

ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

ABONAMENTELE :

În Capitală : Pentru 1 an 30 lei ; 6 luni 15 lei ; 3 luni 8 lei.
În Districte : " 1 an 26 lei ; 6 luni 13 lei ; 3 luni 10 lei.
În Străinătate : " 1 an 48 lei ; 6 luni 24 lei ; 3 luni 12 lei.

Director : D. AUG. LAURIAN

Pentru Abonamente, Anunțuri și Reclame a se adresa :

În România : La administrațiune, Passajul Român, No. 3 bis, București ; și la corespondenții ziarului din județe.
În Paris : La Société Havas, place du Bourne, 8.
În Viena : La Heinrich Schalek, I Wollzeile, 14, Biuroul central de anunțuri pentru Austro-Ungaria.
În Hamburg : La Adolf Steiner, Gänsemarkt, 58, Biuroul central de anunțuri pentru Germania.

ANUNCIURILE :

Linia mică pe pagina IV — 30 bani
Reclame pe pagina II-a 5 lei — Reclame pe pagina III-a 2 lei,
Serisurile nefranțate se refuză. — Articollii nepublicați nu se inapoiază.
Pentru inserții și reclame, redacțiunea nu este responsabilă.

STIRI TELEGRAFICE

din ziarle străine

Londra, 14 Octomb.

Declarațiunea modificată, asupra căreia au ajuns de a fi de acord reuniunea ambasadorilor în Constantinopol, e redactată în termeni generali și exprimă desaprobaria în principiu a evenimentelor de la 6 Septembrie, violatoare de tratate, fără însă a face vre-o propunere practică pentru soluțiunea dificultăților.

Ministrul plenipotențiar englez din Atena a dat a înțelege guvernului grec, că dacă Grecia va începe războiul contra consiliului celor mai buni amici al săi, puterile nu vor recunoaște nici o achizițiune eventuală de teritorii a Greciei.

Viena, 14 Octomb.

În forma sa actuală memoriul ambasadorilor condamnă energetic lovitura de stat din Filipopol și atitudinea prințului Alexandru ; recomandă restabilirea statului quo ante și încheie recunoscând dreptul Porții de a restabili ordinea. Nu se face însă nici o propunere pozitivă de soluțiune. În unele cercuri diplomatice se crede că prințul Alexandru va fi invitat în numele Europei să părăsească Rumelia orientală, să rechem trupele bulgare. Dacă prințul se va supune, Unirea personală ar avea mari șanse de reușită. Dacă se va opune, puterile vor avea să caute mijloace spre a face să se respecte voința Europei. Peste tot însă lucrurile par a sta mai aproape de o înțelegere a Sultanelui cu prințul Alexandru, decât de o intervenire militară a Porții.

Constantinopol, 14 Octomb.

Consiliul de miniștri de azi a decis să ia 150.000 lire din fondul pensiunilor.

Declarațiunea semnată ieri de ambasadori și remisă Porții a făcut o impresiune foarte favorabilă în cercurile turcești.

Atena, 14 Octomb.

Cercul șgomotul că Albaneții au refuzat a da Turciei omenii ceruți pentru armată.

Foile anunță că în Creta s'ar fi proclamat Unirea cu Grecia. Știrea însă nu e confirmată oficial.

Rusciuk, 14 Octomb.

Aici au sosit din Rusia 7 milioane piese bulgare de câte cinci franci, ce s'au bătut acolo în socoteala guvernului. În Rens'au de câteva zile 17 milioane cartușe, ce au fost comandate și plătite de guvernul bulgar încă înainte de izbucnirea revoluției ; se vorbește că guvernul rus face dificultăți prădării lor în primirea autorităților bulgare.

Belgrad, 14 Octomb.

Se asigură că așezarea strategică a oștirii serbe se va termina până sâmbătă, când regele se va duce în cartierul general și va lua comanda asupra oștirii. Unde va fi cartierul general e un secret. Intre cei din jurul regelui pare a domni o divergență de opinii asupra întrebării, în ce direcție ar avea să se îndrepte acțiunea serbă. Unii recomandă acțiunea contra Serbiei vechi, alții contra Bulgariei. Mai probabilă este acțiunea contra Bulgariei. Inceputul ei va fi manifestul regelui, de cum-va până atunci acțiunea diplomatică a puterilor nu va da un rezultat favorabil Serbiei.

Paris, 14 Octomb.

Ministrul de interne prepară decretul, prin cari vor fi depărtați din posturile lor toți funcționarii municipali, care s'au arătat ostili guvernului. Scrisoarea ministrului președinte Brissou se va afla pe toate edificiile publice în localitățile unde vor fi balotajuri. Raporturile prefecturilor constată unirea Republicanilor în cele mai multe departamente. Reacționarii fac să circule șgomote false, spre a desbina pe Republicanii. S'a protestat contra alegerii Reacționarilor în departamentul Finisterre. 800 alegători au fost șterși din liste și popii au interzis femeilor de a mai trăi cu bărbații lor, dacă aceștia nu vor alege pe candidații reacționari.

Calcutta, 14 Octomb.

Din cauza societății «Bombay-Birmah-Trading Association» s'a iscat un conflict între regele din Birma și guvernul englez. Comisarul general al societății a cerut 8000 oameni trupe înainte de a adresa un ultimatum la Mandalay. Birmanii își întăresc granițele.

Sofia, 15 Octomb.

Cu privire la cele ce se petrec la granița bulgaro-serbă dispoziția locuitorilor din Bulgaria devine tot mai rășbinoasă și mai ostilă Serbiei. Elevii din Gabrowo, Tirnowo, Rusciuk și Sofia au primit arme, dimpreună cu profesori și acum în toate liceele se fac exerciții militare. Elevii vor face serviciul de garnizoane în Sofia etc., căci Bulgaria e astăzi aproape fără trupe. Până acum s'au dus în Rumelia ca la 25.000 trupe bulgare. Miliția rumeliotă numără acum 15.000 oameni.

Atena, 15 Octomb.

În Tessalia stău acum 28.000 oameni trupe concentrate. Grosul armatei va fi comandat de generalul Suto. Trupele sunt pregătite și pentru o campanie de iarnă.

Belgrad, 14 Octomb.

Se asigură tot mai mult, că s'ar fi încheiat un aranjament între Turcia și Serbia. Tot odată vine știrea din Prizen, că Sultanel ar fi dat o amnistie generală pentru toți Serbii

compromiși politicește în imperiul turc. Mai ales în Serbia veche numărul acestor compromiși este foarte mare și de acea amnistia are o deosebită însemnătate.

De altă parte se vorbește de o înțelegere secretă între Grecia și Poartă contra unui eventual atac al Serbiei sau în cazul când s'ar întâmpla o reșcoală serioasă în Macedonia.

În Belgrad a apărut o Marselieză serbă, compusă de profesorul de teologie Giuriciu.

Serviciul telegrafic al „României Libere”

16 Octomb., 1885. — 4 ore seara.

Londra 16 Octomb.

«Times» zice că învoiala e stabilită între Rusia și Austria în privința cestiunii Balcanilor. Cele două Imperii sunt de acum înainte de acord pentru a asigura regularitatea pacifică a tuturor greutăților care ar putea să se ivească în Orient.

Constantinopol, 16 Octomb.

Ambasadorii acreditați la Constantinopol au remis ieri Porții o Notă colectivă însoțită numai de o declarațiune prin care Puterile răspund circularilor precedenți ale guvernului turcesc în privința afacerilor Rumeliei.

Iată analiza ei :

«Ambasadorii s'au întrunit după propunerea Rusiei, pentru a compune termenii unei declarațiuni comune care are în vedere să asigure menținerea păcii și să evite ori-ce vărsare de sânge, până când puterile vor putea să se ocupe cu aceasta.

Ambasadorii laudă atitudinea plină de moderațiune a Sultanelui care nu caută de cât să ocrotească drepturile sale suverane și speră că va păstra această atitudine împăciuitoare.

El blamează și condamnă evenimentele din Rumelia și declară că vor face pe capul mișcării răspunzători de ori-ce provocare care ar putea să creeze agitațiuni în provincia vecină.

Bulgarilor sunt invitați să nu concentreze trupe la graniță și să suspende fuarmările lor.

Terminând, Nota invită pe populațiunile rumeliotă și bulgară să reintre în ordine, căci ele nu trebuie să se întemeieze pe nici un ajutor din partea puterilor.

Această declarațiune s'a remis în același timp la Constantinopol și Sofia. Ea e exercitat o impresiune favorabilă asupra Porții. Un consiliu extra-ordinar s'a întrunit azi, după ordinul Sultanelui, pentru a examina declarațiunea și pentru a răspunde.

Sofia, 16 Octomb.

După ce a inspectat trupele de la Tirnova, Seimen, Iamboli și după ce a vizitat Slivno, Prințul a sosit noaptea trecută la Sofia. El va pleca mâine pentru a inspecta trupele de la Kustendil și Dubnița pentru a asigura liniștea din partea Macedoniei. Prințul se va întoarce în urmă direct la Filipopoli, fără că să treacă prin Sofia.

A se vedea ultime știri pe pagina III-a.

București, 5 Octomb.

Cât vedem confusiunea ce există în lupta noastră politică, suntem siliți să revenim asupra indemnului, d'atâtea ori repețiți, ca partidele și grupurile să înceapă a-și da seama de rolul lor rațional în stat spunând fie-care clar și distinct care este suma de idei, ce legitimează ființa lor de grupuri sau de partide politice, ce legitimează aspirațiunile lor de a păstra ori de a reclama guvernul.

Cu părere de rău vedem că stăm pe loc în această cestiune fundamentală, și că cei mai mulți își mistuesc cu frământări sterpe puterile lor, cari ar fi cu mult mai folositoare în alte treburi.

Acum auzim diferite apeluri la unirea tuturor forțelor opozițiunii. Întru ce scop și pe ce bază ? Înțelegem scopul dar nu cunoaștem baza.

Scopul este de a răsturna pe cei ce dețin puterea, dar baza coalițiunii care să fie? Aci i-aci.

E lesne a zice : «Mai întâiu de toate trebuie să ne scăpăm de acest regim, pentru care calificările cele mai aspre sunt insuficiente». Dar să presupunem că coalițiunea de răsturnare este constituită, că cei de la putere, printr'un caprițiu al împrejurărilor, sunt răsturnați, că

capii coalițiunii sunt chieamați a forma guvernul ; sunt oare deșuii în stare să ia sarcina guvernului și, dacă ar lua-o, s'o păstreze cu vrednicie ?

Suntem convinși că nu, cât timp unirea opozițiunilor nu se va face pe baza unei programe de guvernământ, primită cu bună credință de șefi și acceptată de o mare parte a opiniunii publice. Fără programă limpede arătată națiunii și cu legământ public din partea șefilor opozițiunii că o vor respecta, nu este cu putință un adevărat guvern constituțional, nu este legitimă aspirațiunea la guvernământ, nu progres în viața noastră politică.

Ce zic deosebitele organe opoziționale, care fac un rășboiu de moarte celor ce dețin puterea ?

Tema lor tipică, desvoltată cu deosebite variante, este că *colectivitatea* periclitează existența statului.

Ce făgăduiesc dênsele țării ? Că opozițiunea nu va face reul pe care l' face d-nu I. Brătianu.

Să presupunem că tot ce se zice în potruva *colectivității* este adevărat, — cred ore opozițiunile că simpla făgăduială fără nici o chezășie că ele vor lucra altmintrelea, pôte determina lumea să i încredințe puterea ?

Este a presupune lumea prea năivă, pentru a crede că ea s'ar putea arunca orbesce în brațele celor ce fac o ast-fel de făgăduială.

De giaba se fac apeluri iritante la uniri fără bază. Opiniunea publică a făcut experiența coalițiunilor cu făgădueli deșarte. Ea nu mai crede în manifestele goale, ori cât de nervos ar fi condeiul care le redactează. Ea a văzut mai pe fie-care la lucru și l'a oântărit ; știe cât plătește frasa bombastică și nu se mai ia după dânsa.

Metoda asta este veche și nu mai are căutare. Progresul reclamă lucruri noi. De ce nu țin seama opozițiunile de aceste împrejurări și de ce, alături de ocări necăjite, acuzări bilioase, defăimări dușmane, de ce în locul lor, nu vin cu soluțiuni limpez și bine determinate la principalele probleme ale vieții noastre politice ? De ce ?

Dacă nu are ast-fel de soluțiuni și voește a veni la putere numai spre a beneficia de putere, n'are dreptul de a aspira la guvernământ. Dacă are aceste soluțiuni dar nu voește să le dea pe față, se osândește singură la soarta ce o are, de a face gălgăie multă și de a nu-și mări rândurile cu elementele ce pot s'o aducă la guvern.

Situațiunea în care se găsește opozițiunea sistematică de la noi este destul de nenorocită. Fraționată în grupuri fie-care în parte prea mic ca număr și mai mic ca idei spre a lua sarcina de guvernare, ea nu vrea să și dea seama de condițiunile moderne ale luptei politice într'un stat constituțional, ci s'a redus singură la rolul de a hărțui de azi până mâine, iac'așa, pe cei cari sunt destul de tari spre a nu le păsa de ast-fel de hărțueli.

Cu sistema asta poate ofta dânsa mult și bine după putere. Puterea nu vine de cât în mânele celor ce sunt vrednici s'o ia. Și vrednicia nu se vede de cât acolo unde forța numărului este unită cu forța ideilor.

Se pot uni între dânselle toate

grupurile opozițiunii ; pot serbători unirea în banchete șgomotoase, în întruniri publice turbulente, în manifeste fulminante, dacă unirea nu se face pe o bază serioasă de guvernământ, care să atragă opiniunea prin forța ideilor, totul va fi o combinațiune artificială, menită a se prefăce în bucăți la cel d'ântăiu asalt al luptei.

E de interes public ca lupta politică să intre în starea normală. De ce nu și dați oamenii noștri seama de acest mare interes, și pentru dânsii, și pentru țară ?

CRONICA ZILEI

M. S. Regele are un înalt oaspe la Sinaia, pe prințul Wilhelm de Hohenzollern.

Azi, la 5 ore d. am., d. Titu Maiorescu începe cursul d-sale de logică la facultatea de litere.

Dintre soldații răniți cu ocazia focului de la grajdurile d-lui Roznovanu din Iași a mai murit alaltăieri încă doi.

O parte din regimentul 2 de artilerie face azi un marș militar spre Otopeni și Măgurele.

Procesul comunei Galați cu bancherii din Paris e citat înaintea Curții de apel din Focșani pentru zioa de 16 Decembre.

Noul ministru plenipotențiar al Franței, d. de Coutouly, a sosit alaltă-seară în București.

Approape de stația Chitila, trenul care venea alaltă-ieri dimineața de la Predeal a dat peste un biet lucrător și l'a tăiat în două.

Ieri s'a început desconcentrarea taberii de la Cotroceni. Regimentele 5 și 20 dorobanți au și plecat spre casă.

Cele două cupole pentru furturi, cupola franceză și cea germană, nu vor fi instalate de cât peste vro lună și jumătate; astfel că experiențele cu tunuri nu se pot face de cât pe la finele lui Noembre, și numai în cazul când timpul nu va fi defavorabil.

Causa pentru care lucrările de instalare merg încet este, spune *Românul*, că nu s'au sfârșit încă lucrările tehnice.

Una din cupole se află tot în vagoanele drumului de fer la Cotroceni, neputând fi transportată la furturi din cauză că nu se află o macara îndestul de solidă pentru transportarea bucăților ce o compun, în greutate fie-cară de câte 20 tone.

O colecțiune de cele mai frumoase covore și pături țesute de țărancele din Șeica mare (Transilvania) sub supraveghierea contesei Bethlen pe răsboaiile lor primitive, atrage atențiunea generală la esposițiunea industrială internațională din Paris, și de curând a fost esaminată și de ministrul frances de comerț Legrand.

Le Bulletin Officiel de la 2 Octomb laudă foarte mult producțiunile din Șeica mare.

După ce am anunțat, d-nii miniștri Câmpineanu, Sturdza, Nacu, d. Bueș, ministru plenipotențiar al Germaniei, d. Sandersohn, însărcinatul de afaceri al legațiunii engleze din Capitală, d-nii Al. A. Plagino, prefectul județului Putna și d. Protopopescu, directorul general al Regiei monopolului tutunurilor și sărei, s'au dus să viziteze salinele de la Slănic. D-lor au dejunat la Ploesti, unde s'au întâlnit cu d. general Fălcoianu ministru de resboi, și cu toți apoși au pornit la Slănic.

După informațiunile ce are *Voința Națională*, d. Busch a admirat modul instalațiunei salinelor precum și reușita deplină a luminei electrice.

Se știe că poliția noastră pusese mâna pe un oare-care Bourdon, urmărit de poliția franceză pentru furturi de aproape o jumătate milion de lei, și l'internase la Văcărești. Se zice acum că în urma stăruințelor legațiunii franceze guvernul ar fi estradat pe acest onorabil.

EVENIMENTELE DE PESTE DUNARE

Foile streine se miră de curajul micelor state balcanice, față cu admonițiunile amicale și representațiunile Europei. Guvernul grec, în loc să asculte sfatul marilor puteri și să desarmeze, dispune mobilizarea altor trei clase. Serbia a promis numai că va aștepta rezultatul Conferenței ambasadorilor. Dar cine știe, ce se poate întâmpla fără veste ? Într'acestea Serbia are bătea de cap și cu emigranții săi. Guvernul serb a pus mâna pe proclamația emigranților Pasići și Peko Pavlovići. Textul ei este :

„A sosit timpul când trebuie să ne sculăm, spre a scutura jugul tiranilor noștri. Situația nefecică a Serbiei nu se poate îndrepta într'alt chip. Ar fi de prisos a vă spune ce aveți să suferiți și cât de înjosiți sunteți, pentru că înși-vă vedeți și simțiți. Guvernul de azi a făcut din Serbi liberi sclavi fără drepturi, fără vot nici libertate ; el trafică cu viața, cu averea și patria noastră. Ce aveam ni s'a luat, tot restul e îndatorat pentru secole ; libertățile sunt suspendate, drepturile naționale călcate în picioare și sarcina dărilor s'a mărit ast-fel în cât nu mai poate fi suportată. Serbia a fost des-părțită de Serbism și slavism ; s'a apropiat timpul, în care poporul lesne își poate scutura jugul, numai dacă se va scula ca un singur om și trebuie să se scoale, pentru că nu e altă scăpare, decât numai o moarte rușinoasă și sclăvia posterității, trădarea idealului serb și a comunității slave. Noi am dat un semnal pentru reșcoala poporului ; furia sa va seceră pe toți vrăjmașii și trădătorii ; blestemul și groaza ultimei judecăți vor apăsa asupra urmașilor lor. Goniți toate autoritățile impuse și puneți în loc pe ale voastre ; împiedecați ori-ce comunicație, fie cu poșta, telegraf sau curier. Înălțurați tot ce ar putea sta în calea victoriei națiunii, puneți mâna pe arme și pe munițiuni, ori unde le găsiți ; formați companii, batalioane și corpuri mai mari de trupe și în înțelegere cu cele-alte districte îndreptăți-vă pașii spre Belgrad sau Niș, acolo unde se va găsi regele și guvernul ; noi vom trece granița și vă aducem ajutor, fraților. Nu stați un moment la îndoială, nu amânați lucrul. Ora a sunat, sculați-vă, apărați-vă, organizați-vă ! Poporul serb a fost în stare odinioară să libereze țara de Sultanel cel puternic și să o curețe de Turci ; el a purtat două răsboae pentru libertate și independență, pentru ce azi să geamă rușinos sub jugul ce i l'au impus autoritățile, imbrăcate, hrănite și întreținute de el ? Nu le mai plătiți dări, cu cari ruinează țara, dar nu le dați pe fii voștri pentru armată, care bate pe popor și sprijinește tirania și sclăvia. Dacă nu le veți da nimic, atunci sunt neputincioase. Vocea poporului pentru drepturile naționale și pentru libertate va face pe tiran să amuțească. Luați exemplu de la străbunii voștri, părinții vechilor Serbi, cari au liberat țara, au păstrat-o până au pierit. Timpul e favorabil și dacă poporul se va scula, va veni ajutor din toate părțile ; nici odată nu se da ajutor unui popor mort și fricos, căci numai tiranii și sufletele venale îl exploatează. Printr'o sculare unanimă și simultană dovedii lumii că Serbul e ferm decise a trăi liber. Oștiere națională să fie cu poporul, să nu asculte de comanda trădătoare, ce este îndreptată contra poporului, contra libertății lui, contra patriei și a fraților slavii ; să se decidă, dacă iubește poporul și pe Serbia liberă ; să se unească cu frații, spre a curăți țara de dușmanul de moarte și de trădători. Așa să ne ajute Dumnezeu și norocul vitejesc !

La granița pe teritoriul serbes, la 15 Septembrie 1885. În numele poporului serb martir. Semnați : N. P. Pasići, voevod. Peko Pavlovići.

DECRETE

S'a acordat dreptul de a purta medalia *Virtutea militară* de argint sergentului-major Ilie Petre din regimentul 1 geniu, pentru 12 ani de serviciu nănterupt în gradul de sub-oficer, calculat în dovit timpul de campanie, cu o pensiune viageră de lei 500, pe fie-care an.

D. Scipione Bădescu, revisor școlar al județelor Botoșani-Dorohoiu, e destituit din această funcțiune.

S'a acordat d-lu locotenent Sachelarie Anghel din compania gendarmilor București, înalta autorizațiune de a primi și purta însemnele de cavaler ale ordinului *Wasa*, ce i s'a conferit de M. S. Regele Suediei și Norvegiei.

DIN AFARA

Cestiunea egipteană

Se confirmă știrea că în fine s'a ajuns la o înțelegere între Turcia și Sir Drummond Wolff cu privire la Egipt. O telegramă din Constantinopol spune că s'a câștigat o bază generală pentru înțelegere în sensul, ca toată administrațiunea civilă, militară și financiară a Egiptului să se consemne într-o constituție, ce ar pune pe guvernul egiptean pe picioarele lui proprie, în cât să fie în stare a încheia cu Sudanului un aranjament avantajos pentru Egipt. Turcia nu va trimite trupe în Egipt, iar Anglia va evacua țara Nilului cât va putea mai curând.

Din Londra se anunță către o foaie berlineză, că sultanul va trimite în săptămâna viitoare comisarul în Egipt, care vor pleca acolo împreună cu impunitivul englez Wolff. — Cu ocaziunea zilei de anul nou musulman Chedivul Egiptului a primit dela Sultanul ordinelor [Nișani-Imtiaz, cea ce pare a dovedi, că tot ce s'a întâmplat în zilele din urmă s'a făcut în deplină înțelegere cu Tewfik-pașa.

Alegerile în Franța

Reacționarii francezi au început să își mai piardă curajul din zilele trecute, când organele lor trâmbează, că nu mai stă nimic în drum restabilirii monarhiei. Organul prinților de Orleans, *Soleil*, caută să amăgească pe alegătorii declarând, că tendința conservatorilor nu este de a schimba forma de guvernământ în Franța, ci numai de a feri țara de anarhie și ruină.

Pentru alegerile de balotaj, ce vor fi la 6 Octombrie, statistica conține următoarele cifre: În 55 departamente sunt de ales 270 deputați. În 27 departamente, unde sunt de a se alege 104 deputați, vor fi numai alegeri parțiale; în aceste departamente au fost aleși la 22 Septembrie 8 reacționari, doi indeciși și 17 Republicani. 28 departamente cu 166 deputați au a face alegeri de tot noi. Mai în toate aceste 28 departamente coalițiunea republicană are o majoritate covârșitoare.

PALATUL DE CRISTAL

(Expoziția de invențiuni din Londra)

Expozițiile universale, în sensul de azi, s'au început pentru prima dată în Anglia. Prințul Albert, bărbatul reginei de azi, construi spre scopul acesta un palat uriaș în Londra. În acest palat, numit palatul de cristal, se deschise prima expoziție lumească în Maiul 1851.

Toate produsele de artă și industriale,

FOIȚA „ROMANIEI LIBERE“

— 5 Octombrie —

LA BRUYÈRE

FRAGMENTE

Oamenilor le e mai rușine că au slăbiciuni și vanitate de, cât ce comit crime; cutare e pe față nedrept, violent, perfid, calomniator, pentru că și ascunde amornul sau ambiția fără alt scop decât d'al ascunde. Nu se întâmplă nici odată să zică: sunt ambițios; sau nu ești deloc sau ești totdeauna; dar vine timpul când mărturisești că ai iubit. Oamenii încep prin amor, sfârșesc prin ambiție, și nu sunt liniștiți decât când mor.

Nu e în inima unui tânăr nici o iubire așa de violentă pe lângă care să nu se adauge și puțin interes sau puțină ambiție.

Există o falsă modestie, care e vanitate; o falsă glorie, care e ușurință; o falsă mărime, care o micime; o falsă virtute, care e ipocrisie; o falsă înțelepciune, care e simulare.

Un chip frumos e cel mai frumos spectacul, și armonia cea mai dulce e sunetul vocii aceleia pe care o iubești.

toate mărfurile ce vin în comerțul lumii, se reuniseră la acest concurs internațional vizitat de 6 milioane de oameni. După ce fusese deschis publicului cinci luni, palatul de cristal dedea un profit net de peste 4 milioane de franci, iar impresiunea, ce produse asupra lumii civilizate, date naștere palatului de cristal din New-York, 1853, și briliantele expoziții, ce urmară în Paris, Viena și Filadelfia.

De atunci s'au mai ținut puține expoziții internaționale, generale în Londra și palatul de cristal servește pentru moment numai pentru expoziții particulare.

Palatul de cristal e situat în partea dreaptă a Tamisei, la o distanță de trei pătrăre de ora cu drumul de fer din City, centrul Londrei. Il poți vedea de departe, căci e pus pe o mică colină și e de o mărime colosală. Intreg e numai din fer și sticlă; tornea lui e aceea a unui paralelogram imens.

Partea esteroară spre apus, pe unde intră, n'are nimic de particular, dar cu atât mai interesant este interiorul, care e împărțit în 3 părți, în lung, peste tot bine decorat și cu o mulțime de statui.

Mergând spre stânga de la intrare dai de un compartiment egiptean cu mumii, statuete de a le faraonilor pline de hieroglife, iar pe pereți figuri de zei antic, fotografii cu piramide și obelisci, minarete mohamedane, temple diferite, păsări și bou Apis. Al doilea dai în despărțământul italian cu statui din școalele republicilor italiene din evul mediu, reprezentând pe de o parte zei romani și greci, filosofi, poezi și eroi din mitologie, pe de altă parte mame și familii întregi renumite în istoria Florenței. În mijloc un model reprezentă frontispiciul panteonului din Atena, înaintea căruia se află câteva piese de artă din vechiul Luvru, din muzeul din Roma, din muzeul regal din Londra, precum și din cele din Madrid, München, Berlin și Dresda. Trecând pe lângă câteva sarcophage din Neapol, ajungi la pagode indiene cu ornamente bizare și la niște grădini artificiale cu fol verzi de ferigă și de alte plante din aceeași familie.

În partea dreaptă de la intrare sunt espuse mărfuri de tot felul, cu deosebire jucării, basoane, coșulete, cornuri de vânătoare, apoi mărfuri de sticlă, vase japoneze cu figuri de oameni și de animale, scroabeală, bețuturi, pismești englezești, covoare indiene și haine de proești indieni. Printre articole de galanterie și parfumerie ajungi la un răsboiu mecanic, mânt cu electricitate, țesend panglice de mătase admirabile.

Un pavilion aparte e destinat produselor din imperiul ceresc. Cele mai prețioase și mai rare produse chineze se află aici: costume de mătase aurite, despre care n'ai crede că s fabricate în China, atât sunt de elegante, vase de porțelan, clopote, mobile cu figuri și litere chineze, săbiu late, călți-va budha mici pe delături și 4 mai mari în mijloc, ținend fie-care în mână câte un felinar împodobit cu flori. O corabie chineză arată cât de departe au ajuns Chinezii în construcția navală. Obiecte de lemn, de os, de scoici, evantauri de trestie, instrumente de muzică, pălării late de paie și de bambus, completează această interesantă parte, care e cu mult mai completă ca cea de la Anvers. Într'un unghi al chartă geografică chineză, reprezentând imperiul lor, mi-a atras cu deosebire atenția. Riturile mai mari, ca Hoangho și Yantse-Kiang sunt însemnate cu linii roșii, ce merg în zig-zag, munții sunt însemnați cu linii, făcend unghiuri ascuțite paralele, iar cetățile sunt însemnate prin litere din limba chineză, a cărei alfabet are peste 50,000 de semne.

Plăcerea e arbitrară. Frumusețea e partea cea mai reală și cea mai independentă a gustului și a părerii. Poți fi așa de atins de oare-cari frumuseți perfecte și de un merit real încât te mărginești să le vezi și să le vorbești. O femeie frumoasă care are calitățile unui bărbat cinstit prezintă, comerțul cel mai delicios din lume: găsești în ea tot meritul celor două sexuri.

E un gust în curata prietenie pe care nu'l pot atinge cei ce sunt născuți mediocri.

Timpul fortifică prietenia, dar slăbește dragostea.

Cât ține iubirea, ea trăiește prin sine însăși, și câte odată prin ceea ce pare că trebuie să o stingă, prin capriții, prin rigori, prin depărtare, prin gelozie. Prietenia din contră are trebuință de ajutor: ea pieredacă nu e îngrijită, dacă i lipsește încrederea și compelența. E mai obicinuit un amor extrem decât o amicie perfectă. Iubirea și prietenia se esclud una pe alta. Cel ce a experimentat o dragoste mare neglijează prietenia; și cel ce a ostenit în prietenie n'a făcut încă nimic pentru dragoste. Iubirea începe prin iubire, și de la o prietenie puternică trec întotdeauna la o dragoste slabă.

Cu cinci sau șase termeni de artă, și nimic mai mult, te dai de cunosător în muzică, în tablouri, în zidiri etc., crezi că ai mai multă plăcere decât altu care ascultă, vede, și mănâncă: împui șemenilor, și te înșeli însuși.

Omul are foarte puține resurse în sine însuși, pentru că i trebuie o disgrăție sau

Esind din pavilionul chinez și se presintă înaintea ochilor o casă romană din Pompei, înainte de distrugerea cetății prin erupția Vesuvului. Săile, a căror tavan sunt susținute de stâlpi de marmoră, sunt destul de spațioase și au pe pereți desemnuri simple. Langă niște probe de lavă din Vesuv, v'r'o 20 de fotografii, cu inscripții italiene, arată ultimele descoperiri din 1868.

Nu mă voi ocupa de alte statui, ce înălțase și care toate reprezintă regi, bărbați însemnați din toate timpurile; voi lăsa de asemenea și frumosele grădini de flori și de arbori tropicali, grădini, în care sunt espuse paseri necunoscute în Europa. Privirea e atrasă de niște statui, model de Negri canibali, tatovați cu pământul, cu ochii sălbatici, cu fisuroni și mai sălbatici, inspirându-i groază. Toti sunt goi, gata de luptă și așezați între niște rădăcini fibroase, aduse din patria lor, din Australia. Alătura e reprezentată o ceată de sălbatici din America sudică, lupându-se cu sălii lungi, apoi în alt despărțământ alții din America de Nord, îmbrăcați cu sdrênțe și fași de piele, apoi niții goi din valea Amazoanelor, cari dau un prizonier legat cu o funie de gât și în fine un trib de Zuluți din Africa, cari se aseamănă cu Negrii din Congo.

Centrul palatului de cristal e grandios, strălucit. În lungime îl vezi în joată splendoarea lui, cu toate decorurile, cu toate fantăniile săritoare din mijloc și cu toate statuetele de pe ambele părți. Aci să află și teatrul, sala de concerte, bufeturi, etc. În fața amfiteatrului, în care pot intra 5,000 de oameni, lângă statuă lui *Castor* și *Pohax*, se află 2 aparate astronomice de mare valoare și un orologiu, care arată ora în toate orașele principale de pe pământ.

Partea răsăriteană e destinată numai artelor: sculptură, gravură, pictură, din tot secolii, de când art-tele sunt cunoscute. Un despărțământ e numai pentru stilul Renașterii. Operele lui Michel Angelo, ca Lorenzo și Giuliano de Medici, încă formează un despărțământ particular, alătura de care este pe de o parte bustul lui *Shakespeare* iar pe de altă parte biserica Sf. Petru din Roma în fac-simile. Intregul se completează prin fotografii și desenuri, în urmă prin statui.

Suindu-te pe scara din N. P. dai de un muzeu numit württembergian, cu specimene de diverse animale, reprezentând întâmplări caracteristice. Prin dosul amfiteatrului, treci pe lângă busturile celor mai mari savanți și poezi din Europa și după ce lași bustul autorului divinei comedii, ajungi în galeria de tablouri, compusă din câte-va sute de piese cu colorii în ulei. Printre maestrii școalelor engleze, franceze, italiene, germană, belgiană și olandeză, divinul Rafael cu figurile lui ideale te uimește mai mult. Rubens, Van Dyck, Titian încă sunt bine reprezentați. Caracterul academiei regale engleze e pozitivismul anglo-saxon: desenuri foarte corecte, dar nu madone de ale lui Rafael. În compartimentul acestei școale, tablourilor secului frumos engles merită mențiune particulară. Printre copiii după maestrii vechi, Veneția cu canalul grand și biserica St. Marcu, în fund e atrăgătoare; de asemenea câte-va peisaje luate din deosebire din Italia.

Esind din galeria de tablouri, am intrat într-o cameră obscură, unde se reprezintă pe o pânză în miniatură împrejurimile palatului de cristal și o parte a Londrei. Reproducția e atât de fidelă, în cât se ved trenurile mergend precum și oamenii, ba o e mai mult, chiar și umbra celor din urmă.

Alătura se află un muzeu de tehnolo-

o mortificație ca să se facă mai uman, mai indulgent, mai cinstit.

O femeie nesimțitoare e aceea care n'a văzut încă pe cel ce trebuie să i iubească.

Era în Smyrna o fată foarte frumoasă; se numea Emira, și era mai puțin cunoscută în oraș prin frumusețea ei decât prin severitatea obiceiurilor sale, și mai cu seamă prin nepăsarea ce o arăta tuturor bărbaților, pe cari ei vedea — zicea densa — fără nici un pericol și fără alte dispoziții decât acelea pe cari le avea pentru prietenii și frații ei. Ea nu credea, nimic din toate nebuliile ce i se spuneau că a făcut dragostea întotdeauna, și pe cele ce le vedea ea însăși nu le putea înțelege: ea nu cunoștea decât prietenia. O tânăra și încântătoare persoană căreia îi datora această experiență i-o dase așa de dulce în cât nu se mai gândea decât la durata ei, și nu și închipuia prin ce alt sentiment s'ar putea întrece stima și încrederea de cari ea era așa de mulțumită. Nu vorbea decât de Eufrosina, aceasta ra numele credincioasei prietene, și Smyrna întreaga nu vorbea decât de ea și de Eufrosina: prietenia lor era proverbială. Emira avea doi frați, cari erau tineri, de o frumusețe excelentă, și către cari toate femeile orașului simțeau atracție; e adevărat că ea îi iubea cum o soră își iubește frații. Un preot a lui Jupiter, care avea intrare în casa tatălui său, simțise dragoste pentru ea și i declarase această simțire, dar se alese cu ocară. Un bătrân, care, încrezător în nașterea și averea lui, avusese acelaș curaj, dete peste aceeași aventură. Ea triumfă, și era până atunci în mijlocul fra-

șie cu frumoase produse brute minerale, vegetale și animale, cu diferite aparate tehnice întrebuințate în artele mecanice, cu materialul artileriei navale engleze și cu cablul întrebuințat pentru telegrafia submarină. Egiptul are o expoziție completă de bumbac, de trestie și de producțiuni minerale. Urmează lucrarea mătăsii brută, fabricarea de pălării în miniatură, probe și lucrarea de lână și de alte țesute, lemne, cerăle, fabricarea săpunului, a sofei, colecții de obiecte de artă și industriale. Pe margini sunt busturile savanților ca Linnée, Buffon și Humboldt, iar în fund niște indivizii din Tibet în scenă de teatru.

De desubtul palatului e un aquarium cu diverse specii de pești, de raci, cu crocodili, șerpi, bușteni și alte animale de apă. Aspectul general interior al palatului e acela a unui bazar colosal.

Afară, în dreapta și în stânga, se ridică câte un turn înalt cu ziduri negre ca ale tuturor caselor din această cetate cu cinci milioane de oameni. Din vârful acestor turnuri se vede capitala lumii în toate părțile, pe o întindere cu mult mai mare ca aceea ce i se presintă în vârful turnului de la catedrala Sf. Pavel. Vezi o provincie întreagă, acoperită de case de toate formele, de fabrici, de gări etc. printre care șerpesc sute de drumuri de fer. Spre răsărit de la palat se estind grădini înfrumusețate cu statui, cu foșoare, cu diferite promenade. De aci poți vedea mărtea construcțiune în față cu toate formele esteroare mai interesante, cu scările de porfă și cu statuetele de marmoră așezate lângă fantăniile săritoare din parc.

Progresul invențiilor e ilustrat în Londra prin expoziția internațională situată pe partea stângă a Tamisei, lângă Hyde-Park la hala prințului Albert. Turnuri mari și alte, arme, mașini electrice, locomotive, vagoane, mașini de cusut perfecționate, aparate noi întrebuințate la măcinat, planul tunelului submarin dintre Dover și Calais și instrumente de perforațiune formează partea primă la intrare. O galerie e destinată pentru electricitate: baterii, motori, lămpi diferite și oroloage, toate espuse numai de Englezi.

Imperiul Chinezeilor are și aci o galerie particulară, plină de toate comedii din Ostul Asiei, întru care însemează o lecție elegantă, purtată de 8 chinezi cu pământul în coada lungi și cu pălării cu pereți lași, apoi câte-va care, ca niște cutii prismatice, prin cari trec câte 2 ruduri purtate la ambele extremități de câte un cal. În dreapta și în stânga sunt steaguri, Chinezii îmbrăcați în rochii și cărți vechi din religia lui Confucius.

În altă secție sunt tot felul de instrumente muzicale inventate sau perfecționate în secolul actual. Un Englez cântă la un organ puternic. Mașinele, situate în alt compartiment, sunt cea mai mare parte în mișcare, fie prin abur, fie prin electricitate.

Din cauza expoziției de la Nou-Orleans Statele Unite din America nordică sunt puțin reprezentate în Anvers; la expoziția din Londra însă, secția lor prezintă destule produse și mașini.

Trecend prin pavilionul rus, compus din obiecte de lemn și peie, din cenuși și blâni, fuii surprins pe neașteptate de drăgălașul nostru costum național, de cretințe și ii cu fluturi (ca pe la Sibiu) fabricate de casa *Howel and James* din Londra și espuse aci. Sunt cinci costume întregi, din cele mai elegante, iar lângă ele se află câte-va furci de tors cu caier în ele și cu fus; prin prejur covoare de Persia. Sunt vesel să ve-

ților ei, Se păru că cerul voește să o expună la încercări mai grele, cari deaminteri o făcură mai deșartă și o închiseră și mai bine în reputația ei e o fată pe care amorul nu poate să o atingă. Din trei amanți pe cari farmecul ei îi câștigă succesiv, cel d'antăi, într'un transport amoros, își spintecă pieptul, al doilea, disperat că nu e luat în seamă, plecă să moară în răsboiul din Creta, și al treilea mari de lanzezeală și insomnie. Cel ce trebuia să i răsbune nu apăruse încă, Bătrânul, care fusese atât de nenorocit în amorul său, se vindecase prin reflexii asupra vârstei sale și asupra caracterului persoanei căreia voia el să placă. El îi aduse într'o zi pe fiul său, care era tânăr, cu o fisionomie plăcută, și care avea o talie foarte nobilă. Ea îl privi cu interes, și pentru că tăcea mult în prezența tatălui său, ea crezu că tânărul nu are spirit de ajuns, și dori să aibă un alt bărbat.

Tânărul o văzu singur, vorbi destul și cu spirit; dar pentru că o privea puțin și vorbea și mai puțin de ea și de frumusețea ei, fata fu surprinsă și oare-cum indignată că un om atât de bine făcut și cu atâtă spirit nu e galant. Vorbi despre el cu prietena ei, care voi și ea să i vază. El nu avu ochi decât pentru Eufrosina; îi spuse că e frumoasă, și Emira, atât de indiferentă, deveni geloasă, înțelese că Ctesiphon era încredințat de ceea ce spunea, și că nu numai că e galant, ci chiar că e gingaș. Din acel timp se văzu mai puțin liberă cu amica ei: ea dori să i vază împreună încă odată ca să se deslușască mai bine, și o a doa întrevedere îi arată și mai limpede ceea-ce nu se te-

spun, că mulțime de vizitatori se opres înaintea acestei mici părți, ce poartă în litere aurii inscripția „Roumania“.

În cele-lalte galerii vezi cămăși, haine, perii, ghete, articole chimice, giuvaerice și altele, care toate formează un bazar întins, cercetat de tot felul de oameni. Se găseșc și articole de linoleum, un fel de gutta-percha făcută din uleiul de in și întrebuințat pentru covoare cu figuri, cu dungii albe.

Prin curtea din mijloc, în care cântă muzică militară, ajungi, trecend prin niște coridoare, în hala lui Albert, palat în formă de panoramă și servind pentru concerte date prin niște organe mari, așezate în frunte. De asupra are o galerie ocupată de o colecție istorică de instrumente muzicale de la școalele popoarelor însemnate din Europa, de tablouri, de saloane spre ex. a la Ludovic XVI, etc.

În fața halei lui Albert se află, în Hyde-Park, un monument magnific, ridicat în onoarea prințului Consort. Două sute de oameni ilustri din istoria Britanii mare, au statuale sau busturile lor împrejurul acestui monument aurit, care a costat trei milioane de franci.

I. G. Munteanu.

DECISIUNI MINISTERIALE

D. ministru de interne a aprobat înaintarea și admiterea următoarelor persoane, la poșta și telegraf: Se înaintează la clasa de elevi gradul I, actualele eleve de gradul II, Alexandrescu Emilia, Paraschivescu Sultana, Conovici Filotea, Panu Elena, Apostolu Elena, Cârje Ecaterina, Ilescu Eufrosina, Ionașcu Adela și Cristici Ermiona.

La clasa de elevi gradul II, actualii elevi aspiranți, Nenișor Trajan, Radaoș M. George, Constantinescu Ioan III, Provinceanu Anastase, Argeșanu I. Mihail, Antoneanu S. George, Paraschivici Alexandru și Cănu Ioan.

Se admit, în urma concursului ținut în ziua de 15 (27) Septembrie a. c., cu gradul de elevi aspiranți, următorii tineri cari urmează a începe cursul școalelor preparatoare de telegrafie, și anume: Vasiliu Eugeniu, Dimitrescu P. Constantin, Gheorghiu Nicolae, Sachelarie G. Alexandru, Păun V. Ilie, Mavrichi Rudolf, Ghițescu Dimitrie, Sergiescu Nicolae, Vasiliu G. Pavel, Nicolescu Ioan, Dimitrescu Vasile, Ogrezeanu Haralambie, Popescu Nicolae, Costescu I. Petre, Leon Mihail, Iovanache Alexandru, Pandulescu Ioan, Stănculescu Ioan, Riga Teofil, Mateescu Vasile, Ștefănescu Mihail, Popovici Nicolae și Cristovici Dimitrie.

ECOURI STREINE

Un diplomat destituit.

Times află că domnii Argyropoulos, care a fost odinioară însărcinat de afaceri al Greciei la Londra, a fost scos din serviciul diplomatic de guvernul d-lui Delyannis, pentru că a asistat la meetingul Tricupis, ținut la 18 Septembrie în Londra, de colonia elenică.

Un neigaș nebun.

O depeșă din Gibraltar ne povestește incidentul următor care s'a întâmplat Sâmbăta trecută în Tanger:

Un anume Mac Hugh, fost sergent de artilerie în armata engleză, după ce și-a omorât amanta, a străbătut stradele orașului, rânind pe toți călți îl întâlnea. A rănit de moarte pe patru Marocani, pe doi Spanioli și p'un ovrei. Unu din Marocani a murit curând în urmă, și un Spaniol este în ultima extremitate.

mea să vază, și își schimbă presupunerile în siguranță. Emira se depărtează de Eufrosina și nu-i mai cunoaște meritul care o fermecase, pierde gustul conversației cu ea, nu o mai iubește; și această schimbare o face să simță că amorul a luat în inima sa locul amiciei. Ctesiphon și Eufrosina se văd în toate zilele, și se iubesc, caută să se cunoască, se cunună. Noutatea se răspândește în tot orașul, și publicitatea spune că în fine două persoane au avut rara bucurie de a se căsători cu ceea-ce au iubit.

Emira află și disperă. Ea își simte tot amorul; ea caută pe Eufrosina pentru singura plăcere de a revedea pe Ctesiphon: dar acest bărbat tânăru încă amantul soției sale; el nu vede în Emira decât pe amica unei persoane care i e scumpă. Această copilă nenorocită își pierde somnul și nu mai vrea să mănânce, slăbește, spiritul i se întuneacă; ia pe fratele său drept Ctesiphon și-i vorbește ca unu amant. Vede că se înșală, roșește de stângăcie ei; recade repede în înșelăciuni mai mari și nu mai roșește: nu le mai cunoaște. Se teme atunci de bărbați, dar prea târziu, e nebulă ei: are momente în cari judecata îi revine și geme că o regăsește. Tinerimea din Smyrna, care o văzuse mândră și nesimțitoare, crede că zeii au pedepsit-o prea aspru.

A simți meritul și când e cunoscut a l trata bine sunt două mari demersuri ce trebuie făcute deodată, lucru de care cea mai mare parte din cei mari sunt incapabili. Ești mare, ești puternic, aceasta nu e ajuns: lucrează ast-fel ca să te știneze, ca să fii trist că am căzut din bunele tale grații, sau că nu le-am putut câștiga.

Arsă de vie.

O fată tânără, anume Eugenia Duval, locuind în Jouy-le-Moutier, aproape de Enghien a ars de vie în împrejurările următoare...

ATHENEUL ROMÂN

Biuroul Atheneului român exprimă mulțumirile sale publicului, pentru participarea ce a luat și continuă a lua la loteria organizată...

Reservându-și a publica în curând, împreună cu socotelile și starea financiară a loteriei, numele tuturilor a celor care au binevoit...

1) Se vor înscrie cu litere de aur pe o placă de marmură, ce se va păstra în zid în marea sală a edificiului Atheneului...

2) Numele persoanelor ce au luat sau vor lua 500 bilete, plătiindu-le imediat la Bancă...

3) Publicațiunea ce va conține numele tuturilor persoanelor ce au luat sau vor lua de la 100 bilete în sus...

Biuroul Atheneului.

Loteria pentru construirea edificiului Atheneului autorizată de Guvern prin deciziunea cu No. 5,859 din 30 Aprilie 1885.

Loturi câștigătoare: Un mare lot de 75,000 lei, 1 lot de 20,000 lei; 1 lot de 10,000 lei; 1 lot de 5,000 lei...

Biletele se găsesc la Casierul Comptabil al Loteriei d. T. Ștefănescu, directorul Bancii Naționale...

N. Kretzulescu, președinte; C. Esarcu și P. S. Aurelian, V. Prędinț și C. Ștefănescu și Gr. N. Mano, secretari; G. M. Tăbărescu, secretar.

Căncăria Loteriei este stabilită la Calea Moșilor, în saloanele Revistei Literare, unde publicul se poate adresa pentru orice informațiuni.

VARIETATI

O privire asupra Scandinaviei

După Friedrich de Helldahl și alți autori, de Z. A.*

(urmare)

La coastele Norvegiei din contră, Fjordurile sunt conservate în toată grandooarea lor. Ca și formațiunea vâilor, Fjordurile nu mai puțin stau în relațiune definite la formațiunea terenului împrejurimilor.

Unele sunt măncăturii strimbe în pământ, pline cu apă, cu precipituri repezi de stânci, înălțându-se în sus, sau formațiuni de vâi amplificate cu margini colaterale mai puțin repezi; altele din contră umple locurile cele mai adânci ale fundăturilor dintr-un munte, ce au forma unor albiș. Formarea Fjordului și a vâii dintre munți aparțin una alteia; se completează într-o densă. Una este continuarea formațiunii celei lalte. Profesorul Kjerulf din Christiania explică formarea Fjordurilor prin cufundări puternice în epoca Silurului și a quarternarului.

Câte o dată s'a cufundat numai cursul inferior al formațiunii unei vâi, câte o dată și cel mediu și cel superior. Unele sunt mărginite de un munte înalt și sunt numite supra Norvegiei; ci tre foarte caracteristic mai cu seamă prin gradele superioare de latitudine, așa, că le aflăm la multe alte locuri ale zonei polare.

Oscar Feschel, care s'a devotat cu insistență la studiul profund al acestor fenomene remarcabile, ne pune în vedere aparițiunea sociabilă a Fjordurilor, mărginite cu preferință numai pe coastele septentrionale și occidentale al Europei și Americii, și numai în spațiuri mărginite precis, și crede a se pronunția ca despre o lege naturală fondată, când privește crăpăturile litoralului în formă de Fjorduri ca efecte ale clinei; când caută condițiunile formării lor în temperatură rectă; când privește numeroasele principiații, și când vede pozițiunea maritimă occidentală ca o favoare a rezeilor lor desvoltării.

În adevăr, se află Fjorduri în toate formațiunile geologice; ele se termină însă tot-d-a-una înaintea Isothermelor anuale de 10° Celsius, cad prin urmare în regiunea ploilor continue, și sunt situate tot-d-a-una la fărâmiș ripoase. Așa dar putem fi autorizați de a le considera ca măcinături ale munților, provocate din motive climatice; tot-d'odată se mai demonstrează și dintr-o altă examinare, că noi avem să privim Fjordurile ca pe niște gropi sau celule ale torențelor ghețoase sau ale ghețarilor de odinioară. Numai printr-aceasta se poate explica opiniunea enigmatică, că la gura Fjordurilor fundul este cu mult mai ridicat ca în interiorul lor; că afară fundul devine mai înălțat pe când adese

* A se vedea Nr. de la 4 Octobrie.

ori între Fjorduri și Insule dăm peste adâncimi mai mari. Că fundul Fjordurilor se ridică mult afară din marea lor, aceasta o vedem la Lyse-Fjord care este incisiunea cea mai pătrunsă, cea mai adâncă și mai regulată în coasta norvegiană.

Maț în jos spre Nord de la Lyse-Fjord, apare coasta Mării ca spintecată formal, și îngustată cu nenumărate insule și Scopoli numite Skären (ritosec Ștern) care toate sunt privite ca părți separate din continent. Printre ele trec canaluri înguste ce se combină, numite Ejder și comparabile cu pasagele din Alpi, dacă le am imagina pe acestea cu mîntea pogorâte în jos, până la suprafața sa o-gîndind Mării, de unde încep a se măsura înălțimile uscatului; și precum în Alpi se măsoară înălțimile cu mîle de picioare, așa și aceste „Ejder“ aici se măsoară cu sutele.

Cu mărirea înălțimii Polului, Fjordurile par a căștiga în latitudine, mai cu seamă dincolo de cercul polar septentrional, care încinge Scandinavia. Aici se întind Insulele și scopoli până la 50 chilometri, afară din continent, și formează o nenumerată mulțime de prăpăști, de care se frâng undele spumoase, lupăndu-se în timp furios cu micel intervale. Toată coasta occidentală a Norvegiei formează un arhipelag cu șiruri de stânci repezi, desfructe în formele cele mai miraculoase, imitând aceste mase de stânci albe-ceușii, figuri de plante, de animale, de oameni, adesea ori asemănându-se unei piramide gigantice, împrejurul căreia au lăbărât grupe, în formă corturilor, cu cămile și cu cal. Vârfulurile cele mai superioare ale stâncilor sunt mult dințate, și nu suferă pe desește zăpădă, iar figurile lor se aseamănă unor temple, sau unor pagode Indiene. Este mai cu seamă o grupă frumoasă la acel punct, unde soarele nu apune nici o zi în cursul anului. Din undele apei apare aici o insulă pusă, și o stâncă represintă un cavalier selbatic de aceea și Insula se numește Hest-mandö.

Jur împrejur se înalță în scopoli, niște spectre îngrozitoare, care stau înțepenite ca niște sfărâmături de corabiă eșite din vultooarea valuilor; chaos elementar aruncat la un loc din mare, și stâncă în suprafața înălțime, ajunge până la Arhipelagurile reunite Vesteraalen și Lofodene, care formează Fjordul occidental, și este scena principală a Harangului (Clupea Harangus, un fel de scumbril) și a Gadelor (Sadus Morrhus, un fel de pește rapac, până la 4 picioare lungime și depune de la 3-4 milioane ouă). Acești pești se ascund în dosul puternicelor stânci ale Fjordului occidental, lapădă acolo icrele, și primă-vara se prind în mări cantități. În Verteraalen, la mal mult locuri, poalele munților sunt acoperite cu păduri și arbori; fermele la țară stau înșirate cu livezi și semănături în ore-care distanță dealungul țărurilor, sau, sunt separate prin deșerturi stancoase, umbrite de arbori, situate în mod idilic pe micile câmpii înfiorinde. În Arhipelagul Lofodetor însă, nu este nimic de văzut de cât munți stancoși sfărâmați, fără păduri, și cu pescării la margine. Aici se înalță stâncile ca când ar fi lăiate ager cu ferestrăul, formând creste, dinții și piscuri. Ele apar în sus din Mare ca niște puternici munți repezi, încalenează varietatea formelor multoase; iar stâncile transfigurate miraculos influențează via asupra fantaziilor. — Colo o muchie de stâncă repede este ornată cu o foarte mare giganta nordică din anticitate, format din piatră, un Harald sau Olaf. Cu casceta pe cap, cu un vestmânt lung, cu multe cute, și rezimat pe spadă, stă acolo ca cum ar exprima o forță reușită a conștiinței sale individuale. O formațiune de piatră, de altă speță, represintă pe o înălțime ametoitoare o pereche amoroasă: vâcarul cu adorața sa Dincolo, într-o despicătură de stâncă stă ascuns un giganta, care se forțează cu turbare selbatică de a și întinde mâinile; și de nenumărate ori este reprezentat Călugărul cu caputul pe spate, forțându-se de a se sui în sus pe murei repezi. Toate acestea, grandooarea formelor munților și formațiunile fantastice ale stâncilor, umbrese țărnel romatic și selbatic al Stundului Raft.

ward se fabrică în America și s'au introdus deja în Anglia, Olanda, Germania și în alte state.

Instrucțiunea relativă la crima din strada Soarelui s'a terminat, și Curtea cu jurați din Ilfov se va ocupa de această afacere în sesiunea ei din Decembrie.

Si la cel din urmă interogatoriul soții Miulescu au stat într-o negațiune îndărătnică.

O depeșă din Londra spune, că în fie-ce săptămână d. Parnell primește 1000 livre sterlinge sau 23,000 franci de la casierul fondului parlamentar al Ligei naționale irlandeze. Se fac mari sforțări pentru augmentarea resurselor pecuniare ale Ligei.

Mult așteptata armură a Ioanei d'Arc a sosit în fine, și Fecioara de la Orleans ni se va înfățișa, se crede, Sâmbăta viitoare.

D. Gr. Cantocuzino, directorul general al teatrelor, va trebui să stea în casă câte-va zile din pricina unei mici operațiuni. De vro două seri nu asistă la reprezentațiunile Teatrului Național.

Signatura timpului.

O societate de asigurare din Viena publicase concurs pentru un loc de ușier sau servitor de birou. Între numeroșii concurenți la acest post erau foști ofițeri, funcționari, etc., ba și un preot greco-catolic!

În zilele trecute s'au văzut persoane trecând pe străzile Vienei și având pe piept tăblițe, pe cari erau scrise aceste cuvinte: „Mă rog să mi se dea de lucru, ori ce ar fi.“

În ziua de 25 Octobrie se va inaugura școala practică de agricultură din Roman.

La 30 Noembre st. n. vor avea a se depune la primăria din Nissa proiectele pentru monumentul, ce se va ridica în acel oraș în memoria lui Garibaldi.

O sumă de 70,000 franci va fi afectată pentru acest monument, ce va trebui să fie terminat la 1 Ianuarie 1887.

Autorul proiectului, clasat sub No. 2 va primi 1,500 franci și No. 3 va primi 1000 franci.

Valorile noastre n'au prezentat ieri la Bursele streine nici o importanță. La Paris, renta română perpetuă 5% nu s'a mișcat de loc de la 58; la Frankfurt pe Mein, renta rom. amort. 5% a rămas la 91; la Berlin, împrumutul municipal București 1884 a staționat la 90.25; singură rentă rom. amort. 5% de la Berlin a trecut de la 91 la 91.25.

Aurul e în scădere: napoleonul a ajuns de la 10.01 la 9.97; galbenul de la 5.97 la 5.96; imperiul de la 10.30 la 10.20; și lira turcească de la 11.34 la 11.32.

Serviciul telegrafic al României Libere

Viena, 16 Octobrie.

Se anunță din Belgrad ziarului «Noua Presă Liberă»: Serbia protestând contra hotărârii ambasadurilor marilor puteri la Constantinopol, a început acțiunea contra Bulgariei. O parte din trupele sârbesci concentrate în împrejurimile orașului Niș, au trecut granița bulgară orș seară.

Petersburg, 16 Octobrie.

«Le Journal de Saint Petersburg» vorbind de mișcarea ce s'a produs în Grecia și Serbia zice că este timpul să se pună capăt acestei rățăcirii a spiritelor, dacă voește cine-va să se prevină un reșoiu ucigător între popoarele la a căror liberare a contribuit mai cu seamă Rusia.

Ziarul adaugă că Rusia nu voește să se lase să fie târâtă pentru a protege alte interese de cât acelea cari au pricinuit revoluțiunea de la 9/10 Septembrie.

Petersburg, 16 Octobrie.

«Le Journal de Saint Petersburg» zice că dacă Bulgaria și Rumelia nu ascultă sfaturile înțelepciunii, o conferință solemnă va fi chemată să reguleze situațiunea.

Sofia, 16 Octobrie.

Reprezentauții marilor puteri la Sofia au fost însărcinați să remită o Notă colectivă guvernului bulgar. Cu toate că s'a înțeles ca această Notă să fie ținută secretă până în momentul remiterii oficiale, cercurile opoziției au cunoscut-o în extenso chiar înainte de guvernul princiar, cea ce a produs o impresiune supărătoare.

Londra, 16 Octobrie. D. Gladstone a scris d-lui Agrisoff o scrisoare în care el se declară partisan al uniri el Bulgare, dar desaproba mișcările cari au luat naștere în Grecia și în Serbia, pentru că acestea țări n'au dreptul să se auesteie în afacerile țărurilor străine.

Londra 16 Octobrie. Prințul de Galles a plecat astăzi seară la Paris.

Roma, 16 Octobrie. Știrea nuntii contelui Tornielli la ambasada din Constantinopol tinde a se confirma. D. Resmann consilier la ambasada Italiană din Paris l'ar înlocui ca ministru plenipotențiar la Bucuresci.

Venona, 16 Octobrie. Niște ploți necontente au pricinuit creșterea Adigelui. Mai multe strade ale orașului sunt inundate.

Se semnalează asemenea o creștere a Paviei în provincia Beluwo.

Viena, 16 Octobrie. În urma creșterii rîurilor, se semnalează multe stricăciuni în Tirol și Carintia.

Palermo 16 Octobrie. Buletinul sanitar de la 15 : 23 morți. (Haras).

SOCIETATEA PRESEI

CONVOCARE

În conformitate cu art. 19 din statute, d-nii membrii ai Societății Presei sunt convocați în adunare generală ordinară, pentru ziua de Duminică 6 (18) Octobrie curent, ora 2 după amiază, în localul redacției Curierul Financiar.

Consiliul de administrație.

SPECTACOLE

Teatrul Național — Sâmbătă 5 și Duminică 6 Octobrie, 1885; Giroflet-Giroflet.

Teatrul Dacia. — Sâmbătă 5 Octobrie, Gavo. Minard și Comp. — Duminică 6 Octobrie, Mândăstirea Baia.

Sala Orfeu. — Varietăți. — Întreprinderea I. D. Ionescu.

Sala Bossel. — În curând Operaeta franceză.

BIBLIOGRAFIE

Din publicațiunile Academiei Române ad apărut și se află de vânzare la librăria Sococ et Comp.

1. Doine și strigături din Ardeal date la iveală de dr. Ioan Urban Jarnik și Andrei Bărseanu. Bucuresci 1885. 1 vol. de XV și 528 pagine, urmat de un glosar român-frances de XVI și 324 pagine, al tuturor cuvintelor cari se află în colecțiune, întocmit de dr. I. U. Jarnik. Prețul 5 lei.

2. Glosaire de chansons populaires de Transilvanie (Collection Bărseanu-Jarnik) par Jean-Urbain Jarnik. Bucuresci. 1885. 1 vol. de XIV și 324 pagine. Prețul 2 lei.

3. Symbolae ad illustrandum historiam ecclesiae orientalis in terris coronae S. Stephani maximam partem nunc primum ex variis tabulariis, Romanis, Austriacis, Hungaricis, Transilvanis, Croatiae. Societatis Jesu aliisque fontibus accessu difficilibus eratae a Nicolao Nilles S. J. — Omnipot 1885. 2 volume de CXX și 1086 pagine. Prețul 16 lei.

Noțiuni de Gramatică aplicate la limba românească de Florian Crasan, profesor la școala de Comerț din Bucuresci. A doua edițiune.

Carte de cetire Greacă, după dr. P. Wesener de G. Zota. — Partea I. — Edițiunea IV. — De vânzare la vânduva Zotta, strada Carol, No. 36.

Geometria Practică și Aritmetica Practică, Partea I-a de D. Mirescu a eșit de sub presă. — se găsece la Librăria Frații Ionțișu și Sococ.

Darea de seamă asupra Primului Congres al Medicilor, — Mediciilor Veterinari și Farmaciștilor Români, ținut în Bucuresci în zilele de 6, 7, și 8 Octobrie 1884.

Bucuresci. — Tipografia Academiei Române (Laboratoriul Român) Ștrada Academiei No. 26 1885.

PRECIU-CURENT

de următoarele scrieri interesante, precum: Cărți scolare, științifice, judiciare și cele mai frumoase române. — Se află în editură și în depositul tipografiei Curții Regale, Pasajul Român, No. 12.

Compendiu de istoria universală, istoria an. — Lot B. — 2 50

Europa (afară de România) curs de geografie și statistică, de N. Droc-Barcianu . . . 2 50

Pământul (afară de Europa) idem . . . 2 50

Gramatica limbii engleze, de H. Lolliot . . . 3 —

Scrieri diverse, conținând discursuri, pleduări, procese de presă, de G. Mărzescu . . . 10 —

Câte-va observațiuni asupra legislațiunii și organizațiunii judecătorești, de G. Mărzescu . . . 1 50

Principalele fapte zootehnice, de D.A. Mincu. Manualul de poliție judecătorească coprinzând formulele de procese-verbale, de G. C. Răileanu . . . 5 —

Chirița la Expoziția de la Viena, povestire umoristică cu cântece, de Matei Milo . . . 50

Găteala și danțul, traducțiune din sociologia doctorului Charles Letourneau de I. St. F. . . 75

Nunta Neagră, dramă localizată în două acte, în versuri, de Th. M. Stoensescu . . . 1 50

Nuvele de D. C. Teleor, un volum elegant, coprinzând peste 200 pagine . . . 2 —

Reportul comercial exterior al României Tarif general de droits de douane en Roumanie . . . 4 —

NB. Se primesce plata și în timbre postale.

INSTITUTUL METEOROLOGIC DIN BUCURESCI

Buletin atmosferic pe ziua de 4/16 Octobrie 1885

Table with columns: STATIONI, Observațiuni de azi dimineață 8 ore, In 24 de ore, Obser. de crișdără la 8 ore. Rows include Bucuresci, Severin, Balota, Slatina, Giurgiu, Constanta, Sulina, Galați, Brăila, Craiova.

Observațiuni: Starea mării: la Constanța f. liniștită, la Sulina ușoară.

Directorul Observ. St. Hepites.

NOTA. — Indicățile barometrelor sunt reduse la 0 zero grade și la nivelul mării. Temperatura este dată în grade centigrade. Variațiunea barometrică și temperatică se scoțese pe intervalul de 2-orele 8 ore dimineață. Umezeala relativă este dată în procente. Țăria vântului se scoțese de la 0 până la 9. Apa adunată din ploae sau zăpadă se scoțese în milimetri de grosime.

LICITAȚIUNI

Tribunalul Ilfov, secția II de Notariat

Luni 7 Octobrie 1885

Locul viran suburbia Bărbătescu nouă Calea Rahovei între No. 297, averea d-lui Florea Vaibănescu.

Moșia Dobrotinetu Petrinu, averea decedatei Ana Darvari

Casele cu locul lor din Str. Fraților No. 113, averea decedatului Nicolae Costandin

Domnișoara-Doctor CUTARIDA,

reînțorcându-se din Constantinopol anunță pe Onorabila sa clientelă, că continuă a da consultațiuni de la orele 1-3 p. m., în toate zilele la domiciliul sei strada Cosma, No. 16.

De inchiriat, Casele din strada Griviței No. 29, A se adresa în strada Plevnei 60

Un ténér absolvent al facultății de drept și balet calareat, dispunând de câte-va ore, dorește a prepara elevi de ori-ce clasă, doritorii se vor adresa în administrațiunea acestui ziar.

De arendat, chiar de acum moșia Rotărești, din districtul Vlașca. — A se adresa d-lui Ioan Culoglu, strada Pitar-Moșu, No. 2, Bucuresci.

150 Pogoane se află de vânzare, dintr-o moșie la 20 de minute aproape de Bucuresci, cu stație de drum de fier pe dânsă, — poziție foarte frumoasă. Doritorii se pot adresa la administrația acestui ziar.

VIN NEGRU

de Orevița și Golu-Drâncea

Vechiu de 4 ani, calitate superioară tuturilor altor vinuri. — 15 fr. vadra și —

ALB DE DRAGASIANI

din recolta anului 1881. — 15 fr. vadra la

PAUN POPESCU & Comp. 18, Strada Lipșcani, 18,

CASA DE SCHIMB

C. STERIU & Comp.

No. 19, STRADA LIPȘCANI, No. 19.

CURSUL BUCURESCI

Pe ziua de 4/16 Octobrie 1885, ora 10.

Table with columns: Cump., Vënd., 5% Imprumutul Comunal, 5% Scrisuri Funciare Urbane, 5% Rurale, 5% Renta Română perpetuă, 5% amortisabilă, 6% Scrisuri Funciare Urbane, 6% Oblig. de Stat (conv. Rurale), 7% Căile Ferate Rom., 7% Scrisuri Funciare Urbane, 7% Rurale, 7% Imprumutul Stern, 8% Oppenheim, Oblig. Casei Pensiu. (Nom. 300), Impr. cu prime orașul Bucuresci, Acțiuni Credit Mobiliar, Construcțiuni Naționale, Dacia-România, Banca Națională, Fiorini Valuta Austriacă, Mărci Germane, Bilete Francese, Englese, Ruble Rusești, Aur contra Argint și Bilete.

NB. Cursul de mai sus este în monedă de aur scotit după cursul fiseiului. Cupoane se acuită fără scăzământ.

Adresa pentru telegrame: STERIU.

Jalnicii Zoe Fochianu mamă, locotenent Fochianu Vasile, Nicu Fochianu frați și Ioan Drăgulănescu nepot, pătrunși de cea mai adâncă durere face cunoscut pierderea prea iubitului lor fiu, frate și nepot

Ión Fochianu

încetat din viață la 3 Octobrie în etate de 36 ani, vă roagă să bine-voiiți a asista la ceremonia funebă care se va oficia Sâmbăta la 5 Octobrie ora 2 după amiază la domiciliul răposatului Str. Sculpturi de unde cortegial va porni la Cimitirul Șerban-Vodă (Belu)

De vânzare o pereche de case pe strada Roselor 19...

lordache N. Ionescu restaurant Strada Covalci, No. 3.

Primul institut in Viena de Comisioane si servicii al lui Dr. I. Folkmann

primeste si ingrijeste prompt de cumparari si vanzari, afaceri de Comision de tot felul...

PIANINE SI PIANE Mare asortiment de fabricate renumite...

De inchiriat si de vandare Casa No. 86, Strada Plevnei...

DE ARENDAT O moara cu doua petre de faca, pe apa Teleorman...

De vnzare casele din str. Stirbeiu-Voda, No. 128...

DE INCHIRIAT Camere si apartamente mobile in Strada Lipscani...

NOROCUL ANILOR 1885-1886. Cea mai mare parte din principalele valori cu loturi...

Table with columns: Trageri la, Numele obligatiunilor, Prima principala aproximativ fr., Franci. Includes sections for NOROCUL, SIGURANTA ABSOLUTA, and FERICIREA!

„Moniteur de la Chance Universelle, Viena (Austria)“ Corespondenta se face in franceza, nemteste, engleze, italiene, greceste...

INSTITUTU MEDICAL BUCURESCI 8, STRADA VESTEII, 8. Sectia medicala, Sectia Higienica, BAI DE ABUR SI DE PUTINA.

De inchiriat Ua pravalie mare in strada Blanari si ua pravalie mica in strada Doamnei No. 14...

Contesa Lambertini FIICA Cardinalului Antonelli prelucrat dupa date istorice si stenografice...

FLOREA BUCHETULUI DE NUNTA Infrumuseteadă fața. ESTE UN LIQUID LĂPTOS SI HIGIENIC CARE DUPĂ O SINGURĂ ÎNTREBUINȚARE VA DA FEȚEI, UMERILOR, BRATELOR...

Cea mai bună hârtie igienică de țigări este DOROBANTUL, LES DERNIÈRES CARTOUCHES, L'INDÉPENDANCE DE LA ROUMANIE...

Primul biurow de informațiuni CONCESIONAT DE GUVERN pentru guvernante, profesori, bone și cameriste superioare...

Nou! Nou! Nou! MASINE DE CUSUT „NAUMANN“ (sistem Singer perfectionat) BRÜDER KEPIGH

Cafeneaua si Confiseriea Regala DIN PLOEȘTI a trecut sub administrația d-nului Constantin D. Jilescu...

Balsamul de Mesteacăn a D-ului LENGIEL. Simpla nuna sucul vegetal care curge din Mesteacăn când trunchiul lui...

ȚARA NOUA Revistă Științifică, Politică, Economică și Literară. Redactor: Ioan Nenișescu.

HOTEL FIESCHI BUCUREȘCI SITUAT ÎN CENTRUL ORAȘULUI 7, Strada Șelari, 7.