

民國  
大學  
學生  
觀摩  
集

第一編





北京  
法輪印刷局代印

# 觀摩集弁言

雷殷

一、文章最忌冗長蕪雜令閱者生厭

二、文章最忌眉目不清令閱者不知作者意旨之所在

三、字跡潦草句讀不清亦足以使讀者不悅而減少文之價值字之於文猶美人之於衣服裝飾假令

西子蓬首垢面衣服藍縷則西子之爲美亦不足以表現矣

相信

西子本不醜孟子不云乎西子蒙不潔則人皆掩鼻

四、論評記事之文須材料豐富記載正確不然則凡所論列者非歸於枉則落於空材料從何得來經

邦治國之文則須勤讀歷史報章雜誌以及各種官書或東西譯述專書特定之文則須對於某特

定事件加以研求理論之文則須對於學理具有心得吟風弄月之文則須對景寫真總而言之文

須有事有理非然者則不得謂之文

五、文章須有模範古文以蘇批孟子陸宣公奏議爲最佳時文以曾文正公(國藩)集(家書書札奏

稿)爲適當以其出言有物眉目清晰易於學習曾文去現在不遠尤足以習知世事也

六、周禮管子左傳史記暨前後漢書皆爲中國有數大文課餘宜各手置一卷自當補益智慧不少

七、作文須勤勿任間斷覽字造句然後執筆如意揮墨成文非然者則聯綴皆艱滯生強不能如意甚

然者則句讀不接前後不通或更白字滿紙成爲笑話矣

八、本書名曰觀摩係欲同學諸友互相切磋以求進步之意願願日有進境達於完善並願每人都有  
文可登載使斯集材料豐富繼續出版不已俾爲本校大觀



## 告學生諸友

雷 殷

一、同學諸君多謂本校形式上進步甚速、精神上進步甚遲、此說誠然、因爲形式上祇要有錢、祇要有權力、則可以計時收效、但是精神上的事、則屬於各個人的心理作用、心理上作用的事、則非金錢或權力、可容易收效了、我希望同學諸君假期回家、早來校、我希望同學諸君早起早上課、我希望同學諸君按時上課、勿缺席、勿請假、我希望同學諸君人人都學演說、都學作文、都學作事、我希望同學諸君人人都從事體育、鍛鍊身體、我希望同學諸君人人都重理性、品行端潔、志趣深遠、人格高尚、我希望同學諸君人人都有著述、都能問世、我希望職員同人、人人都各盡其責任、我希望教員同人、人人都勿缺課、勿請假、都諄諄善誘、我希望全校教職員學生同人、都一德一心、一致向前努力、然而能乎不能、蓋有難言之隱了、逼得太緊了、不會向當其衝的職教員借故生事嗎、太破除情面了、不會阨陞不安麼、唉、難言了、言之易、行之則難呢、課程上的或紙面上的東西、有什麼益處、非從人心上做工夫不可呢、但是人心上的工夫、是不易收效的、唉、難言了、希望大家自省自省罷了、

二、同學諸君中有文字欠妥善的、應趕急自修、努力讀書、努力洗刷、古文以孟子爲正宗、蘇批孟子尤易領會、文筆板滯的、繁冗的、應熟讀蘇批孟子、自然靈活、自然簡潔、文字太差的、應加讀標註評

點三國演義、水滸傳、石頭記、暨現代林譯小說等書。志趣薄弱、萎靡不振、或人我之間、隨處相抵觸的、應熟讀曾文正公家書、信札、詩文集等類。知識未充、文字枯槁、而欠蓬勃的、須多讀新聞雜誌、以及史記、前後漢書等類。

三、同學諸君中、有寫字欠整齊清楚的、應加工學習、字之與文、猶人之與衣、衣雖不必華麗、然必須整齊清潔、始可以入交際場、假令文雖甚佳、而所書之字、則醜陋、閱者不免生厭、而文之效用亦大減色了。

四、同學諸君中、有家計貧困、慮不能卒業的、但是貧不足慮、無志乃足慮、余在東京讀書時、同學中普通年費五百元、至少亦須三百元、而在余則年費不滿二百元、噉麪包數片、或紅薯數根、以度日、習以為常、不以爲苦、卽如孫中山先生讀書時、何嘗不苦、宋教仁先生在東京讀書時、並無買書錢、不過鎮日在圖書館中過生活罷了、救貧的法子爲儉、爲勤、在北京讀書、能最儉的、年費一百五十元、亦可不至於餓飯、不至於無錢繳學費了、讀書成材的、多半是勤儉的貧寒子弟、富貴人家、錢多了、則多嗜好、未必能讀書、未必個個成材、俗話說、執樁子弟、是鄙薄有錢人的、貧窮的朋友們、想起這句話、可以不必氣短了。

五、同學諸君中有爲環境壓迫而煩悶憂愁的、或更有爲情絲所縛、多愁多病的、此亦最足妨害學業、

或至於傷身喪命、作繭自縛太過了、解頰悶、散憂愁、救情病、最良的藥方是什麼、是快樂、是散步、原野、是苦讀、是寫字、是作文、忙不過了、自然一切都忘了、自然一切都解脫了、

哈哈、我讀了諸君的作文一千數百卷、頭暈眼花了、提起筆來、狂畫了一頁、聊當與諸君談話、諸君讀了、可引起別的思想麼、

# 觀摩集目錄 第一編

觀摩集弁言	雷 殷	一
告學生諸友	雷 殷	一
中國產業發達與世界帝國主義之壽命	黃以蘭	一
近百年來中國外交失敗史並今後應採之方針如何	濼 濤	五
十年來中國之學術	徐 龍	十五
權力社會學	光靈譯	二二
經濟學緒論	黃以蘭譯	二七
生活費和生產能力	陳昌發	四二
中國今日之政治樞紐安在	楊世瑛	四六
弭除中國內爭之實際辦法	郭震勛	四八
救國策	郭震勛	五三
縣知事和承審員	郭祖濟	六〇

我之「履行的和見聞的」北京學生生活

蕭永 六三

研究中國文學應先讀之書籍

馮家駒 六六

孟子言性善荀子言性惡孔子言性甚近習相遠三說不同而同爲儒家之言試各以已見評論之

慎子陽 六八

學然後知不足義

慎子陽 六九

近今盜賊充斥爲害地方將用何術以弭之試各抒所見以對

慎子陽 七一

漢高祖罷兵歸家而治晉武帝撤州郡兵而亂試推明其故

慎子陽 七二

臧倉沮平公見孟子論

慎子陽 七四

以鳥鳴春說

慎子陽 七五

上已采蘭說

慎子陽 七六

文須有益於天下說

慎子陽 七七

歷史時代愈近者愈切於實用說

慎子陽 七八

中國這二千年來只有些死文學嗎

慎子陽 七九

臨城劫案與日艦

郭震勛 八〇

國民對於鐵路共管問題復活之覺悟及責任

郭震勛 八一

癸亥中秋哭母文

郭震勛 八五

上孫大元帥書

郭震勛 八七

致鶴田伯書

郭震勛 八八

致徐教務長請增加國文鐘點書

郭震勛 九一

春宵月語

蕭永 九二

金黃的天空

徐龍 九五

關於同善社的批評

徐龍 九六

臨別的回憶

和生 九九

八月十五日遊錢塘江觀湖記

陳華先 一〇二

遊頤和園之目的及遊後之感想該園之歷史及與我國之政治文化藝術上之關係

黃長新 一〇四

遊頤和園記

黃泮 一〇五

又

全克謙 一〇七

旅行頤和園記

孫登庸

〇一一

聯省制是否適合中國國情說

張欽叙

一一一

說人無職業之害

張欽叙

一一二

除暴安良論

張欽叙

一一二

說農家秋日之樂

張欽叙

一一四

說讀地理之樂

張欽叙

一一五

雪

趙光遠

一一六

讀孟子養氣章書後

趙光遠

一一六

孫贖減竈庚兩增竈論

崔鐘山

一一七

蘇秦刺股論

崔鐘山

一一八

待文王而後興者凡民也義

崔鐘山

一一九

斗筲之人何足算也義

崔鐘山

一二〇

光武以柔道理天下論

崔鐘山

一二一

晉元帝宋高宗論

崔鐘山

一二二

石礎純臣論

李密陳情論

崑同學立品勤學書

惟善爲寶論

染絲

觀盆蘭書成

憚南田事畧

秋郊觀獵

十年來中國政治思潮之變遷

大平園記

木蘭從軍論

讀歐陽文忠公秋聲賦書後

可憐的福州

大學教育之目的

崔鐘山

崔鐘山

陳章惠

陳章惠

楊世瑛

楊世瑛

楊世瑛

楊世瑛

楚狂

程光煥

程光煥

歐陽昇

徐龍

李世銘譯

一一三

一一四

一一五

一二六

一二七

一二七

一二八

一二九

一三〇

一三二

一三三

一二二

一三五

一三七



快樂爲人生的真義

李世銘譯

一三九

十年來的阿二

郝廣盛

一四四

成功

徐景賢譯

一四九

最後一夕

張蕙之

一六六

擬陶淵明移居二首

歐陽升

一七〇

記某夜大風

楊承孝

一七一

別

楊承孝

一七一

題本校大平園

余競勝

一七一

春季旅行頌和園

余競勝

一七二

塗成春夏秋冬畫四幅并題四首以應本校十週紀念

余競勝

一七二

春雨後偶成

馮家勛

一七三

遊西花園

吳廷基

一七三

十週年紀念感言

吳廷基

一七三

春夜遊西花園

吳廷基

一七三

春情

張立羣

一七三

春病

張立羣

一七四

五城春病許君漁溪便道相訪并約北上卽贈

張立羣

一七四

京漢車中口號

張立羣

一七四

病中

郭鳳笙

一七四

病後

郭鳳笙

一七四

西花園樹下

郭鳳笙

一七四

感懷

程光煥

一七五

海棠

程光煥

一七五

杏花

程光煥

一七五

春日懷家

程光煥

一七五

插田歌

慎子陽

一七五

草木知春歌

慎子陽

一七五

雨後有人耕綠野歌

慎子陽

一七五

笑讀古人書歌

慎子陽

一七六

讀書自樂歌

慎子陽

一七六

無邊光景一時新

慎子陽

一七六

大平園雜詠二首

白宗佑

一七六

餞春

曠達啟

一七六

嫁毛虫

曠達啟

一七六

無題

曠達啟

一七七

暮春

曠達啟

一七七

述懷

曠達啟

一七七

初夏補考

曠達啟

一七七

乙丑偕同學遊頤和園感咏此

吳廷基

一七七

晚步陶然亭

王文敏

一七八

寫敗兵之慘狀

楊承孝

一七八

別離愁

蕭永

一七八

雜詩

樹下

吹簫

回憶

雨

徬徨

惆悵

歌聲

寄吟甫

寄澤弟

情收

心聲

幻夢

夏夜

張蕙之

羅吟龍

全

全

全

全

全

全

全

全

楊養生

全

全

全

一八三

一八三

全

一八五

全

全

一八八

全

全

全

一九四

二〇〇

二〇二

二〇三

礬山卽景

全

二〇四

蚯蚓之歌

全

二〇五

月夜懷友

全

二〇六

流泉

全

二〇七

登山

全

全

寂寞

全

二一二

同情的淚

全

全

哀亡弟碧青

全

二二三

笑窩

全

二一九

骷髏

全

全

目語

全

全

歸宿

全

二二〇

初夏

全

全

目京寄y君

全

二二三

一〇

間月

雪夜

懷亡弟

悲痛

故鄉

傷哀

冬夜

往事

春柳

人力車夫

她

西湖晚眺

小島

詩的早晨

全

二二八

全

二二九

全

全

全

二三〇

吳聯棟

二三一

全

二四一

全

二四五

全

二四六

全

二四七

全

二四九

全

二五〇

全

二五一

全

二五二

全

二五四

二

思鄉

全

二五七

許我懺悔吧

全

二六二

春

全

二六三

雪後

全

二六四

暮春

全

二六五

寄未哥

全

二六六

小鳥

徐景賢作

二六八

十年

全

二六九

小詩十二首

全

二七〇

菊

全

二七四

寄友

全

二七六

工蜂

全

二七七

別友

全

二七八

戰爭

全

二八〇

哭外祖母

全

二八一

浮雲

全

二八三

問

全

二八四

努力

全

二八五

武力統一

大學部文預科學生

二八七

武力統一

專門部預科甲班學生

二八九

武力統一

大學部法預科學生

二九〇

中國武力統一

大預文科學生

二九二

武力統一之反對與贊成兩說之分析

雷殷

二九六

諸君志願如何請各陳述之

胡德麟

三〇三

又

趙光遠

三〇五

又

張慶雲

三〇七

又

李其烈

三〇九

又

謝育勳

三一〇



又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又

周光煊	三二二
黃天煜	三二三
王文愷	三一六
塔繼祖	三一八
魏根源	三二一
劉振時	三二一
任重華	三二二
焦應奎	三二四
李世銘	三二五
李瓊香	三二七
馮鎮南	三二八
慎子陽	三二九
錢鴻偉	三三二
張榮詳	三三五

又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又 又

張家濤

三三六

蔣勵德

三三七

王耀瑢

三三九

陳邦達

三四二

姚大鴻

三四七

周清緝

三四九

楊是言

三五一

雷國用

三五二

陳華先

三五四

羅吟龍

三五六

楊立賢

三五八

王生暄

三六五

司徒斌

三六七

郭震勛

三六九

又 又 又 又

譚自雄 三七〇

黃以蘭 三七三

蕭伯露 三七五

李金坡 三七九

北京大學學生觀摩集 第一編

中國產業發達與世界帝國主義之壽命

黃以蘭

帝國主義與資本主義——資本主義與殖民地——帝國主義過去之猖獗情形——中國在世界所居之地位——中國自動的發達產業——世界帝國主義壽終。

『打倒帝國主義』之聲浪，在近半百年之弱小國家。受帝國主義壓迫之民族中，可謂哄動一時矣。然則帝國主義之破除，果屬如此容易之事耶？果能以弱小民族之搖旗吶喊而可以促其反省自覺耶？理雖能而勢所不能也。故吾人欲打倒帝國主義，必須有一具體方法，能使帝國主義自然的根本破滅者，即欲不破滅亦不可得者：如此，方能言『打倒帝國主義』。不然則徒一無益之空談耳。欲明乎此，必先了解帝國主義與資本主義之區別及關係。

何謂帝國主義？世人常有誤認帝國主義即是資本主義者，此實不然。蓋帝國主義者，資本主義之政治的表現也；謂帝國主義為資本主義之護符也可，謂資本主義為帝國主義之原身也亦可，若謂帝國主義即是資本主義則錯矣。總之，一以政治為觀點，一以經濟為觀點。凡一國家其對外政策持侵略掠奪之態度者，此可謂之帝國主義。凡一社會其經濟事業之組織，

規模宏大，一人或一公司擁有大宗財富，購用大批原料及機器，雇請大帮之工人，作大量之生產以營私利者，此可謂之資本主義。欲明帝國主義與資本主義之關，又不得不先了解資本主義之重要條件——原料供給地與產品銷售場。

考資本主義之興起，乃淵源於歐洲十八世紀之機器發明，產業革命，家庭工業崩壞，工廠制度代興，在在需用大資本；而資本主義遂應機而出，與工廠制度互相滋長。然資本主義既賴工廠制度以發達，而工廠制度之維持又端賴有大批原料以供製造，製出之產品又必須有關大之市場以銷售之。因此，殖民地之尋找收羅不容稍緩焉。且也，資本主義日益發達，資本公司之資本積聚日益雄厚，遇有盈餘，則勢必向外發展，投資異國，此殖民地不容緩圖之又一現象也。凡此種種，推原其故，皆不外資本主義之惡作劇。帝國主義者，不過其政治的表現耳。

吾人試觀東西兩洋近世歷史，庶幾了然矣。歐洲諸國，產業進步，工業發達，最早者莫如英，其次則為法；而英法兩國之殖民地幾佔世界陸地面積七分之一，尤以英國所轄者為最廣。所謂「太陽無時不照英國旗」，此非英國自鳴得意之語耶？德國工業，發達較遲，然進步其速，至二十世紀之初廣然有駕臨全世界而上之勢。夫世界亘絕古今之欲戰大禍亦潛伏於此

矣。世人不察，恒舉此次戰爭肇禍之大罪，盡歸諸德奧兩國，而尤以威廉第二爲禍首，不亦冤哉？夫德國工業進步，資本主義大興，勢必外圖殖民地，以供給原料及銷售產品也。因此則不能不圖謀打破英法在世界工商業上固有之特殊地位，英法亦爲防止德國資本勢力之伸張，於自己工商業諸多不利，故早爲之所，預先提防，不惜捐棄一切以與德人拚一死命，如是歐洲之戰局成矣。果爲威廉第二一人所造成者哉？協約諸國果爲公理而戰哉？威廉其人及奧皇太子被刺之事不過適逢其會而已耳。換言之，此場亘古絕今之大戰，實爲帝國主義與帝國主義互相衝突之現象也；又質而言之，卽資本主義與資本主義競爭之結果也；絕非某一國所能單獨造成，更非某一一人所能單獨肇禍者。

日本因受歐美帝國主義之激刺，遂力圖維新，學習新工業，不數十年，又成爲一強健之資本主義國家焉。割中國之琉球台灣，滅中國之朝鮮，復着着進行其侵略計畫！以達於滿州蒙古及內地，此皆劇烈的帝國主義之現象也，然則亦卽資本主義發達之結果也。

吾人更披覽世界地圖，所有海陸洲洋，何處不爲資本主義所備佈？何處不爲帝國主義所吞侵？美洲則更無庸論，紅色人種已將絕跡於世界矣。非洲亦早爲無色人之帝國主義所分割矣。小亞細亞，印度，緬甸，澳大利亞洲，南洋羣島又早已爲帝國主義所吞併矣。再而安南

，朝鮮，台灣，琉球亦已先後入於帝國主義之範圍，而作亡國賤夫者矣。質言之，則均作資本主義之原料供給地及產品消費場矣。不但此也，且將永遠淪為資本主義下工場之奴隸，生產之機械矣。中國地大物博，人口繁盛，資本主義者早已垂涎，且已屢試其侵略之手段。不過中國民族擁有五千年光明之歷史，特殊之文化，非如紅黑馬來諸民族之易欺，使帝國主義者有所憚忌，而不敢直以對紅黑人種之手段對中國人耳。且資本主義之國家非祇一個，英美德法日皆是也。衆犬環視一肉，誰敢下口，若均面分之，則又恐有不平之患，不平則爭端起矣。故中國終得保存，不遽隨印度朝鮮以去，此亦不幸中之幸也。

然則，世界之資本主義者對於中國之一塊大有作用之肥土果已絕念耶？是又不然，顧自彼等發現中國以來，彼即未嘗一日忘之也。且未嘗一日停止其侵略之手段也。前已言之，世界之資本主義發達至此，世界進化較遲之地方，皆為之囊括淨盡，最後不得不及於中國。中國人既非紅種黑種之易欺，故資本主義者又不得不另換湯藥，以暗計謀中國，對於政治上不施何種劇烈之壓迫，不以對印度安南之屈服手段對我，雖或有之，而事將境遷則中國立刻可以恢復原來之面目，固非安南印度等所可同年而語者也。然則，中國今後之地位果能超於印度及安南……等殖民地耶？是又不然。何也？今日之中國獨立形式雖在，實則已淪為半殖民

地矣，且爲國際帝國主義下之殖民地矣。東交民巷之公使團非中國之太上政府耶！彼帝國主義聯合以謀我，力量不更強大耶？一切不平等之條約如此其多，實則有一則足以亡中國而有餘矣。中國人再不覺悟，則中國不爲印度安南者幾希！嗚呼！中國人其速醒！

余言及此，余不禁大聲疾呼：國人立即停止內爭，大廠機關一齊向外排列，聯成一條抵禦外侮之戰線；內則建立良好政府，以全力整頓國內實業；對外商業實行保護政策；國內絕對地禁止外人投資，即中西合辦之條例亦切實禁止；獎勵熟貨出口，嚴禁生貨輸出；提倡國貨，抑制舶來品。政治方面祇求獨立，軍事方面祇取自衛，而經濟方面祇求能以自給。如此，不但能拯救中國於水深火熱之中，且能使帝國主義根本破滅。何則？前已言之，時至今日，世界資本主義皆已注射於中國矣；亦唯有中國擁此天然之富源及繁密之人口，足以供世界資本主義最後一步之發展也。苟中國人能自己利用此種富源，一方面使外國資本主義下之工業產品減少一鉅大之銷售市場。如是外國資本主義下之工廠受此影響，必日漸蹙促，發生恐慌，累及大多數之工人生活。蓋無產階級之革命必於此時開始矣。而資本主義必於彼時宣告結局，帝國主義乃能根本消滅。

十四，四一，日

近百年來中國外交失敗史略并今後應採之方針如何 滌滯



中國外交向無方針可言，既開海禁以後，但見一切對外交涉，結果結歸割地賠款，回首前塵，曷堪浩歎！竊謂我國地大物博，人煙稠密，積數千年精華，早稱文明古國，復何至大好河山，一任列強宰割，不求應付有方？年來憂世之士，愛國之彥，本其良知，發爲義憤，結合相知，痛陳將失，思欲挽既倒之狂瀾，作中流之砥柱，吁嗟！外交得失即國係國家存亡，最近國際和平運動，徒見外博親善之名，內懷侵略之實，國際信用，蕩然無存！我國已往外交，求之近百年史早成空前未有之奇恥。滌滌愛因國民漠視外交政策，既往未來，莫明所以；茲除披露已往失敗史略外，並專陳仰賴他人鼻息，以期苟延殘喘之非我外交方針，敢掉以雄心而爲今後應採取之外交政策言之：

1. 西曆六千八百四十二年八月，鴉片之役，英艦深陷東南要衝，滬寧亦已勢頽破竹，我政府迫不得已，與訂南京條約，香港於焉斷送，開廣州，福州，廈門，寧波，上海五口通商尤不足，並賠款二千一百萬兩。

2. 一八五七年英法聯軍藉口粵人焚使館殺教師，由廣州登陸後，又直入白河，乍加壓迫，我政府與訂天津條約賠英損失四百萬兩法損失二百萬兩；添開八口：牛莊，登州，台灣，潮州，瓊州，鎮江，九江，漢口爲商埠；準外人在中國置廣業，允許治外法權，該條文末

項規定限交換御筆批准於北京，時清廷以伏軍毀兩國軍艦，否認天津條約，聯軍復陷我塘沽砲台，進犯北京，燬圓明園以武力迫我訂約於北京。一八六〇年十月二十四日賠款一千六百萬，割九龍歸英並開天津爲通商口岸。

3. 清咸豐八年俄人乘中國內困於洪楊，外迫於英法之時，遣使來議議端；清廷不得已與訂愛暉條約，黑龍江北岸遂爲俄領；旋十年十月一日，俄公使藉口協定天津條約，曾出力幹旋逼我割海參威爲報酬。

4. 琉球之喪失，琉球世受清廷冊封，日本藉口以琉民在台灣爲生番所殺，因封琉球爲藩，作日本屬國；旋改琉球爲沖繩縣，清廷抗議無效，琉球非復中國所有。

5. 清光緒二年七月二十六日，英人瑪加理探險真境遇害，英艦直入直隸灣，逼我訂芝罘條約，賠款二十萬兩並遣使謝罪。

6. 清光緒七年正月二十六日，回回教徒受俄人唆使，攻陷伊犁，交涉數年；卒於是日訂伊犁條約，賠俄人九百萬魯布，割讓伊犁西部，並許俄商在內外蒙古貿易免稅。

7. 清光緒二十年正月二十四日英吉利先用武力併我藩屬緬甸於是日迫我訂約承認

8. 光緒二十一年三月二十三日甲午之役我師敗績，與日本訂馬關條約日本迫我承認朝鮮獨

立(今爲日併)割讓遼東台灣澎湖各島，並賠款銀二萬萬兩。

9. 光緒二十四年二月十四日因曹州愚民殺德二教士，德皇威廉二世，遂命海軍迫我稅借膠州灣九十九年，並攫取山東全省路礦權，(按歐戰結果，日人復由德人手奪去，欲獨爲己)有後經我國交涉才備價收回。

10. 光緒二十四年三月初六日，俄援德例，用武力迫我租借旅順大連兩港(二十五年日俄戰後，旅大租借權由俄讓與日本，同年中日訂滿州善後條約，加以承認，)

11. 光緒二十四年四月八日法國藉口遼溪教案，命海軍直迫廣州灣強租其地以九十九年爲期；又四月十一日英援法例，強租借九龍半島全部亦以九十九年爲期。

12. 光緒二十七年七月一日義和團仇教排外，英美德法日俄奧八國聯軍與師問罪，日本先馳，陷我首都，劫去寶物，不計其數，迄二十八年八月二十五日庚子之亂，八國聯軍佔駐京津！迫我訂約於北京，賠款四萬五千萬兩，更合金貨計算，指制稅鹽餘爲擔保，本利限三十九年攤完，又拆毀津沽砲台，北京使館區域，各國得增派護兵，不許中國人民居住。

總觀清廷外交失敗史略卽如上述；而我國改元以來，繼之者復何如？民國四年日本佔據膠州灣及青島後，遂乘機擴大勢力於山東，因我國質問反提出二十一條，張其虎勢，而交涉數月，亦無效果；加之其時項城當國，急於帝制實現，故雖主戰有人，終成泡影。而日本又

於五月七日繼之以哀的美敦書，迫我簽字，項城遂於九日承認，嗟呼，日人不惜殘忍，制我國家命脈，我輩同胞亦應若夫差之不忘越也。

往既如是，今後立國之外交方針，究以何法補已失敗之國際交涉，與垂危之國際地位？願今日列強耿耿虎視，駸駸於東方問題不休，吾人試考究東方問題危機四伏，與所影響於世界問題何哉？將來外交政策得失，全取決於東方問題之爆發。且失列強侵略政策注視點，而以巴爾幹半島直達渤海灣頭爲東方問題對象更劃分巴爾幹半島和土耳其爲近東；波斯阿富汗，俾路支等爲中東；中國和日本爲遠東，彼目的但求如何擴充歐洲人在東方勢力，如何吸收東方人所產生之原料品，如何擴張歐洲工業製造品在東方的銷路如何覆滅東方各民族國家，如何侵略東方之土地，如何以基督教勢力消滅東方一切宗教的勢力。

列強羣謀角逐東方者如此；而我國苟延生命不絕者，實列強勢力互相牽掣故也。將來東方問題一旦爆發，正全世界轉入旋渦之初步，果求中國外交方針澈底解決，須取決於東方問題之所謂遠東問題自決否乎？壽也專攻政治，每次披閱外交史略，實爲痛苦流淚；際茲國事前途茫茫，現象洶洶，所謂不亂自拔，終歸滅亡，於焉略陳則強謀我政策，與關係東方問題和世界問題所在；如英日同盟也，英俄國交絕而復合也，德國猛於東方侵略政策，而引起世

界大戰，俄羅斯土耳其革命而為全世界政體變更大國鍵，明瞭乎此，然後決定我中華今後立國之外交方針。

英國近百年政策，約分為海洋主義，孤立主義，與和平主義，海洋主義，原為英政治家，商人，軍人標榜最力，目的端在商船總攬世界之商權，軍艦保全五洲之殖民地，把持世界金融與海上霸王，更從地中海經紅海入印度洋，馬拉甲海峽，直達渤海灣頭，以遂其發揚海洋主義，而為原料採集和製造品銷售場所。

孤立主義英外交史上向以榮譽的孤立為一重要原則，指揮終能如意，旋因開拓亞洲大陸，事邊境遷，拋棄素日主張之榮譽獨立，成立日英同盟條約，不僅東方情勢陡變，即世界大勢亦已轉千狀矣。

平和主義，英為保持海洋主義勿替，與歐洲大陸諸國勢力平衡，極力主張平和，如遇振軍經武，逞志歐亞諸國，彼必嚴重抗議并聯絡諸國先事攻擊；如絕力防俄，拼命抗德，已可概見。是英國支配全世界政策，其關重於東方問題，固彰明較著者也。然則帝國時代之俄維斯政策怎樣？吾人亦不可敷衍過去；

俄國近代世界政策，原以斯拉夫民族主義，與求沿海水的政策為幹線，觀其發展於巴爾

幹半島，正因巴爾幹爲歐亞兩大陸樞紐，得之即可執歐亞牛耳，是近東問題解決，卽不啻大斯拉夫民族主義之實現。

俄本勞農國家，位居歐亞兩大陸之北部，苦無不凍良港，以從事海洋交通競爭；於是竭力經營，欲取得波羅的海與裡海地中海之海權，完成其所謂熱海水的政策。徒以波羅的海遼南，早屬英海王勢力管轄之下，迫不得已乃轉而圖南；如在近東方面，費盡九牛二虎之力，欲以支配韃靼海峽全權；中東方面，擬衝過依蘭高原，以支配波斯灣全權；遠東方面，卽建築東清鐵路，占領遼東半島，以支配旅順大連，諸如此類……尤以爲未足，急擬侵略阿富汗接近印度，經過新疆青海插足西藏，終橫貫亞細亞全洲——不謂螳螂捕蟬，黃雀在後，英法以利害關係，正爲臥榻之側，方不容他人鼾睡，因此，聯軍封鎖君士坦丁，前後五百年，終之俄羅斯，不敢越雷池一步。按俄國此次侵略政策，目的原非小可，英國總覺鞭長莫及，終難陷俄於致命傷。適因日本北進政策與俄南下政策衝突，於是不發一兵，不折一矢，毅然決然，與日同盟，結果南下俄軍，與日一戰，卽行敗退，再戰東方艦航波羅艦隊，統歸殲滅，日本遂位居東亞主人翁矣。

日俄既戰以後，方謂東方問題，可告一段何其霹靂一聲，德皇威廉第二，雄霸中歐觀視

巴爾幹，聯絡土耳其逕向柏林橫築鐵道，入巴爾幹半島，出君士坦丁，渡亞洲土耳其抵巴克達，臨波斯灣，以遏止俄人之勢力南侵，而與英海王爭東方之霸權，英人即非所制，俄人尤受切膚之痛，於是英俄乃棄昔日之仇，轉而提携以抗德。結果遠東戰爭，已變成世界戰爭，東方問題，已化作世界問題矣，傷心慘目，何如此極！

執近歐戰告終，東方氣象，炯然爆竹除舊，桃符更新，以現象推之世界又呈絕大變化境內；

俄國革命成功，俄國拋棄帝國主義者之侵略政策，聯合一切被壓迫民族，與受支配各階級，高唱打倒全世界帝國主義，和資本主義特殊階級，最近革命成功，東方各民族獨立聲浪風起雲湧，彼全世界帝國主義，和資本主義國家，實莫敢誰何，近如一千九百廿四年五月三十一日與我成立中俄協定，放棄以前一切權利，要好中華。世界大勢變遷，除蘇俄外又有土耳其焉。

土耳其革命成功，東方民族國家之土耳其，十九世紀以來，無日不在列強勢力支配之下，旋德國中歐政策，向着中亞細亞進發，急不擇險，與德同盟，以期脫離英法俄三國羈絆，不謂結果大戰五年，同盟軍終歸失敗，斯時土國四分五裂，險象更非昔比，乃天道好還，土

耳其羣衆革命成功，組織國民政府，宣告廢除帝制，斯時聯合國的軍隊，親於希臘抗戰失敗，亦復退出國境，當彼之世，土耳其爲東方民族地位上向着歐洲帝國主義舉行大革命，初不惟近東中心國家光彩，而遠東中心之中國，實亦暗受無限光榮。

總東方問題與世界問題結不解之緣，禍兮福兮，固不待明辯，願今日國際聯盟，與國際和平運動，吉耶凶耶？斯則吾人有不得不明瞭與注意大勢之所趨。

我國家處今日風雨飄搖！現象險惡，所謂國際聯盟，但有強國之國際聯盟，國際和平運動，實際已成遠東戰爭之蘊釀期間。爲今後應採取之外交方針，具體的區別厥有三端：

1 事實上之外交準備，夫工欲善其事，必先利其器，何況國家多故，來軫方遘，此國力不克內充，對外急須妥洽者武備是也，我國傳統政策，向主德政，今因科學昌明，飛機戰艦，已成交戰國必要工具此事實上有不能不擴充海陸軍備，而爲外交界強有力之後盾，其次爲招集各省職業團體「銀行界商會等」社會團體「教育機關等」組織會議籌備償還外債之方，以求脫離因頓於債務，而陷於國際的半殖民地之地位。

2 理論上之外交計劃，立國於大地之上，與世界各國相週旋，信使往返，交涉頻繁，國際間應如何提携？如何斯得者優越，實未可漠不相干，且夫國際間向無信用可言，彼陽奉



陰逸，朝盟夕改，更已司空見慣，此外交政策，急宜組織外交後援會，以資協助，按外交得失即全國人民所付託，方謂中國所處地位如何？所受待遇如何最尊嚴之外人租借地，領事裁判權，與外人管理關稅權，應怎樣改訂雙方平等互尊主權之條約？斯理論所在，實未可或緩者也。

3 運用上之外交政策，事實理論既備，然則運用如何？曰：殆有聯合全世界各弱小民族國家，如朝鮮台灣安南印度緬甸南洋群島土耳其波斯阿富汗阿拉伯以及埃及蘇丹……等處，申明正義人道，以求自由平等，獨立真義之所在。其次列強統願放棄特權，尊重中國主權者，須認爲最惠國，最近如俄，德，奧諸國，政體變更以來，境地純與相等，此急待親善，而取一致行動。美國門羅主義，向無侵略野心，乃歐戰以還，殊注重軍事教育，此次海軍大操，即以日本爲將來交戰國，日本爲對付美國計將陸軍減少一千六百萬軍餉，專爲擴充航空，高小以上之學校，即設有軍事科，教授即退伍軍人，現任在職長官爲教授，是日美戰爭似迫在眉睫，中國間於兩大之中，果事中立抑否乎，前歐戰德奧聯軍失敗，實美國封鎖港口，現日本工商業極發達，究實際賴我原料供給，果在戰爭閉幕期間，依照封鎖前例，是出不出一兵，不折一矢，日本亦陷於死命傷，美國既爲我實力援助，德奧俄亦攻守同盟，外交勝利

已可操之左券矣。

上列三端，雖未得謂應付有方，要爲今日採用必要方針，敢以一得之恩，作執經問難之舉，幸宏碩有以教之，

十四，五，十八日脫稿於隱廬

## 十年來中國之學術

徐龍

「無邊落葉蕭蕭下，不盡長江滾滾來。」光陰易逝，是難留的；環境變遷，是很快的；時代進化，是不遲的。我校創辦以來，轉瞬就十年了，當此十年中間，這學府在首都的地方，好像埃及的金字塔，不言不語，站著看那種種的變化；什麼復辟啦？護法啦？遜宮啦？土匪綁票啦？軍閥戰爭啦？等等現象，因此環境常常的變遷，就引起彼天荒的學術進化，使學術能夠站在時代的前面，這是我們種種恐怖的代表。

但是種種的恐怖，何以能得這樣的代價？是不得不講的。原動力與反動力爲正比例，是物理學的定律；應用於社會，也是得同樣的結果。如歐洲以前大資本家，操縱金融太利害，被壓的就倡共產主義；俄羅斯專制極點，被治的就起赤軍革命，凡受切膚苦痛的人民，沒有不想反動的。一切革命思想，就由此萌芽。第一步必力言當時稅政，一面提出種種的改良法子，經了許多嘗試，皆不能運用如意。於是就覺悟用政治革命政治，是失敗的。第二步就從社會革命着手，但是社會革命，要從思想革命起，惟思

想革命，若無一種表現的工具，那末爾爲爾，我爲我，怎能引起社會的革命？此種工具是什麼？即第二步之文學革命。到了這時候，時代的進化，是蒸蒸日上，每個時代，皆脫不出這個公式。遠的如春秋戰國，羣雄割踞，互爭地盤，簡直人民無日不在槍林彈雨中過生活；一班的學者，受種種的刺激，不期然而然的，依上公式演進，所以春秋戰國，諸子百家，人才輩出，學術發達，算各時代冠。秦西自十字軍後，文藝也大復興，脫昔日宗教束縛，漸趨於思想自由，稱爲近世科學昌明的基礎。近的如歐戰時，歐洲各國，皆竭力於教育，從而學術也大進步。工業上交通上的改良，人道主義的時髦，軍國民教育的方針改變，精神文明的持信，——這三件事，就是沿上公式，因時代的紛亂，能引起思想革命——文學革命的精神。——的證據。回顧我國十年以前，並這十年中間的變化，非常複雜：如民五前的清室頒布立憲，霹靂一聲的共和成立，忽而袁氏稱帝，民五以來，張勳的復仇，共和的復活，南北的國會，西南的護法，兵匪的暴橫，軍閥的戰爭，換句話說，自洪憲以來，每二年或三年，總有一變化，直到現在，我民之無家可歸而爲匪，謀生乏術而當兵者，實在不知多少！有了以上的原因，就出現現代學術進步的結果。

我國從古以來，傳統的思想，籠罩全社會，把持全體民心，不許立異，更不許革新，民國成立以後，國體雖然更新，却民衆的思想，一仍舊貫，沒有改變。官尊民卑的舊觀念，「民可使由之，不可使知之」的信條，「民者出粟米麻絲，作器皿，貨財，以事其上者也」的謬說，還是根深蒂固，盤踞在一聲人的心

中因爲受環境的影響，「前段已講過」到了民國四年，才有新青年雜誌出世，竭力提倡新思想，宣傳新文化，把傳統思想的城垣，逐漸打破，青年學生，受其薰陶，也逐漸覺悟，把舊思想的束縛，逐漸改放，自民國五年以來，我國學術，無日不是破除傳統的舊思想，建設活動的新文化，於是和新青年起共鳴的新潮，也出版了，七年四月，胡適之教授在這雜誌上，提出建設的文學革命論一文，把文學的真精神，和應該用語體文的理由，證經引典，講得非常清楚，非常正當，他的精神獨到地方，全在主張實用和自由他說：「（一）要有話說，方才說話（這是不做言之無物的東西）（二）有什麼話，說什麼話，怎麼說就怎麼說（這是不做無病呻吟的文字，不用典，不用套語，爛調，不重對偶；——文須廢駢，詩須廢對；——不做不合文法的文字）（三）要說我自己的話，別說別人的話（不慕做古人）（四）是什麼時代的人，說什麼時代的話（不避俗話字）」看了以上的話，就能明白他的主張了，後來周作人先生，也提出「人的文學」的論文，把思想革命和文學革命的意思，合在一起來講，這麼更見非常清楚，這兩件原來是分開的，但思想革命，是文學革命的母，文學革命，是思想革命的子，兩者同是滿足「人的生活」——人的文學中，講得很清楚，可參看——其結果也同歸於實用自由，直到現在，更見轟轟烈烈，這是十週年中國語文學」的發展。

「隨國語文學而產生的，就是「新式標點符號」我國傳統的符號，只有句讀兩種，因此兩種，實在不

能任意完全表現出來，所以當時從事文化運動的人，根據西洋的標點，再加入自己的一兩種，就成了現在流行的標點。這種工具，在實質上，雖然不關痛癢，在形式上，是有很大的關係，這是爲着中國的文字組織複雜，作文時沒有固定的法子，往往每句每段之中，可以看作兩種解說，假使沒有種種符號以區別，就難看得廬山真面目。雖曰小技，亦可謂得進化之理；對於思想革命，不無裨益。這是十週年中「表示意思工具」的發展。

同年七月，教育部准全國高等師範校長會議，於各高師師範，附設國語講習科，以專教注音字母之講。特將注音字母三十九字正式公佈，全國中小學校學生，皆能知道注音。雖早由胡適之、錢玄同、王璞、黎錦熙諸先生的竭力創造字母，但是到這時候，才算成功。這是十週年中「語言統一工具」的發展。

到了民八，就發生吾國歷史上從來沒有的事實，爲我民族爭光榮，爲我國民增人格，爲我國際階級的五四運動。五四運動的結果，完全是布衣平民，罷免三大國賊，拒簽德約的力量，也可算是我長睡不醒的國民，忽然覺悟，來表現盧溝橋「主權在民」，「孟子講」民爲貴的大原則。細推這運動的原因，是在學生受了新思想的自由，能明白政治原理，能知道世界大勢，能自覺國民的責任，所以才不顧一切，憑着良心，轟轟烈烈幹起這五四運動來。從此更覺悟著，要改造我們的國家，我們的社會，非竭力從事文化運動，大家起來協力合作不可。因此宣傳新文化的新出版物，便舉無窮。在五國以前，新出版物

只有新青年新潮和其他幾種週刊日報，五四以後，各種季刊月刊旬刊週刊日刊等新出版物，驟然增加到四百多種。據文叔君調查，這四百多種的新出版物，程度雖有深淺，壽命雖有長短，無論如何總有喚醒社會，促進思想革命的效力。照此看來，我們可以說，五四運動的本身，是政治運動，而政治運動，承前既是文化運動的果，起後又是文化運動的因。羅家倫君也說：「文學革命的發動，雖然略早，但是動機，也算由五四運動而生。」同年十月，胡教授又提出一篇護新詩案，打破從來的格律，排偶，押尾韻，並出版了一本嘗試集，但是當時反對的人很多，最有力的，就算章太炎而鑿，他講：「詩必有韻，韻之和尙必無妻，和尙有了妻，就算俗人好了，何必說是和尙？詩無韻，就算文好了，何必說是詩？要做自由詩，做古體詩就自由了，如古體詩的規矩都不能守，要完全自由，也未嘗不可，那就不該叫詩的舊名，要用詩的舊名，就該遵守詩的舊法，要用詩的舊名，又不遵守詩的舊法，簡直成了日本人，要割老婆，又要當和尚，那還成話？」我們現在目的，不是批評兩方的得失，但是也有幾句話不得不說的。樂府中無韻的詩，實在很多，我現在舉一首給大家看看：「魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」他的韻在那裡？怎麼他又可以稱作詩？這樣看來，詩必有韻的話，是不能存在的，由反而說過來，有韻的必是詩，這句話又是靠不住，潘大道先生說得好：「若說有韻的便是詩，試問官廳的韻文告示，是不是詩？算命卜課的四言八句，是不是詩？神廟籤文的五言七言，是不是詩？」由兩方看起來，詩的有韻無韻，

是無問題的。常常有人說：『把有規則的詩，變成無規則的，反到原始地位，豈不是一種退化嗎？』潘大道先生說：『凡社會各般事物由無規則變為有規則時，誠然算一種進化，然而那規則成立以後，為時愈久，緊密愈甚，把人的個性束縛得異常緊束，完全不能自由，到了那時，這規則反足為進化的障礙了。』這話是不錯的。我現在再引漁陽的話來幫助，更能把這真理赤裸條條的露出來，他的古詩選序云：『夫弊極而變，變而後復於古，誠不難矣；然變必復古，而所復之古非即古也。戰國之文，不可以為六經，貞元之文，不可以為史漢，明矣。』可見反到原始地位，一復於古，一不是退化，乃是另一種進化！我現在就那這兩段話來，答覆他們的疑問，還有幾處是新詩的專利，舊詩一定寫不上的，如胡衷深君孤飛的蝴蝶的句子：『孤飛的蝴蝶啊！人家都雙雙的跳舞去了，你？』胡教授的老媽：『我大清早起，站在人家屋角上嗵嗵的啼。人家討嫌我，說我不吉利；我不能呢呢喃喃討人家的歡喜！』所以新詩的趨勢，現仍非常熱烈，這是十週年中『自然藝術』的發展。

各以所長，相矜所短，這是八顧的習慣弱點。況且我國文學，受了傳統的關係，儒家常常非難他家，以為邪說異端，因此智識限於一隅，學術難謀發展，到了這自由思想的時期，好像春雨一過，萬草叢生，一切的學說思想，皆可站在社會上平等的地位。經史子集，和稗官野史等等，皆各負有相當的價值。子書方面，梁任公先生等，常有正當的發揮，和詳細的研究。十二年三月七日，胡適之先生作日本譯中國五

十年來之文學序中第二段說：「近人對於元人的曲子和戲曲，明清人的雜劇傳奇，也都有相當的賞鑒與提倡，第三段又說：『小說向來受文士的蔑視，但這幾十年中，也漸漸得着了相當的承認，古小說的發現，尤這個時代的特色。』」這幾十年來，歐洲文化，漸漸輸入我國，經了種種的試驗和研究，大家都明白，他有他的精神，我有我的精神，同時各有各的長短，於是一般學者，就覺悟着，若專工一方，是不行的；必把兩方的精神，會在一處，然後歸出一種未來的世界文學，這是我們當今的急務。所以近代來提倡國學的人，反是留學西洋的學子居多，這麼以來，我國青年，沒有幾個不看過向所謂爲金科玉律的經史文集，和街談巷議，邪說異端，的子書小說，學說平等的新領域，就由此發現了，但是我國的古書，組織是沒有系統的，多屬雜記體裁，如論語一部，把政治，文學，教育，孝道，處世各門，混在一塊，和前清律例把民，刑，商，行政，國際等法，合在一起，同樣，不獨一部語論如此，就是其他的古書，也沒有幾種是例外的。卜道博士去年在我們學校講演時也說：『中國學術所以不能流行於世界，是因爲組織無系統，現在法國漢學家某博士，曾在巴黎，也把老子的道德經整理成有系統的，以便研究，假使要光明中國的學術於世界上，非重行整理不可。』這是外國人看中國學術無系統的論調，返看自己怎樣呢？自受了歐化以來，各人皆注重科學方法，所以整理國故的聲浪，也時傳耳鼓，梁任公先生等，也時有豐富的著作，大有『登高一呼，萬山相應』之勢，這是十週年來，『平等待遇學說』，『世界觀的學術』，『整理國



故」的發展。

以上不過舉其學學大者而言，若由詳細講起來，斷非區區這短篇所能盡，由甘盤先生所觀察，只去年一年中就有十二種的發展，總而言之，這十週年來，中國的學術，沒有一時不向進化的軌道上走，所以我說：「他是站在時代的前面。」唐詩有句：「雷驚天地龍起蟄，雨出郊原草木榮。」這話可代表十週年來學術發展的現象，我現在把他拿來做本文的尾聲。

## 權力社會學

十四，四，一。

光靈譯

社會學家之解決問題也，先是直接於未嘗實驗之口傳，以及由傳統得來之假定，比不甘自封之社會學者出，發現所謂社會問題，雖然僅是要求解答之初步，彼數學家之預設空間時間與數目，自然科學家之宇宙物質不滅之定律，傳教師之上帝存在說，法學家之財產制度論，等均目為完成之論據或經驗，無庸置辯者，若易地而觀，以社會學家，此等思想之境，特無非許多問題之符號而已，權力現象，在吾人視之，乃社會心理學之問題，更確言之，即民衆心理學之中心問題也。

無論何時何地之人類，絕不能離棄社會之區別而得安居，如無教會之階級，或尊卑之制度，（時據 Spencer 集合百人以上之調查）此實際狀態，實無異說，不僅為比較人類學及普通歷史所承認，亦

且爲社會心理學之基礎現象焉。Sigmund 與 Le Bon 羣衆心理，關於暗示勢力，如領袖之於附和者、演說家之於聽衆、教誨創始者之於其信徒、以及大藝術家大學問家之於其門弟子、此等羣衆心理，對於權力問題，皆有其科學方法之決斷。

權力者，爲合論理之解釋，即對於他人之定論，受其權力暗示，出棄其個人之判斷，而服膺之，亦即免除私自判斷之表示，爲人們書籍及制度之力所束縛耳。凡此勢力，不經即爲權力之執行者，需要權力之心理基礎，由於崇拜高超之權力，即因心志和靈魂所成就之人物功業或制度之權力也。當吾人思想清明或意志順適之際，對於權力之命令，不爲吾等公然承諾，即爲吾等默認同意。凡此權力，皆吾人動作之發動力也。吾人在此情境之下，各自願望之於他人，乃爲上帝之神與或帝王之法律。權力之感覺如何，吾人亦感覺如何。權力如何想成之事，吾人方始如何想及之。總之權力已經如何，吾人才欲如何而已。彼命此從，莫之或越。思想歷程也，感情規範也，動作規律也，皆爲權力之所固定者也。服從權力者與施行權力者，組成權力執行之機關，爲行政之武器，即無異權力献身以立法也。依當時情境，權力爲防止或增進吾人之機關，能增加創造普遍效力之價值。治理者籌出貨幣，被治者惟有絕對之銷行而已。

雖然全人類之甘心而卑抑爲奴，以及自愚而保愛他人，曷由而起耶。自權力有史以來，無民族中而

不有高下之情事，分爲命令者與服從者，統制者與遵守者，要之分社會之差異爲階級，此豈僅能認爲偶然之結果，爲無始之帝制無意間所規定之習俗與法律，而混以尊卑之制度，已隨文明進步而衰降耶。權力之程式，依氣候土地之境遇，實即依語言宗教之信仰，而各有別，同時權力之原理，表出於世，認爲必需，莫敢反抗，亦如一切之語言中之各自通行之文法或成語，抑何故耶。若要求權力或任負之人，性，僅爲歷史之具文，（即受空間時間所限制）偶然之結果，（與其他偶然發生之事相同）則所謂一切民衆時間及氣候所產生之權力之說，直將成爲社會學之謎語矣。

夫子女之順從父母，學生之服膺師傅，公民遵守國家，教徒之虔誠教院，異端之信賴異說，兵日之服從長官，居民之愛戴胥吏，政黨之信任領袖，凡此皆權力之實例也。苟於吾人感覺感激健全之人格中，個人若非隸屬於團體，社會之平衡，當久已不克維繫矣。

在人類經濟史中，無論何種權力，均演出社會管理之職任，其與權力最相反者，曰無治，或曰無政府主義（Anarchy）權力與無治二者，乃人類聯合之兩極端也（Sinclair Daseins P. 240）茲定其概念之定義如下，曰權力者，爲統一完成及保存品類之定則，而無治者，則爲分割破壞及淆亂品類之定則也。在一面爲忠恕之道，在他方則爲自私而已，一面爲種族共通之公益，一方面則爲個人之權持之私利而已。人類歷史上之根本衝突，即在個人人格與社會人格之間，即個人與社會永久互相之背馳，故

個人人格、抗拒權力之凌斷、以及平均效用、其強烈與堅執之概、與時俱進、近世史之節目所題文藝復興、提倡人道主義、與改造主義、皆為人格而競爭為自治而反對被治、為個性而反抗權力耳。

反對 Smith 政治論戰宣言之「權力非為多數」者、有頗銳刻及不堪以調和之論調、所謂 Fichte 之「人格」、(Stinner 之「個性」、Nietzsche 之「超人」是也、初觀國家之利益、可斷言為個人一面之損失、他如個人之利益、離脫離國家、又如比較權力與無治、團體與個人主義、個人與國家利益等、概為各別之哲學諸家獨斷拘執所形成、以為非用權力、即應無治、斷無第三種之可能、底於實現、意即出乎權力與無治二者之中、拒絕一切理論、但社會學家之處理問題、將毫不容有偏見於其間、彼偏比之反對者、僅能見及、不如此即如彼、之激烈說法、而社會觀察者、卻為精明容有、既如此亦如彼、之說法、自屬較為平安、是則對於權力問題、乃含有調和相反之可能矣。

果一切權力、苟不存在、人類家族、縱以教育與撫養而得之安寧、殊難比擬於以權力獲得之、更佳之人格、鮑爾挾克主義 (Bakhevian) (一種臆說) 對於權力問題、已經打破、而 Czar Nicholas 之位、為 Lenin 所取、極言之、人類國家、斷無永久停止之境也、故共產主義之歷史家、Hippolyte Bastid 可曾謂權力原則者、人類社會永久平安之保障也、又如 Robespierre 聲名卓著、不僅因其才藝道德之可稱、亦因其深能了解權力也、質言之、雖為極其亂劫之國家、如 F. Hitler 者、其間亦不得不

成立權力及服從權力焉。縱有內心反抗任何權力之人，苟其人格猶常，亦未嘗無原始之武力以及社會之組織等之心理要求。是證權力問題，確與忠誠問題相等，猶之一胞所生，權力要求之事固屬合於歷史之條件，亦且合於心理之條件，毫無謬誤也。彼夫行鮑爾挾危克主義者（Bolshevists）以笛克代多（dictatorship）代理上者以治其下，無非權力社會學實例之一種耳。

Hume 於其遺稿關於自然宗教之談話中，*Misogogues Concerning Nature Religion* 曾謂宗教之要求即心理底自身之要求，*三三三* 謂玄學在人性中之地位和希望斷語同一緊要，今合宗教與玄學之需要，而為原始人性及國家經驗之第三基本性質者，曰權力之需要，*Scheiermacher Goethe* 及 *Fichte* 諸人，辨明宗教之衝動，即對於愛之需要而起，*Kant* 曾云玄學之衝動，乃對於思想之欲望而發，因之余即提明權力之須要，如在原始人性之中，均是一種欲望或意趣，若經濟之欲望，以及最小義務之法規是也。

吾人既知宗教之趨勢，地方之事業，無非同為一種之信條，但何者為宗教之所謂普教衆生，以代表其究竟觀，乃人性不可克制之要求，是以為自己創出上帝，復推翻舊有以代補新生，而正真之共同意識，即在由無量數之文字國語方言等，對於具有完全統一權力之論理學，發生關係而進化之途中，論理學之法則，通行於一切人類，其存在之心理要求，與構成宗教之觀念者，亦無以異焉。

## 經濟學緒論

黃以蘭譯

本篇譯自美國著名經濟學家伊利博士及衛克博士 (Ely and Wicker) 合著之經濟學概論 (Elementary Economics)。兩博士所著此書，為研究經濟學者入門之最善課本也。余初意本欲將此全書翻出，半作自己之研究，半供國人之參考，豈知事與願違，譯得百餘頁，遂因故中止。本篇即舊時譯稿之一部也。余以為伊利博士在本篇對於經濟學之門徑，指示甚為詳明，為一般研究經濟學者不可不讀者也。故余毅然將此稿發表之。錯謬欠通之處。幸閱者垂教，得有改正，至為感激焉。

十四，五，二。蘭謹識

### 第一章 經濟學之性質之初步觀察

這一篇所述，雖然全篇不過是經濟學之廣大的定義，但學者想要研究這種學科，莫不願意了解甚麼是當研究的範圍，最少明其大綱。故當此開始之時，我們對於經濟學之性質，和與經濟學有密切關係的幾種科學之性質，都要有個明白的觀念。

### 經濟學在社會科學中的地位

第一，經濟學是社會科學。即是，研究人對於社會底關係。然而社會科學除了經濟學以外

，還知別的幾種：如歷史學，政治學，和社會學之類。

因此，這個問題來了：經濟學與其他社會科學怎樣分別？要回答這個疑問，我們首先要把握社會上各種不同的狀況，精細考慮一番。首一層，人類在社會裡，各有各的努力，這些努力，我們爲便利起見，可以把他集攏如下：語言，技術，教育，宗教，家庭生活，社會生活——狹義的——政治生活，和經濟生活。現在我們研究的，就是最後這一種。「經濟生活」這個名稱，粗淺講就是人類謀生的那一部份活動。

這些活動有個特點，他們通通是集合的；即是說：各種活動，非一人能夠單獨進行的。家庭生活，政治生活，及其他種種生活，其事實上顯明得很。再詳細考驗一下，更能知道他們是的確的。爲此之故，凡研究這些活動的，都叫做社會科學。

#### 經濟學的初步定義

經濟學是研究社會人類生財與用財活動上所發生的社會現象之科學。又是研究社會上種種事實。——這種事實是人類努力謀生所發生底結果。單獨生財的活動，我們叫做經濟活動。經濟生活或經濟活動所引起的關係，我們簡單叫做「經濟」。明白此我們可以說「經濟學是社會科學，研究人的經濟生活或人的經濟」。

## 經濟學的單位

假若我們注意「經濟」這個名稱的意義，我們便看出經濟不止一種。像古代希臘的奴隸和家族經濟，與中古的城市經濟或近代的國家經濟，大不相同。而這本書所討論的是以世界經濟或國家經濟為單位，附帶講些個人，家族，城市，和地方經濟罷了。

上面已經說了，人類有八類不同的活動，這些活動在思想上我們不能夠把他一分開；尤其在實際生活上更不能確實分開。像「立法」雖然屬於政治範圍，却是他在經濟生活上往往有直接的關係。例如俄羅斯日極多，很有妨礙於職業，因此聖日在經濟上便發生了重要；甚且有幾年巴維利亞 (Bavaria) 的政府竟能與教會謀同意，減少了聖日的數目；但是聖日的起源是為宗教，不是為經濟學。由此類推，可知經濟生活是附着於人類種種活動上面的。

## 第二章 經濟學的主要區分

經濟學的範圍包括很廣，却是最好分為幾部份，每一部已經有著作家分書或同書分卷去討論了。我們現在按照本書將來要提出的區分，預先為學者略述，亦可為之一助。

一則對於學者在前章提出一個「經濟學是甚麼」的觀念，是最好的；並且現在告訴他們在這一章「講的是甚麼」，「那種是與經濟學有關係的重要問題？」，這也是最善的。到了緒論第二



章，我們再把社會組織的根本制度，提出來討論。

二則給幾章來講人類經濟歷史的大概，更特別注意英美經濟史最後的發展時期，會引起現存的經濟狀態的。但是經濟歷史這一部分在旁的初步教科書裏，往往缺少的；所以在此特述明一下。

學者對於經濟學，既少統系的研究，更沒有學過經濟史；因為普通學校裏，用的歷史書，所講的大半是別的事跡，却很少關於經濟的思考；既是用別種眼光著成的書，自然不合我們研究經濟之用。學者詳考現在的經濟狀況，更浸潤歷史的精神，這是極重要的，因為經濟歷史這幾章纔能夠教訓我們「社會和經濟制度，不是一成不變的，是常常改變的」；並且指示我們「先前經濟從何處發展」和「將來的經濟趨向何方」。更進一步講，唯獨研究經濟的歷史，學者才能夠明白：個人的意志和動作，政府的意志和動作，皆有轉移社會經濟制度之能力；但是一人的指揮或者國中多數人的認可，欲頃刻間改變一國或一階級的經濟制度，這是不可能的。這個方法在經濟或政治經濟的教科書裏普通都有提出。無論何時，我們分析經濟的現象，為便於明澈研究起見，都可分為四大部（1）人類財貨之消費，或換言之，人類滿足欲求；（2）財貨之生產；（3）財貨之交換；（4）在個人，階級，和協力創造者等當中，社會入款

之分配。既然把經濟理想的總目，分出來了，我們便能從這四個觀點，去觀察人類的經濟生活。剛才說的四個區分，通常多用下面這幾個簡單的名稱：「消費」，「生產」，「交換」，和「分配」；並我們必須按照這個次序去討論。

現代極有興趣的某種社會經濟問題，因其特別重要，而在那些總目的分類——對此分類他們有邏輯的關係——中，詳細討論之。例如在交易項目之下，我們去討論攔斷，兩本位制，和保護稅；在分配項目之下，我們去討論關於勞動及工資的實際問題。

最末，國政府，省政府，和地方政府，其財政之關係及運用，於人民的幸福，其性質過重要，並且有些不同，所以分爲幾章歸於公共財政題目底下去討論，想來是很好的。

### 第三章 現存之社會組織及經濟組織中之基本制度

今日世界文明諸國，有許多確實情況，人們的經濟活動即受其支配的，其性質極其固定，故人們每每不知注意之。這些現存制度既是如此根深蒂固，如此長久確定，故使吾們最容易陷於錯途，把他看作社會上必然的事實。我輩學者今試細心考慮一下，就明白這種觀念是完全錯誤，事實上確實不是如此。吾們目今可將此種在經濟社會之現存組織中，重要的基本制度——分項研究之。

(一) 財產

所謂財產者，我們的意思是謂一個支配經濟財的獨佔權也。

所謂私產者，我們的意思是謂一個支配經濟財的私有的獨佔權也。

所謂公共財產者，是指以政治單位支配經濟之獨佔權也。

(A) 私產

私產權在近來的文明時代，尤其鞏固，我們幾乎想不出來：他是以社會意志為根據，祇將社會上一部份的恒久監督力而保存，甚至現在還在延緩和逐漸變化之中。能夠看出他是一個有疑義的權，或者尚是很少。人民受治於風俗習慣反甚於受治於歷史和理性底啟導，這是心理的態度。當社會的風俗習慣權擴張而成爲根深蒂固的時候，人人已經陷入這個叫做「自然權」的錯處了。誠然有種情形，財產權的發生從自然的進化，更甚於任何有意識的集約，所以在這種情形底下，我們也可以說私產權是天然的。但是像尋常用的天然權這個稱號，含有「權」字是「天然固定」之意思，並且以爲此後權就不成爲問題了。確是總沒有這樣的權。孤單一個人兒，無論如何都不能夠發生「權」。這個權字必定包含在社會，並且指定權的根本不是在任一個抽象的天然裏，是在社會人羣裏。凡真確的權都是合理的，都是應該合理的！

凡權都有應得保存之正當理由，都能以夠「增進人類幸福」為證明他所以存在原理。

任一個社會的制度，他能夠長久相繼存在的，他的正當事實，強有力的證據，便是增進社會的幸福，這層是要留意的。所以人民如想推翻某種制度或滅殺他的勢力，而欲訴諸法律或輿論時，他們必須負擔這種責任；抑是說明社會情況已變遷，舊制度不適用而且有害了，或是提出別種較完美的制度，以善其後，來作正當強有力的證明。

### 私產權的起首

我們觀查私產的歷史，第一層看出「人羣當中的私產不是向來有的」，這是明白的概念。或者部落的佔領權或財產已經是文化慢慢演進過來的產物。私產的觀念尙是較緩較遲始發生。原始的野蠻人沒佔有甚麼東西。僅僅太古時候的禽獸，雖然說是家族的公共財產，不是個人的獨佔物；但是太古的人民捉殺了一個禽獸，多少他視為已有。所有權或所有權的觀念如是發生，從無意識的起首，尤其是從人類的衣物或裝飾品之佔據起首；「佔有權包含底東西愈廣，而因為權之分類愈多」，到後來差不多樣樣東西都被人佔領，又差不多每人都有些東西。及乎文明程度較高的時候，土地始成為財產，然而土地的佔有權，在今日固然成了個人的財產了，却是最古的部落方式，也沒有完全消滅，這種情形在各處都是這樣，甚至在文明民

族裏也是這樣。

### 私產權底增勢

次則私有的佔領權成爲今日這樣厲害，這樣擴大，不過近來的時候，才是這樣。蘇格蘭的民族握有土地權，佔據到絕對的程度，任何有權威的首長也不能奪回；這也是不上幾世紀以前的事。然而現在他們的反響緩慢起來了，有許多人民開首去爭奪和推廣他們 公共土地，和發展社會方面的私產了。

### 私產權之限制

三則我們覺得：現在「私產受一定的嚴格限制」，這種限制足以解釋私有產權從何處發生，從何來源取得他的存在。現在的社會，抑或政府，對個人說道：「你就是達到這麼遠了，不能再遠了。」社會以他的行爲表示他是私有權的給與者，并且表示他可以隨時奪回那些私有權，以增社會的利益。現在讓我們研究一下這些限制。

#### (1) 爲社會利益而限制私產

(1) 稅——第一個限制在於私產的稅裏，稅從一個觀點，可以簡單視爲有組織的社會之懲收，以作「社會交付私有產權於人民」的代價底一部份之用途。今日所見之稅，是政府較晚近以

來的活動。當中世紀時，政府爲本身的供給，而徵收私產的稅，顯受人民底強硬反對，而其強有力的趨勢，就是視懲稅爲精緻，稅權在現在幾乎個個承認了。社會加稅於私有產權，或者加以極端的限制於私有產權，皆是爲着社會本身的福利也。

(2) 最高統治和徵發——第二個限制在於有組織的社會之統治及徵發權裏，社會用特別的財產條件，直接付以償價於有私有權者。這種權更特別實用在戰役的時候。例如國家有軍事上的必需時，取人民的豬羊，給兵士糊口；或取人民的貨車，作運輸之用。像這樣的擅取物權，我們自然知道他是「徵發」了。若在太平的時候，政府往往因爲要達自己的計畫，而強占人民的土地或他種財產，償以相當的價錢，這種行爲，我們自然知道他是「最高統治」的權力了，——最高統治 (Eminent domain) 這兩個字的意思，最普通的解釋是作爲最後的所有權 (Ultimate ownership)

(3) 罰金，沒收，和絕產充公——第二個限制：罰金是政府徵罰犯罪者的私有財產，罰金是國家取罰犯罪者之一種金錢的支付。若犯法者以別種財產來代替金錢的支付時，便用沒收這一個名稱。若死者沒有遺囑人，又沒有後嗣，政府將他的財產收歸國有，就用絕產充公這個稱號。然而在這種情形底下，也可以用復產 (reversion) 之名詞。

## (11) 直接爲個人利益而限制私產

剛才講過的三個限制，像是社會直接爲社會的利益而設。然而更有幾種，不是直接爲社會本身福利的，是爲人民個人利益的。(1) 第一是「爲個人或團體的利益而實行最高統治權」。假若有個正式批准的鐵路公司，擬定了一條路線，要經過某塊地方，某地主不允過境，而公司可直訴於政府，由政府備價，強迫某地主轉移其財產權，公司即可安然得到此地。不過在這種情形之下，公司達到其最高目的，是謂之專擅權，這點亦當留意的。

更進言之，私產的限制，又有一層是限制他的作用的——寧或謂之限制他的濫用——預防個人之用財產自傷或傷及他人。這個限制用不著贅述。祇好大概講講(2)「人皆不能以私產保留公害」。像拉丁法有句：“*Sic utere tuo ut alienum non laedas*”，他的意思即謂「使你的財產，不能害及別人」。若是說所有權是給一個人隨意使用他的財產的，喜歡幹什麼就可以幹什麼，這樣便大錯而特錯了。確是，也有的時候，私產權是這樣解釋，允許濫用而無罪，不過權之限制，防免濫用，已是社會的趨勢了。任何時有一種既定的權，既經證實他對於社會福利是有害的，那末社會一定要把他限制或把他廢除，即或事敗，致搖動社會本身的安穩，亦所不惜。但無論如何，當法律與普通公理能夠一致發生效力時，我們亦敢大膽承

認他還有許多濫用，不能以法律救濟的。欲免主權底錯用，又想不妨害主權的正常用途，這是一件難事。學者若是認真一想，許多錯用財產底地方就發現出來了，同時又不能用普通條例去懲治的，因為用了普通條例去防止那特別的濫用時，在同一的條例之下有很多地方，又會妨害正當的作用了。能否遵照普通的條規，這是在乎法律的精神；我們研究經濟學者，祇要與時俱進，盡力考究怎麼樣才能夠防免財產錯用之增加，然而用盡精力，恐怕仍舊不免許多個人動作或因體協力能夠矯正之錯用之處。

#### (B) 公共財產

前段講過，公共財產是指政治權力所獨佔的管理權，與自由財貨 (Free goods) 却大不一樣，例如財產律之規定，論盜竊一事，著意於公共財產與著意私產一樣之嚴密，甚至有時著意公共財產，尤其要緊。這種公共財產的保護律，在郵局裏可以看出他的嚴厲。

有些經濟學家和政治學家，用那些考慮不真和片面的結論，來當公共財產的概念，這是普通推論財產底缺點。分配之倚重公共財產與倚重私產是一樣的，並且任何種既定的財富分配裏，他們倆的互相關係，是極重要的。

嚴格講，財產單能指物權，這一定要留心的。那末財產就是一種獨佔的「權」。絕對不是



一些貨物，不過是推及一些貨物的「權」罷了。寬範講，財產這個字，可以用來包括權所及的東西。像我們說田莊「這是我財產」，這句話不僅說田莊的權是我們的財產，簡直連土地和墾殖的貨物都包括在財產內。但是認真起來，財產祇能夠指物的權，萬不能夠指權所及之物。

## (二) 保障特權

法律之規定與財產的普通宗旨，有密切關係，而獨佔的特權即藉此以報酬服務於社會之人。這樣的特權實在成了一種私有財產的特別方式。他的特別重要，就是決定財富的分配，但是他對於財富的生產，能鼓勵一般人之期望取得特權，而盡力發明和改良，亦不無重要在。在保障特權中之首要部份便是「專利」和「版權」(Patents and Copyrights)。近代各國，社會給以專利於發明機器製造品之人，又給以版權於著作文學者或出產美術者。版權不獨包含書籍，冊子，和畫像，並且在市場上分別貨品的商標，也包在版權之內。這樣有版權的商標，近年來成了經濟上的要點。

最近以來，各國都以獨佔的特權，為提高公共利益之前提，其結果足以証實其政策，這是一般人承認的。經驗尚告示我們，版權和專利都不能夠無限制的。輕微不足道的地方不應該

給予專利，既給予專利的則不應該無限制或太長的時期。專利人行使其專利權，或及過其專利權，抑或讓其專利權於他人，而自已祇取其報酬之餘利，皆規定於法律之上。普通一切板權都要細心保護，以為公共之利益。法律通常日的都在酬報著作家之勤務，且能避免報酬之錯誤。

### (三) 契約

在我們現在的工業社會裏，契約又是一個根本的制度。契約按邏輯講是由財產所分出來的，是從財產發生的，並且普視他為一種財產的附帶物，或者視他為一種包含於財產之內的东西。因此寬範的財產假定可以包括契約裁明的「使用物權」和「售賣物權」。有這些契約是以聯帶的關係為基礎。是以國家要干預人類相關的活動，這是無疑的；而且契約的權自有他的範圍，根據於人類的幸福。現代之立法有所規定，(1) 誰能立契約誰不能立契約，(2) 要為甚麼目的方能成立有效的契約，和(3) 在甚麼方式和甚麼條件之下，方可以成立有效的契約。經驗證明這個規定了。例如小孩子實在不能夠訂立東縛自身底契約，因為法律沒有假定他們有相當的智識和判斷力。再如與公共政策相抵觸的合同，是犯罪的，是無效的，是不能訴諸法庭的。

#### (四) 鞏固私有企業之權

鞏固私有企業之權又是一個根本的時時變遷的並且可以改變的權。這個權在團體事業中發達到現在這樣寬範，不過在近來這一個世紀裏。有許多限制確實存在，像在飲料貿易的事業裏；而所謂公共利益的範圍中鐵路，電燈公司之類——近來都增加了許多限制，取得特別的認可，去鞏固新的企業，這是普通的必需。抑或我國社會超過自由確定私企業的地位，沒有幾遠，這還是一個待討論的問題。

#### (五) 人的自由權

在種種情景之下，人的自由，極像是一種必然的制度，他包含(1)任意遷徙的自由權(2)置產自由權。此處我們還有一種事故，就是社會之取得此種權是極緩慢的。更進言之，自由權從來沒有無限制的，現在也不是無限制的，或者將來也永不能成爲無限制。平均人類的自由，這是社會底努力，並不是要使自由成絕對，因爲絕對自由是辦不到的。因此這個問題並不是要討論我們應該不應該限制自由，不過討論怎麼樣去限制自由，纔可以爲人類大多數達到自由的最高程度。

#### 人權的基礎

人權的基礎是甚麼？前章已經說明權之由來不是從天然界，權之取得立足地和獨立的權力，全是靠社會的意志。雖然尋常往往有些人誤用「獨立」和「附屬」(absolute and inherent)這兩個字去解釋權字，但是權並不是這樣的。私產，契約，人的自由，和其他種種人的權一都有增進人類最高的幸福底證明。像拉丁文有句「Salus Publica Suprema Lex」。有些人相信例如人類自由能提高人類幸福，這是物的真性，但是這種無稽之談不能使人默認。容或我們一定要把社會上的私產或人類的自由證實為有利益，我們已經把剛才所講武斷式的各種「自然的權」之辯論破除了。然而認真講，「人權的基礎就是社會的福利」，這是大家承認的。學者必須平允而且周密的思想。祇是因為有了無價值武力主義代替了人類幸福的原則，所以才準備研究合理的合科學的經濟問題。

我們因為要維持那些現存的社會秩序之根本情形，不得不倚賴社會的政治組織，如政府然沒有別種社會工具，可以對付這種工夫。若是那些根本情形畢竟可以維持的——那末就可以一直根本的維持下去，用不著更換別個方法——若是政府對於那些情形不十分維持——那末他的政策可說是消極的。法語「laissez faire」意謂「放任」(let alone)足以表示法國的純粹消極政策。若政府超過維持以上而又努力於增進一般的幸福——那末他的政策可以說是積極的。

## 結語

這時候，讓我們回首思索一下，社會上所有的一切基本制度，不是一成不變的，我們在歷史上可以找出他的起首，又可以尋出他發展的踪跡，經過種種不息的遷變，然後才達到現在這個樣兒。又讓我們思索一下，遷變爲已往的特徵，也是未來的徵示。我們已經說過，所有的制度雖然是很固定因其有增進人類幸福的權力，從此一點即可推原他的合理。我們更要留意這些事實！才可以免除兩種趨於極端的弊病，才可以避免將來發生許多虛僞的眼光。一方面我們希望大家莫抱悲觀主義，把現在的組織看死了！以爲是確定不能變遷的；又一方面我們希望大家莫抱那無思索和不合理的樂觀主義，把重要的基本制度輕視了，想用一種簡單的命令式的急計或用一種民衆票選，轉瞬間改變這些制度。

## 生活費和生產能力

陳昌發

我國自炎黃以降，以農立國，物產豐富，土壤肥沃，謀生容易，及東西通商以來，因歐美各國物質文明之進步，勞工繁夥，生活增高，而富源開發欲盡，則原料品不得不取給於他國，故現時中國國際貿易，自表面而視，似年有增加，然細察其內容，則進出口貿易，雖見增加，而每年入超之數，則遠過於輸出增加之數，所以滯危外溢，利權被奪，國勢日蹙，加以年來旱潦迭告，兵亂頻仍，生產不能增進，國幣空虛，民生疾

苦、則禍亂亦愈多矣。

一國生產物之種類及多寡、不僅於其富力與產業、有絕大關係、即於其生活亦然、近時我國物價昂貴、生活費日增、平民因生計艱難、將不堪負、然細察國內生產能力、則尚無進步、國家若不設法補救、將來人民之經濟必至於破產、歐美各國、其生活費比中國還高、而國家日以興盛、蓋其他方面生產能力進步、則人民之收入亦日以增加、所謂水漲船高、適得其平是也、若二者不相調劑、則影響於社會、貽害於民生矣、茲就二者之意義、試分別言之、

### (一) 生活費

人類生活之要素、爲衣食住、則生活費者、即衣食住三者之費用也、然而學者、多以生活費與生活程度混作一談、見物價騰貴、則曰生活程度增高、是乃大謬、蓋生活程度者、簡單言之、即吾人衣食住三者之到若何程度者也、生活程度增高、往往生活費亦隨之增高、譬如欲穿華麗之衣服、食梁肉、住高大之房屋、則生活程度既高、而耗費必大、至於生活費增高、則生活程度不一定隨之增高、如中國近時生活費已增、而人民之衣食住三者、且愈粗陋是也、生活程度之增高、由於物質文明之進步、人民收入之增加、在社會上爲興盛之現象、而生活費增加、則因物價昂貴、人民之收入日款、及受社會各種之影響、在社會上爲不良之現象、

生活費既以衣食住爲要素，茲就衣食住三者而言，我國從前一尺布、賣十個錢，現在則六十個錢；買一尺，從前一斤鹽、賣四十錢，現在則賣四百錢；從前十九錢、買一升米，現在則一升米、賣二百錢；從前住宅房租低廉，現在則昂貴不堪，即家常費用，則又何物不比從前增高，就比較觀之，可知吾人現時之生活遠逾昔日，即負擔之愈重也。

## (二) 生產能力

生產之要素，爲土地、資本、勞力，是也，其意義在於物產之增加，而有益於國民經濟者也。生產就技術而言，則爲財貨之產生，就經濟而言，則爲價值之增加，生產之能力，視一國內生產量之增減，及市場上價格之高低，生產之分量及種類，可分爲二。

(甲) 爲天然之構造所限，非人力所得而任意轉移之者，如漁場、獵地、草地、高丘、澤地、淤地之類，是也。  
(乙) 在於氣候適宜之範圍內，可以人力或資本，補助天然，任意培植者，如田地、園圃、林地之類，是也。  
我國負山臨海，廣土足民，具天然生產之能力，富藏多未開採，而人民對於技術經濟二者，不能盡力發展，以致國際貿易，尙處失敗之地位，譬如富翁、家藏巨萬，而其子孫不知經營，以謀生產，惟知儲藏地窖中，一面日在外虛耗，不多時盡在他人手中矣。我國之出產物，以農爲首，而全國荒地，除蒙蔽竟八萬四千餘萬畝，其他風雨病蟲災歉各項農田，復達六千萬畝以上，就全國每年生產之統計而觀，不但無增

進、且有減少者、至於工業、則工廠寥寥、除大都會外、城野間之生產方法、尚用手工、其出產量、與從前相去幾何、此欲與列強競爭、不亦難哉、

我國生活費日增、而生產能力又無進步、將來糧食諸問題、必至影響於社會、人民因不勝負擔、將企業倒閉而破、國家則外受列強經濟之侵蝕、財政不能支持、亦至於破產、及國內經濟到恐慌之點之時、則轉而為政治上之問題、結果、人民因生活低落、則無產階級起而革命、實行其社會主義、如現代俄羅斯、即其先例、但社會主義、行於我國、利害如何、姑置不論、若欲免除發生此種現象、則須籌救濟之方法、就吾人視察所及、畧舉如左、

(一) 人民須得經濟之公道、國家對於勞苦者、要相當保護、以免兵匪之擾掠破壞、資本家之虐待壓迫、外人勢力之侵犯、然後使農民開闢荒地、設法改良農村農舍、以增進農民之生活、

(二) 近時我國學者、皆以為中國人民、程度太低、不識字者太多、是固無可諱言、故國家須厲行平民教育政策、使下級社會人民、皆得受普通教育、以增加人民生產之智識、

(三) 勞動者既能盡力於工作、復有普通教育、則進而求生產及交易之技術、生產之技術、指產生或製貨物之方法而言、如土地之耕作、及原料品之加工、皆屬之、交易之技術、關於旅客貨物書信之輸送者、如道路郵電之交通機關、關於貨物之交換組織者、如銀行貨幣權度之製度皆屬之、我國運用器械、尚



屬幼稚、當謀增進其有效能之技術、運用器械之結果、則所受利益甚鉅、如（一）增加生產之能力、與生產之額、（二）改良生產物之品質、（三）使產物之品質歸於齊一、（四）使生產費用減少、物價低廉、此外如疏濬河流、廣植樹木、皆為我國近時之要事、亦可以增加生產之能力、將來農業既興、則土貨輸出逐漸增加、金融得以周轉、商業因之振興、工業亦隨之發達、

## 中國今日之政治樞紐安在

馮世瑛

在今日之中國、關於解決時局之評論、極為紛紜、武力解決與和平統一、既聚訟不解、中央集權與地方自治、亦喧囂塵上、雖見仁見智、各具胸襟、要之皆膚淺無根、多未能窺破今日政治之癥結、故出奴入主、各有是非、報章既可代為發表、自印亦所費無多、率爾操觚、貽笑黎暉、文而無德、為害尤深、作者生丁斯世、所感覺者不異常人、論時之文、理應有觸即發、然而未敢輕於嘗試者、深恐遇一時感情之衝動、立論不得其平、鄭聲亂雅、以繁奪朱、有以亂社會之觀聽耳、今本校將有觀摩集之刊行、索文於余、故提出此題、以與海內賢哲、共同商榷、然僅於題下作答、案已也、

吾國近年來解決時局之方策、自吳佩孚武力統一之主張失敗後、革命政府大反其所為、而從事和平統一之運動、其手段即以善後會議開其端、國民會議收其果、今善後會議業已閉會、所議決二三枝葉問題、而國民會議之招徠、又恐終成泡影、悲觀者咸謂現政府將束手無策、非過論也、然所以致此者、實

因今之秉鈞者、未能尋得今日之政治樞紐、故覺手舞足亂、治絲益棼耳、

此次善後會議各會員所提出之計畫、稍堪注目者、唯褚輔臣之臨時政府組織（未提出後會）大綱、其主要之點、卽以羣帥充臨時政府之參政、似已能窺破今日政治之癥結、不過目的與手段嫌其一致、亦太露骨、以今日羣帥之機警、斷不出此、卽退一步而論、亦只能釋今日羣帥之兵權、不能防未來軍閥之繼起、能就褚君之旨推之、則今日政治樞紐之所在、可以思過半矣、簡明言之、今日中國之政治樞紐、不在北京、而在各省、不在中央政府、而在羣帥、其所以邊攘不休者、不在無可治之人、實在無可治之法耳、言至此、而解決時局最優之策、則聯省尙矣、或有難之者曰、吾國聯治之名詞、始爲應與各省反對中央之口號、繼而政客竊取之矣、卽最就主張聯治者、亦不過爲軍閥謀保障而已、聯治云乎哉、吾子切不可爲此輩所騙、余曰然、謂現在提倡聯治者、皆爲軍閥謀保障者也、此語余亦不能代提倡聯治者否認、不過保障軍閥或任何一方、皆係提倡者之目的、余所取者其手段耳、現在當局、苟能利用此機會、將中央與地方之權、在憲法上從嚴劃分、作爲實利聯治主張、本亦未爲不可、因提倡聯治者、目的縱不光明、而手段未始不可用也、

以作者觀察、實行聯治其利之大者厥有數端、（1）各省互守疆圉、不相侵犯、（2）省長可由民選、其進退之權不操之中央、可免中央被一派把持、致引一髮而牽動全局、（3）省民可以多得參政機會、從事

政治之訓練，即政客亦當各返本省，從事建設，無事乎朝秦暮楚，縱橫捭闔矣。（4）各省政權縱仍落軍閥之手，因進退之權已不在中央，亦當能轉其船（在一派之手中）中央之精神，以媚民衆，至軍閥能竭盡智謀以媚民衆，即軍閥亦無大害矣。要之軍閥之所以孽孽孽孽，日事招兵增械，無慮不吞併，而太阿自握者，實因無安慰保障，各自陷危，皆以我不攻人，人將襲我存心之所致耳。使進退不在中央，各軍閥有保障，有安慰，尙有殘民以逞者，苟非衷心則無目矣。

或又謂歐美各聯邦先進，如美德瑞士等，皆係由邦而國者，我國數千年來，均爲單一國家，今如由國而邦，殊乖先例，殊不知由邦而國之國家固不少，而新進由國而劃爲聯邦者，亦多，若俄若奧若匈皆例也。夫亦有何不可哉。按之政治原理，以我國地面之大，交通之不利，民族之複雜，風習言語之不一，尤有改革一國家爲聯省之必要。此作者所認爲解決時局最優之策也。今更近察事實，遠觀史乘，我國今日羣帥據地之大，小者一省，大者或相倍蓰，其軍事財政均足以自立，較之春秋時列國之君，有過之無不及也。吾人今日尙忽視歷史之教訓，而望其統一於中央，恐終夢囈。所見者神州板蕩，塗炭生靈，使羸秦坐大西陲耳。

## 弭除中國內爭之實際辦法

郭震勳

自西歷一九一三年袁氏謀改帝制，而中國之內爭以助。自民國六年黎氏解散國會，而中國之內爭遂

烈。迄今蔓延六載。波及全國。蒙古西藏。久已政令不行。奉吉黑川滇黔湘粵浙。皆各自爲政。戰爭四起。民不聊生。有識之士。雖羣起挽救。數開和會於海上。遍設團體於國中。然口焦舌弊。不能化地盤割據之私。披膽瀝肝。不能醒武力統一之夢。四億民衆。日呻吟於兵匪燒殺姦擄之中。而莫敢誰何。劍天無門。楚囚對泣者。又不知凡幾矣。嗚呼。傷哉。豈天心真未厭亂。卽無求得和平之法乎。殆亦人謀之不臧也。嘗見所及。爰有數端。謹披誠敬告世人。以爲弭除中國內爭之一助。是否可行。則在有識者之決擇矣。

(甲) 希望於國民者。約有二端。

一曰主持國是。潛消權姦寇盜之野心。

凡變亂之作。必有黨人政客。假借名義。以博國民之同情。迨相爭日久。雌雄難決。則混淆是非。各逐其私。而擁兵自重。據地稱雄者。乃嗾時崛起。一統之國。變成數十藩鎮。奉公守法之國民。成爲寇盜之戰品。養生送死之資產。化作權姦之私財。其所假之名。則一變再變。不可究詰。或攻人者。旋自蹈之。利用國民感情之易動。而玩弄於股掌之上。終則彼輩竊高位。吸民脂。威赫堂皇。不可一世。不幸失敗。亦得逍遙租界。而圍圍稱富家翁。惟吾儕小民。以之快一時之意者。轉瞬受父死子亡妻離夫散之報酬焉。是故人民主權法。則國會復伊等又導之以自治。人民主自治。則憲法佈伊等又誘之以革命。巧言惑世。靡所底止。不思世界文化日進。社會思潮日遷。良法美政。何啻千萬。若皆欲於武力中求之。則雖人人操鎗寶彈。日與

異己者鬥。尙慮不足。更安有建設之可言耶。吾亦非不懷疑新憲。痛恨賄選者。特以臨時約法。既規定制憲之權。屬之第一屆國會。則捨此不遵。治絲益紛。異日甲制一法。乙倡一義。革者護者。各極其力。則吾民更無噍類矣。袁氏視國會如無物。兵逼議院而當選。國民不敢非。國會不敢抗。曹氏畏國會之不屬。餌以金錢而獲選。議員雖有賣身之辱。國民敢行毀家之戒。是今日之民權。已戰勝武力一步矣。假以數年。民智日開。則謀總統者。必拜倒吾全體國民之旗下。可斷言也。吾民又何必總總慮。倡言以推翻全局另起爐竈之手段改造耶。此則希望全國智識界。輿論界。以及農工商賈之人。宜熟權利害。主持是非。慎勿惑於失意政客之謠言。予權竊盜以猖狂之機會也。

### 二曰遵行憲法解除中央地方之糾紛

憲法既規定在不抵觸國憲範圍內。省得制定省自治法。是省憲之爭。特名稱之異。而兵備賦稅政權諸端。何者屬於中央。何者屬於地方。亦皆綱舉目張。條分縷析。則求自治者。既不必仰土酋之保護。謀統一者。亦不必依梟雄之經營。祇要共遵憲法。化除破裂紛割之政治現狀。則全國既已和平統一。吾民何憚而不爲。必任軍閥互相假借。以長戰禍。此則令人百思不得其解者。卽間有謂全部憲法。尙有不宜者。則天下安有無弊之法。何妨留待將來修改。此則區區之愚。切盼各省各法團公團。以及職業團體。民意機關。速起制定省自治法。再進而依據國憲。劃清中央與地方之賦稅兵備政權。則歷年之糾紛既解。各省

之兵爭自息矣。

(乙) 希望於友邦者計有二端。

一曰不借款售械以延中國之內爭。

興兵作戰。餉械爲先。羅掘既窮。舉債難免。鎗彈缺乏。購械恐遲。列強久經宣言。在中國未統一前。不借款售械。以助任何方面。惜未實行。成效莫睹。中央則找款常闕。各省則抵借時有。而私運軍械之事。更層出不窮。究之戰禍延長。影響商務。既非外人之利。尤爲華民之害。華府會議。重申前禁。則此種間接延長中國內亂之舉。深盼旅居中國之友邦國民。呈請各本國政府。澈底革除也。

二曰不招亡納叛。以養中國之亂源。

違法殃民。律所難容。各邦皆禁。不惟我國。然我國好亂之人。每藉租界爲遁逃藪。致狡暴姦徒。毫無所懼。而有事成作官。長事敗作洋房之謠。則外人貪微末之利。致中國繼無窮之禍。成此兵燹。固橫不可收拾之局者。未始非租界當局獎盜庇姦之賜也。臨城劫案。與其謂中國不能保護外人。毋寧謂外人袒護匪類。致中政府剿捕無術之結果耳。故余意見。凡侵吞公款。證據確實。擾亂地方。形跡顯著者。無論爲人民之控發。或政府之通緝。外人皆當引渡。並得沒收其存儲外國銀行及租界自設之私產。庶作姦犯科者。有所顧忌。而外人亦可免許多之意外之損失。此則不能不希望倡議援助華民。弭除內爭之友邦國民。能

坐言起行矣。

以上四法。使而易行。甲項第一法行。則作亂者。憚於國民之清議。怯於後援之不足。而戰亂無由起。能照現行之憲法推行。則省國之紛爭立解。軍閥之私鬥自息。乙項一二兩法行。即間有野心不死者。則餉械兩缺。少作亂之資。敗逃無地。乏棲身之所。匪徒強爭於方殷。亦可消禍於未形。此則欲圖掃除中國內爭之同胞。所宜注意。而空高難行之論。則恕不贅列矣。

余久欲草此文。然屢作屢輟。蓋余雅不欲急弭內爭之故。敗民黨革命之圖也。乃湘粵閩川。戰爭四起。百業凋殘。民不聊生。細思國家之富強。社會之進步。乃在教育之普及。實業之振興。而此等事。又非秩序安寧。成效莫睹。至以武力爭一總統。爭一總理。於個人則榮。於羣衆則損。昔人所稱可憐無數蒼生血。染得珊瑚頂上紅者。此之謂也。則余此文。又烏可已耶。嗟嗟。民黨要人。能改變手段。毋操之過急。則吾民之福矣。其下於民黨者。吾又何責焉。

## 救國策

中華民國十三年一月五日應國民天職社之徵也

郭震勛

黃帝建國。盡野分州。唐虞揖讓。民治稱盛。三代傳子。帝系已尊。秦漢而還。專制愈甚。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。遂有朕即國家之象。向之所謂爲民設官。立國禦侮之意。早絕斯民之心中矣。易姓改號。動稱亡國。縉此獨夫。羣稱忠義。魏晉以下之士夫。大率此輩。異族入主。中原陸沉。新亭血淚。洗出

半壁河山。寒夜寒劍。爭回一片淨土。而中國夷夏之防。種族之見。乃深入人心一步。五代凌遲。風狂義喪。索虜南侵。天塹殘渡。炎黃後裔。遂遍受瓊雨腥風之荼毒。每誦商女不知亡國恨。隔江猶唱後庭花之句。未嘗不血淚縱橫。怒髮上衝也。唐終宋繼。遂金迭侵。漢族之不競。未有甚於此時者。元起蒙古。威併歐亞。線線南來。終與海舟同盡。明復舊物。薄海臘微。惜小信規規於君臣之義。無所逃於天地之間。而國家之義。尚有未明。滿族竊據神京。一時反對蠶起。黃顏王諸儒。不滿於異族之專橫。而革與後學思想之義。遂流露於字裡行間。寔爲國人認識專制魔王之泉源焉。降及咸同。西力東浸。衝突結果。歐學乃戰洋鎗戰艦之後。源源而來。幾經達人通士之研求。而國家主義。乃大昌於東亞。海禁禁之四億民衆。於睡夢之中。乃得猛烈然震驚。知國之一字。實人民土地主權之總稱。而非任何一姓一人之私產。整理國事。非垂君賢臣之特職。乃四億同胞之雄圖。擁護國權。雖政府軍人之專司。亦舉國國民之公任。於是武昌一鳴。各省從風。而光華燦爛之中華民國。乃應運而生矣。國爲民國。治求民治。權爲民權。責亦民責。而此新興大國之發展問題。太平洋上之霸權問題。中華民族對於全球人類和平進步所負之責任問題。乃時時迴旋於吾人之腦海。思一一求其解答。雖意見各殊。議論龐雜。然其欲於內亂外侮交攻環攻之中。國以大刀闊斧手段。掃除此蟬蠹英物之障害則一也。堯不敏。謹將個人意見。公諸國人。以鑒留心國事之志士。並質之有權力以左右國家之命運者。



## 一曰確立建國方針

吾國民智不開。鄉農村工。類多無識。執國家之柄。負救國之責者。則惟有政府。軍人。學者。青年。在野黨。教育家。輿論家。政治家。入者而已。以言政府。則賣國媚外。爲其天性。營私尚位。爲其事業。求一認真服務。不虧職守者。幾如鳳毛麟角。遑論建設。以言軍人。則大半來之綠林。燒殺姦擄。爲真傳衣鉢。幾亡其保國衛民之天職。以言學者。則雖不乏明達之士。然客氣用事。不能容物者。亦所在多有。大好時光。每消耗於黨爭辯之中。一義方生。而解釋之詞。已十頭萬緒。一事未作。而爭議之書。已滿笈盈筐。苟于此輩以國事。則匪特道謀難成。吾恐是非曲直之爭。執未終。敵人已鼓旗揚。入據吾人之臥榻矣。辛亥革命。少年居多。殺身成仁。誠動天地。曾幾何時。漸見流漓。聞雞起舞。不踏晉膽之勇。見色迷心。偏多弔膀之客。室家關情。國事早置腦後。溫柔足樂。民困不在心中。苟有隙可鑽。不妨昧良獵官。如無法自遣。則去門牌宿妓。考試廢除。不讀書可得學士。風頭出足。遇機會即發洋財。男女同學。棄科學而習洋詩。如嫖自由。拋結髮。另娶蕩婦。祇求財色兩足。不計廉恥並亡。似此景象。真堪痛哭。而舉國屬望。各界推重。謂爲救國之中堅。不亦悲哉。願數響清鐘。驚醒黃梁昏夢。一根砥柱。障回既倒狂瀾。則我國前途。其庶幾乎。黨人政客。動謂爲國爲民。顛倒黑白。離間感情。一旦戰事觸發。卽好趁火行劫。迨根基稍固。假面立揭。違法殃民。無所不至。故我國之在野黨。除混淆是非。挑撥戰爭外。毫無所爲。無怪此與彼仆。惟增國家之損失。竟無絲毫之

建樹也。教育清高。應異別界。然卑污醜惡。與時俱增。把持地盤爭奪飯碗之事。日不絕書。影響青年。其害非小。顯明達者。毋以貪鄙手腕辦教育。卽爲萬幸。而所謂大國民之養成。更談不到矣。輿論機關。人民喉舌。然惑於金錢。狃於黨見者。所在多有。傳聞異詞。愛憎各別。本難求得是非之公。惟國家大事。身家所關者。則盼能留一分正義。而建國之方針。亦不責日以文字謀生之編輯矣。一國之興。必有偉大之英雄。本其卓識定見。內興政事。外結鄰邦。始能活躍於世界。而吾國今日。正在追隨列強俯仰依人之時。更宜有德高學博。才全力足之人物。出而確定一建國方略。訓練黨人。指導國民。作一有組織有準備有步驟之行動。方針既定。狂濤不驚。風雨同舟。結合自速。此種任務。惟大政治家能之。故余望愛傑之士。宜速定國是。以便四億同胞。同赴此標的之下。毋紛噴莫決。紛中流。以自誤時機也。

## 二曰辨識外交友敵

人難獨活。國難孤存。棋爭一著。事宜預圖。五洲交通。各國林立。非眼明識遠。熟權利害。殊難妄談友敵。然時勢所趨。事理所示。亦有可得而言者。戰後之德。東方已無立足地。且條約平等。友誼宜深。雖相距萬遠。難濟緩急。然人口與法相埒。復興之力。殊難逆視。且工藝之巧。科學之精。軍備之良。醫術之善。皆我國所當取法。而最近將來。復少利害衝突之點。環顧全球。斯爲良友。美倡們羅。經濟發達。商業競爭。在所不免。然菲島之獨立解決。則野心之有無自明。美在今日。尙不失爲中國之摯友者。良以歷史上之惡感既少。

而直接土地之爭。向未發生也。英好殖民。野心雖測。我不自強。終必謀我。雲南西藏。邊防宜周。意本新邦。驕氣橫溢。外交問題。伊必力持。然國基初築。忌者尙多。欲以軍艦橫行太平洋岸。亦非易易。法雖倖勝。民質輕浮。東亞主人。終無此翁。日俄接壤。關係複雜。隨機應變。識者善用。其他平等國家之交際。弱小民族之援助。則亦華民之天職。應與政府分勞者也。

### 三曰掃除紛裂現狀

憲法既佈。護法之役已終。自治制行。省憲之爭可止。國者四億同胞之國。並非少數軍閥官僚政客之國。是假自治之名。行割據之實者。既非吾民所能容。而藉統一之義。擴地盤之私者。亦非吾民所當許。況閭閻遑凶。百業凋殘。民不聊生。國幾不國乎。吾民平日。既萬衆一心。毫無畛域之可言。則當此內外交逼。險象環生之時。更宜急起自救。如能由各省省議會教育會商會農會工會。以暨其他職業團體民意機關。羣起制定省自治法。畫清中央地方之賦稅兵備政權。則雙方已各無所爭。否則戰禍四起。兵燹靡橫。百事皆無整理之望。不特強敵一彈之發。一礮之遺。而中國已坐困矣。此則盼國民羣起實行。據法以繩人。難反抗。較之裁兵廢督之空論。或有幾分實現之可能也。

### 四曰鼓勵應用人才

科學昌明。自然征服。我國後起。難與人爭。然假材他方。留學異國。終非自立之計。況華人心思才力。本不

亞於任何民族。徒以政府不知提倡。社會不加獎勵。致優秀之士。非奔走軍政之門。卽沉淪淫賭之境。研究科學。求達發明創造之目的者。竟絕無僅有。卽留學東西兩洋之學生。亦多以取得博士歸來。便爲終南捷徑。對於他人之長。不思潛心學習。精益求精。以謀中國學術之獨立。間有用功讀書者。亦惟以翻譯販運爲能事。致數十年來。各業俱無進步。卽築路造車之微。無不假手他邦。而名稱機器之購買。更無論矣。如能由政府特定專利條例。社會群起鼓吹。則十年之後。必有能以一技一藝見稱者。而我國工藝之發展。學術之進步。更可計日而待矣。

#### 五曰力求交通便利

交通阻滯。風氣難開。語言駁雜。民情渙散。教育之普及。實業之振興。商務之發達。政治之推行。兵事之選。國防之鞏固。皆無從著手。況爲生利之事業。直接有益國庫。間接有益民生者乎。斯真中國唯一之急務。而不容或緩者也。現國民既有全國道路協會之組織。更宜力求擴充。分省調查。測定路線。聯合各地報館。竭力鼓吹。則宣傳既廣。贊助自多。而集事亦易矣。和平省區。宜卽日興工。以喚起社會之注意。其他各地。戰爭結束後。亦當次第施行。務使鐵路。汽車。路電車。路馬路。皆能縱橫聯絡。脈絡通靈。而內江航務。外海航務。大洋航務。亦宜從長計畫。日求進展。其他空中交通。海底電。無線電。無線電話等。皆國家存亡所關。尤宜督促政府設法自辦。庶不致延盜司。關坐以待斃也。

### 六曰實施強迫教育

民智閉塞。障礙甚多。強迫教育。已有專案。如慮經費不足。則司法部已頒布遺產稅則。可取遺產十分之四。以辦教育。益以地方寺觀會社之公款。各種附加稅。則已綽綽有餘。如慮風氣難開。則各地政府。有強迫推行之責。再輔以紳士之倡導。識者之解釋。則雖有迂朽愚昧者。然知強迫教育。為貫輸伊等子弟必需之知識。養成伊等子弟生活之技能。必且歡迎之不暇。焉肯反對。如能因此求語言之統一。民智之增高。匪特民情團聚。易收指臂之効。即言國民經濟之發展。亦事半功倍矣。

### 七曰推行裁釐加稅

各國貿易。多取保護政策。獨我國則關稅輕而釐金重。每年現金輸出。以千萬計。轉瞬人又以此貨我。增加抵品。吸收重利。四億人民。終年胼手胝足。尙死于饑寒。碧眼兒則錦衣玉食。安車健馬。以自鳴得意。宜乎大戰後。要求通商之國。尙紛至沓來也。嗟嗟。吾民之勞力有限。外人之慾海難填。此種貧民病商之稅。則尙可一日留乎。關稅會議。宜即舉行。否則另設他法。救濟經濟亡國之手段。較政治尤毒。吾民宜速起自衛。而提倡國貨。增設工廠。改良產品。獎勵出口等事。亦不可忽也。

### 八曰採用徵兵制度

戰亂發生。此招彼募。流痞土匪。混為一群。平居則鬪鬪聚賭。包販煙土。臨陣則藉端需索。掠貨殺人。聚之

無鞭撻之効。散之有流寇之憂。保國衛民。尚能責之此輩耶。執干戈以衛社稷。本國民天職。況異日苟有戰事。亦非多數現役兵所能濟事者乎。宜速行徵兵制。庶可救濟。而各省各縣各鄉之民團。猶有寓兵于農之遺意。宜由省憲當局。編訂條例。發給槍械。設置統帶。時加訓練。和平之時。既可禦匪安民。戰爭之際。亦能保境助陣。際此太平洋風潮險惡之時會。吾人爲保國保種計。則此妥善易行之自衛方。尤應到處推行也。

#### 九曰擴展移民殖邊

蒙古新疆。西藏千里。無人沃土。坐荒外敵生心。而內地人口。又稠密太甚。移民殖邊。其利有四。加增國民富力。一也。防止強鄰侵畧。二也。融化五族界限。三也。潛消內地騷亂。四也。且此舉若行。交通工業商業。皆因需要。增發生進展之趨勢。甚盼政府國民。共起圖之。

#### 十曰改良海空軍備

世界大勢。由陸而海。由海而空。異日戰爭發生。出奇制勝者。必此翔空中之飛機無疑。我國海軍。毀朽已甚。重以航空飛機。皆須購買。而欲國於競爭激烈之世界。坐享和平之福。寧非痴人作夢。爲今之計。雖庫空如洗。難加擴充。然改建軍艦。製造飛機二事。萬不可緩。宜養成專門人才。徵聚各種材料。以爲自行製造之準備。庶異日有事時。不致購買無著。坐受蹂躪也。

統上所言。皆當今之急務。而政府國民。所當注意者也。故余願執中央之柄。受方面之寄者。以暨現役之軍人。明達之學者。有志之青年。在野之政黨。與夫教育家。輿論家。政治家等。皆捨其個人之私利。爲四億同胞。謀共同之幸福。一洗前此之惡習。而各行其職。所當盡。則不出十年。中國必另有一番新氣象。更何救亡之足言。菑菑之言。聖人所釋。噲唧之聲。睡獅可醒。謹平心靜氣。以待同胞之覺悟。翹首注目。以觀中華之雄飛。想黃帝有靈。當亦鑒此微忱。曰。後生勉乎哉。吾將助子以觀泱泱大國之威震全球矣。汝四萬萬衆。其奮起而無畏。

## 縣知事和承審員

郭祖清

我們要研究未成初級縣地方的縣知事和承審員的奇怪現狀及其流弊。必先把行政和司法的職務劃清。但是這行政和司法的職務。在這二十世紀的人民。稍有智識者。無一個不知道行政和司法。須各幹各的事。所以這個問題。可以暫且不論。

在民國成立以前的一個冥頑不靈的清政府。對於一縣中。只設一個縣行政機關。去執行全縣的事務。那時候全縣的人民。一切切膚的利害。當然歸於知事一人管理。這是迫於時勢。迫於權力。迫於制度。也無怪他荼毒人民。迨到辛亥革命告成。凡事皆洗舊從新。掛起民主政體的好招牌。採擇歐美制度的好名聲。朝野上下。都以徹底改造司法。使得獨立。爲尊重國家的威嚴。保護人民的生命財產……等。好像

惟一不可稍緩的事實，於是各地方都籌備設立審判廳，和檢察廳的衙門，那時候有智識的人民，欣聲大起，以爲所謂天下萬惡的清制度，虐待人民的手段，從此盡滅，不幸國運不是，沒有幾天的工夫，各處已成立的司法衙門，又多數歸併於縣知事公署，這種虎頭蛇尾的現象，不知道失了多少人民的希望了。

一縣中知事的職務既煩，又兼着初級審判廳和初級檢察廳，比他加倍的職務，於是更不勝其煩，遂用一個儼若從物的承審員，秉承他的意旨，辦理司法，人民拿着生命，財產，自由，名譽……等，給他判決，審判的時候，不問『罪之有無，權利得喪』的問題，只知道承着知縣的意旨，去判決他，即使有法理精通，曉暢事實的承審員，依着法律去判定，那形如主物的縣知事，至少也是反責承審員妄用法律，徇用私情，想到這裏，三權鼎立的司法權，弄到這樣糟，真使人不寒而慄！

法律以保護人民維持地方爲宗旨，司法既由行政的官兼理，而承審員，又仰承行政官的意旨，那末，法律尊嚴不能保持，人民倘有權利受他人侵犯，也是告訴無門，只得忍氣吞聲而已，因這緣故，地方中橫行索無忌憚的土豪劣紳，視着法律爲廢紙，所以這幾年來，官紳也互相勾結枉法，去荼毒鄉民，這種悲觀的現象，至少也引起一部分國民有對於國家法律靠不住的感想，人民既有這種感想，那末，就可想到人民對於國家法律的信仰，落到什麼地方了？我們想司法所以與行政分離獨立的，原來就是國家



保存法律信用於人民的辦法，所以歐美法治國，特設陪審制，就是慎重法律解釋，使人民信仰法律，若這承審員還有什麼法律神聖的口頭話呢？

近來國人都說？司法不能獨立，都是武人搗亂，弄到全國，雞犬不寧，因之國庫盡洗，影響司法，這於屬最大的原因，但是我想承審員費用的一筆巨款，是國家對於地方間接的，這項間接的公款，用去辦一人指示的私意，說不通了，由這看來，司法不能獨立，國家也省不了他的巨款，那末據我的意思看來，將那縣行政官兼理司法的職務，完全分出交代那承審員管理，但這承審員，不名叫承審員，也不許縣行政官的意旨所左右，去定他陟黜，或否，鐵定由司法部選派（名曰初級審判員），不過國家迫於財政困乏，一時司法衙門不能完成，可暫住縣行政公署，他所受的俸薪，仍取從前承審員的款，不過要他總攬全縣法權，和慎重人民生命財產各舉……等，認真解釋法律，特別優待他的俸薪，至多也不超過原俸薪百分之二三，又每年中間，由司法部令地方廳，派遣法界人員，去探查他的任務能否勤實，解釋法律能否適當，將他的成績錄成一冊，呈法部定他升降，循這方法，做審判的人，也不敢隨隨便便去判決，縣知事也不敢干涉司法的權限，這一舉兩得的術，國人還說「國庫窮光」不能辦到，簡直說：「是不為也，非不能也。」

在這過渡時代，肯這樣辦法，使他獨立的基礎養成，等一二年後，未有可能，達到完全獨立的地步了，

既成獨立，我們就可以去收回，那外人在中國儼若司法權作用的領事裁判權，近年以來，國人具滿腔熱血，主張撤廢領事裁判權，引起各國派員來華，調查司法制度，究竟使外人甘甘願願撤回，認中國在東亞有司法權的共和國，這工夫完全在去成立初級廳的縣着手，若再月延一月，年延一年，不從速改良司法，使各處完全獨立，只求外人惠心放下，那末就愈引起外人舊日中國司法的奇怪現狀，若是不但外人一時不撤回，並且在中國為長時間的司法權作用，這正所謂：『使烏獲疾引牛尾，尾絕力勸，牛不能行逆也，』由這看去，國人不收回，這無理壓迫領事裁判權，已倘如果不容他存在，要澈底掃除，非由縣行政和初級審判廳，權限分離，使四級都能獨立，適足使外人無限的樂觀了，今後中國人民的生命財產，不至危險，實難逆料，同胞！同胞！急起直追！

## 我之——履行的和見聞的——北京學生生活

蕭永

溯自客夏北來，下榻旅館，比承諸同學隨時指導，尚未致事事貽誤他人，惟在未實行學生生活以前，最感苦痛者，一為八行，一為一關說，一聞國立入校，若無此二要素中之一，其不致名落一孫山一者，恐不及半數；至於交誼，稅務，鹽務諸校，則久有貴族學校之聲譽，永願名思義，當更缺乏應試之可能，秋，蒙我民大甄拔，而此憔悴的，枯燥的學生生活，開始經營矣，在永未來之先，有此態度，以為「此次北上，將作那愉快的，甜蜜的，不上課的生活，幸何如之，樂何如之一，不意現在之所履行，與前者之所態度，大不

類似此種現象，他校或可排演，我校則不能。此種幸福，他人或可享受，永則不敢，良以校章嚴肅，辦事認真故也。永之來校，係以秋始，當首論秋，次及冬，次及春，再次及夏。當新秋梧桐一葉落之後，朝露微涼，楓林帶赤，籬邊開遍紅白之花，階前舖滿黯綠之草，彼左抱幼妾，右擁嬖女，出則武夫旁呵，居則車馬盈門之流，黑甜鄉正熟睡時，永則決然起，腋兩片板紙，夾幾頁散編，安步當車，距校數武而醒，鐘固已鏗鏗鳴矣。閱時四始克返寓就食，飯甫畢，上課時間又至，倉忙漱洗後，赴校，歷三時復返寓，是時也，鐘鳴四矣！稍事休息，晚膳又進而北京生活程度，素高他處，做食惡劣不堪，一飽惜無黃石公爲我導，否則如張良之避穀，亦所願也。晚膳竟，遂於閃閃電燈光下，將日課閱一過，稍有狐疑，旁求問質，當此之時，草蟲之啾唧聲，與夫黃葉之飄落聲，於夜膳人靜，傳入耳鼓，一若仿余之讀，拍吾之奏云：此吾秋時之學生生活也。嚴冬節屆，風怒雪紛，我南方之居者，尙形不堪，而處此北地，風之發行所，雪之製造坊，當更不言可喻矣。永於酣睡之朝，每爲牀頭鐘喚醒，披衣下榻，呼哧習湯，雪也，雨也，風也，沙也，均所不禁，亦所不能，禁上課如秋，雖衣皮服，披大衣，而酷冷如故，甚至手折足麻，皮綻膚裂。課畢回寓，於火爐旁討溫暖，於酒書中尋樂趣，有時颺風挾沙石而飛，撲面襲頸，有時瑞雪成花球而降，惹袖沾襟，永也既乏驅馬，復少摩托，是以欲出不能，除上課，烤火，溫酒，觀書外，別無所事。較之遊園，聽劇，如秋日之間來復一行，又不知添多少岑寂矣。故園南望，淚滴沾襟，噫！此余之冬季學生生活也。殘冬既度，萬象春回，花塢含香，瑤台堆翠，永於

按時上課外，每於學校園中之石上，樹下，亭前，開卷旁涉，書二三種，藉以益懷增智，日甫出，即離床，夜未闌，却早睡，課讀而外，兼計養身，此則余春季之學生生活也。至於夏，則正在進行中，歷時無久，較之春無不差池，而從前臆度中之我，換言之，即所謂「政客」式之學生，和「時髦」主義之學生，其生活似與余有別。蓋斯儔也，或抱結納之志，為將來政治上之活動；或玩日蕩歲，以期屆期摺得一紙文憑，作將來政治活動之根基，公園，妓館，足之所履也；白板，紅中，手之所擊也；梨園聽曲，汽車兜風，羅綺滿身，膏粱壓口，上堂為課餘，到校為例外，此種情事，不獨「野鷄」式之私立大學為然，即國立，部立，公立各大學，亦正復不少。嗚呼！此永之所嘆羨，而不敢者也。其鎮日窮書，研究正課外，兼營出版，宣傳等事業者，固永之所希冀，欽敬而不能者也。總之，北京學生既多，生活之苦樂，當不無懸殊，惟異中亦有同者在。即屈伏於教育當局，及武裝警察勢力之下，「褫奪」言論權，「褫奪」集會權，「受囚犯魚肉等的待遇」，此種學生生活是也。他始不諱，即以「五一」、「五四」、「五七」言：「五一」為喚醒「勞動界」，打破「資本萬能主義」之一紀念日；「五四」為北京學生，工程師，教授等，本愛國熱忱，痛哭流涕，呼號奔走，至喪身流血之一紀念日；與歐洲之文藝復興等，「一五七」為「倭奴」乘歐戰之隙，提出「二十一條」，威脅我政府於四十八小時內答復，否則，自由行動之唯一痛心奇恥的紀念日。學生為智識階級之人，非政客昏聩者比，當然有種表示，以喚起他界同胞之覺悟，努力殊當局「喪心病狂」，「除明令各校，禁止

放假外，並派警察多人，實彈荷槍，梭巡校門，防止學生外出。此等待遇，獄囚何異？然施之「五一」一五四，一猶可言也。施之「五七」，焉能甘心。其集會演說，固所必至；不謂承受教育當局之一亂命」的警察，竟爾施其兇殺手段，刀刺槍擊，魚肉是視，噫！孰意皇皇首都，莘莘學子，竟同在此「刀俎」上囚獄。中營魚肉罪犯之生活耶？同學，同學，速起圖之！

## 研究中國文學應先讀之書籍

馮家勛

以吾人有限之精神，而欲求一專門知識，溯其洞澈本源，尚非易事。況處今日，科學大昌，不惟於精神文明，應宜攻究；而於物質學，尤當講求。考古及今，所有前人著述，與夫近代出版物，關於社會問題，多所闡發。其於文哲學理，亦多批評著述作品，連篇累牘，汗牛充棟，欲窮一人之腦力，以求貫通全體，不啻蠶蚌測海，豈非望洋生嘆乎！

然而吾人求學，宜以從容幽樂，須明學問之大體，而後各就所需，以求所好，捨其菁華，去其糟粕，斯得求學之道也。

雖然，中爾文學，自有史以來，已有數千年之久，誠世界上最古之文化，為世所公認也。但與現代西方文化相異之點，中國文學重在精神，西方文學注重於物質。至於文字之差異，西方以切音為主，而中國象音形義三者而有之，故研究中國文學，其困難之點，不啻倍蓰於西方。因此研究中國文學之方法，亦必

隨而異也。

吾人研究中國文學，欲求數年之功，能得最大之效果，非有系統方法，循其捷徑，不為功也。何以言之，物有常則，四時序，而天道行，為學亦然，準則以行，何患典籍浩如烟海，日有事半功倍一日千里之勢也。故研究中國文學，先必循其常則，此即應先讀之書籍有三，試分述之：

(一)目錄學 目錄學本論理之方法，就古今諸大名家之著述，分門別類，列為表冊，庶使讀者，觸類旁通，瞭如指掌，藉知古今學術之大體，然後各就志之所向，專心於一科，或兼多種，自能收其速効也。

(二)文字學 文字學亦名小學，分音形義三者，分別論之：

(甲)音……此即反切之法，分為聲韻，聲韻相合，發為一音，而聲循子音，又曰發音，韻猶母音，亦稱收音，昔守溫氏，製韻母三十六，號曰古意，今增至四十一韻，按等呼，據音定切，謂之等韻，吾人若茫然古韻與反切之法，欲讀古書，能洞知古人之真意，則其難矣。

(乙)形……形即象形，日月鳥獸之跡，製為文字，中國文字，自伏羲畫卦後，始有萌芽，迨黃帝時，倉頡上觀下察，造為文字，如日作 $\cdot$ ，月作 $\cdot$ ，此象形之文字也。

(丙)義……義即會意，兼數字合為一字，如天字從一從大，謂其極也。

(三)方法論 吾人讀書，苦於不得頭腦，若得頭腦，自易勉力而深造也。方法論者，示吾人研究之方法，

易得其頭腦，例經史子集，各有研究方法之不同，攻究經史，須應用若何方法，披覽子集，又用若何方法，由此類推，由此研究中國文學，自能迎刃而解也。

上述三種書，爲吾人研究中國文學之初步，所應先讀之書籍，尙乞注意焉。

### 孟子言性善荀子言性惡孔子言性相近習相遠三說不同而 同爲儒家之言試各以已見評論之

慎子陽

荀子性惡之說，人皆稱之，余謂其不識性也，觀其言曰：秦人不如齊魯之孝，共敬文者，以秦人縱情性，安恣睢，慢於禮義故也，是不及知稟於天者謂之性，成於人者謂之習，習於善則善，習於惡則惡，彼秦人所以不如齊魯者，習俗善惡不同有以致之也，何可謂之性，乃荀子以習俗所染爲人之性惡，則謂之不識性也亦宜，程子曰：荀子極偏駭，只一句性惡，大本已失，良有以也，惟孟子性善之說，可謂至當矣，何則？蓋天命之謂性，性卽理也，天下之理，原其所自，本有不善，喜怒哀樂未發，何嘗不善，發而中節，卽無往不善，發不中節，然後爲不善，故凡言善惡，皆先善而後惡，言吉凶，皆先吉而後凶，言是非，皆先是而後非，此孟子所以道性善也，然則荀子獨曰：人性惡，桀紂性也，堯舜僞也，不亦怪乎？至於孔子言性相近，習相遠，此固後世言性者所當取法也，况孟子願學孔子，至以私淑自任，又豈敢出言與孔子之旨相背戾乎？韓愈嘗謂孟軻帥子思，而子思之學，出於曾子，自孔子沒，獨孟軻氏之傳得其宗，故求觀聖人之道者，必自

孟子始可見孟子之言性、初未嘗不本於孔子之說而擴充之也。夫人性既善、宇宙宜盡爲善人、而猶有智愚賢不肖之別、君子與小人之分者、何也。豈皇天生人有二心乎哉。曰非也。良由爲氣拘物管與否、譬彼林之性本靜、所以動者、風搖之也。水之性本清、所以濁者、土雜之也。人之性本善、所以惡者、習亂之也。詩曰：天生蒸民、有物有則。民之秉彝、好是懿德。又曰：靡不有初、鮮克有終。其斯之謂乎。書曰：上帝降衷、若有恆性、若字爲言順也。言順其自然、莫不各有仁義禮智之常性也。易曰：一陰一陽之謂道、繼之者善也。成之者性也。言天命之始、其理粹然至善、及氣之凝成、而此理即具於人也。合數說以觀之、然則人之性善明矣。其惡者習也。嗟乎、告子不知性之爲理、而以所謂氣者當之。故有杞柳湍水之喻、食色無善無不善之說。韓子不知人同得天地之理以爲性、同此性即同此理也。故有三品之說。荀子不知稟於天者謂之性、成於人者謂之習、故有性惡之說。縱橫謬戾、紛紜舛錯、反啟千載而下、以性爲不善之疑也。良可慨也夫。

## 學然後知不足義

## 慎子陽

夫學記爲漢儒所作、其去殷之世遠矣。高宗一代之君、傳說猶誠以學、勉其所不足也。今學記謂學然後知不足、與念典時敏之旨合、可見凡爲學者、未可自矜爲足。當知其所不足矣。嘗致學之爲言覺也。以先覺覺後覺、學之爲言效也。以後人效先人、故說文無學字。學統於教也。學者既得師教、似曰見其足、無所



謂不足矣。詎知我資師以教，師仍待我之學。我方入學，自以爲得成人之道，則器小易盈，不足進與聖道也。孔子爲生知之輩，萬世所宗，當日猶學琴於師襄，學禮於老聃，聞官於鄉，子訪樂於蕞，宏何哉！豈果孔子盛德禮恭固如是乎？曰：否。良由生而可知者，義理耳。至於禮樂各物，古今事變，必待學而後有以驗其實。此聖人所以無常師也。奈何後之學者，於聖賢之道，事物之理，得一知半解，因而自足，曰：吾於天下事無所不知，無所不能，是所謂不脛滄海之大，不知水之深且廣，不窮秦俗之嫻，不知山之高且大也。嗚呼！可哉！試觀古人爲學，致知格物窮理盡性，雖登道岸而窺其底蘊，尙不敢自恃，不敢自是，不敢自滿，不敢自安者，無他，誠以道無止境，學亦無止境，由升堂而入室，不可自以爲足也。夫老子嘗言知足不辱，是特警世之貪求富貴者。若夫名山考道，正以知不足爲貴，不然讀四子書，習一經，謂爾然自得，烏足以語聖道哉！甚至以儒爲迂闊，以道爲禁止，彼漢高祖之不事詩書，唐中葉之恥於從師，是皆自甘於不學無術，其更可怪也。歟！君子之求學也，閉門潛修，精其識，竭其力，充其量，由士希賢，由賢希聖，由聖希天，毫無自足之心也。夜以繼日，坐以待旦者，周公知不足也。有若無實者，虛者顏子知不足也。敏而好學，不恥下問者，孔文子知不足也。以及歎道則高矣美矣，似不可及者，公孫丑知不足也。學則有益，不學則有損，所謂不足，必學然後知之，未可爲不學者道也。噫！凡畏學之太難而苟安，視學之太易而輕忽者，皆當取法學記，謂學然後知不足，而奉教於傳說，誠高宗念典時敏之旨也。

# 近今盜賊充斥爲害地方將用何術以弭之試各抒所見以對

慎子陽

民貧則姦邪生、飢寒交迫、鮮不爲非、至今日尤甚、幾於徧地皆非、良民受害、慘不忍言、雖有軍警、無如之何、生以爲弭盜賊之法、厥有六焉、

一曰會鄰省以謀協緝也、兩省交界之地、林深密、匪易潛蹤、此緝則彼竄、彼緝則此竄、拘於成法、不敢越境、迨公文往復、而匪已遠颺、今惟有通令各省、無分此疆爾界、會同緝緝、如偵知盜賊所在、卽搗其巢穴、殲厥渠魁、有擒獲匪之頭目者、官則擢升、吏則重賞、庶人皆奮鬥、而匪莫容身矣、

二曰設團練以資防禦也、繁盛商埠、本有商團民團、無如人數不多、薪資太薄、訓練不精、勢同虛設、遇盜賊至、輒袖手旁觀、縱有木柵、疏於啓閉、盜賊橫行、如入無人之境、荷城城各起團練、按戶抽丁、若地方有警、鳴金齊集、日夜輪流、梭巡境內、並約鄰團、彼此互相策應、自可抵禦盜賊、昔賊入湖北宜昌分鄉場、大掠而去、至小溪塔、賴團練之力擊敗之、賊不得逞、可見團練之廢興、關地方之禍福焉、

三曰購槍礮以教刺擊也、以挺刀與徒手鬥、則徒手敗、以挺刀與槍礮鬥、則挺刀敗、今縱不能多購洋槍、亦宜多置土礮、但擊刺諸法、必良師教之、平日習之、庶免臨時倉皇、若測量有準、可期命中、槍礮既充足、彼盜賊亦人類、未有不自愛其生命者、是槍礮可以衛身家、并可以保地方矣、

四曰辦保甲以互稽查也、王下山保甲之法、至今雖行無弊、十家互保、選用保董、時加稽核、遠盜必有近窩、敢有匿盜者、呈官查辦、同井有形迹可疑者、不爲作保、清鄉之法、莫善於此、盜賊無從藏身、良民可安居無事焉、

五曰建工廠以養貧民也、近來百物昂貴、小民一日所入、不足養一身、遑能贍一家、無恆產者無恆心、放僻邪侈、無不爲己、是以陷罪者多、殊屬可惡、彼奪攘知處、豈其本意、由於困窮無賴耳、惟多興工廠、使無業游民、習藝其中、藝成由國家助資、俾自謀生活、有創造新法者、許專利若干年、則國貨日增、可抵制外貨、且頻年水旱爲災、可藉工代賑、一舉而兩得之、公私有益、何必不爲耶、

六曰興學校以挽習俗也、民不知禮義、由於不讀書、管子云、倉粟實而知禮節、衣食足而知榮辱、民得所養、不可無教、在校學生、亦可勸戒其鄉人、使之遷善改過、如此則盜賊自少、薰其德而化爲善良、又選地方正紳、時常講演、則入耳會善言、易於感格、如盜牛者、刑戮是甘、祈勿爲王彥方所知焉、前之三法、所以治其標、後之三法、所以治其本、管見所及、僅獻芻蕘、惟恤民者採擇之、

### 漢高祖罷兵歸家而治晉武帝撤州郡兵而亂試推明其故

#### 慎子陽

自劉項雌雄既決、天下歸漢、人民之類年苦兵者、至斯而息、高祖令兵罷歸家、遂奠四百餘年之基、晉初

令州縣興兵，置州郡督，尋加四征四鎮將軍之號。及武帝代魏，悉去州郡兵。永康以後，盜賊鋒起，遂召八王之亂。州郡不能制，京師兵力亦不能禦之。觀漢晉之治亂，足見兵可百年不用，不可一日不備。況世之文明愈進，則競爭之力愈大。古今中外，無數十年無戰事，不有內亂，則有外患，甚矣其危也。漢高祖滅西楚後，世復與之敵，雖有陳豨、彭越、布、貫高、利幾、聶謀反，以關中之兵討之，若拉朽摧枯耳。如洛陽則四而受敵，鳴亂猝來，無手足以撐頭目。此關於地勢之不同也。且漢高祖冒矢石，削平大亂者數矣，而寬仁大度，足服人心，又長於用兵，故天下無復抗命者。若晉武雖撤州郡兵，而羽林、虎賁、上騎、勇力四部，皆領於驍騎，又有左右前後四軍，京師未嘗盡去兵也。是以武帝時，未聞有亂事。及惠帝昏愚，賈后專政，適啟天下以口實，物必自腐而後虫生之，不能盡歸咎於武帝。此關於人力者也。夫天下雖安，亡戰則危。漢踵秦制，置材官於郡國，而京師有南北軍之屯，南軍衛宮城，主之者衛尉；北軍衛京城，主之者中衛。法至善也。雖諸呂欲危劉氏，而周勃奪北軍，卒安漢室。晉武帝撤州郡兵，雖分封諸王，以爲帝室屏藩，而武備不修，政權旁落，天下不久即亂者，非去州郡兵之咎，實由武帝始而篡逆得天下，繼而荒淫失主德所致也。孟子曰：城郭不完，兵甲不多，非國之災，又曰：威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。是亂之生不關乎兵之撤不撤也。先儒謂武帝不聽山濤之諫，去州郡之兵，天下遂大亂，此豈探本之論哉。自來國祚之興衰，關於人君之賢不肖，以武帝之得國而言，既爲不義，未能如漢高祖之布衣起兵，除秦苛法，晉無仁

政施於民、雖不撤州郡兵、天下亦未必安也。夫得民心者得天下、失民心者失天下、信乎吳起對魏武曰、君不修德、則舟中之人皆敵國也。然則天下之安危、不係乎兵之去否、祇視乎人君之賢不肖而已。雖然、兵亦未可輕去也。減兵則可、弭兵則不可。周代寓兵於農、洵千古良法矣。

### 臧倉沮平公見孟子論

慎子陽

齊景公欲以尼幣之田封孔子、而晏嬰沮之。楚昭王將以書社之地封孔子、而子西沮之。是二人皆春秋時之賢臣也。尙復沮人主尊賢禮士如此、況其下焉者乎。嘗讀孟子書、至臧倉沮魯平公見孟子、竊歎平公之心、毫無自主也。何則、蓋賢者國之寶、雖聖帝常以不能得此爲已憂。若孟子抱幼學壯行之志、負輔世長民之略、正所謂賢者也。而竟爲其所蠱惑、遂不委國而授之以政。誠愚夫愚婦之不如。又何怪乎不足復興元公之勛業也。語有之、天君無主、如萍踪靡定。其魯平公之謂乎。使平公見孟子之心、果如成湯之聘伊尹、高宗之舉傅說、吾知雖有前後左右小人、交相譏謗、必尙不得爲其所間矣。何況一嬖人臧倉乎。可見平公之心志、隨臧倉爲轉移。平公之耳目、因臧倉爲蒙惑、非大有爲之君也。且夫周公吐哺、擢髮以待天下之賢士、而平公反乎先祖、是不孝也。不知孟子之賢、是不明也。知而不見、是蔽賢也。不明之罪、蔽賢之罪大。此吾所以謂其誠愚夫愚婦之不如也。或曰、家有逆子、而賢婦之名不彰、國有讒臣、而大將之功不立。今平公之不見孟子也、得非皆臧倉後喪踪前喪一語啟之乎。曰、否。夫臧倉如此云云、其罪

固不容誅矣、然聽與不聽在已耳、如之何其使孟子後車數十乘、從者數百人、周流天下、卒老於行、國孟子之不幸也、而實魯國之不幸也、嗟乎、景公欲以尼谿之田封孔子、而晏嬰沮之、昭王將以書社之地封孔子、而子西沮之、推之古今來、凡屬賢人君子、爲宵小所不容、類此者多矣、豈特一孟子也哉、

### 以鳥鳴春說

讀月令而知陰陽之交、寒暑之變、往往徵諸鳥獸、如溫風至而鷹乃學習、官風至而羣鳥養羞、小暑至則鷦始鳴、而反舌無聲、是皆天道變於上、物類徵於下、豈當春光大來、而鳥不知應時而鳴乎、韓文公謂天之於時、以鳥鳴春、殆言春爲歲首、天特擇鳥之善鳴而假之鳴、使之獨占春光者也、夫鷦鴒一聲、江南之客眉頰觸、黃鸝百轉、遠西之閨夢頻驚、人爲萬物之靈、感於物而後動、苟不善鳴其文辭、僅浮沉於當世、是自負春光也、將鳥之不若矣、試觀古之善鳴者、舜命製作樂、蕭韶九成、鳳皇來儀、周之時、文王演易、鳳鳴岐山、皆鳴之善者也、周之衰、孔子以木鐸鳴、猶聞鸞鳳鳥不至、吾已矣夫、然孔子道雖不行於當時、而教則傳於萬世、後之羽儀聖經、亦當學孔子之鳴也、觀於大假鳥以鳴、人當應時而鳴、山梁雌雉可知、時處飛戾、天可悟道、不得謂鳥爲微物、仰而飲、俯而啄、與我不相感應也、夫天地容我寄生、萬物與我並育、故慈鳥有報本之仁、唯鳩有挈別之禮、鳴鳩有在桑之信、黃鳥有知止之智、天地之道、鳥且知之、人所爲取象於物也、嘗攷古者以鳥紀官、鵲鳴比兄弟相親、鸞鳳比夫婦配偶、卽此意耳、嗟乎、鳳爲羽虫之長、備

五德之全、翔於紫庭、出於舟穴、其鳴鑿鑿、其羽翩翩、覽德輝而下之、所謂壽明之歲、鳳皇降而天下安寧者也、邇來時勢衰危、未見有鳳、凡載飛載鳴者、不過凡鳥而已、豈果天道之變、我則鳴鳥不聞耶、是誠可歎也夫、

### 上巳采蘭說

嘗讀詩至溱洧二章、宋儒謂鄉國之俗、三月上巳之辰、采蘭水上、以祓除不祥、余再三思、竊歎詩人之意、在諷鄭之君相、當采取賢人、亦如是、蘭、非僅爲祓除不祥也、夫祓除云者、不過如王右軍暮春之初、會於蘭亭、以修禊事、乃人情之常、何足歌吟、況君子修道立德、不爲窮困而改節、芝蘭生於深山、不以無人而不芳、可見芝蘭爲物、品質不凡、彼鄉人既愛采之、又何至淫風流行也、不知鄭之君相、好賢不如繡衣、惡惡不如巷伯、鄭因以亂、故詩序云、溱洧、刺亂也、兵革不息、男女相棄、淫風大行、莫之能救焉、上下相習成風、與鄙之采菲采葑、鄙之采芣采麥、同一用意、是自作不祥也、雖采蘭滿室、吾不知將何以祓除之、故曰、詩人之意、在諷鄭之君相、當采取賢人、亦如是、蘭、非僅爲祓除不祥也、且夫水陸草木之花、可采者甚蕃、晉陶淵明獨愛采菊、自李唐來、無人甚愛采牡丹、宋儒周惇頤又愛采蓮、類皆取其與已性用合也、若鄭人自作不祥、而藉上巳采蘭以祓除之、是不惟輕視蘭、抑且不知蘭也、孔子見蘭生於隱谷、歎曰、蘭爲王者香、今乃與衆草伍、因作猗蘭操、以見志焉、傳曰、蘭有國香、人服媚之如是、楚辭曰、緜秋蘭以爲佩、又

曰余既滋蘭之九畹兮、又樹蕙之百畝、誠以蘭挺然自芳、迥異凡卉、故生於山林、山林爲之壯色、生於河濱、河濱爲之有光、屈子殆以蘭自況、惜楚情予如道也、夫蘭芷不爲莫服而不芳、君子行道、不以莫知而止、古人所以寄慨也、嗟乎、當今之世、草澤沈淪、豈無天性如蘭之君子者乎、獨未聞有人采而用之、此蘭之所以終老山谷也、此世之所以多不祥也、悲夫、悲夫、

### 文須有益於天下說

慎子陽

千古之道統、堯舜開之、孔子述之、皆有裨益天下萬世之大文也、自孔子沒而微言絕、七十子喪而大義乖、楊朱墨翟之徒、邪說誣民、充塞仁義、一時言縱橫者、又徒拾富強法制之唾餘、無道德仁義以貫注其間、則上無道揆、下無法守、朝不信道、工不信度、君子犯義、小人犯刑、大夫惟曰何以利吾家、士庶人惟曰何以利吾身、上下交爭利、甚至於弑其君者有之、子弑其父者有之、噫、風俗之衰也、人心之壞也、皆自楊墨若輩啟之也、顧亭林心傷其非、思防其弊、大聲疾呼曰、文須有益於天下、言哉言乎、夫文章本於教化、形於治亂、繫於民風、故在君子之心爲志、形君子之言爲文、論君子之道爲教、先哲曰、觀乎人文以化成天下、又曰、蘊之爲中和之德、發之爲正大之文、此君子有益於天下之文也、此君子有益於天下之文也、自屈宋以降、爲文者多本於哀豔、務於快誕、亡於比興、失古義矣、雖揚馬雄奇、曹劉骨氣、潘陸藻麗、然無益於世、君子不爲也、昔漢武帝好神仙、而相如爲大人之賦、以諷帝覽之、飄然有凌雲之志、故揚雄病之曰、諷則



諷矣。吾恐不免於此也。夫文有餘而質不足則流，才有餘而雅不足則蕩，流蕩忘返，使人有淫靡之心，是不獨無益於天下，而且有害於人心也。夫文以載道，關係非輕，凡爲文者，縱不能如堯舜禹湯文武周公孔子諸聖吐辭爲經，一言爲法，要不可作邪說以誤人，韓文公文起八代之衰，道濟天下之溺，語焉亮之出師表，文天祥之正氣歌，類皆有關於世道人心之文也。彼揚雄在漢爲莽撰美新之文，陶穀在周與宋書禪位之文，雖爲著作中才人，實爲名教中罪人，可長太息也夫。

### 歷史時代愈近者愈切於用說

有一代之興亡，即有一代之歷史。歷史所以考究社會之變遷，以促文化之進步也。自太古至周末爲上古時代，自秦至唐爲中古時代，自五代至明，自清初至今，爲近古近世時代也。其中莫不各有歷史也。然最切於用者，近世史也。其次則近古史也。又其次則中古史也。至於上古史，甚非適於今日之用。何則夫上古之初，無所謂文字，紀事紀言僅憑口舌，展轉流傳，衍爲神話，例如入皇九兄弟，各萬八千歲，女禍氏鍊石補天，類皆荒渺難憑，歸於怪誕。此孔子所以刪書斷自唐虞，惟有唐虞近於孔子也。殷因夏，周因殷，無非時代相近之關係也。由周迄今，三千餘載，左史記言，右史記事，載在史策，彰彰可考，宜切於吾人之用也。又況以古爲鑑，可知興替，以人爲鑑，可知得失，是歷史之切於用，初何嘗分時代遠近也。然天道無百年不變之世運，卽人事無百年不變之法制，如居今日人稠地狹，欲復行井田之法，是猶膠舟楫而涉

江河、鞭撻足以上太行，其不至傾覆隳越者幾希。王安石生於宋，而行周官周禮之制，卒至病國殃民，貽害無窮。豈果官禮之制不良歟？實由時代不同之故耳。孟子有云：彼一時也，此一時也。此一時也，典章制度，不取資於近代，而侈言效法先王，未有不貽後首便冠之誦者矣。彼今之從政者，其知之否？

### 中國這二千年來只有些死文學嗎？

慎子陽

我們國裏社會變遷，邦家盛衰，民族演進的情形，若用活言語表章出來，就叫做文學。古來的文學，都是用活言語、活文字來描寫他的神情，那有什麼假裝做作的死文學呢？自從秦漢以下，專尚詞章，而斯文掃地，要求活活動動、有生氣的文學，只有紅樓夢、水滸傳、西遊記、儒林外史……等等書，其餘的多半是憑空杜撰，可算是博物院中的陳列品罷了。爲什麼呢？因爲他們用了二千年前的死文字來寫二千年後的活人，豈不要把這個活人變作二千年的木偶，纔可合那古文家法嗎？古文家是活了，那活人也算作古了！因此我說中國這二千年來，只有些死文學。中國若想有活文學，就該用甚麼法子呢？我回答道：有個好法子，可是先被人說破了，試看那位胡適所說的「國語的文學」這兩句話，狠有價值，狠有作用，我們大家都要相信他的話，纔是切莫像那些老朽，不曉得人才從那裏出，國勢從那裏強，反譏笑他爲孔孟的罪人。他們受這二千年來一些死文學的影響太深，我們不要與他們計較，讓他們和草木同腐就是了。爲甚麼中國這二千年來只有些死文學呢？這都由於二千年來的世

風日趨浮靡，文學也含渾樸，純重詞華，儼這樣做下去，請問到底不是死的不是嗎？此話不只我說，且有證據。王守溪道：『六經者，聖人以其心之精微示人者也，漢儒始爲訓詁，止釋其字，而不開其義，宋儒幾爲傳註，專主闡義理而孔孟之意，有十不得五者矣。』王安石以經義取士，我朝因之，變傳註爲講說，而相遠轉遠。今日應試之文，則又變講說爲詞章，其於聖道無百年不變之世運，即人事無百年不變之法制，如居今日人稠地狹，欲復行井田之法，是猶膠舟楫而涉江河，履跛足以上太行，其不至傾覆隕越者幾希。王安石生於宋，而行周官周禮之制，卒至病國殃民，貽害無窮，豈果官禮之制不良歟？實由時代不同之故耳。孟子有云：彼一時也，此一時也，典章制度，不取資於近代，而侈言效法先王，未有不貽役首便冠之誚者矣。彼今之從政者，其知之否？

### 臨城劫案與日艦

郭震勛

臨城土匪，本無識之暴民，雖劫車擄人，罪有難辭；然政府之營救，國民之慰問，金錢之賠償，長官之懲罰，亦可見我國政府國民重視外人生命之血誠矣。乃外人更倡鐵路共管之議，以洩憤，似心中尙有所不足者！

日本海軍，乃國家之代表，登陸殺人，凶橫無敵，宜昌之死屍未寒，長沙之熱血復湧，幼孩之逼打不足，科長之幽囚又見，其破壞國際公法蹂躪人權，與二十世紀之罕見者矣，而日人

匪特不自引咎；反添派軍艦以示威，聲言取激烈之手段，置我國之抗議若不聞！豈捉人者罪重，而殺人者罪輕耶？抑外國人是人，而中國人非人耶？何相形見拙，不不如此之甚也！炎黃遺裔，誰能甘此！苟有血性，能不目裂！堂堂大國，無折衝樽俎者乎？抑皇皇武士，非保衛邦國者乎？奈何默默無所聞；殆忍熟視若無睹耶？亦在謀對付之策耶？吾惟有搔首而問天！

## 國民對於鐵路共管問題復活之覺悟及責任

十二年八月十六日

郭震勛

自全球交通。西方東侵以來。久名病夫之中國。遂墮危疑震撼之域。甲午庚子兩役而後。更救亡之不暇。所謂勢力範圍也。土地瓜分也。早已國遍全國。而尤以鐵路共管之說。倡之最盛。持之最力。歐戰既起。我國加入協約。以數十萬華工之汗血。億萬噸原料之供給。始獲轉移列強視聽。至去年華府會議。乃稍揚眉吐氣焉。詎臨城劫案一起。野心國復利用時機。鼓吹鐵路共管之說。若非實行不可者。嗚乎。河山錦綉。安能拱手讓入。民族秀哲。誰忍宰割自甘。屈平之離憂難已。賈生之痛哭方長。此有識之士。所為拊手而長嘆者也。況天下興亡。匹夫有責。國號共和。民為邦本。覆巢之下。完卵必無。皮之不存。毛將安附。故不憚詞費。願為國人正告焉。

(一) 國人當覺悟大同世界之遠也。

紅俄建國。風震東亞。鼓吹共產。銷除國界。華人地近。沾染彌多。然蒙古之佔據依然。東路之侵奪復起。人之謀我。日甚一日。矧國於英美日法之中。久爲強鄰。俎上肉者乎。一齊衆楚。孤聲難鳴。決堤潰防。侵凌何堪。縱有永久和平之遠圖。亦必保全獨立之勢力。苟鐵路共管。則血管被截。而欲人之活動。寧非愚妄。此則我國青年社會黨。宜注意我國現時之環境。毋徒唱高調。鄙國家主義爲不足道。致自失憑藉。授盜以刃也。

(二) 國人當覺悟仰人鼻息之非也。

我國外交。每不自主。搖首乞恩。俯仰隨人。幸而助我。則長倚賴之心。不幸失援。則增長縮之念。誠國家之差。民族之恥也。況利害相衝。誰肯捨己爲人。苟無自立之能。必受厭棄之禍。嫉我者詆爲無力自主。愛我者謂爲不堪扶持。終至孤立無助。爲天下笑。而際此外交危急之時。尤不能謂某國必不贊成共管。卽爲滿足。必起而謀自衛之方也。

(三) 國人當覺悟奮鬥精神之宜培養也。

西諺云。不自由。吾寧死。個人之自由。尚如此重視。矧以四萬萬優秀人民。據四千萬方里土地。雄居東亞五千年之堂堂大國乎。割地輸金。爲恥已多。再行退讓。何以爲國。爭存爲人類天性。犧牲乃民族精神。捨

現在以謀將來。損少數以益多數。萬不獲已。則以血肉與槍彈相搏鬥。亦所不惜。庶乎有濟。否則任人魚肉。不知抵抗。誠所謂奴性動物。只合與黑奴紅種。同歸淘汰。安能苟延殘喘於生存競爭之世界耶。

(四) 國人當覺悟非大團結不足以對外也。

衆志成城。人人所知。團體不堅。何能任重。四億人民。有如散沙。勝則爭功。敗則謗過。此種習性。宜速革除。不然。則一二人倡之。百十人觀望之。譏許之。雖有賢哲。難竟用其謀。此則歷來國民外交之覆轍。宜前懲而後戒也。

(五) 國人當覺悟非堅持到底。不足以觀成也。

天下無難事。亦無易事。齊哀復仇。越世九代。勾踐沼吳。歷時廿年。苟非志決行堅。曷克臻此。況處此競爭激烈之時代。尤宜持百折不回之苦心。一息尚存。此志不懈。一夫獨遺。此事必爲。大敗不懼。小勝不驕。必達目的而後止。以爭最後五分鐘之勝利。炎黃遺裔之特色。東亞主人之毅力。將於此窺之矣。同胞勉旃。國人應有之覺悟。既如上述矣。請進而論國民之責任。

(一) 紳界當負提倡反對共管之責也。

在野名流。公民奇傑。望重助高。中外景仰。當此國家危急之時。應盡國民一分之責。或敦促政府。或警告外人。或組織團體。以聚民力。務使共管之議。無形打銷。始不愧養尊處優。日受國民之敬仰。

## (二) 學界當負宣傳之責也。

四億人民。不學者多。苦工村農。閉塞尤甚。不知國家爲何物。共管爲何事者。比比皆然。先覺覺後。此責難辭。或作文。或演說。或編劇以警衆。或辦報以醒迷。務使全國之人。皆知鐵路之重要。共管之不可行而後止。

## (三) 商界之宜速起也。

交通權失。運動艱難。高下在人。損失何堪。利權外溢。貧乏更甚。商人聚居一處。組合既易。團結自強。苟能一致對外。何事不成。宜速組銀行。提倡儲蓄。贖路積餉。以作後圖。務維鐵路自管之主權。而達運輸自由之目的。庶操奇計贏之策路。不致見危於岩巖兒焉。

## (四) 農工界有識者之宜猛醒也。

生斯長斯。各有鄉邦。截山管路。俗稱盜行。共管之議若現。遊行之苦何堪。交通之權既失。瓜分之禍更速。朝鮮安南之事。耳熟能詳。苟不未雨綢繆。必致噬臍何及。此則農工界之宜鍛鍊身體。練習槍射。組織民團。灌輸智識。改良藝術。增加生產。以作武力解決時之最後準備也。

總之。食毛踐土。誰非國民。漢也。滿也。蒙也。回也。藏也。紳也。士也。商也。農工也。以及在職之政府。現役之軍人也。無一非中華民國之國民也。享有國籍。卽負有擁護國權之責任。反對共管。更爲擁護國權之要圖。

秉國鈞者。折衝樽俎。執干戈者。馳驅疆場。四億同胞。更於各省各特別區各屬地各道縣州廳各盟旗。組織外交後援會。籌餉練勇。以作後盾。幸而共管之議自息則已。否則舉四億人心力體力財力。以與列強相週旋。卽血滿太平洋之洋。屍高崑崙之頂。亦在所不恤。縱吾國民愚器拙。勝券難操。然一人捨死。萬夫莫敵。卽以五與一之死傷比。列強亦須舉八千萬頭顱供犧牲。則世界第二次大戰。必因此爆發。而此與彼小甲爭乙攘震蕩全球之慘劇。亦從茲開幕。我國因獸窟鬥筲而走險之苦心。雖不能見諒於貧暴之強國國民。然亦或可博世界大多數被壓民族弱小民族之同情也。久屈思伸。否極泰來。異日和會重開。地圓變色之結果。尙不知鹿死誰手。鷄鳴而萬物興。雷震而百蠶起。醒矣睡獅。速瞰東亞之怪劇。預定搏噬之雄圖。

## 癸亥中秋哭母文

郭震勛

九月二十五日爲陰歷中秋節館中諸同鄉皆有戚族相邀同樂佳節獨余與鍾君英爲獨客異鄉而無依附者且同爲幼年失恃因感而作此文爰附誌維中華民國十有二年癸亥歲仲秋月中浣五日奉祀男述堯謹以鷄肉香饌之儀祭恩深顯妣祖母朱老孺人之靈前曰嗚呼昊天不弔禍延顯妣兒生八月母返瑤池回憶兒年二三歲時初能記事不知有母也稍長見人之有母親愛異常疑而詢諸家人亦莫肯言其究竟也時曾祖母猶在堂幼兒姊弟曰若欲尋母可詢四叔祖父京翁兒信之每京翁過舍輒牽衣



這間丁未春兒父續娶晚母馮孀人卽京翁之親姪女而京翁作伐者兒姊弟依繞膝下以爲今而後有母矣無何楚南杜鵑遍野哀鳴快口僮媪藉端閑話七齡童子解事已多始疑另有生身之母焉然而生身之母安在耶曷爲乎竟捨兒姊弟毫不回顧耶偶嬉於中堂四叔指靈座告兒曰此汝母也兒悲其未幾時屑清明從祖父贊父叔等掃墓獨命兒拜煙霞溪西秧田塆上巍然隆隆之高塚曾長成指示曰卽汝生身母之葬處也兒泣不可仰然而竟不聞愛兒痛兒之母有一語慰此孤寡失恃之幼兒矣悲哉後每遇家人談母賢孝往事輒痛入心髓淚滾滾如拋珠逾時莫止兒母之音容雖不能記然以聞諸家人者推之夢魂境中恍然有兒母焉有日祖母談兒母歿時適二姑母于歸燕氏家中忙亂不堪兒母棺斂之際家人撫棺痛哭兒父痛至昏厥者累兒姊年僅二齡見人拍棺輒號哭莫打我媽家人聞而愈痛兒則不解言笑目送登視棺中不少瞬嗚乎此時之兒豈知吾母竟棄兒仙逝耶又寧知吾母竟一瞑不顧一去不返耶天平天平痛哉痛哉迨兒婚後每念報恩無門以外祖父爲母血系曾親愛敬彌篤然外祖父年老思睡易與人生嫌怨兒疑百端勸解終莫慰老人苦心且竟以前鹽歸道山不獲稍享兒之奉養縱衣衾棺槨勉竭心力兒猶覺抱恨茲多焉今夏六月十六兒生一男母亦有孫枝初發之慶而兒以五月十一離家上京尙未一睹呱呱者然思親之餘亦頗涉繫念矧母之於兒乳哺保抱頃刻不離雖疾革彌留時尙在懷抱間者其棄兒之痛當何如耶嗚乎傷矣語曰揚名顯親孝也今兒已不能定省奉養

於生前、或可建功立業於歿後、俾後世知賢母之後、必有達人、使母之精神、千載如生、斯兒不得已之苦衷也、然而兒母不能親見矣、兒縱動勞震世、其何及也、嗚乎、樹欲靜、而風不息、子欲養、而親不在、祭而豈何如、養之薄、每一念及、悲痛彌多、然兒之心、則無以報助勞於萬一者、尙望母之靈、一來歆也、嗚乎、母歿二十年、兒客千里、一誠有感、痛也何如、

### 上孫大元帥書十二年十一月二十七日

郭震勛

承天開運、總統全國海陸軍、大元帥孫歷下、敬啟者、天生聖哲、爲斯民主、越在遐遠、未瞻德儀、比維威震寰球、澤流邦國、爲頌爲禱、茲有進者、公起布衣、風動世界、歷涉危難、奮鬥愈烈、復漢族十年之舊業、

開東亞萬國之新元、並世之豪、如基瑪爾威爾遜輩、何足倫比、即號稱經濟革命先導、改造時勢英雄之列寧、雖差可頡頏、然民生主義、公已預定於三十年前、謙敏慮深、終當遜、公一着也、故論者謂

公之德業、合光復河山之朱元璋、首創民國之華盛頓、爲一人、詢非虛譽、何幸、公竟生於東亞、

復生於東亞之中國、尤生於中國之漢族、吾輩寧能不謝天之厚賜耶、昔人所稱蓬萊生輝、河山增色者、此之謂矣、望風引領、欽佩莫名、惟是上聖用心、凡近適絕、英雄作爲、庸俗難窺、元年改曆、人卽疑爲効法專制、豈知命卜星相、皆發源於十支、牛鬼蛇神、斯深中於社會、斬根破迷、非廢陰曆不爲功、今秋定旗、俗復妄議、變更國體、不察滿蒙回藏、見色生心、青天白日、一統永固、精誠貫注、上可以慰烈士捐軀報國之

靈、象意雄深、下足以開中華囊括世界之兆、舉國夢夢、誰識、公之苦心孤詣哉、無怪曲高和寡、一鳴

衆喙、迄今猶如此也、嶺巖半壁、屢蹶屢起、軍政一肩、勞瘁何如、陳逆中變、尤阻大計、舉國憤憤、恨不能殺

賊以佐、公每於報端見、公敗訊時、則百萬青年、爲之憂惶焦急、食息不寧、一旦見、公捷報、

則又靡不歡忻鼓舞、奔走相告矣、時機有待、公宜稍忍、既知舉國後進、敬、公如此其深、愛、

公如此其切、則當珍惜精神、作吾輩將來之師導、愾勿徒逞意氣、與腐鼠爭一旦之命也、李將軍烈鈞、可

託軍事、公祇坐鎮滬上、從容指揮、不出二年、必有可觀、蓋、公個人政見之宣傳、較彈礮之攻擊、

其爲力之遠大、不啻倍蓰也、千金之子、坐不垂堂、況以四百兆國民九萬里國土五千年國家所託命之

一身乎、公宜少從吾輩意、離此龍潭虎穴之羊城、則匪特吾輩之幸、實國家之福、人類之利也、黃帝

有靈、實式禮之、翹首南望、曷勝企仰、臨穎神馳、諸希鑒納、肅此敬候、勳安、

中華民國青年一份子啟

### 致鶴田伯(爲宗祠推行津貼事)十二年十二月七日 郭震勛

鶴田伯父尊前、並轉族中長老公鑒、敬啟者、姪比聞道路流言、謂吾族因津貼事、發生訴訟、不禁怪甚、且

謂伯父與鼎卿翁實暗中指使主持之、尤不能不駭且疑也、覆雨翻雲、今世之人心、本難逆料、特姪不忍

以不肖之心待尊長、況楚本多謠、迢遙千里、安知非傳聞之誤、故特不揣冒昧、聊將津貼應該推行之理、

及吾族津貼不能中止之情，縷晰陳之。夫人類之進化，繫乎教育之普及，教育之普及，繫乎社會之獎勵。五洲萬國，莫不取人民之脂膏，國家之賦稅，以興學育才者，寧非無故，亦以利害相權，輕重相比，不得不爾也。況吾國積貧弱之勢，承變亂之後，以言農，則生產不能比富，以言工，則製造不能競巧，以言商，則貿易不能出奇，求能與各國並驅，不為安南朝鮮之續，不受天演淘汰之災者，捨鼓舞青年學子，苦心焦思，以效法列強之長，革除吾國之短外，其道無由。故留學歐美日本者，國家有津貼，留學京津滬漢者，本省有津貼，其他縣之津貼，族之津貼，尤比比皆是。雖多寡有殊，其為重視學術，獎勵人才，以謀國家之富強，社會之幸福，則一也。吾族區區津貼，本不足齒。然因是而族中多一達士，地方增一聞人，起百年之衰運，開千載之閉塞，亦未始非號稱鄉賢者之責也。伯父明達，寧不知此，即昧者不察，謂津貼為一人之私利，非國族之公益，然誰家不欲有子弟，有子弟，誰不欲讀書，既讀書，則便可領津貼，姪不入民國大學，則不能取津貼，族人入其他學校，亦可領津貼，姪畢業，即不能再領，族人在求學時期，乃可以領，無論何房何支之子孫，但在學校讀書之時，皆可以領，並不限於姪一人一家，是領津貼者，既無房戶之區分，而用津貼者，更有年歲之限制，得能謂之非公耶。況此例乃去年鼎卿高軒省齋庭輝碧峯酒生香泉益章諸公暨伯父等，所同場議決，而碧峯翁且曾根據此項議決，補領住長沙省立第一法政之津貼在案，尙能謂未曾推行乎。已畢業者，尙得補領，正求學者，不見分文，得能謂之公平乎。同是族人，同列學界，豈竟有彼

此厚薄之分乎。如謂碧峯翁所領者係情人代作譜序之酬勞，則何以碧峯翁親函佩生翁，又自認爲津貼乎。世人耳目，非一手所能盡掩，弄巧反拙，欲蓋彌彰，此種舉動，適足以表明欺飾之真面，殊不足以大服族人之心也。顧或者曰：津貼之不可行也，某翁垂歿，猶囑之，某翁見囿於一隅，行不出百里，有愛護族產之心，無順應時勢之識，志可憫，而言則非，惜姪未能聞以開導之也。今執途人而問之，教子弟以看戲飲酒，與教子弟以讀書，孰善，則必曰：讀書善，減戲酒之消耗，佐讀書之膏火，不可，亦必曰：可，姪恐某翁聞此，亦必嗔然失笑矣。奈何時至今日，族中竟尙有抱某翁之思想者，不亦惑乎。抑姪之所以斷斷爭津貼之例，不自公等廢者，非有偏私之見也。良以此舉關係閩族青年之生機，地方進化之大計，故不憚詞費耳。何圖事未行而忌已深，志未達而怨已集，竟有以此遷怒及家嚴者，不思津貼之例，本公等去冬所議決，與家嚴何涉。今夏立案，乃根據鴻休七伯父暨個生翁等之理由轉呈，亦職司學務，責應爾爾，更與族人何仇。如謂有子讀書，其父卽當受推行津貼之嫌疑，則伯父總握族產，十弟又入甲種工業學校，去冬議決津貼，伯父實爲主禮，卽謂伯父假公營私可乎。原情推理，豈人所甘，更有進者，族產之劃分，既有官案規定，苟不此之憑，復陰施狡計，教深升木，異日樊端一開，爭鬩非分，則破壞族產之責，在此不在彼矣。嗟乎，逞意氣之爭，與閩籍之鬥，以先人辛苦之公產，作無謂之訟費，豈紹述祖德垂式後昆者所忍爲耶。不遠而復，烏倦知返，如能翻然改圖，真祖宗之靈也。否則姪亦索解無從矣。義憤中激，語多不倫。

謹貢芻蕘、諸希諒鑒、專此肅候 公安、 并叩

閩族長老 公安、

震動謹啟古十月三十日

## 致徐教務長請增加國文鐘點書十二年十月十五 郭震勛

敬候先生鈞鑒、逕啟者、生等自入校以來、坐領春風、日增效益、於先生懇心善導之誠、尤深感佩、惟是生等雖居中等學校之日、適當教育思潮尙未革新之時、對於中英文字、皆未深造、以故望洋生嘆、成學莫由、現校中注重英文、練習之機會既多、融通之日期或有、獨中文一科、時間太少、竊恐小學不知、經子難閱、既無研求國故之能、復少服務社會之識、卽欲詳考我國古代政治之制度、學術之源流、社會之風尚、經濟之變遷、亦無從着手、生等大衆聚議、僉以文字爲學術之梯航、學術爲經綸之根基、非每週增加國文時間、從事於吾國文字形聲義三者之研究、不足以增學識、而長能力、故特不揣冒昧、具函上瀆、請聽祈先生將生班功課表、每週增加國文時間二點、以便講授、在學校所費者無多、而生等所獲者實大、先生愛重青年之光陰、十倍生等、或能原情俯允也、再者、生等置身政治經濟、論理一科、若能與法預學友、同時聽講、則歡感同游矣、掬誠奉請、渴盼鑒納、臨楮不恭、諸希原諒、肅此敬候 教安、

專預政經全體學生同上冬月初八

### 春宵月語

蕭永

當那夕陽西下，餘暈燦然的時候；我就用過了晚飯。漱洗後，一步一步趨到學校園裏去，立在那『九曲羊腸』似的堤上，看那兩旁久漱霜雪的綠黯黯的松柏樹，受着殘霞的掩映，襯着那一鱗片似的，『蒼狗』似的白雲的——青天，多麼工整！可惜我不知道寫意；若是能得，那末，這豈不是一幅絕妙的晚景圖嗎？

暖——電燈都發了，可不要回房理我的讀改？却彷彿聞着天空中有一種柔媚的聲音：『不要走，請少待，我來陪你的了！』送入耳鼓。抬頭一看，啊！哪！原來是韶秀的月姊兒。我因為受了她的這和悅的懇切的叫喚，就頓時打消了回房的念頭，走到西頭一株松樹下——盤石上——蹲着；低頭望那月牙河的水，正照着月姊兒晚粧咧！

這時候蛙國的一般黎庶，感着這種天氣；受着這種夜色；真正『樂不可支』，『不知要怎樣才好呢！』只聽得她們都與高采烈的唱起她們的『國風』，『雅』，『頌』來，滿處『哇！哇！哇！』的鬧個不休！

再回抬頭望上看，就見月姊兒已經『杏花樓上晚粧殘』了；打扮得縞素一片，纖塵不染的。聽她的嬌音嗚嗚，似乎說道：『久候了！』我當比時答道：『好說！好說！』可是我沒有李白老先生才思和豪飲，來同你對酌，還請勿罪吧！

「今宵之集，是在敘懷，焉用酒！」這是她答的。我又問道：「你的志趣是很高尚的！你的操行是很清芳的；你的經驗是很浩繁的；你的閱歷是很淵深的；但是現在將何以教我呢？」

她道：「世間最普通，最狠毒，最顯明的一樁大毛病是什麼，你可知道？」就是一個「滿」字！古今來大豪傑大英雄也不知被她坑陷了許多；所以我對「滿」之一字，十分拒絕她；因為天地間的「有」，是「無」字建設得來的；「滿」是從「缺」得來的；「缺」可以有「滿」的希望和事實，「滿」就不能有再「滿」的事實和希望了！不但無有再滿的事實和希望，且結果終歸於損，缺。尚書說過：——謙受益，滿招損——。聰賢賢的所以能留存於千古者，非徒然的！現在我就將人事方面和物質方面對於「滿」的關係，分晰談談：

1. 人事方面——「滿」是一切的要根；是一切病源；人們一得着這箇滿字，就生出一個驕字；更由「字生」出怠字，惰字；於是荒時！儻事！惡果疊出，那逸枚舉！我彷彿記得易經裏面有「謙尊而光」及「謙謙君子」等句。意思是形容君子的美德，並謂尊者因謙而益形其光明；可見並未會見着甚麼書上稱滿的德處。謙乃滿的反面；滿的對方；那末，就這幾句也可以算得是滿的反證了！在俗語裏頭也有這二句「滿飯好吃，滿語不好說」的說法：足見人們無論是研究學術，是接物處世，在心目中，語言中，均不能帶有絲毫滿的性質在裡面。現在校一般



青年們，少數的——自以為學已成；業已就；差不多是『登峯造極』了的——其實研究其所得，所知，還不夠『升堂』的批評；唉！他的將來學業進步的路上，恐怕有些須的荆棘，不能十分暢行吧！——有這種病，我實在不能為他們幸！

2. 物質方面——比方，貨船一隻，她的容量，噸數是有一定的限度的！今不依其限度，越量的裝載；那末，恐怕這隻船不惟不能保存此限度外之貨物，亦將連限度內的一併而沉沒之！

這些很明顯很卓著的道理，在人們非是不知道；不過是每每『忽於所知，略於所曉』罷了！所以我長年長月的，犧牲我的經驗和閱歷，『現身說法』的去警惕他們的迷夢；希冀他們的覺悟；可是能領悟我的意思，能貫徹我的心理的人；終是很少呵！……」

我還未等她說完，就接口道：啊！啊！你的由缺而圓，由圓而缺，是這麼一回事！也可算得是『苦心孤詣』了！我謝謝；并為天下的人們謝謝。

「叮噹！叮噹！叮噹！……」那平校的鈴聲，却驚起了我的歸思；比向她道：承教無久，獲益良多；但是現在我還得回寓理理日間的課程，早赴『睡鄉』，明日仍舊夾着，我的講義，作我那枯燥無味的——學生的——生活。來日方長，容再傾教吧！於是各自分手；可是我舉步下堤

坡的時候，她却藏在那叢林的樹葉裏，探頭探腦的窺覷；她那一幅淡白韶秀的面龐，真令我  
又敬又愛呀！我記得出校門，過圍牆的時候，她還在高高兒的望着，照着，一若恐我之誤入  
迷路，以便指引似的。等到一入臥室，她纔回頭咧！

嗶！月姊，月姊，我謝謝你的『青眼』，我謝謝你的『忠告』！

## 金黃的天空

甲子暑假隨筆之一

徐龍

八月初八那一天，早晨有些太陽，中午以後，就朦朦朧朧的，下了大雨。到了四點鐘，大雨完全停止，只  
見滿天現出金黃的美麗顏色，漸漸的由黃變紫，由紫變黑，變到這個時候，仍是下了傾盆的大雨，和獵  
獵的大風。

這個變色，實在沒有什麼奇怪，不過是水蒸汽和太陽光線作用罷了。太陽在大氣中的光線，是紅色  
最強，當他纔出和將入的時候，更見分明。大雨停止的時候，水蒸汽一定稀薄，又是太陽西落的時候，所  
以太陽現着空中的紅色光線，被稀薄的水蒸汽隔着，就現出金黃的顏色。後來漸漸變紫，變黑，是水蒸  
汽增加的現象。——就是凝結雨點的現象。——雨點能夠不能夠凝結，是由南北風的關係，南風熱帶吹來，  
帶有暖氣，北風寒帶吹來，帶有冷氣。古詩有句：『北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。』和『南風之薰  
兮，可以解吾民之愠兮。』是中國古代，也承認南風是暖的，北風是冷的。水蒸汽遇着冷風，就凝結成雨

點遇着暖氣，就浮游空中，或成些薄霧，所以天空變紫變黑，我預料必有北風，到那晚上，果然下了大雨，起了大風，田園漂流很多，樹木倒了不少，我家鄉有句俗話說：「西南把天定，東北害人命。」即西南風起時，一定有晴，東北風起時，一定下雨，換句話說，雲向東北行便晴，向西南行便雨，這話很有效驗，可以當作簡單的「中國晴雨表」。

當那天空變色的時候，一般人的心裏，就現出杞憂甚麼大難將至啦？甚麼不免兵災啦，等等的謠言四起，實在可笑，實在可憐，笑的什麼，是他們沒有常識，對於天文現象，往往疑是動物的變幻，所以月蝕說是「蝦蟆食嘴」，或「天狗噬」，電響說是「雷公發威」，憐的什麼，他們這樣瞎說亂道，是爲着沒有平民教育的結果，同是一個有理性的人類，居然一點常識都沒有，豈不可憐嗎？他們不獨對於天文現象如此，就是其他等等的現象，也是帶着色眼鏡看去，所以平民教育非提倡不可，提倡不普及也不可。

### 關於同善的批評

甲子暑假隨筆之一

徐龍

北浦——福建壽寧的地方——是我親戚最多的一個鄉村，七月中旬，我到親戚家裏問候，趁便到外邊逛逛，看那國民母校啦，平民夜校啦，農會啦，公益社啦，同善社啦，翩翩的學子啦，勤儉的農民啦，和五六位東南大學採取博物的學員啦，精神活潑，件件可觀，我想這兒近來無兵災水患，又有如許的好景象，可算現世的桃源，壽寧的模範鄉了，我想就是這兒的民衆腦中，有特別的進步呀！但是細聽街談巷

議，無非替那『同善社』發行廣告一般，所傳耳鼓的，無非什麼效驗，什麼却病延年啦，該社的『佛堂』，出爲乾坤兩所，男女入社不下千人，看那社員，每天早晚都到『佛堂』門口，換了乾淨的大褂，進了堂內，就必恭必敬的上了香，靜了坐，然後才把優孟衣冠脫去，安放回處，一步一步的回家，男女老幼，都很熱心，儼然有不口登仙的希望，這種向善的心，實在令人佩服，假使世界的軍閥，都拜上這種門牆，那麼一般的軍人，平矜釋躁，學善遠惡，國家那裏有戰爭呢？但是世界的民衆，果然都照這樣消極做去，善男善女，不慮不能滿載，試問士農工商，一概歇業，將來還成什麼世界呢？所以欲批評『同善社』的好壞，當以『同善社』的形式和實積爲問題，欲解決這問題，當以他們是否帶有迷信的氣味？他們信仰以何物作對象？他們的宗旨是否有益民生？他們的結果是否促進事物爲前提？

他們形式上的設備，有個『佛堂』中間排的香爐，佛像，和拜墊等等，儼然寺觀的分售處，換個招牌就是了，可不是迷信的場所嗎？才入社的人，起初要拜在佛前，念了幾九字紙的信訣，讀了必恭必敬的誓章，還有授不可告父母妻子的神秘靜坐法子，若說不是迷信的行爲，恐怕再也沒有充分的理由分解哩，他們的形式既然有了『佛堂』，他們的信仰當然以佛氏爲對象了。

他們的宗旨，是修未來的幸福，以爲前世之因，即是今世之果，這以修神養氣爲最要，每天所得的利益，即以每天靜坐的度數爲標準，這樣對於民衆目前切己的利益，簡直叫做得不償失。

他們的結果，一定演成社會上一般的民衆心理，終日希望成仙成佛，對於物質文明的方面，全不着想，怎能促進事物？

大家要知道，迷信宗教是由無智識時代的民衆，驚天然的美麗，痛生死的無常，一切事物，都想有鬼神在後指揮的惡果，到了民智漸開，上智恐難駕馭以下愚，往往假託神話，想民衆必服鬼神的魔力，不敢反抗，如摩罕默德的可蘭經，來加爾加的來加爾加法典，皆講是由神使所賜的，用作國家的法律，國民不敢違背，是其一例。二十世紀的時候，這種論調，毫無存在的餘地，回看產生佛祖的印度，現在他的國家，豈不可憐嗎？我們若要步他們的後塵，那就叫做背明就暗了！

衣食住爲人生的三要素，所謂人生的幸福，也不過求這三要素充足罷了。若大家都去謀未來的幸福，每天上上香，靜靜坐，對於眼前的幸福，反不積極進行，我想等到肚子餓的時候，才來設法，假使設法不上，必至暈而走險，豈不自貽伊戚嗎？二十世紀的世界，是物質文明的競爭世界，并非談談虛無玄學可以到治的，物質如果發達，那末生產力必日多一日，從而家不怕無恒產，國不怕無金錢，正合孟子講的：「有恒產者有恒心。」管子講的：「衣食足而後禮義生。」那就民富國強，也可以希望得到試問靜靜坐的先生們，你能夠使國家的生產力增加嗎？韓非子講：「今欲以先生之政，治當世之民，皆守株之類也。」實在說得有理，請入社的先生們，熟讀這句話罷。

形式和實績兩方面都不適合於現世的環境。換句話說，就是「同善社」不合於現世的環境，簡直沒有價值，無設立的必要，但是無論如何？「同善社」總算爲善不爲惡的組織，年紀老大的人，意志多半薄弱，能像孔子說的：「知其不可而爲之」和「不知老之將至」兩句話，這樣的人，實在沒有幾個，當這意志薄弱的時期，除了食睡以外，沒有別的希望，一天一天的日子，很難過去，往往發生疾病，若他們有成就神仙的快樂希望，西人常說：「快樂爲無上的補藥」，老人吃了這劑補藥，一面可以消遣餘年，一面也許延年益壽，我很贊成的，我可以下一斷語：「同善社是老人的白補丸，是青年的麻醉湯」親愛的青年們，吓！幸勿飲這麻醉湯，以摧殘你一生的大事業呀！

我的批評，是平心抑氣，用科學的眼光來觀察，既不是積極反對的過火論調，也不是騎牆式的說話。

## 臨別的回憶

## 和生

當我要離開我們的彌漫着烏煙瘴氣的故鄉時，照例要向親戚師友們處話別，我忙了這一天無聊的工作，回來還自問着還有那一家未去，忽然地情感涉及題外，不暇思索地憶及DC來。

DC是我幼小時代的唯一的朋友，她給我的印象比誰都深刻，我幼時也會對她做過許多的笨事，發過許多的痴想，我穿的新衣，我要流利地在老師前誦我的書，我要奮勇的戰勝一羣的孩子，爲的是求他的青眼，我要想趕快的讀完「四書」和「幼學」，再添上「詩經」，古文「叢書」，然後她讀的書比我

少，不懂的地方要來問我，博她的歡心使她的敬服這是何等的榮耀！然而思想終於被事實禁固住，到了年終我依然和她一樣的夾着「四書」和「幼學」往返老先生的家裏，但是我爲着她總想做點事，她一日的和我同學，我這個痴想的延長線不但不能打斷而且還要聯接到許多的支線，當我這個思想最熱烈的時期，就是我們友誼最親篤的時代，但後來我不知怎樣地漸漸打消了我這個思想，就漸漸的和她隔膜起來，直到了現在幾乎要隔到幾千山萬水！

她現在已是一個舊式的女子，封鎖着不通光線的舊家庭裏，處着舊勢力支配之下，奉我們鄉裏的禮教，裹足閨居，不但「足不出門」而且「閉門不納客」就是我和她的關係，以舊友的老資格去拜訪她，還要被她家的擋駕，這是我的過去的敗績，因此我們都感到無聊的相思。

大都的新男子是連棄舊式的女子的，這是近來一種最普通的現象，我大概也冒着新男子之名，然而不肯滲染她且反把她想念不置，這到底有何野心和奢望？若有人這樣的對我發生疑問，我當微笑地點頭，表示他的意思對了，我對她的「野心」是要「挑撥」她，「奢望」是要教他去幹「人」的生活，所以這樣的想念而愛望着舊式的她，想念而愛望着她超乎我所要想念而功望的人們

幾年來，我因爲走錯了路，墜於「洪水猛獸」之邦，惑於「異端邪說」爲「仁人君子」的鄉老輩所憫惜和顧忌，所以不得見她現在的形容於光天化日之下，縹緲的思想的結果，祇留下幾個幻境的印痕，深刻

着我的腦袋。

有一次在朦朧之中，彷彿地和她在園中之一角玩着。我撲來一雙蝴蝶，她即時露出兩腮的笑窩和潔白的牙齒；我摘了一朵玫瑰花，她就把它拿上那兩叉的小辮子試一試，說是太大了。後來我們便找到一處，摘了一枝茉莉花，她才把它插上了小辮子的頂端，笑嘻嘻的回頭嚷着：

『好不好？你看』

『好是好的，但一跳就掉下來的』我這樣的說着減少了她許多的興趣。

『我替你裝好了……』我就胡亂地把她的頭上按了幾按。

一覺，真覺得荒唐！這是我第一次的夢她——時代和年紀都已歷久忘記——

近幾年前，有一次又是在另一境界裏，和她散步到河邊，我們都站着岸上，看那水面的斜紋交織的樹影，一陣陣的清風吹起水上的微波，樹影顛動着，我們的影也顛動着，一會，我忽然覺得我的影子似乎古怪，怎樣會斜到河之中心，幾乎要達及彼岸，返看她的，祇在近此岸處亂動，我覺得奇怪，我適要說話的時候她忽然嚷着：

『你的影子高！』但是我深莫明其妙，一覺，又覺得荒唐！

最近的兩年前，又不知因何入夢，於恍忽迷離之中，我覺得是在深山的崎路裏，太陽祇留戀着最後



的餘光，佝偻着一隻由傘，携着一個皮鏡，正在抖起精神，趕進我的路程，忽然遠遠地傳來一種悲哀的呼聲，我急忙打交皮鏡，取出遠望鏡，側身南望，不是旁人，就是D C！她輾轉着地上，手足都綁着大的麻繩，她掙扎着，哀啼着，兩個滿含怨望的淚眼，似乎直瞅着我，我想，這一定是給強盜縛去的情形，我不暇細看，就向前直奔，把傘和皮鏡都丟開，跑了許多路，將到那塊山時，忽滿前面，踏了一個陷落的深坑，阻我的前進，如約略一打量它的距離的面積，想一鼓氣跳過，但試了兩試後，終於不敢冒這個大險，又別無路選，在這個時候，極想上帝賜給我兩個翅膀，給我安穩穩的飛過，但是一望D C的淚容，又打斷了我這個幻想，我急了，我大聲的嚷着：「犧牲就犧牲啊！」我就裝着跳遠的姿勢，用力向前一跳，轟的一聲！原來是床震動一下，掉下來放着床頂的幾捲書畫，睜眼一看，那脫掉的木頭還在地上亂轉，帳鉤也懸着亂搖，我心裏跳得難過，起來吃些早點，就一個人溜了出去。

現在我再也不敢夢他了，雖然我們還在無聊的相思。

一九二四，八，于申江客次。

## 八月十八日遊錢塘江觀潮記

作於成都第一師校

陳華先

歲之仲秋，余與數友負笈北遊，道經滬上，面斯地，車塵擾攘，人物喧闐，余心殊戚戚焉。因喟然謂諸友曰：余聞諸長者云：蘇台賞目幽秀，宜人，明晚三五團圓，吾儕曷不一遊其地，諸友皆首肯。次日一友之父即

携余等至蘇台而所見踰於所聞余不覺矚言曰快哉此行吾輩得同在此台玩月豈非奇觀也哉一友曰子以遊蘇台望月爲奇然月則何地不可觀要不若杭湖爲天下罕觀之壯觀耳余聞之心動復請於友父而於次日同至西湖除謁岳王之墳瑜娘之墓雖十景三竺皆未嘗一覽其勝遂專志俟潮極之日光陰如駛及十八晨遂與數友乘輿至龜山之頂但見錢塘江上秋光方秀而縞衣青袷雲集兩山爭先恐後若驚若鶩余以爲必潮至也俯視則秋水澄澈何潮之有欲臨低地以探其奇遽聞道旁長者呼曰勿臨低地地潮來將陷人也余弗信仍携友行忽聞霹靂一聲迷目震耳意龜藉二山崩耶何吾與友未墜波心也意西人之來滅我杭耶然僅聞千軍之聲不見一夫之影殆二者皆非也抑豈子之所謂潮乎又何轟烈如斯之甚也友曰勿驚此卽潮耳余始稍起一目果見雲陣銀山捲地浮天於滾滾白光中有如無數神龍天矯盤旋余心奇之膽爲之壯而益欲窮其奇諦視之則龍非龍也似白練數十丈耳旋聞萬衆驚噪則有舟子數人淹沒而東岸又來數艇似欲迎潮而終不果卽泊於藉山之前而登陸則皆翩翩年少也余深懷吾國國民怯懦性成幾見有如西人冒險以探其奇者方欲語之友而怒濤沓至有一舟輕颺湖左則舟右潮後則舟前往復浮沉如凌空虛如履不陸正駭詫聞忽聞其舟中高聲吟曰如此江潮氣魄多忍教異族趁風波濤聲猶帶興亡恨可有男兒挽魯戈其音嫋嫋如泣如訴友拍余肩曰子聆舟中之歌亦知舟中之意乎余曰方今二十世紀時代世界潮流愈趨愈急激西吾國半皆淹沒

不振幾見有作中流之砥柱挽既倒之狂瀾如子胥者故舟中人借此以諷世耳已而波平如故遂與諸友由杭返滬靜思十八日遊錢塘江之所見因記之以自警

## 遊頤和園之目的及遊後之感想該園之歷史及與我國政治 文化藝術上之關係

黃長新

薰閱和日、春光明媚中、能於名勝地得暢懷俯仰於其間、其足養人審美之感、發人研究之興趣者、豈淺鮮哉、況人工天然各臻其極之頤和園乎、惟騎馬看花、徒驚嘆其壯麗偉大、或更興禾黍之感者、此常人之心理、非吾學者之感想、有清一代、其關係於吾國政治文化藝術之變遷、實為古今來一大樞紐、而此區區一頤和園、實為大樞紐中之一小樞紐、其足供吾人研究之資料者至鉅、又豈遊覽已哉、此即吾人遊該園應具之目的也、吾人讀史、莫不景羨未央建章九成阿房之富麗、而痛恨楚人之一炬、然一至頤和園、不覺恍然若置身於數千年前之阿房未央中、其快慰為何如、故此園即吾國最後之阿房未央、亦即君主專制最後之遺產品、吾人獲睹此最後之結晶、又何幸如之、但一登後山、則英法燒毀之跡、宛然在目、其不為楚人之一炬、而尚能供吾人遊覽考察者實為大幸事、抑亦最可恥最可痛恨之事、此吾人遊後之感想也、該園舊址、即清漪園、於清光緒十二年完成、即我國海軍成立之年、三千萬之建築費、亦即海軍之創辦費、雖李鴻章數以海軍不能稱手為言、終不能覺宮中淫侈之心、海軍不能稱手、中日戰

爭之所以敗、中日戰爭敗、清室之亡以速、清室固必亡、然其遲速間、關係於吾國者甚大、況即中日戰爭敗、然所遺留之海軍力、必多倍於今日之海軍、則其為禍福於民國、亦必多倍於今日之海軍、是則此區區一圖、其影響於我國政治者、竟有若斯之大、該國之建築、為我國最精美之建築、即足以代表吾國數千年來物質文明之成績、瓊樓玉宇、複道行空、吾國人之所謂巧奪天功者在此、至其寬闊壯麗、更足以代表吾大陸民族之氣魄、若排雲殿頂之佛樓、昆明池中之龍廟、亦足見佛教在我國之勢力、而文化及藝術上受印度之影響、應知不少矣、或謂遊該園後、不過使人知專制魔王之威力、與財力之驚人而已、殊未覺有若何之美感也、此亦未免過抑之論、總之中式之建築法、稍覺不經濟耳、然若排雲殿之高聳、即以現代最新式之建築法、藉水門汀與鋼鐵之力、想亦不過如是、至若兩旁假山之崔嵬、山洞之幽邃、其砌疊之自然與工巧、亦足為我國建築上之特色、又若雕畫之細巧、粉添之調勻、亦洵足觀、復如銅牛之精緻、亦為難得之品、若謂赤甍黃瓦、太無審美觀念、然此乃宮庭之迷信、非配色者之不良也、余謂若能中西建築合參、必於世界以後之建築、放一異彩、則此國有助於建築、又豈可忽哉、淺陋寡聞、知不免大雅之誚、聊書其感觸之所及耳、

## 遊頤和園記

黃 淳

近數年來、每當春夏之交、輒喜追躡名勝、東走西馳、足跡殆遍、涉東南半壁、其於山也、則觀秦衡之巖巖、

於水則觀東海之瀕瀕，然以未得覽觀前代之故都，私心仍有所未愜。及來京師，見都城海大，塵霧瀾漫，巍峩莊嚴之故宮，無有玲瓏美妙之奇觀，竊怪前人筆墨之所形容，未免幾於浮夸焉。頤和園者，距京城匪遙，而名播中外，蓋以其建築恢闊，巧奪自然故也。余既久聞其名，勝與其歷史，今年春，因校中旅行，適一度往遊，身臨其境，疑別有天地。若在風雨之朝，花月之夕，則斯園之美景，當必更有令人神往者。余愧無班、之才，不能肖述其萬一，是誠恨事耳。嗚呼，麥秀黍離，銅駝荆棘，吾知亡國大夫，重臨斯地，必有不堪回首，感極而悲者矣。此乃忠孝之恒情，吾又何怪。若夫以民國之新人，尙論先朝之舊事，不審時度勢，徒專事痛斥，使太后慈禧幾乎身無完膚，不亦稍過矣乎。請試言之。蘇明允曰：夫君之大，天也，其尊神也，其威雷霆也，人之不能抗天觸神，忤雷霆亦明矣。吾國數千年，爲君主專制國，爲民者莫不謹守此旨，以待其君，爲君者亦遂居之而不疑。彼太后慈禧，當日獨攬政柄，勢凌人君，雖德宗亦無如之何，則其所以自大自尊，作福作威，豈不驚天神與雷霆而上之耶。宜其於對外失敗，圖明園被燬之餘，重建此園，以娛天年，若行所無事焉。吾徵諸信史，凡歷代帝王，幾莫不好興土木，雕文刻鏤，以壯觀瞻於萬民。若秦之阿房，漢之未央，其燦爛麗都之氣象，想必不遜於今之頤和園。論者不責前王之窮極奢侈，而詆慈禧之稱奢淫佚，抑何厚於彼，而薄於此耶。夫人情莫不欲服食如意，居處華美，而況於專制之君，有以求遂其所大欲之威權，則亦何憚而不爲哉。此秦皇帝以千八百國之民自養，力疲而不能勝其欲，財盡而不

能勝其求也。漢有少府水衡，唐有瓊林大盈，宋有封樁內藏，皆人主私蓄之財，以供耳目之娛。若此者，謂非剝奪民脂民膏，其誰能信？今太后慈禱，以經營海軍之費，充作建立頤和國之用，方諸古昔人君之所爲，亦猶二五與一十之比耳。何足怪哉？嗟夫，滿清之亡也，由於民智不開，內政腐敗，不昔所視爲蠻夷戎狄之國，今其物質文明，竟燦然大備，且封豕長蛇，厲食上國，舉世驚惶，而莫可如何，藉非然者，雖慈禱橋築十頤和園，清室何至於屋哉？惟其然也，雖慈禱當日欲效土壻三尺，茅茨不剪，且練習水師十萬，戰艦百艘，亦何能使清室不亡乎？然則頤和園之興亡，清政治，並無若何關係，可斷言也。吾國上下數千年，易姓易王，紛紜莫定，然而漢唐舊都，六朝故宮，久已堙沒沈埋，不能復覩，惟此歷年未久之頤和園，仍屹然獨存，銅臺水榭，飛閣迴廊，推陳出新，煥然大觀，使後之覽者，予以驚嘆，專制人君之尊嚴，而外人之遊歷者，亦驚羨吾華藝術文化之不可忽視，是則此園之真價值也歟。

萬壽山，亦名靈山，高數仞，爲頤和園中風景之冠。余登臨此地，幾有低徊不忍去之愜。唐人詩云：莫盡方下山，何必待之子，信非虛也。惟道途突兀，長衣登臨，既感不便，列隊而行，又嫌踟躕，故旅行於此者，與其穿長衣，莫若穿操衣，與其列隊而行，莫若散隊獨行之較爲輕便，較爲暢快耳。

## 遊頤和園記

全克謙

世稱北京頤和園，浙杭之西湖公園，兩者爲中國兩大名勝之地。距京二十餘里，圓明之西

卽頤和在焉。內有高壽山，舊名魏山，清乾隆十六年始賜今名。嗣光緒朝孝欽后六旬萬壽重  
甘之，括爲一園曰頤和園。惟查重建是園，耗用國帑甚鉅，方成鉅觀，然則西湖，非用鉅資  
建築與人工造成，乃天然美景，此即兩大名勝之相差異點也。

溯余自蒞京都，業將四載，僅耳其名，終致未克一遊。今值吾校春假，校長職務員暨男女  
學生共約數百人，於夏歷三月十七日旅行頤和園，吾亦乘暇同往遊歷。是日也，天朗氣清，  
惠風和暢，百花怒放，萬卉俱萌，揚柳垂絲蔭翳，意爲來日避涼所也。如是春光鮮妍，正適  
踏青之舉，余與吳君安步當車，天方黎明，卽出校門，就石砌馬路，往日不堪熙攘之處，今  
殊沉寂，長徵起程爲時甚早。繼出西直門，從道於萬牲園左側，途經石馬槽各地，沿途見紅  
男綠女，絡繹行走道中，際此春日，舉目平野萬頃，農夫負耒耕耘。余等不識途徑，逢人是  
問，滿路觀光，不獨開拓心胸，增廣見聞，實伏案之鄙習，亦爲之滌淨矣。歷三時許，已抵  
頤和園，甫經仁壽殿過德和園，內有三層大戲台頗可觀瞻。

茲述園內之可觀處與夫使遊者饒有興味，惟排雲殿與佛香閣，排雲殿前附近昆明湖畔，有  
『雲輝玉宇』牌樓一座，待此回顧後山之高巍大廈，矗立峯峭半壁，直欲遏白雲摩青天之概，  
而見低處，銅龍銅鳳，豎立排雲左右，銅鑄鐵鼎，整列殿前。趨近伏窺視之，佈置幽雅

恍如嚴威鑿座，正中懸掛孝欽后肖像，此排雲正殿是也。從左廊緣石階上佛香閣，閣後有黃色玻璃殿，四面刻佛像曰智慧海，居山之最高處，遊人不能達，旋而登樓前四壁，遠眺萬疊好山交錯併立，若嵐山蒼翠之色，蔚然林際。俯視則昆明湖偏於前，其水出自玉泉，流渚此間，波濤不興，水光接天，浩若素虹，雲海開闔，變化無常，湖景成羣，任波蕩於水面，時作尺高飛翔，時而隱溺水中，幾葉扁舟，往來遊於湖上，窮視力所至，神與之馳，點綴其間，誠若巨畫舒展。由樓閣而東，有一大石碑上書『萬壽山昆明湖』六大字，由東而西須穿過石碑後凹凸不平之小石洞，石低觸頂，鞠躬行地，雙石峙立，形如掌合，中空上尖，仰望陽光，渺若一線曰一線天。西邊樓閣有銅屋一所，余等小歇此間，不覺心曠神怡，加之微風拂面，萬物皆忘，其樂可謂無極矣！未幾炊烟四起，時將晌午，遂循右廊緣石階而下復至排雲門，又從長廊至入風亭與石舫諸處，余等自備乾點用於石舫。

午後一旬鐘乘船遊湖，參觀龍王廟，見湖橋十七孔，極南之繡漪橋，高梁圓脊，俗云偃僕，橋樑多匾，均是古人遺墨，筆鋒勁健，雅麗可觀。轉北回仁壽殿經湖岸見銅牛，背鑿金牛銘，相傳以鎮水勢，登臨此岸，偶爾觸目湖中水色，碧綠可愛，似清冽可飲，令人徘徊不忍去。是晨雷校長會示字於排雲門『囑凡校中來該園者，須於午後二時半齊集仁壽殿攝影紀念』



云「瀏覽已畢，攝影時屆，於是友伴相邀會集仁壽殿前，少頃，校長率領全廳往昆明橋，會山拍照萬壽山正面全影，拍照完，爰與同行緩步出園門，乘輿而去，途盡輿而還學校，時夕陽將下，歸夜無事，此筆而爲之記。

## 旅行頤和園記

孫登庸

庸既入京求學之明年春三月既望吾校全體有頤和園之遊以作春季旅行之意也張廷季之佐韓晉胡傳悌及庸等聯爲五人一小隊而步至萬壽山道經農事試驗場及國際大學各名勝地久處機械式之校中一旦偶賭田間風景得毋令人痛樂乎且幸該園以優待學界之條例而索門票洋五角於經濟方面頓減一半加以山水清秀宮殿燦爛古樹參天亭台臺榭擇最佳之地攝影留紀豈獨爲本日之樂抑遺久遠之快耶佛香閣在排雲殿之最高處登斯地也舉目無涯眼界爲之廣遠胸襟爲之擴張則凡千里之土壤皆在衽席之下而京師雖距四十里之遙却歷歷如在目前左有昆明湖碑右有銅屋石壁咸足以使人注目審視而不欲擱置李欽后之淫容尙陳殿中揭籬窺之何勝咸觸園之最西有清宴舫卽石舫是焉上設茶社以資遊人憩息其他可供瀏覽之地與風景幽雅之成因時間關係遊之不堪勝遊雖奔波半日終無疲倦之表示古人謂仁者樂水智者樂山吾人雖非仁非智然得勝未賭之風景亦可以樂而忘疲至若湖水之澄碧山色之隆翠白鶴之浮泳於湖畔黃鳥之翻翔於空間更令人馨香流

達而不欲迴返吁頤和國之風景固爲生來之罕睹然德永保如斯耶何則物之廢興成毀不可得而知也昔者荒草土山霜露靈鷲狐兔窺伏是時誰知有頤和國耶廢興成毀相尋於無窮則國之復爲荒草土山皆不可得而知也是故秦之祈年臺泉漢之長楊武柞與夫唐之仁壽隋之九成其堅結宏俊豈特倍蓰於國耶然而數世之後欲求其故蹟則已變爲荆棘離畝矣而況於此國歟既感國之不足恃而益信人事之尤不足恃苟乏精神上之文明而專恃物質上之進步胡可得而長久耶時已傍晚乘車而返特濡筆誌之以作自勉並望高明之指導焉時在民國十四年古三月十八日也

## 聯省制是否適合中國國情論

張欽叙

從來良醫之治病也、不能含烏附而專用參苓、智者之謀國也、又豈能拘於統一而不討論分治、蓋良醫治病時、當先覘其病之狀況、察其病之根源、而後始用其藥、其病宜用烏附者、則用烏附、宜用參苓者、則用參苓、未有知其病之宜用烏附者、而反用參苓、宜用參苓者、而反用烏附、而能奏效者、吾人論治亦然、當先視其國幅員之大小、人民之衆寡、及土地之偏僻與否、各處之風俗異同如何、而後始定用何種制度之方針、若其幅員廣大、人民衆多、土地偏僻、風俗不同者、宜用聯邦分治制度、若其幅員褊小、人民稀少、土地相距不遠、各處風俗大同者、宜用統一制度、若我中國幅員廣大、人民衆多、土地偏僻、各省風俗亦復迥異、以如此複雜國家、而強行統一計畫、是何異削足適履、易克有濟、謂余不信、請觀往古、我中國

政治最隆盛之時、莫過於唐虞之世、然而唐虞亦分治也、堯典曰、協和萬邦、以堯時所轄地域之狹小、尚稱萬邦、其分之又分、可想而知、又史稱禹會塗山、執玉帛者萬國、至商時得三千、至武王時得千八百國、至春秋時二百餘國、至戰國時僅餘七國、自卒混於一秦、秦即統一、宜萬世不亡、何以二世即墜、此無他、皆制度不當之故耳、後世統一如漢如唐如宋如明如清、雖不無治可言、然皆治少而亂多、卽如漢之文景、唐之貞觀、宋之太宗、仁宗、濟之康熙、皆據亂世中之升平世、所謂曇華一現而已矣、及至今日、五洲交通、萬國比隣、若仍用不能通行制度而強行之、是其自戕之道也、故去歲吳氏擁兵數十萬之衆、而強行武力統一之策、卒至一敗塗地、其故可深思也、我國二十二行省、及三藩屬、共總不過二十五邦、若將各邦內部小範圍治理完善爲一氣、以成一聯治國家如美國、然而不強者吾不信也、蓋因專一者必精、務廣者必荒、作事然、治國亦何莫不然、各省分治、是專一之治也、宜未有不精、全國統一者、是務廣之治也、宜未有不荒、各省治理既荒、則內訌因之而起、內訌既起、則外侮因之而來、古人云、人必自侮、而後人侮之、家必自毀、而後人毀之、國必自伐、而後人伐之、卽此理也、今爲中國救計亡、莫如求三年之艾於分治制度之內、採十全之藥於聯邦制度之中、舉生平之痼疾、而痛下針砭、未有不霍然興起者也、是故我國仍以聯邦爲適合國情、無疑也、

## 說人無職業之害

張欽叙

嗚呼、今我國貧甚矣、亂甚矣、究其所以貧亂之故、則以遊民多也、遊民何以多、以其無職業也、夫職業者何、如士之讀書、農之耕田、工之製造器具、商之販運貨物、職業雖不同、而各執其一、皆足以謀衣食、養妻孥、小則有利於身家、大則有功於社會、亦何至甘爲遊民也、自好逸惡勞者多、於是官餒而不用、有技能而不練、遊閒嬉戲、卒習成無職業之遊民、既無職業、而又迫於飢寒、弱者流爲乞丐、強者變爲土匪、乞丐則傷風敗俗、土匪則擾國害民、日擾攘於國中、人民受其塗炭、國家失其紀綱、噫嘻、儼然人類、何以甘爲民之寇、國之賊、一任人唾罵不差、是皆不習職業貽之害也、且無職業之人、其在富貴之家、又必喜吸鴉片、酷愛檳酒、鴉片足以傷血脈、檳酒足以耗精神、習而久之、柔其身、弱其種、家資既罄、困苦隨之、且敗壞其家風、違犯夫國法、是不惟害及身命、害及家族、而亦害及社會、害及國家、而奈何可無職業也、而其最大之原因、則由於不學、不學則無知識、無技能、雖欲謀職業、恐無正常之職業也、今之改良教育者、皆注重於職業教育、其亦洞燭其害已矣、

## 除暴安良論

張欽叙

國家之治亂安危、人民之善惡邪正爲之也、善與惡不能並立、正與邪不能相容、苟無法以處之、國家不將有亂、無治有危、無安乎、語云、除暴安良、可進論矣、暴者何、惡與邪是也、惟有以除之、則姦宄潛藏、寇盜絕跡、何至撥我治安乎、良者何、善與正是也、惟有以安之、則士勤誦讀、農勤耕作、工勤製造、商勤貿易、何

至曠其職業乎、苟於暴而不能除、則任姦宄之縱恣而不知懲創、聽寇盜之擾攘而不知驅逐、而國猶不亂者、無是理也、苟於良而不能安、則爲士者廢其士業、爲農者廢其農業、爲工者廢其工業、爲商業廢其商業、而國猶不危者、無是理也、然則人之治國者、是非除暴安良不可、雖然暴固宜除、良固宜安矣、而抑知除暴乃能安良、安良必先除暴乎、謂余不信、請觀往古桀暴君也、湯伐之而萬民安、紂暴君也、武誅之而百姓寧、非直此也、卽黃帝之伐蚩尤、虞舜之征三苗、其所以殲厥渠魁、翦其羽翼者、皆欲拯民於水火之中也、謂非除暴安良明徵哉、吾願世之有志安良者、尙其先除暴也可、

### 說農家秋日之樂

張欽叙

秋者、五谷成熟之時也、卽農人收穫之日也、回憶當春之際、地方解凍、驅犢而耕大田、聲聞布谷、負耒而播嘉種、日出而作、日入而息、勞則勞矣、雖東作卽望西成、春耕卽期秋收、而或慮天災、或憂蟲害、有無時不戚戚於心者、烏乎樂、迨至夏日、百谷雖皆暢茂、而雜草亦盡發生、或耘或耔、不畏炎日之炙、亦笠亦蓑、惟知非種必鋤、其苦有不可勝言者、且天若久晴、必慮其旱、天若久雨、必憂其澇、百憂感其心、萬事勞其形、又烏樂、乃曾幾何時、而幸也已至於秋矣、朝看籬豆之花、樂也融融、夕聽蟋蟀之鳴、樂也洩洩、當夫開遊阡陌、望秋稼之如雲、知谷之災害已過、天之旱澇已定、舉向之作苦田間者、幸非徒勞而無功、且行且止、左顧右盼、有不禁樂而忘返者、古人云、田家自有樂、殆此時乎、然此猶其樂之小焉者也、時當秋成、各

勤刈穫其積田也。既如犍而如櫛其轍道也。亦滿車而滿篝其登塲也。更盈倉而盈箱或取禾三百廛或取禾三百園。昔雖有耕耨之苦。今則有豐登之慶。當斯時也。固有心曠神怡。勞苦俱忘。曠景生情。其喜洋洋者矣。予曰噫嘻樂哉農乎。或曰子非農安知農家秋日之樂。予曰子非我安知我不知農家秋日之樂。

## 說讀地理之樂

張欽叙

天下寒士嘗仰屋而興嘆曰安得揮資數萬貫徧遊歷世界乎。是誠生小之所抱憾者矣。然而不必憾也。況以世界之大土地之繁道路之遠。雖有巨資亦安能徧至各處哉。而幸也有地理之書在。夫地理者即合各縣各省各國之政治風俗物產地質以及山陵崗壑之險阻洋海江河之危要而雜誌之也。吾人既讀此書即如親臨其地故不廢光陰不耗金錢而往古遺蹟天下形勢自有如在目前者。此即所謂不出戶庭便知天下也。其樂爲何如乎。然吾同學往往不知此樂徒吟於口以襲其外貌不思於心以求其實跡。詩書其外木石其中。至問以名山大川勝地古蹟則茫然不知。冥然罔覺。有瞠目不能置一辭者。其樂安在。惟善讀地理者則不然。全球名勝瞭然胸中不能遊歷可作爲臥遊之具。或能遊歷可作爲導綫之資。當劇夕披覽之餘。漏屋中即是環球臥榻旁儼若五洲也。其樂安有窮乎其上者哉。

雪

趙光遠

歲次甲子、暮冬之季、趙子方中夜讀書、忽聞鷄鳴、蓋東方已白矣、推窗四望、見大雪紛飛、點點似珠、一

望無垠、萬象頓潔、斯時也、爲之心曠神怡、飄飄乎若登仙、而不自知其所止、夫搏之爲物、人多以之卜豐歉、冬之時、久旱無雪、則農民皇皇然、迨夫雪降、則農民欣欣然、乃知雪之關係於民生甚巨、不禁爲農民喜、

繼思當此大雪、氣候嚴寒、彼富家翁、身披重裘、圍爐高坐、談笑風生、曾不知人世間尚有冷之一字、而二三乞丐、衣不蔽體、僵臥於雪中、呻吟不已、方怨天公胡爲與彼以惡作劇者、是非雪之過歟、不禁爲貧民憂、

噫、吾將築巨厦萬所、廣被寒士矣、

### 讀孟子養氣章書後

趙光遠

天下事、不誠無物、爲聖賢者、非徒謂爾然、自謂曰、吾聖賢、吾聖賢、而遂得爲聖賢也、必有所以爲聖賢者在焉、爲豪傑者、非徒謂爾然、自謂曰、吾豪傑、吾豪傑、而遂得爲豪傑也、必有所以爲豪傑者在焉、僞聖賢不能成聖賢之學問、僞豪傑不能成豪傑之事業、是猶泉有原而始達、火有薪而始燃、事所必至、理有固然、放之四海而皆準、侯諸百世而不惑、故凡後世之士、欲爲聖賢豪傑、當求其所以爲聖賢豪傑之端、勿徒慕其學問事業、足以震眩千古、而不思既其實、究其所以致此者、則在乎養之有資耳、然聖賢與

豪傑其所成就不同，而其所養者，亦有純雜之各異，要其大體，則不甚相遠也。

古之養氣者，亦多矣，求其善養氣者，莫如孟子，吾讀孟子與公孫丑論養氣，不禁有感於晚近學者不善養氣焉。夫古之學者，善於養氣，及其成功，泰山崩於前，而色不變，貨色市於後，而心不轉，雖動之以僭貨，臨之以威武，仍寂然無所動於中。古之學者，養氣之功如此，今之學者則反是，其趨避之心，若決江河，沛然直下，而不能自止，此無他，其所養者，既未充足，不能自制其心，安能望其成大學問大事業哉？孟子四十不動心，其養氣之功，加常人一等，公孫丑以告子之不動心比孟子之不動心，謬矣。蓋孟子養氣之功，由於集義，集義由於知言，其程序如此，此其成爲聖賢之由來也。有志之士，對於孟子養氣一章，反覆而深求之，則庶乎其不差矣。

### 孫臏滅竈虞詡增竈論

崔鍾山

昔岳武穆對宗澤曰：陣而後戰，兵法之常，運用之妙，在乎一心。又曰：欒枝曳柴以敗荆，莫放采薪以致絞，化而裁之，神而明之，豈盡兵法哉？自古謀臣智士，所以禦大侮，定大難，百戰百勝，而卒無一敗者，非皆拘泥兵法也，亦惟運用一心之妙而已。讀史至孫臏滅竈，虞詡增竈，真可謂深得斯旨者矣。夫魏使龐涓伐韓，求救於齊，齊王命孫臏將兵救之，臏入魏地，爲十萬灶，明日爲五萬灶，又明日爲二萬灶，卒之戰勝於衛，克奏膚功。漢虞詡爲武都太守，羌衆數千，詡謂於陳倉嶺谷，詡宣言上書請兵，陰令吏士各作二灶。



日增倍之、卒之羞不敢逼、一郡遂安、然則非智慮深沈、運用之妙者、豈能若是哉、夫三晉之兵、素悍勇而輕齊、齊號爲怯、故贖入魏地、今日滅五萬、明日滅八萬、使涓觀之、必以爲齊兵入魏地、不三日而亡去者過半、是怯之甚也、何足慮哉、由是心必驕、驕必放、放則恃強而輕敵、兵怠而備疏、於是時也、誘之以術而戰之、設之以阱而陷之、其不入吾計而敗也、鮮矣、是故周陵之敗、龐涓之死、有由然矣、若虞謂之於羌也、不然、夫羌狄之性、恃強凌弱、挾衆暴寡、帶復以兵、微卒弱示之、則浸染之亂、更何能已、故弼宣言上書請兵、陰令吏士各作兩灶、日增倍之、使羌視之、必以爲吾兵增將廣、不可犯矣、由是心必恐、恐必懼、懼則畏強怯戰、將士之心必灰、於是時也、勇猛而攻之、其敗也必矣、是故虞謂出兵一攻、羌狄皆竄、非此有以致之哉、向使孫臏不能滅灶之謀、則涓必臨事而懼、好謀而成、其敗也難矣、向使虞謂不爲增灶之謀、則羌必輕敵前進、機掠不已、其竄也亦難矣、甚矣、爲將者、貴乎運用一心、不貴乎徒拘兵法也、然則後之爲將者、可以鑒矣、

### 蘇秦刺股論

崔鍾山

自古磊落之士、功業建於當時、聲名垂諸後世、而爲千百載以後之人、所流連景慕、歎歎不置者、果操何術以致之哉、亦曰、立志而已、勤學而已、非有他道也、貧讀史至蘇秦刺股讀書、未嘗不蓋其立志之堅、讀書之苦也、夫蘇秦游說之土耳其、方其說秦不行、金盡裘敝、狼狽歸家、受骨肉之輕、遭親戚之賤、惡其爾

條冷落之態、誠令人有不堪者矣、而秦乃立志功名、潛心書史、讀書欲睡、引錐刺股、得太公陰符之書、伏而誦之、筋練以爲揣摩、曰安有不能取卿相之尊者乎、卒之佩相印、抑強秦、息兵革、安萬民、白璧黃金、炫橫道路、高車駟馬、誇示鄉鄰、封其志、遂其學、苦矣、且夫古之聖賢豪傑之士、其所以建大功者、未有不以志爲正鵠、率之而行者也、其所以成大名、亦未有不願志刻苦、勤於詩書者也、試觀投筆從戎、班超之所、以封侯、業皇詩囚、管仲之所以相齊、以及淮陰侯之帶刀、陳孺子之宰肉、此其人皆有、大志、所以能成大功也、更觀擊壁匡衡、牧豕竄宮、懸梁孫康、映雪車允、以及昌黎之窮年兀兀、仲舒目不窺園、此其久能成大名、未有不勤於詩書者也、蘇秦立志功名、潛心書史、究之、皆如願以償、謂非苦心人、天不負、有志者、事竟成耶、惜乎、秦立志未能遠大、所慕慕者、富貴之道、所揣摩者、利祿之途、向使移其刺股之苦、專諸仁義、揣摩之術、志在學賢、立志不在功名、而在堯舜、讀書不在富貴、而在道統、窮則獨善其身、達則兼善天下、吾恐伊周之業、成康之政、安知不復見於戰國之時、強秦雖暴、安能施其虐哉、雖然、秦之品行、固不足道、而其立志之堅、讀書之苦、誠有足嘉焉、士君子當節取其長、庶勤學自勵、無愧於前人矣、

## 待文王而後興者凡民也義

崔鍾山

夫時至戰國、人多委靡不振之氣、而無特立獨行之操、以故進德修業、徒義遷善者、自謂非繇已能、必待上有舉君賢相、而後在下者可薰陶漸染、嗚呼、誠如是也、則人必有待而後興、無待則弗繇興也、此豈天

地生人之初意，而理之本然哉。故孟子大聲疾呼以明之曰：待文王而後興者，凡民也。斯言也，蓋欲人卓然自立，反求諸己，無待於人也。夫人以萬物皆備之身，苟能反身而誠，努力前修，收其放心，革其私慾，以之立功而功成，以之求學而學就，卽以之希賢希聖，改過遷善，亦無往而不可也。豈必斤斤焉待文王，而後興哉。若庸懦，則不然，頹靡不振，暴棄自甘，必待人激勸之，懲勸之，然後興。否則卽不興焉。嗚呼！斯人也，何人也。非庸懦退縮，必待文王而後興之凡民歟。孟子以凡稱之，良有益也。且夫古之不以凡稱者，均無所待也。觀牧豕陳宮，負薪買臣，囊螢車允，掛角李密，卒至學成名就，照耀千秋。試問此人，果誰待哉。由是以觀，凡人有所待者，凡民也。無所待者，非凡民也。然則後之學者，不知反求諸己，發憤爲雄，卒至年華老大，學業無成，反謂未得良師而學之，豈不謬哉。

### 斗筭之人何足算也義

崔鍾山

山嶽不擇土壤，故能成其高。河海不捐細流，故能成其深。人生天地間，山鍾其靈，川毓其秀，而不能氣齊。山岳量等江河，此其不足以爲士也宜矣。子貢問士，而降及於今之從政。孔子告之曰：斗筭之人，何足算也。蓋深有感焉。夫氣量者，立身行道之本也。氣量大，則識見大，其成就也亦大。氣量小，則識見小，其成就也亦小。故古者度量恢宏之士，以爲士列儒林之中，爲四民之首。讀書不在利祿，而在道統。立志不在功名，而在堯舜。所求者克己復禮之事，所言者立心制行之方。富貴不足以動其心，權位不足以移其志。亦

惟立心制行、周旋中禮、處事合宜而已。故其終也、身曾名顯、大節無虧、誠不愧爲士矣。嗚呼！士而若此、非度量汪洋、識見遠大、能如是哉。若今之從政、亦斗筭之人耳。氣量局淺、規模狹小、讀書不在道統、而在利祿、立志不在堯舜、而在功名、凡其容受於心者、有世味而無道德、有俗情而無名節、是以見富貴而心悅、居祿位而情怡、卒之捐廉棄恥、敗壞名節、雖身列儒林、烏足以爲士哉。直謂之氣量狹小、斗筭之人可耳。時至春秋、爲士者、每多靈心利祿、以故得一卿相祿位、則出處易苟、節義易傷、其行己無恥、度量鄙淺、已不足爲士矣。故孔子深鄙之曰：斗筭之人、何足算也。其深惡痛絕之意、可以見矣。然則後之爲士者、可不敬歟。

## 光武以柔道理天下論

崔鍾山

從來治天下者、未有一於剛者、亦未有一於柔者、必也剛柔迭用、審時制宜、則剛者不失其爲剛、柔者不失其爲柔、庶幾國治而天下平也不難矣。昔光武當除莽苛政之後、臨南踐祚之初、而以柔道理天下、洵可謂深明治體者也。況以漢室之裔、發憤爲雄、恢復社稷、既滅王莽、更誅王郎、嚮之馮恃險阻、剗削滑磨、至是盡矣。所謂剛亦不吐、柔亦不佈、此其時也。而光武卽以柔道理之、非深明治道、善用其柔者、曷克臻此。且夫剛者、人君生殺予奪之謂也。當國家暴亂橫行之日、羣凶擾亂之秋、非剛無以定之。柔者、寬厚和平之謂也。值天下承平之時、清靜寧一之日、非柔何以安之。故洪範云：沈潛剛克、高明柔克。人君果能本

此兩言、協衷而行之、吾見紀綱爲之大振、天下爲之寧一、豈不懿哉、光武於天下已平、剛無所施、卽尙德緩刑、結恩施惠、以柔道理之、宜乎萬民悅服、天下清夷也、使當日者、一於剛、或一於柔、天下未有不自此壞者、試觀始皇以刀鋸鼎鑊待天下、誹謗者誅、偶語者棄市、其鋒雖不可犯、而卒亡其國、是徒剛而無柔也、魯哀值季孟日橫行之秋、畏縮不能去、卒致三家專魯、國勢日衰、是徒柔而無剛也、光武當天下未定、王莽未滅之先、與師出征、攻邯鄲、擊銅馬、征隴西、攻巴蜀、無往不見其剛、及天下已平、凡諸強暴剛勁之氣、一掃而除之、豈真柔哉、蓋其心以爲武功旣息、文德堪施、況民生凋敝、天下初平、人心未盡服也、如不以忠原長者之道待天下、使其蕃昌休息、感恩戴德、不惟無以收人心、又將何以柔遠人、且擾之益急、民心益亂、此豈治國之良規哉、是故平蜀之後、不言軍旅、用兵之柔道也、梁統論刑、事寢不報、用刑之柔道也、敕出董宣、賜錢三億、受言之柔道也、由是以觀、以剛定暴亂、以柔處世平、此其謀誠遠大之謀、其策誠王者定天下之策也、宜乎以布衣、興兵白水、而能變刈羣雄、克還舊物、

### 晉元帝宋高宗論

崔鍾山

自古中興之君、不勝枚舉、而論者、每不足於晉宋之中興、其故何哉、蓋以撥亂反正、必先有明斷之才、雪恥復仇、猶必有剛果之略、苟皆無之、此論古者、所以王足於其人也、惟然而晉元帝宋高宗、可知矣、夫晉至懷愍之時、劉聰割據、五胡雲擾、然而人心向晉、土地未盡失也、況劉大運、刁玄亮、老成未謝、顧彥先、賢

彥先人望威趨，以及運甍士行，擊楫士雅，寄命茂宏，枕戈越石，一時之人才濟濟，相與戮力王室，投軀帝庭，其勢不難以興也。使帝果能勵精圖治，奮發有爲，則所以生縛劉整，以贖天子，而滌碧嵩清洛之垢者，亦甚易易。孰意即位而後，玩日愒歲，宴安江沱，雖有鞠躬盡瘁之臣，竭其忠貞之力，其奈君之庸懦何？是以終身不能反侵疆之咫尺，豈非明斷不足之故歟？若夫宋至中葉，金寇陸梁，舉族雖有北轅之舉，而數天尚同左袒之心，其勢亦不難以興也。況相有李綱趙鼎，將有張韓劉岳，使高宗於踐祚而後，誠能以剛克柔，以勇勝懦，縱使綿力薄材，未能鳴劍伊吾，以直抵黃龍，而金牌十二，不詔岳飛，十年之功，不廢一旦。吾知犁庭掃穴，在反掌間耳。惜乎儉安一偶，委贖實甚，金以和愚宋，槍以和愚帝，帝以和自愚，甘受江南之號，詔諭之名，稱臣之辱，卒之不能復尺寸之地，忘不共戴天之讎，豈非忍辱鮮恥，剛果不足哉？雖然，劉聰寇晉，懷惑囚執，其時未易復也，而元帝卒能復之，徵欽北狩，四京淪陷，其勢難以興也，而高宗猶能興之，嗚呼！晉元宋高，亦難矣哉。

### 石碯純臣論

崔鍾山

歷觀古之爲人臣者，或以直稱，或以忠稱，或以勇稱，罕有以純臣稱者，何也？蓋爲臣者，能直言極諫，不免有附勢之私，能討亂誅奸，或猶有徇情之私，求其忠貞兼盡，留正氣於人寰，公正無阿，明大義於天壤，要難之，此古今來爲臣者，所以偏長者多，而稱爲純者，寡也。茲何於石碯遇之，夫石碯，衛臣也，當莊公朝。

公子州吁有寵好兵，驕奢淫，朝人未有不知其爲過者，然皆不敢言，惟石碯不以疏間親爲罪，亦不以觸州吁之怒爲可畏，獨能剴切陳言，面諭廷諍，殆所謂不畏強禦、骨鯁之臣者非耶？且夫州吁弑桓公而立成之者，石厚也，而猶痛州吁之弑逆，恨石厚之不仁，雖不能自討，乃假手於陳而請之，不惟討州吁，並且討石厚，繇是以觀，石厚者，衛之子，天性之至親者也，以情而言，君臣之義易廢，父子之恩難傷，今碯獨能明君臣之大義，忘父子之私恩，君子稱其爲純臣，良有以也。嗚呼！後之爲臣者，以石碯爲法，庶乎其可也。

### 李密陳情論

崔鍾山

語云：求忠臣必於孝子之門。此其言，余嘗疑焉。及讀李密陳情表，而益恍然矣。夫不能孝親，而能忠其君者，未之有也。然能忠於君，而不能孝其親者，亦未之前聞也。故忠臣義士，鞠躬盡瘁，效命國家，忠其君，不二其心者，未有不由於孝親一念基之也。晉李密，蜀漢臣也，幼失怙恃，孤身特立，外無至親之骨肉，內無在抱之孩提，使無祖母，鞠育將何以成立，故密無祖母，無以至今日。祖母無密，何以終餘年。祖孫二人，更相爲命，此其情，誠可悲也。況密少事蜀漢，歷職郎署，國破家亡，其不復仕宜也。晉武詔書特下，除爲太子洗馬，蓋亦求忠臣於孝子之門之意也。而密則陳情辭職，雖婉勸聽，天真流露，情意真摯，無浮慕爵祿之意，無沽名釣譽之心，非大孝者，惡能若是乎？雖然，不事二君之心，已溢於言表矣。夫密漢之臣也，晉假魏之力以滅漢，斬漢祚者晉也，漢之仇敵者，亦晉也。密何人斯，其能不痛心乎？縱使隱忍苟活，徒以祖

母在耳。又安能忘故國事異姓。漫不知忠義爲何事。如焉道歷仕五朝八姓。設名教綱常於不顧哉。不然如密果以供養無主。辭不就職。何以晉武賜奴僕二人。令郡縣供其祖母之養。而亦不仕也。且必以區區不可廢遠。亦可以身仕晉庭。迎祖母於晉都。晨昏定省。得遂其心。又何不可仕之有。而乃反復辯論。卒託以養祖母之故。而不仕者。誠以蜀臣堅辭晉命。恐疑以名節自矜也。嗚呼。微全忠孝而不顯。曲成名節而弗彰。誠可謂忠貞篤孝之人歟。後之朝秦暮楚。背大義而滅君親。事異姓而傷名節者。視李密陳情之表。其亦可以少愧矣。

## 勗同學立品勤學書

陳章惠

自古君子。疾沒世而名不稱。恥老而功不立。於是勤勤懇懇。修德立行。潛心力學。負笈從師。不辭千里之遠。執經問難。以期三隅之反。簞食瓢飲。不爲憂。蓬蒿沒戶。不爲苦。此古之君子。所以立不朽之名於世也。今者世風波靡。人心澆薄。每見閭巷青年。大半皆遊蕩不羈。寄興博蒲。徵逐酒食。貧者則餓於饑寒。富者則流於逸樂。致曠一身之業。而遺千載之功。日月逝於上。體貌衰於下。倏忽與草木同腐。此志士之大痛也。然而有志之士。應宜奮起而整頓之。挽狂瀾於既倒。支大廈之將傾。非吾輩將誰屬歟。語云。近朱者赤。近墨者黑。蓋謂流俗頹風。苟不力自振拔。易同赴於下流也。余輩生於今世。置身學界。整頓風俗之責任。自較凡民爲大矣。修身力學之宜急。不待言矣。故學校者。轉移國家風俗之樞紐也。然而欲得學校



之足式、尤當慎獨始、余觀今日學校中、有少數子弟不務修德立行、專以口舌爲能、甚至侮慢師長、嘲笑同學、詡詡自得、不思己之人格、一落千丈矣、夫品行既不足取、則雖有班馬元白之才、亦不足齒也、中散下獄、揚雄投閣、彌衡遭殃、秦檜遺臭、非以此哉、尼下甘賈英年、上法孔孟、下效顏曾、他日爲學界之山斗、國家之俊良、使名重李郭、功並山河、余亦與有榮焉、孔子曰、德之不修、學之不講、聞義不能往、不善不能改、是吾憂也、願足下以此爲鑑、鑑也可、

### 惟善爲寶論

陳章惠

世人之所爲寶者、大抵金玉珠玢摩象之屬、如隋之珠、和之璧、夏后氏之璜、楚大夫之白珩是也、獲其寶者、蘊積而藏、雖千金不易焉、然而寶也、無淑世濟民之用、有水火盜賊之虞、甚者或同象之戕身、或等磨之隕命、懷寶以賈禍、其愚不亦甚乎、智者則不然、組織仁義、琢磨道德、知珠玉之害身、處之有意無意之間、知財帛之滋怨、等諸可有可無之數、雞鳴而起、孳孳爲善、求其有利於天下、無害於身心者、爲之耳、修德立行、置身於青雲之上、仁民愛物、立志於古聖之徒、用則行、舍則藏、達則兼善天下、窮則獨善其身、上致君於堯舜、下保民如赤子、利澤溥於當時、名聲垂於後世、與天地比壽、與日月齊光、人人重之若師保、天下望之如雲霓、其效力蓋如此、由此觀之、世人之所爲寶、與智者之所爲寶、孰輕孰重、不待言而明矣、嗟乎、匹夫無罪、懷璧其罪、仁人無寶、惟善爲寶、與其懷物之寶而寶禍、孰若懷善之寶而有成、且身外

之物、徒足供吾人之觀玩而已、孰若善之爲寶、用無不宜、非水火盜賊之所能害者哉、

## 染絲

楊世瓚

絲之初繅也、潔白如銀、性尤耐久、人常用之、以製衣服、然愛其耐久、而衣之者固多、未必盡人喜之也、聞有好事者、創爲染絲之說焉、迨其說既明、而五色畢備、買夫販客、爭奔走焉、江寧產絲夙夥、故染絲之法亦佳、唯張氏者業是者、斷世矣、詢之、則曰、自吾族業此以來、歷有改革、而必得極多、至吾輩仍奉之行、罔敢失墜也、吾聞之、卽進觀其室、則巨缸鼎峙、工徒鵲立其旁、張手揮之曰、爾染藍、爾染綠、則見一人趨而左、一人踰而右、秩序井然、有條不紊、須臾五色畢陳、前所見之潔白如銀者、或蒼或黃、不一而足、吾心羨之、顧謂張曰、今且收我定金若干、爲我染絲數束、特非光耀逾常、而又能耐久者、吾不取也、張氏譁然曰、先生已矣、吾不甘任先生之役、固請之、則曰、絲之堅韌有光者、莫本色若也、所以染之者、蓋爲時世所趨、特染之以逸利焉耳、又不特染之而且因多其色、皆時貴所好者、緣非是則不能利市三倍矣、先生達人、當不昧是、余顧吾友曰、聽之、絲之本質、非不佳也、特因質而不文、故染之、染之又恐非時貴所好、而各殊其色焉、是不染則不合時用、染之又必爲一般時貴之喜惡是瞻、則染之又不可不慎也、

## 觀盆蘭書感

楊世瓚

蘭生空谷、避塵囂也、人常愛之、盆移入室、藉陶性情焉、今觀盆蘭苗花、情韻兼饒、是知蘭品雖高、並非好

異鳴高者可比其居谷內、友雜花而侶叢草者自適也、迨夫人見而愛之、盆移入室、而蘭仍幽香自若者、是又其愛世之心也、推闡之意、僻處深谷、不求人知、此守身之道也、世有君子、愛而移、可知今世、尚有君子、薄俗未始不可轉也、其在深谷與在盆時、自外表觀之、似未改恆度、詎知其出處之心、則迥乎不同也、世人不察、見其逸居香谷也、愛而移之、與共晨昏、博愛蘭之虛名、鮮愛蘭之實意、宜不久而即萎矣、今世道否極、君子潛踪、而余得一盆蘭、置之句餘、仍芬馥如故、其心非吾所敢知也、豈世道凌夷、而蘭之品格亦下、抑愛世之心、切不忍獨善其身耶、

### 惲南田事略

惲格、字壽平、江蘇武進人也、父遜庵、明崇禎間副榜、明亡隱焉、生三子、格其季也、當清兵破常州時、格年十三、被虜、爲將軍陳錦妻所見、陳妻固不育、見格穎秀愛之、謂陳曰、是兒甯馨、後日必貴、爾我膝下尤虛、曷以爲嗣乎、陳從其言、育爲己子、陳妻鍾愛尤甚、跬步不離、後陳移軍住抗、一日、夫婦遊西湖、携格同往、經靈隱寺、遇遜庵父、相見注目、相視不敢交一言、唯心心相感而已、寺中方丈諦暉、亦明遺老、與遜庵善、遜庵入寺就謀、諦暉曰、此易事耳、遂整襟出、命遜庵少避、蓋斯時、陳夫婦尙勾留寺中、未之去也、諦暉卽前致辭曰、將軍萬福、夫人萬福、公子天生穎秀、美若冠玉、真貴人也、然而老僧敢饒舌者、竊觀公子眉宇間、暗而不明、百日內必有奇災、陳妻大駭、向諦暉致敬曰、如之何、如之何、諦暉乃復言曰、老僧有死罪於

將軍夫人、今夫人見問、而老僧知言出、將軍必大怒者、今欲爲公子免災情、暫爲佛門弟子、居於寺內、老僧每晨早起誦金剛經爲之懺悔、逾百日、則無事矣、言畢、陳妻顧陳、陳亦顧其妻、陳良久乃言曰、吾爲卿所欲耳、蓋其妻愛格甚、雖不悅、亦不忍十分相強也、後數日、陳使人來問、衆僧云、前二日方丈、携往南海朝山、期月乃得歸耳、詎知自陳夫婦去後、誦經卽將格交於遙庵三人、贊舟同去矣、禪格既長、恥食清齋、志在終隱、故不學八股、專事古文、尤善繪事、山水師王蒙、亦酷肖之、同時有王石谷者、繪山水亦師王蒙、而工過之、禪格恐落王下、捨山水專事花鳥、書法宗二王、亦佳、時人稱爲南田三絕、因格晚自號爲南田老人云、

## 秋郊觀獵

楊世瓚

庚申秋九月上浣、余與友觀獵鍾山之陽、學校放假事也、獵者五人、二騎三步行、一牽犬、一架鷹、一肩荷獵具、跟蹤而來、張網中逵、於是騎者整鞍、犬解索、庚去鈎、遂離網四散之、他去網里許而陣、二騎者分東西翼、牽犬者近東、架鷹者近西、前荷網者持二棍而中師焉、蓋東南兩三面而陣、僅留北一面、且張網於九達之道焉、無何、中處者率而前、左呼右應、叫囂不絕、棍者擊木丁丁然、騎者馬鳴肅肅然、象之鷹飛犬號、如急雨驚風、山鳴谷應、禽獸驚起、則飛者應隨、走者犬逐、其中獸之大者、非犬所能擒、騎者馳而擊之、禽之大者、非鷹所能勝、騎者仰而射之、須臾槍者中、射者墮、鷹得一鳩、犬獲二兔、騎者各獲一獐、計獲二

兔一鳴二傳而終事矣。獵者猶未足，更東具之他，余遂返記之。

## 十年來中國政治思想之變遷

楚狂

中國自前清末葉，海禁大弛以後，政治思想，爲之一變，尤以近十年來變遷最鉅，茲撮其最著者，分述於左：

(一) 君主派 此派原有爲倡之於前，楊度主之於後。其論點：內則根據於民情國俗，對於政治之改革，採緩進主義；外則取法英日成規，謀收富強之急效。其初倡時，頗合一班思想較舊之民衆心理，然自民四洪憲帝制取銷，民六張勳復辟失敗，北派被國人目爲叛徒，遂不敢公然倡議主張矣。

(二) 國民黨 此黨由同盟會脫化而來，以孫中山爲領袖，黃興宋教仁爲中堅。民二國會初選，盛極一時，袁氏忌之，刺殺宋教仁於上海，內部隨失一團結之人物。迨二次獨立失敗，國會解散，勢力又爲之一衰。以後清國護法諸役，雖曾參加，然只能在西南活動。對於北京之政局，迄少問鼎之時。民國十二年冬，孫中山在廣東招集新舊黨人，將國民黨另行改組，始採用三民主義，五權憲法爲黨綱。對有智識階級之青年，頗爲接近。然自孫中山先生死後，黨中左右派之爭漸烈，前途如何，尙難逆料？

(三) 共產黨 此黨由陳獨秀李大鈞發起組織，在青年學生中，稱爲社會主義青年團。英文名稱簡寫 S.Y. 雖不大公開活動，然內部之組織頗密。初本採用鮑爾威維克主義，主張効法蘇俄，後以發展困難，

加入國民黨。一方面而聲明信仰三民主義，一方面又暗中宣傳鮑爾斯維克主義。最近乃與國民黨中右派，發生劇烈爭執，而工人方面，亦發生驅除共產黨之反動，雖有俄國之接濟，然在中國能否活動如意，尙是疑問？

(四)無政府主義 吳敬恒李石曾初本主張無政府主義，後以爲時尚早，加入國民黨，此派聲浪遂低。現雖有一二青年，信仰托爾斯泰之無抵抗主義，或克魯泡特金之無政府主義者，然人少勢弱，對於中國政治之影響極少。

(五)進步黨 原爲梁啟超湯化龍等所組織，主張發展中國文化，採用中央集權政治，以謀國家之富強。然自湯氏被刺，梁氏亦專心整理國學，對於政治上之主張，遂無形放棄矣。

(六)社會黨 爲江亢虎所倡，經濟上主張凡人皆有生存權，勞動權，勞動全收權。政治上主立法一權。但以資望關係，黨員甚少。

(七)聯治派 章太炎倡之，唐紹儀等和之，趙恒惕等記名奉行之。湖南之成績，雖不十分動人，而國內識者，苦於武力統一，頗有推波助瀾之勢。

(八)好政府主義 胡適之倡之，本其實驗哲學，發爲理論，頗多動人之處。然自好人內閣王寵惠失敗，努力週報停刊以來，暫時中止其活動。

(九)國家主義 前清末年，信奉之者極衆。歐戰後，頗有懷疑者。然中國既處於列強勢力圍中，在在受人欺侮凌辱，且喪失之領土主權未能收回，自不能不激動國人之反感。故近來會琦等發行醒獅報，彭光球等組織自強會，皆以國家主義相號招。加入者，亦多具犧牲精神之血性男兒。將來對於中國之政治，東亞之大局，恐有相當之影響。

## 太平園記

程光煥

據一城之勝。有一湖焉。名曰太平。憑湖之旁。有一名園。亦謂太平。予於入學之年。歲次甲子。課餘之暇。嘗往遊焉。追憶數十年前。醇王住居於此。而該園之花木溪丘。不知若何情景焉。但已往事跡。姑置不問。慨自民國以來。兵燹頻仍。風俗人心。倏焉變幻。獨此園景不昧。幽雅如初。小丘猶峙於南也。奇情促塞。突怒之石。猶列於西也。慢遊而望。前清醇王修息之猶安存於綠草平垣之上。園之東有醒鐘樓。此本校之所新建。每當夕陽西沉。素月東升。登覽其上。俯察園內夕景。不覺心曠神怡。悠然而動遐思。見園內花木之競鬧。青樹繁茂之爭榮。平地淺草之郁青。則感及校長雷殷氏經營之力。修葺之難。益思有以保之。見樹林之陰翳。宿鳥之聯羣。而歸樓。則引及吾輩設身處世亦當有感情之集合。朋友之衆。益思有以和之。見園木之欣欣以向榮。萬物之葱蒼而爭悅。則觸及青年求學之任。益思有以勉之。觸類而思。不一而足。誠知斯樓之建。學校所以振作我輩精神。登樓有感。以促成其求學之心。此學校之用心也。噫。我輩其細思

之焉。嗟乎吾本蜀子。身亂已極。猶得放浪於斯固。又不幸中之一幸也。於是乎記。

### 木蘭從軍論

程光燠

天下惟孝之人。爲能作忠。亦惟純孝之人。爲能保節。吾於木蘭從軍一事。不禁爲之悲歌太息焉。夫木蘭女子也。從軍何事也。以女子而作從軍事。不相類。夫豈人情。然其時簡書登迫。門庭寂寂。四顧悽然。父母則年老矣。兄弟又鮮終矣。自傷薄命。恨不猶人。依違機上。心胆交瘁。曾不知若何較量。而始得代父從軍之一策。嗚呼烈哉。孝子之心苦矣。彼縈緹代父孝則孝也。尙不難也。良玉代夫。勇則勇也。猶易事也。木蘭則丁其難。而勉其不易。意其時裝飾初成。登堂拜別。必有以安父母之心。而色笑如常者。豈猶作機上嘆息態乎。吾知其必不出此。然其披戰袍而佩寶刀也。鉛華一謝。兒女英雄。攬轡揚鞭。精神抖擻。經十二年之久。同袍莫我辨。將校莫我知。僕御廝役莫我悉。恐恐然。惕惕然。彌縫掩飾。常慮春光洩露。爲父母羞。嗚呼苦哉。孝子之心深矣。豈縈緹良玉爲人夢想到耶。蓋亦奇矣。迄夫立功頌秩。辭不受命。猶急急於歸家。一慰親顏。論其孝孝已盡矣。論其忠忠已全矣。評其節節已完矣。自始至終。毫無可間。而後之作女傳者。竟缺然而不載。抑又何也。

### 讀歐陽文忠公秋聲賦書後

大文預歐陽昇

天不變也。而物與人則不能不變於其下。若同受天之摧殘。兩無能以自持。然究不能槩委其變於天也。



位虛消長之機祇聽彼自爲將疑而天無容心焉彼物無不變而卒不致亡於變者非善承天也耶人不可變而終不能不安於不變者非其不善承天也耶善承天變其變也猶能生不善承天變其變也不可活故天非有變於物其變而不變也實以其能安於理之中天亦非有惜於人其不變而變也實以其常越乎理之外觀草木之植秋也凋謝極矣然其及春也仍蔚蔚而爭茂此變而不變天使之也若人心一斷漸至喪命亡身卽有春風之惠亦無能以再振此其不變而變非天使也乃自爲陷也夫變而不變與不變而變變一也然其害孰輕孰重必有能辨之者文忠公作秋聲一賦不徒以賦物爲工迹其借景言情誠物慨人誠足使悠悠者寤省於無地也吾讀之不禁蹙然而與感夫以人之心爲形役而自爲戕賊大可悲也至草木之望秋先零庸何傷蓋彼之植恒久歷數百年而此之生雖長不過百齡况挺特於數百年中者屢遭摧殘終不能絕其本根而崛起於百齡之間者一經戕賊遂滅其軀幹孟子曰順天者存逆天者亡草木之變而不變正其不逆乎天也人心之不變而變正其不順乎天也變不變之結果判於此矣且蘇公不云乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也然則草木之變狀正天之留以有待轉而樂之可也所可悲者惟人之戕賊焉耳使人能循分自安歸其行於天理之中則亦如草木之蕃實雖變而有其不變者在也復何悲爲否則一味戕賊則其特亡之所至更烈於草木之摧殘也吾能無哀乎

## 可憐的福州甲子暑假隨筆之一

徐龍

五月十八下午兩點，輪船到了馬尾，大家都改座夾板，那時候離了新督理——周蔭人——就職的日子不遠，所以新督理的親戚和鄉里的人，大來特來，都想謀個差事，分點杯羹，我們夾板裏頭，除了我們三個朋友以外，其餘都算是火腿繩子，我們知道他們不懂福州話，我們也不打土腔，成了清一色的北音，船主也不知我們是南方的人，看我們也是王親國戚一般，當那時候，我的頭很暈，我就躺在椅子上假寐，聽著隔壁船主喃喃的道：『這種寄生蟲，來了這麼多，我們福建人，怎能够供給得了呢？就是我們船家，也要吃了無限的虧，唉……』言外的音，很見可憐，一剎那間，陸軍的檢查隊又到了，因那前幾天東街三山座有發現拋擲炸彈的驚慌，孫傳芳由省署回督署，至這地方，樓上連擲下三枚炸彈，未中——不過一兩聲炸彈，竟要鬧得馬仰人翻，所有來往馬江的旅客，均要檢查，檢查時候，非常騷擾，一切的行理，都要打開瞧瞧，旅客們由滬至閩，一路風波，已經顛簸得够了，那裏能堪這樣麻煩呢！我聲微幸同北方人一塊兒，檢查軍隊也以船主的眼光看我們，不獨不敢對我們麻煩，反向我們請了安，講了幾句客氣，還說：『嗒們同是北方的兄弟，不是福州的地瓜。』聽了這混帳的話，我的心裏非常不平，我的腦袋，似乎告訴我道：『這是畛域主義的結果。』換句話說，就是南北戰爭的起因，我們若要國家昇平，世界昇平，必要改造一般庸人的心理，養成不分畛域，不分種族的公德心，建設未來國家大同，世界大

同的乾淨土，直到四點鐘，才上台江鎮，即刻搬入母校一中，和耐寒君同住了五六天，痛痛快快的談了幾天，方把這一肚皮牢騷，消得一半。

當那幾天，正在洪水滔滔爲虐的時候，南門一帶，水的高度，達到丈餘，屋宇傾頽啦，老幼溺死啦，牲畜植物等等的飄流啦，滿目瘡痍，實在傷心底了不得。

對於路政，也是非常腐敗，我從去年暑假離了福州，那時候斗中街馬路上的電綫，早已掛上二條長蟲，一土蛇，一直到现在，仍是像旗帶的飄舞空中，馬路的崎嶇，也同江干的石坪一樣，不知路政老爺，每天作了幾個飯桶以外，其餘的時間，幹些什麼？

對於教育，更不可提。自從十一年八月軍興以後，各校的儀器圖書，大多數都受無限的損失；這層不過是形式的觀察。至於精神上的觀察怎樣呢？這是很要緊的，精神上簡直說是奄無生氣的樣子；學生皆想糊塗了事，教員也是同式的主張，這個原因就是歸罪在金錢身上；因爲沒有經費，教員一面勉強教書，一面還要打算生活，結果就成了積極的全體罷課，消極的個人曠課。學生用怠惰的心理推想，教員能够享這種糊塗了事，這糊塗了事，並不是教員向農商部註冊，特許專利的，我們也可以享受一點罷。所以教員糊塗，學生糊塗，從此福州的教育，差不多要到宣告破產的日子。老子說：『大軍之後，必有凶年。』我說：『大軍之後，必有凶教育。』何以呢？因爲無經費。

哦！福州有那麼多的寄生蟲；那樣惡的北人——軍閥——排外；那樣大的天災流行；那樣廢的路政；那樣勉強的教育；可不是可憐的福州嗎？

## 大學教育之目的

李世銘譯

若是要指出大學教育的進行的路途，必定有牠的正確的目的。牠進行的路途，我可以說即是訓練社會良善的份子。牠的事業是社會生活的事業；而牠的目的是適當於世界的。大學教育不限制在特別職業上，不專為創造英雄豪傑，鼓勵天才；天才的造成不由於藝術上，英雄的心理也不是可約束的。大學並不是詩人的產地，也不是偉人學者開拓殖民地領袖……的出產地；也並不希望個個都是亞理士多德牛頓，拿破侖，華盛頓，拉攪兒，沙士比亞……一樣，雖然知道這種情形在大學裏是不常有的；也不希望成就若干批評家經濟家工程師……牠的用意到底如何？是訓練普通的，而對於普通一班人，用同一的目的；起發全社會萬眾的聰慧，栽培大眾的心境，發揚國家的特性。牠真實的主義，為公眾的熱誠，培養羣眾的志向，使羣眾有清醒的精神；對於一時代的思潮，使他們有所進益，運用政治的權威，精悉個人生活的知識。所以大學教育給個人的是很明瞭的，他個人要清晰他自己議論的主旨與乎他的判斷，自真實理由，發展他的主義而知有所判斷——在他口才表現出來，有一種能力鼓勵他的

主義與乎判斷，告訴他使之明白那些事情，是確切的，做起來能恰到好處，能分晰思想的正誤，看出人家詭辨的言詞，凡一切不適用的都要捐棄。大學教育對於個人所設置的，無論在甚麼地方，如契約般堅定，要學會甚麼事情是很便益的，牠指示個人對別人要如何的適合遷就，如何揣度他人的心理；使他的心境常留有我個人的印象，如何影響到他們，如何使他們有明瞭我的地方。一個人在任何社會，猶似在家一樣的很熟慣，有普通根據的立足點在每個階級裏，團體裏；他尤須要明白他可發言的時候纔發言，應當沈靜就要沈靜。他能夠發表象論，又能知道人家所說的關鍵，能發問切要恰當的問題，有合時宜的態度。即使無語可說——因為沒有預備——也無防害的。如此，他纔得有好伴侶，人們纔與他為友。他行事必須有柔有剛，寓文雅於剛強之中，能雅遜，就可以得圓滿的結果，浩然之氣充溢宇宙。倘若他不能外出官仕，在家亦可得愉快。如服役公共事業，必能得相當的酬報。假設他退隱不幹，縱莫有得到報酬，亦視為極平常，縱然失敗，亦有所依護。

這都是注意造就人才的意思。雖然不易很得感受，不容摸稜準確，不能得完全的結果。所以他的目的如致富強身的藝術一般有益咧。

## 快樂為人生的真義

Bernarr Racfadden 著 李世銘譯意

人生在世無非是衣食財祿幸福，所以生而為人，當然就該在這幾種問題上，注意那發展和進取底方法，方是爲人之道，換言之若使生而爲人，不能求得此種幸福，那就要淪入貧窮地位；件件事情都免不了求教於人，甚至流爲乞丐盜賊，人生不幸遇到這等環境，那就非常可憐，無所謂快樂了，人生有麼甚樂趣！

夫人自呱呱墮地，輔之養之，都賴父母，一飲一食，全是被動不能自動。及乎知識稍開，曉得須要一切心中想得到想不到的，他的哀樂亦隨而來，後他進了學校讀書，學校的生活，一天一天多了，他的須要也更大，而他的哀樂隨時隨地縈繞他心身的週圍，

現在教育的方法，大概不十分完善，不盡力的預備爲將來成人謀快樂，一離開了學校的生活，爲生計問題，不能不向外發展謀職業，因此常常感受極大的悲痛。爲他的生活，謀個普通地位，祇要衣食住能求其安穩就得了；以他有限的知識，得選擇相當的職業，爲他將來的幸福，他唯一的目的，就足求他個人的快樂；行有餘力，推及於人，他心愛的人，但世界上常有少數不自私的人，願意犧牲而能犧牲自己的快樂，幫助別人，他所以願意犧牲而能犧牲自己的快樂，助別人的快樂，也就是求自己的快樂；

快樂到底是甚麼？可是很難下定義，牠是見不着也就聽嗅不着，空空如鏡花水月，無形無影

，類人之幻想，但在個人的心理或者可以理會得來；同一樣的人，同時不能得一樣的結果，他以爲樂，人以爲苦，所以快樂這兩個字，只能就個人所處底環境所受的情形而言，在一剎那間，經過非常的影響和情況，這種快樂，方足以滿足非常的思想。

身體不健康的，多疾多病的人，能有快樂，世間決少這回事，悲痛和快樂似仇敵之不相容如油水之不相混，除非有真實強健的身體，纔有真實的快樂，因有健康的身體，方能特別成就你的思想補助你的熱誠；那你無論做甚麼重大的工作，都有成就。否則冷淡無心，不能感覺得，不能享受着那種愉快，因爲你是孤孤單單無所依賴——身體不健，故對於真實闊大的快樂，必有精細強硬的理性，然後方能得嚴刻尖酷的感受着這種是很明白顯透的。青年應該發展其求快樂的思想，他的本能，任受何壓迫，沒有大的變更，仍然進行到生命的快樂，在真實的環境裏，想到將來的地位，要常有快樂家庭的理想，無家庭出乎家庭以外，就沒有真實的快樂。

倘若他自己個人要如何滿足他的貪心成家立業，以爲無關，以爲他是漂泊不定的浮浪的人，所以他不能知道感覺那真貴的樂快他的人生觀，以爲雖有獨立家庭，總覺是虛望，但是有許多人，在他們一切渴望裏，第一就是爲他們有快樂的家庭，偶爾爲環境擾亂了真實的本能，

設若他們不受心裏煩悶的拘束，那就對於人生快樂的要素，特別發生了渴望，

家庭爲真美實一切的基礎，牠也就是文化的基礎，能行一切人生最上的快樂。家庭之間，可以尋見一切社會上物質上精神上渴望的最高度，發生無上的真貴的在人們的德性上，

所以真實的快樂，不獲之於家庭生活以外，真實的快樂如月華之環繞夜月，除家庭外無論何處，都不能有此樂，

在現今文化擾亂的地方，家庭和快樂少集中在一塊；就是家庭，間少快樂然不能全是牠的缺點，各人的心中，對於朋友愛人，常有很大的渴望，轉瞬之間，伊的渴望，雖已經滿足——在家庭以外；但這樣滿足僅僅維持暫時不能永久，這樣的引誘使他常常渴望着無益於恒久的情形，譬之貪求，金錢易引起家庭生活的不快，伊一人用盡全力，怎麼能夠發財！金銀特富！其結果不能享家庭的快樂，就是平居在家，好樣因疲倦了寄身的地方勞心勞力過度時的休息所，因此可見人爲貪求金錢，常引起人生的不快，屢使人生生活不安適而連及於家庭的生活，設若他是很富足很闊，就有他本來的快樂，而他還以爲不足，不能使得一家快樂；却整天忙着別的事情，他每天早晨八時出門下午八時還不回家像他這樣的忙碌疲勞，連飲食居處，都沒有一定的時刻一定的地方高樓大廈花園亭榭沒有清閒怡然自樂常常休憩其中的風雅。有



美麗溫柔的妻子少濺言密語，除非是星期日，未嘗一盼，對於子女，也少和顏悅色親暱的態度；甚至不願多的麻煩，也無暇週旋，簡直無所謂快樂，僅僅對於家庭應付一切日用盡家長的義務而已，所以他的子女待他，如見了生客家隨幾句話罷了，好像爸爸！他！家長！不過爲他們一時的負擔者，該這樣盡義務的，就是他們長大了，爸爸也不過時時輔助他們一切，因此他們忘其是爸爸，爸爸對於他們也不常留意顧及，所以他們無論甚麼事體，也無須過問他爸爸直到他爸爸死了，留下了許多遺產分配給他的子兒，他們纔知道記着爸爸，所以爲一家之長——爸爸——要使得家庭間，發生特別的快樂爲子女盡保護的職，能感動兒心底心理，他和睦慈順，使兒女心中常常留意着他們的爸爸的印象，他活着一天，曉得爸爸還在世上，卽不幸死了，矇矓中覺得爸爸在天上，

但是有一般人不貪求金錢，聽天由命，得過且過，要知道金錢是生命的過渡，但不可貪求，要慢慢的——極慢去得來，巨富并不發端於累積的思想去求，本來是巨富很闊的，而又不安居不享受，不求快樂，又是人生的大錯，無論男女不應該犧牲他生命的工作而至於老死，不去求快樂，個人有真實純正的生活，他每天要從事去做，極不該厭棄他的工作，快樂，而痴想永遠脫離世界，長眠不醒無憂擾其清夢，他的靈魂可到最高的區域——天堂，

其實家庭的觀念，固是不是要貪求外務，那家庭間的愛情、快樂，纔能永久的維持當十八世紀的時候，

寫下一首詩，他這詩真可算人們真正須要的要義，描寫一點兒不錯，

真實的快樂我們很贊美的，

在我們的心內，寶貴的安着，

人們若愚蠢的逍遙；

偷閒的過活，與毒語俱消；可惜！

從我們自己的快樂，

滿溢於可愛的家庭——我們的家庭。

所以我們應使得家庭到最高可能的地位，換言之，即是要使我們的家庭，充滿着快樂，該都喜歡趨向那裏——人生的基礎——快樂，尋找滿足的完全的快樂，要知道擾亂個人的靈魂，以至喪失真實快樂的家庭，足以使生命的痛苦甚至絕望，

家庭易使我們的夢想常生慕戀，並且能滿足飢餓的靈魂，所以男女該有滿溢完全的知識；莊肅底工夫，合力達創造的家庭永久底快樂纔是，

## 十年來的阿二(小說)

郝廣盛

十年來流光幾度變 慢慢 慢慢

且聽阿二口中言

阿二在一九一六年的時候，對於世界的空前大戰，中國的政治演變他大概是完全不知道吧？是他完全不知道。那時他所知道的只是曹家村私塾的阿桂讀完了引蒙入路，讀完了朱子集注版本的詩經，正在「身不立不立不立」哩。他所知道的只是村間的傳說：彷彿聽說：宣統皇帝又登極了，天下快要太平了；還有一種傳說是：現在時行大腳，都不准纏腳，腳小的小姐太太們，要出錢給大腳的丫頭老婆們。阿二在這時候是很不以為然。但是在他門前寄食的老牌頭娘宣傳這件消息最起勁，最有趣；因為這位老太婆正憑着兩隻大板脚走東跑西呢。這位牌頭娘的有趣對於阿二和他的同伴們，絕不在諷刺小說家魯迅之下。第一他最愛吃牌頭娘做的飯；第二他最愛聽牌頭娘說村裏家家戶戶在從前的故事；第三他最愛看牌頭娘同村裏人打架鬧着玩；第四他最愛的是同牌頭娘一塊兒登東坡尋菜，往西坡摘果食。牌頭娘是位七十來歲的老寡婦，她的胸襟非常淡泊，她的面孔非常溫和慈祥，她的精神却非常勇敢——但是最不幸，每次村裡婦女們有是非口舌，據說都是她說壞的。究竟是不是，阿二完全不知道。

在這年春天有件大事在阿二這區裏邊發生，是什麼事？就是立洋學堂。他們區裏有位提倡公共事業的馮子健先生，把各廟的官產抽了若干分之若干，在離阿二家十里地地方開陽鎮立了處所謂學堂。他彷彿聽說學堂裏上堂講書的時候，先生站着，學生坐着，堂上掛的有黑板，教員拿粉筆寫的，最駭人聽聞是不讀古文，觀止，不誦唐詩三百首，早起不背誦……這些在阿二當時聽了很覺得奇怪，奇怪同私塾裏的風味大大不同啊。

這年阿二不曾到洋學堂裏上課的原因，實在是因他伯父不信任學堂可以培養出『經邦濟世』的人才，也不信阿二可以成有作有爲的人物。每逢與人談論阿二讀書問題，你總可以聽到他這種議論：

『我們人讀書固然要靠自己用功，但要是沒有天才，儘管跌頭跌腦的讀書，那裏能夠成了大人物呢？恐怕到成了個書獃子罷了。況且只知一天伏案讀書，連一點『人情世故』也不懂，讀書幹什麼用呢？古人說：『練達人情皆學問，這才是言之有物呢。』』

你聽他這種議論，就可知是對阿二發的，就可知是不讓阿二上學理由，況且他根本反對洋鬼子在中國橫行，當然對於『異端洋教』的學堂是任死也不讓阿二去的。阿二的父親也是受了這種學說的影響，不讓阿二出去到洋學堂讀書。

第二年阿二村裏又聽見小兒讀『人之初，性本善，』子曰：『學而時習之。』孟子見梁惠王，『……』的聲音了。阿二也是其中的一個，每天雞鳴而起，哇哇念着『聖人爲學，與時俱進也。』到了日出三杆的時候，先生睡態滿面，懶洋洋的起來，叫聲『拿來背書！』於是嚼雜最激烈的讀書聲寂然不聞了；只聽見一個一個的背誦過去；有的讀的是熟書，便顯出洋洋得意的樣子。但是生澀一些的，却非常擔憂和恐怖。大概『鄉人使子濯，早起怕去學。』這句話可以看的出這副恐怖的面孔來。有時候糾纏不了，還常聽見『師傅啊！好師傅啊！我明天早起給你背的會會的！』

劈臉是縣知事大老爺過堂似的這樣背了書之後，照例便是講二論引端。二論引端也曾供獻過很妙的談笑材料。阿二有個很頑皮的堂兄弟，他讀熟一篇書是最容易，理解一篇書却是很難。有一天早起師傅講到『禹吾無間然矣！』一句，特別講解幾次，還舉了個很恰當的例：

『間，是窟窿的意思。』師傅很得意的說，一手指示窗上有四方塊的陽光的紙上，『譬如拿指頭在這紙上破個孔呢，這就是「間」，這就有窟窿可尋了。』

第二天早晨還是這時候，就教他講這句『禹吾無間然矣！』書。他也到不慌不忙的手之舞之說：『禹吾無間然矣，就是我拿手指在窗上戳個孔的意思。』

阿二在這樣的地方念四書五經，雖不覺的有趣，却也不至無聊。在他以爲古今中外念書大概全是

這樣的，文章能做的完了篇，考上個秀才，即不然，教個小學，一年賺他十四兩五錢紋銀，已是心滿意足。

但是思想這種東西恰似個『糲死鬼一樣』，糲了又糲，總是要把你糲的頭三倒四，糊裏糊塗，才肯罷休。按阿二這種思想，未嘗不善不美，不幸被『糲死鬼』暗地裏糲了起來。後來想入非非，便設法要到洋學堂讀書去。他是什麼理由，那時候他也沒有有綱有目的對人宣布過。鬚髯常聽見這樣說：

『人家都去入學堂，我爲什麼不去呢？爲什麼不讓我去呢？』

這所新立的洋學堂，因爲掛新招牌的事情，也依然鬧起風潮了；後來經了幾個月的波折，也平息下去了。辦學人馮先生抖擻精神，一心一意要把這座學堂辦好好的，再從這座學堂裏產生頭等二等的人才。

這所洋學堂在阿二那區裏真是橫行起來了，人家女孩子腳不解放，他們也要過問；人家男孩子不念書，他們實行強迫；人家老太婆得了『鬼來纏』病，要請神巫禳解，他們却把神巫的『神鼓』切去了，把神巫的『法尺』奪走了，最可惡的是把人家『神位』都砸壞了；人家家長願意要豬尾巴垂在腦後，他們却偏偏給人家剪掉了，結果使人家成了不孝之子——髮：受之父母，不敢毀傷，人家兒女結

婚願意在祖宗面前磕頭，他們却教人家行洋禮；人家……他們……好似東林黨領袖顧憲成說的「外間以爲是者，內間必以爲非；外間以爲非者，內間必以爲是」似的怪事，怪事。

阿二見這洋學堂這樣好玩，這樣自由，每天晚上十點鐘就可安然睡去，高興了可以唱歌，下午還可捉迷藏，打皮毬……那真是好玩啊！阿二要入學堂的心同野火一樣一天一天的不可遏止了。

阿二想了許多法，最後成功了，一天馮先生到阿二家裏對伯父說：

「現在的世事和從前不同了；一個人若沒有智識，有錢是會被人白白化去的。阿二很聰明，讀書很有進步，現在學堂裏教員校長都很好，你們家又不可無讀書人，所以我今天特別來勸你，教阿二入學堂。」

這番話在阿二的伯父聽了也承認有理由，不過他推辭他的病狀不好，一旦病體好了，便可令阿二去的。

阿二所以能入了學堂由高小，而中學，而大學，雖然是馮先生熱心勸告，而其最大的力量要算他叔父的幫忙。他叔父對於他入學堂事時常和他伯父辯論，他叔父對於他入學堂不知費了多少苦心。

內有叔父的情面，外有馮先生的正義，外間輿論也很幫忙，阿二終於入學堂了。阿二在高等小學堂也會唱「米米那來笑」了，也會繪中國山脈畧圖了，但是他伯父却在他走了二十幾日內嗚呼了。

阿二在高等小學堂覺着沒甚出息，第二年和他的幾個同伴考入省立第一中學去了。這座新立的高等小學堂自他們走後便減色不少。據說那位馮先生做事太認真了，上帝勸令「四家青面鬼」和他開玩笑，笑笑是可開的，但影響所及，這座學堂直至現在還是死氣沉沉的。上帝啊！這就是你的仁慈心懷！

阿二在中學的時候，受了環境的影響，也居然閱報紙，看雜誌，讀新出版的胡適文存，和別的詩集小說；最後連共產黨宣言，馬克斯資本論入門……也時常發現在他的自習室；後來一班做青年運動的先鋒軍，做勞働運動的出風頭家，也同他發生了密切的關係。據說那次雙十節黑夜在街上散共產黨的傳單也有他；學校鬧風潮打少數害羣之馬的也有他；第二天省當局派來三四百軍警捕了十四名滋事的學生也有他；中俄會議國民促進會在文廟開會演說也有他；——大概那時的阿二就是人們叫做新腦筋的吧。

阿二終於把中學的文憑拿到手裏了；但是文憑和字紙箋裏的淨屁股紙有什麼分別呢？他現在雖然入了大學，但是每天除了和饅頭開火打仗外，還有什麼可紀念的成績呢？

十年來的阿二就是這樣的。

一九二五。四。二四春雨之晨於太平湖

成功

Owen Oliver 原著 徐景賢譯



(1)

鐘敲八下了，伯斯台布爾 (Bastide) 及其夫人，已將他們最小一個孩子安置在牀上，方纔下樓，因為小伯斯台布爾常常依戀着父母親的，把他們纏住了。

伯斯台布爾行過暖爐邊旁，背着暖爐的飾棚立好，口吸煙捲，態度沈默，兼有幾分憂鬱的氣色。伯斯台布爾夫人旋走室內，清理小孩子們一切紛雜的東西，敏捷怡然，事完竣後，她預備好文具，選擇一枝筆，插入墨水瓶內，然後轉身手招她的丈夫，使近書桌。

「傑克巴」(Jack Bay 親密稱呼)你現在還是寫你的信更好，』她說。

「我知道，我知道，嬌嬌 (Jeanie) 伯斯台布爾也很願意的回答。

但是他仍舊站在那裏，雪茄一陣陣吐吸，並沒有移到書桌這邊來。

「郵件明天好送去，』她警醒他，那時她坐在靠手圍椅上，左邊小橙上放好手工的籠籃，右邊小橙上是小孩要補的服飾，

「是，是，』他和諧的問道，「我要寫牠，確是一點兒煩悶——你是明曉的。」

她看上去要補的服飾微笑了，他也點頭微笑，這個是很明顯的，伯斯台布爾愛伯斯台布爾夫人，和夫人愛她的丈夫。

「這是好像教德克念書一樣困難的情形，她告訴他，祇是我不能指示你如何寫你的信罷了。」  
「事實如是誰愛寫自己的失敗史？」他解釋說。

「那麼誰是評判的人？」她問道。「我想你是沒有失敗，小兒輩也想你並沒有失敗，不過你的成功，祇和你的朋友異趣啊。」

「那是什麼人能贏得賭金？」他又這樣批駁說。

「又有什麼重要呢！老人家——算比較一回罷了。」

「和你小兒輩爭優劣麼？」他自認說。「不是的，現在幾近一千金磅的數目，還要加上歷年子金，一千磅我們豈輕易把她失掉麼，嬌美，或者儲蓄起來——好大部分，總該儲蓄起來，那麼，每年可得七八十磅子金，一大宗很好的進款對我們，你也可以僱用一個保姆來幫忙撫養兒女，縫補衣飾啊，真是一種慶幸的儲蓄，」

他對著椅子上的小衣飾，把頭搖了幾下，覺得有些討厭的情形，但是後來又像是可愛的樣子。

她觀察到這種形況，也就說道：「我們的小孩，我是不願意想有旁的人，替我們的小孩來修補衣飾，你的成功至少也就在兒女，但是我想不到這個可笑的賭金，是怎樣定訂的？你怎樣愚昧的訂下了呢？」

「我從前已經不是和你說過麼，」他答應道，「我想你不要再聽了。」

「喂！傑克！ack 我想你會告訴我吧，」她說。

「好罷！你願意聽我就說說。」他贊同的說道：「借此，我也好把這樁事情考慮一過，清醒了腦筋，使好寫信。」

「好啦！牠微微談笑的時候，又提起一件羊皮外套，四方八面，看個清楚，一看看德克慢慢底長大，他的衣服便慢慢的見小起來了，說雖如此，却很可以留給奧斯丁穿的。伯斯台布爾先生，把腦筋弄清一點，再說罷。」

「好罷！說起來，這件事像是如此。」他敘述說道：「十五年前卡爾 Carr 地耳 Deer 默算 mason 和我同在直布羅陀 Gibraltar 卡爾地耳和我出去遊船，那時我們並沒有固定事業，耳聞目見，祇世界的一隅，默算旅行馬羅可 morocco 凡十四日，適逢歸來，地耳在岡比黎 Cambridge 日大學時，即素認識默算，默算先我們一年，爲人和藹，他們通是很好的，人，一日晚間就寢前，在比利斯籌勸聚談，正是年輕氣壯，自誇未來的事業，荒唐雄辯，不稍上下，你想想，青年二十三四歲的確是怎樣的一世一的生活，他們好像都能徵地預料了，正和你的弟弟斯坦勒 Stanley 的氣概，我們把自己的計畫，剝蕉抽絲般說個不休，對別人的計劃，倒很吹毛求疵，所謂宇宙正若受我們分配似的，卡爾願爲一大工程師，

現在他是——亞爾弗特卡爾爵士 (Sir Alfred Carr, K. C. B.) 地耳願爲富商；初作他叔父的會計；但是他的確富於財資，成就財政家，居然都市中的大人物了。默算志在開採金屬和煤油，或作海外貿易；他的現況我雖很少聞問，祇是知道他初牧畜羊羣，轉又經營鐵路，近來儲蓄又遠超過其他二人。你的呆漢，指望成一個大文豪，希冀在故紙中找出新運來，但他一種專著還沒有成功，又不樂爲雜誌報紙撰稿，他只是區區一個書記員！

伯斯台布爾歎了一會，重燃一枝雪茄換去舊的。

「只是區區一個書記！他再歎了一聲。」

「還有，」伯斯台布爾夫人說道，「還有——」

「還有一位『細君』 little wife 』他首肯說，「恰稱賢妻。」

「還有——？」她慢慢引誘他說出來，好像一位和悅的學校女教員，啟發一個愚鈍的兒童，學習功課一樣。

「四個小犬，」(英文 *four* 本作小山羊，借作小兒，故有今釋) 他承供了，「倒都是很不錯的孩子。嬌嫩，我明白你的命意，你的確很不錯，我是很滿意你們的。我愛上天佑余，真是幸福，對了我的命運這般幸福，他們都敵不過我，我也不願和他兩人交換——這是誠實的說法，我祇願意多做一點事爲你。」

這是爲丈夫的對他的妻室應盡的職責，好個小嬌癡，這並不算什麼一回事，他自己恨自己失敗罷了！他憔悴低走向前去，摸撫着她的手，「再來清醒一會兒腦筋罷！我們雄辯的結果，引起一種賭金，這是卡爾提議的，那時，我們每人的儲蓄，也不過幾百，一個人也就存下一百賭金，由卡爾的叔父保贊生息，預訂十五年後那一天，我們仍在直布羅陀的比利斯鐸勒會敘。」

「怎麼十五年呢？傑克貝！」

「我們有十年和二十年兩種，持議，後來折中爲十五年，這種賭金，議決由大多數認他是成功的人才可領取，但若有一個人缺席，祇他自己喪失取決權，旁的幾位，仍會憑他寄來的任何報告，評定得失，如果他不寫報告，我們就算他自己承認腐敗，那麼判他失敗也是應會的，我現在決不允做這種人物，祇自認賭金失望罷了！」

「你可以加上你妻和子的證明，并未曾失敗。」伯斯台布爾夫人說道：「啊，看，傑克貝！南思的大袍上，染李花色的顏色，已經褪色不少了，這總算一件好小袍，雖是有點褪色，我想想，但若我再加些染色——她愛穿淡紅色的衣着。」

「要想添製一件華麗的小袍，費用怕恐辦不到，這一層我確是失敗者。」伯斯台布爾在桌子的近邊坐下，一面又說：「我實有如此衰敗的命運，未免連累你了，但我很想使你能清閒度日，那麼，只有所謂「

奮鬥了，嬌娘。」

「他們和我的衣飾，並未有到了罄盡的田地，親愛的。」他的妻安慰他說道：「我們恰宜加意，正能煥鍊子女，處此境遇，勝過多財富，真有千倍。」傑克貝：「你從前不是有這一樣的境遇麼？你應當爲我們寫一封快樂得意的信！」

伯斯台布爾站起來，和他的夫人接吻一下，握手後又再接再吻，說道：「嬌娘，你是成功了，我再不爭論，但要寫信報告他們，我金錢場中失敗，并非生活失敗，我將把信給你看好。」

(11)

直布羅陀的比利斯鐸勒旅館某小室中，坐三客，顏色怡悅，態度信實，窗戶洞開，海灣月色，雖電燈光線不足的地方，也可能看見停泊港中的船隻。

地耳財政家發言：「我想我們中人對於賭金，是不稍措意的，至少我比較勝一點，我們已經來了這裏，爲遊玩——或是誇大矜彘。」

卡爾提議：「祇說是來到爲玩賞罷，那些賭金可以做些慈善濟施，據我想起來。」

默算宣稱：「我本想把這些送給伯斯台布耳，當做一種慰問金，或是叫旁的名稱，祇是這種東西不應這樣處置，應該不願情面，嚴格取決，誰勝誰領去使用，我的想見，不妨另籌幾千給他，我不知道我

從澳洲歸來，是否專為游賞誇於一會？我有一種幻想，就是這重聚的機會，很能較細將十五年別後的情況，總敘一場，我為友誼的緣故來了。」

「我心中也有些同樣的幻想，地耳自己承認說了，並且像聽到——說是幻想——直布舊地呼喚的聲音，故無論如何，我來此地。」

「我說我應該來。」卡爾陳述，「所以我來，這樣說就算完事了。要說是為友誼來，也隨你說罷。現時倒要誠懇的友誼，公平判定賄金，這可是實在的事，我們還是正式開會，正式取決更好，推地耳為主席如何？」

默許首肯「贊成」

他們不將座坐移近棹前，只把椅子拉近他們旁邊。

地耳宣稱：「此會主旨，是決定我們三人中是誰勝利——名稱上，伯斯台布爾也在內，他也有表決我們四人——誰為最好的權。」就說是四個人罷，第一點考慮如何審訂「最好」的標準，是否由經濟的結果用來商定，果係如此，我們祇須將我們現在金融上的地位，簡單報告，那麼，這件事自身，能從數目大小解決清楚。」

「這麼默算勝利了，從我們觀察得來。」卡爾發言「老友，恭賀你！」

默算陳述意見：「我們大家來到，自然沒有一個純爲金錢的驅使，才到這裡；這是很顯明易見的。因爲我們從經營事業抽開閒暇，一千真實得不償失，我們固然可用經濟現況來判斷賭金是誰應得；但想起我的趣味，是否旁的標準也可解決，就生活的意味言，我們究竟到了什麼田地？這是總括顯貴的身分而言，我們真的要統計，那麼應統計的正是很多。例如：卡爾的聲名瀰漫兩洲，以大工程師兼爲發明家——他得了K. C. B. 爵號，地耳處於帝王和總統財政顧問的地位，唉，雖帝王的尊嚴，嚴格說來亦復如是我祇有錢，沒有別的就說真知己亦沒有，我記起來，我來到此地會晤你們一個動機——正是我個暢談的機會，我儲有百萬，也沒有知己，並且有了一打怨家，我多少能享受進入什分之一罷了，除我的財富別無所得！於我正沒有多大用處，成了一個孤陋寡聞的人老友，我雖成功，用金錢來度量，我想：我贏得賭金，我不說不應得，我並不說我不引以爲榮，但我是極端的懷疑「成功」二字，是否如此而已。我們並沒有鑒指賭金應如何始能奪得，說雖如此，我想言出題外，主席先生如何？」

「談及賭金的判定，」地耳宣稱，「若非題外，卽不規則的討論，賭賽是爲成功言，並不是說成功本身有無價值。現在，第一點是討論成功是否純作經濟狀況解釋。第二點：默算的疑議，金錢成功直接的利益如何？我想應當研究，但若要用到的時候，這種不著的十分之九的儲蓄，她就也有用了。正如你贏得一盃，總算贏了，雖是你不用牠來儲飲料，默算說完沒有？卡爾你說罷。」



「若是我說罷！卡爾述明：『我想我的成功所有的價值，遠在金錢給我的利益以外，對於我私人的成效，另有一種公共的成效——鐵路的運輸，建築的偉大等等，在我以為賭金應純由金錢決定，工作成功了，算是真正的酬報，並非我所要求的酬金，但是我們的工價——說是一種幼稚的理想——我想我們祇贏得聲名，但是你又不能把聲名和榮譽，當做了物看待，把牠們綜合起來，因為沒有公共標準實在辦不到。此外，如果要算外面的榮譽，為什麼不計內面的——一個人自己工作的滿意，和他快樂計劃實施出來偉大的事物，又像一武士爵值多少鎊，並且多少鎊或辨士，估價一種大可嘉納的良好心，又如：你為什麼能得到得來的方法，究如何這兩種的百分數，也計數不清，喂，地耳。」

「你可以就反面的理由，想出一種大缺憾來。」地耳容貌驚訝喃喃出聲：「我常常想過我的事業，是否徹底是好的？你若經營一銀行，為的是什麼？假設牠詐騙了多數儲金的人，你經營一國，為的是什麼？槍林砲雨打壞了別的民族海面上的船隻，好壞不是你的，但是自有了好壞，並且假使你未做了你自己做的事物，也許那種就沒有。」

「論到我的建築橋梁之一，」卡爾說，「也許渡過一種列車，盛滿槍彈，這些槍彈，用為殺人之夫，傷人之父，要給孤兒寡婦一種苦痛的你，並不好將來自己的工作間接的影響，來做答案，工人的墓志銘是：『他常努力好好去工作。』假設他做一個好劊子手，他對於受託辦理的殺戮，是不負責的，我對於我

自己構成出來落實的結果，若是好的，那我就滿意了。」

地耳發出一種喉音：「我自己總覺得不十分滿意！」

「我倒沒有想起這種事」默算承述明白：「但是我和卡爾意見一致，這種賭金並非爲一涉及他人所已行的事情如何，」不過論及「我們有的是如何」說的，請注意我所說的「做成的」，譬如遺產，不問——祇是已贏得的金錢，公道賺來的金錢，你歡喜也就可以這樣說，我們的情況大都如是。」

「公道」地耳說：「但是賺得來——喂？」

「現在再談。」默算改說：「善良自知我們是賺來的，實在能無法測驗，因爲我們並非記功過的天神，祇是人們好好說罷；我的成績是半百萬，公道得來，並未使別人爲難，也沒有虐待過工人，這一層請你們認清明白，我是半百萬——和一個悲慘的人，不一定怎樣的不幸，但是孤立的，把我成功計在下面

金錢——半百萬其他事物——無有

「那麼，爾所有的」地耳從主席座上發言：「似乎是——」

金錢——大約一百五十萬，其他事物——大工程師名播歐美，K. C. B. 爵士，並且我想一定要計算起來，可以加上「幸福」

「不！」卡爾熱烈的叫出聲：「有時候我想：我最不幸，在地球表面，我是一個受良心鞭責的墮落者，神啊！那些確是做好了，我的精神——全副精神，都犧牲在那裡，我想說——我不想說，但我情不自禁了。我——我聚過一婦，她是美艷、榮華和悅可愛的女子。但是我敢說：如我愛之猶子，她必能敬余如父。我並沒有這樣辦理，我耽溺在事業中，也就忽略怠慢了。她怨憤極了，對我發生惡感——大約痛恨似的——同她的愛人走了，並未再回來了，我已設法補救，在我這方面，我很愛她，但她總辭却說：她正亦不可挽回了，你知道的：婦女的身分如何，當他們一次……唉！我自己倒還能設法遏阻我的情緒。但是在一少婦，確是難處於悲慘的地位，我的兩肩應該負擔這種譴責，假使我好些照顧了她，她已是很好的女子，此事於我終身自咎，這是我成功的折扣。地耳，剩餘無幾了！剩餘不多了！記得一天晚上，她來到我面前說了：「倘若他隨處都不和你相與，那麼丈夫又有何用？」此情此語，日後餘生，永念不忘。我本想不會做個如此呆漢告訴人家這種事情，成功該死的成功（作繭自縛意）誰是成功的人？一個庸人稱雄闊步鼓吹凱旋，全然行屍走肉罷了！」

他欠身注視窗外海灣情景，其他二人雪茄消遣，一時寂靜不說話，經過好許時間。

「我沒有半百萬，默算——地耳，目光注視，慢慢啟齒：「幾近三十五萬罷了，大部分是由於卑劣的——或近卑劣的手段，產生出來，也就使我心緒忐忑不安，真是除了金錢，像你一個樣子，沒有許多的副產。」

還有些事情，對於她那個人，也祇好自己責備自己，那時爲什麼和貧家婦女發生愛情？後來她又要另嫁別人，我現已成婚，但是這是事業的婚姻，我們雖是沒有什麼不和諧，彼此利用，並無不友愛的情形罷？我沒有子女，我愛有子女，賭金問題，我們三人取決罷，我想祇判勝利就是了。伯斯台布爾我知道清楚，他已完全失敗，並不計算，但是爲形式起見，我應當誦讀他送來的報告，現在我還沒有看過，我們拿伯斯台布爾的信，卡爾——

「確是，卡爾養成，從窗前走回，「確是他寫上了正式的報告，雖則——好罷，我怕這貧困的老朋友，鎖碎混雜，說得許多——最普通限度，金錢爲標準，那些旁的事物，實在計算不清，就說文學家未造以前，我想不能設說是文學成功，相信他只是商人事務所一種書記，前次我見他，衣服不至襤褸，却也清潔，我們大家關於本題以外，總要給他一種贈助，我自然是很願意的，我想在我職業裡面，替他找個位置，但是他們都要有些基本的學識，並且這位老朋友不能學習數學，人雖好，對於工程師沒有用處。」

「我很喜歡伯斯台布爾老友的爲人，」地耳稱述：「他若能發掌理帳目，我願扶助他，但是他不樂意，只是經典和文學的態度，你們都知道考試場中，他比我們強得多了，現在雖能勉強生計，即使成就一位著作家，但這還是一種乞丐式的職業罷了，假使他仍舊進行他的方針，我們希望他不要來，他已經

失了得賭金的機會，希臘詩句賺不了金錢的希臘古文，POBES，我想他一份是拿不回去了，據現在那種景況？」

「不，卡爾說他祇覺我們一番好意，當做是一種輕蔑的意思，他委靡不振的時候我們似乎不要再加以打擊。」

「我真不知道他確是如何，」默算自己說破，除非今天談到，要是他能出洋，我能位置他，你想他的意思如何？」

卡爾搖頭說道：他是已婚，並有生死不絕的生育，現在他說有四個兒子，信上諒也載了。Carnolia's Jewels 可尼勒亞的寶貝啊！老人家，念罷。」

地耳念著

我的親愛朋友們，對於我們玩意兒的小賭賽，我算是跑出行伍的外面來了。我恭賀你們三位，你們無論如何都是財富比賽中大勝利的人物，並且在這種特別小賭賽的成績也很可以大笑一場。就是我也何嘗不是如此的，因為生存中，別種比賽也有能得成功，人間的比賽更是要注意的。我於賭金一事，沒有談料（缺少）來攪擾你們。簡單說，我對於為一著作家是失敗了。現在我在經營輸出的斯丁特（Sint's）商場任書記職，他們待遇我，比較我

名義上應得的薪俸，很是優遇。

每年五百磅。我想你們有此一星期的進入比這點兒還得多。

我們賭賽中，我處既是在如此卑下的境遇。現在要說我在生活比賽中的勝利了，下面便是

一妻——在世上最親密最喜愛的妻子我的判斷是這樣的。

四子——最好的。

一個幸福家庭——沒有更幸福的。

家用適足——（並能供習妻室和子女）

生活需要的刺激——有些近於窮苦，更加了無趣去努力謀活。

總之：你們富有資產確比我強。但是幸運或祇一半。我的事業比較失敗。但在家庭——真正

生活——我是一個成功者。

我雖是有缺憾，並不羨惜你們和你們的發達。諒在老友，皆能相信得過。好運氣啊，並祝你們均安。

你們的老友 約翰伯斯臺布爾 一個成功的失敗者

一時寂靜無聲，地耳念完信後，三人都像是看出窗外比較的面面相對，睜目相看，似乎好些。

「這總算是腐敗愚蠢的賭資。」卡爾現在也說了。「伯斯台布爾的信，囑咐囑咐，使我昏沉欲病，不禁很有些感觸，再不用說了！讓我表決一下，地耳，你先說罷。」

「我想，」地耳發表，「我們應當單獨表決，防備以感情用事的弊病，並當竭力避去側重自己，或是側重別人的偏見。我提議每人將自己認為成功的人，寫在一片小紙上，但若認為本身確是已經成功，確是大家中央成就最好的，那就寫本人自己也無妨礙，然後我將三人投票的結果，宣布出來。」

他們都首肯了。地耳從便寫紙簿，拿出三張來，在幾秒鐘，地耳收回紙片，他一瞥間，露出一種沒精打彩的微笑。

「我們都選了伯斯台布爾。」他宣布說。「我的意思：我們大家倒都不錯！你要是再想一會的時候，成功究竟是什麼——在我們註定了的小玩意生活中怎麼樣成功。」

「據伯斯台布爾的情形，」默算說道，「他有一位好夫人，和——」

卡爾插嘴說道：「神其賜祐吾儕中人！」說完，離開室內。

「——和四個子女，」默算慢慢說完。「我——地耳我是一個被遺棄的孤獨人，我和他雖不十分相投，却使我招呼他，他一定記得的麼？我可以贈給他們一些兒童恩物——和他們玩一會。」

約翰·伯斯台布爾這天早晨售出一篇小說，他常是晚間寫好，因為子女都稱微長大也不會吵鬧了，所以他賣兒童恩物回家給他們玩弄（伯斯台布爾夫人決定了第二天要選擇附屬項頸毛織物）。

這些幼稚兒童迎接他要玩具的聲浪，也就喧鬧起來，并且因為次兒的恩物是一副繩繩，伯斯台布爾在睡椅子上繫好馬具并假裝的樣子，拖着他們周旋室內，小奧蘇丁在他背上像駕馬御的樣子，德克也要輪充一次，他是一個疲倦馬騷氣一會他們幾乎想用鞭策一次他想跑開又被他們嬉笑喊住了。

「爹爹 (Laddy)」伯斯台爾夫人叫道，「裝馬是你可恐怖的成功！你這老驢！從直布羅陀來了一封信。」

她從暖爐飾棚上面急忙取下信來。

「喧嚷我的失敗罷了！」他說：「我想等候孩兒們都熟睡時再看他嬌姨。」

「啊，你怎樣態度沉靜和老娃一般！」她叫起來：現在念罷，我天天等候這封信來，在這裏——寶寶 (Paddy) 爹爹念信時你們靜寂一點。」

小奧斯丁喊道：「做一個弓手罷！不是！不是！我知道了，不要起身啊，爹爹，因為我是這個——這個——」



騎在馬的背上。

因此，爹爹把信在地氈上展視，仍舊是兩手兩腳併作四腳站穩；他的嬰孩在他背上；一個女孩正在拉拉他的拖鞋；長大些的男孩和女孩，正在牽制到韁繩和馬轡；再他的愛妻，跪在他旁邊，她的手臂繞在他的頸上，從他的肩膀上面，看讀信札。

當他未展開信頁以前，一張匯票露出，這是一張一千零二十九磅五先令四辨士的匯票，信上說著：這是全場一致表決，認為他在四人中生活的成功，最為合格，並且說了：他們希望在這匯票中，有些實力，對於他和家庭未來的幸福。

「啊，傑克！伯斯台布爾夫人喊道：『我親愛的老傑克』（親愛的）寶寶，讓爹爹起身罷，他覺得從成功中昏昏起來親愛的（傑克）。」

本篇一九二二年正月 Shevinder 雜誌譯出商務印書館印行的英文近世短篇小說亦經轉登閱者可參考 譯後識 十四，四，十七，

## 最後一夕（小說）

張蕙之

細雨沙沙地打在一間暮色侵透小屋的窗櫺上，風用輕微的力吹開窗櫺上的白紙，寒冷任意撲着依牀坐的一對戀人。

他滿裝着悲痛之淚，在他那心盞之中；他啓開他的悲痛填滿淚膏的眼望着伊，緊緊地握着伊的雙手，他用顫動而且很低的聲音說：

『吾愛呀！金玉其外敗絮其中的人們，是爲內心的嫉妬特破壞世界光明一切的！他們狂生着憤怒的火焰，在他們不會開竅的心田上，他們是我們青年前途上一些荊棘和疊石呀！我們應當努力由牠上面跳過，或用力擲牠到汪洋裏，讓牠永永脫離我們。那末我們才能不勞力地負着工作和責任一步一步走到光明的對岸——我們的目的地——吾愛！你怎麼……』

他說到這裏顫動的嘴唇止不住上下開合，他開始嗚咽了，因他內部悲哀的思想一環一環地連環着呀！他不能料到伊現時的決心和目的，於是他仍嘆痛着敘述一切悲哀的往事；但伊決定的目的以空心 and 崇嚴爲前途扶導者，光明心的青年淚珠兒算得什麼呢？伊憤怒情佈滿了兩頰用猛力推開他站立在棹前大聲說：

空心 and 崇嚴是極愛我的，是我的前途扶導者，他們的一字一句都可作我工作一個導鈴，他們要我備斷絕，那是想完成我倆的，我的確相信這個，晶玉！你不以爲然嗎？他們不是說愛像一條毒蛇嗎？倘能觸着地的時候，牠一定要傷害我們哩！我十二分的相信，於是我不能讓她喪失掉我寶貴的精神，空心他曾有一次寄給我一封短箋，你拿去看看吧。』

伊向袋內掏了好久，掏出一張灰白色的紙遞到他的面前，彷彿是伊的唯一工作的遺章。他含悲拾起牠，戰抖着展牠在棹面上嗚咽着念道：

我親愛的嫩麗：

世界是黑暗而且盲目的呀！載滿了缺乏同情的粒粒黃沙，在他們威嚇的心坎上。

你同他——晶玉——離是很久的很深的愛情但是……青年潔白的精神何必讓牠溺於無知的愛河呢？況青年的愛算得什麼應當拋掉的，

妳的空心書於一九二三，八，二，陽光透窗時。

他念到最末的幾句從牙齒間發出一種啼……啼……地鳴聲，字裏行間的淚痕可以表出他的悲哀。伊的心預被烏雲遮滿了，因看他如此可憐的態度，就憶起那一年——空心未來的第一年——伊病了，伊得的是熱症輾轉着輪牀上呻吟，他不敢抬頭，只是撫着臉痛苦，他跪在牀上頭向着伊的帳中間流淚着說：『我唯一安慰者嫩麗呀！你可以少微停一停妳的呻吟，我的心碎如玻璃似的已經沈碎在妳的呻吟裏！我親愛的上帝！你快施給我的可愛的甜心——嫩麗——平安！那末我將永永遠遠在你的面前吻你的腳，像那有罪的婦人吻你的腳一樣！』

「當那時伊內部烘烘；地燒，聽覺幾於失去；伊在這時彷彿聽着一種嗚聲，於是伊推開被子

一看，禁不住伊吻着他的手同樣的痛哭。

伊這樣思想下去慚愧的心苗兒挺挺地生長；於是伊低下頸子作一次深思。

在這沈寂的片時內，滴答的時針彷彿伊和他的心一搖一擺的上下迴憶；細雨也爲他悲哀加力了，刷刷地由已破的窗紙隙間洒進了豆大的雨點，夜犬吠吠地狂叫，更覺牠是悽慘而且可怕的了！

在伊的心田上一剎那裏結下了決絕的果子，伊把空心 and 崇嚴的超人態度擺出來，勵聲的說：

「晶玉！你沒看他們都找着事了嗎？我倆還在這裏胡鬧哩！怎麼了呢？前天空心向我說讓我到一個工廠作會計。他說：「這個工廠是崇嚴的經理，薪水雖不多一可是他在這大地方是極榮耀的一個，倘能在此作事，比較其他的體面多了」；空心自己常說：「我每月雖只掙十塊錢，在我覺得是最榮耀而且幸福的了」。這是崇嚴向空心說的，晶玉！你想這是多麼好呀！他又說讓你到工廠作會計的宗旨，已經向崇嚴說了，他非常贊成，這就是要妳同他斷絕的途徑。」

他聽到這裏擦擦眼淚很驚荒的問：「他當真同你這樣說嗎？他爲什麼從前還贊美我倆的

愛呢？他敢是有利用吧？你不要聽他！你要知道他是常架雙套古式曇鏡的人，一金玉其外敢絮其中呀！」

他勉強說到這裏嗚咽的不成聲了！酸痛的眼淚二次從悲哀的兩眶裏經過了兩頰點滴在他身上所穿的一件湖色衣衫上；他微微明白了但他仍無力向伊宣告斬斷情絲的一句話；同時他還像癡子一樣希望伊拋掉一片決絕的心思；但他那曉得數月前空心就囑伊這樣辦了！

破碎似的他的心酸痛下去，室內滴答：滴答地時針聲和蟋蟀咬……吱……地歌音而融和；窗下的樹葉兒沙沙地被雨擊打着，最後伊睜目而帶有希望的神情說：「晶玉！永別了！」——溜煙跑向空心的住室內，隱隱約約聽到伊向他敘述一切經過而且帶嘲笑似的笑聲。

漆黑斑深夜的雨嘩嘩地施起威力，但他仍站在窗子下嗚咽着玩弄自己淚痕印滿的衣角，

## 擬陶淵移居二首

歐陽昇

高臥南村下良緣訂夙時門外絕車馬塵俗總謝之非故擇鄰處而為爽塏移特聞素心人鶯遷訪故知  
茅次不剪伐聊以借一枝時有鄰曲來欣賞折妙思

南村有何佳佳在春與秋柳影常蔽目菊花慣醉眸枕邊琴為傍壺裏酒消愁每逢閒暇日言笑樂優遊

農將春及告相與事田疇衣食在所急力田烏容休

夙有南村志喬遷意合爲懷此幾歷年移居卽移情聞多素心者將來求友聲朝夕與居遊道故樂班荆  
吁嗟塵寰濁無如烟霞清此地得我所良緣自天成

春秋日多佳登高淡皇初歡言酌春酒摘我園中蔬弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如  
讀罷耕復力遙遙似瀟沮但願常如此力耕不欺予

## 記某夜大風

楊承孝

某月某日夜將半；大風忽從西北來；平原曠野百草折；高樓傑閣窗櫺開。是時楊子在寢室；  
振衣徹立心驚猜！以爲千軍萬馬赴前敵，殺聲震地胡兒哀；又聞十二萬年天地有浩劫！沙飛  
石走山河壞；物質文明須賴風拍力！吹枯拉朽新胚胎；斯二說者誰爲是；吾心無主難與裁，  
徒令起夢駭，終夜起徘徊，八生浮寄如游塵，安能分紅辯白使我精神催。

## 別

汝等留我我難留 非我辭勞想自由 再等三天離別後 白雲紅葉兩悠悠

## 題本校太平園春景四首

余競勝

宜耕宜讀太平園 秀色春容雨露恩 浪蝶狂蜂花下舞 芳魂留戀兩忘言

春風已動北風微，萬籟欣欣識所依。  
滿院垂楊疎日影，晴空白雪落花飛。  
細香風度水邊亭，花點蒼松分外青。  
瘦石稜稜憑樹影，流鶯嘒嘒靜中聽。  
靈臺瓊閣碧雲姿，鳥戲幽林報我知。  
野草無心侵古道，螺山倒影入清池。

### 春季旅行頤和園有感二首

余競勝

頤和傳說快人場，結侶尋芳事不妨。  
繡谷華林邀月境，朱欄畫檻慶雲鄉。  
五顏六色波光歎，萬紫千紅水盡藏。  
女后淫威安在也，空留美景贈詩郎。

峯巒次第貫青天，老樹婆娑日影穿。  
紫燕翻翔蓬下路，錦鱗游泳水中仙。  
四圍雲物憑欄觀，百尺龍橋臥水邊。  
修禪阿房鈎角門，窮奢極逸總堪憐。

### 塗成春夏秋冬畫四幅并題四首以應本校十週紀念

余競勝

一川秀色明色柳，芳草青青夾道小。  
鼓樓同尋荒古寺，各登靈塔自繡名。  
芒鞋竹杖慰平生，五畝聊堪託力耕。  
消暑水亭無個事，松風蕩送碧泉聲。  
雁道模糊入野煙，峯巒洗出早秋天。  
寒林木葉蕭蕭脫，指點人烟到眼前。  
一竿一笠不嫌貧，雲海相望寄此身。  
獨釣寒江風霜夜，清光萬頃隔纖塵。

## 春雨後偶成

馮家勛

者番雨後樂天真，添柳催花曙色新。寺院也同金谷咏，街衢焉避元規塵。小窗案牘琴書潤，大魂文章錦繡陳。最是一年好煙景，大家珍重是青春。

作於臥佛寺隔壁

## 遊西花園

吳廷基

拂拂風聲應澗流。月霞橋斷醒鐘樓。滿園花好蝶紛舞。新霽初晴薄霧收。片片飛紅映錦天。朱扇畫棟繫龍旌。鶯歌蝶舞溪山外。半岸孤碑橫翠前。

## 十週年紀念感言

吳廷基

廣厦宏楹絕盛京。金聲木鐸幾千人。寄諸同學勸學語。異日英豪志竟成。花開滿校香飛城。皇邸改爲禮樂村。民大十週今後譽。當居東亞位前名。

## 春夜遊西花園

吳廷基

絲絲柳線撓輕腰。片片桃花映月橋。悄看嬌娃窈窕影。風清香到已魂銷。春宵夜讀半吟情。只聽清音不見人。且把管筩邀白月。舉杯將盡又思卿。

## 春情

張立羣

春意意何如春情情未舒。鶯鶯爭暖樹燕燕築新居。柳浸池塘影花迎竹板。與疑妝愁陌上殘月曉風初。



### 春病

年計在春春萬千何堪足疾更纏綿每思小步難扶杖却有閒情慣坐禪孤負沒蹄芳草色臥遊彌陌綠楊烟新來梁上鶯巢燕辭舞東風笑跛仙

### 五城春病許君漁溪便道相訪並約北上卽贈

病中送客難爲別（許渾）夢裏遊山不是春知己都門如有問雙清亭畔阻征輪

### 京漢車中口號

綠楊無恙鎖煙村風鼓車輪萬馬奔一片繁華胭脂地落花時節到京門

### 病中

郭鳳笙

病來無事不踈跲 一任韶光虛度過 忍別明月去睡早 起遲驚嘆落花多

### 病後

一病方知瘦 容顏枯槁同 出門先尋杖 行路便怯風

### 西花園樹下

蓬蓬如華蓋 林茂葉亦青 百花爭艷放 滿目西園春  
不愛枝上花 嘆此樹下人 生來本無物 何處染埃塵

## 感懷

阿儂孤處在他鄉 陌上青青女幾行 勸郎莫學將仲子 隴繡花下好風光

程光煥

## 海棠

逍遙緩步散花台 一味紅腮撲面來 不識杜陵還在否 海棠猶是爲君開

## 杏花

杏花开放色新鮮 老樹經春二百年 不減繁華一寸色 含烟帶笑送君看

## 春日懷家

百般紅紫鬧青春 只見花開不見人 雖說臨行言在耳 天涯風景亦香新

## 插田歌

農人不盡採桑麻 又欲插田笑語譁 擊鼓琴琴日欲暮 男歌女唱轉歸家

慎子陽

## 草木知春歌

草木無知物 無知且有知 登春臺 望春色 何處春光不滿籬

慎子陽

## 雨後有人耕綠野歌

新雨後 半晴天 綠繞蒼笠外 古老耕野田

慎子陽

### 笑讀古人書歌

書中無窮味。且笑且讀書。與古交最久。無精日益疏。出谷相問姓。知我是何人。十年寒窗龍。名傳四海濱。乘此時。燃書燈。點點懇懇自修身。

### 慎子陽

### 讀書自樂歌

道中尋真樂。且讀又且歌。人生天地間。歲月莫磋跎。

### 慎子陽

### 無邊光景一時新

不覺風光變。雖然最可人。景中還有景。新外又加新。燕語聲聲遠。鶯歌處處勻。青山分遠近。綠柳被氛塵。

### 慎子陽

### 太平園雜詠

滿園桃李沁心香。千嬌百媚卉群芳。最是銷魂春簾後。惹得騷人欲斷腸。

### 白宗佑

### 其二

櫻桃飽李滿園栽。愈是嬌羞愈頰白。昨夕一場春雨後。今朝疑是散花來。

### 錢春

### 曠達啓

曉鐘一到錢春行。四野蕭條最不情。花園香殘無蝶戲。柳橋活別只鶯鳴。薄携斗酒傾秦酒。遙送東風過楚城。從此旋歸休負約。來年郊外又相迎。

## 嫁毛蟲

家家陳吉嫁毛蟲、蛙鼓鶯黃滿道中、草草行裝鴉舅送、淒淒伴侶鼠姑同、一絲柳線臨風舞、半幅蓮裙映水紅、從此子歸休懶婦、蠶斯願爾子孫隆、

## 無題

江南江北草青青、異地風光惹客驚、青鶯豈借為配偶、白鶴那與鷄同行、春歸百草齊凋謝、寒到孤松反嫩榮、試看穹蒼頂上月、明臨照徹幾虧盈、

## 暮春

群花何事滿天飛、疑是三春却又歸、任爾黃鶯百啭囀、難留春色一分暉、

## 述懷

水平如鏡月如鈞、浩浩蒼茫動客愁、無奈更長人不寐、黃鶯催上木蘭舟、

## 初夏補考

百花落盡又鮮新、嫩葉初生半未勻、濟濟一堂齊補考、蛟龍隨筆走精神、

## 乙丑偕同學遊頤和園有感而咏此

吳廷基

金佛銅亭照石舟、長橋臥浪映雲樓、滿園風景佳無比、怪得當年令禁遊、

雲雨煙霞佛閣巖 桃紅柳綠榜湖邊 行吟慢照清銅牛 諧趣壽亭小樂天  
層層畫閣玲瓏宮 飛棟凌雲四射紅 迴憶當年西后史 深嗟男兒不知雄  
園訪頤和竟勝遊 湖光山色夕陽收 殿宮廢后今何在 綠水昆明寄殘舟

### 晚步陶然亭

王文傲

獨行踽踽陶然亭 四面叢蘆一片青 聒耳翠蛙喧積水 投林歸鳥赴南城 遠疑山色連蒼翠  
略有人家事種耕 紅日西沉遊客散 予懷對此總關情 家鄉戰禍幾經年 太息孤懷萬古天  
滿野哀鴻覆草白 遠村深樹露風妍 舉頭南望家何處 信步歸來月未圓 無顏壯士黃金盡  
亭號陶然我惘然

### 寫敗兵之慘狀

楊承孝

浩浩平沙殺氣騰 最是難看戰敗形 奔走呼號無定處 鶴唳風驚亦是人 血濺肉飛屍偏野  
堆山白骨有誰憐 昔日李華悲且痛 傷心亦作戰場文

### 別離愁

蕭永

如駒的韶光，  
沒命的馳駛；

快樂的新年，

轉瞬又終止，

可憐儂那「覓侯」的「快塔」！

又起了離鄉的意旨。

颺颺飛來的雁，

却傳了催駕的消息；

情又難離，命又難違，

一會兒，「方寸」中起了萬種思慮！

明月·孤燈·常照着儂的淚痕，

細雨，疾風，常促成儂的心酸，

繡衿獨擁五更寒；

半載半眠只小照。

聚首幾何時？

被擄又何曾暖？

郎呀！

你何致遽然又要……

### 舊痕

我是陰山深谷中一隻小小地雀兒，

飽嘗了陰森的寒冷，

吸收着威嚇與寂寞。



我曾經奮張着翅兒喳喳地啼叫幾聲，

奈那久眠的山主人仍正在甜夢中！



心潮澎湃，

張蕙之

衝動奔騰；

緊張着翅兒努力向前跑，

厭人的荊棘刺傷了腳，

看呀！

流血如注！



我曠痛着投身倒在深谷的空隙間，

促吸着呼吸渴望愛的安慰；

忽由此深谷空隙的射影裏透進來小小地微光；

我負戴着傷痕去找愛的世界——

逃出了痛苦的悲圈。



但有一次的黃昏——悲痛的夜間——

靜靜地河水經風激漾，



寒冷侵透了心懷，

冷風還是怒嘯，

恐怖繼續纏繞着我，

我伏身投臥在愛神的懷裏，

祈禱她的訓言，

她暗暗地告訴我：

『愛有一朵春季的花，

當其含苞欲放時，使人陶醉並能使人忘掉一切；

一經開放了，

被折在輕挑小主人手裏，

永久保存他的範枝那是沒是的事。』



威嚇攻起我一切回憶，

心思恐怖的沈醉忘掉蓄藉的一切。

一九二四，十一，二十三。

## 雜詩

張蕙之

(一)

淒淒地風刮到了沈靜如銀的湖上；  
失意的人似現出了灰色的面孔。

(二)

哥兒踱中的脚步不自然地踏在黑暗壓力的荆棘上！

(三)

不是運命的威嚇，只是哥兒應得的破爛的教誨，

(四)

「沒什麼」給哥兒一個使命，他很經心地聽從地高呼着「光明」來！

(五)

無恩澤與人的苛責，讓牠寄托在可尊崇的「沒什麼」的心上。

(六)

咀咒的聲浪像電波傳佈的時候，可以這樣說：「這是無知的教誨和經驗，同時還是努力者

呀！

(七)

刺人神經的芳香不足爲相信花兒的沈醉啊！

### 樹下

晨光照着樹杪，

影兒在地上微舞；

倚立樹下出神的人，

深深地領會了其中興趣。

### 吹簫

這沉默的深夜呀，

寂寞的更覺難堪了；

滿腔醞釀着的是愁悶，

羅吟龍作

獨倚庭樹，吹出一縷嗚咽如立的音調。

## 回憶

平靜清澈的心湖，

微現着往事的踪影。

啊，夢裏一般歡娛，

空剩着醒後的追憶。

## 雨

陰沉的天容，淚雨不住地瀟瀟，

遠近的老鴉斷斷續續地叫着醜惡的聲。

臨窗獨坐，癡癡地發默，

這時節更添上了一片哀情！

## 徬徨

胸中一堆愁思，  
步出中庭只自徬徨。

浸洗着在沉沉的夜氣中，

身上衣薄越感得一味淒涼！

舉首遙望天空，

閃動的羣星也不住地震顫。

## 惆悵

絲絲的淚雨，密密地洒着，

一點一滴的簌溜，敲碎了我的心。

惆悵啊！這憶別的懷，

纏綿悱惻，那能消沉！

## 歌聲

(一)

一陣歌聲從城邊傳來，

破了我的酣夢；

啊！這麼寒冷的清朝空氣中，

猶有人唱得異樣激越慷慨！

(二)

一片月魂在那樣好的樹梢蠕動，

發出慘澹的微光。

何人在湖畔高看淒楚的歌調，

震動我的寂寞的心絃？

## 寄吟甫

(一)

吟甫！

我們兩個人，

同校肄業，

家鄉又是相隔不遠。

每當放假的時候

總必泊舟城邊；

我們對倚船舷，

煮茶高談，

望望江上的明月，

聽聽城中的沉沉的鼓聲；

唉！這些過往的事跡，

如今何處追尋？

(二)

吟甫！

我們同路歸梓之後，

閑居無事，  
時相過從，  
我們散步於鄰近草地，  
浪漫地假臥，踟躕，  
那幅廬舍田園的風景，  
和綠樹陰裏的嘹亮的鳥歌，  
都饒神秘的情趣，  
我們清閒自在地，  
直至夕陽下山，  
飛鳥投林，  
樵牧歸來，  
始各別去；  
啊！這些過往的舊歡，  
如今何處追尋？



(三)

吟甫！

正是夏季晴朗的一天，

我戴了箬笠，

走到你家相訪；

我們在客廳對坐下棋；

我們在庭前樹下談天。

你的一羣天真爛漫的小弟弟環繞着我們玩笑

我辭去的時候，

你又親自相送；

依依不捨地，

暢談及紅樓夢；

啊！這樣的勝事，

如今可不再也！

(四)

吟甫！

那是個春光明媚的佳節，

我們約遊銅盤山。

沿途看看荷鋤的農夫，

在山谷綠野中耕作，

不知不覺的來到山麓

赤着腳，踏過潤石，

又穿行了幾處桃紅李白的芳徑。

我們一直陟上高峯，

傾聽那奔騰澎湃的瀑聲，

盪滌了一切的憂慮，

涵養着雄渾的胸懷：

啊！這樣的勝事，

如今可不再了！

(五)

吟甫！

我們在登山的時候，

最愛那清幽而雅淡的光景，

暇輒携書一卷，

欣然步入南山。

騎上虎豹一般的巨石，

有時恬默無語，

有時縱懷雄談：

啊我們往日的逸興，

如今消沉了！

(六)

吟甫！

還記得我們在汕島的酒館樓上，

痛飲一番？

你朗誦你的新詩助興，

我縱情的狂吻玉盃；

你誦畢了你的佳作，

我亦喝乾了眼前的酒漿；

啊！這樣的豪舉，

如今不能了！

(七)

唉！哈市！哈市！

濛濛寰宇，

茫茫世事，

回顧昔日的生活，

勞若泡影曇花。

(八)

唉！吟甫！吟甫！

昔日的壯遊韻事，

剎那間已是風流雲散；

如今只剩下別的熱烈懷思，

與悲哀時的點點淚珠聲聲長嘆！

## 寄澤弟

(一)

啊！澤弟，我的腦海泛著回憶之波，

我的心湖湧起熱情之浪；

回憶之波，澎湃而浩蕩，

熱情之浪，洶湧而滔滔。

(二)

昔日的生活，何其清高超逸！

眼前的情景，怎的怎麼慘澹難堪！

我常在虛幻的夢裏，追尋舊歡，

我也每當月明夜靜，悽惻徬徨，

(三)

啟澤，親愛的啟澤，

看呀！看我昔日的生活：

「嵒巖突兀的岩山，

巨石峻峭，林木葱蘢；

白雲封鎖了岩岫，

浩氣籠罩着高峯。

我在山巔，縱目四望，宇宙蒼茫，

我俯瞰一切，陶醉於自然！

(四)

「滾滾東流的蛇江，

涵吞着多少的遠山泉源，

傾瀉於浩渺無際的海洋。

微風吹，春潮漲，

我泛葉輕舟，扣舷高歌，

我環顧萬物，陶醉於自然。」

(五)

「我遠遊雲山南谷的竹村，

竹村的景緻，雅淡瀟灑。

我踞巖岩上，傾聽流泉；

流泉的清響，自然的樂調。

我開步曲徑，徘徊於林間；

林間幽靜，烘染着黃金色的斜陽。」

(六)

「遠山的夕陽，反映得江面胭脂紅；

我蹀躞江濱，盡情吟唱。

清秋的明月，皎潔玲瓏；

我斜倚欄杆，南樓弄琴。

新春的梅花，點點熾妍；

我獨坐橋下，手捲詩篇。」

(七)

啟澤，親愛的啟澤，

看呀，看我跟前的生活：

「自從潛逃北國，

恰似個海天孤雁。

誰給我一些兒慰安？

誰是我孤獨中的良伴？

滿腔兒悲憤抑鬱，



頰向無人處，長吁短嘆。」

(八)

「晨有淒澹的鐘音，

暮有醜惡的鴉聲，

白晝有車馬奔跑的轟響，

深夜有貧民的淒楚的叫囂。

唉！這不是悲劇的配景？

這不是慘澹的愁城？」

(九)

「居室像鳥籠般的狹窄，

我在這悲哀瀛裏度過苦悶生活。

有時月亮掛在屋角樹梢，

放出那牽愁惹恨的幽光，

我手攜洞簫，步到榆樹底下，

把滿懷愁緒，編成哀怨的樂調。」

(十)

『我的纏綿的緒，

有如閨中女兒的紊亂的絛絲，

我一到了沒可奈何的時候，

只有坐對樽酒，連向那潔白的盃唇接吻，

醉醺醺地踱到北海橋上，

憑着石欄，痛快地洒了千點萬滴的熱情之淚。」

(十一)

啊！愛友呵！過往的美麗生活，盡付東流！

現在的我，深嘗着淒涼滋味！

我感到這不幸的人生，

猶似水上飄泊的浮萍。

(十二)

啊！愛友呵！別後相隔萬里，

多謝你這番纏綿的情意。

我把你這信裏寄贈的薔薇花，

接了一個甜蜜的吻，洒上幾點感激之淚。

譯詩一篇

情收

楊畫生

CHRISTOPHER MARLOWE

克利士多弗馬樓

(一)

請來與我同住吧，我的愛人呵。

汝看這眼前的起伏的岡巒，幽邃的巖壑，

蔥蘢的林木，峻峭的山峯，

盡供我倆的享樂，

(二)

我倆可以偎倚石上，

坐看牧童，餵養他們的羣羊，

傍着那清淺的流泉，

靜聽着春鳥的諧和而流麗的歌唱，

(三)

我願獻汝以千束香花，

和薔薇飾成的臥牀；

我亦願贈汝以花冠，

和繡着榴葉的衣裳；

(四)

把我們的美麗而柔軟的羊毛，

縫就汝的外衣；

用精純的黃金釦，

點綴汝的拖鞋。

(五)

一條綢草和織簾編成的織帶，  
珊瑚爲鈎，琥珀爲釦，  
這些輕微的奉纖，如承笑納  
請與我一塊兒居住，爲我愛人。

(六)

小村的牧童，樂於跳舞與歌唱。  
春天之良辰，他們願在汝前承歡：  
這樣果能娛悅汝的芳心，  
愛人呵，請與我永遠同住。

心聲

是悲？是怨？  
是泣？是訴？  
是讚美？

楊畫聲作

是謳歌？

我怎能知道，

只聽他彈出的心聲吧！

——心聲集詩序——

## 幼夢

紅塵滾滾，

人海茫茫，

幻夢裏的生命呵，

——飄盪浮沉！

1935.10汕頭

## 夏夜

月亮騰輝，

星光閃爍，

岸草綠，

晚風涼，

好一幅夏夜的妙景，

把我胸中的苦悶，

懷裏的積鬱，

盪消散到海角天邊。

12,6,01汕頭

## 碧山卽景

1

山——

明，

水——

秀，

林深影密，

谷裏人悄悄，

流泉的音。

還我自聽吧！

2

遠峯綠，

近山碧，

微風陣陣起，

花香細細生。

這樣的自然景，

真個描不盡呵！

12,8,10 汕頭

## 蚯蚓之歌

牆角底下的蚯蚓，

吱……地叫個不住

高，低，續，斷，



好個音調兒，

誰能聽得懂呢？

是警醒的歌？

是不平的曲？

是愉快的音？

抑是悲苦的調呢？

唉！悲鳴不絕的蚯蚓喘，

知音者難遇，

你的呼聲人們是聽不懂的。

你只好自唱自聽罷了。

12, 8, 1 泰山

## 月夜懷友

朋友呵！

我親愛的朋友呵！

這樣的良夜：

月——白，

風——清，

怎麼照不見你的影兒，

聽不得你的聲音呢？

12, 8, 20 汕頭

## 流泉

清澗澗的流泉响，

願你流入我的心房，

灌溉我的心靈罷！

## 登山

天亮了，天亮了，

窗外的晨光透進來了，

朦朧的我，

披上衣，

峯頭去了。



我不怕露冷，

我不畏風寒，

我只是個傻而登，

我儘管向上而登。



呵！太陽東升了。

熹微的朝輝映上山尖了。

呵！我的靈魂呵！

我的活潑潑地靈魂呵！

早已受這晨光熾亮了。



我在峯頭的石上兀坐，

向對面山腰裏望去——

只見松針綠縹，竹兒蒼翠，

疏疏密密地，那像是：

點綴在藍碧的天空。



松呵，只是綠縹，

竹呵，只是蒼翠。

天空呵，只是藍碧，

我已飽嘗了你們的惠愛，

昏沉沉地陶醉了。



繞夢初迴的小鳥，

棲在我左傍的雜樹裏。

牠揉着眼睛，撲着翼兒，

伸着頭一聲聲的叫！

「……啁……啾……啾……」

扑地一響，

望着日光飛去了。



呵，鳥兒呵。

我知道了：——

我知道這是秋天的時節，

我知道這是涼風的早晨，

你款款地向太陽飛去，

呵，我又知道了：

你是向前而飛，

是向上而飛，

是向着光明的境而飛。



嗚！我呵………！

我沉在這黑暗的社會裏，

受惡魔的壓迫，

受環境的支配，

已二十有一年，

光明的路徑，

我差不多要模糊了呵！

唉！鳥兒爾！

我仰慕你，

我崇拜你，

請你把我滿着熱血的心兒，

帶去獻在日光之前。

12, 9, 22 早晨廬山

## 寂寞

冷月，寒霜，

碧草，淒風，

都在這寂寞的園裏，

向着c君表示着無窮的哀悼。

唉！c君！

遊戲式的人生，

何嘗不似幻夢？

寂寞就讓他寂寞吧！

12年重陽節日

## 同情的淚

同情的淚，

只向同情的人的心流着。

## 哀亡弟碧青

胞弟呵，親愛的胞弟呵！

你竟離去家人而逝了麼？

渺渺茫茫的你呵，

怎知道雙親的悲傷憔悴呢？



咳！碧青弟弟啊，

你少時雖多疾，

但略醫就愈；

爲甚這次一病而天歿呢？

既不可以藥救，

也當延命幾天，

待兄見了你然後去！





噫！噫！

誰料得你的生命是這樣短？

誰料得你有：

美秀的書法，

活肖的畫圖，

鏗莊的品格，

剛毅的性情，

超逸的天姿，

誠謹的處事，

就要這樣早喪呢？



親愛的弟弟呵，

現在：

你美秀的書法在那兒？

你活着的畫圖在那兒？

你端莊的品格在那兒？

你剛直的性格在那兒？

你超逸的天姿在那兒？

你誠謹的處事在那兒？

你的一切……

一切的你在那兒？

唉！全都歸於空空了！



父親母親爲你悲着，

弟弟妹妹爲你哀着，

哥哥爲你痛着，

嫂嫂爲你哭着，

你的妻，你的妻！

爲你悲哀痛哭著，

全家悽傷，

全家哭泣！

唉！人生至慘的悲劇，

何嘗有這樣呢？



噫！自今而後，

我行有誰作伴呢？

我坐有誰對談呢？

我上學有誰送哥哥呢？

我回家有誰迎哥哥呢？

唉！這是怎麼悲慘的一回事！

我這時全沒有生人的滋味了！



弟弟！

你的死，你的不幸的死，

比割我兩臂還要痛喲！



天奪你命，

使我我哥哥不能會面；

我如果先知你今年要死，

我定早就代你斷臂續罪。

唉！我今要哭轉無淚。

要見你不得，

尋死又不能；

既哭無淚，見不得，死不能，

那我將何以哀死者，

又將何以慰年邁的爹媽呢？



到如今，

你我陰陽隔別，人鬼兩分，

一在天之涯，

一在地之角；

你我終沒有再會的日子了。

唉！我的弟弟呵！

我的悲痛的心呵！

我將我心，獻你坟前，

你如有知，願卽來鑒！

唉！弟弟……

悲……夫……痛……哉！

12, 10, 9, 廣東

我弟死的時候，年才十八歲，在民國十二年九月二十日去世。那時我在校唸書，等到接著家中的惡耗，已經過了兩天。我一聞這個信息，心中痛如刀割。登時回家，只見黃土一坯，濕濕未乾，涕淚滂沱，哭了許久，再過幾天，才寫出上面的詩，以哀我弟，并作紀念。

畫生拭淚附誌。

## 笑窩

他的雄健而活潑的靈魂，

鎮日地在伊的笑窩裏旋轉著。

## 骷髏

呵！呵！美人，美人，

原來却是一團骷髏。

——這是由失敗而得來的經驗。

## 目語

神秘的目語，

誰能領略其中的底蘊？

## 歸宿

飄薄的人生，

真是如隨風飛墜地的落葉，  
誰能夠預定將來的歸宿呢？

1945北京

## 初夏

小鳥棲在榆樹上，  
伸著頸兒，

偷偷地向園裏啼叫：

「丁香妹妹，我來了！

我在這裏唱歌，唱歌，

你還靜靜地睡著？

醒罷！醒罷！」



小鳥，小鳥，

於是振着翅勝，

扑扑地飛……飛；

繞着了香叢頂飛着。



太陽將下了，

林梢葉裏的鳥聲，

吱……吱啾……啾地叫著。

像是黑暗之神，

要來征服牠們。



柳枝飄飄，

隨風飄舞；

雪白的柳絮，



紛紛飛下，

殘酷的人們，

竟把池們踐踏，



湖水綠綠，

波平如鏡；

天真的小孩，

拾著瓦片細礫，

擲水爲戲。



暮色暫暫昏暗，

卽在地上的修長的人影，

緩緩地模糊，模糊，

小弟妹，

遊興殺了。

「歸來，歸來，日已暮了。

歸來，歸來，吃晚飯吧！」

母親在門口叫著。

——於是小孩們星散了。

13, 5, 16 太平湖畔。

## 自京寄 Y 君

Y 君，Y 君：

世事滄桑，

嗟嘆奈何？

我浮生若夢，

只有你能知道。



Y君：

編旋京師，

鄉懷悵淚！

異地風光，

教我怎生住得，

教我怎不感物傷情？



Y君：

孤獨，孤獨，

寂寥，寂寥！

你在南，我在北，

相去萬許里。

隔膜，隔膜，

遙遙只有心電相通。



我念你，憶你，

我因愛你而念你憶你。

十八曲裏的散步，

大岩石山的傲遊，

這時節，

在在都現在我的眼前。



聽雨，看月，

攜手共玩，

捉膝談心，

你望著鮑江水漲，

我聽著翠竹敲風；

過目的風景，

還是畫刻在我腦中。



「手巾，……香極……！」

含笑而帶滑稽的話，

使我永不忘的。

Y君，你有憶着麼？



醫院裏，

我扶病在牀，

你坐在靠窗的椅上關着。

最後只道：

「該好修養吧……！」

呵·Y君！

我很感激你，

感激你的熱情的愛。



Y君：

往事怎堪重持，

憶昔日，

思今朝，

唉！眼淚怎麼流澌！



Y君：

人海茫茫，

知我者有誰？

我呵………！

我的心呵！

惆悵，只是怳怳地惆悵！

18, 8, 19 北京

## 問月

雪解，風寒。

殘燈下，影獨看：

鄉思繁繞繞，

心波要靜難。

怎禁得，

眼淚欄杆！



滿院沉寂，

空庭樹枯，

依倚林下，

足步躊躇，

抬頭望明月，

頻覺我身孤；

明月呵！

我在這裏，你知也無？

18, 19, 北京

## 雪夜

雪夜的街上，

像鬼洞一般陰闐，

嚇……嚇……地……

只有乞丐抖顫的音。

14, 1, 14, 北京

## 懷亡弟

星星閃灼，



月兒圓圓，

這像是中秋夜，

弟弟跼影徘徊。

曾幾何時，

人事頻變？

而今你已天命！

形消！骨散！

空剩慘澹的影兒，

在我腦裏環旋！

14, 2, 16 太平園

## 悲痛

滿紙斑斑，

辨不清是淚痕是血跡？

在模糊裏，

只現着悲痛兩字。

14, 2, 16 太平園

## 故鄉

吳聯棟作

1

愛的吸力，

把我一步一步地吸向

故鄉去了：

2

淒涼的冬天，

是何等的寂寞呵！

然而我的思潮，

仍是一波一波地起伏不息。

3

秋深了，

紅葉們，

滿含淚珠，

不忍離別她們的母親！

4

離別，

是最悲苦不過的；

我的眼淚，

儘可傾向腹裏流，

然而我爲你，

却深深地嚐過愛之甜蜜。

5

朋友！

分別了，

我要回我的故鄉了！

你不要想念我吧！

我們酣夢中，

或者還可以相慰哩！

6

時間是這樣的：

當我留意他的時候，

他就一天一天地，

像蚯蚓的進行一樣，

總不到我回家的日期；

我若不留意的時候，

他就像電一樣，

一閃就過了，

7

福州！

你的尊嚴和紛擾，

使我不敢再住半分鐘。

但是·朋友呵！

我心碎了，

我怎忍別你！

8

我不信！

死別能比生離更痛苦些。

唉！人生啊！

不過悲哀海裡之一波。

9

上帝呵！

我不願再長大了；

因為煩惱的惡魔，

已侵入我的心靈深處。

10

可憐的牛

勤勞地工作；

但快樂的入哥，

却在田裡或牛背上

清閒地跳着。

11

信實！

我望你而懷疑了。

你的沉重，

是不是載不起我的離憐！

12

茫茫的閩江水，

能否把我的情緒，  
流給我的愛人？

13

是什麼風？

也不告訴一聲，

就吹過來，

14

小鳥呵！

你匆匆地掠過水面，

是不是替我先到故鄉報信？

15

夜深了，

回憶却來敲我的腦之門。

16

回憶呵！

一波未瀉，

一波又起。

探不出你的來源，

尋不到你的歸路！

17

故鄉在望，

心兒跳蕩。

心兒呵！

我不知你是樂還是苦？

18

蝴蝶兒戀愛桃花姐姐，

桃花姐却拒絕他。

愛人呵！



你知道蝴蝶兒在單戀麼？

19

可憐的人兒呵！

我愛你！

你是一個正直無知的人，

你能把你的秘密告訴我，

我們的心兒合而爲一了，

可憐的人兒呵！

我愛你！

20

無論怎樣，

我在上帝面前懺悔；

甚至把我的心炸裂成粉碎，

但我總不能忘她，

永遠不忘她！

21

朋友！

悔我先不聽你的話！

苦受了八十餘日黑暗的生活：

有言難語，

有淚暗吞！

22

時光老人越走的快，

我想念我朋友的心，

也越急

朋友呵！

你知道我的心兒怎樣了？

23

故鄉我實無可留戀了，

而且使我生長！

但總有一樣東西，

丟心不下：——

慈愛的輝光。

24

看閩江而流淚！

望三山而興感！

25

素不相識者呵！

你雖在我眼前一瞥，

我腦海裏，

已有一個深深的印像了！

12—13 故鄉

## 傷痕

1

千縷萬縷的傷痕，  
深深地，明析地

刻在我的心上。

2

他去卍地了，

我失却侶伴了；

感到別離之苦，

於是嗚嗚咽咽地哭了。

3

茫茫的大海裏：

我的好似一葦小小的渡航，

受不住怒濤驚浪的漂蕩。

詩神來了：

她擁着飄緲的祥雲，

唱着幽玄的清調

我用心之白幕將她罩住了。

5

秋來了，

青青的樹葉——

都變紅腮了。

秋又去了，

紅紅的樹葉——

都保不住了。

6

小弟弟，

你爲什麼哀哀地哭？

是不是已了解人生的價值？

7

夕陽裡的雲彩山光，

露在蜿蜒的牆頭，

默默地送太陽歸去。

8

人們活着

有什麼意思呵？

不過來這無窮限的世界裏逛逛，

時期到了，

就有歸宿了！

9

碧綠的楊柳，

轟轟地飄蕩；

活潑的蟋蟀，

唧唧地歌唱，

呵！人們！

秋來了！

10

我的心花：

忽兒榮盛而快樂；

忽兒憔悴而悲哀，

心兒呵！

剝固復之機，

榮乃瘁之始，

你不要這般的自尋煩惱吧！

鏡似的小河的水面，  
忽然一個飛石下去，  
微微地起了幾圈波紋，  
向四方擴散去，  
一霎時又消滅了，  
呵！飄泊的人生，  
也是這樣吧！

（二）福州

## 冬夜

嚴寒又沉靜的夜，  
人們和一切，  
都深深的睡着，  
只有打更的，



將不和諧的聲調，

打破了夜之寂靜。

1911.10.19夜，福州。

## 往事

！寄雲哥！

好久呵！

我們倆的遠隔！

但是靈犀般的心呢，

依舊息息相通喲！



回憶昔時的情景：

小西湖的夜遊！

黃昏時紅灼灼的烟霞，

燦爛地照着，

月姊含笑地歡迎，

倩影倒映着綠水，

靈髮們一受風吹，

呵！怎樣的幽妙幽！



現在呢，

往事成塵！

你是客遊北京，

我仍困守家園，

縱是風光依舊，

只增人離懷萬端，

1929, 福州

## 春柳

春風微微地吹，

春柳輕輕地舞，

她仰望窈窕的蒼空，

呵！白雲不息的奔走！

她俯聽幽咽的泉歌

深感逝水之不復！

她似含淚對我說：

少年人呵！

黃金的光陰，

於你只是一霎，

我柔順的眼波，

——一年只能瞞你一度，

你不要輕易放過！

等到我低聲唱挽歌送你時，

晚了！完了！

唉！春柳呵！

我不能對你說什麼，

只是你輕輕地舞，

低低地說

永遠使我徘徊而悽惻！

1933 福州一中。

## 人力車夫

人力車夫呵！

你用盡平生的力量，

拼着全身的血汗，

滿想得到小小的報酬，

可是老爺們們心是鐵做的；

誰叫你做未曾亡國的奴隸呢！

12, 6, 29, 福州

她

我愛她：

那微微地笑臉！

極美麗的微笑臉！

我幾時才能！

才能和她的笑臉接觸！

我愛她：

那綠雲的頭髮；

何等地芬芳呵！

我幾時纔能！

纔能把嗅神經沒在她的芬芳之中！

我愛她：

那和善的心靈——

柔軟的搖籃般——

我幾時纔能——

才能安睡在那搖籃裏——

19, 8, 19, 福州——

## 西湖晚眺

1

寂靜的晚上，

我飛也似地跑向西湖去，

好像小孩子投入母懷一樣，

2

圓圓的月兒，

好像團團一個面龐，

孤單單的站在天空，

面向着我微微地笑。

3

前面是一片銀光傾瀉的湖面，

一波一波地蕩漾；

後面是開化寺的鐘聲，

一下一下地敲響。

清快的微風吹過時，

微聞遠處一陣

似怨似泣的蕭音

12, 9, 23, 廟中，

## 小鳥

——寄冠霖——

風雷雨電的黃昏裡，

鳥兒們都避入林間去。

兩個迷途的小鳥，

充滿悲哀和驚惶。

不住地叫着。



一個，

努力着飛——

努力着向東北飛去，

飛到一個光明之島。



一個，

仍在淒楚的林間留着。

微弱的光線，



已經向他告別了，

只有黑暗和他相親，

他更悲哀地叫着，

飛到光明之鳥的小鳥吧，

望你引救黑暗中的同伴吧！

12, 10, 26, 福中，

## 詩的早晨

夜的人間：

黑暗佔據着，

朝霧滿佈着。

東方微露魚白色的時候，

一輪紅灼灼的太陽，

勇士樣的滾上來，

放出他萬丈的金光，

四方照射。



把黑暗趕跑了，

把朝霧消滅了。

他佔有了宇宙的一切。



滿天上：

紅紅，紫紫，

綠綠，黃黃，

美麗的霞兒們，

都在歡祝他的勝利！



酣夢沉沉的小鳥，

受了金光照射，

醒了；

撲撲翅膀，

飛在天空裡，

徘徊着，

翱翔着，

吱吱的歌唱她們的早晨之歌！



小草兒們，

小花兒們，

頭上都戴着一顆異珠，

受了金光的映射，

越顯出她們的透明而美麗，

旋風拂拂地吹來，

她們搖搖身兒，

點點頭兒

各自踴躍地跳舞！



這是人間何等燦爛的早晨呵！

詩也有他的宇宙的早晨；

我對着朝陽，

慚愧沒有那般的偉大！

12, 11, 18, 福中

## 思鄉

北郊野外，

紅紅的楓葉，

隨風飄蕩。

呵！故鄉呵！

你是不是也這般蕭條！

同學們，

各都整理行裝，

紛紛地歸他故鄉，

我呵！

年老的父母，

倚閭而望，

望斷天涯！

——13, 1, 10, 福中——

娘呵！

醒來，被頭濕透了一片的淚痕，

夜深，我夢歸故鄉。

呀！我的娘呵！

你爲什麼這樣的悲傷？

呵！今年神首是排着咱家，  
伯叔，姆孀，兄弟和姊妹，  
菜是照例的三十六樣，  
酒也照例的煖熱而且甜，  
還有什麼缺乏而不滿意？  
這樣欺負我的母親！

呵！娘呵！

你那種沉毅而柔順的美性，  
怎麼不能打動他們的心腸？  
呵，鐵石般的心腸！

憤怒充滿我的心田！  
恨不得像火般的噴發！  
娘呵！

你倒來安慰我！

兒呵！忍耐，暫時忍耐吧！

何必計較這暫時的短長，

努力，往前努力呵！

他日替我爭氣，才不負了你娘！

唉！娘呵！

兒悲傷極了！

娘依闕而望，

兒飄泊淒涼！

薄薄的棉袍，

怎敵禦得了凜冽的北風！

冷呵！顫抖，

有誰給我添裳？

鞋吓，鞋吓，

破得許多的大孔，

又有誰呵！

替兒補縫？

唉！說不盡的苦楚，

怎敢再向娘細訴！

唉！既見娘面，

痛哭，且盡量的痛哭！

呀！我的娘呵！

你夜裡夢中，

也曾聽見兒的哭聲嗎？

夜深，兒曾夢歸故鄉，



醒來，被頭濕透了一片的淚痕。

14, 1, 21晨

## 許我懺悔吧

許我懺悔吧！姑娘！

我是怎樣的悲傷！

我的耳朵不聽心不靈，

害了你，做事不思量！

真的決絕了我嗎！姑娘！

爲何我問你，一聲也不響？

唉！我的心弦斷了，

永遠永遠無再鳴的希望！

你應得可憐可憐呵，姑娘！

可憐這哀鳴的迷途之羊！

從此後，還有誰領導和扶助牠，

在這灰色的人生路上？

饒恕了我吧！親愛的姑娘！

專制家庭的魔王，

猛向我們壓榨！

可憐我們都是爲禮教犧牲的羔羊！

14, 2, 29,

## 春

春光已飛到人間。

寒梅也快要落掉，

呵！該是遊子懷親的期吧！

14, 3, 3, 北京。

## 雪後

漫漫的黑雲浮在東方，  
孤另另像銅盤似的殘陽，  
黯澹澹地向西邊的城垣沒將下去，  
在這柔弱蒼黃的餘輝裡，  
只有地上的人影，依稀悽迷！

午間飄寒地落了些小雪，  
霎時即霽了，消匿了，  
濕潤的泥濘上，  
印着無數的足跡車痕！

14, 3, 15, 北京

## 暮春

讓我死沉沉地睡去吧！

鳥兒！不要再清激的歌聲，

擾我的清夢，

春光已去了，

你清激的歌聲，

是會使我心碎的。



讓我死沉沉地睡去吧，

鳥兒，勿要以為我不理會你，清激的歌聲，

就用尖銳的硬嘴來啄我將碎的心兒，

春光已不是我的了，

你也得原諒原諒——

這可憐的人兒，

14, 4, 北京

## 寄未哥

惓惓的，惓惓的，

這般暮春的情意！

柳絮儘是紛飛着，

柳絮儘是紛飛着！

柳絮紛飛下，

呵！又是一年春去也！

未哥！

去年此時正是我別家時候，

去年此時正是我別家時候，

向着茫茫的前途飄泊，飄泊呀！

拋棄了故鄉，遠離了爺娘，

更與你各道分揚！

更與你各道分揚，

究竟爲什麼？

隔了重重的巒山，茫茫的汪洋，

空剩下哀怨的情懷！

空剩下哀怨的情懷，

許久了，雁杳魚沈，

未哥！

忙麼？抑是病呢？

忙麼？抑是病呢？

不然，如何渺無消息？

須知，柳絮又已紛飛，

一年春去不復回！

十四，五，二·柳絮紛飛時於北京

### 小鳥

一個天空亂飛的小鳥，

被人籠中養馴了！

有時唧唧啾啾的叫，

有時活潑潑地學跳，

風吹不到，

雨打不到，

靜靜活著——自在逍遙。

哦沒有受飢；

主人時時給黃小米。

我沒有受驚；

主人逐出貓咪。

主人惠我！主人惠我！

真快活！真快活！

小小因鳥一面跳著一面叫着。

## 十年

小溪

小溪經過了山石，

激激，

洄溪，

流去。

山石，

慢慢地，

消蝕，

變化，



成了沙粒。



一點一滴，

川流不息，

小溪有多大魔力！

## 小詩十二首

十年

1.

水的顫動——浪啊；

心的顫動——詩啊！

2.

夢裏如何有知有覺？

算是人生的縮圖罷！

3.

江面卽景，「浮光耀金」！

月色銀河，夜良奈何？

4.

好花香艷，好月團圓：

莫醉心能，不長久啊！

5.

帥兒木兒自己快樂過了一春：

披著碧綠的衣裳，

戴著鮮紅的花冠。

6.

飛蛾，

死於暮光，

自己投火，

正是「趨綠附勢者」的結果！

7.

陽光映射水面，

冷血的魚也得了光明一線，

8.

無限好的夕陽天，

倒影反映水平面，

光閃閃地：你別愛戀！

風吹波起！接連連，

把美麗的幻景碎成片片：

你也別嗟怨！

9.

聽著昨天穿黃衣服的：

逼死了鄰家的新娘，

我殺了鄰家的新郎，

一片安淨土，

也會到這般模樣！

10

一會兒晴，一會兒雨，

大空反覆涼不住？

11

青山碧水，

紅牆綠樹，

一座古廟邊，

信男信女來去：

風景原來很有趣！

12

風！

吹落桃花滿地紅：

春去了，

樹影綠重重。

十年——十二年

## 菊

春天來到——

美麗的花，

新嫩的葉，

碧綠的艸；

蝴蝶兒上下的飛，

黃鶯兒高低的叫；

像這般熱鬧：——

菊花，

却無影，

無蹤，

不，人知道。



秋天來到——

百草凋謝，

黃葉零落，

草枯死了；

樹上風鳴鳴的吹，

階下蟲唧唧的號；

像那樣蕭條——

菊花，

倒有色，

有香，

來把嚴霜傲，

十二年秋。

## 寄友

記否去年，

同步江邊，

桃帶笑，柳含烟？

這些景緻，

又現眼前，

你還在那邊天！



從不遲到，

從不遷延；

有無疾病纏染，

我也祝你早痊！

十三年春，信中，

## 工蜂

春艸萌芽，

春樹著花；

草綠了，

花開了；

工蜂飛上飛下，



一會兒東，

一會兒西；

花間柳隙，不稍息，



飛遍田原，

飛遍山尖；



在他辛苦，在人甜，

十三，二，十七。

## 別友

紅綠滿樹，

枝頭鶯語，

伴着我們讀書，

花會謝了，

春將去了，

風景便沒飽麗！



酷暑沈銷，

林木狂嘯，

好一般清秋天氣！

要服務了，

要升學了，

我們難免不分離！



白日如舊，

明月如舊，

分照着我們諸友，

你也照着，

我也照着，

良晨良宵處處有，



離別何妨，

分散何妨，

只要我們同情濃厚！

形影離着，

精神聚着，

讓我的詩祝友誼長久！

十三夏，江西十中，

## 戰爭

戰場上，

砲火閃耀的光亮，

吶喊廝殺的音浪，

多麼慘酷！

彼此傷殘！

那個沒妻子，那個沒爺娘；

戰陣命喪，闔家淒慘！

爲得是公理，還是爲正義？

闕得這般模樣！

叫人膽碎心寒！



幾個享英名，多少去性命，

結果——

祇是白骨和血汗！

十三秋

## 哭外祖母

往日得著家信，

十分高興，

今晚得看家信，

分外傷心，

信中說「外祖母，

高年得病，

本月三日，

不幸喪命！」



追想親愛祖母，臥榻呻吟，  
應還心心念我，遠在北京，

人生竟如薙露，

且暮濤形：

把往事從頭記，

那能忘情！



記得兒時繞膝：

她講些故事聽聽；

她說了故鄉舊時情；

她常常勸道：「讀書要勤！」

記得辭別來京：

她遠遠送着，

眼含淚，

心不忍，

還強笑着教訓我！

『好好求學，做人！』



從前種種恩愛，

一一都成幻影，

今後件件回墓，

越想越是傷神。

十三，十一，二十晚

## 浮雲

一陣浮雲來了，

把滿天明星遮住：

好像是天狗要把牠們吞了！

好像是發彈要把牠們滅了！



不久發彈飛跑，

不久天狗狂叫：

『光明關不住呢？』

浮雲被風吹散了！

作子歡迎中山提燈那一晚，

## 問

山上滋蔓艸，山下植孤松，

松枝尙未茂，蔓艸已敷榮；

柔蔓好顏色，青青葉扶疏，

孤松昨枯槁，君意合何如？

十四，三，十三。

## 努力

努力！努力！

努力向前進！

前面有說不盡的興味，

前面有說不盡的華麗，

那裏都是仙人居住！

衝破迷漫的煙霧，

走着辛苦的長途，

剪除荆棘礙路，

殺盡凶盜猛虎，

莫怕風吹，

莫怕雨濕，

莫怕飛沙，



莫怕走石。

吞盡地面冷冰，

免得口渴焦心；

食盡世間獸鳥，

免得腹餒煩惱。

用不着狂叫，

用不着狂叫，

只盡力飛跑，

只盡力飛跑，

遵照指南針，

手提安全燈，

指揮勇士，

直向安樂宮，前進！

努力！努力！

過去趕不及，

未來還沒得！

努力！努力！

努力在今日，

時機不可失。

十三，五，四。

## 大學部文預科生演說摘要

武力統一

1 余 橫贊成說

今日之中國有統一的必要統一的方法最好由人民自動但中國今日做不到若今日聯合各省政府而組織中央政府則政權仍屬於軍閥終歸決裂此次直奉之戰便是明證故言統一須組織

強有力之中央政府而善用之以隨各省乃可收效

2 張 汪反對說

中國語言文字文明本皆統一不統一者爲軍權政權欲統一軍權政權先借經濟組織入手由各法團各出代表共同協商蓋社會不澈底改造中國統一甚難以德服人者乃心悅誠服唐虞三代非明證歟秦帝不然而其亡最快從可知矣故今日而言統一非和平不爲功

3 張衍慶贊成說

廢督裁兵辦不到和平統一不成功故仍須以武力尅制武力然後集中權力於中央而善用之以支配各省乃有統一可期日本明治維新即用此治中國歷史上亦何獨不然

4 徐景賢反對說

由歷史上言楚漢之爭楚敗漢勝係以民意戰勝所謂得民心也元末羣雄并起朱元璋戰勝而有天下亦從政治上收拾人心清人入關雖非仁義之師亦從收拾人心着手西史亞力山大雄冠一時一瞥即敗拿破崙雄霸中歐終起聯合之軍廢爛自國而被放逐德帝維廉二世與其國人咸謂武力即公理而今日如何是武力不可恃也如此再由政治言中國歷年內爭生民塗炭社會廢爛亦皆受武力之賜故時至今日尙欲遷藉武力以統一中國乃絕對不可能之事適足以禍國而已

### 5 王作豐贊成說

爲就題目武力統一中國非武力治理中國所謂統一者乃統一軍閥非統一人民軍閥統一凡百政治方可設施不然乃徒勞無功再就伸展國力言明朝三保太監下西洋遠近懾服倘無倂大之兵船隨從之兵士又何足以奏效足見謀國者終不可偏廢武力也

## 專門部預科甲班生演說摘要

### 武力統一中國

#### 1 謝凌贊成說

就歷史上觀察而武力統一是十分可能自黃帝以至於前清皆是今日張吳之戰無論孰勝皆可達到達一之傾向

#### 2 姚寅順反對說

得天下者非全恃武力乃恃仁政由歷史言之商周漢唐明清都是近代袁氏之失敗今日曹吳之傾覆皆因不注意仁政耳

#### 3 李錫庚贊成說

欲行仁必先統一欲統一非武力不爲功絕非政治運動之可能卽辛亥革命亦全恃武力

4 張開化反對說

非反對武力統一反對武力得勝後無政治之設施終歸於敗所謂馬上得之不能馬上治之

5 胡德麟贊成說

安天下以仁定天下以武今日吳佩孚之敗因武力不足而敗於武力更強大者耳

6 侯 助贊成說

就歷史沿革論或生物優勝劣敗論武力統一似都可能但真正統一非懾於威力之形式的統一乃人心悅服精神的統一蓋武者用之殺戮殺戮者恐怖恐怖何能永久統一顯永久統一非仁愛不可東方人注重精神文明孔孟墨老之流皆注仁愛若捨仁愛而談統一寧有方法可言

7 劉 仁贊成說

中國國民性(一)忌刻(二)報復非用武力壓迫之決不能統一但武力壓迫係臨時統一手段非永遠統一的目的欲達永遠統一的目的仍非從政治著手不為功

## 大學部法預科生演說摘要

### 武力統一

1 梅華德贊成說

民國十三年和平統一之失敗 1. 南北議和不成 2. 江浙搆和終破裂 3. 今次東南東北大戰忽然中止仍係武力之作用非爲和平主義之使然 4. 今後之中國又豈和平可統一再就歷史言湯伐夏武王伐商以及漢高之有天下明太祖之逐元人皆用武力也民國開始武昌起義非用武力而何今而後可知已但贊成武力統一非贊成現今之武人必須由人民自動組織強有力之政府組織強有力之軍隊然後可望收效

## 2 黃天煜反對說

今非昔比故反對歷史說爲今計應促進教育普及於鄉村係人民知民國以民主到彼時乃可奮起推倒軍閥並須有獨立之生活然後政治修明

## 3 趙鼎鈞贊成說

不能統一之原因乃軍閥割據非武力不能摧陷之故須全國人民自行組織軍隊與軍閥奮鬥故欲中國之統一仍須武力若空言和平則軍閥可永遠割據無可收拾

## 4 何人瑞反對說

以力服人非心服也卽不能統一也秦不旋踵而亡是其明證今者吳子玉之敗亡尤爲明著

## 5 謝育助贊成說

中國今日之不統一欠缺強有力之中央政府爲之也以此故對內既不能行使命令而外人又不信任國勢愈覺顛危蓋軍人割據斷非平和論與理性論可以折服無已惟有忍痛一時用武力以平服之耳日本明治維新由於人民用武力打倒軍閥爲之也今中國欲統一非學日本不可

#### 6 葉家烈反對說

昔時君主壓制人民不如今日之甚今非昔比故歷史說武力統一之不可信就辛亥革命言和議成功然後民國告成非全恃武力也再就由人民組織軍隊言則豈爲各省軍閥所容許結果必受壓迫解散今者吳子玉旣敗民衆革軍閥之命亦難成無已惟和平統一耳

#### 7 鍾鴻志贊成說

中國地大物博交通不便民衆渙散種類複雜意見不同斷難成爲事寔歷年倡和議之各種人民會議及上海之南北和平會議皆無成就乃其明證

### 大預文科演說摘要

#### 中國武力統一

#### 姚士簡反對說

余曠君以中央政府之權力壓服各省而求統一至今日而無成可見此說之不成立王作豐君武

## 7 周清緝贊成說

力統一軍閥非統一民心此說亦屬非是何也不統一者非止軍閥而民心蹇不統一也歷史說今非昔比何也昔者專以仁義道德爲前提今則反之毫無主義故也十三年來武力統一之反抗力一由軍閥與軍閥之權利衝突二由人民之不堪專制壓力愈大則反抗力愈大陳勝吳廣之覆秦秦松坡之倒洪憲是其明證德國人欲以武力統一世界終歸失敗又其一例今者外人干涉不許內爭那許我們再用武力征伐余意惟武裝和平或可望統一耳

武力統一非武力統一爲解決時局最重要問題時局之病何在須認清乃能對症下藥泛論無益也論武力統一本爲君主專制時代攫取天下之手段在民主共和時代對之本無研究之價值但十三年不統一之痛苦人人備嘗可以勿論不統一之點何在非人民乃軍閥耳乃帝國主義耳前者乃後者之爪牙後者乃前者發縱指示之人也十三年來歷次爭奪何役不有外國帝國主義者之從中主持以上二因互爲狼狽將何從剷除之除武力外尙有何法國國際聯盟國際和平騙人之具耳帝國主義者何國不大擴張其軍備祇好欺弄弱者耳中國國民性一爲退縮二爲放棄三爲無恒（卽五分鐘熱度）遠者不必說我們大學生種種組織無成便其證明此種國民性自動的求統一其可行耶今日對於統一有緩進急進二派前者以教育民生文化爲主以爲人民程度提



高便可統一後者其餘都不必顧一律訴諸武力以求結果余主張非是前者大緩至少待諸四十年俟河之清人壽幾何至彼時恐國已不國矣後者大不能近情理以軍閥統一軍閥是猶前門拒虎後門進狼彼輩一邱之貉何足依賴其患易其利難到其利之時即反目矣然則如何惟有模倣黃花崗之先烈互相聯絡衆志成城以強力廓清之已耳一方廓清一方從下級自治着手以求建設病已深矣若藥不瞑眩厥疾勿瘳毒蛇在手壯士斷腕今其時矣至於德人欲統一世界則爲暴力非武力何也止戈爲武力非與暴力等也

### 8 柏光燦贊成說

中國不能不統一統一必須武力但用武力必須爲大多數謀幸福爲前提如法之革命美之獨立與統一及最近俄人之世界革命何一不須武力歐戰時聯合二十餘國以制德非武力而何今日中國之不統一者武力耳武力能統一便統一矣若倡和平統一則爲望梅止渴耳何能實現外患日迫若再不統一恐將不國矣

### 9 楊立賢反對說統一

地理之不可能南多山平原而有三大河流之阻隔交通又極不便不可者一二歷史上之不可能昔爲專制今爲共和今非昔比三事實上之不可能甲軍閥倒乙軍閥興循環起伏終無已時四國

情上之不可能無論任何軍閥任何戰爭皆有外人爲之背影帝國主義者斷不願中國之統一以上四點所以反對但武力由人民主持由全國組織亦可以大有爲而推翻各軍國以圖統一

#### 10 陳邦達贊成說

止戈爲武欲統一非武力不可孟子固非戰墨子亦非攻然終屬理論耳其究竟成績盡人皆知就歷史言三皇五帝固須武力文王以文自命然而伐崇武王更不必說了秦皇統一中國爲中國第一次之大統一其大作用卽惟一之武力楚漢之漢王之勝亦武力勝耳元朝之忽必烈幾乎統一歐亞百年惟一之武力耳拿破崙之敗亦爲武力擊破耳德帝威廉爲聯軍之敗亦敗於聯軍較大之武力耳豈公理二字可以壓服之耶日本之強惟賴武力若武力稍懈朝鮮獨立矣英人爲世界海王亦恃唯一冠絕世界之海軍力耳否則各殖民地皆獨立矣菲律賓濱何嘗不欲獨立誓於美之武力耳今者吳子玉敗矣敗於較大之武力耳今後欲統一將如何裁兵廢督和平統一皆爛調耳何能實現人心皆自私自利誰不欲獲取富貴利達欲制止之除武力外無他道安南台灣朝鮮香港皆爲他人武力統一去了而外蒙古藏恐亦將被他人的武力統一我今斷論之曰以武力爲前驅以公理爲後盾則無不統一無不勝利由農工商學各界大家組織強固之武力而依據公理以善用之是我之主張

### 11 成希菊反對說

歷史說已過去因前爲君主今爲民主主權在民又何須強有力者之武力然後統一十三年來不能統一無誠意之過耳既無誠意而各自私利此所以終久分裂也武力二字用之對外耳若用對內則大謬矣然則將如何而後可大家開誠布公屏絕私利羣德羣力乃可統一耳

### 12 任照反對說

何謂之武力統一以一派之勢力爲中心而壓服他人之謂也以此故非但中國人反對外國帝國主義者亦反對

關於本問題贊成反對之理由至爲複雜茲綜合雙方意見而分析之再加以最後之批評如次

雷 殷

### 反對說

1. 歷史上皆以仁義道德爲統一如黃帝開國即以誅蚩尤弔民伐罪爲幟誌其後如唐虞之禪讓湯武之征誅皆本乎仁義道德即秦之併吞六國亦先整頓內治此外如漢祖入關之約法三章如唐宗之濟世救民又如宋如明如清亦皆以儒家仁義道德之說爲依據

2. 地理上天然之隔閡黃河長江西江以及興安嶺秦嶺五嶺天然之隔閡不能憑藉武力以掃除天

然之障礙，即不能以武力統一中國。

3.

學說上反對武力統一甚強，記曰：趙魏之精銳，不敵桓文之節制，桓文之節制，不敵湯武之仁義，即其明證。惟湯武之仁義，然後可以統一，非然者，雖有趙魏精銳之衆，桓文節制之師，亦無所用之。孟子曰：亦有仁義而已矣……彼陷溺其民，王往而征之，夫誰與王敵……仁者無敵，王請勿疑……不嗜殺人者能一之……行仁政而王，莫之能禦也……萬乘之國，行仁政，民之悅之，尤解倒懸也……威天下不以兵革之利，得道者多助，失道者寡助，寡助之至，親戚叛之，多助之至，天下順之，以天下之所順，攻親戚之所叛，故君子有不戰，戰必勝矣……以德行仁者王，王不待大……以德服人者，中心悅而誠服也……自東自西，自南自北，無斯不服，即是此意。又曰：天時不如地利，地利不如人和，何謂人和，即以仁義道德而和衆也。又曰：老者衣帛食肉，黎民不飢不寒，然而不王者，未之有也……保民而王，莫之能禦也，所謂王者，即君主而統一之之謂也，惟老者衣帛食肉，黎民不飢不寒，然後可以王，惟保民而後可以王，無須於武力也。

4.

國民性酷愛和平，儒家佛家皆爲之代表，從軍行，弔古戰場等文，尤爲儒家反對戰爭之證據。

5.

今爲民主共和，非復如前此君主時代，可以兼併八荒。

6.

華府會議以還，世界正倡導和平，我國不應違反世界趨勢，而且外患逼迫，不許我國再有內爭，不

然將演成瓜分或其管之禍。

7. 袁項城之勢力不可謂不强、民國七八九年、段芝泉之武力不可謂不充、目前失敗之曹吳亦曾奄有半壁中原之武力、而終歸於敗、可爲殷鑒、何能再蹈其覆轍、
8. 拿破崙及威廉第二、武力雄絕一時、而終歸於覆滅、武力不足以統一、中外皆出一轍、
9. 民不聊生、人心厭亂已極、不能再行武力作戰、以違反人民心理、
10. 和平統一、國民會議、可告成功、羣衆並合力奮起、組織人民之武力、以爲和平統一之後盾、

### 贊成說

1. 歷史上之統一、皆須武力、黃帝大戰於涿鹿、誅蚩尤以建一統之國家、非武力而何、唐虞放四凶、竄三苗、以反禹誅後至、湯武放伐、何一而非武力、秦始皇併吞天下、以至用兵百年、漢高據下之國、終作項羽、此外如唐太宗之四討不廷、宋元明清之武功卓著、冠絕一時、乃能收統一之效、悉爲明證、數千年之中國、除春秋戰國五代南北朝外、皆爲大一統、地理上並不隔閡、昔既如此、於今何獨不然、
2. 學說獎勵武力甚多、孟子曰、堯舜既沒、聖人遺棄、暴君代作、使民不得安息衣食、邪說暴行又作、及紂之身、天下大亂、周公相武王、誅紂伐奄、三年討其君、驅飛廉於海隅而戮之、滅國者五十、驅虎豹犀象而遠之、天下大悅、書曰、丕顯哉、文王讓、不承哉、武王烈、佑啟我後人、咸以正無缺、……禹抑洪
3. 犀象而遠之、天下大悅、書曰、丕顯哉、文王讓、不承哉、武王烈、佑啟我後人、咸以正無缺、……禹抑洪

水而天下平、周公兼夷狄、驅猛獸、而百姓寧……戎狄是膺、荊舒是懲……王赫斯怒、爰整其旅、以邊徂苒、以篤周祜、以對於天下、此文王之勇也、文王一怒而安天下之民……天降下民、作之君、作之師、惟曰其助上帝、寵之四方、有罪無罪爲我在、天下曷敢有越厥志、一人衡行於天下、武王恥之、此武王之勇也、武王亦一怒而安天下之民……我武維揚、侵於之疆、則取於殘、殺伐用張、於湯有光等等、此皆孟子提倡武力之明證也、至於西漢司馬遷之游俠立傳、唐代之杜李王韓暨令狐楚之少年行、尤爲提倡武健、獎勵戰爭、漢唐武功文治並重、文化燦爛一時、斷非後世之可幾及、若概括而屏棄武功、如晉時之清談放縱、及時行樂、或如宋人之耽於理學、薄視武功、則民鮮不爲外族所憑凌、以至日貽伊戚者、五胡亂華、徵歛出狩、卽其明證、

附唐人少年行、便見當時少年之氣概、與唐代勛業盛極一時之非偶然、

### 杜少陵少年行

馬上誰家白面郎、臨階下馬坐人牀、不通姓氏粗豪甚、指點銀瓶索酒嘗、

### 李太白少年行

五陵年少金市東、銀鞍白馬度春風、落花踏盡遊何處、笑入胡姬酒肆中、

### 王康誥少年行

新豐美酒斗十斤，咸陽遊俠多少年。相逢意氣爲君飲，繫馬高樓垂柳邊。  
一身能擘兩雕弧，虜騎千里只似無。側坐金鞍調白羽，紛紛射殺五單于。

韓翃少年行

千點斑斕噴玉驄，青絲結尾繡緜夏。鳴鞭曉出章臺路，葉葉春衣楊柳風。

令狐楚少年行

家本清河住五城，須憑弓箭得功名。等閑飛鞚秋原上，獨向寒雲試射聲。

并附晉人休洗紅二首，便見晉人之及時行樂，放棄責任，爲五胡亂華，漢族不振之漸。

休洗紅，洗多紅色淡，不惜故縫衣，記得初按茜，人壽百年能幾何，後來新婦今爲婆。

休洗紅，洗多紅在水，新紅裁作衣，舊紅番作裡，迴黃轉流無定期，世事反覆君所知。

4. 國民性自私自利、忌刻性成、不能和協、而且各人自掃門前雪、莫管他人瓦上霜、和平統一、斷難成功。

5. 民主共和、亦須假借武力、然後可望成功、以收統一之效、如美法之革命、及美國之南北戰爭、皆其明證、卽中國辛亥革命成功、亦爲武力之效果。

6. 世界和平、乃騙人之假面具、各強國現正急急增加海陸軍、以謀制敵、且中制統一、無論爲武力爲

和平皆非外國人所願、何也、中國一旦自強、則各強國在中國之不正當利益、將被中國人收回、於彼有損無益故也。

7. 袁項城之失敗爲稱帝、段合肥前此之敗爲失民心、要之爲政策一失敗、而非武力之失敗、不能歸咎於武力也。

8. 拿破崙威震第二、雖不能以武力統一歐洲、然拿氏實能強法、鐵血主義則能控法以後、而統一德意志。

9. 人民塗炭、正應忍一時之痛苦、勦滅羣雄、無任長此不統一、以增加禍亂。

10. 和平會議、絕不可能、上海之和平會議、吳佩孚之國民會議、張紹曾之廬山會議、曾試驗之、或倡言之、而皆無效、羣衆如一盤散沙、所謂羣衆武力者、實無由組織。

以上反對贊成之說、各具相當之理由、究竟孰是孰非、茲加以評論如次。

第一、統一二字、作何解釋、統者、有繼續維持不墮之意、孟子曰、君子創業垂統、爲可繼也、又中國史鑑、有正統偏安潤運等類之區別、皆是也、統一者、卽繼續而渾一之、使垂於不墮之謂也。

第二、武力二字、作何解釋、說文、止戈爲武力者、則權力威力勢力力量也、武力者、卽止戈戡亂的權力、威力勢力力量之謂也、武力統一者、卽以止戈勘亂的權力威力勢力力量而繼渾一之使垂傳。



於不墮之謂也。

第二、欲繼統渾一之垂傳於不墮、則其先皆分散、必中斷、必混亂、必有障礙、今欲分者合之、斷者續之、初步非先去其障礙、止其紛亂不可、欲去其障礙、止其紛亂、則非用力不可、此何力也、卽止戈戡亂之權力、威力、勢力、力量之武力也。

第四、去障礙、止紛亂、必須武力固矣、然終不能以之統一、何也、以其不足維繫人心故也、譬如一盤散亂有孔之錢、欲統而一之、垂下勿散墮、則必以繩或物貫其孔而維繫之、方能奏效、維繫國家之心、亦尤是也、維繫國家人心之物爲何、就堯舜禹湯文武周公言、卽爲仁義道德、就孟子及儒家之徒言、卽爲仁政、爲政治、爲禮教、就東西洋各國之通說及現代之習語言、卽爲文治、文化、政策、主義、方針等類是也、此物也、乃所以維繫國家人心而邦治之、繼統渾一之、使垂傳於不墮之物也。

第五、堯舜禹湯文武周公之仁之聖、仍不能捨棄武力而不用、秦皇漢高、以及晉唐宋元明清各代之開創、更無待言矣、英國無論有如何之善良主義與政策、非恃其駕過二國以上之海軍力、則不能維持其大一統之帝國與世界殖民地、如美如日如法如意如已敗壞之德奧正在更張之蘇俄又無論矣、（所謂裁兵會議、不過裁其弱國、裁其敵人、或汰其無用之餘額、若謂世界永久和平、歸於大同、非重其誰信之、）然逆取雖可以順守、而向上得之、終不能不馬上治之、故無論有若干龐

大之武力、若無文治以濟之、則其武力有時而窮、且終歸於覆敗、古今中外歷歷可數、故曰、非文治則不足以濟武力之窮、非武力則不足以掃除統一之障礙、以濟文治之短、若謂武力無用、棄而不講、則吾人之清談、宋人之理學、其前車可鑑也、若迷信武力萬能、屏絕文治於不顧、則直與項羽至死不悟、尤謂非戰之罪、天之亡我無異、其愚爲不可及矣、今敢下一斷語曰、武力僅足以掃除國家統一之障礙、而不足以收統一之功效、能統一之而收其功效者、非文治不爲功、僅言之、卽武力不能統一中國、能統一中國者爲文治、

第六、武力既不能統一中國、能統一中國者僅爲文治矣、然則統一之方案如何、簡易言之、須有強有力之政府、由此強有力之政府、施行福國利民之政策、以博國人之歡心、如有禍國殃民之徒、把持地方、抗不受命者、則須制止之、馴服之、最後不得已、則須以武力征討之、以促進統一、然強有力之政府何由而得、則不外於二途、一以和平方法得之、如英日法各立志國倒閣組閣、去其疲弱不良者、而組織健全善長者以代之、或如美國、由人民選舉良好之總統、由總統誠心誠意、組織健全良好之政府、此一道也、一以破壞方法得之、卽謂破壞者、卽革命是也、革命者、以武力推翻之、而從新建設之謂也、至於二者何去何從、則非本問題所及矣、

## 諸君志願如何請各陳述之

胡德麟

求國者必製規。求方者必有矩。求學者必有志。蓋志者成功之母也。設志墜矣。所作之事幾無不成也。余之家道小康。性少喜讀。入於初小。師授之課。有謂匡衡鑿壁。承宮牧豕者。後卒成大儒。揚名於世。遂欣欣然慕之。因余之境遇較勝於罄壁牧豕也。將來之學業名譽。當不相讓也。於是乎志願立矣。及升入高小。吾師之所講者。與前又異。有歷史焉。有地理焉。其所論者。某國何以興。某國何以亡。某國何以富。某國何以強。於是富國強兵之理。又晃然於心矣。現今五洲交通。萬國並立。勝強之國興於歐。文明之國起於美。其最貧弱者。則爲吾亞洲之中華。故近百年來。歐風美雨。橫掃東來。屢受外人之欺侮。由是激余之憤。遂移初志以求學業求名譽。此腐儒學究之見也。未若以強國爲任。行新法除舊制。冀將來可以蒸蒸日上。逾歐美而駕乎全球。豈不甚善。於是朝夕孜孜。勤學不倦。所希者升中學升大學。再留學東瀛歐美。習乎新法。其庶幾可以行吾之志矣。幸天喜老誠。僥倖卒業中學。復蒙取錄大學。其余之樂爲何如也。嗚呼。舉國有衆。皆吾同胞。能行吾志。必須首率之以正。使人人皆相親相愛。決不相爭相殺。相騙相欺。語云。同室操戈。從無俱全之理。設因一言之憤。遂致傷殘手足。棄舍同胞。使老者不得安。朋友不相信。少者不相親。豈余之所樂爲哉。誠如是。則宜反其本矣。所謂反本者何。修身而後家齊。家齊而後國治。國治而後天下平。卽處乎家庭之間。上焉可以老吾老。下焉可以幼吾幼。中焉可以結信於吾之兄弟。樂歲終身勉。凶年免於死。亡書云。孝乎。惟孝友於兄弟。詩云。刑於寡妻。至於兄弟。以御於家邦。是亦有政也。非曰能之。願學

焉。設能實行乎。此則一家興仁矣。一家仁。一國興仁。一國興仁。鳴呼。知吾之心者。曉吾意。曉吾之意者。明吾志。明吾之志者。宜乎同吾之志也。願同志諸君。擴充斯義。老吾之老。以及人之老。幼吾之幼。以及人之幼。張載曰。凡天下之窮獨鰥寡。皆吾兄弟之顛憐而無告者也。皆宜使之得所。若幼者壯者。皆使之有職。勿使荒其身心。誠能若是。則吾之志願足矣。惜乎斯志雖存。吾知其難得而伸也。商湯曰。一人仇我仇之。一人寒我寒之。一人有罪。曰我陷之。孔子曰。老者安之。朋友信之。少者懷之。言念及此。不覺動心。尤悲夫吾中華四百兆之同胞。

又

趙光遠

生家世爲宦。弓冶箕裘。敢忘世業。生學成之後。仍爲官耳。不幸生未匝月而母去世。未幾繼母入門。雖無閔子王祥後母之苛刻。然亦備嘗痛苦。所謂孤臣孽子者。治近之矣。斯時也。生覩夫吾國軍威之不振。人民奄奄待斃。每爲外人所欺辱。慨然憂之。乃立志畢業後。投入軍界。練精兵。造器械。使國家威名震於海外。即使不幸沒於戰場。亦不愧爲中國之好男兒。較之庸庸碌碌。老死於牖下者。固彼善於此也。及小學畢業。升入中學。年齡既長。更以隨父宦遊四方。所見所聞。自較幼年爲廣。曠觀國內軍隊。盡爲軍國個人爭名奪利之用。大好男兒。不知爲國爭光。而乃受人利用。一旦尸橫沙場。名沒而弗彰。可惜孰甚。於是生之志願。爲之一變。方生之肄業中學也。適值抵制日貨之時。朝野人士奔走呼號。勸告勿用日貨。舌焦唇

敵。迄不能使購者斷絕。生嘗一攷其故。乃知我國人民。大都不甘於製造貨物。以爲此乃下賤之事。豈吾輩所屑爲。間有一二造物者。亦皆墨守舊規。不能翻新出奇。安能與舶來品相抗。以故售者購者。甘以金錢送於外人。而以舶來品爲標準。此無他。實業不振興之過耳。會以友人創辦實業公司。招生與俱。生欣然從之。吾生棄入軍界之志願。而以實業界爲新志願矣。乃於課餘之暇。對於工商業竭力研究。以爲創造之準備。嗣因實業公司所出各貨。多能得社會人士之歡迎。方以爲從此抵制外貨。然而新發明之貨。雖出。而政府既不加以提倡。又不知保護。以致假冒仿造者有之。發明者因政府不知提倡。心灰意懶。而不爲者有之。有發明之才。因資本不足。以致中輟者有之。於是生氣勃勃之實業公司。至是亦黯然而無光。而生之以實業界爲志願者。亦因之墮沈矣。蓋以欲振興實業。必先由政府提倡獎勵之。然後人皆樂於製造。欲使政府提倡之獎勵之。必先改革國家。使執政者務令國內吏治清明。財賦充足。然後可。不然彼曠官汚吏。方搜括黎民貨財之不暇。尙安能望其提倡之獎勵之耶。以故生中學畢業後。決意升學研究政治經濟。在國內學成後。再赴美日等國。攷察其政治之設施。經濟之能力。擇善而從。以便回國從政時。不致無所措手足也。生上有三兄。除大兄已能自立。餘皆不幸早亡。而諸弟皆弱小。吾父期望於生者甚切。嘗語誠以欲爲政。必先使民敬愛。欲使民敬愛。必先敦品力學。始克有濟。所謂能修其身始能齊家。然後可治國平天下。因此生言行舉止。不敢稍越乎禮。所授課程俱加以研究。以期毋墜家聲。而達余改造

國家之志願。要而言之。生之志願。欲爲一世界之偉人而已。但決不自甘暴棄。了此半生。寧使志浮於木。詎可中家畫乎。然而言之匪艱。行之維艱。生惟有努力前進。庶幾可達。兼可慰吾母在天之靈耳。謹抒所見以對。

又

張慶雲

志者。心之所向。顯者。心之所欲。凡具有精神作用者。均有之。特其志願有邪正大小久暫之不同耳。正本無一定。故古之所謂邪。有今之所謂正者。此方之所謂邪。有彼方之所謂正者。然就其所處之地。與時而論。則有邪正。在生亦其一。茲陳述之。

溯自投身學界以來。由初小而高小。而中學而大學。迄今越十一年矣。此十有一年者。始校見名帖雅畫。則欲爲美術家。披經史子集。則羨爲文學家。閱定遠畧史。則思投筆而從戎。讀春日偶成。則願避世以自娛。出校則忽欲爲農。忽欲爲工。商。旋見干戈擾攘。人民塗炭。則又有破浪平波之思。感觸有變。志願即異。總上所志。論其範圍。則小大互見。論其性質。則自覺非邪。論其時間。則不久而暫旋滅。忽彼一無所成。固其宜也。

頃者懼外患之將及。歎內亂之紛爭。憂身家之不信。悲民生之慘憺。苦思以探原因。覺由政治之不良。入法科蓋爲此也。

今而後對於作字不敢求異以競奇。對於爲文不敢玩風而弄月。點畫無誤斯已矣。簡明通達斯尼矣。對於法律政治學科則殫精竭力以赴之。將來適宜者擴充之。否則改造之。本我所學出而應世。生之志願如是而已。願或者曰。汝之所學。敢必其能有成耶。卽有所成。能必其用於世耶。則將應之曰。將來雖不可料。現在志願如是。既不能因成就之不可必而不學。又不能因用世之不可必而不學。竭我心力以期達我志願。不達無所悔。能達無所驕。嗟我同胞。有與我表同情者乎。是則志願之聯想也。

朝歌（陰九月一日作此。置於床頭。每日起床時讀之。以自策茲特附錄以備一閱）

一恒存敬心以應事。利己利人皆源於斯。

二年已踰冠。猶不能自主。人侮人辱。何恃以自立乎。

三天地大我身微。寄處於其間。人說無能爲。然而心不死。奮我螳螂臂。千揮萬揮當車輪。粉骨碎身志弗廢。人非但指他人。已亦在其內。非專指中國人。外國人亦在其內。如嗜欲內侵。亦謂之人侮人辱。外國人占我土地。犯我主權。國際上有不平等之待遇。則人侮人辱之尤者也。

又

李其烈

無源之水不能大。無根之木不能長。無志之人不能成大事立大業。此固然之理也。王陽明曰。志不立天下無可成之事。雖百工技藝。未有不本於志者。夫事之成也。必在乎有志。立志

不移。乃能勉力。古之學者。能成大功。立大業。垂光百世。照耀簡冊者。殆莫不由立志而來也。如昔者孫敬懸梁。匡衡鑿壁。終軍棄繻。班超投筆。馬援裹尸。祖逖擊楫。威震邊疆。立功異域。有志若此。終能成事。由是觀之。吾輩少年。皆當立志。志不立則終無所成。立志必期遠大。尤貴堅定。否則。不能達到目的。臨難事不能勇往前進。任大事。不能始終不渝。孔子曰。三軍可奪帥。匹夫不可奪志也。孟子曰。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此堅定之明驗也。而尚須能忍。夫有非常之事者。必有非常之量。有非常之量者。必能忍人之所不能忍。爲人之所不能爲。則將來終能成大事焉。如韓信出少年跨下是也。若一困難。而氣挫。遇一妨害。而心變。則志薄也。終無所成。凡人生天地間。不爲聖賢。則爲下愚。不爲豪傑。則爲凡庸。然則聖賢鳥乎成之哉。亦必由少年堅忍不拔之志向學之而後成者也。學乎聖賢。則行聖賢之道。學乎豪傑。則行豪傑之事。日砥月勵。必能漸達乎聖賢豪傑之目的。而成爲聖賢豪傑也。吾當幼學時代。求學必預定方針。不然必致茫然無所向。嗚呼。光陰蹭蹬。歲月蹉跎。其速如箭。其疾如梭。由少易壯。轉瞬空過。壯者易老。白髮皤皤。一事無成。徒歎奈何。吾國之不振。各業之不興。皆緣乎今之學者之不立。志業荒於嬉耳。由此觀之。則將來振國者誰歟。我也。倡業者誰歟。亦我也。勉我少年。以古聖賢豪



傑爲鑑。皆當立志堅忍遠大也哉。

## 諸君之志願如何試各詳言之

謝育勳

吾人生於宇宙之間。所以能度此數十年之光陰者。無一非受他人之供給而後然也。雖然吾人已受他人之恩惠矣。則將何以報之。其唯盡一己之心力。設法使有所供給以報答之謂乎。夫欲使有以報答。則必確立自己之意志。從何方面工作。使他人亦能受吾之惠。此則非有一定之目的。不能爲功。欲樹一定之目的。則立志尙矣。夫立志者。非細事也。蓋吾人立志。欲爲何等人物。苟能盡心竭力。勇往直前。不避險阻。向前倣去。則無有不能成功者。噫。立志之效能大矣哉。惟立志一事。尤非觀察四週之環境與夫時勢之要求。就今日社會國家所須要者爲之。否則雖有大志。亦徒然也。夫今日社會上所缺乏者爲何。吾國家所須要者爲何。苟能明此而就此道行之。則必能有極大之供獻。以改良吾之國家與社會也。試觀今日社會上所缺乏者。非團結力與責任心乎。國家所須要者。非有能力有知識之良好國民乎。使設現在社會上之人民。個個有責任心。有團結力。則何至百廢莫舉。徒見其日趨於下也。設或全國國民。人人有一致之責任心。與高尚之知識。以判斷國事。則中國何至貧弱如此。而日見其危亂也。嗚呼事急矣。苟吾全國人民。猶不急起圖之。吾恐國將不國。而達於亡國之慘境也。可不痛哉。可不懼哉。吾人已知救國不可忽也。則當急速立志。以救此危亂之中國。夫救國之道。宜從何方着手。始能收其實功。此則大有研究

之必要也。就今日中國之現象觀之。則除使全國國民。咸知其責任所在外。恐無他策。苟全國人民俱能明瞭自己之責任。以救其國。則中國之隆可計日而待也。雖然。吾已明其責任之重大矣。尤須有一定之主張。共起行之。方能收其實效。否則衆論紛紜。莫衷一是。人心惶惑。靡所適從。則恐救國不成。反且誤國矣。此層不可不注意也。然則宜如何始能使全國一致。共同進行。以達其最良之目的。是則有確立中心思想之必要矣。所謂中心思想者。乃全國一致之希望。且人人向此中心思想負一部分之責任。羣策羣力。以底成功。他日必能如願以償。可斷言也。試觀日本。其在維新以前之中心思想。則爲尊王攘夷。咸以尊王攘夷爲救國民之責任。憤不顧身。斷頭流血以爭之。卒能成此王政復古之大舉。及夫維新之後。彼全國君民之中心思想。則爲富國強兵。卒以銳意振軍經武。變法維新。不數十年一戰勝我。而南割台灣。再戰勝俄。而北夷高麗。區區三島小邦。遂由是一躍而爲強國矣。噫。中心思想之效能大矣哉。如上所述。則苟救我危亂之中國。當首先確立完善之中心思想。明矣。回顧吾國今日之現狀。東分西裂。軍閥跋扈。究其所以。雖曰咎實在彼。然則誰任之。誰繼之。則凡我處主人翁地位之爲國民者。恐不能辭其咎也。苟使我全國人民。各明其責任。以定所以救國之法。確立其最完善之中心思想。同心協力。以冀成功。同時盡力。打倒救國之障礙物。則中國之盛可立致也。惜乎。吾國同胞。缺少責任心。及國家觀念。均以身家苟安。以爲得計。豈知吾之身家與國有絕大之關係在也。國家富強。則吾之身家得以安樂。國家危亡。則吾

之身家亦必隨之而亡。由此觀之。救國爲今日之急務。誠不我欺也。上述救國之道。當確立最完善之中心思想。所謂最完善之中心思想者。在今日言之。卽欲使人人明其責任之所在。本國家之觀念。應時勢之要求。而確立一種最適當之思想。有以救國興國者是也。夫然後全國一致。勇往直前。不爲武力所征服。不爲艱難而中止。則此危亡日夕之中國。未始不可救之也。生雖至愚。亦願有所作爲。以盡國民之責任。亭林有言。天下興亡。匹夫有責。況乎在今民主國之國民乎。

又

周光煊

舉世之人。至多至廣。觸目無非庸碌者流。行尸走肉。顛倒於長夜之中。不知其何所爲而來。亦不知何所爲而往。如鳥獸然。飢思食。渴思飲。但求自身之衣食。角觸奔走於光華燦爛之世界。蠢蠢嚙齧。以終一世。識者觀此。可憐可歎之狀。心竊非之。故本孔氏各言爾志之義。不可以不言志。

古今來聖賢豪傑。立功立言。流傳千古。令人稱道弗衰。取其言語行動。皆足以作良好之師。效其言。倣其行。以鍛鍊身心。養成高尚完全之人格。然後出應世用。爲人類謀幸福。爲國家除大難。澄清中原。抱舍我其誰之志。若此。則不愧爲人。斯可以言志。

至於余。不肯甘居下愚。欲免爲鄉人故。亦不得不言志。今當求學。正所謂閉戶造車時也。當學有用之舉。固操練不畏暴風烈日之身軀。養成溫良恭儉之心性。忍耐冒險之精神。夫所謂有用之學問。爲何。實業。

科學與政治法律是也。學實業必求其精。方能實施奏效。政治法律。卽不詳加考究。亦必知其大略。以免他日解紛排難。而臨時倉皇。

是以實業科學政治法律。皆須貫通胸中。然後進則爲國家勳勞。退則可謀生。身體猶當操習強壯。方能學而能用。溫良恭儉。處世待人必不可少。忍耐冒險者。又成事之基礎。求學要忍耐而後能得。作事要不畏強權。冒險進取。而後能成。如此方可以發展吾之志願。於國家社會作萬一之助。所志如是。不知是非。閱吾文者。幸勿以余爲狂妄也。

又

黃天煜

向上之心。人各有之。未能如願相償者。因環境之不同。而異其趨。蓋環境者。具有偌大之勢力。能左右人之意志。何以見之。譬如。人自哇哇墮地。以致成人。環境優越者。輔待育導有人自不必說。若居於光怪陸離。黑雲暗日。貧民窟之社會中。非具有特別個性。持強有力之判斷及選擇力。於四境狼叫虎嘯。徧地荆棘。煙霧霽干。赫毫不染其清白。而薰蔽其志願。發揮向上之可能性。達到其目的而後止。斯可謂志士也。時值今日。環境亦必不然也。因屬金錢萬能時代。若屬貧民及有父兄之把持。雖欲抱莫大之志。誰助以成之。徒哀鳴於鄉村矣。有巨富者。多屬翩翩公子。闊綽少年。日沉沒於泥土不振。如打牌。尋花鬪柳。吸大煙。

等等惡俗。其所以然者。環境有以致之也。就北京而論。一與人欸洽。幾不能免。因起而非者無人。而不爲者又無人。既有已。若晨星矣。故生反覆思索。以環境能戰勝人。而人能戰勝環境者。實鮮矣。汨沒人已不可勝數矣。環境力。豈不偉大哉。故生言環境能趨使人之志願。

夫所謂志者。將來之希望也。願者將來之報酬也。萬里之程。障礙實多。何敢驟言將來之志願。生並不是無志之徒。其奢望之大。恐無與嬈者。痛政治之不清明。爾詐我虞。官樣文章。盜竊名義。而不實踐。中國屢次政變。電文往返。活躍紙上。足徵其好。其結果換湯不換藥。爲民請命者未見其人。生雖抱霜清政治之志願。以現在境遇論。恐難維持於畢業大學。欲衛生將來之志願。不如將已經過之歷程。臚列陳之。本察往以知來。見微以知隱之定義。於開學時先生曾言。不僅要認識諸位。並要了解諸生家庭之狀況。足徵先生關懷之切。期望之殷。不憚有瀆清聽。錄述於後。生之遭遇。可見一般矣。

二三歲時生父母先後逝世。下無兄弟姊妹。依靠大伯父。祖母葉氏。躬撫親養。病中討生數年餘。幸調養有方。致於成立。但愛若珍玩。不擇師就學。十二三歲時。幾於游蕩不可收拾。鄉人多以不成材目之。但生舉動活潑。天真爛漫。略有聰穎。應時接物。亦屬機靈。時受

人佳許。大伯父心嫉忌之。自己願願入塾讀書。讀母悅之。但所從之師多不通講解。因年幼無知。缺乏選擇之故。

於民七。族叔由京旋梓。受本縣立乙種蠶校聘爲校監。祖母要求與之聚。慨然許諾。一年以來。知識頗有進境。能作淺鮮之文句。不幸於民八。祖母於臘月逝世。適寒假。痛哭幾絕。因大伯父待生嚴厲苛刻。時加詈罵。動輒楚撻。深恐由此不能求學。因憂成疾。民九春正。臥病至三月始愈。外祖父及舅父出來干涉。要清查帳目。其他族戚亦然。復得入校。因生出入款項及裸租等事。皆其一人經理。若欲用款非得他承認不可。然伯母待生頗慈愛。

九年六月。大伯父逝世。僅一子。年近十齡。愚蠢無知。二伯父干涉生。不容入學。託人央求始准。在蠶校畢業。第生不滿意於該校。於八月赴湖北。致上甲種農校。家來函痛斥其非。有尾大不掉之勢。不顧家室。亡却根本。決不能得好結果等語。（所言多由日記年月均指陰歷）

十一年二月。大伯母亦故。弟弟依靠伯父。生子身一人。內外兼操。顯勞過度。於舊歲上年出天花於農校。臥病四月有餘。家內置若罔聞。幾成泉下鬼。幸朋友照料。接濟衣藥之資。得告無虞。

今年畢業農校。曾計劃升學。第家資不敷入大學之用。懇商與伯父。不應。席請公親族戚商議善後。勸生伯父担任調理接濟。誓死不應。他說我年近六旬。亦無嗣子。我替誰個忙。我實不能担三家之事。祇當我死了的。生無法。調動田畝。略得微款。宗祠復承認津貼。並促急速返里。言秋穫無望。兵匪連年。錢色緊急。無款兌來。生窺族間之用意。爾伯父既不周旋我們何必爾爾

現在生已兩請友戚設法。因友戚素日生爲可成人。皆樂以與助。然鄉里受匪患太深。近數年加以旱魃爲虐。十九蕭條。就生家而論。自民國以來。損失於匪者一萬有餘。故金融不易羅掘。生伯父之推却。亦在經費問題耳。由此觀之。生志願雖奢。環境如此。而難達其目的。奈何。奈何。瑣碎寫來。像演流水帳一般。令人噴飯。實在討厭。伏祈原諒。

又

王文倣

古今中外英雄豪傑。其所能立赫赫之功業者。莫不有所以致之之原素。其原素維何。曰志願是也。劉邦曰。大丈夫固當如是耶。項羽曰。彼可取而代之。顏回曰。舜何人也。子何人也。有爲者亦若是。孟子曰。夫天未欲平治天下也。如欲平治天下。當今之世。舍我其誰也。范文正爲秀才時。以天下爲己任。西人加里波的曰。余誓復我意大利還我古羅馬。之數子

者。其所志願。或爲功名富貴。或爲救國救民。或爲希聖希賢。各不相同。而其同具志願一也。是以人心不同。各如其面。而各人之志願。亦因以異。有鴻鵠之志願者。有燕雀之志願者。皆不能相強也。日本吉田松蔭有言曰。欲爲蒲柳斯蒲柳矣。欲爲松柏斯松柏矣。蓋謂吾人立志願。不可不謹慎也。夫汲汲於功名富貴。營營於妻妾宮室。非微之志願也。假救國濟民之名。而行禍國殃民之實。更非微之志願也。微所志願者。終日志願研究法律與教育爲主要。旁及各科學。此讀書之志願也。養心存性。循規蹈矩。此修身之志願也。對於父母則孝順。對於兄弟姊妹嫂姪則敬愛。使一家和氣。家聲日隆。此居家之志願也。親戚也以誠待之。師長也以敬事之。朋友也以信守之。此接世待人之志願也。盡吾所能。取吾所需。能負責任。莫忝厥職。結合同志以作正當之生活。富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。此服務社會之志願也。人心風俗之善惡。關係國家之興衰。人心風俗美則國家興。人心風俗惡則國家衰。此理必然者也。故欲人心風俗惡變爲善。非提倡教育振興工業不爲功。是以將來從事平民教育以進後人。又集股開一工廠。以次推廣。收游民入廠作業。務令人人有智識有學問。而能獨立謀生。此操業之志願也。整頓內國政治。富智人民。外禦各國之欺侮。速成世界和平。此在國行政之志願也。雖然吾人有此志願。雖毅力堅持。百折不回。猶不能保其



成功況不能持之以恆。見異思遷哉。語云。靡不有初。鮮克有終。吾之同志乎。甚望其注意焉。做承

雷夫子命述所志。茲敬陳其梗概。不知

雷夫子以爲何如。

又

堵祖繼

人必有志，志尤必宏遠，所謂慕往哲盛隆之軌，而日即高明是已，抑又有云，取法乎上，僅得乎中，然則人生宏遠之立志，願不重哉，生今年十有九矣，廁身學校，七載於茲，捫心自省，一事無成，長此以往，則下流之歸，徒然生息，曷勝視然，念言及此，蓋不勝芒刺在背矣，爰自誓更始，痛懲前失，藉欲稍免墮落之虞於來日，今後努力之方，敢用繕述，敬求教正！

年來經歷世故，心潮震烈。以爲世事無不可爲，志之所在，趨以全力，患難當前，必毋自餒，餒而不捨，彌堅精誠，則所事不成，未之有也，然當夫進行於某事也，必具有堅貞不渝之主宰，然後所事有期成之望，私見所及，厥有二端：曰浩然，曰超然

文文山正氣歌，磅礴雄渾，吾人讀之，則精神煥發，其慷慨激烈之情，溢乎言表，此何故

？曰是乃其浩然之氣之結晶致然也，孟子所謂貧賤不能移，富貴不能淫，威武不能屈之大丈夫；荀子所謂天下知之者則欲與天下同苦樂之，天下不知之，則儼然獨立天地之間而不畏之上勇者，是皆有浩然懷抱者也，夫人能作事業必具充沛之精神，若精神萎靡，則惟奄奄待死已耳，即不然，以淬勵己身為苦，愈不惜犧牲人格，委蛇求達；縱目的幸成，而良心喪盡，亦走肉行尸之流，何足數乎？此乃源於精神萎頓，而欲苟求之人也，蓋人欲成偉業，以公正光明之精誠爲之，其中不知經許多艱難顛覆，始克有望；彼小人者，不肯吃苦，遂曲徑而行，以圖希冀於萬一，是以其諂媚阿附爲其惟一之手段焉，噫，可慨也矣，吾想曾公國藩之撤平洪楊，歷時九載，艱苦備嘗，事功之偉，震古鑠今，夷考其行事，無一偏私曖曖者，退縮推委者；其堂堂正正，磊落光明，無時不有一浩然者在也，今者國家社會之紊亂，已達極點，衆流滔滔，勢將愈下，非以堅苦卓絕浩然充沛之精力，祛積弊而起沉疴，將毋可。

蘇子瞻曰：「君子可以寓意於物，而不可以留意於物」，此誠曾公國藩所謂養內之道也。人之所欲無窮，物之足吾欲者有盡，苟所欲者不遂，則茫然自失，神志頹喪者；蓋緣其胸次褊隘，不能容物，迷於利害得失之念，膠質凝滯，而不能釋然也，世事之足爲吾欲者多，而不能達吾意欲者必不少，不達則懸迷自苦，若春蠶作繭，秋蛾赴燈，是終身無一心滿意慊之時矣，

可不哀哉，是以吾人之處世也，首當致襟懷於壯闊，坦蕩活潑，寸衷虛靈，於窮通得喪，必會而觀其通，庶人生之旨趣，幾於快暢悠遊之境；其從事也，必條達不紊，精神煥然，而事之成功也易，夫人既自釋利害得失快樂，則妬嫉誅求之懷，必不為彼所顧存矣，詩云：一不技不求，何用不臧，斯人我之見已試，泰然自得，笑閱萬古，可勝快哉。

以上二端，皆得於平日之修養，潛移默化，良非一蹴可幾，循是為之，歷以歲月，能否有成，惟期異日。

又

魏根源

無情底光陰實如「白駒過隙」！匆匆之間又將中學之生活過畢。回憶自入中學畢業到現在的情形，只是終日昏昏，一天一天底虛度過去，學問智識仍依然故吾，但是按實際方面着眼也，有令我滿意的，我幼年時虛榮心太盛，羨慕軍官和政客的茶福，故醉心此兩界，恨不得他日成大軍閥和大官僚家，我幼年滿傲心太大，不受他人的氣，平時反以盛氣凌人，而到現今這種不良的思想動作，都歸於消滅了，因為數年來受各種教育，及新思潮的洗禮，知道殺人是殘忍的，而喜悅殺人的人就是軍閥；知道政界是黑暗的，而剝民財為民蠹的，就是政客，並且我在交際上和朋友相處，有時似乎精神上受若干刺激，故常常從忍字上用功夫。因為這些

情形，能使我從好的方面去行，並可引我一條光明路。換句話說那就是我志願。我相信將來共產主義實行，不勞力而食的（軍閥官僚）人亦定被天然淘汰，那時沒有能力的人亦定不能存在於世界上了。故我的志願也願爲一個能工作的人。（按我說的工作是指一般教育工業凡對於社會有實在的貢獻而言）

又

劉正時

嗚呼。今日之中國。軍閥暴戾。政客流毒。經濟破產。人民倒懸。內亂不已。外患日迫。瓦解土崩之勢已兆。貧困剝削之病已深。豈非千鈞一髮。存亡呼吸之秋耶。尙不知澈底覺悟。依然爭利攘權。只求達一己升官發財之目的。此外一切犧牲之而無所顧惜。卑劣鮮恥。天良喪盡。以此輩主國事。欲國之不亡詎可得耶。故今後不欲國之富強則已。若欲富強。則現時之軍閥政客無一可恃者。非特不足恃之以圖強。行將因之以滅亡也。然圖強之責將誰是賴。其惟今日之青年乎亦青年之一也。請言青年應爲之事體及志願。吾輩青年既負倍大之責任。應如何奮勉以副國人之期望。安可優游自甘暴棄哉。但欲強國。必有強國之術。欲得其術。必先讀書以明理。然後始能發奮以維新。故今日之努力爲學。卽所以愛國也。若不學無術徒具熱忱以呼號。雖今日罷課以示威。明日結羣以請願。微特與國之神益毫無。且荒廢於個人

之學業也。故吾輩刻下宜潛心求學。養成高尚之人格。以備國家他日之使用。常存福國利民之心。以天下爲己任。勿萌升官發財之念。飽私囊以自肥。苟一得志。則趨重力行。不尙空談。本諸良心以作事。發揚民國之真諦。實行自由與平等。使政治入軌道。人民得安居而樂業。誠如斯。則國雖不强。予亦不愧於心矣。若不得大志。則社會上之事業可作者甚多。不計事之大小。但求有益於人。無不盡吾力以爲之。亦不能不謂之宜力於社會也。此卽予之志願。今蒙吾師問志。舉是以對焉。

又

任重華

生之志願有三。(一)對個人思求「相當知識以自立生活」(二)對女界思運動女權以破積習(三)對國家社會思服務以盡一份子義務。謹將理由詳述如下。

(一)吾國女子受壓制數千年矣。女子視爲奴隸玩物附屬品。不讓有相當知識。於是無生活之能力。舍依賴男子生活外無他法。生活既不能獨立。壓制自不易脫除。今欲求平等自由。自宜先有相當知識以謀獨立生活。且國家有半數依賴生活之國民。影響亦非淺鮮。故生前在河南入第一女子師範時。思在教育界以舌耕自謀生活。畢業後在小學教育服務者三年。覺教育思潮變化。非再高深研究不可。聞民大文科有教育系。乃赴京入學。但因北方女校英文程

度過低之故，又未敢遽入。改入專門部商科。思想爲之一變。蓋以吾國素重士而輕商。以致商業不振。外人乘間而入。奪我商權。制我經濟死命。非振興商業不足以立國。但舊日一般商人毫無教育。而受教育者又不屑爲商。如此下去。商業終無振興之一日。且女子心思縝密。性情溫和。從事商業最爲適宜。故歐美商界。女子已佔多數。吾國中等女子教育。各省大半僅有女子師範。於是除教育界外無職業。即欲研究。亦必爲一般人所鄙棄。且爲男子獨佔之商界亦不易得。非少數女界特別提倡。不足以開風氣。而爲女子職業界別開途徑。故決入商科。在個人或得以自謀生活。不至依賴他人而失自由。在女子職業方面。有多數人提倡。或可以別開生面。在國家商業經濟方面。有多數受教之女子插足其間。或可以挽回利權。能否如願。固未敢必。但志則在此耳。

(二)數千年來。女界自由平等剝奪已盡。積習已久。不第男界視爲當然。即女界亦認爲應爾。自歐美女權發達以來。吾國少數有知識之女子。始稍稍覺悟。但一般女界猶在十八層地獄下。非大聲疾呼不易喚醒。且男子既得之權。亦非奮鬥力爭不易恢復。歐美女權運動即其先例。故非聯合運動不可。如參政權。財產權。教育權等等。在歐美已爭到者吾國尙無聲息。宜速運動。生前在開封組織女界協進會。即欲對女權運動少盡微力。不意因種種關係。致

果甚小。此後擬多求知識。多得經驗。然後再從事運動。以求最後之勝利。亦志之所在也。

(二) 女子亦國家一國民。社會一份子。不能僅服勞役於家庭之中。即謂責任已盡。權利義務本相關聯。今欲求男女平等。享同等之權利。自當對國家社會盡與男子同等之義務。如慈善事業。救濟事業等等。女界尤宜。將來知識稍進。當盡力國家。服務社會。庶不負男女同校之民大校長校務長育才之至意。此又志之所在也。是否有當。尙祈校務長指教焉。

又

焦應奎

志也者人所不能無也。聖賢豪傑其志大。農工商賈其志小。大者是以天下生民爲計也。小者是以身家子孫爲計也。自臯古迄今五千餘年。其間更歷二十餘代。人之生於世者。不知幾萬億兆。而所謂以身家子孫爲計者。蓋滔滔皆是也。而以天下生民爲計者。蓋寥寥無幾焉。其最著者。堯舜禹湯文王武王周公孔子。他如漢之董仲舒。唐之韓愈宋之范仲淹。又其次焉。此皆所謂聖賢豪傑也。余生不敏。髫髻時終日嬉戲。饑思食。渴思飲。所謂志者殆茫然也。既而稍長入學。乃漸知自立。及至成童後。則余之志事親以孝。奉長以敬。兄弟之間。如手如足。夫婦之際。如賓如友。是余居家之志也。誠信款友。忠恕待人。栽培後進。啟迪小民。窮困之士則矜恤之。孤獨之人則扶植之。是余處世之志也。然則余之志將若何。曰方今國

家衰弱極矣。不治亦甚矣。內則盜賊蠱起。人民咨怨載途。外則強國交侵。土地每多喪失。撫之勦之以弭源池。養之教之以安黎庶。內治修明。然後征討鄰敵。復我疆土。剪我世仇。永奠我邦基。斯則余之志願也。能達乎哉。非所知也。古人云。有志者事竟成。孟子曰。有爲者亦若是。惟有自勉耳。

又

李世銘

士生當世。苟無樹植則已。若其秉志救國。存誠拯民。爲當世不可少之人。天地不數生之才。者。卽其英妙之年。類皆能巨樹立。卓當可觀。不爲流俗轉移。特立獨行。初未嘗不爲世詬病。及其事功成就。天下翕然歸之。蓋志於心。瀾則磅礴天下。流溢千古。此其所以爲英雄乎。常人以貧困移其心。以哀樂悲痛折其志。平日剛銳之氣。磨滅不揚。故千秋萬歲而無聞焉。余家世承清白。詩書傳續。奇胎墮地。卽帶一點靈犀。初學之無。便思翻書塗鴉。咸以英雋目之。年將總角。庭訓立志。且察余色。言爾性木訥鮮機警。他日奮翮冲霄。勿爲池中物。努力崇德。愛惜光陰。弗以察察之身。皎皎之心。蒙外物之汶汶。隨波逐流。轉移初衷。而恣情嬉息。忝辱家國。辜負神明。余私心靡從。然心嚮往之。以爲昂然七尺之軀。干青雲如拾芥。弱冠弄柔翰卽思樹立救國。霄龜爽將來。吾其長爲農夫以沒世耶。抑談笑傲遊



於鄉黨耶。其枕山棲谷。以寄跡耶。抑矯翼厲翮。而顛頤自奮耶。其乘危蹈險。突刃觸鋒。以立功耶。抑守玄論史。纂述經典而成名耶。其精研物理以言格物耶。抑運籌決勝。寓於商賈耶。然常懷宗整大志。且賦試言志。詩曰。大志誰能覺。英雄我自知。乾坤堪一擲。宇宙任吾支。肝胆誰披豁。心胸豈可移。良才終早達。型儀萬世師。朝政無綱紀。世道多險歧。荆棘難滋蔓。么魔易剝夷。志遂身隱隱。滄桑何用非。孔子曰。後生可畏。何者蓋言爲心聲。在心爲志。發言爲詩。懷抱既大。吐論遂狂。且吾聞乎大英雄者。胸懷大志腹有良謀。有包藏宇宙之機。併吞天地之志。而默察宇內動而見尤。一益反損。竊不自量。欲效陶朱。以救神州有難之者曰。操奇計贏。商儈之輩。大人先生。恥不爲之。且鉤心鬥角。非其人。何計之左。思之不愼也。余默然良久。徐應之曰。客何以小人之心度小人之志。以燕雀之見而笑鳳凰。不顯於虛。不謀於知。不察天下之勢。宇宙之變。則不能自知。知人知世。夫經濟閉關自守。內虞空虛。外強爭迫。迄乎中葉。中土糾紛。國勢岌岌。志士豪俊。咸思奮鬪。挽救頹危。今也金戈鐵馬。烽火龍沙。日夕聞於戍樓。哀角閨。患憂蕭牆。病在膏肓。雖遇鵠陀。亦難施針砭。且列強環列。馳驅世界。嗟我中原。苟延殘喘。欲救之策。其惟商業。故曰。識時爲俊傑。夫商業爲政治之先驅。農商之嚮導。握經濟之牛耳。操縱世界。莫商業之力若

。况邊史一書。盛推貨殖。古重於此。况今日之中國乎。吾聞夫思之深者。必察之遠。夫以小賢之行。責丈夫之志。管窺蠡測。焉知深大。何子咎吾計之左。思之不愜。余亦笑子之不識時也。對曰。君狂言大過實少成事將瞞目以待之。雖然。有志者事竟成。不忠難。患不堅。而患不行耳。願加勉焉。

又

李瓊香

觀夫古今來之大聖賢大豪傑。其所以能功施生民。名垂史籍者。無一不從勵志中來。蓋志者功名事業之正鵠也。故凡事必先察其利弊。審其緩急。慮之既深。思之既熟。知其不或爽也。然後立定志向。顛沛必於是。造次必於是。破斧沉舟。百折不回。必求達其目的而後已。雖肝腦塗地亦所不惜。所謂三軍可奪帥。匹夫不可奪志也。苟見異思遷。畏難苟安。如此而望功之必成。名之必立。我未見其能也。然則余負笈萬里。以求學於斯者。豈無謂而然哉。蓋余門衰祚薄。終鮮兄弟。余親視余若子。七歲即入鄉校。迨年十九畢業女師時。竊自維學識淺陋。將何以養親。將何以自立。况當此列強競爭之世。弱肉強食之秋。而我學界同胞。猶酣嬉醉夢沉淪於黑暗之獄者。比比皆是。斯誠我國貧弱之一大原因。故余感時局艱危。痛同胞之墮躄。謂以先覺覺後覺。非異人任也。是以慨然來此就學焉。而余之志願有三。一求

普通之常識。足以適應環境之變遷。涵養性情。使之能有所忍。事無大小。必處之以恒。老者賢者尊之敬之。交友必擇。知其勤也而後親之。庶幾寡悔。迨夫業成之後。則出而社會入而家庭。無所往而不適。二余親既以男兒望於余。則余必以男兒之事親者事之。俾老親得頤養暮年。而無生女不生男之嘆。三國家存亡匹夫有責。際茲國事紊亂。強鄰虎視。危亡之禍迫於眉睫。余雖不能執長槍大戟以捍衛國家。然亦可以盡所學以饜同胞。使之明道達理。相夫課子。庶家庭之間。雍雍穆穆。而爲其夫其子者。得以專心服務於社會。無兼顧之勞。則精神愉快造福無窮。如此對於國家不無小補。此余之所深願而力勉者也。至於高尚其志。而言行不足以副之者。則非余之所敢知也。余見若斯。倘我師以爲可教則教之。感且不朽矣。

又

馮鎮南

口渴飲猿淚。腹飢食豹胆。蒼松作幕帳。翠巖爲簾幕。橫渡太平洋。長呼蛟龍滅。鏘鏘七首鳴。敢爲爲不敢。此余二十年時。在中學述懷之作也。紙上空談。筆間牢騷。雖曰書生常有之事。然當其下筆構思之際。熱血飛騰。雄心噴發。未必無感於懷耶。自客秋入京以來。萍水相逢。屢遭顛蹶。學問無成。蹉跎一載。余之進取直前之心。遂由此無復往昔之熱烈矣。嗟夫。只兩年耳。一經鍛鍊。便爾如許。計吾之畢業期。尙需四年之久。苟如此。則四年之

坎坷。不知凡幾。換言之。卽余四年後之希望無餘矣。退而爲流氓。爲乞丐。可坐而至矣。余之志願亦將從此擱筆不述矣。大丈夫之昂藏七尺軀固當如是乎。是不然也。吾將厲吾兵。秣吾馬。以達吾之進取直前之目的而後已焉。然吾之進取直前之目的。果何物耶。曰萬物之進化不已。吾之希望亦不已。世界之變幻不已。吾之雄心亦不已。中國之爭戰不已。吾之志願亦不已。吾聞之才之高下。咸視乎志之大小。養其小者爲小人。養其大者爲大人。夫周公孔子何人也。拿破崙華盛頓亦何人也。顯同員。趾同方。官同五。支同四。而必曰此也者。彼之責任非吾之責任也。彼之志趨非吾之志趨也。是皆自暴自棄也。孟子曰。有是四端。而自謂不能者。自賊者也。又曰。自暴者不可與有言也。自棄者不以與有爲也。曾文正曰。君子有高世獨立之志。而不與人以易圖。有藐萬乘却三軍之氣。而未嘗輕於一發。當咸同之世。洪楊擾清。東南半壁。無復清有。而曾公以孱弱書生勝之。其以此耶。今日時局之危。禍亂之劇烈。殆十倍於咸同之世。百廢莫舉。四鄰並進。有赤皆狐。莫黑非鳥。肉食者鄙。未能遠謀。吾儕青年。坐對骨嶽血淵。非猛若祖生鞭。不足以渡同胞於苦海。置國家於坦途者也。自是以後。吾當抱天民先覺之旨。立舍我其誰之志。他日學成。達造需自中國始。

又

慎子陽

凡人幼學壯行。功名事業居其後。而惟志願居其先。先有志願。然後有方針。方針定則勇往直前。一心求遂志願爲快。不然。神昏志惰。委靡不振。勢心碌碌無奇。與庸夫俗子等。何足道哉。故古人爲學。致知格物。窮理盡情。精其識。竭其力。充其量。正誼不謀利。明道不計功。由士希賢。由賢希聖。由聖希天。無他志有所願也。顏淵季路侍子曰。盍各言爾志。子路曰。願車馬衣輕裘。與朋友共敝之而無憾。顏淵曰。願無伐善無施勞。可見二賢對夫子言志雖各有不同。然皆與物共者也。其超乎常人之志願萬萬。豈非吾人之典型乎。且夫士欲追美古人顯名當時。其先貴敦品勵行。其次立志堅忍。時至今日。士品之卑鄙極矣。以守禮奉法爲迂拘。以蕩檢踰閑爲風流。以持身不阿爲固執。以柔媚逢近爲圓通。芬芬泯泯。相率而爲鑽營。及其得志又本其空疏謬妄之學術。苟且功名之智謀。以應中外無窮之局。是猶膠舟楫而涉江河。鞭跛足以上太行。其不至傾覆隕越者幾希。此人才之所以日壞也。甚至結黨爭權。互相屠滅。致令地大物博之中國。反成就爭劇烈之場。推厥禍胎。雖由風氣使然。而寔品行不敦。有以致之也。生忝列民大。當痛絕而力戒之。寧受當時人之擯斥。不受萬世人之唾罵。有時爲社會服務也。專爲國家而不爲身謀。忠厚存心和平處事。與人無爭。與物無忤。卽一舉一動一言一語無不求光明磊落。堂堂正正。戒慎於不睹。恐懼

僞於不聞。校訓所謂忠信篤敬。吾終必奉行。退而在野。著書立說。必須有宜於世。絕不作邪說以誤人。韓文公文起八代之衰。道濟天下之溺。願學焉。彼楊雄在漢。爲莽選美新之文。陶毅在周。與宋立禪位之詔。雖爲著作中才人。寔爲名教中罪人。悲夫。雖然窮經。將以致用爲學貴於匡時。邇來中原板蕩。外人之凌轢我國。剝削我國。無以復加。此我國人之大恥也。吾宜立定方向。百折不回屏除一切無益之私。務爲經世有用之學。一旦挾風雷西燒尾。得雲雨而揚鬢。力求整頓我國之紀綱。培養我國之元氣。造就吾國之人才。除大害。興大利。俾澤潤生民。羣熙皞皞之天。國家無事。共享太平之福。遠人不服。始修文德以感之。繼用武力以征之。大國畏其力。小國懷其德。如是而後快。夫學者最患空爲大言。而寔行不逮。今當匡居坐談。高自期許。安知異日果能若此與否。然其志願。不可不如此立也。古有之。鸞鳳方雛。志不侔於燕雀。驥驥初出。行不類於鷃鴉。物且尙然。況乎人乎。是以諸葛未出隆中。草宅而定三分之計。文公未登廊廟。秀才而爲天下之憂。皆其志願也。迨其後。輔翼蜀漢。平定西夏。奏三代下未有之殊勳。非立志堅忍能如是乎。如謂聖賢之所以爲聖賢。豪傑之所以爲豪傑。皆生而已然。非人力所能爲。噫。是自甘居人下毫無志氣者也。夫精術可以填海。愚公可以移山。事在人爲故禹八年於外。平洪水而功在千秋。孔子列國周遊。歸尼

山道而垂萬世。百里奚食牛營生。卒能相秦以致霸。勾踐臥薪嘗胆終能滅吳以復仇。麥哲倫探險三年西半球之孔道以鑿。科崙布操舟西渡。北美洲新地以開。又如大彼得外遊備作。而俄始稱強。華盛頓血戰數年。而美能獨立。凡古豪傑。無論中外。其豐功彪炳成績昭著者。皆自立志堅忍中來也。否則自少而壯。自壯而老。不能建鴻猷樹偉業者。非才不足。智不逮。由立志不堅忍而已。成觀謂齊景公曰。彼丈夫也。我丈夫也。吾何畏彼哉。顏淵曰。舜何人也。予何人也。有爲者亦若是。益見人能立志堅忍。則天下斷無難爲事。此生志顏之大概也。是否適當。願夫子裁成輔相。明以教我。

又

錢鴻偉

生欲研究法律。宿志久矣。今得轉入本校法律本科。何幸如之。願生初研究法律。凡屬友輩。咸非議之。其眼光太高者。則曰法律者死物也。乃束縛自由之鐵鎖。何如研究文學得常與自然界相接近。其眼光太淺者。則曰法律既無規定女子任法官之明文。則司法界自無女子立足之餘地。生以一言難以解紛。多言不若實行。故當時對於此派之議論。惟笑而不答耳。今適值先生有曷各言志之間。以致查學生之個性。則生之藉吐積憤。又烏容已乎。茲請分別列陳於左。

(一) 過去之薰染 家父自前清以來。眼任江西知事。生於比時尙屬奮勤。常追隨其後。每當訊問案件之

時。生尤喜竊聽。故錢穀簿書之判斷。男女離合之交涉。亦常自爲意見以定是非。見定奪之公平也。則色然心喜。見定奪之不平也。則惻然憐之。至衙內胥吏之刁奸。監獄犯人之困苦。尤覺人間地獄。慨然有改革之懷。由是心靈上於無形中受多少正義之涵養。顧此時深恨一女子身將來不克爲此改革耳。嗣後年齡見長。由小學而師範。(江西省立第一女子師範學校畢業)由師範而專門。(江西豫章法政學校預科肄業)知識因以日增。而是時新潮澎湃。學說驟新。女子參政之聲風起雲湧。生亦曾加入運動。立說鼓吹焉。然則生之欲學法律之由來亦遠矣。

(二)現在之觀察 時人每爲女子抱不平曰。女子之地位太不平等。女子之職業太無把握。生應之曰。此固無怪其然也。我國歷史上之壓迫。倫理上之化認。其足以影響女子之人格。固不待論。今試觀中國之現行法律。對於女子則無繼承權。對於妻之權利能力。則與未成年人等。種種不平之規定。數不勝數。夫法律爲國家與人民共遵之軌道。而亦國家與人民一切權利關係之擔保。今法律上對於女子之地位與職業。既明爲不平之規定。則尙安有公平之可言。故時人之爲女子抱不平。生固深感之。然不平之癥結安在。所以釐除不平之方法若何。乃缺焉不言。斯則不無遺憾。而亦爲生研究法律之原動力也。

(三)將來之希望 生之研究法律。既受過歷史之薰染。復受現存法學之刺激。則生研究法律之目的。又將若何。今更分述之如下。第一步。生擬將憲法·行政法·刑法·民法·等一切關於女子不平等之規定。



一詳爲摘錄。將來彙成一篇。宣告全國。使全國人民。知男女不等之所在。而謀所以改革之方。第二步。結合同志組一真正女權運動會。一方面爲女界法權之鼓吹。一方面爲國會請願之地步。同時要求司法部解放女律師制度。以爲現在一般女子訴訟者作切實之保障。第三步。參衆兩院爲一國立法之機關。亦女權隆替之所由係。故無論如何須達到加入一定數額之女子。以備立法之時。可代表二萬萬女子之真意。以上三種步趨。認爲一生之職責。其成功歟。固爲我女界之幸。其不成歟。生亦堅持到底。蓋生之志固如是也。

由上言之。彼反對生之學法律者。亦可深省矣。且生非不知研究文學。足以吟風弄月。怡情淑性。然中國女子受文字之毒已深。(恐不懂女子)生何忍更窮蹈之。生又非不知女子學法律將來無職業之可尋。然生一人無職業。固不足惜。倘猶無人焉。以爭女子之地步。其如二萬萬女子將來永無職業何。擴充言之。生所以不學哲學者。以爲哲學空論飄渺。何補時艱。所以不學醫學者。以爲醫之濟世僅限於一地域。或特定人。不學教育。因教育權不握於女子之手。其給女子之恩惠也有限。不學實業。因一切企業權。均操於資本家之手。而女子實無發展之餘地。願生專門法律者。以一切法律之規定。爲人民權利之總賬簿。國家者賬房也。人民權利之消漲進出數也。今女子互有義務而無權利。進出顛倒。莫此爲甚。是則生之銳志學法律者。將爲清算或監督此總賬簿之人歟。質之先生以爲如何。

又

許建勳

客語余曰。金碧交輝。綺羅綺綵。重樓傑閣。錦樹香欄。此子之志願乎。余曰否。此非吾之志願也。曰。然則笙管連宵。歌聲達旦。名姝歌妓。伴酌殷勤。此子之志願乎。曰否。此非吾之志願也。曰。然則麻雀牌九。種種博博。相爭勝負。賄賂金錢。此子之志願乎。曰否。此亦非吾之志願也。曰。然則子之志願可知已。願學也。夫學之效力大者。朱文公曰。貧而勤學。可以立身。富而勤學。名乃光榮。惟見學者顯達。不見學者無成。學者乃身之寶。學者乃世之珍。是故學者爲君子。不學者則爲小人。孔子十有五而志於學。卒爲大成至聖。師表萬世。今子年方二十有一。亦志於學。則將來進境正未可量。當爲吾子預賀焉。雖然。學問豈有窮者哉。塞天地。橫四海。非可嘆得者。顏回勤學。而爲四科之首。曾參勤學。而傳孔子之道。是必勤學而後能也。然子自暴自棄。以嬉以遊。每謂今日不學。而有來日。今年不學。而有來年。旣以懈怠日居。樹則金屋嬌容。相邀聚賭。非子之志願。然學亦無爲也。子之志願可嘉。而不能實行。確係可憐。其勉之勉之。余聞客言唯唯而退。退而思之。始知進行余之志願。

又

張榮詳

自國體變更。異說紛起。十三年來。民陷於水火之中。念二省區。士迷於新舊之辯。擊鼓鑼驚。干戈不已。壯夫困於行伍。老弱苦於供應。金錢擲於自殺。腦筋斃於餓亂。遂致百業委廢。塵市蕭條。外騰共誓之聲。內

與借亡之嘆。挽救不早。陸沈何待。夫固盡人而知之矣。不謂盱衡神州。審察士習。人崇誣詐。要尚浮囂。相欺以智。相門以財。借讀書以文奸。假新說以蕩志。甚且香粉弄姿。窈窕冶容。婦裝妓飾。奴顏婢態。以求逞其妖頤。而頹失其本來。究之文不能匡邦。武不能威敵。翩翩者流。博佳士之稱。空空其腹。竟無一綫之用。禮教凌夷。道德淪亡。法律虛設。政治混沌。惡忠信而矜機詐。舍國粹而尚邪蒿。習非成是。舉國效尤。斯豈非吾華之大患。更足以促進亡國滅種之慘禍也耶。語云。哀莫大於心死。救天下在提醒人心。願學陶侃之勤勞。願法諸葛之謹慎。願效曾文正之修己苦行。願師王陽明之知行合一。投身社會。切實服務。不卑小事。取其利民。不尚虛華。爲其喪志。進兼鈞衡。固其化風俗於淳樸。退處草茅。亦應補鄉黨以輯睦。綏之天下。事皆吾分內事。力之所及。不敢告勞。期勤勤以精進。勿碌碌而終身。此則區區之洽於寸衷者也。謹具以對。

又

張家濤

人無志不立。聖賢之言也。每憶予幼稚之際。茫然而不知何立志之爲也。以致雖就讀於私塾之中。而終日嬉嬉。無所用心。陵曉數載。竟一無所得。推其故而原其理。要皆不出志之不立之故也。迨後者蒙師尊之明導。日或稍用心焉。然久久則東翻西閱。無所定一。以致雖有明師之誨。而竟不能恒以終始。由是入高小學校。又從而入中學校。斯時也。私念必有所改革。而後庶幾不致墮入流塗。嗟呼。光陰似箭。韶華易

逝。畢業之期屆矣。而昔日革新之念。竟不翼而飛矣。噫。恥何存耶。志何存耶。復以適差之故。而來京師。投考民大。幸蒙錄取。不以爲執事。憐小有就之才。而猶私慶爲愉也。入校後。蒙雷校務長訓導。諭予等爲述己之志願。嗟呼。十數歲於茲。均日荒於嬉。師尊訓誨之不遑。學校課程之不讀。遑論志所願乎。坐是瞠目而不能對。愁眉惟苦無言。撫衷自思。益增愧感。由是適知昔日之以爲非者。今竟然矣。而昔日之爲然者。今則非之矣。雖然。覓夕躊躇。志無專立。亦誠笑讀無濟也。因以袁了凡之言。從前種種。譬如昨日死。從後種種。譬如今日生。以自新也。而自新之方。則莫貴乎立志。是故願吾之志以志學。俾以自立。後而欲有所爲也。嗚乎。年來覽國勢之頹衰。執政之非人。爲民者受天災之慘迫。執政之驅使。居於水火之中。無以爲生。每一憶及。唏噓不已。私欲志立後而設計以拯民困。解民倒懸之危。而爲志所願也。承雷校務長詢及。用特述之。而以聖賢人無志不立之言。以自惕也。

又

蔣勵德

人才之高下。視乎其志。志卑者安流俗庸陋之規。而日趨污下。志高者慕往哲前賢之軌。而日卽高明。此定論也。試觀天地間人。同一心思。同一耳目手足。何以有君子小人之分。何以有賢愚不一之別。此其故要皆其身之自處而志之願爲也。身以心爲主。志者心之所向。心向乎君子。則爲君子。心向乎小人。則爲小人。心願爲賢人。則爲賢人。心願爲愚人。則爲愚人。統是以觀。君子小人賢愚之間。視乎立志何如耳。天

地之生人。賦質本有清濁之殊。及母之生子。成形乃有強弱之異。故人之於學。如知行二者。有生而知之。有學而知之。有困而知之。此知之不同也。有安而行之。有利而行之。有勉強而行之。此行之不同也。然惟聖罔念作狂。惟狂克念作聖。精一之旨。爭在危微。緝熙之功。肇於止敬。學問之成否。首在立志。志堅而天資之清濁。身體之強弱。皆在所不計焉。稽古聖帝明王。皆自困苦中辦到。如仲尼天縱而韋編三絕。周公上襲而日讀百篇。不矜不伐。禹則寸陰是珍。制事厲心。湯乃日新無作。篤好成歡。開卷益智。務表章夫理學。深實問夫經義。寒暑忘疲。風雨霽。政舉而養。不進經筵。卽定朝退。而日何消文籍。惟肆大學衍義時。陳通鑑綱目。必備萬世之良規。可師一語之功效。足致廣夏細旂。西山秘啟。乙夜燈懸。珠膺玉軸。芸檢芸編。莫不嗜味無厭。服膺勿遷。而學古有獲。鑒憲罔愆者也。此天資身體之差別。亦難以束縛我之心志。范文正以天下爲己任。顧亭林之天下與亡。夫匹有責。楊椒山鐵肩擔道義。此皆有爲之士也。我思古人。我有定志。但視我之立志。堅與不堅而已。人之爲學。譬如行路。愈行愈遠。譬如掘井。漸掘漸深。學固無止境也。然人有奮往之氣者。必有深遠之謀。有深遠之謀。則終日孜孜。窮年兀兀。無時或息。其學愈求而愈深。愈索而愈遠。有如行路者之愈行愈遠。掘井者之漸掘漸深。是故爲學日益。爲道日損。此老子有是常言也。蓋百里之路。始於一撮土。由百里而更進之。則千里萬里可期也。百仞之山。起於一礬石。由百仞而更積之。則千仞萬仞可期也。爲學之道亦然。視其志願何如耳。吾肄業高小三年。去歲卒業中校矣。其學術

之所積。未百里也。而何論千里萬里。未百仞也。而何論千仞萬仞。且使由此而終止焉。則學業日退。恐轉瞬而仍爲一撮土一拳石也。故吾之志願不以此爲畢業之期。而以此爲升學之期。如行路然。不至千里萬里不止也。如爲山然。不至千仞萬仞不止也。迨至學業有成。世有用我者。擴而充之。可以兼善天下。世無用我者。捲而藏之。可以獨善其身。此則予之志願也。當此之時。吾則惟慮學之不專。則難於成功。而自傷暴棄。學之廣大。則難於久遠。而廢於半途。故吾之立志。志於學也。吾之勤學。學以終吾志也。涓涓不息。成爲江河。朝宗於海。可望酒歸也。方寸萌芽。雨漬日煦。蒼蔚成林。儼然棟梁也。談河源者。必溯夫濫觴。茂枝葉者。必固其根本。想人才者。必觀其志願。孺子可教。後生可畏。正其時也。假使內荒於酒色。則精神坐耗。外縱於嬉遊。則光陰虛擲。聰明之耳目。靈敏之心思。半泊沒於朋從往來之場。此非不有志向學也。特學未幾而志已惑矣。志一惑而學已廢矣。學一廢而功名事業無從辦到。雖有志而莫展。雖有氣而莫伸。亦可惜也。吾國學校林立。科學日見發達。學者日益增多。由小學而中學而大學。重進不已。費家庭而負笈遠遊。耗鉅金而求教廣廈。竭其平生之精神。以致力於科學。果何爲乎。要知此身爲國家社會一部分之身體。爲自己根據之身體。爲道德機關之身體。他日學成。翁以此身爲社會謀幸福。爲國家辦事業。此我之志願也。陳述是否有當。藏諸翁有以垂教之。

又

王耀堃

志者人生活動之樞機。前途之目標也。總統督軍政客騷人。以及皂隸走卒。莫不皆有志。或以天下爲己任。或以詩歌自娛樂。或奔走忙碌汲汲以衣食自謀。要皆不外於志。其志之大小雖各有不同。然其志則一也。志之爲物。無形無影。可大可小。大可以爲堯舜。小即歸於下流。不爲堯舜而歸下流。豈有他哉。志而已。故果有志者。韓柳歐蘇可學而至。伊呂管樂亦可學而至。禹湯文武周公孔子皆可學而至。其不至者。志未能堅定也。志定末有不成者。孟子曰。雞鳴而起。孳孳爲善者。舜之徒也。雞鳴而起。孳孳爲利者。賤之徒也。是志者自主之也。一而二也。君子小人之所由分也。我夫子知其然。是以興學育才。首在問余志。蓋欲因吾材以施教。矯吾志以至於成也。余後生敢不敬呈懷抱。以答所問。夫大丈夫之立身處世也。縱不能大有爲於天下。澤及萬民。亦須自立功名。以圖計民生。已飢已溺爲念。不與庸夫較短長。不與草木同腐朽。庶不忝所生。至若無知之庸材。酒色之下流。智慮不離乎鍾釜。慈愛不外於妻子。耽口體之養。徇耳目之娛。區區以是爲志。志達而無所求生。無功於當時。沒無聞於後世。此實斯民之下者。何足道哉。雖然。秦皇奮一生之雄略。務期名震天下。朱溫迷名不稱焉之故事。甘心遺臭萬年。橫行恣肆。日以立功名爲事。斯則二人之惑也。人皆得戒之可也。吾願同胞與其迷於功名。以殃斯民。弗寧爲庸夫之行。默默無聞。以與草木同腐之爲愈也。是二者過之或不及。皆非余之志。然則余之志果何爲者。將以擁百萬之貔貅。扼水陸之要津。進可戰。退可以守。歟。抑將欲財甲天下。居奢坐傲。以與人鬥富。歟。抑方其未得志也。奔馳

於權貴之門。畏首畏尾。奄息蒲伏。當行而趨。當言而囁。其於利也。明廉而暗竊。其於害也。顯影而奔遁。以汗父母。以喪名節。歟。抑既得志也。目展眉揚。旌旄導前。以示威。士卒擁後。以壯行。張厥爪牙。逞厥搏噬。恃其牛羊之力。囚其水草之性。剝民膏。腴民脂。以動干戈。爲兒戲。矜戰功。爲廟略。世國事於弁髦。等生民如草菅。爭城一戰。殺人盈城。爭地一戰。殺人盈野。橫尸溝壑。流血漂橈。不之寒心。猶爾爾然。以爲己功。歟。是乎否也。曰。噫嘻。若斯人者。誠人羣之大慝。亂世之怪物。狸狐之志。豺狼之行。稍有仁心者。決不出此。吾非豺虎。豈爲是哉。墨父許由。卞隨務光。日出而作。日入而息。自耕而食。自織而衣。雖無功於當時。無澤於斯民。然要不外人羣之善者。社會之清流。莊周淵明。讀萬卷之書。居林泉之下。放蕩形骸。逍遙物外。俯仰之間。泉石而已。風月而已。風月泉石之外。無所求矣。斯則全性天之所適。得養生之道。不之清高之譽。然亦不無負天地生才之本心。添社會一閒人。於已也有餘。於人也有不足。亦非余之志。若夫其行也。如鵬之展。其言也如鳳之鳴。其得志也。如飛龍之在天。其不遇也。如潛龍之在淵。不爲庸夫之行。不失自強之概。斯則立身之道。余之所深慕也。余之志其在斯乎。蓋天之生我。父母之撫我也。師長之教我。也。竭盡智謀。殷勤不倦。所以然者。誠欲使我通事達理。進有功於民。退無傷於己耳。不然曷貴多此一舉。培植一閒人耶。我既爲社會之人。任父母師長之重託。豈可不端吾品。正吾學。經之營之。日以改良社會。維持國家爲前提哉。雖然國家之大。人民之衆。改良維持。談何容易。飽學多識。猶恐不濟。豈不學無術之士。草



草空談可以有爲。莊子曰。風之積也不厚。則其負大翼也無力。水之積也不厚。則其負大舟也無力。由斯以觀。學之積也不厚。其任大事也有力乎。夫大翼之負也。在厚其風。大舟之載也。在厚其水。則大事之任也。在脩其學明矣。此余之所以不遠萬里來學京師。就明師之教誨。良友之切磋。誠以深知欲有爲社會國家者。非大才高識。不克有濟。而大才高識。非多學不爲功也。是余之學者。爲增智廣識也。智增廣識。卽欲以任重決大謀也。至於旦旦而學。孜孜不息。徒以工文。善詩句。錄錄鏗鏘。供人賞玩。膾炙人口。此豈余求學之本心哉。盧梭以文學爲改革之原動。陽明寓學問於事功。學以致用。用卽所學。所挾持者甚大。故其效亦甚遠也。惟余後生。敢不自奮。故讀孔孟之文。以爲立身之本。讀諸子百家。以及歐美各國大哲學家大政治家大經濟家之文。以爲應世之用。匍學貫通。然後發而爲事功。若長江大河之水。一瀉千里。可以資灌溉。可以通舟楫。可以會百川而東之。此余之志也。然志每不能堅。堅而不能持久。以致有志不能勇爲。爲而不能奏效者。比比皆是。區區余志。敢不勉之。苟能自奮。他日或可有成。固足爲快。不成則將平生所學。得天下英才而教育之。以發抒懷抱。此亦余之志也。我夫子觀余文。察余志。苟以爲可教。而辱教之。或矯之以歸於正。或鼓之以壯余行。俾玉於成。此又余之志也。至於有聞余言。詆余誇大者。以爲儒夫不能舉鳥獲之鼎。螳臂不能當車轍之重。豈知余者哉。

又

陳邦達

我生平不欲高談放論。故其平素所懷抱。皆不肯對人伸說。蓋非劣於語言也。誠以爲能言而不能行。究莫如不言之爲好也。故我之志願。苟非知我者。必不得而知也。今既承

夫子之問。達雖不敏。請試言之。

溯我於民國四年。十四歲畢業於縣立第一高小。因鑑於時勢之紊亂。社會之黑暗。遂決志求學。以希將來改革改造。目的既定。乃預備升學。詎意畢業未久。遂遭地方變亂。連年爭戰。交通既爲之閉塞。而家境亦大受影響。而讀書機會幾爲其消磨殆盡。所幸我志堅定。故雖受此挫折。然終不爲之稍變也。於是乃漸在家。作閉戶潛修功夫。畫定時間。功課躬自致究。始終不斷。約有年餘之久。計所讀之書。則爲四書古文毛詩以及各種小說雜誌等。皆頗有心得。自度學問必稍有進步。從此由中學而大學。再加策勵。或者必能達到改造之目的也。然所可患者經濟問題而已。蓋經濟問題不解決。則求學問題不成。求學問題不成。則改造改革之目的不能達。故欲求達到其改造之目的。必先謀經濟獨立也。我於是乃夙夜焦思。以求解此問題。後乃想得一解決辦法。其法爲何。卽招集一互助會以輪流互助爲宗旨。不意竟得數十同志。遂助我以數百元。竊思中學。每年所費不過二百元左右。而今既有數百元矣。則中學之問題可不虞矣。詎料事出意外。又遭暴吏乘亂橫行。架禍於我。父加以罪罰。而我此數百元之學費。遂爲其剝奪矣。至今言之。勿覺令人憤激。欲起當日之暴吏以食其肉。而報其皮也。噫。社會之黑暗。官僚之險惡。亦至於

此極矣。

蓋自此以後。因受此種種之刺激。遂令我之志益堅。而改造之願益切。於是遂事於訓練己身。盡將平素所染之不良之習慣。皆剷除殆盡。並躬作刻苦功夫。以爲困苦艱難乃成功之母。古來建大功立大業者。無一不從困苦中來也。孟子曰。天之降大任於斯人也。則必先勞其筋骨。餓其體膚。行拂亂其所爲。所以動心養性。增益其所不能也。故我雖處於困苦之中。然進取之志。終不稍忘也。及民國六年。吾縣一般青年。因鑑於社會之黑暗。遂組織團體。發起地方財政公開運動。居然得達到其目的。乃將縣中每年所收入之款清理。每年出入相抵。尙有餘款。遂公議以其所餘者。作爲外省留學。及外國留學之津貼。而吾之求學之志。遂得乘此而稍伸矣。當時亂尙未止。殺人奪貨。到處風聞。然我既得此機會。處萬險在處。然求學心急。亦在所不顧也。遂於民國七年。獨自負笈到廣東省立東路中插班。期年乃感校中設備不完。恐阻進取。不得已。將轉學問題商諸學監。所擬理由頗爲充足。遂蒙其允許。乃於民國九年八月十五。獨自冒險由瓊州嘉積母校。動身經香港上海到杭州。回憶船中人單影隻。以及途中之困苦。國難誠足令人不寒而慄也。

至杭以後。未幾乃考入安定中校。蓋杭州雖屬名勝之地。然教育不甚發達。所以吾廣同鄉極少。間有一二。然亦屬萍水相逢。故吾在杭之時。舉目無親。而語言又不通。其困苦艱難。實不曾處於荒島中也。所幸

校中辦理頗爲完善。師生極有感情。而我既爲外省人。又經單身無侶。故其對我也極爲周至。此等隆情厚誼。誠足令予就不忘也。

以上所說者。皆我立志求學之經過情形也。然我之所願望。尙不能達到。今我既由萬難之中。經種種奮鬥。而得到於大學。然則將來之志願。果如何乎。將改變前志。而圖謀一身之光榮。以及一家之幸福乎。曰否。不然則何如乎。曰卽如前所定之求學。以期達到改造之目的而已矣。富貴非吾願也。光榮非吾志也。一身一家之問題。小問題也。國家社會大問題也。大問題不能解決。則小問題不能解決也。故欲謀身家之幸福。必先求國家社會之安寧。未有國家社會不安寧。而身家能得享其幸福也。故不論爲一身一家計。抑爲國家社會計。皆當從國家社會問題着手。然欲從國家社會着手乎。則不可不知國家社會之病弊也。若不知其毛病。而但冒然曰。我欲改造國家社會。此則未免爲知者所笑也。然則我國今日之病。果安在哉。

(1) 教育不普及。人民不知國家社會爲何物。

(2) 官僚軍閥權橫行。不顧國家存亡。

(3) 實業不發達。原因由地方擾亂影響。

(4) 社會心理因遺傳性之關係。皆犯欲官之病。

(5) 學者所學皆非所用。

凡此數者。皆目下國家社會之大病。苟此種種病弊。一日不除。則國家社會終一日不安也。故我之志願。則欲爲國家社會之良醫。而操刀割之術。以治其種種痼疾。而使我久病之國家社會。得從千鈞一髮之中。而轉危爲安也。雖然。欲負此重大之任。苟非有絕大之學問。及道德不可也。故我之爲我。則在此用功而矣。若將來學問道德能告成功。則我必實行其志。

(1) 實行鄉村組織。蓋鄉村乃社會國家之單位。尤人身體之細胞。故鄉村組織完備。則社會國家自然完備。不然胚芽先壞。而欲求其枝葉之茂者。必未有此理也。

(2) 打破官制。而別組織國家社會之機關。蓋我國官制極不完備。兼之官權過尊。故人人皆以作官爲榮。所以一略知之無二字。則種有作官觀念。誠以爲作官可以發財。可以橫行逆施。可以作威作福。故今之官制。實爲造亂之厲階。倘此制一日不改革。以別組織之。則國家之爭端。終不能止也。至於如何改組。則實非今日之我所能及也。且待異日學成之我。方再設法也。此不過乃我之志願而已。

(3) 攻擊不勞而食之遊民貴族。蓋天生人。同賦以四肢百體者。乃欲使之同勞心同勞力。而自食其力也。如一部份坐而食。則他部份必加倍其苦。故於天理人心兩皆不合。

(4) 打破遺產制度。使人人皆盡其勞力之所得。除奉養以及教育等事外。有餘者則盡歸社會共有。

以上種種。皆我平生志願之目的也。將來能否達到。此又別一問題。然我之志願。既在於此。故我之爲我。惟在從此奮圖。從此進取而已。決不爲富貴利祿所驅。困苦艱難所移。威武權勢所屈也。

又

姚大鴻

嗚呼。我也何幸生而爲人。亦何不幸生而爲人也。夫天生萬物。飛者走者。遊者爬者。種類繁多。而居萬物之上者。人也。駕馭乎萬物者。人也。我得生而爲人。居萬物之上。駕馭乎萬物。豈非幸乎。雖然。我也。對於爲人之道。必應如何。我當人字。果有愧否。亦無所知。則何以異於萬物。而欲求其究竟。非全用我之腦力不可。實行其責務。又非需舉生之力不能。終日孜孜。無時或息。非如昆蟲鳥獸。渴飲飢食已也。我何苦生而爲人。吾生爲人。實亦不幸也。然幸與不幸。且不必論。我既爲人。必盡人責。故我居不求高樓大廈。食不求海錯山珍。衣不求綢緞黼黻。但汲汲焉皇皇焉。補救不幸。而全其幸。求我如何爲人。使我滿足人之責任。此我之志願也。然我之所以志此者。厥有二因。一爲思想。夫天生萬物。乃天地之精氣蘊結所成。非無至理。而人類腦力。聰明穎悟。能窮其奧。并能爭奪其功。牛也能耕。馬也能馭。犬能守門。雞能司晨。彼能行其責務。以供獻吾人。而我人。靈於萬物。反不自知責務。使有所貢獻。豈非可恨乎。一爲事實。當我幼時。我入學塾。先生示吾曰。人之初。我問曰。何謂人。曰。爾人也。爾父爾母。爾兄弟。弟亦人也。我曰。庭前之隆然大物。何謂人乎。曰。否。曰。何也。曰。今非爾所知也。我亦從之。及我稍長。在高小讀經。教員曰。人爲萬

物之靈。蓋人之腦力充足。能讀書。故以勝於禽獸。人不能讀書。與禽獸何異。是孟子曰。人之異於禽獸者。幾希。故人不可不讀書也。我聽之。記之。終日碌碌。不敢或怠。以求爲人。此種情形。腦中尙憶及其後也。我入中學。當平民國文教員。開卷之初。卽授人字。其共和國教科書新國文。我授之後。發無限感想。夫平民學生。本用短時讀書。以求爲人者也。我授人字。不如是此機會。教彼如何爲人。豈非抱歉乎。然我自問。我亦不知如何爲人。考之往古。亦未有明瞭。確定之界說。噫。人而爲人。徒爲飯桶衣架。不知其責務。何以爲人。而古今學者。如釋迦。注重慈悲。耶穌教守十誡。孔子尊仁義。老子守無爲。有謂應爲國効力者。有謂爲世立名者。皆導人爲人。各有所至。理。各有所長。然究何者完善。何者最當。亦無確定。此我所以急求學問。而欲解決此問題。實行此問題。而抱此種志願也。我之志願。既負如此。由來已非一日。以吾志力薄弱。故不能達其什一。雖然。我志如此。所得雖稀。不防提出討論。以求讀善。而達我之志也。今我所主張者。有四要。一要有知識。二要工作。三要互助。四要有精神。此四要之中。爲人不可離者也。不可一有一不有者也。對於四要。能盡與否。可斷定盡人職否。不問生前如何。或上天堂。或下地獄。或爲神仙。或爲魍魎。生而爲人。應盡人職。茲將其四要理由約略說之。夫人生世間。不過一動物耳。走不及犬馬。力不遜虎豹。而能居萬物之上者何也。以人之有知識。勝於萬物。物害吾者。我避之。逐之。益吾者。我利之。用之。以滿足我之願望。人有知識。乃人類之特性。能擴充其特性。無物不曉。無事不能。人苟無智識。非失人之特性乎。是我主張

爲人要有知識也。書曰一夫不耕，或受之飢。一女不織，或受之寒。人生天地，徒爲行尸走肉，饑而食，渴而飲，優遊過日，一無所事，是社會之蠹也。尤有人之價值乎？是我主張爲人，要作工也。今之獨力有限，而日用之物無窮，吾能種田不能織布，我能造屋不能製器，故人在社會所以得無限之幸福者，以能互助也。苟本此互助，則社會可安寧，人不互助，是破壞人類之幸福。尤有人格乎？是我主張爲人，要互助也。夫所謂人者，卽一行動人類形骸，存在空間之謂也。然此形骸所以能行動者，非精神乎？故精神者，亦人之必要者也。以上所說不過概略，吾之學力幼稚，究或當否完否，仍待將來討論。尤待先覺指教。但我生而爲人，志在求人責務，願我一生實行人之責務，擴我之特性，守我之價值，保我人格，強我身體，成一完人。至死不愧爲人，則我幸甚。

又

周清緝

余一極放蕩不羈人也。童時尤甚，漸長而此一點靈性，已漸次汨沒無存矣。記曩在校見同學之埋頭伏案，終日吟唔者，輒信口嘗之曰：士先器識，而後文藝。諸君長日喋喋，無乃討厭。豈甘爲書作奴隸牛馬耶？同學知余狂，亦不欲與余辯，唯唯而已。至今思之，言雖不免於狂，而理未嘗或違。蓋余享受此高德學府之學識，全基於此語也。故此語爲余求學時代之正鵠，莫之或易者也。

余有一天賦之特性，卽遇自私自利，祇圖個人之幸福，不顧公衆者，無論其爲學問者，何淵博，道德若何



高尚。不能動我半點之信仰心。與欽佩心。故服務社會。寧犧牲個人以完成羣衆之幸福。不以個人之幸福損害羣衆。所許犧牲目前之快樂。以希冀將來者。乃余生平之特性。亦余之志願也。

近來一般之青年。據余所接觸者觀。皆乏獨立自治之精神。而甘居於人之附屬品。及受干涉之下。此實爲一極不可解之事。人各有五官四肢百骸。即各有獨立自治之本能。無論何人。即不能而附屬我。干涉我。今人甘願喪失其本能。降低其人格。此實余之所大惑不解者。故尊重個人獨立自治之人格。不爲他人之附屬品與干涉。乃余頭欲與二十世紀之青年同勗者。

世風日下。人欲橫流。非剛毅之人。不能立足。非有充分之學識者。尤不能免於淘汰。爲國民者。均宜具有正確之見解。及卓絕之膽識。洞其奸慝而去之。明其責任而負之。切實力行。勇猛前進。一息尚存。永矢毋懈。庶幾可以救此危亂將亡之中國。而國運前途。有一線生機之希望。故求正確之學識。雄厚之膽力。以解決社會一切問題。乃余最近之志願也。

總之。遠不讓古人。近不讓來者。懸我光明正大之準的。努力做去。百折不回。死而後已。乃余之所以自勵勵人者也。

又

楊是言

自來建大業立大功者。莫不先有其志也。某生也。二十餘年矣。學不稱於友。行不聞於時。其爲無志者可

知矣。雖然。亦非無志者也。特未有所建樹。以表章於外耳。不好華靡。恥爲卑鄙之小人。自幼讀書。見范文正公先天下之憂而憂。後天下之樂而樂之言。輒愀然有契於懷。稍長。閒隨父叔服力穡。草水刈禾。雖饑日無苦色。及夫國家多難。匪盜盈野。民不聊生。則又怒焉憂之。嘗曰。富貴功名。非吾願也。若夫國胞之疾苦。吾力苟能去之。吾將致命焉。聞又曰。彼殘國殃民者。亦未始無志也。特志在殘國殃民耳。彼誤國誤民者。亦未始無志也。特志在誤國誤民耳。擁兵數萬。清客滿幕。策士盈幄。爭地以戰。民尸積野。爭利以戰。流血漂杵。此殘國殃民者也。非吾志也。擢取人以自肥。賣國以自私。峻宇雕牆。前蛾眉而側皓齒。樂以終日。此殘國殃民者也。非吾志也。掉三寸之舌。迎甲趨乙。在朝不可。在野不能。旅進旅退。竊食苟活。此誤國誤民者也。非吾志也。謁權貴之門。得勢力之荐。服洋裝提書包。高據講席。其中實無所有。此誤國誤民者也。非吾志也。因之則又慨然自曰。吾力能淑一鄉。吾將淑一鄉。以率天下。吾力能淑一縣。吾將淑一縣。以率天下。吾力能淑一省。吾將淑一省。以率天下。吾力能淑一國。吾將淑一國。以率天下。不能亦自食其力而已。蒸水之濱。草塘之上。耕吾土。鑿吾井。日出焉吾作也。日入焉吾息也。不與世相聞。由前論之。謂之兼善。由後論之。謂之獨善。兼善之志。謂之入世。獨善之志。謂之出世。吾將從吾兼善之志乎。抑將從吾獨善之志乎。男兒生當斯世。須懷兼善。吾將從事兼善也。然非學則無以輔其志。非時則無以行其志。孔孟聖人也。慨然以天下爲己任。然而生不逢時。空言無補。雖車朽馬瘁。無以救春秋雖唇枯舌敝。莫能救國。雖

然英雄造時勢。未可一例論也。吾將持吾之志。與時奮鬥。惟是學也。吾不能無媿焉。田家作苦。有食無餘。安得充裕之錢。送子弟讀書乎。今雖中學畢業。升入大學矣。然行將見金錢之使命。令我輟學也。昔日有工讀會。吾想服務社會。工以濟讀。然而無有也。若有能使吾學不輟。雖勞苦不辭也。

又

雷國用

予小子也。秉性愚魯。學識淺鮮。顧常得聞家庭之訓。師傳之教。現又得聞教並諮詢以所志。閱題之下。不禁茫然。思之有頃。始敢以對曰。人不可不有志。但不可不辨明事理。了解人生觀。現代之潮流如何。社會情形如何。而後可以言志也。謹詳之如下。志者何目的也。吾人作事。不可不先有目的。而後庶幾能如願以償。如往上海者。須先有往上海之目的。而後到上海之功成。吾則昏然而行。盲然而趨。必將陷於迷途。徘徊歧路。莫能振拔。空費其時。徒勞其身。無益於事。終而至於委頓而死。不測而亡者。不有其目的之所在也。人生亦然。詩曰。高山仰止。景行行止。雖不能至。然心嚮慕之。古人曰。志乎仁義。則仁義矣。志乎道義。則道義矣。又曰。志之所在。金石為開。孔子曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。仁以為己任。由此觀之。志之於人。豈不重哉。蓋有志則可循此目的而行。怡心快意。無失道之憂。無成之歎。致身於安全之域。而達其所欲達之目的者。固意中事也。故立志尚矣。然而不然。有君子之志者。有小人之心志者。居仁由義。事學大人。威武不能屈。富貴不能淫。貧賤不能移。君子之志也。恬禍而欲得。多行不義。惠得惠失。不論曲直。不計是

非唯利是視。唯橫是爭者。小人之志也。如禹之三過其門而不入。孔席不暇暖。墨突不得黔。孜孜矻矻。死而後已。利非所計。害非所避。唯行中心之所安。以合乎仁義而已。此聖人之志也。如蘇秦張儀之徒。倡縱橫連合之說。奔走天下。唯利祿是志。權位是爭。處國一己之利。不顧他人之害。此小人之志也。由此觀之。人固不可以無志。而尤不可不勉爲君子之志。而急謀去小人之志也。然欲爲君子之志者。何所自而起耶。曰。其唯辨明事理。致力於學。則得矣。中庸曰。博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。曾子曰。吾日三省吾身。爲人謀而不忠乎。與朋友交而不信乎。傳不習乎。孟子曰。愛人者人恒愛之。敬人者人恒敬之。又曰。二義而已。何必曰利。墨子曰。天下兼相愛則治。交相惡則亂。由此觀之。君子之爲乎仁義者。亦卽所以利己也。不求而自來。不謀而自得。何者。明乎事理之正。以衆人之所利而利之。以衆人之所惡而惡之也。故雖有天下。而人不以爲不義。以其不爲己謀也。彼小人者。雖可以遂其短時之志意。然而利者人之所同欲也。爲利是視。爲必出於爭奪。合于犯分亂理而歸於暴。如是者。其身危矣。又惡有爲利是言哉。是皆不明事理不深於爲學而致也。中庸曰。不偏之謂中。不易之謂庸。中也者。天下之正遂。和也者。天下之達道也。又曰。心有所忿懣。則不得其正。心有所好惡。則不得其正。心有所恐懼。則不得其正。心有所憂患。則不得其正。又曰。夫子之道。忠恕而已。由此觀之。聖人之爲學也。身與物齊。神與天合。養其浩然之氣。鉅大至剛。非人慾之所能擾。非事物之所能亂。以自全心志。而符於道之途也。則何所爲不可。何所施則不宜哉。

忘乎人我之界。本其良知良能。又奚以利爲志哉。今者世界交通。日見便利。科學日見發明。而影響於世道人心者。多趨於唯物之說。而忽於唯心之論。然近者有人倡世界大同。人我互助。人我不等。人有之自由。我有我之自由。人不能侵我之自由。我亦不犯人之自由。不以一人之利爲利。而以世界人之利爲利也。不以己之所安而安。而以世界人之安爲安也。其爲言與吾國仁義博愛忠恕之說相較。固同出一轍。而無有不同也。不過名詞不同。而所採進行方法各異而已。其初志之所在。豈有毫厘之殊哉。然反觀我國近日之社會。舊時之道德淪亡。而新道德又在方倡未興之際。舉國之人。幾莫知所守。於是變詐橫生。權謀是尚。笑仁義者。愚魯。崇巧僞者。爲有能。唯利是志。唯權是爭。行同禽獸。而恬然不以爲恥。吁。可不悲哉。可不痛哉。今謹言吾之志曰。勉力爲學。辨明事理。了解人生。合乎世界潮流。自助助人。博愛平等。爲有益於社會之事。僅此而已。先生以爲如何。尙祈指教。

又

陳華先

善射者必先正其鰈。善櫓者必先固其本。善學者必先立其志。夫在天爲星辰。在地爲河嶽。在人爲才智。人既負此才智之本能。而庸庸以生。奄奄以沒。則是天地之空覆載我。父母之空鞠養我。師保之空哉益我。亦何貴有此身哉。孔子曰。士不可不宏哉。孟子曰。尚志以孔子之大聖。孟子之大賢。其啓迪後進。皆諄諄然以立志爲先。可見志者立身之始。而一切事業之母也。故志在聖賢。則爲聖賢。志在豪傑。則爲豪傑。

志在名哲。則爲名哲。學記曰。士先志。其示人以立身之道乎。能觀我國史乘之所紀。凡所積大憲賢大家。傑大名修者。非特有高天下之才。而尤貴有高天下之志。虞舜之能續陶唐。商治天下也。不在其爲政之時。而在其於瞽瞍前能克諧以孝之時。熈禹之能平治洪水也。不在其十三年之後。商在其痛父治水無功。而膺舜命之時。伊尹之毅然以天下爲己任。范文正公之先天下之憂而憂。後天下之樂而樂。其自待爲何如乎。一則開商湯大百載之基業。一則爲有宋一代之名臣。諸葛武侯之誓與漢室也。郭汾陽王之義復唐宗也。岳武穆之志除金虜也。文文山之忠振胡人也。其忠貞之氣。皆足以參天地而光日月。豈非由於素能尙志中來哉。吾人爲中華之國民。獨不應以古之建賢豪傑名哲爲法乎。吾國自戊戌變政。卽倡設學校。不爲不久矣。自京師以至鄉閭。莫不廣設學校。不爲不多矣。然國事日非。民生日蹙。萬端待理。需才孔急。豈學校制獨不宜於吾國歟。抑今之人不如古之人歟。是二者皆非也。弊在辦學者不思所以勵勉之。而嚮學者亦不思所以自振之。學校雖多。不過爲青年餌名取利之地。學年雖久。不過爲青年偈日玩時之度。縱有高邁獨出之士。其如國衆而才少何。今者蒿目時艱。江河日下。救非黃農虞夏之裔。忍令神州陸沈。而不思所以挽救之乎。然吾輩在校之時。非干預政治之時。必也勤學問。敦品行。在校有所修獲。出校則自有建樹。如是則不負天地之覆載。我父母之鞠養。吾師保之教益。吾而我亦不虛生宇宙中也。然古者蓬矢桑弧。乃男子之志。勵樂書數。非女子之事也。吾國女子自周初以後。卽立於不能受教。

育地位。自少至老。伏處一室。女紅之外。無所事事。於是倡言陽剛陰柔者有之。倡言無才是德者有之。殊不知天地靈秀之氣。不盡鍾於男子。天下無不可教之人。亦無不可不教之人。但教男而不教女。使女子如瞽之無相。俱悞乎其何之。無才是德一語。流弊數千年。誠可爲流涕痛哭。長太息者也。迨及清末。歐風東漸。女學隆興。今更自小學以至大學。皆享同等教育之權。使女子如拂高天之雲翳。仰日月之光輝。凡爲女子。宜如何奮勉。以圖有所建樹乎。余蜀中弱質。穎川末裔。襁褓卽孤。父書未讀。雖無靈慧之資。無豐富之學。而貴哲名儒豪傑之行。私心企慕。故竊願於本國文學毅志而專研之。夫文者天地之精英。古今之常道。人心之所賴以培植。國家所賴以永存。故凡包羅萬象。淹貫百家。以傳之不朽者。皆非文莫爲功。且文之至者。其得陽與剛之美者。則其文如霆如電。如長風之出谷。使人讀之而奮起。其得陰與柔之美者。則其文如初日如微雲。如幽林曲澗。使人讀之而靜穆。唯本國文學。浩如淵海。一時代有一時代之文學。一學派有一學派之精神。余雖不敏。竊願稍明各時代學說之派別。而有所闡發之也。然研究本國文學。而不通外國文。則亦流於迂腐之弊。故除本國文外。當勤志於英文也。若圖慕進校之虛名。以爲身入大學。程度已高矣。不數年而畢業。而資格已足。謀生有所矣。平權已明。而無事不可任意矣。藉言解放。忘乎形骸。則實爲女界之阻。而豈余之志哉。

又

羅吟龍

「志願」是什麼？在未研究志願與我人有什麼關係，有什麼價值之前，當先明白志願二字的意義。「志」這個字在心理學上講起來，便是意志，無論何人，皆有心思，皆有意念，這種心思意念的作用，如果增高熱度，便變成了堅決斷定的意志。意志的對面，為無意識，兩者比較起來，意志屬於堅強有力的心理狀態，而無意識則屬於薄弱無定的心理狀態。那麼，「志願」兩字的意義，可說是我人所堅決斷定以趨向於某方面某計劃的心理作用，而期望其在事實上實現出來。

志願既是堅決斷定的心理作用，究竟對於我人，有何關係，有何價值？這個問題，可以設一個譬喻來解答。我們人類在世間，過生活好像那些在海洋的洪波巨浪上，飄蕩着的船舶，船舶有舵，有一定的目的，那麼以羅盤作指導，向前開駛，結局當能達到目的點；假使船舶沒有舵，沒有一定的目的，任風飄泊，結局或觸礁石，或遇冰山，豈不是危險？所以志願對於我人，有很大的關係，而且有極鉅的價值；牠的價值，便在我人成大功建大業。哥倫布之所以能尋獲新大陸，與班孟遠之所以能撫定西域，推究原由，都是歸根於立志。當哥倫布提倡尋新大陸的時候，許多人非笑他，阻止他，他總抱定志向，必要証實他的思想。及至渡大西洋航行數十日，同事者無不垂頭喪氣，以為失望，然而他還是始終抱定他的志向，鼓舞他們努力進，前後來果然成大功，再看班超為人儲書的時候，他堅很堅地投筆歎曰：「大丈夫當立功異域，安能久事筆硯間乎！」他的志願是何等偉大！他後來出使西域，平定西域五十餘國，為國家



建成不朽的大業，由此看來，志願便如我人成大功立大業的基礎。

總而言之，我人如要成功立業，非立志不可，俗語說得好，「有志者事竟成。」試觀古今東西許多英雄豪傑，何曾沒有立定堅強的志向？所以，我人當各有各的志向，而所立的志向，最要緊是要有益於社會國家或世界。

孟子嘗說：「舜何人也，余何人也，有爲者亦若是。」這句話在起初看來，似乎是孟子太不自量，好誇口把聖賢看得太容易做，然而再加細想，覺得他所說並不過分，而且含有至理，實在我人所以多爲庸人者，大都由於自暴自棄，沒有立志的緣故；假使有真心的立志，努力前進，定能成爲英雄豪傑。我想到這裡，便覺悟吾雖不敏，亦當立志。我所立定的志願，是在研究文學，及哲學，將來爲我國學術界及思想界開闢新的途徑。我來北京，就是抱了這麼一個志願。我在廣東的時候，遙念着北京是我國學術文化中心，常有偉大的人物講學論道，如有機會，得聆鴻誨，對於我一己所抱的志向，定得了不少的補助，所以我滿懷着希望，向我家父陳述北上的目的。但是他沒有應許，經過再三懇請，終是不肯；我不得已，便很堅決地，和幾位朋友一同北上。我雖遭過多方的困苦，總是忍受，以爲遭際的困難，正所以激勵我的意志，所謂困難即成功之母，諒非虛語。

又

楊立賢

西人評中國人之言曰。追悔過去。敷衍現在。模糊將來。是言也。所謂痛切極矣。欲革此弊。是不能不有正確之人生觀。何謂人生觀。卽個人生活上。感受着應用之一種方法也。予等既已在求專門學問之初。期對於將來之趨向。更應有確切等計劃與表示矣。茲就自己個人之義象。簡畧陳之。並稍及於過去之背景。惟恐一惟之見。殊有未當。尙望有以指正之焉。

吾人生當此過渡時代。諸國事日非。惡勢之日漸膨脹。苟非意志薄弱。未有不奮發有爲。以救國之責自任者。予在未入中學前。彼時軍國主義正盛。頗傾向於武力主義。以救國。屢欲投考武校。而格於家君之反對。旋入中學。值五四運動起。新思潮大爲澎湃。購覽新書。並與各地友朋相往返。簡予從戎之念。不惟完全打消。簡且反對矣。於是與人合組自治會。以爲各校倡。規模亦頗完備。雖覺枯燥而犧牲。但此小規模之政治生活。裨益頗不少焉。予此時思想乃大開。以爲國家政治不良。由於社會之腐敗。故欲救國。非從社會改造不爲功。於是遂打定目標。以從事。見地方劣紳土棍之貪鄙跋扈。乃連能同鄉同志。以攻擊之。初出刊物以指責。繼則開會而清算。卒之奸人去職。經費統一。地方之人。咸嘖嘖稱善。惜於建設方面。因種種關係。未能澈底。致難免青年發端多而建設不足之憾。於是知改造事業。斷非如予等理想中之簡單。於是升學之念愈切。而改造社會國家之心亦愈堅。故畢業未久。卽由滬東裝就道。長風萬里。會求所以奮發有爲者。抵寧後。默察大勢。知中國之窮。由於軍閥之內爭。與帝國主義之外侵。而中國之亂由

於革命之不澈底。與武人之專政。欲挽狂瀾。非從政治下手不爲功。蓋政治不上軌。舊勢力不推翻。則一切皆無從設施。故彼時決意欲治社會科學。以爲將來改造之工具。而予將來之目的與任務。遂稍定矣。茲分述個人出發點與步驟之大畧如後。

(I) 人格之修養與個人之把持。余素恃寬。以對人。嚴以律己之態度。處在萬惡環境中。金錢與物欲之引誘。卽爲罪惡之根源。故對於烟酒賭博。及不正當之行爲。絕不沾染。蓋將來對於社會之信用。亦大有關係者也。至於人格務以光明磊落爲旨歸。而以尤重力更須訓練焉。總之個人之改造。實爲一切改造張本。個人不無改造向上。其他一切則空言耳。

(II) 努力所學。靜心觀察。以爲將來服務之準備。欲解決一省之問題。當具有一國之眼光。欲解決一無之問題。當具有世界之眼光。吾人欲造成此種思想與實力。非努力學問。觀無各種現象。不爲功。予對於學問之態度。專無一科外。更當遍覽各書。以求知識之普遍。至於團體組織之訓練。亦當於不妨礙研究之範圍內而從事焉。苟學有所成。或許赴他邦一遊。以資攻證焉。

(III) 義務時所走之路線。從政治經濟方面努力。打破一切不良之階級制度及弊害。建設新的平民的。以蒙大衆之幸福。從社會教育方面貫徹政治常識。使人人皆知個人之地位與權利。不至讓少數人所操縱。至如用如何手段與方法。而達到此目的。此時尙來能詳言焉。或許以後受學說之影響。而另探他

種方法亦未可知焉。

總之我既認定做性之我與國家社會之我國努力。苟有益於社會國家之工作。決不畏國而退縮。國做官思想。亦無權利慾望。達則從上而改造。不從則從一處一縣一省而改造。做改造家與先趨者。固爲予之素志。卽農夫工人亦爲予所尊重而樂爲。若夫蠅營狗苟。安協牽就。奔走利途。國營貴經。皆予所國恥而痛絕者也。然則我之志願果爲何如乎。曰社會之先趨。國家之苦力耳。我對於一切事情不抱悲國。只從切實處努力。熱心爲人。并熱心爲己。其他出風頭以博人稱譽。求物質享樂以滿足個人欲望。皆非予之本志也。

全世界的人，終日忙來忙去，究竟所爲何來？這句話很不容易回答，我暫武國的代大多數人答一聲「求樂」，雖也有精神方面的，終是偏於肉體方面的多。簡單說：人生之目的，不外求衣食住完美；完美無止境，人的慾望也無止境；不但未完美的求完美，己完美的還是營營不息求更完美。殊不知快樂的背面，就是痛苦，欲將來怎樣快樂，先要受同等的痛苦爲代價；因此任你日日拚命求快樂，到底快樂的少，痛苦的多。我自然同他人一樣，跳不出苦海，家計本說不得富，却也有中人之產，無凍餒之慮；中學畢業以後，好好的在家裡侍奉母親，已經三年，爲甚麼今年忽地離開親愛的家庭，來這醜觀的北京求學？自尋苦惱，自己也莫明

其妙，說不出理由；然而，既不是爲衣食住的更完美來，總是以外更重要的問題了。

在解答這問題之前，我要問我自己：爲甚麼讀書？那麼，我可以說多半不是我自己的意思，——若早知道讀十幾年還是這個樣兒，到不如做個不識不知的農夫，落得擊壤鼓腹，逍遙自在。——不過父親要我承繼書香，揚名顯親；五歲時，就請先生教我讀書，小孩的心理，也受了「萬般皆下品惟有讀書高」的影響，覺得讀書比做別的事好些，很高興服從父親的命令，一年一年讀下去，由私塾而小學，小學而中學了。漸漸的眼光大了，知識高了；新思潮跑進腦海中了，痛苦也跟着追來了。將畢業的時候，發生「畢業後幹甚麼」的問題；那時想家中不但無須我去謀生，還能勉強負擔升學的款子，並且父親所期望我的也很大，決不可就此中止，一定升學的好。學甚麼呢？以爲就本國情形看來，欲於最短期間，使社會完善，國家富強，國際地位能站在水平線上，除了振興工業，確實再找不出更好的方法；何況工人自食其力，比仰給於人的人，高貴得許多；再能發明一些東西，貢獻於社會，那更榮耀了。由是決計學工業，將來做個高尚的工人；再觀察國內工業學校，更決定非北洋不入了，這算是我最初的志願；因爲小的時候，有時想做英雄豪傑，有時想做壽賢仙做，純由刺激而起一霎時的幻想，毫無一定意向，不能說是志願；故投考中學時於國文圖畫各言爾志，也只濛濛糊糊答

### 以「余之志在於學」六字

剛有志願，就發生障礙，使我不能順順的做去。我慈愛的父親，恰於畢業前四月捨母親與我死了。唉！這是何等傷心的事！我這生再沒有第二的了。無論何時，想起還要痛哭，父親臥病三月，家事直如一盤散沙，無從收拾；逝世以後，這重大的責任，加於弱小的身上，不容辭卸；不得不暫居家中；整頓家事，一面安慰悲痛中的母親，一面籌備安葬父親，一年後大事完畢，已有繼續升學的可能；無奈相依為命的母親，總不捨獨一的嬌兒遠離開她；三番五次請求，終不允許；我更怨我的命運了，若是有個兄弟姊妹，也能替我侍奉母親，管理家事；則我可以離開她膝前，達升學之志，單獨一個我，有什麼法子呢？只好勉強株守家中，度不自由之日。可恨的光陰，一天天飛跑，決不肯略歇一歇，待我同行，昏昏庸庸，轉瞬三年。去年受了最大的打擊，故很果決的於今春秘密離開母親，來京升學。留家三年，不惟虛擲光陰，連思想也遲鈍了；遇着難點的數學問題，就要頭暈，再想考北洋或其他工業學校，數學一科，一定溫習不及；若補習一年，時間和金錢兩項，皆不經濟。既如此，只好變更原來的志向了。

威風赫赫的軍閥，專事日相裁殺，我覺得大殘忍，不願學軍事，手段靈敏的政客，日日播

弄政局，我覺得大狡猾，似我這笨呆的人，那配學政治？至於法律，我更不願意學了；因為到人類道德普及社會制度改良之後，一定用不着法律。就現在論，有些問題，表面像是法律的，實則不然；譬如北京的上院，竟敢自盡行劫，可謂目無法紀罪大惡極了，拿得來自然將他正法，以儆效尤；然誅不勝誅，時常殺搶犯，仍陸續有搶案發生，可不是怪事？要知道做搶犯的人，不是不怕砍頭槍斃，多是爲生計所逼，不得已而走險；所以根本解決，要從社會經濟上着手，非多砍幾顆頭可了的。

思來想去，只有文學與性相近一點，就自己說，研究各國家各時代的文學作品，是很有趣的事；在社會方面，似乎是毫不相干的空談，其實有莫大關係；能使人笑，使人哭，使人憤怒……感人之深，動人之切，未有其於此者！不但能就舊有之思想整理之，引申之，修正之，表示現在的思想；並且爲將來思想之前驅，魯約說：『文藝常爲新社會的創造者；舊社會的改造者。』這話實在不錯的。故瑪肯其說：『近代的德謨克拉西，實由十五世紀起於義大利文藝復興中產生出來的。』中國這樣糟糕而破殘不堪的社會，是不是有從速改造之必要？文藝與改造社會，既有那麼大的關係，我現在去學文學，也許將來能改造或影響於社會思想，盡我個人的責任，由是投考北大師大；終以程度不及，不能取入，乃入本校文科。不過

自己覺得魯鈍，毫無文學的天才，似乎不宜學文；但是既已有了這點志願，橫睨自己喜歡，就沒有天才，也暫且這麼做去便了。

我國社會之不完善不發展，在於內亂不寧；究其原因，雖有種種，最重大的，莫如專講利害，不論道德；朝秦暮楚不知恥，人格破產不為羞；尤其知識階級，更加廉恥喪盡，無惡不作，惟利是圖，決不顧及氣節；社會之中堅分子，皆狗彘不如，真堪疾首痛心。這種現象，在新道德未建設舊道德已破壞的時候，本也難免；唯一的救濟方法，先要提高士氣，各自尊重人格。空談無益，我應該尊重自己的人格！尊重自己的人格！

還有一句話，我進本校的目的，既如上述，是想研究文學；單是一週上三堂國文，可說得有限。很希望辦學諸公，照訂定的學則上列着的論理學，心理學，哲學概論，文學概論等等必修科，加到功課表上去；選科裏面與文學有關係的各科，也請即刻給我選習的機會，使我更得到研究文學的興趣。這不獨是我個人的渴想，也許是文學全體同學的熱望。

又

王生瑄

霜雪非不寒也。而松柏經之以成堅勁之質。峻阪非不險也。而駟騶登之以見調良之德。憂患非不因也。而豪傑處之以着煇赫之名。孟子曰。生於憂患。死於安樂。歐陽子曰。憂勞足以興國。逸豫足以亡身。言哉。



言乎。誠爲處憂患者。彼涕爲笑也。夫立志者。成功之基礎。非事之難爲。惟有志者成之。無志者則否。然志之立非難。而以志之堅定則實難矣。蓋志在聖賢。則爲聖賢。志在豪傑。則爲豪傑。堯舜人也。我亦人也。堯舜何爲而聖賢。常人何爲而庸碌。曰。可以兩言決之。卽在志之定與否爲比例耳。自來庸夫俗子。往往自暴自棄。遇難而萎。臨事而苟。一旦困厄。致無以自存。此無他。耽於逸樂。志趨卑污。而不堅定。有以使之然也。蓋坦途順境。庸庸者自多厚福。若夫摩鍊人才。則不得不投之以險巖。當其橫逆頻臨。苦難萬狀。雖志氣豪邁。情懷慷慨。亦未有不咨嗟太息者。惟能踴吾神定吾籌。刻苦自勵。堅忍自持。毅然與阻力相搏戰。摧殘而決裂之。乃所以建驚人絕業。揚不世之盛名。是故納履老人所以仰子房之氣。受辱袴下。所以勵淮陰之心。羊皮之糲。百里奚所以遇主也。墨貂之敝。蘇秦之所以得志也。魯濱孫荒島而能返故土。科倫布渡大海而能得新地。句踐之沼吳。以其以荊背膽也。蘇武之歸漢。以其吞旃齧雪也。愚公之移山。精衛之填海。百折不撓。努力不息。終必有達到目的之一日也。語云有志者事竟成。而憂患之足以生人。統古今中外如一轍矣。愚幼承庭訓。八歲入學。由國民而高小。以至中學。此數年之間。迭遭家庭變故。含辛茹苦。幸得不輟所學。若夫聖賢豪傑之志。能戰勝憂患。卓然有所樹立。追慕先哲。能不興懷。適於中學畢業之後。毅然致力工讀。始得考入大學。攀緣諸士子之林。忝居後學之列。則惟有奮勉潛修。砥行礪名。以自攻。將來畢業之後。如或家資充裕。籌備資斧。遠涉重洋。復得就歐美各專門學校受完全之教育。懷高

尙之學識。盡歷泰東西各國研究其教育。詳察其實業。訪詢其庶政。關於經濟。閱歷之學識。莫不悉心考求。設能稍有心得。即可歸而獻之於祖國。或著述言論於社會。或建議陳情於政府。提倡教育普及。以培國本。振興實業。以厚民生。俾得我國政治刷新。躋於富強之列。藉以仰副國家興學教育人材之至意。曾聞范文正公於未達時。曾有言曰。不得爲天下之良相。願爲天下之良醫。其志蓋以天下爲己任。皆期有利於民生者也。愚小子不敏。雖不能追隨於古人之後。而志願竊擬以比古人焉。處當今之世。凡我學子。但期於學成畢業之後。舉凡有利於國家。有益於社會。造福於民生。關於國利民福之事。莫不願竭盡棉薄。量力而行之。即使學力有或未充。亦應具有此志願。方不負爲國家之分子。自當堅持爲學之初心。毅力以進行。躋國家之富強。造人民之幸福。愚之志願。於斯畢焉。

又

司徒斌

志之所存。榮瘁之所伏也。雖如何而壽。賢如何而賢。禍曷致。禍曷集。否泰焉來。屯蹇焉測。蓋亦志爲之帥耳。孔子曰。士不可以不宏毅。任重而志遠。冒哉言乎。誠青年之良箴矣。吾嘗三復斯言。而恥無志焉。然則吾何志。曰建所應建。而除所當除。先自我而後天下。何謂也。惡者勦之。弊者剔之。碍進化者廓清之。此之謂困。困者蘇之。廢者興之。不適用者另創之。此之謂建。徒建則墜。徒除則傷。傷與墜皆害也。必旣除復建。而後可。請先言爲學。則好逸之心當去也。自滿之心當戒也。無恒之心當革也。好逸則荒。自滿則恃。無恒

則漫。一荒則精力懈矣。一恃則恥下問矣。一恃則得而復失矣。爲學而有三弊。不啻如鑿井百仞終不及泉也。是故敬以制荒。謙以制恃。專以制漫。翼而不舍。終期有成。此之謂除。學求實用也。設務淹博也。辦解力之養成。判斷力之練習。凡此諸端。殫吾力而爲之。務求其成而後已。雖然。所謂實用之學者。莫經濟學若矣。舉其効用之顯著者言之。爲整理金融也。增加生產也。以最小勞費求最大效果也。皆各科所無。斯學獨具者。吾以其適於謀生。而裨於用世也。故朝夕研習。冀有心得焉。若夫六經之微言。百氏之義理。史傳之紀載。吾必窺其意。法章之綱要。政體之異同。天下之大勢。吾必窮其相。凡所以治身淑世者。吾皆探索之。務淹博也。以故論的既懸。方法必備。實用與淹博。求學之目的也。理解與判斷。求學之方法也。得理解力者。足以悞與冒而樹新理。得判斷力者。足以辯真贗而決疑難。兩者交相爲用。於爲學之道。思過半矣。此之謂建。以言乎操守。則欺僞之習當革。虛榮之心當去。奢思樸。貪思廉。暴思仁。怯思勇。此之謂除。葆清明而涵天真。思向上而恥下流。吾奉斯爲圭臬。日省吾身而已矣。此之謂建。如斯則一己之惡斯滅。一己之善斯滋。身既修明。進而求天下。且夫今日之亂極矣。世教志衰甚矣。究其所以衰所以亂之由。亦多端矣。然而亂不足憂也。衰不足懼也。苟得一二有志者。流起而爬梳之。掃闢之。剔撥亂反正。亦易易耳。然則本所學以救天下。固吾之宿抱也。請進言建除之道。經濟制度之宜改革也。資本制度之宜限制也。法之寬者嚴之。盜之害者剿之。四者畢而經濟之紊亂者整矣。國勢之阡危者安矣。若夫奢風宜禁。淫風宜

遇吏之貪暴者懲之。民之暴虐者罪之。衆政行而生活之程度低矣。澆薄之習俗撲矣。雖然禁既厲矣。濟之以寬弊既革矣。與民將息則元氣未斲精神可復。是故工業之如何而興。教育之如何而良。謀用法之持平。裕民間之重負。養無依濟無告。聞事庶有馮乎。民奮教儉。民野教禮。民無信也。勉之以誠。民好貨也。導之以廉。類風庶可挽矣。惟是成敗者天也。非人也。吾唯盡力倡導。騰爲口說。播爲聲氣於國計民生。或有補耳。又况燎原之焰。杯水無濟。大廈之傾。一木焉持。衆人之力有餘。一已之力詎足。翼之扶之。端賴君子。嗟夫風雨如晦。雞鳴不已。此憂時之士所以蒿目時艱。挺然崛起也歟。

又

郭震動

志願者心之所注也。現在懸擬之目的也。或達或不達。則機會爲之。然天生我才必有用。亦視吾專勤忍苦之度如何耳。世間寧有難事哉。故坦然言余之志。余性直而愛衆。心靈而慮遠。好大喜功。幸能視勞若甘飴。孩提時卽有超凡思想。雅不願與草木同腐朽。工與農非以其賤苦而不屑爲。然以其所利者僅一人一家不之善也。商人孜孜謀利。尤扞格不入。卽讀書志亦不在溫飽。特以欲養成健全之人格。獲得充分之特識。故不能不從事於學業也。今已入大學矣。所欲養成者。則英語能會話。英文能閱書。作文及中國文字形聲義之源流變化。進而研究政治經濟之原理。以求能開一救濟國家改良社會之方案而已。異日所學有成。則太上立德。非所敢冀。垂空言以自見。亦心所不取。其立功乎。淮河淤塞。黃河失道。

沙漠橫亘。交通不便。此我國地理上之最大障害也。思一一設法鑿去之。教育未能普及。文化未見進步。此我國民智上之缺點也。思有以補救之。民生凋敝。廢疾老幼。莫獲溫飽。亦余耿耿在懷者。必使之各得其所。人心輕浮。道德淪亡。正風俗以挽衰運。無使墮入禽獸之門。亦今日所當注意者。行有餘力。則當探行職業選舉。以濟代議制之窮。完現徵兵制度。以除督軍制之弊。再進而改革百政。儲養實力。以觀天下之變。天佑中國。如有機會。收回舊有之版圖。發揚華人之聲威。使我國博大深厚悠久之民族性。普及大地球各國。亦承吾族之餘澤。而獲寧息。則余之志大矣。余之事畢矣。余亦可以悠游安樂。坐享太平矣。然而欲實現余之理想。則以掃除中國紛爭之現狀爲前提。故余意頗願學一政治家兼軍事家之名人也。因之余不能不希望師友之切實指導。及自身之奮發猛進矣。勉之勉之。毋自怠自暴自棄。亦或有達之目的之一日也。

又

譚自雄

余先世業農。太父暨家君皆業儒。太父有子三家。家君居長。二叔有子共六。二長於余。家君一生僅育余一人。余幼固爲嚴慈所嬌養者也。余年六歲。太父即授余以書。性頗不頑。可日計百言。太父喜余能讀。越明年。囑余與仲兄從伯兄讀。前後共三年。伯兄以東渡扶桑故。太父即囑余與仲兄赴郡投考三師。附高。師以囑文言志一題出示。余當時以年幼無知。所說者無非學書賢豪傑。他日能行之否。讀屬茫然。是時

衡陽曾熙先生爲余等閱卷。佳。余能演說古。道。因取錄之。余於是享學校團體生活者。亦自此始。由是忽忽三年。修業期滿。卒業還家。適伯兄亦因省親返國。一夕家庭長者均團聚在坐。太父召余與仲兄至前。而訓之曰。仲叔兩孫。國民教育今已結束矣。以學校階級論。此後當爲國家完全國民。然察爾等對於持躬處世待人之道。過失殊多者。皆由讀書未得間也。且汝等雖身置數百里之外。而余每週寄諭一次。以告立身之大本。皆引古人事以警汝。亦不啻耳提面命。汝等何愚拙如此。今而後汝等之行止似宜速定。試將各所願者告我。仲兄乃起而言曰。民國肇造。迄今三年。今各學校所注重者。猶以軍國民教育爲主旨。我決投筆而從戎。今請命與伯兄赴日應試士官學校。太父乃進而質余。余起而言曰。我現僅十三耳。無論將來作何事業。中學階級亦不可少。今擬請命赴省應試中校。太父頗贊許之。余於是越日治裝出發。至期應試。竟得取錄。在省中學求學。忽忽一年。暑假擬返里省。親拾檢書券。此一年間得太父暨嚴君手諭。竟達四百餘份。其中所批者。無一不以修身作文爲本。遊子對此。自問均已實行毫無過失否。輾轉思之。試不覺汗流挾背耳。自是忽又三秋。伯兄已由日本早大卒業歸國。余固亦由中學卒業矣。思念前途。誠令人無可如何耳。適郡中母校來電。召余。余不識何意。乃治裝而往。至則校長欲以修身管理思余。余自思年僅十七。學識謏陋。何能自誤而誤人。決辭而返。嗣因堅辭不獲。乃允然任事。不過一月。學生皆以余年輕不能任事爲題。竟演成莫大之風潮。余觀此退志益堅。是以返家不出。旬日校中學生翻然改悞。

且不畏百里之遙。而舉代表前來促我返校。察其情意甚殷。又不得不返校任事。於是在此謀吾耕忽又三年。一日余得嚴君手諭。謂兒年已及冠。婚姻自應早爲定妥。今汝仲兄由日卒業歸來。道經長沙有某君謂某氏女可配汝。汝可自決之。余當時以婚姻關係終身。未輕告可。且以自謀吾耕以來。每月所得不過五六十元。當生活程度最高之時。除自己衣食之外。所餘無幾。設一旦受室。妻子生活又當何以維持。豈猶求家庭供給我牀頭人一切費用耶。一念及此。何無自立性乃爾。於是援筆修書以告嚴君。曰事不能也。非不爲也。嗟兒他日有能力供給兩人以上之生活時。自當如命。繼思此處非余終身棲身之所。非再升學不可。從此又非立定志向不可。何也。試觀伯仲兩兄。均由日本學成歸國。已在社會上服務不少。且兒女成行。一切生活費用供給而有餘。余今猶匱伏此處。娶婦尙無能力。自視爲何如耶。余固素志在學工業。及觀近世憂時之士。每嘆我國之國力不振。由於民人之學工業者少。然彼輩又無力講求。其咎果何由乎。余觀英美法之工業振興。其結果也。固在於經濟充足。蓋振興工業。其原料與機械。非金錢莫舉。是金錢爲萬能之物可知矣。故先聽論政。首重富庶。又衣食足而後禮義興。今吾國一貧如洗。而欲言國力不振。在於工業。豈揣本之論乎。余以今日救國之具。人民非講究經濟不可。余不升學則已。今欲升學。非研究經濟不可。志既已定。誠不能再在此作黑板生。乃退職而歸。請命於太父暨嚴君之前。幸無不許。余於是遂有今日。然升學目的。去歲既達。而預算在本校卒業後。余年已二十有六矣。願人生在

世。浮生若夢。青蓮已言之矣。縱使余有六十年生存於宇宙間之希望。由大學卒業後。所餘年齡則僅有四十年矣。然余想在本校所研究六年各項經濟學科。將來發現於社會猶恐學力不足。不能將國家經濟根本問題改造。是以又不得不至歐美各國實地調查其經濟情形而研究之。余因此又決定費四年之光陰。遊美考察其經濟情形也。歸國後而余年不已三十歲乎。是時尙能使余之所學發現於社會。余固料可得斗米之俸。斯時或可受室矣。夫國家培植人才。冀他日爲國用。吾人學成後。自應服務社會。以副國家琢育人才之至意。余亦決計以十年之光陰。消費於服務社會之間。至五十歲時。則築茅廬數間。置田數畝。退處林泉。安享田園之樂。服務社會之念。從此告終。竊念人生於世。終日營營。而與草木同枯者。固不足道。而欲求與天地比壽。與日月齊光。永垂名於竹帛。以耀後世。則非立功立德立言不爲功。而余年已至五十。所餘者僅十年耳。則於立功一途固難進取。且立功二字。亦非余素志所注意。是余一生所涵養之成績。余非於此十年中編撰成卷以遺後人。何足以立德。余一生所學。有供後人研究之價值者。非於此十年中一筆臚列以示後人。何足以立言。總之余志願能使余名不與草木同枯。而能永垂於無窮者。斯而後已。使天假余年至七十八十。則人之精力是時已衰。不免神經混亂。余恐無能爲也矣。是時有何志願云爾。

又

黃以蘭



余自東髮讀書。至今弱冠矣。然則兀兀窮日。埋首書窗者。不過此二三年耳。溯余在小學中學時所懷抱者無他。祇欲一登大學之堂門。一嘗大學生之滋味。博一大學士之徽銜。以作政界之敲門磚。僥倖得一官半職。剷得數萬金錢。歸去鄉里。上可以博父母親戚故舊之歡。下可以供妻子一家之用。此余三年前小學及中學時代之思想。亦卽余三年前所懷之志願也。前年夏。余來學京師。途中所過除瀏覽山川而外。一瞥港滬各埠。洋屋之輝煌。工商之繁盛。資本之雄厚。產業之發達。富者動輒擁有巨萬。而貧者苦無立錫。及行抵京。又目睹國家政治之腐敗不堪。政客議員之貪婪卑鄙。大學生之墮落無聊。余不覺感慨生焉。余之素願大學。官財欲。至此恍如一葉之扁舟。遇黃海之巨濤。化然不見矣。轉而五衷忽忽。然若有所失。恍恍然又復若有所得。此古人所謂良心發現者耶。抑今之所謂覺悟者耶。余不得而知也。惟余之思想余之志願從彼時脫化後。余乃以一社會之改造者自期許。蓋余亦因此遂有種種之疑問生焉。疑問爲何。曰。社會改造方法問題也。余因解此問題之結。又復引起余之學問研究之興趣。蓋余初意以爲此問題之結。固簡單易解者也。及乎披覽中西大哲之書。始知社會問題之複雜。遠甚於化學物理。觀察之難。有甚於天文家之窺星斗。故三年來。余兀兀窮日。或尋古聖哲之高見。或觀今人之主張。抑或自己沉思冥想。然此結之不解。於吾心仍復如故也。余又不敢畏難苟安。臨陣退縮。余且許以五年之精力。以與之周旋。如果此社會改造工具問題有所解決。余乃出社會而活動。以求實現余之主張。達余改

造社會之一念。余此生之任務盡矣。余此生之志願亦償矣。

又

蕭伯露

孔仲尼之嘉會點志也，吾無取焉，其於人生何與？葛天氏之民而已，即觀孔氏之「喟然歎」，益知贊許非出本心，乃受時勢影響而發也。

不觀樹乎？且花開而果實，人生究何能輕放之哉？有以釋道詰之者，則吾尚何言歟？

今有馬焉，倏然其形，雄然其勢；而力不足以負千鈞，遠不足以致千里，人尚皆曰「馬」可乎不可？人之生也，具百骸五官，老至於死，昏昏悄悄，數十年間，一無所樹，其名之「人」，是知不可也。

人苟盡不欲虛此生，則各有志焉，吾曾嘗對友曰：「於己則希爲學問家，於世則政治家」，人之笑我視頽者，聽之，許我成器者，亦聽之；蓋我之志人何涉焉；

我之所志，有數面觀，今晰言之：

自我觀：每一發言，須先付其能否見行，不飾言以要名眩世，不安言以招侮尤；行事亦先審度，認可做者，雖艱難受誹，亦不顧忌，張動復辟，誰皆非之，而我獨欽佩無已。蓋彼張氏者，其行固不足範之以時代思潮，但論其本身人格之堅卓，行事之挺拔，足令我神馳矣，從

前讀書，每每不專，一本未完，即看他本，其結果，一無所得，即得之，不過零碎無統之記憶而已，近日閱曾文正家書，載屢勸其弟，務業必專，愈專則愈精，於是忽悟吾前此修業不精之弊，在不專耳，故決心自看此家書起，一本未完，絕不再看他書，寧可多費時間，定不願受不專之害也。

家庭觀：妄言者曰：「父與子權利義務之關係也」其說足以惑世，若爲人子者，苟存此心，而家庭之變，將起不測，爲人父者，恨子之逆常，懼後今之悲：則胥俟有胎生而置諸死地，人道是以滅矣。夫子革父命，寢假而倫常亂矣，父殺生子，寢假而人類絕矣，遺禍之巨，能細思乎？每思之，不禁毛骨俱悚矣，父之待子，匪不出於天性之愛，「專制云乎哉」？「革命」又烏從？故我之於父也，絕對的服順。母也，絕端親愛，而兄弟之間，常怡怡樂樂，人生幸福。惟家庭最大，不得此者，於世建業，必無所成，因是，吾甚願求一終身伴侶，而與志同道合者，共過此甜蜜之快樂家庭生活也，不然，縱美可傾國，才能絕世，吾亦無取焉。

社會觀，社會「大我」也，我則「小我」也，社會之利，即我之利，我所行事，須以社會之利與不利爲依歸，其結果，亦乃我之利不利也，中國社會，腐朽萬狀，百端事業，亟須整理，保持公共衛生也，須設立公共病院，注意城鄉衛生，提倡教育以普遍常識也，則設兒童教養

院，公共閱報室，通俗講演所，市政必須改新……凡此諸端，皆根本改造之法，他日吾力能及，必實行，蓋社會之安寧，卽我個人與我家庭之福也，

國家觀：處今日二十世紀中，國家民主思潮澎湃奔騰，吾國國體，此思潮上之建第物也，以此立國，國興立待，孰知，外有帝國主義之經濟的侵略政策壓迫。內而軍閥橫行，野心家勾結外援以圖私利，致十三年來，國權喪失，民不聊生，百業凋敝，匪患叢生，饑饉年年，吾人何辜，受此荼毒？究其亂因有二：（一）民國產生，實非出諸民衆意識之所需，乃少數志者，起而奮行，遭遇時會，革命告成，而此少數人者，於此際或功成隱退，或遭忌殺，國家大權，仍執諸清遺武吏之手，國民不與焉，有權者，互爭互奪，轉輾相循，以至於今，播未止也，（二）彼輩以爭奪之故，綜覽一切財政，政權，把持中央者有之，盤據各省者有之，權勢愈漲政治愈紊矣，政治紊亂，民生缺乏，外人之經濟侵略遂進矣；且以彼輩互爭之故，外人利之，更從中播動挑撥，徒收漁利，觀乎年來私人之門未有不無外力爲其背景者也，今之直奉，其明證也，故十三年之亂，二因實爲之厲階，迨去歲憲法告成，嗚呼人望，胥信政治上一切亂象，將準此而待清明，國基鞏固，自斯奠定，第觀全文，於最關要之民生教育兩章，獨付闕如。此固由制憲諸君因時勢之切需而抱妥協主張之失也，且其採制，不東不西，非聯

非集，識者謂有增修之要。予深然之，乃更不幸，變起非常，卽此不完全而聊勝於無之文法，又將有放棄之勢，第吾終信此非常之局，絕不久安，仍將歸復原狀，特此大法以圖政治之上軌也，苟有先我而成美此不完之憲法者，固甚爲禱；不然，吾將有志於是焉耳，再以所學，用之於實，行地方自治，以合乎各省互異之民情習尚，廢募兵制爲徵兵，以和平的方法，剷除軍人割據，用以保國衛民，實行強迫教育，普遍民智，養成民衆有爲民主國國民之可能，國家興設工廠，收容無業民氓，工業既振，外力之侵，自無深焉，諸所實行，予國前途，方有焉焉。

國際觀：少數國際野心家，不惜置棄其國之生命財產，不顧他國之苦痛；以武力或經濟的侵略他國，此弱肉強食時代也；藉有高唱和平，保護人道正義者，非爲釣譽，亦卽牽制他國之興自國利益相抵者之陰計耳。乃時過境遷，其面目又猙獰可畏矣。處此環境，苟不自強，則必滅亡，故予於國際間之觀察，待我國政既振，調徵來之兵，以固邊守，我不侵人，亦不許人侵我；喪失之士，決爭回之，雖見於武，亦所不惜，失地我之藩圍也，有賊據戶，而室內尙能相安乎？至於日常往來，純加以禮，不以我強而驕人，對弱則提攜保護之，對強則保持兩間平衡；總期豈不我開，友邦畏我之強，感我之義，或能反省同情，與我携手共進大同

之域也已。

吾述所志，概畧如此，更綜數言，以集其意。國之安平，純視政治之清澄否，政治上道而後國安，國安而後社會寧，社會寧而後家庭樂，家庭樂而後個人吉，未有政治紊亂，而國家社會家庭個人之能享幸福者也。予習政治，志在以所學圖我國政治之清明與進化，而後再以餘力與友邦人民合作大同之實現。惟末學淺識，不無蛙見，望師我者，明以教之。

又

李金坡

余肄業於民大殆五年矣。凡各師長之有特稱者無不悉心敬服之。崇拜之。迨惠南先生來督吾校。余之耳目心思更爲之一新。先生雖多年遊於政界。而無政客之惡習。先生眼光之大。常注意於世界之潮流。先生作事有勤謹毅力之精神。觀吾前後之民大。可以知之矣。誠吾輩青年之好模範也。一日先生與同學共聚首於一堂。先生命余等各述己志以對。余憶論語所載。孔子閒居冉有季路公西華曾參侍坐。孔子曰。盍各言爾志。路以戰對。有以政對。華以禮對。參以隱對。此古聖賢之盛事也。今先生又有此舉。余雖不敢望古之賢人。亦不可默而無言也。余幼時讀史。常慕古人之功績學識。以爲人之一生若不能留名於青史。或傳文於後世。碌碌庸庸。而無聞焉。以終其身。則不如無生也。稍長見國事之陵夷。列強之侮辱。又欲棄文學。武統大軍。以與碧眼兒倭奴相較於疆場。及來北京。因風俗之奢靡。環境之惡濁。余之壯志

幾爲消靡殆盡。將與世人隨波逐流矣。一夕讀曾滌堂先生之原才一文。始恍然大悟。向之所謂壯志。皆爲幻想與高論。不得其勢。難以遂其願也。吾人之生也。處此濁風之中。當負轉移之責。不當爲此習俗所轉移。故滌生先生曰。風俗之厚薄。奚自乎。一二人之心之所嚮而已。又曰。轉移習俗。而陶鑄一世之人。非特處於高明之地者然也。凡一命以上。皆與有責焉者也。余爲之換其詞曰。凡吾學者。皆與有責焉者也。故余決定余之志願。不敢幻想功名轟烈之偉人。而願爲移風易俗之健將。或有詰余者曰。汝不當位。在勢。況未必有所謂一二人之賢且智。雖以身作則。恐不至何等之影響。而揚言移風易俗。豈非徒託空言乎。余應之曰。余既抱有此志。亦不能無相當之計畫。其所謂計畫者。卽移俗運動之組織是也。移俗運動。以崇德尙義四字爲目標。崇德則屏除一切不正當之思想。尙義則卑棄一切鬼蜮之行爲。凡我同志。皆可加入。以宣傳之方法。作大規模之運動。國內之賢且智者。或將贊余之說而爲之助焉。使社會之頹風。靡幾有所轉移。則國事方可有爲也。途之前途茫茫。不知何所止。但無論止於何地。余誓抱此志以終身焉。