

藝文學

本經上品

肉苳蓉。氣味甘。微溫。無毒。主五勞七傷。莖中寒熱痛。養五藏。強陰。益精氣。多子。婦人癥瘕。久服輕身。

覈曰。出河西山谷。及代郡鴈門。陝西州郡多有之。叢生。敦落樹下。併土塹上。春時抽苗。似肉色。而紅有鱗甲。第一出隴西者。形扁紅黃。柔潤多花。味甘且肥也。次出北國者。形短花

少。巴東建平間亦有而不佳。有言馬精落地所生。觀敦落樹下。併土塹上。此非馬交之處。或說誤耳。今人多以金蓮根。用鹽盆制而僞充。又有以艸窠蓉充之者。宜審修治。先須清酒浸一宿。至明以櫟刷去沙土浮甲。劈破中心。去白膜一重。如竹絲艸樣者。有此能隔人心氣。致令氣上也。以甌蒸之。從午至酉。取出。又令酥炙得所用。

宛如生物  
當與肉芝  
同一種類

叅曰。柔紅美滿。膏釋脂凝。肉之體也。燕休受  
盛。外發夫容。肉之用也。具體及用。名肉菘蓉。  
喜生西地。外被鱗甲。藉土金相生。誠培形藏  
之上品藥也。故主藏室傾頽。致藏形之勞與  
傷者。用強體陰之精。以益陽生之用。則凝者  
釋。釋者凝矣。何患癥瘕寒熱者哉。經云。肌肉  
若一。則形與神俱。故久服輕身。



學

大

篆

編

本經上品

蓬蘽。氣味酸平。無毒。主安五藏。益精氣。長陰。令堅。強志。倍力。有子。久服。輕身不老。

覈曰。出荆山平澤。及寃句。今處處有之。秦吳尤多。時珍曰。此類凡五種。予嘗親采。以爾雅所列者較之。始得其的。諸家所說。皆未可信。一種藤蔓繁衍。蔓有棘刺。逐節生葉。葉大如掌。狀類小葵葉。面青背白。厚而有毛。六七月

白花碎小。就蒂結實。三四十粒而成簇。生時青黃。熟則黑黯。微有黑毛。狀如桑椹而扁。冬月蔓葉不凋者。俗名割田蔗。卽本艸所謂蓬者是。蘖也。一。種蔓小于蓬蘖。亦有鈎刺。一枝五葉。葉小。面背皆青。光澤無毛。開白花。四五。月結實成子。亦小于蓬蘖。不簇生而稀踈。生時青黃。熟則烏赤。冬月苗凋者。俗名插田蔗。本艸所謂覆盆子。爾雅所謂茱萸盆者是也。

二種俱可入藥。一種蔓小于蓬蘽。一枝三葉。面青背淡白。微有毛。開小白花。四月實熟。紅如櫻桃。似覆盆而色太赤。酢甜可食。不入藥用。俗名藕田蔗。爾雅所謂蔗者是也。一種樹生者。樹高四五尺。葉似櫻桃葉而狹長。四月開小白花。結實如覆盆子。但色紅爲異。俗亦名蔗。爾雅所謂山莓。陳藏器所謂懸鉤子者是也。一種就地生蔓。長數寸。開黃花。結實如



覆盆。色鮮紅。亦可食者。本艸所謂蛇莓者是也。若以五類互爲辨析。則蓬蘽覆盆自定矣。諸家立論多端。皆近是而非。更有以蓬蘽爲根。覆盆爲子。蓬蘽爲苗。與樹生爲覆盆。艸生爲蓬蘽。併以蓬蘽覆盆爲一物者。恐出臆說。難以爲據也。頤曰。顧名思義。蓬蘽族類繁多。因名蓬蘽。宜別子母兄弟。以及雌雄。則覆盆亦一支派矣。但稟氣有優劣。功



用有異同。不可不細爲辨析也。否則差之毫釐。失之千里。諸家臆說紛出。獨蘄陽立言遵古。特表而錄之。數曰。凡使用東流水。淘去黃葉。併皮蒂。取子。以酒拌蒸一宿。東流水再淘兩次。晒乾用。

先人云。一名覆盆。又名陰蘂。陰有覆義。知斯嘉美。便可發覆。又云。津汁爲味。甘中之酸。爲肝用藥。咸具生成。裨少火生陽之機。蓬形氣。

姪業之累。又云。生機勃發。用可駐顏。

叅曰。艸之不理。風轍輪旋曰蓬。從艸從木。在

艸木之間曰蘖。故蓬蘖有藤蔓艸木。繁踈整

棘之別。色味性情。花實早暮之殊。蓋以易生

多變。而能五藏咸入。各隨所受。以從類爾。雖

入五藏。以肝為主。當入厥陰。厥陰者。陰之盡。

陽之始也。是以入厥陰之經。長陰令堅。強志

倍力。益精之氣。而有子。此體用雙彰之効也。

亦可以膽  
為主當入  
少陽經云  
十一藏府  
皆取決于  
膽少陽膽  
厥陰肝府  
也

卽府藏之經亦莫不終于此。始于此耳。久服  
輕身不老。卽生變之徵。但肝主踈泄。服之過  
多。雖得其用。而戕其體。天和損矣。慎之。

漸

學  
大  
紫



本經上品

蘼蕪。氣味辛溫。無毒。主欬逆。定驚氣。辟邪惡。除  
蠱毒鬼疰。去三蟲。久服通神。

覈曰。蘼蕪。芎藭苗也。圖說具芎藭條內。陶隱  
居云。蘼蕪。一名江籬。管子云。五沃之土。生蘼  
蕪。李時珍云。莖葉靡弱而繁蕪。故以名之。子  
虛賦。稱芎藭。菖蒲。江籬。蘼蕪。上林賦云。被以  
江籬。揉以蘼蕪。似非一物。蓋嫩苗未結。苗名



蘼蕪。旣結。根名芎藭。大葉似芹。名江籬。細葉似蛇牀。名蘼蕪。淮南子云。亂人者。若芎藭之與藁本。蛇牀之與蘼蕪。郭璞贊云。蘼蕪香艸。亂之蛇牀。不損其真。自裂以芳。詩云。山上采蘼蕪。山下逢故夫。少司命云。秋蘭兮蘼蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素枝。芳菲菲兮襲予。夫人兮自有美子孫。何爲兮愁苦。蘭有國香。人服媚之。古以爲生子之祥。而蘼蕪之根。主婦人

無子也。

先人云。得青陽之氣。通甲膽之精。輔神明之德者也。

叅曰。薜蘿莖葉。輕虛端直。繁薜羸弱。因名薜蘿。氣味辛溫。稟少陽甲膽之力。正中抽發。萬化爲之一新。舒徐和緩。春之春藥也。對待急驟上逆。不循次第。而爲欬逆驚氣者。原從至陰閉密之內。逗破端倪。故可辟除邪惡鬼疰。

合參芎藭  
義意始備

蠱毒三蟲。所謂生陽能死死陰也。若非通神。

胡能有此功力乎。客曰。主身中老風。頭中久

風。風眩者何也。頤曰。風性宣發。久老身中。無

風大性故。先須甲膽逗破端倪。乙木方能抽

發。雖行木用。實補木體。客曰。止泄瀉。亦屬甲

乙乎。頤曰。此正風木失制。敗亂所勝。亦須甲

乙體用。從土甲拆。則主中之水。假借木力吮

拔。雖屬仇讐。轉成三緣和合矣。

本經上品

消石。氣味苦寒。無毒。主五藏積熱。胃脹閉。滌去蓄結飲食。推陳致新。除邪氣。煉之如膏。久服輕身。

朴消。氣味苦寒。無毒。主百病。除寒熱邪氣。逐六府積聚。結固留癖。能化七十二種石。煉餌服之。輕身神仙。

覈曰。時珍云。消石。丹爐家用。制五金八石。銀



工用化金銀。兵家用作烽燧火藥。得火卽焰起。狐剛子鍊粉圓。謂之北帝玄珠。諸鹵地皆產。河北慶陽。及蜀中尤多。秋冬間鹵地生白。掃取煎煉而成。多不潔。以水煎化。結于盆底者。狀似朴消。又名生消。謂煉過生出之消也。在上者。或有鋒芒。故消石亦有芒。消牙消之名。與朴消同稱。而水火之性異也。崔昉外丹云。消石。陰石也。此非石類。掃取鹵地白屑。煎



煉所成。今呼焰消者是也。

時珍曰。朴消有三品。生西蜀者。俗呼川消。最勝。生河東者。俗呼鹽消。次之。生河青齊者。俗呼土消。又次之。皆生斥鹵地。刮掃煎汁。經宿結成。狀如鹽末。猶多沙土。猥雜。其色黃赤。別錄云。朴消黃者傷人。赤者殺人。須再以水煎化。澄去滓脚。入萊菔數枚。同煮熟。去萊菔。傾入盆中。經宿則結成白消。如冰如蠟。俗呼爲

盆消。齊衛之消。煉之底多。上生細芒如峰。別錄所謂芒消者是也。川晉之消。煉之底少。上生牙如圭角。作六稜。縱橫玲瓏。洞徹可愛。嘉祐所謂馬牙消者是也。狀如白石英。又名英消。二消之底。通名朴消。取芒消英消。各同萊蕪煎煉數次。去鹹味。卽名甜消。二消置之風日中。吹去水氣。則輕白如粉。卽名風化消。取朴消芒消英消。同甘艸煎煉。更用鼎罐升煨。

卽名玄明粉。諸消總是一物。但分精麤之異。俗呼皮消者是也。

時珍云。諸消自晉唐以來。諸家都無定見。不知消有水火二種。形質雖同。性氣迥別。今以本經朴消消石爲正。別錄芒消。嘉祐馬牙消。開寶生消。俱係多出。今並歸併。朴消水消也。有二種。煎煉結出之細消。爲芒消。爲牙消。凝結盆底者。爲朴消。消石火消也。亦有二種。煎

煉結出之細芒。亦名芒消。牙消又名生消。凝結盆底者。爲消石。但二消初生鹵地時。消石色白易煉。朴消黃赤。再三煎煉始成爲異也。雷公曰。凡使消石。先研如粉。用雞腸菜。柏子仁。共二十五箇。和作一處。丸如小帝珠子大。以瓷瓶子。于五觔火中煨赤。投消石四兩于瓶內。遂投帝珠子入瓶。自然伏火也。凡使朴消。多恐不潔。再同萊蕪煎煉一二次用。



諸家各立名相。致朴消消石。反混亂難別。獨蘄陽標朴消爲水消。消石爲火消。以二消爲綱。諸消爲目。令後學一顧了然。功德真無量矣。

能合諸消歸水火二種。識見甚真。然切要在形質雖同。性氣迥別二義。此所謂圓融不礙行布也。如乳中之酥酪醍醐。是一是三。無差別而有差別也。

先人云。火消屬火大所攝。凡身中無煖熱相者。用之精良。主治積熱在藏者。蓋藏屬身中之陰。熱卽陰火。積有堅象。所謂諸寒之而熱不去者。須此消之。以陰火遇水反熾。用火逐



之始滅却耳。又云。朴消主百病。是有法。寒熱邪氣是宗。是能。六府是所。積聚六字是所之相。能化下是引證。唯此一消字。用消積聚結固留癖。而返病愈。

叅曰。朴消消石。滅生鹵地。假水火二大以爲形質。但勝劣有異。故水火之用迥別。楞嚴云。火騰水降。交發立堅。濕爲巨海。乾爲洲渾。以是義故。彼大海中。火光嘗起。彼洲渾中。江河

嘗注。交妄發生。遞相爲種。用是思維。彼水消者。火勢劣。水故火體似藏。而水用獨著。彼火消者。水劣。火勢故水體似藏。而火用獨著。觀其主治。則思過半矣。有如反寒水之本。得火熱之標。積聚六府。結固留癖。而爲百病之邪。此親相四大之分。反承器界疎相之水。變遷暖熱。交發立堅。致令四大缺陷。潤濕之水。動搖之風。偏歸暖熱之火。堅固之地矣。先須水

消之水用。對待其火熱。從治其本寒。轉以中  
藏之火體。從治其火熱。對待其本寒。有如火  
熱爲本。藏陰爲標。標氣似隱。本氣自盛。積聚  
胃藏。蓄結脹閉之邪。此親相之分。亦爲疎相  
之火。交發立堅。致令四大反成。缺陷者。先須  
火消之火用。對待其標陰。從治其本熱。此正  
發真歸元。結固悉皆消隕。所謂非從則弗逆。  
非逆則弗從也。顧水消功力。致新推陳。火消

功力。推陳致新。三復斯言。其義自見。

二消之分水火。死如太極之分兩儀。而陰中有陽。陽中有陰。此又坎離互根之妙。諦思消石。為鹵地所生。與海灘之鹽相似。從無致有。變柔為剛。故以名石。如秋石之亦名石也。雖分水火二種。而覈其根源。止是一水。其焰發熱騰。亦水中之火也。水經註記某處水肥難可似燃燈。又即水具火。不待煎疑矣。惟為水中之火。故宜臆熱之陰火。亦從治之一法也。



學  
大  
業  
富

本經上品

禹餘糧。氣味甘寒。無毒。主欬逆。寒熱。煩滿。下赤白。血閉。癥瘕。火熱。煉餌服之。不飢。輕身延年。

覈曰。出東海池澤。凡山島中池澤亦有之。形如鵝鴨卵。外有殼。重重疊疊。中有黃色細末。如蒲黃。無沙者佳。近年茅山池澤中者極精好。狀如牛黃。重重甲錯。其佳處。乃紫色靡靡如麩。嚼之無復礫。其生成之因。已具太一餘糧條。

內。修治細研水洮。取汁澄之。勿令有沙土可也。

叅曰。績平水土。有如神禹。故曰禹。然亦水土之精氣所鍾。土劣水勢。偏得水氣之專精者也。曰餘糧者。煉餌服之。不飢延年故也。氣味甘寒。對待火熱。及水土濁邪。聚爲寒熱。爲欬逆。爲煩滿。爲赤白。爲血閉。爲癥瘕。或腎形無堅固性。致洪水汎濫者。當捷如影響。

神農嘗百草。別五味。五氣有毒無毒。及方  
域形色。功能優劣。以名藥物。若禹餘糧。續  
平水土。詮名曰禹。抑逆知後世之有神禹  
乎。余讀本經文。似出周人手筆。況太乙兩  
字。又出自  
老氏口角。

浙江



學  
大  
業  
編

本經上品

滑石。氣味甘寒。無毒。主身熱洩瀉。女子乳難癰  
閉。利小便。蕩胃中積聚寒熱。益精氣。久服輕身  
耐饑長年。

覈曰。出赭陽山谷。及太山。始安之陰。廣之桂  
林各邑。及徭峒中皆出。卽古之始安也。山東  
蓬萊縣。桂府村所出者亦佳。初取柔軟。久漸  
堅強。冰白如凝脂。滑而且膩。根卽不灰木。中

有光明黃子。卽石腦芝也。若理粗質硬。色青有黑點者。謂之斑石。或烏色綠色黃色蒼色五色者。皆可作器。不堪入藥。修治。竹刀剖淨。研極細用。牡丹皮同煮一伏時。去牡丹皮。取出。以東流水飛過數次。晒乾用。

紹隆王先生云。滑从水从骨。故能散精于腎。淫氣于骨。以助髓液流通之用。

叅曰。潔白如水體之澄湛。性滑稟水用之動

坎不盈祗  
既平

流氣寒具水化之捍格。奇方之滑劑重劑也。  
主身熱洩瀉。乳難。瘕閉。蕩胃中積聚寒熱者。  
滑可去着也。益精氣。輕身耐饑。長年者。重可  
去怯也。先人評藥云。助精運用。益彼空大。水  
流而不盈。行險而不失。其正者也。



學  
水  
葉  
富

本經上品

白石英。氣味甘。微溫。無毒。主消渴。陰痿不足。欬逆。胸膈間久寒。益氣。除風濕痺。久服輕身。長年。

覈曰。出華陰山谷。及太山。今澤州。虢州。雒州。

亦有。近取澤州者。爲勝。大如指。長二三寸。六

稜如削。白澈有光。長五六寸者。彌佳。黃端白

稜者。名黃石英。赤端白稜者。名赤石英。青端

赤稜者。名青石英。黑澤有光者。名黑石英。若

細而長。及大而不正。與多瑕疵者。都不堪用。  
時珍云。澤州有英雞。嗜石英而性補。五石英  
制汞死砒。惡馬目毒公。

叅曰。色相瑩如華萼。故名石英。以石質可入  
腎。白色可入肺。中含火氣可逐寒。故主腎氣  
不周于胸而消渴。天癸枯竭而陰痿不足。肺  
不容平而欬逆。吐氣。氣無帥制而痺閉不輸。  
火失修容而胸膈久寒。久服輕身長年。寧靜

所致耳。

浙江中

乘雅

白石英

月樞閣



學

大

業

篇

本經上品

五色石脂。氣味益甘平。無毒。主黃疸洩痢。腸澼  
濃血。陰蝕。下血赤白。邪氣癰腫。疽痔惡瘡。頭瘍  
疥癢。久服補髓。益氣。肥健。不飢。輕身延年。五色  
石脂。各隨五色入五藏。

覈曰。青色脂。生南山。或海涯。白色脂。生少室  
天婁山。或太山。黃色脂。生嵩山。色如狍胸雁  
雛。黑色脂。生雒西山空地。赤色脂。生少室。或

太山延州色如絳滑如脂皆揭兩石中取之  
以理細粘舌綴唇者爲上修治研如粉新汲  
水飛過三度晒乾用畏黃芩大黃官桂

先人云膏釋凝皆肌肉中腋也肌肉有餘

則其氣揚于外凝中大有不凝義世人止知  
固濟未盡石脂大體三復本經自見又云有  
土貫四旁義腎水得用義六府淨潔義心邪

順去義

叅曰。石中之脂。如骨中之髓。故揭兩石中取之。以粘綴唇舌者爲上。何也。骨與肌肉原相連屬。而骨中之髓。假水穀之精。凝聚所成。從土發源。填滿骨空。自外而內者也。自外而內。更復自內而外。如骨髓滿溢。散精于腎。淫氣于骨。散精于肝。淫氣于筋。散精于脾。淫氣于肉。散精于心。淫氣于脉。散精于肺。淫氣于皮毛。皮毛血脉肌肉筋骨。五藏之所合也。悉從

精髓陶鑄成形。故五脂先歸于髓。游溢精氣。轉輸各藏。是以本經別錄。補髓爲宗。乃若黃疸腸癖。癰種瘡瘍。種種病證。悉屬水液血氣。混濁不清。石脂能使精氣游溢。去滓純髓。諸疾潛消矣。

水

紫

白



浙江中