

萬有文庫

第2集七百種
王雲五主編

元豐類稿

(二)

曾鞏撰

商務印書館發行



元 豐 類 稿

(二)

曾 章 撰

國 學 基 本叢書

元豐類稿卷十

傳

洪範傳

惟十有三祀王訪于箕子王乃言曰嗚呼箕子惟天陰隲下民相協厥居我不知其彝倫攸敍箕子乃言曰我聞在昔鯀陁洪水汨陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斅鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敍何也武王嘆而謂箕子天不言而默定下民相助協順其所居居謂所以安者也而我不知其常理所次序箕子乃言我聞在昔鯀之治水也至於五行皆亂其陳列故上帝震怒不與之以洪範九疇而常理所以敗鯀則殛死及禹繼而起天乃與之以洪範九疇而常理所以敍蓋水之性潤下而其爲利害也尤甚故鯀之治水也陁之則失其性而至於五行皆亂其陳列及禹之治水也導之則得其性而至於常倫所以敍常倫之敍者則舜稱禹地平天成六府三事允治萬世永賴時乃功也其曰天乃錫禹洪範九疇蓋易亦曰洛出書然而世或以爲不然原其說之所以如此者以非其耳目之所習見也天地之大萬物之衆不待非常之智而知其變之不可盡也人之耳目之所及亦不待非常之智而知其不能遠也彼以非其所習見則果於以爲不然是以天地萬物之變爲可盡於耳目之所及亦可謂過矣爲是說者不獨蔽於洪範之錫禹至鳳凰麒麟玄鳥生民之見於經者亦且以爲不然執小而量大用

一而齊萬信臆決而疑經不知其不可亦可謂惑矣五行五者行乎三材萬物之間也故初一曰五行其在人爲五事故次二曰敬用五事五事敬則身脩矣身脩然後可以出政故次三曰農用八政政必協天時故次四曰協用五紀脩身出政協天時不可以不有常也常者大中而已矣故次五曰建用皇極立中以爲常而未能適變則猶之執一也故次六曰乂用三德三德所以適變而人治極矣極人治而不敢絕天下之疑故次七曰明用稽疑稽疑者盡之於人神也人治而通於神明者盡然猶未敢以自信也必考己之得失於天故次八曰念用庶證證有休咎則得失之應於天者可知矣猶以爲未盡也故次九曰嚮用五福威用六極福極之在民者皆吾所以致之故又以此考己之得失於民也敬本諸心而見諸外故五事曰敬用用其厚者固治人之道也故八政曰農用農厚也天時協則人事得故五紀曰協用謹其常則中不可不立也故皇極曰建用建立也乂者所以救其過持其常也故三德曰乂用明則疑釋故稽疑曰明用庶徵之見于天不可以不念故庶徵曰念用福之在于民則宜嚮之故五福曰嚮用極之在于民則宜畏之故六極曰威用威畏也凡此者皆人君之道其言不可雜而其序不可亂也推其爲類則有九要其始終則猶之一言而已也學者知此則可以知洪範矣一五行曰水曰火曰木曰金曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘何也蓋爰者於也潤下炎上者言其所性之成於天者也曲直從革者言其所化之因於人者也於之稼穡而不及之成於天者然水導之則行瀦之則聚火燃之則熾宿之則壯則其所化亦未嘗不因之於人也或曲直其他者於之稼穡亦言其所化之因於人者也不及其他者莫大乎於之稼穡也夫潤下炎上言其所化之因於人者也於之稼穡而不及

之或從革之或稼穡之言其所化之因於人者然可以曲直可以從革可以稼穡則其性亦未嘗不
之於天也所謂天不人不因人不天不成者也其文所以不同者非固相反所以互相明而欲學者之自
得之也潤下者水也故水曰潤下炎上者火也故火曰炎上木金亦然惟稼穡則非土也故言其於之稼
穡而已者辭不得不然也又言潤下所以起鹹炎上所以起苦曲直所以起酸從革所以起辛稼穡所以
起甘者凡爲味五或言其性或言其化或言其味者皆養人之所最大者也非養人之所最者則不言此
所以爲要言也虞書禹告舜曰政在養民而陳養民之事則曰水火金木土穀惟脩與此意同也二五事
曰貌曰言曰視曰聽曰思貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰睿恭作肅從作乂明作哲聰作謀睿作聖
何也蓋自外而言之則貌外於言自內而言之則聽內於視自貌言視聽而言之則思所以爲主於內故
曰貌曰言曰視曰聽曰思彌遠者彌外彌近者彌內此其所以爲次序也五者思所以爲主於內而用四
事於外者也至於四者則皆自爲用而不相因故貌不恭者不害於言從視不明者不害於聽聰非貌恭
言從然後能哲能哲然後能謀能謀然後能思而至於聖也曰思曰睿睿作聖者蓋思者所以充人之材
以至於其極聖者人之極也孟子曰人之性或相倍蓰而無算者不能盡其材不能盡其材者弗思耳矣
蓋思之於人也如此然而或曰不思而得何也蓋人有自誠明者不思而得堯舜性之是也所謂誠者天
之道也有自明誠者思之弗得弗措也湯武身之是也所謂思誠者人之道也然而堯舜湯武之德及其
至皆足以動容周旋中禮則身之者終亦不思而得之也堯舜性之矣然堯之德曰聰明文思蓋堯之所
以與人同者法也則性之者亦未嘗不思也故曰誠則明矣明則誠矣而性之身之者及其成孟子皆以

謂盛德之至也。箕子言思所以作聖。孟子言弗思故相倍蓰而無算。其所言者皆法也。曰視曰明。明作哲。聽作聰。聰作謀。者視之明無所不照。所以作哲。聽之聰無所不聞。所以作謀也。人之於視聽有能察於閭巷之間。米鹽之細。而不知蔽於堂阼之上。治亂之幾者。用其聰明於小且近。故不能無蔽於大且遠也。古之人知其如此。故前施蔽明。駐繕塞聰。又以作聰明爲戒。夫如是者。非塗其耳目也。亦不用之於小且近而已矣。所以養其聰明也。養其聰明者。故將用之於大且遠。夫天下至廣。不可以家至戶察。而能用其聰明於大且遠者。蓋得其要也。昔舜治天下。以諸侯百官而總之。以四岳。舜於視聽欲無蔽於諸侯百官。則詢于四岳。欲無蔽於四岳。則闢四門。欲無蔽於四門。則明四目。達四聰。夫然故舜在士民之上。非家至戶察。而能立於無蔽之地。得其要而已矣。其曰明四目。達四聰者。舜不自任其視聽。而因人之視聽。以爲聰明也。不自任其聰明。而因之於人者。固君道也。非君道。獨然也。不自任其聰明。而因之爲人者。固天道也。故曰天聰明。自我民聰明。又曰惟天聰明。惟聖時憲。舜於聰明下盡人上。參天斯其所以爲舜也。舜之時。至治之極也。人豈有欺舜者哉。舜於待人。亦豈疑其欺已也。然而訪問反復。相參以考察。又推之於四面。若唯恐不能無所蔽者。蓋君天下之體。固不得不立於無蔽之地也。立於無蔽之地者。其於視聽如此。亦不用之於小且近矣。夫然故蔽明塞聰。而天下之情可坐而盡也。言曰從。從作乂者易。曰出其言善。則千里之外應之。出其言不善。則千里之外違之。則言之要爲可從而已也。言爲可從也。則其施於用治道之所由出也。古之君人者。知其如此。故其戒曰慎。乃出令。令出惟行。弗惟反。又曰其惟不言。言乃雍。而舜以命龍。亦曰夙夜出納朕命。惟允。言之不可以違如此也。貌曰恭。恭作肅者。孟子曰。今夫蹶者趨者。是氣也。

而反動其心故曰持其志無暴其氣蓋威儀動作見於外者無不恭則生於心者無不肅也傳曰人受天地之中以生所謂命也禮義威儀之則所以定命也故顏淵問仁孔子告之以視聽言動以禮而衛之君子所以稱仁者亦曰威儀棣棣不可選也貌之不可以慢如此也存其思養其聰明而不失之於言貌故堯之德曰聰明文思言貌者蓋堯之所謂文則雖堯之聖未有不先於謹五事也三八政曰食曰貨曰祀曰司空曰司徒曰司寇曰賓曰師曰食曰貨曰祀曰賓曰師稱其事者達乎下也曰司空曰司徒曰司寇稱其官者任乎上也人道莫急於養生莫大於事死莫重於安土故曰食曰貨曰祀曰司空孟子以使民養生送死無憾爲王道之始此四者所以不得不先也使民足於養生送死之具然後教之教之不率然後刑之故曰司徒曰司寇此彝倫之序也其教之也固又有敍可得而考者古之欲明明德於天下者必始於知至意誠心正然後身脩身脩然後國家天下治以是爲大學之道百王莫不同然而見於經者莫詳於堯蓋聰明文思堯之得於其心者也克明俊德有諸心故能求諸身也以親九族九族既睦有諸身故能求諸家也平章百姓百姓昭明有諸家故能求諸國也協和萬邦黎民於變時雍有諸國故能求諸天下也積於其心以至於身修此堯之所以先覺非求之於外也積於其家以至於天下治此堯之所以覺斯民非強之於耳目也夫然故堯之治何爲也哉民之從之也豈識其所以從之者哉此先王之化也然以是爲無法立司徒之官以教之者法也教之者導之以効上之所爲而已也養之於學所以使之講明文之以禮樂所以使之服習皆教之之具也使之講明者所以達上之所爲使之服習者所以順上之所爲所謂効之也上之所有故下得而効之未有上之所無下得而効之也當堯之時萬邦黎民之所効

者堯之百官百官之所効者堯之九族九族之所効者堯之身而導之以効上之所爲者舜爲司徒也舜於其官則又慎微五典身先之也然後至於五典克從民効之也及舜之時舜之導民者固有素矣然水害之後其命契爲司徒則猶曰百姓不親五品不遜敬敷五教在寬蓋憂民之不親而念其不順上之化命之以謹布其教而終戒之以寬豈迫就之也哉其上下之際導民者如此此先王之教也爲之命令爲之典章爲之官守以致於民此先王之政也蓋化者所以覺之也教者所以導之也政者所以率之也覺之無可言未有可以導之者也導之無可言未有可以率之者也而況於率之無可言而欲一斷之以刑乎孟子曰徒善不足以爲政徒法不能以自行其所謂善覺之者也其所謂法導之者也其所謂政率之者也其相須以成未有去其一而可以言王道之備者也先王之養民而迪之以教化如此其詳且盡矣而民猶有不率者故不得不加之以刑加之以刑者非可已而已也然先王之刑固又有敍矣民之有罪也必察焉眚也過也非終也雖厥罪大未加之以刑也民之有罪也必察焉非眚也非過也終也其養之有所不足其教之有所不至則必責己而恕人故湯誥曰惟爾萬方有罪在予一人予一人有罪無以爾萬方如是故以民之罪爲自我致之未加之以刑也民之有罪必察焉其養之無所不足教之無所不至不于我政人有罪矣民之罪自作也然猶有漸於惡者久而蒙化之日淺者則又曰勿庸殺之姑惟教之未加之以刑也民之有罪非眚也非過也終也自作也教之而猶不典式我也則是其終無悛心衆之所弃而天之所討也然後加之以刑多方之所謂至於再至于三者也故有雖厥罪小乃不可以不殺用刑如此其詳且慎故先王之刑刑也其養民之具教民之方不如先王之詳且盡未有可以先王之刑

刑民者也矧曰其以非先王之刑刑民也昔唐虞之際相繼百年天下之人四罪而已及至於周成康之世刑之不用亦四十餘年則先王之民加之以刑者殆亦無矣先王之治使百姓足於衣食遷善而遠罪矣人之所以相交接者不可以廢故曰賓賓者非獨施於來諸侯通四夷也人之所以相保聚者不可以廢故曰師師者非獨施於征不庭伐不憊也八政之所先後如此所謂彝倫之敍也不然則彝倫之斁而已矣四五紀曰歲曰月曰日曰星辰曰曆數蓋協之以歲協之以月協之以日者所以正時而協之以星辰者所以考其驗於顯也協之以曆數者所以考其驗於微也正時然後萬事得其敍所謂曆象日月星辰期三百六旬有六日以閏月定四時成歲也五皇極皇建其有極歛時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極凡厥庶民無有淫朋人無有比德惟皇作極何也言大建其有中故能聚是五福以布與衆民而惟時厥衆民皆于汝中與汝保中蓋中者民所受以生而保中者不失其性也凡厥衆民無有以淫爲朋人無有以比爲德蓋淫者有所過也比者有所附也無所過無所附故能惟大作中也人謂學士大夫別於民者也凡厥庶民有猷有爲有守汝則念之不協於極不罹于咎皇則受之而康而色曰予攸好德汝則錫之福時人斯其惟則之極無虐筭獨而畏高明人之有能有爲使羞其行而邦其昌何也言厥庶民有猷有爲有守者汝則念其中不中其不協于中不罹于咎若狂也肆矜也廉愚也直之類大則受之言大者非小者之所能受也而安汝顏色而謂之曰予攸好德所以教之使協于中也有猷有爲有守而不罹于咎者民之有志而無惡者也不協于極者不能無所過而已教之則其從可知也如是而汝則與之以福富之以祿貴之以位所以示天下之人而使之勸也如此則是人斯其惟大之中矣夫

剛不中者。至於虐。巽獨柔不中者。至則於畏高明。今也惟大之中。故剛無虐。巽獨柔無畏高明。所謂剛而無虐。柔而立也。蓋剛至於虐。巽獨則六極惡之事也。柔至於畏高明。則六極弱之事也。惟皇之極。則五福攸好德之事也。所以言之者不同。至其可以推而明之也。則猶一言而已也。洪範於皇極。於三德。於五福。六極。言人之性。或剛柔之中。或剛柔有過。與不及。故或得或失。而其要未嘗不欲去其偏。與變之教。胄子。臯陶之陳九德者。無以異。蓋人性之得失。不易乎此。而所以教與所以察之者。亦不易乎此也。教之福之。而民之協于中者。如此。又使有能有爲者。進其行而不已。則久而後能積。積而後能大。大而後能著。人材之盛。如此。而國其有不興者乎。故曰。人之有能有爲。使羞其行。而邦其昌也。凡厥正人。旣富方穀。汝弗能使有好于而家。時人斯其辜。于其無好德。汝雖錫之福。其作汝用咎何也。言凡正人之道。旣富之。然後可以責善。責善者。必始於汝家。使無所好于汝家。則是人斯其辜矣。旣言不能正家以率之。則陷人于罪。又言不好德之人。而汝與之福。其起汝爲咎而已。故曰。于其無好德。汝雖錫之福。其作汝用咎也。自皇建其教。之必本於富。行之又始於家。其先後次序然也。無偏無陂。遵王之義。無有作好。遵王之道。無有作惡。遵王之路。無偏無黨。王道蕩蕩。無黨無偏。王道平平。無反無側。王道正直。會其有極。歸其有極。何也。無偏無陂。遵王之義者。無過與不及。無偏也。無不平無陂也。所循者。惟其宜。而無適莫。遵王之義也。無有作好。遵王之道。無有作惡。遵王之路者。作好作惡。偏於己之所好惡者也。好惡以理。不偏於己之所好惡。無作好作惡也。所循者。通道大路。而不由徑。遵王之道路也。道路云者。異辭也。無偏無黨。王道蕩蕩者。存於己者。

無偏則施於人者無黨無偏無黨也其爲道也廣大而不狹吝王道蕩蕩也無黨無偏王道平平者施於人者無黨則存於己者無偏無黨無偏也其爲道也夷易而無阻艱王道平平也無反無側王道正直者無所背無反也非在左而不得乎右在右而不得乎左無側也其爲道也所止者不邪所由者不曲王道正直也如是所以爲王之義爲王之道爲王之路明王天下者未有不如是而可也會于有極者來而赴平中也歸于有極者往而反于中也由無偏以至于無側所知者非一曲所守者非一方推天下之理達天下之故能大而不遺小能遠而不遺近能顯而不遺微所謂天下之通道也來者之所赴往者之所反中者居其要而宗之者如此所應者彌廣而所操者彌約所謂天下之大本也君人者未有不由此而國家天下可爲者也其可考於經則易之智周乎萬物道濟乎天下故不過其可考於行事則舜之執其兩端而用中於民湯之執中立賢無方能推其無偏陂無作好惡無偏黨無反側之理而用其無適莫無由徑無狹吝無阻艱無所背無在左而不得乎右在右而不得乎左者以通天下之故而不泥執其所會所歸之中以爲本故能定也夫然故易之道爲聖人之要道非窮技曲學之謂也舜之治民爲皇建其有極用敷錫厥庶民非偏政逸德之謂也湯之用賢爲翕受敷施九德咸事非私好獨惡之謂也洪範之爲類雖九然充人之材以至於其極者則在於思通天下之故而能定者則在其中其要未有易此也曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓凡厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作民父母爲天下王何也曰者其辭也其辭以謂人君之於大中既成之以德又布之以言是以爲常是以爲順于帝其順而已人君之爲言順天而致之於民故凡其衆民亦於極之布言是順是行以親附天子之輝光而曰天子

作民父母爲天下王。曰父母者親之辭也。曰王者往之辭也。上之人於遵王之義。至王道正直能繇前之說。則下之人於順上之所行所言而相與附之。其愛之曰父母而戴之曰天下王。必繇後之說經所以始其義於彼而終其効於此者。以明上之所以王者如是。則下之所以王之者如是非虛致也。六三德一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直彊弗友剛克變友柔克何也。正直者常德也。剛克者剛勝也。柔克者柔勝也。平康正直彊弗友剛克變友柔克者所遇之變殊故所义之德異也。凡此者所以治人也。高明柔克沉潛剛克何也。人之爲德高亢明爽者本於剛而柔有不足也。故濟之以柔克所以救其偏沉深潛晦者本於柔而剛有不足也。故濟之以剛克所以救其偏正直則無所偏故無所救。凡此者所以治己與人也。惟辟作福作威玉食臣無有作福作威玉食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒何也。作福者柔克之所有也。作威者剛克之所有也。惟辟作福作威玉食臣無有作福作威玉食者正直之所有也。以其卒曰臣之有作福作威玉食則人用側頗僻民用僭忒是以知惟辟作福作威玉食臣無有作福作威玉食者正直之所有也。明矣。箕子之言者皆九疇之所有九疇之所無者。箕子蓋不得而言也。知此則知九疇之爲九矣。人君於五事思無所不通聰明無所不達言之出納無所不允於皇極所遵者正直所不可入者偏陂反側作好作惡淫朋比德之事人臣雖有小人之桀者未有能蔽其上而作福作威玉食者也。人臣雖作福作威玉食者必窺其間緣其有可蔽之端故雖小人之庸者猶得以無忌憚而放其邪心也。淇範以作福柔克之所有惟辟作福作威玉食正直之所。有臣而作福則僭君之柔克臣而作威則僭君之剛克臣而作福作威玉食則爲側頗僻無所不僭矣。故

於三德詳言之至若杜其間使無可蔽之端雖有邪臣不得萌其僭者則在於五事脩皇極建而已也七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔凡七卜五占用二衍忒立時人作卜筮三人占則從二人之言何也言選擇知卜筮之人而建立之乃命之以其職曰雨霽蒙驛克之五兆所以卜所謂五者也曰貞曰悔之二卦所以筮所謂凡七者也已命之以其職矣乃立是人使作卜筮之事三人占則從二人之言卜不同則從多也汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮何也謀及乃心揆諸己也謀及卿士謀及庶人質諸人也謀及龜筮參諸鬼神也舜典曰朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從謂此也汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康強子孫其逢吉也從於心而人神之所共與也故謂之大同則身其康強子孫其逢吉也汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆吉卿士從龜從筮從汝則逆庶民逆吉庶民從龜從筮從汝則逆卿士逆吉何也所從者多則吉可知也汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆作內吉作外凶龜筮共違于人用靜吉用作凶何也心與龜之所從則作內吉而已龜筮之所共違則不可以有作矣凡謀先人者盡人事也從逆先卜筮者欽鬼神也吉有三有卿士逆庶民逆者矣有汝則逆庶民逆者矣有汝則逆卿士逆者矣若龜從筮從則皆不害其爲吉又至於龜從筮逆則可以作內而已龜筮共違則皆不可以有作者蓋疑故卜筮卜筮者吾以謂通諸神明神明之所從則吾必其吉神明之所違則吾必其凶誠之至謹之盡也八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰謀時寒若曰聖時風若曰咎徵曰狂恆雨若曰僭恆暘若曰豫恆燠若曰急恆寒若曰蒙恆風若何也曰

雨曰暘曰燠曰寒曰風所謂五者也。曰時則五者之時也。五者無不至則所謂五者來備也。無不時則所謂各以其敍也。五者無不至無不時則至於庶草莫不蕃庶言陰陽和則萬物莫不茂盛也。五者有所甚則爲沴所謂一極備凶也。有所不至亦爲沴所謂一極無凶也。於五事貌足以作肅則時雨順之其咎狂則常雨順之言足以作乂則時暘順之其咎僭則常暘順之視足以作哲則時燠順之其咎豫則常燠順之聽足以作謀則時寒順之其咎急則常寒順之思足以作聖則時風順之其咎蒙則常風順之凡言時者皆休之證。凡言常者皆咎之證也。五事之當否在於此而五證之休咎應於彼爲人君者所以不敢不念而考已之得失於天也。曰王省惟歲卿士惟月師尹惟日歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章家用平康日月歲時既易百穀用不成乂用昏不明俊民用微家用不寧何也。此章之所言者皆念用庶證也。休咎之證各象其事任其事者王也與王共其任者卿士師尹也。則庶證之來王與卿士師尹之所以致之者所謂念用庶證也。王計一歲之證而省之卿士計一月之證而省之師尹計一日之證而省之所省多者其任責重所省少者其任責輕其所處之分然也。王與卿士師尹之所省歲日月三者之時無易言各順其任則百穀用成乂用明俊民用章家用平康王與卿士師尹之所省日月歲三者之時既易言各違其任則百穀用不成乂用昏不明俊民用微家用不寧也。庶民惟星星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星則以風雨何也。言星之所好不同而日月之行則有常度有常度者不妄從則星不得作其好如民之好不同而王與卿士師尹之動則有常理有常理者不妄從則民不能作其好故月行失其道而從星之所好則以風雨猶王政失其常而從民之所好則以非僻言此者以庶

證之來王與卿士師尹則能自省而民則不能自省者也民不能自省則王與卿士師尹當省民之得失而知己之所以致之者也己之所致者民得其性則休證之所集也己之所致者民失其性則咎證之所集也故省民者乃所以自省也其反復如此者所以畏天變盡人事也知王與卿士師尹之所省者如此則知此章之所言非念用庶證則不言也不知王與卿士師尹之所省者如此則於念用庶證無所當而於言爲贅矣是不知九疇之爲九也九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱何也民能保極則不爲外物戕其生理故壽食貨足故富無疾憂故康寧于汝極故攸好德無不得其死者故考終命人君之道失則有不得其死者有戕其生理者故凶短折不康故疾不寧故憂食貨不足故貧不能使之于汝極則剛者至於暴故惡柔者不能立故弱此人君所以考己之得失於民者也或曰福之言如此而不及貴賤何也曰九疇者皆人君之道也福極者人君所以考己之得失於民福之在于民則人君之所當嚮極之在于民則人君之所當畏福言攸好德則致民於善可知也極言惡弱則致民於不善可知也視此以嚮畏者人君之事也未有攸好德而非可貴者也未有惡弱而非可賤者也故攸好德則錫之福謂貴之所以勸天下之人使協于中固已見之皇極矣於皇極言之者固所以勉人於福極不言之者攸好德與惡弱之在乎民則考吾之得失者盡矣貴賤非考吾之得失者也人君之於五行始之以五事修其性於己次之以八政推其用於人次之以五紀協其時於事次之以皇極謹其常以應天下之故而率天下之民次之以三德治其中不中以適天下之變次之以稽疑以審其吉凶於人神次之以庶證以考其得失於天終之以福極以考其得失於

民其始終先後與夫粗精小大之際可謂盡矣自五事至于六極皆言用而五行不言用者自五事至於六極皆以順五行則五行之用可知也虞書於六府言脩則箕子於五行言其所化之因於人者是也虞書於六府次之以三事則箕子於五行次之以五事而下是也虞書於九功言戒之用休董之用威則箕子於九疇言庶證之與福極是也則知二帝三王之治天下其道未嘗不同其道未嘗不同者萬世之所不能易此九疇之所以爲大法也

進太祖皇帝總序狀

右臣誤被聖恩付以史事今月三日延和殿伏蒙面諭所以任屬臣者臣愚不肖不知所處是以蚤夜一心極慮惟祖宗積累功德非可形容矧臣之鄙豈能擬議髣髴將無以使列聖巍巍之蹟跡焜耀昭徹布在方冊此臣之所惴惄也竊惟前世原大推功必始於受命之君以明王迹之所自故商頌所紀繇湯上至於契周詩生民清廟本於后稷文王宋興太祖開建鴻業更立三材爲帝者首陛下所以命臣顯揚褒大之意固以謂太祖雄材大略千載以來特起之主國家所繇興無前之烈宜明白暴見以覺寤萬世傳之無窮臣竊考舊聞伏念旬月次輯太祖行事揆其指意所出終始之際論著于篇敢繕寫上塵臣內自省大懼智不足以究測高遠文不足以推闡精微使先帝成功盛德晦昧不彰不能滿足陛下仁孝繼述之心仰負恩待無以自贖伏惟陛下聰明睿智不世之姿非羣臣所能望如賜裁定使臣獲受成法更去粃繆存其可采繫於太祖本紀篇末以爲國史書首以稱明詔萬分之一臣不勝大願惟陛下留意萬幸臣未敢請對謹具狀以所論著隨狀上進以聞伏候勅旨

太祖皇帝總敍

蓋唐之敝。自天寶已後。紀綱淪壞。不能自振。以至於失天下。五代興起。五十餘年之間。更八姓。十有四君。危亡之變數矣。其尤甚也。契丹遂入中國。擅立名號。當是時。天地五行人事之理。反易繆亂。不同夷狄者。亡幾耳。太祖爲天下所戴。踐尊位。以生民爲任。故勸農桑。薄賦斂。緩刑罰。除舊政之不便民者。詔令勉覈。相屬推其心。無一日不在百姓也。知方鎮之病民也。故設通判之員。使斂以繩墨。憂吏之不良也。故數使在位舉其所知。患吏或受賄。或不奉法也。故罪至死徒。一無所貸。原其意。蓋以謂遭世大衰。不如是。吏不知禁。不能救民於焚溺之中也。征伐既下諸國。必先已逋欠。滌煩苛。賙乏絕。雪冤滯。惠農民。拔人才。申命郡邑。反復不倦。或遇水旱。輒蔬食請禱。欲移災於己。其於羣臣。有恩舊。有勞能。待之各盡其分。以位貴之。以財富之。有男使尙主。有女使嫁宗室。其予人之周也。如此。卽材可用。雖讎不廢。不可用。雖光顯矣。不處以勢。其有罪。多縱貸之。或賜之使自媿。及至堅明約束。以整齊天下者。亦使之不能踰也。強僭之國。皆接以恩禮。商賈往來。不禁。有出境犯其令者。迺爲之置市邊邑。使兩利。有所乏少。常振助之。征伐所加。必其罪暴者。師出未嘗不以義也。其君長已降。及就俘執。道路勞問。迎致使者。相望旣至。罪不數辱之。優假秩祿。及其宗親吏屬。賜以田宅。使子孫世守。擁護保全。皆得以壽考終。自晉旣覆滅。契丹寢大。中國惴畏。不敢當。太宗拔用材武。護西北邊。寵以非常之恩。任屬專聽。信明。常遣戍卒戒之曰。我猶赦汝。郭進殺汝矣。有訟進者。謂曰。進軍政嚴。此必犯進法。送進使殺之。關市租賦。諸將得恣用。不問出入。以其故士附鬪者。盡力縲者。盡情。邊臣可委者。皆十餘年不易其任。然位不過巡檢使。衆不過三五千人。蓋任專則勢便。位

不極則士勵。兵少則用約。御將亦多術矣。總其所長能兼用之。故能省費息民。振新集之衆。屈憑陵之虜也。蓋太祖篤於孝友。有天下之行。聰明智勇。有天下之材。仁心愛人。有天下之志。包含徧覆。有天下之量。守之以勤儉。恭慎虛心。納諫鑒於粵蜀。以奢侈爲戒。思天下之重。不復遊畋。封拜諸子。務自約損。不盡循故典。收納學士大夫。用之不求其備。或守難進之節。亦不奪也。晚喜讀書。勸諸將以學。曰欲使之知治道也。兼覆夷夏。從容以德。江南平。覽捷書而泣。曰師征不義。而顧令吾民死。兵彼何負哉。秦州已入。尙波于之地。卻而不受。錢俶來朝。復歸之。越契丹願聽盟約。逡巡退抑。不自矜伐。天下大勢。連數十城之鎮。割其故地。以小其力。易動難畜之兵。斂置懷服。以消其難。至於舉賢良。崇孝弟。綴禮樂。明考課。雖宇內初輯。然庶政大體彌綸備具。遺文故事。施於後世。皆可爲法。民於是時。從死更生。室家相保。士農工賈各還其職。鳥獸草木。亦莫不遂。前世舊臣。備將相處。腹心爪牙之任者。一旦回心。奉令北鄉。如素委質。天下廣都通邑。兼地千里。德懷二三之臣。負衆自用。令之不從。召之不至者。尙數十。皆束袵來庭。代易奔走。如水湊下。粵蜀吳楚甌閩之君。分天下爲八九。曰帝與王。傳子若孫。更數十歲者。編名囚虜。並聚闕下。四海之內。混齊爲一。海東之國。高麗極南交趾。西戎吐蕃回紇。北狄契丹。皆請吏奉貢。天地所養。通途之屬。莫不內附。當是時。更立天下。與民爲始。天地五行人事之理。亂而復正。蓋太祖之於受命。非如前世之君。圖衆以智。圖柄以力。其處心積慮。非一夕一日。在於取天下也。其在天者。曆數在人者。羣臣萬民。三軍之士。不歸周。歸太祖。未有知其所以然者。所謂天也。及其傳天下也。舍子屬弟。是則太祖之受天下。與舜受之堯禹受之舜。其揆一也。其傳天下與堯傳之舜。舜傳之禹。其揆一也。受天下及傳天下。視天與人而已。非其心未

嘗有天下豈能如是哉世以謂太祖不世出之主與漢高祖同蓋太祖爲人有大度意豁如也知人善任使與漢高祖同固然也太祖承自天寶以後更五代二百餘年極敵之天下漢祖承全盛之秦二世之末天下始亂所因之勢旣殊太祖開建帝業作則垂憲後常可行漢祖粗定海內而已不及一太祖立折杖法脫民榜笞死禍定著常刑一本寬大漢祖雖約法三章然肉刑三族之誅至孝文始去不及二太祖功臣皆故等夷及位定上下相安始終一意漢祖疑間諸將夷滅其家不及三太祖削大弱疆藩臣遵職漢祖封國過制友者更起累世乃定不及四太祖征伐必克漢祖數戰輒北不及五太祖文武自出羣臣莫及漢祖非得三傑之助不得無失不及六開寶之初南海先下趙佗分越而帝漢祖不能禁不及七太祖不用兵革契丹自附漢祖折厄白登身僅免禍不及八太祖後宮二百問願歸者復去四之一漢祖溷於衽席女禍及宗不及九太祖明於太計以屬天下漢祖擇嗣不審幾墜厥世不及十也漢祖所不能及其大者如此是自三代以來撥亂之主未有及太祖也三代盛矣然禹之孫太康失國湯之孫太甲放廢文武之後世三四傳昭王不返於楚繇漢之下變故之密蓋不可勝道也太祖經始大基流風遺澤所被者遠五聖遵業至今百有二十餘年上下和樂無變容動色之慮接於耳目治安久長自三代以來所未有也維太祖創始傳後比迹堯舜綱理天下軼於漢祖太平之業施於無窮三代所不及成功盛德其至矣哉蓋唐天寶十四年天下戶八百九十一萬太祖元年戶九十六萬末年天下既定戶三百九萬今上元豐二年戶一千三百九十一萬六聖之德澤覆露生養斯其所以盛也本原事實其所繇致此有自也哉

元豐類稿卷十一

序

新序目錄序

劉向所集次新序三十篇錄一篇隋唐之世尙爲全書今可見者十篇而已臣旣考正其文字因爲其序論曰古之治天下者一道德同風俗蓋九州之廣萬民之衆千歲之遠其數已明其習已成之後所守者一道所傳者一記而已故詩書之文歷世數十作者非一而其言未嘗不相爲終始化之如此其至也當是之時異行者有誅異言者有禁防之又如此其備也故二帝三王之際及其中間嘗更衰亂而餘澤未熄之時百家衆說未有能出於其間者也及周之末世先王之教化法度旣廢餘澤旣熄世之治方術者各得其一偏故人奮其私智家尙其私學者蠭起於中國皆明其所長而昧其短矜其所得而諱其失天下之士各自爲方而不能相通世之人不復知夫學之有統道之有歸也先王之遺文雖在皆絀而不講況至於秦爲世之所大禁哉漢興六藝皆得於斷絕殘脫之餘世復無明先王之道以一之者諸儒苟見傳記百家之言皆悅而嚮之故先王之道爲衆說之所蔽闇而不明鬱而不發而恠奇可喜之論各師異見皆自名家者誕漫於中國一切不異於周之末世其弊至於今尙在也自斯以來天下學者知折衷於聖人而僅幾於道德之美者揚雄氏而止耳如向之徒皆不免乎於衆說之所蔽而不知有所折衷者也

孟子曰待文王而興者凡民也豪傑之士雖無文王猶興漢之士豈特無明先王之道以一之者哉亦其出於是時者豪傑之士少故不能特起於流俗之中絕學之後也蓋向之序此書於今爲最近古雖不能無失然遠至舜禹而次及於周秦以來古人之嘉言善行亦往往而在也要在慎取之而已故臣旣惜其不可見者而校其可見者特詳焉亦足以知臣之攻其失者豈好辨哉臣之所不得已也

梁書目錄序

梁書六本紀五十列傳合五十六篇唐貞觀三年詔右散騎常侍姚思廉撰思廉者梁史官察之子推其父意又頗采諸儒謝吳等所紀以成此書臣等旣校正其文字又集次爲目錄一篇而敍之曰自先王之道不明百家並起佛最晚出爲中國之患而在梁爲尤甚故不得不論也蓋佛之徒自以謂吾之所得者內而世之論佛者皆外也故不可謂雖然彼惡睹聖人之內哉書曰思曰睿睿作聖蓋思者所以致其知也能致其知者察三材之道辨萬物之理小大精粗無不盡也此之謂窮理知之至也知至矣則在我者之足貴在彼者之不足玩未有不能明之者也有知之之明而不能好之未可也故加之誠心以好之有好之心而不能樂之未可也故加之至意以樂之能樂之則能安之矣如是則萬物之自外至者安能累我哉萬物之所不能累故吾之所以盡其性也能盡其性則誠矣誠者成也不惑也旣誠矣必充之使可大焉旣大矣必推之使可化焉能化矣則含智之民肖堯之物有待於我者莫不由之以全其性遂其宜而吾之用與天地參矣德如此其至也而應乎外者未嘗不與人同此吾之道所以爲天下之通道也故與之爲衣冠飲食冠婚喪祭之具而由之以教其爲君臣父子兄弟夫婦者莫不出乎人情與之

同其吉凶而防其憂患者莫不出乎人理故與之處而安且治之所集也危且亂之所去也與之處者其具如此使之化者其德如彼可不謂聖矣乎既聖矣則無思也其至者循理而已無爲也其動者應物而已是以覆露乎萬物鼓舞乎羣衆而未有能測之者也可不謂神矣乎神也者至妙而不息者也此聖人之內也聖人者道之極也佛之說其有以易此乎求其有以易此者固其所以爲失也夫得於內者未有不可行於外也有不可行於外者斯不得於內矣易曰智周乎萬物而道濟乎天下故不過此聖人所以兩得之也知足以知一偏而不足以盡萬事之理道足以爲一方而不足以適天下之用此百家之所以兩失之也佛之失其不以此乎則佛之徒自以謂得諸內者亦可謂妄矣夫學史者將以明一代之得失也臣等故因梁之事而爲著聖人之所以得及佛之所以失以傳之者使知君子之所以距佛者非外而有志於內者知不以此而易彼也

列女傳目錄序

劉向所敍列女傳凡八篇事具漢書向列傳而隋書及崇文總目皆稱向列女傳十五篇曹大家注以頌義考之蓋大家所注離其七篇爲十四與頌義凡十五篇而益以陳嬰母及東漢以來凡十六事非向書本然也蓋向舊書之亡久矣嘉祐中集賢校理蘇頌始以頌義爲篇次復定其書爲八篇與十五篇者並藏於館閣而隋書以頌義爲劉歆作與向列傳不合今驗頌義之文蓋向之目敍又藝文志有向列女傳頌圖明非歆作也自唐之亂古書之在者少矣而唐志錄列女傳凡十六家至大家注十五篇者亦無錄然其書今在則古書之或有錄而亡或無錄而在者亦衆矣非可惜哉今校讎其八篇及其十五篇者已

定可繕寫。初漢承秦之敝，風俗已大壞矣。而成帝後宮趙衛之屬尤自放。向以謂王政必自內始，故列古女善惡所以致興亡者以戒天子。此向述作之大意也。其言大任之娠文王也，目不視惡色耳，不聽淫聲，口不出敖言，又以謂古之人胎教者皆如此。夫能正其視聽言動者，此大人之事。而有道者之所畏也。顧令天下之女子能之，何其盛也。以臣所聞，蓋爲之師傅保姆之助，詩書圖史之戒，玲瓏瑤璃之節，威儀動作之度，其教之者雖有此具，然古之君子未嘗不以身化也。故家人之義歸於反身，二南之業本於文王。夫豈自外至哉？世皆知文王之所以興能得內助，而不知其所以然者，蓋本於文王之躬化。故內則后妃，有關雎之行，外則羣臣有二南之美，與之相成。其推而及遠，則商辛之昏俗，江漢之小國，免置之野人，莫不好善而不自知。此所謂身脩，故家國天下治者也。後世自問學之士，多徇於外物，而不安其守。其室家既不見可法，故競於邪侈，豈獨無相成之道哉？士之苟於自恕，顧利冒恥，而不知及己者，往往以家自累，故也。故曰：身不行道，不行於妻子，信哉！如此人者，非素處顯也，然去二南之風亦已遠矣。況於南鄉天下之主哉？向之所述，勸戒之意可謂篤矣。然向號博極羣書，而此傳稱詩芣苢、柏舟、大車之類，與今序詩者之說尤乖異，蓋不可考。至於式微之一篇，又以謂二人之作，豈其所取者博，故不能無失歟？其言象計謀，殺舜及舜所以自脫者，頗合於孟子，然此傳或有之，而孟子所不道者，蓋亦不足道也。凡後世諸儒之言，經傳者，固多如此。覽者采其有補，而擇其是非可也。故爲之敍論以發其端云。

禮闈新儀目錄序

禮闈新儀三十篇，韋公肅撰。記開元以後，至元和之變，禮史館祕閣及臣書皆三十篇，集賢院書二十篇。

以參相校讎史館祕閣及臣書多複重其篇少者八集賢院書獨具然臣書有目錄一篇以考其次序蓋此書本三十篇則集賢院書雖具然其篇次亦亂既正其脫謬因定著從目錄而禮閣新儀三十篇復完夫禮者其本在於養人之性而其用在於言動視聽之間使人之言動視聽一於禮則安有放其邪心而窮於外物哉不放其邪心不窮於外物則禍亂可息而財用可充其立意微其爲法遠矣故設其器制其物爲其數立其文以待其有事者皆人之起居出入吉凶哀樂之具所謂其用在乎言動視聽之間者也然而古今之變不同而俗之便習亦異則法制數度其久而不能無弊者勢固然也故爲禮者其始莫不宣於當世而其後多失而難遵亦其理然也失則必改制以求其當故羲農以來至於三代禮未嘗同也後世去三代蓋千有餘歲其所遭之變所習之便不同固已遠矣而議者不原聖人制作之方乃謂設其器制其物爲其數立其文以待其有事而爲其起居出入吉凶哀樂之具者當一一以追先王之迹然後禮可得而興也至其說之不可求其制之不可考或不宜於人不合於用則寧至於漠然而不敢爲使人之言動視聽之間蕩然莫之爲節至患夫爲罪者之不止則繁於爲法以禦之故法至於不勝其繁而犯者亦至於不勝其衆豈不惑哉蓋上世聖人有爲耒耜者或不爲宮室爲舟車者或不爲棺槨豈其智不足爲哉以謂人之所未病者不必改也至於後聖有爲宮室者不以土處爲不可變也爲棺槨者不以萬溝爲不可易也豈好爲相反哉以謂人之所旣病者不可因也又至於後聖則有設兩觀而更采椽之質攻文梓而易瓦棺之素豈不能從儉哉以謂人情之所好者能爲之節而不能變也由是觀之古今之變不同而俗之便習亦異則亦屢變其法以宜之何必一一以追先王之迹哉其要在於養民之性防民之

欲者本末先後能合乎先王之意而已此制作之方也故瓦樽之尚而薄酒之用大羹之先而庶羞之飽一以爲貴本一以爲親用則知有聖人作而爲後世之禮者必貴俎豆而今之器用不廢也先弁冕而今之衣服不禁也其推之皆然然後其所改易更革不至乎拂天下之勢駭天下之情而固已合乎先王之意矣是以義農以來至於三代禮未嘗同而制作之如此者亦未嘗異也後世不惟其如此而或至於不敢爲或爲之者特出於其勢之不可得已故苟簡而不能備希闊而不常行又不過用之於上而未有加之於民者也故其禮本在於養人之性而其用在於言動視聽之間者歷千餘歲民未嘗得接於其耳目況於服習而安之者乎至其陷於罪戾則繁於爲法以禦之其亦不仁也哉此書所紀雖其事已淺然凡世之記禮者亦皆有所本而一時之得失具焉昔孔子於告朔愛其禮之存況於一代之典籍哉故其書不得不貴因爲之定著以俟夫論禮者考而擇焉

戰國策目錄序

劉向所定戰國策三十三篇崇文總目稱第十一篇者闕臣訪之士大夫家始盡得其書正其誤謬而疑其不可考者然後戰國策三十三篇復完敍曰向敍此書言周之先明教化脩法度所以大治及其後謀詐用而仁義之路塞所以大亂其說旣美矣卒以謂此書戰國之謀士度時君之所能行不得不然則可謂惑於流俗而不篤於自信者也夫孔孟之時去周之初已數百歲其舊法已亡舊俗已熄久矣二子乃獨明先王之道以謂不可改者豈將強天下之主以後世之所不可爲哉亦將因其所遇之時所遭之變而爲當世之法使不失乎先王之意而已二帝三王之治其變固殊其法固異而其爲國家天下之意本

未先後未嘗不同也。二子之道如是而已。蓋法者所以適變也。不必盡同道者所以立本也。不可不一此理之不易者也。故二子者守此。豈好爲異論哉。能勿苟而已矣。可謂不惑乎流俗而篤於自信者也。戰國之游士則不然。不知道之可信。而樂於說之易合。其設心注意。偷爲一切之計而已。故論詐之便。而諱其敗。言戰之善。而蔽其患。其相率而爲之者。莫不有利焉。而不勝其害也。有得焉。而不勝其失也。卒至蘇秦商鞅孫臏吳起李斯之徒。以亡其身。而諸侯及秦用之者。亦滅其國。其爲世之大禍明矣。而俗猶莫之寤也。惟先王之道。因時適變。爲法不同。而考之無疵。用之無弊。故古之聖賢。未有以此而易彼也。或曰。邪說之害正也。宜放而絕之。則此書之不泯一作不泯泯。其可乎。對曰。君子之禁邪說也。固將明其說於天下。使當世之人。皆知其說之不可從。然後以禁則齊。使後世之人。皆知其說之不可爲。然後以戒則明。豈必滅其籍哉。放而絕之。莫善於是。是以孟子之書。有爲神農之言者。有爲墨子之言者。皆著而非之。至於此書之作。則上繼春秋。下至楚漢之起。二百四五十年之間。載其行事。固不可得而廢也。此書有高誘注者二十一篇。或曰三十二篇。崇文總目存者八篇。今存者十篇云。

陳書目錄序

陳書六本紀三十列傳。凡三十六篇。唐散騎常侍姚思廉譔。始思廉父察。梁陳之史官也。錄二代之事未就。而陳亡。隋文帝見察甚重之。每就察訪。梁陳故事。察因以所論載。每一篇成。輒奏之。而文帝亦遣虞世基就察求其書。又未就。而察死。察之將死。屬思廉以繼基業。唐興武德五年。高祖以自魏以來。二百餘歲。世統數更。史事放逸。乃詔論次。而思廉遂受詔爲陳書。久之猶不就。貞觀三年。遂詔論譔於祕書省。十年

正月壬子始上之。觀察等之爲此書歷三世。傳父子更數十歲而後乃成。蓋其難如此。然及其既成。與宋魏齊梁等書。世亦傳之者少。故學者於其行事之迹。亦罕得而詳也。而其書亦以罕傳。則自祕府所藏。往往脫誤。嘉祐六年八月。始詔校讎使可鏤版行之天下。而臣等言。梁陳等書缺。獨館閣所藏。恐不足以定著。願詔京師及州縣藏書之家。使悉上之。先皇帝爲下其事。至七年冬。稍稍始集。臣等以相校。至八年七月。陳書三十六篇者。始校定可傳之學者。其疑者亦不敢損益。特各疏于篇末。其書舊無目列傳名氏。多闕謬。因別爲目錄一篇。使覽者得詳焉。夫陳之爲陳。蓋偷爲一切之計。非有先王經紀禮義風俗之美。制治之法可章示後世。然而兼權尙計明於任使。恭儉憂人。則其始之所以興。惑於邪臣。溺於嬖妾。忘患縱欲。則其終之所以亡。興亡之端。莫非自己致者。至於有所因造。以爲號令威刑。職官州郡之制。雖其事已淺然。亦各施於一時。皆學者之所不可不考也。而當時之士。自爭奪詐僞。苟得偷合之徒。尙不得不列。以爲世戒。而況於壞亂之中。蒼皇之際。士之安貧樂義。取舍去就。不爲患禍勢利動其心者。亦不絕於其間。若此人者。可謂篤於善矣。蓋古人之所思見而不可得。風雨之詩所爲作者也。安可使之泯泯不少概見於天下哉。則陳之史。其可廢乎。蓋此書成之旣難。其後又久不顯。及宋興已百年。古文遺事。靡不畢講。而始得盛行於天下。列於學者。其傳之之難。又如此。豈非遭遇固自有時也哉。臣恂臣穆。臣覺臣彥。若臣洙。臣輩等謹敍目錄昧死上。

南齊書目錄序

南齊書八紀十一志四十列傳合五十九篇。梁蕭子顯譏。始江淹已爲十志。沈約又爲齊紀。而子顯自表。

武帝別爲此書臣等因校正其訛謬而敍其篇目曰將以是非得失興壞理亂之故而爲法戒則必得其所託而後能傳於久此史之所以作也然而所託不得其人則或失其意或亂其實或析理之不通或設辭之不善故雖有殊功隕德非常之迹將闇而不章鬱而不發而禱杌嵬瑣姦回凶慝之形可幸而掩也嘗試論之古之所謂良史者其明必足以周萬事之理其道必足以適天下之用其智必足以通難知之意其文必足以發難顯之情然後其任可得而稱也何以知其然耶昔者唐虞有神明之性有微妙之德使由之者不能知能知之者不能名以爲治天下之本號令之所布法度之所設其言至約其體至備以爲治天下之具而爲二典者推而明之所記者豈獨其迹耶并與其深微之意而傳之小大精粗無不盡也本末先後無不白也使誦其說者如出于其時求其旨者如卽乎其人是可不謂明足以周萬事之理道足以適天下之用知足以通難知之意文足以發難顯之情者乎則方是之時豈特任政者皆天下之士哉蓋執簡操筆而隨者亦皆聖人之徒也兩漢以來爲史者去之遠矣司馬遷從五帝三王既沒數千載之後秦火之餘因散絕殘脫之經以及傳記百家之說區區掇拾以集著其善惡之迹興廢之端又創己意以爲本紀世家八書列傳之文斯亦可謂奇矣然而蔽害天下之聖法是非顛倒而采摭謬亂者亦豈少哉是豈可不謂明不足以周萬事之理道不足以適天下之用智不足以通難知之意文不足以發難顯之情者乎夫自三代以後爲史者如遷之文亦不可不謂雋偉拔出之材非常之士也然顧以謂明不足以周萬事之理道不足以適天下之用智不足以通難知之意文不足以發難顯之情者何哉蓋聖賢之高致遷固有不能純達其情而見之於後者以故不得而與之也遷之得失如此況其他耶至於宋

齊梁陳後魏後周之書蓋無以議爲也子顯之於斯文喜自馳騁其更改破析刻彫藻績之變尤多而其文益下豈夫材固不可以強而有耶數世之史既然故其事迹晦昧雖有隨世以就功名之君相與合謀之臣未有赫然得傾動天下之耳目播天下之口者也而一時偷奪傾危悖理反義之人亦幸而不暴著於世豈非所託不得其人故耶可不惜哉蓋史者所以明夫治天下之道也故爲之者亦必天下之材然後其任可得而稱也豈可忽哉豈可忽哉臣恂等云云

唐令目錄序

唐令三十篇以常員定職官之任以府衛設師徒之備以口分求業爲授田之法以租庸調爲斂財役民之制雖未及三代之政然亦庶幾乎先王之意矣後世從事者多率其私見故聖賢之道廢而苟簡之術用太宗能超然遠覽絀封倫而納鄭公之義其爲國家天下之意故能及此而當是之時遂成太平之功使能推其類盡其道則唐之治豈難至於三代之盛哉讀其書嘉其制度有庶幾乎古者而惜其不復行也故掇其大要可紀者論之於此焉

徐幹中論目錄序

臣始見館閣及世所有徐幹中論二十篇以謂盡於此及觀貞觀政要恆太宗稱嘗見幹中論復三季突厥而今書此篇闕因考之魏志見文帝稱幹著中論二十餘篇於是知館閣及世所有幹中論二十篇者非全書也幹字偉長北海人生於漢魏之間魏文帝稱幹懷文抱質恬澹寡慾有箕山之志而先賢行狀亦稱幹篤行體道不耽世榮魏太祖特旌命之辭疾不就後以爲上艾長又以疾不行蓋漢承周衰及秦

滅學之餘，百氏雜家與聖人之道並傳。學者罕能獨觀於道德之要，而不牽於俗儒之說。至於治心養性，去就語默之際，能不悖於理者，固希矣。況至於魏之濁世哉。幹獨能考六藝，推仲尼孟軻之旨述而論之，求其辭時，若有小失者，要其歸，不合於道者少矣。其所得於內者，又能信而充之，遂巡濁世有去就顯晦之大節。臣始讀其書，察其意而賢之。因其書以求其爲人，又知其行之可賢也。惜其有補於世，而識之者少。蓋迹其言行之所至，而以世俗之好惡觀之，彼惡足以知其意哉。顧臣之力，豈足以重其書，使學者尊而信之？因校其脫謬，而序其大略，蓋所以致臣之意焉。

說苑目錄序

劉向所序說苑二十篇，崇文總目云：今存者五篇，餘皆亡。臣從士大夫間得之者十有三篇，與舊爲十有八篇，正其脫謬，疑者闕之，而敍其篇目曰：向采傳記百家所載行事之迹，以爲此書奏之，欲以爲法戒。然其所取往往不當於理，故不得而不論也。夫學者之於道，非知其大略之難也，知其精微之際固難矣。孔子之徒三千，其顯者七十二人，皆高世之材也。然獨稱顏氏之子，其殆庶幾乎？及回死，又以謂無好學者，而回亦稱夫子曰：仰之彌高，鑽之彌堅。子貢又以謂夫子之言，性有天道，不可得而聞也。則其精微之際，固難知久矣。是以取舍不能無失於其間也。故曰：學然後知不足，豈虛言哉？向之學博矣，其著書及建言，尤欲有爲於世。至其狂已而爲之者有矣。何其徇物者多，而自爲者少也。蓋古之聖賢，非不欲有爲也，然而曰：求之有道，得之有命。故孔子所至之邦，必聞其政，而子貢以謂非天子之求之也，豈不求之有道哉？子曰：道之將行也與，命也；道之將廢也與，命也。豈不得之有命哉？令向知出此，安於行止，以彼其志能擇。

其所學以盡乎精微則其所至未可量也是以孔子稱古之學者爲己孟子稱君子欲其自得之自得之則取之左右逢其原豈汲汲於外哉向之得失如此亦學者之戒也故見之敍論令讀其書者知考而擇之也然向數困於讒而不改其操與夫患失之者異矣可謂有志者也

鮑溶詩集目錄序

鮑溶詩集六卷史館書舊題云鮑防集五卷崇文總目敍別集亦然知制誥宋敏求爲臣言此集詩見文粹唐詩類選者皆稱鮑溶作又防之雜感詩最顯而此集無之知此詩非防作也臣以文粹類選及防雜感詩考之敏求言皆是又得參知政事歐陽脩所藏鮑溶集與此集同然後知爲溶集決也史館書五卷總二百篇歐陽氏書無卷第纔百餘篇然其三十三篇史館書所無今別爲一卷附於後而總題曰鮑溶詩集六卷蓋自先王之澤熄而詩亡晚周以來作者嗜文辭抒情思而已然亦往往有可采者溶詩尤清約謹嚴而違理者少亦近世之能言者也故旣正其誤謬又著其大旨以傳焉輩謹序

元豐稿類卷十二

序

李白詩集後序

李白詩集二十卷舊七百七十六篇今千有一篇雜箸六十篇者知制誥常山宋敏求字次道之所廣也次道旣以類廣白詩自爲序而未考次其作之先後余得其書乃考其先後而次第之蓋白蜀郡人初隱岷山出居襄漢之間南游江淮至楚觀雲夢許氏者高宗時宰相閩師之家也以女妻白因留雲夢者三年去之齊魯居徂來山竹溪入吳至長安明皇聞其名召見以爲翰林供奉頃之不合去北抵趙魏燕晉西涉岐邠歷商於至洛陽游梁最久復之齊魯南浮淮泗再入吳轉徙金陵上秋浦尋陽天寶十四載安祿山反明年明皇在蜀永王璘節度東南白時臥廬山璘迫致之璘軍敗丹陽白奔亡至宿松坐繫尋陽獄宣撫大使崔渙與御史中丞宋若思驗治白以爲罪薄宜貰而若思軍赴河南遂釋白囚使謀其軍事上書肅宗薦白材可用不報是時白年五十有七矣乾元元年終以汚璘事長流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山以赦得釋憩岳陽江夏久之復如尋陽過金陵徘徊於歷陽宣城二郡其族人陽冰爲當塗令白過之以病卒年六十有四是時寶應元年也其始終所更涉如此此白之詩書所自敍可考者也范傳正爲白墓誌稱白偶乘扁舟一日千里或遇勝景終年不移則見於白之自敍者蓋亦其略也舊史稱

白山東人爲翰林待詔。又稱永王璘節度揚州。白在宣城謁見。遂辟爲從事。而新書又稱白流夜郎還尋陽。坐事下獄。宋若思釋之者皆不合于白之自敍。蓋史誤也。白之詩連類引義。雖中於法度者寡。然其辭閑肆雋偉。殆騷人所不及。近世所未有也。舊史稱白有逸才。志氣宏放。飄然有超世之心。余以爲實錄。而新書不著其語。故錄之使覽者得詳焉。

先大夫集後序

公所爲書號仙鳩羽翼者三十卷。西陲要紀者十卷。清邊前要五十卷。廣中台志八十卷。爲臣要紀三卷。四聲韻五卷。總一百七十八卷。皆刊行於世。今類次詩賦書奏一百二十三篇。又自爲十卷。藏於家。方五代之際。儒學旣擯焉後生小子。治術業於閭巷。文多淺近。是時公雖少。所學已皆知治亂得失興壞之理。其爲文閑深雋美。而長於諷諭。今類次樂府已下是也。宋旣平天下。公始出仕。當此之時。太祖太宗已綱紀大法矣。公於是勇言當世之得失。其在朝廷。疾當事者不忠。故凡言天下之要。必本天子憂憐百姓。勞心萬事之意。而推大臣從官執事之人。觀望懷奸。不稱天子屬任之心。故治久未治。至其難言。則人有所不敢言者。雖屢不合而出。而所言益切。不以利害禍福動其意也。始公尤見奇於太宗。自光祿寺丞。越州監酒稅召見。以爲直史館。遂爲兩浙轉運使。未久而真宗卽位。益以材見知。初試以知制誥。及西兵起。又以爲自陝以西經略判官。而公常日方切論大臣。當時皆不悅。故不果用。然真宗終感其言。故爲泉州未盡一歲。拜蘇州。五月又爲揚州。將復召之也。而公於是時又上書語斥大臣尤切。故卒以齟齬終。公之言。其大者。以自唐之衰。民窮久矣。海內旣集。天子方修法度。而用事者尙多煩碎。治財利之臣。又益急。公獨

以謂宜遵簡易罷築權以與民休息塞天下望祥符初四方爭言符應天子因之遂用事泰山祠汾陰而道家之說亦滋甚自京師至四方皆大治宮觀公益諍以謂天命不可專任宜繙姦臣修人事反復至數百千言嗚呼公之盡忠天子之受盡言何必古人此非傳之所謂主聖臣直者乎何其盛也何其盛也公在兩浙奏罷苛稅二百三十餘條在京西又與三司爭論免民租釋逋負之在民者蓋公之所試如此所試者大其庶幾矣公所嘗言甚衆其在上前及書亡者蓋不得而集其或從或否而後常可思者與歷官行事盧陵歐陽修公已銘公之碑特詳焉此故不論論其不盡載者公卒以齟齬終其功行或不得在史氏記藉令記之當時好公者少史其果可信歟後有君子欲推而考之讀公之碑與其書及余小子之序其意者具見其表裏其於虛實之論可覈矣公卒乃贈諫議大夫姓曾氏諱某南豐人序其書者公之孫輩也至和元年十二月日謹序

王深父文集序

深甫吾友也姓王氏諱回當先王之迹熄六藝殘缺道術衰微天下學者無所折衷深甫於是時奮然獨起因先王之遺文以求其意得之於心行之於己其動止語默必考於法度而窮達得喪不易其志也文集二十卷其辭反復辨達有所開闡其卒蓋將歸於簡也其破去百家傳注推散缺不全之經以明聖人之道於千載之後所以振斯文於將墜回學者於既溺可謂道德之要言非世之別集而已也後之潛心於聖人者將必由是而有得則其於世教豈小補之而已哉嗚呼深甫其志方強其德方進而不幸死矣故其澤不加於天下而其言止於此然觀其所可考者豈非孟子所謂名世者歟其文有片言半簡非大

義所存皆附而不去者所以明深甫之於其細行皆可傳於世也。深甫福州侯官縣人今家於潁。嘗舉進士中其科爲亳州衛真縣主簿未一歲棄去遂不復仕卒於治平二年之七月二十八日年四十有三天子嘗以忠武軍節度推官知陳州南頓縣事就其家命之而深甫旣卒矣。

王子直文集序

至治之極教化既成道德同而風俗一言理者雖異人殊世未嘗不同其指何則理當無二也是以詩書之文自唐虞以來至秦魯之際其相去千餘載其作者非一人至於其間嘗更衰亂然學者尙蒙餘澤雖其文數萬而其所發明更相表裏如一人之說不知時世之遠作者之衆也嗚呼上下之間漸磨陶冶至於如此豈非盛哉自三代教養之法廢先王之澤熄學者人人異見而諸子各自爲家豈其固相反哉不當於理故不能一也由漢以來益遠於治故學者雖有魁奇拔出之材而其文能馳騁上下偉麗可喜者甚衆然而是非取舍不當於聖人之意者亦已多矣故其說未嘗一而聖人之道未嘗明也士之生於是時其言能當於理者亦可謂難矣由是觀之則文章之得失豈不繫於治亂哉長樂王向字子直自少已著文數萬言與其兄弟俱名聞於天下可謂魁奇拔出之材而其文能馳騁上下偉麗可喜者也讀其書知其與漢以來名能文者俱列於作者之林未知其孰先孰後考其意不當於理者亦少矣然子直晚自以爲不足而悔其少作更欲窮探力取極聖人之指要盛行則欲發而見之事業窮居則欲推而托之於文章將與詩書之作者並而又未知其孰先孰後也然不幸蚤世故雖有難得之材獨立之志而不得及其成就此吾徒與子直之兄回字深甫所以深恨於斯人也子直官世行治深父已爲之銘而集其數萬言

者屬予爲敍。予觀子直之所自見者，已足暴於世矣，故特爲之序其志云。

王容季文集序

敍事莫如書。其在堯典述命羲和宅土測日晷候氣揆民緩急兼蠻夷鳥獸其裁成輔相備三材萬物之理以治百官授萬民興衆功可謂博矣。然其言不過數十其於舜典則曰在璿璣玉衡以齊七政蓋堯之時觀天以曆象至舜又察之以璣衡聖人之法至後世益備也。曰七者則日月五星曰政者則羲和之所治無不在焉其體至大蓋一言而盡可謂微矣其言微故學者所不得不盡心能盡心然後能自得之此所以爲經而歷千餘年盡能得之者少也。易詩禮春秋論語皆然其曰測之而益深窮之而益遠信也。世旣衰能言者益少承孔子者孟子而已承孟子者楊子而已楊子之稱孟子曰知言之要知德之奧若楊子則亦足以幾乎此矣其次能敍事使可行於遠者若子夏左丘明司馬遷韓愈亦可謂拔出之材其言庶乎有益者也。吾友王氏兄弟曰回深父曰向子直曰問容季皆善屬文長於敍事深父爲尤深而子直容季益能稱其兄者也皆可謂拔出之材令其克壽得就其志則將紹六藝之遺言其可禦哉予嘗敍深父子直之文銘容季之墓而容季之兄固子堅又集容季之遺稿屬予序之予憫俗之渝朋友故舊道缺不自知其不能強次是說以爲容季文集序。熙寧九年冬南昌華齊

范貫之奏議集序

尚書戶部郎中直龍圖閣范公貫之之奏議凡若干篇其子世京集爲十卷而屬予序之蓋自至和已後十餘年間公常以言事任職自天子大臣至于羣下自掖庭至于四方幽隱一有得失善惡關於政理公

無不極意反復爲上力言或矯拂嗜欲或切劘計慮或辨別忠佞而處其進退章有一再或至於十餘上事有陰爭獨陳或悉引諫官御史合議肆言仁宗常虛心采納爲之變命令更廢舉近或立從遠或越月踰時或至於其後卒皆聽用蓋當是時仁宗在位歲久熟於人事之情僞與羣臣之能否方以仁厚清靜休養元元至於是非與奪則一歸之公議而不自用也其所引拔以言爲職者如公皆一時之選而公與同時之士亦皆樂得其言不曲從苟止故天下之情因得畢聞於上而事之害理者常不果行至於奇袤恣睢有爲之者亦輒敗悔故當此之時常委事七八大臣而朝政無大闕失羣臣奉法遵職海內乂安夫因人而不自用者天也仁宗之所以其仁如天至於享國四十餘年能承太平之業者繇是而已後世得公之遺文而論其本見其上下之際相成如此必將抵回感慕有不可及之嘆然後知其時之難得則公言之不沒豈獨見其志所以明先帝之盛德於無窮也公爲人溫良慈恕其從政寬易愛人及在朝廷危言正色人有所不能及也凡同時與公有言責者後多至大官而公獨早卒公諱師道其世次州里歷官行事有今資政殿學士趙公忭爲公之墓銘云

王平甫文集序

王平甫旣歿其家集其遺文爲百卷屬予序平甫自少已傑然以材高見於世爲文思若決河語出驚人一時爭傳誦之其學問尤敏而資之以不倦至晚愈篤博覽強記於書無所不通其明於是非得失之理爲尤詳其文閑富典重其詩博而深矣自周衰先王之遺文旣喪漢興文學猶爲近古及其衰而陵夷盡矣至唐久之而能言之士始幾於漢及其衰而遂泯泯矣宋受命百有餘年天下文章復侔於漢唐之盛

蓋自周衰至今千有餘歲斯文濱於泯滅能自拔起以追於古者此三世而已各於其盛時士之能以特見於世者率常不過三數人其世之不數其人之難得如此平甫之文能特見於世者也世皆謂平甫之詩宜爲樂歌薦之郊廟其文宜爲典冊施諸朝廷而不得用於世然推其實千歲之日不爲不多焦心思於翰墨之間者不爲不衆在富貴之位者未嘗一日而無其人彼皆湮滅而無傳或播其醜於後平甫乃躬難得之姿負特見之能自立於不朽雖不得其志然其文之可貴人亦莫得而掩也則平甫之求於內亦奚憾乎古今作者或能文不必工於詩或長於詩不必有文平甫獨兼得之其於詩尤自喜其憂喜哀樂感激怨懟之情一於詩見之故詩尤多也平甫居家孝友爲人質直簡易遇人豁然推腹心不爲毫髮疑礙與人交於恩意尤篤也其死之日天下識與不識皆聞而哀之其州里世次歷官行事將有待於識平甫之葬者故不著於此云元豐元年

強幾聖文集序

幾聖諱至姓強氏錢塘人幾聖字也爲三司戶部判官尙書祠部郎中既歿其子浚明集其遺文爲二十卷屬予序幾聖少貧能自謀學爲進士材拔出其輩類出輒收其科其文詞大傳於時及爲吏未嘗不以其間益讀書爲文尤工於詩句出驚人世皆推其能然最爲相國韓魏公所知魏公旣罷政事鎮京兆及徙鎮相魏常引幾聖自助魏公喜爲詩每合屬士大夫賓客與游多賦詩以自見其屬而和之者幾聖獨思致逸發若不可追蹤魏公未嘗不嘆得之晚也其在幕府魏公每上奏天子以歲時慶賀候問及爲書記通四方之好幾聖爲屬稿草必聲比字屬曲當繩墨然氣質渾渾不見刻畫遠近多稱誦之及爲他文

若誌銘序記策問學士大夫則簡古而則不少貶以就俗其所長兼人以此魏公數薦之朝廷以謂宜在館閣然未及用魏公旣薨之明年幾聖亦以疾卒幾聖之遺文在魏公幕府者爲最多故序亦反復見之覽者可推而考之也其行治官世已著於誌幾聖之葬者故此不著

思軒詩序

今天子至和之初尙書屯田員外郎林君慥通判撫州協于上下以修其職於是時蝗起京東轉入江淮之間秋又皆旱撫獨無害災故君得以其間益疏其寢北之池厚池之北涯立屋其上入而燕焉名其軒曰思軒士之能詩者皆爲君賦之觀君之蚤夜於其治既有餘日乃自以爲不足而深思於此得士大夫之作讀而推之以察君之志將無大小言動萬事之作止一擇其宜則思之盡豈獨一時寄此軒之內哉君之大父水部君當太宗時實通判是州今六十餘年而君來世其官衆於是考於州人以求水部之餘思遺德又榮君之能業其家而謂君之勢且益顯以大其宗門將豈止於此後有君子低回此軒而迹君之思見於事者不違於理不墜其先則詩之信天下其可蔽也哉九月十五日序

元豐類稿卷十三

序

序 越州鑑湖圖

鑑湖一曰南湖南並山北屬州城漕渠東西距江漢順帝永和五年會稽太守馬臻之所爲也至今九百七十有五年矣其周三百五十有八里凡水之出於東南者皆委之州之東自城至于東江其北隄石楗二陰溝十有九通民田田之南屬漕渠北東西屬江者皆溉之州之東六十里自東城至于東江其南隄陰溝十有四通民田田之北抵漕渠南並山西並隄東屬江者皆溉之州之西三十里曰柯山斗門通民田田之東並城南並隄北濱漕渠西屬江者皆溉之總之溉山陰會稽兩縣十四鄉之田九千頃非湖能溉田九千頃而已蓋田之至江者盡於九千頃也其東曰曹娥斗門曰蒿口斗門水之循南隄而東者由之以入于東江其西曰廣陵斗門曰新巡斗門水之循北隄而西者由之以入于西江其北曰朱儲斗門去湖最遠蓋因三江之上兩山之間疏爲二門而以時視田中之水小溢則縱其一大溢則盡縱之使入于三江之口所謂湖高於田丈餘田又高海丈餘水少則泄湖溉田水多則泄田中水入海故無荒廢之田水旱之歲者也繇漢以來幾千載其利未嘗廢也宋興民始有盜湖爲田者祥符之間二十七戶慶曆之間二戶爲田四頃當是時三司轉運司猶下書切責州縣使復田爲湖然自此吏益慢法而奸民寢起

至于治平之間盜湖爲田者凡八千餘戶爲田七百餘頃而湖廢幾盡矣其僅存者東爲漕渠自州至于東城六十里南通若耶溪自樵風涇至于桐陽十里皆水廣不能十餘丈每歲少雨田未病而湖蓋已先涸矣自此以來人爭爲計說蔣堂則謂宜有罰以禁侵耕有賞以開告者杜杞則謂盜湖爲田者利在縱湖水一雨則放聲以動州縣而斗門輒發故爲之立石則水一在五雲橋水深八尺有五寸會稽主之一在跨湖橋水深四尺有五寸山陰主之而斗門之鑰使皆納于州水溢則遣官視則而謹其閉縱又以謂宜益理隄防計其敢田者拔其苗責其力以復湖而重其罰猶以爲未也又以謂宜加兩縣之長以提舉之名課其督察而爲之殿賞吳奎則謂每歲農隙當僦人濬湖積其泥塗以爲丘阜使縣主役而州與轉運使提點刑獄督攝賞罰之張次山則謂湖廢僅有存者難卒復宜益廣漕路及他便利處使可漕及注民田里置石柱以識之柱之內禁敢田者力約則謂宜斥湖三之一與民爲田而溢隄使高一丈則湖可不開而其利自復范師道施元長則謂重侵耕之禁猶不能使民無犯而斥湖與民則侵者孰禦又以湖水較之高於城中之水或三尺有六寸或二尺有六寸而益隄壅水使高湖水之敗城郭廬舍可必也張伯玉則謂日役五千人濬湖使至五尺當十五歲畢至三尺當九歲畢然恐工起之日浮議外搖役夫內潰則雖有智者猶不能畢其成若日役五千人益隄使高八尺當一歲畢其竹木費凡九十二萬有三千計越之戶二十萬有六千賦之而復其租其勢易足如此則利可坐收而人不煩弊陳宗言趙誠復以水勢高下難之又以謂宜從吳奎之議以歲月復湖當是時都水善其言又以謂宜增賞罰之令其爲說如此可謂博矣朝廷未嘗不聽用而著之於法故罰有自錢三百至于千又至于五萬刑有自杖百至于徒

二年其文可謂密矣然而田者不止而日愈多湖不加濬而日愈廢其故何哉法令不行而苟且之俗勝也昔謝靈運從宋文帝求會稽回踵湖爲田太守孟顓不聽又求休惶湖爲田孟顓又不聽靈運至以語訏之則利於請湖爲田越之風俗舊矣然南湖繇漢歷吳晉以來接于唐又接于錢鏐父子之有此州其利未嘗廢者彼或以區區之地當天下或以數州爲鎮或以一國自王內有供養祿糜之須外有貢輸問遺之奉非得晏然而已也故強水土之政以力本利農亦皆有數而錢鏐之遺法最詳至今尙多傳於人者則其利之不廢有以也近世則不然天下爲一而安於承平之故在位者重舉事而樂因循而請湖爲田者其語言氣力往往足以動人至於修水土之利則又費材動衆從古所難故鄭國之役以謂足以疲秦而西門豹之治鄴渠人亦以爲煩苦其故如此則吾之吏孰肯任難當之怨來易至之責以待未然之功乎故說雖博而未嘗行法雖密而未嘗舉田者之所以日多湖之所以日廢繇是而已故以爲法令不行而苟且之俗勝者豈非然哉夫千歲之湖廢興利害較然易見然自慶曆以來三十餘年遭吏治之因循至於旣廢而世猶莫寤其所以然況於事之隱微難得而考者繇苟簡之故而弛壞於冥冥之中又可知其所以然乎今謂湖不必復者曰湖田之入旣饒矣此游談之士爲利於侵耕者言之也夫湖未盡廢則湖下之田旱此方今之害而衆人之所覩也使湖盡廢則湖之爲田亦旱矣此將來之害而衆人之所未覩也故曰此游談之士爲利於侵耕者言之而非實知利害者也謂湖不必濬者曰益隄壅水而已此好辨之士爲樂聞苟簡者言之也夫以地勢較之壅水使高必敗城郭此議者之所已言也以地勢較之濬湖使下然後不失其舊不失其舊然後不失其宜此議者之所未言也又山陰之石則爲四尺有五寸會

稽之石則幾倍之壅水使高則會稽得尺山陰得半地之窪隆不並則益隄未爲有補也故曰此好辨之士爲樂聞苟簡者言之而又非實知利害者也二者既不可用而欲禁侵耕開告者則有賞罰之法矣欲謹水之畜泄則有閑縱之法矣欲痛絕敢田者則投其苗責其力以復湖而重其罰又有法矣或欲任其責於州縣與轉運使提點刑獄或欲以每歲農隙濬湖或欲禁田石柱之內者又皆有法矣欲知濬湖之淺深用工若干爲日幾何欲知增隄竹木之費幾何使之安出欲知濬湖之泥塗積之何所又已計之矣欲知工起之日或浮議外搖役夫內潰則不可以必其成又已論之矣誠能收衆說而考其可否用其可者而以在我者潤澤之令言必行法必舉則何功之不可成何利之不可復哉輩初蒙恩通判此州問湖之廢興於人求有能言利害之實者及到官然後問圖於兩縣問書於州與河渠司至於參覈之而圖成熟究之而書具然後利害之實明故爲之論次庶夫計議者有考焉熙寧二年冬臥龍齋

類要序

晏元獻公出東南起童子入秋閣讀書遂贊名命入翰林爲學士真宗特寵待之每進見勞問及所以任屬之者羣臣莫能及皇太子就書學公以選入侍太子卽皇帝位是爲仁宗公遂筦國樞要任政事位宰相其在朝廷五十餘年常以文學謀議爲任所爲賦頌銘碑制詔冊命書奏議論之文傳天下尤長於詩天下皆吟誦之當真宗之世天下無事方輯福應推功德脩封禪及后土山川老子諸祠以報禮上下左右前後之臣非工儒學妙於語言能討論古今潤色太平之業者不能稱其位公於是時爲學者宗天下慕其聲名人見公應於外者之不窮而不知公之得於內者何也及得公所爲類要上中下秩總七十四

篇凡若干門皆公所手抄迺知公於六藝太史百家之言騷人墨客之文章至於地志族譜佛老方伎之衆說旁及九州之外蠻夷荒忽詭變奇跡之序錄皆披尋細繹而於三才萬物變化情偽是非興壞之理顯隱細鉅之委曲莫不究盡公之得於內者在此也公之所以光顯於世者有以哉觀公之所自致者如此則知士不素學而處從官大臣之列備文儒道德之任其能不餒且病乎此公之書所以爲可傳也公之子知止能守其家者也以書屬余序余與公仕不並時然皆臨川人故爲之論次以爲公書諸首

相國寺維摩院聽琴序

右者學士之於六藝射能弧矢之事矣又當善其揖讓之節御能車馬之事矣又當善其驅馳之節書不能肆筆而已又當辨其體而皆通其意數非能布策而已又當知其用而各盡其法而五禮之威儀至於三千六樂之節文可謂微且多矣噫何其煩且勞如是然古之學者必能此亦可謂難矣然習其射御於禮習其干戚於樂則少於學長於朝其於武備固修矣其於家有塾於黨有序於鄉有序於國有學於教有師於視聽言動有其容於衣冠飲食有其度几杖有銘盤孟有戒在輿有和鶯之聲行步有珮玉之音燕處有雅頌之樂而非有故琴瑟未嘗去於前也蓋有出入進退俯仰左右接於耳目動於四體達於其心者所以養之至如此其詳且密也雖然此尙爲有待於外者爾若夫三才萬物之理性命之際力學以求之深思以索之使知其要識其微而齋戒以守之以盡其才成其德至合於天地而后已者又當得之於心夫豈非難哉噫古之學者其役之於內外以持其身養其性者至於如此此君子所以愛日而自強不息以求至乎極也然其習之有素閑之有具如此則求其放心伐其邪氣而成文武之材就道德之實

者可謂易矣。孔子曰：興於詩，立於禮，成於樂。蓋樂者所以感人之心而使之化，故曰成於樂。昔舜命夔典樂，教胄子曰：直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。則樂者非獨去邪？又所以救其性之偏，而納之中也。故和鸞佩玉，雅頌琴瑟之音，非其故不去於前，豈虛也哉？今學士大夫之於持其身，養其性，凡有待於外者，皆不能具得之於內者，又皆略其事，可謂簡且易矣。然所以求其放心，伐其邪氣，而成文武之材，就道德之實者，豈不難哉？此予所以懼不至於君子，而入於小人也。夫有待於外者，余既力不足，而於琴竊有志焉久矣。然患其莫余授也。治平三年夏，得洪君於京師，始合同舍之士，聽其琴於相國寺之維摩院。洪君之於琴，非特能其音，又能通其意者也。予將就學焉，故道予之所慕于古者，庶乎其有以自發也。同舍之士，丁寶臣、元珍、鄭穆閔中孫、覺莘、老林希子中，而予曾鞏子固也。洪君名規，字方叔，以文學吏事稱於世云。

張文叔文集序

文叔姓張氏，諱彥博，蔡州汝陽人。慶曆三年爲撫州司法參軍，余爲之銘其父碑。文叔又治其寢，得嬰兒禿禿之遺骸，葬之。余爲之誌其事。是時文叔年未三十，喜從余問道理，學爲文章，因與之游。至其爲司法，代去其後，又三遇焉。至今二十有六年矣。文叔爲袁州判官已死，其子仲偉集其遺文爲四十卷，自蘄春走京師，屬余序之。余讀其書，知文叔雖久窮而講道益明，屬文益工，其辭精深雅贍，有過人者。而比三遇之，蓋未嘗爲余出也。又知文叔自進爲甚強，自待爲甚重，皆可喜也。雖其遇於命者不至於富貴，然比於富貴而功德不足以堪之，姑爲說以自恕者，則文叔雖久窮亦何恨哉？仲偉居撫時八九歲，未卽始讀書。

就筆硯今儀觀甚偉文辭甚工有子復能讀書就筆硯矣則余其能不老乎旣爲之評其文而序之又辱道其父子事反復如此者所以致余情於故舊而又以見余之老也熙寧元年十二月十七日序

館閣送錢純老知婺州詩序

熙寧三年三月尙書司封員外郎祕閣校理錢君純老出爲婺州三館祕閣同舍之士相與飲餞于城東佛舍之觀音院會者凡二十人純老亦重僚友之好而欲慰處者之思也乃爲詩二十言以示坐者於是席人各取其一言爲韻賦詩以送之純老至州將刻之石而以書來曰爲我序之蓋朝廷常引天下儒學之士聚之館閣所以長養其材而待上之用有出使于外者則其僚必相告語擇都城之中廣宇豐堂游觀之勝約日皆會飲酒賦詩以敍去處之情而致綢繆之意歷世寢久以爲故常其從容道義之樂蓋他司所無而其賦詩之所稱引況諭莫不道去者之義祝其歸仕於王朝而欲其無久於外所以見士君子之風流習尚篤於祖先非世俗之所能及又將待上之考信於此而以其彙進非空文而已也純老以明經進士制策入等歷教國子生入館閣爲編校書籍校理檢討其文章學問有過人者宜在天子左右輿訪問任獻納而顧請一州欲自試於川窮山阻僻絕之地其志節之高又非凡才所及此賦詩者所以推其賢惜其志殷勤反復而不能已余故爲之序其大旨以發明士大夫之公論而與同舍視之使知純老之非久於外也十月日序

齊州雜詩序

齊故爲文學之國然亦以朋比誇詐見於習俗今其地富饒而介無河岱之間故又多獄訟而豪猾羣黨

亦往往喜相攻剽賊殺於時號難治余之疲鶩來爲是州除其姦強而振其弛壞去其疾苦而撫其善良未期囹圄多空而抱鼓幾熄歲又連熟州以無事故得與其士大夫及四方之賓客以其暇日時遊後園或長軒嶢榭登覽之觀屬思千里或芙蕖芰荷湖波渺然縱舟上下雖病不飲酒而間爲小詩以娛情寫物亦拙者之適也通儒大人或與余有舊欲取而視之亦不能隱而青鄆二學士又從而和之士之喜文辭者亦繼爲此作總之凡若干篇豈得以余文之陋而使夫宗工秀人雄放瑰絕可喜之辭不大傳于此邦也故刻之石而并序之使覽者得詳焉熙寧六年二月己丑序

順濟王勅書祝文刻石序

臣輩言世稱麟鳳龜龍王者之嘉瑞則蓋不常出而德有不能致者又稱麟鳳龜龍四靈以爲畜則至治之世蓋可狎而擾也故官有豢龍而劉累以善其職事至夏之衰乃不能馴而或縛于庭至周卒爲女禍蓋龍之爲祥異通于治亂如此伏惟陛下仁聖之德達于淵泉故龍實來慕若可擾也其自今以往盛德日躋則必有遊于宮沼或負圖出河而且將領在有司羣於羞物故臣敢刻勅書祝辭于石以俟臣輩謹序

敍盜

盜三十人凡十五發繇孫僊而下盜吳慶船者殺人皆應斬盜朱縞船者贓重皆應絞凡應死者十有八人繇湯慶而下或賊輕或竊盜或常自言凡應徒者十有二人此有司之法也今圖之所見者其名氏稅等械器與其發之日月所盜之家所取之財至於人各別其凡若干發皆旁行以見之人各別其凡若干

發者又別之以朱欲覽者之易曉也吳慶之船賊分爲三與吳慶吳道之屬有親疎居有異同至於孫仙湯慶之族屬以及十二人之所以得不死者皆別見於圖之上下而故之輕重詳矣其創作兵仗合衆以轉刦數百里之間至於賊殺良民此情狀之尤可嫉者也方五六月之時水之害甚矣田疇既以蕩溺矣屋廬旣以漂流矣城郭之内糶官粟以賑民而猶有不得食者窮鄉僻壤大川長谷之間自中家以上日昃待錢無告糶之所況於蹠短素困之人乎方且結草葦以自託於壞隄毀埠之上有饑餓之迫無樂生之情其屢發而爲盜亦情狀之可哀者也康誥曰殺越人于貨惑不畏死凡民罔不慤孟子以謂不待教而誅者也是則殺人之盜不待教而誅此百王之所同而未有知其所始者也然而孔子曰天下有道盜其先變乎此謂養之旣足導之旣明則爲盜者知恥而自新則非殺人之盜有待教而誅者此亦百王之所同而未有知其所始者也不待教而誅者天下之所不得容也待教而誅者俟之之道旣盡矣然後可以責之備也苟爲養之旣有不足導之旣有不明俟之之道旣有不盡矣故凶年人食不足而有起爲盜賊者天子嘗密下寬大之令許降其罪而此非有司之法也至殺人與贓重者亦不降有司之法存焉亦康誥之意也余當閱是獄故具列其本末情狀以覽觀焉以明余之於是盡心矣

贈黎安二生序

趙郡蘇軾余之同年友也自蜀以書至京師遺余稱蜀之士曰黎生安生者旣而黎生攜其文數十萬言安生攜其文亦數千言辱以顧余讀其文誠閑壯雋偉善反復馳騁窮盡事理而其材力之放縱若不可極者也二生固可謂魁奇特起之士而蘇君固可謂善知人者也頃之黎生補江陵府司法參軍將行請

予言以爲贈。余曰。余之知生旣得之於心矣。迺將以言相求於外邪。黎生曰。生與安生之學於斯文。里之人皆笑以爲迂闊。今求子之言。蓋將解惑於里人。余聞之自顧而笑。夫世之迂闊。孰有甚於予乎。知信乎古。而不知合乎世。知志乎道。而不知同乎俗。此余所以因於今而不自知也。世之迂闊。孰有甚於予乎。今生之迂。特以文不近俗。迂之小者耳。患爲笑於里之人。若余之迂大矣。使生持吾言。而且重得罪。庸詎止於笑乎。然則若余之於生。將何言哉。謂余之迂爲善。則其患若此。謂爲不善。則有以合乎世。必違乎古。有以同乎俗。必離乎道矣。生其無急於解里人之惑。則於是焉必能擇而取之。遂書以贈二生。并示蘇君。以爲何如也。

元豐類稿卷十四

序

送傅向老令瑞安序

向老傅氏山陰人與其兄元老讀書知道理其所爲文辭可喜太夫人春秋高而其家故貧然向老昆弟尤自守不苟取而妄交太夫人亦忘其貧余得之山陰愛其自處之重而見其進而未止也特心與之向老用舉者令溫之瑞安將奉其太夫人以往予謂向老學古其爲令當知所先後然古之道蓋無所用於今則向老之所守亦難合矣故爲之言庶夫有知予爲不妄者能以此而易彼也

送周屯田序

士大夫仕登朝廷年七十上書去其位天子官其一子而聽之亦可謂榮矣然而有若不釋然者余爲之言曰古之士大夫倦而歸者安車几杖膳羞被服百物之珍好自若天子養以燕饗飲食鄉射之禮自比子弟袒韞鞠脰以薦其物諮詢其辭說不於庠序則於朝廷時節之賜與縉紳之禮於其家者不以朝則以夕上之聽其休爲不敢勤以事下之自老爲無爲以尊榮也今一日辭事還其廬徒御散矣賓客去矣百物之順其欲者不足人之羣嬉屬好之交不與約居而獨遊散棄乎山墟林莽陋巷窮閭之間如此其於長者薄也亦曷能使其不歎然於心邪雖然不及乎尊事可以委蛇其身而益閑不享乎珍好可以窒煩

除薄而益安不去乎深山長谷豈不足以易其庠序之位不居其榮豈有患乎其辱哉然則古之所以殷勤奉老者皆世之任事者所自爲於士之倦而歸者顧爲煩且勞也今之置古事者顧有司爲少耳士之老於其家者獨得其自肆也然則何爲動其意邪余爲之言者尙書屯田員外郎周君中復周君與先人俱大聖二年進士與余舊且好也旣爲之辨其不釋然者又欲其有以處而樂也讀余言者可無異周君而病今之失矣南豐曾鞏序

送江任序

均之爲吏或中州之人用於荒邊側境山區海聚之間蠻夷異域之處或燕荆越蜀海外萬里之人用於中州以至四遐之鄉相易而往其山行水涉沙莽之馳往往則風霜水雪瘴霧之所侵加蛟龍虺蜴虎豹之羣之所抵觸衝波急洑隕崖落石之所覆壓其進也莫不簞糧裹藥選舟易馬刀兵曹伍而後動戒朝奔夜變更寒暑而後至至則宮廬器械被服飲食之具土風氣候之宜與夫人民謠俗語言習尚之務其變難遵而其情難得也則多愁居惕處嘆息而思歸及其久也所習已安所蔽已解則歲月有期可引而去矣故不得專一精思脩治具以宣布天子及下之仁而爲後世可守之法也或九州之人各用於其土不在西封在東境土不必勤舟車輿馬不必力而已傳其邑都坐其堂奧道遠所次升降之倦凌冒之虞無有接於其形動於其慮至則耳目口鼻百體之所養如不出乎其家父兄六親故舊之人朝夕相見如不出乎其里山川之形土田市井風謠習俗辭說之變利害得失善惡之條貫非其童子之所聞則其少長之所遊覽非其自得則其鄉之先生老者之所告也所居已安所有事之宜皆已習熟如此能專

慮致勞營職事以宣上恩而修百姓之急其施爲先後不待旁諮久察而與奪損益之幾已斷於胸中矣豈類夫孤客遠寓之憂而以苟且殃事哉臨川江君任爲洪之豐城此兩縣者牛羊之牧相交樹木果蔬五穀之墾相入也所謂九州之人各用於其土者孰近於此既已得其所處之樂而厭聞飲聽其人民之事而江君又有聰明敏給之材廉潔之行以行其政吾知其不去圖書講論之適賓客之好而所爲有餘矣蓋縣之治則民自得於大山深谷之中而州以無爲於上吾將見江西之幕府無南嚮而虛者矣於其行遂書以送之南豐曾鞏敍

送劉希聲序

東明劉希聲來臨川見之其貌勉於禮其言勉於義其行亦然其久亦堅其讀書爲辭章日盛從予游三年予愛之今年慶曆五年還其鄉過予別與之言曰東明汴邑也子之行問道之所嚮者以告子子也一趨焉而不息至乎爾也苟爲一從焉一違焉雖不息決不至也子也好聞聖人之道亦如是而已矣五月四日序

送李材叔知柳州序

談者謂南越偏且遠其風氣與中州異故官者皆不欲久居往往車船未行輒以屈指計歸日又咸小其官以爲不足事其逆自爲虛如此故其至皆傾搖懈弛無憂且勤之心其習殆從古而爾不者何自越與中國通已千餘年而名能撫循其名者不過數人邪故越與閩蜀始俱爲夷閩蜀皆已變而越獨尙陋豈其俗不可更與蓋吏者莫致其治教之意也噫亦其民之不幸也已彼不知繇京師而之越水陸之道皆

安行非若閩溪峽江蜀棧之不測則均之吏於遠此非獨優歟其風氣吾所諳之與中州亦不甚異起居不違其節未嘗有疾苟違節雖中州寧能不生疾邪其物產之美果有荔子龍眼蕉柑橄欖花有素馨山丹含笑之屬食有海之百物累歲之酒醋皆絕於天下人少鬪訟喜嬉樂吏者唯其無久居之心故謂之不可如其有久居之心奚不可邪古之人爲一鄉一縣其德義惠愛尙足以薰蒸漸澤今大者專州豈當小其官而不事邪令其得吾說而思之人咸有久居之心又不小其官爲越人滌於陋俗而敵其治居閩蜀上無不幸之歎其事出千餘年之表則其美之巨細可知也然非其材之穎然邁於衆人者不能也官於南者多矣予知其材之穎然邁於衆人者不能也官者爲縣入祕書省爲著作佐郎令材叔爲柳州公翊爲象州皆同時材又相若也則二州交相致其政其施之速勢之便可勝道也夫其越之人幸也夫其可賀也夫

送趙宏序

荆民與蠻合爲寇潭旁數州被其害天子宰相以潭重鎮守臣不勝任爲改用人又不勝復改之守至上書乞益兵詔與撫兵三百殿直天水趙君希道實讓以往希道雅與予接間過予道潭之事予曰潭山川甲兵如何食幾何賊衆寡強弱如何予不能知能知書書之載若潭事多矣或合數道之兵以數萬絕山谷而進其勢非不衆且健也然而卒殲焉者多矣或單車獨行然而以克者相踵焉顧其義信如何耳致吾義信雖單車獨行寇可以爲無事襲遂張綱祝良之類是也義信不足以致之雖合數道之兵以數萬卒殲焉適重寇耳況致平邪楊晏裴行立之類是也則兵不能致平致平者在太守身也明矣前之守者

果能此天子宰相烏用易之必易之爲前之守者不能故也今往者復曰乞益兵何其與書之云者異邪予憂潭民之重困也寇之益張也往時潭吏與旁近郡斬力勝賊者暴骸骨戮降者有之今之往者將特不爲是而已邪抑猶不免乎爲是也天子宰相任之之意其然邪潭守近侍臣使撫覲潭者郎吏御史博士相望爲我稔其賢者曰今之言古書往往曰迂然書之事乃已試者也書已試而施諸治與時人之自用孰爲得失耶愚言倘可以乎潭之患今雖細然大中咸通之間南方之憂常劇矣夫豈階於大哉爲近臣郎吏御史博士者獨得而不思也希道固喜事者因其行遂次第其語以送之慶曆六年五月日曾鞏序

送王希序字潛之

聖慶曆三年遇潛之於江西始其色接吾目已其言接吾耳久其行接吾心不見其非吾愛也從之游四年間鞏於江西三至焉與之上滕王閣泛東湖酌馬跑泉最數游其久乃去者大梵寺秋屏閣閣之下百步爲龍沙沙之涯爲章水水之西涯橫出爲西山皆江西之勝處也江西之州中凡遊觀之可望者多西山之見見西山最正且盡者唯此閣而已使覽登之美窮予此樂乎莫與爲樂也況龍沙章水水涯之陵陵人家園林之屬於山者莫不見可見者不特西山而已其爲樂可勝道邪故吾與潛之游其間雖數且久不厭也其計於心曰奚獨吾游之不厭也將奉吾親託吾家於是州而游於是以歡吾親之心而自慰焉未能自致也獨其情旦而游夜而息無頃焉忘也病不游者期月矣而潛之又遽去其能不撫然邪潛之之將去以書來曰子能不言於吾行耶使吾道潛之之美也豈潛之相望意也使以言相銳切邪眎吾

言不足進也。眎可進者莫若道素與游之樂。而惜其去亦情之所不克已也。故云爾。嗟乎。潛之之去而之京師人知其將光顯也。光顯者之心於山水或薄。其異日肯尙從吾遊於此乎。其豈使吾獨也乎。六年八月日序。

王無咎字序

名字者。人之所假借以自稱道。亦使人假借以稱道己之辭也。非若行然不可以假借云也。何也。問其名曰忠與義。其字亦然。則人無有求其信然者。責其不然者。知其假借云也。問其行曰忠與義。則人皆求其信然者。責其不然者。其可以假借云乎。然而人無貴賤愚良。一欲善其名字。夫欲善其名字者。非他。亦曰愛其身而已。愛其身而不善充之。猶曰姑以聖賢之道。假借其身而已。不誠乎。身莫大焉。豈愛其身也。不若於名字乎。勿求勝焉。於行乎。汲汲爾。以愛其身。是以聖賢之道歸諸其身也。以爲愛其身非至夫。然而人一皆善其名字。未嘗一皆善其行。有愛其身之心。而於其身反爾其薄也。可嗟也已。南城王無咎來請字。余思夫字雖不必求勝也。然古之人重冠於冠重字。字則亦未可忽也。今冠禮廢。字亦非其時。古禮之不行甚矣。無咎之請也。雖非時之當然。庶幾存其禮。予欲拒安得而拒也。取易所謂無咎者。善補過者也。爲之字曰補之。夫勉焉而補其所不至。顏子之所以爲學者也。補之明經術爲古文辭。其材卓然可畏也。以顏子之所以爲學者期乎已。余之所望於補之也。假借乎已而已矣。豈予之所望於補之哉。

送蔡元振序

古之州從事皆自辟士。士亦擇所從。故賓主相得也。如不得其志。去之可也。今之州從事皆命於朝。非惟

守不得擇士士亦不得擇所從賓主豈盡相得哉如不得其志未可以輒去也故守之治從事無爲可也。守之不治從事舉其政亦勢然也議者不原其勢以爲州之政當一出於守從事舉其政則爲立異爲侵官嘵從事可否其州事職也不惟其守之同則舍己之是而求與之同可乎不可也州爲不治矣守不自任其責己亦莫之任也可乎不可也則舉其政其孰爲立異邪其孰爲侵官邪議者未之思也雖然迹其所以然豈士之所喜然哉故曰亦勢然也今四方之從事惟其守之同者多矣幸而材從事眎其政之缺不過室於嘆途於議而已脫然莫以爲已事反是焉則激激亦奚以爲也求能自任其責者少矣爲從事乃爾爲公卿大夫士於朝不爾者其幾邪臨川蔡君從事於汀始試其爲政也汀誠爲州治耶蔡君可拱而坐也誠未治耶人皆觀君也無激也無同也惟其誼而已矣蔡君之任也其異日官於朝一於是而已矣亦蔡君之任也可不懋歟其行也來求吾文故序而送之

送丁琰序

守令之於民近且重易知矣予嘗論今之守令有道而聞四方者不過數人此數人者非特任守令也過此數人者有千里者相接而無一賢守有百里者相環而無一賢令至天子大臣嘗患其然則任奉法之吏嚴刺察之科以繩治之諸郡守縣令以罪不任職或黜或罷者相繼於外於是下詔書擇廷臣使各舉所知以任守令是天子大臣愛國與民而重守令之意可謂無不至矣而詔雖下舉者卒不聞惟令或以舊制舉不皆循歲月而授每舉者有姓名得而視之推考其才行能堪其舉者卒亦未見焉舉者既然矣則以予之所見聞陰計其人之孰可舉者卒亦未見焉猶恐予之愚且賤聞與見焉者少不足以知天下

之材也。則求夫賢而有名位。聞與見之博者。而從之間。其人之孰可舉者。卒亦未見焉。豈天下之人固可誣。而天固不生才於今哉。使天子大臣患天下之弊。則數更法以禦之。法日以愈密。而弊日以愈多。豈今之去古也遠。治天下卒無術哉。蓋古人之有序。有師友之游。有有司之論。而賞罰之始於鄉。屬於天下。爲教之詳至此也。士也有聖人之道。則皆得行其教。有可教之質。則皆可爲材且良。故古之賢也。多賢之多。則自公卿大夫。至于牛羊倉廩賤官之選。咸宜焉。獨千里百里之長哉。其爲道豈不約且明。其爲致天下之材。豈不多哉。亦豈有勞於求。而不得人。密於法而不勝其弊。若今之患哉。今也庠序師友賞罰之法。非古也。士也有聖人之道。欲推而教於鄉。於天下則無路焉。人愚也。則愚矣。可教而賢者。卒誰教之哉。故今之賢也少。賢之少。則自公卿大夫。至于牛羊倉廩賤官之選。常不足其人焉。獨守令哉。是以其求之無不至。其法日以愈密。而不足以爲治者。其原皆此之出也已。噫。奚重而不更也。姑蘇人丁君琰。佐南城之政。平予知其令。令曰。丁君之佐我也。又知其邑人。邑人無不樂道之者。予旣患今之士。而常慕古之人。每觀良吏一傳。則反覆愛之。如丁君之信於其邑。予於旁近邑之所未見。故愛之特深。今爲令於淮陰。上之人知其材。而舉用之也。於令也。得人矣。使丁君一推是心以往。信于此。有不信于彼哉。求予文者多矣。拒而莫之與也。獨丁君之行也。不求予文。而予樂道其所常論者。以送之。以示重丁君。且勉之。且勉天下之凡爲吏者也。

謝司理字序

君子之於德澤行誼。大有爲者也。於爲之也。有明而易知者。有不示其用者。若乃數度號令。因造損益。淳

雜出入則所謂明而易知者使人靡靡然化之不絕於動作趣舍之際耳無深闊複鍵穹鏽奧屋爲之掩覆也泊然莫能質其所以發而至者則所謂不示其用者也易曰知微知彰彰顯之微不顯之謂也又曰幾事不密則害成退藏於密者皆不顯之謂也陳郡謝君名縝縝密也而取字乃本諸此而字之曰通微以謝君之材其嚮道也苟爲無晝無不至者也可以有爲者也能見其事業者也能不表其迹者也亦在林之而已

元豐類稿卷十五

書

上歐陽學士第一書

學士執事夫世之所謂大賢者何哉以其明聖人之心于百世之上明聖人之心于百世之下其口講之身行之以其餘者又書存之三者必相表裏其仁與義磊磊然橫天地冠古今不窮也其聞與實卓卓然軒士林猶雷霆震而風飈馳不浮也則其謂之大賢與穹壤等高大與詩書所稱無間宜矣夫道之難全也周公之政不可見而仲尼生於干戈之間無時無位存帝王之法於天下俾學者有所依歸仲尼旣沒析辨詭詞驪駕塞路觀聖人之道者宜莫如於孟荀楊韓四君子之書也舍是齟矣退之旣沒驟登其域廣開其辭使聖人之道復明于世亦難矣哉近世學士飾藻績以誇訥增刑法以超嚮析財利以拘曲者則有聞矣仁義禮樂之道則爲民之師表者尙不識其所爲而況百姓之蚩蚩乎聖人之道泯泯沒沒其不絕若一髮之係千鈞也耗矣哀哉非命世大賢以仁義爲己任者疇能救而振之乎輩自成童聞執事之名及長得執事之文章口誦而心記之觀其根極理要撥正邪僻掎挈當世張皇大中其深純溫厚與孟子韓吏部之書爲相唱和無半言片辭躊躇於其間真六經之羽翼道義之師祖也旣有志於學於時事萬亦識其一焉則又聞執事之行事不顧流俗之態卓然以體道扶教爲己務往者推吐赤心敷建大

論不與高明獨授擢縮俾蹈正者有所稟法懷疑者有所間執義益堅而德亦高出乎外者合乎內推於人者誠於己信所謂能言之能行之既有德而且有言也韓退之沒觀聖人之道者固在執事之門矣天下學士有志於聖人者莫不攘袂引領願受指教聽誨諭宜矣竊計將明聖人之心于百世之下者亦不以語言退託而拒學者也輩性朴陋無所能似家世爲儒故不業他自幼迨長努力文字間其心之所得庶不凡近嘗自謂於聖人之道有絲髮之見焉周遊當世常斐然有扶衰救缺之心非徒嗜皮膚隨波流摹枝葉而已也惟其寡與俗人合也於公卿之門未嘗有姓名亦無達者之車回顧其疎賤抱道而無所與論心常憤憤悱悱恨不得發也今者乃敢因簡墨布腹心於執事苟得望執事之門而入則聖人之堂奧室家輩自知亦可以少分萬一於其間也執事將推仁義之道橫天地冠古今則宜取奇偉閥通之士使趨理不避榮辱利害以共爭先王之教於衰滅之中謂執事無意焉則輩不信也若輩者亦粗可以爲多士先矣執事其亦受之而不拒乎伏惟不以己長退人察愚言而矜憐之知輩非苟慕執事者慕觀聖人之道於執事者也是其存心亦不凡近矣若其以庸衆待之尋常拒之則輩之望於世者愈狹而執事之循誘亦未廣矣竊料有心於聖人者固不如是也覩少垂意而圖之謹獻雜文時務策兩編其傳繕不謹其簡秩大小不均齊輩貧故也觀其內而略其外可也于浼清重悚仄悚仄不宣輩再拜

上歐陽學士第二書

學士先生執事伏以執事好賢樂善孜孜於道德以輔時及物爲事方今海內未有倫比有文章智謀材力之雄偉挺特信韓文公已來一人而已某之獲幸於左右非有一日之素賓客之談率然自進於門下

而執事不以衆人待之坐而與之言未嘗不以前古聖人之至德要道可行於當今之世者使輩薰蒸漸漬忽不自知其益而及於中庸之門戶受賜甚大且感且喜重念輩無似見棄於有司環視其中所有頗識涯分故報罷之初釋然不自動豈好大哉誠其材資召取之如此故也道中來見行有操瓢囊負任輓車挈攜老弱而東者曰某士之名避旱嘆饑饉與征賦徭役之事將徒占他郡覩得水漿藜糗糲活旦暮行且戚戚懼不克如願畫則奔走在道夜則無所客寄焉若是者所見殆不減百千人因竊自感幸生長四方無事時與此民均被朝廷德澤涵養而獨不識櫟櫟勦未辛苦之事旦暮有衣食之給及一日有文移發召之警則又承藉世德不蒙矢石備戰守馭車僕馬數千里饋餉自少至于長業乃以詩書文史其蚤暮思念皆道德之事前世當今之得失誠不能盡辭亦庶幾識其一二遠者大者焉今雖羣進於有司與衆人偕下名字不列於薦書不得比數於下士以望主上之休光而尙獲收齒於大賢之門道中來又有鞍馬僕使代其勞以執事於道路至則可力求簞食瓢飲以支旦暮之饑餓比此民綽綽有餘裕是亦足以自慰矣此事屑屑不足爲長者言然辱愛幸之深不敢自外於門下故復陳說覩執事知輩居之何如所深念者執事每曰過吾門者百千人獨於得生爲喜及行之日又贈序引不以規而以賞識其愚又嘆嗟其去此輩得之於衆人尙宜感知已之深懇惻不忘況大賢長者海內所師表其言一出四方以卜其人之輕重某乃得是是宜感戴欣幸倍萬於尋常可知也然此實皆聖賢之志業非自志其材能與力能當之者不宜受此此輩旣夤緣幸知少之所學有分寸合於聖賢之道旣而又敢不自力於進修哉日夜尅苦不敢有媿於古人之道是亦爲報之心也然恨資性短缺學出己意無有師法覩南方之行李時

枉筆墨垂賜教誨不惟增踈賤之光明抑實得以刻心思銘飢骨而佩服矜式焉想惟循誘之力無所不至曲借恩力使終成人材無所愛惜窮陋之迹故不敢望於衆人而獨注心於大賢也徒恨身奉甘旨不得旦夕於几杖之側稟教誨竢講畫不勝馳戀懽懽之至不宣輩再拜

上歐陽舍人書

舍人先生當世之急有三一曰急聽賢之爲事二曰急裕民之爲事三曰急力行之爲事一曰急聽賢之爲事夫主之於賢知之未可以已也進之未可以已也聽其言行其道於天下然後可以已也能聽其言行其道於天下在其心之通且果也不得其通且果未可以有爲也苟有爲猶膏肓之不治譬癰瘡之老也以古今治亂成敗之理入告之不解則極論之其心既通也以事之利害是非請試擇之能擇之試請行之其心既果也然後可以有爲也其爲計雖遲其成大効於天下必速欲其如此莫若朝夕出入在左右而不使邪人庸人近之也朝夕出入在左右侍臣之任也議復之其可也一不聽則再進而議之再猶未也則日進而議之待其聽而後已可也置此雖有他事未可以議也昔漢殺蕭望之是亦有罪焉宣帝使之傅太子其不以聖人之道導之耶則何賢乎望之也其導之未信而止也則望之不得無罪焉爲太子責備於師傅不任其責也則責備於侍臣而已矣雖艱而勤其可以已也歟今世賢士上已知而進之矣然未免於庸人邪人雜然而處也於事之益損張弛有戾焉不辨之則道不明肆力而與之辨未必全也不全則人之望已矣是未易可忽也就其所能而爲之則如勿爲而已矣如是者非主心通且果則言未可望聽道未可望行於天下也尋其本不如愚人之云爾不可以有成也二曰急裕民之爲事夫古以

來可質也。未有民富且安而亂者也。其亂者率常民貧而且不安也。天下爲一殆八九年矣。靡靡然食民之食者兵佛老也。或曰削之則怨且戾。是以執事望風憚言所以救之之策。今募民之集而爲兵者。擇曠土而使之耕。暇而肄武。遞入而爲衛。因弛舊兵。佛老也。止今之爲者。舊徒之盡也。不日矣。是不召怨與戾而易行者也。則又量上之用而去其浮。是大費可從而減也。推而行之。則末利可弛。本務可興。富且安可幾而待也。不然恐今之民一二歲而爲盜者莫之能禦也可。不爲大憂乎。他議紛紛。非救民之務也。求救民之務。莫大於此也。不謀此能致富且安乎否也。三曰急力行之爲事。夫臣民父子兄弟夫婦朋友皆不爲其所宜亂之道。今之士悖理甚矣。故官之不治不易而使能。則國家雖有善制不行也。欲易而使能。則一之士以士之如此。而況民之沒沒與。一有駭而動之者。欲其効死而不爲。非不得也。今者更貢舉法。數十百年弊可謂盡矣。書下之日。戾夫懼。怠夫自勵。近世未有也。然此尙不過強之於耳目而已。未能心化也。不心化賞罰一不振焉必解矣。欲治之於其心。則顧上與大臣之所力行如何爾。不求之本斯已矣。求之本斯不可不急也。或曰適時而已耳。是不然。今時謂之恥且格焉。不急其本可也。不如是未見適於時也。凡此三務。是其最急。又有號令之不一。任責之不明。當亦速變者也。至於學者。策之經義當矣。然九經言數十萬餘注義。累倍之。旁又貫聯他書。學而記之乎。雖明者不能盡也。今欲通策之。責人之所必不能也。苟然則學者必不精。而得人必濫。欲反之則莫若使之人占一經也。夫經於天地人事無不備者也。患不能通。豈患通之而少邪。況詩賦論兼出於他經。世務待子史而後明。是學者亦無所不習也。此數者近皆爲蔡學士道之。蔡君深信望先生共成之。孟子稱鄉隣鬪被髮纓冠而往救之。則惑然觀孟子周行。

天下欲以其道及人至其不從而去猶曰王庶幾改之則必召予此其心汲汲何如也何獨孟子然孔子亦然也而云云者蓋以謂顏子旣不得位不可以不任天下之事責之耳故曰禹稷顏子易地則皆然是也不得位則止乎不止也其止者蓋止於極也非謂士者固若狙猿然無意於物也況輩於先生師仰是久不宜有間是以忘其賤而言也願賜之采擇以其意少施焉輩閑居江南所爲文無媿於四年時所欲施於事者亦有待矣然親在憂患中祖母日愈老細弟妹多無以資衣食恐不能就其學況欲行其他耶今者欲奉親數千里而歸先生會須就州學欲入太學則日已迫遂棄而不顧則望以充父母養者無所勉從此豈得已哉韓吏部云誠使屈原孟軻揚雄司馬遷相如進於是選僕知其懷慚乃不自進而已爾此言可念也失賢師長之鑄切而與衆人處其不陷於小人也其幾矣早而興夜而息欲須臾愜然於心不能也先生方用於主上日入謀議天下日夜待爲相其無意於輩乎故附所作通論雜文一編先祖述文一卷以獻先祖困以歿其行事非先生傳之不顯願假辭刻之神道碑敢自撫州備僕夫往伺於門下伏惟不罪其愚而許之以永賚其子孫則幸甚幸甚輩之友王安石文甚古行稱其文雖已得科名然居今知安石者尙少也彼誠自重不願知於人嘗與輩言非先生無足知我也如此人古今不常有如今時所急雖無常人千萬不害也顧如安石不可失也先生儻言焉進之於朝廷其有補於天下亦書其所爲文一編進左右幸觀之庶知輩之非妄也鄙心惓惓其大抵雖如此其詳可得而具邪不宣輩再拜

上蔡學士書

慶歷四年五月日南豐曾鞏謹再拜上書諫院學士執事朝廷自更兩府諫官來言事者皆爲天下賀得

人而已賀之誠當也顧不賀則不可乎輩嘗靜思天下之事矣以天下而行聖賢之道不古聖賢然者否也然而古今難之者蓋無異焉邪人以不已利也則怨庸人以己不及也則忌怨且忌則造飾以行其間人主不寤其然則賢者必疏而殆矣故聖賢之道往往而不行也東漢之末是已今主上至聖雖有庸人邪人將不入其間然今日兩府諫官之所陳上已盡白而信邪抑未然邪其已盡白而信也尙懼其造之未深臨事而差也其未盡白而信也則當屢進而陳之待其盡白而信造之深臨事而不差而後已也成此美者其不在於諫官乎古之制善矣夫天子所尊而聽者宰相也然接之有時不得數且久矣惟諫官隨宰相入奏事奏已宰相退歸中書蓋常然矣至於諫官出入言動相綴接蚤暮相親未聞其當退也如此則事之失得蚤思之不待暮而以言可也暮思之不待越宿而以言可也不諭則極辨之可也屢進而陳之宜莫若此之詳且實也雖有邪人庸人不得而間焉故曰成此美者其不在於諫官乎今諫官之見也有間矣其不能朝夕上下議亦明矣禁中之與居女婦而已爾捨是則寺人而已爾庸者邪者而已爾其於冥冥之間議論之際豈不易行其間哉如此則輩見今日兩府諫官之危而未見國家天下之安也度執事亦已念之矣苟念之則在使諫官侍臣復其職而已安有不得其職而在其位者歟噫自漢降戾後世士之盛未有若唐太宗也自唐降戾後世士之盛亦未有若今也唐太宗有士之盛而能成治功今有士之盛能行其道則前數百年之弊毋不除也否則後數百年之患將又興也可不爲深念乎輩生於遠阨於無衣食以事親今又將集於鄉學當聖賢之事不得抵京師而一言故敢布於執事并書所作通論雜文一編以獻伏惟執事莊士也不拒人之言者也願賜觀覽以其意少施焉輩之友王安石者文甚

古行稱其文雖已得科名然居今知安石者尙少也彼誠自重不願知於人然如此人古今不常有如今時所急雖無常人千萬不害也顧如安石此不可失也執事儻進於朝廷其有補於天下亦書其所爲文一編進左右庶知輩之非妄也

上杜相公書

慶歷七年九月日南豐曾鞏再拜上書致政相公閣下鞏聞夫宰相者以己之材爲天下用則用天下而不足以天下之材爲天下用則用天下而有餘古之稱良宰相者無異焉知此而已舜嘗爲宰相矣稱其功則曰舉八元八凱稱其德則曰無爲者其舜也與卒之爲宰相者無與舜爲比也則宰相之體其亦可知也已或曰舜大聖人也或曰舜遠矣不可尙也請言近近可言者莫若漢與唐漢之相曰陳平對文帝曰陛下卽問決獄責廷尉問錢穀責治粟內史對周勃曰且陛下問長安盜賊數又可強對邪問平之所以爲宰相者則曰使卿大夫各得任其職也觀平之所自任者如此而漢之治莫盛於平爲相時則其所守者可謂當矣降而至於唐唐之相曰房杜當房杜之時所與共事則長孫無忌岑文本主諫諍則魏鄭公王珪振綱維則戴胄劉洎持憲法則張元素孫伏伽用兵征伐則李勣李靖長民守土則李大亮其餘爲卿大夫各任其事則馬周溫彥博杜正倫張行成李綱虞世南褚遂良之徒不可勝數夫諫諍其君與正綱維持憲法用兵征伐長民守土皆天下之大務也而盡付之人又與人共宰相之任又有他卿大夫各任其事則房杜者何爲者邪考於其傳不過曰聞人有善若已有之不以求備取人不以己長格物隨能收敍不隔卑賤而已卒之稱良宰相者必先此二人然則著於近者宰相之體其亦可知也已唐以

降天下未嘗無宰相也稱良相者不過有一二大節可道語而已能以天下之材爲天下用真知宰相體者其誰哉數歲之前閣下爲宰相當是時人主方急於致天下治而當世之士豪傑魁疋者相繼而進雜選於朝雖然邪者惡之庸者忌之亦甚矣獨閣下奮然自信樂海內之善人用於世爭出其力以唱而助之惟恐失其所自立使豪傑者皆若素繇門下以出於是與之佐人主立州縣學爲累日之格以勵學者課農桑以損益之數爲吏陞黜之法重名教以矯衰弊之俗變苟且以起百官衆職之墜革任子之濫明賞罰之信一切欲整齊法度以立天下之本而庶幾三代之事雖然紛而疑且排其議者亦衆矣閣下復毅然堅金石之斷周旋上下扶持樹植欲使其有成也及不合矣則引身而退與之俱否嗚呼能以天下之材爲天下用真知宰相體者非閣下其誰哉使克其所樹立功德可勝道哉雖其不充其志豈媿於二帝三代漢唐之爲宰相者哉若輩者誠鄙且賤然常從事於書而得聞古聖賢之道每觀今賢傑之士角立並出與三代漢唐相伴則未嘗不嘆其盛也觀閣下與之反復議而更張庶事之意知後有聖人作救萬事之弊不易此矣則未嘗不愛其明也觀其不合而散逐消藏則未嘗不恨其道之難行也以嘆其盛愛其明恨其道之難行之心豈須臾忘其人哉地之相去也千里世之相後也千載尙慕而欲見之況同其時過其門牆之下也歟今也過閣下之門又當閣下釋袞冕而歸非干名蹈利者所趨走之日故敢道其所以然而并書雜文一編以爲進拜之資蒙賜之一覽焉則其願得矣噫賢閣下之心非繫於見否也而復汲汲如是者蓋其忻慕之志而已耳伏惟幸察不宣輩再拜

上范資政書

資政給事夫學者之於道非處其大要之難也至其晦明消長弛張用捨之際而事之有委曲幾微欲其取之於心而無疑發之於行而無擇推而通之則萬變而不窮合而言之則一致而已是難也難如是故古之人有斷其志雖各合於義極其分以謂備聖人之道則未可者自伊尹伯夷展禽之徒所不免如此而孔子之稱其門人曰德行文學政事言語亦各殊科彼其材於天下之選可謂盛矣然獨至於顏氏之子乃曰用之則行舍之則藏唯我與爾有是夫是所謂難者久矣故聖人之所教人者至其晦明消長弛張用舍之際極大之爲無窮極小之爲至隱雖他經靡不同其意然尤委曲其變於易而重複顯著其義於卦爻彖象繫辭之文欲人之可得諸心而惟所用之也然有易以來自孔子之時以至于今得此者顏氏而已爾孟氏而已爾二氏而下孰爲得之者歟甚矣其難也若輩之鄙有志於學常懼乎其明之不遠其力之不強而事之有不得者旣自求之又欲交天下之賢以輔而進繇其磨礱灌溉以持其忘養其氣者有矣其臨事而忘其自返而餒者豈得已哉則又懼乎陷溺其心以至於老而無所庶幾也嘗聞而論天下之士豪傑不世出之材數百年之間未有盛於斯時也而造於道尤可謂宏且深更天下之事尤可謂詳且博者未有過閣下也故閣下嘗履天下之任矣事之有天下非之君子非之而閣下獨曰是者天下是之君子是之而閣下獨曰非者及其旣也君子皆自以爲不及天下亦曰范公之守是也則閣下之於道何如哉當其至於事之幾微而講之以易之變化其豈有不盡者邪夫賢乎天下者天下之所慕也況若輩者哉故願聞議論之詳而觀所以應於萬事者之無窮庶幾自寤以得其所難得者此輩之心也然閣下之位可謂貴矣士之願附者可謂衆矣使輩也不自別於其間豈獨非輩之志哉亦閣下之所賤

也.故輩不敢爲之.不意閣下欲收之而教焉.而辱召之.輩雖自守.豈敢固於一邪.故進於門下.而因自敍其所願與所志.以獻左右.伏惟賜省察焉.

上齊工部書

輩嘗謂縣比而聽於州.州比而聽於部.使者以大較言之.縣之民以萬家.州數倍於縣.部使者之所治.十倍於州.則部使者數十萬家之命也.豈輕也哉.部使者之門.授天子之令者之焉.凡民之乎曲直者之焉.辨利害者之焉.爲吏者.相與就而質其爲吏之事也.爲士者.相與就而質其爲士之事也.三省隣部之政.相聞.書相移者.又未嘗聞焉.其亦煩矣.執事爲部使者於江西.輩也.幸齒於執事之所部.其飾容而進謁也.敢質其爲士之事也.輩世家南豐.及大人謫官以還.無屋廬田園於南豐也.祖母年九十餘.諸姑之歸人者.多在臨川.故祖母樂居臨川也.居臨川者久矣.進學之制.凡入學者.不三百日.則不得舉於有司.而輩也.與諸弟循僑居之文.欲學於臨川.雖已疏於州.而見許矣.然不得執事一言.轉牒而明之.有司或有所疑.學者或有所緣.以相嫉.私心未敢安也.來此者數日矣.欲請於門下.未敢進也.有同進章适來言曰.進也.執事禮以俟士.明以伸法令之疑.适也.寓籍於此.旣往而受賜矣.尙自思曰.輩材鄙而性野.其敢進也歟.又自解曰.執事之所以然.伸法令之疑也.伸法令之疑者.不爲一人行.不爲一人廢.爲天下公也.雖愚且野.可進也.是以敢具書而布其心焉.伏惟不罪.以其爲煩而察之.賜之一言.而進之.則幸甚幸甚.

與撫州知州書

士有與一時之士.相參錯而居.其衣服食飲語默止作之節.無異也.及其心有所獨得者.放之天地而有

餘斂之秋毫之端而不遺.望之不見其前.躡之不見其後.巋乎其高浩乎其深憲乎其光明.非四時而信.非風雨雷電霜雪而吹噓澤潤聲鳴嚴威列之乎.公卿徹官而不爲泰無匹夫之勢而不爲不足.天下吾賴萬世吾師而不爲大.天下吾違萬世吾異而不爲貶也.其然也.豈翦翦然而爲潔.姪姪然而爲諒哉.豈沾沾者所能動其意哉.其與一時之士相參錯而居.豈惟衣服飲食語默止作之節無異也.凡與人相追接相恩愛之道.一而已矣.若夫食於知人之境.而出入於其里.進焉而見其邦之大人.亦人之所同也.安得而不同哉.不然則立異矣.翦翦而已矣.姪姪而已矣.豈其所汲汲爲哉.輩方慎此以自得也.於執事之至而始也.自疑於其進焉.旣而釋然故具道其本末而爲進見之資.伏惟少賜省察.不宣.輩再拜.

與孫司封書

運使司封閣下.竊聞儂智高未反時.已奪邕邑地有之.爲吏者不能禦.因不以告.皇祐三年.邕有白氣起廷中.江水橫溢.州司戶孔宗旦以爲兵象.策智高必反.以書告其將陳拱.拱不聽.宗旦言不已.拱怒詆之曰.司戶狂邪.四年智高出橫山.略其寨人.因其倉庫而大賑之.宗旦又告曰.事急矣.不可以不戒.拱又不得去.吾親母爲與死.此旣行之二日.智高果反.城中皆應之.宗旦猶力守南門.爲書召隣兵欲拒之城亡.智高得宗旦喜.欲用之.宗旦怒曰.賊汝今立死.吾豈可汙邪.罵不絕口.智高度終不可下.乃殺之.當其初.使宗旦言不廢.則邑之禍必不發.發而吾有以待之.則必無事.使獨有此一善.固不可不旌.況其死節.堂堂如是.而其事未白於天下.比見朝廷所寵贈南兵以來.仗節死難之臣.宗旦乃獨不與.此非所謂曲.

突徒薪無恩澤焦頭爛額爲上客邪使宗旦初無一言但賊至而能死不去固不可以無賞蓋先事以爲備全城而保民者宜責之陳拱非宗旦事也今猥令與陳拱同戮既遺其言又負其節爲天下者賞善而罰惡爲君子者樂道人之善樂成人之美豈當如是耶凡南方之事卒至於破十餘州覆軍殺將喪元元之命竭山海之財者非其變發於隱伏而起於倉卒也內外上下有職事者初莫不知或隱而不言或忽而不備苟且偷託以至於不可禦耳有一人先能言者又爲世所侵蔽令與罪人同罰則天下之事其誰復言耶聞宗旦非獨以書告陳拱當時爲使者於廣東西者宗旦皆歷告之今彼既不能用懼重爲已累必不肯復言宗旦嘗告我也爲天下者使萬事已理天下已安猶須力開言者之路以防未至之患況天下之事其可憂者甚衆而當世之患莫大於人不能言與不肯言而甚者或不敢言也則宗旦之事豈可不汲汲載之天下視聽顯揚褒大其人以警動當世耶宗旦喜學易所爲注有可采者家不能有書而人或質問以易則貫穿馳騁至數十家皆能言其意事祖母盡心貧幾不能自存好議論喜功名輩嘗與之接故頗知之則其所立亦非一時偶然發也世多非其在京東時不能自重至爲世所指目此固一眚今其所立亦可贖矣輩初聞其死之事未敢決然信也前後得言者甚衆又得其弟自言而聞祖袁州在廣東亦爲之言然後知其事使雖有小差要其大概不誣也況陳拱以下皆覆其家而宗旦獨先以其親遁又方使南方以賞罰善惡爲職故敢以告其亦何惜須臾之聽尺紙之議博問而極陳之使其事白固有補於天下不獨一時爲宗旦發也伏惟少留意焉如有未合願賜還答不宣輩頓首

再與歐陽舍人書

輩頃嘗以王安石之文進左右而以書論之其略曰輩之友有王安石者文甚古行稱其文雖已得科名然居今知安石者尙少也彼誠自重不願知於人然如此人古今不常有如今時所急雖無常人千萬不害也顧如安石此不可失也書旣達而先生使河北不復得報然心未嘗忘也近復有王回者王向者父平爲御史居京師安石於京師得而友之曰有道君子也以書來言者三四猶恨輩之不及見之也則寓其文以來輩與安石友相信甚至自謂無愧負於古之人覽二子之文而思安石之所稱於是知二子者必魁闕絕特之人不待見而信之已至懷不能隱輒復聞於執事三子者卓卓如此樹立自有法度其心非苟求聞於人也而輩汲汲言者非爲三子者計也蓋喜得天下之材而任聖人之道興世之務復思若輩之淺狹滯拙而先生遇之甚厚懼己之不稱則欲得天下之材盡出於先生之門以爲報之一端耳伏惟垂意而察之還以一言使之是非有定焉回向文三篇如別錄不宣輩再拜

元豐類稿卷十六

書

與杜相公書

輩啓輩多難而貧且賤學與衆違而言行少合於世公卿大臣之門無可藉以進而亦不敢輒有意於求聞閣下致位于天子而歸始獨得望鳥履於門下閣下以舊相之重元老之尊而猥自抑損加禮於草茆之中孤焚之際然去門下以來九歲於此初不敢爲書以進比至近歲歲不過得以一書之間薦於左右以伺侍御者之作止又輒拜教之辱是以滋不敢有意以干省察以煩覘施而自以得不謹之誅顧未嘗一日而忘拜賜也伏以閣下樸厚清明讜直之行樂善好義遠大之心施於朝廷而博見於天下銳於強力而不懈於耄期當今內自京師外至巖野宿師碩士傑立相望必將憊精疲思寫之冊書磊磊明明宣布萬世固非淺陋小生所能道說而有益毫髮也輩年齒益長血氣益衰疾病人事不得以休然用心於載籍之文以求古人之緒言餘旨以自樂於環堵之內而不亂於貧賤之中雖不足希盛德之萬一亦庶幾不負其意非自以謂能也懷區區之心於數千里因尺書之好而惟所以報大君子之誼不知所以裁而恐欲知其趣故輒及之也春暄不審尊用如何伏惟以時善保尊重不勝鄙劣之至不宣輩再拜

答范資政書

輩啓王寺丞至蒙賜手書及絹等伏以閣下賢德之盛而所施爲在於天下輩雖不熟於門然於閣下之事或可以知若輩之鄙竊伏草茅閣下於羈旅之中一見而已今輩有所自得者尙未可以致閣下之知況輩學不足以明先聖之意識古今之變材不足以任中人之事行不足以無愧悔於心而流落寄寓無田疇屋廬匹夫之業有奉養嫁送百事之役非可以責思慮之精詔道德之進也是皆無以致閣下之知者而拜別朞年之間相去數千里之遠不意閣下猶記其人而不爲年輩爵德之間有以存之此蓋閣下樂得天下之英材異於世俗之常見而如輩者亦不欲棄之故以及此幸甚幸甚夫古之人以王公之勢而下貧賤之士者蓋惟其常而今之布衣之交及其窮達毫髮之殊然相棄者有之則士之愚且賤無積素之義而爲當世有大賢德大名位君子先之以禮是豈不於衰薄之中爲有激於天下哉則其感服固宜如何仰望門下不任區區之至

謝杜相公書

伏念昔者方輩之得禍罰於河濱去其家四千里之遠南嚮而望迅河大淮埭堰湖江天下之險爲其阨而以孤獨之身抱不測之疾焚焚路隅無攀緣之親一見之舊以爲之託又無至行上之可以感人利勢下之可以動俗惟先人之醫藥與凡喪之所急不知所以爲賴而旅襯之重大懼無以歸者明公獨於此時閔閑勤勤營救護眎親屈車騎臨於河上使其方先人之病得一意於左右而醫藥之有與謀至其旣孤無外事之奪其哀而毫髮之私無有不如其欲莫大之喪得以卒致而南其爲存全之恩過越之義如此竊惟明公相天下之道吟訟推說者窮萬世非如曲士汲汲一節之善而位之極年之高天子不敢

煩以政，豈鄉閭新學，危苦之情，繢細之事，宜以徹於眎聽而蒙省察。然明公存先人之故，而所以盡於輩之德如此。蓋明公雖不可起而寄天下之政，而愛育天下之人材不忍。一夫失其所之道，出於自然，推而行之，不以進退，而輩獨幸遭明公於此時也。在喪之日，不敢以世俗淺意，越禮進謝，喪除又惟大恩之不可名，空言之不足陳。徘徊訖今一書之未進，顧其慚生於心，無須臾廢也。伏惟明公終賜亮察，夫明公存天下之義，而無有所私，則輩之所以報於明公者亦惟天下之義而已。誓心則然，未敢謂能也。

寄歐陽舍人書

輩頓首載拜。舍人先生去秋人還，蒙賜書及所譏先大父墓碑銘，反復觀誦，感與慚，并。夫銘誌之著于世，義近於史，而亦有與史異者。蓋史之於善惡無所不書，而銘者蓋古之人有功德材行志義之美者，懼後世之不知，則必銘而見之，或納于廟，或存于墓，一也。苟其人之惡，則於銘乎何有？此其所以與史異也。其辭之作，所使死者無有所憾，生者得致其嚴，而善人喜於見傳，則勇於自立。惡人無有所紀，則以媿而懼。至於通材達識，義烈節士，嘉言善狀，皆見於篇，則足爲後法，警勸之道，非近乎史？其將安近及世之衰，爲人之子孫者，一欲褒揚其親，而不本乎理，故雖惡人皆務勒銘，以誇後世，立言者既莫之拒而不爲，又以其子孫之所請也。書其惡焉，則人情之所不得；於是乎銘始不實。後之作銘者，常觀其人，苟託之非人，則書之非公與是，則不足以行世而傳後。故千百年來，公卿大夫至里巷之士，莫不有銘而傳者，蓋少其故，非他，託之非人，書之非公與是故也。然則孰爲其人，而能盡公與是歟？非畜道德而能文章者，無以爲也。蓋有道德者之於惡人，則不受而銘之於衆人，則能辨焉。而人之行，有情善而迹非，有意奸而外淑，有

善惡相懸而不可以實指有實大於名有名侈於實猶之用人非畜道德者惡能辨之不惑議之不徇不惑不徇則公且是矣而其辭之不工則世猶不傳於是又在其文章兼勝焉故曰非畜道德而能文章者無以爲也豈非然哉然畜道德而能文章者雖或並世而有亦或數十年或一二百年而有之其傳之難如此其遇之難又如此若先生之道德文章固所謂數百年而有者也先祖之言行卓卓幸遇而得銘其公與是其傳世行後無疑也而世之學者每觀傳記所書古人之事至其所可感則往往盡然不知涕之流落也况其子孫也哉況輩也哉其追晞祖德而思所以傳之之繇則知先生推一賜於輩而及其三世其感與報宜若何而圖之抑又思若輩之淺薄滯拙而先生進之先祖之屯蹶否塞以死而先生顯之則世之魁閥豪傑不世出之士其誰不願進於門潛遁幽抑之士其誰不有望於世善誰不爲而惡誰不愧以懼爲人之父祖者孰不欲教其子孫爲人之子孫者孰不欲寵榮其父祖此數美者一歸於先生旣拜賜之辱且敢進其所以然所諭世族之次敢不承教而加詳焉幸甚不宣輩再拜

與王介甫第一書

輩啓近託彥弼黃九各奉書當致矣輩至金陵後自宣化渡江來滁上見歐陽先生住且二十日今從泗上出及舟船侍從以西歐公悉見足下之文愛嘆誦寫不勝其勤間以王回王向文示之亦以書來言此人文字可驚世所無有蓋古之學者有或氣力不足動人使如此文字不先耀於世吾徒可恥也其重之如此又嘗編文林者悉時人之文佳者此文與足下文多編入矣至此論人事甚衆恨不與足下共講評之其恨無量雖歐公亦然也歐公甚欲一見足下能作一來計否胸中事萬萬非面不可道輩此行至春

方應得至京師也時乞寓書慰區區疾病尙如黃九見時未知竟何如也心中有與足下論者想雖未相見足下之心潛有同者矣歐公更欲足下少開廓其文勿用造語及摸擬前人請相度示及歐云孟韓文雖高不必似之也取其自然耳餘俟到京作書去不宣輩再拜

與王介甫第二書

輩頓首介父足下比辱書以謂時時小有案舉而謗議已紛然矣足下無恠其如此也夫我之得行其志而有爲於世則必先之以教化而待之以久然後乃可以爲治此不易之道也蓋先之以教化則人不知其所以然而至於遷善而遠罪雖有不肖不能違也待之以久則人之功罪善惡之實自見雖有幽隱不能掩也故有漸磨陶冶之易而無按致操切之難有愷悌忠篤之純而無偏聽摘抉之苛己之用力也簡而人之從化也博雖有不從而俟之以刑者固少矣古之人有行此者人皆悅而恐不得歸之其政已熄而人皆思而恨不得見之而豈至於謗且怒哉今爲吏於此欲遵古人之治守不易之道先之以教化而待之以久誠有所不得爲也以吾之無所於歸而不得不有負冒於此則姑汲汲乎於其厚者徐徐乎於其薄者其亦庶幾乎其可也顧反不然不先之以教化而遽欲責善於人不待之於久而遽欲人之功罪善惡之必見故按致操切之法用而怨忿違倍之情生偏聽摘抉之勢行而譖訴告訐之害集己之用力也愈煩而人之違己也愈甚況今之士非有素厲之行而爲吏者又非素擇之材也一日卒然除去遂欲齊之以法豈非左右者之誤而不爲無害也哉則謗怒之來誠有以召之故曰足下無恠其如此也雖然致此者豈有他哉思之不審而已矣顧吾之職而急於奉法則志在於去惡務於達人言而廣視聽以謂

爲治者當如此故事至於已察曾不思夫志於去惡者俟之之道已盡矣則爲惡者不得不去也務於達人言而廣聰聽者已之治亂得失則吾將於此而觀之人之短長之私則吾所任意於此也故曰思之不審而已矣足下於今最能取於人以爲善而比聞有相曉者足下皆不受之必其理未有以奪足下之見也輩比懶作書旣離南康相見尙遠故因書及此足下以爲如何不宣輩頓首

與王介甫第三書

輩啓八月中承太夫人大祥於郵中寓書奉慰十月梅厚秀才行又寓書不審皆到否昨日忽被來問良慰積日之思深父殂背痛毒同之前書已具道矣示及誌銘反復不能去手所云令深父而有合乎彼則不能同乎此矣是道也過千歲以來至於吾徒其智始能及之欲相與守之然今天下同志者不過三數人爾則於深父之歿尤爲可痛而介父於此獨能發明其志讀之滿足人心可謂能言人之所不能言者矣顧猶見使商榷所未安觀介甫此作大抵哀斯人之不壽不得成其材使可以澤今或可以覺後是介父之意也而其首則云深父書足以致其言是乃稱深父以未成之材而著書與夫本意違矣願更詳之孟子之書韓愈以謂非軻自作理恐當然則所云能幸著書者亦未更詳之也如何幸復見諭所云讀禮因欲有所論著頃嘗爲介父言亦有此意顧不能自強又無所考質故莫能就今介父旣意及於此願遂成之就令未可爲書亦可因得商榷矣相別數年輩在此全純愚以靜俟庶無大悔顧苟祿以棄時日爲可悵惜未知何日得相從講學以勗其所未及盡其所可樂於衰暮之歲乎此日夜所惓惓往來於心也示諭洩血比良已否卽日不審寢食如何上奏當稱前某官十數日前見劉琮言已報去承見問故更此

及之爾今介父果以何時此來乎不惜見諭子進弟奄喪已易三時矣悲苦何可以堪二姪年可教者近已隨親老到此二尤小者六舍弟尙且留在懷仁視此痛割何可以言承介父有女弟之悲亦已屢更時序竊計哀戚何以自勝餘惟強食自愛不惜時以一二字見及不宣輩啓上

答李泓書

輩頓首李君足下辱示書及所爲文意嚮甚大且曰足下以文章名天下師其職也顧輩也何以任此足下無乃盈其禮而不情乎不然不宜若是云也足下自稱有憫時病俗之心信如是是足下之有志乎道而予之所愛且畏者也末曰其發憤而爲詞章則自謂淺俗而不明不若其始思之銳也乃欲以是質於予夫足下之書始所云者欲至乎道也而所質者則辭也無乃務其淺忘其深當急者反徐之歟夫道之大歸非他欲其得諸心充諸身擴而被之國家天下而已非汲汲乎辭也其所以不已乎辭者非不得已也孟子曰予豈好辨哉予不得已也此其所以爲孟子也今足下其自謂已得諸心充諸身歟擴而被之國家天下而有不得已歟不然何遽急於辭也孔子曰古之學者爲己今之學者爲人足下其得無已病乎雖然足下之有志乎道而予之所愛且畏者不疑也姑思其本而勉充之則予將後足下其奚師之敢不宣輩再拜

謝章學士書

輩啓輩不佞以身得察於下執事明公過恩召而見之所以矜嗟獎寵開慰拊循之者甚備雖至親篤友之愛不過於此已又收弟兄之不肖不謀賓客任而舉之明公之所以畜幸輩者可謂厚矣輩竊自惟求

所以堪明公之意者未知所出也。輩愚無知不適於世用不能收身於世俗之外力耕於大山長谷之中以共饘粥之養魚菽之祭以其餘日考先王之遺文竊六藝之微旨以求其志意之所存而足其自樂於已者顧反去士君子之林而夷於阜隸之間捨自肆之安而踐乎迫制之地欲比於古之爲貧而仕者可謂妄矣固有志者之所嘆笑天下之所賤而至親篤友之所棄而違之也復安敢自通於大人之門望知於侍御者之側乎明公懷使者之印爲福於東南以地計其廣狹則數十百城之人待明公之畜養以材計其多寡則文武之士以百千數待明公之推察而收拊之任而舉之者乃獨在於輩與輩之少弟此輩之所以自唯求堪明公之意者而未知所出也抑輩聞之廣聽博觀不遺汙賤辱之士者此所以無棄士也兼收並采不遺偏材一曲之人者所以無棄材也故明公之意儻在於此而古之士出汙賤辱之中能成功名以報知者亦不可勝數彼皆豪傑之人故有以自致也若輩之鄙則安敢望此乎故憂不能堪明公之意誤左右之知者此輩之所大懼也竭固陋之分庶幾不愧於偏材一曲之人者此輩之所可至也敢獻其情而以爲進謝之資惟明公垂察焉

答孫都官書

提刑都官閣下伏承賜書及示盛製六編凡三千首盛矣哉文之多工之深且專以久也其於君臣父子兄弟夫婦朋友天地三辰鬼神山川地理四夷中國風俗萬物治亂善惡通塞離合憂歡怨對無不畢載而其語則博而精麗而不浮其歸要不離於道視昔以文名於天下者夫豈易至於是耶輩之愚且懶且爲事物疾病所侵以不專而且未久於學也使之觀若於海不見其涯涘於深山長谷不見其形勢之所

極而敢議其大小高下邪。而閣下不以其所深且專以久者，勵輩博而精麗而不浮。其歸本於道者，教輩乃告之曰：其詳擇而去其非是者焉。輩誠忤閣下自處之過，而爲以賜輩者，乃所以怠且蔽之也。凡輩之學，蓋將以學乎爲身，以至於可以爲人也。方愚且懶，且不專以久之病也。惟閣下之仁，豈欲怠且蔽也？其欲使知閣下之貴而長其業之富而成，而獨不止如是能下於後輩如是，是所以教之也。孟子曰：吾不屑其教誨，是亦教誨之而已矣。敢不拜賜也。盛編尙且借觀，而先以此謝皇恐皇恐不宜輩再拜。

答袁陟書

輩頓首。世弼足下辱書說介甫事，或有以爲矯者，而歎自信獨立之難，因以教輩，以謂不仕未爲非得計者，非足下愛我之深處。我之重不至於此，雖親戚之於我，未有過此者。然介甫者，彼其心固有所自得，世以爲矯不矯，彼必不顧之，不足論也。至於仕進之說，則以輩所考於書，常謂古之仕者，皆道德明備已有餘力，而可以治人，非苟以治人而不足於己，故子使漆雕開仕對曰：吾斯之未能信。子說然，世不講此久矣。故當孔子之時，獨顏子者未嘗仕，而孔子稱之曰：好學。其餘弟子見於書者，獨開之言如此。若輩之愚，固已不足者，方自勉於學，豈可以言仕不仕邪？就使異日可仕之道，而仕不仕，固自有時。古之君子法度備於身而有仕不仕者，是也。豈爲呶呶者邪？然輩不敢便自許不應舉者，輩貧不得已也，亦不敢與古之所謂爲貧者比。何則？彼固所謂道德明備而不遇於世者，非若輩之鄙，遽捨其學而欲謀食也。此其心愧於古人，然輩之家，苟能自足，便可以處。而一意於學，輩非好進而不知止者，此其心固無愧於古人，辱足下愛之深處之重，不敢不報答所示詩序及答楊生書，甚善甚善，不宣。輩頓首。

謝曹秀才書

輦頓首。曹君茂才足下。嗟乎。世之好惡不同也。始足下試於有司。輦爲彌封官。得足下與方造孟起之辭而讀之。以謂宜在高選。及來取號。而三人者皆無姓名。於是慚然自悔。許與之妄。旣而推之。特世之好惡不同耳。輦之許與。豈果爲妄哉。今得足下之書。不以解名失得。置於心。而汲汲以相從講學爲事。其博觀於書。而見於文字者。又過於輦向時之所與甚盛。足下家居無事。可以優游以進其業。自力而不已。則其進孰能禦哉。世之好惡之不同。足下固已能不置於心。顧輦適自被召。不得與足下久相從學。此情之所曉。曉也。用此爲謝。不宣。

謝吳秀才書

輦啓。承足下又以大熱之酷爲可畏。畏塗之阻爲可憚。徒步之勞爲可病。候問之勤爲可諱。三及吾門。見投以書。及所業五編。發而觀之。足下之學多矣。見於文辭者亦多矣。其說往往有非鄉閭新學所能至者。使能充其言。其得豈少哉。況其進之未已耶。顧不自足。忘前之患。而有求於鄙闇。推足下此志。其進豈可量哉。僕之所可告於足下者。無易於自勉也。薄遽不宣。

與王深甫書

輦再拜。與深父別四年矣。嚮往之心。固不可以書道。而比得深甫書。輒反復累紙。示諭相存之勤。相語之深。無不盡者。讀之累日。不能釋手。故亦欲委曲自敍己意。以報而怠惰因循。經涉歲月。遂使其意欲周而反略。其好欲密而反疎。以迄于今。顧深父所相與者。誠不在於書之疏數。然嚮往之心。非書則無以自解。

而乖謬若此。不能不欲然也。不審幸見察否。比得介甫書。知數到京師。比已還毫。卽日不審動止如何。計太夫人在穎子直代歸。與諸令弟應舉皆在京師。各萬福。輩比侍親。幸無恙。宣和日得書。四弟應舉今亦在京師。去年第二妹嫁王補之者不幸。疾不起。以二女甥之失其所依。而補之欲繼舊好。遂以第七妹歸之。此月初亦已成婚。輩質薄。去朋友遠。且久其過失。日積而思慮日昏。其不免於小人之歸者。將若之何。在官折節於奔走。悉力於米鹽之末務。此固任小者之常。無不自安之意。顧初至時。遇在勢者。橫逆又議法數不合。常恐不免於構陷。方其險阻艱難之時。常欲求脫去。而卒無由。今在勢者已更。幸自免於悔咎。而輩至此亦已二年矣。比承諭及介父所作王令誌文。以爲揚子不過。恐不然也。夫學者其心篤於仁。其視聽言動由於禮。則無常產而有常心。乃所履之一事耳。何則。使其心篤於仁。其視聽言動由於禮。然而無常產也。則其於親也。生事之以禮。故啜菽飲水之養。與養以天下一也。死葬之以禮。故斂手足形。旋葬之葬。與葬以天下一也。而況於身乎。況於妻子乎。然其心篤於仁。其視聽言動由於禮者。非盡於此也。故曰。乃所履之一事耳。而孟子亦以謂無常產而有常心者。唯士爲然。則爲聖賢者。不止於然也。介父又謂士誠有常心。以操羣聖人之說。而力行之。此孔孟以下。所以有功於世也。夫學者。苟不能其心篤於仁。其視聽言動由於禮。則必不能不失其常心。此後之學者之患也。苟能其心篤於仁。其視聽言動由於禮。則必不失其常心。且旣已皆中於禮矣。而復操何說。而力行之哉。此學者治心修身本末先後自然之理也。所以始乎爲士。而終乎爲聖人也。顏子三月不違仁。蓋謂此也。人不堪其憂。而不改其樂。蓋樂此也。凡介父之所言。似不與孔子之所言者合。故曰。以爲揚子不過。恐不然也。此吾徒所學之要義。以相去遠。故略。

及之不審以爲如何。其他未及。子細劇寒自重。書至。幸報答不宣。輩再拜。

答王深甫論揚雄書

蒙疏示輩。謂揚雄處王莽之際。合於箕子之明夷。常夷甫以謂紂爲繼世。箕子乃同姓之臣。事與雄不同。又謂美新之文。恐箕子不爲也。又謂雄非有求於莽。特於義命有所未盡。輩思之。恐皆不然。方紂之亂。微子箕子比干三子者。蓋皆諫而不從。則相與謀。以謂去之可也。任其難可也。各以其所守。自獻于先王。不必同也。此見於書三子之志也。三子之志或去。或任其難。乃人臣不易之大義。非同姓獨然者也。於是微子去之。比干諫而死。箕子諫而不從。至辱於囚奴。夫任其難者。箕子之志也。其諫而不從。至辱於囚奴。蓋盡其志矣。不如比干之死。所謂各以其所守。自獻于先王。不必同也。當其辱於囚奴而就之。乃所謂明夷也。然而不去。非懷祿也不死。非畏死也。辱於囚奴而就之。非無恥也。在我者。固彼之所不能易也。故曰。內難而能正其志。又曰。箕子之正明不可息也。此箕子之事。見於書易論語。其說不同。而其終始可考者。如此也。雄遭王莽之際。有所不得去。又不必死。辱於仕莽而就之。固所謂明夷也。然雄之言著於書。行著於史者。可得而考。不去。非懷祿也不死。非畏死也。辱於仕莽而就之。非無恥也。在我者。亦彼之所不能易也。故吾以謂與箕子合。吾之所謂與箕子合者。如此。非謂合其事。紂之初也。至於美新之文。則非可已而不已者也。若可已而已。則鄉里自好者不爲也。況若雄者乎。且較其輕重。辱於仕莽爲重矣。雄不得已而已。則於其輕者。其得已哉。箕子者。至辱於囚奴而就之。則於美新安知其不爲而爲之。亦豈有累哉。不曰堅乎。磨而不磷。不曰白乎。涅而不縕。顧在我者如何耳。若此者。孔子所不能免。故於南子。非所欲見也。於

陽虎非所欲敬也見所不見敬所不敬此法言所謂詘身所以伸道者也然則非雄所以自見者歟孟子有言曰天下有道小德役大德小賢役大賢天下無道小役大弱役強二者皆天也順天者存逆天者亡而孔子之見南子亦曰予所否者天厭之天厭之則雄於義命豈有不盡哉又云介甫以謂雄之仕合於孔子無不可之義夷甫以謂無不可者聖人微妙之處神而不可知者也雄德不逮聖人強學力行而於義命有所未盡故於仕莽之際不能無差又謂以美新考之則投閣之事不可謂之無也夫孔子所謂無不可者則孟子所謂聖之時也而孟子歷敍伯夷以降終曰乃所願則學孔子雄以爲大玄賦稱夷齊之徒而亦曰我異於是執太玄兮蕩然肆志不拘攣兮以二子之志足以自知而任己者如此則無不可者非二子之所不可學也在我者不及二子則宜有可有不可以學孔子之無可無不可然後爲善學孔子此言有以寤學者然不得施於雄也前世之傳者以謂伊尹以割烹要湯孔子主癱疽瘠環孟子皆斷以爲非伊尹孔子之事蓋以理考之知其不然也觀雄之所旣立故介甫以謂世傳其投閣者妄豈不亦猶孟子之意哉輩自度學每有所進則於雄書每有所得介甫亦以爲然則雄之言不幾於測之而愈深窮之而愈遠者乎故於雄之事有所不通必且求其意況若雄處莽之際考之於經而不繆質之於聖人而無疑固不待議論而後明者也爲告夷甫或以爲未盡願更疏示

與王向書

輩啓比得呂南公愛其文南公數稱吾子然恨未相見及至南豐又得黃曠復愛其文而吾子亦來以文見貺實可歎愛吾子與呂南公黃曠皆秀出吾鄉一時之俊私心喜慰何可勝言惟強於自立使可愛者

非特文詞而已。此鄙劣所望於三君子也。道中忽忽奉啓。輩啓上。

回傅權書

輩啓辱惠書及古律詩雜文。指意所出義甚高。文辭甚美。以輩有鄉人之好。又於聞道有一日之先。使獲承重覩。幸甚。足下論古今學者。自守者少。苟合者多。則固然矣。因以謂如鄙劣者能知所守。則豈敢當抑足下欲勉之至此。則豈敢怠。足下之材可謂特出。自強不已。則道德之歸其孰可禦。恨不相從。不能一二具道。能沿牒至此。一相見否。荒隅之中。孤拙寡偶。欽企欽企。春暄餘保愛。保愛不宣。

福州上執政書

輩頓首。再拜上書。某官竊以先王之迹去今遠矣。其可概見者。尙存於詩。詩存先王養士之法。所以撫循待遇之者。恩意可謂備矣。故其長育天下之材。使之成就。則如蘿蒿之在大陵。無有不遂。其賓而接之。出於懇誠。則如鹿鳴之相呼召。其聲音非自外至也。其燕之。則有飲食之具。樂之。則有琴瑟之音。將其厚意。則有幣帛筐篚之贈。要其大旨。則未嘗不在於得其懽心。其人材旣衆。列于庶位。則如棫樸之盛。得而薪之。其以爲使臣。則寵其往也。必以禮樂。使其光華皇皇於遠近。勞其來也。則旣知其功。又本其情。而敍其勤。其以爲將率。則於其行也。旣送遣之。又識薇蕨之姓。生而恐其歸時之晚。及其還也。旣休息之。又追念其悄悄之憂。而及於僕夫之瘁。當此之時。后妃之於內助。又知臣下之勤勞。其憂思之深。至於山脊石阻。僕馬之間。而志意之一。至於雖采卷耳。而心不在焉。蓋先王之世。待天下士。其勤且詳如此。故稱周之士也。貴。又稱周之士也。肆。而天保亦稱君能下下。以成其政。臣能歸美。以報其上。其君臣上下相與之際。如

此可謂至矣。所謂必本其情而敍其勤者，在四牡之三章曰：王事靡盬，不遑將父。四章曰：王事靡盬，不遑將母。而其卒章則曰：豈不懷歸？是用作歌。將母來諗，釋者以謂諗告也。君勞使臣，敍述其情曰：女豈不誠思歸乎？故作此詩之歌。以養父母之心，下之所以事上，有養父母之心。未嘗不以告也。其勞使臣之辭，則然。接下未嘗不恐失其養父母之心。下之所以事上，有養父母之心。未嘗不以告也。其勞使臣之辭，則然。而推至於成役之人，亦勞之以王事靡盬。憂我父母，則先王之政，卽人之心，莫大於此也。及其後世，或任使不均，或苦於征役，而不得養其父母，則有北山之感。搗羽之嗟，或行役不已，而父母兄弟離散，則有陟岵之思。詩人皆推其意見於國風，所謂發乎情，止乎禮義者也。伏惟吾君有出於數千載之大志，方興先王之治，以上繼三代。吾相於時，皆同德合謀，則所以待天下之士者，豈異於古士之出於是時者？豈有不得盡其志邪？輩獨何人？幸遇茲日，輩少之時，尙不敢飾其固陋之質，以干當世之用。今齒髮日衰，聰明日耗，令其至愚，固不敢有微進之心。況其少有知邪？轉走五郡，蓋十年矣。未嘗敢有半言片辭，求去邦域之任，而冀陪朝廷之儀。此輩之所以自處，竊計已在聽察之日久矣。今輒以其區區之腹心，敢布於下執事者，誠以輩年六十，老母年八十有八，老母寓食京師，而輩守閩越。仲弟守南越，二越者天下之遠處也。於著令有一人仕此二邦者，同居之親當遠仕者，皆得不行。輩固不敢爲不肖之身，求自比於是也。顧以道里之阻，既不可御。老母而南，則非獨省晨昏，承顏色，不得効其犬馬之愚，至於書問往還，蓋以萬里，非累月踰時不通。此白首之母子，所以義不可以苟安，恩不可以苟止也。方去歲之春，有此邦之命，輩敢以情告於朝，而詔報不許。屬閩有盜賊之事，因不敢繼請。及去秋到職，閩之餘盜，或數十百，爲曹伍者，往往蟻聚。

於山谷桀黠能動衆爲魁首者又以十數相望於州縣閩之室間莫能寧而遠近聞者亦莫不疑且駭也州之屬邑又有出於饑旱之後輩於此時又不敢以私計自陳其於冠擊屬前日之屢敗士氣既奪而吏亦無可屬者其於經營既不敢以輕動迫之又不敢以少縱玩之一則諭以招納一則戒以剪除既而其悔悟者自相執拘以歸其不變者亦爲吏士之所係獲其魁首則或糜而致之或殲而去之自冬至春遠近皆定亭無抱鼓之警里有室家之樂士氣始奮而人和始洽至於風雨時若田出自倍今野行海涉不待朋儕市粟四來價減什七此皆吾君吾相至仁元澤覆冒所及故寇旱之餘曾未朞歲旣安且富至於如此輩與斯民與蒙其幸方地數千里旣無一事繫官於此又已彌年則可以將母之心告於吾君吾相未有易於此時也伏惟推古之所以待士之詳思勞歸之詩本士大夫之情而及於其親逮之以卽乎人心之安或還之闕下或處以閑曹或引之近畿屬以一郡使得諧其就養之心慰其高年之母則仁治之行豈獨昏愚得蒙賜於今日其流風餘法傳之永久後世之士且將賴此以無北山之怨撫羽之譏陟岵之歎蓋行之甚易而爲德於士類者甚富惟留意而圖之不宣輩頓首

元豐類稿卷十七

記

分寧縣雲峯院記

分寧人勤生而嗇施薄義而喜爭其土俗然也自府來抵其縣伍百里在山谷窮處其人修農業之務率數口之家留一人守舍行餚其外盡在田田高下磽腴隨所宜雜殖五穀無廢壤女婦蠶杼無懈人茶鹽蜜紙竹箭材葦之貨無有纖鉅治咸盡其身力其勤也如此富者兼田千畝廩實藏錢至累歲不發然視捐一錢可以易死寧死無所捐其於施何如也其間利害不能以梯米父子兄弟夫婦相去若奕碁然於其親固然於義厚薄可知也長少族坐里閭相講語以法律意嚮小戾則相告訐結黨譏張事關節以動視聽甚者畫刻金木爲章印摹文書以貽吏立縣庭下變僞一日百千出故雖笞朴徒死交迹一不以屬心其喜爭訟豈比他州縣哉民雖勤而習如是漸涵入骨髓故賢令長佐吏比肩常病其未易治教使移也雲峯院在縣極西界無籍圖不知自何時立景德三年邑僧道常治其院而侈之門闢靚深殿寢言言棲客之廬齋庖庫廩序列兩傍浮圖所用鐃鼓魚螺鍾磬之編百器備完吾聞道常氣質偉然雖索其學其歸未能當於義然治生事不發其勤亦稱其土俗至有餘輒斥散之不爲黍累計惜樂淡泊無累則又若能獨勝其嗇施喜爭之心可喜也或曰使其人不汨溺其所學其歸一當於義則傑然眎邑人者必道

常乎此予未敢必也。慶曆三年九月與其徒謀曰吾排蓬藋治是院不自意成就如此今老矣恐泯泯無聲界來人相與圖文字買石刻之使永永與是院俱傳何不可也咸曰然推其徒了思來請記遂來予不讓爲申其可言者寵加之使刻示邑人其有激也二十八日南豐曾鞏記

僊都觀三門記

門之作取備豫而已然天子諸侯大夫各有制度加于度則譏之見于易禮記春秋其旁三門門三塗惟王城爲然老子之教行天下其宮視天子或過焉其門亦三之其備豫之意蓋本於易其加于度則知禮者所不能損知春秋者所太息而已甚矣其法之蕃昌也建昌軍南城縣麻姑山僊都觀世傳麻姑於此僊去故立祠在焉距城六七里由絕嶺而上至其處其地反平寬衍沃可宮可田其穫之多與他壤倍水旱所不能災予嘗視而歎曰豈天遺此以安且食其徒使世之衍衍施施趨之者不已歟不然何有是邪則其法之蕃昌人力固如之何哉其田入旣饒則其宮從而侈也宜慶曆六年觀主道士凌齊暉相其室無不修而門獨庳曰是不足以稱吾法與吾力遂大之旣成託予記予與齊暉里人也不能辭噫爲里人而與之記人之情也以禮春秋之義而告之天下之公也不以人之情易天下之公齊暉之取予文豈不得所欲也夫豈以予言爲厲已也夫八月日記

禿禿記

禿禿高密孫齊兒也齊明法得嘉州司法先娶杜氏留高密更給娶周氏與抵蜀罷歸周氏恚齊給告縣齊賛謝得釋授歙州休寧縣尉與杜氏俱迎之官再尋得告歸周氏復恚求絕齊急曰爲若出杜氏祝髮

以誓周氏可之齊獨之休寧得倡陳氏又納之代受撫州司法歸間周氏不復見使人竊取其所產子合杜氏陳氏載之撫州明道二年正月至是月周氏亦與其弟來欲入據其署吏遮以告齊齊在寶應佛寺受租米趁歸猝挽置廡下出僞券曰若傭也何敢爾辨于州不直周氏訴于江西轉運使不聽久之以布衣書里姓聯訴事行道上乞食蕭貫守饒州馳告貫饒州江東也不當受訴貫受不拒轉運使始遣吏祝應言爲覆周氏引產子爲據齊懼子見事得卽送匿旁方政舍又懼則收以歸搘其咽下不死陳氏從旁引兒足倒持之抑其首甕水中乃死禿禿也召役者鄧旺穿寢後垣下爲坎深四尺壅其中生五歲云獄上更赦猶停齊官徒濠州八月也慶曆三年十月二十二日司法張彥博改作寢廬治地得坎中死兒驗問知狀者小吏熊簡對如此又召鄧旺詰之合獄辭留州者皆是惟殺禿禿狀蓋不見與予言而悲之遂以棺服斂之設酒脯奠焉以錢與浮圖人昇倫買塼爲墳城南五里張氏林下瘞之治地後十日也嗚呼人固擇於禽獸夷狄也禽獸夷狄於其配合孕養知不相禍也相禍則其類絕也久矣如齊何議焉買石刻其事納之墳中以慰禿禿且有警也事始末惟杜氏一無忌言二十九日南豐曾鞏作

醒心亭記

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意旣又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心使鞏記之凡公與州賓客者遊焉則必卽豐樂以飲或醉且勞矣則必卽醒心而望以見夫羣山之相環雲煙之相滋曠野之無窮草樹衆而泉石嘉使目新乎其所覩耳新乎其所聞則其心洒然而醒更欲久而忘歸也故卽其事之所以然而爲名取韓子退之北湖之詩云噫其可謂善

取樂於山泉之間矣。雖然公之樂吾能言之。吾君優游而無爲於上。吾民給足而無憾於下。天下之學者皆爲才且良。夷狄鳥獸草木之生者皆得其宜。公樂也。一山之隅。一泉之旁。豈公樂哉。乃公所以寄意於此也。若公之賢。韓子歿數百年而始有之。今同遊之賓客。尙未知公之難遇也。後百千年。有慕公之爲人。而覽公之迹。思欲見之。有不可及之嘆。然後知公之難遇也。則凡同遊於此者。其可不喜且幸歟。而輩也。又得以文詞託名於公文之次。其又不喜且幸歟。慶曆七年八月十五日記。

繁昌縣興造記

太宗二年。取宣之三縣爲太平州。而繁昌在籍中。繁昌者。故南陵地。唐昭宗始以爲縣。縣百四十餘年無城垣。而濱大江。常編竹爲障。以自固。歲輒更之。用材與力。一取於民。出入無門。關賓至無舍館。今治所雖有屋。而庫逼破露。至聽訟於廡下。案牘簿書。棲列無所。往往散亂。不可省。而獄訟賦役失其平。歷七代。爲令者不知幾人。恬不知改革。日入於壞。故世指繁昌爲陋縣。而仕者不肯來。行旅者不肯遊。政事愈以疵。市區愈以索。寘爲鄉老吏民者。羞且憾之。事之窮必變。故今有能令出因民之所欲爲。悉破去竹障而垣其故基。爲門以通道往來。而屋以取固。卽門之東北構亭瞰江。以納四方之賓客。旣又自大其治所爲重門。步廊門之上爲樓。欵勑書置其中。廊之兩旁爲羣吏之舍。眎事之廳。便坐之齋。寢廬庖湏。各以序爲廳。之東西隅。凡案牘簿書室而藏之。於是乎在自門至于寢廬。總爲屋。凡若干區。自計材。至于用工。總爲月。凡二十三。又九十六日。而落成焉。夏希道太初。此令之姓名也。慶曆七年十月二十三日。此成之年月日也。始繁昌爲縣。止三千戶。九十年間。四聖之德澤。覆露生養。今幾至萬家。田利之入。倍他壤有餘。魚蝦

竹筆柿栗之貨足以自資而無貧民其江山又天下之勝處可樂也今復得能令爲樹立如此使得無歲費而有巨防賓至不惟得以休而耳目尚有以爲之觀令居不惟得以安而民吏之出入仰望者益知尊疵者日以減去而索寘者日以富蕃稱其縣之名其必自此始夏令用薦者爲是縣至二十七日而計材以至于落成不惟興利除弊可法也而其變因循就功效獨何其果且速歟昔孟子譏子產惠而不知爲政於戲如夏令者庶幾所謂知政者歟於是過子產矣凡縣之得能令爲難幸而得能令而興事尤難幸而事興而得後人不廢壞之又難也今繁昌民旣幸得其所難得而令又幸無不便已者得卒興其所尤難皆可喜無憾也惟其欲後人不廢壞之未可必也故屬予記其不特以著其成其亦有以警也某月日

南豐曾鞏記

墨池記

臨川之城東有地隱然而高以臨于溪曰新城新城之上有池窪然而方以長曰王羲之之墨池者苟伯子臨川記云也義之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故跡豈信然邪方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛其意於山水之間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此邪羲之之書晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也然後世未有能及者豈其學不如彼邪則學固豈可以少哉況欲深造道德者邪墨池之上今爲州學舍學教授王君盛恐其不章也書晉王右軍墨池之六字於楹間以揭之又告於鞏曰願有記推王君之心豈愛人之善雖一能不以廢而因以及乎其跡邪其亦欲推其善以勉學

者邪。夫人之有一能而使後人尙之如此。況仁人莊士之遺風餘思被於來世者如何哉。慶曆八年九月十二日曾鞏記。

菜園院佛殿記

慶曆八年四月撫州菜園僧可栖得州之人高慶王明饒傑相與率民錢爲殿於其院成以佛之像置其中而來乞予文以爲記初菜園有籍於尙書有地於城南五里而草木生之牛羊踐之求屋室居人焉無有也可栖至則喜曰是天下之廢地也人不爭吾得之以老斯足矣遂以醫取資於人而卽其處立寢廬講堂重門齋庖之房棲客之舍而合其徒入而居之獨殿之役最大自度其力不能爲乃使慶、明、傑持簿乞民間有得輒記之微細無不受浸漸積累期月而用以足役以旣自可栖之來居至於此蓋十年矣吾觀佛之徒凡有所興作其人皆用力也勤刻意也專不肯苟成不求速効故善以小致大以難致易而其所爲無一不如其志者豈獨其說足以動人哉其中亦有智然也若可栖之披攘經營攜撫纖悉忘年之久以及其志之成其所以自致者豈不近是哉噫佛之法固方重於天下而其學者又善殖之如此至於世儒習聖人之道旣自以爲至矣及其任天下之事則未嘗有勤行之意堅持之操少長相與語曰苟一時之利耳安能必世百年爲教化之漸而待遲久之功哉相薰以此故歷千餘載雖有賢者作未可以得志於其間也由是觀之反不及佛之學者遠矣則彼之所以盛不由此之所自守者衰歟與之記不獨以著其能亦以媿吾道之不行也已曾鞏記

宜黃縣縣學記

古之人自家至于天子之國皆有學自幼至于長未嘗去於學之中學有詩書六藝弦歌洗爵俯仰之容升降之節以習其心體耳目手足之舉措又有祭祀鄉射養老之禮以習恭讓進材論德出兵授捷之法以習其從事師友以解其惑勸懲以勉其進戒其不率其所以爲具如此而其大要則務使人人學其性不獨防其邪僻放肆也雖有剛柔緩急之異皆可以進之于中而無過不及使其識之明氣之充於其心則用之於進退語默之際而無不得其宜臨之以禍福死生之故而無足動其意者爲天下之士爲所以養其身之備如此則又使知天地事物之變古今治亂之理至于損益廢置先後始終之要無所不知其在堂戶之上而四海九州之業萬世之策皆得及出而履天下之任列百官之中則隨所施爲無不可者何則其素所學問然也蓋凡人之起居飲食動作之小事至於脩身爲國家天下之大體皆自學出而無斯須去於教也其勤於視聽四肢者必使其治於內其謹於初者必使其要於終馴之以自然而待之以積夕噫何其至也故其俗之成則刑罰措其材之成則三公百官得其士其爲法之永則中材可以守其入人之深則雖更衰世而不亂爲教之極至此鼓舞天下而人不知其從之豈用力也哉及三代衰聖人講士有聰明朴茂之質而無教養之漸則其材之不成夫然蓋以不學未成之材而爲天下之吏又承衰弊之後而治不教之民嗚呼仁政之所以不行盜賊刑罰之所以積其不以此也歟宋興幾百年矣慶曆三年天子圖當世之務而以學爲先於是天下之學乃得立而方此之時撫州之宜黃猶不能有學士之學者皆相率而寓於州以羣聚講習其明年天下之學復廢士亦皆散去而春秋釋奠之事以著於令則

常以廟祀孔氏。廟廢不復理。皇祐元年會令李君詳至始議立學。而縣之士某某與其徒皆自以謂得發憤於此。莫不相勵而趨爲之。故其材不賦而羨匠不發而多其成也。積屋之區若干。而門序正位講藝之堂。棲士之舍皆足。積器之數若干。而祀飲寢食之用皆具。其像孔氏而下從祭之士皆備。其書經史百氏翰林子墨之文章無外求者。其相基會作之本末總爲日若干而已。何其周且速也。當四方學廢之初。有司之議固以謂學者人情之所不樂。及觀此學之作在其廢學數年之後。唯其令之一唱而四境之內響應而圖之。如恐不及。則夫言人之情不樂於學者其果然也。歟宜黃之學者固多良士。而李君之爲令威行愛立訟。清事舉其政又良也。夫及良令之時。而順其慕學發憤之俗。作爲宮室教肄之所以至圖書器用之須。莫不皆有以養其良材之士。雖古之去今遠矣。然聖人之典籍皆在其言可考。其法可求。使其相與學而明之。禮樂節文之詳固有所不得爲者。若夫正心脩身爲國家天下之大務。則在其進之而已。使一人之行脩移之於一家。一家之行修移之於鄉鄰族黨。則一縣之風俗成人材出矣。教化之行道德之歸。非遠人也可。不勉歟。縣之士來請曰。願有記其記之十二月某日也。

學舍記

予幼則從先生受書。然是時方樂與家人童子嬉戲上下。未知好也。十六七時。閱六經之言。與古今文章。有過人者。知好之。則於是銳意欲與之並。而是時家事亦滋出自斯以來。西北則行陳蔡謙苦。與睢汴淮泗出于京師。東方則絕江舟漕河之渠。踰五湖。並封禺會稽之山。出於東海上。南方則載大江臨夏口。而望洞庭。轉彭蠡。上庾嶺。繇湧陽之瀧。至南海上。此予之所涉世而奔走也。蛟魚洶湧湍石之川。巔崖莽林。土

羆虺之聚與夫雨暘寒燠風波霧毒不測之危此予之所單遊遠寓而冒犯以勤也衣食藥物廬舍器用箕筥碎細之間此予之所經營以養也天傾地壞殊州獨哭數千里之遠抱喪而南積時之勞乃畢大事此予之所遭禍而憂艱也太夫人所志與夫弟婚妹嫁四時之祠與夫屬人外親之間王事之輸此予之所皇皇而不足也予於是力疲意耗而又多疾言之所序蓋其一二之迹也得其間時挾書以學於夫爲身治人世用之損益考觀講解有不能至者故不得專力盡思琢彫文章以載私心難見之情而追古今之作者爲並以足予之所好慕此予之所自視而嗟也今天子至和之初予之侵擾多事故益甚予之力無以爲乃休於家而卽其旁之草舍以學或疾其卑或議其隘者予顧而笑曰是予之宜也予之勞心困形以役於事者有以爲之矣予之卑巷窮廬穴衣礪飯芭蕧之美隱約而安者固予之所以遂其志而有待也予之疾則有之可以進於道者學之有不至至於文章平生之所好慕爲之有不暇也若夫士堅木好高大之觀固世之聰明豪雋挾長而有力者所得爲若予之拙豈能易而志彼哉遂歷道其少長出處與夫好慕之心以爲學舍記

南軒記

得鄰之茀地蕃之樹竹木灌蔬於其間結茅以自休囂然而樂世固有處廊廟之貴抗萬乘之富吾不願易也人之性不同於是知伏閑隱隩吾性所最宜驅之就煩非其器所長況使之爭於勢利愛惡毀譽之間邪然吾親之養無以脩吾之昆弟飯菽藿羹之無以繼吾之役於物或田於食或野於宿不得常此處也其能無欣然於心邪少而思凡吾之拂性苦形而役於物者有以爲之矣士固有所勤有所肆識其皆

受之於天而順之則吾亦無處而非其樂獨何必休於是邪顧吾之所好者遠無與處於是也然而六藝百家史氏之籍箋疏之書與夫論美刺非感微託遠山鐫篆刻浮誇詭異之文章下至兵權曆法星官藥工山農野圃方言地記佛老所傳吾悉得於此皆伏羲已來下更秦漢至今聖人賢者魁傑之材殫歲月憊精思日夜各推所長分辨萬事之說其於天地萬物小大之際修身理人國家天下治亂安危存亡之致罕不畢載處與吾俱可當所謂益者之友非邪吾窺聖人指意所出以去疑解蔽賢人智者所稱事引類始終之概以自廣養吾心以忠約守而恕行之其過也改趨之以勇而至之以不止此吾之所以求於內者得其時則行守深山長谷而不出者非也不得其時則止僕僕然求行其道者亦非也吾之不足於義或愛而譽之者過也吾之足於義或惡而毀之者亦過也彼何與於我哉此吾之所任乎天與人者然則吾之所學者雖博而所守者可謂簡所言雖近而易知而所任者可謂重也書之南軒之壁間蚤夜覽觀焉以自進也南豐曾鞏記

金山寺水陸堂記

慶曆八年潤之金山寺火明年寺之僧瑞新來治寺事某月擇山之陽亢爽之地勸州之人某氏爲水陸堂積錢之數百三十萬積日之數若干而成夫金山之以觀遊之美取勝於天下非獨據江瞰海並楚之衝而濱吳之要也蓋其浮江之檻負崖之屋椽摩棟竭環山而四出亦有以夸天下者則天下之東馳而莫不顧慕者豈特一山之好哉而其作之完蓋非一人一日之力及火余固嗟夫未嘗得與時之君子者游而縱夫余心之所樂焉至于今未久也則聞夫山之穹堂奧殿瓔傑之觀滋起矣此非徒佛之法足以

動天下蓋新者余嘗與之從容彼其材且辨有以動人者故成此不難也夫廢於一時而後人不能更興者天下之事多如此至於更千百年委棄鬱塞而不得振行於天下者吾之道是也豈獨牽於勢哉蓋學者之難得而天下之材不足也使如此寺之壞而有瑞新之材一日之作軼於百年累世之迹則事之廢者豈足憂而世之治可勝道哉瑞新方以書告某氏之世善而其子某又業爲士因以求予記堂之始故爲之歷道其興壞之端而并予之所感者寓焉

鵝湖院佛殿記

慶曆某年某月日信州鉛山縣鵝湖院佛殿成僧紹元來請記遂爲之記曰自西方用兵天子宰相與士大夫勞於議謀材武之士勞於力農工商之民勞於賦斂而天子嘗減乘輿掖庭諸費大臣亦往往辭賜錢士大夫或暴露其身材武之士或秉義而死農工商之民或失其業惟學佛之人不勞於謀議不用其力不出賦斂食與寢自如也資其宮之侈非國則民力焉而天下皆以爲當然予不知其何以然也今是殿之費十萬不已必百萬也百萬不已必千萬也或累累而千萬之不可知也其費如是廣欲勿記其日時其得邪而請予文者又紹元也故云耳

元豐類稿卷十八

記

思政堂記

尙書祠部員外郎集賢校理太原王君爲池州之明年治其後堂北嚮而命之曰思政之堂謂其出政於南嚮之堂而思之於此也其冬予過客池而屬予記之初君之治此堂得公之餘錢以易其舊腐壞斷既完以固不窘寒暑闢而卽之則舊圃之勝涼臺清池遊息之亭微步之徑皆在其前平畦淺檻佳花美木竹林香草之植皆在其左右君於是退處其中并心一意用其日夜之思者不敢忘其政則君之治民之意勤矣乎夫接於人無窮而使人善惑者事也推移無常而不可以拘者時也其應無方而不可易者理也知時之變而因之見必然之理而循之則事者雖無窮而易應也雖善惑而易治也故所與由之必人之所安也所與違之必人之所厭也如此者未有不始於思然後得於己得於己故謂之德正己而治人故謂之政政者豈止於治文書督賦斂斷獄訟而已乎然及其已得矣則無思也已化矣則亦豈止於政哉古君子之治未嘗有易此者也今君之學於書無所不讀而尤深於春秋其挺然獨見破去前惑人有所不及也來爲是邦施用素學以脩其政旣得以休其暇日乃自爲不是而思之于此雖今之吏不得以盡行其志然迹君之勤如此則池之人其不有蒙其澤者乎故予爲之書嘉祐三年冬至日南豐曾鞏記

兜率院記

古者爲治有常道。生民有常業。若夫祝除髮毛。禁棄冠環帶裘。不撫鞠未機盎。至他器械水土之物。其時節經營。皆不自踐。君臣父子兄弟夫婦。皆不爲其所當然。而曰其法能爲人禍福者。質之於聖人。無有也。其始自漢魏。傳挾其言者。浸淫四出。抵今爲尤盛。百里之縣爲其徒者。少幾千人。多至萬以上。宮廬百十。大氏穹墉奧屋。文衣精食。輿馬之華。封君不如也。古百里之國。封君一人。然而力殆不輕得足也。今地方百里。過封君者。累百十。飛奇鉤貨。以病民。民往往曠伸。而爲涂中瘠者。以此治教信讓。奚而得行也。而天下若是者。蓋幾宮幾人乎。有司常錮百貨之利。細若莛芒。一無所漏失。僕僕然其勞也。而至於浮圖人。雖費如此。皆置不問。反傾府空藏。而棄與之。豈不識其非古之制邪。抑識不可然。且固存之耶。愚不能釋也。分寧縣郭內外。名爲宮者。百八十餘所。兜率院在治之西八十里。其徒尤相率悉力以侈之者也。其構興端。原有邑人黃庠所爲記。其後院主僧某。又治其故而大之。殿舍中嚴齋宮宿廬庖湢之房。布列兩序。廩圉困倉以固以密。資所以奉養之物。無一而外求。疏其事而來請記者。其徒省懷也。噫。子之法。四方人奔走附集者。衍衍施施。未有止也。予無力以拒之者。獨介然於心。而掇其尤切者。爲是說以與之。其使子之徒。知己之享利也。多而人蒙病已甚。且以告有司。而諗其終何如焉。

飲歸亭記

金溪尉汪君。名遵。爲尉之三月。斥其四垣。爲射亭。既成。教士於其間。而名之曰飲歸之亭。以書走臨川。請記於予。請數反不止。予之言何可取。汪君徒深望予也。旣不得辭。乃記之。曰。射之用事已遠。其先之以禮。

樂以辨德記之所謂賓燕鄉飲大射之射是也其貴力而尚技以立武記之所謂四時教士貫革之射是也古者海內治和則先禮射而弓矢以立武亦不廢於有司及三代衰王政缺禮樂之事相屬而盡壞揖讓之射滋亦熄至其後天下嘗集國家嘗閒暇矣先王之禮其節文皆在其行之不難然自秦漢以來千有餘歲衰微細塞空見於六藝之文而莫有從事者由世之苟簡者勝也爭奪興而戰禽攻取之黨奮則強弓疾矢巧技之出不得而廢其不以勢哉今尉之校射不比乎禮樂而貴乎技巧其衆雖小然而旗旄鐸鼓五兵之器便習之利與夫行止步趨遲速之節皆宜有法則其所教亦非獨射也其幸而在乎無事之時則得以自休守境而填衛百姓其不幸殺越剽攻駭驚閭巷而並逐於大山長谷之間則將犯晨夜蒙霧露蹈阤馳危不避矢石之患湯火之難出入千里而與之有事則士其可以不素教哉今亭之作所以教士汪君又謂古者師還必飲至於廟以紀軍實今廟廢不設亦欲士勝而歸則飲之於此遂以名其亭汪君之志與其職可謂協矣或謂汪君儒生尉文吏以禮義禁盜宜可止顧乃習鬪而喜勝其是歟夫治固不可以不兼文武而施澤於堂廡之上服冕搢笏使士民化奸宄息者固亦在彼而不在此也然而天下之事能大者固可以兼小未有小不治而能大也故汪君之汲汲於斯不忽乎任小而非所謂有志者邪

擬峴臺記

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年因城之東隅作臺以遊而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者遊而間獨求記於予初州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土

以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閑廓怪奇可喜之觀環撫東南者可坐而見也然而雨驟潦毀蓋藏棄委於榛藪茀草之間未有卽而愛之者也君得之而喜增甓與土易其破缺去榛與草發其亢爽繚以橫檻覆以高臺因而爲臺以脫埃氣絕煩囂出雲氣而臨風雨然後谿之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之奔放至於高桅勁艤沙禽水獸下上而浮沉者皆出乎履鳥之下山之蒼顏秀壁巔崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陵虎豹踞而龍蛇走與夫荒蹊聚落樹陰曠曇遊人行旅隱見而斷續者皆出乎衽席之內若夫雪煙開斂日光出沒四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或覩觀微步彷徨徒倚則得於耳目與得之於心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也撫非通道故貴人富賈之遊不至多良田故水旱螟螣之蓄少其民樂於耕桑以自足故牛馬之牧於山谷者不收五穀之積於郊野者不垣而晏然不知枹鼓之警發召之役也君旣因其土俗而治簡靜故得以休其暇日而寓其樂於此州人士女樂其安且治而又得遊觀之美亦將同其樂也故予爲之記其成之年月日嘉祐二年之九月九日也

撫州顏魯公祠堂記

贈司徒魯郡顏公諱真卿事唐爲太子太師與其從父兄杲卿皆有大節以死至今雖小夫婦人皆知公之爲烈也初公以忤楊國忠斥爲平原太守策安祿山必反爲之備祿山旣舉兵公與常山太守杲卿伐其後賊之不能直闕潼關以公與杲卿撓其勢也在肅宗時數正言宰相不悅斥去之又爲御史唐旻所構連輒斥李輔國遷太上皇居西宮公首率百官請問起居又輒斥代宗時與元載爭論是非載欲有所

壅蔽公極論之又輒斥楊炎盧杞旣相德宗益惡公所爲連斥之猶不滿意李希烈陷汝州杞卽以公使希烈希烈初慚其言後卒縊公以死是時公年七十有七矣天寶之際久不見兵祿山旣反天下莫不震動公以區區平原遂折其鋒四方聞之爭奮而起唐卒以振者公爲之倡也當公之開土門同日歸公者十七郡得兵二十餘萬繇此觀之苟順且誠天下從之矣自此至公歿垂三十年小人繼續任政天下日入於弊大盜繼起天子輒出避之唐之在朝臣多畏怯觀望能居其間一忤於世失所而不自悔者寡矣至於再三忤於世失所而不自悔者蓋未有也若至於起且仆以至於七八遂死而不自悔者則天下一人而已若公是也公之學問文章往往雜於神僊浮圖之說不皆合於理及其奮然自立能至於此者蓋天性然也故公之能處其死不足以觀公之大何則及至於勢窮義有不得不死雖中人可勉焉况公之自信也歟維歷忤大奸顛跌撼頓至於七八而終始不以死生禍福爲秋毫顧慮非篤於道者不能如此此足以觀公之大也夫世之治亂不同而士之去就亦異若伯夷之清伊尹之任孔子之時彼各有義夫旣自比於古之任者矣乃欲曠顧回隱以市於世其可乎故孔子惡鄙夫不可以事君而多殺身以成仁者若公非孔子所謂仁者歟今天子至和三年尙書都官郎中知撫州聶君厚載尙書屯田員外郎通判撫州林君慥相與慕公之烈以公之嘗爲此邦也遂爲堂而祠之旣成二君過予之家而告之曰願有述夫公之赫赫不可蓋者固不繫於祠之有無蓋人之嚮往之不足者非祠則無以致其至也聞其烈足以感人況拜其祠而親炙之者歟今州縣之政非法令所及者世不復議二君獨能追公之節尊而事之以風示當世爲法令之所不及是可謂有志者也

洪州新建縣廳壁記

爲後世之吏得行其志者少矣此仕之所以難也而縣爲最甚何哉凡縣之政無小大令主簿皆獨任而民事委曲當有所操縱緩急不能一斷以法舉法而繩之則其罪固易求也凡有所爲問可不可於州執一而違之則其勢固易撓也其罪易求其勢易撓故爲之者有以得於州然後其濟可幾也不幸其一鑄銖與之拂則大者求其罪小者撓其勢將不遺其力矣吏之不能自安豈足道哉縣有不與其擾者乎方是時也而天下之能忘其勢而好惡不妄者鮮矣能忘人之勢而強立不苟者亦鮮矣州負其強以取威縣憂其弱以求免其習已久其俗已成之後而守正循理以求其得於州其亦不可以必也則仕於此者欲行其志豈非難也哉君子者雖無所處而不安然其於自處也未嘗不擇仕而得擇其自處則縣之事有不敢任者豈可謂過也哉洪州新建自太平興國六年分南昌爲縣至嘉祐三年凡若干年爲令者凡三十有九人而祕書省著作佐郎黃巽公權來爲其令抑豪縱惠下窮守正循理而得濟其志者也公權亦喜其職之行因考次凡爲令者名氏將伐石以書而列置于壁間故予爲之載其行治而因著其爲縣之難使來者得覽焉

清心亭記

嘉祐六年尙書虞部員外郎梅君爲徐之蕭縣改作其治所之東亭以爲燕息之所而名之曰清心之亭是歲秋冬來請記於京師屬余有亡妹殤女之悲不果爲明年春又來請屬予有悼亡之悲又不果爲而其請猶不止至冬乃爲之記曰夫人之所以神明其德與天地同其變化者夫豈遠哉生於心而已矣若

夫極天下之知以窮天下之理於夫性之在我者能盡之命之在彼者能安之則萬物自外至者安能累我哉此君子之所以虛其心也萬物不能累我矣而應乎萬物與民同其吉凶者亦未嘗廢也於是有法誠之設邪僻之防此君子之所以齊其心也虛其心者極乎精微所以入神也齊其心者由乎中庸所以致用也然則君子之欲修其身治其國家天下者可知矣今梅君之爲是亭曰不敢以爲遊觀之美蓋所以推本爲治之意而且將清心於此其所存者亦可謂知其要矣乃爲之記而道予之所聞者焉十一月五日南豐曾鞏記

閩州張侯廟記

事常蔽於其智之不周而辨常過於所惑智足以周於事而辨至於不惑則理之微妙皆足以盡之今夫推策灼龜審於夢寐其爲事至淺世當尊而用之未之有改也坊庸道路馬蠶貓虎之靈其爲類至細世常嚴而事之未之有廢也水旱之災日月之變與夫兵師疾癘昆蟲鼠豕之害凡一慝之作世常有祈有報未之有止也金縢之書雲漢之詩其意可謂至而其辭可謂盡矣夫精神之極其叩之無端其測之甚難而尊而信之如此其備者皆聖人之法何也彼有接於物者存乎自然世既不得而無則聖人固不得而廢之亦理之自然也聖人豈用其聰明哉善因於理之自然而巳其智足以周於事而其辨足以不惑則理之微妙皆足以盡之也故古之有爲於天下者盡己之智而聽於人盡人之智而聽於神未有能廢其一也書曰朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從所謂盡己之智而聽於人盡人之智而聽於神也繇是觀之則荀卿之言以謂雩筮救日小人以爲神者以疾夫世之不盡在乎己者而聽於人不盡在乎

人者而聽於神其可也。謂神之爲理者信然則過矣。蔽生於其智之不周而過生於其所惑也。閬州於蜀爲巴西郡。蜀車騎將軍領司隸校尉西鄉張侯名飛字益德。嘗守是州。州之東有張侯之家。至今千有餘年而廟祀不廢。每歲大旱禱雨輒應。嘉祐中比數歲連熟。閬人以謂張侯之賜也。乃相與率錢治其廟舍大而新之。始侯以智勇爲將號萬人敵。當蜀之初與魏將張郃相距於此。能破郃軍以安此土。可謂功施於人矣。其沒也又能澤而賜之。則其食於閬人不得而廢也。豈非宜哉。知州事尙書職方員外郎李君獻卿字材叔。以書來曰。爲我書之。材叔好古君子也。乃爲之書而以予之所聞於古者告之。

歸老橋記

武陵柳侯圖其青陵之居。屬予敍而以書曰。武陵之西北有湖。屬於梁山者白馬湖也。梁山之西南有田。屬於湖上者吾之先人青陵之田也。吾築廬於是而將老焉。青陵之西二百步有泉出于兩崖之間而東注于湖者。曰采陵之澗。吾爲橋於其上而爲屋以覆之。武陵之往來有事於吾廬者與吾異日得老而歸皆出於此也。故題之曰歸老之橋。維吾先人之遺吾此土者。宅有桑麻。田有秔稌。而渚有蒲蓮。弋于高而追鳧雁之下。上縕于深而逐鱣鮪之潛泳。此吾所以衣食其力。其無愧於心也。息有喬木之繁陰。藉有豐草之幽香。登山而凌雲。覽天地之奇變。弄泉而乘月。遺氛埃之溷濁。此吾所以處其怠倦而樂於自遂也。吾少而安焉及壯而從事於四方。累乎萬物之自外至者。未嘗不思休于此也。今又獲位於朝而營於寵祿。以爲觀遊於此而吾亦將老矣。得無志於歸哉。又曰。世之老於官者或不樂於歸。幸而有樂之者或無以爲歸。今吾有是以成吾樂也。其爲我記之使吾後之人有考以成吾志也。余以謂先王之養老者備矣。

士大夫之致其位者曰不敢煩以政蓋尊之也而士亦皆明於進退之節無留祿之人可謂所得之也後世養老之具既不備士大夫之老於位者或擯而去之也然士猶有冒而不知止者可謂兩失之也令柳侯年六十齒髮未衰方爲天子致其材力以惠澤元元之時雖欲遺章綬之榮從湖山之樂余知未能遂其好也然其志於退也如此聞其風者亦可以興起矣乃爲之記

尹公亭記

君子之於己自得而已矣非有待於外也然而曰疾沒世而名不稱焉者所以與人同其行也人之於君子潛心而已矣非有待於外也然而有表其閭名其鄉欲其風聲氣烈暴於世之耳目而無窮者所以與人同其好也內有以得諸己外有以與人同其好此所以爲先王之道而異乎百家之說也隨爲州去京師遠其地僻絕慶曆之間起居舍人直龍圖閣河南尹公洙以不爲在勢者所容謫是州居於城東五里開元佛寺之金燈院尹公有行義文學長於辨論一時與之遊者皆世之聞人而人人自以爲不能及於是時尹公之名震天下而其所學蓋不以貧富貴賤死生動其心故其居於隨日以考圖書通古今爲事而不知其官之爲謫也嘗於其居之北阜竹柏之間結茅爲亭以茂而嬉歲餘乃去旣去而人不忍廢壞輒理之因名之曰尹公之亭州從事謝景平刻石記其事至治平四年司農少卿贊皇李公禹卿爲是州始因其故基增庳益狹斬材以易之陶瓦以覆之旣成而寬深亢爽環隨之山皆在几席又以其舊亭峙之於北於是隨人皆喜慰其思而又獲遊觀之美其冬李公以圖走京師屬予記之蓋尹公之行見於事言見於書者固已赫然動人而李公於是又侈而大之者豈獨慰隨人之思於一時而與之共其樂哉亦

將使夫荒遐僻絕之境。至於後人見聞之所不及。而傳其名。覽其跡者。莫不低徊俯仰。想尹公之風聲氣烈。至於愈遠而彌新。是可謂與人同其好也。則李公之傳於世。亦豈有已乎。故予爲之書。時熙寧元年正月日也。

筠州學記

周衰先王之迹熄。至漢六藝出於秦火之餘。士學於百家之後。言道德者矜高遠而遺世用語政理者務卑近而非師古。刑名兵家之術。則狃於暴詐。惟知經者爲善矣。又爭爲章句訓詁之學。以其私見妄穿鑿爲說。故先王之道不明。而學者靡然溺於所習。當是時能明先王之道者。揚雄而已。而雄之書。世未知好也。然士之出於其時者。皆勇於自立。無苟簡之心。其取與進退去就。又度於禮義。及其已衰。而搢紳之徒。抗志於強暴之間。至於廢餽殺戮。而其操愈厲者。相望於先後。故雖有不軌之臣。猶低徊沒世。不敢遂其篡奪。自此至於魏晉以來。其風俗之弊。人材之乏。久矣。以迄于今。士乃有持起於千載之外。明先王之道。以寤後之學者。世雖不能皆知其意。而往往好之。故習其說者。論道德之旨。而知應務之非近。議從政之體。而知法古之非迂。不亂於百家。不蔽於傳疏。其所知者。若此。此漢之士。所不能及。然能尊而守之者。則未必衆也。故樂易惇朴之俗微。而詭欺薄惡之習勝。其於貧富貴賤之地。則養廉遠恥之意少。而偷合苟得之行多。此俗化之美。所以未及於漢也。夫所聞或淺。而其義甚高。與所知有餘。而其守不足者。其故何哉。繇漢之士。察舉於鄉閭。故不得不篤於自修。至於漸磨之久。則果於義者。非強而能也。今之士。選用於文章。故不得不篤於所學。至於循習之深。則得於心者。亦不自知其至也。由是觀之。則上所好。下必有甚。

者焉豈非信歟令漢與今有教化開導之方.有庠序養成之法.則士於學行.豈有彼此之偏.先後之過乎.夫大學之道.將欲誠意正心修身以治其國家天下而必本於先致其知則知者固善之端而人之所難至也.以今之事於人所難至者既幾矣.則上之施化莫易於斯時.顧所以導之如何爾筠爲州在大江之西.其地僻絕當慶曆之初詔天下立學而筠獨不能應詔州之士以爲病至治平三年蓋二十有三年矣.始告于知州事尙書都官郎中董君儀董君乃與通判州事國子博士鄭君舊相州之東南得亢爽之地.築宮於其上齋祭之室講誦之堂宿息之廬至於庖湢庫廩各以序爲經始於其春而落成於八月之望.旣而來學者常數十百人.二君乃以書走京師請記於予.予謂二君之於政可謂知所務矣.使筠之士相與升降乎其中講先王之遺文以致其知其賢者超然自信而獨立其中材勉焉以待上之教化則是宮之作非獨使夫來者玩思於空言以干世取祿而已故爲之著予之所聞者以爲記而使歸刻焉.

瀛州興造記

熙寧元年七月甲申河北地大震壞城郭屋室瀛州爲甚.是日再震民訛言大水且至驚欲出走.諫議大夫李公肅之爲高陽關路都總管安撫使知瀛州事使人分出慰曉訛言乃止.是日大雨公私暴露倉儲庫積無所覆冒公開示便宜使有攸處遂行倉庫經營蓋障雨止粟以石數之至一百三十萬兵器他物稱是無壞者初變作公命援兵警備訖于旣息人無爭偷里巷安輯維北邊自通使契丹城壁樓櫓禦守之具寢弛不治習以爲故公因災變之後以興壞起廢爲已任知民之不可重困也迺請于朝力取於旁路之羨卒費取於備河之餘材又以錢千萬市木於真定旣集迺築新城方十五里高廣堅壯率加於舊.

其上爲敵樓戰屋凡四千六百間先時州之正門弊在狹陋及是始斥而大之其餘凡圮壞之屋莫不繕理復其故常周而覽之聽斷有所燕休有次食有高廩貨有深藏賓屬士吏各有寧宇又以其餘力爲南北甬道若干里人去汙淖卽于夷塗自七月庚子始事至十月己未落成其用人之力積若干萬若干千若干百工其竹篳木瓦之用積若干萬若干千若干百蓋遭變之初財匱民流此邦之人以謂役鉅用艱不累數稔城壘室屋未可以復也至於始作踰時功以告具蓋公經理勸督內盡其心外盡其力故能易壞爲成如是之敏事聞有詔嘉獎昔鄭火子產救災補敗得宜當理史實書之衛有狄人之難文公治其城市宮室合於時制詩人歌之今瀛地震之所摧敗與鄭之火災衛之寇難無異公禦備構築不失其方亦猶古也故瀛之士大夫皆欲刻石著公之功而予之從父兄適與軍政在公幕府迺以書來屬予記之予不得辭故爲之記尙俾來世知公之嘗勤於是邦也

廣德軍重修鼓角樓記

熙寧元年冬廣德軍作新門鼓角樓成太守合文武賓屬以落之旣而以書走京師屬輩曰爲我記之輩辭不能書反復至五六辭不獲乃爲其文曰蓋廣德居吳之西疆故鄣之墟境大壤沃食貨富穰人力有餘而獄訟赴訴財貢輸入以縣附宣道路回阻衆不便利歷世久之大宗皇帝在位四年乃按地圖因縣立軍使得奏事專決體如大邦自是以來田里辨爭歲時稅調始不勤遠人用宜之而門闕隘庫樓觀弗飾於以納天子之命出令行化朝夕吏民交通四方覽示賓客弊在簡陋不中度程治平四年尙書兵部員外郎知制誥錢公公輔守是邦始因豐年聚材積土將改而新之會尙書駕部郎中朱公壽昌來繼其

任明年政成。封內無事。乃擇能吏揆時。庀徒以畚以築。以繩以削。門阿是經。觀闕是營。不督不期役者。自勸。自冬十月甲子始事。至十二月甲子卒功。崇墉崛興。複宇相瞰。壯不及僭。麗不及奢。憲度政理。於是出納士吏賓客。於是馳走尊施。一邦不失宜稱。至於伐鼓鳴角。以警昏昕。下漏數刻。以節晝夜。則又新是器。列而棲之。邦人士女易其聽觀。莫不悅喜。推美誦勤。夫禮有必隆。不得而殺。政有必舉。不得而廢。二公於是兼而得之。宜刻金石。以書美實。使邦之人。百世之下。於二公之德。尚有考也。

元豐類稿卷十九

記

廣德湖記

鄞縣張侯圖其縣之廣德湖而以書并古刻石之文遺予曰願有紀蓋湖之大五十里而在鄞之西十二里其源出於四明山而引其北爲漕渠泄其東北入江凡鄞之鄉十有四其東七鄉之田錢湖溉之其西七鄉之田水注之者則此湖也舟之通越者皆繇此湖而湖之產有鳧雁魚鱉菱蒲葭茭葵蓴蓮芡之饒其舊名曰羈脰湖而今名大曆八年令儲僊舟之所更也貞元元年刺史任侗又治而大之大中元年民或上書請廢湖爲田任事者左右之爲出御史李後素驗視後素不爲撓民以得罪而湖卒不廢刺史李敬方與後素皆賦詩刻石以見其事其說以謂當是時湖成三百年矣則湖之興其在梁齊之際歟宋興淳化二年民始與州縣疆吏盜湖爲田久不能正至道二年知州事丘崇元躬按治之而湖始復轉運使言其事詔禁民敢田者至其後遂著之於一州敕咸平中賜官吏職田取湖之西山足之地百頃爲之旣而務益取湖以自廣天禧二年知州事李夷庚始正湖界起隄十有八里以限之湖之濱有地曰林村砂末曰高橋臘臺而其中有山曰白鶴曰望春自太平興國以來民冒取之夷庚又命禁絕而湖始復天聖景佑之間民復相率請湖爲田州從事張大有案行止之而知州事李照又言其事報如至道詔書照以

刻之石。自此言請湖爲田者始息。而康定某年。縣主簿曾公望。又益治湖。至張侯之爲鄞。則湖久不治。而七鄉之農以旱告。張侯爲出營度民。田湖旁者皆喜。願致其力。張侯計工賦材。擇民之爲人信服有知計者。使督役而自主之一。不以屬吏。人以不擾而咸勤趨。於是築環湖之隄。凡九千一百三十四丈。其廣一丈八尺。而其高八尺。廣倍於舊。而高倍於舊三之二。鄞人累石陞水。闕其間而局以木。視水之大小而閉縱之。謂之碶。於是又爲之益。舊搃爲碶九。爲埭二十。隄之上植榆柳。益舊搃爲三萬一百。又因其餘材爲二亭於隄上。以休而與望春白鶴之山相直。因以其山名之上爲廟。一以祠神之主。此湖者。一以祠吏之有功於此湖者。以熙寧元年十一月始役。而以明年二月卒事。其用民之力八萬二千七百九十有二工。而其材出於工之餘。既成而田不病。舟不病。痼魚雁菱葦。果蔬水產之良。皆復其舊。而其餘及於比縣旁州。張侯於是可謂有勞矣。是年予通判越州事。越之南湖久廢不治。蓋出於吏之因循。而至於不知所以爲力。予方患之。觀廣德之興。以數百年危於廢者數矣。繇屢有人故。益以治。蓋大曆之間。溉田四百頃。大中八百頃。而今二千頃矣。則人之存亡。政之廢舉。爲民之幸不幸。其豈細也。歟。故爲之書。尚俾來有知毋廢前人之功。以永爲此邦之利。而又將與越之人圖其廢也。張侯名峋。字子堅。以材聞去。而爲提舉兩浙路常平廣惠倉。兼管句農田差役水利事。方且用於時云。

齊州二堂記

齊濱灤水。而初無使客之館。使客至。則常發民調材木爲舍。以寓去。則撤之。旣費且陋。乃爲徒官之廢屋。爲二堂於灤水之上。以舍客。因考其山川而名之。蓋史記五帝紀。謂舜耕歷山。漁雷澤。陶河濱。作什器於

壽丘就時於負夏鄭康成釋歷山在河東雷澤在濟陰負夏衛地皇甫謐釋壽丘在魯東門之北河濱濟陰定陶西南陶丘亭是也以予考之耕稼陶漁皆舜之初宜同時則其地不宜相遠二家所釋雷澤河濱壽丘負夏皆在魯衛之間地相望則歷山不宜獨在河東也孟子又謂舜東夷之人則陶漁在濟陰作什器在魯東門就時在衛耕歷山在齊皆東方之地合於孟子按圖記皆謂禹貢所稱雷首山在河東媯水出焉而此山有九號歷山其一號也予觀虞書及五帝紀蓋舜娶堯之二女迺居媯汭則耕歷山蓋不同時而地亦當異世之好事者迺因媯水出於雷首遷就附益謂歷山爲雷首之別號不考其實矣由是言之則圖記皆謂齊之南山爲歷山舜所耕處故其城名歷城爲信然也今灤上之北堂其南則歷山也故名之曰歷山之堂按圖泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯于黑水之灣又西北匯于柏崖之灣而至于渴馬之崖蓋水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至于崖下則泊然而止而自崖以北至于歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或至數尺其旁之人名之曰趵突之泉齊人皆謂嘗有棄糠於黑水之灣者而見之於此蓋泉自渴馬之崖潛流地中而至此復出也趵突之泉冬溫泉旁之蔬甲經冬常榮故又謂之溫泉其注而北則謂之灤水達于清河以入于海舟之通于齊者皆於是乎出也齊多甘泉冠於天下其顯名者以十數而色味皆同以予驗之蓋皆灤水之旁出者也灤水嘗見於春秋魯桓公之十有八年公及齊侯會于灤杜預釋一在歷城西北入濟水然濟水自王莽時不能被河南而灤水之所入者清河也預蓋失之今灤上之南堂其西南則灤水之所出也故名之曰灤源之堂夫理使客之館而辨其山川者皆太守之事也故爲之識使此邦之人尚有考也熙寧六年二月己丑記

齊州北水門記

濟南多甘泉名聞者以十數其釀而爲渠布道路民廬官寺無所不至滴滴分流如深山長谷之間其匯而爲渠環城之西北故北城之下疏爲門以洩之若歲水溢城之外流潦暴集則常取荆葦爲蔽納土於門以防外水之入既弗堅完又勞且費至是始以庫錢買石就民爲工因其故門發石爲兩涯其深八十尺廣三十尺中置石楗析爲二門局皆用木視水之高下而閉縱之於是外內之水禁障宣通皆得其節人無後虞勞費以熄其用工始於二月庚午而成於三月丙戌董役者供備庫副使駐泊都監張如綸右侍禁兵馬監押仲懷德二人者欲後之人知作之自吾始也來請書故爲之書是時熙寧五年壬子也太常博士充集賢校理知齊州軍事曾鞏記

襄州宜城縣長渠記

荆及康狼楚之西山也水出二山之間東南而流春秋之世曰鄖水左丘明傳魯桓公十有三年楚屈瑕伐羅及鄖亂次以濟是也其後曰夷水水經所謂漢水又南過宜城縣東夷水注之是也又其後曰蠻水鄖道元所謂夷水避桓溫父名改曰蠻水是也秦昭王三十八年使白起將攻楚去鄖百里立堨壅是水爲渠以灌鄖鄖楚都也遂拔之秦旣得鄖以爲縣漢惠帝三年改曰宜城宋孝武帝永初元年築宜城之大隄爲城今縣治是也而更謂鄖曰故城鄖入秦而白起所爲渠因不廢引鄖水以灌田田皆爲沃壤今長渠是也長渠至宋至和二年久曠不治而田數苦旱川飲者無所取令孫永曼叔率民田渠下者理渠之壞塞而去其淺隘遂完故堨使水還渠中自二月丙午始作至三月癸未而畢田之受渠水者皆復其

舊曼叔又與民爲約束時其蓄泄而止其侵爭民皆以宜也蓋鄆水之出西山初棄於無用及白起資以禍楚而後世頗賴其利酈道元以謂溉田三千餘頃至今千有餘年而曼叔又舉衆力而復之使並渠之民足食而甘飲其餘粟散於四方蓋水出於西山諸谷者其源廣而流於東南者其勢下至今千有餘年而山川高下之形勢無改故曼叔得因其故迹興於既廢使水之源流與地之高下一有易於古則曼叔雖力亦莫能復也夫水莫大於四瀆而河蓋數徒失禹之故道至於濟水又王莽時而絕況於衆流之細其通塞豈得而常而後世欲行水溉田者往往務蹈古人之遺跡不考夫山川形勢古今之同異故用力多而收功少是亦其不思也歟初曼叔之復此渠白其事於知襄州事張瓊唐公聽之不疑沮止者不用故曼叔能以有成則渠之復自夫二人者也方二人者之有爲蓋將任其職非有求於世也及其後言渠堨者蠭出然其心蓋或有求故多詭而少實獨長渠之利較然而二人者之志愈明也熙寧六年余爲襄州過京師曼叔時爲開封訪余於東門爲余道長渠之事而諉余以考其約束之廢舉予至而問焉民皆以謂賢君之約束相與守之傳數十年如其初也予爲之定著令上司農八年曼叔去開封爲汝陰始以書告之而是秋大旱獨長渠之田無害也夫宜知其山川與民之利害者皆爲州者之任故予不得不盡以告後之人而又使之知夫作之所以始也曼叔今爲尙書兵部郎中龍圖閣直學士八月丁丑記

徐孺子祠堂記

漢元興以後政出宦者小人挾其威福相煽爲惡中材顧望不知所爲漢旣失其操柄紀綱大壞然在位公卿大夫多豪傑特起之士相與發憤同心直道正言分別是非白黑不少屈其意至於不容而織羅鉤

黨之獄起。其執彌堅。而其行彌勵。志雖不就。而忠有餘。故及其既歿。而漢亦以亡。當是之時。天下聞其風。慕其義者。人人感慨奮激。至於解印綬。棄家族。骨肉相勉。趨死而不避。百餘年間。擅強大。覩非望者。相屬。皆逡巡。而不敢發。漢能以亡爲存。蓋其力也。孺子於時。豫章太守陳蕃。太尉黃瓊。辟皆不就。舉有道。拜太原太守。安車備禮。召皆不至。蓋忘己以爲人。與獨善於隱約。其操雖殊。其志於人一也。在位士大夫。抗其節。於亂世。不以死生動其心。異於懷祿之臣。遠矣。然而不屑去者。義在於濟物故也。孺子嘗謂郭林宗曰。大木將頽。非一繩所維。何爲栖栖不皇寧處。此其意亦非自足於丘壑。遺世而不顧者也。孔子稱顏回用之則行。舍之則藏。惟我與爾有是夫。孟子亦稱孔子可以進則進。可以止則止。乃所願則學孔子。而易於君子。小人消長。進退。擇所宜處。未嘗不惟其時。則見其不可而止。此孺子之所以未能以此而易彼也。孺子姓徐。名穉。孺子其字也。豫章南昌人。按圖記。章水北逕南昌城西。歷白社。其西有孺子墓。又北歷南塘。其東爲東湖。湖南小洲上。有孺子宅。號孺子臺。吳嘉禾中。太守徐熙。於孺子墓。隨種松。太守謝景。於墓側立碑。晉永安中。太守夏侯嵩。於碑旁立思賢亭。世世脩治。至拓跋魏時。謂之聘君亭。今亭尚存。而湖南小湖。世不知其嘗爲孺子宅。又嘗爲臺也。予爲太守之明年。始卽其處。結茆爲堂。圖孺子像。祠以中牢。率州之賓屬拜焉。漢至今且千歲。富貴煙滅者。不可稱數。孺子不出閭巷。獨稱思至今。則世之欲以智力取勝者。非惑歟。孺子墓失其地。而臺幸可考而知。祠之所以視邦人以尚德。故并采其出處之意爲記焉。

江州景德寺新戒壇記

江州景德寺戒壇。作於熙寧九年某月某甲子。成於十年某月某甲子。其費出於太子賓客陳公諱巽。其

主而成之出於寺之僧智暹壇成是歲同天節度僧若干人初景德寺屋壞幾廢智暹慨然以經營爲己任不舍其晝夜之勤凡二十年爲佛殿三門兩廊鍾樓與戒壇總爲屋若干區總費錢二十餘萬智暹食淡衣粗所居屋壞不自治所得於人惟資治其寺以其故人皆信服凡所欲爲無不如志今年六十有七矣其經營寺事不懈如初而其彊力蓋有餘也余嘉其意故爲之記云熙寧十年五月乙亥記

洪州東門記

南昌於禹貢爲揚州之野於地志爲吳分其部所領八州其境屬於荆閩南粵方數千里其田宜秔稌其賦粟輸于京師爲天下最在江湖之間東南一都會也其城之西爲大江江之外爲西山州治所因城之面勢爲門東西出其西門旣新其東門獨故弊熙寧九年余爲是州將易而新之明年會移福州又明年自福州被召還京師過南昌視其東門則今守元侯旣撤而易之元侯以余爲有舊於是州來請曰願有識余辭謝不能而其請不懈蓋天子諸侯之門制見於經者不明學禮者以謂諸侯之制有皇應路門天子之門加庫雉然見於春秋者魯有庫門有雉門見於孟子家語者衛有庫門或以謂褒周公康叔非諸侯常制其果然歟蓋莫得而考也在雅之綿古公亶父徙宅于岐作爲宮室門墉得宜應禮後世原大推功述而歌之其辭曰乃立臯門臯門有伉釋者曰伉言其高也又曰迺立應門應門將將釋者曰將將言其嚴正也則諸侯之門維高且嚴固詩人之所善聖人定詩取而列之所以爲後世法也今元侯於其東門革陋興壞不違於禮是可書也將求予之識會予未至京師易守明州元侯則使人於途於明州速予文不已按南昌之東門作於淳化五年識於其棟間者曰皇第六子鎮南節度洪州管內觀察處置等使

徐國公元偓尙書戶部郎中知洪州軍州事陳象輿以籍考之徐國公後封密王太宗第六子受命保茲南土實留京師則作門者蓋象輿也至門之改作凡八十有九年元侯之於是役其木取於地之不在民者其工取於役卒之羨者其瓦甓金石彝形黝堊之費取於庫錢之常入者自七月戊子始事至十月壬子而畢旣成而南北之廣十尋東西之深半之而高如其廣於以出政令謹禁限時啓閉通往來稱其於東南爲一都會者而役蓋不及民也元侯名積中云又明年實元豐二年尙書度支員外郎直龍圖閣曾鞏記

道山亭記

閩故隸周者七至秦開其地列於中國始并爲閩中郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路閩者陸出則阨於兩山之間山相屬無間斷累數驛迺一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣絇或垂崖如一髮或側徑鉤出於不側之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不蹠也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮蟠屈或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟泝澑者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之間而虛其地蓋以其陋多阻豈虛也哉福州治候官於閩爲土中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬於門庭籬多桀木而匠多良能人以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛

城之中三山西曰閩山東曰九僊山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數十百其壞謳殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山嶽峯之際爲亭於其處於其山川之勝方丈瀛州之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壘之外其志壯哉程公於是州以治行聞旣新其城又新其學而其餘功又及於此蓋其歲滿就更廣州拜諫議大夫又拜給事中集賢殿修撰今爲越州字公闢名師孟云

越州趙公救蓄記

熙寧八年夏吳越大旱九月資政殿大學士右諫議大夫知越州趙公前民之未饑爲書問屬縣蓄所被者幾鄉民能自食者有幾當廩於官者幾人溝防構築可僦民使治之者幾所庫錢倉粟可發者幾何富人可募出粟者幾家僧道士食之羨粟書於籍者其幾具存使各書以對而謹其備州縣吏錄民之孤老疾弱不能自食者二萬一千九百餘人以告故事歲廩窮人當給粟三千石而止公斂富人所輸及僧道士食之羨者得粟四萬八千餘石佐其費使自十月朔人受粟日一升幼小半之憂其衆相躁也使受粟者男女異日而人受二日之食憂其且流亡也於城市郊野爲給粟之所凡五十有七使各以便受之而告以去其家者勿給計官爲不足用也取吏之不在職而寓於境者給其食而任以事不能自食者有是具也能自食者爲之告富人無得閑糴又爲之出官粟得五萬二千餘石平其價予民爲糴粟之所凡十有八使糴者自便如受粟又僦民完城四千一百丈爲工三萬八千計其傭與錢又與粟再倍之民取息

錢者告富人縱予之而待熟官爲責其償棄男女者使人得收養之明年春大疫爲病坊處疾病之無歸者募僧二人屬以視醫藥飲食令無失所時凡死者使在處隨收瘞之法廩窮人盡三月當止是歲盡五月止事有非便文者公一以自任不以累其屬有上請者或便宜多輒行公於此時蚤夜憊心力不少懈事細鉅必躬親給病者藥食多出私錢民不幸罹旱疫得免於轉死雖死得無失斂埋皆公力也是時旱疫被吳越民饑餓疾癘死者殆半蓄未有鉅於此也天子東向憂勞州縣推布上恩人人盡其力公所拊循民尤以爲得其依歸所以經營綏輯先後終始之際委曲纖悉無不備者其施雖在越其仁足以示天下其事雖行於一時其法足以傳後蓋蓄滲之行治世不能使之無而能爲之備民病而後圖之與夫先事而爲計者則有間矣不習而有爲與夫素得之者則有間矣予故采於越得公所推行樂爲之識其詳豈獨以慰越人之思將使吏之有志於民者不幸而遇歲之蓄推公之所已試其科條可不待須而具則公之澤豈小且近乎公元豐二年以大學士加太子少保致仕家于衢其直道正行在於朝廷豈弟之實在於身者此不著著其荒政可師者以爲越州趙公救蓄記云