

聯蘇字典

元氣

氣去既切

●氣之始也。〔漢書律歷志上〕曰

黃色名元氣。〔又〕太極元氣函三爲一。極中也。元始也。孟康曰。元氣始起於子未分之時。天地人混合爲一。故子數獨一也。

〔又〕故黃鐘紀元氣之謂律律法也。

〔又〕太極中央元氣。〔又〕太極運三辰五星於上。而元氣轉三統五行於下。〔後漢書仲長統傳〕元氣爲舟。〔又〕耶頤傳。順助元氣。含養庶類。〔又〕班固傳。東都賦。調元氣。注禮統曰。天地者元氣之所生。萬物之祖。〔又〕李固傳。斗斟酌

元氣。〔定一按〕說文一部。元始也。與班說同。

●天氣也。〔釋名釋地〕廣平曰原。原元也。如元氣廣大也。〔漢書揚雄傳解詁〕大者含元氣。織者入無倫。〔又〕王莽傳上。天符仍臻。元氣大同。〔後漢書明帝紀〕永平二年。事畢升靈臺。望元氣。注元氣天氣也。〔莊子在宥〕釋文。

鴻蒙如字。司馬云。自然元氣也。一云海上海也。

●謂開關陰陽之書也。〔後漢書方術傳序〕其流又有風角。遁甲。七政。元氣。六日七分。逢占。日者。挺專須臾。孤虛之術。注。元氣者。謂開關陰陽之書也。河圖曰。元氣闔陽爲天。〔又〕楊由傳。少習易。并七政。元氣。風雲占候。

●本字爲元氣。氣諸氣聲。見元氣下。

元惡

惡烏各切

首惡也。〔書康誥〕元惡大憝。傳。大惡之人。猶爲人所大惡。王先謙曰。釋詁。元首也。元惡。惡人之魁首。王又曰。言首惡爲民大怨者。

元聖

聖式正切

大聖也。〔書湯誥〕聿求元聖。〔墨子尚賢中〕湯誓曰。聿求元聖。〔定一

元元

〔按〕詩小雅六月傳。元大也。

●善也。謂黎庶也。〔韓詩外傳一〕其後在位者驕奢。不恤元元。〔秦策一〕子元元。注。元元善也。鮑校注。元善也。民之類善。故稱元元。〔史記始皇紀〕既元元之民。冀得安其性命。〔又〕文帝紀。以全天

下元元之民。索隱。戰國策云。制海內。子元元。高誘注云。元元善也。又按姚察云。古者謂人云善。言善人也。因善爲元。故云黎元。其言元元者。非一人也。顧野王又云。元元猶嗚嗚。可憐愛貌。未安其說。聊記異也。

〔又〕平準書。出禁錢以振元元。〔又〕主父偃傳。元元黎民。得免於戰國。〔又〕匈奴傳。子元元萬民。〔漢書武帝紀〕燭幽隱。勸元元。師古曰。元元善意。〔又〕所目化元元。〔又〕宣帝紀。念慮萬方。不忘元元。〔又〕元帝紀。元元困乏。不勝饑寒。〔又〕元元失望。上感皇天。〔又〕元元何辜。〔又〕元元大困。〔又〕元元之民。勞於耕耘。〔又〕賦斂轉輸。元元騷動。

【又】元元安所歸命哉。【又成帝紀】殆苛暴深刻之吏未息。元元冤失職者眾。【又哀帝紀】元元不贍未睹厥告。【又刑法志】而欲羅元元之不逮。【又】於呂羅元元之民天絕亡辜。【又嚴助傳】使元元之民安生樂業。【又嚴安傳】元元黎民既免於戰國。【又鼂錯傳】元元之民幸矣。【又東方朔傳】元元之民各得其所。【又魏相傳】慰安元元。【又】唯陛下留神元元。【又賈捐之傳】非所目救助飢饉保全元元也。【又蕭望之傳】其於為民除害安元元而已。【又匡衡傳】哀閔元元。【又劉屈氂傳】與美田目利子弟賓客不顧元元。【又薛宣傳】哀閔元元。【又翟方進傳】便安元元。【又鮑宣傳】為天牧養元元。【又王嘉傳】憂閔元元惟用度不足。【又谷永傳】目慰綏元元之心。【又李尋傳】總百僚子元元。【又翼奉傳】元元困乏。【又佞幸董賢傳】元元蒙辜。【又王莽傳上】安靖元元之效也。【又】下有元元萬機之憂。【又】無使百僚元元

失望。【又莽傳中】勸進農業安元元馬。【又】將章黜陟目明好惡安元元馬。【又】為元元害。【又莽傳下】元元離喜。【又】目全元元。【後漢書光武帝紀】上當天地之心下為元元所歸。注元元謂黎庶也。元元猶言嗚嗚可矜恰之辭也。【又】賊害元元。【又】元元愁恨。【又】疆弱相陵元元失所。【又】惠茲元元。【又明帝紀】目元元為首。【又章帝紀】誠欲元元去未歸本。【又】元元未諭抵罪於下。【又】深元元之愛。【又和帝紀】愛養元元。【又】下濟元元也。【又】目贍元元。【又順帝紀】元元被害。【又質帝紀】況我元元嬰此困毒。【又桓帝紀】選舉乖錯害及元元。【又鄧皇后紀】垂恩元元。【又】元元厄運危於彙卵。【又王昌傳】今元元創痍。【又耿弇傳】元元叩心。【又馮異傳】元元塗炭。【又馮衍傳】元元無聊。【又楊終傳】陛下留念省察目濟元元。【又班超傳】先帝重元元之命。【又耶顛傳】弘濟元元。【又】貸贍元元。【又

樊準傳】朝廷雖勞心元元。【又鍾離意傳】憂念元元。【又曹褒傳】仁濟元元。【又范升傳】則元元馬所呼天。【又】免元元之忿。【又何敞傳】下當濟安元元。【又】元元怨恨。【又左雄傳】惠育元元也。【又皇甫規傳】若能平志舉力目度元元。【又袁紹傳】割刺元元殘賢害善。注太公金匱曰天道無親常與善人今海內陸沈於殷久矣何乃急於元元哉。【魏志鍾會傳】以濟元元之命。【又高柔傳】元元之命實可矜傷。【蜀志後主劉禪傳】全元元之命。【又】元元之民不得保安其性。【新書過秦中】即元元之民冀得安其性命。【又諭誠】重裘而立猶憮然有寒氣將奈我元元之百姓何。【文選鍾會檄蜀文】庶弘文告之訓以濟元元之命。濟注元元百姓也。【又陳琳為袁紹檄豫州】割刺元元殘賢害善。善注太公金匱曰天道無親常與善人今海內陸沈於殷久矣何乃急急於元元哉。高誘戰國策注曰元元善也。向注元元謂眾人也。【慧琳音義二十八】又七

十六)並云言元元者非一民也古者謂民曰善言善人因善爲元故曰黎元。

元其元也。〔漢書敘傳述律歷志第一〕元元本本數始於一。張晏曰數之元本起於初九之一也。〔後漢書班固傳西都賦〕元元本本。殫見洽聞。注謂元其元本其本。〔文選西都賦〕同上。善注謂得其元本也。鈔注元元本本。謂典籍根本。

③ 隸書作元二。見元二下。
④ 轉爲喁喁。聲同。見喁喁下。
⑤ 轉爲混混。猶說文阮讀若昆也。見混混下。

⑥ 轉爲諛諛。猶左傳襄七年髡頑公羊作髡原也。見諛諛下。

允若

允樂準切 若而灼切

誠善也。〔書大禹謨〕允若茲嘉言罔攸伏。〔又〕誓亦允若。〔孟子萬章上〕

警聰亦允若。焦循曰江氏聲尚書集注音疏云趙氏讀允字絕句若字屬下入孟子語中似不合孟子語意故聲裁節之而別爲之解允誠也若善也舜敬事警聰見之必敬慎戰栗警聰化之亦誠實而善所謂烝烝又格格姦也。

允溶

溶余隴切又音容

游衍也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

允溶淫豔。張揖曰水流溪谷之間也。師古曰溶音容。補注王先謙曰史記允作淪。索隱引郭璞云游激淖衍貌。案郭說文不成義。依本文釋之當爲游衍激淖貌。游衍釋沈溶激淖釋淫豔也。本書郊祀志沈沈四塞顏注沈沈流行之貌也。說文溶水盛也。水流行而盛溢與游衍義合。故郭訓允溶爲游衍。

允當

當廣韻丁浪切

允亦當也。謂得中也。〔左傳僖二十八年〕軍志曰允當則歸。釋文當丁浪

反。〔後漢書張衡傳〕百揆允當。庶績咸熙。〔稽中散集釋私論〕體清神正。而是非允當。〔定一按〕易升允升注允當也。荀子正論篇注當謂得中也。

三畫

无鼃

无力竹切 鼃七宿切

詹諸也。〔說文鼃部〕鼃无鼃詹諸也。〔定一按〕鼃諸无聲。

无尫

舉足不能前之兒。〔說文鼃部〕无尫詹諸也。其鳴詹諸其皮鼃尫。其行无尫段注无尫舉足不能前之兒。

轉爲猶猶。猶說文鼃或从會作龠也。見猶猶下。

兄公

兄許榮切 公古紅切

謂夫之兄也。〔爾雅釋親〕謂夫

之庶母爲少姑。夫之兄爲兄公。注。今俗呼

兄鍾。語之轉耳。釋文。兄姁音鍾。本今作公。

臧庸拜經日記。夫之兄爲兄公。篇云。

爾雅釋親。夫之兄爲兄公。注。今俗呼兄

鍾。語之轉耳。夫之弟爲叔。夫之姊爲女

公。夫之弟爲女妹。注。今謂之姊妹是

也。釋文於少姑下之轉上。大書兄姁。二

字。云音鍾。本今作公。禮記昏義和於室人

注。室人謂女姁。〔毛作女公。茲從宋板。〕

女叔諸婦也。疏。註。室人謂女姁。〔毛亦作

姁。〕女叔諸婦也。正義曰。女姁。〔舊公今

改。〕謂婿之姊也。女叔謂婿之妹。又釋名

釋親屬。夫之兄曰公公。君也。君尊稱也。俗

間曰兄章。又曰兄姁。是己所敬。見之恠速

自肅齊也。俗或謂舅曰章。又曰姁。亦如之

也。〔舊姁作恠。恠速作恠。仲。今據一切經

音義卷三十五引校。〕玉篇。女部。姁。夫

之兄也。之容切。廣韻。三鍾。姁。夫之兄也。職

容切。案郭注。今俗呼兄鍾。當作今俗呼兄

姁。與釋名俗間曰兄姁正合。釋文。兄姁音

鍾。本爲郭注作音。非音經文。乃或因音鍾

二字。妄改注中姁字爲鍾。〔集韻。三鍾。姁

通作鍾。是北宋時已誤。〕故宋以來。校釋

文者。誤以兄姁是經文。因著語云。本今作

公。而不知其相左也。又夫之姊爲女公。郭

氏無說。據鄭注禮記。有女姁之文。知漢時

卽有是稱。可以補郭注所闕。夫曰兄姁。

夫姊曰女姁。夫父亦曰姁。究其原。蓋俱本

作公。釋名正本爾雅。而有公君也。君尊稱

之訓。可證爾雅經之本作公也。袁又愷

〔延橋〕云。以經作兄公。俗呼兄姁。故曰語

之轉。謂公。〔一東〕轉爲姁。〔三鍾〕也。若經

作兄姁。俗呼兄鍾。正是一音安得云轉。且

兄鍾二字。無理之至。〔釋詁。印我也。注。印

猶姁也。語之轉耳。釋文引說文云。女人稱

我曰姁。蓋漢晉俗有是稱。郭舉時。驗證之

故直云印猶姁也。印語轉爲姁。與公語轉

爲姁。正一例。〕又下夫之弟爲女妹。據

鄭注禮記。知女妹必本作女叔。故注云。今

謂之女妹是也。以俗稱女妹。證經之女叔。

若經本作女妹。郭或云。今俗有是稱而已。

鄭注女姁。女叔。固俱本釋親文也。庸案夫

之母爲姑。故其庶母爲小姑。夫之兄爲兄

公。故其姊爲女公。夫之弟爲叔。故其女弟

爲女叔。以經上下核之。足證袁說爲是。

〔定一按。〕臧說大誤。釋文出兄姁。云音

鍾。本今作公。此明言經文作兄姁。音鍾者

依注文音鍾也。本今作公。今爾雅本作兄

公也。若是注文兄鍾字作兄姁。則何以解

兄弟

弟特計切

轉爲兄鍾。韻同。

見注一。

聲相同之字。臧謂印語轉爲姁。與公語轉

爲姁。正一例。不知姁諧公聲。姁則諧央聲。

非諧印聲也。此顯然不同者。何得云一例。

臧誤會釋文音鍾。遂疑注文作兄姁。斯爲

謬矣。

●兄況也。況父法也。弟悌也。心順行篤也。〔禮記曲禮上〕君臣上

下父子兄弟非禮不定。正義曰。白虎通云。兄況也。況父法也。弟悌也。心順行篤也。

〔又〕兄弟親戚稱其慈也。正義曰。兄弟外內通稱。段玉裁曰。〔見說文部首兄字下〕兄。長也。兄之本義訓益。許所謂長也。許不云茲者。許意言長則可。較長幼之義也。矢部歆下曰。兄。暑也。謂加益之暑。此滋

長之義也。無逸無皇曰。今文尙書作毋。兄曰。王肅本皇作況。注曰。況。滋。章昭注。國語云。況。益也。皆兄訓益之證。引仲之則爾雅

曰。男子先生爲兄。後生爲弟。先生之年。自多於後生者。故以兄名之。猶弟本義爲章

束之次弟。以之名男子後生者也。莫重於君父。故有正字。兄弟之字。則依聲託事。古

兄長與兄益無二音也。淺人謂兄之本義爲男子先生。則主從倒置。豈弟之本義爲

男子後生乎。世之言小學者。知此而後可與言說文。可與言經義。顧希馮玉篇不知

此。則直言云。男子先生爲兄。男子後生爲弟

而已。以兄弟二部。次於男部。女部。開觀其列部之次第。可以知其不識字義。〔定

一按〕爾雅釋親。男子先生爲兄。後生爲弟。釋名釋親屬。兄荒也。荒大也。故青徐人謂兄爲荒也。弟弟也。相次弟而相生也。

●言族親也。

〔詩王風葛藟〕終遠兄弟。謂他人父。箋云。兄弟猶言族親也。王

實於恩。施今已遠。棄族親矣。〔又小雅角弓〕兄弟昏姻。無胥遠矣。箋云。胥相也。骨肉之親。當相親信。無相疏遠。〔又河水〕嗟我兄弟。邦人諸友。傳兄弟同姓。臣

也。〔儀禮喪服〕於兄弟降一等。注。兄弟猶言族親也。〔漢書文三王傳〕詩云。戚戚兄弟。莫遠具爾。師古曰。戚戚內相親也。爾近也。言王之族親。情無疏遠。皆昵近也。

●小功以下也。〔儀禮既夕禮〕兄弟出主人拜送。注。兄弟小功以下也。異門大功亦可以歸。〔又〕兄弟贈奠可也。注。兄弟有服親者。可且贈且奠。許其厚也。贈奠於死生兩施。〔又士喪禮〕兄弟出主人拜送於門外。注。小功以下。至此可以歸

而己。以兄弟二部。次於男部。女部。開觀其列部之次第。可以知其不識字義。〔定

一按〕爾雅釋親。男子先生爲兄。後生爲弟。釋名釋親屬。兄荒也。荒大也。故青徐人謂兄爲荒也。弟弟也。相次弟而相生也。

〔又〕兄弟昏姻。無胥遠矣。箋云。胥相也。骨肉之親。當相親信。無相疏遠。〔又河水〕嗟我兄弟。邦人諸友。傳兄弟同姓。臣也。〔儀禮喪服〕於兄弟降一等。注。兄弟猶言族親也。〔漢書文三王傳〕詩云。戚戚兄弟。莫遠具爾。師古曰。戚戚內相親也。爾近也。言王之族親。情無疏遠。皆昵近也。

兄弟出主人拜送。注。兄弟小功以下也。異門大功亦可以歸。〔又〕兄弟贈奠可也。注。兄弟有服親者。可且贈且奠。許其厚也。贈奠於死生兩施。〔又士喪禮〕兄弟出主人拜送於門外。注。小功以下。至此可以歸

而己。以兄弟二部。次於男部。女部。開觀其列部之次第。可以知其不識字義。〔定

異門大功亦存焉。〔又喪服〕小功以下爲兄弟。

●親戚也。〔儀禮士冠禮〕兄弟華袞玄立。于洗東。注。兄弟主人親戚也。

●父之黨母之黨也。〔詩小雅伐木〕兄弟無遠箋云。兄弟父之黨母之黨。〔爾雅釋親〕父之黨爲宗族。母與妻之黨爲兄弟。郝懿行曰。母與妻黨爲兄弟者。即大傳云。異姓主名。治際會是也。母黨兄弟。若舅之子。爲內兄弟。妻黨兄弟。若妻之兄弟。爲婚兄弟。皆有兄弟之名。故曾子問云。某之子有父母之喪。不得嗣爲兄弟。大司徒三曰。聯兄弟。鄭注。兄弟昏媾嫁娶也。鄭知兄弟爲婚媾者。以上云族墳墓是同宗。明此兄弟是外親。故賈疏引此文而云。兄弟之名。施於外親爲正。是其義。古者兄弟與兄弟別。此篇宗族皆稱兄弟是矣。然宗族亦有稱兄弟者。若曾子問云。宗兄弟喪服。傳云。小功以下。爲兄弟。母黨亦有稱兄弟者。若上文云。從母之子。爲從母兄弟。皆其證也。詩兄弟無遠。鄭箋。兄弟父

之黨母之黨。此則父黨母黨俱稱兄弟也。又知兄弟第弟其實皆通名矣。

⑥昏姻嫁娶也。〔周禮地官大司

徒〕三曰聯兄弟。注兄弟昏姻嫁娶也。疏

釋曰案爾雅釋親云父之黨為宗族母與

妻黨為兄弟則兄弟之名施於外親為正

又案喪服記兄弟皆有外邦及與兄弟居

彼皆據同宗小功已下知此兄弟是昏姻

非是同宗者見上云族墳墓是同宗明此

兄弟施於外姓昏姻故爾雅又云婦之黨

為昏兄弟夫婦相名亦為兄弟故曾子問

曰不得嗣為兄弟是以知兄弟是婚姻也

〔古羊傳信二十五年〕兄弟辭也解詁

宋魯之閒名結婚姻為兄弟。〔爾雅釋

親〕婦之黨為婚兄弟。增之黨為姻兄弟

注古者皆謂婚姻為兄弟。

⑦謂婦人也。〔儀禮特牲饋食禮〕

洗獻內兄弟于房中。注內兄弟內賓宗婦

也。疏釋曰此總云內兄弟下記云內賓宗

婦案彼注云內賓姑姊妹宗婦族人之婦

若然兄弟者服名故號婦人為兄弟也

⑧同姓國也。〔儀禮聘禮〕若兄弟

之國注兄弟謂同姓若昏姻舅舅有親者

〔左傳成二年〕兄弟舅舅侵敗王略注

兄弟同姓國。〔又襄三年〕寡君願與一

二兄弟相見注列國之君相謂兄弟。〔周

語中〕女今我王室之一二兄弟以時相

見解兄弟晉也。〔吳語〕以徹於兄弟之

國解兄弟諸姬也。

⑨俗作舅弟。兄一作饜。譌作舅。

兄舅聲近。見舅弟下。

⑩一作昆弟。昆鬻聲同。兄昆聲

近。見昆弟下。

兄鍾

鍾職容切

謂夫之兄也。〔爾雅釋親〕夫之兄

為兄公注今俗呼兄鍾語之轉耳。〔定

一按〕公鍾疊韻相轉。

兄兄

謂兄盡兄道也。〔易家人〕父父子

子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正。〔荀

子王制〕君君臣臣父父子子兄兄弟弟

一也。〔定一按〕兄兄者謂兄盡兄道也

四畫

兇懼

兇許拱切 懼其遇切

①恐懼也。〔左傳僖二十八年〕曹

人兇懼注兇兇恐懼聲釋文兇懼凶勇反

〔又定十年〕齊人將遷郕民眾兇懼釋

文兇音凶一音凶勇反。〔說文凶部〕兇

擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼

〔後漢書耿弇傳〕臨陣斬邑既而收首

級目示巨里城中城中兇懼注兇恐懼聲

音呼勇反。

②俗作恟懼。見恟懼下。

③轉為恟懼。韻近。見恟懼下。

兇兇

●擾恐聲也。〔左傳僖二十八年〕

曹人兇懼注兇兇恐懼聲釋文兇凶勇反

〔漢書翟方進傳〕羣下兇兇更相嫉妬

〔定一按〕說文凶部兇擾恐也

●謂不料事宜之可否也。〔素

問移精變氣論〕粗工兇兇以爲可攻故

病未已新病復起注粗謂粗畧也兇兇謂

不料事宜之可否也

●一作凶凶猶說文詢或作訕

或作訕也。見凶凶下

兆人

兆治小切
人如鄰切

兆民也。〔後漢書光武紀上〕兆人塗

炭。〔又王符傳浮侈篇〕王者目四海爲

家兆人爲子。〔又李固傳〕兆人傷損

〔又荀彧傳〕兆人懷感舊之哀。〔定一

按〕兆人元爲兆民避諱改爲兆人

兆民

民彌鄰切

●謂天子之民也。〔書五子之歌〕

予臨兆民億十萬曰億十億曰兆言多

〔又仲虺之誥〕克寬克仁彰信兆民〔又

伊訓〕兆民允懷。〔又武成〕尙克相予

以濟兆民。〔又周官〕綏厥兆民。〔又

永康兆民。〔禮記月令孟春〕行慶施惠

下及兆民注天子曰兆民。〔又仲春〕奮

木鐸以令兆民〔上二兆民呂氏春秋同〕

〔又孟冬〕毋或敢侵削眾庶兆民〔又

內則〕降德於眾兆民注萬億曰兆天子

曰兆民諸侯曰萬民。〔史記樂書〕凡王

者作樂上以承祖宗下以化兆民。〔又魏

世家〕天子曰兆民諸侯曰萬民。〔又燕

世家〕甚得兆民和。〔漢書律歷志上〕

立于五則備數和聲目利兆民。〔又禮

樂志郊祀歌玄冥六〕兆民反本。〔又

刑法志〕蠲削煩苛兆民大說。〔又董

仲舒傳〕愛施兆民天下歸之。〔又武五

子傳〕和集兆民。〔又魏相傳〕下及兆

民。〔又王莽傳上〕神明詔告屬予自天

下兆民。〔又莽傳中〕臣等盡力養牧兆

民。〔又〕願盡力相帥養牧兆民。〔又

莽傳下〕元元驪喜兆民賴福。〔後漢書

馬援傳〕兆民同情。〔呂氏春秋孟冬

紀〕無或敢侵削眾庶兆民注天子曰兆

民兆大數也。〔又慎大覽〕千辛任威凌

縶諸侯以及兆民。〔淮南繆稱訓〕故一

人有慶兆民賴之。〔又汜論訓〕而況兆

民乎。〔又要略訓〕兆民弗化

●猶萬民也。〔書呂刑〕一人有慶

兆民賴之。〔定一按〕淮南主術訓作萬

民賴之

兆朕

辦今作朕直禁切

言幾微如蠶之埤如舟之縫也。

〔淮南眞訓〕欲與物接而未成兆朕

注兆朕形怪也。〔又繆稱訓〕道之有篇

章形埤者注形埤兆朕也。〔又覽冥訓〕

不見朕垠注朕兆朕也。〔抱朴子內篇

道意〕不能述其兆朕乎宇宙之外。〔文

選魏都賦〕是以兆朕振古善注兆猶機

事之先見者也淮南子曰欲與物接而未

成朕兆者也。許慎曰：朕，兆也，直軫反。〔定一按〕高氏以形怪釋兆，朕又以兆朕訓形埒，其義尙未明晰。說文卜部：勑，灼龜埒也。兆，古文勑省。段注：周禮注曰：兆者，灼龜發於火，其形可占者，其象似玉瓦原之璽，禱是用名之焉。按凡曰辨兆者，辨者如舟之縫，兆者如龜之埒，皆引伸假借也。說文舟部：辨，我也。闕段注：此說解既闕，而妄人補我也。二字未知許說字之例也。按辨在舟部，其解當曰舟縫也。从舟，辨聲，何以知爲舟縫也？考工記函人曰：視其朕，欲其直也。戴先生曰：舟之縫理曰朕，故札續之縫，亦謂之朕，所以補許書之佚文也。本謂舟縫，引伸爲凡縫之稱。凡言朕兆者，謂其幾甚微，如舟之縫，如龜之埒也。目部：瞽字下云：目但有朕也。謂目但有縫也。定一謂段說甚瑣，兆朕雙聲定紐。

兆域

域于逼切

●墓地之四畔有營域壇埒也。

〔周禮春官冢人〕掌公墓之地，辨其兆域而爲之圖。孫詒讓曰：辨其兆域者，謂

墓地之四畔有營域壇埒也。詳小宗伯疏。惠士奇云：定元年左傳魯葬昭公，季氏使役如闕公氏，將溝焉。闕者公墓之地，溝者兆域也。溝而絕之爲域，外溝而合之爲域。內案惠說是也。其墓道則又有門，巾車及墓，購啟闕注云：闕，墓門也。〔定一按〕說文卜部：兆，古文勑，非此誼。本字當作堯，土部：堯，畔也。爲四時祭祭其中，从土，兆聲。周禮曰：堯，五帝於四郊，是也。今周禮作兆，爾雅釋言：兆域也。

●轉爲肇域，聲同。見肇域下。

先入

先蘇前切 入人汁切

謂所入在前也。〔漢書息夫躬傳〕

無目，先入之語爲主。師古曰：先入謂躬先爲此計，入於帝耳。〔定一按〕說文部首：先，前進也。先入者，謂所入在前也。

先人

人如鄰切

●謂祖先也。〔孔安國書序〕我先

人，用藏其家書于屋壁。正義曰：史記孔子世家云：孔子生鯉字伯魚，魚生伋字子思，思生白字子上，上生求字子家，家生箕字子京，京生穿字子高，高生慎，慎爲魏相，慎生鮪，鮪爲陳涉博士，鮪弟子襄爲惠帝博士，長沙太守，襄生中，中生武，武生延陵，及安國爲武帝博士，臨淮太守，家語序云：子襄以秦法峻急，壁中藏其家書，是安國祖藏之。〔詩小雅小宛〕我心憂傷，念昔先人，傳先人文武也。〔後漢書孔融傳〕先君孔子，與君先人李老君，同德比義而相師友。

先賢也。

〔文選文賦〕詠世德之駿烈，誦先人之清芬。鈇注：誦先賢詞賦之芬芳也。

先子

子卽里切

●稱其祖也。〔孟子公孫丑上〕吾

先子之所畏也。注：先子，曾子也。〔定一按〕曾子爲曾西祖父。

●先舅也。〔魯語下〕吾聞之先子。

解。先子。先舅。季悼子也。

●轉爲先祖。聲同。見先祖下。

先天

天他前切

謂在天時之先行事也。〔易乾

文言傳〕先天而天弗違。正義曰。先天而天弗違者。若在天時之先行事。天乃在後不違是天合大人也。

先正

正之盛切

●先世長官也。〔書說命〕昔先正

保衡。傳正長也。言先世長官之臣。〔又文侯之命〕亦惟先正。

●百辟卿士也。〔詩大雅雲漢〕羣

公先正。傳先正百辟卿士也。

●先君長也。〔禮記緇衣〕詩云。昔

吾有先正。注先正先君長也。

先生

生所庚切

●謂父兄也。〔論語爲政〕有酒食

先生。儀集解馬曰。先生謂父兄。

●長兄弟也。〔儀禮有司徹〕其先

生之香折。注先生長兄弟。

●成人也。〔論語憲問〕見其與先

生並行也。集解包曰。先生成人也。

●長老先己以生者也。〔齊策

三〕孟嘗君譙坐。謂三先生。注先生長老

先己以生者也。〔淮南人閒訓〕家無故

而黑牛生白犢。以問先生。先生曰。此吉祥

以饜鬼神。注先生凡先生生者也。

●學十年長者也。〔孟子告子下〕

宋牼將之。楚孟子遇於石丘。曰。先生將何

之。注學士年長者。故謂之先生。

●老人教學者。〔禮記曲禮上〕從

於先生。注先生老人教學者。〔文選西

京賦〕言於安處先生。綜注。鄭玄禮記注

曰。先生老人教學者。

矣。女何以爲先生。難言之。〔孟子離婁

上〕樂正子見孟子。孟子曰。子亦來見我

乎。曰。先生何爲出此言也。注魯人樂正克

孟子弟子也。〔莊子人間世〕弟子厭觀

之。走及匠石。曰。自吾執斧斤以隨夫子。未

嘗見材如此其美也。先生不肯視。行不輟

何邪。〔管子弟子職〕先生施教。弟子是

則。〔初學記十八人部中〕師第一。引釋

名曰古者稱師曰先生。〔定一按〕弟子

職。先生弟子對舉者。凡五見。乃師稱先生

之證。白虎通辟雍篇曰。尊師重先生之道

也是也。

●長者有德者僭也。〔衛策〕乃

見梧下先生。注先生長者有德者稱。

●致仕者也。〔儀禮士相見禮〕若

先生異爵者。注先生致仕者也。〔又鄉

飲酒禮〕主人就先生而謀賓。介注先生

鄉中致仕者。

●猶言先醒也。〔韓詩外傳六〕問

者曰。古之謂知道者曰先生何也。猶言先

之所由。既醉乎其猶醉也。故世主有先生者。有後生者。有不生者。【又】故先生者當年霸。楚莊王是也。後生者三年而復宋昭公是也。不生者死中野。為虎狼所食。郭君是也。有先生者。後生者。有不生者。

〔定一按〕外傳何以釋生為醒。以詢同也。說文新附醒醉解也。从酉。星聲。星諧生聲。得通醒。古字作醒。西部醒。一曰醉而覺也。从酉。呈聲。與生同。耕部字。故先生可謂之先醒。

①學人之通稱也。〔文選三都賦序〕玄晏先生曰。善注先生學人之通稱也。

②妻稱其夫也。〔列女傳二楚於陵妻〕亂世多害。妾恐先生之不保命也。于是子終出謝使者而不許也。〔莊子讓王〕子列子入其妻望之。而拊心曰。妾聞為有道者之妻子。皆得供樂。今有飢色。君過而遺先生食。先生不受。豈不命耶。〔定一按〕此先生皆妻稱其夫也。

③稱天下也。〔莊子天下〕先生恐

不得飽。弟子雖飢。不啗天下。注。宋鉞尹文稱天下為先生。自稱為弟子也。

④可省稱先亦可省稱生也。〔史記鼂錯傳〕鼂錯者。潁川人也。學申商。刑名於軹。張恢先所集解。徐廣曰。先即先生。索隱。軹。張恢生所軹。縣人。張恢先生所學申商之法。〔定一按〕漢書鼂錯傳上招賢良公卿言鄧先師古曰。鄧先猶云鄧先生也。先生雙聲心紐。

先古

古公戶切

①先祖也。〔禮記祭義〕以事天地山川社稷先古。顧炎武曰。〔見日知錄六〕先古先祖也。詩曰。以似以續。續古之人。亦謂其先人也。近曰先。遠曰古。故周人謂其先公曰古公。〔史記項羽紀〕未嘗聞汝先古之有貴者。

②謂聖賢之道也。〔韓非子姦劫弑臣〕諷諛多誦先古之書。以亂當世之治。〔淮南脩務訓〕耳未嘗聞先古。注先古謂聖賢之道也。

③謂前代之君也。〔左傳隱三年〕宋穆公疾。召大司馬孔父而屬殤公焉。曰。先君舍與夷而立寡人。注。先君穆公兄宣公也。〔定一按〕此先君謂前代之君也。

先民

民彌鄰切

①孳乳為先。故諧古聲。見先故下。

②轉為先君聲同。見先君下。

③謂上古之君也。〔詩商頌那〕自古在昔。先民有作。傳先王稱之曰在古。古曰在昔。昔曰先民。〔禮記坊記〕先民有言。注。先民謂上古之君也。

④古人也。〔詩小雅小旻〕哀哉為猶。匪先民是程。傳古曰在昔。昔曰先民。箋云。哀哉今之君臣謀事。不用古人之法。〔又大雅板〕先民有言。箋云。古之賢者有言。

先君

君舉云切

①謂前代之君也。〔左傳隱三年〕宋穆公疾。召大司馬孔父而屬殤公焉。曰。先君舍與夷而立寡人。注。先君穆公兄宣公也。〔定一按〕此先君謂前代之君也。

●稱祖先也。

〔孔安國書序〕先君

孔子生於周末。〔後漢書孔融傳〕先君

孔子與君先人李老君同德比義而相師

友。〔定一按〕此先君稱其祖先也。先君
聲韻文部。

先是

是承旨切

追原之辭也。〔史記平準書〕初先

是往十餘歲河決觀梁楚之地固已數困

集解徐廣曰觀縣名也屬東郡。〔漢書

五行志上〕董仲舒曰爲先是四國其伐

魯。〔又中之上〕先是冬釐公薨。〔又〕

先是發車騎材官屯廣昌。〔又〕先是發

民男女十四萬六千人城長安。〔又〕先

是貳師將軍征大宛。〔又下之上〕先是

孝王驕奢。〔又食貨志下〕先是十餘歲

河決灌梁楚地固已數困。〔又兒寬傳〕

先是司馬相如病死。〔又傅介子傳〕先

是龜茲樓蘭皆警殺漢使者。〔又陳湯

傳〕先是宣帝時匈奴乖亂。〔助字辨

略二〕先字下云先是追原之辭也先是

者重言也。

先故

故古慕切

●先古也。

〔漢書項籍傳〕嬰母謂

嬰曰自吾爲酒家婦聞先故未曾貴。〔定

一按〕史記項羽紀作先古。

●謂先祖及故舊也。

〔楚辭招

魂〕酌飲盡歡樂先故些。注故舊也。言飲

酒作樂盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與

故舊人也。

先後

後胡口切

●前後也。

〔禮記大學〕知所先後

則近道矣。〔大戴禮曾子天圓〕序五牲

之先後貴賤。注先後謂四時所向也。〔史

記自序〕欲睹周世相先後之意。〔漢

書外戚恩澤侯表〕爵曰功爲先後。官用

能爲次序。〔莊子天道〕夫尊卑先後天

地之行也。〔又〕夫天地至神而有尊卑

先後之序。〔又大宗師〕夫若然者又惡

知死生先後之所在。〔管子小問〕請問

行軍襲邑舉錯而知先後不失地利若何

。〔呂氏春秋決勝〕知先後遠近縱舍之

數。〔淮南要略訓〕使人知先後之禍福

動靜之利害。〔定一按〕儀禮大射先首

注先猶前也。

●相道前後也。

〔詩大雅緜〕子曰

有先後傳相道前後曰先後。〔周禮夏

官虎賁氏〕掌先後王而趨以卒伍注王

出將虎賁居前後釋文先後悉薦反下戶

豆反又皆如字。〔禮記內則〕出入則或

先或後而敬扶持之。注先後之隨時便也。

〔左傳襄十八年〕曾臣彪將率諸侯以

討焉其官臣偃實先後之釋文先悉薦反

後戶豆反。〔又二十八年〕使執寢戈而

先後之釋文同上。〔漢書王莽傳中〕諫

大夫趙義爲先後。〔管子問篇〕其急難

足以先後者幾何人。注相導前後曰先後

詩曰予曰有先後。〔類篇二千部〕後字

③猶左右也。【周禮秋官士師】以

五戒先後刑罰。注。先後猶左右也。【史

記燕召公世家】寡人之國小。不足以爲

先後。正義。先後並去聲。【又貨殖傳】夫

使孔子名布揚於天下者。子貢先後之也。

【東觀漢記伏湛傳】實足以先後王室。

④謂進退也。【後漢書皇甫規傳】

未聞國家有所先後。而威福之來。咸歸權

倖。注。先後謂進退也。言國家不妄有褒貶

進退。而權倖之徒。反爲禍福也。

⑤兄弟妻相謂也。【釋名釋親屬】

少婦謂長婦曰嫂。言其先來已所當法似

也。長婦謂少婦曰娣。娣弟也。已後來也。或

曰先後。以來先後弟之也。畢沅曰。史記

封禪書曰。見神於先後。宛若。孟康注。漢書

郊祀志云。兄弟妻相謂先後。【史記武

帝紀】神君者。長陵女子。以子死悲哀。故

見神於先後。宛若。集解。孟康曰。兄弟妻相

謂先後。宛若。字。索隱。先後都誕音二字。並

去聲。即今妯娌也。孟康以兄弟妻相謂也。

韋昭云。先謂嫂。後謂娣也。【漢書郊祀

志上】神君者。長陵女子。目乳死。見神於

先後。宛若。孟康曰。兄弟妻相謂先後。宛若

字也。師古曰。先音蘇。見反。後音胡。搆反。古

謂之娣。娣。今關中俗呼爲先後。吳楚俗呼

之爲妯娌。音軸里。【費袞梁谿漫志四】

退之。南山詩云。或齊若友朋。或差若先後。

人多不知先後之義。練塘洪慶善吏部與

祖。引前漢志云。見神於先後。宛若。其注云。

兄弟妻相謂先後。

⑥長幼也。【魯語上】夫宗廟之有

昭穆也。以次世之長幼。而等胃之親疏也。

解。長幼先後也。

⑦轉爲先驅。韻同。見先驅下。

先馬也。【漢書百官公卿表上】太子

前馬也。太傅少傅。古官屬官。有太子門大夫。庶子

先馬舍人。張晏曰。先馬員十六人。秩比謁

者。如淳曰。前驅也。國語曰。句踐親爲夫差

先馬。先或作洗也。補注。王先謙曰。汲黯傳

先祖

祖則古切

作洗馬。後漢因續志。比六百石。注引漢官

云。選郎中補也。【定一按】今越語上。作

其身親爲夫差前馬。解。前馬。前驅在馬前

也。

宗祖也。【詩小雅四月】先祖匪人。胡

寧忍予。【又大雅雲漢】胡不相畏。先祖

于摧。箋云。先祖何不助我。恐懼使天雨也。

先祖之神。于嗟乎。告困之辭。【又】父母

先祖。胡寧忍予。傳。先祖文武爲民父母也。

箋云。先祖文武。又何爲施忍於我。不使天

雨。【禮記祭統】銘者。論譏其先祖之有

德。善功。烈勳。勞。慶。賞。聲。名。列於天下。而酌

之祭器。自成名焉。以祀其先祖者也。顯

揚先祖。所以崇孝也。【又】古之君子

論譏其先祖之美。而明著之後世者也。

【又】其先祖無美而稱之。是誣也。【史

記周紀】以先祖有德。【漢書韋玄成

傳】凡在於異姓。猶將特祀之。況于先祖。

【家語致思】孔子謂伯魚曰。鯉乎。吾聞

可以與人終日不倦者其唯學焉。其容體不足觀也。其勇力不足憚也。其先祖不足稱也。其族姓不足道也。終而有大名以顯聞四方流聲後裔者豈非學之効也。〔說苑建本〕孔子曰：可以與人終日而不倦者其惟學乎。其身體不足觀也。其勇力不足憚也。其先祖不足稱也。其族姓不足道也。然而可以聞四方而昭於諸侯者其惟學乎。〔定〕按：建本致思兩篇先祖句韓詩外傳六作宗祖不足道也。

先師

師疎夷切

前學之師也。〔周禮春官大司馬〕注：始入學必釋菜禮先師也。〔禮記月令仲春〕注：將舞必釋菜於先師以禮之。

〔又文王世子〕凡學春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。注：官謂禮樂詩書之官。周禮曰：凡有道者有德者使教焉。死則以為樂祖祭於瞽宗。此之謂先師之類也。若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以為之也。〔又〕始立學者必釋奠于先聖先師。〔漢書劉歆傳〕至孝武皇

帝然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋先師師。古曰前學之師也。補注：齊召南曰：案此即所謂經師也。睦弘上書稱先師董仲舒即是其義也。〔呂氏春秋仲春紀〕注：初入學官必禮先師置采帛於前以贊神也。

先進

進即刃切

謂先輩仕進之人也。〔論語先進〕子曰：先進於禮樂野人也。後進於禮樂君子也。集解：孔曰：先進後進謂仕先後輩也。釋文：先進包云：謂仕也。鄭云：謂學也。正義曰：先進謂先輩仕進之人。

轉為先祖聲同。見先祖下。

先前

前昨先切

先亦前也。〔詩小雅六月〕箋云：二者及元戎皆可以先前啟突敵陳之前行。釋文：先蘇薦反。〔定〕按：說文部首先前進也。儀禮大射儀注：先猶前也。

先道

道徒皓切

先由所從道居前也。〔周禮夏官職方氏〕及王之所行先道帥其屬而巡戒令注：先道先由王所從道居前。〔說文疋部〕遯先道也。

先導

導徒皓切

謂居前引導也。〔史記司馬相如傳大人賦〕使五帝先導兮。〔淮南主術訓〕足能行而相者先導。〔定〕按：說文部首先前進也。又寸部導導引也。

先輩

輩補妹切

古作先道。導諸道聲。見先道下。

先進也

〔魏志陶謙傳〕注：吳書曰：郡守張磐同郡先輩與謙交友。〔定〕按：先輩即先進說詳先進注。

先覺

覺古岳切

先悟覺也。〔孟子萬章上〕使先知

光大 光明 光采 光烈 光被

覺後知使先覺覺後覺也。〔又〕子天民之先覺者也。注覺悟也。天欲使先知之人悟後知之人。我先悟覺者也。我欲以此仁義之道覺悟此未知之民。非我悟之將誰教乎。

先驅

驅豈俱切

導其路也。

〔史記周紀〕百夫荷罕

旗以先驅。〔漢書霍光傳〕負弩矢先驅。師古曰。先驅者導其路也。〔又〕司馬相如傳。縣令負弩矢先驅。師古曰。導路也。

光大

光古皇切 大他達切

●光著盛大也。

〔易坤〕象曰。含弘

光大。品物咸亨。正義曰。包含以厚。光著盛大。故品類之物。皆得亨通。但坤比元即不得大名。若比眾物。其實大也。故曰。含弘光大者也。〔又〕象曰。或從王事。知光大也。注。知慮光大。故不擅其美。〔又易略例〕明夷務闇。豐尚光大。〔漢書董仲舒傳〕

行其所知。則光大矣。高明光大。不在於它。在乎加之意而已。

●華乳為廣大。廣諧黃聲。黃諧

茨聲。茨古文光。見廣大下。

●轉為張大。韻同。見張大下。

光明

明武兵切

●光亦明也。〔書立政〕傳。能使四

夷賓服。所以見祖之光明。揚父之大業。〔詩周頌敬之〕學有緝熙于光明。傳。光廣也。〔說文火部〕光明也。从火。在人。上。光明意也。〔周語上〕至于武王。昭前之光明。〔史記司馬相如傳難蜀父老〕得耀

乎光明。〔又大宛傳贊〕日月所相避隱。為光明也。〔漢書魏相傳〕君動靜曰道。奉順陰陽。則日月光明。〔又李尋傳〕動靜不失其時。其道光明。〔又〕閒者曰尤。不精。光明侵奪失色。〔呂氏春秋尊師〕聽從必盡力以光明。〔素問四氣調神大論〕天氣清淨。光明者也。〔定一按〕

光采

采倉宰切

●轉為彰明。韻同。見彰明下。

●謂充盈也。〔書堯典〕光被四表。傳。光充也。故其名聞充盈四外。至于天地。釋文。被。皮寄反。徐扶義反。王先謙曰。光被四表。今文與古文同。一作橫被。一作廣被。偽傳訓光為充。本今文說。〔詩周頌

光明有采色也。〔後漢書鄧皇后紀〕簪珥光采。袿裳鮮明。〔定一按〕說文火部。光明也。禮記月令。命婦官染采。注。采。五色。

光烈

烈良辭切

●光亦明也。〔書立政〕傳。能使四

夷賓服。所以見祖之光明。揚父之大業。〔詩周頌敬之〕學有緝熙于光明。傳。光廣也。〔說文火部〕光明也。从火。在人。上。光明意也。〔周語上〕至于武王。昭前之光明。〔史記司馬相如傳難蜀父老〕得耀

光被

被平義切

●謂充盈也。〔書堯典〕光被四表。傳。光充也。故其名聞充盈四外。至于天地。釋文。被。皮寄反。徐扶義反。王先謙曰。光被四表。今文與古文同。一作橫被。一作廣被。偽傳訓光為充。本今文說。〔詩周頌

被。偽傳訓光為充。本今文說。〔詩周頌

【疏】天子之德，光被四表。【又噫嘻】箋云：謂光被四表，格于上下也。釋文：光被皮寄反。【隸釋】十九魏公卿上尊號奏：光被四表。【史記南越傳】即被佗書集解：章昭曰：被之以書音光被之被。【漢書宣帝紀】充塞天地，光被四表。【又蕭望之傳】同上。【後漢書黃瓊傳】光被八極。【魏志陳思王植傳】至於欲使陛下崇光被時雍之美。【又陳留王奐傳】光被四海。【竹書紀年】黃帝軒轅氏紀：聖德光被。【淮南椒真訓】注：被讀光被四表之被也。【文選典引】光被六幽。注：尚書曰：光被四表，格于上下。

①今文作橫被。見橫被下。

②一作廣被。見廣被下。

③一作擴被。見擴被下。

④一作廣彼。擴諸廣聲。橫廣均諸黃聲。黃諸芟聲。芟古文光。彼被諸聲同。見廣被下。

光景

景居影切

①景亦光也。陽曰光，陰曰景。

【說文放部】欸光景流也。从白，从放，讀若倫。【楚辭九章惜往日】欸光景之誠信兮。補曰：說文云：景光也。此言已誠信甚著，小人所慙也。【文選曹子建樂府名都篇】白日西南馳，光景不可攀。【定一按】說文曰：部，景光也。段注：火部曰：亮者明也。左傳曰：光遠而自他，有耀者也。日月皆外光，而光所在處，物皆有陰光如鏡，故謂之景。車輦箋云：景明也。後人名陽曰光，名光中之陰曰影。別製一字，異義異音，斯為過矣。

②神光電景也。【楚辭九章悲回風】借光景以往來兮。注言已願借神光電景，飛注往來。【定一按】光景雙聲見組，疊韻陽部。

③俗作光影。見光影下。

光輝

輝況章切

輝亦光也。光者明也。【史記封禪書】權火舉而祠，若光輝然，屬天焉。

【漢書郊祀志上】光輝若流星，從東方來。

【又】權火舉而祠，若光輝然，屬天焉。

【又五行志上】火南方揚，光輝為明者也。

【又禮樂志】光輝日新。【又傅喜傳】喜立於朝，陛下之光輝，晉灼曰：喜立於朝，用喜於陛下有光明。【定一按】說文：火部，光明也。輝，光也。

光暉

暉許歸切

暉亦光也。【荀子天論】故日月不高，則光暉不赫。【淮南覽冥訓】名聲被後世，光暉重萬物。【人物志釋爭】則光暉煥而日新。【定一按】說文：日部，暉，光也。从日，軍聲。

光榮

榮永兵切

光明榮顯也。【漢書賈禹傳】何目

孝弟為財多而光榮。【春秋繁露天地

之行) 推進光榮褒揚其善所以助明也
〔定一按〕說文火部光明也呂氏春秋
務大篇注榮顯也

光輝

輝俗作輝況章切

●輝亦光也。〔孟子盡心下〕充實而有光輝之謂大注充實善信而宣揚之使有光輝 焦循曰說文火部云光明也輝光也輝與輝同毛詩大雅皇矣篇載錫之光傳云光大也 〔史記封禪書〕常以夜光輝若流星從東南來 〔又蔡澤傳〕聲名光輝傳於千世 〔漢書兒寬傳〕光輝充塞天文燦然 〔又李尋傳〕入太微帝廷揚光輝 〔後漢書班固傳〕蓋清廟之光輝當世之俊彥也 〔荀子樂論〕光輝於是大 〔又堯問〕徒與不眾光輝不博也 〔淮南道應訓〕昭昭之光輝燭四海 〔定一按〕說文無輝字輝下段注云俗作輝

●正字作光輝 見光輝下

●一作光暉均諧聲同 見光輝下

光影

影廣韵於丙切

光景也。〔列子周穆王〕光影所照王日眩不能得視 〔定一按〕顏氏家訓書證篇尙書曰惟影響周禮云土圭測影影朝影夕孟子曰圖影失形莊子云罔兩問影如此等字皆當爲光景之景凡陰景者因光而生故即謂爲景淮南子呼爲景柱廣雅云晷柱掛景並是也至晉世葛洪字

苑傍始加多音於景反而世間輒改治尙書周禮莊孟從葛洪字甚爲失矣定一謂顏說是義見光景下

光耀

耀弋弋切

●光明也。〔漢書五行志下之下〕

皆有光耀雷聲 〔又揚雄傳甘泉賦〕建光耀之長楹兮 〔呂氏春秋孝行覽〕愛敬盡於事親光耀加於百姓 〔淮南傲真訓〕若光耀之閒於無有 〔楚辭九懷危俊〕聊假日兮相伴遺光耀兮周流

〔定一按〕說文火部耀照也照明也

●俗作光耀 見光曜下

●俗作光耀均諧聲同 見光耀下

光曜

曜玉篇余照切

光耀也。〔漢書章玄成傳〕光曜晦而不宜 〔又揚雄傳甘泉賦〕揚光曜之燎燭兮 〔莊子知北遊〕光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得問而執視其狀貌 〔定一按〕說文無曜漢書司馬相如傳使獲曜日月之末光絕炎曜史記作燿作燿者是說文燿照也

光耀

耀廣韵弋照切

光耀也。〔漢書王莽傳上〕祖考嘉享

光耀顯章 〔後漢書馮衍傳顯志賦〕摘道德之光耀兮匡衰世之眇風 〔列子天瑞〕日月星宿亦積氣中之有光耀者 〔淮南傲真訓〕不可隱儀揆度而通光

耀者注光耀無形。【文選蜀都賦】若雲漢含星而光耀洪流。【又江淹雜體詩阮步兵詠懷】朝雲乘變化光耀世所希。【又郭有道碑文】爰勒茲銘摘其光耀。【定一按】說文無耀廣韻三十五笑耀字組耀光耀定一謂耀正耀俗餘詳光耀下。

光燭

燭李音豔

燭亦光也。【後漢書班固傳西都賦】發五色之渥采光燭朗日景彰。注燭音豔。【文選西都賦】同上采作彩目作以豔。注字林曰燭火貌也燭音豔。【定一按】廣韻五十五豔燭光也。

光光

●明也。【古文苑閻邱冲三月三日應詔詩】光光華瑩誥說從臣。【又晉傅咸皇太子釋奠頌】光光輿服穆穆容止。【定一按】說文火部光明也光光明貌。

武貌

【漢書敘傳述馮奉世傳第四十九】子明光光發迹西疆。【文選劉琨咨盧諶詩】光光段生善注楊雄侍中箴曰光光常伯。【又曹子建王仲宣誄】光光戎路靈駭風徂。長注光光武貌。【古文苑班固車騎將軍寶北征頌】光光神武弘昭德音。注詩武夫儂儂音光武勇貌。

●孳乳爲洗洗洗諧光聲。見洗洗下。

●孳乳爲黃黃。見黃黃下。

●孳乳爲廣廣廣諧黃聲黃諧先聲先古文光。見廣廣下。

充斥

充昌終切
廣譌作斥昌石切

多也。【左傳襄三十一年】寇盜充斥。注充滿斥見言其多。俞樾曰。見羣經平議二十六。按充斥連文其義一也。淮南子說山篇近之則鐘音充高誘注曰充大也。呂氏春秋必已爲禍充天地高注亦

曰充猶大是充之義爲大也。文選魏都賦填衍斥斥李善引皆頌曰斥大也。史記司馬相如傳除邊關益斥索隱引張揖曰斥廣也。廣與大同是斥之義亦爲大也。凡有大義者皆有眾多之義。如殷訓大亦訓盛。豐訓大亦訓滿皆其例也。又曰充斥並訓大。故亦並訓多。寇盜充斥言寇盜之多也。杜訓斥爲見義反不倫矣。【後漢書郭伋傳】民多猾惡寇賊充斥。注杜預注左傳曰充滿斥見也。【又馬融傳廣成頌】於是營圍恢廓充斥川谷。【文選陸士衡五等論】義軌充斥。注左氏傳士文伯讓子產曰以政刑之不修寇盜充斥。【定一按】說文广部廣卻屋也从广。訛聲段注卻屋之義引伸之爲廣逐爲充。廣俗作斥斥斥幾不成字充斥雙聲透紐。

充仞

仞而震切

●滿也。【史記殷紀】益收狗馬奇物充仞宮室。【又平準書】用充仞新秦中。【漢書司馬相如傳子虛賦】充仞其中。

者不可勝記。補注。王先謙曰。初與初同。文選作初。〔文選善注。廣雅曰。充初滿也。〕
 〔呂氏春秋務本〕臨財物資盡則爲己。注。盡猶略也。無不充初以爲己有。〔文選辨命論〕種落繁熾。充初神州。善注。子虛賦曰。充初其中。不可勝記。〔又王融三月三日曲水詩序〕盈衍儲邸。充初郊虞。向注。充初滿也。〔定一按〕孟子於初。魚躍。孫奭音義云。初。丁本作初。三。公山碑。臣。仍不覲。隸釋云。以初爲初。

●本字作充初。諧聲同。見充初下。

充耳

耳而止切

塞耳也。或曰盛飾也。〔詩邶風旌丘〕叔兮伯兮。衰如充耳。傳。充耳盛飾也。

箋云。充耳塞耳也。言衛之諸臣。顏色衰然。如見塞耳。無聞知也。

充初

初而震切

●塞也。〔小爾雅廣詁〕充初塞也。

喻多也

〔後漢書章帝八王清河孝王慶傳〕與馬錢帛。帷帳珍寶玩好。充初其第。〔魏志曹爽傳〕尙方珍翫。充初其家。〔文選魏都賦〕琛幣充初。向注。初滿也。〔又精白馬賦〕知函夏之充初。善注。漢書音義。蘇林曰。充初。喻多也。如淳曰。初滿也。〔定一按〕說文。人部。初。仲臂一尋八尺。从人。刃聲。牛部。初。初滿也。从牛。刃聲。充初之本字。爲从牛之初。从人之初。乃諧聲同。假借也。

充屈

屈李音彌

聲鬱積競出之貌。〔文選長笛賦〕充屈鬱律。嶺苗稊快。善注。皆取聲鬱積競出之貌。屈音掘。濟注。皆聲鬱結不散貌。

〔定一按〕充屈卽充誦也。家語。儒行篇。不充誦於富貴。王肅注。充誦一說。踴躍參擾之貌。與善注義相近。

充依

依於稀切

言充後庭而依秩序也。〔漢書

外戚傳序〕至武帝。制倖。倖嫚。倖華。充依。各有爵位。師古曰。充依。言充後庭而依秩序也。補注。沈欽韓曰。倖依。字誤。加入旁。周禮序官注。內司服。有女御者。以衣服進。或當於王。廣其禮。使無色過。鄭正據充衣。爲義也。宋書后妃傳。容華充衣。其名皆本此。〔又〕充依。視千石比左更。

充盈

盈以成切

●滿也。〔禮記禮運〕四體既正。膚革充盈。人之肥也。〔荀子賦篇〕充盈大宇而不窮。注。言充盈則滿。大宇。幽深。〔淮南精神訓〕五藏定。靈充盈而不泄。〔又人閒訓〕家充盈殷富。

●猛厲也。〔荀子子道〕今汝衣服既盛。顏色充盈。天下且執肯諫汝矣。注。充盈。猛厲。〔說苑雜言〕今若衣服甚盛。顏色充盈。天下誰肯加若者哉。

充益

益伊昔切

言飽滿也。

〔管子心術〕嗜欲充益。

目不見色耳不聞聲。〔定一按〕左傳襄三十一年注充滿說文皿部益饒也會部饒飽也是充益爲飽滿。

充偃

偃廣韵衛物切

即充詘喜失節貌。

〔楚辭九辯〕蹇

充偃而無端兮注媒理斷絕無因緣也補曰偃俱物巨物二切偃行云不充詘於富貴充詘喜失節貌。〔定一按〕說文無偃字尾部屈無尾也漢書伍被傳屈強江淮開鹽鐵論論功篇偃強偃放偃強即屈強屈與偃同九辯之充偃即長笛賦之充屈也。

充虛

虛朽居切

實虛也。〔汲冢周書文政解〕充虛爲

害注陰陽姦謂之充國無人謂之虛也。〔荀子儒效〕若夫充虛之相施易也注充實也。俞樾曰〔見古書疑義舉例七〕按

充虛二字對文是充虛即實虛也周書大聚篇股政總總若風草有所積有所虛此即充虛爲害之義人知虛實莫知充虛斯失其解矣。

充詘

詘區勿切

歡喜失節之貌。

〔禮記儒行〕

不充詘於富貴注充詘歡喜失節之貌釋文詘水勿反注同徐音已勿反。〔家語儒行〕不充詘於富貴注充詘驕吝也一說踴躍參擾之貌。〔集韻九迄〕偃字組詘充詘喜失節兒。〔類篇三言部〕詘字下云曲勿切一曰充詘喜失節兒。〔定一按〕說文言部詘詘詘也一曰屈鬢詘詘或从屈。

●一作充屈諧聲同。見充屈下。俗作充偃。見充偃下。

充塞

塞廣韵蘇則切

謂實滿也。〔孟子滕文公下〕是邪

說諛民充塞仁義也仁義充塞則率獸會人人將相會。〔漢書宣帝紀〕陛下聖德

充塞天地光被四表。〔又董仲舒傳〕今陰陽錯繆氣氣充塞師古曰充滿也。〔又兒

寬傳〕光輝充塞天文粲然師古曰塞滿也。〔又蕭望之傳〕陛下聖德充塞天地師古曰充實也塞滿也。〔又鮑宣傳〕人

人牽引所私曰充塞朝廷師古曰塞滿也。〔又元后傳〕赤黃之氣充塞天下。〔後漢書郎顛傳〕各遣子弟充塞道路開

長姦門興致浮僞。〔又宋意傳〕僕馬之眾充塞城郭。

充滿

滿莫早切

充亦滿也。〔韓詩外傳三〕今汝衣服

其盛顏色充滿天下有誰加汝哉。〔漢書食貨志下〕上林既充滿益廣。〔又蕭望之傳〕羣盜並起至攻城邑殺郡守充滿山谷。〔莊子天運〕充滿天地。〔又

田子方〕同上。〔呂氏春秋有度〕孔墨

之弟子徒屬。充滿天下。〔又過理〕容貌充滿。顏色發揚。〔又當染〕從屬彌眾。弟子彌豐。充滿天下。〔定一按〕漢書董仲舒傳顏注。充滿也。

充實

實神實切

不虛也。

〔詩〕廓風定之方中。箋云。塞充實也。〔孟子〕盡心下。充實之謂美。注。

充實善信使之不虛。是為美人。〔漢書昭帝紀贊〕匈奴和親。百姓充實。〔又會貨志上〕充實府庫。賜予之用。〔又〕帥目節儉。民始充實。〔又公孫弘卜式兒寬傳贊〕府庫充實。〔又霍光傳〕百姓充實。〔又車千秋傳〕稍益充實。〔又萬石君傳〕今君上書言倉庫城郭不充實。〔又王嘉傳〕百府城內充實也。

〔莊子〕天下。彼其充實不可以已。〔呂氏春秋〕知分。人亦有困窮。屈匱。有充實遠途。〔又用民〕辱害所以為罰。充也。榮利所以為賞。實也。賞罰皆有充實。則民無不用矣。

充充

憂悼在心之貌。

〔禮記檀弓上〕始死。充充如有窮。既殮。置置如有求而弗得。既葬。皇皇如有望而弗至。注。皆憂悼在心之貌也。正義曰。言親始死。孝子匍匐而哭之心形充屈。如急行道極無所復去。窮急之容也。

五畫

克己

克苦得切 己居擬切

約身也。或曰勝去嗜慾也。

〔論語顏淵〕子曰。克己復禮為仁。集解。馬曰。克己約身。正義曰。此注克訓為約。劉炫云。克訓勝也。己謂身也。身有嗜慾。當以禮義齊之。嗜慾與禮義戰。使禮義勝其嗜慾。身得復歸於禮。如是乃為仁也。復反也。言情為嗜慾所逼。已離禮而更歸復之。今判定云。克訓勝也。己謂身也。謂能勝去嗜慾反。

克能

能奴登切

復於禮也。〔又〕一日克己復禮。天下歸仁焉。〔漢書王嘉傳〕孝文皇帝欲起露臺。重百金之費。克己不作。〔又杜欽傳〕克己就義。恕己及人。〔又師丹傳〕呂壯年克己。〔又〕且克己躬行。〔又王莽傳上〕遂克己不倦。〔後漢書安帝紀〕夙夜克己。〔又和熹鄧皇后紀〕接撫同列。常克己目下之集解。惠棟曰。馬融論語注。克己約身也。〔又〕克己引愆。〔定一按〕克己聲韻之部。

克亦能也。

〔左傳〕昭二十六年。周

其有頹王。亦克能脩其職。〔定一按〕爾雅釋言。克能也。克能疊韻之部。

克責

責側革切

●克亦責也。〔後漢書東平憲王蒼傳〕雖內用克責。而不知所定。〔又梁節王暢傳〕今王深思悔禍。端自克責。〔又劉寬傳〕災異或見。引躬克責。〔又

鍾離意傳「躬自克責。」【吳志張昭傳】
權載以還宮深自克責。【定一按】論語
顏淵克己復禮為仁皇疏引范甯注克責
也。

●轉為刻責猶詩大雅雲漢箋
克當作刻也。見刻責下。

●轉為詰責聲同。見詰責下。

克復

復今作復房六切

克勝復舊也。【太玄義】次二義于

微克復可以為儀測曰義微克復不遠定
也。【世說新語方正】卿當期克復之效
耳。【定一按】書洪範釋文克馬云勝也
素問瘧論病極則復注復謂復舊也。

兌澤

兌大外切
澤文伯切

兌亦澤也謂潤澤也。【易緯乾坤
鑿度上】三古澤字今之兌兌澤萬物不
有拒上虛下實。【定一按】易兌象傳兌

說也說卦傳兌為澤易大過李鼎祚集解
案兌澤也釋名釋地下有水曰澤言潤
澤也。

兌兌

●銳也。【釋名釋首飾】幘或曰兌上
小下大兌兌然也。【定一按】史記天官

書隨北端兌漢書天文志兌作銳老子釋
文兌河上本作銳兌即銳也上下大言
其銳也。

●柔滑也。【釋名釋飲食】生淪蔥
雍曰兌言其柔滑兌兌然也。畢沅曰太

平御覽引兌皆作瓮未知孰是。孫詒讓
札迳二曰案一切經音義一引通俗文云
淹非日豎淹雍日豎兌疑即豎音近字通

六畫

兒子

兒汝移切
子即里切

小兒也。【吳志陸凱傳】鬻賣兒子

【呂氏春秋異寶】今以百金與搏黍以示
兒子注兒子小兒。【又】兒子必取搏黍
矣。

兒童

童徒紅切

童讀為僮人始生日兒未冠曰
僮。【西京雜記四】兒童皆謂之
【定

一按】釋名釋長幼篤人始生日嬰兒慧
琳音義二十五嬰兒下云三蒼云女曰嬰
男曰兒說文儿部兒孺子也从儿象小兒
頭凶未合人部僮未冠也定一謂僮為兒
童本字。

兒齒

兒陸五兮切
齒昌里切

壽也。【詩魯頌閟宮】黃髮兒齒箋云

兒齒亦壽徵釋文兒五兮反齒落更生細
者也字書作齲音同一如字。

兒戲

兒汝移切
戲香義切

孺子戲弄也。【史記周勃世家】龔

者霸上棘門軍若兒戲耳。〔後漢書劉盆子傳〕兒戲尚不如此皆可格殺。〔定一按〕說文几部兒孺子也。慧琳音義十七象戲下云。下義義反。考聲云戲弄也。

兕觥

兕徐姊切
觥古橫切

角爵也。一曰罰爵也。〔詩周南卷耳〕我姑酌彼兕觥。傳兕觥角爵也。箋云觥罰爵也。釋文兕字又作兕徐履反。爾雅云兕似牛。觥古橫反。罰爵也。以兕角爲之。字又作觥。韓詩云容五升。禮圖云容七升。〔又小雅桑扈〕兕觥其觥。皆酒思柔。箋云兕觥罰爵也。古之王者與羣臣燕飲。上下無失禮者。其罰爵徒然陳設而已。釋文兕徐履反。獸名。觥古橫反。罰爵也。以兕角爲之。〔又周頌絲衣〕兕觥其觥。釋文兕字又作兕徐履反。觥古橫反。罰爵也。字又作觥同。

兕觥

觥古橫切

罰爵也。〔周禮春官小胥〕觥其

不敬者。注觥罰爵也。詩云兕觥其觥。釋文觥古橫反。〔又地官閭胥〕疏釋曰。見詩云兕觥其觥。故知用兕牛角爲觥爵也。

一作兕觥。以說文俗觥从光作觥也。見兕觥下。

兔瓜

兔湯故切
瓜古華切

王瓜也。〔說文艸部〕黃兔瓜也。从艸寅聲。朱駿聲曰。爾雅釋草黃兔瓜。注似土瓜。邢疏謂卽王瓜。

俗作菟瓜。見注一。

兔葵

葵置惟切

菘也。〔說文艸部〕菘兔葵也。朱駿聲曰。爾雅菘菟葵。注頗似葵而小。葉狀如菘。有毛。灼啖之滑。按經言烹葵。葵菘者。疑專指此。若楚葵則稱芹。兔葵則稱苽也。其他蜀葵向日葵。以今度之。皆不得爲菜。

俗作菟葵。見注一。

九畫

兜鍪

兜當侯切
鍪莫浮切

首鍪也。〔書說命中〕惟甲冑起戎。傳冑兜鍪也。釋文兜丁侯反。鍪莫侯反。〔又費誓〕善敕乃甲冑。傳冑兜鍪。釋文兜丁侯反。鍪音矛。正義曰。說文云冑兜鍪也。兜鍪。兜鍪之文古之作甲。用皮。秦漢已來。有用鐵。鍪二字皆從金。秦用鐵爲之。而因以作名也。〔禮記曲禮上〕獻甲者執冑。注冑兜鍪也。〔又少儀〕則袒鍪奉冑。注冑兜鍪也。釋文兜丁侯反。鍪亡侯反。〔又儒行〕儒有忠信以爲甲冑。注冑兜鍪也。釋文兜丁侯反。鍪莫侯反。正義曰。說文云冑兜鍪首鍪也。書傳皆云冑。無兜鍪之文。言兜鍪舉今以曉古。蓋秦漢以來語。〔又三十三年〕注冑兜鍪。釋文兜丁侯反。鍪亡侯反。〔說文同

蓋秦漢以來語。〔又三十三年〕注冑兜

【部】胄兜豎也。【又兜部】兜兜豎首鑑也。段注：鑑者甲也。鑑屬曰豎首鑑曰兜豎。【後漢書袁紹傳】紹脫兜豎抵地。

【楚辭九歌】怒命注：胄兜豎也。【慧琳音義二十】甲胄下云：廣雅：胄兜豎也。中國行此音，亦言鞮豎。江南行此音，鞮音低。豎音莫侯反。【定一】挖：兜豎疊韵侯部。

兜離

離呂支切

● 甸奴言語之貌。

【後漢書列女董祀妻傳】言兜離兮狀竊停。歲聿暮兮時邁征。注：兜離，甸奴言語之貌。

● 侏離也。【文選東都賦】四夷閉奏。德廣所及，僭侏兜離。罔不具集。善注：孝經鈎命決曰：東夷之樂曰侏，南夷之樂曰任，西夷之樂曰株離，北夷之樂曰僭，毛萇詩傳曰：東夷之樂曰隸，南夷之樂曰任，西夷之樂曰朱離，北夷之樂曰僭。然說樂是一而字並不同。蓋古音有輕重也。良注：僭侏兜離，四夷樂名。【定一】按：李善意謂株離朱離，即侏離。音有輕重，故字不同耳。定

一謂李說是。兜侏疊韵相轉。侯部。

十畫

𦉑𦉑

𦉑所臻切

● 眾多兒。

【玉篇先部】𦉑，所巾切。進也。又𦉑𦉑，眾多兒。

十二畫

兢兢

𦉑隸作兢居陵切

● 戒慎也。

【書皋陶謨】兢兢業業。傳：兢兢，戒慎。釋文：兢居陵反。【詩小雅小旻】戰戰兢兢，傳：兢兢，戒也。釋文：兢兢，已冰反。【又大雅召旻】兢兢業業，箋云：兢兢，戒也。【又雲漢】兢兢業業，如霆如雷。傳：兢兢，恐也。釋文：兢本又作矜。居陵反。【左傳僖二十二年】詩曰：戰戰兢兢。注：詩小雅言常戒懼。釋文：兢居陵切。本或作矜。【論語泰伯】詩云：戰戰兢兢。釋文：兢居陵反。皇疏曰：兢兢，戒慎。【孝經諸

侯章】詩云：戰戰兢兢。注：兢兢，戒慎。【爾雅釋訓】兢兢，懼懼也。注：皆戒慎。釋文：兢兢音矜。郝懿行曰：兢者，說文作𦉑。𦉑，敬也。敬亦警。故詩小旻傳：兢兢，戒也。雲漢傳：兢兢，恐也。恐亦戒也。借作矜。雲漢及左氏宣十六年釋文：道云：兢本作矜。文選韋孟諷諫詩云：矜矜元王。李善注：矜，矜也。【史記武帝紀】朕以眇眇之身，承至尊，兢兢焉懼弗任。【又高祖功臣侯表】然皆身無兢兢於當世之禁云。【又平準書贊】湯武承弊，易變使民，不倦各兢兢，所以爲治。【漢書宣帝紀】夙夜兢兢，靡有驕色。【又元帝紀】兢兢業業，匪敢懈怠。師古曰：兢兢，慎也。【又】朕承先帝之聖緒，獲奉宗廟，戰戰兢兢。【又】夙夜兢兢，不通大變。【又哀帝紀】朕承宗廟之重，戰戰兢兢。【又董仲舒傳】故堯兢兢，日行其道。師古曰：兢兢，戒慎也。【又司馬相如傳封禪文】兢兢翼翼，師古曰：兢兢，戒也。【又翟方進傳】戰戰兢兢，不敢安息。【又翼奉傳】夙夜兢兢。【又李尋傳】戰戰兢兢，唯恐陵夷。【又王嘉

傳】兢兢業業一日二日萬機。【又王莽傳上】戰戰兢兢懼於宗廟之不安。

【家語觀周】詩曰戰戰兢兢注兢兢戒也。

【易林升之既濟】窮夫失居惟守弊廬初憂中懼惟日兢兢無悔無虞。【文選典引】兢兢業業貶成抑定邕注尚書曰兢兢業業一日二日萬機。【慧琳音義七】戰慄下云戰戰兢兢恐懼兒也。【廣韻十六蒸】兢字組兢兢戒慎。【定一按】兢本作矜兢在蒸部矜在侵部蒸侵韵近相轉猶說文鳳古文作朋船或从弓作躬也。

【言堅彊也】。【詩小雅無羊】爾羊來思矜矜兢兢傳矜矜兢兢以言堅彊也。釋文兢兢其冰反。胡承琪曰矜兢本無堅彊之訓以雙聲得義故云以言堅彊耳。【集韻十六蒸】兢字組兢兢堅彊兒。

轉為矜矜以說文兢兢讀若矜也。見注一。

轉為倣倣。見倣倣下。

轉為乾乾。見乾乾下。

轉為矯矯均聲同。見矯矯下。

轉為繩繩。見繩繩下。

轉為熊熊。見熊熊下。

轉為墮墮均韵同。見墮墮下。

冠禡

冠力讓切。曹憲步各切。

涼薄也。【廣雅釋詁一下】冠禡也。曹憲曰冠良音世人作冠禡之冠水傍箸京失之矣禡步各反世人作禡禡之禡紳下箸禡亦失之矣。【定一按】說文尻部冠事有不善言冠也爾雅冠禡也邵瑛說文解字羣經正字卷十七冠字下略云是冠為涼之本字廣韻四十一漾引字統云事有不善曰冠禡即此冠字今廢冠字不用故凡當作冠者並作涼。

十四畫

齷齪

齷玉篇丘召切。齷玉篇牛召切。

不安也。【玉篇九部】齷齪不安也。【又】齷齪齷。

入部

入耳

入人汁切。耳而止切。

蝨也。【爾雅釋蟲】蝨銜入耳注蝨。疏釋曰此蟲象吳公黃色而細長呼為吐古案方言云蝨蝨自關而東謂之蝨蝨或謂之入耳或謂之蝨蝨趙魏之間或謂之蝨好北燕謂之蝨蝨江東人呼蝨今蝨蝨意入人耳者也。【定一按】入耳雙聲泥紐。

轉為蝨蝨聲同。見注一。
轉為蝨蝨。見注一。
轉為蝨蝨均聲近。見注一。

入入

猶如**如安徐之貌也**。

【孫子行

軍】諄諄翁翁徐言入入者失眾也。注杜佑曰徐言入入者與之言安徐之貌也。

孫星衍曰案入入猶如**如安徐之義**。故注云徐言入入者安徐之貌也。

二畫

內人

內奴對切
人如鄰切

●女御也。

【周禮天官內宰】歲終

則會內人之稍食。稽其功事。注內人主謂九御。【又寺人】掌王之內人及女宮之戒令。注內人女御也。【又】掌內人之禁

令。凡內人弔臨于外則帥而往。【又】凡內人公器賓客無帥則幾其出入。

【又內小臣】正內人之禮事。【又典婦功】掌婦式之禮。以授嬪婦及內人女

功之事。齋注內人謂女御。【後漢書和熹鄧皇后紀】康目太后久臨朝政。心懷

畏懼。託病不朝。太后使內人間之。

●從世婦也。

【周禮天官內豎】若

有祭祀賓客喪紀之事。則爲內人。注內人從世婦有事於廟者。

●謂妻妾也。

【禮記檀弓下】而內

人皆行哭失聲。注內人妻妾。【孔叢子記義】公父文伯死。室人有從死者。其母

怒而不哭。相室諫之。其母曰。孔子天下之賢人。也不用於魯。退而去。是子素宗之。而

不能隨。今死。而內人從死者二人焉。若此。於長者薄。於婦人厚也。【定一按】韓詩

外傳。一作宮女。練經而從者。十人。內人雙聲泥紐。

內子

子卽里切

●卿大夫之適妻也。

【禮記雜記】內

子以鞠衣。襲衣素沙。注內子卿之適妻也。【又曾子問】大夫內子有殷事。注內子

大夫適妻也。【又喪大記】內子未命。則死於下室。注內子卿之妻也。【左傳僖

二十四年】以叔隗爲內子。而已下之。注

卿之嫡妻爲內子。【釋名釋親屬】卿之

妃曰內子。子女子也在閨門之內治家也。【魯語下】卿之內子爲大帶。解卿之適

妻曰內子。【晏子春秋內篇雜下】景公有愛女。請嫁於晏子。公迺往。燕晏子之家。飲酒酣。公見其妻。曰。此子之內子耶。

內外

外五會切

●內后六宮。外卿大夫也。

【周

禮天官內豎】掌內外之通令。注內后六宮。外卿大夫也。

●自外而入爲內。外則表也。遠也。【禮記內則】凡內外雞初鳴。咸盥

漱衣服。斂枕箪。灑掃室堂。及庭。布席。各從其事。【莊子逍遙遊】定乎內外之分

【荀子禮論】文理情用相爲內外。表裏並行而禮。【又天論】內外無別。男女淫

亂。【定一按】說文夕部。外。遠也。下。尙平。且。今夕。卜於事外矣。廣韻十四泰。外表也。遠也。

內向

向許諒切

●謂自外向內也。

〔後漢書班固傳〕

議者或以爲匈奴變詐之國無內向之心。〔又班勇傳〕曰繫諸國內向之心。

〔蜀志劉封傳〕若足下翻然內向。〔文選孫楚爲石苞與孫皓書〕又南中呂興

深觀天命蟬蛻內向願爲臣妾。〔又阮籍爲鄭冲勸晉王牋〕迴首內向善注劇

秦美新曰回首內嚮喁喁如也。〔定一按〕說文八部向北出屬也引伸爲向背

之向入部內下云自外而入也是也。

●一作內鄉音同。見內鄉下。

●俗作內嚮。見內嚮下。

內宗

宗作冬切

王同姓之女也。〔周禮春官序官〕

內宗凡內女之有爵者注內女王同姓之女謂之內宗。

內鄉

鄉陸許亮切

鄉中國也。

〔史記自序〕而西極遠

鑿引領內鄉。〔漢書司馬相如傳難蜀父老〕父兄不幸幼孤爲奴處係彙號泣

內鄉而怨師古曰鄉讀曰嚮嚮中國而怨

慕也。〔史記相如傳文選難蜀父老並作嚮〕〔定一按〕禮記明堂位刮檀達鄉釋文鄉許亮反。

內御

御牛據切

女御也。〔儀禮既夕禮〕其母之喪則

內御者浴注內御女御也疏釋曰云內御

女御者以婦人稱內故以女御爲內御婦人不死男子之手故知內御女御也。

內賓

賓必鄰切

姑姊妹及宗婦也。〔儀禮特牲饋

食禮〕內賓立于其北注內賓姑姊妹也。〔又有司徹〕主人洗獻內賓于房中注

內謁

內讀納 謁於歇切

內賓姑姊妹及宗婦。

●猶今之通名也。〔漢書翟方進傳〕須臾至內謁徑入師古曰內謁猶今之通名也補注周壽昌曰內讀若納

●轉爲內應聲同。見內應下。

內應

內奴對切 響今用應於證切

謂嚮應於內也。〔史記齊悼惠王世家〕乃使人陰出告其兄齊王欲令發

兵西朱虛侯東牟侯爲內應以誅諸呂

〔又匈奴傳〕於是惠后與秋后子帶爲內應

〔漢書高五王傳〕朱虛侯東牟侯欲從中與大臣爲內應

〔又谷永傳〕永自知有內應〔定一按〕漢書嚴助傳四海之內莫不嚮應。

內嚮

嚮廣詢許亮切

謂歸德也。〔史記司馬相如傳難蜀

父老」係疊號泣內嚮而怨。〔文選難蜀父老〕同上。疊譌作縲。〔又劇秦美新〕回面內嚮，喁喁如也。善注論語素王受命讖曰：莫不喁喁延頸歸德。翰注：回面內向謂順服於君。六臣嚮五臣作向。〔定一按〕內嚮即歸德。正字作內向，古作內鄉。

內寵

寵丑聲切

●內嬖也。〔左傳僖十七年〕齊侯好內寵，內嬖如夫人者六人。

●內官有權寵者。〔左傳僖十七年〕易牙入與寺人貂，因內寵以殺羣吏。注：內寵內官之有權寵者。

全人

全疾緣切
人如鄰切

●聖人也。或曰：神人也。〔莊子庚桑楚〕夫工乎天而偁乎人者，唯全人。

四畫

能之。注：工於天，即偁於人矣。謂之全人，人則聖人也。疏：全人，神人也。夫巧合天然，善能晦迹，澤及萬世，而日用不知者，其神人之謂乎。〔又〕全人，惡天惡人之天。

●謂人無虧缺也。〔莊子德充符〕闔鼓支離無脈，說衛靈公。靈公說之，而視全人，其脰肩肩，瓠豸大，矜說齊桓公。桓公說之，而視全人，其脰肩肩。〔定一按〕淮南時則訓注：全無虧缺也。

●保民也。〔後漢書鄧曄傳〕昔伊尹自鬻，輔商立功全人。〔定一按〕全人，猶保民。孟子：梁惠王上：保民而王是也。

全然

然如延切

猶純然也。〔莊子應帝王〕全然有生矣。〔定一按〕說文：入部，全，篆文全。从玉，純，玉曰全。全然，疊韻元部。

全粹

粹雖途切

完曰全，純曰粹。〔淮南時則訓〕視

肥臞全粹。注：全無虧缺也。粹，毛色純也。粹，讀禍崇之崇。〔定一按〕說文：入部，全，完也。从入，从工。全，篆文全。从玉，純，玉曰全。完與無虧缺之義正合。純，玉曰全，則全有純義，與粹義亦近。

全體

體他禮切

謂體完全也。〔釋名釋飲食〕豕炙全體炙之，各自以刀割出於胡，豕之爲也。〔定一按〕說文：入部，全，完也。骨部，體，十二屬也。

六畫

兩岐

兩良獎切
岐巨支切

猶言兩枝也。〔後漢書張堪傳〕桑無附枝，麥穗兩岐。〔定一按〕岐與枝通。

兩起

起墟里切

說文：邑部，核，古文郛，从枝，从山，是其證。

二起也。〔春秋繁露天道無二〕天之常道相反之物也不得兩起。故謂之一一而不一者天之行也。〔定一按〕說文部首兩再也。葦部再一舉而二也。兩為兩之借字。兩二十四銖為一兩。非此義。

兩造

造七到切

囚證兩至也。〔書呂刑〕兩造具備。師聽五辭。傳兩謂囚證。造至也。兩至具備。則獄官其聽其入五刑之辭。釋文造七報反。注同。

兩端

端多官切

謂兩頭也。〔禮記中庸〕執其兩端用其中於民。正義曰。端謂頭緒。謂知者過之。愚者不及。言舜能執持。愚知兩端。用其中道於民。使愚知俱能行之。〔論語子罕〕我叩其兩端而竭焉。集解孔曰。然我則發事之終始。兩端以語之。竭盡所知。不為有愛釋文。兩端如字。孔云。終始也。鄭云。

末也。正義曰。兩端終始也。〔史記魏其武安侯傳〕何為首鼠兩端。〔漢書閩粵王傳〕不行持兩端。陰使南粵。〔定一按〕儀禮鄉射禮。奠爵于序端。注序端東序頭也。是兩端謂兩頭之證。

兩儀

儀魚羈切

兩體容儀也。〔易繫辭上〕易有太極。是生兩儀。正義曰。不言天地而言兩儀者。指其物體。下與四象相對。故曰兩儀。謂兩體容儀也。

兩兩

雙雙也。

〔爾雅釋草〕薦藜籍衣。注似芣可食。子大如麥。兩兩相合。有毛著人衣。

〔史記天官書〕魁下六星。兩兩相比者。名曰三能。〔漢書天文志〕危東六星。兩兩而比曰司寇。〔易林否之夫〕鳥飛跌。跛。兩兩相和。〔定一按〕公羊傳宣五年。其諸為其雙雙而俱。至者與兩兩即雙雙也。攷兩本字作兩兩之義。為二說。文部首。

兩再也。葦部。再一舉而二也。是也。雙之義。亦為二。說文雉部。雙佳二枚也。禮記少儀。加於一雙。疏。二隻曰雙。是也。故兩兩與雙雙義同。

七畫

俞然

俞羊朱切 然如延切

安然也。〔呂氏春秋知分〕古聖人不以感私傷神。俞然而以待耳。注。俞安。

俞俞

從容自得之貌也。〔莊子天

道〕无為則俞俞。俞俞者。憂患不能處。注。俞俞然。從容自得之貌。釋文。俞俞。羊朱反。廣雅云。喜也。又音喻。疏。俞俞。從容和樂之貌也。〔集韻九隴〕庚字組。俞俞。俞容兒和恭也。

轉為融融。見融融下。

轉為揚揚。見揚揚下。

④轉爲由由。見由由下。

⑤轉爲淫淫。見淫淫下。

⑥轉爲唯唯。均聲同。見唯唯下。

八畫

軌軌

軌古案切

①日光兒也。〔說文部首〕軌。日始

出光軌軌也。从日於聲。饒炯說文解字

部首訂曰。炯案軌軌日光兒。謂其炯灼如

旌旗游之狀。塞因以狀名之。而後注且爲

專字。其意蓋取且明日出光常軌軌也。

②轉爲光光。見光光下。

③轉爲局局。見局局下。

④轉爲炯炯。均聲同。見炯炯下。

⑤轉爲曠曠。聲近。見曠曠下。

九畫

肅胡

肅母官切
胡戶孤切

①肅猶曼也。胡猶互也。互物之中歛張開闔其狀曼曼然也。

〔周禮天官鼈人〕掌取互物注。鄭司農云。

互物謂有甲。肅胡。龜鼈之屬。釋文。肅莫干

反。盧文弨曰。〔見鍾山札記〕案呂氏春

秋孟冬紀其蟲介高誘注。介甲也。象冬閉

固。皮漫胡也。漫與肅音義同。甲周其外。皮

亦周其內。今人謂鼈有裙。五代史補。言僧

謙光但願鷲生四掌。鼈留兩裙。裙卽所謂

皮漫胡也。廣雅釋詁。三肅當也。蓋如器之

有當。莊子說劍篇。曼胡之纓。此當與古係

冠者。殊必擁其頸與頷下而爲之。故亦取

名於此耳。〔定一按〕說文兩部。肅平也。

王紹蘭段注訂補曰。周官鼈人注。鄭司農

云。互物謂有甲。肅胡。胡猶互也。見釋名。肅

猶曼也。互物之中歛張開闔其狀曼曼然

故曰肅胡。脩墨園蟻其類皆然。淮南時則

訓其蟲介高誘注曰。介甲也。象冬閉固。皮

漫胡也。肅曼漫音同。義亦通。互一作互。左

傳固陰沍寒。沍一作涸。讀爲互。言閉之固也。戰國策。蚌方出噓。鷓啄其肉。蚌合而箝其喙。鷓曰。今日不兩明日不兩。卽有舛蚌。兩閉也。開爲兩閉爲肅。惠士奇說。紹蘭案。惠氏開爲兩閉爲肅之說。與肅從兩解爲平之義正合。目部。肅平目也。从目。肅聲。平目謂之肅。以其从肅平之肅得聲云。

②轉爲曼胡。猶說文。鬻讀若曼也。見曼胡下。

③轉爲漫胡。見漫胡下。

④轉爲漫沍。胡沍音同。見漫沍下。

⑤轉爲鏗胡。見鏗胡下。

⑥轉爲纒胡。見纒胡下。

八部

八方

八博拔切
方府良切

四方四維也。〔史記司馬相如傳。難

蜀父老)是以六合之內,八方之外。【漢書司馬相如傳離蜀父老】同上。以作曰師古曰:天地四方謂之六合,四方四維謂之八方也。【定一按】八方雙聲邦組。

八卦

卦古壞切

乾坤震離兌巽艮坎也。【易繫辭上】兩儀生四象,四象生八卦,八卦定吉凶,正義曰:四象生八卦者,若謂震木離火兌金坎水各主一時,又巽同震木乾同兌金,加以坤艮之土爲八卦也。【又繫辭下】古者包犧氏之王天下也,仰則觀象於天,俯則觀法於地,觀鳥獸之文與地之宜,近取諸身,遠取諸物,於是始作八卦,以通神明之德,以類萬物之情。【又】八卦以象告,爻象以情言。【又說卦傳】八卦相錯。【周禮春官占人】以八卦占筮之。【說文敘】於是始作易八卦,以垂憲象。【史記周紀】西伯蓋即位五十年,其四姜里蓋益易之八卦爲六十四卦。【又日者傳】自伏羲作八卦,周文王演三百

八十四爻,而天下治,越王句踐放文王八卦,以破敵國,霸天下。【又龜策傳】已定八卦,相望視其吉凶。【法言問神】易始八卦,而文王六十四,其益可知也。【論衡正說】說易者皆謂伏羲作八卦,文王演爲六十四。【又】世之傳說易者,言伏羲作八卦,不實其本,則謂伏羲眞作八卦也,伏羲得八卦,非作之,文王得成六十四,非演之也。【又對坐】易言伏羲作八卦,前是未有八卦,伏羲造之,故曰作也,文王圖八,自演爲六十四,故曰衍。【又辨崇】故書列七十易載八卦。【太平御覽學部三】易帝王世紀曰:庖犧氏作八卦,神農重之,爲六十四卦,黃帝堯舜引而伸之,分爲二易。

八音

音於今切

金石土革絲木匏竹也。【書舜典】三載四海,遇密八音傳,八音,金石絲竹匏土革木。【又】八音克諧。【周禮春官大師】皆播之以八音,金石土革絲木匏竹。【又大司樂】播之以八音。

八八

八卦之音也。【呂氏春秋孝行覽】襍八音注,八音八卦之音。

相背之形也。【玄包經長】八八,北虵虵,傳曰:兩人相背也,注:北背也。【定一按】說文部首八,別也,象分別相背之形。

數倍也。【易緯乾坤鑿度上】八八推蕩,運造縱橫。【又乾鑿度下】合七八八名,畢升漸喜六十四,注:畢猶悉令也,八八六十四之人,於有天命也者,即悉喜於將升進也。【又辨終備】神靈悉存,八八通時。【京房易傳下】八八六十四卦。【漢書律歷志上】自黃鐘始而左旋,八八

樂成。

爲伍。〔定一按〕此言數之倍也。說文六部。六易之數陰變於六。正於八。

一畫

六合

六力竹切
合候閣切

四方上下也。

〔史記司馬相如傳

難蜀父老〕是以六合之內。八方之外。

〔漢書韋玄成傳〕六合之內。〔又揚雄傳解難〕日月之經。不千里則不能燭六

合。耀八紘。師古曰。六合謂天地四方。〔後漢書班固傳〕是故橫被六合。注呂氏春

秋曰。神明通于六合。高誘注云。四方上下爲六合。〔又〕六合相滅。〔山海經海

外南經〕六合之閒。注。四方上下爲六合也。〔素問生氣通天論〕六合之內。注。六

合謂四方上下也。〔又脈要精微論〕六合之內。注。六合謂四方上下也。〔淮南

原道訓〕舒之輒於六合。注。孟春與孟秋爲合。仲春與仲秋爲合。季春與季秋爲合。

孟夏與孟冬爲合。仲夏與仲冬爲合。季夏

與季冬爲合。故曰六合。言滿天地間也。一曰四方上下爲六合。〔又〕則六合不足均也。〔又兵略訓〕宇中六合振蒙之末。注。或曰六合六合內。〔又墜形訓〕六合之閒四極之內。〔文選東京賦〕六合股昌。綜注。六合天地四方也。善注。呂氏春秋曰。神通乎六合。高誘曰。四方上下爲六合也。

六律

律呂戊切

陽六爲律也。

〔周禮春官大司樂

以六律注。六律合陽聲者也。〔左傳昭二十年〕五聲六律。注。黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射也。陽聲爲律。陰聲爲呂。此十

二月氣。〔又〕二十五年爲九歌。八風七音。六律以奉五聲。〔孟子離婁上〕不以

六律。不能正五音。注。六律陽律大簇姑洗蕤賓夷則無射黃鐘。〔漢書兒寬傳〕六

律五聲。師古曰。六律謂黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射也。〔後漢書班固傳〕極六

律。注。左傳晏子曰。五聲六律。杜預注云。六

律。黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射。〔晏子春秋外篇七〕五聲六律七音八風九歌。〔呂氏春秋孝行覽〕正六律。注。六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射。〔定一按〕漢書律歷志上。律十有二。陽六爲律。陰六爲呂。律呂統氣類物。一曰黃鐘。二曰太簇。三曰姑洗。四曰蕤賓。五曰夷則。六曰亡射。六律雙聲來組。

六牲

牲所庚切

馬牛羊豕犬雞也。

〔周禮天官膳

夫〕膳用六牲。注。六牲。馬牛羊豕犬雞也。

六畜

畜丑六切

六牲也。

〔汲冢周書大聚解〕六畜有

羣。注。六畜。牛馬猪羊犬雞。〔周禮天官庖人〕掌其六畜六獸六禽。辨其名物。注。

六畜六牲也。始養之曰畜。將用之曰牲。春秋傳曰。卜曰牲。釋文。六畜許六反。注。同。即六牲也。〔左傳昭二十五年〕爲六畜。注。馬牛羊雞犬豕也。釋文。畜許又反。又格

六反。【史記貨殖傳】宜五穀桑麻六畜。【後漢書循吏童恢傳】虎狼當倉六畜。注杜預注左傳云六畜馬牛羊豕犬雞也。【墨子尙同中】六畜不遂。【呂氏春秋孝行覽】烹六畜。【淮南兵略訓】毋收六畜。【定一按】六畜疊韻幽部。

六宮

宮居戎切

正寢一燕寢五也。【周禮天官內宰】以陰禮教六宮。注鄭司農云六宮後五前一王之妃百二十人后一人夫人三人嬪九人世婦二十七人女御八十一人。玄謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢五教者不敢斥言之謂之六宮者今稱皇后爲中宮矣昏禮母戒女曰夙夜毋違宮事。

六書

書商魚切

謂指事象形形聲會意轉注假借也。【周禮地官保氏】五曰六書注。

鄭司農云六書象形會意轉注處事假借諧聲也。【說文敘】周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也。【漢書藝文志】故周官保氏掌養國子教之六書謂象形象事象意象聲轉注假借造字之本也。補注錢大昭曰說文六書作指事象形形聲會意餘同至六書之次第許慎說文解字衛恆書勢江式論書表孔穎達書正義封演聞見記皆同而鄭眾周禮注漢書藝文志隋書經籍志章纘五十六種書其次第各異。

六博

博補各切

投六箸行六棊也。【齊策一】

其民無不吹竿鼓瑟擊筑彈琴鬪雞走犬六博踰鞠者吳師道重校曰王逸云投六箸行六棊謂之六博。【史記滑稽傳】六博投壺相引爲曹。【後漢書梁冀傳】能挽滿彈棊格五六博注楚詞曰珉蔽象棊有六博王逸注云投六箸行六棊故云六博鮑宏博經曰用十二棊六棊白六棊黑所擲頭謂之瓊瓊有五采刻爲一畫者謂之塞刻爲兩畫者謂之白刻爲三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之閒謂之五塞。【淮南兵略訓】敦六博投高壺。【文選魏文帝與吳質書】彈棊閒設終以六博。【定一按】列子說符篇擊博樓上殷敬

順釋文曰擊打也如今雙陸棊也章昭博奕論云設木而擊之是也古博經曰博法二人相對坐向局局分爲十二道兩頭當中名爲水用棊十二故法六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊爲之瓊罌方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面爲眼亦名爲齒二人互擲采行棊棊行到處即豎之名爲驍棊卽入水倉魚亦名率魚每率一魚獲二籌翻一魚獲三籌若已

率兩魚而不勝者名曰被翻雙魚。彼家獲六籌爲大勝也。畧音則。

●本字作六簿。簿諸博聲。見六簿下。

六經

經九丁切

詩書禮樂易春秋也。【說文敘】

至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文。【史記封禪書】使博士諸生刺六經中作王制。【又司馬相如傳封禪文】五三六經載籍之傳。【漢書武帝紀贊】表章六經師古曰六經謂易詩書春秋禮樂也。【又禮樂志】六經之道同歸師古曰六經謂易詩書春秋禮樂也。【又藝文志】游文於六經之中。【又】亦六經之支與流裔。【又東方朔傳】方積思於六經。【又董仲舒傳贊】六經離析下帷發憤。【又司馬相如傳封禪文】同史記。【又杜欽傳】六經之義何上。【又】六經之所上也。【又匡衡傳】臣聞六經者聖人所目統天地之心。【又王莽傳中】又

置師友祭酒。及侍中諫議六經祭酒各一人。凡九祭酒。【又】講合六經之說。【又匈奴傳下】臣聞六經之治貴於未亂。【莊子天運】孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以爲久矣孰知其故矣。以好者七十二君論先王之道而明周召之述一君无所鈎用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳述也豈其所以述哉今子之所欲言猶述也夫述履之所出而述豈履哉。【文選魏文帝與朝歌令吳質書】既妙思六經善注莊子孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以爲久矣。

六穀

穀古祿切

稌黍稷粱麥苽也。【周禮天官膳夫】凡王之饋食用六穀注鄭司農云六穀稌黍稷粱麥苽苽彫胡也。

六蓺

蓺廣韻魚祭切

●禮樂書詩易春秋也。【史記滑稽傳】孔子曰六藝於治一也禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以神化春秋以義。【又李斯傳贊】斯知六藝之歸。【又伯夷傳】猶考信於六藝。【又儒林傳】及至秦之季世焚詩書阮術士六藝從此缺焉。【又自序】夫儒者以六藝爲法六藝經傳以千萬數。【又】垂六藝之統紀於後世。【漢書宣帝紀】朕不明六藝鬱于大道。【又藝文志】凡六藝一百三家三千一百二十三篇六藝之文樂以和神仁之表也詩以正言義之用也禮以明體明者著見故無訓也書以廣聽知之術也春秋以斷事信之符也五者蓋五常之道相須而備而易爲之原。【又】六藝羣書所載略備矣。【又】序六藝爲九種。【又】六藝略師古曰六藝六經也。【又公孫弘卜式兒寬傳贊】亦講論六藝招選茂異。【又董仲舒傳】臣愚目爲諸不在六藝之科孔子之術者。【又匡衡傳】覽六藝之意。【又】故審六藝之

指則天人之理可得而和。〔又公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕舒六藝之風。〔又

劉歆傳〕講六藝傳記諸子詩賦數術方技無所不究。〔又〕歆乃集六藝羣書種別爲七略。〔又王莽傳上〕謹目六藝通義。〔又莽傳贊〕昔秦燔詩書目立私議

莽誦六藝目文藝言師古曰目六經之事文飾藝言。〔後漢書章帝紀〕博貫六藝

注周禮保氏教之六藝一曰禮二曰樂三曰射四曰馭五曰書六曰數前書藝文志

曰以禮樂春秋易詩書爲六藝。〔又班固傳〕服膺六藝。〔又〕講論乎六藝注六藝謂詩書禮樂易春秋也。〔淮南主

術訓〕孔丘墨翟脩先聖之術通六藝之論。黃君侃曰。〔見六藝略說〕藝之本

字爲臬說文臬射壇的也引申有法誼廣雅釋詁臬法也段借爲藝詩行葦箋藝質

也史記司馬相如傳集解引徐廣曰射準的曰藝漢書司馬相如傳注藝字亦作臬

注其引證甚確

一作六藝。見六藝下。

六籥

籥補各切

投六箸行六棊也。〔楚辭招魂〕菴

蔽象棊有六籥些注投六箸行六棊故爲

六籥也言宴樂既畢乃設六籥以苴敵作

箸象牙爲棊麗而且好也籥一作博補曰

六藝

藝廣韵魚祭切

禮樂射馭書數也。〔周禮地官

保氏〕乃教之六藝一曰五禮二曰六樂

三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數

〔禮記少儀〕問道藝注藝六藝。〔又〕

游於藝注藝六藝也。一曰五禮二曰六樂

三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數

〔論語述而〕游於藝集解藝六藝也。正

義曰六藝謂禮樂射馭書數也周禮保氏

云掌養國子教之六藝一曰五禮二曰六

樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九

數。〔又子罕〕吾執御矣集解鄭曰吾執

御欲名六藝之卑也。〔淮南說山訓〕爲

孔子之窮於陳蔡而廢六藝則惑注六藝

禮樂射御書數。〔文選上林賦〕游于六

藝之圃注郭璞曰六藝禮樂射御書數也

論語曰游於藝書注藝六經也。

六經也。〔孟子題辭〕論語者五經

之錯錯六藝之喉衿也。〔史記孔子世

家〕以備王道成六藝。〔又〕身通六藝

者七十有二人。〔又〕自天子王侯中國

言六藝者折中於夫子。〔漢書藝文志〕

若能修六藝之術而觀此九家之言。

〔又王褒傳〕講論六藝羣書。〔又章玄

成傳〕六藝所載皆言不當師古曰六藝

之經也。〔淮南秦族訓〕六藝異科而皆

同道溫惠柔良者詩之風也清龐敦厚者

書之教也清明條達者易之義也恭儉尊

讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也刺

幾辯義者春秋之靡也。〔又〕夫觀六藝

之廣崇。〔文選公孫宏傳贊〕亦講論六

藝善注六藝六經也。

六六

六其六也。

〔韻冠子度萬〕五音六

律稽從身出五五二十五以理天下六六

三十六以爲歲式解六六六其律之六也

一歲之式積旬三十有六

公子

公古紅切
子卽里切

●君之庶子也。

〔儀禮喪服記〕公

子爲其母注公子君之庶子也。

●諸侯之子也。

〔詩周南麟之趾

序〕雖衰世之公子皆信厚。〔又麟之

趾〕振振公子箋云與者喻今公子亦信

厚。〔又幽風七月〕殆及公子同歸傳幽

公子躬率其民同時出同時歸也正義曰

諸侯之子稱公子言與公子同歸則公子

時亦適野故幽公之子身率其民也〔儀

禮喪服記〕諸侯之子稱公子。〔論衡

感類〕諸侯之子稱公子諸侯之孫稱公

●女公子也。〔公羊傳莊元年〕羣
公子之舍解詁謂女公子也。

公正

正之盛切

方直也。〔白虎通爵篇〕公之爲言公

正無私也。〔漢書翼奉傳〕性中仁義情

得公正貞廉。〔又孔光傳〕尙書僕射敞

公正勤職。〔又蓋寬饒傳〕明主知君絮

白公正。〔又循吏朱邑傳〕然性公正不

可交目私。〔又佞幸石顯傳〕宜目通明

公正處之。〔又王莽傳上〕力用公正先

天下。〔荀子正論〕上公正則下易直矣。

〔又正名〕貴公正而賤鄙爭。〔又賦

篇〕公正無私反見從橫。〔淮南脩務

訓〕九竅通洞而公正無私。〔又主術

訓〕羣臣公正莫敢爲邪注公方正直。

〔定一按〕新書道術篇兼覆無私謂之公

方直不曲謂之正。

公主

主之庚切

●天子女下嫁者。〔史記封禪書〕

又以衛長公主妻之索隱案衛子夫之子

曰衛太子女曰衛長公主是衛后長女故

曰長公主非如帝姊曰長公主之例〔漢

書高帝紀〕女子公主如淳曰公羊傳曰

天子嫁女於諸侯必使諸侯同姓者主之

故謂之公主百官表列侯所食曰國皇后

公主所食曰邑帝姊妹曰長公主諸王女

曰翁主師古曰如說得之天子不親主婚

故謂之公主諸王卽自主婚故其女曰翁

主翁者父也言父主其婚也亦曰王主言

王自主其婚也高祖荅項羽曰吾翁卽若

翁也揚雄方言云周晉秦隴謂父曰翁而

臣瓚王楙或云公者比於上爵或云主者

婦人尊稱皆失之。〔又成帝紀〕賜諸侯

王丞相將軍列侯王太后公主王主吏二

千石黃金宗室諸官吏千石曰下至二百

石及宗室子有屬籍者三老孝弟力田鰥

寡孤獨錢帛各有差張晏曰天子女曰公

主秩比公也。〔又王吉傳〕又漢家列侯

尙公主諸侯則國人承翁主晉灼曰娶天

【贊】漢制，皇女皆封縣公主，儀服同列侯。其尊崇者加號長公主，儀服同蕃王。諸王女皆封鄉亭公主，儀服同鄉亭侯。注：蔡邕曰：帝女曰公主，姊妹曰長公主。建武十五年，封武陽公主為長公主，即是帝女。尊崇亦為長，非惟姊妹也。輿服志曰：長公主赤屬駟車，與諸侯同綬也。【獨斷上】帝之女曰公主，儀比諸侯。帝之姊妹曰長公主，儀比諸侯。王、異姓婦女以恩澤封者曰君比長公主。

●以王女或宗室女為之而下嫁者

【史記匈奴傳】孝文皇帝復遣宗室女公主為單于閼氏，使宦者燕人中行說傅公主。【漢書惠帝紀】呂宗室女為公主，嫁匈奴單于。【又】婁敬傳：若陛下不能遣長公主，而令宗室及後宮詐稱公主，彼亦知不肯貴近，無益也。高帝曰：善。欲遣長公主，呂后泣曰：妾唯目一太子，一女，奈何棄之？匈奴上竟不能遣長公主，而取家人子為公主，妻單于。師古曰：於外庶人之家，取女而名之為公主，補注。王先謙

曰：據匈奴傳，使敬奉宗室女翁主為單于閼氏，是家人子適宗室女也。【又】西域傳：烏孫國，妻曰公主，與為昆弟。補注：徐松曰：匈奴傳，劉敬奉宗室女翁主為單于閼氏，約為兄弟，以和親，今用其法於烏孫也。【又】顧得尙漢公主為昆弟。【又】漢元封中，遣江都王建女細君為公主，曰婁焉。【又】公主至其國，自治宮室居。【又】公主悲愁，自為作歌。【又】昆莫年老，欲使其孫岑陁尙公主，公主不聽。【又】岑陁遂妻公主。【又】岑陁尙江都公主，生一女少夫，公主死，漢復曰：楚王戊之孫解憂為公主。【又】宣帝初即位，公主及昆彌皆遣使上書。【又】使謂烏孫趣持公主來。【又】唯天子出兵，曰：救公主，昆彌。【又】得令復尙漢公主結婚，重親。【又】上酒曰：烏孫主解憂弟子相夫為公主。【又】公主言狂，王為烏孫所患，苦易誅也。【又】會兵圍和意昌及公主於赤谷城。【又】雷驗公主與使者謀殺狂王狀。【又】嘗持漢節為公主使，行賞賜於城郭諸國，敬信之。【又】公主上書

言年老土思，願得歸骸骨葬漢地。【又】公主與烏孫男女三人俱來至京師。【又】賜曰：公主田宅奴婢。【又】朝見儀比公主。【又】匈奴傳上：即使使之烏孫，求欲得漢公主。【又】烏孫公主上書。【又】唯天子出兵，哀救公主。【後漢書班超傳】：烏孫大國，控弦十萬，故武帝妻曰公主。注：武帝元封中，以江都王建女細君為公主，以妻烏孫。【定一按】帝姑為大主，見封禪書。

●諸侯女出嫁者

【史記吳起傳】公叔為相，尙魏公主。【又】試延以公主之賤，君也，則必辭於是。吳起見公主之賤，魏相果辭魏武侯。【定一按】公羊傳：莊元年，諸侯嫁女於大夫，必使大夫同姓者主之，故諸侯之女亦得稱公主。餘見注一。主下。

●轉為君主聲同

見君主下。

公平

平符兵切

背私謂之公。據當不傾謂之平。

〔秦策〕法令至行，公平無私。〔漢書楊惲傳〕廉潔無私，即官稱公平。〔荀子王制〕故公平者，職之衡也。〔定一按〕說文八部，公平分也。从八从人，八猶背也。韓非曰：背人爲公，今韓非五蠹篇作背私謂之公。新書道術篇據當不傾謂之平。

公共

其渠用切

公亦其也。其者同也。

〔釋名釋水〕江公也。諸水流入其中，所公共也。〔史記張釋之傳〕法者天子所與天下公共也。索隱：顏云：公謂不私也。〔定一按〕禮記禮運：天下爲公，注：公猶其也。荀子解蔽篇：此心術之公也。注：公共也。說文部首：其，同也。公共，雙聲見紐。一作訟其，訟諸公聲。見訟其下。

公私

私息夷切

背私謂之公。自環謂之私。

〔商君書修權〕故公私之交，存亡之本也。〔列子天瑞〕有公私者，亦盜也。亡公私者，亦盜也。公公私私，天地之德。〔韓非子五蠹〕古者蒼頡之作書也，自環者謂之私，背私謂之公。公私之相背也，乃蒼頡固以知之矣。

謂公家私家也。〔漢書會貨志上〕公私之積，猶可哀痛。〔又辭宣傳〕公私無差。〔又毋將隆傳〕別公私，示正路也。〔又循吏黃霸傳〕公私費耗甚多，皆當出於民。〔後漢書劉陶傳〕杼柚空於公私之求。〔定一按〕左傳：僖九年，公家之利，禮記禮運：藏於私家。

公車

車尺遮切

主受章奏者，亦上書者所詣也。

〔漢書成帝紀〕舉賢良方正，能直言極諫之士，詣公車，朕將覽焉。〔又平帝紀〕

公府

府方矩切

謂三公府，掾史屬也。

〔漢書敘傳上〕言災害於公府。〔後漢書百官志〕太尉掾史屬二十四人。本注曰：漢舊注：東西曹掾比四百石，餘掾比三百石，屬比二百石。故曰公府掾比古元士三命者也。〔又黃憲傳〕又辟公府。〔又徐穉傳〕屢辟公府不起。〔又蔡邕傳〕公府臺閣亦復默然。〔又郎顛傳〕公府門巷賓客填集。〔又黃瓊傳〕又雄前議舉吏先試之於公府。〔又黨錮傳〕連辟公府。

公侯

侯隸作侯乎溝切

公者通。公正無私之意也。侯者候也。候逆順也。〔禮記王制〕王者

之制祿爵。公侯伯子男凡五等。正義曰。公者按元命包云。公者爲言平也。公平正直。侯者候也。候王順逆。〔又文王世子〕王乃命公侯伯子男及羣吏曰。〔孝經孝治章〕而況於公侯伯子男乎。正義曰。舊解云。公者正也。言正行其事。侯者候也。言斥候而服事。〔白虎通爵篇〕所以名之爲公侯者何。公者通。公正無私之意也。侯者候也。候逆順也。〔定一按〕孟子萬章下。公一位。侯一位。正義曰。爵位盛大。以無私爲德者。公也。斥候於外。以君人爲德者。侯也。

公孫

孫思魂切

●公之孫也。〔詩豳風狼跋〕公孫碩膚。赤烏凡凡。傳。公孫成王也。幽公之孫也。箋云。周公也。孫讀當如公孫于齊之

孫。孫之言孫通也。周公攝政七年。致太平。復成王之位。孫遁辟此成功之大美。

●公之子也。

〔儀禮喪服記〕公之子稱公孫。公孫不得祖諸侯。

公家

家古牙切

●公之朝也。

〔禮記王制〕是故公家不畜刑人。〔左傳僖九年〕公家之利。知無不爲忠也。〔史記蘇秦傳〕破公家而成私門。〔又孟嘗君傳〕而忘公家之事日損。〔漢書食貨志下〕治鑄鹽財。或累萬金。而不佐公家之急。〔又趙充國傳〕充國曰。諸君但欲便文自營。非爲公家忠計也。〔又匡衡傳〕君遵修法度。勤勞公家。〔又王嘉傳〕貪其材器。有益於公家也。〔又司馬遷傳〕赴公家之難。〔又辭宣傳〕或所言皆宣行。迹眾人所共見。公家所宜聞。〔又谷永傳〕公家無一年之畜。〔又游俠陳遵傳〕出入兩宮。經營公家。〔後漢書樊宏傳〕子孫朝夕禮敬。常若公家。〔又朱暉傳〕補公家之

闕。不累清白之素。〔吳志陸凱傳〕乃心公家。義形於色。〔晏子春秋外篇七〕今公家驕汰。而田氏慈惠。〔呂氏春秋貴卒〕爭先入公家。注。公家公之朝也。〔家語刑政〕古者公家不畜刑人。〔淮南人間訓〕其御曰。此故公家畜也。〔定一按〕公家雙聲見組。

●轉爲國家。見國家下。

●轉爲公館。均聲同。見公館下。

●主君同姓昭穆也。〔詩魏風汾沮洳〕殊異乎公族。傳。公族公屬。箋云。公族主君同姓昭穆也。

●大夫也。〔史記晉世家〕成公元年。賜趙氏爲公族。集解。服虔曰。公族大夫也。

公族

族昨木切

●公同祖也。〔詩周南麟之趾〕振振公族。傳。公族。公同祖也。〔禮記文王世子〕雖於公族之喪。亦如之。〔又〕庶

子以公族之無事者守於公宮。【又】公族其有死罪。【又】公族無宮刑。【又】公族朝于內朝。【又】公族之罪雖親不以犯有司。【又】公族無宮刑不窮其類也。【漢書文三王傳】非所目爲公族隱諱。【又】曰廣公族疏附之德。【又】敘傳述王子侯表第三。公族蕃滋支葉碩茂。

○姓也。【後漢書黨錮傳序】又勃海公族進階注。公族姓也。名進階。風俗通曰。晉成公立嫡子爲公族大夫。韓無忌號公族穆子。見左氏傳。

公堂

堂徒郎切

學校也。【詩豳風七月】躋彼公堂。傳公堂學校也。

公卿

卿去京切

公之爲言公正無私也。卿之爲言章善明理也。【儀禮喪服】公卿大夫室老士貴臣。【禮記檀弓上】公卿

聯縣字典

八部

公族

公堂

公卿

公道

公德

公館

四〇七

字

大夫士皆厭冠哭於大廟三日。【左傳宣九年】公卿宣淫。【又襄二十九年】公卿大夫相繼於朝。【又昭二十六年】王不立愛。公卿無私正義曰。三公六卿無得私附王之庶子而妄立之。【論語子罕】出則事公卿。皇疏。公君也。卿長也。【孟子告子上】公卿大夫此人爵也。【白虎通爵篇】公卿大夫者何謂也。內爵稱也。曰公卿大夫何爵者。盡也。各量其職盡其才也。公之爲言公正無私也。卿之爲言章善明理也。

公道

道徒皓切

○正道也。【後漢書楊震傳論】先公道而後身名。【淮南主術訓】是故公道通而私道塞矣。注。公正也。

○轉爲公堂。聲同。見公堂下。○轉爲公德。聲近。見公德下。

公德

德多則切

公館

館古玩切

功德也。【隸釋六樊安碑】曰公憲加位特進。洪云。碑以公德爲功德。【定一按】詩小雅六月。以奏膚公。傳。公功也。又大雅文王有聲。王公伊濯。義亦爲公功古通用。

謂公家所造之館。及公所使爲命停舍之處也。【禮記曾子問】禮曰。公館復。私館不復。凡所使之國有司所授舍。則公館已。何謂私館不復也。孔子曰。善乎問之也。自卿大夫之家曰私館。公館與公所爲曰公館。公館復此之謂也。注。公館者。今縣官宮也。公所爲。君所命使舍己者。正義曰。公館謂公家所造之館。與公所爲者。與及也。謂公之所使爲命停舍之處。亦謂之公館。君所命停客之處。即是卿大夫之館也。但有公命。故謂之公館也。【又雜記上】公館者。公宮與公所爲也。【定一按】公館雙聲見紐。

五畫

兵甲

兵補明切
甲古切切

兵革也。

〔秦策四〕王若負人徒之眾。

材兵甲之強。

〔呂氏春秋簡選〕兵甲器械欲其利也。

〔淮南天文訓〕審羣禁飾

兵甲。〔定一按〕秦策四材兵甲之強史

記春申君傳作仗兵革之彊甲革雙聲相

轉。

兵法

法方乏切

言凡用兵之法也。

〔史記項羽紀〕

陰以兵法部勒賓客及子弟。

〔又司馬

穰苴傳〕齊威王使大夫追論古者司馬

兵法而附穰苴於其中因號曰司馬穰苴

兵法。〔又傳贊〕余讀司馬兵法。〔又〕

何暇及司馬兵法之揖讓乎世既多司馬

兵法以故不論。〔又孫子傳〕孫子武者

齊人也以兵法見於吳王闔廬。〔又〕威

王問兵法。〔又〕孫臏以此名顯天下世

傳其兵法。〔又〕兵法百里而趨利者蹶

上將。〔又信陵君傳〕當是時公子威振

天下諸侯之客進兵法公子皆名之故世

俗稱魏公子兵法集解劉劭七略有魏公

子兵法二十一篇圖七卷。〔漢書哀帝

紀〕建平四年冬詔將軍中二千石舉明

兵法有大慮者。〔又藝文志〕漢興張良

韓信序次兵法凡百八十二家補注王應

麟曰高紀韓信申軍法李靖云張良所學

六韜三略是也韓信所學穰苴孫武是也

然大體不出三門四種而已。〔又韓安

國傳〕兵法曰遺人獲也。〔又翟方進

傳〕及東郡王孫慶素有勇略以明兵法

徵在京師。〔又霍去病傳〕上嘗欲教之

吳孫兵法對曰願方略何如耳不至學古

兵法。〔魏志賈逵傳〕授兵法數萬言

〔定一按〕孫子軍爭篇曰凡用兵之法

將受命於君兵法雙聲邦紐。

兵革

革古覈切

●兵謂金刃革謂甲楯也。〔孟

子公孫丑下〕兵革非不堅利也。〔又〕

威天下不以兵革之利。〔秦策一〕兵革

大強注革猶甲也。〔史記春申君傳〕王

若負人徒之眾仗兵革之彊。〔漢書宣

帝紀〕北邊晏然靡有兵革之事。〔又〕

兵革不動而民多貧。〔又元帝紀〕邊垂

長無兵革之事。〔又禮樂志房中歌〕兼

臨是愛終無兵革。〔又五行志中之上〕

犬兵革失眾之占如淳曰犬吠守似兵革

外附它類失眾也。〔又〕茲謂反德國有

兵革。〔又中之下〕目生兵革之禍

〔又下之上〕其象將目兵革抗極成功而

還自害也。〔又下之下〕中國既亂夷狄

竄侵兵革從橫。〔又天文志〕兵革猶不

寢。〔又刑法志〕民亦新免兵革之禍

〔又〕其後四夷未附兵革未息。〔又倉

貨志上〕成帝時天下亡兵革之事

〔又〕孝文皇帝承亡周亂秦兵革之後

〔又賈誼傳〕兵革不動。〔又婁敬傳〕

士卒罷於兵革。〔又魏相傳〕兵革相

乘。【又嚴助傳】自目沒身不見兵革。

【又】戴白之老不見兵革。【又】臣恐後

兵革無時得息也。【又息夫躬傳】兵革

之微或頗著見。【又高五王傳】齊王自

目兒子年少不習兵革之事。【又司馬

相如傳喻巴蜀檄】靡有兵革之事。【又

辛慶忌傳】加召兵革久寢。【又王商

傳】今政治和平世無兵革。【又陳湯

傳】兵革之原息。【又】兵革不動。【又

匈奴傳上】中國罷於兵革。【莊子徐無

鬼】兵革之士樂戰。【荀子議兵】械用

兵革攻完便利者強。【又】械用兵革窳

櫛不利者弱。【呂氏春秋季春紀】兵

革竝起。【淮南時則訓】兵革竝起注。金

爲兵革故竝起也。【又兵略訓】臨之威

武而不從則制之以兵革。【又主術訓】

兵革斧鉞者所以飾怒也。【又】無以給

上之徵賦車馬兵革之費。【又本經訓】

則兵革興而分爭生。【又】兵革羽旄金

鼓斧鉞所以飾怒也。【太平御覽三百

五十七兵部】蔡邕月令章句曰洪範經

云兵革並起兵謂金刃革謂甲楯。

●武衛及軍器也。【禮記禮運】冕

弁兵革藏於私家非禮也注。兵革君之武

衛及軍器也。

●轉爲兵甲聲同。見兵甲下。

●轉爲兵械韻同。見兵械下。

兵械

械胡戒切

兵亦械也。【史記律書】其於兵械

尤所重素隱易稱師出以律是於兵械尤

重也正義內成曰器外成曰械械謂弓矢

戈矛戈戟。【定一按】說文什部兵械也

兵略

略商約切

用師之略謀也。【淮南兵略訓】注

兵防也防亂之萌皆在略謀解論至論用

師之意也故曰兵略。【又要略訓】兵略

者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐諳

之變體因循之道操持後之論也所以知

戰陣分爭之非道不行也知攻取堅守之

非德不強也。

其工

其廣韵九容切
工古紅切

●窮奇也。【書堯典】其工方鳩偁

功傳其工官稱。【又舜典】流其工于幽

洲釋文其工上音恭左傳少皞氏有不才

子毀信廢忠崇飾惡言靖謔庸服讒蒐

慝以誣盛德天下之民謂之窮奇杜預云

卽其工。【左傳文十八年】天下之民謂

之窮奇注謂其工其行窮其好奇釋文其

音恭。【孟子萬章上】舜流其工于幽州

【史記五帝紀】謹兒曰其工劬聚布工

可用堯曰其工善言其用僻集解鄭玄曰

其工水官名。【又】謹兒進言其工正義

其工窮奇也。【又】堯曰不可而試之工

師其工果淫僻。【又】請流其工於幽陸

正義神異經云西北荒有人焉人面朱鬚

蛇身人手足而食五穀禽獸頑愚名曰其

工。【莊子在宥】流其工於幽都釋文其

工音恭其工官名卽窮奇也。

●司空其理百工之事也。【書

舜典帝曰疇若予工。荀曰垂哉。帝曰俞。咨垂汝其工。傳其謂供其職事。釋文其音恭。〔史記五帝紀〕舜曰誰能馴予工。皆曰垂可。於是垂爲其工。集解馬融曰爲司空。其理百工之事。〔定一按〕其工雙聲見粗疊韵東部。

其允

允樂準切

恪誠也。〔墨子明鬼下〕若能其允。孫詒讓曰江聲云其讀爲恭恭恪也。允誠也。

其同

其渠用切 同徒紅切

其亦同也。〔孟子梁惠王上〕古之人與民偕樂。故能樂也。注偕俱也。言古之賢君與民共同其所樂。故能樂之。〔說文手部〕葦。兩手共同械也。從手其聲。王筠曰其同者複語也。大徐刪其字。輒增從其矣。〔定一按〕說文部首其同也。其同疊韵東部。

共和

和戶戈切

相與和而修政事也。〔史記周紀〕

召公周公二相行政。號曰共和。共和十四年。厲王死于彘。案隳。其音如字。若汲冢紀年。則云其伯和干王位。其音恭。其國伯爵和其名干。篡也。言其伯攝王政。故云干王位也。正義其音互用。反章昭云。彘之亂。公卿相與和而脩政事。號曰共和也。魯連子云。衛州其城縣。本周其伯之國也。其伯名和。好行仁義。諸侯賢之。周厲王無道。國人作難。王奔于彘。諸侯奉和以行天子事。號曰共和。元年十四年。厲王死於彘。其伯使諸侯奉王子靖爲宣王。而其伯復歸國于衛也。世家云。釐侯十三年。周厲王出奔于彘。共和行政焉。二十八年。周宣王立。四十二年。釐侯卒。太子其伯餘立爲君。其伯弟和襲攻其伯於墓上。其伯入釐侯。自殺。衛人因葬釐侯。劬諡曰其伯。而立和爲衛侯。是爲武公。按此文其伯不得立。而和立爲武公。武公之立。在其伯卒後。年歲又不

相當。年表亦同。明紀年及魯連子非也。

〔又三代世表〕於是以前五帝繫諸尚書。集世紀黃帝以來。訖共和。爲世表。〔又〕共和索隱。周召二公共相王室。故曰共和。皇甫謐云。其伯和干王位。以其國伯爵。和其名也。干王位言篡也。與史遷之說不同。蓋異說耳。〔易林履之晉〕共和政令。君子攸同。朱亦棟曰。〔見羣書札記〕一。章昭

國語注。彘之亂。公卿相與和而修政事。號曰共和。宋庠補音。按舊說。汲冢書其音恭。其伯名和。然章氏自依史記周紀爲注。則其當如字。考竹書紀年。厲王十三年。王在彘。其伯和攝行天子事。號曰共和。二十六年大旱。王陟于彘。周定公召穆公立太子靖爲王。其伯和歸其國。逢大雨。此其事也。史周本紀。召周公。二相行政。號曰共和。按書云。同寅協恭。和衷哉。則兩共和皆可作平聲讀也。

其奉

奉扶隴切

進也。〔周禮春官小宗伯〕毛六牲。辨

其物而頌之于五官使其奉之。〔又〕辨六齋之物與其用使六宮之人其奉之。〔又典瑞〕凡玉器出則其奉之。〔定一按〕其讀爲供廣雅釋詁二上供進也爾雅釋詁奉進也其奉疊韻東部。

其具

其具遇切

供具也。〔史記荆燕世家〕田生盛帷帳其具譬如列侯。〔漢書郊祀志上〕又置壽宮北宮張羽旗設其具師古曰其讀曰供音居用反。〔又食貨志下〕縣治宮儲設其具師古曰其音居用反。〔又疏廣傳〕日令家其具設酒會師古曰其讀曰供。〔又〕趣賣曰其具。〔定一按〕其讀爲供說文人部供設也。人部具其置也供具謂設置也其具雙聲見紐。

其恪

其九容切
憲俗作恪苦各切

肅敬也。〔左傳昭十六年〕子產戒曰。苟有位於朝無有不其恪釋文恭恪苦各反。〔定一按〕說文心部恭肅也憲敬也。

从心客聲徐鉉等曰今俗作恪。

其惟

惟以追切

恭惟也。〔漢書王廢傳〕記曰其惟春秋法五始之要服虔曰其敬也師古曰其讀曰恭。

其張

其渠用切
張顏竹亮切

其讀曰供謂供具張設也。〔漢書成帝紀〕皇天報應神光並見三輔長無其張繇役之勞師古曰其音居用反張音竹亮反謂供具張設他皆類此補注宋祁曰姚本注云漢每上雍祀甘泉有千乘萬騎置頓之勞今移祀於南郊郊故有其帳繇役也錢大昭曰文選東都賦注引張晏云張帷帳也小顏以爲供具張設故不取其說。〔又郊祀志下〕數乘郡縣治道其張吏民困苦師古曰其讀曰供音居用反張音竹亮反。〔又〕繕治其張無解已時。〔又〕辭宣傳遷爲少府其張職辦師古曰其讀曰供音居用反張音竹亮反。

〔又〕循吏龔遂傳水衡與上林禁苑其張宮館師古曰其音居用反張音知亮反。〔又〕召信臣傳奏請上林諸離遠宮館稀幸御者勿復繕治其張。〔又〕元后傳水衡其張師古曰其音居用反張音竹亮反。

其給

其九容切
給居立切

● 供給也。〔禮記曲禮上〕禘祠祭祀其給鬼神釋文其音恭本或作供。〔左傳僖四年〕貢之不入寡君之罪也敢不其給。〔周語上〕事之其給於是乎在解其具也給足也。〔漢書郊祀志上〕使者存問其給相屬於道師古曰其讀曰供。〔又〕蕭望之傳令天下其給其費師古曰同其給之也。〔又〕王莽傳中受取賕賂自自其給師古曰其讀曰供。〔後漢書獨行縷形傳〕其給車馬衣資。〔定一按〕周語其給明道本其作供郊祀志其給史記封禪書其作供說文文部首其同也非此義說文人部供設也。一曰供給作供者正字作其者諧聲同字通也其給雙聲見

組。

●轉為其具聲同。見其具下。

●轉為其恪聲近。見其恪下。

其維

維以追切

其惟也。【說苑尊賢】故其維五始之

要治亂之端，存乎審己而任賢也。【定

一按】漢書王褒傳曰：其惟春秋法五始之要，維作惟，義見其惟下。

其億

其渠用切
億於力切

其給億安也，或曰猶相安也。

【左傳隱十一年】寡人唯是一二父兄，不能其億，注：供給億安也。釋文：億，於力反。

王引之曰：【見經義述聞左傳上】給與安各為一意，則文不相屬。今案其字當讀去聲，其億猶今人言相安也。一二父兄不能其安，猶下文言寡人有弟不能和協也。

其儉

其九容切
儉巨險切

恭儉也。【左傳成十二年】享以訓其儉。【又十八年】其儉孝弟。【定一按】

文選東京賦注：左傳曰：享以訓恭儉，其作恭是。本字其儉，雙聲見組。

其養

其渠用切
養顏弋亮切

供養也。【漢書昭帝紀】益湯沐邑為

長公主其養省中。師古曰：其讀曰供，音居用反。養音弋亮反。【又】長公主其養勞苦。【又百官公卿表上】少府秦官，掌山海池澤之稅，目給其養。師古曰：其音居用反。養音弋亮反。【又丙吉傳】分別奏組

等其養勞苦狀。師古注同上。【又王吉傳】是時成帝舅安成恭侯夫人放竄居其養，長信宮師古注同上。【又毋將隆傳】大司農錢自乘輿，不目給其養。其養勞賜，豈出少府。師古曰：其音居用反。養音弋向反。【又孫寶傳】年七十，諱阮，恩衰其養，營妻子如章。師古曰：其讀曰供，音居用反。【又外戚霍皇后傳】五日一朝，皇

太后於長樂宮，親奉案上食，目婦道其養。

【又趙皇后傳】失婦道，無其養之禮。

【又班婕妤傳】求其養，太后長信宮師古曰：其音居用反。養音弋向反。【又】奉其養于東宮兮。【又王莽傳上】奉其養，太皇太后，不得服其私親也。【又】使臣子

各得盡驅心，備其養。【又】使迎中山王，輔導其養。曰安宗廟。師古曰：其音居用反。養音弋亮反。【管子形勢解】盡力其養

子婦之則也。【呂氏春秋季秋紀】其養之不宜者。【定一按】禮記月令作供養之不宜者。

其禦

禦魚舉切

禦亦其也，其者進也。【左傳昭十

二年】唯是桃弧棘矢，以其禦王事。釋文：其音恭，禦魚呂反。【古書疑義舉例七】

按其禦二字，同義，禦與御通。廣雅釋詁：供奉獻御進也。其御猶曰其奉獻御，言之則止，是以其王事耳。御亦其也。杜注曰：以禦不祥失之。

六畫

其尙

其居之切
尙時亮切

尙也。〔呂氏春秋先識覽〕其尙終君之身乎。注其尙尙也。

其者

者之也切

其諸也。或曰意者也。〔漢書燕刺王旦傳〕其者寡人之不及與。補注錢大昕曰者讀如諸。〔助字辨略一〕其字下略云其者猶云意者疑辭也。

其殆

殆徒亥切

其亦殆也。殆者近也。幾也。〔易繫辭下〕子曰顏氏之子其殆庶幾乎。正義曰其殆庶幾乎者言聖人知幾顏子亞聖未能知幾但殆庶而已故云其殆庶幾乎。〔經傳釋詞五〕其字下云其與殆同意故又以其殆連文。〔定一按〕殆近也。幾也。詩小雅節南山無小人殆箋云殆近也。禮記檀弓下不殆於用殯乎哉注殆幾也其殆疊韻之部。

轉爲其諸聲近。見其諸下。

其俱

俱舉朱切

其諸也。〔春秋繁露王道通三〕然而主好惡喜怒乃天之春夏秋冬也其俱暖清寒暑而以變化成功也。盧校注其俱疑當作其諸。〔定一按〕其俱雙聲見組。

其孰

孰殊六切

誰也。〔易繫辭上〕其孰能與於此。正義曰誰能與於此者言皆不能也。〔又〕同上。〔又〕其孰能與此哉。一禮記中庸其孰能知之。〔左傳成八年〕其孰以我爲虞。

其然

然如延切

其如此也。〔論語憲問〕子曰其然豈其然乎。集解馬曰美其得道嫌不能悉然正義曰其然豈其然乎者然如此也。孔子聞賈之言驚而美之也美其得道故曰其如是又嫌不能悉然故曰豈可盡能

如此者乎。

猶必爾也。〔左傳襄二十三年〕他日又訪焉對曰其然將具敝車而行注其然猶必爾。

其與

與余呂切

猶云其諸也。〔左傳昭十七年〕其居火也久矣其與不然乎。注言必然也。釋文與如字又音預。〔助字辨略一〕與字條云邵氏曰其與語辭猶云其諸也。又周語若壅其口其與能幾何。晉語苗棼皇曰邵子勇而不知禮矜其伐而恥國君其與幾何。周語之其與指監謗一事而言也。晉語之其與指卻至而言也。幾何猶云能幾何言不能久也。

其諸

諸章魚切

擬議之詞也。〔公羊傳僖二年〕寢不安與其諸侍御有不在側者與疏解云其諸蓋爲辭矣。故桓六年傳云公羊子曰其諸以病桓與彼注云其諸辭也。則知

論語云其諸異乎人之求之歟者其諸亦爲辭矣【又哀十四年】其諸君子樂道堯舜之道與【論語學而】其諸異乎人之求之與正義曰諸與皆語辭 潘維城曰【見論語古注集箋】其諸公羊桓六年傳其諸以病桓與何休注辭也經傳釋詞云擬議之辭也讀書藝錄又引閔元年傳其諸吾仲孫與僖二十四年傳其諸此之謂與宣五年傳其諸爲其雙雙而俱至者與十五年傳其諸則宜於此變矣謂是齊魯閒語

① 一作其者諸諸者聲 見其者下

② 轉爲其與韻同 見其與下

典刑

典隸作典多珍切 刑今作刑戶經切

③ 常法也【書舜典】象以典刑傳象法也用法用常刑用不越法【又秦誓下】屏棄典刑傳屏棄常法而不顧【詩大雅

蕩】雖無老成人尙有典刑箋云雖無此臣猶有常事故法可案用也【魯語下】晝考其國職夕省其典刑解典常也刑法也【晉語八】必順於典刑解典常也刑法也【又九】失趙氏之典刑解同上

【史記五帝紀】象以典刑集解馬融曰言咎繇制五常之刑無犯之者但有其象無其人也正義孔安國云象法也用法用常刑用不越法也【漢書杜欽傳】求之往古則典刑無【又楊胡朱梅云傳贊】雖無老成尙有典刑師古曰大雅蕩之詩曰雖無老成人尙有典刑言今雖無其人尙有故法可案用也【又外戚孝成許皇后傳】詩云雖無老成人尙有典刑師古曰典刑常法也【後漢書孔融傳】且有典刑【楚辭九歎思古】背三五之典刑兮注典常刑法

④ 本字作典刑 見典刑下

典刑

刑戶經切

常法也【隸篇五】刑魏王基殘碑典

刑惟明釋云說文刑罰舉也刑到也它碑及經典皆以刑爲刑此碑則正用刑字又詳碑文義蓋合用尙書象以典刑象刑惟明之語非以典刑爲典型也

典制

制征例切

① 主也【禮記曲禮下】天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材【定一按】周禮天官序官典婦功注典主也呂氏春秋禁塞篇以告制兵者注制者主也

法度也

【漢書翟方進傳】故博徵儒士大興典制【定一按】詩大雅維清文王之典傳典法也禮記曲禮上必告之以其制注制法度也典制雙聲端紐

典要

要於笑切

② 定準也【易繫辭下】不可爲典要注不可立定準也正義曰是不可爲典常要會也【周易略例】明文通變聖明不能爲之典要注聖明不能定筭其數制典法

立要會也。

典常

常市羊切

法也。〔書周官〕其爾典常作之師。傳其

汝爲政。當以舊典常故事爲師法。

〔史記禮書〕易服色。封泰山。定宗廟。百官之

儀。以爲典常。垂之於後云。〔定一按〕詩

大雅維清。傳典法也。越語下。解常舊法也。

典策

策楚革切

春秋之制也。〔左傳定四年〕備物

典策。官司彝器。注。典策。春秋之制。釋文。策

本又作冊。亦作策。或作籒。皆初革反。〔定

一按〕作策是借字。作冊作籒是本字。說

文籒古文冊。从竹。作籒者俗字。

典賁

賁讀墳

典墳也。〔隸續一郎中王政碑〕研典

賁。洪云。碑以賁爲墳。

典雅

雅五下切

典墳雅頌也。〔文選長笛賦序〕融

既博覽典雅。向注。典謂墳。雅謂雅頌。

典當

當李丁浪切

質也。〔後漢書劉虞傳〕虞所資賞。典

當胡夷。贊數抄奪之。注。當音丁浪反。〔翟

頤通俗編二十三〕左傳哀八年。以王子

姑曹當之。注云。言求吳王之子。以交質。漢

書匈奴傳。漢出三千餘騎。入匈奴。捕虜數

千。還。匈奴終不敢取當。注云。當者。報其直

後漢書劉虞傳。虞所資賞。典當胡夷。贊數

抄奪之。注云。當音丁浪反。按俗謂質鋪曰

當。當字義備此三書。唐以前此事。惟僧寺

爲之。南史循吏傳甄彬。以束苧。就長沙寺

庫質錢。後贖苧。于苧束中。得五兩金。送還

寺庫。五燈會元。天游過廬山。主僧不納。曰

正是質庫。中典牛也。老學庵筆記。言僧寺

作庫質錢。取利。謂之長生庫。皆此也。唐吳

開集。薛仿作霍小玉傳云。服玩之物。多托

于西市。寄附鋪。侯景先家見此。時士庶家

有效僧寺爲之者。然但謂之寄附鋪。而無

典謁

謁於歇切

主請謁也。〔禮記曲禮下〕問士之

子。長曰。能典謁矣。幼曰。未能典謁也。注。謁

請也。謂能擯贊出入。以事請告也。〔韓

非子亡微〕相室輕而典謁重。〔定一

按〕周禮天官序官注。典主也。說文言部

請謁也。

典墳

墳符分切

五典三墳也。〔淮南齊俗訓〕從

典墳。虛循撓。〔定一按〕左傳昭十二年。

是能讀三墳五典。尚書序曰。伏羲神農黃

帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高

辛唐虞之書謂之五典言常道也釋名釋典藝篇三墳墳分也論三才分天地人之始其體有三也五典典鎮也制法所以鎮定上下其等有五也

①一作典賁墳諧賁聲 見典賁下

典凝

冰俗作凝魚陵切

常正也。【淮南兵略訓】典凝如冬注。典常也凝正也常正如冬也。

典禮

禮靈啟切

典法禮儀也。【易繫辭上】以行其典禮注典禮適時之所用正義曰以施行其典法禮儀也。【漢書郊祀志上】士庶人祖考而已各有典禮而淫祀有禁

典謨

謨莫胡切

謂堯典舜典大禹咎繇謨也。【尚書序】典謨訓誥誓命之文凡百篇釋

文典凡十五篇正典二攝十三十一篇亡謨莫胡反凡三篇正二攝一。【漢書揚雄傳解難】典謨之篇雅頌之聲。【後漢書胡廣傳】明試曰功典謨所美注明白考試之有功者則授之以官舜典咎繇謨皆有此言故云典謨所美也。【又班固傳】而炳諸典謨注典謨謂堯典皋陶謨也。【又周幣傳】非典謨不言。【文選景福殿賦】慕告繇之典謨善注告繇典謨謂康哉之歌也。【定一按】說文刀部典五帝之書也孔子刪書存堯典舜典書大禹謨序皋陶矢厥謨禹成厥功帝舜申之作大禹皋陶謨益稷是典謨者謂堯典舜典大禹皋陶謨也。

①轉為典墳聲近 見典墳下

②一作典馨隸變 見典馨下

③轉為典墳聲近 見典墳下

④轉為典墳聲近 見典墳下

⑤轉為典墳聲近 見典墳下

⑥轉為典墳聲近 見典墳下

⑦轉為典墳聲近 見典墳下

⑧轉為典墳聲近 見典墳下

⑨轉為典墳聲近 見典墳下

⑩轉為典墳聲近 見典墳下

⑪轉為典墳聲近 見典墳下

⑫轉為典墳聲近 見典墳下

典籍

籍素昔切

與冊書籍也。【尚書序】及秦始皇滅先代典籍。【漢書儒林傳序】王敦之典籍。【後漢書崔寔傳】少沈靜好典籍。【蜀志譙周傳】誦讀典籍。【吳志陸抗傳】考之典籍。【定一按】說文刀部典下云莊都說典大冊也竹部籍簿書也

具其遇切 文無分切

雖有其文而實不副也。【漢書宣帝紀】上計簿具文而已師古曰雖有其文而實不副也。

具脩 脩息流切

所當其置曰具掃除糞洒曰脩。【周禮天官大宰】祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩注具所當其脩掃除糞洒。【定一按】說文刀部昇其置也从刀貝省。

所當其置曰具掃除糞洒曰脩。

【周禮天官大宰】祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩注具所當其脩掃除糞洒。

【定一按】說文刀部昇其置也从刀貝省。

具然

然如延切

自滿足之貌。

【荀子宥坐】今學會

未如朕贅則具然欲爲人師。注。具然。自滿足之貌也。

具區

區豈俱切

揚州藪也。

【周禮夏官職方氏】東南曰揚州。其山鎮曰會稽。其澤藪曰具區。

注。具區。五湖在吳南。釋文。具區。起俱反。

【爾雅釋地】吳越之閒有具區。注。今吳縣南太湖即震澤是也。疏釋曰。周禮揚州云。其澤藪曰具區。鄭注云。在吳南地理志云。

會稽吳縣故周泰伯所封國也。具區在西古文以爲震澤。禹貢揚州云。三江既入。震澤底定是也。

【說文艸部】藪。大澤也。从艸。數聲。九州之藪。揚州具區。荊州雲夢。豫州甫田。青州孟諸。沈州大野。離州弦圃。幽州奚養。冀州楊紆。并州昭餘。祁是也。

具備

備今作備平秘切

備讀爲前。前亦具也。具者共置

也。【書呂刑】兩造具備。【史記大宛傳】爲具備人厭遣之。【定一按】說文

人部。備。慎也。與具義不相屬。字當作備。說文用部。備具也是也。又備部。具共置也。

具體

體他禮切

四肢皆具也。【孟子公孫丑上】冉牛閔子顏淵則具體而微。注。體者四肢股

肱也。具體者四肢皆具。

具具

具其所具也。【荀子王制】具具而王具具而霸。具具而存。具具而亡。【定一按】具具者。具其所具也。

八畫

兼人

兼古甜切 人如鄰切

務在勝尙人也。【論語先進】由也兼人。集解鄭曰。子路務在勝尙人。【漢書韓信傳】無兼人之勇不足畏也。

兼并

并府盈切又比令切

兼亦并也。或曰吞納也。【漢書地理志下二】遂伐滅吳兼并其地。【又匈奴傳下】漢雖強猶不能兼并匈奴。

【又王莽傳中】是日兼并起。貪鄙生。【魏志武帝操傳】重豪強兼并之法。【荀子王制】存亡繼絕。衛弱禁暴。而無兼并之心。【又議兵】兼并易能也。【又】兼并無強。【文選吳都賦】卓犖兼并。良注兼并吞納也。【定一按】說文祿部兼并也。又从部。筭相從也。筭今作并。

兼咳

咳古哀切

備也。【說文日部】咳。兼咳也。段注。吳語一介嫡女。執箕帚以咳姓於王宮。韋云咳備也。姓庶姓。引曲禮納女於天子曰備百姓。廣雅咳皆成也。按此咳備正字。今字則該咳行而咳廢矣。莊子淮南作咳。今多作該。【定一按】咳有兼義。故曰兼咳。兼咳雙聲見紐。

十四畫

冀幸

冀几利切
幸胡狄切

●冀讀爲覲。覲亦幸也。〔史記

風原傳〕繫心懷王不忿，欲反冀幸君之一悟，俗之一改也。〔又張蒼傳〕其心冀幸丞相物故也。〔後漢書陳敬王羨傳〕求長生福而已，無它冀幸。〔又班超傳〕

冀幸超家，得蒙趙母衛姬先請之貨。〔楚辭七諫沈江〕冀幸君之發矇。注：冀幸懷王開其矇惑之心而還已也。〔定一按〕

說文北部，冀北方州也，非此義。冀讀爲覲，說文見部，覲，發委也。欠部，欽委也。天部，委吉而免凶也。此冀幸之誼也。

●轉爲欽幸聲同。見注一。

冀望

望巫放切

冀讀爲覲。覲亦望也。〔後漢書安

帝紀〕夙夜瞻仰日月，冀望成就。〔吳志陸凱傳〕智惠淺劣，無復冀望。〔定

一按〕說文見部，覲，欽委也。小爾雅廣言，望也。

門部

二畫

允豫

允余畿切
豫羊茹切

●不定之意也。〔切韻殘卷十七

允〕允允豫。〔後漢書馬援傳〕計允豫未決。注：允行貌也。義見說文，豫亦未定也。允音以林反。〔又盧植傳論〕雖責育荆

諸之倫，未有不允豫奪常者也。注：允人行貌也。音淫。言允豫不能自定也。〔又來欽傳〕嘗將王元說，器多設疑，故久允豫不決。注：允豫不定之意也。說文曰：允，允行貌也。音淫。東觀記曰：狐疑不決也。集解惠棟曰：毛晃云：允字從犬，曲其足，古與允字

同，或音淫者，誤。盧植傳論亦言允豫。注亦音淫。蜀有允豫堆。〔集韻二十一侵〕淫字組。允一曰允豫未定，或作估。〔類篇五門部〕允字下云：一曰允豫未定。

〔定一按〕允豫即猶豫，說詳猶豫下。允豫雙聲定組。

允允

●轉爲猶豫聲同。見猶豫下。

●行貌。〔玉篇允部〕允，余針切。允允行兒。〔後漢書來欽傳〕注：允豫不定之意也。說文曰：允允行貌也。〔集韻二十一侵〕淫字組。允說文允允行兒。一曰允豫未定。〔類篇五門部〕允字下，同上。

〔又二才部〕估字下，夷針切。允允行兒，或作估。〔定一按〕今本說文作淫淫。

●轉爲猶猶聲同。見猶猶下。

●轉爲冉冉。允母韻近。猶公羊哀六年闕然。說文見部引作覲然也。見冉冉下。

三畫

冉弱

〔林義作母，今作冉而琰切，弱而勻切〕

●冉亦弱也。〔文選嘯賦〕或冉弱而柔撓，或澎滂而奔壯。善注：說文曰：冉弱

長貌。濟注。冉弱和聲繞也。〔定一按〕說文部首。毛。毛。毛。也。徐鍇曰。毛。弱也。象毛細而下垂。毛。弱聲。泥。粗。

●一作姍姍。姍。諧。冉。聲。姍。諧。弱聲。見。姍。弱。下。

●轉為便弱。聲同。見。便。弱。下。

冉

鎌俗作鎌。力。鹽。切。

危也。〔方言六〕。僂。醜。冉。鎌。危也。東。齊。

擗物而危。謂之僂。醜。僂。物。謂之冉。鎌。注。冉音。聲。錢。繹。曰。廣。雅。僂。醜。冉。鎌。危也。曹。憲。

鎌。力。雷。反。鎌。與。鎌。同。〔定一按〕。說。文。部。首。毛。毛。毛。也。段。注。毛。毛。者。柔。弱。下。垂。之。

兒。毛。有。弱。意。弱。則。近。危。金。部。鎌。鏗。也。段。注。俗。作。鎌。釋。名。鎌。廉。也。體。廉。薄。也。其。所。刈。稍。稍。取。之。又。似。廉。者。也。廉。薄。與。毛。弱。意。相。近。

故。合。言。之。訓。危。冉。鎌。疊。韻。談。部。

冉

●柔弱下垂之兒。〔說文部首〕

聯縣字典 門部 冉 冉 冊 冊 書 四 畫

毛。毛。毛。也。象。形。凡。毛。之。屬。皆。从。毛。徐。鍇。曰。毛。弱。也。象。毛。細。而。下。垂。段。注。毛。毛。者。柔。弱。下。垂。之。兒。須。部。之。額。取。下。垂。意。女。部。之。姍。取。弱。意。離。騷。老。毛。毛。其。將。至。此。借。毛。毛。為。尤。尤。詩。在。染。柔。木。傳。曰。在。染。柔。意。也。染。即。毛。之。假。借。凡。言。毛。毛。皆。謂。弱。〔藝。文。類。聚。三。十。五。蔡。邕。青。衣。賦〕。修。長。冉。冉。碩。人。其。頤。〔集。韻。二。十。四。鹽〕。額。字。組。毛。毛。毛。兒。

●行貌。〔廣雅釋訓〕。毛。毛。進。也。王。念。孫。曰。吳。語。日。長。炎。炎。章。昭。注。云。炎。炎。進。貌。炎。炎。與。毛。毛。聲。相。近。也。〔又〕。毛。毛。行。也。

〔後漢書馮衍傳顯志賦〕。歲。忽。忽。而。日。邁。今。壽。冉。冉。其。不。與。注。楚。辭。曰。老。冉。冉。其。將。至。〔楚辭離騷〕。老。冉。冉。其。將。至。分。注。

冉。冉。行。貌。五。臣。云。冉。冉。漸。漸。也。〔又。九。辯〕。老。冉。冉。而。愈。弛。注。年。命。逝。往。促。急。危。也。〔文選歎逝賦〕。人。毛。毛。而。行。暮。善。注。

楚。辭。曰。老。冉。冉。而。逾。施。廣。雅。曰。冉。冉。進。也。濟。注。毛。毛。人。老。兒。〔又。吳。質。答。魏。太。子。賤〕。日。月。毛。毛。歲。不。與。我。善。注。楚。辭。曰。老。

冉。冉。而。逾。施。翰。注。冉。冉。疾。行。貌。

●孳乳為姍姍。見。姍。弱。下。

●轉為炎炎。猶說文。燄。讀若老。見。注。一。

●轉為詹詹。猶說文。疢。讀若詹。見。詹。詹。下。

●轉為詹詹。猶說文。疢。讀若詹。見。詹。詹。下。

冊

冊。今。作。冊。楚。革。切。書。商。魚。切。

●上聖符信教命之書也。〔漢書公孫弘傳〕。天。子。以。冊。書。答。曰。〔定一按〕。說。文。部。首。冊。符。命。也。諸。侯。進。受。於。王。也。慧。琳。音。義。廿。一。天。冊。下。云。說。文。曰。冊。符。命。也。謂。上。聖。符。信。教。命。以。授。帝。位。定。一。謂。武。帝。以。冊。書。答。弘。則。漢。制。天。子。答。臣。亦。用。冊。漢。天。子。即。古。之。王。漢。丞。相。若。古。之。諸。侯。也。

●一作策書。音同。見。策。書。下。

四畫

再三

再作代切
三蘇甘切

一舉而二爲再。一耦二爲三。

【儀禮聘禮】再三舉足。又趨。注再三舉足自安定乃復趨也。【左傳昭二十五年】

再三問不對。【史記孔子世家】季桓子微服往觀再三將受。【又蘇秦傳】子之與我至燕再三欲去我易水之上。【漢書文三王傳】書曰至于再三。有不用我

降爾命。師古曰。此周書多方篇之辭也。言我教汝至于再三。汝不能用。則我下罰黜汝命也。【又翟方進傳】再三奏事。

【又張禹傳】上加僂再三。迺聽許。【又王莽傳下】論之思之。至於再三。【又外戚趙皇后傳】一歲再三召詔數月或半歲御幸。【後漢書皇甫規傳】承冀旨

幾陷死者再三。【列子黃帝】曾未浹時而懟懟者再三。【呂氏春秋驕恣】立有

開再三言。注言自多也。【淮南詮言訓】再三呼而不應。【論衡讒告】管蔡篡畔。周公告教之。至于再三。【定一按】書多

方。至于再。至于三。乃有不用。我降爾命。又按說文毒部。再。一舉而二也。部首三。天地人之道也。於文一耦二爲三。成數也。連言再三。謂一而二而三也。

再拜

拜博怪切

言拜之再也。【書康王之誥】一二

臣衛敢執壤奠。皆再拜稽首。王義嗣德。答拜。太保暨芮伯咸進相揖。皆再拜稽首。

【周禮春官大祝】辨九擗。八曰褒擗。注。褒讀爲報。報拜再拜是也。鄭司農云。褒拜今時持節拜是也。孫詒讓曰。黃以周云。經

云拜手稽首者。一拜也。再拜則曰再拜稽首。有云拜稽顙者。亦一拜也。再拜則曰再拜類。【儀禮士冠禮】主人再拜。賓答拜。

【又士昏禮】主人如賓服。迎于門外。再拜。賓不答拜。【又士相見禮】主人對曰。某也。固辭不得命。敢不敬從。出迎于門外。再拜。賓答再拜。【又鄉飲酒禮】主人再

拜。賓答拜。【又鄉射禮】賓出迎。再拜。主人答再拜。乃請。【又燕禮】又命之。賓再拜稽首。許諾。【又大射】又命之。賓再拜

稽首受命。【又聘禮】使者再拜稽首辭。

【又公食大夫禮】賓再拜稽首。【又覲禮】勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外。再拜。【又士虞禮】主人再拜稽首。【又

特牲饋食禮】主人再拜。尸答拜。【又少牢饋食禮】主人再拜稽首。【又有司徹】主人北面于東楹東。再拜崇酒。

【禮記玉藻】酒肉之賜。弗再拜。注。輕也。受重賜者拜受。又拜於其室也。【又】大夫親賜士。士拜受。又拜於其室。衣服弗服。以拜。注。拜受。又就拜於其家。是所謂再拜也。

【白虎通姓名】人所以相拜者何。所以表情見意。屈節卑體。尊事人者也。拜之言服也。所以必再拜何。法陰陽也。尙書曰。再拜稽首也。陳立曰。周禮九拜。七曰奇拜。

鄭大夫云。奇拜謂一拜也。頓首空首皆有之。鄉飲酒。鄉射。所謂一拜。即頓首之奇拜。燕禮。大射。云答一拜。即空首之奇拜。以頓

首。平敵相拜之禮。空首。君答臣拜之禮。唯稽首皆再拜。無一拜。所以法陰陽。故周禮九拜。八曰褒拜。鄭大夫云。褒拜再拜是也。

頓首空首亦有褒拜。凡鄉飲酒。鄉射。燕禮

大射所云再拜者是也。〔定一按〕儀禮十七篇除喪服傳、士喪禮、既夕禮三篇外，餘均有再拜字，見上所引。

七畫

冒沒

冒莫報切
沒莫勃切

●輕觸也。〔周語中〕夫戎翟冒沒輕儇，解冒抵觸也。沒入也。〔定一按〕慧琳音義四十六，寬死下云，說文寬突前也。國語戎狄寬沒輕儇，賈逵曰，寬沒猶輕觸也。字體从冎，从見，同音茫，報反，今皆作冒，冒沒雙聲明紐。

●轉為冒昧。見冒昧下。

●轉為冒蒙。見冒蒙下。

●轉為埋沒，均聲同。見埋沒下。

冒昧

昧莫佩切

冒犯闇昧也。〔後漢書皇甫規傳〕傳稱鹿死不擇音，謹冒昧略上。〔又李

雲傳〕故敢觸龍鱗，冒昧自請。〔又清河孝王慶傳〕冒昧干請。〔又胡廣傳〕冒昧陳聞。〔又李固傳〕臣所自敢陳愚

冒昧自聞者。〔又蔡邕傳〕死期垂至，冒昧自陳。〔吳志諸葛恪傳〕謹伏手書

冒昧豫聞。〔晉書愍懷太子傳〕不勝至情，冒昧陳聞。〔又孔坦傳〕冒昧來赴

〔又滕倫傳〕不勝愚情，冒昧開訴。〔定一按〕說文曰，冒，冎而前也。从冎，目，段注

冎者覆也，引伸之有所干犯而不顧亦曰冒。目者若無所見也。說文曰，冒，目一曰

闇也。冒犯闇昧義相近。冒昧雙聲明紐。

冒疾

疾秦悉切

妒嫉也。〔書秦誓〕人之有技，冒疾以惡之。傳見人之有技，藝蔽冒疾，害以惡之。釋文，冒莫報反。段玉裁曰，〔見古文尚書撰異〕冒大學作媚，是也。古文從省

假借。〔呂氏春秋懷寵〕若此而猶有憂恨，冒疾遂過不聽者。〔定一按〕說文曰，部，冒冎而前也。从冎，目，段注，目者若無所見也。古文尚書作冒，故偽孔傳訓蔽冒

說文女部，媚，夫妒婦也。从女，冒聲，媚疾，即妬嫉之意，疾今字作嫉。

冒蒙

蒙今作蒙莫紅切

●觸犯也。〔淮南脩務訓〕跋涉山川，冒蒙荆棘，注，不從蹊途曰跋涉，故觸犯荆棘。〔定一按〕冒蒙雙聲明紐。

●倒轉為空冒聲近。見空冒下。

八畫

霍然

霍胡沃切
然如延切

心志高也。〔說文曰部〕霍，高至也。从隹，上欲出口，易曰，夫乾霍然。段注，見穀辭，今易作確，按釋文云，確苦角反，馬韓云，剛兒，說文云，高至，按陸不云，說文作霍，蓋釋文固作霍，然，淺人改爲從石耳。許書有確無確。〔集韻四覺〕設字，組，霍，然，心

志高也。〔類篇五門部〕霍，字下云，胡沃切，說文高至也。从隹，上欲出口，易曰，夫乾霍然，又克角切，霍然，心志高也。

部

七畫

冠軍

冠廣韻古玩切 軍舉云切

功冠三軍也。

〔史記項羽紀〕諸別

將皆屬宋義號為卿子冠軍。集解文穎曰。上將故言冠軍。張晏曰。若霍去病功冠三軍。因封為冠軍侯。至今為縣名。〔漢書鄧布傳〕布常冠軍。師古曰。言其驍勇為軍之最。〔定一按〕冠軍雙聲見紐。

冠首

首書九切

言最居其上也。〔漢書伍被傳〕招致英雋百數。被為冠首。師古曰。最居其上也。

冠帶

冠古九切 帶當蓋切

冠首飾也。帶所以束身也。

〔禮記月令仲秋〕冠帶有常。〔楚策一〕

秦王闢而走之。冠帶不相及。〔史記蘇秦傳〕受冠帶。祠春秋。〔漢書地理志下二〕號為冠帶。衣履天下。〔又陸賈傳〕今足下反天性。棄冠帶。〔又賈捐之傳〕臣愚目為非冠帶之國。〔呂氏春秋為欲〕其衣服冠帶。宮室居處。舟車器械。聲色滋味皆異。〔又慎勢〕凡冠帶之國。〔文選蜀都賦〕冠帶混并。善注。蔡邕月令章句。冠首飾也。帶大帶所以束身也。

猶摺紳謂吏人也。

〔史記司馬

相如傳〕冠帶之倫。〔文選西京賦〕冠帶交錯。方輦接軫。綜注。冠帶猶摺紳謂吏人也。翰注。冠帶職吏也。

冠婚

冠古玩切 婚呼昆切

冠禮婚禮也。〔大戴禮保傳〕禮之冠婚。注。冠婚人之始也。〔定一按〕冠婚謂若儀禮之士冠禮士昏禮。

冠冕

冠古九切 冕亡祥切

冠貫也。所以貫韜髮也。祭服曰冕。冕猶俛也。俛平直貌也。亦言文也。玄上纁下。前後紈珠。有文飾也。〔左傳昭九年〕我在伯父。猶

衣服之有冠冕。木水之有本原。民人之有謀主也。〔漢書郊祀志上〕若人冠冕焉。〔後漢書黃瓊傳〕唐堯以德化為冠冕。〔又郭太傳〕賈淑字子厚。林宗鄉人也。雖世有冠冕。而性險害。〔魏志王昶傳〕今汝先人。世有冠冕。〔蜀志龐統傳〕稱統當為南州士之冠冕。〔吳志陸抗傳〕然或冠冕之。胄少漸道教。〔定一按〕義證見釋名。釋首飾篇。冠冕疊韻元部。

一作冠統。以說文冕或从糸作統也。見冠統下。

冠蓋

蓋古太切

冠貫也。所以貫韜髮也。蓋在上。覆蓋人也。〔魏策四〕魏使人求救。

於秦冠蓋相望。〔史記文帝紀〕故遣使者冠蓋相望，結軼於道。〔又平準書〕使者分部護之冠蓋相望。〔又〕遣使冠蓋相屬於道護之。〔又魏世家〕魏使人求救於秦冠蓋相望也。〔又梁孝王世家〕乃遣使冠蓋相望於道。〔漢書食貨志上〕千里游放冠蓋相望。〔又鄒陽傳〕使者冠蓋相望。〔又董仲舒傳〕同上。〔又張延壽傳〕兩宮使者冠蓋不絕。〔又文三王傳〕遣使冠蓋相望於道。〔又魏相傳〕冠蓋交道。〔又游俠傳序〕京師親戚冠蓋相望。〔又王莽傳中〕冠蓋相望交錯道路。〔淮南秦族訓〕御史冠蓋接於郡縣。〔又人閒訓〕說者冠蓋相望而弗能止。〔定一按〕釋名釋首飾篇冠貫也，所以貫縞髮也，釋車篇蓋在上，覆蓋人也，冠蓋雙聲見紐。

冠絕

冠古玩切
絕情雪切

居首爲冠，遠過爲絕。〔十六國春秋前趙錄〕膂力驍捷，冠絕一時。

〔定一按〕漢書蕭何曹參傳贊，位冠軍臣，顏注：冠謂居其首，又伍被傳，被爲冠首，顏注：最居其上也。淮南脩務訓，絕國殊俗，注：絕遠也。荀子勸學，而絕江湖，注：絕過也。

冠絕

冠古玩切
絕亡聲切

冠冕也。〔史記封禪書〕新垣平以望氣見上，言長安東北有神氣，成五采，若人冠纁馬。〔定一按〕說文曰：部，纁冕，或从糸，冠纁疊韻元部。

八畫

冥苾

冥莫經切
苾武方切

幽昧也。〔水經易水〕注：故傳述遊賦曰：出北薊，歷良鄉，登金臺，觀武陽，兩城遼廓，舊述冥苾，蓋謂是處也。〔定一按〕說文部首冥，幽也。荀子富國篇，苾朝悒楛，注：苾，味也。冥苾雙聲明紐。

冥昧

味莫佩切

●幽闇也。

〔易緯乾坤鑿度上〕物

之生於冥味氣之起於幽蔽。〔定一按〕說文部首冥，幽也。从日，从六，一，聲，日數十，十六日而月始虧，幽也。日部，昧，一曰闇也。冥味雙聲明紐。

①轉爲冥苾。見冥苾下。

②轉爲冥蒙。見冥蒙下。

③轉爲冥默。見冥默下。

④轉爲冥寡，均聲同。見冥寡下。

⑤轉爲冥煩，聲近。見冥煩下。

冥胸

冥顏莫見切
胸黃絢切

視不諦也。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦：仰橋首目高視，今曰冥胸而亡見。師古曰：冥胸視不諦也。冥音莫，見反。胸音州，縣之縣。〔文選〕甘泉賦：同上。善注：冥胸昏亂之貌。冥莫見切。胸音縣，良注：冥胸，昏亂兒。〔集韻〕三十二霽：麴字組，冥胸，視不見。

冥晦

冥莫經切
晦荒內切

●冥亦冥也。冥者暗也。〔漢書五行志下之上〕心區霽則冥晦。〔淮南兵略訓〕大霧冥晦。〔論衡雷虛〕或曰天已東西南北矣。雲雨冥晦。人不能見耳。〔楚辭九思逢尤〕雲霧會今日冥晦。注。眾偽蔽君如雲霧之隱日。使不可得見也。〔定一按〕五行志下之上。其廟獨冥。顏注。冥暗也。爾雅釋言。晦冥也。

●轉為冥暗。見冥暗下。

●轉為冥胸。均聲近。見冥胸下。

冥然

然如延切

●幽暗之貌。〔淮南道應訓〕冥然忽然視之。不見其形。聽之不聞其聲。〔定一按〕說文部。首冥。幽也。漢書五行志下之上。顏注。冥暗也。

●轉為昧然。見昧然下。

●轉為莫然。均聲同。見莫然下。

冥暗

暗烏紺切

●冥亦暗也。〔易緯乾坤鑿度上〕艮靜如冥暗。不顯其路。故曰鬼門。〔定一按〕證見冥然注一。

●言不能明理此事也。〔禮記哀公問〕公曰。寡人蠢愚冥煩。子志之心也。注。冥煩者。言不能明理此事子之心所知也。釋文。冥莫亭反。徐亡定反。〔大戴禮哀公問於孔子〕公曰。寡人蠢愚冥煩。子識之心也。汪詔注。補曰。方氏懋曰。蠢言迷而無覺。愚言昧而不靈。冥則不辨于事。煩則不當于物。

冥煩

煩附袁切

●轉為民煩。聲同。見民煩下。

●轉為冥蒙。蒙莫紅切

●深奧貌。〔文選吳都賦〕迴眺冥蒙。逵注。謂洲渚深奧之貌。銑注。冥蒙不明兒。〔定一按〕冥蒙雙聲明紐。

●譌作冥濛。見冥濛下。

●冥默。默莫北切

●玄深不可通至也。〔漢書敘傳幽通賦〕道悠長而世短兮。覓冥默而不周。劉德曰。冥默玄深不可通至也。〔文選幽通賦〕善注。引劉德說。同。漢書無也字。〔定一按〕冥默雙聲明紐。

●冥濛。濛莫紅切

●幽深之貌。〔文選江淹雜體詩〕青林結冥濛。丹幘被葱蒨。善注。吳都賦曰。迴眺冥濛。銑注。冥濛山樹之色。〔定一按〕說文。部。冥。幽也。水部。濛。微雨也。與幽冥義不相屬。濛當作蒙。說文。文。部。蒙。覆也。段注。凡蒙覆。僮蒙之字。今字皆作蒙。蒙行而蒙廢矣。吳都賦。冥蒙。借蒙作蒙。此詩復用濛作蒙。直是譌字。冥濛雙聲明紐。

●冥蒙。蒙莫紅切

冥膏

膏俗作膏武延切

●不見也。〔玉篇〕部：膏，亡田切。

冥膏不見，一曰不省人也。〔定一按〕說文：山部，膏，冥膏不見也。一曰冥膏不省人，冥膏雙聲明組。

●轉爲膏膏聲同。見注一。

冥冥

●械相亂也。〔禮記〕月令仲冬：氣

霧冥冥，注：霜露之氣散相亂也。〔呂氏春秋〕仲冬紀：氣霧冥冥，注：清濁相干，氣霧冥冥也。〔淮南時則訓〕：氣霧冥冥，注：清濁相干，故氣霧冥冥也。

●無所見也，亦言幽暗也。〔詩

小雅〕無將大車：維塵冥冥，箋云：冥冥者，蔽人目，令無所見也。釋文：冥冥，莫庭反。又莫迥反。王筠曰：〔見重言篇〕：無將大車，維塵冥冥，無傳爾雅冥窈也。今本窈訛幼，茲從斯干正義所引說文：冥幽也。幽隱也。〔韓詩外傳五〕：夫闇雖之人，仰則天。

俯則地。幽幽冥冥，德之所藏。〔廣雅釋訓〕：冥冥暗也。〔趙策二〕：豈掩於眾人之言，而以冥冥決事哉。〔史記蘇秦傳〕：同上。掩作揜。〔漢書禮樂志房中歌〕：清思

踟躕，經緯冥冥。〔又〕：杳杳冥冥，克綽永福。〔又〕：楊王孫傳：反冥冥，亡形亡聲。

〔又〕：外戚李夫人傳：去彼昭昭，就冥冥兮。〔莊子〕天地：視乎冥冥，聽乎無聲。冥之中，獨見曉焉。〔又〕：知北遊：視之無形，聽之無聲，於人之論者，謂之冥冥。所以論道而非道也。注：冥冥而猶復非道，明道之無名也。〔又〕：夫昭昭生於冥冥，〔又在宥〕：至道之精，窈窈冥冥，至道之極，昏昏默默。注：窈窈冥冥，皆了無也。〔管子〕內

業：冥冥乎不見其形。〔荀子〕脩身：行乎冥冥，而施乎無報。〔又〕：解蔽：冥冥蔽其明也。注：冥冥暮夜也。〔呂氏春秋〕論威：皆昏乎冥冥，莫知其情。〔又〕：離謂：冥冥之中，有昭焉。〔素問〕寶命全形論：是謂冥冥，莫知其形。注：冥冥言血氣變化之不可見也。〔又〕：陰陽類論：下合冥冥，注：冥冥謂至陰之內，幽暗之所也。〔又〕：微

四失論：窈窈冥冥，熟知其道。注：窈窈冥冥，言玄遠也。〔春秋〕繁露王道：故明王視於冥冥，聽於無聲。〔淮南〕俶眞訓：能游冥冥者，與日月同光。〔又〕：氣遂而大通冥冥者也。〔又〕：是釋其昭昭而道其冥冥也。〔又〕：視於冥冥，聽於無聲，冥冥之中，獨見曉焉。〔又〕：齊俗訓：入於冥冥之眇。〔又〕：道應訓：昭昭而道冥冥。〔又〕：繆稱訓：人能貫冥冥入於昭昭。〔又〕：主術訓：窈窈冥冥，不知爲之者，誰而功自成。〔又〕：精神訓：注無委曲之隅，無形埒之野，冥冥無形象之貌。〔又〕：秦族訓：此皆欲平險除穢，由冥冥至昭昭。〔又〕：況開戶發牖，從冥冥見昭昭乎。從冥冥見昭昭，猶尙肆然而喜。〔又〕：人間訓：人能由昭昭於冥冥，則幾於道矣。〔又〕：兵略訓：是謂至於窈窈冥冥，孰知其情。〔又〕：要略訓：昭昭之通冥冥也。〔又〕：太玄難：初一難我冥冥，測曰：難我冥冥，見未形也。〔法言〕問明：鴻飛冥冥，弋人何慕焉。〔楚辭〕九章涉江：深林杳以冥冥兮，注：冥一作冥冥。五臣云：冥冥暗貌。〔又〕：九

冢土 冢塋 冢適

歌山鬼)杳冥冥兮羌晝晦。注雖白晝猶冥晦也。五臣云言雲氣深厚冥冥使晝日昏暗。【又】藟墳墳兮雨冥冥。注或曰雲雨冥冥以興佞臣雨冥冥者羣佞聚也。五臣云冥冥雨貌。【又九懷思忠】覽中國兮冥冥。注顧視諸夏佞昧晦也。【文選寡婦賦】雖冥冥而罔覲兮善注冥冥幽昧也。【又曹子建三良詩】長夜何冥冥一往不復還。善注東觀漢記鄧太后報鄧閔曰長歸冥冥往而不反。翰注冥冥暗貌。【又江淹雜體詩】潘黃門述哀夢寐復冥冥。善注冥冥幽昧也。翰注冥冥昏闇也。【古文苑小言賦】視之則眇眇望之則冥冥。

冥冥。【荀子勸學】專默精誠之謂也。是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功。注冥冥惛惛皆專默精誠之謂也。集解王先謙曰案大戴記冥冥作憤憤。

元氣之貌。【漢書禮樂志郊祀歌赤蛟十九】杳冥冥塞六合。【又司馬

遷傳)迺合大道混混冥冥師古曰元氣之貌也。【言未有端緒也】。【漢書王吉傳】周之所曰能政治刑措而不用者曰其禁邪於冥冥絕惡於未萌也師古曰冥冥言未有端緒。

轉爲昧昧。見昧昧下。
轉爲漠漠。見漠漠下。
轉爲默默。見默默下。
轉爲渺渺均聲同。見渺渺下。
轉爲憤憤聲近。見注三。
轉爲榮榮猶儀禮士喪禮注。慎讀若詩云葛藟榮之之榮也。見榮榮下。

冢土

冢今作家知隴切。土它魯切。

大社也。【詩大雅緜】迺立冢土戎醜攸行傳冢大冢土大社也起大事動大眾

冢塋

塋余傾切

必先有事乎社而後出謂之宜美大王之社遂爲大社也。箋云大社者出大厥將所告而行也。
墓也。【周禮春官墓大夫】注墓冢塋之地孝子所思墓之處。【漢書哀帝紀】詔外家王氏田非冢塋皆目賦貧民師古曰塋冢域也塋音營。【定一按】說文勺部冢高墳也土部墳墓也塋墓也故冢塋皆爲墓。
適后所生最長者爲冢適后所生次冢以下爲適也。【周禮秋官小司寇】三曰詢立君注立君謂無冢適選於庶也釋文冢適丁歷反孫詒讓曰賈疏云冢適雙言案內則而言謂適后所生最長者爲冢若無冢適后所生次冢以下爲適則適者非一。【定一按】冢適雙聲端紐。

冢適

適廣韻都歷切

適后所生最長者爲冢適后所生次冢以下爲適也。【周禮秋官小司寇】三曰詢立君注立君謂無冢適選於庶也釋文冢適丁歷反孫詒讓曰賈疏云冢適雙言案內則而言謂適后所生最長者爲冢若無冢適后所生次冢以下爲適則適者非一。【定一按】冢適雙聲端紐。

九畫

冤曲

冤於袁切
曲丘玉切

●冤之言鬱曲之言詘也。〔說文部首〕它虫也从虫而長象冤曲垂尾形。〔又部首〕乙象春艸木冤曲而出陰气尙強其出乙乙也。段注冤之言鬱曲之言詘也。乙乙難出之兒。〔定一按〕楚辭遠遊獨鬱結其誰語注以煩冤鬱結爲冤有鬱義之證。

●轉爲委曲聲同。見委曲下。
●轉爲冤屈聲近。見冤屈下。

冤延

延以然切

●長曲貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕

曳紅采之流離兮，颺翠氣之冤延。補注錢大昭曰冤延與蜿蜒同。王先謙曰官本引蕭該音義曰冤於元反。〔定一按〕文選作冤延善注言宮觀之高故紅采翠氣流離冤延在其側而曳颺之銑注冤延長曲

貌。說文冤部冤屈也。又部延長行也。長行而屈即長曲貌。

●轉爲宛延。猶說文覽讀若飴

登字。見注一。

冤屈

屈九勿切

冤亦屈也。〔楚辭九章懷沙〕撫情

効志兮冤屈而自抑。注抑按也。言己身多病長窮恐遂顛沛撫己情意而考厥心志無有過失則屈志自抑而不懼也。史記云俛詘以自抑。〔定一按〕說文冤部冤屈也。从冤从口冤在口下不得走益屈折也。

冤枉

枉迂往切

冤亦枉也。枉者曲也。〔書梓材〕

合由以容傳和合其教用大道以容之無令見冤枉釋文冤紆元反。〔玉篇零卷言部〕訴字下云說文訴告也。野王案訴者所以告冤枉也。〔後漢書靈帝紀〕使侍御史行詔獄亭部理冤枉原輕繫休因徒。〔又周舉傳〕理天下冤枉之獄。〔又

仲長統傳損益篇〕冤枉窮困不敢自理

〔又虞延傳〕信陽侯陰就訴帝譖延多所冤枉。〔魏志齊王芳傳〕詔令獄官

丞平冤枉理出輕微。〔又高貴鄉公髦傳〕察冤枉失職者。〔吳志步騭傳〕張

于廷尉民無冤枉。〔晉書武帝紀〕四年

錄囚徒理冤枉。〔呂氏春秋順民〕文王

處岐事紂冤侮雅遜注紂雖冤枉文王而

侮慢之。〔顏氏家訓風操〕叩頭流血申

訴冤枉。〔定一按〕廣雅釋言冤枉也。釋

冤侮

侮文甫切

冤枉侮慢也。〔呂氏春秋順民〕文

王處岐事紂冤侮雅遜朝夕必時注紂雖

冤枉文王而侮慢之文王正順諸侯之禮

不失其時

冤結

結古屑切

●心鬱無解已也。〔漢書武五子

傳〕獨冤結而亡告。〔楚辭九歌遠遊〕

志隱隱而鬱佛兮。愁獨哀而冤結。注言已放流。心中隱隱而憂愁。思念佛鬱。獨自哀傷。執行忠信而被譏邪。冤結曾無解已也。

一云愁獨哀。【又九章悲回風】悲回風之搖蕩兮。心冤結而內傷。注言颯風動搖芳草使不得安。以言譏人亦別離忠直。使得罪過也。故已見之中心冤結而傷痛也。冤一作宛。【又九歌序】上陳事神之敬。下見己之冤結。【定一按】楚辭遠遊獨鬱結其誰語。王注思慮煩冤。無告陳也。王注以煩冤釋鬱結。冤有鬱義。冤結即鬱結也。冤鬱雙聲義通。文選懷舊賦。獨鬱結其誰語。濟注鬱結意不申貌。意不申與無解已也。義相合。

轉為宛結。猶說文鞮或从宛作鞮也。見注一。

轉為怨結。音同。見怨結下。

轉為蘊結。見蘊結下。

轉為鬱結。均聲同。見注一。

轉為冤曲。聲近。見冤曲下。

十畫

冕服

冕亡辯切。服房六切。

大冠驚衣也。【周語上】大宰以王命命冕服解冕。大冠也。服驚衣也。

十四畫

冪歷

帳周禮作冪。文選譌作冪。莫狄切。歷郎擊切。

分布覆被貌。

【文選吳都賦】冪歷

江海之流。達注冪歷分布覆被貌。翰注冪歷草掩覆於岸。而江海波流於草下也。

【定一按】文選一本作冪歷。說文無冪字。亦無冪字。巾部。帳幔也。从巾冥聲。段注謂冪其上也。周禮注曰。【天官序官冪人注】

以巾覆物曰帳。禮經鼎有冪尊。彝有帳。其字亦作冪。俗作冪。云云。胡刻選本作冪。亦

治冪而譌者。文選射雉賦。帳歷乍見。是其正字。歷為冪之借字。說文止部。歷過也。非

此義。秭疏適秭也。是也。

二部

三畫

冬至

冬都宗切。至脂利切。

仲冬節也。【汲冢周書時訓解】冬至之日。蚯蚓結。又五日。麋角解。又五日。水泉動。蚯蚓不結。君政不行。麋角不解。兵甲不藏。水泉不動。陰不承陽。【史記律書】日冬至。則一陰下藏。一陽上舒。【定一按】

立冬後四十六日為冬至。時在仲冬。冬至雙聲端組。

【定一按】說文久部。冰

謂冰寒也。【抱朴子外篇逸民】夕成冰冷之委灰。【定一按】說文久部。冰

四畫

冰冷

冰筆陵切。冷魯打切。

謂冰寒也。【抱朴子外篇逸民】夕成冰冷之委灰。【定一按】說文久部。冰

水堅也。冷寒也。

冰炭

炭他案切。

水堅爲冰。燒木餘爲炭。〔韓非子

用人〕爭訟止。技長立。則疆弱不毅。力冰

炭不合形。天下莫得相傷。治之至也。〔又

顯學〕夫冰炭不同器。而久。寒暑不兼時

而至。〔淮南說山訓〕天下莫相憎於膠

漆。而莫相愛於冰炭。注。冰得炭則解。歸水

復其性。炭得冰則保其炭。故曰相愛。〔易

林井之旅〕冰炭異室。仁道閉塞。〔又

坤之頤〕冰炭異室。仁道隔塞。〔楚辭

七諫自悲〕冰炭不可以相並。分注。言冰

見炭則消。炭得冰則滅。以喻忠佞不可並

處。則相傷害。〔定一按〕說文欠部。冰。水

堅也。火部。炭。燒木餘也。

冰凍 凍多頁切

冰讀爲〓〓亦凍也。〔禮記月令

季冬〕冰凍消釋。〔呂氏春秋季冬紀〕

同上。〔又首時〕冰凍方固。〔淮南時

則訓〕同禮記月令。〔定一按〕說文欠

部。冰。水堅也。从欠。从水。俗。冰。从疑。作凝。非

此義。字當爲欠。說文部首。欠。凍也。象水凝

之形。

冰臺

臺徒哀切

艾蒿也。

〔爾雅釋草〕艾。冰臺。注。今艾

蒿。釋文。冰。被升反。

〔說文艸部〕艾。冰臺也。从艸。艾聲。

互寒

互陸戶故切
寒胡安切

言閉不得見日寒甚也。

〔左傳

昭四年〕其藏冰也。深山窮谷。固陰互寒。

於是乎取之。注。互。閉釋文。互。寒。戶。故反。閉

也。正義曰。閉。寒。言其不得見日。寒甚之處。

正義又曰。周禮。鼈人。掌互物。鄭司農云。互

物。謂龜鼈有甲。兩胡。是互爲閉也。〔定

一按〕互。寒。雙聲。匣紐。

五畫

治由

治羊者切
由廣韻以周切

巧笑也。

〔淮南脩務訓〕治由笑

目流眇。注。治由笑。巧笑。詩曰。巧笑倩兮。是

也。〔定一按〕治由雙聲。定紐。通作邪。愉

後漢書。王霸傳。市人皆大笑。舉手邪愉之。

李注。說文曰。厭。厭。手相笑也。厭音弋。支反。

厭音踰。或音由。邪愉與治由雙聲相轉。

轉爲治容。見治容下。

轉爲治夷。均聲同。見治夷下。

治夷 夷以脂切

妖媚之貌。

〔文選海賦〕眇瞻治夷。

善注。治夷。妖媚之貌。〔定一按〕治夷雙

聲。定紐。

妖治其容也。〔易繫辭上〕治容。善

淫釋文。治容音也。鄭陸虞姚。王肅作野。言

妖野容儀。教誨淫泆也。王肅云。作野音也。

正義曰。女子妖治其容。身不精。是教誨

淫者使來淫己也。〔列女傳二母儀齊

女傅母〕有治容之行。淫泆之心。〔後漢

書崔閼傳〕揚蛾眉於復闌兮。犯孔戒之

。

治容。注。易繫辭曰。治容誨淫。鄭玄云。謂飾其容而見於外。曰治。集解錢大昕曰。治容。鄭本作野容。故有見於外之訓。〔又蔡邕傳〕女治容而淫。〔文選陸機樂府日出東南隅行〕治容不足。詠善注。周易曰。慢藏誨盜。治容誨淫。〔又演連珠〕是以鄙人治容。不悅西施之影。〔又〕是以淫風大行。貞女蒙治容之悔。〔定一按〕治容。雙聲定紐。

六畫

冽

冽 玉篇力滅切

寒意也。

〔文選左太冲雜詩〕秋風何冽冽。白露爲朝霜。〔定一按〕文選善本作冽。五臣本作烈。烈詩小雅四月。冬日烈烈。箋烈烈猶栗烈也。詩幽風七月。二之日栗烈。文選朔風詩注引作二之日栗冽。冽與烈通。詩小雅大東傳。冽寒意也。

一作烈。烈諧聲同。見注一。

洛澤

洛玉篇下各切
澤集韻達各切

冰貌。

〔玉篇了部〕洛。洛澤。冰貌。

〔楚辭九思憫上〕冰凍兮洛澤。注。洛竭也。寒而水澤竭成冰。補曰。集韻冰謂之洛澤。其字从欠。上音洛。下大洛切。又曰。澤。冰結也。引此云。冬。冰兮洛澤。〔集韻十九鐸〕鶴字組。洛澤。冰兒。〔定一按〕洛澤。疊韻魚部。

七畫

決 決

決 玉篇胡頰切
漢玉篇徒頰切

謂冰凍相箸也。〔玄應音義九〕決

漢下云。字林。下甲。甲反。決。漢謂冰凍相箸也。〔集韻三十帖〕劬字組。決。決。決。決。相箸。〔又三十二洽〕夾字組。決。決。決。決。相箸兒。〔類篇十一入部〕漢字下云。達協切。決。決。相箸。又直申切。〔定一按〕說文無決。漢字。決。漢疊韻益部。

八畫

凄 然

凄 玉篇七西切
然 如延切

冷也。

〔文選思舊賦序〕寒冰凄然。善注。凄。冷也。〔定一按〕左傳昭四年。春無凄風。注。凄。寒也。說文無凄字。水部。淒。雨雲起也。段注。按詩曰。淒其以風。毛傳。淒。寒風也。又曰。風雨淒淒。蓋淒有陰寒之意。定一謂。古祇用淒。後人妻旁箸欠。俗字也。文選。凄然。左傳。淒風。皆爲淒之譌字。玉篇曰。淒。寒也。蓋因已有淒字而爲之說也。

正字作凄然。

見凄然下。

凄 凄

流貌。或曰寒涼也。〔楚辭九章悲

回風〕涕泣交而凄凄兮。注。凄。凄流貌。補曰。凄。寒涼也。音妻。〔文選寡婦賦〕寒凄凄以凜凜。善注。毛詩曰。秋日凄凄。濟注。凄。凜凜冷兒。

凍 黎

凍 多貢切
黎 力脂切

老人壽徵也。〔書秦誓中〕播棄鞫老。正義曰。孫炎曰。霜面凍黎。色似浮垢也。

【詩小雅南山有臺】退不黃者。正義曰。孫炎曰。看面凍黎。色如浮垢。【又大雅行葦序】外尊事黃者。箋黃黃髮也。看凍黎也。釋文。看音荷。爾雅云。壽也。梨。利知反。又利兮反。方言云。凍黎。老也。正義曰。孫炎曰。看面凍黎。色以浮垢也。【儀禮士冠禮】黃者無彊。受天之慶。注黃黃髮也。看凍黎也。皆壽徵也。【方言一】眉黎。髮也。看凍黎也。東齊曰眉燕代之北鄙曰黎。注言面色似凍黎。【釋名釋長幼】九十曰齡。背背有齡文也。或曰黃者。鬢髮變黃也。看垢也。皮色黧。頰恆如有垢者也。或曰胡看。咽皮如雞胡也。或曰凍黎。皮有班點如凍黎色也。

凍黎

黎郎奚切

●老人壽徵也。【說文老部】看。老人面凍黎若垢。段注略云。釋詁曰。看。老壽也。孫炎曰。看面凍黎。色如浮垢。老人壽徵也。凍黎謂凍而黑色。或假黎爲之。孫炎注本。本作面凍黎。見南山有臺。大誓二正義。本無如字。釋名及方言注乃云。如凍黎。非也。鈕樹玉曰。【見說文段注訂】按玉篇引

說文作老人面凍黎若垢也。則今本黎爲後人改。釋名方言注未可非。【定一按】詩大雅行葦。儀禮士冠禮注。釋名釋長幼。篇書詩正義引孫炎爾雅注及方言一郭注。均作凍黎。秦誓正義。凍黎下有似字。南山有臺正義。凍黎下有如字。行葦序正義。凍黎下有以字。以爲似之誤。似即如也。段說不諱。凍黎猶言黃髮台背也。黎本字。黎借字。段謂假黎爲之。非也。

●本字作凍黎。見注一。凍者寒之過。餒者飢之過。【禮記祭統】非上積重而下有凍餒之民也。釋文凍餒乃罪反。【又】是故明君在上。則竟內之民無凍餒者矣。【左傳昭三年】公聚朽蠹而三老凍餒。釋文凍。丁貢反。餒。奴罪反。【孟子梁惠王下】比其反也。則凍餒其妻子。則如之何。正義曰。近則反歸。而妻子在交友之所。皆寒凍其膚。飢餒其腹。則爲交友之道。當如之何。凍者寒

凍餒

餒廣詢奴罪切

之過之謂也。餒者飢之過之謂也。【莊子至樂】將子有凍餒之患而爲此乎。【墨子兼愛下】萬民多有勤苦凍餒。轉死溝壑中者。既已眾矣。【又非命上】是以衣食之財不足。而飢寒凍餒之憂至。【又非攻下】廂役以此飢寒凍餒疾病而轉死溝壑中者。不可勝計。【呂氏春秋聽言】老弱凍餒。【定一按】說文食部。餒。飢也。从食委聲。桂馥曰。或作餒。宣四年左傳。若敖氏之鬼。不其餒而饑。二十年左傳。吾有餒而已。不來食矣。杜注。餒。餓也。梁書蕭子雲傳。餒卒於顯靈寺僧房。案從委之字多變。爲妥。明堂位。凡綏皆作綏。王制。大綏小綏。鄭注。綏當爲綏。朱駿聲曰。按餒即餒之或體。

凍餓

餓五箇切

猶言飢寒也。【荀子榮辱】是其所。以不免於凍餓。【呂氏春秋禁寒】加之。以凍餓饑寒之患。【淮南本經訓】凍餓飢寒。外者相枕席也。【定一按】說文。部。寒。凍也。食部。飢。餓也。

凍餒

餒奴罪切

●寒凍飢餓也。〔隸釋七冀州刺史

王純碑〕閱其粥糜凍餒之患。〔齊語〕

君加惠於臣使不凍餒。〔荀子富國〕使

百姓無凍餒之患。〔又儒效〕雖窮困凍

餒必不以邪道爲食。〔又正論〕庶人則

凍餒羸瘠於下。〔呂氏春秋慎人〕然後

免於凍餒之患。〔定一按〕說文倉部餒

飢也从倉委聲一曰魚敗曰餒也王筠曰

玉篇餒下有此兩義又曰於僞切餒同也

論語音義說文云魚敗曰餒本又作餒字

書同爾雅音義說文曰魚敗曰餒字書作

餒同華嚴經音義說文曰餒飢也字從倉

委聲經本有從倉委委者於僞反此乃餒

飢之字案陸氏及慧苑皆引說文作餒似

乎可信然所引字書何以一作餒一作餒

邪且餒飢之字說文自作委月令乃作餒

耳眾經音義引三蒼餒餓也論語耕也餒

在其中鄭曰餒亦餓也齊語君加惠於臣

使不凍餒玄應雖未引說文然其字固从

委也此僧引書素不改字吾依之史記孔

凋胡

凋都僚切 胡戶孤切

菰也。〔淮南詮言訓〕菰飯糲牛弗能

甘也注菰凋胡也。

凋缺

缺傾雪切

傷壞也。〔文選後漢書皇后紀論〕及

周室東遷禮序凋缺。〔定一按〕六臣本

作凋缺廣雅釋詁四上凋傷也說文無缺

字缶部缺器破也段注俗誤作缺禮序凋

缺謂禮崩樂壞也。

凋敝

敝毗祭切

●傷敗也。〔史記酷吏尹齊傳〕遷

爲中尉吏民益凋敝。〔漢書張敞傳〕梁

國大都吏民凋敝。〔定一按〕說文欠部

凋半傷也左傳僖十年敝於韓注敝敗也

●一作彫敝諧聲同。見彫敝下

凋落

落盧各切

●傷殞也。〔素問五常政大論〕草

准的

准廣韻之尹切 的都歷切

●轉爲凍餒聲同。見凍餒下。

準的也。〔抱朴子外篇正郭〕徒或華

名咸競准的。〔又廣譬〕准的陳則流鎔

赴焉。〔定一按〕廣韻十七準準下列准

注云俗准的雙聲端紐。

准繩

繩食陵切

準繩也。〔呂氏春秋分職〕爲平直必

以准繩學校注李本作准別本作準。〔家

語五帝德〕左准繩右規矩。〔定一按〕

准俗準正。

木晚榮。蒼乾凋落。〔文選何敬宗遊仙詩〕光色冬夏茂根柢無凋落。善注焦賁易林曰。溫山松柏常茂不凋落。〔慧琳音義六〕凋落下云。上丁遙反。杜注左傳云。凋傷也。賈注國語云。弊也。說文牛傷也。從牛。從周聲也。音冰。經文作彫。錯用也。下耶各反。說文云。草木凋衰也。從竹。竹音草。落聲也。〔定一按〕說文欠部。凋牛傷也。吳語民人離落解。落隕也。

① 殞亡也。〔文選歎逝賦序〕或凋落已盡。或僅有存者。銑注。凋落死亡也。

〔定一按〕爾雅釋詁。落。殞也。

② 一作彫落。諧聲同。見彫落下。

③ 轉為凋零聲同。見凋零下。

凋零

零耶丁切

隕墜也。〔素問五常政大論〕其變肅殺凋零。注。隕墜於物。〔又〕草木凋零。

〔蔡中郎集六童幼胡根碑銘〕惜繁華之方隕兮。望嚴霜而凋零。

凋傷

傷少羊切

① 半傷為凋。傷者創也。〔魏志武帝操傳〕注。魏書載王令曰。去冬天降疫癘。民有凋傷。〔定一按〕說文欠部。凋半傷也。人部。創也。

② 一作彫傷。諧聲同。見彫傷下。

③ 轉為彫喪。韻同。見彫喪下。

凌兢

凌力聲切。兢居陵切。

① 恐懼貌。〔文選甘泉賦〕馳閭闔而入。凌兢善注。凌兢恐懼貌也。銑注。凌兢寒涼處也。〔定一按〕凌兢疊韻。蒸部。

② 轉為凌遽聲同。見凌遽下。

凌陰

陰於今切

冰室也。〔詩豳風七月〕二之日鑿冰。沖沖三之日納于凌陰。傳。凌陰冰室也。釋文。凌力證反。又音陵。說文作騰。音凌。

凌亂

亂郎段切

① 凌犯雜亂也。〔文選舞鶴賦〕輕迹凌亂。浮影交橫。〔定一按〕楚辭九歌國殇。注。凌犯也。荀子解蔽篇。注。亂。襍也。凌亂。雙聲來紐。

② 轉為零落聲同。見零落下。

凌遲

遲直尼切

凌遲也。〔漢書刑法志〕今隄防凌遲。禮制未立。〔定一按〕說文。委部。遲。籀文。遲。从厚。凌。遲即凌遲也。義為漸下。說見凌遲下。

① 漸下也。〔韓詩外傳三〕百仞之山。童子登遊焉。凌遲故也。今其仁義之障。遲久矣。〔又五〕是以闕頑無禮。而肅敬日益凌遲。〔說苑政理〕夫一仞之牆。民不能踰。百仞之山。童子升而遊。闕凌遲故也。今是仁義之凌遲久矣。〔文選東征賦〕遂凌遲而不興。善注。劉向上書曰。

凌遲

遲直尼切

〔定一按〕說文。欠部。凋。牛傷也。吳語。民人離落。解。落。隕也。

周室多禍，遂陵夷不能復興。王肅家語注曰：「陵遲猶跛陀也。」〔又西征賦〕「政凌遲而彌季。」〔又三國名臣序贊〕「中古凌遲斯道替矣。」〔定一按〕五臣本文選東征賦作凌遲，凌遲與陵遲同。字本作凌遲。章太炎新方言曰：「古語陵遲為漸下，陵遲者猶言夷也。今語陵遲為剖腹支解，陵遲者猶言夷也。古今兩言陵遲所指各殊，然其為夷一矣。定一謂章君說是也。茲將錢大昕說陵遲者節錄附後，足證明今語陵遲之義。」〔潘研堂文集三十一跋渭南文集〕「今法有凌遲之刑，蓋始於元明，而不知其名之所自。攷宋史刑法志載真宗時內官楊守珍使陝西督捕盜賊，請擒獲強盜至死者，付臣凌遲用戒凶惡。詔捕賊送所屬依法論決，毋用凌遲。然則宋初已有凌遲之名，而當時未嘗用也。後讀放翁奏狀有云：「伏觀律文罪雖甚重，不過處斬。五季多故，以常法為不足，於是始於法外特置凌遲一條，肌肉已盡而氣息未絕，肝心聯絡而視聽猶存，感傷至和，虧損仁政，實非聖世所宜遵也。議者謂如支解人者，非凌

遲無以報之。臣謂不然。若支解人者，必報以凌遲。則盜賊掘掘人之族，掘人之冢墓者，亦將滅其族，掘其冢墓以報之乎？若謂斬首不足禁姦，則臣亦有以折之。昔三代用肉刑，而隋唐之法杖背，當時必謂非肉刑，杖背不足禁姦矣。及漢文帝唐太宗一日除之，而犯法者乃益稀少。仁之為效如此，其昭昭也。欲望聖慈，特命有司除凌遲之刑，以增國家太平之福，乃知此刑昉于五代，而南渡時固已用之矣。」〔十駕齋養新錄七凌遲〕「唐律無凌遲之刑，雖反逆大惡，罪止於斬決，不待時而已。陸游謂五季多故，以常法為不足，於是始於法外特置凌遲一條。」〔見渭南文集〕「宋初頒行刑統，重罪不過斬絞，亦無凌遲法也。真宗時內官楊守珍使陝西督捕盜賊，請擒獲強盜至死者，付臣凌遲用戒凶惡。詔捕賊送所屬依法論決，毋用凌遲。」〔宋史刑法志〕「仁宗天聖六年，詔如開荆湖殺人祭鬼，自今首謀若加功者，凌持斬。」〔持輿遲同音〕「先時江淮捕盜官，奏獲劫盜六人，皆凌持朝廷，以非有司所得，辜因詔獲劫

盜，雖情巨，盡毋得擅凌持。凌持者，先斷斷其支體，次絕其吭，國朝之極法也。」〔文獻通考〕

● 一作凌遲，以說文遲籀文遲也。見凌遲下。

● 轉為陵夷，猶詩小雅四牡倭遲，釋文韓詩作倭夷也。凌陵諧聲同。見凌夷下。

● 凌誅 許雖遂切

● 好陵辱責罵人也。〔莊子徐無鬼〕「察士無凌誅之事，則不樂釋文凌李云謂相凌誅，許音信廣雅云問也。又音崇，又音峻。一本作說。」〔列子力命〕「穆切情露譏極凌誅，許四人相與游於世，胥如志也。注許音碎，此皆多許訥，澀辯給之貌。釋文凌誅謂好陵辱責罵人也。說文云許責讓也。字林音聚律反。」〔定一按〕列子本亦作凌誅。

凌厲

厲力制切

● 升上也。〔文選琴賦〕牢落凌厲。善注劉歆逢初賦曰。過句注而凌厲。廣雅曰。凌馳也。厲上也。銑注牢落凌厲。希疎貌。

〔定一按〕文選東京賦。凌天池。綜注凌升也。凌厲無稀疏義。銑注疑只以稀疏訓牢落。凌厲雙聲來紐。

● 轉爲凌轍。見凌轍下。

● 轉爲凌亂均聲同。見凌亂下。

凌雜

雜徂合切

交亂也。〔史記天官書〕凌雜米鹽。正義凌雜交亂也。

凌遽

遽其倨切

● 戰栗惶恐也。〔漢書揚雄傳〕羽獵賦。熊羆之羣。攫虎豹之凌遽。師古曰。凌戰栗也。遽惶也。〔文選羽獵賦〕同上。善注說文曰。凌越也。遽窘也。〔又赭白馬

賦〕凌遽之氣。方屬。善注羽獵賦曰。虎豹之凌遽。銑注凌遽勇兒。〔定一按〕文選善注引說文曰。凌越也。攷說文作凌。

● 俗作凌遽。見凌遽下。

● 俗作凌懼均諧聲同。見凌懼下。

凌轍

轍郎擊切

● 凌讀爲隣。隣亦轍也。〔韓詩外傳六〕凌轍無罪之民。而成威於閭巷之間者。〔史記魏其武安侯傳〕橫恣頗川。凌轍宗室。〔東觀漢記馮勤傳〕朱浮上不忠於君。下凌轍同列。〔管子宙合〕以瑯湯凌轍人人之敗也。常自此。〔晏子春秋諫上〕任之以力。凌轍天下。〔呂氏春秋慎大覽〕干辛任威。凌轍諸侯。以及兆民。〔文選七啟〕凌轍諸侯。善注呂氏春秋曰。凌轍諸侯。說文曰。轍車所踐也。五臣本作隣。轍。翰注。隣。轍。干犯也。〔慧琳音義八十〕凌轍。云。下。零的反。蒼頡篇云。轍。猶。輶也。呂氏春秋云。凌轍諸侯也。

說文云。轍。謂車所踐也。從車樂聲。〔定一按〕凌。本字作隣。說文足部。隣。轍也。是也。凌聲同。借用凌。轍。雙聲來紐。

● 一作陵。轍。諸聲同。見陵轍下。

● 轉爲隣。轍。聲同。見隣轍下。

● 轉爲蹠。蹠。凌。蹠。聲同。蹠。蹠。諧聲同。見蹠蹠下。

凜冽

凜力質切

● 寒兒。〔素問氣交變大論〕其變凜冽。注。凜冽甚寒也。〔廣韻五質〕栗字組。凜。冽。寒風。段玉裁曰。〔見說文凜字注〕考詩。列彼下泉。疏引七月二之日。凜冽。是孔本與許同。而陸釋文作栗。烈。與許異。〔定一按〕詩。爾風七月二之日。栗。烈。阮刻注。疏本曹風下泉。正義引作二之日。栗。冽。與段說異。說文無冽。有冽。作冽者。是。烈。非。本字。凜。冽。雙聲來紐。

十畫

凝亦堅也。堅者剛也。

〔素問五常

政大論〕其化凝堅。注：藏氣布化，則水物

凝堅。〔定一按〕考工記：總目凝土以爲

器。注：凝堅也。說文：堅，剛也。

凝結

結古屑切

●凝亦結也。

〔京房易傳〕陽道消

鏜，陰氣凝結。〔淮南原道訓〕凝結而不

流。注：凝如脂凝也。〔定一按〕文選七命

善注：凝猶結也。說文：糸部，結，締也。

●轉爲凝堅聲同。

見凝堅下。

凝滯

滯直例切

●猶云止畱也。

〔史記自序〕上下

無所凝滯。〔漢書五行志中之下〕盛陰

雨雪凝滯而冰寒。〔淮南俶真訓〕無所

凝滯。〔又〕其中地而凝滯。〔又〕汎論

訓：凝滯而不化。〔又〕天文訓：重濁者

凝滯而爲地。〔又〕兵略訓：變化消息，無

所凝滯。〔楚辭漁父〕聖人不凝滯於物。

注：不困辱其身也。〔文選別賦〕舟凝滯

於水濱。善注：楚辭曰：船容與而不進，淹遲

水以凝滯。廣雅曰：凝止也。向注：凝滯，透遲

少留兒。〔蔡中郎集六哀滿來碑銘〕氣

決泉達，無所凝滯。〔定一按〕楚辭九章

涉江注：滯畱也。

●一作疑滯。疑諧疑聲。

見疑滯

●轉爲凝重聲同。

見凝重下。

●轉爲泥滯韻同。

見泥滯下。

●轉爲怙憑。凝怙韻通。猶說文

欸讀若忽也。憑諧滯聲。見怙憑

下。

凝肅

肅息逐切

●嚴整之貌。

〔素問氣交變大論〕

其政凝肅。注：肅中列嚴整也。〔定一按〕

易象下傳注：凝者嚴整之貌也。

●冷靜也。

〔素問五常政大論〕其

候凝肅。注：凝寒也。肅靜也。寒來之氣候。

〔定一按〕說文：久部，冷，寒也。

凝凝

●水凍貌。

〔楚辭大招〕天白顛顛。

寒凝凝。只注：凝凝，水凍貌也。言北方冬夏

積雪其光顛顛，天地皆白，冰凍重累，其狀

凝凝，其寒酷烈，傷肌骨也。凝一本及釋文

並作疑魚力切。

●一作疑凝諧聲同。

見疑凝下。

几部

几杖

几居履切
杖直兩切

凭依者曰几。手持木爲杖。

〔禮

記月令仲秋〕養衰老授几杖。〔呂氏

春秋仲秋紀〕同上。〔定一按〕几字義

證見几筵注。說文：木部，杖，持也。慧琳音義

四杖，地下云：說文，手持木也。

几席

席祥易切

凭依者曰几，藉之者曰席。〔史

記禮書疏房牀第几席所以養體也。
〔定一按〕几席義詳几筵下又說文中部
席籍也天子諸侯席有黼黻純飾。

几筵

筵以然切

凭依者曰几席敷陳曰筵。〔周

禮春官司几筵〕注筵亦席也。鋪陳曰筵。藉之曰席。然其言之筵席通矣。疏釋曰。鋪陳曰筵。藉之曰席者。設席之法。先設者皆言筵。後加者為席。故其職云。設莞筵紛純。加練席畫純。假令一席在地。或亦云筵。儀禮少牢云。司宮筵於奧。是也。是先設者為鋪陳曰筵。藉之曰席也。云然其言之筵席通矣者。所云筵席。惟據鋪之先後為名。其筵席止是一物。故云然其言之筵席通矣。〔禮記檀弓下〕有司以几筵舍奠於墓左。正義曰。几。依神也。筵。坐神席也。席。敷陳曰筵。〔荀子禮論〕疏房。稱額越席牀第。几筵所以養體也。〔又哀公〕俛見几筵。〔文選寡婦賦〕髣髴影於几筵兮。〔又謝惠連祭古塚文〕几筵樂腐。〔定一按〕說文几部。凭几也。从几从任。周

書凭玉几。讀若馮。周禮冬官考工記匠人室中。度以几堂。上度以筵。疏云。室中坐時。馮几堂。上行禮用筵。

几几

●絢貌。〔詩幽風狼跋〕赤舄几几。傳几几絢貌。馬瑞辰曰。廣雅几几盛也。詩蓋以狀盛服之貌。說文擊固也。讀若詩赤舄擊擊。已部又云。讀若詩赤舄已已。几几同聲。擊几古合音。皆擬其音。非釋其義也。王筠曰。〔見重言篇〕說文已部。引作已已。手部又引作擊擊。呂氏讀詩記。引崔靈恩集註。亦作擊。但本章胡與膚。尾與几。相開為韻。擊則非韻。〔定一按〕擊。溪紐。几見紐。聲相近。几脂部。擊真部。脂真對轉。馬王不知音。其說非。

●盛也。〔廣雅釋詁〕几几盛也。王念孫曰。幽風狼跋篇云。赤舄几几。是几几為盛貌也。說文引詩作已已。又作擊擊。〔素問刺腰痛篇〕腰痛俠脊而痛。至頭几几然。目眩暈。欲僂仆。新校正云。按太素作

頭沈沈然。●轉為已已聲同。見注一。●轉為擊擊聲近。見注一。

几几

几市朱切

●飛貌。〔說文首部〕几几之短羽飛几几也。桂馥曰。集韻作飛几几然。王筠曰。凡重言連語。即是形容之詞。

●轉為朱朱。猶說文几讀若殊也。見朱下。

几庸

几浮芝切 庸余封切

●謂凡常無奇異也。〔齊語〕臣君之庸臣也。解庸几庸也。〔史記周勃世家贊〕才能不過几庸。〔漢書蓋寬饒傳〕自行清能高。有益於國。而為几庸所越。〔後漢紀光武紀二〕几庸之隸。而當輔佐之任。〔魏志鄴原傳〕若聽明

一畫

公之命。則是凡庸也。〔又陳思王植傳〕

注楊脩答魏曰。聖賢卓犖。固所以殊絕凡庸也。〔蜀志彭義傳〕僕於故州。不允凡庸。愛於罪罔。〔吳志黃蓋傳〕注吳書曰。雖處貧賤。不自同於凡庸。〔又華嚴傳〕咨覈小臣。草芥凡庸。〔晉書羊曼傳〕聯字彭祖。少不經學。時論皆鄙其凡庸。〔又桓冲傳〕臣雖凡庸。識乏武略。〔風俗通正失〕朔口諧倡辯。不能持論。喜爲凡庸誦說。〔又愆禮〕凡庸小生。夫何譏稱。〔抱朴子外篇廣譬〕逸才沈抑。則與凡庸爲伍。〔文選干寶晉紀總論〕驅走之入凡庸之才。〔又庾亮讓中書令表〕凡庸固陋。少無檢操。〔定一按〕文選魏都賦。超百王之庸庸。善注庸謂凡常。無奇異也。

○轉爲附庸聲同。見附庸下。

十畫

凱式

凱廣韻苦亥切。式賞職切。

楷式也。〔隸釋十六武梁祠堂畫像〕

凱弟

後世凱式。洪云。碑以凱式爲楷式。弟特計切。又陸徒禮切。

樂易也。〔禮記孔子閒居〕敢問詩云。凱弟君子。民之父母。注凱弟。樂易也。釋文。凱本又作愷。又作豈。丘在反。注同。弟本又作悌。徒禮反。〔又表記〕凱弟君子。求福不回。注凱。樂也。弟。易也。言樂易之君子。其求福修德。以俟之。不爲回邪之行。要之釋文。凱本亦作愷。又作豈。同。弟如字。本又作悌。音同。〔隸釋十一劉寬後碑〕叩裕凱弟。飄競伊人。

凱風

風方戎切。

○南風也。〔詩邶風凱風〕凱風自南。傳。南風謂之凱風。樂夏之長養者。〔爾雅釋天〕南風謂之凱風。注。詩曰。凱風自南。郝懿行曰。凱風者。詩傳用爾雅而申之云。樂夏之長養。正義引李巡曰。南風長養萬物。喜樂。故曰凱風。凱樂也。按凱又闕也。其風開明。養育萬物。〔吳志華歆傳〕沐浴凱風。〔楚辭遠遊〕順凱風以從遊。

今注。南風曰凱風。詩曰。凱風自南。〔文選海賦〕颺凱風而南逝。善注。呂氏春秋曰。南方曰凱風。

○正字作愷風。見愷風下。

○俗作凱風。見凱風下。

○俗作凱風。見凱風下。

凱風

風隸作風方戎切。

凱風也。〔隸釋五梁相孔耽神祠碑〕峭凱風目惘惘。〔定一按〕風卽風字。詩邶風凱風傳。南風謂之凱風。

凱悌

悌廣韻特計切。

凱弟也。〔隸釋二樊毅脩華嶽碑〕降瑞會社。景風凱悌。〔定一按〕說文。無凱悌字。劉寬後碑。叩裕凱弟。此碑有凱悌。則二字漢時已有之。禮記表記作凱弟。

凱樂

樂陸音洛。

○凱亦樂也。〔文選陸機演連珠〕

是以萬邦凱樂。〔定一按〕禮記表記注。凱樂也。

●正字作豈樂。凱諧豈聲。見登樂下。

口部

口盧

口去魚切。盧洛乎切。

●飯器也。〔說文部首〕口。口盧飯器。以柳爲之象形。凡口之屬皆從口。笑口或从竹去聲。〔定一按〕口盧疊韻魚部。

●俗作蘆。見蘆蘆下。

●轉爲去箴去諧口聲。盧箴音同。見去箴下。

二畫

凶札

凶許容切。札側八切。

凶謂凶年饑荒。札謂疾疫死凶。

也。〔周禮地官司關〕國凶札則無關門之徵。注。鄭司農云。凶謂凶年饑荒也。札謂疾疫死凶也。越人謂死爲札。春秋傳曰。札遘天昏。釋文。札側八反。又音截。〔又均人〕凶札則無力政。無財賦。疏。釋曰。凶謂年穀不孰。札謂天下疫癘。〔又春官大宗伯〕以菴禮哀凶。札。注。曲禮曰。歲凶年穀不登。君膳不祭肺。馬不食穀。馳道不除。祭事不縣。大夫不食梁。士飲酒不樂。札讀爲截。謂疫厲。釋文。札如字。又音截。

凶荒

荒呼光切。

無年也。〔周禮地官遺人〕掌縣都之委積。以待凶荒。注。待凶荒。謂邦國所當通給者也。〔又秋官掌客〕凶荒殺禮。注。凶荒無年也。〔定一按〕凶荒雙聲曉紐。

凶惡

惡廣韻烏各切。

凶亦惡也。惡者過也。〔漢書五行志中之下〕凶惡之效也。〔又〕恐有凶惡亟疾之怒。〔定一按〕說文部首。凶。

凶慝

慝廣韻他德切。

惡也。心部。惡過也。〔史記五帝紀〕昔帝鴻氏有不才子。掩義隱賊。好行凶慝。天下謂之渾沌。正義。慝惡也。

凶凶

●惡也。〔後漢書李固傳〕冀然其言。明日重會公卿。意氣凶凶。而言辭激切。集解。通鑑胡注。凶凶。意氣惡暴也。案凶與匈同。前書蕭望之傳云。吏牽持匈匈。〔吳越春秋〕王僚使公子光傳。漁父曰。今日凶凶。兩賊相逢。〔定一按〕說文部首。凶。惡也。象地穿交陷其中也。

●擾恐聲也。〔孔叢子荅問〕鄰人聞其凶凶也。窺而見之。趣而救之。〔易林中孚之未濟〕紛紛凶凶。天下擾攘。〔定一按〕說文凶部。兇。擾恐也。从儿在凶下。春秋傳曰。曹人兇懼。左傳。僖二十八年。注。兇。兇兒。恐懼聲。凶。蓋兇之借字。聞其凶。

凶趨而救之是救其擾恐也紛紛凶凶天下擾攘擾恐之義更爲明顯

○爭訟也。【後漢書蔡邕傳】蔡邕

封事爭訟怨恨凶凶道路。【又何敞傳】今者論議凶凶咸謂叔段州吁復生於漢

【易林履之蒙】訟爭凶凶。【定一按】

詩小雅節南山傳訟訟也戴侗引唐本說文言部詢訟也詢或省爲訥晉書劉毅傳天下訥訥但爭品位以訥訥爲訟也易林及蔡邕何敞傳凶凶均係訥訥之通用字

三畫

出入

出尺律切
入人汁切

○女子子嫁者及在室者也。

【禮記大傳】四曰出入注出入女子子嫁者及在室者正義曰四曰出入者若女子子在室爲入適人爲出及出繼爲人後者也

○猶去來也。【周禮秋官訝士】客

出入則道之注出入謂朝覲於王時也春

秋傳曰晉侯受策以出出入三觀入國入

野自以時事疏釋曰知出入是朝覲於王

者以其言出入與晉侯稱出入同故引晉

侯事案僖二十八年襄王策命晉侯爲侯

伯晉侯受策以出出入三觀注云出入猶

去來也從來至去凡三見王上公廟中將

幣三享王禮再裸而酢饗禮九獻食禮九

舉三勞三問出入三觀爲行此禮是出入

爲朝覲【左傳僖二十八年】受策以出

出入三觀注出入猶去來也從來至去凡

三見王【又成十三年】余雖與晉出入

注出入猶往來【說文部首】旂旌旗之

游旂塞之兒从巾曲而下垂旂相出入也

讀若偃【漢書賈誼傳】使與太子居處

出入【又膠西王傳】封其宮門從一

門出入【又文三王傳】著引籍出入天

子殿門【又霍光傳】每出入下殿門止

進有常處【又】而顯及諸女晝夜出入

長信宮殿中【又】徑出入省中【又魏

相傳】或夜詔門出入【又趙充國傳】

虜數十百騎來出入軍傍【又廣川惠

王越傳】又數出入南戶【又夏侯勝

傳】又從五經諸儒問與尙書相出入者

【又辭宣傳】君爲丞相出入六年【又

鮑宣傳】十步求見出入二年未省【又

李尋傳】卽位出入三年災變數降【又

王尊傳】先是王數私出入驅馳國中

【又孔光傳】君前爲御史大夫翼輔先帝

出入八年卒無忠言嘉謀今相朕出入三

年憂國之風復無聞焉【又王商傳】今

樂昌侯商爲丞相出入五年【又傅喜

傳】君輔政出入三年【又陳湯傳】出

入不時【又谷永傳】臣永幸得給事中

出入三年【又佞幸淳于長傳】俱爲微

行出入【又韓嫣傳】嫣侍出入永巷不

禁【又】出入驕恣【又游俠陳遵傳】

出入兩宮經營公家【又酷吏嚴延年

傳】何目不移書宮殿門禁止大司農而

令得出入宮【又西南夷傳】呂擊益州

出入三年【又元后傳】輔政出入七年

【又王莽傳上】車服出入警蹕【又敘

傳上】出入弋獵旌旗鼓吹【莊子在

宥】出入六合【又】出入無旁【墨子

尙賢中】出入無度【荀子脩身】多暇

日者其出入不遠矣。〔淮南原道訓〕而
出入于百事之門戶者也。〔又主術訓〕
出入不時。〔又精神訓〕出入無閒役使
鬼神。〔又本經訓〕取子有節出入有時
者。〔又兵略訓〕而出入無形莫知其端緒
也。〔又〕出入解纜不相越凌。〔又汜
論訓〕若循虛而後入。〔定一按〕釋名
釋言語篇出推也推而前也入內也內使
還也。

出內也。

〔周禮地官司市〕凡通

貨賄以蠶節出入之注。以出貨賄者王之
司市也。以內貨賄者邦國之司市也。〔史
記五帝紀〕命汝為納言夙夜出入朕命
惟信。〔又夏紀〕以出入五言女聽集解
鄭玄曰。以出內政教於五官。

出財入利也。

〔荀子富國〕皆使

衣食百用出入相揜注。出出財也。入入利
也。出入相揜謂量入為出使覆蓋不之絕
也。

出內

內讀納

出納也。

〔史記夏紀〕集解鄭玄曰。以

出內政教於五官。〔漢書律歷志上〕曰
出內五言。〔定一按〕史記正文作出入
書益稷作以出納五言。

出去

去丘據切

推而前曰出人相違曰去。〔儀

禮士昏禮〕注人謂使者從者授於階下
西面然後出去。〔史記五帝紀〕舜從匿
空出去。〔漢書高帝紀〕問漢王安在曰
已出去矣。〔又游俠陳遵傳〕母酒令從
後閣出去師古曰。以其前門關閉故從後
閣出之也。〔定一按〕釋名釋言語出推
也推而前也說文部首去人相違也。

出走

走子苟切

出去趨走也。〔史記項羽紀〕漢王

亦與數十騎從城西門出走成皋。〔定一
按〕呂氏春秋忠廉篇殺身出生以徇其
君法出去也說文部首走趨也。

出納

納奴荅切

出入也。

〔論語堯曰〕猶之與人

也。出納之吝謂之有司集解孔曰。謂財物
俱當與人而吝嗇於出納惜難之。此有司
之任耳。非人君之道。釋文出尺遂反。又如
字注同內如字又音納注同本今作納按
勸記曰。唐石經皇本高麗本納作內注同
釋文出內字云如字又音納注同本今作
納按內納古今字。〔定一按〕作內是正
字納為通用字說文部首入內也入部內
入也出內猶出入。

出謂受上言宣於下納謂聽

下言傳於上也。〔書舜典〕命汝作

納言夙夜出納朕命惟允傳納言喉舌之
官聽下言納於上受上言宣於下必以信
。〔又益稷〕以出納五言汝聽釋文出如

字又勅途反納如字又音內。〔尚書大
傳洪範五行傳〕注以出納五言。〔詩大
雅烝民〕出納王命箋云。出王命者王口
所自言承而施之也。納王命者時之所宜

復於王也。釋文出納並如字納亦作內音
同。〔後漢書劉愷傳〕子茂字叔盛亦好

出出

禮讓。歷位出納。注。出納謂尙書喉舌之官也。出謂受上言宣於下。納謂聽下言傳於上。

戒詞也。

〔周禮秋官庭氏〕注。謹

謹出出者。釋文。誥誥。劉音出。本亦作出。

〔左傳襄三十年〕或叫於宋太廟曰。誥誥

出出。注。出出。戒伯姬。釋文。出如字。鄭注周

禮引此作誥誥。劉昌宗亦音出。〔說文

言部〕諉。下引春秋傳曰。諉諉出出。

一作誥誥。誥諸出聲。見注一。

六畫

函丈

函胡男切
丈直兩切

容丈也。〔禮記曲禮上〕若非飲食之

客。則布席。席開函丈。注。謂講問之客也。函

猶容也。講問。宜相對容丈。足以指畫也。丈

或爲杖。釋文。函胡南反。容也。丈如字。丈尺

之丈。王肅作杖。〔又文王世子〕遠近開

三席。可以問。注。開猶容也。容三席。則得指

函弘

弘胡肱切

寬大也。〔文選吳都賦〕伊茲都之函

弘。注。函弘。寬大也。〔定一按〕函俗字。

正字作函。說文。弓部。函。舌也。象形。舌體弓

弓。从弓。弓亦聲。函弘。雙聲。匣紐。

刀部

刀布

刀都牢切
布博故切

錢也。刀取其利。布取其廣。〔荀

子榮辱〕然而食不敢有酒肉。餘刀布有

困窮。注。刀布皆錢也。刀取其利。布取其廣。

〔又王霸〕省刀布之斂。〔文選魏都

賦〕刀布質而無筭。載注。刀布。錢布之謂。

濟注。刀錢也。言錢布相與交易。不可勝筭。

刀筆

筆集韻逼密切

刀筆也。〔秦策五〕臣少爲秦刀筆。

〔定一按〕說文。廣韻。無筆字。集韻。五質。筆

或作筆。

刀筆

筆部密切

謂吏也。〔漢書陳湯傳〕反屈指

命之功。久挫於刀筆之前。師古曰。刀筆謂

吏也。〔晉書賈充傳〕充有刀筆才能。觀

察上旨。

一。刀所以削筆所以書也。〔史

記張丞相傳〕幾年少刀筆吏耳。正義。古

用簡牘。書有錯謬。以刀削之。故號曰刀筆

吏。〔又汲黯傳〕天下謂刀筆吏不可目

爲公卿。〔又〕而刀筆吏。專深文巧詆。陷

人於罪。〔又張釋之傳〕且秦以任刀筆

之吏。〔漢書蕭何曹參傳贊〕蕭何曹參

皆起秦刀筆吏。師古曰。刀所目。削書也。古

者用簡牘。故吏皆目刀筆自隨也。〔又

趙禹傳〕武帝時禹目刀筆吏。積勞遷爲

御史。〔又王尊傳〕好目刀筆陷人於法。

〔又酷吏鄧都傳〕臨江王欲得刀筆爲

書謝上師古曰。刀所以削治書也。古者書

於簡牘。故筆用刀。〔後漢書劉盆子

傳〕其中一人出刀筆書詔。欲賀其餘不

知書者。起往請之。注。古者記事。書於簡冊。

謬誤者以刀削而除之。故曰刀筆。〔淮

南秦族訓〕然商鞅之法亡秦。察於刀筆

之跡。而不知治亂之本也。〔新書俗激〕

加刀筆之吏。務在筐箱。而不知大體。〔

論衡程材〕秦任刀筆小吏。〔又〕以朝

庭爲田畝。以刀筆爲耒耜。〔定一按〕說

文部。首聿所以書也。楚謂之聿。吳謂之不

律。燕謂之弗。筆。秦謂之筆。从聿从竹。又按

爾雅釋器。不律謂之筆。是筆卽聿。所以書

也。

●俗作刀筆。見刀筆下。

刀墨

墨莫北切

刀刻墨室也。〔周語上〕有斧鉞刀

墨之民。解刀墨謂以刀刻其類而墨望之。

刀劍

劍居久切

刀劍也。〔漢書五行志中之上〕帶持

刀劍。〔定一按〕說文刃部。劍籀文从刀

作劍。

刀劍

劍居久切

●刀到也。以斬伐到其所。刀擊

之也。劍檢也。所以防檢非常也。

又其在身。拱時斂在臂內也。

〔史記春申君傳〕趙使夸楚爲瑋瑋。刀

劍室。以珠玉飾之。〔漢書韓信傳〕雖長

大好帶刀劍。怯耳。〔又霍光傳〕發御府

金錢。刀劍玉器。器。賞賜所與遊戲者。

〔又貢禹傳〕衣服履袴。刀劍亂於主上。

〔定一按〕義證見釋名釋兵篇。

●一作刀劍。以說文劍籀文从

刀也。見刀劍下。

●轉爲刀鋸聲同。見刀鋸下。

刀鋸

鋸居御切

刀鵝

鵝洛蕭切

●剖葦也。〔說文鳥部〕鵝。刀鵝。剖

葦。食其中蟲。从鳥察聲。〔定一按〕刀鵝

疊韻宵部。

●俗作鵝鷄。見鵝鷄下。

刁斗

刁誤作刁郭音貂

●謂小鈴也。〔方言十三〕無升謂

之刁斗。注。謂小鈴也。刁音貂。見漢書。〔史

記李將軍傳〕不擊刁斗以自衛。集解。孟

康曰以銅作鑊器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗索隱刁音貂按荀悅云刁斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林云形如銅以銅作之無緣受一斗故云刁斗鐘卽鈴也埋倉云鑊溫器有柄斗似銚無緣音誰

【漢書西域傳罽賓國】五分夜擊刁斗自守【廣韻三蕭】貂字組刁軍器纂文曰刁斗持時鈴也

刁刁

動搖貌。【莊子齊物論】厲風濟則眾竅爲虛而獨不見之調調之刁刁乎注調調刁刁動搖貌也言物聲既異而形之動搖亦又不同也動雖不同其得齊一耳豈調調獨是而刁刁獨非乎釋文刁徐都堯反向云調調刁刁皆動搖貌【定一按】說文部首刁兵也玉篇刀下云亦姓俗作刁

二畫

聯縣字典 刀部 刁

切近

切千結切 近渠遼切

迫切也。【易剝】剝剝以膚切近災也釋文切近如字徐巨斬反鄭云切急也正義曰其災已至故云切近災也【春秋繁露竹林】物之所由然其於人切近可不省邪【定一按】說文刀部切剝也段注引伸爲迫切疋部迫近也近附也

轉爲切激。見切激下

轉爲切諫均聲同。見切諫下

切直

直除力切

切磋相正也。【尚書大傳皋繇謨】輔善而相承謂之輔廉潔而切直謂之弼

【大戴禮保傅】絮廉而切直匡過而諫邪者謂之弼【爾雅釋訓】丁丁嚶嚶相切直也注朋友切磋相正【廣雅釋詁二】切直義也【史記田叔傳】切直廉平【又自序】守節切直義足以言廉行足以厲賢任重【漢書賈山傳】言切直則不用而身危不切直則不可自明道

切促

促七玉切

故切直之言明主所欲急聞【又師丹傳】書數十上多切直之言【後漢書陳忠傳】臣聞仁君廣山藪之大納切直之謀【又】必承風響應爭爲切直

切倚

倚於綺切

迫也。【後漢書張奐傳】而州期切促郡縣惶懼屏營延企側待歸命【定一按】說文刀部切剝也段注引伸爲迫切人部促迫也切促之韻均訓迫切促雙聲清紐

切倚

倚於綺切

磨近也。【呂氏春秋先識覽】男女切倚固無休息注切磨倚近也學校注切倚淮南齊俗訓作切踣注踣足也說苑同

一作切踣諧聲同。見注一

切責

責側革切

切亦責也【論語子路】切切偲偲

二畫 切近 切直 切促 切倚 切責

集解馬曰：切切相切責之兒。〔漢書溝洫志〕御史大夫尹忠對方略疏闕上切責之。〔又淮南厲王長傳〕數上書不遜順文帝重自切責之。〔後漢書魏霸傳〕霸撫循而已，初不切責而反勞之。〔又蔡邕傳〕近者以辟召不愼，切責三公。〔又竇融傳〕由是數下詔切責融，或以竇嬰田蚡禍敗之事。〔又李固傳〕切責三公，明加考察。〔又趙壹傳〕時鄧奉反於南陽，壹素與奉善，數遺書切責之。〔又樂巴傳〕下詔切責。〔又黨錮劉淑傳〕桓帝聞淑高名，切責州郡，使與病詣京師。〔又方術樊英傳〕乃詔切責郡縣，駕載上道。〔定一按〕後漢書陳忠傳，輒切免公台，注切責也。

切磋

磋七河切

●如切如磋也。〔詩大雅卷阿〕箋云：王有賢臣，與之以禮義，相切磋，釋文：切磋七河反，或作磋。〔韓詩外傳二〕夫子內切磋以孝。〔又〕今被夫子之文寢深，又賴二三子切磋而進之。〔又〕若夫君

臣之義，父子之親，男女之別，切磋而不舍也。詩曰：如切如磋，如琢如磨。〔荀子天論〕若夫君臣之義，父子之親，夫婦之別，則日切磋而不舍也。〔論衡量知〕骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨，切磋琢磨，乃成寶器。人之學問，知能成就，猶骨象玉石，切磋琢磨也。〔定一按〕切磋雙聲，清紐。

俗作切磋

見切磋下。

轉爲切促聲同

見切促下。

轉爲切倚

見切倚下。

轉爲切摩均韻同

見切摩下。

轉爲切責聲近

見切責下。

切磋

磋陸七河切

●治骨曰切，治象曰磋。〔詩小雅谷風〕箋云：大德切磋，以道相成之謂也。釋文：切磋七河反。〔韓詩外傳五〕此儒者之所謹守，日切磋而不舍也。〔周禮地官司諫〕注：朋友相切磋以善道也。〔列女傳二齊相御妻〕非特師傅朋友相

與切磋，妃匹。〔漢書董仲舒傳〕明其指，略切磋，究之曰稱朕意。師古曰：磋音千何反。〔又〕使得切磋究之。〔後漢書盧植傳〕夫士立爭友義，貴切磋。〔又儒林楊政傳〕每共言論，常切磋懇至，不爲屈撓。〔又馬援傳〕語朋友邪，應有切磋。注：骨曰切，象曰磋，言朋友之道，如切磋以成器也。詩云：如切如磋，如琢如磨。郝懿行曰：〔見爾雅義疏釋器篇〕切者，說文云：刊也。玉篇云：治骨也。大宰鄭眾注：珠曰切，賈疏以爾雅云：骨曰切，蓋鄭讀爾雅本作珠也。今按：珠寶堅滑，非可切之物，恐誤耳。然骨亦難切，斷釋文：切本或作齧，說文：齧，齒差也。从齒，聲，讀若切。玉篇：齧，治骨也。是齧切同。玉篇：齧云：治骨，是其字通。臧氏經義雜記十七云：齧是齒之參差，治骨者因其參差而治之，俾齊一，故切磋字以齧爲正。今爾雅作切，後人改也。磋者，玉篇云：治象也。論衡量知篇：作象曰磋，說文：磋，玉色鮮白，蓋治象齒，令其鮮白如玉。上云象謂之鶻，亦訓爲白，是爾雅磋字，當依論衡作磋矣。〔定一按〕詩：衛風淇奥，如切如

礎傳治骨曰切象曰礎禮記大學釋文如
摩下云爾雅云骨曰切象曰礎說文無礎
字古通用礎荀子大略篇引詩作如礎說
文有礎字

激感痛惻也。〔楚辭九懷株昭〕

悲哉于嗟兮心內切礎。注意中激感腸痛
惻也。〔定一按〕切礎雙聲清粗。

切踣

踣去奇切

切倚也。〔淮南齊俗訓〕男女切踣肩

摩於道。注踣足也。〔定一按〕呂氏春秋
先識覽作切倚。高注切磨倚近其義得矣。
踣倚諧聲同相通。

切摩

摩莫婆切

摩亦切也。〔易繫辭上〕剛柔相摩。

注相切摩也。言陰陽之交感也。釋文摩本
又作磨。未何反。京云相磔切也。磔音古代
反。馬云摩切也。鄭注禮記云迫也。按勘記
曰石經岳本閩監毛本同釋文摩本又作
磨。按磨字是。

切齒

齒昌里切

齒相磨切。奮怒之意也。〔史記衛

將軍驃騎傳贊〕自魏其武安之厚賓客
天子常切齒。〔又刺客傳〕樊於期偏袒
搯腕而進曰。此臣之日夜切齒腐心也。素

隱切齒。齒相磨切也。爾雅曰治骨曰切。腐
音輔亦爛也。猶今人事不可忍云腐爛然
皆奮怒之意也。〔漢書鄒陽傳〕切齒側

目於貴臣矣。〔又衛青霍去病傳贊〕同
史記衛將軍驃騎傳贊。〔又游俠傳序〕

自魏其武安淮南之後天子切齒。〔又
王莽傳上〕言必切齒焉。〔後漢書梁

冀傳〕左右聞臣言將側目切齒。

切激

激古歷切

切責急激也。〔楚辭天問〕既驚帝

切激何逢長之注。帝謂紂也。言武王能奉
承后稷之業。致天罰加誅於紂。切激而數

其過。何逢後世繼嗣之長也。切一作功。補
曰。此言武王伐紂。震驚而切責之不顧君

臣之義。惟約無道。故武王能逢天命以永
其祚也。〔定一按〕後漢書陳忠傳注。切
責也。說文水部激。水礙礙疾波也。慧琳音
義十八水激下云。說文水礙邪疾波也。

切諫

諫古晏切

切直諫証也。〔史記主父偃傳〕臣

開明主不惡切諫以博觀。忠臣不敢避重
誅以直諫。〔定一按〕爾雅釋訓。丁丁嚶
嚶。相切直也。說文言部諫。証也。

切切

相切責之兒。或曰敬也。〔詩

小雅常棣〕傳。朋友以義。切切然。〔大
戴禮曾子立事〕兄弟悌。朋友切切。盧

注。論語曰。朋友切切。偲偲。兄弟怡怡也。
〔論語子路〕切切偲偲。怡怡如也。集解。馬

曰。切切。相切責之兒。皇疏。切切。偲偲。相切
磋之貌也。潘維城曰。大戴禮立事篇。兄

弟悌。朋友切切。論語後錄曰。祭義。漆漆
者容也。自反也。注。漆漆。讀如朋友切切。自

分外

分廣韵扶問切
外五會切

非所當得也。

【魏志程曉傳】上不

責非職之功，下不務分外之賞。【莊子達生】注：生之所無以爲者，分外物也。

【定一按】文選盧子諒贈劉琨詩：善注分謂己所當得也。

分白

分甫文切
白劬陌切

分明也。【韓非子制分】是以賞罰擾亂，邦道差誤，刑賞之不分白也。【定一按】呂氏春秋士節注：白明也。

分北

北博墨切

北當爲火，火亦分也。【書舜典】

分北三苗。傳：三苗幽閤，君臣善否，分北流之，不相合從。善惡明，釋文：北如字，又音佩。

【吳志虞翻傳】注：翻別傳曰：分北三苗。北古別字，又訓北言北猶別也。若此之類，誠可怪也。【定一按】說文八部：火分也。从重八，八別也。亦聲。孝經說曰：故上下有

分至

至脂利切

分謂春秋分，至謂冬至。

【左傳僖五年】凡分至啟閉，必書雲物。注：分

春秋分也。至，冬至也。正義曰：一年分爲

四時，時皆九十餘日。春之半，秋之半，晝夜

長短等。晝夜中分，刻故春秋之半，稱春

秋分也。冬之半，夏之半，晝夜長短極，極訓

爲至。故冬夏之半，稱冬夏至也。梁履繩

曰：【見左傳補釋五】引太平御覽天部八

服虔曰：分謂春秋分，至謂冬夏至。【漢

書律歷志上】時月日建分至啟閉之分。

易八卦之位也。【又】月所曰紀分至也。

【又】分至者中也。

分別

別憑列切

別亦分也。【書堯典】傳：此分別

仲叔，各有所掌。釋文：別音彼列反。【周

禮天官典婦功】辨其苦良。注：鄭司農苦

讀爲監，謂分別其縑帛與布紵之麤細。釋

文同上。【禮記文王世子】遠近開三席，

可以問注，開猶容也。容三席，則得指畫相

分別也。釋文同上。【又表記】朝服辨，不

繼之以倦。注：辨分別政事也。釋文同上。

【公羊傳隱五年】解詁：分別之者，責元帥，

因錄功，惡有小有小大，救徐從王，伐鄭是也。

【又文十四年】解詁：分別之者，罪惡各當

歸其本。【說文采部】釋解也。从采，采取

其分別物也。【又文部】斐，分別文也。

【又八部】分別也。从八，刀以分別物也。

【又獻部】釐，分別也。从獻，對爭貝，讀若

迴。【又束部】束，分別簡之也。从束，从八，

八分別也。【史記汲黯傳】上分別文法。

【又魏其武安侯傳】是時郎中令石建

爲上分別言兩人事。【又田叔傳】任少

卿分別平，有智略。【又日者傳】分別天

地之終始。【又酷吏張湯傳】必豫先爲

上分別其原。【漢書律歷志上】分者，自

三微而成，著可分別也。【又五行志上】

賢佞分別，官人有序。【又溝洫志】足目

分別是非。【又汲黯傳】上分別文法。【又灌夫傳】是時郎中令石建爲上分別言兩人。【又丙吉傳】分別奏組等共養勞苦狀。【又趙充國傳】分別善惡。【又】五年時不分別人而并擊我。【又劉向傳】決斷狐疑分別猶豫。【又馮野王傳】吏二千石告過長安謁不分別子賜。【又王尊傳】使白黑分別。【又】府丞悉署吏行能分別白之。【又司馬遷傳】取子義分別有讓。【後漢書蔡邕傳】分別白黑者也。【荀子非相】分別以喻之集解王念孫曰分別所以明理。【又王制】兩者分別則賢不肖不雜是非不亂。【又正名】故知者爲之分別制名以指實。【呂氏春秋任數】君臣亂擾上下不分別。【淮南泰族訓】分別爭財親戚兄弟搆怨。【又齊俗訓】幸庖之切割分別也。【又要略訓】分別百事之微數陳存亡之機。【論衡程材】雖孔墨之材不能分別。【定一按】後漢書寇恂傳注分猶解也。說文刀部剖分解也分別義同。

分明

明武兵切

●古文作分北。見分北下。
 ●轉爲分白聲同。見分白下。
 ●轉爲分崩。見分崩下。
 ●轉爲分明。見分明下。
 ●轉爲分背均聲近。見分背下。

●分別明白也。【史記始皇紀】貴賤分明。【又匈奴傳】朕聞古之帝王約分明而無食言。【漢書禮樂志】目爲久遠難分明。【又溝洫志】水迹難目分明。【又董仲舒傳】辭不別白指不分明。【又辭宣傳】所貶退稱進白黑分明。【又王嘉傳】分明善惡。【又朱博傳】事難分明無益於治亂。【又師丹傳】明明尊卑之制。【又儒林韓嬰傳】其人精悍處事分明。【又外戚中山衛姬傳】中山孝王后深分明爲人後之義。【又匈奴傳】上約分明而不食言。【後漢書蔡邕傳】褒賞之科所宜分明。【又西羌傳】

分析

析先激切

欲分明白黑。【商君書修權】先王縣權衡立尺寸而至今法之其分明也。【又錯法】舉事而材自練者功分明。功分明則民盡力。【定一按】說文八部分別也。史記田叔傳貫高事明白。

●謂考問使知清白也。【漢書刑法志】今律令煩多而不約自典文者不能分明。【又辭宣傳】即無其事復封還記得爲君分明之師古曰分明謂考問使知清白也。宣恐其誣諱即欲驗治之。

●謂分異爭奪也。【禮記曲禮上】分爭辨訟非禮不決注分辨皆別也。【漢書循吏召信臣傳】信臣爲民作均水約束刻石立於田畔以防分爭。【荀子

分爭

爭側莖切

析亦分也。

【漢書翟方進傳】惟經蘇分析王道離散。【定一按】廣雅釋詁一析分也。

不荷)分爭於中不以私害之注謂於事之中有分爭者不以私害之【淮南要略訓】所以知戰陣分爭之非道不行也【又本經訓】則兵革興而分爭生【定一按】說文部首異分也禮記大學爭民施奪分爭者分異爭奪也

●轉為分竄聲近 見分竄下

分背

背補妹切

一時各去也【史記袁盎傳】司馬與分背【漢書爰盎傳】同上師古曰一時各去也【荀子大略】民語曰欲富乎忍恥矣傾絕矣絕故舊矣與義分背矣注分背如人分背而行【定一按】分背雙聲邦組

分部

部蒲口切

分別部署也【漢書高后紀】分部悉捕諸呂男女無少長皆斬之【又武帝紀】遣直指使者暴勝之等衣繡衣杖斧分部逐捕師古曰分音扶問反【吳

志孫堅傳】堅行操刀上岸以手東西指麾若分部人兵以羅遮賊狀【又孫權傳】分部諸將鎮撫山越討不從命【定一按】說文八部分別也网部署部署也

分配

配源佩切

●分子配合也【後漢書光武紀】悉將降人分配諸將眾遂數十萬【定一按】廣雅釋詁三分子也儀禮少牢饋食禮以某妃配某氏注合食曰配是配即合也

分張

張陟良切

●轉為匪頰猶周禮地官廩人注匪讀為分也配頰聲近 見匪頰下
分亦張也【文選鍾會檄蜀文】而巴蜀一州之眾分張守備難以禦天下之師【定一按】莊子庚桑楚篇介而離山釋文介一本作分謂分張也說文弓部張施弓弦也廣雅釋詁三張施也

分崩

崩北膝切

民有異心曰分欲去曰崩【論語季氏】邦分崩離析而不能守也集解孔曰民有異心曰分欲去曰崩【定一按】集解長當為異之譌說文部首異分也分崩雙聲邦組

分異

異羊吏切

分亦異也【荀子非十二子】苟以分異人為高注苟求分異不同於人以為高行也【定一按】荀子不苟篇注分異也呂氏春秋功名篇注分猶異也說文部首異分也从井从界界予也徐鍇曰將欲與物先分異之也禮曰賜君子小人不同日

分理

分扶問切 理良止切

●分亦理也【說文敘】見鳥獸疏遠之迹知分理之可相別異也段注分理猶文理【定一按】段此注非也論語微

聯 縣 字 典 刀 部 分 背 分 部 分 配 分 張 分 崩 分 異 分 理

子篇五穀不分釋文鄭云分猶理說文玉部理治玉也段注戴先生孟子字義疏證曰理者察之而幾微必區以別之名也是故謂之分理在物之質曰肌理曰腠理曰文理得其分則有條不紊謂之條理鄭注樂記曰理者分也許叔重曰知分理之可相別異也古人之言天理者何謂也曰理也者情之不喪失也未有情不得而理得者也天理云者言乎自然之分理也自然之分理以我之情聚人之情而無不得其平是也

●轉為分離聲同 見分離下

分散

分甫文切
穀隸作散蘇吁切

●散亦分也 儀禮少牢饋食禮注勿沒為其分散也 左傳桓五年國

人分散故再赴 說文八部衆詞之必然也从入一八象氣之分散 史記廉書故疇人子弟分散 又陳杞世家桓公病而亂作國人分散 又匈奴傳各分散居谿谷 又貨殖傳十

九年之中三致千金再分散與貧交疏昆弟 漢書地理志下二子孫分散君服於楚 又趙充國傳分散其心意 又失地遠客分散飢凍 又馮奉世傳宗族離是分散 又李陵傳軍人分散 又梅福傳使諸大夫博士求股後分散為十餘姓 又司馬遷傳分散數家之事 又孔光傳父子分散流離道路 又王尊傳盜賊分散 又游俠原涉傳送車分散馳 又匈奴傳

種分散往往為數國 定一按說文隸部穢分離也从支从統統分穢之意也分散之散應作穢作散者通用字也說文肉部散雜肉也段注從穢者會意也穢分離也引伸凡穢皆作散穢行而穢廢矣
●本字作分穢穢諧穢聲 見分穢下

●轉為別散聲近 見別散下

分穢

穢蘇吁切

分離也 說文隸部穢分離也从支从隸穢分穢之意也

分割

割古達切

判分割剝也 史記吳王濞傳兩主分割不亦可乎 定一按說文刀部判分也割剝也

分梨

梨力脂切

分割也 漢書揚雄傳長楊賦分梨單于磔裂屬國師古曰梨與勢同謂剝析也補注王先謙曰文選作勢此通借字

定一按五臣文選作分梨善本作分勢注章昭曰勢割也音如梨定一謂黎黎為借字勢為譌字勢為本字

分裂

裂良薛切

●隆墉也 易緯通卦驗坤蒸退則地分裂 禮記月令季秋土地分裂注大寒之時地隆圻也 呂氏春秋季秋紀淮南時則訓並同月令定

一按〕說文土部。墉，裂也。墉，俗誤作坵。

●裂亦分也。〔秦策三〕今太后使者，分裂諸侯。〔史記始皇紀〕宰制天下，分裂河山。〔又〕項羽紀贊〕分裂天下，而封王侯。〔又〕齊悼惠王世家贊〕及後分裂，固其理也。〔漢書食貨志上〕分裂州郡，改職作官。〔又〕下〕布帛不可尺寸分裂。〔又〕項籍傳贊〕宰制天下，分裂山河。〔又〕分裂天下，而威海內。〔又〕王莽傳下〕軍人分裂莽身，支節肌骨，鬻分爭相殺者數十人。〔又〕傳贊〕支體分裂。〔又〕敘傳上〕分裂諸夏。〔又〕戰國並爭天下，分裂。〔又〕然卒潤鑊伏質，亨醢分裂。〔吳志孫權傳〕分裂膏腴，以王八姓。〔新書過秦上〕分裂山河。〔文選蒼賓戲〕分裂諸夏。〔定一按〕廣雅釋詁一，裂，分也。

●轉為分梨。見分梨下。

●轉為分離，均聲同。見分離下。

分義

分扶問切
義宜寄切

分謂上下有分，義謂各得其宜也。〔荀子疆國〕禮樂則修，分義則明。注分謂上下有分，義謂各得其宜。

分解

分甫文切
解佳買切

●判別也。〔毛詩草木鳥獸蟲魚疏上〕四方連累相著，有分解也。〔說文四部〕別，分解也。〔又〕刀部〕列，分解也。段注〕列之本義為分解，故其字從刀，引伸為行列之義。〔定一按〕說文八部，分別也。角部，解，判也。从刀，判，牛角。

●轉為分割，聲同。見分割下。

分謗

謗補浪切

不使獨受謗也。謗者誹也。〔左傳成二年〕吾以分謗也。注不欲使韓氏獨受謗。〔晉語五〕敢不分謗乎。〔定一按〕說文言部，誹，謗也。分謗，雙聲，邦紐。

分離

離呂支切

●離亦分也。〔廣雅釋天〕剖判分離，輕清者上為天，重濁者下為地。〔史記匈奴傳〕別散分離，尚矣。〔漢書天文志〕抱為和，背為不和，為分離相去。〔又〕匈奴傳上〕同史記。〔淮南俶真訓〕神之分離，剖判。〔定一按〕廣雅釋詁一，離，分也。釋言，離，別也。

分竄

竄七亂切

●轉為別離，聲近。見別離下。

分離竄匿也。〔漢書陳湯傳〕湯幸得身當聖世，功曾未久，反聽邪臣，鞭逐斥遠，使逃亡分竄，死無處所。師古曰，分謂散離也。虞書舜典曰，分北三苗。〔呂氏春秋首時〕故有道之士，未遇時，隱匿分竄，勤以待時。注分，大竄，藏，華校注，大字疑，與之訛，即別字。〔定一按〕說文宀部，竄，匿也。

分分

分(一)(二)(三)扶問切(四)甫文切

●事各當其分也。〔荀子儒效〕

分分分其有終始也。注事各當其分。即無雜亂。故能有終始。分扶問反。

● 忍恨也。

【呂氏春秋慎大覽】言

者不同。紛紛分分。其情難得。注分分。恐恨也。俞樾曰（見諸子平議）高注曰。紛紛殺亂也。分分。恐恨也。然則分分當作忿忿。老子五十六章。解其分。王弼注曰。除爭原也。顧歡本分作忿。即其例矣。

● 猶意念之貌。

【淮南傲真訓】孰

有分分以物爲事也。注分猶意念之貌。

● 猶紛紛也。或曰介介之譌也。

【淮南繆稱訓】禍之生也。分分注猶紛紛。

王念孫曰（見讀書雜誌九之十）案分

分當爲介介字之誤也。介本作介。俗作分。二形相似。故傳寫多譌。莊三十年穀梁傳。燕周之分子也。釋文。分本或作介。周官內宰注。敘介次也。釋文。介或作分。非。大宗伯注。雉取其守介而外。釋文。介或作分。莊子。庚桑楚篇。介而離山。釋文。介一本作分。春秋繁露。立元神篇。介障險阻。介譌作分。皆其證也。介介。微也。豫六二。介于石。繫辭

傳。憂悔吝者存乎介。虞注。苴云。介。纖也。齊

策曰。無纖介之禍。是介爲微小之稱。禍之生也。介介與憂悔吝者存乎介。意正相近。

解。介介皆微也。故曰福禍之始萌微之子。微明篇。作禍之生也。紛紛則後人妄以之耳。

三畫

刂珥

刂陸音機 珥仍吏切

● 覺禮之事也。珥讀爲衄。毛者

曰刂羽者曰衄。【周禮秋官士師】

凡刂珥則奉犬牲。注。珥讀爲衄。刂衄。覺禮之事。用牲。毛者曰刂羽者曰衄。釋文。刂音機。劉音奇。珥而志反。注。衄同。疏。釋曰。鄭爲衄者。珥是玉名。故破從衄。取用血之意。知刂衄是覺禮者。雜記云。成廟則覺之。門夾室皆用雞。其衄皆於屋下。彼雖不言刂刂衄相將。故知是覺禮。知用牲。毛者曰刂羽者曰衄者。雜記雞言衄。即毛曰刂可知。

● 轉爲祈珥。見祈珥下。

● 轉爲幾珥聲同。

見幾珥下。

刊落

刊苦寒切 落虛各切

削落也。

【後漢書班彪傳】故其書刊落不盡。尚有盈辭。注。刊削也。謂削落繁蕪。仍有不盡。【定一按】說文。刀部。刊。剗也。剗。剗也。刊與剗同。艸部。落。凡草曰零。木曰落。王逸離騷注。零落皆墜也。

四畫

刂敝

刂五九切 敝毗祭切

手弄角訛敝敗也。

【史記淮陰侯

傳】至使人有功當封爵者。印刂敝。忍不能予。【定一按】漢書韓信傳。作刂印。忍不能予。蘇林曰。刂音刂角之刂。刂與持同。手弄角訛。不忍授也。師古曰。刂音五九反。攷說文。甫部。敝。一曰敗衣。引申爲凡物之敝敗。

南汎論訓】足不旋踵。觸頸於陳。

五畫

利用

利力至切
用余訟切

所利之用也。

【易蒙】初六。發蒙。利

用刑人。用說桎梏以往吝。象曰。利用刑人。以正法也。【又謙】六五。利用侵伐。无不利。象曰。利用侵伐。征不服也。上六。鳴謙。利

用行師。【又益】初九。利用為大作。元吉无咎。【又】六四。利用為依遷國。【又】萃】六二。引吉无咎。孚乃利用禴。【又】升】九二。孚乃利用禴。【又困】九二。利

用享祀。【又】九五。利用祭祀。【又】象曰。利用祭祀。受福也。【又漸】九三。象曰。利用禦寇。【禮記王制】和味宜服。利用

備器。正義曰。言中國與四夷皆有所和之味。所宜之服。所利之用。所備之器。其事雖

異。各自充足。【管子乘馬】時之短長。陰

陽之利用也。

利害

害胡蓋切

●利其中人用者。害毒物及螫噬之蟲獸也。【周禮夏官山師】辨

其物與其利害。注。利其中人用者。害毒物及螫噬之蟲獸。

●利金錫竹箭之屬。害神姦鑄鼎所象百物也。【周禮夏官職方

氏】周知其利害。注。利金錫竹箭之屬。害神姦鑄鼎所象百物也。

●好惡也。【周語上】明利害之鄉。解。示之以好惡也。

●利益傷害也。【周禮秋官小行人】及其萬民之利害為一書。【秦策

一】秦之號令賞罰地形利害天下莫如也。【又】以視利害何國可降。【又三】

夫擅國之謂王。能專利害之謂王。【韓策三】利害之相似者。【漢書五行志

中之下】上偏聽不聽下情。隔塞則不能謀慮利害。【又刑法志】爪牙不足。呂供

善欲趨走不足。呂避利害。【又終軍傳】

國家不足。呂為利害。【又趙充國傳】獨

思惟利害。至孰悉也。【又】臣愚不習

兵事利害。【又】豈為陛下明言兵之利害。【又馮奉世傳】與一舉而疾決利

害相萬也。【又游俠陳遵傳】遵陳利害為言曲直。【又匈奴傳下】欲委身中國

未知利害。【又贊】晉偏見一時之利害。【後漢書班勇傳】又置長史屯樓閣。利

害云何。【莊子齊物論】子不知利害。則至人固不知利害乎。【又】死生無變於

己。而况利害之端乎。【又大宗師】利害不通。非君子也。【又天道】賞罰利害五

刑之辟。教之末也。【又外物】利害相摩。生火甚多。【列子力命】揣利害不如其

已。【又】量利害料虛實。【管子任法】羣臣百姓人慮利害。【又幼官圖】養老

弱而勿通信利害而無私。【荀子榮辱】安危利害之常體。【又】是安危利害之

常體也。【呂氏春秋開春論】言靈理而得失利害定矣。【又知分】達乎死生之

分。則利害存亡。弗能惑矣。【又】則禹達乎死生之分。利害之經也。【淮南原道

訓】夫舉天下萬物。蚊虻貞蟲。蟻蚊蚊作。

皆知其所喜憎利害者何也。〔又做眞訓〕利害陳于前。〔又〕以利害爲塵垢。〔又〕達於利害之變。〔又精神訓〕禍福利害千變萬紛。〔又覽冥訓〕利害之路禍福之門。〔又繆稱訓〕三月嬰兒未知利害也。〔又要略訓〕動靜則利害。〔定一按〕荀子榮辱篇以治情則利注。利益也。說文八部害傷也。

利益 益伊昔切

利亦益也。 〔後漢書衛胤傳〕民得利益焉。〔定一按〕荀子榮辱篇注。利益也。

利跂 利楊讀離 跂丘氏切

謂離於物而跂足也。〔荀子非十子〕忍情性綦谿利跂注。利與離同。離跂遠俗自絮之貌。謂離於物而跂足也。莊子曰。楊墨乃始離跂自以爲得。跂丘氏反集解。王先謙曰。楊說是也。離世獨立。故曰離跂。

利道 利力至切 道徒皓切

利導也。〔史記貨殖傳〕故善者因之。其次利道之。〔定一按〕道讀爲導。

利祿 祿盧谷切

利益爵祿也。〔商君書錯法〕民不孰犯難而利祿可致也。〔又斬令〕有饑寒死亡不爲利祿之故戰。〔定一按〕荀子榮辱注。利益也。漢書儒林傳贊。蓋祿利之路然也。顏注言爲經學者則受爵祿而獲其利。所曰益勸利祿雙聲來紐。

別白 剛今作別懸列切 白旁陌切

分別明白也。〔漢書董仲舒傳〕辭不別白。指不分明。〔定一按〕說文八部分別也。呂氏春秋士節注。白明也。別白雙聲並紐。

別散 散今作散蘇肝切

轉爲分白聲近。見分白下。

分離也。 〔史記匈奴傳〕別散分離。矣。〔定一按〕說文八部分別也。廣雅釋詁三。離散也。

別墅 墅廣韵承與切

田廬也。〔晉書謝安傳〕方與玄園基。賭別墅。〔定一按〕說文無墅字。廣韵八語。野字紐。墅田廬。

別離 離呂支切

遠曰別。近日離。〔漢書元帝紀〕破業失產。親戚別離。〔楚辭九歌少司命〕悲莫悲兮生別離。注。屈原思神略畢。憂愁復出。乃長歎曰。人居世間。悲哀莫痛。與妻子生別離。傷已當之也。補曰。樂府有生別離出於此。〔定一按〕楚辭離騷。余既不難。夫離別兮。注。近日離遠曰別。離別與別離同。

轉爲剖黎。別剖聲近。離黎聲同。見剖黎下。

刳劊

劫譌作刳居性切
刳居綺切

刳亦劫也。

【文選吳都賦】刳劊熊

罷之室。善注。刳亦刳也。翰注。刳劊剽掠發
掘傷擊之也。【定一按】說文無刳字。力
部。劫人欲去。力力存。止曰劫。或曰。力力去
曰劫。从力去。段注。此篆从力而俗作刳。从
刀。蓋刀與力相消之處。固多矣。定一謂。刳
劊雙聲見紐。

判渙

判。普牛切
渙。呼貫切

分散也。或曰。猶伴奂。自縱弛之

意也。【詩周頌訪落】繼猶判渙。傳判

分渙散也。箋云。我所失分散者。收斂之。釋

文判。普牛反。渙音奂。胡承琪曰。分散者

猶上篇遺家不造。言家道未成。是將分散

矣。此常用箋申傳。陳奂曰。判渙。疊韻連

緜字。判從牛聲。故云分也。易說卦傳。說而

後散之。故受之以渙。渙者散也。馬瑞辰

曰。判渙。疊韻字。當讀與卷阿詩伴奂爾游

矣。同伴奂皆大也。說文伴大兒。奂字注。一

曰大也。小慧詩。以小慧名篇。言當慎其小

也。此詩繼猶判渙。言當謀其大也。作判渙

者。段借字耳。箋訓為分散失之。俞樾曰。

【見羣經平議十一】按判渙。即伴奂也。卷

阿篇伴奂爾游矣。箋云。伴奂自縱弛之意

也。將予就之。繼猶判渙。言將助我而就之。

繼猶自縱弛也。傳箋均未得其義。此詩判

渙。即卷阿篇之伴奂。亦即皇矣篇之畔援。

古義存乎聲。無定字也。【定一按】判渙

疊韻元部。

初吉。初楚居切

朔日也。【詩小雅小明】二月初吉。載

離寒暑傳。初吉。朔日也。

初始。始詩止切

初亦始也。【漢書王莽傳中】改元

為初始。【文選典引】肇命民主。五德初

始。舊注。五行之德。自伏羲已下。帝王相代。

各據其一行。始於木。終於水。則復始也。

【定一按】爾雅釋詁。說文刀部。並云。初始

也。說文女部。始。女之初也。

六畫

刑人

刑戶經切
人如鄰切

殺戮人也。【易蒙】初六。利用刑

人。正義曰。故利用刑戮于人。【又】象曰。

利用刑人。以正法也。注。刑人之道。道所惡

也。【禮記王制】刑人於市。與眾弃之。

【定一按】韓非子。二柄篇。殺戮之謂刑。

刑罪之人也。【周禮秋官司刑】

注。今東西夷。或以墨劓為俗。古刑人亡逃

者之世類與。【禮記曲禮上】刑人不在

君側。注。為怨恨為害也。春秋傳曰。近刑人

則輕死之道。正義曰。彼刑殘者。不得令近

君。為其怨恨也。【又王制】是故公家不

畜刑人。【公羊傳義】二十九年。刑人也

解詁。以刑為鬪。古者肉刑。墨劓。宮與大

辟。而五孔子曰。三皇設言。民不違。五帝畫

象。世順機。三王肉刑。揆漸。加應世。黠巧姦

僞多。【又】刑人。則曷為謂之鬪。刑人。非

其人也。解詁以刑人爲鬪，非其人，故變盜言鬪。【又】君子不近刑人，近刑人則輕死之道也。疏解云：猶言不自重，似若世人名輕賤之物云，非可賴也。【穀梁傳】二十九年：「禮君不使無恥，不近刑人。」【又】刑人非所近也。疏釋曰：謂刑罪之人不可信，近人。【家語刑政】：古者公家不畜刑人。

謂加明刑於人也。【周禮秋官司圜】：凡圜土之刑人，也不虧體。注言其刑人，但加以明刑。疏釋曰：刑人不虧體，對五刑虧體者也。

刑名

名武并切

刑當爲形，形名者，猶言聲實也。卽名家也。【趙策二】：夫刑名之家，皆曰白馬非馬也。已如白馬實馬，乃使有白馬之爲也。【莊子天道】：禮法度數刑名比詳治之末也。【呂氏春秋正名】：凡亂者刑名不當也。人主雖不肯，猶若用賢，猶若聽善，猶若爲可者，其患在乎所謂

賢從不肯也。所爲善，而從邪辟，所謂可從悖逆也。是刑名異充，而聲實異謂也。夫賢不肯善，邪辟可悖逆，國不亂，身不危，奚待也。【淮南要略訓】：百官背亂，不知所用，故刑名之書生焉。【定一按】：天道篇下文又云：禮法度數形名，古人之作，形不作，刑又正名篇此文，及下文所引尹文子諸說，正與漢書藝文志以尹文公孫龍等爲名家者相合。然則此刑名乃名家之刑名，非法家之刑名也。其字當作形名。孔叢子公孫龍篇言公孫龍好刑名，以白馬爲非白馬，白馬是言形，非白馬是定名也。

言刑法及名實也，乃法家也。

【史記始皇紀】：秦聖臨國，始定刑名。【又商君傳】：缺少好刑名之學。【又老莊申韓傳】：申子之學本於黃老，而主刑名，著書二篇，號曰申子，韓非者韓之諸公子也，喜刑名法術之學。集解新序曰：申子之書，言人主當執術，無刑因循，以督責臣下，其責深刻，故號曰術。商鞅所爲書，號曰法，皆曰刑名，故號曰刑名法術之書。

【又張叔傳】：孝文時以治刑名言事太子，集解章昭曰：有刑名之書，欲令名實相副也。索隱案劉向別錄云：申子學號曰刑名家者，循名以責實，其尊君卑臣，崇上抑下，合於六經也。說者云：刑名家卽太史公所說六家之二也。【又】然歐雖治刑名家，其人長者，正義刑名家也。名名家也。在太史公自有傳，言治刑法及名實也。【漢書元帝紀】：見宣帝所用多文法吏，呂刑名繩下，晉灼曰：刑名家，名家也。太史公曰：法家嚴而少恩，名家儉而善失，眞師古曰：晉說非也。劉向別錄云：申子學號刑名家者，以名責實，尊君卑臣，崇上抑下，宣帝好觀其君臣篇，繩謂彈治之耳。【又張歐傳】：歐孝文時，呂治刑名侍太子，然其人長者，師古曰：劉向別錄云：申子學號曰刑名家者，循名以責實，其尊君卑臣，崇上抑下，合於六經說者云：刑名家，名家也。卽太史公所論六家之一也。此說非補注，劉敞曰：予謂刑名家者，卽并學兩家術耳。沈欽韓曰：趙策蘇子謂秦王曰：刑名之家，皆曰白馬非馬，孔叢子公孫龍好刑名。

以白馬爲非白馬。此刑名當爲形名也。管韓說苑等書。凡形名皆爲刑字。荀子疆國篇。愛利則形。韓詩外傳六。作刑是其證也。史遷云。法家嚴而少恩。名家使人儉而善失真。藝文志申商之徒。爲法家。尹文公孫龍等爲名家。二家相去絕遠。漢亦以法家爲刑名。彙錯學刑名於張恢生者。是也。張敞所治則公孫龍之刑名也。王先謙曰。沈說極晰。但敞所治非公孫龍之刑名。卽彙錯所治之刑名。故下文云。然其人長者。若是治名家之學。則然字爲贅文矣。又歷言其不言按人具獄。涕泣以明長者之實。見敞治刑名。然其人不可深。故可嘉也。下文然其人長者。史記作然。敞雖治刑名家。其人長者。重言以見意。語尤明顯。〔定一按〕沈王說是。刑名疊韻耕部。

刑法

法方之切

法亦刑也。刑者罰辜也。

〔左傳

昭二十六年〕貫瀆鬼神慢弃刑法。〔漢書元帝紀〕去禮義。觸刑法。〔又禮樂志〕且教化所恃以爲治也。刑法所以助

治也。〔又刑法志〕禮教不立。刑法不明。

〔又陸賈傳〕秦任刑法不變。卒滅趙氏。

仲父佩卿公曰。刑法者謂作刑以爲法也。左傳昭公三十年。且夫宣子之刑夷之

蒐也。晉國之亂制也。若之何以爲法。又曰

擅作刑器以爲國法。是法姦也。此其證。

〔定一按〕說文非部。刑。罰辜也。从井从刀。

易曰。井法也。又鷹部。灋。刑也。平之如水。从

水。鷹所以觸不直者去之。从去。法。今文省。

是法亦刑也。

刑殺

殺所八切

刑亦殺也。〔周禮秋官司刺〕以此

三灋者求民情。斷民中。而施上下服之

罪。然後刑殺。〔又學因〕及刑殺。告刑于

王。奉而適朝土。加明梏以適市。而刑殺之。

注。囚時雖有無梏者。至于刑殺。皆設之以

適市。就眾也。庶姓無爵者。皆刑殺於市。

〔又〕凡有爵者。與王之同族。奉而適甸師

氏。以待刑殺。注。待刑殺者。掌戮將自市來

也。〔漢書淮南王安傳〕未至。安自刑殺。

〔定一按〕韓非子二柄篇。殺戮之謂刑。

刑措

措倉故切

●民不犯法。無所刑也。

〔漢書

文帝紀贊〕斷獄數百。幾致刑措。應劭曰。

措置也。民不犯法。無所刑也。師古曰。斷獄

數百者。言普天之下。死罪人。不過數百。幾

近也。〔又鮑宣傳〕民有七死。而無一生。

欲望刑措。誠難。〔定一按〕說文手部。措

置也。段注。置者。赦也。立之爲置。捨之亦爲

置。措之義。亦如是。經傳多段錯爲之。賈誼

傳。段厝爲之。

●一作刑錯。諧聲同。

見刑錯下。

刑僇

僇讀戮

刑戮也。〔史記蒙恬傳〕其母被刑僇。

世世卑賤。〔漢書五行志下之上〕後坐

淫削國。與吳王謀反。刑僇諫者。師古曰。僇

古戮字。〔定一按〕說文人部。僇。癡行。僇

僇也。一曰。且也。非此義字。當作戮。義詳刑

戲下。

刑罰

罰房越切

五刑五罰也。或曰以刀守井爲

刑。持刀罵詈應罰。【書呂刑】刑

罰世輕世重。傳言刑罰隨世輕重也。

【周禮地官族師】刑罰慶賞相及相共。

【又秋官小司寇】以八辟麗邦濇附刑罰。

【又士師掌國之五禁之灋以左右刑

罰。【又】以五戒先後刑罰。【又】以施

刑罰慶賞。【又司刑】以五刑之灋詔刑

罰而以辨罪之輕重。【禮記大傳】愛百

姓故刑罰中刑罰中故庶民安。【又緇

衣】刑罰不足恥也。【又聘義】刑罰行

於國。【左傳昭六年】嚴斷刑罰以威其

淫。【論語子路】禮樂不興則刑罰不中

刑罰不中則民無所措手足。【孟子梁

惠王上】省刑罰薄稅斂。【白虎通五

刑】聖人治天下必有刑罰何所以儉德
助治順天之度也。【周語上】於是乎有
刑罰之辟。【史記周紀】同上無乎字。
【漢書天文志】刑罰猶不錯。【又刑法
志】書云刑罰世重世輕此之謂也。
【又合刑罰之中。【又】道之曰刑罰。

【又】刑罰不可廢於國。【又】刑罰威獄

以類天之震墜殺戮也。【又】嚴斷刑罰

巨威其淫。【又】減禮誼之官專任刑罰。

【又】是曰衣食滋殖刑罰用稀。【又】

是曰刑罰大省。【又】量錯傳法令煩僭

刑罰變酷。【又車千秋傳】緩刑罰。

【又鄭弘傳】次卿用刑罰深。【又王吉

傳】詐僞萌生刑罰亡極。【又兩龔傳】

刑罰泰深。【又孔光傳】平刑罰。【又

薛宣傳】允執聖道刑罰惟中。【後漢書

虞詡傳】刑罰者人之御轡。【又梁統

傳】宜重刑罰以遵舊典。【又崔駰傳】

刑罰不中乃陷人於罪。【又崔寔傳】夫

刑罰者治亂之藥石也。【又】言刑罰理
平是曰藥石供養也。【荀子王制】勉之
以慶賞懲之以刑罰。【又】嚴刑罰以糾
之。【呂氏春秋審分覽】而數用刑罰。
【又】蕩兵國無刑罰則百姓之悟相侵也
立見。【又】刑罰不可偃於國。【淮南
原道訓】法度刑罰何足以致之也。
【又主術訓】券契束帛刑罰斧鉞其於以
解難薄矣。【又本經訓】刑罰之威。

【又兵略訓】慶賞信而刑罰必。【又天

文訓】決刑罰。【又】斷刑罰。【又】犯

論訓】唐虞有制令而無刑罰。【說苑

君道】刑罰不中。【定一按】說文井部

刑罰舉也从井从刀易曰井法也井亦聲

王筠曰刑者五刑也罰者五罰也或曰慧

琳音義七十典刑下引春秋元命苞曰刑

字从刀从井井以飲人人入井爭水陷於

泉以刀守之割其情欲人有畏慎以全身

命也故字從刀從井說文刀部割舉之小

者从刀从警未以刀有所賊但持刀罵警

則應罰是刑爲以刀守井割乃持刀罵警

也。

刑戮

戮力六切

刑罰戮辱也。【論語公冶長】邦

無道免於刑戮釋文刑戮音六正義曰若

遇邦國無道則必危行言遜以脫免於刑

罰戮辱也。【史記季布傳贊】然至被刑

戮爲人奴而不死。

刑殺也。

【周禮秋官司戮】凡軍

旅田役斬殺刑戮亦如之。〔史記始皇紀〕虛囹圄而免刑戮。〔又〕刑戮相望於道而天下苦之。〔又〕司馬相如傳喻巴蜀檄其被刑戮不亦宜乎。〔漢書禮樂志〕至於陷大辟受刑戮者不絕。〔又〕食貨志上重呂貪暴之吏刑戮妄加。〔又〕恩民陷而之刑戮。〔又〕司馬相如傳喻巴蜀檄同史記。〔又〕吾丘壽王傳去仁恩而任刑戮。〔又〕張敞傳竟免於刑戮。〔又〕趙尹韓張兩王傳贊不量輕重呂陷刑戮。〔又〕諸葛豐傳然猶不能自顯而被刑戮。〔又〕酷吏嚴延年傳我不意當老見壯子被刑戮也。〔又〕貨殖傳序刑戮不足已威小人。〔莊子人閒世〕國為虛厲身為刑戮。〔又在宥〕刑戮者相望也。〔荀子脩身〕雖陷刑戮可也。〔又〕榮辱室家立殘親戚不免乎刑戮。〔又〕以免於刑戮也。〔呂氏春秋尊師〕此六人者刑戮死辱之人也。今非徒免於刑戮死辱也。〔又〕禁塞知必國為丘墟身為刑戮。〔淮南精神訓〕夫人之所以不能終其壽命而中道

夭於刑戮者何也。〔又〕汜論訓今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者。〔又〕蒙死亡之罪而被刑戮之差。〔定一按〕刑乃刑到之刑非刑罰之刑也說文刀部刑到也从刀殸聲王筠曰此刑殺之刑也。刑法之刑在井部今誤通之刑到聲相近故通用。漢書淮南厲王傳命從者刑之又太子自刑不殊又安自刑殺史記竄作到說文戈部戮殺也韓非子二柄殺戮之謂刑是刑戮之義同為殺不得以从井之刑字釋之。

刑錯 錯于故切

刑措也。〔史記周紀〕故成康之際天下安寧刑錯四十餘年不用。集解應劭曰錯置也。民不犯法無所置刑。〔漢書武帝紀〕周之成康刑錯不用師古曰錯置也音于故反。〔又〕成帝紀斯誠家給刑錯之本也師古曰人不犯禁無所用刑也。〔又〕諸侯王表故盛則周郡相其治致刑錯。〔又〕刑法志至於刑錯兵燹者

師古曰刑錯兵燹皆謂置而弗用也。〔又〕有刑錯之風。〔又〕成康刑錯雖未可致。〔又〕司馬相如傳上林賦刑錯而不用師古曰錯置也錯音于故反。〔又〕貢禹傳天下斷獄四百與刑錯亡異。〔又〕王莽傳上周有刑錯之功師古曰謂成康之世囹圄空虛。〔定一按〕刑錯以措為本字說詳刑措下說文金部錯金涂也非此義。

制中 制征例切 中陸丁仲切

折中也。〔禮記仲尼燕居〕夫禮所以制中也。〔淮南詮言訓〕聽獄制中者阜陶也。〔定一按〕文選羽獵賦不折中以泉臺善注章昭曰制或為折也制中雙聲端紐。

制令 令力正切

制度法令也。〔左傳昭元年〕舉之表旗而著之制令注為諸侯作制度法令使不得相侵犯。

制作

作則洛切

制亦作也。作者起也。

【孟子公

孫丑上】以予觀於夫子，賢於堯舜遠矣。注以孔子但爲聖不王天下，而能制作素王之道，故美之。【又】見其禮而知其政，注見其制作之禮，知其政之可以致大平也。【隸釋一史長奏銘】爲漢制佐。

【史記始皇紀】制作政令，施於後王。【又禮書】乃采風俗定制作。【漢書劉歆傳】制作春秋，已紀帝王之道。【又平當傳】周公既成文武之業，而制作禮樂。

【又兩龔傳】制作未定，待君爲政。【又翟方進傳】漢家制作之業，獨未成就。【又匈奴傳下】新室順天制作。【又王莽傳上】制作雖未畢已。【又】方制作未定，事須公而決，故且聽公制作畢成。

【又莽傳下】予制作地理，建封五等。【又宗本名會宗】予制作去二名。【論衡程材】孔子制作，垂遺於漢。【文選典引】不敢論制作，善法禮記曰：王者功成作樂，治定制禮。【定一按】楚辭招魂。

【又董仲舒傳】臣聞制度文采玄黃之飾。

晉制厚比，注制作也。說文人部，起也。

制度

度徒故切

禮法也。

【書周官】考制度于四

岳，傳考正制度，禮法于四岳之下，如虞帝巡守，然正義曰：據舜典，同律度量衡，已下皆是也。【禮記禮運】考制度。【又】降於五祀之謂制度。【又】以設制度。

【又樂記】簠簋俎豆，制度文章，禮之器也。【漢書元帝紀】漢家自有制度。【又平帝紀】夏安漢公奏車服制度，吏民養生送終，嫁娶奴婢田宅器械之品。【又禮樂志】制度遂壞。【又】宜定制度，興禮樂。【又律歷志上】欲亂制度，不道。

【又郊祀志下】未曉其制度。【又食貨志上】制度又不定，吏緣爲姦。【又地理志上】漢興因秦制度。【又五行志上】已爲遠古制度，必將叛逆。【又賈誼傳】今世已侈靡相競，而上亡制度。

【又董仲舒傳】臣聞制度文采玄黃之飾。

【又公孫弘卜式兒寬傳贊】制度遺文，後世莫及。【又張延壽傳】明習漢家制度故事。【又杜欽傳】制度有威儀之節。

【又兩龔傳】制度泰奢。【又】勝言董賢亂制度。【又翼奉傳】因此制度，不可用也。【又匡衡傳】考制度。【又】爭言制度，不可用也。【又翟宣傳】練國制度。

【又王嘉傳】垂立制度。【又外戚孝成許皇后傳】毋違先后之制度。【又】踰越制度。【又元后傳】壞亂制度。【又王莽傳上】諸孫制度畢已。【又】詭辟制度。【又】然猶七年制度，乃定。

【又莽傳中】莽下吏祿制度。【又】其

呂六月朔庚寅始賦吏祿，皆如制度。【又】莽之制度，煩碎如此。【又莽傳下】宜崇其制度。【商書書壹言】凡將立國，制度不可不察也。【荀子儒效】不知法後王而一制度。【又】法後王一制度，素問至真要大論，病所遠而中道氣味之者，食而過之，無越其制度也。【淮南泰族訓】而制度可以爲萬民儀。【又】人之所爲，禮節制度。

①宮室車服也。〔文選上林賦〕改

制度。注郭璞曰：變宮室車服。〔定一按〕禮記中庸：不議禮，不制度。注：禮謂人所服行也。度，國家宮室及車輿也。

②轉為制中聲近。見制中下。

制書

書商魚切

帝者制度之命也。〔後漢書光武

帝紀上〕辛未詔曰：注漢制度曰：帝之下書有四：一曰策書，二曰制書，三曰詔書，四曰誡敕。〔又〕制書者：帝者制度之命。其文曰：制詔三公皆璽封，尙書令印重封，露布州郡也。〔獨斷上〕漢天子正號曰皇帝。〔中略〕其命令一曰策書，二曰制書，三曰詔書，四曰戒書。〔又〕制書：帝者制度之命也。其文曰：制詔三公敕令贖令之屬是也。刺史太守相劾奏，申下土，遷書文亦如之。其徵為九卿者，遷京師近宮，則言官具言姓名，其免若得罪無姓，凡制書有印使符下，遠近皆璽封，尙書令印重封，唯敕令贖令召三公詣朝堂受制書，司徒印封。

露布下州郡。

製造

造七到切

①作成也。〔文選西征賦〕乃摹寫舊豐，製造新邑。〔定一按〕楚辭招魂：注：制作也。禮記王制曰：造土，注：造成也。

②轉為制作聲近。見制作下。

制割

割古達切

裁斷也。〔韓非子難二〕管仲善制割，資胥無善削縫。隰朋善純緣。〔新序雜事四〕管仲善制割，隰朋善削縫，資胥無善純緣，桓公知衣而已。〔定一按〕說文刀部：制，裁也。廣雅釋詁：一割，斷也。制割疊韻祭部。

制御

御牛據切

制亦御也。〔史記始皇紀〕凡所為貴有天下者，得肆意極欲，主重明法，下不敢為非，以制御海內矣。〔又〕借使秦王計上世之事，竝殷周之迹，以制御其政。〔定一按〕秦策二：王因而制之，注：制御也。

刻己

刻苦得切

責己也。〔漢書杜欽傳〕歸咎於身，刻己自責。〔定一按〕後漢書申屠剛傳：懼然自刻，注：刻猶責也。刻己疊韻之部。

刻子

子卽里切

病子也。〔書微子〕我舊云：刻子，傳：刻病也。我久知子賢，言於帝乙，欲立子，帝乙不肯，病子不得立。〔定一按〕刻子疊韻之部。

刻陷

陷七笑切

斗高也。〔文選西京賦〕下刻陷，其若削。綜注：刻陷，升高也。良注：刻陷，謂刻令陷陷如削成也。六臣：陷，七笑。文選攷異：一西京賦注：刻陷，升高也。袁本升作斗是也。茶陵本亦誤升。

刻削

削息約切

刻亦削也，謂嚴峻也。〔史記

始皇紀〕剛毅戾深。事皆決於法。刻削毋仁恩和義。〔後漢書宋均傳〕至於苛察之人身或廉法而巧黠。刻削毒加百姓。〔又酷吏周紆傳〕爲人刻削少恩。〔文子上禮〕除刻削之法去煩苛之事。〔淮南覽冥訓〕除刻削之法。〔又〕鑿五刑爲刻削。乃背道德之本。〔又〕經稱訓。故商鞅立法而支解。吳起刻削而車裂。〔又〕齊俗訓。爲刻削者曰。致其醜醜而已矣。〔定一按〕莊子刻意刻意尙行釋文。司馬云。刻削也。峻其意也。案謂削意令峻也。

① 一作刻削。見刻削下。

② 一作刻削。均諧聲同。見刻削下。

刻峭

峭廣韻七肖切

嚴急也。〔文選四子講德論〕宰相刻峭。大理峻法。善注。廣雅曰。峭急也。謂嚴急也。峻與峭同。良注。刻削謂損害也。六臣。峭五臣作削。〔定一按〕秦策一注。刻急也。

刻深

漢隸作深式針切

謂急而重也。〔秦策一〕然刻深算

恩。注。刻急也。深重也。〔史記始皇紀〕繁

刑嚴誅。吏治刻深。〔又酷吏傳〕孝景時

憲錯以刻深。頗用術輔其資。〔又〕而刻

深吏多爲爪牙用者。〔又〕逐盜捕治桑

弘羊。衛皇后昆弟子刻深。〔漢書曹參

傳〕吏言文刻深。欲務聲名。〔又〕景十

三王趙敬肅王彭祖傳〕彭祖爲人。巧佞

卑詔。足其而心刻深。〔又杜周傳〕逐捕

桑弘羊。衛皇后昆弟子刻深。〔又翟方

進傳〕持法刻深。

刻剝

剝今作剝北角切

① 刻割也。〔魏志陳留王奐傳〕刻

剝羸羌。勞役無已。〔定一按〕刻剝卽刻

割也。說文。刀部。剝。裂也。从刀从彖。彖。刻割

也。彖亦聲。是其證。

② 轉爲割剝聲近。見割剝下。

刻責

責今作責側革切

① 刻亦責也。〔漢書韓延壽傳〕或

欺負之者。延壽痛自刻責。豈其負之。何以

至此。〔定一按〕後漢書申屠剛傳。慳然

自刻。注。刻猶責也。

② 俗作剋責。見剋責下。

刻暴

暴今作暴薄報切

深刻暴疾也。〔史記孫吳傳贊〕以

刻暴少恩亡其軀。〔定一按〕史記商君

傳贊。索隱云。刻謂用刑深刻。說文。卒部。暴

疾有所趣也。

刻薄

薄旁各切

① 刻謂用刑深刻。薄謂棄仁義

不惻誠也。〔史記商君傳贊〕商君

其天資刻薄人也。索隱。刻謂用刑深刻。薄

謂棄仁義不惻誠也。〔漢書匡衡傳〕退

刻薄之吏。〔後漢書第五倫傳〕陳留令

劉豫。冠軍令願協。並以刻薄之姿。臨人宰

邑。〔又朱穆傳〕刻薄稠而純篤稀。

〔魏志武文世王公傳評〕注。魏氏春秋。載

宗室曹問上書曰。胡亥少習刻薄之教。長

遵凶父之業。

●轉爲刻暴聲同。

見刻暴下。

●轉爲刻剝聲近。

見刻剝下。

刻鏤

鏤虛候切

●木謂之刻。金謂之鏤。

〔韓詩

外傳八〕臣聞之。雖有良玉不刻鏤。則不

成器。〔禮記少儀〕食器不刻鏤。〔又

哀公問〕器不刻鏤。釋文。鏤。力豆反。〔說

文金部〕鏤。剛鐵可以刻鏤。从金婁聲。

〔墨子辭過〕青黃刻鏤之飾。〔晏子春

秋內篇諫下〕務于刻鏤之巧。文章之觀

而不厭。〔荀子富國〕故爲之雕琢刻鏤。

黼黻文章。使足以辨貴賤而已。注。木謂之

刻。金謂之鏤。〔又〕故爲之雕琢刻鏤。黼

黻文章。以藩飾之。〔又〕必將鋼琢刻鏤。

黼黻文章。以塞其目。〔又君道〕修冠弁

衣裳。黼黻文章。瑠琢刻鏤。皆有等差。〔又

禮論〕雕琢刻鏤。黼黻文章。所以養目也。

〔韻冠子秦鴻〕刻鏤未萌。解木曰刻。金

曰鏤。〔淮南主術訓〕雕琢刻鏤。黼黻文

章。〔又齊俗訓〕車輿極於雕琢。器用逐

於刻鏤。〔又〕夫雕琢刻鏤。傷農事者也。

〔又本經訓〕雕琢刻鏤。〔新書瑰瑋〕

夫雕文刻鏤。周用之物繁多。〔文選長

笛賦〕丸挺彫琢。刻鏤鑽管。善注。爾雅曰。

金謂之鏤。木謂之刻。郭璞曰。治器之名也。

〔又非有先生論〕陰奉彫琢刻鏤之好。

以納其心。〔定一按〕爾雅釋器。金謂之

鏤。木謂之刻。周禮天官大宰五曰百工飭

化八材。司農注。木曰刻。金曰鏤。爾雅爲荷

子。注文選注。所本。周禮注。爲鶡冠子注。所

本。但韓詩外傳曰。雖有良玉。不刻鏤。則不

成器。說文曰。剛鐵可以刻鏤。然則刻者不

止。木鏤者不止。金也。韓嬰在鄭司農之前。

許慎則與司農並世。兩存其說可也。

●轉爲刻轢聲同。

見刻轢下。

●轉爲刻削韻近。

見刻削下。

刻轢

轢耶擊切

深刻陵轢也。〔鹽鐵論諍賢〕刻轢

公主。侵陵大臣。〔定一按〕秦策一。然刻

深寡恩。注。刻念也。深重也。文選七。跋。陵轢

諸侯。翰注。陵轢干犯也。刻轢即深刻陵轢。

刻儼

儼魚檢切

浮首虎頭之屬。皆屋飾也。〔淮

南本經訓〕木巧之飾。盤紆刻儼。注。刻儼

浮首虎頭之屬。皆屋飾也。儼讀儼然之儼

也。

剗剔

剗苦孤切

謂剗剔也。〔書秦誓上〕焚炙忠良。

剗剔孕婦。釋文。剗。口胡反。剔。他歷反。正義

曰。剗剔謂剗剔也。說文云。剗。剗也。今人去

肉至骨。謂之剔去。是則亦剗之義也。〔墨

子明鬼下〕剔剔孕婦。孫詒讓曰。僞古

文。書秦誓同。孔傳云。懷子之婦。剔剔視之。

孔疏云。剔剔謂剗剔也。說文云。剗。剗也。今

人去肉至骨。謂之剔去。是則亦剗之義也。

〔慧琳音義九十四〕剔剔下云。上苦姑

反。蒼頡篇。剔剔也。方言云。剔。剔也。說文云。

剔也。從刀。夸聲。顧野王云。剔。空腹也。夸音

誇下汀歷反廣雅云剔屠也字書正作狝義與剔同古今正字治也從刀從易聲也剔所劣切剔徒朗切

刷盪 剔滌也。〔文選吳都賦〕刷盪漪瀾。善注說文曰刷剔也濟注刷盪毛羽於湍瀨之上也。〔定一按〕說文刀部刷剔也又血部盪滌器也。

到縣 到都導切 縣胡涓切

俗謂倒懸也。〔說文部首〕懸到首也賈侍中說此斷首到縣懸字凡懸之屬皆从縣。〔定一按〕慧琳音義六十九懸字注引說文倒首也賈侍中說此斷其首倒懸即懸字也廣韻三蕭曉字組懸到懸首放說文無倒懸字古止作到縣至部到至也潘奕簡曰太玄經顛衣到裳是到正字倒新字說文巽部縣繫也从系持巽徐鉉等曰此本是縣挂之縣借爲州縣之縣今俗加心別作懸義無所取

到懸

縣俗作懸胡涓切

倒懸也。〔漢書匈奴傳下〕匈奴使怒收烏桓酋家縛到懸之補注周壽昌曰到倒同孟子猶解倒懸也。

刺取 刺七賜切 取七庚切

探取也。〔漢書丙吉傳〕取吏因墮驛騎至公車刺取師古曰刺謂探候之也。〔定一按〕刺取雙聲清紐。

刺 宥于救切

殺曰刺。寬曰宥。〔周禮秋官小司寇〕聽民之所刺宥注宥寬也民言殺殺之言寬寬之。

刺候 候胡遘切

刺探伺候也。〔漢書陳萬年傳〕雲從刺候教令上書自訟晉灼曰雲從成刺探伺候事之輕重成因教令上書。

刺探 摸諜作探他舍切

謂候伺也。〔周禮秋官司師〕一曰

邦洵注鄭司農云洵讀如酌酒尊中之酌國洵者對洵盜取國家密事若今時刺探尙書事釋文刺探七亦反又七賜反〔爾雅釋言〕摸試也注刺探嘗試釋文刺七亦反探吐南反 郝懿行曰刺摸猶伺摸也故軍中閒諜用以摸取敵情謂之摸子然則探之言占也試之言伺也方言云占伺視也占與覘同伺與視同皆窺視之意。〔後漢書章帝紀〕遣吏逢迎刺探起居注刺探謂候伺也探音湯勸反。

刺幾 幾居衣切

刺譏也。〔淮南秦族訓〕刺幾辯義者春秋之靡也。〔定一按〕幾譏爲譏。

刺舉 舉居許切

刺亦舉也。舉猶正也。〔漢書蓋寬饒傳〕刺舉無所迴避小大輒舉。〔又諸葛豐傳〕刺舉無所避。〔又〕夫司隸者刺舉不法。〔又孫寶傳〕職在刺舉不敢避貴幸之執己塞視聽之明。〔又翟方進傳〕案慶奉使刺舉大臣。〔又谷

永傳) 刺舉之吏莫敢奉憲。〔又王莽傳下〕 呂州牧位三公刺舉忘解。〔定一按〕 齊策一面刺寡人之過者注刺舉也。呂氏春秋自知篇所以舉過也。注舉猶正也。

刺譏

譏居衣切

謂諫諫而譏誹也。

〔史記虞

卿傳〕 上採春秋下觀近世曰節義稱號揣摩政謀凡八篇以刺譏當世得失。〔漢書司馬遷傳〕 春秋采善貶惡推三代之德褒周室非獨刺譏而已也。〔又陳萬年傳〕 刺譏近臣。〔又京房傳贊〕 危言刺譏。〔又王尊傳〕 刺譏不憚將相誅惡不避豪彊。〔又蓋寬饒傳〕 又好言事刺譏奸犯上意。〔春秋繁露十指〕 切刺譏之所罰考變異之所加天之端一指也。

〔定一按〕 說文刀部刺君殺大夫曰刺刺直傷也非此義本字當爲諫說文言部諫數諫也譏誹也。

一作刺幾譏諧幾聲。見刺幾下。

轉爲刺舉聲同。

見刺舉下。

刺繡

繡息救切

刺者鍼刺也。繡者修也。以鍼刺之而文修修然也。〔論衡程材〕

齊部世刺繡恆女無不能。〔又〕 刺繡之師能縫帷裳。〔定一按〕 說文刀部刺君殺大夫曰刺刺直傷也非此義字當爲束又部首束木芒也象形凡束之屬皆从束讀若刺是也廣韻刺針刺釋名釋綵帛繡修也文修修然也。

刺刺

操求也。〔管子白心〕 惛惛者不以天下爲憂刺刺者不以萬物爲筴。注刺刺操求自謂智謀之士能忘智當操求物理而經營切爲筴也。〔又〕 孰能弃刺刺而爲惛惛乎。〔定一按〕 說文刀部刺君殺大夫曰刺刺直傷也。从刀从束束亦聲。

朱駿聲曰。史記封禪書刺六經中作王制。索隱小顏云刺謂采取之也。漢書丙吉傳。

至公車刺取顏注刺謂探候之也。定一謂采取探候與操求義近。

言不一刺也。〔晉書楊駿傳〕 初

駿徵高士孫登遣以布被登截被於門大呼曰。斫斫刺刺旬日託疾詐死及是其言果驗。〔定一按〕 此刺刺即君殺大夫之本義重言刺者謂不一刺也。

券契

券去願切契苦計切

券亦契也契者約也。〔淮南主

術訓〕 券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣。〔定一按〕 說文刀部券契也从刀美聲券別之書以刀判契其刃故曰契券大部契大約也从大从切易曰後代聖人易之以書契券契雙聲雙紐。

剗刺

剗苦圭切刺七賜切

剗亦刺也刺者殺也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕 啖孤剗刺注剗亦刺也音苦圭反。〔定一按〕 說文刀部剗刺也刺君殺大夫曰刺刺直傷也剗刺疊韻支部。

七畫

前行

前讀奔昨先切
行張胡郎切

前列也。

【史記項羽紀】使長史欣爲上將軍，將秦軍爲前行，正義：胡郎反。

【又淮陰侯傳】且彼未見吾大將旗鼓，未肯擊前行。【又田單傳】乃宣言曰：吾惟懼燕軍之劍，所得齊卒，置之前行，與我戰，即墨敗矣。正義：行，胡郎反。【漢書李陵傳】獨將軍麾下及成安侯校各八百人爲前行。【又終軍傳】臣宜被堅執銳，當矢石，啟前行。師古曰：行，音下郎反。【後漢書祭遵傳】乃遣遵爲前行。【又祭形傳】效死前行，以副吾心。【淮南兵略訓】齊爲前行，積弩陪後。【定一按】廣韻十一唐行列也。

前後

後胡口切

不行而進曰前，位在下曰後。

【詩大雅緜】予曰有先後，傳：相道前後。

曰先後。【禮記玉藻】前後邃延，注：言皆出冕前後而垂也。【又】公侯前後方大夫，前方後挫角，士前後正。【左傳隱九年】震戎師前後擊之，豎燈。【史記天官書】大星天王前後，星子屬不欲直。

【又田敬仲完世家】尚有徑寸之珠，照車前後各十二乘者十枚。【新書保傳】左右前後皆正人也。【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

【定一按】說文止部：將，不行而進謂之將，从止在舟上，朱駿聲曰：今隸作前，蓋以崩爲之。禮記樂記事成而後，注：後謂位在下也。

前鋒

鍾俗作鋒，數容切

猶今云先鋒也。鋒者兵端也。

【漢書黠布傳】遂得入至咸陽，布爲前鋒。【又】身自將爲楚軍前鋒。【定一按】禮記中庸：注，前亦先也。說文金部：兵端也。段注：俗作鋒。

【定一按】禮記中庸：注，前亦先也。說文金部：兵端也。段注：俗作鋒。

【定一按】禮記中庸：注，前亦先也。說文金部：兵端也。段注：俗作鋒。

【定一按】禮記中庸：注，前亦先也。說文金部：兵端也。段注：俗作鋒。

【定一按】禮記中庸：注，前亦先也。說文金部：兵端也。段注：俗作鋒。

前驅

驅豈俱切

導之也。【詩衛風伯兮】伯也執

爰爲王前驅。〔周禮天官內小臣〕后出入則前驅。注前驅道之。〔又夏官大僕〕王出入則自左馭而前驅。注前驅如今道引也。〔又秋官士師〕王燕出入則前驅而辟。注道王且辟行人。釋文道音導。

〔又鄉士〕三公若有邦事則爲之前驅而辟。注鄭司農云鄉士爲三公道也。若今時三公出城郡督郵盜賊道也。〔左傳僖二十八年〕公子猷大華仲前驅。

導引者。〔左傳僖二十八年〕前驅射而殺之。〔定一按〕義證見注。

則乃

則子德切
乃奴亥切

則亦乃也。〔書立政〕謀面用丕訓德。則乃宅人。傳謀所面見之事無疑。則能用大順德。乃能居賢人于眾官。〔經傳釋詞六〕乃字下云乃與則同義。故書盤庚我乃則殄滅之。無遺育。哀十一年左傳作則劓殄無遺育。莊二十八年左傳則可以威民。而懼或晉語則作乃。又或以則乃連文。〔定一按〕則乃疊韻之部。

則夫 夫陸音扶
猶言故也。〔禮記樂記〕則夫武之遲久不亦宜乎。釋文則夫音扶。疏則夫武之遲久不亦宜乎者。凡功小者易就。其時速也。功大者難成。其時久也。周之禮樂功大故作此大武之樂。遲停而久不亦宜乎者。其宜合當然也。以其功德盛大。故須遲久重慎之也。

則夫

夫陸音扶
猶言故也。〔禮記樂記〕則夫武之遲久不亦宜乎。釋文則夫音扶。疏則夫武之遲久不亦宜乎者。凡功小者易就。其時速也。功大者難成。其時久也。周之禮樂功大故作此大武之樂。遲停而久不亦宜乎者。其宜合當然也。以其功德盛大。故須遲久重慎之也。

則且 且千也切
未定之辭也。〔史記魯仲連傳〕且秦無已而帝。則且變易諸侯之大臣。〔定一按〕禮記檀弓鄭注且未定之辭。經傳釋詞八則下云則猶或也。則且聯詞仍是未定之辭。

則其

其居之切
斯其也。〔荀子彊國〕是何也。則其殆無儒邪。〔助字辨略五〕則字下云。則其猶云斯其。則得爲斯者。乃之轉。辭之緩者也。〔定一按〕則其疊韻之部。

則是 是承旨切
承上文爲斷詞也。〔易泰〕象曰。則是天地交而萬物通也。〔又否〕象曰。則是天地不交而萬物不通也。〔周禮冬官考工記輪人〕輻廣而鑿淺。則是以大抗。〔又〕鑿深而輻小。則是以固。有餘而強不足也。〔又〕杼以行澤。則是刀以割塗也。〔又〕作以行山。則是搏以行石也。〔又〕鮑人。則是一方緩一方急也。〔又〕則是以搏爲轅也。〔禮記檀弓上〕則是遠兄弟終無服也。〔又禮運〕則是無故。〔又樂記〕夫物之感人無窮。而人之好惡無節。則是物至而人化也。〔又三年問〕則是曾鳥獸之不若也。〔又〕則是無窮也。〔左傳成十三年〕則是我有大造于西也。〔又〕東道之不通。則是康公絕我好也。注言康公自絕。故不復東通晉。〔又昭二十六年〕則是兄弟之能用。力於王室也。〔又〕則是兄弟之能率先王之命也。〔公羊傳襄二十七年〕則是臣僕庶孽之事也。〔穀梁傳隱元年〕則

則夫 夫陸音扶
猶言故也。〔禮記樂記〕則夫武之遲久不亦宜乎。釋文則夫音扶。疏則夫武之遲久不亦宜乎者。凡功小者易就。其時速也。功大者難成。其時久也。周之禮樂功大故作此大武之樂。遲停而久不亦宜乎者。其宜合當然也。以其功德盛大。故須遲久重慎之也。

是成父之惡也。〔又桓元年〕則是與聞乎弒也。〔又九年〕則是致命也。〔又莊七年〕則是兩說也。〔又閔二年〕則是棄其師也。〔又僖二年〕則是我取之中府而藏之外府。〔又四年〕則是正乎。〔又五年〕則是杞伯失夫之道矣。〔又二十三年〕則是棄其師也。〔又成二年〕則是齊侯之母也。〔又〕則是終土齊也。〔又定元年〕則是舍其所以爲人也。〔又十三年〕則是大利也。〔又哀二年〕則是不尊王父也。〔孟子〕梁惠王下〕則是方四十里爲阱於國中。〔又〕効死而民弗去則是可爲也。〔又公孫丑下〕則是不明也。〔又〕則是干澤也。〔又滕文公上〕則是以所賤事親也。

〔又離婁上〕則是父子相夷也。〔助字辨略三〕是字下云。則是是則其義並同承上文爲斷辭也。

則效 效胡教切

象之也。〔左傳昭七年〕詩曰。君子是則是效孟僖子可則效已矣。〔漢

書劉向傳〕皆罷令就第。呂則效先帝之所行。〔新書君道〕又曰。弗識弗知。順帝之則。言士民說其德義。則效而象之也。〔定〕按。象之。即以釋則效。爾雅釋詁。則法也。說文支部。象也是其證。

則斯 斯息移切

斯卽則也。〔禮記檀弓下〕人喜則斯陶。兪樾曰。見古書疑義舉例四。古人用助語詞。有兩字同義而複用者。左傳一薰一蕕。十年尙猶有臭。尙卽猶也。禮記人喜則斯陶。斯卽則也。此顧氏炎武說。

則諉 諉陸戶教切

法倣也。〔儀禮大射儀〕注。有孔昭之明德。可則倣也。釋文。則諉。戶教反。亦作倣。按。助記曰。倣釋文作諉。云亦作倣。〔定〕一按。詩小雅鹿鳴。君子是則是倣。傳是則是倣言可法倣也。

刺繡 刺俗作刺。七賜切。繡息救切。〔論衡量知〕織錦刺繡。名曰卓殊。〔定〕一按。刺俗作刺。

刺友 刺盧達切。友蒲撥切。大而ノ之。曳其足則刺友也。段注。ノ余制切。推也。推引也。刺友行兒刺音辣。友與址音義同。址下曰。刺虵也。〔定〕一按。說文東部。刺。反也。大部。屮也。从犬出戶下。故刺友狀犬走兒。刺友聲。韻祭部。

則微 微無非切

側微也。〔公羊傳定八年〕季氏之宰則微者也。惡乎得國寶而竊之。〔定〕一按。側諉則聲故。通義詳側微下。

刺繡 刺俗作刺。七賜切。繡息救切。〔論衡量知〕織錦刺繡。名曰卓殊。〔定〕一按。刺俗作刺。

刺友 刺盧達切。友蒲撥切。大而ノ之。曳其足則刺友也。段注。ノ余制切。推也。推引也。刺友行兒刺音辣。友與址音義同。址下曰。刺虵也。〔定〕一按。說文東部。刺。反也。大部。屮也。从犬出戶下。故刺友狀犬走兒。刺友聲。韻祭部。

刺繡 刺俗作刺。七賜切。繡息救切。〔論衡量知〕織錦刺繡。名曰卓殊。〔定〕一按。刺俗作刺。

刺友 刺盧達切。友蒲撥切。大而ノ之。曳其足則刺友也。段注。ノ余制切。推也。推引也。刺友行兒刺音辣。友與址音義同。址下曰。刺虵也。〔定〕一按。說文東部。刺。反也。大部。屮也。从犬出戶下。故刺友狀犬走兒。刺友聲。韻祭部。

刺繡 刺俗作刺。七賜切。繡息救切。〔論衡量知〕織錦刺繡。名曰卓殊。〔定〕一按。刺俗作刺。

刺友 刺盧達切。友蒲撥切。大而ノ之。曳其足則刺友也。段注。ノ余制切。推也。推引也。刺友行兒刺音辣。友與址音義同。址下曰。刺虵也。〔定〕一按。說文東部。刺。反也。大部。屮也。从犬出戶下。故刺友狀犬走兒。刺友聲。韻祭部。

刺繡 刺俗作刺。七賜切。繡息救切。〔論衡量知〕織錦刺繡。名曰卓殊。〔定〕一按。刺俗作刺。

刺友 刺盧達切。友蒲撥切。大而ノ之。曳其足則刺友也。段注。ノ余制切。推也。推引也。刺友行兒刺音辣。友與址音義同。址下曰。刺虵也。〔定〕一按。說文東部。刺。反也。大部。屮也。从犬出戶下。故刺友狀犬走兒。刺友聲。韻祭部。

刺繡 刺俗作刺。七賜切。繡息救切。〔論衡量知〕織錦刺繡。名曰卓殊。〔定〕一按。刺俗作刺。

刺𦍋

𦍋北未切

①兩足相背不順也。〔說文部首〕𦍋足刺𦍋也从止𦍋讀若撥。徐鍇曰：𦍋兩足相背不順故刺𦍋也。王筠曰：刺𦍋疊韻人曰刺𦍋。犬曰刺𦍋。字異義同。〔文字蒙求會意篇〕𦍋字下云：𦍋音撥。足刺𦍋也。止右足。𦍋左足。兩足箕張。是刺𦍋也。〔定一按〕𦍋音撻。蹈也从反止刺𦍋。疊韻祭部。

②轉爲刺𦍋。猶說文獻讀若撥也。見刺𦍋下。

③轉爲獵跋。刺獵聲同。𦍋跋音同。見獵跋下。

④轉爲刺𦍋聲近。見刺𦍋下。

⑤倒文爲撥刺。猶說文𦍋讀若撥也。見撥刺下。

刺𦍋

𦍋郎計切

①乖違也。〔鹽鐵論刺復〕是以鑿

柄刺𦍋而不合。聲音泛越而不和。〔定一按〕說文東部。刺𦍋也从束从刀。刀者刺之也。徐鍇曰：刺𦍋乖違也。束而乖違者。莫若刀也。說文犬部。𦍋屈也。从犬出戶。下。𦍋者身曲反也。漢書張耳陳餘傳贊。顏注。𦍋違也。刺𦍋雙聲來紐。

②轉爲寥落聲同。見寥落下。

刺𦍋

謬靡幼切

①違誤也。〔文選司馬遷報任安書〕無乃與僕私心刺𦍋乎。向注。刺𦍋也。繆誤也。與我心𦍋誤不同也。〔定一按〕說文東部。刺𦍋也。漢書張耳陳餘傳贊。顏注。𦍋違也。禮記仲尼燕居。不能詩於禮。繆。繆誤也。又按五臣本文。選作刺𦍋。史記自序。繆權于幽。集解引徐廣曰。繆。錯也。繆與繆義通。說文言部。繆。狂者之妄言也。糸部。繆。泉之十絜也。一曰。繆。繆爲正字。繆其通用字也。

剋己

剋廣韵苦得切 己居擬切

①以力制勝己也。〔後漢書周舉傳〕成湯遭災。以六事剋己。〔又周澤傳〕奉公剋己。矜恤孤羸。〔又陳寔傳〕視君狀貌。不似惡人。宜深剋己。反善。〔定一按〕剋當爲剋。說文力部。剋。尤劇也。段注。勸大徐作極。小徐作劇。今正。剋又勸之尤者也。剋者以力制勝之謂。故其事爲尤勞。許書。剋與克義不同。克者肩也。肩者任也。以春秋所書言之。如辛巳。雨不克葬。戊午。日下。辰乃克葬。如晉人納捷。菑于邾。弗克納。此克之義也。如鄭伯克段于鄆。傳曰。得僞曰克。此剋之義也。剋之字。譌而从刀作剋。猶勸之譌。而从刀也。經典有克無剋。百家之書。克剋不分。而剋乃廢矣。定一謂。段說是。剋己疊韻之部。

②正字作剋己。力譌爲刀。見剋己下。

剋核 核古哀切

剋核

核古哀切

刻切責核也。

〔莊子人閒世〕剋核

大至。則必有不肯之心。應之而不知其然也。注。夫寬以容物。物必歸焉。剋核太精。則鄙吝心生。而不自覺也。釋文。剋核。幸格反。疏。剋切責核。逼迫太甚。集解。王先謙曰。剋求精核。太過。則人以不肯之心起而相應。不知其然而然。〔定一按〕說文力部。剋。尤極也。譌作剋。木部。核。蠻夷以木皮爲篋。狀如篋。尊。非此義。兩部。覈。實也。考事而答。邀遮其辭。得實曰覈。文選。長笛賦。序。精核數術。注。核與覈古字通。剋核。疊韻之部。

剋責

責今作責側革切

剋當爲剋。剋亦責也。

〔論衡感

虛〕有瘴熱之病。深自剋責。猶不能愈。

〔定一按〕證詳剋責下。

剋剋

剋今作剋北角切

剋剋也。

〔後漢書寇榮傳〕嚴文剋剋。

痛於霜雪。〔定一按〕剋當爲剋。義見剋剋下。

剋薄

薄芻各切

剋薄也。

〔文選六代論〕胡亥少習剋

薄之教。善注。史記太史公曰。商君其天資剋薄人也。

削成

削息約切
成氏征切

山形上天下小陷峻也。

〔山海

經西山經〕太華之山。削成而四方。傳。今山形上天下小陷峻也。沅曰。郭義讀削爲陷也。俗亦讀爲肩若削成之削。

削然

然如延切

反琴聲也。

〔莊子讓王〕孔子削然

反琴而弦歌。子路挖然執干而舞。釋文。削然如字。李云。反琴聲亦作梢音消。疏。削然。取琴聲也。

削縫

縫符容切

削亦縫也。

〔韓非子難二〕管仲善

制割。賓胥無善削縫。隰朋善純緣。衣成。君

舉而服之。注。削縫言損益。若女工剪削。爾

縫。王引之曰。制割削縫純緣。均兩字同

義。呂氏春秋行論篇曰。莊王方削袂。燕策

八畫

剖分

剖浦后切
分甫文切

剖亦分也。中分爲剖。

〔左傳

襄十四年〕與女剖分而食之。注。中分爲剖。釋文。剖。善口反。中分也。

轉爲剖判聲近。

見剖判下。

剖判

判善牛切

分也。或曰言開闢也。

〔史記

孟子荀卿傳〕稱引天地剖判以來。〔漢書楚元王傳贊〕七略剖判。載文。〔又

陸賈傳〕自天地剖判。未始有也。師古曰。

剖泮

泮普半切

③轉為分別聲近。

見分別下。

④一作剖泮，諧聲同。

見剖泮下。

雙聲滂紐。

言自開闢以來未嘗有也。〔韓非子解老〕自天地之剖判，以至於今。〔淮南傲真訓〕乃至神農黃帝，剖判大宗。〔又〕神之分離剖判。〔又要略訓〕總要舉凡而語不剖判純樸。〔文選魏都賦〕夫秦極剖判造化權輿，善注史記曰：鄒衍稱引天地剖判以來，濟注剖判分也。〔又吳都賦〕剖判庶土，商摧萬俗，翰注剖判謂分別也。〔又劇秦美新〕玄黃剖判，上下相啜，善注言天地既開，玄黃分判，故天地上下相與啜養萬物也。向注剖判分也。〔慧琳音義三十〕剖判下云：普口反，蒼頡篇剖析也。顧野王云：剖猶破也。杜注左傳中分也。說文亦判也。從刀音聲，音普，土口反。下普半反。毛詩傳曰：判分也。又破也。又散也。說文從刀半聲也。〔定一按〕剖判

剖判也。

〔史記陸賈傳〕自天地剖泮，未始有也。〔定一按〕漢書陸賈傳作剖判，說文水部泮，諸侯鄉射之宮，西南為水。

東北為牆，从水从牛，牛亦聲，非此義。作判者是說文刀部判分也。从刀半聲，泮與判諧聲同通用。剖泮雙聲滂紐。

剖藜

藜力脂切

判分也。

〔淮南齊俗訓〕伐榿榿豫樟而剖藜之。注剖判藜分也。〔定一按〕藜當作務，說文刀部務，剝也。割也。

剖葦

葦于鬼切

蘆虎也。〔爾雅釋鳥〕鴈鷓剖葦，注好剖葦皮食其中蟲。因名云：江東呼蘆虎似雀青班長尾，釋文剖葦口反，疏釋曰：鴈鷓一名剖葦。〔說文鳥部〕鷓刀鷓剖葦食其中蟲，从鳥寮聲。

剡然

剡以井切，然如延切

侵削之貌。

〔荀子疆國〕剡然有峇。

剡剡

而據松柏之塞，注剡然侵削之貌。

①身起貌。

〔禮記玉藻〕弁行剡剡起履，注此疾趨也。釋文剡以漸反，字林因冉反，正義曰：剡剡身起貌也。急行欲速而身屢恆起也。承培元曰：〔見廣說文答問四禮記篇〕辭即剡剡起履之剡，辭疾走也。禮疏剡剡急行欲速，身屢恆起也。義正同，剡銳利也。同聲借字。

②光貌。

〔玉篇刀部〕剡剡剡光兒。

〔楚辭離騷〕皇剡剡其揚靈兮，注剡剡光貌，補曰：剡以冉切。

③通作炎，炎，剡諧炎聲。

見炎炎下。

④轉為冉，冉，韻同。

見冉冉下。

⑤轉為納，納，猶說文藪讀若芮也。見納納下。

剡衰

剡陟劣切，摛今作衰，博毛切

刪取也。〔易緯乾鑿度〕七錄握藉成

年剗哀。〔定一按〕說文刀部。刪剗也。說

文無哀字。易謙象傳君子以哀多益寡。陸

釋文曰。哀鄭荀董蜀才作攄。云取也。爾雅

釋詁。哀聚也。陸釋文曰。哀古字作𦵑。雷浚

云。案說文手部。攄引取也。此哀益之正字。

剗

剗居綺切
剗九勿切

①曲刀也。〔說文刀部〕剗。剗。曲刀也。〔又〕剗。剗也。

②剗巧工鉤刀。剗者規度刺畫墨邊箋也。〔淮南俚真訓〕鑿之以

剗。剗注。剗巧工鉤刀也。剗者。規度刺畫墨邊箋也。所以刻鑿之具也。剗讀技尺之技。剗讀詩駮角之蹶也。

③剗巧刺畫盡頭墨邊箋也。剗。剗尺。剗兩刃。剗刀也。〔淮南本經

訓〕公輸王爾無所錯其剗。剗。剗。注。剗。巧刺畫盡頭墨邊箋也。剗。剗尺。剗兩刃。剗。

刀也。剗讀技尺之技。剗讀詩駮角之蹶。莊校注。透吉按。假真訓注云。剗。剗。巧工鉤刀也。剗者。規度刺畫墨邊箋也。所以刻鑿之具也。與此注異。異別駕云。剗。剗。二字。古無定解。說文解字以剗。剗。為。曲。刀。應劭曰。剗。曲。刀。剗。曲。鑿。又與許君不同。淮南書。高許二家注本相溷。故多前後互異歟。〔集

韻五支〕騫字組。剗。剗。博雅。剗。剗。刀也。〔定

一按〕剗。剗。雙聲見組。

④一作剗。剗。剗。俗字也。見剗。剗

下。

剗。剗。居。衛。切。又。九。月。切。

剗

①刻鑿刀也。〔淮南齊俗訓〕故剗。剗。銷。鋸。陳。非。良。工。不。能。以。制。木。〔又〕神

機。陰。閉。剗。剗。無。迹。〔楚辭哀時命〕握剗。剗。而。不。用。兮。注。剗。剗。刻。鑿。刀。也。補。曰。剗。居。綺。切。剗。居。衛。切。又。九。月。切。應。劭。曰。剗。曲。刀。剗。曲。鑿。說。文。云。剗。剗。曲。刀。也。

②剗。曲。刀。也。剗。曲。鑿。也。〔漢書

揚雄傳甘泉賦〕般倕弃其剗。剗。兮。王爾投其鉤繩。應劭曰。剗。曲。刀。也。剗。曲。鑿。也。師古曰。剗。音。居。爾。反。剗。音。居。衛。反。補。注。宋。祁曰。剗。剗。當。作。掎。剗。〔定一按〕文選。甘泉賦。善。注。引。應。劭。刀。作。刀。濟。注。剗。剗。刀。鑿。也。

③曲刀也。〔文選魏都賦〕剗。剗。閭。擐。善。注。許。慎。淮。南。子。注。曰。剗。剗。曲。刀。也。剗。九。月。反。翰。注。剗。剗。斤。斧。也。〔古文苑琴賦〕命。離。婁。使。布。繩。施。公。輪。之。剗。剗。〔慧琳音義八十二〕剗。剗。下。云。上。音。奇。下。音。厥。前。已。釋。極。巧。也。〔集韻十月〕厥。字。組。剗。剗。剗。曲。刀。也。〔類篇四刀部〕剗。剗。字。下。云。姑。衛。切。剗。剗。刀。也。剗。又。作。剗。剗。又。九。芮。切。又。居。月。切。剗。又。九。勿。切。又。紀。劣。切。曲也。〔定一按〕剗。剗。雙聲見組。

剗。剗。依。正。義。音。棧。道。徒。皓。切。

④剗。剗。道。也。〔史記田叔傳〕谷口蜀剗道。近。山。正。義。按。行。谷。有。棧。道。也。

剗。剗。今。作。剗。古。即。切。

剗。剗。直。除。方。切。

剗。剗。直。除。方。切。

剗。剗。直。除。方。切。

剗

剗。剗。直。除。方。切。

剗。剗。直。除。方。切。

剗。剗。直。除。方。切。

剗。剗。直。除。方。切。

剗。剗。直。除。方。切。

彊毅果敢曰剛。肇敏行成曰直。

【說文刀部】侃剛直也。【史記陸賈傳】刻廉剛直。【又魏其武安侯傳】灌夫為人剛直使酒。【又匈奴傳】楊信為人剛直屈強。【漢書朱建傳】刻廉剛直。【又淮南厲王長傳】竊聞大王剛直而勇。【又灌夫傳】夫為人剛直使酒。【又趙尹韓張兩王傳贊】王章剛直守節。【又蓋寬饒傳】寬饒為人剛直高節。【又諸葛豐傳】名特立剛直。【又孫寶傳】故吏侯文。曰剛直不苟合。【又王嘉傳】嘉為人剛直嚴毅有威重。【又匈奴傳上】楊信為人剛直屈強。【又元后傳】京兆尹王章素剛直敢言。【又紅陽侯立莽諸父平阿侯仁素剛直莽內憚之。【又敘傳述張馮汲鄭傳第二十】長孺剛直義形於色。【定一按】汲冢周書證法解。彊毅果敢曰剛。肇敏行成曰直。始疾行成言不深也。說文刀部。剛彊斷也。部直正見也。依許意剛直即剛彊正直。與周書義亦合。

剛柔

柔耳由切

謂動止也。【易繫辭上】動靜有常。剛柔斷矣。注。剛動而柔止也。動止得其常體。則剛柔之分著矣。

陰陽也。【易蒙】象曰。子克家。剛柔節也。正義曰。以陽居於卦內。接待羣陰。是剛柔相接。故克幹家事也。【又噬嗑】剛柔分動而明。雷電合而章。【又坎】樽酒簋二。剛柔際也。注。剛柔相比而相親。高

【又恆】剛柔皆應。注。不孤。嬌也。【又解】剛柔之際。義无咎也。【又鼎】玉鉉在上。剛柔節也。【又節】象曰。節亨。剛柔分而剛得中。注。坎陽而兌陰也。陽上而陰下。剛柔分也。剛柔分而不亂。剛得中而為制。主節之義也。節之大者。莫若剛柔分。男女別也。【又未濟】雖不當位。剛柔應也。【又繫辭上】是故剛柔相摩。注。相切磋也。言陰陽之交感也。【又下】剛柔相推。變在其中矣。正義曰。剛柔即陰陽也。論其氣。即謂之陰陽。語其體。即謂之剛柔也。

【又】陰陽合德。而剛柔有體。【又】剛柔相易。【又】剛柔雜居。而吉凶可見矣。【淮南原道訓】與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰兮。【又精神訓】剛柔相成。萬物乃形。注。剛柔陰陽也。

晝夜也。【易繫辭上】剛柔者。晝夜之象也。注。晝則陽剛。夜則陰柔。【太玄玄攔】剛柔之相干。注。剛柔晝夜也。

堅剛柔和也。【禮記王制】剛柔輕重遲速異齊。注。謂其情性緩急。【又郊特性】剛柔之義也。【左傳昭二十二年】清濁大小短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也。【說文臣部】宦飯剛柔不調相箸。【漢書地理志下二】而其剛柔緩急音聲不同。【淮南本經訓】喜怒剛柔不離其理。【定一按】說文臣部。堅剛也。禮記內則。柔其肉。注。柔之為汁和也。

剛健

健渠建切

堅彊也。【易乾文言傳】剛健中正。純

粹精也。〔又需〕象曰剛健而不陷其義不因窮矣。〔又大有〕象曰其德剛健而文明應乎天而時行注德應於天則行不失時矣剛健不滯文明不犯應天則大時行。〔又大畜〕象曰剛健篤實。〔定一按〕說文既部堅剛也秦策二使者多健注健者強也剛健雙聲見紐。

剛猛

猛莫若切

猶剛健也。

〔漢書何並傳〕我曰柔弱微必選剛猛代。

〔定一按〕剛猛猶剛健說文犬部猛健犬也剛猛疊韻陽部。

轉爲剛復聲近。

見剛復下。

剛鹵

鹵耶古切

謂鹹鹵也。〔易說卦〕其於地也爲剛鹵釋文剛鹵力杜反鹹土也正義曰取水澤所停則鹹鹵也。

剛鹵釋文剛鹵力杜反鹹土也正義曰取水澤所停則鹹鹵也。

剛強

強一作強巨良切

無欲曰剛不撓曰強。

〔漢書

匡衡傳〕勇猛剛強者戒於大暴。〔又王莽傳中〕豐素剛強。〔老子第三十六章〕柔弱勝剛強。〔莊子在宥〕淖約柔乎剛強注言能淖約則剛強者柔矣。

〔荀子脩身〕血氣剛強則柔之以調和。〔淮南汜論訓〕剛強猛毅。〔說苑敬慎〕

其死也剛強。〔又〕剛強者死之徒也。〔楚辭九歌國殇〕誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌注言國殇之性誠以勇猛剛強之氣不可凌犯也。〔定一按〕汲冢周書諡法解剛強直理曰武注剛無欲強不撓強讀爲強說文虫部強斫也非此義。

〔淮南〕

侵陵人不循軌度者。〔淮南

時則訓〕止剛強注剛強侵陵人不循軌度者。〔定一按〕剛強雙聲見紐疊韻陽部。

轉爲剛健聲同。

見剛健下。

轉爲剛猛韻同。

見剛猛下。

剛鹵 剛強 剛復 剛復

剛復

復陸皮逼切

強很也。

〔左傳宣十二年〕其佐

先穀剛復不仁未肯用命注復很也釋文復皮逼反很也。〔晉書周顛傳〕處仲剛復彊忍狼抗無上。〔又〕玄亮剛復與物

多違。〔韓非子十過〕鮑叔牙爲人剛復而上悍剛則犯民以暴復則不得民心。

〔翟灝通俗編十五〕〔金史赤達合喜傳〕

性剛復好自用按左傳先穀剛復不仁韓非子鮑叔牙剛復而上悍復音若別俗以

負氣不肯親人曰復氣卽此字。〔定一按〕周語中旅力方剛解剛強也。

正字作剛復諧聲同。見剛復下。

剛復

復房六切

剛復也。〔孔叢子敘世〕業不一定執志不果此謂剛復非強者也。〔定一按〕

左傳宣十二年作剛復復諧聲同故通用。

剛毅

毅魚既切

剛強嚴毅也。〔禮記儒行〕其剛毅

有如此者。釋文剛毅魚既反。疏其剛強嚴

毅有如此諸事。〔論語子路〕子曰剛毅

木訥近仁。釋文剛毅魚既反。集解王曰剛

無欲毅果敢。〔史記始皇紀〕剛毅戾深

事皆決於法。〔又呂太后紀〕呂后爲人

剛毅。〔又張丞相傳贊〕申屠嘉可謂剛

毅守節矣。〔漢書禮樂志〕麤厲猛奮之

音作而民剛毅。〔又申屠嘉傳贊〕申屠

嘉可謂剛毅守節。〔又胡建傳〕不立剛

毅之心。〔又王商史丹傳喜傳贊〕王商

有剛毅節。〔又循吏龔遂傳〕遂爲人

忠厚剛毅有大節。〔又外戚呂皇后傳〕

呂后爲人剛毅。〔後漢書吳漢傳論〕子

曰剛毅木訥近仁。注剛毅謂強而能斷。

〔荀子非十二子〕剛毅勇敢不以傷人。

〔淮南汜論訓〕鄭子陽剛毅而好罰。

〔又〕見柔儒者侵則矜爲剛毅見剛毅者亡則矜爲柔儒。〔慧琳音義四十八〕

剛彊

彊巨良切

剛毅下云牛既反。說文毅決也。斂敵爲果。致果爲毅也。

●無欲曰剛。不撓曰彊。〔汲冢

周書證法解〕剛彊直理曰武。注剛無欲

彊不撓。〔漢書地理志下二〕故俗剛彊

多彊桀侵奪。〔又馮野王傳〕剛彊堅固

確然亡欲。〔荀子不苟〕剛彊猛毅。靡所

不信。非驕暴也。〔淮南天文訓〕太陰治

冬。則欲猛毅剛彊。〔定一按〕分言之剛

彊有別。汲冢周書證法解。猛以彊果曰威

注。彊甚於剛也。合言之剛卽是彊。說文刀

部。剛彊斷也。廣雅釋詁。一下剛彊也。剛彊

雙聲見紐疊韻陽部。

●一作剛強音同。見剛強下。

剛鬣

鬣良涉切

毛鬣剛大也。〔禮記曲禮下〕凡祭

宗廟之禮。牛曰一元大武。豕曰剛鬣。釋文。

剛鬣力輒反。正義曰。豕曰剛鬣者。豕肥則

剝削

剝今作剝北角切

九畫

毛鬣剛大也。王云。剛鬣言肥大也。

●謂割析也。〔詩小雅信南山〕

是剝是滄。箋云。天子剝削淹漬以爲滄。貴

四時之異物。釋文剝。邦角反。削。思約反。

〔定一按〕說文刀部。剝。裂也。从刀从衆。衆

刻割也。削。一曰析也。

●轉爲剝喪聲同。見剝喪下。

剝脫

脫徒活切

謂刮去其生澀也。〔荀子彊國〕

然而不剝脫。不砥厲。則不可以斷繩。注。剝

脫謂刮去其生澀。〔又〕剝脫之砥厲之。

剝異

異羊吏切

駁異也。〔後漢書胡廣傳〕若事下之

後議者。剝異。集解。沈欽韓曰。邵伯溫開見

錄。剝當作駁。剝駁古通。

剝喪

喪陸息浪切

傷亡也。

【書秦誓中】剝喪元良。傳。剝。傷害也。釋文。喪。息浪反。【定一按】說文。哭部。喪亡也。

剝落

落盧各切

剝亦落也。落者墮也。

【易維

卦】剝爛也。注。物熱則剝落也。

【漢書

五行志中之下】其卦爲剝。剝落萬物始

大殺矣。【又】李梅當剝落。今反華實。

【又律歷志上】亡射射厭也。言陽氣究物

而使陰氣畢。剝落之終而復始亡厭已也。

【水經汾水】注。汾水西逕晉陽城南。舊

有介子推祠。祠前有碑。廟宇傾頽。惟車碑

獨存矣。今文字剝落無可尋也。【定一按】楚辭離騷。惟草木之零落兮。注。零落皆墮也。

轉爲暴樂。猶周禮冬官考工

記。瓶人注。暴讀爲剝也。落樂聲

同。見暴樂下。

副一

副芳逼切
二而至切

副貳也。

【後漢書荀彧傳】古之遺將。上設監督之重。下建副二之任。【定一按】說文部首。二地之數也。从偶。章炳麟曰。孳乳爲貳。副益也。又刀部。副。下段注云。副之則一物成二。定一謂二。古文作式。貳从貝。式聲。故二通作貳。

副車

車尺遮切

後乘也。

【漢書張良傳】誤中副車。師古曰。副謂後乘也。補注。王先謙曰。索隱。漢官儀。天子屬車三十六乘。屬車卽副車。奉車郎御而從後。

副貳

貳而至切

貳亦副也。

【書周官】貳公弘化。傳。副貳三公弘大道化。【定一按】說文

貝部。貳。副益也。从貝。式聲。式。古文二。刀部。副。下段注云。副之則一物成二。因仍謂之副。因之凡分而合者。皆謂之副。

【定一按】說文。刀部。式。或从刀。作刂。

一作副二。以說文貳从式聲。式古文二也。見副二下。

十畫

創艾

艾陸音創

創艾

創楚良切
艾魚廢切

懲也。

【禮記表記】以怨報怨。則民有所懲。注。懲。謂創艾。釋文。懲。直陵反。創。初亮反。又初良反。又本又作艾。魚廢反。皇魚蓋反。【定一按】又本字作恡。

創刈

刈魚廢切

創艾也。

【後漢書南匈奴傳】北單于創刈南兵。又畏丁令鮮卑。遯逃遠去。

【定一按】說文。刀部。艾。或从刀。作刂。

創艾

艾陸音創

① 謂懲懼也。〔詩周頌小懲〕予其懲而後患。箋云。曰。我其創艾於往時矣。

畏慎後復有禍難釋文。艾音刈。字或作忝。創初亮反。〔漢書馮奉世傳〕羌虜破散。

創艾亡。出塞師古曰。創艾謂懲懼也。創音初。向反。艾讀曰艾。〔又匈奴傳下〕中國罷耗。匈奴亦創艾師古曰。創音初。向反。艾讀曰艾。〔又〕今平定未久。人民創艾戰鬪。〔又〕且曰。創艾胡虜。〔定一按〕說文刃部。亦傷也。或从刀倉聲。作創。艸部。艾。冰壑也。非此義。通作忝。說文心部。忝。懲也。是也。

② 一作創艾。見創艾下。

③ 一作創刈。以艾諧艾聲。又或作刈也。見創刈下。

創夷

夷以脂切

① 傷瘡也。

〔吳志程普傳〕攻城野戰。身被創夷。〔又華嚴傳〕今之存者。乃

創夷之遺。眾哀苦之餘。民耳。〔又丁奉傳〕每斬將。擐旗。身被創夷。〔文選陳琳為袁紹檄豫州文〕各被創夷。人為讎敵。〔定一按〕創夷。即傷瘡。說文人部。傷創也。尸部。瘡。傷也。

② 本字作創瘡。瘡諧夷聲。見創瘡下。

創制

創廣韻初亮切 制征例切

創亦制也。〔周語中〕叔父若能光裕大德。更姓改物。以創制天下。自顯庸也。解。創制也。謂為天子造創制度。自顯用於天下。俞樾曰。〔見古書疑義舉例七〕按。創制二字。同義。論語憲問篇。文曰。創制也。

創造

造七到切

創亦造也。造者作也。〔釋名釋宮室〕竈造也。創造食物也。畢沅曰。創造。今本作造。創。藝文類聚。引作創造。茲據以。更之。創。字義與此異。當作捫俗。以音同而。

創瘡

創楚良切 瘡以脂切

① 傷也。〔史記季布傳〕于今創瘡未瘳。〔漢書淮南厲王長傳〕身被創瘡。師古曰。瘡音夷。〔後漢書王昌傳〕今元元創瘡已過半矣。注。瘡。傷也。〔又袁譚傳〕冤魂痛於幽冥。創瘡被於草棘。〔晉書八王成都王穎傳〕百姓創瘡。饑餓凍餒。〔又衛瓘傳〕身被創瘡。〔宋書王懿傳〕士卒創瘡。〔定一按〕創亦傷也。

② 俗作瘡瘡。見瘡瘡下。

創瘡

瘡榮美切

創傷也。〔宋書恩倖傳序〕鉄鉞創瘡。構於筵第之曲。〔文選吳都賦〕所以挂。挖而為創瘡。衝蹕而斷筋骨。善注。蒼頡篇。曰。瘡。歐傷也。為軌切。〔又西京賦〕所惡。

成創瘡。綜注。創瘡謂癩痕也。善注。若頰曰瘡。毆傷也。胡軌切。【又陶愷詩】感悟思愆。但若創瘡。善注。西京賦曰。所惡成創瘡。若頰篇曰。瘡毆傷也。說文曰。瘡。癩也。漢書音義曰。以杖毆擊人。創其皮膚。起青黑。無創者。謂瘡瘡。【定一按】善注引若頰篇。歐傷。毆傷。均係毆傷之誤。說文爰部。毆。捶擊物也。从支區聲。是也。

剗切

剗五來切。玉篇。公哀切。切千結切。

剗亦切也。【方言十三】墮隋也。注。江南人呼梯爲墮。所以墮物而登者也。音剗切也。【漢書路溫舒傳】賈山自下剗上。孟康曰。剗謂剗切之也。蘇林曰。剗音摩厲也。師古曰。剗音工來反。補注。錢大昭曰。說文無剗字。古作摩。易繫辭云。剛柔相摩。京房曰。摩相剗切也。【定一按】說文刀部。剗。大鎌也。一曰摩也。段注。下文云。刀不利於瓦石上。剗之。剗。剗音義皆同也。引伸之。爲規諷之義。如大司樂注曰。導者言古以剗。今兩無正。箋巧言。謂以事類風切。

剗微之言。是也。唐魏徵傳。二百餘奏。無不剗切。當帝心。今人乃謂直言爲剗切。昧於字義甚矣。徐灝曰。風切謂剗切。以規諷之。非剗。剗爲規諷也。段以爲引申義失之。剗者。迫地。芟艸。故謂之剗切。今人所謂剗切。仍是切實之義。卽以爲直言。亦不甚味於字義也。又按玉篇。刀部。剗切也。剗切者。謂如鎌切地。芟刈也。

割亨

割古達切。亨普庚切。

割肆解肉也。亨煮也。【周禮天官內饔】掌王及后世子膳羞之割。亨煎和之事。注。割。肆解肉也。亨。煮也。釋文。割。亨。普庚反。注及下同。【又外饔】掌外祭祀之割。亨。【又】郭鑿耆老孤子。則掌其割。亨之事。

●俗作割烹。見割烹下。
●轉爲割剗。聲近。見割剗下。

割烹

烹普庚切。

割烹也。【孟子萬章下】人有言。伊尹以割烹要湯。注。人言伊尹負鼎俎。而干湯。【定一按】雷浚說文外編。烹字下云。說文無烹字。經典烹字多作亨。而說文亦無亨字。部首。首。獻也。从高省。曰象進軌物形。孝經曰。祭則鬼官之。許兩切。又普庚切。又許庚切。重文作亨。卽亨烹烹三字之正字。三讀俱通。後人分別之耳。

割剗

剗北角切。

割亦剗也。剗者裂也。【後漢書宦者張讓傳】爲民父母。而反割剗百姓。以稱時求。吾不忍也。【蜀志劉焉傳】乃建議言。刺史太守。貨賂爲官。割剗百姓。以致離叛。【定一按】說文。刀部。剗。剗也。剗裂也。

割據

據居御切。

分割據持也。【漢書敘傳。述高紀。第一】割據河山。保此懷民。【後漢書。公孫述傳】將軍割據千里。【東觀漢記。孫述傳】將軍割據千里。【東觀漢記。孫述傳】將軍割據千里。

公孫述載記)同上。〔吳志孫策傳〕且割據江東策之基兆也。〔又陸抗傳〕割據九州。〔又賀邵傳〕割據江山拓土萬里。〔晉書摯虞傳〕割據三江。〔又周嵩傳〕割據江東。〔文選辯亡論上〕故遂割據山川跨制荆吳。〔定一按〕呂氏春秋應言篇今割國之錙錘矣。注割分也。說文手部據杖持也。割據雙聲見組。

剽決

剽旨沈切
決古穴切

專決也。〔史記朝鮮傳〕不能剽決。

〔漢書司馬遷傳〕名家苛察繳繞使人不得反其意。剽決於名時失人情。師古曰。剽讀與專同。又音章免反。補注王先謙曰。剽史記作專。〔定一按〕說文首部齧也。从晉从斷。剽或从刀專聲。是專決即斷決。

剽劓

剽魚器切
劓古外切

不安也。〔漢熹平石經殘字集錄三編〕于葛藟于剽劓。〔定一按〕今本周

易困上六。困于葛藟。于臲臲。釋文。臲。五結反。王肅奸。喆反。說文。作劓。牛列反。薛同。臲。五骨反。又音月。說文。作劓。云。臲不安也。薛又作杙。字同。困九五。劓。則。釋文。劓。徐魚器反。則。徐五刮反。又音月。荀王肅本。劓。則。作臲。臲。云。不安貌。陸同。鄭云。劓。則。當為倪。仇京作劓。劓。案。說文。劓。斷也。定一。謂京作劓。劓。與石經同。說文。劓。為劓。之。或體。劓。則。即劓。則。也。不過。今本釋文。述京之劓。則。在困之九五。而石經殘字之劓。則。在困之上六耳。然以九五釋文。述京作劓。則。推之。可知石經九五。亦必作劓。則。劓。劓。疊韻祭部。

十一畫

剽劫

劓今作剽匹妙切
劫居怯切

剽亦劫也。劫者人欲去以力脅止也。〔說文刀部〕剽。斫刺也。从刀栗聲。一曰。剽。劫人也。〔漢書王尊傳〕往者南山盜賊。阻山橫行。剽劫良民。〔定一按〕史記酷吏傳。俱攻剽為羣盜。索隱。剽。

劫也。說文刀部。劓。劫也。劫為劓之正誼。於剽則劓訓也。剽司馬匹遙切

剽姚

剽余招切

勁疾之貌。〔史記衛將軍驃騎傳〕

再從大將軍受詔。與壯士為剽姚校尉。索隱。上音匹遙反。下音遙。大顏案。荀悅漢紀作票。票。鴝。勁疾之貌也。上音頻。妙反。下音弋召反。〔集韻三十五笑〕權字組。姚。姚。剽。姚。勁。疾。兒。故。漢。以。名。兵。官。或。从。人。通。作。鴝。〔類篇十二女部〕姚。字。下。云。又。弋。笑。切。剽。姚。勁。疾。兒。姚。或。从。人。下。云。又。弋。笑。切。剽。姚。勁。疾。兒。姚。或。从。人。〔定一按〕本字當作嫖姚。說詳嫖姚下。剽姚疊韻宵部。

剽恣

剽匹妙切
恣闕

堅密也。〔管子地員〕五物各有異。則五沃之狀。剽恣。注。剽。堅也。恣。密也。〔定一按〕經籍纂詁。剽字下引此作剽恣。說文無恣字。

剽悍

悍侯吁切

①輕剽勇悍也。

〔漢書地理志下

二〕自全晉時已患其剽悍。師古曰：剽急也。輕也。悍勇也。剽音類妙反。又音疋妙反。悍音胡且反。〔又陳湯傳〕且其人剽悍

好戰伐。師古曰：剽輕也。悍勇也。剽音類妙反。又音匹妙反。悍音胡幹反。〔後漢書

文苑杜篤傳〕介胄剽悍。注：剽急疾也。悍勇也。〔又酷吏王吉傳〕專選剽悍吏擊

斷非法。

②一作剽捍。諧聲同。

見剽捍下。

剽捍

捍廣韻侯吁切

剽悍也。

〔魏志張燕傳〕燕剽捍捷速

過人。故軍中號曰飛燕。〔定一按〕說文無捍。廣韻二十八輪。捍抵捍。非此義。字當作悍。

剽疾

疾秦悉切

剽讀爲慄。慄亦疾也。

〔史記留侯

世家〕楚人剽疾。願上無與楚人爭鋒。

〔淮南兵略訓〕剽疾輕悍。勇敢輕敵。

〔定一按〕說文心部：慄，疾也。廣雅釋詁：疾，急也。詩大雅召旻：疾猶急也。

剽略

略，高約切

①劫略也。

〔後漢書段熲傳〕攻沒

縣邑。剽略人物。〔又南蠻傳〕燔燒邑郭。剽略百姓。〔定一按〕說文刀部：剽，一曰剽劫人也。

②俗作剽掠。聲同。

見剽掠下。

③轉爲剽剝。韻近。

見剽剝下。

剽掠

掠，慧琳力灼切

謂劫奪也。

〔文選吳都賦〕劫剽熊

羆之室。剽掠虎豹之落。翰注：劫剽剽掠。搦傷擊之也。〔慧琳音義四十九〕剽掠

下云：芳妙反。說文剽剝也。廣雅剽剝也。蒼頡篇剽截也。下聲。類作剝。同力。尙反。抄掠也。〔又八十一〕剽掠下云：上匹曬反。說

文云：剽謂劫奪人財物也。錄文從多作影

非也。下力灼反。鄭注禮記云：掠謂劫掠也。字書音亮義乖。今不取也。〔定一按〕說

文刀部：剽，剝刺也。从刀，票聲。一曰剽劫人也。慧琳說。

剽刺

剝北角切

①砭刺爲剽。剝裂爲剝。

〔史記

老子韓非傳〕然善屬書離辭。指事類情。用剽剝儒墨。正義：剽，疋妙反。剝，猶攻擊也。

〔定一按〕說文刀部：剽，砭刺也。从刀，票聲。剝裂也。从刀，从彖，彖刻割也。

②轉爲剽遽。韻同。

見剽遽下。

剽遽

遽，籀文速桑谷切

疾也。

〔史記禮書〕輕利剽遽。卒如標

風。正義：上匹妙反。下音速。剽遽疾也。

剽輕

輕去聲切

剽讀爲僨，僨亦輕也。〔史記周勃世家〕楚兵剽輕難與爭鋒。〔又貨殖傳〕其俗剽輕易發怒。〔又自序〕越剽輕。〔漢書五行志中之上〕風俗狂慢變節易度，則爲剽輕奇怪之服。師古曰：剽音匹妙反。〔又淮南衡山濟北王傳贊〕夫荆楚剽輕好作亂。〔後漢書寇恂傳〕

穎川剽輕。〔又章帝八王千乘貞王伉傳〕並任俠通剽輕。注：剽疾也。〔又劉陶傳〕於是剽輕劍客之徒過晏等，十餘人皆來應募。〔又史記劉敬外聚剽輕不逞之徒。注：剽悍也。音疋妙反。〔又循吏王渙傳〕渙少好俠，尙氣力，數通剽輕少年。注：剽劫奪也。〔又仇覽傳〕其剽輕游恣者，皆役目田桑，嚴設科罰。〔魏志鄭渾傳〕天下未定，民皆剽輕，不念產殖。〔定一按〕說文：人部，僨，輕也是本字，章懷注三說皆誤。

劉流 劉集韻渠幽切 流力求切

賦）倚招搖攝提，自低回，到流兮。注：劉音居流反，低回，到流，回轉之貌。〔文選思玄賦〕同上。善注：劉流，繚繞也。濟注：低徊，劉流，環繞也。梁章鉅曰：（見文選劭證十六）顧氏千里曰：案各本劉字皆誤也。劉从刀者，玉篇廣韻與截同，非此之用。當作劉，劉字从刀，六臣本正文下有渠幽二字。五臣音也，善必別有音在注中，今已失之。故讀者不察耳。集韻二十幽居虬切，載

劉字云：或作劉渠幽切，又載劉字云：劉流環繞也，即本五臣濟注，可見字之不从刀。據以訂正。劉流疊韻字也。後漢書亦作劉，當是後人以誤本文選改之。又金氏牲曰：劉流，猶樛流，甘泉賦：覽樛流于高光兮，晉灼注：樛流，猶繚繞，其說是也。但未辨此賦之劉是今本字誤耳。案玉篇有身部，不載劉字，阮氏經籍箋註引集韻，仍作劉，不作劉，即用此賦爲注。是阮氏所見集韻本，劉劉亦未分也。〔集韻四刀部〕劉字紐，劉劉流回轉兒。〔類篇四刀部〕劉字下云：居尤切，劉流回轉兒，又女六切，削也。〔定一按〕劉流疊韻幽部。

劉流 劉集韻渠幽切 流力求切

劉流 劉集韻渠幽切 流力求切

劉流 劉集韻渠幽切 流力求切

劉流 劉集韻渠幽切 流力求切

劉流 劉集韻渠幽切 流力求切

劉流 劉集韻渠幽切 流力求切

劉流 劉集韻渠幽切 流力求切

劉流 劉集韻渠幽切 流力求切

務櫟 務里之切 櫟郎擊切

分別節制之貌。〔文選長笛賦〕務櫟，鑿首龍之惠也。善注：務櫟，鑿，皆分別節制之貌。良注：鑿，櫟分別，六臣音，衆五臣作釐。〔定一按〕務文選本譌作務，說文無務字，刀部，務，剝也。割也从刀，斨聲。務櫟雙聲來紐。

劈歷 劈普擊切 歷郎擊切

雷之急擊者也。〔方言二〕鋹，握裁也。注：鋹，劈歷。戴震曰：當作音劈歷之劈。〔又十二〕巖，朴猝也。注：劈歷，打撲二音。〔說文兩部〕震，劈歷，振物者。从兩辰聲。春秋傳曰：震夷伯之廟。段注：劈歷，疾雷之名。王筠曰：劈歷者，震之別名也。左昭四年傳：雷出而不震，正義曰：言有雷而不爲霹靂也。洪邁曰：辟歷二字，古不從雨釋名。

雷之急擊者也。〔方言二〕鋹，握裁也。注：鋹，劈歷。戴震曰：當作音劈歷之劈。〔又十二〕巖，朴猝也。注：劈歷，打撲二音。〔說文兩部〕震，劈歷，振物者。从兩辰聲。春秋傳曰：震夷伯之廟。段注：劈歷，疾雷之名。王筠曰：劈歷者，震之別名也。左昭四年傳：雷出而不震，正義曰：言有雷而不爲霹靂也。洪邁曰：辟歷二字，古不從雨釋名。

雷之急擊者也。〔方言二〕鋹，握裁也。注：鋹，劈歷。戴震曰：當作音劈歷之劈。〔又十二〕巖，朴猝也。注：劈歷，打撲二音。〔說文兩部〕震，劈歷，振物者。从兩辰聲。春秋傳曰：震夷伯之廟。段注：劈歷，疾雷之名。王筠曰：劈歷者，震之別名也。左昭四年傳：雷出而不震，正義曰：言有雷而不爲霹靂也。洪邁曰：辟歷二字，古不從雨釋名。

雷之急擊者也。〔方言二〕鋹，握裁也。注：鋹，劈歷。戴震曰：當作音劈歷之劈。〔又十二〕巖，朴猝也。注：劈歷，打撲二音。〔說文兩部〕震，劈歷，振物者。从兩辰聲。春秋傳曰：震夷伯之廟。段注：劈歷，疾雷之名。王筠曰：劈歷者，震之別名也。左昭四年傳：雷出而不震，正義曰：言有雷而不爲霹靂也。洪邁曰：辟歷二字，古不從雨釋名。

雷之急擊者也。〔方言二〕鋹，握裁也。注：鋹，劈歷。戴震曰：當作音劈歷之劈。〔又十二〕巖，朴猝也。注：劈歷，打撲二音。〔說文兩部〕震，劈歷，振物者。从兩辰聲。春秋傳曰：震夷伯之廟。段注：劈歷，疾雷之名。王筠曰：劈歷者，震之別名也。左昭四年傳：雷出而不震，正義曰：言有雷而不爲霹靂也。洪邁曰：辟歷二字，古不從雨釋名。

雷之急擊者也。〔方言二〕鋹，握裁也。注：鋹，劈歷。戴震曰：當作音劈歷之劈。〔又十二〕巖，朴猝也。注：劈歷，打撲二音。〔說文兩部〕震，劈歷，振物者。从兩辰聲。春秋傳曰：震夷伯之廟。段注：劈歷，疾雷之名。王筠曰：劈歷者，震之別名也。左昭四年傳：雷出而不震，正義曰：言有雷而不爲霹靂也。洪邁曰：辟歷二字，古不從雨釋名。

雷之急擊者也。〔方言二〕鋹，握裁也。注：鋹，劈歷。戴震曰：當作音劈歷之劈。〔又十二〕巖，朴猝也。注：劈歷，打撲二音。〔說文兩部〕震，劈歷，振物者。从兩辰聲。春秋傳曰：震夷伯之廟。段注：劈歷，疾雷之名。王筠曰：劈歷者，震之別名也。左昭四年傳：雷出而不震，正義曰：言有雷而不爲霹靂也。洪邁曰：辟歷二字，古不從雨釋名。

雷之急擊者也。〔方言二〕鋹，握裁也。注：鋹，劈歷。戴震曰：當作音劈歷之劈。〔又十二〕巖，朴猝也。注：劈歷，打撲二音。〔說文兩部〕震，劈歷，振物者。从兩辰聲。春秋傳曰：震夷伯之廟。段注：劈歷，疾雷之名。王筠曰：劈歷者，震之別名也。左昭四年傳：雷出而不震，正義曰：言有雷而不爲霹靂也。洪邁曰：辟歷二字，古不從雨釋名。

雷之急擊者也。〔方言二〕鋹，握裁也。注：鋹，劈歷。戴震曰：當作音劈歷之劈。〔又十二〕巖，朴猝也。注：劈歷，打撲二音。〔說文兩部〕震，劈歷，振物者。从兩辰聲。春秋傳曰：震夷伯之廟。段注：劈歷，疾雷之名。王筠曰：劈歷者，震之別名也。左昭四年傳：雷出而不震，正義曰：言有雷而不爲霹靂也。洪邁曰：辟歷二字，古不從雨釋名。

曰震戰也。所擊輒破者攻戰也。又曰辟歷。辟析也。所歷皆被析也。邵瑛曰。劈歷經典作霹歷。爾雅釋天。疾雷爲霆霓。郭注雷之急擊者爲霹歷。左傳十五年。傳震夷伯之廟。疏霹歷有聲有光。雷電之大者耳。徐鉉曰。今俗別作霹歷非是。〔定〕按。劈歷疊韵支部。

一作辟歷。劈諧辟聲。見辟歷下。

俗作霹歷。見霹歷下。

俗作礪礪。劈礪礪諧聲同。礪均諧歷聲。見礪礪下。

轉爲徹裂。見徹裂下。

轉爲澈洌。見澈洌下。

轉爲披離。均聲同。見披離下。

轉爲斲裂。劈斲聲近。歷裂聲同。見斲裂下。

同。見斲裂下。

剽絕

剽子小切。絕情雪切。

滅也。〔說文刀部〕剽絕也。从刀。果聲。周書曰。天用剽絕其命。段注。夏書甘誓。天用剽絕其命。天寶已前本如是。釋文曰。剽子六反。玉篇子小反。馬本作剽。宋開寶已前本如是。今玉篇剽子小切。絕也。剽同上。此顧希馮之舊也。自衛包改剽爲勦。以刀部訓絕之字。改爲刀部訓勞之字。於是五經文字刀部曰勦。見禮記。又見夏書。而刀部反無剽字。開寶中。改釋文剽爲勦。勦爲巢。羣經音辨集韵等皆云。勦絕也。重說。勦繆。莫能誣正。蓋衛包當日改剽爲從刀之勦。猶可說也。改爲從方之勦。則不可說矣。王莽傳郭欽封剽胡子。又詔曰。將遣大司空征伐剽絕之矣。此用夏書也。外戚傳命權絕而不長。此假借字也。說文水部灑。讀若夏書。天用勦絕。此必淺人以衛包本改之也。曲禮毋刺說。字从刀。不从力。雷浚曰。〔見說文引經例〕辨案。陸釋文曰。勦。馬本作剽。與玉篇切韵同。而不言說文作剽。又案玉篇。剽子小切。絕也。剽同上。陸法

言切韵。剽絕也。子小切。剽同上。皆剽剽並舉。剽爲剽之異文。非勦之異文。然則釋文云。與玉篇切韵同者。言剽。馬本作剽。與玉篇切韵同。故不更舉說文剽字也。今云勦。馬本作剽。後人用今書改。今書所以作勦者。疑今書即馬本。而又譌勦爲勦也。非衛包所改。〔漢書王莽傳下〕如黠賊不解。散將遣大司空將百萬之師。征伐剽絕之矣。師古曰。剽。黠也。音子小反。

譌作勦絕。見勦絕下。

劉杙

劉廣韵力求切。杙與職切。

劉子木也。〔爾雅釋木〕劉。劉杙。注。劉子生山中。實如梨。酢甜。核堅。出交趾。釋文。代音弋。疏。釋曰。劉一名劉杙。

劉覽

覽盧敢切。

回觀也。〔淮南原道訓〕劉覽。偏照。復守以全注。劉覽回觀也。劉讀雷連之雷。非劉氏之劉也。莊校曰。按詩彼雷之子。鄭康成以爲即劉字。故劉讀爲雷。〔定一按〕

劉覽雙聲來組。

劉劉

● 杙名也。或曰酸劉劉也。或曰

暴爍而希也。〔說文木部〕杙劉劉

杙。王筠曰釋木文。郭注。劉子生山中。實

如藜。酢甜核堅。疏云。劉一名劉杙。段氏則

以劉劉爲句是也。吾鄉謂微酸者曰酸劉

劉。或猶古之遺語。〔類篇六木部〕杙字

下云。遠職切。說文劉劉杙。〔定一按〕說

文無劉字。詩大雅桑柔。持采其劉。傳云。劉

燂爍而希也。重言之曰劉劉。仍是燂爍而

希之意。

● 轉爲婁婁。猶漢書武帝紀注。

伏儼曰。婁音劉也。見婁婁下。

劇旁

劇渠力切

旁今作旁步光切

旁出歧多也。〔爾雅釋宮〕三達謂

之劇旁注。今南陽冠軍樂鄉數道交錯。俗

劍客

劍居久切

客苦格切

劍客也。〔後漢書劉陶傳〕於是劉

輕劍客之徒。過晏等十餘人。皆來應募。

劇驂

驂倉含切

比之併驂尤甚也。〔爾雅釋宮〕

七達謂之劇驂。注。三道交復。有一歧出者。

今北海劇縣有此道。釋文驂七南反。郝

懿行曰。劇驂者。釋名云。驂馬有四耳。今此

道有七。比於劇也。孫炎云。三道交復。有一

歧出者。初學記廿四引云。驂馬有四。今此

有七。比之方驂。所引亦孫炎注。與釋名

同。方驂。劇者。方併也。劇甚也。言比之併驂

尤甚也。

剗別

剗魚器切

別魚厥切

● 不安貌。〔易困九五〕剗別。困于

赤紱。釋文。剗。徐魚器反。剗。徐五刮反。又音

月。荀王肅本。剗別。作斲。斲。云。不安貌。陸同

鄭云。剗別。當爲倪。倪。京作剗。剗。案說文。剗

斷也。王煦說文五翼。出部。黠字下云。煦

按。易困九五。剗別。釋文。荀陸王肅本作斲

。斲。云。不安兒。鄭云。剗別。當爲倪。倪。氏定

字。周易述曰。九五。人君。不當有剗別之象。

當從鄭讀。爲是。王氏廣雅疏證曰。剗別。乃

藥。馳之假借字耳。乾鑿度云。至于九五。剗

別。不安。是其證也。〔定一按〕剗別。雙聲

疑紐。

● 本字作剗。剗。以說文。剗。正篆

作剗也。別。剗。韻同。見剗。剗。下。

十四畫

〔定一按〕說文刀部。劍。人所帶兵也。从刃。僉聲。劍籀文。劍。从刀。

劓

刑仍吏切

截鼻曰劓。截耳曰劓。〔書康誥〕

又曰劓刑人。傳劓。截鼻則截耳。刑之輕者。亦言所得行釋文。劓。魚器反。劓。如志反。

劓

劓居久切
客苦格切

●客善擊劓也。〔漢書李陵傳〕臣

所將屯邊者。皆荆楚勇士。奇材劓客也。

〔又東方朔傳〕郡國狗馬。越鞠。劓客。輻湊。

〔定一按〕說文。劓。部。劓。人所帶兵也。从

刃。倉聲。漢書尹翁歸傳。喜擊劓人。莫能當。

●籀文作劓客。見劓客下。

十九畫

劓

劓廣韵莫婆切
厲力制切

●摩厲也。〔論衡明零〕砥石劓厲。欲求

鈔也。〔定一按〕說文無劓。劓當爲摩。左

傳。昭十二年。摩厲以須是也。

力部

力田

力林直切
田待年切

●謂勤作田也。〔漢書文帝紀〕十

二年。又曰。孝悌天下之大順也。力田爲生

之本也。三老。眾民之師也。〔定一按〕漢

書。食貨志。上力耕數耘。顏注。力謂勤作之

也。

●鄉官之名也。〔漢書文帝紀〕及

問民所不便安。而目戶口率。置三老。孝悌

力田。常員。師古曰。計戶口之數。目率之增

置其員。廣教化也。〔又〕其遺詔者。勞

賜三老。孝者。帛人五匹。悌者。力田二匹。

〔又宣帝紀〕爵人二級。力田一級。〔又〕

田。寡孤。獨。錢。帛。各有差。〔又〕賜。孝。弟。力。田。爵。二。級。〔此文成紀兩見〕〔又〕三

老。孝。弟。力。田。帛。各有差。〔又哀帝紀〕三

老。孝。弟。力。田。寡。孤。獨。帛。〔又食貨志

上〕二。千。石。遺。令。長。三。老。力。田。及。里。父。老

善。田。者。受。田。器。學。耕。種。養。苗。狀。補。注。周。壽

昌。曰。力。田。農。官。之。屬。漢。時。與。孝。弟。并。舉。有

孝。弟。力。田。科。〔又循吏黃霸傳〕三。老。力

田。皆。曰。差。賜。爵。及。帛。〔後漢書明帝紀〕

其。賜。天。下。男。子。爵。人。二。級。三。老。孝。悌。力。田

人。三。級。注。三。老。孝。悌。力。田。三。者。皆。鄉。官。之

名。三。老。高。帝。置。孝。悌。力。田。高。后。置。所。以。勸

導。鄉。里。助。成。風。化。也。文。帝。詔。曰。孝。悌。天。下

之。大。順。也。力。田。爲。生。之。本。也。三。老。眾。人。之

師也。其以戶口率置員事見前書。〔又〕

爲皇太子。賜天下男子爵人二級。三老孝

悌。力。田。人。三。級。〔又章帝紀〕賜民爵人

二級。爲父後及孝悌。力。田。人。三。級。〔又〕

賜爵人二級。三老孝悌。力。田。人。三。級。〔此

文章紀兩見〕〔又和帝紀〕爲皇后。賜

天下男子爵人二級。三老孝悌。力。田。三。級。

〔又〕其賜天下男子爵人二級。三老孝

悌。力。田。三。級。

力。田。三。級。

力。田。三。級。

力。田。三。級。

力。田。三。級。

梯力田三級。〔又安帝紀〕男子爲父後及三老孝梯力田爵人二級。〔又〕賜民爵人二級孝梯力田人三級。〔又〕賜民爵及三老孝梯力田人二級。〔又順帝紀〕爲父後三老孝梯力田三級。〔又〕爲父後三老孝梯力田人二級。〔又〕賜爵人二級三老孝梯力田三級。〔又〕桓帝紀〕爲父後及三老孝梯力田人三級。

力正

正(一)之盛切(二)依注音征

●以力强得正也。

〔周禮秋官禁暴氏〕掌禁庶民之亂暴力正者。注。力正以力强得正也。

●力征也。

〔墨子明鬼下〕逮至昔三代聖王既沒。天下失義。諸侯力正。畢注。正同征。

力役

役管隻切

●民負荷斯養之役也。

〔孟子墨心下〕力役之征。注。力役民負荷斯養之役也。〔漢書五行志中之下〕是時民

患上方役解於公田。〔又食貨志上〕方役生產可得而平也。〔又〕一歲屯戍。一歲力役。三十倍於古。〔又揚雄傳長楊賦〕矜勦勞。休力役。〔又谷永傳〕盡休力役。〔後漢書和帝紀〕先帝即位。務休力役。〔又桓帝紀〕比起陸壘。診歷時歲。力役既廣。徒隸尤勦。〔魏志文帝不備〕注。魏書曰。丙午詔曰。且休力役。罷省繇戍。畜養士民。成使安息。〔吳志孫登傳〕均息力役。以順民望。〔荀子王霸〕罕舉力役。〔又富國〕罕興力役。無奪農時。

●轉爲勞役聲同。

見勞役下。

力征

征諸盈切

●以力征伐也。

〔吳語〕將不長弟以力征。一二兄弟之國。解言晉不帥長幼之節。而征伐同姓兄弟之國。謂晉衛之屬。或云。謂晉滅虞。虢。韓。魏。然虞。虢。韓。魏皆在春秋之始。非所以責定公也。〔史記項羽紀贊〕謂霸王之業。欲以力征。經營天下五年。卒亡其國。〔漢書項籍傳贊〕同

上。謂作始。業作國。〔後漢書襄楷傳〕故周衰。諸侯。力征相尙。〔淮南主術訓〕以爲百姓力征。強凌弱。眾暴寡。〔又覽冥訓〕諸侯力征。天下合而爲一家。〔又要略訓〕齊桓公之時。天子卑弱。諸侯力征。〔定一按〕孟子墨心下。征者上伐下也。

●一作力正。征諸正聲。

見力正

●一作力政。諧聲同。

見力政下

力來

來顏郎代切

●勞來也。

〔漢書王莽傳中〕力來農事。目豐年穀。師古曰。力來勸勉之也。來音郎代反。補注。王先謙曰。力來猶勞來。〔定一按〕力來雙聲來紐。疊韻之部。

力政

政依注音征

●力征也。

〔汲冢周書度訓解〕力爭則力政。力政則無讓。〔大戴禮用兵〕諸侯

力政。不朝於天子。注言以威力侵爭。周書力政則無讓。無讓則無禮。禮雖得所。好民皆樂之乎。〔史記秦紀〕周室徵諸侯力政。

〔又南越王傳〕天子徵諸侯力政。〔漢書五行志中之下〕天子弱。諸侯力政。師古曰。政亦征也。言專曰武力。相征討一

說。諸侯之政當曰德禮。今王室微弱。文教不行。遂乃曰力爲政。相攻伐也。補注。王念孫曰。力政又見藝文志。游俠南粵。吾丘壽

王東方朔傳。案政讀爲征。謂以力相征伐也。若讀政令之政。則力政二字義不相屬。

必須改作以力爲政四字。而其義始明矣。逸周書度訓篇曰。力爭則力政。力政則無

讓。大戴記用兵篇曰。諸侯力政不朝於天子。義並與此同。古字多以政爲征。不可枚

舉也。項籍傳贊曰。霸王之國欲以力征。其字正作征。吳語曰。將不長弟以力征。二

兄弟之國。〔又藝文志〕皆起於王道。既徵諸侯力政。〔又吾丘壽王傳〕及至周

室衰微。上無明王。諸侯力政。疆侵弱。眾暴

寡。〔又東方朔傳〕諸侯不朝。力政爭權。〔又游俠傳序〕陵夷至於戰國。合從連

衡。力政爭疆。師古曰。力政者。棄背禮義。專任威力也。補注。王先謙曰。政讀曰征。

三畫

功力

功古紅切。力林直切。

國功曰功。治功曰力。〔史記留

侯世家贊〕而留侯常有功力焉。〔漢書鼂錯傳〕臣聞秦始并天下之時。其主

不及三王。而臣不及其佐。然功力不運者。何也。〔定〕按。周禮夏官司勳。國功曰

功。治功曰力。

功夫

夫甫無切。

● 功攻也。攻治之乃成也。夫扶也。扶接以成業也。〔魏志齊王

芳傳〕徒棄功夫。〔又董卓傳〕注。華嶠漢書曰。又隴右取材。功夫不難。〔又王

肅傳〕惟秦極已前。功夫尙大。〔抱朴子內篇金丹〕或博奕以棄功夫。〔定

一按〕釋名釋言語。功攻也。攻治之乃成

也。白虎通三綱六紀篇。夫者扶也。以道扶接也。

● 轉爲功效。韵近。見功效下。

功令

令力正切。

謂學者課功著之於令也。〔史記儒林傳〕太史公曰。余讀功令至於廣

厲學官之路。未嘗不廢書而歎也。索隱。案謂學者課功著之於令。即今學令是也。

〔漢書儒林傳序〕請著功令。師古曰。新立此條。請曰著於功令。功令篇名。若今選舉

令。補注。沈欽韓曰。索隱。功令即今學令也。

功用

用余訟切。

功力也。〔荀子非十二子〕上功用大

儉約。注。功用功力也。〔定〕按。功用疊韵東部。

功名

名武井切。

● 功攻也。攻治之乃成也。名明也。名實使分明也。〔公羊傳宣

十二年】是以使寡人無以立乎天下。解話。以是故必使寡人無以立功名于天下。

【史記游俠傳序】功名俱著於春秋。

【又自序】立功名於天下。【漢書五行志下之下】而自矜爲功名去其上。【又地理志下二】矜夸功名。報仇過直。【又】故至今其土多好經術矜功名。【又蕭何曹參傳贊】唯何參擅功名。【又劇通傳】立功名而身死。【又量錯傳】又上書言人主所自尊顯功名。揚於萬世之後者。【又】立功名。【又司馬遷傳】自上世嘗顯功名。【又段會宗傳】會宗爲人好大節矜功名。【又翼奉傳】必不能成功名。【又李尋傳】夫士者國家之大寶。功名之本也。【又馮奉世傳】爲折衝宿將。功名次趙充國。【又翟方進傳】可少寬假。使遂其功名。【又何武傳】功名略比辭宣。【又循吏黃霸傳】功名損於治郡時。【又游俠陳遵傳】官爵功名不減於子。【莊子山木】削迹捐勢。不爲功名。注。功自彼成。故勢不在我。而名迹皆去。【又漁父】以挂功名謂之叨。【又刻

意】無功名而治。【管子五輔】民和輯則功名立矣。【又法法】賢者勸而暴人止。則功名立其後矣。【商君書算地】而能致功名者數也。【荀子疆國】政教功名反是。能積微者速成。【又】而求有湯武之功名可乎。【此文本篇重見】
【又非相】仁義功名。善於後世。【又王制】是非功名之所就也。【又】功名之所就。【又】欲立功名。則莫若尙賢使能矣。【又富國】功名未成。則羣眾未縣也。【又王霸】其爲事不勞而功名致大。【又】知者易爲之興。力而功名蕪大。【又議兵】功名之摠也。【又致士】上文下安。功名之極也。【呂氏春秋士節】故人主之欲大立功名者。【又本味】此功名所以大成也。【又知度】持社稷立功名之道。不得不然也。【又慎勢】功名著乎槃孟。【又用民】功名猶可立。【又適威】故功名立。【又用眾】此三皇五帝之所以大立功名也。【又報更】古之大立功名與安國免身者。【又具備】夫立功名亦有具。【又】故凡立功名雖賢

必有其具。然後可成。【又當染】立爲天子。功名蔽天地。【又】故霸諸侯功名傳於後世。【又先己】事得而功名得。【又分職】先王之立功名。有似於此。使眾能與眾賢。功名大立於世。【又】此功名之所以傷。【又古樂】湯於是率六州以討桀罪。功名大成。【又貴信】不智不勇。不信有此三者。不可以立功名。【又察賢】故賢者之致功名也。【又】善者必勝立功名。【又順民】先王先順民心。故功名成。注。治天下之功。聖人之名也。【又】夫以德得民心。以立大功名者。上世多有之矣。失民心而立功名者。未之曾有也。【淮南人間訓】何功名之可致也。【又繆稱訓】功名遂成天也。【定一按】義證見釋名釋言語篇。

轉爲功伐聲近。

見功伐下。

功伐

伐虜越切

用力曰功。明其等曰伐。

【史記

項羽紀贊】自矜功伐。【漢書項籍傳】

羽迺曰：懷王者，吾家武信君所立耳，非有功伐，何目得顧主約？張晏曰：積功曰伐。

【又外戚孝宣霍皇后傳】初霍光及兄驃騎將軍去病皆自昌功伐封侯居位。

【魏志崔琰傳】稱贊功伐。【管子明法解】則羣臣相推以美名，相假以功伐。

【荀子臣道】功伐足以成國之大，利謂之拂。注：戰功曰伐。左傳：鄒至驪稱其伐。

【韓非子孤憤】朋黨比周以弊，主言曲以便私者，必信於重人矣。故其可以功伐借者，以官爵貴之。【又】不以功伐決智行，不以參伍審罪過。注：積功曰伐也。

【又顯學】試之官職，課其功伐。【又六反】盡力致死，則功伐可立，而爵祿可致。

【又五蠹】賞其功伐，禁無用，故民盡死力以從其上。【又外儲說左】夫爵祿祿章，所以異功伐，別賢不肖也。

【呂氏春秋務本】故榮富非自至也，緣功伐也。今功伐甚薄，而所望厚，誣也。無功伐而求榮富，詐也。

【定一按】史記高祖功臣侯者年表：古者人臣功有五品，用力曰功，明其等曰伐。

功列

列良辭切

功烈也。【漢書儒林張山拊傳】出則參冢宰之重職，功列施乎政事。

【定一按】說文：刀部，列，分解也。段注：古借烈爲列。如鄭風：火烈具舉。毛曰：烈列也。是也。定一謂：此功列即功烈。

功作

作則洛切

謂攻治而作起也。【漢書食貨志上】至於始皇，遂并天下，內興功作，外攘夷狄。

【魏志：棧濟傳】天興殿舍，功作萬計。【吳志：華嚴傳】盡力功作。【定一按】釋名：釋言：語，功攻也。攻治之乃成也。說文人部：作起也。

一作工作，猶周禮春官肆師注：故書功爲工也。見工作下。

轉爲功績，聲同。見功績下。

功利

利力至切

謂有功則利之也。【史記平準書】然無益於俗，稍驚於功利矣。

【漢書溝洫志】商延年皆明計算，能商功利，足已，分別是非，擇其善而從之。【又】是時方事匈奴，與功利言，便宜者甚眾。

【莊子天地】功利機巧，必忘夫人之心。【荀子富國】事業所惡也，功利所好也。【又議兵】故招近募選，隆執詐，尚功利，是漸之也。注：尚功利，謂有功則利其田宅。

【又】若夫招近募選，隆執詐，尚功利之兵，則勝不勝無常。

功沽

沽陸音古

功謂善者，沽謂窳惡者也。【周禮天官酒正】以式澆授酒材，注：式，作酒。

既有米麴之數，又有功沽之巧。釋文：功沽音古。疏釋曰：云又有功沽之巧者，功沽謂善惡，善惡亦是法式也。【又夏官司兵】

掌五兵五盾，各辨其物與其等，注：等謂功沽上下。疏釋曰：云等謂功沽上下者，功謂善者爲上等，沽謂窳惡者爲下等也。

功効

〔定一按〕功効雙聲見組。効廣韻胡教切

功效也。

〔漢書王尊傳〕上書訟尊治京兆功効日著。〔又翟方進傳〕討海內之讎。功効著焉。〔後漢書鄧禹傳〕斬將破軍。平定山西。功効尤著。〔又陳龜傳〕政未踰時。功効卓然。〔又西羌傳〕疲苦徭役而未有功効。〔定一按〕說文無効。廣韻効下列効字。注云俗。

功苦

苦康杜切

功謂堅美。苦謂濫惡也。

〔齊語〕辨其功苦。解功牢也。苦脆也。〔管子小匡〕辨其功苦。注。功謂堅美。苦謂濫惡。〔荀子王制〕辨功苦。注。功謂器之精好者。苦謂濫惡者。章昭曰。功堅苦脆也。〔定一按〕苦一作梧。荀子勸學篇問梧者。勿告也。注。梧與苦同。惡也。問梧。謂所問非禮義也。凡器物堅好者。謂之功。濫惡者。謂之梧。國語曰。辨其功苦。章昭曰。堅曰功。脆

曰苦。故西京賦曰。靈良雜苦。史記曰。器不苦窳。或曰。梧。謂為沽儀禮有沽功。鄭玄曰。沽。麤也。

一作功効。諧聲同。

見功効下。

功效

致今作致陟利切

功力密致也。

〔禮記月令孟冬〕毋或作為淫巧以蕩上心。必功效為上。釋文。功效直吏反。正義曰。必功力密致為上。

轉為堅致。聲同。

見堅致下。

功效

效胡教切

效亦功也。

〔漢書鄭吉傳〕功效茂著。〔又〕上嘉其功效。〔又張敞傳〕吏追捕有功效者。〔又〕天子思敞功效。〔又孫寶傳〕益州吏民多陳寶功效。〔又馮奉世傳〕奉世功效尤著。〔又〕雖有功效。不可巨為後法。〔又辭宣傳〕功效卓爾。〔又朱博傳〕禁晨夜發。起部中盜賊及它伏姦。有功效。〔又〕巨考功效。

〔又〕其有異材功效著者。〔又〕恐功效墮夷。〔又翟方進傳〕丙自知辟亡功效。〔又酷吏尹賞傳〕追思其功效。則復進用矣。〔又王莽傳上〕功效已列。〔定一按〕淮南脩務訓。效亦大矣。注。效効也。

功烈

烈其辭切

俗作功效。

見功效下。

致力為功。成業為烈。

〔禮記祭法〕文王以文治。武王以武功。去民之菑。此皆有功烈於民者也。注。烈業也。〔又祭統〕功烈勳勞。慶賞聲名。列於天下。注。烈業也。〔左傳襄十九年〕銘其功烈。以示子孫。〔孟子公孫丑上〕功烈如彼。其卑也。正義曰。功烈者。蓋致力以為功。成業以為烈。言管仲以力致齊桓。則止於為霸。功以業成就齊桓。則亦止為霸。烈。故曰功烈如彼之卑也。〔魯語上〕皆有功烈於民者也。〔晉語六〕唯無德而功烈多。服者眾也。解。烈業也。〔史記司馬相如

傳喻巴蜀檄功烈著而不滅。〔漢書董仲舒傳〕功烈休德未始云獲也。〔又〕章

玄成傳孝武皇帝雖有功烈。〔又〕臣愚已爲孝武皇帝功烈如彼。〔又〕翟方進傳功烈比齊於殷周師古曰烈業也。

〔又〕王莽傳中功烈巍巍光施于遠。〔後漢書馮衍傳〕則福祿流於無窮功烈著於不滅。〔又〕令夫功烈施於千載。

〔晏子春秋問上〕彰先君之功烈。〔又〕今君欲彰先君之功烈。〔淮南脩務訓〕將相不强功烈不成注烈業也。〔又〕覽冥訓考其功烈。

① 一作功烈烈諧列聲。見功烈下。

② 轉爲功伐韻同。見功伐下。

功勞

勞魯刀切

① 致力爲功事功曰勞。〔孟子盡心上〕挾有勤勞而問注接已當有功勞之恩。〔史記始皇紀〕積功勞世以相傳久矣。〔又〕惠論功勞賞及牛馬。

〔又〕萬石君傳其官至孝文時積功勞至大中大夫。〔漢書宣帝紀〕侍中尚書功勞當遷。〔又〕百官公卿表上皆秦制已賞功勞。〔又〕萬石君傳奮積功勞。〔又〕蘇武傳大將軍長史無功勞。〔又〕車千秋傳千秋無他材能術學又無伐閱功勞。〔又〕丙吉傳積功勞稍遷至廷尉右監。〔又〕杜鄴傳祖父及父積功勞皆至郡守。〔又〕王莽傳下又作告天策自陳功勞千餘言。〔又〕敘傳上積功勞至上河農都尉。〔荀子王制〕度其功勞論其慶賞。〔又〕王霸同上。〔又〕富國與百姓均事業齊功勞。〔定一按〕孟子公孫丑上功烈如彼其卑也正義曰蓋致力以爲功禮記祭統功烈勤勞注事功曰勞。

① 轉爲功烈。見功烈下。

② 轉爲功利。見功利下。

③ 轉爲功令。見功令下。

④ 轉爲劬勞均聲同。見劬勞下。

功惠

惠多則切

① 功攻也。政治之乃成也。惠得也。外得於人內得於己也。〔漢書王莽傳上〕太保舜等奏言春秋列功惠之義。〔定一按〕釋名釋言語功攻也。政治之乃成也。說文心部惠外得於人內得於己也。从直从心。

② 一作功德德諧惠聲。見功德下。

功業

業魚怯切

功勞事業也。〔易繫辭下〕功業見乎變。注功業由變以興故見乎變也。正義曰言功勞事業由變乃興故功業見於變也。〔史記殷紀〕契興於唐虞大禹之際功業著於百姓。〔又〕始皇紀而君觀先帝功業有緒。〔又〕贊功業長久。〔又〕然而成敗異變功業相反也。〔又〕封禪書祠嶠嶧山頌秦功業。〔又〕平準書贊於是外攘夷狄內興功業。〔又〕

汲黯傳】上不能褒先帝之功德。【漢書郊祀志上】祠騶嶧山頌功德。【又】鼂錯傳】功業甚美。【又】若高皇帝之建功業。【又】賈山傳】今功業方就。【又】尊敬功業施於四海。【又】鄒陽傳】故功業覆於天下。【又】董仲舒傳】明文武之功德。【又】公孫弘傳】時上方興功德。【又】公孫弘卜式兒寬傳】是呂興造功業。【又】王褒傳】故聖主必待賢臣而弘功業。【又】霍光傳】高皇帝建功業為漢太祖。【又】韋玄成傳】功業既定。【又】京房傳】故功業廢而致災異。【又】尹翁歸傳】不得終其功業。【又】韋宣傳】願勉所職卒功業。【又】谷永傳】陛下承八世之功業。【又】守人功業如此豈不負哉。【又】王莽傳中】功業不効。【又】莽傳下】養牧民人用成功業。【呂氏春秋上農】大夫士皆有功業。【定一按】說文力部功以勞定國也爾雅釋詁業事也。

功德

德多則切

功惠也。【詩大雅江漢】傳諸侯有大

功德賜之名山土田附庸。【周禮春官

大宗伯】八命作牧注謂侯伯有功德者

【又】九命作伯注上公有功德者

【公羊傳僖三年】解詁時桓公功德隆盛

【又四年】解詁累次桓公之功德莫大於

服楚【史記始皇紀】羣臣相與誦皇帝

功德刻于金石。【又管蔡世家】衛使史

籛言康叔之功德。【又趙世家】明日徐

越侍以節財儉用察度功德。【又張耳

陳餘傳】功德宜為王。【又吳王濞傳】

高皇帝親表功德建立諸侯。【又自序】

子羽暴虐漢行功德。【漢書宣帝紀】功

德茂盛。【又】功德茂盛朕甚嘉之。

【又】思報大將軍功德。【又平帝紀】羣

臣奏言大司馬莽功德比周公。【又諸

侯王表序】所以親親賢賢褒表功德。

【又禮樂志】然後改作呂章功德。【又

郊祀志下】功德至大。【又張耳陳餘

傳】功德宜為王。【又吳王濞傳】高皇

帝親垂功德。【又淮南厲王長傳】目無

忘先帝之功德。【又鼂錯傳】故各當其

世而立功德焉。【又賈山傳】秦皇帝計

其功德。【又蘇武傳】武父子亡功德

【又】皆有功德知名當世。【又兒寬傳】

有遺書頌功德言符瑞。【又張延壽傳】

延壽自矜身無功德。【又杜延年傳】大

司馬大將軍光功德過太尉終侯周勃

【又吾丘壽王傳】功德愈盛。【又賈捐

之傳】虧先帝功德。【又東方朔傳】臣

伏觀陛下功德。【又霍光傳】天子思光

功德。【又】功德茂盛。【又趙充國傳】

初充國曰功德與霍光等列畫未央宮

【又陳湯傳】比於貳師功德百之。【又

韋玄成傳】然則所曰勳帝者之功德博

矣。【又】竊觀孝武皇帝功德皆兼而有

焉。【又】制禮作樂功德茂盛。【又魏

相傳】上思其功德。【又丙吉傳】功德

已亡量矣。【又】蓋聞褒功德繼絕統

【又夏侯勝傳】功德茂盛。【又張敞傳】

陛下褒寵故大將軍曰報功德足矣。【

又】天下必曰陛下為不忘功德。【又

孫寶傳】太師孔光大司徒馬宮等咸稱

莽功德比周公。〔又毋將隆傳〕曰襄功德。〔又蕭望之傳〕將軍曰功德輔幼主。

〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕將比功德。何可目忽。〔又〕功德亡比。〔又谷永傳〕加曰功德有厚薄。〔又師丹傳〕

故亡功德而備鼎足。〔又揚雄傳〕用符命稱功德獲封爵者甚眾。〔又元后傳〕顯先祖之功德。〔又〕莽既外壹羣臣令稱曰功德。〔又王莽傳上〕廣封功德。〔又〕唯公功德光於天下。〔又〕皆

目功德受封益土。〔又〕今陛下既知公有周公功德。〔又〕功德爛然。〔又〕深頌莽功德。〔又〕於是羣臣乃盛陳莽功德。〔又〕功德茂著。〔又〕竦者博通士

為崇。草奏稱莽功德。〔又〕詐為郡國造歌謠頌功德。〔又莽傳中〕褒揚功德。〔又〕敘傳上〕未見運世無本功德不紀。〔又〕史臣乃追述功德私作本紀。

〔文選西都賦〕功德著乎祖宗。善注漢書景帝詔曰。謂者所以發德。舞者所以立功。〔定一按〕說文各部。德升也。非此義。本字作惠。說見功惠下。

聯 緜 字 典

力 部

功 德

功 緒

功 課

功緒

緒徐呂切

功吏職也。緒其志業。〔周禮天官宮正〕稽其功緒。注功吏職也。緒其志業。疏釋曰。緒業也。宮正考計其宮中卿大夫士功狀及職業多少。〔又內宰〕展其功緒。注展猶錄也。緒業也。

功課

課苦臥切

功者攻也。課者試也。謂攻治乃成而課試之也。〔漢書薛宣傳〕宣考績功課簡在兩府。〔定一按〕釋名釋言語。功攻也。攻治之乃成也。說文言部。課試也。

功勳

勳許云切

以勞定國曰功。王功曰勳。〔漢書五行志上〕敬重功勳。殊別適庶。〔又王莽傳上〕觀公功勳。為萬世基。〔定一按〕說文力部。功以勞定國也。勳能成王功也。

功績

績則歷切

績亦功也。〔荀子王霸〕功績如天地。〔呂氏春秋求人〕故功績銘乎金石。〔定一按〕爾雅釋詁。績功也。

加非

加古牙切 非甫微切

誣誣也。〔漢書匡衡傳〕今司隸校尉尊安詆欺加非於君。〔定一按〕說文言部。誣加也。非古通作誣。

加增

增作滕切

加亦增也。增者益也。〔漢書于定國傳〕將從東方來者加增之也。〔定一按〕說文力部。加語相增加也。土部。增益也。

加誣

誣武扶切

誣亦加也。加者語相增加也。〔漢書王尊傳〕浸澗加誣。曰復私怨。

〔定〕按說文音部。誣也。力部。加語相增加也。加誣疊韻魚部。

●轉爲加非聲近。

見加非下。

五畫

劬勞

劬其俱切
勞俗作勞魯刀切

劬勞也。〔隸釋八衡方碑〕感背人之

凱風悼慕饑之劬勞。〔定〕按勞俗澹作勞。

劬勞

●病苦也。或曰劬亦勞也。〔詩

邶風凱風〕母氏劬勞。傳劬勞病苦也。釋文劬勞其俱反。馬瑞辰曰爾雅釋詁劬

勞病也。此傳義所本。小雅鴻雁釋文引韓詩劬數也。數則勞苦。與毛傳義相成。

陳奐曰說文勞劬也。疑劬卽劬之異體。〔又小雅鴻雁〕之子于征。劬勞于野。傳劬

勞病苦也。釋文劬勞其俱反。注及下文同。韓詩云數也。毛云疾苦也。陳奐曰劬勞

二字平列。鄭注內則云劬勞也是也。釋文引韓詩劬數也。韓讀不平列。〔又〕雖則劬勞其究安宅箋云此勸萬民之辭。女今雖病勞終有安居。〔又〕維此哲人謂我劬勞。〔又〕蓼莪哀哀父母生我劬勞。〔又〕北山或慘慘劬勞。〔爾雅釋詁〕劬

勞病也。注詩曰生我劬勞釋文劬土于反。郝懿行曰劬勞者力乏之病也。詩凱風及鴻雁傳並云劬勞病苦也。楚辭九歎云躬劬勞而瘠悴。劬者禮內則云見於公宮則劬。鄭注劬勞也。勞者下文云勤也。說文云劬也。淮南精神篇云好憎者使入之心勞。高注勞病也。〔方言十二〕注肩肩往來皆劬勞也。〔隸釋四都閣頌〕劬勞日

穰予惟惠勤勤。〔漢書揚雄傳長楊賦〕矜劬勞休力役。〔又〕敘傳述楚元王傳第六。劬勞王室用旻陽成。〔楚辭九歎思古〕躬劬勞而瘠悴。注劬亦勞也。詩云劬勞於野。〔慧琳音義二十〕劬勞下云其于反。毛詩傳云劬勞病也。韓詩劬數也。古今正字從力句聲。下老刀反。賈逵注國語云勞疲也。爾雅病也。勤也。說文云勞

劬勞也。注詩曰生我劬勞釋文劬土于反。郝懿行曰劬勞者力乏之病也。詩凱風及鴻雁傳並云劬勞病苦也。楚辭九歎云躬劬勞而瘠悴。劬者禮內則云見於公宮則劬。鄭注劬勞也。勞者下文云勤也。說文云劬也。淮南精神篇云好憎者使入之心勞。高注勞病也。〔方言十二〕注肩肩往來皆劬勞也。〔隸釋四都閣頌〕劬勞日

穰予惟惠勤勤。〔漢書揚雄傳長楊賦〕矜劬勞休力役。〔又〕敘傳述楚元王傳第六。劬勞王室用旻陽成。〔楚辭九歎思古〕躬劬勞而瘠悴。注劬亦勞也。詩云劬勞於野。〔慧琳音義二十〕劬勞下云其于反。毛詩傳云劬勞病也。韓詩劬數也。古今正字從力句聲。下老刀反。賈逵注國語云勞疲也。爾雅病也。勤也。說文云勞

劬勞也。注詩曰生我劬勞釋文劬土于反。郝懿行曰劬勞者力乏之病也。詩凱風及鴻雁傳並云劬勞病苦也。楚辭九歎云躬劬勞而瘠悴。劬者禮內則云見於公宮則劬。鄭注劬勞也。勞者下文云勤也。說文云劬也。淮南精神篇云好憎者使入之心勞。高注勞病也。〔方言十二〕注肩肩往來皆劬勞也。〔隸釋四都閣頌〕劬勞日

穰予惟惠勤勤。〔漢書揚雄傳長楊賦〕矜劬勞休力役。〔又〕敘傳述楚元王傳第六。劬勞王室用旻陽成。〔楚辭九歎思古〕躬劬勞而瘠悴。注劬亦勞也。詩云劬勞於野。〔慧琳音義二十〕劬勞下云其于反。毛詩傳云劬勞病也。韓詩劬數也。古今正字從力句聲。下老刀反。賈逵注國語云勞疲也。爾雅病也。勤也。說文云勞

劬勞也。注詩曰生我劬勞釋文劬土于反。郝懿行曰劬勞者力乏之病也。詩凱風及鴻雁傳並云劬勞病苦也。楚辭九歎云躬劬勞而瘠悴。劬者禮內則云見於公宮則劬。鄭注劬勞也。勞者下文云勤也。說文云劬也。淮南精神篇云好憎者使入之心勞。高注勞病也。〔方言十二〕注肩肩往來皆劬勞也。〔隸釋四都閣頌〕劬勞日

穰予惟惠勤勤。〔漢書揚雄傳長楊賦〕矜劬勞休力役。〔又〕敘傳述楚元王傳第六。劬勞王室用旻陽成。〔楚辭九歎思古〕躬劬勞而瘠悴。注劬亦勞也。詩云劬勞於野。〔慧琳音義二十〕劬勞下云其于反。毛詩傳云劬勞病也。韓詩劬數也。古今正字從力句聲。下老刀反。賈逵注國語云勞疲也。爾雅病也。勤也。說文云勞

劬勞也。注詩曰生我劬勞釋文劬土于反。郝懿行曰劬勞者力乏之病也。詩凱風及鴻雁傳並云劬勞病苦也。楚辭九歎云躬劬勞而瘠悴。劬者禮內則云見於公宮則劬。鄭注劬勞也。勞者下文云勤也。說文云劬也。淮南精神篇云好憎者使入之心勞。高注勞病也。〔方言十二〕注肩肩往來皆劬勞也。〔隸釋四都閣頌〕劬勞日

穰予惟惠勤勤。〔漢書揚雄傳長楊賦〕矜劬勞休力役。〔又〕敘傳述楚元王傳第六。劬勞王室用旻陽成。〔楚辭九歎思古〕躬劬勞而瘠悴。注劬亦勞也。詩云劬勞於野。〔慧琳音義二十〕劬勞下云其于反。毛詩傳云劬勞病也。韓詩劬數也。古今正字從力句聲。下老刀反。賈逵注國語云勞疲也。爾雅病也。勤也。說文云勞

劬也。從力從癸。癸從癸。音炎。〔一〕癸營反。用力者勞也。〔定〕按說文力部劬勞也。从力句聲。勞劬也。从力癸省。癸火燒門。用力者勞。慧琳音義卷二卷五卷二十均引毛詩傳云劬勞病也。與爾雅合。視今本毛傳少一苦字。

●俗作劬勞。 見劬勞下。

●轉爲劬錄。 見劬錄下。

●轉爲勤勞均聲同。 見勤勞下。

●勤勞也。 〔淮南秦族訓〕雖察慧捷巧。 劬祿疾力不免於亂也。 盧文弼曰。 〔見鍾山札記二〕作劬是也。 祿當作錄。 或古人以音同得借用也。 〔定〕按鄭珍父子謂本字當作何。 越其言甚辯。 說詳劬錄下。 劬祿疊韻侯部。

●勤勞也。 〔淮南主術訓〕兩者爲

●勤勞也。 〔淮南主術訓〕兩者爲

●勤勞也。 〔淮南主術訓〕兩者爲

●勤勞也。 〔淮南主術訓〕兩者爲

●勤勞也。 〔淮南主術訓〕兩者爲

●勤勞也。 〔淮南主術訓〕兩者爲

本而加之以勇力辯慧捷疾勛錄。盧文弼曰（見鍾山札記）「荀子榮辱篇孝弟慝慝勳錄疾力以敦比其事業而不敢怠傲是庶人之所以取煖衣飽食長生久視以免于刑戮也。楊倅注云勳與拘同。拘錄謂自檢束也。疾力謂速力而作也。蓋以君道篇有慝慝拘錄語。故謂拘同。拘然淮南子主術訓人之性莫貴於仁。莫急於智。兩者爲本。而加之以勇力辯慧捷疾勳錄。則勳錄猶今人之所謂勞碌。但以檢束爲言。非也。秦族訓又云勳錄疾力作勳是也。祿當作錄。或古人以音同得借用也。君道篇以慝慝拘錄爲官人使吏之材。則尤當作勳勞解爲是。說文新附攷卷六曰。按說文人部。徇務也。（小徐本作覆也。不可解。）即古勳勞字。務謂趣事。急功。力部勞訓勳。勳訓務。足以互證。段氏因玉篇。徇下引楚辭。直何愁而自苦。改徇訓徇。替也。謂是愚蒙義。失古勳字矣。知同謹按。古亦通作拘。荀子榮辱篇。拘錄疾力。君道篇。慝慝拘錄。淮南主術訓。作捷疾勳錄。是也。勳勞謂之勳錄。拘錄者。古从句聲諸字。皆有屈曲

之義。錄者。趨之借。說文趨行趨趨也。一曰曲脊。凡人力作時。恆偃優。其背而不伸。是以謂之勳錄。何趨其正字也。又說文。勳健也。亦與勳勞義相近。鈕氏據明堂位注。無句作弊。釋文。句字又作勳。以證古勳有作句者可通。又疑說文勳訓務。勳即勳之別體。則音讀迥異。勳之古音如鈎。苟雖也。鈕氏不審音。大抵如此。總由不識何字。若走部。趨下云。讀若勳。許君注文。自取通俗。（定一按）勳錄疊韻侯部。

① 一作拘錄。見拘錄下。

② 一作勳錄。見勳錄下。

③ 一作拘錄。見拘錄下。

④ 一作勳錄。均諧聲同。見勳錄下。

努力 努廣韻奴故切。力林直切。

猶勉力也。【公羊傳宣十五年】勉之矣。解詁。勉猶努力。使努力堅守之。【又襄二十九年】尙速有悔於予身。解詁。尙猶努力。【孟子萬章下】其至爾力也。

注。大射遠而至。爾努力也。【方言一】故其鄙語曰。薄勞猶勉勞也。注。如今人言努力也。【又七】北燕之外郊。凡勞而相勉。若言努力者。謂之侔莫。【漢書翟方進傳】努力爲諸生學問。【又外戚趙皇后傳】告偉能努力飲此藥。【後漢書光武紀】有白衣老父在道旁。指曰。努力。信都郡爲長安守。去此八十里。【又劉盆子傳】子努力還戰。吾當於內反之。【又王霸傳】賊兵盛出。必兩敗努力而已。【又】潁川從我者皆逝。而子獨留努力。【又趙憲傳】更始大悅。謂憲曰。卿名家。駒努力勉之。【又光武十王廣陵思王荆傳】努力卒事。【又臧洪傳】本同未離。努力努力。【又王允傳】努力謝關東諸公。勤曰。國家爲念。【又段熲傳】努力其功名。【魏志齊王芳傳】大軍近在圍外。壯士努力。【又鍾繇傳】道遇相者曰。此童有貴相。然當厄于水。努力慎之。【蜀志彭舉傳】行矣。努力自愛。自愛。【吳志賀齊傳】人當努力。非積行累勳。此不可得。【晉書邵續傳】汝等努力自勉。

【宋書樂志豔歌何嘗行】男兒居世各當努力。【文選蘇子卿詩】努力愛春華莫忘歡樂時。【又古詩十九首】弃捐勿復道努力加餐飯。【又李少卿與蘇武詩】努力崇明德。皓首以爲期。【又魏文帝與吳質書】少壯真當努力。善注。古詩曰。少壯不努力。老大乃傷悲。【又李陵答蘇武書】努力自愛。

劫悟

劫居怯切
悟五故切

氣相衝激也。【文選雀賦】郁捋劫悟泓宏激。善注。劫悟氣相衝激。向注。劫悟聲分明貌。

劫略

略离約切

劫謂以力脅之。略謂強取也。【周禮秋官司刑】注。引書傳。降時寇賊。劫略奪攘。擄虜者其刑死。【史記陸賈傳】劫略諸侯。【又陳稀傳】自立爲大王。劫略趙代。上聞。迺遣趙代吏人爲稀所誣。誣劫略者皆赦之。【漢書成帝紀】劫略吏

民。自稱將軍。【又天文志】取庫兵劫略令丞。自稱將軍。【又五行志上】暴囚鄭躬等盜庫兵劫略吏民。【又劉屈氂傳】吏士劫略者皆徙徙煌煌郡。【又趙充國傳】遂劫略小種。【又】它種劫略。【又鮑宣傳】盜賊劫略。取民財物。【又翟方進傳】劫略吏民。累十餘萬。【又循吏龔遂傳】渤海又多劫略相隨。【又匈奴傳下】即謀劫略吏卒數百人。【又王莽傳中】劫略吏士。【後漢書皇甫嵩傳】所在燔燒官府。劫略聚邑。【蜀志張巖傳】廣漢縣竹山賊張慕等鈔盜軍資。劫略吏民。【定一按】說文力部。劫人欲去。以力脅止曰劫。或曰以力止去曰劫。段注。此篆从力而俗作劫。从刀。蓋刀與力相濟之處。固多矣。管子大匡篇。於是劫魯注。劫謂與兵脅之。方言二曰。略強取也。又司刑注。劫略本一作掠。

劫掠

掠陸音亮

脅奪也。【左傳襄二十一年】樂盈過於周。周西鄙掠之。注。劫掠財物。釋文。

掠音亮。【史記高祖紀】今乃與王黃等劫掠代地。【又】赦代地吏民爲陳稀趙利所劫掠者皆赦之。【後漢書耿弇傳】劫掠婦女。【慧琳音義六十】劫掠下云。上創業反。鄭注禮記云。劫脅也。人欲去以力脅之。或曰以力止去曰劫。說文从力。古今正字從刀。從怯省。下良灼反。韻英云。強取也。杜注左傳云。劫掠財物也。顧野王云。鹵掠奪取財物也。又音亮。訓義並同。亦作剽。轉注字也。【定一按】劫字從力不從刀。掠古作略。俗作剽。

劫還

還李五故切

劫場

見劫略下。

謂脅觸也。【文選長笛賦】掌距劫還。又足怪也。善注。鄭玄禮記注曰。劫脅也。郭璞釋天子傳注曰。還觸也。五故切。

劫場

見劫悟下。

劫場

劫廣韵夷質切
場廣韵徒朗切

姪也。

【廣雅釋詁一下】勅場姪也。王念孫曰：勅場者，方言佚暢姪也。又云：江沅之閒，或謂戲曰暢，佚與勅通，字或作逸，又作洪，暢與場通，字或作蕩。【定一按】逸，本方言六，佚暢緩也，不作姪也。勅場爲佚暢之俗字，說文無勅場字，其義以緩也，爲是說詳佚暢下。勅場雙聲定紐。

六畫

勅莫

勅集韻迷浮切
莫慕各切

強也。

【廣雅釋詁一下】勅莫強也。王念孫曰：勅莫者，方言侔莫強也。北燕之外郊，凡勞而相勉，若言努力者，謂之侔莫。侔與勅通。淮南子：繆稱訓，猶未之莫，與高誘注云：莫勉之也。按勅之言茂也。爾雅：茂勉也。莫之言慎也。爾雅：慎，慎也。合言之，則曰勅莫矣。【定一按】勅莫，雙聲明紐。

勅恣

勅巨乙切
恣兵媚切

慎也。

【書酒誥】子惟曰：汝勅恣股獻。

臣傳：勅固也。我惟告汝曰：汝當固慎，股之善臣，信用之釋文：勅苦八反，正義曰：股之存亡，既可以爲監，若是固我，惟告汝曰：汝當堅固，愛慎股之善臣。【說文力部】勅。

慎也。从力吉聲。周書曰：汝勅恣股獻。王筠曰：釋詁勅固也。許君不用而曰慎也者，蓋釋詁恣慎也。許君引書勅恣以證，謂勅恣是複語也。【定一按】說文比部：恣，慎也。勅恣疊韻至部。

勅責

勅胡槩切
責今作責側章切

舉案而求責也。【漢書章玄成傳】

玄成自傷貶黜，父爵歎曰：吾何面目，且奉祭祀作詩自勅責。【定一按】急就篇：誅罰詐僞，勅罪人，顏注：勅舉案之也。說文：員部，責求也。

勅力

勅廣韻胡救切
力林直切

猶言具力也。【後漢書蔡邕傳】上官勅力於執蓋，弘羊據相於運籌。【定

一按】說文無勅字，廣韻三十六效，效下云：具也。學也。象也。又效力效驗也。効俗。

勅勤

勅玉篇曲王切
勅玉篇如羊切

迫貌

【切韻殘卷十一陽】勅勂勂，迫兒。【玉篇力部】勂。

勂勂，迫兒。【玉篇力部】勂勂，迫兒。【廣韻十陽】穰字組勂勂，勂勂，迫兒。【集韻十陽】穰字組勂勂，勂勂，迫兒。【類篇十三力部】同上。【定一按】說文無勂勂字，當作任攘勂勂，勂勂陽部。

七畫

勂切

勂吉正切
切千結切

銳急也。【素問氣交變大論】其政勂切。注：勂銳也。切急也。

勂悍

悍侯肝切

謂勇銳也。【晉書陶璜傳】夷獠勂悍，歷世不貢。【定一按】素問氣交變大論：篤注：勂銳也。說文心部：悍，勇也。

① 一作勁捍。諧聲同。

見勁捍下。

勁捍也。

〔吳志孫策傳〕注。吳錄載策

使張紘爲書曰。以中土希戰之兵。當邊地

勁捍之處。所以斯須游魂也。〔定一按〕

捍讀爲悍。

勁如

勁今作勁蒲沒切。如人諸切。

① 變色也。〔論語鄉黨〕色勃如也。集

解孔曰。必變色。釋文。勃如。步忽反。翟灝

曰。說文解字。李字下引論語。色李如也。又

艸字下引論語。色艸如也。按此兩文。并傳

或召擯過位。兩科有殊。或齊魯古文三家

各異。潘維城曰。勃說文云。排也。下不引

此文。而於李下云。聲也。从木。人色也。从子

論語曰。色李如也。又艸色怒也。从色。弗聲

論語曰。色艸如也。知勃爲李艸之借字。說

文兩引之者。論語後錄。謂許君說古文論

語。或以古今文有異。並載之歟。維城案。孟

子萬章篇。王勃然變乎色。趙岐注。謂王聞

孟子言而慍怒。驚懼。故勃然變色。又公孫

丑篇。曾西艸然不悅。注。艸然。慍怒也。經

傳釋詞。謂勃如。猶勃然。而趙注所謂慍怒

驚懼。與使擯義不相應。然則勃如者。其變

色之通稱歟。

① 本字作李如。勃諧李聲。

見注

② 一作艸如音同。

見注一。

③ 一作勃如音同。

見注一。

④ 一作勃如音同。

見注一。

⑤ 一作勃如音同。

見注一。

勁莢

莢良薛切

石芸也。〔爾雅釋草〕莢。勃莢。注。一名

石芸。本草云。釋文。莢音列。疏。釋曰。案本草

石芸。味甘。一名整烈。一名顧喙。是也。

① 海旁出爲勃也。

〔史記高祖

紀〕北有勃海之利。索隱。崔浩云。勃。勃

也。勞。跌出者。橫在濟北。故齊都賦云。海旁

出爲勃名。曰勃海郡。〔又封禪書〕皆在

齊北。並勃海。〔漢書武帝紀〕東臨勃海。

② 郡名。〔漢書地理志上〕勃海郡

高帝置。

③ 本字作郭海。諧聲同。

見郭海

④ 一作勃解聲近。

見勃解下

⑤ 一作勃解聲近。

見勃解下

⑥ 一作勃解聲近。

見勃解下

見勃解下

勁焉

焉有乾切

① 勃然也。〔韓詩外傳三〕昔桀紂

不任其過。其亡也忽焉。成湯文王。知任其

過。其興也勃焉。〔定一按〕忽焉。勃焉。即

莊子天地篇之忽然勃然。然焉。聲韻相轉

攷此文左傳莊十一年。作禹湯罪己。其興

也。悖焉。桀紂罪人。其亡也忽焉。

② 一作悖焉。諧聲同。

見注一。

③ 一作悖焉。諧聲同。

見注一。

勁屑

屑今作屑私列切

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

猶嫫媧。膝行貌。〔楚辭七諫怨世〕

婆母勃而日侍。注勃屑猶婆膝行貌。補曰：屑蘇骨切。勃屑行貌。婆媻一作媻媻。【集韻十一沒】窳字組屑。博雅勞也。一曰勃屑行兒。或作屑。【類篇八尸部】同上。【定一按】屑與窳疊韻。勃屑轉爲勃。窳漢書曰：婆媻勃窳上金隄。

勃然

然如延切

興起貌。

【漢書谷永傳】是故皇

天勃然發怒。【文子上禮】賢聖勃然而起。【淮南兵略訓】聖人勃然而起。

【定一按】荀子非十二子篇注：佛讀爲勃。勃然興起貌。

盛氣色貌。

【孟子萬章下】王勃

然變乎色。注：王聞此言愠怒而驚懼，故勃然變色。【又告子下】慎子勃然不悅曰：

【史記田穉仲完世家】王勃然不說。【又】王又勃然不說曰。【蜀志諸葛亮傳】權勃然曰：【莊子天地】謂已道人

則勃然作色。釋文：勃，步忽反。【定一按】勃當作飽。說文：色部，飽，色飽如也。从色，弗

聲。論語曰：色飽如也。徐鍇曰：盛氣色也。定一攷，今論語鄉黨作色勃如也。

無心而應之貌。

【莊子天地】

蕩蕩乎忽然出，勃然動，注：勃然皆無心而應之貌。【又知北遊】注：勃然莫不出焉。釋文：勃，步忽反。

俗作敦然。

見敦然下。

本字作飽然。猶論語鄉黨勃

如。說文：色部，飽如也。見飽然

下。

見勃如下。

轉爲佛然。韻同。

見佛然下。

轉爲率爾。猶禮記喪服大記

注：綈或爲率也。然爾聲同。

見率爾下。

勃窳

窳蘇骨切

匍匐上也。

【玉篇穴部】窳，蘇骨

切。勃窳，穴中出也。【漢書司馬相如傳】

子虛賦：「婆媻勃窳上金隄。師古曰：婆媻

勃窳，謂行於叢薄之間也。窳音先忽反。補

注：沈欽韓曰：世說張憑勃窳於理窟，則勃

窳亦蹙蹙之狀也。王先謙曰：沈說是。文選

勃作敦，敦勃同。章昭注：婆媻勃窳匍匐上

也。【廣韻十一沒】窳字組窳。勃窳，穴中

出也。【定一按】史記司馬相如傳索隱

盤躄勃窳，章昭曰：盤躄匍匐上下也。猝音

素忽反。文選子虛賦：李善本作敦窳。五臣

本作勃窳。向注：盤躄勃窳，美入上堤貌。說

文無敦作勃者，是不得云敦勃同。定一又

按：沈引世說張憑勃窳於理窟，在世說新

語文學篇。勃窳，疊韻脂部。

俗作敦窳。見注一。

一作勃猝。均諧聲同。見注一。

轉爲勃屑。聲同。見勃屑下。

勃解

解戶賣切

海別名也。【漢書揚雄傳解詁】譬

若江湖之雀，勃解之鳥。補注：宋祁曰：一本
勃解旁有水字，蕭該音義曰：案字林，勃瀟
海別名也。字旁宜安水。

勃亂

亂郎段切

勃讀爲悖，悖亦亂也。【史記天官

書】熒惑爲勃亂。【後漢書吳漢傳】帝
聞大驚，讓漢曰：比勅公千條萬端，何意臨
事勃亂。【荀子脩身】不由禮則勃亂，提
侵集解：郝懿行曰：勃與悖，侵與覷，竝同。
劉台拱補注：台拱案：勃亂，韓詩外傳作悖
亂。【定一按】說文：言部，諄亂也。諄，或从
心，作悖，悖爲本字。勃，通用字。又力部，勃排
也。非此義，家語執轡篇曰：百事失紀曰亂。

勃瀟

瀟隸作瀟，烏孔切

排起也。【後漢書馬融傳：廣成頌】風

行雲轉，句籟隱，節黃塵，勃瀟，闇若霧昏。注
瀟音烏童反。【定一按】說文：力部，勃排
也。又水部，瀟，雲气起也。是勃瀟，卽排起，倒

勃篋

籀俗作篋，陸音案

反戾也。【莊子外物】室無空虛，則婦

姑勃篋。釋文：勃篋，音奚，勃爭也。篋，空也。司
馬云：勃篋，反戾也。無空虛以容其私，則反
戾，其爭鬪也。疏：勃篋，爭鬪也。

勃鬱

鬱迂弗切

風迴旋之貌。【文選風賦】勃鬱

煩冤，衝孔襲門。善注：勃鬱，煩冤，風迴旋之
貌。【定一按】勃鬱，聲韻部。

轉爲勃瀟，聲同。

見勃瀟下。

勃勃

輕迅貌。【法言淵騫】攀龍鱗，附

鳳翼，異以揚之。勃勃乎，其不可及乎。注：宋
成曰：勃勃，輕迅貌。

盛也。【廣雅釋訓】勃勃盛也。王念

孫曰：大雅皇矣篇：臨衝蕭蕭，傳云：蕭蕭，驅
盛也。蕭蕭與勃勃同。法言淵騫篇云：勃勃
乎其不可及乎。淮南子：時則訓云：敦敦陽

陽，唯德是行。釋詁云：淳盛也。淳敦，並與勃
同。【慧琳音義三十二】勃勃下云：盆沒
反。廣雅云：勃勃盛也。

芳香貌。【楚辭離騷】芳菲菲其

彌章。注：非非，猶勃勃也。芳香貌也。【定
一按】廣雅釋訓：醇醇香也。玉篇：香部，醇
蒲骨切。大香也。醇與勃通。

一作字字，勃諧字聲。見字字

俗作敦敦，諧聲同。見敦敦下。

轉爲佛佛，音同。見佛佛下。

轉爲蓬蓬。見蓬蓬下。

轉爲平平。見平平下。

轉爲馮馮。見馮馮下。

①轉爲僕僕。

見僕僕下。

②轉爲龐龐。

見龐龐下。

③轉爲旆旆。

見旆旆下。

④轉爲傍傍。

見傍傍下。

⑤轉爲憤憤。

見憤憤下。

⑥轉爲便便。

見便便下。

⑦轉爲彭彭。

見彭彭下。

⑧轉爲浮浮。

見浮浮下。

⑨轉爲伐伐。

均聲同。

見伐伐下。

⑩轉爲棗棗。

見棗棗下。

⑪轉爲沒沒。

見沒沒下。

⑫轉爲憤憤。

見憤憤下。

⑬轉爲勿勿。

見勿勿下。

⑭轉爲棲棲。

見棲棲下。

⑮轉爲菲菲。

見菲菲下。

①轉爲滑滑。

見滑滑下。

②轉爲威威。

見威威下。

③轉爲回回。

見回回下。

④轉爲紫紫。

見紫紫下。

⑤轉爲依依。

均韻同。

見依依下。

勅己

勅諫作勅苦得切

克己也。

【蘇釋六北海相景君銘】勅己治身。【定一按】說文力部。勅，尤極也。

从力克聲。勅己卽論語顏淵篇克己之義。

勅己疊韻之部。

勅令

勅廣韵恥力切 令力正切

誠令也。【後漢書王龔傳】今且聞下

太尉王公勅令自實，未審其事深淺何如。

【又列女陰瑜妻傳】采因勅令左右辦浴。

【蜀志姜維傳】尋被後主勅令乃投戈放甲，詣會於涪軍前。【定一按】說文

無勅，廣韵二十四職，勅同敕，敕誠也。

勇悍

勇余隴切 悍侯肝切

悍亦勇也。【莊子盜跖】勇悍果敢

聚眾率兵釋文，悍，戶且反。【定一按】說文心部，悍，勇也。

勇猛

猛莫杏切

勇悍，猛健也。【漢書成帝紀】北

邊二十二郡，舉勇猛知兵法者各一人。

【又杜欽傳】竊見朱博忠信勇猛，材略不世出。【又胡建傳】不立剛毅之心，勇

猛之節。【又賈禹傳】則取勇猛能操切

百姓者。【又】評逆而勇猛者貴於官。

【又】何曰：謹慎爲勇猛而臨官。【又何

並傳】求勇猛曉文法吏且十人。【又

匡衡傳】勇猛剛強者戒於大暴。【又

翟方進傳】勇猛果敢，處事不疑。【定

一按】說文心部，悍，勇也。大部，猛健大也。

勇敢

敢今作敢古覽切

敢亦勇也。【禮記聘義】有行之謂

有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也。所貴於立義者貴其有行也。所貴於有行者貴其行禮也。故所貴於勇敢者貴其行禮義也。〔又〕故聖王之貴勇敢強有力如此也。勇敢強有力而不用之於禮義戰勝。〔漢書平帝紀〕募汝南南陽勇敢吏士三百人。〔又〕李陵傳。將勇敢五千人。〔又〕景十三王趙徽肅王彭祖傳。願從國中勇敢擊匈奴。師古曰。曰勇敢自隨。〔又〕翟方進傳。募郡中勇敢。〔又〕西域傳鄯善國。介子輕將勇敢士。〔又〕王莽傳中。臣願得勇敢之士五千人。〔又〕莽傳下。邑獨與所將長安勇敢數千人還雒陽。〔莊子徐無鬼〕勇敢之士奮忠。〔又〕列御寇。美髯長大壯麗勇敢。〔列子力命〕眠寤謹談勇敢怯疑四人相與游於世胥如志也。〔荀子非十二子〕剛毅勇敢不以傷人。〔呂氏春秋審分覽〕用以勇敢而埋以罷怯。注。將行罷怯。以充勇敢之用。〔又〕恃君覽。勇敢不足以却猛禁悍。〔淮南道應訓〕太子發勇敢而不疑。〔又〕兵

略訓。將不誠心。則卒不勇敢。〔又〕地利形便。卒民勇敢。〔又〕剔疾輕悍。勇敢輕敵。〔又〕墜形訓。白色主肺。勇敢不仁。〔又〕食肉者勇敢而悍。注。虎豹鷹鷂之屬是也。〔定一按〕廣雅釋詁。二。敢。勇也。

八畫

勅敵

勑樂京切。勑隸作敵。徒歷切。

強敵也。〔左傳僖二十二年〕勑敵之人。注。勑強也。釋文。勑敵。其京反。強也。

〔慧琳音義四十九〕勑敵下云。上。勑迎反。考聲。勑多力也。廣。勑勑武兒也。說文。強也。從力京聲。下。亭。矯反。杜注。左傳云。敵對也。方言云。秦晉之間。同力者謂之敵。廣雅。敵。敵也。說文云。仇也。從支從滴省聲也。

勑勑

武也。〔廣雅釋詁〕勑勑武也。王念孫曰。說文。勑。疆也。爾雅。疆。疆也。疆。勑。競古。直

勑勇

勑切。韻良聲切。勇巨良切。

力拒也。一曰體急貌。〔切韻殘

卷三十五養〕勑勑勇。〔集韻三十六養〕兩字。勑勑勑勇。力拒也。一曰體急兒。〔類篇十三力部〕勑字下。同上。〔定一按〕勑勑勑勑陽部。

勉力

勉凶辨切。力林直切。

猶言努力也。〔史記蕭相國世家〕相國為上在軍。乃拊循勉力百姓。〔漢書王尊傳〕願諸君卿勉力。正身日率下。〔定一按〕公羊傳。宣十五年。勉之矣。解詁。勉猶努力。

轉為勉厲聲同。見勉厲下。

轉為勉努聲近。見勉努下。

勉努

努廣韻奴故切

猶今人言努力也。見努力下。

勉強

強一作強陸其兩切

恥不若人也。一曰勉亦強也。強當作踴。踴者迫也。〔禮記中庸〕或

勉強而行之注。勉強恥不若人。釋文強其兩反。注同正義曰。或畏懼罪惡。勉力自強而行之。〔爾雅釋詁〕驚務昏警強也。注馳驚事務皆自勉強。郝懿行曰。強亦勉也。強有二義。勉強之強。說文作踴。云迫也。剛強之強。說文作彊。云弓有力也。然彊彊二字。經典俱通用。強。〔列女傳〕二賢明

周南之妻。國家多難。惟勉強之。〔漢書李尋傳〕勉強大誼。絕小不忍。〔又谷永傳〕誠畱意於正身。勉強於力行。〔又儒林嚴彭祖傳〕君曰不修小禮曲意。亡貴人左右之助。經誼雖高。不至宰相。願少自勉強。〔文選稽康與山巨源絕交

聯縣字典 力部 勉努

勉強 勉厲 勉勵 勉彊 勉勉

五〇五 子

書〕欲自勉強。則不能久。四不堪也。〔定一按〕說文力部。勉。強也。彊當作踴。說文力部。踴。迫也。古文从彊。作踴。此爲勉強或勉強之本字。

勉厲

厲力制切

●謂勸獎也。〔漢書循吏傳序〕故二千石有治理效。輒目置書勉厲。〔論衡本性〕長大之後。禁情割欲。勉厲爲善矣。〔定一按〕勉厲勸獎也。說詳勉勵下。

●俗作勉勵。以說文勸讀與厲同。譌爲勵也。見勉勵下。

勉勵

勵慧琳力制切

勸獎也。〔書皋陶謨〕庶明勵翼。傳則眾庶皆明其教。而自勉勵翼戴上命。〔文選司馬遷報任安書〕此言士節不可不勉勵也。〔慧琳音義四十七〕勉勵下云。靡辯反。力制反。勸獎也。勉強也。謂自勸強也。勵相勸勵也。亦勉力爲勵。強音巨兩反。〔定一按〕說文無勵字。力部。勸。勉力

也。从力萬聲。周書曰。用勸相我邦家。讀與厲同。後人遂誤勸爲勵。

勉彊

彊廣韻其兩切

勉亦彊也。〔漢書劉向傳〕勉彊曰從王事。則反見憎毒讒惡。〔後漢書楚

王英傳〕太后其保養幼弱。勉彊飲食。〔定一按〕說文力部。勉。彊也。彊本字作踴。踴迫也。

勉勉

●勤行不倦也。〔詩大雅棫樸〕勉勉我王。疏言勉勉然勤行善道不倦之我

王。〔禮記禮器〕勿勿乎其欲其饗之也。注。勿勿猶勉勉也。正義曰。言中心勉勉乎欲望神之歆饗。

●勸樂之貌。〔禮記禮器〕是故天時雨澤。君子達。臺臺焉。注。臺臺勉勉也。正義曰。臺臺勉勉。勸樂之貌也。

●轉爲慊慊聲。同。見慊慊下。

轉爲佻佻猶說文類或从人
免作僂也 見佻僂下

勅令

勅廣韻恥力切
令力正切

誠令也 〔魏志中山恭王衮傳〕

衰疾困勅令官屬曰吾寡德忝寵大命將
盡 〔吳志華嚴傳〕勅令草表 〔定一

按〕勅令誠令也說詳勅戒下

俗一作勅令 見勅令下

勅戒

戒居拜切

勅當爲敕戒讀爲誠敕亦誠也

〔後漢書陰識傳〕帝敬重之常指識曰
勅戒貴戚激厲左右焉 〔後漢紀光武

紀七〕父子內相勅戒以富貴盈溢未有
能終者 〔魏志陳思王植傳〕行征虜將

軍欲遣救仁呼有所勅戒植醉不能受命

〔蜀志先主劉備傳〕臣亮親受勅戒震

畏神靈 〔定一〕按說文力部勅勞也非
此義廣韻二十四職敕誠也今相承用勅

勸本音賚是敕讀爲勸說文支部敕誠也
言部誠敕也戒當爲誠勸戒疊韻之部

勸力

勸玉篇力竹切
力林直切

併力也 〔玉篇力部〕勸勸力併力也

〔定一按〕勸力雙聲來組

九畫

勸敝

勸一作勸渠卷切
敝毗祭切

猶今言疲倦也 〔漢書韓信傳〕然

而累勞卒罷其實難用也今足下舉勸敝

之兵頓之燕堅城之下 〔定一按〕說文
力部勞勞也从力卷省聲徐鉉等曰今俗

作倦義同傳作勸卷不省爾部敝一曰敗
衣非此義信傳上文云卒罷師古曰罷讀

曰疲疲即敝之本字蓋勸敝之兵承上文
累勞卒罷而言

勸釗

勸慧琳綿福切
釗止遙切

勉也 〔方言二〕釗薄勉也秦晉曰釗

或曰薄故其鄙語曰薄勞猶勉勞也南楚
之外曰薄勞自關而東周鄭之閒曰勸釗

齊魯曰勸茲注勸勸亦訓勉也 錢繹曰
釋詁釗勸勉也說文勸勉也漢書成帝紀

詔曰先帝勸農督灼曰勸勸勉也勸與釗
聲近義同說文愼勉也釋詁作勸思玄賦

勸自強而不息兮奮注勸勉也 〔定一
按〕說文無勸字心部愼勉也此勸之正

字

勸僂

僂慧琳音免

猶不倦也 〔慧琳音義八十九〕

勸僂下云上綿福反下音免毛詩傳云勸
僂勉力也桂苑珠叢亦勉也考聲云勸僂

猶不倦也古今正字從力面聲並形聲字
傳文從屈作僂通也 〔定一按〕說文無

勸字心部僂勉也爾雅釋詁勸勉也二字
義同

正字作龜勉聲同 見龜勉下

勸止

勸徒總切
止諸市切

作息也。〔荀子脩身〕齊給便利則節

之以動止。注懼其太陸遠。故節之使安徐也。〔定一按〕說文力部。動作也。詩。鄙風

相鼠人而無止。停止所止息也。

動行

行戶庚切

動作也。〔大戴禮哀公問五義〕動行

不知所務。止立不知所定。〔定一按〕韓

詩外傳四。動行作動作。

動作

作則洛切

動亦作也。作者爲也。〔韓詩外傳

四〕動作而不知所務。止立而不知所定。

〔禮記儒行〕儒有衣冠中。動作慎。正義曰。謂舉動與作恒謹慎也。〔又文王世子〕春夏學干戈。注。用動作之時學之。

〔左傳昭二十年〕動作辟遠。〔又襄三

十一年〕動作有文言語有章。〔史記淮南王傳〕此所謂因天心以動作者也。

〔列女傳二賢明周宣姜后〕頌曰。由禮

動作。匡醜周宣。〔漢書律歷志上〕是故

有禮誼。動作威儀之則。〔又伍被傳〕所謂因天心。目動作者也。〔又董仲舒傳〕

動作應禮。從容中道。〔又張延壽傳〕動作不節。〔又武五子傳〕動作無法度。

〔又王吉傳〕而王好遊獵。驅馳國中。動作亡節。〔又袁玄成傳〕故動作接神。

〔又張敞傳〕動作不由法度。〔又匡衡傳〕舉錯動作。物違其儀。〔又循吏龔遂傳〕賀動作多不正。〔莊子讓王〕凡聖人之動作也。〔墨子尙同中〕使人之股

肱助已動作。〔呂氏春秋樂成〕氣志視聽動作無非是者。〔又去尤〕動作態度無爲而不竊。〔又〕動作態度無似竊。〔又論人〕故知知一。則可動作

當務。〔又貴生〕凡聖人之動作也。〔又慎行論〕國人大怨。動作者莫不非令

尹。學校注。動作者左傳作進胙者。〔淮南兵略訓〕動作周還。偏句詘伸。〔楚辭大招〕易中利心。以動作只。〔定一按〕

說文力部。動作也。爾雅釋言。作爲也。

動机

机廣韵五忽切

動搖也。〔文選長笛賦〕動机其根者。歲五六而至焉。善注。張揖注。漢書上林賦曰。机搖也。

曰机搖也。

動容

容余封切

容亦動也。〔孟子盡心下〕動容周旋

中禮者。盛德之至也。注。人動作容儀。周旋中禮者。盛德之至。〔楚辭九章抽思〕悲

秋風之動容兮。注。風爲政令動搖也。言風起而草木之類搖動。君令下而百姓之化

行也。〔定一按〕趙岐注。望文生義。秋風動容。豈可謂之動作容儀。蓋容亦動也。禮

記月令仲春。有不戒其容止者。注。容止猶動靜。鄭君以動訓容。以止訓靜。是其明證。禮記少儀。手無容。正義曰。虛云不弄手也。

又數噉毋爲口容。注。口容弄口。是皆以容爲動。說文。口部。容。盛也。非此義。容蓋搭之通用字。說文。手部。搭。動搭也。是也。餘詳動

搭。下動容雙聲定組。疊韵東部。

動息

息相即切

猶出處也。【文選謝玄暉觀朝雨詩】

動息無兼遂善注。動息猶出處。

動宰

宰作亥切

動作也。【墨子兼愛下】是以股肱舉

強相為動宰乎。而有道肆相教誨。【定

一按】宰即作也。宰作雙聲相轉。白虎通

爵篇宰者制也。制作同誼。孟子梁惠王上。

可使制梃。注。制作也。

動搖

搖余招切

搖亦動也。【尚書大傳康誥】動

搖而不逆天之道。【詩邶風谷風箋云。

如吐然不動搖。釋文。動搖。餘招反。又餘照

反。【又大雅皇矣】臨衝閑閑。傳。閑閑動

搖也。釋文。動搖。如字。一音羊照反。【禮

記喪大記】注。續今之新縣。易動搖。置口

鼻之上。以為候。【趙策二】愁居慄處不

敢動搖。【史記文帝紀】人人自安。難動

搖。【又張儀傳】同趙策。【又南越傳

贊】南越動搖。【又貨殖傳】地重難動

搖。【漢書元帝紀】使天下咸安土樂業

。凶有動搖之心。【又成帝紀】令天下毋

有動搖之心。【又郊祀志下】後人相因

多所動搖。【又天文志】動搖如龍虵形

。【又食貨志下】民心動搖。棄本逐末。

【又田儉傳】齊王橫即至。人馬從者。敢動

搖者。致族夷。【又】縱彼畏天子之詔。不

敢動搖。【又趙充國傳】四夷卒有動搖

。【又王莽傳下】民眾動搖。【易林需

之隨】拘制籠檻。不得動搖。【又需之

節】動搖東西。危懼不安。【又訟之解】

伐木思切。不利動搖。【又比之震】扶杖

伏聽。不敢動搖。【呂氏春秋節喪】注。無

有可利。若楊王孫。保葬。人不發掘。不見動

搖。謂之重閉也。【慧琳音義二十七】動

搖。下云。說文。餘昭反。樹動也。字從木。番聲。

俗。余周反。【定一按】說文手部。搖。動也。

動搖雙聲定組。

●正字作動搖。見動搖下。

●轉為動搭聲同。見動搭下。

動搭

搭余隴切

●搭亦動也。【說文手部】搭。動搭

也。段注。動搭。漢時語。廣雅曰。搭。動也。王

筠曰。廣韻。搭。不安。繫傳引淮南子。動搭無

形之域。【集韻二腫】甬字組。搭。說文。動

搭也。【定一按】動搭。雙聲定組。疊韻東

部。

●一作動容。搭諧容聲。見動容

下。

●一作動溶。諧聲同。見動溶下。

動溶

溶音容

●動搭也。【淮南原道訓】動溶無形之

域。而翺翔忽區之上。【定一按】說文繫

傳。搭。字下引淮南子。作動搭。無形之域。說

文手部。搭。動搭也。搭為本字。溶。通用字。說

文手部。溶。水盛也。非此義。動溶。雙聲定組。

疊韵東部。

動搖

搖余招切

搖亦動也。〔漢書天文志〕天一槍格

矛盾動搖角大兵起。〔定一按〕說文手

部搖動也。从手搖聲。王筠曰。桂氏曰。篆當

作搖。說當作警聲。漢書天文志。星搖者。民

勞也。史記建元以來。王子侯者。年表。千鐘

侯。劉搖。漢表作搖。俗本誤爲搖。動搖。雙聲

動靜

靜疾郢切

行止也。〔易良〕彖曰。時止則止。時

行則行。動靜不失其時。其道光明。正義曰。

將釋。施止有所光明。施止有時。凡物之動

息自各有時。運用止之法。不可爲常。必須

應時行止。然後其道乃得光明也。〔漢

書五行志上〕動靜應誼。〔又量錯傳〕

動靜上配天下順地。中得人。〔又金日

碑傳〕心疑之。陰獨察其動靜。〔又魏相

〔又李尋傳〕動靜不失其時。其道光明。師古曰。此良卦象辭也。言動止隨時。則有光明也。〔又匡衡傳〕又聞聖王之自爲動靜周旋。〔又〕願陛下留神動靜之節。〔又〕聖人動靜游燕。〔又〕宴私之意。不形乎動靜。〔又〕匈奴傳下。師旅動靜之首。〔又〕西南夷傳。太守察動靜有變。迺日聞。〔又〕王莽傳下。當在匈奴右部。兵不侵邊。單于動靜。輒語中國。〔莊子〕天下。動靜無過。未嘗有罪。〔又〕動靜不離於理。〔又〕漁父。觀動靜之變。〔呂氏春秋離俗覽〕羽有動靜。〔淮南原道訓〕是故舉錯不能當。動靜不能中。〔又〕主術訓。動靜循理。〔又〕動靜中儀。〔又〕本經訓。動靜調於陰陽。〔又〕兵略訓。動靜時。吏卒辨。〔又〕動靜時舉錯疾。〔又〕舉措動靜。莫能識也。〔又〕通動靜之機。〔又〕要略訓。動靜之利害。〔又〕節動靜之機。〔又〕詮言訓。便動靜。〔又〕秦族訓。車有勞逸。動靜而後能致遠。〔又〕汜論訓。是故聖人審動靜之變。〔又〕夫動靜得則患弗過也。

〔定一按〕易良。動靜。正義以行止釋之。〔禮記樂記〕動靜

有常。小大殊矣。注。動靜陰陽用事。〔史記樂書〕同上。集解。鄭玄曰。動靜陰陽用

事也。〔禮記月令仲春〕有

謂容止也。不戒其容止者。生子不備。必有凶災。注。容

止猶動靜。

是非也。〔荀子正名〕辨說也者。不異實名。以喻動靜之道也。注。動靜是非

也。〔荀子勸學〕君子之

謂措履也。學也。入乎耳。著乎心。布乎四體。形乎動靜。注。形乎動靜。謂知所措履也。〔又〕脩身

食飲衣服。居處動靜。

動物靜物也。〔史記五帝紀〕動

靜之物。正義。動物謂鳥獸之類。靜物謂草

木之類。

動蘇

蘇素孤切

振蘇也。

〔淮南時則訓〕蠶蟲成動蘇。〔定一按〕動蘇即振蘇。本篇蠶蟲始振蘇。注振動蘇生也。

勛相

勛許玉切 相馬息亮切

●勛治也。〔吳志孫權傳〕以勛相我國家。〔定一按〕即尙書立政。用勛相我國家釋文。相如字。馬息亮反。皮鹿門曰。勛字。說文云。勉力也。勛亦訓勉。曹不引書勛作勛。當是三家尙書異文。

●古文作勛相。見注一。

勛哉

勛俗作勛 哉祖才切

●勛勵之也。〔書秦誓中〕勛哉夫子。傳勛勉也。釋文勛許玉反。〔又牧誓〕夫子勛哉。傳夫子謂將士勉勵之。釋文勛許玉反。〔又〕勛哉夫子。〔說文力部〕勛勉也。周書曰勛哉夫子。〔定一按〕史記周本紀作勉哉夫子。勛俗作勛不成字。

●轉爲勛茲音同。見勛茲下。

勛茲

茲子之切 見勛劄下。

勉也。

十畫

勞力

勞魯刀切 力林直切

●謂勞其筋力也。〔孟子滕文公上〕或勞心或勞力。勞心者治人。勞力者治於人。治於人者會人。治人者會於天。下之通義也。注勞心君也。勞力民也。君施教以治理之。民竭力治公田以奉養其上。天下通義所常行者也。〔漢書元帝紀〕誠能正躬勞力。宣明教化。目親萬姓。〔定一按〕說文部首力。筋也。勞力雙聲來紐。

●倒轉爲力來聲同。見力來下。

勞佚

佚夷質切

●勞逸也。〔韓詩外傳三〕勞佚適乎筋。

骨寒瘦適乎肌膚。〔荀子王霸〕鄉方略。審勞佚。〔又仲尼〕同上。注審勞佚。謂審知使人之勞佚也。〔淮南兵略訓〕察其勞佚以知其飽飢。〔又〕所以齊勞佚也。〔又人閒訓〕子發辯擊劇而勞佚齊。〔定一按〕漢書季廣傳。而其士亦佚樂爲之死。顏注。佚與逸同。

役營隻切

勞役

〔淮南秦族訓〕無

●勞動徭役也。〔淮南秦族訓〕無勞役。〔定一按〕莊子讓王。足以勞動。玉篇子部徭徭役也。

●轉爲徭役韻同。見徭役下。

勞來

勞顏郎到切 來一二三顏郎代切四洛哀切

●恩勤也。〔詩魏風碩鼠〕箋云。不肯勞我。釋文勞如字。又力報反。注同。徠。本亦作來。同。力代反。〔又小雅鴻鴈序〕萬民離散。不安其居。而能勞來。還定安集之。釋文勞來。力報反。下力代反。〔又黍苗〕

勞來。〔又〕勛哉夫子。〔說文力部〕勛勉也。周書曰勛哉夫子。〔定一按〕史記周本紀作勉哉夫子。勛俗作勛不成字。

箋云召伯則能勞來勸說以先之釋文勞來音養【爾雅釋詁】勞來勤也釋文勞力報反注同來本又作勸力代反本或作養【史記周紀】日夜勞來定我西土集解徐廣曰一云肯來【漢書宣帝紀】今膠東相成勞來不怠師古曰勞來者言慰勉而招延之也小雅鴻鴈之詩序曰勞來還定安集之勞音慮到反來音慮代反【後漢書章帝紀】勉勸農桑弘致勞來

【又鄧禹傳】禹所止輒停車住節曰勞來之【又皇甫規傳】願乞冗官備單車一介之使勞來三輔宣國威澤【又魯恭傳】託言勞來貧人而無隱惻之實【又西羌傳論】所曰賂遺購賞轉輸勞來之費前後數十巨萬【吳志張溫傳】及即近郊類蒙勞來【墨子尚賢下】而不相勞來也孫詒讓曰說文力部云勸勞勸也勞來即勞勸【文選四子講德論】宣布詔書勞來不怠【又王融永明十一年策秀才文】故選將開邊勞來安集善注毛詩序曰萬民離散不安其居而能勞來還定安集之【慧琳音義三十一】勞

來下云說文作勸同力代反漢書勞來不怠也或作儻非也【王念孫讀書雜誌四之十六】漢書宣紀今膠東相成勞來不怠流民自占八萬餘口師古曰勞來者言慰勉而招延之也又平常傳使行流民幽州舉奏刺史二千石勞佚有意者師古曰勞佚謂勸勉也勞者恤其勤勞佚者以恩招徠之念孫案勞來雙聲字來亦勞也字本作勸說文曰勸勞勸也經史通作來又作徠勞來二字有訓爲勸勉者有訓爲恩勤者孟子滕文公篇曰勞之來之成帝紀曰勉勸農桑出入阡陌致勞來之龔遂傳曰勞來循行郡中皆有畜積此皆訓爲勸勉者也爾雅曰勞來勤也小雅大東篇職勞不來毛傳曰來勤也正義曰以不被勞來爲不見勤故采薇序曰杖杜以勤歸即是勞來也鴻鴈序曰萬民離散不安其居而能勞來還定安集之此皆訓爲恩勤者也宣紀之勞來割下文流民八萬餘口而言平常傳之勞徠亦承上文行流民而言皆是恩勤之義師古訓爲勸勉已失其指又以徠爲招徠而分勞徠爲二義愈失

之矣

●勸勉也【漢書成帝紀】其令二千石勸農桑出入阡陌致勞來之師古曰勞來勸勉之意也勞音郎到反來音郎代反【又循吏龔遂傳】勞來循行郡中師古曰勞來勸勉也勞音慮到反來音慮代反

●猶言佑助也【詩大雅旱麓】神所勞矣傳勞勞來猶言佑助釋文勞力報反注同來力代反本亦作徠同【禮記孔子閒居】奉三無私以勞天下注勞勞來釋文勞力報反來力代反

●勞勉來者也【漢書薛宣傳】送往勞來之禮不行師古曰勞音郎到反來音郎代反【楚辭卜居】將送往勞來注追俗人也補曰勞去聲來如字【定一按】勞與送對文來與往對文呂氏春秋孟夏紀注勞勉說文來下云故爲行來之來勞來雙聲來組

勞免 免廣韵亡辨切

免讀爲勉勞亦勉也。〔漢書薛宣傳〕宣因移書勞免之。〔定一按〕免本字作勉。呂氏春秋孟夏紀勞農勸民高注勞勉。

勞苦

勞（一）魯刀切（二）顏來到切 苦康杜切

猶劬勞也

〔詩邶風凱風〕母氏

勞苦。陳奐曰勞苦猶劬勞也。〔又谷風〕箋云而盡遺我以勞苦之事欲窮困我。〔又小雅蓼莪序〕民人勞苦孝子不得終養爾。〔韓詩外傳三〕然勞苦之士

次之。〔孟子梁惠王下〕吾王不遊吾何以休。注吾王不遊我何以得見勞苦蒙休息也。〔史記項羽紀〕勞苦而功高如此。〔又文帝紀〕以時入貢民不勞苦。

〔又吳起傳〕與士卒分勞苦。〔又陸賈傳〕天子憐百姓新勞苦。〔又淮南厲王傳〕遣使者賜長帛五千匹以賜吏卒勞苦者長不欲受賜謾言曰無勞苦者。

〔又南越傳〕高帝已定天下爲中國勞苦故釋佗弗誅。〔漢書昭帝紀〕長公主

其養勞苦。〔又淮南厲王長傳〕呂賜吏卒勞苦者。〔又〕長不欲受賜謾曰無勞苦者。〔又伍被傳〕事至吾欲遂發天下勞苦有開矣。〔又鼂錯傳〕夫多諠而不知其說所謂勞苦而不爲功。〔又東方朔傳〕於是上曰爲道遠勞苦。〔又陳湯傳〕將作大匠乘馬延年曰勞苦秩中二千石。〔又〕毋明君其養吏太后尤勞苦。〔又丙吉傳〕分別奏組等其養勞苦狀。〔又王尊傳〕甚勞苦矣。〔管子形勢解〕雖勞苦卑辱而不敢告也。〔商君書算地〕羞辱勞苦者民之所惡也。〔荀子脩身〕勞苦之事則爭先。〔又〕人莫不賤勞苦之事。〔又富國〕上功勞苦與百姓均事業齊功勞。〔又〕勞苦頓率而愈無功。〔又王霸〕必自爲之然後可則勞苦頓率莫甚焉。〔又議兵〕勞苦頓辱則必犇。〔又子道〕故勞苦彰華而能無失其敵。〔又成相〕躬親爲民行勞苦。〔韓非子亡徵〕勞苦百姓殺戮不辜者可亡也。〔又用人〕勞苦不撫循。〔素問經脈別論〕搖體勞苦汗出於脾。〔淮

南脩務訓〕夫七尺之形心知憂愁勞苦

〔又經稱訓〕非止以勞苦民也。〔定

一按〕文選東京賦猶謂爲之者勞綜注

勞苦也。論語爲政有事弟子服其勞皇疏

勞勞苦也。秦策一不苦一民注苦勞呂氏

春秋慎人篇以憂苦於民也注苦勞也

勞苦義通猶之劬勞義同也說文曰劬勞

也。

謂苦倦之也。〔史記蕭相國世家〕

上數使使勞苦丞相鮑生謂丞相曰王暴

衣露蓋數使使勞苦君者有疑君心也

〔又淮南厲王傳〕衡山王朝上以爲貞信

乃勞苦之曰南方卑溼徒衡山王王濟北

所以褒之。〔漢書張耳陳餘傳〕上使

泄公持節問之。復與前印視泄公勞苦如

平生歡師古曰勞苦相勞問其勤苦也

〔又蕭何傳〕上數使使勞苦丞相師古曰

勞音來到反。〔又淮南厲王長傳〕上目

爲貞信。遇勞苦之師古曰勞音來到反

〔後漢書岑彭傳〕相勞苦歡語如平生

〔定一按〕周禮秋官大行人三問三勞注

勞謂苦倦之也。勞苦義同。師古說非。

●轉爲勞倦聲近。見勞倦下。

勞勉

勞來到切
勉亡辨切

勞亦勉也。〔漢書佞幸石顯傳〕天子曰爲然而憐之。數勞勉顯。加厚賞賜。

〔後漢書梁懂傳〕朝廷嘉之。數蠶書勞勉。〔定一按〕呂氏春秋孟夏紀。勞農勸民。注。勞勉。

勞神

勞魯刀切
神食鄰切

勤勞鬼神也。〔史記秦紀〕秦經公示以宮室積聚。由余曰。使鬼爲之。則勞神矣。使人爲之。亦苦民矣。〔定一按〕爾雅釋詁。勤勞也。

勞勑

勞來到切
勑洛代切

勑亦勞也。〔淮南汜論訓〕注。勞讀勞勑之勞。〔定一按〕說文力部。勑。勞也。段注。此當云勞勑也。淺人刪一字耳。此

勞依今法讀去聲。孟子放勑曰。勞之來之。詩序曰。萬民離散不安。其居宜王能勞來。還定安集之來。皆勑之省。勞勑雙聲來紐。

●一作勞來。勑諧來聲。見勞來下。

●俗作勞儗。諧聲同。見勞儗下。

●轉爲勞力音同。見勞力下。

●轉爲力來。勞力聲同。見力來下。

勞儗

儗顏郎代切

勞勑也。〔漢書平當傳〕使行流民幽州。舉奏刺吏二千石。勞儗有意者。師古曰。勞儗謂勑勉也。勞者恤其勤勞。儗者目息招徠也。勞音慮到反。儗音慮代反。〔又游俠原涉傳〕遇載棺物。從賓客往。至喪家。爲棺斂。勞儗畢。葬師古曰。勞儗謂慰勉賓客也。勞音郎到反。儗音郎代反。〔定一按〕說詳勞來與勞勑下。勞儗雙聲來

紐。

勞問

勞來到切
問亡運切

●勞苦存問之也。〔漢書張延壽傳〕璽書勞問不絕。〔又外戚孝宣許皇后傳〕行出過見顯相勞問。師古曰。勞音來到反。〔定一按〕勞謂勞苦之。史記蕭相國世家。上數使使勞苦丞相。是也。問謂相存問。說文子部。存。恤問也。

●轉爲勞勉聲同。見勞勉下。

勞倦

勞魯刀切
倦渠眷切

●勞亦倦也。〔詩大雅雲漢〕箋云。念此諸臣。勤於事而困於食。以此言勞倦也。釋文。勞倦。力報反。正義曰。念此諸臣。勤於事而困於食。故以此言勞倦之。〔定一按〕周禮秋官大行人注。勞謂苦倦之也。

●疲也。〔史記司馬相如傳〕雜蜀父

老【士卒勞倦】。【又東越傳】同上。【漢書薛廣德傳】從官勞倦。【荀子大略】勞倦而不苟。【淮南脩務訓】養老弱而息勞倦也。【定一按】文選東京賦與徒不勞綜注勞罷勞也說文人部倦罷也罷爲疲之借字。

●一作勞勸諸聲同。見勞勸下。

勞勸

勞俗作勸廣韻渠卷切

勸當爲勞。勞亦勞也。【齊策三】田父見之無勞勸之苦而擅其功。【荀子脩身】安燕而血氣不惰勞勸而容貌不枯。【定一按】說文有倦無勸廣韻線韻倦下云說文又作勞勞也或作勸定一攷說文力部勞从力卷省聲勸則卷不省。

勞悴

悴秦醉切

勞勸憂悴也。【後漢書明德馬皇后紀】后於是盡心撫育勞悴過於所生。【魏志王脩傳】注讀詩至哀哀父母生我

勞悴。【定一按】說文力部勞勸也詩小雅蓼莪作生我勞悴說文有悴無瘁心部悴憂也。

勞動

動徒總切

力極曰勞。作爲曰動。

三十年。注播揚猶勞動也。【左傳昭】又恐勞動。【莊子讓王】春耕種形足以勞動。【定一按】慧琳音義四十六唐勞下云舍人曰勞力極也荀子正名篇注動謂作爲也此分言之也合言之則動亦勞也論語子張篇皇疏動謂勞役之也。

勞逸

逸夷質切

●力極曰勞。不勞曰逸。

袁元年。勤恤其民而與之勞逸。【漢書董仲舒傳】然而勞逸異者所遇之時異也。【呂氏春秋侈樂】寒溫勞逸饑餓此六者非適也。【淮南原道訓】而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。【又秦族

勞瘁

瘁玉篇秦醉切

●劬勞顛頽也。【詩小雅蓼莪】哀父母生我勞瘁釋文瘁似醉反病也。【魏志王基傳】明帝盛脩宮室百姓勞瘁。【又陶謙傳】注吳書曰詔曰今海內擾攘州郡起兵征夫勞瘁。【吳志孫權傳】民物勞瘁。【定一按】楚辭九歎思古注劬亦勞也說文無瘁字雷浚曰小雅北山或盡瘁事國漢書五行志下之下引作盡頽大雅瞻卬邦國殄瘁王莽傳上引作殄頽說文頁部頽顛頽也。是勞瘁即劬勞顛頽也與釋文瘁訓病也之義正合。

訓。車有勞逸動靜而後能致遠。【定一按】慧琳音義四十六唐勞下云舍人曰勞力極也呂氏春秋察賢篇注逸不勞也。

●一作勞佚音同。見勞佚下。

●一作勞悴。見勞悴下。
●一作勞醉均諸聲同。見勞醉

下。

勞醉

醉將遂切

勞悴也。

〔大戴禮文王官人〕乞言勞

醉注辭言悴也。

勞遺

勞來到切
遺以追切

犒勞饋遺也。

〔漢書王莽傳上〕奉

羊酒勞遺其師恩施下竟同學。

〔定一按〕公羊傳僖三十三年解詁犒勞也。論語陽貨篇正義歸遺也。釋文歸鄭本作饋。

勞勞

勞魯刀切

勞其勞也。

〔荀子大略〕親親故

故庸庸勞勞仁之殺也。注庸功也。庸庸勞

勞謂稱其功勞以報有功勞者。〔定一

按〕周語中平桓莊惠皆受鄭勞解勞功

也。

遼遼也。

〔詩小雅漸漸之石〕維其

高矣。山川悠遠。維其勞矣。箋云。山川者荆

舒之國所處也。其道里長遠。邦域又勞。勞

廣闊。言不可卒服。正義曰。廣闊遼遠之字。

當從遼遠之遠。而作勞字者。以古之字少。

多相假借。詩又口之詠歌。不專以竹帛相

授。音既相近。故遂用之。〔定一按〕遼遠

作勞勞者。猶說文隙或从勞省聲作勞也。

漢書楚元王傳。注服虔曰。斲音勞。亦其證。

勝負

勝詩證切
負房九切

克為勝。不勝為負。

〔公羊傳文七

年〕何以不言師敗績。敵也。解詁。俱無勝

負。〔史記律書〕開聲效勝負。〔又陳

丞相世家〕今有尾生孝己之行。而無益

於勝負之數。陛下何暇用之乎。〔漢書

黥布傳〕出於中計。勝負之數。未可知也。

〔定一按〕爾雅釋詁。勝克也。禮記檀弓

上注。為負而廢君命。正義曰。負猶不勝也。

勝敗

敗薄邁切

克敵為勝。毀壞為敗。

〔史記

蘇秦傳〕不待兩軍相當。而勝敗存亡之

機。固已形於胷中矣。〔漢書黥布傳〕勝

敗之數。未可知也。〔又陳平傳〕今有尾

生孝己之行。而無益於勝敗之數。〔呂

氏春秋召類〕豈必旗幟將斃。而乃知勝

敗哉。〔定一按〕禮記聘義。用之於戰。勝

注。勝克敵也。說文支部。敗。毀也。詩大雅民

勞。無俾正敗。箋云。敗壞也。

轉為勝負聲同。

見勝負下。

十一畫

勤王

勤互巾切
王兩方切

謂納王也。

〔左傳僖二十五年〕求

諸侯。莫如勤王。注。勤納王也。〔定一按〕

史記晉世家。作求霸。莫如入王尊周。

勤苦

苦康杜切

苦亦勤也。勤者勞也。

〔禮記學

【記】時過然後學則勤苦而難成正義曰時過謂學時已過則心情放蕩雖復追悔欲學精明已散徒勤苦四體終難成也

【漢書倉貨志上】勤苦如此尙復被水旱之災【又武五子傳】勤苦至矣【又子定國傳】孝婦事我勤苦【又王嘉傳】不念高祖之勤苦【呂氏春秋審分覽】則人主憂勞勤苦【又愛類注】其勤苦無如禹者也【定一按】齊策三無勞勤之苦高注苦勤說文力部勤勞也勤苦聲近

勤志 愆兵媚切

勞慎也【書大誥】天亦惟用勤愆我民若有疾傳天亦勞慎我民欲安之如人有疾欲已去之

勤勞

勞魯刀切

勤亦勞也【書金縢】昔公勤勞王家

【又無逸】相小人厥父母勤勞稼穡

【詩周南卷耳序】知臣下之勤勞【又

召南殷其雷序】能閱其勤勞勸以義也【禮記內則】子婦有勤勞之事【左傳襄三十一年】敢憚勤勞【史記文帝紀】封畿之內勤勞不處【又今朕夙興夜寐勤勞天下【又衛將軍傳】未

有勤勞【漢書平帝紀】奉事周密勤勞賜爵關內侯【又五行志中之下】乃閔海內勤勞【又萬石君傳】隄防勤勞弗能墜塞【又董仲舒傳】問勤勞恤孤獨

【又霍光傳】宣成侯光宿衛忠正勤勞國家【又趙充國傳】勤勞而至【又常惠傳】漢嘉其勤勞拜爲光祿大夫

【又明習外國事勤勞數有功【又陳湯傳】故言威武勤勞則大於方叔吉甫

【又王吉傳】犯勤勞之煩毒【又魏相傳】勤勞天下【又匡衡傳】勤勞公

家【又酷吏楊僕傳】將軍不念其勤勞而造佞巧【又元后傳】宿衛勤勞

國家【又王莽傳上】宿衛勤勞【又莽傳贊】勤勞國家直道而行【呂氏春秋古樂】再立勤勞天下注勤憂【又

愛類】勤勞爲民無苦乎禹者矣注事功

勤勤

曰勞【淮南主術訓】巡狩行教勤勞天下【定一按】說文力部勤勞也

勞也【隸釋四庫開頌】劬勞日穰子惟惠勤勤【漢書王莽傳上】晨夜屑屑寒暑勤勤【文中子關朗】仇璋進曰然夫子今何勤勤於述也【定一按】說文力部勤勞也重言之曰勤勤

忠款之兒【詩秦風權輿】箋云渠渠猶勤勤也【文選李陵答蘇武書】慰誨勤勤有踰骨肉【定一按】善本文選作勤勤攷司馬遷報任安書意氣勤勤懇懇善注勤勤懇懇忠款之兒也說文無勤字作勤者是

轉爲斤斤猶呂氏春秋季秋紀注瑾讀如斤斧之斤也見斤斤下

轉爲期期猶禮記射義注期

轉爲期期猶禮記射義注期

轉爲期期猶禮記射義注期

轉爲期期猶禮記射義注期

轉爲期期猶禮記射義注期

轉爲期期猶禮記射義注期

① 一作戮力。見戮力下。

② 一作僂力。見僂力下。

③ 一作繆力。均諧聲同。見繆力下。

④ 俗作勑力。猶說文穆篆从禾

圭聲作稜也。見勑力下。

⑤ 俗作努力。聲近。見努力下。

十二畫

勢利

勢舒制切
利力至切

權教利益也。〔史記張耳陳餘傳

贊〕豈非以勢利交哉。〔又魏其武安侯

傳〕天下吏士趨勢利者皆去魏其歸武

安。〔漢書張耳陳餘傳贊〕勢利之交古

人羞之。〔淮南傲真訓〕勢利不能誘也。

〔又脩務訓〕段干木不趨勢利。〔又

兵略訓〕勢利不能誘。外不能動。

〔又證言訓〕知足者不可以勢利誘也。

〔又要略訓〕所以使人不安沒於勢利。

〔定〕按。荀子玉篇篇雖臧獲不冝與天

子易執業。注。執業。權執事業也。又榮辱篇

以治情則利注利益也。

勸相

勸許讀厲陸音邁
相馬息亮切

勸治也。〔書立政〕用勸相我國家。傳

用勉治我國家。釋文。勸音邁。皮鹿門曰。

一作用勸。相我國家。〔說文力部〕勸勉

力也。从力萬聲。周書曰。用勸相我邦家。讀

與厲同。雷浚曰。此勸之古讀。為勉。勸之

正字。今讀如邁。非。〔定〕按。相讀為焉

用彼相矣之相。陸釋文云。相馬息亮反。

十四畫

勸絕

勸子小切。又楚交切
絕情雪切

滅也。〔書甘誓〕天用勸絕其命。傳。用

其失道。故勸截也。截絕謂滅之。釋文。勸子

六反。玉篇子小反。馬本作巢。與玉篇切韵

同。段玉裁曰。〔見古文尙書撰異〕勸。唐

石經及各本誤作勸。今改正。說文四篇。刀

部曰。勸絕也。从刀。臯聲。夏書曰。天用勸絕

其命。釋文。勸子六反。玉篇子小反。馬本作

勸。與玉篇切韵同。釋文。原本當如是。子六

反之音。猶存於集韵。一屋。但依新定釋文。

誤改其字作勸耳。玉篇勸子小切。絕也。一

作勸同。今本猶爾。所云切韵。即謂陸法言

之書。切韵勸絕也。子小切。勸同。出說文。蓋

馬本作勸。即勸字之異者。衛包謂勸為古

文。而改為勸。亦無非是。而竟改為从力之

勸。於是五經文字力部曰。勸楚交反。見禮

記。又子小反。見夏書。而刀部反無勸字。此

序例所謂。唯今文尙書改就今字。與釋文

音訓頗有不同。而不知衛包巨謬。非可附

和也。開寶中。依衛包改釋文。既改大書之

勸。為勸。復將馬本作勸之勸。改為巢。重紕

馳謬。不可讀矣。玉篇廣韵多有仍舊之美。

从力之字。訓勞。从刀之字。訓絕。至集韵之

修。乃於一屋內有从力之勸。訓戮也。羣經

音辨力部亦云勳絕也。蓋惑於新定釋文也。史記夏本紀作勳亦是誤字。又按刺字見王莽傳莽拜郭欽爲壇外將軍封刺胡子。又詔曰。如黠賊不解散將遣大司空將百萬之師征伐刺絕之矣。此實用尙書刺絕字也。師古曰。刺截也。又按說文水部。灑讀若夏書。天用勳絕。勳必勳之誤。勳與刀部所引不合。蓋淺人以今之尙書改之也。或曰。古文尙書有別本。馬本作勳是也。王鳴盛曰。見尙書後案。巢勳古字疑通。故馬本作巢。然說文卷四下刀部云。勳絕也。从刀巢聲。子小切。引夏書曰。天用勳絕。其命力部。勳勞也。从力巢聲。子小切。又楚交切。引春秋傳曰。安用勳民。二字迥別。當从說文作勳爲是。所引夏書今刻作周書。誤也。〔墨子明鬼下〕天用勳絕其命。畢注勳字同勳。孫詒讓曰。案勳當从刀舊本。从力誤。唐石經尙書亦譌勳說文刀部云。勳絕也。引書作勳。水部灑字注引作勳。〔濬研堂文集八〕問勳說之勳。曹憲謂當从刀。與左傳勳民字从力者不同。其說然否。曰。說文勳訓勞。鄭訓爲擊。即取勞之

轉聲而借其義。非有異文也。說文刀部。無勳字。曹憲俗儒未達六書之旨。故多妄說。〔定一按〕段說是也。玉篇零卷糸部。絕下。引書作勳。唐慧琳音義八十七。勳絕下。云。言从力作勳。誤。則此字之誤久矣。曹憲謂當从刀。錢大昕反以爲妄說。殆未之深考也。說文力部。勳勞也。段注。按刀部。勳字亦作勳。禮記毋刺說。與此从力字絕不同。俗多淆之。

勳翼

勳廣韵力制切
翼與職切

謂作羽翼也。一曰高翼也。

〔書皋陶謨〕庶明勳翼。傳。庶皆明其教。而自勉勳翼。戴。上命正義曰。王肅云。以眾賢明爲砥礪。爲羽翼。鄭云。厲作也。以眾賢明作輔翼之臣。與孔不同。〔列女傳一母儀契母簡狄〕頌曰。契母簡狄。敦仁勳翼。雷浚曰。見說文外編勳字下。說文無勳字。三國志先主傳。在昔虞書。敦敘九族。庶明厲翼。注引鄭注曰。庶眾也。厲作也。以眾明作羽翼之臣也。厲字不加力。古書

勉勵多如此作。〔定一按〕史記夏本紀作眾明高翼。

古作厲翼。見注一。

勳力

勳許云切
力林直切

王功曰勳。治功曰力。

〔周語中〕

鄭武莊有大勳力于平桓。解。王功曰勳。

〔定一按〕周禮夏官司勳。治功曰力。

勳列

列良辭切

勳烈也。〔後漢書宦者呂強傳〕歷事

二主。勳列獨昭。〔定一按〕列讀爲烈。

勳育

育余六切

戎也。〔說苑至公〕大王有至仁之恩。

不忍戰其百姓。故事勳育戎也。〔定一

按〕孟子梁惠王下作事纒纒。

勳胥

胥相居切

相帥也。〔後漢書蔡邕傳〕下獲靈晉之幸。注詩小雅曰。若此無罪。勳胥以痛。勳帥也。胥相也。痛病也。言此無罪之人而使有罪者相帥而病之。是其大甚。見韓詩。

勳烈

烈良辭切

猶言功業也。〔後漢書馮異傳〕

夙夜永思。追惟勳烈。〔魏志陳留王奐傳〕文武殊塗。勳烈同歸。〔定一按〕說文力部。勳能成王功也。晉語六。解烈業也。

一作勳列。烈諸列聲。見勳列下。

勳勞

勞魯刀切

王功曰勳。事功曰勞。〔禮記

明堂位〕成王以周公爲有勳勞於天下。注王功曰勳。事功曰勞。〔又祭統〕功烈勳勞。慶賞聲名。注勳業也。王功曰勳。事功曰勞。〔孟子盡心上〕挾有勳勞而問。注接已嘗有功勞之恩。〔蔡中郎集十明

堂月令論〕成王以周公爲有勳勞於天下。

轉爲勳力。見勳力下。

轉爲勳烈。均聲同。見勳烈下。

十八畫

勸防

勸去願切 防符方切

勸猶倡帥前引者。防謂執披備傾虧也。〔周禮春官喪祝〕掌大喪勸

防之事。注鄭司農云。勸防引柩也。杜子春云。防當爲披。玄謂勸猶倡帥前引者。防謂執披備傾。釋文戲音虧。疏釋曰。先鄭云。勸防引柩。後鄭不從者。但引者天子千人。執六引在柩車前。防謂披在柩車傍。備傾虧二者別。司農其爲一。故不從子春云。防當爲披。義無所取。故不從玄謂。勸猶倡帥前引者。卽下經御柩一也。謂執纛居柩路前。却行。左右車脚有高下。則以纛詔告。執

勸戒

戒居拜切

謂勸善戒惡也。〔漢書古今人表〕歸乎顯善昭惡。勸戒後人。〔後漢書宦者呂強傳〕高祖重約。非功臣不侯。所曰重天爵。明勸戒也。〔蜀志諸葛亮傳評〕刑政雖峻。而無怨者。以其用心平。而勸戒明也。〔文選杜預春秋左傳序〕其教之所存。文之所害。則刊而正之。以示勸戒。〔定一按〕後漢書賈逵傳。勸善戒惡。卽此勸戒之證。

一作勸誠。誠諧戒聲。見勸誠下。

勸相

相陸息亮切

勸勉相助也。〔易非〕象曰：君子以勞民勸相。注：相，猶助也。釋文：勸，相息亮反。注同。王肅如字。〔定一按〕說文：力部勸勉也。

轉爲勸防，韻同。見勸防下。

勸勉

勉，匹辨切。

勸亦勉也。〔禮記表記〕：使民有所勸勉，愧恥以行其言。〔方言一〕：釗，薄勉也。注：相勸勉也。〔列女傳二〕：賢明，晉文齊姜。頌曰：勸勉，晉文反國無疑。〔漢書劉向傳〕：民萌何日勸勉。〔後漢書循吏秦彭傳〕：常曰：八月致酒肉，日勸勉之。〔管子五輔〕：爲人妻者，勸勉以貞。

〔又立政〕：勸勉百姓，使力作毋偷。〔又〕：賞未加而民勸勉。〔荀子富國〕：若是故，姦邪不作，盜賊不起，而化善者勸勉矣。〔韓非子外儲說左上〕：百姓不踰信義，則近親勸勉而遠者歸之矣。〔又外儲說右〕：則羣臣有爲勸勉矣。〔定一按〕：說文：力部，勸勉也。

勸誠

誠古拜切。

勸勉誠救也。〔范甯春秋穀梁傳序〕：明成敗以著勸誠。〔後漢書文苑劉梁傳〕：迺更大作講舍，延聚生徒數百人，朝夕自往勸誠。〔定一按〕：說文：力部，勸勉也。言部，誠救也。

勺部

一畫

勺藥

勺（一）之若切（二）章丁削切。藥（一）以勺切（二）章旅酌切。

香草也。一曰離草也。〔詩鄭風漆酒〕：贈之以勺藥。傳：勺藥，香草。釋文：勺，時灼反。勺藥，韓詩云：離草也。言將離別贈此草也。

五味之和也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕：勺藥之和具。集解：郭璞曰：勺藥，五味也。〔漢書司馬相如傳子虛賦〕：勺藥之和具，而後御之。伏儼曰：勺藥，以調

桂調會文。類曰：五味之和也。晉灼曰：南都賦曰：歸鷹鳴鷄，香稻鮮魚，以爲勺藥。酸恬滋味，百種千名，文說是也。師古曰：諸家之說，皆未當也。勺藥，草名，其根主和五藏，又辟毒氣，故合之於蘭桂五味，以助諸會。因呼五味之和爲勺藥耳。讀賦之士，不得其意，妄爲音訓，以誤後學。今人會馬肝馬腸者，猶合勺藥而煮之，豈非古之遺法乎。補注：王引之曰：章昭曰：勺藥和齊酸鹹美味也。勺，丁削反。藥，旅酌反。〔見文選子虛賦及七發注〕。文選：李善注：枚乘七發曰：勺藥之醬，然則和調之言於義爲得引之。案師古說非，諸家之說皆是也。章云：勺，丁削反。藥，旅酌反者，勺藥之言適歷也。適歷均調也。說文曰：斝，和也。從甘，麻，麻調也。〔斝音甘，麻音歷〕。周官：甸師注曰：麝者，適歷。疏曰：分布希疏，得所名爲適歷也。然則均調謂之適歷，聲轉則爲勺藥。楊雄蜀都賦曰：乃使有伊之徒，調夫五味，甘楛之和。勺藥之羹，論衡：謹告篇曰：釀酒於甕，烹肉於鼎，皆欲其氣味調得也。時或鹹苦酸淡，不應口者，由人勺藥失其和也。稽康聲

無哀樂論曰大羹不和不極勺藥之味張協七命曰味重九沸和兼勺藥皆其證矣服虔注此賦列或說云以勺藥調食(見文選注)蕭該亦云芍藥香草可和食(見廣韻)師古襲用其說遂謂勺藥根主和五藏故合之於蘭桂五味以助諸會不知五味之和總謂之勺藥故云勺藥之和具若專指一物何以得言具乎然且歷賦諸家妄爲音訓斯爲謬矣(此賦及蜀都賦之勺藥皆謂五味之和陸機詩疏引此以證鄭風之勺藥亦與師古同誤)沈欽韓曰韓文公集郾城縣句云五鼎調勺藥注云勺藥字子虛賦及文選凡四見皆音酌略姚令咸曰後語有仍祈卻老藥此當異讀或作芍藥集韻芍藥調和五味也今案集韻十八藥以藥爲部首而下凡兩出一式灼切云藥熱兒一力灼切云勺藥調味也以韓詩證之當從李善說而世混爲一音皆緣師古而誤蕭鄰嶺南節度使章正貫神道碑云(見全唐文)拜京兆尹京師稱難治公能勺藥其閒安然無一事則見唐人文辭猶能依據古訓不惑

俗說也俞正燮曰(見癸巳類稿二)詩溱洧云伊其相謔贈之以勺藥毛鄭以來謂即今紅藥此乃自牧歸荑之比韓詩薛君以爲勺藥離草或謂藥爲貽椒之類陸佃以爲芍藥破血欲其不成子姓望文生義亦非說經正義今案漢書司馬相如賦云勺藥之和枚乘七發云勺藥之醬論衡譴告篇云釀酒於罌烹肉於鼎鹹酸淡苦不應口者由人勺藥失其和也漢人相承語如此蓋齊魯之義中饋日用物也【文選子虛賦】勺藥之和具注服虔曰具美也或以芍藥調食也文穎曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸鴛鳴鸚香稻鮮魚以爲芍藥酸恬滋味百種千名文說是也善注服氏一說以芍藥爲藥名或者因說今之養馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說以勺藥爲調和之意枚乘七發曰勺藥之醬然則和調之言於義爲得章昭曰勺丁削切藥旅酌切【又七發】熊蹯之膳勺藥之醬善注章昭上林賦注曰勺藥和齊鹹酸美味也【集韻十八藥】勺字組勺勺藥調五味也【又】罔字組勺勺藥

調味和也【又】略字組藥勺藥調和味也(定)一按勺藥疊韻宵部

勺藥 勺之若切
藥集韻灼灼切

熱貌【文選思立賦】撫輪軛而還睨兮心勺灑其若湯舊注勺灑熱貌(定)一按說文部勺勺挹取也非此義說文火部灼灸也勺爲灼之通用字說文無灑字後漢書思立賦作灼藥藥注音鏐說文金部鏐銷金也是此義也鏐正字藥借字灑俗字勺灑疊韻宵部

二畫

勿述 勿文弗切
述食車切

無所逆誤之貌【文選洞簫賦】越從容其勿述兮善注勿述無所逆誤之貌

翰注述逆也(定)一按勿述疊韻脂部

勿罔 罔文紡切

廣大貌。

〔後漢書馬融傳〕廣成

頌。〔徒觀其網場區宇，恢胎曠蕩，蕪復勿
罔寥豁。〕注：廣大貌也。

不審貌。

〔文選〕魯靈光殿賦：屹

鏗，以勿罔。屑駭駭以懿澗。濟注：勿罔，不
審貌。〔定一按〕勿罔，雙聲明組。

勿慮。

慮長據切。

猶亡慮也。

〔大戴禮〕曾子立事：是

故君子爲小由爲大也。居由仕也。備則未
爲備也。而勿慮存焉。〔定一按〕亡勿雙
聲相轉。

勿勿。

遑也。

〔說文〕部首：勿，州里所建旗

象其柄有三游，雜帛幅半異，所以趣民。故
遑稱勿勿，段注：趣者疾也。色純則緩，色駁
則急。故雜帛所以促民，凡冗遑稱勿勿。此
引伸假借。〔顏氏家訓勉學〕：世中書翰
多稱勿勿，相承如此，不知所由，或有妄言。

此忽忽之殘，馱耳。案說文：勿者，州里所建
之旗也。象其柄及三游之形，所以趣民事。
故忽遑者稱爲勿勿。

猶勉勉也。慧愛之貌。

〔禮記

祭義〕：勿勿，諸其欲其饗之也。注：勿勿，猶
勉勉也。慧愛之貌。正義曰：言孝子之心與
貌勉勉然，欲得親之歡饗也。〔又禮器〕
：勿勿乎其欲其饗之也。注：勿勿，猶勉勉也。
正義曰：言中心勉勉乎欲望神之歡饗。

猶忽忽也。憂也。

〔大戴禮〕曾子

立事：君子終身守此勿勿。注：勿勿，猶勉
勉。王引之曰：〔見經義述聞十一〕：虛以
勿勿爲勉勉義。本禮器祭義注：非此所謂
勿勿也。此言勿勿者，猶忽忽也。晏子春秋
外篇曰：忽忽矣。若之何。愾愾矣。若之何。忽
忽愾愾。皆憂也。史記梁孝王世家亦曰：意
忽忽不樂。忽與勿聲近而義同。上文曰：君
子終身守此愾愾。又曰：君子終身守此憚
憚。〔盧注〕：憚憚憂惶也。下文曰：君子終
身守此戰戰也。愾愾憚憚勿勿戰戰皆憂
懼之意。後曾子制言篇曰：君子無愾愾於

貧，無勿勿於賤，無憚憚於不聞，是其明證
矣。〔定一按〕忽諾勿聲二字疊韻。

轉爲惛惛。猶說文：吻或从肉
从昏作膳也。見惛惛下。

轉爲沒沒。猶說文：吻或从叟
作甌，今作歿也。見沒沒下。

三畫

包采。

包布交切。
採，今作采，呼光切。

包含廣大也。〔說文〕采部：采，水廣
也。从采，叀聲。易曰：包采用馮河。〔定一

按〕：包謂包含，證見包荒下。

包含。

含胡男切。

包裹而含也。〔後漢書〕梁冀

傳：包含山藪。〔庚子山集〕賀平都
表：包含八荒之志。〔定一按〕書：禹貢
釋文：包，馬云：相包裹也。釋名：釋飲食篇：含
合也。合口停之也。銜亦然也。

●俗作包函音同。見包函下。

包函

商俗作函胡男切

包含也。

〔漢書董仲舒傳〕故徧覆包函而無所殊。師古曰：函與含同。〔定一按〕說文無函字，正字作函，馬部。函，舌也。象形，舌體，馬，从馬，亦聲。俗函从肉，今作胔，故包函即包含也。

包括

括今作括古活切

包裹括絜也。

〔後漢書蔡邕傳〕包括無外。〔文選吳都賦〕包括干越，跨躡蠻荆。〔定一按〕說文部首，包，象人裹妊，已在中，象子未成形也。書禹貢，草木漸包，釋文，包，馬云，包，相包裹也。左氏傳，四年，傅爾貢，包茅不入，注，包，包裹也。說文，手部，括，絜也。段注，凡物圍度之曰絜，買子度，長絜大是也。束之亦曰絜，凡經言指髮者，皆謂束髮也。

包茅

茅莫交切

裹束青茅也。〔左傳僖四年〕爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒，寡人是徵。注，包，裹束也。茅，菁茅也。束茅而灌之以酒，為縮酒。釋文，苞，或作包。正義曰：禹貢，荊州包匭菁茅。孔安國云：其所包，裹而致者，匭，匣也。菁，以為渣，茅以縮酒，郊特牲云：縮，酌用茅。鄭玄云：沛之以茅，縮去滓也。周禮甸師，祭祀，其蕭茅，鄭興云：蕭，字或為菁。茜，讀為縮。束茅立之祭前，沃酒其上，酒滲下去，若神飲之，故謂之縮。縮，滲也。故齊桓公責楚，不貢包茅，王祭不共，無以縮酒。杜用彼鄭興之說也。孔安國以菁與茅別。杜云：茅菁，則以菁茅為一，特令荊州貢茅，必當異於餘處，但更無傳說。故云：茅之為異，未審也。沈氏云：太史公封禪書云：江淮之閒，一茅三脊。杜云：未審者，以三脊之茅，比日之魚，比翼之鳥，皆是靈物，不可常貢。故杜云：未審也。〔史記管仲傳〕管仲因而伐楚，責包茅不入，貢於周室。〔後漢書孔融傳〕是日齊兵次楚，唯責包茅。注：左傳齊桓伐楚，責以包茅不入，王祭不供，無以

包容

容余封切

●言包裹而盛容之也。〔漢書五行志下之上〕言上不寬大，包容臣下，則不能居聖位。〔吳志孫峻傳〕峻，肩雖內不沾洽，而外相包容。〔晉書王導傳〕且山藪藏疾，宜包容之。〔定一按〕包，言包裹，證見包含下。說文，宀部，容，盛也。

●轉為豐融，包豐聲近，容融聲同。見豐融下。

包荒

荒呼光切

●包含荒穢也。〔易泰〕九二，包荒，用馮河，注：體健居中而用乎泰，能包含荒穢，受納馮河者也。釋文，包，本又作苞，必交反。下卦同音，薄交反，荒，本亦作荒，音同。鄭注禮云：穢也。說文，水廣也。又大也。鄭讀為康云：虛也。正義曰：包荒，用馮河者，體健居

中而用乎泰能包含荒穢之物故云包荒也。〔又〕象曰包荒。〔定一按〕唐石經作苞荒。

下。●一作包荒。荒諧兪聲。見包荒。

包裹

裹古火切

●裹亦包也。〔書禹貢〕草木漸包。釋文包馬云相包裹也。〔又〕厥包橘柚錫貢傳其所包裹而致者錫命乃貢言不常。〔說文部首〕勺裹也象人曲形有所包裹。〔淮南原道訓〕包裹天地稟授無形。〔又〕假真訓包裹天地陶治萬物。〔又〕道應訓可以包裹天地。〔又〕以言其能包裹之也。〔又〕經稱訓包裹宇宙而無表裹。〔又〕時則訓包裹覆露。〔又〕本經訓陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗。〔慧琳音義五十一〕包裹下云上飽交反說文包字從勺象人曲身有所包裹也。下古火反顧野王云裹猶包也說文上下從衣果聲勺音包也。〔定一按〕說文

衣部裹纏也。

●一作苞裹苞諧包聲。見苞裹。

下。

●轉爲包匭。見包匭下。

●轉爲包括均聲同。見包括下。

包匭

匭陸音軌

包裹纏結也。〔書禹貢〕包匭菁茅傳包橘柚匭匣也。釋文匭音軌正義曰。包下言匭菁茅說文云匭受物之器象形也。凡匭之屬皆從匭。匭匣之字皆從匭。匭亦從匭。故匭是匣也。菁茅既以匭盛非所包之物明包必有裹也。此州所出與揚州同。揚州厥包橘柚。知此包是橘柚也。王肅云揚州厥包橘柚從省而可知也。正義又曰。匭是匱之別名匱之小者菁茅所盛不須大匱故用匭也。〔史記夏紀〕包匭菁茅。集解鄭玄曰。匭纏結也。菁茅有毛刺者。給宗廟繡酒重之。故包裹又纏結也。

包羅

羅今作羅魯何切

包裹而羅網也。〔孟子題辭〕包羅天地揆敘萬類。〔定一按〕書禹貢草木漸包。釋文包馬云相包裹也。說文网部羅以絲罾鳥也。呂氏春秋季春紀罾罾羅網。注羅鳥網也。

包藏

藏昨郎切

包裹藏匿也。〔左傳昭元年〕將恃大國之安靖已而無乃包藏禍心以圖之。〔魏志曹爽傳〕而包藏禍心。蔑棄顧命。〔定一按〕包謂包裹說文新附艸部藏匿也。

四書

匈奴

匈奴容切 奴乃都切

獫狁北胡也。〔史記匈奴傳〕匈奴

其先祖夏后氏之苗裔也。曰淳維。集解漢書音義曰：匈奴始祖名索隱。張晏曰：淳維以殷時奔北邊。又樂產括地譜云：夏桀無道，湯放之，鳴條三年而死。其子獯粥，妻桀之嬖妾，遷居北野。隨者移徙，中國謂之匈奴。其言夏后苗裔，或當然也。故應劭風俗通云：殷時曰獯粥，改曰匈奴。又服虔云：堯時曰葷粥，周曰獯狁。秦曰匈奴。章昭云：漢曰匈奴。葷粥其別名，則淳維是其始祖。蓋與獯粥是一也。【又】唐虞以上，有山戎、獯狁、葷粥。集解晉灼云：堯時曰葷粥，周曰獯狁。秦曰匈奴。【又】當是之時，冠帶戰國七，而三國邊於匈奴。其後趙將李牧時，匈奴不敢入趙邊。【又】匈奴單于曰頭曼。【又】於是匈奴得寬。【又】千里馬，匈奴寶馬也。【又】與匈奴間中有奔地。【又】匈奴所與我界，颯脫外奔地，匈奴非能至也。【又】然至冒頓而匈奴最疆大。【又】於是匈奴貴人，大臣皆服。【又】匈奴大攻圍馬邑，韓王信降匈奴，匈奴得信。【又】匈奴騎其西方，盡白馬。【又】是後韓王信為匈奴將。【又】是時

匈奴以漢將眾往降。【又】歲奉匈奴絮、繒、酒、米、食物各有數。【又】後燕王盧綰反，率其黨數千人降匈奴。【又】故匈奴以驕。【又】復與匈奴和親。【又】其三年五月，匈奴右賢王入居河南地。【又】天所立匈奴大單于。【又】及其旁二十六國，皆以為匈奴。【又】皇帝即不欲匈奴近塞。【又】且得匈奴地澤鹵，非可居也。【又】漢遣匈奴書曰：皇帝敬問匈奴大單于無恙。【又】漢與匈奴約為兄弟。【又】倍約離兄弟之親者，常在匈奴。【又】初匈奴好漢繒絮食物。【又】匈奴人眾不能當漢之一郡。【又】則匈奴盡歸於漢矣。【又】皇帝敬問匈奴大單于無恙。【又】匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。【又】匈奴俗賤老。【又】匈奴明以戰攻為事。【又】何以言匈奴輕老也？漢使曰：匈奴父子乃同穹廬而臥。【又】匈奴之俗，人食畜肉，飲其汁，衣其皮。【又】故匈奴雖亂，必立宗種。【又】願漢所輸匈奴繒絮米糶。【又】匈奴單于十四萬騎入朝。【又】匈奴日已驕。【又】乃使

使遺匈奴書。【又】孝文帝後二年，使使遺匈奴書曰：皇帝敬問匈奴大單于無恙。【又】漢與匈奴鄰國之敵，匈奴處北地，寒殺氣早降。【又】匈奴大單于遺朕書，寒殺氣早降。【又】匈奴復絕和親。【又】匈奴無入塞。【又】匈奴復絕和親。【又】孝文帝復與匈奴和親。【又】匈奴亦去遠塞。【又】而趙王遂乃陰使人於匈奴。【又】漢圍破趙，匈奴亦止。自是之後，孝景帝復與匈奴和親，通關市，給遺匈奴。【又】匈奴自單于以下皆親漢。【又】漢使馬邑下人聶翁壹奸關，出物與匈奴交。【又】自是之後，匈奴絕和親。【又】然匈奴貪。【又】而匈奴生得廣。【又】匈奴數入盜邊。【又】會燕救至，匈奴乃去。匈奴又入鴈門。【又】其後冬，匈奴軍臣單于死。【又】其夏，匈奴數萬騎入殺代郡太守恭友。【又】匈奴右賢王怨漢奪之河南地。【又】其秋，匈奴萬騎入殺代郡都尉朱英。【又】而前將軍翁侯趙信兵不利，降匈奴。【又】擊匈奴得首虜前後凡萬九千餘級。【又】擊匈奴得胡首虜萬八千餘級。【又】

擊匈奴過居延。【又】是時匈奴亦來入

代郡鴈門。【又】漢使博望侯及李將軍

廣出右北平擊匈奴左賢王。【又】奪匈

奴河南新秦中以質之。【又】其明年匈

奴入右北平定襄。【又】成約絕幕擊匈

奴。【又】斬捕匈奴首虜萬九千級

【又】是後匈奴遠遁。【又】匈奴雖病遠

去。【又】匈奴用趙信之計。【又】匈奴

新破困。【又】先是漢亦有所降匈奴使

者。【又】其後漢方南誅兩越不擊匈奴

匈奴亦不侵入邊。【又】亦不見匈奴一

人。【又】郭吉既至匈奴匈奴主客問所

使。【又】漢使王烏等窺匈奴匈奴法漢

使。【又】漢使楊信於匈奴。【又】以分

匈奴西方之援國。【又】而匈奴終不敢

以爲言。【又】漢用事者以匈奴爲已弱

可臣從也。【又】而匈奴亦不擾邊。

【又】匈奴俗見漢使非中貴人。【又】每

漢使入匈奴匈奴輒報償漢留匈奴使匈

奴亦留漢使。【又】匈奴曰。【又】匈奴

使其貴人至漢。【又】於是匈奴數使奇

兵侵犯邊。【又】路充國留匈奴三歲。

【又】使者入匈奴匈奴悉將致單于

【又】漢使留匈奴者前後十餘輩而匈奴

使來漢亦輒留相當。【又】其冬匈奴大

雨雪。【又】匈奴兵八萬騎圍之。【又】

匈奴開捕生得浞野侯。【又】遂沒於匈

奴匈奴兒單于大喜。【又】匈奴乃立其

季父烏維單于弟右賢王喻犂湖爲單于

【又】其秋匈奴大入定襄雲中。【又】

匈奴欲遮之不能至。【又】匈奴乃立其

弟左大都尉且鞮侯爲單于。【又】匈奴

大圍貳師將軍幾不脫。【又】匈奴圍陸

陵降匈奴。【又】匈奴聞。【又】因并眾

降匈奴。【又】漢兵之出擊匈奴者不得

言功多少。【又】使廣利得降匈奴

【又傳贊】世俗之言匈奴者。【漢書章

玄成傳】太僕王舜中壘校尉劉歆議曰

臣聞周室既衰四夷並侵獫狁最強於今

匈奴是也。【又匈奴傳上】匈奴其先夏

后氏之苗裔曰淳維唐虞曰上有山戎獫

允薰粥師古曰皆匈奴別號。【新書匈

奴】竊料匈奴控弦大率五萬騎。【又】

爲此立一官置一吏以主匈奴。【又】設

令中國日治匈奴日危大國大富匈奴適

亡。【又】將必以匈奴之眾爲漢臣民

【又】竊聞匈奴當今遂羸。【又】匈奴動

疑。【又】匈奴不敵。【又】則下匈奴猶

振槁也。【又】使匈奴大服之信陛下也

【又】令匈奴之自視也。【又】令匈奴

降者時時得此而賜之耳。【又】一餌匈

奴之使。【又】彼匈奴見略且引眾而遠

去。【又】固匈奴所犯滑而深求也。

【又】則匈奴貴矣。【又】甚於匈奴爲之

邊患也。【又】使崇匈奴過足言者

【淮南原道訓】匈奴出穢裘注匈奴獫狁

北胡也。

匈 匈 匈

隘 隘 隘

隘 隘 隘

隘 隘 隘

隘 隘 隘

隘 隘 隘

隘 隘 隘

隘 隘 隘

隘 隘 隘

七發句磻字。六臣本作磻。正字。善本作磻。俗字。五臣濫譌字。

●轉為句磻聲同。見句磻下。

句臆

臆於力切

臆亦句也。〔漢書循吏朱邑傳〕句

臆約結。〔後漢書馬融傳〕廣成頌。所目洞蕩句臆。〔又列女董祀妻蔡文姬傳〕念我出腹。子句臆為摧敗。〔定一按〕廣雅釋親。臆句也。臆即臆字。

句句

●謹誹也。〔玉篇勺部〕句。盱容切。

句句。沸撓聲。或作句句。〔史記高祖紀〕天下句句。苦戰數歲。〔又項羽紀〕天下句句。數歲者。徒以吾兩人耳。〔漢書高帝紀〕天下句句。勞苦數歲。師古曰。句句。喧擾之意。〔又五行志中之上〕泰山萊蕪山南。句句。有數千人聲。〔又項籍傳〕酒使人謂漢王曰。天下句句。徒以吾兩人師古曰。句句。謹誹之意也。〔又副通傳〕

天下句句。爭欲為陛下所為。願力不能。

〔又東方朔傳〕客難。君子不為小人之句句。而易其行。師古曰。句句。謹誹之聲。

〔又霍光傳〕天下句句。不安。光當受難。〔又蕭望之傳〕望之。獨不肯聽。自引出關。曰。不願見吏。牽持句句。〔又王嘉傳〕眾

庶句句。〔又師丹傳〕謗議句句。流於四方。〔又佞幸石顯傳〕初。顯開眾人句句。言已殺前將軍蕭望之。〔後漢書竇武

傳〕百姓句句。歸咎於此。〔又〕天下句句。正目此故。〔莊子在宥〕自三代以下

者。句句。焉終以賞罰為事。釋文。句句。音凶。疏。

句句。謹誹也。競逐之謂也。〔荀子天論〕

君子不為小人句句也。轅行注。句句。喧譁

之聲。與訥同音。凶。又許用反。〔易林大

壯之大畜〕坐爭立訟。紛紛句句。〔又

益之未濟〕心乖不同。爭訟句句。〔文

選答客難〕君子不為小人之句句。而易

其行。銑注。句句。喧頌兒。〔慧琳音義五

十二〕句句。下云。許恭反。句句。拂撓之聲

也。漢書。句句。數千人聲。是也。經文。從水作

洵。非也。〔定一按〕說文。勺部。句。聲也。非

此義。句乃詢之通用字。說文。言部。詢。訟也。是也。

●音聲驚動眾人也。〔呂氏春秋

明理〕有螟集其國。其音句句。注。食心為螟。音聲飛。句句。驚動眾人。集其國都也。

●本字作詢。詢。詢。諧。句。聲。見詢

詢下。

句始

句詳遼切。始詩止切。

●星名也。〔史記天官書〕句始出

於北斗。旁狀如雄雞。其怒青黑象伏翬。集

解。徐廣曰。句一作營。〔楚辭遠遊〕造句

始而觀清都。注。句始。皇天名也。一云。句始

星名。春秋考異。鄆曰。太白名。句始。如雄雞

也。補曰。大象賦。注云。鎮星之精。為句始。其

怒青黑象。狀如鷲。見則天下兵起。李奇曰。

句始。氣如雄雞。見北斗旁。

●妖氣也。〔文選東京賦〕樓槍句

始。綜注。句始。妖氣也。史記曰。句始。狀如雄

雞也。

旬朔

朔所角切

十日爲旬。月初爲朔。〔宋書謝靈運傳〕遂肆意遊逸，徧歷諸縣，動喻旬朔。

〔定一按〕說文夕部，旬，徧也。十日爲旬。月朔，朔月一日始蘇也。

旬歲

歲相鏡切

滿歲也。〔漢書翟方進傳〕方進旬歲，免兩司隸，師古曰：旬，徧也。滿也。旬歲，猶言滿歲也。若十日之一周。

旬旬

營營也。〔關尹子八籟〕鳥獸俄呦呦，俄旬旬。〔定一按〕旬旬，即營營。詩：耶風擊鼓，釋文：洵音荷，韓詩作夏，說文：夏部，夏下，夏求書，說命上作營，求是其證。又周禮：地官均人注：旬，均也。讀如營營，原濕之營，亦其例也。

七畫

匍伏

匍，平乎切。伏，鮑音匍。

匍匐也。〔秦策一〕嫂她行匍伏，四拜自跪而謝。注：她行匍匐，匍，匍地也。鮑校注：蛇不直行，伏音匍。匍匐伏地也。〔東觀漢記〕：雍條傳，事母至孝，母嘗病，雍條晝夜匍伏不離左右，至爲吮癰。〔易林〕：中孚之剝，匍伏走出，驚懼惶恐。〔定一按〕匍伏，雙聲並紐。

匍匐

匍，平乎切。匐，蒲北切。

猶顛蹙也。〔詩大雅生民〕：誕寶匍匐，克岐克嶷。釋文：匍音蒲，又音符。本亦作扶。匐，蒲北反，又音服。本亦作服。〔禮記問喪〕：故匍匐而哭之。注：匍匐，猶顛蹙。或作扶服。釋文：匍音蒲，又音扶。匐，蒲北反，又音服。〔玉篇〕：匍，匍步乎切。匍匐，伏也。手行盡力也。顛蹙也。〔吳語〕：王覺而無見也。乃匍匐將入棘闥。〔漢書敘傳上〕：昔有學步於邯鄲者，曾未得其髣髴，又復失其故步，遂匍匐而歸耳。師古曰：匍音扶。匐音蒲北反。〔後漢書袁譚傳〕：則我將軍匍匐悲號於將軍股掌之上。〔莊子秋水〕：且子獨不聞夫濠梁之魚，子之學行於邯鄲，與未得國能，又失其故行矣。直匍匐而歸耳。釋文：匍音蒲，又音符。匐，蒲北反，又音服。〔又徐無鬼〕：注：故有匍匐而歸者，所以悲也。釋文：匍音扶，又音蒲。匐音服。又蒲北反。〔淮南覽冥訓〕：熊羆匍匐，邱山磐巖。〔又精神訓〕：匍匐自闕於井。曰：〔文選〕：長笛賦：逮乎其上前，匍匐取輸。注：匍匐以手足行也。〔又廣絕交論〕：皆爲匍匐逶迤，枝砥痔，善注：史記曰：蘇秦笑謂嫂何前踞而後恭，嫂逶迤，蒲服而謝。曰：見李季位高金多也。輸注：匍匐伏行，逶迤邪行，皆謂恭也。〔慧琳音義七十五〕：匍匐下云：薄胡蒲北二反。字林：匍，手行也。匍伏也。亦顛蹙盡力也。〔廣韻〕：一屋，伏字組。匍匐伏地兒。

言盡力也。〔詩〕：耶風谷風，凡民有喪，匍匐救之。箋云：匍匐，言盡力也。釋文。

匍音蒲。又音符。蒲北反。一音服。鄭云。匍匐。靈力正義曰。以其救恤凶禍。故知宜為靈力。生民云。誕實匍匐。謂后稷之生。為小兒。匍匐。與此不同也。問喪注云。匍匐猶顛暨。然則匍匐者。以小兒未行之狀。其靈力顛暨似之。故取名焉。凡民有凶禍之事。鄰里尚靈力往救之。謂營護凶事。若有贈贈也。〔韓詩外傳五〕於是孔子自東自西。自南自北。匍匐救之。〔禮記孔子閒居〕凡民有喪。匍匐救之。無服之喪也。釋文。匍音扶。又音蒲。匍音服。又蒲北反。〔漢書元帝紀〕詩不云乎。凡民有喪。匍匐救之。師古曰。邱國谷風之詩也。言見人有喪禍之事。則當靈力以救之。匍音步。扶反。匍音步。得反。〔太玄對〕初一自我匍匐。好是冥德。〔文選〕劉琨答盧諶詩。裏糞。糞弱。匍匐。星奔。善注。毛詩曰。凡民有喪。匍匐救之。其注。星奔。匍匐。言困而急也。〔慧琳音義六十九〕匍匐。下云。上僕。通反。下朋。北反。毛詩箋云。匍匐。言靈力也。顧野王云。手行也。說文云。匍。手行也。匍。伏地也。二字並從勺。甫。音皆聲。音包。

① 匍猶捕也。藉索可執取之言也。匍伏也。伏地行也。〔孟子滕文公上〕赤子匍匐將入井。〔釋名釋姿容〕匍匐小兒時也。匍猶捕也。藉索可執取之言也。匍伏也。伏地行也。人雖長大。及其求事靈力之勤。猶亦稱之。詩曰。凡民有喪。匍匐救之。是也。〔錢大昕養新錄五〕古無輕唇音。凡輕唇之音。古讀皆為重唇。詩凡民有喪。匍匐救之。檀弓引詩作扶服。家語引作扶伏。又誕實匍匐。釋文本亦作扶服。左傳昭十三年。奉壺飲冰以蒲伏焉。釋文本又作匍匐。蒲本亦作扶。昭二十一年。扶伏而擊之。釋文本或作匍匐。史記蘇秦傳。媿委蛇。蒲服。范雎傳。膝行蒲服。淮陰侯傳。俛出袴下。蒲伏。漢書霍光傳。中孺扶服叩頭。皆匍匐之異文也。〔定〕按。錢說非是。證詳余古有輕唇音說。又集韻一屋。伏字。組。趨。趨。小兒手據地行。以趨。趨作匍匐。俗字也。說文所無。匍匐雙聲。並組。道宿注。匍匐為鞠。言已孤獨無親。塊然獨

處。鞠然匍匐。當道而躡。臥無所棲宿也。② 轉為匍伏。猶說文音讀若伏也。見匍伏下。③ 轉為扶服。音同。見扶服下。④ 轉為扶伏。見扶伏下。⑤ 轉為蒲服。蒲諧浦聲。匍浦諧聲同。見蒲服下。⑥ 轉為蒲伏。見蒲伏下。⑦ 俗作蒲伏。見蒲伏下。十畫 蜀玉簫都合切 匍匐閑切 重疊也。〔玉篇勺部〕匍匐。重疊兒。見海賦。〔文選海賦〕磊匍匐而相歷。善注。匍匐重疊也。蜀。答。匍。苦。合。〔集韻二十七合〕答字。組。匍。匍。重疊也。〔類

篇九勺部。弇字下。同上。〔定一按〕弇
旬疊韵緝部。

匏

匏玉篇丘六切
匏玉篇巨弓切

謹敬兒。〔玉篇勺部〕匏又丘弓切。匏

匏謹敬兒。〔又〕匏匏匏。〔定一按〕儀

禮禮注。孔子之執圭。匏窮如也。

十一畫

匏

匏集韵丘弓切
匏集韵渠弓切

謹敬也。〔集韵一東〕穹字組。匏匏。博

雅。匏匏謹敬也。或作匏。方校正云。王氏廣

雅疏證。據玉篇作匏匏。

十四畫

匏

匏曹憲丘六切
匏曹憲丘弓切

猶匏窮也。〔廣雅釋訓〕匏匏謹敬也。

王念孫曰。匏曹憲音丘六反。匏曹憲音丘

弓反。各本匏字。譌作匏。不成字體。集韵平

聲。一東。匏邱弓切。引廣雅。匏匏謹敬也。入

聲。一屋。匏邱六切。引廣雅。匏匏謹敬也。匏

匏二字。皆是匏字之譌。玉篇。匏邱六切。匏

匏謹敬兒也。匏巨弓切。匏匏也。今據以訂

正。聘禮記。執圭入門。匏躬焉。如恐失之。釋

文作匏窮。論語。鄉黨篇。入公門。匏躬如也。

如不容。孔傳云。斂身也。義並與匏同。同。跟

踏。匏躬。皆雙聲。以形容之。故皆言如。孔傳

本謂。匏躬為斂身之貌。非訓。匏為斂躬為

身也。皇侃疏云。輻曲斂也。躬身也。失之。斂

身。即謹敬之意。故又訓為謹敬。史記韓長

孺傳贊云。壺遂之內。廉行脩。斯匏躬君子

也。漢書馮奉世傳贊。匏躬履方。擇地而行。

顏師古注云。匏躬謹敬貌。〔定一按〕匏

匏聲溪組。

匏

謹敬貌也。〔史記魯世家〕及七

年後。還政成王。北面就臣位。匏匏如畏然。

集解。徐廣曰。匏匏謹敬貌也。見三蒼音窮

第一本作夔夔也。

轉為夔夔聲同。見注一。

匕部

匕

匕卑履切
首書九切

短劍也。其首類匕。便於用也。

〔史記齊太公世家〕魯將盟。曹沫以匕首

劫桓公於壇上。〔又〕已而曹沫去匕首。

北面就臣位。〔又〕吳太伯世家。使專諸

置匕首於炙魚之中。集解。服虔曰。全魚炙

也。索隱。劉氏曰。匕首短劍也。按。鹽鐵論。以

為長尺八寸。通俗文云。其頭類匕。故曰匕

首。短刃可袖者。〔漢書鄒陽傳〕曰。信荆

軻而匕首竊發。師古曰。匕首短劍也。其首

類匕。便於用也。〔論衡儒增〕操匕首之

劍。〔又〕軻以匕首適秦王。〔又〕欲言

匕首之利。〔又〕夫銅雖不若匕首堅剛。

〔又〕匕首洞過乎車。〔又〕以荆軻之

手力投輕小之匕首。〔又〕此亦或時匕

首利若干將莫邪。

匕鬯

鬯卅諒切

匕者饒鼎之器。鬯者秬黍之酒也。或曰鬯當爲瑒。匕瑒皆祭器也。〔易震〕震驚百里不喪匕鬯。注。匕所以載鼎實。鬯香酒。奉宗廟之盛也。釋文。匕必以反。鬯勑亮反。香酒正義曰。匕所以載鼎實。鬯香酒者。陸績云。匕者棘。匕饒鼎之器。先儒皆云。匕形似畢。但不兩岐耳。以棘木爲之。長三尺。刊柄與末。詩云。有球棘。匕是也。用棘者取其赤心之義。祭祀之禮。先烹牢於饒。既納諸鼎而加箬焉。將薦乃舉箬而以匕出之。升于俎上。故曰。匕所以載鼎實也。鬯者。鄭玄之義。則爲秬黍之酒。其氣調暢。故謂之鬯。詩傳則爲鬯。是香草案王度記云。天子鬯。諸侯薰大夫蘭。以例而言之。則鬯是草明矣。今特言匕鬯者。鄭玄云。人君於祭祀之禮。尚牲薦鬯而已。其餘不足觀也。承培元曰。〔見廣說文答問〕。一周易爲。瑒卽不喪匕鬯之瑒。瑒。祿圭尺二寸有瑨。曰祀宗廟者也。鬯。秬釀合曰

鬯艸芬芳。用曰降神。从来在口中。匕。曰。鬯。之。是。鬯。者。酒。也。瑒。所。曰。盛。鬯。之。圭。也。震。爲。長。子。圭。器。匕。瑒。皆。祭。器。也。曰。其。盛。鬯。之。器。經。傳。故。僭。鬯。爲。之。其。實。酒。爲。鬯。器。爲。瑒。如。玉。鬯。圭。皆。當。曰。瑒。爲。正。字。

二畫

化人

化呼誇切 人如鄰切

幻人也。〔列子周穆王〕周穆王時。西極之國有化人來。注。化幻人也。

化言

化讀訛 言語軒切

訛言也。〔史記天官書〕其人逢倍化言誠然。索隱。化當爲訛。字之誤耳。〔定一按〕化讀爲訛。音之誤。楚辭離騷。初既與余成言兮。後悔遁而有他。余既不能夫。離別兮。傷靈脩之數化。又九辯。專思君兮。不可化。君不知兮。可奈何。化古在歌部。化聲之字。以貨訛爲正讀。化言雙聲疑紐。

化育

化呼誇切 育余六切

變化生育也

〔禮記中庸〕能盡物

之性。則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育。則可以與天地參矣。注。育。生也。助天地之化。生。謂聖人受命在王位。致大平。〔莊子刻意〕化育萬物。疏。化。導。蒼。生。含育萬物。〔管子心術上〕化育萬物。謂之德。〔家語五帝〕天有五。行。水。火。金。木。土。分。時。化。育。以。成。萬。物。〔又。本。命〕羣。生。閉。藏。乎。陰。而。爲。化。育。之。始。〔淮南時則訓〕養。長。化。育。萬。物。蕃。昌。〔又。道。應。訓〕化。育。萬。物。而。不。可。爲。象。〔又。繆。稱。訓〕聖。人。在。上。化。育。如。神。〔又。兵。略。訓〕天。化。育。而。無。形。象。〔定。一。按〕化。讀。爲。七。說。文。部。首。七。變。也。

化易

易羊益切

教行曰化。更改曰易。或曰化亦易也。

〔荀子君子〕政令致明而化易如神。〔定一按〕說文匕部。化。教行也。

逸周書諡法解好更改舊曰易或曰化易也證見化居注

轉為移易韻同見移易下

化居

居九魚切

交易其所居積也【書益稷】懋遷

有無化居傳化易也居謂所宜居積者勉勤天下徒有之無魚鹽徒山林木徒川澤交易其所居積【定一按】史記夏本紀作調有餘補不足徒居

化絮

絮古屑切

生化潔齊也【家語三恕】以出以

入萬物就此化絮注絮與潔同易曰言萬物之潔齊也潔齊謂物之洗潔而盡出也【定一按】素問天元紀大論在地為化注化謂生化也

化道

道徒皓切

化謂遷善道者通物之妙也或

曰化亦道也【荀子勸學】神莫大

於化道福莫長於無禍注為學則自化道故神莫大焉修身則自無禍故福莫長焉

【定一按】荀子不苟篇神則能化矣注化謂遷善也論語衛靈公篇人能弘道皇疏道者通物之妙也此分言之也呂氏春秋似順篇則可與言化矣注化道也合言之則化道相同

化緝

緝七入切

教行而民和也【大戴禮保傅】此

五義者既成於上則百姓黎民化緝於下矣注緝一作輯【定一按】說文七部化教行也荀子不苟篇神則能化矣注化謂遷善也後漢書蔡茂傳注緝叶也文選褚淵碑文善注緝與輯同爾雅釋詁緝和也是則化緝為教行而民和之義

化化

化謂形容彰顯者也下化

謂蔽匿形容者也【素問天元紀

大論】生生化化品物咸章注上化謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也

化其所化也【列子天瑞】不生者能生生不化者能化化注不生者固生物之宗不化者固化物之主

三畫

北次

北博墨切次七四切

將就也【史記屈原傳懷沙賦】進路

北次今日昧昧其將暮正義北次將就

北辰

辰植鄰切

北極也【公羊傳昭十七年】北辰亦

為大辰解詁北辰北極天之中也常居其所迷惑不知東西者須視北辰以別心儀所在故加亦亦者兩相須之意疏解云即釋天云北極謂之北辰李氏云北極天心居北方正四時謂之北辰孫氏郭氏曰北

極天之中以正四時謂之北辰是也云天中也者以天而言之故也然則謂之極者取於居中之義矣而春秋說云北者高也極者藏也言大一之星高居深藏故名北極也者與先儒說違其何氏兩解乎云常居其所者謂常居紫微宮所矣【論語爲政】子曰爲政以德譬如北辰居其所而眾星其之集解包曰德者無爲猶北辰之不移而眾星其之正義曰案爾雅釋天云北極謂之北辰郭璞曰北極天之中以正四時然則極中也辰時也以其居天之中故曰北極以正四時故曰北辰【爾雅釋天】北極謂之北辰注北極天之中以正四時疏釋曰北極謂之北辰者極中也辰時也居天之中人望之在北因名北極斗杓所建以正四時故云北辰論語云爲政以德譬如北辰是也

北首

首式救切

●北嚮也

漢書司馬遷傳然李陵一呼勞軍士無不起躬流涕沫血飲泣

張空拳冒白刃北首爭死敵師古曰首嚮也首音式救反【又李陵傳】矢盡道窮士張空拳冒白刃北首爭死敵師古曰北首北嚮也首音式救反補注宋祁曰南浙兩本首音式授反淳化本首音式受反當從南浙【漢紀武帝紀五】然李陵一呼勞軍軍士無不奮躬流涕沫血飲泣張空掩冒白刃北首爭死敵場【文選孔融論盛孝章書】莫有北首燕路者矣善注漢書廣武君曰牛酒以享士大夫北首燕路濟注首向也六臣首音獸【定一按】漢書顏注是漢書司馬遷傳北首爭死敵文選報任少卿書北首作北嚮

●北面也

禮記檀弓下北首三代之達禮也之幽之故也釋文首手又反

【定一按】檀弓此語上文望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也是北首即北面

北面

面彌箭切

北嚮也

禮記檀弓下望反諸幽

北風

風方戎切

寒涼之風也

詩邶風北風北風其涼傳北風寒涼之風爾雅釋天北風謂之涼風注詩云北風其涼疏釋曰北風謂之涼風者北風一名涼風言北方寒涼之風也月令孟秋之月涼風至詩邶風云北風其涼是也【定一按】北風雙聲

邦組

北極

極梁力切

天之中以正四時也

見北辰下

北嚮

嚮陸許亮切

北向也

呂氏春秋季秋紀北嚮以

誓之。〔文選報任少卿書〕然陵一呼勞軍，士無不起，躬自流涕，沫血飲泣，更張空拳，冒白刃，北嚮爭死敵者。翰注：北嚮謂向賊也。六臣嚮許亮。〔定一按〕說文無嚮字，易隨象釋文嚮本又作向，許亮反，王肅本作鄉，音同，定一謂作向正字，作鄉借字，作嚮俗字。

匸部

四畫

匡

匡去王切
正之盛切

匡亦正也。〔左傳哀十六年〕匡正

王室。〔史記李斯傳〕將軍恬與扶蘇居外，不匡正，宜知其謀。〔又主父偃傳〕匡正海內，以尊天子。〔漢書吳王濞傳〕匡正天下，以安高廟。〔又董仲舒傳〕仲舒目禮義匡正。〔又嚴安傳〕匡正海內，目尊天子。〔又蕭望之傳〕多所欲匡正，上甚鄉納之。〔又〕欲匡正國家，非為邪

也。〔又師丹傳〕多欲有所匡正。〔又

倭幸董賢傳〕匡正庶事，允執其中。〔後

漢書何敞傳〕敞論議高常引大體，多所

匡正。〔又〕上當匡正綱紀，下當濟安元

元。〔又〕鄧彪傳〕不能有所匡正。〔又

張輔傳〕數有匡正之辭，曰嚴見憚。〔又

翟酺傳〕屢因災異，多所匡正。〔又王襲

傳〕襲深疾宦官專權，志在匡正。〔又李

固傳〕時太后曰：比遭不造，委任宰輔，固

所匡正，每輒從用。〔又孔融傳〕會董卓

廢立，融每因對答，輒有匡正之言。〔新

書官人〕內相匡正，外相揚美，謂之友。

〔定一按〕詩小雅六月以匡王國箋云：匡

正也，說文部首正是也。

匡

改古亥切

匡正更改也。〔漢書游俠傳序〕及

至漢興，禁網疏闊，未之匡改也。師古曰：匡

正也。〔定一按〕說文匸部匡，飯器筓也。

段注：匡之引申，段借為匡正，小雅六月王

子出征，以匡王國箋云：匡正也，說文支部

改更也，更，改也。

匡

相陸息亮切

匡正輔相也。〔晉語九〕今范中行

氏之臣，不能匡相其君，使至於難。〔定

一按〕詩小雅六月箋云：匡正也，禮記樂

記：治亂以相，釋文：相息亮反，注同。王云：輔

相也。匡相疊韻陽部。

匡

揅顏讀救

匡救也。〔漢書外戚趙皇后傳〕匡揅

銷滅既往之過，師古曰：揅，古救字。〔定

一按〕說文手部：揅，盛土於裡中也。一曰

揅也。詩曰：揅之隕隕，揅為救之通用字，說

文支部，救，止也。

匡

救居又切

●教訓也。〔書太甲中〕尙賴匡救

之德，圖惟厥終，傳：今庶幾賴教訓之德，謀

終於善。

●正而止之也。〔韓詩外傳八〕匡

救邪失。〔左傳〕二十六年彌縫其闕

而匡救其災昭舊職也。〔孝經事君章〕

匡救其惡注匡正也救止也君有過惡則

正而止之。〔史記鼂錯傳贊〕諸侯發難

不急匡救。〔後漢書和帝紀〕而未獲忠

言至謀所曰匡救之策。〔又安帝紀〕公

卿大夫將何曰匡救濟斯艱尼承天誠哉

〔又鄧壽傳〕機密近臣匡救為職

〔又方術樊英傳〕及其享受爵祿又不開

匡救之術。〔魏志桓階傳〕其將順匡救

多此類也。〔蜀志郤正傳〕下有匡救之

責。〔又董允傳〕允處事為防制甚盡匡

救之理。〔晉書長吏傳序〕而匡救彌縫

方免傾覆。

●一作匡拯諧聲同。見匡拯下。

●轉為匡改聲同。見匡改下。

匡運

運王問切

正轉也。〔春秋繁露深察名號〕道不

能正直而方則德不能匡運周徧。凌曙

注爾雅皇匡正也。〔定一按〕公羊傳定

十五年三卜之運也解詁運轉也廣雅釋

詁四上運轉也。

匡翼

翼與職切

猶言輔正也。〔魏志常林傳〕何暇

匡翼朝廷崇立功名乎。〔晉書簡文帝

紀〕內外盡匡翼之規。〔又謝安傳〕安

與坦之盡忠匡翼。〔定一按〕孝經事君

章注匡正也楚語上求賢良以翼之解翼

輔也。

匡攘

攘汝羊切

侏攘也。〔楚辭九歎逢紛〕注以言忠

臣逢讒人亦匡攘惶遽而竄伏也。〔定

一按〕楚辭九辯逢此世之侏攘五臣云

侏攘憂懼貌一作恒勦一作趨躡補曰侏

音匡匡攘壘鈞陽部。

匡懼

懼其遇切

●畏恐也。〔禮記禮器〕眾不匡懼注

匡猶恐也釋文恒懼音匡又丘往反正義

曰天下之眾不恐懼也按勣記曰眾不匡

懼閩監毛本同石經同岳本同衛氏集說

同惠棟按宋本匡作恒注仍作匡嘉靖本

同釋文出恒懼云音匡○按恒正字匡假

借字。〔定一按〕匡與恒通說文心部恒

怯也怯為怯之重文犬部怯多畏也心部

懼恐也。

●本字作恒懼恒諧匡聲。見恒

懼下。

八畫

匪皇

匪非尼切
皇胡光切

不遑也。〔隸釋一成陽靈臺碑〕匪皇

啓居日溲不夏。〔定一按〕詩小雅采芣

作不遑啟居。

匪音

音施智切

不啻也。【文選三都賦序】假稱珍怪。

以為潤色。若斯之類。匪啻于茲。善注。茲此也。假稱珍怪也。若斯珍之流。不啻於此多。尙書曰。不啻如自其口出。向注。匪啻言多也。六臣。啻失至。【定一按】周語上。莫匪爾極。解匪不也。說文。口部。啻。語時不啻也。桂馥曰。不啻猶言何止。

匪頒

匪頒音分
頒布還切

分賜也。

【周禮天官大宰】八曰

匪頒之式。注。鄭司農云。匪分也。頒讀爲班。布之班。謂班賜也。玄謂。王所分賜羣臣也。釋文。匪頒。鄭音班。徐音墳。莊述祖曰。【見五經小學述】云。玄謂王所分賜羣臣者。就足司農班賜之義也。【周禮疏】。按說文。匪器似竹篋。無分訓。惟篋有非音。說文云。篋。賦事也。从美。从八。八分之也。八亦聲。讀若頒。一曰。讀若非。周禮。借匪作篋。故鄭司農云。匪分也。又說文。韋字訓別與。班賦之義。不類。篋班之式。斯爲允矣。又按音義。頒。鄭音班。徐音墳。說文云。頒。大頭也。

聯縣字典

匚部

匪頒

匪匪

十二畫

匱乏

匱璇

五三七

子

从頁分聲。一曰。登也。詩曰。有頌其首。周禮。借頒作班。說文云。班。分瑞玉。从珏。从刀。故鄭司農讀爲班。布之班。詩有頌其首之頒。乃讀符云。反耳。徐音誤也。

謂委人之職諸委積也。

【周

禮地官廩人】掌九穀之數。以待國之匪頒。賜稍食。注。匪讀爲分。分頒。謂委人之職。諸委積也。釋文。匪頒上音分。亦如字。下音班。【定一按】匪頒。雙聲。邦組。

匪匪

匪陸芳非切

猶駢駢。行不止之貌也。

【周禮

地官保氏】注。車馬之容。匪匪翼翼。釋文。匪匪。芳非反。【禮記少儀】。車馬之美。匪匪翼翼。注。匪讀如四牡駢駢。釋文。匪匪。讀爲駢。芳非反。正義曰。匪匪翼翼者。匪讀曰駢。駢駢翼翼者。皆是車馬之形狀。故詩云。四牡駢駢。下又云。四牡翼翼。皆是馬之行容貌。翼翼駢駢。馬之嚴正。【定一按】詩小雅。四牡。四牡駢駢。毛傳。駢駢行不止之貌。

十二畫

匱乏

匱求位切
乏房法切

匱亦乏也。【漢書嚴助傳】。養耆老。振匱乏。【又王莽傳下】。百姓匱乏。

【又敘傳述貨殖傳第六十一】。大不淫侈。細不匱乏。【後漢書安帝紀】。百姓匱乏。疲於徵發。【又百官志序】。民用匱乏。

【呂氏春秋悔過】。惟恐士卒罷弊與糗糧匱乏。【韓非子外儲說右】。管仲曰。臣聞之。上有積財。則民臣必匱乏於下。【淮南子開訓】。糗食匱乏。【鹽鐵論力耕】。昔禹水湯旱。百姓匱乏。【文選晉紀總論】。民相遇者。如親。其匱乏者。取資於道路。【定一按】。禮記月令仲秋。則財不匱。注。匱亦乏也。說文匚部。匱。匣也。非此義。本字當作潰。

轉爲空乏之聲近。見空乏下。

匱璇

匱郭音銓
璇郭音旋

五三七

子

籩也。或曰竹器所以整頓籩者。
【方言五】籩謂之蔽或謂之籩秦晉之
間謂之籩吳楚之間或謂之蔽或謂之籩
裏或謂之籩毒或謂之芻專或謂之匱
注或曰竹器所以整頓籩者銓旋兩音。

十四畫

匱豆

匱隸作匱布玄切
豆徒候切

●禮器也。【隸釋五校官碑】干侯用
張匱豆用獻。【定一按】說文竹部籩竹
豆也从竹邊聲匱籩文籩說文部首豆古
食肉器也論語泰伯篇籩豆之事集解包
曰籩豆禮器。

●一作籩豆以說文籩籩文作
匱也。見注一。

匱部 二畫

匹夫

匹普吉切
夫甫無切

●謂庶人也。【左傳桓十年】匹夫
無罪正義曰士大夫以上則有妾媵庶人
惟夫妻相匹其名既定雖單亦通故書傳
通謂之匹夫匹婦也。【又昭六年】匹
夫為善民猶則之況國君乎。【又七年】
匹夫匹婦強死注人謂匹夫匹婦賤身
【論語子罕】匹夫不可奪志也正義曰匹
夫謂庶人也又曰士大夫已有妾媵庶
人賤但夫婦相匹配而已故云匹夫。
【又憲問】豈若匹夫匹婦之為諒也正義
曰匹夫匹婦謂庶人也無別妾媵唯夫婦
相匹而已。【孟子萬章下】是天子而友
匹夫也正義曰云匹夫者蓋舜本則耕於
歷山但側微之賤者也故云匹夫。【白
虎通爵篇】庶人稱匹夫者。【史記孔
子世家】匹夫而營惑諸侯者罪當誅
【漢書王子侯表序】或替差失軌而子弟
為匹夫。【又徐樂傳】非權輕於匹夫而
兵弱於陳涉也。【莊子盜跖】仲尼墨

翟窮為匹夫。【又】窮為匹夫未必賤也。
【荀子仲尼】桀紂舍之厚於有天下之
執而不得以匹夫老注桀紂舍道雖有天
下厚重之執而不得如庶人壽終。【呂
氏春秋本生】下為匹夫而不惜。【家語
相魯】匹夫焚侮諸侯者罪應誅。【說
苑指武】失其民則為匹夫。

●一匹之夫也。【孟子萬章上】匹
夫匹婦有不被堯舜之澤者正義曰雖一
匹之夫婦有不被堯舜之恩澤者。

●一夫也。【左傳昭五年】恥匹夫
不可以無備。【孟子梁惠王下】此匹夫
之勇敢一人者也注此一夫之勇足以當
一人之敵者也。【又】君所為輕身以先
於匹夫者注匹夫一夫也。【史記淮陰
侯傳】此特匹夫之勇耳。【又游俠傳
序】自秦以前匹夫之俠湮滅不見。【莊
子人間世】匹夫猶未可動也。

●布衣也。【史記三代世表】人不知
以為汜從布衣匹夫起耳夫布衣匹夫安

能無故而起王天下乎。〔呂氏春秋行論〕人主之行與布衣異。注布衣匹夫。

⑤轉爲匹婦聲近。見匹婦下。

匹配

配滯佩切

配亦匹也。〔後漢書趙咨傳〕昔舜葬蒼梧。二妃不從。豈有匹配之會。守常之所乎。〔定一按〕楚辭九思守志配稷契。今核唐功。注配匹也。匹配雙聲滂紐。

匹偶

偶五口切

①匹亦偶也。〔白虎通爵篇〕庶人稱匹夫者。匹偶也。與其妻爲偶。陰陽相成之義也。一夫一婦成一室。明君人者。不當使男女有過時無匹偶也。〔定一按〕白虎通嫁娶。配匹者。何謂相與偶也。禮記三年問。則失喪其羣。匹注匹偶也。

②一作匹耦。諧聲同。見匹耦下。

匹婦

婦房九切

①謂庶人也。見匹夫注一。
②一匹之婦也。見匹夫注二。

匹耦

耦五口切

匹偶也。〔詩齊風南山〕箋云。雄狐行求匹耦於南山之上。〔定一按〕偶耦諧聲同通用。

匹諧

諧章魚切

譬諸也。〔後魏賈思勰齊民要術序〕花草之流。可以悅目。徒有春花。而無秋實。匹諧浮僞。蓋不足存。〔定一按〕匹譬雙聲相轉。論語子張。譬諸草木。區以別矣。

四畫

區洽

而俗作區字。苔切。洽侯夾切。

①周洽也。〔文選劇秦美新〕京師沈澹。甸內區洽。善注。故京師沈澹。而要荒澹。

沐也。〔定一按〕六臣作市治。良注。市治謂被露風也。說文無區。作市者是部首。而周也。

②轉爲淡洽音同。見淡洽下。

七畫

區薄

區於蹇切。薄旁各切。

區與偃同。偃靡薄迫也。〔漢書王吉傳〕冬則爲風寒之所。區薄。師古曰。區與偃同。言遇疾風則偃靡也。薄迫也。〔定一按〕漢紀孝昭紀作偃薄。

九畫

區宇

區豈俱切。宇王渠切。

①郟域爲區。四方上下曰宇。

〔後漢書班固傳西部賦〕區宇若茲。不可殫論。〔又馬融傳〕徒觀其闢場區宇。恢胎曠蕩。〔文選東京賦〕區宇文舉。綜注。

天地之內稱寓。〔又陸機辨亡論下〕長江制其區宇。〔又沈約應詔樂遊苑餞呂僧珍詩〕愍茲區宇內，魚鳥失飛沈。晉大傅固辭奪禮啟。明公功格區宇，善注東京賦曰：區宇又寧。〔又任昉上蕭定一按〕文選東京賦：造我區夏矣。綜注區區域也。說文：戈部，域，郭也。淮南原道訓注：四方上下曰宇。

●一作區寓，以說文籀文字从禹作圃也。見區寓下。

●轉為區域，聲同。見區域下。
●轉為疆宇，聲近。見疆宇下。

區別

別憑列切

區亦別也，別者分也。〔論語子

張〕譬諸草木，區以別矣。集解：馬曰：區別，言學當以次釋文。區，羌子反。別，彼列反。注同。潘維城曰：〔見論語古注集箋〕論語發微曰：說文：區，跨區，藏匿也。从品在匸中。

品眾也。案此知區為品類，區以別矣。謂區其品類以別之。凡言區分者，即區別也。又按樂記：草木茂區，萌達，鄭注：屈生曰：區則論語區以別矣，亦可謂為區萌之區。區屈聲之轉，不必改讀，謂其區萌未達之時，即有以別之，以區萌喻學者之始也。〔釋名釋典藝〕九丘，丘區也。區別九州之土氣，教化所宜施者也。〔東觀漢記〕宗資傳：任用善士，朱紫區別。〔文選江賦〕激壑生浦，區別作湖。善注論語曰：區以別矣。向注：區分也。〔又陶通賦〕侯草木之區別兮，善注論語：子夏曰：君子之道，譬諸草木，區以別矣。〔慧琳音義十九〕區別下云：曲俱反，考聲云：限域也。爾雅：五十謂之區。郭璞注云：雙五為數，數五為區。馬融注論語云：如草木異類，區別也。說文：從品，品類也。從匸，隱匿也。〔定一按〕後漢書：黨錮傳：贊注：區，猶別也。說文八部分別也。从八，从刀，刀以分別物也。

區陬

陳子侯切

隙隙之間也。〔文選東京賦〕目察區陬。綜注：區陬，隙隙之間也。善注：陳子侯切。銑注：區陬，隙隙也。〔定一按〕區陬，疊韵，侯部。

區脫

區廣韵烏侯切 脫徒活切

邊階地也。〔漢書蘇武傳〕後陵復至北海，上語武：區脫捕得雲中生口，服虔曰：區脫，土室，胡兒所作，以候漢者也。李奇曰：匈奴邊境，羅落守衛官也。晉灼曰：匈奴傳：東胡與匈奴間有棄地，千餘里，各居其邊，為區脫。又云：漢得區脫，王發人民屯區脫，以備漢。此為因邊境以為官，李說是也。師古曰：匈奴邊境為候望之室，服虔是也。本非官號，區脫，王者以其所部居區脫之處，因呼之耳。李晉二說皆失之。區讀曰顯，同音一侯。脫，脫音土活反。補注：沈欽韓曰：區脫，猶俗云邊際。匈奴與漢連界，各謂之區脫，似不當以為土室。且候望自有樓櫓，非居土室所辦。王先謙曰：沈說是，言邊界捕得生口耳。諸家皆誤。〔易林屯之鼎〕區

脫康居。慕義入朝。注。區脫與甌脫同。土室也。胡人候望處。〔又同人之離〕區脫康居。慕仁入朝。注。區脫與甌脫同。土室也。胡人候望處。出匈奴傳。〔定一按〕詩聲類。陰聲四驅下云。从區之字聲。當以歐爲正。

區窟

區豈俱切
寓王渠切

區字也。〔宋書長吏傳序〕自此區寓。寔安方內無事。〔定一按〕說文。山部。隴。縮文字从禹。

區域

域于遁切

區亦域也。〔漢書西域傳贊〕皆曰爲此天地所目界別區域。絕外內也。〔定一按〕文選。東京賦。造我區夏。矣。綜注。區。區域也。

區處

處昌與切

謂分別而處置也。〔漢書循吏黃

霸傳〕具爲區處。師古曰。區處。謂分別而處置也。音昌汝反。

區萌

區烏侯切
萌武庚切

曲出曰區。直出曰萌。〔禮記樂

記〕然後草木茂。區萌達。注。屈生曰。區。釋文。依注音句。古侯反。徐丘于反。一音烏侯反。萌。莫耕反。正義曰。云屈生曰。區者。謂鉤曲而生。出菽豆是也。〔史記樂書〕區萌達。集解。鄭玄曰。屈生曰。區。正義。區音勾。草木據其成體之茂。區萌。據其新芽。故曰達。達猶出也。曲出曰區。菽豆之屬。直出曰萌。稻稷之屬也。〔管子五行〕然則水解而凍釋。草木區萌。注。萌芽區別而生也。

區葢

區豈俱切
葢古太切

謂空闕也。〔荀子大略〕言之信者。在乎區葢之閒。注。區。穢物處。葢。所以覆物者。凡言之可信者。如物在器皿之閒。言

有分限。不流溢也。器名。區者。與丘同義。漢書。儒林傳。唐生。褚生。應博士。弟子。選。試。誦。說。有法。疑者。丘葢。不言丘。與區同也。集解。郝懿行曰。區葢者。古讀區若丘。注。引漢儒林傳。疑者。丘葢。不言。此說是也。論語。記孔子言葢。皆疑而未定之詞。如云。君子於其所不知。葢闕如也。葢有不知而作之者。我無是也。葢有之矣。我未之見也。葢皆疑詞。故謂疑者曰丘葢。以音同。借爲區葢耳。楊注。非是。漢書注。蘇林曰。丘葢。不言不知之意也。如淳曰。齊俗。以不知爲丘。二說皆得其意。但語未明。晰耳。顏師古注。以葢爲發語之辭。亦非。〔章炳麟新方言〕釋言曰。區葢。卽區葢皆空闕義。

轉爲丘葢聲同

見注一

區霑

區顏口豆切
霑顏莫豆切

愚蒙也。〔漢書五行志下之上〕貌言視聽。目心爲主。四者皆失。則區霑無識。師古曰。區音口豆反。霑音莫豆反。補注。錢大

昭曰。案區霧即構霧。【又】心區霧則冥晦。【又】象宋義公區霧自用不容臣下。

【又】貪利區霧。目生蠱蟲之孽也。

【又】區霧昏亂。亂成於口。【定一按】說

文人部。尙下段注云。子部穀下作穀。晉荀

卿儒。效作溝。晉漢五行志作區霧。又作儻

霧。志中之上。楚辭九辨作恟恟。玉篇引

作恟。應劭注漢書（五行志中之上）作

穀。郭景純注山海經（大荒東經離騷）

作穀。替其音同。其義皆謂愚蒙也。山海經

注穀字。蓋有誤。區霧疊韵侯部。

區區

區（一）（三）豈俱切（二）音嘔

●小貌也。【韓詩外傳二】子反曰。區

區之宋。【左傳襄十七年】宋國區區。而

有詛有祝。釋文。區區。丘子反。小貌。【又

昭十三年】是區區者而不余界。注。區區

小天下。【公羊傳宣十五年】司馬子反

曰。以區區之宋。解詁。區區小貌。【廣雅

釋訓】區區小也。【齊策四】今君有區

區之辭。【史記建元以來侯者年表序】

武靈王以區區趙服單于。【又】司馬穰

苴傳贊。【若夫穰苴區區爲小國行師。

【漢書禮樂志】河間區區小國藩臣師古

曰。區區小貌也。【又】陳勝項籍傳贊。然

秦以區區之地。致萬乘之權。師古曰。區區

小貌也。【又】楚元王傳。豈爲區區之禮

哉。師古曰。區區謂小也。【又】賈田灌韓

傳贊。藉福區區。其開惡能救斯敗哉。

【又】楊王孫傳。何必區區獨守所聞。師古

曰。區區小意也。【又】眭兩夏侯京翼李

傳贊。京房區區不量淺深。【又】蕭望

之傳。則下走其庶幾。頗竭區區。【又

何武王嘉師丹傳贊。武嘉區區目一黃

障江河。【又】南粵王傳。目區區粵。又有

王應。【管子宙合】不用其區區者。虛也。

【家語子路初見】以區區之一身。欲正

一國之姪昏。【文選宋浮爲幽州牧與

彭寵書】奈何以區區漁陽而結怨天子。

善注。區區言小也。翰注。區區小貌。

●謂得志貌也。【韓詩外傳九】孔

子曰。大士哉。由來區區。汝何攻。賜來便便。

汝何使。願得之冠。爲子宰焉。【商君書

修權】今亂世之君。臣區區然皆擅一國

之利。而管一官之重。以便其私。【呂氏

春秋務大】孔子曰。燕爵爭善。處於一屋

之下。母子相哺也。區區焉相樂也。注。區區

得志貌也。舉校注。區區當作嘔嘔。下同。前

論大篇作媼媼。【又】父子兄弟相與

比周於一國。區區焉相樂也。梁玉繩曰

（見呂子校補一）區乃嘔之省。媼媼嘔嘔

並同。

●愛也。【廣雅釋訓】拳拳區區款款

愛也。王念孫曰。皆一聲之轉也。【後漢

書何敞傳】臣敞區區誠欲計策兩安。

【論衡明零】區區惓惓。冀見答享。【文

選李陵答蘇武書】孤負陵心區區之意。

【又】區區之心。竊慕此耳。【又】古詩

十九首。一心抱區區懼君不識察。善注

李陵與蘇武書曰。區區之心。竊慕此耳。廣

雅曰。區區愛也。【又】嵇康與山巨源絕

交書】雖有區區之意。亦已疏矣。善注。李

陵書曰。孤負陵區區之意。銑注。區區愛也。

【又薦彌衡表】臣等區區敢不以聞。善注。李陵書曰。區區之心。廣雅曰。區區。愛也。其注區區猶勤動也。【又陳情事表】母孫二人更相爲命。是以區區不能廢遠。良注。區區猶勤動也。

四轉爲空空。見空空下。

五轉爲契契。見契契下。

六轉爲快快。見快快下。

七轉爲恢恢。見恢恢下。

八轉爲慨慨。見慨慨下。

九轉爲謙謙均聲同。見謙謙下。

十轉爲俞俞。見俞俞下。

十一轉爲几几。見几几下。

十二轉爲數數。見數數下。

十三轉爲顛顛。見顛顛下。

十四轉爲屬屬。見屬屬下。

十五轉爲朱朱均韻同。見朱朱下。

匾

匾慧琳邊河切。匾慧琳體奚切。

薄也不圓也。【玉篇】匾。匾他分切。匾匾薄也。【慧琳音義三十九】匾匾下云。上邊河反。下體黎反。考聲云。匾匾薄也。【又五十六】匾匾下云。纂文云。匾匾薄也不圓也。【又六十三】匾匾下云。考聲云。匾匾薄闊兒也。並從匚。扁虎皆聲也。匚音方。扁音辯。虎音天伊反。【又八十二】匾匾下云。上邊辯反。下體奚反。字統云。匾匾薄闊兒二字。並從匚。匚音方。有從厂作扁匾。或從彡作逼匾。並非從匚作爲正。【廣韻十二齊】梯字組。匾匾匾匾薄也。【又二十七銑】編字組。匾匾匾匾薄也。【集韻十二益】梯字組。匾匾匾匾薄也。

十部

十一 十是執切。二而至切。

十中之二也。【史記高祖紀】地方

二千里。持戟百萬。縣隔千里之外。齊得十二萬。集解。應劭曰。齊得十之二。李斐曰。設有持戟百萬之眾。齊得十中之二。焉百萬分之二。亦二十萬也。但文相避耳。

十千

千此先切。

言多也。【詩小雅甫田】倬彼甫田。歲取十千。傳十千言多也。

十全

全疾緣切。

謂十不失一也。【周禮天官醫師】十全爲上。十失一次。十失二次。十失三次。十失四次。爲下。全猶愈也。以失四爲下者。五則半矣。或不治自愈。【定一按】說文部首。十數之具也。入部。全。完也。篆文全。从玉。純玉曰全。十全者。謂十全。不失一也。

一畫

千万

千此先切。万廣韵無販切。

千萬也。〔韓非子說疑〕往世之主有得人而身安國存者有得人而身危國亡者得人之名一也而利害相千萬也。〔定一按〕說文無方廣韻二十五願方十千據此千萬即千萬。

千伯

伯博陌切

仞佰也。〔管子四時〕修封疆正千伯注千伯即阡陌也。朱駿聲曰〔見說文通訓定聲〕管子四時正千伯即今字之阡陌。雷浚曰〔見說文外編十四〕阡陌下云說文無陌字阡亦新附管子四時篇脩封疆正千伯房注千伯即阡陌也。漢書倉貨志開阡陌師古曰阡陌田間之道也南北曰阡東西曰陌案說文亦無仞字當以管子為正。〔定一按〕說文人部伯長也非此義當以佰為正字。

千眠

眠俗作眠武延切

光色盛貌。〔文選文賦〕或藻思

綺合清麗千眠善注千眠光色盛貌濟注羊眠盛貌六臣羊善作千。〔定一按〕千者俗之省形存聲字說見千干下說文無眠字目部眠翳目也从目冥冥亦聲徐鉉等曰今俗別作眠非是千眠疊韻眞部。 一作阡眠。阡俗眠正。 見阡眠下。

●俗作仞眠。 見仞眠下。

●俗作阡眠。 見阡眠下。

千萬

萬無販切

●十百曰千。十千曰萬。〔孟子滕文公上〕或相倍蓰或相什百或相千萬。〔定一按〕說文十部千十百也。艸部萬蟲也。段注段借為十千數名而十千無正字遂久假不歸學者昧其本義矣。唐人十千作万故廣韻万與萬別。

●俗作千万。 見千万下。

千千

●碧石貌。〔文選高唐賦〕仰視山顛。肅

何千千善注說文曰俗望山谷芊芊青也。千千古字通翰注芊芊山色也。〔又藉田賦〕蟬冕類以灼灼兮碧色肅其千千善注千千碧兒向注灼灼芊芊蟬玉之色也。張雲璈曰〔見選舉膠言五〕碧色肅其芊芊尤本作千千是高唐賦肅何千千安仁用其語作芊芊者五臣向注也。王筠曰〔見說文谷部稽字注〕高唐賦仰視山顛肅何千千李善注引說文曰俗望山谷芊芊青也。千與芊古字通案此李氏之誤。千者稽之省形存聲字說文不收芊字不應此作芊芊列子美哉國乎鬱鬱芊芊恐是後人改潘岳籍田賦碧色肅其千千即用高唐賦五臣本作芊非。〔定一按〕朱琯文選集釋卷十五高唐賦肅何千千下云注中俗字乃稽字之誤。又云古芊字祇作千。

●本字作俗俗俗諸千聲。 見俗

俗下。

一畫

升中

升識蒸切
中陟弓切

謂上成也。〔禮記禮器〕因名山升中于天。升上也。中猶成也。謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也。孝經說曰。封乎泰山。考績燔燎禱乎梁甫。刻石紀號也。

升平

平符兵切

謂所聞之世也。〔公羊傳隱元年〕解詁。於所聞之世。見治升平。內諸夏而外夷狄。書外雖會小國有大夫。宣十一年秋。晉侯會狄於欒。襄二十三年。鄭襄釗我來奔。是也。〔又宣十一年〕解詁。言會者。見所聞世治近升平。內諸夏而詳錄之。殊夷狄也。〔又襄二十三年〕解詁。知以治近升平書也。〔又〕廩廩近升平。

●大平也。〔易緯乾鑿度〕譬猶文王之修積道德。宏開基業。始即升平之路。

〔隸釋十九魏公卿上尊號奏〕為世撥亂。則致升平。〔後漢書光武帝紀〕是日化致升平。〔又〕耶顯傳。約身薄賦。時致升平。〔又〕文苑杜篤傳。故能理升平而刑

幾措。〔魏志王朗傳〕蒸庶欣欣。喜遇升平。〔晉書儒林范弘之傳〕昔周公居攝道致升平。〔文選東京賦〕治致升平之德。綜注。升平謂國太平也。善注。孝經鈎命

決曰。明王用孝。升平致舉。

●民有三年之儲也。〔漢書梅福傳〕使孝武皇帝聽用其計。升平可致。張晏曰。民有三年之儲曰升平。

●斗當口切

十合為升。十升為斗。〔漢書律歷志上〕量者。侖合升斗斛也。所目量多少也。本起於黃鐘之侖。用度數審其容。目子穀。秬黍中者。千有二百。實其侖。目井水準

其槩。合侖為合。十合為升。十升為斗。十斗為斛。而五量嘉矣。〔定〕按。說文斗部。升。十侖也。鈕氏說文校錄曰。博雅。侖二曰。合。合十曰升。說文部。首。十升也。

●謂上下也。〔易乾〕象傳注。升降无常。隨時而用。〔京房易傳上乾〕陰陽无差。升降有等。〔書畢命〕道有升降。降。天道有上下交接之義。〔儀禮士喪禮〕升降自西階以東。〔又〕既夕禮。升降自西階。主人要節而踊。注。節。升降。〔禮記曲禮上〕升降不由阼階。〔又〕內則。升降出入揖遜。〔遜本一作遊〕。〔又〕樂記。升降上下。周還。揚。鬻。禮之文也。〔又〕以升降為禮者。禮之末節也。〔又〕喪服大記。升降者。自西階。〔又〕仲尼燕居。升降酌獻酬酢。〔大戴禮保傅〕升降揖讓。無容。〔漢書司馬相如傳。難蜀父老〕民人升降。移徙。時。軀而不安。〔又〕韓延壽傳。盛升降揖讓。〔後漢書馮衍傳。顯

合十曰升。說文部。首。十升也。

合十曰升。說文部。首。十升也。

志賦〕馳中夏而升降兮。路紆軫而多艱。

〔管子小匡〕升降揖讓進退。閑習辨辭。

之剛柔。臣不如繆朋。〔素問六微旨大論〕

氣之升降。注。升謂上升。降謂下降。

〔呂氏春秋本生〕此之謂全德之人。注。其德行升降。無所虧闕。故曰全。〔淮南齊俗訓〕

古者非不知繁升降。樂還之禮也。〔又詮言訓〕

升降揖讓。趙翔周遊。不得已而爲也。〔文選魯靈光殿賦〕

長途升降。軒檻曼延。載注長途。升降。開道上下也。

其以宋升降乎。注。升降隨宋盛衰。

〔左傳襄二十九年〕

謂盛衰也。

俗作陸降。見陸降下。

轉爲登降。猶說文拊或从登作撻也。見登降下。

升陟 陟竹力切

登也。〔水經文水〕注。惟西側一處。得歷級升陟。〔又穎水〕注。水中有立石。

高十餘丈。廣二十許步。上甚平整。繙素之士。多泛舟升陟。取暢幽情。〔又清水〕注。四面險絕。無由升陟矣。〔定一按〕禮記樂記。男女無辨。則亂。升。史記樂書。升作登。說文。阜部。陟。登也。是升陟義。皆爲登。

轉爲登陟。韻同。見登陟下。

假陸音退

升上也。〔淮南齊俗訓〕其不能乘雲升假亦明矣。注。假上也。〔定一按〕禮記曲禮下。釋文。假音退。

俗作升遐。諧聲同。見升遐下。

俗作昇霞。昇諧升聲。假霞諧聲同。見昇霞下。

轉爲登假。猶儀禮喪服傳注。升字當爲登也。見登假下。

升亦進也。進者登也。〔後漢書陳

蕃傳〕附從者升進。忤逆者中傷。〔又王符傳〕而符獨耿介不同於俗。目此遂不得升進。〔又胡廣傳〕及免退田里。未嘗滿歲。輒復升進。〔又黨錮羊陟傳〕清亮在公。薦舉升進。〔定一按〕呂氏春秋孟秋紀。農乃升穀。注。升進也。說文。辵部。進也。

登遐也。〔文選西征賦〕武皇忽其升遐。善注禮記曰。天王崩。告喪曰。天王登遐。〔定一按〕今本禮記曲禮下。作天王登假。

上升遐遠也。〔後漢書張衡傳思玄賦〕涉清霄而升遐兮。浮麗臺而上征。〔定一按〕易序卦傳。聚而上者謂之升。禮記禮器。因名山。升中于天。注。升上也。說文。辵部。新附。遐遠也。

升頤 颺烏侯切

益之小者也。〔方言五〕登。顛謂之

益自劑而西或謂之盆或謂之盞其小者謂之升甌。錢繹曰攷工記陶人為盆實二甌厚半寸脣寸是盆又爲量屬墨子貴義篇待汝以千盆授我以五百盆荀子富國篇敵數盆楊倞注蓋當以盆爲量廣雅倫二爲合合十曰升升四曰極極四曰區區四曰釜即以量之多少言之升亦其小者矣量之少者謂之升故盆之小者亦謂之升也。

升騰

騰徒登切

騰亦升也。

〔後漢書左雄傳〕踴躍升騰超等踰匹。〔定一按〕漢書禮樂志華

燁燁十五顏注騰升也升騰疊韻蒸部。

午逆

午疑古切 逆宜戰切

不順也。

〔說文部首〕午。悟也。五月陰

气午逆陽冒地而出。王筠曰廣雅。午仔也。淮南天文訓。午者忤也。忤忤皆悟之俗體釋名。午仔也。陰氣從下上與陽相忤逆

也。〔定一按〕說文部首。午。悟也。午。悟。逆也。逆本字作逆。說文千部。逆。不順也。午逆雙聲疑紐。韻約魚部。

三畫

半散

半音叛 散蘇肝切

分布也。

〔漢書揚雄傳羽獵賦〕

天動地吸。溪漫半散。蕭條數千里外。蕭該音義曰。半。諸詮音叛。〔又甘泉賦〕半散照爛。梁曰成章。師古曰。半散照爛。言其分布而光明也。補注。王先謙曰。半與泮同。〔文選甘泉賦〕同上。目作以濟注。半散照爛。謂分布而光明文章也。〔又琴賦〕布

灑半散。善注引甘泉賦同上。鏡注。半散欲散而還聚也。〔定一按〕漢書甘泉賦。森雲迅奮。以方擴。管灼曰。方擴。半散也。是半散即方擴之義。半散疊韻元部。

轉爲叛散韻同。

見叛散下。

半漢

漢呼肝切

叛換也。

〔文選東京賦〕龍雀蟠

蜿。天馬半漢。綜注。蟠。蜿。半漢。皆形容也。張雲。敬曰。〔見選學膠言三〕薛注。龍雀飛。廉也。天馬。銅馬也。蟠。蜿。半漢。皆形容也。半漢二字。殊不可曉。據注形容之語。蓋言天馬之高。其勢似可牛霄。漢耳。方氏通雅。謂半漢當讀盤桓。按漢字與上示遠之觀。下燦爛。炳煥。灼正相叶。似不當讀平聲。且未詳所據。不可從。朱祐曰。〔見文選集釋四〕案張氏膠言。謂半漢字不可曉。據注形容之語。蓋言天馬之高。其勢似可牛霄。漢耳。然銅馬是置階下之物。安得云牛霄。漢。且古所謂形容語。皆雙字也。不應以牛霄。漢爲形容。說殊迂滯。其下引方氏通雅。牛漢讀盤桓。而謂漢與觀煥叶。韻不當讀平聲。亦未知漢以前無四聲之分。余謂盤桓與半漢太遠。疑半漢爲泮。漢之譌。詩卷阿之伴。魯箋云。縱弛之意。伴當爲泮之借字。與與漢通。即訪落之判。漢亦與叛換通。後魏都賦。雲撤叛換。劉注云。叛換猶恣睢也。恣睢與縱弛義合。此處或作泮。蝕其

偏傍則為半漢漢又音形皆相近也賦意始謂銅馬工製精巧如有恣睢縱弛之狀正薛注所謂形容也如此與上蟠蜿字正相稱似可備一義又案玉篇廣韻並有駢驛字云馬行也段氏謂此賦作半漢蓋以半漢為駢驛之借音字亦近是但說文無駢字其驛字云馬頭有發赤色者未見他義耳〔定一按〕張說非朱說亦未全得半漢為半霄漢張氏自是望文生義銅馬置階下安得云半霄漢誠如朱氏所說然朱氏疑半漢為泮漢之譌亦臆說無據其謂與叛換通則得之矣定一攷漢書揚雄傳羽獵賦注蕭該音義曰半諸詮音叛是半古可讀叛漢與換疊韻義得通轉半漢即叛換天馬半漢是天馬恣睢之義並非譌字半漢疊韻元部

●轉為半散韻同 見半散下

六畫

協同

協胡頰切 同徒紅切

協亦同也

〔漢書律歷志上〕咸得其實靡不協同〔後漢書桓帝紀〕激憤建策內外協同〔又呂布傳〕將軍宜與協同策謀其存大計〔魏志張邈傳〕將軍宜與協同策謀圖太山之安〔又鄧艾傳〕艾性剛急輕犯雅俗不能協同朋類〔文選阮籍為鄭冲勸晉王箋〕內外協同靡譽靡違〔定一按〕說文彘部協眾之同和也門部同合會也

協和

和戶戈切

●合和也

〔書堯典〕協和萬邦傳協合也皮鹿門曰今文作協和萬國今文邦多作國史記曰合和萬國協作合以訓故代經高祖侯功臣年表序引作協和萬國漢書宣帝紀成帝紀地理志引皆作協法言先知篇曰堯親九族協和萬國王莽傳曰萬國和協東觀記和帝賜彭城王恭詔曰蓋聞堯親九族萬國協和漢紀杜業曰昔唐虞協和萬方致雍熙之政易國為方臨文不拘也後漢書明帝紀論衡儒

增篇引協和萬邦與今文不合疑後人改之漢書地理志曰昔在黃帝作舟車以濟不通躬行天下方制萬里畫壘分州得百里之國萬區是故易稱先王以建萬國親諸侯書曰協和萬國此之謂也據此則今文說以萬國為實有萬國非虛數也一作叶和萬國今文協亦作叶論衡齊世篇引作叶協作叶者叶古文協大傳不叶于極白虎通叶時月皆引作叶是伏生今文亦有古文之證〔漢書王商傳〕協和萬國〔後漢書桓帝紀〕協和萬國〔又劉愷傳〕協和陰陽調訓五品物〔蜀志後主劉禪傳〕然後萬物協和庶類獲安〔法言先知〕堯親九族協和萬國〔文選鍾會檄蜀文〕布政垂惠而萬邦協和善注尚書曰百姓昭明協和萬邦銑注協合也〔定一按〕協和雙聲匣紐

●一作叶和以說文協或从口作叶也 見注一

●轉為洽和猶左傳襄二十九

年協比詩小雅正月作治比也。

見治和下。

④轉為合和音同。見合和下。

協洽

洽侯夾切

①和合也。

〔爾雅釋天〕太歲在未

曰協洽釋文協音叶洽戶夾反。郝懿行

曰協洽者占經引李巡云言陰陽化生萬

物和合故曰協洽協和也洽合也孫炎云

物生和洽含英秀也。〔史記廉書〕視犖

協洽二年索隱視犖已也爾雅作著雍汁

洽未也。〔漢書天文志〕在未曰協洽補

注沈欽韓曰高注協和洽合也言陰欲化

萬物和合。〔淮南天文訓〕協洽之歲注

協和洽合也言陰欲化萬物和合。〔定

一按〕協洽雙聲匣紐疊韻緝部。

②一作協給諧聲同。見協給下。

③一作汁洽猶說文協或作叶

也。見汁洽下。

④轉為協和。見協和下。

⑤轉為和洽均聲同。見和洽下。

⑥轉為浹洽韻近。見浹洽下。

協給

給居立切

協洽也。

〔隸釋〕十童子逢盛碑歲在

協給五月乙巳洪云歲在未曰協洽史記

亦作叶洽又作汁洽此作協給亦借也。

〔定一按〕給洽同諧合聲故得通用協給

疊韻緝部。

協贊

贊則吁切

①和協贊助也。

〔蜀志來敏傳〕並

能協贊大將軍姜維維善之以為參軍。

〔晉書謝玄傳〕協贊雅熙以成天工。

〔宋書劉懷肅傳〕協贊義奮乃心無替。

〔世說新語言語〕顧司空未知名詣王丞

相丞相小極對之疲睡顧思所以叩會之

因謂同坐曰昔每聞元公道公協贊中宗。

保全江表體小不安令人喘息。〔定一

按〕說文彘部協眾之和同也周禮秋官

大行人賀慶以贊諸侯之喜注贊助也。

②或作叶贊音同。見叶贊下。

③俗作協讚。

見協讚下。

協讚

讚玉篇子旦切

協贊也。

〔宋書武帝紀中〕皆社稷輔

弼協讚所寄。〔定一按〕說文無讚字古

祇作贊。

卒伍

卒今作卒臧沒切
伍疑古切

軍法百人為卒五人為伍。〔周

禮夏官諸子〕合其卒伍注軍法百人為

卒五人為伍釋文卒伍子忽反前後注及

下皆同。〔禮記燕義〕合其卒伍注軍法

百人為卒五人為伍釋文卒伍子忽反注

同伍音五。〔漢書刑法志〕公欲定卒伍

修甲兵。〔又〕故卒伍定庫里。〔又〕公孫弘傳。擢臣弘卒伍之中。〔定一按〕周禮地官小司徒。五人爲伍。五伍爲兩。四兩爲卒。五卒爲旅。五旅爲師。五師爲軍。鄭注本此。

卒而

卒讀猝。而如之切。

卒然也。

〔後漢書竇武何進傳論〕卒而事敗。闔豎身死功頹。〔淮南人閒訓〕單豹倍世離俗。巖居谷飲。不衣絲麻。不食五穀。行年七十。猶有童子之顏色。卒而遇飢虎。被而食之。〔定一按〕經傳釋詞七。然字下云。然猶而也。詩邶風終風。惠然肯來。言惠而肯來也。漢書司馬遷傳。顏注。卒讀曰猝。

卒乘

卒賊沒切。乘繩證切。

步曰卒。車曰乘。

〔左傳隱元年〕具卒乘。注。步曰卒。車曰乘。釋文。卒。尊忽反。步兵也。注及下同。乘。繩證反。注及下同。

〔又宣十二年〕商農工賈不敗其業。而卒

卒然

卒顏讀猝。然如延切。

言速也。

〔韓詩外傳五〕卒然起

一方。則舉統類以應之。〔公羊傳隱四年〕解詁。當春秋時。出入無度。禍亂姦宄。多在不虞。無故卒然。相要。小人將以生心。

〔孟子梁惠王上〕卒然問曰。天下惡乎

定。注。卒暴問事。不由其次也。焦循曰。漢

書成帝紀云。興卒暴之作。注云。卒謂急也。

師丹傳云。卒暴無漸。注云。卒讀曰猝。說文

大部云。猝。犬從草。暴出逐人也。古卒暴二

字連文。故趙氏以卒暴明卒然。不由其次。

即無漸也。〔史記范雎傳〕君卒然捐館

舍。〔又〕使臣卒然填溝壑。〔又〕蔡澤

傳。其卒然亦可願與。〔又〕司馬相如

傳。卒然遇軼材之獸。駭不存之地。索隱

猝然。廣雅云。猝暴也。音倉兀反。〔又〕滑

稽淳于髡傳。卒然相視。歡然道故。〔漢

書司馬遷傳〕恐卒然不可諱。師古曰。卒

讀曰猝。〔又〕婁敬傳。卒然有急。百萬之眾。可具師古注同上。〔又〕儒林張山拊

傳。卒然早終。尤可悼痛。師古注同上。

〔莊子列御寇〕卒然問焉。而觀其知釋文。

卒寸忽反。〔呂氏春秋當務〕卒然相遇

於塗。〔素問離合真邪論〕卒然逢之。早

遇其路。〔文選司馬遷報任安書〕恐卒

然不可爲諱。濟注。卒然言速也。

終也。

〔楚辭天問〕啟代益作后。卒

然離驚。注。離遭也。驚。憂也。言禹以天下禪

與益。益避啟於箕山之陽。天下皆去。益而

歸啟。以爲君。益卒不得立。故曰遭憂也。

〔又〕齊桓九會。卒然身殺。補曰。卒終也。

轉爲卒而聲同。

見卒而下。

卒竟

卒賊沒切。竟居慶切。

終也。

〔釋名釋喪制〕大夫曰卒。言卒

竟也。〔定一按〕禮記曲禮下。大夫曰卒。

注。卒終也。詩大雅瞻卬。詒始竟。竟。雲云。竟

猶終也。是卒竟皆訓終。

卒業

業魚佳切

終業也。〔史記司馬相如傳〕百姓力

屈恐不能卒業。〔漢書楚元王傳〕元

王道子與申公俱卒業。師古曰。卒業也。

卒瘞

卒讀瘞。瘞同都切

病也。〔詩幽風鷓鴣〕予口卒瘞。傳

瘞病也。釋文。卒屠。本又作瘞。音徒。病也。

〔定一按〕卒當爲瘞。詩小雅北山。或盡瘞

事國玉篇。尸部。瘞。秦辭切。病也。漢書五行

卒暴

卒顏讀猝。暴隸作暴。薄報切

卒亦暴也。〔公羊傳襄二十五年〕解

詬吳子欲伐楚。過巢不假塗。卒暴入巢門。

釋文。卒暴。七忽反。〔孟子梁惠王上〕卒

然問曰。注。卒暴問事。不由其次也。〔漢

書成帝紀〕興卒暴之作。師古曰。卒讀曰

猝。謂急也。〔又蕭望之傳〕固爲軍旅卒

暴之事也。師古曰。卒讀曰猝。言此令文專

爲軍旅猝暴而施設。〔又師丹傳〕卒暴

無漸。師古曰。卒讀曰猝。〔定一按〕說文

大部。猝。犬从艸。暴出逐人也。卒部。暴疾有

所趣也。从日出。卒全之。

勞病也。〔詩大雅板〕上帝板板。下民

卒瘵。傳。瘵病也。釋文。卒。子恤反。憊。本又作

瘵。當但反。病也。沈本作瘵。馬瑞辰曰。按

卒者。悴之借。借。說文。悴。慕也。讀與瘵同。瘵

卒瘵

瘵陸丁俱切

借字。說文。瘵。勞病也。作瘵者。正字。夏。瘵。憊。皆段

帝板板。下民卒瘵。注。卒。盡也。瘵。病也。釋文。

卒卒

卒讀猝

促遽之意也。〔漢書霍光傳〕雲。舅

李竟所善。張敖。見雲。卒卒。師古曰。卒讀

曰猝。忽遽之貌也。〔又司馬遷傳〕相見

日淺。卒卒。無須臾之閒。得竭指。意。文。穎曰。

卒言倉卒。師古曰。卒卒。促遽之意也。卒音

千忽反。補注。王先謙曰。官本文。注。作。卒。言

急也。引宋祁曰。越本。注。文。穎曰。卒。言。倉

卒。與此不同。先謙案。文。選。注。引。文。穎。作。卒

卒。促遽之意也。閒隙也。又與此異。〔易

林訟之大畜〕口啄。卒卒。憂從中出。〔文

選〕司馬遷。報任安書。同。漢書。善。注。文。穎

曰。卒。卒。促遽之意也。

卓然

卓今作卓竹角切
然如延切

高遠之貌也。

〔漢書成帝紀〕丞相

御史其與中二千石二千石雜舉可充博

士位者使卓然可觀師古曰卓然高遠之

貌也。〔又刑法志〕上聖卓然先行敬讓

博愛之德者補注王先謙曰說文卓高也

〔後漢書劉虞傳論〕其能厲行飭身卓

然不羣者或未聞焉注前書班固曰夫唯

大雅卓爾不羣者河開獻王之謂歟故論

引焉。〔淮南原道訓〕卓然獨立。〔又

僉務訓〕超然獨立卓然離世注不羣于

卓異

異羊吏切

●高遠曰卓非常曰異。

〔漢書

宣帝紀〕恩惠卓異。〔又張安世傳〕同

上。〔後漢書安帝紀〕永初五年舉賢良

方正有道術達於政化能直言極諫之士

各一人及至孝行與眾卓異者并遣詣公

車。〔又劉愷傳〕誠宜簡練卓異日堅眾

望。〔後漢紀章帝紀〕臨邑侯劉復素好

邊事明略卓異。〔定一按〕說文匕部卓

高也漢書成帝紀使卓然可觀顏注卓然

高遠之貌也詩小雅正月正義引洪範五

行傳云非常曰異。

●一作綽異綽諧卓聲。見綽異

下。轉為駁異韻同。見駁異下。

卓絕

絕情雪切

●猶高絕也。〔孟子公孫丑上〕注

至於人類卓絕未有盛美過於孔子者也

〔魏志管寧傳〕德行卓絕海內無偶

〔晉書孫楚傳〕楚才漢卓絕爽邁不羣

〔定一按〕說文匕部高也。

●一作蹕絕蹕諧卓聲。見蹕絕

卓越

越王伐切

●超越也。〔釋名釋姿容〕超卓也舉

腳有所卓越也。〔吳志孫登傳〕注江表

傳曰登使侍中胡綜作賓友目曰英才卓

越超踰倫匹則諸葛恪。〔定一按〕卓本

字作越。

●轉為卓遠聲同。見卓遠下。

卓詭

詭過委切

謂高遠異眾也。〔漢書劉輔傳〕此

其言必有卓詭切至當聖心者師古曰卓

高遠也詭異於眾也。〔後漢書獨行向

栩傳〕性卓詭不倫。〔論衡程材〕文辭

卓詭。

卓遠

遠雲阮切

卓讀為連連亦遠也。〔楚辭九

章抽思〕道卓遠而日忘兮注卓一作遠

〔定一按〕說文彡部連遠也遠遠也。

卓聲

聲呂角切

●高絕貌。〔後漢書班固傳典引〕卓

攀乎方州。羨溢乎要荒。注：卓攀殊絕也。

〔魏志陳矯傳〕博聞彊記。奇逸卓攀。吾敬孔文學。〔蜀志秦宓傳〕則宜卓攀超倫。與時殊趣。〔又許慈傳〕雖學不沾洽。然卓攀彊識。〔晉書王尼傳〕卓攀不羈。

〔文選蜀都賦〕若乃卓攀奇譎。向注：卓攀高絕兒。〔又吳都賦〕卓攀兼井。且注：卓攀高絕出羣也。〔又楊修答臨淄侯牋〕

聖賢卓攀。固所以殊絕凡庸也。翰注：卓攀高大之貌。〔又左太冲詠史詩〕弱冠弄柔翰。卓攀觀羣書。善注：孔融薦禰衡表曰：英才卓犖。犖與攀同。良注：卓攀特達也。

〔慧琳音義八十〕卓攀下云：下力角反。班固西都賦云：卓攀諸夏。言超絕也。考聲云：卓攀猶高兒。說文義同。從牛從勞省聲。

〔又九十三〕卓攀下云：力卓反。考聲云：高兒也。言其人英俊俊彥也。〔定一按〕卓攀疊韵宵部。

一作連攀。連諧卓聲。見連攀

轉爲卓礫。猶左傳莊三十二

聯縣字典 十部 卓攀

卓爾

卓燦

卓礫

卓爾

卓燦

卓礫

卓爾

卓燦

卓礫

卓爾

卓燦

卓礫

卓爾

卓燦

卓礫

年圉人攀。公羊閔元年作鄧扈。樂也。見卓礫下。

俗作卓燦。音同。見卓礫下。

俗作連攀。見連攀下。

俗作卓燦。音同。見卓礫下。

卓爾

爾兒氏切

高遠之貌也。〔論語子罕〕如有

所立卓爾。集解孔曰：其有所立則又卓然不可及。釋文：卓爾陟角反。鄭云：絕望之辭。

劉寶楠曰：〔見論語正義〕卓爾者說文卓高也。卓古文卓。漢韓勅修孔廟禮器碑

連攀之思。錢氏大昕養新錄謂即論語卓爾。此亦齊古異文。鄭注云：卓爾絕望之辭。

絕望者言絕於瞻望也。此探下文欲從末由爲義。〔漢書景十三王傳贊〕夫唯大

雅卓爾不羣。〔又辭宣傳〕功效卓爾。自左內史初置。目來未嘗有也。〔又王莽傳上〕卓爾獨見。〔後漢書安帝紀〕而

所對皆循尚浮言。無卓爾異聞。注：卓爾高遠之貌也。〔又東海恭王彊傳〕目彰王

卓爾獨行之志。注：前書曰：卓爾不羣者。

轉爲卓然。聲同。見卓然下。

卓燦

燦廣韵書樂切

言異采也。〔文心雕龍體性〕壯麗者

高論宏裁。卓燦異采者也。〔定一按〕卓燦疊韵宵部。

卓礫

礫郎擊切

卓礫也。〔後漢書文苑禰衡傳〕淑質

貞亮。英才卓礫。〔藝文類聚〕三十五蔡邕青衣賦：都冶武媚。卓礫多姿。〔定

一按〕文選左太冲詠史八首：善注：孔融薦禰衡表曰：英才卓礫。礫與攀同。是善本

後漢書衡傳作卓礫。汲古閣本作卓礫。礫與礫同。諧樂聲。故通用說文有礫。無礫。作礫者。是礫爲礫之借字。礫亦樂聲。卓礫疊

韵宵部。

卓

躒廣韻盧各切

卓躒也。

【吳志張溫傳】卓躒冠羣。燁

暉曜世。【文選魏都賦】魏都之卓躒。善

注西都賦曰卓躒諸夏卓躒與卓躒音義

同。薛傳均曰【見文選古字通疏證一】

案左太冲詠史卓躒觀羣書注孔融薦禰

衡表曰英才卓躒躒與躒同左氏莊三十

二年傳國人躒公羊作鄧扈樂躒正從樂

聲也所引西京賦卓木作連注云連音卓

史記衛將軍驃騎傳連行殊遠索隱連與

卓同【定一按】說文無躒字走部躒動

也引春秋傳輔遷今傳作躒是躒爲趨之

俗字餘詳卓躒下卓躒疊韻宵部

卓驚

驚脂利切

行不平也。【莊子在宥】於是乎天下

始喬詰卓驚而後有盜跖曾史之行釋文

卓敕角反郭丁角反向音羣驚勅二反李

豬栗反向豬立反又勅栗反崔云卓驚行

卓卓

高貌。【世說新語容止】有人語王戎

曰嵇延祖卓卓如野鶴之在雞羣。【楚

辭哀時命】處卓卓而日遠兮注卓卓高

貌卓一作連。【文選三國名臣序贊】卓

卓若人曠奇赤壁。

卑下

卑補移切 下胡雅切

卑亦下也。【史記外戚世家】甚

哉妃匹之愛君不能得之於臣父不能得

之於子況卑下乎。【漢書成帝紀】知昌

陵卑下不可爲萬歲居。【又溝洫志】城

郭所居尤卑下。【又】雖常於卑下之地

【又】跛障卑下目爲汗澤。【又】蓋寬

饒傳】坐者皆屬目卑下之師古曰下音

卑小

小私兆切

卑亦小也。【漢書郊祀志下】泰山卑

小不稱其聲。【定一按】左傳僖二十二

年公卑邾注卑小也

卑污

汚烏故切

胡稼反補注王先謙曰卑下之謂自詘降
【又外戚傳序】君不能得之臣父不能
得之子況卑下乎。【呂氏春秋審分覽】
譽以高賢而充以卑下。【淮南人間訓】
使人卑下誹謗已者心之罪也。【說苑
敬慎】夫江河長百谷者以其卑下也。
【定一按】史記張釋之傳卑之毋甚高論
索隱卑下也。

一作卑下。卑諸卑聲。見卑下

一作庫下。庫諸卑聲。見庫下

轉爲卑污。韻同。見卑污下。

●卑下汚蔑也。〔史記日者傳〕今

何以卑汚長者二君曰尊官厚祿世之所高也賢才處之今所處非其地故謂之卑言不信行不驗取不當故謂之污。〔又〕

此吾之所恥故謂之卑污也。〔定一按〕史記張釋之傳卑之無甚高論案隱卑下也說文水部汚藏也。

●一作埤汚埤諸卑聲。見埤汚

卑居

居九魚切

●雅鳥也。〔詩小雅小弁〕弁彼鸞斯

歸飛提提傳鸞卑居卑居雅鳥也釋文卑居本亦作鸞同音匹又必移反正義曰鸞卑居釋鳥文也卑居又名雅鳥郭璞曰雅鳥小而多羣腹下白江東呼為鸞鳥是也此鳥名鸞而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯苑

彼柳斯傳或有斯者衍字定本無斯字以劉孝標之博學而類苑鳥部立鸞斯之目

是不精也。〔周禮夏官羅氏〕掌羅鳥鳥注鳥謂卑居謁之屬釋文早音匹又如字

〔說文佳部〕雅楚鳥也一名鸞一名卑居秦謂之雅。〔又鳥部〕鸞卑居也从鳥與聲。

●俗作鸞。見鸞下。

卑高

高古牢切

●下上也。〔易繫辭上〕天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣正義曰卑謂地體卑下高謂天體高上卑高既以陳列則物之貴賤得其位矣。

●謂山澤也。〔禮記樂記〕天尊地卑君臣定矣卑高已陳貴賤位矣注卑高謂山澤也釋文卑如字又音婢下同。

卑疵

疵司馬音貫

●佞人兒。〔史記日者傳〕卑疵而前。疵趨而言索隱疵音貫。〔類篇七〕部〔疵字下云將支切卑疵佞人兒。〔定一按〕卑疵聲韻支部。

卑陬

陬子侯切

●愧懼貌或曰慙怍之貌。〔莊子天地〕子貢卑陬失色釋文卑陬走侯反徐側雷反李云卑陬愧懼貌一曰顏色不自得也疏卑陬慙怍之貌。

●轉為卑疵。見卑疵下。

●轉為卑賤均聲近。見卑賤下。

卑弱

弱而勻切

●卑小橈弱也。〔漢書藝文志〕清虛以自守卑弱以自持。〔定一按〕左傳僖二十二年注卑小也說文多部弱橈也上象橈曲多象毛橈橈弱也弱物并故从二弱。

卑庠

庠便俾切

●庠亦卑也。〔左傳襄三十一年〕

宮室卑庠釋文庠音婢亦音卑。〔定一按〕說文七部卑賤也庠部庠中伏舍一

曰屋卑。段注引伸之。凡卑皆曰庠。周禮其民豐肉而庠。庠諸卑聲。

轉爲卑鄙聲近。見卑鄙下。

卑鄙

鄙兵美切

賤陋也。〔文選出師表〕先帝不以臣卑鄙。猥自枉屈。向注。卑鄙賤稱也。〔定

一按〕說文。卑部。卑賤也。史記樂書。鄙者陋也。卑鄙雙聲。邦組。

卑溼

溼隸作溼。失入切

卑下也。〔荀子脩身〕狹隘褊小。則廓之以廣大。卑溼重遲貪利。則抗之以

高志。注。卑謂謙下。溼亦謂自卑下。如地之下溼然也。方言。溼憂也。自關而西。凡志而不得欲。而不獲高。而有墜行而中止。皆謂之溼。卑溼謂過謙。恭而無禮者。或曰。卑溼亦謂遲緩也。言遲緩之人。如有卑溼之疾。不能運動也。集解。郝懿行曰。卑溼猶卑下也。韓詩外傳。二作卑攝貪利。王念孫曰。

〔見讀書雜誌八之一〕案卑溼謂志意卑下也。說文。溼。讀若熱。下入也。論衡。氣壽篇曰。兒生號啼之聲。鴻朗高暢者。壽。嘶喝溼下者。夭。是溼爲下也。溼。溼古字通。抗舉也。〔見小雅賓之初筵。傳。考工記。梓人注。士喪禮下篇。注文。文世子注。〕志意卑下。故舉之以高志也。楊云。卑溼謂過謙。恭而無禮者。或曰。卑溼亦謂遲緩也。云云。混卑溼重遲爲一事。皆失之。

卑下幽溼也。〔史記五宗世家〕

故王卑溼貧國。〔又賈誼傳〕長沙卑溼

〔又袁盎傳〕南方卑溼。〔又南越傳〕

且南方卑溼。〔又司馬相如傳。子虛賦〕

其卑溼則生穢。葦蕪。東蕃。離胡。蓮藕。菰蘆。菴藺。軒芋。索隱。其庫溼。庫音婢。庫下也。

〔又大宛傳〕而卑溼暑熱云。〔又貨殖。猗頓傳〕江南卑溼。丈夫早夭。〔漢書地理志下二〕江南卑溼。丈夫多天。〔又爰盎傳〕南方卑溼。〔又景十三王長沙定王發傳〕故王卑溼貧國。〔又張騫傳〕而卑溼暑熱。〔又南粵王傳〕且

南方卑溼。變夷中。〔定一按〕此當訓卑下。幽溼。史記張釋之傳。索隱。卑下也。說文。水部。溼。幽溼也。是也。

一作埤溼。埤諧卑聲。見埤溼下。

一作卑濕。諧聲同。見卑濕下。

轉爲卑攝聲同。見卑攝下。

卑賤

賤才線切

卑亦賤也。〔史記蒙恬傳〕其母被刑。穆世世卑賤。〔漢書賈誼傳〕夫卑賤者。習知尊貴者之一旦。〔又董仲舒傳〕

自悲。可致此物。而身卑賤。不得致也。〔又章玄成傳〕令疏遠卑賤。其承尊祀。

〔又〕祁國吏卑賤。不可使獨承。〔又〕劉輔傳〕傾於卑賤之女。〔莊子讓王〕屠羊說居處卑賤。〔荀子哀公〕卑賤不足以損也。〔淮南主術訓〕疏遠卑賤者。竭

力盡忠。不能知也。〔定一按〕說文。文部。卑賤也。貝部。賤。賈少也。

力盡忠。不能知也。〔定一按〕說文。文部。卑賤也。貝部。賤。賈少也。

卑濕

濕讀溼失入切

●卑下幽溼也。〔史記夏紀〕令益子庶庶稻可種卑濕。〔漢書賈誼傳〕長沙卑濕。〔又〕淮南厲王長傳〔南方卑濕

〔定〕按〕說文水部。濕。水出東郡東武陽入海。从水。濕聲。桑欽云。出平原高唐。他合切。段注。漢隸以濕爲燥溼字。定一謂。濕。濕聲。溼。濕省聲。聲同。故通用。餘詳卑溼下。

●一作埤濕。埤諧卑聲。見埤濕

下。

●自勉勵之意也。〔史記老子韓非傳贊〕申子卑卑。施之於名實。集解。自勉勵之意也。索隱。劉氏云。卑卑。自勉勵之意也。

卑攝

攝書涉切

卑下也。〔韓詩外傳二〕卑攝貪利。則抗之以高志。周廷案校注。攝。荷作濕。楊注。濕亦謂自卑下如地之下濕然也。方言。濕。憂也。自關而西。凡志而不得。欲而不獲。高而下墜。行而中止。皆謂之濕。

●轉爲比比。猶禮記樂記注。俾當爲比比。見比比下。

●自勉勵之意也。〔史記老子韓非傳贊〕申子卑卑。施之於名實。集解。自勉勵之意也。索隱。劉氏云。卑卑。自勉勵之意也。

卑讓

讓入澆切

卑讓之道也。忠德之正也。信德之固也。卑讓德之基也。〔又〕昭二年。忠信禮之器也。卑讓禮之宗也。〔又〕先國後己。卑讓也。〔定〕按〕史記張釋之傳。案隱卑下也。禮記曲禮上。退讓以明禮。

●自勉勵之意也。〔史記老子韓非傳贊〕申子卑卑。施之於名實。集解。自勉勵之意也。索隱。劉氏云。卑卑。自勉勵之意也。

●轉爲比比。猶禮記樂記注。俾當爲比比。見比比下。

卑卑

●自勉勵之意也。〔史記老子韓非傳贊〕申子卑卑。施之於名實。集解。自勉勵之意也。索隱。劉氏云。卑卑。自勉勵之意也。

●轉爲比比。猶禮記樂記注。俾當爲比比。見比比下。

七畫

南呂

南那舍切
呂力舉切

南任也。言陽氣內藏。陰侶於陽。

任成其功也。〔周禮春官大司樂〕歌南呂。〔又〕南呂爲羽。注。大蕤下生南呂。南呂與無射同位。又不用。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂與天宮之陽同位。又辟之南呂上生姑洗。姑洗南呂之合。〔又大師〕陰聲。大呂應鍾。南呂函鍾。小呂夾鍾。皆文之以五聲。注。南呂西之氣也。八月建焉。而辰在壽星。〔又〕注。大蕤又下生南呂之六。二。南呂又上生姑洗之九三。〔又〕注。南呂長五寸三分寸之一。〔禮記月令仲秋〕其音商。律中南呂。注。南呂者大蕤之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰。南呂者。贊陽秀物。〔白虎通五行〕律中南呂。〔又〕八月謂之南呂。何南者。任也。言陽氣尙有任生。齊麥也。故陰拒之也。〔周語下〕五間南呂。贊陽秀也。解。八月曰南呂。坤六二也。管長五寸三分。律長五寸三分寸之一。榮而不實。曰秀。南任也。陰任陽事。助成萬物也。

南呂。〔又〕南呂爲羽。注。大蕤下生南呂。南呂與無射同位。又不用。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂與天宮之陽同位。又辟之南呂上生姑洗。姑洗南呂之合。〔又大師〕陰聲。大呂應鍾。南呂函鍾。小呂夾鍾。皆文之以五聲。注。南呂西之氣也。八月建焉。而辰在壽星。〔又〕注。大蕤又下生南呂之六。二。南呂又上生姑洗之九三。〔又〕注。南呂長五寸三分寸之一。〔禮記月令仲秋〕其音商。律中南呂。注。南呂者大蕤之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰。南呂者。贊陽秀物。〔白虎通五行〕律中南呂。〔又〕八月謂之南呂。何南者。任也。言陽氣尙有任生。齊麥也。故陰拒之也。〔周語下〕五間南呂。贊陽秀也。解。八月曰南呂。坤六二也。管長五寸三分。律長五寸三分寸之一。榮而不實。曰秀。南任也。陰任陽事。助成萬物也。

南呂。〔又〕南呂爲羽。注。大蕤下生南呂。南呂與無射同位。又不用。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂與天宮之陽同位。又辟之南呂上生姑洗。姑洗南呂之合。〔又大師〕陰聲。大呂應鍾。南呂函鍾。小呂夾鍾。皆文之以五聲。注。南呂西之氣也。八月建焉。而辰在壽星。〔又〕注。大蕤又下生南呂之六。二。南呂又上生姑洗之九三。〔又〕注。南呂長五寸三分寸之一。〔禮記月令仲秋〕其音商。律中南呂。注。南呂者大蕤之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰。南呂者。贊陽秀物。〔白虎通五行〕律中南呂。〔又〕八月謂之南呂。何南者。任也。言陽氣尙有任生。齊麥也。故陰拒之也。〔周語下〕五間南呂。贊陽秀也。解。八月曰南呂。坤六二也。管長五寸三分。律長五寸三分寸之一。榮而不實。曰秀。南任也。陰任陽事。助成萬物也。

南呂。〔又〕南呂爲羽。注。大蕤下生南呂。南呂與無射同位。又不用。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂與天宮之陽同位。又辟之南呂上生姑洗。姑洗南呂之合。〔又大師〕陰聲。大呂應鍾。南呂函鍾。小呂夾鍾。皆文之以五聲。注。南呂西之氣也。八月建焉。而辰在壽星。〔又〕注。大蕤又下生南呂之六。二。南呂又上生姑洗之九三。〔又〕注。南呂長五寸三分寸之一。〔禮記月令仲秋〕其音商。律中南呂。注。南呂者大蕤之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰。南呂者。贊陽秀物。〔白虎通五行〕律中南呂。〔又〕八月謂之南呂。何南者。任也。言陽氣尙有任生。齊麥也。故陰拒之也。〔周語下〕五間南呂。贊陽秀也。解。八月曰南呂。坤六二也。管長五寸三分。律長五寸三分寸之一。榮而不實。曰秀。南任也。陰任陽事。助成萬物也。

南呂。〔又〕南呂爲羽。注。大蕤下生南呂。南呂與無射同位。又不用。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂與天宮之陽同位。又辟之南呂上生姑洗。姑洗南呂之合。〔又大師〕陰聲。大呂應鍾。南呂函鍾。小呂夾鍾。皆文之以五聲。注。南呂西之氣也。八月建焉。而辰在壽星。〔又〕注。大蕤又下生南呂之六。二。南呂又上生姑洗之九三。〔又〕注。南呂長五寸三分寸之一。〔禮記月令仲秋〕其音商。律中南呂。注。南呂者大蕤之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰。南呂者。贊陽秀物。〔白虎通五行〕律中南呂。〔又〕八月謂之南呂。何南者。任也。言陽氣尙有任生。齊麥也。故陰拒之也。〔周語下〕五間南呂。贊陽秀也。解。八月曰南呂。坤六二也。管長五寸三分。律長五寸三分寸之一。榮而不實。曰秀。南任也。陰任陽事。助成萬物也。

南呂。〔又〕南呂爲羽。注。大蕤下生南呂。南呂與無射同位。又不用。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂與天宮之陽同位。又辟之南呂上生姑洗。姑洗南呂之合。〔又大師〕陰聲。大呂應鍾。南呂函鍾。小呂夾鍾。皆文之以五聲。注。南呂西之氣也。八月建焉。而辰在壽星。〔又〕注。大蕤又下生南呂之六。二。南呂又上生姑洗之九三。〔又〕注。南呂長五寸三分寸之一。〔禮記月令仲秋〕其音商。律中南呂。注。南呂者大蕤之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰。南呂者。贊陽秀物。〔白虎通五行〕律中南呂。〔又〕八月謂之南呂。何南者。任也。言陽氣尙有任生。齊麥也。故陰拒之也。〔周語下〕五間南呂。贊陽秀也。解。八月曰南呂。坤六二也。管長五寸三分。律長五寸三分寸之一。榮而不實。曰秀。南任也。陰任陽事。助成萬物也。

南呂。〔又〕南呂爲羽。注。大蕤下生南呂。南呂與無射同位。又不用。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂與天宮之陽同位。又辟之南呂上生姑洗。姑洗南呂之合。〔又大師〕陰聲。大呂應鍾。南呂函鍾。小呂夾鍾。皆文之以五聲。注。南呂西之氣也。八月建焉。而辰在壽星。〔又〕注。大蕤又下生南呂之六。二。南呂又上生姑洗之九三。〔又〕注。南呂長五寸三分寸之一。〔禮記月令仲秋〕其音商。律中南呂。注。南呂者大蕤之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰。南呂者。贊陽秀物。〔白虎通五行〕律中南呂。〔又〕八月謂之南呂。何南者。任也。言陽氣尙有任生。齊麥也。故陰拒之也。〔周語下〕五間南呂。贊陽秀也。解。八月曰南呂。坤六二也。管長五寸三分。律長五寸三分寸之一。榮而不實。曰秀。南任也。陰任陽事。助成萬物也。

南呂。〔又〕南呂爲羽。注。大蕤下生南呂。南呂與無射同位。又不用。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂上生姑洗。〔又〕注。大蕤下生南呂。南呂與天宮之陽同位。又辟之南呂上生姑洗。姑洗南呂之合。〔又大師〕陰聲。大呂應鍾。南呂函鍾。小呂夾鍾。皆文之以五聲。注。南呂西之氣也。八月建焉。而辰在壽星。〔又〕注。大蕤又下生南呂之六。二。南呂又上生姑洗之九三。〔又〕注。南呂長五寸三分寸之一。〔禮記月令仲秋〕其音商。律中南呂。注。南呂者大蕤之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰。南呂者。贊陽秀物。〔白虎通五行〕律中南呂。〔又〕八月謂之南呂。何南者。任也。言陽氣尙有任生。齊麥也。故陰拒之也。〔周語下〕五間南呂。贊陽秀也。解。八月曰南呂。坤六二也。管長五寸三分。律長五寸三分寸之一。榮而不實。曰秀。南任也。陰任陽事。助成萬物也。

贊佐也。〔史記律書〕律中南呂。正義白虎通云南任也。言陽氣尙任。包大生齋麥也。〔又〕南呂者。言陽氣之旅入藏也。

〔漢書律歷志上〕南呂南任也。言陰氣旅助夷。則任成萬物也。〔呂氏春秋仲秋紀〕其音商。律中南呂。注南呂陰律。是月陽氣內藏。陰旅於陽。任其成功。竹管音中南呂。〔淮南天文訓〕音比南呂。注南呂八月也。南任也。言陽氣內藏。陰侶於陽。任其成功。故曰南呂也。〔又〕律受南呂。南呂者。任包大也。

九畫

對子入切

卦對

盛也。〔說文十部〕卦對盛也。从十甚聲。汝南名。蠶盛曰卦。王筠曰。玉篇卦對蠶盛也。〔定一按〕祁刻繫傳本作臣。錯按詩曰。宜爾子孫。蟄蟄兮。蟄眾也。此卦義近之也。

十畫

博大

博補各切 大他達切

博亦大也。〔說文衣部〕博。衣博大。

〔莊子天下〕闢尹老聃乎。古之博大真人哉。〔荀子王制〕神明博大。以至約。〔楚辭離騷〕思九州之博大兮。豈唯是其有女。注言我思念天下博大。豈獨楚國有臣而可止乎。〔定一按〕廣雅釋詁一。博大也。

博士

士鉅里切

大通之士也。〔趙策三〕子南方之博士也。〔定一按〕說文十部。博大通也。

秦漢官名。掌通古今也。〔孟子題辭〕孝文皇帝欲廣遊學之路。論語孝經。孟子爾雅。皆置博士。後罷傳記。博士獨立五經而已。焦循曰。錢氏大昕潛研堂答問云。問劉子駿移太常博士書。言孝文帝時。天下眾書往往頗出。皆諸子傳說。猶

廣立於學官。爲置博士。據趙鄒軻孟子題辭。則論語孝經。孟子爾雅。孝文時皆立博士。所謂傳記博士也。此等博士。未識罷於何時。曰漢書贊武帝云。孝武初立。卓然罷黜百家。表章六經。以本紀考之。建武五年。置五經博士。則傳記博士之罷。當在是時矣。按禮記正義。引盧植云。漢文皇帝令博士諸生。作此王制之書。今王制篇中。制祿爵。闡市等文。多取諸孟子。則孝文時立孟子博士。審矣。〔史記始皇紀〕臣等謹與博士議曰。集解漢書百官表曰。博士。秦官。掌通古今。〔又〕上問博士曰。湘君何神。博士對曰。〔又〕博士七十人前爲壽。〔又〕博士齊人。滄于越進曰。〔又〕博士雖七十人。特備員。弗用。〔又〕始皇不樂使博士爲仙真人詩。〔又文帝紀〕天子乃復召魯公孫臣。以爲博士。〔又封禪書〕而使博士諸生刺六經中。作王制。〔漢書郊祀志上同〕〔又叔孫通傳〕秦時以文學徵待詔博士。〔又〕二世召博士諸儒生問曰。〔又〕博士諸生三十餘人前曰。〔又〕拜爲博士。〔又〕漢王

拜叔孫通爲博士。(以上五博士)字漢書叔孫通傳亦見之。【又循吏公儀休傳】公儀休者魯博士也。【又儒林傳】於是孔甲爲陳涉博士。【又】故諸博士具官待問未有進者。【又】太常議與博士弟子崇鄉里之化。【又】爲博士官置弟子五十人復其身太常擇民年十八已上儀狀端正者補博士弟子。【又】弟子爲博士者十餘人孔安國至臨淮太守集解徐廣曰孔鮒之弟子襄爲惠帝博士遷爲長沙太傅生忠忠生武及安國安國爲博士臨淮太守(目上五博士)字漢書儒林傳亦見之。【又】清河王太傅韋固生者齊人也以治詩孝景時爲博士。【又】韓生者燕人也孝文帝時爲博士。【又】韓生孫商爲今上博士。【又】伏生者濟南人也故爲秦博士。【又】兒寬既通尚書以文學應郡舉詣博士受業。【又】張生亦爲博士。【又】董仲舒廣川人也以治春秋孝景時爲博士。【又】胡毋生齊人也孝景時爲博士。【又】龜策傳臣以通經術受業博士。【又】乃召

博士衛平而問之曰。【又】元王召博士衛平告以夢龜狀。【漢書武帝紀】建元五年置五經博士。【又】元朔元年其與中二千石禮官博士議不舉者罪。【又】五年太常其議予博士弟子崇鄉黨之化。【又】元狩六年今遣博士大等六人分循行天下。【又】元鼎二年遣博士中等分循行。【又】宣帝紀甘露三年迺立梁邱易大小夏侯尚書穀梁春秋博士。【又】元帝紀初元五年博士弟子毋置員。【又】廣學者補注王先謙曰胡注武帝爲博士官置弟子五十人昭帝增滿百人宣帝末增倍之今不限員數以廣學者後數年以用度不足更爲設員千人。【又】永光三年復鹽鐵官博士弟子員。【又】成帝紀陽朔二年詔曰古之立太學將以傳先王之業流化於天下也儒林之官四海淵原宜皆明於古今溫故知新通達國體故謂之博士。【又】丞相御史其與中二千石二千石雜舉可充博士位者。【又】律歷志上上迺詔寬曰與博士其議

【又】寬與博士賜等議。【又】郊祀志上於是從齊魯之儒生博士七十人至於泰山山下。【又】文帝召公孫臣拜爲博士。【又】百官公卿表博士秦官掌通古今秩比六百石員多至數十人補注齊召南曰沈約宋志案六國時往往有博士案宋志此文所以糾正班表之失也據史記循吏傳公儀休魯博士也以高第爲魯相則魯有博士官矣王先謙曰是博士始見戰國不能稱古官漢又承秦故云秦官未爲失也史記秦博士七十人備員弗用伏生亦爲秦博士。【又】武帝建元五年初置五經博士補注周壽昌曰趙岐孟子題辭云孝文皇帝欲廣游學之路論語孝經孟子爾雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經漢舊儀文帝時博士七十餘人朝服元端章甫冠爲待詔博士本書儒林傳贊云武帝立五經博士書歐陽禮后蒼易楊何春秋公羊而已詩在文景時已立博士翟醜謂文帝始置一經博士即此武帝復立四經故稱五經博士也。【又】僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有。【又】博士及諸

陸縣皆屬焉。【又劉歆傳】哀帝令歆與五經博士講論其義。諸博士或不肯置對。歆因移書太常博士責讓之。【又】天下眾書往往頗出。皆諸子傳說。猶廣立於學官。為置博士。【又】秦晉後得博士集而讀之。【又】往者博士書有歐陽春秋公羊。易則施孟。【又賈誼傳】文帝召召為博士。【又晁錯傳】獨聞齊有伏生。故秦博士。治尚書。年九十餘。【又】詔召為太子舍人。門大夫。遷博士。【又賈山傳】祖父。故魏王時博士弟子也。師古曰。六國時魏也。【又河間獻王德傳】其學舉六藝。立毛氏詩。左氏春秋。博士。補注。齊召南曰。按儒林傳。毛公治詩。貫公傳。左氏。皆為河間獻王博士。並當時不立於學官者。【又董仲舒傳】少治春秋。孝景時為博士。【又公孫弘傳】是時弘年六十。目賢。其徵為博士。【又】召入見。容貌甚麗。拜為博士。待詔金馬門。【又兒寬傳】治尚書事。歐陽生。目郡國。選詣博士。受業。孔安國。【又】初。梁相。稽大通。五經為博士。【又貢禹傳】目明經。繫行著聞。徵

為博士。【又兩龔傳】復徵為博士。【又鮑宣傳】博士弟子濟南王咸。【又章玄成傳】於是賢門下生博士。義倩等與宗家計議。【又】其與將軍列侯中二千石。二千石諸大夫。博士。議郎。議。【又】其與將軍列侯中二千石。二千石諸大夫。博士。議。【又夏侯勝傳】善說禮服。徵為博士。光祿大夫。【又】建卒。自顧門名。經為議郎。博士。【又李尋傳】又不通一藝。及博士。無文雅者。宜皆使就南畝。【又蕭望之傳】復事同學博士。自奇。【又馮野王傳】野王字君卿。受業博士。通詩。【又張禹傳】久之。試為博士。【又】而博士。鄭寬中。目尚書。授太子。【又】孔光傳】鮪為陳涉博士。死。陳下。鮪弟子。義為孝惠博士。【又】安國延年。皆目治尚書。為武帝博士。【又】成帝初。即位。舉為博士。【又翟方進傳】目給方進。讀經。博士。受春秋。【又】河平中。方進轉為博士。【又何武傳】武詣博士。受業。治易。【又師丹傳】元帝末。為博士。免。建始中。州舉茂材。復補博士。【又儒林傳序】昭帝時

舉賢良文學。增博士弟子員。滿百人。宣帝末。增倍之。元帝好儒。能通一經者。皆復數年。目用度不足。更為設員千人。【又施讎傳】詔拜讎為博士。【又孟喜傳】博士。缺。眾人薦喜。【又】喜授同郡白光少子。沛翟牧子。兄。皆為博士。【又京房傳】皆為郎博士。【又伏生傳】故為秦博士。【又歐陽生傳】至曾孫高子陽。為博士。【又】後為博士。【又林尊傳】事歐陽高為博士。【又】崇為博士。【又】普為博士。【又周堪傳】霸為博士。【又】牟卿為博士。【又】大夫博士。郎吏。為許氏學者。各從門人會。【又】欽章。皆為博士。【又張山拊傳】事小夏侯建。為博士。論石渠。【又】寬中有儒材。目博士。授太子。【又】賈為博士。【又孔安國傳】庸生授清河胡常少子。目明。穀梁春秋。為博士。部刺史。【又申公傳】韋賢治詩。事博士。大江公及許生。【又王氏傳】唐生。褚生。應博士弟子。選詣博士。【又】諸博士。驚問何師。【又】其薦。武詔。除下。為博士。【又】衣博士衣。而不冠。【又】諸大夫。博

士其持酒肉勞式。〔又〕博士江公世爲魯詩宗。〔又〕張生唐生褚生皆爲博士。

〔又〕陳留許晏爲博士。〔又〕初薛廣德亦事王氏曰博士論石渠。〔又〕后蒼傳。蒼亦通詩禮爲博士至少府。〔又〕韓嬰傳。孝文時爲博士。〔又〕後其孫商爲博士。〔又〕毛公傳。毛公趙人也。治詩爲河間獻王博士。〔又〕孟卿傳。聖號小戴。曰博士論石渠。至九江太守。〔又〕大戴授琅邪徐良旂卿爲博士州牧郡守。

〔又〕胡毋生傳。治公羊春秋爲景帝博士。〔又〕嚴彭祖傳。彭祖爲宣帝博士。〔又〕韋丘江公傳。傳子至孫爲博士。〔又〕徵江公孫爲博士。〔又〕時公羊博士嚴彭祖。〔又〕慶姓皆爲博士。姓至中山太傅授楚申章昌曼君爲博士。

〔又〕房鳳傳。遂其移書責讓太常博士。〔又〕始江博士授胡常。〔又〕諠爲左氏傳訓故授趙人貫公爲河間獻王博士。〔又〕傳贊。自武帝立五經博士。〔又〕循吏文翁傳。遣詣京師受業博士。〔又〕買刀布蜀物齎計吏曰遺博士。〔後漢

書儒林傳序〕於是立五經博士。各居家法教授。易有施孟梁丘京氏。尙書歐陽大小夏侯。詩齊魯韓毛。禮大小戴。春秋嚴顏凡十四博士。太常差次總領焉。集解何焯曰。衍一毛字。此時毛詩未得立也。且如此乃十五非十四矣。參目百官志。博士果十四人。詩三家。齊魯韓氏。應劭漢官儀並同。

〔定一按〕博士置員。始於春秋戰國時。宋有博士。見史記龜策傳。魯有博士。見史記循吏公儀休傳。秦有博士。見始皇本紀。魏有博士。見漢書賈山傳。至漢有博士。始於高帝。見史記叔孫通傳。百官表云。博士秦官。秦立國在春秋前。說自不誤。此上所

述博士字。見於史記漢書者。撮舉大凡。范書陳志。不悉載焉。

博文

文無分切

廣言句也。〔史記韓非傳〕汎濫博文。則多而久之正義。博文廣言句也。

博古

古公戶切

博知古事也。

〔後漢書獨行李業傳〕並好學博古。〔文選西京賦〕雅好博古。學乎舊史氏。綜注言公子雅性好博知古事。故學於舊史。〔定一按〕博古疊韻魚部。

博依

依於稀切

廣譬喻也。〔禮記學記〕不學博依。不能安詩。注。博依廣譬喻也。依或爲衣。釋文。博依於豈反。注皆同。正義曰。博廣也。依謂依倚也。謂依倚譬喻也。

博物

物文弗切

●博通萬物也。〔左傳昭元年〕晉侯聞子產之言曰。博物君子也。〔史記吳太伯世家贊〕嗚呼。又何其闊覽博物君子也。〔漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕博物通達之士也。〔又〕司馬遷傳贊。目遷之博物洽聞而不能曰知自全。〔後漢書班固傳論〕固傷遷博物洽聞不能曰智免極刑。〔定一按〕說文十

部博大通也。牛部。物萬物也。

●轉為博文聲同。見博文下。

博衍

衍以淺切

大通曰博。廣達曰衍。〔楚辭遠遊〕

音樂博衍無終極兮。補曰衍廣也。達也。

〔定一按〕說文十部博大通也。大通與廣達同義。

博洽

洽俟夾切

謂廣徧也。〔後漢書杜林傳〕京師士大夫咸推其博洽。注博廣也。洽徧也。言其所聞見廣大也。〔東觀漢記馬融傳〕馬融才高博洽。為通儒。〔文子下德〕覆露皆道博洽而無私。

博厚

厚胡口切

●廣大也。〔禮記中庸〕悠遠則博厚。博厚則高明。〔又〕博厚所以載物也。

〔又〕博厚配地。〔又〕致廣大而盡精微。

注廣大猶博厚也。

●轉為博洽聲同。見博洽下。

博奔

奔羊益切

局戲曰博。圍碁曰奔。〔論語陽貨〕

不有博奔者乎。皇疏。博者十二碁對而擲采者也。奔圍碁也。〔漢書王褒傳〕賢於倡優博奔遠矣。〔又廣川惠王越傳〕好文辭方技博奔倡優。〔又游俠陳遵傳〕相隨博奔。師古曰。博六博。奔圍碁也。〔吳志諸葛瑾傳〕或有博奔。或有擲菹。〔又章曜傳〕時蔡穎亦在東宮。性好博奔。〔又〕今世之人。多不務經術。好說博奔。〔又〕而何博奔之足耽。〔又〕足以兼碁局而實博奔矣。假令世士移博奔之力而用之於詩書。〔又孫和傳〕後羣寮侍宴。言及博奔。以為妨事。費日而無益於用。〔又〕嬉娛之好。亦在於飲宴。琴書射御之間。何必博奔。然後為歡。〔定一按〕說文竹部。籥。局戲也。六箸十二碁也。从竹。博聲。古者烏曹作籥。口部。局。一曰博。所以行碁。

博勞

勞魯刀切

伯勞也。〔禮記月令仲夏〕鷓始鳴。注鷓伯勞也。釋文。博勞。音博。又作伯。

博塞

塞先代切

行五道而投瓊曰博。不投瓊曰塞。〔莊子駢拇〕問穀奚事。則博塞以遊。釋文。博塞。悉代反。塞博之類也。漢書云。吾丘壽王。以善格五待詔。謂博塞也。疏。行五道而投瓊曰博。不投瓊曰塞。〔管子四稱〕流於博塞。〔又四時〕一政曰禁博。

象形。徐鍇曰。博局外有垠塲周限也。論語作博。後漢王符傳。注博謂六博。玄應音義。十二。博掩下引。纂文。博六博。用六箸六碁。謂之六博。〔博誤作搏〕後漢梁冀傳。注引楚詞。王逸注云。投六著。行六碁。故云六博。小爾雅。廣服。籥曰棋。局謂之弈。方言。五圍。碁謂之弈。自圍而東。齊魯之間。皆謂之弈。說文。升部。弈。圍碁也。从升。亦聲。論語曰。不有博奔者乎。博奔。疊韻魚部。

博雅

雅五下切

博落

落盧各切

塞注博塞長姦邪故禁之。〔定一按〕說文竹部籥局戲也。六箸十二碁也。从竹博聲。古者烏曹作籥。段注。經傳多假博字。說文竹部。籥行碁相塞謂之塞。先代切。段注。格五見。吾丘壽王傳。劉德曰。格五碁行。塞法曰。塞自乘五至五格不得行。故曰。格五。莊子作博塞。定一。攷後漢書梁冀傳。注。鮑宏博經曰。用十二碁。六碁白。六碁黑。所擲頭謂之瓊。瓊有五采。刻爲一畫者謂之塞。

博謂大通。雅謂爾雅。〔楚辭招隱士序〕昔淮南王安博雅好古。招懷天下俊偉之士。〔定一按〕說文十部。博大通也。史記三王世家。文章爾雅。絜隱。雅正也。博雅疊韵魚部。
轉爲博古。見博古下。
轉爲博碩。見博碩下。
轉爲博落均韵同。見博落下。

謂所繞者廣也。〔文選景福殿賦〕

兼苞博落不常一象。善注。博落謂所繞者廣也。郭璞山海經注曰。絡繞也。落與絡古字通。翰注。博落廣疏也。〔定一按〕博落疊韵魚部。

博碩

碩常隻切

廣大也。〔左傳桓六年〕博碩肥臚。謂民力之普存也。注。博廣也。碩大也。〔定一按〕博碩疊韵魚部。

卜部

卜普僕切

卜人

人如鄰切

僕人也。〔禮記檀弓上〕卜人師扶右。注。卜當爲僕。聲之誤也。釋文。卜人師。依注音僕。師長也。謂大僕也。本或無師字者非也。前儒如卜人及醫師也。

卜筮

卜博木切
筮今作筮時制切

通曰卜著曰筮。〔易繫辭上〕以

卜筮者尙其占。〔書洪範〕擇建立卜筮人。乃命卜筮。傳。龜曰卜。著曰筮。考正疑事。當選擇知卜筮人而建立之。〔又〕立時人作卜筮。傳。立是知卜筮人。使爲卜筮之事。〔又〕謀及卜筮。傳。然後卜筮以決之。〔詩小雅扶杜〕卜筮偕止。〔周禮春官序官大卜〕注。問龜曰卜。大卜卜筮官之長。〔禮記曲禮上〕龜爲卜。筮爲筮。卜筮者。先聖王之所以使民信時日。敬鬼神。畏法令也。所以使民決嫌疑。定猶與也。〔史記龜策傳〕何嘗不寶卜筮以助善。〔又〕參以卜筮。〔又〕卜筮至預見表象。先圖其利。〔又〕至以卜筮射龜道。

〔又〕君子謂夫輕卜筮。無神明者。悖背人道。〔莊子庚桑楚〕能無卜筮而知吉凶乎。〔呂氏春秋盡數〕今世上卜筮禱祠。〔淮南秦族訓〕卜筮而決事。〔定一按〕公羊傳。莊四年。解詁。龜曰卜。著曰筮。是今文說與古文同。

一作卜筮。籒省作筮。見卜筮下。

卜筮

筮陸音筮

卜筮也。〔周禮春官占人〕凡卜筮釋

文。筮音筮。〔定一按〕白虎通著龜篇。作凡卜筮。

三畫

占兆

占職廉切 兆治小切

龜之繇文也。〔禮記月令孟冬〕命

大史贊龜筮占兆審封吉凶。注。占兆龜之繇文也。

占候

候胡遼切

占亦候也。〔後漢書郎顛傳〕能

望氣占候吉凶。〔定一按〕荀子王制。占候。注。占。占候也。方言。十自江而北。凡相候。謂之占。

一作覘候。覘諧占聲。見覘候

轉爲占護聲同。見占護下。

占著

占司馬之黠切 著俗作著陟慮切

謂附名籍也。〔史記田叔傳〕因占

著名數家於武宮。索隱。言卜日而自占著。家口名數。隸於武宮。猶今附籍然也。占音

之黠反。〔後漢書明帝紀〕妻子自隨。便占著邊縣。注。占著謂附名籍。〔定一按〕

占著雙聲。端紐。

占驗

占職廉切 驗魚窆切

驗讀爲諛。占亦諛也。〔史記天官

書〕而臯唐甘石。因時務論其書傳。故其占驗。注。雜米鹽。〔漢書天文志〕因時務

論書傳。故其占驗。鱗雜米鹽。亡可錄者。〔又劉輔傳〕臣聞天之所與。必先賜日符

瑞天之所違。必先降日災變。此神明之徵。應自然之占驗也。〔後漢書崔駰傳〕

著周易林六十四篇。用決吉凶。多占驗。〔又郎顛傳〕宗恥曰。占驗見知。〔吳志

吳範傳〕終皆如言。其占驗明審如此。〔定一按〕說文馬部。驗馬名。非此義。驗讀

占護

護胡故切

爲諛。廣雅釋詁四。占諛也。占驗。骨韻談部

猶守護也。〔後漢書楚王英傳〕遣中黃門占護其妻子。注。占護猶守護也。集解。沈欽韓曰。方言。占猶瞻也。廣雅。占視也。

六畫

卦兆

卦古壞切 兆治小切

筮曰卦。龜曰兆。〔漢書西域傳下〕

今計謀卦兆。皆反繆。師古曰。言不效也。〔淮南本經訓〕不占卦兆。注。卦。八卦也。兆

契龜之兆也。世所以占吉凶也。〔定一按〕呂氏春秋孟冬紀。命太卜禱祠龜策。占兆審卦吉凶。注。周禮太卜。掌三兆之法。一曰玉兆。二曰瓦兆。三曰原兆。又掌三易

之法。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。龜曰兆。筮曰卦。故命太卜禱祠龜策。占兆審卦

以知吉凶。又按說文卜部。卦。筮也。爇。灼龜

拆也。从卜。象形。兆。古文摛省。

卦賣

莫莫選切

自誇鬻也。〔釋名釋姿容〕卦賣，卦掛也。自掛於市而自賣邊，自可無慙色，言此似之也。〔郝懿行證俗文十七〕俗謂自誇鬻曰賣卦。案古言卦賣，今言賣卦，但語有倒轉，其實一爾。

七畫

齒徒遼切

齒肉

●**𪔐兒。**〔說文部首〕齒，艸木實垂肉，齒然象形。讀若調。段注：齒肉，𪔐兒。〔定一按〕莊子齊物論而獨不見之調，謂之刁。刁乎注：調謂刁，刁動搖貌也。此齒肉，即調之本字。風吹草木之實，齒肉然也。

●轉為調調音同。見注一。

下部

𠂔

𠂔子結切
𠂔時候切

節奏也。〔說文部首〕災，事之制也。从

𠂔，凡𠂔之屬皆从𠂔。闕。朱士端曰：𠂔

古節字。夕古奏字。節訓止，奏訓進取，進止

不越軌度之意。卿為大臣，道揆所出也。故

曰：災事之制也。沈濤曰：案六書故引唐

本曰：反𠂔為牙。本書𠂔部𠂔也。闕此即

合𠂔𠂔二字為文。唐本反𠂔云云，當在𠂔

字注，不得調𠂔也。二字乃从反𠂔之誤。

〔定一按〕𠂔𠂔雙聲精紐。

二畫

𠂔望

𠂔顏讀仰
望巫放切

仰望也。〔漢書郊祀志上〕置黃帝之

弓，百姓仰望。師古曰：𠂔讀曰仰。〔又匡

衡傳〕海內莫不仰望。注同上。〔定一

按〕𠂔望疊韻陽部。

𠂔貴

𠂔五岡切
貴居胃切

物價仰起不賤也。〔漢書食貨志

下〕萬物𠂔貴。師古曰：𠂔物價起。音五岡。

反，亦讀曰仰。〔定一按〕說文具部，貴不賤也。

𠂔印

●**盛貌。**〔詩大雅卷阿〕顯顯印印，如

珪如璋。傳：印印盛貌。箋云：志氣則印印然

高則，釋文：印印五剛反。盛貌。〔荀子正

名〕詩曰：顯顯印印，如珪如璋。注：印印志

氣高則也。

●**君之德也。**〔爾雅釋訓〕顯顯印

印，君之德也。注：道人君者之德望。〔類

篇八七部〕印字下云：五岡切。說文欲望

有所庶及也。又魚殃切。印印君德也。

●**高貌。**〔隸釋三張公神碑〕明曩視

兮儼印印。〔荀子賦篇〕印印今天下之

咸蹇也。注：印印高貌。雲高而不雨，則天下

皆蹇難也。〔文選七發〕顯顯印印，檣檣

彌彌，莘莘將將，善注：顯顯印印，波高貌也。

●**孳乳為仰。**見仰仰下。

●**孳乳為昂昂。**均諧印聲。見昂

昂下

三畫

厄裏

厄五果切 裏古火切

厄亦裏也

【說文卍部】厄科厄木節也。从卍厂聲。賈侍中說以爲厄裏也。一曰

厄蓋也。王筠曰似是以裏說厄。玉篇曰厄果也。無肉骨也。厄果疊韻。又似是連語。

【定一揆】厄裏疊韻二字同韻。賈侍中蓋以厄裏之誼訓厄也。

四畫

厄言

厄章移切 言語軒切

謂支離無首尾言也。【莊子寓言】

厄言日出和以天倪。注夫厄滿則傾。空則

仰。非持故也。況之於言。因物隨變。唯彼之

從。故曰日出謂日新也。日新則盡其

自然之分。自然之分盡則和也。釋文厄言

厄匱

厄今作厄 匱移余切

酒漿器也

【禮記內則】敦半厄匱。非餽莫敢用。注厄匱酒漿器。釋文厄音支。酒器也。匱羊支反。一音以氏反。杜預注左

傳云沃盥器也。

印章

印於刃切 章諸良切

皆執政所持信也。如漢斗檢封

矣。【周禮地官司市】以璽節出入之。注

璽節印章。如今斗檢封矣。【又擊節】貨

賄用璽節。注璽節者今之印章也。【漢

書藝文志】皆所以通知古今文字摹印

章書。幡信也。【又西域傳鄯善國】爲刻

印章。補注徐松曰。衛宏漢舊儀。匈奴單于

黃金印。臺駘組文曰章。此蓋龍異之比。於

單于。周壽昌曰。舊儀所說恐誤。非兩漢制

也。匈奴傳。宣帝甘露三年。賜呼韓邪單于

黃金璽。璽。又曰漢賜單于印。言璽不言

章。又無漢字。諸王以下。乃有漢言。章。自王

莽遣將。推璽後。始改用印章。又曰。更始二

年冬。漢遣中郎將等。使匈奴。授單于舊制

璽。後書和帝紀。永光四年。遣大將軍耿

夔。授北匈奴單于。於渠鞮璽。則仍用璽

不用印。此之印章。特比之匈奴。諸王。非比

單于也。【定一揆】說文部。首印。執政所

持信也。从爪卍段。注凡有官守者。皆曰執

政。其所持之。曰信。曰印。古上下通。曰璽。周

禮璽節。注曰。今之印章。按周禮。守邦國者

用玉節。守都鄙者。用角節。謂諸侯。於其國

中公卿大夫。於其采邑用之。是即用印之

始也。季武子於周禮。爲守都鄙者。而以璽

書。達於魯君。【見左傳襄二十九年】。是古

有印明矣。蓋以簡冊書之。而寓書於遠。必

用布帛檢之。以璽泥印之。至用縑素爲書

而印之用。更廣。漢官儀。諸侯王黃金臺駘

組文曰璽。列侯黃金龜組。文曰章。御史大夫金印紫綬。文曰章。中二千石銀印。組組。文曰章。千石至四百石皆銅印。文曰印。

印綬

綬殖西切

印信綬維也。

〔漢書張耳陳餘傳〕

灑脫解印綬與耳。

〔又〕今陳將軍與君

印綬。〔定一〕按。說文部首印。執政所持

信也。糸部。綬。韋維也。是也。

危亾

危魚爲切
亾武方切

不安曰危。喪棄曰亾。

〔詩唐風山

有樞序〕政荒民散。將以危亾。〔齊策

一〕國以危亾隨其後。〔史記滑稽傳〕

國且危亾。在於且暮。〔漢書五行志上

國將危亾。不用戒矣。〔又中之上〕恐宮

室將空。危亾象也。〔又中之下〕怠於政

事。國將危亾。〔又〕危亾國家。〔又下

之上〕不行禮義。大爲夷狄之行。將致危

亾。〔又〕戒秦建止奢。秦將致危亾。〔又

鄙食其傳〕危亾可立而待也。〔又黠

布傳〕今大王不與萬全之漢。而自託於

危亾之楚。〔又董仲舒傳〕夫人君莫不

欲安存而惡危亾。〔又淮南厲王長傳〕

此八者危亾之路也。〔又〕常出入危亾

之路。〔又景十三王傳贊〕雖欲不危亾

不可得已。〔又武五子昌邑哀王傳〕

數言危亾之戒。〔又諸葛豐傳〕凡人

情莫不欲安存而惡危亾。〔又劉向傳〕

孔子曰。祿去公室。政速大夫。危亾之兆。

〔又谷永傳〕深懼危亾之徵兆。〔又儒

林王式傳〕至於危亾失道之君。〔又

匈奴傳下〕蒙中國大恩。危亾復續。〔又

王莽傳上〕危亾之禍。〔荀子富國〕百

姓曉然。皆知其汗漫。亂而將大危亾也。

〔定一〕按。西周策。竊爲君危之。注危

不安也。詩秦風車鄰。逝者其亡。儻亡。喪棄

危厄

厄廣韵於革切

危譌作厄。殆曰危。隘曰厄。

〔呂

氏春秋報更〕若自在危厄之中。舉校注。

危厄策作隘窘。〔定一〕按。說文夕部。殆

危也。厄當作厄。說文戶部。厄。隘也。是也。

危言

言語軒切

危厲其言也。一曰直言也。〔論

語憲問〕邦有道。危言危行。集解包曰。危

厲也。〔漢書賈捐之傳〕臣幸得遭明盛

之朝。蒙危言之策。師古曰。危言。直言也。言

出而身危。故云危言。論語稱孔子曰。邦有

道。危言危行。〔又梅福傳〕越職觸罪。危

言世患。〔定一〕按。危言。雙聲疑組。

危殆

殆徒亥切

殆亦危也。危在高而懼也。

〔漢書劉向傳〕國甚危殆。〔又王尊傳〕

履咫尺之難。不避危殆。〔又匈奴傳下〕

危殆不測。〔又王莽傳上〕危殆甚矣。

〔荀子賦篇〕忠臣危殆。譏人服矣。〔呂

氏春秋本味〕則名號必廢。社稷必危。殆。〔淮南脩務訓〕不避頽難。不違危殆。

〔定一按〕說文部首危。在高而懼也。从卂自下止之。夕部殆危也。

轉爲危獨聲同。見危獨下。

危害

害胡蓋切

危殆傷害也。〔漢書西域傳屬賓國〕

險阻危害不可勝言。〔定一按〕說文夕部殆危也。卍部害傷也。

危泉

泉五結切

不安也。〔古文苑王孫賦〕躡危

泉而騰舞。注。泉五結反。門槩也。此謂枯木之無枝節者。〔定一按〕泉讀爲窺。易困

上六于窺施。釋文。窺說文作剗。窺說文作窺。云窺不安也。危泉雙聲疑紐。

倒轉爲窺施。窺危音同。窺諧

泉聲。見窺施下。

危然

然如延切

獨正之貌。〔莊子繕性〕危然處其所

而反其性。已又何爲哉。注。危然獨正之貌。釋文。危然如字。郭云獨正貌。司馬本作危。

云獨立貌。崔本作境。音如累境之境。境然自持安固貌。

危疑

疑今作疑語其切

危亦疑也。〔左傳僖二十八年〕注。危

疑之理。釋文。危疑如字。一本危作危。音九委反。〔定一按〕呂氏春秋明理篇。日以相危。注。危疑危疑雙聲疑紐。

危墜

墜直類切

墜當作隊。在高而懼曰危。從高

隊曰隊。〔管子牧民〕民惡危墜。我存

安之。〔定一按〕說文部首危。在高而懼也。說文阜部。隊從高隊也。段注。隊墜正俗

字。古書多作隊。今則墜行而隊廢矣。說文又有隊墜也。亦古墜字。漢書天文志。星隊至地。用之大徐以爲通用誤也。

危險

險虛檢切

險亦危也。〔書仲虺之誥〕傳。夏桀

昏亂不恤下民。民之危險。若陷泥塗。火無救之者。〔漢書郊祀志下〕勞所保之

民行危險之地。〔又劉向傳〕數設危險之言。欲目傾移主上。〔淮南脩務訓〕注

觀者見其微妙危險。皆爲之損動中心。酸醉其足也。〔定一按〕晉語。一必內險之

解。險危也。禮記中庸。小人行險以徵幸。注。險謂傾危之道。說文部首危。在高而懼也。

危藥

櫛今作藥魚祭切

不安也。〔周禮冬官考工記輪人〕

轂小而長。則杵大而短。則擊。注。鄭司農云。擊讀爲藥。謂輻危藥也。孫詒讓曰。戴震

云。藥同隄。呂飛鵬云。說文出部云。纒藥。纒不安也。易曰。藥劑。先鄭讀擊爲藥。訓危藥

卽此義。案戴呂說是也。許引易藥。纒今易因上六爻辭作纒。又說文阜部云。隄危

也。班固說不安也。周書曰：邦之既隍，今書秦誓作机隍。文選馬融長笛賦云：嶺根踣之藥別兮。李注云：藥則危貌。藥隍並聲近義同。輻危藥謂蓄不固搖動也。〔定一按〕藥隍隍均疑紐聲同非聲近。漢儒所云聲同聲近有聲近即聲同者，今不可不分也。危藥雙聲疑紐。

①轉爲危臬。音同。見危臬下。

②轉爲危疑。聲同。見危疑下。

③轉爲危厄。聲近。見危厄下。

④轉爲危害。韻同。見危害下。

危獨 獨徒谷切

危殆也。〔楚辭九章惜誦〕終危獨以

離異兮。注言已行忠直，身終危殆，與眾人異行之故也。

危蹙 蹙子六切

危殆迫蹙也。〔後漢書光武紀〕盜

賊日多，羣生危蹙。注蹙迫也。音子六反。〔定一按〕說文歹部殆危也。

危難 難陸乃且切

不安曰危。人所忌憚曰難。〔漢書五行志中之上〕涉危難而害萬物。

〔又西域傳尉賓國〕涉危難之路。〔文選出師表〕奉命於危難之間。〔定一按〕西周策竊爲君危之注，危不安也。釋名釋言語篇難憚也。人所忌憚也。論語季氏釋文，思難乃且反。

危危

重危也。〔管子兵法〕九章著明，則危

危而無害，窮窮而無難。注危危窮窮，皆重有其事。

五畫

粵枿 粵以州切 枿譌作枿五葛切

粵櫨也。〔說文木部〕粵，木生條也。从

乃由聲。商書曰：若顛木之有粵枿。段注：盤庚上篇文，今書作由。斃，許木部作粵櫨。枿即櫨之異體也。粵者生也。〔定一按〕說文木部：枿亦古文櫨。錢坫曰：作枿者以此誤也。

粵櫨 櫨五葛切

①木生條曰粵。伐木餘曰櫨。

〔說文木部〕櫨，伐木餘也。从木，獻聲。商書曰：若顛木之有粵櫨。吳玉搢曰：〔見說文引經考〕今書盤庚作由。斃，按說文，粵木生條也。亦引此書。又曰：古文言由，枿。蓋古文省粵作由。故今本从之。枿亦斃之重文。斃字今誤从枿。

②一作粵枿。櫨古文作枿。譌爲

枿。見粵枿下。

③一作由枿。粵諧由聲。見由枿

下。

④今書作由蕞。櫛古文作蕞。譌爲蕞。見由蕞下。

七畫

卷曲

卷居轉切
曲丘玉切

不端直也。〔莊子逍遙遊〕其小枝卷曲而不中規矩。釋文。卷本又作拳同。音權。徐紀阮反。李丘圓反。疏。卷曲不端直也。

卷耳

耳而止切

卷耳也。〔詩周南卷耳〕采采卷耳。傳。卷耳。卷耳也。釋文。卷耳。卷勉反。卷耳也。廣雅云。泉耳也。郭云。亦曰胡泉。江南呼常泉。草木疏云。幽州人謂之爵耳。陳奐曰。卷耳。卷耳。爾雅釋草文。郭注引廣雅云。泉耳也。亦云胡泉。江東呼爲常泉。或曰卷耳。形如鼠耳。叢生如盤。正義引義疏云。葉青白色。似胡萎。白華細莖。蔓生可食。爲茹滑而少味。四月中生子。如婦人耳中璫。今或謂

之耳環。幽州人謂之爵耳。說文。務卷耳。王逸注。楚辭離騷。施泉耳。皆異名也。〔說文艸部〕卷耳也。从艸令聲。徐灝曰。今俗名常思菜。卽常泉之聲轉。

卷施

施式支切

宿莽也。〔爾雅釋草〕卷施草拔心不死。注。宿莽也。離騷云。釋文。卷施。並如字。施。或作施。同。疏。釋曰。案離騷經云。朝搴阨之木蘭兮。夕擘洲之宿莽。王逸云。草冬生不死者。楚人名之曰宿莽。

卷婁

卷陸音權
婁陸音權

猶拘攣也。〔莊子徐無鬼〕有卷婁者。釋文。卷音權。婁音纒。卷婁。猶拘攣也。疏。卷婁者。謂背項俯向前。攣卷而僵。僕也。〔集韻九隴〕纒字組。婁。卷。婁。猶拘攣也。一曰空也。〔類篇十二女部〕婁字下云。卷

卷舒

卷居轉切
舒傷子切

●猶屈伸也。〔淮南原道訓〕與剛柔卷舒兮。與陰陽俯仰兮。注。卷舒。猶屈伸也。

●屈散也。〔淮南本經訓〕羸縮卷舒。淪於不測。注。卷。屈也。舒。散也。〔又俶眞訓〕盈縮卷舒。與時變化。〔又人閒訓〕而外能諛。伸羸縮卷舒。與物推移。

●轉爲卷施聲同。見卷施下。

卷然

卷陸讀爲權
然如延切

卷卷然也。〔禮記檀弓下〕執女手之卷然。釋文。卷音權。本又作拳。正義曰。執女手之卷然者。孔子手執斤斧。如女子之手。卷卷然而柔弱。以此歡說仲尼。故注云。說人辭也。〔定一按〕卷然。疊韻元部。

卷冕

卷陸古本切
冕亡辨切

衰冕也。〔禮記祭統〕君卷冕立于阼。釋文。卷冕。古本反。〔定一按〕大戴禮諸

侯遷廟篇注。作公袞冕立於阼。

卷掣

卷居轉切
瘳俗作掣尺制切

謂屈曲引縱也。〔釋名釋委容〕

掣掣卷掣也。掣噓掣也。語說卷掣與人相持掣也。〔定一按〕說文卽部卷。窶曲也。淮南本經訓。羸縮卷舒。注。卷。屈也。說文

手部。瘳。引縱曰瘳。从手瘳省聲。段注。俗作掣。雷浚說文外編卷三掣字下云。玉篇掣同瘳。瘳充世切。率也。說文曰。引縱曰瘳。案此掣字今俗作扯。說文作瘳。

卷卷

卷顏其圓切

猶拳拳奉持之貌。

〔漢書賈捐之傳〕政味死竭卷卷。師古曰。卷讀與拳同。

〔又元后傳贊〕位號已移於天下。而元后卷卷猶握一翼。師古曰。卷音其圓反。

〔定一按〕說文卽部。卷。窶曲也。非此義。卷當讀爲拳。說文手部。拳。手也。禮記中庸。得一善則拳拳服膺而弗失之矣。鄭注。拳。奉持之貌。

卻行

卻去約切
行戶庚切

卻退而行也。〔史記高祖紀〕太公

擁舞迎門卻行。〔又刺客荆軻傳〕太子逢迎卻行爲導。〔漢書高帝紀〕太公擁

舞迎門卻行。師古曰。卻退而行也。音丘略反。

卻退

退他內切

退亦卻也。〔漢書王商傳〕單于仰視

商貌。大畏之。遷延卻退。〔定一按〕說文彳部。復。卻也。古文从辵作變。今作退。

卽世

卽子力切
世舒制切

卽者就也。就世猶終世也。〔左

傳成十三年〕無祿獻公卽世。穆公不忘舊德。俾我惠公用能奉祀晉。〔定一按〕左傳成二年。固卽死也。注。卽就也。呂氏春

秋觀世。以終其世。注。沒世爲世。卽世爲就世。猶云終世也。

卽來

來洛哀切

〔爾雅釋木〕椽卽來。注。今椽材

中車。輞。釋文。椽。力臺反。埤蒼。字林。並作椽。云。椽也。本今作來。〔說文木部〕椽卽來也。从木京聲。

卽炤

照俗作炤之少切

夜飛有火蟲也。〔爾雅釋蟲〕熒火

卽炤。注。夜飛腹下有火。釋文。炤音照。郝懿行曰。本草。熒火一名夜光。類聚引吳晉

本草。一名夜照。一名熠燿。一名景天。一名挾火。詩疏引舍人云。熒火卽炤。夜飛有火

蟲也。月令疏引李巡云。熒火夜飛。腹下如火。光故曰卽炤。本草陶注。此是腐草及爛

竹根所化。初時猶如蠅。腹下已有光數日。便變而能飛。陶說非也。今驗。熒火有二

種。一種飛者。形小頭赤。一種無翼。形似大蛆。灰黑色。而腹下火光大於飛者。乃詩所

厂部

五畫

厓

厓廣韵士下切
厓廣韵五下切

不合也。

【切韵殘卷三十二馬】厓厓厓。【又】厓厓厓。不合。【廣韵三十五馬】厓字組厓厓厓。【又】雅字組厓厓厓。不合。【集韵三十五馬】厓字組厓厓厓。厓厓不相合。【又】雅字組厓厓厓不相合。【定一按】厓厓疊韵魚部。

厓止

厓職維切
止諸市切

●至止也。

【詩小雅祈父】靡所厓止。傳厓至也。釋文厓止之履反。至也。陳奐曰。說文厂部厓柔石也。从厂氏聲。或作厓。段注云。訓至者厓之引申義。此字从氏聲。五經文字石刻譌作厓。少一畫不可從。厓與底音義均別。案底都禮切。厓職維切。此篇之厓與小旻之伊于胡厓同。作底者誤。

也爾雅厓止也。郭注云。厓義見詩傳。【定一按】厓止雙聲端紐。

●譌作底止。見底止下。

厓平

平符兵切

致平復也。

【史記夏紀】東原厓平。正義廣平曰原。徐州在東。故曰東原。水去已致平復。言可耕種也。

厓定

定徒徑切

致定也。

【書禹貢】震澤厓定。傳言三江已入。致定爲震澤。釋文厓之履反。致也。史記音致。【定一按】史記夏本紀厓作致。

厓柱

柱直主切

山在黃河之中也。【書禹貢】厓柱析城。至于王屋。傳此三山在冀州南河之北。東行。釋文厓之履反。柱如字。章知父反。又知女反。厓柱山名。在河水中。正義曰。厓

柱在太陽關東。析城之西。從厓柱至王屋。在冀州南河之北。東行也。【又】東至于厓柱。傳厓柱山名。河水分流。包山而過。山見水中。若柱然。在西饒之界。【墨子兼愛中】泗爲厓柱。畢注水經云。厓柱山在河東大陽縣東河中。括地志云。厓柱山俗名三門山。陝石縣東北五十里。黃河之中。案在今山西平陸縣東五十里。三門山東。【文選東京賦】厓柱輟流。綜注厓柱山名也。在河東縣東南。向居河中。猶柱然也。善注尚書曰。導河至於厓柱。東過大厓。其注厓柱山在水中。若輟止於流也。

厓豫

豫羊茹切

致樂也。【孟子離婁上】舜盡事親之道。而瞽瞍厓豫。瞽瞍厓豫。而天下化。瞽瞍厓豫。而天下之爲父子者定。此之謂大孝。注厓致也。豫樂也。

厓皆

厓五佳切
皆在詣切

厓皆

厓五佳切
皆在詣切

厖毗也。【漢書孔光傳】厖皆莫不誅傷師古曰厖音崖。厖音漬。厖又音五。懈反。皆又音仕。懈反。解具在杜欽傳。補注。宋祁曰。學林云。史記游俠傳曰。厖毗殺人。此用厖者。省文也。

七畫

厖

厖莫江切
洪戶工切

●大也。【漢書司馬相如傳封禪文】

洪恩厖洪。易豐也。師古曰。厖洪皆大也。厖音彬。補注。王先謙曰。厖洪。史記作濛。濛。文選作厖鴻。【定一按】厖洪。疊韻。東部。

●轉為厖鴻音同。見厖鴻下。

●轉為濛涌。厖濛音同。洪涌韻。

●同。見濛涌下。

厖

厖李亡孔切
頭呼孔切

未分之象也。【後漢書張衡傳思玄

賦】踰厖湧於宕冥兮。貫倒影而高厲。注。厖音亡。孔反。頭音胡。孔反。孝經援神契曰。天度濛湧。宋均注云。濛湧未分之象也。集解。惠棟曰。頭集作鴻。【定一按】厖湧文。選思玄賦作疇鴻。蓋即封禪文及魯靈光殿賦之厖鴻。作湧者。鴻之通用字。作疇者。譌字也。餘詳厖鴻下。厖湧。疊韻。東部。

厖

厖(一)季莫江切(二)季莫董切
鴻(一)戶工切(二)季胡董切

●大也。【文選封禪文】洪恩厖鴻。易

豐也。善注。厖鴻皆大也。言洪恩廣大。易可豐厚也。厖莫江切。六臣。厖。夢江。

●高大之貌。【文選魯靈光殿賦】

彤形靈宮。巋巋崇崇。紛厖鴻兮。善注。皆高大之貌。厖。莫董切。鴻。胡董切。【定一按】

說文厂部。厖。石大也。引申為凡大之誼。鳥部。鴻。鴻鵠也。非此誼。通作洪。水部。洪。澤水也。訓大亦引伸之。誼。善注。訓高大貌者。大自有高誼也。厖鴻。疊韻。東部。

●一作厖湧。鴻諧江聲。湧諧項

聲。江項諧聲同。見厖湧下。

厚朴

厚胡口切
朴匹角切

藥名。【史記司馬相如傳上林賦】樗

柰。厚朴。素隱。厚朴藥名。【定一按】厚朴。疊韻。侯部。

厚泊

泊隸作泊。匹白切

厚薄也。【論衡率性】稟氣有厚泊。故

性有善惡也。【定一按】文選謝靈運宮春渚詩。亦停無淹薄。善注。薄與泊同。

厚善

善常衍切

謂深親善也。【漢書韋玄成傳】坐與

平通侯楊惲厚善。【又楊惲傳】諸在位與惲厚善者。【又張敞傳】坐與光祿勳楊惲厚善。【又翟方進傳】咸從南陽太守入為少府。與方進厚善。【又】故光祿

大夫陳咸與立交通厚善。【又孫寶傳】穉季者。大俠。與衛尉滄于長。大鴻臚。肅育

等皆厚善。【又蕭育傳】坐與定陵侯涪子長厚善免官。【又辭宣傳】成厚善。【後漢書岑彭傳】初彭與交趾牧鄧議厚善。【又馬防傳】及寶憲誅光坐與厚善復免。【又何敞傳】有司奏敞子與夏侯侯厚善坐免官。【又寶融傳】是時酒泉太守梁統金城太守庫鈞張掖都尉史苞酒泉都尉竺曾敦煌都尉辛彤並州郡英俊融皆與爲厚善。【又陰興傳】友人張汜杜禽與興厚善。【又王常傳】與吾相遇兵中尤相厚善。【又樂恢傳】是時河南尹王調洛陽令李阜與寶憲厚善。【魏志卞丘儉傳】初儉與夏侯玄李豐等厚善。【定一按】呂氏春秋辯土篇注。厚深也。秦策二齊楚之交善。注善猶親也。

厚薄

薄旁各切

●厚後也。有終後也。薄迫也。單薄相逼迫也。【禮記月令孟冬】審棺槨之薄厚。塋丘壟之大小。高卑厚薄之度。【左傳昭三十二年】計文數揣高卑。

度厚薄。【漢書谷永傳】加目功德有厚薄。【又敬傳蒼容賦】豈云人事之厚薄哉。【商君書開塞】天過有厚薄。則刑有輕重。【列子力命】此厚薄之驗歟。【又】東郭先生曰。汝之言厚薄。不過言才德之差。吾之言厚薄。異於是矣。【又】厚薄之去來。弗由我也。【荀子禮論】然後皆有衣裳。多少厚薄之數。【又成相】厚薄有等。明爵服。【又榮辱】然後使巖祿多少。厚薄之稱。【呂氏春秋孟冬紀】審棺槨之厚薄。【淮南主術訓】豈其趨舍厚薄之勢異哉。【定一按】釋名釋言語。篤厚後也。有終後也。故青徐人言厚曰後也。薄迫也。單薄相逼迫也。說文部首。厚也从反音。江沅說文釋例曰。此許之厚薄字也。故曰厚厚也。亦以今字釋古字之例。謂厚即今人所用之厚也。厚本訓山陵之厚。故從厂俗沿用爲厚薄。

厚厚

見厚泊下

厚厚

●轉爲厚泊。韻同。

管也。【太玄親】天六厚厚。君子乘斗。【定一按】說文音部。管厚也。从宮竹聲。讀若篤。厚爲管厚。重言之曰厚厚。

八畫

原本

原愚袁切
本布付切

水本曰原。木下曰本。【漢書匡衡傳】此教化之原本。【淮南墜形訓】唯知通道者能原本之。【定一按】說文籒部。灋。水泉本也。篆文从泉作原。木部。木下曰本。

原始

始詩止切

元始也。【漢書律歷志上】曰原始造設。合樂用焉。【定一按】釋名釋地篇。原元也。

原省

省所景切

原者恕免。省者除廢。【莊子天道】

因任已明而原省次之注物各自任則罪責除也釋文原省所景反原除省廢也疏原者恕免省者除廢

原野

野羊者切

●廣平曰原郊外曰野。〔禮記月令季春〕周視原野注廣平曰原。〔漢書刑法志〕大者陳諸原野。〔後漢書班固傳西都賦〕原野蕭條。〔又東都賦〕原野厭人之肉。〔又〕外則因原野目作苑。〔魏志高貴鄉公髦傳〕骸骨不收棄於原野。〔又陳泰傳〕正欲與我爭鋒原野求一戰之利。〔呂氏春秋季春紀〕周視原野注廣平曰原郊外曰野。〔淮南時則訓〕同上注亦同。〔文選登樓賦〕原野闐其無人兮征夫行而未息

也。見原壘下。

原慤

原讀慤 慤苦角切

原壘

隰似入切

●謹也。〔荀子榮辱〕孝弟原慤。〔定一按〕說文彙部原水泉本也非此義原讀為慤心部慤謹也慤謹也二字同義。●本字作愿慤愿諧原聲。見愿下。

原壘

原愚袁切 壘羊者切

高平曰原。坳外曰壘。〔楚辭七諫初放〕平生於國兮長於原壘注高平曰原。坳外曰野。壘一作野。〔又九歌國殤〕嚴殺盡兮棄原壘注嚴壯也殺死也言壯士盡其死命則骸骨棄於原壘而不土葬也。補曰壘古野字又叶韵。〔定一按〕說文里部壘古文野从里省从林漢書五行志上顏注壘古野字。

原隰

隰似入切

●高平曰原下濕曰隰。〔書禹貢〕原隰既紿傳下濕曰隰。〔詩小雅皇皇者華〕于彼原隰傳高平曰原下濕

曰隰。〔周禮地官大司徒〕辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物注高平曰原下濕曰隰。〔說文手部〕桴引取也从手字聲。詩曰原隰浮矣。承培元曰。〔見說文引經證例七〕邊高平之野人所登者今多借原。〔水泉本也〕爲之唯周禮尙存正字。隰阪下溼地也。〔文選西都賦〕溝隄刻鏤原隰龍鱗善注爾雅曰高平曰原下濕曰隰濟注同。〔定一按〕公羊傳昭元年原者何上平曰原下平曰隰。

廣平曰原下溼曰隰

〔周語上〕

猶其有原隰衍沃也解廣平曰原下溼曰隰。〔漢書貨殖傳序〕於是辯其土地川澤丘陵衍沃原隰之宜師古曰廣平曰原下溼曰隰。〔呂氏春秋孟春紀〕善相丘陵阪險原隰注阪險傾危也廣平曰原下溼曰隰。〔希麟續音義二〕原隰下云上牛遠反爾雅曰廣平曰原又曰可食者曰原郭注云可種穀給食也下似入反爾雅云下溼曰隰郭注引公羊傳云下平曰隰。〔定一按〕爾雅釋地下溼曰隰大

野曰平廣平曰原釋名釋地篇廣平曰原原也如元氣廣大也下溼曰隰隰也蟄蟄意也

九畫

屨屨

屨屨宜切
履魚爲切

●山峯頭嶮巖也。〔爾雅釋山〕山頂冢峯者屨屨注謂山峯頭嶮巖釋文屨

妨規反郭才規反字林同顧視規反本或作屨又作屨皆才何反屨郭語規反字林音危顧魚奇反本或作屨又作屨皆五何反郝懿行曰說文云峯危高也屨屨山顛也通作崔嵬鄭箋十月之交云峯者崔嵬漸漸之石云卒者崔嵬謂山巔之末也俱本爾雅卒卒字通崔嵬屨屨字異義同正義引孫炎云屨字規反屨語規反是皆疊韻之字爾雅釋文本或作屨屨又作屨屨亦音轉字通也郭注謂山峯頭嶮巖邢疏及監本脫山字詩正義引及宋本竝有之今據補〔玉篇屨部〕屨是規切屨屨也〔集韻五支〕宜字組屨山峯嶮巖曰

屨屨或作屨。〔類篇九屨部〕屨字下云魚羈切山峯嶮巖曰屨屨。

●山顛也。〔說文屨部〕屨屨山顛也段注許書釋屨峨曰山兒釋屨屨曰山顛不曰同字也王筠曰釋山峯者屨屨釋文曰本又作屨屨屨屨。〔又〕屨屨屨也。〔切韻殘卷五支〕屨屨屨山顛狀妨規反。〔集韻五支〕垂字組屨屨屨山顛。〔定一按〕屨屨疊韻部。

十畫

麻鹿

麻郎擊切
鹿盧谷切

●羅車也。〔廣雅釋器〕羅車謂之麻鹿王念孫曰方言羅車趙魏之閒謂之羅車東齊海岱之閒謂之道軌羅車與麻鹿同。〔定一按〕麻鹿雙聲來紐。

●一作輕輓。輓語麻聲。輓語鹿聲。見注一。

麻數

數所據切

●節氣之度也。〔書洪範〕五曰麻數傳麻數節氣之度以爲麻敬授民時正義曰筭日月行道所歷計氣朔早晚之數所以爲一歲之麻。〔漢書武帝紀贊〕改正朔定麻數。〔又哀帝紀〕漢興二百載麻數開元皇天降非材之佑。〔又路溫舒傳〕溫舒從祖父受麻數天文。

●謂列次也。〔論語堯曰〕天之麻數在爾躬集解麻數謂列次也。〔史記原書〕同上集解何晏曰麻數謂列次也。

十二畫

斯斲

斯譌作斲息移切
伐營隻切

●艾草爲防曰斲汲水漿者曰役。〔韓詩外傳六〕大夫死者數人斲役者數百人周廷家校注艾草爲防者曰斲汲水漿者曰役下傳有扈養二字斲說苑作斯斯斲亦古通。〔史記張耳陳餘傳贊〕其賓客斲役莫非天下俊桀。

餘傳贊其賓客斲役莫非天下俊桀。

在其中矣。索隱。厮徒。謂雜役之賤者。

厮養

養廣韻餘亮切

【又李斯傳】高固內官之厮役也。【漢書張耳陳餘傳贊】同史記。【後漢書周燮傳】奉檄迎督郵。即路慨然。耽在厮役。注。厮賤也。集解。惠棟曰。易旅瑣瑣。其所取災。注云。斯賤之役。黃山曰。左氏哀二年。傳。人臣隸與。免。杜注云。斯役。釋文。斯如字。又作厮。說文。斯析也。詩曰。斧以斯之。前書陳餘傳。有厮養卒。蘇林注。厮取薪者也。是名從義起。字本作斯。斯乃後起字也。然公羊宣十二年傳。厮役。扈養。何注。艾草為防者曰。厮。汲水漿者曰。役。字之作。厮。由來久矣。【又陳寔傳】少作縣吏。嘗給事厮役。【又鄭玄傳】去厮役之吏。游學周秦之都。注。厮賤也。【又儒林趙曄傳】少嘗為縣吏。奉檄迎督郵。曄恥於厮役。遂棄車馬去。【晉書孫楚傳】厮役之賢。沒於行伍。【論衡命祿】人臣猶以鴻才為厮役。【定一按】外傳。厮本一作厮。廣韻集韻有厮無厭。

【鬪冠子博選】四曰。厮役。解事我者也。【又】憑几據杖。指麾而使。則厮役者至。【新書官人】柔色。區僂。唯諛之行。唯言之聽。以睡。眊之閒事。君者。厮役也。【說苑君道】今王將東面。目指氣使。以求臣則厮役之材至矣。

【正字作斯役】厮諸斯聲。見斯役下。

【轉為厮養】見厮養下。

【轉為厮徒均聲同】見厮徒下。

厮徒

迄今作徒同部切

【役眾也】淮南覽冥訓。厮徒。馬圍。駟車。奉饗。注。厮。徒眾也。【又人閒訓】厮徒。馬圍。皆與侑禮。【定一按】斯俗作厮。譌省為厭。

【謂雜役之賤者】史記蘇秦傳。厮徒十萬。索隱。斯音斯。謂厮養之卒。厮養馬之賤者。今起之為卒。正義。斯音斯。謂炊爨供養雜役。【又張儀傳】而厮徒負養

【事我者也】燕策一。馮几據杖。厮視指使。則厮役之人。至。注。補曰。音斯。

【厮徒負養者也】史記淮陰侯傳。夫隨厮養之役者。失萬乘之權。【漢書路溫舒傳】溫舒上書。願給厮養。暴骨方外。師古曰。求為卒而隨使至匈奴也。【後漢書馬融傳】昔毛遂。厮養為眾所置。注。史記。厮養。賤人也。【又方術郭玉傳】王仁愛不矜。雖貧賤厮養。必盡其心力。【魏志臧洪傳】聞其言者。雖卒伍厮養。莫不激揚。人思致節。【又衛臻傳】布衣厮養。可登王公。【定一按】史記張儀傳。而厮徒負養在其中矣。

【正字作斯養】見斯養下。

【厭足】厭讀狀於鹽切。足即玉切。

【飽足也】史記淮陰侯傳。其不知厭足如是甚也。【漢書成帝紀】方今世俗奢僭。罔極。靡有厭足。【又貢禹傳】富

【厭足如是甚也】漢書成帝紀。方今世俗奢僭。罔極。靡有厭足。【又貢禹傳】富

【厭足如是甚也】漢書成帝紀。方今世俗奢僭。罔極。靡有厭足。【又貢禹傳】富

【厭足如是甚也】漢書成帝紀。方今世俗奢僭。罔極。靡有厭足。【又貢禹傳】富

【厭足如是甚也】漢書成帝紀。方今世俗奢僭。罔極。靡有厭足。【又貢禹傳】富

厭足

厭讀狀於鹽切。足即玉切。

【飽足也】史記淮陰侯傳。其不知厭足如是甚也。【漢書成帝紀】方今世俗奢僭。罔極。靡有厭足。【又貢禹傳】富

【飽足如是甚也】漢書成帝紀。方今世俗奢僭。罔極。靡有厭足。【又貢禹傳】富

人積錢滿室，猶亡厭足。【又王莽傳下】不知厭足，窺欲非望。【定一按】說文厂部，厭，管也。从厂，厭聲。一曰合也。非此義，字當作厭，甘部。厭，飽也。是也。列子楊朱篇而美厚，後不可常厭足，是本字。

一、**厭** 本字作厭足，厭諧厭聲。見注。

厭建

厭一琰切
建居萬切

倦也。【墨子號令】慎無厭建。孫詒讓曰：建讀爲券，聲近字通。考工記轉人左不榘，杜子春云：書榘或作券。鄭康成云：券今倦字也。又襍守篇作唯，奔，則疑建即逮之形，誤逮與意音近古通，非儒篇立命而怠事，晏子春秋外篇意作建，二義並通，未知孰是。【定一按】後漢書獻帝紀注：厭倦。

厭渴

厭於輒切
渴於及切

濕意也。【詩召南行露】厭渴行露，傳。

聯 縣 字 典 厂 部 厭 建

厭渴濕意也。箋云：厭渴然濕道中始有露。釋文：厭於葉反，徐於十反，又於立反，沈又於占反，渴本又作挹，同於及反，又於肴反。厭渴濕意也。馬瑞辰曰：厭渴即渴渴之。段借，說文渴幽溼也。徐鍇傳云：今人多言渴渴也。【渴渴當作渴渴】說文又曰：渴溼也。廣雅：渴溼也。渴渴二字雙聲。渴與厭亦雙聲。渴渴通作厭渴，猶渴通作厭厭也。【小戎詩：厭厭良人，湛露漙漙，厭厭夜飲，韓詩俱作憎憎。】陳奐曰：說文渴溼也。厭渴古語，厭渴溼三字聲同。【易林未濟之損】：厭渴長夜，道多澆露，澆衣濡袴，重難以步。【集韻二十六緝】：邑字組，厭渴溼意。【定一按】：厭渴雙聲影組。

厭焉

厭陸烏斬切
焉有乾切

猶安然也。【荀子王霸】：故一朝之日也，一日之人也，然而厭焉有千歲之固也。注：厭讀爲厭，禮記曰：見君子而後厭，然揜其不善，鄭注云：閉藏貌，言事之易變，人之壽促如此，何故有厭然深藏千歲不

厭 渴 厭 焉 厭 然

厭然

厭一陸烏斬切
二陸於豔切
三讀厭王篇於廉切
然如延切

閉藏貌也

【禮記大學】見君子而后厭然，揜其不善，注：厭讀爲厭，厭閉藏貌也。釋文：厭讀爲厭，烏斬反，徐又烏釐反。厭然，閉藏貌也。正義曰：云厭讀爲厭，厭爲黑色，知爲閉藏貌也。

特美也。【詩周頌載芣】：有厭其傑。傳：言傑苗，厭然特美也。釋文：厭於豔反。

安貌也。【荀子王制】：是以厭然畜積修飾，而物用之足也。集解：王先謙曰：案厭然猶安然。【又正論】：天下厭然與鄉無以異也。注：厭然順服貌。一涉反。【又】同上。【又儒效】：天下厭然猶一也。注：厭然順從之貌。一涉反。集解：王念孫曰：厭然安貌。字本作厭，或作厭，又作憎，方言曰：厭安也。說文曰：厭安也。王篇音於廉切。

轉爲厭焉，韻同。見厭焉下。

五 七 九 子

厭餽

厭於鹽切
餽已又切

厭飲也。

【說文夕部】餽。飽也。民祭祝曰厭餽。段注。厭當作厭。飽也。求鬼神之厭。厭也。

厭慙

厭於廉切
慙省作慙於計切

安靜曰厭。深邃曰慙。

【文選洞簫賦】其妙聲則清靜厭慙。順敘卑達。若孝子之事父也。善注。妙聲聲之微妙也。厭。安靜貌。曹大家列女傳注曰。慙深邃也。音翳。

【錢大昕養新錄四】慙字下云。厭慙猶言愔愔。厭愔聲相近。詩。厭厭夜飲。韓詩作愔愔。慙則慙之省也。【定一按】說文心部。愔。靜也。厭愔均有靜義。厭慙雙聲影組。

厭躡

厭於輒切
躡尼輒切

重而密也。【文選射雉賦】表厭躡以密繳。爰注。厭躡重而密也。翰注。厭躡重布也。六臣。厭。伊載。

密繳爰注。厭躡重而密也。翰注。厭躡重布也。六臣。厭。伊載。

厭厭

厭(一)陸於鹽切(二)陸於監切(三)二珠切

安也。

【詩秦風小戎】厭厭良人。秩秩德音。傳。厭厭安靜也。釋文。厭厭。於鹽反。安靜也。馬瑞辰曰。厭厭通作愔愔。列女傳引詩愔愔良人。愔愔聲近而義同。

【又小雅淇水】厭厭夜飲。不醉無歸。傳。厭安也。釋文。厭厭。於鹽反。安也。韓詩作愔愔和悅之貌。馬瑞辰曰。按爾雅。厭厭安也。說文。厭安也。引詩。厭厭夜飲。今毛詩作厭厭者。即厭厭之借。借耳。釋文引韓詩作愔愔云。和悅之貌。魏都賦。愔愔醞燕。正本韓詩。厭厭二字雙聲。故通用。厭厭通作愔愔。猶載爰詩。厭厭其苗。即稽稽之通借也。段玉裁謂愔即厭之或體。則非也。

段玉裁謂愔即厭之或體。則非也。

其苗箋云。厭厭其苗。眾齊等也。釋文。厭於監反。馬瑞辰曰。厭與稽雙聲。集韻。稽。苗齊等也。厭厭即稽稽之借。借作稽稽者。蓋韓詩箋及集韻。苗齊等義亦當本韓詩。此詩。厭厭韓詩作稽稽。猶淇水詩。厭厭夜

其苗箋云。厭厭其苗。眾齊等也。釋文。厭於監反。馬瑞辰曰。厭與稽雙聲。集韻。稽。苗齊等也。厭厭即稽稽之借。借作稽稽者。蓋韓詩箋及集韻。苗齊等義亦當本韓詩。此詩。厭厭韓詩作稽稽。猶淇水詩。厭厭夜

其苗箋云。厭厭其苗。眾齊等也。釋文。厭於監反。馬瑞辰曰。厭與稽雙聲。集韻。稽。苗齊等也。厭厭即稽稽之借。借作稽稽者。蓋韓詩箋及集韻。苗齊等義亦當本韓詩。此詩。厭厭韓詩作稽稽。猶淇水詩。厭厭夜

其苗箋云。厭厭其苗。眾齊等也。釋文。厭於監反。馬瑞辰曰。厭與稽雙聲。集韻。稽。苗齊等也。厭厭即稽稽之借。借作稽稽者。蓋韓詩箋及集韻。苗齊等義亦當本韓詩。此詩。厭厭韓詩作稽稽。猶淇水詩。厭厭夜

其苗箋云。厭厭其苗。眾齊等也。釋文。厭於監反。馬瑞辰曰。厭與稽雙聲。集韻。稽。苗齊等也。厭厭即稽稽之借。借作稽稽者。蓋韓詩箋及集韻。苗齊等義亦當本韓詩。此詩。厭厭韓詩作稽稽。猶淇水詩。厭厭夜

其苗箋云。厭厭其苗。眾齊等也。釋文。厭於監反。馬瑞辰曰。厭與稽雙聲。集韻。稽。苗齊等也。厭厭即稽稽之借。借作稽稽者。蓋韓詩箋及集韻。苗齊等義亦當本韓詩。此詩。厭厭韓詩作稽稽。猶淇水詩。厭厭夜

濡弱也

【漢書李尋傳】列星皆失色。厭厭如滅。鄭氏曰。厭音壓。桑之壓。師古曰。音烏點反。【魏志阮籍傳】注。引魏氏春秋載籍歌曰。沒不周。西月出丹淵。中陽精蔽不見。陰光代為雄。亭亭在須臾。厭厭將復隆。富貴俯仰開。貧賤何必終。【素問平人氣象論】平肺脈來。厭厭聶聶。如落榆莢。曰肺平。新校正云。詳越人云。厭厭聶聶。如落榆莢。曰春平。脈。藹藹如車蓋。按之益大。曰秋平。脈。與素問之說不同。張仲景曰。秋脈。藹藹如車蓋者。名曰陽結。春脈聶聶。如吹榆莢者。名曰數。恐越人之說誤也。【雜經二】氣來。厭厭聶聶。如落榆莢。曰平。注。呂曰。春少陰。厥陰俱合。主其脈之來。如春風吹榆莢。濡弱而調。故曰平。脈也。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

【世說新語品藻】廉頗。顏相如。雖千載上死人。操懷恆如有生氣。曹蜎李志。雖見在。厭厭如九泉下人。

見厭

轉爲奄奄音同 見奄奄下
轉爲悒悒聲同 見悒悒下

厲疫

厲力制切
疫營集切

厲讀爲沱氣相傷謂之沱民
皆疾爲疫 〔後漢書馬融傳廣成頌〕
驅厲疫走蚋注周禮方相氏掌執戈揚
楯帥百隸以驅疫 〔定一按〕厲讀爲沱
漢書五行志中之上氣相傷謂之沱說文
疒部疫民皆疾也

一作癘疫諧聲同 見癘疫下
轉爲戾疫聲同 見戾疫下

厲爽

爽疏兩切

病傷也 〔莊子天地〕四曰五味濁口
使口厲爽集解郭慶藩云大雅思齊箋厲
病也厲雅爽傷也言病傷滋味

厲高

高古牢切

厲亦高也 〔古文苑逢初賦〕天烈烈
以厲高兮廖瑋窗以鼻牢 〔定一按〕呂
氏春秋季冬紀征鳥厲疾注厲高也廣雅
釋詁四下厲高也倒言之則爲高厲文選
高唐賦沫潼潼而高厲

厲禁

禁居陞切

遮列守禁也 〔周禮地官澤虞〕掌
國澤之政爲之厲禁使其地之人守其財
物 〔又述人〕掌邦田之地政爲之厲禁
而守之疏釋曰爲之厲禁而守之者使其
地之民遮厲守之 〔又卅人〕掌金玉錫
石之地而爲之厲禁以守之疏釋曰爲之
厲禁亦謂使其地之民遮護守之 〔又秋
官司隸〕執其邦之兵守王宮與野舍之
厲禁注厲遮例也 〔又罪隸〕其守王宮
與其厲禁者如變隸之事 〔又變隸〕在
野外則守厲禁 〔又夷隸〕其守王宮者
與其守厲禁者如變隸之事 〔又貉隸〕
其守王宮者與其守厲禁者如變隸之事
〔定一按〕遮列守禁卽厲禁之故訓厲

厲精

精子盈切

砥厲其精神也 〔漢書宣帝紀〕其
敕天下與士大夫厲精更始 〔又元帝
紀〕其敕天下令厲精自新 〔又平帝
紀〕令士厲精鄉進不目小疵妨大材
〔又谷永傳〕厲精致政 〔定一按〕列女
傳一齊女傳母砥厲女之心以高節文選
神女賦善注精神也

厲翼

翼與職切

勵翼也 〔汲冢周書和寤解〕王乃厲
翼于尹氏八士注厲獎厲也 〔晉書夏
侯湛傳〕庶明厲翼 〔定一按〕今書阜
陶誤庶明勵翼字作勵義詳勵翼下

厲驚

驚亡遇切

疾驚也 〔荀子禮論〕步驟馳騁厲驚

聯絲字典 疒部 厲疫 厲爽 厲高 厲禁 厲精 厲翼 厲驚

不外是矣。注。厲驚。疾驚也。

厲厲

疾也。【荀子王制】彼將厲厲焉日日

相離疾也。集解。王先謙案莊子人間世釋文厲疾也。重言之曰厲厲。

厶部

二畫

去矛

去今作去巨鳩切 矛莫浮切

三隅矛也。【詩秦風小戎】交矛鏃錄。傳交三隅矛也。釋文。去音求。三隅矛也。

陳奐曰。說文口部。去。高氣也。巨鳩切。段注云。詩。去。是此。各字。案說文金部。引詩。正。作。去。傳文。去。下。奪。矛。字。正義云。去。矛。三。隅。矛。刃。有。三。角。今。據。正義。補。正。鄭。注。顧。命。云。

戮。置。蓋。今。之。三。鋒。矛。去。與。戮。置。一。聲。之。轉。【定一按】去。矛。聲。韻。幽。部。

三畫

去來

去丘據切 來洛哀切

●往還也。【史記文帝紀】與王興居

去來亦救之集解。徐廣曰。乍去乍來也。黜案。張晏曰。雖始與興居反。今降救之。【又

律書】神物受神之而不能知及其去來。正義。言萬物受神妙之氣。不能知覺。及神

去來亦不能識其往復也。【定一按】廣雅釋詁。二。往。去。也。易。雜。卦。傳。注。來。還。也。

●轉爲去雷聲同。見去雷下。

去逐

逐直六切

除去追逐也。【荀子王霸】日欲

司閒而相與投藉之。去逐之。注。司閒。伺其

閒隙。投藉也。藉。踐也。一作投錯之。【定

一按】論語。鄉黨篇。去喪。無所不佩。集解。引孔注。去。除也。說文。彘部。逐。追也。从彘。从

去雷

雷力求切

猶行止也。【史記范雎傳】今吾事之。去雷在張君。【定一按】廣雅釋詁。一。去。行也。說文。田部。雷。止也。

去就

就疾鹹切

●行曰去。歸曰就。【大戴禮曾子

疾病】是故君子慎其所去就。【孟子

告子下】所就三所去三。注。所去就。謂下

事也。【史記始皇紀贊】去就有序。變

化有時。【又仲尼弟子傳】設取子去就。

【漢書元帝紀】明好惡而定去就。

【又天文志】倉府。廢庫。四通之路。六畜禽

獸所產去就。【又鼈錯傳】劍戟相接去

就相薄。【又司馬遷傳】僕雖怯懦。欲苟

活。亦頗識去就之分矣。補注。王先謙曰。去

就。謂舍生就義。【又楊惲傳】漂然皆有

節槩。知去就之分。【又杜欽傳】繫其去

就之節者耳。【又劉向傳】天之去就。豈

不昭昭然哉。【又谷永傳】天命去就。庶

幾可復師古曰。去就者。言去離無德而就

有德。【莊子庚桑楚】去就取與知能六

者塞道也。〔又則陽〕欲惡去就。於是橋起。〔又秋水〕謹於去就。〔呂氏春秋用民〕賞罰則不足去就。〔又有度〕智

能去就。取舍六者塞道者也。〔定一按〕廣雅釋詁一。去行也。又二就歸也。

義並曰去。志同曰就。〔鬼谷子掉圖〕益損去就倍反。注義乖曰去。志同曰就。

去箠

續廣韻力舉切

宮也。〔方言十三〕箠。南楚謂之箠。趙魏之郊謂之去箠。注。箠。盛箠也。

轉爲口盧。猶說文笑。正象作口也。箠。盧音同。見口盧下。

去去

趣行也。〔世說新語任誕〕於是齋牛酒詣道真。道真曰。去去。無可復用。相報。

〔定一按〕廣雅釋詁一。去行也。重言之曰去去。爲趣行之義。

四畫

吝嗇

吝俗作吝。廣韻良刃切。嗇所立切。

吝嗇也。〔荀子仲尼〕以吝嗇而不行。施道乎上。〔定一按〕廣韻二十一。震。吝。又惜也。俗作吝。

九畫

參互

參陸七南切。五胡誤切。

相參交互也。〔周禮天官司會〕以參互攷日成。以月要攷月成。注。參互。謂司書之要。貳與職內之入。職歲之出。故書互爲互。杜子春讀爲參互。疏釋曰。以參互攷日成者。司會鈎考之官。以司書之等相參交互。考一日之成。一日之中。計算文書也。

〔又職內〕及會以逆職與官府財用之出。注。亦參互鈎考之。

參五

五疑古切。

參伍也。〔漢書律歷志上〕參五曰

變錯綜其數。〔又〕易曰。參五曰變。錯綜其數。〔又翼奉傳〕必參五觀之。補注。王先謙曰。參五與參伍同。本書伍多作五。

〔淮南主術訓〕事不在法律中。而可以便國佐治。必參五行之。〔又秦族訓〕昔者五帝三王之蒞政。施教。必用參五。何謂參五。仰取象於天。俯取度於地。中取法於人。

〔定一按〕易繫辭上。作參伍以變。左傳宣十二年。伍參漢書古今人表。作五參伍。與五古字通。

謂參五分之也。〔文選典引〕至于參五。華夏善注。參五。謂參五分之也。

取奇數於天也。〔易說卦〕參天兩地而倚數。注。參。奇也。兩。耦也。七。九。陽數。六。八。陰數。釋文。參。七。南。反。又。如。字。音。三。天。或。作。夫。者。非。正。義。曰。倚。立。也。既。用。著。求。卦。其。揲。著。所。得。取。奇。數。於。天。取。耦。數。於。地。而。立。七。八。九。六。之。數。故。曰。參。天。兩。地。而。倚。數。也。

參天

天他前切

取奇數於天也。〔易說卦〕參天兩地而倚數。注。參。奇也。兩。耦也。七。九。陽數。六。八。陰數。釋文。參。七。南。反。又。如。字。音。三。天。或。作。夫。者。非。正。義。曰。倚。立。也。既。用。著。求。卦。其。揲。著。所。得。取。奇。數。於。天。取。耦。數。於。地。而。立。七。八。九。六。之。數。故。曰。參。天。兩。地。而。倚。數。也。

參伍

伍疑古切

三五也。【易繫辭上】參伍以變。

釋文參七南反。正義曰參三也。伍五也。或三或五以相參合以相改變。焦孝廉易章句曰參伍言不齊也。

參校類伍也。

【素問三部九候

論】參伍不調者病。注參謂參校。伍謂類伍。參校類伍而有不調謂不率其常則病也。

猶錯雜也。

【漢書司馬遷傳】若

夫控名責實參伍不失。晉灼曰引名責實參錯交互明知事情也。【史記自序同上】

【荀子成相】參伍明謹施賞刑。注參伍猶錯雜也。【韓非子難三】不察參伍之

政。【淮南要略訓】提名責實考之參伍

一作參五伍諧五聲。

見參五

參合

合候閉切

參同也。【韓非子主道】知其言以往

勿變勿更以參合閱焉。【定一按】說文曰部同合會也。

參同

同徒紅切

參驗合同也。【韓非子主道】有

言者自爲名有事者自爲形形名參同君乃無事焉。【又揚權】形名參同用其所生。【定一按】莊子天下篇以參爲驗

史記禮書參是豈無堅革利兵哉索隱參者驗也。

轉爲參譚聲同。見參譚下。

轉爲參天聲近。見參天下。

參考

考苦浩切

猶考校也。【漢書息夫躬傳】唯陛下

觀覽古戒反覆參考無目先入之語爲主

【又循吏黃霸傳】問官陰伏目相參考。【後漢書班超傳】願下臣章參考行事。

【又黃瓊傳】又使近臣儒者參考政事。【世說新語文學】服虔既善春秋將爲

注欲參考同異。【定一按】素問三部九候論注參謂參校五運行大論考建五常

注考謂考校。

參列

列良辭切

高陳也。【書西伯戡黎】乃罪多參在

上。傳言汝罪惡眾多參列於上天。【定一按】莊子大宗師玄冥聞之參寥釋文

李注參高也小爾雅廣言列陳也。

參夷

夷以脂切

夷三族也。【漢書刑法志】連相坐之

法道參夷之誅師古曰參夷夷三族。

參差

參七南切又初林切。差初牙切又初宜切。

不齊等也。【詩周南關雎】參差

荇菜釋文參初金反差初宜反又初佳反。馬瑞辰曰參差雙聲說文木部引詩椽

差苜菜。又竹部。參差也。糸部。縵。參縵也。並字異義同。【玉篇零卷左部】差字下云。毛詩參差苜菜。野王案參差不齊等也。【史記三王世家】簡之參差長短皆有。意。【又司馬相如傳哀二世賦】望南山之參差。【漢書司馬相如傳上林賦】深林巨木。嵒巖參差。師古曰。參差不齊也。補注。王先謙曰。參差史記文選作參差。【又揚雄傳法言曰】參差不齊。師古曰。言志業不同也。參音初林反。【又牧傳幽通賦】洞參差其紛錯兮。【莊子秋水】無一而行。與道參差。注不能隨變則不齊於道。釋文。參。初林反。差。初宜反。【又天下】其辭雖參差。而詼詭可觀。釋文同上。【慧琳音義十】參差下云。上穆參反。下。廁師反。假借字也。韵詮云。參差者不齊之兒。【又一百】參差下云。上楚今反。下廁。緇反。或前後左右也。【集韵二十一侵】參字組。參差不齊。古作替。【又五支】差字組。差差不齊也。

閔辯參差。綜注。參差。低仰貌。
簫也。【說文竹部】簫。參差管樂。象鳳之翼。段注。王逸注楚辭云。參差洞簫也。王紹蘭曰。【見說文段注訂補五】風俗通云。舜作簫韶九成。鳳皇來儀。其形參差。象鳳之翼。說與許同。簡下云。通簫也。此即後世之洞簫。以其無底。故謂之通。亦謂之洞。通典引月令章句云。簫。編竹有底。大者二十三管。小者十六管。長則濁。短則清。以蜜蠟實其底。而增減之。則和是簫。或二十三管。或十六管。編竹參差。因有參差之目。若洞簫。但截竹爲筒。而已非編竹爲之。何得謂之參差。楚辭九歌云。吹參差兮誰思。言參差明。是謂簫。王逸以洞簫當之。已味簫筒之制。段注乃引以證簫非許義矣。【莊子齊物論】注。夫簫管參差。宮商異律。【楚辭九歌湘君】望夫君兮未來。吹參差兮誰思。注。參差洞簫也。五臣云。謂神青來斯。而我作樂。吹聲參差。當復思誰。言思神之甚。一作參簫。補曰。風俗通云。舜作簫。其形參差。象鳳翼。參差不齊之貌。初替又

宜二切。此言因吹簫而思舜也。【文選洞簫賦】吹參差而入道德兮。善注。楚辭曰。吹參差兮誰思。王逸曰。參差。洞簫。良注。參差。簫曲名。【定一按】參差。雙聲。清和。
四 一作參差。參差。參差。見參差下。
五 一作參差。縵。諸差聲。見參差下。
六 俗作參差。參。諸參聲。差。諸差聲。見參差下。
七 俗作參差。參。諸參聲。見參差下。
八 轉爲參差。聲同。見參差下。
九 轉爲參差。韻同。見參差下。
參商 參所今切。商式陽切。
一 參辰二星也。【文選陸機爲顧彦先贈婦詩】形影參商。乖音息。曠不達。善

注。左氏傳。子產曰。昔高辛氏有二子。伯曰閼伯。季曰實沈。居曠林不相能。日尋干戈。以相征討。后帝不臧。遷閼伯于商丘。主辰。商人是因。故辰爲商星。遷實沈于大夏。主參。唐人是因。以服事夏商。其季世曰唐叔。故參爲晉星。法言曰。吾不睹參辰之相比也。〔又陸雲答兄機詩〕神往同遊。感形留悲。參商。善注。同上。高字上少昔字。居多于字。能下多也字。叔下多虞字。睹作見。辰作商。

① 一作參商。以說文參。正篆作

參也。見彙商下。

參與

參七南切
與陸音預

參預也。〔漢書高五王傳〕終古使所

愛奴與八子及諸御婢姦。終古或參與。破席師古曰。與讀曰預。〔吳志朱桓傳〕參與軍事。〔定一按〕論語泰伯釋文。不與音預。

參預

預羊御切

② 預當爲豫。參亦豫也。〔晉書惠

帝賈皇后傳〕初誅楊駿及汝南王亮。太保衛瓘。楚王瑋等皆臨機專斷。宦人董猛參預其事。〔又唐彬傳〕朝有疑議。每參預焉。〔定一按〕說文頁部。新附。預安也。案經典通用豫。後漢書郎顛傳。輒參之。據屬注。參豫也。

③ 轉爲參與。音同。見參與下。

參寥

應俗作寥落蕭切

高邈寥曠不可名也。〔莊子大宗

師〕玄冥聞之。參寥釋文。參七南反。寥徐力影反。李云。參高也。高邈寥曠不可名也。〔定一按〕說文無寥字。說文广部。麗。空虛也。从广。膠聲。徐鉉等曰。今別作寥。非是。

參擲

擲集韻張瓜切

擊鼓之法也。〔後漢書文苑兩衛

傳〕衡方爲漁陽參擲。踈躍而前。容態有

異。聲節悲壯。聽者莫不慷慨。注。文士傳曰。衡擊鼓作漁陽參擲。蹋地來前。躡蹶足。腳容態不常。鼓聲甚悲。易衣屨。復擊鼓。參擲而去。至今有漁陽參擲。自衡始也。臣賢案。植及擲並擊鼓杖也。參擲是擊鼓之法。而王僧儒詩云。散度廣陵音。參寫漁陽曲。而於其詩自音云。參音七紺反。後諸文人多同用之。據此詩意。則參曲奏之名。則擲字入於下句。全不成文。其云復參擲而去。足知參擲二字當相連而讀。參字音爲去聲。不知何所憑也。參七甘反。集解。惠棟曰。楊文公談苑。載禰衡鼓歌云。邊城晏開。漁陽慘。黃塵蕭蕭。白日暗。徐鉉云。慘音七鑿反。三擲鼓也。以其三擲鼓。故因謂之參。

〔又〕復參擲而去。〔定一按〕說文玉篇。廣韻。無擲字。左傳文十三年注。策馬擲也。釋文。擲字林作策。云。策也。攷說文竹部。策籜也。陟瓜切。廣韻。擲。策同。集韻於。策。擲。擲。下。列。擲。云。擊也。

參彈

彈徒案切

并弦也。〔淮南脩務訓〕參彈復徵。注

參彈并弦。

參稽

稽古分切

考驗也。〔荀子解蔽〕參稽治亂而通

其度。注參驗。稽考也。

參錯

參初林切
錯倉各切

參差交錯也。〔春秋繁露玉杯〕

法布二百四十二年之中相爲左右以成

文采其居參錯非襲古也。凌注晉灼曰

引名責實參錯交互明知事情也。〔文

選謝靈運富春渚詩〕臨圻阻參錯。善注

參錯謂碇岸之險參差交錯也。〔定一

按〕參差交錯不止於碇岸之險。觀春秋

繁露參錯字可知矣。參錯雙聲清紐。

轉爲參贊聲近。見參贊下。

參縷

縷楚宜切

不齊兒。〔說文糸部〕縷參縷也。段

注參或參字。此曰參差。木部曰參差。竹部

曰參差。又曰參差管樂。皆長短不齊兒也。

皆雙聲字。〔廣韻五支〕差字組。縷參

縷也。〔集韻五支〕差字組。縷說文參縷

也。謂亂絲兒。

參譚

參李七感切
譚李徒感切

相隨貌。〔文選琴賦〕或參譚繁

促。善注。參譚相隨貌。參七感切。譚徒感切。

一音並依字。〔又嘯賦〕佛鬱衝流參譚

雲屬。善注。淮南子曰。通古之風氣。以貫譚

萬物之理。譚猶著也。參譚不絕。濟注。皆謂

聲多而相連貌。〔集韻四十八感〕慘字

紐。參譚眾多兒。〔定一按〕說文無譚

字。詩碩人。譚公維私。白虎通宗族篇。作覃

公。惟私。說文旱部。覃。長味也是。正字。參譚

疊韻侵部。

俗作參。見參下。

轉爲參彈聲同。見參彈下。

參贊

參七南切
贊則肝切

參贊贊助也。〔晉書姚泓載記〕君

等參贊朝化。弘昭政軌。〔定一按〕後漢

書郎頌傳注。參贊也。周禮秋官大行人注。

贊助也。

贊助也。

參驗

驗魚空切

參亦驗也。〔楚辭九章惜往日〕弗

參驗以考實兮。注。不審窮覈其端原也。

〔定一按〕荀子解蔽篇。楊注。參驗也。說文

馬部。驗。馬名。段注。今用爲驗字。證也。徵也。

效也。不知其何自始。驗行而驗廢矣。

參所今切

參參

長貌。〔漢書文帝紀〕有長星出于

東方。文穎曰。彗星光芒。長參參如掃帚。

〔後漢書張衡傳。思玄賦〕長余珮之參參。

注。參參。長貌。〔文選思玄賦〕同上。珮作

佩向注。娑娑參參皆盛兒。【又東晉補亡詩】華黍參參其穡。善注。參參長貌。向注。參參長盛貌。六臣參所今。

●轉為森森。猶說文森讀若曾參之參也。見森森下。

又部

二畫

友于

友云久切 于羽俱切

言篤友于兄弟也。【書君陳】王若曰。君陳惟爾令德。孝恭惟孝。友于兄弟。克施有政。言善父母者必友于兄弟。能施有政令。【又康誥】兄亦不念鞠子哀。大不友于弟。傳大不篤友于弟是不友。【論語為政】書云。孝乎惟孝。友于兄弟。施於有政。集解。包曰。友于兄弟。善於兄弟。【漢書王莽傳下】友于兄弟。師古曰。友愛也。善兄弟曰友。【後漢書史弼傳】陸

下隆於友于。不遏絕。注。友親也。尙書曰。惟孝。友于兄弟。集解。惠棟曰。蔡邕石經論語云。書云。孝于惟孝。友于兄弟。包成云。友于兄弟。善于兄弟。錢大昕曰。【上略】南齊書。豫章王疑傳。友于之愛。垂友于之性。朕友于之深。王思遠傳。友于甚至。梁書。陳伯之傳。朱鮪涉血於友于。南史。齊文惠太子。傳。太子見上友于。既至。梁臨川王宏傳。武帝於友于甚厚。袁家傳。辨讞之日。友于讓生。北史。李順傳。篤穆友于。見稱於世。李謚傳。幼事兄瑒。恭順。盡友于之誠。薛聰傳。友于篤穆。房彥謙傳。上副聖主。友于之意。要皆濫觴于後漢也。【又袁紹傳】友于之性。生於自然。集解。惠棟曰。古文論語云。孝于惟孝。友于兄弟。後人據偽尙書。改為乎。【後漢紀光武紀七】明帝承統。友于之情愈篤。【又孝桓紀下】陸下寬仁。隆於友于之義。【魏志。陳思王植傳】注。魏氏春秋。諸王既懷友于之痛。【又】今之否。隔友于同憂。【蜀志。法正傳】注。孫盛曰。靖虛室。則友于不穆。【吳志。三嗣主傳】又使既廢之亮。不得其死。友于

之義薄矣。【晉書武帝紀】咸熙二年十一月。令諸郡中正。以六條舉淹滯。三曰。友于兄弟。【又長沙王義傳】友于十人。同產皇室。【又東萊王義傳】曾無友于之情。【又王渾傳】虧友于款篤之義。【又傅咸傳】無友于之情。【又夏侯湛傳】古人有言。孝乎惟孝。友于兄弟。【又孝友傳論】篤友于而宣範。【宋書桂陽王休範傳】先帝穆於友于。【又廬江王禕傳】克數友于。【又范泰傳】友于過隆。【抱朴子外篇仁明】昔姬公非無友于之愛。而泣涕以滅親。【文心雕龍。銛裁】及雲之論機。亟恨其多。而稱清新相接。不以爲病。蓋崇友于耳。【定一按】友于雙聲。匪組。

友生

生所庚切

●朋友也。【詩小雅常棣】雖有兄弟。不如友生。傳。兄弟尙恩。怡怡然。朋友以義切切然。【又伐木】矧伊人矣。不求友生。轉爲友壻聲同。見友壻下。

友好

好呼皓切

猶言友善也。

〔後漢書臧洪傳〕紹

見洪其奇之與結友好。

〔又崔瑗傳〕與

扶風馬融南陽張衡篤相友好。

〔吳志

步騭傳〕三君友好卒無虧損。〔文選顏

延之陶徵士誄序〕故詢諸友好宜諷曰

靖節徵士。〔定一按〕說文又部。友同志

爲友。詩鄭風。遵大路兮不寔好也。箋。好猶

善也。禮記仲尼燕居。領惡而全好者與注

好善也。

友善

善常衍切

同志曰友。相好曰善。

〔漢書息夫

躬傳〕孔鄉侯傳。晏與躬同郡。相友善。

〔又鄭崇傳〕弟立與高武侯傳。喜同門學。

相友善。〔又段會宗傳〕與谷永相友善。

〔又敘傳上〕王莽少與釋兄弟同列友

善。〔後漢書張奐傳〕奐與皇甫規友善。

〔又趙壹傳〕與所友善。韓仲伯等數十

人。攜小弱。越山阻。徑出武關。〔又梁冀

傳〕時太原郝絜胡武皆危言高論。與著

友善。〔又丁鴻傳〕鴻初與九江人鮑融

同事。桓榮甚相友善。〔又王符傳〕與馬

融。寶章張衡崔瑗等友善。〔又郭太傅〕

始見河南尹李膺。膺大奇之。遂相友善。

〔又逸民逢萌傳〕初萌與同郡徐房平原

李子雲王君公相友善。〔又儒林孔傳

傳〕曾祖父子建少遊長安。與崔篆友善。

〔又〕傳與崔篆孫闕復相友善。〔又

方術韓說傳〕與議郎蔡邕友善。〔後漢

紀靈帝紀上〕諷書曰。萬言與相友善。

〔魏志王粲傳〕粲與北海徐幹字偉長。廣

陵陳琳字孔璋。陳留阮瑀字元瑜。汝南應

瑒字德璉。東平劉楨字公幹。並相友善。

〔又王凌傳〕初凌與司馬郎賈逵友善。

〔又袁渙傳〕而霸子亮。夔子曾。與侃復齊

聲友善。〔又荀彧傳〕注。張璠漢紀曰。淑

博學有高位。與李固李膺同志友善。

〔又稽康傳〕注。魏氏春秋曰。與陳留阮籍

河內山濤河南向秀籍兄弟。咸瑛邪王戎。

沛人劉伶。相與友善。遊於竹林。號爲七賢。

〔蜀志諸葛亮傳〕惟博陵崔州平。穎川

徐庶。元直。與亮友善。〔又張裔傳〕少與

韋爲楊恭友善。〔又張疑傳〕時郡內士

人。隗祿姚伯位二千石。當世有聲名。皆與

疑友善。〔吳志張昭傳〕與瑛。郭。趙。昱。東

海。王。朗。俱發名友善。〔又〕承字仲嗣。少

以才學知名。與諸葛瑾步騭。嚴。峻。相友善。

〔又周瑜傳〕堅子策。與瑜同年。獨相友

善。〔又虞翻傳〕初山陰丁覽。太末徐陵。

或在縣吏之中。或眾所未識。翻一見之。便

與友善。〔又嚴峻傳〕與諸葛瑾步騭齊

名友善。〔又步騭傳〕昔以布衣。俱相友

善。〔又魯肅傳〕劉子揚。與肅友善。

〔又陸績傳〕虞翻。舊齒名盛。龐統。荊州令

士年亦差長。皆與績友善。〔晉書劉惔

傳〕性簡貴。與王羲之雅相友善。〔孔

叢子敘世〕仲驢生子立。少遊京師。與劉

歆友善。〔定一按〕周禮地官大司徒注。

同志曰友。禮記仲尼燕居。領惡而全好者

與注好善也。

友婿

婿蘇計切

同門之婿也。

〔漢書殿助傳〕上問

助居鄉里時對曰家貧爲友增富人所辱師古曰友增同門之增

反仄

反仄遠切
仄阻力切

猶反覆也

〔文選思玄賦〕夫吉凶之相仍兮恆反仄而靡所。〔定一按〕

六臣本文選思玄賦反仄作反側。向注反側無所定也。詩關雎孔疏反側猶反覆。

一作反側聲同

見注一

反正

正之盛切

言復正也

〔詩衛風淇序〕故序其事以風焉。美反正刺淫泆也。〔漢書

游俠傳序〕民獨繇知禁而反正乎。〔定一按〕詩氓不思其反箋云反復也。史記太史公自序云撥亂世反之正。卽此惜說文部首正是也。

乏字也

〔左傳宣十五年〕故文反正爲之正義曰。制字之體。文反正爲之。服虔云。言人反正者。皆乏絕之道也。人反德

則妖災生。妖災生則國滅亡。是乏絕之道也。〔說文正部〕乏。春秋傳曰。反正爲乏。王筠曰。案正字當以正鶴爲本義全體象形。非會意也。正鶴必正。向人射者亦正。已而發。於是中正之義生焉。乏以拒矢。與正之受矢相反。故反之以見意。拒矢是欲其無矢。於是匱乏之義生焉。

反生

生所庚切

戴孝甲而出也

〔易說卦〕爲反生。釋文。反生。麻豆之屬。反生戴孝甲而出也。虞作阪云。陵坂也。陸云。阪當爲反。

反北

北博墨切

反背也

〔齊策上〕食人炊骨。士無反北之心。〔定一按〕說文比部。北。乖也。从二人相背。反北。雙聲。邦紐。

反目

日莫六切

謂乖戾也

〔易小畜〕九三。輿說輻。夫妻反目。象曰。夫妻反目。不能正室也。正義

曰。夫妻乖戾。故反目相視。

反而

而如之切

反然也

〔論語子罕〕唐棣之華。偏其反而。正義曰。唐棣。移也。其華偏然。反而後合。〔定一按〕而然。雙聲。相轉。

巡詳遵切

反巡

巡詳遵切

還反而延行也

〔禮記三年問〕今是大鳥獸。則失喪其羣。匹。越月。踰時。焉。則必反巡。過其故鄉。翔回焉。鳴號焉。躑躅焉。踟躕焉。然後乃能去之。釋文。巡。徐詞。均反。

〔定一按〕周禮春官。都宗人注。反命還。自王。說文。走部。巡。延行也。

反汗

汗侯吁切

汗出而反也

〔漢書劉向傳〕易曰。渙汗其大號。言號令如汗。汗出而不反者也。今出善令。未能踰時。而反。是反汗也。〔定一按〕反汗。疊韻元部。

轉爲反悔聲近。見反悔下。

反舌

舌食列切

夷語與中國相反也。【呂氏春秋爲欲】蠻夷反舌注。反舌夷語與中國相反。故曰反舌也。【又功名】蠻夷反舌注。南方有反舌國。舌本在前。未倒向喉。故曰反舌。【淮南鑿形訓】穿胃民反舌民注。反舌民。語不可知。而自相曉。一說舌本在前。反向喉。故曰反舌也。南方之國民也。

百舌鳥也。或曰蝦蟇。【禮記月令仲夏】反舌無聲注。反舌百舌鳥。釋文。反舌。蔡伯喈云。蝦蟇。玉燭寶典五。蔡雍仲夏章句曰。反舌。頭名。靈之屬也。今謂之蝦蟇。其舌本前著口側。而末內鄉。故謂之反舌。【呂氏春秋仲夏紀】反舌無聲注。反舌。伯舌也。能辨反其舌。變易其聲。效百鳥之鳴。故謂之百舌。【淮南時則訓】反舌無聲注。反舌百舌鳥也。能辨變其舌。反易其聲。以效百鳥之鳴。故謂百舌。

反走

走子苟切

小卻行也。【莊子盜跖】避席反走。釋文。反走。小卻行也。【又漁父】孔子反走。再拜而進。【呂氏春秋博志】尹儒反走。北面再拜曰。【又下賢】而名爲誰反走。

反命

命眉病切

復命也。【周禮春官都宗人】既祭反命于國注。反命還白王。疏釋曰。反命還白王者。本以禱祠爲奉王命。今祭訖。反以王命還白於王。故言還白王也。【左傳成十六年】箕之役。先軫不復命。解晉人敗覆于箕。先軫死之。故不反命於君。

反爵之玷也。【禮記郊特性】臺門而旅樹反玷注。反玷反爵之玷也。蓋在尊南。兩君相見。主君既獻於反爵。焉釋文。

反玷

玷都念切

玷。丁念反。【又雜記下】旅樹而反玷。【又明堂位】反玷出尊注。反玷反爵之玷也。出尊。當尊南也。唯兩君爲好。既獻。反爵於其上。【論語八佾】邦君爲兩君之好。有反玷。管氏亦有反玷。集解。鄭曰。反玷。反爵之玷。在兩楹之間。人君若與鄰國爲好。會其獻酢之禮。更酌。酌畢。則各反爵於玷。上釋文。反玷。丁念反。

反之爲言翻也。謂翻起於玷上。也。【汲冢周書作維解】乃位五宮。大廟宗宮考宮路寢明堂。咸有四阿反玷注。廟四下曰阿。反玷外向室也。【求古錄禮說三】四阿反玷考略曰。案外向之室。不見於經傳。惟門外塾之室。可稱外向。然未聞名爲反玷。且大夫士皆有塾。不獨天子有之也。況反玷文承四阿下。與重元重耶。常累復格相承。皆言堂上棟宇之制。其非門外之室。明矣。黃東發日鈔引此以證論語郊特性反玷。謂立反玷於臺門之外。如今行在所之麒麟院。又謂兩君之好。欲容其儀衛之眾。故爲外向之室。非反爵

之拈也。然明堂位云：反拈出尊，崇拈康。是知論語郊特牲反拈，實反齋之拈也。大門外有兩塾，已足容儀衛之眾，何必又為外向室乎？特是論語郊特牲反拈，可解為反齋之拈，而遠周書反拈，卻不可解為反齋之拈。以文在四阿重亢重耶之閒，不宜於此言反齋之物。況反齋之拈，諸侯亦有之，而四阿重亢重耶等制，則天子所獨有。是此拈非以反齋明矣。竊思堂之四隅有拈，屋之四隅曲而翻起，為阿。四阿反拈者，謂阿反于拈上也。四阿翻起于拈上，故曰四阿反拈。反之為言翻也。諸侯大夫士四隅檐宇，雖亦稍起，而不高翻，故不謂之阿。而謂之榮。榮一曰屋翼，但如翼之張而已。四阿反拈，當以四字為句。四阿止二字，與下不稱，因加反拈二字，以足之。且阿有在旁，在隅之別。曰四阿反拈，明其在四隅者。見其為天子之制也。孔晁不得其解，亦以二字為句。釋四阿為四下（四下猶四注也。失與考工記注同）。反拈為外向室，後儒莫能指其失，故特正之。

反衍

衍以淺切

猶漫衍也。【莊子秋水】是謂反衍。注：貴賤之道，反覆相尋。釋文：反衍，又以

戰反。崔云：無所貴賤，乃反為美也。本亦作畔。衍，李云：猶漫衍，合為一家。【定一按】反漫疊韻相轉，反衍疊韻元部。

一作叛衍。叛諧反聲。見叛衍下。

轉為反鉛音同。見反鉛下。

反背

背補妹切

猶言違背也。【魏志杜襲傳】襲帥傷痍吏民，決圍得出，死傷略盡，而無反背者。【定一按】周語：下言爽日反其信。

解反違也。反背雙聲。邦組。

一作反北。背諧北聲。見反北下。

反叛

叛薄牛切

反者叛之全，叛者反之半。

【蜀志譙周傳】南方遠夷之地，平常無所供為，猶數反叛。【定一按】說文：牛部，叛

半反也。从牛，反，牛亦聲。【此從段本】段注：反，覆也。反者，叛之全。叛者，反之半。以半反

釋叛，如以是少釋匙。章炳麟曰：說文：反，覆也。从又，厂反形。此合體指事也。孛乳為變

更也。為叛，牛反也。又按：半反，正切，叛字之音。反叛疊韻元部。

一作反畔音同。見反畔下。

轉為反背聲近。見反背下。

反畔

畔薄牛切

反叛也。【漢書梅福傳】非有反畔之辜。【又】趙充國傳：羌人反畔。【又】令

反畔之虛，而竄於風寒之地。【後漢書馮異傳】異曰：三王反畔，更始敗亡。集解

王先謙曰：考異云：異與李軾書云：王侯構難，大臣乖離，勸稱尊號，亦曰三王反叛，更

始敗亡。【又】南匈奴傳：遂復反畔。

【又】起兵反畔。【又】一部大人阿族等

遂反畔。【又】烏桓傳：與南匈奴左部句

龍吾斯反畔。〔定一按〕反畔疊韵元部。

反憊

反憊音翻
憊荒內切

幡悔也。

〔後漢書南匈奴傳〕設講開

賞。宣示反悔。集解通鑑胡注。反音幡。宣示招降之意。以開其反悔之心。〔定一按〕

荀子疆國篇注反音翻

反然

然如延切

●改變貌。〔荀子疆國〕反然舉惡桀

紂而貴湯武。注。反音翻。翻然改變貌。〔定

一按〕反然疊韵元部。

●轉爲翻然。音同。見翻然下。

●轉爲幡然。韵同。見幡然下。

●轉爲反而。聲同。見反而下。

反閒

反府遠切
閒俗作問顏居其切

●謂外賊密來覘探。閒候國家。

反彼論說也。〔周禮秋官士師〕三

曰邦謀。注。爲異國反問。釋文。反問。問。屬之問。〔又掌戮〕掌斬殺賊謀而搏之。注。謀

謂姦寇反問者。釋文。同上。〔又野廬氏〕且以幾禁行作不時者。不物者。注。幾禁之

者。備姦人內賊及反閒。釋文。同上。疏。釋曰。反閒。謂外賊密來覘探。閒候國家。反彼論

說。按孫子兵法。云三軍之事。莫密於反閒。是也。〔左傳成十六年〕謀略之正義

曰。說文云。謀。軍中反閒也。兵書有反閒之法。謂詐爲敵國之人。入其軍中。伺候閒隙

以反告己軍。令謂之細作人也。此欲令謀迎鄭伯。則非一人細作。〔說文言部〕謀

軍中反閒也。〔史記樂毅傳〕得齊反閒。〔又白起傳〕又使人行千金於趙。爲反

閒。〔漢書朱博傳〕博厚結其昆弟。使爲反閒。師古曰。閒音居其反。〔又西南夷

傳〕縱反閒。目誘其眾。注。同上。〔又匈奴傳下〕或者設爲反閒。〔定一按〕爾雅釋言。閒。侃也。郭注。左傳謂之謀。今之細作也。邢詁曰。反閒一名侃。今之細作也。注。左

傳謂之謀者。案桓十二年云。使伯嘉謀之。杜注云。謀。伺也。兵書謂之反閒也。案說文

云。謀。軍中反閒也。謂詐爲敵國之人。入其軍中。伺候閒隙。以反報其主。又鄭注周禮

掌戮云。謀。謂姦寇反閒者。反閒疊韵元部。

敵使閒來。反使爲我閒也。

〔史記燕召公世家〕乃說王使齊爲反閒。欲以亂齊。集解孫子兵法曰。反閒者。因敵

閒而用之者也。凡軍之所欲擊。城之所欲攻。人之所欲殺。必先知其守將。左右。謁者

門者。舍人之姓名。令吾閒必索敵閒之來。閒我者。因而利導。舍之。故反閒可得而用

也。正義。閒音紀其反。〔漢書高帝紀〕陳平反閒。既行。羽果疑亞父。亞父大怒而去。

〔又西域傳鄯善國〕後復爲匈奴反閒。數遮殺漢使。師古曰。閒音居其反。〔孫

子用閒〕反閒者。因其敵閒而用之。注。杜佑曰。敵使閒來。視我。我知之。因厚賂重許

反使爲我閒也。蕭世誠曰。言敵使人來候我。我伴不知。而示以虛事。前卻期會。使師相語。是曰反閒。

反道

道徒皓切

劉令新土在上也。【禮記郊特牲】
汜埽反道鄉爲田燭注反道劉令新土在
上也。

反側

側阻力切

反覆也。【詩周南南爾雅】輾轉反側。
正義曰反側猶反覆。馬瑞辰曰說文仄
傾也傾仄也反側當作仄仄經傳通借作
側小雅側弁之俄說文作仄弁之俄側亦
仄之借也。胡承瑛曰古人名側多字反
左傳楚公子側字子反魯孟之側字反亦
足證反側之無二義。朱傳析四字各爲一
義而語無所本故不可從。

展轉也。【詩小雅何人斯】作此好
歌以極反側傳反側不正直也箋云反側
輾轉也。【大戴禮武王踐阼】後左端之
銘曰一反一側亦不可以忘盧注言雖反
側之閒不可以忘道也。【廣雅釋訓】展

轉反側也。【漢書宣帝紀】朕既不逮
導民不明反側晨興念慮萬方。【吳志
薛綜傳】夙夜反側。【素問至真要大
論】心脅暴痛不可反側。【淮南原道
訓】時之反側閒不容息注言時反側之
閒不容氣息促之甚也。【楚辭天問】
天命反側何罰何佑注言天道神明降與
人之命反側無常善者佑之惡者罰之
【文選思玄賦】夫吉凶之相仍兮恆反側
而靡所向注反側無所定也。

猶背違法度也。【周禮夏官匡
人】使無敢反側以聽王命注反側猶背
違法度也書曰無反無側王道正直。

不安也。【後漢書光武紀】收文
書得吏人與郎交關謗毀者數千章光武
不省會諸將軍燒之曰令反側子自安注
反側不安也詩國風曰展轉反側。【東
觀漢記光武紀】令反側者自安也。【荀
子王制】遁逃反側之民注反側不安之
民也。【又榮辱】以偷生反側於亂世之
閒。

反辱

辱食倫切

謂譏誹也。【史記平準書】客語
初令下有不便者異不應微反辱湯奏當
異九卿見令不便不入言而腹誹論死
【定一按】客語與湯奏之意反辱謂譏誹
也。

謂相與計校也。【漢書賈誼傳】
婦姑不相說則反辱而相稽應劭曰稽計
也相與計校也補注宋祁曰反辱一作反
辱劉敞曰辱或作辱

反復

復房六切

反謂入而倒反復謂既反之
後復而向上也。【易乾】象曰終日
乾乾反復道也釋文反復芳服反注同本
亦作覆正義曰反謂進反在上也處下卦
之上能不驕逸是反能合道也覆謂從上
倒覆而下居上卦之下能不憂懼是覆能
合道也。【又復】象曰朋來无咎反復

其道七日來復。釋文反復。芳福反。劉本同。本又作覆。正義曰。反復者。則出入之義。反謂入而倒反。復謂既反之後。復而向上也。
【漢書儒林王式傳】至於忠臣孝子之篇。未嘗不爲王反復誦之也。師古曰。復音方目反。【又敘傳上】富平侯反復來其能默序。

●反覆也。【史記范雎傳】雖以臣爲賤人而輕辱。獨不重任臣者之無反復於王邪。【漢書西南夷傳】三邊蠻夷愁擾。盡反復。【鹽鐵論和親】反復無信。百約有叛。【定一按】史記鹽鐵論之反復。與易之反復不同。說詳反覆下。

反鉛

鉛與專切

反巡也。【荀子禮論】今夫大鳥獸。則失亡其羣。越月踰時。則必反鉛。過故鄉。則必徘徊焉。鳴號焉。躑躅焉。踟躕焉。然後能去之也。注。鉛與沿同。循也。禮記作反巡。過故鄉。【定一按】反鉛疊韻元部。

反傷

傷式羊切

刺下句也。【山海經中山經】講山有木焉。名曰帝屋。葉狀如椒。反傷傳。反傷刺下句也。

反覆

覆諫作覆數救切

●謂不以正罪見罪也。或曰反亦覆也。【詩小雅小明】豈不懷歸。畏此反覆。箋云。反覆謂不以正罪見罪。釋文。反覆。芳福反。注同。陳奐曰。反亦覆也。反覆猶反側也。【又大雅民勞】無縱詭隨。以謹繡繆。繆繆反。覆也。釋文。反覆。芳服反。【魏策一】而欲恃詐。僞反覆。蘇秦之餘謀。【史記張儀傳】同上。【又陳丞相世家】平反覆亂臣也。【又淮陰侯傳】齊僞詐多變。反覆之國也。【又東越傳】越人相攻擊。固其常。又數反覆。不足以煩中國往救也。【漢書嚴助傳】又數反覆。不足以煩中國往救也。【又】負約反

覆。【又傅介子傳】樓蘭寇茲。數反覆而不誅。【又師丹傳】退還違命。反覆異言。【又谷永傳】前後所上四十餘事。略相反覆。【又閩粵王傳】閩粵悍數反覆。【後漢書馮援傳】天下反覆。盜名字者不可勝數。【魏志呂布傳】術惡其反覆。拒而不受。【蜀志費詩傳】詩進曰。孟達小子。苦事振威。不忠後。又背叛。先主反覆之人。何足與書邪。【韓非子說使】躁佻反覆。謂之智。

猶軒輶也。

【周禮冬官考工記廬人】六建既備。車不反覆。謂之國工。注。反覆猶軒輶。釋文。反覆。芳服反。注同。孫詒讓曰。云反覆猶軒輶者。既夕記。志矢一乘。軒輶中。注云。軒輶猶軒輶。御覽車部。引通俗文云。後車曰軒。前車曰輶。戴震云。六建搖動。則車行反覆。矜不張故也。

猶傾動也。

【後漢書班固傳】西都賦。艸木塗地。山淵反覆。注。反覆猶傾動也。【東觀漢記王丹傳】俱遭時反覆。惟我二人爲天地所遺。【文選西都賦】草

我二人爲天地所遺。【文選西都賦】草

木塗地山淵反覆善注反覆猶傾動也

【**覆**反復也。】《易復》彖曰：天行也。注以

天之行反覆不過七日。復之不可遠也。

【孟子萬章下】君有大過則諫。反覆之而不聽，則易位。【又告子上】梏之反覆，則

其夜氣不足以存。焦循曰：反覆即反復。

【漢書谷永傳】唯陛下留神反覆。熟省

臣言。【又李尋傳】唯財留神反覆。覆愚

臣之言。

【**猶**往來也。】《漢書外戚趙皇后傳》

迺反覆校省內。鼻露私燕。【莊子大宗

師】反覆終始。不知端倪。釋文：反覆，芳服

反疏。反覆猶往來也。【淮南精神訓】反

覆終始不知其端緒。

【**反**之覆來於此也。】《鬼谷子揲

圖》反出反覆。反忤必由此矣。陶宏景注。

言揲圖之道。或反之令出於彼。或反之覆

來於此。或反之於彼。忤之於此。皆從揲圖

而生。故曰必由此也。【淮南天文訓】反

覆手耳。師古曰：言其易。【定一按】周易

復釋文：復本亦作覆。是反復與反覆通。然

攷之說文。攷復。行故道也。徐鍇曰：易曰

七日來復之義。彖曰復。往來也。孔廣居曰

行故道。即是往來。彖即復之古文。復即彖

之篆文。定一攷說文。而部覆。覆也。一曰蓋

也。是反復與反覆義其實有別。凡訓往來

者。反復為正字。作反覆者。通用字也。易反

復其道。本字也。孟子反覆之而不聽。則通

用字。凡訓反側傾動者。反覆為正字。作反

復者。通用字也。詩曰：畏此反覆。陰符經天

地反覆。本字也。鹽鐵論：反復無信。則通用

字。故經典中反復與反覆各有其本字。各

有其通用字。不可不辨也。或曰：說文反覆

也是反復。中即有覆義。定一謂：反字古有

復覆二義。呂氏春秋節選篇：反鄭之埋。注

反覆也。詩：齊風猗嗟。四矢反兮。箋云：反復

也。作反復者。反有復義。反之引伸也。作反

覆者。反為覆義。反之本訓也。

反反

【**重**慎也。】《詩小雅賓之初筵》其未

醉止。威儀反反。傳：反言重慎也。釋文：反

反如字。重慎也。韓詩作反。反音蒲。板反。善

貌。馬瑞辰曰：爾雅釋詁：反大也。大與善

義近。玉篇：反大也。善也。兼取二義。毛詩反

反即反。反之消借。重慎亦善貌也。周頌執

競。詩：威儀反反。傳：反反難也。義與此傳重

慎相成。正義以重難釋之。是也。

【**順**習之貌。】《詩周頌執競》威儀

反反。傳：反反難也。箋云：反反。順習之貌。正

義曰：傳言反反難者。謂順禮困習。自重難

也。馬釋略曰：按賓之初筵。詩：威儀反反。

傳：反反言重慎也。此傳訓難。即重慎之義。

正義訓為重難是也。釋文引韓詩：作反。反

云：善貌。此箋云：順習之貌。即韓所云：善兒

也。箋義多本韓詩。正義合傳箋為一失之。

潛夫論：引作威儀板板。蓋段借字。當以韓

詩作反。反為正字。俞樾曰：《見羣經平

議十一》賓之初筵。篇威儀反反。傳曰：反

【**俗**作翻覆。韻同。】見翻覆下。

反言重慎也。難卽重慎之意。蓋反之言反覆也。毛意反覆有重慎之意。故訓爲難鄭意。反覆有重復之意。故訓爲順習。兩義不同。正義謂順禮。閉習自重難也。合而一之。則兩不可通矣。

③ 孳乳爲版。見注一。

④ 孳乳爲版。均諧反聲。見版版下。

⑤ 轉爲班班。猶周禮夏官司士注。故書版爲班也。見班班下。

⑥ 轉爲幡幡。猶漢書食貨志下注。蘇林曰。反音幡也。見幡幡下。

及夫

及丘立切
夫陸音扶

若夫也。【禮記樂記】樂極則憂。禮粗則偏矣。及夫敦樂而無憂。禮備而不偏者。其唯大聖乎。釋文及夫音扶。下皆仿此。【又】及夫禮樂之極乎。天而蟠乎地。行乎陰陽而通乎鬼神。【又祭法】及夫日

月星辰。民所瞻仰也。山林川谷丘陵。民所取財用也。【經傳釋詞五】及字條略云。及夫若夫也。

及至

至脂利切

及亦至也。【史記甘茂傳】自穀塞及至鬼谷。【淮南秦族訓】及至其衰也。

【又】及至其末。【定一按】廣雅釋詁一。及至也。

六畫

叔末

叔式竹切
末莫撥切

猶季末也。【後漢書黨錮傳序】叔末澆訛。王道陵缺。注。叔末。猶季末也。【定一按】說文又部。叔。拾也。段注。按釋名。仲父之弟曰叔。父叔少也。於其雙聲疊韻。假借之。假借既久。而叔之本義鮮知之者。說文木部。末。木上曰末。

世舒制切

叔世

世舒制切

① 言晚時也。【左傳昭六年】三辟之興。皆叔世也。注。言刑書不起於始盛之世。【漢書刑法志】三辟之興。皆叔世也。叔世言晚時也。補注。沈欽韓曰。左傳正義服虔云。政衰爲叔世。叔世踰於季世。季世不能作辟也。【後漢書酷吏傳論】叔世偷薄。上下相蒙。注。左傳曰。叔向曰。三辟之興。皆叔代也。叔代猶末代也。【文選廣絕交論】逮叔世。民詛狙詐。颺起善注。左氏傳叔向曰。三辟之興。皆叔世也。向注。叔世謂末年也。【定一按】叔世雙聲透紐。

② 轉爲叔葉聲近。見叔葉下。

叔伯

伯博陌切

言長幼也。【詩鄭風釋兮】叔分伯兮。傳。叔伯言羣臣長幼也。箋云。叔伯。羣臣相謂也。

叔季

季居悖切

長幼之稱也。【儀禮士冠禮】伯某

甫仲叔季唯其所當注伯仲叔季長幼之稱。

叔粟

粟相玉切

●叔讀爲未。未者豆也。粟者嘉穀實也。〔漢書昭帝紀〕三輔太常郡。得以叔粟當賦。師古曰。諸應出賦算租稅者皆聽以叔粟當錢物也。叔豆也。補注。顧炎武曰。漢時田租本是叔粟。今井口算雜征之用錢者。皆令以叔粟當之。〔定一按〕說文又部。叔拾也。非此義。叔讀爲未。說文部首。未豆也。象未豆生之形。鹵部。粟嘉穀實也。

●一作菽粟。菽諧叔聲。見菽粟下。

叔葉

葉與涉切

叔世也。〔後漢書西域傳論〕豈其道閉往運。數開叔葉乎。〔定一按〕詩商頌。長發。昔在中葉。傳葉世也。

受教

受醜酉切
教古孝切

承受其教也。〔漢書孫寶傳〕寶曰。受教。〔定一按〕受猶承也。證見受業注。

受業

業魚怯切

●承受其業也。〔大戴禮保傅〕天子處位不端。受業不敬。〔孟子告子下〕可以假館。願留而受業於門。注。假館舍。備門徒也。〔史記禮書〕仲尼沒後。受業之徒。沈湮而不舉。〔又儒林傳〕得受業如弟子。〔又〕弟子自遠方至。受業者百餘人。〔又〕詣博士受業。受業孔安國。

〔又〕仲尼弟子傳。受業身通者七十有七人。〔又〕孟子傳。受業子思之門人。〔又〕既已受業。退而修行。〔又〕子羔長不盈五尺。受業孔子。〔又〕及受業。聞見于書傳。其四十有二人。〔漢書地理志下二〕弟子受業而通者七十有七人。〔又〕賈誼傳。必先受業。迺得嘗之。〔又〕兒寬傳。受業孔安國。〔又〕蕭望之傳。目

令詣太常受業。如淳曰。令郡國官有好文學。敬長。肅政教者。二千石奏上。與計偕。詣太常受業。如弟子也。〔又〕儒林傳序。如田子方。段干木。吳起。禽滑釐之屬。皆受業於子夏之倫。〔又〕詣太常得受業。如弟子。〔又〕王莽乘政。增元士之子。得受業如弟子。〔又〕寬又受業孔安國。〔又〕弟子自遠方至。受業者千餘人。〔後漢書儒林包咸傳〕受業長安。〔又〕魏應傳。建武初。詣博士受業。〔又〕杜撫傳。少有高才。受業於薛漢。〔又〕程曾傳。受業長安。〔又〕服虔傳。入太學受業。〔莊子漁父〕請因受業而卒學大道。〔文選東都賦〕捧手欲辭。善注。孔子三朝記曰。孔子受業而有疑。捧手問之。不當避席。〔定一按〕儀禮喪服。受以小功。衰注。受猶承也。後漢書儒林傳序。揆選高能。目受其業。●受事也。〔魯語下〕士朝而受業。解。受事於朝。

取子

取七庚切
子余呂切

取與也。〔史記游俠傳〕而布衣之徒

設取子然諾。〔漢書司馬遷傳〕取予者

義之符也。〔又〕臨財廉取予義，分別有

讓。〔又貨殖傳〕仁不能目取予。〔淮

南繆稱訓〕喜怒取予，欲如草之從風。

〔又齊俗訓〕爲義者必以取予明之。

〔又本經訓〕取予有節，出入有時。〔又

主術訓〕審緩急之度而適取予之節。

〔定一按〕說文部首，予推予也。段注，予與

古今字。廣雅釋詁，三予與也。

取舍

舍廣韻書治切

●取謂所擇用，舍謂所棄置也。

〔漢書賈誼傳〕爲人主計者，莫如先審

取舍，取舍之極定於內，而安危之萌應於

外矣。師古曰：取謂所擇用也。舍謂所棄置

也。〔又〕人主之所積，在其取舍。〔又〕

湯武之定取舍，審而秦王之定取舍，不審

矣。〔荀子不苟〕欲惡取舍之權。〔又〕

然後定其欲惡取舍。〔又哀公〕情性者

所以理然，不取舍也。〔又正論〕若夫智

慮取舍則無衰。〔呂氏春秋誣徒〕不能

教者，志氣不和，取舍數變。〔又土容論〕

乾乾乎取舍，不悅而心甚素樸。注：取舍不

悅，帝敬慎也。〔又長利〕形雖同，取舍之

殊，豈不遠哉。〔韓非子姦劫弑臣〕凡人

之大體，取舍同者，則相是也；取舍異者，則

相非也。〔又顯學〕孔子墨子俱道堯舜

而取舍不同。

●取者施行道德，舍者守靜無

爲也。〔漢書敘傳答賓戲〕取舍者昔

人之上務。劉德曰：取者，施行道德；舍者，守

靜無爲也。

●進趣曰取，止息曰舍。〔漢書

王吉傳〕世稱王陽在位，貢公彈冠，言其

取舍同也。師古曰：取，進趣也；舍，止息也。

〔又敘傳上〕取舍不厭斯位。

●取與也。〔呂氏春秋有度〕智能去

就取舍，六者塞道者也。〔又高義〕取舍

不苟也夫。〔定一按〕有度篇，取舍，莊子

庚桑楚篇，作取與。

●本字作取捨，捨諧舍聲。見取

捨下。

●轉爲取與，韻同。見取與下。

取捨

捨書治切

取舍也。〔論衡答佞〕君子與小人本

殊操異行，取捨不同。〔定一按〕說文又

部：取，捕取也；手，部：捨，釋也。此爲取舍本字。

今作取舍，借字也。

取與

與余呂切

●取謂拾取，與謂賜與也。〔莊

子庚桑楚〕去就取與，知能六者塞道也。

〔荀子富國〕其於貨財，取與計數也。須

執靈察，注：取謂賦斂，與謂賜與。〔又臣

道〕不敢有以私取與也。〔呂氏春秋

論人〕舉錯以數，取與道理。〔淮南精

神訓〕人亦有取與喜怒。〔定一按〕孟

子離婁下：可以取可以無取，取傷廉，可以

與可以無與，與傷惠。正義曰：如孟子受薛

七十益。是可以取則取之也。求也。為聚。數而附益之。是可以無取而乃取之者也。據此則取不止于賦斂。定一謂取即拾取。說文手部。撮拾取也。

古作取予音同。

見取予下。

取當

當都郡切

猶取償也。〔漢書匈奴傳上〕匈奴終不敢取當師古曰。當者報其直。補注。周壽昌曰。取當猶取償也。

取遣

遣去衍切

謂信與不信也。〔後漢書方術傳序〕意者多迷其統。取遣頗偏。注。取遣。謂信與不信也。陰陽之術。或信或不信。各有所執。故偏頗也。

叛衍

叛薄牛切
衍以淺切

猶漫衍。流溢貌也。〔文選蜀都賦〕

累轂疊跡。叛衍相傾。達注。叛亂也。莊周曰。何貴何賤。是謂叛衍。善注。司馬彪。莊子注曰。叛衍。猶漫衍也。〔定一按〕文選洞簫賦。或漫衍而駱駝。善注。漫衍。流溢貌。叛漫。疊韻相轉。叛衍。疊韻元部。

叛逆

逆宜駢切

背叛不順也。〔史記自序〕吳之叛

逆。斷人斬。漢。〔又〕黥布叛逆。〔又〕七國叛逆。蕃屏京師。〔漢書五行志下之下〕外為諸夏叛逆之禍。〔又〕韓彭英。盧吳傳贊。事窮勢迫。卒謀叛逆。〔又〕吳王濞傳。為叛逆。目憂大后。非計也。〔又〕陳湯傳。唯郵支單于叛逆。未伏其辜。〔又〕王莽傳下。知寬等叛逆。族類。而與交通。〔定一按〕楚辭九歌。逢紛。信。中塗而叛之。注。叛。背也。逆。當為。說文。干部。𠄎。不順也。

叛換

摛今作換胡玩切

恣睢也。〔文選魏都賦〕雲撤叛

換。席卷。虞劉載注。叛換。猶恣睢也。漢書曰。項氏叛換。翰注。叛反換易也。〔定一按〕叛換與畔援同。詩大雅。皇矣。無然畔援。箋云。畔。援。猶拔屋也。叛換。疊韻元部。

轉為叛衍。見叛衍下。

轉為叛散。均韻同。見叛散下。

叛散

散今作散蘇吁切

叛亂分。〔後漢書仲長統傳〕

叛散五經。滅棄風雅。〔定一按〕文選蜀都賦。遠注。叛亂也。說文。牛部。叛。牛也。从牛。反聲。徐鍇曰。離叛也。說文。肉部。散。襍肉也。从肉。𡗗聲。非此意。字當作𡗗。說文。𡗗。離也。从支。从𡗗。分。𡗗之意也。蘇吁切。叛散二字同義。叛散。疊韻元部。

叟叟

叟今作叟所留切

濤米聲也。〔詩大雅。生民〕釋之。叟。叟。叟。叟聲也。釋文。叟。所留反。字又作洩。

澆米聲也。爾雅作澆音同。郭音難。陳奐曰：爾雅澆澆澆也。樊光注：引詩作澆澆。玉篇：澆澆澆米聲。澆澆即澆澆之異文。【集韻十八尤】接字組。米澆澆米聲。古作安。或作澆通作洩。【賈昌朝羣經音辨】米澆澆聲也。音搜。詩釋之。米澆澆。一作澆澆。音同。見澆澆下。

十四畫

叡知

叡以芮切。知陟音智。

①明智也。【易繫辭上】古之聰明

叡知。神武而不殺者夫。釋文：叡知音智。【趙策二】臣聞之中國者。聰明叡知之所居也。【莊子天地】齧缺之爲人也。聰明叡知。【呂氏春秋審時】耳目聰明心意叡知。注：叡明也。

②一作睿知。以說文睿古文叡也。見睿知下。

叡哲

哲陟列切。

①有通知之聰也。【汲冢周書註】法解：聰明叡哲曰獻。注：有通知之聰也。

②一作叡喆。以說文古文叡哲从

三吉作嘉。省作喆也。見叡喆下。

③一作睿哲。叡諧睿聲。見睿哲下。

④一作睿哲。諸聲同。見睿哲下。

⑤轉爲叡知聲同。見叡知下。

叡喆

喆陟列切。

叡哲也。【晉書樂志食舉樂東西廂歌】叡喆欽明。【又江統傳】古之人君

雖有聰明之姿。叡喆之質。【又左貴嬪傳】翼翼聖皇。叡喆孔純。【定一按】說

文口部。叡古文哲从三吉。茲省作喆。

十六畫

叢茸

叢茸紅切。茸而容切。

叢聚翁茸也。【爾雅釋詁】鬣髮非

離也。注：謂草木之叢茸鬣髮也。釋文：叢才

工反。茸如容反。或如融反。邵晉涵曰：郭

云草木之叢茸鬣髮猶孫子云葭葦山林

叢脞

脞俗作脞昨未切。

①細碎無大略也。【書益稷】元首

叢脞哉。傳：叢脞細碎無大略。釋文：叢才公

反。脞倉果反。徐音瑋。馬云：叢總也。脞小也。

段玉裁古文尙書撰異曰：馬云叢總也。脞小也。鄭云：總聚小小之事。以亂大政。脞

之訓小。如陸之爲小日。適之爲脞。皆坐聲

字也。徐仙民脞音瑋。此因鄭注易云瑋瑋

小也。傳合爲說。【史記夏紀】同上。集解

聚也。目部。睜。目小也。从目。聖聲。徐鉉等曰。案尙書元首叢睜哉。叢睜猶細碎也。今从肉。非是。叢睜雙聲從組。

①轉爲叢聚。見叢聚下。

②轉爲叢額。均聲同。見叢額下。

叢聚

聚才句切

叢亦聚也。〔顏氏家訓書證〕木族生爲灌族亦叢聚也。〔定一按〕說文萃部。叢聚也。𠂔部。聚會也。叢聚雙聲從組。

叢額

額秦醉切

眾多貌。〔文選思立賦〕雜沓叢額。臆以方臚。善注。眾多之貌。額音倅。鈇注。乍合乍離貌。〔定一按〕叢額雙聲從組。

叢薄

薄旁各切

聚木曰叢。深草曰薄。〔淮南傲真

訓〕獸走叢薄之中。注。聚木曰叢。深草曰薄。〔又齊俗訓〕高山險阻。深林叢薄。〔又人閒訓〕而越人皆入叢薄中。

聯縣字典 丑集

衡山符定一字激譏

口部

口才

口苦后切
才昨哉切

口辯之才也。〔家語七十二弟子解〕

宰予字子我，魯人有口才著名。〔又〕端木賜字子貢，衛人有口才著名。〔定一按〕史記陸賈傳，名為有口辯士。

口占

占職廉切

隱度其言口授之也。〔漢書朱博傳〕博口占檄文曰：師古曰：隱度其言口

授之，占音之贖反。〔又游俠陳遵傳〕遵馮几口占書吏，且省官事。師古曰：占隱度也。口隱其辭以授吏也。占音之贖反。

口吃

吃今作吃居乙切

謂口語蹇難也。〔史記韓非傳〕

非為人口吃，不能道說，而善著書。正義：吃音訖。〔又司馬相如傳〕相如口吃而善著書。〔魏志鄧艾傳〕以口吃不得作幹

佐。〔定一按〕說文口部：吃，言蹇難也。从口，氣聲。史記張丞相傳：昌為人吃，又盛怒曰：臣口不能言，然臣期期知其不可，定一謂口不能言，即口吃也。期期即口吃之狀，正所謂言蹇難也。

誤作口喫聲近。見口喫下。

口舌

舌食列切

言語之昇也。〔易說卦〕兌為

澤，為少女為巫為口舌。正義曰：為口舌取西方於五事為言，取口舌為言語之具也。〔尚書大傳〕：洪範五行傳：時則有口舌之疢。〔史記蘇秦傳〕：今子釋本而事口

舌困不亦宜乎。〔又廉頗藺相如傳〕

而藺相如徒以口舌為勞，而位居我上。

〔又劉敬傳〕齊處以口舌得官。〔漢書

張良傳〕此難曰口舌爭也。〔荀子非

相〕然而口舌之均，唯則節。〔家語

本命〕多口舌者，注謂其離親也。〔定

一按〕說文口部：口，人所以言食也。舌，在口所以言也。

謂箕星象讒言也。〔史記天官

書〕箕為敖客，曰口舌。索隱：詩云：維南有箕，載翕其舌。又詩：緯云：箕為天口，主出氣。

是箕有舌象，讒言。詩曰：哆兮侈兮，成是南箕。謂有敖客行謁請之也。〔漢書天文志〕箕為敖客后妃之府，曰口舌。

口吻

吻武粉切

所以言食為口，口邊曰吻。

〔鍾嶸詩品總論〕但令清濁流通，口吻調

利斯爲足矣。〔定一按〕說文部首口。所以言食也。吻。口邊也。

●轉爲口辯聲近。

見口辯下。

口容

容余封切

弄口爲容也。

〔禮記少儀〕數噉毋爲口容。注。口容。弄口。正義曰。無爲口容者。無得弄口以爲容也。〔又玉藻〕目容端。口容止。注。口容止。不妄動也。

爲口容。注。口容。弄口。正義曰。無爲口容者。無得弄口以爲容也。〔又玉藻〕目容端。口容止。注。口容止。不妄動也。

無得弄口以爲容也。〔又玉藻〕目容端。口容止。注。口容止。不妄動也。

口授

授殖酉切

謂以口說傳授也。〔漢書藝文志〕

口授弟子。弟子退而異言。〔後漢書逸

民嚴光傳〕注。皇甫謐高士傳曰。子道求

報。光曰。我手不能書。乃口授之。〔魏志

賈逵傳〕祖父習異之曰。汝大必爲將率。

口授兵法。數萬言。〔蜀志王平傳〕平生

長戎。旅手不能書。其所識不過十字。而口

授作書。皆有意理。〔定一按〕漢書劉歆

傳。信口說而背傳記。又劉向傳。傳授增加。

口訣

訣古穴切

以口決之也。〔參同契流珠金華

章〕三五與一。天地至精。可以口訣。難以

書傳。〔抱朴子內篇金丹〕飲血爲誓。乃

告口訣。〔定一按〕文選鮑明遠樂府東

門行。將去後還。訣善。注。訣與決同。

口喫

喫苦擊切

口吃也。〔世說新語言語〕鄧艾口喫

語稱艾艾。〔定一按〕魏志鄧艾傳。作口

吃。說文口部。新坳。喫食也。非此誼。作吃者

是。口喫。雙聲溪組。

口過

過古臥切

口之過失也。〔孝經卿大夫章〕口

無擇言。身無擇行。言滿天下。無口過。注。禮

法之言。焉有口過。〔定一按〕過謂過失。

禮記祭義。盡其禮而不過失焉。

口給

給居立切

●口才捷給也。〔論語公冶長〕禦

人以口給。屢憎於人。集解。孔曰。佞人口辭

捷給。數爲人所憎惡。〔又先進〕是故惡

夫佞者。集解。孔曰。疾其以口給。應遂已。非

而不知窮。正義曰。子曰。是故惡夫佞者。言

人所以憎惡夫佞者。祇爲口才捷給。文過

飾非故也。

●轉爲口訣。見口訣下。

●轉爲口過。均聲同。見口過下。

口腹

腹方六切

●口空也。人所以言食也。腹。複

也。富也。腸胃之屬。以自裹盛。復

於外。複之。其中多品。似富者也。

〔孟子告子上〕飲食之人。則人賤之矣。爲

其養小。以失大也。飲食之人。無有失也。則

口腹豈適爲尺寸之膚哉。注。飲食之人。人

所賤之者。爲其養口腹而失道德耳。如使

不失道德。存仁義以往。不嫌於養口腹也。

故曰口腹。豈但爲肥長尺寸之膚哉。亦以

懷其道德也。【史記樂書】非以極口腹

耳目之欲也。【荀子榮辱】今是人之口

腹。【又】人無師無法，則其心正其口腹

也。【呂氏春秋適音】非特以歡耳目，極

口腹之欲也。【淮南詮言訓】此皆不快

於耳目，不適於口腹。【定一按】說文部

首，口人所以言食也，釋名釋形體篇，口，空

也，腹，腹也，富也，腸胃之屬，以自裹盛，復於

外覆之，其中多品，似富者也。

轉爲口輔。見口輔下。

轉爲口吻，均聲近。見口吻下。

口說

說失燕切

口談說也。【漢書藝文志】及末世口

說流行。【又劉歆傳】信口說而背傳記。

【又吳王濞傳】於是酒使中大夫應高

口說膠西王曰，補注，王先謙曰，口說者，史

記言無文書。【定一按】說文言部，說一

曰口談說。

口語

語魚舉切

口說也。【漢書楊惲傳】遭遇變故，橫

被口語。【定一按】禮記文王世子，既歌

而語，注，語，談說也。

口輔

輔扶兩切

頰下之別名也。【詩衛風碩人】傳，

倩好口輔也，正義曰，左傳曰，輔車相依，服

虔云，輔上頰車也，與牙相依，則是牙外之

皮膚，頰下之別名也，故易云，成其輔，頰舌

明輔近頰也，而非頰也，笑之貌，美在於口

輔，故連言之也。【定一按】輔本字作輔，

說文面部，輔頰也。

口實

實神實切

口中之實也。【易頤】頤貞吉，觀

頤自求口實，正義曰，自求口實者，觀其自

養，求其口中之實也。【又】自求口實，觀

其自養也。

謂論道常不去口也。【書仲

虺之誥】曰，子恐來世以台爲口實，傳，恐

來世論道我放天子，常不去口。【蜀志

諸葛亮傳】黎庶追思以爲口實。【又

黃權傳】宣王與諸葛亮書曰，黃公衡快

士也，每坐起，歎述足下，不去口實。

毀弄也。【左傳襄二十二年】若不

恤其患，而以爲口實，注，口實，但其言而

已，正義曰，但有微責之言，實出於口也，服

虔云，實，謂讒讓也。【楚語下】使無以寡

君爲口實，解口實毀弄也。

祿養也。【左傳襄二十五年】臣君

者，豈爲其口實，社稷是養，注，言君不徒居

民，上臣不徒求祿，皆爲社稷。

謂飯舍也。【春秋文五年】注，珠

玉曰舍，舍口實，正義曰，公羊傳曰，舍者何

口實也，孝子不忍虛其親之口，故以米貝

珠玉實之，謂之飯舍。【公羊傳文五年】

舍者何口實也，解話，孝子所以實親口也，

緣生以事死，不忍虛其口，天子以珠諸侯

以玉，大夫以碧土，以具春秋之制也。

轉爲口舌。見口舌下。

轉爲口授均聲同。

見口授下。

口賦

賦方遇切

以口計賦也。

〔漢書食貨志上〕田

租口賦鹽鐵之利二十倍於古。

〔定一按〕以口計賦者猶之計口授田也。

口澤

澤丈伯切

口飲而潤澤之氣存也。

〔禮記玉

藻〕母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉爾。正義曰言孝子母沒之後母之杯圈不忍用之飲焉謂母平生口飲潤澤之氣存在焉故不忍用之。

口辯

辯符審切

謂辯有口也。

〔史記陸賈傳〕陸賈

者楚人也以客從高祖定天下名爲有口辯士。

〔又張釋之傳〕今陛下以嚮夫口辯而超遷之臣恐天下隨風靡靡爭爲口辯而無其實。

〔說苑奉使〕陸賈從高祖

定天下名爲有口辯士。〔定一按〕史記魏其武安侯傳辯辯有口辯有口卽此所謂口辯也。

二畫

可人

可肯我切
人如鄰切

此人可也。

〔禮記雜記下〕孔子

曰管仲遇盜取二人焉上以爲公臣曰其所與遊辟也可人也。注言此人可也。但居惡人之中使之犯法正義曰可人也者謂其人性行是堪可之人也可任用之。

〔晉書桓溫傳〕嘗行經王敦墓望之曰可人可人。

轉爲可兒聲同。

見可兒下。

可以

目錄作以羊止切

可也。

〔禮記學記〕可以有志於學矣。疏此三事之由則可有志於學矣。〔又雜記下〕正月日至可以有事於上帝。七

月日至可以有事於祖。正義曰七月日至可以有事於祖者七月周七月建午之月也。日至夏至日也。有事謂禘祭於祖廟。故云有事於祖。獻子言十一月建子冬既祭上帝。故建午夏至亦可禘祖。〔又中庸〕夫婦之愚可以與知焉。〔又〕夫婦之不肖可以能行焉。〔又冠義〕故孝弟忠順之行立而后可以爲人。可以爲人而后可以治人也。〔穀梁傳昭十三年〕公不與盟者可以與而不與。譏在公也。〔孟子離婁下〕可以取可以無取取傷廉可以與可以無與與傷惠可以死可以無死死傷勇。注三者皆謂事可出入不至違義。但傷此名亦不陷於惡也。〔又告子上〕且且而伐之可以爲美乎。正義曰是日而伐滅之可爲美材乎。言不可爲美材也。〔勸字辨略三〕可字下云卽卽可以以爲語助也。

可用也。

〔易師〕能以眾正。可以王矣。〔詩小雅鶴鳴〕它山之石可以爲錯。疏又它山遠國之石取而得之可以爲錯

語助也。

物之用。【又】它山之石可以攻玉。【荀子富國】故垂事養譽不可以途功。注以用也。【又正名】欲雖不可盡可以近盡也。注以用也。

○可與也。【管子形勢】管譽之人勿與任大讓臣者可以遠舉。顯憂者可以與致道。【呂氏春秋樂成】故民不可與虛化舉始而可以樂成功。【定一按】與以互文。以亦與也。鄉射禮各以其耦進。注今文以爲與。越語節事者與地。史記越世家與爲以呂氏春秋精論篇人可與微言乎。淮南道應訓與爲以權勳篇不穀無與復戰矣。說苑敬慎篇與爲以燕策一。然得賢士與其國。史記燕世家與爲以王引之說。

○能也。【家語曲禮子夏問】知事人者然後可以使人。【定一按】禮記文王世子作知事人然後能使人。

○五益以也。【史記伍子胥傳】可以其父賀而召之。【吳越春秋王僚傳二】可以其父爲賀而召之。【定一按】左傳昭二十年。盍以免其父召之。可作益。

○可而。【史記龜策傳】如何可而適乎。【莊子天下】其風竅然惡可而言。【墨子尚同下】何以知尚同一義之可而爲政於天下也。【又】尚同之天子可以治天下矣。中用之諸侯可而治其國矣。小用之家君可而治其家矣。【又非命中】凡出言談由文學之爲道也。則不可而不先立義法。【又尚賢下】使天下之爲善者可而而勤也。爲暴者可而而沮也。【又】上可而利天。中可而利鬼。下可而利人。舉注而同能。【呂氏春秋功名】有仁人在焉。不可而不此務。有賢主。不可而不此事。【又去私】晉平公問於祁黃羊曰。南陽無令。其誰可而爲之。注而能。【又不屈】惠子曰。若王之言則施不可而聽矣。【又用民】處次官執利勢不可而不察於此。【經傳釋詞七】而字下略云可而者皆謂可以也。荀子成相篇曰。子胥進諫不聽。到而獨鹿。乘之江。言劉以屬鑣之劍而樂

可而

如何之切

○可而。【史記龜策傳】如何可而適乎。【莊子天下】其風竅然惡可而言。【墨子尚同下】何以知尚同一義之可而爲政於天下也。【又】尚同之天子可以治天下矣。中用之諸侯可而治其國矣。小用之家君可而治其家矣。【又非命中】凡出言談由文學之爲道也。則不可而不先立義法。【又尚賢下】使天下之爲善者可而而勤也。爲暴者可而而沮也。【又】上可而利天。中可而利鬼。下可而利人。舉注而同能。【呂氏春秋功名】有仁人在焉。不可而不此務。有賢主。不可而不此事。【又去私】晉平公問於祁黃羊曰。南陽無令。其誰可而爲之。注而能。【又不屈】惠子曰。若王之言則施不可而聽矣。【又用民】處次官執利勢不可而不察於此。【經傳釋詞七】而字下略云可而者皆謂可以也。荀子成相篇曰。子胥進諫不聽。到而獨鹿。乘之江。言劉以屬鑣之劍而樂

可否

否方九切

○通許曰可。不是曰否。【詩小雅伐木】終和且平箋云。以可否相增減曰和平。齊等也。【左傳襄三十一年】與裨諶乘以適野。使謀可否。【又】子皮欲使尹何爲邑。子產曰。少未知可否。【又昭元年】晝以訪問。注問可否。【公羊傳莊二十四年】解詁圖安危可否。兄弟之義也。【漢書公孫弘傳】明是非。立可否。謂之義。【後漢書黃瓊傳】不夷不惠。可否之閒。【莊子胥箴】知可否知也。【龍韜王翼】決嫌疑定可否。【法言淵養】不夷不惠。可否之閒也。【蔡中郎集二周巨勝碑】以明可否。【定一按】禮記

玉漱土竹本象可也。疏言可者通許之辭。說文部首可。冎也。冎亦許也。孟子萬章上。否不然。注否不是也。

可兒

兒汝移切

可人也。〔世說新語賞譽下〕桓溫行經王敦墓邊。過望之云。可兒可兒。注孫綽與庾亮賤曰。王敦可人之目。數十年間也。

可與

與余呂切

●可以也。〔易乾〕文言。知至至之。可與幾也。知終終之。可與存義也。〔又繫辭上〕是故可與酬酢。可與祐神矣。注。可以應對萬物之求。助成神化之功也。〔禮記中庸〕可與入德矣。正義曰。故可以入聖人之德矣。〔論語子罕〕可與共學。未可與適道。可與適道。未可與立。可與立。未可與權。〔又陽貨〕鄙夫可與事君也與哉。〔經傳釋詞一〕與字下略云。與猶以也。史記袁盎傳曰。妾主豈可與同坐哉。

言不可以同坐也。〔漢書與作以〕

可與其也

〔論語衛靈公〕可與

言而不與言。失人。皇侃義疏曰。謂此人可與其言而已。不可與之言。則此人不復見。顯。故是失於可言之人也。

宜與之也

〔詩陳風東門之池〕

彼美淑姬。可與晤歌。箋云。晤猶對也。言淑姬賢女。君子宜與對歌。相切化也。正義曰。言彼美善之賢姬。實可與君對偶而歌也。以君淫昏。故思得賢女配之。與之對偶而歌。冀其切化。使君為善。〔又〕可與晤語。〔又〕可與晤言。

右个

右于救切 个玉篇古賀切

謂堂之偏也

〔禮記月令季春〕天

子居青陽右个。注。青陽右个。東堂南偏。〔又季夏〕天子居明堂右个。注。明堂右个。南堂西偏也。〔又季秋〕天子居總章右个。注。總章右个。西堂北偏。〔又季冬〕天子居玄堂右个。注。玄堂右个。北堂東偏。

叶和

叶胡頰切 咏今作和戶戈切

協和也

〔論衡齊世〕若叶和萬

國。鳳皇來儀之類。〔定一按〕書堯典。協和萬邦。皮鹿門曰。一作叶和。萬國。協作叶者。叶古文協。大博不叶于極。白虎通。叶時。月。皆引作叶。是伏生今文亦有古文之證。叶和雙聲。匣紐。

轉為叶洽聲同

見叶洽下

叶洽

洽侯夾切

和合也

〔史記天官書〕叶洽歲。歲陰

在未。索隱。爾雅云。在未為叶洽。李巡云。陽氣欲化。萬物故曰協和洽合也。〔定一按〕叶洽雙聲。匣紐。疊韻。緝部。

叶贊

贊則吁切

協贊也

〔晉書顧和傳〕叶贊中宗。保

全江表。〔定一按〕說文。為部。叶協。或从口。周禮春官大史。注。故書協作叶。杜子春

云叶協也。書亦或爲協。

古也

古公戶切
也羊者切

猶言古者也。

〔禮記檀弓上〕吾聞

之古也。墓而不墳。〔左傳昭十二年〕仲

尼曰。古也有志。〔定一按〕潛夫論淨修

篇。古者墓而不崇也。作者。

古文

文無分切

●世傳倉頡所作文字也。

〔說

文敘〕及宣王太史籀著大篆十五篇。與

古文或異。至孔子書六經。左丘明述春秋

傳。皆以古文。厥意可得而說。〔又〕初有

隸書。以趨約易。而古文由此絕矣。〔又〕

及亡新居攝。使大司空甄豐等校文書之

部。自以爲應制作。頗改定古文。時有六書

一曰古文。孔子壁中書也。二曰奇字。即古

文而異者也。〔又〕郡國亦往往於山川

得鼎彝。其銘即前代之古文。〔又〕若此

者。甚取皆不合孔氏古文。謬於史籀。〔漢

書郊祀志下〕張敞好古文。按鼎銘勒

而上議。〔又〕臣愚不足目述古文。〔又

藝文志〕六體者古文。奇字。篆書。隸書。繆

篆。蟲書。師古曰。古文謂孔子壁中書也。〔

又〕史籀篇者。周時史官教學童書也。與

孔氏壁中古文異體。〔後漢書盧植傳〕

古文科斗。近於爲實。而厭抑流俗。降在小

學。〔定一按〕說文一部。式古文一部。首

上。此古文中。指事也。顧古文帝。此類古文

字。在重文中。計四百七十有八。又部首。少

古文。以爲艸字。疋古文。以爲詩大疋字。此

類古文字。在說文中。計十有七。全書具在。

可復按也。據說文敘曰。倉頡之初作書。蓋

依類象形。故謂之文。其後形聲相益。即謂

之字。則上所謂古文者。乃倉頡所作字。遺

留于今者也。但敘云。字者孳也。言孳乳而

浸多也。又云。以迄五帝三王之世。改易殊

體。則古文者。古代遞有增改。非必字字皆

倉頡所作。皮鹿門書經通論。說古文字。文

甚晰。語見本書今文注。

●古文經籍也。

〔周禮春官小宗

伯〕注。鄭司農云。立讀爲位。古者立位同

字。古文春秋經公即位爲公。即立。〔史

記五帝紀贊〕總之不離古文字者。近是。宋

隱。古文。即帝德帝系二書也。〔又三代

世表〕稽其曆譜。終始五德之傳。古文

咸不同。乖異。〔又十二諸侯年表〕爲成

學治古文者。要刪焉。〔又封禪書〕羣儒

既已不能辨明封禪事。又牽拘於詩書古

文。而不能騁。〔又吳太伯世家〕太史公

曰。余讀春秋古文。乃知中國之虞。與荆蠻

句吳兄弟也。〔又仲尼弟子傳〕則論言

弟子籍。出孔氏古文。近是。〔又儒林傳〕

孔氏有古文尙書。而安國以今文讀之。

〔又自序〕年十歲。則誦古文。索隱案。遷及

事伏生。是學誦古文尙書。劉氏以爲左傳

國語系本等書。是亦名古文也。〔又〕周

道廢。秦撥去古文。焚滅詩書。故明堂石室

金匱玉版圖籍散亂。〔漢書郊祀志上〕

羣儒既已不能辨明封禪事。又拘於詩書

古文。而不敢騁。〔又藝文志〕劉向以中

古文。易經。校施孟梁丘經。或脫去。無咎。悔

亡。唯費氏經與古文同。補注。王應麟曰。釋

文引古文如龔作賁，翻作偏介作砮，梳作沈，躡作踏，籀作籒。【又】經文皆同。唯孔氏壁中古文為異，父母生之續莫大焉，故親生之膝下，諸家說不安處，古文字讀皆異。【又河間獻王德傳】獻王所得書皆古文，先秦舊書，周官尚書禮禮記孟子老子之屬，皆經傳說記七十子之徒所論，其學舉六藝，立毛氏詩左氏春秋博士。【又魯恭王餘傳】恭王初好治宮室，壞孔子舊宅，以廣其宮，聞鐘磬琴瑟之聲，遂不敢復壞於其壁中，得古文經傳。【又梅福傳】推述古文，目左氏穀梁世本禮記相明，遂下詔封孔子世為股紹嘉公。【又劉向傳】而上方精於詩書，觀古文。【又劉歆傳】及歆校祕書，見古文春秋左氏傳。【又】及歆親近，欲建立左氏春秋及毛詩，逸禮古文尚書。【又】歆移書太常博士曰：「而得古文於壞壁之中，逸禮有三十九書十六篇。【又】及春秋左氏丘明所修，皆古文舊書。【又】今上所考視其古文舊書。【又】夫禮失求之於野，古文不猶愈於野乎。」【後漢書儒林傳序】

熹平四年，靈帝迺詔諸儒，正定五經，刊於石碑，為古文篆隸三體書法，目相參檢，樹之學門。注古文，謂孔子壁中書，篆書秦始皇使程邈所作也，隸書亦程邈所獻也。【又】又有東萊費直傳易，授琅邪王橫為費氏學，本以古字號古文易。【劉秀校山海經序】而益等類物善惡著山海經，皆聖賢之遺事，古文之著明者也。【論衡佚文】恭王壞孔子宅，以為宮，得佚尚書百篇，禮三百，春秋三十篇，論語二十一篇，闕絃歌之聲，懼復封塗，上言武帝，武帝遣吏發取古經論語，此時皆出經傳也，而有闕絃歌之聲，文當與於漢，喜樂得闕之祥也，當傳於漢，寢藏墻壁之中，恭王闔之，聖王感動絃歌之象，此則古文不當掩，漢俟以為符也。【又正說】至孝成皇帝時，徵為古文尚書學。【文選訓秦美新】刻滅古文，刮語燒書。【又】古文畢發，善注古文先王之典籍也。【定一按】儀禮士冠禮，旅古注，古文旅作臚，臚一臚，注古文，臚作臚，各一臚，注古文，臚作臚，皆為禮。此類古文字，在儀禮注中，凡二百四十四見。

古文尚書也。【漢書地理志上】一吳山在西，古文以為沂山，雍州山，補注，王先謙曰：「凡志稱禹貢者，今古文說同也，專言古文者，今文所無也，其例蓋如此。【又】大壺山，古文以為終南，垂山，古文以為敦物，皆在縣東。【又】莽曰：「朕北臣瓚曰：「汲郡古文，翟章救鄭至於南屈。【又】莽曰：「潁川臣瓚曰：「汲郡古文，亦云居之不居，陽翟也。【又】古文以密高為外方山也，師古曰：「密古崇字。【又上二】章山在東北，古文以為內方山。【又】橫尾山在東北，古文以為倍尾山。【又】平壽臣瓚曰：「均尋在河南，不在此也，汲郡古文云：「大康居，均尋亦居之，桀亦居之。【又上三】萬嵎山在西，古文目為嵎陽。【又】具區澤在西，揚州，戴古文目為震澤。【又】歷陵傳，揚山，傳揚川，在南，古文目為傳淺原。【又下二】休屠澤在東北，古文目為豬墜澤。【又】居延澤在東北，古文目為流沙。【又藝文志】尚書古文經四十六卷，注為五十七篇，師古曰：「孔安國

書序云凡五十九篇爲四十六卷承詔作傳引序各冠其篇首定五十八篇鄭玄敘贊云後又亡其一篇故五十七【又】古文尙書者出孔子壁中武帝末魯恭王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尙書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也【又】劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文【又】古文讀應爾雅【又】儒林費直傳【又】傳古文尙書【又】孔安國傳孔氏有古文尙書孔安國曰今文字讀之【又】成帝時求其古文者霸曰能爲百兩微目中書校之非是【又】傳贊平帝時又立左氏春秋毛詩遠禮古文尙書【後漢書章帝紀】其令羣儒選高才生受學左氏穀梁春秋古文尙書毛詩以扶微學廣異義屬【又】安帝紀詔選三署郎及吏人能通古文尙書毛詩穀梁春秋各一人【又】杜林傳林前於西州得漆書古文尙書一卷常寶愛之【又】古文雖不合時務然願諸生無悔所學宏巡益重之於是古文遂行【又】周幣傳幣少游京師學古文尙書淇範五行左氏傳

【又】賈逵傳又受古文尙書於塗暉【又】肅宗立降意衛術特好古文尙書左氏傳【又】逵數爲帝言古文尙書與經傳爾雅詰訓相應詔令譏歐陽大小夏侯尙書古文同異【又】八年詔選諸儒各選高才生受左氏穀梁春秋古文尙書毛詩由是四經遂行於世【又】鄭玄傳又從東郡張恭祖受周官禮記左氏春秋韓詩古文尙書【又】儒林傳序又詔高才生受古文尙書毛詩穀梁左氏春秋雖不立學官然皆擢高第爲講郎給事近署【又】孫期傳少爲諸生習京氏易古文尙書【又】魯人孔安國傳古文尙書授都尉朝朝授膠東庸譚爲尙書古文學未得立【又】尹敏傳初習歐陽尙書後受古文集解惠棟曰陸德明案漢記敏本傳目爲孔鮒所藏古文【又】周防傳師事徐州刺史蓋豫受古文尙書【又】孔傳自安國曰下世傳古文尙書毛詩【又】楊倫傳少爲諸生師事司徒丁鴻習古文尙書【又】扶風杜林傳古文尙書林同郡賈逵爲之作訓馬融作傳鄭玄注

解由是古文尙書遂顯於世【又】衛宏傳後從大司空杜林更受古文尙書作訓旨

四 古文學也【說文解字敘】其僞

易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也段注古書之言古文者有二一謂壁中經籍一謂倉頡所製文字雖命名本相因而學士當區別如古文尙書古文禮此等猶言古本非必古本字字皆古籀今本則絕無古籀字也且如許書未嘗不用魯詩公羊傳今文禮然則云皆古文者謂其中所說字形字音字義皆合倉頡史籀非謂皆用壁中古本明矣【漢書儒林孔安國傳】遷書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說【鹽鐵論相刺】堅據古文以應當世猶辰參之錯【定一按此古文指古文學視敘言易孟氏書孔氏詩毛氏可知

古今

今居音切

在昔曰古是時曰今

【禮記三

年問】是百王之所同。古今之所壹也。

【杜預春秋序】古今言左氏春秋者多矣。【史記樂書】古今之制也。【又天官書】終始古今深觀時變。【漢書成帝紀】宜皆明於古今。【又贊】博覽古今容受直辭。【又百官公卿表上】曰通古今備溫古知新之義云。【又】博士秦官掌通古今。【又律歷志上】稽之於古今。

【又郊祀志下】古今異制。【又司馬遷傳】古今一體。【又】通古今之變成一家之言。【又傳贊】馳騁古今。【後漢書班彪傳】采獲古今。【莊子駢拇】故古今不二不可虧也。【管子形勢解】古以至今不更其道故曰古今一也。【荀子禮論】是百王之所同古今之所一也。【兩見】【又正名】道者古今之正權也。【又非相】夫妻人曰古今異情。

【又】古今一度也。【論衡書解】古今作書者非一。【定一按】詩商頌那自古在昔先民有作。傳先王稱之曰在古古曰在昔。昔曰先民有作有所作也。說文人部合是時也。古今雙聲見組。

【又】古今一度也。【論衡書解】古今作書者非一。【定一按】詩商頌那自古在昔先民有作。傳先王稱之曰在古古曰在昔。昔曰先民有作有所作也。說文人部合是時也。古今雙聲見組。

【又】古今一度也。【論衡書解】古今作書者非一。【定一按】詩商頌那自古在昔先民有作。傳先王稱之曰在古古曰在昔。昔曰先民有作有所作也。說文人部合是時也。古今雙聲見組。

【又】古今一度也。【論衡書解】古今作書者非一。【定一按】詩商頌那自古在昔先民有作。傳先王稱之曰在古古曰在昔。昔曰先民有作有所作也。說文人部合是時也。古今雙聲見組。

【又】古今一度也。【論衡書解】古今作書者非一。【定一按】詩商頌那自古在昔先民有作。傳先王稱之曰在古古曰在昔。昔曰先民有作有所作也。說文人部合是時也。古今雙聲見組。

【又】古今一度也。【論衡書解】古今作書者非一。【定一按】詩商頌那自古在昔先民有作。傳先王稱之曰在古古曰在昔。昔曰先民有作有所作也。說文人部合是時也。古今雙聲見組。

【又】古今一度也。【論衡書解】古今作書者非一。【定一按】詩商頌那自古在昔先民有作。傳先王稱之曰在古古曰在昔。昔曰先民有作有所作也。說文人部合是時也。古今雙聲見組。

【又】古今一度也。【論衡書解】古今作書者非一。【定一按】詩商頌那自古在昔先民有作。傳先王稱之曰在古古曰在昔。昔曰先民有作有所作也。說文人部合是時也。古今雙聲見組。

古老

老虛皓切

●昔也。【書無逸】曰昔之人無聞知。傳曰古老之人無所聞知。【定一按】傳以古老釋昔是昔即古老也。

●故老也。【水經濟水】注：古老，言此橋東海呂母起兵所造也。【又易水】注：其水側有數險墳高壯，望若青丘，詢之古老，訪之史籍，並無文證。【又灤水】注：古老相傳，言常有人乘車于池側，忽過大風，飄之于水，有人獲其輪于桑乾泉，故知二水潛流通注矣。【定一按】說文部首：古故也从十口，識前言者也。

●轉爲耆老聲同。見耆老下。

●先蘇前切

●虞夏也。【書康誥】別求聞由古先哲王正義曰：古先哲王，鄭云：虞夏也。

●猶先祖也。【漢書王莽傳下】江

中劉信，執敵報怨，復續古先。【定一按】禮記祭義注：古先，祖。

●轉爲古昔聲同。見古昔下

●自古在昔也。【韓詩外傳五】秦之時，非禮義，棄詩書，略古昔。【禮記曲禮上】必則古昔，稱先王。注：言必有依據。【定一按】詩商頌那自古在昔，先民有作。傳先王稱之曰在古，古曰在昔。昔曰先民有作，有所作也。古昔疊韻魚部。

●古昔明王時也。【汲冢周書常訓解】古者因民以順民。【詩小雅都人士序】古者長民，衣服不貳，從容有常。【箋】古者明王時也。【又裳裳者華序】箋：古者古昔明王時也。

●謂夏殷周也。【公羊傳宣元年】古者臣有大喪，則君三年不呼其門，解詁。

古昔

昔今作昔思積切

●自古在昔也。【韓詩外傳五】秦之時，非禮義，棄詩書，略古昔。【禮記曲禮上】必則古昔，稱先王。注：言必有依據。【定一按】詩商頌那自古在昔，先民有作。傳先王稱之曰在古，古曰在昔。昔曰先民有作，有所作也。古昔疊韻魚部。

●古昔明王時也。【汲冢周書常訓解】古者因民以順民。【詩小雅都人士序】古者長民，衣服不貳，從容有常。【箋】古者明王時也。【又裳裳者華序】箋：古者古昔明王時也。

●謂夏殷周也。【公羊傳宣元年】古者臣有大喪，則君三年不呼其門，解詁。

●轉爲耆老聲同。見耆老下。

●先蘇前切

●虞夏也。【書康誥】別求聞由古先哲王正義曰：古先哲王，鄭云：虞夏也。

●猶先祖也。【漢書王莽傳下】江

中劉信，執敵報怨，復續古先。【定一按】禮記祭義注：古先，祖。

●轉爲古昔聲同。見古昔下

重奪孝子之恩也。禮父母之喪，三年不從政，齊衰大功之喪，三月不從政，故孔子曰：夏后氏三年之喪，既殯而致事，殷人既葬而致事，周人卒哭而致事。君子不奪人之親，亦不可奪親也。〔又十五年〕古者什一而藉。〔又〕古者芻爲什一而藉。

〔穀梁傳宣十五年〕古者什一。〔又〕古者三百步爲里，名曰井田。〔又〕古者公田爲居。〔又成元年〕古者立國家。〔又〕古者有四民。〔又哀十二年〕古者公田什一，用田賦非正也。〔漢書食貨志上〕又言古者稅民不過什一。〔定

一按〕孟子滕文公上：夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一也。據此凡言古者什一者，謂夏殷周也。〔左傳昭四年〕古者日在北陸而藏冰，注：謂夏十二月，日在虛危，冰堅而藏之。

〔禮記檀弓〕古者生無爵，死無諡。注：古謂股，股，土生不爲爵，死不爲諡。疏釋曰：古謂股以前夏之時

士生無爵，死無諡，是士賤，今古皆不含有諡也。〔禮記檀弓上〕吾聞之，古者不降注，古謂股時也。〔又郊特牲〕古者生無爵，死無諡。注：古謂股以前也。正義曰：古謂股以前，士生時無爵，謂爵不及也。死時無諡，謂不制諡也。

〔禮記檀弓〕古者五十而后爵。注：周之初禮，年未五十而有賢才者，試以大夫之事，猶服士服，行士禮，二十而冠，急成人也。〔公羊傳僖四年〕古者周公東征，則西國怨，西征，則東國怨。〔穀梁傳義十一年〕古者天子六師。

〔詩衛風〕有狐序。古者國有凶荒，則殺禮。〔儀禮鄉射禮〕古者於旅也。語。〔禮記王制〕古者以周尺八尺爲步，今以周尺六尺四寸爲步。古者百畝，當今東田百四十六畝，三十步。古者百里，當今百二十一里六十步四尺二寸二分。〔又曾子問〕古者師行，必以遷廟主行乎。〔又〕古者師行，無遷主，則何主。

〔又〕古者男子外有傳，內有慈母。〔又〕古者天子練冠，以燕居，公弗忍也。正義曰：凡言古者，皆據今而道前代。此經既云古者天子爲其母，則是前代可知也。〔又文王世子〕古者，庶子之官治，而邦國有倫。〔又郊特牲〕故古者寓公不繼世。

〔又樂記〕夫古者天地順而四時當。〔又祭義〕古者天子諸侯，必有養獸之官。〔又〕古者天子諸侯，必有公桑蠶室。〔又祭統〕古者明君，爵有德而祿有功。〔又〕古者於禘也。〔左傳僖十五年〕古者大事，必乘其產。〔又昭二十三年〕古者天子守在四夷。〔公羊傳桓三年〕古者不盟，結言而退。〔說文示部〕讓，古者燧人，蔡子所造。〔又壬部〕璫，車答，開皮篋。古者使奉玉以藏之。〔又部首〕耒，古者垂作耒，相以振民也。〔又耒部〕耜，帝耕，千畝也。古者使民如借，故謂之耜。〔又竹部〕簞，古者女媧作簞。〔又〕瑄，古者玉瑄。〔又〕籥，古者烏曹作籥。〔又部首〕巫，古者巫咸初作巫。〔又部首〕井，古者伯益初作井。〔又部首〕獸，古者

〔又〕古者天子諸侯，必有養獸之官。〔又〕古者天子諸侯，必有公桑蠶室。〔又祭統〕古者明君，爵有德而祿有功。〔又〕古者於禘也。〔左傳僖十五年〕古者大事，必乘其產。〔又昭二十三年〕古者天子守在四夷。〔公羊傳桓三年〕古者不盟，結言而退。〔說文示部〕讓，古者燧人，蔡子所造。〔又壬部〕璫，車答，開皮篋。古者使奉玉以藏之。〔又部首〕耒，古者垂作耒，相以振民也。〔又耒部〕耜，帝耕，千畝也。古者使民如借，故謂之耜。〔又竹部〕簞，古者女媧作簞。〔又〕瑄，古者玉瑄。〔又〕籥，古者烏曹作籥。〔又部首〕巫，古者巫咸初作巫。〔又部首〕井，古者伯益初作井。〔又部首〕獸，古者

〔又〕古者天子諸侯，必有養獸之官。〔又〕古者天子諸侯，必有公桑蠶室。〔又祭統〕古者明君，爵有德而祿有功。〔又〕古者於禘也。〔左傳僖十五年〕古者大事，必乘其產。〔又昭二十三年〕古者天子守在四夷。〔公羊傳桓三年〕古者不盟，結言而退。〔說文示部〕讓，古者燧人，蔡子所造。〔又壬部〕璫，車答，開皮篋。古者使奉玉以藏之。〔又部首〕耒，古者垂作耒，相以振民也。〔又耒部〕耜，帝耕，千畝也。古者使民如借，故謂之耜。〔又竹部〕簞，古者女媧作簞。〔又〕瑄，古者玉瑄。〔又〕籥，古者烏曹作籥。〔又部首〕巫，古者巫咸初作巫。〔又部首〕井，古者伯益初作井。〔又部首〕獸，古者

〔又〕古者天子諸侯，必有養獸之官。〔又〕古者天子諸侯，必有公桑蠶室。〔又祭統〕古者明君，爵有德而祿有功。〔又〕古者於禘也。〔左傳僖十五年〕古者大事，必乘其產。〔又昭二十三年〕古者天子守在四夷。〔公羊傳桓三年〕古者不盟，結言而退。〔說文示部〕讓，古者燧人，蔡子所造。〔又壬部〕璫，車答，開皮篋。古者使奉玉以藏之。〔又部首〕耒，古者垂作耒，相以振民也。〔又耒部〕耜，帝耕，千畝也。古者使民如借，故謂之耜。〔又竹部〕簞，古者女媧作簞。〔又〕瑄，古者玉瑄。〔又〕籥，古者烏曹作籥。〔又部首〕巫，古者巫咸初作巫。〔又部首〕井，古者伯益初作井。〔又部首〕獸，古者

城關其南方謂之鞞。【又部首】貝古者貨貝而寶龜。【又部首】囟春也古者稱地爲曰。【又白部】春古者誰父初作春。【又白部】冕古者黃帝初作冕。【又白部】羅古者毘氏初作羅。【又巾部】帶古者少康初作箕帚。少康杜康也。【又廂部】廬古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘。【又衣部】裘古者衣裘以毛爲表。【又尸部】居古者居从古。【又舟部】舟古者其鼓貨狄列木爲舟刻木爲楫。【又石部】磗古者公輸班作磗。【又聲部】古者母句氏作磗。【又部首】虜古者決訟令觸不直。【又虜部】虜古者神人以薦遺黃帝。【又部首】鹽古者宿沙初作煮海鹽。【又部首】弓古者揮作弓。【又金部】鐘古者垂作鐘。【又西部】酒古者儀狄初作酒醪禹嘗之而美塗疏儀狄。【史記禮書】古者之兵戈矛弓矢而已。【又古者帝堯之治天下也。【漢書文帝紀】古者殷周有國治安皆且千歲。【又食貨志下】古者天降災戾。【又刑法志】然而未能得意比隆於古。

者。【又郊祀志上】古者天子夏親郊祀上帝於郊故曰郊。【又古者天子曰春秋祭泰一。【又古者祠天地皆有樂。【又古者先振兵釋旅。【又古者天子五載一巡狩。【又下】古者壇場有常處。【墨子尙賢上】古者王公大人爲政於國家者。【又尙賢中】故古者聖王甚尊尙賢。【又古者聖王之爲政若此。【又古者聖王唯能審以尙賢使能爲政。【又古者舜耕歷山。【又尙賢下】古者聖王既審尙賢。【又尙賢中】故古者聖王之爲政若此。【又方今之時之以正長則本與古者異矣。【又古者之置正長也。【又古者聖王之爲若此。【又古者聖王唯而審以尙同。【又古者聖人之所以濟事成功垂名於後世者無他故異物焉。【又節用中】古者明王聖人所以王天下正諸侯者。【又古者明王聖人其所以王天下正諸侯者此也是故古者聖王制爲節用之法。【又古者堯治天下。【又古者聖王制爲衣服之法。【又古者聖王

爲大川廣谷之不可以濟。【又古者聖王制爲節葬之法。【又古者人之始生未有宮室之時。【又非命上】古者王公大人爲政國家者。【又上本之於古者聖王之事。【又古者桀之所亂。【又古者湯封於亳。【荀子非相】古者有姑布子卿。【又古者桀紂長巨姦美天下之傑也。【說苑修文】古者必有命民。【定一按】古者疊韻魚部。

轉爲昔者。韻同。見昔者下。

轉爲古也。者也。韻通。猶說文奢籀文作參也。見古也下。

古訓 訓許運切

故道也。一曰遺典也。【詩大雅烝民】古訓是式。傳古故訓道。箋云。故訓先王之遺典也。

一作故訓。見故訓下。

一作話訓均諧古聲。見話訓

古道

道徒皓切

古之道也。〔漢書食貨志上〕雖非古道。〔定一按〕論語八佾射不主皮爲力不同科古之道也。

古學

學胡覺切

古文學也。〔說文後敘〕臣父故

太尉南閣祭酒慎本從遠受古學。〔後漢書賈逵傳〕父徽從劉歆受左氏春秋兼習國語周官又受古文尙書於塗暉學毛詩於謝曼卿作左氏條例二十一篇遠悉傳父業。弱冠能誦左氏傳及五經本文。曰大夏尙書教授。雖爲古學兼通五家穀梁之說。〔又鄭玄傳〕范升陳元李育賈逵之徒爭論古今學。後馬融答北地太守劉瓛及玄答何休義據通深由是古學遂明。集解錢大昕曰古學謂左氏春秋今學

聯縣字真 口部 古道

古學 古樂 古籀 古古 台背

一三 丑

則公穀二家也。〔又衛宏傳〕後從大司空杜林更受古文尙書爲作訓旨。時濟南徐巡師事宏。後從林受學亦曰儒顯。由是古學大興。〔定一按〕古學卽古文學。觀賈逵衛宏鄭玄傳卽知之。

轉爲古訓聲近。見古訓下。

古樂

樂玉角切

先王之正樂也。〔禮記樂記〕魏文

侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥。〔史記樂書同〕〔又〕敢問古樂之如彼何也。注古樂先王之正樂也。〔樂書同〕〔又〕今夫古樂進旅退旅。〔樂書同〕〔又〕此古樂之發也。正義曰古樂謂古者先王正樂也。〔樂書同〕

古籀

籀直又切

古文籀文也。〔說文敘〕今敘篆文

合曰古籀。段注古籀謂古文籀文也。

古古

言由來久也。〔詩周頌載芟〕振古

如茲。傳振自也。箋云振亦古也。乃古古而如此。所由來久非適今時。

台背

台徐音臺 背補妹切

大老也。〔詩大雅行葦〕黃耆台

背以引以翼。傳台背大老也。箋云台之言齡也。大老則背有齡文。釋文台背湯來反。徐又音臺。台背大老也。爾雅云壽也。陳奐曰大老猶言大壽也。郭注爾雅云齡背背皮如齡魚。詩作台古齡字也。閻宮篇亦作台背。〔又魯頌閻宮〕黃髮台背。箋云黃髮台背皆壽徵也。釋文台背他來反。下音貝。〔王念孫羣經字類卷一〕台字下云爾雅釋詁齡背壽也。疏引舍人曰齡背老人氣衰皮膚消瘠背若齡魚也。詩行葦八章黃耆台背。箋台之言齡也。大老則背有齡文。閻宮四章黃髮台背。並與齡同。

●本字作給音。給諧台聲。見給背下。

●轉為台輔聲近。見台輔下。

台輔

輔扶兩切

台衡輔弼也。

〔後漢書桓帝紀〕詢謀台輔。

〔定一按〕文選稽淵碑文。台衡之望斯集。注春秋漢合學曰。三公在天。法三能。台與能同。書湯誓。爾尙輔予一人。秦誓。作爾尙弼予一人。

只且

只諸氏切
且子余切

語已辭也。

〔詩邶風北風〕其虛其邪。既亟只且。釋文。只音紙。且子餘反。正義曰。只且語助也。

〔文選西京賦〕盤于遊畋。其樂只且。善注。毛詩曰。其樂只且。且辭也。良注。只且辭也。六臣。且子余反。〔助字辨略一〕且字下云。愚案。在句中者。語助之辭。在句末者。語已之辭。只且重聲。猶

云乎而也。〔定一按〕說文只語已辭也。劉說是。

吐呼

吐昌栗切
呼荒烏切

●發怒聲也。

〔秦策三〕吐呼駭三

軍。〔史記蘇澤傳〕同上。集解。徐廣曰。呼一作暗。正義。呼。火故反。〔定一按〕吐呼猶吐咤。發怒聲也。

●轉為嘯呼。猶禮記內則注。嘯讀為吐也。見嘯呼下。

吐咄

咄當沒切

咄亦吐也。吐者訶也。

〔燕策一〕

若恣睢奮擊。啗藉吐咄。則徒隸之人至矣。鮑校注。集韻。咄呵也。〔莊子齊物論〕吐者吸者。釋文。吐。昌實反。徐音七司馬云。若此咄聲。〔定一按〕說文口部。吐。訶也。言部。訶。大言而怒也。玉篇口部。咄。吐也。說文口部。咄。相謂也。文選曹子建贈白馬王詩。

吐咤

咤司馬卓嫁切

●發怒聲也。

〔史記淮陰侯傳〕項

王暗噤。吐咤。千人皆廢。索隱。噤。字或作吐。上昌栗反。下卓嫁反。吐咤。發怒聲。〔漢書王吉傳〕口倦乎吐咤。手苦於鑿轡。師古曰。吐亦吒字也。音竹駕反。〔後漢書皇甫嵩傳〕指搗足目震風雲。吐咤。可目興雷電。注。吐咤。怒聲也。〔魏志王朗傳〕注。獻帝春秋曰。吐咤。聽聲。東西是命。〔韓非子外儲說右〕然而使王良操左革而吐咤之。〔慧琳音義七十一〕吐咤下云。上噴質反。下摘嫁反。大噴怒也。

●轉為吐咄聲同。見吐咄下。

吐嗟

嗟玉篇則邪切

怒聲也。〔趙策三〕威王勃然怒曰。吐

嗟而母婢也。鮑校注。嗟。咨也。〔史記魯仲連鄒陽傳〕齊威王勃然怒曰。吐嗟而

母婢也。〔經傳釋詞八〕誓字條云。叱嗟
猝嗟皆怒聲也。〔桂馥札樸五〕叱嗟猶
咄嗟也。

叩誠

叩玉篇苦候切
誠氏征切

款誠也。〔楚辭九款逢紛〕行叩誠而
不阿兮。遂見排而逢讒。注。叩。擊也。叩一作
切。言已心不容。非以好叩擊人之過。故遂
爲讒佞所排逐也。王念孫曰。〔見讀書
雜志志餘下〕王訓叩爲擊。則叩誠二字
義不相屬。今案叩誠猶言款誠。廣雅曰。款
誠也。款與叩一聲之轉。款誠之爲叩誠。猶
叩門之爲款門也。重言之則曰叩叩。繁欽
定情詩曰。何以致叩叩。香囊繫肘後。廣雅
曰。叩叩誠也。轉之則又爲款款矣。

叩頭

頭度侯切

●拜頭叩地也。

〔史記田叔傳〕

長者固殺人乎。公何以言孟舒爲長者也。
叔叩頭對曰。是乃孟舒所以爲長者也。

〔又滑稽傳〕服過叩頭。〔漢書東方朔
傳〕叩頭請罪。〔又武五子傳〕遂叩頭
曰。〔又李陵傳〕叩頭自請曰。〔又張
延壽傳〕皆徒跳叩頭謝放。〔又疏廣
傳〕受叩頭曰。從大人議。〔又元后傳〕
左右叩頭爭之。〔後漢書虞詡傳〕叩頭
流血。詠言枉狀。〔又李固傳〕諸常侍悉
叩頭謝罪。〔又崔駰傳〕掾吏叩頭諫。
〔又獨行縵彤傳〕弟及諸婦聞之。悉叩頭
謝罪。〔又酷吏董宣傳〕宣叩頭曰。願乞
一言而死。〔又〕使宣叩頭謝主。宣不從。

〔吳志吳範傳〕叩頭流血。言與涕並。
〔定一按〕周禮春官大祝辨九摯。二曰頓
首。注。頓首。拜頭叩地也。叩頭。卽拜頭叩地。
說文無叩。有扣。扣。牽馬也。非此義。本字當
作叩。叩頭。疊韻侯部。

●正字作扣頭。

見扣頭下。

叩叩

誠也。〔廣雅釋訓〕叩叩誠也。王念孫

曰。楚辭九歎。行叩誠而不阿兮。叩亦誠也。

句芒

句陸古侯切
芒武方切

王逸注。訓叩爲擊。失之。重言之。則曰叩叩。
繁欽定情詩云。何以致叩叩。香囊繫肘後。
是也。性慳。慳。慳。慳。叩叩。皆一聲之轉。或
轉爲款款。猶叩門之轉爲款門也。叩叩各
本。譌作叨叨。今訂正。

●木正也。取木生句曲而有芒
角也。〔禮記月令孟春〕其帝大暉。其

神句芒。注。此蒼精之君。木官之臣。自古以
來。著德立功者也。句芒。少暉氏之子。曰重。
爲木官。釋文。句芒。古侯反。下音亡。句芒。木
正也。少暉之子。曰重。爲之後。句芒。皆放此。
〔左傳昭二十九年〕木正曰句芒。注。取
木生句曲。而有芒角也。其祀重焉。〔白
虎通五行〕其神句芒者。物之始生。其精
青龍。芒之爲言萌也。〔呂氏春秋孟春
紀〕其神句芒。注。句芒。少暉氏之裔。子曰
重。佐木德之帝。於爲木官之神。

●轉爲區萌。句區韻同。芒萌音

同。見區萌下。

轉為句萌。見句萌下。

轉為句枉。韻同。見句枉下。

句吳

吳五乎切

吳言句者。語之發聲也。〔史記吳太伯世家〕太伯之奔荆蠻自號句吳。集解宋忠曰。句吳太伯始所居地名。索隱。荆者楚之舊號。以州而言之曰荆蠻者閩也。南夷之名蠻亦稱越。此言自號句吳。吳名起於太伯。明以前未有吳號。地在楚越之界。故稱荆蠻。顏師古注。漢書以吳言句者。夷語之發聲。猶言於越耳。此言號句吳。當如顏解。而注引宋忠以為地名者。系本居篇曰。孰哉居蕃離。孰姑徒句吳。宋氏見史記有太伯自號句吳之文。遂彌縫解。彼云是太伯始所居地名。裴氏引之。恐非其義。蕃離既有其地。句吳何總不知其實。吳人不開別有城邑。曾名句吳。則系本之文。或難依信。

句投

句九遇切 投徒調切

句讀斷句之句。投讀逗止之逗也。〔文選長笛賦〕觀法於節奏。察度於句投。善注。說文曰。逗止也。投與逗古字通。音豆。投句之所止也。鈺注。句投猶章句也。謂曲中之章句。有禮制聲韻。不相踰越也。六臣投徒調。張雲璈曰。〔見選舉膠言九句投條〕梁山舟學士云。句讀法華經作句逗。又可作句度。唐摭言切。磈一條。書字未識。偏傍高談。稷契。讀書未知句度。下視服鄭。於此可知。度曲度字之義。即俗所云板眼也。〔定一按〕禮記學記。一年視離經辨志。注。離經斷句絕也。句投疊韻侯部。

句度

度徒故切

句投也。〔晉書樂志上〕其辭既古。莫能曉其句度。〔定一按〕句度即句投。說詳句投下。

句枉

枉迂往切

曲枝也。〔淮南脩務訓〕木熙者舉梧。檀據句枉。注。句枉。曲枝也。枉或作摑也。

句注

注之戍切

九塞之一也。〔淮南墜形訓〕何謂九塞。曰太汾。灑。阨。荆。阮。方。城。穀。阪。井。陘。令。疵。句注。居庸。注。句注在鴈門陰館。句注是也。〔定一按〕句注疊韻侯部。

句倨

倨居御切

猶倨句也。言曲直也。〔說苑雜言〕子貢問曰。君子見大水必觀焉。何也。孔子曰。夫水者君子比德焉。遍予而無私。似德。所及者生。似仁。其流卑下。句倨。皆循其理。似義。〔定一按〕大戴禮勸學作其流行。連下倨。句王聘珍曰。倨直也。句曲也。句倨雙聲見紐。

轉為句注。韻近。見句注下。

句萌

句古侯切
萌武庚切

曲出曰句直出曰萌。〔淮南時則訓〕仲春之月養幼小存孤獨以通句萌。

〔又本經訓〕草木之句萌銜華戴實而死者不可勝數。〔定一按〕史記樂書正義曲出曰區直出曰萌區讀爲句餘見區萌下。

句斷

句九遇切
斷今作斷徒玩切

句斷管商之制也。〔文選長笛賦〕節解句斷管商之制也。向注管仲商鞅二人皆有斷決之才。笛聲節曲相解句度斷決則管仲商鞅之制度也。六臣句九具。

句讀

讀今作讀徒谷切徐邈音豆

語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦咏謂之讀。〔何休公羊序〕是以誦誦師言至於百萬猶有

不解時加釀嘲辭授引他經失其句讀疏解云三傳之理不同多矣羣經之義隨經自合而顏氏之徒既解公羊乃取他經爲義猶賊黨入門主人錯亂故曰失其句讀。

〔定一按〕韻會二十四卷二十六宥豆字組讀誦書也周禮鄭司農讀必絕之徐邈音豆增韻句讀凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦咏謂之讀今祕書校書式凡句絕則點於字之旁讀分則點於字之中開通作投文選馬融長笛賦察度於句投句讀疊韵俟部。

①轉爲句投音同。見句投下。
②轉爲句度。見句度下。
③轉爲句斷均聲同。見句斷下。

叨貪

叨士刀切
貪他含切

叨亦貪也。〔後漢書袁術呂布傳贊〕術既叨貪布亦醜覆。〔定一按〕說文食部饗貪也从食號聲叨饗或从口

刀聲叨貪雙聲透組。

①正字作饗貪。見饗貪下。

②轉爲叨憤聲同。見叨憤下。

叨臻

臻丑利切

貪叨忿臻也。〔說文至部〕臻忿戾也从至至而復遜遜也周書曰有夏氏之民叨臻臻讀若擊。邵瑛曰今書多方作憤孔傳訓爲忿憤忿憤禮記大學亦作忿憤說文無憤憤字正字當作臻。〔定一按〕叨臻雙聲透組。

叨憤

臻俗作憤丑利切

貪叨忿憤也。〔書多方〕亦惟有夏之民叨憤日欽傳桀洪舒於民故亦惟有夏之民貪叨忿憤而逆命於是桀民尊敵其能釋文憤勑二反說文之二反。〔定一按〕憤當作臻詳叨臻下叨憤雙聲透組。

司候

司讀伺
候今作候胡遼切

司亦候也。候者伺望也。〔後漢書律曆志中〕儀式備立。司候有準。〔定一按〕司伺字。證見司開注。說文入部。候伺望也。

司開

開古閑切

伺其閒隙也。〔荀子王霸〕日欲司開而相與投藉之。去逐之。注。司開伺其閒隙。〔定一按〕說文無伺字。司即伺也。蓋古祇用司字。說文新附。伺候望也。說文門部。閒隙也。从門从月。徐鍇曰。夫門夜閉。閉而見月光。是有閒隙也。

司詐

詐側駕切

伺候欺詐也。〔荀子議兵〕掎契司詐。權謀傾覆。未免盜兵也。注。司讀爲伺。詐欺誑也。〔定一按〕說文新附有伺字。云伺望也。

詐權謀傾覆。未免盜兵也。注。司讀爲伺。詐欺誑也。〔定一按〕說文新附有伺字。云伺望也。

司察

察初八切

司候督察也。〔漢書循吏黃霸傳〕

嘗欲有所司察。擇長年廉吏。遣行屬。令周密。吏出不敢舍郵亭。〔後漢書光武紀上〕於是置僚屬。作文移。從事司察。一如舊章。注。主督促文書。察舉非法。〔又馬嚴傳〕而司察偏阿。取與自己同。則舉爲尤異。異則中目刑法。〔又朱穆傳〕司察之臣。得盡耳目。〔魏志劉馥傳評〕自漢季以來。刺史總統諸郡。賦政於外。非若曩時司察之而已。〔定一按〕司即今伺字。說文入部。候伺望也。目部。督察也。

史書

史今作史疏土切
書商魚切

謂令史所習之書。卽六體書也。〔漢書元帝紀贊〕多材藝。善史書。應劭曰。周宣王太史史籀所作大篆。補注。錢大昕曰。應說非也。漢律太史試學童。能誦書九千字以上。乃得爲史。〔見藝文志〕

謂令史所習之書。卽六體書也。〔漢書元帝紀贊〕多材藝。善史書。應劭曰。周宣王太史史籀所作大篆。補注。錢大昕曰。應說非也。漢律太史試學童。能誦書九千字以上。乃得爲史。〔見藝文志〕

賈禹傳。武帝時盜賊起。郡國擇便巧史書者。目爲右職。俗皆曰何目。禮義爲史書。而仕宦。酷吏傳。嚴延年善史書。所欲誅殺。奏成於手中。主簿親近史。不得聞知。蓋史書者。令史所習之書。猶言隸書也。善史書者。謂能識字作隸書耳。豈皆通史。籀十五篇乎。外戚傳。許皇后聰慧。善史書。西域傳。楚主侍者馮燎。能史書。王尊傳。少善史書。後漢書。安帝紀。年十歲好學史書。皇后紀。鄧皇后六歲能史書。梁皇后少好史書。章八王傳。安帝所生母左姬。善史書。齊武王傳。北海敬王陸。善史書。當世目爲楷。則明八王傳。樂成靖王黨。善史書。喜正文字。諸所稱善史書者。無過諸王后妃嬪侍之流。略知隸楷已足成名。非真精通篆籀也。魏志。管寧傳。穎川胡昭。善史書。與鍾繇。鄆涇衛。觀章。誕。竝有尺牘之迹。動見模楷。則史書之卽隸書明矣。〔又藝文志〕太史試學童。能誦書九千字以上。乃得爲史。又目六體試之。課最者。目爲尚書御史。史書令史。章昭曰。若今尚書。蘭臺令史也。臣瓚曰。史書今之太史書。補注。劉奉世曰。史與

書令史二名。今有書令史。吳仁傑曰。太史課試善史書者。以補史書令史。而分隸。尚書及御史也。尚書御史皆在禁中。受公卿奏事。故下文云。吏民上書。字或不正。輒舉劾。則所謂史書令史者。正曰。其通知六體書。故曰。補此吏員耳。百官表於尚書御史。不載令史。而後書有之。曰。尚書六曹。有令史三人。主書。御史中丞。有闕臺令史。掌奏。則所謂史書令史。即主書及掌奏者是已。故通典引漢官儀云。能通倉頡史籀篇。補闕臺令史。滿歲爲尚書郎。蓋當時奏牘皆常用史書。嚴延年傳稱其善史書。所欲誅殺。奏成於手中。賈禹傳亦言郡國擇便巧史書者。曰爲右職。又王尊傳。司隸遺假佐蘇林。謂取內郡善史書。佐給諸府。則外之郡國內之諸府。皆有史書吏。以備刻奏也。令史專曰。史書爲職。恐不可爲二名。王先謙曰。吳說是。〔又王尊傳〕尊竊學問能史書。〔定一按〕錢大昕解史書爲令史所習之書。吳謂令史專曰。史書爲職。兩說均得之。但錢謂史書猶言隸書。則大謬。志明云。曰六體試之。課最者曰爲尚書御史。

史書令史。則史書包括六體在內。下文云。六體者。古文奇字篆書隸書繆篆蟲書。皆所以通知古今文字。摹印章書幡信也。是六體不止於隸書。唐張懷瓘書斷曰。甄豐定六書。三曰篆書。八體書法。一曰大篆。又漢書藝文志云。史籀十五篇。並此也。以史官製之。用以教授。謂之史書。凡九千字。又漢文帝王遵。嚴延年並工史書是也。或曰。鄧皇后六歲能史書。六歲豈能六體書邪。定一謂能者耐也。言僅能也。非善史書也。定一女兒韞道六歲能書。散氏盤字。證明鄧皇后六歲能六體書。若六歲止能徒隸之書。則亦不足異矣。

史記

記居吏切

史官記事之書也。〔孔安國尚

●史所書也。〔杜預春秋序〕其發凡以言例。皆經國之常制。周公之垂法。史書之舊章。〔定一按〕禮記玉藻。動則左史書之。言則右史書之。

史篇

篇芳連切

書序〕約史記而修春秋。〔汲冢周書〕史記解第六十一。〔杜預春秋序〕春秋者魯史記之名也。正義曰。明史官記事之書。名曰春秋之意。〔孟子離婁下〕其文則史法。其文史記之文也。〔又〕章指曰。假史記之文。孔子正之以匡邪也。〔史記周紀〕周太史伯陽讀史記曰。周亡矣。正義諸國皆有史以記事。故曰史記。〔又〕十二諸侯年表〕故因孔子史記具論其語。〔又自序〕自獲麟以來。四百有餘歲。而諸侯相兼。史記放絕。〔又〕繇史記石室金匱之書。〔漢書藝文志〕故與左丘明觀其史記。〔又司馬遷傳贊〕及孔子因魯史記而作春秋。〔論衡藝增〕魯史記曰。兩星不及地尺。如復君子者。謂孔子也。〔又〕史記言尺亦以太甚矣。

●司馬遷所箸書也。〔後漢書班彪傳〕武帝時司馬遷著史記。

周宣王太史史籀所作大家十

五篇也。〔說文韻部〕夤盛也。从大从
 爾。爾亦聲。此燕召公名。讀若郝。史篇名醜。
 徐鍇曰。史篇謂所作倉頡十五篇也。〔
 又缶部〕匱瓦器也。从缶包省聲。古者昆
 吾作匱。案史篇讀與缶同。〔又女部〕姚
 虞舜居姚虛。因以爲姓。从女兆聲。或爲姚
 媯也。史篇以爲姚易也。〔漢書平帝紀〕
 徵天下通知遠經。古記。天文。歷算。鍾律。小
 學。史篇。方術。本草。及目五經論語孝經爾
 雅教授者。在所爲。爲一封。輅傳。〔又揚
 雄傳〕史篇莫善於蒼頡。作訓纂。〔又
 王莽傳上〕徵天下通一藝。教授十一人
 目上。及有逸禮古書。毛詩。周官。爾雅。天文
 圖讖。鍾律。月令。兵法。史篇文字。通知其意
 者。皆詣公車。師古曰。周宣王太史史籀所
 作大篆書也。〔法言吾子〕或欲學蒼頡
 史篇曰。史乎史乎。愈於妄闕也。〔定一
 按〕說文敘云。及宣王太史籀著大篆十
 五篇。韻部缶部。女部。省稱爲史篇。顏說是
 雄傳云。史篇莫善於蒼頡。謂史篇中有蒼
 頡字。以蒼頡爲最善。非謂史篇止於蒼頡。

猶上文云。傳莫大於論語。下文云。箴莫善
 於虞箴。賦莫深於離騷。亦謂傳之中有論
 語。以論語爲最大。箴之中有虞箴。以虞箴
 爲最善。賦之中有離騷。以離騷爲最深。非
 謂傳止論語。箴止虞箴。賦止離騷也。史篇
 與蒼頡。傳與論語。箴與虞箴。賦與離騷。其
 範圍有大小。名實亦不同也。至吾子篇云
 或欲學蒼頡史篇。亦以史篇中有蒼頡字
 也。故云。

史籀

籀直又切

周宣王太史作大篆十五篇也。

〔說文敘〕及宣王大史籀著大篆十五
 篇。與古文或異。〔又〕秦始皇帝初兼天
 下。丞相李斯乃奏同之。罷其不與秦文合
 者。斯作倉頡篇。中車府令趙高作爰歷篇。
 太史令胡毋敬作博學篇。皆取史籀大篆。
 或頗省。改所謂小篆者也。〔漢書藝文
 志〕史籀十五篇。注。周宣王太史作大篆
 十五篇。建武時亡六篇矣。師古曰。籀音肖。
 補注。王鳴盛曰。說文謂之史篇。今說文九

千三百五十三字。其數與此志籀書九千
 字以上相合。但說文或取古文。或取大篆
 或取小篆。以意參酌定之。非專取史籀。建
 武亡六篇。當許氏時已無全本。許氏固不
 能盡遵用之也。沈欽韓曰。說文敘大篆十
 五篇。與古文或異。張懷瓘書斷云。以史官
 製之用。目教授。謂之史書。凡九千字。唐玄
 度十體書曰。逮王莽亂。此篇亡。失建武中
 獲九篇。章帝時王育爲作解說。所不通者
 十有三。〔又〕史籀篇者。周時史官教
 學童書也。與孔氏壁中古文異體。〔晉
 書衛恆傳〕昔周宣王時。史籀始著大篆
 十五篇。或與古同。或與古異。世謂之籀書
 者也。〔廣韻四十九石〕曹字組。籀史籀
 周宣王太史名。造大篆。〔唐顏師古急
 就篇注敘〕昔在周宣。粵有史籀。演暢古
 文。初著大篆。〔唐張懷瓘書斷上〕案大
 篆者。周宣王太史史籀所作也。或云。柱下
 史。始變古文。或同或異。謂之爲篆。篆者。傳
 也。傳其物理。施之無窮。甄鄴定六書。三曰
 篆書。八體書法。一曰大篆。又漢書藝文志
 云。史籀十五篇。並此也。以史官製之用。以

教授謂之史書凡九千字。〔又〕史籀即大篆之祖也。

叮嚀

叮玉篇都者切
嚀玉篇奴丁切

丁寧也。〔玉篇口部〕叮叮嚀。囑付也。

〔又〕嚀叮嚀。〔廣韻十五青〕丁字組。叮叮嚀。〔集韻十五青〕丁字組。叮叮嚀。囑辭通作丁。〔又〕寧字組。嚀叮嚀。囑辭通作寧。〔定一按〕說文無叮嚀字。晉語漢書谷永傳儀禮少牢饋食禮。鄭注蜀志諸葛亮傳。後漢書楊賜傳。郎顛傳。均祇用丁寧字。玉篇口部列叮嚀。廣韻類篇集韻沿而錄之。俗字也。集韻十五青謂叮嚀通作丁寧。已探其原。然猶不知古祇作丁寧。不作叮嚀也。張有復古編聯絲字。章云。丁寧願詞也。丁从入。當經切。寧从宀。奴丁切。別作叮嚀。非定一謂。叮嚀。疊韻耕部。

叫呼

叫古弔切
呼荒烏切

大語也。〔說文欠部〕歎所謂也。

从欠。噉省聲。讀若叫呼之叫。〔後漢書

付長統傳法誠篇〕乃足爲叫呼。蒼天號

泣泣血者也。〔又〕崔閼傳。叫呼銜鬚。懸

旌自表。〔又〕襄楷傳。今洛陽城中。人夜

無故叫呼。〔魏志常林傳〕注魏略曰。林

夜搗吏不勝痛。叫呼放放微曙。〔淮南

原道訓〕叫呼仿佛。默然自得。注得叫呼

仿佛之聲狀也。〔又〕兵略訓。叫呼而比

雷霆。〔又〕繆稱訓。蓋情甚乎叫呼也。注

言雖叫呼大語。不如心行真直也。〔又〕

俱之叫呼也。〔定一按〕呼當作噉。

譏笑之也。〔後漢書陳寔傳論〕

士有不談此者。則芸夫牧豎。已叫呼之矣。注叫呼譏笑之也。

一作啣呼。諧聲同。見啣呼下。

轉爲噉呼。聲同。見噉呼下。

轉爲噉諱。叫噉聲同。諱諧諸

聲。呼序諧聲同。見噉諱下。

轉爲叫號。聲近。見叫號下。

轉爲召呼。韻近。見召呼下。

叫然

然如延切

忽發聲也。〔說文四部〕。高聲也。

一曰大呼也。从口。聲。春秋公羊傳曰。魯

昭公叫然而哭。徐鍇繫傳曰。叫然忽發聲

也。〔漢書武五子傳〕後又血汗王坐席

王問遂遂。叫然號曰。〔定一按〕今公羊

傳作噉然。

叫慕

慕五到切

相呼也。〔史記司馬相如傳大人賦〕

糾蓼叫慕。踞以纓路兮。索隱。慕音五到反。

小顏云。叫慕高舉兒。〔漢書司馬相如

傳大人賦〕糾蓼叫慕。踞曰腰路兮。張揖

曰。叫慕相呼也。師古曰。叫慕高舉之貌。慕

音五到反。補注。王先謙曰。慕爲囂之借字。

囂音馨。慕囂同音。通段。叫慕即叫囂。張訓

相呼是也。柳宗元集捕蛇者說。悍吏之來

吾鄉。叫囂乎。呼之義。下云。躋曰

腰路。則叫慕不得爲高舉。師古望文生義

耳 (定一按) 叫募疊韵幽部。

叫號

號乎刀切

嘒也。

【詩小雅北山】或不知叫號傳。

叫呼號召也。釋文。叫本又作聾。古弔反。呼也。號戶報反。召也。協韵戶刀反。陳奂曰。

叫號連絳字。說文口部。叫。嘒也。嘒。號也。言部。訓大嘒也。呼。召也。碩鼠傳。號呼也。古嘒。

呼。呼通用。叫謂之嘒。嘒又謂之號。號謂之呼。呼又謂之召。是叫呼號召四字同義也。

叫窾

窾徒弔切

過度之意也。

【文選西京賦】望

叫窾以徑廷。眇不知其所返。綜注。叫窾徑廷過度之意也。善注。窾他弔切。

遠也。【文選魯靈光殿賦】洞房叫窾而幽遠。善注。西京賦曰。望叫窾以徑廷。

銑注。叫窾遠也。大臣窾他弔。【定一按】叫窾疊韵幽部。

轉為叫募。韵同。見叫募下。

叫呼

遠聲也。【漢書揚雄傳解難】大語叫。

叫。大道低回。師古曰。叫。叫。遠聲也。

召呼

召直少切。呼荒烏切。

呼讀為評。召亦評也。【後漢書烏桓傳】大人有所召呼。則刻木為信。

【魏志董卓傳】召呼三臺。尚書以下。自詣卓府啟事。【定一按】說文口部。呼。外息也。與召不相屬。本字當作評。說文口部。召。評也。言部。評。召也。二字同義。

召募

募莫故切

謂評求也。【吳志孫策傳】因緣召募得數百人。【又呂岱傳】出補餘姚長。

召募精健得千餘人。【又潘璋傳】權奇愛之。因使召募得百餘人。【定一按】說文口部。召。評也。力部。募。廣求也。

【又】

吉凶

吉居實切。凶許容切。

吉。實也。有善實也。凶。空也。就空亡也。【易繫辭上】吉凶生矣。【又】

是故吉凶者。失得之象也。注。由有失得。故吉凶生。【又】吉凶者。言乎其失得也。

【又】辯吉凶者。存乎辭。【又】繫辭焉以斷其吉凶。【又】吉凶與民同患。【又】

八卦定吉凶。吉凶生大業。【又】以定天下之吉凶。【又】天垂象。見吉凶。【又】

定之以吉凶。【又】繫辭下。吉凶悔吝者。生乎動者也。【又】吉凶者。貞勝者也。

【又】吉凶見乎外。【又】噫。亦要存凶吉。凶則居可知矣。【又】文不當。故吉凶生焉。【又】定天下之吉凶。【又】剛柔雜

居而吉凶可見矣。【又】吉凶以情遷。是故愛惡相攻。而吉凶生。【又】周禮春官小宗伯。辨吉凶之五服。【又】天府。凡吉凶之事。注。吉事四時祭也。凶事。后王喪朝

【又】

【又】

【又】

【又】

于祖廟之奠。〔禮記月令孟冬〕命大史
覈龜策占兆審卦吉凶。注卦吉凶謂易也。
審者錄之。〔左傳僖十六年〕是何祥也。
吉凶屬在。〔又〕是陰陽之事非吉凶所
生也。〔又〕吉凶由人吾不敢逆君故也。

〔漢書律歷志上〕象事成敗易吉凶之
効也。〔又〕是日能生吉凶。〔又郊祀
志下〕無法之讖難日定吉凶。〔又五
行志下之上〕吉凶禍福不是過也。〔又
下之下〕是陰陽之事非吉凶之所生也。
吉凶繇人吾不敢逆君故也。〔又匡衡

傳〕明吉凶之分。〔荀子非相〕相人之
形狀顏色而知其吉凶妖祥。〔又王制〕
知其吉凶妖祥僇巫跛擊之事也。〔呂
氏春秋序意〕所以知壽夭吉凶也。〔淮
南要略訓〕八卦可以識吉凶知禍福矣。

〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

吉圭

圭古畦切

謂善絮也。〔周禮秋官蜡氏〕不蠲
注蠲讀如吉圭惟館之圭。〔儀禮士虞

禮〕注圭絮也。詩曰吉圭爲館。〔定一
按〕詩小雅天保傳吉善吉圭雙聲見紐。

吉羊

羊與章切

吉祥也。〔隸續十四元嘉刀銘〕宜侯
王大吉祥洪云以羊爲祥。〔定一按〕說

文部首羊祥也左氏昭十一年傳盟于祿
祥公羊作侵羊羊祥古通。

吉利

利力至切

善祥之謂也。〔易林蒙之姤〕舉家
蒙歡吉利無殃。〔藝文類聚五〕引風俗

通曰幸善吉祥令人吉利也。〔定一按〕
說文口部吉善也風俗通謂善祥令人吉
利證以易林無殃之語善祥即吉利也定
一又按曹操小字吉利。

吉祥

祥似羊切

祥亦吉也謂善事也。〔詩小
雅斯干〕箋云熊羆之獸虺蛇之蟲此四

者夢之吉祥也。〔隸釋二華山廟碑〕冠
籀凶杞聲斂吉祥。〔史記蔡澤傳〕豈
道德之符而聖人所謂吉祥善事者與。

〔漢書禮樂志郊祀歌赤蛟十九〕靈既享
錫吉祥。〔又車千秋傳〕每有吉祥嘉應。
〔魏志王肅傳〕時有二魚長尺集于武
庫之屋有司以爲吉祥。〔莊子人閒世〕
吉祥止止注夫吉祥之所集者至虛至靜
也。〔淮南叔真訓〕是故虛室生白吉祥
止也注吉祥來止舍也。〔又主術訓〕嚴
然玄默而吉祥受福。〔又人閒訓〕家無
故而黑牛生白犢以問先生先生曰此吉
祥以饜鬼神。〔又〕其子又復問先生先
生曰此吉祥也。〔定一按〕蔡澤傳言吉
祥善事善事即吉祥說文口部吉善也儀
禮士虞禮注祥吉也。

禮士虞禮注祥吉也。

一作吉祥祥諸羊聲。見吉祥

吉蠲

蠲陸古玄切舊音圭

謂善絮也。〔詩小雅天保〕吉蠲

爲饋。是用孝享。傳吉善。獨絮也。箋云。謂將祭祀也。釋文。吉獨。古玄反。舊音圭絮也。

馬瑞辰曰。釋文獨。舊音圭。惠棟曰。案呂覽曰。臨飲食必獨絮。高注。獨讀爲圭。蓋三家詩本作吉圭爲饋。故高讀從之。瑞辰按。士虞禮饗辭曰。哀子某圭爲而哀薦之。饗注。圭絮也。詩曰。吉圭爲饋。周官蜡氏。令州里除不獨。注。獨讀如吉圭。惟饋之圭。圭絮也。又宮人注。獨猶絮也。引詩吉獨爲饋。釋文獨音圭。書獨烝。馬融音圭。蓋古音獨讀如圭音同而義亦同。故白虎通曰。珪之爲言潔也。孟子趙注。廣雅並曰。圭潔也。是知三家詩作吉圭。獨讀同圭。亦有絮義。周禮宮人。除其不獨。鄭注。獨猶潔也。〔定一按〕大戴禮諸侯遷廟篇。注。詩云。絮獨爲饋。是

用孝享。定一謂。吉獨卽絮獨。獨亦絮也。吉獨雙聲見組。

轉爲吉圭。以獨讀如圭也。

見注一。

轉爲絮獨。聲同。見注一。

爲饋。是用孝享。傳吉善。獨絮也。箋云。謂將祭祀也。釋文。吉獨。古玄反。舊音圭絮也。

馬瑞辰曰。釋文獨。舊音圭。惠棟曰。案呂覽曰。臨飲食必獨絮。高注。獨讀爲圭。蓋三家詩本作吉圭爲饋。故高讀從之。瑞辰按。士虞禮饗辭曰。哀子某圭爲而哀薦之。饗注。圭絮也。詩曰。吉圭爲饋。周官蜡氏。令州里除不獨。注。獨讀如吉圭。惟饋之圭。圭絮也。又宮人注。獨猶絮也。引詩吉獨爲饋。釋文獨音圭。書獨烝。馬融音圭。蓋古音獨讀如圭音同而義亦同。故白虎通曰。珪之爲言潔也。孟子趙注。廣雅並曰。圭潔也。是知三家詩作吉圭。獨讀同圭。亦有絮義。周禮宮人。除其不獨。鄭注。獨猶潔也。〔定一按〕大戴禮諸侯遷廟篇。注。詩云。絮獨爲饋。是

用孝享。定一謂。吉獨卽絮獨。獨亦絮也。吉獨雙聲見組。

轉爲吉圭。以獨讀如圭也。

見注一。

合升

合候閣切
升識蒸切

合左右胙升於鼎也。〔儀禮士昏禮〕合升注。合升合左右胙升於鼎也。〔又士冠禮〕載合升注。載合升者。明

亨與載皆合左右胙。

轉爲合聲。聲同。見合聲下。

合市

市時止切

和合爲市也。〔後漢書南匈奴傳〕朝廷以爲憂。會北單于欲合市。遣使求和親。〔又〕遠驅牛馬與漢合市。集解通鑑胡注。合市與漢和合爲市也。〔又〕元和元年。武威太守孟雲上言。北單于復願與吏人合市。

好廣韻呼到切

結合和好也。〔儀禮士昏禮〕注。授於楹。開明爲合好。釋文。合好。呼報反。

合好

〔左傳定十年〕兩君合好。釋文。合好。呼報反。〔周語中〕以示容合好。解。示容。儀合和好也。〔又魯語下〕皆昭令德以合好也。〔定一按〕楚語下。合其嘉好。解。合結也。

轉爲合歡。聲同。見合歡下。

合同

同徒紅切

合同亦同也。〔汲冢周書武紀解〕合同不得其位。無畏患矣。〔周禮夏官合方氏〕注。合方氏。主合同四方之事。〔禮記樂記〕流而不息。合同而化。而樂興焉。〔公羊傳宣十五年〕離于夷狄。而未能合于中國。解。未能與中國合同。禮義相親比也。故猶繫赤狄。〔孟子題辭〕旨意合同。若此者。取。〔史記始皇紀〕以明人事。合同父子。〔漢書京房傳〕中書令石顯尚書令五鹿君。相與合同。巧佞之人也。〔商君書賞刑〕是父兄昆弟知識婚媾合同者。〔淮南要略訓〕言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。〔又〕合同

〔左傳定十年〕兩君合好。釋文。合好。呼報反。〔周語中〕以示容合好。解。示容。儀合和好也。〔又魯語下〕皆昭令德以合好也。〔定一按〕楚語下。合其嘉好。解。合結也。

轉爲合歡。聲同。見合歡下。

合同亦同也。〔汲冢周書武紀解〕合同不得其位。無畏患矣。〔周禮夏官合方氏〕注。合方氏。主合同四方之事。〔禮記樂記〕流而不息。合同而化。而樂興焉。〔公羊傳宣十五年〕離于夷狄。而未能合于中國。解。未能與中國合同。禮義相親比也。故猶繫赤狄。〔孟子題辭〕旨意合同。若此者。取。〔史記始皇紀〕以明人事。合同父子。〔漢書京房傳〕中書令石顯尚書令五鹿君。相與合同。巧佞之人也。〔商君書賞刑〕是父兄昆弟知識婚媾合同者。〔淮南要略訓〕言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。〔又〕合同

合同亦同也。〔汲冢周書武紀解〕合同不得其位。無畏患矣。〔周禮夏官合方氏〕注。合方氏。主合同四方之事。〔禮記樂記〕流而不息。合同而化。而樂興焉。〔公羊傳宣十五年〕離于夷狄。而未能合于中國。解。未能與中國合同。禮義相親比也。故猶繫赤狄。〔孟子題辭〕旨意合同。若此者。取。〔史記始皇紀〕以明人事。合同父子。〔漢書京房傳〕中書令石顯尚書令五鹿君。相與合同。巧佞之人也。〔商君書賞刑〕是父兄昆弟知識婚媾合同者。〔淮南要略訓〕言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。〔又〕合同

合同亦同也。〔汲冢周書武紀解〕合同不得其位。無畏患矣。〔周禮夏官合方氏〕注。合方氏。主合同四方之事。〔禮記樂記〕流而不息。合同而化。而樂興焉。〔公羊傳宣十五年〕離于夷狄。而未能合于中國。解。未能與中國合同。禮義相親比也。故猶繫赤狄。〔孟子題辭〕旨意合同。若此者。取。〔史記始皇紀〕以明人事。合同父子。〔漢書京房傳〕中書令石顯尚書令五鹿君。相與合同。巧佞之人也。〔商君書賞刑〕是父兄昆弟知識婚媾合同者。〔淮南要略訓〕言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。〔又〕合同

合同亦同也。〔汲冢周書武紀解〕合同不得其位。無畏患矣。〔周禮夏官合方氏〕注。合方氏。主合同四方之事。〔禮記樂記〕流而不息。合同而化。而樂興焉。〔公羊傳宣十五年〕離于夷狄。而未能合于中國。解。未能與中國合同。禮義相親比也。故猶繫赤狄。〔孟子題辭〕旨意合同。若此者。取。〔史記始皇紀〕以明人事。合同父子。〔漢書京房傳〕中書令石顯尚書令五鹿君。相與合同。巧佞之人也。〔商君書賞刑〕是父兄昆弟知識婚媾合同者。〔淮南要略訓〕言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。〔又〕合同

舛生之形。〔又〕取象與天合同。〔楚辭七諫沈江〕賢俊慕而自附兮，日浸淫而合同。注：四海並合，皆同志也。〔定一按〕說文：人部，合，口也。周禮：秋官，小行人，合六幣。注：合同也。說文：冂部，同，合會也。二字同義。

①轉爲合沓。見合沓下。

②轉爲合市均聲同。見合市下。

③轉爲合通韻同。見合通下。

合并

并今作并，府盈切。又比令切。

并亦合也。〔莊子則陽〕是故丘山積卑而爲高，江河合水而爲大，大人合并而爲公。釋文：合并而爲公，合羣小之稱，以爲至公之一也。〔定一按〕漢書藝文志：閔里書師合蒼頡爰歷博學三篇，斷六十字以爲一章，凡五十五章，并爲蒼頡篇。顏注：并，合也。

合沓

沓徒合切。

①重沓也。〔文選洞簫賦〕薄索合沓。善注：合沓，重沓也。銑注：合選，聲多也。六臣沓，五臣作選，徒合切。〔又謝玄暉敬亭山詩〕茲山亘百里，合沓與雲齊。善注：賈誼旱雲賦曰：遂積聚而合沓。應劭漢書注曰：沓，合也。

②高大兒。〔文選沈約鍾山詩〕應西陽王敎：發地多奇嶺，干雲非一狀。合沓其隱天，參差互相望。善注：謝靈運登廬山詩：巒隴有合沓。銑注：合沓，高大兒。〔定一按〕合沓，疊韻緝部。

③一作合選音同。見合選下。

合和

咏今作和，戶戈切。

①合亦和也。〔尚書大傳洛誥〕一統天下，合和四海。〔史記五帝紀〕合和萬國。〔又樂書〕所以合和父子君臣，附親萬民也。〔後漢書杜詩傳〕海內合和。

〔又〕取象與天合同。〔楚辭七諫沈江〕賢俊慕而自附兮，日浸淫而合同。注：四海並合，皆同志也。〔定一按〕說文：人部，合，口也。周禮：秋官，小行人，合六幣。注：合同也。說文：冂部，同，合會也。二字同義。

萬世蒙福。〔淮南本經訓〕天地之合和，陰陽之陶化，萬物皆乘人氣者也。注：天地合和其氣，故生陰陽，陶化萬物。〔春秋繁露楚莊王〕天下未備，合和。〔定一按〕呂氏春秋有始篇：夫物合而成，注：合和也。廣雅釋詁三下：和諧也。淮南椒真訓：是故治而不能和，下注：和協也。秦策一：與荆人和平也。合和，雙聲，匣紐。

②轉爲合會聲同。見合會下。

合約

約於略切。

其爲要契也。〔漢書趙充國傳〕亦先解仇合約，攻令居。師古曰：合約，其爲要契也。

合盞

盞今作盞，居隱切。

①破匏也。〔儀禮士昏禮〕實四爵。合盞注：合盞，破匏也。四爵，兩盞，凡六。爲夫婦各三爵，一升曰爵。釋文：合盞，音謹。劉光懋反。字林作盞，居敏反。盞也。以此盞爲盞。

身所奉之響。【禮記昏義】合盞而醕。釋文合。徐音闇。又如字。鴛徐音謹。破瓢爲杯也。說文作響。云。籛也。字林。凡敏反。以比鴛爲響。身有所承。說文云。讀若赤烏。凡正義曰。鴛謂半瓢。以一瓢分爲兩瓢。謂之鴛。增之。與婦各執一片以醕。【定一按】說文

豆部。響。籛也。段注。瓢部曰。瓢。籛也。然則。響瓢也。王筠曰。士昏禮。響義。皆作鴛。借字耳。或即以謹身有所承說之。誤矣。

●轉爲合祛聲近。見合祛下。

合通

通他紅切

交通也。

【周語下】合通四海。解使之同軌也。【漢書外戚孝成趙皇后傳】掖庭丞吏以下皆與昭儀合通。無可與語者。

【定一按】呂氏春秋論威篇注。合交也。

合祛

祛去魚切

開閉也。或曰。猶合舉也。

【漢書

兒寬傳】目爲封禪告成。合祛於天地神

祇。李奇曰。祛。開散合閉也。開閉於天地也。補注。王先謙曰。李訓祛爲開義。本廣雅。然於文爲不辭。文選舞賦注。後漢班彪傳注。並云祛舉也。是祛有舉義。宗祀天地。薦禮百祇。是爲合舉於天地神祇也。

合宮

宮居戎切

黃帝明堂也。

【文選東京賦】則是黃帝合宮。綜注。謂黃帝明堂。以草蓋之名。

曰合宮。善注。尸子曰。欲觀黃帝之行於合宮。

合符

符防無切

合符契也。

【史記五帝紀】合符釜山。索隱。合諸侯符契。圭瑞而朝之於釜山。

猶禹會諸侯於塗山然也。

合會

會黃外切

會亦合也。

【說文言部】語。合會善言也。从言。昏聲。傳曰。告之語言。【又曰

合葬

葬則浪切

謂同塋也。【禮記檀弓上】孔子既得合葬於防。【又】問於鄆曼父之母。然後得合葬於防。釋文合。如字。徐音闇。【史記外戚世家】高后崩。合葬長陵。集解。漢帝后同塋。則爲合葬。不合塋也。【又】竇太后後孝景帝六歲。建元六年崩。合葬霸陵。【又】王太后後孝景帝十六歲。以元朔四年崩。合葬陽陵。【漢書杜業傳】業成帝初。尙帝妹。穎色公主。主無子。薨。業家上書求還京師。與主合葬。不許。【魏志

邲原傳】原女早亡。時太祖愛子。舒舒亦沒。太祖欲求合葬。原辭曰。合葬非禮也。

意於記切

謂成意也。【魯語下】詩所以合意。歌所以詠詩也。解合成也。

●轉爲合約聲同。見合約下。

合意

意於記切

謂成意也。【魯語下】詩所以合意。歌所以詠詩也。解合成也。

●轉爲合約聲同。見合約下。

合羣

羣渠云切

①謂和眾也。【荀子非十二子】合羣者也。注。合謂和合羣眾也。

②轉爲合羣。

見合羣下。

③轉爲合宮均聲同。

見合宮下。

合選

選徒合切

盛多貌。或曰行及也。【文選洞簫賦】趣從容其勿述兮。驚合選以詭譎。善

注。合選。盛多貌。六臣選徒合。【定一按】說文。走部。迨選也。選。迨也。廣韻二十七合。迨。迨選行相及也。合選當作迨選。迨省借

合。合選。聲韻輯部。

合樂

樂玉角切

謂歌樂與眾聲俱作也。【儀禮

鄉飲酒禮】乃合樂。注。合樂。謂歌樂與眾聲俱作。【又鄉射禮】同上。

合聲

聲書盈切

等其曲折使應節奏也。【周禮

春官大胥】秋頒學合聲。注。合聲。亦等其曲折使應節奏。

合離

離呂支切

謂否泰也。【鬼谷子抵巇】物有自然事有合離。【又】自天地之合離。終始

必有離隙。注。合離。謂否泰。言天地之道正。觀尙有否泰爲之離隙。又況於人乎。

合歡

歡呼官切

合會而歡樂也。【禮記樂記】故酒

食者所以合歡也。【白虎通禮樂】合歡之樂。儗於堂。【定一按】說文。部。首。會。合也。欠。部。歡。喜。樂。也。

同志

同徒紅切

志職吏切

友也。謂志意相同者也。【孔安

國尙書序】若好古博雅君子。與我同志。亦所不隱也。【晉書王羲之傳】嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭。【又陸機

傳】雖復時有鳩合同志。以謀王室。【定一按】說文。心部。志。意也。餘見同門下。

同門

門莫奔切

同師學者也。【禮記檀弓上】注。羣

謂同門朋友也。【公羊傳定四年】解詁。同門曰朋。同志曰友。【論語學而】有朋

自遠方來。集解。包曰。同門曰朋。皇疏。同處師門曰朋。【白虎通三綱六紀】禮記曰。

同門曰朋。同志曰友。【漢書鄭崇傳】弟

立與高武侯傅喜同門學。相友善。師古曰。同門。謂同師也。【又儒林孟喜傳】同門

梁丘賀疏。證明之。師古曰。同門。同師學者也。【定一按】顏說是也。周禮地官大

司徒。五曰。聯朋友。注。同師曰朋。同志曰友。爲顏說所本。

同和

和戶戈切

協也。〔說文彙部〕協，眾之同和也。

轉為同學，聲同。見同學下。

同異

異羊吏切

合會曰同，不同曰異。〔禮記曲禮

上〕夫禮者所以定親疏，決嫌疑，別同異，

明是非也。正義曰：別同異者，賀瑒云：本同

今異，姑姊妹是也。本異今同，世母叔母及

子婦是也。〔漢書宣帝紀〕詔諸儒講五

經同異。〔又儒林殿〕江公傳：「平公羊

穀梁同異。〔又匈奴傳贊〕人持所見，各

有同異。〔東觀漢記〕章帝紀：「詔諸王諸

儒會白虎觀講五經同異。〔莊子漁父〕

察同異之際。〔又秋水〕合同異，離堅白。

〔又駢拇〕竄句遊心於堅白同異之間。

〔荀子脩身〕夫堅白同異有厚無厚之

謂小同異，言同在天地之間，故謂之大同

物各有種類，所同，故謂之小同，是大同與

小同異也。此略舉同異，故曰：此之謂小同

異，莊子又曰：萬物畢同畢異，此之謂大同

異，言萬物摠謂之物莫不皆同，是萬物畢

同，若分而別之，則人耳目鼻口百體草木

枝葉花實無不皆異，是物畢異也。此具舉

同異，故曰：此之謂大同異。〔又禮論〕堅

白同異之察，入屬而溺。〔又儒效〕堅白

同異之分，隔也。〔又正名〕然則所為有

名與所緣有同異，與制名之樞要，不可不

察也。〔又〕貴賤不明，同異不別。〔又〕

上以明貴賤，下以別同異，貴賤明，同異別

。〔又〕然則何緣而以同異。〔又〕此所

緣而以同異也。〔又〕驗之所緣，無以同

異。〔呂氏春秋處方〕同異之分。〔淮

南原道訓〕而知能別同異，明是非者何

同察

察陸力影切

同官為察也。〔左傳文七年〕同官

為察，吾嘗同察，敢不盡心乎。釋文：察，本又

同學

學胡覺切

同師學也。〔漢書王莽傳上〕恩施

下竟同學。〔定一按〕漢書儒林孟喜傳，

顏注：同門，同師學者也。

同同

凡二同也。〔公羊傳莊四年〕不可

勝譏，故將壹譏而已，其餘從同同，解詁，凡

二同故言同同。

吁茶

吁今作吁況于切

茶鄭讀舒

氣出而溫也。〔尚書大傳〕

夏者假也，吁茶萬物而養之外也。注：吁茶

讀曰嘘舒。〔又〕陽盛則吁茶萬物而養

之外也。注。吁。茶氣出而溫。〔定一按〕吁。茶壺韻魚部。

●倒轉爲煦噓。吁噓音同。茶煦韻近。見煦噓下。

吁然

然如延切

駭歎也。〔韓詩外傳九〕子貢吁然。

〔定一按〕說文于部。吁。驚語也。法言君子篇。吁是何言歎。注。吁者駭歎之聲。

吁嗟

嗟玉篇則邪切

●歎辭也。〔禮記月令仲夏〕注。零

吁嗟求雨之祭也。正義曰。云零以吁嗟求雨之祭者。以音近吁。又女巫巫職云。凡邦之大。裁歌哭而請。歌哭則吁嗟之類。旱又是大裁。故須吁嗟求雨。〔又祭法〕注。零。榮亦謂水旱壇也。零之言吁嗟也。釋文。吁嗟。許子反。〔爾雅釋訓〕注。零之祭舞者。吁嗟而請雨。〔小爾雅廣訓〕烏乎。吁嗟也。吁嗟。嗚呼也。有所歎美。有所傷痛。隨事

有義也。莫其仁曰。烏乎與嗚呼同。說文引孔子曰。烏呼也。取其助氣。故以爲嗚呼。又呼外息也。又吁驚也。嗟古作噓。說文作噓。否也。一曰痛惜也。烏乎。吁嗟。轉相訓者。欲人各隨文解之。書周公曰。嗚呼。詩于嗟麟兮。于嗟乎麟虞之類。皆是歎美。禮記嗚呼哀哉。尼父詩于嗟閔兮。于嗟洵兮之類。皆是傷痛。故曰。隨事有義。〔隸釋十一謙敏碑〕如何如何。吁嗟。莫蒼。〔史記伯夷傳〕吁嗟。徂兮。索隱。吁嗟。歎之辭也。〔後漢書郎顛傳〕災骨降則下吁嗟。

〔魏志公孫瓚傳〕注。典略載瓚表。紹夏狀曰。割剝富室。收考責錢。百姓吁嗟。莫不痛怨。〔家語執轡〕故民惡其殘虐。莫不吁嗟。〔論衡感虛〕夫萬人舉口。並解吁嗟。猶未能感天。〔張華博物志七〕異聞得石有銘曰。佳城鬱鬱。三千年見白日。吁嗟。滕公居此室。〔蔡中郎集六司徒袁公夫人馬氏碑銘〕吁嗟上天。何幸而然。楊以增校曰。吁鈔本作于。〔文選謝玄暉和王著作八公山詩〕吁嗟命不淑。善注。薛君韓詩章句曰。吁嗟。歎辭也。〔希

麟音義九〕吁嗟下云。上況于反。考聲吁疑怪之詞也。從口于聲。律文作噓。音朽。居反。吹噓也。非吁嗟字。下子邪反。切韻云。吞嗟發歎詞也。

●美之也。〔新書禮篇〕故詩云。一發五紘。吁嗟乎麟虞。〔定一按〕今詩召南麟虞。作于嗟。箋云。于嗟。美之也。

●轉爲呼嗟音同。見呼嗟下。

吁吁

自得之貌。〔白虎通號篇〕臥之註。法起之吁吁。〔定一按〕莊子盜跖篇。起則于于。疏于于自得之貌。于于通作吁吁。猶于嗟之通作吁嗟也。

各古洛切。落虛各切。

各落

猶廓落。在表之言也。〔文選景福殿賦〕機檻各落。以相承。翰注。各落。危

岨貌。〔定一按〕釋名釋宮室篇。廓廓也。廓落在城外也。又釋喪制篇。廓廓也。廓落

在表之言也。各與廓一聲之轉。

各各

異詞也。

〔易緯乾鑿度下〕青變爲赤，赤變爲黑，黑變爲黃，各各三日。〔後漢書趙壹傳〕諸夫人各各前言趙壹爲義多恩。〔又郎顛傳〕方今中官外司各各考事。〔晉張湛列子序〕張謂傳曰：今將不能盡全所載，且其料簡世所希有者，各各保錄，令無遺棄。〔定一按〕說文口部，各，異辭也。

向方

向許諒切
方府良切

◎向道也。

〔莊子齊物論〕五者園而幾向方矣。釋文：向，本亦作嚮，音同。〔文子符言〕遺退之于衰，開道之于善，而民向方矣。〔文選晉紀總論〕故眾知向方，皆樂其生而哀其死，悅其教而安其俗。晉注禮記曰：樂行而人向方。〔古文苑邯鄲淳陳紀碑〕視事未朞，士女向方。

向服

服房六切

〔定一按〕今禮記樂記作樂行而民鄉方，注：方猶道也。向方，疊韻陽部。
◎一作鄉方，音同。見注一。

◎猶言佩仰也。

〔越絕書吳內傳〕管仲張弓射桓公，中其帶鉤，桓公受之，敕其大罪，立爲齊相，天下莫不向服慕義。〔定一按〕呂氏春秋音初注：鄉仰也。鄉本字，作向，又孟春紀注：服，佩也。

◎俗作嚮服，音同。見嚮服下。

向來

來洛哀切

◎向讀爲囂，言囂時已來也。

〔顏氏家訓兄弟〕沛國劉瓛，嘗與兄囂連棟，隔壁，囂呼之數聲，不應，良久方答，囂怪問之，乃云：向來未着衣帽故也。〔世說新語文學〕孫問深公上人，當是逆風，家向來，何以部不言。〔文選陶淵明挽歌詩〕

向使

使疏士切

向來相送人，各已歸其家。〔定一按〕向本字作囂，莊子：應帝王篇釋文：鄉本作囂，亦作向，同是其證。

◎嚮使也。

〔史記始皇紀〕賈誼司馬遷曰：向使娶有庸主之才。〔晉書八王傳〕序：向使八王之中，一藩鑿賴。〔定一按〕新書過秦下篇：作嚮使，二世有庸主之行。

向者

者之也切

◎言囂時也。

〔漢書史丹傳〕向者太子當進見。〔後漢書臧宮傳〕漢見之甚歡，謂宮曰：將軍向者經虜城下，震揚威靈，風行電照。〔莊子田子方〕向者先生形體掘若槁木，似造物離人而立於獨也。〔定一按〕說文：向，北出屬也。朱駿聲曰：段借爲囂，攷說文：日部，囂，不久也。

◎本字作囂者，猶說文：囂，正篆。

作嚮也。見蠶者下。

轉爲曩者。韻同。見曩者下。

向隅

隅。隳俱切。

向讀向己之向。隅讀隅角之隅。

也。〔文選〕筆賦：『厭滿堂而飲酒，獨向隅而掩淚。』善注：『說苑曰：『今有滿堂飲酒，有一人獨索然向隅泣，則一堂之人皆不樂也。』』

〔定一按〕左傳：『定十年，注見劍向己逆阿之。』周禮：『冬官考工記：『匠人宮隅之制七雉，城隅之制九雉。』注：『宮隅，城隅，謂角浮思也。』

也。〔文選〕筆賦：『厭滿堂而飲酒，獨向隅而掩淚。』善注：『說苑曰：『今有滿堂飲酒，有一人獨索然向隅泣，則一堂之人皆不樂也。』』

也。〔文選〕筆賦：『厭滿堂而飲酒，獨向隅而掩淚。』善注：『說苑曰：『今有滿堂飲酒，有一人獨索然向隅泣，則一堂之人皆不樂也。』』

也。〔文選〕筆賦：『厭滿堂而飲酒，獨向隅而掩淚。』善注：『說苑曰：『今有滿堂飲酒，有一人獨索然向隅泣，則一堂之人皆不樂也。』』

向慕

慕莫故切。

●向往愛慕之也。〔後漢書〕李忠傳：『選用明經郡中向慕之。』〔又〕方術

薊子訓傳：『於是子訓流名京師，士大夫皆承風向慕之。』〔定一按〕向爲向往。史

記：『孔子世家：『贊然心嚮往之。』鄉本字作向。』

記：『孔子世家：『贊然心嚮往之。』鄉本字作向。』

記：『孔子世家：『贊然心嚮往之。』鄉本字作向。』

模也。習也。愛而習，模範之也。

●一作鄉慕。見鄉慕下。

●俗作嚮慕，均音同。見嚮慕下。

吐納

吐他魯切。納奴荅切。

●寫曰吐，入曰納。〔文選〕江賦：『呼

吸萬里，吐納靈潮。』〔定一按〕玄應音義

十一：『喝吐下云：『蒼頡篇云：『吐，棄也。亦寫也。』書禹貢：『九江納錫大龜。』釋文：『馬云：『納，入也。』』

●吐故納新也。〔文選〕養生論：『呼

吸吐納，服食養身善注。』莊子曰：『吹啣呼吸，吐故納新，爲壽而已矣。』〔定一按〕吐納

即呼吸。

吐握

握於角切。

●吐哺握髮也。〔漢書〕蕭望之傳：『恐

非周公相成王，躬吐握之禮。師古曰：『周公

攝政，一沐三握髮，一飯三吐哺，以接天下

吐漱

漱所右切。

棄寫曰吐，盪口曰漱。〔文選〕廣絕

交論：『吐漱與雲雨，呼噏下霜露。』〔定

一按〕玄應音義十一：『引蒼頡：『吐，棄也。亦

寫也。廣雅：『吐，瀉也。』說文：『水部：『漱，盪口也。』

名人

名武并切。人如鄰切。

●名德之人也。〔呂氏春秋〕勸學：『不

疾學而能爲魁士名人者，未之嘗有也。』注

魁大之士名德之人。

名士

士銀里切。

●不仕者。〔禮記〕月令：『季春，聘名

士，禮賢者。』注：『名士，不仕者。正義曰：『蔡氏云，

名士者，謂其德行貞絕，道術通明，王者不

得臣，而隱居不在位者也。』〔史記〕張耳

陳餘傳：『已聞此兩人，魏之名士也。』〔漢

書〕田蚡傳：『進名士家居者，貴之。晉灼曰：『

皆天下名士。〔又李尋傳〕博延名士。〔又王莽傳上〕收贖名士。

有名德之士也。〔呂氏春秋季春紀〕聘名士禮賢者注有明德之士。大賢之人聘而禮之將與興化致理者也。

〔又尊師〕由此為天下名士顯人以終其壽。〔又禁塞〕下稱五伯名士之謀以信其事。〔淮南時則訓〕聘名士注有名德之士。

名分

分樂記釋文扶問切

虛實爵號之名。生殺與奪之分也。〔莊子天下〕易以道陰陽春秋以道名分。〔商君書定分〕夫賣者滿市而盜不敢取由名分已定也。故名分未定。堯舜禹湯且皆如騁馬而逐之名分已定。貧盜不取。〔又〕此所謂名分之不定也。夫名分不定。堯舜猶將皆折而姦之。而況眾人乎。〔又〕所以定名分也。名分定則大詐真信。民皆慝而各自治也。故夫名分定。勢治之道也。名分不定。勢亂之道也。

〔呂氏春秋審分覽〕故人主不可以不審名分也。不審名分是惡壅而愈塞也。注名虛實爵號之名也。分殺生與奪之分也。傳曰唯器與名不可以假人。君之所慎也。故曰不可不審。〔尸子發蒙〕若夫名分聖之所審也。〔又〕明王之所以與臣下交者少審名分。羣臣莫敢不盡力竭智矣。

名田

田待年切

占田也。〔漢書哀帝紀〕詔又曰制節謹度以防奢侈為政所先。百王不易之道也。諸侯王列侯公主吏二千石及豪富民多畜奴婢田宅區限與民爭利。百姓失職。重困不足。其議限列有司條奏。諸王列侯得名田國中。列侯在長安及公主名田縣道。關內侯吏民名田皆無得過三十頃。如澶曰名田國中者自其所食國中也。既收其租稅。又自得私田三十頃。名田縣道者令甲諸侯在國。名田他縣罰金二兩。今列侯有不之國者。雖逢食其國租稅。復自

得田於他縣道。公主亦如之。不得過三十頃。補注何焯曰。哀帝行限田之制。本善。王莽之行。王田蓋務以祈勝。而致不便於民也。王先謙曰。名田占田也。各以名自占。諸王侯各有國。故得名田國中。在長安未就國之列侯。與公主止得名田縣道。其限制與關內侯吏民同。通鑑云。自諸侯王列侯公主名田。各有限。關內侯吏民名田。皆毋過三十頃。文法微有乖異。荀紀云。王侯以下至庶人。占田不得過三十頃。與紀文相應。〔又〕賈人皆不得名田為吏犯者。律論諸名田畜奴婢過品。皆沒入縣官。〔又食貨志上〕限民名田。百澹不足。師古曰。名田。占田也。各為立限。不使富者過制。則貧弱之家可足也。

名目

目莫六切

名讀名實之名。目讀題目之目也。〔齊民要術序〕其有五穀果蔬。非中國所殖者。存其名目而已。〔定一按〕釋名釋言語篇。名明也。名實使分明也。後

漢書襄楷傳。皆縹白素朱。介青首朱。目。題目也。名目雙聲竝紐。

名世

世舒制切

●次聖之才。物來能名。正於一世者。或曰。有名於世也。【孟子公孫丑下】五百年必有王者興。其間必有名世者。注。名世。次聖之才。物來能名。正於一世者。【定一按】史記集解序。索隱。言賢人有名於世也。

●轉爲命世。音同。見命世下。

名字

字疾置切

●名以正體。字以表德也。【漢書元帝紀】初元五年。注。應劭曰。籍者爲二尺竹牒。記其年紀。名字物色。縣之宮門。案省相應。乃得入也。【後漢書馬援傳】

天下反覆盜名字者不可勝數。【又烏桓傳】以大人健者名字爲姓。【潛夫論卜列】敬民名字者。蓋所以別眾猥而顯

此人爾。【定一按】穀梁傳。隱三年。其不名何也。集解。夫名者。所以相別爾。禮記冠義。已冠而字之。注。字。所以相尊也。顏氏家訓。風操古者。名以正體。字以表德。

●謂聲譽遠聞也。【漢書游俠

陳遵傳】俱著名。字爲後進冠。【文選爲幽州牧。與彭寵書】伯通以名字典郡。善注。名字。謂聲譽遠聞也。銑注。名字。謂聲譽也。

名利

利力至切

●聲譽爲名。爵賞爲利。【莊子盜跖】名利之實。不順於理。不監於道。【又】若棄名利。反之於心。【又】夫名利之大者。幾在無恥而信。【又庚桑楚】貴富顯嚴名利。六者。勃志也。【商君書算地】故曰名利之所湊。則民道之主。操名利之柄。而能致功名者。數也。【荀子解蔽】故能持管仲而名利福祿。與管仲齊。【定一按】

禮記表記。注。名者。謂聲譽也。晉語九。必將求利於我。解利。爵賞也。

名姓

姓忠正切

●名自命也。以口自名。姓人所生也。因生以賜姓。【穀梁傳。襄二十九年】闔門者也。寺人。也不稱名姓。【史記項羽紀】書足以記名姓而已。【又仲尼弟子傳】余以弟子名姓文字。悉取論語弟子問。并次爲篇。【又佞幸鄧通傳】召問其名姓。【漢書張良傳】良乃更名姓。【又景十三王江都易王非傳】數變名姓爲布衣之官國。【又梅福傳】穀梁傳曰。其不稱名姓。曰其在祖位。尊之也。【又】其後人有見福於會稽者。變名姓爲吳市門卒云。【定一按】說文。口部。名。自命也。从夕。口夕者。冥也。冥不相見。故以口自名。女部。姓。人所生也。古之神聖母。感天而生子。故稱天子。从女。从生。生亦聲。春秋傳曰。天子因生以賜姓。名姓壘。洵耕

名物

物文弗切

●十等之名與所生之物也。

【周禮地官大司徒】辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物。注名物者十等之名與所生之物。

●名若六牲皆有名物色也。皆有毛色。【周禮春官小宗伯】毛六牲辨其名物而頒之于五官。疏釋曰言辨其名物者若六牲皆有名若馬牛羊豕犬雞物色也皆有毛色若宗廟用駢之等。

名約

約於略切

名之樞要也。【荀子正名】驗之名約。注名約即名之樞要也。

名迹

迹資昔切

●聲譽功業也。【漢書張安世傳】其欲匿名迹遠權執如此。【又雋疏于薛平彭傳贊】遂立名迹終始可述。【又蓋諸葛劉鄩孫母將何傳贊】目數子之名迹。【又游俠傳序】厭庶榮其名迹。【後漢書郭躬傳】子陞亦明法律至南陽太守政有名迹。【又郭眾傳】遷左馮

翊政有名迹。【又宋弘傳】子則字元矩為鄴陵令亦有名迹。【又黨錮傳序】其名迹存者並載乎篇。【又王堂傳】治有名迹。【又獨行李業傳】病不之官遂隱藏山谷絕匿名迹。【蜀志王平傳】是時鄧芝在東馬忠在南平在北境咸著名迹。【又張翼傳】高祖父司空浩曾祖父廣陵太守綱皆有名迹。【吳志吾粲傳】遷為長史治有名迹。【定一按】禮記表記注名者謂聲譽也文選弔魏武帝文注迹功業也。

●俗作名跡諧聲同。見名跡下。

●轉為名績猶說文迹或从足責作蹟也。見名績下。

●轉為名節聲同。見名節下。

●轉為聲迹韻同。見聲迹下。

●有名聲之家也。【史記甘茂傳】昔甘茂之孫甘羅年少耳然名家之子孫

名家

家古牙切

諸侯皆聞之。【又劉敬傳】臣願陛下徒齊諸田楚昭景晏趙韓魏後及蒙象名家居閭中。【漢書婁敬傳】同上。案作傑。【定一按】證見名迹注一。

●以名其家也。【杜預春秋序】末有穎子嚴者雖淺近亦復名家。【漢書藝文志】傳齊論者昌邑中尉王吉少府宋畸御史大夫貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生唯王陽名家傳魯論語者常山都尉龔奮長信少府夏侯勝丞相韋賢魯扶卿前將軍蕭望之安昌侯張禹皆名家。【又】舉大者言故曰孝經漢興長孫氏博士江翁少府后倉諫大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家。【定一按】此名家謂以名其家也。

●引名責實者也。【漢書司馬遷傳】名家使人儉而善失真師古曰劉向別錄云名家者流出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎。【又】名家苛察繳繞使人不得反其意剝決於名時失人情故曰使人儉而善失真若夫

名家使人儉而善失真師古曰劉向別錄云名家者流出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎。【又】名家苛察繳繞使人不得反其意剝決於名時失人情故曰使人儉而善失真若夫

名家使人儉而善失真師古曰劉向別錄云名家者流出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎。【又】名家苛察繳繞使人不得反其意剝決於名時失人情故曰使人儉而善失真若夫

名家使人儉而善失真師古曰劉向別錄云名家者流出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎。【又】名家苛察繳繞使人不得反其意剝決於名時失人情故曰使人儉而善失真若夫

名家使人儉而善失真師古曰劉向別錄云名家者流出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎。【又】名家苛察繳繞使人不得反其意剝決於名時失人情故曰使人儉而善失真若夫

控名責實參伍不失此不可不察也。晉灼曰。引名責實參錯交互明知事情也。〔定一按〕此名家即引名責實如晉灼所云者也。

名教

教古孝切

●名讀名分之名。教讀教化之教也。〔後漢紀序〕夫史傳之興所以通古今而篤名教也。〔又獻帝紀〕初平二年夫君臣父子名教之本也。然則名教之作何爲者也。蓋準天地之性求之自然之理擬議以制其名。因循以弘其教。〔又〕故尊卑永固而不逾名教大定而不亂。〔又〕末學庸淺不達名教之本。〔晉書阮瞻傳〕戒問曰。聖人貴名教老莊明自然其旨同異。〔又王羲之傳〕名教所不得容。〔又稽康傳〕故能越名教而任自然。〔世說新語德行〕欲以天下名教是非爲己任。〔又〕王平子胡毋彥國諸人皆以任放爲達或有裸體者樂廣笑曰。名教中自有樂地何爲乃爾也。〔文選〕任昉爲范始興作求立太宰碑表。陛下

弘獎名教不隔微物。〔又三國名臣序贊〕於是君臣離而名教薄。〔又〕將以文若既明名教有寄乎。晉注言文若殞身既明仁義之道且寄迹於名教之地也。〔又〕君親自然匪由名教。〔定一按〕名讀商子定分篇名分之名。教讀史記五帝紀教化之教。

名象

象徐兩切

●轉爲名家聲同。見名家下。名謂指名象謂法象也。〔荀子正論〕分職名象之所起。王制是也。注。名謂指名象謂法象。王制謂王者之舊制。

名跡

跡廣韻資昔切

名迹也。〔魏志王凌傳〕初凌與司馬朗買達友善及臨兗豫繼其名跡。〔又華歆傳〕注。華燭譜敘曰。歆有三子。中子博歷三縣內史治有名跡。〔定一按〕說文無跡。廣韻二十二昔跡同迹。定一謂跡乃迹之俗體。說文彡部。迹或从足責作蹟。跡者誤將迹蹟省并爲一。

名稱

稱處陵切

名聲稱述也。〔史記直不疑傳〕不疑學老子言其所臨爲官如故唯恐人知其爲吏跡也不好立名稱。〔漢書王吉傳〕然材器名稱不能及父。〔又元后傳〕高平侯逢時無材能名稱。〔後漢書祭彤傳〕彤子孫多爲邊吏者皆有名稱。〔又朱暉傳〕初暉同縣張堪素有名稱。〔又循吏劉寵傳〕縣字正禮兄弟齊名稱。〔吳志韋曜傳〕悼年齒之流邁而懼名稱之不立也。〔定一按〕禮記表記。注。名者謂聲譽也。晉語八。其知不足稱也。解稱述也。

名號

號胡倒切

名之爲言鳴與命也。號之爲言誦而效也。〔左傳昭十七年〕昔者黃帝氏以雲紀故爲雲師而雲名。注。黃帝受命有雲瑞故以雲紀事。百官師長皆以雲爲名號。〔史記始皇紀〕故三王之建天下名號顯美。〔漢書史丹傳〕皇太子目

聯縣字典 口部 名教 名象 名跡 名稱 名號

名數

數色句切

●謂戶籍也。〔漢書高帝紀〕民前

或相聚保山澤，不書名數。師古曰：名數，謂

戶籍也。〔又萬石君傳〕關東流民二百

萬口，無名數者四十萬。師古曰：名數，若今

戶籍。〔又淮南厲王傳〕及目亡名數，自

占者內史縣令主補注。錢大昭曰：名數戶

籍也。

●轉為名象聲近。見名象下。

名實

實神質切

●名者有道德之名，實者治國

惠民之功實也。〔孟子告子下〕先

名實者，為人也。後名實者，自為也。注：名者

有道德之名，實者治國惠民之功實也。

〔史記蔡澤傳〕名實純粹，澤流千里。

●名爵號之名，實幣帛貨財之

實。〔淮南精神訓〕名實不入，機發於

踵。注：名爵號之名，實幣帛貨財之實。

名義

義廣韵宜寄切

名明也。名實事使分明也。義宜

也。裁制事物使合宜也。〔漢書

張耳陳餘傳〕此固趙國立名義，不侵為

然諾者也。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

●名謂傳其德也。實謂土地財

寶。〔史記張儀傳〕拔一國而天下不

以為暴，利盡四海而天下不以為貪，是我

一舉而名實附也。索隱按：名謂傳其德也，

實謂土地財寶。

●名明也。事使分明也。實是也。

事物之是者也。〔釋名釋言語〕名

明也。名實事使分明也。〔史記老子韓

非傳贊〕申子卑卑施之於名實。〔又

自序〕然其正名實不可不察也。〔漢

書宣帝紀贊〕綜核名實。〔又元帝紀〕

且俗儒不達時宜，好是古非今，使人眩於

名實。〔又郊祀志下〕實一而名六，名

實不相應。〔又王莽傳上〕名實不副。

〔莊子齊物論〕名實未虧。〔又應帝王〕

名實不入。〔又人間世〕名實者，聖人之

所不能勝也。〔又則陽〕此名實之可紀。

〔管子九守〕修名而督實，按實而定名，

名實相生，反相為情。名實當則治，不當則

亂。名生於實，實生於德，德生於理，理生於

智智生於當。〔墨子經上〕名實合爲言

出舉也。〔列子說符〕狐父之人則盜矣而食非盜也。以人之盜因謂食爲盜而不敢食是失名實者也。〔呂氏春秋務大〕

俗主之佐其欲名實也。與三王之佐同。〔又召類〕名實不得國雖疆則無爲攻矣。

〔又〕謀不虧則名實從之。注既有美名又有其實故曰名實從之。〔韓非子姦劫弑臣〕循名實而定是非。〔司馬法嚴位〕定行列正縱橫察名實。〔定一按〕說文口部名自命也。素問調經論有者爲實詩小雅頍弁箋云實猶是也。周語上解故實故事之是者。

〔五〕轉爲文實聲同。見文實下。

〔六〕轉爲名稱聲近。見名稱下。

〔七〕轉爲名稱聲近。見名稱下。

〔八〕轉爲名稱聲近。見名稱下。

〔九〕轉爲名稱聲近。見名稱下。

〔十〕轉爲名稱聲近。見名稱下。

〔十一〕轉爲名稱聲近。見名稱下。

〔十二〕轉爲名稱聲近。見名稱下。

名器

器去翼切

〔一〕名謂爵號器謂車服。〔後漢書來歙傳〕愚聞爲國者慎器與名爲家者畏怨重禍俱慎名器則下服其命輕用怨禍則家受其殃注器車服也名爵號也。

言名與器不可妄授也。〔文選三國名臣序贊〕豈無鶴鶴固慎名器善注左氏傳仲尼曰惟器與名不可以假人。〔定一按〕左傳成二年唯器與名不可以假人注器車服名爵號。

〔二〕猶言重寶也。〔東周策〕西周者故天子之國也多名器重寶。〔秦策三〕此四寶者工之所失也而爲天下名器。〔定一按〕名器重寶重言之也。

〔三〕聖傳二人相友並著名節。〔又游俠樓護傳〕論議常依名節。〔魏志王粲傳〕觀古今文人類不護細行鮮能以名節自立。〔又董昭傳〕明公樂保名節而無大責。〔晉書張重華傳〕當守名節。〔又李密傳〕本圖官達不矜名節。〔又山簡傳〕然後君臣名節古今遺典可得而言。〔又袁宏傳〕袁世之中保持名節。〔又〕由斯而譚故以大存名節。〔又〕

〔四〕行不修飾名節無愆。〔又〕琅琅先生雅杖名節。〔文選任昉王文憲集序〕昉行無異操才無異能得奉名節迄將一紀善注魏志董昭謂太祖曰明公樂保名節而無大責。〔定一按〕名字義證見名利注荀子王霸若是則士大夫莫不敬節死制者矣注節忠義也。

〔五〕名迹也。〔魏志牽招傳〕而漁陽傅容在雁門有名績。〔定一按〕績爲蹟之借字蹟爲迹之或體說見名跡下。

名節

節子結切

聲譽爲名忠義爲節。〔漢書兩

〔六〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

〔七〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

〔八〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

〔九〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

〔十〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

名績

績則歷切

名迹也。〔魏志牽招傳〕而漁陽傅容在雁門有名績。〔定一按〕績爲蹟之借字蹟爲迹之或體說見名跡下。

〔一〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

〔二〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

〔三〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

〔四〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

〔五〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

〔六〕聲亦名也。〔韓詩外傳八〕然其名聲馳於後世。〔史記孟嘗君傳〕名聲聞於諸侯。〔又司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。〔又陳稀傳贊〕招致賓客而下士名聲過實。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中名聲出廣下甚遠。〔漢書司馬相如傳喻巴蜀檄〕名聲施於無窮。

【又李廣傳】是日名聲暴於夷貉。【又】名聲出廣下遠甚。【又雋不疑傳】繇是名聲重於朝廷。【又章玄成傳】玄成素有名聲。【又敘傳上】繫名聲之輶轡。

【莊子天地】以實名聲於天下者乎。【又天道】悲夫世人以形色名聲為足以得彼之情。夫形色名聲不足以得彼之情。【又駢拇】枝於仁者。攬德塞性以收名聲。【又】名聲異號。【荀子樂論】然後名聲於是白。【又不苟】盜跖吟口名聲若日月。【又王制】若是名聲日聞。【又】名聲之所以美也。【又】名聲未足以縣天下也。【又】而名聲制天下之美矣。【又王霸】如是則夫名聲之部發於天地之間也。【又議兵】彼貴我名聲。

【又】非貴我名聲也。【呂氏春秋先己】內失其行名聲墮於外。【淮南傲真訓】以招號名聲於世。【又覽冥訓】名聲被後世光暉重萬物。【又】名聲荷盛也。【又本經訓】名聲傳於後世。【楚辭大招】名聲若日照四海只。【定一按】名聲義證見名利注。呂氏春秋過理篇注聲。

名也。名聲。鼻韻耕部。

名譽

譽羊茹切

名亦譽也。譽者聲美也。【詩

大雅思齊】傳古之人無厭於有名譽之俊士。【論語顏淵】在邦必聞。在家必聞。集解鄭玄曰。言士之所在。皆能有名譽也。【史記張耳陳餘傳贊】名譽雖高。【列女傳陶荅子妻】荅子治陶三年。名譽不興。家富三倍。【漢書律歷志上】王莽秉政。欲燿名譽。【又賈誼傳】名譽之美。垂於無窮。【又李陵傳】甚得名譽。【又淮南厲王傳】流名譽。【又章玄成傳】繇是名譽日廣。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】知諸侯名譽不當出竟。【又王吉傳】聖王不日名譽加於實效。【又翟方進傳】名譽出方進下。【又尹翁歸傳】甚得名譽於朝廷。【又循吏黃霸傳】敢挾詐偽。日姦名譽者。必先受戮。【又游俠樓護傳】甚得名譽。【又王莽傳上】欲令名譽過前人。【又莽傳

贊】折節力行。日要名譽。【後漢書光武十王沛獻王輔傳】競修名譽。【又盧植傳】以武素有名譽。【又竇章傳】謙虛下土。收進時輩。甚得名譽。【又循吏仇覽傳】曳長裾。飛名譽。【莊子天運】至願名譽并焉。【又】名譽之觀。不足以為廣。【又盜跖】非以要名譽也。【又】彼非以興名譽也。【文子上禮】琢飾詩書以買名譽。【韓非子南面】人臣者。非名譽請謁無以進取。【又姦劫弑臣】皆欲行貨財。事富貴。為私善。立名譽。以取尊官厚俸。【家語王言】則天下之名譽興焉。【淮南傲真訓】以買名譽於天下。【又】能有名譽者。【又秦族訓】則名譽必榮矣。【又主術訓】名譽不起。而不能上達矣。【法言學行】名譽以崇之。【定一按】名謂聲譽。見名利注。詩周頌振鷺。以永終譽。箋云。譽聲美也。

轉為聲譽。韻同。

見聲譽下。

吃吃

吃今作吃居乙切

笑聲也。【飛燕外傳】帝昏夜擁昭儀

居九成帳笑吃吃不絕。【定一按】笑吃

吃不絕則吃吃笑聲。

吏治

【定一按】吏治
吏今作吏力置切
治直之切

長吏政治也。【漢書宣帝紀】覽觀

風俗察吏治得失。【定一按】漢書百官

公卿表是為長吏。顏注吏理也。周禮地官

遂人掌其政治禁令吏治疊詢之部。

后土

后胡口切
土官魯切

土神也。一曰地祇也。【周禮

春官大宗伯】王大封則先告后土。注后

土土神也。黎所食者。【又】五祀注玄謂

顓頊氏之子曰黎為祝融后土食於火土

。【禮記中庸】郊社之禮所以事上帝也

。注社祭也。神不言后土者省文。【越語

下】皇天后土解天神地祇。【漢書郊

祀志上】今上帝朕親郊而后土無祀則

禮不答也。【又】上遂立后土祠於汾陰

離上。【又】為民祠魏離后土營旁

。【又】故巡祭后土祈為百姓育穀。【又】

如祭后土禮。【又下】幸河東祠后土

。【又】祠后土於下房以二十太牢。【又】

春幸汾陰祠后土。【又】祠后土臨勃海

。【又】甘泉泰一汾陰后土三年親郊

。【又】幸河東祠后土。【又】朕巡祭后土

祈為百姓蒙豐年。【又】幸河東祠后土

。【又】幸甘泉郊泰時又東至河東祠后

土西至雍祠五時凡五奉泰時后土之祠

。【又】郊見皇天反北之泰陰祠后土

。【又】甘泉泰時河東后土之祠。【又】營

泰時於甘泉定后土於汾陰。【又】其復

甘泉泰時汾陰后土如故。【又】故復甘

泉泰時汾陰后土庶幾獲福。【又】其復

甘泉泰時汾陰后土祠如故。【又】今上

帝朕親郊而后土無祠則禮不答也。【

又】臣前奏徒甘泉泰時汾陰后土皆復

於南北郊。【又】而稱地祇曰后土。【

又】兆天籙之別神中央帝黃靈后土時

及日廟北辰北斗壇星中宿中宮於長安

城之未墜

田正也。【左傳昭二十九年】社

稷五祀是尊是奉。木正曰句芒。火正曰祝

融。金正曰蓐收。水正曰玄冥。土正曰后土

。【又】其工氏有子曰句龍為后土。此其

二祀也。后土為社稷田正也。

社也。【禮記檀弓上】或曰君舉而

哭於后土。注后土社也。

四書

吸呷

吸許及切
呷呼甲切

內息兒也。【說文口部】呷吸呷也

。段注司馬相如賦曰翁呷萃蔡張揖曰翁

呷衣起張也海賦猶尚呷呷餘波獨湧李

善曰呷呷波相吞之兒吳都賦曰誼譁嗶

呷廣韻嗶呷眾聲也。【古文苑王孫賦】

歸鑣繫於庭腕觀者吸呷而忘疲注呷一

作呷。【定一按】說文口部吸內息也呷

吸呷也吸呷為內息兒猶之呷呷為波相

吞之兒慧琳音義四十吸飲下云吸亦作

歙經本作噏非也或曰玄應音義四呼噏

下云古文歎喻二形今作吸同。桂氏謂吸即喻呬亦有所本然不知慧琳早以為非定一攷。史記司馬相如傳喻呬萃蔡漢書文選子虛賦作翁呬吸呬雙聲曉組。

吸逮

逮徒耐切

言氣聚而相及也。【古文苑笛賦】

其西則涼風遊旋。吸逮存焉。注。淪陰之氣吸逮。言氣聚而相逮。逮一作逮。【定一按】說文口部。吸內息也。是部逮。唐逮及也。

吸吸

動貌。【楚辭九歎思古】風騷屑以搖

木兮。雲吸吸以漱戾。注。吸吸。雲動貌也。

【又惜賢】望高丘而歎涕兮。悲吸吸而長懷。注。言已遙望楚國而不得歸。心為悲歎。涕出長思也。【定一按】說文口部。吸內

息也。九歎兩吸吸字均非此義。吸當為吸之假借。說文彳部。汲。急行也。吸吸即汲汲。王逸訓吸吸為雲動貌。與急行義正合。汲

以聲同。借作吸。猶彼以聲同。借作汲也。詩天保。鄭箋。汲汲然。如日且不足也。與此之所謂悲吸吸而長懷。均為同聲假借。說文。汲。从彳及聲。吸。从口及聲。汲。从水从及。亦聲。諧聲同義通。

否泰

否陸備節切 泰他蓋切

閉塞曰否。大通曰泰。【易雜卦】否泰反其類也。【定一按】易否釋文。否。備節反。閉也。塞也。匡謬正俗。八否者。蔽固不通之稱。爾音與鄙同。易序卦傳。泰者通也。易泰釋文。泰。大通也。

● 否上下不交而天下無邦。泰上下交而其志同也。【文選西征賦】豈地勢之安危。信人事之否泰。善注。周易曰。泰。上下交而其志同也。否。上下不交而天下無邦。

否隔

隔廣韵古核切

否隔也。【漢書薛宣傳】夫人道不通。

則陰陽否隔。師古曰。否。閉也。音皮。鄙反。隔與隔同。

否塞

塞廣韵蘇則切

● 猶否隔也。【魏志公孫度傳】注。吳書載淵表權曰。季末凶荒。乾坤否塞。【定一按】說文土部。塞。隔也。

● 轉為閉塞聲近。見閉塞下。

否隔

隔古覈切

● 不通也。【文選舞賦】啟泰真之否隔。兮。善注。否隔。不通也。【定一按】廣雅釋詁。一下。否隔也。匡謬正俗。八否者。蔽固不通之稱。爾音與鄙同。

● 一作否隔。隔諧隔聲。見否隔下。

否否

否方九切

不通也。【史記自序】唯唯否否。集解。晉灼曰。否否。不通者也。

吡

吡玉篇吡必切
噉玉篇徒敢切

言歌聲抑揚也。

【古文苑蜀都賦】

眇眇之態吡噉出焉。注言歌聲抑揚之妙。

【定一按】說文無吡噉字玉篇有之。

吡吡

鳥聲也。

【玉篇口部】吡嗚吡吡。

集韻五質。郊字紐。吡吡鳥聲。

吡吡

商隸作吡女滑切

舒小貌。

【禮記檀弓下】其言吡吡然。

如不出諸其口。注吡吡舒小貌。釋文吡吡。

如悅反。徐奴劣反。舒小貌。正義曰其發言

舒小似吡吡然。如不出諸口。謂言語卑下

也。【孔叢子儒服】非但體陋辭氣又吡

吡然。【定一按】說文部首。啗言之訥也。

从口內段注。檀弓作吡。

吡吡

噉玉篇噉必切

睡兒。或曰睡聲。【玉篇口部】吡睡

吡。【集韻五質】匹字紐。吡噉睡兒。

【類篇二口部】同上。【翟灝通俗編

三十五】玉篇睡吡噉。按此是睡之聲。集

韻云睡貌非。

吾子

吾五乎切
子即里切

●相親之辭也。【儀禮士冠禮】願

吾子之教之也。注吾子相親之辭。吾我也。

子男子之美稱。【又】某猶願吾子之終

教之也。【又】吾子重有命。【又】吾子

將莅之。【又】士昏禮。吾子有惠。賈某

也。注吾子謂女父也。【又】吾子命之注

吾子謂使者。【又】吾子有命。【又】吾

子有賁命。【又】吾子有嘉命。【又】吾

子順先典。祝某重禮。【又】吾子有賜命

【又】某命某聽命于吾子。【又】某使

某受命吾子。【又】吾子命某以茲初昏

【又】今吾子辱請吾子之就宮。【又

士相見禮。某子命某見吾子有辱。請吾

子之就家也。【又】固請吾子之就家也。

【又】聞吾子稱摯。【又】燕禮。以請吾子

之與寡君。須臾焉。【又】同上。【又】吾

子無自辱焉。【禮記哀公問】吾子言之

也。【左傳隱三年】吾子其無廢先君之

功。【又】十一年。吾子其奉許叔以撫柔

此民也。吾將使獲也。佐吾子。【又】寡人

之使吾子處此。【又】僖三十三年。寡君

聞吾子將步師出於敝邑。【又】吾子淹

久於敝邑。【又】爲吾子之將行也。

【又】吾子取其孳鹿以開敝邑。【又】成

二年。吾子忍之。【又】病未及死。吾子

勉之。【又】吾子布大命於諸侯。【又】

今吾子疆理諸侯。【又】唯吾子戎車是

利。【又】今吾子求合諸侯。【又】吾子

惠徵齊國之福。【又】十二年。吾子其入

也。【又】今吾子之言亂之道也。【又

襄二年。吾子之功也。【又】吾子之請

諸侯之福也。【又】三年。吾子之討軍禮

也。【又】二十六年。吾子獨不在寡人。

【又】二十九年。吾子勉之。【又】吾子好

直必思自免於難。【又】三十一年。今而

人則以政。【又昭四年】吾子爲司徒。
 【又六年】今吾子相鄰國。【又】若吾子之言。【又七年】雖吾子亦有猜焉。【又十六年】吾子何愛於一環。【又】今吾子以好來辱。【又】吾子得玉而失諸侯。【又】吾子靖亂敢不拜德。【又十八年】若吾子之言散邑之災。【又二十年】吾子無所辱君命。【又二十四年】吾子其早圖之。【又二十七年】今吾子殺人以興謗而弗圖。【又二十八年】吾子必諫。【又哀六年】吾子奉義而行者也。【孟子公孫丑下】而私與之吾子之祿爵。【魯語下】吾子舍其大而加禮於其細。【又】今吾子之戒吏人。【又】今吾子之教官寮。【晉語八】是反吾子也。【又】且吾子之家老也。【又】聞吾子有蘇之怒。【又】今吾子有樂武子之貧。【又】其自桓叔以下嘉吾子之賜。【又】九。吾子一食之閒而三歎何也。【又】今吾子嗣位。【楚語下】今吾子臨政而歎何也。【呂氏春秋觀表】其僕曰蠹者右宰穀臣之觴吾子吾子也甚歎。

●謂小男小女也。【管子海王】終月大男食鹽五升少半大女食鹽三升少半吾子食鹽二升少半此其大曆也注吾子謂小男小女也。【又國蓄】中歲之穀糶石十錢大男食四石月有四十之籍大女食三石月有三十之籍吾子食二石月有二十之籍歲凶穀貴糶石二十錢則大男有八十之籍大女有六十之籍吾子有四十之籍。【定一按】漢書地理志下一允吾應劭曰允吾音銛牙是吾可通牙今湘潭呼幼少爲牙子語之轉也。

●稱其子也。【禮記檀弓下】今吾子又死焉。【魯語下】今吾子天死吾惡其以好內聞也。【又】是昭吾子也。【定一按】此吾子是母稱其子。

吾吾

●不敢自親之貌。【晉語二】暖豫之吾吾不如鳥鳥解吾讀如魚吾吾不敢自親之貌也。言里克欲爲閑樂事君之道反不敢自親吾吾然其智曾不如鳥鳥也。

●一作悟悟。悟諸吾聲。見悟悟下。

●轉爲圍圍音同。見圍圍下。

●轉爲忤忤猶公羊傳桓十四年語來盟穀梁語作禦也。見忤下。

●轉爲峨峨猶論語陽貨吾豈匏瓜史記孔子世家吾作我也。見峨峨下。

●轉爲徐徐猶孟子梁惠王下吾之不遇魯侯後漢書趙壹傳注引吾作余也。見徐徐下。

吭吭

吭廣韻胡朗切

潤澤多也。【太玄圖】次六飲汗吭吭得其音潛測曰飲汗吭吭道足嗜也集注王本吭吭作吭吭小宋本吭作吭山劣反云吭吭小飲也范望曰汗潤澤也神靈所

祐故潤澤多吭吭然也。〔定一按〕說文無吭字部首兀人頸也。段注俗作吭非此義。范注潤澤多吭吭然也是讀吭爲沆說。文水部沆沆沆大水也。一曰大澤兒沆沆正狀潤澤多也。

吨吨 吨玉篇達昆切

言不明也。〔玉篇口部〕吨字書云。吨吨不了。〔集韻二十一混〕黠字組。吨吨言不了。〔又二十三寃〕屯字組。吨吨言不明也。

歧歧 歧玉篇指移切

聲也。〔玉篇口部〕歧歧也。〔集韻五支〕支字組。歧歧聲也。〔類篇二口部〕同上。

咥咥

咥楊倕如鹽切

睢貌。〔玉篇口部〕咥而廉切。咥咥。咥兒。〔荀子榮辱〕亦咥咥而嚙。鄉鄉而飽已矣。注咥咥嚙貌如鹽反。〔集韻二十

四鹽〕額字組。咥咥。自安兒。一曰嚙兒。〔類篇二口部〕同上。

呀呬 呀許加切 呬呬呬切

波相吞吐之貌。〔文選海賦〕猶尚呀呬餘波獨湧。善注呀呬波相吞吐之貌。〔定一按〕呀呬雙聲曉紐。

君子 君舉云切 子卽里切

國君也。〔禮記曲禮下〕故君子式黃髮。注敬老也。正義曰君子謂人君也。〔公羊傳義二十九年〕君子不近刑人。近刑人則輕死之道也。〔淮南說林訓〕農夫勞而君子養焉。注君子國君。

謂諸侯也。〔詩小雅庭燎〕君子至止。傳君子謂諸侯也。〔又采菽〕君子來朝。傳同上。

謂明王也。〔禮記哀公問〕晉之君子之行禮者如此。〔定一按〕家語問禮篇古之明王行禮也如此。

謂卿大夫也。〔禮記檀弓下〕君子不能爲謀也。注君子謂卿大夫也。

謂卿大夫及國中賢者也。〔儀禮士相見禮〕凡侍坐于君子注君子謂卿大夫及國中賢者也。

大夫士也。〔禮記玉藻〕君子狐青裘。注君子大夫士也。〔又鄉飲酒義〕鄉人土君子注君子謂卿大夫士也。

大夫及公子也。〔儀禮喪服〕君子子爲庶母慈已者注君子子者大夫及公子之適妻子。〔又〕傳曰君子子者貴人之子也。注云君子子者則父在也。父沒則不服之矣。以慈已加則君子子亦以士禮爲庶母總也。

士已上也。〔禮記月令仲夏〕君子齊戒。正義曰蔡氏云君子謂人君以下至在位士也。〔又玉藻〕古之君子必佩玉。注君子士已上。

尊者。〔左傳宣十二年〕君子小人物有服章。注尊卑別也。

①在位者之通稱也。【詩小雅

雨無正】凡百君子。箋云。凡百君子。謂眾

在位者。【左傳襄十三年】君子稱其功

以加小人。注。君子。在位者。【孟子滕文

公上】無君子莫治野人。無野人莫養君

子。【荀子大略】君子聽律習容而後士

注。君子。在位者之通稱。

②有德有爵之通稱也。【禮記

曲禮上】是以君子恭敬撝節退讓以明

禮。正義曰。君子是有德有爵之通稱。王肅

云。君上位。子下民。又康成注。少儀云。君子

卿大夫若有異德者。凡禮有深疑。則舉君

子以正之。

③謂賢聖也。【易革】君子豹變。集

解。千寶曰。君子大賢次聖之人。謂若太公

周召之徒也。【詩鄘風載馳】大夫君子

無我有尤。箋云。君子國中賢者。【禮記

禮運】此六君子者。未有不謹於禮者也

正義曰。言此聖賢六人。皆謹慎於禮以行

下五事也。【又中庸】君子胡不慥慥爾

注。君子謂眾賢也。

④國中有盛德者。【儀禮鄉飲酒

禮】以告於先生。君子可也。注。君子。國中

有盛德者。

⑤有大德行不仕者。【儀禮鄉

射禮】以告於鄉先生。君子可也。注。君子

有大德行不仕者。

⑥人之成名也。【禮記哀公問】君

子也。者。人之成名也。【大戴禮哀公問

於孔子】同上。

⑦德民之稱也。【管子侈靡】君子

者勉於紂人者也。注。君子者德民之稱。故

但糾察人。不爲人所糾。

⑧有道德之稱也。【白虎通號篇】

或稱君子。何。道德之稱也。君之爲言羣也。

子者丈夫之通稱也。故孝經曰。君子之教

以孝也。下言敬天下之爲人父者也。何以

言知其通稱也。以天子至於民。故詩云。凱

弟君子。民之父母。【荀子解蔽】類是而

幾君子也。注。君子有道德之稱也。【又

性惡】今之人。化師法。積文學。道禮義者。

爲君子。【新書道術】樂道者謂之君子。

⑨謂惇仁義禮樂。薰然慈仁者。

【莊子天下】以仁爲恩。以義爲理。以禮

爲行。以樂爲和。薰然慈仁。謂之君子。

⑩謂乾也。【易坤】象曰。地勢坤。君

子以厚德載物。集解。虞翻曰。君子。謂乾。

⑪謂乾三也。【易恆】象曰。君子以

立不易方。集解。虞翻曰。君子。謂乾三也。

⑫謂文王也。【易繫辭上】是故君

子所居而安者。易之象也。集解。虞翻曰。君

子。謂文王。

⑬謂孔子也。【禮記禮運】君子何

嘆。【孟子盡心下】君子之厄於陳蔡之

閒。無上下之交也。注。君子。孔子也。論語曰。

君子之道三。我無能焉。孔子乃尙謙不敢

當君子之道。故可謂孔子爲君子也。孔子

所以厄於陳蔡之閒者。其國君臣皆惡上

下。無所交接。故厄也。【定一按】家語禮

運篇。作夫子何嘆也。

謂夫也。【詩召南草蟲】未見君子，憂心忡忡。【又】未見君子，憂心惓惓。【又】未見君子，我心傷悲。【後漢書列女班昭傳】進增父母之羞，退益君子之累。注：君子謂夫也。詩曰：未見君子，憂心忡忡。【文選張景陽雜詩】君子從遠役，善注：君子謂夫也。毛詩曰：未見君子。

謂君所子養有恩惠者。【史記越王句踐世家】君子六千人，集解：章昭曰：君子王所親近有志行者，猶吳所謂賢良齊所謂士也。虞翻曰：言君養之如子，索隱：君子謂君所子養有恩惠者。又按左氏：楚沈尹戌帥都君子以濟師，杜預曰：都君子，諸都邑之士有復除者。國語：王以私卒君子六千人。

謂弟子也。【白虎通號篇】論語云：君子哉若人，此謂弟子，弟子者民也。

國名。【山海經海外東經】君子國，其人好讓不爭。【淮南墜形訓】東方有君子之國，注：東方木德仁，故有君子之國。

其衣冠帶劍，餽獸，使二文虎也。莊校云：達吉按說文解字曰：東夷從大人也。夷俗仁，仁者壽，有君子不死之國，即與此解同。

君主。主之庚切。

猶公主也。【史記六國年表】秦靈公八年，城陜河，初以君主妻河，索隱：謂初以此年取他女爲君主，君主猶公主也。妻河，謂嫁之河伯，故魏俗猶爲河伯取婦，蓋其遺風殊異其事，故云初。

君羣也。羣下之所歸心也。臣堅也。厲志自堅也。【詩齊風東方之日序】君臣失道，男女淫奔。【又小雅桑扈序】君臣上下，動無禮文，屬正義曰：以其時君臣上下升降舉動皆無先王禮法，威儀之文焉。【又賓之初筵序】君臣上下，沈湎淫液。【禮記曲禮上】君臣上下，父子兄弟，非禮不定。正義曰：白虎通

云：君羣也。羣下之所歸心也。臣堅也。厲志自堅也。【又禮運】君臣相正，國之肥也。【又禮器】君臣之義，倫也。【又明堂位】君臣未嘗相弑也。【又樂記】天尊地卑，君臣定矣。【又】領父子君臣之節，正義曰：言禮樂理治，父子君臣之限，節而樂主於和，聽之則上下相親，又宮爲君，商爲臣，是樂能領父子君臣也。禮定貴賤，長幼是禮，能領父子君臣也。【又】君臣上下同聽之，則莫不和敬。【又】所以合和父子君臣。【又哀公問】非禮無以辨君臣上下長幼之位也。【又】君臣嚴。【又中庸】君臣也。【又冠義】君臣正。【左傳】二十八八年，君臣不協。【又成十五年】君臣之訓。【又襄二十二年】君臣有禮。【又昭二十年】君臣亦然。【又二十三年】君臣之辭也。【又三十二年】君臣無常位。【公羊傳】莊三十二年，君臣之義也。【又昭二十三年】別君臣也。【孝經聖治章】君臣之義也。【論語微子】君臣之義。【孟子滕文公上】君臣有義。【定一按】今白虎通三

君羣也。羣下之所歸心也。臣堅也。厲志自堅也。【又禮運】君臣相正，國之肥也。【又禮器】君臣之義，倫也。【又明堂位】君臣未嘗相弑也。【又樂記】天尊地卑，君臣定矣。【又】領父子君臣之節，正義曰：言禮樂理治，父子君臣之限，節而樂主於和，聽之則上下相親，又宮爲君，商爲臣，是樂能領父子君臣也。禮定貴賤，長幼是禮，能領父子君臣也。【又】君臣上下同聽之，則莫不和敬。【又】所以合和父子君臣。【又哀公問】非禮無以辨君臣上下長幼之位也。【又】君臣嚴。【又中庸】君臣也。【又冠義】君臣正。【左傳】二十八八年，君臣不協。【又成十五年】君臣之訓。【又襄二十二年】君臣有禮。【又昭二十年】君臣亦然。【又二十三年】君臣之辭也。【又三十二年】君臣無常位。【公羊傳】莊三十二年，君臣之義也。【又昭二十三年】別君臣也。【孝經聖治章】君臣之義也。【論語微子】君臣之義。【孟子滕文公上】君臣有義。【定一按】今白虎通三

君羣也。羣下之所歸心也。臣堅也。厲志自堅也。【又禮運】君臣相正，國之肥也。【又禮器】君臣之義，倫也。【又明堂位】君臣未嘗相弑也。【又樂記】天尊地卑，君臣定矣。【又】領父子君臣之節，正義曰：言禮樂理治，父子君臣之限，節而樂主於和，聽之則上下相親，又宮爲君，商爲臣，是樂能領父子君臣也。禮定貴賤，長幼是禮，能領父子君臣也。【又】君臣上下同聽之，則莫不和敬。【又】所以合和父子君臣。【又哀公問】非禮無以辨君臣上下長幼之位也。【又】君臣嚴。【又中庸】君臣也。【又冠義】君臣正。【左傳】二十八八年，君臣不協。【又成十五年】君臣之訓。【又襄二十二年】君臣有禮。【又昭二十年】君臣亦然。【又二十三年】君臣之辭也。【又三十二年】君臣無常位。【公羊傳】莊三十二年，君臣之義也。【又昭二十三年】別君臣也。【孝經聖治章】君臣之義也。【論語微子】君臣之義。【孟子滕文公上】君臣有義。【定一按】今白虎通三

慧琳音義九十九「听然下云魚謹反說文听笑兒也從口斤聲」

哢哢 哢俗作哢烏格切 哢於角切

鳥聲也 〔切韻殘卷十八麥〕哢哢哢

鳥聲 〔文選射雉賦〕良遊哢哢引之規裏爰注良遊媒也言媒哢哢其聲誘引令入可射之規內也哢於隔切哢於角切

〔廣韻二十一麥〕唇字紐哢哢鳥聲

吹吁 吹昌垂切 吁況于切

猶吹响也 〔論衡變動〕故以口氣吹人人不能寒吁人人不能溫使見吹吁之人涉冬觸夏將有凍暘之患矣

〔定一按〕說文口部吹嘘也欠部吹出氣也說文欠部吁驚語也口部吁驚也吁字說解重見均非此義定一謂吹吁猶吹响莊

子刻意篇吹响呼吸吐故納新成玄英疏云吹吹呼而吐故响暖吸而納新呼魚部

响侯部魚侯聲近相通故吹响可通作吹

同

吁吹呼爲冷呼而暖吸也故下文云將有凍暘之患凍即冷暘即暖

吹呼 呼荒鳥切

吹亦呼也 〔抱朴子外篇交際〕吹呼能令泥象登雲 〔又博喻〕二至之氣吹呼不能增 〔定一按〕莊子刻意疏吹

冷呼而吐故說文欠部吹出氣也口部呼外息也吹呼二字同義

同

吹响 响玉篇呼俱切

●吹冷呼而吐故响暖吸而納新也 〔莊子刻意〕吹响呼吸吐故納

新熊經鳥申爲壽而已矣釋文响亦作煦疏吹冷呼而吐故响暖吸而納新如熊攀

樹而自經類鳥飛空而伸脚 〔淮南精神訓〕是故真人之所游若吹响呼吸吐

故內新 〔定一按〕說文無响字欠部敏吹也況于切玉篇响亦疑吹之也敏响義

同

●轉爲吹呼 見吹呼下

●轉爲吹吁 見吹吁下

●轉爲吹嘘均聲同 見吹嘘下

●轉爲吹嘔韻同 見吹嘔下

●轉爲吹嘔 見吹嘔下

吹嘘 嘘朽居切

相佐助也 〔方言十二吹扇助也注吹嘘扇拂相佐助也 〔顏氏家訓名實〕多以酒饋珍玩交諸名士甘其餌者

遞相吹嘘 〔定一按〕說文欠部吹出氣也口部吹嘘也噓吹也王筠曰案吹噓亦

外息與呼同呼出自然吹噓出於有意則異

同

同

吹嘔

嘔史淮陰侯傳索隱音吁

吹响也 〔淮南齊俗訓〕今夫王喬亦

誦子吹嘔呼吸吐故內新 〔定一按〕莊子刻意作吹响呼吸義見吹响注响之變嘔猶新序善謀篇言語响响史記淮陰侯傳作嘔嘔也

吞歎

吞土根切
歎他案切

吞其歎而不能發也。

【說文口部】

吞其歎也。从口歎省。聲一曰大息也。段注九經字樣作吞聲也。非。按嘆歎二字。今人通用。毛詩中兩體錯出。依說文則義異。歎近於喜。嘆近於哀。故嘆調吞歎吞其歎而不能發。王筠曰。歎吟也。吞歎則不敢吟也。所謂飲恨吞聲也。王氏又曰。言吞歎亦謂之太息也。〔定一按〕吞歎雙聲透紐。

告白

告古與切
白旁陌切

告語明白也。【孟子梁惠王下】有

司莫以告。注有司諸臣無告白於君。有以振救之。【晉書徐邈傳】豈有善人君子而干非其事。多所告白者乎。〔定一按〕廣雅釋詁一。告語也。荀子王霸篇。仁人之所務白也。注。白明白也。

告示

示神至切

告諭也。【後漢書隗囂傳】因數騰書

臨蜀。告示禍福。【又賈琮傳】琮即移書告示。【又南蠻西南夷邛都夷傳】先以詔書告示三郡。惠棟補注曰。華陽國志曰。竦先以詔書告諭。不服乃加誅殺。【蜀志呂凱傳】重承告示。【荀子榮辱】故曰仁者好告示人。

告勅

勅胡槩切

告者爲人所告。勅者爲人所勅也。【漢書昭帝紀】元鳳五年。發三輔

及郡國惡少年吏有告勅凶者。屯遼東。如瀆曰。告者爲人所告也。勅者爲人所勅也。〔定一按〕說文部。首告。牛觸人角。箸橫木。所以告人也。力部。勅。法有舉也。

告急

急居立切

謂以急難相告也。【史記周紀】十七年。襄王告急于晉。〔定一按〕管子問篇。舉知人急。則眾不亂。注。急謂困難也。告急雙聲見紐。

告朔

朔所角切

猶告月也。告月必以朔也。【周禮春官大史】頒告朔于邦國。注。天子頒朔于諸侯。諸侯藏之祖廟。至朝朝于廟。告而受行之。鄭司農云。頒讀爲班。班布也。以十二月朔。布告天下。諸侯。故春秋傳曰。不書日。官失之也。【左傳僖五年】春。王正月辛亥朔。日南至。公既視朔。注。視朔。親告朔也。【又文六年】閏月不告朔。非禮也。閏以正時。時以作事。事以厚生。生民之道。於是乎在矣。不告閏朔。棄時政也。何以爲民。注。經稱告月。傳稱告朔。明告月必以朔。【公羊傳文六年】閏月不告月。猶朝于廟。不告月者。何不告朔也。曷爲不告朔。天無是月也。解詁。禮諸侯受十二月朔。政於天子。藏於大祖廟。每月朝朝廟。使大夫南面奉天子命。君北面而受之。比時使有司先告朔。謹之至也。受於廟者。孝子歸美先

轉爲告計。見告計下。

轉爲告歸。均聲同。見告歸下。

君不敢自專也。【論語八份】子貢欲去告朔之餼羊。集解鄭曰：牲生曰餼。禮人君每月告朔於廟，有祭謂之朝享。魯自文公始不視朔，子貢見其禮廢，故欲去其羊。正義曰：云禮每月告朔於廟，有祭謂之朝享者，案周禮大史頒告朔于邦國，鄭玄云天子頒朔于諸侯，諸侯藏之祖廟，至朔朝于廟，告而受之。此云子貢欲去告朔之餼羊，是用生羊告於廟，謂之告朔。人君即以此日聽視此朔之政，謂之視朔。文十六年公四不視朔，僖五年傳曰：公既視朔，是也。視朔者聽治此月之政，亦謂之聽朔。玉藻云：天子聽朔于南門之外，是也。其日又以禮祭於宗廟，謂之朝廟。周禮謂之朝享，司尊彝云：追享朝享是也。其歲首爲之，則謂之朝正。襄二十九年正月，公在楚，傳曰：釋不朝正於廟，是也。告朔視朔聽朔朝廟享朝正二禮各有三名，同日而爲之也。必於月朔爲此告朔聽朔之禮者，杜預春秋釋例曰：人君者，設官分職以爲民，極遠細事以全委任之責，縱諸下以盡知力之用，摠成敗以效能否，執八柄以明誅賞，故自非

機事，皆委任焉。誠信足以相感，事實盡而不擁，故受位居職者，思效忠善，日夜自進而無所顧忌也。天下之細事無數，一日二日萬端，人君之明有所不照，人君之力有所不堪，則不得不借問近習，有時而用之。如此則六鄉六途之長，雖躬履此事，躬造此官，當皆移聽於內官，回心於左右，政之批亂常，必由此。聖人知其不可，故簡其節，敬其事。因月朔朝廟，遷坐正位，會羣吏而聽大政，考其所行而決其煩疑，非徒議將然也。乃所以考已然，又惡其審聽之亂公也。故顯照以斷之，是以上下交泰，官人以理，萬民以察。天下以治也。每月之朔，必朝於廟，因聽政事，敬而禮成，以故告特羊。然則朝廟朝正告朔視朔皆同日之事，所從言異耳。是言聽朝廟之義也。玉藻說天子朝廟之禮云：聽朔於南門之外，諸侯皮弁聽朝於太廟，鄭玄以爲明堂在國之陽，南門之外，謂明堂也。諸侯告朔以特羊，則天子以特牛，與天子用特牛告其帝及其神，配以文王、武王，諸侯用特羊告太祖而已。杜預以明堂與祖廟爲一，但明堂是

祭天之處。天子告朔，雖杜之義亦應告人。帝朝享，卽月祭是也。祭法云：王立七廟，祖廟曰考廟，王考廟，皇考廟，顯考廟，皆月祭之二祧，享嘗乃止。諸侯立五廟，曰考廟，王考廟，皇考廟，皆月祭之。歸考廟，祖考廟，享嘗乃止。然則天子告朔於明堂，朝享於五廟，諸侯告朔於太廟，朝享卽皇考以下三廟耳。皆先告朔後朝廟，朝廟小於告朔，文公廢其大而行其小，故春秋文公六年經云：閏月不告朔，猶朝于廟。公羊傳曰：猶者可止之辭也。天子玄冕以視朔，皮弁以日視朔，諸侯皮弁以聽朔，朝服以日視朔。其閏月則聽朔於明堂，闔門左扉，立於其中。聽政於路寢門，終月故於文王在門爲閏云。魯自文公始不視朔者，卽文六年閏月不告朔是也。

告祝

祝之六切

謂尸命祝以嘏于主人也。【荀子禮論】卜筮視日齋戒修涂，凡筮饋薦告祝如或饗之。注：告祝謂尸命祝以嘏于

主人曰。皇尸命工祝承致多福無疆。于女孝孫。來女孝孫。使女受祿于天。宜稼于田。眉壽萬年。勿替引之。如或歌饗其祀然也。

〔定一按〕告視疊韵幽部。

告訐

許居謁切

面相斥罪而又告發之也。〔說

文言部〕訐面相斥罪相告訐也。从言干

聲。〔漢書刑法志〕論議務在寬厚。恥言

人之過失。化行天下。告訐之俗易。師古曰。

訐面相斥罪也。音居謁反。補注。沈欽韓曰。

論語集解。包咸曰。許謂攻發人之陰私。顏

解本說文。王先謙曰。官本注作許而相斥

罪也。〔又賈誼傳〕及秦而不然。其俗固

非貴辭讓也。所上者告訐也。師古曰。訐謂

面相斥罪也。音居謁反。補注。王先謙曰。說

文。訐面相斥罪相告訐也。蓋面相斥罪而

又告發之。故謂之訐。顏但以面相斥罪訓

訐字。則於義未盡。論語惡訐以爲直者。孔

注發人之私曰訐。新書禮容篇訐則誣人。

是訐兼告義。不當僅以面相斥罪釋之。

〔又趙廣漢傳〕風俗大改。吏民相告訐。師古曰。面相斥曰訐。音居父反。又音居謁反。〔又韓延壽傳〕愚其俗多朋黨。故構會吏民。令相告訐。〔定一按〕告訐雙聲見。組刑法志官本注。許而係訐面二字之譌。

告訴

讞今作訴桑故切

●訴亦告也。

〔韓詩外傳六〕愁哀

而無所告訴。比周憤潰以離上。〔史記

龜策傳〕王有德義。故來告訴。〔漢書

成帝紀〕趙闕告訴者不絕。〔又賈山

傳〕亡罪而死刑者。無所告訴。〔又王

莽傳中〕守闕告訴者多。〔後漢書明

帝紀〕百姓愁怨。情無告訴。〔又張奐

傳〕孤微之人。無所告訴。〔又虞翻傳〕

詔因謂尙書曰。小人有怨不遠千里。斷髮

刻肌。詣闕告訴。而不爲理。〔又宦者張

讓傳〕百姓之冤。無所告訴。〔晉書李

密傳陳情表〕則告訴不許。〔新序雜

事一〕百姓侵冤。無所告訴。而君不悟。此

一墨墨也。〔定一按〕說文言部。訴。告也。

●一作告愬。以說文訴或從朔心作愬也。見告愬下。●一作告讞。以說文訴或从言朔作讞也。見告讞下。

告愬

愬桑故切

愬亦告也。謂控告也。〔隸釋二漢

桐柏淮源廟碑〕災異告愬。〔史記主

父偃傳〕民無所告愬。〔又東越傳〕天

子弗振。彼當安所告愬。〔漢書司馬遷

傳〕深幽圜圜之中。誰可告愬者。〔又

嚴安傳〕民無所告愬。〔管子任法〕賤

人以服約卑。敬悲色告愬其主。〔呂氏

春秋振亂〕黔首無所告愬。注。黔首懷怨

無所控告。〔韓非子備內〕是以其民絕

望。無所告愬。〔定一按〕說文部。首。告。牛

觸人角。箸橫木。所以告人也。廣雅釋詁。一

告。語也。說文言部。訴。告也。訴或从朔心作

愬。

告語

語魚舉切

●告亦語也。語者爲人說也。

〔史記高祖紀〕常告歸之田。案隱章昭云。告請歸乞假也。音告語之告。〔又滑稽傳〕幸來告語之。〔又龜策傳〕身在患中。莫可告語。〔漢書匈奴傳下〕天子幸使大臣告語甚厚。〔又王莽傳下〕轉相告語。〔定一按〕廣雅釋詁一。告語也。禮記雜記下。言而不語。注爲人說爲語。

●轉爲告諭。韻近。見告諭下。

告諭

諭羊戊切

諭亦告也。〔史記高祖紀〕告諭秦

父兄。〔又〕乃使人與秦吏行縣鄉邑。告諭之。〔定一按〕說文言部。諭。告也。部首。告。牛觸人角。著橫木所以告人也。

告誦

誦桑故切

告訴也。〔管子版法〕治不盡理。則疏

遠。徵賤者。無所告誦。〔定一按〕證見告訴下。

告歸

歸舉章切

謂請假歸也。〔秦策二〕有頃。商君

告歸。〔史記高祖紀〕高祖爲亭長時。常

告歸之田。集解。服虔曰。告音如嗥呼之嗥。

李斐曰。休謁之名也。吉日告。凶日寧。孟康

曰。古者名吏休假曰告。告又音譽。漢律。吏

二千石有予告。賜告。予告者在官有功。最

法所當得者也。賜告者。病滿三月。當免。天

子優賜。復其告。使得帶印綬。將官屬歸家。

治疾也。索隱。章昭云。告請歸乞假也。音告

語之告。故戰國策曰。商君告歸。延篤以爲

告歸今之歸寧也。劉伯莊。顏師古。並音古

篤反。非號譽兩音也。按東觀漢記。田邑傳

云。邑年三十。歷卿大夫。號歸罷厭事。少所

嗜欲。尋號與歸同。古者常有此語。故服氏

云。如號呼之號。音豪。今以服虔雖據田邑

號歸。亦恐未得。然此告字當音誥。誥號聲

相近。故後告歸號歸遂變耳。〔又李斯傳〕三川守李由告歸咸陽。〔又陳稀

聯 縣 字 典 口 部 告 語

告 諭 告 誦 告 歸 肩 明

五 一 丑

傳〕稀常告歸過趙。〔又萬石君奮傳〕

乃賜丞相告歸。〔漢書衛綰傳〕乃賜綰

告歸。〔又直不疑傳〕其同舍有告歸。誤

持其同舍郎金去。〔後漢書趙孝傳〕每

告歸。常白衣步擔。〔又張湛傳〕後告歸

平陵。望寺門而步。注。告請也。告歸。謂請假

歸。〔又樊華傳〕或安車結駟。告歸鄉里。

注。告歸。謂休假歸也。〔又江革傳〕後上

書乞骸骨。轉拜諫議大夫。賜告歸。〔又

劉平等傳〕有詔賜告歸。注。告請假也。

〔又鄭均傳〕拜議郎。告歸。因稱病篤。

〔又黨錮杜密傳〕同郡劉勝。亦自蜀郡告

歸鄉里。〔又獨行范式傳〕少游太學。爲

諸生。與汝南張劭爲友。劭字元伯。二人並

告歸鄉里。〔又方術樊英傳〕詔以爲光

祿大夫。賜告歸。〔魏志武帝操傳〕注。

魏書曰。拜議郎。常託疾病。輒告歸鄉里。

〔又劉廙傳〕望之。又以正諫不合。投傳告

歸。〔定一按〕告歸。雙聲見組。

肩明

肩康禮切
明武兵切

①開明也。【玉篇口部】肩康禮切。書曰：肩子朱肩明，肩開也。本亦作啟。

②太白星也。【爾雅釋天】明星謂之肩明。注：太白星也。晨見東方為肩明，昏見西方為太白。釋文：肩口禮反。【定一按】說文繫傳肩字下云：臣錯按詩曰：東有肩明，爾雅明星為肩明，言晨見東方為開明之始也。會意。

③一作啟明，啟諸后聲。見啟明下。

吝惜

吝良刃切 惜思積切

①吝亦惜也。【魏志王肅傳評】吝惜財物而治身不穢。此三反也。【定一按】說文口部：吝，恨惜也。

②一作閔惜，諧聲同。見閔惜下。

③轉為吝嗇，聲同。見吝嗇下。

吝嗇

嗇所力切

①貪惜也。【易說卦】坤為吝嗇。釋文：吝，京作遴，音色。【周禮春官大宗伯】注：富者之失，不驕奢則吝嗇。【魏志曹洪傳】始洪家富而性吝嗇。【定一按】說文口部：吝，恨惜也。从口，文聲。徐鉉等曰：今俗別作慳，非是。後漢書黃憲傳：注：吝，貪也。說文口部：首，吝嗇也。從來，從面，來者面而藏之。廣雅釋詁二：上，吝，貪也。後漢書周舉傳：注：吝，愛惜也。

②轉為遴嗇，猶易蒙以往吝，說文：走部，以往遴也。見遴嗇下。

③文走部，以往遴也。見遴嗇下。

吟詠

吟魚音切 詠為命切

動聲曰吟，長言曰詠。【詩序】吟詠情性，以風其上。釋文：吟，疑今反。動聲曰吟，正義曰：動聲曰吟，長言曰詠。作詩必歌，故言吟詠情性也。

①包含弘大也。【易坤】象曰：含弘。

含弘

含胡男切 弘胡肱切

②忍垢恥也。【左傳宣十五年】國君含垢，注：忍垢恥。釋文：含垢，古口反。本或作詬，徐云亦音垢。

含垢

垢古厚切

③轉為函弘，聲同。見函弘下。

④一作含閔，諧聲同。見含閔下。

而無私法，含弘而不殺。善注同上。【又張華勵志詩】勉爾含弘，以降德聲。善注：周易曰：含弘光大。【定一按】爾雅釋詁：弘大也。為宏之借字。含弘，雙聲。匣紐。

光大，品物咸亨。正義曰：包含以厚，光著盛大，故品類之物，皆得亨通。但坤比元，即不得大名。若比眾物，其實大也。故曰：含弘光大者也。【後漢書劉愷傳】懼非長克讓之風，成含弘之化。【又袁紹傳】太僕趙岐，銜命來征，宣陛下含弘之施，闕除細故。【又選盧諶贈劉琨詩序】大雅含弘，量苞山藪。善注：周易曰：含弘光大，品物咸亨。【又王融三月三日曲水詩序】澤普汎

●本字作含詬諸聲同。見含詬

含桃

桃徒刀切

驚所含食之桃也。〔淮南時則訓〕

羞以含桃注。含桃驚所含食。故言含桃。

含哺

哺薄故切

含食也。〔後漢書岑彭傳〕含哺鼓腹。

焉知凶災注。哺食也。〔莊子馬蹄〕含哺而熙。鼓腹而遊。釋文。含哺音步。

〔淮南〕含哺而游。鼓腹而熙。

含嘲

嘲集韻洪孤切

嘲也。〔文選笙賦〕含嘲。嘲諧。雅雅。

啗嗜善注。洞簫賦曰。噏嘲嘲以紆鬱。〔定

一按〕含嘲雙聲。匣紐。

含詬

詬顏音垢

忍恥也。〔漢書路溫舒傳〕國君含詬。

師古曰。春秋左氏傳載晉大夫伯宗之辭。詬恥也。詬音垢。〔定一按〕左傳宣十五年注。忍垢恥以忍釋含。

含養

養余兩切

包含養育也。〔後漢書郎顛傳〕順

助元氣。含養庶類。〔定一按〕易坤象。含弘光大。正義曰。包含以厚。說文。大部。育養子使作喜也。

含漿

緣今作漿。即良切

蚌也。〔爾雅釋魚〕蚌含漿。注。蚌即蜃也。疏釋曰。說文云。蜃屬。郭云。即蜃也。謂老產珠者也。一名蚌。一名含漿。周禮謂之狸

物。

含舖

舖博狐切

含食也。〔抱朴子外篇詰鮑〕含舖

而熙。鼓腹而遊。〔定一按〕說文食部。舖

日加申時食也。从食甫聲。

一作含哺。諧聲同。見含哺下。

含襪

襪徐辭切

口實曰含。衣服曰襪。〔周禮天官

小宰〕喪荒受其含。襪幣玉之事。注。春秋

傳曰。口實曰含。衣服曰襪。釋文。襪音途。

含含

猶弓弓。華未發。函然也。〔後漢

書逸民梁鴻傳〕惟季春兮。華早。麥含含

分方秀。〔定一按〕說文弓部。函舌也。象

形。舌體弓弓。部首弓。函也。艸木之華未發

函然。象形。讀若含。段注。函之言含也。深含

未放。定一謂。含含爲弓弓之段。借言花未

發。函然也。正與麥方秀之義相合。說文口

呂鉅

呂力舉切

鉅其呂切

矯兒。〔莊子列御寇〕如而夫者。一命

而呂鉅。釋文。呂鉅。矯兒。〔定一按〕呂鉅

曼。鈞魚部。

吠然

吠陸呼悅切
然如延切

●快然也。

【莊子則陽】譬猶一快也。釋文。陟音血。又呼悅反。司馬云。快然。如風過。【定一按】詩小雅斯干箋云。噲噲猶快快也。知快然即噲然。噲然即快然。

●正字作噲然。韻同。

見噲然下。

咬咀

咬廣韻音甫
咀慈呂切

●含味也。一曰商量斟酌之也。

【抱朴子內篇登涉】咬咀赤苒汁。飲之。【廣韻八語】苒字組。咀咬咀。清藥也。又慈呂切。咬音甫。【集韻八語】苒字組。咀咬咀。謂商量斟酌之一曰含味。【定一按】咬咀疊韻魚部。

●正字作哺咀。哺諧甫聲。甫咬諧聲同。見哺咀下。

五畫

舍閔

舍隸作舍胡勇切
閔戶萌切

舍弘也。

【隸釋三老子銘】皇上尙意。弘道。舍閔光大。朱伯度曰。易舍弘光大。碑舍作舍弘。作閔。舍即舍之隸體。司馬相如難蜀父老。必將崇論宏議。注引字詁云。嗒今弘字。史記司馬相如傳。作閔。議是古字通也。【定一按】舍閔雙聲。匣紐。

●正字作噉然。韻同。

呵叱

呵玉篇許多切
叱昌栗切

大言而怒也。【方言七】魏盈怒也。燕之外郊。朝鮮洌水之閒。凡言呵叱者。謂之魏盈。【慧琳音義五十八】呵叱下云。齒逸反。方言呵怒也。陳謂之呵。案叱猶呵也。禮記尊客之節。不叱狗是也。【定一按】說文無呵字。玉篇口部呵責也。與詞同。說文言部。詞大言而怒也。口部叱。詞也。

呵責

責側羊切

●呵亦責也。【魏志高貴鄉公髦傳】而情性暴戾。日月滋甚。吾數呵責。遂

更忿恚。【定一按】玉篇口部。呵責也。

●正字作詞責。見詞責下。

●通為苛責。均諧聲同。見苛責下。

呵噉

噉玉篇許勿切

不明兒。

【文選海賦】呵噉掩鬱。隱隱無度。善注。呵噉掩鬱。不明兒。良注。呵噉掩。忽謂吞吐光色疾也。六臣噉許勿。【類篇二口部】噉字下云。許勿切。氣也。一曰呵噉不明也。

呵呵

笑也。【廣雅釋詁】呵呵笑也。王念孫曰。呵呵猶囁囁也。方俗語有輕重耳。【晉書石季龍載記】宣乘素車。從千人。臨

船喪不哭。直言呵呵。使舉衾看尸。大笑而去。【集韻七歌】詞字組。歌博雅。呵呵啞啞笑也。一曰氣出。或从欠。【類篇八欠部】同上。【定一按】說文無呵字。玉篇口部。呵責也。與詞同。說文言部。詞大言而

更忿恚。【定一按】玉篇口部。呵責也。

怒也。非此義。玉篇：口部，嗃，笑也。火下切。呵爲嗃之借字。

呱嗚

呱古乎切

泣聲也

【書益稷】啟呱呱而泣。傳聞

啟泣聲。釋文：呱呱音孤。【白虎通姓名】尙書曰：啟呱呱泣也。【廣雅釋訓】呱呱號也。【列女傳卷一】啟母塗山。頌曰：辛

壬癸，禹往敷土，啟呱呱泣，母獨論序。【吳越春秋】越王無余外傳：啟生不見父，晝夕呱呱啼泣。【太玄勤】次三，騶角之

吾，其泣呱呱。王涯曰：呱呱泣聲。【法言

寡見】呱呱之子，各識其親，祕曰：無他，知

光曰：呱呱音孤。【論衡問孔】開呱呱而泣

【慧琳音義五十六】呱呱然，下云古胡反。說文：小兒啼聲也。廣疋：呱呱號也。尙書啟

映咽

映李烏朗切
咽烏結切

流不通也

【文選魏都賦】泉流迸集

而映咽。善注字書曰：映咽，流不通也。映，烏

聯絲字典

口部

呱嗚

映咽

咋舌

咋啞

咋咋

呼池

呼吸

五五

丑

朗反。良注：言百川水進集於此，映咽流也。【集韻三十七蕩】映字組，映映咽，悲也。【類篇二口部】映字下云：又於郎切。又倚朗切，映咽悲也。【按】映咽，雙聲影紐。

咋舌

咋玉篇側革切
舌食列切

不言貌。【後漢書馬援傳】豈有知其無成，而但萎腰咋舌，又手從族乎。注：咋舌，不言貌。【定一按】咋當作辭，說文：齒齧也。从齒，昔聲。齧或从乍作辭。

咋啞

啞壯革切

大聲也。【鹽鐵論論菑】鄙夫樂咋啞而怪詔。【定一按】說文無咋字。玉篇：口部，咋，聲大也。說文：言部，諧，大聲也。从言，昔聲。讀若管，諧，讀或从口，許讀。啞爲管，王筠謂咋與啞同是也。咋啞，雙聲精紐，疊韻魚部。

●聲大外也。【周禮冬官考工記

鳧氏】侈則柞，弁則鑿。注：柞讀爲咋。咋然之咋，聲大外也。【玉篇口部】咋，側革切，聲大也。考工曰：鍾侈則柞。鄭氏云：柞讀爲

咋。咋然之咋，聲大外也。【文選長笛賦】嗽咋嘈，碎似華羽。分善注：鄭玄周禮注曰：咋，咋然聲大也。大臣咋助白。【慧琳音

義五十四】咋咋下云：咋咋然聲也。

●轉爲灼灼。若儀禮士喪禮注：作猶灼也。見灼灼下。

●轉爲咀咀。猶說文夕部，殹，古文俎也。見咀咀下。

呼池

呼荒烏切
池顏大河切

苑以呼沱河得名也。【漢書平

帝紀】罷安定，呼池苑以爲安民縣。師古曰：池音大河，反補注：官本注池作池。【定

呼吸

吸許及切

一按：呼池苑以呼沱河得名。

●外息爲呼。內息爲吸。〔史記

司馬相如傳大人賦〕呼吸沆瀣朝霞分。〔漢書王褒傳〕何必復叩諛信若彭祖。胸噓呼吸如僑松。補注沈欽韓曰。胸噓呼吸。數息服氣。〔吳志華覈傳〕常恐呼吸復有變故。〔莊子刻意〕吹呶呼吸吐

故納新。疏吹冷呼而吐故。胸暖吸而納新。〔列子天瑞〕天積氣耳。亾處亾氣。若屈伸呼吸。終日在天中行止。〔素問上古

天真論〕呼吸精氣。獨立守神。〔又平人氣象論〕歧伯對曰。人一呼脈再動。一吸脈亦再動。呼吸定息脈五動。〔淮南

俶真訓〕是故聖人呼吸陰陽之氣。〔又精神訓〕吹呶呼吸吐故納新。〔又齊俗訓〕今夫王喬赤誦子吹噓呼吸吐

故內新。〔又本經訓〕陰陽儲與呼吸浸潭。包裹風俗。〔春秋繁露人副天數〕鼻

口呼吸象風氣也。〔論衡道虛〕令文擊言。言則以聲聲以呼吸呼吸之動。因血氣

之發。〔文選養生論〕又呼吸吐納。服食養身。善注。莊子曰。吹呶呼吸吐故納新。爲

壽而已矣。〔定一按〕說文口部。呼。外息也。吸。內息也。呼吸雙聲曉紐。

●氣入也。〔尚書大傳堯典〕陽盛則吁。茶萬物而養之外也。陰盛則呼吸萬物而藏之內也。注呼吸氣入而寒。

●謂咽氣養生也。〔後漢書仲長統傳〕呼吸精和求至人之彷彿。注。呼吸謂咽氣養生也。莊子曰。吹噓呼吸吐故納新。

●言其疾也。〔漢書終軍傳〕安危之執。呼吸成變。〔後漢書郭躬傳〕今彭

專軍別將有異於此。兵事呼吸不容先關督帥。〔又清河孝王慶傳〕命在呼吸。〔文選江賦〕呼吸萬里。善注。言其疾也。

●俗作呼噏。見呼噏下。

●轉爲噓吸。見噓吸下。

●俗作呼噏。見呼噏下。

●俗作噓噏。見噓噏下。

●俗作呼池。見呼池下。

●俗作呼池。見呼池下。

●俗作呼池。見呼池下。

●俗作呼池。見呼池下。

●俗作呼池。見呼池下。

●俗作呼池。見呼池下。

●俗作呼池。見呼池下。

●并州浸也。〔說文水部〕浸。水出魏郡武安。東北入呼沱水。〔後漢書光武紀上〕至呼沱河無船。適遇冰合。得過

注。山海經云。太戲之山。滹沱之水出焉。在今代州繁峙縣。東流經定州深澤縣。東南

即光武所度處。今俗猶謂之危度口。臣賢案呼沱河舊在饒陽南。至魏太祖曹操因

饒河故潰。決令北注新溝水。所自今在饒陽縣北。〔又郡國志二〕安平國信都有

絳水呼沱河。〔淮南陰形訓〕呼沱出魯平。注。呼沱并州之浸也。今中山漢昌呼沱

河是。

●一作噓沱。噓諧噓聲。呼噓諧聲同。見噓沱下。

●一作噓沱。沱俗作池。見噓池下。

●一作噓沱。沱俗作池。見噓池下。

●一作噓沱。沱俗作池。見噓池下。

●一作噓沱。沱俗作池。見噓池下。

●一作噓沱。沱俗作池。見噓池下。

●一作噓沱。沱俗作池。見噓池下。

呼沱

沱徒何切

①轉爲惡池。呼惡音同。見惡池

呼昫

昫廣韻蒲角切

痛切而叫呼也。〔漢書灌夫傳〕諱

服謝罪。晉灼曰：服音昫。關西俗謂得杖呼及小兒啼呼爲呼昫。〔定一按〕呼昫正字作呼昫。謂痛切而叫呼也。說詳呼昫下。

呼沲

沲集韻唐何切

呼沲也。〔魏志武帝操傳〕鑿渠自呼沲入泲水。名平廣渠。〔定一按〕沲正字作沲。

呼服

服音灼音彪

謂痛切而叫呼也。〔史記魏其武

安侯傳〕其春武安侯病，尊呼服謝罪。集解：漢書音義曰：言蚡號呼謝服罪也。〔定一按〕漢書灌夫傳作諱服謝罪。顏注：謂痛切而叫呼也。

呼翕

翕許及切

呼翕也。〔吳志樓玄傳〕呼翕清淳。與

天同極。〔定一按〕呼翕即呼噏。噏省作翕。吸俗作噏。呼翕雙聲曉紐。

呼嗟

嗟玉篇則邪切

歎息也。〔隸釋五枝官碑〕獄癯呼嗟

之寃。〔漢書王莽傳下〕宜呼嗟告天。曰求救。〔定一按〕說文口部：呼，外息也。玉篇：嗟，歎也。

呼噏

噏廣韻許及切

吐納也。〔後漢書朱穆傳〕運賞則使

餓隸富於季孫。呼噏則令伊顏化爲桀。注：呼噏吐納也。集解：通鑑胡注：噏與吸同。

〔晉書孫惠傳〕呼噏則江湖可竭。〔文選廣絕交論〕吐漱與雲雨呼噏下霜。露善注：范曄後漢書曰：舉動迴山海。呼噏變霜露。〔定一按〕玄應音義四：呼噏下

呼爾

爾兒氏切

怒也。〔孟子告子上〕嗾爾而與之行

道之人弗受。注：嗾爾猶呼爾。咄咄之貌也。焦循曰：文公元年左傳：江芊怒曰：呼役夫。注云：呼，發聲也。役夫，賤者稱。怒而稱以賤者而先發聲爲呼。則呼是怒聲。

呼晷

晷蒲角切服虔音晷

痛切而叫呼也。〔漢書東方朔

傳〕上令倡監榜舍人，舍人不勝痛，呼晷服虔曰：晷音暴。鄧展曰：呼音髀。箭之體，晷音瓜。昫之昫，師古曰：鄧音是也。謂痛切而叫呼也。與田蚡傳呼服音義皆同。一曰：鄧音近之。晷自冤痛之聲也。舍人榜痛乃呼云：晷。今人痛甚則稱阿晷。音步高反。是故朔逐韻而謂之云：口無毛，聲聲警也。補注：錢大昭曰：說文晷大呼自冤也。

轉爲呼昫音同。見呼昫下。

外何猛氣之咆勃。垂注咆勃怒貌也。六臣
咆蒲包。〔定一按〕咆勃變聲並紐。

咆休

休張虛交切

●自矜健之貌也。〔文選魏都賦〕

剋翦方命吞滅咆〔自交〕休〔虛交〕載注

咆休猶咆哮也。自矜健之貌也。詩云咆休

于中國。梁章鉅曰。六臣本休作休。〔慧

琳音義九十四〕咆休下云。下孝交反。詩

云。汝咆休于中國。鄭箋云。自矜氣健之貌。

與虓字義同。考聲云。猛厲貌也。古今正字

義同。從火休聲者也。〔定一按〕說文口

部。咆嗥也。說文無休字。咆休疊韻幽部。

●正字作咆哮。音同。見咆哮下。

咆哮

哮許交切

自矜氣健之貌也。〔古文苑東觀

漢〕何以季世咆哮不戾。注。蕩之詩曰。女

無然于中國。〔慧琳音義七十四〕咆哮

下云。蒲交呼交反。說文咆嗥也。哮驚也。亦

大怒也。〔定一按〕文選魏都賦注。與慧

琳音義九十四引詩均作咆休。章樵古文
苑注引詩作咆休。今詩作咆休。傳。咆休猶
彭亨也。箋。咆休自矜氣健之貌。馬瑞辰曰。

〔見毛詩傳箋通釋〕咆休當即咆哮之假

借。雷浚曰。〔見說文外編〕咆哮爲咆休之

正字。其說甚是。攷說文咆。嗥也。哮。豕驚聲

也。慧琳音義七十四引說文哮。驚也。亦大

怒也。與今本說文不同。據玉篇口部。哮。豕

驚聲。又哮嚇大怒也。疑今本說文有脫字。

大怒與自矜氣健誼正合。咆哮疊韻幽部。

大語與自矜氣健誼正合。咆哮疊韻幽部。

哈哈

哈哈力丁切

語也。〔廣韻十五青〕靈字組。哈哈。啤。若

云。哈哈語也。〔集韻十五青〕靈字組。哈

啤。倉。哈哈語也。〔類篇二口部〕哈哈字下

同。上。

疾疢

疾李余日切
疢義乙切

疾。疢兒也。〔文選甘泉賦〕疢疾疢以

棍批兮。善注。疢亦香字也。疾。疾兒也。說文

曰。疢。疢布也。疾。余日切。疢。許一切。鈔注。疾

疢疾散兒。〔定一按〕說文十部。疢。響布

也。从十从疢。徐鉉等曰。疢。振骨也。疾。疢疊

韻至部。

呻吟

呻吟作呻失人切
吟魚音切

●詠讀也。〔切韻殘卷十七真〕呻

呻吟。〔玉篇口部〕呻。呻吟也。吟。楚辭曰。

行吟澤畔。亦作吟吟。〔莊子列御寇〕鄭

人緩也。呻吟。裴氏之地。注。呻吟吟詠之謂

釋文。呻吟。申謂吟詠學問之聲也。崔云。呻

誦也。本或作呻吟。疏。呻吟詠讀也。〔鹽

鐵論大論〕呻吟。槁簡誦死人之語。則有

司不似文學。〔論衡案書〕劉子政玩弄

左氏童僕妻子。皆呻吟之。〔鍾嶸詩品

總論〕終朝點綴。分夜呻吟。

●痛苦聲也。〔詩大雅板〕民之方

殿屎。傳。殿屎。呻吟也。箋云。民方愁苦而呻

吟。釋文。呻吟。申吟如字。本又作吟吟。〔說

文心部〕痾痛也。一曰呻吟也。〔又弄

部〕房。走也。一曰呻吟也。从弄在尸下

〔魏志管寧傳〕注。魏略曰。呻吟獨語。

〔又華佗傳〕佗行道見一人病咽塞嗜食而不得下家人車載欲往就醫佗聞其呻吟駐車往視。〔呂氏春秋大樂〕民人呻吟其以為樂也。注以民人呻吟歎戚不可為樂也。〔山海經南山經〕其音如吟傳如人呻吟聲。〔慧琳音義七十九〕呻吟下云。上音申下岌今反。考聲呻吟痛苦聲說文呻亦吟也。並從口形聲字。〔定一按〕說文口部呻吟也。吟呻也。吟或从音作診。或从言作診徐鍇曰呻聲引氣也。吟呻氣之聲也。段注呻者吟之舒吟者呻之急。渾言則不別也。

●轉為呻呼聲同。見呻呼下。

呻呼

吟今作呼殷音吟

寤語也。〔列子周穆王〕晝則呻呼而即事。釋文呻呼音申吟下同。〔又〕眠中噉噉呻呼徹且息。馮注噉噉呻吟並寤語也。

咄

咄當沒切 吐昌栗切

●訶也。〔淮南覽冥訓〕故不招指不能咄叱。〔論衡論死〕病困之時仇在其旁。〔定一按〕說文口部咄相謂也。文選曹植贈白馬王詩咄嗒令心悲。善注說文曰咄叱也。玉篇口部咄叱也。疑今本說文咄字有誤說文口部叱訶也。咄叱同義為訶言部訶大言而怒也。

●轉為咄歎聲同。見咄歎下。

咄歎

歎丑律切

無慙也亦無腸意也。〔說文欠部〕歎咄歎無慙。一曰無腸意。从欠出聲。讀若少段注。咄歎此疊韻古語也。無腸猶無心也。按廣韻云訶也。蓋謂同咄。嚴姚校議曰腸當作知耳部咄無知意也。明此亦知。〔定一按〕咄歎諧聲同。

咄啐

啐七外切

●怒也。〔孟子告子上〕嗔爾而與之。行道之人弗受。注嗔爾猶呼爾。咄啐之貌也。焦循曰音義云咄丁都忽切叱也。啐

七內切呼也。呼與嗔通。文公元年左傳江辛怒曰呼役夫。注云呼發聲也。役夫賤者稱怒而稱以賤者而先發聲為呼。則呼是怒聲。文選送於陟陽侯詩注引倉頡篇云咄啐也。曹植贈白馬王彪詩注引說文云咄叱也。說文口部叱訶也。吒叱怒也。言部云訶大言而怒也。嗔之訓為號。趙氏以與嗔爾之義不合。故用左傳呼字讀之。又解以咄啐明其為怒也。〔定一按〕咄啐疊韻脂部。

●轉為咄嗒。見咄嗒下。

●轉為咄嗒均聲近。見咄嗒下。

咄啐

啐壯革切

叱呼也。〔吳志呂蒙傳〕見小能下食。則喜。顧左右言笑。不然則咄啐夜不能寐。〔文選贈白馬王彪詩〕自顧非金石。咄啐令心悲。善注說文曰咄叱也。聲類曰啐大呼也。言人命叱呼之間。或至天喪也。濟注咄啐大驚歎聲。

咄嗟

嗟玉篇則邪切

●猶歎息也。〔公羊傳哀十四年〕

顏淵死子曰噫解詁噫咄嗟貌釋文咄丁忽反疏解云咄嗟猶歎息卽里語曰咄嗟之閒也

●猝乍相驚也。〔世說新語汰侈〕

石崇爲客作豆粥咄嗟便辦。〔文選左思詠史詩〕俛仰生榮華咄嗟復彫枯善注蒼頡篇曰咄嗟也說文曰猝驚也王弼周易注曰嗟憂歎之辭六臣咄當沒

【又孫楚征西官屬送於陟陽候作詩】三命皆有極咄嗟安可保善注同上

〔定〕按說文口部咄相謂也段注凡言咄嗟咄嗒咄嗒怪事者皆取猝乍相驚之意

咄咄

●猝乍相驚也。〔後漢書逸民嚴光傳〕咄咄子陵不可相助爲理耶〔後漢紀獻帝紀〕初平二年勳咄咄曰我死

不知也。〔晉書殷浩傳〕但終日書空作咄嗒怪事四字而已。〔世說新語黜免〕

殷中軍被廢在信安終日恆書空作字揚州吏民尋義逐之竊視唯作咄嗒怪事四字而已。〔又排調〕諸葛瑾爲豫州遣別

駕到臺語云小兒知談竊可與語連往詣格格不與相見後於張輔吳坐中相遇別

駕喚咄咄咄咄君恪因朝之曰豫州亂矣何咄咄之有。〔又〕殷有一參軍在坐云

盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰咄咄逼人仲堪眇目故也。〔定〕按說文口部咄

字下段注云凡言咄嗒咄咄咄怪事者皆取猝乍相驚之意倉頡篇曰咄嗒也說

文猝驚也

●叱也。〔慧琳音義七十八〕咄咄下云字書咄咄叱也考聲訶也說文云相謂也從口出聲也

●轉爲咄咄猶漢書東方朔傳鄧注咄音獬裘之狝也見咄咄下

●轉爲調調猶說苑辨物篇屈

不知也。〔晉書殷浩傳〕但終日書空作咄嗒怪事四字而已。〔世說新語黜免〕

盡左傳昭八年作彫盡也

呦呦

呦伊虬切

鹿鳴而相呼也。〔詩小雅鹿鳴〕呦呦鹿鳴傳鹿得辨呦呦然鳴而相呼釋文

呦呦音幽馬瑞辰曰說文呦鹿鳴聲也呦或从欠作歛廣雅呦呦鳴也〔隸釋三

張公神碑〕廣勝勝考〔廣雅釋訓〕呦呦鳴也〔慧琳音義七十九〕呦呦下云

音幽毛詩傳鹿得草呦呦而鳴相呼也古今正字鹿鳴聲從口幼聲。〔定〕按說

文口部呦鹿鳴聲也从口幼聲呦或从欠作歛玉篇呦字下云亦作欬欬卽歛之省

文勝則呦之變形

呢喃

呢玉篇女知切 喃玉篇女衙切

小聲言也。〔玉篇口部〕呢賦二同

呢喃小聲多言也。〔又〕喃呢喃。〔廣韻六脂〕尼字紐呢言不了呢喃也。〔集韻六脂〕尼字紐呢賦呢喃小聲多言也

或从貳。〔類篇二口部〕同上。〔定一按〕呢喃雙聲泥組。

号然

号俗作号徐許惱切 然如延切

猶杌然。虛大貌也。〔莊子逍遙遊〕

非不号然大也。釋文。号本亦作号。徐許惱反。李云。号然虛大貌。崔作詭。簡文同。疏。号然虛大也。俞樾曰。〔見諸子平議〕說文号部。号痛聲也。号說文所無。蓋皆号之俗體。施之於此。義不可通。文選謝靈運初發都詩。李善注引此文作杌。當從之。爾雅。釋天。玄杌虛也。虛則有大義。故曰杌然大也。釋文引李云。号然虛大貌。是固以杌字之義說之。〔廣韻四宵〕。詭字組。号。号然大兒。〔集韻四宵〕。詭字組。号。号然虛大。貌。李軌說或作詭号。

和平

咏隸作和戶戈切 号隸作平符兵切

蘇調平舒也。〔詩周南芣苢序〕。芣苢

后妃之美也。和平則婦人樂有子矣。箋云。天下和政教平也。〔禮記樂記〕。血氣和

平。〔史記始皇紀〕。天下和平。昭明宗廟。

〔又天官書〕。月行中道。安寧和平。

〔漢書藝文志〕。樂而有節。則和平壽考。

〔又嚴安傳〕。心既和平。其性恬安。〔又

東方朔傳〕。天下和平。與義相扶。〔又

王尊傳〕。和平之氣通。〔又王商傳〕。今

政治和平。〔又何武傳〕。宣帝時。天下和

平。四夷賓服。〔又王莽傳中〕。玄燁和平。

考星曰。漏晉灼曰。和合也。萬物皆合。藏於

北方。水又主平。故曰和平。〔管子四時〕

其德和平用均。〔荀子君道〕。血氣和平。

〔呂氏春秋音律〕。寬裕和平。行德去刑。

〔又適音〕。心必和平。然後樂。〔淮南

氾論訓〕。政教和平。〔春秋繁露郊祭〕

天下和平。則災害不生。今災害生。見天下

未和平也。〔定一按〕。說文。俞部。蘇調也。

从俞。禾聲。讀與和同。口部。咏相應也。和平

之和。為蘇之借字。說文。亏部。平。語平舒也。

此和平之本義也。申言之。則為天下和。政

教平。二字在經典多互訓。秦策。一與荆人

和。注。和平也。晉語。八益密和。解。和平也。

魯語。上齊侯乃許為平。解。平和也。左傳。僖

十二年。齊侯使管夷吾平戎于王。注。平和也。

和同

同徒紅切

蘇調合同也。〔禮記月令孟春〕

天地和同。〔又孔子閒居〕。上下和同。

〔左傳成十六年〕。民生敦龐。和同以聽。

〔史記滑稽東方朔傳〕。上下和同。〔漢

書吾丘壽王傳〕。六合和同。〔又敘傳

上〕。邦家和同。〔呂氏春秋孟春紀〕。天

地和同。〔素問生氣通天論〕。筋脈和同。

骨髓堅固。〔淮南傲真訓〕。舌陰吐陽而

萬物和同者德也。〔又主術訓〕。因天地

之資而與之和同。〔定一按〕。和義為調

本字。作蘇。已詳和平下。說文。刀部。同。合會

也。

本字作蘇同。諧聲同。見蘇同

下。

轉為會同。見會同下。

轉為合同。見合同下。

⑤轉爲混同 見混同下

⑥轉爲協同 見協同下

⑦轉爲洽同 見洽同下

⑧轉爲和調均聲同 見和調下

⑨轉爲合通同通韻同 見合通下

和合

合候閉切

①調也。〔周禮地官調人〕注。調猶和也。〔又秋官掌交〕注。有欲相與脩好者。則爲和合之。〔鄭語〕商契能和合五教。以保于百姓者也。〔史記魏世家〕上下和合。〔又循吏傳〕同上。〔漢書公孫弘傳〕百姓和合於下。〔又師丹傳〕臣率百僚。和合天下者也。〔墨子尙同中〕不能相和合。〔定一按〕和之本字作蘇。其義爲調。說文人部。合。合口也。合口則調矣。周禮地官敘目。媒氏疏。三十之男。二十之女。和合使成婚姻。夏官合方氏疏。合方氏當使天下和合。和合雙聲。匣紐。

①一作和洽。猶周禮冬官考工記弓人注。合讀爲洽也。 見和洽下。

②轉爲和協。猶淮南墜形訓注。翁讀脅。脅之脅也。 見和協下。

③轉爲和會。猶說文徐古文會也。 見和會下。

和尚

尙時亮切

漢言知有罪。知無罪也。〔晉書藝術佛圖澄傳〕對車夜談。言及和尚。〔又〕於是國人每相語。莫起惡心。和尚知汝。〔又〕和尚神通。儼發吾謀。明日來者。當先除之。〔翻譯名義集釋氏畧名篇〕和尚下云。又和尚亦翻近誦。以弟子年少。不離於師。常逐常近。受經而誦。善見云。和尚外國語。漢言知有罪。知無罪也。

和協

協胡頰切

協亦和也。〔左傳隱十一年〕寡人有弟。不能和協。而使餽其口於四方。〔周語上〕和協輯睦。於是乎興。解協合也。〔鄭語〕又甚聰明和協。蓋其先王。〔吳志胡綜傳〕其和協彼此使之無隙。〔管子五輔〕和協輯睦。以備寇戎。〔新書容經〕是以上下和協。而士民順一。〔新序刺奢〕獻子曰。吾家甚貧。惟有二士曰。顏回。茲無靈者。使吾邦家安平。百姓和協。協此二者耳。〔定一按〕和爲蘇之借字。說文翬部。協。眾之同和也。从翬。从十。徐鉉等曰。十眾也。和協雙聲。匣紐。

和洽

洽疾夾切

猶和合也。〔史記賈誼傳〕賈生以爲漢興。至孝文二十餘年。天下和洽。〔又劉敬傳〕天下和洽。〔漢書宣帝紀〕是目上下和洽。〔又董仲舒傳〕教化大行。天下和洽。〔又東方朔傳〕則天地和洽。〔又平當傳〕道德和洽。〔淮南本經訓〕天下和洽。〔定一按〕淮南天文訓。

注。治合也。和洽雙聲。匪紐。

和

和暢也。【文選琴賦】及其初調。則角羽俱起。宮徵相證。參發並趣。上下累應。踳踳鏗鏘。美聲將興。因以和昶而足。就矣。善注。廣雅曰。昶。通也。勅。兩切。【定一按】說文曰。部新増。昶。日長也。通作暘。鈕匪石曰。昶與暢同。暢乃暘之俗體。

和衷也。【書畢陶謨】同寅協恭。和衷哉。傳。衷。善也。以五禮。正諸侯。使同敬合恭。而和善。釋文。衷。音中。

和陸

陸讀爲睦。

和陸也。【隸釋五唐扶頌】耽經史。矜矜仁義。內和陸。芳外衮。葛。洪云。碑以陸爲睦。【又九郭仲奇碑】崇和陸。雷。仁。洪云。碑。陸。爲。睦。【隸續十一殿舉碑】九族和陸。事。繼。若。真。洪云。以陸爲睦。【定一按】易。夫。其。陸。夫。夫。釋文。陸。蜀。本。作。睦。二字。古。通。

和氣

氣去既切

謂立而誦也。【禮記祭義】孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。注。和氣。謂立而誦。

和栗。【文選思玄賦】善注。引易。乾鑿度曰。四時和栗。宋均曰。和栗。氣和而嚴正。【定一按】和爲蘇之借字。說文。倫部。蘇。調也。

和栗

鼻隸作栗。力質切

和愉也。【淮南俶真訓】和愉。虛無。所以養德也。【又】古之聖人。其和愉。寧靜性也。【定一按】廣雅。釋訓。愉。愉。和也。

和集。集。秦。入。切。

和衷

衷。陟弓切

和善也。【書畢陶謨】同寅協恭。和衷哉。傳。衷。善也。以五禮。正諸侯。使同敬合恭。而和善。釋文。衷。音中。

和陸

陸讀爲睦

和陸也。【隸釋五唐扶頌】耽經史。矜矜仁義。內和陸。芳外衮。葛。洪云。碑以陸爲睦。【又九郭仲奇碑】崇和陸。雷。仁。洪云。碑。陸。爲。睦。【隸續十一殿舉碑】九族和陸。事。繼。若。真。洪云。以陸爲睦。【定一按】易。夫。其。陸。夫。夫。釋文。陸。蜀。本。作。睦。二字。古。通。

和愉

愉。羊朱切

和愉也。【淮南俶真訓】和愉。虛無。所以養德也。【又】古之聖人。其和愉。寧靜性也。【定一按】廣雅。釋訓。愉。愉。和也。

和集

集。秦。入。切。

和集也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和陸

陸。莫。卜。切。

和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和集也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和陸也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和愉也。【淮南俶真訓】和愉。虛無。所以養德也。【又】古之聖人。其和愉。寧靜性也。【定一按】廣雅。釋訓。愉。愉。和也。

和順

順。會。閏。切

和協順成也。【易說卦】和順於道。德。而理於義。正義曰。聖人用之上。以和協。順。成。聖人之道。德。下。以治理。斷人倫之正義。【禮記樂記】和順積中。而英華發外。【又】長幼同聽。之。則。莫。不。和。順。【淮南本經訓】太清之始也。和順以寂漠。

和睦

睦。莫。卜。切

和睦也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和睦

睦。莫。卜。切

和睦也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和集也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和陸也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和愉也。【淮南俶真訓】和愉。虛無。所以養德也。【又】古之聖人。其和愉。寧靜性也。【定一按】廣雅。釋訓。愉。愉。和也。

和集也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和陸也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

和愉也。【淮南俶真訓】和愉。虛無。所以養德也。【又】古之聖人。其和愉。寧靜性也。【定一按】廣雅。釋訓。愉。愉。和也。

和集也。【詩大雅公劉】思輯。和輯也。【史記鄭世家】和集周民。【又南越尉陀傳】因立佗爲南越王。與剖符通使。和集百越。【漢書武五子傳】和集兆民。【後漢書盧芳傳】因使和集匈奴。【又文苑夏恭傳】和集百姓。甚得其歡心。【晏子春秋諫上】是以天下治。平百姓和集。【淮南本經訓】天下寧定。百姓和集。【定一按】說文。籀部。羣。羣。鳥。在木上也。从籀。从木。彙。或省。作集。非此義字。當作輯。說見和輯下。

用光傳言民相與和睦以顯於時也。〔左傳成十六年〕上下和睦周旋不逆。〔又襄八年〕八卿和睦。〔孝經開宗明義章〕

民用和睦。〔白虎通宗族〕所以必有宗何也。所以長和睦也。〔史記周紀〕度制於是改而民和睦。〔漢書成帝紀〕崇寬大長和睦。〔又贊〕遭世承平上下和睦。

〔又元帝紀〕和睦之道日衰。〔又哀帝紀〕是故殘賊彌長和睦日衰。〔又禮樂志〕民用和睦災害不生。〔又〕使綱紀有序六親和睦。〔又〕導之曰禮樂而民和睦。〔又食貨志上〕民是曰和睦。

而教化齊同。〔又董仲舒傳〕上下和睦習俗美盛。〔又魏相傳〕則君安虞而民和睦。〔又韓延壽傳〕爲陳和睦親愛銷除怨咎之路。〔又宣元六王傳〕夫福善之門莫美於和睦。〔又匡衡傳〕博和睦之化。〔又谷永傳〕黎庶和睦。〔又王莽傳中〕九族和睦。〔後漢書杜詩傳〕

將帥和睦士卒免諫。〔又袁紹傳〕宣揚朝恩示以和睦。〔魏志荀攸傳〕借使二子和睦以守其成業。〔蜀志諸葛亮傳〕

必能使行陣和睦優劣得所。〔荀子樂論〕故先王導之以禮樂而民和睦。〔淮南泰族訓〕然而傷和睦之心而構仇讐之怨。〔文選四子講德論〕德澤洪茂黎庶和睦。〔定一按〕詩傳以和睦釋輯是輯之義爲和睦說文目部睦一曰敬和也。

●一作和睦諧聲同。見和陸下。

●一作和穆音同。見和穆下。

和鈴

鈴耶丁切

和在軾前鈴在旂上也。〔詩周頌載見〕和鈴中央傳和在軾前鈴在旂上釋文和鈴音零和在軾前鈴在旂上左傳云錫鑾和鈴昭其聲也。〔左傳桓二年〕錫鑾和鈴昭其聲也。注和在銜鈴在旂動皆有鳴聲釋文鈴音零正義曰和亦鈴也以處異故異名耳爾雅釋天說旌旗有鈴曰旂李巡曰以鈴置旌端是鈴在旂也錫在馬額鈴在旂先儒更無異說其鶯和所在則舊說不同毛詩傳曰在軾曰和在鑣曰鶯韓詩內傳曰鶯在銜和在軾前

和解

解佳買切

調解解釋也。〔周禮地官調人〕凡過而殺傷人者以民成之注鄭司農云以民成之謂立證佐成其罪也。一說以鄉里之民共和解之春秋傳曰惠伯成之之屬。〔漢書西南夷傳〕迺遣太中大夫蜀郡張匡持節和解。〔又〕太中大夫匡使和解蠻夷王侯。〔又〕復守和解。〔荀子王制〕和解調通好假導人而無所凝止之注和解調通謂寬和不拒下也。〔定一按〕和本字作蘇說文侖部蘇調也儀禮大射儀注解猶釋也。

和會

會黃外切

和悅而集會也。〔書康誥〕四方民大和會傳四方之民大和悅而集會。〔漢書王莽傳上〕諸生庶民大和會。〔又〕

天下和會大政方輯。〔定一按〕和會雙聲匣紐。

和暢

暢俗作暢丑亮切

●**蘇調通暢也。**〔韓詩外傳一〕

子之言穆如清風不悖我語和暢我心周廷案校注傳云不拂不寐私復我心

〔晉書王羲之傳蘭亭序〕是日也天朗氣清惠風和暢〔定一按〕和當作蘇說文

翰部蘇調也說文田部暢不生也从田易聲徐鉉等曰借爲通暢之暢今俗別作暢

非是史記樂書四暢交於中正義暢通也

●**俗作和昶聲同。**

見和昶下

●**轉爲和衷聲近。**

見和衷下

和齊

齊徂分切

和調齊一也。〔荀子富國〕和齊百姓使人不偷是將率之事也。〔定一按〕

周禮天官食醫注和調也左傳成十一年注齊一也

和樂

樂陸音洛

●**和會喜樂也。**〔詩小雅常棣〕兄弟既具和樂且誦傳九族會日和釋文樂

音洛〔又〕兄弟既翕和樂且湛〔漢書元帝紀〕蓋聞明王在上忠賢布職則

羣生和樂〔又〕董仲舒傳百姓和樂政事宣昭〔定一按〕說文部首喜樂也

●**轉爲和栗聲同。**見和栗下

和調

調徒遂切

調亦和也。〔白虎通鄉射〕和調陰陽戒不虞也。〔玉篇零卷翰部〕蘇字下略

云蘇說文蘇調也字書蘇韻也野王案此謂弦管聲音之和調也。〔魏策二〕易牙

乃煎敖燔炙和調五味而進之。〔漢書成帝紀〕而欲望陰陽和調豈不謬哉

〔又〕武五子傳陰陽和調物迺成。〔又〕東方朔傳陰陽和調。〔墨子兼愛中〕

兄弟不相愛則不和調。〔呂氏春秋必己〕蓋有不辨和調者則和調有不免也

和穆

穆莫卜切

穆讀爲睦睦亦和也。〔後漢書左

雄傳〕民用和穆。〔又〕李固傳〕王道得則陰陽和穆。〔文選出師表〕必能使行

陣和穆優劣得所也。〔定一按〕詩大雅烝民穆如清風箋云穆也和穆蓋睦之借

字說文目部睦目順也从目堯聲一曰歛也和本字作蘇說文翰部蘇調也

和諧

諧戶皆切

諧亦和也。〔詩周南關雎〕箋云

言后妃之德和諧。釋文和諧戶皆反。〔晉書擊虜傳〕施之金石則音韻和諧。〔定一按〕爾雅釋詁諧和也。和諧聲匣紐。

轉爲和協聲同

見和協下。

和親

親七人切

和調親愛也。

〔周禮地官比長〕五

家相受相和親。〔又秋官象胥〕掌傳王之言而諭說焉以和親之。〔又小行人〕

其康樂和親安平爲一書。〔大戴禮朝事〕同上。〔禮記樂記〕在閨門之內。父

子兄弟同聽之則莫不和親。〔史記文帝紀〕與匈奴和親。〔又建元以來侯者

年表〕太史公曰。匈奴絕和親。〔又平準書〕匈奴絕和親。侵擾北邊。〔又楚

世家〕楚頃襄王與秦昭王好。會于宛。結和親。〔又韓長孺傳〕匈奴來請和親。

〔又漢與匈奴和親率不過數歲即復倍約。〔又〕使劉敬結和親之約。〔又〕約

爲昆弟。以和親冒頓。〔又〕復與匈奴和親。至孝文帝初立。復修和親之事。〔又〕故

前時皇帝言和親事。〔又匈奴傳〕書至漢議擊與和親孰便。〔又〕和親甚便。〔又〕和親之後。〔又〕單于既約和親。〔又〕言和親已定。〔又〕好辭請和親天子下其議。或言和親。或言遂臣之。〔又〕數使使於漢。好辭甘言。求請和親。〔又〕以求和親。〔又〕即欲和親。以單于太子爲質於漢。〔漢書文帝紀〕今單于反古之道。計社稷之安。便萬民之利。新與朕俱棄細過。偕之大道。結兄弟之義。目全天下元元之民。和親目定。〔又贊〕與匈奴結和親。〔又昭帝紀贊〕匈奴和親百姓充實。〔又禮樂志〕同則和親。異則畏敬。和親則無怨。畏敬則不爭。〔又〕和親之說難形。則發之於詩歌詠言。鐘石筦弦。〔又妻敬傳〕使敬往結和親約。〔又賈誼傳〕禮義積而民和親。〔又鼂錯傳〕百姓和親。國家安寧。〔又韓安國傳〕匈奴來請和親。〔又〕漢與匈奴和親。〔又〕臣故目爲不如和親。〔又〕於是上許和親。〔又〕因大行王恢言匈奴初和親。〔後漢書南匈奴傳〕更乞和親。〔又〕故

數乞和親。〔又〕欲修和親。目輔身。

〔又〕又目北單于比年貢獻。欲修和親。

〔又〕今單于欲修和親。〔又〕遣使求和親。〔又〕北虜目前既和親。〔又〕往者

雖有和親之名。〔又〕遣使詣闕貢獻。願和親。〔定一按〕說文倫部。蘇調也。和爲

蘇之借字。孟子滕文公上。夫夷子信以爲人之親其兄之子。注親愛也。

輯亦和也。〔說文車部〕輯。車和

輯也。〔漢書鼂錯傳〕和輯士卒。底厲其節。〔又〕和輯其心者。師古曰。輯與集同

也。〔又〕和輯其心。而勿侵略。師古曰。輯與集同。〔又〕趙充國傳。拊循和輯。

〔又〕南粵王傳。使和輯百粵。注井同上。〔後漢書盧芳傳〕冀必欲和輯匈奴。注輯

音才入反。郭景純云。古集字。〔又〕班超傳。昔魏絳列國大夫。尙能和輯諸戎。注

輯亦和也。〔管子〕五輔。舉錯得則民和輯。民和輯。則功名立矣。〔淮南本經訓〕

和輯

輯秦入切

輯亦和也

〔說文車部〕輯。車和

輯也。〔漢書鼂錯傳〕和輯士卒。底厲其

節。〔又〕和輯其心者。師古曰。輯與集同

也。〔又〕和輯其心。而勿侵略。師古曰。輯

與集同。〔又〕趙充國傳。拊循和輯。

〔又〕南粵王傳。使和輯百粵。注井同上。

〔後漢書盧芳傳〕冀必欲和輯匈奴。注輯

音才入反。郭景純云。古集字。〔又〕班超

傳。昔魏絳列國大夫。尙能和輯諸戎。注

輯亦和也。〔管子〕五輔。舉錯得則民和

輯。民和輯。則功名立矣。〔淮南本經訓〕

上下和輯雖賢無所立其功。〔又兵略訓〕羣臣親附百姓和輯。

一作和集。猶說文輯正篆作鑾也。見和集下。

轉為和親聲近。見和親下。

和憚

憚羊益切

和解也。〔書梓材〕和憚先後迷民釋文憚音亦字又作駁。〔定一按〕王紹闡說文段注訂補曰。心部無憚。作駁者是。和駁即和解與迷民義正合。

和鑾

鑾洛官切

鑾設於鑾和設於軾也。〔後漢書崔寔傳〕方將掛勒鞅輔目救之豈暇鳴和鑾清節奏哉。注說苑曰。鑾設於鑾和設於軾。馬動則鑾鳴。鑾鳴則和應節也。

和鑾

鑾洛官切

在軾曰和。在鑾曰鑾。〔詩小雅

鑾蕭〕和鑾離離傳。在軾曰和在鑾曰鑾。陳奐曰。和鈴也。傳云。在軾曰和。在鑾曰鑾也。戴見傳亦云。和在軾前。桓二年左傳。錫鑾和鈴。昭其聲也。杜注云。鑾在鑾和在衡。史記禮書集解引服注同。說苑說叢篇亦云。鑾設於鑾和設於軾。然則云鑾在鑾與毛同。而云和在衡與毛異。和鑾軾前。軾前即馬尾。其鑾鈴之處未聞也。一說。駟馬內轡繫於軾前。其環謂之轡。車行有聲。故又謂之和。若此則和為環轡之聲。而非鈴矣。鑾亦鈴也。鑾繫於鑾。傳云。在鑾曰鑾。說文鑾馬銜也。馬銜之出於兩旁者為鑾。兩旁故兩鑾。繫鈴於鑾為鑾。大戴禮保傅篇。升車則聞和鑾之聲。在衡為鑾。在軾為和。馬動而鑾鳴。鑾鳴而和應。聲曰和。和則敬。此御之節也。經解升車則有鑾和之音。鄭注云。鑾和皆鈴也。所以為車行節也。引韓詩內傳。鑾在衡和在軾。前升車則馬動。馬動則鑾鳴。鑾鳴則和應。與服志劉昭補注。引魯訓和設軾者也。鑾設衡者也。白虎通義。鑾者在衡和在軾。然則云和在軾與毛同。而云鑾在衡又與毛異。鄭於大駁注。玉

藻注。並云。鑾在衡和在軾。四鐵箠。置鑾于鑾。異於乘車。是乘車之鑾在衡。田車之鑾在鑾。亦主鑾在衡之說。烈祖箋。鑾在鑾。四馬則八鑾。則又主鑾在鑾之說。鄭本無定解。左傳疏云。考工記輪崇車廣。衡長參如。一則衡之所容。唯兩服馬耳。詩辭每言八鑾。當謂馬有二鑾。鑾若在衡。衡唯兩馬。安得置八鑾乎。以此知鑾必在鑾。案孔疏是也。說文。鑾。人君乘車。四馬。鑾八鑾。鈴象鑾鳥之聲。和則敬也。从金。鑾省。與服志注引許慎曰。詩云。八鑾鎗鎗。則一馬二鑾也。又曰。輶車鑾鑾。知非衡也。許說當出五經異義。四馬八鑾。宋苞孟孫民韓奕。烈祖皆云。八鑾。鑾者鑾之假借。字月令章句云。以金為鑾。鳥縣鈴其中。施於衡為遲速之節。高注。呂覽云。鑾鳥在衡。與服志亦云。鑾雀立衡。此皆本鑾在衡之說。而更誤作鳥形矣。〔史記禮書〕和鑾之聲。集解鄭玄曰。和鑾皆鈴也。所以為車行節也。韓詩內傳曰。鑾在衡和在軾。前升車則馬動。馬動則鑾鳴。鑾鳴則和應。服虔曰。鑾在鑾和在衡。續漢書輿服志曰。鑾雀立衡也。正義。皇備

云鸞以金爲鸞懸鈴其中於衡上以爲遲疾之節所以正威儀行舒疾也。【又司馬相如傳難蜀父老】鳴和鸞揚樂頌。

【漢書五行志上】登車有和鸞之節師古曰和鈴也以金爲之施於衡上鸞亦以金爲鸞鳥而銜鈴焉施於鑾上動皆有聲以爲舒疾之疾也。【又王尊傳】尊到官召敕殿長大王當從官屬鳴和鸞乃出。

【後漢書班固傳】和鸞玲瓏。【蜀志郤正傳】和鸞未調而身在轅側。【荀子正論】和鸞之聲步中武象。駟中詔護以養耳注和鸞皆車上鈴也。韓詩外傳云鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應皆所以爲行節也。許慎曰和取其敬鸞以象鳥之聲。【又禮論】同上耳下多一也字。【文選南都賦】振和鸞兮京師。善注鄭玄禮記注曰鸞轅有虞氏之車也有鸞和之節。

也。一作和鸞以說文鸞從鸞省也。見和鸞下。

咏嘆

咏爲命切 嘆他案切

歌遲之也。一曰長聲而歎也。

【禮記樂記】咏嘆之淫液之何也。注咏嘆淫液歌遲之也。釋文咏嘆上音詠下音歎。正義曰咏歎者謂長聲而歎矣。淫液謂音連延而流液不絕之意。【定一按】嘆本亦作歎。

周天

周職雷切 天他前切

天一而也。【漢書律歷志下】周天五十六萬二千一百二十日。章月乘月法。得周天補注錢大昕曰古歷周天三百六十五度四分度之一。以一歲日行之數定之。故周天亦爲歲周。續志云日之所行與運周在天成度。在歷成日。是也。古人未知歲差。以天周歲周爲一至祖冲之以後始分爲二。【定一按】周本字作匄。說文

周內

內讀爲納 匄部。匄字偏也。

周悉致之法中也。或曰密補其隙也。【漢書路溫舒傳】王奏畏卻。則鍛練而周內之。晉灼曰。精孰周悉。致之法中也。王念孫曰。【見讀書雜志四之九】案晉注精孰是解鍛練二字。周悉是解周字。致之法中是解內之二字。如此則周內分爲二義矣。今案內讀爲納。納者補也。周密也。此承上上奏畏卻而言。謂密補其奏中之罅隙。非謂致之法中也。【鍛練而周內之。謂鍛練其文而周納其隙。】廣雅曰。絜納也。又曰。納補也。論衡程材篇曰。納縷之工。不能織錦。納納內古字通。今俗語猶謂破布相連處爲納頭矣。【定一按】說文匄部。周密也。部首入內也。入部內入也。从門自外而入也。周內密入也。晉說爲長。

周市

市子苔切

市亦周也。【釋名釋車】輪輸也。言彌綸也。周市之言也。【漢書諸侯王表】諸侯比境。周市三垂。外接胡越。【後

漢書班固傳列卒周市。〔又董卓傳〕左步右騎屯衛周市。〔又西域傳〕有海水曲入四山之內周市其城三十餘里。〔晉書劉琨傳〕羣胡數萬周市四山。

〔水經河水〕注。又按十洲記崑崙山在四海之戌地北海之亥地去岸十三萬里有弱水周市繞山。〔定一按〕說文部首

周也从反出而市也周盛說口部周密也與市義異禮記檀弓上四者皆周注周市也小爾雅廣言周市也依說文周市之周應作旬。

① 一作月市。周本作旬。省作月。見月市下。

② 俗作周匝。見周匝下。

③ 轉爲周浹。音同。見周浹下。

④ 轉爲周挾。音同。見周挾下。

周匝

市譌作匝子荅切

周市也。〔釋名釋喪制〕衣尸曰襲。襲匝也。以衣周匝覆衣之也。〔易林乾之

剝〕大禹戒路蚩尤除道周匝萬里不危不殆。〔文選西部賦〕列卒周匝濟注謂徧列士卒。〔定一按〕說文玉篇廣韻集韻無匝字而明翻宋本釋名有之匝卽市字之譌。

周回

回戶恢切

周轉也。〔漢書劉向傳〕秦始皇帝葬於驪山之阿。下鋼三泉。上崇山墳。其高五十餘丈。周回五里有餘。〔後漢書陶謙傳〕又堂閣周回可容三千許人。〔又袁紹傳〕操乃鑿壘圍城。周回四十里。〔又南蠻傳〕此郡有池。周回二百餘里。〔又西域傳條支國〕城在山上。周回四十餘里。〔定一按〕說文口部回轉也。从口中象回轉形。

周洽

洽侯夾切

① 周徧霑洽也。〔後漢書馮衍傳〕樹恩布德。易以周洽。〔定一按〕詩大雅崧高。周邦成喜。箋云。周徧也。說文水部洽

周急

急居立切

謂周濟困急也。〔論語雅也〕君子周急不繼富。正義曰。君子當周救人之窮急。〔後漢書王丹傳〕好施周急。注。周急。謂周濟困急也。孔子曰。君子周急不繼富。

周浹

浹子協切

周匝也。〔史記禮書〕於是中焉。房皇周浹。曲直得其次序。聖人也。索隱。周浹猶周市。〔定一按〕荀子禮論篇。於是下有其字。曲下無直字。攷左氏成九年傳。浹辰之閒。正義曰。浹爲周匝也。

周挾

挾胡頰切

周市也。〔荀子禮論〕於是其中焉。方皇周挾。曲得其次序。注。挾讀爲浹。市也。言於是禮之中。徘徊周市。委曲皆得其次序。而不亂。〔定一按〕蜀本荀子楊注。作挾

市也。無讀爲浹三字。

周流

流力求切

●周徧流動也。【易繫辭下】變動

不居。周流六虛。正義曰。周流六虛者。言陰陽周徧流動在六位之虛。【易緯乾坤鑿度上】坎者水。天地脉。周流無息。【韓詩外傳六】與物周流。道德不外。【漢書律歷志上】變動不居。周流六虛。

【又】得周流六虛之象也。【又】六爲虛。五爲聲。周流於六虛。【楚辭九懷危俊】遺光燿兮周流。注。敷揚榮華。垂顯烈也。

●周旋流轉也。【禮記仲尼燕居】使女以禮。周流無不徧也。正義曰。周流謂周旋流轉。

●周市流行也。【白虎通五經】故周流應聘。【中山策】以臣所行多矣。周流無所不通。【史記貨殖傳】周流天下。

【漢書禮樂志】微感心攸通。修名周流。常羊思所并。師古曰。周流猶周行也。【又】景十三王廣川憲王越傳。行周流。自生

患。【又王褒傳】周流八極。【又揚雄傳長楊賦】周流梨粟之林。【又羽獵賦】象海水周流。方丈瀛洲蓬萊。【又河東賦】於是靈輿安步。周流容與。【又伍被傳】周流天下。道無不通。【後漢書范升傳】孔子尙周流遊觀。【又張衡傳思玄賦】歷眾山曰周流兮。【又郭太傅贊】明發周流。永言時道。注。呂氏春秋曰。孔子周流天下。【又方術王真傳】自云周流登五岳名山。【又逸民梁鴻傳】續仲尼兮周流。【墨子尙同下】然而使天下爲寇亂盜賊者。周流天下。無所重足者何也。【呂氏春秋介立】今晉文公出亡。周流天下。【又遇合】孔子周流海內。再干世主。【淮南主術訓】周流五嶽。【論衡儒增】書說孔子不能容於世。周流游說七十餘國。【又】夫言周流不遇可也。言干七十國增之也。

【楚辭離騷】周流觀乎上下。【又】覽相觀於四極兮。周流乎天余乃下。注。言我乃復往觀四極。周流求賢。然後乃來下也。【又九章悲回風】寤從容以周流兮。注。覺

立徙依而行步也。【又天問】周流罷倦。休息其下。【又】穆王巧馮夫何爲周流。【又選羽獵賦】章皇周流。出入日月。天與地香。善注。周流周市流行也。輸注。周流謂行列周市也。流徧也。【又上林賦】步櫺周流。長途中宿。善注。周流周徧流行也。櫺。周流。長途中宿。善注。周流周徧流行也。【又景福殿賦】櫺稻綠邊。周流四極。善注。言以櫺稻綠屋邊。周市流移。至於四極。【又甘泉賦】據軫軒而周流兮。善注。周流流行周徧也。【慧琳音義二十一】法界周流下云。周迺流布。故曰周流。【定一按】漢書揚雄傳。顏注曰。周流周視也。周流疊韻幽部。

●本字作舟流。音同。見舟流下。

●轉爲樛流。見樛流下。

●轉爲周游。均韻同。見周游下。

●容余封切

●容余封切

●容余封切

●容余封切

●容余封切

●容余封切

●容余封切

●容余封切

●容余封切

木屋必傾危而不可居也。以言人臣不脩仁義之道。背弃忠直。隨從枉佞。苟合於世。以求容媚。以為常法。身必傾危而被刑戮也。

周偏

偏芳連切

周偏也。【墨子非儒下】遠施周偏。

孫詒讓曰。偏吳鈔本作偏。舉本同。王云。與偏同。舉本改為偏非。【定一按】說又人部。偏頗也。左氏閔二年傳。衣身之偏。注偏半也。廣雅釋詁。二下偏。衰也。頗半衰。皆與周義不相屬。偏乃偏之借字。說文才部。偏市也。是也。易益。偏辭也。釋文偏孟作偏云。周匝也。偏與偏同聲通假。

周疏

疏所蘊切

周密稀疏也。【左傳昭二十年】清濁大小短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也。注。周密也。臧茂才曰。【見經義雜記】釋文周流傳本皆作流。然此五句皆相對不應獨作周流。古本有作

疏者。案注訓周為密。則與疏相對。宜為疏耳。正義曰。杜訓周為密。則疏為希。亦相反也。俗本疏作流。易繫辭云。周流六虛。仲尼燕居云。周流無不偏也。涉彼文而誤耳。杜既以周為密。則流當為疏。今定本作流。非也。案陸孔說是也。但陸既據古本作疏。而釋文猶大書周流字。【注疏本釋文改作周疏不足信】是其識究不能定。此條孔勝於陸。【定一按】說文口部。周密也。又禾部。稀。疏也。

周密

密美華切

周亦密也。無所不至也。自不泄漏也。【韓詩外傳三】知慮多。當未周密也。【白虎通號篇】周者至也。密也。道德周密。無所不至也。【漢書宣帝紀】樞機周密。品式備具。【又平帝紀】奉事周密勤勞。【又張安世傳】曰謹慎周密。自著。【又孔光傳】有詔光周密謹慎。未嘗有過。【又翟方進傳】故為尙書知機事。周密壹統。【又師丹傳】慮不周密。【又

循吏黃霸傳】屬令周密。師古曰。周密不泄漏也。【後漢書陳寵傳】寵性周密。【東觀漢記】桓虞傳。周密平正。【管子法法】人主不周密。則正言直行之士危。【荀子正論】上周密。則下疑玄矣。【韓非子八經】明主其務在周密。【素問六元正紀大論】陽氣鬱。民反周密。【又摯谷子摩篇】故謀莫難于周密。【又擇闔】周密之貴微。而與道相迫。【淮南時則訓】周密而不泄。

周旋

旋似浴切

謂升降揖讓修禮容也。【禮記內則】在父母舅姑之所。有命之。應唯敬對進退周旋。禮齊。【左傳定十五年】夫禮死生存亡之體也。將左右周旋。進退俯仰。於是乎取之。【又昭二十五年】簡子問揖讓周旋之禮。馮正義曰。樂記云。升降上下。周旋。禮禮之文也。【孟子盡心下】動容周旋中禮者。盛德之至也。注。人動作容儀。周旋中禮者。盛德之至也。【周語中】周旋序順。解周旋。容止也。【楚

語上)故進退周旋唯道之從。【漢書

五行志中之上)夫禮死生存亡之體也

將左右周旋進退俯仰於是虜取之。【又

匡衡傳】臣又聞聖王之自爲動靜周旋

【後漢書潘子恭傳】舉動周旋必由禮

度。【又臧洪傳】瞻望帳幄感故友之周

旋。【又張衡傳思玄賦】庶斯奉引周旋

分要既死而後已注左傳史克曰奉以周

旋不敢失墜。【蜀志劉琰傳】遂隨從周

旋常爲賓客。【又張裔傳】使命周旋

【又霍峻傳】使與子喬共周旋游處

【晉書殷浩傳】浩曰我與君周旋久寧

詐我也。【又潘岳傳】岳於省內謂秀曰

孫令猶憶疇昔周旋不。【呂氏春秋論

人】與時周旋。【淮南精神訓】趨翔周

旋謹節卑拜。【又本經訓】堂大足以周

旋理文注堂明堂所以升降揖讓備禮容

故曰周旋。

謂舟之旋也。或曰相追逐也。

【左傳僖十五年】進退不可周旋不能

【又二十三年】若不獲命其左執鞭弭

右屬囊鞬以與君周旋注周旋相追逐也

桂馥曰(見札樸二)說文服下云車

右騎所以舟旋又般下云辟也象舟之旋

經典作周還二文皆假借杜氏不解舟旋

義釋爲追逐失之。【晉語四】其左執鞭

弭右屬囊鞬以與君周旋解與君周旋相

追逐也。【史記晉世家】咎犯曰臣從君

周旋天下過亦多矣。【又蒙恬傳】以臣

不知太子之能則太子獨從周旋天下

【後漢書列女曹世叔妻班昭傳】房室周

旋遂生蝶躄。【魏志曹仁傳】周旋淮泗

之間。【列子湯問】周旋其山高下三萬

里。

謂旌旗之指摩也。【說文旗

部】旋周旋旌旗之指摩也段注手部摩

下曰旌旗所以指摩者也旗有所鄉必運

轉其杠是曰周旋引伸爲凡轉運之稱

王筠曰般下服下皆云舟旋此云周旋者

左傳左執鞭弭右屬囊鞬以與君周旋許

君据此爲說也戰陳乃用旂若周旋中規

折旋中矩與旂無與也字林旋回也

謂終而復始也。【漢書律歷志

上】闔而環之令之肉倍好者周旋無端

終而復始無窮已也。【定一按】終而復

始即釋周旋無窮已也即釋無端

周謂周天之度旋謂左循天

度而行也。【素問天元紀大論】七

曜周旋注周謂周天之度旋謂左循天度

而行。

本字作舟旋音同。見舟旋下

轉爲周還聲同。見周還下

周表

裘莫候切

猶廣表也。【文選羽獵賦】武帝廣

開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南

山西至長陽五柞北繞黃山濱渭而東周

表數百里善注說文曰南北曰表註注表

廣也。【定一按】後漢書光武帝紀下園

陵廣表無虛所用注說文曰南北曰表東

西曰廣表音茂周表即廣表也周廣聲近

相轉觀賦所言東南西北四至南北既爲

表則東西為周矣。

周章

章諸良切

猶周流也。

〔論衡道虛〕周章遠

方終無所得。〔參同契男女相胥章〕金

化為水。水性周章。〔抱朴子外篇疾謬〕

開車襄嶂。周章城邑。〔楚辭九歌雲中

君〕聊翱遊兮周章。注周章猶周流也。五

臣云翱遊周章往來迅疾貌。〔定〕按

周章雙聲端紐。

惶懼貌。

〔後漢書陳忠傳〕至有

逞威濫怒。無辜僇仆。或有躡躑比伍。轉相

賦斂。或隨吏追赴。周章道路。是曰盜發之

家。不敢申告。鄰舍比里。其相壓挫。〔魏

志陳登傳〕注先賢行狀曰步騎抄其後

賊周章方結陣不得還船。〔家語五儀

解〕周章遠望觀亡國之墟。必將有數萬

君。以此思懼。則懼可知矣。注周章征營之

貌。〔顏氏家訓勉學〕齊有宦者參田

鵬鷲。本蠻人也。初為閹寺。便知好學。所居

文林館。氣喘汗流。問書之外。不暇他語。〔又文章〕著劇秦美新。妄投於閹。周章怖懼。不達天命。〔又風操〕梁世被繫。劾者子孫弟姪。皆詣闕三日。露陳跪謝。子孫有官。自陳解職。子則草屨羸衣。蓬頭垢面。周章道路。要候執事。叩頭流血。申訴冤枉。〔文選吳都賦〕輕禽狹獸。周章夷猶。達注周章謂章皇周流也。良注周章夷猶恐懼不知所之也。〔又謝靈運擬魏太子鄴中集八首〕單民易周章。窘身就羈勒。向注周章惶懼貌。〔又楊脩答臨淄侯牋〕至於脩者。聽采風聲。仰德不暇。自周章於省覽。何遠高視。哉善注家語曰孔子出乎四門。周章遠望。銑注周章馳逐也。郝懿行曰。〔見證俗文上〕周章亦作幢。案今之文字。以周章為進退無主之貌。於義亦通。〔定〕按上列諸周章字。祇可作惶懼解。注三列王朱二說。皆與此上下文義不合。

周旋舒緩之意也。或曰不定也。

〔漢書武帝紀〕元狩二年。南越獻馴

象。應劭曰馴者。教能拜起。周章從人意也。

師古曰馴音巡。謂擾也。應說是也。〔王

觀國學林五〕周章下曰屈平九歌曰龍

駕兮帝服。聊翱翔兮周章。五臣注文選曰

周章往來迅疾也。左太沖吳都賦曰輕禽

狹獸。周章夷猶。五臣注文選曰周章夷猶

恐懼不知所之也。王文考魯靈光殿賦曰

俯仰顧盼。東西周章。五臣注文選曰顧盼

周章驚視也。觀國按五臣訓周章三說不

同。然皆非也。周章者周旋舒緩之意。蓋九

歌有翱翔字。吳都賦有夷猶字。靈光殿賦

有顧盼字。皆與周章文相屬。而翱翔夷猶

顧盼亦皆優游不迫之貌。則周章為舒緩

之意可知矣。前漢武帝紀元狩二年。南越

獻馴象。應劭注曰馴者。教能拜起。周章從

人意也。所謂拜起周章者。其舉止進退皆

喻人意。而不怖亂者也。而五臣注文選反

以為迅疾恐懼驚視則誤矣。朱珔曰

〔見文選集釋十九〕余謂周章乃不定之意。觀雲中君王注可知。吳都賦劉注周章謂章皇周流也。羽獵賦章皇周流。李善注章皇猶徬徨也。劉又引楚辭湘君篇。君

不行兮夷猶。王注：夷猶猶豫也。太冲賦正言獵事，故曰輕禽狡獸，周章夷猶，狼跋乎紉中，更何得云舒緩？下文魂褫氣懾，卽五臣恐懼之義，不知所之者，言其傍徨無定也。靈光殿賦，仰顧盼東西，周章恭極，狀殿之宏麗，上下左右，驚視無定也。五臣語無不合。惟馴象拜起，周章似與舒緩義稍近，然亦言其或拜或起，周旋進退，在在若解人意，原不指一事，但非恐懼驚視，此則各隨文釋之，要其爲不定之意，固略同。王氏說殊未的。○又案周章與講張二字音並同，爾雅釋訓，講張誑也，尙書無逸，講張爲幻，蓋亦眩惑無定之意。講張一作倂張，倂一作偶，又作轉張，本書劉越石苔虛誑詩序，自頃轉張，注云：轉張驚懼之貌也。此與五臣釋周章爲恐懼爲驚視相合，則知其以同聲義得通矣。

④轉爲周張音同

見周張下。

周張

張陟良切

周徧張設也。

〔漢書禮樂志郊祀

歌天地八〕黼繡周張，承神至尊，補注：王先謙曰：周張謂周徧張設於壇上。〔定一按〕周張雙聲，端組。

周徧

徧比薦切

①周市也。〔漢書宣帝紀〕上下諸陵，周徧三輔。〔又韓延壽傳〕延壽恩信，周徧二十四縣。〔春秋繁露深察名號〕道不能正直而方，則德不能匡運，周徧。〔定一按〕小爾雅，廣言驚，周市也。說文，字部，徧，市也。

②一作周徧，諧聲同。見周徧下。

周游

游以周切

①周流也。〔淮南主術訓〕今夫御者，馬體調于車，御心和于馬，則歷險致遠，進退周游，莫不如志。〔定一按〕說文，旅部，游，旌旗之流也。游流疊韻相轉，故上游一作上流。見上游注。周游疊韻幽部。

②俗作周遊。見周遊下。

③轉爲周容聲同。見周容下。

周渥

渥於角切

周徧渥厚也。〔文選緒白馬賦〕恩

際周渥，善注：毛長詩傳曰：渥厚也。〔定一按〕詩：大雅崧高，周邦成喜，箋云：周徧也。

周遊

遊以周切

周游也。〔後漢書郭太傳〕褒衣博帶，周遊郡國。〔淮南詮言訓〕升降揖讓，趨翔周遊，不得已而爲也。〔定一按〕說文，旅部，游，旌旗之流也。从旅，汗聲。選古文游，遊則古篆，儼和之俗書也。周遊疊韻幽部。

周圓

圓王權切

周圓也。〔水經河水四〕注：山頂周圍五六里，少草木。〔定一按〕說文，口部，圓，圓全也。

周園

園今作園，王權切

①猶言圓周也。圓周者復也。

〔後漢書西域傳大秦國〕所居城邑周圍百餘里。〔定一按〕周圍猶言圍周。呂氏春秋園道篇何以說天道之圍也。精氣一上一下圍周復雜無所稽留。故曰天道圍注。襍猶匝無所稽留。運不止也。定一謂復市而不止。卽所以釋圍周。市者从反出而市也。

① 一作周環。諧聲同。見周環下。

② 轉爲周圓聲同。見周圓下。

周還

還陸音旋

① 反行也。〔禮記玉藻〕周還中規。注反行也。宜園釋文。還音旋。本亦作旋。

〔又射義〕故射者進退周還必中禮。

② 周曲回旋也。〔禮記樂記〕周還

楊襲釋文。周還音旋。正義曰。周謂行禮周曲迴旋也。〔漢書天文志〕周還止息。迴爲其死喪。〔淮南兵略訓〕動作周還。倨句詘伸。〔定一按〕正義周字下應有還字。

③ 謂周币回還也。〔禮記樂記〕周還象風雨。注周還謂舞者。釋文。周還音旋。正義曰。周旋象風雨者。言舞者周匝迴還象風雨之迴復也。

④ 還讀爲旋。周亦旋也。〔漢書律歷志上〕登降三統之首。周還五行之道也。師古曰。還讀曰旋。〔管子弟子職〕周還而貳。唯欸之視。鐘廣音義曰。周還猶周旋。廣雅釋言。周旋也。釋詁。旋還也。章昭國語解。周旋容止也。

周環

環今作環戶關切

猶言周繞也。〔漢書郊祀志下〕五帝壇周環其下。〔定一按〕齊語。環山於有牢。解環繞也。

周轉

轉知戀切

周币旋轉也。〔方言十三〕道周也。注。謂周轉也。錢釋曰。上卷道轉也。旋轉與周币同義。〔定一按〕說文部。首。市。周也。車部。轉。還也。還與旋通。周轉雙聲端紐。

周饒

饒如昭切

焦饒也。〔山海經海外南經〕周饒國在其東。其爲人短小冠帶。畢校注。周饒卽儵饒音相近也。

周周

① 鳥也。〔文選阮籍詠懷詩〕周周尙銜羽。善注。韓子曰。鳥有周周者。首重而屈尾。將欲飲於河。則必顛乃銜羽而飲。

② 轉爲粥粥聲同。見粥粥下。

③ 轉爲叫叫。猶說文。柶讀若叫也。見四叫下。

咄咄

咄余制切

① 猶沓沓也。〔說文口部〕咄。多言也。从口世聲。詩曰。無嘒咄咄。吳玉搢曰。詩孟泄字。本當作咄。譌作泄也。又言部。詁注亦引此詩作詁。咄。詁音義皆同。當是一字重文。〔玉篇口部〕咄。餘世切。咄咄。

猶香沓也。亦作噴。【集韻十三祭】良字組。噴噴。諛說下云。說文多言也。引詩無然。噴噴。或作噴。諛說。【定一按】噴。諛變作噴。諛係唐避諱所改。

●一作喋喋猶說文緹或从葉作緹也。見喋喋下。

吡

吡李步必切
荊李音勃

●香氣盛也。

【文選上林賦】騰藿。吡。注郭璞曰。香氣盛。秘辭也。善注。秘辭。吡。音義同。必步必切。荊音勃。【定一按】吡。音雙聲並組。

●轉為秘辭。秘辭諸聲同。荊音。

音同。見秘辭下。

●轉為苾勃。必苾諸聲同。荊音。

音同。見苾勃下。

吡節

嘯玉篇仄瑟切

聲出貌。【玉篇口部】嘯。嘯也。【文

選洞簫賦】啾啾而將吟兮。善注。啾啾。聲出貌。向注。啾啾。聲繁多貌。六臣。啾。啾。子。遼。【廣韻五質】筆字。啾。啾。啾。多言。【集韻五質】必字。啾。啾。啾。啾。啾。啾。兒。或从畢。【又七韻】柳字。啾。啾。啾。啾。啾。啾。聲出兒。或省。【定一按】啾。啾。啾。啾。啾。啾。至部。

呪詛

呪廣韻職救切
詛莊助切

呪當為訓。訓亦詛也。【易林噫噓之未濟】夫婦呪詛。太上覆類。【廣韻九御】詛字。詛。詛。詛。詛。亦作詛。【慧琳音義三十二】呪詛。下云。上州。狩。反。俗字也。正從言。作訓。說文。詛。亦詛也。從言。州。聲也。下阻。助。反。鄭注。周禮云。盟。詛。主於要誓。大事。曰。盟。小事。曰。詛。尚書云。詛。詛。罵也。說文。從言。且。聲。經。從口。作。咀。俗。用。字。也。傳。用。已久。故。存。之。【定一按】說文。言。部。詛。詛。也。段本。改。作。詛。詛。也。注云。玉篇云。說文。職。又。切。詛。也。玄應。六。引。曰。祝。今。作。呪。說文。作。詛。詛。也。之。授。切。今。各。本。作。詛。也。乃。因。俗。用。詛。為。酬。應。字。市。流。切。不。欲。釋。以。詛。遂。改。之。耳。

詛訓以言答之。而詛詛作呪。此古今之變也。若經典則通用詛。不用詛。左傳雖其善。視豈能勝億兆人之詛。此詛詛分言也。大雅侯作侯。祝傳云。作祝詛也。此祝讀呪。詛不分也。

响吁

响集韻許后切
吁況于切

怒聲也。【論衡雷虛】隆隆之聲。天怒之音。若人之响吁矣。【又】論者以為隆隆者。天怒响吁之聲也。【又】人性怒則响吁。喜則歡笑。【又】且說雷之家謂雷天怒响吁。【定一按】論衡所云。响吁為怒聲。淮南。倣。真。訓。注。响。讀。以。口。相。呼。之。吁。响。與。吁。雙。聲。相。轉。而。義。同。二。字。曉。組。

响俞

响陸況於切
俞羊朱切

猶嫗撫也。亦色仁也。【莊子駢拇】屈折禮樂。响俞仁義。釋文。响。況。於。反。李。況。付。反。本。又。作。區。於。馮。反。俞。音。與。李。音。喻。本。又。作。响。音。詡。謂。响。喻。顏色。為。仁。義。之。貌。疏。响。俞。猶。嫗。撫。也。集。解。王。先。謙。曰。响。俞。

偷响响終無益於主上之治師古曰响响
言語順也陶音許于反【新序善談】項
王見人恭謹言語响响【定一按】漢書
韓信傳項王見人恭謹言語响响說文响
響也

●鳥鳴也【楚辭九思憫上】孤雌
驚兮鳴响响補曰响音握

●正字作响响諸聲同見注一

●轉爲吁吁猶淮南俶眞訓注
响讀以口相吁之吁也見吁吁
下

●轉爲瞿瞿猶說文趨讀若劬
也見瞿瞿下

●轉爲休休猶周禮考工記弓
人注休讀爲煦也見休休下

眚

眚將此切
眚以主切

苟且惰嬾之謂也一曰弱病也

【史記貨殖傳】以故皆眚偷生無積聚

而多貧集解徐廣曰音紫眚眚苟且墮嬾
之謂也韻案應劭曰眚弱也音灼曰眚病
也索隱上音紫下音庚苟且懶惰之謂應
劭云眚弱也音灼曰眚病也【定一按】

說文口部眚音苛也段注眚亦當作詞玄應
引作訶凡言眚毀常用眚眚與眚義不相
屬漢書地理志故眚眚媮生而亡積聚眚
眚是其本字皆乃眚之假借說文此部眚

眚也慧琳音義四十一眚惰下云故說文
从心會意字也心音綿卷四十六眚墮下
云又嬾人恆在室故从穴五十九眚墮下
云又嬾人恆在室中故从穴也六十七眚

惰下云又嬾人恆在室中故字从穴攷今
說文有眚字無眚字慧琳所云字从穴者
是也所云說文从心者譌也臧庸拜經日
記說文眚字篇欲據陸德明孔穎達引說
文眚嬾也以補正眚字未可從

眚

●不思稱乎上也【荀子脩身】詩

曰嘯嘯眚眚亦孔之哀注詩小雅小旻之
篇毛云嘯嘯然患其上皆眚然不思稱乎

上鄭云臣不事君亂之階也故甚可哀眚
音紫集解盧文昭曰嘯嘯眚眚元刻與詩
攷合宋本作滄滄說注同

●一作說說諸聲同見說說下

咀

咀慈呂切
嚙才肖切

●咀亦嚙也嚙者齧也【漢書
司馬相如傳大人賦】咀嚙芝英兮嚙瓊
華師古曰咀音才汝反嚙音才笑反又音

才弱反【定一按】慧琳音義七十二咀
嚙下云蒼頡篇云咀猶嚙也說文口部嚙
齧也齒部齧嚙也咀嚙雙聲從紐

●轉爲咀嚙猶說文譙讀若嚙
也見咀嚙下

咀

咀才爵切

●咀藉也以藉齒牙也嚼削也
稍削也【隸釋五唐扶頰】耽嚙道述
咀嚙七聲【玉篇口部】咀才與切上林

賦云咀嚙菱藕【後漢書左雄傳】聖造

生讒賊廢立之禍。生爲天下所咀嚼。死爲海內所歡快。〔又宦者呂強傳〕羣邪項領膏脣拭舌。競欲咀嚼。造作飛條。〔鍾嶸詩品上言平原相陸機〕然其咀嚼英華。厭飮膏澤。〔參同契流珠金華章〕兩相飲食俱相食。并途相啣。啣咀嚼相吞。〔文選上林賦〕咀嚼菱藕。良注。咀嚼。食物兒。〔慧琳音義七十二〕咀嚼下云。上才與反。上林賦云。咀嚼陵藕也。蒼頡篇云。咀嚼。嚙也。說文云。咀。含味也。從口且聲。或作齧。下牆略反。〔定一按〕義證見釋名。釋飲食篇。咀嚼。雙聲從組。

●俗作齧齧諸聲同。見齧齧下。齧吾結切

咀齧

咀也。〔慧琳音義二十七〕咀嚼下云。上慈呂情呂二反。字林作齧。蒼頡篇。咀嚼也。字林。咀齧曰嚼。切韻。噉也。玉篇。噉也。茹也。含齧咀嚼也。

咀咀

口和嚼之也。〔管子水地〕三月如咀咀者。何曰五味。注。咀咀口和嚼之。謂三月之胚。渾初凝。類口所嚼食也。

哈笑

哈呼來切。笑私妙切。

哈亦笑也。〔魏志呂布傳〕注。布渡華。衛自將步騎五千。揚兵淮上。布騎皆於水北。大哈笑之而還。〔定一按〕楚辭九章。惜誦。注。哈笑也。楚人謂相嘲笑曰哈。補曰。哈呼來切。說文云。蚩笑也。定一檢哈係說文新附字。

哈臺

臺徒哀切

睡息聲也。〔世說新語雅量〕許上林便哈臺。大野丞相顧諸客曰。此中亦難得眠處。翟灝曰。〔見通俗編三十五〕哈臺亦睡息聲。〔定一按〕哈臺。臺韻之部。

咕囁

咕鄒蚩輒切。囁鄒女輒切。

●附耳小語聲也。〔史記魏其武

安侯傳〕乃效女兒咕囁耳語。集解。韋昭曰。咕囁。附耳小語聲。索隱。咕鄒氏音蚩輒反。囁音女輒反。說文。附耳小語也。〔漢書灌夫傳〕適效女曹兒咕囁耳語。師古曰。咕音昌。涉反。囁音人。涉反。補注。王先慎曰。史記章注。咕囁。附耳小語聲也。說文。咕作詰。囁作譖。古通用。〔集韻二十九葉〕譖字組。咕。囁。附耳小語聲。一曰多言。或作唾。〔類篇二口部〕同上。

●本字作譖譖。咕。囁聲同。囁譖諧聲同。見譖譖下。

六畫

咫尺

咫諸氏切。尺昌石切。

●八寸爲咫。十寸爲尺。〔左傳僖九年〕天威不遠。顏咫尺。注。八寸曰咫。釋文。咫之氏反。正義曰。魯語云。肅慎氏貢楛矢。長尺有咫。賈逵亦云。八寸曰咫。說文云。周制。寸尺咫尋。皆以人之體爲法。中婦人手長八寸。謂之咫。周尺也。〔秦策五〕雖

手長八寸。謂之咫。周尺也。〔秦策五〕雖

有高世之名無咫尺之功者不賞鮑校注

八寸曰咫【史記留侯世家】徒欲日夜

望咫尺之地【又蘇秦傳】臣聞堯無三

夫之分舜無咫尺之地以有天下【又

淮陰侯傳】而後遣辯士奉咫尺之書正

義咫尺八寸言其簡牘或長尺也【漢

書溝洫志】豈其與水爭咫尺之地哉

【又王尊傳】履咫尺之難【又揚雄傳

長楊賦】且盲不見咫尺【後漢書班

超傳贊】坦步葱雪咫尺龍沙注八寸曰

咫咫尺言不以爲遠也【淮南道應訓】

終日行不離咫尺注八寸爲咫十寸爲尺

①謂纖微之事也【史記游俠傳】

今拘學或抱咫尺之義索隱言拘學守義

之士或抱咫尺纖微之事

大笑了【詩衛風快】兄弟不知哂其

笑矣哂哂哈哈釋文哂許意反又音熙

笑也又一音許四反說文云大笑也虛記

反又大結反

哂哂

哂許既切又直結切

聃聃

聃七入切

①聃語也【說文口部】聃聃語也

从口从耳詩曰聃聃幡幡今作緝緝翻

翻承培元曰此引詩證字也詩三章

曰緝緝翻翻四章曰捷捷幡幡此聃爲緝

之異文當云聃聃翻翻而作幡幡誤與

下犬夷晒矣昌下東方昌矣同蓋肥記之

失也毛傳曰緝口舌聲與鄧訓聃異聃

聃耳私語也鄧蒼曰字从口耳會意也

今用刺刺私語刺當作聃緝本訓績

爲段借字聃爲正字【集韻二十六緝】

聃字組聃聃聃聃聃語也或从口【類

篇二口部】同上

②一作緝緝緝諧聃聲見緝緝

下

烏聲也【文選鸚鵡賦】咬咬好

音善注韻略曰咬咬鳥鳴也音交良注咬

咬鳥聲【又嵇康贈秀才入軍詩】咬咬

咬咬

咬玉篇古交切

黃鳥顧嚙弄音善注毛詩曰交交黃鳥古

歌曰黃鳥鳴相追咬咬弄好音向注咬咬

鳥聲【集韻五交】交字組咬咬咬鳥聲

【類篇二口部】同上俞樾曰見羣

經平議九詩黃鳥交交黃鳥傳交交小

兒小宛篇交交桑扈傳與此同又桑扈篇

交交桑扈箋云交交猶佼佼飛而往來貌

是傳箋並以交交屬貌然詩人言鳥如關

關唯鳩雖雖鳴雁以聲音者爲多交交亦

當以聲言文選鸚鵡賦注引韻略曰咬咬

鳥鳴也說文無咬字蓋即詩之交交而後

人加口旁耳鳥鳴之訓或本三家詩與

③轉爲噉噉猶周禮冬官考工

記弓人注菱讀爲激發之激也

見噉噉下

噉聲也【荀子解蔽】掩耳而聽者聽

漠漠而以爲陶陶執亂其官也注陶陶噉

聲也陶許用反【呂氏春秋樂成】誠能

決管厭雖諠譁而弗爲變功之難立也其

陶陶

陶楊許用切

必由陶陶耶國之殘亡亦猶此也故陶陶之中不可不味也中主以之陶陶也止善賢主以之陶陶也立功〔定一按〕說文無陶字言部論說也从言陶聲易林大過之坎坐爭立訟紛紛論調是正字荀子天論篇君子不為小人陶陶也輟行注陶陶喧譁之聲與誦同音凶是借字此陶陶義與天論篇陶陶同為俗字

罍罍

罍今作罍五各切

直言也

〔玉篇〕罍卷四部罍字下云罍莊子所以罍人野王案罍然直言也大戴禮出言以罍罍是也說文諤訟也字

書或為諤字在言部或為顯字在頁部或為愕字在心部古文為噩字在詔部〔漢書〕章賢傳「賧賧詔夫罍罍黃髮師古曰罍罍直言也」〔文選〕章孟諷諫詩「諤諤黃髮善史記曰不如周舍之罍罍罍與諤同諤諤正直貌」〔定一按〕說文四部諤諤訟也从耳黃聲重言之曰罍罍師古訓為直言與諤訟意相合文選章孟諷諫詩作諤諤黃髮驪鐵論國病篇今辯訟悖

愕然說文無諤字亦無愕字作諤愕者俗也野王謂說文諤訟也殆記憶之誤禮記坊記注不用鄂鄂說文邑部鄂江夏邑非此義作鄂鄂者借也禮記玉藻言容路路說文言部路論說也傳曰路路孔子容與鄂鄂雙聲而同義至楊子法言作噩噩實不成字說詳雷凌說文外編噩字下顧野王謂鄂之古文為噩字在詔部今說文詔部無噩字今本玉篇詔部噩驚也非此義豈孫強等有所刪削邪然周禮噩噩字說文部首噩下字作鄂爾雅作噩廣韻十九鐸引作罍顧氏之說終覺可疑

高貌也

〔後漢書〕張衡傳思玄賦

冠罍罍其映蓋兮佩鞶纒曰輝煌注罍音五各反一作岌並冠高貌也〔定一按〕罍岌雙聲相轉

一作鄂鄂

見注一

俗作愕愕

見注一

俗作噩噩均諧罍聲

見注一

俗作噩噩猶史記天官書索

隱李巡云作罍今爾雅釋天為作噩也 見注一

轉為詬詬猶說文剽籀文作

鞞也 見注一

轉為岌岌聲同 見注二

苒敬 苒己力切 敬今作敬居慶切

謂自急救以敬之也 儀禮燕

禮「賓為苒敬注苒且也假也 孫志祖曰見讀書陸錄說文苒字云自急救也

己力切字从艹與艸部苒音義迥別儀

禮燕禮聘禮之賓為苒敬俱當作急救

讀同急傳寫或誤从艸鄭注遂以假且小

敬解之失之矣大學盤銘之苒日新亦然

王紹蘭曰見說文段注訂補九按謝

說苒敬是也今據說文云苒自急救也从

羊省从勺勺勺猶慎言也〔己力切〕

與从艸从句之苒〔古厚切〕形聲皆別

詛更迥殊敬字即从支苒會意禮經燕聘

二記恭本作从羊省之苒因有苒敬之稱

學者多見苟，莫見苟，遂誤爲从艸之苟，而其義不可通矣。苟敬者，謂自急敬之敬，實之至，故以上介爲實，而特剗苟敬之名，以爲正實，僭號席之以諸公之位，俎則有脊，肺則不嘔，酒則不啐，禮如違者以尊異之，此之謂苟敬也。鄭氏誤讀爲从艸之苟，故有且也，假也之解，但聊且敬之，假僞敬之，未有如此敬實之法，其下又云言苟敬者，實實主國所宜敬，前後文誼自相齟齬，聘禮記注則云，命爲苟敬，苟敬者，主人所以小敬也，小敬之云，且微變於且假之說，待正實以小敬，豈待上介以大敬乎？且敬亦未聞有小者，蓋不然矣。鄭於自急敬之苟，偶有未照耳。惠氏定字讀說文記於苟字下云：儀禮苟敬似从此，其意蓋亦同謝說，段氏乃云此字不見經典，又云或欲易禮經之苟敬爲苟，則又繆是其株守鄭氏之說，而以不狂爲狂矣。〔定一按〕苟敬雙聲見紐。

哀恫

哀鳥開切
恫陸音通

哀痛也。〔詩大雅桑柔〕哀恫中國。箋

云恫痛也。哀痛乎中國之人，釋文哀恫音通，痛也。本又作痛，正義曰恫痛釋言文。

哀矜

矜今作矜巨巾切

哀矜矜憐也。〔書呂刑〕皇帝哀矜庶戮之不辜，傷哀矜，厥被戮者之不辜。〔尚書大傳甫刑〕子曰：聽訟者雖得其情，必哀矜之。〔又〕書曰：哀矜折獄。皮鹿門曰：一作哀矜，晉獄。〔論語子張〕如得其情，則哀矜而勿喜。〔漢書高祖紀〕沛父兄皆頓首曰：沛幸得復豐，未得唯陛下哀矜。〔後漢書申屠蟠傳〕王之節義，足目感無恥之孫，激忍辱之子，不遵明時，尙當表旌廬墓，況在清聽，而不加哀矜。〔又吳祐傳〕國家制法，因身犯之，明府雖加哀矜，恩無所施。〔魏志楚王彪傳〕背國附奸，身死嗣替，雖自取之，猶哀矜焉。〔吳志陸抗傳〕哀矜庶獄，清澄刑網。〔抱朴子外篇用刑〕易稱明罰敕法，書有哀矜折獄。〔定一按〕說文口部，哀矜也。詩小雅鴻雁，爰及矜人，傳矜憐也。孔氏詩

哀矜，哀憐也。〔書呂刑〕皇帝哀矜庶戮之不辜，傷哀矜，厥被戮者之不辜。〔尚書大傳甫刑〕子曰：聽訟者雖得其情，必哀矜之。〔又〕書曰：哀矜折獄。皮鹿門曰：一作哀矜，晉獄。〔論語子張〕如得其情，則哀矜而勿喜。〔漢書高祖紀〕沛父兄皆頓首曰：沛幸得復豐，未得唯陛下哀矜。〔後漢書申屠蟠傳〕王之節義，足目感無恥之孫，激忍辱之子，不遵明時，尙當表旌廬墓，況在清聽，而不加哀矜。〔又吳祐傳〕國家制法，因身犯之，明府雖加哀矜，恩無所施。〔魏志楚王彪傳〕背國附奸，身死嗣替，雖自取之，猶哀矜焉。〔吳志陸抗傳〕哀矜庶獄，清澄刑網。〔抱朴子外篇用刑〕易稱明罰敕法，書有哀矜折獄。〔定一按〕說文口部，哀矜也。詩小雅鴻雁，爰及矜人，傳矜憐也。孔氏詩

哀哉

哉祖才切

傷痛之辭也。〔詩小雅小旻〕哀哉爲猶。〔又雨無正〕哀哉不能言。〔禮記檀弓上〕魯哀公諱孔丘，曰：天不遺善老，莫相予位焉。嗚呼哀哉！尼父，正義曰：嗚呼哀哉，傷痛之辭也。〔又檀弓下〕哀哉死者而用生者之器也，不殆於用殯乎哉。〔又禮運〕孔子曰：於呼哀哉。〔大戴禮主言〕吾主言其不出而死，乎哀哉。〔左傳哀十六年〕孔丘卒，公諱之曰：旻天不弔，不慈，遺一老，俾屏余一人，以在位，榮榮余在，汝嗚呼哀哉！尼父，無自律。〔孟子告子上〕舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！注：不行仁義者，不由路不求心。

聲類陽聲二云：裕唐韻誤入十六蒸，古讀若粗，援棘矜之矜。

一作哀鰥。見哀鰥下。

古文作哀敬，均聲同。見哀敬下。

一作哀憐，見哀憐下。

作怒。心部。怒痛也是本字。

俗作哀悃。見哀悃下。

哀痛

痛他貫切

哀愛也。愛乃思念之也。痛通也。通在膚脈中也。〔漢書食貨志上〕

公私之積猶可哀痛。〔又循吏龔遂傳〕

今哀痛未盡。〔荀子禮論〕三年之喪。二

十五日而畢。哀痛未盡。思慕未忘。〔又〕

其所哀痛之文也。〔定一按〕釋名釋言

語。哀愛也。愛乃思念之也。釋疾病痛通也。

哀敬

敬居慶切

哀矜也。〔書呂刑〕哀敬折獄。傳。當憐

下人之犯法。敬斷獄之害人。王先謙曰。

哀敬折獄古文也。今文敬作矜。一作矧。又

曰。偽孔本作敬。非敬作矜者。大傳引孔子

曰。聽訟者。雖得其情。必哀矜之。死者不可

復生。斷者不可復續也。書曰。哀矜折獄。矜

一作矧者。漢書于定國傳贊。于定國父子

哀鯨哲獄。為任職臣。段云。矜鯨古同音。互

借。借矜為鯨。亦借鯨為矜。漢書作鯨。而訓

哀矜。顏注非也。〔孔叢子刑論〕哀敬折

獄。

哀愍

愍眉殫切

哀痛也。〔漢書蕭望之傳〕乃上疏

曰。陛下哀愍百姓。恐德化之不究。〔後

漢書朱浮傳〕陛下哀愍海內。新離禍毒。

〔定一按〕說文心部。愍痛也。

轉為哀閔。猶左傳昭元年。吾

代二子愍矣。漢書五行志中之

上。愍作閔。見哀閔下

哀憾

憾倉歷切

哀愍憂憾也。〔漢書王商傳〕居喪

哀憾。補注。宋祁曰。憾疑作戚。周壽昌曰。說

文。憾憂也。卽憾字。〔定一按〕說文口部

哀閔也。閔借為憾。

哀憫

憫廣韻眉殫切

哀閔也。〔孟子告子上〕舍其路而弗

由。放其心而不知求。哀哉。注。不行仁義者。

不由路不心者。也可哀憫哉。〔漢書

陳湯傳〕明主哀憫百姓。〔定一按〕說

文。無憫憫乃閔之俗字。廣韻十六軫。憫

默亦憂也。

哀樂

樂陸音洛

哀愛也。愛乃思念之也。樂樂

也。使人好樂之也。〔汲冢周書度

訓解〕哀樂以知慧。內外以知人。〔又常

訓解〕哀樂不時。四徵不顯。〔又大匡

解〕哀樂之尤。〔禮記樂記〕夫民有血

氣。心知之性。而無哀樂喜怒之常。〔又中

庸〕喜怒哀樂之未發。謂之中。釋文。樂音

洛。〔左傳昭二十五年〕民有好惡。喜怒

哀樂。生于六氣。釋文。樂音洛。正義曰。賈逵

云。哀生于晦。樂生于明。〔晉語〕夫長

國者。唯知哀樂喜怒之節。〔漢書禮樂

志〕人函天地陰陽之氣。有喜怒哀樂之

情。〔又〕夫民有血氣。心知之性。而無哀

樂喜怒之常。【又藝文志】皆感於哀樂。緣事而發。【又】故哀樂之心感。【又賈誼傳】哀樂之感禍福之應也。【莊子養生主】安時而處順。哀樂不能入也。【又庚桑楚】惡欲喜怒哀樂。六者累德也。

【又人閒世】哀樂不易施乎前。【又知北遊】哀樂之來。吾不能禦。【又田子方】喜怒哀樂。不入於胷次。【荀子正名】說故喜怒哀樂愛惡欲以心異。【又天論】好惡喜怒哀樂臧焉。【呂氏春秋有度】惡欲喜怒哀樂六者累德者也。

【淮南主術訓】動諸琴瑟形諸音聲。而能使人爲之哀樂。【又齊俗訓】爲仁者必以哀樂論之。【又】哀樂弗能給也。【又】且喜怒哀樂有感而自然者也。【定一按】義證見釋名釋言語篇。

可樂而反哀也。【漢書五行志下之上】吾聞之哀樂而樂哀皆喪心也。師古曰。哀樂可樂而反哀也。

哀駘

駘徒哀切

醜貌

【莊子德充符】衛有惡人焉曰哀駘它。釋文。哀駘音囊。徐又音殆。李云。哀醜醜貌。

哀憐

憐落賢切

憐亦哀也

【史記高祖紀】唯陛下哀憐之。【又三王世家】誠見陛下憂勞天下哀憐百姓以自忘。【又刺客荆軻傳】丹終不以迫於彊秦而棄所哀憐之交。【漢書宣帝紀】唯天子哀憐出兵。目救公主。【又刑法志】錄算不屬逮者人所哀憐也。【又吳王濞傳】孝文皇帝哀憐加惠。【又貢禹傳】獨杜陵宮人數百。誠可哀憐也。【又佞幸石顯傳】唯陛下哀憐財幸。【又匈奴傳下】孝宣孝元皇帝哀憐父呼韓邪單于。【又南粵王傳】今陛下幸哀憐復故號。【又元后傳】唯陛下哀憐。【又王莽傳上】惟陛下哀憐財幸。【後漢書和熹鄧皇后紀】太夫人哀憐爲斷髮。【又劉盆子傳】誠冀諸君肯哀憐之耳。【又郭丹傳】後母

哀憐之。【又班超傳】誠可哀憐。【又章帝八王清河孝王廖傳】願蒙哀憐。【韓非子用人】憂悲不哀憐。【定一按】說文心部。憐。哀也。从心。彘聲。與從令之。矜均在真部。疊韻相轉。故詩鴻雁傳訓。矜爲憐也。

哀矜也

【論衡雷虛】故論語曰。如其情則哀憐而勿喜。【定一按】今論語子張篇。憐作矜。蓋矜之譌。矜从矛。令聲。見說文矛部段注。

轉爲愛憐。猶禮記樂記注。愛或爲哀也。見愛憐下。

哀鰥

鰥古頑切

哀矜也。【漢書于定國傳贊】于定國父子哀鰥哲獄。爲任職臣。應劭曰。哲智也。鄒氏曰。當言折獄。師古曰。哀鰥。哀恤鰥寡也。哲獄。如獄情也。補注。劉奉世曰。詩何草不黃云。何人不矜。則鰥字也。然則古文鰥矜音。字蓋通用。班氏特用古字。此乃哀矜折獄爾。如顏說。則哀鰥哲獄皆不成辭。于

丞相傳又云。務在哀錄。此亦後人不曉。矜字。安增之爾。凡決疑平法。豈獨錄意。乃哀之哉。甫刑之言。錄。寡。淇。範。之言。榮。獨。意。義自不同也。吳仁傑曰。書大傳引孔子曰。聽獄者。雖得其情。必哀矜之。書曰。哀矜。哲獄。〔定一按〕矜係矜之誤。

哀哀

●懷報德也。〔詩小雅蓼莪〕哀哀父母。生我劬勞。箋云。哀哀者。恨不得終養父母。報其生長己之苦。〔爾雅釋訓〕哀。哀。悽。悽。懷報德也。注。悲苦征役。思所生也。

●悲也。〔廣雅釋訓〕哀。哀。悲也。〔楚辭九歎逢紛〕聲哀哀而懷高丘兮。心愁愁而思舊邦。〔定一按〕悲也。與懷報德也。義實相承。

●俗作懷。懷。懷。諸哀聲。見懷懷下。

●通作依依。諧聲同。見依依下。

●轉為鬱鬱。音同。見鬱鬱下。

●轉為乙乙。見乙乙下。

●轉為烏烏。見烏烏下。

●轉為隱隱。見隱隱下。

●轉為快快。見快快下。

●轉為邑邑。見邑邑下。

●轉為愠愠。均聲同。見愠愠下。

●轉為惟惟。見惟惟下。

●轉為涸涸。見涸涸下。

●轉為夔夔。見夔夔下。

●轉為纍纍。見纍纍下。

●轉為憤憤。見憤憤下。

●轉為悽悽。見悽悽下。

●轉為忽忽。均韻同。見忽忽下。

哇咬

哇於佳切。咬李烏交切。

諂聲曰哇。淫聲曰咬。〔文選笙賦〕

哇咬。嘲。嗒。壹。何。察。惠。善。注。舞賦曰。吐哇咬。則發皓齒。說文曰。哇。詔聲也。咬。淫聲也。哇。

咬。嘲。嗒。聲。繁。細。貌。六臣。哇。烏。佳。咬。烏。交。〔又舞賦〕吐哇咬。則發皓齒。善。注。說文曰。哇。詔聲也。於佳切。咬。淫聲也。烏。交切。翰。注。

哇。咬。詔。艷。聲。也。朱。瑋。曰。〔見文選集釋。十五〕今說文有哇字。無咬字。則咬。淫聲也。非說文語。前東京賦。咸池不齊度。於鼂咬。與漢書王莽傳。紫色。鑿聲。皆借。鼂。為。哇也。咬字。始見玉篇。云。鳥聲也。廣韻。乃云。淫聲。〔定一按〕哇。咬。雙聲。影。紐。

哇哇

展轉之貌也。〔太玄師〕次四。利口

哇哇。商人之貞。范注。四為利口。哇哇。展轉之貌也。〔又〕測曰。哇哇之貞。利于商也。

咽哺

咽顏音宴。哺薄故切。

吞咽哺咀也。〔漢書匈奴傳下〕稚

子咽哺。師古曰。咽吞也。哺謂所食在口者。

也。咽音宴。哺音捕。〔定一按〕說文口部。吞咽也。哺哺咀也。

咽

咽鳥前切
喉隸作喉乎鉤切

喉亦咽也。咽者隘也。〔切韻殘卷

一先〕咽咽喉。〔玉篇口部〕咽於肩切。

咽喉也。〔秦策四〕頓子曰：韓天下之咽

喉，魏天下之胃腹。〔定一按〕說文口部

喉，咽也。咽隘也。漢書昌邑哀王傳：我嗑

痛不能哭，顏注：隘，喉咽也。

咽

咽陸鳥玄切，又於巾切

●鼓節也。〔詩魯頌有駝〕鼓咽咽。

傳：咽咽鼓節也。釋文：咽咽，本又作囁，同。鳥

玄反，又於巾反。鼓節也。馬瑞辰曰：按說

文：囁，齧齧鼓聲也。引詩：鼓齧齧。今商頌

作淵淵，及此詩作咽咽，皆即齧齧之假借。

齧借作咽，猶咽之重文作囁也。釋文：作齧

又齧字之變體。說文：淵，或省水，是淵淵本

一字。王筠曰：〔見重言篇〕說文引作齧

鼓齧齧，齧與釋文囁同，皆後作之專字。淵

咽皆古文假借。〔賈昌朝羣經音辨一

口部〕咽咽鼓節也。音淵。詩：鼓咽咽。醉音

舞。又於巾切。〔集韻十八諄〕咽字組。咽

於巾切。鼓節也。詩頌：鼓咽咽。或作囁齧齧

亦書作齧。

●本字作齧齧，猶說文咽齧文

乍端也。見注一。

咄咄 咄章音豆

口動貌。〔古文苑王孫賦〕嚼咄咄而

嚼。注：咄音忍。咄音冉。並口動貌。〔定

一按〕咄柴雙聲泥紐。

嗄嗄 嗄夕連切

謂言語中褻嘆息聲也。〔說文口

部〕嗄語嗄嗄也。从口延聲。王筠曰：嗄

嗄疊韻，仍即是嗄語。嗄嗄者，蓋謂言語中

雜嘆息聲也。至於後漢書梁鴻傳：成先佞

兮，嗄嗄注音延，譏言捷急之兒，別為一義。

〔定一按〕嗄嗄疊韻元部。

讒疾貌。〔後漢書逸民梁鴻傳〕競舉

枉分措直，成先佞兮。嗄嗄注：嗄音延。譏言

捷疾之貌。〔集韻二僊〕延字組。嗄嗄

譏急兒。

咸劉 咸胡監切

滅絕也。〔書君奭〕咸劉厥敵。傳：皆殺

其敵，謂誅紂。王引之曰：〔見經義述聞

尙書下〕咸劉皆滅也。猶言遏劉。劉也。

逸周書世俘篇及漢書律厯志引武成篇

並云：咸劉商王紂。與此同。解者訓成爲皆

失其義也。咸與滅古字通。文十七年左傳

曰：克滅侯。宣多昭二十六年傳曰：則有晉

鄭成黜不端。正義曰：成諸本或作滅。史記

趙世家曰：帝令主君滅二卿。皆謂滅絕也。

〔韓詩外傳三〕咸劉厥敵。靡使有餘。

〔定一按〕說文戈部：俄，絕也。一曰：田器。从

从持戈，古文讀若成。此咸劉用其讀若字

字也。

哆然

哆陸昌氏切
然如延切

離散之貌

〔穀梁傳傳四年〕於是哆

然外齊侯也集解哆然服有不服之心釋文哆然昌者反又昌氏反疏釋曰哆然寬大之意也王引之曰（見經義述聞春秋穀梁傳條）案寬大之意與疏外無涉楊說非也爾雅哆離也邵氏正義曰穀梁傳云於是哆然外齊侯也哆然離散之貌

移哆音義同此說是也外齊侯則有離散之心狀其離散故曰哆然家大人曰荀子王霸篇四方之國有侈離之德侈亦離也侈與哆同

哆囁

囁高讀爲

醜貌

〔淮南脩務訓〕醜醜哆囁

薩威施雖粉白黛黑弗能爲美者嬖母仇惟也注哆讀大口之哆囁讀楚爲氏之爲皆醜貌

張口不正也

〔文選辨命論〕夫靡顏膩理哆囁頰頰形之異也善注淮南

子曰哆囁籀陸威施醜也說文曰哆張口也音侈通俗文曰囁口不正也去皮切銑注哆囁張口不正也〔定一按〕哆囁疊韻歌部

咨度

咨卽夷切
度陸待洛切

訪問於善爲咨咨禮義所宜爲

度〔詩小雅皇者華〕周爰咨度傳咨禮義所宜爲度釋文咨度待洛反注同咨禮爲度〔定一按〕詩本篇上文傳訪問於善爲咨

咨虛

虛今作虛戶吳切

歎息之詞也〔漢書王莽傳下〕咨虛羣公可不憂哉師古曰咨者歎息之言

咨訪

訪數亮切

謀事曰咨汎謀曰訪〔後漢書章帝紀〕朕咨訪儒雅稽之典籍〔魏志高柔傳〕自今之後朝有疑議及刑獄

咨詢

詢相倫切

訪問於善爲咨親戚之謀爲詢

〔詩小雅皇者華〕周爰咨詢傳親戚之謀爲詢釋文咨詢音荀語親爲詢謂親戚之謀〔定一按〕詩本篇上文傳訪問於善爲咨

咨嗟

嗟王篇則邪切

歎而美之也〔詩大雅蕩〕箋云

故上陳文王咨嗟股紂以刺刺之〔後漢書班固傳〕少屈威神咨嗟下問〔又延篤傳〕郡中歡愛三輔咨嗟焉〔又文苑邊讓傳〕雖復柳惠能不咨嗟〔晉書張華傳〕有一介之善者便咨嗟稱詠爲之延譽〔呂氏春秋行論〕文王流

涕而咨之。注。咨嗟歎辭。〔楚辭天問〕何親揆發足。周之命以咨嗟。注。當此之時。周之命令已行。天下百姓咨嗟歎而美之也。

〔慧琳音義二十三〕咨嗟下云。咨音諮。孔安國注書曰。咨嗟也。玉篇曰。咨嗟。嗟歎也。鄭箋詩曰。咨嗟歎美辭也。〔又二十九〕咨嗟下云。上子思反。下子耶反。王弼注易云。咨嗟歎息之辭也。形聲字也。〔希麟續音義九〕吁嗟下云。引切韻云。咨嗟發歎詞也。〔定一按〕韓昌黎集讀東方朔雜事詩。頤頓口齋嗟。咨嗟雙聲精紐。

〔詩小雅皇皇者華〕周爰咨諏。傳。訪問於羣。為咨。咨事為諏。釋文。咨本亦作諮。諏子須反。咨事為諏。爾雅云。謀也。說文云。聚謀也。〔後漢書章帝紀〕前代聖君。博思咨諏。注。咨諏謀也。音子余反。〔定一按〕咨諏雙聲精紐。

咨諏

諏子于切

●訪問於善為咨。咨事為諏。

〔詩小雅皇皇者華〕周爰咨諏。傳。訪問於羣。為咨。咨事為諏。釋文。咨本亦作諮。諏子須反。咨事為諏。爾雅云。謀也。說文云。聚謀也。〔後漢書章帝紀〕前代聖君。博思咨諏。注。咨諏謀也。音子余反。〔定一按〕咨諏雙聲精紐。

●俗作諮諏。見諮諏下。

●轉為咨嗟聲同。見咨嗟下。

咨謀

謀莫浮切

●訪問於善為咨。咨事之難易為謀。

〔詩小雅皇皇者華〕周爰咨謀。傳。咨事之難易為謀。〔定一按〕詩本篇上文。傳訪問於善為咨。

●俗作諮謀。見諮謀下。

咨嗟

嗟古作噍則邪切

咨嗟也。〔爾雅釋詁〕嗟咨噍也。釋文。噍本或作噍。字林云。皆古嗟字。俞樾曰。〔見羣經平議三十四〕是嗟之與噍。古今字耳。若以嗟釋噍。義不可通。此經當以嗟字為句。咨噍也。三字為句。咨噍即咨嗟。蓋以咨嗟釋嗟字。謂若尚書王曰。嗟之類。皆是為咨嗟之聲。以發語端也。詩序。故嗟嘆之釋文曰。嗟咨嗟也。漢書賈誼傳。嗟若先生師古注曰。嗟咨嗟也。皆本爾雅文。是古

讀同以咨嗟連文矣。〔定一按〕諸書咨嗟有二義。一歎息。即嘔嘆也。二歎美。咨通作贊。嗟古作噍。噍。咨噍雙聲精紐。

讀同以咨嗟連文矣。〔定一按〕諸書咨嗟有二義。一歎息。即嘔嘆也。二歎美。咨通作贊。嗟古作噍。噍。咨噍雙聲精紐。

品式

品不飲切。式賞職切。

品亦式也。式者法度也。〔漢書宣帝紀〕樞機周密。品式備具。〔定一按〕廣雅釋詁。四品式也。說文工部。式法也。荷子儒效檢式注。式度也。

品物

物文弗切

庶物也。〔易乾〕彖曰。品物流形。〔大戴禮曾子天圓〕神者品物之本也。〔又〕此之謂品物之本。〔定一按〕說文部。首品。庶庶也。牛部。物。萬物也。品物。即庶物。禮記。哀公問。則庶物從之矣。注。庶物。猶眾事也。

品庶

庶隸作庶商署切

眾庶也。〔漢書賈誼傳〕貪夫徇財。列士徇名。夸者死權。品庶每生。師古曰。品庶

士徇名。夸者死權。品庶每生。師古曰。品庶

猶庶品也。補注王先謙曰：案說文品，眾庶也。易品物流形，品物即謂眾物。此文品庶，亦謂眾庶也。貪夫列士，夸者品庶，四者皆以人言。顏云：庶品則兼物言，非其指矣。〔後漢書陳龜傳〕：陛下百姓爲子，品庶目陛下爲父。〔潛夫論賢難〕：豈獨品庶賢材時有焉。

品嘗

嘗市羊切

謂每物皆嘗之也。〔周禮天官膳夫〕：膳夫授祭，品嘗，倉王乃食。注：品者，每物皆嘗之道尊者也。

品節

節子結切

階格爲品，制斷爲節。〔禮記檀弓下〕：品節，斯之謂禮。正義曰：品階格也。節制斷也。

品類

類力途切

品庶種類也。〔後漢書鄧曄傳〕：各元包一甄陶品類。〔又崔駰傳達旨篇〕

壹天下之眾異，齊品類之萬殊。〔晉書王羲之傳〕：俯察品類之盛。〔春秋繁露玉英〕：春秋理百物辨品類，別嫌微修本末者也。〔定一按〕：說文部首品，眾庶也。大部類種類相侖，惟大爲甚。

品藻

藻子皓切

品第善惡，藻飾其事也。〔法言重黎〕：或問周官曰：立事，左氏曰：品藻。注：矣。祕曰：左氏品藻，是非而聖人之褒貶彰矣。司馬光曰：品第善惡，藻飾其事。

定其差品及文質也。〔漢書揚雄傳〕：法言曰：謬淵窳第十一。尊卑之條，稱述品藻，師古曰：品藻者，定其差品及文質。〔法言敘〕：載此文同，注亦同。

咳唾

咳戶來切
唾錄作唾湯臥切

咳讀爲效，效唾謂氣而吐液也。〔大戴禮保傅〕：升降揖讓，無容周旋，俯仰視瞻，無儀，安顧咳唾，趨行不得。

孔廣森曰：安字誤，新書云：妄咳唾數顧。〔漢書宣元六王傳〕：大王誠賜咳唾。〔後漢書張奐傳〕：若蒙矜憐，豈惠咳唾。〔又文苑趙壹傳〕：執家多所宜，咳唾自成珠。〔水經賈水〕：又東北過益陽縣北，注昔關羽屯軍水北，孫權令魯肅甘寧拒之，于是水寧謂肅曰：羽聞吾咳唾之聲，不敢渡也。〔莊子漁父〕：竊待於下風，幸聞咳唾之音，釋文：咳，苦代反，唾，吐臥反。〔新書容經〕：動靜不以度，妄咳唾疾言。〔又保傅〕：故咳唾三公三少，固明孝仁禮義以道習之。〔文選〕：盧子諒贈劉琨書：錫以咳唾之音，慰其遠離之意。善注：莊子孔子謂漁父曰：丘竊侍於下風，幸聞咳唾之音也。〔又任昉到大司馬記室〕

賤。咳唾爲恩，胸臆成飾。善注：莊子孔子謂漁父曰：丘幸聞咳唾之音。六臣：咳，苦改。〔定一按〕：說文：口部，咳，小兒笑也。古文咳，从子作孩，非此義。咳乃效之借字。說文：口部，效，氣也。與唾字義相屬。說文：口部，唾，口液也。效唾者，氣而吐液也。

露三代改制質文。制郊宮明堂內具外櫛。其屋如倚靡具櫛。盧校注。齋本櫛音安。園長曰櫛一作隋館案鄭康成儀禮注隋方曰篋賈疏云狹而長也。又算家有櫛圓之術。凡非正方正圓。通謂之櫛。〔定一按〕說文口部。園全也。从口員聲。讀若員。員櫛。係用讀若字。非本字。

員員

員音云

●謂似急也。〔素問刺熱論〕其逆則頭痛員員。脈引衝頭也。注。員員謂似急也。〔又〕其逆則項痛員員。澹澹然。注。故項痛員員然也。

●眾多而有禮義也。〔古文苑石鼓文〕避車既好。避馬既驢。君子員員。逸過員旂。注。員石本作鼎。說文員音云。益也。君子指從獵諸臣。員員眾多而有禮儀也。〔定一按〕說文部。首員物數也。籀文从鼎作鼎石。本作鼎。當係石本作鼎。

●一作彙。彙猶說文賈古文作。見注二。

●轉為遜遜。猶說文賈讀若遜也。見遜遜下。

●轉為混混。猶說文賈讀若昆也。見混混下。

●轉為熏熏。猶說文勳古文从員作勳也。見熏熏下。

哲人

哲陟列切。人如鄰切。

●賢智之人也。〔詩大雅抑〕哲人之愚。箋云。賢者而為愚。〔又〕其維哲人。告之語言。順德之行。箋云。語賢智之人以善言。則順行之。〔禮記檀弓上〕哲人其萎乎。注。哲人亦取人所仰放也。〔又〕哲人其萎。則吾將安放。〔左傳襄二年〕其維哲人。注。詩大雅。哲知也。〔史記孔子世家〕哲人萎乎。

●一作喆。人古文哲作壽省一吉也。見喆人下。

哽咽

哽古杏切。咽烏結切。

●悲哀兒。〔後漢書傅燮傳〕幹哽咽不能復言。〔宋書張敷傳〕見從母嘗悲感哽咽。〔又〕王僧綽傳〕下拜便流涕哽咽。〔文選陸士衡挽歌詩〕含言言哽咽。揮涕涕流離。蓋注劉表與袁譚書曰。聞之哽咽。若存若亡。向注。哽咽悲哀兒。〔古文苑園葵賦〕圍合罕散分所對哽咽。

●哀聲未出也。〔文選劉越石扶風歌〕揮手長相謝。哽咽不能言。濟注。哽咽哀聲未出也。〔慧琳音義〕二十五。哽噎下云。古杏反。下烏結反。氣塞也。玉篇云。如骨在喉也。經文之中有作咽。烏見反。吞也。又音咽。咽喉也。並非經義也。

哽噎

噎烏結切。

●悲嘆之鳴噎也。〔魏志張既傳〕注。魏略曰。英乃下馬而跪曰。不欺明公。假使英本主人在。實不來在此也。遂流涕哽噎。公嘉其敦舊。遂親敬之。〔慧琳音義〕

十八) 哽噎下云。上更杏反。集訓云。哽亦噎也。說文語塞爲舌所介礙也。從口更聲。

或從骨作𦉳。骨音吟。喉中蒸取氣憤喉中如骨隘耳。下煙結反。毛詩云。中心如噎。傳曰。噎憂不能息也。說文飯望也。從口壹聲。

經文有從因作咽非也。【又四十一】 哽噎下云。哽噎者。悲嘆之嗚噎也。

① 一作哽。諧聲同。見哽下。

② 轉爲哽咽聲同。見哽下。

③ 轉爲哽咽聲同。見哽下。

哽

噎噎結切

哽噎也。【楚辭九思遭厄】思哽噎兮。詰語。注。噎一作咽。【慧琳音義十三】噎噎下云。庚猛反。又櫻猛反。或作噎。見聲類。

下煙結反。郭璞注方言。咽痛也。說文飯望也。音貞栗反。形聲字。聲類或作噎字也。

【定一按】說文食部。噎飯傷溼也。字當作噎。說文口部。噎飯望也。詩王風黍離中心如噎。傳。噎憂不能息也。

如噎。傳。噎憂不能息也。

如噎。傳。噎憂不能息也。

味

味玉篇胡孔切

鳴聲也。【玉篇口部】味。鳴聲。味也。

啞烏開切

小兒啼聲也。【文選韋孟諷諫詩】在予小子。勤啞厥生。注。應劭曰。小兒啼聲。啞。顏師古曰。啞。歎聲。善注方言曰。啞。歎辭也。許其切。

啞。顏師古曰。啞。歎聲。善注方言曰。啞。歎辭也。許其切。

啞。隸作啞。虛豈切

啞

笑也。【廣雅釋訓】啞。啼笑也。王念孫曰。釋詁。啼笑也。重言之。則曰啞啞。

啞

啞玉篇子孫切

以言求媚也。【楚辭卜居】將啞。懷斯。啞。啞。儒兒。以事婦人乎。注。啞。譬。懷斯。承顏色也。一作促。補。曰。啞。促。並音。足。唐。本子。祿。切。譬。音。費。啞。譬。以言求媚也。【廣韻三燭】足字。組。啞。楚詞云。啞。譬。懷斯。王。逸。謂。承。顏色。也。【集韻三燭】足字。組。啞。譬。以言求媚也。【定一按】啞。譬。雙聲。

啞

將此切

張口兒。【切韻殘卷八麻】呀。呀。呀。呀。呼含反。【玉篇口部】呀。呀。呀。張口兒。【廣韻二十二覃】哈。字。組。哈。哈。呀。【又九麻】根。字。組。呀。哈。呀。張口兒。【定一按】說文無哈字。說文口部。含。噍。也。噍。口有所銜也。含。从。口。不。應。再。有。从。口。之。哈。含。譌。作。哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

哥

哥古俄切

歌詠也。【史記燕召公世家】召公卒。而民人思召公之政。懷棠樹不敢伐。哥詠之。作甘棠之詩。【漢書藝文志】故哀樂之心感而哥詠之聲發。【定一按】說文可部。哥聲也。从二可。古文以爲哥字。段本作古文目爲歌字。注云。漢書多用哥爲歌。說文言部。詠。歌也。

說文言部。詠。歌也。

說文言部。詠。歌也。

說文言部。詠。歌也。

哈。廣韻火含切

哈

呀許加切

張口兒。【切韻殘卷八麻】呀。呀。呀。呀。呼含反。【玉篇口部】呀。呀。呀。張口兒。【廣韻二十二覃】哈。字。組。哈。哈。呀。【又九麻】根。字。組。呀。哈。呀。張口兒。【定一按】說文無哈字。說文口部。含。噍。也。噍。口有所銜也。含。从。口。不。應。再。有。从。口。之。哈。含。譌。作。哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

哈。不。成。字。哈。呀。雙。聲。曉。紐。

吟

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

吟爲命切

氣不舒憤鬱之貌。〔荀子禮論〕悼

詭過優而不能無時至焉。注。嗚優氣不舒

憤鬱之貌。爾雅云。嗚也。郭云。嗚也。短氣

也。嗚音邑。優音愛。集解。盧文弨曰。嗚宋本

作悒。案爾雅作嗚。陸德明釋文作巴。烏合

反。今從元刻作嗚。〔定一按〕嗚優雙聲

影組。

哨然

哨才有切
然如延切

悄然也。〔隸釋五張納碑〕哨然懸悼

民亦勞止。洪云。碑以哨爲悄。〔定一按〕

說文心部悄憂也

哨哨

多言貌。〔法言問道〕匪伏匪堯。禮義

哨哨。聖人不取也。注。宋咸曰。哨哨多言貌

矣。祕曰。哨哨不正貌。

唳異

唳莫江切
異羊吏切

襍亂也。〔說文口部〕唳。唳異之言。从

口形聲。一曰。襍語。讀若彬。徐鍇曰。按國語曰。四民襍處。則其言唳。唳襍異也。王筠曰。案齊語。襍處則其言唳。唳此義。與襍語相當。又曰。又異言也。案此義。與唳異之言相當。周官所謂異言異服也。

唳聒

聒古活切

襍聲也。〔文選長笛賦〕經涉其左右

唳聒其前後者。善注。國語管子曰。四民雜

處。則其言唳。唳聒雜聲也。說文曰。聒。聒語

也。向注。唳亂聲。〔又蜀都賦〕諠譁鼎沸

則唳聒字。善注。國語管子曰。四人雜處

則其言唳。莫江切。說文曰。聒。聒語也。公達

切。

唐犀

唐徒郎切
犀杜兮切

石也。〔說文厂部〕犀。唐犀。石也。段注

唐犀。雙聲字。石名也。唐韻。齊韻。唐韻。皆作

磻。犀。又曰。鏘。鏘。火齊也。玉篇曰。犀。古鏘字

〔定一按〕唐犀。雙聲定組

唐突

突徒骨切

觸也。〔詩小雅漸漸之石〕箋云。豕

之性能水。又唐突。難禁制。〔後漢書桓

帝紀〕及所唐突。壓溺物故。〔又段熲

傳〕羌塗陸梁。覆沒營場。轉相招結。唐突

諸郡。〔又孔融傳〕禿巾微行。唐突宮掖

集解。惠棟曰。丁度云。唐突觸也。矣。曾曰。律

有唐突之罪。〔魏志王粲傳〕注。典略曰。

融爲九列。不遵朝儀。禿巾微行。唐突宮掖

施也。〔晉書周顛傳〕何乃刻畫無鹽。唐突西

施也。〔世說新語輕詆〕何乃刻畫無鹽

以唐突西子也。〔文選到大司馬記室

牋〕維此魚目。唐突瑛璠。善注。孔融汝穎

優劣論。陳羣曰。頗有蕪菁。唐突人參也。銑

注。喻高祖。唐突猶抵。〔古文苑園棊賦〕

守規不固。兮爲所唐突。〔慧琳音義四

十六〕唐突下云。字體作搯。搯二形同。徒

郎反。徒骨反。廣雅。搯搯也。字書。搯搯也

〔定一按〕隸釋五張納碑。胸忍變夷。滔天

蠢動。乘虛唐突。突譌作突。唐突雙聲定組

一作碣突。見碣突下。

轉爲唐逮。均音同。見唐逮下。

④轉為蕩滌。猶史記宋世家唐山左傳成十五年作蕩澤也。突滌聲同。見蕩滌下。

唐逮

逮徒耐切

及也。〔說文走部〕逮。唐逮及也。从辵兼聲。段注。唐逮雙聲。蓋古語也。錢坫曰。今有搪揆之語。廣疋。搪揆也。後漢書（桓帝紀）水所唐突。是言水之所及。蓋借突為逮。（定一按）唐逮雙聲定紐。

唐棣

棣特計切

①移也。〔詩召南何彼棣矣〕唐棣之華。傳。唐棣移也。釋文。唐棣。徒帝反。移也。字林。大內反。〔又秦風晨風〕山有苞棣。傳。棣。唐棣也。釋文。棣音惕。唐棣也。〔論語子罕〕唐棣之華。偏其反而集解。唐棣移也。釋文。唐棣。大計反。字林。大內反。按。勘記曰。春秋繁露竹林篇。文選。廣絕交論。注。並引作棠棣。〔爾雅釋木〕唐棣。移。注。似白。

楊江東呼夫移。釋文。棣。大計反。下同。字林。大內反。疏。釋曰。詩召南云。唐棣之華。陸機疏云。奧李也。一名雀梅。亦曰車下李。所在山皆有。其華或白或赤。六月中熟。大如李子。可食。〔說文木部〕移。棠棣也。段注。釋木曰。唐棣移。常棣棣。唐與常音同。蓋謂其花赤者為唐棣。花白者為棣。一類而錯舉。故許云。移唐棣也。棣白棣也。改唐為棠。改常為白。以棠對白。則棠為赤可知。皆即今郁李之類。有子可食者。小雅常棣。論語。逸詩。唐棣實。一物也。郭注。唐棣云。似白楊。江東呼夫移。白楊大樹也。古今注云。移楊亦曰移柳。亦曰蒲移。圓葉弱蒂。微風善搖。此正今之白楊樹。安得有轉。轉偏反之。零耶。因一移字。撮合之。（定一按）說文木部。棣。白棣也。段注。小雅傳曰。常棣棣也。秦風傳曰。棣。唐棣也。常與唐同字。可證矣。定一。謂常唐非同字。乃韻同字。轉。唐棣雙聲定紐。

②轉為棠棣。見注一。

轉為唐犀。均音同。見唐犀下。

唐蠅

蠅徒聊切

①蟬也。〔大戴禮夏小正〕唐蠅鳴。唐蠅鳴者。匿也。（定一按）方言十一。蟬。楚謂之蠅。宋衛之閒謂之螻。陳鄭之閒謂之蝦。秦晉之閒謂之蟬。螻。蠅。即唐蠅也。唐蠅雙聲定紐。

②俗作螻。唐緣。而譌從虫。猶堂娘之譌為螳娘也。見螻下。

③轉為良蠅。韻同。見良蠅下。

唐蒙

蒙莫紅切

女蘿也。〔爾雅釋草〕唐蒙。女蘿。女蘿。莨絲。注。別四名。詩云。爰采唐矣。釋文。唐音。唐本。今作唐。疏。釋曰。孫炎曰。別三名。郭云。別四名。則唐與蒙或并。或別。故三四異也。詩經直言唐。而傳云。唐蒙也。是以蒙解唐也。則四名為得。下云。蒙王女。郭云。即唐也。是又名王女。然則唐也。蒙也。女蘿也。莨絲也。王女也。凡五名。

〔定一按〕文選洞簫賦注引埤蒼曰：嚇大怒也。說文門部：闕望也。段注：大雅闕如虢虎，謂其怒視。

八畫

問津

問亡運切 津今作津將鄰切

問水渡也。

〔論語微子〕長沮桀溺

耦而耕。孔子過之，使子路問津焉。集解：鄭曰：津，濟渡處。正義曰：使子路往問濟渡之處也。劉寶楠曰：說文津水渡也。水經河水注：自黃河泛舟而渡者，皆為津也。〔陶淵明集五桃花源記〕南陽劉子驥高尚士也，聞之欣然親往，未果，尋病終。後遂無問津者。

問遺

遺顏弋季切

謂餉饋之也。

〔漢書婁敬傳〕陛下

目歲時漢所餘，彼所鮮。數問遺。師古曰：遺謂餉饋之也。遺音弋季反。

問學

學胡覺切

學誠者也。

〔禮記中庸〕故君子尊德

性而道問學。注：問學，學誠者也。正義曰：言賢人行道，由於問學，謂勤學乃致至誠也。〔荀子儒效〕匹夫問學，不及為士，則不教也。

問難

難劉乃且切

難亦問也。

〔東觀漢記賈宗傳〕每晏

會，令與當世大儒司徒丁鴻問難經傳。〔定一按〕周禮春官占夢，遂令始難歐疫。注：杜子春難讀為難問之難。釋文：難，劉依杜乃且反。是難亦問也。說文口部：問，訊也。唯廣韻以追切。是承旨切。

唯是

謂其他非是也。

〔周禮夏官學固〕

唯是得通。注：其他非是，不得妄離部畧。〔左傳隱十一年〕寡人唯是一二父兄，不能共億。〔又僖四年〕君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。〔又三十

唯獨

獨徒谷切

唯亦獨也。〔史記齊太公世家〕唯獨

齊為中國會盟。〔又外戚世家〕及高祖崩，呂后夷戚氏，誅趙王，而高祖後宮唯獨無寵疏遠者得無恙。〔又淮陰侯傳〕項王詐坑秦降卒二十餘萬，唯獨邯欣驍得脫。〔又〕當是時，臣唯獨知韓信非知陛下也。〔又田單傳〕燕既盡降齊城，唯獨莒即墨不下。〔又主父偃傳〕主父偃方貴幸時，賓客以千數，及其族死，無一人收者。唯獨凌孔車收葬之。〔漢書佞幸石顯傳〕唯獨明主知之。〔定一按〕廣韻

三年〕吾子淹久於敝邑，唯是脯資餼牽竭矣。〔又成二年〕唯是先君之敝器，土地不敢愛。〔又襄十三年〕唯是春秋寵夢之事。〔又昭四年〕唯是不來。〔又十二年〕唯是桃弧棘矢，以其禦王事。〔又二十五年〕唯是楸枅，所以藉幹者。劉淇曰：〔見助字辨略一唯字下〕唯是，竝發語辭也。〔定一按〕唯是語詞，不拘發語，唯是雙聲定組。

六脂惟字紐唯獨也唯獨雙聲定紐

唯諾

唯以水切
諾奴各切

應辭也

【禮記曲禮上】必慎唯諾。注：慎唯諾者不先舉見問乃應。釋文：唯于癸反。應辭也。注同。徐于比反。沈以水反。諾乃各反。正義曰：必慎唯諾者唯吟也。吟諾應對也。既坐定又慎於應對。【定一按】曲禮上交召無諾先生召無諾唯而起。注：應辭唯恭於諾。

唯唯

【韓詩外傳四】言乎將毋謙應也。

周公唯唯。【又八】蒼唐唯唯而不對。【秦策三】秦王跪而請曰：先生何以幸教寡人？范雎曰：唯唯。有閒，秦王復請。范雎曰：唯唯。若是者三。【史記趙世家】諸大夫朝，徒聞唯唯，不聞周舍之鄂鄂。【又平原君傳】楚王曰：唯唯。誠若先生之言。【又自序】唯唯否否。集解：晉灼曰：唯唯謙應也。【漢書司馬相如傳】子虛賦：僕對曰

唯唯。師古曰：唯唯恭應之辭也。音弋癸反。【又東方朔傳】非有先生論。非有先生

伏而唯唯。師古曰：唯唯恭應也。【又楊敞傳】汗出洽背，徒唯唯而已。師古曰：唯唯恭應之辭也。音弋癸反。【又霍光傳】莫敢發言，但唯唯而已。【韓非子八姦】此人主未命而唯唯，未使而諾諾，先意承旨，覲察色，以先主心者也。【家語六本】桀紂以唯唯而亡。【新序雜事一】

眾人之唯唯，不如周舍之謬謬。【鹽鐵論國病】萬里之朝，日聞唯唯，而後聞諸生之愕愕。【文選西都賦】賓曰：唯唯。張雲：激曰：見選學膠言一唯唯條。賓曰：唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

唯唯。注引禮記：父召無諾，唯而起。竊謂不然。按唯者應之速而無疑者也。故單一唯字，如論語：曾子曰：唯。是也。唯唯者將欲有言而暫應之，如范雎之於秦王是也。當引戰國策：不當引曲禮。【又長楊賦】客曰：唯唯。良注：唯唯猶諾也。六臣：唯唯，事水反。【又非有先生論】非有先生伏而唯唯。良注：唯唯敬聽之辭也。

出入不制也亦行相隨順之

貌也。【詩齊風敝笱】其魚唯唯。傳：唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯

唯唯

唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

唯唯，出入不制。箋云：唯唯，行相隨順之貌。釋文：唯唯，唯癸反。沈：養水反。毛云：出入不制也。鄭云：行相隨順貌。韓詩作遺遺，言不能制也。馬瑞辰曰：按箋義本韓詩。魚行相隨，不能制，傳箋義正相成。玉篇：遺，魚行之相隨。廣韻：遺，魚盛貌。韓詩遺遺，即遺遺之省。毛詩作唯唯。又遺遺之段借。【易林咸之賁】雄狐唯唯，登上山鬼。

轉爲繭繭聲同。見注一。

啣吟

啣玉篇伊青切
吟玉篇力丁切

小語也。〔玉篇口部〕啣吟小語也。

〔又〕吟吟吟也。〔集韻十五青〕啣字
組啣吟小語。〔類篇二口部〕同上。

〔定一按〕啣吟疊韻耕部。

啖啖

啖徒敢切

欲食貌。〔荀子王霸〕其所以有啖

啖常欲人之有。注啖啖并吞之貌。集解。郝
懿行曰案啖者嚙啖也。啖啖欲食之貌。王
引之曰啖啖猶欲欲也。說文欲欲得也。讀
若貪欲與啖聲近而字通。故曰啖啖然常
欲人之有。楊云啖啖并吞之貌。則誤讀爲
啖食之啖矣。王先謙曰啖啖爲欲食貌。義
自可通。不必如王說讀爲欲。〔慧琳
音義五十四〕啖啖下云談覽反。廣雅云
啖食也。說文從口炎聲。聲類亦作啖音同。
經作敢俗字也。

轉爲眈眈聲近。見眈眈下。

啞嘔

啞楊於佳切
嘔楊讀同韻

嬰兒語聲也。〔玉篇口部〕啞乙佳

切。啞嘔小兒語也。亦作哇。又音兒。〔荀
子富國〕拊循之啞嘔之注。啞嘔嬰兒語

聲也。啞於佳反。嘔與謳同。〔廣韻十三
佳〕娃字紐。啞嘔小兒言也。〔定一
按〕啞嘔雙聲影紐。

啞齶

齶五婁切

錯梧也。〔淮南要略訓〕汎論者所以

箴緩繚繚之閒。攢揆啞齶之邾也。注。啞齶
錯梧也。〔定一按〕啞齶聲近影疑二紐。

唱和

唱尺亮切
和廣韻胡臥切

唱導應和也。〔漢書律歷志上〕唱

和有象。故言君臣位事之體也。〔又〕律
呂唱和。呂育生成。〔後漢書閻皇后紀〕
探刺禁省。更爲唱和。〔荀子樂論〕唱和

有應。〔文選吳都賦〕若此者與夫唱和
之隆。陸注。詩曰。唱子和汝。〔又孫楚爲
石苞與孫皓書〕二邦合從。東西唱和。善
注。毛詩曰。叔兮伯兮。唱子和汝。〔定一
按〕說文口部。唱導也和相響也。

唱導。導徒皓切

唱導

唱亦導也。〔後漢書荀爽傳〕獸則牡
爲唱導。牝乃相從。〔魏志劉曄傳〕以曄
高族名人。欲彊逼曄使唱導此謀。〔定
一按〕說文口部。唱導也。

啗啗

啗玉篇徒合切

相對談也。〔玉篇零卷語部〕露
字下云。聲類或爲啗字。野王案。啗啗相對
談也。〔古文苑程曉嘲熱客詩〕所說無
一急。啗啗吟何多。〔定一按〕說文無啗
字。詩小雅十月之交。啗啗香背。啗猶啗
啗。香猶啗香。箋云。啗啗香背相對談語。背
則相憎。釋文。啗本又作香。啗啗即啗香。詩
大雅蕩篇箋云。其笑語啗啗。又如湯之沸。

玉篇引孟子嘍嘍猶查查也。說文口部嘍。多言也。又玉篇口部嘍嘍查。或作嘍。

① 正字作查。見注一。

唵

唵部見切 唵聲伊切

② 人愁苦呻吟之聲也。〔說文

口部〕唵也。从口念聲。詩曰：民之方唵。王筠曰：當依五經文字引作伊。下同。大雅板文：彼作殿屎。釋訓同。釋文曰：或作敎吹。又作懸。說文作唵。吳玉搢曰：詩本作唵。因同聲譌作殿屎。〔又〕唵。

唵呻吟也。〔玉篇口部〕唵。丁見丁念二切。唵呻吟也。〔又〕唵。許梨切。唵呻吟也。亦作屎。〔廣韻三十二霽〕殿字組。唵。唵呻吟也。亦作嘍。經典又作殿屎。〔集韻三十二霽〕殿字組。說文唵也。引詩民之方唵。或作嘍。欲欲通作殿。〔又〕六脂〕嘍字組。唵。說文唵呻吟也。或作庠。庠。屎。欲欲。〔定一按〕唵。唵本字。殿屎借字。其餘各形均俗字。

③ 轉為殿屎聲。見殿屎下。

嗽

嗽前歷切 嗽莫各切

① 無聲也。〔說文口部〕嗽。嗽也。段注：按夕部云：宋。義略同。王筠曰：（見嗽字注）此既兩字互訓，而嗽篆下又以兩字為連語者，夕部。夢下云：宋也。亦是互訓。夕部。夢下云：死。宋。夢也。亦是連語。且無從夕從夢之宋，亦足微單言即可成義矣。

② 部。宋之或體。作誅。無人聲也。是部亦不收。實且誅之與嗽。言口同義。宋叔同聲。則宋嗽一字可知。易繫辭：寂然不動。此單言嗽者也。釋詁：嗽定也。此單言嘍者也。且古蓋但有宋字。易變為寂。楚辭變為冢。曰野冢。漢其無人不用嘍。冢。冢三字。雷浚曰：案。寂說文作宋。無寔字。夕部。冢。宋也。為寔之正字。口部。嗽。嘍也。嘍。嗽也。亦可用。又夕部。夢。夙。宋。夢也。義各有當耳。古書多用漢。〔玉篇口部〕嗽。前歷切。嗽。嘍而無聲。言安靖也。〔廣韻二十三錫〕寂字組。嗽。嗽。無聲。

③ 正字作宋。夢。嗽。諧。叔聲。叔。宋。

嘍。嘍諧聲同。見宋夢下。

② 俗作嘍。嘍。嘍諧。宋聲。見嘍嘍下。

④ 俗作寂。寔。諧聲同。見寂寞下。

⑤ 俗作冢。寔。見冢寔下。

⑥ 俗作寂。漢。漢。漢諧聲同。見寂寞下。

⑦ 或作宋。漢。見宋漢下。

嘍

嘍。玉篇魚佳切 嘍。玉篇仕皆切

大見齒欲齧也。〔玉篇口部〕嘍。狗欲齧。嘍。嘍也。〔慧琳音義五十三〕嘍。嘍下云：五佳反。下助佳反。大見齒也。〔定一按〕嘍。嘍聲韻支部。

嘍

嘍。廣韻古忽切。又呼骨切

憂也。〔廣雅釋詁〕嘍。嘍憂也。王念孫曰：嘍音骨。又音忽。晏子春秋外篇云：歲已

嘒 嘒 嘒 嘒 嘒

聲也。或作曉。〔又十一唐〕郎字紐。嘒。號。極無聲曰嘒。嘒。一日兒啼不止。〔定一按〕嘒。嘒。疊韻陽部。

① 一作嘒。嘒。音同。 見嘒。嘒。下。

嘒

嘒。曹音亮。

悲也。〔廣雅釋詁三〕嘒。嘒。悲也。曹。愆。曰。嘒。音。亮。王。念。孫。曰。嘒。嘒。者。方。言。自。關。而。西。秦。晉。之。閒。凡。大。人。少。兒。泣。而。不。止。謂。之。嘒。哭。極。音。絕。亦。謂。之。嘒。平。原。謂。啼。極。無。聲。謂。之。嘒。嘒。嘒。與。嘒。同。〔定一按〕說文無亮字。亦無嘒字。玄應音義二引廣雅此文。嘒作嘒。謂嘒。憤。然。愁。悲。也。定一謂。嘒。為。俗。字。以。與。嘒。同。音。故。譌。嘒。嘒。疊。韻。陽。部。

嘒

嘒。集韻。胡。南。切。 嘒。集韻。洪。孤。切。

① 言氣之盛類嘒也。〔文選洞簫賦〕嘒嘒以紆。善注說文曰。嘒。頤。頤。也。釋名曰。嘒。嘒。下。垂。也。言。氣。之。盛。而。嘒。嘒。類。嘒。也。嘒。與。頤。劉。並。音。含。嘒。音。胡。銑。注。嘒。嘒。紆。鬱。怒。貌。 朱。琦。曰。〔見文選集釋十五〕

案頤方言作頤。說文頤頤也。又說文胡牛頤垂也。一切經音義引作牛頤。頤頤也。舉頤可以包頤。凡物皆然。是嘒嘒當作頤。胡集韻云。嘒嘒怒氣。蓋因人怒則頤及頸率鼓起。故為此解。此則謂吹簫作氣而頤頤有鼓怒之狀。乃極作形容語也。〔集韻二十二覃〕含字紐。嘒。嘒。怒。氣。〔又十一模〕胡字紐。嘒。嘒。聲。也。〔類篇二口部〕嘒。嘒。怒。氣。〔定一按〕說文無嘒字。說文頁部。頤。頤。也。集韻二十二覃。含字紐。頤。說文頤也。通作嘒。嘒。嘒。雙聲。匣紐。

① 一作含。嘒。聲。同。 見含。嘒。下。

嘒

嘒。陟。交。切。 笑。私。妙。切。

嘲笑也。〔楚辭九章惜誦〕又眾兆之所哈。注。楚人謂相嘲笑曰哈。〔定一按〕說文口部。嘒。嘒。也。段注。今人嘒作嘒。

嘒

哲。變。作。嘒。廣。韻。陟。鏗。切。

① 聲繁細貌。〔楚辭九辯〕鷓雞嘒

嘒而悲鳴。注。奮翼鳴呼而低昂也。補曰。嘒。嘒。聲。繁。細。貌。上。竹。交。下。陟。轄。〔文選九辯〕同上。注。嘒。嘒。聲。也。六。臣。嘒。竹。交。嘒。陟。轄。〔定一按〕說文無嘒字。嘒。嘒。音。字。移。口。於。右。字。仍。為。嘒。猶。嘒。之。移。口。於。左。形。變。為。和。其。字。仍。為。嘒。嘒。之。移。口。於。下。形。變。為。嘒。其。字。仍。為。嘒。〔五經文字經典釋文。玉篇廣韻。嘒。字。皆。下。口。上。放。因。此。有。謂。說。文。古。本。作。嘒。而。後。人。改。作。嘒。者。〕許。氏。於。嘒。篆。哲。篆。均。不。收。嘒。嘒。一。義。後。人。遂。以。嘒。嘒。之。嘒。為。別。一。字。廣。韻。集。韻。類。篇。均。皆。嘒。嘒。分。別。慧。琳。音。義。亦。以。嘒。為。嘒。嘒。嘒。嘒。字。不。知。嘒。嘒。之。嘒。即。嘒。之。哲。無。二。字。也。玉。篇。亦。有。哲。無。嘒。口。部。嘒。下。引。楚。辭。曰。鷓。雞。嘒。嘒。而。悲。鳴。作。嘒。不。作。嘒。此。為。嘒。嘒。即。嘒。字。之。確。證。清。儒。說。文。之。學。盛。矣。未。有。言。哲。變。為。嘒。者。段。氏。於。嘒。下。引。楚。辭。嘒。嘒。訓。嘒。為。小。聲。亦。未。說。嘒。即。為。嘒。幸。有。玉。篇。嘒。下。之。文。可。以。攷。證。耳。嘒。嘒。雙。聲。端。紐。

① 俗作嘒。嘒。音同。 見嘒。嘒。下。

② 俗作嘒。嘒。說文哲古文从三

吉作嘉譌爲喘。見嘲啞下。

●俗作嘲啞。見嘲啞下。

啁

啁古音切

誇語也。〔說文口部〕啁啁啁也。从口

周聲。王筠曰。啁啁疊韻。類篇。啁啁語多。

〔集韻五爻〕。樞字組。啁一曰啁啁。夸語。或从号。〔定一按〕說文口部。啁語也。

啁啁疊韻幽部。

啁

啁音焦

●小鳥聲也。〔禮記三年問〕。至於

燕雀。猶有啁啁之頃焉。釋文。啁。張留反。啁

子流反。啁啁聲。〔切韻殘卷十七九〕。啁

啁。鳥聲。〔又四宵〕。啁啁。鳥聲。〔荷

子禮論〕。小者是燕爵。猶有啁啁之頃焉。

然後能去之。〔風俗通愆禮〕。且鳥獸之

微。尚有回翔之思。啁啁之痛。〔慧琳音

義九十五〕。啁啁下云。上陟交反。下音焦。

顧野王云。小鳥鳴也。說文。啁也。從口周聲。

啁從口焦聲。啁音火交反。〔集韻十八

尤〕。轉字組。啁啁。鸞雀聲。〔又四宵〕

魚字組。啁啁。鳥聲。〔定一按〕。啁啁。疊

韻幽部。

●小鳥也。〔呂氏春秋求人〕。自爲與

啁。啁巢於林。不過一枝。注。啁。小鳥也。啁

音超。舉校注。啁。啁莊子作鷦鷯。

●倒轉爲鷦鷯。啁鷦韻通。猶譙

古作譙。羅讀若勦也。啁鷦諧聲

同。見注二。

啞

啞於革切

●笑聲也。〔尚書大傳湯誓〕。桀個

然歎。啞然笑曰。〔吳越春秋越王無余

外傳〕。禹乃啞然而笑曰。注。啞。鳥格切。笑

聲。易震卦笑言啞啞音同。〔新序刺客〕

桀拍然而作。啞然而笑曰。〔定一按〕。說

文口部。啞笑也。韓詩外傳二。作桀相然而

扑。啞然而笑。

●轉爲啞爾。聲同。見啞爾下。

●轉爲嗑然。聲近。見注一。

啞

爾兒氏切

笑聲也。〔法言學行〕。或人啞爾笑曰。

〔定一按〕。說文口部。啞笑也。

啞

啞

●笑語之聲也。一曰樂也。〔易

震〕。笑言啞啞。釋文。啞啞。鳥客反。馬云。笑

聲。鄭云。樂也。正義曰。啞啞。笑語之聲也。

〔說文口部〕。啞笑也。从口亞聲。易曰。笑言

啞啞。〔廣雅釋訓〕。啞啞笑也。〔易林

訟之大過〕。啞啞笑言與善飲食。〔慧

琳音義四十八〕。啞啞下云。乙格反。字林

笑聲也。易云。笑語啞啞是也。〔希麟續

音義四〕。啞啞下云。鳥陌反。顧野王云。啞

啞笑聲。〔集韻七歌〕。詞字組。歌博雅。呵

呵啞啞笑也。〔定一按〕。說文。驚傳。呢字

鳥聲也。〔易林師之萃〕鳧雁啞啞。以水爲家。〔又大畜之鼎〕同上。〔淮南原道訓〕故夫鳥之啞啞鵠之啞啞。〔世說新語輕詆〕見一羣白頸鳥。但開啞啞聲。〔廣韻四十禡〕亞字紐。啞啞鳥聲。

商估

喬隸作商式陽切。估集韻攻乎切。

商賈也。

〔後漢書靈帝紀〕是歲帝作列肆於後宮。使諸采女販賣。更相盜竊。爭鬪。帝著商估服。飲宴爲樂。〔定一按〕後漢書五行志。一身身爲商賈服。賈估聲同。相通。

商何

何胡歌切。

蜩也。

〔說文虫部〕蜩。商何也。段注。釋蟲曰。蜩。蟬何。郭云。未詳。陸云。商失羊反。字林之亦反。按字林。近古之亦反。則字本作蟬。而許書當作音何矣。

〔說文虫部〕蜩。商何也。段注。釋蟲曰。蜩。蟬何。郭云。未詳。陸云。商失羊反。字林之亦反。按字林。近古之亦反。則字本作蟬。而許書當作音何矣。

商庚

庚古行切。

俗作蟬何。見注一。

鶩黃也。

〔爾雅釋鳥〕倉庚商庚。注。即鶩黃也。釋文。商庚。本或作皆加鳥。〔定一按〕商庚。疊韻陽部。

轉爲倉庚韻同。見倉庚下。

商度

度廣韻徒各切。

猶商量也。

〔後漢書循吏王景傳〕景乃商度地勢。鑿山阜。破砥柱。〔水經河水五〕注。景乃商度地勢。鑿山開澗。防遏衝要。疏決壅積。〔古文苑園基賦〕商度道地。分基相連結。〔定一按〕禮記曲禮下注。商。商量也。正義曰。量度燥溼。得中而用之也。商度即商量。

商旆

旅力舉切。

資貨而行曰商。旅客也。〔易復〕先王以至日閉關。商旅不行。釋文。商

復。先王以至日閉關。商旅不行。釋文。商

旅。鄭云。資貨而行曰商。旅客也。

販賣之客也。〔汲冢周書釋匡解〕征當商旅以救窮乏。〔周禮冬官考工記〕通四方之珍異以資之。謂之商旅。注。商旅。販賣之客也。易曰。至日商旅不行。疏釋曰。按大宰九職注。行曰商。處曰賈。商旅。賈客也。行商與處賈爲客。此文無賈。直云商旅。商是販賣之人。故云販賣之客也。云易曰者。復卦象辭文也。是一日之中。商旅不行。餘日即行。是行曰商也。〔禮記月令仲秋〕來商旅。注。商旅。賈客也。〔漢書貨殖傳序〕商旅之民多。

市賤鬻貴曰商。行商曰旅。

〔呂氏春秋仲秋紀〕來商旅。注。市賤鬻貴曰商。旅者行商也。〔定一按〕說文解字。羣經正字十二。商字下云。行賈正字。當作爾。今作商。綠隸變而譌。漢孔宙碑。商旅交平險路。北海相景君銘。商人空市。鄙閭頓稽。滯商旅。直如此作。後遂因之。

商略

略難約切。

●商推也。〔世說新語棲逸〕籍商

略終古。上陳黃農玄寂之道。下考三代盛德之美。以問之。佗然不應。〔又賞譽下〕

孫興公許玄度。其在白樓亭。其商略先往名達。〔定一按〕商略猶商推。略與推。通相轉。猶禮記曲禮上。宦學事師。注。學或爲御也。

●轉爲商度。見商度下。

●轉爲量度。均韻同。見量度下。

商量

量呂張切

●商亦量也。〔易兌〕九四。商兌未

寧。介疾有喜。注。商量。裁制之謂也。釋文。商兌。如字。商量也。鄭云。隱度也。〔定

一按〕禮記曲禮下。羹魚曰商祭。注。商猶量也。正義曰。量度燥溼得中而用之也。曹全碑。量誤作疊。碑陰又誤作疊。商量疊韻陽部。

●轉爲商略。聲同。見商略下。

商賈

賈公戶切

●通物曰商。居賣物曰賈。〔汲

冢周書大明武解〕農乃商賈。〔周禮天官大宰〕六曰商賈。阜通貨賄。注。行曰商。處曰賈。釋文。賈音古。下注同。疏釋曰。諸官之下。有賈人無行法。故曰處。易復象曰。至日閉關。商旅不行。是行曰商也。〔又地官司市〕以商賈阜貨而行市。注。通物曰商。居賣物曰賈。釋文。商賈音古。注曰。賈下商賈買師皆同。〔白虎通商賈〕商賈何謂也。商之爲言。商其遠近。度其有亡。通四方之物。故謂之商也。賈之爲言。固有其用物。以待民來。以求其利者也。行曰商。止曰賈。〔漢書食貨志下〕孝惠高后時。爲天下初定。復地商賈之律。〔又〕而商賈大者。積貯倍息。師古曰。行賣曰商。坐販曰賈。賈音古。〔又地理志下二〕富人則商賈爲利。〔又〕好商賈漁獵。〔又〕南陽好商賈。〔又〕愛財趨商賈。〔又〕韓信傳〕又不能治生爲商賈。師古曰。行賣曰商。坐販曰賈。〔又西域傳安息國〕商

賈車船行旁國。〔莊子徐無鬼〕商賈無市井之事。則不比。釋文。賈音古。〔又列御寇〕商賈不商。釋文。賈音古。〔荀子富國〕省商賈之數。〔文選西京賦〕爾乃商賈百族。裨販夫婦。綜注。坐者爲商行。者爲賈。〔定一按〕文選魏都賦。載注。通物曰商。居賣曰賈。西京賦。薛注。互訛。說文。貝部。賈。買市也。一曰坐賣售也。賈行買也。段注。經傳皆作商。商行而賈廢矣。說文之賈。卽西京賦。薛注之商。古無有訓。坐商行賈者。漢書食貨志上云。通財鬻貨曰商。坐販曰賈。尤爲明證。

●俗作商估音同。見商估下。

商較

較古岳切

●猶商推也。〔晉書文苑伏滔傳〕其天時歟。地勢歟。人事歟。何喪亂之若是也。試商較而論之。〔宋書袁湛傳〕每商較古。今閉以誦詠。聽者忘疲。〔定一按〕較。正字。字較與推疊韻相轉。

商推

推苦角切

●商量也。或曰商度粗略也。

〔文選吳都賦〕剖判庶土商推萬俗達注。廣雅曰商度也。推粗略也。言商度其粗略也。翰注言分別眾事商略萬國之風俗也。

〔又江賦〕網絡羣流商推涓澮善注。廣雅曰商度也。許慎淮南子注曰揚推粗略也。其注商推猶都虛也。言都虛攝而納之。

六臣推苦角。〔又陸機樂府吳趨行〕淑美難窮紀商推爲此歌。善注廣雅曰商度也。許慎淮南子注曰商推粗略也。言商度其粗略也。

〔慧琳音義八十一〕商推下云江岳反。考聲云推略也。說文云敲擊也。從手窅聲。亦從車作較。亦作搨。

〔又九十三〕商推下云音角。顧野王云推量也。〔定一按〕禮記曲禮下稟魚曰商祭。注商猶量也。正義曰量度燥溼得中而用之也。顧野王云推量也是商推二字同義。說文手部推敲擊也。敲擊即今俗所謂推敲。含有商量之意。義亦相合。

●一作商榷諧聲同。見商榷下。

●轉爲揚榷。見揚榷下。

●轉爲商較。均韻同。見商較下。

●轉爲商略。韻近。見商略下。

商權

權江岳切

商權也。〔文選江淹雜體詩序〕今作詩三十首。數其文體雖不足品藻淵流。庶亦無乖商權之爾。〔慧琳音義八十二〕

商權下云上賞羊反。王弼注周易云商量也。詁法曰仁見中外曰商。說文以外知內也。從商。商音女。滑反。從章省聲也。下音角。

許叔重注淮南子云楊權粗略也。說文從木。窅聲。窅音同上。說文從佳。從口。音突。營反。上欲出口。有從口者非也。〔又九十一〕商權下云上音傷。商量也。下音角。

考聲專利也。史記云謂買賣權量物價直也。說文從木。窅聲。窅音何各反。從口。從佳。出口曰窅。王鳴盛曰〔見說文蛾術篇〕

推字注。敲擊也。從手。窅聲。苦角切。案劉知幾史通自序商權史篇。遂盈篋篋通鑑。周世宗閑暇召儒者讀史。商權大義。司馬光與范祖禹論修通鑑體例帖思與足下

相見。熟其商權。可見商權乃史家語。顏師古漢書敘例。粗陳指例。式存揚榷。揚榷即商權。意予十七史商權。竊取其義。但諸書皆從木。予前誤引木部。權水上。橫木所以渡者。謂初學觀之。不啻涉水得渡。震澤姚元繁云。當从手。極是。推有敲擊意。作權者非。其書已行。不及追改。故記于此。〔定一按〕文選江淹雜體詩序有商權字。可見商權非史家專語。文選六臣本作權。從木。胡仿宋刻本作推。從手。古書商推字。從手作推者固多。從木作權者亦不少。依許則作推者是本字。商推與敲擊義相近也。作權者借字。說文權字下段注。乃謂大權揚榷。率權當作此字誤矣。

商敵。敵徒歷切

商較也。〔中山策〕臣願之趙觀其地形險阻。人民貧富。君臣賢不肖。商敵爲資。未可豫陳也。鮑校注商較之。〔定一按〕鮑以商較釋商敵。較正字作較。爲宵部字。敵爲支部字。敵之轉較。猶詩鄙風君子偕老。掃帝與翟協音也。

老掃帝與翟協音也。

老掃帝與翟協音也。

老掃帝與翟協音也。

老掃帝與翟協音也。

老掃帝與翟協音也。

老掃帝與翟協音也。

老掃帝與翟協音也。

老掃帝與翟協音也。

老掃帝與翟協音也。

① 一作皆窳。見皆窳下。

② 一作蜚窳。均諧聲同。見窳窳下。

啾啾

啾竹角切

③ 鳥食也。【難經二】啾啾連屬其中。

微曲曰病。注呂曰啾啾者不息。故謂之連屬。丁曰啾啾謂如雀啾啾。【定一按】說文口部啾。鳥食也。釋名釋飲食篇鳥曰啾。

④ 轉爲朱朱音同。見朱朱下。

⑤ 轉爲展展聲同。見展展下。

⑥ 轉爲逐逐。見逐逐下。

⑦ 轉爲沈沈均聲近。見沈沈下。

啾啾

啾玉篇武粉切

不可知也。一曰目所不見也。

【法言問神】著古昔之啾啾傳千里之恣恣者。莫如書。李軌注啾啾目所不見。宋咸

曰啾啾猶喋喋。吳祕曰啾啾不可知也。司馬光曰啾呼昆切。【集韻二十三魂】昏字組啾啾目所不見。【定一按】啾本

一作啾。說文無啾亦無啾。玉篇口部。啾古文作啾。與此義不合。廣韻二十二魂。無啾

字。集韻始有之。廣雅釋訓。惛惛亂也。王念

孫疏證引法言此語。謂啾啾與惛惛同。定

一謂啾啾當作惛惛。說文無啾有惛。心部

惛不瞭也。重言之曰惛。惛廣雅訓亂。卽不

瞭義之引伸。作啾啾者。譌字耳。王氏謂啾

與惛同。失之。

啾啾

啾魚容切

⑧ 眾口向上也。【史記日者傳】

多其功利。不求聲譽。公之等啾啾者也。

【漢書司馬相如傳。喻巴蜀檄】延頸舉踵。

啾啾然。皆鄉風慕義。欲爲臣妾。師古曰啾

啾。眾口向上也。音魚龍反。【又王莽傳

上】天下啾啾。引領而歎。師古曰啾啾。眾

口向上也。音頤。【後漢書隗囂傳】天

下啾啾。謂之太平。注啾啾。眾口向上也。

【又左雄等傳論】天下啾啾。仰其風采。

【又寶武傳】以厭人鬼。啾啾之心。【又

獨行諒輔傳】百姓啾啾。無所訴告。【蜀

志諸葛亮傳】天下英雄。啾啾冀有所望

【吳志孫登傳】方今朔土未一。四海嗚

嗚。【文選喻巴蜀檄】同漢書。善注。論語

素王受命。讖曰莫不啾啾。延頸歸德。翰注

啾啾。眾口向上之貌。【又劇秦美新】海

外遐方。信延頸企踵。回面內嚮。啾啾如也。

善注。論語素王受命。讖曰莫不啾啾。延頸

歸德。翰注。啾啾。眾口喜悅貌。【慧琳音

義二十八】啾啾下云。魚凶反。說文眾口

上見也。淮南子曰。羣生莫不啾啾。然仰其

德也。【又七十七】啾啾下云。虞恭反。淮

南子云。羣生莫不啾啾。然仰其德也。說文

眾口上見也。從口禺聲。王筠曰。【見說

文句讀。啾字下】晉書音義。引字林。啾。眾

口上見。集韻引字林。啾。魚口出水。兒案

呂忱分爲兩義者。以漢書司馬相如傳。王

切經音義二十三引作眾口上見也。今此作魚疑校者輒改。按此說非也。惟其此是魚字。故次序在禽獸諸从口字之下。絲毫無誤。有何疑哉。淮南子曰。水濁則魚喁。言魚在濁水不得安潛而上見其口。許叔重淮南有注。必同斯義。其體物也精矣。喁之屬魚。又有何疑哉。至於司馬相如論巴蜀檄。有喁喁然之語。則不屬魚而屬人。故顏師古以眾口向上注之。觀相如不曰喁。不曰喁喁。而曰喁喁。然可以知其爲譬況之詞也。顏注之云。所以申明相如譬況之意也。凡字有本義。而後有從本義中生出之義。古來訓詁。大例如此。喁之爲魚口上見。本義也。喁喁然之爲眾口向上。從喁之爲魚口上見。中生出之義也。今乃謂喁。即眾口上見。獨不計說文何故遺其本義乎。且魚口上見者。言魚體蔽於水而上見其口。若眾之向上。有何物蔽之。而亦言口上見邪。一切經音義之兩引作眾口上見也。徒因彼經是喁喁。故取顏師古注之眾字。窳易許叔重之魚字。一時取便於移喁之義。作喁喁之義。而不覺文理難通。遂至若

此於以知顏監云眾口向上。並不云上見。並不掃播說文。真大有分曉。而說文之爲書。斷不容妄議一字也。又按呂忱字林。多本說文。必亦云喁魚口上見。而今本晉書音義引之云。喁喁根口上見。譌舛不可讀矣。〔定一按〕喁又通作禺。唐獨孤及賀禮泉表。眾庶禺禺。強名聖水。禺爲喁之借字。

①猶諄諄也。

〔太玄飾〕次八。詔喁喁。血出其口。集注。喁音顛。光謂喁喁猶諄諄也。

②一作顛顛。諸聲同。

見顛顛下。

③轉爲嘍嘍。

見嘍嘍下。

④轉爲昂昂。均聲同。

見昂昂下。

九畫

啖

陳慧琳音亦切。啖莫各切。

靜嘿無人聲也。〔慧琳音義二十〕七。啖下云。上情亦反。下模博反。考聲

云。啖啖無聲。易曰。闕其戶。闕其無人。亦靜嘿無人聲。經從叔作寂。俗字也。從水作漢。是沙漠字也。皆非本正也。

善

善常衍切。子羽俱切。

匈奴之號也。

〔漢書王莽傳下〕強

立曰爲須卜。善子後安公。師古曰。善子者。匈奴之號也。

善否

否方九切。

美惡也。

〔左傳襄三十一年〕夫人朝

夕退而游。講以議執政之善否。〔晉語一〕且善否莫不信。解所善惡無不見信。

〔史記始皇紀〕善否陳前。靡有隱情。〔後漢書孔融傳〕古者敦龐。善否不別。

〔莊子漁父〕不擇善否。釋文。善否。悲美反。惡也。又方九反。〔管子九守〕關閉不開。

善否。無原注。既不開其關閉。故善之與不善。不得知其原矣。〔淮南繆稱訓〕故

善否我也。禍福非我也。〔文選應璩與

善柔

柔耳由切

岑文瑜書「善否之應甚於影響。」〔定一按〕說文羊部美注云美與善同意。

面柔也。

〔論語季氏〕友善柔集解馬曰面柔也正義曰善柔謂面柔和顏悅色以誘入者也。

善祥

祥似羊切

吉祥也。〔漢書蕭望之傳〕然而善祥未臻陰陽不和。〔定一按〕說文詰部讖吉也篆文从言作善今作善。

善惡

惡烏各切

善演也。演盡物理也。惡掘也。掘困物也。〔史記夏紀〕帝卽不時布同善惡則毋功集解孔安國曰帝用臣不是則賢愚並位優劣其流故也。〔漢書五行志中之下〕言上不明暗昧蔽惑則不能知善惡。〔又〕長養同類不明善惡之

罰也。〔又〕公有從楚心不明善惡之應。〔又〕善惡不明誅罰不行。〔又〕趙充國傳分別善惡。〔又〕匡衡傳善惡有目相推。〔又〕著善惡之歸。〔後漢書南匈奴傳〕善惡之效。〔淮南說山訓〕治疽不擇善惡醜肉而并割之。〔春秋繁露五行五事〕王者能知則知善惡知善惡則夏氣得。〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

善善

謂褒賞善人也。〔公羊傳傳十七年〕善善也樂終解詁樂賢者終其行。〔又〕昭二十年諱君子之善善也。〔又〕善善及子孫。〔穀梁傳傳十七年〕善善樂其終集解樂賢者終其行也邵曰謂始有善事則終身善之疏釋曰君子嘉善人則欲終身善之見人一度有善則終身不忘故爲齊桓諱滅項也。〔說文邑部〕觀齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是亡國也。〔史記平津侯傳〕蓋君子善善惡惡。〔又自序〕善善惡惡賢賢

喜怒

喜虛里切 怒乃故切

賤不肖索隱公羊傳曰善善及其子孫惡惡止其身也。〔漢書霍光傳〕善善及後世師古曰善善者謂褒寵善人也。〔又〕諸葛豐傳善善惡惡非得顯之也師古曰善善褒賞善人也。〔又〕王莽傳上春秋善善及子孫。〔荀子疆國〕善善惡惡之應也。〔新書修政語上〕故非吾善善而已矣善絲善也。

樂曰喜 悲曰怒

〔禮記中庸〕喜怒哀樂之未發謂之中。〔左傳宣十七年〕吾聞之喜怒以類者鮮。〔又〕昭二十五年民有好惡喜怒哀樂生于六氣正義曰賈逵云喜生于風怒生于雨。〔晉語二〕夫長國者唯知哀樂喜怒之節。〔漢書禮樂志〕人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情。〔又〕夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常。〔又〕李尋傳夫目喜怒哀樂而不顧時禁。〔莊子齊物論〕名實未虧而喜怒爲用。〔又〕喜怒哀

哀樂虛變，黠姚伏啟態。【又大宗師】喜怒通四時。【又庚桑楚】惡欲喜怒哀樂六者累德也。【又在宥】使人喜怒失位。【又】於是乎喜怒相疑。【又刻意】喜怒者道之過。【又漁父】和喜怒之節。

【又田子方】喜怒哀樂不入於習次。

【荀子天論】好惡喜怒哀樂臧焉。【又正名】說故喜怒哀樂愛惡欲以心異。

【呂氏春秋有度】惡欲喜怒哀樂六者累德者也。【淮南原道訓】夫喜怒者道之邪也。【又俶真訓】神傷乎喜怒思慮之患者。【又精神訓】而喜怒者道之過也。【又】人亦有取與喜怒。【又本經訓】喜怒和於四時。【又】人之情思慮聰明喜怒也。【又】喜怒剛柔不離其理。

【又主術訓】不為賞罰喜怒。【又】喜怒形於心者欲見於外。【又繆稱訓】喜怒取乎欲如草之從風。【又汜論訓】和喜怒之節。【又】喜怒節則怨弗犯也。【又詮言訓】淫於聲色發於喜怒。【又】和喜怒。【又兵略訓】喜怒而合四時。

【又要略訓】其喜怒與畫宵寒暑並明。

【又】所以使人主秉數持要，不忘喜怒也。【定一按】說文部首喜樂也，心部怒悲也。

喜笑

笑，私妙切。

喜者不言而說也。笑，鈔也。頰皮上鈔者也。【漢書傷不疑傳】母喜笑為飲會語言，異於他時。【蜀志許靖傳】注：魏略王朗與文休書曰：捉筆陳情，隨以喜笑。【定一按】爾雅釋詁：疏引說文云：喜者不言而悅也。釋名釋姿容篇：笑鈔也。頰皮上鈔者也。

一作嘻笑。嘻，諧喜聲。見嘻笑下。

喜悅

悅，廣韻七雪切。

喜亦悅也。【孟子梁惠王上】注：王喜悅，因稱是詩以嗟嘆。孟子付度，知己心戚戚然，心有動也。【又梁惠王下】注：武王伐紂而股民喜悅。【定一按】鬼谷子摩篇：喜者悅也。

嬉游

游以周切。

嬉游也。【史記貨殖論：頓傳】浙江南則越夫矣。自闔廬春申王馮三人，招致天下之喜游子弟。【定一按】義證見嬉游下。

喜說

說，七雪切。

喜亦說也。【詩魏風碩鼠】箋云：言皆喜說無憂苦。釋文：說音悅。【漢書宣元六王淮陽憲王欽傳】王得書喜說。【又】王喜說。師古曰：說讀曰悅。【又張禹傳】後曲陽侯根及諸王子弟，聞知禹言，皆喜說。師古曰：說讀曰悅。【定一按】鬼谷子摩篇：喜者悅也。悅，正字作說。

喜樂

樂，陸音洛。

喜亦樂也。【詩唐風山有樞】且以喜樂。釋文：樂音洛。【又小雅菁菁者莪序】菁菁者莪，樂育材也。君子能長育。

人材則天下喜樂之矣。釋文喜樂音洛。【孟子梁惠王上】注。文王在池沼魚乃跳躍喜樂。【說文欠部】歡喜樂也。【呂氏春秋重言】顯然喜樂者鐘鼓之色也。

【淮南秦族訓】有喜樂之性。故有鐘鼓樂絃之音。【定一按】說文部首喜樂也。

①轉為歡樂。以說文喜古文从欠。作歡與歡同也。見歡樂下。

喜歡

歡呼官切

歡亦喜也。喜者樂也。【魏志管輅傳】注。輅別傳曰。故郡將劉邠字令元。清和有思理。好易而不能精。與輅相見。意甚喜歡。【晉書祖約傳】祖侯遠來。未得喜歡。【文選應璩與從弟君苗君胄書】開

者北遊喜歡無量。【定一按】說文部首喜樂也。古文喜从欠。作歡。與歡同。說文欠部。歡喜樂也。喜歡雙聲曉紐。

喜喜

喜笑之貌也。【易家人】九三。

家人嘯嚶。悔厲吉。婦子嘻嘻。吝。釋文。嘻嘻。喜悲反。馬云。笑聲。鄭云。驕佚喜笑之意。張作媼媼。陸作喜喜。正義曰。嘻嘻喜笑之貌也。

①轉為嚶嚶。見嚶嚶下。

②轉為旭旭。見旭旭下。

③轉為休休。見休休下。

④轉為好好。見好好下。

⑤轉為响响。見响响下。

⑥轉為囂囂。見囂囂下。

⑦轉為噍噍。均聲同。見噍噍下。

⑧轉為熙熙。猶說文饒或从阝作饒也。見熙熙下。

⑨轉為嚶嚶。嚶陸於遙切。

嚶嚶

①聲也。【詩召南草蟲】嚶嚶草蟲。傳。嚶嚶聲也。釋文。嚶嚶。於遙反。聲也。

①轉為漫漫。猶禮記深衣注。要或為優也。見漫漫下。

嘤嘤

嘤廣韵五弁切

①強猛貌。【易林家人之坤】嘤嘤

譁。虎豹相辭。畏懼悚息。終无難惡。【定一按】論語先進篇。由也喭。疏引字書。喭。失容也。集韵二十九換。判字。紐。反。喭。失容也。一曰。剛強兒。虎豹喭。喭。強猛貌也。

②轉為諤諤。見注一。

③轉為嶽嶽。見嶽嶽下。

④轉為岌岌。見岌岌下。

⑤轉為妍妍。均聲同。見妍妍下。

嚶嚶

嚶集韵徒感切

①豐厚之貌也。【漢書禮樂志郊祀歌青陽三】羣生嚶嚶。惟春之祺。服虔曰。嚶音滿。湛露斯。師古曰。嚶嚶豐厚之貌。

也音徒感反。〔集韻四十八感〕禪字組。嗔嘔嘔豐厚兒。〔類篇二口部〕嗔字下云徒感切。嗔嘔豐厚兒。

①轉爲沈沈音同。見沈沈下。

②轉爲團團。見團團下。

③轉爲田田。見田田下。

④轉爲蕩蕩。見蕩蕩下。

⑤轉爲條條均聲同。見條條下。

⑥轉爲條條均聲同。見條條下。

嘔聲也。〔說文口部〕嘔音聲嘔嘔然。

〔集韻一屋〕育字組。嘔嘔說文音聲嘔嘔然或作嘔。〔又二十六緝〕煜字組。嘔嘔嘔嘔聲。或从嘗。

喋血 喋草徒協切 血呼決切

①謂殺敵踐血而行也。〔史記

淮陰侯傳〕新喋血關與索隱。喋舊音歃。非也。案陳湯傳喋血萬里之外。如滔云。殺

人血流漉沱也。韋昭音徒協反。〔又魏

豹彭越傳贊〕南面稱孤。喋血乘勝。集解

徐廣曰。喋一作嘔。韓傳亦有喋血語也。索

隱音喋。喋猶踐也。殺敵踐血而行。孝文紀

喋血京師是也。〔漢書文帝紀〕今已誅

諸呂。新喋血京師。服虔曰。喋音蹀。履履之

蹀。如溱曰。殺人流血。溱溱爲喋。血師古曰

喋音大。頰反。本字當作蹀。蹀謂履涉之耳。

補注。周壽昌曰。案喋自爲嘔喋之聲。司馬

相如傳。嘔喋苻藻注。嘔喋鳥食之聲也。正

借作嘔血。訓若口嘔之也。史記魏豹彭越

傳。喋血乘勝。集解引徐廣。喋一作嘔。足證

嘔喋二字本通。至蹀字從足。淮南許注。蹈

也不能以蹀作喋。王先謙曰。史記作嘔。嘔

嘔同字。周說是也。〔又杜業傳〕新喋血

京師。〔又陳湯傳〕今湯親乘鉞席卷喋

②轉爲涉血均韻同。見涉血下。

喋喋

③利口也。〔史記匈奴傳〕嗟土室之

人。顧無多辭令。喋喋而佔佔。冠固何當。集

解音。喋利口也。索隱。鄧展曰。喋音蹀。佔

耳語。服虔曰。口舌喋喋如溱曰。言汝漢人

多居室中。固自宜著冠。且不足貴也。小顏

云。喋喋利口也。佔佔衣冠貌。喋音昌。涉反

言當思念。無爲喋喋佔佔耳。雖自謂著冠

何所當益也。〔漢書張釋之傳〕豈效此

膏夫喋喋。利口捷給哉。晉灼曰。喋音蹀。補

注。王先謙曰。史記作喋。蹀。索隱。漢書作喋

喋。喋喋多言也。先謙案說文無喋字。蹀下

云。軍中反閒也。與此文無涉。當爲嘔。或爲

嘔也。說文口部嘔下云。多言也。詩曰。無然

詘。詘。言部詘下云。多言也。詩曰。無然詘。詘

蓋引三家詩。本與毛不同。嘔嘔之爲喋喋。詘

詘之爲喋喋。迺後人妄加木字耳。

④一作喋喋諸聲同。見注一。

⑤轉爲啞啞。見啞啞下。

喧

喧玉篇許具切
喧女交切

① 一作俞俞。喻諧俞聲。見注一。
② 正字作愉愉。諧聲同。見注一。

喧當作謹。謹者諱也。馭亦謹也。

〔玉篇口部〕喧。喧也。詩云載號載喧。
〔定一按〕喧當作謹。說詳喧聒下。說文口部。馭謹聲也。从口奴聲。詩曰載號載馭。

聒

聒古活切

喧當作謹。聒亦謹也。

〔文選江賦〕千類萬聲自相喧聒。善注。說文曰。聒。謹語也。〔定一按〕說文無喧字。當作謹。大徐以即當。喧然說文即讀若謹。則即謹通。

喧譁

譁呼瓜切

大語也。〔切韻殘卷二十一元〕喧。

喧譁。大語。或作誼。〔定一按〕玉篇口部。喧。大語也。此爲切韻所本。切韻云。或作誼。

喧喧

說文無喧字。說文言部。譁。譁也。喧。譁雙聲。曉紐。餘詳喧下。

聲濁也。〔釋名釋樂器〕塤。塤也。聲濁。

喧。喧然也。〔定一按〕喧爲哱或譁。或謂之俗字。說詳喧聒下。

嗶嗶

嗶平光切
嗶呼甲切

眾聲也。〔切韻殘卷二十三狎〕嗶。嗶。

嗶。眾聲。〔文選吳都賦〕誼譁嗶嗶。芬葩。蔭映。善注。方言曰。誼。呼橫切。誼通也。說文曰。嗶。吸也。呼甲切。向注。誼譁嗶嗶皆聲也。

〔廣韻三十二狎〕嗶字組。嗶。嗶。眾聲。〔類篇二口部〕嗶字下云。嗶。嗶。眾也。

嗶嗶

小兒聲也。〔詩小雅斯干〕其泣。

嗶嗶。釋文。嗶嗶。音橫。華彭反。沈又呼彭反。聲也。〔說文口部〕嗶。小兒聲。詩曰。其泣。嗶嗶。段注。嗶謂小兒小聲。嗶謂小兒大聲也。如離騷。鳴玉鑿之嗶嗶。詩。鍾鼓嗶嗶。嗶嗶。嗶嗶。則泛謂小聲大聲。〔廣雅釋訓〕嗶嗶聲也。

① 和也。或曰。鐘鼓之樂也。〔詩周頌執競〕鐘鼓嗶嗶。傳。嗶嗶和也。釋文。嗶嗶。華彭反。和也。徐音皇。又音宏。注同。正義曰。釋訓云。嗶嗶樂也。舍人曰。嗶嗶。鐘鼓之樂也。馬瑞辰曰。按。嗶者。鐘之段借。說文。嗶。小兒聲也。鐘。鐘聲。引詩。鐘鼓。鐘。鐘。漢書禮樂志。風俗通。引詩。並同。蓋本三家詩。爾雅。誼。誼樂也。方言。誼音也。並與鐘字音義同。〔文選東京賦〕鐘鼓嗶嗶。綜注。嗶。鐘鼓聲也。善注。毛詩曰。萬舞奕奕。鐘鼓嗶嗶。濟注。同。六臣。嗶音皇。

② 一作鏗鏗。諸聲同。見注二。

③ 轉爲嘻嘻。見嘻嘻下。

④ 轉爲許許。見許許下。

⑤ 轉爲轟轟。見轟轟下。

轉爲呵呵均聲近。見呵呵下。

轉爲鏘鏘。見鏘鏘下。

轉爲鎗鎗。見鎗鎗下。

轉爲缺缺。見缺缺下。

轉爲洋洋均韻同。見洋洋下。

唧唧

唧唧音栗切

聲也。〔洛陽伽藍記四河間寺〕咸皆

唧唧。雖梁王兔苑想之不如也。〔古文苑木蘭詩〕促織何唧唧。木蘭當戶織。

〔蘇琳音義四十九〕唧唧下云子栗反。通俗文唧唧鼠聲也。亦鬧猥也。〔又五十六〕啾唧下云杏栗反。通俗文鼠聲曰唧唧。亦聲也。〔定一按〕集韻五質卽字組唧唧。唧鼠聲子悉切。

啾啾

啾廣韵况羽切

和悅之貌。〔孔叢子論勢〕燕雀

處屋。子母相哺。啾啾焉其相樂也。〔文選非有先生論〕故卑身賤體。說色微辭。愉愉啾啾。終無益於主上之治。善注愉愉啾啾。和說之兒也。孝經鈞命決曰。驩忻愜懼。嘔嘔啾啾。與嘔同音。〔古文苑諫大夫箴〕啾啾胥譏。人謗乃作。〔定一按〕說文無啾字。當作媯。說文女部。媯。媯也。錢大昕曰。媯卽媯。媯覆育之媯。是也。

正字作媯媯。啾諸响聲。响媯諸聲同。見媯媯下。

俗作响响。見响响下。

俗作嘔嘔音同。見注一。

啼號。號俗作啼杜兮切。號乎刀切。

啼當作嘸。嘸亦號也。〔禮記雜記下〕中路嬰兒失其母。焉何常聲之有。注。嬰猶鷺。鷺也。言其若小兒亡母。啼號安得常聲乎。所謂哭不復釋文。啼徒兮反。本又作諄。同號。徐本又作嘸。胡刀反。〔定

一按〕說文口部。嘸。號也。從口。虎聲。徐錯曰。今俗人作啼。邵瑛曰。又作譏。嚴助。懷孤子。譏。號師古以爲古啼字。考說文無譏字。則惟嘸爲古啼字。師古誤也。九經字樣云。說文作嘸。經典相承作啼。說文号部。號呼也。

一作譏。譏音同。見注一。

轉爲啼諄聲近。見啼諄下。

啼諄

諄荒故切

啼當作嘸。諄讀爲嘸。嘸亦嘸也。嘸者號也。〔漢書文三王梁懷王揖傳〕太后啼諄。師古曰。諄音火。故反。〔定一按〕嘸俗嘸正。說文口部。嘸。號也。言部。諄。諄也。非此義。諄讀爲嘸。口部。嘸。嘸也。

喘息

喘昌沈切

喘亦息也。呼吸爲息。疾息爲喘。〔詩小雅四牡〕傳。喘。喘息之貌。馬勞則喘息。釋文。喘息。川充反。〔說文口部〕

喘喘息也。〔素問陰陽應象大論〕視喘

息聽音聲。注視喘息謂候呼吸之長短也。

〔淮南主術訓〕夫水濁則魚噞注魚短

氣出口於水喘息之噞也。〔定一按〕說

文口部喘疾息也。心部息喘也。又口部呼

外息也。吸內息也。是呼吸爲息呼吸之急

喘喝

喝於介切

疾息爲喘。大呵出聲爲喝。〔素

問生氣通天論〕因於暑汗煩則喘喝。靜

則多言。注煩謂煩躁。喝謂大呵出聲也。喝

一爲喝。〔定一按〕說文口部喘疾息也。

喘喘

氣息急也。〔莊子大宗師〕俄而

子來有病喘喘然將死。釋文喘喘川轉反。

又尺軟反。崔本作喘喘。疏喘喘氣息急也。

〔素問平人氣象論〕病心脉來喘喘連

屬其中微曲曰心病。新校正云詳越人云

啄啄連屬其中微曲曰腎病與素問異。

〔定一按〕說文口部喘疾息也。

一作喘喘。諧聲同。見注一。

啞

啞於角切
啞玉篇於祇切

強笑噓也。〔韓詩外傳九〕夫鳳

凰之初起也。翾翾十步之雀。啞啞而笑之。

〔玉篇口部〕啞楚辭云吾將啞啞。啞

啞以事婦人乎。啞啞謂啞啞強笑也。

〔楚辭卜居〕將啞啞斯。啞啞儒兒以事

婦人乎。注強笑噓也。補曰啞音握。啞音伊

皆強笑之貌。一云啞啞強顏貌。〔古文

苑王孫賦〕蹀兔躡而狗踞。聲歷鹿而啞

啞。注啞音渥。啞音伊。強顏作聲楚辭啞啞

啞啞以事婦人。〔集韻四覺〕渥字組

啞。說文雞聲也。一曰啞啞強笑也。〔又

六脂〕伊字組。啞啞強笑或省。〔定

一按〕啞啞雙聲影組。

轉爲啞啞。見啞啞下。

倒轉爲啞啞。均聲同。見啞啞下。

啞

爾雅韻初六切

急促之貌。〔文選難蜀父老〕豈

特委瑣啞。拘文率俗。善注應劭曰。啞

急促之貌也。啞音渥。

正字作促促。啞啞諧聲同。蹶

促聲同。見促促下。

喬木

喬巨嬌切
木莫卜切

上竦少陰之木也。〔詩周南漢

廣〕南有喬木。傳南方之木美。喬上竦也。

釋文喬木本亦作橋。渠驕反。徐又紀橋反。

木枝上竦也。〔又小雅伐木〕遷于喬木。

傳喬高也。釋文喬其驕反。喬高也。〔爾

雅釋木〕小枝上竦爲喬。注謂細枝翹

上句者名爲喬木。釋文喬阮孝緒音橋。郭

音驕。疏釋曰。言小枝上竦翹者名爲喬

木也。〔孟子滕文公上〕吾聞出於幽谷

遷于喬木者。未聞下喬木而入於幽谷者。

注人當出深谷。上喬木。今子反下喬木。入

深谷。〔說文天部〕喬，高而曲也。从天从
高省。詩曰：南有喬木。〔淮南原道訓〕：喬
木之下。注：喬木上疎少陰之木也。

喬忿

忿，較粉切。

謂傲很忿戾也。〔尚書大傳〕：洪範
五行傳：禦貌于喬忿。注：止貌之失者。在
於喬忿也。驕忿者是不恭之形也。喬忿謂
若傲很明德，忿戾無期之類也。陳壽祺
曰：注謂若上，惟儀禮通解續重喬忿二字。
〔定一按〕：說文天部：喬，高而曲也。从天
从高省。詩曰：南有喬木。非此義。喬蓋驕之
借字。莊子在宥篇：於是乎天下始喬。註：卓
鷲釋文：喬，李音驕。案說文馬部：驕，一曰野
馬。段注：凡驕忿之義，當是由此引伸。旁義
行而本義廢矣。說文心部：忿，憤也。

喬桀

桀，渠列切。

俊逸也。〔文選射雉賦〕：何調翰之喬
桀。爰注：喬桀，俊逸也。〔定一按〕：喬桀，雙
聲見組。

喬詰

詰，去吉切。

●意不平也。〔莊子在宥〕：於是乎
天下始喬。詰，卓驚而後有盜。陌曾史之行。
釋文：喬，向欽消反。或去天反。郭音矯。李音
驕。詰，李去吉反。徐起列反。崔云：喬，詰，意不
平也。疏：喬，詐偽也。詰，責問也。〔集韻四
宵〕：蹠字組。喬，喬，詰，意不平。〔又三十
小〕：矯字組。喬，喬，詰，意不平。

●轉為喬桀，聲近。見喬桀下。

喬喬

●高而曲也。〔法言脩身〕：或曰，
田甫田者，莠喬喬，思遠人者，心切切。宋咸
曰：喬喬當為驕驕。甫大也。齊風甫田詩曰：
無田甫田，維莠驕驕。吳祕曰：喬讀如驕。
〔定一按〕：詩齊風甫田驕驕字，傳箋無釋。
定一謂驕驕為喬喬之段，借說文馬部驕。
馬高六尺為驕。從馬喬聲。詩曰：我馬維驕。
一曰野馬。與詩義不合。說文天部：喬，高而
曲也。从天从高省。詩曰：南有喬木。重言之。

仍為高曲之義。維莠喬喬，是狀莠高曲之
貌。法言用本字。詩用借字。宋咸乃謂喬喬
當為驕驕誤也。

●一作驕驕，驕諧喬聲。見驕驕下。

●轉為趯趯，猶說文趯讀若鏹

也。見趯趯下。

單于

單，廣韻音善。
于，隸作于羽俱切。

●廣大之貌，尊稱之也。〔史記

文帝紀〕：以諭朕意於單于。今單于反古
之道。〔又韓安國傳〕：謂單于曰。〔又〕

單于愛信之以為然。〔又〕詐斬死罪
囚，懸其頭馬邑城，示單于使者，為信曰。

〔又〕於是單于穿塞。〔又〕約單于入
馬邑，而漢兵縱發。〔又〕於是單于入漢

長城武州塞。〔又〕單于怪之。〔又〕單
于頗謂左右曰。〔又〕塞下傳言單于已

引去。〔又〕聞單于不與漢合。〔又〕必
與單于精兵戰。〔又〕天子怒，王恢不出

擊單于輜重。〔又〕兵與單于接。〔又〕

擊單于輜重。〔又〕兵與單于接。〔又〕

今單于聞不至而還。【又】且縱單于不可得。【又李將軍傳】後漢以馬邑城誘單于。【又】單于素聞廣賢。【又】青捕虜知單于所居。【又】今乃一得當單于。臣願居前先死單于。【又】毋令當單于。【又】大將軍亦欲使敖與俱當單于。【又】大將軍與單于接戰。單于逃走。【又】今幸從大將軍出。接單于兵。【又】而單于以兵八萬圍擊陵軍。【又】單于既得陵。【又匈奴傳】匈奴單于曰頭曼。集解漢書音義曰單于者廣大之貌。言其象天單于然。索隱案漢書單于姓孛鞮氏。其國稱之曰撻黎孤塗單于。而匈奴謂天爲撻黎。謂子爲孤塗單于者。廣大之貌也。言其象天故曰撻黎孤塗單于。又玄晏春秋云。土安讀漢書不詳此言。有胡奴在側言之曰。此胡所謂天子。與古書所說符會也。【又】單于有太子名冒頓。【又】而單于欲廢冒頓而立少子。【又】以鳴鏑射單于善馬。【又】從其父單于頭曼獵。【又】其左右亦皆隨鳴鏑而射殺單于頭曼。【又】冒頓自立爲單于。【又】

欲得單于一闕氏。【又】而單于之庭直代雲中。【又】歲正月諸長小會單于庭祠。【又】而單于朝出營拜日之始生夕拜月。【又】以冒頓單于爲賢。【又】今得漢地而單于終非能居之也。【又】單于察之。【又】其明年單于遣漢書曰。天所立匈奴大單于。【又】單于新破月氏。【又】皇帝敬問匈奴大單于無恙。【又】所以遣單于甚厚。【又】單于勿深誅單于若稱書意。【又】敬如單于書。使者言單于自將。【又】使中大夫意謁者令肩遺單于。【又】號曰老上單于。老上稽粥單于初立。孝文皇帝復遣宗室女公主爲單于閼氏。【又】中行說既至。因降單于單于甚親幸之。【又】今單于變俗。【又】於是說教單于左右疏記。【又】漢遣單于書牘以尺一寸。辭曰。皇帝敬問匈奴大單于無恙。【又】中行說令單于遣漢書以尺二寸牘及印封。【又】匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。【又】日夜教單于候利害處。【又】匈奴單于十四萬騎入朝。【又】單于留塞內月餘乃去。

【又】單于亦使當戶報謝。【又】皇帝敬問匈奴大單于無恙。【又】長城以北引弓之國受命單于。【又】朕與單于俱由此道。【又】故詔吏遺單于糶鍔金帛絲絮侖物歲有數。【又】朕與單于爲之父母。【又】朕與單于皆捐往細故。【又】單于無言章尼等。【又】單于留志。【又】單于其察之。單于既約和親。【又】匈奴大單于遣朕書。【又】老上稽粥單于死。子軍臣立爲單于。既立。【又】軍臣單于立四歲。【又】匈奴自單于以下皆親漢。【又】以誘單于單于信之。【又】以伏單于單于既入漢塞。【又】單于得欲殺之。尉史乃告單于漢兵所居。單于大驚。【又】漢兵約單于入馬邑。而縱單于不至。【又】聞單于還。【又】匈奴軍臣單于死。軍臣單于弟左谷蠡王伊稚斜自立爲單于。攻破軍臣單于太子於單。【又】伊稚斜單于既立。【又】獨過單于兵。故盡沒單于既得翕侯。【又】信教單于益北絕幕。【又】單于從其計。【又】其秋單于怒渾邪王休屠王居西方爲漢

所殺。【又】翁侯信爲單于計。【又】單于聞之。【又】漢兵縱左右翼圍單于。單于自度戰不能如漢兵。單于遂獨身與壯騎數百潰漢圍西北遁走。【又】單于之遁走。【又】其兵往往與漢兵相亂而隨單于。單于久不與其大厭相得。【又】其右谷蠡王以爲單于死乃自立爲單于。真單于復得其厭。而右谷蠡王乃去其單于號。【又】初漢兩將軍大出圍單于。【又】漢使任敞於單于。單于聞敞計大怒。【又】單于亦輒留漢使相當。【又】伊稚斜單于立十三年死。子烏維立爲單于。【又】烏維單于立。而漢天子始出巡郡縣。【又】烏維單于立三年。【又】而使郭吉風告單于。【又】吾見單于而口言單于見吉。【又】今單于能即前與漢戰。【又】單于即不能。即南面而臣於漢。【又】語卒而單于大怒。【又】而單于終不肯爲寇於漢邊。【又】單于愛之。【又】單于不親單于欲召入不肯去。節單于乃坐穹廬外見楊信。楊信既見單于說曰。即欲和親以單于太子爲質於漢。單于

曰非故約。【又】而單于復謂以甘言。【又】漢爲單于築邸于長安。【又】單于以爲漢殺吾貴使者。【又】單于死。烏維單于立。十歲而死。子烏師廬立爲單于。年少號爲兒單于。【又】自此之後。單于益西北。【又】兒單于立。漢使兩使者一弔單于。【又】匈奴悉將致單于。單于怒而盡留漢使。【又】兒單于年少好殺伐。【又】左大都尉欲殺單于。使人開告漢曰。我欲殺單于降漢。【又】單于誅之。【又】匈奴兒單于大喜。【又】其明年單于欲自攻受降城。未至病死。兒單于立。【又】乃立其季父烏維單于弟右賢王陶黎湖爲單于。是歲太初三年也。陶黎湖單于立。【又】會單于病死。陶黎湖單于一歲死。匈奴乃立其弟左大都尉且鞮侯爲單于。【又】高后時。單于書絕悖逆。【又】且鞮侯單于既立。【又】單于初立。【又】漢遣中郎將蘇武厚幣賂遺單于。單于益驕。【又】與單于會合戰。【又】單于乃貴陵。以其女妻之。【又】而單于以十萬騎待水南。【又】與單于連戰十

餘日。【又】衛將軍驃騎儻獨逢單于兵。【又】遂將其餘騎可八百降單于。【又】今建以數千當單于數萬。【又】冀獲單于子。【又】獲五王五王母。單于闕氏。【又】其秋單于怒。【又】單于怒欲召誅渾邪王。【又】驃騎始爲出定襄當單于捕虜言單于東。【又】咸擊匈奴單于趙信爲單于謀曰。【又】見單于兵陳而待。【又】漢益縱左右翼繞單于。單于視漢兵多而士馬尙彊。【又】單于遂乘六羸。【又】漢軍左校捕虜言單于未昏而去。【又】行二百餘里不得單于。【又】大將軍之與單于會也。【又】後擊單于。【又】是時匈奴照失單于十餘日。右谷蠡王聞之自立爲單于。單于後得其厭。右王乃去單于之號。【漢書元帝紀】竟寧元年春正月匈奴康韓那單于來朝。【又】宣帝紀匈奴單于遣名王奉獻。【又】匈奴單于鄉風慕義。【又】朱建傳。酒召其子拜爲中大夫。使匈奴單于無禮罵單于。遂死匈奴中。【又】婁敬德傳。上竟不能遣長公主而取家人子爲公主妻單于。

于。〔又賈誼傳贊〕施五餌三表，曰係單于。〔又李廣傳〕大將軍青出塞捕虜知單于所居。〔又〕大將軍陰受上指，曰爲李廣數奇，毋令當單于。〔又李陵傳〕到關于山南，曰分單于兵。〔又〕步兵五千人涉單于庭。〔又張騫傳〕今單于新困於漢。〔又司馬遷傳〕與單于連戰十餘日，所殺過當。〔又董望之傳〕匈奴單于，鄉風慕化。〔又匈奴傳上〕其國稱之曰撻鞬，孤塗單于，匈奴謂天爲撻鞬，謂子爲孤塗單于者，廣大之貌也，言其象天單于然也。〔後漢書南匈奴傳〕南匈奴醜落戶逐鞬單于比者，呼韓邪單于之孫烏珠留若鞬單于之子也。注：前書曰：單于者，廣大之貌也，言其象天單于然也。〔易林屯之無妄〕主君旄頭，立尊單于。注：單于者，廣大之貌，尊稱之也。〔定一按〕史記匈奴傳：單于字如上。述漢書匈奴傳：後漢書南匈奴傳：單于字甚夥，不悉錄也。廣韻：二仙，字組單于，又丹善，二音。

轉爲善于，猶漢書高紀單父

注：孟康單音善也。見善于下。

單外

單都突切
外五會切

言在郊郭之外而單露也。〔漢書何並傳〕家開單外，石宜曰：時歸師古曰：單外言在郊郭之外而單露。〔後漢書西羌傳〕今三郡未復，園陵單外。注：單外謂無守固，集解：惠棟曰：通鑑胡注：單外言無蔽障。

單至

單張音戰
至張音啞

輕發貌。〔列子力命〕墨戾單至，啞啞慙慙，四人相與游於世，胥如志也。注：此皆默詐輕發，汗緩急速之貌。單音戰，至音啞。

單步

單都突切
步薄故切

獨行也。〔後漢書循吏許荆傳〕注：謝承書曰：荆字子張，家貧爲吏，無有船車，休暇常單步荷檐上下。〔魏志崔林傳〕太祖定冀州，召除郎長，貧無車馬，單步之。

官。〔又鄭原傳〕注：原別傳曰：單步負笈，苦身持力。〔吳志〕大史慈傳：慈留三日，單步徑至都昌。〔又陸瑁傳〕加以單步負糧，經遠深入。〔定一按〕詩：小雅正月，傳：獨單也。說文：部首步行也。

轉爲徒步聲近。見徒步下。

單厚

厚胡口切

信厚也。〔詩〕小雅：天保定爾，單厚何福不除。傳：單，信也。或曰：單，厚也。箋云：單，盡也。釋文：單厚，毛都但反。云：信也。厚也。鄭音丹盡也。馬瑞辰曰：按單者，盡之，良借爾雅：那疏引某氏注云：詩曰：俾爾單厚。潛夫論引詩，亦作俾爾單厚。蓋本三家詩說文，單多穀也。單之本義爲多穀，引伸之爲信厚。爾雅釋詁：宣信也。又單厚也。此當訓厚，猶多益，穀穀皆二字同義也。單與宣同聲而義近，故通用。說文：單，大也。墨子：厚有所大也。單厚同義，皆爲大也。

轉爲宣厚，猶呂氏春秋重己篇注：焯讀曰宣也。見注一。

單弱

弱今作弱而勻切

單獨撓弱也。〔漢書西域傳上〕身在漢久今歸單弱而前王有子在恐爲所殺。

〔定一按〕禮記閒傳注單獨也易大過棟橈本末弱也說文多部弱撓也。

單特

特徒得切

獨也。〔後漢書蘇不韋傳〕豈如蘇子單特子立驛因靡資。

〔定一按〕禮記閒傳注單獨也廣雅釋詁三特獨也二字同義。

單闕

闕烏割切

盡止也。〔爾雅釋天〕大歲在卯曰單闕釋文單音丹李云盡也又音蟬或音善。

闕於葛反李云土也又於虔反。〔史記麻書〕端蒙單闕二年集解徐廣曰單闕一作宣安索隱單闕卯也丹過二音又音蟬焉二年歲在乙卯也正義單音丹又音時連反闕音烏葛反又於連反。〔又〕彊

梧單闕二年正義李巡云言陽氣推萬物而起故曰單闕單盡闕止也。〔又〕祝犁單闕二年。〔又〕昭陽單闕三年。〔又〕尙章單闕三年。〔又〕端蒙單闕永光元年。〔又〕天官書單闕歲索隱在卯也歲星二月晨出東方爾雅云卯爲單闕李巡云陽氣推萬物而起故曰單闕單盡也闕止也。〔又〕賈生傳鵬鳥賦單闕之歲兮四月孟夏集解徐廣曰歲在卯曰單闕文帝六年歲在丁卯索隱爾雅云歲在卯曰單闕李巡云單闕起也陽氣推萬物而起故曰單闕孫炎本作蟬焉蟬猶仲也正義闕烏葛反。〔淮南天文訓〕單闕之歲注單盡闕止也陽氣推萬物而起陰氣盡止也。〔文選鵬鳥賦〕同史記賈生傳善注爾雅曰大歲在卯曰單闕徐廣曰文帝六年歲在丁卯。〔定一按〕漢書天文志在卯曰單闕用爾雅文也。

單獨

獨徒谷切

獨亦單也。〔書洪範〕無虐於獨而畏高明傳災單無兄弟也無子曰獨單

詰人

詰廣韵陟列切 人如鄭切

哲人也。〔家語終紀解〕詰人其妻乎。〔又〕詰人其妻吾將安放。〔定一按〕禮記檀弓上作哲人。

嗑腭

嗑高讀權 腭高讀變

醜貌也。〔淮南脩務訓〕嗑腭吟囁。蔭威施雖粉白黛黑弗能爲美者嫫母也。惟也注嗑讀權衡之權急氣言之腭讀變皆醜貌。〔定一按〕嗑腭雙聲見紐。

喝喇

喝於介切 喇玉篤力葛切

言急也。〔玉篤口部〕喇喝喇言急。〔集韻十二曷〕刺字紐喇喝喇言急。

〔類篇二口部〕同上。〔定一按〕喝喇疊韵祭部。

喫話

喫陸口懈切
詬陸口豆切

多力也。

〔莊子天地〕使喫詬索之而不得也。釋文。喫口懈反。詬口豆反。司馬云。喫詬多力也。〔集韻十六怪〕煇字組喫。喫詬力詬。〔類篇二口部〕同上。〔定一按〕喫詬雙聲溪紐。

嗽咋

嗽今作嗽即由切
咋玉篇側革切

聲眾而大也。

〔文選長笛賦〕嗽咋嘈咋。善注。若韻篇曰。嗽。眾聲也。鄭玄周禮注曰。咋咋然聲大也。翰注。嗽咋聲之大也。〔定一按〕嗽咋雙聲精紐。

啾唧

啾慧琳杏栗切

眾小聲也。

〔切韵殘卷五質〕啾啾啾多聲。〔古文苑忘憂館柳賦〕弱絲清管。與風霜而其雕鎗鎗啾啾蕭條寂寂。

啾啾

鳴聲也。

〔玉篇口部〕啾。子俯切。

楚辭云。鳴玉響之啾啾。王逸云。啾啾。鳴也。〔楚辭離騷〕鳴玉響之啾啾。注。啾啾。鳴聲也。補曰。啾音擊。埋倉云。眾聲也。〔文選羽獵賦〕啾啾踰踰。善注。郭璞三蒼解詁曰。啾啾。眾聲也。啾或爲秋。楚辭曰。鳴玉響之啾啾。〔蕭該漢書揚雄傳音義〕引埋倉曰。啾啾。眾聲也。〔慧琳音義五十二〕啾啾。下云。子由反。若韻篇眾聲也。說文云。小兒聲也。〔又五十八〕啾啾。下云。子修反。若韻篇眾聲也。啾啾。鳴聲也。

分欲夜鳴。逸注。或曰。獲啾啾者。譏夫弄口。謂弄口也。〔文選九歌〕獲啾啾。

也。濟注。啾啾。獲聲。

啾啾也。

〔文選招隱士〕蟪蛄鳴。

分啾啾。遠注。秋節將至。悲啾啾也。良注。啾啾聲也。六臣。啾。子由反。

一作秋秋啾。諧秋聲。見秋秋。

轉爲啾啾聲。同。見啾啾下。

轉爲啾啾聲。近。見啾啾下。

啾焉

啾丘貴切
焉有乾切

啾然也。〔呂氏春秋慎勢〕簡公啾焉。太息曰。〔定一按〕焉。狀事之詞也。與然同義。若詩小弁。怒焉如擗是也。王引之說。〔見經傳釋詞二〕

啾然

然如延切

歎聲也。或曰。歎息貌。〔韓詩外傳二〕巫馬期啾然仰天而嘆。〔又〕

同上。〔又卷三〕孔子啾然而嘆曰。

【又卷五】子夏喟然嘆曰。【又卷八】喟然而風則葭折而集壞。【又卷九】孔子喟然嘆曰。【論語子罕】顏淵喟然歎曰。集解喟歎聲。釋文喟然上苦位反又苦佐反。【又先進】夫子喟然歎曰釋文喟起愧反又苦佐反正義曰喟然歎之兒。【史記高祖紀】喟然太息曰嗟乎大丈夫當如此也。【又司馬相如傳】卓王孫喟然而嘆。【又】喟然竝稱曰。【又儒林傳序】於是喟然歎興於學。【漢書藝文志】聖上喟然而稱曰師古曰喟歎息之貌也音丘位反。【又劉向傳】喟然歎曰師古曰喟然歎息貌音丘位反。【又霍光傳】於是景帝喟然長息曰。【又蘇武傳】喟然歎曰嗟乎義士。【又司馬相如傳】卓王孫喟然而歎。【又】喟然並稱曰。【又東方朔傳】東方先生喟然長息。【又鮑宣傳】論議通古今喟然動眾心師古曰喟然歎息貌音丘位反。【又章賢傳】寤其外邦歎其喟然師古曰喟音丘位反。【又史丹傳】喟然太息曰。【又儒林傳序】然後喟然興於學師古

曰喟然歎息貌音丘位反。【又匈奴傳贊】喟然歎息。【又王莽傳上】惟字遺鼻喟然憤發。【又敘傳上】上迺喟然歎曰。【後漢書耿恭傳】喟然不覺涕之無從。【魏志陳思王植傳】植登魚山臨東阿喟然有終焉之心。【又崔琰傳】太祖貴其公亮喟然歎息。【莊子讓王】孔子推琴喟然而歎曰。【晏子春秋外篇】喟然歎泣數行而下。【列子黃帝】黃帝乃喟然讚曰。【呂氏春秋期賢】趙簡子晝居喟然太息曰。【又慎人】孔子憮然推琴喟然而歎曰。【又達鬱】喟然歎曰。【淮南傲真訓】而神喟然在之。【又人閒訓】田子方見老馬於道喟然有志焉。【又】子發喟然有悽愴之心。【又道應訓】伯樂喟然太息曰。【又】文侯喟然歎曰。【又主術訓】桓公喟然而寤。【說苑敬慎】孔子讓易至於損益則喟然而歎。【文選客答難文】東方先生喟然長息。【又王粲七哀詩】悟彼下泉人喟然傷心肝翰注喟然歎聲也。

●轉為噴然以說文喟或从貴

作噴也。見噴然下。

●轉為喟爾聲同。見喟爾下。

●轉為齟然。見齟然下。

●轉為喟焉均韵同。見喟焉下。

喟爾 爾兒氏切

猶喟然也。【史記仲尼弟子傳】孔子喟爾歎曰吾與蒧也。【後漢書劉陶傳】臣嘗誦詩至於鴻鴈于野之勞哀勤百堵之事每喟爾長懷中篇而歎。【定一按】史記喟爾論語先進作喟然。

喟喟

歎聲也。【楚辭九歎愍命】行唼累歎聲喟喟兮注喟歎聲也。

喟喟 喟喟 喟喟 喟喟

寤語也。【列子周穆王】眠中喟喟呻呼徹旦息焉釋文喟吾南反喟音詣喟

噉亦笑也。謂戲笑也。〔後漢書梁

冀傳〕道路見者莫不噉笑焉。〔魏志高

堂隆傳〕莫不噉笑。季世惑亂亡國之主

噉

噉五駭切

噉當爲出。出亦噉也。噉者癡也。

卽不慧也。〔吳志孫休傳〕注。吳錄

載休詔曰。達明詰於前修。垂噉噉於後代。

〔定一按〕說文無噉。字當爲出。史部。出

蟲也。慧琳音義十三。出。下云。出。釋名。癡

也。聲類。噉也。廣雅釋詁三。噉。癡也。說文。疒

部。癡不慧也。噉。噉疊韻之部。

喉舌

喉乎鈎切

舌今作舌會列切

家宰也。〔書舜典〕命汝作納言。

傳。納言。喉舌之官。〔詩大雅烝民〕出納

王命王之喉舌。傳。喉舌。家宰也。箋云。皆奉

順其意。如王口喉舌親所言也。疏。王有所

言。出而宣之。下有所爲。納而白之。作王之

咽喉。口舌布其政教於畿外之國。

尚書也。〔後漢書李固傳〕斗爲

天喉舌。尚書亦爲陛下喉舌。注。春秋合誡

圖曰。天理在斗。中司三公也。如人喉在咽

以理舌。語未均注曰。斗爲天之舌。口。主出

政教。三公主導。宣君命。喻於人。則宜如人

喉在咽。以理舌。口。使言有條理。集解。漢官

解詁云。尚書出納詔命。齊取喉舌。傅子云

尚書出入王命。喉舌之任也。〔又左雄

傳〕宜擢在喉舌之官。必有匡弼之益。集

解。胡注。東都謂尚書爲喉舌之官。以其出

納王命也。〔蜀志郤正傳〕躡踏紫閣。喉

舌是執。〔文選潘岳夏侯常侍詔〕設官

建輔。妙簡邦良。用取喉舌。相爾南陽。善注

毛詩曰。出納王命王之喉舌。〔古文苑

揚雄尚書箴〕出入朕命王之喉舌。注。見

喉嚨

喉虛紅切

噉亦喉也。〔爾雅釋鳥〕元鳥噉。注。

噉謂喉嚨。元卽咽。釋文。噉力東反。樊云。元

星鳥也。噉。噉。元鳥之頸也。郭云。噉謂喉嚨。

舍人云。噉。噉。財可見也。喉音侯。蒼頡篇云

咽也。疏釋曰。別鳥咽。噉之名也。元者鳥鳥

噉也。其受糧處名。陳郭云。噉謂喉嚨。元卽

咽也。陳者受食之處。別名。陳。今江東呼。類

〔定一按〕說文口部。噉。喉也。喉。咽也。

十畫

噉鳥沒切

噉

噉於月切

吐飲之貌。〔文選笙賦〕援鳴笙而

將吹。先噉噉以理氣。善注。言將欲吹。笙。咽

中先噉而理氣也。說文曰。噉。咽也。又曰。噉

氣。氣悟也。噉。於忽切。噉。紆月切。噉。噉。或爲

溫。噉。謂先溫。煖去其垢。穢。調理其氣也。五

臣注。噉。噉。吐飲之貌。朱旂曰。〔見文選

集釋十五〕案段氏謂咽當作噉。聲之誤

也。欠部。噉。咽中息不利也。與噉音義同。余

謂今說文噉。氣悟也。此注衍一氣字。悟當

作悟。悟逆也。通俗文云。氣逆曰噉。是噉噉

皆不順之意。蓋將吹笙。氣未能卽順。故須先理之也。注又作別說。嗚嗚或爲溫穠。謂先溫煖去其垢穢也。則溫穠二字連文。頗爲不辭。王筠曰。見說文句讀嗚字下。案嗚嗚蓋連語。謂作聲以利喉也。猶之嗚嗚皆以兩字成義。未必如李善所說。嗚嗚字不當在此。〔定一按〕嗚嗚變聲影組。

嗚嗚

嗚嗚

嗚嗚也。〔魏志鍾繇傳〕注。魏略。太子又書曰。苟公之清談。孫權之斌媚。執書嗚嗚。不能離手。〔定一按〕嗚一作嗚。形之誤也。

嗚嗚

嗚嗚其虐切

樂不勝也。一曰大笑不自勝也。〔玉篇口部〕嗚嗚略切。嗚嗚也。說文云。大笑也。〔文選琴賦〕留連瀾漫。嗚嗚終日。善注。服虔通俗篇曰。樂不勝謂之嗚嗚。嗚嗚沒切。嗚嗚略切。翰注。嗚嗚笑也。〔慧琳音義九十九〕嗚嗚下云。上烏骨。

反。廣雅。嗚笑也。嗚咎。大笑也。下強脚反。考聲。嗚嗚大笑不自勝也。說文並從口。盛康皆聲。嗚音溫。〔廣韵十八藥〕嗚字組。嗚其虐切。嗚嗚笑不止。

嗚呼

嗚呼。玉篇於胡切。今作呼。荒鳥切。

歎詞也。〔書五子之歌〕嗚呼。曷歸。予懷之悲。〔又〕唐征。嗚呼。威克厥愛。允濟。傳。歎能以威勝所愛。則必有成功。〔又〕仲虺之語。嗚呼。惟天生民。有欲無主。乃亂。〔又〕嗚呼。慎厥終。惟其始。〔又〕湯語。嗚呼。尙克時忱。乃亦有終。〔又〕伊訓。嗚呼。古有夏先后。方懋厥德。〔又〕嗚呼。先王肇修人紀。從諫弗咈。〔又〕嗚呼。嗣王。祇厥身。念哉。〔又〕太甲下。嗚呼。惟天無親。克敬惟親。〔又〕嗚呼。弗慮胡獲。弗爲胡成。〔又〕咸有一德。嗚呼。天難。謀命靡常。〔又〕盤庚中。嗚呼。古我前后。罔不惟民之承。〔又〕嗚呼。今予告汝。不。易。〔又〕下。嗚呼。邦伯師長。百執事之人。尙皆罔哉。〔又〕說命上。嗚呼。知之。

〔又〕嗚呼。欽予時命。其惟有終。〔又〕中。嗚呼。明王。奉若天道。建邦設都。〔又〕下。嗚呼。說四海之內。咸仰朕德。〔又〕高宗。彤日。嗚呼。王司敬民。罔非天庥。祀典無。豐子昵。〔又〕西伯戡黎。嗚呼。我生。不有。命在天。〔又〕泰誓中。嗚呼。西土有眾。成。聽朕言。〔又〕嗚呼。乃一德一心。立定厥。功。惟克永世。〔又〕下。嗚呼。我西土君子。天有顯道。厥類惟彰。〔又〕武成。嗚呼。羣。后。〔又〕洪範。嗚呼。箕子。〔又〕旅。嗚呼。無暨。呼。夙夜。罔或不勤。〔又〕金縢。嗚呼。無暨。天之降寶命。〔又〕大誥。嗚呼。允。爾。肆。哀哉。〔又〕嗚呼。天明畏。〔又〕嗚呼。肆。哉。爾。庶。邦。君。越。爾。御。事。〔又〕微子之命。嗚呼。乃祖成湯。克齊聖。廣淵。〔又〕嗚呼。往哉。惟休。無替朕命。〔又〕康誥。嗚呼。封。汝。念哉。〔又〕嗚呼。小子。封。〔又〕嗚呼。封。敬明。乃。罰。〔又〕嗚呼。封。有。叙。時。乃。大。明。服。〔又〕嗚呼。肆。汝。小子。封。〔又〕召。明。服。〔又〕嗚呼。皇。天。上。帝。〔又〕嗚呼。曷。其。柰。何。弗。敬。〔又〕嗚呼。天。亦。哀。于。四。方。民。其。眷。命。用。懋。〔又〕嗚呼。有。王。雖。小。元。子。哉。

選陸機赴洛道中作詩「擗轡登長路，鳴咽辭親善。」注蔡琰詩曰：「行路亦鳴咽。」薛君韓詩章句曰：「鳴歎辭也。」毛萇詩傳曰：「咽憂不能息也。」真注鳴咽悲哀也。〔又七命〕婦老爲之鳴咽。向注鳴咽悲也。〔又陸士衡弔魏武帝文〕氣衝襟以鳴咽，涕垂睫而汎瀾。普注蔡琰詩曰：「行路亦鳴咽。」

〔定一按〕氣衝襟以鳴咽，是鳴咽爲短氣。鳴爲俗字，說文作烏，取其助氣，故以爲烏呼。咽說文隘也，非此義字。當作歎，說文欠部，歎憂也。王筠曰：段氏曰：玉篇噎下引詩曰：「中心如噎。」謂噎憂不能息也。噎憂即歎，噎之假借字，不能息謂氣息不利也。定一又按詩王風黍離：「毛嗷嗷，憂不能息也。」

文選善注引作咽，咽亦歎之假借字。鳴咽即烏歎。文選寡婦賦：「口鳴咽以失聲兮，鳴咽即失聲亦即短氣。」六臣本寡婦賦作鳴噎，噎均非本字。鳴咽雙聲影組。

- 轉爲嗚噎 見嗚噎下
- 俗作嗚吧 見嗚吧下
- 俗作嗚悒 見嗚悒下

聯綿字典 口部 嗚咽

轉爲抑鬱 見抑鬱下
轉爲嗷吧 見嗷吧下
倒轉爲嗷嗷均聲同 見嗷嗷下

嗷吧

吧玉篇烏合切

嗷咽也。〔爾雅釋言〕嗷吧也。注嗷吧短氣，皆見詩釋文。吧烏合反。郝懿行曰：吧者悒之或體也。說文悒不安也。文選長門賦云：「舒息悒而增歎。」李善注：悒於悒也。一切經音義四引芥韻篇云：「悒悒不舒之貌也。」通作邑。漢書成帝紀贊云：「言之可爲於邑。」集注於邑短氣貌。文選與滿公琰書云：「良增邑邑。」李善注：邑邑不樂也。又通作吧。玉篇云：「吧烏合切。」噎也。引爾雅淮南覽冥篇云：「孟嘗君爲之增歎。」吧高注：歎吧失聲也。按歎吧即於悒，或作嗷吧，亦作嗷咽。並字音小異耳。於嗷聲同於悒，又即悒。聲相變也。〔東觀漢記〕梁竦傳：「悼騷賦」衍雖離譏以嗷吧兮，卒暴誅於兩

嗷吧 嗷悒 嗷摩

觀。〔廣韵〕二十六緝：「邑字組。嗷。嗷。吧。短氣。〔集韵〕二十六緝：「邑字組。嗷。嗷。吧。短氣。〔又二十七合〕始字組。吧。嗷。吧。短氣。或省。〔定一按〕文選謝朓拜中軍記室辭隨王牋，或以歎吧。六臣本作嗷吧。嗷吧與歎吧同。淮南覽冥訓高注：歎吧失聲也。嗷吧雙聲影組。

嗷悒

悒於汲切

失聲也。〔隸釋〕十郭究碑：「耆姪士女，嗷悒慙慙。」淇云：憾感字。〔定一按〕嗷悒同。嗷咽說詳嗷咽下。嗷悒雙聲影組。

嗷摩

摩荒烏切

歎辭也。〔漢書武帝紀〕嗷摩何施而臻此與。師古曰：摩讀曰呼。嗷呼歎辭也。〔定一按〕說文部首烏。孝鳥也。象形。孔子曰：「烏呼呼也。」取其助氣，故以爲烏呼。徐鉉等曰：「今俗作嗷，非是。」說文虎部：「摩，嗷摩也。」段注：漢書多假摩爲乎字，定一謂此假爲呼字。嗷摩疊韵魚部。

嗚噫

噫烏結切

嗚咽也。〔文選寡婦賦〕口嗚噫以失聲兮淚橫逆而霑衣。向注。嗚噫哭泣貌。六臣噫因結。〔定一按〕慧琳音義九十三嗚咽下云上屋孤反。考聲云。悲歎之聲。字書亦從欠。作歎。下煙結反。字書考聲亦從壹。作噫聲類云。下平聲也。亦氣逆也。定一攷。噫胡刻善本作咽。咽與噫雙聲。通用。嗚噫之作。嗚咽猶哽餒之作。哽咽也。嗚之正字作烏。噫之本字作歎。詳嗚咽下。嗚噫雙聲影組。

嗚噫 噫荒烏切

嗚噫

噫荒烏切

嗚呼也。〔隸釋十一小黃門譙敏碑〕嗚噫哀哉。〔定一按〕嗚爲烏之俗字。說文口部。噫噫也。非此義字。當爲呼義。詳烏呼下。嗚噫疊韵魚部。

嗚噫 嗚噫疊韵魚部

嗚噫

聲也。〔史記李斯傳〕夫擊猨叩缶。

彈箏搏箏。而歌呼嗚嗚快耳者。眞秦之聲也。〔文選李斯上書秦始皇〕同史記。翰注。嗚嗚聲也。〔又楊惲報孫會宗書〕仰天撫缶而呼嗚嗚。嗚善注。李斯上書曰。擊猨扣缶而呼嗚嗚。快耳者。眞秦聲也。濟注。嗚嗚聲也。梁章鉅曰。〔見文選笺證〕漢書嗚嗚作烏烏。〔定一按〕漢書楊惲傳。顏注。引李斯上書作烏烏。知史記舊本不作嗚嗚。王紹闢說文段注訂補曰。烏烏亦是助歌呼之氣。是也。

〔正字作烏烏〕 見注一。

嗚噫

噫廣韵於容切

和也。〔文選遊天台山賦〕聽嗚鳳之嗚嗚。善注。爾雅曰。嗚嗚和也。謂聲之和也。濟注。嗚嗚和鳴也。〔定一按〕說文玉篇。無嗚字。廣韵三鍾。嗚字。始收。嗚注云。同嗚。嗚下。云。烏聲。定一謂。嗚應作離。文選稽康幽憤詩。嗚嗚嗚。奮翼北遊。五臣本文。選作離。離即詩。邶風。匏有苦葉之離。離嗚。嗚也。說文。離本鳥名。借爲鳥聲。以離爲

彈箏搏箏。而歌呼嗚嗚快耳者。眞秦之聲也。〔文選李斯上書秦始皇〕同史記。翰注。嗚嗚聲也。〔又楊惲報孫會宗書〕仰天撫缶而呼嗚嗚。嗚善注。李斯上書曰。擊猨扣缶而呼嗚嗚。快耳者。眞秦聲也。濟注。嗚嗚聲也。梁章鉅曰。〔見文選笺證〕漢書嗚嗚作烏烏。〔定一按〕漢書楊惲傳。顏注。引李斯上書作烏烏。知史記舊本不作嗚嗚。王紹闢說文段注訂補曰。烏烏亦是助歌呼之氣。是也。

嗑然

然如延切

正作噫者俗。嗑隸作噫。候棧檢切。

笑聲也。〔韓詩外傳二〕桀相然而拊。噫然而笑曰。周廷家校注。噫然序作啞然。〔莊子天地〕折楊皇華。則噫然而笑。注。俗人得嘖曲。則同聲動笑也。釋文。噫然。許甲反。李云。折楊皇華。皆古歌曲也。噫笑聲也。本又作噫。烏遼反。司馬本作噫。疏。折楊皇華。古之俗中小曲也。玩狎鄙野。故噫然。動容同聲大笑。〔集韵三十三狎〕啞字組。噫然。笑聲。〔定一按〕沈刻本外傳作盍然。

轉爲闌然。猶說文瘞讀若掩也。見闌然下。

噫噫

笑聲也。〔孔叢子儒服〕子路噫噫。尙飲十榼。〔集韵二十八盍〕噫字組。噫噫。噫語也。或从言。〔類篇二口部〕同

噫噫。噫語也。或从言。〔類篇二口部〕同

上。(定一按)莊子天地篇則嗒然而笑。釋文李云。嗒笑聲也。重言之爲嗒嗒。

①轉爲啞啞。見啞啞下。

②轉爲呵呵。均聲近。見呵呵下。

嘖嘖

嘖玉篇去連切

歡兒。〔方言十三〕嘖樂也。注。嘖嘖歡兒音譽。錢繹曰。廣雅嘖樂也。集韻嘖或作嘖引廣雅作嘖嘖與嘖同。楚辭大招宜笑。嘖只。王逸注云。嘖笑兒也。重言之則曰嘖嘖。廣雅嘖嘖喜也。義亦同也。〔玉篇

口部〕嘖嘖。歡樂兒。〔廣韻二仙〕

嘖字紐。嘖方言曰。嘖嘖歡兒。〔集韻二

僊〕嘖字紐。嘖方言樂也。一曰嘖嘖歡兒

或作嘖。

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃嗃

①嚴酷之意也。一曰悅樂自得貌。〔易家人〕九三。家人嗃嗃。注。是以家人雖嗃嗃悔厲。猶得其道。釋文。嗃嗃。呼落反。又呼學反。馬云。悅樂自得貌。鄭云。苦熱之意。苟作確確。劉作矯矯。正義曰。嗃嚴酷之意也。集解。侯果曰。嗃嗃嚴也。〔又〕象曰。家人嗃嗃。未失也。〔玉篇口部〕嗃呼各切。易曰。家人嗃嗃。嚴大之聲也。〔六韜龍韜選將〕有嗃嗃而反。靜憲者。〔廣韻十九鐸〕嗃字紐。嗃嚴厲兒。易云。家人嗃嗃。〔集韻十九鐸〕嗃字紐。嗃說文。嗃嗃嚴酷兒。一曰聲也。一曰悅樂。

②通作矯矯。猶儀禮士昏禮注。今文橋爲鎬也。見矯矯下。

③轉爲咬咬。猶周禮地官載師注。蒿讀爲郊也。見咬咬下。

嗃玉篇則邪切

夫陸音扶

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃呼各切

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

嗃乎也。〔文心雕龍諸子〕嗃夫身與時外。志其道申。〔定一按〕夫讀爲乎。猶悲乎之作悲夫也。嗃乎歎辭。孟子告子上。必子之言夫。注。夫歎辭也。是其證。左傳宣二年。釋文。夫音扶。

上越揚之形也。嗟乎者，歎辭長言之也。

① 一作嗟庠。庠諧乎聲。見嗟庠

下。

② 轉為咨庠。嗟咨聲同。見咨庠

下。

③ 轉為嗟夫。見嗟夫下。

④ 轉為嗟喏。見嗟喏下。

⑤ 轉為嗟苦。均韻同。見嗟苦下。

嗟苦 苦康杜切

咨嗟勞苦也。〔史記賈生傳〕嗟苦

先生兮，獨離此咎。集解：應劭曰：嗟，咨嗟苦勞苦。

嗟 茲子之切

① 嗟噉也。〔詩唐風綢繆〕子兮子兮，如此良人何。傳：子兮者，嗟也。正義曰：子兮子兮，自嗟歎也。茲此也。嗟噉，此身不

得見其人。王引之曰：〔見經義述聞〕嗟，茲即嗟噉。說文：嗟，嗟也。廣韻：嗟，憂聲也。秦策曰：嗟噉乎司空馬管子小稱篇曰：嗟，茲乎聖人之言長乎哉。說苑貴德篇曰：嗟，茲乎我窮必矣。揚雄青州牧篇曰：嗟，茲天王。附命下土，皆歎辭也。或作嗟子。楚策曰：嗟乎子乎，楚國亡之日至矣。儀禮經傳通解續引尚書大傳曰：諸侯在廟中者，愀然若復見文武之身，然後曰：嗟子乎。此蓋吾先君文武之風也。夫是嗟子與嗟噉同。經言子兮，猶曰嗟子乎。嗟噉乎也。故傳以子兮為嗟噉。箋謂子兮子兮，斥娶者，殆失其義。〔定一按〕嗟，茲雙聲精紐。

② 倒轉為子兮。茲子音同。嗟兮韻通。見注一。

嗟庠 庠戶吳切

嗟乎也。〔漢書兩龔傳〕嗟庠，藟日香。自燒膏日明自銷。〔定一按〕庠讀為乎。

嗟暗 暗壯革切

① 痛惜為嗟。大聲為暗。〔韓非子守道〕人臣垂拱金城之內，而無扼腕聚辱嗟暗之禍。〔定一按〕說文：言部，聲。嗟也。一曰痛惜也。諧大聲也。从言，音聲。讀若箝，語或從口作暗。嗟暗雙聲精紐。

② 轉為嗟噉。聲同。見嗟噉下。

下。

③ 嗟歎也。〔秦策五〕嗟噉乎司空馬。黃不烈國策札記曰：今本噉誤茲。〔定一按〕爾雅釋詁：嗟，咨也。注：今河北人云：噉音覓，置釋文：噉本或作噉。字林云：皆古噉字。玉篇：口部，噉，嗟也。說文：口部，噉，嗟也。玉篇：長部，噉，憂歎也。是嗟噉為嗟歎也。嗟噉雙聲精紐。

④ 一作噉資。嗟古作噉。噉資聲同。見噉資下。

⑤ 一作嗟茲。噉諧茲聲。見嗟茲

下。

⑥ 嗟噉也。〔詩唐風綢繆〕子兮子兮，如此良人何。傳：子兮者，嗟也。正義曰：子兮子兮，自嗟歎也。茲此也。嗟噉，此身不

得見其人。王引之曰：〔見經義述聞〕嗟，茲即嗟噉。說文：嗟，嗟也。廣韻：嗟，憂聲也。秦策曰：嗟噉乎司空馬管子小稱篇曰：嗟，茲乎聖人之言長乎哉。說苑貴德篇曰：嗟，茲乎我窮必矣。揚雄青州牧篇曰：嗟，茲天王。附命下土，皆歎辭也。或作嗟子。楚策曰：嗟乎子乎，楚國亡之日至矣。儀禮經傳通解續引尚書大傳曰：諸侯在廟中者，愀然若復見文武之身，然後曰：嗟子乎。此蓋吾先君文武之風也。夫是嗟子與嗟噉同。經言子兮，猶曰嗟子乎。嗟噉乎也。故傳以子兮為嗟噉。箋謂子兮子兮，斥娶者，殆失其義。〔定一按〕嗟，茲雙聲精紐。

⑦ 倒轉為子兮。茲子音同。嗟兮韻通。見注一。

嗟乎也。〔漢書兩龔傳〕嗟庠，藟日香。自燒膏日明自銷。〔定一按〕庠讀為乎。

嗟暗 暗壯革切

① 痛惜為嗟。大聲為暗。〔韓非子守道〕人臣垂拱金城之內，而無扼腕聚辱嗟暗之禍。〔定一按〕說文：言部，聲。嗟也。一曰痛惜也。諧大聲也。从言，音聲。讀若箝，語或從口作暗。嗟暗雙聲精紐。

② 轉為嗟噉。聲同。見嗟噉下。

③ 嗟歎也。〔秦策五〕嗟噉乎司空馬。黃不烈國策札記曰：今本噉誤茲。〔定一按〕爾雅釋詁：嗟，咨也。注：今河北人云：噉音覓，置釋文：噉本或作噉。字林云：皆古噉字。玉篇：口部，噉，嗟也。說文：口部，噉，嗟也。玉篇：長部，噉，憂歎也。是嗟噉為嗟歎也。嗟噉雙聲精紐。

④ 一作噉資。嗟古作噉。噉資聲同。見噉資下。

⑤ 一作嗟茲。噉諧茲聲。見嗟茲

下。

①倒轉爲咨嗟。嗟咨聲同。見咨

下。

嗟嘆

嗟他案切

②和續之也。或曰呻吟也。〔禮

記樂記〕言之不足。故長言之。長言之不

足。故嗟嘆之。嗟嘆之不足。故不知手之舞

之足之蹈之也。注。嗟歎和續之也。〔廣

雅釋詁二〕嗟嘆呻吟也。王念孫曰。釋名

云。嗟佐也。言之不足以盡意。故發此聲以

自佐也。說文。歎吟也。鄭注。檀弓云。歎吟息

也。歎與嘆同。樂記。長言之不足。故嗟歎之。

鄭注云。嗟歎和續之也。是古謂吟爲嗟嘆

也。〔漢書外戚馮昭儀傳〕元帝嗟嘆以

此倍敬重焉。〔文選〕下子夏毛詩序。言

之不足。故嗟嘆之。嗟嘆之不足。故永歌之。

〔慧琳音義二十八〕嗟嘆下云。子耶反。

下勅且反。嗟嘆謂大息也。〔定一按〕禮

記樂記及詩序。嗟嘆字本一作歎。說文口

部。嘆。吞歎也。段注。按嘆歎二字。今人通用。

聯綿字典 口部 嗟嘆

喜嘆近於哀。故嘆訓吞歎。吞其歎而不能

發定一謂。此嗟嘆字。依許義當作歎。說文

欠部。歎吟也。王氏謂歎與嘆同。殊不啻。

下。③本字作嗟歎。諧聲同。見嗟歎

嗟歎

歎他案切

咨嗟歎息以和續之也。〔詩大

序〕情動於中而形於言。言之不足。故嗟

歎之。嗟歎之不足。故永歌之。釋文。嗟。述斜

反。咨。嗟也。歎本亦作嘆。湯贊反。歎息也。正

義曰。情謂哀樂之情。中謂中心言。哀樂之

情動於心。志之中。出口而形見於言。初言

之時。直平言之耳。平言之而意不足。嫌其

言未申志。故咨嗟歎息以和續之。嗟歎之

猶嫌不足。故長引聲而歌之。正義又曰。

樂記注云。嗟歎和續之也。謂發言之後。咨

嗟歎息。爲聲以和其言而繼續之也。樂記

先言長言之。乃云嗟歎之。此先云嗟歎之。

乃云永歌之。直言既已。嗟歎長歌。又復嗟

歎。彼此各言其一。故不同也。〔孟子梁

惠王上〕王亦曰仁義而已矣。何必曰利。

注。孟子復申此者。重嗟歎其禍。〔又〕王

說曰。詩云。注。王喜悅。因稱是詩以嗟歎。

〔漢書劉向傳〕常嗟歎之。〔又趙充國

傳〕武帝親見視其創。嗟歎之。〔又宣

元六王淮陽憲王欽傳〕上數嗟歎憲王

曰。〔定一按〕釋文。木亦作嘆。依許義。作

歎者。是本字。說文。欠部。歎吟也。與此嗟歎

永歌之義正合。

嗟嗟

④勅之也。〔詩周頌臣工〕嗟嗟臣

工。傳。嗟嗟勅之也。正義曰。嗟嗟歎聲。將勅

而嗟歎。故云嗟嗟勅之。非訓爲勅也。陳

奐曰。傳以嗟嗟爲戒救之聲。與烈祖嗟嗟

不同義也。

⑤美歎之深也。〔詩商頌烈祖〕嗟

嗟烈祖。箋云。重言嗟嗟。美歎之深。〔隸

釋六鄭固碑〕嗟嗟子。苗而弗毓。〔漢

書章賢傳〕嗟嗟我王。漢之陸親。〔又〕

嗟嗟我王。曷不此思。〔楚辭九章悲回

風曾歎歎之嗟嗟兮

水聲也

【水經河水四】注今惟

見水異耳嗟嗟有聲聲聞數里

古作蹉蹉

見蹉蹉下

詔詔

詔徒玩切

專一貌也

【說文斤部】詔截也。从斤从詔。詔古文絕。詔古文斷。从貞。貞古文

衷字。周書曰詔詔猗無他技。影亦古文。王筠曰秦誓文今同小篆。鄭注大學斷斷誠一之貌。

囁囁

囁音隔又音客

歐吐聲也

【古文苑王孫賦】或

隔隔而設設注。隔音隔。又音客。一作囁囁。設許角反。歐吐聲。

轉為喀喀聲同

見喀喀下

嗚呼

嗚杜兮切

嗚今作呼荒烏切

呼讀為嗚。嗚亦嗚也。【後漢書第五倫傳】永平五年坐法徵老小攀車叩

馬。嗚呼相隨。【定一按】說文口部呼。外息也。从口乎聲。非此義。字當為嗚。嗚也。从口庫聲。是也。嗚號也。今俗作啼。

嗚然

嗚廣韻許延切。然如延切。

笑貌也

【楚辭大招】宜笑嗚只。注。嗚笑貌也。嗚然而笑。尤媚好也。補曰。嗚。虛延切。【定一按】說文無嗚字。廣韻二仙。嗚笑兒。正字作媯。

嗚嗚

喜也。【廣雅釋詁】嗚嗚喜也。王念孫曰。楚辭大招宜笑嗚只。王逸注云。嗚笑貌也。重言之則曰嗚嗚。方言嗚嗚也。郭璞注云。嗚嗚歡貌。集韻。嗚嗚。並虛延切。其義同也。【玉篇口部】嗚嗚喜也。【集韻

二僊】嗚字。嗚嗚。嗚嗚。虛延切。博雅樂也。一曰笑兒。一曰嗚嗚喜也。或从皮。【類篇二口部】同上。

啞啞

啞陸吐咭切。焉有乾切。

解體貌也

見啞然下

啞然

然如延切

解體貌也

【慧琳音義二十八】啞然下云。啞土合。精靈失其所也。莊子啞然似喪其偶。是也。【廣韻二十八盡】楊

字。啞。啞。然。忘懷也。【定一按】莊子齊物論。南郭子綦隱機而坐。仰天而噓。啞。啞。似喪其耦。注。同。天人均彼我。故外無與為歡。而啞。啞。解體。若失其配。匹。釋文。啞。啞。又作啞。同。吐。啞。反。又都。納。反。注。同。解體。貌。慧琳音義。與。廣韻。並。作。啞。然。與。釋。文。合。

轉為啞啞韻同

見注一

啞啞

啞伊昔切。啞於角切。

容媚之聲也

【楚辭九思。悵上】悵。悵。今。啞。啞。注。啞。啞。容。媚。之。聲。補。曰。啞。音。益。啞。於。角。切。又。音。屋。【定一按】啞。啞。雙。聲。

啞。啞。雙。聲。啞。於。角。切。又。音。屋。【定一按】啞。啞。雙。聲。

謙讓

讓入深切

謙讓也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕

陛下謙讓而弗發也。師古曰：謙古謙字。〔定一按〕謙爲本字，謙借字。師古說非。

嗛嗛

猶小小也。〔晉語一〕嗛嗛之德，

不足就也。解嗛嗛猶小小也。汪遠孫曰：

謙謙章本作嗛嗛。〔又〕嗛嗛之食不足，

狃也。〔定一按〕此嗛嗛字係借作歛。

克擴，易之嗛嗛，一謙而四益，此其所長也。

師古曰：嗛字與謙同。〔文選魏都賦〕親

御監門，嗛嗛同軒善注。周易曰：謙謙君子，

卑以自牧，嗛古謙字。朱珔曰：〔見文選

集釋八〕案此與後東征賦思嗛約兮注

略同。易謙卦釋文：謙子夏作嗛。漢書藝文

志：易之嗛嗛，注亦云：嗛字與謙同。禮記少

儀注：嗛遠之也。釋文：嗛本又作謙。蓋从言

从口之字，往往互用。又案藝文志下句一

謙而四益，謙又从言，劉氏放刊誤曰：嗛若與謙同，何爲作兩字？吳氏仁傑因疑卦名與嗛謙勞謙，搗謙皆當从言，而初六嗛嗛當从口，字書謙敬也。歛通作嗛，不足貌，則嗛嗛蓋自視欲然之意。子夏傳作嗛嗛，本止初六一爻，今卦中巽作嗛，則傳者失之意。孟堅所見，易本爲得其真，余謂說文嗛口有所銜也。與籙通，爾雅籙鼠，古本亦作嗛。又與嫌通，易文言爲其嫌於无陽也。嫌苟爽作嗛，或借爲歛字。國語引商銘：嗛嗛之德。章注：嗛嗛猶小小是也。亦借作謙字。此所引是也。漢志特轉寫，偶異。李氏鼎祚集解引鄭康成注：嗛亨君子有終，六四搗嗛，序卦傳有大而能嗛，字皆从口。知古本易非嗛謙兩出，劉吳說未確。〔定一按〕文選魏都賦：嗛嗛六臣，本作謙謙，說文口部：嗛，口有所銜也。从口兼聲。言部：謙敬也。从言兼聲。此明明二字二義，不過二字皆兼聲，聲同假借，并非嗛爲謙之古文。梁章鉅文選旁證引汗簡謂：嗛字出古文尙書，不信說文而信汗簡，誤已。錢大昕曰：古書言旁字與口旁字往往相通，故謙或爲嗛。

定一謂：錢說似是而實非。嗛借作歛，如商銘：嗛嗛之德不足就也。嗛嗛之食不足，狃也是也。謙借作嫌，如大學此之謂自謙。鄭注：謙謂爲嫌，嫌之言厭也。是也。嗛與歛通，非以口旁言旁也。以二字皆兼聲也。謙與嫌通，非以口旁言旁也。以二字皆兼聲也。嗛之與謙亦猶是也。錢氏朱氏誤認爲口旁言旁相通之故，失之矣。

不滿也。〔潛夫論交際〕其意尙猶嗛嗛如也。汪繼培箋：續漢書五行志云：言永樂雖積金錢，嫌嫌常若不足。嗛嗛與嫌嫌同。〔定一按〕說文心部：嫌，疑也。非此義，欠部：歛，倉不滿也。是本字。

轉爲儼儼，猶說文：謙讀若儼也。見儼儼下。

嗜欲

嗜常利切 欲余蜀切

喜之也。〔禮記王制〕言語不通，嗜欲不同。釋文：嗜欲，市志反。正義曰：以水土各異，故言語不通，好惡殊別，故嗜欲不

同。【又祭義】心志嗜欲不忘乎心。

【說文口部】嗜嗜欲喜之也。从口耑聲。

沈澹曰：澹案一切經音義卷二十二引作嗜欲。意也。貪無厭者也。蓋古本任意。今本喜乃傳寫之誤。後人又妄加之字於訓解中。輾舉嗜字皆誤。段本改作嗜喜欲之也。注云此依韻會本。【素問上古天真論】是以嗜欲不能勞其目。【又】適嗜欲於世俗之間。【又六節藏象論】嗜欲不同。各有所通。注言色味之眾。雖不可偏。靈所由然。人所嗜所欲。則自隨己心之所愛耳。故曰嗜欲不同。各有所通。【慧琳音義四十八】饒嗜下云。說文嗜欲。意也。貪無厭也。【又六十七】耽嗜下云。說文云。嗜欲喜之也。从口耑聲。【又八十】嗜慾下云。說文云。嗜慾喜之也。从口耑聲。

【定一按】慧琳音義六十七與八十所引說文嗜字。與今宋本說文全同。其不同者。卷八十欲字下。著心爲俗字耳。沈澹據玄應音義卷二十二引作嗜欲。意也。逮定爲古本作意。妄矣。段氏依韻會改爲喜欲之也。亦誤。慧琳音義六十六。饒嗜下云。

嗜。考聲云。貪也。欲也。鄭注禮記云。慾喜也。又云。貪也。皆與說文之義合。說文欠部。欲貪欲也。嗜欲二字義同。

情欲也。【史記文帝紀】滅嗜欲不受獻。【又貨殖傳】忍嗜欲。貨殖白圭傳。忍嗜欲。節衣服。【後漢書仲長統傳】益篇。出於禮制之防。放於嗜欲之域。久矣。【管子心術上】嗜欲充益。【文子道原】嗜欲不載。虛之至也。【又】人之性欲平。嗜欲害之。【又上仁】人喜怒形于心。嗜欲見于外。【呂氏春秋誣徒】惑於嗜欲。【又侈樂】達而不返。制乎嗜欲。制乎嗜欲。無窮則必失其天矣。且夫嗜欲無窮。則必有貪鄙悖亂之心。淫佚姦詐之事矣。【淮南原道訓】除其嗜欲。注嗜欲情欲也。【又】嗜欲者性之累也。【又】嗜欲不載。虛之至也。【又】則嗜欲好憎外矣。【又】假冒訓。人性安靜。而嗜欲亂之。【又】神清者。嗜欲弗能亂。【又】達則嗜欲之心外矣。【又】時則訓。禁嗜欲。注有貪欲。濫求者禁之。【又精神訓】夫血氣能專於五藏而不外越。則胃腹充而嗜欲省矣。胃腹充而嗜欲省。則耳目清。聽視達矣。【又】故曰嗜欲者。使人之氣越。【又齊俗訓】趨舍相非。嗜欲相反。【又】人性欲平。嗜欲害之。【又繆稱訓】小人非嗜欲無以活。失嗜欲則失其所以活。【又覽冥訓】嗜欲形於胃中。

口曰嗜。心曰欲。【玉燭寶典五】禮月令曰。節嗜欲。【定一按】下文引蔡雍仲夏章句曰。口曰嗜。心曰欲。嗜欲雙聲定紐。

一作者欲。嗜諸者聲。見書欲下。

俗作嗜慾。慾諸欲聲。見嗜慾下。

俗作者慾。見書慾下。

慾。慾陸音欲。

嗜欲也。【韓詩外傳二】嗜慾無厭。

十一畫

嘆息

嘆他案切
息相卽切

●大息也。

〔尙書大傳洛誥〕愼然必

有聞乎其嘆息之聲。〔禮記祭義〕同上。

〔漢書外戚李夫人傳〕上嘆息曰。善。世豈有此人乎。〔又王莽傳上〕諸生縱觀

長老嘆息。〔定一按〕說文口部。嘆。一曰太息也。

●一作歎息。諧聲同。

見歎息下。

嗷嗷

嗷集韻宜佳切

狗欲齧。襄唇露齒之兒。

〔管子

戒篇〕東郭有狗。嗷嗷且暮。欲齧我。猥而不使也。〔定一按〕希麟續音義。四。嗷。嗷

下。云上。五。佳。反。下。音。柴。犬。鬪也。玉篇。犬。相

嗷也。埤蒼云。相嗷。拒也。玉篇。作。齧。齧。襄。唇

露齒之兒也。攷說文。無。嗷。字。玉篇。無。嗷。有

嗷。口部。嗷。魚。佳。切。狗。欲。齧。

嘆然

嘆莫各切
然如延切

無聲也。

〔呂氏春秋首時〕飢馬盈。厥

嘆然。未見芻也。飢狗盈。容。嘆然。未見骨也。注。嘆然。無聲。〔又〕亂世之民。嘆然。未見

賢者也。

嘆嘆

脈脈也。

〔廣韻二十陌〕陌字組。嘆。詩

云。盈。盈。一水開。嘆。嘆。不得語。〔定一按〕

文選古詩十九首云。盈。盈。一水開。脈。脈。不

得語。善注。爾雅曰。脈。脈。相。視。也。郭璞曰。脈。脈。謂。相。視。貌。也。廣。韻。引。作。嘆。嘆。脈。與。嘆。一。聲。之。轉。

嘉石

嘉古牙切
石常隻切

文石也。

〔周禮秋官大司寇〕以嘉

石。平。罷。民。注。嘉。石。文。石。也。對。之。外。朝。門。左。疏。釋。曰。云。嘉。石。文。石。也。者。以。其。言。嘉。嘉。善。也。有。文。乃。稱。嘉。故。知。文。石。也。欲。使。罷。民。思。

其文理。以改悔自脩。樹之外朝門左。朝士文也。

嘉言

言語軒切

美善言也。

〔書大禹謨〕兪允若茲。嘉言罔攸伏。傳。善言無所伏。〔又伊訓〕

聖謨洋洋。嘉言孔彰。傳。洋洋美善言。甚明。可法。

嘉況

況許訪切

美賜也。

〔漢書萬石君石奮傳〕乃者

封泰山。皇天嘉況。神物並見。師古曰。況。賜也。〔定一按〕說文壹部。嘉。美也。

嘉淑

淑殊六切

令辭僭讚也。

〔左傳宣十四年〕於

是有容貌采章。嘉淑。而有加貨。注。嘉淑。令辭稱讚也。正義曰。謂接賓之時。善言辭。善稱讚也。

嘉惠

惠胡桂切

●美賜也。〔左傳昭七年〕嘉惠未至。〔又〕致君之嘉惠，是算君既受賜矣。〔定一按〕說文壹部嘉美也，廣雅釋言，惠賜也。

●轉為嘉會聲同。見嘉會下。

●轉為嘉況聲近。見嘉況下。

嘉善

善常衍切

嘉美善行也。〔禮記中庸〕嘉善而矜不能。〔論語子張〕嘉善而矜不能。正義曰：人有善行者，則嘉美之，不能者則哀矜之。

嘉悅

悅許訪切

●美賜也。〔文選魏文帝與鍾繇書〕嘉悅益腆，敢不欽承。銑注：悅賜也。〔又張華答何劭詩〕是用感嘉悅，寫心出中誠。善注：魏文帝書曰：嘉悅益腆，向注：悅賜也。〔又顏延之答鄭尚書詩〕何以銘嘉悅，言樹絲與桐。善注：魏文帝書曰：嘉悅

益腆，爾雅曰：悅賜也。濟注：何以銘記嘉善之賜。〔定一按〕說文壹部嘉美也，爾雅釋詁：悅賜也。釋文：賜本或作況。左傳僖十五年亦無悅也。釋文：賜音況，本亦作況。定一謂：作況者是，說文無悅。

●正字作嘉況。見嘉況下。

嘉靖

靖疾郢切

●善謀也。〔書無逸〕嘉靖股邦，傳善謀股國。正義曰：釋詁云：嘉善也。靖謀也。善謀股國，謀為政教。〔定一按〕史記魯世家作密靖股國，今文也。

●轉為嘉靜音同。見嘉靜下。

嘉會

會黃外切

嘉美集會也。〔易乾〕文言：嘉會足以合禮。正義曰：言君子能使萬物嘉美，集會足以配合於禮。集解：何妥曰：禮是交接會通之道，故以配通。五禮有吉凶賓軍嘉，故以嘉合於禮也。〔晉書樂志上〕正旦

大會行禮歌，嘉會置酒，嘉賓充庭。〔文選西征賦〕遺千載之嘉會，皇合德於乾坤。善注：周易曰：亨者嘉之會也。

嘉樂

樂（一）陸音洛（二）五角切

●嘉美喜樂也。〔詩大雅假樂〕假樂君子，顯顯令德。傳：假，嘉也。箋云：天嘉樂成，王有光光之善德。〔禮記中庸〕詩曰：嘉樂君子，釋文：嘉，戶嫁反。詩本作假，音同。假，嘉也。皇音加，善也。〔定一按〕易文言：傳：嘉會孔疏：言君子能使萬物嘉美，集會說文部首喜樂也。

●鍾磬也。〔左傳定十年〕嘉樂不野合。注：嘉樂，鍾磬也。

●轉為假樂聲同。見注一。

嘉靜

靜疾郢切

嘉靖也。〔詩商頌譜〕嘉靜股邦。〔定一按〕書無逸作嘉靖股邦。

嘉蔬

蔬陸色魚切

祭宗廟之稻也。

〔禮記曲禮下〕凡

祭宗廟之禮。稷曰明粢。稻曰嘉蔬。注。嘉善也。稻菹蔬之屬也。釋文。疏。木又作蔬。色魚反。〔定一按〕說文無蔬。作疏者是。

嘉薦

薦作甸切

菹醢也。

〔儀禮士冠禮〕甘醴惟厚。嘉薦令芳。注。嘉善也。善薦。謂脯醢芳香也。疏。釋曰。謂脯醢爲善薦。芳香者。謂作之依時。又造之依法。故使芳香而善也。〔又〕旨酒既清。嘉薦宜時。〔又〕旨酒既清。嘉薦伊脯。〔又〕士虞禮。嘉薦普淖。注。嘉薦。菹醢也。〔又〕少牢饋食禮。孝孫某敢用柔毛。則賁。嘉薦普淖。注。嘉薦。菹醢也。

嘉黨

黨多腹切

嘉謨讜言也。

〔隸釋十一劉寬後

碑〕公自對詣嘉黨。克猷帝心。婁機漢隸字源三十七蕩曰。黨義皆作讜。〔定

嗽吮

嗽顏山角切
吮徂沈切

嗽當爲款。款亦吮也。

〔漢書佞幸

鄧通傳〕文帝嘗病。雍鄧通常爲上。嗽吮之師古曰。嗽音山角反。吮音自究反。補注。王鳴盛曰。嗽字今吳中尙有山角反之音。呼若束常熱。呼角爲綠。皆古音也。王先謙曰。史記嗽作嗜。〔定一按〕說文欠部。款。吮也。

嗽獲

嗽玉篇柔奏切
獲胡伯切

中風口動之貌。

〔文選風賦〕陷齶

嗽獲。死生不幸。善注。陷齶。嗽獲。中風。人口動之貌。說文曰。嗽吮也。山角切。聲類曰。囉大喚也。宏步切。獲與噎。古字通。六臣嗽所角。〔定一按〕說文欠部。款。吮也。俗作嗽。嚙。嚙撫招切

無節度也

〔詩檜風匪風〕匪車嘍

分傳。嘍嘍無節度也。釋文。嘍。本又作嘍。匹遙反。嘍嘍無節度也。馬瑞辰曰。按說文。嘍疾也。引詩匪車嘍。分又曰。嘍疾也。無節度正是疾義。正義曰。由疾故無節是也。〔玉篇口部〕嘍匹遙切。詩云。匪車嘍。分謂嘍嘍無節度也。

嘗試

嘗市羊切
試式吏切

嘗使少行之也。

〔孟子梁惠王

上〕我雖不敏。請嘗試之。注。我雖不敏。願嘗使少行之也。正義曰。我雖不能敏。疾而行之。但請嘗試教之如何耳。〔又章指〕王請嘗試欲踐其跡。

嘗猶試也。謂假借他事試爲之也。

〔左傳襄十八年〕臣請嘗之

注。嘗試其難易也。〔秦策三〕豈敢以疑事嘗試於王乎。〔史記范雎傳〕同上。平作說。〔莊子齊物論〕雖然嘗試言之。注以其不知故未敢正言試言之耳。〔又〕

且吾嘗試問乎女。〔又徐無鬼〕嘗試爲
寡人爲之。〔又肚陵〕嘗試論之。〔又

至樂〕請嘗試言之。〔又應帝王〕嘗試
與來以予示之。〔又〕嘗試鑿之。〔又

駢拇〕故嘗試論之。〔管子小稱〕嘗試
多怨，爭利相爲不遜，則不得其身。〔荀

子富國〕胡不嘗試相與求亂之者誰也。
〔又正名〕有嘗試深觀其隱而難其察

者。〔又王制〕則姦言並至。嘗試之說錄
起。注：嘗試之說，謂假借他事試爲之也。莊

子曰：嘗試論之。〔呂氏春秋務大〕嘗試
觀於上志。〔又貴公〕同上。〔又務本〕

嘗試觀上古，記三王之佐。〔鬪冠子世
兵〕持國計者可以無詳乎，固有過計，有

嘗試，解嘗或作賞，嘗試失之，疎過計失之
細事，貴取中而已，明此所當審也。〔淮

南俗務訓〕嘗試使之施芳澤，正娥眉。
〔又〕吾以爲不然，嘗試問之矣。〔又兵

略訓〕事無嘗試，應敵必敏。〔定一按〕
史記張耳陳餘傳，乃使五千人，令張懸陳

澤先嘗率軍，索隱崔浩云：嘗猶試。

嘗識

識賞職切

嘗試也。

〔呂氏春秋慎勢〕故以萬乘
令乎千乘，易以千乘令乎一家，易以一家

令乎一人，易嘗試及此，雖堯舜不能，學校
注：嘗試及此，疑是嘗試反此。

嘖然

嘖士革切
然如延切

大呼也。

〔荀子正名〕嘖然而不類，
注：嘖爭言也，助革反，或曰與嘖同，深也。

〔定一按〕說文口部：嘖，大呼也，呼本字作
嘒。

嘖嘖

鳥聲貌。

〔爾雅釋鳥〕行屬嘖嘖，
宵屬嘖嘖，釋文：嘖嘖，莊革反，廣雅云：鳴也。

說文：嘖呼也，疏釋曰：李巡云：啾啾嘖嘖，鳥
聲貌也。〔說文佳部〕屣字下曰：宵屣嘖

嘖，段注：賈侍中云：宵屣嘖嘖，夜爲農驅獸
者也。〔廣雅釋訓〕嘖嘖鳴也。〔玉篇

口部〕嘖，壯革切，嘖嘖，鳥鳴。〔集韻二
十一麥〕嘖，字組，嘖嘖，嘖嘖也。

大呼也。〔魏志管輅傳〕昔饑荒
之世，當有利其數升米者，排著井中，嘖嘖

有聲。〔古文苑短人賦〕嘖嘖怒語，與人
相拒。〔定一按〕說文口部：嘖，大呼也，段

注：呼當作嘒，嘖重言之，謂大呼者不一呼
也。

嘒嘒

嘒呼惠切

聲也。〔詩小雅小弁〕鳴蜩嘒嘒，傳
嘒嘒聲也，釋文：嘒嘒，呼惠反，蟬聲也。

〔釋名釋形體〕鼻嘒也，出氣嘒嘒也。
〔玉篇口部〕嘒，詩云：鳴蜩嘒嘒，嘒嘒，小聲

也。〔文選秋興賦〕蟬嘒嘒以寒吟兮，善
注：毛詩曰：宛彼柳斯，鳴蜩嘒嘒，毛萇詩曰：

嘒嘒，小聲也，濟注：嘒嘒，蟬聲也，六臣：嘒呼
惠。

羅禍毒也。〔爾雅釋訓〕饑饉嘒
嘒，羅禍毒也，注：悼王道穢塞，羨蟬鳴，自得

傷已失所，遭譏賊釋文：嘒嘒，虎惠反。

哀歎貌。

【史記留侯世家】戚夫人噓唏流涕。

【又扁鵲傳】言未卒因噓唏服臆。【漢書史丹傳】丹噓唏而起師古曰噓音虛唏音許既反。【後漢書劉盆子傳】因涕泣噓唏注唏與歎同。

【文選七發】噓唏煩醒善注王逸楚辭注曰歎歎啼兒方言曰哀而不泣曰唏噓與歎古字通唏許冀切翰注噓唏哀歎兒。

【慧琳音義七十七】噓唏下云上希居反鄭注禮記云噓噓憊之聲憊音敗顧野王云口出氣經曰噓下許冀反言唏痛也哀而不泣曰唏說文二字並從口虛希皆聲。【定一按】說文口部噓吹也義異字當作歎欠部歎歎也是也口部唏笑也。一曰哀痛不泣曰唏欠部歎歎也此為噓唏正字噓唏雙聲曉紐。

●本字作歎歎諧聲同。

見歎歎

噓喻

喻廣韵許及切

●吐納也。

【後漢書方術王真傳】

注抱朴子曰胎息者能以鼻口噓喻如在胎之中。【文選海賦】噓喻百川善注噓喻猶吐納也。【定一按】後漢書朱穆傳呼喻則令伊顏化爲桀黠注呼喻吐納也噓喻與呼喻同說文口部噓吹也玄應音義四云古文歎喻二形今作吸同廣韵二十六緝吸字組喻同吸攷說文無喻字作喻者俗噓喻雙聲曉紐。

●轉爲呼喻音同。見注一。

感咨

啓郭子六切 咨郭莊伊切

慙齷也。

【方言十】怛怛慙齷也。楚鄧

江湘之閒謂之怛怛或謂之啓咨注啓咨子六莊伊二反。【廣雅釋詁一上】慙怛啓咨慙慙也王念孫疏證略曰方言怛怛慙齷也楚鄧江湘之閒謂之怛怛或謂之啓咨啓咨各本譌作慙慙集韵類篇並引廣雅慙慙也則宋時廣雅本已譌釋訓篇怛怛啓咨也啓字亦譌作慙唯咨字不譌考方言玉篇廣韵並作啓咨離釋文亦云啓咨慙也今據以訂正怛怛啓咨皆局縮

嗚諄

嗚武昌切 諄荒故切

嗚讀歎嗚之嗚諄讀嗚嗚之嗚也。【漢書息夫躬傳絕命辭】痛入天

兮嗚諄師古曰嗚諄者目鳥自喻也諄音火故反。【定一按】周禮秋官銜枝氏禁鬪呼歎嗚於國中者注嗚吟也說文口部嗚嗚也从口諄聲。

嗚池

嗚荒鳥切 池俗作池徒何切

并州川也。【墨子兼愛中】嗚池

之寶畢注卽厚沱河出今山西繁峙縣古

無池字，卽沱異文，故此亦以池爲沱也。
〔定一按〕噱池卽噱沱，并州川也。

噱沱

沱，徒何切。

〔史記蘇秦傳〕南有并州川也。

〔文選〕蘇秦傳：南有并州川也。音呼沱。又地理志：盧城縣名，屬代郡，噱沱河自縣東至參合，又東至文安入海也。正義：噱沱出代州繁峙縣，東南流經五臺山，北東南流過定州，流入海。易水出易州縣，東流過幽州歸義縣，東與呼沱河合也。

〔俗作〕庫池。見庫池下。

噱爾

爾，兒氏切。

猶呼爾，咄咄之貌。〔孟子告子上〕

噱爾而與之注，噱爾猶呼爾，咄咄之貌也。焦循正義略曰：音義云：噱，呼故切，咄，丁都忽切，叱也。咄，七內切，呼也。呼與噱通。文公元年左傳：江羊怒曰：呼役夫。注云：呼發

聲也。役夫賤者，稱怒而稱以賤者，而先發聲爲呼，則呼是怒聲。噱之訓爲號，趙氏以與噱爾之義不合，故用左傳呼字讀之。又解以咄咄，明其爲怒也。或以噱爲招呼，乃行道之人，招之使會，未見其必不肯受。

噱

噱，玉篇：虛高切。噱，玉篇：才刀切。

大噱也。〔玉篇口部〕噱，噱聲也。

〔文選〕噱賦：服聲繁奏，若笛若簫，穠碾震隱，旬噱噱喜注，噱音勞，噱音曹。梁章鉅曰：〔見文選旁證十八〕胡公攷異曰：袁本茶陵本，噱作哪，非也。晉書亦作噱，孫氏梅四六叢話引鼠璞云：成公綏噱賦曰：旬噱勞曹，卽今之鬪鬪勞曹字，古人用之不見爲俗云云。然今文選各本無作勞曹者，不知戴埴宋時所見何本。〔古文苑〕夢賦：耳噱噱而外朗。〔廣韻六豪〕勞字，組，噱，噱聲也。〔集韻六豪〕勞字，組，噱，大噱。〔類篇二口部〕同上。〔定一按〕噱，噱音，音，音。

噱

噱，玉篇：才刀切。噱，玉篇：才均切。

聲也。〔廣雅釋詁四下〕噱，噱聲也。王

念孫曰：噱者，噱之轉也。荀子勸學篇云：問一而告二，謂之噱。噱與噱同，合言之，則曰噱。噱，長笛賦注引埤倉云：噱，噱聲，張衡東京賦云：奏嚴鼓之噱噱。周天大衆賦云：河鼓進軍以噱噱。長笛賦云：嗽噱噱，竝字異而義同。〔集韻六豪〕曹字，組，噱，廣雅：噱，噱聲也。〔類篇二口部〕噱，字下云：財勞切，廣雅：噱，噱聲也。又慈焦切，又在到切。噱也。〔定一按〕王說非也。噱，噱聲，噱同，字亦不異，不過有正俗之別耳。說文無噱字，玉篇口部：噱聲也。噱，噱聲，噱同，卽定一因此知玉篇噱字乃噱之譌。噱，說文木部：梓，亦古文櫪。段注：从木，卒聲也。卒者，牽之或體。見羊部：梓，與噱同，則用於噱者，必爲噱。噱，乃噱之譌體，無疑。慧琳音義八十三引廣雅：噱，噱聲也。足以正噱之誤。餘詳噱下。噱，噱聲，從組。

噱

噱，李才喝切。

聲貌。【文選長笛賦】嗽咋嘈啐。善注

埤蒼曰。嘈啐聲貌。嘈音曹。啐才喝切。

【集韻六術】萃字組。啐。嘈。啐。眾聲。【類

篇二口部】啐字下云。又昨律切。嘈。啐。眾

聲。又才達切。【定一按】啐係啐之譌。嘈

啐雙聲從組。

嘈啐

除譌作啐。慧琳才曷切。

嘈啐也。見嘈啐與嘈啐下。

嘈啐

除譌作啐。慧琳才曷切。

聲也。【慧琳音義九十九】嘈啐下

云。上皂槽反。下殘恒反。埤蒼云。嘈啐聲兒

也。廣雅與埤蒼義同。古今正字或作獻集

從贊作。音贊。恒反。非本義。【定一按】

嘈啐雙聲從組。

嘈啐

除譌作啐。慧琳才曷切。

聲也。【慧琳音義八十三】嘈啐下云。

上皂勞反。下才曷反。廣雅。嘈啐聲也。古今

嘈啐

韻玉篇才割切。

聲貌也。【玉篇口部】嘖。嘈啐也。

【文選文賦】或奔放以諧合。務嘈啐而

妖冶。善注。埤蒼曰。嘈啐聲貌。與嘖及嘖

同。濟注。嘈啐浮豔聲。六臣。嘈。曹。嘖。才曷

【慧琳音義八十七】嘈啐下云。上音曹。下

才曷反。廣正云。聲也。考聲云。聲誼多兒也。

亦作啐。嘖並同。【廣韻十二曷】嘖字組。

嘖。嘈啐。嘖。或作啐。【集韻十二曷】嘖

字組。嘖。博雅。嘈啐聲也。或作嘖。嘖。啐。啐。

【定一按】嘈啐雙聲從組。

嘈啐

獻六臣才達切。

鼓聲也。【文選東京賦】總輕武

於後陳。奏嚴鼓之嘈啐。綜注。嘈啐。鼓聲也。

銑注。嘈啐。震發也。六臣。嘈。曹。嘖。才達反。

張雲璈曰。【見選學。膠言三。嘈啐條】

按陸士衡文賦。務嘈啐而妖冶。注引埤蒼

曰。嘈啐聲貌。啐與嘖。嘖同。按集韻。又作嘈

啐。或作嘈啐。是嘖。嘖。啐。啐。並一字也。

【類篇二口部】嘖字下云。又才達切。博

雅。嘈啐聲也。【定一按】玉篇口部。嘖。同

啐。慧琳音義九十九。啐。古今正字。或作嘖。

集韻十二曷。嘖。或作嘖。啐。啐。證以說文。

知嘈啐字。或作嘈啐。或作嘈啐。或作嘈啐。

或作嘈啐。嘈啐。啐。啐。者。均為譌俗字。說文

無嘖字。說文木部。榦。亦古文。榦。定一以榦

為榦之古文。則玉篇口部所謂與嘖相同

者。應為啐。不應為啐。亦不應

為啐。與啐。嘈啐。雙聲。從組。

① 譌作嘈啐。見嘈啐下。

② 俗作嘈啐。見嘈啐下。

③ 譌作嘈啐。見嘈啐下。

④ 譌作嘈啐。見嘈啐下。

⑤ 譌作嘈啐。見嘈啐下。

⑥ 譌作嘈啐。見嘈啐下。

⑦ 譌作嘈啐。見嘈啐下。

然也。音敖。〔定一按〕說文口部。嗷。眾口愁也。从口敖聲。此字應依五經文字玉篇經典釋文。下口上敖。

俗作嗷嗷。見嗷嗷下。

一作熬熬。見熬熬下。

一作齶齶。均諧聲同。見齶齶下。

轉為囂囂。見囂囂下。

轉為噉噉。均韻同。見噉噉下。

轉為嗃嗃。猶說文齶讀若豪也。見嗃嗃下。

眾口愁也。〔說文口部〕嗷。眾口

愁也。从口敖聲。詩曰。哀鳴嗷嗷。段注。案此字五經文字玉篇廣韻經典釋文皆下口上敖。本說文也。今說文作嗷。後人所妄改。

董仲舒傳。黜黜苦不足。倉貨志。天下齶齶。陳湯傳。熬熬苦之。皆同音假借字也。〔魏志董卓傳〕百姓嗷嗷。道路以目。〔蔡中郎集八表〕太尉董公相國。海內嗷嗷。被其傷毒。〔慧琳音義三十三〕嗷嗷下云。又作齶同。五高反。說文。眾口愁也。詩曰。哀鳴齶齶。傳曰。未得安集。齶齶然也。〔又五十二〕嗷嗷下云。五高反。說文。眾口啾也。詩云。哀鳴啾啾。傳曰。未得安集。啾啾然也。〔又七十五〕啾啾下云。五高反。說文。啾啾。眾口愁也。〔又九十七〕齶齶下云。傲高反。考聲。正作齶字。毛詩云。鴻鴈于飛。哀鳴齶齶也。說文。從口敖。敖亦聲。集作嗷。俗字。〔定一按〕慧琳音義四引說文。兩引作嗷。嗷兩引作齶。齶中云。集作嗷。俗字。可證明說文元作齶。段說是。

呼聲也。〔楚辭九歎惜賢〕聲嗷嗷。以寂寥兮。注。嗷嗷呼聲也。嗷一作嗷。補曰。嗷嗷眾口愁也。嗷呼也。音叫。〔文選東晉補亡詩〕南陵。嗷嗷林鳥。受哺于子。濟注。嗷嗷聲也。六臣。嗷五高。

嘔吐。嘔廣韻鳥后切。吐他魯切。

嘔當為歐。歐亦吐也。〔漢書西域傳上〕赤土身熱之阪。令人身熱無色。頭痛。嘔吐。驢畜。然師古曰。嘔音一口反。

〔素問六元正紀大論〕身熱頭痛嘔吐。〔又〕驪瞑嘔吐。〔又〕欬逆嘔吐。〔抱朴子內篇極言〕沈醉嘔吐傷也。〔又外篇酒誡〕或嘔吐几筵。〔定一按〕嘔正字作歐。說文欠部。歐吐也。口部吐寫也。

嘔吟。嘔玉篇乙侯切。吟魚音切。

歌吟也。〔新序雜事二〕算人今日聽鄭衛之聲。嘔吟感傷。〔文選四子講德論〕婆娑嘔吟。鼓按而笑。〔定一按〕嘔當作謳。言部。謳歌也是也。

嘔呬。附闕。

猶偃拊。謂愛養也。〔淮南本經訓〕

猶偃拊。謂愛養也。〔淮南本經訓〕

猶偃拊。謂愛養也。〔淮南本經訓〕

猶偃拊。謂愛養也。〔淮南本經訓〕

猶偃拊。謂愛養也。〔淮南本經訓〕

猶偃拊。謂愛養也。〔淮南本經訓〕

猶偃拊。謂愛養也。〔淮南本經訓〕

猶偃拊。謂愛養也。〔淮南本經訓〕

斟酌萬殊，務薄眾宜，以相嘔附醜醜，而成育羣生。〔定一按〕莊子人閒世是皆修其身以下嘔拊人之民，疏嘔拊猶愛養也。釋文崔云：猶嘔陶，謂養也。嘔拊猶嘔附，諧聲同義通，說文無嘔附字，作嘔拊爲正。

嘔泄

嘔鳥后切
泄余利切

嘔當爲歐，謂歐吐泄利也。〔素問六元正紀大論〕爲脇痛嘔泄，注泄謂利也。〔定一按〕說文欠部歐吐也。

嘔苻

嘔乙侯切
符隸作苻，集韻芳無切

苻當作符，嘔符謂憐之也。〔淮南俶真訓〕今夫積惠重厚，累愛襲恩，以聲華嘔苻，掩萬民百姓，使知之，訢訢然人樂其性者，仁也。〔定一按〕說文無苻字，苻乃符之隸變，說詳雷浚說文外編，苻字下嘔符猶嘔拊，謂憐之也，證見嘔符下。

謂憐之也。〔文選宣德皇后令〕客游梁朝，則聲華籍甚，善注：淮南子曰：聲華嘔符之樂，其性者仁也。嘔紆武切。符音撫。薛傳均曰：〔見文選古字通疏證六〕案莊子是皆脩其身以下嘔拊人之民，釋文：嘔紆甫反，拊徐向音撫。李云：嘔拊謂憐之也。崔云：猶嘔陶，謂養也。蓋嘔嘔皆區聲，符拊皆付聲，故通用耳。

●隸作嘔苻。見嘔苻下。
●俗作嘔附。見嘔附下。

嘔然

然如延切

●喜悅貌。〔大戴禮文王官人〕怒色拂然，以侮欲色嘔然，以偷。偷苟且也。言惟求悅人。王聘珍曰：廣雅云：嘔嘔喜也。〔定一按〕汲冢周書官人篇：作欲色，嘔然以偷。

●正字作媯然。見注一。

嘔噉

噉廣韵况羽切

猶嘔陶，謂養也。〔易林旅之巽〕嘔成熱，使我福德。〔定一按〕莊子人閒世是皆修其身以下嘔拊人之民，釋文：崔云：嘔拊猶嘔陶，謂養也。定一謂：嘔陶亦猶嘔陶，嘔陶成熱，謂愛養成熱也。嘔噉疊韵侯部。

嘔噉

侯部

噉廣韵羊皮切

和悅之貌。〔漢書王褒傳〕是呂嘔喻受之，應劭曰：嘔喻和悅貌。師古曰：嘔喻於付反。補注：王先謙曰：文選注嘔一侯切。〔集韻十過〕媯字組嘔和悅兒。漢書嘔喻受之，應劭說。〔類篇二口部〕同上。

嘔嘔

嘔司馬音吁

●猶區區也。〔史記淮陰侯傳〕項王見人恭敬慈愛，言語嘔嘔，集解：音凶，于反。索隱：音吁。嘔嘔猶區區也。漢書作媯，媯鄧展曰：媯媯好也。張晏音吁。〔定一按〕廣雅釋訓：區區愛也。

〔定一按〕廣雅釋訓：區區愛也。

陟轄切。嘲啞鳥聲。〔定一按〕五臣作嘲啞。向注可證。說文無嘲字。新附有之。慧琳音義七十四。嘲調下云。上陟交反。蒼頡篇。嘲亦調也。說文。嘲也。傳文作嘲。俗字也。玉篇。有嘲。餘詳嘲啞下。嘲啞雙聲端紐。

嘲啞

嘲啞作啞集韻知夏切

聲繁細貌。〔文選雀賦〕善注。楚辭曰。鷓鴣嘲啞而悲鳴。哇咬嘲啞。聲繁細貌。

〔慧琳音義九十九〕嘲啞下云。上陟交反。下傑夏反。顧野王云。嘲啞大鳥鳴也。考聲。嘲啞鳥聲兒也。嘲或作嘲啞。或作啞。並通用。〔定一按〕說文玉篇無啞字。亦無啞字。啞乃哲字移口於左。說詳嘲啞下。廣韻十五鑑收啞字。云。嘲啞鳥鳴也。不知嘲啞字。即哲知之。哲也。然猶未有啞字。集韻十五章收啞字。云。嘲啞鳥聲。十四點又收啞字。云。嘲啞鳥聲。類篇二口部。啞啞。並收與集韻同。此所謂一誤再誤者也。嘲啞雙聲端紐。

嘲啞

譌譌作啞陟列切

聲繁細貌。〔文選雀賦〕哇咬嘲啞。一何察惠善注。楚辭曰。鷓鴣嘲啞而悲鳴。哇咬嘲啞。聲繁細貌。〔定一按〕六臣本作嘲啞。胡刻善本。作嘲啞。注作嘲啞。沿六臣之譌。攷詰乃古文嘉。詰。詰即哲字。口旁。箭。箭之口。旁。箭。哲也。其誤相同。嘲啞雙聲端紐。

嘲戲

戲香義切

戲諠也。〔文選魏文帝典論論文〕孔融體氣高妙。有過人者。然不能持論。理不勝詞。以至乎雜以嘲戲。及其所善。揚班儔也。〔定一按〕說文口部。新附。嘲。諠也。徐鍇曰。漢書通用。嘲。爾雅。釋詁。戲。諠也。嘲戲。皆訓諠。詩。衛風。淇奥。善戲謔兮。

噉

噉玉篇楚夫切

會疾貌。〔太玄翁〕次三。翁食噉噉。測曰。翁食噉噉。利如舞也。范望曰。噉噉。食疾之貌也。王涯曰。噉噉。盡食之甚也。

噉呵

噉才肯切
呵玉篇許多切

猶誰何也。一曰。噉責也。〔史記衛宿張叔傳〕景帝立。歲餘。不噉呵。籍案。隱。誰何。二音。誰何。籍借訪也。一作誰呵。譌。責。讓也。言不噉責。籍也。

噉殺

殺陸色界切

噉噉殺小也。〔禮記樂記〕是故志微噉噉之音作。而民思憂。注。志微。意細也。釋文。噉子。遙反。殺色。界反。又色。例反。正義曰。噉殺。謂樂聲。噉噉殺小。錢大昕曰。漢書作織。微。噉。瘁。一作衰。古書殺與衰通。易。神武。不殺。虞仲翔本。作衰。

轉爲瘁瘁。噉瘁諧聲同。殺瘁。近。見注一。

噉類

類力遂切

活而噉者。也。〔漢書高帝紀〕嘗文襄城。襄城無噉類。如渚曰。噉音。祚笑反。

嘯

無復有活而嘯食者也。青州俗呼無子遺為無嘯類。

嘯聲也。

〔漢書揚雄傳羽獵賦〕

嘯嘯昆鳴。師古曰：嘯音子由反。

〔楚辭九思哀歲〕

嘯嘯鳴。〔文選羽獵賦〕同。漢書善注：嘯與啾同。子由切。向注：嘯嘯鳴聲。

〔又長笛賦〕：求偶鳴子，悲號長嘯，由衍識道。嘯嘯謙謙，善注：羽獵賦曰：嘯嘯昆鳴。嘯子由切。

轉為嘯嘯聲近。見嘯嘯下。

轉為嘯嘯聲同。

見嘯嘯下。

嘯息

嘯丘貴切。息相即切。

嘯然太息也。

〔文選舞賦〕：嘯息激昂。善注：韓詩外傳曰：魯哀公嘯然太息。說文曰：嘯太息也。嘯與啁同。

〔定〕按：善本文選作嘯息。五臣本作啁息。說文口部。

嘯然

然如延切。

嘯太息也。或作嘯。歎聲也。〔說文口部〕：嘯，大息也。或作嘯。徐鍇云：韓詩外傳：嘯然太息。作此字。

〔晏子春秋襍篇〕：退朝而乘嘯然，而歎。〔文選舞賦〕：善注：韓詩外傳曰：魯哀公嘯然太息。

嘯

嘯許么切。

懼也。〔詩豳風鸛鳴〕：予維音嘯。嘯，傳懼也。箋云：音嘯，嘯然，恐懼告愬之意。

釋文：嘯，呼嘯反。陳奂曰：嘯，嘯懼，亦釋訓文。今爾雅作懷，懷誤。〔說文口部〕：嘯，懼也。从口，嘯聲。詩曰：唯予音之嘯嘯。〔玉篇口部〕：嘯，許么切。詩云：予維音之嘯嘯。嘯嘯懼也。

嘯

嘯司馬光呼陌切。

猶聲聞也。一曰：叫呼也。見嘯嘯下。

嘯杳

嘯子損切。杳徒合切。

嘯杳杳杳，相對談語也。〔詩小雅十月之交〕：嘯杳杳杳，傳：嘯，嘯杳杳。杳猶杳杳。箋云：嘯，嘯杳杳，相對談語。背則相憎。釋文：嘯，子損反。說文作傳：云聚也。杳，本又作啫，同。徒荅反。馬瑞辰曰：案傳：嘯音義同。左氏：僖十五年傳：引詩：亦作傳。說文云：傳，聚也。引詩：傳杳杳。背，又嘯聚語也。

引詩：嘯杳杳。背，傳：廣雅：傳，聚也。蓋作嘯者。毛詩：作傳者三家詩也。朱氏彬曰：風原天問：天何所杳。王逸注：杳，合也。詩言小人之情，聚則相合，背即相憎。其義較傳箋尤為直捷。嘯杳，或作譚。魏書：安定王子傳：譚諸朋。昏，正本此詩。〔說文口部〕：嘯，聚語也。从口，嘯聲。詩曰：嘯杳杳。〔又人部〕：傳，聚也。从人，尊聲。詩曰：傳。〔今作嘯〕：杳，背憎。承培元曰：此兩引詩皆證字而嘯嘯不同者，兼存三家詩說也。毛傳曰：嘯猶嘯。嘯杳猶杳杳，則背為遠，憎為惡。四字四義也。鄭箋聚則多言相說，背則相惡。四字二

義。蓋韓魯詩有作傳者。鄭用傳爲說。故與毛異。鄒兼存之。曰部。沓語多沓沓謂言如水之流而不停。故从水从日。會意。〔楚辭七諫怨世〕喜噤噤而妄作。注。噤噤小語謀私貌也。噤噤或作噤沓。補曰。說文云。噤。聚語也。引詩噤沓背憎。

① 一作傳沓。諧聲同。見注一。

② 俗作躑踏。見躑踏下。

③ 俗作噤噤。見噤噤下。

④ 轉爲噤噤。聲同。見噤噤下。

⑤ 轉爲雜選。噤雜聲近。沓選音同。見雜選下。

噤噤

噤集韵達合切

噤沓也。〔後漢紀章帝紀下〕流言噤

噤。深可歎息。〔吳志孫皓傳〕注。會稽邵氏家傳。噤以噤噤之語。本非事實。

〔晉書王濬傳〕言語噤噤。不可聽聞。〔又

高嶽傳〕遊聲噤噤。〔又桓溫傳〕內外

噤噤。〔又祖約傳〕羣小噤噤。〔又謝安傳〕人情噤噤。互生同異。〔又忠義王豹傳〕噤噤背憎。巧實兩端。〔宋書武帝紀〕羣小之言。遠近噤噤。〔又謝靈運傳〕比日異論噤噤。〔定一按〕說文曰。部。沓語多沓沓也。从水从日。語多字作沓。从口乃妄增。集韵附噤於譏。則係言旁而誤作口旁者。

噤噤

噤郭音沓

噤沓也。〔方言十三〕譏。告謗也。注。謗言。噤。譏也。音沓。

噤噤

① 聚語也。〔詩小雅十月之交〕傳。噤噤。噤沓。猶噤噤。沓。猶沓沓。箋云。噤噤。沓。相對談語。背則相憎。釋文。噤。子損。反。說文。作儉。云。聚也。〔玉篇口部〕噤。詩云。噤沓背憎。噤噤。沓。相對談語也。〔易林乾之困〕噤噤。所言。莫如我垣。〔又革之損〕同上。〔又復之頤〕噤噤。所言。莫如我恒。

嘿而

嘿玉篇莫北切

嘿然也。〔後漢書方術劉根傳〕根嘿而不應。〔定一按〕而。然。雙聲相轉。書益

嘿然

嘿集韵罔甫切

怪愕之詞也。〔漢書韓信傳〕今日破趙會。諸將皆嘿然。陽應曰。諾。孟康曰。嘿音撫。不精明也。劉德曰。音撫。師古曰。劉音是也。音文。府反。補注。洪頤煊曰。嘿與無同。三蒼。嘿。怪愕之詞。王先謙曰。官本注。無作撫。〔集韵九曠〕武字。組。嘿。嘿然。陽應也。

① 一作傳傳。諧聲同。見注一。
② 轉爲唧唧。見唧唧下。
③ 轉爲足足。均聲同。見足足下。
④ 轉爲嘈嘈。見嘈嘈下。
⑤ 轉爲藉藉。均聲近。見藉藉下。

穆啓呱呱而泣。王引之曰：言呱呱然泣也。
〔見經傳釋詞七而字條〕詩甫田突而弁兮箋云：突耳加冠爲成人也。而耳均語詞。

嘿然

然如延切

●不言也。〔齊策四〕左右嘿然莫對。〔韓策二〕夫賢者以感忿睡眊之意而親信窮僻之人，而政獨安可嘿然而止乎。〔史記商君傳〕王嘿然。〔又刺客聶政傳〕夫賢者以感忿睡眊之意，而親信窮僻之人，而政獨安得嘿然而已乎。

〔又吳王濞傳〕於是上嘿然良久曰：「漢書劉向傳」堪出之後，大變仍臻，眾亦嘿然。〔又霍光傳〕主人嘿然不應。〔又史丹傳〕於是上嘿然而啖。〔荀子不苟〕君子至德嘿然而喻，注君子有至德所以嘿然不言而人自喻其意也。〔定一按〕慧琳音義二十嘿然下云：顧野王云：嘿不言也。

●正字作默然。見默然下。

●轉爲嘿然。見嘿然下。

●轉爲嘿而。見嘿而下。

●轉爲嘿爾。見嘿爾下。

●轉爲嘒然均聲同。見嘒然下。

嘿爾

爾兒氏切

猶嘿然也。〔魏志杜畿傳〕近司隸校尉孔羨辟大將軍狂悖之弟，而有司嘿爾望風希指，甚於受風。〔定一按〕爾通作尔，說文八部，尔詞之必然也。故嘿爾即嘿然。

嘿嘿

●不言貌。〔漢書匡衡傳〕衡嘿嘿不自安。〔六韜文韜文師〕嘿嘿味味其光必遠。〔新書匈奴〕心與嘿嘿。

〔新序節士〕屈原疾閹王亂俗，汶汶嘿嘿也。良注：嘿嘿不言貌。〔慧琳音義二十〕嘿然下云：忙北反顧野王云：嘿不言也。應劭云：嘿嘿自不得意也。古今正字从口黑。

聲，亦作默。考聲作嘿，云嘿嘿志不遂也。或作默。〔定一按〕文選卜居，嘿嘿淇本楚辭作默默，說文無嘿字，犬部默，犬暫逐人也。段注：段借爲人靜穆之傳，亦作嘿。

●正字作默默。見默默下。

嘒嘒

嘒他干切
嘒張浩許爰切

●迂緩貌。〔列子力命〕墨屎單至，嘒嘒慙慙，四人相與游於世，胥如志也。注：此皆默詐輕發汗緩急速之貌。嘒，齒然反。嘒，許爰反。釋文：鄭玄注禮記云：嘒寬綽兒。說文云：嘒寬閑心腹貌。〔集韻二口部〕嘒字，紐嘒嘒，迂緩兒。〔類篇二口部〕嘒字，下云：又稱延切。嘒，迂緩兒。又黨早切。慙也。〔定一按〕嘒，嘒，嘒，韻元部。

●懼也。〔方言一〕設台，有閱懼也。燕代之閒曰設台，齊楚之間曰設閱，宋衛之間凡怒而噫噫謂之脅閱，南楚江湖之間謂之嘒嘒。錢繹曰：說文嘒，喘息也。小雅四牡篇：毛傳：喘息之兒。又彥，馬病也。引詩

代之間曰設台，齊楚之間曰設閱，宋衛之間凡怒而噫噫謂之脅閱，南楚江湖之間謂之嘒嘒。錢繹曰：說文嘒，喘息也。小雅四牡篇：毛傳：喘息之兒。又彥，馬病也。引詩

噱噱安舒。釋文。噱噱吐丹反。毛喜樂也。鄭云。安舒。〔集韻二十九換〕噱字紐。噱噱。噱喜樂盛也。〔類篇二口部〕噱字下云。又徒案切。噱噱喜樂聲。

⑥轉為疹疹。猶漢書地理志上二孟康注。鄆音多也。見疹疹下。

⑦轉為亶亶。猶詩小雅天保單厚。風俗通窮通篇作亶厚也。

見亶亶下。

噱呷

吸俗作噱廣韻許及切。呷呷甲切。

衣裳張起也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕扶輿猗靡。噱呷萃蔡。集解。漢書音義曰。噱呷衣裳張起也。索隱。孟康曰。噱呷衣起張也。韋昭云。呷音呷甲反。正義。呷火甲反。〔定〕按。噱呷字。漢書文選子虛賦均作噱呷。說文無噱字。說文羽部。翕起也。與呷義不相屬。攷玄應音義四。吸古文。噱噱二形。又慧琳音義四十。吸欲字下云。吸亦作歛。經本作噱。非也。是噱為吸之俗。

噱噱

字說文口部。吸內息也。呷。吸呷也。吸呷為內息。兒人內息而胃腹脹起。衣裳之張起。似之。故亦謂之吸呷。是則漢書文選作翕者。係聲同借字。史記作噱者。俗字。噱呷雙聲。曉紐。

患其上也。〔荀子脩身〕詩曰。噱噱皆皆。亦孔之哀。注。詩小雅小旻之篇。毛云。噱噱然。患其上。皆皆然。不思稱乎上。鄭云。臣不事君。亂之階也。故甚可哀。噱許急反。謝校注。噱噱皆皆。元刻與詩攷合。宋本作滄。滄說。說注同。〔定〕按。噱為吸之俗字。說詳噱呷下。說文有滄字。宋本作滄。滄是今詩作滄。滄說。說。

噱笑

噱玉篇欣甚切。笑私私切。

強笑也。〔史記魏其武安侯傳〕夫怒。因噱笑曰。〔漢書灌夫傳〕同上。師古曰。噱強笑也。音許其反。〔漢紀武帝紀二〕夫怒。因噱笑曰。

噱然

然如延切。

①笑貌。〔韓詩外傳八〕景公噱然而笑曰。〔又〕於是哀公噱然而笑曰。〔定〕

②轉為欣然聲同。見欣然下。

噱嘻

③喜笑之貌。〔易家人〕九三。婦子噱嘻。終吝。釋文。噱嘻。喜悲反。馬云。笑聲。鄭云。驕佚喜笑之意。張作嬉。嬉陸作喜。喜正義曰。噱嘻。喜笑之貌也。集解。侯果曰。噱嘻笑也。〔又〕象曰。婦子噱嘻。失家節也。

雷浚曰。〔見說文外編三〕案說文無噱字。亦無嬉字。當依陸作喜。〔玉篇口部〕噱。噱嘻和樂聲。〔漢書揚雄傳河東賦〕噱嘻。旭旭。天地稠。師古曰。噱嘻。旭旭。自得之貌。噱音許其反。〔素問至真要大論〕故大要曰。粗工噱嘻。注。噱嘻。悅也。〔春秋繁露精華〕若謂奚齊曰。噱。噱為大國君之子。當貴足矣。〔太玄樂〕

次八。嘻嘻自懼。王涯曰：是於嘻嘻笑樂之中而能自懼。

猶譚譚也。

【易林屯之晉】鳥鶴

嘻嘻。天火將起。丁晏釋文曰：秦春秋襄三十年宋災。伯姬卒。左傳或叫于宋太廟曰：譚譚出。出鳥鳴於亳社。如曰譚譚。甲午宋大災。宋伯姬卒。待姆也。杜注：譚譚熱也。皆火妖也。釋文譚譚許其反。說文引作談談。嘻嘻同。

一作喜喜。嘻嘻喜聲。見喜喜

下。

本字作吹吹。音同。見吹吹下。

轉爲囁囁。見囁囁下。

轉爲欣欣。均聲同。見欣欣下。

嘶喝

嘶。嘶琳先奚切。喝。嘶琳乙介切。

噎也。謂聲散也。【論衡氣壽】兒生

號啼之聲。鴻朗高暢者壽。嘶喝溼下者夭。【慧琳音義十】嘶喝下云。又作誓同。先

奚反。下又作噎。噎同。乙介反。方言：嘶噎噎也。楚曰：嘶秦晉或曰噎。埤蒼：嘶聲散也。說文：嘶聲廣雅聲之幽也。【定一按】今宋本方言六。嘶噎噎也。楚曰：嘶秦晉或曰噎。又曰：噎。郭注：嘶音斯。噎惡介反。噎音翳。皆謂咽痛也。

噎噎

噎。噎烏結切。噎於介切。

憂也。【方言一】設台有閔懼也。燕代之閒曰：設台。齊楚之閒曰：有閔。宋衛之閒。凡怒而噎噎謂之有閔。注：噎噎謂憂也。【定一按】噎噎雙聲影紐。

轉爲噎噎。見噎噎下。

轉爲噎噎。均聲同。見噎噎下。

噎噎。噎於月切。噎於介切。

氣。悟曰噎。飽息曰噎。【禮記內則】

噎噎

升降出入。拊遊不敢噎。噎咳欠。伸跛倚。崩視。釋文：噎於月反。噎於畏反。【素問至真要大論】及爲噎噎。甚則入心。善忘。

善悲。【又三部九候論】必發噎噎。注：胃精內竭。神不守心。故死之時。發斯噎噎。宣明五氣篇曰：心爲噎噎。胃爲噎也。【定一按】說文：口部噎。氣。悟也。噎。飽息也。噎噎雙聲影紐。

猶焯焯也。寬明之貌。【詩小雅斯干】噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

徐行有節也。言其聲也。【詩小雅庭燎】君子至止。鸞聲噎噎。噎噎噎噎。

噎噎

噎噎

噎噎。噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

噎噎。噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

噎噎。噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

噎噎。噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

噎噎。噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

噎噎。噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

噎噎。噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

噎噎。噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

噎噎。噎噎其正。噎噎其冥。箋云：噎噎猶快快也。正晝也。噎噎猶焯焯也。冥夜也。言居之晝日則快快然。夜則焯焯然。皆寬明之貌。釋文：噎。呼會反。馬瑞辰曰：噎音近味。左傳：曹鬪。史記作曹沫。案：隱引作曹味。噎噎猶味味。是狀其室之深。闕箋訓噎噎爲寬明之貌。是已。又以噎噎爲寬明。非詩義也。胡氏後箋略曰：釋文引字林。焯。火光貌。廣雅亦云：焯。焯光也。噎又與噎通。詩：肆彼小星。有噎其星。皆言星貌。則鄭以噎噎爲光明。亦勝王解。

十三畫

噢呼

噢玉篇乙六切
呼集韻於夷切

悲兒

〔切韻殘卷一屋〕噢、噢呼、悲兒。
〔定一按〕噢呼雙聲影組。

噢咻

咻玉篇許主切

痛念之聲也

〔玉篇口部〕咻、噢

咻痛念之聲也。〔廣韻九慶〕匾字組。噢

咻咻病聲。〔集韻九慶〕詡字組。咻咻休

咻痛聲。或省。〔類篇二口部〕咻字下云

又虛光切。痛念聲。又火羽切。噢咻痛聲。

〔定一按〕說文無噢咻字。左傳昭三年而

或噢咻之注。噢咻痛念之聲。玉篇咻下引

作噢咻。知噢者噢之俗字。咻者休之俗字。

噢咻疊韻幽部。

正字作噢咻。噢噢諧聲同。咻

諧休聲。見注一。

轉爲噢咻聲近。見噢咻下。

噢咻

咻玉篇於祇切

內悲也

〔玉篇口部〕噢、噢咻。內悲也。

〔慧琳音義二十四〕噢咻下云。於六反

下。祇反。埤蒼。噢咻內悲也。亦痛念之聲

古今正字。並從口。與伊皆聲也。〔又四

十六〕噢咻下云。乙六下。於祇反。埤蒼。噢

咻內悲也。謂痛念之聲也。〔又五十五〕

噢咻下云。於六反。下。於祇反。埤蒼云。噢咻

內悲也。言痛念之聲也。〔廣韻一屋〕郁

字組。噢咻伊悲也。〔定一按〕說文無噢

咻字。噢爲噢之俗字。證見噢咻注。集韻一

屋。噢咻伊悲也。知咻爲伊之俗字。噢咻雙

聲影組。

瞻唯

瞻廣韻職廉切
唯以水切

或辯或諾也

〔荀子非相〕然而口

舌之均。瞻唯則節。集解。郝懿行曰。瞻唯猶

唯諾也。節謂節制之也。王先謙曰。眾經音

義十二引埤蒼云。瞻多言也。從言之字。或

从口。故瞻又爲瞻矣。瞻唯則節者。或辯或

唯。皆中其節也。〔定一按〕說文無瞻字。

廣韻二十四。瞻。瞻字組。瞻言語也。集韻二

十四。瞻。瞻字組。并收瞻瞻字。注云。多言。或

从口。攷說文無瞻字。祇有瞻字。瞻多言也。

瞻當爲瞻。說文口部。唯諾也。

噩噩

噩玉篇魚各切

猶察察也。一曰。猶諤諤也。〔法

言問神〕周書噩噩爾。注。不阿附也。宋咸

曰。噩噩猶察察也。言尙文而相檢以禮樂

察察然。吳祕曰。噩噩猶言諤諤也。謂其明

正也。司馬光曰。噩。五各切。噩噩明直之貌。

〔定一按〕玉篇零卷。噩部。噩字下云。古

文爲噩字。在噩部。攷說文。噩字下。不列古

文。噩部。亦無噩字。爾雅釋天。大歲在酉

曰。作噩。陸釋文曰。噩本或作噩。盧氏文弼

曰。廣韻十九。鐸引作噩。即要定一謂。噩

俗字。噩正字。

嚙

嚙玉篇火下切

笑也。

【廣雅釋詁】嚙嚙笑也。王念孫

曰。釋詁。嘲笑也。重言之則曰嚙嚙。

啞

啞時制切
啞候楫切

齧而合之也。

【易噬嗑】噬嗑亨

利用獄。注。噬齧也。嗑合也。凡物之不親。由有閒也。物之不齊。由有過也。有閒與過。齧而合之。所以通也。刑克以通。獄之利也。釋文。噬。市制反。齧也。嗑。胡臘反。合也。【又】彖曰。頤中有物曰噬嗑。注。頤中有物。齧而合之。噬嗑之義也。【玉篇口部】噬。齧也。也。易曰。頤中有物曰噬嗑。

合也。

【易繫辭下】蓋取諸噬嗑。注。

噬嗑也。市人之所聚。異方之所合。設法以合物。噬嗑之義也。

食也。

【易雜卦】噬嗑食也。

嚙

嚙廣韵於容切

音聲和也。

【爾雅釋詁】闌闌嚙嚙。

音聲和也。注。皆鳥鳴相和。釋文。嚙於恭反。

郝懿行曰。匏有苦葉。傳。離離。離。離。聲和也。按。卷阿。鳳皇鳴。亦曰離離。不獨匏也。通作雍。詩有來離離。漢書。劉向及章玄成傳。並

作有來雍雍。又通作雍。詩和鸞離離。容經篇。作和鸞離離。又南都賦。及歸田賦。笙賦。注。並引嚙嚙。作嚙嚙。疑因釋訓。丁丁嚙嚙。

相涉而誤也。天台山賦。注。又引作嚙嚙。四子講德論。注。又作嚙。釋訓云。離離和也。樂記。又作離離和也。以上諸文。並皆段借。

或從俗作。說文。離。離。鳥名。借為鳥聲。作離為正。【又釋訓】嚙嚙。啞。啞。民協服也。

注。鳳皇應德。鳴相和。百姓懷附。與頌歌。

【楚辭九思。怨上】鴛鴦兮嚙嚙。注。和鳴貌也。【文選九辯】鴈嚙嚙而南游兮。逸注。

雄雌和樂。羣戲行也。王念孫曰。見羣經字類一。離。爾雅。釋詁。闌闌嚙嚙。音聲和也。注。皆鳥鳴相和。詩。匏有苦葉。三章。離離

嚙嚙。傳。離離。離。離。和也。卷阿。九章。離離啞啞。並與嚙同。雷浚曰。見說文外編九。嚙字。下云。釋詁。闌闌嚙嚙。音聲和也。說文。無嚙字。嚙者。雍之俗體。說文作離。【定一按】爾雅。釋詁。嚙嚙啞啞。今詩。大雅。卷阿。作離離啞啞。釋詁。闌闌嚙嚙。疏。引。邶風。匏有苦葉。嚙嚙鳴。今詩。邶風。作離離鳴。是詩作離。爾雅。作嚙。作嚙者。譌字也。說文。無嚙。雷氏。謂說文。作離。是也。謂嚙為雍之俗體。尚未全得。說文。離字。經典有書作雍者。說文。離字。隸亦書作雍。說文。邕字。玉燭寶典。書作雍。蔡邕。作蔡雍。作雍者。俗作嚙者。尤俗。就離雍。離。三形言之。祇得謂離俗作雍。譌作嚙。不得謂嚙為雍之俗。以雍亦俗體也。不得謂嚙與離同。以離正書而嚙乃譌文也。雷氏。辨之。未精。王氏。通雅訓。而不諳說文。故有斯失。惜哉。

唾

唾玉篇先楫切

醜也。一曰食兒。【玉篇口部】唾。字書云。唾。醜也。【廣韵二十八盡】僂

嗷然 嗷詵 嗷應 嗷噉

嗷詵

詵(一)徒刀切(二)類它鈞切

●啼極無聲也。一曰兒泣不止也。〔方言一〕平原謂啼極無聲謂之嗷。楚謂之嗷詵。錢釋曰：同人九五：旅上九：皆言號詵。太玄樂次三：號詵倚戶。號詵與嗷詵同。〔說文口部〕詵：楚謂兒泣不止曰嗷詵。〔集韻六豪〕甸字組：詵說文：楚謂兒泣不止曰嗷詵。〔又三十四〕

●歌聲也。〔漢書韓延壽傳〕歌者先居射室，望見延壽車，嗷詵楚歌，服虔曰：嗷音叫呼之，叫詵音濼，濼之濼，師古曰：詵音它鈞反。〔定一按〕嗷詵歌聲也。嗷詵疊韻宵部。

●一作嗷詵。見嗷詵下。

●一作窳窳，均諧聲同。見窳窳

下。

●轉為激曜。猶詩小雅大東：佻佻，韓詩作耀耀也。嗷激諧聲同。見激曜下。

●轉為檄權。嗷檄諧聲同。見檄權下。

●轉為傲糴。嗷傲諧聲同。見傲糴下。

嗷然

然如延切

哭聲貌。〔公羊傳昭二十五年〕：昭公於是嗷然而哭。解詁：嗷然哭聲貌。釋文：嗷，古弔反。一音古狄反。按：勣記曰：唐石經諸本同。按：說文：濼高聲也。一曰大呼也。从詵，聲。春秋公羊傳曰：魯昭公叫然而哭。嗷與叫聲相近。許以叫為高聲，大呼較之何。注云：嗷然哭聲貌，義益切也。陳立曰：漢書韓延壽傳：嗷詵楚歌。注：服虔曰：嗷音叫呼之，叫是嗷，叫通嗷為噉號，故何以為哭。

嗷詵

詵徒了切

聲，經傳凡言然者皆狀詞，故何氏以為哭聲貌也。

●聲清暢貌。〔楚辭九思傷時〕：聲嗷詵，分清和。注：嗷詵清暢貌。嗷釋文作激音，詵他弔切。補曰：嗷呼也。楚謂兒泣不止曰嗷詵。詵音糴。〔定一按〕說文：言部，詵，相呼誘也。非此義，詵當作詵，餘詳嗷詵下。嗷詵疊韻宵部。

嗷應

應廣韵於證切

號呼以對也。〔禮記曲禮上〕：毋嗷。應。注：嗷號呼之聲也。釋文：嗷，古弔反。正義曰：嗷謂聲響高急，如叫之號呼也。應，答宜徐徐而和，不得高急也。〔定一按〕說文：言部，響以言對也。應為徐鉉新修十九文之一字當作應。

嗷嗷

●哭聲也。〔莊子至樂〕：人且偃然寢

於居室而我噫噉然隨而哭之釋文噉噉古弔反又古堯反【文選楊仲武誄】噉噉同生悽悽諸勇善注莊子曰我噉噉隨而哭之良注噉噉哭聲六臣噉叫【又宋文皇帝元皇后哀策文】噉噉儲嗣哀哀列辟善注噉噉哭音也六臣噉古弔反【集韻三蕭】噉字紐噉噉哭聲【類篇二口部】同上

●噉聲也【陸機毛詩草木鳥獸蟲魚疏下】其噉噉而悲【文選曹子建雜詩】飛鳥繞樹翔噉噉鳴索羣善注楚辭曰聲噉噉以寂寥翰注噉噉鳴貌六臣噉叫【又謝靈運登石門最高頂詩】噉噉夜援啼善注楚辭曰聲噉噉以寂寥廣雅曰噉噉也濟注噉噉援聲六臣噉叫【廣韻三十四嘯】叫字紐噉噉深聲【定一按】噉噉為號呼之聲在人為哭在鳥獸為鳴為啼廣韻訓為深聲是也

●轉為叫叫猶說文敎讀若叫呼之叫也見叫叫下

噉亦也【易繫辭下】噉亦要存亡吉凶則居可知矣釋文噉於其反王肅於力反辭也馬同王引之曰（見經傳釋詞三）引之案馬王說是也噉亦即抑亦也大戴禮武王踐阼篇曰黃帝顛頊之道存乎意亦忽不可得見與荀子脩身篇曰將以窮無窮逐無極與意亦有所止之與秦策曰誠病乎意亦思乎史記吳王濞傳曰億亦可乎漢書作意亦字並與抑亦同正義以為噉乎發歎及釋文於其反之音皆失之矣【定一按】抑亦詞之轉也噉陸於其切歎許今切

噉乎 噉顏於期切 今作乎戶吳切

●歎詞也【漢書溝洫志瓠子歌】薪不屬分衛人罪燒蕭條分噉乎何目御水師古曰噉乎歎辭也噉音於期反

●轉為鳥乎聲同 見鳥乎下

抑亦也【易繫辭下】噉亦要存亡吉凶則居可知矣釋文噉於其反王肅於力反辭也馬同王引之曰（見經傳釋詞三）引之案馬王說是也噉亦即抑亦也大戴禮武王踐阼篇曰黃帝顛頊之道存乎意亦忽不可得見與荀子脩身篇曰將以窮無窮逐無極與意亦有所止之與秦策曰誠病乎意亦思乎史記吳王濞傳曰億亦可乎漢書作意亦字並與抑亦同正義以為噉乎發歎及釋文於其反之音皆失之矣【定一按】抑亦詞之轉也噉陸於其切歎許今切

●警聾神也【儀禮士虞禮】聲三注聲者噉歎也將啟戶警覺神也【禮記曾子問】祝聲三注聲噉歎警神也釋文噉於其反歎許金反顧炎武曰（見日知錄五）蓋歎息而言神其歎我乎猶詩顧子烝嘗之意也喪之舉某復祭之噉歎皆古人命鬼之辭（原注正義曰直云祝聲不知作何聲按論語云顏淵死子曰噉天喪予檀弓云公肩假曰噉是古人發聲多云噉故知此聲亦謂噉也凡祭祀神之所享謂之歎今作聲欲令神歎享故云歎警神也）既夕禮聲三注善說以為噉與也噉與者歎息而欲神之興也噉歎者歎息而欲神之歎也錢大昕曰（見聲類）按噉歎噉與即噉噉之轉亦即噉呼之轉也沈濤曰（見銅慰斗齋隨筆）士虞禮記云祝升止哭聲三啟戶注曰聲者噉歎也將啟戶警覺神也賈氏疏云聲者噉歎也者若曲禮將上堂聲必揚既夕云聲三注曰舊說以為聲噉與也噉與即噉歎賈氏疏曰舊說亦為聲噉與者鄭注曾子

問云聲噫歎亦是舊說也是噫與卽噫歎之證歎與聲近相通蓋噫噤之轉禮記曾子問云祝聲三注曰聲噫歎警神也孔氏正義曰古人發聲多云噫故知此聲亦謂噫也凡祭祀神之所享謂之歎今作聲欲令神歎享故云歎警神是以鄭注噫字斷句以歎字連警神爲句是不攷鄭氏儀禮注不知噫歎之有聲無義而爲此曲說顧氏日知錄乃曰噫與者歎息而欲神之與也噫歎者歎息而欲神之歎也則踵孔氏之誤而又加之厲者矣匡繆正俗云曾子問曰祝聲三告曰某之子生敢告鄭康成云聲噫歎警神也此蓋解聲三者謂三稱噫然後言某之子生耳亦讀噫字絕句其誤與孔氏同

轉爲噫與 見注一

轉爲噫噤均聲同 見噫噤下

噫鳴

鳴玉篇於胡切

歎傷之貌 〔後漢書袁安傳〕未嘗不噫鳴流涕注噫音醫又乙戒反噫音

一故反歎傷之貌也 〔集韻十一莫〕汙字組噫歎傷也後漢書噫鳴流涕 〔類篇二口部〕同上 〔定一按〕噫鳴雙聲影組

倒轉爲噫咽聲同 見噫咽下

噫嘻

噫玉篇與基切

有所多大之聲也 一曰卽噫也 〔詩周頌噫嘻〕噫嘻成王傳噫歎也嘻勅也箋云噫嘻有所多大之聲也噫嘻乎能成周王之功釋文意又作噫同於其反嘻音僖毛云噫嘆也嘻和也噫嘻有所多大之聲也 馬氏通釋略曰按釋文本作意噫云意本又作噫同蓋古字段

噫歎爲聲以所呼上帝也故下卽云既昭假爾謂既昭假於上帝也 〔玉篇零卷言部〕噫字下云詩噫嘻成王傳曰噫勑也箋云噫語有所多大之聲也左氏傳從者曰噫杜預曰懼聲也禮記伯魚之母死葬而猶哭夫子曰噫其甚矣鄭玄曰噫恨之聲也說文哀痛也歎和之噫字在口部也 〔類篇二口部〕噫字下云虛其切敕也一曰有所多大之聲周頌有噫嘻也於其切恨聲 〔定一按〕說文無噫字檀弓鄭注噫悲恨之聲左傳定八年杜注噫懼聲諸噫字當作噫說文言部噫痛也文選七啟噫有是言乎善注噫與噫古字通是噫噫當爲噫噫玉篇零卷作噫噫是正字噫噫聲韻之部

噫者不平之聲 噫者驚恨之聲也 〔史記魯仲連傳〕新垣衍快然

不悅曰噫噫亦太甚矣索隱上音依噫者不平之聲下音僖噫者驚恨之聲 〔廣韻七之〕噫字組噫噫噫也

噫興

興虛陵切

警神也

見噫欲下

器皿

器去聲切
皿武永切

皿亦器也。器者物也。

【禮記

禮器】宮室之量器皿之度。釋文。皿命景反。【大戴禮保傳】天子自爲開門戶。取玩好。自執器皿。【孟子滕文公下】性穀器皿注。皿所以覆器者也。【定一按】左傳僖二十二年。注。器物也。說文。皿部。器皿也。象器之口。大所以守之。又部。首。皿。飲食之用器也。象形。與豆同意。然說文从皿之字。有不止於飲食之器者。

轉爲器物聲同。

見器物下。

器用

用余訟切

兵甲曰器。耒耜之屬曰用。

【周

語上】阜其財求而利其器用。解器兵甲也。用耒耜之屬。

器物

物文弗切

尊彝之屬也。

【周禮秋官大行人】

其貢器物。注。器物尊彝之屬。【史記平原君傳】而君器物鍾磬自若。【定一按】左傳僖二十二年。注。器物也。呂氏春秋孟冬紀。注。器物也。器物二字。視用者之意。如何耳。似不限於尊彝之訓。器物疊韵脂部。

器重

重柱用切

器亦重也。

【漢書疏廣傳】廣繇是見

器重。【又馮野王傳】甚見器重。有名當世。【又翟方進傳】天子甚器重之。【又丞相宣甚器重焉。【後漢書章帝紀】顯宗器重之。【定一按】後漢書陳寵傳。朝廷器之。注。器重也。

器械

械胡戒切

禮樂之器及兵甲也。一曰內盛

曰器。外盛曰械。

【周禮天官司書】以知民之財器械之數。注。械猶兵也。釋文。械。戶戒反。疏。釋曰。器謂禮樂之器械。謂兵器弓矢戈戟戟矛。此等則器械之數。皆知之。【禮記大傳】異器械。注。器械禮樂之器及兵甲也。釋文。械。戶戒反。【又王制】器械異制。釋文。械。戶戒反。何休注。公羊云。攻守之器曰械。鄭注。大傳云。禮樂之器及兵甲也。郭璞三蒼解詁云。器械之總名。【史記始皇紀】器械一量。同書文字正義。內成曰器。甲冑兜鍪之屬。外成曰械。戈矛弓戟之屬。【漢書宣帝紀贊】至于技巧工匠器械。自元成開鮮能及之。【又平帝紀】夏安漢公奏車服制度。吏民養生送終。嫁娶奴婢田宅器械之品。【又律歷志上】規者所曰規。圓器械令得其類也。矩者所曰矩。方器械令不失其形也。【又食貨志下】耒耜器械種饌糧食必取澆焉。【又電錯傳】故兵法曰。器械不利。自其卒予敵也。【又揚雄傳羽獵賦】然至羽獵田車或馬器械諸侍禁禦所營。【又王莽傳下】各持圖書受器械。【後漢書魯恭傳】其變者唯正朔服色犧

大喚也。〔切韵殘卷十九陌〕嘖嘖。嘖嘖。大喚。胡伯反。〔廣韵二十陌〕嘖字組。嘖嘖。嘖嘖。大喚。

嘖嘖。嘖。〔一〕李音暗。〔二〕司馬側皆切。

嘖嘖

●**眾聲也。**〔文選北征賦〕鴟雞鳴以嘖嘖。善注。嘖嘖。眾聲也。音暗。〔集韵十四皆〕皆字組。嘖嘖。眾聲。〔類篇二口部〕同上。〔定一按〕說文口部。嘖。嘗也。非此義。李善音暗。借作暗。

●**哀思之聲也。**〔太玄樂〕次五。鐘鼓暗暗。管弦嘖嘖。集注。嘖側皆切。嘖嘖。哀思之聲。

嘖嘖

嘖玉篇。嘖流切。張陟。頁切。

証也。〔玉篇口部〕嘖嘖。証也。〔定一按〕正字作譁。張嘖嘖。雙聲。端組。

十五畫

戰戰

戰俗作戰之扇切。

恐也。〔隸續十一〕武都太守李翕。天井道碑。〔過者戰戰。目爲大慄。淇云。碑以戰即戰字。〕

嘖嘖

嘖集韵。卽刃切。

猶憤憤也。〔法言問神〕通諸人之嘖嘖。者。莫如言注。嘖嘖。猶憤憤也。吳祕曰。嘖嘖。猶聲聞也。通眾人善惡之聲。光曰。宋。吳本。嘖作嘖。呼陌切。叫呼也。今從李本。嘖音晉。〔集韵二十二釋〕音字組。嘖。嘖。憤也。揚子。通諸人之嘖嘖。〔類篇二口部〕同上。

嘖嘖

嘖玉篇。必角切。然如延切。

放杖聲也。〔莊子知北遊〕神農隱几。擁杖而起。嘖然放杖而笑。釋文。嘖音刹。又。孚邊反。又。孚貌反。李云。放杖聲也。疏。嘖然。放杖聲也。〔集韵三十六效〕翁字組。嘖嘖。然聲也。〔類篇二口部〕同上。

嘖嘖

嘖玉篇。於求切。嘖玉篇。於祇切。

●**強作容聲以求悅也。**〔潛夫論賢難〕豕俛仰嘖嘖。爲作容聲。汪繼培箋。後漢書文苑傳。趙壹賦云。伊優北堂。上注。伊優。屈曲佞媚之貌。嘖嘖。與伊優同。〔定一按〕嘖嘖。豕之容聲也。與嘖嘖義相近。楚辭卜居。將嘖嘖。栗斯。嘖嘖。儒兒以事婦人乎。王注。嘖嘖。儒兒。強笑。嘖也。嘖嘖。雙聲。相轉。豕雖不解笑。嘖然。強作容聲。以求喜悅。固蠢然一物之所能也。嘖嘖。雙聲。影組。

●**轉爲嘖嘖。**見注一。

●**轉爲嘖嘖。均聲同。**見嘖嘖下。

嘖嘖

嘖玉篇。於胡切。

歎也。〔太玄疑〕次七。鬼魂疑。貞厲嘖嘖。范注。嘖嘖。歎也。〔定一按〕嘖嘖。雙聲。影組。

嘖嘖

嘖郭音目。屎郭丑夷切。

●**多詐而獐也。**〔方言十〕央亡嘖嘖。

戴其竹樂然後笑。定一謂。當據藝文類聚入部。三引說文作欣。笑喜也。正之。

嘖

嘖慧琳酒育切

憂愁思慮不樂之貌。

【慧琳音義】

一 嘖嘖下云。上昆寅反。下酒育反。文字集略云。嘖者嘖眉也。顧野王曰。嘖嘖者憂愁思慮不樂之貌也。考聲云。嘖啓忸怩也。說文涉水則嘖嘖。古文作嘖。亦作嘖。今從省略。下嘖字或作嘖。亦同。古文作嘖。經文作嘖。非。本字訓爲嘖也。迫也。罪也。急也。非經義也。

嘖

嘖子六切

憂貌。

【文選魯靈光殿賦】狀若悲

愁於危處。嘖嘖而含悴。善注。孟子曰。嘖嘖而言。嘖嘖憂貌。翰注。又如悲愁處於危苦。更若憤悃。嘖眉嘖鼻而含憂也。六臣。嘖子六。【古文苑程曉嘲熱客詩】主人聞客來。嘖嘖奈此何。【慧琳音義】二十

三 嘖嘖下云。嘖脾仁反。嘖子六反。玉篇

嘖嘖

嚙嚙

嚙嚙

嚙嚙

曰。嘖嘖。謂憂愁不樂之狀也。賈注。國語曰。頻近毛詩傳曰。嘖促也。言人有憂愁則蹙眉。額鼻目皆相促近也。又案說文。渡水向岸。水文叢亦爲之。頻嘖。然憂愁之頻。頻下著卑。今從省之。不用也。經本有傍安口者俗。【定一按】作嘖爲正字。嘖嘖皆俗字。嘖爲正字。嘖嘖皆俗字。今本孟子滕文公下作頻。嘖與善注引者不同。

一 作嘖嘖。嘖諧頻聲。見頻嘖

一 作嘖嘖。嘖爲正字。見嘖嘖

一 作頻嘖。見頻嘖

一 作嘖嘖。見嘖嘖

一 作嘖嘖。見嘖嘖

嚙

嚙語巾切

口不道忠信之言爲嚙。心不則德義之經爲頤。【漢書董仲舒傳】

使習俗薄惡。人民嚙頤。抵冒殊扞。師古曰。口不道忠信之言爲嚙。心不則德義之經爲頤。【又武五子昌邑哀王傳】賀嚙頤放廢之人。【定一按】嚙頤雙聲。疑組

嚙瘡。瘡於今切

嚙

瘡於今切

不能言也。【晉語四】嚙瘡不可使言。嚙瘡不可使聽。解。口不道忠信之言爲嚙。瘡不能言者。汪遠孫曰。見國語發正

十 廣雅釋訓。瘡瘡在八疾之一。王氏疏證曰。晉語嚙瘡不可使言。則嚙瘡皆不能言之疾。章注非也。廣雅所列八疾之名。皆本晉語。唯嚙瘡之嚙作瘡。音烏下反。疑廣雅本作嚙。後人不解其義。而改爲瘡。且並改曹憲之音也。【定一按】說文戶部。瘡不能言也。

嚙使。嚙俗作嚙。陸許亮切

猶言借使也。【史記主父偃傳】嚙使秦綏其刑罰。薄賦斂。【新書過秦中】嚙使二世有庸主之行。而任忠賢。【定

嚙

嚙疏土切

猶言借使也。【史記主父偃傳】嚙使秦綏其刑罰。薄賦斂。【新書過秦中】嚙使二世有庸主之行。而任忠賢。【定

一按]嚮使猶借使也。新書過秦下。借使子嬰有庸主之材。而僅得中佐。是其證書。盤庚上釋文。嚮許亮反。

嚮服

服房六切

鄉服也。

【楚辭九章惜誦】戒六神與嚮服。注嚮對也。服事也。言已願復令六宗之神對聽已言事可行與否也。一云以鄉服。

嚮者

者之也切

嚮者也。

【晏子春秋襟上】在側者曰嚮者。燕客侍夫子。胡爲憂也。【呂氏春秋任數】昭釐侯曰。是非嚮者之豕邪。【定一按】說文日部。嚮不久也。嚮正字嚮俗字。

嚮慕

慕莫故切

向慕也。

【魏志陳留王奐傳】文告所加承風嚮慕。【定一按】說文無嚮。正字作向。諷見向慕下。

嚮應

嚮廣韵許兩切
應廣韵於證切

嚮讀曰響。謂如響之應聲也。

【隸釋五酸棗令劉熊碑】草上之風莫不嚮應。【漢書異姓諸侯王表】嚮應嚮於謗議。奮臂威於甲兵。師古曰。嚮音響。響應者如響之應聲。【又張耳陳餘傳】始莫不嚮應。師古曰。嚮讀曰響。【又伍被傳】奮臂大呼。天下嚮應。師古曰。嚮讀曰響。【又劉項並和。天下嚮應。】【又賈山傳】一夫大諱。天下嚮應者。陳勝是也。師古曰。嚮讀曰響。【又嚴助傳】四海之內。莫不嚮應。師古曰。嚮讀曰響。補注王先謙曰。嚮讀如字。亦通。【後漢書劉陶傳】使愁怨之民。嚮應雲合。【又皇甫嵩傳】天下嚮應。【魏志高堂隆傳】使神人嚮應。【管子七法】制儀法。出號令。莫不嚮應。【淮南主術訓】萬物並興。莫不嚮應也。注。應和。【又兵略訓】稱爲大楚。而天下嚮應。

嚮邇

嚮許亮切
邇兒氏切

嚮讀曰向。邇者近也。【書盤庚上】

若火之燎于原。不可嚮邇。釋文。嚮許亮反。正義曰。若似火之燎於原野。炎熾不可嚮近。【定一按】說文無嚮字。易隨釋文。以嚮本又作向。許亮反。王肅本作鄉。音同。攷左傳隱六年。莊十四年。引盤庚此文。皆作鄉。向正字。鄉古假借字。嚮俗字。

十六畫

駾然

駾陸敕引切
然如延切

喜笑貌。【莊子達生】桓公駾然而笑。曰。釋文。駾敕引反。徐敕一反。又敕私反。司馬云。笑貌。李云。大笑貌。疏。駾喜笑貌。

嚴乎

嚴今作嚴。【語杖切】。陸魚檢切。今作乎。戶吳切。

一言可畏敬也。【禮記大學】其嚴

乎。注。嚴乎言可畏敬也。

●猶言儼然也。

【莊子秋水】嚴

乎若國之有君釋文嚴魚檢反又如字。

【定一按】公羊桓二年釋文嚴魚檢反本

又作儼。

嚴重

嚴語杕切
重柱用切

敬畏也。

【漢書游俠郭解傳】諸公曰

此嚴重之。【定一按】義證見嚴威下。

嚴威

威於非切

●嚴肅威重也。

【禮記祭義】嚴威

嚴恪非所以事親也。正義曰。嚴謂嚴肅。威

謂威重。【又】致禮以治躬則莊敬。莊敬

則嚴威。

●敬畏也。

【楚語下】民瀆齊盟。無有

嚴威。解嚴敬也。威長也。

嚴栗

栗力質切

嚴峻戰栗也。

【禮記大學】瑟兮僞

兮者。恂慄也。注。恂字或作峻。讀如嚴峻之

峻。言其容貌嚴栗也。正義曰。恂讀為峻。言

顏色嚴峻戰慄也。【定一按】說文閒部

嚴。致命急也。凶部。栗木也。徐巡說木至西

方戰栗。

嚴峻

峻私閏切

謂嚴急高峻也。

【禮記大學】注。恂

字或作峻。讀如嚴峻之峻。言其容貌嚴栗

也。釋文。峻。私俊反。【史記酷吏傳】吏務

為嚴峻。【素問氣交變大論】復則收政

嚴峻。【定一按】說文閒部。嚴。致命急也。

嚴殺

殺所八切

●嚴峻肅殺也。

【易緯乾坤鑿度

上】行北時嚴殺。【定一按】素問氣交

變大論篇。復則收政嚴峻。說文部首。殺。殺

也。●謂壯死也。

【楚辭九歌國殤】嚴

殺。靈兮棄原。殤。注。嚴壯也。殺死也。言壯士

盡其死命則骸骨棄於原。殤而不土葬也。

嚴然

嚴陸魚檢切
然如延切

儼然也。

【公羊傳桓二年】解詁。嚴然

人望而畏之。釋文。嚴魚檢反。本又作儼。

【漢書儒林張山拊傳】嚴然總五經之眇

論師古曰。嚴與儼同。【荀子正論】今子

宋子嚴然而好說。注。嚴讀為儼。【定一

按】釋名釋言語篇。儼儼也。儼然人憚之

也。

嚴敬

嚴語杕切
敬居慶切

莊敬也。

【漢書五行志上】慎其齊戒。

致其嚴敬。【定一按】嚴本作莊。莊。避明

帝諱改。

嚴肅

肅息逐切

敬也。

【呂氏春秋尊師】必嚴肅。

【定一按】楚語下。解嚴敬也。說文文部。肅。持事振敬也。

嚴酷

酷苦淡切

嚴威酷刑也。

〔史記酷吏傳〕而楊

僕以嚴酷爲主爵都尉。〔又〕非武健嚴

酷惡能勝其任而愉快乎。〔又〕而都獨

先嚴酷。〔漢書循吏黃霸傳〕繇是俗吏

尙嚴酷曰爲能。〔又酷吏傳序〕非武健

嚴酷惡能勝其任而愉快乎。〔又〕都

傳〕是時民畏畏罪自重而都獨先嚴酷

〔定一按〕史記李斯傳贊嚴威酷刑禮

記大學鄭注恂字或作峻讀如嚴峻之峻

慧琳音義四十八酷暴下云說文云酷急

也其也謂暴虐也定一謂嚴酷爲嚴威酷

刑二字之義則峻暴也。

嚴嚴

〔一〕嚴語杕切或讀儼〔二〕語杕切

有威重之貌。

〔荀子儒效〕嚴嚴

兮其能敵己也注嚴嚴有威重之貌嚴或

爲儼。

慘烈兒。

〔文選舞鶴賦〕嚴嚴苦霧

翰注嚴嚴慘烈兒。

一作嚴嚴嚴諧嚴聲。

見嚴嚴

十七畫

囉啤

囉廣韵落干切
啤廣韵魯刀切

言譎擊也。

〔方言十〕囉啤譎謔

擊也注言譎擊也。〔又〕東齊周晉之鄙

曰囉啤囉啤亦通語也注平原人好囉啤

也。〔廣雅釋訓〕囉啤譎謔也王念孫疏

證引見譎謔注。〔廣韵二十五寒〕關字

組囉囉啤倭擊語不可解。〔集韵六豪〕

勞字組囉囉啤譎謔言語不解也。〔又

二十五寒〕關字組囉囉啤譎謔擊

也通作關。〔定一按〕囉啤雙聲來組

轉爲譎謔囉啤音同啤譎擊

同。見譎謔下。

噉

噉玉篇子廉子豔二切
噉廣韵子子侯二切

不廉也。〔玉篇口部〕噉噉不廉

也。〔廣韵十虞〕噉字組噉噉不廉。

〔又二十四鹽〕尖字組噉噉不廉又將

豔切。〔又五十五鹽〕噉字組噉噉不

廉子豔切又子廉切。〔集韵十虞〕噉字

組噉噉不廉也。〔又五十五鹽〕噉字

組噉噉不廉也。〔定一按〕噉噉雙聲

精組。

馨然

馨苦沃切
然如延切

言極也。〔尙書大傳略說〕馨者考也

成也言其考明法度醇美馨然若酒之芬

香也。〔風俗通皇朝〕同上。〔定一按〕

白虎通號馨者極也。

嚶嚶

嚶烏壘切

驚懼也。一曰相切直也。〔詩

小雅伐木〕伐木丁丁鳥鳴嚶嚶嚶嚶

驚懼也箋云丁丁嚶嚶相切直也嚶嚶兩

鳥聲也釋文嚶於耕反。胡氏後箋略曰

葉大慶考古質疑曰漢梁鴻思友人詩曰

鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思南史

改前聖之法度兮喜嘒嘒而妄作。注嘒嘒小語謀私貌也。嘒嘒或作嘒嘒。補曰嘒如葉切。嘒如朱切。

●多言也。【切韵殘卷十虞】嘒嘒多言。【玉篇口部】嘒又而涉切。嘒嘒多言也。【又】嘒汝俱切。埤蒼云嘒嘒多言也。【廣韵十虞】儒字組嘒嘒多言。

【集韵十虞】儒字組嘒嘒言也。或作嘒味。【定一按】嘒嘒雙聲泥紐。

●正字作譟。見譟段下。

嘒嘒

多言也。【易林節之艮】嘒嘒嘒嘒夜行畫伏。【又中孚之升】嘒嘒處懼昧冥相搏。【定一按】嘒正字作譟譟爲多言說詳嘒嘒下。

囂然

許計嬌切
然如延切

●閑暇貌。【爾雅釋言】囂閑也。注囂然閑暇貌。釋文囂丘刀反。又許嬌反。【蜀

志彭蒙傳】形色囂然。自矜得遇滋甚。【定一按】孟子萬章上。囂囂然曰。注囂然自得之志。無欲之貌也。囂然與囂然同自得之志與閑暇義合。

●眾口愁貌。【漢書王莽傳贊】是

目四海之內。囂然喪其樂生之心。師古曰。囂然眾口愁貌也。音五高反。【後漢書百官志五】注。應劭漢官曰。黔首囂然。

【又崔寔傳政論】百姓囂然。咸復思中興之救矣。【魏志和洽傳】農業有廢百姓囂然。【又高堂隆傳】十餘年閒。天下囂然。【吳志孫峻傳】多所刑殺。百姓囂然。

【晉書呂隆載記】內外囂然。人不自固。【又赫連勃勃載記】夷夏囂然。【又】

部內囂然。忠良卷舌。【文選勸進表】天下囂然。無所歸懷。善注。班固漢書贊曰。海內囂然。喪其樂生之心。濟注。囂然憂傷貌。【定一按】囂然一作囂然。說文囂部。囂聲也。氣出頭上。从囂。从頁。頁首也。其形頁居中。開分而上下。列之。囂則開分而左右列之矣。形變而字同。

●飢意也。【文選養生論】終朝未餐。則囂然思食。善注。囂然飢意也。翰注。囂然飢憂貌。

囂塵

塵直珍切

●囂聲塵土也。【左傳昭三年】子之宅近市。湫隘囂塵。不可以居。注。囂聲塵土。釋文。囂塵。許驥反。一音五高反。囂聲也。塵土也。【文選謝朓之宣城出新林浦向版橋詩】。囂塵自茲。隔善注。左氏傳曰。景公謂晏子曰。子之宅湫隘囂塵。【又應璩與從弟君苗君胄書】。營宅濱洛。困於囂塵。【又稽康絕交書】。囂塵臭處。千變百伎。

囂囂

囂陸五刀切。或許驥切

●聲也。【詩小雅車攻】。選徒囂囂。傳。囂囂聲也。唯數車徒者爲有聲也。釋文。囂五刀反。或許驥反。聲也。

●眾多貌。【詩小雅十月之交】。譟口

囂囂。箋云。囂囂。眾多貌。釋文。囂。五刀反。眾多貌。韓詩作警。警。〔定一按〕漢書劉向傳。引詩作諷。口啟。魯詩也。潛夫論賢難。引詩作諷。口啟。放。亦魯詩也。爾雅釋訓。釋文。引舍人本。作警。警。釋云。警。警。取口毀人之貌。亦為魯說。是魯與毛不同。魯與韓有同有異。

⑤ 傲慢不肯受也。〔詩大雅板〕聽我囂囂。傳。囂。猶警。警也。箋云。警。警。然不肯受。釋文。囂。囂。五刀反。王先謙曰。魯。囂。作放。者。釋訓。放。放。也。釋文。放。本。又。作。警。又。作。囂。同。郭。注。傲。慢。賢。者。正。釋。此。詩。之。訓。是。魯。文。如。此。潛。夫。論。明。忠。篇。引。詩。云。我。雖。異。事。及。爾。同。僚。我。即。爾。謀。聽。我。放。放。此。魯。作。放。放。之。證。〔玉篇〕卷。四。部。囂。字。下。云。毛。詩。曰。聽。我。囂。囂。傳。曰。囂。囂。猶。傲。也。

⑥ 眾怨愁聲也。〔漢書董仲舒傳〕此民之所曰囂囂苦不足也。師古曰。囂。讀與警同音。放。警。眾。怨。愁。聲。也。〔後漢書陳蕃傳〕今京師囂囂。道路誼諱。〔莊子駢拇〕自三代以下者。天下何其囂

囂也。釋文。囂。許。橋。反。又。五。羔。反。字。林。云。聲。也。崔。云。憂。世。之。貌。疏。囂。囂。猶。謙。聒。也。〔新書過秦下〕天下囂囂。新主之資也。〔春秋繁露楚莊王〕囂囂。然。輕。計。妄。討。犯。大。禮。而。取。同。姓。接。不。義。而。重。自。輕。也。〔鹽鐵論地廣〕此百姓所以囂囂而不默也。

⑦ 自得無欲之貌。〔孟子盡心上〕人知之亦囂。人不知亦囂。曰。何。如。斯。可以囂。曰。尊。德。樂。義。則。可。以。囂。囂。矣。注。囂。囂。自。得。無。欲。之。貌。也。焦。循。曰。按。囂。囂。見。於。經。籍。者。義。多。不。一。大。抵。皆。由。假。借。也。詩。大。雅。板。篇。聽。我。囂。囂。傳。云。囂。囂。猶。警。也。箋。云。女。反。聽。我。言。警。警。然。不。肯。受。此。囂。囂。為。警。警。之。假。借。小。雅。十。月。之。交。諷。口。囂。囂。釋。文。引。韓。詩。作。警。警。警。警。即。警。警。楚。辭。九。思。怨。上。篇。云。令。尹。兮。警。警。王。逸。注。云。警。警。不。聽。話。言。而。妄。語。也。是。也。法。言。君。子。篇。云。或。曰。人。有。齊。死。生。同。貧。富。等。貴。賤。何。如。曰。信。死。生。齊。貧。富。同。貴。賤。等。則。吾。以。聖。人。為。囂。囂。吳。祕。注。云。若。信。是。言。則。吾。以。聖。

人六經之旨為囂囂之虛語耳。又云。或曰。世無仙則。焉得斯語。曰。語乎者。非囂囂也。與。吳。祕。注。云。囂。囂。然。方。士。之。虛。語。耳。此。以。囂。囂。為。虛。故。廣。雅。釋。訓。云。囂。囂。虛。也。文。選。養生論云。終朝未餐。則囂然思食。注云。囂。然。飢。意。也。此。囂。乃。楊。之。假。借。爾。雅。釋。天。云。玄。楊。虛。也。孫。炎。注。云。楊。之。言。耗。耗。虛。之。意。也。是。也。莊。子。駢。拇。篇。云。自。三。代。以。下。者。天。下。何。其。囂。囂。也。郭。象。注。云。橫。其。囂。囂。棄。情。逐。迹。如。將。不。及。不。亦。多。憂。乎。釋。文。云。囂。囂。許。橋。反。又。五。羔。反。崔。云。憂。世。之。貌。漢。書。王。莽。傳。贊。云。囂。然。喪。其。樂。生。之。心。顏。師。古。注。云。囂。然。眾。口。愁。貌。也。說。文。口。部。云。傲。眾。口。愁。詩。曰。哀。鳴。嗷。嗷。然。則。此。囂。囂。乃。亦。嗷。嗷。之。假。借。也。說。文。四。部。云。囂。聲。也。氣。出。頭。上。周。禮。秋。官。司。諫。禁。其。囂。囂。者。注。云。囂。謹。也。成。公。十。六。年。左。傳。云。在。陳。而。囂。杜。預。注。云。囂。喧。譁。也。詩。小。雅。車。攻。篇。云。之。子。于。苗。選。徒。囂。囂。傳。云。囂。囂。聲。也。然。則。惟。此。囂。囂。為。囂。之。本。義。爾。雅。釋。言。以。開。釋。囂。此。囂。為。閉。之。假。借。囂。囂。即。閉。也。楚。辭。湘。君。告。余。以。不。聞。王。逸。注。云。閒。暇。也。招。魂。篇。待。君。之。

人六經之旨為囂囂之虛語耳。又云。或曰。世無仙則。焉得斯語。曰。語乎者。非囂囂也。與。吳。祕。注。云。囂。囂。然。方。士。之。虛。語。耳。此。以。囂。囂。為。虛。故。廣。雅。釋。訓。云。囂。囂。虛。也。文。選。養生論云。終朝未餐。則囂然思食。注云。囂。然。飢。意。也。此。囂。乃。楊。之。假。借。爾。雅。釋。天。云。玄。楊。虛。也。孫。炎。注。云。楊。之。言。耗。耗。虛。之。意。也。是。也。莊。子。駢。拇。篇。云。自。三。代。以。下。者。天。下。何。其。囂。囂。也。郭。象。注。云。橫。其。囂。囂。棄。情。逐。迹。如。將。不。及。不。亦。多。憂。乎。釋。文。云。囂。囂。許。橋。反。又。五。羔。反。崔。云。憂。世。之。貌。漢。書。王。莽。傳。贊。云。囂。然。喪。其。樂。生。之。心。顏。師。古。注。云。囂。然。眾。口。愁。貌。也。說。文。口。部。云。傲。眾。口。愁。詩。曰。哀。鳴。嗷。嗷。然。則。此。囂。囂。乃。亦。嗷。嗷。之。假。借。也。說。文。四。部。云。囂。聲。也。氣。出。頭。上。周。禮。秋。官。司。諫。禁。其。囂。囂。者。注。云。囂。謹。也。成。公。十。六。年。左。傳。云。在。陳。而。囂。杜。預。注。云。囂。喧。譁。也。詩。小。雅。車。攻。篇。云。之。子。于。苗。選。徒。囂。囂。傳。云。囂。囂。聲。也。然。則。惟。此。囂。囂。為。囂。之。本。義。爾。雅。釋。言。以。開。釋。囂。此。囂。為。閉。之。假。借。囂。囂。即。閉。也。楚。辭。湘。君。告。余。以。不。聞。王。逸。注。云。閒。暇。也。招。魂。篇。待。君。之。

閒些注云閒靜也暇則自得靜則無欲章指云內定常滿禮記大學云定而後能靜周書諡法解云大康靜民曰定定亦清靜也自得無欲則廣博而盛莊子齊物論云大知閑閑釋文引簡文云廣博之貌廣雅釋訓云閑閑盛也是也段氏玉裁說文解字注云孟子人知之亦驚驚人不知亦驚言人自得無欲如氣上出悠閒也此以驚字氣出頭上爲閒乃趙氏自讀驚爲閒閒非取驚字本義爲自得無欲也〔又萬章上〕驚驚然曰我何以湯之聘幣爲哉注驚驚然自得之志無欲之貌也〔玉篇零卷閒部〕驚字下云孟子湯使人聘伊尹驚驚然曰我何以湯之幣聘爲哉劉熙曰氣充自得的貌也

⑤虛也。〔廣雅釋訓〕驚驚虛也。〔法

言君子〕信死生齊貧富同貴賤等則吾以聖人爲驚驚吳祕曰若信是言則吾以聖人六經之旨爲驚驚之虛語耳。〔又〕世無仙則焉得斯語曰語乎者非驚驚也與惟驚驚能使無爲有吳祕曰驚驚然方

士之虛語耳。

⑦轉爲墮墮。見墮墮下。

⑧轉爲詡詡。見詡詡下。

⑨轉爲睢睢。見睢睢下。

⑩轉爲旭旭。見旭旭下。

⑪轉爲熏熏均聲同。見熏熏下。

⑫轉爲噉噉韻同。見注五。

⑬轉爲噉噉聲近。見噉噉下。

𨺠

𨺠許嬌切
謹呼官切

𨺠灾謹也。謹者謹也。〔周禮秋官

銜枚氏〕注銜枚止言語𨺠謹也。枚狀如

箸橫銜之爲之縷結於項釋文𨺠五高反

一音許驕反謹音歡。〔又士師〕注軍有

𨺠謹夜行之禁。〔定〕按周禮秋官司

𨺠禁其𨺠𨺠者注𨺠謹也說文言部謹諱

十九畫

囊括

囊奴當切
括今作括古括切

言結囊也。〔史記始皇紀贊〕囊括四海之意集解張晏曰括結囊也言其能包含天下索隱注同。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕囊括其雌雄。

囊橐

囊他各切

⑭大曰囊小曰橐。〔詩大雅公劉〕

迺裹餼糗于囊于橐傳小曰囊大曰囊箋云乃裹糧食於囊橐之中棄其餘而去釋文囊他洛反囊乃郎反小曰橐大曰囊說文云無底曰囊有底曰橐。〔定〕按釋文有無二字轉寫互誤。

⑮有底曰囊無底曰橐。〔漢書刑法志〕橐桀擅私爲之囊橐姦有所隱則狙而浸廣師古曰有底曰囊無底曰橐言容隱姦邪若囊橐之盛物。〔又張敞

傳)敵目耳目發起賊主名區處誅其渠帥廣川王姬昆弟及王同族宗室劉調等通行爲之囊橐師古曰言容止賊盜若囊橐之盛物也

囁然

囁李勣忍切 然如延切

笑貌也。〔文選吳都賦〕東吳王孫囁然而哈達注囁大笑貌莊周云齊桓公囁然而笑善注囁勣忍切翰注囁大笑也六臣囁勣謹

二十畫

囁

囁古閉切 囁集韻乙革切

猶困乏也。〔周禮地官鄉師〕以歲時巡國及野而調萬民之囁注囁困乏也釋文囁古艱字本亦作艱。〔又遣人〕以恤民之囁注艱困猶困乏也故書艱作搯阮杜子春云搯當爲艱阮疏釋曰囁阮謂年穀不熟民有困乏則振恤之〔定一按〕說文革部艱土難治也

籀文艱从喜作囁說文自部阮塞也集韻二十一麥阮或作阮

囁難

難那干切

囁亦難也。〔漢書異姓諸侯王表〕曰德若彼用力如此其囁難也師古曰囁古艱字也〔又韋玄成傳〕玄成復作詩自著復玷缺之囁難師古曰囁古艱字〔又循吏傳序〕知民事之囁難

二十一畫

囁

囁玉篇呂干切 囁玉篇盧高切

謔擊也。〔玉篇零卷言部〕謔字下云方言囁擊揚州會稽之語也或謂之謔埤蒼謔匿也。〔玉篇口部〕囁擊擊。〔又〕咩咩咩。〔廣韻六豪〕勞字組咩咩擊。〔定一按〕說文無咩咩字方言十囁咩謔擊也廣雅釋訓囁咩謔也囁爲囁之或體均俗字咩咩雙聲來紐

口 部

二 畫

四 方

四息利切 方府良切

謂東方南方西方北方也

〔書牧誓〕乃惟四方之多罪逋逃。〔又金縢〕四方之民。〔詩大雅文王有聲〕鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服。箋云武王於鎬京行辟廱之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者。〔又崧高〕四方于宣箋云四方恩澤不至則往宣暢之。〔周禮春官大宗伯〕以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方。〔又秋官布憲〕以詒四方邦國。〔禮記曲禮下〕天子祭天地祭四方注祭四方謂祭五官之神於四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在四亥冥在北詩云來方禋祀。〔又

孔子閒居「四方有敗必先知之。」〔又〕無聲之樂日聞四方。〔又〕四方于宣。〔又〕射義以射天地四方。天地四方者男子之所有事也。〔論語子路〕則四方之民襁負其子而至矣。〔孟子梁惠王下〕散而之四方者幾千人矣。

④四海也。〔書洛誥〕勤施于四方。傳勤政施於四海。

⑤諸侯也。〔詩大雅下武〕四方來賀。疏。故四方諸侯之國皆貢獻慶之。〔又〕烝民。四方爰發箋云。天下諸侯於是莫不發應。〔又〕周頌烈文。四方其訓之箋云。故天下諸侯順其所爲也。〔周禮夏官訓方氏〕掌道四方之政事。注。四方諸侯也。〔禮記中庸〕柔遠人則四方歸之。正義曰。四方則蕃國也。〔論語子路〕使於四方。

⑥謂天下也。〔書盤庚上〕底綏四方。〔又〕說命上。以台正于四方。〔又〕微子。殷其弗或亂正四方。〔又〕秦誓上。

龍綏四方。傳。龍安天下。〔又〕秦誓下。光于四方。〔又〕金縢。敷佑四方。〔又〕洛誥。和恒四方民。〔又〕四方迪亂。〔又〕四方其世享。〔又〕亂爲四方新辟。〔又〕君奭。故一人有事于四方。〔又〕多士。俊民甸四方。〔又〕凡四方小大邦喪。〔又〕予惟四方罔攸資。〔又〕立政。其在四方。〔又〕顧命。其能而亂四方。〔又〕康王之誥。付畀四方。〔又〕學命。四方無虞。〔又〕君牙。克左右亂四方。〔又〕呂刑。以詰四方。〔又〕灼于四方。〔又〕四方司政。〔詩小雅節南山〕四方是維。箋云。維制四方。〔又〕我瞻四方。箋云。我視四方土地。〔又〕北山。經營四方。箋云。何乃勞苦使之經營四方。

〔又〕何草不黃。經營四方。〔又大雅皇矣〕監觀四方。箋云。乃監察天下之眾國。〔又〕奄有四方。箋云。故世世受福。祿至於覆有天下也。〔又〕四方以無侮。〔又〕四方以無拂。〔又〕文王有聲。四方攸同。箋云。乃爲天下所同心而歸之。〔又〕四方攸同。〔又〕抑。四方其訓之。箋

云。則天下教化於其俗。〔又〕江漢。經營四方。箋云。經營四方之叛國從而伐之。〔又〕四方既平。〔又〕式辟四方。〔又〕常武。四方既平。〔周禮夏官訓方氏〕正歲則布而訓四方。注。布告以教天下。〔論語堯曰〕則四方之政行焉。〔淮南原道訓〕神與化游。以撫四方。注。四方謂之天下也。

⑤諸夏也。〔詩大雅民勞〕以綏四方。傳。四方。諸夏也。

⑥轉爲四鄉。韻同。見四鄉下。

四民

民彌鄰切

士農工商也。〔書周官〕居四民。傳。以居民士農工商四人。〔公羊傳成元年〕解詁。古者有四民。一曰德能居位曰士。二曰辟土殖穀曰農。三曰巧心勞手以成器物曰工。四曰通財鬻貨曰商。四民不相兼。然後財用足。〔齊語〕四民者勿使雜處。解。四民謂士農工商也。〔漢書食貨志上〕士農工商四民有業。〔管子

治國)故先王使農士商工四民交能易作。【又小匡】士農工商四民者國之石民也。注四者國之本猶柱之石也。故曰石也。【文選稽康與山巨源絕交書】故四民有業各以得志爲樂。善注管子曰士農工商四民者國之石民也。【又劇秦美新】巡四民善注同上。

四代

代徒耐切

虞夏殷周也。

【禮記學記】記曰三

王四代唯其師此之謂乎。注四代虞夏殷周。

四表

表岐矯切

四海之外也。或曰四遊之極也。或曰四方之外也。【書堯典】

光被四表。格于上下。傳故其名開充溢四外至于天地。王先謙曰四表者開元占經引考靈耀云二十八宿之外各有萬五千里是謂四遊之極。謂之四表。書說云日

照四極。九光東日。日中南。日。日永。西日。宵中。北日。日短。光照四十四萬六千里。又云日道出於列宿之外。萬有餘里。正月假上八萬里。假下一十萬四千里。又云地與星辰四游。升降於三萬里之中。春則星辰西遊。夏則星辰北遊。秋則星辰東遊。冬則星辰南遊。地有四遊。冬至地上行。北而西。三萬里。夏至地下行。南而東。亦三萬里。春秋二分則其中矣。月令疏引鄭注考靈耀云。天傍行四表之中。冬南夏北。春西秋東。皆薄四表而上。地亦升降於天之中。冬至而下。夏至而上。二至上下。蓋極地厚也。詩噫嘻疏引鄭云。言堯德光耀及四海之外。至于天地。所謂大人與天地合其德。與日月齊其明。【隸釋二樊毅復華下民租田口算碑】廣彼四表。【又十五廣漢太守沈子瑀緜竹江堰碑】同上。【又十九魏公卿上尊號奏】光被四表。【漢書宣帝紀】陛下聖德充塞天地。光被四表。師古曰。四表。四方之外也。【又蕭望之傳】同上。【又王莽傳】化溢四表。【後漢書王莽傳上】唐虞堯橫被四表。【後

四海

海呼改切

九夷八狄七戎六蠻也。謂九州之外也。一曰東海南海西海

北海也。或曰海者晦也。言其晦暗無知也。或曰言皆近於海也。

【書舜典】三載四海。過密八音。傳四夷絕音三年。則華夏可知。言盛德恩化所及

漢書馮異傳)橫被四表。【又楊終傳】陛下聖明德被四表。【又蔡邕傳】舒之足以光四表。【魏志文帝紀】注獻帝傳。今淇澤被四表。【又】廣被四表。格於上下。【晉書樂志】改務成爲唐堯言聖皇陟帝位。德化光四表也。【又】德化飛四表。【又】桓桓征四表。【文選典引】光被六幽。邕注。尙書曰。光被四表。格于上下。

宇也。

【文選典引】榮鏡宇宙。邕注。四表曰宇。

者遠。正義曰：釋地云：九夷八狄七戎六蠻，謂之四海。夷狄尚絕音三年，則華夏內固可知也。〔又益履〕外薄四海，咸建五長。正義曰：外迫四海，言從京師而至于四海也。釋地云：九夷八狄七戎六蠻，謂之四海，謂九州之外也。皮鹿門曰：大傳曰：夏成五服，外薄四海。東海魚須魚目，南海魚草，珠璣大貝，西海魚骨魚幹魚脊，北海魚劍魚石，出瑣擊閭錫瑞謹案，據大傳，則今文家說實有東南西北四海之名。與爾雅云：九夷八狄七戎六蠻，謂之四海不同，但其地不可考耳。漢書王莽傳云：今謹案已有東海南海北海郡，未有西海郡，請受其願，等所獻地爲西海郡，蓋用今文尙書說也。

〔又〕距四海。〔又大禹謨〕奄有四海。

〔又〕四海困窮，天祿永終。〔又禹貢〕四海會同。〔又〕訖于四海。〔又說命下〕四海之內，咸仰朕德。〔又秦誓上〕永清四海。〔又秦誓下〕毒痛四海。

〔又武成〕大賚于四海。〔又畢命〕以康四海。〔詩小雅蓼蕭序〕澤及四海也。箋：九夷八狄七戎六蠻，謂之四海，同在九州。

之外，雖有大者，爵不過子。虞書曰：州十有二師，外薄四海，咸建五長。釋文：四海，海者，晦也。地險，言其去中國險遠。稟政教昏昧也。正義曰：九夷八狄七戎六蠻，謂之四海。釋地文：李巡曰：九夷在東方，八狄在北方，七戎在西方，六蠻在南方。孫炎曰：海之言，晦，晦闇於禮儀也。雒師謀我，應注皆與此同。職方氏及布憲注亦引爾雅云：九夷八蠻六戎五狄，謂之四海，數既不同，而俱云爾雅，則爾雅本有兩文。今李巡所注謂之四海之下，更三句云：八蠻在南方，六戎在西方，五狄在北方，此三句唯李巡有之。孫炎郭璞諸本皆無也。李巡與鄭同時，鄭讀爾雅，蓋與巡同，故或取上文，或取下文也。爾雅本有二文者，由王所服國數不同，故異文耳。亦不知九夷八狄七戎六蠻，正據何時也。此及中候直言四海不列其數，故引上文解之。職方列其國數，唯五戎六狄與爾雅六戎五狄上下不同，餘則相似。故據下文也。布憲則秋官承夏官之下，故同於職方。周禮注據爾雅下文八蠻六戎五狄，當四海者，以明堂位陳周公朝於明

堂之時，其數與之等，是周時之驗。故據之。明堂位與職方不同者，鄭志答趙商云：戎狄之數，或五或六，兩文異耳。爾雅雖有與周皆兩數耳，無別國之名，不甚明，故不定之也。是鄭疑兩文必有一誤，但無國數可明，故不敢定之耳。四海之於王者，世一見耳。此經說四海來朝，應是攝政六年時事，當與明堂位同，直以漫言四海，故取爾雅上句，謂之四海之文充之。其實此當八蠻六戎五狄也。國在九州之外者，明四海不屬九州，其州長所不領，故周禮曰：九州之外，謂之蕃國。世一見，是也。正義又曰：又虞書曰：州十有二師，外薄四海，咸建五長。明四海是九州之外也。何者？既言州十有二師，是九州之內立師也。又曰：外薄四海，咸建五長，是四海在九州之外矣。〔周禮夏官職方氏〕辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民，與其財用。注：爾雅曰：九夷八蠻六戎五狄，謂之四海。〔又秋官布憲〕以詒四方邦國，及其都鄙。達于四海。注：爾雅曰：九夷八蠻六戎五狄，謂之四海。〔禮記曲禮下〕其在東夷

北狄西戎南蠻雖大曰子正義曰故爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海李巡注四海遠於四荒晦冥無形不可教誨故云四海也海者晦也言其晦暗無知案爾雅所列與此同但數異爾【又王制】凡四海之內九州方千里【又孔子閒居】施及四海【又坊記】故天子四海之內無客禮【論語顏淵】四海之內皆兄弟也【又堯曰】四海困窮【孝經聖治章】是以四海之內各以其職來祭【又感應章】光于四海【爾雅釋地】九夷八狄七戎六蠻謂之四海注九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四荒者郝懿行曰四海者御覽三十六引舍人云晦冥無識不可教誨故曰四海曲禮正義引李巡注四海遠於四荒餘同舍人詩蓼蕭正義引孫炎曰海之言晦晦闇於禮義也初學記謂之四海下言皆近於海也似引爾雅舊注之文與諸家義異也【孟子梁惠王上】故推恩足以保四海【又公孫丑上】苟能充之足以保四海【又滕文公下】四海之內皆舉首而望之

【又離婁上】天子不仁不保四海【又萬章上】四海過密八音【又告子下】是故禹以四海爲壑【又】則四海之內皆將輕千里而來告之以善【又靈心上】定四海之民【後漢書鄧皇后紀】正位內朝流化四海注禮記曰東夷西戎南蠻北狄謂之四海
●舉其遠地也【書大禹謨】文命敷於四海祇承于帝傳言其外布文德教命內則敬承堯舜正義曰敷於四海即敷此文命故言外布文德教命也四海舉其遠地故傳以外內言之
●猶四方也【周禮夏官校人】凡將事于四海山川則飾黃駒注四海猶四方也
●天下也【淮南俶真訓】南面王則德施乎四海注四海天下
●四方之海也【淮南俶真訓】入於四海九江而不能濡注四海四方之海也

四時

時市之切

春夏秋冬也【易恆】四時變化而能久成正義曰四時更代寒暑相變所以能久生成萬物【又繫辭上】變通配四時【書堯典】朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲傳匝四時曰朞一歲十二月月三十日正三百六十日除小月六爲六日是爲一歲有餘十二日未盈三歲足得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之歷象【周禮天官疾醫】四時皆有癘疾【又地官大司徒】四時之所交也【又鄉師】凡四時之田【又】凡四時之徵令【又賈師】四時之珍異亦如之【又夏官司燿】四時變國火以救時疾【禮記禮器】故貫四時而不改柯易葉【又】蓬豆之薦四時之和氣也【又禮運】播五行於四時【又樂記】動之以四時【又】四時和焉【又孔子閒居】天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也【又中庸】上律天時注律述也述天時謂編年四時具也【又】辟如四時

之錯行。【又三年間】天地則已易矣。四時則已變矣。【公羊傳隱元年】解詁。春者天地開辟之端。養生之首。法象所出。四時本名也。昏斗指東方曰春。指南方曰夏。指西方曰秋。指北方曰冬。歲者總號。其成功之稱。尙書以閏月定四時成歲是也。疏解云。此義典文。彼鄭注云。以閏月推四時。使啟閉分至。不失其常。著之用成歲。歷將以授民時。且記時事是也。【又六年】春秋編年。四時具。然後爲年。【穀梁傳桓元年】春秋編年。四時具。而後爲年。【又四年】四時之田。皆爲宗廟之事也。【又】四時之田。用三兩。【論語陽貨】四時行焉。【爾雅釋天】春爲發生。夏爲長。秋爲收成。冬爲安寧。注。此亦四時之別號。尸子皆以爲太平祥風。【又】四時和爲通正。【白虎通四時】所以名爲歲何。歲者遂也。三百六十六日。一周天。萬物畢死。故爲一歲也。尙書曰。葦三百有六旬有六日。以閏月定四時成歲。春夏秋冬。時者期也。陰陽消息之期也。四時天異名。何。天尊。各據其盛者爲名也。春秋物變盛。冬夏

氣變盛。春曰蒼天。夏曰昊天。秋曰旻天。冬爲上天。爾雅曰。一說春爲蒼天等是也。四時不隨正朔變。何以爲四時。據物爲名。春當生。冬當終。皆以正爲時也。【說文】日部。四時也。【史記五帝紀】歲三百六十六日。以閏月正四時。【又田敬仲完世家】同。邪而不相害者。四時也。【漢書律歷志上】十六兩成斤者。四時乘四方之象也。【又】四鈞爲石者。四時之象也。【又】四萬六千八十銖者。萬一千五百二十物。歷四時之象也。【又】四方四時之體。【又】七者天地四時人之始也。【又】序乎四時。【又】歲三百有六旬有六日。自閏月定四時成歲。師古曰。匝四時。凡三百六十六日而定。一歲十二月。月三十日。正三百六十日。則餘六日矣。又除小月六日。是爲歲。有餘十二日。未盈三歲。便得一月。則置閏焉。自定四時之氣。節成一歲之歷象。【又】於四時雖亡事。必書時月。易四象之節也。【又】四時四也。【又】得四時之正也。【又】參三統兩。四時相乘之數也。【管子牧民】凡有地牧

民者。務在四時。注。四時所以生成萬物也。【又小匡】審其四時權節。【又】察其四時。

四荒

荒呼光切

四方昏荒之國也。【爾雅釋地】觚竹北戶。西王母。日下。謂之四荒。注。觚竹在北。北戶在南。西王母在西。日下在東。皆四方昏荒之國。次四極者。【史記文帝紀】夫四荒之外。不安其生。索隱。顧膺按。爾雅。孤竹北戶。西王母。日下。謂之四荒也。

四隅

隅曠俱切

四方也。【淮南原道訓】經營四隅。注。隅。猶方也。

四國

國古惑切

猶言四方也。【詩大雅民勞】惠此京師。以綏四國。【又崧高】四國于蕃。四方于宣。正義曰。若四表之國。有所患難。則往捍禦之。爲之蕃屏。【又】開于四國。

箋云四國猶言四方也。〔又皇矣〕維彼四國爰究爰度。傳四國四方也。箋云四國謂密也。阮也。徂也。其也。〔禮記孔子閒居〕四國于蕃四方于宣。

管蔡商奄也。

〔書多士〕予大降爾四國民命。傳大下汝民命。謂誅四國君。

〔又多方〕我惟大降爾四國民命。

〔詩豳風破斧〕周公東征四國是皇。傳四國管蔡商奄也。〔又〕四國是叱。〔又〕四國是道。

四方之國也。

〔詩小雅十月之

交〕四國無政。箋云四方之國無政治者。

天下也。

〔詩曹風鳴鳩〕其儀不忒。

正是四國。〔又大雅抑〕四國順之。箋云則天下順從其政。〔又江漢〕失其文德治此四國。〔韓詩外傳五〕失其文德治此四國。〔又〕有覺德行四國順之。〔又

傳六〕同上。〔禮記孔子閒居〕無服之喪。施及四國。〔又〕弛其文德。協此四國。

〔又經解〕詩云淑人君子其儀不忒。其

儀不忒。正是四國。〔又繡衣〕有楛德行四國順之。〔又大學〕詩云其儀不忒。正是四國。〔公羊傳昭十八年〕解詁詩云其儀不忒。正是四國。天下象也。

〔列女傳五節義魯義姑姊〕詩曰有覺德行四國順之。〔春秋繁露郊祭〕詩曰有覺德行四國順之。〔新序雜事五〕詩曰有覺德行四國順之。〔風俗通過譽〕謹

按詩云淑人君子其儀不忒。其儀不忒。正是四國。〔定一按〕其儀不忒。正是四國。齊魯文與毛同。有覺德行四國順之。失其文德。治此四國。毛萼傳同。文齊詩有異。

天下諸侯也。

〔詩小雅雨無正〕

斬伐四國。箋云而天下諸侯於是更相侵伐。〔又青蠅〕交亂四國。〔新序雜事

五〕引詩曰斬伐四國。〔定一按〕毛魯同文。

四鄉

鄉許其切

四方也。〔越語下〕皇天后土四鄉地。主正之。解鄉方也。

四塞

塞先代切

言四面皆有山關之固也。〔齊

策一〕此所謂四塞之國也。鮑校注。言四方皆有險固。〔又〕今秦四塞之國。注四

面有山關之固。故曰四塞之國也。〔史記劉敬傳〕且夫秦地。被山帶河。四塞以爲固。〔定一按〕四塞雙聲。心紐。

四維

維以追切

禮義廉恥也。〔管子牧民〕四維張

則君令行。〔又〕守國之度。在飾四維。〔又〕四維不張。國乃滅亡。〔又〕國有四

維。一維絕則傾。二維絕則危。三維絕則覆。四維絕則滅。〔又〕何謂四維。一曰禮。二曰義。三曰廉。四曰恥。〔定一按〕四維疊韻。脂部。

三畫

回穴

回戶核切
穴胡決切

●邪僻也。〔漢書敘傳幽通賦〕畔回穴其若茲兮北夏頹識其倚伏師古曰畔亂貌也。回穴轉旋之意也。補注王先謙曰文選曹大家注迴邪也。穴僻也。禍福相反。韓詩曰謀猶迴穴。

●猶紆曲也。〔後漢書盧植傳〕臣少從通儒故南郡太守馬融受古學頗知今之禮記特多回穴注。回穴猶紆曲也。〔定一按〕紆傳盧植傳及文選幽通賦穴均譌作穴。說文穴部穴。藏也从宀人在屋下無田事。周書曰宮中之穴食乃別一字。此字當作穴。爾雅釋水洸泉穴出穴出。出也。正義引李巡曰水泉從旁出名曰洸。洸从出是穴有仄義。依許字當作遙說詳回遙下。後書植傳注紆曲義與顏注意略同。回穴雙聲匣紐。

●一作回穴。洸諧穴聲。見回穴。

●一作洸穴。洸諧回聲。見洸穴。

●俗作迴穴。見迴穴下。

●本字作回遙聲近。見回遙下。

回邪

邪似嗟切

不正也。〔詩魯頌閟宮〕其德不回。箋云其德真正不回邪。釋文回邪似嗟反。〔禮記樂記〕回邪曲直各歸其分。正義曰回謂乖遠邪謂邪僻言乖遠邪僻及曲之與直各歸其善惡之界限也。〔史記樂書〕回邪曲直各歸其分。正義回邪不正也。〔又田敬仲完世家〕回邪而不相害者四時也。〔定一按〕說文口部回轉也。邑部邪。琅邪郡均非此義。此為同音通借。本字當作廻衰。說文交部廻衰也。衣部衰。廻也是本字本義。

回洸

洸呼穴切

●邪僻也。〔文選西征賦〕事回洸而好還。善注韓詩曰謀猷回洸。薛君曰回邪僻也。王筠曰〔見說文句讀通字下〕潘

岳西征賦事回洸而好還。借洸為遙也。又省作穴。幽通賦叛回穴其若茲兮。注引韓詩謀猶回穴。五臣注回穴邪僻也。〔定一按〕文選西征賦注僻上當挽一洸字。

●猶攜互不齊一也。〔後漢書王充王符仲長統傳論〕用明居晦。回洸於曩時。與戈陳俎參差於上世。注回洸猶攜互不齊一也。洸音穴。

回皇

皇胡光切

●表回惶恐也。〔後漢書劉表傳〕贊回皇家變身類業喪。〔定一按〕回讀裴回之回。皇讀為惶。說文心部惶恐也。回皇雙聲匣紐。

●俗作迴邊。見迴邊下。

●俗作迴皇。見迴皇下。

●轉為回翔。韻同。見回翔下。

●轉為回穴。見回穴下。

●轉為回惑。均聲同。見回惑下。

回眸

眸薄半切

狐疑也。

〔楚辭九章抽思〕羌中道而回眸兮。注：信用譏人，更狐疑也。

回容

容余封切

曲容也。

〔後漢書馬武傳〕帝雖制御功臣，而每能回容，宥其小失。注：回曲也。曲法以容也。

回惑

惑胡國切

回邪惑亂也。

〔後漢書荀悅傳〕內不回惑，外無異望。〔定一按〕詩：小雅小旻傳：回邪也。說文：心部：惑，亂也。回惑，雙聲。匣紐。

轉爲迷惑，韻同。

見迷惑下。

回復

復房六切

回旋反復也。

〔漢書禮樂志〕玄氣之精，回復此都師古曰：玄，天也。言天氣之

精，回旋反復於此雲陽之都，謂甘泉也。

回翔

翔似羊切

遨遊也。

〔後漢書馮衍傳〕顯志賦：驚回翔，索其羣兮。鹿哀鳴而求其友。〔楚辭九懷昭世〕高回翔兮上臻。注：行戲遊，遂至天也。回一作迴。〔又巨機〕孔鶴兮回翔。注：畏怖羅網，陞青雲也。〔古文苑王粲雜詩〕回翔遊廣囿，逍遙波水閒。〔定一按〕說文：口部：回，轉也。羽部：翔，回飛也。

俗作迴翔。

見注一。

回遑

遑胡光切

回皇也。

〔後漢書西羌傳論〕謀夫回遑，猛士疑慮。〔魏志夏侯玄傳〕注：魏略曰：尤聞李豐等被收，欲往見大將軍，已出門，回遑不定，中道還取袴。〔定一按〕回遑，即回皇，皇正字，遑俗字，惶本字。回遑，雙聲。匣紐。

回辟

辟父益切

邪僻也。

〔史記始皇紀〕六國回辟，貪戾無厭，正義：辟必亦反。〔漢書王商傳〕而回辟下嬖，自進其私。師古曰：回，衰也。辟讀曰僻。

回遙

遙余律切

邪僻也。

〔詩小雅小旻〕謀猶回遙。傳：回，邪遙。釋文：遙音聿。韓詩作獻。義同。胡氏後箋略曰：說文：遙，回避也。避當依韻會作辟。辟，謂邪僻。大雅抑柔，皆有回遙。箋：皆訓爲維邪。維，回聲之轉。邪僻義相成。耳。釋文引韓詩：遙作獻。文選西征賦：注：又引薛君章句曰：回邪僻也。回下當脫汙字。蓋亦以邪訓回。以僻訓汙。故釋文云：韓詩作獻。義同。馬瑞辰曰：文選注十四引韓詩：作謀猷。回汙，古遙讀如穴。故通作猷。與汙猶毛詩猷。彼長風韓詩作鷗也。陳疏略曰：辟古僻字。回遙邪僻皆合二字成義。〔又大雅抑〕回遙其德。箋云：王反爲无

常維邪其行爲貪暴。〔又桑柔〕民之回
通箋云言民之行維邪者。陳奐曰回通
邪辟也。〔定一按〕回通疊韵脂部。

回橈

橈女教切

邪曲也。〔後漢書杜喬傳〕唯喬正色
無所回橈。注回邪也。橈曲也。

回避

避毗義切

避亦回也。回者轉也。〔漢書

趙廣漢傳〕見事風生無所回避。師古曰
回曲也。〔後漢書蔡茂傳〕茂輒糾案無
所回避。〔又桓典傳〕典執政無所回避。

〔又宋意傳〕意隨違舉奏無所回避。

〔又劉陶傳〕有敢回避與之同罪。〔又
儒林周澤傳〕堪常力戰陷敵無所回避。

〔魏志于禁傳〕禁與諸將登高望水無
所回避。〔蜀志孟光傳〕每直言無所回

避。〔定一按〕說文辵部。回也。口部。回
轉也。無所回避。言不轉也。

●邪僻也。〔說文辵部〕遁回避也。

〔定一按〕段玉裁注。改作回辟。謂小雅諫
猶回通毛曰。回邪通辟也。辟僻古今字。

●一作回辟。避諧辟聲。見回辟

●俗作迴避。見迴避下。

●轉爲回復。見回復下。

●轉爲回薄。見回薄下。

●轉爲回畔。均聲同。見回畔下。

回薄

薄旁各切

●轉迫也。〔尚書大傳虞夏傳〕卿

雲爛兮。紉縵縵兮。注教化廣遠。或以爲雲
出岫回薄而難名狀也。〔史記賈生傳〕

萬物回薄兮。振蕩相轉。〔韻冠子世兵〕
精神回薄。振蕩相轉。〔定一按〕說文口

部。回轉也。書益稷。外薄四海。薄迫也。

●俗作迴薄。見迴薄下。

回轉

轉知戀切

回亦轉也。〔說文雨部〕霪。陰陽薄動。

霪。雨生物者也。从雨。𩇛。象回轉形。〔又
部首〕雲山川氣也。从雨。云。象雲回轉形。

〔又口部〕回轉也。从口。中象回轉形。
〔後漢書虞翻傳〕貿易衣服。回轉數周。

〔世說新語簡傲〕王獨在輿上。回轉顧望
左右。

回回

●奔馳貌。〔尚書大傳虞夏傳〕八

風回回。〔後漢書馬融傳〕廣成頌。騷擾
聿皇。往來交舛。紛紛回回。南北東西。注並

奔馳貌。

●毒悶也。〔楚辭九懷昭世〕腸回回

兮。盤紆。注。意中毒悶。心紆屈也。回一作迴。
〔又蓄英〕窈雲兮。回回。注。載氣溶溶。意

中惡也。

●驚駭也。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦。往
回回目。復復兮。魂固眇眇而昏亂。師古曰。
言駭其深博。〔定一按〕六臣文選作徊。

徊翰注。徊徨謂心驚。

④心亂貌。〔文選〕劉公幹雜詩：沈迷簿領書，回回自昏亂。善注：楚辭曰：腸回回兮盤紆。良注：回回心亂貌。

⑤光明貌。〔後漢書〕張衡傳：思玄賦：森回回其揚靈。注：回回，光貌。〔文選〕思玄賦：同上。舊注：回回，光明貌。翰注：回回，光貌。

⑥雷聲也。〔說文〕兩部：雷，籀文雷，開有回回雷聲也。

⑦俗作徊徊。見徊徊下。

⑧轉為潰潰。音同。見潰潰下。

⑨轉為混混。見混混下。

⑩轉為悻悻。見悻悻下。

⑪轉為或或均聲同。見或或下。

因任

因於真切
任如林切

因其素分任其天然也。〔莊子〕

天道形名已明，而因任次之。因任已明，而原省次之。疏：雖復勸令修身，以致名譽，而皆須因其素分，任其天然，不可矯性偽情，以要令聞也。

因循

循詳遵切

就而順之也。〔史記自序〕其術以

虛無為本，以因循為用，正義任自然也。

〔漢書〕百官公卿表上：立百官之職，漢因循而不革。〔又〕食貨志上：蓋君子為政，貴因循而重改作。〔又〕段會宗傳：願吾子因循舊貫，毋求奇功。〔又〕馮野王傳：兄弟繼踵，相因循，聰明賢知，惠吏民。〔又〕循吏傳序：光因循守職。〔又〕外戚孝成許皇后傳：君子之道，樂因循而重改作。〔後漢書〕皇后紀序：漢興因循其號，而婦制莫釐。〔又〕杜林傳：林獨目為周室之興，祚由后稷，漢業特起，功不緣堯，祖宗故事，所宜因循。〔又〕梁統傳：因循先典，天下稱理。〔又〕猶因循舊章，不輕改革。〔鬼谷子〕抵巇：能因循循，為

因諳

諸章魚切

齊故刑人之地也。〔公羊傳〕昭二十一年：宋南里者何？若曰：因諳者，然解

諳，因諳者，齊故刑人之地。公羊子齊人，故以齊喻也。疏：解云：舊說云：即博物志云：周曰：囹圄，齊曰：因諳是也。

因緣

緣以絹切

●因亦緣也。〔儀禮〕士相見禮：願

見無由達注。無由達言久無因緣以自達也。某子今所因緣之姓名也。〔公羊傳莊二十七年〕因不忍見也。解詁因緣已心不忍見親之亂。〔爾雅釋詁〕優仍因也。注皆謂因緣。郝懿行曰說文云。因就也。廣韻云。仍也。玉篇云。緣也。後漢書陳寵傳注。因緣謂依附以生輕重也。逸周書作維篇云。北因于郊山。孔晁注。因連接也。連接亦因緣依就之義也。〔史記田叔傳〕留求事爲小吏。未有因緣也。〔漢書禮樂志〕誠可法象而補備之。經紀可因緣而存著也。〔又刑法志〕姦吏因緣爲市。〔又鄭崇傳〕今祖母從昆弟二人已侯。孔鄉侯皇后父高武侯。曰三公封。尙有因緣。今無故欲復封商。補注。周壽昌曰。因緣二字始此。六朝造譯佛經者。沿用之。〔又王莽傳中〕姦虐之人。因緣爲利。〔後漢書和帝紀〕勿因緣妄發。目爲煩擾。〔又馬皇后紀〕冀因緣先姑當充後宮。〔又竇融傳〕復令譏邪得有因緣。〔又賈琮傳〕郡縣重斂。因緣生姦。〔又劉般傳〕百姓豪右。因緣爲姦。〔又

陳寵傳〕不長吏得生因緣。注。因緣謂依附以生輕重也。〔又劉陶傳〕或欲因緣行詐。〔又皇甫規傳〕又因緣嬖倖受賂。實辭。〔又王允傳〕因緣譖訴。〔又黨錮張儉傳〕篤因緣送儉出塞。目故得免。〔東觀漢記杜林傳〕漢祀基業。特起。不因緣。堯遠於漢。〔魏志曹爽傳〕因緣求欲。〔又文德郭皇后傳〕不得因緣。取以爲妾也。〔吳志步騭傳〕但小人因緣銜命。〔又孫綽傳〕因緣肺腑。〔又胡綜傳〕思託大命。媿無因緣。〔論衡亂龍〕此尙因緣。昔書不見實驗。〔又恢國〕五代之起。皆有因緣。〔文選盧諶贈劉琨詩序〕嘗自思惟。因緣運會。得蒙接事。〔定一按〕因緣字始見史記。不始漢書。周說誤。

① 轉爲依緣。聲同。見依緣下。
 ② 轉爲蚤緣。韻同。見蚤緣下。
 ③ 轉爲延緣。韻近。見延緣下。

襲亦因也。〔史記龜策傳〕孝文孝景。因襲掌故。〔漢書劉歆傳〕法度無所因襲。〔定一按〕小爾雅廣詁篇。襲因也。

四畫

因因 因俱永切

① 明也。〔文選江淹雜體詩〕因因秋月明。憑軒詠堯老。善注。蒼頡篇曰。因。大明也。俱永切。

② 轉爲炯炯。聲同。見炯炯下。

因因 因烏玄切

水深廣之貌。〔文選江賦〕澄澹汪洗。瀟灑因法。善注。皆水深廣之貌。翰注。因法平漫不流。廣深之兒。六臣。因烏玄。注音玄。〔集韻一先〕玄字組。法。因。法。水深廣兒。〔定一按〕說文。水部。古文。潤作。因。法。潛流也。因。法。疊韻。眞部。

困乏

困苦切
乏房法切

●居而無食謂之困行而無資

謂之乏。〔漢書昭帝紀〕使使者振困

乏。〔又元帝紀〕存問耆老鰥寡孤獨困

乏失職之民。〔又〕關東今年穀不登民

多困乏。〔又〕令太官損膳減樂府員省

苑馬曰振困乏。〔又〕元元困乏不勝饑

寒。〔又成帝紀〕水所毀傷困乏不能自

存者財振貸。〔又平帝紀〕卿大夫吏民

爲百姓困乏獻其田宅者二百三十人。

〔又食貨志上〕若遭水旱民不困乏。〔又

賈捐之傳〕今關東困乏。〔又韋玄成

傳〕百姓困乏。〔又魏相傳〕今邊郡困

乏。〔又翼奉傳〕元元困乏不勝飢寒

之傳〕雖戶賦口斂日瞻其困乏。〔又

谷永傳〕振瞻困乏。〔又〕存卹振擿困

乏之人。〔又匈奴傳下〕復上書言民取

困乏。〔又王莽傳中〕諸侯皆困乏至有

庸作者。〔又莽傳下〕百姓困乏。〔又〕

惟民困乏。〔定一按〕周禮地官遺人疏曰案書傳云行而無資謂之乏居而無食謂之困。

●轉爲困薄聲同。見困薄下。

困厄

厄廣韵於革切

困厄也。〔蜀志許靖傳〕臨時困厄無

所控告。〔定一按〕說文口部厄科厄木

節也俗以爲困厄之厄其實困厄字說文

作厄諡見困厄下。

困厄

厄於革切

●厄亦困也。〔史記范雎蔡澤傳〕

范雎於是散家財物盡以報所嘗困厄者。

〔又傳贊〕然二子不困厄惡能激乎。

〔又張丞相傳贊〕多有賢聖之才困厄不

得者取甚也。〔漢書季布爨布田叔傳

贊〕及至困厄奴僕苟活而不變何也。

〔又王章傳〕今疾病困厄不自激叩。

〔後漢書伏隆傳〕雖在困厄授命不顧。

〔定一按〕慧琳音義五十五厄至下云蒼

韻篇厄困也說文厄隘也凡遇災難遭苦毒皆曰厄。

●一作困阨阨諧厄聲。見困阨

下。

●俗作困厄。見困厄下。

●轉爲困畏聲同。見困畏下。

困阨

阨於革切

極窮爲困反寬爲阨。〔漢書張良

陳平王陵周勃傳贊〕高祖數離困阨良

常有功。〔又匈奴傳下〕今郅支單于困

阨在外。〔定一按〕廣雅釋詁一困極也

又四困窮也新書道術篇反寬爲阨阨者

阨之俗字。

困苦

苦康杜切

窮也。〔周禮秋官大司寇〕注聚罷民

其中困苦以教之爲善也。〔廣雅釋詁

四上〕困苦窮也。〔莊子逍遙遊〕物無

害者無所可用安所困苦哉。〔定一按〕

困苦雙聲溪紐。

困畏

畏於胃切

怯弱者也。〔莊子列御寇〕緣循偃快困畏不若人三者俱通達。注困畏怯弱者也。疏困畏困苦懼也。

困敦

敵今作敦都鈍切

●混沌也。〔爾雅釋天〕在子曰困敦釋文敦都鈍反。郝懿行曰困敦者古經引李巡云在子言陽氣皆混萬物芽孽故曰困敦。〔史記廉書〕焉逢困敦三年正義敦音頓。〔又〕游兆困敦五年正義孫炎云困敦混沌也言萬物初萌混沌於黃泉之下也。〔又天官書〕其失次有應見妻困敦歲索隱爾雅在子爲困敦孫炎云困敦混沌也言萬物初萌混沌於黃泉之下也。〔漢書律歷志下〕故漢志曰歲名困敦師古曰敦音頓。〔淮南天文訓〕困敦之歲注困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙孽也。〔定一按〕困敦疊韻文部。

●轉爲困滯聲近。見困滯下。

困滯

滯直例切

謂疲羸微隱者也。〔管子中匡〕菟濁困滯皆法度不亡。注困滯謂疲羸微隱者也。

困窮

窮隸作窮渠弓切

●謂天民之無告者。〔易繫辭下〕困窮而通注處窮而不屈其道也。〔書大禹謨〕不廢困窮正義曰不廢棄困苦貧窮無所依者必愍念之。〔又〕四海困窮傳困窮謂天民之無告者。〔又太甲中〕先王子惠困窮傳言湯子愛困窮之人。〔孟子梁惠王上〕注言今民困窮救死恐凍餓而不給。〔漢書傳常鄭甘陳段傳贊〕卒用困窮議者閔之。〔呂氏春秋知分〕人亦有困窮屈匱。〔淮南主術訓〕雖濟旱災害之殃民莫困窮流亡也。〔又脩務訓〕布德施惠以振困窮。〔又本經訓〕振困窮補不足則名生。

●極盡也。〔論語堯曰〕四海困窮皇

疏困極也窮盡也。

●危極也。〔呂氏春秋情欲〕身以困窮注困猶危。〔又順民〕困窮顏色憔悴不瞻者。〔又論人〕譏人困窮。〔定一按〕說文穴部窮極也。

●轉爲困苦聲近。見困苦下。

●轉爲困苦聲近。見困苦下。

困薄

薄旁各切

危迫也。〔素問生氣通天論〕反此三時形乃困薄。〔定一按〕呂氏春秋情欲篇注困猶危也書益稷外薄四海傳薄迫也。

困難

難乃且切

●窮困艱難也。〔易震〕九四震遂泥注若其震也遂困難矣釋文困難乃且反正義曰若其自懷震懼則遂滯溺而困難矣。〔定一按〕廣雅釋詁四上困窮也。

說文董部艱。土難治也。

●轉爲困敦聲近。見困敦下。

園樅

樅俗作園莫胡切。范俗作樅房交切。

模範也。〔隸釋〕十童子逢盛碑。書畫

規矩。制中園樅。淇云。漢碑雖有範字。而楊著碑云。喪茲師范。司空碑云。納我鑄范。與戴記范金合。土荀子形范正金錫美之類。正全樅與帆同音。此云制中園樅者。又借樅爲范。而用園爲模也。〔定一按〕說文木部模法也。又竹部范法也。兩字同誼。洪謂借樅爲范。定一謂借范爲範也。又艸部范。艸也。非此義。

五畫

園圜

園郎丁切。園魚舉切。

●所以禁守繫者。若漢別獄矣。

〔禮記月令仲春〕命有司省園圜注。園圜所以禁守繫者。若今別獄矣。釋文。園音

五畫 園圜

零。園魚呂反。園。今之獄。正義曰。崇精問曰。獄周曰園。土股曰美里。夏曰均臺。園。何代之獄。焦氏答曰。月令秦書則秦獄名也。漢曰若盧。魏曰司空是也。蔡雅仲春章句曰。〔見玉燭寶典二〕園牢也。園所以止出入。皆罪人所舍也。〔又孟秋〕繕園圜。〔又仲冬〕築園圜。〔史記汲黯傳〕使園圜空虛。〔漢書宣帝紀〕或輻文法。拘執園圜。〔又刑法志〕赭衣塞路。園圜成市。〔又〕今或罹于文法。執于園圜。〔又汲黯傳〕同史記。〔又路溫舒傳〕是目園圜空虛。天下太平。〔又董仲舒傳〕園圜空虛。四十餘年。〔又〕天下不犯。園圜空虛。〔又司馬遷傳〕深幽園圜之中。〔又東方朔傳〕園圜空虛。〔魏志〕武文世王公傳評。又禁防壅隔。同於園圜。〔晉書左貴續傳〕園圜虛陳。〔管子五輔〕倉廩實而園圜空。〔又〕倉廩虛而園圜實。〔韓非子難二〕論園圜出薄罪。〔又三守〕至於守司園圜。禁制刑罰。〔文選魏都賦〕園圜寂寥。善注。禮記仲春省園圜。文字曰。法寬刑緩。園圜虛

空。翰注。園圜獄也。〔慧琳音義二十三〕園圜下云。園歷丁反。園魚舉反。鄭注。禮曰。園圜所以禁守繫者。若今之別獄也。說文曰。園圜謂周之獄名也。〔定一按〕說文口部。園獄也。从口令聲。園守之也。从口吾聲。與慧琳所引者異。

●法室也。〔呂氏春秋仲春紀〕省園圜注。園圜法室。〔又孟秋紀〕繕園圜注。園圜法室。〔又仲冬紀〕築園圜。〔又貴直論〕後出也。滿園圜。〔淮南時則訓〕命有司省園圜注。園圜法室也。〔又〕築園圜。〔又〕繕園圜。〔又主術訓〕法寬刑緩。園圜空虛。〔又兵略訓〕出其園圜。〔又說山訓〕拘園圜者以日爲脩。〔又汜論訓〕今人所以犯園圜之罪。〔鹽鐵論申韓〕所貴良吏者。貴其絕惡於未萌。使之不爲。非非貴其拘之。園圜而刑殺之也。〔文選博奕論〕而黃霸受道於園圜。

●周獄名也。〔玉篇犬部〕獄。周曰園圜。〔漢書禮樂志〕園圜空虛。應劭曰。

囹圄周獄名也。師古曰：囹獄也。囹守也。故總言囹圄無繫於周。囹音來丁反。囹音牛呂反。王念孫曰：（見讀書雜誌四之十六）案師古分囹圄爲二義，非也。鄭注月令曰：囹圄所以禁守繫者。若今別獄矣。然則囹圄爲獄名，而又取禁守之義，不得訓囹爲獄。訓囹爲守也。囹之言令，囹之言敬也。說文曰：敬，禁也。廣雅曰：令，敬，禁也。是囹圄皆禁守之義，或但謂之囹。晏子春秋諫篇曰：拘者滿，怨者滿朝是也。月令正義引蔡邕章句曰：囹，牢也。囹止也。所以止出入。釋名曰：囹，領也。囹，禦也。領，錄囚徒禁禦之也。皆誤分囹爲二義。又案說文曰：囹獄也。又曰：囹圄所以拘罪人。是說文囹圄字本作囹。說文又曰：囹守之也。此自訓囹爲守，非謂囹圄也。師古曰：囹獄也。囹守也。蓋用說文而未考其實。〔北堂書鈔四十五刑法部下獄十一〕引白虎通云：周禮三王始有獄。夏曰夏臺，桀拘湯，殷曰羑里。周曰囹圄。〔太平御覽六百四十三刑法部九獄〕引風俗通曰：周曰囹圄，令囹舉也。言人幽閉思愆，改惡爲善，因原之

也。〔意林四〕引風俗通：周曰囹圄，令人思改惡。〔慧琳音義二十〕囹圄下云：力丁反。下魚許反。獄名也。周禮三王始有獄。廣雅：夏曰夏臺，殷曰羑里。周曰囹圄，皆獄之別名也。

囹圄也。

〔說文卒部〕囹，囹圄所以拘罪人。从卒，从口。一曰囹垂也。一曰囹人掌馬者。王筠曰：許謂囹一名囹圄也。聖主得賢臣頌：昔者周公躬吐握之勞，故有囹空之隆。此言囹者也。月令省囹圄。此言囹圄者也。然亦有言囹圄者。東方朔傳：囹圄空虛是也。案囹之言禦也。莊子：其來不可囹。言禦諸外也。囹圄則禦諸內也。

囹領也。囹禦也。領錄囚徒禁禦之也。〔釋名釋宮室〕又謂之囹圄。囹領也。囹御也。領錄囚徒禁禦之也。〔慧琳音義十八〕囹圄下云：上歷丁反。下魚舉反。獄名。周禮三王始有獄。釋名云：囹者領也。囹者禦也。謂領錄囚徒禁禦之也。說文：囹獄也。囹守之也。外形內聲字也。

轉爲囹圄音同。見囹圄下。

囹圄

圍魚舉切

囹圄也。〔史記始皇紀贊〕虛囹圄而免刑戮。王念孫曰：（見讀書雜誌四之十一）囹圄空虛下云：念孫案毛晃增修禮部韻略，引此囹圄作圍。古今韻會同，今則各本皆改爲囹矣。說文：圍，囹圄所自拘舉人也。囹守之也。兩字不同義。

囹窳

困去倫切 窳匹兒切

廩之圜者曰困。地臧曰窳。〔荀子榮辱〕餘刀布，有困窳。注：困廩也。困曰困。方曰廩。窳窳也。地臧曰窳。窳匹貌反。〔定一按〕說文：口部，困，廩之圜者。从禾，在口，困謂之困。方謂之京。

困倉

倉七岡切

圓曰困。方曰倉。〔秦策一〕今天下之府庫不盈，困倉空虛。〔又〕困倉虛。

固也 固已 固以 固且

【又】困倉虛。注員曰困方曰倉。【呂氏春秋仲秋紀】修園倉。注員曰困方曰倉。【定一按】圓當作園。說文口部園天體也。从口巽聲。徐鍇曰。此方員字。

困鹿

鹿盧谷切

【吳語】而大荒薦。市無赤米而困鹿空虛。解員曰困方曰鹿。【定一按】說文部首員物數也。員爲

園之借字。又口部。園天體也。是也。宋庠補音鹿卽鹿字。古字通。

固也

固古慕切 也羊者切

●一言固當如此也。【史記魯仲連傳】新垣衍快然不悅曰。噫嘻亦太甚矣。

先生之言也。先生又惡能使秦王烹醢梁王。魯仲連曰。固也。吾將言之。【又李斯傳】高閑李斯以爲言。乃見丞相曰。關東羣盜多。今上急。益發繇治阿房宮。聚狗馬無用之物。臣欲諫爲位賤。此真君侯之事。君何不諫。李斯曰。固也。吾欲言之久矣。

【又量錯傳】錯父聞之。從潁川來。謂錯曰。上初即位。公爲政用事。侵略諸侯。別疏人骨肉。人口議多怨公者。何也。量錯曰。固也。不如此。天子不尊。宗廟不安。【定一按】漢書錯傳。固也。顏注言固當如此。

●猶質陋也。【禮記祭義】孝子之祭也。立而不誦。固也。注。固猶質陋也。正義曰。言其固陋不知禮。【大戴禮曾子立事】弗知而不問焉。固也。注。固專固也。

固已

已羊止切

●固亦已也。【史記蘇秦傳】臨菑之中。七萬戶。臣竊度之。不下戶三男子。三七二十一萬。不待發於遠縣。而臨菑之卒固已二十一萬矣。【又田儂傳】橫始

與漢王俱。南面稱孤。今漢王爲天子。而橫酒爲亡虜。而北面事之。其恥固已甚矣。劉淇曰。見助字辨略四固字下。此固字猶既也已也。

●一作固以。已以同字。見固以下。

●一作固矣。矣諸呂聲。呂卽已字。見固矣下。●轉爲固也。聲同。見固也下。

固以

以羊止切

固已也。【史記陳涉世家】乃丹書帛。曰。陳勝王。置人所罾魚腹中。卒買魚烹食。得魚腹中書。固以怪之矣。【定一按】荷子非相篇。人之所以爲人者。何已也。注。已與以同。攷說文。已部。隸作以。已二形實一字。

固且

且千也切

●固云乃將也。【漢書衛青傳】上曰。我非志諸校功也。今固且圖之。劉淇曰。見助字辨略四固字下。固且猶云乃將。【定一按】經傳釋詞第五。固字下云。固猶乃也。第八。且字下云。呂氏春秋音律篇注曰。且將也。是固且爲乃將也。固且疊韻魚部。

固有

有云九切

固自當有也。【孟子盡心下】若固有之。注如固自當有之也。

固矣

矣于已切

固已也。【左傳哀十二年】執焉而又說其言從之固矣。【定一按】說文矢部矣語已詞也。从矢目聲。目即已字。故矣已通。

固疾

疾秦悉切

久病也。【禮記月令季冬】國多固疾。注生不充性。有久病也。【漢書王商傳】太后前聞商有女。欲以備後宮。商言有固疾。【後漢書光武紀】京師醴泉涌出。飲之者。固疾皆愈。【又光武十王沛獻王輔傳】子孝王廣嗣有固疾。【又張酺傳】司徒固疾。【又皇甫規傳】臣素有固疾。恐犬馬齒窮。不報大恩。【又獨行李業傳】素聞業賢。徵之。欲以爲博

士業固疾不起。承培元曰。【見廣說文苔問四】痞卽國多固疾之固。痞正字。固同聲借字。俗作癩。鄒書所無。【定一按】說文疒部。痞。久病也。疾病也。

固陋

陋盧候切

固塞鄙陋也。【史記司馬相如傳。難蜀父老】鄙人固陋。不識所謂。【漢書司馬相如傳上林賦】鄙人固陋。不知忌諱。【又難蜀父老】同上史記。【又司馬遷傳】請略陳固陋。【又】故略陳固陋。【定一按】說文口部。固。四塞也。史記樂書。鄙者陋也。

固執

執今作執之入切

堅持也。【禮記中庸】誠之者。擇善而固執之者也。正義曰。言選擇善事而堅固執之行之不已。遂致至誠也。【漢書谷永傳】曰。次實行固執無違。【定一按】

固然

然如延切

故然也。【趙策三】彼天子固然。其無足怪。【越語下】道固然乎。解固故也。

自然也。【淮南覽冥訓】以從天地之固然。注。固自然也。

固結

結古屑切

牢固締結也。【禮記檀弓下】雖固結之民。其不解乎。【文選東京賦】洪恩素蓄。民心固結。綜注。固牢固也。善注。國語甯莊子曰。民無結。不可以固。孫子曰。吾將固其結也。【定一按】說文糸部。結。締也。固結雙聲定紐。

固塞

塞先代切

固亦塞也。【史記禮書】汝穎以爲險。江漢以爲池。阻之以鄂林。緣之以方城。然

而秦師至鄠郢舉若振槁。是豈無固塞險阻哉。其所以統之者。非其道故也。〔又〕古者之兵。戈矛弓矢而已。然而敵國不待試而誑。城郭不集。溝池不掘。固塞不樹。機變不張。然而國晏然不長。外而固者。〔荀子議兵〕然而秦師至而鄠郢舉。若振槁。是豈無固塞險阻也哉。〔又〕城郭不辨。溝池不掘。固塞不樹。機變不張。注。固塞。謂使邊境險固。若今之邊城也。〔淮南汜論訓〕夫五行之山。固塞險阻之地也。〔定一按〕說文口部。固。四塞也。

固實

實神實切

●故事之是者。

〔史記魯周公世家〕必問於遺訓。而咨於固實。集解。徐廣曰。固一作故。章昭曰。故實。故事之是者。

●一作故實。諧聲同。

見注一。

固囑

囑玉篇乙侯切

●曲媚也。〔大戴禮文王官人〕其貌

固囑。注。囑以眊色下人。謂形柔而人苟。孔廣森曰。周書固作曲。囑作媚。戴氏校本改。囑。

●轉為固護。聲近。見固護下。

固獲

獲胡伯切

欲專之曰固。爭取曰獲。〔禮記曲禮上〕毋固獲。注。為其不廉也。欲專之曰固。爭取曰獲。釋文。固獲。並如字。徐云。鄭橫霸反。專之曰固。爭取曰獲。一音護。〔定一按〕固獲。疊韵魚部。

固辭

辭似茲切

再辭也。〔禮記曲禮上〕客徹重席。主人固辭。注。再辭曰固。釋文。再辭曰固。一本作曰固辭。

固護

護胡故切

●言牢固也。〔文選蕪城賦〕觀基局之固護。將萬祀而一君。善注。固護。言牢固。

固也。翰注同。

●精心專一之貌。〔文選長笛賦〕

或乃聊慮固護。善注。聊慮。固護。精心專一之貌。濟注。固護。堅志也。言精心堅志。專美此器。擅此一工也。〔定一按〕固護。疊韵魚部。

●一作固獲。諧聲同。見固獲下。

七畫

圃田

圃博古切 田待年切

豫州澤也。〔詩小雅車攻〕東有甫草。箋云。甫草者。甫田之草也。鄭有甫田。釋文。甫田。舊音甫。十藪。鄭有圃田。下同。毛依字。甫大也。〔周禮夏官職方氏〕河南曰豫州。其山鎮曰華山。其澤數曰圃田。注。圃田在中牟。釋文。圃布古反。〔左傳定四年〕及圃田之北。竟注。圃田。鄭數名。釋文。圃布五反。本亦作甫。〔文選三十三〕年注。蔡陽中牟縣西有圃田澤。〔爾雅釋地〕鄭

有圃田注。今滎陽中牟縣西圃田澤是也。釋文圃本或作圃字。同布古反。又音布。〔元和郡縣志〕中牟縣圃田澤一名原圃。在縣西北七里。其澤東西五十里。南北二十六里。范守已據穆天子傳以爲自清川之北直抵中牟之西。東連尉氏。西接新鄭。周迴三百餘里。總謂之圃田。

八畫

圍圍

圍魚舉切

魚在水羸劣之貌。〔孟子萬章上〕

始舍之圍圍焉。注圍圍魚在水羸劣之貌。

魚循曰。爾雅釋言云。圍禁也。圍與圍通。

宣公四年左傳云。圍伯贏。注云。圍囚也。說

文口部云。圍圍圍。所以拘羸人。圍圍即圍

圍也。下洋洋爲舒緩搖尾。此時尙未改幽

閉囚禁之狀。故爲圍圍。國語晉語。優施歌

曰。暇豫之吾吾。不如烏烏。人皆集於苑。已

獨集於枯。注云。吾吾不敢自親之貌。苑。茂

木貌。施謂烏鳥集於茂木則暇豫。里克不

暇豫而集於枯。則吾吾不如烏烏。吾吾爲集枯之狀。不能暇豫。故先云暇豫之欲其不吾吾也。此吾吾即圍圍不敢自親之貌。即在羸劣之貌也。

國民

國古惑切
民彌鄰切

國之眾萌也。〔周禮春官幕大夫〕

令國民族葬。〔定一按〕說文部首。民眾萌也。

國事

事鉏史切

國之事業也。〔史記屈原傳〕入則

與王圖議國事。以出號令。〔又刺客荆

軻傳〕道太子願圖國事於先生也。〔定

一按〕汲冢周書周祝解。加諸事則萬物

服。注事業也。國事疊韻之部。

國是

是承旨切

國之正道也。〔後漢書桓譚傳〕君

臣不合。則國是無從定矣。〔新序雜事

國家

家古牙切

●國爲諸侯家爲采邑。〔書湯

誥〕傳言天使我輯安汝國家。國諸侯家

卿大夫。〔詩鄘風定之方中序〕國家殷

富焉。〔禮記檀弓上〕雖然吾君老矣。子

少。國家多難。〔又禮運〕故天下國家可

得而正也。正義曰。國謂諸侯家。謂卿大夫

〔又玉藻〕國家未道。則不充其服。焉

〔又少儀〕國家靡敝。〔又中庸〕天下國

家可均也。〔又〕國家將興必有禎祥。國

家將亡必有妖孽。〔又緇衣〕國家以寧

都邑以成。〔又昏義〕國家理治。〔大

戴禮文王官人〕平仁而有慮者。使是治

國家而長百姓。注國諸侯家采邑。〔左

僖十三年。天災流行。國家代有。〔又成二年〕政亡則國家從之。〔又襄十一年〕陪其國家。〔又十三年〕國家之敝。恒必由之。〔又二十二年〕國家罷病。〔又二十四年〕德國家之基也。〔又二十六年〕非國家之利也。〔又昭元年〕國家不罷。〔又五年〕國家之敗。失之道也。〔又十三年〕國家之敗。〔又二十七年〕國家無傾。〔又定四年〕國家方危。〔孟子公孫丑上〕國家閒暇。〔又〕今國家閒暇。〔又離婁上〕皆曰天下國家。注。國謂諸侯之國家。謂卿大夫也。〔定一按〕左傳桓二年。故天子建國。〔注。立諸侯也。〕諸侯立家。〔注。卿大夫稱家臣。〕孟子梁惠王上。千乘之國。弑其君者。必百乘之家。注。天子建國。諸侯立家。百乘之家。諸大國之卿。食采邑。有兵車百乘之賦者也。若齊崔衛甯晉六卿等。是以前終亦皆弑君。此以百乘取千乘也。上下乘當言國而言家者。諸侯以國為家。亦以避萬乘稱。故稱家。

國之所居也。〔周禮春官典命〕

掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。上公九命。為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節。注。上公謂王之三公。有德者加命。為二伯。二王之後亦為上公。國家國之所居。謂城方也。公之城蓋方九里。宮方九百步。侯伯之城蓋方七里。宮方七百步。子男之城蓋方五里。宮方五百步。

稱人主也。〔漢書杜欽傳〕眾人

皆言國家假方進權太甚。〔後漢書祭祀志上〕注。封禪儀曰。國家御首。登人輓升山。至中觀。休須臾。復上。〔又〕注。封禪儀曰。國家臺上北面。虎賁陸載臺下。惠棟後漢書補注二十一。孔穎達曰。漢魏稱人主。或言國家。或言朝廷。古今同也。〔東觀漢記光武帝紀〕代郡太守劉興將數百騎。攻賈覽。上狀檄至。帝知其必敗。報書曰。欲復進兵。恐失其頭首也。詔書到。興

已為覽所殺。長史得檄。以為國家坐知千里也。

邦家也。〔漢書孫寶傳〕傳不云乎。

惡利口之覆國家。〔定一按〕論語陽貨篇。作惡利口之覆邦家者。國家雙聲見。組

國器 器去聲切

言其器用重大。可施於國政也。

〔史記韓長孺傳〕唯天子以為國器。〔漢書韓安國傳〕同上。師古曰。國器者。言其器用重大。可施於國政也。

國難 難陸乃且切

國之兵難也。〔漢書翟方進傳〕莫

能亢扞國難。〔定一按〕公羊傳隱四年。請作難。解詁。難兵難也。釋文難。乃且反。

盪夫 盪方美切

夫甫無切 鄙賤之夫也。〔說文攸〕俗僞盪夫。

〔定一按〕論語子罕有鄙夫正義曰設有鄙賤之夫攷鄙借字高本字高夫雙聲邦組

九畫

園基

園羽非切
渠渠之切

弈也。〔方言五〕園基謂之弈。自關而東齊魯之間皆謂之弈。

圍繞

繞而沼切

謂回轉而纏繞也。〔釋名釋典藝〕緯圍也。反覆圍繞以成經也。〔後漢書〕獨行周嘉傳賊圍繞數十重白刃交集。〔吳志孫堅傳〕卓騎望見圍繞數重。〔定一按〕說文部首口回也。回轉也。口本字圍守也。非此義。糸部纏繞也。繞纏也。

十畫

園池

園元切
池廣韵直離切

樹果曰園有水曰池。〔呂氏春秋重己〕昔先聖王之爲苑囿園池也。注。樹果曰園。詩曰園有樹桃有水曰池。可以遊觀娛志。〔定一按〕說文水部沱江別流也。出嶧山東別爲沱。从水它聲。徐鉉等曰沱沼之沱通用此字。今別作池非是。

園囿

囿于救切

樹果曰園養禽獸曰囿。〔孟子滕文公下〕棄田以爲園囿。〔漢書刑法志〕除山川沈斥城池邑居園囿術路三千六百井。〔荀子王霸〕園囿甚廣。〔又〕其於聲色喜謝園囿也。愈厭而好新。〔又成相〕大其園囿高其臺。〔呂氏春秋上農〕齒年未長不敢爲園囿。〔定一按〕說文口部園所以樹果也。囿苑有垣也。从口有聲。一曰養禽獸曰囿。園囿雙聲匣紐。

園圃

圃博古切

樹果曰園種菜曰圃。〔周禮天官

冢宰〕二曰園圃。毓草木。注。樹果曰園。園其樊也。釋文。圃布古反。又音布。疏釋曰。此圃卽載師所云。場園任園地。謂在田畔樹菜蔬果蔬者。故云毓草木也。〔慧琳音義二十一〕園圃下云。蒼頡篇曰種樹曰園。種菜曰圃也。〔又五十六〕園圃下云。詩云。無踰我園。傳曰。有樹也。又云。折柳樊圃。傳曰。菜圃也。三蒼種樹曰園。種菜曰圃。〔藝文類聚六十五產業部〕引說文。樹果曰園。樹菜曰圃。〔初學記居處部〕園圃下引說文。園樹果也。圃樹菜也。〔定一按〕說文口部園所以樹果也。圃種菜曰圃。

圓轉

圓王權切
轉知戀切

謂體圓而運轉也。〔晉書王述傳〕但性急爲累。嘗食雞子。以筋刺之。不得。便大怒擲地。雞子圓轉不止。〔定一按〕說文口部。圓。圓全也。圓。天體也。車部。轉。運也。

團圓

團度官切

●團貌。

團團然也。【易林比之萃】團團白日爲月所食。【文選樂府班婕妤怨歌行】裁爲合歡扇。團團似明月。【又謝惠連七月七日夜詠牛女】團團滿葉露。良注團團露兒。【定一按】說文口部團。團也。重言之曰團團。

●俶貌。

團團自應懸兮。誠心固其如結。注團團垂貌。【文選思玄賦】作搏搏善注。毛詩曰。勞心團團憂勞也。王筠曰。見說文句讀團字下。周禮大司徒。其民尊而長。漢書五行志。蛇再重赤而尊。皆借尊爲團。宋玉九辯之專專。即張衡思玄賦注之團團。亦即槍風之搏搏也。【定一按】說文手部。搏團也。搏與團音義同。文選思玄賦之搏搏。後漢書張衡傳作團團。詩槍風素冠。勞心搏搏兮。文選思玄賦注引作勞心團團。以說文有團無搏證之。知古本作團不。作搏。搏乃俗字。漢書賈捐之傳。顯顯以作謹貌。解爲宜。師古注。一曰團貌也。則顯顯

團 團書

作團團矣。定一又按。楚辭九辯。搏搏下王逸注。楚人名曰搏也。是漢人以團釋搏之證。至詩東山。鄭箋以繫綴釋專專。則李賢以俶兒釋團團之所本。

●通作專專。團諸專聲。見專專下。

●一作搏搏。見注二。

●俗作搏搏。均諧聲同。見搏搏下。

●轉爲顯顯。韻同。見顯顯下。

十一畫

淵

圖李音響 淵李力銀切

水流回旋之貌。【文選江賦】泓洑

淵深。君鄰圖。善注。圖音響。湊力銀反。皆

水勢回旋之貌。濟注。水勢漫流曲折兒。

【集韻二十七刪】響字組。圖。淵。水勢回旋兒。【類篇二口部】同上。

圖書

圖同都切 書商魚切

●圖籍也。【史記蕭相國世家】何獨

先入收秦丞相御史律令圖書藏之。沛公

爲漢王。以何爲丞相。項王與諸侯屠燒咸

陽而去。漢王所以具知天下阨塞。戶口多

少。疆弱之處。民所疾苦者。以何具得秦圖

書也。【又張丞相傳】而張蒼乃自秦

時爲柱下史。明習天下圖書計籍。【又

大宛傳】天子案古圖書名河所出山曰

崑崙云。【漢書元帝紀】其圖書示後

宮貴人。服虔曰。討郵支之圖書也。或曰單

于土地山川之形書也。師古曰。或說非。

【又溝洫志】可案圖書觀地形。【又張

蒼傳】明習天下圖書計籍。【後漢書

儒林傳序】先是四方學士多懷挾圖書

遁逃林藪。【定一按】圖書即圖籍。說文

竹部籍簿書也。證一。荀子榮辱篇。楊注。圖

謂模寫土地之形籍。謂書其戶口之數也。與此漢王所以具知天下阨塞。戶口多少

者正相合。證二。餘詳圖籍下。圖書。摩。鈞。魚。

部。

●河圖洛書也。〔史記始皇紀〕因

奏錄圖書曰亡秦者胡也。〔漢書溝洫

志〕聖王興則出圖書。〔又五行志中

之下〕河洛出圖書。〔又公孫弘傳〕同

上。〔文選典引〕夫圖書亮章天哲也。邕

注言河圖洛書至信至明而出天賜之使

視而行之。

●識緯符命之類也。〔漢書王莽

傳上〕圖書皆書莽大臣八人。〔又莽

傳下〕各持圖書受器械備軍吏傾府庫

目遣邑。〔後漢書桓譚傳〕增益圖書矯

稱識記注圖書即識緯符命之類也。

圖書

畫胡夢切

●圖度也。盡其品度也。畫挂也。

以五色挂物上也。或曰圖亦畫

也。畫物象也。〔說文口部〕圖畫計

難也。从口从高。高難意也。徐鍇曰。口其規

畫也。圖畫必先規畫之。畫者吝嗇難之義

也。莊子曰。魯公爲圖畫。有一人祇筆和墨

公使視之。方解衣盤薄。公曰。眞畫者也。此

難意也。〔玉篇零卷下部〕卦字下云。周

易包義始作八卦。觀變於陰陽而立卦。劉

瓛曰。卦之言畫也。謂圖書之也。〔史記

外戚世家〕召畫工圖書周公負成王也。

〔漢書蘇武傳〕甘露三年。單于始入朝。

上思股肱之美。迺圖畫其人於麒麟閣。張

晏曰。武帝獲麒麟時。作此閣。圖畫其象於

閣。遂曰爲名師。古曰。漢宮閣疏名云。蕭何

造。〔又金日磾傳〕病死。詔圖畫於甘泉

宮。〔又趙充國傳〕迺召黃門郎楊雄。卽

充國圖畫而頌之。〔又外戚李夫人傳〕

圖畫其形於甘泉宮。〔又班婕妤傳〕觀

古圖書。賢聖之君。皆有名臣在側。〔後

漢書獨行李業傳〕圖書形像。〔又南

蠻西南夷傳〕圖畫其像。集解。惠棟曰。華

陽國志云。喬舉州弔。贈列畫東觀。〔淮

南兵略訓〕所圖書者地形也。〔論衡

亂龍〕夫土龍猶甘泉之圖畫也。〔楚辭

僂。〔定一按〕文選宋孝武宣貴妃誅。稱

圖照言善。注世本曰。史皇作圖。宋忠曰。史

皇黃帝臣也。圖謂畫物象也。考釋名釋典

藝篇。圖度也。盡其品度也。釋書契篇。畫挂

也。以五色挂物上也。

●謀計也。〔漢書東方朔傳〕圖書安

危。師古曰。圖謀畫計也。〔後漢書光武

帝紀〕光武復爲圖書成敗。〔定一按〕

爾雅釋詁。圖謀也。史記燕世家。齊人田生

游乏資。以畫干營。陵侯澤服虔曰。以計畫

干之也。

●錄力玉切

圖錄也。〔後漢書方術謝夷吾傳〕推

考星度。綜校圖錄。〔定一按〕錄俗作錄。

緯云貴切

●河圖五緯也。〔文選郭有道碑

文〕遂考覽六經。探綜圖緯。善注圖。河圖

也。緯六經及孝經皆有緯也。翰注圖圖書

也。緯，天之文也。〔又東方朔畫贊〕陰陽圖緯之學。善注圖。河圖也。緯，五緯也。謝承後漢書曰。尤明圖緯。統注圖緯。謂圖識天文也。

●轉為圖畫聲同。見圖畫下。

圖籍

籍 籒秦昔切

●圖謂模寫土地之形。籍謂書其戶口之數也。〔秦策一〕據九鼎。按圖籍。鮑校注。土地之圖。人民金穀之籍。〔史記張儀傳〕挾天子按圖籍。〔漢書王吉傳〕帝王圖籍日陳于前。〔又王莽傳中〕曉知地理圖籍者。〔荀子榮辱〕循法則度量刑辟圖籍。注。圖謂模寫土地之形籍。謂書其戶口之數也。〔淮南汜論訓〕履天子之圖籍。

●圖畫書籍也。〔漢書天文志〕凡天文在圖籍昭昭可知者。〔定一按〕圖謂圖畫。說文口部。圖畫計難也。籍謂書籍。說文竹部。籍簿書也。圖籍壘釣魚部。

圖錄

錄 廣韻力玉切

●河洛圖書之類也。〔後漢書方術傳序〕故王梁孫成名。應圖錄。越登槐鼎之任。〔定一按〕圖錄即河洛圖書之類也。

●正字作圖錄。見圖錄下。

圖識

識 楚蔭切

河圖曰圖。河洛書曰識。〔漢書王莽傳上〕及有逸禮古書。毛詩周官爾雅。天文圖識。鍾律月令兵法史篇文字。通知其意者。〔後漢書光武紀〕宛人李通等。呂圖識說光武云。劉氏復起。李氏為輔。注。圖河圖也。識符命之書。識驗也。言為王者受命之徵驗也。易坤靈圖曰。漢之臣李陽也。沈欽韓曰。〔見後漢書疏證七〕張衡傳。宜收藏圖識。一禁絕之。魏書高祖太和九年。詔自今圖識祕緯及名為孔子閉房記。一皆焚之。留者以大辟論。〔定一按〕釋名釋典藝篇。圖度也。畫其品度也。

園土

園 王權切 土 它魯切

獄城也。〔周禮地官比長〕若無授無節。則唯園土內之。注。繫之園土。考辟之也。園土者。獄城也。獄必園者。規主仁。以仁心求其情。古之治獄。闕於出之。〔又司救〕其有過失者。三讓而罰。三罰而歸於園土。注。園土獄城也。〔又秋官大司寇〕以園土聚教罷民。注。園土獄城也。〔又〕凡害人者。實之園土。而施職事焉。以明刑恥之。〔又〕其不能改而出園土者殺。〔墨子尚賢下〕昔者傳說居北海之洲。園土之上。衣褐帶索。庸築於傅巖之城。畢注。孔傳云。說賢而隱代胥靡築之。以供食。故此云園土也。

園土者。其義纖微而有效驗也。文選。鵬鳥賦。發書占之。今識言其度。善注說文曰。識驗也。有徵驗之書。河洛所出書曰識。

十三畫

圓全

全疾緣切

圓也。〔說文口部〕圓全也。从口員聲。段注全集韻類篇作合誤字也。圓者天體天屈西北而不全圓而全則上下四旁

如一是爲渾圓之物商頌幅隕既長毛曰隕均也按玄鳥傳亦曰員均也是則毛謂員隕皆圓之假借字渾圓則無不均之勉也箋申之曰隕當作圓圓謂周也此申毛非易毛。〔定一按〕圓全疊韻元部。

土部

土方

土官魯切 方府良切

土之方面也。〔左傳昭三十二年〕

物土方議遠邇注物相也相取土之方面遠近之宜。

土牛

牛語求切

以土作牛也。〔禮記月令季冬〕出

土牛以送寒氣注出猶作也作土牛者丑爲牛牛可牽止也送猶畢也正義曰其時月建丑又土能刻水持水之陰氣故特作土牛以畢送寒氣也。〔呂氏春秋季冬紀〕同上注出土牛令之鄉縣得立春節

出勸耕土牛於東門外是也畢校注令之鄉縣疑是今之郡縣案續漢禮儀志亦於季冬出土牛此云立春節說又異也。〔論衡亂龍〕或立土牛未必能耕也。〔又〕與立土人土牛同一義也。〔定一按〕土牛者以土作牛也。

土化

化呼跨切

土使美也。〔周禮地官草人〕掌

土化之法以物地相其宜而爲之種注土化之法化之使美若泥勝之術也疏釋曰云化之使美者謂者駢剛用牛糞種化駢剛之地使美也云若泥勝之術也者漢時農書有數家泥勝爲上故月令注亦引泥勝故云泥勝之術也。〔又夏官土方氏〕以辨土宜土化之澧而授任地者注土化

地之輕重糞種所宜用也。

土木

木莫卜切

謂取土伐木作宮室也。〔韓詩外傳三〕不高臺榭非無土木也不大鍾鼎非無金錫也。〔呂氏春秋去私〕室禁重注不欲宮室崇侈使土木勝也。〔定一按〕土木者謂取土伐木作宮室也。

土田

田待年切

地之吐生物者曰土樹穀曰田。〔詩大雅江漢〕錫山土田傳諸侯有大功德賜之名山土田附庸。〔又魯頌閟宮〕土田附庸。〔禮記月令季冬〕至于庶民土田之數。〔左傳昭二十三年〕脩其土田。〔漢書五行志中之上〕昔號公爲無道有神降曰賜爾土田言將呂庶人受土田也諸侯夢得土田爲失國祥。〔定一按〕說文部首土地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也田陳也樹穀曰田象四〇阡陌之制也。

土部

音陸音祇

原隰及平地之神也。

〔周禮春官大司樂〕五變而致介物及土示。注。土祇原隰及平地之神也。

〔又〕辟草萊任土地者次之。〔又〕告子下。土地辟。〔又〕土地荒蕪。〔又〕盡心下。梁惠王以土地之故糜爛其民而戰之。〔又〕諸侯之寶三。土地人民政事。〔說文田部〕略經略土地也。〔漢書食貨志上〕土地人民之眾不避湯禹。〔又〕溝洫志。古者立國居民。疆理土地。〔又〕趙充國傳。土地寒苦。〔又〕貨殖傳序。於是辯其土地。川澤丘陵。衍沃原隰之宜。〔又〕王莽傳上。宗室諸侯咸益土地。〔商君書開塞〕作爲土地貨財男女之分。〔定一按〕釋名釋地篇。土吐也。吐生萬物也。地者底也。其體底下載萬物也。亦言諦也。五土所生莫不信諦也。易謂之坤。坤順也。上順乾也。說文部首。土地之吐生物者也。二象地之下。地之中物出形也。地元氣初分。輕清陽爲天。重濁陰爲地。萬物所陳列也。从土也。聲。土地聲相近。

土字

字王渠切

土地屋宅也。

〔詩大雅卷阿〕爾土宇。阪章亦孔之厚矣。箋云。土宇謂居民以土地屋宅也。〔定一按〕土字疊韵魚部。

土地

地徒內切

土者吐也。吐生萬物也。地者底也。其體底下載萬物也。

〔詩大雅卷阿〕箋云。土宇謂居民以土地屋宅也。〔又〕常武。箋云。省視徐國之土地。

〔周禮地官小司徒〕乃經土地而井牧其田野。〔又〕土均。掌平土地之政。

〔禮記月令季秋〕以遠近土地所宜爲度。〔又〕土地分裂。〔又〕孟冬。土地侵

削。〔又〕儒行。不祈土地。立義以爲土地。

〔左傳昭十三年〕土地猶大。〔孟子〕

梁惠王下。狄人之所欲者。吾土地也。

〔又〕離婁上。此所謂率土地而食人肉。

〔又〕辟草萊任土地者次之。〔又〕告子

下。土地辟。〔又〕土地荒蕪。〔又〕盡

心下。梁惠王以土地之故糜爛其民而

戰之。〔又〕諸侯之寶三。土地人民政事。

〔說文田部〕略經略土地也。〔漢書

食貨志上〕土地人民之眾不避湯禹。

〔又〕溝洫志。古者立國居民。疆理土地。

〔又〕趙充國傳。土地寒苦。〔又〕貨殖傳

序。於是辯其土地。川澤丘陵。衍沃原隰

之宜。〔又〕王莽傳上。宗室諸侯咸益土

地。〔商君書開塞〕作爲土地貨財男女

之分。〔定一按〕釋名釋地篇。土吐也。吐

生萬物也。地者底也。其體底下載萬物也。

亦言諦也。五土所生莫不信諦也。易謂之

坤。坤順也。上順乾也。說文部首。土地之吐

生物者也。二象地之下。地之中物出形也。

地元氣初分。輕清陽爲天。重濁陰爲地。萬

物所陳列也。从土也。聲。土地聲相近。

輿地也。

〔周禮地官大司徒〕掌

建邦之土地之圖。與其人民之數。注。土地

之圖。若今司空郡國輿地圖。〔又〕以天

下土地之圖。周知九州之地域。廣輪之數。

〔又〕遂人。以土地之圖。經田野。

色別曰土。總丘陵原隰阪險

曰地。〔禮記月令孟春〕善相丘陵阪

險。原隰土地所宜。〔定一按〕太平御覽

三十七地部。引蔡邕月令章句曰。色別曰

土。又三十六地部。引蔡邕月令章句曰。總

丘陵原隰阪險曰地。

度地也。

〔周禮春官典瑞〕封國

則以土地。注。土地猶度地也。〔又〕夏官

土方氏。以土地相宅。注。土地猶度地。

〔又〕冬官考工記玉人。土圭尺有五寸。以

致日。以土地。注。土猶度也。建邦國以度其

地。而制其域。

土田也。

〔周禮地官大司徒〕注。

魯頌曰。錫之山川。土地附庸。按。勘記曰。宋

本余本閩監毛本同岳本嘉靖本地作田

轉爲土宜韻同 見土宜下

土圭

圭古哇切

致日土地之圭也 〔周禮春官典瑞〕土圭以致四時日月封國則以土地注以致四時日月者度其景至不至以知其行得失也冬夏以致日春秋以致月土地猶度地也封諸侯以土圭度日景觀分寸長短以制其域所封也鄭司農說以玉人職曰土圭尺有五寸以致日以土地以求地中故謂之土圭 〔又夏官土方氏〕掌土圭之灋以致日景 〔又冬官考工記玉人〕土圭尺有五寸以致日以土地注致日度景至不夏日至之景尺有五寸冬至之景丈有三尺土猶度也建邦國以度其地而制其域

轉爲土鼓聲同 見土鼓下

土居

居九魚切

猶土箸也 〔後漢書南蠻西南夷傳論〕蠻夷雖附阻巖谷而類有土居連涉荆交之區布護巴庸之外不可量極 〔定一按〕土居猶土箸居箸聲韻相轉土居疊韻魚部

夷傳論〕蠻夷雖附阻巖谷而類有土居連涉荆交之區布護巴庸之外不可量極 〔定一按〕土居猶土箸居箸聲韻相轉土居疊韻魚部

轉爲土芥聲同 見土芥下

轉爲土著 見土著下

轉爲土宇均韻同 見土宇下

土芥

芥古拜切

土丰也 〔左傳哀元年〕其亡也以民爲土芥是其禍也注芥草也釋文土芥古邁反草也 〔孟子離婁下〕君之視臣如土芥則臣視君如寇讎注芥草芥也正義曰君之視其臣如土芥之賤而棄之則臣視其君亦如寇讎惡而絕之也 俞樾曰〔見古書疑義舉例七〕土芥古語也哀元年左傳以民爲土芥是也芥即丰字說文丰部丰艸也讀若介因丰讀若介故即以介爲之而又段用從艸之芥也亦或作土察察者察之段字猶芥者介之段

字也大戴記用兵篇作宮室高臺汙池以民爲土察猶左傳所云以民爲土芥也學者不識土察之語乃移至汙池之下使汙池土察四字連文而以民爲下增虛字以成句以民爲虛文不成義可知其非矣 〔定一按〕大戴記少閒篇作宮高臺汙池土察以民爲虛俞氏誤爲用兵篇

轉爲土疆聲同 見土疆下

土宜

宜魚羈切

土有所宜也 〔周禮地官大司徒〕以土宜之灋辨十有二土之名物疏釋曰十二土各有所宜不同所出之物及名皆異 〔又逢人〕以土宜教酹稼穡疏釋曰高田種黍稷下田種稻麥是教之稼穡云 〔又夏官土方氏〕以辨土宜土化之灋注土宜謂九穀值稗所宜也 〔定一按〕大司徒以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜早物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜

字也大戴記用兵篇作宮室高臺汙池以民爲土察猶左傳所云以民爲土芥也學者不識土察之語乃移至汙池之下使汙池土察四字連文而以民爲下增虛字以成句以民爲虛文不成義可知其非矣 〔定一按〕大戴記少閒篇作宮高臺汙池土察以民爲虛俞氏誤爲用兵篇

羽物。其植物宜穀物。其民專而長。四曰瑱。衍其動物宜介物。其植物宜莢物。其民質而瘠。五曰原隰。其動物宜羸物。其植物宜叢物。其民豐肉而庫。此土宜之徵也。

土苴

苴子餘切

●瓦礫曰土。草蒯曰苴。一曰土。苴。糞草也。或曰糟粕也。〔莊子

讓王〕其土苴以治天下。釋文。土。救雅反。又片賈行賈二反。又音如字。苴。側雅反。又知雅反。司馬云。土苴如糞草也。李云。土苴糟魄皆不真物也。一云。土苴無心之貌。疏。土。糞也。苴。草也。〔呂氏春秋貴生〕其緒餘以爲國家。其土苴以治天下。注。土。瓦礫也。苴。草蒯也。土。鼓剗。粹伊。香氏之樂也。孝經曰。安上治民。莫善於禮。移風易俗。莫善於樂。故可以治天下。苴音同。鮪。畢校注。莊子釋文。土。救雅反。又如字。苴。側雅反。觀此。注意。土。自作如字讀。〔定一按〕土苴疊韻魚部。

●轉爲土鹵。韻同。見土鹵下。

土崩

崩北勝切

土崩壞也。〔漢書鄒陽傳〕瓦解土崩。破敗而不救者。〔又徐樂傳〕臣聞天下之患在於土崩。不在瓦解。〔又〕何謂

土崩。秦之末世是也。〔又〕此之謂土崩。故曰天下之患在乎土崩。〔又〕天下誠有土崩之執。〔又〕誠能無土崩之執。〔又〕易動者土崩之執也。〔又〕其要期使天下無土崩之執而已矣。〔又〕趙充國傳。其土崩歸德。宜不久矣。〔又〕漢蔡書邕傳。君臣土崩。上下瓦解。〔淮南泰族訓〕武王左操黃鉞。右執白旄。以鷹之則。瓦解而走。遂土崩而下。〔文選〕非有先生論。是以輔弼之臣。瓦解善注。春秋考異郵曰。瓦解土崩。〔定一按〕說文山部崩。山壞也。

土鹵

鹵郎古切

香艸也。〔爾雅釋草〕杜土鹵。注。杜。衡也。似葵而香。釋文。土。他視反。鹵。本又作鹵。

土著

箸俗作著。直略切

音魯。疏。釋曰。香草也。一名杜。一名土鹵。郭云。杜。衡也。似葵而香。本草唐本注云。杜。衡。葉似葵。形如馬蹄。故俗云。馬蹄。香山之陰。水澤下濕地。根似細辛。白前等。山海經云。天帝山有草。其狀如葵。其臭如麝。蕪名曰杜。衡。可以走馬。食之已癩。是也。按。勘記曰。杜。土鹵。唐石經。雪隱本。同。釋文。鹵。本又作鹵。按。玉篇。鹵。來伍切。杜。鹵也。郭璞曰。杜。衡也。似葵而香。知此經。舊作鹵字矣。〔定一按〕土鹵。疾言之。爲杜。猶不律謂之。筆。終。葵。合音爲椎也。土鹵。疊韻魚部。

●言著土地而有常居也。〔史

記西南夷傳〕其俗或土著或移徙。在蜀之西。〔又大宛傳〕其俗土著耕田。〔又〕其俗土著。大興大夏同。〔又〕土著。頗與中國同業。〔漢書張騫傳〕身毒國在大夏東南。可數千里。其俗土著。師古曰。土著者。謂有城郭常居。不隨畜牧移徙也。著音直略反。其下亦同。〔又〕多奇物。土

著頗與中國同俗。〔又西南夷傳〕其俗或土著或移徙。師古曰：土著謂有常處著於土地也。著音直略反。〔又西域傳上〕西域諸國大率土著。師古曰：言著土地而有常居不隨畜牧移徙也。著音直略反。〔後漢書西南夷傳〕自犍東北有犍都國，東北有冉駝國，或土著，或隨畜遷徙。〔魏志東夷傳〕戶八萬，其民土著。〔又〕馬韓在西，其民土著種植。〔定一按〕土著疊釣魚部。

轉爲地著聲近。見地著下。

土鼓

鼓工戶切

築土爲鼓也。

〔周禮春官箛章〕掌

土鼓鼗。注：杜子春云：土鼓以瓦爲匡，以革爲兩面，可擊也。〔禮記禮運〕其燔黍捭豚，汙尊而抔飲，蕢桴而土鼓。注：土鼓，築土爲鼓也。〔定一按〕土鼓疊釣魚部。

土龍

龍力鍾切

以土爲龍請雨也。

〔淮南齊

俗訓〕譬若芻狗，土龍之始成。注：土龍以請雨。〔又說林訓〕旱則脩土龍。注：土龍致雨物也。〔論衡亂龍〕董仲舒申春秋之零，設土龍以招雨。〔又〕易曰：雲從龍，風從虎，以類求之。故設土龍，陰陽從類，雲雨自至。〔又〕夫土虎不能而致風，土龍安能而致雨。〔又〕禮畫雷樽，象雷之形，雷樽不開，能致雷。土龍安能而動雨。〔又〕劉子駿掌零祭，典土龍事。〔又〕土龍亦非真，何爲不能感天。〔又〕夫土龍既不得比於陽燧。〔又〕夫精神感動木，囚何爲獨不應從土龍。〔又〕使作土龍者，如禹之德，則亦將有雲雨之驗。〔又〕土龍亦非真，當與磁石鈎象爲類。〔又〕神靈以象見實，土龍何獨不能以僞致真也。〔又〕今土龍亦非致雨之龍，獨信桃人畫虎，不知土龍。〔又〕使作土龍者，若魯般墜子。〔又〕何獨不能從土龍。〔又〕見土龍之象，何能疑之。〔又〕天龍之神，亦在土龍。〔又〕則零祭者之精，亦在土龍。〔又〕夫土龍猶甘泉之圖畫也。〔又〕雖知土龍非真，然猶感動思類而

至。〔又〕雖知土龍非真，然猶愛好感起而來。〔又〕今設土龍。〔又〕土龍與木主同。〔又〕夫設土龍，知其不能動雨也。〔又〕土龍亦夫熊罴布侯之類。〔又〕不妄設土龍之象。〔定一按〕春秋繁露求雨篇，四時皆以水日爲龍，必取潔土爲之，結蓋龍成而發之，是土龍者，以土爲龍也。

轉爲地螻，土地聲近，龍螻聲

同。見地螻下。

土疆

疆其丈切

礫磈磊磈之地也。

〔禮記月令

季夏〕可以糞田疇，可以美土疆。注：土疆，強藥之地。釋文：土疆，其丈反。注同。正義曰：疆者，疆與磊磈難耕之地，此月亦可止水漬之，乃壅糞之使田美也。又曰：云土疆，強藥之地者，強是不軟，藥是罽闕也。並謂礫磈磊磈之地也。草人職云：疆藥用實疆藥，強堅者也。〔定一按〕疆本亦作疆。

轉爲土方韻同。

見土方下。

三畫

地主

地徒內切
主之庚切

土地之主也。

〔說文示部〕社地

主也。从示土。春秋傳曰：其工之子句龍爲社神。周禮二十五家爲社，各樹其土所宜之木。〔越語下〕皇天后土，四鄉地主正之。解鄉方也。天神地祇，四方神主，當征討之，正其封疆也。〔定一按〕禮記禮運：命降于社之謂設地。社土地之主也。周禮土會之法有五地之物生。

地示

示陸音祇

地神曰祇也。

〔周禮春官大宗

伯〕掌建邦之天神人鬼地示之禮。釋文：示音祇。本或作祇。下神示地示之例皆放此。孫詒讓曰：地示者，釋文云：示或本作祇。案說文示部云：示天垂象，見吉凶，所以

示人也。祇地祇，提出萬物者也。此經例用古字通借示爲祇。注例則用今字作祇。陸所載或本與全經字例不合，非也。太平御覽地部引物理論云：地者其神曰祇，祇成也。育生萬物備成也。〔又大司樂〕若樂八變，則地示皆出，可得而禮矣。注地祇則主峴輪。〔又家宗人〕以夏日至致地示物，彪注：陰氣升而祭地祇。〔定一按〕周禮春官大司樂云：川澤之示，山林之示，丘陵之示，填衍之示，卽地示也。

今字作地祇聲同。

見地祇下。

轉爲土示聲近。

見土示下。

地里

里良止切

地理也。〔漢書王莽傳中〕莽意曰爲制定則天下自平，故銳思於地里。〔定

一按〕里卽理字。

地祇

祇巨支切

地神曰祇也。〔周禮春官大司樂〕

注地祇則主峴輪。〔又家宗人〕注：陰氣升而祭地祇。〔說文示部〕祇地祇，提出萬物者也。从示氏聲。〔越語下〕解天神地祇。〔漢書郊祀志下〕而稱地祇曰后土。〔又〕宜令地祇稱皇，纒后祇。〔定一按〕地祇者，地神曰祇也。太平御覽三十六地部物理論曰：地者底也，底之言著也。陰體下著也。其神曰祇，祇成也。育生萬物備成也。

地氣

氣廣韵去既切

地中之氣也。〔禮記月令孟冬〕地

氣上泄。〔又樂記〕地氣上齊。〔史記樂書〕地氣上濟。〔呂氏春秋孟冬紀〕地氣發泄。〔淮南時則訓〕同上。〔定一按〕地氣者，地中之氣也。

地域

域于逼切

地之區域也。〔周禮春官墓大夫〕

掌凡邦墓之地域爲之圖。〔又〕使皆有私地域，注：古者萬民墓地同處，分其地，使

各有區域。得以族葬。後相容。

地理

理良止切

●地有條理也。

〔易繫辭上〕俯以

察於地理。正義曰。地有山川原隰。各有條理。故稱理也。〔詩小雅信南山〕我疆我理。俾理分地理也。正義曰。分地理者。分別地所宜之理。〔大戴禮少閒〕俯視地理。

〔漢書郊祀志下〕三光天文也。山川地理也。〔又〕地理山川海澤所生。殖也。〔又王莽傳中〕曉知地理圖籍者。〔又莽傳下〕予制作地理。建封五等。〔又〕託曰地理未定。

●籀文作墜理。見墜理下。

●一作地里。理諧里聲。見地里下。

地黃

黃乎光切

藥艸也。〔爾雅釋草〕平地黃。注。一名地髓。江東呼芣。疏釋曰。藥草也。郭云。一名

地髓。江東人呼芣。案本草地黃一名地髓。一名芣。一名芭。陶注云。生渭城者乃有子實。實如小麥。〔說文艸部〕芣。地黃也。从艸。下聲。禮記。鈇毛牛。藿羊芣豕。薇是。

地著

著直略切

土著也。〔漢書食貨志上〕理民之道。地著爲本。師古曰。地著謂安土也。音直略。反補注。周壽昌曰。地著劉宋時謂之土著。孝武帝大明初。公卿博議有云。土著之人。習既日久。通攷田賦。二云。自東晉寓居江左。百姓南奔者。並謂之僑人。往往散居。無有土著。南齊時亦稱土斷。皆地著二字變文也。〔又〕不農則不地著。不地著則離鄉。輕家。民如鳥獸。〔定〕按。地著雙聲定紐。

地圖

圖同都切

土地之圖也。〔史記蘇秦傳〕臣竊以天下之地圖案之。〔漢書地理志上〕三。琅邪郡長廣。秦地圖曰。劇清地。幽州

蔽。〔定〕按。周禮地官大司徒。掌建邦之土地之圖。注。土地之圖。若今司空郡國輿地圖是也。地圖雙聲定紐。

地螻

螻洛侯切

螻。若龍而黃也。〔說文虫部〕螻。若龍而黃。北方謂之地螻。从虫。離聲。或云無角曰螻。

地震

震章刃切

地動也。〔春秋文九年〕九月癸酉地震。注。無傳。地道安靜。以動爲異。故書。正義曰。穀梁傳曰。震動也。公羊傳曰。震者何動地也。何休云。傳先言動者。喻若物之動地。以曉人也。周語伯陽父曰。陽伏而不能出。陰迫而不能丞。遂於是。有地震。孔晁云。陽氣伏於陰下。見迫於陰。故不能升。以至於地。動是地道安靜。以動爲異也。〔又〕襄十六年。五月甲子地震。〔又〕昭十九年。己卯地震。〔又〕二十三年。八月乙未地震。〔又〕哀三年。夏四月甲午地震。

籛 籛 字 典 土 部 地 理 地 黃 地 著 地 圖 地 螻 地 震

【公羊傳文九年】九月癸酉地震。地震者何。動地也。解詁。動者震之故。傳先言動者。喻若物之動地以曉人也。【又襄十六年】五月甲子地震。解詁。是時漢梁之盟。政在臣下。其後叛臣二。弒君五。楚滅舒鳩。齊侯襲莒。乖離出奔。兵事最甚。【又昭十九年】己卯地震。解詁。季氏稍盛。宋南里以叛。王室大亂。諸侯莫肯救晉。人圍郊。吳勝雞父。尹氏立王子朝之應。【又二十三年】八月乙未地震。解詁。是時猛朝更起。與王爭入。遂至數年。晉陵周竟。吳敗六國。季氏逐昭公。吳光弑僚。滅徐。故日至三食地爲再動。【又哀三年】夏四月甲午地震。解詁。此象季氏專政。劇噴犯父命。是後蔡大夫專相放盜。殺蔡侯。申辟伯晉。而京師楚黃地之會。吳大爲主。【漢書五行志下之上】文公九年九月癸酉地震。劉向曰。爲先是時齊桓管文魯盤二伯賢君新沒。周襄王失道。楚穆王殺父。諸侯皆不肖。權傾於下。天戒若曰。臣下彊盛者。將動爲害。後宋魯晉莒鄭陳齊皆殺君。諸震略皆從董仲舒說也。【又】襄公

十六年五月甲子地震。劉向曰。爲先是雞澤之會。諸侯盟。大夫又盟。是歲三月諸侯爲漢梁之會。而大夫獨相與盟。五月地震矣。其後崔氏專齊。樂盈亂晉。長霄傾鄭。開殺吳子。燕逐其君。楚滅陳。蔡昭公十九年五月己卯地震。劉向曰。爲是時季氏將有逐君之變。其後宋三臣曹會皆曰地叛。蔡莒逐其君。吳敗中國。殺二君。二十三年八月乙未地震。劉向曰。爲是時周景王崩。劉單立王子猛。尹氏立子朝。其後季氏逐昭公。黑肱叛邾。吳殺其君僚。宋五大夫晉二大夫皆曰地叛。哀公三年四月甲午地震。劉向曰。爲是時諸侯皆信邪臣。莫能用仲尼。盜殺蔡侯。齊陳乞弒君。惠帝二年正月地震。隴西厭四百餘家。武帝征和二年八月癸亥地震。厭殺人。宣帝本始四年四月壬寅地震。河南自東四十九郡。北海琅邪。壞祖宗廟城郭。殺六千餘人。元帝永光三年冬地震。綏和二年九月丙辰地震。自京師至北邊郡國三十餘壞城郭。凡殺四百一十五人。【又劉向傳】臣聞春秋地震。爲在位執政太盛也。不爲三獨夫動亦已。

圭角

圭古畦切
角古岳切

謂圭之鋒銳有稜角也。

【禮記

儒行】毀方而瓦合。注。去己之大圭角。下與眾人小合也。必瓦合者。亦君子爲道不遠人。疏。毀方而瓦合者。方謂物之方正。有圭角。鋒銳也。正義曰。圭角謂圭之鋒銳。有楞角。言儒者身恆方正。若物有圭角。不欲異眾。過甚去其大圭角。言猶有小圭角也。【定一按】圭角雙聲見紐。

圭窬

審羊朱切。徐音豆。

門旁窬也。穿牆爲之如圭矣。

【禮記儒行】窬門圭窬。注。圭窬。門旁窬也。穿牆爲之如圭矣。釋文。圭窬。徐音豆。鄭云。門旁窬也。穿牆爲之如圭矣。說文云。穿木戶也。郭璞三倉解詁云。門旁小窬也。音與。左傳作竇。杜預云。圭窬。小戶也。上鏡下

方狀如圭形也。〔定一按〕圭，瑞玉也。上圓下方，闔特立之戶，上圓下方有似圭闔。寶字闔爲本字，圭爲借字，齋爲本字，寶爲借字。

●轉爲閨竇，閨諸圭聲。寶齋音同。見閨竇下。

圭撮

撮倉括切

六十四黍爲圭，四圭爲撮。〔漢書律歷志上〕量多少者不失圭撮，應劭曰：圭自然之形，陰陽之始也。四圭曰撮，三指撮之也。孟康曰：六十四黍爲圭，師古曰：撮音倉括，反補注。沈欽韓曰：孫子算經：六粟爲圭，十圭爲秒，十秒爲撮，十撮爲勺，十勺爲合。〔定一按〕說文手部：撮，四圭也。

圭璋

璋諸良切

●瑞玉也，刻上爲圭，半圭爲璋。〔詩大雅卷阿箋〕云：王有賢臣，與之以禮義相切，瑳體貌則顯，頤然敬順，志氣則

印，昂然高朗，如玉之圭璋也。〔周禮春官典瑞〕：瑑圭璋璧琮，皆二采一就以親聘。〔淮南繆稱訓〕：圭璋在前，尙質也。〔定一按〕說文土部：圭，瑞玉也。上圓下方，公執桓圭九寸，侯執信圭，伯執躬圭，皆七寸，玉部：璋，刻上爲圭，半圭爲璋。从玉章聲，禮六幣，圭以馬，璋以皮，璧以帛，琮以錦，琥以繡，璜以黼。

●古文作珪璋，珪諧圭聲。見珪璋下。

圭璧

璧比激切

●瑞玉也，上圓下方曰圭，圓者曰璧。〔詩衛風淇奥〕：有匪君子，如金如錫，如圭如璧，傳：金錫練而精，圭璧性有質，錢云：圭璧亦琢磨，四者亦道其學而成也。〔又大雅雲漢〕：靡神不舉，靡愛斯牲，圭璧既卒，寧莫我聽，正義曰：典瑞云：圭璧以祀日月星辰。〔說文玉部〕：瑑圭璧上起兆，瑑也。从玉篆省聲，周禮曰：瑑圭璧。

〔漢書王尊傳〕：尊親執圭璧，使巫策祝。〔後漢書明帝紀〕：親執圭璧，恭祀天地。注：周禮曰：四圭尺有二寸以祀天，又曰：以蒼璧禮天，以黃琮禮地，以青圭禮東方，以赤璋禮南方，以白琥禮西方，以玄璜禮北方。〔定一按〕說文土部：圭，瑞玉也。上圓下方，公執桓圭九寸，侯執信圭，伯執躬圭，皆七寸，子執穀璧，男執蒲璧，皆五寸，以封諸侯，从重土，楚僻有執圭，玉部：璧，瑞玉圓也。

●圭其邸爲璧也。〔周禮春官典瑞〕：圭璧以祀日月星辰，注：圭其邸爲璧，取殺於上帝。孫詒讓曰：圭其邸爲璧者，與上四圭同，但彼爲四圭同著於璧，此此一圭著於璧，故直曰圭璧，不言邸者，順文便也。〔又冬官考工記玉人〕：圭璧五寸，以祀日月星辰，注：圭其邸爲璧，取殺於上帝。〔禮記王制〕：有圭璧金璋不粥於市。

●玉器也。〔禮記月令仲春〕：祀不用犧牲，用圭璧，更皮幣，注：更猶易也。當祀者古以玉帛而已。〔玉燭寶典二〕：蔡雍仲春章句曰：圭璧玉器也，更代也。以圭璧

圭瓚

瓚，瓚切。

代之。〔定一按〕圭，璧，魯，鈞，支，部。

【尚書大傳堯典】賜圭瓚者，得爲鬯以祭。

【又】不得賜圭瓚者，資鬯於天子之國。

然後祭。〔詩大雅棫樸〕箋云：璋，璋瓚也。

祭祀之禮，王裸以圭瓚，諸臣助之，亞裸以璋瓚。釋文：瓚，在但反。字或作贊。〔又早

麓〕瑟，彼玉瓚，黃流在中。傳：玉瓚，圭瓚也。

黃金所以飾流鬯也。九命然後錫以桓鬯。

圭瓚，箋云：黃流，桓鬯也。圭瓚之狀，以圭爲

柄，黃金爲勺，青金爲外，朱中央矣。殷王帝

乙之時，王季爲西伯，以功德受此賜。

【又江漢】蓋爾圭瓚，釋文：圭瓚，才旱反。正

義曰：言王命召虎云：今賜汝以圭柄之玉

瓚。〔周禮春官小宗伯〕注：天子圭瓚，諸

侯瓚，瓚，釋文：瓚，才旦反。〔禮記王制〕

賜圭瓚，然後爲鬯。未賜圭瓚，則資鬯於天

子。注：圭瓚，鬯也。鬯，桓酒也。釋文：圭字，又

作珪。案說文：珪，古字，圭，今字。瓚，才旦反。

在亡

在昨代切。亡武方切。

【又明堂位】灌用玉瓚，大圭。注：瓚形如槃，容五升，以大圭爲柄，是謂圭瓚。〔又祭統〕君執圭瓚，裸尸，大宗執璋瓚，亞裸。注：圭瓚，璋瓚，裸器也。以圭璋爲柄，酌鬯，鬯曰裸。釋文：瓚，才旦反。〔白虎通攷黜〕賜圭瓚，然後爲鬯。〔漢書王莽傳上〕圭瓚二。〔定一按〕周禮春官典瑞，圭有瓚。注：鄭司農云：於圭頭爲器，可以挹鬯，裸祭謂之瓚。故詩曰：郵彼玉瓚。黃流在中國。語謂之鬯。圭，玄謂：漢禮瓚，槃大五升，口徑八寸，下有槃口，徑一尺。考工記玉人：裸圭，尺有二寸，有瓚。注：瓚如盤，其柄用圭，有流。前注：定一謂：圭瓚，卽裸圭有瓚也。

存亡也。〔漢書爰盎傳〕夫一旦叩門不目親爲解，不目在亡爲辭。天下所望者，獨季心劇孟。補注：王文彬曰：史記在作存，在亡猶存亡耳。〔定一按〕說文土部：在存也，存在同韻。

在宥

宥于救切。

自在寬宥也。〔莊子在宥〕問在宥

天下，不開治天下也。在之也者，恐天下之

淫其性也。宥之也者，恐天下之遷其德也。

釋文：宥音又，寬也。疏：宥寬也。在自在也。寓

言云：聞諸賢聖，任物自在寬宥，卽天下清

謐。〔定一按〕在宥，疊韻之部。

圩耶

圩陸音烏。耶似嗟切。

污衰也。〔尚書大傳略說〕譬之圩耶，

水潦集焉，菅蒲生焉。〔定一按〕說文無

圩字，左傳襄三十一年：圩人，釋文：圩人，本

又作圩，同音烏。是圩與污同。說文穴部：窞，

污衰下也。从穴，瓜聲。圩，邪疊韻魚部。

四畫

坵坡

坵，集韻鄂力切。

危也。〔集韻二十七合〕隰字組，坵，岌

危也。孟子殆哉。坂坡乎。或从山。〔定一按〕說文無坂字。作坂者俗。

坐中

坐徂臥切
中陟弓切

猶云坐閒也。

〔史記武帝紀〕坐中

有年九十餘老人。〔又封禪書〕坐中有

九十餘老人。〔漢書游俠陳遵傳〕坐中

莫不震動。〔定一按〕禮記學記中年考

校。注中猶閒也。

坐忘

忘武方切

端坐而忘也。

〔莊子大宗師〕仲尼

蹉然曰。何謂坐忘。顏回曰。墮肢體。黜聰明。

離形去知。同於大通。此謂坐忘。夫坐忘

者。奚所不忘哉。既忘其迹。又忘其所以迹

者。內不覺其一身。外不識有天地。然後曠

然與變化爲體。而無不通也。釋文坐忘。惟

云端坐而忘。

坐拜

拜博怪切

跪拜也。或曰猶望拜也。〔呂氏

春秋報更〕顛蹶之請。坐拜之謁。雖得則

薄矣。畢校注。坐拜策作望拜。〔定一按〕

史記樂書。武坐正義。坐跪也。

坐馳

馳直窩切

形坐心馳也。〔莊子人間世〕夫且

不止是之謂坐馳。注。若夫不止於當。不會

於極。此爲以應坐之日。而馳驚不息也。疏

不謂形坐而心馳者也。〔定一按〕坐馳

鼻韻歌部。

圪圪

圪魚迄切

牆高也。〔說文土部〕圪。牆高也。

詩曰。崇墉圪圪。雷浚曰。今詩作圪圪。假

借字。圪之本義爲勇壯。不爲牆高。而圪圪

同氣聲。○陳君云。二字不可通用。又云。毛

公本作圪。後人多聞圪。少聞圪。遂改从人

旁。豈非謬說。〔廣雅釋訓〕圪。圪高也。

〔玉篇土部〕圪。語訖切。說文云。牆高。見詩

曰。崇墉圪圪。本亦作圪。

一作作仵。諧聲同。見注一。

轉爲巍巍。見巍巍下。

轉爲岌岌。均聲同。見岌岌下。

轉爲壘壘。見壘壘下。

轉爲畏畏。均韻同。見畏畏下。

坐並

坊今作坐房。吻切
並今作並蒲。迴切

坐亦並也。言急也。〔文選吳都賦〕

儼僂坐並。銜枚無聲。遠注。漢書曰。相如弔

二世曰。坐入曾宮之巖。義音義曰。坊並也。

真注。儼僂坐並。疾走兒。六臣坐步寸。〔

定一按〕說文無坐有坊。土部。坊塵也。慧

琳音義四。坐。下云。說文从土。作坊。塵也。是

坐乃坊之移。土於下者。此賦之坐。以訓並

爲是。說文部首。並併也。後漢董卓傳。注。並

猶兼也。坐訓並。又與並連文。自有兼人之

意。故劉良訓爲疾走兒。坐並雙聲。

坐冒

冒莫報切

冒蒙也。謂觸犯也。

〔新書勸學〕昔

者南榮跖。醜聖道之志乎。已。故步陟山川。

益冒楚棘。慮校云。空塵益也。別本作益。益

冒乃楚先君名。此非也。〔定一按〕明正

德長沙刻本。新書作益。兩字均誤。淮南

脩務訓作跋涉山川。冒蒙荆棘。注不從蹊

空涌

涌余隴切

空亦涌也。涌者滕也。

〔文選薦福

衡表〕飛辯騁辭。溢氣空涌。善注。空涌貌

也。空步寸切。翰注。空塵也。涌起也。〔定

一按〕說文。水部。涌。滕也。滕。水超涌也。

坑衡

阮俗作坑。客庚切。又讀坑。衡戶庚切。

勁直貌。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕

坑衡闢。師古曰。坑衡勁直貌也。坑音口

庚。反坑字。或作抗。言樹之枝幹相抗爭衡

也。其義兩通。補注。王先謙曰。史記坑作阮。索隱引郭璞云。阮衡闢。者揭孽傾敵貌。

也。〔與文選引郭不同。當有一誤。〕案據

郭注。則所見本亦作坑衡。傾敵訓坑衡。揭

擊訓闢。也。坑即抗之同音借字。傾敵謂

條幹支柱相傾相敵。正坑衡之義。郭注當

為傾敵揭擊貌也。後人誤倒。〔定一按〕

說文無坑字。顏注謂字或作抗。抗者。是

說文阜部。阮闕也。从昌九聲。徐鉉等曰。今

俗作坑。非是。坑衡疊韻陽部。

坎井

坎苦感切。井子郢切。

壞井也。

〔荀子正論〕語曰。淺不

足與測深。愚不足與謀知。坎井之蠹。不可

與語。東海之樂。注。司馬彪曰。坎井。壞井也。

事出莊子。坎井。或作壇井。

俗作培井。見培井下。

坎珂

珂康我切

陷也。

〔說文土部〕珂。坎珂也。从土

可聲。徐鍇曰。坎珂不通也。段注。坎珂雙聲。

謂不平也。〔玉篇土部〕珂。坎珂不平。

〔漢書揚雄傳河東賦〕濩南巢之坎珂兮。

易幽岐之夷平。師古曰。坎珂不平貌。坎音

口。緝反。珂音口。賀反。〔太玄止〕次六。方

輪廉。軸坎珂。其輿。范注。坎珂不平。集注。范

宋本。坎珂作坎珂。今從宋陸本。珂輻皆音

可。王涯曰。輪方必止。軸廉必輻。以之進路。

必坎坎然。振其車輿。而不獲適矣。〔又〕

測曰。方輪坎珂。還自震也。〔集韻三十

三韻〕可字。紐珂。坎珂不平。一曰。亭名。在

寧陵。〔類篇十三土部〕同上。〔張有

復古編。隸縣字〕坎珂陷也。坎从土。欠。苦

感切。珂从土。可。康我切。別作轆。珂非。軻車

屬。〔定一按〕說文。土部。坎。陷也。从土。欠

聲。張謂从土。欠。非也。坎珂雙聲。溪紐。

俗作培珂。借欲作坎。譌為培。見培下。

俗作培珂。珂珂諧聲。同。見培

輻下。

譌為轆。見轆下。

譌為轆。見轆下。

坎侯

侯今作侯乎溝切

空侯也。

【風俗通聲音】空侯。謹按漢

書孝武皇帝賽南越禱祠太乙后土始用樂人侯調。依琴作坎坎之樂。言其坎坎應節奏也。侯以姓冠章耳。或說空侯取其空中琴瑟皆空。何獨坎侯耶。斯論是也。詩云。坎坎鼓我。是其文也。【藝文類聚樂部四】引司馬相如凡將篇曰。鍾磬笙篳篥坎侯。【文選曹植樂府箴篳引】善注。漢書曰。塞南越禱祠太一后土。作坎侯。坎聲也。應劭曰。使樂人侯調作之。取其坎坎應節也。因以其姓號名曰坎侯。蘇林曰。作箴篳。【定一按】漢書郊祀志作空侯。餘見空侯下。

坎毒

毒徒沃切

恨毒也。

【楚辭九歎離世】哀僕夫之

坎毒兮。注。坎恨也。毒患也。坎一作歎。補曰。歎音坎。食不滿也。

坎欲

欲今作欲陸大感切

周地也。

【左傳僖二十四年】王遂出

及坎欲。國人納之。注。坎欲周地。在河南鞏縣東。釋文。坎苦感反。欲大感反。【定一按】坎欲疊韻談部。

坎僚

僚洪丑利切又勑界切

言陷止也。

【文選九辯】然坎僚而

沈藏。逸注。民無住足。窟巖蔽也。楚人謂住曰僚。濟注。坎僚陷止也。言收斂長養之氣。使陷止沈藏。但以秋氣殺物矣。皆喻楚之君臣也。【定一按】離騷侘僚。洪補注。僚丑利切。又勑界切。

坎窞

窞今作窞徒感切

坎窞也。

【易習】初六。習坎入于

坎窞凶。注。習坎者。習為險難之事也。最處坎底。入坎窞者也。處重險而復入坎底。其道凶也。【定一按】說文土部。坎陷也。穴

部。窞。坎中小坎也。从穴。从召。召亦聲。易曰。入于坎窞。一曰。窞入也。坎窞疊韻談部。

通作坎欲。諧聲同。見坎欲下。

轉為坎毒。聲同。見坎毒下。

轉為坎僚。聲近。見坎僚下。

坎廩

廩洪力敢切

困極也。

【楚辭九辯】坎廩兮。貧

士失職而志不平。注。數遭患禍。身困極也。廩一作壞。五臣云。坎廩困窮也。補曰。廩力敢切。坎廩失志。一曰不平。【集韻】四十八感。壞字組。壞廩坎廩困極。或作廩。

俗作坎壞。見坎壞下。

俗作埴壞。見埴壞下。

坎壞

壞廣韻虛感切

不遇貌。

【切韻殘卷三十三感】壞。坎

壞。虛感反。【東觀漢記馮衍傳】明帝以爲衍材過其實。抑而不用。遂坎壞失志。以

均平

素終於家。〔顏氏家訓勉學〕然人有坎
墮失於盛年，猶當晚學不可自弃。〔又
雜藝〕解陰陽者為鬼所嫉，坎墮貧窮多
不通泰。〔楚辭九歎怨思〕志坎墮而
不違，注坎墮不遇貌也。補曰：墮力感切。
〔慧琳音義八十八〕坎墮下云：藍感反，考
聲云：契閻兒也。古今正字二字並從土，欠
粟聲也。〔又九十二〕坎墮下云：下拉咸
反，字書云：坎墮地不平也。考聲云：契閻貌
也。古詩云：坎墮多苦辛是也。〔集韻四
十八感〕墮字組，墮墮，盧感切。坎墮不平，
一曰失志也。或作墮，通作輓。〔定一按〕
說文無墮字，楚辭九辯有坎墮，王逸注：墮
一作墮，定一謂墮正墮俗。

坎坎

●兩坎之間也。〔易習〕象曰：求小

得，未出中也。六三來之坎坎，注：既履非其
位而又處兩坎之間，出則之坎居則亦坎，
故曰來之坎坎也。

●擊鼓聲也。〔詩陳風宛丘〕坎其

擊鼓，傳：坎坎擊鼓聲。釋文：坎，苦感反。坎坎
擊鼓聲。〔又小雅伐木〕坎坎鼓我箋云：
為我擊鼓，坎坎然。釋文：坎坎如字。說文作
鞞，音同云：舞曲也。馬瑞辰曰：按坎者鞞
之段音，說文引詩作鞞，鞞鼓我段玉裁說
文本，鞞從文，从章，章聲，章古音讀若洪，洪
頤煊曰：靈臺詩：鞞鼓逢逢，呂氏春秋高注
一切經音義卷六引詩：鞞鼓聲辭，鞞即鞞
字之省，今按鞞古音讀若逢，與坎古音讀
若空相類，說文引作鞞者，蓋三家詩，毛詩
借作坎坎，無傳者，已見陳風傳也。

●伐木聲也。〔詩魏風伐檀〕坎坎

伐檀兮，傳：坎坎伐檀聲。釋文：坎坎，苦感反。
伐檀聲。馬瑞辰曰：按漢石經：欲欲伐輪
兮，漢劉表京房並以欲為坎，太玄雷推欲
鹽，即坎宮也。皆坎古通作欲之證。廣雅：欲
欲聲也。鼓聲為坎坎，伐木聲亦為坎坎。
〔玉篇土部〕坎，苦感切。詩云：坎坎伐檀，斫
木聲也。或作鞞。

●喜也。〔爾雅釋訓〕坎坎墮墮喜也。
注：皆鼓舞懼喜。釋文：坎坎，苦感反。郝懿

行曰：坎者鞞之段音也。說文云：鞞，蘇也。舞
也。引詩鞞鞞舞我，玉篇云：鞞和悅之響也。
今作坎，按詩之坎坎，並主聲音，伐木篇：坎
坎言鼓，鞞鞞言舞，分晰甚明。說文二舞字
俱誤。伐木釋文引作舞曲也。曲字亦衍，其
云鞞，蘇本釋註以蘇為喜，是說文鞞，蘇
即爾雅坎喜，玉篇本此故云。鞞和悅之響
和悅即喜響，即鼓聲，伐木箋為我擊鼓坎
坎然，亦其義矣。

●轉為鞞鞞聲同。見鞞鞞下。

●轉為欲欲韻同。見欲欲下。

●轉為曠曠，猶禮記雜記注：坎
或為曠也。見曠曠下。

均平

均居勻切
平符兵切

●均亦平也。〔周禮地官賈師〕各

掌其次之貨賄之治，辨其物而均平之。
〔定一按〕說文土部：均，平偏也。从土，从勻。
勻亦聲。段注：平者語平舒也。引申為凡平

舒之儀。偏者市也。平偏者平而市也。言無所不平也。小雅節南山傳曰：均平也。

轉爲均辨。聲同。見均辨下。

轉爲均衡。平衡韻通。猶左傳襄二十八年。善人富謂之賞。後漢書方術折像傳注引賞作幸也。見均衡下。

漢書方術折像傳注引賞作幸也。見均衡下。

均田

田待年切

田均等也。〔漢書王嘉傳〕詔書罷苑而曰賜賢二千餘頃。均田之制。從此墮壞。孟康曰：自公卿以下至於吏民。名曰均田。皆有頃數。於品制中令均等。今賜賢二千餘頃。則壞其等制也。補注王先謙曰：均田在綏和二。

除治其田也。〔大戴禮夏小正〕正月農率均田。率者循也。均田者始除田也。言農夫急除田也。王聘珍曰：爾雅曰：均易也。孟子曰：易其田疇。趙注云：易治也。

〔定一按〕均田疊韻真部。

均偏

偏比薦切

平偏也。〔荀子君道〕以禮分施。均偏而不偏。〔又〕其使下也均偏而不偏。〔定一按〕說文土部。均。平偏也。均。偏疊韻真部。

均辨

辨今作辨蒲莧切

均平也。〔荀子富國〕忠信調和。均辨之至也。注：均。平均。辨。明察也。集解：王念孫曰：辨。讀爲平。平。辨古字通。若堯典。平章之爲辨。章。平秩之爲辨。秩。是也。〔說見段氏古文尙書撰異〕〔又〕忠信均辨。說乎賞慶矣。

轉爲均偏。猶燕禮。今文。辨皆作偏也。見均偏下。

均衡

衡戶庚切

等平也。〔素問五常政大論〕五化均

衡。注：均等也。衡平也。

均輸

輸式朱切

謂諸當所有輸於官者。皆令輸其地土所饒。平其所在時買。官更於佗處賣之也。〔漢書百官公卿表上〕大司農。屬官有大倉。均輸。平準。都內。籍田。五令丞。孟康曰：均輸。謂諸當所有輸於官者。皆令輸其地土所饒。平其所在時買。官更於佗處賣之。輸者既便。而官有利也。〔又〕典屬國。屬官有上林。均輸。御羞。禁園。輯濯。鍾官。技巧。六廩。辯銅。九官令丞。〔又〕均輸四丞。〔又〕食貨志下。稍稍置均輸。目通貨物。補注：王鳴盛曰：後書朱暉傳。肅宗時尙書張林請復用武帝均輸法。暉以爲不可。李注：武帝作均輸法。謂州郡所出租賦。并雇運之直。官總取之。市其土地所出之物。官自轉輸於京。謂之均輸。〔又〕諸均輸帛五百萬匹。〔又〕皆對願罷鹽鐵酒權均輸官。〔又〕公

孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊皆對願罷郡國鹽鐵酒榷均輸。【鹽鐵論本議】今郡國有鹽鐵酒榷均輸與民爭利。【又】願罷鹽鐵酒榷均輸所以進本退末廣利農業便也。【又】故興鹽鐵設酒榷置均輸蓄貨長財以佐邊費。【又】又欲罷鹽鐵均輸憂邊用損武略。【又】故鹽鐵均輸所以通委財而調緩急罷之不便也。【又】是以先帝建鐵官以贍農用開均輸以足民財鹽鐵均輸萬民所戴仰而取給者罷之不便也。【又】往者郡國諸侯各以其物貢輸往來煩雜物多苦惡或不償其費故郡置輸官以相給運而便遠方之貢故曰均輸開委府于京以籠貨物賤即買貴即賣是以縣官不失實商賈無所買利故曰平準平準則民不失職均輸則民齊勞逸故平準均輸所以平萬物而便百姓非開利孔爲民罪梯者也文學曰古者之賦稅於民也因其所工不求所拙農人納其獲女工効其功今釋其所有責其所無百姓賤賣貨物以便上求閒者郡國或令民作布絮吏留難與之爲市吏之所入

非獨齊陶之織蜀漢之布也亦民間之所爲耳行姦賣乎農民重苦女工再稅未見輸之均也縣官猥發闔門擅市則萬物並收萬物並收則物騰躍騰躍則商賈倖利自市則吏容姦豪而富商積貨儲物以待其急輕買姦吏收賤以取貴未見準之平也蓋古之均輸所以齊勞逸而便貢輸非以爲利而買萬物也【又】力耕賴均輸之蓄【又】故均輸之物【又】均輸之藏

均均

田也。【爾雅釋訓】均均田也釋文。均均本或作均均郭音巡沈居賓反謝蘇句反字林云均均田也又羊倫反郝懿行曰均者均之或體也釋文引字林云均均田也夏小正云農率均田釋詁云均易也孟子易其田疇是均以平治爲義釋文均均沈居賓反音義兩得矣詩信南山作均均均人注引作營營均均之異文賈疏以爲均田得之

轉爲句句猶說文鈞或从句作疊也 見句下

轉爲純純猶周禮春官司凡筵注純讀爲均服之均也 見純純下

圻鄂

圻語斤切 鄂五各切

端崖也。【周禮春官典瑞】注鄭司農云璩有圻鄂璩起釋文圻魚斤反鄂魚各反【定一按說文土部垠或从斤作圻圻鄂即垠鄂訓爲端崖詳垠鄂下圻鄂雙聲疑紐

五畫

坱圪

坱於亮切 比李烏黠切

無齊限之貌。【漢書賈誼傳】大鈞播物坱圪無垠應劭曰其氣坱圪非有限齊也師古曰坱音烏朗反圪音於黠

反補注。王先謙曰。史記作大專。藥物兮。塊。無垠。王逸注。楚詞云。塊。軋。霧。氣。味。也。

〔文選。鸛鳥賦〕。善注。塊。烏。黨。切。烏。黠。切。良注。塊。比。無。涯。際。也。〔又。魯。靈。光。殿。賦〕。

鬱。塊。比。以。嶠。岷。善注。塊。比。無。齊。限。之。貌。良注。鬱。塊。比。棟。梁。繁。而。不。平。貌。〔古文苑。

九宮賦〕。鏡。大。道。之。浩。廣。洶。洗。滌。以。塊。比。注。塊。比。無。垠。際。也。塊。烏。朗。切。乚。音。軌。

●高下不平貌。〔文選。吳都賦〕。爾乃地勢塊比。遠注。塊。比。莽。沕。也。高下不平貌也。善注。鸛。鳥。賦。曰。塊。比。無。垠。塊。烏。朗。切。

乚。烏。八。切。向。注。塊。比。地。勢。高。下。也。〔定一按〕。漢書。誼。傳。文。選。鸛。鳥。賦。吳。都。賦。作。

塊。比。史。記。誼。傳。作。塊。軋。說。文。無。乚。字。作。軋。者。是。比。乃。緣。上。塊。字。而。譌。從。土。方。以。智。通。

雅。謂。本。爲。塊。比。借。用。軋。耳。不。知。此。字。古。止。借。用。軋。比。爲。後。起。譌。字。塊。乚。雙。聲。影。組。

●正字作塊軋。見塊軋下。

●通作決軋。見決軋下。

●通作軋軋。均諧聲同。見軋軋。

下。 塊軋

軋烏轄切

●非有限齊也。〔史記。賈生傳〕。大專藥物兮。塊軋無垠。集解。應劭曰。其氣塊軋非有限齊也。塊音若央。軋音若乙。索隱。

塊軋無垠。應劭云。其氣塊軋非有限齊也。郭璞注。方言云。塊軋者。不測也。王逸注。楚詞云。塊軋雲霧氣味也。正義。塊烏郎反。軋於黠反。

●不利也。〔玉篇。零卷車部〕。軋字下云。方言。楚或謂吃爲塊軋。郭璞曰。塊軋不利也。〔定一按〕。塊軋雙聲影組。

●拆岸爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

圻與圻形近。故譌作圻。說文。垠。地垠也。一曰。岸也。从土。良聲。圻。垠。或从斤。文選。七發。望之有圻。李善注。引說文曰。圻。地。圻。圻。也。與李賢注。圻。圻。也。正合。觀賢注。圻。圻。也。知字之爲圻。不爲圻也。圻。岸。雙聲。疑。組。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

●圻當爲圻。圻亦岸也。〔後漢書。明帝紀〕。溱澨廣溢。莫測圻岸。注。圻。圻也。〔定一按〕。圻本一作圻。圻者。形之誤也。說文。土部。圻。裂也。詩曰。不圻不離。從土。廣聲。今詩。大雅。生民。不圻不離。釋文作圻。

坦坦

①轉為禪然音同。見禪然下。
 ②轉為蕩然聲近。見蕩然下。

③謂平平也。〔易履〕九二履道坦坦。注：故履道坦坦無險厄也。釋文：坦坦吐但反。說文：文安也。廣雅：云平也。明也。蒼頡篇：云著也。正義曰：坦坦平易之貌。〔廣雅釋訓〕：坦坦平也。〔管子樞言〕：坦坦之利不以功。坦坦之備不為用。注：坦坦謂平平，非有超而異者，故不能立功而成用也。〔淮南原道訓〕：大道坦坦，去身不遠。

④轉為揮揮，猶周禮考工記矢人注：故書揮或作但也。見揮揮下。

⑤通作亶亶，猶說文韞古文从亶作韞也。見亶亶下。

奎梁

奎力竹切
 梁呂張切

⑥其地多土山而性强梁也。〔說文土部〕：奎，土塊奎奎也。从土，无聲。讀若逐。一曰奎梁。錢坫曰：繫傳作讀若逐。奎梁下有地字。史記陸梁漢表作陸量。甘泉賦：走陸梁。晉灼曰：陸梁而跳也。薛綜西京賦注：陸梁東西偕伴也。段玉裁曰：案奎梁蓋其地多土山而土性强梁也。〔定一按〕：奎梁雙聲來紐。

⑦一作陸梁。陸諸奎聲。見陸梁下。

⑧轉為凌厲。見凌厲下。

⑨轉為栗烈，均聲同。見栗烈下。

奎奎

⑩大塊之貌。〔說文土部〕：奎，土塊奎奎也。从土，无聲。讀若逐。段注：奎奎大出之兒。王筠曰：廣韵奎大塊。

⑪孳乳為陸陸。陸諸奎聲。見陸陸下。

⑫轉為逐逐，以說文奎讀若逐也。見逐逐下。

⑬轉為僂僂，猶說文陸或从翠作穆也。見僂僂下。

坳坳

坳廣韵符弗切

⑭塵埃貌。〔楚辭九歎遠逝〕：飄風蓬龍，埃坳坳兮。注：坳坳塵埃貌。坳一作浮。補曰：坳音佛。塵起也。浮音同。〔定一按〕：說文無坳有弗，則坳當作弗。管子白心篇：美哉坳弗。說文無浮有勃，則浮當作勃。廣雅釋訓曰：勃勃盛也。

⑮本字作弗弗，諧聲同。見注一。

坳伏

坳當作坳諸氏切
 伏房六切

⑯止伏也。〔左傳昭二十九年〕：若泯弃之物乃坳伏。注：坳止也。釋文：坳音旨。又丁禮反止也。〔定一按〕：說文土部，坳

小渚也。非此義。坻伏字。當从土氏聲。今左傳及唐石經並作坻。廣韻四紙同。皆誤。釋文云音旨。又丁禮反。則未知字之本作坻矣。是在隋末卽誤。

一作低伏聲同。見低伏下。

坻鄂

坻直尼切 鄂五各切

猶畔際也。〔文選景福殿賦〕肅

坻鄂之鏘鏘。善注。坻殿基也。鄂垠鄂也。西京賦曰。坻鏘鏘。鈇注。坻鄂猶畔際也。六臣坻直夷鄂五各

俗作坻鄂。見坻鄂下。

坻鄂

鄂廣韻五各切

坻鄂也。〔文選西京賦〕刊層平堂。設切。匡隲。坻鄂。鱗胸。棧巖。峻嶮。綜注。殿基之形勢也。善注。廣雅曰。山坻除也。文字集略曰。岬也。向注。皆殿階高峻之貌。〔定一按〕文選景福殿賦。善注。引此作坻鏘。

說文無坻亦無鏘。作鄂者是。廣韻十九鐸。鄂字紐。岬。岬。此後起字。

六畫

垢濁

垢古厚切 濁直角切

垢亦濁也。〔詩唐風揚之水〕箋云。激揚之水。波流湍疾。洗去垢濁。使白石鑿鑿。然釋文垢濁古口反。〔定一按〕說文土部。垢濁也。垢濁疊韻侯部。

垓坵

垓古哀切 坵都念切

垓坵也。〔淮南真真訓〕設於無垓坵之域。注。垓坵垠也。坵讀人飲食太多以思下。垓坵讀爲管氏有反坵之坵。

域畧

域隸作域讀爲闕 畧隸作畧讀爲闕

闕隔也。〔隸釋四司隸校尉楊孟文石門頌〕凡此四道。域畧无難。洪云。畧卽

兩字。〔潛研堂金石文跋尾一〕垓畧義與闕隔同。

垠鄂

垠今作垠語斤切 鄂今作鄂五各切

形兆端之貌。〔玉篇零卷卽部〕鄂

字下云。淮南下無垠鄂之門。許叔重曰。无垠鄂。無形兆端之貌也。〔定一按〕無垠鄂上當有出於二字。寫書者遺之。文選西京賦。善注。引作出於無垠鄂之門。則又易鄂爲鄂。鄂皆借字也。本字當作鄂。垠鄂雙聲疑紐。

垠鄂

鄂今作鄂五各切

端崖也。〔釋名釋形體〕額鄂也。

有垠鄂也。故幽州人謂之鄂也。〔太平御覽地部二十〕淮南子曰。出乎無垠鄂之門。高誘曰。垠鄂無形之貌也。〔文選西京賦〕前後無有垠鄂。善注。淮南子曰。出於無垠鄂之門。許慎曰。垠鄂。端崖也。〔定一按〕鄂皆爲鄂之借字。說文刀

〔莊子庚桑楚〕將妄鑿垣墻而植蓬蒿也。〔定一按義證見釋名釋宮室篇〕

七畫

埋沒

埋莫皆切
沒今作沒莫勃切

埋當爲葬。葬藏溼沒也。〔庚子山集袁江南賦〕身名埋沒。〔定一按〕廣雅釋詁四。葬藏也。葬爲埋之正字。說文水部。溼沒也。埋沒雙聲明紐。

埃塌

埃烏開切
塌魚列切

塵也。〔文選西都賦〕軼埃塌之混濁。善注。王逸楚辭注曰。埃塵也。許慎淮南子注曰。塌埃也。塌與墜同於害切。薛傳均曰。〔見文選古字通疏證一〕案說文訓塌爲壁間隙。不訓爲埃。淮南子注與說文皆許君所作。而彼此不同者。蓋壁間之隙。恆爲塵埃所聚。故塌字亦可訓埃。說文用。本義。淮南子注用引申義耳。說文無墜字。

新附始有之。訓爲塵也。乃後出之字。墜字蓋聲。塌字曷聲。曷蓋古音同部。故通。

一作埃藹。藹諧葛聲。塌藹諧聲同。見埃藹下。

俗作埃墜。韻同。見埃墜下。

埃塵

塵直珍切

埃亦塵也。塵者揚土也。〔後漢書蘇不韋傳〕埃塵所不能過。霧露所不能沾。〔又蔡邕傳〕清宇宙之埃塵。〔定一按說文土部。埃塵也。塵部。麤鹿行揚土也。从麤从土。今湣作塵。慧琳音義七十。埃塵下云。通俗文。灰塵曰埃。埃亦塵也。

言紛濁也。〔文選歸田賦〕超埃塵以遐逝。善注。世務紛濁以喻塵埃。

言輕也。〔文選左思詠史詩〕貴者雖自貴視之若埃塵。善注。埃塵言輕。

正字作埃塵。見埃塵下。

埃髴

髴奴代切

猶髮黹也。〔說文日部〕髴。埃髴。日無光也。段注。埃髴猶髮黹也。通俗文。雲覆日謂之髮黹。王筠曰。楚詞。時曖曖其曠莽。分注。日月晦暈而無光也。通俗文。雲覆日爲髮黹。案曖曖髮黹皆埃髴之異文也。又海賦。雲布廣約。髮黹不明。兒皆同義。錢坫曰。班固終南山賦。曖曖曠曠。今俗又作曖曖同。〔定一按〕埃髴疊韻之部。

埃墜

墜玉篇於蓋切

塵也。〔後漢書班固傳西都賦〕軼埃墜之混濁。注。埃墜塵也。〔文選蜀都賦〕彌塵張天。則埃墜囉窳。善注。西部賓曰。軼埃墜之混濁。翰注。埃墜塵昏也。〔定一按〕文選西都賦作埃墜。善注引許慎淮南子注曰。塌埃也。塌與墜同於害切。說文有塌無墜。知古止用塌。說文土部。塌訓壁間隙。義不補。淮南注足補之。埃墜雙聲影。

埃藹

藹於害切

埃塌也

【文選嘯賦】散滯積而播揚。蕩埃藹之溷濁。【定一按】說文言部藹。臣盡力之美。非此義。藹當爲塌聲之誤也。

埃塵

塵直珍切

埃塵也

【玉篇塵部】塵。維珍切。埃塵也。今作塵。【定一按】埃塵誼見上。

垂白

垂今作垂是爲切
白芻陌切

言白髮下垂也

【漢書杜業傳】誠

哀老姊垂白。隨無狀子出關。師古曰。垂白者。言白髮下垂也。

垂拱

拱居竦切

言無爲也

【書武成】垂拱而天

下治。正義曰。說文云。拱。斂手也。垂拱而天下治。謂所任得人。人皆稱職。手無所營。下垂其拱。故美其垂拱而天下治也。【又

畢命】予小子垂拱仰成。釋文拱。九勇反。

正義曰。我小子垂衣拱手。仰公成理。【史記呂太后紀贊】君臣俱欲休息乎無

爲。故惠帝垂拱。【又曹相國世家】今陛下垂拱。參等守職。【漢書董仲舒傳】垂

拱無爲。而天下太平。【又】是日垂拱。無

爲而天下治。【又王褒傳】雍容垂拱。永

永萬年。【又王吉傳】大王垂拱。南面而

已。【又薛宣傳】屬縣各有賢君。馮翊垂

拱。蒙成師古曰。自言端拱。無爲。而受縣之

成功。【又循吏傳序】孝惠垂拱。【後

漢書清河孝王慶傳】仰恃明主。垂拱受

成。注。垂拱。言無爲也。尙書曰。垂拱仰成。

【定一按】說文土部。垂。遠邊也。非此義。本

字當作叀。說文土部。叀。艸木華葉叀。象形。

華葉叀。與叀衣叀義合。【大戴禮

保傳】桓公垂拱無事。而朝諸侯。鮑叔之

力也。注。垂拱。言無所指麾者也。【史記

黥布傳】大王撫萬人之眾。無一人渡淮

者。垂拱而觀其執勝。

埏埴

埏以然切
埴常職切

和土也

【老子第十一章】埏埴以爲

器。河上注。埏。和也。埴。土也。和土以爲飲食

之器。釋文。埏。始然反。河上云。和也。宋衷注

本云。經同。聲類云。柔也。字林云。長也。君連

反。又曰。柔埴。方言云。取也。如淳作繫。埴

市力反。河上曰。土也。司馬云。埴。土可以爲

器。釋名云。埴。職。杜弼云。埴。黏土也。【荷

子性惡】故陶人埏埴而爲器。注。埏。擊也。

埴。黏土也。埏。音擅。【又】夫陶人埏埴而

生瓦。【淮南精神訓】譬猶陶人之埏埴也。【又秦族訓】埏埴而爲器。【文選

西征賦】上之遷下均之埏埴。善注。老子

曰。埏埴以爲器。河上公曰。埏。和也。埴。土也。

謂和土以爲器也。埏。失然切。埴。市力切。

【定一按】埏埴雙聲定紐。

城市

城氏征切
市時止切

城以盛民。市買賣所之也。

〔詩

鄘風定之方中序〕文公徙居楚丘始建城市而營宮室。〔定一按〕說文土部。城以盛民也。从土从成。成亦聲。門部。市買賣所之也。市有垣。从門从了。古文及象物相及也。之省聲。城市雙聲定紐。

城旦

旦得案切

謂夜暮築長城。晝日伺寇虜也。

〔史記始皇紀〕令下三十日不燒黔爲城旦。集解如淳曰。律說論決爲髡鉗。輸邊築長城。晝日伺寇虜。夜暮築長城。城旦四歲刑。〔漢書淮南厲王長傳〕劾繫治城旦。目上十四人。〔又〕城旦春目下五十八人。〔又公孫弘傳〕坐論爲城旦。〔又賈捐之傳〕髡鉗爲城旦。〔又陳萬年傳〕減死髡爲城旦。〔又朱雲傳〕上於是下咸雲獄。減死爲城旦。〔又王吉傳〕得減死髡爲城旦。〔又薛宣傳〕闕

目刃傷人完爲城旦。〔又〕減完爲城旦。〔又佞幸石顯傳〕咸抵髡髡爲城旦。〔又循吏龔遂傳〕目數諫爭得減死髡爲城旦。

城郭

觀今作郭古博切

城盛也。盛受國都也。郭廓也。廓落在城外也。

〔尙書大傳甫刑〕決圍梁。踰城郭而略盜者。其刑臚。

〔禮記月令孟夏〕後乃大水敗其城郭。〔又孟秋〕補城郭。〔又仲秋〕可以築城郭。〔史記始皇紀〕墮壞城郭。〔又張耳陳餘傳〕夷其城郭。〔又田儼傳〕項王遂燒夷齊城郭。所過者盡屠之。〔又萬石君傳〕城郭倉庫空虛。〔又主父假傳〕夫匈奴無城郭之居。〔又大宛傳〕有城郭屋室。〔漢書元帝紀〕壞敗廩道縣城郭。官寺及民室屋。〔又天文志〕城郭室屋門戶之潤澤。〔又城郭門閭潤息桑枯。〔又五行志上〕輕百姓飾城郭。侵邊境。〔又〕皆與城郭同占。城郭屬金。

宮室屬土。〔又下之上〕北海琅邪壞祖宗廟城郭。〔又〕自京師至北邊國三十餘壞城郭。〔又食貨志上〕是目聖王城民築城郭日居之。〔又溝洫志〕城郭所居尤卑下。〔又〕稍去其城郭排水澤而居之。〔又藝文志〕大舉九州之執。以立城郭室舍形人及六畜骨法之度數。〔又項籍傳〕羽遂北燒夷齊城郭室屋。〔又張耳陳餘傳〕夷其城郭。〔又萬石君傳〕城郭倉庫空虛。〔又〕今君上書言倉庫城郭不充實。〔又賈誼傳〕誠死城郭封疆。〔又鼂錯傳〕非有城郭田宅之歸。〔又嚴助傳〕非有城郭邑里也。〔又主父假傳〕夫匈奴無城郭之居。〔又賈捐之傳〕離其城郭。〔又陳湯傳〕湯獨矯制發城郭諸國兵。〔又〕賦予城郭諸國所發十五王。〔又〕搃城郭之兵。〔又〕利結城郭諸國。〔又〕城郭諸國危矣。〔又段會宗傳〕城郭諸國爲發喪立祠焉。〔又鮑宣傳〕民流亡去城郭。〔又夏侯勝傳〕壞城郭室屋。殺六千餘人。〔又韓延壽傳〕治城郭。〔又王商傳〕

自古無道之國水猶不冒城郭。〔又〕又置方進傳。尚眾前去城郭。〔又〕奏請一切增賦稅城郭墾及園田過更。〔又〕匈奴傳上。築城郭自守。〔又下〕烏孫城郭諸國皆為臣妾師古曰謂西域諸國為城郭而居也。〔又傳贊〕城郭之固無目異於貞土之約。〔又西域傳上〕有城郭田畜與匈奴烏孫異俗。〔又屬賓國〕雖不附不能危城郭師古曰城郭總謂西域諸國也。〔又王莽傳中〕民棄城郭流亡為盜賊。〔又莽傳下〕收合離鄉小國無城郭者。〔荀子王制〕司徒知百宗城郭立器之數。〔呂氏春秋孟春紀〕無置城郭。〔又孟夏紀〕後乃大水敗其城郭。〔又孟秋紀〕補城郭。〔又仲秋紀〕可以築城郭。〔又恃君覽〕無器械舟車城郭險阻之備。〔又愛類〕非必際人之城郭。〔又似順論〕城郭高。〔淮南本經訓〕高築城郭。〔又時則訓〕脩城郭。〔定一按〕義證見釋名釋宮室篇。

謂諸國為城居者。〔漢書陳

湯傳〕願發城郭敦息兵自自救。〔又段會宗傳〕城郭其親附師古曰謂城郭諸國。〔又馮奉世傳〕策定城郭功施邊境師古曰城郭者謂西域諸國為城郭而居者。〔又〕都護延壽發城郭兵屯田吏士四萬餘人。〔又匈奴傳上〕西域城郭其擊匈奴取車師國師古曰城郭謂諸國為城居者。〔又下〕置城郭都護三十六國。

本字作城臺。觀諸臺聲。見城臺下。

一作城廓。廓諸郭聲。見城廓下。

城廓

廓廣韻苦郭切

城郭也。〔新書階級〕守衛捍敵之臣誠死城廓封境。〔定一按〕釋名釋宮室篇。廓也。廓落在城外也。

城臺

臺古博切

城郭也。〔說文部首〕意度也。民所度居也。从回象城臺之重。兩亭相對也。或但从口。段注略曰按城臺字今作郭郭行而臺廢矣。兩亭相對謂上合下也。內城外臺兩亭相對。漢典略曰雒陽二十街街一亭。十二城門門一亭。此城內亭也。百官公卿表。縣道十里一亭。此城外亭也。〔定一按〕御覽一百九十五引漢官典職曰洛陽有二十四街街一亭。御覽一百九十四引華延雋洛陽記曰城內二十四亭。〔亭名略之〕段誤引。

八畫

塙夷

塙曠俱切 夷以脂切

地名。〔說文土部〕塙。塙夷。在冀州。陽谷立春日。日值之而出。从土。馬聲。尚書宅塙夷。〔史記夏紀〕塙夷既略。集解。馬融曰塙夷地名。索隱。孔安國云。東表之地。稱塙夷。按今文尚書及帝命驗。並作禹鐵。在遼西。鐵古夷字也。

執力

劉今作執陸音世
力林直切

●執今作勢勢亦力也。

【漢書

藝文志】春秋所貶損大人當世君臣有威權執力。【又匈奴傳下】非不欲久執力不能。【後漢書任光傳】伯卿今執力虛弱。【定一按】說文夙部彙種也。非此義禮記禮運在執者去注執執位也釋文執音世本亦作勢定一謂執勢古今字說文力部新附勢盛力權也易坤象傳地勢坤集解虞翻曰勢力也。

●轉爲執利聲同。見執利下。

執利

利力至切

●執位利益也。

【漢書刑法志】彼孫吳者上執利而貴變詐。【又寶嬰田蚡傳】士吏趨執利者皆去嬰而歸蚡。

【又司馬遷傳贊】述貨殖則崇執利而羞賤貧。【又揚雄傳】恬於執利迺如是。【又敘傳答賓戲】斯所謂見執利之華。

籛 籛 字 典

士 部

執 力

執 利

掃 除

掃 灑

二 二 九

丑

掃除

掃蘇老切
除直魚切

●掃亦除也。除者去也。治也。

【周禮天官宮人】凡寢中之事掃除執燭其燧炭。【又夏官隸僕】掌五寢之掃除糞洒之事注汜掃曰掃釋文掃素報反注汜掃洒掃同除如字劉直庶反。【說文

士部】去掃除也从土弁聲讀若糞。【史記信陵君傳】趙王掃除自迎執主人之禮。【又日者傳】且夫卜筮者掃除設

坐。【漢書景帝紀】漢興掃除煩苛與民休息。【又董仲舒傳】掃除其迹而悉去之。【又李尋傳】流慧洒欲掃除。【又宣元六王傳】掃除永巷。【又酷吏嚴延年傳】行去女東歸掃除墓地耳。

【又游俠原涉傳】但絮掃除沐浴待涉遊至。【又佞幸石顯傳】受後宮掃除之役。【又外戚孝成許皇后傳】備後宮掃除。

【定一按】廣雅釋詁三掃除也詩唐風蟋蟀傳除去也禮記曲禮下注除治也。

●俗作掃除諧聲同。見掃除下。

●轉爲騷除音同。見騷除下。

掃灑

灑山鼓切又陸所買切

●以帚棄土曰掃。以水掩塵曰灑。

【禮記曲禮下】納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備掃灑注酒漿掃灑婦人之職釋文掃悉報反灑所買反又山寄反。【定一按】說文土部掃灑也从土从帚慧琳音義廿七灑所買反通俗文以水掩塵曰灑玉篇汎也思見反散也切韻灑掃也落也掃灑雙聲心紐。

●倒轉爲洒掃猶說文洒古文

爲灑埴字也。

見洒埴下。

埴固

埴常職切

固古慕切

猶牢固也。

〔墨子尙賢中〕則此言

聖人之德。章明博大。埴固以脩久也。孫

詒讓曰。淮南子秦族訓云。勇者可令埴固。

畢云。埴訓黏土堅牢之意。

埴壚

壚洛乎切

黏疏者也。

〔周禮地官草人〕埴壚

用豕注。埴壚黏疏者。釋文。埴。時力反。一音

職。壚音盧。李一音閩。

埴的

埴今作埴之九切
的今作的都歷切

射埴曰埴。埴中木曰的。

〔文選

東京賦〕所發無臬。善注。說文曰。臬。射埴

的也。〔定一按〕慧琳音義五十二。射埴

下云。之九反。又之閩反。通俗文。射埴曰埴。

埴中木曰的。說文。射臬也。廣雅。厚的也。射

侯也。以熊虎之皮飾其側方。制之以爲埴。臬音宜。列反。埴的雙聲。端紐。

基本

基居之切

本布付切

牆始曰基。木下曰本。

〔漢書谷

永傳〕是目明王愛養基本。不敢窮極。

〔定一按〕上文王者曰民爲基。民曰財爲

本。基本。五文而同義。尋說文土部。基。牆始

基趾

趾諸市切

趾亦基也。

〔漢書疏廣傳〕頗立

產業基趾。〔定一按〕說文自部。趾。基也。

从自止聲。趾或从土作址。基趾疊韻之部。

一作基址。

見基址下。

俗作基趾。均諧聲同。

見基趾

基址

址諸市切

基趾也。

〔說文田部〕時。天地五帝所

基址祭地。从田寺聲。〔後漢書仲長統

傳〕立至化之基址。〔定一按〕說文阜

部。址爲趾之重文。說見基趾下。基址疊韻

之部。

基趾

趾陸音止

趾當爲止。止亦基也。

〔左傳宣

十一年〕略基趾。注。趾。城足。略。行也。釋文。

趾音止。〔文選吳都賦〕霸王之所根柢。

開國之所基趾。〔定一按〕說文無趾字。

易噬嗑。履校滅趾。釋文作滅止。說文部首

止。下基也。基趾疊韻之部。

域域

域子逼切

淺狹之貌也。

〔鬪冠子世兵〕

取入域。域迫於嗜欲。解。域。域淺狹之貌。

〔易林臨之歸妹〕域域牧牧。愛禍相半。

轉爲于于。見于于下。

轉爲迂迂。均聲同。見迂迂下。

堂皇

堂徒郎切
皇胡光切

殿也。〔漢書胡建傳〕於是當選士馬

日監御史與護軍諸校列坐堂皇上。師古曰。室無四壁曰皇。補注。沈欽韓曰。廣雅釋器。堂皇殿也。〔同殿〕釋宮。無室曰榭。郭云。即今堂壇。按今爲講武榭。〔定一按〕堂皇聲韻陽部。

堂塗

涂同都切

謂導道也。〔周禮冬官考工記

匠人〕堂塗十有二分。注。謂階前。若今令甃。甃也。分其督勞之脩。以一分爲峻也。爾雅曰。堂塗謂之陳。疏。釋曰。鄭云。漢時名堂塗爲令甃。甃。令辟則今之墀也。甃則導道者也。〔定一按〕堂塗雙聲定紐。

俗作堂塗。諧聲同。見堂塗下。

俗作堂塗。塗諧涂聲。見堂塗下。

下。

堂塗

塗廣韻同都切

堂下至門之徑也。〔爾雅釋宮〕

廟中路謂之唐。堂塗謂之陳。注。堂下至門徑也。〔定一按〕堂塗雙聲定紐。

堂蜺

蜺魯當切

蟲名也。〔說文虫部〕蜺。堂蜺也。

从虫良聲。一名蜺父。段注。堂蜺與蜺。一語小異耳。鄭珍曰。按說文蜺。蜺字注。皆作堂蜺。古本不从虫。後人所加。〔定一按〕堂蜺聲韻陽部。

俗作蜺蜺。蜺諧堂聲。見蜺蜺下。

俗作蜺蜺。蜺諧蜺聲。蜺郎諧聲同。見蜺蜺下。

一作蜺蜺。蜺諧蜺聲。當堂諧聲同。見蜺蜺下。

俗作蜺蜺。音同。見蜺蜺下。

轉爲蜺蜺。蜺蜺韻同。見蜺蜺下。

堂塗

塗同都切

堂下至門之徑也。〔詩陳風防有

鵲巢〕中唐有甃。傳中。中庭也。唐堂塗也。正義曰。釋宮云。廟中路謂之唐。堂塗謂之陳。孫炎引詩云。堂塗。堂下至門之徑也。〔釋名釋宮室〕陳堂塗也。言賓主相迎陳列之處也。〔定一按〕堂塗雙聲定紐。

堂閣

閣古洛切

殿謂之堂。閣讀爲閣。門旁戶

謂之閣也。〔後漢書宦者侯覽傳〕起立第宅十有六區。皆有高樓池苑。堂閣相望。〔定一按〕說文土部。堂。殿也。門部。閣。所以止扉也。非此義。閣讀爲閣。閣門。旁戶也。

轉為臺閣聲同。

見臺閣下。

堂堂

盛大貌。一曰高顯貌。

【詩小雅裳裳者華】傳裳裳猶堂堂也。【周禮地官保氏】注鄭司農云車馬之容顯顯堂堂。【論語子張】曾子曰堂堂乎張也。難與並為仁矣。集解鄭曰言子張容儀盛正義曰堂堂容儀盛貌。【釋名釋宮室】堂猶堂堂高顯貌也。【廣雅釋訓】堂堂容也。【史記齊太公世家】景公坐柏輦。嘆曰堂堂誰有此乎。【又孔子世家】王若用之。則楚安得世世堂堂方數千里乎。【又滑稽傳】以楚國堂堂之大。何求不得。【漢書蕭望之傳贊】望之堂堂折而不撓。【又王莽傳上】安漢公盛勳堂堂若此。【後漢書伏湛傳】湛容貌堂堂。國之光暉。注堂堂盛威儀也。【又陳器傳論】區區兩郡。日禦堂堂之錄。注魏武兵書云。無擊堂堂之陣。【孫子軍爭】無要正正之旗。勿擊堂堂之陳。注曹

公曰堂堂大也。杜佑曰堂堂者盛大之貌也。李筌曰堂堂者部分也。杜牧曰堂堂者無懼也。【春秋繁露郊語】故曰堂堂如天。【法言重黎】堂堂乎忠難矣哉。司馬光曰堂堂勇貌。【文選景福殿賦】建高基之堂堂。善注史記曰楚國堂堂之大也。銑注堂堂高敏貌。【又補亡詩】白華堂堂處子無營無欲。善注論語曾子曰堂堂乎張也。良注堂堂出眾貌。【又劇秦美新】况堂堂有修正丁厥時。善注堂堂盛也。晏子齊景公曰將去此堂堂國者而死乎。向注堂堂盛貌。【又漢高祖功臣頌】堂堂蕭公王跡是因。善注論語曾子曰堂堂乎張也。向注堂堂盛貌。【又三國名臣序贊】堂堂孔明。善注同上。濟注堂堂盛貌。【古文苑班固十八侯銘】堂堂張放。注堂堂矜大貌。【慧琳音義三十二】堂堂下云漢書項岱曰堂堂高大兒也。【定一按說文土部堂殿也从土尙聲。籀文堂从高省。作高。此為釋名堂猶堂堂高顯貌所本。但許氏訓為殿。則殿究為堂之本義。說文門部。闔闔闔盛兒。經典堂堂字

皆闔闔之段借。

本字作闔闔。闔諸堂聲。見闔下。

通作棠棠。諸聲同。見棠棠下。

轉為蕩蕩。音同。見蕩蕩下。

轉為澹澹。見澹澹下。

轉為條條。見條條下。

轉為陶陶。均聲同。見陶陶下。

轉為皇皇。見皇皇下。

轉為光光。見光光下。

轉為將將。見將將下。

轉為洋洋。音同。見洋洋下。

墉塔

瑞玉篇丑冢切。墉玉篇餘冢切。

不安也。【玉篇土部】墉。埤蒼云。墉塔不安也。【又】墉。墉塔也。【廣韻二腫】

龍字組。埤埤不安。【又】勇字組。埤埤不安。【定一按】埤埤俗字。說文所無。

淤滯

淤俗作淤。依據切。滯直例切。

泥淤沈滯也。

【管子水地】秦之水

泄取而稽淤滯而稜。注。取絕也。稽停留也。

謂秦水絕甘而味停留。又泥淤沈滯。與水

相稜也。【定一按】說文無淤字。水部。淤

澱滓濁泥。从水於聲。此為正字。作淤者。譌。

培塿

培李步苟切。塿玉篇力狗切。

小阜也。

【玉篇土部】塿。培塿

小阜也。【晉書陸玩傳】培塿無松柏。蕭

薈不同器。【又劉元海載記】元海曰。善

當為崇岡峻阜。何能為培塿乎。【風俗

通山澤】培塿案春秋左氏傳。培塿無松

柏。言其阜小。部者阜之類也。今齊魯之間

田中。少高印名之為部矣。【抱朴子外

篇逸民】守培塿。玩狐丘。未登閔風而臨

雲霓。【又交際】雖搜琬琰於培塿之上。

【新論觀量】培塿之上。不植松柏。【文選魏都賦】培塿之與方壺也。善注。左

氏傳曰。太叔曰。培塿無松柏。培步苟反。塿

路苟反。【廣韻四十五厚】部字組。培塿

小阜。或作培。

堆高之貌。

【方言十三】小者謂

之塿。培塿亦堆高之貌。洛口反。

【廣雅釋丘】培塿冢也。

埤下

埤楊讀卑。下胡雅切。

卑下也。【荀子宥坐】其流也。埤下。裾

拘。必循其理。似義。注。埤讀為卑。裾與裾同。

方也。拘讀為鈞。曲也。其流必就卑下。或方

或曲。必循卑下之理。說苑作其流卑下。句

倨。皆循其理。似義。【定一按】說文土部。

埤。增也。从土卑聲。非此義。易繫辭上。天尊

地卑。釋文。卑本又作埤。同。漢書五行志中

之下。塞埤擁下。顏注。埤卑也。埤以卑聲。通

埤汙

汙。今作汙。烏故切。

謂鄙陋也。【荀子非相】是以終身

不免埤汙。備俗。注。埤汙皆下也。謂鄙陋也。

埤與庫同。豬水處謂之汙。亦地之下者也。

庫音埤。汙一孤反。

埤益

埤符支切。益伊昔切。

埤者增也。增亦益也。【詩邶風

北門】政事一埤益我。傳。埤厚也。釋文。埤

避支反。厚也。【禮記玉藻】縞冠素紕。注。

紕讀如埤益之埤。【定一按】說文土部。

埤。增也。增益也。是埤亦益也。埤益疊韻支

部。

埤院

倪俗作院。五雞切。

女牆也。【墨子號令】置屯道各垣。其

兩旁高丈為埤院。畢注。院當為倪。【定一

按】埤當為倪。墨子備城門篇。倪倪廣三

尺。高二尺五寸。說文。阜部。埤。城上女牆。倪

倪也。埤本字。倪正字。埤借字。字書無院。院

乃緣埤而譌。从阜字。應作倪。餘詳倪倪下。

埤溼

埤音婢
溼今作溼失入切

卑溼也。

〔漢書司馬相如傳子虛賦〕

其埤溼則生葦菰兼葭東籜彫胡蓮藕觚
盧奄閭軒于師古曰埤音婢謂下地也。

〔定一按〕史記司馬相如傳子虛賦作卑
溼是本文。

埤濕

濕失入切

卑溼也。

〔文選子虛賦〕其埤濕則生

葦菰兼葭善注埤音婢良注埤濕下濕之
地。〔定一按〕史記司馬相如傳子虛賦

作卑溼是本文。

執一

執今作執之入切
一於悉切

執一介也。

〔孟子盡心上〕執中

無權猶執一也。所惡執一者爲其賊道也。
舉一而廢百也。注執中而不知權猶執一
介之人不知時變也。所以惡執一者爲其
不知權以一知而廢百道也。

專意也。

〔荀子堯問〕執一無失。
注執一專意也。〔又〕執一如天地。

執中

中陟弓切

執中和也。

〔孟子盡心上〕子莫

執中執中爲近之。執中無權猶執一也。注
子莫魯之賢人也。性中和專一者也。執中
和近聖人之道。然不權聖人之重權。執中
而不知權猶執一介之人不知時變也。

折衷也。

〔韓詩外傳二〕聽獄執

中者臯陶也。〔定一按〕尸子仁意篇。執
中作折衷。執中雙聲端紐。

執友

友云久切

志同道合也。

〔禮記曲禮上〕執友稱

其仁也。注執友志同者。

執法

法方乏切

操法也。

〔漢書哀帝紀〕至今有

司執法未得其中。〔又叔孫通傳〕御史
執法舉不如儀者輒引去。〔後漢書黨

錮李膺傳〕河南尹李膺等執法不撓

〔淮南主術訓〕又况於執法施令乎。〔
定一按〕大戴禮夏小正始執養宮事執
操也。

卽御史也。

〔史記滑稽淳于髡

傳〕賜酒大王之前。執法在傍。御史在後。
〔後漢書伏湛傳〕五遷至王莽時爲繕

衣執法。注武帝置繕衣御史。王莽改御史
曰執法。故曰繕衣執法也。〔定一按〕史
記天官書案隱端門西第一星爲右執法。
御史大夫之象也。

執拘

拘舉朱切

執亦拘也。拘者止也。

〔書酒誥〕

懲執拘以歸于周。傳懲執拘羣飲酒者。以
歸於京師。〔定一按〕禮記檀弓下。而妻
妾執注。執拘也。說文句部。拘止也。

執拘

拘虎何切

謂捕執而指擄也。〔說文繫傳手

部〕柯，柯擄也。從手，可聲。周書曰：「盡執柯

獻。」（鉉本無獻）段玉裁曰：「（見古文尙

書撰異）柯，作拘。此如許君所言。苛之字

止句也。或轉寫有誤。柯訓爲擄。說文擄有

二義。裂也。一曰手指擄也。周書之柯，自當

訓手指擄。而獻字不可通。恐是齊語。義字

沙字。儀字。皆曰獻爲之。獻音在歌支部。柯

獻合二字。疊韻成文。蓋齊語如是。蓋伏生

今文尙書如是。〔定一按〕說文率部。執

捕罪人也。

執政

政之盛切

●掌位列者。〔左傳昭十六年〕

孔張後。至立於客。開執政禦之。注。執政掌

位列者。

●執國之政也。〔左傳昭十六年〕

孔張君之昆孫。子孔之後也。執政之嗣也。注。子孔嘗執鄭國之政。〔又〕辟邪之人。而皆及執政。〔又〕執政弗義弗敢復也。

執事

事鉅史切

〔史記文帝紀〕唯二三執政。猶吾股肱也。〔漢書五行志上〕孔光師丹等執政。目爲不可。〔淮南主術訓〕執政有司。不務反道。〔定一按〕執政雙聲端組。

●給使令者。〔書金縢〕二公及王

乃問諸史與百執事。傳二公倡王啟之。故

先見。書史百執事。皆從周公請命。正義曰。史爲公造策書。而百執事給使令。皆從周公請命者。

●謂爲官執掌之事也。〔周禮

天官宰夫〕掌小官之戒令。帥執事而治

之。〔又大府〕凡官府都鄙之吏及執

事者。受財用。疏。釋曰。及執事者。謂爲官

執掌之事。須有營造合用官物者。皆來於大府處受財用焉。〔左傳僖三十年〕若

大府處受財用焉。〔左傳僖三十年〕若

大府處受財用焉。〔左傳僖三十年〕若

大府處受財用焉。〔左傳僖三十年〕若

越王句踐世家〕王已屬政於執事。集解。虞翻曰。執事。蘇自謂也。〔文選李少卿

若備賃也。〔周禮天官大宰〕九

日閒民。無常職。轉移執事。注。鄭司農云。閒

民。謂無事業者。轉移爲人執事。若今傭賃

也。

●猶左右也。〔後漢書蘇竟傳〕竟

時在南陽。與龔書曉之曰。君執事無恙。注。

執事。猶言左右也。敬前人故呼其執事者。

●有司也。〔魯語上〕政告滯積。以

紆執事。解。齊有司也。〔漢書董錯傳〕大

夫其正論。毋枉執事。張晏曰。毋爲有司枉

執服

執顏之涉切
服房六切

懣服也。〔漢書陳萬年傳〕豪強執服。

令行禁止。師古曰：執讀曰懣，音之涉反。

〔定一按〕漢書朱博傳：「是豪強懣服。」顏注：懣音之涉反，攷說文心部懣，備也。執服即懣服。

執徐

執之入切。徐似魚切。

執蟄也。徐舒也。言蟄物皆敷舒

而出也。〔爾雅釋天〕在辰曰執徐。釋

文：執徐，此二字依文讀。李云：執蟄也。徐舒

也。言蟄物皆敷舒而出，故曰執徐也。郝

懿行曰：占經引孫炎云：「句者必達蟄伏之

物，蠶敷舒也。」淮南天文篇注：「同李巡

也。〔史記廉書〕游兆執徐三年。索隱：「執徐辰

也。〔又〕徒維執徐三年。正義：「李巡云：伏

蟄之物，皆敷舒而出，故云執徐也。〔又〕

商橫執徐三年。〔又〕橫艾執徐四年。

〔又〕馮逢執徐四年。〔又〕游兆執徐二

年。〔又〕徒維執徐三年。〔漢書天文

之歲注：執蟄，徐舒也。伏蟄之物，皆散舒而

堀內

堀苦骨切。穴胡決切。

堀亦穴也。〔漢書鄒陽傳〕而求

親近於左右，則土有伏死堀穴。嚴震之中

耳。師古曰：堀與窟同。〔墨子節用中〕古

者人之始生，未有宮室之時，因陵邱堀穴

而處焉。〔韓非子外儲說右〕：「君亦見

夫爲社者乎？樹木而塗之，鼠穿其間，堀穴

託其中。〔定一按〕荀子法行篇：「夫魚鼈

鼃鼈，猶以淵爲淺，而堀其中，說苑談叢篇

作而穿穴其中，堀穴互易，說文部首：穴，土

室也。

轉爲堀閣，韵近。見堀閣下。

堀塚。塚廣韵苦果切。

風動塵也。〔文選風賦〕：「夫庶人之

風，煽然起于窮巷之閒，堀塚揚塵。」善注：堀

風動塵也。廣雅曰：堀，突也。淮南子曰：揚

堀而毋塵，許慎曰：「塚，塵也。說注：堀，塚昏

堀閣

閣弋雪切。

容閣也。〔說文土部〕：「堀，突也。詩

曰：「蟬蟬堀閣，从土，屈省聲。」段注：「毛云：堀閣

容閣也。箋云：堀地解閣，謂其始生時也。唐

以後，本盡改爲掘字。遂謂許所據爲異本。

突，陸機云：「蟬蟬陰雨時，從地中出。」郭璞云：

「生叢土中，然則未嘗掘地也。」堀閣容閣皆

聯縣字也。容閣如孟予之容悅。雷浚曰：

今詩作掘，譌字。

今作掘閣，諧聲同。見注一。

堀壘。壘廣韵落猥切。

不平貌。〔漢書司馬相如傳〕：「大

人賦」：「洞出鬼谷之堀，嶺巖魁。」張揖曰：「堀

雲巖魁不平也。師古曰：堀音口骨反。巖音洛。賄反。補注：王先謙曰：史記作虛巖。鬼履。集解引漢書音義聚也。【文選上林賦】

丘虛堀巖。注：郭璞曰：皆其形勢也。堀音窟。巖音磊。【策韻十四賄】累字組。巖堀巖。不平兒。【定一按】漢書大人賦：堀巖字。史記作虛巖。漢書文選上林賦：堀巖字。史記作虛巖。說文土部：堀突也。山部：堀。山短高也。史記作堀。是本字。文選漢書作堀。是借字。說文有巖無巖。亦無巖。作巖。巖者俗字。但說文土部：巖。軍壁也。非此義。定一謂本字當作案。說文山部：案。臺也。从山。案聲。落獵切。巖山兒。案之義爲山兒。與巖山短高之義正相屬。與郭璞訓皆其形勢也。亦相符。堀巖。巖。洵脂部。

借字。說文有巖無巖。亦無巖。作巖。巖者俗字。但說文土部：巖。軍壁也。非此義。定一謂本字當作案。說文山部：案。臺也。从山。案聲。落獵切。巖山兒。案之義爲山兒。與巖山短高之義正相屬。與郭璞訓皆其形勢也。亦相符。堀巖。巖。洵脂部。

一作巖巖。諧聲同。

見注一。

培井

培玉篇苦感切。井子郭切。

壞井也。【莊子秋水】且夫擅一

壑之水。而跨時培井之樂。釋文：培音坎。郭

音陷。司馬云：培井壞井也。【又】於是培井之體聞之。【又】是非培井之體與

喻小也。【後漢書文苑杜篤傳】

客有爲篤言：彼培井之潢汗。固不容夫吞舟。注：培井喻小也。莊子曰：培井之蛙。

培坳

坳康我切

不平也。【論衡宣漢】夷培坳爲平均。【定一按】正字作坎。坳。玉篇土部：坳。坎

坳不平是也。培坳雙聲。溪紐。

培軻

軻康我切

不遇也。【玉篇零卷車部】軻字下云。

楚辭：然培軻而流滯。王逸曰：培軻不遇也。聲類：小車軸折更治曰軻。【玉篇土部】

培。培也。亦與坎同。楚辭云：培軻而留滯。王逸曰：培軻不遇也。【後漢書馮衍傳】

志賦：非惜身之培軻兮。憐眾美之憔悴。注：楚辭曰：然培軻而留滯。王逸曰：培軻不遇也。【楚辭七諫怨世】年既已過。太半

兮。然培軻而留滯。注：培軻不遇也。言已年

已過五十。而軻軻沈滯。卒無所逢。遇也。培

一作軻。一作軻。補曰：培。苦關切。軻。苦个切。又音坎。可。軻音坎。培坳不平也。軻軻車行

不平。一曰不得志。【定一按】說文無培字。土部：坳。下云：坳也。此爲本字。培。爲坎

之譌字。軻。則坳之借字。坎。何以譌作培。因孟子告子篇。如其自視。欲然張。鎗音坎。證

明。欲借爲坎。因欲从欠。召聲。混坎。欲二字而譌作培。集韻五十三勑。培。培坳不平。三十四果。坳。培坳地不平。足徵培坳確係坎

坳字。培軻雙聲。溪紐。

培墀

墀六臣洛感切

不遇貌也。【後漢書馮衍傳】衍娶

北地女。任氏爲妻。悍忌不得畜。媵妾兒女。常自操井。日老竟逐之。遂培墀於時。

【文選鮑明遠樂府詩】結客少年場行。今我獨何爲。培墀懷百憂。善注：楚辭曰：惟鬱鬱之憂獨兮。志坎墀而不達。王逸曰：坎墀

不遇貌也。六臣：培。苦感。墀。洛感。【定一

手觸石則知其堅。而不知其白。則謂之堅石。是堅白終不可合爲一也。司馬彪曰：堅白謂堅石。非石。白馬非馬也。〔又禮論〕堅白同異之察。入焉而溺。〔又儒效〕堅白同異之分。隔也。注以堅白同異之言。相分別。隔易。〔呂氏春秋君守〕堅白之察。無厚之辯外矣。

●言貞固也。

〔魏志徐邈胡質等傳評〕王基學行堅白。〔定一按〕爾雅釋詁。堅固也。周書諡法。解清白守節曰貞。是堅白卽貞固也。

堅成

成氏征切

金也。〔素問五常政大論〕金曰堅成。注。氣爽風勁。堅成庶物。

堅決

決古宄切

●堅固決斷也。〔史記留侯世家〕

大臣多諫爭。未能得堅決者也。〔定一按〕爾雅釋詁。堅固也。淮南時則訓。注。決斷也。堅決雙聲見紐。

●轉爲堅固。見堅固下。

●轉爲堅懷。見堅懷下。

●轉爲堅強。均聲同。見堅強下。

●轉爲堅確。聲近。見堅確下。

堅忍

忍而軫切

●堅固而忍耐也。〔晉語一〕故

告之以離心。而示之以堅忍之權。解堅忍金玦也。〔史記周勃世家贊〕亞夫之用兵。持威重。執堅忍。穰苴曷有加焉。〔又張丞相傳〕御史大夫周昌。其人堅忍質直。〔漢書周昌傳〕御史大夫昌。其人堅忍。伉直。〔淮南脩務訓〕唐碧堅忍之類。猶可刻鏤。採以成器用。〔定一按〕爾雅釋詁。堅固也。說文。心部。忍能也。攷能耐古字通。

●通作堅刃。忍諧刃聲。見堅刃下。

堅固

固古墓切

堅亦固也。〔汲冢周書諡法解〕執事

堅固曰恭。注。守政不移。〔詩小雅杖杜〕王事靡盬。箋云。王事無不堅固。〔又隰桑〕德音孔膠。箋云。其教令之行。其堅固也。〔禮記禮運〕播樂以安之。注。感動使之堅固。〔公羊傳襄二十七年〕解詁。盟者欲堅固喜意。〔論語學而〕君子不重則不威。學則不固。集解。孔曰。固蔽也。一曰。言人不能敦重。既無威嚴。學又不能堅固。識其義理。〔方言十二〕鋼董鋼也。注。謂堅固也。〔漢書劉向傳〕信任既賢。在於堅固而不移。〔又賈捐之傳〕守道堅固。執義不同。〔又馮野王傳〕剛彊堅固。確然亡欲。〔又元后傳〕執義堅固。〔又王莽傳上〕執義堅固。〔呂氏春秋下賢〕息思乎其心之堅固也。〔素問生氣通天論〕筋脈和同。骨髓堅固。〔定一按〕詩小雅天保。亦孔之固。傳。固。堅也。說文。口部。固。四塞也。段注。凡堅。牢曰固。

堅固雙聲見組。

堅勁

致陟利切

功牢也。〔淮南時則訓〕是月也。工師

效功陳祭器。案度程。堅致爲上。注。堅致。功
牢也。莊校注。遠吉按。堅致。禮記作功致。故
注云。功牢也。致即密緻之緻。古無緻字。

堅塤

塤廣韻苦角切

堅不可拔也。〔釋名釋車〕轂塤也。

體堅塤也。畢沅曰。塤俗字。依說文當作塤。
云堅不可拔也。从土高聲。

堅強

強巨良切

猶剛強也。〔淮南原道訓〕堅強

而不韜。〔又〕而堅強者死之徒也。
〔定一按〕說文陟部。堅。剛也。說苑敬慎。剛
強者死之徒也。堅作剛。堅強雙聲見組。

●本字作堅強音同。

見堅強下。

堅確

確胡角切

●確亦堅也。〔釋名釋形體〕項確

也。堅確受枕之處也。畢沅曰。說文云。確。鑿
石也。鑿堅也。故曰堅確。

●俗作堅塤。諧聲同。

見堅塤下。

堅彊

彊巨良切

●剛曰堅。有力曰彊。〔荀子非相〕

堅彊以持之。〔定一按〕說文陟部。堅。剛
也。弓部。彊。弓有力也。堅彊雙聲見組。

●轉爲剛強。見剛強下。

●轉爲堅懷。均聲同。見堅懷下。

堅懷

懷玉篇几利切

強也。〔釋名釋形體〕肌懷也。府幕堅

懷也。〔定一按〕廣雅釋詁。一。堅強也。
玉篇。心部。懷。北方名。強直爲懷。堅懷雙聲

見組。

堯堯

堯吾聊切

●高貌。〔釋名釋山〕山多小石曰堯

堯堯也。每石堯堯獨處而出見也。〔墨
子親士〕王德不堯堯者。畢注。說文云。堯
高也。白虎通云。堯猶嶢嶢至高之貌。

●通作曉曉。曉諸堯聲。見注一。

●轉爲巍巍。見巍巍下。

●轉爲昂昂。見昂昂下。

●轉爲巖巖。均聲同。見巖巖下。

堤封

堤丁禮切
封府容切

都凡也。猶今人言通其也。〔廣

雅釋訓〕堤封都凡也。王念孫曰。堤封亦

大數之名。猶今人言通其也。漢書刑法志

一同百里。堤封萬井。蘇林注云。提音祇。陳
留人謂舉田爲祇。李奇注云。提舉也。舉四
封之內也。顏師古注云。李說是也。提讀如

本字蘇音非也。說者或以爲積土而封謂之隄。封既改文字，又失義也。案諸說皆非也。提封卽都凡之轉。提封萬井，猶言通其萬井耳。食貨志云：地方百里，提封九萬頃。地理志云：提封田一萬萬四千五百一十三萬六千四百五頃。匡衡傳云：樂安鄉本田提封三千一百頃。義並與此同。若訓提爲舉，訓封爲四封，而云舉封若干井，舉封若干頃，則甚爲不辭。又東方朔傳云：迺使太中大夫吾丘壽王與待詔能用算者二人，舉籍阿城，曰：南蓋屋，曰東，宜春，曰西，提封頃畝，及其買直，亦謂舉籍其頃畝之大數，及其買直耳。若云舉封頃畝，則尤爲不辭。且上言舉籍，下不當復言舉封。以此知諸說之皆非也。提封與提封同。蘇林音祗。曹憲音時。集韻音常。支切。字作隄。引廣雅：隄封都凡也。李善本文選西都賦：提封五萬。五臣本及後漢書班固傳並作隄封。提封爲都凡之轉。其字又通作堤。隄，則亦可讀爲都奚反。凡假借之字，依聲託事，本無定體。古今異讀，未可執一。顏注以蘇林音祗爲非，匡謬正俗，又謂提封之提，不當作

堪輿

堪口含切
輿以諸切

隄字，且不當讀爲都奚反，皆執一之論也。天地總名也。一曰神名。造圖宅書者，或曰：今之選擇家也。〔周禮春官保章氏〕以星土辨九州之地所封，封域皆有分星，以觀妖祥。注：玄謂：大界則曰九州，州中諸國中之封域，於星亦有分焉。其書亡矣。堪輿雖有郡國所入，度非古數也。今其存可言者，十二次之分也。星紀吳越也。玄楊齊也。艱警衛也。降婁魯也。大梁趙也。實沈晉也。鶉首秦也。鶉火周也。鶉尾楚也。壽星鄭也。大火宋也。析木燕也。此分野之妖祥。主用客星，其字之氣爲象。疏釋曰：云州中諸國已下，別釋經所封封域。古黃帝時，堪輿亡，故其書亡矣。云堪輿雖有郡國所入，度非古數者，謂後代有作堪輿者，非古數。雖非古數，時有可言者。〔漢書揚雄傳〕甘泉賦：屬堪輿，曰璧壘兮。梢壘，賦而扶搖狂。張晏曰：堪輿，天地總名。

也。孟康曰：堪輿神名。造圖宅書者，選甘泉賦：同上。善注：淮南子曰：堪輿行，雄以知雌。許慎曰：堪，天道也。輿，地道也。〔淮南天文訓〕堪輿徐行，雄以音知雌。翟灝曰：〔見通俗編二十一〕按周禮疏引堪輿經黃帝問天老事，似言歷象之書。史記曰：日者，傳以堪輿爲占家之一。世俗專以談地理者爲堪輿，非矣。錢大昕曰：〔見恆言錄六〕堪輿，漢書藝文志五行家有堪輿金匱十四卷。小顏引許慎云：堪，天道也。輿，地道也。甘泉賦：屬堪輿，以璧壘兮。孟康曰：堪輿神名。造圖宅書者，稽先生補曰：者，傳。孝武帝時，聚會占家問之，某日可取婦乎。五行家曰：可。堪輿家曰：不可。建除家曰：不吉。叢辰家曰：大凶。曆家曰：小凶。天人家曰：小吉。太一家曰：大吉。周禮疏引堪輿天老曰：正月，陽建於寅，陰建於戌。又引鄭志：若張邈問云：案堪輿黃帝問天老事云：四月，陽建於巳，破於亥。陰建於未，破於癸。是爲陽破陰，陰破陽。故四月有癸亥，爲陰陽交會。十月丁巳，爲陰陽交會。論衡：譏日篇：堪輿曆上諸神，非一。聖人不言諸子

插壘 場圃 堦垣 垠壘

不傳。大昕案古地輿家即今選擇家。近世乃以相宅圖墓者當之。注鑿案堪輿隋書經籍志又作堪餘亦以選擇爲用。非相墓之書。

堪巖

巖五緘切

●言山形之窈深也。

〔古文苑

蜀都賦〕絕限峻嶒堪巖竄翔。注堪巖言

山形之窈深堪與嵌同。

●俗作岷岩。見岷岩下。

插壘

插李楚立切
壘今作壘勅立切

●相重疊貌。

〔玉篇土部〕插初敢切。插壘累土也。〔文選吳都賦〕橫柯擊

壘重葩苑葉輪困糾蟠插壘鱗接善注。插壘枝柯相重疊貌。插楚立切。壘除立切。向注。插壘相重疊兒。〔又魏都賦〕環材互世插壘參差濟注。插壘相接貌。朱珔曰。〔見文選集釋七〕案說文無插字。其壘字云下也。與下溼曰濕略同。殊非此義。廣韵

云插壘重累土也。正重疊之意。而說文尸部云。屨屨從後相啣也。廣韵云。屨屨前後相次也。以後次前積疊之謂。則插壘即屨屨也。此處言草木故。普謂枝柯相重疊。魏都賦。插壘參差。承上宮室言之。其爲重疊之義一也。〔廣韵二十六榘〕屨字組插壘。重累土也。

●正字作屨屨。插屨諧聲同。壘屨韵近。見屨屨下。

場圃

場直良切
圃博古切

秋冬爲場。春夏爲圃。

〔詩豳風

七月〕九月築場圃。傳春夏爲圃。秋冬爲場。箋云。場圃同地耳。物生之時。耕治之以種菜茹。至物盡成熟。築堅以爲場。釋文。場直羊反。下同。本又作塲。塲依字。失陽反。今亦宜直羊反。圃布古反。一音布。正義曰。地宜載師云。場圃任園地。注云。圃樹果蔬之屬。季秋於中爲場。樊圃謂之園。然則園者外畔藩籬之名。其內之地種樹菜果則謂

堦垣

堦李音拳
垣兩元切

之圃。蹂踐禾稼則謂之場。故春夏爲圃。秋冬爲場。東山云。町疇鹿場。是謂蹂踐之名。〔周禮地官載師〕以場圃任園地。注。玄謂。圃樹果蔬之屬。季秋於中爲場。釋文。場直良反。圃布古反。又音布。

●園貌。

〔文選甘泉賦〕登降薊苑。單堦垣兮。善注。堦垣園貌。堦音拳。〔集韵二

仙〕權字組。堦垣曲牆也。〔定一按〕堦垣疊韵元部。

垠壘

垠俗作垠。陸畏烏罪切。向於鬼切。壘譌作壘力委切。

●不平貌也。

〔管子輕重乙〕去滄

菜鹹。函斥澤山開。垠壘不爲用之壤。寡人不得籍斗升焉。〔定一按〕說文玉篇無垠壘字。古作壘。莊子庚桑楚篇。以北居畏壘之山。釋文。畏壘。畏。向於鬼反。李云。垠壘。山名也。或云在魯。又云在梁州。定一謂。畏壘乃銀鑿之借字。說文金部。銀鑿。鑿

不平也是也。山閒環壘。山閒不平也。莊子釋文李云。嶮壘山名。亦謂山不平。故以嶮壘名也。但說文銀鏗從金。畏壘皆聲。可見莊子作畏壘是古字。鏗鏗乃後起字也。作環壘者俗。環壘壘韻脂部。

●古作畏壘。環諸畏聲。壘語壘聲。見注一。

堙沒

堙玉篇於仁切。沒今作沒莫勃切。

堙當爲湮。湮亦沒也。沒者沈也。

〔後漢書應劭傳〕舊章堙沒。書記罕存。〔定一按〕堙當爲湮。說文水部。湮沒也。沒。沈也。沒今作沒。

堙滅

滅亡列切

●湮滅也。〔史記封禪書〕故其儀闕

然堙滅。其詳不可得而記聞云。〔又伯夷傳〕若此類名堙滅而不稱。悲夫。〔又司馬相如傳封禪文〕堙滅而不稱者。

不可勝數也。〔文選辨命論〕堙滅而無聞者。豈可勝道哉。〔又顏延之還至梁城作詩〕愚股同堙滅。尊貴誰獨聞。善注封禪書曰。堙滅而不稱。列子曰。伏羲以來三十餘萬歲。賢愚好醜。無不消滅。〔定一按〕說文無堙字。玉篇堙同。堙說文土部。堙塞也。非此義。堙當作湮。文選封禪文。湮滅而不稱者。不可勝數。善注。湮沒也是也。小爾雅廣詁。滅沒也。湮滅蓋即洪沒之義。亦即絕壘之意。爾雅釋詁。說文水部均云。滅壘也。

●轉爲堙沒聲同。見堙沒下。

堙暖

暖廣韻烏代切

堙沈暖翳也。〔後漢書申屠蟠傳贊〕蟠伏明姿。甘是堙暖。注。堙。沈也。暖。猶翳也。〔定一按〕堙暖雙聲影紐。

●不通也。〔史記賈生傳弔屈原

堙鬱

鬱迂弗切

●不通也。〔史記賈生傳弔屈原

賦〕已矣國其莫我知。獨堙鬱兮其誰語。索隱。漢書作壹鬱。意亦通。〔定一按〕說文無堙字。當作壘。說文土部。壘塞也。尙書曰。鯀陞洪水。从土。西聲。玉篇。堙同。堙。攷。堙既从土。不應土旁著壘。堙乃俗字。文選洞簫賦。憤伊鬱而醜醜。善注。伊鬱不通也。伊鬱即堙鬱。以不通證求之。伊爲借字。定一按。按漢書誼傳。作壹壹與堙雙聲。相轉。猶之堙與抑雙聲。堙鬱又轉爲抑鬱。漢書司馬遷傳。是目抑鬱而無誰語是也。說文林部。鬱。木叢生者。非此義。鬱當作鬱餘。詳伊鬱下。堙鬱雙聲影紐。

●轉爲網緼。猶說文煙或从因作烟也。鬱緼聲同。見網緼下。

●轉爲網緼。猶說文煙或从因作烟也。鬱緼聲同。見網緼下。

●塵壁也。〔淮南說山訓〕泰山之容。巍巍然高去之千里。不見堙堙。遠之故也。注。堙堙猶席聲也。堙讀似望作江淮閒

●塵壁也。〔淮南說山訓〕泰山之容。巍巍然高去之千里。不見堙堙。遠之故也。注。堙堙猶席聲也。堙讀似望作江淮閒

●塵壁也。〔淮南說山訓〕泰山之容。巍巍然高去之千里。不見堙堙。遠之故也。注。堙堙猶席聲也。堙讀似望作江淮閒

人言能得之也。〔定一按〕高注席賢當為塵壁之誤。塵與席形近而譌。賢則聲之誤也。說文土部埤塊土也。从土埤聲。讀若朵。說文無埤字。淮南說山訓。土食埤埤。注。埤乾也。埤土塵也。楚人謂之埤。是埤埤均為塵土也。說文廡部廡廡行揚土也。與埤埤義正合。說文土部壁塵埃也。壁注誤作壁。論衡說日篇。作不見埤塊。塊亦土也。埤塊疊韻歌部。

●轉為埤塊聲同。

見埤塊下。

埤塊

塊苦對切

堅土也。〔論衡說日〕太山之高。參天入雲去之百里。不見埤塊。〔定一按〕說文土部埤塊土也。塊俗由從土鬼出。撲也。玄應音義七。又十一。引說文出。堅土也。埤塊義同。

報仇

報今作報博号切
仇巨鳩切

●復仇也。

〔孟子滕文公下〕爲匹

夫匹婦復讎也。注爲一夫報仇也。〔史記留侯世家〕悉以家財求刺客秦王爲韓報仇。以大父父五世相韓故。〔又楚世家〕白公好兵而下士。欲報仇。〔又蘇秦傳〕燕聞之曰。甚矣齊之爲蘇生報仇也。〔又刺客豫讓傳〕則豫讓內持刀兵。曰。欲爲智伯報仇。〔又游俠郭解傳〕而少年慕其行。亦輒爲報仇。不使知也。

〔漢書游俠郭解傳〕巨軀藉友報仇。〔後漢書崔瑗傳〕初瑗兄章爲州人所殺。瑗手刃報仇。〔定一按〕淮南天文訓注。報復也。報仇疊韻幽部。

●一作報讎。韻同。

見報讎下。

●報況

况許訪切

報賜也。

〔漢書夏侯勝傳〕上天報况符瑞。並應。師古曰。况賜也。〔又王莽傳中〕予前在攝時。建郊宮。定祫廟。立社稷。神祇報况。師古曰。况賜也。

●報施

施式支切

報復施子也。〔史記伯夷傳〕天之報施善人。其何如哉。〔定一按〕淮南天文訓注。報復也。廣雅釋詁三。施子也。

●報吝

報吝

吝都合切

●報亦吝也。

〔後漢書南匈奴傳〕報吝之辭。令必有適。〔定一按〕漢書楊惲傳。報孫會宗書。報即吝也。

●俗作報答。

見報答下。

報效

效胡教切

謂報吝而效致也。〔後漢書張酺傳〕典城臨民。益所以報效也。〔又南匈奴傳〕慙無報效之地。〔定一按〕漢書五行志下之上。適不吝。茲謂不次。師古曰。吝報也。左傳襄二十七年。使諸侯僞效烏餘之封者。注。效致也。

報答

答廣韵都合切

●答亦報也。

〔後漢書鄭眾傳〕雖勿

報答。不敢爲患。〔定一按〕漢書五行志下之上。適不荅。茲謂不次。師古曰。荅報也。荅俗作答。

報復

復顏扶福切

●報亦復也。〔漢書五行志上〕董仲舒曰。爲時比伐邾。取邑。亦見報復。

〔又朱買臣傳〕悉召見故人與飲食。諸嘗有恩者。皆報復焉。師古曰。復音扶目反。

〔又匈奴傳贊〕單于亦輒拘留漢使。目相報復。師古曰。復音扶目反。〔蜀志法正傳〕一食之德。睚眦之怨。無不報復。〔定

一按〕淮南天文訓。東北爲報德之維也。注。報復也。漢書谷永傳。爲趙李報德復怨。顏注。復亦報也。音扶福反。報復疊韵幽部。

●轉爲報報韵同。見報報下。

報稱

稱廣韵昌孕切

謂報荅而副其意也。〔漢書孔

光傳〕誠恐一旦顛仆。無自報稱。師古曰。

稱副也。〔後漢書光武十王東海蒸王彊傳〕訖無報稱。〔定一按〕漢書五行志下之上。顏注。荅報也。

報蒸

蒸煮仍切

下淫曰報。上淫曰蒸。〔後漢書

仲長統傳。損益驚。魚肉百姓。目盈其欲。報蒸骨血。目快其情。〔定一按〕文選辨

命論。以蒸報爲仁義。善注。小雅曰。上淫曰蒸。下淫曰報。

報應

應廣韵於證切

當舉人曰報。應亦當也。〔公羊

傳。昭五年〕解詁。故因以著戰處。欲明天

之與人相報應之義。〔漢書成帝紀〕建

始二年。皇天報應。神光並見。〔又宣元

六王淮陽憲王欽傳〕多予金錢。與相報

應。〔又吾丘壽王傳〕上天報應。鼎爲

周出。故名曰周鼎。〔定一按〕說文。率部

報讎

讎市流切

報仇也。〔史記留侯世家〕留侯乃稱

曰。家世相韓。及韓滅。不愛萬金之資。爲韓

報讎。張秦天下振動。〔又刺客豫讓傳〕

今智伯知我。我必爲報讎。〔又〕於是

襄子乃數豫讓曰。子不嘗事范中行氏乎。

智伯盡滅之。而子不爲報讎。而反委質臣

於智伯。智伯亦已死矣。而子獨何以爲之

報讎之深也。〔定一按〕說文。人部。仇讎

也。報讎疊韵幽部。

報讐

讎俗作讐市流切

報讎也。〔後漢書郭太傳〕宋果字仲

乙。扶風人也。性輕悍。意與人報讐。〔又

黨錮魏朗傳〕朗白日操刃報讐於縣中。

〔定一按〕讐說文作讎。報讐疊韵幽部。

報報

報猶反也。言屈伸禍福相反不

一也。〔楚策四〕夫報報之反。墨墨之化。鮑校注。報猶反也。言屈伸禍福。相反不一。吳師道補校曰。報報之反。言反覆相尋。

十畫

塊然

塊苦對切。然如延切。

●獨處貌。

〔穀梁傳僖五年〕塊然

受諸侯之尊已。而立乎其位。釋文。塊然。苦對反。又苦怪反。疏。釋曰。塊然者。徐邈云。塊然安然也。王引之曰。〔見經義述聞〕春秋穀梁傳。引之。謹案。書傳無訓塊為安貌者。徐說非也。今案。塊然。獨尊之貌。荀子君道篇。塊然獨坐。而天下從之。如一體。東方朔答客難曰。塊然無徒。廓然獨居。字亦作傀。荀子性惡篇。傀然獨立。天地之間。而不畏。楊注曰。傀與塊同。獨居之貌也。楚詞七諫。塊兮鞠。王注曰。塊。獨處貌。哀時命。塊守此曲隅兮。凡言塊者。皆獨貌也。〔史記滑稽傳〕囑然獨立。塊然獨處。

〔漢書楊王孫傳〕其尸塊然獨處。師古曰。塊音口對反。〔又陳湯傳〕使湯塊然被冤拘囚。不能自明。師古曰。塊然獨處之意。如土塊也。音口內反。〔魏志陳思王植傳〕每四節之會。塊然獨處。〔莊子應帝王〕塊然獨以其形立。釋文。塊。徐苦怪反。又苦對反。疏。塊然無情之貌也。

〔列子黃帝〕塊然獨以其形立。〔荀子君道〕塊然獨坐。〔淮南原道訓〕塊然獨處。〔又主術訓〕塊然保真抱德。推誠。〔文選西征賦〕善注。引荀悅漢紀論曰。周勃狼狽失據。塊然囚執。〔又劉琨答盧諶詩序〕塊然獨坐。則哀憤兩集。善注。淮南子曰。卓然獨立。塊然獨處。濟注。塊然獨居兒。〔又陳情表〕善注。引荀悅漢紀論曰。周勃狼狽失據。塊然囚執。〔又應璩與曹長思書〕塊然獨處。有離羣之志。善注。淮南子曰。卓然獨立。塊然幽處。銑注。塊然獨居貌。〔又答客難〕塊然無徒。廓然獨居。銑注。塊獨兒。〔定一按〕文選答客難。塊然。漢書東方朔傳。作魁然。塊魁諧聲。同通用。

〔列子黃帝〕塊然獨以其形立。〔荀子君道〕塊然獨坐。〔淮南原道訓〕塊然獨處。〔又主術訓〕塊然保真抱德。推誠。〔文選西征賦〕善注。引荀悅漢紀論曰。周勃狼狽失據。塊然囚執。〔又劉琨答盧諶詩序〕塊然獨坐。則哀憤兩集。善注。淮南子曰。卓然獨立。塊然獨處。濟注。塊然獨居兒。〔又陳情表〕善注。引荀悅漢紀論曰。周勃狼狽失據。塊然囚執。〔又應璩與曹長思書〕塊然獨處。有離羣之志。善注。淮南子曰。卓然獨立。塊然幽處。銑注。塊然獨居貌。〔又答客難〕塊然無徒。廓然獨居。銑注。塊獨兒。〔定一按〕文選答客難。塊然。漢書東方朔傳。作魁然。塊魁諧聲。同通用。

墳篋

墳俗作墳。況哀切。篋直葛切。

●轉為隕然。猶說文。塊讀若潰也。見隕然下。

④轉為峒然。韻同。見峒然下。

⑤通作崑然。均諧聲同。見崑然下。

⑥一作魁然。見注一。

墳篋也。〔後漢書明帝紀〕帝自御墳篋。和之曰。娛嘉賓。注。鄭玄注。周禮云。墳。燒土為之。大如甌子。鄭眾曰。有六孔。世本曰。暴辛公作篋。以竹為之。長尺四寸。有八孔。集解。惠棟曰。聶崇義云。舊圖。雅篋。長尺四寸。頌篋。長尺二寸。前書志。孔光奏。主調篋員二人。注。篋。七空。廣雅曰。八孔。〔文選廣絕交論〕志婉鑾於墳篋。善注。墳篋言和順之甚也。毛詩曰。伯氏吹壎。仲氏吹篋。毛萇曰。土曰壎。竹曰篋。銑注。琴瑟墳篋。皆樂器。其聲相和也。六臣。篋。秩反。〔定

〔後漢書明帝紀〕帝自御墳篋。和之曰。娛嘉賓。注。鄭玄注。周禮云。墳。燒土為之。大如甌子。鄭眾曰。有六孔。世本曰。暴辛公作篋。以竹為之。長尺四寸。有八孔。集解。惠棟曰。聶崇義云。舊圖。雅篋。長尺四寸。頌篋。長尺二寸。前書志。孔光奏。主調篋員二人。注。篋。七空。廣雅曰。八孔。〔文選廣絕交論〕志婉鑾於墳篋。善注。墳篋言和順之甚也。毛詩曰。伯氏吹壎。仲氏吹篋。毛萇曰。土曰壎。竹曰篋。銑注。琴瑟墳篋。皆樂器。其聲相和也。六臣。篋。秩反。〔定

一按說文無墳正字作壙

堵塽

堵塽韻秦音切
塽李音覺

堵當爲臆塽當爲确謂臆薄磽确也。〔後漢書陳龜傳〕今西州邊鄙

土地堵塽注塽音覺又音確謂薄土也

〔定一按〕說文無堵字堵當作臆說文肉

部臆瘦也慧琳音義五十八薄臆下云說

文臆瘦也亦薄也廣韻二十二音籍字組

堵薄也字譌作堵仍是臆義說文無堵字

塽當作确說文石部确鑿石也王筠曰詩

丘中有麻瞻彼阪田鄭箋皆云塽塽即磽

确也公羊何注云塽塽不生五穀曰不毛

塞淵

塞廣韻蘇則切
淵烏玄切

謂誠實而深淵也

〔詩邶風燕

燕〕仲氏任只其心塞淵傳塞淵深也

釋文塞墜於例反崔集注本作實正義曰

定本任大之下云塞墜也俗本塞實也

馬瑞辰曰按錢大昕云墜即癡字之譌說

文癡靜也靜審也蒼頡篇靜密也然正義

曰其心誠實而深淵也是孔本原依俗本

作實今作墜者非其舊也定之方中箋云

塞充實也此詩無箋蓋鄭君所見毛傳原

作塞實塞者塞之段借說文塞實也从心

塞省聲引虞書剛而察史記作剛而實實

爲塞之本訓或作墜者誤也玉篇引詩其

心塞淵蓋从三家詩用本字胡承珙曰

塞淵者狀其心之靜深邴風秉心塞淵傳

義亦當如是〔又邶風定之方中〕秉心

塞淵箋云塞充實也淵深也

塞責

責側革切

隔塞其責讓也

〔漢書游俠原涉

傳〕誅臣足目塞責

〔定一按〕說文土

部塞隔也言部讓相責讓

塞滿

滿莫旱切

塞亦滿也

〔孟子公孫丑上〕則塞

于天地之間注則可使滋蔓塞滿天地之

間〔定一按〕漢書鮑宣傳顏注塞滿也

塞塞

不安也

〔方言十〕述述屑屑不安也

注皆往來之兒也江沅之閒謂之述述秦

晉謂之屑屑或謂之塞塞或謂之省省不

安之語也戴震曰廣雅屑屑述述塞塞

省省不安也義本此錢繹曰屑屑塞塞

省省並一聲之轉〔廣雅釋訓〕塞塞不

安也王念孫疏證引方言此文

塗地

塗同都切
地徒內切

謂塗墜於地也

〔漢書高祖紀〕令

置將不善一敗塗地師古曰一見破敗即

當肝腦塗地〔後漢書馮衍傳〕四垂之

人肝腦塗地〔又申屠剛傳〕令小人受

塗地之禍〔蜀志楊戲傳〕役殷難結生

人塗地〔定一按〕塗讀書梓材惟其塗

墜矣之塗謂塗墜於地也塗正字作塗說

文金部錯金塗也是其證塗地雙聲定組

塗塗 填如 填安 填然

塗炭

炭他案切

●塗泥炭火也。【書仲虺之誥】民

墜塗炭傳。民之危險。若陷泥墜火無救之

者。【韓詩外傳一】雖居鄉里。若坐塗炭

【孟子公孫丑上】如以朝衣朝冠坐於

塗炭。注。塗泥炭墨也。【又萬章上】同上

炭下多也字。【隸釋三孫斌放碑】若冠

童甫而墜塗炭也。洪云。塗即塗。【後漢

書光武帝紀】豪傑憤怒。兆人塗炭。注。尙

書曰。人墜塗炭。孔安國注云。若陷泥墜火

無救之者。【又馮異傳】元元塗炭。無

所依訴。【又趙典傳】人在塗炭。各不聊

生。【又楊彪傳】民庶塗炭。百不一在。

【又陳紀傳】則塗炭之民庶幾可全。

【又黨錮傳序】海內塗炭二十餘年。

【又袁術傳】救百姓於塗炭。【又文苑

杜篤傳】酒廊平帝宇。濟蒸人於塗炭。

【又崔琦傳】而德政未聞。黎元塗炭。

【又列女董祀妻蔡琰傳】昔亡父賜書四

千許卷。流離塗炭。罔有存者。【又西羌

傳論】發冢露齒。死生塗炭。【又南甸

奴傳】堯塢之人。屢嬰塗炭。注。塗苦也。

【文選西征賦】赴塗炭而不移。善注。尙書

曰。民墜塗炭。尙注。塗炭如布炭火於地。而

不避也。【又馬汧督誅】俾百姓流亡。類

於塗炭。善注。尙書曰。有夏昏德。民墜塗炭。

【又陸倕石闕銘】拯茲塗炭。救此橫流。

善注。同上。濟注。塗泥炭火也。【又三國

名臣序贊】論時則民方塗炭。善注。同上。

尙注。天下禍亂。人如在塗泥炭火之中。

【定一按】說文土部新坵。塗泥也。从土。涂

聲。鉅匪石曰。按周禮量人。量天下之涂數。

考工記。經涂九軌。並作涂。隸釋載漢碑通

作涂。唯三老袁良碑作塗。李賡芸炳燭編

曰。史晨後碑。李翊夫人碑。有塗字。

●一作茶炭。塗諧涂聲。涂茶諧

聲同。見茶炭下。

塗塗

厚貌。【楚辭九款逢紛】白露紛目塗

塗兮。注。塗塗厚貌。一云紛紛。【文選謝

填如

填今待季切 如人諧切

●塞實貌。

【家語困誓】視其高則

填如也。注。填塞實貌也。

●俗作填如。諧聲同。見填如下。

填安

填竹刃切 安烏寒切

填讀爲鎮。謂鎮壓安靜也。【漢

書王莽傳上】填安國家。師古曰。填音竹

刃反。【定一按】說文土部。填塞也。非此

義。字讀爲鎮。說文金部。鎮博壓也。土部。安

靜也。

填然

填待季切 然如延切

●鼓音也。

【孟子梁惠王上】填然

鼓之注填鼓音也。焦循曰說文土部云填塞也。荀子非十二子云填填然楊掠注云填填然滿足之貌聲之滿足爲填填猶貌之滿足爲填填僖十六年公羊傳云實石記聞聞其儼然填然亦儼然也。

轉爲填如聲同。見填如下。

轉爲鏗爾猶說文輶讀若論語鏗爾含瑟而作也然爾聲同。見鏗爾下。

填塞

塞廣韻蘇則切

填亦塞也。〔後漢書五行志一〕其

後董卓多擁胡兵填塞街衢度掠宮掖發掘園陵。〔又王符傳〕牛馬車輿填塞道路。〔定一按〕說文土部填塞也。

填滿

滿莫早切

塞滿也。〔釋名釋地〕田填也。五稼填滿其中也。〔定一按〕說文土部填塞也。

填撫

填竹刃切
撫芳武切

安慰也。〔史記文帝紀〕填撫諸侯。

〔又蕭相國世家〕填撫諭告使給軍食。

〔又越王句踐世家〕填撫國家親附百姓。

索隱填音鎮。〔又平津侯主父傳〕宜佐明主填撫國家。〔又南越尉佗傳〕使者皆留填撫之。〔又自序作蕭相國世家第二十三〕蕭何填撫山西。〔又作吳王濞傳第四十五〕以填撫江淮之間。

〔漢書五行志之上〕諸侯皆有目填撫王室師古曰填撫王室謂獻器物也填音竹刃反。〔又田蚡傳〕上所填撫多駢賓客計策。〔又公孫弘傳〕居宰相位宜佐明主填撫國家師古曰填音竹刃反。

〔又杜欽傳〕填撫四夷注同上。〔又嚴助傳〕填撫方外。〔又終軍傳〕令使者留填撫之師古曰填音竹刃反。〔又南粵王傳〕諸使者皆留填撫之。〔又西域傳鄯善國〕田伊循曰填撫之。〔又王莽傳下〕填撫所掌〔上三傳注均與

填填

填待平切

立端也。〔尚書大傳略說〕孔子曰丘常悉心盡志以入其中則前有高岸後有大谿填填正立而已。〔淮南兵略訓〕是不擊堂堂之寇不擊填填之旗注填填旗立牢端貌。〔定一按〕孫子七軍爭篇作正正之旗正填聲同相轉。

滿足也。〔莊子馬蹄〕故至德之世其行填填其視顛顛釋文填填徐音田又徒假反質重貌崔云重遲也一云詳徐貌淮南作莫莫疏填填滿足之心。〔荀子非十二子〕填填然注填填滿足之貌

終軍傳同。〔又西南夷兩粵朝鮮傳贊〕追觀太宗填撫尉佗師古曰言文帝曰恩德安撫之也填音竹刃反。〔荀子君道〕其德音足以填撫百姓集解盧文弨曰填即鎮字。〔定一按〕說文土部填塞也非此義填當作鎮左氏文十二年傳照臨魯國鎮撫其社稷漢書高帝紀鎮撫關外父老顏注鎮安也撫慰也是也。

【易林兌之困】隱隱墳填。火燒山根。

③雷聲。【楚辭九歌山鬼】雷填填兮雨冥冥。注：雷一作雷。補曰：填音田。五臣云：填填雷聲。

④羣行聲也。【文選藉田賦】震震墳填。塵鷲連天。以幸乎藉田。善注：郭璞爾雅注曰：闌闌羣行聲也。良注：墳填車馬。眾兒。文選攷異：藉田賦：震震墳填。案：墳填當作闌闌。各本善注中字皆作闌。袁茶陵二本所載良注則作墳。蓋善闌五臣填而亂之也。晉書作墳。與五臣所據同。

⑤通作闌闌諧聲同。見闌闌下。
⑥轉爲田田音同。見田田下。
⑦轉爲振振。猶說文讀讀若振也。見振振下。

⑧轉爲軫軫。猶說文參或从軫眞聲作鬘也。見軫軫下。
⑨轉爲正正。見正正下。

⑩轉爲展展均聲近。見展展下。

塤然

塤玉篇鳥孔切。然如延切。

風起之貌。【文選風賦】夫庶人之風。塤然起於窮巷之間。善注：塤然風起之貌也。一孔切。銑注：塤忽起貌。

塤變

變司馬音愛。

蔭蔽貌。【史記司馬相如傳】哀二世賦：觀取樹之塤變兮。索隱：變音愛。謂隱也。【定一按】漢書相如傳作蔭變。顏注：蔭蔽貌。攷說文無塤。亦無變。文選南都賦：其竹阿邐。蔭茸。善注：引說文曰：蔭竹貌也。檢今說文籒字在竹部。云竹貌。則知籒隸變作蔭。蔭作塤。塤變聲影紐。

十一畫

帶積

帶玉篇徒計切。積則歷切。

貯積也。或曰滯積也。【管子五

輔】發伏利。輸帶積。注：帶貯積也。【定一按】說文無帶字。廣韻十二畫。帶。帶貯也。義同。房注：定一謂帶當爲滯形之誤也。滯積與上伏利相對爲文。伏利須發滯積。須輸相因爲義。

帶覓

覓五雞切。

①高貌。【文選西京賦】託喬基於山岡。直帶覓以高居。綜注：帶覓高貌也。善注：帶徒結切。覓五結切。濟注：帶覓高危貌。

②轉爲帶嶠。帶帶諧聲同。覓嶠聲同。見帶嶠下。

③轉爲睪睪。帶睪諧聲同。覓睪諧聲同。見睪睪下。

④轉爲隄隄。帶隄諧聲同。見隄隄下。

⑤轉爲嶷嶷。帶嶷諧聲同。見嶷嶷下。

埽 埽

【廣雅釋詁】埽埽障蔽也。

【玉篇土部】埽徒計徒結二切。埽埽隱蔽。

兒。【楚辭九歎遠逝】舉霓旌之埽埽兮。

注。埽埽隱蔽貌。補曰。埽音帝。博雅云。障蔽也。【廣韻十二霽】第字組。埽又埽埽隱蔽兒。又徒結切。【集韻十二霽】帝字組。埽博雅。埽埽障蔽也。

【定一按】莫門雙聲明組。

墓門

墓莫故切。門莫奔切。

墓道之門也。【詩陳風墓門】墓門有棘。傳。墓門墓道之門。【又】墓門有梅。

【定一按】莫門雙聲明組。

墊阨

墊都念切。阨俗作阨於革切。

墊險也。【說文雨部】蹶。蹶也。从雨執聲。或曰早霜。讀若春秋傳墊阨。段注。成六年襄九年二十五年皆云墊險。阨者阨之。

隸變。阨險古通用。【定一按】說文阜部。阨。塞也。隴部。隴。陋也。隴。緇文。隴。與阨義別。墊險以隴爲本字。阨爲借字。阨則阨之俗字。

墊隘

隘烏懈切。

○羸困也。【左傳成六年】民愁則墊隘。注。墊隘羸困也。釋文。墊。丁念反。隘。於賣反。正義曰。方言云。墊下也。地之下濕狹隘。猶人之羸瘦困苦。故杜以墊隘爲羸困也。梁履繩曰。【見左傳補釋】傳中屢言墊隘。杜之注釋各殊。此年云羸困。襄九年云猶委頓。二十五年云慮水雨。皆非正訓。案說文引此傳曰。墊下也。尙書下民昏墊。注。溺也。昭三年傳。湫隘。注。隘小也。孔疏言地之下溼狹隘者是矣。

○委頓也。【左傳襄九年】夫婦辛苦墊隘。無所底告。注。墊隘猶委頓。釋文。墊。丁念反。隘。於懈反。

○慮水雨也。【左傳襄二十五年】

久將墊隘。隘乃禽也。注。墊隘。慮水雨。釋文。墊。丁念反。方言云。下也。隘。於懈反。正義曰。成六年注云。墊隘羸困也。方言云。墊下也。吳地下溼。久駐於此。慮水雨大至。民將困病。故恐爲人所禽制也。

○轉爲墊阨。隘隱音同。阨省作阨。見墊阨下。

塵塵

塵亾果切。

塵濁也。【楚辭九懷陶壅】霾土忽兮。塵。注。風俗塵濁。不可居也。塵一作梅。補曰。塵音梅。塵也。

○境界。境玉篇。羈影切。今作界。古拜切。

界

○亦境也。【爾雅釋詁】疆。界邊衛。圍垂也。注。疆。場境界邊。旁營衛守圍。皆在外垂也。【隸釋五唐扶頌】盜賊衰息。境果晏然。【吳志諸葛恪傳】又諸將備守各有境界。【定一按】說文田部。界。境也。

○慮水雨也。【左傳襄二十五年】

久將墊隘。隘乃禽也。注。墊隘。慮水雨。釋文。墊。丁念反。方言云。下也。隘。於懈反。正義曰。成六年注云。墊隘羸困也。方言云。墊下也。吳地下溼。久駐於此。慮水雨大至。民將困病。故恐爲人所禽制也。

說文無境字古止作竟境界雙聲見組

塵垢

塵今作塵直珍切
垢古厚切

●散爲塵賦爲垢

【晉書】二區

人之所懷挾纒以望君之塵垢者解言塵垢不敢當盛也。【莊子逍遙遊】是其塵垢樵棟將猶陶鑄殘碎者也釋文垢古口反塵垢猶染汚疏散爲塵賦爲垢

【又齊物論】而游乎塵垢之外注凡非真性皆塵垢也。【又至樂】生者塵垢也

【又德充符】鑿明則塵垢不止。【又田子方】則四支百體將爲塵垢。【淮南

俶真訓】夫鑿明者塵垢弗能蝕。【又道應訓】澧水之深千仞而不受塵垢

【又詮言訓】昆山之玉瑱而塵垢弗能汚也。【定一按】說文塵部麤鹿行揚土也

隸變作塵說文土部垢濁也成疏是也土非散莫能揚土成賦自爲濁也

●驗輕也。【淮南俶真訓】以利害

爲塵垢注塵垢驗輕也

塵埃

埃烏開切

●揚土曰塵塵之細者曰埃

【禮記曲禮上】前有塵埃則載鳴鳶釋文塵埃烏來反。【說文土部】埃塵埃也

【又】塵塵埃也。【漢書景十三王中山靖王勝傳】塵埃拂覆味不見泰山。【又

王吉傳】晝則被塵埃。【莊子逍遙遊】野馬也塵埃也生物之以息相吹也釋文

塵埃音哀崔云天地開氣鬱鬱似塵埃揚也疏揚土曰塵塵之細者曰埃。【家語

致思】兩壘相望塵埃相接。【淮南精神訓】則萬物之變爲塵埃矣。【又秦

族訓】王喬赤松去塵埃之閒。【又天文訓】地受水潦塵埃。【又】地不滿東

南故水潦塵埃歸焉。【慧琳音義十五】塵埃下云上長隣反莊子云塵埃也說文

云行揚土也從鹿從土本作麤古字也從鹿從土今隸書去二鹿略也下埃音哀王

逸注楚辭云埃亦塵也蒼頡篇云垢風揚塵也說文亦塵也從土矣聲也

●點汚也

【楚辭漁父】安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎注被點汚也一無而字塵埃史記作溫饒說者曰溫饒猶憚憤也

●猶窈冥也

【淮南俶真訓】茫然仿伴於塵埃之外。【又脩務訓】以道遙仿伴於塵埃之外注塵埃猶窈冥也

塵然

然如延切

言久如也

【詩小雅南有嘉魚】蒸然罩罩箋云蒸塵也塵然猶言久如也

塵邈

邈玉篇亡卓切

久遠也

【文選思文賦】允塵邈而難虧舊注塵久也邈遠也。【定一按】爾雅釋詁塵久也說文無邈字艸部藟苴艸也朱駿聲曰字亦變作邈方言六邈離也廣雅釋詁一邈遠也

塵塵

和貌。【汲冢周書太子晉解】詩云馬

之剛矣。轡之柔矣。馬亦不剛。轡亦不柔。志氣塵塵。取予不疑。只是御之注。塵塵亦和貌也。不疑和之心也。

十二畫

墮怠

墮廣韵徒果切
怠徒亥切

墮讀爲惰。惰亦怠也。怠者慢也。

【大戴禮子張問入官】墮怠者時之所以後也。奢侈者財之所以不足也。【定一按】墮卽說文墮字。墮爲墮之重文。阜部。墮敗城自曰墮。非此義。墮爲墮之借字。懶或作惰。說文心部。慢惰也。怠慢也。怠惰二字同義。墮怠雙聲定紐。

墮倪

倪五雞切

惰傲也。【管子正世】力罷則不能無

墮倪。注。倪傲也。謂疲墮而傲從也。俞樾曰。尹注曰。倪傲也。則墮當讀惰。惰與傲義

相近。輕重成篇。歸市亦惰倪是其證。

墮落

落盧各切

墮讀爲墜。墜亦落也。【漢書

宣帝紀】朕惟耆老之人。髮齒墮落。

【又刑法志】朕念夫耆老之人。髮齒墮落。

【又宣元六王淮陽憲王欽傳】今開陛

下春秋未滿四十。髮齒墮落。【又匈奴

傳上】年老氣衰。髮齒墮落。【後漢書

獨行戴就傳】又復燒地。目大鍼刺指爪

中。使目把土爪悉墮落。【荀子富國】徒

墮墮落。必反無功。【呂氏春秋季夏紀】

注。春木王木性墮落。【又音律】注。故草

木變動墮落早枯槁也。【易林晉之困】

東騎墮落千里獨宿。【又謙之姤】山石

朽弊稍崩墮落。【又遯之噬嗑】華葉墮

落。公歸廬宅。【參同契爻變功用章】榆

英墮落還歸根本。【定一按】說文阜部。

墜。墜也。从阜多聲。徐鉉等曰。今俗作墜非

是。

一作墜落。見墜落下。

墜損

墜許規切
損蘇本切

言毀損也。【後漢書邳彤傳】今釋

此而歸。豈徒空失河北。必更驚動三輔。墜

損威重。集解。通鑑。胡注。墜讀曰墜。王先謙

曰。案袁宏紀作墜。【又李固傳】朝廷初

立。頗存清靜。未能數年。稍復墜損。【又

崔寔傳】元帝卽位。多行寬政。卒以墜損

威權。始奪注。墜讀曰墜。【定一按】漢書

西南夷傳。顏注。墜毀也。說文阜部。墜敗城

自曰墜。从目察聲。臣鉉等曰。今俗作墜非

是。又墜篆文。范用墜損是本字本義。袁紀

譌作墜。李胡王諸人不識墜爲墜之俗體。

陋矣。

墜廢

墜徒果切
廢以主切

無力也。【文選七發】血脈淫滯。手足

墜廢。善注。郭璞方言注曰。墜廢墜也。應劭

漢書注曰。廢弱也。餘乳切。濟注。惰廢無力

也。(定一按)說文頁部。隸篆文作墮。非此義。蓋借作懶。說文心部。惰不敬也。从心。墮省。此不省土而省心字之誤也。五臣作惰。濟注可證。墮。雙聲定紐。

墮敦

墮許規切
敦丁固切

毀壞也。〔漢書薛宣傳〕不得其人。則大職墮敦。王功不興。師古曰。墮。毀也。敦。壞也。墮音火規反。敦音丁固反。

墮闕

闕去月切

廢闕也。〔後漢書列女曹世叔妻班昭傳〕婦不事夫。則義理墮闕。注。墮音許規反。墮廢也。

墮壞

壞下怪切

一秦平。墮壞城郭。正義。墮音許規反。壞音怪。墮毀也。壞。壞也。言始皇毀圻闡東諸侯舊城郭也。夫自頽曰壞。音戶怪反。〔又

●言毀圻也。

〔史記始皇紀〕初

匈奴傳〕墮壞前惡。以圖長久。〔漢書游俠原涉傳〕莫若墮壞涉家舍。師古曰。墮毀也。音火規反。〔又元后傳〕墮壞孝元廟。注同上。〔又西南夷傳〕如呂先帝所立累世之功。不可墮壞。師古曰。墮毀也。音火規反。〔魏志文帝不傳〕遭天下大亂。百祀墮壞。〔鹽鐵論相刺〕且夫帝王之道。多墮壞而不修。〔定一按〕說文頁部。墮。敗城自曰墮。从頁。聲。篆文作墮。此作墮。本字本義。

●俗作墮壞。

見墮壞下。

●俗作墮壞。

見墮壞下。

●轉為毀壞聲同。

見毀壞下。

墮懶

惰誤作墮徒果切
嬾俗作懶洛早切

農畢。察強力多收者。載酒肴而勞之。其墮懶不收者。耽不獲勞。無不力田者。〔定一按〕墮。讀為惰。說文心部。惰不敬也。或

惰嬾也。

〔後漢紀光武紀五〕每歲時

墮壞

墮誤作墮許規切
壞下怪切

省頁作惰。女部。嬾。懈也。怠也。一曰。嬾也。段注。嬾俗作懶。

墮嬾

嬾俗作墮徒果切
嬾李力賣切

●惰嬾也。

〔後漢書王丹傳〕其嬾嬾者。耽不致丹。皆兼功自厲。注。嬾與嬾同。音力賣反。〔定一按〕說文無墮嬾字。心部。嬾不敬也。从心。嬾省。墮。蓋。嬾之俗體。从心。嬾而省頁者。女部。嬾。懈也。怠也。一曰。嬾也。俗作墮嬾。集韻二十四緩。墮嬾為嬾之重文。是其證。

●一作墮懶。

見墮懶下。

●轉為墮落均聲同。

見墮落下。

墨丈

墨莫北切
丈直兩切

五尺爲墨。倍墨爲丈。

〔周語下〕

其察色也。不過墨丈尋常之閒。解五尺爲墨。倍墨爲丈。〔定一按〕小爾雅廣度五尺謂之墨。倍墨謂之丈。

墨云

云王分切

墨與默同。云者言也。

〔荀子解蔽〕

故口可劫而使墨。云注云言也。集解郝懿行曰。墨與默同。云者言也。

墨尿

墨張音肩
尿張勅夷切

無賴也。

〔列子力命〕墨尿單至。嘔啞

鬱鬱四人。相與游於世。胥如志也。窮年不知知情。自以智之深也。注墨音肩。尿勅夷反。此皆默詐輕發。汗緩急速之貌。釋文方言墨尿。江淮之閒。謂之無賴。廣雅云。墨音目。尿作欺。自此二十人。智巧才行。兩兩相背。而能相與。和同終年者。各任其真性。故

墨墨

墨莫北切

也。〔定一按〕今本方言十作嘔尿。說文無嘔。作墨者是。

●默默也。

〔楚策四〕墨墨之化。鮑

校注。墨默同。化猶治也。言治之其未著。

〔史記商君傳〕武王諤諤以昌。殷紂墨墨以亡。〔定一按〕說文大部。默。犬暫逐人也。从犬。黑聲。讀若墨。此用其讀若字也。

●昏闇也。

〔管子四稱〕政令不善。

墨墨者夜。注言其昏闇之甚也。〔淮南道應訓〕墨墨恢恢。無心可與謀。〔新

序雜事一〕子生無目。朕甚矣。子之墨墨也。

●不得意也。

〔隸釋三孫琳放碑〕

在朝廷。其意常墨墨。若冠章甫而望塗炭也。〔漢書竇嬰傳〕故嬰墨墨不得意。而厚遇夫也。〔定一按〕史記賈生傳。嚶嚶。集解應劭曰。嚶嚶不自得意。嚶正字作墨。轉爲冥冥聲。同。見冥冥下。

墜祇

墜徒內切
祇巨支切

地祇也。〔漢書郊祀志下〕夏日至於

澤中之方丘。奏樂八變。則墜祇皆出。〔定一按〕說文土部。墜。籀文地。从隸。

墜理

理良止切

地理也。〔漢書郊祀志下〕祭墜則墜

理從。〔定一按〕說文土部。墜。籀文地。从隸。

增加

增作膠切
加古牙切

增亦加也。〔說文力部〕加。語相增

加也。〔漢書刑法志〕增加肉刑大辟。〔又五行志中之下〕辭語增加。〔又劉

向傳〕傳授增加。文書紛糾。〔又杜周傳〕吏所增加。十有餘萬。〔又王嘉傳〕

或持其微過。增加成辜。〔又循吏王成傳〕或對言前。墜東相成。僞自增加。目蒙

顯賞。〔又黃霸傳〕各爲私教。務相增加。

澆淳散樸。〔又王莽傳上〕增加禮樂。
〔定一按〕廣雅釋詁二增加也。

增咸

咸依注音減

增減也。〔詩小雅伐木〕神之聽之終

和且平箋云以可否相增咸曰和平齊等也。〔定一按〕詩宋巾箱本作增咸阮刻注疏本作增減

增三益

益伊昔切

增亦益也。〔方言十三〕隔益也。注

謂增益也。〔說文糸部〕繩增益也。段注增益之曰繩。〔釋名釋親屬〕曾祖從下推上祖位轉增益也。〔史記禮書〕叔孫通頗有所增益減損。〔漢書疏廣傳〕今復增益之目為贏餘。〔又李尋傳〕增益漏刻可曰永安國家。〔又翟方進傳〕增益鹽鐵變更無常。〔又師丹傳〕增益陛下之過。〔文選高唐賦〕交加累積重疊增益。〔定一按〕說文土部增益也。

增一作曾益增諧曾聲。見曾益下。

增歎

歎香衣切

歎累息也。〔楚辭九辯〕懔懔增歎兮

注愴痛感動歎累息也。五臣云歎泣歎補曰歎虛毅切歎歎也。〔文選風賦〕清涼增歎善注楚詞曰懔懔增歎銑注言風之吹人涼甚有以至於歎歎六臣歎依既切

增減

減古斬切

益損也。〔漢書律歷志上〕更造密

度各自增減目造漢太初歷。〔又食貨志上〕地方百里之增減輒為粟百八千萬石矣。〔又下〕復申下金銀龜貝之貨頗增減其賈直。〔又西域傳上〕其水亭居冬夏不增減。〔又王莽傳中〕諸侯國開田為黜陟增減云。〔後漢書劉隆傳〕又戶口年紀互有增減。〔鬪冠子能天〕奇耦數也不可增減也。〔定一按〕說文土部增益也水部減損也。

增一作增咸減諧咸聲。見增咸下。

增巢

巢鉏交切

增巢也。〔荀子法行〕夫魚鼈鼃龜猶

以淵為淺而堀其中鼃為猶以山為卑而增巢其上。〔說苑談叢〕曾子曰鼃鷺以山為卑而增巢其上鼃龜魚鼃以淵為淺而穿穴其中。〔定一按〕禮記禮運夏則居櫓巢注暑則聚薪柴居其上釋文櫓本又作增又作曾同則登反櫓本又作巢助交反是增巢即櫓巢鄭以聚薪柴釋櫓巢則增巢亦此義也。

增增

眾也。〔詩魯頌閟宮〕烝徒增增傳

增增眾也箋云徒進行增增然釋文增增如字。〔爾雅釋訓〕蕪蕪增增眾也注皆眾夥之貌。郝懿行曰詩閟宮傳增增眾也聲轉為濼無羊傳云濼濼眾也按詩濼與消說文作滔與消即增濼濼轉字通之證。

轉爲濟濟。見濟濟下。

轉爲喁喁。見喁喁下。

轉爲湊湊。均聲同。見湊湊下。

埤然

埤常衍切。然如延切。

寬也。〔集韻二十八鹽〕關字組。埤寬也。

老子埤然而善謀。河上公讀。通作禪。〔類篇十三土部〕。埤字下云。齒善切。寬也。老子埤然而善謀。河上公讀。〔定一按〕。今

宋本老子河上公章句第七十三章作禪。然而善謀。注。禪寬也。說文糸部。禪帶緩也。是禪爲本字。埤爲借字。土部。埤野土也。義

異。

堯堯

堯玉篇口交切。堯玉篇口角切。

薄地也。〔詩衛風考槃〕考槃在澗。

釋文澗古晏反。山夾水也。韓詩作干。云堯堯之處也。〔又王風丘中有麻〕傳。丘中

堯堯之處。釋文堯本亦作堯。苦交反。堯苦

角反。又音學。本或作逮。此從孫義而誤耳。正義曰。堯堯謂地之瘠薄者也。陳奂曰。

韓詩外傳。豐膏不獨樂。磽确不獨苦。磽确

與堯堯同。〔又小雅正月〕。瞻彼阪田。有

苑其特。箋云。阪田崎嶇堯堯之處。而有苑然。茂特之苗。喻賢者在閒僻隱居之時。釋

文堯堯交反。堯戶角反。又苦角反。又音角。〔公羊傳宣十二年〕。錫之不毛之地。解

詁。堯堯不生五穀曰不毛。謙不敢求肥饒。釋文。堯堯上苦交反。下音磬。〔又十五年〕。解詁。肥饒不得獨樂。堯堯不得獨苦。

〔隸釋三楚相孫林放碑〕。又於潘國下。濕堯堯人所不貪。黃丕烈隸釋刊誤曰。

堯堯作堯。此與字源合。〔玉篇土部〕。堯公羊傳曰。錫之不毛之地。何休云。堯堯不生五穀曰不毛。〔史記三王世家〕。燕土

堯堯。〔後漢書丁鴻傳〕。昔孫叔敖勸其子受封。必求堯堯之地。〔又文苑杜篤

傳論都賦〕。或知而不從久都堯堯。注。堯堯薄地也。堯音古交反。堯音古角反。〔又

西南夷傳〕。荒服之外。土地堯堯。〔墨子親士〕。堯堯者其地不育。畢注。堯堯當

爲磽确。磬石也。見說文。俗从土。〔淮南

原道訓〕。昔舜耕於歷山。菲年而田者爭

處堯堯。以封壤肥饒相讓。注。堯堯讀人相

堯堯之堯。〔鹽鐵論通有〕。蓬蒿堯堯。財

物流通。〔又西域〕。遠處寒苦堯堯之地。〔論衡率性〕。夫肥沃堯堯。土地之本性也。〔定一按〕。堯堯雙聲溪組。

謂險要之地也。〔後漢書南匈奴傳〕。堯堯之人。屢嬰塗炭。注。堯堯。謂險要之地。堯音苦交反。堯音苦角反。

不平也。〔玉篇土部〕。堯堯。堯堯不平。〔廣韻四覺〕。堯字組。堯堯。堯堯不平。

四。正字作磽确。諧聲同。見磽确下。

堯堯

堯於計切。

天陰塵也。〔說文土部〕。堯。天陰塵也。詩曰。堯堯其陰。段注。今詩堯作塵。毛傳曰。

如常陰堯堯。然許所據作堯。其訓曰。天陰塵。〔集韻十二霽〕。醫字組。堯堯。說文天陰

〔韓非子七術〕臣請使王遇之，遇爲壇場大水之上。〔定一按〕壇場雙聲定紐。

轉爲壇壇聲同。見壇壇下。

壇壇

壇常衍切

封土曰壇，除地曰壇。〔禮記祭法〕

設廟祫壇壇而祭之。注：封土曰壇，除地曰壇。書曰：三壇同壇。釋文：壇音善。〔又〕去

祫爲壇，去壇爲壇。壇壇有禱焉。〔又〕去祖爲壇，去壇爲壇。壇壇有禱焉。〔定一按〕壇壇雙聲定紐，疊韻元部。

壅閉

壅玉篇於勇切
閉博計切

障塞也。〔左傳昭元年〕勿使有所壅

閉，湫底以露其體。釋文：壅於勇，正義曰：壅謂障而不使行。若土壅水也。閉謂塞而不得出。若閉門戶也。湫謂氣聚底，謂氣止

四者皆是不散之意也。〔定一按〕說文無壅字。玉篇土部：壅塞也。障也。隔也。攷壅

壅均俗字。正字作壅。說文川部：壅四方有

水自邕城池者。漢書王莽傳中：長平館西岸崩，邕涇水不流，均作壅。作壅者借字，作壅者俗書也。

壅御

御牛據切

障禦也。〔淮南脩務訓〕蓋聞子發之

戰，進如激矢，合如雷電，解如風雨。員之中規方之中矩，破敵陷陳，莫能壅御。〔定

一按〕壅訓：障見玉篇。壅字注：周禮地官掌壅，釋文：御濕魚呂反，本亦作禦。

壅隔

隔古覈切

壅亦隔也。隔者塞也。〔後漢書梁

冀傳〕上下壅隔之故也。〔文選登樓賦〕悲舊鄉之壅隔兮。〔定一按〕說文

無壅玉篇土部：壅塞也。障也。隔也。說文阜部：隔塞也。是二字同義。

壅遏

遏烏割切

隔塞遮止也。〔汲冢周書諡法

解〕壅遏不通曰幽。〔尚書大傳夏傳〕溝瀆壅遏，水爲民害。〔穀梁傳成五年〕

梁山崩，壅遏河三日不流。釋文：壅遏於勇反。下於葛反。〔管子明法解〕見知不

悖，賞罰不差，有不蔽之術，故無壅遏之患。亂主則不然，法令不得至於民，疏遠隔閉

而不得聞，如此者，壅遏之道也。〔又立政九敗解〕且姦人在上，則壅遏賢者而

不進也。〔淮南要略訓〕說山說林者，所以窳窳穿鑿百事之壅遏。〔易林比之

大畜〕壅遏隄防，水不得行。〔定一按〕壅正字作壅，說文川部：壅四方有水，自邕

城池者，與穀梁壅遏字義正合。玉篇作壅，云塞也。障也。隔也。壅壅均俗字。爾雅釋詁

遏止也。慧琳音義七十：擁遏下云：蒼頡篇遏，遏也。壅遏雙聲影紐。

通作壅，藹藹諸葛聲。遏藹諸聲同。見藹藹下。

壅塞

塞廣韻蘇則切

壅亦塞也。〔左傳昭元年〕距違

君命而有所壅塞不行。釋文：雍於勇反。本又作壅。〔後漢書和帝紀〕詔曰：隄防溝渠，所目順助地理，通利壅塞。〔魏志武帝操傳〕注：魏書曰：姦邪盈朝，善人壅塞。

〔呂氏春秋情欲〕血脈壅塞。〔又孟秋紀〕謹壅塞。〔又驕恣〕簡土壅塞。注：士不盡規，故壅塞無聞知。〔又〕欲無壅塞，必禮士。〔又審分覽〕壅塞之任，不在臣下，在於人主。〔又古樂〕水道壅塞，不行其原。〔又〕通大川，決壅塞。〔韓非子七術〕聽有門戶，則臣壅塞。〔易林師之中孚〕讒佞亂政，使恩壅塞。〔又泰之蒙〕讒佞為政，使恩壅塞。〔又蠱之復〕女謁橫行，正道壅塞。〔定一按〕玉篇土部：壅塞也。說文土部：塞，隔也。壅塞同音。

●轉為壅隔，猶說文弭或從兒作說也。見壅隔下。

壅腫

腫之隴切

壅當為癰，癰亦腫也。〔春秋繁露

五行順逆〕則民病血腫，腫目不明。〔定一按〕說文疒部：癰，腫也。肉部：腫，癰也。腫，腫骨節東部。

壅蔽

蔽必秋切

●防遮也。〔說文部首〕可，不見也。象壅蔽之形。〔漢書劉向傳〕委任趙高，專權自恣，壅蔽大臣。〔又南粵王傳〕道里遼遠，壅蔽樸愚。〔後漢書明帝紀〕使君上壅蔽。〔荀子成相〕上壅蔽，失輔執。〔韓非子孤憤〕然而人主壅蔽，大臣專權，是國為越也。〔抱朴子外篇名實〕導達凝滯而嚴防壅蔽。〔楚辭九辯〕何沍濫之浮雲兮，森壅蔽此明月。注：防遮，忠良害仁賢也。夫浮雲行，則蔽月之光，讒佞進，則忠良壅也。〔又〕卒壅蔽此浮雲兮，注終為讒佞所覆也。

●一作擁蔽，諧聲同。見擁蔽下。

●轉為壅閉，聲同。見壅閉下。

壅禦

禦魚舉切

●壅當為邕，禦讀為啟，謂邕而禁啟之也。〔呂氏春秋懷寵〕則鄰國之民，歸之若流水。注：民歸之若流水，不可壅禦也。〔定一按〕壅，正字作邕，見壅閉。注：說文疒部：禦，祀也。非此義。木字作啟，支部：啟，禁也。是也。

●一作壅御，禦諧御聲。見壅御下。

壅藹

藹隸作藹

藹隸作藹於害切

壅遏也。〔隸釋〕四桂陽太守周儆功勳銘：企阜錯連，隅陬壅藹。未由騁焉。洪云：碑以壅藹為壅遏。〔定一按〕壅藹雙聲影組。

墳羊

墳符分切 羊與章切

●土之怪也。〔魯語下〕土之怪曰墳羊。解唐云：墳羊，雌雄不成者。〔史記孔子世家〕土之怪墳羊。集解：唐固曰：墳羊，雌雄不成者也。〔淮南汜論訓〕井生

墳羊，解唐云：墳羊，雌雄不成者。〔史記孔子世家〕土之怪墳羊。集解：唐固曰：墳羊，雌雄不成者也。〔淮南汜論訓〕井生

墳羊。注。土之精也。魯季子穿井獲土。缶其
中有羊是也。

俗作羴羊。墳涉羊而譌從羊。
見羴羊下。

墳典

典多珍切

三墳五典也。

〔尙書序〕討論墳典。
斷自唐虞以下。訖于周。

〔定一按〕上文。伏犧神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。
少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常
道也。

墳衍

衍以淺切

水崖曰墳。下平曰衍。

〔周禮地官
大司徒〕辨其山林川澤丘陵墳衍原隰
之名物。注。水崖曰墳。下平曰衍。釋文。墳扶
云反。〔文選魏都賦〕原隰酌酌。墳衍斥
斥。善注。周禮曰。辨其墳衍原隰之名。鄭玄
曰。水崖曰墳。下平曰衍。向注。墳堤也。下平
曰衍。

墳然

然如延切

順貌。〔管子君臣下〕墳然者一父之子。
若一家之實。義禮明也。注。墳順貌。

墳墓

墓莫故切

兆域爲墓。土之高者曰墳。〔汲
冢周書武紀解〕失宗廟。離墳墓。〔詩
唐風葛生〕百歲之後。歸于其居。箋云。居
墳墓也。釋文。墳墓符云反。〔史記陸賈
傳〕足下中國人。親戚昆弟墳墓在眞定。
〔漢書元帝紀〕令百姓遠棄先祖墳墓。
〔又五行志下之下〕人君好治宮室。大
營墳墓。〔又劉向傳〕積土爲山。發民墳
墓。〔又〕今王氏先祖墳墓在濟南者。
〔又張良傳〕左親戚。棄墳墓。〔又鼂錯
傳〕生死相卹。墳墓相從。〔又鄒陽傳〕
思墳墓。〔又霍光傳〕今將軍墳墓未乾。
〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕博上書
願留守墳墓。〔又游俠原涉傳〕而令先
人墳墓儉約。〔又南粵王傳〕又風聞

墳壤

壤如兩切

墳壤

謂潤解也。

〔周禮地官草人〕墳壤用
。注。鄭司農云。墳壤多發鼠也。壤白色。玄
謂墳壤潤解。釋文。墳壤符粉反。疏。釋曰。云
墳壤多發鼠也。壤白色。後鄭皆不從者。餘
八等之地。皆據地之形色。唯此墳壤以發
鼠。外物爲名。於義不可。故還從墳爲正。謂

潤解也。又禹貢有黃壤。則此壤不得專據白色解之。故不從壤白色也。

墳墳

大也。〔易林賁之蹇〕輻輳墳墳。火燒

山根。不潤我隣。獨不蒙恩。〔定一按〕爾雅釋詁墳大也。重言之曰墳墳。

壁壘

壁比激切 壘力委切

壘亦壁也。或曰營壁中壘也。

〔漢書黠布傳〕深溝壁壘。〔又胡建傳〕壁壘已定。〔龍韜王翼〕修溝濼治壁壘。以備守禦。〔文選羽獵賦〕壁壘天旋。長

注。壁壘星名。今之軍營之壘。亦取象焉。〔又甘泉賦〕屬堪輿以壁壘兮。〔又思

玄賦〕觀壁壘於北落兮。舊注。壁營壁也。壘中壘也。〔定一按〕說文土部。壘軍壁

也。禮記曲禮上。四郊多壘。注。壘軍壁也。

墻垣

墻疾羊切 垣兩元切

墻當爲牆。垣亦牆也。〔呂氏春秋

孟秋紀〕墻垣。〔定一按〕字當作牆。說文衙部。墻垣蔽也。土部。垣牆也。此許說

也。劉熙說異是。見垣墻下。

十四畫

壓迮

壓烏狎切 迮阻革切

迫也。〔後漢書陳忠傳〕是目盜發之家。不敢申告。鄰舍比里。其相壓迮。注。迮迫也。

〔定一按〕說文土部。壓壞也。一曰塞補。說文走部。迮迮起也。均非此義。字當作

厭。說文厂部。厭管也。竹部。管迫也。是也。

壓核

核烏肝切

壓讀爲厭。核讀爲按。厭亦按也。

〔楚辭九辯〕然中路而迷惑兮。自壓核而學誦。注。弭情定志。吟詩禮也。壓一作厭。核

一作按。一作壓塞。補曰。集韻。壓益涉切。按也。核與按同。抑也。止也。釋文。厭於鹽切。安

也。〔定一按〕壓核雙聲影紐。

墾殖

墾康庚切 殖常職切

耕墾而生殖也。〔吳志華覈傳〕勉

墾殖之業。爲飢乏之救。〔晉書食貨志〕并力墾殖。〔定一按〕文選上林賦。善注

蒼頡篇曰。墾耕也。左傳昭十八年。夫墾殖也。注。殖生長也。

墾辟

辟必益切

墾闢也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

命有司曰。地可以墾辟。悉爲農郊。以瞻萌隸。〔又〕地方不過千里。而圍居九百是

草木不得墾辟。而民無所食也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕是草木不得墾辟。而民無所食也。師古曰。辟讀曰闢。〔晏

子春秋禘上〕田疇墾辟。〔文選上林賦〕同。漢書民作人。善注。蒼頡篇曰。墾耕

也。辭君韓詩章句曰。辟除也。〔定一按〕說文門部。闢開也。