



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

周易下經咸傳第四

王弼註

三三艮上兌下咸亨利貞取女吉彖曰咸感也柔上而剛

下三氣感應以相與是以亨也止而說故利貞也

男下女取女也是以亨利貞取女吉也天地感而萬物

化生二氣相與化生也聖人感人心而天下和平觀其所感

而天地萬物之情可見矣天地萬物之情見於所感也

凡感之為道不能感非類者也故引取女以明同類之義也同類而不相感

應以其各亢所處也故女雖應男之物必下之而後

取見於音現象曰山上有澤咸君子以虛受人以虛受人

感物乃初六咸其拇處咸之初為感之始所感在末故

足〔拇〕茂后反。象曰：咸其拇，志在外也。外卦屬四六二：咸其腓。

凶居吉。咸道轉進，離拇升腓，腓體動躁者也。感物以躁，凶之道也。由躁故凶居則吉矣。處不乘剛。

故可以居而獲吉。○象曰：雖凶居吉，順不害也。為陰而腓房非反，離力智反。

順之道也。不躁也。九三：咸其股，執其隨，往吝。股之為物而居順不害也。

進不能制，動退不能靜，處所感在股，志在隨人者也。○股志在隨人所執，亦以賤矣。用斯以往，吝其宜也。

古音。象曰：咸其股，亦不處也。志在隨人所執，下也。九四。

貞吉，悔亡。憧憧往來，朋從爾思。處上卦之初，應下卦之上，二體始相交，感以通其志，心神始感者也。凡物始感而不以之於正，則至於害，故必貞然後乃吉。吉物

然後乃得亡其悔也。始在於感，未盡感極，不能至於无思，以得其黨，故有憧憧往來。然後朋從其思也。

〔憧〕昌容反。又。象曰：貞吉，悔亡，未感害也。未感於害，故可正之。

〔童〕音鐘。又。象曰：貞吉，悔亡，未感害也。未感於害，故可正之。

也。亡。憧憧往來。未光大也。九五。咸其脢。无悔。上脢者心之下

進不能大感退亦不為无志其志淺末故无悔象曰。而巳。○脢。武杯反。又音每。背脊肉也。又音灰。

咸其脢。志末也。上六。咸其輔頰舌。口咸道轉末故在象

曰。咸其輔頰舌。滕口說也。也輔頰舌者所以為語之具

也。憧憧往來猶未光大。況在滕口薄可知也。○滕徒登反。

三三。震巽上下。恆亨。无咎。利貞。為道亨乃无咎也。恆通无

咎。乃利正也。○利有攸往。有始往而无違。故利有攸

往。象曰。恆久也。剛上而柔下。得其序也。雷風相與。長

相陰能巽而動。違也。剛柔皆應。不孤也。恆。皆可久。恆亨

无咎。利貞。久於其道也。无道得所久則常通天地之道。

恆久而不已也。得其所以久也。利有攸往。終則有始也。得其

常道。故終則復始。往无窮極。日月得天。而能久照。四時變化。而能

久成。聖人久於其道。而天下化成。言各得其所。恆故皆能長久。觀

其所恆。而天地萬物之情可見矣。見於所恆也。象

曰。雷風恆。與長陽長陰合而相。君子以立不易方。得其

故也。初六。浚恆貞凶。无攸利。求深者也。求深窮底。令

物无除蘊漸以至此物猶不堪而況始求深者乎。象

曰。浚恆之凶。始求深也。九二。悔亡。雖失其位。恆位於

象曰。九二。悔亡。能久中也。九三。不恆其德。或承之羞。

貞吝。處三陽之中。居下體之上。處上體之下。上不全

尊下不全卑中不在體體在乎恆而分无所定

无恆者也。德行无恆，自相違錯，不可致詰。故或承之，差也。施德於斯物，莫之納，鄙賤甚矣。故曰：貞吝也。

象曰：不恆其德，无所容也。九四田无禽。恆於非位，雖勞无獲也。

象曰：久非其位，安得禽也。六五恆其德，貞婦人吉。夫

子凶。居得尊位，為恆之主，不能制義而係應在二。象用，心專貞，從唱而已。婦人之吉，夫子之凶也。象

曰：婦人貞吉，從一而終也。夫子制義，從婦凶也。上六

振恆凶。夫靜為躁君，安為動主，故安者上之所處也。靜者可久之道也。處卦之上，居動之極，以此

為恆无施而得也。○振之反。象曰：振恆在上，大无功也。

三三 艮下 遯亨。小利貞。象曰：遯亨，遯而亨也。遯之為義，遯乃

通也。○遯剛當位而應，與時行也。謂五也。剛當位而應，非否亢也。遯不

徒異反。○否亢能與時行，小利貞，浸而長也。陰道欲浸而長，正道亦未全滅，故小

也。○否備鄙反。

鴻利貞也反長丁丈復子反遯之時義大矣哉象曰天下有山遯

天下有山君子以遠小人。不惡而嚴。初六。遯尾厲。勿

用有攸往。在體後者也。辟內而之外者也。尾之為物最

尾。禍所及也。危至而後求行。難可免乎。厲象曰。遯尾

之厲。不往何災也。六二。執之用黄牛之革。莫之勝說。

居內處中。為遯之主。物皆遯已。何以固之。若能執乎

理中厚順之道。以固之也。則莫之勝解。○勝升證反。
又音升。象曰。執用黄牛。固志也。九三。係遯。有疾厲。畜

臣妾吉。在內近二。以陽附陰。宜遯而係。故曰係遯。遯

遠害亦已。備矣。宜其屈辱而危厲也。係於所在。象曰。

係遯之厲。有疾憊也。畜臣妾吉。不可大事也。九四。好

遯君子吉。小人否。處於外而有應於內。君子好遯。故

呼報反。反又備鄙反。象曰：君子好遯，小人否也。九五嘉

遯貞吉。遯而得正。反制於內。小人應命。率正。象曰：嘉

遯貞吉，以正志也。上九肥遯，无不利。最處外極。无應

心无疑。顧憂患不能累。婚繳不能及。象曰：肥遯，无不

利，无所疑也。

☳☰ 震乾 上下 大壯 利貞 象曰：大壯，大者壯也。大者謂陽

滅利大者獲正。剛以動，故壯。大壯，利貞。大者正也。正大

而天地之情可見矣。極大地之情正而已矣。弘正象

曰：雷在天上，大壯。動以君子以非禮弗履。壯而違禮

失壯也。故君子以初九壯于趾，征凶有孚。夫得大壯者必能自

終成也。未有陵犯於物而得終其壯者。在下而壯。故曰壯于趾也。居下而用剛壯以斯而進。窮凶可必也。

凶。故曰征象曰壯于趾其孚窮也。言其信窮九二貞吉。中居得

以陽居陰履謙。象曰九二貞吉以中也。九三小人用

壯君子用罔。貞厲羝羊觸藩羸其角。處健之極以陽處陽用其壯者

也。故小人用之以為壯君子用之以為羸。羅己者也。貞厲以壯雖復羝羊以之觸藩能無羸乎。○羝音低。羝

方也。觸處六反。藩反。羸律悲反。象曰小人用壯君子罔也。九四貞

吉悔亡。藩決不羸壯于大輿之輹。下剛而進將有憂虞而以陽處陰行

不違謙不失其壯故得貞吉而悔亡也。己得其壯而

上陰不罔己路故藩決不羸也。壯于大輿之輹無有能說其輹者可以往也。○決音象曰藩決不羸尚往

穴輿音餘輹音福說吐活反

也。六五喪羊于易，无悔。咎居於大壯，以陰處陽，以柔乘剛。

者乎。羊壯也。必喪其羊，失其所居也。能喪于易，不于險難，故得无悔。二履貞吉，能幹其任而已。委焉，則

得无悔。委之則難不至。居之則敵寇來。象曰：喪羊于易，曰：喪羊于易。○喪息浪反。易以豉反。象曰：喪羊于

易位不當也。上六羝羊觸藩，不能退，不能遂，无攸利。

艱則吉。有應於三，故不能退。懼於剛長，故不能遂。持疑猶豫，志无所定，以斯決事，未見所利。雖處

剛長，剛不害正。苟定其分，固志在一。以象曰：不能退。斯自處，則憂患消亡。故曰：艱則吉也。

不能遂，不詳也。艱則吉，咎不長也。

三三離上下。晉康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。象曰：晉進

也。明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行。者所之，上行

貴也。○蕃音煩。晝竹又反。三息。是以康侯用錫馬蕃

暫反。上時掌反。凡上行並同。

周 易 卷四 五 中華書局聚

庶。晝日三接也。康美之名也。順以著明。臣之道也。柔

庶以訟受服。則終朝三褫。柔進受寵。則一晝三接也。○著直略反。下著明同。褫。敕紙反。象曰：明

出地上。晉。君子以自昭明德。以顯著明之道。初六。晉如。摧

如。貞吉。罔孚。裕无咎。於斯將隆。進明退順。不失其正。

故曰。晉如。摧如。貞吉也。處卦之始。功業未著。物未之信。故曰。罔孚。方踐卦始。未至履位。以此為足。自喪其

長者也。故必裕之。然後无咎。○象曰。晉如。摧如。獨行

正也。裕无咎。未受命也。未得履位。六二。晉如。愁如。貞

吉。受茲介福于其王母。如進而无應。其德不昭。故曰。晉

不以无應。而回其志。處悔能致其誠者也。脩德以斯

聞乎幽昧。得正之吉也。故曰。貞吉。母者。處內而成德者。初。愁如。履貞。不。回。其。子。乃。受。茲。大。福。于。其。王。母。也。○

鄭愁狀小由反象曰受茲介福以中正也六三衆允悔亡

處非其位悔也志在上行與衆同信順而麗明故得悔亡也象曰衆允之志上行

也九四晉如鼫鼠貞厲履非其位上承於五下據三陰履非其位又負且乘无業

可安志无所據以斯為進正之危也進如鼫鼠鼫鼠无所守也○鼫音石子夏傳作碩鼠象曰鼫鼠

貞厲位不當也六五悔亡失得勿恤往吉无不利得柔

尊位陰為明主能不用察不代下任也故雖不當位能消其悔失得勿恤各有其司術斯以往无不利也

象曰失得勿恤往有慶也上九晉其角維用伐邑厲

吉无咎貞吝處進之極過明之中明將夷焉已在乎角而猶進之非亢如何失夫道化无為

之吉事必无頌攻伐然後服邑危乃得象曰維用伐邑道

未光也

三三坤離上明夷利艱貞彖曰明入地中明夷內文明

而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內

難而能正其志箕子以之象曰明入地中明夷君子

以莅衆明莅衆顯明蔽為百姓者也故以蒙養正以用

晦而明外巧所辟也乃得明也顯明於初九明夷于飛

垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言明夷之主

在於上六上六為至闇者也初處卦之始最遠於難也遠難過甚明夷遠遯絕跡匿形不由軌路故曰明

夷于飛懷懼而行行不敢顯故曰垂其翼也尚義而行故曰君子于行也志急于行飢不遑食故曰三日

不食也殊類過甚以斯適人必疑之象曰君子于

行義不食也六二明夷夷于左股用拯馬壯吉夷于左股

示行不能壯也。以柔居中，用夷其明，進不殊類，退不近難，不見疑憚，順以則居也。故可用拯馬而壯吉也。不

垂其翼，然後乃象曰：六二之吉，順以則也。故順不見疑，免也。○(股)音古。象曰：六二之吉，順以則也。故順不見疑。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾貞。處下體之上，上為至晦，入地之物也。故夷其明以獲南狩，得大首也。南狩者，發其明也。既誅其主，將正其民，民之迷也。

其曰固不可久矣。化宜以漸，不可速。象曰：南狩之志，乃正。故曰：固不可疾貞。○(狩)手反。象曰：南狩之志，乃

大得也。去闕注也。○六四：入于左腹，獲明夷之心，于出門庭。左者，取其順也。入于左腹，得其心意，故雖象

曰：入于左腹，獲心意也。六五：箕子之明夷，利貞。最近與難為比，險莫如茲，而在斯中，猶闇不象曰：箕子之

能沒明，不可息正，不憂危，故利貞也。象曰：箕子之

貞明不可息也。上六：不明晦，初登于天，後入于地。處

與難為比，險莫如茲，而在斯中，猶闇不象曰：箕子之

能沒明，不可息正，不憂危，故利貞也。象曰：箕子之

貞明不可息也。上六：不明晦，初登于天，後入于地。處

在夷之極。是至晦者也。本其初也。象曰：初登于天，照四

國也。後入于地，失則也。

三三 巽上下家人。利女貞。家人之義，各自脩一家之道，不能知家外他人之事也。統

而論之，非元亨利君子之貞，故利女貞。其正在家內而已。彖曰：家人，女正位乎內。

謂二也。男正位乎外。謂五也。家人之義，以男女正天地內為本。故先說女也。男女正天地

之夫義也。家人有嚴君焉。父母之謂也。父父子子，兄

兄弟弟。夫夫婦婦，而家道正。正家而天下定矣。象曰：

風自火出，家人。成熾也。以相。君子以言有物，而行有恆。

家人之道，脩於近小而不妄也。故君子以言必有物，而口无擇言。行必恆而身无擇行。○行下孟反。

初九：閑有家，悔亡。之。凡教在初而後治之，則悔矣。處家人

之初為家人之始故宜必象曰閑有家志未變也六

二无攸遂在中饋貞吉居內處中履得其位所以陰應陽盡婦人之正義无所必遂

職乎中饋巽順而已是象曰六二之吉順以巽也九

三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝以陽處陽剛嚴

誣為一家之長者也行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲猶得其道婦子嘻嘻

嗃乃失其節也○嗃象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻

呼落反嗃喜悲反象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也六四富家大吉能以其富順而處位故

何足為大吉體柔居巽履得其位也象曰富家大吉順

明於家道以近至尊能富其家也象曰富家大吉順

在位也九五王假有家勿恤吉假至也履正而應處尊體巽王至斯道以

有其家者也居於尊位而明於家道則下莫不化矣

父父子子兄弟兄弟夫夫婦婦六親和睦交相愛樂

而家道正。正家而天下定矣。故反象曰：王假有家，交

相愛也。上九有孚，威如終吉。處家人之終，居家道之

者也。故曰有孚。凡物以猛為本者，則患在寡恩。以愛

為本者，則患在寡威。故家人之道，尚威嚴也。家道可

終，唯信與威，身得威，敬人亦如象曰：威如之吉，反身

之謂也。象曰：家人，象曰：威如之吉，反身

三三兌上睽。小事吉。彖曰：睽，火動而上，澤動而下，二

女同居，其志不同行。說而麗乎明，柔進而上行，得中

而應乎剛，是以小事吉。事皆相違，害之道也。何由得

苦。圭反。上時掌。反下同。說音悅。天地睽，而其事同也。男女睽，而其志

通也。萬物睽，而其事類也。睽之時用大矣哉。睽離之

能人用之所象曰上火下澤睽君子以同而異同於通理異於職事

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎處睽之初居下體之下无

應獨立悔也與四合志故得悔亡馬者必顯之物處物之始乖而喪其馬物莫能同其私必相顯也故勿

逐而自復也時方乖離而位乎窮下上无應可援下无攬可恃顯德自異為惡所害故見惡人乃得免咎

息浪反象曰見惡人以辟咎也九二遇主于巷无咎

處睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷也處睽得援雖失其位

未失道也音避巷戶絳反辟象曰遇主于巷未失道也六三見輿

曳其牛掣其人天且劓无初有終凡物近而不相得則凶處睽之不相履

非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相比故見輿曳輿者履非其

位失所載也其牛掣者滯隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從下取而應在上九執志不回

初雖受困終獲剛助。○曳以制象曰見輿曳位不當反。擗昌逝反。剽魚器反。截鼻也。

也。无初有終。遇剛也。九四睽孤。遇元夫。交孚厲无咎。

无應獨立處睽之時俱在獨立同處體下同志者也。而

己失位比於三五皆與己乖處无所安。故求其疇類

而自託焉。故曰遇元夫也。同志相得而无疑焉。故曰

行故雖危无咎。○夫如字。象曰交孚无咎志行也。六

五悔亡厥宗噬膚往何咎。謂二位悔也。有應故亡厥宗

而往何咎之有所噬非妨己應者也。以斯象曰厥宗噬

膚往有慶也。上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之

弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉。未通故曰睽孤。已居炎極三處澤盛睽之極也。以文明之極而觀至穢之物睽之甚也。豕而負塗穢莫過焉。至睽將合至

見殊將通恢詭譎怪道將為一未至於洽先見殊怪故

睽志將通匪寇婚媾往不失時睽疑亡也貴於遇雨

和陰陽也陰陽既和羣疑亡也○孤音胡象曰遇雨

吉羣疑亡也

三三艮上下蹇利西南不利東北以西南地也東北山也

難之山則道窮○蹇紀免反難乃旦反利見大人則往

濟貞吉正道未否難由正濟故貞吉也遇難失正吉

可備乎○象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣

哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大

人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

蹇難之時非小人之象曰山上有水蹇蹇難之象君

子以反身脩德除難莫若初六往蹇來譽居止之初

獨見前識往則遇蹇來則得其譽象曰往蹇來譽宜待

也六二王臣蹇蹇匪躬之故處難之時履當其位居

五在難中私身遠害執心不回志匡王室者也故曰

未見其象曰王臣蹇蹇終无尤也九三往蹇來反則進

險來則得位故曰往蹇來反象曰往蹇來反內喜

之也六四往蹇來連往則无應來則乘剛往來皆難

本實雖遇於難非妄所招象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來處難之時獨在險中難之大者也故

者之長不致其節如朋來也同志象曰大蹇朋來以中節

也。上六往蹇來碩吉利見大人。往則長難來則難終則衆難皆濟志

道大得矣故曰往蹇來碩吉利險夷難解大象曰往蹇來

碩志在內也。來有應志在內往則失之利見大人以從貴

也。

三三震坎上下解利西南。西南衆也解難濟險利施於衆

解東北也。无所往其來復吉有攸往夙吉。未有善於

於處安也解之為義解難而往則以速為吉也無難可往以

能復濟其中厄也。彖曰解險以動動而免乎險解動乎

則故謂之免。免險解利西南往得衆也其來復吉乃得

中也。有攸往。夙吉。往有功也。天地解而雷雨作。雷雨

作而百果草木皆甲坼。天感散雷雨乃作也。雷雨不作交通

則險厄者亨。否結者散。故百果草木皆甲坼也。○坼。勅宅反。否。備鄙反。解之時大矣哉。

言用體盡於解之名。無之時非治難時。故不曰義象曰雷雨

作解。君子以赦過宥罪。初六。无咎。結解者是乎解也。屯難盤

蹇難始解之初。在剛柔始散之際。將赦罪厄。象曰。剛

柔之際。義无咎也。或有過咎。非其九二。田獲三狐。得

黄矢。貞吉。於險中。知險之情也。剛中而應。為五所任。處

故曰。田獲三狐也。黃理中之稱也。矢直也。田而獲三

狐。得乎理中之道。不失枉直之實。能全其正者也。故
解曰。田獲三狐。得黃矢。貞吉也。○象曰。九二貞吉。得中

道也。六三。負且乘。致寇至。貞吝。處非其位。履非其正。以附於四。用夫柔邪。

所以自媚者也。乘二負四。以容其身。寇之來也。自己象所致。雖幸而免。正之所賤也。○乘如字。王繩證反。

曰。負且乘。亦可醜也。自我致戎。又誰咎也。九四。解而

拇。朋至斯孚。失位不正。而比於三。故三得附之。為其拇也。三為之拇。則失初之應。故解其拇。

然後朋至而信矣。○拇茂后反。象曰。解而拇。未當位也。六五。君子維

有解。吉。有孚于小人。居尊履中。而應乎剛。可以有解。而獲吉矣。以君子之道。解難釋

險。小人雖闇。猶知服之。而无怨矣。故曰。有孚于小人也。○維有解。音蟹。象曰。君子有解。

小人退也。上六。公用射隼于高墉之上。獲之。无不利。

初為四應。二為五應。三不應上。夫位負乘。處下體之上。故曰高墉。墉非隼之所處。高非三之所履。上六居

動之上。為解之極。將解荒悖。而除穢亂者也。故用射之極。而後動。成而後舉。故必獲之。而无不利也。○射

食亦反。隼音荀。象曰：公用射隼，以解悖也。○解佳

三三 艮上。損有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往。曷之用。

二簋可用享。彖曰：損，損下益上，其道上行。艮為陽，兌為陰，凡陰

順於陽者也。○損，繇本反。簋音軌。享，香兩反。上行，時掌反。凡

皆同行。損而有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往。損下益上，道

君子之道也。為損而可以獲吉，其惟有孚乎。損而有

孚，則元吉，无咎，而可以正利，有攸往矣。損剛益柔，不以

難，以斯有何咎，而可正也。○長丁丈反。曷之用，曷辭也。

言何用也。二簋可用享。二簋，質薄之器也。行損，二簋應

有時。不至約之道也。損剛益柔，有時。損剛益柔，之謂也。剛

可為德長損之不損益盈虛與時偕行其自然之質各定

焉非道長者不為有餘損益將何加象曰山下有澤損

損之象也君子以懲忿窒欲○懲直升反忿芳粉反也

栗反初九已事遄往无咎酌損之損之為道損下益

始則不可以居於下極損剛奉柔則不可以獲无咎也剛

酌損乃得合志也遄速也○已音以遄市專反象曰

已事遄往尚合志也故速往於志九二利貞征凶弗損

益之已柔不可全益剛不可全削下不可以无正初九

矣剝道成焉故不可遄往而利貞也進之乎柔則凶象

曰九二利貞中以爲志也六三三人行則損一人一

人行則得其友。謂自六三已上三陰也。其道上行。三人

承於上則上失其友。內无其主。名之曰益。其實乃損。故天地相應。乃得化醇。男女匹配。乃得化生。陰陽不

對。生可得乎。故六三獨行。乃必疑矣。象曰：一人行三則疑也。

六四損其疾使遄有喜无咎。履得其位。以柔納剛。能

速。乃有喜。有喜。乃无咎也。○離力智反。象曰：損其

疾亦可喜也。六五或益之十朋之龜弗克違元吉。柔以

居尊而為損道。江海處下。百谷歸之。履尊以損。則或

益之矣。朋黨也。龜者決疑之物也。陰非先唱。柔非自

任。尊以自居。損以守之。故人用其力。事竭其功。知者

慮能明者慮策弗能違也。則衆才之用盡矣。獲益而得十朋之龜足以象曰：六五元吉。自上祐也。上九弗損益之。无咎。貞吉。利有攸往。得臣无家。處損之終。上无所奉。損終

反益剛德不損乃反益之而不憂於咎用正而吉不
制於柔剛德遂長故曰弗損益之无咎貞吉利有攸
往也居上乘柔處損之極尚夫剛德為物所象曰弗
歸故曰得臣得臣則天下為一故无家也

損益之大得志也

三三 巽震上下益利有攸往利涉大川象曰益損上益下

民說无疆震陽也巽陰也巽非違震者也處上而巽

居良 自上下下其道大光利有攸往中正有慶五處

自上下下其道大光利有攸往中正有慶五處

涉大川木道乃行木者以涉大川為常而不溺益動

而巽日進无疆天施地生其益无方損上益下凡

益之道與時偕行益之為用施未足也滿而益之害

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改遷善改過益莫大焉

初九利用為大作元吉无咎夫處益之初居動之始體夫剛德以益其事而之

乎巽以斯大作必獲大功夫居下非厚事之地在卑非任重之處大作非小功所濟故元吉乃得无咎也

象曰元吉无咎下不厚事也以時可以大作而下不可

處无咎也乃六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉

王用享于帝吉以柔居中而得其位處內履中居益

則朋龜獻策同於損卦六五之位不當尊故吉在永貞也帝者生物之主興益之宗出震而齊巽者也

六二居益之中體柔當位而應於巽象曰或益之自

外來也六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

以陰居陽求益者也故曰益之益不外來己自為之物所不與故在謙則戮救凶則免以陰居陽處下卦

无之上也。壯之甚也。用救衰危。物所恃也。故用凶事。乃得

行。以此告公。國主所任也。公者。臣之禮備也。凡事足以施

以。天下則稱王。次天下之大者。則稱公。六三之才。不足

也。象曰。益用凶事。固有之也。得固凶事。乃六四中。行

告公。從利用。為依遷國。居益之時。處巽之始。體柔當

公。處亢位。雖不中。用中行者也。以斯告。象曰。告公。從以

益志也。益得九五。有孚。惠心。勿問。元吉。有孚。惠我德。

得位履尊。為益之主者也。為益之大。莫大於信。為惠

者。大莫大於心。因民所利而利之焉。惠而不費。惠心

我德也。信以惠心。盡物之願。故不待問。而元吉。有孚。惠

象曰。有孚。惠心。勿問之矣。惠我德。大得志也。上九。莫

益之。或擊之。立心勿恆。凶。无處益之。心无極。過盈者也。无厭之。

求人弗與也。獨唱莫和是偏辭也。人道惡象曰莫益。盈怨者非一故曰或擊之也。○厭於鹽反。

之。偏辭也。或擊之。自外來也。

周易卷第四

周易下經夬傳第五

王弼註

三三兌乾上夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎

利有攸往夬與剝反者也剝以柔變剛至於剛幾盡

消柔消則小人道墮君子道消則剛正之德不可得

直道而用刑罰之威不可得坦然而行揚于王庭其

快道公也○夬音祈古彖曰夬決也剛決柔也健而說決而

和○健而說則決而和矣揚于王庭柔乘五剛也剛德齊長

也一柔為逆衆所同誅而无忌者反孚號有厲其危乃光

也剛正明信以宣其令則柔告自邑不利即戎所尚

乃窮也以剛斷制告令可也告自邑謂行令於邑也

也。利有攸往。剛長乃終也。利剛德愈長。柔邪愈消。故象

曰。澤上於天。夫君子以施祿及下。居德則忌。天澤上於

象也。澤上於天。必來下潤。施祿及下之義也。夫者。明

法而決斷之象也。忌。禁也。法明斷嚴。不可以慢。故居

德以明禁也。施而能嚴。嚴而能施。健而能說。初九壯

于前趾。往不勝為咎。以居健之初。為決之始。宜審其策

咎也。象曰。不勝而往。咎也。在往前也。九二惕號。莫夜

有戎。勿恤也。居健履中。以斯決事。能審己度。而不疑者

故勿恤也。○惕。勑。歷反。號。呼。莫。夜。有。戎。不。憂。不。惑。者

九三。壯于頄。有凶。君子夬夬。獨行。遇雨。若濡。有愠。无

咎。頄。面。權也。謂上六也。最處體上。故曰權也。剝之六

三。以應陽。為善。夫剛長則君子道興。陰盛則小人

道長然則處陰長而助陽則善處剛長而助柔則凶矣夫爲剛長而三獨應上六助於小人是以凶也君

子處之必能棄夫情累決之不疑故曰夫夫也若不與衆陽爲羣而獨行殊志應於小人則受其困焉遇

雨若濡有恨而无所咎也○(頤)求象曰君子夫夫終龜反又音求濡而朱反(愠)紆運反象曰君子夫夫終

无咎也九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

下剛而進非己所據必見侵傷失其所安故臀无膚其行次且進也羊者牴很難移之物謂五也五爲夫主

非下所侵若牽於五則可得悔亡而已剛亢不能納言自任所處聞言不信以斯而行凶可知矣○(臀)徒

敦反(且)本亦作起七餘反私象曰其行次且位不當也聞

言不信聰不明也滅耳之凶噬嗑九五莫陸夬夬中行无

咎莫陸草之柔脆者也決之至易故曰夬夬也夬之爲義以剛決柔以君子除小人者也而五處尊位

最比小人躬自決者足以至尊而敵至賤雖其克勝未足多也處中而行足以免咎而已未足光也○(莫)勝

閑辨反。又胡練反。一本。象曰：中行无咎，中未光也。上

六无號終有凶。處夫之極，小人在上，君子道長，衆所共棄，故非號咷所能延也。○咷徒刀

反。象曰：无號之凶，終不可長也。

三三巽乾上。姤女壯，勿用取女。彖曰：姤遇也，柔遇剛也。

施之於人，即女遇男也。一女而遇五男，為壯至甚，故不可取也。○姤古豆反，取七喻反，下同。勿用

取女，不可與長也。天地相遇，品物咸章也。匹乃功成也。剛

遇中正，天下大行也。化乃大行也。姤之時義大矣哉。凡言義者

不盡於所見，中有意謂者也。象曰：天下有風，姤后以施命誥四方。

初六繫于金柅，貞吉，有攸往，見凶，羸豕孚蹢躅。金者剛

之物，柅者制動之主，謂九四也。初六處遇之始，以一柔而承五剛，體夫躁質，得遇而通，散而无主，自縱者。

也。柔之為物，不可不以不牽。臣妾之道，不可有攸往。行必繫于正，應乃得貞吉也。若不牽于一，而有攸往，行

則唯凶是見矣。羸豕謂牝豕也。羣豕之中，猥強而牝弱，故謂之羸豕也。孚猶務躁也。夫陰質而躁恣者，羸

豕特甚焉。言以不貞之陰，失其所牽，其為淫醜，若羸豕之孚，務躅躅也。○(詒)古報反。鄭作詰。起一反(梃)乃

履反(羸)劣隨反(躅)直載反(躅)直載反。象曰：繫于金柅，柔道牽也。九

二。包有魚，无咎，不利賓。初陰而窮下，故稱魚不正之

以初自樂來應己之廚，非為犯奪，故无咎也。擅入之物，以為己惠，義所不為，故不利賓也。○(包)白交反。下同。

鄭反。象曰：包有魚，義不及賓也。九三：臀无膚，其行次

且厲，无大咎。處下體之極，而二據於初，不為己乘，居

故曰臀无膚，使其行次且也。然履得其位，非為妄處。象不遇其時，故使危厲災非己招，是以无大咎也。象

曰：其行次且，行未牽也。九四：包无魚，起凶。故二有其魚，

周 易 卷五 二 中華書局

而无民而動失應也。象曰：无魚之凶，遠民也。九五以杞包

瓜含章，有隕自天。杞之為物，繫而不食，生於肥地者也。九五履得尊位，

而不遇其應，得地而不食，含章而未發，不遇其應，命未流行，然處得其所，體剛居中，志不舍命，不可傾隕。

故曰有隕自天也。○遠，袁萬反。柳象曰：九五含章，中正

也。有隕自天，志不舍命也。上九，姤其角，吝，无咎。

進之無所復遇，遇角而已，故曰姤其角也。進而無遇，獨恨而已，不與物爭其道，不害，故无凶咎也。○舍，音捨，下

又反。復扶象曰：姤其角，上窮吝也。

三三兌坤上萃亨。萃，乃通也。○王假有廟，聚至也。王以

白反。假，更利見大人，亨利貞。通聚而利正也。得用大牲吉。

道不全聚道用大牲神不吉也。聚利有攸往，象曰：萃聚也。

順以說剛中而應故聚也。但順而說則邪佞之道也。剛而違於中應則強亢之也。

德也。何由得聚。順說而以剛為主。主剛而履中。履中以應。故得聚也。○說音悅。王假有廟。致

孝享也。全聚乃得致。利見大人亨。聚以正也。大人體中。正者

也。通聚以正也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。順以說聚。乃得全也。

剛順天則說而以剛為主也。觀其所聚而天地萬

物之情可見矣。方以類聚。物以羣分。情同羣象曰。澤上

於地萃。君子以除戎器。戒不虞。聚而無防。則衆生心

初六有孚不終乃亂乃萃。若號一握為笑。勿恤往无

咎。有應在四而三承之心。懷嫌疑故有孚不終也。不

能守道以結至好。迷務競爭故乃亂乃萃也。一握
者小之貌也。為笑者。慙劣之貌也。己為正妃三以近
寵若安夫卑退謙以自牧則勿恤而往无咎也。○號

戶報反鄭戶羔反握烏學反象曰乃亂乃萃其志亂

也六二引吉无咎孚乃利用禴居萃之時體柔當位

與眾相殊異操而聚民之多僻獨正者危未變體

以遠於害故必見引然後乃吉而无咎也禴殷春祭

名也四時祭之省者也居聚之時處於中正而行以

忠信故可以省薄薦於鬼神也○禴羊略反遠袁萬

領反省生象曰引吉无咎中未變也六三萃如嗟如无

攸利往无咎小吝履非其位以比於四四亦失位不

之應害所起也故萃如嗟如求朋巽以待物者也與

而獨立處極而憂危思援而求朋巽以待物者也與

其萃於不正不若一陰一陽之應故有小吝也象

曰往无咎上巽也九四大吉无咎履非其位而下據

其所處處聚之時不正而據故象曰大吉无咎位不

必大吉立夫大功然後无咎也象曰大吉无咎位不

當也九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡處聚之時最得盛位

故曰萃有位也四專而據己德不行自守而已故曰无咎匪孚夫脩仁守正久必悔消故曰元永貞悔亡

象曰萃有位志未光也上六齋咨涕洟无咎處聚之時居於

上極五非所乘內无應援處上獨立近遠无助危莫甚焉齋咨嗟嘆之辭也若能知危之至懼禍之深憂

病之甚至于涕洟不敢自安亦衆所不害故得无咎也○齋將池反王肅將啼反咨音諮涕音體洟他麗

反又音夷象曰齋咨涕洟未安上也新輯

䷋ 坤巽上下升元亨用見大人勿恤巽順可以升陽爻不當尊位无嚴剛

之正則未免於憂故南征吉麗乎大明也彖曰柔以

時升乃柔得其時巽而順剛中而應是以大亨純柔則

順剛中而應以此而升故得大亨用見大人勿恤

有慶也。南征吉。志行也。巽順以升。至于大象曰：地中

生木。升。君子以順德。積小以高大。初六允升大吉。允

也。巽卦三爻皆升者也。雖无其應。處升之初。與九二

象曰：允升大吉。上合志也。九二孚乃利用禴。无咎。與

為應。往必見任。體夫剛德。進不求寵。閑邪存誠。志在大業。故乃利用納約于神明矣。象曰：九二

之孚。有喜也。九三升虛邑。而舉莫之違。距故若升虛

邑也。○(虛)如字。徐去餘反。象曰：升虛邑。无所疑也。得往必六四王用

亨于岐山。吉无咎。處升之際。下升而進。攘來自專。則殃

至焉。若能不距而納。順物之情。以通庶志。則得吉。而

象曰：王用亨于岐山。順事也。六五貞吉升階。升得尊

而應納而不距任而不專。象曰：貞吉升階，大得志也。

上六：冥升，利于不息之貞。處升之極，進而不息，故雖冥猶升也。

故施於不息之道也。○冥，見經反。喪息，浪反。象曰：終於不息，消之道也。○冥，見經反。喪息，浪反。象曰：

冥升在上，消不富也。勞不可久也。

三三：困亨。窮必通也。處窮而不窮，自通者，小人也。貞大人吉，无咎。

處困而得无咎，吉乃免也。有言不信，象曰：困剛揜也。剛見揜於柔也。

反。險以說困，而不失其所亨。處險而不改其說，困而說，音

悅。其唯君子乎？貞大人吉，以剛中也。處困而用剛，不

能濟困者也。故曰：貞大人吉也。有言不信，尚口乃

窮也。處困而言不見信之時也。非行言之時，而欲用言，以免必窮者也。其吉在於貞大人，口何為乎？

象曰澤无水困君子以致命遂志。澤无水則水在澤下困之

象也處困而屈其志者小人也君子固窮道可忘乎初六臀困于株木入于幽

谷三歲不覲。最處底下沈滯卑困居无所安故曰臀困于株木也

困于為道不獲拯必隱遯者也故曰入于幽谷也

三歲不覲大歷反(臀)徒敦反(株)張象曰入于幽谷幽不明

也。言幽者不明之辭也九二困于酒食朱紱方來利

用享祀征凶无咎。得其中居陰尚謙者也居困之時處

不在一處險難之所濟履中則不失其宜无應則心无

私恃以斯處困物莫不至不勝豐衍故曰困于酒食

美之至矣坎北方之卦也朱紱南方之物也處困以

用斯能招異方者也故曰朱紱方來也豐衍盈盛故利

弗曰征凶无咎。○紱音象曰：困于酒食，中有慶也。六三。

困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。堅石而不為納物

者也。謂四也。三以陰居陽，志武者也。四自納初，不受

己者也。謂二非所據。剛非所乘。上比困石，下據蒺藜，无

應而入焉。得配耦在困處。斯象曰：據于蒺藜，乘剛也。

入于其宮，不見其妻，不祥也。九四：來徐徐，困于金車。

吝，有終。徐金車謂二也。剛以載者也。故謂之金車。徐

當位。威命不行。棄之則不能濟之。故曰吝也。然以陽

徐困于金車也。有應而不能濟之。故曰吝也。然以陽

在下也。初也。謂雖不當位，有與也。九五：劓剛，困于赤紱。

乃徐有說，利用祭祀。謙以陽居陽，任其壯者也。不能以

得其壯猛所以失其威刑異方愈乖遐邇愈叛刑之欲以

道之五以剛失之體不在中直能不遂迷也困而後能用其

徐則有說矣故曰困于赤紱乃徐有說也祭祀所以

受福也履夫尊位困而能改不遂其迷以斯祭祀必

得福焉故曰利用祭祀也音月象曰剝剛志未得也乃

徐有說以中直也利用祭祀受福也上六困于葛藟

于臲臲曰動悔有悔征吉其居困之極而乘於剛下无

纏繞居不獲安故曰困于葛藟居无所安困之至无困

凡物窮則思變困則謀通處至困之地用謀之時也

至困乎曰動悔令生有悔以征則濟矣故曰動悔有
悔征吉也○藟力軌反臲五結反王肅妍喆反臲五
音反又象曰困于葛藟未當也致此困未當故動悔有

悔吉行也。

三三

巽上下坎

井改邑不改井。

井以不變為德者

无喪无

得。

德有常也。喪息浪反也。

往來井井。

變不渝也。

汔至亦未繙井。

已來

未出井也。

汔許訖反。王其律反。乞贏其瓶凶。

井道以已出為功也。

幾至而覆與未汲同也。

幾至而覆與未汲同也。

象曰：巽乎水而上水，井。

音舉

上皆同時掌

井養而不窮也。改邑不改井，乃以剛中

也。所以剛處中故能定居其字。汔至亦未繙井未有功也。

成以為已 羸其瓶，是以凶也。象曰：木上有水，井。君子以

勞民勸相。

木上有水，井之象也。上水以養養而不窮者也。相猶助也。可以勞民勸助莫若養而

報不窮也。相息亮反。初六井泥不食，舊井无禽。
最在井底

沈滯滓穢故曰井泥不見滌治者久井不見滌治禽所不可嚮而況人

乎一時所共棄舍也○井者不變之物居德之地象曰恆德至賤物无取舍也○泥乃計反舍上聲下同象曰

井泥不食下也舊井无禽時舍也九二井谷射鮒甕

敝漏給豁上谷出水從上注下水常射焉井之為道以下

敝漏謂初也失井之道水下宜上井已下矣而復下注

其道不交則莫之與也○谷古木反又音浴射象曰食亦反徐食夜反鮒音附甕屋送反敝婢音浴射象曰

井谷射鮒无與也九三井渫不食為我心恻可用汲

王明竝受其福其潔不位而應汚之謂也處下卦之上當履得

義而不見食脩己全潔而不可見用故為我心恻也為猶使也不下注而應上故可用汲也王明則見照明

既嘉其行又飲其用故曰王明竝受其福也○渫象息列反徐食列反恻音測汲音急行下孟反下同象

曰井渫不食行惻也行感於誠求王明受福也六四

井甃无咎修得位而无應自守而不能給上可以象曰

井甃无咎脩井也九五井冽寒泉食冽潔也居中得

泉食不義中正高潔故井冽寒象曰寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉大成在上極水已出井井收

也羣下仰之以濟淵泉由之以通者也幕猶覆也不

反元吉也○收詩救象曰元吉在上大成也

三三兌離上革巳日乃孚元亨利貞悔亡夫民可與習

可與樂成難與慮始故革之為道即日不孚巳日乃

不當也悔吝之所生乎變象曰革水火相息二女

動者也革而當其悔乃亡也

同居其志不相得曰革。凡生不合而後乃變生變之所

之象以為革也。息者生變之謂也。火欲上而澤欲下。水火相戰而後生變者也。二女同居而有水火之性。

也。近而不相得如字。巳日乃孚。革而信之。文明以說。大亨以

正。革而當其悔乃亡。夫所以得革而信者。文明以說。履正而行。以斯為

革。應天順民。大亨以正者。也。革而大地。亨以正。非當如何。○說音悅。天地革而四時成。

湯武革命。順乎天而應乎人。革之時大矣哉。象曰：澤

中有火。革。君子以治歷明時。歷數時會。存乎變也。初九：鞏用黃

牛之革。在革之始。革道未成。固夫常中。未能應變者。也。此可以守成。不可以有為也。鞏固也。黃中。

也。牛之革。堅韌不可變也。○鞏九勇反。象曰：鞏用黃牛。

不可以有為也。六二：巳日乃革之。征吉无咎。陰不能

先唱順從者也。不能自革。革已乃能從之。故曰已日。乃革之也。二與五雖有水火殊體之異。同處厥中。陰陽相應。往必合志。不憂象曰。已日革之。行有嘉也。九

三。征凶貞厲。革言三就有孚。已處火極。上卦三爻。雖

四至上。從命而變。不敢有違。故曰革言三就。其言實誠。故曰有孚。革言三就有孚。而猶征之凶。其宜也。○

〔行〕如字。又象曰。革言三就。又何之矣。九四悔亡。有孚

改命吉。初九處下卦之下。九四處上卦之下。故能變

志。處水火之際。居會變之始。能不固吝。不疑於下。信

改命吉也。處上體之下。始宣命也。象曰。改命之吉。

信志也。而行志九五。大人虎變。未占有孚。未占而孚。象

曰。大人虎變。其文炳也。上六君子豹變。小人革面。居

之終變道已成。君子處之能成其文。小征凶。居貞吉。

人樂成則變面以順上也。○炳兵領反。征凶。居貞吉。

改命創制。變道已成。功成則事損。事損則象曰。君子

無為。故居則得正。而吉。征則躁擾而凶也。象曰。君子

豹變。其文蔚也。小人革面。順以從君也。○蔚音尉。

三三離。巽下。鼎元吉。亨。革去故而鼎取新。取新而當其

時。然後先乃吉。賢愚有別。尊卑有序。然後象曰。鼎象也。

乃亨。故先元吉。而後乃亨。○鼎丁冷反。象曰。鼎象也。

法象。以木巽火。亨。鈇也。下。鈇。同。鈇。入甚反。徐而煇反。

聖人亨以享上帝。而大亨以養聖賢。亨者。鼎之所為也。新。故為亨。鈇。調和之器也。去故取新。聖賢不可失也。鈇。孰也。天下莫不用之。而聖人用之。乃上以享上帝。而下以享養聖賢也。○享。香兩反。巽而耳目聰明。聖賢獲養。則己

聰明也。目柔進而上行。得中而應乎剛。是以元亨。五謂

獲大有斯二德。故能成新。象曰：木上有火，鼎。君子以正

位凝命。凝者嚴整之貌也。鼎者取新成變者也。革去

也。○〔凝〕魚承反。初六：鼎顛趾，利出否，得妾以其子，无

咎。凡陽為實而陰為虛。鼎之為物，下實而上虛。而今

在納新也。取妾以出，穢得妾以爲子，故无咎也。○〔顛〕丁

田反。〔趾〕音止。出，尺遂反。或如字。否，象曰：鼎顛趾，未悖

也。○〔悖〕以寫否，故未悖。利出否，以從貴也。納新也。九二

鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。有實者，也。有實之物，

不可復加。益之則溢，反傷其實。我仇，謂五也。困於乘

剛之疾，不能就我，則我不溢，得全其吉也。○〔仇〕音求。

又復扶象曰鼎有實慎所之也。有實之鼎不可復有所取才任已極不可復有

加所我仇有疾終无尤也九三鼎耳革其行塞雉膏不

食方兩虧悔終吉。鼎之處下為義虛中以待物者也而三處下體之上以陽居陽守實无應

无所行納受耳宜空以待鉉而不能食也兩者陰陽交和

不偏亢者也雖體陽爻而統屬陰卦若不任剛亢務在和通方兩則悔虧終則吉也○(行)下孟反(塞)悉

反則象曰鼎耳革失其義也九四鼎折足覆公餗其形

渥凶。處上體之下而又應初既承且施非己所堪故曰鼎折足也初已出否至四所盛則已潔矣故

曰覆公餗也渥沾濡之貌也既覆公餗體為渥沾知小謀大不堪其任受其至辱災及其身故曰其形渥

凶也○(折)之舌反(餗)送鹿反(渥)於角反(施)始(趾)反(盛)音成(知)音智象曰覆公餗信如

何也。不量其力果致何六五鼎黃耳金鉉利貞柔能以

通理納乎剛正故曰黃耳金鉉利貞也耳黃則象曰能納剛正以自舉也○鉉懸典反又古懸反

鼎黃耳中以爲寶也受不妄也所上九鼎玉鉉大吉

无不利用處鼎之終鼎道之成也居鼎之成體剛柔

節能舉其任者也應不在一則靡所不象曰玉鉉在舉故曰大吉无不利也○勁古政反

上剛柔節也動變貞剛下大刻之發十日發

震上下震亨是以亨則震來虩虩笑言啞啞震之爲義

威至而後乃懼也故曰震來虩虩恐懼之貌也震者驚駭怠惰以肅解慢者也故震來虩虩恐致福也笑

言啞啞後有則也○許震驚百里不喪匕鬯威震

逆反啞啞烏客反解佳賣反震驚百里不喪匕鬯驚乎

百里則是盛也○喪息浪反卦內竝同匕必以反鬯香酒

周 易 卷五 十一 中華書局聚 反勅亮 彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有

則也。震驚百里。驚遠而懼邇也。威震驚乎百里則出

可以守宗廟社稷。以為祭主也。期所以堪長子之義也。不喪七鬯則已出

丁可以守宗廟音紀象曰：洊雷震。君子以恐懼脩省。初

九震來虩虩。後笑言啞啞。吉。以體夫剛德為卦之先能以恐懼脩其德也。○洊

反在薦象曰：震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。

六二：震來厲。億喪貝。躋于九陵。勿逐。七日得。震之為義威駭

怠懈蕭整情慢者也。初幹其任而二乘之。震來則危喪其資貨。亡其所處矣。故曰：震來厲。億喪貝。億辭也。

貝資貨糧用之屬也。犯逆受戮。無應而行。行無所舍。威嚴大行。物莫之納。無糧而走。雖復超越。陵險必困。

于窮匱。不過七日。故曰：勿逐。七日得也。○億於其反。下同。鄭如字。喪去聲。貝如字。躋于西反。復扶又反。

象曰：震來厲。乘剛也。六三：震蘇蘇。震行无眚。不當非

可所處故懼蘇蘇也而無畏也○畏乘剛之逆故象曰震蘇蘇位

不當也九四震遂泥陰處四陰之主宜勇其身以安於眾若

其震也遂困難矣履夫不正不能除恐使物安己德未光也○泥乃計反苟本遂作隊泥乃低反難乃旦

反象曰震遂泥未光也六五震往來厲億无喪有事

往則无應來則乘剛恐而往來不免於危夫處震之時而得尊位斯乃有事之機也而懼往來將喪其事

故曰億无象曰震往來厲危行也其事在中大无喪

也大則无喪往來乃危也上六震索索視矍矍征凶震不于其

躬于其鄰无咎婚媾有言處震之極極震者也居震之極求中未得故懼而索

索視而矍矍无所安親也已處動極而復征焉凶其宜也若恐非己造彼動故懼懼鄰而戒合於備豫故

无咎也極懼相疑故雖婚媾而有言也○象曰震索

周易卷五十一中華書局聚

索中未得也。雖凶无咎。畏鄰戒也。

䷆

艮上

艮其背。

目无患也。根恨反。

○

不獲其身。

所止不得其後。

也。身行其庭。不見其人。

相背故也。背音佩。

无咎。

凡物對面而不相通。否之道也。

艮者。止而不相交。通之。各止而不相與。何所得。无咎。唯不相見。乃可也。施止於背。不隔物。欲得其所。止

也。背者。无見之物。无見則自然靜止。靜止而无見。則不獲其身矣。相背者。雖近而不相見。故行其庭。不見

其人。也。夫施止不於无見。令物自然。而止。而強止之。則姦邪並興。近而不相見。則凶。其得无咎。艮其背。不

獲其身。行其庭。不見其人。故彖曰。艮止也。時止則止。也。○否。備鄙反。強其兩反。

時行則行。動靜不失其時。其道光明。必施於不可常用。

道乃適於其時。艮其止。止其所也。易背曰止。以明背即止也。施止不可於面。

施背乃可也。故曰。艮止於止。止其所也。上下敵應。不相

與也。是以不獲其身。行其庭不見其人。无咎也。象曰。

兼山艮。君子以思不出其位。各止其所。初六艮其趾。

无咎。利永貞。處止之初。行无所之。故止其趾。象曰。艮

其趾。未失正也。六二艮其腓。不拯其隨。其心不快。隨

趾也。止其腓。故其趾不拯也。腓。體躁而處止。而不得

拯其隨。又不能退聽。安靜故其心不快也。○腓。符非

反快。苦象曰。不拯其隨。未退聽也。九三艮其限。列其

夤。厲薰心。限。身之中也。三當兩象之中。故曰艮其限。

不列其夤。而憂危薰心也。艮之為義。各止於其所。上下

乃薰灼其心也。施止體中。其體分焉。體分兩象。曰艮

其限。危薰心也。六四艮其身。无咎。中上稱身。履得其

主。大器喪矣。○夤。引真反。又音醢。薰。許云反。象曰。艮

周 易 卷五 古一中華書局聚

所處故不象曰艮其身止諸躬也不自止其躬不分全體六五艮

其輔言有序悔亡口無止於輔能以處於中故象曰艮其

輔以中正也言用中正故上九敦艮吉居止之極極

在上不陷非象曰敦艮之吉以厚終也妄宜其吉也

䷳ 巽上漸女歸吉利貞漸者漸進之卦也止而巽

巽為進故女歸吉也進而用象曰漸之進也正故利貞也○漸捷檢反進也女

歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位

剛得中也得位也止而巽動不窮也象曰山上有木

漸君子以居賢德善俗賢德以止巽則居初六鴻漸

于干小子厲有言无咎鴻水鳥也適進之義始於下而升者也故以鴻為喻六爻

皆以進而履之為義焉始進而位乎窮下又無其應

若履于危不可以安也始進而未得其位則困於

子小子子窮於言未傷君子子之義故曰无咎也小象曰小

子之厲義无咎也六二鴻漸于磐飲食衎衎吉磐山

象曰飲食衎衎不素飽也九三鴻漸于陸夫征不復

婦孕不育凶禦寇陸高之頂也進而之陸與四相

於邪配則婦亦不能執貞矣非夫而孕故不育也三

本良體而棄乎羣醜與四相得遂乃不反至使婦孕

不育見利忘義貪進忘舊凶之道也異體合好順而

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用

禦寇順相保也六四鴻漸于木或得其桷无咎鳥而

得其宜也。或得其桷。遇安棲也。雖乘象曰。或得其桷。于剛志相得也。○(離)力智反。(桷)音角。象曰。或得其桷。

順以巽也。九五鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。

陵。次陸者也。進得中位而隔乎三四。不得與其應。合故婦三歲不孕也。各履正而居中。三四不能久塞其

塗者。也不過三歲。必得所願矣。進以正。象曰。終莫之邦。三年有成。成則道濟。故不過三歲也。正。象曰。終莫之

勝。吉。得所願也。上九鴻漸于陸。其羽可用為儀。吉。進處

高絜。不累於位。无物可以屈其心。而亂其志。戕戕。清遠。儀。可貴也。故曰。其羽可用為儀。吉。○(累)劣偽反。

象曰。其羽可用為儀。吉。不可亂也。

三三震兌。上下歸妹。征凶。无攸利。少陰震為長。陽少陰而

交。長陽說以動。嫁妹之象也。○(少)詩象曰。歸妹。天地照反。下同。(稱)尺證反。(長)丁丈反。下同。彖曰。歸妹。天地

之大義也。天地不交。而萬物不興。歸妹。人之終始也。

陰陽既合。長少又交。天說以動。所歸妹也。長男女而與

地之大義。入倫之終始。說以動。所歸妹也。長男女而與

也。雖與長男交。嫁而係。姊是以說也。征凶。位不當也。

履於不正。說動以无攸利。柔乘剛也。以征則有不正

進妖邪之道也。无攸利。柔乘剛也。以征則有不正

之乘剛。象曰。澤上有雷。歸妹。君子以永終知敝。歸妹相

道。故以永終知初九。歸妹以娣。跛能履。征吉。少長女而

為耦。非敵之謂是。娣從之。義也。妹少女之稱也。少女

之行。善莫若娣。夫承嗣以君之子。雖幼而不妄行。少

女以娣。雖跛能履。斯乃恆久之義。吉而相承之道也。

反象曰。歸妹以娣。以恆也。跛能履。吉相承也。九二。眇

能視。利幽人之貞。雖失其位。而在內履中。而能守其視

也。○眇。彌小反。貞。象曰。利幽人之貞。未變常也。六三。

歸妹以須。反歸以娣。室主猶存而求進焉。進未值時。故有須也。不可進。故反歸待。

時以娣乃行。象曰：歸妹以須，未當也。九四歸妹愆期。

遲歸有時。夫所以不正無應而適人也。必須彼道窮盡。无所與交。然後乃可以往。故愆期遲歸以。

待時也。○愆起虔反。象曰：愆期之志，有待而行也。六

五帝乙歸妹，其君之袂不如其娣之袂良。月幾望，吉。

歸妹之中，獨處貴位。故謂之帝乙歸妹也。袂，衣袖。所以為禮容者也。其君之袂，謂帝乙所寵也。即五也。為

帝乙所崇飾，故謂之其君之袂也。配在九二，允少震

長以長從少，不若以少從長之為美也。故曰：不若其

娣之袂良也。位在乎中以貴而行，極陰之盛，以斯適

配雖不若少往，亦必合。故曰：月幾望，吉也。○袂，彌世

反幾音機。又音祈。

象曰：帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。其位

在中，以貴行也。上六女承筐，无實。士刲羊无血，无攸

利。羊謂三也。處卦之窮，仰无所承。下又无應。爲女而承命，則筐虛而莫之與。爲士而下命，則到羊而无血。到羊而无血，不應所命也。進退莫與。故曰无攸利也。○筐曲亡反。到苦圭反。**象曰：上六无實，承虛筐也。**

周易卷第五

周湯卷第五

實沐志國也

味神驗三也... 實沐志國也... 實沐志國也...

周易下經豐傳第六

王弼註

三三震離上豐亨王假之假大而亨者又古雅反○勿憂

宜日中豐之主而令微隱者不亨憂未已也故至豐亨

乃得勿憂也用夫豐亨不憂之德宜彖曰豐大也音

大也明以動故豐王假之尚大也尚大者王之所勿憂

宜日中宜照天下也宜以勿憂之德故日中則昊月盈

則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

豐之為用困於昊食者施於未足則尚豐施於象已盈則方溢不可以為常故具陳消息之道者也

曰雷電皆至豐君子以折獄致刑文以動不失情

也斷初九遇其配主雖旬无咎往有尚處豐之初其配在四以陽適陽

以明之動能相光大者也旬均也雖均无咎往有象尚也初四俱陽爻故曰均也○旬如字又尚純反

曰雖旬无咎過旬災也過均則爭也六二豐其蔀日中

見斗往得疑疾有孚發若吉處蔀覆曖之時光明之物也

而无光大之德既處乎內而又以陰居陰所豐在蔀幽

見盛也斗不能自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪

有孚者也若辭也有孚可以發其志不困於闇故獲吉也○蔀音部王普苟反曖音愛鄭音章又音障斗

不見音現象曰有孚發若信以發志也九三豐其沛日

中見沫折其右肱无咎沛幡幔所以禦盛光也沫微

陰雖愈乎以陰處陰亦未足以免於闇也所豐在沛日中見沫之謂也施明則見沫而已施用則折其右

肱故可以自守而已未足用也○沛本或作旆又普
具反(沫)武蓋反又亡對反(肱)古宏反(幡)芳袁反(慢)未

魚半反(禦)象曰豐其沛不可大事也明不折其右肱終

不可用也雖有左在九四豐其蔀日中見斗遇其夷

主吉得以陽居陰豐其蔀也象曰豐其蔀位不當也日

中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五來章有慶

譽吉以陰之質來適尊陽之位能象曰六五之吉有

慶也上六豐其屋蔀其家闕其戶闐其无人三歲不

覲凶自屋藏蔭之物以陰處極而最在外不履於位深

厚家覆闐之甚也雖闕其戶闐其无人棄其所處而

行大道既濟而猶不見隱不為賢更為反道凶其宜
也三年豐道之成治道未濟隱猶可也既濟而隱以

治為亂也。○闕苦規反。闕苦。象曰：豐其屋，天際翔也。

鷓反。徐苦鵠反。覲徒歷反。甚者也。闕其戶，闕其無人，自藏也。藏之謂也，非有為

而藏，不出戶庭，失時致凶，況自藏乎？凶，其宜也。○為于偽反。

☲☱ 艮下旅。小亨。旅貞吉。以不足全夫貞吉之道，唯足離上。旅小亨，旅貞吉。故特重曰

吉也。象曰：旅小亨，柔得中乎外而順乎剛，止而麗乎

明，是以小亨旅貞吉也。則乖既乖，且散物皆羈旅，何

由得小亨而貞吉乎？夫陽為物長，而陰皆順陽，不為乖

五乘剛而復得中乎？外以承于上，陰各順陽，不為乖

逆，足以麗明，動不履妄，雖不及剛，得尊位，恢弘大旅

之時，義大矣哉。失旅者，大散物，願所附，豈非知者有為之。咸音智。○知。象曰：山上有火，旅。君子以明慎用刑而不留。

獄刑止而明之。初六旅瑣瑣斯其所取災。最處下極寄

而為斯賤之役所取致災志窮且困。○瑣悉果反小也。象曰：旅瑣瑣志窮災也。

六二旅即次懷其資得童僕貞。次者可以安行旅之地也懷來也得位居

中體柔奉上以此寄旅必獲次舍懷來資貨得童僕之所正也旅不可以處盛故其美盡於童僕之正也

過斯以正往則見害矣象曰：得童僕貞終无尤也。九三

旅焚其次喪其童僕貞厲。居下體之上與二相得以寄旅之身而為施下之道

與萌侵權主之所疑也故次焚僕喪而身危也。○喪息浪反卦內并下卦同施始豉反。象曰：旅

焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也。九四旅于處

得其資斧我心不快。斧所以斫除荆棘以安其舍者也雖處上體之下不先於物然

而不得其資斧之地故其心不快也。○快苦夫反。象

曰。旅于處。未得位也。得其資斧。心未快也。六五。射雉。

一矢亡。終以譽命。射雉。終不可得一矢而復亡之。明雖有雉。終不可得矣。寄旅而進。雖處於文。

明之中。居于貴位。此位終不可有也。以其能知禍福之萌。不安其處。以乘其下。而上承於上。故終以譽而。

見命也。○象曰。終以譽命。上逮也。上九。鳥焚其巢。旅

人先笑後號咷。喪牛于易。凶。居高危而得以為宅。巢之謂也。客而得上位。故先

笑也。以旅而處於上。極衆之所嫉也。以不親之身。而當嫉害之地。必凶之道也。故曰後號咷。牛者稼穡之

資。以旅處上。衆所同嫉。故喪牛於易。不在於難。物莫之與。危而不扶。喪牛于易。終莫之聞。莫之聞。則傷之

者至矣。○號。戶羔反。咷。道羔反。易。以趾反。王音亦。象曰。以旅在上。其義焚也。

喪牛于易。終莫之聞也。



巽。巽。上下。巽。小亨。全。以巽為德。是以小亨也。上下皆巽。不違其令。命乃行也。故申命行。

可事之時上下不利有攸往巽物无梯以行利見大人用大人

道愈隆彖曰重巽以申命命乃行也○重直龍反剛巽

乎中正而志行于中正物所用巽處柔皆順乎剛明无

小亨得是以小亨利有攸往利見大人象曰隨風巽君

子以申命行事初六進退利武人之貞能服令之初未

人故進退也成命齊邪莫善武象曰進退志疑也巽順

疑懼利武人之貞志治也九二巽在牀下用史巫紛

若吉无咎處巽之中既在下位而復以陽居陰卑巽

勢過矣能以至于紛若之吉而亡其過矣故曰不用史巫紛

若吉无象曰紛若之吉得中也九三頻巽吝頻頻蹙

窮不得已之謂也。以其剛正而為四所象。曰頻巽之乘志窮而巽。是以吝也。○(蹇)子六反。

吝志窮也。六四悔亡。田獲三品。五卑得所奉。雖以柔

也。御剛而有依。尊履正。以斯行命。必能獲強暴。遠不仁者。也。獲而有益。莫善三品。故曰悔亡。田獲三品。一曰乾

曰。豆。二曰賓。客。三象曰。田獲三品。有功也。九五貞吉。悔

亡。无不利。无初有終。先庚三日。後庚三日。吉。陽以陽居

謙巽。然秉乎中。正以宣其令。物莫之違。故曰貞吉。悔

亡。无不利也。化不以漸。卒以剛直。用加於物。故初皆

不說也。終於中正。邪道以消。故有終也。申命令謂之

庚。夫以正齊物。不可卒也。民迷固久。直不可肆也。故

先申三日。令著之後。復申三日。然後誅而无咎。怨象

曰。九五之吉。位正中也。上九巽在牀下。喪其資斧。貞

凶。處巽之極。極巽過甚。故曰巽在牀下也。斧。貞所以斷

象曰巽在牀下。上窮也。喪其資斧。正乎凶也。

三三

兌上兌下兌亨利貞。象曰兌說也。剛中而柔外。說以

利貞。

說而違剛則詔剛而違說則暴剛中而柔外是所以說以利貞也剛中故利貞柔外故說亨是

以順乎天而應乎人。

天剛而不失說者也說以先民。民忘其勞。

說以犯難。民忘其死。說之大。民勸矣哉。象曰麗澤兌。

君子以朋友講習。

麗猶連也。施說之盛莫盛於此。初

九和兌吉。

居兌之初。應不在一。无所黨係。和兌之謂也。說不在諂。履斯而行。未見有疑之者。吉

其宜象曰和兌之吉。行未疑也。九二孚兌吉。悔亡。

不說

失中孚者乃悔亡也象曰孚兌之吉。信志也。其志也六

三來兌凶。

以陰柔之質。履非其位。來求說邪。佞者也。象曰來兌

之凶。位不當也。九四商兌未寧。介疾有喜。商制之謂也。

介。隔也。三為佞說。將近至尊。故四以剛德裁而隔之。匡內制外。是以未寧也。處於幾近。閑邪介疾。宜其有

喜也。象曰：九四之喜有慶也。九五孚于剝。有厲。比於上

相得處尊正之位。不說信乎陽而說信乎陰。孚于剝之義也。剝之為義。小人道長之謂。象曰：孚

于剝。位正當也。以正當之位。信於小人而上六引兌

也。以夫陰質最處說後。靜退者。故必見引。然後乃說也。象曰：上六引兌。未光也。

三三坎上下。渙。亨。王假有廟。利涉大川。利貞。象曰：渙。亨。

剛來而不窮。柔得位乎外而上同。二以剛來居內。而

得位乎外。而與上同。內剛而無險。困之難。外順而無

違逆之乖。是以亨利。涉大川。利貞也。凡剛得暢而無

忌。回之累。柔履正。而同志乎剛。則皆亨利。王假有廟。

王乃在中也。中王故至在乎廟也。然之利涉大川。乘木有功

也。乘木即涉難也。木者專所以涉川。象曰風行水上。

渙。先王以享于帝立廟。初六用拯馬壯吉。渙散也。初乘

散未甚。故可以遊行。得其志而違於難也。象曰初六

之吉順也。觀難而行。不與九二。渙奔其机。悔亡。机承

也。謂初也。二俱无應。與初相得。而初得象曰渙奔其

机得願也。六三渙其躬无悔。渙之為義。內險而外安

守與剛合志。象曰渙其躬志在外也。六四渙其羣元

吉。渙有丘匪夷所思。踰乎險難。得位體巽。與五合志

散羣之險。以光其道。然處於卑順。不可自專。而為散

象曰。渙其羣元吉。光大也。九五。渙汗其大號。渙王居

无咎。處尊履正。居巽之中。散汗大號。以盪險阨者也。○[汗]下且反。

象曰。王居无咎。正位也。以正位不可。假入。上九。渙其血去逖

出。无咎。逖。遠也。最遠於害。不近。侵克散其憂傷。遠出者。也。散患於遠。害之地。誰將咎之哉。○[去]羗

呂反。逖。湯歷反。象曰。渙其血遠害也。

☵☵ 坎上。節。亨。苦節不可貞。彖曰。節。亨。剛柔分而剛

得中。坎陽而兌陰也。陽上而陰下。剛柔分也。剛柔分而不亂。剛得中而為制。主節之義也。節之大者。

莫若剛柔分。苦節不可貞。其道窮也。為節過苦。則物不能堪也。苦節不可貞。其道窮也。不能節過苦。則物

可復正也。說以行險。當位以節。中正以通。然後乃亨。然後乃亨。

道險過中而為節。則天地節而四時成。節以制度。不

傷財不害民象曰澤上有水節君子以制數度議德

行初九不出戶庭无咎為節之初將整離散而立制

偽不出戶庭慎密不失然後事濟象曰不出戶庭知

通塞也九二不出門庭凶初已造之至二宜宜其制

遂廢矣故不出象曰不出門庭凶失時極也六三不

節若則嗟若无咎若辭也以至哀嗟自已所致无所怨

无咎故曰象曰不節之嗟又誰咎也六四安節亨得位

不改其節而能亨者也象曰安節之亨承上道也九

五甘節吉往有尚當位居中為節之主不失其中不

非甘而何術斯也象曰甘節之吉居位中也上六苦節

以往往有尚也

貞凶。悔亡。物過節之中。以至亢極。苦節者也。以斯脩身。行在無妄。

故得象曰：苦節貞凶，其道窮也。

三三兌上中孚。豚魚吉。利涉大川。利貞。象曰：中孚柔

在內而剛得中。說而巽孚。有上四德。然後乃乃化邦

也。信立而後邦乃化也。柔在內而剛得中。各當其所

實則乖爭不作。如此則物无巧競。敦豚魚吉。信及豚魚

也。不與中。信之德淳著。則雖微隱之物。信皆及之。

利涉大川。乘木舟虛也。乘木於用舟之虛。則終已无

舟虛也。○中孚以利貞。乃應乎天也。盛之象曰：澤上

有風中孚。君子以議獄緩死。信發於中。初九虞吉。有

宅不燕。虞猶專也。志未能變。繫心於一。故有它不燕也。象

曰初九虞吉。志未變也。九二鳴鶴在陰。其子和之。我

有好爵。吾與爾靡之。處內而居重。陰之下而履不誠。中不徇於外。任其真者也。立誠

篤志雖在闇昧。物亦應焉。故曰鳴鶴在陰。其子和之也。不私權利。唯德是與。誠之至也。故曰我有好爵。與

物散之。○(和)胡臥反。又好如字。又呼報反。靡。亡池反。又亡彼反。象曰：其子和之。中心

願也。六三得敵或鼓或罷。或泣或歌。三居少陰之下。上

對而不相比。敵之謂也。以陰居陽。欲進者也。欲進而

不勝而退。懼見侵陵。故或泣也。四履乎順。不與物校

也。○(罷)如字。又音皮。反。象曰：或鼓或罷。位不當也。六四

月幾望。馬匹亡无咎。居中正之時。處巽之始。應說之

初居正履順。以承於五。內毗元

首外宣德化者也。充乎陰德之位。而與物校其競爭。

則失其所盛矣。故曰絕類而上。履正承尊。象曰馬匹。

亡絕類上也。爻類謂三。俱陰也。九五有孚攣如无咎。者攣如。

其信之辭也。處中誠以相交之時。居尊位以爲羣物之主。信何可舍。故有孚攣如。乃得无咎也。○(攣)力圓。

反。象曰有孚攣如位正當也。上九翰音登于天。貞凶。

翰高飛也。飛音者音飛而實不從之謂也。居卦之上。處信之終。信終則衰。忠篤內喪。華美外揚。故曰翰音。

亦登于天也。○(翰)音登。天正。象曰翰音登于天。何可長也。

䷛ 震上下小過。亨利貞。可小事。不可大事。飛鳥遺之。

音不宜上宜下大吉。○(遺)音鳥。遺其音聲。哀以求處。上愈。

莫若飛鳥也。○(遺)如字。上時掌反。象曰小過小者過而亨也。凡諸小。

事也。過於小。過以利貞。與時行也。時過而得以利貞。應

者也。儉利貞。柔得中。是以小事吉也。剛失位而不中。是以

不可大事也。成大事者必在剛也。有飛鳥之象焉。宜不

飛鳥之象。即飛鳥遺之音。不宜上。宜下。大吉。上逆而下

順也。上則乘剛逆也。下則承陽順也。施過於不象曰。

山上有雷。小過。君子以行過乎恭。喪過乎哀。用過乎

儉。初六。飛鳥以凶。小過上逆下順。而應在上卦。進而

去聲。象曰。飛鳥以凶。不可如何也。六二。過其祖。遇其妣。

不及其君。遇其臣。无咎。當過而得之。謂之遇。在小過而

也。謂初也。妣者居內履中而正者也。過初而履二位。故曰過其祖而遇其妣。過而不正也。儻盡於臣位而

臣已无咎曰不及其君遇其象曰不及其君臣不可過也

九三弗過防之從或戕之凶小過之時大者不立故

之上以陽當位而不能先過防之至矣故曰弗過防

復應而從焉其從之也則戕之凶至矣故曰弗過防

之從或戕之凶反象曰從或戕之凶如何也九四无咎

也○[戕]在艮反象曰從或戕之凶如何也九四无咎

弗過遇之往厲必戒勿用永貞雖體陽爻而不居其

免咎也失位在下不能過者也以其不能過故得合於

於小過不寧之時而以斯攸往危陰不能有所為者也以

此自守免咎可也亦弗與无援之助故危則必戒而已无所告救也沈
沒怯弱自守而已以斯而處於羣小之中未足任者
也故曰勿用永貞言象曰弗過遇之位不當也往厲
不足用之於永貞必戒終不可長也六五密雲不雨自我西郊公弋取

彼在穴。故小過者小者過於西大也。六得五位陰布於上。

而陽薄之不得通則蒸而為雨。今艮止於下而不交焉。故不雨也。是故小畜尚往而亨則不雨也。小過

者陽不上交亦不雨也。雖陰盛故稱公也。上未能行其施也。公

以陰質治小過者過小而難未大作猶在隱伏者也。

密也。除過之道不在取之是乃象曰密雲不雨已上也。

故陽止也。上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚。小過人

遂至上極過而不知限至于亢也。過至於亢將何所遇飛而不已將何所託災自己致復何言哉。○(賁)生

領象曰弗遇過之已亢也。

三三坎離上下既濟亨小利貞初吉終亂象曰既濟亨小

者亨也。乃既濟者以皆濟為義者也。小者不遺利貞剛

柔正而位當也。以剛柔正而位當則邪不可初吉柔得

中也終止則亂其道窮也。柔得中則小者亨也柔不

也。亨雖剛得正則為未既濟也故既濟之要在柔得中

亂故曰終止則亂也。亂不自亂由止故象曰水在火上既濟君子以思

患而豫防之。存不忘亡既濟也初九曳其輪濡其尾无

咎。最處既濟之初始濟者也始濟未涉於燥故輪曳

義也无所咎矣○曳以制反象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得。居履正處文明之盛

也。然居初三之閒而近不相得上不相承三下不見初

也。夫以光盛之陰處二陽之閒近而不相得能不見初

也。乎故曰喪其茀也稱婦者以明自而有夫而它人侵之

之助也。處既濟之時，不容邪道者也。時既明峻，衆又助之，竊之者逃竄而莫之歸矣。量斯勢也，不過七日。不

須已逐，而自得也。象曰：七日得，以中道也。九三高

宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。之終既濟之時，居文明

衰末而能濟者也。故伐鬼方三年乃克也。象曰：三年

克之，憊也。六四：繻有衣袽，終日戒。以繻宜曰濡，衣袽所

其正而近不與三五相得，夫有隙之乘舟而得濟者，

有衣袽也。鄰於不親而得全者，終日戒也。○憊，備拜

女，居反。絲袽也。鄭音須，袽如。象曰：終日戒，有所疑也。九五

東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。禴，祭之薄者。

居既濟之時而處尊位，物皆濟矣。將何為焉？其所務者，祭祀而已。祭祀之盛，莫盛於德。故沼沚之毛，蘋蘩之菜，可羞於鬼神。故黍稷非馨，明德惟馨。是以東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福也。○禴，羊略反。

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也在於合時不實受

其福吉大來也上六濡其首厲處既濟之極既濟道窮則之於未濟之於

未濟則首先犯焉過進不已則遇於難故濡其首也將沒不久危莫先焉象曰濡其首厲

何可久也

☵☵ 未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利象曰未

濟亨柔得中也能以柔處中不違剛也小狐汔濟未出

中也小狐不能涉大川須汔然後乃能濟汔乃能濟處未濟之時必剛健拔難然後乃能濟汔乃能濟未能出

險之濡其尾无攸利不續終也小狐雖能渡而无餘力將濟而濡其尾力

竭於斯不能續終險難猶未足雖不當位剛柔應也

位不當故未濟象曰火在水上未濟君子以慎辨物

居方。辨物居方。令物初六濡其尾吝。居險下。不可以

濟者也。而欲之。其應進則溺身。未濟之始。始於既濟

之上。六也。濡其首。猶不反。至于濡其尾。不知紀極者

也。然以陰處下。非為進。亢遂其志者也。困則能反。故

象曰：濡其尾，亦不知極也。九二曳其輪，貞吉。中體剛履

於五。五體陰柔。應與而不自任者也。居未濟之時。處

險難之中。體剛中之質。而見任與拯救危難。經綸屯

蹇者也。用健拯難。靖難在正。象曰：九二貞吉。中以行

而不違中。故曳其輪。貞吉也。正也。以位難不正。中六三未濟征凶。利涉大川。以陰之位

居險。不能自濟者也。以不正之身。力不能自濟。而求

進焉。喪其身也。故曰：征凶也。二能拯難。而已比之。棄

己。委二。載二而行。溺可得乎。象曰：未濟征凶。位不當

也。九四貞吉。悔亡。震用伐鬼方。三年有賞于大國。未

濟之時而出險難之上居文明之初體乎剛質以近

至尊雖履非其位志在乎正則吉而悔亡矣其志得

行也靡禁其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者與衰之

征也故每至興衰而取義焉處文明之初始出於難

其德未盛故曰三年也五居尊以柔體乎文象曰貞

明之盛不奪物功者也故以大國賞之也象曰貞

吉悔亡志行也六五貞吉无悔君子之光有孚吉柔

乃得無悔也夫以柔順文明之主故必正然後乃吉吉

能而不自役使武以文御剛以柔斯誠君子之光也

付物以能而不疑也物則竭功斯克矣故曰有孚

吉象曰君子之光其暉吉也上九有孚于飲酒无咎

濡其首有孚失是未濟之極則反於既濟既濟之道

无疑而已逸焉故曰有孚于飲酒无咎也以其能信

於物故得逸豫而不憂於事之廢苟不憂於事之廢

而耽於樂之甚則至于失節矣由於有孚失於是矣

故曰濡其首有孚失是也暉許歸反耽于南反

象曰。飲酒濡首。亦不知節也。

周易卷第六