

李



李太白文集卷之二十

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作也南陽唐時郡名即鄧州

覽棗陽有白水即白河一統志清水在南陽府城東三里俗名白河石激在南陽府城東三里

清水環流為一城之勝可以禦水患而障城郭其堅完贊石猶在

朝涉白水源暫與人俗疎島嶼佳境色江天涵清虛  
目送去海雲心閑游川魚長歌盡落日乘月歸田廬

遊南陽清冷泉一統志豐山在南陽府東北三十里下有泉曰清冷泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝繆本作耀逐流水蕩漾遊

子情空歌望雲月曲盡長松聲蕭子範詩暝景促西暉

尋魯城北范居士失道落倉耳中見范置酒摘

蒼耳作居易錄魯城北有范氏莊即太白訪范居士失道落倉耳中者琦按杜甫有與

李十二白同尋范十隱居詩云李侯有佳句往

往似陰鏗予亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共

被携手日同行更想幽期處還尋北郭生入門

高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城

何來吟橘頌誰欲討萼羹不願論馨芴悠悠滄

海情疑即此人也埤雅荆楚記曰卷耳一名璫

草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣

者所在有之爾雅翼卷耳菜名也幽冀謂之禮

菜雜下謂之胡菜江東呼為常菜青白色似

胡荽白花細莖可煮為茹滑而少味又謂之常

思菜僮人皆食之又以其葉覆麪作黃衣其實

如鼠耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之



雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之  
忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲  
城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂為蒼耳欺  
入門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨  
他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬  
還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千載期  
風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

江淹詩飲馬出城壕呂延濟註濠城池也壕濠古字  
通用說文陂阪也宋玉諷賦翳承日之華披翠雲之  
裘齊民要術藏梨法初霜後即收本草陶弘景曰酸  
棗今出山東間云即山棗樹子似武昌棗而味極酸

東人噉之以醒睡蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸梁書滕曇恭母楊氏患熱思食寒瓜本草陶弘景言永嘉有寒瓜甚大可藏至春史記秦昭王詳為好書遺平原君曰寡人聞君之高義願與君為十日之飲鮑照詩從風簸蕩落西家詩國風謔浪笑傲高陽池用山簡事見五卷註

東魯繆本作魯東門泛舟二首一統志東魯門在兗州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便

夜乘小船詣之詳見十三卷註

其二

水作青龍盤石隄桃花夾岸魯門西若教月下乘舟

去何啻風流到剡溪

剡音

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓

杜預春秋經傳集解

孟諸宋大藪也在梁國睢陽縣東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十

里俗號盟諸澤

○單父音善甫

傾暉速短炬走海無停川冀餐圓邱草欲以還頽年

此事不可得微生若浮烟駿

繆本作俊

發跨名駒雕弓控

鳴弦鷹豪魯草白狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城

東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮炙宜

霜天出舞兩美人飄飄若雲仙留歡不知疲清曉方

來旋

鮑照詩傾暉忽西下郭璞詩圓邱有奇草李善註外國圖曰圓邱有不死樹食之乃壽呂向註

圖邱山名奇草芝草也陸機慙思賦樂來日之有繼  
傷頽年之莫纂詩周頌駿發爾私鄭箋云駿疾也東

京賦雕弓斯毅薛綜註雕弓謂有刻畫也漢書逢蒙  
列皆羿氏控絃顏師古註控引也羽獵賦淫淫與與

前後要遮說文魚毛炙肉也韻會錢氏曰凡肉置火  
中曰炮近火曰炙應瑒詩公子敬愛客樂飲不知疲

### 遊太山六首

一作天寶元年四月從故御道上  
太山○史記正義泰山一曰岱宗

東岳也在兖州博城縣西北三十里山東通志  
泰山在濟南府泰安州北五里一曰兖鎮周圍

一百六十里自山下至絕頂四十餘  
里上有石表巍然傳是秦時無字碑

### 四月上太山石平

蕭本作屏御道開六龍過萬壑澗谷隨

縈迴馬跡繞碧峰於今滿青苔飛流灑絕巘水急一作

色松聲哀北眺寧嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地

底

許本作低霏  
玉本作底

興雲雷登高望蓬瀛想象金銀

繆本作錄

臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九

孩含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙

才曠然小宇宙棄世何悠哉舊唐書開元十三年十月辛酉東封泰山發自

東都十一月丙戌至兗州岱宗顛己丑日南至備法駕登山仗衛羅列山下百餘里詔行從留于谷口上

典宰臣禮官升山庚寅祀昊天上帝于壇壇有司祀五帝百神于下壇禮畢藏玉冊于卦祀壇之石碱然

後燔柴燎發羣臣稱萬歲傳呼自山頂至岳下震動山谷宋書天子所御駕六其餘副車皆駕四按書稱

朽索馭六馬逸禮王度記曰天子駕六表盜諫漢文馳六飛魏時天子亦駕六六龍之義本此餘見八卷

註鮑照詩千巖砥阻積萬壑勢迴縈孫綽天台山賦瀑布飛流以界道張協七命發絕巘遡長風絕巘高

峯也鮑照詩合沓鬱嶂雲郭璞詩神仙排雲出但見金銀臺山東通志上泰山屈曲盤道百餘經南天門

東西三天門至絕頂高四十餘里左思詩長嘯激清風郭璞詩升降隨長烟飄颻戲九垓張銑註九垓九

李太白全集卷二十一 四掃葉山房石印

天也抱朴子項曼都入山學仙十年而歸家曰仙人  
以流霞一杯與我飲之輒不飢渴漢武內傳王母曰  
雖當語之以至道殆恐非仙才也○噓  
語蹇切年上聲粵音諤嶂音帳孩音該

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏  
捫蘿欲就語却掩青雲闕遺我鳥跡書飄然落巖間  
其字乃上古讀之了不閑感此三歎息從師方未還

楚辭仍羽人于丹邱王逸註人得道身生羽毛也朱  
子註羽人飛仙也抱朴子仙人目瞳正方神仙傳李  
根瞳子皆方按仙經云八百歲人瞳子方也徐幹中  
論蒼頡視鳥跡而作書爾雅閑習也荀子多見曰閑

其三

平明登日觀舉手開雲闕精神四飛揚如出天地間



黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽蕭本作攬八極日盡長

空閑偶然值青童綠髮雙雲鬢笑我晚學仙蹉跎凋

朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀水經註應劭漢官儀云秦山東南山頂名

曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉

北山移文局岫幌掩雲闕雲闕者雲氣擁蔽如門闕也初學記泰山記云黃河去泰山二百餘里于祠所瞻黃河如帶若在山趾

### 其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形

雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟

海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨

安得不死藥高飛向蓬瀛南岳魏夫人傳夫人入洛陽山中清齋五百日讀大

洞真經顏師古急就篇註素謂絹之精白者即所用  
寫書之素也楚辭坐堂伏檻臨曲池些東溟東海也  
海色曉色也俱見二卷註天雞見一卷大鵬賦註謝  
靈運詩張組眺倒景列筵矚歸潮李善註遊天台山  
賦曰或倒景于重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧  
輕舉觀滄溟蓬萊陰倒景崑崙崙崙崙崙崙崙崙崙  
而景倒謂之倒景此篇倒景正作此解與二卷中所  
用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金  
銀為宮闕詳  
見四卷註

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧

千峰爭攢聚萬壑絕凌厯緬彼鶴上仙去無雲中跡

長松入霄蕭本漢遠望不盈尺山花異人間五月雪

中白終當遇安期於此鍊玉液緬思貌歲華紀麗秦  
山冬夏有雪安期生

古之仙人見二卷註江淹詩道人讀丹  
經方士鍊玉液張銑註玉液玉膏也

### 其六

朝飲王母池暝投天門關繆本作闕獨抱綠綺琴夜行青

山間繆本作月山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峰處

處笙歌發寂靜繆本作聽娛清輝玉真連翠微想像鸞鳳

舞飄飄龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清

淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛山東通志王母池在

秦山下之東南麓一名瑤池水極甘冽漢沸潏潏不  
竭不盈鄉人取水禁雨頗驗張載詩美人遺我綠綺

琴李周翰註綠綺琴名傳五琴賦序曰司馬相如有  
綠綺蔡邕有焦尾皆名器也爾雅疏山未及頂上在

旁陂陀之處名翠微楚辭遠儵忽而捫天隋書匏瓜  
五星在離珠北史記索隱荊州占云匏瓜一名天雞

李太白全集 卷二十 上篇葉山房石印

在河鼓東匏瓜明則歲大熟古詩河漢清且淺相去復幾許史記正義織女三星在河北天紀東天女也  
五雲五色雲也見七卷註

### 秋夜與劉碭山泛宴喜亭池

碭山縣名唐時隸河南道宋州睢陽

郡劉蓋為碭山令者也江南通志宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳

唐李白筆  
○碭音蕩

明宰試州楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒  
月色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹

華池郢中歌見二卷  
註梁苑客見七卷註

### 携妓登梁王棲霞山孟氏桃園中

一統志棲霞山在兗州單

縣東四里世傳  
梁孝王嘗遊此

碧草已滿地柳與繆本作與柳梅爭春謝公自有東山妓

金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對

綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽

酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激

眼前事莫惜醉卧桃園東陳後主詩三春桃照李二月柳爭梅謝安在東山畜

妓見十卷註黃鸝今謂之黃鶯兒見六卷註

與從姪杭州刺史良遊天竺寺唐時杭州隸江南東道州有天

竺寺乃今之下天竺寺詳見十六卷註咸淳臨安志下竺靈山寺在錢塘縣西十七里隋開皇

十三年僧真觀法師與道安禪師建號南天竺寺唐永泰中賜今額淳佑志云大凡靈竺之勝

周迴數十里而巖壑尤美寔聚于下天竺靈山寺自飛來峯轉至寺後巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑

清潤如虬龍瑞鳳如層華吐萼如皴殼疊浪穿  
幽透深不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而  
生傳言茲巖產玉故腴潤能育焉其間唐宋遊  
人題名不可殫紀一統志下天竺寺在杭州府  
城西十五里晉咸和中建寺前後有飛來蓮花  
諸峰合澗跳珠諸泉夢謝流盃月桂諸亭遊人

多至其間

挂席凌蓬邱觀濤憇樟樓三山動逸興五馬同遨遊

天竺森在眼松風繆本颯驚秋覽雲測變化弄水窮

清幽臺嶂隔遙海霏玉本當軒寫歸流詩蕭本成傲

雲月佳趣滿吳洲十洲記蓬萊山也夢梁錄樟

岸浙江通志樟亭在錢塘縣舊治南五里後改為浙

江亭今浙江驛其故址也三山謂蓬萊方丈瀛洲三

神山見四卷註五馬古太守事見六卷註揚齊賢曰  
自西湖入天竺寺路夾道皆古松其地名曰九里松



靈隱天竺同在一處皆由松門而進顏延年詩振楫發吳洲

同友人舟行

繆本于行字下多游台越作四字

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛溟渤  
蹇予訪前跡獨往造窮髮古人不可攀去若浮雲沒  
願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕冥蓬壺望超忽  
不知青春度但怪綠芳歇空持釣鰲心從此謝魏闕

楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸  
註言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷己不蒙君惠  
而身放棄曾不若樹木得其所也宋書謝靈運小字  
客兒故詩人多稱為謝客其遊赤石進帆海詩有云  
揚帆採石華挂席拾海月李善註臨海水土物志云  
海月大如鏡色白正圓常生海邊其尖柱如搔頭大  
本草陳藏器曰海月蛤類也似半月故名水沫所化  
史記屈原作懷沙之賦于是懷石遂自投汨羅以死

溟渤海也註見七卷楚辭蹇誰留兮中洲王逸註蹇  
辭也莊子窮髮之北有冥海者天池也倒景見本卷  
遊太山第四首註方輿勝覽華頂峯在天台縣東北  
六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絕頂東望  
滄海俗名望海尖草木薰郁殆非人世孫綽所謂陟  
降信宿迄乎仙都是也絕冥遠海也十洲記蓬壺蓬  
萊也王中頭陀寺碑文東望平臯千里超忽呂向註  
超忽遠貌鈞鰲事見四卷註淮南子身處江湖之上  
以神遊魏闕之下高誘註魏闕王者門外闕也所  
用懸教民之書于象魏也巍巍高大故曰魏闕

下終南山過斛斯山人宿置酒  
元和郡縣志終南山在雍州萬

年縣南五十里太平寰宇記終南山在郿縣南  
三十里雍錄終南山橫亘關中南面西起秦隴  
東徹藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相通且八百  
里而連綿峙據其南者皆此一山也通志氏族  
畧代北複姓有斛斯氏其先居廣牧  
世襲莫勿大人號斛斯部因氏焉

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微

相携及田家童稚

稚一作子

開荆扉綠竹入幽徑

繆本作

青

蘿拂行衣歡言得所憇美酒聊共揮長歌吟松風曲

盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機

翠微山嶺之色  
詳十卷註沈約

詩荆扉新且故李周翰  
註荆扉以荆為門扉也

### 朝下過盧郎中叙舊遊

君登金華省我入銀臺門  
幸遇聖明主俱承雲雨恩

復此休浣時閑為疇昔言  
卻話山海事宛然林壑存

明湖思曉月疊嶂憶清猿  
何由返初服田野醉芳樽

劉孝綽詩步出金華省遙望承明廬蔡夢弼杜詩註  
按漢宮闕記金華殿在未央宮白虎觀右秘府圖書

皆在焉故王思遠遜侍中表云奏事金華之上進議  
玉臺之下後世以門下省名金華省蓋出此也雍錄

翰林院在大明宮右銀臺門內稍退北有門榜曰翰林之門鮑照詩休浣自公日休浣猶休沐也漢律吏五日得一休沐故韋應物詩云九日驅馳一日閒白居易詩云假日三旬是也杜預左傳註疇昔猶前日也任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲楚辭退將復修吾初服劉孝綽詩芳樽散緒寒

侍從遊宿溫泉宮作

溫泉宮註見九卷

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌捲夜雲  
嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥

繆本作叢叢

繞聖君

漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎顏師古註羽林宿衛之官言其如羽

之疾如林之多也一說羽所以為王者羽翼也按唐制左右羽林軍各置大將軍一人將軍三人凡八將

無所謂十二將也而開元天寶之時天子禁兵有十六衛其左右衛左右金吾衛總謂之四衛若左右驍

衛左右武衛十二衛謂之雜衛疑所謂十二將者指左右千牛衛十二衛謂之雜衛疑所謂十二將者指左右二雜衛之主將而言以其專掌禁衛當爪牙禦侮之任與漢之羽林騎相似故曰羽林十二將也晉書羽林四十五星在營室南一曰天軍主軍騎又主翼王也楊升庵曰唐武德中置十二軍皆取天星為名以萬年道為參旗軍長安道為鼓旗軍富平道為玄戈軍醴泉道為井鉞軍同州道為羽林軍華州道為騎官軍富州道為折威軍岐州道為平道軍幽州道為招搖軍麟州道為苑遊軍涇州道為天紀軍宜州道為為天節軍太白蓋用其事琦按通典會要諸書分關中之眾為十二衛取象天官為名號乃武德二年事五年即廢久矣楊說雖創揆之作者之心恐未必用此典故上林賦拖霓旌張揖註析羽毛染以五采綴以縷為旌有似虹蜺之氣也西京賦重以虎威章溝嚴更之署薛綜註嚴更督行夜鼓也唐會要清樂九代之遺聲其始即清商三調是也並漢魏以來舊曲樂器制度并諸歌章古調與魏三祖所作者皆備于史籍自晉氏播遷其音分散不存于內地符堅滅涼始得之傳于前後二秦及宋武定關中收之入于江

南隋平陳獲之隋文聽之善其節奏曰此華夏正聲也因更損益去其哀怨考而補之乃置清商署總謂之清樂至煬帝乃立清樂西涼等九部隋室喪亂日益淪缺天后朝猶有六十三曲新唐書禮樂志清商伎者隋清樂也有編鐘編磬獨絃琴擊琴瑟奏琵琶卧筚篥筑箏節鼓皆一笙笛簫篪方響跋膝皆二歌二人吹葉一人舞者四人夢溪筆談先王之樂為雅樂前世新聲為清樂後漢書望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見舂陵郭喑曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

邯鄲南亭觀妓

邯鄲縣名唐時隸河北道之磁州

歌鼓

一作妓

燕趙兒魏姝弄鳴絲粉色豔日

縵本作月彩舞

袖

一作衫

拂花枝把酒領

一作顧

美人請歌邯鄲詞清箏

何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客

三千人於今知有誰我輩不作樂但為後代悲

潘岳笙賦



繫纏歌鼓網羅鐘律韻會殊美色也顏師古急就篇  
註箏亦瑟類也本十二絃今則十三茗溪漁隱叢話  
藝苑雖黃云世人言度曲者多作徒故切謂歌曲也  
張平子西京賦云度曲未終雲起雪飛子美陪李梓  
州泛江詩翠眉縈度曲雲鬢儼成行皆作徒故切讀  
考之前漢元帝紀贊云帝多才藝善史書鼓琴吹洞  
簫自度曲被歌聲應劭註自隱度作新曲因持新曲  
以為歌聲也顏註度音大各切則與張平子杜詩所  
言度曲異矣而臣瓚註則云度曲為歌終更授其次  
則又誤以度曲為歌曲夫度曲雖有兩音若讀元帝  
紀止可作大各切唐書段安節善樂律能自度曲其  
意正與元帝紀相合琦按太白詩意自應作徒故切  
讀而楊註引自度曲解之非是綠雲垂即響過行雲  
之意古今註蝦蟆子曰蝌蚪一曰玄針一曰玄魚形  
圓而尾尖尾脫即脚出顏師古急就篇註蚪斗一名  
活東一名活師即蝦蟆所生子也未成蝦蟆之時身  
及頭並圓而尾長漸乃變耳史記平原君喜賓客賓  
客蓋至者數千人又曰平原君得敢死之士三千人  
古詩為樂當及時何能待來茲愚  
者愛惜費但為後世唾○殊音樞

春日

繆本缺  
日字

遊羅敷潭

王阮亭曰羅敷  
谷水在華州

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水尋迴溪

雲從石上起客到花間迷淹留未盡興日落群峰西

說文躋  
登也

春陪商州裴使君遊石娥溪

原註時欲東遊遂  
有此贈遊繆本作

歸○商州古商國也在晉為上洛郡在西魏為

洛州在後周為商州在唐亦謂之商州或為上

洛郡地有商山洛水依此立名屬關內道使君

太守之稱石娥溪當在仙娥峯下按雍勝畧商

畧陝西通志仙娥峯在商州西十里峰之麓有

西巖洞壑幽邃下臨丹水古稱棲真之地李白

嘗游此有詩曰暫出城東邊遊西巖前橫天

聳翠壁噴壑鳴紅泉云云是石娥溪即仙娥峯

下之溪也所謂紅

泉者其即丹水與

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄飄紫霞想  
剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥寂閉玄關  
我來屬芳節解榻時相悅蹇帷對雲峯揚袂指松雪  
暫出東城邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉  
尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月

命駕歸去來露華生翠繆本苔淹留惜繆本將晚復

聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此

歡焉可忘世說註向秀別傳曰秀字子期河內人少

安善並有拔俗之韻謝靈運詩剖竹守滄海商洛詳

見題註郭璞客傲無巖穴而冥寂無江湖而放浪王

中頭陀寺碑玄關幽鍵感而遂通張銑註玄幽謂道

李太白全集

卷二十

十二場葉山房石印

徘徊去芳節梁元帝纂要春節曰芳節後漢書陳蕃  
為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫  
肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則懸之奉惟後漢  
賈琮事見十四卷註顏延年詩山明望松雪謝靈運  
詩銅陵映碧澗石磴瀉紅泉孔子歌巾車命駕將適  
唐都江淹詩風光多樹色露華翻蕙陰蘇武詩征夫  
懷遠路遊子戀故鄉漢書韓信傳北首燕路顏師古  
曰首謂趣向也音式究反鮑照詩首路或參差投駕  
託均遠

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首

唐時齊州隸河南道本謂

之齊郡天寶元年更名臨淄郡五載十月又更  
名濟南郡一統志灤水自大明湖東北流注華  
不注山下匯為鵲山湖又東北入于濟偽齊劉  
豫自城北導之東行為小清河而水不及鵲山  
湖矣山東志鵲山湖在濟南府城北二十里

初謂鵲山近窻知湖水遙此行殊訪戴自可緩歸橈

隋書齊郡歷城有鵲山一統志鵲山在濟南府城北  
二十里俗云每歲七八月間烏鵲翔集于此又云扁  
鵲嘗于此煉丹王子猷乘船訪戴安道見九  
卷註方言楫謂之橈或謂之櫂○橈音饒

### 其二

湖闊數十

蕭本作千誤

里湖光搖碧山湖西正有月獨送

李膺還

郭林宗與李膺同舟而濟見十二卷註

### 其三

水入北湖去舟從南浦回遙看鵲山轉卻似送人來

楊齊賢曰南浦在鵲山湖之南

春日陪楊江宙及諸官宴北湖感古作

楊名利物為潤

州江宙令李善文選註樂遊苑晉時藥園元嘉中築堤壅水名為北湖六朝事跡晉元帝大興

三年始創為北湖築長堤以遏北山之水東至覆舟山西至宣武城太平震宇記元武湖在昇州上元縣西北七里周迴四十里東西兩派下水入秦淮春夏深七尺秋冬四尺灌田百頃徐爰釋問曰湖本桑泊晉元帝大興中創為北湖宋築隄南抵西塘以肆舟師也又京都記云從北湖望鍾山似宮亭湖望廬岳也按安帝元嘉二十三年築堤以堰水為此

昔聞顏光祿攀龍宴京

一作重

湖樓船入天鏡帳殿

開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻佳作邈與

詩人俱我來不及此獨立鍾山孤楊宰穆清風

一作

芳聲騰海隅英僚滿四座粲若瓊林敷鷁首弄倒景

蛾眉綴

繆本作

明珠新絃採

一作來繆本作綵非

梨園古舞嬌吳

飲曲度繞雲

一作清

漢聽者皆歡娛雞棲何嘈嘈

一作



江月沸笙竽古之帝宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴

願君覆瓢壺榮盛一作盛時當作樂無令後賢吁南史顏

延年孝武登祚以為金紫光祿大夫漢書攀龍附鳳

並乘天衢帳殿天子行幸野次連帳以為殿也沈約

詩帳殿臨春檠帷宮繞芳薈左思白髮賦開論雲衢

史記高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子

弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊

筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故

鄉安得猛士兮守四方今兒皆和習之漢書高祖沛

豐邑中陽里人也應劭曰沛縣也豐其鄉也孟康曰

後沛為郡而豐為縣按顏延年有應詔觀北湖田收

詩所謂獻佳作者未知是此詩否抑另有其詩而今

逸之與唐六典註蔣山一名鍾山在潤州江甯縣詩

大雅吉甫作頌穆如清風淮南子龍舟鷁首高誘註

鷁大鳥也畫其象着船頭故曰鷁首也曹植洛神賦

綴明珠以耀軀唐會要開元二年上以天下無事聽

政之暇于梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園

弟子唐書禮樂志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐

李太白全集卷二十十四場葉山房石印

部伎子弟三百教于梨園聲有誤者帝必覺而正之  
號皇帝梨園弟子宮女數百亦為梨園弟子居宜春  
院北梨園楚舞吳歛蔡謳奏大呂些梁元帝纂要吳  
歌曰歛王粲詩管弦發徽音曲度清且悲吳質答東  
阿王書耳嘈嘈而無聞劉良註嘈嘈喧甚也博雅笙  
以匏為之十三管宮管在左方竽象笙三十六管宮  
管在中央宋書笙隨所造不知何代人列管匏內施  
簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左旁十  
九簧至十三簧曰笙其他皆相似也漢書樵蘇後爨  
顏師古註樵取薪也蘇取草也覆瓢壺猶傾樽倒甕  
之意陶潛詩取歡當作樂

### 宴鄭參卿山池

杜甫詩參卿休坐幄蕩子不還家耿津送郭參軍詩人傳府公

政記室有參卿皆謂參軍也疑唐時有此稱謂

爾恐碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜

歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯留歡更邀誰

蕭本  
作詩

### 遊謝氏山亭

淪老卧江海再歡天地清  
病閑久寂寞歲物徒芬榮

借君西池遊聊以散我情  
掃雪松下去捫蘿石道行

謝公池塘上春草一作風  
颯已生花枝拂人來山鳥向

我鳴田家有美酒落日與之傾  
醉罷弄歸月遥欣稚

子迎因謝氏山亭故用靈運池塘生春草之句作映帶

把酒問月原註故人賈淳今予問之

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可

得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清

輝發但見宵從海上來  
宥知曉向雲間沒  
白兔搗藥

秋復春  
嫦娥

繆本作姮

孤棲與誰鄰  
今人不見古時月  
今

月曾經照古人  
古人今人若流水  
共看明月皆如此

唯願當歌對酒時  
月光常照金樽裡

木華海賦朱熹綠烟傳玄擬天

問月中何有白兔搗藥獨異志羿燒仙藥藥成其妻姮娥竊而食之遂奔入月中曹操短歌行對酒當歌

人生幾何

同族姪

一作弟

評事黯遊昌禪師山池二首

唐書百官

志大理寺有評事八人從八品下

遠公愛康樂為我開禪闕  
蕭然松石下何異清涼山

花將色不染水與心俱閑  
一坐度小劫觀空天地間

蓮社高賢傳謝靈運為康樂公主孫襲封康樂公至  
廬山一見遠公肅然心服乃即寺築臺翻湮槃經鑿  
池種白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社  
歷代三寶記即立禪闕于閑曠地法苑珠林代州東  
南五臺山古稱神仙之宅也山方三百里巉巖崇峻  
有五高臺上不生草唯松柏茂林森于谷底地極嚴  
寒多雪號曰清涼山經中明文殊將五百仙人往清  
涼山說法即斯地也所以古來求道之士多遊此山  
遺窟靈跡即極多胡三省通鑑註五臺在代州五  
臺縣山形五峙相傳以為文殊示現之地華嚴經疏  
云清涼山者即代州雁門五臺山也歲積堅冰夏仍  
飛雪曾無炎暑故曰清涼五峯聳出頂無林木有如  
壘土之臺故曰五臺釋迦方誌案索河世界一大劫  
中千佛出世尋夫劫波之號不可以時數推之假以  
方石芥城准為一期之候中舍四大劫謂成住壞  
空也如從十歲增至八萬復從八萬至于十歲經二  
十反為一小劫二千八百萬歲為一成劫以年算之則經  
八千萬萬億百千八百萬歲也止為一小劫耳隋書  
每佛滅度遺法相傳有正象末三等淳漓之異年歲  
遠近亦各不同未法已後眾生愚鈍無復佛教而業

行轉惡年壽漸短經數千百載間乃至朝生夕死然  
後有大水大火大風之災一切除去之而更生立生人  
又歸淳朴謂之小劫每一垂得阿耨多羅三藐三菩提  
大通智勝佛破魔軍已垂得阿耨多羅三藐三菩提  
而諸佛法不現在前如是一小劫乃至十小劫結跏  
跌坐身心不動偈曰世尊甚希有一坐十小劫身體  
及手足靜然安不動澗槃經觀一切法本性皆空僧  
肇維摩詰經註二乘觀空惟在無我大乘觀空無法  
不在

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綠絲

高僧拂玉柄童子獻雙繆本作霜梨惜去愛佳景烟蘿欲

暝時

法華經是時天雨曼陀羅花而散佛上及諸大眾彌

院經

七寶池底純以金沙布地梁元帝詩飄花拂葉度金池玉柄謂塵尾



金陵鳳凰臺置酒

法苑珠林白塔寺在秣陵三井里晉升平中有鳳凰集此

地因名其處為鳳凰臺六朝事跡鳳臺山宋元嘉中鳳凰集于是山乃築臺于山椒以旌嘉瑞

在府城西南二里今保甯寺是也方輿勝覽鳳臺山在建康府城南二里餘保甯寺是也鳳凰

臺故基在寺後

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開

借問往昔時鳳凰為誰來鳳凰去已久正當今日迴

明君越羲軒天老坐三台豪士無所用彈琴醉金壘

東風吹山蕭本花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥

綠苔置酒勿復道歌鍾但相催江淹詩徘徊踐落景羲軒伏羲軒轅也韓

詩外傳黃帝即位施惠承天一道修德惟仁是行宇內和平未見鳳凰惟思其象夙寐晨興乃名天老而

問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙戴德負仁抱忠挾義小音金大音鼓延頸奮翼五采備明舉動八風氣應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成惟鳳為能通天社應地靈律五音覽九德天翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳沒身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與焉于是黃帝乃服黃衣戴黃冕致齋于宮鳳乃蔽日而至承帝降于東階西面再拜稽首曰皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹寔沒身不去章懷太子後漢書註帝王世紀曰黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公明君越羲軒二句乃一章上下關鍵處上以承鳳凰今日當來之故下以起豪士無所用而置酒取樂之由金罍酒器詳七卷註六帝六代帝王也古詩棄捐勿復道國語歌鐘二肆韋昭註

歌鐘歌時所奏

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者

秋浦縣名唐時隸池

州清溪在其北詳八卷註樂府詩集山鷓鴣羽調曲也

披君

一作我

貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頓覺夜

寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窗竹越鳥起

相呼持此足為樂何煩笙與芋

張衡詩美人贈我貂襜褕顏師古急就篇

註襜褕直裾禪衣也謂之襜褕者取其襜褕而寬裕也桂陽唐時郡名即郴州也隸江南西道越鳥即鷓鴣也

越鳥也○襜音近占音與

與周剛清

繆本青溪玉鏡潭宴別

原註潭在秋浦桃胡陂下予新

名此潭桃胡陂繆本作桃樹陂○周必大泛舟游山錄清溪水正碧色下淺灘數里至玉鏡潭

水自南來觸岸西折彎環可喜潭深裁二三丈李白詩云溪水正南奔迴作玉鏡潭寔錄也江

南通志玉鏡潭在池州府城西南七十里過白面渡匯為秋浦李白詩迴作玉鏡潭澄明洗心

魂即此宋陳應直刻玉鏡潭三大大字于石上潛  
確居類書玉鏡潭上有桃胡陂一名桃花陂

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存

我來游繆本作憇秋浦三入桃陂源千峰照一作積雪萬

壑盡啼猿興與謝公合文因周子論掃崖去落葉席

月開金樽溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄

明洗心魂此中得佳境可以絕囂喧清夜方歸來酣

一作蓮歌出平原別後經此地為予謝蘭蓀南史謝靈運襲封康

樂公出為永嘉太守一統志石門山在温州府城北

薛方山浙江通志温州府北山說者謂為郡主山有

石崖懸瀑高百餘丈瀦為二潭名曰水際又曰石門  
山太平寰宇記孤嶼在温州城北四里永嘉江中渚  
長三百丈闊七十步嶼有二峰謝康樂有登石門最  
高頂詩又有登江中孤嶼詩陶隱居解官表席月澗

門橫梁雲際江南通志大樓山在池州府城南六十里韻會蓀香草陶隱居云蓀生溪側有名溪蓀者極

似石蒼蒲而葉無脊

### 遊秋浦白筍陂二首

江南通志白筍堰在池州府城西南二十五里李白

詩何處夜行好月明白筍陂即其地也○筍音筍又音杲又音禪

何處夜行好月明白筍陂山光搖積雪猿影挂寒枝

但恐佳景晚小令歸棹移人來有清興及此有相思

蕭士贇曰末句有字依孟子音又去聲一本竟改作又字非也

### 其二

白筍夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾

天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照胆鏡林吐破顏花

綠水藏春日青軒秘晚霞若聞絃管妙金谷不能誇

照胆鏡用西京雜記咸陽方鏡事詳四卷註借言池

水之清照人若鏡也五燈會元世尊在靈山會上拈

花示眾是時眾皆默然唯迦葉尊者破顏微笑石崇

金谷詩叙予以元康六年從太僕卿出為使持節監

青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗

中或高或下有清泉茂林眾果竹柏藥草之屬莫不

畢備又有水碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣

時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送

往澗中晝夜游宴屢遣其坐或登高臨下或列坐水

濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及佳令與鼓吹

遞奏遂各賦詩以叙中懷或不能者罰酒三斗感性

命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年

紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉太平寰宇記

郭緣生述征記曰金谷谷也地有金水自太白原南



流經此谷晉衛尉石崇  
因即川阜而造制園館

在水軍宴韋司馬樓船觀妓  
繆本下有永王軍中四小字

搖曳帆在空清流川一作順歸風詩因鼓吹發酒為劍

歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲且莫去留醉楚

王宮鮑照詩搖曳高帆舉藝文類聚俗語曰桓立作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鵲響長阜

數日鼓吹固自來人思

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺

南閣

紺殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空

天樂流一作香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴留醉與

李太白全集 卷二十 二十 掃葉山房石印

陶公徐陵孝義寺碑紺殿安坐蓮花養神說文紺深青揚赤色也華嚴經百萬天樂各奏百萬種法

相續不斷宋之問詩香閣臨清漢丹梯隱翠微沈君攸詩平川映曉霞蓮舟泛浪華蓮舟採蓮舟也颺者

隨風搖蕩之義晉書阮咸任達不拘與叔父籍為竹林之游陶公謂陶潛以喻薛明府○颺音恙

泛沔州城南郎官湖并序○唐時沔州隸江南西道又謂之漢陽郡有漢

陽漢川二縣湖廣通志郎官湖在漢陽府城內

乾元歲秋八月白遷于夜郎遇故人尚書郎張謂

出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之

南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇

張公殊有勝概四望超然乃顧白曰此湖古來賢

豪遊者非一而在踐佳景寂寥無聞夫子可為我

標之嘉名以傳不朽白因舉酒酌水號之曰郎官

湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜

以為知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山

共相磨滅焉唐詩紀事張謂登天寶二年進士第奉使長沙作長沙風土記大曆間為

禮部侍郎唐詩品彙張謂字正言河南人舊唐書

鄂州江夏縣本漢沙羨縣地屬江夏郡江漢二水

會于州西春秋謂之夏沔晉宋謂之夏口宋置江

夏郡治于此隋不改武德四年改為鄂州一統志

唐史皆稱鄂州為夏口梁元帝詩昆明夜月光如

練上林朝花色如霰毛萇詩傳掇拾也廣韻酌以

酒沃地也元和郡縣志李氏陂在鄭州管城縣東

四里後魏孝文帝以此陂賜僕射李冲故俗呼為

僕射陂周迴十八里又云魯山一名大別山在沔

州漢陽縣東北一百步其山前枕蜀江北帶漢水

湖廣通志大別山在漢陽府城東北半里漢江西

岸禹貢內方至于大別即此一名翼際山又名魯

山山之陰有鎖穴即孫皓以鉄索截江處○酌音類

張公多逸興共泛沔城隅當時秋月好不減武昌都

四坐醉清光為歡古來無郎官愛此水因號郎官湖

風流若未減名與此山俱武昌孫權嘗建都于此故曰武昌都秋月似用庾亮

南樓談詠竟坐事詳見二十二卷武昌夜飲懷古詩註晉書羊祜傳公德冠四海道嗣前哲令聞令望必

與此山俱傳末句借用其語

陪侍郎叔游洞庭醉後三首元和郡縣志洞庭湖在岳州巴陵縣

西南一里五十步周迴三百六十里

今日竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂

袁宏竹林名士傳阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱為竹林之游漢書昌邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂

者陰陽脉盡濁今此人不在似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂如白癡也琦按詩人所稱多以縱情詩酒之類為清狂與漢書所解殊異

### 其二

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

廣韻橈楫也  
○橈音饒

### 其三

刻却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

廣雅刻削也北夢瑣言湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀漲勢高過住湘波讓而退溢為洞庭湖凡閩數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸岳陽風土記君山在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑無地中流忽有山正謂此也夏秋水漲皆巨浸不可以陸行往揚齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里

登岳陽樓望之橫陳其前君山之後乃大湖渺茫無際直抵沅澧鼎三州通典岳州巴陵縣漢下雋縣地

古巴邱也有君山  
洞庭湖○剡音產

### 夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西

遇憇裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹為我彈鷓鴣

曲盡酒亦傾北窗醉如泥人生且行樂何必組與珪

文獻通考巴陵縣有湘水有洞庭湖潛確居類書湘江在長沙府城西水至清徹謝靈運詩溟漲無端倪

李周翰註端倪猶崖際也謝眺詩即此陵丹梯李善註丹梯謂山也呂延濟註丹梯謂山高峰入雲霞處

嵇康琴賦鷓鴣遊絃李善註古相和歌有鷓鴣曲李周翰曰琴有鷓鴣雁之曲後漢時人語一日不齋

醉如泥漢書人生行樂耳須富貴何時



陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

五首舊唐書乾元二年鳳翔七馬坊押官為盜劫掠平人天興令謝夷甫擒殺之其妻進

狀訴冤詔監察御史孫鑿推之鑿直其事其妻又訴詔令御史中丞崔伯陽刑部侍郎李曄大理

理卿權獻為三司訊之與鑿同妻論訴不已侍御史毛若虛言伯陽等有情不能質定刑獄伯

陽貶端州高要尉權獻貶郴州桂陽尉曄貶嶺下一尉賈至見十一卷註

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色

遠不知何處弔湘君楊齊賢曰岷江自西來至岳陽樓前與洞庭之水合而東行潭

州長沙郡在洞庭上流三百餘里史記秦始皇問博士曰湘君何神博士曰聞之堯女舜之妻列女傳二

妃死于江湘之間俗謂之湘君

其二

南湖秋水夜無煙，耐可乘流直上天。且就洞庭賒月色，

將船買酒白雲邊。

耐可猶言若可也。詳八卷註。

### 其三

洛陽才子謫湘川，元禮同舟月下仙。記得長安還欲

笑，不知何處是西天。

潘岳西征賦：賈生洛陽之才子，謂賈誼也。賈至亦河南洛陽人。

故以誼比之。後漢李膺字元禮，與郭林宗同舟而濟。見十二卷註。用此以擬李暉二人俱謫官，故用桓譚

新論中：人聞長安樂出門，向西笑之語，以致其思望之情。

### 其四

洞庭湖西秋月輝，瀟湘江北早鴻飛。醉客滿船歌白

芷，不知霜露入秋衣。

盧照鄰詩：霜氣落早鴻，白芷清商調曲也。芷是吳地所產，故舊

說以為吳人之歌始則田野之作後乃大樂用焉一  
云即子夜歌也在吳歌為白苧在雅歌為子夜餘見  
四卷  
註

### 其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉

鏡丹青畫出是君山

楚辭帝子降兮北渚王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英

隨舜不反墮于湘水之渚因為湘夫人元和郡縣志君山在岳州巴陵縣西三十里青草湖中昔秦始皇

欲入湖觀衡山遇風浪至此山止泊因號焉或云湘君所游止故名之也方輿勝覽君山在洞庭湖中方

六十里亦名洞庭之山昔帝之二女居之曰湘夫人又曰湘君所游故名君山一統志君山在岳州府城

西南一十五里洞庭湖中狀如十二螺髻

### 楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓

五月分作霏玉本五洲碧山對青樓故人楊執戟春賞

楚江流一見醉作霏玉本漂月三杯歌棹謳桂枝攀不

盡他日更相求水經註江中有五洲相接故以五洲

有紫雲陰之間蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹

黃州江州之隱士攀援桂枝兮聊淹留

銅官山醉後絕句陸游入蜀記隔荻港即銅陵

官山海錄碎事銅官山在宣州

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山

海錄碎事五松山在宣城南陵

與南陵常贊府遊五松山原註山在南陵銅井

南陵縣隸宣州容齋隨筆唐人呼縣丞為贊府  
潛確居類書輿地紀勝五松山在銅陵縣南銅

官西南山舊有松一本五  
枝蒼鱗老幹翠色參天

安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間

靈異可並跡澹然與世間我來五松下置酒窮躋攀

徵古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲

蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉去聽如三峽流

剪竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憇吾欲歸精修

世說謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風  
起浪湧孫王諸人色並遽便唱使還太傅神情方王

吟嘯不言舟人以公貌閑意悅猶去不止既風轉急  
浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此將無歸舟人即

承響而回于是審其量足以鎮安朝野溟渤海也見  
七卷註胡震亨曰觀此詩是五松非山本名乃太白

所名亦如名九華也太平寰宇記沃洲山在新昌縣東三  
縣東七十二里施宿會稽志沃洲山在越州剡  
十二里晉白道猷法深支遁皆居之戴許王謝十八  
人與之游號為勝會亦白蓮社之比也唐白樂天山  
院記云東南山水剡為面沃洲天姥為眉目山有靈  
湫杖錫泉養馬坡放鶴峯皆因支道林得名吳虎臣  
漫錄云沃州天姥號山水奇絕處自異僧白道猷來  
自西天竺賦詩云連峰數十里修林帶平津茅茨隱  
不見雞鳴知有人晉宋之世隱逸為多詩大雅逝彼  
百泉通鑑地理通釋三峽廣溪峽巫峽西陵峽也廣  
溪為三峽之首昔禹鑿以通江所謂巴東之峽東至  
西陵七百蕭颯風雨百泉三峽皆狀五松濤聲之  
美法華經時諸梵天王雨衆天花香風時來吹去萎  
者更雨新者郭璞詩漆園有傲吏江南通志龍堂精  
舍在南陵縣五松山李白與南  
陵常贊府遊此有詩○沃音屋

# 宣城清

蕭本溪一作入清溪山○琦按清溪在  
池州秋浦縣北五里而此云宣

城清溪者蓋代宗永泰元年始析宣州之秋浦  
青陽及饒州之至德為池州其前固隸宣城郡



清蕭本溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天

傾側綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空

嘆息太平寰宇記睦州桐廬縣漢為富春縣地吳黃武四年分富春置此縣耆老相傳云桐溪側有大

也吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許奇山下

異水天獨絕

與謝良輔遊涇川陵巖寺

唐詩紀事謝良輔登天寶十一年進士第

德宗時刺高州為團練所殺江南通志涇溪在富國府涇縣西南一里巖陵教寺在涇縣西七

十五里隋時建涇川即涇溪也

乘君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山

水何必東遊入會稽

謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘素舸方輿勝覽雲門寺在會稽

縣南三十一里今名雍熙為州之偉觀昔王子敬居此有五色祥雲詔建寺號雲門楊濟賢曰若耶溪雲

門寺在越州會稽縣南宋書謝靈運出為永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆志

遊遨徧歷諸縣動踰旬朔民間辭訟不復闕懷所至輒為詩咏以寄其意○舸音哥淫音京

### 遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湍鳴迴溪綠竹

蕭本繞作水

飛閣涼風日瀟灑幽客時憇泊五月思貂裘謂言秋

霜落石蘿引古蔓岸筍開新籜吟翫空復情相思爾

佳作鄭公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊愜我雪

山諾

按江南通志有水西寺水西山西首寺天宮水西寺皆在涇縣西五里之水西山中天宮水西寺者

本名凌巖寺南齊永平元年淳于芬捨宅建上元初  
改天宮水西寺大中時重建宋太平興國間賜名崇  
慶寺凡十四院其最勝者曰華嚴院橫跨兩山廊廡  
皆閣道泉流其下東京賦飛閣神行薛綜註閣道相  
通不在於地故曰飛韻會釋笋皮也顏師古漢書註  
寥廓天上寬廣之處廣弘明集案文殊師利般湼槃  
經云佛滅度後四百五十年本文殊至雪山中為五百  
仙人宣說十二部經訖還歸本土入于湼槃案地理  
志西域傳云雪山者即蔥嶺也其下三十六國先來  
屬秦漢以蔥嶺多雪故號雪山焉文殊往化仙人即  
其處也

### 九日登山

玩詩義當是借一宗室為宣城別駕者于九日登其所新築之臺而作詩

題應有缺文

淵明歸去來不與世相逐為無杯中物遂偶本州牧

因招白衣人笑酌黃花菊我來不得意虛過重陽時

題輿何俊發遂結城南期築土接

蕭本

作按響山俯臨宛

蕭本水湄胡人叫玉笛越女彈霜絲自作

當是非英

王冑斯樂不可窺赤鯉湧琴高白龜道水

許本

作馮夷靈

仙如彷彿奠醑遙相知古來登高人今復幾人在滄

洲違宿諾明日猶可待連山似驚波合沓出溟海揚

袂揮四座醕酌安所知齊歌送清觴

蕭本

作揚起舞亂參

差賓隨落葉散帽逐秋風吹別後登此臺願言長相

思

晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛數曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里

小人即解印去縣乃賦歸去來刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見既而語人曰

我性不狎世因疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公紆軫為榮耶弘每令人候之密知當往廬山乃遣其

故野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡飲窮日弘後引  
酌見輒于林澤間候之至于酒中物藝文類聚續晉陽  
淵明詩天運苟如此且進杯中物  
秋曰陶潛嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中摘菊盈  
把坐其側久之望見白衣人至乃王弘送酒也即便  
就酌醉而後歸夢梁錄九為陽數其日與月並應故  
號曰重陽北堂書鈔謝承後漢書曰周景為豫州刺  
史辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座也  
不復更辟蕃懼起視職方輿勝覽響山在宣城縣  
南五里一統志響山在富國府城南五里下俯宛溪  
權德輿記響山兩崖聳峙蒼翠對起其南得響潭焉  
清泚可鑒濼洄澄淡霜絲樂器上絃也韻會胃裔也  
系也嗣也列仙傳琴高者趙人也以鼓琴為宋康王  
舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡之間二百餘年後  
辭入涿水中取龍子與弟子期日皆潔齋待于水旁  
設祠果乘赤鯉來出坐祠中旦有萬人觀之留一月  
餘復入水去山海經從極之淵深三百仞維冰夷恒  
都焉冰夷人面乘兩龍郭璞註冰夷馮夷也淮南云  
馮夷得道以潛大川即河伯也穆天子傳所謂河伯

無夷者竹書作馮夷字或作冰也河圖括地象馮夷  
恒乘雲車駕兩龍白龜事未詳楚辭河伯云乘白龜  
兮逐文魚與汝游兮河之渚白龜殆白龜之訛與廣  
韻酌以酒沃地也木華海賦波如連山太白本其語  
而倒用之謂連山似驚波遂成奇語謝朓詩合沓與  
雲齊呂向註合沓高貌說文酌酹醉也盧照鄰詩客  
散同秋葉人亡似夜川晉書孟嘉為征西桓溫參軍  
溫甚重之九月九日溫燕龍山僚佐畢集時佐吏並  
著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫使左右勿  
言以觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作  
文嘲嘉著嘉坐處嘉還見即  
答之其文甚美四坐嗟嘆

九日

今日雲景好水綠秋山明  
攜壺酌流霞  
攀菊泛寒榮  
地遠松石古風揚弦管清  
窺觴照歡顏  
獨笑還自傾  
落帽醉山月空歌懷友生  
流霞酒名按抱朴子項曼都言仙人以流霞一杯與



我飲之輒不飢渴故擬之以為名耳楚辭章句搯手  
取也寒榮猶寒花也陶淵明詩一觴雖獨進杯盡壺  
傾自

九日龍山飲

九域志太平州有龍山晉大司馬桓温嘗于九月九日登山此山孟嘉

為風飄帽落即此山也太平府志龍山在當塗縣南十里蜿蜒如龍蟠溪而卧故名舊志載桓

温以重九日與僚佐登山孟嘉落帽事或云孟嘉落帽之龍山當在江陵而元和志寰宇記皆

云是此山疑必温移鎮姑孰時事也

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

淮南子季秋之月菊有黃花高誘註菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也史正志菊譜菊草屬

也以黃為正所以槩稱黃花

九月十日即事

昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重陽

歲時雜記都城重九後一日宴賞號小重陽菊以兩遇宴飲兩遭採掇故有太苦之言

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭太平府志古化

城寺在府城內向化橋西禮賢坊吳大帝時建基址最廣宋孝武南巡駐蹕于此增置二十八

院唐天寶間寺僧清升能詩文造舍利塔大戒壇建清風亭于寺旁西湖上鑄銅鐘一李白銘

之今盡廢宋知州郭緯以東城雄武之地改遷化城寺撤其西北之地為城守而存其餘為西

菴凡西菴至西北兩城隅皆古化城寺基也

化城若化出金榜天宮開疑是海上雲飛空結樓臺

升公湖上一作山中一作中秀粲然有辯才濟人不利己立俗

無嫌猜了蕭本作子誤見水中月青蓮出塵埃閒居清風

亭左右清風來當暑陰廣殿太陽為徘徊茗酌待幽

客珍盤荐彫梅飛文何灑落萬象為之摧季父擁鳴

琴德聲布雲雷雖游道林室亦一作舉陶潛杯清樂

動諸天長松自吟哀留歡若可盡劫石乃城灰法華經導

師以方便力于險道中過三百由旬化作一城是時

疲極之眾心大歡喜我等今者免斯惡道前入化城

生安穩想寺之立名蓋取此義神異經中央有宮以

金為牆有金榜以銀鏤題三齊畧記海上蜃氣時結

樓臺名海市維摩詰經維摩詰深達實相善說法要

辯才無滯智慧無礙又云菩薩觀眾生如智者見水

中月昭明文選序飛文染翰則卷盈乎細帙說苑宓

子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治法苑珠林

支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人幼

而神理聰明秀徹王羲之親遁才藻驚絕罕儔遂披

衿解帶留連不能已乃請住靈嘉寺意存相近又投

跡剡山于沃洲小嶺立寺行道僧眾百餘嘗隨稟學

李太白全集

晉書陶潛為彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾  
嘗醉于酒足矣清樂前代新聲也見本卷註諸天釋  
氏所稱三十二天也見十九卷註王勣荅馮子華書  
松柏群吟搜神記漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨  
無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知  
之可試問西域人帝以朔不知難以移問至後漢明  
帝時西域道人來洛陽時有憶方朔言者乃試以武  
帝時灰墨問之道人云經云天地大劫將盡則劫燒  
之此劫燒之餘也

李太白文集卷二十終

李太白文集卷之二十一

錢塘 王琦琢崖輯註

縉思謙端臣較

古近體詩共三十六首

登錦城散花樓

太平寰宇記錦城華陽國志云成都夷里橋南岸道西有城故

錦官也命曰錦里楊齊賢曰成都記府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也散花樓在

摩訶池上蜀王秀所建春明退朝錄唐成都府有散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金窗夾繡戶珠箔懸銀

作瓊鉤飛梯綠雲中極目散我憂一作愁暮雨向三峽春

江繞雙流今來一登望如上九天遊梁簡文帝詩網戶珠綴曲瓊鉤

太平寰宇記三峽謂西峽巫峽歸峽俗云巴東三峽  
巫峽長清猿三聲淚沾裳即禹所疏以導江也絕峻  
萬仞瞥見陽光不分雲雨左思蜀都賦帶二江之雙  
流劉淵林註蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百  
姓享其利水經註成都縣有二江雙流郡下故揚子  
雲蜀都賦曰兩江珥其前者是也風俗通曰秦昭王  
使李冰為蜀守開成都兩江溉田萬頃元和郡縣志  
成都府雙流縣北至府四十里本漢廣都縣也隋仁  
壽元年避煬帝諱改為雙流因縣在二江之間仍  
取蜀都賦云帶二江之雙流為名也皇朝因之

### 登峨眉山

四川通志峨眉山去嘉州峨眉縣百  
里自白水寺登山初二十里有石磴百

可陟又二十里多無路以木為梯行三二里方  
踏寔地又二十里有雷洞始到光相寺則峨眉  
絕頂也其上樹木禽鳥多與平地異天氣尤不  
同九月初已下雪居者皆綿衣絮衾山上水煮  
飯不熟飯食皆  
從白水寺造上

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可悉



蕭本作息  
青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦

囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自

此畢烟容如在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手凌

白日青冥青而暗昧之狀楚辭據青冥而攄紅兮蓋謂天為青冥也太白借用其字別指山峯而言

與楚辭殊異江淹詩冷然空中賞李周翰註冷然輕

舉貌武帝內傳帝以王母所授五真圖靈光經及上

元夫人所授六甲靈飛十二事自攢集為一卷及諸

經圖皆奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚為軸

紫錦為囊安著柏梁臺上沈約詩象筵鳴寶瑟周禮

樂器圖雅瑟飾以寶玉者曰寶瑟顏延年詩嘉運既

我從欣願自此畢南史阮孝緒曰庶保促生以免塵

累列仙傳葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之

一旦騎羊入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山山在

峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道陳

子昂詩攜手登白日遠遊戲赤城

李太白全集 卷二十一 二 掃葉山房石印

大庭庫

太平寰宇記大庭氏庫高二丈在曲阜縣城內縣東一百五十步路史大庭氏

之膺籙也都于曲阜故魯有大庭氏之庫昔者黃帝齋于大庭之館茲其所矣羅莘註庫在魯

城中曲阜之高處今在仙源縣內東隅高二丈

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空靈鄒魯烟

我來尋梓慎觀化入寥天古木翔氣多松風如五絃

帝圖終冥沒嘆息滿山川

左傳昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之

庫以望之曰宋衛陳鄭也數日皆來告火杜預註大庭氏古國名在魯城內魯于其處作庫高顯故登以

望氣左傳凡分至啟閉必書雲物杜預註雲物氣色災變也莊子安排而去化乃入于寥天一郭象註入

于寂寞而與天為一也宋之問詩笙歌入玄地詩酒坐寥天宋書帝圖凝遠瑞美昭宣

登單父陶少府半月臺

山東通志半月臺在舊單縣城東北隅相傳陶

馮所築單縣即唐時之單父縣也隸宋州○單父音善甫

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迥向一作高

城隅置酒望白雲商一作高颺起寒梧秋山入遠海桑

柘羅平蕪水色淥且明一作清令人思鏡湖終當過江

去愛此暫踟躕陸機詩歲暮商颺飛呂延濟註商颺秋風也江淹去故鄉賦窮陰匝海平

蕪帶天平蕪庶草豐茂遙望平坦若剪者也鏡湖在會稽山陰兩縣界其水清澈澄明若鏡故名詳見六

卷註

### 天台曉望

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月

憑高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鰲沒

風潮爭洶湧神怪何翕忽觀竒跡無俛好道心不歇

攀條摘朱寔服藥鍊金骨安得生羽毛千春卧蓬闕

台州府志天台山在天台縣北三里自神跡石起至

華頂峯皆是為一邑諸山之總稱按陶弘景真誥曰

高志謂其頂對三辰或曰當牛女之分上應台宿故

曰天台登真隱訣曰處五縣中央為餘姚句章臨海

天台剡縣也顧野王輿地志云天台山一名桐柏山

衆岳之最秀者也徐靈府記云天台山與桐柏接而

少異神邕山圖又採浮屠氏說以為闔浮震旦國極

東處或又號靈越孫綽賦所謂托靈越以正基是也  
華頂峯在天台縣東北六十里乃天台山第八重最  
高處可觀日月之出沒東望大海瀰漫無際窈波府  
志四明山在府西南一百五十里為郡之鎮山由天  
台發脉向東北行一百三十里湧為二百八十峯周  
圍八百餘里綿亘于窈之奉化慈谿鄞縣紹之餘姚  
上虞嵊縣台之窈海諸境上有方石四面有穴如窗  
通日月星辰之光故曰四明山太平寰宇記赤城山

在天台縣北六里孫綽天台山賦赤城霞起以建標  
李善註支遁天台山銘序曰往天台山當由赤城為  
道逕孔靈符會稽記曰赤城山石色皆赤狀似雲霞  
天台山圖曰赤城山天台之南門也建標立物以為  
表識也溟渤海也見七卷註大鵬巨鼇俱見一卷註  
劉琨詩朱寔隕勁氣王逸楚辭註人得道身生羽毛  
也梁簡文帝詩千春誰與樂王  
勃詩芝廬光分野蓬闕感規模

### 早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖  
一餐咽瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車

楚辭章句凌陽子明經言春食朝霞者日始出赤黃  
氣真詰日者霞之寔霞者日之精君惟聞服日之法  
未知餐霞之精也夫餐霞之法甚秘致霞之道甚易  
此謂體生玉光霞映上清之法也南岳魏夫人傳有  
冉酣瓊液而叩棺參同契金沙入五內霧散若風雨  
太平廣記沈羲吳郡人學道于蜀中能消災除病救

濟百姓功德感天天天神識之羲與妻賈共載詣子婦  
卓孔宓家道逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一  
乘從者皆數十人騎皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問  
羲曰君是沈羲否羲愕然不知何等答曰是也何為  
問之騎人曰羲有功于民心不忘道自少小以來履  
行無過受命不長年壽將過黃老今遣仙官來下迎  
之侍郎薄延之乘白鹿車是也度世君司馬生青龍  
車是也送迎使者徐福白虎車是也須臾有三仙人  
丹衣持節以白玉簡青玉冊

### 焦山

一縵本下多  
一杏字

### 望松寥山

一統志焦山在鎮江  
府城東北九里江中

後漢焦先隱此因名旁有海門二山王西樵曰  
海門山一名松寥夷山即孟浩然詩所云夷山  
對海濱者也鮑天鍾丹徒縣志焦山之餘支東  
出分峙于鯨波瀾淼中曰海門山唐詩稱松寥  
稱夷山  
即此

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹架天作長橋



仙人如愛我舉手來相招

杜陵絕句

胡三省通鑑註杜陵在長安南五十里

南登杜陵上北望五陵間秋水明落日流光滅遠山

西都賦南望杜霸北眺五陵章懷太子註杜霸謂杜陵霸陵在城南故南望也五陵謂長陵安陵陽陵茂

陵平陵在渭北故北眺也

登太白峯

一統志太白山在陝西武功縣南九十里山極高上恒積雪望之皓然誘

云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴則疾風暴雨立至上有洞即道書第十一洞

天又有太白神祠山半有橫雲如瀑布則澍雨人常以為候驗語曰南山瀑布非朝即暮

西上太白峯夕陽窮登攀太白與我語為我開天闕

願乘冷風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山

一別武功去何時復更

蕭本還爾雅山西曰夕陽山作見東曰朝陽邢昺疏日

即陽也夕始得陽故名夕陽詩大雅公劉云度其夕陽幽居永荒是也莊子列子御風而行冷然善也郭

象註冷然輕妙之貌○冷音零

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵

原註時將遊薊門○元和郡縣志洪

波臺在磁州邯鄲縣西北五里○邯音寒

我把兩赤羽來遊燕趙問天狼正可射感激無時閑

觀兵洪波臺倚劍望玉關請纓不繫越且向燕然山

風引龍虎旗歌鐘昔

一作憶

追攀擊筑落高月投壺破

愁顏遙知百戰勝定掃鬼方還

赤羽謂箭之羽染以赤者國語所謂朱羽

之矰是也又六韜註飛鳥赤莖白羽以鏃為首電景青莖赤羽以銅為首皆矢名楚辭舉長矢兮射天狼

王逸註天狼星名江淹詩倚劍臨八荒括地志玉門  
關在沙州壽昌縣西北一百十八里終軍自請願受  
長纓必羈南越王而致之闕下詳十五卷註後漢紀  
永元二年竇憲敗秉自朔方出塞三千里斬首大獲  
銘燕然山而還國語歌鐘二肆韋昭註歌鐘歌時所  
奏顏師古急就篇註筑形如小瑟而細頸以竹擊之  
通典筑不知誰所造史籍惟云高漸離善擊筑漢高  
帝過沛所擊釋名曰筑以竹鼓之也似箏細項按今  
制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分漢書祭遵為將  
分上濶七寸五分下濶六寸五分後漢書祭遵為將  
軍對酒設樂必雅歌投壺周易高宗伐鬼方三年克  
之漢書外伐鬼方以安諸夏顏師古註鬼方絕遠之  
地一曰國名晉書夏曰獯鬻殷  
曰鬼方周曰獫狁漢曰匈奴

### 登新平樓

新平郡名即郿州也隸關內道

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流  
秦雲起嶺樹胡雁飛沙洲蒼蒼幾萬里目極令人愁

王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊暇  
日以銷憂楚辭目極千里兮傷春心

### 謁老君廟

先君懷聖德靈廟肅神心草合人蹤斷塵濃鳥跡深  
流沙丹竈滅闕路紫烟沉獨傷千載後空餘松柏林

宋書靈廟荒殘遺象陳昧列仙傳關令尹喜與老子  
俱遊流沙化胡服巨勝寔莫知其所終太平御覽關  
令內傳曰真人尹喜周大夫也為關令少好學善天  
文秘緯登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有異  
人過此乃齋戒掃道以俟之及老子度關喜先戒關  
吏曰若有翁乘青牛薄板車者勿聽過止以白之果  
至更白願為我著書說大道之意得奉而行焉于是著  
喜曰願為我著書說大道之意得奉而行焉于是著  
道德經上下二卷○文苑英華以此詩為玄宗過老  
子廟詩而以先君為仙居丹竈滅為為丹竈沒三字  
不同琦玩草合一聯似非太平時天  
子巡幸景象此詩定是太白作耳

秋日登揚州西靈塔

太平廣記揚州西靈塔中  
國之尤峻特者唐武宗未

折寺之前一年天火焚塔俱盡  
白雨如瀉旁有草堂一無所損

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長

萬象分空界三天接畫梁水搖金刹影日動火珠光

鳥拂瓊筵

蕭本作簾

度霞連繡棋張目隨征路斷心逐去

帆揚露浩梧楸白霜

繆本作風

催橘柚黃玉毫如可見于

此照迷方

楚辭將往觀乎四荒王逸註荒遠也十洲  
記鍾山有金臺玉闕亦元氣之所合天帝

居治處也孝經鉤命決地以舒形萬象咸載三天謂  
欲界天色界天無色界天也法華經起七寶塔長表

金刹伽藍記寶塔五重金刹高聳胡三省通鑑註刹  
柱也浮圖上柱今謂之相輪舊唐書火珠大如雞卵

圓皎潔光照數尺狀如水精正午向日以艾蒸之  
即火燃張協七命翠觀岑青彫閣霞連沈約明堂登

李太白全集

卷二十一

七 掃葉山房石印

歌彫梁繡拱丹楹玉墀楚辭白露既下百草兮掩離披此梧楸韻會梧桐色白葉似青桐有子肥美可食楸說文梓也通志曰梓與楸相似爾雅以為一物誤矣陸璣謂楸之疏理白色而生子者為梓齊民要術謂白色有角為梓無子為楸皆不辨楸梓與楸自異生子不生角說文楸條也似橙而酢史記正義小曰橘大曰柚樹有刺冬不凋葉青花白子黃亦二樹相似非橙也法華經爾時佛放眉間白毫相光照東方萬八千世界靡不周遍至阿鼻地獄上至阿迦吒天鮑照佛影頌玉毫遺觀○柚音右

### 登金陵冶城西北謝安墩

太白自註此墩即晉太傅謝安與右軍王

羲之同登超然有高世之志余將營園其上故作是詩○太平寰宇記冶城在今上元縣西五里本吳鑄冶之地因以為名元帝太興初以王導久疾方士戴洋云君本命在申申地有冶金火相鑠不利遂使范遜移治于石城東鬻饅山處以其地為園多植林館徐廣晉記成帝適司徒府遊觀治城之園即此也六朝事跡謝安墩在半山報富寺之後墓址尚存謝安與王羲之



嘗登此超然有高世之志世說王右軍與謝太  
傅共登冶城謝悠然而遠想有高世之志王謂謝  
曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今  
四郊多壘宜人人自効而虛談廢務浮文妨要  
恐非當今所宜謝答曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患耶

晉室昔橫潰永嘉遂蕭本南奔沙塵何茫茫龍虎鬪

朝昏胡馬風漢草天驕感中原哲匠感頽運雲鵬忽

飛翻組練照楚國旌旗連海門西秦百萬衆戈甲如

雲屯投鞭可填江一掃不足論江一作投策可填皇運

有返正醜虜無遺魂談笑遏橫流蒼生望斯存冶城

訪古跡一作至今古城隅猶有謝安墩憑覽周地險

高標絕人喧想像東山姿緬懷右軍言梧桐識嘉本

李太白全集 卷二十一 八 掃葉山房石印

佳作樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝暎地古雲

物在臺傾禾黍繁我來酌清波於此樹名園功成拂

衣去歸入長一嘯武陵源南史中原橫潰衣冠道盡按

彌入洛陽帝開華林園門出河陰竊池欲幸長安為

曜等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱后妃百官士庶

死者三萬餘人衣冠之族相率南奔避亂江左書費

誓馬牛其風孔穎達正義風放也北壯相誘謂之風

然則馬牛風佚因牝牡相逐而遂至放佚遠去也漢

書胡者天之驕子也左傳南國威韻會感迫也殷仲

文詩哲匠感蕭辰組練戰服也見十一卷註陸機詩

胡馬如雲屯晉書符堅載記堅銳意荆揚將謀入寇

引群臣會議堅曰以吾之眾旅投鞭于江足斷其流

謝安傳時符堅強盛疆場多虞諸將敗退相繼安遣

弟石兄子玄等應機征討所在尅捷堅後率眾號百

萬次于淮淝京師震恐玄入問計安夷然無懼色答

曰已別有旨玄不敢復言乃令張玄重請安遂命駕

出山墅親朋畢集方與玄圍碁賭別墅安常碁劣于

玄是日玄懼便為敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇  
曰以聖乞汝遂游涉至夜乃還指授將帥各當其任  
玄等既破堅有驛書至安方對客問之徐答曰小兒輩  
攝放床上了無喜色棋如故客問之徐答曰小兒輩  
遂以破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺其屐齒之  
折其矯情鎮物如此詩大雅仍執醜虜晉書索琳傳  
永嘉蕩覆海內橫流世說謝公在東山朝命屢降而  
不動諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何顏延  
年詩水國周地險河山信重復謝靈運詩想像崑山  
姿緬邈區中緣左傳宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之  
太平寰宇記白鷺洲在江甯縣西三里大江中多聚  
白鷺因名之楊齊賢曰白鷺洲在金陵城下秦淮之  
外一統志青龍山在江甯府上元縣東南三十里江南通  
志青龍山在江甯府上元縣東南三十里江南通  
土人取為碑礎通雅曉日為朝暾謝靈運詩曉見朝  
日暾李周翰註暾日出貌武陵源陶淵明所記者  
見二卷註又述異記武陵源在吳中山無他木盡生  
桃李俗呼為桃李源上有石洞洞中有乳水世傳  
秦末喪亂吳中人士于此避難食桃李寔  
者皆得仙則又一武陵源也○暾音吞

登瓦官閣

楊齊賢曰瓦官寺碑云江左之寺莫先于瓦官晉武時建以陶官故地故

名瓦官訛而為棺或云昔有僧誦經于此既死葬以虞氏之棺墓上生蓮花故曰瓦棺中有瓦

棺閣高二十五丈唐為昇元閣景德建康志古瓦官寺入為昇元寺在城西南隅晉哀帝興寧

二年詔移陶官于淮水北遂以南岸靈地施僧慧力造瓦官寺舊志曰瓦棺者非也據俗說云

瓦棺寺之名起自西晉時長沙城隅陸地生青蓮兩朶民以聞官掘得一瓦棺見一僧形貌儼

然其花從舌根生父老云昔有一僧不說姓名平生誦法華經百餘部臨死遺言以瓦棺葬之

遂以寺名為瓦棺本此其說頗涉誤誕縱有此事亦在長沙與此無與也不知陶官為瓦官而

易官為棺殆附會而為之說耳方輿勝覽昇元寺即瓦棺寺也在建康府城西隅前瞰江面後

據重岡最為古跡李王時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十尺李白詩所謂日月隱簷楹

是也今西南隅戒壇乃是故基

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南榮  
漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟一作吹

風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒

陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘閭闔字樓識鳳

凰名雷作北山動神扶萬棋傾靈光何足貴長此鎮

吳京一統志鍾山在應天府東北山周迴六十里漢

秣陵尉蔣子文逐盜死于此吳大帝為立廟因

改蔣山輿地志蔣山古曰金陵山一名北山其山磅

礴奇秀比諸山特高楊齊賢曰淮水即秦淮源于句

容溧水兩山間自方山合流至建業貫城中而西以

達于江太平寰宇記昇州江甯縣有淮水北去縣一

里源從宣州東南溧水縣烏剌橋西流八百五十里

李太白全集

卷二十一

十 掃葉山房石印

以地形論之淮水發源詒屈不類人工則始皇所掘  
宜此瀆也丹陽記云建康有淮源出華山流入江徐  
爰釋問云淮水西北貫都輿地志云淮水發源于華  
山在丹陽姑熟之界西北流徑建康秣陵二縣之間  
紫紆京邑之內至于石頭入江綿亘三百許里上林  
賦曝于南榮郭璞曰榮南簷也應劭曰榮屋簷兩頭  
如翼也沈括筆談榮屋翼也今謂之兩徘徊又謂之  
兩厦阿彌陀經彼佛國土常作天樂晝夜六時雨天  
曼陀羅花天樂者天人所作音樂清暢嘹唳微妙和  
雅一切音聲所不能及雨花者諸天子空中散花供  
養若雨之從天而下故曰雨花埤蒼嘈嘈聲衆也法  
華經今佛世尊欲說大法雨大法雨吹大法螺擊大  
法鼓孫綽天台賦法鼓琅以振響李周翰註法鼓  
鐘也真西山曰風箏簷鈴俗呼風馬兜揚升菴曰古  
人殿閣簷稜間有風琴風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏詩  
商元微之詩烏啄風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏詩  
僧齊己有風琴引王半山有風琴詩此乃簷下鉄馬  
也今人名紙鴛曰風箏非也寥廓寬廣貌景定建康  
志按宮苑記晉成帝修新宮南面開四門最西曰西  
掖門正中曰大司馬門次東曰南掖門最東曰東掖



門南掖門宋改閭闔門陳改端門江南通志按宮苑  
記鳳凰樓在鳳臺山上宋元嘉中建甘泉賦坑浮柱  
之飛榱兮神莫莫而扶傾顏師古註言舉立浮柱而  
駕飛榱其形危悚有神于冥冥之中扶持故不傾也  
魯靈光殿賦神靈扶其棟宇歷千載而彌堅後漢紀  
魯共王好宮室起靈光殿甚壯麗魯靈光殿賦序魯  
靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也恭王  
始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉吳京謂  
金陵之地  
見五卷註

登梅崗望金陵贈族姪高座寺僧中孚

太平寰宇記梅

嶺崗在昇州江甯縣南九里周迴六里輿地志  
云在國門之東晉豫章太守梅頤家于岡下故

民名之景定建康志梅嶺崗在城南九里長六  
里高二丈上有亭為士庶遊春之所江南志聚

寶山在江甯府城南聚寶門外其東嶺為雨花  
臺山麓為梅崗晉豫章內史梅頤家于此舊多

亭榭自六朝迄今為士人遊覽勝地高座寺在  
江甯府雨花臺梅崗晉永嘉中建名甘露寺西

三僧尸黎密據高座說法世謂高座道人葬此故名或云晋法師三道生所居

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天一作神開帝王居海色照

宮闕羣峰如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙

明沒時遷大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮

楚越吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨一作吾宗道門秀特異鸞鳳骨衆星

羅青天明繆本者獨有月冥居順生理草木不翦伐

烟窗引薔薇石壁老野蕨吳風謝安屐白足傲履襪

幾宿一下山一作下山來蕭然忘干謁談經演金偈降鶴

舞海雪時聞天香來了與世事絕佳遊不可得春去

蕭本作風惜遠別賦詩留巖屏千載庶不滅江南通志鍾山在江甯府

東北一曰金陵山一曰蔣山一名北山一名元武山  
俗名紫金山周圍六十里高一百五十丈諸葛亮對  
吳大帝云鍾山龍蟠指此曹植詩壯哉帝王居佳麗  
殊百城書禹貢荊州九江孔殷孔安國註江于此州  
界分為九道琦按今之九江僅有其名九派之跡邀  
不可見蓋川瀆之形不能無變遷故也詳見十四卷  
註但金陵去九江甚遠即使唐時水脉未改然登梅  
崗而望九江亦豈目力之所能及詩人誇大之辭多  
過其寔往往如此矣何晏景福殿賦乃大運之攸戾  
李周翰註大運天運也龍虎勢謂龍蟠虎踞之勢金  
陵之地古為吳地其西為楚其南為越吳風謂吳人  
風俗晉書謝安傳玄等既破符堅有驛書至安還內  
過戶限心喜甚不覺其屐齒之折謝安履是借用其  
事神僧傳釋曇始闕中人出家以後多有異跡足白  
於面雖跌涉泥水未嘗濡濕天下咸稱白足和尚長  
安人王胡其叔死數年忽見形將胡遍遊地獄示諸  
果報謂曰已知因果應當奉事白足何練胡遍訪眾  
僧惟見始足白于面因而事之北史酈道約好以榮  
利干謁偈釋氏韻詞也佛所說之偈謂  
之金偈華嚴經雨眾天花天香末香

登金陵鳳凰臺

江南通志鳳凰臺在江甯府城內之西南隅猶有陂院尚可登

覽宋元嘉十六年有三鳥翔集山間文彩五色狀如孔雀音聲諧和眾鳥羣附時人謂之鳳凰

起臺于山謂之鳳凰臺山曰鳳臺山里曰鳳凰里珊瑚鈞詩話金陵鳳凰臺在城之東南四顧

江山下窺井邑古今題詠惟謫仙為絕唱

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮時

一作花草

埋幽徑晉代

一作國

衣冠成古邱三山半落青天外一

一作

水中分白鷺洲總為

一作盡道

浮雲能蔽日長安不

見使人愁

吳宮謂孫權建都時所造宮室景定建康志三山在城西南五十七里周迴四里高

二十九丈輿地志云其山積石森鬱濱于大江三峯排列南北相連故號三山陸放翁入蜀記三山自石

頭及鳳凰臺望之杳杳有無中耳及過其下則距金陵才五十餘里史正志二水亭記秦淮源出句容溧

水兩山自方山合流至建業貫城中而西以達于江  
有洲橫截其間李太白所謂二水中分白鷺洲是也  
一統志白鷺洲在應天府西南江中陸子新語邪臣  
之蔽賢猶浮雲之障日月也○劉後村曰古人服善  
李白登黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在上  
頭之語至金陵乃作鳳凰臺詩以擬之今觀二詩真  
敵手棋也瀛奎律髓太白此詩與崔顥黃鶴樓相似  
格律氣勢未易甲乙此詩以鳳凰臺為名不過起兩  
句已盡之矣下六句乃登臺而觀望之景也三四懷  
古人之不見五六七八詠今日之景而慨帝都之不  
可見登臺而望所感深矣田子藝曰人知李白鳳凰  
臺鸚鵡洲出于黃鶴樓不知崔顥又出于龍池篇沈  
詩五龍二池四天崔詩三黃鶴二臺又三鸚鵡二人二悠  
悠歷歷萋萋李詩三鳳二凰二臺又三鸚鵡二人二悠  
洲二青四篇機杼一軸天錦燦然各用臺字成章尤  
奇絕也趙宦光曰詩原引沈佺期龍池篇云龍池躍  
龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向  
天門入紫微邱第樓臺多氣色君王鳥雁有光輝為  
報寰中百川水來朝此地莫東歸崔顥為好之先擬  
其格作雁門胡人歌云高山代郡東接燕雁門胡人

家近邊解放胡鷹逐塞鳥能將代馬獵秋田山頭野  
火寒多燒雨裏孤烽濕作烟聞道遠西無鬪戰時時  
醉向酒家眠自分無以尚之別作黃鶴樓詩云昔人  
已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白  
雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲  
日暮鄉關何處是烟波江上使人愁然後直出雲鄉  
之上視龍池直俚談耳李白壓倒不敢措詞別題鸚  
鵡洲云鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西  
飛隴山去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夫  
桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明而  
自分調不若也于心中終不降又作鳳凰臺云鳳凰臺  
上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代  
衣冠成古邱三山半落青天外一水涵分白鷺洲總  
為浮雲能蔽日長安不見使人愁然後可以雁行無  
媿矣按前後五篇並古體黃鶴而後人以龍池題作篇  
雁門題作歌遂入之古體黃鶴鸚鵡鳳凰入之近體  
非也弇州元瑞亦舉崔顥雁門胡人歌及沈佺期龍  
池篇謂當與黃鶴同調不當一置之古也  
按黃鶴詩調取其龍池格取之雁門李之擬崔鸚鵡  
取其格鳳凰取其調徐栢山謂李白鸚鵡洲詩全效



崔顥黃鶴鳳凰非其正擬也予則以為論字句鸚鵡  
逼真論格調則鸚鵡卑弱畧非鳳凰黃鶴敵手當是  
太白既賦鸚鵡不謙而更轉高調調故可以相頡頏  
而語稍粗矣二詩皆本之崔然鸚鵡不敢出也又曰  
黃鶴鳳凰相敵在何處黃鶴第四句方成調鳳凰第  
二句即成調不有後句二詩首唱皆淺穉語耳調當  
讓崔格則遜李顥雖高出不免四句已盡後半首別  
是一律前半則古絕也邵氏聞見後錄歐陽公每哦  
太白三山半落青天外二水中分白鷺洲之句曰杜  
子美不道也予謂約以子美律詩青天外正可以白  
鷺洲作偶

### 望廬山瀑布二首

太平御覽周景式廬山記曰  
白水在黃龍南數里即瀑布

水也土人謂之白水湖其水出山腹挂流三四  
百丈飛湍于林峯之表望之若懸素注水處石  
悉成井其  
深不測也

### 西登香爐峰南見

一作望

### 瀑布水挂流三百丈

一作噴

壑數十里歘如飛電

練一作

來隱若白虹起初驚河漢

一作銀河落半灑雲天

一作半

裏仰觀勢轉雄壯哉造化

功海風吹不斷江山

一作月照還空空空中亂漉射左右

洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂

繆本作遊

名山

對之心益閑無論漱瓊液且得洗塵顏且諧宿所好

永願辭人間

一作集譜宿所好永不歸人間○白居易廬山草堂記匡廬奇秀甲天下山

北峰曰香爐峰太平寰宇記香爐峰在廬山西北其峯尖圓烟雲聚散如博山香爐之狀沈約詩掣曳瀉

流電奔飛似白虹詩經集傳激水會也上林賦觸穹石張揖註穹石大石也

## 其二

日照香爐生禁烟遙看瀑布挂前

繆本作長

川飛流直下

三千尺疑是銀河落九

一作半

天

一本題云望廬山香爐峰瀑布曰廬山上

與星斗連日照香爐生紫烟下兩句同韻語陽秋

徐凝瀑布詩云千古猶疑白練飛一條界破青山色

或謂樂天有賽不得之語獨未見李白詩耳李白望

廬山瀑布詩曰飛流直下三千尺疑是銀河落九天

故東坡云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流

濺沫知多少不為徐凝洗惡詩以余觀之銀河一派

猶涉比擬不若白前篇云海風吹不斷江月照還空

鑿空道出為可喜也茗溪漁隱叢話太白望廬山瀑

布絕句東坡美之有詩云帝遣銀河一派垂古來推

有謫仙詞然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江

月照還空磊落清壯語簡而意盡優于絕句多矣

### 望廬山五老峯

太平御覽潯陽記云廬山北有五老峯于廬山最為峻極橫隱

蒼穹積石巉巖迥壓彭蠡其形勢如河中虞鄉

縣前五老之形故名太平寰宇記五老峯在廬

山東懸崖特出如五人相逐羅列之狀方輿勝

覽五老峯在廬山五峯相連故名浮屠老子之

宮皆在其下潛確居類書五老峯在廬山頂東  
南自府治北望森然如施轡幕者是也商邱漫  
語曰自下望之狀如僞立其上相距甚遠不相  
睽屬巉峭壁立數千仞軒軒然如人箕踞而窺  
重湖又如五雲翩翩欲飛舊有李太白書堂江  
西通志五老峯在南康府城北三十里為廬山  
盡處石山骨立突兀凌霄如五人駢肩然懸巖  
峭壁難于登陟雲霧卷舒倏忽變化乃郡之發  
脈山也李白  
嘗築居于此

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬

結吾將此地巢雲松芙蓉蓮花也山峯秀麗可以比

子夜歌玉藕金芙蓉晉書安帝隆安中百姓忽作  
懷之歌其曲曰草生可攬結女兒可攬擷方輿勝覽

圖經李白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳  
處遂往遊焉卜築五老峯下有書堂舊趾後北歸猶

不忍去指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神  
其鑒之杜甫詩匡山讀書處頭白好歸來或以為綿

山  
匡

江上望皖公山

唐書地理志舒州懷安縣有皖山太平御覽漢書地理志曰皖

山在鸞山與天柱峯相連其山三峯鼎峙疊嶂重巒拒雲槩日登陟無由山經曰皖山東面有

激水冬夏懸流狀如瀑布下有九泉井有一石床可容百人其井莫知深淺若天時亢旱殺一

犬投其中即降雷雨犬亦流出方輿勝覽皖山在安慶府淮甯縣西十里皖伯始封之地江南

通志皖山一名皖公山在安慶府潛山縣與潛山天柱山相連三峯鼎峙為長淮之扞蔽空青

積翠萬仞如翔仰摩層霄俯瞰廣野瑰奇秀麗不可名狀上有天池峯峯上有試心橋天印石

甕巖狀如甕人不可到有石樓峯勢若樓觀○皖音近緩

奇峰出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絕稱人意

獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異

默然遙相許欲住心莫遂待吾還丹成投跡歸此地

揚雄校獵賦于是天清日晏願師古註晏無雲也陸

游入蜀記北望正見皖山太白江上望皖公山詩巉

絕稱人意巉絕二字不刊之妙也老子道之出口淡

乎其無味甄鸞笑道論神仙金液經云金掖還丹太

上所服而神今燒水銀還復為丹服之得

仙白日升天求仙不得此道徒自苦耳

**望黃鶴山**蕭本作樓誤○太平御覽江夏圖經

云黃鶴山在鄂州江夏縣東九里其

山斷絕無連接舊傳云昔有仙人控黃鶴于此

山故以為名梁湘東王晋安寺碑云黃鶴從天

而夜響是也苕溪漁隱叢話鄂州城之東十里

許其最高聳而秀者是為黃鶴山一統志黃鶴

山在武昌府城西西南一名黃鶴

山世傳仙人騎黃鶴過此因名

**東望黃鶴山雄雄半空出四面生白雲中峯倚紅日**

**巖巒行穹跨峯嶂亦冥密頗聞列仙人于此學飛術**



一朝向蓬海千載空石室金竈生烟埃玉潭秘清謐  
地古遺草木庭寒老芝朮蹇余羨攀躋因欲保閑逸  
觀竒徧諸岳茲嶺不可匹結心寄青松永悟客情畢

鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石陳子昂詩石林何  
冥密幽洞無留行清謐猶清靜也江淹詩金竈煉神  
丹謝靈運曇隆法師誄茹芝朮而共餌披法言而同  
卷楚辭蹇誰留兮中洲王逸註蹇辭也謂發語聲說  
○文躋登也  
謐音密

鸚鵡洲

胡三省通鑑註鸚鵡洲在江夏江中禰衡作鸚鵡賦于此洲因為名洲之下

即黃鵠磯

陸游入蜀記鸚鵡洲上有茂林神祠遠望如小山洲蓋禰正平被殺處按鸚鵡洲在

漢陽府城西南二里大江中尾直黃鵠磯明季為水冲沒遂不可見

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山

去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦

浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明盧照鄰五悲鳳凰樓

上隴山雲鸚鵡洲前吳江水藝文類聚秦川記曰隴西郡有隴山山東人升此而顧瞻者莫不悲思哀傷

通典天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山楚辭採芳洲兮杜若王逸註芳洲香草叢生水中之處洛陽伽

藍記春風動樹則蘭開紫葉梁簡文帝詩春衫湔錦浪○瀛奎律髓太白此詩乃是效崔顥體皆于五六

加工尾句寓感歎是時律詩猶未甚拘偶也

九日登巴陵置酒望洞庭水軍舊註時賊逼華容縣○書經集

傳東陵巴陵也今岳州巴陵縣也地理今釋東陵即巴邱山一名天岳山今湖廣岳州府城是

其遺址一統志巴邱山在岳州府城南一名巴蛇塚拜屠巴蛇于洞庭積骨為邱故名是巴陵

即巴邱山也洞庭湖在岳州府城西南元和郡縣志岳州有華容縣去州一百六十里

九日天氣清，登高無秋雲。造化闢川岳，了然楚漢分。

長風鼓橫波，合沓虜龍文。憶昔傳遊豫，樓船壯橫汾。

今茲討鯨鯢，旌旆何繽紛。白羽落酒樽，洞庭羅三軍。

黃花不掇手，戰鼓遙相聞。劍舞轉頽陽，當時日停曛。

酣歌激壯士，可以摧妖氛。握繆齟本蹶本東離下淵繆

作泉明不足群楚漢謂楚地之山及漢水也。高唐賦長

后土顧視帝京，欣然中流與羣臣飲。燕上歡甚，乃自

作秋風，辭曰：泛樓船兮濟汾河，橫中流兮揚素波。蕭

鼓鳴兮發棹歌，李善註：作大船上施樓，故號曰樓船。

鯨鯢大魚之惡者，以喻盜賊。詳八卷註。家語曰：羽若

月赤羽若日，旌旗繽紛下盤于地。劍舞停曛，用虞公

揮戈回日事，已見三卷註。謝宣遠詩：頽陽照通津。南

史：清妖氛于灑石，滅沴氣于雩都。史記：鄒生傳：皆握

齟好苛禮，應劭曰：握齟，急促之貌。韋昭曰：握齟，小節。

李太白全集 卷二十一 十八 掃葉山房石印

也陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山蕭士贇曰用武之時儒士必輕太白此言其以淵明自况乎○齷

音近促

### 秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色  
秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒烟  
來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦霜蕭本作山空雲

夢田瞻光惜頰髮開水悲徂年北渚既蕩漾東流自

潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚

如泉

謝靈運詩空水共澄鮮地理今釋洞庭湖在今湖廣岳州府巴陵縣西南北接華容安鄉二縣

西南接常德府龍陽縣東南接長沙府湘陰縣界為湖南眾水之匯長沙浦謂自長沙而入洞庭之水古

雲夢澤跨江之南北自岳州外凡江夏漢陽沔陽安陸德安漢陽荊州皆其兼亘所及藝文類聚宋玉小言賦曰楚襄王登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦賦畢而宋玉受賞曰有能為小言賦者賜之雲夢之田瞻光瞻日月之光閱水閱逝去之水後漢書馬援傳徂年已流壯情方勇楚辭帝子降兮北渚江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期漢書河蕩蕩兮激漉潏潏顏師古註漉潏激流也郢人白雪見二卷註劉琨詩淚下如泉流

### 與夏十二登岳陽樓

方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧

君山不知創始為誰唐開元四年中書令張說出守是邦與才士登臨賦詠自此名著

樓觀岳陽盡川迥洞庭開雁引愁心一作雁去山銜

好月來雲間連繆本作連下榻天上接行杯醉後涼風起

吹人舞袖迴岳陽謂天岳山之陽樓依此立名洞庭一湖正當樓前浩浩蕩蕩茫無涯畔所

謂巴陵勝狀盡在是矣下榻用陳蕃禮徐禕周瑒事  
見十四二十卷註沈約詩賓至下塵榻王勃文徐孺  
下陳蕃之榻下字本  
此傳杯而飲曰行杯

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外

唐會要天授元年十

月二十九日兩京及天下諸州各置大雲寺一  
所開元二十六年六月一日並改為開元寺胡

三省通鑑註開元寺今諸州間  
亦有之蓋唐開元中所置也

衡岳有開

蕭本作闡

士五峯秀真骨見君萬里心海水照

秋月大臣南溟去問道皆請謁洒以甘露言清涼潤

肌髮明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期

啟發

通典衡山在今衡陽郡湘潭縣釋氏要覽開士  
經音疏云開達也明也解也士則士夫也經中

多呼菩薩為開士前秦符堅賜沙門有德解者號開  
士李雁湖曰妙法蓮花經跋陀羅等與其同伴十六



開士云云開士者能自開覺又開他心菩薩之異名也傳燈錄惠可大師返香山終日冥坐經八載于寂默中見一神人謂曰將欲受果何滯此耶頭日覺頭痛如刺其師欲治之空中有聲曰此乃換骨非常痛也師視其頂骨即如五峯秀出矣法華經如以甘露洒除熱得清涼維摩詰經上方界分過四十二恒河沙佛土有國名眾香佛號香積其界一切皆以香作樓閣初學記梁元帝纂要曰春風曰惠風

與賈至

繆本缺至字

舍人於龍興寺剪落梧桐枝望

灩湖

岳陽風土記龍興觀故基在太平寺東舊有西閣為登覽之勝灩湖在州南春冬水涸昔人謂之乾湖水經謂之滙湖秋夏水漲即渺瀰勝千石舟通閣子鎮元和郡縣志灩湖一

名滙湖

在岳州府城東南五里趙東曦灩湖詩序巴邱在岳州府城東南五里趙東曦灩湖詩序巴邱

南灩湖

者蓋沅湘澧汨之餘波焉茲水也論匪洞庭澹澹千里夏潦奔注則決為此湖冬霜既

零則涸

為平野按爾雅云水反入為灩斯名之作有由焉耳

翦落青梧枝，灩湖坐可窺。  
雨洗秋山淨，林光澹碧滋。  
水閑明鏡轉，雲繞畫屏移。  
千古風流事，名賢共此時。

挂席江上待月有懷

待月月未出，望江江自流。  
倏忽城西郭，青天懸玉鉤。

素華雖

繆本作難

可攬清景不同遊，耿耿金波裏，空瞻鵝

鵝樓

鮑照翫月城西詩始見西南樓纖纖如玉鉤陸機詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬

之不盈手謝朓詩金波麗鵝鵝劉良註金波月也鵝鵝館名

金陵望漢江

漢江迴萬里，派作九龍盤。  
橫潰豁中國，崔巍飛迅湍。  
六帝淪亡後，三吳不足觀。  
我君混區宇，垂拱衆流安。

今日任公子滄浪罷釣竿

郭璞江賦流九派乎潯陽應劭漢書註江自廬江潯

陽分為九詳見十四卷註謝靈運詩天地中橫瀆江賦長波挾滌峻湍崔嵬張銑註崔嵬湍高貌六帝吳

晉宋齊梁陳六代之帝水經註吳後分為三世號三吳吳興吳郡會稽也東京賦區宇又宥書武成垂拱

而下謂所任得人皆稱職手無所營下垂拱而天

美其垂拱而天下治也戰國策秦王垂拱而受西河

之外鮑彪註垂衣拱手言無所事也任公子投竿東

海釣得大魚詳見大鵬賦註因眾派安流水無巨魚故任公子之釣竿可罷喻言江漢宥靜地無巨冠則

王者之征伐可除也

秋登宣城謝朓北樓一統志北樓在宥國府治北南齊守謝朓建江南通志陵陽山在宥國府城南岡巒盤屈三峯秀拔為一郡之鎮上有樓即謝朓北樓李白所稱江

城如畫者

江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹

人烟寒一作空橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷

謝公宣州二橋開皇時建江南通志宛溪在富國府

城外下橋曰濟川直城東陽德門外並隋開皇中建

望天門山二十里又名蛾眉山二山夾大江對

時東曰博望西曰梁山

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對

出孤帆一片日邊來至北繆本作直北一作至此毛

至此一迴旋也時刻誤此作北既東又北既北又迴已乘句調兼失義理

望木瓜山李白統志木瓜山在常德府城東七里

通志木瓜山在池州府青陽木瓜鋪杜牧求雨處今尚有廟二處皆太白常遊之地未知孰是

早起見日出暮見繆本作棲鳥還客心自酸楚况對水

瓜山千金翼方木瓜實味酸

登敬亭北二小山余時按客字上一送字似客逢崔侍

御並登此地一統志敬亭山在

送客謝亭北逢君縱酒還屈盤戲白馬大笑上青山

迴鞭指長安西日落秦關帝鄉三千里香在碧雲間

一統志謝公亭在宣國府治北即謝朓送范雲之零陵處漢書田廣與食其日縱酒頗師古註縱意而飲

酒

### 過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窗落敬亭雲

猿嘯風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自為群

宛溪水敬亭山俱見前註

登廣武古戰場懷古

水經註郡國志滎陽縣有廣武城城在山上漢所城

也高祖與項羽臨絕澗對語責羽十罪羽射漢祖中胸處也後漢書註西征記曰有三皇山或

謂三室山山上有二城東者曰東廣武西者曰西廣武各在一山頭相去二百餘步其間隔深

澗漢祖與項籍處元和郡縣志東廣武西廣武二城各在一山頭相去二百餘步在鄭州滎

澤縣西二十里漢高與項羽俱臨廣武而軍今東城有高壇即是項羽坐太公于上以示漢軍

處一統志古戰場在開封府廣武山下即楚漢戰處

秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳



呼吸八千人橫行起江東赤精斬白帝叱咤八關中

兩龍不並躍五緯與天同楚滅無英圖漢興有成本

來作功按劍清八極歸酣歌大風伊昔臨廣武連兵決

雌雄分我一杯羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘頽

層穹猛虎嘯繆本作吟洞壑飢鷹鳴秋空翔雲列曉陣殺

氣赫長虹撥亂屬豪聖俗儒安可通沉酒呼豎子狂

言非至公撫掌黃河曲唾唾阮嗣宗史記蒯通曰秦失其鹿天下共

逐之于是高材捷足者先得焉張晏曰以鹿喻帝位也項羽垓下歌力拔山兮氣蓋世史記項羽本紀聞

項羽亦重瞳子又羽本紀籍與江東子弟八千人渡江而西漢書待詔夏賀良等言赤精子之讖應助註

高祖感赤龍而生自謂赤帝之精陳子昂詩復聞赤精子提劍入咸京斬白帝事詳一卷擬恨賦註史記

李太白全集 卷二十一 二十三 瑞葉山房石印

索隱叱咤發怒聲通典平王東遷洛邑以岐鄠之地  
賜秦襄公乃為秦地至孝公作為咸陽築冀關徙都  
之故謂之秦川亦曰關中地關中記曰東自函關今  
弘農郡靈寶縣界東西至隴關今汧陽郡汧源縣界二  
關之間謂之關中東西千餘里史記漢王之入關五  
星聚東井東井者秦分也先至必霸西京賦高祖之  
始入也五緯相計以旅于東井李善註五緯五星也  
宋書英圖武畧事駕前古高誘淮南子註八極八方  
之極也漢高帝沛宮歌大風起兮雲飛揚威加海內  
兮歸故鄉詳見二十卷註項羽本紀漢王引兵渡河  
復取成臯軍廣武就教倉食項王已定東海來西與  
漢俱臨廣武而軍相守數月項王為高俎置太公其  
上告漢王曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與項羽  
俱北面受命懷王曰約為兄弟吾翁即若翁必欲烹  
而翁則幸分我一杯羹項王怒欲殺之項伯曰天下  
事未可知且為天下者不顧家雖殺之無益祇益禍  
耳項王從之楚漢久相持未決丁壯苦軍旅老弱罷  
轉漕項王謂漢王曰天下匈匈數歲徒以吾兩人耳  
願與漢王挑戰決雌雄毋徒苦天下之民父子為也  
漢王笑謝曰吾寧關智不能關力于足項王乃即漢

王相與臨廣武間而語漢王數之項王怒欲一戰漢  
王不聽項王伏弩射中漢王史記秦楚之際月表撥  
亂誅暴平定海內卒踐帝祚成于漢家淮南子康樂  
沉酒高誘註沉酒淫酒也韓詩薛君章句夫飲之禮  
齊顏色均眾寡謂之沉閉門不出謂之酒廣韻嗤笑  
也三國志註阮籍字嗣宗魏氏春秋曰籍嘗登廣武  
觀楚漢戰處乃歎曰時無英雄使登子成名○東坡  
志林晉先友史經臣彥輔謂予阮籍登廣武而歎曰  
時無英雄使登子成名豈謂沛公豎子乎予曰非也  
傷時無劉項也豎子指晉魏間人耳今日讀李白登  
廣武古戰場詩沉酒呼豎子狂言非至公乃知太白  
亦誤認嗣宗語嗣宗雖放蕩本有志于世以魏晉間  
多故故一放於酒何至以沛公為豎子乎洪容齋曰  
阮籍登廣武歎曰時無英雄使豎子成名蓋歎是時  
無英雄如昔人者俗士不達以為籍譏漢祖雖李白  
亦有是言失之矣蕭士贇曰予嘗讀阮籍傳未嘗不  
羨其能以佯狂之矣蕭士贇曰予嘗讀阮籍傳未嘗不  
識微孰能與于此品量人物之際豈不識漢高之為  
人至發廣武之歎哉因味其言至于時之一字而知  
籍之所謂時無英雄者非指漢高也蓋謂所遭之時

炎劉之末桓靈之君無英雄之材卒使神鼎暗移于  
臣下也豎子者指曹氏父子籍之興歎者此耳或曰  
然則太白之詩失言矣曰此非太白之詩也詩中語  
意錯亂用事失倫大風之歌能事畢矣詩乃重申廣  
武之事此詩本意稱述高祖之美如仗義入關縞素  
伐楚軍臨廣武數羽十罪可稱者不少曾無一語及  
此分羹之語出于一時處變之權奚足為高祖道者  
而詳言之可謂無識者矣太白有識者也肯作此語  
乎吾故曰非太白之詩也琦按阮籍蓋習見夫三國  
之時覆軍殺將互勝互敗而終未能一統以視項羽  
之一敗而遂不復振相去天淵矣使三國之君而生  
於其世恐漢高亦不能以五載而成帝業如此其易  
也廣武一歎初無深義自東坡別創一說而後之人  
皆因之蕭氏更謂桓靈無英雄之才而以豎子指曹  
氏父子則其說益左夫漢高固英雄然觀其鴻門之  
困雖水之敗滎陽之圍廣武之弩瀕于危者數矣而  
卒不死終以有天下者天命也豈真算無遺策而天  
下莫能當者哉且觀其生平惟以詐術制御群材好  
罵侮士謾言負約以阮籍之白眼觀之呼為豎子亦  
何足異太白非至公之言亦尊題之法自當如此或

兩人所見寔有不同安得訾其誤哉若云詩中語意  
錯亂則歸耐歌大風以上是泛言楚漢之興廢伊昔  
臨廣武以下乃始着題興登金陵冶城西北謝安墩  
一詩同一機軸條理井然若云用事失倫在分我杯  
羹一語追想當時情事良平之儔何賈之伍言語妙  
天下豈不知此語之謬第恐卑辭屈節適足以長楚  
人之蹙而墮其計中矯手措足悉為所制不得已而  
為是悖逆之辭以見為天下者不顧家之意非此一  
語不足以太公生死全不在此一語亦無以復楚人  
命其寔太公生死全不在此一語亦無以復楚人之  
也仗義入關縞素伐楚俱非軍廣武時事此處何可  
撓入蕭氏之云云無乃皆贅乎○叱嗔入聲咤啖去  
聲酒音勉  
啞音癡

李太白文集卷之二十一終