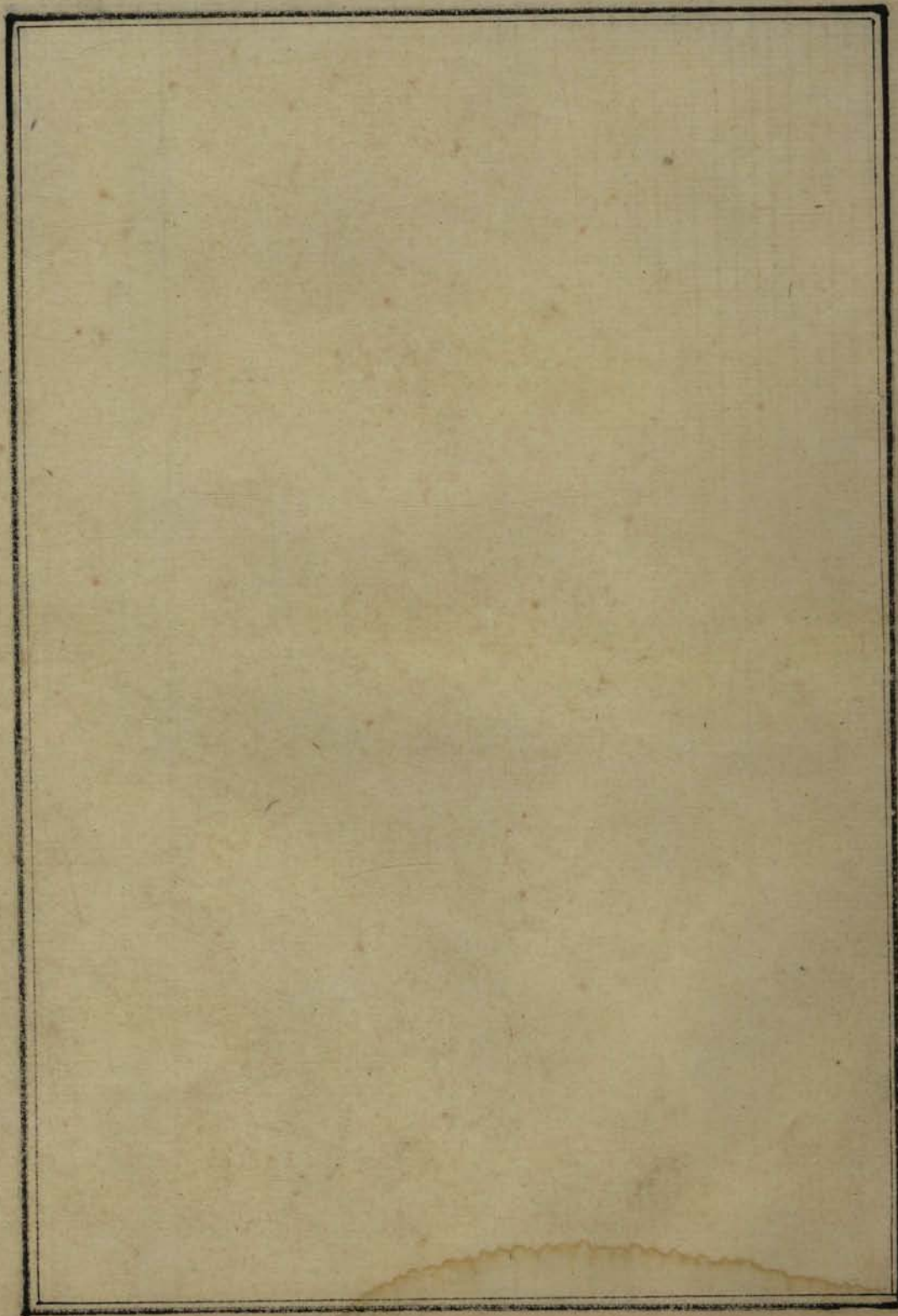


像小生先桑齋



思玄桑先生自贊

有序

致仕揮侯世俊金老先生與郡中大夫士以予去任
有日邀良工為予作此像且曰他日可配柳文惠像
同為郡人瞻仰於乎予能上躋柳否耶因自為之贊
抑以見志之所在云

海內稱為先生郡中名為通府罷軟短於催科寬仁長
於慰撫人情其素懷經世實用之弗彰著書滿家空言
之無補抑知其心欲融會衆化之原肯通羣物之祖狹
塵世而弗居獨翱翔於千古者耶

題思玄桑先生小像

有引

萬曆三十有六年仲夏藍陽耿侯以先生配享吳公
祠不佞拜瞻之餘爰贊數語

間世生賢乃有思玄學宗孔孟才掩原遷未弱冠登科
不為早而未宿肉謝世人俱惜其無年與子厚齊名不
為倖而與伯道同厄人猶惜其無天於一身為無後
而于海內為無前文章節氣萬古常鮮嗚呼是宜俎豆
於吳公之側世世鳴鐸於琴水之弦

後學管一德士恒甫撰

思玄桑先生小像題詞

有序

予里思玄先生海內人望先是所鐫遺集不無傳訛

龍峯近嘉禾賦上公車先生之後余友道凝氏持奉
 常翁先生昆季續訂新刻示予因獲視小像用綴俚
 詞愧弗能闡發嫩懿云

超世品格貫古文章駭雅晉人放誕楚狂識達天人之
 奧學窺二酉之藏惟先生之清風與虞仲言子而齊芳
 後學張大受君可甫撰

皇清雍正四年歲次丙午姜秉謝氏手抄於尚論堂



思玄桑先生集目錄
 卷之一

賦

- 南都賦
- 北都賦
- 續思玄賦
- 異鳥賦
- 夜坐賦
- 竹賦
- 登樓賦



將就賦

聽秋賦

鼠賦

黃金臺賦

書種軒賦

卷之二

雜著

先天圖

後天圖

先天橫圖員圖方圖

讀易學啟蒙

周官總論

讀律呂新書

讀皇極經世書

讀西銘

讀太極圖書

讀九峰演易數

庸言

卷之三

文

留窮文

弔屈原文

弔賈太傅文

祭劉賢良文

祭柳子厚文

祭鄉貢進士表姪周近德文

諭諸淫文

卷之四

碑

平蠻碑

奉

勅鎮守柳慶等處右叅將歐公推廣西副總兵去

思碑

子游吳公祠堂碑

新建太倉沙溪鎮通津橋碑

重建龍泉城隍廟碑

馬平縣重修儒學碑

馬平縣儒學科甲題名碑

新建蘇州府太倉州治碑

卷之五

序

送洪本陳隱君序

雲南鄉試錄後序

唐詩分韻精選後序

送西昌令陳推士考績序

送德慶州判官蔣君還任序

送鄂都令曾石卿序

送洗馬冰玉羅先生起復序

章氏五鳳鳴陽詩序

舒城秦公做庵稿序

金文靖公北征前後錄序

雨花臺詩集序

春秋集傳序

壽張母袁太孺人八十序

鄆城傅氏族譜序

重脩蒼梧府志序

吳氏族譜後序

太倉州志序

送周元澤倅台州詩序

重刊虛舟集序

先天後天圖學考證序

贈夏謝二侯平盜序

節婦陳孺人節壽堂詩序

韻學集成序

玉笥集序

聯牙詩序

來鶴詩序

卷之六

記

半卍亭記

南安郡守東海張侯去思碑記

儼庵記

重造韶州英德縣清溪巡檢司公廨記

新造能仁寺記

靜觀亭記

獨坐軒記

西山禱雨記

慈恩寺重造三門記

客星亭記

裕軒記

叙縣新建浮橋記

遂安縣重脩儒學記

桂陽州新建儒學記

茶陵州鄉賢祠記

遊浯溪記

仙岩記

挂山艸堂記

南安府新脩嶺路記

素庵記

奎星閣記

嚙清軒記

煮石山房記

脩造婁江橋梁記

雲泥堂記

鎮洋山記

開邃岩記

友攝記

卷之七

誌銘

鶴溪府君泣血誌

贈監察御史萬公墓誌銘

舅母王氏孺人墓誌銘

故通奉大夫正治卿雲南布政使司左布政李
公墓誌銘

桃源縣令計先生從善故妻董孺人墓誌銘

陳母蕭孺人墓誌銘

徐母歐陽氏墓誌銘

奉訓大夫定州知州劉君墓誌銘

雲南按察司僉事見庵郁先生墓誌銘

叔母施孺人墓誌銘

亡兒阜并妻沈氏合葬墓誌銘

碑銘

特進光祿大夫柱國平江侯追封黔國公諡莊

敏陳公神道碑銘

明威將軍錦衣衛指揮僉事黃公并妻李恭人

神道碑銘

墓表

鳳岡阡表

武進縣學訓導屹庵杜先生墓表

傳

劉氏貞節傳

幽貞陳處士傳

桑氏三節婦傳

說

訥庵說

養魚說上

養魚說下

貴行說示門人

耻庵說

降真香說

用茅說

觀戲說

記夢說

東嶽行祠說

卷之九

贊

三教同家贊

鈍庵計先生像贊

尹亞卿像贊

書

與潘時用書

與郭總戎書

復高開府書

復王元勳秋官書

跋

跋五叔父檢齋先生吟窓摘稿

跋唐詩品彙

又跋

賀知章字卷跋

黔陽四咏跋

素問抄跋

跋禽鳥圖卷

跋賈原善祖筵聯咏詩卷

銘

鈍齋銘

泮陽書舍銘

硯銘

卷之十

五言古詩

感懷 五十四首

會試感懷

見山花

山行夏寒

茶陵黃石坡白晝見虎

寄管糧少叅王元勳

長沙至湘陰第五鋪頗清雅八月望前三日子
自湘陰回夜宿鋪中旁有石橋跨澗長十餘
丈上有華屋數間因夜坐其上明月流空山
水如畫殆非人世也

住龍福寺久寫懷

寓觀音殿催科

茶鄉有種惡年已七十官府不能鑄治聞予至
拜於馬首諭以詩而遣之

遊仙詩 五首

與唐尚虞遊蘭溪紫霞洞

玩洗馬明仲羅先生家古銅器

同丁秋官鳳儀夜坐

同侍御陳推士泛澄江

高岡松

玉融郊外觀山林之勝惜不得起子厚同遊
予自阜平至臨清遇鳳儀丁先生元勳王先生
遂同舟而下作詩志之

予結交天下頗衆獨與世恆妹文良翰秦君往
來尤密今年同舉進士予三人兩得而一失
焉以大分較之予雖失矣所得多乎臨別贈
二君以言欲增其所未得故進以規

舟次潞河

重過徐州

紀遊

讀子厚集

稂夫諡為嘉定尹吳克明作

贈曹元孝分宜令

行縣出入賦巢感懷

寄王元勳秋官詩

古詩三首

良馬吟

形影

輓一峰羅殿元

會合聯句

四言古詩附

贈珍庵得孫和希哲韻

子倅長沙以拙於催科調柳正憶遠遊之懷或
者謂子少負虛名不得一試有疑於天閭中
請柳子厚劉禹錫天論因成四言詩一章為
天解嘲云

卷之十一

和古人詩 十二首

空庭閑坐興味悠然和淵明詩二首

和淵明詩七首

雜詠和韓孟城南聯句韻

登合江亭和韓文公韻

和朱文公詩 十一首

和遠遊篇

瀟湘八景和雪谷雜詩

閑作真州數行遣興和奉酬子厚詠雪韻

送劉侍御廷式起復之京和同張明府登凌雲

亭懷韓無咎韻

閻伯溫江大叅致政有感和次子厚秋懷韻

春雨連旬臥病無聊已而新晴羣芳滿目懷元

勳王大叅和秋夕懷黃子厚詩二首

寄劉澧州時讓和奉和公濟見留周賓之句韻

送澧州梁文振守桂林和薊林韻

送五羊江一原憲副往四川松藩整飭兵備和

次張彥輔韻

得鄉信知年荒疫病之詳作詩悲悼和遊書寒

分韻得竹字

調柳將辭郡和罷官夜飲山月軒分韻得王字

予去郡有日感今懷古觸景興思和北山紀行

十二章留作郡中話柄

輓恭襄侯陳彥純和拜建康劉公墓韻

輓熙國公陳立卿和拜張魏公墓下韻

輓兵部右侍郎長沙王公偉和遊石馬分韻得

出字

和齋居感興詩二十首

卷之十二

七言古詩

風吹五色牡丹圖

至柳郡寫懷

題胡人出獵圖

題畫

又

又

假鳴子歌

入山一月羣芳漸發即所見成詩

觀貴州安莊白水泉

南山舒嘯

讀佛經

料事

題畫為張侯克脩作

八月二十二日過分宜昌山洪見一巨蛇長二

丈餘雙角嶄然衆夫驚呼潛其首尾脊角獨
露冉冉而逝作詩志異

謁南岳廟

輓莆田黃廷永大參

世恒妹丈常為御史觀風兩廣以為桂林山水

妙天下每言之不置不知玉融岩洞尤為奇

絕情不得世恒共遊其間以發千古之奇遂

成一詩以寄世恒因悼亡友秦良翰并稟諸

鄉丈云

春遊歌

莫捨竹竿諭柳人

君子軒外獨樹參天

卧病既久告歸有日悵出山之無成也自訟成

章

按縣

謝泰戎歐世安贈銀盞

逢迎

夏日收糧有感二首

長命艸

途中即景

天津沽酒

太常蒙卿邀予同李學士瞿憲副王侍御同賞

白牡丹於神樂觀

田家留客謔擬王仲初

天影池為韓克善作

放言三首

重續麗人行

醉鄉疾

題畫傲玉川子

題梧竹可石圖

題金梅圖

長沙山中見海棠刈以為薪

八月二十夜熱甚不能寐有感

李節婦

林司寇遺僉憲九成黃君益相九成求子作敬

拍詩

醉時歌

招賢里

完節

題汪右方伯徐明德迂齋政績卷

贈西蜀典莊陰先生

題隋宮圖

贈括蒼樊時登分韻得江字

題趙子昂馬

雪

劣馬行

聞邸報有感

謝瞿用九惠米

蘇守曹戾鳴岐去淫祠數十萬閭老匏庵吳先

生紀之以詩予次其韻

宋平江節制司酒庫

滄江風月樓

朱清花園

壽邑侯計惟中

讀磨崖碑

遊老君洞

謝歐公贈藤簾

膏榜註

題莊僉憲鯉化龍圖

輓侯憲副兩尊人

世途

卷之十三

五言律詩

騎馬長安客

宿維摩寺

宿永嘉山岩寺

擬何處難忘酒

對月三首

苦熱二首

燕窠

友人姚江余中之少孟浪不羈後出入規矩潛
心天人之學一峰羅先生以兩截人呼之予
咏之以詩

登吞海亭

題林泉高隱圖

上雲南坡

遊臨江慧力寺

新喻道中

桂林守梁文振間予調柳遣人邀迎至永幾千

里視落落不相存顧者相去遠甚人回作詩
致謝

寓東泉驛

行府感懷

小齋

宿山寺

寄潘時用

收家書

閣眼四首

夜宴馮都閫宅

歲晚

秋夜閒坐

贈門人徐威

初月

送春

冬曉喜雨

入山

新歲

尋寺和杜子美韻

久雨三首

心樂樓

逢故人

寄秦良翰

練川令王用仁子浙貢舉時所取士也茲有風

憲之擢作詩二首送之

書無礙居士村莊四首

咏田家和高季迪韻

題夾竹桃花

贈趙頭陀

友雲為鎮上人題

田家再和高季迪韻

舟中思淪齋檢齋兩叔父

宿維揚

客况

早行

與雷鳳宵夜話

聽雪

五言排律附

辰陽道中書事

窮居感懷書事

過高良山

咏雪

宿吳山驛

咏大龍山

題善窓

田家即景

阜兒病危甚矧家貧公私相迫繼而一甥
七忽天老妻又卧病奄奄諸痛攻心不能聊
生兼有憂出家外者無可奈何聲而為詩

哭阜兒

撫夷至百龍江

卷之十四

七言律詩

宴黃錦衣府

長至寓理定堡

過熊嶺

赴墟

詠雪和東坡韻二首

春雪再用前韻

舒城八景之五為兵部尚書秦崇化作

對月

揚村夜泊

聽秋雨有感

贈張山人

登快閣和山谷韻

七夕飲石田母姨夫宅

和石田病中韻

與殿元錢與謙會飲於雲間禪寺

夜坐

同左行人廷弼登南昌金繩塔

宿南昌守張廷璧衙

落齒

雪

謁劉龍洲墓

落花

書事

遊孺子亭和白沙陳公甫先生韻二首

贈蕭時清

碧溪

題鳳洲卮堂劾吳體

苦熱效西崑體

遣興效香山體

春日郊行效揚誠齋

西昌閒坐

玉女峯

予拜座主閣老彭先生歸至吉安得會其兄彥

克春官同夜飲驛舟中有作

同內翰張廷祥宴巨濟陳國賓宅和廷祥韻

漳江月夜舟行自歌自飲授筆寫興

寄了鳳儀秋官

山行寄陳推士令尹

閱卷

揭榜

弔彌正平

肅汝奇郎中宅賞花

梅花五首

折梅

普安州驛中寫懷

雲南守陳季同邀遊圓通寺

同劉同府遊滇池

簡汪仁夫綉衣

遊太華寺

謁賈太傅廟

謁諸登善廟

催科有感

至桂林

勘舊湘鄉

軍山道中和王少恭元勳韻

白沙舖用前韻

至澧州

荆州懷古簡荆守段侯以中

同段侯以中登仲宣樓

重到茶陵

宿茶陵五峯庵

遊茶陵獅子口洲

和韓貫道都憲韻贈別憲長林公

中秋茶陵州守衛侯邀賞月

和王少恭元宵無燈

秋懷

予既調柳憲長林公待用以書來云柳州山林

子厚為之出色今付公矣作詩答之

登祝融峯

觀雷壇

題八仙圖壽計鈍庵

兵書峽

登柳州城

同把總指揮苗廷珍撫夷至鵝頸隘宿撞人頭

目寨即事贈廷珍二首

同柳州守柳廷文練民款

歸計已成述懷三首

除夕感懷

聞天災

又

秋雨初過即景寫興

謁文山先生廟

春日書懷

柳州道中

登南薰樓

夏日酷暑有感

咏佛桑花

寓梧州冰井寺久人呼為有髮僧作詩一笑

自衡陽至祁陽山中三宿

題水部郎中傅白川南樓三首

新正試筆

送郡侯曹鳴岐述職

過十二磯

同王如齋揮使金宗秩上舍暮春郊行二首

登樓

同屈黃門徐進士宿吳編脩克溫宅

重傷

袁州守領鄉尊衙觀戲九韻
宿平江侯祠懷恩道房九韻

陪康叅戎飲南樓與計惟中聯句二首

記獐俗六首

洛洛道中

柳州賀正旦

薄宦寄艸溪白崖兩第

漳江夜行

遊青原山寺留題

羅城縣即事

閒樂吟二首

挽昺齋陳先生

卷之十五

七言絕句

登乾坤一寄樓

探梅誤期

句曲道中值雨作詩請讓山靈

新村大水

同門人劉惟悻遊玉華山

贈錢漢雲秀才

登樓

王道二首

題鳥

題脩竹美人圖

讀會試錄

題嬰兒圖

小遊仙詩二十首

夜坐

感事

題畫

題太乙真人蓮葉圖

山行

謁賈太傅祠

寄泰和令陳推士

禮州道中

安化縣

宿安化山舖三首

謁李忠烈公廟二首

謁伍子胥廟

題鴈鶴

題畫

題蘇武牧羊圖

題許田桑瓢

送客

客懷

閒居寫懷四首

出塞曲

過湖

大旱

夢歸

題岩下花呈長沙守劉明遠

泛浙江

遊山二首

皇霄泉二首

寓僧寺催科有感九首

遊洞賓祠

寓水井寺遣興三首

呈郡守克脩張公貳守有容謝君

觀總府移梅呈都憲鄧公廷瓚

感事

柳州大水

還山

印溪春行點誦老杜江村尋花七絕句為續其

遺響

住鄔子驛

過彭蠡湖

沉香崖

觀湘灘分流寄竹窓民竒諸堂兄弟

謁劉賢良廟

玉融郊行二首

夜間鶴

書行府壁示衆

予將去柳軍民士大夫不忍別乃刊子像以留
以為異日可配享柳子厚廟予又重柳人知
子二人也前桃源令計君從善且以詩見贈
為和其韻云

感興二首

晚過召伯平湖景物態狀萬千明招子詩也用
成一首獻之河伯

過陳巨濟國賓宅留題

懷遠道中

按行懷遠峒民村

復謁劉賢良廟

題畫

五言絕句附

翁翁庭前拍

頰頰堯塔蒼

皎皎瑤臺鶴

泛泛水中鳧

艷艷江南葵

題畫效王摩詰

盆池三首

古別離擬孟東野二首

湘江行舟雜咏四首

題嚴子陵祠

題扇

卷之十六

詩餘

暮春書懷二首

南鄉子

客中秋夜聽雨

鳳凰閣

刑科給事史君巽仲元宵華誕其配衛國徐公
女後二日生作同壽圖子填是詞其上千秋

歸家 滿江紅

寓京師四首 蘇武慢

登仙奕山作和東坡韻 念奴嬌

秋懷 念奴嬌

秋夜感懷 青玉案

秋夜聞坐明月滿空毛骨洒然有神遊八極之

思作是詞 雨中花

告歸 六么令

春晚憶長沙 虞美人

過廢宅有感二首 如夢令

夜宴 如夢令

秋雨通宵有感 滿庭芳

閒中寫興 滿江紅

咏雪 西江月

為梧州士大夫送郡侯張克脩綵帳作 喜遷鶯

憶家園竹 鷓鴣天

村中晚憩 踏莎行

警世 風入松

思玄集卷之一



明海虞象

悅民懌著

泰和徐

威來鳳註

後學

翁憲

祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦

泰心傳鈔

本姓謝

賦

南都賦

南都有博古先生同州邑秀先遊於北都僉觀氣象之
恢亢恢亢大貌楚辭民物之適壻從和切神莽莽兮外

恢亢大貌楚辭孟夏

淫意惶惶兮儻餓音蛾獨先生讓極凌碎於才貌浪驚

旋拖不以為意也北都有知今子者其足如雲其辨如

波揖先生而扣焉天下一家四海一都而子眺焉若菘

若眇匪咎音桑匪咎音那豈離渤澥別渚渾汗豈遠太華別

觀嵯峨何其齒迎齒而不澙心戴心而自詫音佻先生

曰菘蘭衷者嚇微馨眇絲裏者景纖鑿音彭僕嘗熟班孟

堅之兩都張子平之二京丹淵皐皐音罪收長安之市

中扁膠膠音佼築洛陽之城寧不視此而消零知今子

遂然而笑曰味子之言班賢於并硃砂痕殷翡翠易牙

之味子聞而飽儀狄之酒子慕而醉耶先生曰是誠不

然僕自麗髦作適金陵偉哉若方王業攸興計南惟棟

計北惟楹豈彼衍宛而子影旬吾將語子以南都之故

事以開子之聾盲焉知今子曰願卒鴻麗以拓酣冥先

生曰唯唯明之南都宿分於斗職域於揚斗則日月之

所佞丘柳批五星之所乘營是謂天維揚則拓土畫疆

卓犖兼并是謂地綱論大形勢桐拍之源東馳般汨揖

濁灑而招沂泗於此乎會岷山之支東累綿衍出庾嶺

而包彭蠡者於此乎畫誠江海之都會也山林之總轄

也而况口以三吳足以荆蜀八閩二廣可伸可縮堪輿

之精畫於是矣論細藩屏則天設雄壑表以鍾山揚以

長江山則掩謫崔聳音龍于定切歎音峻翔裴塊礪音倫音盎尖

台嵬元崑嶮墳兀追詭廉盪晴兮黨黨晦兮璋璋音章音氣

雲薄兮擬封秀靈職隆切挹兮可揭江則膠戾蛟音毅音研

湧便汪不虜音瀕音溢音滂音混澶泱澱潏潏洛洞音泐音見音

切荒音凜音兮格格兮統音統音喜音法音兮穆協怒音趨音趨

音天兮讎闔音均山惟揄丕江迺桑如韓孟之齊騁類楚

漢之相當挾以石頭秦望之夢麗帶以後湖玄武之汪

洋嶺一頡兮千熊羆浪一頡兮幾城隍欲織摹其詭異

詢一挂而萬亾其洞則有華陽玉柱良富羅姑岩女天

窗夫子鄂都各有真府神切天怒音奴音門隄隄音兮混沌

未鑿空罔罔音兮氣化馴剝丹崖甲乎連攬翠壁貫乎

接觚或有三茅之輦拉八仙之徒駕野馬之駕提沆瀣

之壺散以青埃核以火極音窮年縱浪竟夕歡娛三霜

半局千日一舖推霧明之真境合仙跡之盤音越音其泉

則有白乳益人玉兔喜客婁地籟之于于垂天紳之默

默斂川后之津液菑山靈之骨脉雨似嘲而囂囂風或

譽而嘖嘖潤止井方名馨蠻貊其池則有覆盃石墨天

淵蓮花昔人留兮指爪朽名潤兮無涯又有限名太平

堰名余家瀨名投金泓名丹砂義溝破岡瀆澤沛長命

新林洲名葩九曲霹靂溝何澗粲芳艸躍馬澗何清華

王鮪隱耀乎長鯨能吞巨舟可方曲陵匪漏藉於齊諧
則繫名於海經又其田疇則黍稷咸宜桑柘斯植水耕
火耘風經雨織一犁鬢鬢力兼切兮斛粟半筐縹緲兮尺
帛真中華之心而四方之極者也遂古之時萬有未聚
帝省山川可為皇據惟古帝王或命於陶或命於牧惟
豐惟鎬文武是屋儲茲地髓以俟天牧周轍既西王氣
微暴悵地勢之艷艷芥音兮風氣颯颯母歇切而未開罔
晉音以寥慄兮挈劫劫音而慨倏患音岑岑以闡擊音
切今若艸變而木衰匪靈伸之轟轟兮安淵整之匪纒
自罔晉晉以下形容上古之時金陵氣象未開之狀以
為天遠吳晉等國為我朝漸次開闢之地文有起伏

意思絕妙今古於是役吳載作命晉其耘宋齊為畚梁陳為斤
其建金華赤烏玉燭重雲太極清暑之儀麗結綺永安
之青鞵他昆切孰非先掃我金門之路清吾玉殿之塵也
哉如此言則吳晉等國建都雖在我朝之先而非先
將帝立子生逮元脫紐宇宙沸韞如羊切閃茲地也鬱鬱
葱葱曠曠煌煌增渥補泊銜紫浮緗虹經撮秦醉切彩雲
緯成章旂航音兮若燭龍之燄裕宏音兮類若木之光盪踞
虎而將躍量盤龍而欲翔龍盤虎踞金陵山川氣其在
山也谷音谷就實危峰增銳擘乎若巢金之欲彰其在
水也湯汎氤氳逐沉熒揚瀚乎若頽波之弄西陽自樓鬱

適至此形容興
王氣象極工
禪龜瞻望而躑躅景純睥睨而周章非

名都之將建而先發其祥耶時已

天眷

仁祖爰及

陳后夢歆藥食覺聞蘭臭

聖祖降天歷先匪後想過亂畧躬揮天軸音驟遐望其颺

馳尼幸其雲覆翱翔太平宿徵斯邁江東攸歸兩浙既

庭爰承天意茲焉作京迺殫友諒迺縟士誠迺走擴廓

迺降明昇龜蛇指乎迷周顛相乎成雖真宰之駐意抑

非茲都之運靈也哉四方既平根本攸寧迺瞻崑陬百

度惟營庸遵九重之規步九筵之跡太行空蜀山兀艫

沉筏結異材山積於是伯尚呈能王爾獻績肇以承天

之巢允粹以敬身之棧斥迺以華蓋之厓矚畫以文華

之菑洳武英斜峙白虎旁翼其為狀也莫不獵韓完音捕

昂燦霍炤音昭火剡兮姚姚音搖扈音莫江兮齧齧音益采腐磬

宏而孔毅高撐硜杠而委迺危甍埽音新潭而鼓鬣曲開

弁音弁天矯而軒翼技掌音切承宇綺疏垂闥表以暈梳音

以蜃壁有負柱之金龍火精閃而爍葩乘狝雲之撈音

躑音逐逐爪萃音居六墻而上攬覩螺蓋之白黑倏遐藏而

躑躅飾以桁梧萬層盤紆彳彳音律圍音雕樓育育藻以髹

休漆俶視昭昭指歷歷閃昨分昨色交色輝奔彩赴丹

轉綠易形容彩色奪目雖離朱之斜視猶恍惚而箱賜

釋音左順揖乎右順左掖拱乎右掖承天垠垠春和翼翼

諸監六科之郁麗尚寶光祿之謐蹠音北億萬門堂拱闕

惟敷索巧本於無無庸乾坤以為式蓋憲衆山之朝王

屋列宿之拱北極也至若文武雙樓峙天西東表層俯

雲輪廓翳空購解飛而莫緣兮藉凌級以相通漢書王莽購解

飛人以窺句奴凌級樓梯也繚朱闌而升降兮辟攝於類捻乎雄虹

彼黃鵠翩翩其高舉兮覩園方之會同觸縹緲之罽罽

兮仍斂翼而退風惟過過竹萌之點雀兮飛息參而馴

嵩還處所不訏音惕兮遂委巢於攢蔽鞠翩翩之黃口

兮終身瞽乎四通俯確錯為芻礫兮仰崎嶇為蒼穹匪

壯麗之若斯安匹休乎薇宮長廡捲捲音短序粵粵音

敦以密石琴邕獨斷天子所居加密石切以珉珠鎔朱提之鏹以節

鎖鍛化孟之鏐而鑰鋪萬戶無名造化為徒色暴於有

聲藏於無我吐微音彼應長呼四句觀理之至立言之精足趨鬼恃

吾亦喪吾諒妙理之所存非華說之足摹東立太廟岩

岩奕奕拮音岷殿乎重屋欒蹇延兮夾室宰有亭而蔭

牲焚有穴而置帛永言孝思孝思維則不得不斷其桶

而隆其闕也耽耽六宮衍息

聖躬表以乾清之虛盪偶以坤寧之架幪環居成市委
巷成衙深壺溺溺連籜彤彤蕃椒辣辣即達切夜合茝茝
方其胎營集刻飛鸞之手公輸子刻木作飛鸞三召膠
遊魚之工穆王時乃匠膠魚能遊見列子彈心思於其中排亮療以開
闔鑊網背之玲瓏裝以衆彩蒙以輕容紗也緝音今若細
颺之噴巨波漾漣漪之瀾雖拂波膩以激字妙切刪露水
簷之瓌奴孔切攅浮兮若山澗之雜茁深清泉而上蒙雖
剖視之的的欲掾擷而無從作游千間奎麗鏗相可切台
繪百卉之尊俞兮儼憲英之揲音菱神貫英而藉越兮
化真芬之批揆音雄風衍衍以碣駭兮舉芾烈而薰幃

憬東皇之旋駕兮姿冉冉而焜裛踏雙成與仙姑兮面
金精而斡綏自繪百卉以下形容畫者通神故所畫之
故至秋亦不落也花過風亦生香春去亦如漸衰因踏仙人
妙甚真妙鬼神者彼翠禽之自戕兮聚彥鑿以文阮妾
順膠而騰變兮幻林麓之垣崔顯真相於木抄兮仍翠
翎之毳毼娛無隄之妙觀兮忽不自知其徘徊富有會
極則有大內千間靠嶷音詭迤音鸞彘媚垂鳳肖宛甄
音隋珠如月趙璧如雪挑核之洪魁鵬羽之脩撒山車
之剽竒昭華之英契其他方盲域獻萬寶充案滿花迴
迴矜角架架方諸夜涼朝霞春熟阿魏之腥金顏之靛
音別雖夥蘊紛藏無識無別然察其性質之陰陽瞽房而

攢攬音則又若陰配合而默調燮者也合祀天地迺建

瑤宮岷大祀之朴子了譟先列今庇瑤瓦之青葱輸頤

鉅而游氛適兮上混匪音乎浮容地游升階其洪質兮

天氣降郵其危夔翼嵩壇之悟悟兮祈光峙流而合縱

山川社稷帝王功臣茹膚功而荅稱兮揭壇宇之纒所

岫舉幽邀而遍溫兮冀孚召乎輒音啟音辰舜為天子

見呂氏閉以崇墉百里覃以通門六五偉正陽與聚寶

尤音巽音潭而眇音眇音欲昂脰而瞻際覺清臚之講謫

武破蟄而起霍自榮神之粟股車岑岑以潔漢馬雲雲

以黎楚或搗音相擊音蹄相互求疾而滯旋往無

所於是啾音閔音嘒音嗑音蹙音咽旁午不啻萬艘麗闢而隄

瀾六師奔敵而喪伍必踰時而後辱撫焉久喙噉於查

圍徐曼曼以脫罟音武津魚其行適大通而遶遶者何可

勝數又可喻造物者之不齊而莫能必漆途之夷阻也

自喙噉以下就音率中別出一種道理音部院寺司雲填

是謂世中取靜斷輪之意人所難學

星稠公卿惟旌即吏惟旂爾攝我桴厥職孔脩敦以京

兆驕民是牧我精雕桐李子長雕音相音以彼畏刻木置

葦杖以塵封曠園扉而草綠主以太學英髦斯育言采

其芹于彼泮瀑瑩如席珍者濟濟湛若飭梨者煜煜悉

小杏園之樂而踵槐氏之濁蓋將撥流失之風而反敦

厖之俗也罔脩罔攘軍容洸洸神策豹韜興武龍驤應
天畱守橫海和洋衛所如林五府提綱億萬赴赴斟隸
為鄉舅甥兄弟霸切音大結同曷吮呱含鬚音鬚而音之色
奕攸卷音卷衰音衰觚之剛喜則缺缺怒則礪礪聚兮擊擊
動兮彭彭奮齟斷而淫閔鼓龍胡而踞鴛五羊切其將大
閔也聞發胸休具切之綿匝發胸閔軍齊鬚切作結鑿音哇而
峭格楚江切以行伍泚音泚以壘壁綏迴迴其膝力提切瞰
音收兮剡般般其轍魚竭切輾混枚枚其攢詰知列切兮座音只
皇皇其剗劃衆闕既尼剗力見切然而洹總戎司馬指揮
退迪策獨烝烝其鴻葛兮旌旄肅肅其掄勃斯時夏說

專諾之流方拔龍泉以揮霍剗鷄鳴以擊音邀邏盤旋倩
倩低昂曼曼援刺雲而劾劾臘奏空而駉駉大考切心霸
霸以橫鶩兮神淫淫於邊場九夷八蠻孔淑不逆負畫
石之陰謀兮蓄鬪神之餘力仰蒼昊而悲咤兮化蟻蒙
之紛蹙音蹙百步之外樹以正的烏號下嚙子召切忘歸承
的摧撓眠豐鴻之節鋌音頂坑音完斟翔趨之則蕭臂參停
沓寓惟直巧能中蝨力能貫石百中焉獲獲呼嘖嘖環
以偏頸圍以絳額紆隆隆殺抑抑峙兀兀流奕奕重牙
如式三屬如滌既蛇勢之裊裊兮復魚貫之繹繹正綿
綿而不亂兮竒庶庶而罔測音輻巨砲而散列兮氣方突

而未甄劇對勇間間徒手搏敵古伯切撥局齊堅提筆休

而老死於軍籍又可見我朝治平之綿遐而千古莫

敵也大江之中爰集水戰黃龍青雀萬艘蔓荳音化波

為原平集組練闡衛如墉朱牌上碾止類措蜂行超飛

燕佩橫磨之陸離兮摘神機之燭炫馬銜御濤而舐從

兮竒相駕波而惕絢折兀木金山猶枝揮曹瞞赤壁若

扇實江南之長技眇四海之激濑別設錦衣以伺姦饕

瀝以撫軍天憲橫操官配祝融薰岳燁濤旗技如雲滑

栗僑音取醒龍之珠拔過雁之毛疑箸為置兮意旌

為翮音聆浙瀝而掩雨兮聰颺颺而補濤形容錦衣旗

如畫淑良翼其奎桓兮壬憲瞳其翔翺清九陌之游塵精神

覺六街之肅幽音守備之廠中宮是府朔望會評冠蓋

如堵水陸產鮮饗之

皇祖獻之

聖母則命代以行自刪其措音畫船如擲爛熳江澗錦

纜牙搗銀笳銅鼓鈴之揚兮中流水增波兮雲橫嶼嶼

嶼嶼兮纖風掉忽曠兮南浦鑿乾通兮鏡楚馳淘法兮

代烽火雖抵地地音今猶原瑛而化瓠惟簿正之當然

非尤物之為蠱抽億指以役役亦不知水煙之稀音

至若竇王之家金許之族連姻 天室密邇 輦轂則
有朱戶摩呼交切 頑外隸音行鹿日食萬錢之俸月饗千
鍾之祿墻壁衣文繡犬馬厭梁肉薛下收其神劍張毅
趨其懸簡梁鸞職其禽鳥郭駝理其花木咸鐘鳴而鼎
食蔭渠渠之夏屋壁鋪咻咻莫情切 其彪繁兮地衣撼撼
其繁褱履綦佷佷音其盤辟兮桂霏油油其芬馥公子
王孫戴玳瑁之帽衣浪紋之服牽黃臂蒼言駕騏驎挾
彈從禽劬劬睒睒遵四望兮徘徊歎牛首以不于浩氣
沚乎朱虛英風偃乎段叔內有信陵之儔田文之屬傾
身下士肝膽相續曳裾彈劍無決而至者登登顛顛音

滿浮白兮膏冥落眼光兮白燭餞飛英兮度新曲途春
歸兮水隄音自振零零音兮停雲鼓繁絃兮相逐主母大
怠宵忘小瑣蓋指長蕩以儲慶揖瓜埠而壘福界衆無
窮樂已不足而不知悉祖宗逐羣夷之血刃集四方之
膏鏃也墉之內外樓居如雲亂榮剗初咸切 又長攔叢叢
瓊音數里齟音鉤音加音邛音採音齟以蔭行兮遠不見其眾呼音
低音誇音萍翳去其浥沛兮羲和失其赫轂音卷千術百靡
砌容礮音捆絲之工捲馬如麻法五方以翟色代東皇
而賦花耀光毗毗且禮切兮掩雪耀光綾名 玉錦爛爛兮
鐘霞玉錦錦之細 洒削追針之戶販脂礪寶之家各閃

屍以迺術聯鳴鷄而昏鴉以至斗門淮清之橋三山大
中之街烏羸白圭之儔駢背項兮交加日中貿易闐闐
吃咤雲間之布雅安之茶吳會玉柵之燈勾漏石牀之
砂翠聚瓊臺之管黜連淮陰之車萬貨各離其鄉土何
聚會之紛拏反兮如潮之汗漫覆兮鞠汐之榮查來無
趾兮得得散無聲兮夸夸莊加切雖殊途其貨殖而一致
於金鏐音方外之所寺觀石泰朝天洞神報恩天界臺
榭輓兮其龜扈簷宇耀乎其淫汰音太神摹森羅之鬼翔
意影兜率之偉怪象玉清之尊威羅神兵之昧愛思凝
凝兮扎浣招葛洪於天外生金佛之泮與鄒羅刹以承

蓋座繞繞兮圓光俟寶融之聆戒占好山兮隆卉通幽
徑兮昌筮音代悵洞蕭之捐纖鄙相國之保隘振以鐘鼓
之瀧沓清以磬鈴之浙灑福無明荅禍無顯害故能傾
娑音娑娑之屋尊而來翫髀之瞻拜也龍江之關積薪如
山錯岩嶽之崢嶸丘利切兮來危峻之蟠爨木土類兮寄
育秀翠幄之拚拚音翻覺崕穴兮平攤疑夔魑兮悞揮音壇
龍潭諸倉峙粟如海幻驚濤之騰謫下暗浪之匯迨肆
晃晃以永歸冰一凝兮數載閃蕪浥兮嶺榻類尾閭閭
之所在大比之秋覩直隸之選豪聚總總而磨磨音迷插
羽翼於纖辭儻層漢而橫翅音時叱吉鄰與黃文音黃
吉鄰黃文月中

仙見萬花 錦綉谷 儲紅蕖之離此孰規規於殿葉競謂謂於

高枝爭徒手以白戰希點頭於朱衣力牛切經書之暗

閱彼意髻而吾髭同兮相是異兮相啞或導源赤水或

爭雄黃池逮奮鵬程之路聰鹿鳴之詩又或夙昔之熟

蒸而睥睨直沉而淹支者焉於是乎有貝錦之加竹筒

之吹韓文公詩熟如竹筒吹雖冥昏以摩索實神明之攸同增明

堂之柱石礪後學之鋒錐萬石之長歲聰 宣諭常蘇

裕子於焉悽音閻邁音著掃韓媽兮齊駕拉渠公兮並驅揮

夜光兮為炷購委蘆兮為絮倏物價之翔高空羣行之

萃聚其各方游衍則有悲歌慷慨之士升高能賦之賢

棄裘馬以易醉輕十萬之腰纏携以鐔川鳳味之硯囊

以建安兔毫之牋洗華林之芥芥兮刷烏衣之冕冕音淵

於是奎來賓躋醉仙止梅妍宿輕烟朱賓醉仙梅妍輕烟皆南京酒樓名

脂腫許云曉切呼音免兮釋華筵售倩粲兮金千歌南呂兮

雲韶談舞抖峭兮雪嫫音值音精隨聲兮往漁漁音思隨

態兮逝淵淵恍難像兮忽難傳浮灑灑兮栖無邊化媚

霞兮暈青天悵百歲兮幾眼漫見東阮兮屢田又有踵

弘景之武步劉計之躅耻于秦以飯牛笑要湯兮烹鵠

收疏韃丁可切兮三苗散濡飲倚兩切兮九曲服春蘭兮飯

秋菊皎白駒兮空谷孤吟絕兮誰續間禹于修竹所謂

伊人溫其如玉，遡流從之。言采其菁，其能陰掩騷暉之
門，杜夔澆之俗，又足以勝千百懸羣衆者之碌碌也。子
云功名未成，則羣衆不懸。明道南軒過化存神，又有聆咳覓澌之儒，
真浸淫風月之趣，控擗柳花之春麗，道德為黼黻，尊仁
義為膏唇土，直罕形乎訓詁，糠批庸鑄乎魁倫，匪赫烜
之若斯安剗。丁高切淮乎青燐，其或殺音低叔橋教。無禹奇切
崛峇岫，抹橫渠之中，垂瀆水之紳，芽遭跽兮殷殷，粒值
餐兮斷斷，繪九苞以名鳳，假一角而號麟，與其矯情於
層崖，莫若任意於平津。蓋京師人物之都府，似不能無
聿愆而脆結。思列切錯擗而參他也。夫以王畿之內，鮑焉

千里經旬，周乎外郭，悉黔黎之所止，聚舟以南，覆寶以
北。其中廣衍王氣，所塞乘靈氣以鳩，作悉無求而不獲。
上江來薪兮陳陳，下江繼粟兮泱泱，莫抗於中，洹焉而
食富有，兼資曾不至貸，故其民習於親上，俗矯於好德。
豈若洛陽之柔梗，閩中之刪頡也哉。論者謂偏據之地，
易於分王，想窺中原有限，其望蓋以禹邦之方，下民之
王而視為三國之寓境，六朝之寄鄉，是猶神淵浮蠙，即
以為蠙淵而不知蛟龍之所藏，靈囿集昏，即以為昏囿
而不知鸞鳳之所翔，豈不繆歟。且
聖祖定鼎於茲，天下十二初得三四於焉，寧齊魯定汴

洛幽燕安收晉冀奄廓灤河之所經營遼海之所開拓
阨言底兮若朽木之易摧迭乎若焦薪之易燬果地之不
利也耶

太宗入繼大統盛德守成慎胡虜之覩覘建行營於北
平假

天威以彈壓者防秋之萬兵命

嗣皇以監國將翠華之旋竄曷鄭重而不返慨鄂湖之
龍升

列聖慮遷以勞民遂遙睇乎天宏是非此不足以宅壯
麗而容衆庶也吾輩沾濡

祖宗之恩道遙根本之域安百年之衽席目不覩乎鋒
鋌特以規模之侈圖氣象之深逖故閉門足以守諸夏
開闔足以朝夷狄挈八都之領袖而有此夷逸也由是
觀之南都之建尚何百二之所能敵哉如子不以為然
願聞雄辨僕將執白馬之勒焉

北都賦

知今子嘆曰先生真覆中人耶生長於南得其膏髓莽
遊於北未得揀批即渥彼泊此是知有矚而不知有目
者也知有輪而不知有耳者也且元之季天下溘奴大
淵偽漢帝 偽吳西盈明方擴廓之徒亦盜息壤而湮

驕我

聖祖悉淳泓之既鞠瘁攸方因息傳金陵當是之時威

德龍龍楚跋瑆獬雖濟決斯都亦百匝巉嶭思業齊

於園燾燕

聖嗣於北平意將默啟此焉作京也先生苟眩暉焉僕

將北都之事以破之聞北之為都宿屬於箕地名幽州

神堯之聖域召公之賢丘地形累宗踳踳抃抃齊

魯為相音四綴趙遼作旒東阮迤餘之切迥而左遼山律切太

行隗於鬼切危牛罪切而右廂音由潏潏無涯峻峭莫儔眇轆

轆長江之蠹序音齒芥鍾山之樓前奎瀉沱易河後剛匹迷

切龍門孤嶺河濟碣石衛國之城隍居庸鴨綠限夷之

藩屏其西香金甕覺仰鐵綿玉泉盧師平坡棋盤則貸

空附形峽薛五結切堞攢其大通盧溝黃花濕餘高梁固

安龍泉琉璃則穴地纏軀批偏盤紆峙悉延延流咸瀘

瀘成險生潤作固於尼爾乃郊原墻盧掌掌批批此禮切

接天王氣隨地彭邇曷決無窮敦霖音武靡麗馳突罔銜

容光心峙又或靡板層胡良為坑羅控垆磨臺為厄音起

約與其歸聚英 帝里天合其所人凝其緒築城伊域

作都伊匹揆之以日其繩則直空材九有付之脛翟規

乾準坤以究安宅堯之成陽似保秦之阿房太媼呼麥切

角樓畧摩乎漢規吾殿少武乎唐武五門環環千廬抗

抗音厄雙華嫚嫚音旋丹闕額額峙以文武列以順掖東連

宗廟西靠社稷武英穎力篤切講而乘駢大善臬窈而彪

寫文華坡扶厥切塙都果切而拔塙口交切文淵寶類五高切而

隆岫南薰仁智前經右緯思善翼善左輔右弼奉天前

迤斷斷特特若園倪之無極華蓋中蒞鏘鏘鑿鑿音若

春盎之可即謹身後擁環環赫赫若混沌之未畫悉助

忘邦切其拘悉扛其楹剡柱乳捐巨纖居僅切墀居石切搏

步碧切攄禁搨補馮切疎威烈迸彼耕切陽栖其正陰止其真

懸魚悝古鬼切凜而下垂拒鵲媠武均切暉丁安切而上騰彼

摺摺呼骨切之雄梁影崇熾除五切而獨承山林之日既長

廟廊之任孔宏羣材膺職渠渠迺成會同萬象總暴單

名曰楹曰柱之屬其名不一及殿既成楹柱之名盡隱

則曰舜之功也殿比君梁比宰輔其事覆以琉璃陸擘

含音止甫曜靈接而美碧夜光交而成紫合色極工東西之序

南北之偏城蒼則切厓教力音切以花罇輦路斜繚閣道

迴旋高以純升莫喻其狀票彤庭之言言慈指切雙柱

以擊天色佯戢肪音方文以蛭蜒乙學切鱗甲之矚矚音論

凝凝佇乎神淵音峻切銳頂而夷堂恒奮萋之斜纏游

衍之區爰營西苑泓以太液之澌澌音炭峙以瓊華之苑

絲類必輯零帛必紵音相爰洽彤史之化爰繼閔睢之
咏遵商周之家法豈漢唐之敢並奉先衝雲大烹累霄
北海通乎御溝主山適乎厚載王府十遷金水之濱
青宮一伉羅城之外無殿宇之甚庭明本支之共帶
司禮諸監二十有四惟披唯衆爰理厥事膺
恩眷以精忠保富貴以勤勩天財承運世資物序循和
鈞之規刊不會之失夜光燦空而不離乎僧辟寒委地
而不出乎闕鄭村諸垣神龍各庇藹去月切山積繁息
官富脫醜違鞞音雷髡髡喜奕悠而輻音雷麟怒跣跣而
決驟散若旌旗合如錦繡尾拖鬼方之雲鬣帶北極之

颺軒以欒鉞御以泰豆代駮象輿探前跌烏六切後者谷

量野散隸首莫究鄙衛以駮駮三千成咏眇唐以四十

萬匹為富惟南有園釗釗媿媿臺名呼鷹巋崩雲齊規

以摺垣衛以危控卑兮切佳實果音權音灌木垂挾幻靈芝

之萋萋茁紫脫之萋萋蚊息蚺動鷲擊獷起音堤音或並命

而比翼或兩額而三蹄音狡領乎師師許出切狝許

鎮乎儀儀悉入營表接闕連矣音以至大月一峯之

駝黃文獨角之犀昆明吐金之鳥三佛吞火之雞天山

識樂之帝江哈烈夷述之狡狴亦安薛公之鞠養受毛

丘之羈縻環以靈沼畫以崇谿水禽淵魚隨方躍栖悉

涵肩乎 恩澤動濡爛而敷祈澄波潄潄詞林流漸淡

涔牽牛織女涵影東西青天鋪底籠以玻璃七夕之鵲

高低暝迷朦許音層漢而翻下駕雄梁而接隄疑仙駕之

拂掠覺項翼之酸警犀音韭蒜芋茄瓜荀芥萎綏音湛露厭

浥絡圖連畦纖豎儼金音香疑音幔無韻切成泥苑監是職衛

牧分司覆紅巾以進錄伴玉食而生糶潞濟羣河爰通

漕運節宣齊魯之流罔京堂而不浚武夫役民彌搏功

而香抗辭越而避征白粲別吳而特進銀灣克抵衛縣

斯親子遊切危播連連音蠹如蕞音黝音香音麗新開則保乾飛

車則迅周章聰瑩同儕相咲音佞挺途猶珠入太倉若

糞一方之貢可充四國之饗殮一歲之儲可援千載之

飢饉寶玄福順連延宮肆商賈如雲駢搗連肆孰為渠

公孰為丙氏南巴之竹扇東廣之藤笥蘄州抵金之簞

滇南鏤銀之纒江南之薑挂錫連雲委龍門之箭角旗

鐵掛置利十倍質嬌麗承弊白台紫屬掄能獻技躡桃

桃之利屐翹音捫音時之象掃轉咽音經音因拉搯徒合切衰

衰尺制切虜兮蕭蕭坤音兮音甄甄歌歇舞收雨歸雲遲匪

聖世侈踰音克腴音奇貨斯婪鶴頂猫睛繡巾紫曇琨珮

環環瑟帶瓊溫音緝緝音耀日之簾皜皜浣火之衫或

...

龍衣以阿錫或諸以珍抵儲白本受采希青價出藍適沉
珠而毀璧竟需象而得麟羣國賓興禮闈披遊八表逢
振名坊茶頓敘名寸指誰與悉問施笑鄒語羌啞楚韻
爭投伐桂之登切堦克爾薰杏之炊百十高希乎及第
萬一夙彪乎令聞紛紛青年之英慨慨白戰之陣吐辭
則終日不嘍老子云赤子終日號而不嘍釋理則畢生
無豐齊丘子云或實一器至畢生無占夢於周宣推命
於梓春果耳不周之聲目鬱儀之量簪以宮花醉以內
醜健馬奕奕街遊一瞬惟烟霞填乎兀格霜雪粘乎髭
鬢多瀉多見馬復潤音升馬復損音似造化簡於老成

隆於少進厥意尋丈而莫測其分寸焉其設官也或象
以天地或配以四時盛官屬以任使為庶事於無為都
臺肅

朝廷之綱紀大理平訟獄之差池翰林根本之地通政
喉舌之司光祿鑪張唌之張唌星名宗人綴天潢之
支神州赤縣政注恒鋪回孰五計太學庠序教沃畬舊
容臺掌乎大禮兵馬輯乎細辭鴻臚太僕尚寶太醫廊
列黃門糾愆中書比屋隆夸彼嶠吾聚萬衛殊名五府
相雜扈從擒奸屬之錦衣欽天之職宣駉兼晒卷天道
於一掌駘人事之灾禔東閣元老

天子是昆止戲於剪桐克仁於折技詹事春坊青宮是
師惟霖霖乎早諭冀告薩它早切乎崇基年有長季職有

崇卑惟政舉而時羸各温感而存知顛錦袍之煊煊音

懸象牌之垂垂按節長安之街飲馬王河之隄匪登庸

之瀟瀟安冠蓋之祈祈或來東夷或朝西域置以會同

之館擡以烏蠻之驛觀其翠髮卷茸綠睛轉赤左衽並

臂文面穿鼻露金齒之斷齧搥環耳之琅咋帽捍皮而

負金鑠戴皂纒而纏悒公亞切帛或歷細腰之沙或亂熟

身之澤或脫黃羊渡之險或撒白龍堆之厄苻馬焚童

旄牛婆律輝納之裘鷗化之勒撓擲之麴羊刺之齏食

藥之鹿伎伎銜燭之火罩罩畢獻方物孔淑不逆此蓋

周公之德不能致立本之手不能格者也若乃驕民渥

夫舉肥漂斥佳辰令節歲無虛擲迎歲拜春敲核狼

籍三盃五觥孰主孰客柔遭茹而街肆剛被扶而卷格

茹扶皆指酒而言清明祭掃士女媵媵音澹蕩雲天晴明風日

歸信未通婚期已迫彼跨金鞍此乘油壁逝將去而悵

悵直微切語不通而黥黥金珠鳥止乎園林羅練花開乎

阡陌至如鞦韆準乎良劑蹴鞠參乎上劇登高屏難於

重陽陳瓜乞巧於七夕公子王孫內家外戚執樂千指

萬錢一食者承昇平之錦遊則又豫樂而無極者也熊

羸百萬列營十二六時簡閱山徒海騎苞分蝶蝶流兮
瀟瀟文武吉甫諸營是司繹素王之理接玄女之恩演
星祿之妙劫天髓之秘故能出神入鬼陽擒陰制係單
于之頸匪折鐵之難喋溫禹之血真摧木之易春翹閨
之全鋒逝千歲而一試五方所聚人品無同或潤道而
澤德或藏衰而蘊免或悃皎音白切而愛恬或譙程音房切
而喜訟或如朱安世之虓悍或如魯仲連之豪雄守道
者自尊畏法者自蒙莫不謬乎無聲浪乎渾淙以至度
壽大覺之寺朝天洞神之宮亦有躡文成之軌假達磨
之縱煉必規乎大道坐不落乎禪空者傳傳而蓬蓬雖

騁說之浮誇竟莫售乎

明聰直隸諸藩三載一騁各率其屬嚮嚮嬰嬰音映會朝

之晨衣冠翰翰音靜輿臺呼旦東方尚憊音孟

天顏未覩

天居遙覲音丑切一

祖四

宗則篤其慶四海來格九夷交亘四句想像來朝羣臣

海來格來格初初殷受命爾乃鼙鼓振絕洪鐘聲競雞

咸宜百祿是荷與此意同人未唱禁軍絡堦音居切龍伯遺人操戈擡擡音即切蓋天

之幢獵峙耀日之爨疊映鳴鞭三振乾苔坤應鴻臚肅

班御史糾音萌音于時尹伯與屬畢獻方政

天子迺御奉天員宸而聽紫衣傳

肯寬刷微登迺命冢宰都憲稽歲月之成下鈞逆之命

左陟而右屬前噴而後醒一麾靡覩三接弗驕徂交求

定除青平繆音九慮纖滯不宣儲沫成濤登閭既建微

闕天囂門無九重之限塔通萬里之遙傲堯舜之庸才

運元化而不勞時乎三陽郊祀天地夙戎其性壘粟成

隊置緣特忍切供古老切稟閱無染悴圓丘方丘合一

太祖

太宗作配必齋心而來成禮而退然後元尊富媪雷俞

塞光而陰降大惠也齊心以下豫於是備儀從肅吏兵

黑卵戴鶡音專諸縹纓迺擊擗鼓迺扣金鉦五校法法

建鉞音啟音旌導罕軍之赫赫擗儀艤之熒熒由基跡禽

膠轄白軻車輻縱橫偃頸援撥音而後擁豹尾冒弩而

前征飲飛未離乎城闕遮列已邁乎郊垆

天子迺憑載天之軼蔭覆地之蓋絡結穗之翠毳垂飛

龍之銀帶周鸞鳳之鳴鈴輶日月之脩軟音大揚黃麾與

玄幢紛駉駉而靄靄列以細指巨扇標以通帛九旂過

雲之旌空容掠漢之葆悠悠約音裕音輅而齊發悉

軒曳而紆音俾或駕以安南之白象或駉以渥洼之

玄虬下黃輜而收視與造物而周流儼天門洞開星辰
扈駕忽地戶攸闢海岳參輜正黃緇而下皆言存想交
也格帝祇如是蓋未祭時敬意營營而暇旋見雲翳於龍輶玉趾遲遲晚蒞齋宮
燭以若木祥光溢空天狼挺戈靜室彎弓壁壘索索變
抗足之渠答太白僊僊化洞胸之膈音形負山捧璧司
馬元戎明目張膽以俟晨鐘天未向旦玉漏猶滴
天子已御具服之殿輯纓簪理珮革玉珠綴旒紅羅蔽
膝錦帶彩綬朱鞮赤舄色衛神而巍巍德浮容而昔昔
二句形容主祭者思締交於神明敢扁畦以寧逸自色
之氣象至矣盡矣下言將速大祀啟扉庭燎焯焯於决檀案陳皇邸設
祭之敬

祭主就位百寮陪列於是協律諸郎持麾相鼓鼙築筦
之跡蹈杜夔之武吹孤孫之管擊雷靈之鼓奏雲和空
桑之瑟陳雲門咸池之舞恂栗駕乎聲容淳青冥而上
下樂舞之聲容乘備栗之心以三獻既畢周旋徬徨餘
上下青冥之間蓋臨祭之敬情音蒸蒸化為馨香情恭也此言祭畢之敬自未祭將
祭臨祭祭畢凡言敬者四而用各

帝示

祖宗是格是饗隆福穰穰台輔匡衛隨日承光言內外
受祿也借撫燎之餘輝燭幽昏於八荒言福及歲時享乎
宗廟春秋祭乎

社稷酬鞠

聖躬之恩報粒蒸民之德陳聲設劍執事翼翼磬筦鏘

鏘萬舞奕奕文孫薦誠靡幽弗格福祿攸降賚及蠻

貊先臣而後民而後及於山川旗壽縣馬祖先農先師先

帝靡祀弗崇澤被幽遐神罔時侗當郊祀而旋也遵鹿

鳴之規舉慶成之宴司壺尚食物以等辨珍羞醴醢黃

封

御膳蓋以脩亭東西相面

天顏降禮而下垂臣采循班而上薦酒進樂奏和樂雍

雍虞業維擬音鼓維鑄筮篋琴瑟聲會音同毛象畢來

化產合桐九奏將成身在心融亂以控搢耳浮太空海

洋洋而不波山躍躍而弗童二句形容筵之初列百戲

扶扶售西域之技獻犂野之術致豬籤馬吐火起颺王

吹氣則旌旗自鬪開口則旄旄二音亂出悉徹弗庸以

閑真惜音忽音諸伶化為羣夷語齟音鳩狀異形殊都

護屢請而不至舉感額以攢眉奉質子而見納忽顏破

而心愉繼以採蓮之隊躍魚之嬉閃景態之橫生何善

幻之若斯於是獻東坡之致語雜方朔之滑稽索循曆

艷撞緣嬰兒馴蟻解筒點禽銜旗娛日電掣明明熙熙

九爵告終惟其令儀人醉天醺夜象彪機方三能之輝

輝忽蓬宿之輝輝滿月當空元宵適屆生金鰲於後宮

運赤睛之銀銀括駕切委飛撒於馬童併三峰而悉借孰

決江海而上執引星宿而下燭龍褪乎光輝熒惑輸乎

赫煨音亞擬登州之海市籠萬形之皜皜所化切仙人騎乎

赤鯉壯士御乎奔駘閃山原弄影遊不盡之獐麝忽園

林成象飛無邊之鷓鴣音夜孰榮遠巡之草木孰造頃刻

之臺榭寒西羌之珊瑚委生業於騎射何洞氓之軫軫

禦勅敵以偏駕已上皆言燈中之景幻士女以遊觀雜人品之脩

跽所化切士女亦燈中士女影中之影合四海而為燈又見觀於造化忽

世警宜

聖心之洞徹付戲局於一歌括駕切惟思林總之欲愉詔

錦衣而放夜則有連鐵狡童盤金媚姹度萬寧而越木

通謂疾厄之可謝萬寧木通二橋名京師俗謂之走百病慶四難之畢會

宜酌醕而殺炙惟

君樂之同民合歡聲之踴踴音慶端陽之辰百僚

賜策書面刻骨佳言啼啼叱涉切綵索角黍頌昇查而拉

上卿於南墉輟萬機於一霎中官如雲珮以講誥蘇協切

逞陳音之長技睨遠鵠而不懼屢忘歸之奏功發嚴鼓

之宏鞞日中而散

恩周禮洽惟好樂而無荒庶天下之同攝草木隕落農

思之集

務既隙靈囿無垠百獸蕃息規其秦宇為之營域有司
烝烝焚菜平場禱蛛螫而綱靈祀天駟而馬力蒙莊執
劍子路援戚射付紀昌御司三百部分既定闔闔洳洳
蓋將四膳咸收六禽畢獲續渭濱之光益榮陽之色而
使吁祛目乎兵制頑獷畏乎威德也驅逆願願切辰置
萃載牽褐纏旂以為門裘纏臂以為擺魚列切
天子既出木輅扎扎大魔擗擗音殺升龍之轟攬攬五禮切
象翟之鼓嗜嗜才連切九仞之扛作氣九合之弓去繫音北
駕以角端引以舍利舍和亦能獸之所同則言其處卒
長執鏡司馬建旗章鞞雜虜朱鬣莫亞切健兒或踣音徒駒

而科頭或鬣鬣而貫頤操父秉戟林聚星馳拍拍丁激切
汙汙肅肅睨睨音移萬足旋迳胡吞切境塵不知不傷推牲
不折季校大庖未盈攬音鹿鐸下綏偉中黃之執雕重西
巴之放麋縱如黃之大張箇籥之緝搏而占切彫音端瑩
鬣鬣軫糖徒郎切戾拔音也抗振其有敵曲蟻切伏深窟扶搖
太清者則命發豸戾擲鷄鳴足雖敵敵乃類切委蛇染劍
翼雖擊擊委曲為正平聲於是按三驅之義彰一面之仁
算蹄紀功舉柴頒臣小大稽首以物易身觀畢命於禮
羅思棄物而獲人孔明深伏心染枉顧之輪四皓高逝
身音蜀切古犬卑詞之畏真情綴瑣而體乾實德結衆而絡

坤綱支伯於滄洲掩許由於沛濱焚互而旋萬物同春
播對酒之長謡知惠及乎蟲昆

古樂府有對酒篇言澤及禽獸

春日遲

遲揖草萋萋

帝籍千畝膺膺崇基迺呼蒼龍以駕紺犁三推即功親
執洪縻

牛轡切

車子易成牧豎史坳變為耕黎唱採蓮之

曲歌大田之詩忽木德之守心見

聖化之閃屍屢視太學道脉是滋躬服衣弁降禮先師
翟翟賢閭爰駐龍旂昭周璧靡之制陋魯泮宮之儀司
成司業講六籍之異同論百氏之背馳匪怒伊教樂此
不疲實冲虛而言旋見諸侯與太微夫以養由矯矢獸

號於林蒲盧縈繳神感飛禽矧綏來動和之妙得不訛
骨而孀心於是四方殊風而同化千里異俗而同治雷
興稼穡之功電流絃誦之懿齊民安瀾秀夫不敬至道
下降天不辭耗真實上呈地不惜費甘露灑灑景星暫
暫音制石有發光之奇木有自行之異青蛇幻相而不整
鳥鳥隨朝而自致天人和同
聖心未于畏

祖如天寶民如琛

音書

惜財如頭目密賢如襟裾釋

皇陵之碑玩日曆之詞知創業之艱難敢泮魚而提舒
博莫約於莊心沉莫要於正軀觀明德之芬蔚駕唐虞

而並恃宜天眷之翼翼永熙皞乎
皇居且自古羣盜多起山東此塞其衝歷代繹繹多攝
夷戎此拉其胸長淮積戩彭城疇凶此擇其饗宅腥德
之金元尚恃據而稱雄矧
聖化如天仁為池義為壙人人勵行比屋可封故能一
視無外四方咸同先生守乎雄辯意豈不曰
聖祖氣象如神清明在躬靡幽不燭靡室不融奚拙呶
而彙鋒若然文王曷不遷鎬而居豐漢高曷不卽居天
地之中勞有節而景或窮故耳蓋居豐者
太祖遷洛者

太宗交乎夏則姑洗代乎仲呂時乎旦則土圭易乎銅
龍當持守而持守當變通而變通所以延 王業於悠
久等 神基於華嵩者也尚可泥於一定而蹈子莫之
踪哉抑又聞之惟高則能制下惟下則為高制北之魏
仇覆南若天南之卑延承北若地君惟尊南是昧天經
惟知地義抑非無舵之舟不當之器也哉刊落四隅蕩
蕩裒裒萬里一轍是謂大方君苟遊焉則胸次堂堂我
後以窮髮為己之故鄉吾言為己之文章庶幾見北都
之間奧而不至於張張博古先生聞其言不黨不揚以
實鋪張然後茫然自失惕我若止曰吾儕小人於道罔

識間先生言心開意釋始知孟堅之兩都平子之二京
辭長意短語徒惛惛今承啟我以大道之要納我以大
公之域如脫鷄籠得見龍窟再拜受教而去

臣成童時許國為邑庠生年一十有九領成化乙酉
鄉薦屢舉進士之 京每見安南朝鮮進 貢陪臣
尋買 本朝兩都賦市無以應臣私念 我朝
聖聖相承治隆唐虞而反無班孟堅張平子等頌德
之臣非缺典耶是心日往來胸中奔走南北觚臨中
尼去年春蒙 恩除授本職訓課之暇頗有長晷因
憶舊聞衍成二篇總若干言自起艸至脫稿凡三閱

月而成蓋臣之此賦經真締實不敢耕竒獵異故不
待十年之久也雖以職卑不敢

上進狀傳示四方以及萬世兩都制度亦可考見一
二云

成化十有五年二月一日江西吉安府泰和縣儒學
訓導臣桑悅百拜書於乾坤一寄樓中

續思玄賦 有序

昔漢張平子以圖身之事吉凶隱伏難明作思玄賦
予居京師數月觀之人情物理有難曉者因自號思
玄居士為續其賦云詞曰

惟大化之茫茫兮邈青蕩其無垠極浮氣之幹營兮陶

五行以鑄身五行之氣揉雜不齊故稟氣多濁雷帝則

之精鑿兮抱羣聖之貴珍列聖所貴流涓涓以瀉澗兮

糝滿湊而夾塵喻天理幾微捷衡衡以微瀘兮膠谷投

以逗真勝私復出清冷於燥霍兮歸鎮靜於紛續混太

初以翺鶩兮悲眾物之不純明出任繫長江之湛湛兮

窈窕其泚泣混有瀨兮芬苾有芷二句扁輿三如秉德

以晷既兮紛或迎而迎理孰有濡而不潤兮孰有翼而

不起吐火霧以糝錯兮憚毫光於一指孰啣啣以滿聽

兮攝霍鳴乎在子汲冢周書云同時餐挑漿於金墉兮

味甘露於沃渚張華博物志沃渚之野謂肝腸之葷穢

兮薄天閣而叱止汨淵居以沒景兮作溟漠而延行田

甫田昉昉兮擊搢稗而藝黍懷美人於寥廓兮敢遺芳

於下女彼古聖之涵被兮翼踵輿於平丘事懷慄於刻

木兮皇帝上幽其臣朝嚮嚮於委裘矧

祖宗之渥德兮又蓋臣之好脩技傳說於版築兮舉寔

戚於飯牛巢父出而就祿兮州支起而運籌咀宣尼之

委脯兮觴三五以遨遊恨毫芒之不逮兮退貧賤之可

羞攬明月於燕臺兮逝將去而夷猶閉旅閉以靜俟兮

聞徙倚手長臯冀植慈之成韭兮牌雅云王通恐蘭委

而化茅鑿朋詔之撲滿兮媿戚投之佩刀馮旱雲以輸

棕兮痛賈生之弗遭賈誼傷已不得行道非時作旱雲賦悵歷仕之不遇

兮軫仲舒之眠駭董仲舒作仕不遇眠捫萬象以般礪兮亦何自

失於囂囂守專誠於拯物兮撫大化而鬱陶初于選日

以朝宗兮馬垂頭而玄黃假唇尹而詢占兮衡氣撓而

莫量孰稷契之陳軫兮佩伊呂之餘囊觀天睇以探兆

兮鷓鴣忽鳴乎中堂進揆途而聰瑩兮退離則而傍徨

荃育德於深宮兮開明堂而聰政目絕傾乎柔曼兮耳

不聆乎衛鄭役田文以接士兮驅蒼甸而治佞優贖御

之岳岳兮膏從諫之羸正向子遠乎卑空兮沉瀆從而

出境五侯負乎羈純兮三家奔乎詔令圖澄長髮以力

作兮左慈刑眩以委命膏九天之搜味兮和鹽梅以調

證審八表之虛湊兮進藥石以愈病才有峻而莫嫉兮

功有大而莫競光龕燁以昭近兮惡私恩之燈燭刑垵

坎之昭示兮邇擊斫其必戮溫詔令以參繆兮郵遞冰

於春谷崇國整以懷夷兮會鞠武之可躡倡優拙而吶

吶兮吉士悃幅而惡祿披端練汰乎飛瀉兮躬質亮迴

乎華褥鐫羸遺之并噬兮克限田以為躅力儲豐以熟

凶兮毀璧珠而比穀鑿尤物之為瘡兮炎禘祥而豫撲

礫不遺於鰥寡兮金精披於伯牧扈直毫以臨匱兮摺

回忠而必錄心應龍而自畫兮浚瀦淤而既涓務根本
而剝華兮一四海而同俗淵洋洋以逝鱗兮野伎伎而
奔鹿悵茲懷之莫展兮臨河水而予于社大易以行藏
兮冀微顏而判辱紛髦髦以闡參兮何玄理之難徵孝
婦稿禾以彪寬兮子推抱樹而隕生雨來孝而密意兮
火焚忠而莫靈魯陽何揮而日駐兮秦青何唱而雲停
眦恭何拜而泉湧兮鄒衍何嘆而霜零公工何觸而崩
山兮把妻何哭而隕城詢往牒以昭晰兮胡通鑿之真
真誕本初而瑩察兮不外蝕而虧盈盼中達以旋車兮
且縱覽乎八荒披雲夢之霧縠兮表赤城之霞裳騎白

鵠以上騰兮引牽牛以服箱離雲旗之藹喬兮弄電懺
之輝煌江祿邀子於江淮兮姬晉歌嶠而稱觴懷所美
於方壺兮脩然贈之以扶桑容成懼予之才藻兮雙成
訾予貌之不揚悵形容之迭泯兮敢從倚於帝鄉鋪子
仁為木德兮流予智為天潢融子骨骸為四岳兮化子
津液為三江鋪子仁以木四句有楚詞以來無人通得混吾我而俱喪兮獨
與道而翱翔顧茲遊之可樂兮念墜崖而怵傷苟吾真
之未返兮焉斯世之可忘

異鳥賦 有序

予應會試之京中乙榜除江西泰和縣儒學訓導時

妹丈錢君世恒以進士宰鼻平因迂道訪之既至黃

槐邑郵舍名見一異鳥形大如鶴五彩爛然其步若凝其

止若懲疑驚曲木者嗚呼是鳥乃靈囿瑞物而與雁

鶩同栖遲於荒烟野水之濱不可惜耶因為之賦以

弔其落宴云詞曰

出都門以南騁將存感於昇平亂山嶮嶮莫知其名爰

有異鳥止於林垆日配日月聲含宮商天孫收文於兩

儀龍女取色於五方搗毛繪羽組織成章看山雞之錦

殺鄙臯禽之素裳肯鬪慧於鸚鵡宜接翅於鸞凰想其

遭嚇于子值觥默默思具西池神會南極巢擬天根飲

期月窟孰忍拔乎一毛以毀傷乎六翮苟盡命於大庖

視汁滓為恩澤指微軀以効用異稿歿乎山澤鏡扶桑

以三匝悵天風之未積莊子云風之積也無厚則翼之附風也無力覽八表

以無羣甘荒墊而遯跡若乃朝翔齊魯莫迴幽薊愁雲

凝空淡日照地傍易水而孤吟盼金臺而一慙返荆軻

之英魂迴燕昭之生氣匪寄林之常賢合虞人之見棄

豈不顧望淒涼徘徊警者瞻層漢而怵情望長空而平

影霜映爪而肌寒月穿喉而心冷嘆飛鳥之迅速知微

生之非永安得不以入谷為安居遷喬為幻景也哉嗚

呼飾以雕籠樂以鼓鐘主人寓目春光融融羨嘒其音

爰瘠其容用違所樂與幸同宮吾又安知何者為塞何者為通何者為遠何者為窮雀瑞漢兮何神蠲飛宋兮何凶轉千古以為今合眾異以為同庶物我之兩忘寄得喪於虛空

夜坐賦

半畝地邊一寄堂中秋光滉蕩夜色朦朧香風焚兮桂子零露滴兮芙蓉四愁吟兮蟋蟀孤笑發兮征鴻乘新涼以跌坐寄浩興於無窮調息綿綿知乎天運人一呼一吸千里一養氣緼緼參乎化工忘手足之倚頓覺骨肉之消融開一線兮虛白忽千古兮流通承羲黃之顏色攝皓

月於長空併塵世之能巧悉變化乎鴻濛是不能超形骸於物外抱清景而長終者耶

竹賦 有序

學圃中種竹數竿不二年翦然成林日婆婆其間若相忘者今將扶滿欲與濶別不能忘情為作賦以表

其德詞曰

興趙藏符史記趙將復興山神伐吳成象勾踐代吳用

人故東坡咏竹云鸞鳳聲容龍蛇動盪救東梁園賦龍

知惟孔子揚誠齋賦知智比辟支佛經云若比辟支

本林立安有二岐直而不空圓而不倚節操如是可謂

君子

登樓賦 有序

學舍中有小樓予名之曰乾坤一寄時登覽以寄遐情予懼茲樓之易毀也爰作賦以傳不朽云

予少期搏於九萬遊薄風而裊裊占師儒之末席抱圓材而應規然戚戚興戀

主之念悄悄動懷親之悲幸茲樓之高明眺虛空而自

怡曷消遣乎世慮揖雲霞而賦詩 一滾說下未生波濤恨市塵之

伊邇三盪日之崛竒 此第一段意然開窗延四海之

明月啟戶納八方之涼颼匪堯夫之傑閣繞廣大之若

斯 取古今大家景象以為樓之所有蓋救所眩之詞曰堯夫之傑閣則樓又非所登之樓矣文章能虛處取

用方能入神年時遊乎南康 此以下又別生議論如連此第二段意

一見樵於匡廬之顛釣於彭蠡之涓者意甚歎焉然察

其轉芳洲之宿莽伐空谷之挂技形蠢蠢而意啗啗則

又安知水石之多姿信造化之光景為吾輩而設施 前

言樓之不佳景至此又言非其人雖茲樓雖限吾之偉

得佳景亦不知好矣此第三段意觀不限吾之遐思 此又出一奇登臨之際試心存乎瀟

湘洞庭雁蕩娥眉反視靈府之耽耽覺水繞而山圍儼

環樓之多景兮供吟眺於不背 此言環樓皆市廛惟胸

景矣又非無蕩目之彼登岳陽與黃鶴者心又或繫乎

蓄畬見塵外之草木兮化禾黍之菲菲併人樓而相準
今造化又焉肯以彼而易茲因上文言胃藏丘壑則市
塵俗矣此第五段意嗚呼噫嘻此以下平收乾坤浩浩
熟吾一炊明日之事陰晴未期沆飄飄之萍梗兮寓茲
樓而幾時惟脩道德為梁棟兮吐文章為桐擗庶樓名
之羽化兮不成敗於氣機

將就賦有序

江右之龍泉令池陽張君大信政學俱優於人以將
就自號蓋熟於處世者也予為之作將就賦詞曰
惟造化之茫茫兮允福謙而禍盈地東南缺兮天西北

傾見世事不可滿
意只得將就

譬彼築室兮留三瓦之不成

大廈既成缺其

三五見
史記

惟苟合而苟完兮來宣尼之渥稱麤布勝兮無

裳得隴絕乎望蜀鳥有兩頭外夷有並命
鳥兩頭爭食

弦惟一足見蛇

子莊食覺蹇連行深躑躅躑躅兮徐致遠將就
而行

蹇連兮徐

充腹將就
而食

善乎張華之賦鷓鴣曰鷓鴣栖於蚊睫大鵬

彌於天隅將上方不足而下比有餘將就
之意

吾仰

天隅之公卿俯蚊睫之羣黎月俸雖薄足以樂飢公字

雖陋足以接遲將就
過矣

知足常足得過且過將就
之實風帆

易傾雲翼易墮不將就
之戒

虛中者獲祉飾表者賈禍吾將

漸造不營之域無為之城

到此地位
將就熟矣微風亦涼片月猶

明優哉優哉聊畢平生得將就之樂

聽秋賦

大化運行禪續無垠炎帝既斂少昊迺伸是名為秋萬物返真脫木之葉解草之節川瘦兮徒濂濂山凋兮孤邑邑惟為狀之荒涼宜出聲之淒切若乃嚴霜降白露凝天籠薄陰地吐濕蒸布落寞之景象假物物而悲鳴蟋蟀何怨而長夜訴征鴻何興而清晨吟慘莫慘兮風颺落木之韻清莫清兮雨激芭蕉之音淡日銜山助以懷舊之笛涼月墮水雜以寄遠之砧足以凋公子之朱顏淒壯士之素襟而况薄宦淹僕中之玉遠賈盡床頭

之金鄉閨忽縮而近念親故久疎而暗尋寧不遮霜華而入鬢滴藥汁以經心者乎僕本豪徒慷慨輕生流落江湖沆梗飄萍歲聞茲聲亦怵予情既而嘆曰聲從外來何由內驚豈內不足而為外撻爰主吾歌爰鑄吾扁久而吾內澄澄吾秋真真聲從何來摳衣而聽毛骨爽兮心胸明塵影滅兮夜氣清寂亂思之翬翬况萬慮之營營豈為予情之美惡私喜收物之功成是知非秋景之可悲兮人獨悲傷乎秋景非秋聲之難聽兮人自難聽乎秋聲伊茲秋之為酷轉賢達而獨忍又欲假名賢之婁韻增萬世之孤憤故宋玉謂皇天平分四時兮竊

獨悲此廩秋。潘安仁謂嗟秋日之可悲。今諒無愁而不
盡出。茲聲之尤切。潛雕肝而琢腎。假人文為秋聲不止
物之聲也。至深至切
予方觀天道之肅殺。付悲秋於一哂。悲夫。天有四德。元
亨利貞。人有四德。仁義禮智。秋之為秋。在天為利。在人
為義。君子全德。是名不器。于焉為文。音備五音。味備五
味。混同天人。秋吾一氣。鳴吾文之商聲。會內外之足異。
夫然後知心源未和。伏以憂蒂雖吞。日載陽花。明景麗
閭。鳥鳴之嚶嚶。與童冠之歌咏。亦足以鬱悒而侘傺也。

鼠賦

桑子出倅龍城。眇焉羈旅。斜日沉山。離羣索處。酸風撼

屋以長鳴。苦雨滴簷。而似語各妻。於一方。

時至柳路
第子獨之

任妻孥暫
住西廣

違

君親於萬里。澹孤燈而照影。抱百憂以延佇。梁間壁孔
忽然有聲。肅肅谷谷。啾啾嚶嚶。儼若號猿。倏若啼嬰。是
羣鼠之變怪。豈疇人之可聽。須臾就枕。結陣雜沓。轟屏
震案。偷餐浪啜。溫禺渡合。羅而胡騎。啾啾王亭。敗昆陽
而人畜蹂踏。使我寢焉而驚。夢焉而愕。嗥中不迷。難尋
列子之鹿園。內未經。姜化莊周之蝶。鳴呼噫嘻。尔生何
為。喻煙載尔雅之篇。穴處紀禹貢之書。翻甕攬黃山谷
之夜。眠戴冠兆霍子孟之族。誅曾子將歌。而莫搏淮南

輕舉而被驅所以其形甚微詩誄其頤春秋紀異牛角
被食子瞻謂之曰黜元明名之曰劇危俠客之是中狂
飛鸞之受嚇遷徙不常今古共惡壞永某物柳子厚文
之鑿戎穿公家墻於公異宣於露布是非吾行之獨遭
乃尔所行之有素生育甚繁羽鱗間化渴何妨兮飲河
巢可憎兮托社嘆蒙貴之莫尋偉活禔之無價誅之不
可勝誅縱之亦何所顧藉也耶吾將收視返聽兌聰塞
明穴隙重熏衣筍牢扁自治嚴密外物孰撓小非大患
衆亦難勝無可奈何付之冥冥

黃金臺賦

嗟予生之好遊兮擬放浪乎九垓入燕都而暫憇兮逝
將去而徘徊寄身世於一哂兮獨眷戀乎茲臺胡置金
之故地兮積千古之塵埃悵遺址之莽莽兮愁鬱結而
未開有地硜硜兮獨不產乎蒿萊鳥將下而躑躅兮雲
欲度而遭迴觀雲鳥之敬護兮識真址之所在叶昔昭
王之初政兮受強齊之控扼勢有輕而可助兮力有寡
而可益侵雲漢而築臺兮招奇賢以為國置千金於臺
端兮心貫金而赤色拜郭隗以為師兮忽毅辛之繼迹
士不輕於一感兮感精誠以來格走潞王於臨淄兮重
揚威於莒墨雪先王之遺耻兮成霸強之偉績匪吾前

身之故巢兮胡念此而不忍釋也重遺址而莫踐兮念
昭王之貴德也風蕭蕭而吹衣兮雲陰陰以將莫乘返
照以旋歸兮神愴悅乎中路顧所乘之駘駕兮越臺前
而縱步使瀏瀏之竒姿兮騫將行而決墮嗚呼噫嘻沉
英鏗光匪士之祥簡才棄能乃國之殃屈原悲憤以投
湘祖遜慷慨以渡江困賈誼於長沙竄李白於夜郎寄
遊魂之無地兮或茲臺以徜徉易水為酒兮碣石為觴
招諸賢兮共酌昭王天與久兮地與長臺肉可朽兮臺
骨不亾

書種軒賦

築幽軒以藏脩兮日不斷而不華梧竹鬱以相映兮松
菊翠以交加匪遺櫬而結綺兮絕人事之紛拏則有耕
莘之士釣渭之翁鹿裘帶索優游於中咏霸山之詩追
少室之風與折腰而倥偬兮寧擲臂而從容誦詩兮讀
書不媿兮不鄙放林藪之歌小啟期之樂求萬理於一
貫見于古今如昨凝神兮超鴻濛而自如構思兮入觴
深而回覺思山谷之遺言恐書種之遺落爰有佳子克
肖厥父匪穎悟之李賀則汪洋之叔度宅心之外簡編
為務先生於是過庭之暇戲繅之餘接之以顏命之以
詞曰人之生理氣成質盡性踐形不學無術國氏之殷

渠公之積金穴之名牙籌之軌若此之類吾無貽汝縱
使得之不忍傳侈孰若異汝以惠施之經書傳汝以鄴
侯之子史且紀昌之射兮得甘繩而後傳黍豆之御兮
得造父而不湮惟心精而可授雖曲藝而亦然種斷續
之在子宜吾子之勉旃是種也蒼頡起之神農未嘗之
后稷不降之天生之地載之聖人宣之賢者述之六經
其根百氏其枝養之則茂弃之則荒遠之則一物罔知
近之則萬古流芳在擴靈臺而植之不可使茅塞之暫
妨且五車具存四庫咸集凡懸頭兮是務焯掌兮是力
以學兮為耕以文兮為獲折一絲之義理開萬古之心

胸匪將器兮搏鼠不學奕兮慕鴻舍已芸人恐吾苗之
不長握而助長恐吾種之有傷不代以物欲之斤斧不
收以利欲之牛羊然後運筆之際開陰闢陽轉羽為商
抽白對黑點丹塗黃傷江山之秀氣奪日月之精光此
則積蓄之既深而發揚于文章豈非種之盛而苗之昌
者乎詞曰書之有種兮子孫相傳子孫相傳兮其永弗

護

思立集卷之二

雜著

易抄敘錄

先天圖

是圖伏羲模寫天地之所以然也乾南坤北天地定位



明海虞桑

悅民懌著



泰和徐

威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦

泰心傳鈔

離東坎西日月相照水澤注於東南而為海故兌居東南地中有山坤土隆上而山原於崑崙故艮居西北震居東北者與坤相連而雷復地中也巽居西南者與乾相接而風姤天下也一陽之生謂之復一陰之生謂之姤陰陽相禪復姤無端是謂之小父母而六十四卦之所由生焉

後天圖

是圖文王整頓天地之所當狀也其得天地之用乎邵子云乾南坤北者天地之體離南坎北者天地之用又云先天圖乾坤坎離為四正之卦陰陽之中變一爻為

用震巽艮兌為四隅之卦陰陽之雜變兩爻為用後天圖離居午中坎居子中震居卯中而中文不變也又曰震兌者乾坤交之始坎離者乾坤交之極艮巽者乾坤不交也予始讀之茫無津涯游涉既久麈知畔岸可以貯足矣因錄出以備參攷所謂乾坤坎離為先天四正之卦乾南坤北離東坎西故曰四正而變一爻為用蓋乾之中爻下交於坤成坎者天氣下降也故後天之坎襲先天坤位坤之中爻上交於乾成離者地氣上升也故後天之離襲先天乾位離火炎上而變上爻為震故後天之震襲先天離位坎水順下而變下爻為兌故後天之兌襲先天

坎位所謂震兌艮巽為先天四維之卦震東北兌東南
艮西北巽西南故曰四維而變兩爻為用蓋震變上下二爻為艮兌變上下二爻為巽所以後天之艮襲先天震位巽襲先天兌位艮上一爻不變而變下之二爻為乾巽下一爻不變而變上之二爻為坤所以後天之乾襲先天艮位坤襲先天巽位震一陽在下兌一陰在上故云始交坎陽在中離陰在中故云交之極艮一陽止於其上巽一陰入於其下故云不交而震兌離坎中爻不變者在後天四正之中而不變也夫先天乾坤為天地之體坎離為天地之用蓋坎離得乾坤之中氣故能代父母而用事也

先天橫圖員圖方圖

夫橫圖者象也竒耦因而重之也蓋太極動而陽靜而陰陰陽肇象涵六十四卦於中天下萬有皆圓於陰陽之中矣伏羲有見於此故畫一竒以象陽一耦以象陰是太極分為兩儀邵子所謂一分而為二也陽儀之上畫一竒以象太陽一耦以象少陰陰儀之上畫一竒以象少陽一耦以象太陰是兩儀交而為四象邵子所謂二分而為四也太陽之上畫一竒以象乾一耦以象兌少陰之上畫一竒以象離一耦以象震少陽之上畫一竒以象巽一耦以象坎太陰之上畫一竒以象艮一耦

以象坤是四象交而為八卦邵子所謂四分而為八也
八卦之上各生一奇一耦而為四畫者十六邵子所謂
八分而為十六也四畫之上各生一奇一耦而為五畫
者三十二邵子所謂十六分為三十二也五畫之上各
生一奇一耦而為六畫者六十有四邵子所謂三十二
分為六十四也是太極隨其所分而無不在其本體無
少虧也所謂各具一太極一本而萬殊也以萬殊而一
本觀之六十四卦同生於三十二畫之奇耦也三十二
畫奇耦同生於十六畫之奇耦也十六畫之奇耦同生
於八卦也以八卦觀之乾兌二卦同生於太陽也離震

二卦同生於少陰也巽坎二卦同生於少陽也艮坤二
卦同生於太陰也以四象觀之太陽少陰同生於陽儀
也少陽太陰同生於陰儀也以兩儀觀之同生於太極
也乾始於復坤始於姤而橫圖從中起也負圖者天也
橫圖二而規之也復至乾三十二卦自北歷東以至於
南居左為陽震離二宮為陽中之陰兌乾二宮為陽中
之陽姤至坤三十二卦自南歷西以終於北居右為陰
巽坎二宮為陰中之陽艮坤二宮為陰中之陰分陰陽
立兩儀以應天地之運莫不對待而員圖立矣是六十
四而三十二也邵子所謂乾始子中極於午中坤始午

中極於子中冒圖從中起也又曰一動一靜之間天地
人之至妙至妙者欤愚謂此即喜怒哀樂未發時也學
者欲求其至在乎默識而精思之不可以言傳也及以
其卦言之陽則氣盈盈者陽進陰退行則少陰緩而太
陽連也陰則氣縮縮者陰進陽退行則少陽緩而太陰
連也震以一陽始動而為復是少陰中之一陽也巽以
一陰始入而為姤是少陽中之一陰也復也姤也其氣
也微其進也緩故復之後歷十有六卦而為臨姤之後
亦歷十六卦而為遯是三十二而十六也兌二陽長而
為臨已得太陽之二陽也艮二陰寢而為遯已得太陰

之一陰也而陽中之陽陰中之陰陰陽寢長其進也連
故臨之後歷八卦而為泰遯之後亦歷八卦而為否是
十六而八也泰也否也陰陽之中也皆歷四卦而為壯
為觀是八而四也壯也觀也陰陽漸盛也皆兩卦而為
夬為剝是四而二也夬變為乾剝變為坤陰陽之純也
是二而一也亦所謂統體一太極萬殊而一本也方圖
者地也橫圖八而截之也以乾夬大有大壯小畜需大
畜泰損歷為圖居其一此乾宮八卦也以履兌睽歸妹
中孚節損臨加列於乾宮八卦之上居其二同人革離
豐家人既濟賁明夷居其三無妄隨噬嗑震益屯頤復

居其四姤大過鼎恒巽井蠱升居其五訟困未濟解渙
坎蒙師居其六遯咸旅小過漸蹇艮謙居其七否萃晉
豫觀比剝坤居其八此橫而數之也自乾履同人無妄
姤訟遯否居其一夬兌革隨大過困咸萃居其二大有
睽離噬嗑鼎未濟旅晉居其三大壯歸妹豐震恒解小
過豫居其四小畜中孚家人益巽渙漸觀居其五需節
既濟屯井坎蹇比居其六大畜損賁頤蠱蒙艮剝居其
七泰臨明夷復升師謙坤居其八此縱而數之也天地
間一經一緯一縱一橫縱而不動者為經橫而動者為
緯又以南北對待為經東西往來為緯矣以圖之方者

言之皆自內而推出也中一重震巽恒益此四卦乾坤
初交相易而成也說卦傳曰雷以動之風以散之此生
物之功邵子所謂雷風相薄恒益起意是也二重之離
次震坎次巽既濟次益未濟次恒此四卦乾坤中爻相
易而成也以四涵八并之而十二也說卦傳曰雨以潤
之日以烜之此長物之功邵子所謂水火相射既濟未
濟是也三重之兌次離艮次坎損次既濟咸次未濟此
四卦乾坤中爻相易而成也四涵一十有六并之而二
十也說卦傳曰艮以止之兌以說之此收物之功邵子
所謂山澤通氣咸損見義是也西北為乾東南為坤東

北為泰西南為否此四卦乾坤交通而為否泰也四涵
二十有四并之而二十八也說卦傳曰乾以君之坤以
藏之此乾父坤母主物藏物之功邵子所謂天地定位
否泰反類是也此方圖從中而起以漸而出於外即中
庸所謂慎獨之時念慮初萌動時之工夫也以圖之貞
悔言之皆自外而斂入也以大四象為自小四象為悔
外一重乾履同人無妄為貞坤謙師升為悔泰臨明夷
復為自否遯訟姤為悔二重之夬兌革隨為貞剝艮蒙
蠱為悔大畜損頤賁為貞萃咸困大過為悔三重之大
有睽噬嗑為貞比蹇坎井為悔需節既濟屯為貞晉旅

未濟鼎為悔四重之大壯歸妹豐震為貞觀漸渙巽為
悔小畜中孚家人益為貞豫小過解恒為悔此圖之貞
悔以漸而入於內即中庸所謂戒懼之時未與物接靜
時之工夫也然其貞其悔互相進退猶有未通之象也
至於初一重地天為泰天地為否二重之山澤為損澤
山為咸三重之水火為既濟火水為未濟四重之風雷
為益雷風為恒而後天地合萬物生斯乃交通之象又
以見此圖有曲成萬物之義焉其乾兌離震巽坎艮坤
自西北而東南皆陰陽之純卦不能生物而主生物者
也泰損既濟益恒未濟咸否自東北而西南皆陰陽得

偶之合而能生物自大畜之臨需之明夷小畜之復節
之賁大壯之升中孚之頤大有之師歸妹之蠱家人之
屯夬之謙睽之蒙豐之井履之剝革之蹇噬嗑之渙同
人之比隨之漸昴之解無妄之觀大過之小過姤之豫
困之旅訟之晉遯之萃是為對待反交之卦西北而之
東南者也夬之履大有之同人大壯之無妄睽之革小
畜之姤歸妹之隨需之訟中孚之大過豐之噬嗑大畜
之遯節之困家人之昴泰之否損之咸既濟之未濟蠱
之恒臨之萃賁之旅屯之解明夷之晉頤之小過井之
渙復之豫蠱之漸升之觀蒙之蹇師之比謙之剝是為

本體升降之卦東北而之西南者也已上兩節逆順推
之其敘亦然而各有以見圖之斜行焉自履至同人無
妄姤訟遯否革隨大過困咸萃噬嗑未濟旅晉恒解
小過豫渙漸觀蹇比剝凡二十有八卦天交乎地卦在
上而否主之生動物而親上故動物以首為命也動物
者人與走飛蟲魚之屬也自謙至師升復明夷臨泰蒙
蠱頤賁損大畜井屯既濟需家人中孚小畜豐歸妹大
壯睽大有夬凡二十有八卦地交乎天卦在下而泰主
之生植物而親下故植物以根為命也植物者草木之
屬也觀物外篇曰陽交於陰而生蹄角之類也陰交於

陽而生羽翼之類也剛交於柔而生根莖之類也柔交於剛而生枝幹之類也又曰天交於地地交於天故有羽而走者足而騰者草中有木木中有草也如走之走鹿馬之屬走之飛蛟龍之屬走之草蛇蟻之屬走之木猿猴之屬飛之飛鸞鳶之屬飛之走鸞雞之屬飛之草蜂蝶之屬飛之木鸞鳩之屬草之草蘭芷之屬草之木芙蓉之屬草之走葛藟之屬草之飛竹葦之屬木之木梓柏之屬木之草木槿之屬木之走葡萄之屬木之飛揚柳之屬此其大畧也若夫飛為潛走為飛惡極化善有情無情不能一一具也唯人也寄類於走走動物也

動者體橫植者體縱人亦動物而體縱蓋得六十四卦之全而存乎太極也故晝而縱動效天也夜而橫靜法地也此入之所以異於物也動也植也皆始於乾資生於坤故物物有天命之性天地間無非此道之著見者也學者知此則洞見道體之妙而無疑矣

先儒曰水火有氣而無生

草木有生而無知禽獸有知而無義惟人兼有之故為貴也

又曰乾七子兌六子離

五子震四子巽三子坎二子艮一子坤全陰故無子蓋

乾自履三而至否其位七故云七子夫子者位也非子

也兌自革上而至萃其位六故云六子離自噬嗑上而

至晉其位五故云五子震自恒上而至豫其位四故云

四子巽自渙上而至觀其位三故云三子坎自蹇至比
其位二故云二子艮之上惟有剝焉故云一子坤之上
無可數者故云坤全陰而無子以見陰之過者必無子
也此皆縱之上之去本位而言也又曰乾七子坤六子
兌五子艮四子離三子坎二子震一子巽陰剛故無子
蓋乾自天橫而至泰其子凡七坤自謙下而至臨其子
凡六兌自睽橫而至損其子凡五艮自蒙下而至育其
子凡四離自豐橫而至於既濟其子凡三坎自井下而
至屯其子凡二震之子惟有益焉巽下無可數者故曰
巽陰剛故無子以見陰而剛者亦無子也此皆橫之下

之亦去本位而言也又曰乾坤七變艮兌六變坎離五
變震巽四變乾自履至否坤自謙至泰卦皆七變是以
晝夜之極不過七分而乾之七當夏之晝乎坤之七當
冬之夜乎兌自革至萃艮自蒙之大畜卦皆六變是以
月止於六六合六為十二故太陰之數十二少陰之數
十二太柔之數十二少柔之數十二而會世月辰皆十
二也而春秋之分晝夜皆六分也離自噬嗑至晉坎自
井至需卦皆五變五合五為十故太陽之數十少陽之
數十太剛之數十少剛之數十離主日五日一候五氣
為一周也坎主月主潮亦皆五日一變也震自恒至豫

巽自益至小畜卦皆四變四合四為八四為四時八為
八卦也此以一升一降言之又日日有八位用止於七
月有八位用止於六星有八位用止於五辰有八位用
止於四此去乾兌離震而言之去之者所以存之也日
之存乾者日之行度每後於天之一度也月之存兌者
月之生明每後於月之二日也星之存離者旦星先卯
而占寅昏星後酉而占戌辰之存震者辰本無體以日
月之所會為體是故會於子者不能先斗而至丑會於
午者不能先井而至未故曰去之者非曰去之亦所以
存之也去巽坎艮坤所以存水土石之變也依此類

推之耳夫橫圖者卦之所由生也員圖者天運於地之
外也方圖者地處乎天之中也蓋乾一而實坤二而虛
天之形雖包乎地之外而其氣常行乎地之中也游氣
雜揉凝而成質者人物萬殊所以生也陰陽循環天地
大經所以立也胡用之亦云地如肺形質雖硬而中本
虛所以受得天許多氣而氣升降於中無所障礙雖金
石亦透也凡人往來游息之所理氣無往不在天人之
氣合一所以君子當終日對越在天也先儒挑出方圖
在外只恐天外無處安頓也若或可挑則太昊先挑之
矣所以然者自然也自然也者其理之謂歟

東山余先生名誠字中之浙之姚江人精於天人
之學與予論易之諸圖乃著為之說發揚先儒之
蘊而自出已見尤多弘治十有三年六月訪子約
共訂定樂書欲予作為歌詩協之律呂定以舞節
一復千古缺典不幸先生未抵家而卒嗚呼痛哉
先生著述甚多惟此篇予著易抄相與論講故筆
之藁中

一伏羲始畫六十四卦有畫而無辭文王乃繫卦下二
象及繫卦下之辭至周公則繫以六爻之辭孔子贊
易始為十翼以傳天人之理易之精蘊發越殆盡初

文王周公孔子之易各自成卷傳自商瞿至施費孟
梁丘費之言曰彖辭所以釋經乃分二翼於各卦之
下費傳至鄭康成又移文言於乾坤二卦之後王弼
至賈鄭又移象傳於各爻辭之後而各添象曰彖曰
字朱震曰獨乾一卦是周易之本弼不敢亂存此果
何為哉古易亂久至陸希聲為易傳十卷胡周父演
聖通論以為經二篇傳十篇呂大防周易古經上經
一下經一上彖第三下象第四上象第五下象第六
繫辭上第七繫辭下第八文言第九說卦第十序卦
第十一雜卦第十二晁說之定為八卷卦爻一彖二

象三文言四繫辭五說卦六序卦七雜卦八東萊之
易所定卷數同大防之易自希聲以至東萊雖卷數
增減不同皆知復古易之舊朱子云經則伏羲之畫
周公孔子之辭中間頗為諸儒所亂近世晁氏始正
其失而未能盡合古文呂氏又定為經二卷傳十卷
復孔氏之舊云及朱子註本義上下經二篇十翼十
篇雙湖胡氏曰朱子本義凡分經異傳畫從東萊所
定非但取其章句之近古至若正文亦畫從古易繫
辭諸篇分章亦不畫從呂氏也厥後張清子病學者
見卦而未見乎象見爻而未見乎象又明踵鄭王之

失合而一之即今本義所傳皆非古易何朱子之易
傳未數百年而又為人變亂如此是不可嘆哉或謂
諸子本義亦非古易是癡人之前說夢也

一朱子云易是个有道理的卦影若狀云利建侯不是
專為立君設利涉大川不是專為行舟設利用祭祀
利用享祀不專為卜祭設若真立君行舟卜祭而遇
前卦辭是謂當行吉占其他凡事亦可例推矣使易
之象辭泥之可占某事則噬嗑之得黃金猶可為燒
鑛者之用而睽之載鬼一卓果何從而得鬼耶假象
以寓理理混融而象泯是又不可以言意求之也

一朱子云某作本義欲將文王卦詞畧說數句至其所
以然之故却於孔子彖辭中發之如此則不失文王
本意又可見孔子之意但而今未暇整頓耳愚於孔
子彖辭中發文王卦詞之意成朱子志也

一沈憫錄文公於詩傳自以為無遺恨而意不滿易本
義蓋先王之意只欲作卜筮用而為先儒說道理太
多終是翻這窠臼未盡故不能不致遺恨云愚於易
抄說理以程子為主而輔以諸儒之論或寓鄙見於
間至後始言象占亦不失文公本意也

一先儒云易三百八十四爻每爻不止一事如訟卦六

三或從王事無成本義云占者守常而不出則善推
其理件件不可改作此皆可通如需卦九五需於酒
食貞吉本義云陽剛中正需於尊位占者如是則吉
占者既指衆人如是又指尊位雖曰可以類推終於
理微有礙蓋一部易文王周公所繫卦爻之詞凡脩
身以至平天下之理纖意盡備若以占者而言只如
師卦乃備言行師之理始終委曲各有條理如六五
云長子帥師弟子輿尸貞凶以行師之理而言偏裨
奪主將之權其凶可知使以占者而玩此爻凡為事
可托一人則事可成以如是解庶幾圓活流通而一

爻不止一事矣若云又戒占者專於委任恐占者無
輿尸之事也凡此之類不一而足例舉於此其他可
以類推矣

一易始以卜筮書而存欽十翼中世說卦二翼漢文帝
時廣文學求之不得後宣帝河上女子掘塚得易全
書上之內說卦中下二篇污壞不可復識後人以序
卦雜卦足十翼之數程氏遺書疑其非易之蘊似為
有見學者當傳疑可也

一愚於易抄欲每卦先伏羲畫次文王卦下文辭又次
則周公六爻辭始以孔子釋象爻等辭繼於後而文

言繫詞等仍各自為卷庶幾四聖之易不亂而學者
亦易於觀覽後得先儒董真卿所註之易已先得我
心者遂用其例云

讀易學啟蒙

或問老陽則為九老陰則為六者何哉曰自太極分為
兩儀陽儀上生一畫陽謂之太陽位居一生一畫陰謂
之少陰位居二陰儀上生一畫陽謂之少陽位居三生
一畫陰謂之太陰位居四一與九對三與七對四與六
對故其數太陽九少陰八少陽七太陰六也
或問董盤澗自兩儀生四象則太陰太陽不動而少陰

少陽則交自四象生八卦則乾坤震巽不動而兌離坎
艮則交之旨曰陽儀上生一陽老陽也陰儀上生一陰
老陰也何動之有唯陽儀上生一畫陰謂之少陰陰儀
上生一畫陽謂之少陽始為交耳自是而後太陽之上
更生一陽謂之乾太陰之上更生一陰謂之坤少陰之
上更生一陰謂之震少陽之上更生一陽謂之巽亦不
動也至於老陽交老陰則得其一畫陰而成兌老陰交
老陽則得其一畫陽而成艮少陰又交少陽則得其一
畫陽而成離少陽又交少陰則得其一畫陰而成坎是
非乾坤震巽不動而兌離坎艮則交者哉若朱子云太

陰太陽交而生艮兌少陰少陽交而生震巽坎離不交
各得本畫雖不同而亦無不通也又總而言之乾坤陰
陽也於是自相交而震離兌巽坎艮長中少之男女又
由是而生焉以見錯綜之無不合也易之為書果聖人
智力所為哉既成四畫則為十六兩儀之上各加八卦
者於十六中為陽儀陰儀各八而每八各得乾兌離震
巽坎艮坤也八卦之上各加兩儀者其上陽儀陰儀相
間而下乾兌離震巽坎艮坤各並列而不亂也嗚呼其
妙矣哉卦止六畫者兩儀生四象四象生八卦於是具
足故也以下三十二陽三十二陰為兩儀其上二畫則

為四象者每象各十六而加八卦每卦各八則六十四
卦成矣又其六畫上下各具兩儀四象八卦之數散之
各安其位卷之各順其序嗚呼其妙可以言語形容之
哉

周官總論

天官之屬凡六十有三俞庭椿刪出獸人鼈人獻人獸
醫司裘掌皮典象染人追師十一官而王次點補以春
官天府內宗外宗太史小史內史外史御史八官丘吉
甫因定其官為六十草廬三禮考託則復進以典錄典
宗獸人獻人鼈人掌皮六官而退以甸師冢人宮人掌

舍冢人掌次職歲世婦內司服追師屨人夏采十二官
而復補以地官司祿司勳司士三官春官內史外史御
史馮相氏太卜龜人筮人占人箒人占夢眠祲十二官
共為官者六十六地官之屬凡七十有七俞庭椿王次
點刪出封人鼓人舞師牧人牛人充人載師均人土均
艸人稻人山虞林衡川衡澤虞邠人角人羽人掌葛掌
染艸園人場人二十二官丘吉甫因定其官為五十七
考註於七十七官中止用大司徒小司徒鄉大夫州長
黨正族師閭師比長閭胥調人媒人司諫司救等十三
官刪出六十九官而補以夏官方氏匡人擇人三官春

官大司樂樂師大胥小胥大師小師瞽蒙眡瞭典同磬
師鐘師笙師鐃師鞀師鼗人籥師箛章鞞鞀鞀氏典庸器
十九官共為官者三十五春官之屬凡七十立吉甫以
者遺夫樂章一官也為六十九俞庭椿王次點刪出雞人天府典瑞典同司
服世婦內宗外宗冢人墓大夫典同太史小史內史外
史御史中車典路車僕司常十九官補以地官鼓人舞
師二官秋官大行人小行人司儀行夫掌客掌訝掌交
七官丘吉甫因定其官為六十考註於俞王所刪十八
官中進以雞人世婦內宗外宗中車天府典瑞典同司
服車僕司常十官又用舊大宗伯小宗伯肆師太史小

史典命司尊彝鬻人鬯人典師都宗人家宗人守祧職
喪冢人太祝小祝喪祝甸祝詛祝司巫男女巫司凡筮
二十五官而補以地官封人牧人充人四官秋官大行
人小行人司儀行夫環人掌交掌訝司烜氏象胥九官
天官司裘內司服追師夏師屨師夏采掌舍冢人掌次
女祝甸師冢人十二官夏官節服氏弁氏祭僕小臣僕
御司燿六官共為官六十六夏官之屬六十有九俞庭
椿刪出職方氏土方氏彤方氏山師川師違師弁師司
弓矢豪人九官王次點又刪出量人一官丘吉甫因定
其官為五十有九考註則進以司弓矢一官而刪出小

子羊人司燿掌畜諸節服氏小臣祭僕御僕弁師職方
氏土方氏訓方氏彤方氏山師川師遼人匡人擲人家
司馬二十二官而補以秋官銜牧氏司隸罪隸閭隸夷
隸貉七官共為官者五十五秋官之屬六十有六俞庭
椿刪出大行人小行人司儀行夫掌客掌訝掌交七官
王次點謂夫人一官當屬冬官環人一官當與夏官環
人合而為一丘吉甫因定其官為五十有七考註又刪
出銜牧氏司隸罪隸蠻隸貉隸夷隸司烜氏雍氏萍氏
伊耆氏大行人小行人司儀行夫環人象胥掌客掌訝
掌交十官而補以地官胥師司詭司稽胥四官共為

官者五十七冬官舊止俞王以為不止丘吉甫因定其
官為五十四除大司徒小司徒外曰鼈人獸人獻人獸
醫司裘典絲典象染人追師屨人掌皮十一官則取之
天官者也曰封人均人土均稻人山虞林衡川衡澤虞
邠人角人羽人掌葛掌染艸園人場人牧人牛人充人
載師艸人二十八官則取之地官者也曰雞人司服典
瑞典同巾車典路車僕司常冢人墓大夫十官則取之
春官者也曰職方氏土方氏彤方氏山師川師遼師司
弓矢弁師橐人量人十官則取之夏官者也犬人一官
則取之秋官者也考註又定冬官之屬為五十七除大

小司空外取之地官者曰鄉師載師縣師閭師遂師途
大夫遂人均人司市質人廛人賈師肆長泉府司門司
閔節縣正鄙師鄣長里宰鄰長旅師稍人妾人土均艸
人稻人土調迹人卵人角人羽人掌葛掌染艸掌炭掌
茶掌罍圜人塲人廩人舍人倉司稼凡四十四官取之
夏官者曰職方氏土方氏形方氏山師川師違師凡六
官取之秋官者曰司氏雍氏萍氏柞氏薤氏凡五官大
抵官總三百六十之數出之於此者入之於彼以愚觀
之諸儒進退六官意見不同如此復有草廬者出而定
之又不知某官之入於某官也將何以為定論哉嗚呼

周禮之設六官散之則各專其事合之則各有所聯雜
說所謂喪紀之事宰夫與職喪帥官有司而治之天官
聯夏官也廛人皮毛筋角入於王府地官聯天官也量
人與鬻人受蓋歷而皆飲之春官聯夏官也鄉師攷司
空之辟又蒞匠師地官聯冬官也大司徒教民附於刑
者歸於土地官聯秋官也司常督司馬縣師以司馬之
法作之春官聯夏官也巾車入齋於職幣春官聯天官
也稍人聽於司馬縣師以司馬之法作之地官聯夏官
也由是觀之凡聯於某官者即可刪入為某官耶若夫
漢儒以冬官之闕而補入考功記正如龍失其尾指以

盛脊多見其不似也故予所註五官但因其舊仍闕冬
官不敢選官以補而退考功記自為一卷雖有真似冬
官者亦畧辨論其下庶遵吾夫子史闕文之遺意云

讀律呂新書

或問黃鍾之數一十七萬七千一百四十七林鍾得其
二則捐五萬九千四十九故林鍾之實十一萬八十八
口九十八太簇又倍其一則益三萬九千三百六十故
太簇之實十五萬七千四百六十四南呂又得其二則
捐五萬九千四百八十八故南呂之實十口萬四千九
百四十六姑洗又倍其一則益三萬四千九百九十二

故姑洗之實十三萬九千九百六十八應鍾又得其二
則捐四萬六千六百五十六故應鍾之實九萬三千三
百一十二蕤賓又倍其一則益三萬一千一百口十四
故蕤賓之實十二萬四千四百一十六由是而上生大
呂當捐四萬一千四百七十二而為大呂之實八萬二
千九百四十四可也何反益蕤賓之一而得十六萬五
千八百八十八之數乎先儒云黃鍾生十一律子寅辰
午申戌六陽辰皆下生丑卯巳未酉亥六陰辰皆上生
陰數倍其實陽數四其實大呂當未未陰辰也而四其
實可乎捐之而益益之而捐此律之所由成也蕤賓既

蓋應鍾之一大呂又益絃賓之一可乎曰朱子云十二
管隔八相生自黃鍾之管陽皆下生陰皆上生自絃賓
之管陰反下生陽反上生以象天地之氣也若拘古法
而以陽必下生陰必上生則以之候氣而氣不應以之
作樂而樂不和此鄭氏重上生法所以為不易之論也
學者以是求之則有得矣惜乎西山當時失載其說不
能不使初學之疑也

子一為黃鍾之律三其一則五為三三其三則寅為九
三其九則卯為二十七三其二十七則辰為八十一三
其八十一則巳為二百四十三三其二百四十三則午

為七百二十九三其七百二十九則未為二千一百八
十七三其二千一百八十七則申為六千五百六十一
三其六千五百六十一則酉為一萬九千六百八十三
三其一萬九千六百八十三則戌為五萬九千九百四
十九三其五萬九千九百四十九則亥為一十七萬七
千一百四十七以是數為黃鍾之實而定管之短長以
三為絲故有五萬九千九百四十九絲三即丑之數五
十九即戌之數故丑以二十七為毫故有六千五百六
十一毫即申之數故卯為毫法申為毫數以二百四
十三為釐故有七百二十九釐二百四十三即巳之數
二百二十九即午之數

故已為釐法
午為釐數

以二千一百八十七為分故有八十一分

二千一百八十七即未之數八十一
以一萬九千六百

即辰之數故未為分法辰為分數
八十三為寸故有九寸

一萬九千六百八十三即酉之數九即寅之數故酉為寸法寅

為寸合而觀之積絲毫釐分之長為寸皆九合絲毫釐

分寸之數皆一十七萬七千一百四十九不容一毫私

意牽合者也

前漢志以為氣鍾於子化生萬物沈括筆談以其不知

是數為算管長短出聲之數而以為生物之數故笑之

為脰廟蓋脰廟者以愚人見大骨以為防風氏之骨而

立廟祀之也班孟堅以子為黃鍾之律陽氣初動萬物

於是化生故云然以為前數為生物之數孟堅亦有識

之士豈其不知而作至於如是者乎至朱文公語錄云

沈括讀漢書以數處為脰廟不云漢志而總云漢書且

數處之言尤為無謂又可見記言者之失多類此也

讀皇極經世書

乾一十二乘之為十二元之會十二故會之元亦十二

元之運三百六十故運之元亦三百六十元之世四千

三百二十故世之元亦四千三百二十元之歲一十二

萬九千六百故歲之元亦一十二萬九千六百元之月

一百五十五萬五千二百故月之元亦一百五十五萬

五千二百元之日四千六百六十六萬六千故日之元亦四千六百六十六萬六千元之辰五萬五千九百八十七萬二千故辰之元亦五萬五千九百八十七萬二千夫元之元一數之所由始至辰之辰為三萬一千三百四十五萬六千六百六十六萬三千八百四十四萬數之所由極皆以十二三十反覆相乘而得之也由是觀之大而一元小而一辰皆有元會運世歲月日辰具數遠之無外近之無內一咳唾不能離焉謂之萬物莫逃乎數果虛語耶一為三萬一千三百四十五萬六千六百五十六萬三千八百四十萬數之主太極獨運所

以宰天地而生萬物也

陽數十故太陽少陽太剛少剛之數四十又以四因之得一百六十陰數十二故太陰少陰太柔少柔之數四十八又以四因之得一百九十二然月塞情耳會帝辰夜體口世伯蔡氏皆以為百六十也邵子則列之太陰少陰火風飛氣日時石雷水色歲易蔡氏皆以為百九十二也邵子則列之太剛少剛其意若相矛盾者此又非予之淺見所能窺也俟知道君子質焉

予作韻學集成序其畧曰厥初天地未生聲韻具於太極天地既分聲韻具於天地一陽之復聲韻萌也四陽

之豫聲出地也聲韻既生形象亦著蒼頡沮誦之制字
不過因其迹耳然制其一遺其十理之必然也千古而
下惟堯夫有獨詣之識其著皇極經世書以天聲唱而
地音和之天聲平上去入地音開發收閉如多可个古
是有其聲而有其字者也古甲九癸是有其音而有其
字者也開享愛下之○為入聲古瓦仰下之口為閉音
其○其口有其聲有其音有其字哉雖無其字而其聲
與音終不亾也寄之喙焉喙相禺寄之竅焉竅相于或
可辨或不可辨孰非全露未成之字者乎極而至於方
墨是謂去天地之體并聲音與字俱無而復歸於太極

矣孰其園則律呂之原在我由是精神通造化知識侔
鬼神亦易易也嗚呼非知道君子孰能識之
有聲則有數有數則成卦卦成而吉凶判焉於色氣味
亦然此邵子所以見枯枝之落而知林之將伐也然非
胸次玲瓏不著一物者安能與於斯哉嗚呼欲學康節
之數當自克己始否則濩落不羈擺脫世故如溟滓生
者亦庶幾也奸險如章惇其肯授之乎

讀西銘

先儒云孟子之言性善出於成湯若有恒性之言孔子
曰非其時殺一木斬一獸皆為不孝又云仁人之事天

也如事親事親如事天孟子曰存其心養其性所以事天也予謂西銘源流亦出諸此但知化則善述其事窮神則善繼其志發越孔孟意思殆無餘蘊此程子所以服其筆力也

讀太極圖書

周子之為此書曰無極而太極言無形像而有至理存焉此理最明人所易曉曰太極本無極則似有生於無之論朱子極其辨明而陸氏兄弟心終不服其在是欵殊不知太極本無極即言此理本無形像亦以本為生也若云自無極而為太極則信乎為老氏之學矣

太極一也一而二二而五五而萬體統而一二焉不二其一也五焉不五其一也萬焉不萬其一也坎二不自二由一而二五不自五由一而五萬不自萬由一而萬所謂不離乎物而又不離于物者也

乾道生男坤道生女是言萬物之男女

讀九峰演疇數

占法之要在兩奇為一兩耦為二奇耦為三初揲為綱綱一函三以虛待目一則作三二則作六三則作九再揲為日月一則一以實從綱一則為一二則為二三則為三綱目數成各除九數用其零數成卦其四時節氣

散於各數之間欲因其時而觀數之吉凶耳於曆法恐不甚與也數若自然實同補轉與太玄潛虛相去無幾謂與四聖之易同功愚未敢隨聲應和也

庸言

有引

予自幼許國素業大人之學奔走宦途幾三十年由西昌司訓擢倅長沙專以催科為職業長沙地瘠民貧其職歲訕欲嚴刑則指下欲布德則虧上有難為者幸當道念許靖之虛名以格外相款細民安劉寬之薄罰有不忍欺未忍遽去今年春疽發於背幾至危殆小愈靜坐逾月假寐之間輒見奇峰曲澗映帶

左右覺忽悟曰故園山水隱然招我自念志廣才疎平生抱負一無設施茲將滅影烟霞有日因以平日所得著為庸言一卷頗述為學拯物之方藏之岳麓以俟知者嗚呼立言垂世是豈士夫之所得已者哉後之君子讀予之詞而原其志焉或可恕予之無用於世也

道者四德之總名分之其目有四合之其理則一老子曰大道廢有仁義蓋以道為大仁義為小而不知道即仁義也本性無著養於氣質得木則能養仁得金則能養義得火則能養禮得水則能養智得土則能養信五

五相參謂之聖人五薄寵五謂之賢者牽於木而雜於水則仁不明而智不瑩謂之愚人

聖人脩開闢之教佛氏順混沌之化天以四時成萬物聖人以四德成萬民承天意也佛氏則以山河大地為幻并身而以為無焉其肯脩身齊家治國平天下耶相率而為之不待乾坤毀日月息而物已先消之矣雷霆有聲不震乎聾日月有光不照乎盲天地有情鍾於人陰陽有色因乎物是故吾道域域昊昊空之者小郁郁融融闔之者不通

盎狀太虛無聲無色虛出聲實成色聲本於天色本於地人與鳥獸俱稟天地之氣以生虛聲中藏實色外暴耳能聽天下之聲目能視天下之色此人所以異於萬物也與然天聰無耳天明無目人之聰明無不貫之不視而見不聰而聞周流六虛神應無方是謂天人嗚呼不有斯人安能無所不聞無所不見以繼天而立極耶區區恃一耳目之聰明而欲成參贊之功真揭竿下海而求唐子者矣

嫫母無鹽傅粉難為美毛嫱西施塗墨易為惡善難成而惡易縱也

登樓觀形則山林卑於樓臨盆觀影則日月小於盆見

曷異哉山林不能盡乎高日月不能盡乎大有隙可乘也天之高也海之廣也則無得而乘焉是故德業不如天學問不如海是未至全人之域未至全人之域終不免卑之小之於盆樓者之見

膏粱之口食物天與其味之薄藜藿之口食物天補其味之厚千金之子餘百金而自貧編氓之家得十金而自富是故口常淡則能養味心不奢則能養財能養味則常甘能養財則常足

天地之數起於一極於三萬一千三百四十五萬六千六百五十六萬三千八百四十萬一咳唾不能離焉故

曰萬物莫逃乎數

古詩振於太極天以高之地以下之山以峙之水以流之庶物以飛潛動植之日月宣其明雷霆發其震雨露播其潤澤散之則同元氣流行收之於心發之於言被之管絃則可以感天地動鬼神詩之功用大矣哉乾坤毀日月息詩迺收聲復歸太極功用始隱後世詩莫盛於唐若李杜大家咏傷月露搜畫珠璣果知是理否耶故曰刪後無詩

易者陰陽而已天地之經也高卑以陳敘之以禮氣氲流行和之以樂栽培傾覆理之以書竅籟和鳴鳴之以

詩作善隆祥作惡降殃刑之以春秋禮樂詩書春秋其
緯欤易經五經五經緯易則日月明寒暑平庶物生經
不經緯不緯則天地混沌聖人法天作經而尤注意於
易故曰假數年以學後世用世之士舍易而學彼五經
是有緯而無經也學易而舍彼五經是有經而無緯也
矧一經之學若獨繭之緒其能成經綸之業哉
喜怒之情生於天之六氣喜生譽怒生毀人處世之所
必遭渠乃行天之氣初不為我而設又何足介意耶誰
毀誰譽惟孔子能之欲人無毀譽於己是以聖人望人
者乎毀譽兩忘斯能通天下之礙能通天下之礙而後

天下之事可從而理矣

寒暴者日得其心暘耕者雨得其心真行者月得其心
水蠱者惡近池內燥者惡視旱丘是故人心有衆挾天
道無兩政喜怒異趨唯物之恒不徇於物乃能定我惟
我既定不物於物疾雷震空空本無聲洪水崩山山不
納水侵哉優哉一笑千古

縱橫之術欲喙主於足欲幹主於葉使人莫測其機誠
苟遇其敵也欲喙真主喙欲幹真主幹影射噓翁渠以
主足葉者候之則入其術中矣由是加之以黃老圖我
如癡退我如愚主幹主喙推移上下人莫能窺是術也

用之久而行之熟人倫日用之間一變詐之所為矣尚
足以為人乎惟吾聖賢之道則不狃徹首徹尾渾然一
誠欲喙則主喙欲幹則主幹充是心而往雖感天地動
鬼神而行夷狄亦易易也是非吾儒之所當務者即苟
竊道學之名而又暗行以前二術是謂淵中鑿穴吾知
儀秦良平摩肩而馳有莫能了其情偽者矣倘有孟子
者出執而斷之曰孰服正刑孰次之孰又次之是必有
說也

古之君子其達也任人今之君子其達也任己寬為之
地竟人之才己能不與其間是之謂任人準己之能取
其所符而弃其所角是之謂任己任人者能化己為人
是謂無己任己者亦化人為己是謂無人無己者虛而
通無人者窒而礙虛而通者展拓天下而有餘窒而礙
者包容閤里而不足

聰明盡忘則智周萬物才辨俱晦則賢能效用
天下靜器擾則悅悅則轉轉則危繫焉使人莫能理是
絲政也屢汲焉可潤百口是井恩也加力培植焉而後
生物私其主是苑囿德也行絲政者亂行井恩者勞行
苑囿德者雜日不足易曰易簡而天下之理得矣天下
之理得而成位乎其中矣

高宗取傳說於版築使掘百揆卒又有高高祖追亡卒
韓信拜為大將克成漢業陳龜年有云三辰不寧取士
為相四夷不軌拔卒為將後世以資格取士器人於歲
月之間欲得真才以熙帝載其難矣哉

騏驥得伯樂而後釋鹽車之厄伯樂之功大矣然樂之
名竟以騏驥顯是驥亦有功於伯樂也千金市馬只市
肥瘦馬雖瘦骨骸奇讀歐陽公詩吾於是乎有感
天之雨露霜雪皆利於物聖人之禮樂刑政皆利於民
天之利同於物聖人之利同於民利為非同是謂不公
天下憧憧由此而凶苟同於民雖好貨好色亦有可王

之理况其他乎志於為善心於向學欲自私以為高是
皆謂之放於利而行者也

孟子曰能言距楊墨者聖人之徒也又曰雞鳴而起孳
孳為善者舜之徒也之徒二字所以容天下之士而求
天下之善乃治天下之大法也且伊川之於東坡雖志
趣不同其心同尊周孔同非桀紂要之東坡亦伊川徒
也而其徒各相攻擊之不已是為善學孟子者乎且古
今大聖莫過於孔子使其有天下顏子為王佐雍可南
面由求可為宰赤可為小相凡效用一時者皆孔子之
徒也摘其所短而棄之孔子雖聖亦能孤立為治否耶

是故大同之化遠而後之徒之義行之徒之義泯而後
朋黨之說起朋黨之說起吾知世愈狹而難存者矣古
之哲士或栖於山林或隱於下位以自全良有以也
介葛盧能解牛音神達姑能解蛇語何今之為吏而不
能解人之言者乎聽人之言而不能通其意與夫并人
之言而不信者皆謂之不解人言者也
或問太虛有形否曰無形安得有吾體有言否曰無言
安得有吾文章有性否曰無性安得有吾仁義禮智體
也文章也仁義禮智也皆吾有也不有之則無我無我
則與太虛同其大與太虛同其大而後可執其生我機

以位天地育萬物

思玄子卧帳中數蚊乘釁入焉飲子血一醉歌舞不自
休爰命侍婢取火灼之目久閉瞻視憧憧有小飛蛾撲
撲緣帳角而下以為蚊也火即焉焦爛而歿子悲元惡
不擒而濫及無辜因投火而下三四豹脚取路於光揚
揚逸去嗚呼近非其人則罪或相引神聰獄不審則壬
人脫而儕人罹可悲也夫

將歌搏鼠會子為非學奕慕鴻孟氏所戒况人君治天
下可不不一其心哉所謂一其心者無他不通聲色不殖
貨利專於求賢而已心一於求賢期應乎天心則得賢

以翼乎當時念鍾於造化則生賢以燕乎後嗣國祚之
延永寶於是而基之也其可不加意耶是故大同之世
士夫無黨清明之朝巖穴無賢易曰天地閉賢人隱
大小無定名高下無定形四方無定位。蟪蛄如蠅則以
為大鯢魚首尾數丈則以為小是無定名也臨淵以平
地為高登山以丘陵為下是無定形也過邠而望則邠
皆西過營而望則營皆東南北亦然。是無定位也君子
法之不以定名求大小不以定形求高下不以定位求
四方是之謂大方之家嗚呼安得斯人而與之議天下
事哉

易於泰否二卦泰所以扶君子必欲其脊乎小人否所
以抑小人亦望其化為君子子曰人而不仁疾之已甚
亂也。然則小人其可以絕之耶相值則脊之。道行則制
之時否則避之。此則處小人之三策也。不措時不量力
不度德。角智力以取勝。焉禍止滅身而已乎。

君相之文在於任賢其武在於任將。故曰用人則裕自
用則小。

天之視聽同乎民民之至愚通乎神人君寄民之上衆
心壘之為高位衆力固之為崇墉衆有歸之為富有其
可不重民耶牛羊以畜之草菅以刈之虐乎民則是慢

乎神慢乎神則是逆其天矣天祿不永終乎書曰子臨兆民凜乎若朽索之馭六馬先王其畏民哉紀昌射能貫虱不如養由矯矢而獸號又不如更羸虛發而鳥下紀昌射之精養由射之化更羸射之神識此其能兵乎

思玄子寓僧寺間鳥誦彌陀聲進而察之乃反舌也僉曰茲鳥最巧於舌必有家畜而教以人言者偶逸於野而以其聲化同類耳反舌與鸚鵡形相似人以為鸚鵡也百計取而畜之竟寂寞無言而死後人得其真是也而以取鸚鵡之計取之矣吾悲鸚鵡自安其拙因形而

為友所陷又悲反舌擢其聰明既陷諸友而卒亦自陷羽毛之表自尋樊籠頰舌之間自置羅網可不懼哉知是則有能而自能有才而自才有可以戒矣

思玄子官居畜一老馬以繩為轡市皮易之家僮欲染青絳子笑曰乾坤無逃色之物皮色黃黃非正色耶奚染為及見宦家以螺鈿其床螺色粉青絳亦黃無所得子以皮色示之匠曰得此其價莫敵嗚呼使螺色皆黃未必不以青絳為貴使皮色皆青絳又未必不染而為黃也人情厭常喜新大率類此宜善閱世者付尤物於一笑也

醜雞出於甕而入於蛙井嘆曰不圖天地如其大也
蛙遂爍爍自得大鵬扶搖而上九萬餘里見天地如井
斂翼而下思玄子曰物之見大小不同有如是哉世無
高九萬餘里之眼而謂見之盡者妄也

細物莫黠於鼠有碩鼠謀自全計曰京師中高門懸箔
梁肉有餘執厄於狸奴豪貴是謂有利有害也不可往
必求有利無害之處腴吾之生莫若穿金塔而入至光
祿厨而出焉可以食有餘而言不至行之果得志未幾
異域進活禱蛇數籠能捕穴鼠掩捕匪有子遺思玄子
曰世之營三窟者營智自捕不猶是鼠也哉

室之北隅有明窗焉以薄紙蒙其櫺遊蜂浪蝶欲假道
以出不意其有限也終日撲撲不自休豈知門戶在通
一回頭即寥廓也耶薄覆不發莫覩乾坤吾於是乎有
感

思玄子史長沙公餘日玩天人理以自娛酒酣興發輒
乘欵段入岳麓山於巖峻見唐虞氏之石於舒卷見唐
虞氏之雲於暢茂條達見唐虞氏之草木日莫經市而
歸歌曰惟古皮兮惟古骨兮成古貌兮惟今脩兮惟今
忽兮鑿兮竅兮彼葩垂兮我叔突兮不同調兮風之吹
兮泉之漉兮代我哭以笑兮人目以為迂腐

吾文出於天而雜以人神經鬼緯無意而為者天也字
練句曷有意而為者人也屬之人者人知之也我亦得
而知之也屬之天者天知之也知天者能知之也雖我
亦不得而知之也我且不能自知人易知之乎
孫楚媚王濟以驢鳴魏收悅文宣以狗鬪馮安仁拜賈
謚之車塵宋之問捧張昌宗之溺器文人之無行一至
此哉平生著述辛苦以傳世者適足為後人唾笑之資
則亦弗思甚矣

虞嘯父欲獻孝武以魚鮓劉道隆欲見超宗之鳳毛不
學無術一至於此黃庭堅云人無古今浸灌於中照鏡

則面貌可憎對人則語言無味此之謂也

或有問仕隱之道於假鳴先生者先生告之曰子知商
賈之道乎有貨於市者其貨拖蠟居多價其拾馬索之
必倍其拾馬荅當其值亦為哂然之色必倍其三四而
後與之然而戶外之屨常滿者其勢狀也有騷於野者
其貨拖蠟庸價其拾馬索之亦倍其三四馬荅不當
其值亦不敢為哂然之色稍信其值則與之矣自是人
跡始通者亦勢狀也矣肆於市者肆雖市而貨則野人
之取之者有所迫也肆於野者肆雖野而貨則市人之
聚之者有所樂也於此可見仕君子之得人也易而隱

君子之得人也深使有隱君子之德而又居仕君子之位則又將何如哉

荊州山稜雖泄氣醫痞師善用之亦有奇功曾人以其價輕不之嚮市藥者往往以江北蒲根代之蒲根與稜氣味不相似取其似而已矣方執之嗷嗷焉責以山稜功吾未見以似者成其功也弗克成而求之晚矣

世恒妹文官衙一水缸頗巨每歲植荷寓目阜平山澗中有艸名猪耳青青可愛荷未發時小僮移二株補缸寂寞荷竟不起遂代荷之缺肆志桀桀焉是草在吾江南名鴨舌傷苗巨蠹農夫不共戴天見即除之無噍類

乃已豈知此地置之以器養之以泉得志如是耶或曰荷之不起蓋羞與非類並子何不復其侵地而興滅繼絕乎予嘆曰伯淳無福而呂惠卿蔡京之徒相繼柄用天下大器多值匪人曾何一草之足怪哉曾何一草之足怪哉堪輿茫茫二陰一陽為善者懣為惡者昌擲蘭於野栽棘於堂自古皆然此獨何傷

卷二終

思玄集卷之三



明海虞桑 悅民懌著



泰和徐 威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦

泰心傳鈔

本姓謝

文

雷窮文

桑先生讀周官六典勺藥今古畫搆質真目營四海心
搏八垠日隱崦嵫束帶正巾頃焉陰氣颯奕靈風襲人

不見其形但聞其聲先生曰汝其眩黎丘拍延壽之鬼
手抑報趙興券齊伯之神乎胡為至此也窮曰吾高陽
之苗裔也生為窮人死為窮鬼覩先徵謹練人茲倚仲
尼厄陳伏火七日子路愠見吾密侍側孔門高第憲也
日親賜也日違孟軻受贖死穀長辭歷秦赫漢爰昵子
雲糠乾翹舌翼艸玄文邈隋界唐又炙昌黎三千時宰
吾擲其書二千摩突逐我送我旋悔假留詛已遷主千
禩濩落始逮先生先生嚙嗽吾獻藜藿先生就睡吾獻
曲肱長為冷官竊祿升斗平陽草菹宗文露帶戾已餒
詢阿段反口悉吾操縱曾不我咎方且憫時悼俗袒物

忘身思覲姬旦之顏分卷阿之仁庖東周萍汁以調大
鈞吾鬼亦慧籌夏春意戀子既久懷慙愁嗔今決長往
濯足尾閭暴背崑崙使先生立排闥闥據要津操機衡
以潛運灑龍雨而清塵不亦可乎先生曰遺珮星爰宿
桑雷情矧汝吾依幾四十齡喪吾陶汝汝曷邀征豈汝
為真能窮我而悅怔耶天地萬象得有偏全雲夢鞠吾
畜定容濡吾鮮雕胡孺於典經駭雞獲於竒編霞芴則
選統音謫壑雲寫則耀光縷天德裕可壘乎函谷知微
莫贈乎漢川寒披獨繭陽烏刷羽暝揮孤燭玉兔垂涎
或選詞就班斯文聊宣亦有魅魑侍後星宿參前是富

有之自狀而汝能執其摧哉且聞堯仁如天不冒無涯
汝於是時在其土階禹平水土胼胝懋功汝於是時藏
其卑宮文子三世顯相齊侯汝於是時隨其敝裘司馬
一德孚膺海內汝於是時隱其布被是汝亦達者之穆
也設或捫馬生角厲水逢槎天衢陟升姚遂太階亦欲
階汝濯垢清瑕怙澤垓極彤管添花而况張漁網以索
驥設兔置以求魴終織薜荔以為服咀英芝以為糧則
擇汝安身之域終老之場又何必舍吾靈府之安宅而
別求無有之鄉哉窮乃歌曰大青匪軒冕大富匪金玉
兮勒勒人窮君子足兮延吾上座先生獨兮遂安留不

復云

弔屈原文

有序

楚藩聘予典文衡予自江西即舍舟登輿一路山行
命役夫凡艸之揚香者則采之凡數十種至黃州復
溯大江遂以所采香艸為葶煎椒漿為酒投文於水
以弔屈原雖長沙之汨羅去此頗遠然公之魂於楚
無乎不在不必求其故處云詞曰

歲成化之庚子兮予較文於湖湘懷先生之結懷兮敷

織詞以明敬惟先生之啄菹兮已翩翩乎天梁

啄菹鳥之初生

破其卵也翻翻飛貌此喻原與楚為同姓而與懷王為族屬也

夙覽光於河鼓兮憇翼

於扶桑

河鼓星名喻其近君得政也扶桑海中日出之地喻其志存遠大也此蓋與王圖議政事之時

金鳥翼以刷羽

以行政也略暗也暉明也此蓋原謀行職脩之時 雲鬢鬢以比颺兮霰冥冥而

揉霜

此蓋同列上官大夫及用事臣斯尚譏諍之時也吹

吾霽而薄冥

今俟霧霧於下方 霽地氣上升比臣道也

吹霽而俟霧

比畫 讒九疑以刺天兮邪峩峩而挾蜴

臣道以格君也

畫 守羈的而不貳兮尋三后之廉莊

言諛邪如山所以畫

也 禹湯文武之大道即駭經所稱三后之純粹是也

棘之蕃翳

今後魑魅之劬勦 此言三后之通卒循荒澤

而沉吟兮目湘水之洋洋

此敘原既放逐 睹沉光之閃

矚兮覓恍惚以周章借馬童之餘沫兮下寄聲乎真陽

馬童海神名睹潭水日光之沉即以為真日而欲寄聲海神以問之形容屈原愛君之心無乎不在也

同異而較真質兮猶結襪而界綵

以結 以結也仰蒼昊而雪涕兮見雲飄霰霜之縱橫

惟見蔽日 吾豈不能戴太階以為

冠兮初七襄以為裳乘六氣以為馬兮抹匏瓜以為糧

匏瓜主天 宅太虛之精鑿兮棄塵世之批糠

上曰精鑿濁者 慨宗國之一蒂兮逝將去而徬徨

遠遊之資終念宗國不 雷隱隱其發聲兮草木無知而

坵芒伸悃悞於九歌兮庶十脫而一償

此興之取義者也言草木無知

間雷聲而世垢以興君而有知宣衷情 黜翳翳莫予入

於九歌之間不能十失而一償之乎 今猶格菸葉以清商 菸腐爛也葉將殘聞奏清商之曲

動之矣以喻君無知之甚 時蛻皇祖之餘熱兮颯然冒

於已九歌俱脫而不償也 之以寒涼 熟喻莊顯等王伯業之 荒肌骨之獨凜兮眾

營窟以自璋 言已覺寒涼之至而先凜眾人之方為自蔽

也 觀時晏而歲暮兮心袞袞不如以無生 時晏歲莫喻

承上文言識亡國之兆而已先凜矧觀國 賦懷沙而湛

淵兮併霧湛而俱亡吾安愁愁以長逝兮蓀或激別壅

以自強 屈原將沉乃賦懷沙愁愁無知之貌激言原死

之心以為已也則欲與靈湛之性俱也 已既安死而無

知惟欲君因已之死有所感激而去壅居之小人以自

強於治也 餘此心之不朽兮與元氣而頡頏果超無為以至

清兮與太初而為鄉 二句遠遊篇中語惟鄰字易鄉字

以復天而初先生欲質重華兮陟幅帽之茫茫 言原每

不也 華陳詞幅帽茫茫言 揅智揖而北征兮沂二典其室堂

未和舜之所在也 智揖以智為揖也北征北遊而學中國之意二典

竟典舜典言舜之蘊奧在是不必求之沅湘也 挹皦

皦之至和兮易侘傺之心腸世鉏鋸以難入兮晦山澤

以徜徉 言真能挹二典之和 惟生中而死過兮準難易

以相當 蘇東坡弔屈原賦云雖不適中要以為賢兮未

生易而死難原其為 難先生之一死兮配夷齊有耿光

夷齊不食周粟而死是亦 曰丈夫生豈弧矢兮壯有事

過乎中庸以之配原甚當

乎八荒兮拯物於方春兮偕九有以樂康紛琇珎以盈
肆兮自珍龍襄乎瓊琅擊乎磻磻以相和兮謂鳴鏘為不祥
濯山泉以儲潔兮栽皋蘭而擷芳予為先生之易兮與
巢許而同藏

弔賈太傅文有序

成化庚子楚藩聘予典文衡曾為文遙弔湘象又三
年知滇南貢舉道經賈太傅祠又弔之以詩去歲春
蒙

恩除俸長沙吾友刑部副郎龔君元之以書來曰干
載之間先生與屈賈三人同寓茲土至為不偶賈有

弔屈之文君無弔賈之辭乎予感其言作此文楚太
傅祠下少伸景仰之私且以復吾元之云詞曰

暹星沙之莽莽兮中有江曰汨羅惟靈均之往港兮銜
千古之清波何先生之迭罪兮正靈均首丘之所都投
雄辭而慨弔兮暴情慘之陂陀珮帶遺乎蘭蕙兮衣裳
留乎芰荷儼駭經之滿日兮邀予辭以相歆赫炎漢之
方隆兮匪弱楚之一蠹穩機衡以平運兮午筮灼乎義
和飛脩壙而肉薄兮手排挾乎嵩嶠驅魍魎而比健兮
豈脈息之微瘥本根豐而糧糗兮亦盤翳乎條柯鬱鬼
旄之拄天兮入剪伐而么麼倒冠履之上下兮視蟻垤

而嵯峨僉譚譚以笑語兮獨已淚之滂沱
離黃潤以成匹兮豈欽止乎龍投左控搏乎南威兮右撫抹乎姣娥
憐陵華之竒質兮弄光景而逶迤收馳驟而守閤兮夢天山以秣未賦
旱雲以吐臆兮借來日之無多悲崦嵫之易暮兮慨致鵬之非四團圓土
之汶汶兮鑄寶鏡而為摸羌空言之際遇兮的夜壑之鸞坡予又倅先生茲
土兮後千載而剎那遭

聖明而獨詘兮胡今古之同科
蹇人生之窮達兮直寒暑之經過
委吾身于造化兮任刀抹而香塗
紛世紛之變幻兮消長袖之傴僂
予將釀沆瀣以為酒兮味淪陰

以成舖升都嶠以長嘯兮陟委羽而高歌
至息奄而默默兮欲反觀乎太初終吾生以泮與兮補先生之婆婆
祭劉賢良文

赫赫巨唐闔宦亂之揭為後鑑石介之詞公生際亂發憤維持極陳顛末豈憚沾危干鈞欲墜獨繫一絲主司馬宿婦女雷髭置之下第嘆息奚為孤牛交辟待以師友北司餘忿遠竄於柳劣馬黨惡殺之何咎孰知其心分死已久死豈真止千古不朽言存青史凜凜生氣鷲山巍巍潄流漑漑遺蛻之藏乃生所弃春秋嚴祀庸勸忠義曠世相感潸然出涕歌曰神之愉兮白日青天漲

毒霧兮迷昏烟乘木馬兮施棘鞭駐鸞山兮風冷秋截
女蘿兮禿松顛神監予兮曲誠虔意窳窳兮巫咸傳
肅肅兮凝凝謚謚兮亭亭神光燭兮戶庭心宛宛兮形
聲見非視兮聞非聽神醉飽兮駕少停貽我髦士兮忠
貞神之壽兮無疆後天不老兮扶綱常歸與歸與兮
帝鄉勝毋迴車兮名不祥挾佞期兮慝渠純陽永掃妖
氛兮降福滾滾徘徊出廟兮我心彷徨

韓昌黎先生作柳文惠侯迎享送神歌庠生于三獻
歌之曲有禮意而祀賢良則無其詞予為補作

祭柳子厚文

公文竒古上薄西漢子長子雲同條共貫洗濯星辰磨
礮霄漢如遊太始以觀汗漫銳於功業豈獨詞章梓人
一傳斗柄堪量暫為御史遂擢省郎南溟欲徙借風翱
翔因剪翎羽六翮俱傷少出緒餘庸福茲土教以禮義
禦其外侮贖質子女百姓歌舞嗚呼噫嘻繚茅為燎高
懸大庭金鋪前後吐焰熒熒照粟之珠夾以景星夜藏
葭屋暗發光晶一代制作使唐鏘鏗忍役萬里以殫厥
生悠悠此恨長笑可平山川獨幸指點成名悅忝牧是
邦景仰有年歲脩祀事牲醴精虔福民驅厲昌黎七言
尚祈神化共奠黎元

祭鄉貢進士表姪周近德文

嗚呼近德濟時之傑在夏為雨在冬為雪天葩心祭月
桂手掇與兄大黍一德祖胡謂選銓曹息以六月吐氣
大階揚眉葉闕豈其玉環中道敍裂又如銅瓶沉水音
絕予家貧窘求祿自活每荷宦途溫存曲折望子光榮
蓋我鈍拙誰忍奪于此恨莫泄予將倅柳一杯永訣言
念情親不勝哽咽

諭諸耆文

切惟羅城武陽一洞東通融縣清流洞西通天河南通
本邑北通懷遠土地寬長或一水相隔矜犇對居皆納

糧當差好百姓矧中貴滿

朝亦豈易得茲因先年大軍勦殺古盆等處叛獍各犇
恐禍水波及驚散四出該縣官吏里老人等又不能招
徠安集愈加疑慮據險偷生夫離官甚遠故匿稅自私
與矜雜處故打讎不已匿稅似乎負固打讎近乎流劫
本職承

天子命遠佐茲郡實欲輯和邊境以活生民嘗與指揮
使兩商確以為

聖朝寬大之政有如滄海曰清涇曰濁渭不為分流曰
盜泉曰聖水豈知易派渠等倘能改過何惜包容故同

加慰撫其寨張披頭覃臟古總李火黃榜峒等寨頭目
常寧韋祿陸朝海陸公惜韋彭瑾岑公往黃公黨覃萬
里等果願參官納稅與矜釋怨自來送款餘如三千古
要古槎下珠諸村事體相同恐其不知官府淺深有情
難達無路自新故復諄諄曉諭倘能幡然向化一體推
誠相待如諸矜非禮相加別有禁約有犯不恕釋弓劍
而歸耕政或可侔乎渤海舞干羽而來格功期少替乎
虞廷上下相安自求多福舍此不圖復專巢穴為非不
改

天討一臨玉石俱燼悔將奚及

思玄集卷之四



明海虞桑悅民懌著



泰和徐威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選
翁應祥兆吉校

皇清太倉浦泰心傳鈔

碑

平蠻碑

皇帝治天下七載四方寧謐惟西廣巢賊屢經斬艾孽
芽稍茁時復陸梁永安生種成萬攻圍州治且結構脩

仁荔浦等邑沿府江惡黨阻截江道軍民大擾監察御史林公廷選巡按西廣堅於用兵自斷不惑遂會議馳驛

奏聞命下爰整六師期旦夕吹氛津地先是是年三月守興安指揮麻林牒報湖廣武岡之楊峒苗二千餘出抄掠居民列營於西延石谿千戶唐瑛總甲葛明鑑迎敵而殲虜益鷓張林公即擢副使武君清督行都指揮事指揮揚觀嚴兵於魯塘咸水諸處分布又款熟摧於要地賞罰嚴明人百其勇右布政使黎君福僉事王君本儉又協相其間斬首三百級生擒一百五十指苗賊

遠遁一方底寧至冬遂舉永安之師總鎮太監王公敬總督右都御史閔公珪總兵伏羌伯毛公銳又同林公俱臨平樂駐劄昭平總計三廣官軍狼兵達軍民款多寡分為四哨會委副總兵郭君鉉副使武君清統兵從荔浦浼府江西岸諸村左叅將毛君倫僉事劉君信從五屯除西鄉諸賊巢自象州脩仁直掃六峒等穴則屬之右叅將歐君磐叅議吳君昭自廣西盡平府江東岸等地則畀之遊擊王君永僉事王君本儉又調僉事黎君鼎巡督縣截漏逋會遊擊俱得雋叅政徐君鏞繼餉無缺乏僉事陳君桂閱視紀功惟謹其東西水陸叅城

北面恐賊覓途潛逸則別令副使向君榮指揮揚觀背
腹夾攻設網既密脫目者寡太監張公瑄又輸資助軍
完心督畫克成厥功兵破村寨岩峒一百八十處斬首
六千級奪回被虜男女四千四名口俘獲賊屬及賊器
械俱無算我師大捷無亡矢遺鏃之患四月二十六日
班師攻各岩峒凡險阻莫上歷代為賊長城率不可拔
者熏搜扒擊今皆化為蓬粉惟郭武所分通天岩賊凭
高下矢石我師攻圍月餘其固如故今總督右都御史
唐公珣初下車即星馳至平樂督戰益力衆智勇俱奮
岩遂破時郭已擢漕運總兵去軍歐繼郭為副帥奉唐

公區畫經理府江無不順流予觀我
朝命將出師有事南夷其功莫偉於是也初功將成閩
公已擢南京刑部尚書之任自師出而旋其間運籌進
討核實功次委任得人勸懲有道無不用命用是賊衆
數十年罄虐之患一旦盡平謂非林公終始其功耶昔
漢大將軍竇憲既破北狄當時威靈氣燄亦必烜赫宇
宙不旋踵野烟沙艸磨滅殆盡班固為作勒燕然銘有
斬溫禺鬻鼓截尸逐膏鋒之句藉此轟震千古若林公
者集羣策協衆力平蠻之功無媿於古可無紀述以見
我

朝武功之盛挾雷霆而共震配日月而並明者哉宜磨
挂山之石勒予言以傳不朽銘曰

自古南夷或臣或叛克國董威新息弭亂有如孔明生
擒孟獲又如狄青崑崙夜克永安接壤四面生夷溘溘
府江化為鯨鯢文武協謀分哨進討無險不登無堅不
搗少壯殊死僵尸如麻高岩清血疑帶殘霞獻賦連連
千牛行酒宜築京觀以懾羣醜邊患底平其功何屬曰
惟柱史終始提督提音閩朝

天喜滿容定膺爵賞以示褒崇昔漢竇憲大摧北狄燕
然勒銘孟堅秉筆歐詩南獠韓疏黃家我勒斯銘

昭代之華

奉

勅鎮守柳慶等處右叅將歐公擢廣西副總兵去思

碑

弘治甲寅永安夷叛圍州者再府江路蒞時叅戎歐公
分哨進討獨當一面斬首幾二千俘獲莫計柳之兒童
走卒日望公旋觀雲霞變色曰旌旗至矣聞風聲鶴唳
日笳鼓競矣已而擢廣西總戎其韻蒙者以公釋此而
去而不知公無不統也初公征永安時都閩張侯孟仁
攝居公任受公恩最深亦慨公仁施博而不專又恐公

功久而湮沒也乃述公有功於柳慶者求予言勒石以
垂永久公自成化十有三年奉

勅鎮茲土數年移鎮左江以病辭歸

朝廷以公繫思邊氓也復賜寇邊舊鎮先是融縣郭門
之外豺虎縱橫公先後殲十二源猥及思管鄉獍賊幾
盡招其餘黨復業今皆聽命里胥唯唯執役全邑奠枕
撫安馬平峒賊藍全富覃胡笳宜山賊李墮等恩信不
渝悉會餌歸鉗昔日鯨鯢化為陽鱈誅令不悛如融之
藍公平來宥章動地其黨亦皆心服公復任時值慶遠
劇賊覃召管聚眾盈萬大肆陸梁焚毀哨堡行踪殆絕

公重立穿山迎恩諸堡招熟種成村以為羽翼給牛種
興水利相安耕鑿戰守有備覃賊計窮斂首歸命客旅
遂往來無阻八寨舊轄於遷江以狼牧虎不受約束每
年劫商毒民官軍征之則險嶠深峒為其遁逃主軍退
復出為患無安輯上策公徼其渠魁石公銀至賓州聽
撫諭撥屬思恩軍民府思恩專力控制以猫臨鼠自爾
帖服上林貴武覃夫隻婦牽牛擔豕出入如家古田福
祿巢賊素整虐無辜公整偏師追討斬首數百級餘眾
悉降一方底寧稔惡賊首黃鑑成戕害總戎少泰二馬
公踪跡詭秘莫能致討公設方畧縣重賞鈞致之卒俘

以獻神人之恥於是乎雪慶遠江兩山壁立賊據險掠
官民再勇謀莫展公召其頭目誕布威信無不帖然聽
命至今江平如練篙槳相繼饋餉百貨通焉公雖駐節
於柳凡恩恩田州泗城東蘭那地諸州俱屬控制公恩
信素布每有征行其守土官無不親結甲以從故能所
向克敵成功若神公清以律已惠以使衆凡城樓公廨
弊則整之舊則新之俱出措置不煩於民歲遇旱澇則
齋心祭禱無不立應民受其福歌謠載道又同大叅黃
公頃議立社學選軍民俊秀誦讀其中多有成立者且
知人善任故能保障邊州屹如長城莫敢指顧公自守

悟與今郡每歲軍功成及獲黃賊

朝廷象賜彩段表裏洎三府勞羊酒銀牌無算公雖居
閩外兼重權欬遊心古澗耕山釣水之心日往來於胸
中象以疾辭職

朝廷每嘉賞不尤及今永安功未上而有茲擢嗚呼若
公者抑慶之人思召伯望高子百世可忘之哉予家食
時鄉丈孔君詔文時為御史中丞與予言公起家廣州
前衛揮使年少即拔穎自見最為都憲韓公永熙器重
予昔守高州四郊多壘渾城鬼魅事幾至不可為之境
公年踰弱冠即擢都閩同予披荆棘芟強梗化盜賊為

平民千里之地得出湯火歸社席公功在不刊子時已
知公名及至柳謁公睹公治戎之暇手不釋卷對子劇
談秦漢以下文格高下及上下數千載史如指諸掌雖
專門名家者有所不及爰接賓客開懷引納無不傾倒
重惜物命一蟲亦不輕履遇有罪當誅決不姑息文事
武備庶幾兼之予嘗論公之為將以孟孫傳放廢之心
駕裴將軍射虎之勇得孟明脩政重施之老練兼蔡遵
雅歌投壺之儒雅謂非三軍之帥而豈一夫之敵耶公
功在山恒峙不涸公功在水恒流不竭纖悉揄揚莫既
筆舌公名磐字世安別號石齋

子游言公祠堂碑

吾邑子游言公北遊而學孔子之道得其文學一體以
歸為東吳興文學之祖大江以南萬世尸而祝之攸宜
宋慶元間孫君應時享吾邑會廟於學宮之東後令王
君煥加意存其後人其廟累代脩輯至今惟祠之於家
者或有興廢繫時與人何如

本朝巡撫工部尚書周公忱及健令甘君澤皆鼎新之
後燬於鄰災四明之慈谿揭侯子器由名進士知邑事
至任拳拳以稽古崇德為事於公之亂周其學歟婚其
未匹既為屋數楹以妥公神仍置田若干畝資延世祀

祠成公之六十四代孫江以記求予言予觀應時膏肓
紫陽朱子為之記凡公高第聖門與能過化於吳大畧
朱子言之已詳予何敢贅一辭獨公在當時以文學名
獲居四科之列公之所為文學者當以為鄉之後人告
易曰觀乎人文以化成天下何如其文也孔子曰文王
既沒文不在茲乎是故聖人學文於天地賢者學文於
聖人文學以經緯天地為極自非聖人莫能與乎斯文
也孰則公之文學又何如其文學哉觀其為學必欲知
本燕居必論禮取人必以正大治人必用禮樂故朱子
謂其敏於聞道道即吾夫子聞道是聞夫子孰則公之

文學乃入聖師文學之階梯又豈止言語文字而已哉
若曰孔子作春秋筆則筆削則削游夏不能替一辭是
又以言語文字為文學也以言語文字為文學特藝焉
而已耳所以漢唐諸書以儒林文藝分為二傳抑彼揚
此意深有在杜子美詩亦曰文章一小技於道未為尊
若公之文章誠可謂道德博聞者果可以小技目之歟
今去公二千餘年而世之名為儒者不過餉啜簡冊二
尺四寸之糟粕為出入口耳四寸之妙用就使其文其
學華藻如相如勤篤如元凱亦畫餅充飢曷足以窺聖
學之一班而况淺識謏聞之士稍能呼風唱月抽黃配

白即以小才自恃渴思吞海狂欲上天不復知身心為
何物甚至剽竊章句惟取掇拾科第而止以是謂之文
學寧不有玷公之文學乎學公之文學必以求道為主
等而上之見道卓爾則顏子之文學在是由是優而游
之不知由之乃孔子之文學也嗚呼是可一蹴而至否
耶人能學公之文學則不死公之心庶幾齊心以祀公
者無窮而凡暗室屋漏之中明窗淨几之下皆為廟公
之祠宇者矣古稱王謝崔盧謂之高門然則為公之子
孫者則又何如苟能不墜家學之傳斯為公之佳子孫
以是為一瓣香為五十席為十七物以供以獻猶為過

之而今日之梁棟亦可化萬間之廣廈大庇學公之徒
也予辱與公為後進雖願學孔子而景仰於公者自邗
角以至白首亦非一日故記公之祠遂述公文學之實
以勉鄉之人并公之後人亦因以自勉

新建太倉沙溪鎮通津橋碑

太倉新建州治管轄數市鎮沙溪鎮其元統數浦戚浦
為命河海虞鹽鐵昆湖蕩流均以浦瀉鄰渤澥潮汐不
乘刻浸灌民田以千頃計其流迅急稍彘呂梁龍門有
橋臥波歲久面材巨於瘠如藿其文鎔裂如蒲頰足柱
日戰澆凜泪濺將腐嚙不支然由橋達州者日不下萬

趾通橋恒閩萬砧杵聲橋實喉舌於州一息不可頽廢
湖廣之棗陽李侯端由名六察守吾州州既調一去年
秋七月下旬適郊劬農駐節於鎮致光州守改葉君預
與侯有同年雅侯首存之葉君邀予與鄉進士瞿君剛
侍奉樽俎侯詢民瘼僉首齒茲橋侯徒步觀之懼上危
下險若古丹青圖彭祖眎升狀惕栗久之乃召鎮之潤
室勸其舉羸濟厥事衆服侯清德無隙責忱至是樂
輸踰已得無故重利者侯留寸晷人獻輸目一語一默
梗摘其焉一指一顧工匠集焉一咳一唾飲炊羅馬卧
龍歸鶴已在目中矣因命吏簿數以往既而聞之淮安

周侯明起家科第掌常山教考績擢同知州事侯遂牒
周侯料理茲橋周侯兩親至鎮以厲言代搜楚以溫言
代賞勞未幾實具數上侯與周侯擇能者督工役獨者
主進典術瞿坤耆民黃恩盡心所事任怨忘己橋鄰殷
思善奮出納無毫髮私經始於今年九月四日次月對
日落成濶丈有四尺長二百四十尺為洞者十面堅足
固衛以朱闌可並舉四輿並乘五馬並行偶語五十肩
橋舊名登津侯曰山可登水不可登浦朝宗弗湮蓋易
登為通橋之南北俱以華坊高揭其名鎮益增華數倍
嗚呼茲橋之成功鉅費大不易措手今不踰月斷屹爛

蛟霍然一空倏爾蜿蜒凌空無異鳥鵲所造魚鱉所就者果易得歟初橋之未易壞於旦夕羣羣而來逐逐而往者日圖倖免設有崩坼劫之所遭必有不狂而蹈湯火無故而服砒鴆無罪而就東市者今皆舉之安全生長之域禡伏於無形銷擗以豫人知其功否耶裨翼造化以全民生以厚民用我日為之人日由之我之與人兩忘其功四海一水一手建極民賴以濟亦建一大橋也昔周禮防民之溺設官曰萍氏禁游川者以類充之橋敝危於川游今橋既成人由若塗不知有水使萍氏若在必弛茲浦之禁由是觀之凡有建立能合先王之

意者又何必屑屑於既往之跡哉且韓昌黎作方橋詩有云非閣亦冰船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作識者味之謂其有經濟才侯夙操風紀以忤而阻天衢翼奮在邇周侯徃已臨民不愆東萊居官三要大用可卜經濟之才皆當於身見之而茲橋之建未必不化為昌黎之方橋也予臥病林泉叨當閣史之責成橋鄉之大事例當特書遂為紀橋成之顛末如此合謀以相其成則節判壹邑陳侯文寶蘭谿龔侯克成黃梅黃侯邦序吏目安定揚君善皆當登其名字於石以垂不朽庶使後之從政者有所觀感而脩舉廢墜之不谷自己

云列輸齋者之姓名於碑陰亦以勸後之好義者以幣
踵門求子文者則盛組沈天與等若干人不能悉名名
重建龍泉城隍廟碑

天地之靈燁旋禹熒萬有化生其在於人心為栖靈之
所是故觸而山崩拜而泉湧迺而霜降非氣也心之所
射也心之所射謂之靈靈之所聚謂之神邑有城隍則
一邑之心所射射心衆則其聚靈也強聚靈強則其為
神也渙劬神渙劬則其答也無言其應響也無音聲不
周而普徧不動而運用不宰而主張故曰神之格思不
可度思矧可覈思先王制禮自天子以至於庶人祭各

有所宜之神郡州邑於城隍必設廟以度祀事非以為
人穆神靈而祈福祐者歟龍泉城隍舊有廟在五廟內
洪武元年邑令高德賢鼎建景泰三年知邑事黃中脩
勃訥漏歲久梁宇傾壓苔禡丹青塵蒙香火億神脉脉
若有偵者成化辛丑今南畿監察御史池陽張戾大信
前宰是邑拔邑耆宿之尤謀新其制民皆樂輸金成喜
兩帛無愁縷工仲豫指兩改歲星門廡殿宇填填翼翼
嘉興姜戾一臣以名進士繼戾為政又加輪魚一搢莫
蠹三瓦莫遺神罔怨恫陰液淋漓瘴解夏霜早送陵泉
歲事告成邑大夫士洎小民咸若曰神福吾民二戾之

功不可湮沒因求予言勒於麗牲之碑嗚呼明則有人
幽則有鬼神神不能自靈其靈肯之人人不知自靈其
靈要之神是廟聿新凡民罔不欽肅善有所憑而敢為
惡有所畏而不為神靈益彰則人心益聚天人交通神
我一致不顯亦臨無日不禱是豈常人之所能及耶或
曰生為異人則歿為明神請伯夷則致雨怒樊侯則降
雹慢抑宗元則什客古今所傳不可謂無之夫為臣死
忠為子死孝方其為人得天地全靈以生取物宏而用
精多及其歿也真源不散承天之符與民救災捍患上
下風雲叱咤雷霆以血食一方亦有之乎予應之曰妙

用不測是之謂神使神可測安得名神人或為神理容
有之僉曰先生善識鬼神情狀即以是言令石工從事

馬平縣重修儒學碑

柳州為嶺南名郡自唐以來皆有學柳子厚文宣王廟
記云學者道克舜孔子宋汪彥章學記云大觀中士之
絃誦者至三百人馬平為附郭縣邑士俱入郡學凡柳
汪二先生所云馬平得其大分景祐間竹君翔曾一甲
科及第其後繼武圖南者逐逐惜郡乘遭兵燹失傳

國朝洪武四年縣丞唐叔達始開設縣學自是登科第
者先後相望學在羅池街東地形稍卑弘治七年江水

汎溢汪洋如海浸淫文廟半扉孔子真乘桴矣或者議
欲遷於城中不染春漲障地否則仍併入郡學為土偶
歸泥計衆以水患不常有一饑豈宜廢食且茲學之設
每當大比宴鹿鳴者不下數人興賢勝地其忍鞠為荒
圃石不欲遷秋元計君宗道因上書於提學僉憲莆田
彭公甫反覆辨論其事甚悉本學又移文於

欽教總督兩廣兼理巡撫都察院左都御史鄧公處力
陳仍舊曾為宜得允所請餼羊靡靡迺撤其趾柳州守
四川之內江李戾文安字邦輔少出宦族以文行名於
時由名進士掾官地官正郎以至今職九年冬至任民

夷紛拏鋪以太和未幾郡以靜治乃脩舉廢墜觀茲學
頽圯已極又明年二月首造正殿次建兩廡門以櫺星
繚以周垣脩輯明倫堂以及齋房庖舍無不堅固完好
戾慨邊郡凋弊心恐頽民節縮衆賈幹無為有以成厥
功新學既成士益增氣咄晤之聲在在盈耳惟是學政
之闡宜有訓言以代教象予乃指諸士子而告之曰天
地之間物各有職試以小者近者言之蒼帛能溫儲粟
能飽備器則得用為室宇則藉帡幪此物職之盡乎人
者也雞司晨犬司夜鳥鳴春蟲鳴秋此物職之盡乎天
者也惟人亦然耕食鑿飲趨事起工亦皆有職况士乃

天民之秀其可以無職耶為學以盡性為本讀書以明道為先和順於道德之場洞達乎天人之表以收其身以昌四海此則士之職也尋章摘句薄收急售以圖功名富貴為士之職如是而已乎天下無失職之物而有失職之士此古今所以稱善治也或曰先生論士之職如此然則有司之職何如曰脩身範物造就真才以為世用此則有司之職也簿書期會云乎哉若庶者可謂知所盡職者矣諸士子其勗諸盡士之職斯盡有司之職譬如良金之出不能不寶未提也若夫則所以厚報賢庶今日興學之心孰有大於是欲求予言者馬平令

鄭君瑀同府長沙魯君政協贊其成掌教賓州宋君遠司訓蒼梧李君昇方新學之造督府內丘趙君洪同瑀實課護工作初舊學之欲遷遠等與宗道能疑返衆謀申請當道得有今學是皆有功於茲學者當牽聯書其名字以詔無窮

馬平縣儒學科甲題名碑

唐虞之才出於推薦周始行鄉舉里選之法鄉大夫貢賢能之書王祭司祿而受之藏於天府今鄉會二試登名者有錄蓋昉於此唐時登進士第者題名雁塔宋立進士題名石刻於禮部

國朝又立之於胄監京師所為四方標準若然則府州縣學重刻本學科甲之名以見人才之盛以為山川之光非以義起者歟馬平科甲代不乏人號小黃陽宋景祐間甘君翔又嘗一占掄魁實為嶺南文獻之邑大明洪武初賢才益盛非郡學可容因各題學以便絃誦自是進士則有蕭君文秋元則有計君宗道其他得雋發解每大比不下數人分入郡學成名者又在格外縣令潮陽鄭君瑄掌教賓州宋君遠司訓蒼梧李君昇等懼本學先後登一第者其名久而湮滅相與伐石題名以圖不朽求予詔之以言夫人之名父詔之歟響隨

呼滅是故常人之名不出十里君子之名能揚四海聖賢之名能傳千古今則勒之於錄刻之於石非可揚可傳之一事歟嗚呼莫堅於石歟石之刻於人者有盡莫脆於人歟人之刻於石者無窮曹娥郭有道峴山等碑災野火而礪牛角化為朽壤已久今則因其人而思其石矧然柱空者常存是非人之能刻其石耶予曰古之學者為己今之學者為人文中子曰古之仕者為人今之仕者為己諸君於仕學之間一毫天理未純人欲未盡則見之事業公焉而糝之以私王焉而雜之以霸又安能光明俊偉以示天下後世哉學必為己仕必為人

明德新民兩造其極夫如是則於名也欲離之而愈合
欲遠之而愈近吾知今日之石雖細書之而遐邇共睹
大莫踰焉雖淺刻之而歲月不磨深莫踰焉斯石之遭
如何傳曰往者不可諫來者猶可追諸君盍共勉之項
等進曰班孟堅作勒燕然銘韓昌黎作送李愿歸盤谷
記柳刺史作柳州東亭記當時畢刻於石今石皆何在
若此者不可枚舉茲又因其文而思其石則又刻石於
文者斯石之遭不在先生之文乎予應之曰不敢當不
敢當當與諸君交相勉

新建蘇州府大倉州治碑

凡事天鑿其機而人啟之天無為而無不為人為而實
無為事若是成猶納履赤趾界裘粟肌騁途之夷應以
車輿人心恬愉悠久允宜設若違天而行強以智刀為
之在人為贅疣在木為寄生人欲去之惟恐不速也果
能堅凝於無期耶天機之人成之人之所為即天之為
故曰天無不為而人無為天人合一之道也太倉一名
東倉在元時宣慰朱清張瑄於此開創海漕市民漕戶
雲集霧滃烟火數里久而外夷珍貨棋置戶滿萬室延
祐元年遂徙崑山州治於此十有六年張士誠據吳始
築城鑿池以禦海寇州治復移崑山我

朝吳元年立太倉衛洪武十有二年分衛鎮海並治一
城衆議薄城內外兵民揉居歲久脆勃莫堪當設鑄鍵
以為之防又兵繁歲荷戈時屢乏餼或有庾癸之呼且
崑山之東陸常熟之南維嘉定之北隅去邑稍遠艱於
追呼割其可棄合三為一并以崇明為屬足為大州安
民足兵計不出此弘治十年巡撫右副都御史朱公瑄
遂以立州事

奏聞

上曰俞廟議僉日立州非艱而成州惟艱易之在人茲
州之立賴有新蔡曹公鳳由名進士為守御史出守於

蘇清德重望上總綱維恢恢遊刃然下緯萬日條陳葉
貫匪人亦難料理不可不精擇其人已而臺省科道合
推湖廣之棗陽李戾端登黃甲官六察平生勁氣直節
聞於遐邇因忤權貴久屈下僚雖時宜大用立州事重
非斯人弗克荷負為州擇人不為戾擇官遂擢戾為州
守先是以舊教場為州治至若門堂庫獄譙樓廨宇斬
新建立前砌大街後築土山規模氣象堂堂翼翼他如
學校橋梁壇宇公寓整造無遺宏麗州形一洗衆目而
戾平日綱紀脩明凡繫州大體者人為可緩戾以為棘
力障頽波必欲安流以至調羹合睽益坎劇埜皆著為

成法足以垂示方來凡若此者刊落踪跡離明莫施州
新大立乃在於茲是又民可使由而不能知也侯既成
州朝野屬望去此回翔大藩羽儀

天朝有日於是前鴻臚寺序班王君拭義官鄭餘慶等
以侯勞勩吾州不可言罄當有紀述以暴侯功相率踵
門求予文勒石以垂永久予聞

國初有望氣者云此州當復興鄉宦高君宗本陸君容
皆作為詩歌以紀其不可誣也然則上天立州之意
已久天何言哉以氣代言而已矣侯今一新州治非成
天意歟人心所在天亦隨之州立之後黃童白叟輒輒

熙熙數所便益咸以為晚天心人人心并侯之心混而為
一其成是州其果偶然者耶使侯為政不能安集三邑
之民共樂維新之地其民一興懷舊之心則州猶未新
也新州云乎哉雖然新之與舊相為循環千古在前萬
古在後茲州之新為後之舊苟繼侯為政者能鼓舞作
興新民之德又興廢舉墜不替舊規益光前烈則州可
常新也是非侯之所以望於後之同志者歟夫州之立
朱公首功曹公親履荒翳完州在筭山立莫挽芘以竟
事功在不刊南昌丁君隆亦由甲科官風憲謫同知州
事先侯在任芟除荆棘以至有成厥功居多若司知麻

城萬君祥通判定州李君澣常熟縣知縣慈谿擢君子
器又同相址經畫其後復有同知懷安周君明判官堂
邑陳君璽蘭谿龔君詔黃梅黃君諤吏日安定揚君善
舉能協相克成厥功若分董匠役宣力執事則義官王
俊與餘慶等亦嘗効勞其間理宜牽聯書其姓名用詔
無斂

卷四終

思立集卷之五

明海虞桑 悅民懌著

泰和徐 威來鳳註

後學 翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦 泰心傳鈔

序

送洪本陳隱君序

山陰陳君推士以進士令西昌吳雲越月性情化出納
嘲同異酬答形影篇章蛇蟠虺結之牘易予分西昌教

每陪君參謁官長塵全腥灑瀟落入穀相顧浩嘆曰巢
許笑人出也隙然返也澹然匪中庸蹈欲返初服用是
曉瑩一日君之兄洪本隱君來訪君告予曰吾與吾弟
異趨世差池吾吾即與永訣吾隱居山林黜陟理亂俱
隔扶桑之埃好吟咏滴澗泉潤硯翰墨滅滄掉骨覺有
流動意好飲酒舉壺之下飛霞汗煥流焔光籠盞竿酒
騰氣鬱律相搆飲之度能駐顏好聞音樂松篁在列厲
風奏之闌以越微風奏之清以泅聒笙等莫寫意不在
魚坐石輒乾釣採之以茹穩勝肉食韓子云惟適之安
吾亦有焉吾自謂天壤間真無樂可代此不知吾弟與

君輩以為何如予聞其言覺有媿色徐起而揖君曰君
兄隱君之賢有如是哉使予與君非躁出山患無是樂
耶夫之不能不以羨人隱君茲行惟與子夜登快閣觀
澄江水月一掬武山玉華之秀冒舟徑返挽留數日掉
頭弗顧雖狀隱君往矣浙名山仙牒收紀者首天台姥
隱君熟遊焉子與君弟亦約濯纓潁水有日他日有攜
童冠數人吹洞簫跨黃鶴尋李白孫綽之歌之賦於二
山烟霏夕嵐之間者必予也隱君兄弟毋使山靈遺文
絕我序以送之為遊左券

雲南鄉試小錄後序

成化癸卯雲南富大比之秋巡按監察御史汪山泊藩
臬臺臣與凡百執事悉純心以求真才合貴州來試之
士數幾六百精加披選共得四十有五人獲勒其文之
精者以式後學小錄既成僉謂悅濫竿較文之末宜序
諸後昔柳子厚作柳州文宣王廟碑引其欲居九夷之
言夫雲之與貴三代之所不臣數孔子之志正在欲居
之內

聖朝奄有萬方德化所被山林失固江湖失險華夏蠻
貊悉臣悉妾今茲二藩多士來試秋闈者固非仁義道
德之談不啻北面杏壇而親聆咳唾者碧雞金馬其化

魯之泰山鳧繹矣乎何其一丕變之至是也夫諸士予
所讀者孔子之書孔子之志其在書乎哉必於天地之
覆載法其仁霜雪之摧覆法其義萬物散殊高卑以陳
法其禮日月之照臨江河之流通法其智欲使含智之
民肖翹之物無不得所而後已六經是而已魯論論
是而已大學學是而已孔子之志其在書乎哉學孔子
之道者必仁以守之義以裁之禮以履之智以察之其
始進也泚泚然若無逢焉其用力也蒸蒸然若將過焉
其究竟也繹繹然若將退焉退而不流是之謂凝凝其
道剛身無私而萬物皆我小用之家國大用之天下有

不成位育之功耶夫學繪海圖者雖未必一蹴而似海
然必狀其波濤之吐吞與夫天吳紫鳳之出沒貌河沼
者減焉而已耳膠焉渙焉而已耳此則立志大小之喻
也諸士子其勉之哉涉學海之瀾而尋其源將由滄洛
而泝洙泗之流悉化二藩山水為聖門之宮庭壇宇夫
孰禦之苟以書觀聖人必以言為媒利祿之資天如是
則雖服游夏之服而同其步趨是未免乎陋也學聖學
以經世任重而道遠悅願與諸士子交鞭策焉

唐詩分類精選後序

右唐詩分類精選二十卷凡五千餘首四明呂戾尹吉

水時所選將繡梓以廣其傳其子尚清過予西昌之栖
雪軒求一言於後子常注意三百篇而知其意古人之
詩運意而已辭畧點綴而意自明往往餘意出於句字
之外如愛召伯則云勿剪其甘棠則見其子孫臣庶其
愛可知如作樂以合祖則曰我客戾止永觀厥成先代
之後不聞樂而感泣則和洽神人又何待言說耶且興
起無情而難接比雖有影而斟酌難類所易作者直賦
而已而其言之厚薄又真闕於氣化之盛衰如正風雅
皆作於周之盛時是時詩人皆飲天地之和以發聲故
其辭盎然太虛摹畫無迹九戔伐柯諸詩畧申情志其

風遂變矧風雅變之之極安得不憤激風雲而氣撼山岳哉就以周公所作論之大明東山之閒又自不能無升降矣况其下者乎繼而離騷之作比興畧備真有三百篇遺意蓋原之詞本為憂國畏讒鬱抑不平而作又安得不馳騫於變風雅之末流哉如九歌中心不同兮媒芻交不甚兮輕絕最為善語而使原當文武之世茲言何為而發就使文武之世之詩人當原之世吁嗟騶虞人之好我示我周行等語又豈可鑿空而妄出哉風雅變中之變又不可專委之人也自秦而漢去古未遠五言之作古意猶存如唐山夫人樂章鳴漢之盛與頌

彷彿而靈芝搖蕩等語漢之風雅又日變矣降至魏晉亂日多而治日少則能詩如曹子建阮嗣宗張茂先陶淵明輩將何所飲以發和平之音耶大抵三百篇以後取其詩之上薄風雅當味其意之淺深何如不可專論其辭之平不平也曾南豐曰自文武而後又千餘年而有太宗之治唐詩之和順清適太宗之治釀之其盛中晚之外又唐業隨之可考也就其中傑出者四家曰陳子昂氏曰李太白氏曰杜少陵氏曰韓昌黎氏間有數詩畧存漢魏比興而頗解古人用意穀率執一篇數十言中其意不如風雅中之數言則又似唐之制度文為

足以凌駕三代而先王之真德實意僅存絲髮也詩可
以易觀耶然後世學詩之士多舍四家而他師豈不以
王摩詰劉長卿韋應物之流皆意隨句絕而平順易見
哉詩猶海也三百篇為其蓬島漢魏晉為其弱流而唐
則猶其中之亶夷諸洲學操舟之士至海門而震疊焉
望洲之畔岸心意俱飽更何有為冀者乎呂戾之選此
詩蓋剪其荆棘去其旁岐誘人至止是洲而予申以是
言又欲過此而往直遡弱流而至蓬島也况我
朝治隆唐虞尚何古之不可復哉戾名炯字文昭以名
進士出為今職政通人和歌誼載道拯物之餘留心文

事不易得云

送西昌令陳推士考績序

君子之為政不事於權謀術數之末而收功於禮義之
途者常若舒緩而不登及其漸清濡沍而有大成焉則
不可以淺近目之矣是故就火而炙抱冰而寢其暑也
溽然其寒也倏然人孰不快意耶使求暑於冬至一陽
之復求寒於夏至一陰之生不亦遲鈍而無為乎及其
氣候之至而景象之成焉則其功之悠久奚啻百倍冰
火而已哉

朝廷重守令之選每徵名大邑輒以進士治之三年政

成多擢司風憲之任以知民事也浙之山陰陳戾推士
胸次平夷少善吟咏篇章人推為李商隱劉長卿行隱
狀名動京師及登第當道以言之泰和素號繁劇乃推
戾往戾至勵清節布公道事無起滅訟無炊閔戚而不
見其可畏寬而不見其可犯赦裘羸馬而不見其為矯
逾年求暑者漸溫焉求寒者漸涼焉所謂溥然而暑候
然而寒者戾甘讓之溫涼似積寒暑之改乃成今年春
以六載考績之京吏民相安其政不忍別求予言以為
贈天君子脩其實以待官膏大而官小不至溢其實膏
小而官大必至溢其官戾介然有守不欲迫逐健羽數

年淹留百里設施之餘尚有餘實不可貴耶且大丈夫
之出為世用自秉田委更以至公孤宰輔皆吾分內之
官則自格物致知以至治國平天下所以沒身於理義
之途者皆吾分內之學其序不可亂而功不可缺者也
戾其可不益加之意哉予忝分教泰和與戾相得甚深
喜戾之政有成而足繫齊民久遠之恩因書之為後之
傳循吏者告焉或曰戾之名實已享於上下此行于青
霄而直上不下可知矣當有登仙之美雲山之感以豔
其行嗚呼爵位之陞君子之所憂小人之所喜戾平昔
視浮榮為兒戲而予之所以望戾者亦不以官職之崇

卑也外物或倘來量吾實斯受之而已矣可不贅

送德慶州判官將君還任序

人不能住虛空餐沆瀣衣雲霞則媿宮室裒冠裳凡未
鹽薪水可用日用之物一不可無官府均民以息草故
周民事一用民皆所當為悠然以遐思凝然以靜處高
簡廓落而欲外事以為高離物以為尊不屑於有司之
事否則平明紫閣日晏彤闈又否則南山之南北山之
北方能放情於自得之場其胸次歛然萬物之表與否
恐非外境如風附大翼能相而使之上也故夜明以
燭其光在火冬燠以裘其溫在毛特燭以為明假裘以

為燠與真與裸相去幾何天光內發丹田常火者果藉
外物為明為燠否耶子自幼習皇帝王伯之學踽踽南
北予于弗試後分教西昌倅星沙調龍城自為師儒後
功業濩落而名譽日損自顧生平於有司出納之璫屑
實有所不樂為者已蒞其職而不能脩其業毋怪乎人
之尤已也時拙於用大已拙於為小既與世差馳今年
春以公事寓梧慨念歸山有日因訂定周禮六官以見
志細編摩間又以見周公之於天下大而天文地理細
而農圃醫卜無不究精微以立說若糞田種牧之事有
老農老圃專意之所不能及者孰後知予向之所不介

意者皆周公之所經心者焉以不介意之我而欲經論
周公經心之天下就使已志盡行又安能綜理天下之
務而無滲漏也哉孔子曰不患無位患所以立此之謂
歟西廣之清湘蔣君名俊字時英裔出漢先主尚書琬
之後其鄉有二蔣二陳並同氣縉紳出色二蔣誠之取
風憲敬之職內翰皆君昆玉二陳仲康任通政仲華為
通政叅議皆君師友君蚤游庠序篤志於學成化甲午
以禮經領鄉薦弘治六年拜授斯職當道策妻清軍攝
州并封川印俱有治聲去年四月東廣藩臬黎徐翟王
四公並謁今總督都憲鄧公協舉君能鄧公特簡用君
掣醜於括醜利權所在又塞通三府連徼招謗為之不
易君流通商賈宿弊盡革調一有方衆口無聲今年仲
夏以週歲將歸任一時士大不忍其別僉求予言以為
贈予因敘已不能更事之實於前一以羨君之能一以
訟已之不能為君者正一節之空闕而不可謂予之不
屑為也

送鄧都令會右卿序

天不與人謀而所以應人者多有不可知者存焉不可
知此其所以謂之神也然巧曆者之推天不越盈縮損
益朧朧屈伸數端之間則天地之情可見而所謂神者

可潛而知矣是故監之今古位王公者或操市井之見
居艸萊者或具神明之德苟即其人而觀宜尤天不畀
其全使以天心而論之才不才亦皆為之子則所以或
予或奪滿不兩畀者必如是而後可謂之平也天以平
付人人以滿期天天人始不相符而謂其不可知不亦
誣天矣乎吉之西昌右卿曾君資稟重厚大雅不羣少
領鄉薦肆力於古文詞名聲藉甚海內名士凡納交者
多斂衽推服屢試春闈當曉未揭兒童走卒皆以掄魁
擬之恂翁相播遐邇一口逐北者再君以重違人望不
就選者數年今年春始得為蜀之郾都令且同是選者

別駕州守相望君獨雞首之不得為人更以此疑天之
不平嗚呼是孰知天子君之學之名而奪其官以相補
此其所以為平也歟且荀卿大賢也為蘭陵令人至不
欲以百里之勢借之才如蘇老泉德如羅仲素僅止一
簿尚去君之職數階然則君之今官儕之今人則不足
較之古人則有餘尚可謂天之不平哉君今茲往不自
小其官必法天道以治民凡便僻於前者不使之滿而
疎遠之民皆得其平雖古循吏之政有加是否耶使民
各得其平而天下治堯舜之治亦不過此君其勗之哉
前奪而後予又焉知居終不薄雲漢而高翔乎予分教

西昌與君相得甚厚君茲官一小邑又有萬里之行人
皆於君有疑於天子故道天意以解之太空冥冥玄造
無聲不知其意真何如

送洗馬冰玉羅先生起復序

賈誼曰天下之本在太子太子在蚤諭旨哉斯言我
朝最重宮寮之選匪賢弗參司經局洗馬冰玉先生西
昌羅君仲明胸次平和文章古淡平生言動一以聖賢
為師由進士及第歷官翰林

國史脩撰擢至今職輔導

東宮數年

睿學日新仁孝之名聞於四海未幾丁內艱去位服闋
念

哀職之久虛

鶴駕之駐想即買舟北上其姻姪揚君宗華謂予宜有
言以壯行色先生素厚於予每與予劇談今古日夕不
休或嫫然忘言熟一顧盼益予尤多茲將判袂有雲山
之隔其可以無言耶夫天地之生物其有本歟其無本
歟曰有之其本以冬藏有冬則不慮無春夏秋有藏則
不慮無生長殺王者學藏同天於物致知誠意正心所
以藏也生之長之殺之以齊家治國平天下舉而措之

也禹湯文武之為君久安長治不用是道哉後世英君
誼辟宰制六合者非不能生之也非不能長之也又非
不能殺之也其藏則無有也無乎藏是無生長殺之本
也無生之本是其生三代之餘春也無長之本是其長
三代之餘夏也無殺之本是其殺三代之餘秋也其能
若三代之全歲功乎本朝
皇儲類育德春宮切磋琢磨固非正人使成大學之道
蓋以脩諸本慎諸藏也

列聖出御皇極至治馨香曠古所無是豈偶然哉是故
必脩王者之學而後可君人必知王者之學而後可事

君先生素習經濟之業慶雲景曜正值太陽光采扈發
茲行則所以益固天下之本以篤

宗社無疆之休尚何待言說耶黃河時清靈鳥日鳴四
海豐亨是謂吾道之行予與先生固無人已間也

章氏五鳳鳴陽詩序

詩曰鳳皇鳴矣于彼朝陽朝陽喻世道方亨鳳于是乎
鳴也風雨膠膠則雞鳴不已故曰翔于千仞覽德輝而
下之舜文之時野悉鳳笈自是而後真鳳高逝乃以人
而况之如名謝超宗為鳳毛竇苻御為鳳雛之類是也
外父海虞全名章先生以文學起家為監察御史琅玕

滿腹獨立不羣屢鳴朝陽有忤權首竟以是去職朝士
以去國一身輕似葉高名千古重如山分韻作詩以送
之蓋擬先生為唐介也還家杜門訓課諸子俱翱翔仕
途長曰儀字來鳳官至北京國子助教次日表字翔鳳
官至西廣少叅次日格字韶鳳今為八閩左方伯次日
律字鳴鳳今為巡撫滇南右副都御史猶子曰度字虞
鳳亦為蜀之建始令其科第之盛自燕山竇氏之後真
絕無而僅有者詞林大夫士咸以諸內兄嘗歷官中外
收聲奕奕故以五鳳鳴陽稱之投贈詩文歌咏其事者
後先相望蓋慶章氏一門之瑞世而喜天下之文明也

且韓子獲麟解云使麟不為聖人出則謂之不祥亦宜
夫鳳非時不鳴其鳴必當朝陽乃為可貴者揚雄以鳳
自擬而仕于莽朝是于昏夜而鳴與鶴鷓無異唐子西
致詰鳳之辭良有以也我朝

列聖相承重熙繁洽如日方升輕陰未起而諸內兄文
采燁燁前唱後應聲聞于天尚何待回翔丹穴真發噉
嗜即都之聲而後謂之鳳耶若夫諸君子之作皆治世
之音足以協之律呂而長鳴百世者抑又以見章氏之
鳳鳴之以時有可贊而無可詰也詩文總若干篇既編
輯成帙以傳不朽因為挽序作者之意

舒城秦公做庵稿序

文者道之英古人體道於身而宣之於文非徒文也然所謂文者自動作威儀以至發之於功名事業皆是也曰詞章也者特文之一事耳是故見其人不見其文可也見其文不見其人不見其文也如孔子之六經孟子之七篇皆世不我用暮景迺成故遊孔子之門者不求孔子於六經遊孟子之門者不求孟子於七篇孔孟既沒六經七篇之傳所以續其止以施教也苟讀孔孟之書而不潛心其為人而不為徒讀也即舒城秦公崇化博學能文由名進士歷任各官自外郎出守大郡澤漏一方脩

名颺馳今擢江右大忝予為屬吏每謁公分司之中觀公器宇凝靜規模宏遠其言舒而不詹其容凝而不翔其意昔昔然恒若締交神明者見之設施寬行規矩之中嚴出刑罰之外事集而民不擾予私嘆曰公之文有如是哉既而公出所作詩文一帙示予予取而讀之語皆中心流出畧無捏抗窘迫之態霍光出入禁闥步履如一公文之遲重似之林逋照影西湖吟弄梅月公文之間澹似之向子平早畢婚嫁遍遊五岳名山公文之脫洒似之故讀公之文可以知公之所存予事公最久所以得公之文者固不在於多言千古在前萬古在後

有後生於予者欲儀刑於公思一見而不可得其可不
於茲文而求公乎公平生以禮自律號曰儼庵即以庵
名名藁詩文凡若干篇予嘗辱愛於公序公之文以傳
因述公為人之大畧使天下後世之人有求公者知公
之全文不特在於言語也

金文靖公北征前後錄序

永樂八年十有二年

太宗文皇帝親征北虜出師者二臨江金文靖公實當
帷幄之寄作北征前後錄江右大叅儼庵舒城秦公崇
化既自為之序以引其端復令予伸之以言俾龍泉令

嘉興姜君學夔錢梓以傳不朽予敬觀者再斂衽而言
曰自古帝王之自將若宣王伐淮北之夷撥亂反正謂
之定師定師者理漢高祖平城之役輕挑強胡謂之漫
師漫師者挫隋煬帝唐太宗好大喜功皆有高麗之伐
謂之荒師荒師在淫主則亂在英主則衎自是而後若
宋太宗財力未贍即欲收復燕雲謂之棘師棘師則不
支至我朝

太祖高皇帝聖神文武淨掃彌天之虜謂之滌世之師
太宗文皇帝仁勇奮發迅摘蘖芽沙漠永清謂之繼武
之師滌世之師功貫百王繼武之師澤流後裔予嘗訝

太宗文皇帝以萬乘之尊不憚逐虜之貼危今觀此錄始知

聖躬龍潛之時凡虜地山川之險要經練已熟而於焚龍城犁胡虜塞之策悉已素定於胸中且以正興師鐵騎百萬川湧山峙尚何醜虜之敢犯耶傳曰言之無文行之不遠文靖藝營宿將百戰無前是錄之成當代絕筆百年承平邊塵不驚於是乎驗誠使伊傳居禁中頗牧在邊陲而文脩文德以堅中國之防吾有望天下後世此錄之無續也於是乎書

雨花臺詩集序

高座寺去金陵城南二里據岡阜高處昔天竺吉友尊者讓王位西晉惠帝末永嘉中遊建康止建初寺王導一見先呼為我輩人當時名流如庾亮周顛謝鯤桓彝等無不欵洽常以高座孤坐故時呼為高座法師卒葬茲山元帝初為樹剎表識後沙門造寺於冢謝鯤即以其座名名寺梁天監二年寶誌公來居與五百大士俱有雲光延坐岡說法天花亂墜因號其岡曰雨花臺臺俯瞰城闔有江山之勝自唐李太白盧貴元而下俱有題咏今主寺寂庵上人澄心面壁以正法眼藏觀破南北宗旨猶有詩書結習未忘恐見存之詩久亦湮滅乃

欲繡梓以廣其傳刑科給舍深陽史君巽仲與上人有
詩壇之契恒捐薪米以助其費梓刻既成巽仲求予言
以為序予熟遊金陵茲臺屢登焉每一送目詩景滿前
然景物一致而態度屢變詩亦隨之鍾山雲抹銜日半
規其詩黯以淨黃屋擎天紫氣陸離其詩壯以麗江晴
浪喧風帆搖曳其詩闊以激長干繁華鳳臺嵯峨秋高
氣清長空烟縷凡三國六朝興亡蕭颯之意與夫王謝
周庾諸公風流蘊藉之態無不暗畫於中其詩抗之而
行蒙之而明平之而峻層其冥冥其澄澄孰能畫暴其
形傳其聲是知其有餘不畫之景雖畫經騷人墨客之

所品評者又安能俾其精英有所虧成也哉予恒默坐
臺端吾心宵然以深吾思洒然以凝靜與溟濔居動與
玄造并方能與是詩會於太虛寥廓之庭嗚呼是可以
易知耶詩自唐至

國朝凡若干首讀之光彩爛然知天所雨之珠玉夥
於花宮萬倍也寺有八景除臺之外有七日聚寶山曰
手拖松曰中孚塔曰授秀堂曰永寧泉曰銅鐘碑曰白
石庵各有故事不能盡述

春秋集傳序

孔子刪詩書定禮樂替周易脩春秋春秋之作聖人之

所不得已也易始於皇書始於帝詩始於王春秋始於
伯禮之與樂所以經緯皇帝王伯者也由易而書皇之
不足繼之以帝由書而詩帝之不足繼之以王由詩而
春秋王之不足繼之以伯皇之禮樂渾渾爾帝之禮樂
雍雍爾王之禮樂彰彰爾伯之禮樂獵獵爾由伯而下
棄禮絕樂則有不可勝言者矣聖人因作春秋以開世
變明王道抑伯功以建易書詩禮樂之事業是故存乎
易以全春秋之變存乎書以全春秋之恒存乎詩以全
春秋之蘊存乎禮以全春秋之序存乎樂以全春秋之
扣而易書詩禮樂又所以存乎春秋者也六經各一其

體用論其大分五經者春秋之體春秋者五經之用聖
莫大於伏羲由伏羲而歷堯舜禹湯文武至孔子而極
道莫大於易由易而歷書詩禮樂至春秋而極極於春
秋雖使孔子復生而經不可再續矣故曰予欲無言悅
自蚤歲即習易書詩而窺其大旨禮殘樂缺頗游心三
禮以會其歸而於歷代樂書亦嘗參互考証以求其制
作之原以為皆治世之言也晚讀是經始知聖人經理
亂世之大經大法盡在於是世變之極至此而障可以
循是以上王帝皇之道又有以知易書詩禮樂春秋循
環相為無窮而春秋又不可以孤讀也傳春秋者不一

家近世多宗胡氏安國以辭駕理貫穿上下發明聖人
褒貶之旨不為不多但病其議論翻翻文致成章朱子
所謂以義理穿鑿者亦計十有四又當宋高宗南渡之
時欲輸忠盡於章句之間故於復讎外夷處言之微有
過當有非萬世之通論者悅不自揣量因取胡傳刪其
突兀擇取諸家之平順者補其闕畧間有一得之思亦
附見其中名曰春秋集傳薄宦代耕奔走南北屹無定
功比十易寒暑始克成編莊子云有成與虧者故昭氏
之鼓琴也無成與虧者故昭氏之不鼓琴也予於是經
闕疑頗多雖抱面牆之恥不敢為脛廟之見是不欲聖

經之無虧成者耶傳總若干言為之序以示後之君子
有任天下國家之寄思用是經者當求易書詩禮樂以
為之本庶幾稍實而飾輪轅也弘治四年三月望長沙
管糧通判海虞後學桑悅書於湘潭行府新建掾鬚亭
中

壽張母袁太孺人八十序

人之奉親養之事之均以物以形有不以物而養不以
形而事者歸樂其心而已矣是故薦孟宗之笋烹王祥
之鯉舉潘安仁之籃輿承歡朝夕樂其心不違其志不
可謂非孝然陶侃之母欲其子之清白不欲其有所餽

遺范孟博之母欲其子之全令名不欲其戀左右則又
非常情之所能測者大抵凡事求之教中者可以識見
推出之度外者不可以意象測理或然哉浙之天台靜
庵張先生少以高才精壁經擬正統辛酉亞魁分教宜
城士類多有造就擢永年教諭當先生發解時與東閣
大學士呂公原同聽鹿鳴呂奇先生才正薦遷風憲而
先生物故矣太孺人冰蘖自守凡四十餘年教育子景
元字弘仁德學成就亦以科第起家掌教常熟常熟吾
邑也僻處一方迎謁官長有數弘仁訓課之暇日進甘
旨於太孺人之前怡怡愉愉北堂春盎弘仁才名四馳

北畿與湖廣山東等藩爭聘知貢舉雖暫離膝下亦數
月往還無大倚門之勞太孺人之心樂之今弘仁擢守
桂陽以道遠乃獨之任太孺人以為吾子雖不在日然
把麾專城抱負可展千里之地得被其澤况所分之俸
足以自腴心亦樂之蓋常熟之樂樂以私情桂陽之樂
樂以公義然則太孺人之所以樂乎弘仁之為子者果
專於物養而形事耶嗚呼其賢矣哉明年秋弘仁當朝
覲之京太孺人壽正躋八十二月二十八日乃始生
之辰欲便道稱觴於前預求子壽之以言予聞太孺人
姓袁氏少出宦族相夫教子四德咸備族多長年有祖

母者年百有五乃終壽種相傳有自今年雖向暮垂髮
過膝耳聰目明儼如少壯子為大夫遠以祿養子姓森
立蘭玉滿砌向後純嘏之享其可既乎十載之前太孺
人年方七十予既以序為賀今又賀以茲言凡十易寒
暑必求予言為壽已成故事自茲而往弘仁官益遷則
功名益懋功名益懋則慈訓之名益彰慈訓彰則太孺
人心益樂心益樂不知歲月之更也則壽益高予文藏
之靈府中亦混混乎其不竭也當儲數十篇以俟

鄆城傅氏族譜序

古者國必有史傳曰生子必閱史書之則閱亦有史矣

若族譜則一家之史耳吾之身邈之無始始有吾祖皆
一氣也夫一人之身分而為若干人各形其形各心其
心又各方其方各則離離則散散則忘而况年代之久
遠世故之推移安得不視至親為路人者乎此族譜之
作所以聯親疎明支派以興孝弟之心其旨深哉湖廣
僉憲廣西傅公汝礪博學多才胸次開拓自幼立志與
古豪傑為伍由名進士令南海以循良稱擢刑部主事
歷副郎以至今職清慎有為使節所至士人瞻落齊民
莫忱去年春劇盜起於臨武公不憚瘴厲親抵巢穴運
謀設伏探丸千有餘指無不就縛至今歌謠載道予之

柳假道挂陽公適按治茲州告子曰吾原籍浙之寧波
鄞邑吾父養晦翁豪邁不羣其學多通由正術署車廐
註誤謫戍南丹因家省城占籍臨挂象立軍功擢副千
戶遇蒙

恩詔進階武德將軍惓惓以詩禮教諸子且曰吾族素
為高門惜譜牒不傳耳子為進士時遍訪宗人無所得
晚得傳寄此序於蟲噬鼠嚼之餘又以意正其魯魚史
亥尚有句不相屬者則仍其舊不敢強有增益先生幸
為我序之子觀悅岩所序則知傳氏始受姓之遠祖無
傳所可知者隋端明殿學士端公瓌始遂以之為始祖

端公避亂由和義關外徙於邑之鄆城止居焉後有名
元廣者為肅宗殿前侍御史名岳者為昭宗散常侍名
靖者於宋仁宗皇祐四年提舉廣南與狄青同攻儂智
有功名深者於大觀四年為門下侍郎後擢為太宰名
堯弼者高宗朝為翰林學士遂忝知政事高官偉士後
先相望且其脩譜目錄有曰本傳曰誥表曰啟劄曰狀
銘曰祭祀曰贊說日記序曰詩詞曰雜書凡例云有錄
有不錄當時文獻足徵必有完書今皆付之烏有惟此
一序如餼羊之尚在靈光之獨存豈非天欲不泯傳族
侯公而昌者乎予觀漢唐書於大臣皆立其世系公年

未桑榆名聲曷霄漢廟堂之任不日可待公子乾又年
少登黃甲功名事業兩壁相照他日作明一經者脩公
世系未必不於是乎有徵也以一家之史登之
國史之中則劫數不能磨兵火不能壞此最先祖顯親
之大者公其可不更加之意哉凡公嗣人是則是效流
衍暴源斯為至孝

重脩蒼梧府志序

周禮職方氏掌天下道地圖而訓誦又掌道方志如宋
志鄭志焉一方志也

國朝既脩大明一統志諸藩臬或有總志而郡縣又各

有志均一事一物大撮其凡小詳其目愈小愈詳密也
蒼梧相傳為帝舜藏域歷漢唐至宋號為名郡我
朝成化初又開設三府内外文武大臣坐鎮其中兩廣
俱在掌握屹然為五莞之巨鎮民夷望之不啻山之王
屋水之江漢也凡郡華實皆當彪米以傳諸遐而舊志
脫畧文獻莫徵郡守江右之餘干張戾克脩少以學行
文章名聞朝野尤以名節自負由名進士歷地官主事
以言事因謫倅滇南之景東起為肇慶別駕以至今職
踰年政教聿興百廢就緒惟以郡志未脩為欠事今年
春予適以公事至梧蒙留飲者再容與間因以茲志為

託又申呈於當道得允乃止予於水井寺博采州縣古今事實相與商確按定同府前廷評潮州謝君有容又協替其成不數月編輯成篇俟將繡梓以廣其傳僉謂予宜序諸首予謂宇宙無窮而塵跡易滅不有紀述雖秉節以建極若首陽之餓死汨羅之自沉亦將寂寥於身後而况大庭之庫夏后皋之墓文王避雨之陵與世無甚閹擊又安能後千古而獨存者乎今是志之脩如名宦人物之表章洞天勝跡之暴白上有所監以興治道下有所效以轉化機在遠者觀之以當卧遊在後者得之以為故事下及品物之瑣屑不失爾雅蟲魚之註

亦足以資人之博覽是果不要於理而無當之空言哉他如天文風俗城池公廨學校戶口陂塘之屬則又郡體之所在而不可磨滅者矣志其可以不脩耶晉紫陽朱夫子守建康至任先問郡志若侯者非知所先務者歎嗚呼曲折於簿書期會與夫脩舉墜典以風動士庶古之與今其所尚必互為先後士君子為政苟不為今吏之先則亦不落古吏之後若是者非侯之識達治體能臻茲域否耶侯曰吾脩職而行奚有於是

吳氏族譜後序

先王之制禮心無限則為之制有所泄則引其情如父

母之喪與奉先之禮稍有知識者心皆無限故立喪服至三年而止自天子祭七廟與庶人之祭其先各有等級所以為之制也夫人本於祖枝葉連蔓雖賢智亦有所泄因賜姓綴族以厚其源所以引其情也為之制者斷之以義引其情者全之以仁要皆可以常行者為當耳自漢魏而下民族享之以官此法既廢士大夫之家各脩私譜所以重其本也慶遠推府東廣吳君告子曰予世居瓊州澄邁之儻村自元以來始祖邦用始徙居安定之譚攬流至予凡七世俱以耕讀為業予忝許國為邑庠生卒業胄監為今官自予所可知者如此予恐

後之迷今亦猶今之眩古也因作為一譜以示後可乎不可乎嗚呼予觀周子太極圖乃總天地萬物之譜張子西銘乃孝敬大父母之圖學者玩太極圖則知為萬世開太平之責不可追玩西銘則知為一世整頓民物所當然皆克類至仁之盡義之至也况一家之譜其可不脩使人興水木本源之思以全孝友仁愛之天哉吳君可謂知所先務矣君名偁字某為人慷慨有氣節有守有為歷柳至今郡人各被其澤出入賊境渠魁攝服遍歷土官州郡悉全名而還顯擢在邇未可料量是不足能顯其譜者耶茲譜之脩兵備副憲汪公既序其

事於前子為敘作譜之意因置其後云

太倉州志序

古者史以紀事自天子達於庶人二十五家為閭生子則閭史書之閭亦有史况一國乎秦易封建為郡縣史亦隨廢後世郡縣有志亦史之流裔也太倉在元為漕海要津市聲霍霍季世嘗一遷崑山州治於茲迫於水寇州復故址我朝立太倉衛分衛鎮海控制三溟歲久介胄奮張黔黎莫又當通遂

奏閭割崑山常熟嘉定之地建立大州以為襟轄衆議艱於創業兼才備能始克有濟湖廣之棗陽李戾名端字表正由名進士起家令大邑擢柱史清德重望霄漢騰聲直道忤人至於三黜至是舉守是州戾蒞任以三邑民心甘辛異味一治調和政若鋤犂強者突封弱者沁漉剷高益卑俱為平土又制立大防足以垂示方來庶務草創上遵前監察御史蘇州守新蔡曹公鳴岐成規下集同寅所長克殫心力剪剝補疇三易寒暑州治告成與坐享成功者勞佚百倍未幾即以州志未脩為缺典禮請予至州專任其事志之初脩猶州新立文獻無考搜羅採訪凡數閱月始克成編分為十有一卷摠

若干萬言或嘲云一州之志紀實而已則志每題有論
有斷有若效司馬遷班孟堅范蔚宗之所為者窮日力
於此亦勞矣哉予解之曰吾夫子作春秋實筆削魯一
國之史左氏所紀乃天下之史千古而下曾謂春秋小
於左傳者乎本州封疆不小於魯所屬崇明亦可方韻
史與鄆子父母茲州誦法孔子其可小視其志耶卷之
為一州之志放之為天下之史其揆一也先儒有曰僮
僕知恩可以從政矣侯任憲職時式廓甚宏縮治茲州
名實加於上下不日將有監司廟廟之權又可以一州
之治擴為天下之治有如此志可謂全史或者唯唯而

退侯曰梓刻將完請以是言冠之於首子應曰諾

送周元澤倅台州詩序

吾邑周君元澤以科第起家今年秋始領倅台州之命
將行祖道既設左春坊左庶子吳君原博翰林侍讀揚
君維立侍講王君濟之庶吉士蔣君敬之兵科左給事
中陳君汝玉咸為詩以餞之虛空出響景物傳聲期行
規美之意又流出翰墨之外予居席末詩未成僉曰當
為言以引其端予惟為吏之道其上下交養者乎故吏
於茲土者口養民之粟身養民之帛頤指氣使養民之
奉承惟心不待養恒虛之以還養乎民民則能出粟出

帛輸力而不能運乎心使無吏以主之各一其性而求
遂乎欲愚滑之相距強弱之相矯不至失其常業而悖
亂者幾希是知民之所自養者皆吏有以養之也故吏
者民之大體民者吏之小體夫以人一體而論之一手
之痿痺一足之攣屈若無與於心有不為是介介者乎
世降俗衰民無常產士無正業郡縣之民痿痺攣屈者
多矣為之吏者不思與之扶衰而起廢焉是足盡其職
耶而况休戚之不聞痛癢之不知惟思厲民而自養者
哉或曰子謂吏民一體是矣設或懲壬鵠過其如自刑
其體何子應之曰飢而食之寒而衣之自愛其身也割

痔閏癰濯腸洗胃不為愛其身乎故曰雨露霜雪無非
教也予素交台之大夫士知其風俗尚氣節重道義漸
染詩書之澤至深至厚雖地瘠而後繁幸其民凋瘵未
入膏肓周君青年高志博學雄才素留心折民之肱又
協之寅長以和其劑台民之病於是乎瘳之矣君其行
哉名焯焯而騰仕蒸蒸而升雖調程子之丹以壽斯民
亦於是乎基之也君其行哉贈行詩凡若干首予與君
交最深故特獻愚言以冠羣玉

重刊虛舟集序

袁州守八閩之三山世英王先生由名進士入翰林為

庶吉士除地官主事歷副郎至今職以文章學行發為
政事有古循吏之風公暇慨念鄉先達王君孟暘以文
名當世其所作虛舟集板腐不傳求得善本諄為翻刻
求予言弁諸首予觀孟暘之文止有讀書評一篇如宜
僚美丸左之而右右之而左不可定視其詩如西域龍
馬過都歷塊微有躑躅終非凡步孟暘信能言士哉孟
暘在當時名聲籍甚受知者薦為翰林檢討入侍
經筵總裁永樂大典晚同大將軍英國公觀兵交趾而
歸卒以非事囚繫而死夫譽之與毀相為倚伏觀吳下
王君汝玉評孟暘詩入陳拾遺李謫仙堂室廬陵解君

縉紳謂其凌厲漢唐使眉山見之當避竈而煬準二子
之所言則當時盛譽可知其譽如山則其謗如海孟暘
生死榮辱所繫如此且言欲其立不又出諸口行欲其
脩不必踐諸身此則天下大同之世淳風之散久矣相
異則已相忌則疾疾之之至則無所不至焉今古皆然
士君子易處世哉締觀古人逃智為愚去慎以狂倚長
笑而應萬變托沉酣以冥萬象雖皆失乎中行原其心
欲藉是以免世其情或可恕也如范滂稽康之徒不失
為狂狷之士有道之世成就之拂拭之當有一割之用
或退處丘壑友務先而拉支伯亦足以成其名於後世

何至舉世無所依範任其性之所之而為一偏之歸况使之不得其死耶孟暘臨終有自誅詞云篇與陶淵明秦少游自挽詩意同得淵明之曠達兼少游之悽愴讀之至今使人淚下而不禁昔之置孟暘於死地者今復何在徒足以來千古之唾罵果有賢守如世英者為表章其言以傳不朽者乎君子觀此則知欲有所立不可畏世而不脩而世之欲擠君子者計其必馨香於後世凡不究其用與夫不安其生者皆足以累一代之治化而已之罪終不原則亦可以少戒以成身與世之美者矣孟暘集以虛舟名似知度世之道者而卒不免范曄

所謂知及之而不能守之古人所以見笑於目睫也

先天後天圖學考證序

連山歸藏夏商之易有無不可知而伏羲之易為周易之宗祖則確然之理也伏羲卦圖為方外閔之已久逮宋康節邵先生遂指出之為先天圖而以文王之卦為後天至朱子亦尊信而表章之也方正揚先生合二圖會先儒議論剖折詳明謂非深明易道者耶且言孔子云先天而天弗違後天而奉天時謂天人合一事而與前二圖無干涉實有卓然之見者矣雖然孔子欲假年以學易欲行止語默與易為一也曰韋編三絕以書為

孔子之易果知孔子者哉假圈以著太極假畫以明卦
真有所得圈畫俱止合天為一孰有先後嗚呼是豈易
能哉斯理也安得與方正對坐數日以無言議之

贈夏謝二侯平盜序

周公分天下為九畿以侯甸男采衛為中國以蠻夷鎮
藩為外服聖人豈不欲一視同仁哉顧仁之所施不能
無次第耳本郡所統一州六邑皆地脉相接惟崇明限
以大海聲教難及於郡亦當在以不治治之列其民蹈
鯨波如平地少相讎則挺刃相顧為常事槩之所芽數
年一獠似又不可以常邑律繩之也去年冬及春有施

天佩者為首盜俗以麻千戶稱之兼以讎殺蜂蟻相聚
日漸陸梁因激愈熾郡守東廣桐岡林公思紹親履本
州足饘備械籌畫周悉揭榜告諭欲得渠魁脇從罔治
而以判府建昌之南城時清夏侯蘇衛揮使恩表謝侯
專董其事二侯悉勉成規坐鎮一方不棘不徐隱如敵
國綠林紅襖自爾驛騷未幾首盜自縛領就斧鑕二侯
又以當道檄招降羣盜巨艦二艘兵器百事常年所使
之馬平日所佩之犢悉輸於官眾散歸耕俶載南畝矣
州主金臺李君元肅盡心區畫妙算莫窺陰翼二侯莫
可言計以平盜功成乃告子曰全師不戰奏凱無聲非

二氏之功誰功先生當贈一言以傳永久或曰二侯茲
舉積粟如丘儲器如山戰船如雲武勇如林弗克一戰
何以兵為予應之曰戰亦多術昔越王勾踐問申包胥
以伐吳之事初以薄味遠聲為戰次以博愛國民稱善
掩惡為戰又次則以安富救貧為戰是皆戰之於此而
勝之於攜李也二侯練兵齊船大布聲勢以威戰憂道
農時濫無辜兵次專事招徠以仁戰而又開誠心示威
德足懾不逞者之心以義戰是戰之成功比之兵刃交
接類鷓蚌之相持雉兔之相戲相去不有間耶是故無
戰則無勝無勝則無功無戰者戰之至無勝者勝之極

無功者功之大故曰百戰百勝不如不戰而屈人之兵
此之謂欤夏侯瓌白水少家食時即以學行馳名挾麟
經魁江右多士小試以軍旅之事凡陰符素書八門遊
甲諸書無不推究有可見之實用者謝侯瓌投筆少為
郡庠生七試秋闈不偶嘗分教河間以至襲今職橫槊
賦詩音韻清絕二侯文事武備庶幾能兼之云

節婦陳孺人節壽堂詩序

確然有定守謂之節竹有節則不相通松柏有節則堅
剛不屈物且尚然况於人乎是故節之所在無非天理
寒暑節而四時分雨暘節而萬物生男女節而禮義成

節之義大矣哉柳州有節婦陳氏孺人者前蒼梧丞公
常女婉婉柔嘉暗行內則父母擇所宜歸得李君大倫
為佳倩入門孝順宜族刑姑之心成化壬辰大倫登進
士第時舅雲南左方伯為貴藩少叅大倫乞
恩趨庭還

朝以疾卒孺人即以死自誓且子鏞年甫五齡第鐸未
及一齡孺人撫躬弔影汎若無極閨門內外清風肅然
鏞等漸長造就外傳以形為母以影代父課程督責又
若嚴師弘治己酉鏞領鄉薦鐸亦食廩邑庠大用在邇
大倫棄世已二十有六載凜然之操有如一自有司聞

之於

朝部符下郡邑旌表門閭鏞因扁孺人所居之堂曰節
壽求詞林大夫士歌咏之以侈

君恩以彰母德鏞舉進士而還過蘇訪其姊夫玉峰分
教國賢王先生因同造予門拜求予言以為序夫節之
必壽理之自然且淺水平鋪濁之於風撓昭之於日炙
古井深澗無風撓之無日炙之不濁亦不暘也孺人不
貳所天心如止水明無人非幽無鬼責一堂之上從容
自如玉山金母只在塵世而又
君恩榮之於前賢子祿養於後青雲頌頌

袞封有待意無不遂則心無不適心無不適則氣無不和增年不老眉壽無算果俟唐尹而決否耶他日作明一經者必立傳於烈女孺人之名垂之無極歲月節而不更顏貌節而不衰滄桑有更其年如故觀之共姜夏庚令女輩至今人道其姓名猶有生氣其壽何如請詢其源皆本於節作節壽詩序

韻學集成序

練川章先生名黼字道常別號守道平生隱居教授不求聞達著韻學集成十三卷凡收四萬三千餘字每舉一聲而四聲具者自為快二聲三聲絕者如之乃別為

直音篇總考其字之所出前此未有也先生沒後十餘年其子冕將鈇諸梓時閩陽吳公克明適以名進士為茲邑令一時大夫士咸祈其成吳公難之曰洪武正韻一書革江左之偏音美矣盡矣萬世所當遵守者也奚他贅為僉曰是韻正所以羽翼聖制也古今以韻名家者不一廣韻梁棟也韻會棟榑也

我朝正韻一書擇衆材而脩正之廣居成矣茲又益之以龍龕諸韻外衛之以城郭內實之以奇貨覆庇後學之功不淺淺也且正韻之脩

太祖高皇帝運其成規授之宋濂輩以竟其事觀

大聖人之制作誠度越千古而無間然矣帝王以萬世之才為才有臣干數十年後以濂自擬克遵後規少加張皇亦何尤哉疑什已遂募好事者經營其費適欽差提督水利浙江按察司僉事吳公廷玉蒞臨茲邑又力贊之人樂于助不數月訖工僉求予言弁諸首先儒有云為文宜畧識難字南山詩三都甘泉等賦誦之多籍人舌弗克屈伸果字有異哉人異其字也是韻一出向之商敦周彝化為竹根康瓠入耳不寃入目不懼何其快哉雖然字何從起乎起于聲韻也厥初天地未生聲韻具于太極天地既判聲韻寓于天地一阻之復

聲韻萌也四陽之豫聲出地也聲韻既生形象亦著蒼頡之制字不過因其迹耳然制之一遺其十理之必然也千古而後惟邵子有獨詣之識其著皇極經世書以天聲唱而地音和之天聲平上去入地音開發收閉如多可个舌是有其聲而有其字者也古甲九癸是有其音而有其字者也然開寧受下之○為入聲吉內仰下之口為閉音其○其口有其聲有其音有其字哉既無其字吾不得而悉字之邵子不得而悉字之蒼頡亦不得而悉字之也而其聲與音終不止也寄之喙焉喙相禺寄之竅焉竅相干或可辨或不可辨孰非全露未成

之字者乎極而至于●于■然後去天地之體并聲音與字俱無而復歸于太極矣孰其圖則律呂之原在自由是精神通造化智識侷鬼神實易易也嗚呼非知道君子孰能識之學者能盡識先生已韻之字而復求大韻書于天地間則有得矣先生得于天者厚獲上壽乃終其著是韻也苦心焦思積三十餘年始克成編不得吳公為令以傳之又將付之烏有豈不深可惜耶天之暫屈吳公所以永伸先生也吳公文章學行俱懸羣衆小試為令恒以六事日責以公生明以庶生底邑用大治此特其一舉手投足者云

玉笥集序

浙之慈谿王君用仁博雅之士由進士出宰練川踰年政通人和乃脩舉文事以元思廉張先生玉笥集善于咏史有古樂府遺風欲鋟諸梓用仁予知浙貢舉時所取士因子調柳而歸懇求予言以為序予取而觀之其詩如干將莫邪新發于硎光鉞射人不可正視又如習人鷹隼盤旋秋空而招之能下味其旨意蓋以長吉為之師故字練句曼足以破鬼膽而暗巴唱也鐵崖揚雜韻當時號稱海內詩豪亦稱許之不置是豈易得耶予不試爰觀古今詩文而為之品第三代之文姑置不論

西漢之初文極渾厚東漢漸趨對偶傑然如范蔚宗反
為之倡引漢末歷三國六朝俳體益盛唐興積百餘年
昌黎韓公出其文始復于古唐末以至五代延及宋初
文格益卑如王元之輩名為作者亦不過隨波逐瀾徐
出泡沫耳向非歐蘇曾王四公相繼掎角尚能一空相
沿之習而雄峙百代之下哉俄而晚宋作者又悉奇巧
纖麗望之如飴梨味之如嚼蠟梅溪誠齋而下則亦不
足觀也已元繼宋興文體稍變務為雄長引注不竭差
強人意逮于末運詞章則又澎湃盈耳謬乎無聲肆乎
永歸者絕不可得觀之張揚二公之作不可見嗚呼

文章雖儒者末技然傳世之文必置天地于度而會古
今為一家扣之而響投之而應言簡而意足語澹而味
深為度幾是豈初學一蹴之所能至必由是詩為之入
門觀其語意之正可以立陳而起腐馴致之以造平遠
之域斯可謂之能文用仁善古文詞其刻是詩不可謂
無意于是也我明述作上繼三代亦不為過當天
下文運者尚期勗諸

聯豸詩序

從古多以物喻人易以雲從龍風從虎比聖人作而民
物觀詩以騶虞比南國諸侯以麟之趾比文王之公子

孟子亦以麒麟之于走獸鳳凰之于飛鳥比聖人之于民故屈原賦離騷專以物之美者比君子惡者比小人史記曰崩回雖腎附驢尾而名益彰太史公雖于孔子亦暗以驢擬之矣又有人即以物名之者曰河東三鳳荀氏八龍之類是也 本朝品服斟酌前代制度隨職大小而擬之以物金縷繡組以為身章惟豸獨憲臣無大小通服之欲其觸邪以輔治也非異數即然天下甚大內外臺臣有數豸服光賁于郡邑者落落今柳州郡守柳侯廷文世為潮之海陽鉅姓先世有為朝議大夫祠部員外郎者有為國子祭酒兼禮部侍郎者子翁友

蘭先生剛明正直豸德而隱教子以義方兄廷頌登甲辰進士第拜監察御史三年

敕封先生如其官階文林郎侯又博學多才發身科第曾司兩京都察院務皆憲職也如侯一門之內父子兄弟兄弟才繡爭輝果易得耶先生以壽終廷顯高名清節摩曼霄漢轉僉浙江按察司事侯繼擢刑部郎讞獄公明威望隆赫遂膺今職柳州邊鄙之郡初侯未至百度廢弛蕭然落莫侯勵其精神幹無為有未幾兵款雄強盜賊遠邈斗米十錢生民樂業頽城百雉斬脩堅厚渡有新船驛無敝宇學校堂堂廟宇軒軒街道翼翼拔藝精

工音樂閒習里胥吏卒畏法遷善蓋戾為政以嚴為主和之以惠如身不觸邪無不畏肅狀如冬乃盎狀為春地也使子厚過化後如戾數者相繼柳不久變為中州之柳哉以戾殊政當膺異擢臺端老豸非戾奚望雖然東坡有云鳳雛驥子生有種毛骨往傳諸郎戾如子雲單傳有子賢能幹盡諸孫玉立皆穎悟出羣其長者已遊庠序圖南之期不遠伊邇于是詞林大夫士以戾豸種相傳繡服有耀不可二三限也因以聯豸名之又爭作詩歌咏之子忝為寅末遂直敘其事以勉戾之後人使繩其祖武云

來鶴詩序

古徽江君伯大令攸既二載今年春正月三日當視篆置酒于退食之堂忽有鶴拂雲而來視其庭若青田倪然而喙也視其塔若九臯戛然而鳴也視琴堂主人若王喬赤松甘為之乘為之駕也于是詞林大夫爭作來鶴詩以贈之其同僚周君令幕僚潘君禎之等煩子言以為序夫攸星沙屬邑聲名文物為各邑魁然其賦重其訟繁亦號稱難治伯大博學多才發身科第今令于茲持廉布公加以勤慎事如帽毛晝夜爬梳縷縷有緒茲鶴之來馴擾不去是非天旌其能者歎古之傳循吏

有舉其鸛啄肉雉馴桑為言者豈非人猶可以恩感而
無知之物不容偽為也耶昔衛國鶴乘軒為左傳所書
而琴鶴自隨者又有光青史若伯大之鶴是非舊日清
獻之鶴哉况他日作史者大書以垂是鶴之名于不朽
而伯大之為循吏誠足以信今傳後者矣予嘉伯大之
政能感物而知斯鶴之來為不虛也于是乎書

思玄集卷之六



明海虞桑

悅民懌著



泰和徐

威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦

泰心傳鈔

記

半畝亭記

桑先生於西昌學圃中濬為小池深數尺濶尋丈畜以魚數尾雜植菱蓮菱蒲凡數種縛茅結亭其上取晦庵

朱子臨池觀書詩語中半畝二字名其亭時置酒亭中
召門生徐威樂之威曰先生素默蒙千古有歎隘八荒
之心匪三溟之澹浩汗漫不足與胸吞吐而是泠蹄之
水足潤目睫乎哉堙之攸宜先生曰子以天壤之間孰
為大乎莫大乎道而道寓乎心苟得其大者則是澹浩
汗漫果足動吾視否耶於彼既不足以為大而是半畝
之中其活源則上接太虛雨降則波溢徑寸千里之日
月三垣二十八宿之屬涵泳有餘而晦庵時天光雲影
亦無不在微澌寸波足具全海其可以小之哉子求之
於是有餘師威撫狀曰君子之學博貴能約先儒云易

六百三十四爻約於時之一字書四十二篇約於時中
之半語詩三百經禮三百曲禮三千約於思無邪無不
敬之二言然則三溟之澹浩汗漫其不約於是池之半
畝者乎君子泛觀於三溟收功於半畝則放之皆可為
海卷之皆可為勺水曾何大小之足云先生曰子誠告
諸往而知來者可與言詩

南安郡守東海張戾去思碑記

南安守東海先生治郡將四載忽以書告子曰東海烟
霞將還我舊主人矣即陳悃幅於當道以致政請俱弗
允又三年當

會朝之期藩臬重臣始以戾情達之天官卿天官卿始
言於

上而許之將歸老雅聚者如墻攀輓者如植至宵弗爨
鼓掉以餞將漣成波郡之父老怨戾之功德久而漸湮
乃托庠生鐫寬尹端求予文勒石以傳永久予雖與戾
為後進辱戾愛厚不敢以鄉曲為嫌謹述口碑而書之
戾姓張名弼字汝弼東海其別號也世居松江之華亭
由丙戌進士至夏官員外郎出守茲郡莅職首興學校
勸課農桑利興害除數月弊政一新郡多山秋夏之交
嵐霧襲人多成疾疫居民恒自藉以豐臘鬼神公盡毀

淫祠延名醫以治人人心既正氣和物阜犬豕雞豚亦
宥陰虐郡與南雄為鄰南貨輕微廣貨鎮重驢背所負
過此什九過彼什一利弗均溉樹黨羣爭命多素擲戾
申狀江右東廣二藩云二郡嶺路中分中站共役客貨
惟中途傳換始得共利其利當道是之郡民始食利無
窮以嶺路舊街陷沒狼石抗步迺於鹽商計石稅合鑿
石砌道銳磴度壑架梁步流泓為坦途往來收惠惜毋
鄉菜果所產市鬻多躒崖而行戾臬夷其途騁不墜覆
鑿過路灘掉流亂石舟航始獲安濟郡城北有溪源接
龍潭水歟濛濛往往衝決城脚且傷學宮地脉暨謝行

頭何公塘通濟街凡春漲可染者悉以鉅石築堤容流
避堅橫浦其流控接湖襄勢甚猖獗力能舞石橋成毀
不旋踵戾樹兩堤下甃五墩穿橋橫波面切細石蓋以
葦屋軒幪如家又立成法橋南沙洲間歲一平其措俾
流散緩庶永免濟凡有建立悉可為久遠謀公急於拯
物唐子歲飢衆議申違而後給濟戾曰懸崖絲命緩則
同授遂開預備倉減價糶之然後移文全活甚衆月發
稅商餘金於大庾縣以助使客往來諸夷朝貢舟車夫
馬之費民始息肩南康郡之屬邑民剛頡而健訟戾力
去首惡數人道以禮義鵬曼之風稍息郡凡有疑獄戾

擬問精研如羅彥祥郭公斐等皆白骨再肉搖以利害
毀譽未嘗一動其心大庾所隸山多險阻羣盜所穴乃
於郡治隙地規為射圃躬率市民教以坐作進退之法
未幾閩流賊羅洪黃真等果聚衆跳梁戾授以方畧次
年夏即授首時各郡以兵來會議賞平盜功雖武夫悍
卒亦知戾文章妙天下翰墨入神品與之金帛固辭得
片紙隻字皆滿意而歸歲以筆札佐郡費類此汲汲表
章先賢以勵後學昔濂溪周先生嘗為郡司理程公珦
為丞曾令二子明道伊川授業因新道源書院以祀周
程三先生闢江東神祠以祀東坡元城江萬里程太中

張無垢鐫蒙川六寓賢府中有臺巍然而未有名乃取
所毀淫祠材構之扁其捐曰吟風弄月蓋取明道先生
云再見周茂叔吟風弄月以歸有吾與點也之意也改
作寶界寺有廊樓名之曰鐵漢蓋寺為元城劉先生安
置南安軍時所寓樓名用東坡贊元城語也公餘親陟
嶺表視九齡張相祠在嶺之雲封寺隘不容席人畜突
昵遂擇寺後隙地建祠以奉香火神靈安妥侯有德於
民甚深侯既去衆肖侯之像建祠於梅嶺折梅亭之側
欲事侯如在郡也蓋梅嶺九齡始荒至侯康之故童謠
直以侯功上配九齡云夫侯為郡數年弗納苞苴弗行

請託庫藏充牣驛傳鮮明孤老富饒吏卒淳厚盜賊失
其奉勇鬼神失其禍福學者得專其業工匠得精其技
藹然春和善良心醉肅然秋威士人胆慄親脩郡乘繡
梓以傳立例精嚴筆力蒼古皆可為後法凡竒林秀嶺
苟經題品光景一新宜其功德團結人心既去而思之
無歎也且召伯布政南國久而人惜其甘棠况視侯之
像不有瞻仰而肅恭者哉嗚呼吾儒自巾角以至白首
所習者王佐之學利安而元氣替化育之業其著書立
言以詔後世或世不用有所不得已耳迂儒曲學反以
葩藻為競而以吾道寄之言語文字之間否則退托隱

以為高不復知所學為何事五穀不熟不如萁稗之有
秋至為政事之材非儒者之所長不可悲乎侯雖以文
學名於世而其設施舉措班班在人耳目果可以偏長
目之耶即侯政事觀之吾儒之有用豈不益可信哉昔
文中子居家不暫舍周禮曰如有用我執此而往予亦
云然

儼庵記

君子欲成四德莫先乎禮禮復則仁全仁全則澤融而
智周智周則理明而義決禮之復性猶鍛金之火斷材
之斧斤用之固有不濟狀成禮以敬儼字從人從敬言

人能儼而後能敬也先王知其然是以制禮以儼人自
童稚之時與長者言則掩口為糞則袂拘先生之琴瑟
書冊則不敢越於灑掃應對之節已無不儼矣及其長
也行則欲安詳言則欲毋蹕遊立坐寢則欲毋偃跛箕
伏聽應視勞則欲毋側叫淫祖凡所提於外者無一之
不儼而又閑邪存誠懲忿窒慾以儼於內如是則外固
無所入內固無所出外進內矣內進外矣至於歷世既
久則又或有橫逆為之嚴師逆境為之益友凡版築之
間桑落之下皆為定性熟仁之境儼之成人豈淺淺耶
江右大叅舒城秦公崇化德性方剛博學多才由進士

擢冬官自外郎出守太郡以至今職凡拯物之學知必
能行行則民無不被其澤雖平生處皆順境然猶惴惴
自律以儆名庵若公者非篤於進脩者歟雖然舜禹聖
人也猶相戒以儆衛武公賢者也年九十猶作箴以自
儆舜禹之儆恐不如天也武公之儆恐不如聖也然則
公之致力於儆以為成德復性之基所以自造遠大之
域者是豈他人之所能知哉詩曰先民有言詢於芻蕘
予最辱愛於公因述先王以禮儆人之方雖公之所熟
行者而亦為公而瀆告焉蓋知公不棄後學或可取其
言之所長以為儆也

重造韶州英德縣清溪巡檢司公廨記

凡物之敝為新之倚其氣機之糾纏乎是故廊廟之新
以意監司之新以言郡邑之新以心力夫所謂意則有
承之者矣所謂言則有行之者矣所謂心力則有應之
者矣下此則意言心力無所不至而承行與應俱無所
得乃能會累忽積其功之成有不足紀者乎東廣韶之
英德去縣治百餘里有清溪者自洪武初年即開設巡
檢司歲久公廨日敝梁棟巢鼠雀攘搆韻風雨夜坐仰
見星月謝君名恩字廷澤八閩之邵武人胸次軒豁讀
書習禮以成化十有八年六月蒞職顧瞻興嘆乃捐已

俸為倡褻涉並力是冬創圉圍神祠吏兵舍兩廊以間
計對峙各九次年十月鐘鼓樓告成為間者五扁以江
山勝槩又明年乃造聽事廳前翼以治水簷後殿以退
思堂分間各三扁其廳曰鎮靜墀我荔拍翁鬱掩映輪
奩光景聿新凡馬臺門鼓堦石俱與樓居相稱又以新
為舊伏乃貽書求予言以告後之人蓋所以望其新於
無窮也嗚呼子就祿數年多見郡邑雜鈍之吏苟聽其
言審其事若真難為者一旦易以其人鼓舞而更張之
其所難又甚易焉是豈民之罪哉夫琴瑟管籥拙拊呻
者口噓於東而風漏於西手按於上而聲逸於下自以

為器之難調也一入伶倫師曠之手抑揚高下無不中
節足以過行雲而格神人矣是知善吏不必易民善樂
不必易器也試以君官而論之勢綿而力薄公私俱乏
蓄以待用前居是任者以措手之難累因循其舊三瓦
之莫增君奮其獨力厥廢一新又何待易官而成耶使
大小之吏各新其職有如此室尚何患天下之不治哉
聞君有守有為盜弭而民安庶幾能新其官者予又喜
其有改以實其居也樂為之書

新造能仁寺記

妹丈錢君世恒以名進士寧鼻平予授官西江迂道訪

之邑公署在大派山下出城而西有能仁寺子常遊覽
其中枕山傍溪足為寓目之地先是寺居城規地太狹
舊山東趙侯以歲時祈祝不能所具拜揖遂以太清觀
遺趾為今寺經營之初蒿萊葦蕪瓦礫布地邑僧會興
縮衣節食募緣鳩工造正殿為間者五方丈捐正殿間
之二僧房益正殿間之十門鐘鼓樓間各一繪塑金佛
儼有生氣以磚切地以土繅垣經始於成化元年正月
落成於十年十一月邑小民貧興會得一梁棟如覩如
來得一椽桷如會菩薩得一瓦石如親諸聖僧佛堂獲
成如証證果子常指其成而譽其能彼則疾首蹙額殆

猶觀畫而心若讀詩而淚流者乎嗚呼彼之道一也甲
迨乙傳分為二岐鑑形滅息求佛於內者上也輪宮奩
宇飾佛於外者次之質其心悉無負於佛焉且天之生
人賢愚不一主造物者多以揀批者學佛而以精鑿者
學吾聖人吾徒之勇進大過於彼可也近世以來功利
習熾逢掖之士往往負入耳出口之學莫存心養性之
功既失其內并止其外求無負於聖人者幾何人哉孔
子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也此之謂歛會興邑
之香花社人自幼棄家學佛常遊浙水昭慶寺受毘尼
大戒今為本邑僧會能堅志罄力以成厥功予感其宣

力於佛與之記以激吾徒學聖人而不純者

靜觀亭記

吉郡故忠義邦邇齊民習染多負氣少不平則求直求直則健訟兩相持各逮數十人卒至備結釀纏莫可釋每憲節所蒞牒訴擾虺輿不得前人不得行竟歲源弗克澄鎮守巡撫巡按泊藩臬重臣咸曰不閉不拆故忠義將如延開揆得人其屏乎因交章奏之

朝祈遣萃能之士專理吉訟廟議難其人浙之姚江道南黃公九成學行軼羣少以明經魁天下士授南都棘寺正廉明嚴方決訟如流天官卿擬陞公按察僉憲以

名聞

上曰俞吉之士翬夙攝公威德間風先驛駭公至持大體明勸懲鋪德布政無情者不敢畫其辭數月民相戒不犯公法分司如僧舍父老咸曰有生未覩先是公履任治私居於本司東偏地狹景幽每於退公之暇燕息其中旁觀物理思所以簡訟之道悠然有得因扁所居之亭曰靜觀蓋取程子萬物靜觀皆自得意也嗚呼公真知經世之理者哉今夫溝澮之水一羽莫溺放之江河能為黃龍青雀之舫之勃敵決三溟之波淺鋪之燕趙之郊雖蹴以石尤挾以馬童而一葉平渡覆舟豈水

之性哉顧所染何如耳是故世稱民之淳朴者曰無懷
氏葛天氏使其民置吉江河中數年未必安瀾吉三溟
焉值公平鋪之一波不驚果俗之不可變耶傳曰畫地
為牢期不入刻木為吏期不對吉訟既簡則千里之地
物無不靜天安於覆地安於載山安於峙水安於流雲
行則得蔭不赤日親筆楚雨施則肥黍稷不農時囚囹
圄雞豚狗彘則以時薦賓客供老疾不為悍吏之所殘
食物無不靜故無不自得且大同則無物無物則無我
物既靜已付以靜觀物我既一茲亭安二靜與自得物
我與亭固有不同如是則以恩生人以罪殺人生者殺

者無不自得而吾觀生觀殺無乎不靜嗚呼是可與俗
吏言耶雖然天下本無事庸人自擾之天下靜器擾則
恍恍則棘棘則亂政繁法密擾莫大焉不器政與法以
其人而與天下以安靜執政者如是而觀之天下治歟
不治歟人咸曰
帝力何有於我則自得也公政聲籍甚異日廟堂擢靜
觀之道必大行而還天下以無事則予言為始驗云姑
書此為茲亭記

獨坐軒記

予為西昌校官學圃中築一軒大如斗僅容臺椅各一

臺僅可置經史數卷宿至無可升降弗肅以入因名之
曰獨坐予訓課暇輒憇息其中上求堯舜禹湯文武周
公孔子之道次窺閨閩濂洛數君子之心又次則咀嚙
左傳荀卿班固司馬遷揚雄劉向韓柳歐蘇曾王之文
更暇則取秦漢以下古人行事之迹少加褒貶以定萬
世之是非愆哉愆哉以永終日軒前有池半畝隙地數
丈池種芰荷地雜植松檜竹柏予坐是軒塵坐不入胸
次日拓又若左臨太行右挾東海而蔭萬間之廣廈也
且坐惟酬酢千古遇聖人則為弟子之位若親聞訓誨
遇賢人則為交游之位若親接膝而語遇亂臣賊子則
為士師之位若親降誅罰於前坐無常位接無常人日
覺紛拏糾錯坐安得獨雖然予之所紛拏糾錯者皆世
之寂寞者也而天壤之間坐予坐者寥寥不謂之獨亦
莫予同作獨坐軒記

西山禱雨記

成化己亥夏西江不雨隄變赤壤未黍與上同色鎮守
巡撫巡按泊藩臬重臣咸憂瘁瘳極聽瑩所指禱莫荅
勞僉憲北平陳公粹之私糾曰惟天降酷於民惟刑憲
陂陀所致責將誰歸不有重禱自歸責莫釋按南昌郡
志云去城六十里許有山名厭原其巔有靈湫一名風

雨池唐張九齡刺是郡時禱之曾有奇應予必往請民
巔崖之命神龍有靈其上假天河餘潤沾足千里僉曰
是山峻嶒巖嶭上薄霄漢非插羽莫能舒陟公始至山
憩麓齋心遠祈旬餘瘴心滂沱應以霖霖土焦不迴謂
暴巫尪烹蠱蚌不經尋效董子土龍之制以類祈乎公
心愀然以殫則雲奔然以翳公心湛然以深則雲油然
以敷公心充然以邀想則雲蒼然以沸逝山之陽雷隱
隱作聲活水欲滴者再若有抗者公嘆曰神之弗格其
弗勞所事自抗乎遂屏從馬徒洗援蘿而上岩壑十絕
無引足地以志帥氣屨勉行數里山高一石俯及五斗

疲甚口作鋸木聲目昧宕冥神若離魂而遠遊者艸坐
踰時旋甦回宿圓果禪寺越三日適七月之望迨暮雷
轟電掣黑雨來自東郊將注為狂風挾霽公嘆曰昔湯
有七年之旱今神弗應祈其天以湯待吾
君耶公舊有痰疾因憂與祈益熾自祈至已凡若干日
自病至愈又若干月公之勤旱其至矣哉昔宣王遇旱
而懼仍叔作雲漢詩美之孔子取焉魯僖公旱春秋每
月書其不雨表其有志於民今公以勤旱致疾又常形
之咏歌以聲憂司傳世權者不采其詩與錄其勤其為
善學孔子者哉雖然峰巒萬仞寫公之心松竹萬籟和

公之詩是知厭原一山志公紀曼實錄則子言又皆土
道

慈恩寺重造三門記

距秦和治一里有寺曰慈恩環山面江丕基於唐乾符
初元初寺窄名湮宋大中祥符間敕名今名殿宇規制
宏匡竊譎廡西有靚軒宋太史黃文節公守秦和時所
題題之曰醒心寺蓋拓基四方然殿與三門實初自乾
符三門先周寺如完身先敕其首山水赴景遠納頓色
神人遺吁寺之住持志敬節高等嘆曰是門歷年多待
伐已久土薪待陶瓦未漆待丹雘山林之材大者待梁

棟小者待椽榘亦非一日氣機之伏其盍新乎乃謀之
耆宿某某協之同鉢弘道容載等先捐已資次聚衆資
鄉之好儀者亦滴水添漲迺市材湖湘織庸取足於市
經始於成化丁酉八月二日次年七月十有八日畢工
予以菲才不試隱秦和下吏足以代耕寺之連東南有
文節公快閣日與童冠作適其中退則宿其醒心軒美
九餘暇又與其徒談無生之理為之嘖然一笑不知歲
月之更也因見是門苟合苟完以至不遺三九節高等
進曰成敗相因一成永鐫惟文是門之戒與先生值惟
先生先以一言不能後千古而常新乎嗚呼予常遊戲

三藏其言雖浩漫無涯有曰人能識得一點心大地山河無寸土又曰山河與大地全露法王身實其要言然則佛氏之門開天闢地雖崑崙太華燕谿不周其能為楔為楹否耶是門誠不為大狀其法又謂芥子可以納須彌門之高大何啻億倍芥子其徒學佛者皆有志其大則建是門不可謂成其小也門云乎哉吾聖人之宮庭壇宇實與天無極而遙振之士多奪於功名富貴之習得其門者或寡矣寧不有愧於彼哉獨立聖門以覺斯民吾亦有望於吾儒是為記

客星亭記

嚴之七里灘舊有嚴子陵先生祠堂弘治丙辰夏五月巡按監察御史徽郡吳公瀚至嚴辦香進謁履其路羊腸崦曲不能舒武詢之父老云昔有客星亭在兩臺之下歲久遺趾莫存乃命分守叅議湖南吳公紀督郡守東安李侯德恢計度於祠堂之右集工市材新構一亭仍扁客星斬新脩治所登祠宇及陟兩臺之路平平蕩蕩并舊祠簷宇重加潤色煥然改觀已求少詹事程公克勤記其顛末矣李侯復求予申一言以垂永久按先生與光武幼同遊學而年差長及光武即位當以之為師臣不當屈為諫議大夫故先生不屈抑亦先生素慕

許由支伯之為人雖逢堯舜而不仕歎嗚呼光武雖以
帝室之胄遭王莽之亂素手而復舊物其戰勝攻取駕
馭豪傑無不遂其所欲一遇先生則勢力不能威爵祿
不能貴而眇天下之心失矣能失眇天下之心而使其
益尊榮於後世先生之於光武陰裨益之非淺淺也而
况高風所播足以激漢末之名節與夫立貧起懦於百
世之下先儒謂其大有功於名教又何待言說耶獨於
動星象之說予不能無疑焉夫客星有五曰周伯曰老
子曰王蓬絮曰國皇曰溫星行諸列宿十二國分野各
在其所臨之邦所守之宿以定占凡有所犯無不災凶

先生與光武共卧雖以足加於帝腹未必天象應之如
是之速也而明日太史氏有客星犯帝座之奏蓋適然
耳光武不暇論占徒取客星之名而以先生當之又考
之後漢天文志復書客星居周地以為光武崩之象於
此不書似當時太史聞光武之言而諱其占故范蔚宗
亦不能取之以立說也且客星犯帝座與晉劉聰時客
星入紫微象同其太史康相言於聰曰客星入紫微非
常之變聰後身滅國亂亡光武之時無其應者豈非光
武御極政鮮闕失即目前下賢一事亦可弭其災患歟
欽後世常擬先生為客星者蓋于其名而不于其實也

又以見先生之不屈於世主不惟能使光武重而亦能使客星美今去先生千有餘年帝座無定在而客星之名屬之先生者則不改既專其名又有其亭而茲亭之外亂石晶熒皆可謂之星精予懼後世之談星者因其名而并止其占也故書以為告焉若夫先生所立之卓卓足為逸民之首而見重於萬世者自有其實亦不繫客星之是否也儒者究理貴真不可隨聲應和故予云

裕軒記

君子以功名為外物故不必於進亦不必於退有入於

心而貫謂之必必進則進入心而貫焉必退亦然明鏡之懸萬形畢照破鏡而貫秋毫則光翳矣君子懸心以燭事不破心而貫事心無所貫則完心完則氣和氣和則意適意適之謂大順意逆之謂大戾今夫長江發源於嶠冢束於三峽衍於崕崕為險山之所齎送汗下之所引誘滔滔汨汨不舍晝夜以至於海欲息一刻不可得也滇南之滇池周圍四百里離海萬餘里山平而地阜迤能安瀾畢世雖離方自逸而朝宗無日憧憧巧宦乾設不已者長江也匿名晦跡與地俱卷者滇池也為長江進者謂之溺援溺援者不見身也為滇池退者謂

之明瞽明瞽者不見人也水得其中惟吳之震澤矣乎
方廣彌望密邇巨海數州絡焉七十二峰蘊焉循其分
儲流有地出其溢汎海有日器有所藏澤有可沛者震
澤也為震澤行藏者謂之浸筏浸筏者濟已以及人也
妹丈錢君世恒胸次灑落塊山抔湖之量傳播遐邇詩
文俱有造詣間出五言學昌黎者不啻若其口出由名
進士為監察御史夙著風裁風霜臺柏之可畏摘令捷
為化為雨露庭花之可愛既而丁內外難者幾十年服
闋得守古之冀州廟堂贈之以詩有七考尚淹州之惜
今始擢為山東僉憲奉

教提督畿內屯田雖大用在後世恒則曰吾聞仕隱一
門窮達同城吾昔於為縣令為州守稍遷為御史為今
職又即起家之為儒生向後或蒙過用而吾如故則吾
進退之間又焉往而不綽綽哉因扁其軒曰裕以見進
退之不貫於心也嗚呼若世恒者不勞如江之必進不
佚如澗池之必退方自處震澤勞佚之間其任其隱非
勞非佚曰窮曰達展拓有餘此其所以為真裕也雖然
天之生人氣其形而理其性吾完其性若璞玉之不雕
也養其氣若鎔金之必充以範也如是則死生禍福之
交於前蟬視殼而蛇觀蛻也世恒益勉於是焉吾知進

之於遠死生同去就之域并裕皆狀失之矣豈特裕於
進退之間而已耶

攸縣新建浮橋記

長沙攸為劇邑古徵江戾昌為令清慎有為凡學宮按
察分司之屬法法其營不見激湍弘治甲寅春四川之
成都任居采貳邑政因迎謁官長出城南渡小江回值
大雨濟無便揖衣履泥蟠詢之父老云相傳古有浮橋
勝國至正間毀於兵前令若杜若方欲造不果君曰是
橋更不可煩吾令遂與邑衆謀之義官劉玉璽等咸曰
義舉不可後諾助者一口既而君奉當道檄攝守茶陵

其議久閣今年五月選攸衆以前役為請遂卜於六月
九日起工至九月三日橋成連絡五十艘而版其面濶
半丈許橫鎖以鐵纜七百五十尺對峙四石柱以維其
纜纜之上固以鐵錐者七南北各立一坊扁曰廣濟其
南為官房者三楹以便送迎北蓋一樓為間者三上塑
水神下直為通衢南岸砌以石操梯之南旁十餘丈皆
包以石足避泥淖夫是江發源於邑之東江鄉會茶陵
江以至於湘江濶二十餘丈向南地形稍高因舊石磧
為石橋四洞以接橋尾秋冬水涸則置如芻狗春漲拍
岸則用為帛粟皆足為久遠圖子未調柳判是郡時常

過茶攸間恒見茲江水發小舟橫渡欲濟者衆攀舟之
指龜如叢笋或俟渡值雨沾濕狼籍行旅役人酸苦萬
狀今悒悒有所雨化乾點江生木岸波化平地晝夜往
來不知有水矣知有水則舟楫之功易見不知水則橋
梁之德難磨是不猶能更有赫赫之名循更有悠悠之
思其功德之大小相去幾何哉邑人德公茲橋之濟故
橋遂以任公名予以公事道經是邑嘉君用心之勤喜
邑父老好義之篤共成茲橋以濟遠近因記其事勒之
於石用昭其名於不朽且以勉後之為政者脩舉橋之
廢墜不可緩云任君名允卿字某發身科第以北京光

祿寺署正謫為茲職其子某已登進士第為監察御史
能安於小官有守有為留心愛物是豈易得耶若浮橋
之成特其善政之一事云求予記者庠生陳伯魁何則
儼助橋義民若干人姓名俱列之碑陰

遂安縣重修儒學記

湖廣之巴陵廷瑞鄧先生分教遂安時學缺教諭攝主
學政日坐明倫堂與諸士子論說經史疑義規矩甚嚴
有安定之遺風顧瞻文廟兩廡戟門俱將頽突興嗟者
再先是邑令常熟張君學創造成材育賢二牌坊於學
宮之前殊覺壯觀邑窘於用張君營館心力非言可摹

至是先生曰是費更不可煩吾令乃具文申於奉
敕提學憲副四川吳公伯通吳公乃檄邵守東安李虞
德恢料理李遂闕於通府廬州董君瑛請學同張計度
工價而先生則專董其役經始於弘治九年二月終於
本年八月詹楹梁柱朽腐既易丹漆一新文廟峩峩兩
廡翼翼戟門將將時承丁祭籩豆在列鐘鼓既陳濟濟
多士執爵捧帛氣象益拓予之廣道經是邑先生率諸
生求予言以垂永久跋辭弗獲乃告之曰夫子之道無
他始於脩身終於治人極而至於經綸天地參贊化育
而已特其生於周末丁氣數之變雖祖述堯舜憲章文

武而不能行其道展其法於是刪詩書定禮樂替周易
脩春秋以詔後世欲使萬世之下恒被帝王之澤而後
盡其心謂夫子為悵道不行而欲托之著述以傳名於
不朽是豈夫子之心哉是故天地不能言夫子代之言
前聖朱盡言夫子足其言其言雖多已實無言嗚呼終
日讀夫子之書而知夫子之無言者今古幾人哉諸生
誦法夫子必思格致誠正以脩乎身然後推之家國天
下以治乎人用舍行藏一準乎道夫如是則今日茲邑
之學逢掖遊歌其間庶幾邇前近周末縮地鄰洙泗而
亦不自知此身之化為速肖之徒也苟藉夫子之言以

媒利祿而無躬行之實是謂市夫子之道其學雖新其人則舊吾知衣冠襜如步履肅如雖日趨夫子之門墻皆謂不得其門而入若然茲學果實脩否耶勉之勉之新其人以實其學

桂陽州新建儒學記

桂陽未為州為監為府時其學俱在城東宋紹興間嘗一徙於城南不二十餘年燬於擗寇旋復故地興廢雖屢地則弗更弘治六年夏僉憲仙居王公純督學政謂廟之餘賄學規制迫狹徘徊者再時弋陽姜君維由御史謫為州判官謀相地徙學仍於城南寓目焉初州為

府時所屬有平陽縣茲地乃舊學道趾後州同知楊君懷震遂即其地建號房并射圃預備倉於其上姜君既營度其地僉憲毘陵吳公淑適按茲道又區畫白金數斤售西規軍民宅以完邊幅先是姜申文當道庸庫白金三十餘鎰散里胥市良材是年十二月十有九日始立明倫堂四柱令司訓望江方君恪董其役堂未成姜擢寧國同知去位次年三月十有一日天台張戾景元蒞任利興害除即留意學校既輪奐斯堂廼建正殿次作兩廡門以櫺星圖以瓦垣肄業有齋習射有圃衛校官有居房生徒有室庖廚庫舍無不堅好經始於八年

正月一日九年終落成學既成革履之下博士倚席而講諸士子執卷息驚行以聽優游涵泳數月之間不覺顏面若易朐次若拓者文教之勃興有如是哉子因之柳於州假道適分巡湖南道會事西廣傳公金使節至州侯同學正重慶王君華訓導吉水毛君榮等率諸生進曰惟是學興建在宋時有胡致堂張南軒二先生為之記辭義懇切足為萬世後學矜式今學之成桑先生適至非偶然者欲求一言以垂永久敢請命傳公又屢過寓所申前請者再嗚呼是可已於言耶竊惟古之為士也實今之為士也虛士果有古今之異哉三代之時

養士於學校有導教之法皆欲練其所稟以澄其本源是故蒙以大方開其稍規以多儀絢其放早則頡之翼有決起高則摠之旼其翱翔其寬也則張之其急也則弛之凡若此者皆約之於義理之途以成中和之德而又令其游心於藝窮古今之變達天人之蘊凡有益於經世者無不行思抵極而游刃恢恢矣本末交脩人無不實由是用之於

朝廷於天下斯獲真儒之效驗世得數人即能充寰宇宙萬世仰慕必曰某代多賢詩不云乎樂只君子邦家之光後世以空言取士蕪本弗治樹的甚邇士生其間

惟四子一經是鐫是蠹甚至章句初通而掄魁已得併
古之所謂末者亦不能糠粃其一二炊煙續霧揚絮繼
雪壘土以象太行王屋拙於見大者以為似耳非有蓋
世豪傑亦不能自拔流俗以成德業於悠久者如前所
云若人盈代不謂之烏有乎詩曰巷無居人此之謂歎
夫人之寒也一裘御之則煖飢也一食茹之則飽天下
之大數人之進而不知重數人之退而不知輕烏能為
進焉能為退果能闕繫

國體否耶雖然諸士子皆誦法聖賢聖賢不存而其為
人成法具載方冊吾能以遠大自期於日用之間必思
巾上有天履下有地靜必希山岳動必師江河視必參
天宿言必和天籟洞其中高使涵太極用世接物準以
西銘以是存心吾知周旋殿廡之間睹吾夫子端坐於
上羣賢列坐於下則所以神趨函丈夢接几席與夫尊
聞行知者自不容已而凡所讀之書又豈特紙上之陳
言而已哉夫如是則能以一人兼兆人一人見用則兆
人安以一身蓋一世一身不朽則一世榮以一時包萬
古一時有為則萬古準則得士若斯庶幾
朝廷養士之意與夫賢州守作興之心為不負也若曰
茲州氣數之變科目乏人自今伊始歌鹿鳴宴瓊林者

後先相望哀必有興自然之理易勉而及也可不多贅
茶陵州鄉賢祠記
人以人名其出羣者隨其所在而名為巷之人則曰叔
于田巷無居人人止一二失之則國空虛得之則天下
充實故曰不可謂秦無人又曰朝廷有人或甲有人乙
用之則舉其國名故曰楚有材晉實用之是故某地有
賢不可以人名之乃名其所自出此鄉賢之名所以立
也夫士君子之生其賢有大小擬之以邑以郡以國以
天下隨其所能包而歸之名賢於其郡邑則總以鄉名
故止稱有國士有天下士茶陵長沙郡之屬邑宋有譚

世勛為校書郎時蔡京專政媚事者扶多驟遷世勛泊
如也宦者梁師成寵幸有與世勛鄰者致意世勛謝絕
之六年乃授司門員外郎靖康元年為禮部侍郎金幹
為不入寇犯京師京畿提刑秦元集保甲三萬請先出
屯自當一面世勛謂宜遣元以所統分直國門使聲勢
相屬則虜不敢逼僕射孫傅深然其計而不能用京師
尋陷二年張邦昌僭位世勛自虜當歸邦昌命權學士
印世勛堅卧不起邦昌知不可奪乃止紹興初追贈延
康殿學士封端潔公元有李祈字一初涉獵五經元統
壬申發解漢人殿元任翰林應奉同知制誥兼脩國史

轉遷兩浙儒學提舉與時背馳隱永新山中
國初欲起之堅卧不就以疾終

國朝有劉如孫字三吾至正丁亥乙榜發清州路永平
縣儒學教諭洪武十五年特授春坊左贊善歷官學士
同知

制誥參定

國朝儀禮命作大誥三篇後序

宸翰褒獎

御筆寶藏至今祈與如孫俱有詩文行世是三人者在
當時皆可謂之國士庶幾天下士在干咎止可謂鄉邑

之士故總謂之鄉賢東浙俞君畫臣字廷臣由進士為
御史左遷是邑令乃作鄉賢祠以祀之俞後邑改為州
吉之安成劉君時讓發身科甲擢憲職與俞同數以言
事忤內省調為岳之澧州節判當道借寇攝州章顧瞻
是祠碑尚未刻以為欠事乃求予言用垂永久嗚呼自
靖康以至於今五百有餘歲茶陵之人羣羣而生逐逐
而死者何可數計可指而名者曰三人孰則千古為士
於郡邑以鄉賢名亦豈易得耶邵子曰有一人之人以
至什百千萬億兆人之人予謂亦有一時之人以至百
千萬億年人之人是皆不可以形論也就以茶陵三人

而論之其骨已朽民到於今思慕之景仰之時以之為
四山流以之為入水恒若接於心目者若然其人果真
也而與鳥獸草木同漸滅者倫哉州之大夫士視是祠
之立宜惕然於心曰不俎豆其間非夫此所脩為建立
俱不為一身一時之計則州之人為益增矣俞劉二君
所以望於州人者有不在是者歟使天下郡邑各增其
人以治天下之事尚何天下之不治耶雖然虞周之時
賢才之彙用為其臣汎職者皆非後世之人所易及然
可指而名者曰五人曰十人大賢亦參其間然則真賢
之生從古為難天地氣化愈薄後世生賢愈寡間有一

二生之於世所閤繫於天下國家甚重世之人專用而
安全之當何如也或高下懸絕而不之知或知之而不
能用甚至沮抑之推折之使不能宣天地之所欲言成
天地之所欲為傷其一身而瘡痍天下害其一時而痛
逮一世其人能自立於不朽者終不可以磨滅吾又悲
三代以後能人於千古者多不能人之於一時也世不
貴天之所珍則天亦厭生賢以實世天人相感之際任
世道貴者吁可畏也亦可憂也自人其身不計於人吾
黨之士尚期鼎諸

予至衡山即以家口浮湘而上自以肩輿山行登回雁峰上下熊羆嶺以發千古之竒既至祁陽邑之諸士子來訪告予曰浯溪山靈侯先生久矣不可不一往久陰思天開日晴予易古衣冠與諸士子步至溪許以舟亂流而渡溪有巨石挿淵高六十餘丈峭崿可愛次山定居之心南崖壁立中通大道崖嵌鏡石澗二尺許長減四之一以水清之瑩如墨玉近景畢照磨崖碑勒於崖之西北字畫完好歐陽永叔與王惲云碑打殘缺其完好者永之再勒今則不知其幾勒矣顏元之名則不刊也崖北勒宋中興頌趙不息撰趙公碩書名不甚傳石

勒古今名人詩錄可成數帙不能悉記予匆匆遊覽畢衆翼予上崕臺凌絕頂觀宸尊尊可容酒數斗亦人為鑿成循山而東為顏元書院西建浯亭浯溪環遠其下僧寺面溪地頗開曠或云即次山故宅予遊覽既倦坐僧寺中堂諸士子設榼核酒數行予揖諸士子而告之曰浯溪素無名以次山名之而顯且自古名賢所過之地則專其地之名如曾長沙柳柳州之類離亂不能爭劫數莫能壞一代生賢不能數人而多弗究其用名山大川必有主宰之者夫乃陰扶之使其流落奔走因藉其言以傳名於後世是山川之神默竊世用賢之柄而

不自知也推而至於以萬世為土者謂非天欲用之以
代言設教於無極者乎有為之朝神不靈有道之世天
在下是以賢無不用而世底雍熙也時無與乎已學不
由乎人諸士子其勉之哉脩德以建功明道以立言使
涪溪為瀛洛以引洙泗之流亦吾儒分內事也其可不
加之意耶同遊者鄉進士曾鵬叔和庠友鄧溥文瀚李
紀大倫揚時熙永和劉廷珊朝貴程幹廷幹王傳汝霖
蔣暉啟賜李昕景曙文鳳天瑞盧益齡天厚譚翔汝鳳
蔣昇首陽理宜率聯書其名字以詔無窮亦以使後之
人可指其名稽其所成以寓景仰庶茲速為不負也蓋

相與勉之弘治六年十月八日

仙岩記

離玉融城而南三四里有洞洞前有小江並造三石橋
俗云人神鬼行之可笑洞門高三十餘丈猿猴不能上
者道士杜應狀置鐵環岩頂燃燈光照三十里今環尚
存進洞高明軒豁石崖蒼然與雲氣相接從旁穿窬窅
而入有小洞曰應化頗淺狹外為壇三層置三清諸真
像猶曲折而進有結乳長二丈餘遠望儼如老子宴坐
其間鬚眉皓然疑狀不動有新浴非人意諸石獻奇旌
幢擁列獅子居前烏猿居左青牛臥於溪亭直前丹竈

半破履跡如新水從安靈潭界岩而下漱石作潺潺聲
似誦五千言者相傳老子曾投丹其中飲者恒得高年
故云壽溪用火炬直入寬廣如堂殿復從一石與穿出
縫隙下視洞見溪流曰水月洞天履小石隄過溪而南
崖邊有白石佇立如鶴又有一四平小石門嵌石壁中
名兵書峽門已缺一角少西攀峭崿而上一穴通天恒
置竹梯其中上為羊角寨羣夷不靖居民則從梯而下
避兵岩中其芝田丹井連絡布列循溪西行復從南斜
入沙磧積乳成屋戶牖玲瓏化工結構奇巧入神又下
溪許而望岩之盡處明露一竅乃以小舟從竅而出俱

巨石蔽虧其前涉流而北面西復得一洞垂乳如纓細
流一灣從洞前過至此如入老君之室即李惟德所謂
千萬年人跡罕至者初洞以老君名又名靈岩宋祥符
中改今名張孝祥曾評是岩為天下第一仁宗賜御書
百軸石像後建閣寶藏屢經兵火琅函與閣俱付烏有
數百年故物惟洞門左三角卷石上嘉定間守融州鮑
粹然建亭其上如魯靈光之獨存屢猗斜復正疑有神
護舊挿木版於岩為橋以渡今版將腐人無敢過名亭
從岩名長沙易致為之賦碑藏岩中如新刻洞凡數處
惟應化有扁其他或名天葩或名乳花或名和光或名

寒烟或名玉葩或名寶構或名碧壺或名清真竒石異
狀除前確決定名外其他或名仙梯或名仙衣或名玲
瓏或名金星或名蛇倉或名蓮花或名北山轉斗或名
呂仙隱形或名鍾離觀泉或名尹喜現相各洞分支如
仙室仙徑飛星壇釣臺棋臺雲臺放生池羅漢壁又不
可悉數易曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智此之
謂欤岩中碑刻甚多非數日不能盡觀畧可記者元祐
黨籍碑韓魏公像及魏公所書老杜義鶻行端楷森嚴
可敬可愛蘇黃字則散漫其中岩前後俱封有警恃此
洞為長城不知沒後一洞以舟而入者尤為險固水涸

時亦可活數十命垂白之老莫知其處

挂山艸堂記

挂山挂林主山舊屬武弁葛氏孫宗印為都閫有威名
其後莫守靖庵殿下益僧雋之宅連山以百畝計弘治
五年八月蓋艸亭三間扁曰可山六年五月創艸堂三
間扁今名九月蒙

靖江王殿下賜亭一座枕於半山扁曰睿恩七年五月
於艸堂之西覆蓋屋數楹扁曰翠微山館十二月遂携
家以居艸堂之中四壁圖書一塵不入後枕挂山松挂
呈陰峰巒獻秀天開圖畫荆閔董米無所事巧靖庵日

焚香淪茗賦詩其中人境俱清履其地者縉紳忘其貴
常布忘其賤抗塵走俗者若陰有所抗而不能至于每
至艸堂顧盼茲山疑即化為蓬壺碣石與清庵酬酢於
紙窓竹几之間不啻挾安期侶羨門而下上清都者靈
均遠遊之懷可止潘安仁乾沒之念可消柳子厚遷謫
之襟抱亦可乎遣之矣艸堂之清人有如是哉雖然古
之高堂廣廈如齊雲落星之類何限成敗於氣機揆掬
固於擗据陶瓦堅於艸茅曾不能以一瞬惟諸葛孔明
之艸廬杜少陵之艸堂武侯攸緒之茅椒或蓋以忠義或
架以文章節操千古常新凡物之壽不屬之人耶靖庵

以

天潢分派賦性穎悟日思遊心千古超出富貴之外今
離市廛而依山林舍潭府而居艸堂其胸次非大有所
見不能也堂之不朽又何待言說哉雖然靖庵以有用
之才限於本

朝法制終老此堂挂山之英艸堂之靈幸免勒移之勞
有如淮南小山歌桂樹以招隱亦可笑其為贅言也

南安府新脩嶺路記

瘦嶺兩廣往來襟喉諸夷朝貢亦焉取道商賈如雲貨
物如雨萬足踐履冬無寒土南安人肩驢背輦載絡繹

米鹽器用多貨之生開闢以來嶺之元苞峭崿刺天有
唐開元四年丞相張公九齡鑿石開道往來粗便自嶺
下至府治二十五里舊有鑄石細街歲久碎沒尺點丈
綴散如列星路之真形丘隴陰奪積雨連旬洿者成瀆
往往人驢盤互摩軋觸貨隨覆敗積怒成爭積爭成
訟卒至求珉廢王主客俱困前為守者明解其故力綿
才弱付之嘆息而已華亭張侯起家名進士為兵部員
外擢守茲土因私計曰吾有大勞民有大逸矧勞有時
貽逸無涯相準之間利害孰多吾可憚而不為耶因親
陟嶺表顧抗路巨石常逃九齡斧鑿者悉用計削平取

其犖确以補道陷如昔負固今皆獻忠又切以石磴以
級而升開元遺險脫於迴旋人可掉臂醉行負任者昏
夜可以往來矣顧瞻九齡不有光哉嶺路之脩其費不
貲因會鹽商之直每千稅一滴水添漲彼此法然役
既興適值歲歉福建江西列郡飢民趨役者日計萬指
荒政暗脩全活甚衆工興於成化十五年八月次年七
月路成濶十餘尺長若干丈悉用碎石魄平切其中而
青石長條固其邊幅泥淖若逝滴雨如鐵過水架梁亦
無病涉大道平平縱橫聲直怒消不犯爭易避讓訟易
謳歌百利攸興民用以足治道潛益巧曆莫殫周禮以

通通濬川為政首務豈無自哉是役也

欽差鎮守司設太監劉公

欽差巡視刑部侍郎金公 憲僉姑蘇陳公粹之辰州

李公由道皆有區畫以相其成理宜牽連書其名字庸

詔無窮矣名弼字汝弼心胸平和光霽可掬辭翰傳播

夷夏聞名及試千里之地脩政立教百費具興其脩嶺

路之功識者以為可配九齡廟食茲土云

素庵記

西昌有佳公子曰揚君宗華少師揚文自公之曾孫今
太僕寺丞之主噐恂恂禮度二妙驚人葦一軒為藏脩

之所不華以儉不侈以質扁之曰素求子記之子與之
往還幾三年未有復也一日忽悟曰善哉揚君名庵之
意君名文字宗華而歸宿於素其欲反文於不文者乎
宜為之記記曰素之云僉白之云也而子謂色無所飾
之謂素天地之正色曰青黃赤白黑是五色皆可相還
為素是故以五色論之其五行則木火土金水也其五
音則角徵宮商羽也其五性則仁禮信義智也其數則
三八二七五十四九一六也其時則春夏與寄旺并秋
冬也是故凡存乎木德奉之以角行之以仁紀之以三
八而藏之以春則稱乎青者也凡存乎火德奉之以徵

行之以禮紀之以二七而藏之以夏則稱乎赤者也凡
存乎土德奏之以宮行之以信數之以五十而藏之以
寄旺之時則稱乎黃凡存乎金德奏之以商行之以義
紀之以四九而藏之以秋則稱乎白凡存乎水德奏之
以羽行之以智數之以一六而藏之以冬則稱乎黑夫
是五色流通於五行宣播於五音根抵於五性貫穿乎
數而運行乎時其體無所見而用有不窮所可見者特
土直耳可不謂之素哉易曰白其賁賁而可白此之謂
也矧色色又能循環相生子母仇讎相繼代至於赤白
可名青於白白自可名黑挽名曰素可耶不可耶君性資

穎悟試驗之身心日用之間五色之素無乎不在若五
行不雜之以補輳五音不淫之以鄭衛五性不間之以
私欲數不混之以疇零時不分之以閨位則於文無不
晦而文之至於華無不斂而華之極矣果紅紫藍碧云
乎哉闡然一素五色爛揭是謂至文載道之筏毋迷厥
津太古同軌

奎星閣記

西江之貴溪江公伯溫心胸開豁負經世大材由名進
士擢冬官身外郎出守南雄思以文翁之化化成其郡
首建郡庠移邑庠以相縫輳郡庠堂廟既極切雲敞燭

必得一高閣殿後方能粘標全郡之秀以壯二庠之觀
僉以得巨材為艱戾夢寐巡歷窮山庵漢柱霄鬼旄豫
章萬牛莫迴者委巷積途精神所透與神合機瑞應攸
臻匪生自躍郡之耆民忽因別駕黃公汝礪來告曰涇
江之濱相傳有鐵力巨木沉淤其中歲久蟄於客土成
化初年太守劉公欲採以補太平橋梁不啻射地啟藏
竟無所得戾嘆曰宜其不出也凡物之非常者皆若蘊
靈以幘幪之資為踐履之具可乎茲得托身於文廟之
後出其時也是夕大雨應言如注明日洪水湧淟瀉若
挾鐘刮底剖圍濁浪渾濤水消沙走一木如龍隱露頭

角四境歡作爭鬪壅啟塞萬力搏輸若舉虛空戾乃親
詣其所麾衆使退翌日遣經歷鄒君珪具牲醴告於江
之旁廟曰青鏡且約日神出是木閣成當為文以紀始
末告畢衆尚未集戾即使輓戛皮業重質輕若蛻骨如
風無趾如雲無翼自飛自行執役弱夫若化為梟旣得
其一相繼而得者十餘株閣因以成高五丈有奇濶若
千經始於戊戌之春三月落成於秋八月八憲洞開城
獻百雉市獻萬壘野獻千里中山前參天馬後擁戾率
師生置酒登焉嘆曰堯哉是閣真星辰可手摘者宜扁
曰奎星冀興文教也戾善書即洒翰親書其扁閣名已

傳四方文尚未勒郡以為欠事郡博貢君瑞司訓方君
洪合書來曰先生常遊庾嶺庾同先生登閣送目熟矣
其可無言乎按奎二十八宿之一為天武庫一名天豕
主兵明則天下清明至宋五星聚奎識者以為周程張
朱之道德歐蘇曾王之文章於是乎兆遂以之職文而
與璧並事矣人心擬議天必從之理之必然也迹庾名
閣之意其不欲郡賢之生上應列宿於宋有光者乎夫
星虹下流而生周宣樞星入夢而生帝舜傳說之化為
賢相長庚之化為謫仙東坡所謂古今所傳不可誣也
且誠心所至杳靈有吝翳昧有攝戾心之誠揀批思木

搢鑿思人靈木之不至兆靈賢之出耶根抵道德而枝
葉文章其出其處繫世重輕為後作程乃戾所思之人
也登斯閣者其可不體戾之所以用心也哉古之聖賢
如是吾如是不如是不足以為人是之謂能思已他日
降婁之次有光燿狀斯為有人副閣之名予將拭目以
俟

嚙清軒記

仙家者流謂長生以吐納烟霞為事生未必長吐納之
理容或有之人之有身不能無心有心不能無情有情
不能無志志緣物迷情由志動心由情變富貴利達一

役吾志則繫吾情一繫吾情則蝕吾心心既為蝕吐竅
塞孔孰非外物物化乎志志化乎情情化乎心其志即
物其情即志其心即情尚何污下之足云哉善立志者
無他外乎物而已矣外乎物則志高志高則情澹情澹
則心虛以高養澹以澹養虛虛養則淳澆清純其不有
近於道耶括蒼樊君時登以文行鳴於世舉進士之京
不第遊胃監卒業構小軒於雪塘山中日玩丘壑儵然
有外物之志心始無山畏山之大小心中有山眇山之小
心終忘山與山俱無胸吞全山襟懷所盪肺腑所滌莫
非靈氣因扁之曰嚙清求記於子嗚呼公之所好惟山

雖未能全遺乎物狀情牽心醉吐納竅孔者澆之果有
富貴利達之淳否耶且乾坤二門清與濁而已矣其清
者若與君子謀其濁者若與小人謀時登味世如蠟而
獨山之飲焉謂非有得其清而狀歎予少濩落不羈亦
欲斷梁甫之烟霞結一廬於泰山之巔上仰九天而長
吟下視四海而一笑揔嚙堪輿之清氣以雄吾文羈於
塵網弗克遂志爰契吾情秣馬先行非吾時登也哉雖
狀大海之盡觀吾勺水大地之盡觀吾寸土太虛之盡
觀吾方寸夫如是則嚙物非濁嚙山非清登登焉融融
焉薰薰焉物焉忘我我焉忘物是謂莫不適之鄉鄉其

道乎道其鄉乎是鄉他日吾與時登同遊焉所得其止
燕山之清而已耶

煮石山房記

虛與實對物實而名虛實可暫虛斯久故以名寓物者
有限以物寓名者無窮君子所寓名必隨之物因之而
恒新者實柄於虛故也吾邑仲雍過化之區子游所產
之地素為文獻之邦特地大而民黷賦重而訟繁號稱
難治浙之慈谿揚戾由名進士出寧崑山高平俱著治
績當道為吾邑倍寇以掃風批戾至盤錯互前游刃恢
恢仍有隙陰尋幽覽勝澄心於靜以為制動之本邑有

敘道觀在虞山東麓景勝一方弘治戊午春二月暇日
戾同吾叔父廷璿遊焉入觀撫梁朝檜歷東雲堂遡丹
井而上視脩竹千竿喬松萬株俯視全邑萬室鱗次尚
湖鏡前綠波貼目戾謂叔父曰此地宜建一室為茶話
之地迺因高為臺毀淫祠材為屋三楹西建廚房具物
料之益工匠之費戾實捐俸資叔父同道士曹道榮則
區畫課護其成戾因置酒落之觀房之前後巨石林立
李德裕平泉莊之所嘗柳宗元萬石亭之所記惠華於
前以仙家有煮石之說遂名之曰煮石山房叔父命予
記其事嗚呼物之堅剛莫逾於石石其可煮之哉且茲

室未建未有山房之名未為山房之石安有煑石之名
是謂名寓於物虛寓於實實物之成劫數必壞煑高才
博學清心寡慾仁鋪百里小大得所誠西漢班孟堅循
吏六傳中人物後人敬甘棠如敬召伯見魯門如見高
子遺愛所在孰不保護而况勝跡既留嗣葺相繩以名
召物以虛召實循環無窮吾知山石可爛煑名不朽則
茲山房之中石不真煑之耶煑名子器字名父

脩造婁江橋梁記

練川之婁江有故家子韓鈇年至六旬顧後無嗣因慨
然曰吾蓄頗富聚之則利散之則義可不為濟人計耶

顧婁江至邑橋梁傾圯民或病涉遂捐已貲自韓涇至
於孫涇為橋者九俱以石易木又造北門城隍橋及晏
塘街若干丈夫橋之成道路之脩使出於官所捐不知
幾家所刑不知幾人而鈇獨力成之可謂前無捐而後
有益者矣大藏經有曰積財不施者自己無分五家子
有分今鈇以五家之物為萬家之利所得不既多乎鈇
素以乏嗣為憂橋之就即產一佳兒他日見其成立而
閱斯橋或期駟馬之過或咏青龍之見必有待也

雪泥壺記

天下之物囿於氣機有生必有死有始必有終有興必

有廢生者歿之始者終之興者廢之飛翊流峙以至聖
愚賢不肖莫能踰焉堯假天下而一治以子商均不可假也傳
假也傳之舜舜假天下而一治以子商均不可假也傳
之禹堯舜而後享祚最久者莫如商周周曆八百後世
莫踰以一元十二萬八百年而觀之曾幾何時哉古之
哲人以身為寄以世為夢良有以也昆陵翟君舜民少
以文學名於時中年纔領鄉薦舉進士累下第未嘗分
志舉子業囂囂然有玩世之志嘗作一室取瓦於陶取
木於山意匠經營無所不至室既成嘆曰吾之暫遇於
斯其猶東坡詩所謂春鴻踏雪泥者乎遂以雪泥名其

室嗚呼舜民其知道哉舜民居市廛之間市廛之地樓
居鱗次方其未構可望其有及其既構歷百餘年堅者
必拆固者必毀可占其無又况更易數十寒暑先無此
身室之暫寄茲土身之暫寄茲室又何莫而非雪泥哉
且坡之前與坡之後孰冰雪泥也惟坡能悟其理惟君
能契其妙君其坡之後身也耶雖然有物無名充塞太
虛萬物生而不迎萬物化而不隨是曰太極天雪地泥
聖人與我同具焉吾能靜而敬法陰之斂動而敬法陽
之施本體不虧聖人同歸尚可視為虛寂而不加之意
哉同吾無盡非水非月請問坡翁是為何物

鎮洋山記

孔子曰譬如為山又曰為山九仞傳曰丘陵學山然則山猶可為可學者歟太倉前橫婁江東接巨海胡元至元十九年宣慰朱清張瑄於此通海漕兼市易海番遂成華市延祐元年以崑山州治徙之於此後因海盜陸梁州復移崑山我朝吳元年立太倉衛洪武十二年分立鎮海並治一城荷戈與掉耒者游居歲久芒頓弗倫怯膏饒強弘治十年巡撫右都御史朱公瑄奏聞欲割崑山常熟嘉定三邑地之切近太倉者立為州以扶抑之上曰俞廟議會曰驚悍欲斂斫弛欲繩纏組

欲劃擻裕展拓克勝厥任者毋慮屈一人以伸全州人咸以湖廣之棗陽李侯端素以學行名於時登黃甲官六察平生直道而行有忤權貴久淹下寮非斯人弗克料理是州其驥足又滯一方混同衆寡算利害不足為侯惜廼推侯為州守侯至任經營百方整齊州治凡門堂倉庫學校壇宇之屬煥然一新又念州中山寡密通巨浸惟土足以勝水効東坡治徐造黃樓意遂於州後障地因陵為高命典術瞿坤董功採土築為三峰下連坡坂點以竒石山成侯名之曰鎮洋蓋欲茲山運神畜靈利如五兵之在庫險如長城之臨鄙威如宿將之坐

惟幄而凡浮泡微沫足以矚途托屨與夫鯨波陸飛蕩
析民居之禍永永其無有也戾心其厚矣哉方為山之
初戾與子相其向址告子曰子欲於某處為山山之上
下植以錦卉并後凋難老之本絡以亭館公暇與州士
夫觴咏其間論道古今斟酌民瘼不亦可乎子應之曰
戾廊廟之具浮沉州縣多歷年所公道不泯近司銓衡
者舉戾為四川監司官名聞於上不久將為圖南之
舉正王元之所謂未知明年又在何處者戾能一日樂
於茲山歎戾笑而不答雖然已之與人相為盛衰艸盛
則衰穀已盛則衰人故為已千歲計者則不為人一日

計計人於千歲者則不計已於一日理之必然者也戾
自為吏持廉秉公信於老稚已不待言及治茲州興衰
舉廢立綱陳紀恒如不及至於重繁纓帽餼羊辦一身
以當是非毀譽之衝凡百建立懇懇然若為其曾玄計
者正與為此山同果望身享其樂耶使凡為史者皆能
克其為已之心克之又克馴至於無已已無已斯人皆
已如是則利與天下同樂害與天下同憂堯舜君民之
道有外是哉若戾者亦可謂不負於史者矣子舊常熟
人新徙名數於州知戾心事最詳因州判官浙江之蘭
谿龔戾詔求子言勒石以垂永久遂為紀其事如此鳴

呼開州鼻祖戾功不刊州人後世亦為美談曰猶望高
子可望是山

開遠岩記

弘治甲寅正月予築城於玉融揮使苗戾建珍邀予同
按行郭外羣夷部落以宣

朝廷威德出城而西馬步雜踏旌旄鮮明笳鼓聲競
犇犇頭目來謁者絡繹悉慰勞而遣之及歸戾日聞此
地有彈子岩其勝不減老人者予盍隨文旆一遊可乎
戾遂與予並馬從馬腸峒口而進盲行將二里忽見一
山橫亘儼如臆對戾廼駐馬仍陳師守隘以戒不虞鐵
鏡

一聲雷霆震驚連山峇響移時乃止衆扶予下馬相翼
履峭崿而上數十步進口稍狹內甚高明寬敞穿穴始
用火炬直入愈深莫知所極玲瓏透漏戶牖相通左竅
別有石室規制如殿上擁華蓋蓋上為閣壯麗莫比是
處石乳融結玉柱柱頂多繚以度雲如天樞如承露金
莖狀其他如塔如爐如瓶如卓如幡幢如屏障如獐鬼
威神如天祿辟邪者凌亂度目不可正視造化結構之
精天孫投其機杼公輸弛其繩墨荆闔董米喪其丹青
亦信竒矣哉予見通都大邑多乏山林之勝好事遊賞
者肩摩踵接頑石荒阜得以被綺羅而聽絲竹有岩如

此而乃置之窮荒之域虎狼之與居犴犴之與鄰蒿萊
荆棘為之充塞蒙蔽夫乃宰造物者亦疾其盡奪乾坤
之秀而投之非其地耶觀化工可以推世故鑒物象可
以驗人事非偶然也岩產圖石子故以彈子名在宋元
豐間權融州軍事錢師孟易名曰德子惟茲岩甘埋幽
僻深藏不市且其量之宏足以容民而高衆又改今名
岩之久閱理宜大顛嗚呼天之所以處岩與岩之所以
自處是必有待者矣朱子云千載而下不患知我者之
無人此之謂歎予聞是忘後士女遠近遊觀者日以千
計盃盤相接茅塞成路不知為邊州落莫之地凡物通

塞有數理或然也

友誦記

人與人友或友於物人有恒言曰天之生物言物則人
在其中矣曰天地人言人則物在其中矣又物之與人
俱有美惡故有人中之犬彘物中之君子以物之惡者
比人之美者奚翅天淵以物之美者比人之惡者則亦
弗物之若友也者友其德也人與物不足論也且廬山
川以草木為情親元次山欲結交弓者雖皆有激而我
亦各有取云耳錫山之甘露有希德金君其尊人採芝
翁以儒醫振於四遠至君擅三世之業尤精九折肱之

如而又讀書好學以詩名浮動士林平生所交大夫士甚多惟以友摛自號蓋亦友於植物也一日同表弟周君時定挈舟過予所居涓溪之留巧軒求予為之記予觀歲寒三友曰松竹梅而已惟摛能集其大成蓋其幹之貞固似松葉之不凋似竹而花之馨素似梅至其實之結外圓似有智內方似守禮所以靈均獨以為頌而云可像伯夷也况古之神醫有蘇耽者植摛井旁聞其泉香疾無不愈神効之及物當何如哉君業耽之業則今之摛猶耽之摛也雖亦喪不覺化而為耽也耽化為我我化為摛則其活人之可並駕於耽不止也徒友一摛而已耶昔人有種摛一洲得寒衣之用若君家裕於資活人甚多不取其報則又無資於摛也不利所有以全其交交人如是交物亦然作友摛記

思玄集卷之七



明海虞桑

悅民懌著

泰和徐

威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦

泰心傳鈔

本姓謝

墓誌碑銘墓表

鶴溪府君泣血誌

吾父姓桑諱琳字廷貴別號鶴溪道人先世莫考有舉
齋者止元為鎮南王府官陞都水庸田使司副使司在

蘇城因家常熟生茂卿茂卿生谷良谷良生宗道遊心
造化積誠通仙常曰吾葬以仙驥至為期倭喪果未千
頂見閻驚異宗道生用和讀書仗義鄉評推重配錢氏
生吾父雖稟弱多疾嗜學弗懈時邑有陳從通者詩禮
巨室督外祖周季宏生吾母慧真令德婉婉鍾愛父母
不欲遠適又館吾父為甥陳周盛時第宅如雲吟壇往
來騷人踵武吾父既督於周始棄舉子業浣濯景物佳
咏傳緇爭賀得佳婿好筆扎常主一巨肆揮灑壁案疊
墨深沁點畫成痕儼如漆室郡儒龔大章沈誠學季仲
怡先後主陳周塾教人遊心理學刊落聲利文華之習

吾父師友其間漸染議論造詣益高自守石固涵養淵
深邪哇剗屏人忤汪狀江湖入深公庭天塹有膝以來
未嘗一屈或邑大夫延訪問政於家則陳生民利病懇
懇不倦性至孝每歸趨庭悉心養志吾祖卒將葬鑿穴
未深忽狼石冒據亘盤石工袖手吾父以文告石終夜
稽顙上下四旁百靈涕盡繼血乃以巨絳挽曳起立嶮
崕僵卧躬橫半畝識者以為非人力可致友于兄弟兄
廷瑞舉進士卒於京師每言及輒流涕弟廷璋廷璿分
俸處溫兩郡不遠吾蘇千餘里其郡士夫慕吾父名爭
欲一荆識二叔父遣介合簡邀迎曰名山勝景望一品

題吾父計曰凡人至官舍能翼而于于乎能辟穀而儲
儲乎不狀供給輿馬累人多矣卒不往吾父性清介一
介不以予人類此書法趙子昂其後秀實祖二王圓勁
方正又得李北海遺法古選冲澹蕭散如韋如柳長詩
及五七言律優入王摩詰劉長卿室晚遊戲黃老作團
瓢集百餘首又不失為安期羨門口中語也吾父安於
韋布不肖孤知滇南貢舉大司寇彭公鳳儀時為貴藩
方伯自捐俸輸邊榮吾父以仕者冠服吾父若將挽馬
黃冠野服備如也倦於理生見墮戚舉羸於絀家日落
冥惟吟咏篇章自娛臨終道遠視化無異平時猶口占

詩數首而卒嗚呼痛哉生於永樂癸卯二月念有二日
卒於弘治丁巳五月念有六日春秋七十有五以次年
十一月念有二日與吾母合葬於涓溪之原吾母先吾
父卒四十餘年吾父以吾母賢不易耦不復娶生子一
即不肖孤悅娶

誥贈都察院右副都御史前監察御史章孟端女女二
一名靜廉適山東僉事前監察御史錢承德封孺人皆
吾母出一名靜瓊適劉似亦宦族側室薛氏出孫男一
曰鼻州庠生孫女二古人有言曰傷哉貧也生無以為
養死無以為葬不肖孤鬻亂喪母吾父嚴慈濟撫稍長

粗知為學向方年十有九叨領鄉薦吾父教以大人之
學使沉覽今古精擇熟踐而博施性拙疎於趨世一無
所試常分教泰和秩滿始擢通判長沙不三載又調柳
州凡微祿寄將不能津潤家乏致吾父食貧終身往歲
不肖孤自柳以公事私還侍養數月豎欲乞終養吾父
慨邊夷凋弊且聞總制兩廣中丞鄧公能容度外之士
乃遣不肖孤歸其幕下待用不肖孤私念道既不行為
貧而仕稍積餘祿可了吾父後事即可告歸鄧公果待
以客禮留置軍前坐奉談笑者幾一載欲有舉薦而吾
父弗逮矣當吾父歿時百廢貸人不肖孤至家哀痛之

餘支吾債利食玉薪挂莫措手足凡喪葬之資俱藉今
之郭元振為之經紀所謂生死不能養葬者兼而有之
且吾父單傳不肖孤不可刻離左右出能移孝為忠調
一四海大顯門戶猶為庶幾今乃為貧所驅遠離膝下
奔走郡縣病不能一侍湯藥臨歿弗克親聆囑付之言
俾吾父盼盼望歸飲恨而卒而况不肖孤平日歷涉官
途沉三湘上五嶺出入干戈瘴厲之邦使吾父心遊萬
里危險百端枕無安夢則又古人傷之所不及者一念
及此五內分裂神魂飛散自非宗祀所繫其可復自慰
藉苟活於世耶嗚呼吾父已矣不肖孤毛義之志粗酬

休官之念不必如王右軍誓墓而後決自今以後當以
未死餘年依松柏之餘休凡吾父之所以教不肖孤者
一形之著述以為來世拯物之資俾千古而下知某人
有子如此庶可道不肖孤罪之萬一也嗚呼後之為人
子者觀不肖孤難免不孝之歸則亦可以為商鑒而不
輕出矣

贈監察御史萬公墓志銘

公姓萬諱信字孟孚曾大父立本其先自江右之新喻
仕全湘徙家於廣西之藤縣故世為藤人公賦性嚴毅
讀書通大義不好弄與作適以身嘗衆熾翼嗣人亢宗

故教子法甚嚴父伯齡洪武間舉茂才典南城縣邂逅
成都經府邵武李公於金陵李因家鄰封南城遂妻以
女後典幕以邑事有聯逮訊之京念藤遠妻子不可歸
命李孺人携幼女暫依外氏以居踰四月典幕謫役海
州永樂初以起取緩期復成上林苑監公既弱冠李遣
公還藤事王母胡孺人胡悅公生理厚養怡愉承顏歲
時相對悲喜交集常徒步至上林代父役制於法不可
歸之聞迎母母幸於女愛不肯歸公別父母輒牽衣旋
繞終日聞者酸鼻後父母俱歿寓所艸葬焉公每一念
及淚雨如注或水漿竟日不入口既老召諸子曰吾力

不能以藤葬吾親若負繼終身今吾形將化存是心以
遺爾爾其志之生於洪武庚申正月廿日卒於成化甲
午閏六月二日春秋七十有五以己未八月某日葬縣
西谷山倚嶺之原坤向公先後三配室生子五人晁石
出顯相張出顯祥陳出孫男十有一人女孫七人顯官
至封川令祥登進士第為名御史公自顯祥鄉薦歿後
二十年始蒙

恩敕贈如祥官石張俱贈孺人陳封太孺人祥未官時
間闋萬里獲函祖父母骨歸葬於藤有子成公志君子
亦謂公之克葬其親也予薄宦於梧時祥丁內艱服闋

將上京師奉其同年友成都尉同知吳君獻臣狀拜求
予銘予觀公之為人斤斤力行似石奮能教學諸子異
班孟堅雖播勞於親實大獲於子宜為之銘銘曰殫趾
訖訖決翅于于前跋後馳惟公中摯
龍光賁幽以作生晦天之報施眎此銘詩

舅母王氏孺人墓志銘

吾舅母歿既三閱寒暑哀事鄰舉子汝明泣告予曰吾
母平素惟吾弟知之悉乞一言闡諸幽嗚呼予受周氏
厚恩有如光影雖日承領不可繪畫每念存歿輒聲咽
不能成言矧能纂綴華說以銘吾舅母孺人之墓乎然

少長見聞不可不實書孺人姓王名道佐玉峰舊族王伯齊女也母范氏范歸於王無嗣育因兄生孺女孩抱以歸長擇配吾舅廷順周君時外祖父西疇翁督於陳陳氏富禮甲郡邑有名從道者義聲遠振座客常滿孺人為長甥婦佐姑議酒食無虛日指示有則大小咸稱其賢吾舅卧病數年孺人能於藥外致意見微憂則以樂事進見有勞則以佚理納日綜家政夜率子女稽顙北辰祈以身代卒獲瘥孺人幼穎悟於小學女孝經等書無所不讀姑年老斜光欲遣孺人日誦說古今故事以娛子姓聰聞多有感發周陳二族甚鉅婚娶皆名門

女賓來往多孺人出迓絲竹間作酒漿未進女婢斤斤羅列孺人色莊氣和威儀揖接者無不心服蓋孺人素出大家格局自別而又動靜之間準母則姑其所由來非一日也父母歿哀毀盡禮生父歿力營葬事情亦相稱御羣下以禮終身無暴喜怒年逮古稀尤耳聰目明忽生癰瘡醫禱弗瘳臨終奉奉以生母暴露為念戒子汝明少助其費且告吾舅曰君多疾吾年未三十時常恐為未亾人今偕伉儷垂五十年百為俱完夫復奚憾所憾者侍君勦力未衰耳吾歿之後停柩欲久表吾成家勤也營葬欲儉順天道也勉諸孫力學成名以光

門閭言訖而逝實成化十一年十月十六日也享年七十有一子一即汝明娶徐氏女四長靜清適前進士吉水令蔣紱次靜安贅葉玘靜端贅錢綬靜真贅錢錦先天孫男二長應祥邑庠生次應禎孫女一今卜以成化十五年十一月初九日葬於湄溪之原嗚呼婦者家之所由盛衰者也彤管化靡牝雞晝喔求如孺人內德完具者實不多見在疎遠文士亦當述其懿行以傳不朽况予骨肉至親者乎是宜濡淚潤筆以述覲縷銘曰天厚其生又厚厥德不死而止永立內則

故通奉大夫正治卿雲南等處承宣布政使司左

布政李公墓志銘

公姓李諱芳字本春別號一庵青之諸城人五世祖諱君寶者任融州路檢使因家融曾大父敬顯大父伯高父子贊悉雲德霧隱公生天資穎悟少即莊重老成曾大父大父咸曰此子搏九萬里啖八百里氣局也可使許國遂遣入邑庠踰奮騰厲砥刺無前未弱冠正統甲子秋闈發解父以公充醜物理未滂雷溫舊學展拓益宏歷戊辰至景泰辛未會試俱遂北雖州傳專席力辭不就甲戌遂登進士第明年拜知湖廣夷陵州夷陵遠在江湖上游民貧而黠閭或舞奸刺政公廉正自持不

猛不寐翔約之垂潛翼之泳壬良有坊民皆挾鑿州守
禦宗千兵恃內援蠹民公疏其不法於
朝卒正其罪凡戴鶻冠者無不縮頸有中使至暴橫衆
莫敢近公從容款制卒不為害以州人少知學慕常袞
之教閩文翁之化蜀乃多選里中之秀入州學又於州
之後堂構屋數楹擇稍懸流行者躬自為師凡教導作
興法周悉綜密壬午科途有褒然高擢者風俗一變天
荒遂破比滿夷陵之民相率也
闕借寇一年成化丙戌始考績至京時巡撫都憲王公
少許可惟雅敬公先與也按藩臬諸公以公罄職疊加

旌異至是復疏公能於

朝擢貴州布政司右叅議仍授

誥命封父同公前官母妻皆為宜人丁亥蜀西都掌制
邊

上命大司馬程公襄城伯李公率師征勦地介川貴之
間山嶺揅天菁深崖險擎肩攬趾饋運惟艱程公詢於
衆以公為才俾專其事公不憚鞠勩精神鋪路幹峻為
夷負擔絡繹士馬足食大功告成拜雙金織緜段表裏
之

賜在任六年丁外艱繼丁內艱起復任江西仍前官奉

勅提督糧儲公不棘不徐不緩其賦不病於民歲正告
凶勞來賑濟全活甚衆一藩公卿大夫士賢之者無間
言九載考績陞東廣左叅政今致政大司寇莆田彭公
天台陳公皆一時人望相繼為方伯與公一德相濟天
典勺藥丁未當道薦遷滇南右布政使未幾轉左專政
大藩寬厚鎮靜得旬宣大體民夷悅服三閱寒暑中丞
之推不遠伊邇公以老病侵加嘆曰古人云留有餘不
足之祿以還

朝廷子孫其享之乎屢上疏乞骸骨優

詔許焉初公乞歸時一太子太傅黔國公暨巡撫巡

按藩臬諸公固留不聽至是相率賦詩以贈設祖金馬
碧雞之闥輿馬如雲光輝載道人以為榮抵家數載日
徜徉山水以自娛四郊多壘日儼居於城不意舊疾作
遂卒生於洪熙元年九月廿有八日卒於弘治五年八
月廿有七日春秋六十有八以歿之年二月廿六日葬
於盧灣崖頭之原巽山乾向配施氏封宜人先卒子男
五人長曰序成化壬辰科進士清廟重器不幸蚤世次
曰康義官次日唐邑庠廩膳生次日康丙午鄉貢進士
皆施出曰庭庶出女五人孫男七人曰鏞己酉領鄉薦
曰鐸食廩邑庠曰鑑曰錡曰鈺曰鍵公孝友天成一

惟清惟慎終身依憑立身行已步循尺寸衣有文子之
裘居無張老之室訓戒子孫脩德讀書之言不絕於口
為詩文語多渾厚不事雕琢有一庵藁若干卷藏於家
子分教泰和時公時為江右少叅與子好也入則分庭
抗禮出則攜手餞送蓋待子以賓友而非屬吏也公屢
遷大藩子亦浮沉州縣欲一寄聲問安而無便翼聞公
之卒泣然者再豈意調郡至公邑得拜公遺像而銘公
之墓耶嗚呼是非偶然者矣公子廉泣血述公行實求
子銘子為敘其大畧以待他日太史氏採擇復為之銘
銘曰惟公巍巍奮先決起秋闈得雋擢掌覓指圖南少

劫旋飛刺天肯琢菟旌小為楸擗置有一州奄狄出守
包凍日裘掃弊風簫遷官貴藩邊鄙雲詭爰輸軍餉孰
呼庶矣始由少叅旋至方伯四陟名藩庸著丕績
寵命優渥榮身及親餘祿振振以遺後人天之所報值
人所施千古一日有此銘詩

桃源縣知縣計先生從善故妻董氏孺人墓志銘
孺人姓董諱淑貞其先居河南之祥符裔出仲舒元有
遠祖諱時茂者守象州路因家焉十世為詩禮宦族父
諱志官至朝列大夫長蘆都轉運同知母夏氏亦馬平
名家女孺人幼隨父宦山西沁州完女德鍾父母爰將

筭擇宜配以計氏象代仕宦門高相軋從善亦蘄狀見
頭角遂歸之從善父母蚤世家漸凋零遺二弟啼聲尚
呱呱孺人入計門即洗濯執綺巧拂曲摠情愔無聲撫
育二幼叔煦其詆詆粥其涼涼比長為畢婚娶母實嫂
名從善領天順壬午鄉薦孺人同居京師寒暑十五易
初值歲飢從善以食口衆為憂欲就乙榜亟祿舒之孺
人曰閭家貧親老者不擇祿而仕君二親已止吾父官
大夫所以裝奩我者猶足供仕玉君其不可少需以榮
親於地下乎從善遂定心卒業胄監謁選銓曾得令湖
廣之桃源桃源雲貴往來要衝邑小從繁從善出視事

常以燭續明孺人卧遲擊柝起先絕破糗殮悉備以接
勤勞有壬人蠱政者從善欲痛加錫譙懲一警衆孺人
數勸從善留心教養俟人自化從善獲成循吏名孺人
替相功居多未幾從善以重聽致政還家囊無餘貲孺
人嘆曰為士而貧者春之兩宦成而窶者晨之星吾歸
良人自未筮仕以至歸休家業如故是非命耶乃率僮
奴各事事毋敢些逸憫勞惜若予無飢寒畜牧有方鶩
鴨雞豚閭呼認音畢來既旋蔬果饌郁柔穀奮張家亦
漸裕孺人性慈惠喜施予不匿有虛人之求不藏蒂記
人之過有犯之者怒不難起願亦易迴甄豆蘋蘩祭祀

豐潔或得佳味必留以俟賓客不輕薦口勤儉自律鄰里作程以子宗道明敏令就學緩則絃之棘則韋之調護有節成化唐子宗道廣西發解第一孺人心始慰人謂孺人後福無涯不意得微疾一二日備然而逝遠近知孺人者聞訃莫不嗟嘆悼惜或至泣下嗚呼孺人其賢矣哉生於正統五年十一月十有三日春秋五十有四卒於弘治六年九月六日以是年十二月十二日葬於江東之種竹嶺依從善祖妣妣塋後子男二長即宗道娶顧氏次宗義早亡庶出女二長適柳州衛指揮使嫡男苗尚仁次在室孫男二日會兒白質兒俱幼宗道

以孺人誨鞠之勞弗獲祿養飲痛莫極日泣血述孺人行實再拜求予銘予知滇南貢舉道經桃源時從善正為地主所以館穀予者甚厚予倅柳與宗道敦斯文之好奚靳一言銘曰內鮮經紀家秀半批既瘡厥真曷薄其壘吁嗟孺人懸箔肇趾于歸值屯艱偏伸削婦而責天母而成子天靳其報逝無宿痞諸葛數行劉向片紙千古名存是日不灰

陳母蕭孺人墓志銘

門人陳魁既喪母泣盡血繼續經過予乾坤一寄樓再拜求銘墓之文且以長書見謁讀之并子嗚咽氣升鼻

惻鬱不成聲而止按魁自為狀吾母姓蕭氏諱福自梁子雲後元盛時有遠祖由峽江徙今邑城四代不銜材釣祿父茂材母劉氏吾母生慈夷自揅允內則蹈年二十有一歸繼先府君室先是姑嚴已歿內事敝勝吾母方舟泳游厲濟俱登先府君釋繫得專精問學後勸業成疾七易寒暑弗愈是時家事既萎謝吾母顧影無援繫壺中流自逆瀆灑索完地府君既愈遂領景泰庚午鄉薦是歲孤適生府君曰二子基吾妻萬憂勞吾母笑曰憂勞婦之常喜出祖宗真源府君益敬重之明年府君會試春闈甲乙擲不就來歸次舉即登第入翰林為

庶吉士吾母攜子女就祿期年府君得疾瀕危以老父幼子為託而逝吾母至是洛洞沈沈涉無津涯哭輒氣欲絕人指子女為岸寬譬之廼生府君歿五月生一女僉謂棄之釋累吾母泣曰是吾夫血肉也忍擲之乎扶掖攜子女而歸隻影弔月跋涉萬里酸苦何極歸家營喪葬畢綜理家政碎屑事必經心事先祖憲磨先生告甘悉膾誠而獻俾不知子之也孤少長即授以父書仍戒之曰汝父歿吾心隨父死形為汝存汝弗父父父自期汝瞑汝其力於學尚底於厥成是外不以青孤以貧為介宜其家人邑里宗族謂為婦式者必曰蕭氏一日

乳偶積塊久凝通如鐵板不可抗膚醫不能以藥導其
內消加鍼砭流汗不已忽血湧如泉知不可起進孤語
之曰吾為未成人汝成立而成人也汝其善為人則吾
非止言訖亦泣遂卒生於永樂辛丑十月念二日申時
卒於成化己亥正月十七日巳時春秋五十有九卜以
次年十二月二十八日附葬邑西龍門祖塋之左首坤
趾艮子一即孤嬰甘溪湯氏女三長適吏部尚書掾翁
劉公之玄孫表次適前妣蕭孺人之姪時瑞次適刑部
尚書廣衡劉公之從孫咸儒孫女一嗚呼吾母自入門
相夫鞠子之艱非筆舌可喻不得婆娑暮景享孤杯水

之情悠悠蒼天孤罪何極惟大人先生賜之以銘庶吾
母生之長而孤罪可逭予讀其狀觀孺人之心歷艱九
死不變嘆曰以是心為程嬰許白之立孤為伯夷叔齊
之餓不食周粟為陸秀夫文天祥輩之殺身成仁無乎
不可婦人得之丈夫失之謂之何哉因為之銘曰天地
氤氳物適生雨散紅花逐時零松柏凋節獨自櫻水
不腐附火明孺人苦節松柏并子立身已心始寧剔燈
事業昭日星思立先生為作銘

徐母歐陽氏墓志銘

予門人徐貢既登進士第觀政春官援例歸省孺人享

榮養幾兩月遂以病不起直乃命季威飲血述孺人行
實求子銘且泣告子曰吾母編髮栖帚嚮子勸閔今孤
等漸試狻狻而故巢已傾瞻望霄漢孔悲曷已惟先生
光以一言不孝之罪渤漣捧土冀可少塞子亦早失恃
額膚蒙鏃知中盧生之痛尚何忍言按狀孺人姓歐陽
氏諱某其先文忠公九世曰才卿者來家泰和王坡均
避文信國公竒禍易姓丁故籍從丁而稱則歐陽不忘
本也父諱某號隱庵舍教今古以外世紕孺人質清而
性慧畧知書史歸直庵先生時賦役繁重家漸涼匱孺
人與直庵謀遷居於車溪之冒滄發括甘腴規就苦淡

嘘寒沃熱華費悉屏邀翁條枚發於舊肆家業用昌直
奄息慙微惻歸交悉端士孺人治具相禮有生於無物
若幻致循循謹謹長幼形心一族婦女視為型鑑直庵
僅下壽卒孺人總理家政三百餘指悉歸襟轄以形為
母以影代父訓迪諸子方搢拄學諄諄响响旦暮侍側
又若嚴師成化乙巳大雨連旬平陸成江孺人奔避驚
悸心恒怦怦水退踰旬痢氣如流喪輻連緝七月念有
八日痢及之遂不能解雜藥亦強進而吭若扼次月十
有四日將晡脉絕先是心明言正訣首等曰吾年已七
十有二壽宜止於斯但若等有為不及見也言畢遂卒

生子五人長曰川成化甲午領鄉薦次年授蜀之內江
縣學教諭次日咸次日試先卒次即貢次即咸邑庠生
諸子有成咸推孺人內教功初川與子同中乙榜川合
衆百餘上章希圖南采子名為之首章既上始訪子遂
有半臂交既而分教茲邑首先高騫既出於子門咸能
古詩文嘗經子指授又有付斯文之托執則銘孺人之
墓予可辭耶銘曰平泖為庭安芽成搃賢昭發錫弗食
愆榮吾壽以銘

奉訓大夫定州知州劉君墓志銘

予家與劉同里為世姻君契子恒接類茶口納丘飴者

矧同成化乙酉發解予于宦途又同憂喜君先物化銘
君之墓匪予而誰君先世汴人有諱亨者宦常熟州因
家焉亨生善甫節判本州善甫生萬戶仲昇仲昇生百
戶伯彰俱董餽海道伯彰生子謀謀生宗實娶顧氏生
君名宏字以規別號毅庵少敦慤秉貞挺拔志卓寄作
適於佔俾長長身巨面目圓而嫵髯鬢相接容觀偉若
家殷罔蝥抗社學類藉脫迫窘遊邑庠攻毛氏詩日無
蕩陰領鄉薦在第九卒業胄監寓京師數易寒暑淬礪
進士業雖焚舟決勝終逐北謁選銓曹獲知浙之縉雲
縣縣境囚山民頑戾敘敷格力殫醜為常官逮捕棘弱

竄勇生變君舒罪其首惡貸其連坐以理論遣民皆感
悟勝負以理嬰孺宜僚野鬪遂息有婦戕所天讞獄者
戰真贖傳疑君焚香齋心決之於神夢厲蓬首泣訴旦
坐廳忽起旋風繞案引婦訊之果得實幻蟲嚙稼君課
民採蟲自驗多寡酬其力以利驅民還治其害民爭趨
事盡患遂息山溪堰水溉田歲暴流破堰君親董役脩
築亭午設飴舖之計澆淳莫能衝汨乃已潦邈一方有
年屢獲當造戶版民多行賄吏胥為詭避計君度田多
寡分戶三等自是賦役始均批政釐革化盜為良里門
夜開行感神明祈禱輒應歌謳載道每藩臬舉守令績

必以君為首稱秩滿赴部天官卿亦素聞君治聲欲擢
以憲職以君年踰例而止遷知定州州土俗勁悍君稍
繩以法而鋪仁愛延及戍卒亦知畏愛凡訟多質於君
兩心自平踰年政聲流行民安物阜未幾丁外艱而還
竟以疾卒生於正統丁巳七月十日卒於弘治癸丑八
月十有八日春秋五十有七以乙卯四月八日葬於進
賢涇北之新隴娶徐氏有婦德生子一曰岑娶蔣氏前
進士樂亭令原用女孫女一君為人性嚴重不脹不斂
樂事闋心則劃然長嘯聲色之娛一無所好親交酣飲
聞其履聲則卷狂繕浪其為人敬憚類此為吏以身任

事利興害除雖出純綺而自奉儉約所至不以家累自
隨祿俸有餘則別儲以備公費有勸之計家者君曰為
縣家縣為州家州焉有為民父母而瘠民以自肥者耶
聞者慚服凡蒞俱克和民去籍雲任時老穉號泣奔送
百里不絕既去民思不置相與伐石立碑求興化知府
潘君琴為文以傳不朽於州雖浸灌未深至今民懷撫
鞠口之不置友于兄弟與兄守愚相愛白首如一日君
榮親之念冀補於歿後故刑部尚書彭公鳳儀以公事
至浙及累歲巡按監察御史同交章
奏君政績卓異故事守令獲旌異者必受

恩典屆期以易州守遂格不行蓋非制也守州未久巡
撫大臣已持羊酒勸勞欲有舉薦而君弗逮矣以此
制詰蹉跎終未被於泉壤未免為君九京之恨且天性
忠義聞時事乖衝或邊鄙有警輒憂形於色或發之篇
章陰寄籌畫一官僅能潤澤州縣而止嗚呼惜哉予知
君最深又按君堂第鄉進士劉君以初狀遂序其事而
為之銘銘曰惟劉受姓實自陶唐龍拳為氏蛇斬成王
向以學顯統以清揚蒲鞭穆穆鐵漢堂堂醞德釀慶厥
肩聿昌嗟君重器鍛羽早翔小邑巨州一政鋪張輒輒
煦郁燁燁間望天遣拱木人戀甘棠胸宏十椽僅暴獨

宋牛眠之地譽志攸藏千古不死視此銘章

叔母施孺人墓志銘

孺人施姓諱貞靜世為蘇之常熟人曾祖均質祖孟微公諱顯洪武中發解會試皆第一非監察御史父功永諱緒隱儒醫終身母浦氏無嗣督吾叔父廷珪為婿益昌其業孺人賦性貞靜言無愕聲行無疾影處市廛棲居逼窄屏檻之內即如深閨座客常滿孺人勺藥漿饌酬答不倦既老如處子平生咳唾地塵不驚善睦宗族內外無間言女紅內則不思而得不間而行家無厚畜屯勉度日薄藏布帛以為葬斂資視他節羸剝歎供佛

老無益費者不作嗚呼賢哉子男二長榮娶揚氏安州守浩狀之女次華娶薛氏繼伯父鄉進士廷瑞後女一適陳旻孫男六棄娶李氏倫邑庠生娶繆氏來鳳聘王氏來鳳來麒來麟尚幼孫女七俱適士族曾孫一日接生於永樂癸卯六月二十二日卒於弘治癸丑五月二十九日春秋七十有一卜以次年二月二十五日葬於虞山邵家灣悅最蒙撫愛宦遊於外養生送死不能無憾幸為之銘銘曰道學非名女能躬行天相其成又令子銘以繼孔明

止兒阜并妻沈氏合葬墓志銘

吾兒姓桑名阜字舜財曾大父樂開居士大父鶴溪先生吾為之父母章氏前監察御史

詰封都察院右副都御史章孟端女吾同產惟一妹適今奉

教整飭畿內兵備副使錢君世恒世恒前以進士宰阜平吾兒正入小學吾父遂以阜名之吾兒幼即聰慧過人讀書過目即成誦吾分教泰和倅長沙皆隨行長遊州庠兩試秋闈皆不偶既食廩益自淬礪以圖大成時提調學校監察御史方君信之擇能文諸生作為經義以式後學吾兒在選中自惜寸陰兩月作文數百篇詞

旨通暢新見疊出人多傳誦之吾自提制兩廣都御史彭公幕下丁外艱而還服闋苦食貧吾兒過庭必曰大人毛義之志麓酬合苟就祿以為丘中之費再問而吾不荅吾兒泣曰不能祿養其責在我因以一月分為四十五日稽程自課竟以勞勤致疾而卒吾兒長身玉立個儻有大志親親友友曲有恩義常參謁提調水利水部正郎傅公日會威儀庠序應對烜若日會以書來曰佳哉令郎有必做之兆人多以此期之嘗吾兒卧病於床巡按監察御史袁公大倫及水部傅公判府陳公而下各致名醫助藥資逮卒哀遍邀通嗚呼吾兒欲挂冠

砥柱倚劍扶桑方志願之遂豈意強盛之年竟歸一杯
之土而吾又挾伯道同遊此人所以重惜其歿歟生於
成化七年三月七日卒於弘治十四年七月廿日春秋
三十有一配沈氏父求己母陳氏吾兒卒後成疾於次
年之三月一日亦卒邇其生於成化八年四月二十四
日享年之數與吾兒同生男女各一俱夭吾既單傳吾
兒病篤吾夫婦呼天號地莫可救藥天下清明獨在園
城將罹甲兵陸處違航獨飄瀚海墮黑齒邦人歸樂境
獨就東市汲汲顧影悠悠蒼天忍為此酷哉今卜以十
六年之三月六日與沈氏合葬於涓溪祖隴之旁凡喪

葬之資多出常熟令柳州計戾惟中經紀嗚呼吾能為
之父否耶茲特敘吾兒平生為人之大畧而銘之銘曰
爾死喪吾吾死存子造化孰司其忍為此

碑銘

特進光祿大夫柱國平江侯追封黔國公謚莊敏

陳公神道碑銘

天順七年九月二十有八日鎮守臨清等處平江侯陳
公以疾薨於位訃聞

上為震悼輟視朝一日命有司護喪還於南畿遣禮部
侍郎俞綱

賜祭自間喪至禫服凡十有六筵

魯王等亦遣知府徐琅致祭官為營墳明年葬江寧縣太山之原附祖恭襄侯墓側成化辛卯

今上追封熙國公謚莊敏漏天沛澤繁葉其贏忠貞之效曰於四海嗣侯平江伯銳懼先德日藐久益惇惇乃徵予銘於神道之碑按狀公諱豫字立卿其先頴川人後徙家廬之合肥自始祖諱省三而下皆贈平江伯妣皆夫人曾祖間智勇耦縱元季由義兵千戶歸附聖朝携井投天累立戰功官至右衛指揮同知葬合肥濬源頭末具載廬陵揚文自公所著廟碑以子爵

封平江伯加封侯嫡妣生妣並王姓俱封夫人祖瑄以韜畧騎射馳名代父職參隨大將征南番有功陞都指揮同知進右軍都督府僉事

太宗文皇帝以翊運功封平江伯總師海運繼而開創裏河轉漕代險以夷功在不刊堯封平江侯謚功襄廟食於淮考佐嗣伯爵忠勤慎謚以延世譽妣馬氏封夫人公蚤襲爵正統初南畿考牧兩改歲星所至鑄鑿竈契浮費悉搦操履澄瑩霄漢騰聲歲壬戌至丙寅每持節往

秦代寧周遼淮六府冊妃及行祀禮咸稱

旨丁卯冬掌神機兵明年春福建沙縣賊叛
詔公充總兵副寧陽侯陳懋往征之

獎諭諄切錫以寶鑑綵幣至境與寧陽分兵而進勇莫
亢德襲莫犯整狡莫測竒首破西岸直搗陳山諸寨俘
獲賊首鄧茂七妻子及偽造符印生擒偽官斬馘五千
餘級得牛馬無算招撫協從所過秋毫無犯凱還惟圖
書數帙而已

聖書嘉勞進平江侯賞賚殊厚給賜

誥券有秉志思貞公勤廉慎之褒遂命掌前軍都督府
事操習禁兵乙巳秋

乘輿北狩人心湯沸

廷議謂臨清南北要衝設虜據之天下之患遂深孽孽
謀得虜情亦先設若阱欲遷宿將往鎮其地僉曰非公
不可遂

敕公往公力主築城練兵撫民威芒四蒸虜知有備橐
矢而遁南北奠安宗社如石識者以為使公握兵逐虜
雖犁冒頓之庭懸老上之頭喋尸逐之血而斬刈相當
得喪相準與今曲突徙薪不戰而屈敵相去當萬倍也
矧鋒一鍛天下之禍其可勝言者耶禦戎上策公得之
矣時歲告飢民值虜寇之餘四方流離者衆所至即招

練賑濟饑孺春融仍調濟寧左衛為臨清衛脩建學校
作養士類三年事竣還京父老數千赴

闕請留

命公復鎮五年山東河南淮徐患水民不聊生

敕公撫安荒政盡脩全活甚衆八月還京

上以南京根本重地坐鎮在於得人特

簡命公守備事無巨細悉聽處分因

賜白金綵段蒞政號令一新軍民安堵督脩

太廟工完

勞賜羊酒公法竣而刑輕人有過以朴示辱衆相戒重

犯公朴天順改元

英宗復辟召回賜日金五十兩增俸米一百石蓋賞北

狩時保障臨清功時臨清守臣缺執政歷舉廷臣皆不

稱後以公對

上曰朕意正在斯人復奉

璽書一切公私利病並從區畫仍

賜白金綵段以行公之再至也老稚抵迎歡聲殷地山

靈川秀飛走翔舞歲癸未淮安漕帥缺司馬首以公薦

上曰平江戾不可動朕將別用之未幾薨得年五十有

一薨之日兵民號慟如失怡特四方大夫士聞者皆為

咨嘆累日娶譚氏封夫人故新寧伯忠之女生子三長
即銳襲今爵侍衛於
朝掌禁兵團營扼戎佩征蠻將軍印節制兩廣尋佩漕
運之印鎮守淮安次日鐸日鑑俱輸粟拜官女二長適
揚州衛指揮李淮次適淮安衛指揮王本孫男七麒麟
鳳熊罷虎彪孫女若干人公天性重厚敏而好學通春
秋大義於兵家韜畧之書無不精究每臨戰伐出奇制
勝骨以血誠故節鉞所至水涌石立成功若神撫輯兵
民搏形衆心各有權度公暇好臨古帖筆意清勁承祖
訓名其堂曰清白能脩實字名親書孟子仁禮存心之

說刻石以自勉篤於孝友母嘗患危疾每夜籲天願以
身代疾果瘳愛族弟祐材特奏為太學生善吟咏所著
有綱庵集戎垣藁祖德詩梓行於世公清慎有為雖在
富貴而心如水握權勢而量如海位極人臣而禮下賢
士若不及解宇後圃嘗結一亭扁曰城市山林時與賓
客觴咏其中其結巢箕山濯纓鑑湖之念又備如也公
三鎮臨清臨清之人德公入骨公歿後十年乃建祠塑
像事公事聞

朝廷特命有司春秋致祭齊民私以疾疫水旱禱公者
無虛日子嘗論公之為將仁厚似羊祐儒雅似蔡遵歿

能廟食百世又似閔雲長光前裕後世之衆美公其兼
得者欵宜為之銘銘曰玄玄昊天日月代明孰為之聲
震以雷霆

聖皇濟世孰與孰揖曰惟世臣以釐

帝業惟公始祖遭時遘屯蹂躪而車思鳴臨晨瓜瓞其
華實於芥藁茅土斯爵廟貌堂堂世德如江其流延延
惟公挺生芳津潤天南畿兩載爰輯馬政載涇洗塵以
瘳夙病闕民忽獮秉鉞惟公殺棘安瀾爰進封侯獵獵
北風胡塵四起孰當萬師畫以十指築城要衝以絕元
戎掃胡千里威名隆隆全師捷捷袖手而勝陰奠中原

武功之聖一守留都三鎮清源德郁人心永矢弗諼生
既封侯歿加上公血食萬年福與天通掩蛻青山不死
其神想乘白雲析水之濱

明威將軍錦衣衛指揮僉事黃并妻李氏恭人神
道碑銘

天之與人恒弗相協以天負人者什一以人負天者什
九天與人以福人承之以德是謂天人弗違是宜生死
哀榮而令名之垂無窮焉若君者其一也君承天以德
內助又承君以賢則又絕無而僅有者耳君名某字某
請庵東軒其別號其先顯項所封陸終後永嘉中黃氏

以衣冠入閩在唐贈司徒竭以死節聞家徙邵武至宋
尚書右丞武夙著忠蓋上疏援鄒浩請亳州逮元再徙
晉江道賢以孝行稱入

國朝維清舉進士知九江府卒子孫因家焉此則君之
高祖也曾祖考諱光祖福建都司經歷始得家乘遂去
官合晉江邵武二族徙名數於延平之南平長安里赤
竹洋曾祖妣朱氏封安人祖均泰祖妣潘氏考子德崇
贈明威將軍錦衣衛指揮僉事妣章氏封太恭人君生
已失恃範德慈闈誦敏易徹天勇挾慧壽跨知趾同氣
興隆等七人如向曉之星淪沒殆盡惟兄厚樂公以賢

秀選入

內庭時閩遭兵燹因與君及太恭人相失者久之君抵
京省公公遂令君迎太恭人至京就養骨肉聚首有若
三生悲喜交集忽忽疑覺後公主司禮監日侍幃幄綜
理機密人視之如太乙雲中君可望而不可親昏夜存
君借階進謁者逐逐君多拒不與昵惟甚力薦歡北堂
公得專意輸忠友愛彌篤成化庚寅撫迎戾朱永征延
綏強君行君以母老力辭太恭人戒之曰以身殉國是
之謂孝君遂從征以功授錦衣衛百戶太恭人卒哀毀
踰禮辛卯又同朱征魚鱗威武迤西諸邊得雋擢千戶

憲宗皇帝末年

皇儲未建

今上在潛公謀於君欲發之恐及家門君力贊其決免成厥功既而

孝穆皇后暴崩君與喪事再陞指揮僉事皆本衛自君為千戶以至今職皆有

詰封二親及妻如制未幾公中萑斐

上命公出鎮南都君亦謫南衛跌而復起君自如也君為錦衣衛揮使時

憲宗皇帝命掌御藥其房非親信弗克管鑰特

簡命君累有珍異麒麟金帶緋袍練段之賜

恩至渥也君勇力絕人少從公春蒐南郊五兵森列有監軍中貴人出

上賜劬方可縣十石評於衆曰有能挽者畀之君連挽如折技羣帥觀者莫不吐舌射得陳音紀昌遺法嘗於清源遇劇盜十騎君命其揚鞭為的三發三中遂下馬羅拜乞命乃縱之去君孝友天成治家有法內外斬斬作事必謀始待人必有終其教學諸子雖在童稚必習禮務學且周貧恤匱遇義勇為如省建故邑五步鉅橋京師大疫又買城東障地收葬遺骸以萬計即其事也

厭第宅宏麗別築一軒於東滿貯圖書日領客酌酒賦
詩其中東軒以是著名平居議論今古四顧無人識者
知其有用世才而惜其用之未究不幸成化庚子廿有
八日以消渴疾卒於雷都邈其生於正統辛酉三月十
日春秋僅四十卒之日泣信逐逐公卿百執事祭弔儀
物相接奠章指成巨帙以卒之明年葬於鳳臺門乾山
巽向之原配李氏謀臬字明媛與黃同邑父德基有學
行人稱為半溪先生母歐氏恭人生而貌豐氣清性和
淑稍通孝經內則等書工小楷精女紅既歸於東軒君
事太恭人於鄉於京師養生送死曲盡孝誠以君貴初

封宜人後受今封待安媵以寬撫庶子女如已生常曰
是同出於天也天之所生地載有厚薄耶雖在富貴而
淨洗華靡周鄰厚感恒如不及遇君有升黜升則勸其
盡忠黜則諭其自遣當君自北遷南時與恭人偕行鄰
媪受恩者遮道泣送或露宿舟次依依不忍去在在感
人之深如此君得疾五旬恭人醫禱計竭君迫危語恭
人曰爾其撫諸孤大吾官以亢厥宗吾死猶生也君卒
恭人痛極青瘡奄奄待絕遇君妾王氏得聞自經以殉
蓋憤惋不食致疾幾危明年有司以王氏死
聞旌表貞烈恭人心稍慰子男四人長琳南京錦衣衛

指揮僉事娶山東提學副使沈公鍾女次瑛錦衣中所
鑾輿司百戶娶南京羽林衛指揮劉公謙女次璋娶南
京禮部尚書童公軒女次珍娶都察院右都御史李公
蕙女琳與珍恭人出瑛出張氏璋出馬氏女三長適雲
南參政張公海子寧次適南京通政使徐公世英子縈
與琳同產次適南京錦衣衛指揮使丁福傳氏出孫男
二孫女一琳初襲爵即掌衛事恭人進誨之曰汝父早
世其喪喪吾吾存存汝汝其履恭如淵冰持盈如玉孟
親賢友善以闡父猷戒璋珍等疊疊問學勿嬰世懷琳
愛禮賢士有過門者恭人必命厚款曰此來輔成德具

也嘗有儒生妻死無以斂琳欲贈以振恭人間之曰不
若贈之泥形跡也其施德不矜又如此琳學行日脩持
身馭衆展拓甚宏璋珍皆有逸才精進士業青雲高步
但邇人皆以為恭人慈訓所致生於正統丙寅七月己
巳卒於弘治癸丑十二月壬戌獲年四十有八以甲寅
二月壬申合東軒君兆而葬焉感泣執紼服麻送葬不
下數千人嗚呼其偶然哉紫陽朱夫子有言黃流不注
於瓦缶福澤不降於淫人今恭人之賢無愧於所天而
東軒君之平素又不愧天之所福自琳而下諸子之賢
又能無忝於所生宜其慶源深遠衍澤無窮而傳播不

朽也又合而言之莫之為而為者天也莫之致而致者
命也果易得耶宜敘其事而為之銘銘曰惟黃受姓上
古這胄唐至宋邇

聖朝節孝德政紛連鑣鉞天後樂先扶搖

帝援鼎鼐令燮調嗟君自幼身離駭爾爾接翅連青霄
自致通顯推天驕律已衆美孝為誰贊定大計真逢遭
駢蕃

寵錫豈倖僥暇醉佳景豈濁醪女壻已陟忽睇壕襟抱
捐益無纖毫賢配厚德永天貂內則擻擻趾厥條大者
中間膠木翹錦衣標格挾星杓諸郎飽兩畬田苗慈訓
實宜彤管昭惜哉伉儷俱蚤彫後福滾滾長江潮脩壻
松竹奏等簫過者下馬觀茗茗

墓表

鳳岡阡表

鳳岡黃氏先塋掌錦衣衛事琳葬其父前錦衣衛指揮
僉事洎母太恭人於是後伯父司禮公卒

上敕南京工部卽其地營葬事立享堂賜金帛寶鏹之
屬所以優恤於家者不可言罄

今上追念舊勳又

命禮部建祠名曰表功時賚恩祀綢繆疊臻公父子德

先生先葬於閩惟妣章氏獨存公先陳悃請
旨得允

恩賜驛傳迎養至京其卒

上賜拒擲助葬費甚夥公乃具先生衣冠合葬於都城
東東橋亭之西原自太恭人與公卒先後

諭祭至再至三祠成又

遣中貴加特祭異數也琳襲父爵官留都以南北路遠
艱於祭掃又請於

朝遷先生與太恭人拒會葬今阡琳文行政事摘華霄
漢力於忠孝恒以忘遠為懼乃自述行實求子言以垂

悠久惟黃氏代有聞人先生父晦素翁妣潘氏先生幼
深探易頤期於用世以翁早世乃誓德於淵足整公庭
值有詢謨民疾底傾物拯齒頰鄉邑蒙庇常結廬於九
龍山四賢祠側誦讀其中覺培來學門人私謚曰貞穎
先生所著有九峯集二十卷鄉邦雜誌十卷周易靈課
一卷行世卒於正統辛酉三月一日後

誥贈明威將威錦衣衛指揮僉事配即章氏封太恭人
太恭人出自高門父華二母歐氏蚤失所天鑄於窘索
方舟泳游操挾冰雪值歲歉海水群飛備嘗艱苦晚過
其償泮渙于京食錦玉推羸濟暵於二子貴時嘗戒衣

之曰吾家雖衣冠海表而猶遐邇亨衢今捫天籍雲當
日夜寅畏以思報稱衆咸口碑其賢成化乙未三月十
有九日後先生三十四年卒生死哀榮世莫之京公名
賜字廷貞後樂其別號乃先生次子景泰間以淑質重
器選入
內庭肄業文華殿庶茹腴古訓善翰究文動必遵典事
英宗皇帝最久陞奉御
寵眷莫先
憲宗皇帝登極成化改元進晉秩司禮監為
國肺腑奉

秘旨察中外事未嘗馳騫龍光沸騰威望二年掌司禮
監事凡軍國重事悉與籌畫後竟罹讒避權承

上命鎮守留都振脩成規畫釐批政以代祀三茅君及
勤早致禱成疾卒時成化己未五月廿有九日也邇其
生於宣德甲寅十月十有二日春秋五十有二所著有
後樂集五卷公嘗被

旨透選

固安郡主儀賓

廣德宜興二公主駙馬及使山東

親藩拯飢典

孝穆皇后喪事皆稱

旨先後

御賜祿米寶帶升龍禮服白玉圖書之類無筭至
敕守備加

賜蟒衣玉帶金鳳翹盔金鎖鎧甲縷金緋袍及綉春寶
刀榮貫一時歿亦如之公第名賓字廷賢別號東軒少
勇畧絕羣竟力於學奉母太恭人至京色養之餘不與
外事親賢樂善飲酒賦詩作適適日兩從撫寧侯朱承
征延綏迤西諸邊得雋及與葬

孝穆皇后功起家錦衣百戶歷千戶遂擢指揮僉事由

千兵以至揮使蒙

誥命封父母及妻如制亦以司禮公介第故非辜謫南
衛未幾復官南都錦衣衛不幸成化庚子十一月廿有
八日以得消渴疾而卒年僅四十妻李氏封恭人名某
字某父半溪先生母歐氏恭人生即貌豐氣清足目內
則事太恭人於鄉於京師備竭孝誠膠木之德鳴鳩之
恩在在播譽濟貧恤孤善洽鄰比卒於弘治癸丑十二
月壬戌年僅四十有八惟是鳳岡之原司禮公及錦衣
公侂儂已先後安厝而貞穎之衣冠及其配太恭人柩
則後遷葬者焉附葬之者錦衣公之妾貞烈王氏偕二

孫國華國寶若貞穎之真骸及其考晦素則皆墓於閩
之九龍山奇人有云太子者天地之所懸三才之所係
司禮公凡百建立回億方
憲宗皇帝末年
皇儲未建

今上龍潛公乃身犯大難抱日於淵大照四海指顧之
間蓋霍子孟擁昭之功掩陳康伯正名之議而錦衣公
又力贊其決可謂濟世之奇才慶流於四海者矣予故
特書表而出之以見其光前有耀而裕後無窮者果偉
致耶佳城鬱鬱垣宇堅麗是曰宗功豈為過制

武進縣學訓導屹庵杜先生墓表

予家琴川與武進不遠而近兒時聞其邑學師有杜先
生者甚文而善立物不高貨下仁未嘗貯丘中費恨不
得荆識既而領鄉薦與先生子禮同舉進士之京禮屢
以先生所著屹庵稿求予序且曰君好為子長康節遊
西江名山亦望韋韜久矣至則攜藁求一言予諾之而
未暇也未幾禮忽聞訃謁予憂戚滿容即以表墓之文
為請予素知先生文與禮厚美容辭按狀先生諱立字
叔宣屹庵其號先生居閩中宋有諱明德者與熊朋來
遊為世五經師遷居蜀之江津幾傳至唐臣任富州儒

學教授因家邑之曲江鎮入國朝高祖均用始徙今之白鶴村父梅軒自明德而後世以儒業相承母李氏出羅田望族先生幼穎悟不挾資能蠹沒問學時進士從兄員外吳公顯御史聶公用經學時推先生各遊其門剝華以歸為文泐瀕而不譏屢試有司時抗悉逐北正統丙寅貢京師卒業曾監甚為大司成陳繼宗器重景泰庚午秋遂得雋兩試春闈騁無夷途以毛義故遂就乙榜授應山儒學司訓嘆曰觀二尺得四寸希尺一其教其學如是而已乎因嚴立教條先律已而後律人有得安定遺意丁外艱去職起

服改任武進教如應山兩邑人材多有進就坐書疾患頭眩遂解職家居數年疾益膠遠卒春秋七十有三先生為人孝友天成事梅軒夔夔而愉撫弟叔憲孤允若兒平居儀容提攝不懈訓子弟以有用學從弟佐貳守福州參知阿迷州姪華助教國子子禮亦將祿仕憲先生陶成功素寡交游庠時惟與都憲羅公麓叅政張公寰副憲游公大昇董數人為莫逆交諸公既肯未始假其餘積以圖南溟既歸田閉門尋名教中樂城市鮮落足音兩位教職以不儲資之故囊如懸磬狀能味淡薄以自腴性嗜學官隱皆別構一室藏脩所著有策要若

千卷豐城應山二誌歷代帝王一覽歌屹庵詩藁若干
卷藏於家先生長於詩五七言近體猶長侍讀孫曰恭
見而嘆賞許得老杜三尺嗚呼不朽之事有三立言其
一也今先生平生喜怒哀樂一形之詩所著毋慮數千
首使有選

皇明風雅者獨無可采者于苟有可采今日之死豈真
死哉故特表而出之為世之立言者勸

雲南按察司僉事見庵郁先生墓志銘

郁氏世為高平宦族有家于吳自唐校書郎廷規之子
推官平江始傳四世至德延徙崑山又八傳至秀岩始

業醫再徙沙溪實秀岩之子德之也君名容字弘德別
號見庵曾大父繼善有隱德大父鼎志醫學訓科生二
子長蒙亨次蒙貞君蒙貞介子為蒙亨後君貴一贈蒙
亨刑部主事其配沈氏封太安人室張氏封安人
君幼穎悟絕人長遊邑庠凡究理製文為時髦之冠年
一十九領成化乙酉鄉薦甲辰登進士第除刑部廣東
司主事司獄訟極夥君剖析明允上下交譽時巡撫都
御史秦公與總戎安遠侯有隙交疏上聞大司寇何
公擇君推勘衆莫不難之君各擢懲真辟卒無異議弘
治壬子陞本部員外郎未幾忤內侍旨調通判撫州君

夷狄自適至任寧董糧儲成名四蒸會計建昌等郡宿
儲無不澄密擢知澧州仁威兼濟民畏而懷適荆門州
守張壘被部民誣一奏事疑如織分巡守交議云非老
法吏如郁者不能劃掾遂擢君究理君裹糧而往條別
情偽壘罪得釋已而陞雲南按察司僉事以母太安人
年老遣妻子歸侍養攜影就道雲南有劇盜阿則探丸
毒衆久益陸梁巡撫都御史陳公委君擒之君設方畧
即時授首分巡安普等道一駐節霜飛民夷帖服監秋闈
試防範嚴密取多得人越一月聞母太安人訃遂星馳
萬里而還抵家身已蘊疾漸至危殆遂卒生于正統十

二年五月八日卒于弘治十五年十月五日享年五十
六生子四長勳以進士亨華容者孫男凡七人君胸次
洒落眉目楚楚刊落崖岸犯而能容好接親友飲酒微
醅歡悰流暢清言帶諧遠近傳播善吟咏秋臺才子固
不推讓何彭二公相繼主部皆與予善謂予曰郁君非
特政事清絕其詩鮮腴清麗有劉長卿李商隱高風君
歷宦途既久凡縉紳大夫無不契合故謫官州郡當道
皆以明儕相視都臺兩加旌異改聲籍籍其兩遷擢俱
不滿考予與君同里同生又同發解巾角友善君既高
翔子浮沉小官多離少合予早歸林下以俟君歸探君

之志尚欲挂劍扶桑晚成經世之業子每心壯之豈意
君竟違世而子竟銘其墓耶銘曰綿綿郁氏吾郡王崔
種之煜煜君赫彌輝甲科蜚英秋臺讞獄執法眇勢握
山如栗鍛羽倅郡爰擢大州孰有烈焰能煉真鏐僉憲
大藩首平巨盜威德無趾風行一道內艱言旋尚枕忠
經豈期一疾竟赴九京君子萬年惟名不死彭殤之室
不遠伊邇

卷七終

思玄集卷之八

明海虞桑悅民懌著

泰和徐威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選
翁應祥兆吉校

皇清太倉浦泰心傳鈔

傳

劉氏貞節傳

節婦姓劉名淑自世為蘇之常熟文學里人父廷止母
趙氏節婦生即婉婉暗行內則女德完備既笄歸於同

邑徐君孟維入門上有舅姑克敬克孝下處家之長幼彼此刑心機杼風清蘋蘩露滴內職聿脩不幸孟維早世節婦年甫二十有八貧不聊生有戚規其再嫁圖利者百方撓其所守節婦曰吾歸徐門身已徐屬矣身致於徐是無吾之身也無吾之身而可以適人哉聞者慙慙而退自是躬自紡織以度朝夕清燈照影血淚沾裳每夜絕鼓而寢雞再號則又起勤生業舅卒匍匐奠祭弗愆於儀姑躋上壽甘旨之奉極力營辦自失所天不踰門閫屏飾斷董已幾三十年卓然中流以立婦極有如一日鞠子松自呱呱以至髻鬣教之習詩書以亢厥

宗辛苦萬狀松今成立精進士業赴秋闈一逐北遠到有日子棄官浪遊至留都松忽自鄉詣予寓祈再拜泣告曰吾母喪夫鞠子之艱可謂節義凜然者松不肖弗克求祿養又

褒封旌表之無日而吾母病稍集其躬惟大人先生賜一言以永其傳則松不孝之罪亦可少追其一二予憫其孝誠出於天性遂序其事而為之傳云

論曰婦德非一而貞婦為之首今觀劉氏卓立之操以是心為程嬰拊白為文天祥陸秀夫立孤以成義殺身以成仁無不得之嗚呼節義人之大閑葭莩弱質能全

之于閨門之內而虬髯如戟者或失之於廟堂之上不可悲夫

幽貞陳處士傳

處士姓陳諱某字衡之別號幽貞先汴人始祖禾宋時僉判吉州遂家州之龍泉港傳至南安教授達值元季亂浮沉避兵火又遷今之金灘焉陳世豐資狀能舉羸周歎至處士父拙逸翁益因基昔堂城南冷業悉復處士又煥輪其成不遺三瓦皆善繼述者云處士性軒豁讀書善吟咏其大者能篤倫理循禮義拙逸翁老而肯盜利其資夜圍垣操刃而入嗣子鐸逮難處士方童壯

以死翼父出仍庶得真盜兄寬卒雪人竒之事親至孝存沒祭養無違禮第宗之為郡弟子員惟責以成材從師百費一不累其心後為瑞安令卒焚成材券以報食指繁欲折嬰處士曰吾成家涉其難第享成得其易吾處難亦易第處易亦難吾可更處其易乎故凡資產惟第之豐弗較歲壬申蘇韓巡撫大興郡學處士首出白金十鎰相其成甲戌乙亥歲大飢處士傾囷以濟有司請加仕者冠服辭曰財一也畜之則為利散之則為義吾得為義足矣妾用是為嘗觀先京師遇郡人劉仰高成邊窘諸途即割所有寬其窘又鄉人王時被誣論死

奮勇扶病王克獲全他如故人張邦同客死維揚躬具棺斂以歸却婦楊氏貧欲鬻子輒養其子母俟子能養毋遣還完濟劉志寧王永全謝子貴等婚嫁大事又不
可枚舉若處士者豈非積而能散者耶處士子淮讀書善聲詩以邑庠生選為宗人府儀眉尚一寧藩大庾縣主涸天沛澤復渥濡浥人皆曰處士積善徵云
桑先生曰子讀史見鄙多田翁守錢虜者嘆曰人之處富其不幸乎及觀處士所為多與義俱又近富而好禮者焉富而好禮孔子亦稱之

桑氏三節婦傳

伯母程氏諱蘭字妙香世居常熟儒學里父明成京師娶吉水高氏生伯母三歲而孤及笄賢淑畢萃時吾伯父鄉進士鈍齋府君由上舍選入內廷書武臣誥命適元配丁卒遂繼娶焉伯父諱瓊字廷瑞幅邇濟文經學彪時後進則程苦乏嗣伯母歸甫一載生子克孝慶賀溢士林未幾府君患泄疾久成虛瘵床席為圍伯母抱持湔滌鼻孔自實手目交汚隨心清淨如是一載不怠厥初府君卒柩寄城外安化寺伯母送哭捐龜久絕旋甦府君二弟淪齋先生檢齋先生二叔父亦會試禮闈下第欲扶兄柩偕歸其祖洪以女年少堅持不

肯意狗俗改圖以規利伯母慟哭五日夜繼不飲食其
兄玘勸以子病缺乳并止夫後乃勉食粥一盂二叔父
繼聞家艱歸益急懇屈程氏親故於洪前覩縷伸歸女
意石言入室金言投爐終不俞乞不得已留伯母母子
於其母家先扶兄柩歸時瀟齋叔父居父喪貧弗克葬
亦成瘵疾淹淹伏枕伯母聞之知歸途荆棘憂形於色
羸弱不勝衣洪見桑氏多故謀奪其志益決激以惡言
薄其飲食錫苦備至志終不脆心不寐乃以白布裹頭
長齋誓為尼一日媒者來洪命女改粧暢懷以接伯母
目其人即色變大慟洪因愈嫉之有鄰嫗宋氏程之鄉

戚隨夫沒於京師其夫死扶襯欲還伯母以父意終
不良乃密備衣裝苦告其母謀抱子與同歸洪知之閉
之一室日夜窘辱不能為生伯母遂捶胸過哀嘔血滿
地自知病不可為乃囑其兄曰我夫端士也我許其守
節撫孤不幸至此命也死後可將我骨與孤兒抱歸葬
桑氏墓言畢又三日不食而卒時年二十有六嗚呼伯
母歸桑二年而侍病一年憂傷勞苦繼之以貧手抱孤
兒身依母氏處閭閻澆薄之地乏家庭禮義之教獨能
樹獨立之操挺後凋之姿終以方死不為圓生其事宜
傳不宜畧法宜遵書又悅之姑有諱素貞諱素安者焉

伯姑適邑士陳宣宣家貧而孝曾割股愈母疾因致疾
卒姑年方二十有三子敷妊娠僅四月舅姑哀痿而貧
病無倚姑半截為子半截為婦匍匐勉濟艱澹流柏源汎
苦無極舅姑安養俱獲上壽終殯葬以禮四十餘年敷
婦生子子又生子宣後賴以不絕叔姑適虹橋葉凱凱
患風癩每發輒迷頓遺身甦則復人一日早行失翼以
人久不歸姑哭曰此必死於水矣亟命漁人網之果得
屍姑抱幼女秀金亦投於水衣偶挂岸旁樹得不死凱
卒時其父妾已生子欲專其產密誘人竊姑奩具又作
鬼怪夜恐之迫逐百端姑求死不得乃大歸於桑依嫂

氏以居下氣怡色事嫂如母操履貞潔一族欽仰一夕
疾革呼秀金囑曰我年二十有一而夫死以爾累我苟
活至今今已六十有餘死亦何恨但爾父無後可惜爾
與而夫須歲時一祭父墓言畢遂卒論曰古難從容就
義烈士殉名容或有之若吾桑三節婦者所立表表豈
殉名者耶均於夫死其自死或近或遠猶或待死似若
參馳要之夫死之時心俱死矣惟已心之死故不死其
夫也

贊曰婦人媚天其德婉婉所天告逝英葉失幹流波法
法心石不轉節立身正宜昭彤管

說

訥庵說

天下之道隱於悃愾敦樸而壞於透澤哲辨透澤哲辨智之英也其流至於成術悃愾敦樸思之邵也其致足以成仁時乎春秋戰國捍圍縱橫之說行刑名征伐之俗靡士生其間鮮有不慧而蓄質者其意之所凝謀之所度若蓬之遡風也若檀裳之龍雨也若取道於鄰無聰瑩也鄭莊齊僖之室商鞅鄧析之廬咸萃於此矣其用易鼓聲易亂物易樹竒巧學之者數日易言數月易貌暮年易胸然觀其四肢人也五官人也而神明之臺

已為魑魅之所栖夷狄禽獸之所往來矣術之為害一至於此雖人其自知之乎且孔孟之所教人者不曰克己復禮則曰主敬行恕不曰知言養氣則曰存心養性日加功也月無違獲月精習也歲無急成而其徒守此法以終身俛焉日有孳孳敝而後已不為才辨之士所一哂者耶然養氣成羽上薄霄漢亦漸純翕聖賢而無覩元尊之覩由是而成格天之功以垂萬世之勲業亦吾度內是豈尋常之所能測哉由前之為不可以參人由後之為則可以參天道術之所由其基可不慎歟孔子曰剛毅木訥近仁說者曰訥者遲鈍質之近乎仁者

也夫遲鈍推而為惘悞為敦樸而不為透澤為哲辨仁者萬善之龜名學至乎仁則唐虞之揖讓湯武之放伐周公之制禮作樂皆統攝而無遺仁道之大如此一訥可以基之訥其可少耶八閩林公某資稟厚重學行軼羣少以古文詞名世由名進士禮部郎中以至江右少叅政事所施如和風甘雨著物生輝又以立心處事之遲鈍乃以訥名庵若公者非篤於為仁者歟夫為仁之功訥其質本乎天訥其功由乎人涵養以待其成而不作為以助其長是訥其功也公天質自無不淑心所操存必欲才辨俱忘而後已其訥其功者乎予故歷敘道術之得失為說以歸之使人知公之所履者乃人道之正脉而與成術之源隔當萬里也

養魚說上

思立先生朝步西昌市售魚苗之盈分者九尾以三投之池沼以三畜之盆盎以三放之澄江祝使赴海投之池沼者數月盈尺歲無加蓋焉畜之盆盎者數月盈寸歲無加蓋焉子怪池沼之魚其長不能填池沼而必量之以大小盆盎之魚其長不能填盆盎而亦量之以大小惟放之江海者不可知而魚之歲益亦量之故千丈之王鮪生之江而河不能育幾千萬里之鯢產之海雖

江亦莫居之也若天不拘不礙可大可小喜則勺水為神淵怒則巨浸為焦澤其神魚乎嗚呼人之於位恒不能盡填其職而多量之以大小其身心惟涉位而不量遯世而無悶者乃為至人而推移變化斯不可以常情測之也

養魚說下

予益菴中所畜三魚鯉二仙鯉一時寓目焉忽春雨驟至溝澮皆盈二鯉思欲致身江海噓吸波濤乃隨客流而逝未及澄江水涸石出枕藉交衢焦爛而死獨鯉方圍圍焉洋洋焉吹微沫以自適予怪鯉之長不過數尺

其用足充鼎俎而已仙鯉則寄名龍籍乘時變化可以上下風雲而霖雨四海何鯉之不安分而鯉之能自守如是哉古今斗筭之士偶借恩波不自揣量遂謀非望駢首戮於東市者何可勝計而抱濟世安民之具者乃甘栖遲一丘壑與隱一小官下吏泮魚以長年不猶是耶

貴行說示門人

言行君子之樞機二者孰貴貴行行言之實也舜彈五絃之琴歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮蒙肥氏之國有臣龍婁剔思

玲瓏盛夏置麾車千乘車置輪郭鑄鐵為拮扶上樹八
十一扇機括屈卷風韻澎湃具止所艸木燦兮激激螢
兮絃絃騰涌熳摩如一狀長養不加彼區有南風之聲
無其實也妄言為啞妄聽為聾言而無實與不味而聽
之者厥病齊同君子聰明之會而自聾啞乎哉君子有
三行五性澄心類瑕纖萌剗擊若饑念慮碾獵罔非至
德是謂心行履仁服義非禮不動是謂身行非先王之
法言不言天妙剖銅霏屑飄冗是謂口行口行純玉猶
為崇影矧或純與粹瓦礫耶天下生澗以國欺國者起
兵以家欺家者起訟堅軟之闕俱慊得雋言焉背行是

以口欺身心不思開口而勝之是其人無真氣無真氣
而可以為人乎哉古之聖賢其言載之六經非言也宣
其實也後世之文燦峙涎括凝躁異格精之者能蘊渤
灑礪塊岷長河榮星宿控燭飲沆瀣江淮餐甘露於沃
渚之野騎黃鵠駕應龍下上八絃其妙入無相則神巫
莫窺其密衡婁焉如谷岫焉成陸澆焉非真燭焉通神
其與吶吶藏脩奄然蔽閤之君子異矣昔周公相成王
致太平開明堂受朝賀鎬京有二眩人獻技一效雞卵
數斛平累於地躡屣軼盧其上香訊盤蕩輕毅不驚一
舞干將莫耶揮霍光碎若密雪亂下雲陰天寒夏葉款

穀乾落王覽之白神哉技扈之矜鄙人種禾稔壘灌剔
以時禾秀粒如豈穗垂垂盈尺鄰井之獲莫肩自號神
禾以為妙術亦獻於王王大笑史佚等俱笑周公曰眩
人作淫巧以蕩上心誠蠹政而無益者也扈之矜鄙人
之術行天下其制禮作樂之本歟於是投眩人於四裔
封扈之矜鄙人為保介

恥庵說

西江大方伯閩陳公文曜為名進士才御史洎擢今職
學行功名皆軼一世尤以聖學之難窮作庵以恥自號
子為之說曰理欲交戰之區恥也者憚欲適理之輿歟

其機泡焉而欲機之可乎毅焉必翔之謂勇鄙焉必準
之謂貞恥焉必判之謂斷是二者登恥以成者也或噲
焉異纏以撓窳焉自餒以射滅焉斷擲以抗悠焉不加
意以殪是四者矜恥以滅者也天性無恥以入汨天乃
庸恥以復性恥之初生則虛虛則搖搖則易矜以滅登
恥久則定定則實恥實則無恥無恥乃全其天西蜀澗
沚淳潭之處泡凝成石以浮積虛以致定積定以致實
也不可徵乎夫理與欲之交戰理恒脆欲恒勑涓涓之
復在乎能覺能覺而後知恥覺尤恥之先引歟眾人疑
欲頑狀矜我所以無恥也且天下之理有立則有對有

影則有形故配亦有善配有惡配庸為適理之機如前
所云者善配也須捷可溫配不能衣狐貉糲飯可飽配
不能列方丈蔀屋可蔭配不能崇橡題欲火既熾而助
之薪者也庸是配可乎善猶東馬惡猶西馬長江張帆
配猶風馬風西而帆飽以適馬去東不既遠耶帆惡配
以適道不猶是哉今天天之高也無不覆焉地之廣也
無不載焉天之仁窮於覆地之仁窮於載天地之精蘊
曰仁聖人之配天地以仁堯舜禹湯文武之為君皋陶
伊傅周召之為臣孔子之為師其心之仁混融磅礴天
同覆也地同載也欲學聖人莫若求仁求仁莫若克己

覺物欲之可恥則能克己克己則仁全仁全斯全聖人
顏子三月之後尚有零私猶不可無不純聖人之恥况
其下者乎陳公欲學聖賢所其配以終身良有以也

降真香說

柳之懷遠產香藤葉大如掌多刺鑽蹠絞嚙巨材產多
於山林紆攣之處歲久色微黃日藤香或深藏罅坑巨
石攬路人迹不到霜饕雪虐積以歲月皮肉俱爛赤心
如鐵謂之降真真之所成假降久矣天之於人純真並
昇長與世接巧偽日滋欲聰明盡止耳目俱喪纖假悉
屏獨全其天果易得耶嗚呼物降其假其真香於一時

人降其假其真香於萬世故曰人為貴安得舉世皆淳
萬物同春入混池室結鴻濛鄰焚真香會人以遺乎假
合之身

用茅說

柳州郊野多產茅根株如蛇虺結蟠長沒牛馬因狂獍
藉埋伏劫商至冬則盡焚之弘治甲寅二月予奉富道
檄築玉融之缺城數百丈且置敵樓百楹於其上與里
胥籌其役命曰未或易致邑瓦工惟三四人瓦難倖具
蓋樓合暫用茅時便茅已盡焚各村老弱至回祿虐焰
不及處採取有得蓬蓬勝於蘭蕙予懼新城灰土未乾

忽春雨連綿冀城樓幘幘其頽地故求茅甚急日坐行
府中間負擔簌簌聲則喜吾茅將至雖連城之壁化盃
之金不顧易也且是物未火前隨處翳寒最為人所賤
惡豈知丁時之缺亦逢亨運上下貴重之有如是耶嗚
呼茅一也昔焉在野為藪以蔽賊今轉而輸官護城以
禦寇凡物能取其長未必無可用也抑亦僻遠之茅素
不黨惡至是而得顯用歟雖然城樓聳軍民之具瞻不
得已而用茅茅性易腐其品極卑升之茲樓之上氣象
蕭然無以壓人之望是可暫而不可常也因循苟且不
急求瓦以易之而以全城專托焉則悞矣昔漢高祖以

安劉付周勃猶士夫也劉卒賴以安唐太宗取李勣於羣盜因以為將不為無補使居相臣托孤之任安能久而不變哉高祖用瓦太宗用茅故其後之域或固或不固

觀戲說

桑先生愛觀南戲不論工拙樂之終日不厭或曰先生大觀今古而於是戲之觀何取焉曰吾取其升而不榮黜而不辱笑非真樂哭非真哀而已昔衛文侯之養生得之於解牛張旭之艸書得之於舞劍宋元君之畫史得之於般磚司馬遷之史記得之於遊覽是皆見之於彼而悟之於此者也予於觀戲得處世之道順逆之境交於前不為置休戚焉謂非有得於戲哉嗚呼今古能觀戲者鮮矣

記夢說

弘治甲寅四月一日予以幽憂疾晝卧用雲間布被覆足仰觀揚子雲甘泉賦將竟不覺合眼就睡忽值一境長松落落竒石玲瓏淡雲橫抹遠山如畫未幾鸞鳳威甦虬龍布護太乙尊神玉女定妃弭節肯臨其間謂予蕙蕙宮寮采慰勞良久折玉樹花以遺予相從飲沆瀣甚樂薄暮臨別哽咽而覺覺時日方過午樹陰滿庭鳥

聲上下迴思向夢其景迺被中染翠之色而所接仙真亦賦中所賦者也既而嘆曰幻景之移人有如是哉黃帝之董昏穆王之化人國不亦猶是耶雖然平明紫閣日晏彤闈何莫非夢但人不知覺耳試以古莽國俗而論之何夢何覺何假何真何為萬物何為吾身謂子不信請問大鈞

東嶽行祠說

予觀虞書舜之巡狩必柴望祭告于四嶽周禮有四望之祭皆為之兆四望即四嶽兆即壇域也五嶽立廟自拓跋氏始當時惟總立一廟于桑乾河之陰逮唐乃各廟于嶽之麓宋大中祥符九年真宗封禪泰山勅天下郡縣皆立行祠東嶽祠夥又出于此蓋東嶽為泰山在魯封之內惟天子與其國之諸侯所當祭季氏為魯上卿其旅泰山孔子譏其神必不致享而况村氓野婦或賽或禱果能穆愉于神否耶

思玄集卷之九

明海虞桑

悅民懌著

泰和徐

威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦

泰心傳鈔

贊

三教同家贊

清淨為根寂滅為業脩性如脩天上風見性如見水中
月惟吾夫子誠實為轍天地不崩裂聖道永不滅是三

家者道齊佛秦天子則越安有同家之說悠悠太空生
滅無窮未生之前已死之後同一氣於太虛之中是則
三家之同

鈍庵計先生像贊

其貌之古其性之真科第成名辭翰出塵立雪庭寒從
容俱肅坐風帳煖與物同春鈍庵謝政居暫種河陽之
桃李遂撫采里之松筠雖教化洽一邑之士德政宣百
里之民人惜其才未盡展志未全伸孰知躡履大階之
區揚帆折木之津不於其身於其嗣人

尹亞卿像贊

謹直

少蘊經濟長習典墳眉目具軒騰之狀心胸無倚伏之
痕暫寄迹于黉宮遂崛起于天門高音過千人之唱逸
步空八極之羣識似賈生不墮太平之淚才如司馬肯
為侈靡之文故其進講經筵也祈祈滴沃
君之雨視篆翰苑也翕翕屯造士之雲爰進彘乎春天
之卿去聲竟播揚乎南北之芬雖地位清高手可弄三山
之風月德望隆重身不染九州之塵空然識者猶以為
河東之鳳鳴未當日洛水之龍起未中天猶有待天錫
眉壽而晚策鐘鼎之勳者也

書

與潘時用書

僕遊兩京者再覩士之見富道者足無弛而自聯口無
籍而自訥動靜語默之間終南之山在焉僕賦性疎慵
雖奉貴人亦無別腸一相交接即為知己傾膽相語畧
不顧忌積美俱消羣謗交集悉此之由向者拘受教職
執政者明知年不及例無肯白其枉者富是之時達者
出力以相援窮者出心以相借求如祭酒丘先生及足
下幾人哉在僕尚可倘更有間世之才一出瑞世亦當
待之如是乎小小功名於僕甚輕而一士進退關係
國體亦非細故此僕所以自惜自嘆而不能自己者又

非特為己志之不行而已也且當今取士惟在於科目
而求士不得不在於舉業僕於舉業實所羞為為私親
故強勉習之然一留意於惟故之間則眩目而心悸非
特予眩目而心悸也其理周程張朱之所不能明其詞
韓柳歐蘇之所不能遣使其習之又安得不眩目而心
悸哉今一為此職上之所懲下之所誅俱索我於惟故
之間韓文公所謂抑而為之必發狂疾者安能久於其
位乎吾意決矣南山之南北山之北必有容長嘯之地
富弼有言曰不能以所學康濟兆民著書為樂孰能障
吾救後世哉僕之自處亦謂如是足下德成行尊逢時

致主設施必有大過人者故人得行其道即已行之也又何必同袍之中自分秦越也耶顯望顯望

與郭總戎書

僕以薄技往來兩京遍遊王侯將相之門亦常私記其行實以為後世作明一經者之張本庶介如却毅儒雅似祭遵老成持重如趙克國以是評麾下其庶幾乎僕自麾下秉節鉞江南洎魏督漕運及今專制閩外累蒙厚愛報謝無門家眷之任又承遣軍符發旌牌遠送各堡兵衛周匝過申定歷瀉油如遊虎丘登上方不知為險地也夫婦聚首感德難言惟銘心刻骨而已僕觀柳

慶等郡獯獯為賊其等有三日真賊曰激賊曰愚賊開旗吹角打村劫路以為生理是名真賊好利者援之使不安其生好功者迫之使不得其所不得已據險以叛是名激賊小障成讎於彼姓彼村有讎或畏其強也則殺其同姓異村以復之渠以流劫聞則不能辨矣是名愚賊大軍勦殺真賊安矣激之與愚執而不化水旱之蓄恙由是召僕至融羅等邑十里之外皆為賊藪因以理致其頭目諭以朝廷威德激之與愚者隨力疏通其情或親至真賊巢穴慰撫之不立崖岸如家人父子歡然相接老幼班侍唱歌進酒挽留信宿而返武陽一

峒生犗盈萬俱出向化其餘各寨來謁者多願今秋自
新計至西成必有新稅增益曲突徙薪絕勝屠火其下
也僕早喪母有父年老別無兄弟奉養少立微功以酬
許國素志冀贖身以求自全著書為樂足矣足矣此
外更無覬望麾下職專總轄必能為朝廷宣德惠以
綏服諸犗者管人之見不足為麾下重也相見未卜臨
書悵然

復高開府書

僕賦性僻介于權貴之門不一至權貴之人不一見苟
子曰志氣脩則輕王侯吾之志氣誠脩矣乃吾分內事

耳王侯遠尊之一而可輕之乎孔子於冕衣裳者見之
雖少必作過之必趨然則僕之不至不見果效苟而背
孔哉其中必有大不得已之故耳陳同甫云古之君子
其達也待士今之君子其達也傲士世降俗衰上氣愈
高下氣愈卑熟聞見囁嚅之言趨趨之步則以長言濶
步為迂且怪縱知僕虛名易目而視降陵為阜猶與原
絕處深淵地者其可攀援之手今忘閣下之陵與已之
淵奉數字之書扣門求見何前倨而後恭哉蓋知閣下
為古之君子也及蒙華翰推獎過甚僕何敢當捧翰自
喜自慶僕素慕閣下而求見閣下亦素慕僕而渴於見

兩已相知是豈偶然者耶僕嘗讀上下數千載之史見
用世之士或彫成而折一足或屢成而缺三瓦鮮有全
人古皆然今為甚有為世才臣提朝廷數十萬師僅
平小醜令人稱頌功德為錄刻傳四方僕一誦之深嘆
其不學而無識也今請閣下乞終養及再歸田二疏非
惟其文至誠懇切與諸葛武侯出師二表相表裏而歸
田疏論平閩賊其擒賊首則云副使劉誠之功論虜置
事宜則曰此鎮守巡按藩臬衆人之見臨難不避成功
不居功成即退出處之際鳳舉鴻冥其不為世之全人
哉人之云全自古尚鮮况今世乎有作明一經垂示萬

世者得此二疏照擢簡冊二祖四宗不與有光耶
詩曰王國克生此之謂欤僕幼習拯物之學奉親命干
明主以自試往來京師十有餘年動輒得咎為就微
祿代耕今為此職未敢自棄其身於無用之地到任以
來誨人則舉學校之先務而不及科第私居之中有小
樓一名之曰乾坤一寄日玩天人理於其中又常以易
書春秋合而觀之以見帝皇王霸之異如有用我執此
而往猶可康濟斯民否則著書數篇以為來世致君
之資外此不足為閣下道也

復王元勳秋官書

屈原離騷得變風雅之旨三百篇後實可為詩之祖漢魏諸詩人得其比興之意各自成家唐杜子美雖於此興處不能觸着撞着即能寄意於其歌行絕妙今古文能自為之祖至宋蘇黃拔李杜之裘秉曹劉之馬豪俠於千古之間觀其規模氣象終不出杜之規矩及寫至遠死生同去就處又前人所無亦能自為之祖然自風雅以至離騷離騷以至老杜老杜以至蘇黃驗其體格之厚薄則風氣之日降可知矣邵子云刪後無詩夫詩不在於人則在於天地之間不過隨日月之往來與雲霞之舒卷而已人參天地而生不可求而得之乎知天

地之一氣則自吾之身以至風雅之始祖皆可復也嗚呼豈易言哉君有志復古敢進此語

跋

跋五叔父檢齋先生吟窗摘藁

先君鶴溪先生以詩名吳下與四叔父滄齋先生五叔父檢齋先生昆季之間自相師友每有題咏更唱迭和不啻鳩鳴而鹿應也檢齋叔父資稟絕人充以問學方弱冠領鄉薦出倅于溫名實加于上下將秩滿年始踰不惑遂上章疏謝事得致政而歸歸即巡行於菊節制林壑蕭然事為之外故其見之於詩和淡平適清新麗

暢有如青天萬里彩霞通月而光景聿新又如脩竹萬竿幽亭臨水而竒石異葩映帶左右畧無市朝塵土之氣使擇數首置之丁卯集中不知孰今而孰古也嗚呼是果易得也耶叔父之子髦編輯成帙將繡梓以廣其傳予因敘叔父為人之大槩以見叔父之于詩超然自得不要纖於功名富貴之間有讀之者非心洗滌水胸盪岳雲者不足以知之亦不能以和之也徒詩云乎哉

跋唐詩品彙

唐人好吟咏傳凡三百餘家真有盛中晚之殊唐業隨之可考也楊仲弘等所選俱得其稔熟之一體唐人詩

技要不止此 國朝閩人高廷禮有唐詩品彙五千餘首雖分編定目有正始正宗大家名家羽翼接武正變餘響旁流之殊要其見亦仲弘之見是詩盛行學者終身錯研咀語相協不過得唐人之一支耳欲為全唐者當于三百家全集觀之

又跋

唐人詩三百餘家大抵賦多而比興少句多而意少其傑出者陳子昂李太白杜子美韓昌黎四家耳併唐三百年餘家之意不如晉阮籍咏懷詩漢古詩之數十首併漢晉之意又不如晉阮籍咏懷詩漢古詩之數十首併漢晉

數十首之意又不如清廟生民之數篇清廟生民之詩所謂言有盡而意無窮者也嗚呼安得知詩之意者而與之論詩哉

賀知章字卷跋

東坡云明月良夜俱是中秋細雨黃花俱是重陽此字流動飛逸如仙人馭氣餐霞不染纖毫塵土氣與知章為人相似即以為知章字可也吾將名吾為無名庶後世不疑吾翰墨之真贗

黔陽四咏跋

金陵陳侯堅遠治黔陽多惠愛政績卓卓不可勝紀詞

林大夫士取其四題為詩以歌咏之曰面山草堂侯平日退食之所游焉息焉以澄明政本者也曰黔江堤侯築堤捍水以拯民墊溺者也曰寶山書院侯起邵敏學之廢講學以敦士習厚士風者也曰去思碑民不忍侯有績勒石以圖不朽者也侯既九載將者績今中丞謝公疏其能薦之於朝銓曹重之擢倅長沙子叅為同寅因求予跋數語予嘗見古之為史者建鼓一鳴豪強側足冬月論囚洛水畫赤其令行禁止真是痛快人心者方之鞭蒲拔草寇至而講中庸者誠可黜罰狀史冊之中華哀于彼而斧鉞于此豈世之所尚者乃古之所

棄者欲以侯為政觀之為今日久上下稱能賦稅出入
簿書期會之間必無不淑今播之文人之口皆其迂遠
不急之務是豈尋常之所能測者耶天之所緩者乃人
之所急今之所貴者乃古之所賤所以大賢君子難處
世也予為催科吏以罷軟將待汰喜侯之政不徇時好
者故樂為之書

素問抄跋

素問乃先秦戰國之書非黃岐手筆其稱上古中古亦
一左証玩其詞意汪洋浩汗無所不包其論五臟四時
收受之法呂不韋著月令似之其論五氣鬱散之異董

仲舒郭景純敘五行災異祖之其論五臟夢虛所見之
類撈嚴經說地獄倣之論氣運則可為曆家之準則論
調攝則可為養生者之龜鑑擴而充之可以調和三光
燮理陰陽而相君之能事畢矣又豈特醫而已耶使學
醫者玩其詞而得于心庶能窮造化之源察風氣之異
有以知病之所由感操其機行不迷窺其奧入可蹈尚
何病之不可治哉

政禽鳥圖卷

右平湖禽鳥圖一卷吾弟民秀所藏不知何人筆東坡
云邊鸞雀寫生太常卿夏衡因題寫生清玩四大字於

前觀其鳴者如有聲吾疑耳寒飛者若進退吾疑目眩
其平沙漫波野樹芳草生意潑潑屢視几案又疑身置
藪澤之畔而欠扁舟釣竿也其為一本朝侍御莊麟所
畫無疑如林如呂當拜下風矣

跋賈原善祖筵聯咏詩卷

予觀聯句之作始于漢武帝拍梁臺大將軍衛青云和
撫四夷不易哉左馮翊盛宣云三輔盜賊天下危亦得
規諷之意至郭舍人所謂齧妃女唇甘如飴則諧詭極
矣後韓孟繼出長篇大章輝映宇宙其城南等作不啻
大鵬希有之相遇猛氣所射威風所吹直倒江海翻雲

漢而相抗也何其壯哉狀于脩身之事拯物之方畧無
一言及者尚何貴多言耶今觀翰林諸君子贈賈君原
善知餘姚聯句之作其詞博于拍梁約于城南褒美之
中寓規戒之意真所以期待原善者當何如哉原善發
身進士為賢大尹今為名御史文章政事表表在人耳
目又能實諸公之言是豈子虛子涉無公之問答者歟
夫聯衆人之句以成詩與聯衆人之才以成天下一道
也聯衆人之才以成天下用力少而成功多此則宰相
治天下要道也原善其念之哉廣其心大其量見天下
之才不以為異已凡有技者混同無間吾知秉機衡之

任不忠不能成天下矣

銘

鈍齋銘 有序

門人西昌庠生劉訥惟慤善文精于詩觀理闡蘊多
洞裏誠礮中特羽自謂質魯有得得於艱成於無輟
西江僉憲陳公粹之因題其齋曰鈍嗚呼鈍銳之反
天下之物莫銳于火莫鈍于水無疵鬼旄拒栗烈干
槿者其堅莫上一值燿輒燼何銳如之狀遇水則滅
遇石則回光所傳者畫則無刻延水滄泆易犯陷蓬
梗靡威若鈍狀火能燼者能腐燿煎之不遽滅嚙石

能穿所傳者畫或有餘瀝實能火之所不能鈍方銳
何如其在聖門也子路如火曾子如水間斯行諸方
日三者其身銳鈍不作卒傳聖人之道者曾子也鈍
其可少耶孟子曰其進銳者其退速孟子不取鈍哉
陳公名齋之意端在于是因推其意而為之銘銘曰
銳能暫久則炕鈍能久久乃奏功視而不見明有所窮
見堯羹墻目在心胸鈍磨不已嚙穿太空可令是齋化
為天子之宮勗哉吾子抱鈍長終

泮陽書舍銘 有序

三代之學雖不同所以為教者五曰君臣父子夫婦

長幼朋友而已六之以六經四之以四書不過論所以義所以親所以別所以序所以信之理焉厥理既踐出為名臣處為逸民綽有餘裕尚何人道之不盡哉世降俗衰為士者不顧學之成否惟以干祿為志羣居競葩藻爭先占倫魁其不可慨也耶孰學校之設無論州邑堂以明倫名閣以尊經名是三代之餼羊猶存也豪傑之士邈流而尋源焉遠追古人亦何難哉常山郡博慈谿葛叔和先生築書室于邑學之南蓋欲後昆觀羊而覓禮者欵推其意而為之銘其辭曰

三代之學以明人倫君臣有義父子有親世降俗衰重業疏根艸生于室芝揭于門古書猶今今性猶古邈學之源涉閩及魯契稷同襟伊皋繼武窮寒遶暑天榮在我葛氏之學學培此心利火炎炎吾濟以陰欲日杲杲吾沃以霖觀俎豆之容習雅頌之音廼豁然而有得知此學之非今

硯銘

呼
一。孔。淵。源。洙。泗。之。澤。支。流。餘。裔。不。歸。于。朱。則。歸。于。墨。鳴

思玄集卷之十



明海虞桑悅民懌著



泰和徐威來鳳註

後學 翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦泰心傳鈔

五言古詩

感懷 有序

予自薄宦以至歸山其間幾三十年凡有所見及有感觸皆形於言其成古詩若干篇立意頗深寄興頗

遠苟經平子復遇子雲不求牝牡之間索之酸醜之外則有得矣

侯已愛鼓瑟伯牙解鳴琴師曠聰可塞史妸聲宜瘖齊人適寰宇耳愜臨淄音休哉大方士宅心冥古今

其二

子牙釣渭濱不能結網罟智哉孫叔敖乘馬忘牝牡庭除斬鮮新山林委蒼莽圓通應世士迂踈笑千古

其三

嶺峻波深深世路多險巖推山塞溟渤大地無成虧澗步任所適萬里皆平夷古道本如此夜夢隨軒義

其四

神女隱巫山重幃罩烟霧咳唾墮珠玉雲雨隨矩步渚宮猜妖冶恩幸怨遲暮襄王無正夢宋玉虛成賦

其五

昨日去何之今日還復來寒暑相首尾年華挽難回吾身與造化招弄兩徘徊安能嬰世網胸次生塵埃

其六

游氣日氤氲人物生楚楚陰陽易之馬天地道之府吾身從何來造化戲劇我有我期自喪欲與未生伍天胡鑿吾寡能解樂與苦苦樂兩相紐心緒遭織組吾生亦

錯悞錯悞送千古勤除將嬾乘智闕以愚補天機自裁
斷萬象得安堵日晴鳥樂奏風動花姬舞結交一歡伯
氣味投肺腑道遠隨化遷建德非吾土

其七

句踐軼怒蛙鉏商脚祥麟萬物直所遭通過非緣身周
禮盡地利義經發天真拯物有餘資寸璞山嶙峋君看
乘輿者進退皆由人

其八

盎盎臨春閣盈盈珠翠粧桃李滿庭除東風有餘香更
衣間羅綺撫瑟雜宮商艷陽好天氣歡樂殊未央一朝

秋節換淒雨生洞房緬懷素心人風波隔瀟湘磨鐫作
明鏡照淡無晶光照鬢向清水玄雲忽成霜蘭枯蕙亦
槁芳菲轉萎黃誰為禦寒計當春獨悲傷

其九

東方有任人靚粧不踰閩塞脩孰知名矩步依內則行
思飛蝶幸坐受細蟲惑豈如臨江花落水送春色

其十

梧桐片月墮娟娟涼風生日中轉炎燠霜雪凝暗零手
搏初月光遙寄千里情天晴三五夜是妾寸心明

其十一

老眼良不死昨日始著書居今苟閱世臨淵語非虛吾
卧有屈伸任道為卷舒薄陰蔽明月千古清光垂

其十二

織女望牽牛銀漢一水遙天緣許會合秋清正良宵張
騫取星槎吳質伐桂撓安用人間鵲腥羽編成橋

其十三

浮雲飛不盡江水流不止萬物暗禪續千古盡如此孰
能初造物我欲觀太始天地猶一丸請問無名子

其十四

逝水激飛輪離確自夜舂罽宮養脩翰一息天池通鼎

食窮水陸羅衣舞春風誰知殷浩廢咄咄能書空

其十五

藤蔓附高樹宛轉尋柯條無心若有知蔑目見自超雅
於植盆盎自約幾許高久安色菁鬱何意干雲霄我生
絕巧識長大隨所遭鵬鷃各自足小大隨適遙

其十六

飛泉出高壑得地散漫流默循河漢矩到海方盡頭大
人無繩矩出處心休休億變不同揆曲折與道謀正如
陰陽化坻參不自由時至自生殺何意為春秋請看一
隅士膏水如泥溝

其十七

太極本無象乾坤露高卑一氣生萬物孰識我與誰山
林艸木布霄漢星日垂仲尼欲無言此意誰能知

其十八

良馬見鞭影一日行萬里思羞取長途力竭天山死至
人得騏驎具火焚拂子天駟捨精誠龍骨產如蟻誰知
大宛城只在方寸裏

其十九

彩霞觀明月舒卷蒙銀河馬公翼宣聖立論攻鄒軻觀
理憑目圓評文須氣和龍門峙屹柱百川豈能磨

其二十

良玉藏石中暗具珪璋姿溫溫太丘長渾渾牛醫兒密
加誥學功寬培崇德基窮居尾顏孟兼善隨臯夔

其二十一

攸緒親外戚袁閔世三公家門正豪盛薄視如苓通鈞
天茅椒內閣苑土室中至今高蹈處穆穆生清風

其二十二

天運有興廢勝國封諸侯不見殷微子白馬來朝周曹
丕既竊據茅土胙炎劉一善良可進吾思法春秋

其二十三

天地運陰陽翕翕降甘澤孤雲一飛揚民思纏雲德三
事匪疇昇堂茂桂薪客我有一寸心煉作補天石憑誰
激火生當道焚荆棘靡靡行邁人俟衆輿相識欲倩彼
勦力載營我家室徘徊重徘徊嘆息復嘆息

其二十四

虛空本無象巧石圈玲瓏玲瓏始騰價多售是虛空一
拳蒐孔竅棄置瓦礫同石與虛空辨蓋價果渠儂誰將
世圈我妙在無形中若非象外目得見無功功

其二十五

我性亦愛水滔滔流古今生物稟津液潤地功澤深瀦

之深潭中養龍解成霖靜定謝流動終具朝宗心

其二十六

仙都鼎湖峰特立千萬丈平原遠環侍高嶺爭揖讓結
廬臨絕頂四海一騁望至人騎元氣遊戲青真上

其二十七

漢武夢丹碣溺志尤荒淫幻術致妖鬼悲歌痛鐫心輪
臺轉深悔茂陵樹成陰聖君育萬民歿祭為明神

其二十八

如來歷苦行蘆穿本無膝達磨只拈坐面而那有壁光
明一入夢梵宇絡中國喜舍搜脂膏團土繪金碧

其二十九

異域有海水一飲人皆狂舉世何為者役役日夜忙何
時騎元氣瑤池覓秋光飢餐白鵝血渴飲蟠桃漿

其三十

劍氣衝斗牛茂先能暗識如何迷大權不見台星坼人
事既宕冥天象焉昭晰我既乏世用撫撫安卑職天高
無厚風卑拙羽翰哉平生經世念直與日月息亂時
明經中幸免書隱逸

其三十一

嶰谷有奇竹能中虞廷管九奏鬼神格陽舒寒谷暖新

裁作長笛香吹傳新聲曲終風不吹秋色滿空庭

其三十二

人家有廣廈巍巍切雲霄梁棟飛浮蟻風雨時飄飄平
原土肉厚甘露春如膏松榆鬱成林中有百尺蕉

其三十三

日月雨露圓山川艸木方各自象天地卑高真其常人
生參三才昂狀立中央居焉飽仁義出則調陰陽萬世
愈歌慕名姓凋三光云砌化蟬螭楚楚名利場

其三十四

長風合灘水浩浩同一聲餘音入松竹又作芋籍鳴文

章同元氣隨物能賦形變化莫可測劉累難持衡

其三十五

淑善是非門聲譽相接引無有遞相生鑠骨獨何忍矯
矯雲間龍戢戢泥中蚓高下自遊行彼此休相哂

其三十六

我思翟公門冷落休張羅客去復還來雀意良足多朝
朝蒼梧雲日日洞庭波豪勢却無恒夢覺將如何

其三十七

孟秋涼氣至風物淒以清不眠看寥廓我屋將倚傾盤
松盆牖下歲寒自光榮誰知大地上半寸皆青真

其三十八

淒淒重淒淒棘路馳輪蹄高樓爍千仞雕簷與雲齊夫
君獨高據有路難攀躋飲淚與君別留淚背後啼金烏
刷炎羽朝東暮奄西一語不得語相思徒爾為

其三十九

東風扇郊原天和本無迹真宰善調春醞釀成五色萬
物隨質染化工猶戲劇云胡又薄相間出藍與碧我思
白黑帝鄙吝似無匹收藏寶府庫掃蕩空山澤青帝喜
為主外選又喪質稽首訴晴昊反責當用白

其四十

鳧鷖與鷗鷺水食各各肥
廣土養衆民何事恒苦飢
先王均四海仁政惟平施
孰作兼併備千古成瘡痍

其四十一

逝日不可追誰能駐光景
春陽媚花草荏苒歲華冷
玄鳳德本成颯下丹山頂
路逢清冷泉徘徊照孤影

其四十二

牢落三家打薜荔垂疎陰
墻草藉卧犬庭樹栖鳴禽
深山鹿懷玉異域鳥吐金
局促一隅土可與論高深

其四十三

鸚鵡囚于舌正平累于賦
璫籠知暗晒能言君再悞
不

見孔穎達善講伏深綸
皇天祚聖明儒紳縱高步

其四十四

長江有魚目圓明映清秋
穿綴作環珮映帶珊瑚鈎
北海波浩蕩風逆無行舟
鮫人數行淚滴瀉沉中流

其四十五

少年方千古獨立志不羣
固以程朱壘漲以荀楊軍
噓氣鐵山碎掣電收竒勳
雄峙類山岳高明等星辰
言立即成虧安能比乾坤
先相佳麗句暗付與東君
天地衆花木代吾說紛紛
浮華盡剝喪蕭爾存吾真
歸心生物根和氣自氤氳
闔然無聲字邵子知我文

其四十六

伊尹任烹鵠神堯責牽羊置集蒿棘下俯看尺鷃翔人
生各有能經世屬賢良欲泛瑤池駕笑舉王母觴輕車
駕騏驎庶矣周八荒

其四十七

仲堪昔行役夜宿岐山岑明月照梧桐上有蟋蟀吟何
幸兩塵耳聰此垂天音鳳凰喋不語滅影搖桑陰重華
去已遠寂寞千仞心

其四十八

滄海無滌秋縣圃無陽春閉關有餘輝素心懷美人珮

以干霄蘭太階綴為紳積孚動盈缶下女不可親丹朱
憑房后夷羿妻洛神一笑送今古祇用銜悲辛

其四十九

尊剋通岐樹澄冽名坊井旦駕隕西周遑遑輯其薜曠
世生遐思接滕濮沿迥引領發浩嘆罔罔空言炳

其五十

東園有奇花容姿鮮灼灼雖是春風開亦是春風落甘
霖被郊原蔓艸輕蘭葯所以高岡松無言掛寥廓

其五十一

璚鬢鬢千丈松有藤絡其身密葉布鐵幹開花張錦裯兒

女比顏色點綴名園春永甘違霜霰私抱此心真
其五十二

家居本向陽有一高明室運攬掩數重其中邃如漆夜
靜月揚輝透進方寸白及此當延光母令便沉溺

其五十三

深山有巨擘羸苑附生身兩氣合長養危柯切層雲王
爾棟清廟貞腐迷膺真爪深未窮底摧折俱為薪苟卿
依王歆宗元厚叔文面風運長帚身像蒙塵氛登天苟
無階碧海垂絲綸

其五十四

獵獵朔風急吹塵雜沙礫孤雁聲嗷嗷土墓無行跡
聖主勞遣鈇推車度遙域制勝在帷幄接刃豈中策四
郊正蕭索墻下艸如織色乾在俄頃羣陰方用職逆推
離子遠順數逢亥極陽剛恒用事所守在夷狄只消舞
干羽能使有苗格

會試感懷

骨肉樂完聚貧賤生別離連年遠行役心死藉力疲世
途所履歷半篇北征詩茲行懷倍惡重與諸子辭大女
甚哽咽欲語聲不隨意云爺早返免我日夜思次子病
初起阿母親扶持母子相對泣侍婢亦慘悽幼女初發

疹生死未可知眼腫不見我涕淚尋縫垂侵晨當發脚
春戀住移時有愛不忍割愛反割我肌堂上白頭父相
送立如癡生我乏孝養重累反相遺天晚日色薄庭葉
響拈技蕭蕭北風急瘦馬那可騎欲求斗升祿活此老
少飢苦無辟穀術可免塵網羈粟里乞菊本淮南分桂
枝三聘不肯顧清風滿茅茨卧龍此時起霖雨八極施
而我干

明主已狂人共知操竿向齊門定啟後世疑古來豪傑
士所困惟蒸炊

見山花

昨辭桃源邑肩輿日山行見花盡生面沒世甘無名葵
蓀有宿契依依薦餘馨豪門愛穠麗異卉羅中庭澆灌
殫人力覆護如弟兄顏色漸枯槁芳意都無成產茲落
寞境亂石若迴縈高樹上欺壓蔓艸下侵凌欣欣若有
得不慕臺榭榮因思古介士肯為塵網嬰秀嶺度蠟屐
清流濯長纓千金視丘壑一葉飄公卿玩物適有愜益
增遺世情

山行夏寒

成化癸卯歲山行宿荒郵盛夏近陰凍用事惟衾裯素
扇正當道茲時如贅疣棄置不復埋砭骨寒颼颼董賢

柔粵幸毛仲便給收釣樞鼓龍胡六月生重裘克舜燠
聖肅有貂邀裔投流言涼王室封姨亦東雷悲歌眺宇
宙往事誠悠悠女媧豈無策犯人抱空憂題詩付江水
此心共東流

茶陵黃石坡白晝見虎

天陰黃石坡猛虎掉尾行一人尾其後不日竟不驚方
其緩步時實與性命爭乃言善敗類美色能傾城害人
猛於虎牙爪藏柔情歡喜與酬酢胸次交五兵始知虎
可避外有可畏形

寄管糧少叅王元勳

冗官理郡賦茲郡積負逋逋員蓋有因為弊日已多往
者絕民田豪戶俱蒐羅奉例天順間十畝一升科老苗
稅尚存俗呼舊額田重禍單輕羅十甲與陪僧割肉填
空河瘡痕動盈目何忍鞭其膚茲事若大路真踐匪揣
摩中丞酌民隱請君為伐柯願奉明明詔近欲丈量
急下赫赫符寸土逐戶量照冊餘幾何以茲殿空稅截
鶴去補鳧數邑喜怒衝身任矢靡他田清賦自足千里
皆陽和

長沙至湘陰第五舖頭清雅八月望前三日子自
湘陰回夜宿舖中旁有石橋跨澗長十餘丈上

有華屋數間因夜坐其上明月流空山水如畫
殆非人世也

秋雨洗殘暑夜氣淒以清入更衆喧息唧唧悲蟲鳴長
橋卧溪澗上有屋數楹四窗開青天孤月光熒熒高山
峴重質淨水同虛明竭來倦行役憩息當郵亭茲橋得
閑坐緣分天完成初烏毛髮爽倏爾骨肉輕肝胆疑暗
化馭氣思上征老聃初起浴穆王移化城黔黎遵茲境
一一能折衝誰知獨醒叟偏解此時情

住龍福寺久寫懷

龍福山虎形有寺枕山陲僧衆暗吞噬一二留披緇

地

家之言

殿宇久凋弊法堂亦傾倚世尊受寂寞羅漢無

完肌空階重鳥跡香案縈蛛絲我了催科業桑下苦拙
遲僧榻借幾宿白飯連黃齏蝙蝠翅如扇撲燈影離離
打窗陣陣葉風定聞狐狸月黑冷徹骨疎雨增慘悽我
官責聚斂百賦皆有期長沙病逋負此州更難醫邊儲
急如火厖稅營為私譬如理亂髮棘連首中皮膏油漸
浸潤緩緩加梳篦鋤強用豈第可望能聲馳審知曠職
業恬退乃其宜妻孥先遣發岳麓不日辭幸逢中丞賢
加禮免鞭笞言語如春溫勉令撫瘡痍徘徊不忍去我
亦為吾唾憶昔少年日許國業臯伊

天子坐明堂制提鞭四夷欲將仲尼土寬培太平基道
德負初心志願與世違豈知坐冗職出納真有司與民
筭并斗瑣屑誠堪悲鑿錫用補履光彩張華知石鼓牛
礪角涕淚昌黎垂百世有相感接膝分九疑登山拜虞
舜臨淵弔湘寧齋心陳悃幅湘水聲吾詞終當拂衣去
箕穎未全技隨時伊川易任意克天詩悠然大化中縱
浪天難羈亭亭任物表肯負餐霞姿

寓觀音殿催科

荒山啣冷寺小殿枕幽僻動留馬祖幡面落達磨壁我
來本無方芥子住豈窄聞了苦空錄守得定慧力頂禮

觀世音請救衆生厄寶珠真瓔珞其價萬金直喜舍易
官稅我冤獲解釋滿月墮水中光禪生潤澤乾水不養
月輪鬼損還益微官幻中幻踏雪偶成跡心念常如風
來去何順逆只愁道未深姓名山鬼識

茶鄉有頑惡年已七十官府不能鑄治聞予至拜
于馬首諭以詩而遣之

山林有負固稔惡久不悛追呼輒撐拒健吏亦棄捐我
鬚人可捋生蒲揉為鞭爾請我性度疏拜當馬前畜老
猶憚殺鳥依自堪憐春秋不並運情法雖兩全縱囚非
聖制陷降豈仁賢徘徊遣暫去臨行贈之言爾知謁官

長亦不昧所天從今務積善餘罪俱可瀆屠兒可作佛
樹精解成仙以安遺子孫白日供高眠衰病死膺下
聖恩浩無邊

遊仙詩

有序

予觀晉郭景純作遊仙詩五首意思深長不為苟作
予亦作五首以繼景純知我者謂我心憂不知我者
謂我何求

遙瞻太華山林樾蒙日月西岩穴浮雲突兀東嶺缺補
鞍庸神功山靈永契濶颯颯朔風勁四野木葉脫遊人
動春興殘樹或點血日暮途或窮我車肯改轍深湫有

神蛟服食太始雪何時為吾駕飛上太清闕

其二

乾坤委吾形夙稟山澤姿登擬王屋巔汎必東阮湄吹
噓膚寸雲為霖注括畦竭來迺崇濶嚙舟石離離幽事
契衷曲擲薄撫漣漪大鵬墮微毛耗迎風薄天池毫竅稟
靈氣翹越卑藩籬始信佞期志譴譴黃小知

其三

夙稟靈明性解合混元丹陰陽偕侂儷子母相勾連刀
圭一入口黔黎均永年漢武餌金石荆公煨凡鉛竒方
閱千古夢從姬旦傳需象必窮谷搜鯨定巨川香香雞

大聲莽莽封墟烟神功付鳥有淚下忽潸然

其四

月朔衣文綉長夜遊禁苑列宿吐微銜乘昏造虛館瓊樓足清寒欲進更蹇蹇聞說九霄上皓魄四時滿黃文邀我遊蘭路肅吹管何愁失照灼弦望諒不遠時去莫我留更盡更展轉

其五

少年負奇氣仗劍行九州日月委黑髻風霜粘紫裘湛湛清冷胸日暮思迴舟幾宿山水窟夢寐釣天遊路逢龐眉翁云是古許由相携眺荒塚迷骨高於丘箕山迺

蓬島潁水即弱流兀胎香難升路絕三千秋吾名在玉簡塵世那能留寄語玄真子迅速整素虬

與唐尚虞遊蘭谿紫霞洞

山行屏車馬艸履穿窳窳入洞蔑仄步平易謝矜傲初疑山腸腎追琢露玄妙又疑山脉絡巨靈鑿其竅不然崒嶭根云胡入窅窅跬步如沒漆蠟炬勝兩曜始知大小材底用各殊調我生師乾坤茲洞藉引導深沉有至理君子務深造也知洞門外岩壑皆竊剽丈夫寓穹壤觀物貴識要子長取為文康節得為道持茲處泉石終歲匪玩好

玩洗馬明仲羅先生家古銅器

山中寡塵事披古訪遺蹟爾爾見敦彝古趣溢人目砂
容纏骨紅瓜色沁皮綠水氣與奪胎土秀為換肉銘章
鳥跡餘籍口不易讀老我閱人情奚翅浮雲薄爾從商
周來寄世閱翻覆紋路迴迴深疑是暗疾感我思極古
物惟有大極獨泰山初壘垤東海新開瀆爾雖名古器
離鑄纔信宿向今亦何古今古一轉燭義皇不難尋此
路誰能熟

同丁秋官鳳儀夜坐

哦詩北斗下清夜殊未央長天換孤影一雁東南翔我

心如風露夏夜亦清涼况對秋月坐肌骨沁寒光游氣
如可駕同君游八荒

同侍御陳推士泛澄江

深秋泛長川川曲波橫斜清晨白露下濕鬢成霜華澄
波清見底玉鷺拳晴沙新詩共明瑩點綴生浪花更有
句外景遠岫吞殘霞銀河三萬里織女獨浣紗仙人嚴
君平邀我同沉槎何由解塵縛溟滓真吾家

高岡松有序

羅池許先生文行高古由秋元登進士第小試令吾
常熟平生清風勁節摩霄漢撼以威勢有如摧鐵

時觀風者推之不少屈故云予因題高岡松以贈之畢宏之手又

貌松之形予遂書一詩于圖上松乃沈石田所圖其詞曰

鬱鬱高岡松枝幹堅似鐵金粉十里香走根山石裂移
近芳園中春樹色相繡挑飛綴以錦繁落蒙以雪紅粧
上翠樓盼望眼欲熟謂為兒女花柔條易板折豈知真
節操歲晚恒子子猿鶴性相宜蜂蝶固莫奪會看棟
清廟高標凌日月

王融郊外觀山林之勝惜不得起子厚與之同遊
先生謫居永員外置散職丘山潭渚渠指鶴出顏色至
柳握郡符守官難作適州治記堪遊駕鶴與仙奕西北

是融州可望不可即豈知神秀鍾于此為窟宅岩壑何
玲瓏滿眼皆仙跡瀟灑真洞天似與塵世隔先生若肯
臨景物倍光澤向時所竒處乘然皆自失我官雖遠調
茲境喜親歷野老雜矜狂歡近儼姻戚攜酒更勸酬醉
卧松下石所得良已多敢忘乾坤德

予自阜平至臨清遇鳳儀丁先生元勳王先生遂
同舟而下作詩志之

人生異形骸元氣相鈎帶翕翕素心人萬竅號一籟裘
葛共濟世寒暑有謝代云胡睽離迹共此長川載清秋
天陰森朝霞亘雲外劇談終南勝協矢竟幽債遠思唐

虞周引領發長嘅

予結交天下願衆獨與世恒妹文良翰秦君往來
尤密今年同舉進士予三人兩得而一失焉以
大分較之予雖失矣所得多乎臨別贈二君以
言欲增其所未得故進以規

結交滿天下契合三人最異口共談吐分寢同夢寐今
年武層霄兩進甘吾退吾退進亦多天意有分配豈完
滿堂笑貽此天下喟大觀得喪齊良觀今古會瑣人逐
繁好圭組吞良貴乾坤期整頓民物歸度內仕優務敏
學清風掃蕪穢近聯漢唐席遠把商周袂蠕降見師帥

鳴表間噦噦高明薄天雲塵鞅那能累勉旃樹名德百
年一長醉

舟次潞河

潞河春水漫濁浪立何猛扁舟苦汎汎度浪危度嶺燕
安我所使奔蹶天示警咳唾墮水中對唾自照影細思
身內物反手為外景何況功名事身外一贅癭長噫宗
元輩失意如墮井疾呼望奔援誰憐下脩緘故我歷窮
途于切皆順境三戰已三北出奔如在郢倚蓬發孤笑
天高白雲冷

重過徐州

徐州古名郡形勢天下勝孤城扼寒水沂泗相帶映緬
懷割據豪禪易知幾姓前項與後劉氣勢角驍猛千載
共寥落電滅秋雲淨何如蘇東坡老筆力千鈞勁朗吟
黃樓中萬象聽號令至今章談上與降婁並
分野屬此
徐州
陟黃茅岡下視搖迷徑安得夜此老共享泉石酌坐思
得喪理登舟情無語鄰舫鼓鏡良宵詩或鳴天籟起
相應寄語碣山靈毋煩識名姓

紀遊

神鱗樂浩渺勁翮懷崎嶇子生性散朗寤寐遠遊尋一
逝忘暑寒玄覽諧夙心逍遙區外賞瞬息等古今所寄

既寥廓懷哉伯牙琴世乏鍾子期惆愴誰知音

讀子厚集

子厚絕代才銳進似忘已遠羣亦理人嗷嗷訢不已象
跡與蛟涎何憂知連死日行一日間十二萬餘里視此
去京師所隔纔尺只達人夫貴賤大方蔑遐邇子牟心
魏闕羹牆瞻玉几邊陲畫王事焉用親任使事
主相比肩法制載周禮勢分類戲劇暫假成首尾當場
苟認真結局置悲喜獨秀雲盪胸壽溪泉漱耳試消今
古愁豈直一舉趾世夢孰分明瑣屑汗唇齒我欲接堯
天吳九遊太始

糧夫謠為嘉定尹吳克明作

閒行練川村路逢龐眉叟邀予入室坐日晚時近西大
兒運糧回審神有驚酒酒白浮蓮花郎君能飲否我問
運糧事父子開笑口往年一船夫二十去八九其去心
不平官粟入私口金吾羽林府揭債十分厚索錢人下
鄉彼此遭毒手兒女虛畜養田宅浪看守借報生利葉
均被他人有今年運糧好皆賴邑父母子視鄉邑民一
一親訓誘餘夫出資糧行夫出奔走居止得無事行者
惟恐後京城貨土宜還家送親友出門身更肥餘粟各
升斗快樂連妻孥安靜及雞狗傳聞朝進士宰邑不

能久秋將轉風憲心神怒如搗我閭野叟言爽氣自生
肘黔黎不難活一惠為家受陳詩繼國風采詩官盡取

贈曹原孝分宜令

今古相禪續寒暑無停止憶子初發解未涉青雲屐幾
年浪遊覽澄江見吾子子時始成童總角漆可擬脩然
出塵姿脩竹照清泚性敏更好學康莊騰駮駟結交我
忘年金蘭同臭味夜窗雨蕭瑟春館日晴美經書有疑
義疊疊辨不已久合忽睽違我曾求祿仕江右西昌邑
儒官住一紀交遊盡星散相隨只窮鬼聞子學益富采
芹遊泮水忽見鄉薦書高名冠多士未幾擢黃甲聲譽

煜煒煒小試分宜令析木揚鈴始喜子善治邑安栖忘
棘扣谷中子真在境外沈漬徙陽和隨政令霜雪方操
履先遷倅長沙去子纔尺只伴來荷溫存覩縷書一紙
中間敘情悰永厚寒徹底形容屢在眼夢見且歡喜予
因催科拙調抑良有以還家私謁親陸行數千里便道
期一會肝膽得傾洗豈期到分宜所見只桃李子久赴
朝覲郵報歸在邇人雨天更留何妨兩日俟傾邑出相
迓執樂幾百指子歸未煖席殷勤即來視朱顏亦老蒼
惟有語音是買舟送去行廝役供給使傾囊設餼捐
捧易薪米交深久不變情重古莫比子如運海鵬風厚

當崛起朝廷缺耳目待補柱下史事業薄層霄功名照
荒裔我無拯物才磨鍊似無恥即當拂衣歸長竿弄烟
水俯仰二十年流光去如失我得曾幾何子就已如此
後生可畏哉老子堪哀矣自古陳與雷誰能踐遺軌作
詩寄邀情道誼傳千禩

行縣出入賊巢感懷

投荒幾萬里嘆羨大寥廓龍城真小垵半刺等飄泊壘
延隘峒險慄獠獠惡偏駕高逾頭利鏃淬毒藥深箐
工理藏起塘專剽掠我恒巡邊鄙誰道勝沙漠過處屢
墮閣登時幾劍閣迴迴起鷺疑在在饒罄尋常本若

石畫是溝與壑淺寨足汙穢空城珠落寞腰慣負湛盧
手亦便繁弱昏眼目睹刃靜坐耳聞拆陰寒晴閃煥宇
宙加病瘡尖峰堆文炷炙地野火灼苦奈氣候異因茲
瘡癘虐天花茂根蒂海萍無住着世棄人何尤百感付
一嘯憶昔少年日六經供咀嚼春和親混混秋肅通靈
靈體用妙難言盡是經濟畧至味稍染指斗柄易斟酌
云胡居夷志千載獨付托小試之近效俯仰多愧作承
前尋墜緒啟後敢妄作今古出孤注艸艸輕一博五湖
望歸來三徑待營度試執混沌靶自啟造化鑰探宋衍
淵源補漢平穿鑿星纏任羅胸月窟且着脚欲駕瑤池

驥穩跨揚州鶴鈞天靚重華契稷授相唯諾銀漢濯琅玕
薇垣植蘭蕝咳唾墮虛空萬象俱洗滌塵網可牢籠天
宮縱落鬼音托那知老將至自量學不落誰能亮初心許
國忍獨樂

寄王元勳秋官詩 有序

僕與君雖同里開文字之場實新相知者行早不及
告別心中快快途中默誦佳章深喜體格大進遠追
古人亦若易易自茲以往吾知句益艱才益窘由艱
而易田窘而富則至文矣爰成小詩一章以寫欲言
之懷言有大而非誇可與知者道云

風雅去已遠元氣自益漓漢魏頗近古古意存依希興

亡家國事一物能寄詞老杜詩中聖筆力翻天池歌行

善擒縱人言李白歌行勝杜而不允矣百世師獨於托

物處意淺言支離如迨迨牽牛星一章喻君臣之不會

而不能隨手拈着即奇無窮之思僕詩道隨世降高賢

常與君言杜古詩不及漢魏為此也詩道隨世降高賢

不能追留黎煦其脉諸琴操得安石存其皮如雲之所

存古胡元張揚華思廉廉夫文彩光陸離終篇無真語衣錦

衒小兒今詩益浮靡柳絮因風吹但求語言麗豈識體

格卑日醉不復覺酸窮晚唐醜辭長意先竭詩外更無

詩回頭視老杜混沌初分時王君金閨彥與我新相知

平生好吟咏萬象生肝脾傾心聽吾語即日謝旁岐渥

注雲氣合閃出千里姿請掃陳隋蕪剖破商周籬造化

一入手屈宋堪鞭笞立言苟垂世勿惜時輩嗤

古詩

佛家論萬物皆原於氣機生生永不滅如輪之轉移不

知天地氣一散弗復迴蘇子信何篤瞿曇比仲尼一變

至道者百世為吾師

其二

始皇與漢武役志在神仙窮此四海力無策雷朱顏所

以古人語神仙諒虛傳巍巍蜀山道下浸鴈深淵前車

已折軸後車尚安狀安得起石介重續辨惑篇

其三

天地未子丑馮翼先斯道劃攝分陰陽游氣出不了萬物從之生自形還自好俯仰天地間吾身眇然小其道欲推窮如昏未逢曉聞觀水面風壩去窗前艸却去南軒翁聞道何獨早

良馬吟 有引

滿城地主以所乘之馬送予歸寓所觀其徐行若飛意其騏驎也藏鞭于袖而賦馬良馬見鞭影一日行萬里忍羞取長途力竭天山死至

人得騏驎具火焚拂子

拂子似鞭者也似鞭者尚天駟滅其迹况以真鞭策馬哉

格精誠龍骨產如蟻貳師持萬命博冕得敝屣誰知大

宛城只在方寸裡

此道感懷其十八只少重師二句

形影

乾坤幻吾形日月幻吾影中含造化機形影都不省形我何親影我何疎假口一笑我本非吾

輓一峯羅殿元詩 并序

古云文人相輕輕之不足加以忌往往而是予謂此特不相知者耳道德文章之士世不應嘆息而繼之以流涕耶爰成古詩一首以寄悲憤之情其詞曰

幽蘭生春岡，叢蕙出越澤。萬里葉相向，精神疑暗射。蘭
枯更嚴霜，竒芬飄四國。天公忌芳名，兩美不相值。美人
思綉珮，求之安可得。載歌代木章，淚下沾胸臆。

偶述

冰鏡懸空虛，冷然見羣影。影滅光自如，照徹色不屏。在
彼有去來，圓明我常靜。故於妙應中，宜哉殊非井。客塵
了弗生，爾我入空靖。永懷負春人，慧解夙所秉。片語悟
無為，千載快神警。

附聯句

會合聯句 有序

予謁選銓曹而還，至臨清與秋官鳳儀丁先生同舟
而下。舟中欲聯一詩以記勝會，乃以韻府御字韻循
序而押，以畫為度。每人足上一句，則隔句押一韻。錯
縱而成，時成化戊戌八月十三日也。

古今猶一馬，羲和不能御。氤氲那可詰，桑倥侗誰假語。
得之亦似獵，丁舍矣疇堪獻。滓蕩與天合，桑默契乃神
遇。塊坻參三立，丁穹壤齊一寓。披靡幸得雋，桑飢餓亟
求飲。上事需自砥，丁真腴味同餽。見疎欲翳目，桑念久

如嬰瘡踽踽足縶絆丁惴惴胸積於齊執幸醜般桑
酒偶同於高秋甘實垂丁薄寒宿莽菸曼曼鳥闕桑
嗚嗚魴鯉嘔將風日先暈丁欲雨天或燠征科鸞孤兒桑
桑洛洞及娶姬食乏廩尚鑄丁岸坵土宜豫吳越景終
遠桑青徐俗歷預入湖訝渤解丁過閭危灑瀟崖阜暴
擲拒桑原隍蒼落藉尼丘儲元秀丁泰山馳廣譽驛羔
紛鳥散桑磨腐潛猶與奇遇豈人為丁媚景定神雨趁
指旋摘鮮桑算歸及煨芋奔騰白海鱈丁縱浪青真羽
何妨譚愈豪桑自報識未裕羗胡止用笑丁巴蜀何足
論虺蚘時暗結桑麟鳳世孰顛盲助夏商規丁打禪秦

漢喻呆卿元不死桑子房孰云孺犢馬飢道肥丁羝也
孕節乳藩宣得完甌桑吐哺致連茹汲在頗巉嶮丁柳
竄益汾如驥良匪跣地桑鷹飽豈颺去遇合膠高起丁
處困漆園吐長劍盃類看桑胡床笛一據我斂沆瀣箕
丁孰削溟滓錄光昭肯憲憲桑磊落豈居居出許昭烈
顧丁遯違應侯踞或執魏公籌桑敢操梓人鋸溟徒運
終決丁泥蟠起難遽豪徒虎鬚捋桑壯士馬革劘觚雀
犢牛敢丁嚇鴉飛鸞詎枉道不異鸞桑市交真類醪過
雲談昌忽丁觀海河伯據紫禁棘藥籠桑朱門賤芒屨
地藉匪笙等丁天文莫章句高安謝章韜桑雅音副鞞

鞞古士慕赳赳丁大方離瞿瞿龜文神秘池桑麟筆奸
膽懼詞藻工轆轤丁仁義儒玉具夸父渴奔日桑陽侯
奮隨颶數罟浪張泡丁醖酒解粘絮曠懷吞衆毀桑大
笑任旁觀名轄餌貪魚丁利棘戲謀狙忠孝出天合桑
勲業耽國娶攀援韓范駕丁咀嚙搜契趣智崇心清明
桑學曲政汙沮身繫華夷重丁治到唐虞足飛騰雌雄
會桑吁咈明良聚終踐蕭瑀艸丁肯巢林甫樹小吏局
青瓊桑冗官困粉署情依
玉殿春丁夢斷紫陌曙琴緩高柱張桑鬲宏大手繫賦
鄙子虛作丁論擬潛夫著心期玉兔明桑意快金鴉翫

翊蹕伏九旒丁衛道園七屬撒成賽承影桑詞捷類剡
注先聲似操戈丁白戰不服註出奇塾間寇桑獲警嘆
得澍乾坤入吾籠丁虛空翻我鑄解絳騰俊鶻桑脫韁
奔健鼻韉韜不擊鳴丁光燄無時炷言立待君賞桑書
成侯走註燕蠟坐幾炬丁吳粳陪一筋經月逐浪接桑
千里遠
朝著汀月依挽懸丁淮風約帆駐世路可南北桑人生
傷去住會合緣不卜丁離別恨難除鴻鵠期冥冥桑燕
雀笑响响落落許可偉丁岩岩望成胸具瑕文之瘕桑
蹇蹇道之醜名期琬琰完丁質挾圭璧照寧愁背腹敵

桑
肯為首尾慮受知相感深
丁
聆誨舊澤施浮梗各飄
蕩
桑
祖璞孰磨鏡
俾來須遣再
丁
書寄莫辭屢相思看
斗牛河漢不恒女
桑

昔韓退之與孟東野兩雄相遇如漢之勁如楚之猛
所以城南征蜀鬪雞等篇奇偉豪宕撐決宇宙所謂
英雄無用武之地也亦信奇矣思與民愕先生之聯
此詩才氣方駕韓孟正猶神駒一日奔騰千里也初
何嘗覺其有疲力也哉

四言古詩附

贈琬庵得孫和希哲韻

有猗者蘭深谷中藏宿根不朽其苗再昌頭懸匹練少
孕厥祥安有璞玉不為珪璋不有少閑何能大揚一花
一幹奕葉共香

予倅長沙以拙于催科調柳正愜遠遊之懷或者
謂予少負虛名不得一試有疑于天間中讀柳
子厚劉禹錫天論因成四言詩一章為天解嘲
云

自古富貴孰如帝王八紘臣妾萬國梯航任土作貢浩

浩穰穰腐儒所得不止一世異代人物子奪廢置人間
布粟海外珍異取而不貪積而不累胡厚其才多使失
意流離坎坷垂頭喪氣譬如主人遇一賓客昇以車馬
重之金璧饗殮細務不暇周悉疇昔往來肺腑之交盃
酒流連以永今朝囊空不顧四海滔滔二者之間何厚
何澆文士之生天贈其行日華月髓秘索一傾造化忌
滿量減福星似疎一斛謂天不平蠢然肉食能飽千齡
我學大道恥攻小技天之所與亦不可棄奔走吳楚跋
涉幽冀歷覽至柳舌存齒散凡身之災皆文之利立名
無極所閔非細劉柳之言家傳人味生短幾何死長莫

計敢告其靈天不可議

思玄集卷之十一

明海虞桑悅民懌著

泰和徐威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦泰心傳鈔

和古人詩

水部正郎傳曰會寄來二蘇和陶詩玩味久之古人云我為爾固不能爾為我亦赦矣畢竟陶詩自是陶詩蘇詩自是蘇詩亦兩不能相為者間中戲

和其雜詩十二首不知有陶風味否恐亦未免為
桑詩也

搜搜寰宇內眯目皆黃塵榮貴如接花不覺換此身忘
情向泉石魚鳥來相親延風開北牖迎月過東鄰適意
忘歲月寧論昏與晨萬事休計算天意不由人

其二

江深深為淵山高高作嶺江山有定名淵嶺非外景兼
命體俱溫單性形自冷萬物易消鑠獨有理氣永忽然
幻吾形何處來此影形影共出入鞍轡隨馬騁欲遊造
物初取路在閒靜

其三

萬物有代謝變化難忖量百花鬚與心遊蜂採為房飛
絮在高柳化萍水中央何況參三才動靜皆陰陽何由
喪吾我造化為肝腸

其四

薄宦難展拓乞身須未老素質離染肆皓皓自堪保攀
援青雲駕此心如火爆靦顏向東市悔不臂鷹早拈捫
生夕陰白月在懷抱休咄應世拙用以存吾道

其五

雲布始成雨事立在能豫厚風催大翼始可圖南者翥平

生經世念暗逐水流去與世既以疎于身亦何慮伊呂
康四海此生已難如州縣吏徒勞廟堂人要住大虧山
林寬而有容我處道遙隨化遷君子何憂懼

其六

聞有治世音心中便歡喜既為世上人豈不關世事
風動邊徼此外不留意無衣禦嚴冬只望春陽值龍鍾
跛蹶徒乘馬詫行駛安得雙足下常把四蹄置

其七

梧桐一葉墜落木期已近欲觀四海秋驅車臨廣陌路
逢無愁人舉觴浮以白授衣節將臨少昊又為客安得

留太和四季以為宅

其八

朝居白屋內暮上青雲端有如出谷鳥日日望高遷我
獨拙于用神往箕山顛髻髮星扞下沆瀣供三餐謀身
自有策拯物悵無緣誰知曹子建老作處女篇

其九

南溟採若木北海觀扶桑誰云鑄堯舜畧畧用批練夸
言無膏用堆沙以為糧六經世澤物春雨并冬陽造化
在精一多歧迷大方欲近太和路且舉堯夫觴

其十

古道不可挽，鴻荒事難稽。古貌有可見，白雲護蒼崖。觀
此世態薄，傷我老大懷。筆力扛九鼎，兩雄侯與彌。文格
隨世降，言繁道益離。天養度外士，昇我才不羈。遊心向
玄默，造化何成虧。

其十一

人皆苦炎熱，我獨愁新涼。自歌清高曲，餘音滿屋梁。歷
覽四海內，何者非故鄉。草木詭青綠，豈知近嚴霜。稽首
萬物主，願借秋熟長。

其十二

聖經開日月，昏翳見諸子。入門各有路，險僻誰憑倚。仲

尼欲無言，默坐有至理。

空庭閒坐興味悠然和淵明詩二首

春樹滿庭內，上有雜鳥喧。聲聲不同音，天和諒非偏。動
者愛城市，靜者愛丘山。久卧不忘起，長往亦思還。出處
有至理，瓊屑難具言。

其二

驅車向山谷，避此塵世喧。所喧非吾事，反覺吾性偏。英
英江上雲，飛飛過南山。浮雲本無家，何往亦何還。默坐
長林下，天遊本無言。

和淵明詩七首

有序

予棄官家居數年口食不繼幸州主李侯表正提學
御史方君信之海虞令揚君名父相周得免凍餒今
秋忽承柳州李聲遠進士過訪問及家事臨行因和
淵明貧士詩七首以贈之備述三君子之德以代荅
辭末則寄聲舊寅長李侯邦輔進士計君惟中云弘
治庚申中秋後五日書于所居之留巧堂中
層崖翳喬木藤蔓相因依孤吟即卻聲不能面朝暉枝
葉布雲漢有礙千仞飛我既拙于宦貧宴今當歸多謝
李州主援我兩歲飢但得終身飽免貽千古悲

其二

州主遠相訪共坐大裘軒老妻烹蔬葵推子走後園吏
人頗相哂只恐遭禁煙更人錢奇云桑扈
恐不能炊烟也我生業千古
往事曾精研真富在有得至論本無言誰云陋巷子屢
空非大賢

其三

斯文方宗主弭節過東婁念我舊座主恩意能相酬呼
兒問起居注意存與周我有幾美庄暫宴不足憂一獲
濟四海陸庄孰能儔捫腹向寥廓得飽吾何求

其四

白屋甘忍餓朱門不可干時人眼中聖旌旄擁高官名

父琴川令盍盍德可餐或粟供我匱時布拯我寒門生
饋座主與受無醜顏只恐接州將通隱非閉關

其五

棄官投林數嬾奏重華琴琴意散寰宇風寡能傳音吾
子青雲器窮巷遠相尋念我侔郡時濁酒膏共斟貧賤
世所棄而為子所欽歸看壽溪月明我遺世心

其六

迢迢湘灘水遲子一葉蓬殘霞映秋水詩句天然工子
郎李刺史我疑黃與龔平生最憐我直與鮑叔同區區
感仰心藉子一語通尊俎仙奕表夢寐常相從

其七

進士計惟中卧病歸柳州斯文相契心在古亦難倚子
歸同畫舸間看潯江流早赴
明主召共解蒼生憂我無德可報幸有言可酬若見南
飛翼尺素宜頻脩

雜咏和韓孟城南聯句韻

襖衫朝煇燠金鐵秋鏗錚奇花園姊妹禿幹岩耆英潑
潑理倦備氤氳氣流行暫寒豈常暑膺暗無真明風偃
犢前艸雲垂龜上莖月生攤地燭日食翳天晴東南應
自補西北饒誰撐常棊齊民頌怪喋哲士驚壽今屬虛

算緯古以夢繁混沌化成巧虛空晏而鳴久暝曉光逐
不毛春力征具形醮頭足齊物太華輕私室三尸隸公
家六字橫陰陽萬兼運水火宜相傾及香憐臭倚悵福
與禍并闔黎善自度羅刹惡私穉四時功迭運列宿光
齊榜潛居神煇暴密意敷旬鏗麥熟盈疇餅蔬長滿畦
美妙機罩蛻動大化閤勾萌道險認蜀險原平冒燕平
幽明亦潛禪無有遞相生寓形均獲落接事即將迎生
柳定介意宿桑豈留情六賊工剽掠五官互紛爭多載
憐頭蝦易迷戒啼猩沆瀣量南斗鴻濛稱玉衡未耆先
枯瘁少年暫趨趨風薄鵬翼委海焦鯢尾賴尋聞須猛

進卜退得元亨寒灰飛出燄團土拜戒精搜真巫咸避
捕厲夔魑緝達人孰委命吞志埋脩瑩千乳寡湊副萬
營幾完成澹澹堪濡搞蒼蒼偏忌盈大方籠吟域得意
少公卿雪庭足圭璧風竅餘歌笙思鏡清潭具慕銷濃
霧呈睡酣無極枕倦倚不周庭氣騰虹光透語擲金聲
鎗扶桑供短軸若水裕長檠磨礪索良璞追削逸文楨
重澗負陰宅層漢栖神棚靜號假颯颯和叫詫嚶嚶蛟
龍寧援蠓蛭蝻敢希鯨利方宜短遊導欸怪刀轟指歡
終帶淚審契類交兵思惟傷芼芼磊磊忌嶂嶂邊築室
三堵湖添酒五觥瞽矇每多哂嗜啞最完聲空青何抵

竹火齊訐班櫻舞終進遊蝶樂闌補啼鶯黃眩可即木
白迷浪求瑛金丸洞庭摘玉食會稽獲辨辨的傷辨名
名本何名幻寶吐色相潛珍露光晶乾坐鬼應守真行
目虛瞳主張付玄默客感從紛更飄瓦破陶鑄浮搓謝
甕丁酒權許恒秉詩藉疇能廢織礙吐洞府少舒納神
京藝圃穢若艺林林暢括擢放罪仁作罰陷阮念為坑
思苞民福德豐穰國休禎濟時出矮屋揮羽朝太清點
污片時遞尺潭千日澄排君宜貞禹聚代合誅羸割繁
先刊刃儲器獨焚羸燦赫窮漠燭招搖恢台旌蕭曹叅
中乘伊呂引脩程殿直疑犯斗宮遊類登瀛未中一戈

運方燕八柱擎拓庭納松檜搏整投柴荆政噓肯翹樂
恩閱拈骨榮通懷羨彤管習步輸珣珩冰堂初賜扇火
廐乍頒駢頑區法繩縛僻壤令畚耨類舉刷過鷄儕
知用情承歡時長袖仰息鞦胡纓運師扶義輦用肯藻
仁閱清詞伯夷古華說毛墻媿巨闕能斫理盧生容射
誠勵明破昏夢噴智醒愚醒質重輕金石器溫麤瑤璜
喜氣堪燦雪謙光番掃捨大裘紉大合廣廈架廣營翻
飛能幾鷲撲撒出孤拚朽鞭澤濃蠟敗絮納香橙放情
專作適快意躑堅盟眯色寵隙穴毀良泣孚貞出肝膏
脾臆披臆作奇絃將威恒挾七雅念尚含繡弓嫌白日

挽鼓厭體朝隍齒澤唇舞劍鬣光頭露劓七貴舊弄友
五侯新館錫三千脩養鳥八百供啖牲水庸亦何物淳
母匪異烹足剪艸寂寂勢壅蘭菁菁計我喚窮士聶政
呼豪兄家石棄真悲閨花開妙姪福障敷題題令符跋
律令雖得韓媽子難逃李賀評求月方守水懸貍纜棄
緜卑汚且蟲蚓揮霍儼狼麀閃睛鷹眼馱振髮陶毛鬢
檢物盡吾體割肌堪餒啞山河儼呈露水石何抵振樂
薰更男女積染變鴟惇掃空既綠束執着遭魔捫話頭
寸心足證果億劫羸到岸神却跛傳燈意先盲坐忘諾
了了利慧劇莘莘庭除窮絕塞蔬笋當奇鯖色淫蕩聖

善聲墮無咸諛船留過去棹空結未來甍蒸沙不成餅
刻糞豈為蔓祖罵富譖嘆佛呵抵案盛解離黑蛇窟道
送白牛棚陶戒漸兀兀碾拈忽颺颺聞教妄云大自私
恐非宏拔黃空土色削黑類天剝年時習王道此日尚
編氓野走看龍馬場栖敵鷓鴣光榮拾遺芥坎坷破陳
盟塵網許誰脫心靈期自妨眠雲駕卧石掘井慶潜泓
壽域壘尊竿騷壇鳴鼓鉦四愁見凌亂萬象間鏘鏗窟
高架軒鶴巢諒抹砂蝶來去怯黃犢遨遊先蒼鷓曉眠
直至酉夜坐疑守庚句敲龜聿聿才闕腹砰砰擗陶出
鮮攬咀白得甘飴率土不愛寶溥天暗輸理溫純鯁玉

竿流麗鑣金瓔響豪天籟答瀉急陽侯晚思涼拍卧月
態俗乍歸城步芳輕錦帳醉靜違銀箏顧非廊廟器甘
為丘壑愴悲聲添急瀨牲口足羣鵠長生惟孔孟天折
齊汪彭雕籠偏鎖鴟綺席嬾投螿有刺投黃卷無歌落
朱張尋真覓宮觀邛友拙序蠻雅量湖海濶聲名雲漢
堂後擁足羣鹿前驅導雙鵠觀大會得喪運傾無脆勑
出方真跣跣坐井徒膠獰君看籬根鳳千仞思磴磴

登合江亭和韓文公韻

蒸湘各分支會同無右左常聞汴水靈玉川不敢唾茲
流赴江海叱奔誰使伍曾浮昌黎翁異景把詩貨泡沫

堪敬恭化又朱張過我來正天陰寸步雨摧挫拂碑讀
遺編逸響天籟和屈指千載間濩落人幾個前賢後尊
崇而我直坎坷淨掃亭下石穩藉苔衣卧清需川后呈
秀與山靈課百戰勇無前誰謂棄甲那自憐奔走倦每
見功利懦崖邊艸蒼翳清芬獨蘭播沉酣金谷宴寂莫
首陽餓片時真是非千古分平賀投荒且逍遙趨世實
慵惰安得起昔賢斂衽借末座醉吸洞庭乾吟拍衡山
破時我干仞冠雲表無塵浣

和朱文公詩 有序

子倅長沙郡專于催科郡通負山積往往健吏亦難

料理予賦性慈仁以成廢之心不能試殺妻之手今年春決于告歸既而果以罷煥調柳未捧柳檄在間數月欲作詩一二章以攝性情慨念到郡三改歲星日汨沒簿書期會之間舊記音韻遺亡過半偶得文公古詩一卷凡有所作多借其韻共成若干篇聊以寄一時興耳若日飽喫惠州飯細和淵明詩謂如東坡之有意焉則非予之本意也嗚呼予之所以師文公者果在言語之間而已哉弘治癸丑三月望書於長沙之捋鬢亭中

予以痼疾申呈當道不允今就醫視事和病中呈

諸友韻

衰病卧春雨疎懶甘閒居羣芳想搖落庭艸青有餘久懷遺世志似與冠裳疎數日理輕裝自捲泥勝書中丞未解縛對景增躊躇決策定長往抽毫賦遂初天機愁日淺俗絆隨時祛還家席門坐不用來軒車

久雨春寒殊甚觸景興懷和月夜述懷韻

陰雨壓春意坐祛衣裳單騷經舊香艸想綠沅湘間雲深白鳳杳天濶蒼虬寒軒軒幾時駕長往遊君山

風雨連日請贈范康侯詩云口川失自防心兵幾

迴觸年來身老大甘此跨下辱有感因次其韻

以寫鄙懷二首

天陰懶出門清齋餐杞菊悲風似長嘆苦雨疑慟哭閱
世老益畏接社或壘觸久還山林尊甘受朝市辱穴淵
貴思深飲水當止足遊尋苑蠹湖入擬子真谷適意即
逍遙遺身謝拘束閉閣絕塵鞅太始往來獨篇章諧韶
濩咳唾落珠玉此境隔非遙詹尹不用卜

其二

春秋各芬芳窻前顧與菊平生絕榮弱窮途不須哭縱
步阱難防暝投藩易觸公論需久真誰畏彤管辱三窟
詎云安一技日堪足桃李爛盈門牛馬量以谷四海物

滔滔何處芻一束浩歌歸去來誓作林下獨竒巧石為
屏琤琮泉漱玉至樂在桑榆林塘居可卜

清明感懷和十月朔旦懷先隴韻

禁煙忍佳節懷鄉心慘悽之魯先哭墓人子當念茲慈
親舊荒隴歲久凋墻扉皜皜堵中粉雨澀俱成緇通宵
見松拍夢覺增歔歔清世無悲感具慶乃如斯

和讀道書六首

齋居衆喧息素志在清虛玄天默無語大道那有書金
丹密授受玉笈皆緒餘遊神周八極肯被形骸拘至貴
超軒冕真樂異歡娛咀嚙明月漿屢空常晏如

其二

塵世難縱步，春馬思十洲。躡履登碣石，濯纓臨弱流。折芳遺所思，玉樹無春秋。太虛一回首，歲月空悠悠。

其三

嗽齒北斗下，沆瀣何清涼。仰望玉霄府，紫炁彌穹蒼。蒼蓉城老仙，伯貌古雙瞳。方百年一瞬息，遲我無何鄉。

其四

佮期舊僚友，示我還丹道。緘書寄黃鵠，侑以金光艸。瓊漿幾挑熟，雲葉九芝老。玉詔期不來，晞髮丹霞抄。

其五

崦嵫山萬仞，日落風淒淒。雲輶駕牽牛，良夜同安期。織女濯銀河，顧盼生容姿。相看不得語，步月興遐思。

其六

至人毛幾伐，上士丹九還。形神忽俱妙，千劫吹噓間。我獨汨塵土，青鏡凋朱顏。願借脩月匠，築室三神山。

和遠遊篇

有序

予觀遠遊之說，亦起于原。屈原離騷多言與韓衆安期、羨門等酬酢往來之事，而凡所食所居皆非塵世之所有。蓋厭狹世之溷濁，無足與之周旋者，故寧舍此而就彼耳。豈其慕長生之道，而反湛淵以自亡哉。

學者以是求之則有得矣

丈夫四方志跬步萬里遊山岳限濶步海外更幾州造化孰主宰生物莫界彊太乙蓮承載列子風騰驤鴻濛去未遠無始即大方借君歌步虛擊節聲慨慷廣居涵八極溥照連三光塵世苦局促覓道休徬徨桃源鎖石門天台危石梁仙路出卽迷千載空悲傷熒熒金石質皓皓冰雪腸雲造蒼梧車霞裁赤城裘皮毛謾依附齒舌誰柔剛爭如蛇形去符子燒雞當從倚蕊珠闕星辰列成行天章入掌握平分肯大荒豈如巨牖子珍軀戒垂堂

瀟湘八景和雲谷雜詩

瀟湘夜雨和講道韻

濕雲罩疎竹日落秋冥冥打篷暗蕭瑟似與風浪爭催歸弔離恨旅夢何由寧

洞庭秋月 and 丁山韻

君山架明鏡光透秋波底白鸞舞空明嫦娥發皓齒恍憶銀漢遊經天幾千里

遠浦歸帆和勞農韻

孤帆挂長風薄暮風力緩迎船金閃鑠波底夕陽滿捎泊怕黃昏幸喜程途短

平沙落雁和玩月韻

征雁忽南翔水清秋氣肅洲渚芥無邊數點漁家屋亂
下聲嗷嗷斜行寫空獨

烟寺晚鐘和倦遊韻

日落蒸炊畢薄烟罩晴丘數杆來野寺遠人生暮愁旅
泊忽深省此身常楚遊

漁村夕照和謝客韻

業魚數家屋維舟日將夕對酒歌滄浪陶然歡莫極收
網趁斜光一陣腥風黑

山市晴嵐和登山韻

雨收山半濕旭日照東嶺翠染商賈衣溟濛知晝永幽
人春夢迴天光方耿耿

江天暮雪和脩書韻

黑雲凍連水孤梅笑江闌瓊瑤散難收誰識滕神奸我
欲跨白鳳遊戲青真間

間作真州數行遣興和奉酬子厚咏雪韻

閒庭雜花木臨風暫徊徨圖書列左右趺坐心清涼揮
毫數行字真州殊飛揚誰知鼠兔英暗化蛟龍翔生前
苦奔竄身後垂休老萬物各適用揣摩非大方禍福相
倚伏酷暑生嚴霜輿圖地可指度數天能量睡握州支

手醉上義軒堂吾我未盡喪長物除文章準辦幾兩屐
試尋千仞岡

送劉侍御廷式起復之京和同張明府登凌雲亭

懷韓無咎韻

元化孰佐理天產軒裳姿夫君驄馬客讀禮暫來茲出
倅忝契合千古同襟期新詩幾酬酢閱景增神奇荒荒
雲夢渚浩浩湘江陂靈均舊蘭芷春望雙目滿擗芳獻
明主豸舞風吹衣及時展經濟三復秋風醉我離才子
郡絃絕餘金徽還山仰台照霽壤空相思

閻伯溫江大叅致政有感和次子厚秋懷韻

天時類人事窮達一寒暑風捲衡岳雲忽散蒸湘雨世
譽貴脩飾內潤珮酸苦山川暗澤物功利孰能覩縱步
鷗四隅閒曠得處所醉鄉澗如天萬象隨意取詩成醒
不記白月在襟宇傷懷獨龍潛僑首孤鳳舉老大蒼生
心因君暫延佇

春雨連旬卧病無聊已而新晴羣芳滿目懷元勳

王大叅和秋夕懷黃子厚詩二首

湘江春水漲羣鷗戲中央春陰連晦朔病夫卧藤床美
人隔千里荆楚通吟窗抽思繪萬物蘭蓀詎能忘

其二

岳麓捲晴霧薄雲淡朝暉從容沂上樂久負春風期三
湘夥花木物物含新詩遙寄王孫艸清香君自知

寄劉澧州時讓和奉和公濟兄留周宿之句韻

古道鞠茂草荒翳誰能從若人冠靈牙霽景春和同薰
天曠清泚困頓鷄吹中薄竄得處所濶步非途窮虹映
傳岩雨山藏宗慙風伯樂空冀北張翰思江東我觀穹
壤大鵬鷃俱能容種樹夸父林裁蓮太華峰前途合進
止斟量隨天公斗柄許入手隨雲過長空誰報流光去
晨雞并暮鐘美人恐遲莫歲月何匆匆

送澧州梁文振守桂林和薊林韻

急溜非淺源密樹無疎陰夫君方橋通曼異城府深三
湘富遊覽花木春繁蔘詩思滿湘水輕鷗共浮沉戎府
輟蓮幕邊城專桂林薄暮喜邂逅分手天橫參神遊韻
音洞興寄干越岑孰云非吾賞所幸君同心旄倪撫兒
輩流寓交朋簪地縮王化近俗移循吏今夷獠豈間道
黃虞亦知欽仁威剪魁逆千里歸冲襟風翰日域展斗
柄天衢斟何策自回翔洗兵靈建潯

送五羊江一原憲副往四川松潘整飭兵備和次

張彥輔韻

靡蕪遠連天一望千里目使君清絕塵凜露侵寒玉旌

節駐湘川離騷味盈腹為章照乘珠餘寄造化擯青年
占掄魁風厚扶搖連郎署出分憲少騁軼羣足江右賢
雄藩牒許困馳逐聲名瑩霄漢夢寐落岩谷還山改歲
星卧穩北窗竹青真降

龍敕光彩肯茅屋松州雜羗夷陰塞雲斷續憑君照陰
山日遠獨銜燭寬仁暗柔來威武翹箝束大捷在無功
洗兵勝推轂愚生荷深知桑下陪一宿酬恩已杏苑揣
分自慙惡休看鏡裏霜且盡杯中綠玉鉉飲調羹瓦盆
餐晚粟鳶魚各天淵上下隨所欲功成早拂衣相尋不
須下

得鄉信知年荒疫病之詳作詩悲悼和遊晝寒分

韻得竹字

吾郡沮洳鄉萬水幾陵谷花多司馬庵

溫公結花為庵有詩

茅少

杜陵屋傷哉賦稅重樂矣繁華獨兩年田作湖大雨天
瀉瀑近得飢饉詳故人來尺牘通海河久壅浙水失歸
宿湯湯滔天災白浸千里目家家樵波浪燕口蘋藻馥
預備倉久虛賑荒策誰讀至情親莫接好事容難肅蒙
叟苦乞米魯公愁斷粥大疫更流行泉下鬼逐逐返魂
果有香誓往不願復乞馬生角貿易車脫軸未死亦
菜色僵臥席高陸利涉乏蟠挑築防稀下竹為備身已

安嚮子顏不惡

廟堂厭聞災飽飢緩加沐催科急如火里昏半囊木肉
盡搜脂膏日遠盆亦覆平生拯物心佐郡老僕僕紉香
未堪佩采綠不盈判雲霄益高高州縣空碌碌補天混
沌石量海尾閘斛收藏賦歸休搔首雙鬢禿

調柳將辭郡和罷官夜飲山月軒分韻得主字

陰陽相始終造化孰張主園中貯長春解佐生物府蕩
蕩帝堯天平平仲尼土薄蒼應時需化理疇能覩靈均
遠遊篇此意妙今古稽首岳麓雲一掉湘江雨

去郡有日感今懷古觸景興思和北山紀行十二

章留作郡中話柄

輝煌岳麓寺東面湘江陰書院鞠茂艸瓦礫何由尋穹
碑北海筆剝落難摹臨起廢更無力悠悠千古心

其二

瀏陽稱桀邑僻處焦溪東試登龜山閣化雨猶濛濛仁
政謂予似龜山令瀏陽亦拙于催科部使者按螢火方
其罪衆悞以予之罷悞類其仁政
日紅大藏經母以日今古健吏名赫赫隨身窮
先比彼螢火

其三

風雅徽音絕騷經何表表每思空同遊頤厭濁世小誰
侍水仙班宓妃殊竄飛謁帝默無言雲駢駕星鳥

其四

賈生經濟才政書匪華說鵬鷗同死生自遣藉莊列薄
宦亦長沙喜見廟貌設治世獨憂遑迂踈踵遺轍

其五

天命興胡運志士空悲傷李戾守孤壘北風正顛狂一
門死殉義烈火虹蜺光攻圍世莫陷斫立人極張

其六

魏公戒歸葬江湖定神遊至今父子瑩砣砣瀉山幽泉
聲自嗚咽守護雲霞稠繫芷矢一薦懷賢思空繆

其七

方方濯筆池靈祠數間屋力扼北雞凶海漏銜土築妙
染真土苴世寶數行玉唐經李勣傳千古難並讀

其八

靈脩弱爭援龍棹涉江始云胡百代下各載薜荔鬼泪
羅廟寂寂血食半虛詭流俗諭難明高賢沒猶圯

其九

二妃閑婦道瀉泖廟宜設舜臺倦遊巡誰傳古離別妻
清寶瑟聲斑點琅玕節浪說駕飛龍揚靈洞庭月

其十

安化山萬仞中有神仙宅丹臺微相向十房皆石壁螭

蝠成陣飛層簷土花碧福地儻相容洞天不復闢

其十一

水出秦八洞赤脚尋龍堂陽鱈浮洞口聚散在我旁悲
歌弔千古老淚臨風滂桃源非此地秦惡流無彊

輓恭襄侯陳彥純和拜建康劉公墓韻

銀灣抵江浦四望多長阡家家雞犬聲處處村墟烟茶
裏恩刻骨暗啞心能言初公領海運日枕鯨波眠海道
熟料理巨艦來年年裏河創疏鑿輕舟便往還手植萬
株柳河隄歲新鮮至今瞻國用帆檣塞洪川春秋
諭祭文鏘然金玉篇英靈屢陟降雙螭駕雲軒節宣畫

水利亘古功難謾茅土傳萬世長笑扶桑顛

輓黔國公陳立卿和拜張魏公墓下韻

鳧繹山嶸嶸清源浙湯湯村氓之丹荔雞黍羅公堂啼
鳥奏仙樂飛花粘繡裳憶公初嗣伯厲志扶天網考牧
如冰蘖廉聲聞昊蒼遊心翰墨府早輟歌舞行闔寇忽
猖蹶釜魚待時湘也承平見兵革城戍俱蒼皇揭竿

聚蜂蟻揭竿為旗探丸驚五方東漢初賊置九箇中探

類此聞公秉節越西芹豫徬徨西芹賊赤眉如席捲紅襖

無穴藏平盜進侯封威名振遐荒老上久驚戾老上單

胡塵暗天長公深警天運變故來非常身為萬里城斫

狀開帝鄉守備不血刃功闡終日彰

英宗喜復辟宣呼背相望錫宴蓬萊宮酒池肉成罔辭
榮竟仙去雲愁雨浪浪贈公仍廟食筭短何悲傷中原
舞丹鳳異域來自狼子孫翊

昭代竹帛增輝光淮泗日千里福澤同無彊

輓兵部右侍郎長沙王公偉和遊石馬分韻得出

字

衡岳高入雲孕秀英賢出縱橫拯物才全昇天勿密登
瀛美清揚詞藻叶呂律一官寄兵戎心定百務寂羽撒
流星馳孫武用半帙居庸高挿天土墓甚嶒嶸翠華狩

龍城發憤伸沒泪奔馳濟顛危木搨不着膝崇階貳司
馬報國豈遑逸被讒忽林泉應召復雲日大命莫可贖

三湘畫蕭瑟誰云淮水竭

晉史郭璞云淮水竭王氏絕

青史名未畢

和齋居感興詩二十首

有序

詩自三百篇而後歷漢魏晉至唐極盛長篇短章不
過流連風月之間秉彝好德之言為世大禁逮宋濂
洛諸儒性理之學大明間有所作假以明理言多直
遂文成有韻之論惟文公感興諸作從容韻語之中
盡發天人之蘊是豈特詩而已哉予去郕未得天假
數日之間愛誦是詩手之不置因借其韻直述已見

以寓景仰之意雖于為學經世之方畧有所見若曰
並駕則非予之本心也

無始誰解觀莽莽乾坤廣萬物自生育游氣紛來往大
道無形容高堅易錯仰古聖即太極動靜自明朗假畫
成卦爻直遂理非罔終始元化心易道坦如掌

其二

大道孰張主心為天地中未生已潑潑身沒那有終卓
爾兩儀並湛然千聖同始知口耳學疊疊成痞聾

其三

心地湛日月嗜欲昏天機動靜未專定真性隨塵飛入

駁日千里羈勒故難違主人坐中堂僮僕生光輝蜿蜒

八表外

大藏經云八表雖大蜿蜒其外毫末雖細艱闕其內

沒景何玄微

宋玉小賦真

真沒景

瞬息或狗物誰共義軒歸

其四

我生從何來真宰似遠出默坐無停思搜搜類行役幾
濯清冷淵誓適安樂國靜定培靈根得一萬事畢征鴻
遡寥廓踏空不留跡誰知弄丸手從容建皇極

其五

六經代天語載道惟平夷辭理兩融化形影難分離世
降空言繁實境孰踐茲未樂強歡笑無情涕空瀉節軼

不負重土偶空裳珪况自春秋後著述窮所為史記馬
遷憤離騷正則悲景仰無極篇能知造化機

其六

虞舜日莫拯無為運乾綱霖雨潤九州秦龍籌策良羸
秦監周弱抑下專強梁世代踵遺轍絕口邦家光用舍
無定在出處平分疆絆驥萬里行效鳳千仞翔曲士忌
全德宵夫疑大方經綸孰造命小康天運昌瑣瑣停年
格爾朱欲更張台輔須黃髮子淵生可傷

其七

天下非私土三代俱分封胄子幼教育中和習成風朝

巡互來往賞善誅奸凶魚藻王都尊采菽虞藩崇列宿
各分照光芒麗玄穹春秋衰世志薄取桓文功英英致
壹論郡縣誠非公黔黎擁執袴吞啖誰相容買田自分
井獲落橫渠翁王道孰根柢正養君人蒙

其八

土湧高成山地陷深作澗山澤亦通氣峻嶺流清泉卦
位互交易義文天後先陰陽恒倚伏禍福相纏綿陽剛
貴用事陰道戒將然永懷文明治慎重包瓜章

其九

重濁下成質精英上生光踐履自平實照察何軒昂地

不量山岳廣狹適相當炎火本無體附物生輝光經綸
何思慮居中揮內旁君看生物機應用神無方

其十

天地本無私形骸非有已出入易門戶乾坤自經紀致
用春發生存身冬艮止天清因作樂地厚迺崇禮宣尼
賦歸去洋洋嘆河水流坎我何心夏時遵聖軌

其十一

世道多險阻簡易惟乾坤闔闢互來往交錯自成文誰
云地鎮重俯視江河奔誰云天健運仰觀星宿存几目
照麓跡孰入玄微門動靜互交養學易理彌敦

其十二

上古衆立君征伐逢時訛成湯尚慙德武王殊自多世
降益吞啖天運如人何萬世興死節一曲西山歌

其十三

寒暑相禪續幽思發深省如何春夏榮亦尚秋冬凋散
步登高岡萬里目一騁洪纖自形色妙意孰綱領履下
地紀列巾上天章炳咕囁非至文老入無言境

其十四

庭前雜花艸枝葉孰為根廣大象初著精微形已存默
契生成妙常秋仁智昏欲共無名叟臧臚看本原

其十五

真味非烟火大隱非江山得藥在都市守中空閑黍
珠一相值半刻成金丹面壁更九載飛空謝脩翰黃金
煉鉛盡白首逢師難何如法周孔名存沒亦安

其十六

佛教入中國設法籠賢愚山河孰非幻身世都成虛了
悟一彈指已併如來無以次論因果業報由心趨迢遠
宗派傳南北亦分途脩本未能勝惑世存遺書

其十七

聖君御寰宇左右羅真材青宮坐師傳根本先滋培法

命本仁厚八荒文運開孰獨有恩養高賢無命乖敦周
成康冠衍漢文景魁致君堯舜上懷古心悠哉

其十八

聖道大如天習學亦有方好善若飢渴勵志忘炎涼卓
爾不易見博約徐升堂身心自裁檢屋漏同康莊夜坐
景周旦日新效成湯立言忌鬼瑣釋理須精詳譬如萬
里行進步休匆忙勿輕棄良貴天衢望翱翔

其十九

井田廢周末典籍誰能尋貧富既無制有力恣相侵辱
序總虛設誰能存恒心牒訴因滋蔓寬仁竟難任何暇

宣化理春和
胸襟歸歎想
言聖何處緇
惟林

其二十

悟道惟一唯養氣亦難言
正學儘平易至理宜尋溫
刑名申韓吠虛寂莊老喧
百家浪泛覽智奪多岐昏
主敬能制動守約堪御繁
工天闕體認昌黎道空原

予和文公感興諸詩皆借其韻而用各不同
惟仙佛有不可易故特異其詞云覽者當自知之
悅又跋

卷十一終

思玄集卷之十二



明海虞桑 悅民懌著

泰和徐 威來鳳註

後學 翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦 泰心傳鈔本姓

七言古

風吹五色牡丹圖

一春無計消繁華坐看傷色餐流霞天挑穠李俱小器
指目晚看花大家疑是揚家詠姊妹五隊合來成一隊

種種顏色各自奇能與春光助明媚封姨同入東君門
明妬暗忌那敢言人處豈亨理宜戒物當盛滿愁更繁
畫工儘有無窮意展玩令人起遐思誰將此語告
君王兢兢善保雍熙治

至柳郡寫懷

憶昔宗元雷口語罪人方渡湘灘水我生自少知貴重
垂老投荒六千里自衡抵桂歷險灘寄命蛟龍吞吐裏
又聞到郡路極寒帶累妻孥愁欲死_注林地主與別駕
深感豫先尋屋宇老妻借住且安穩釵釧權宜易薪米
總戎相厚發軍符捧檄獨行豈得已各堡嚴兵爭護送

滿地干戈人似蟻右江分憲蒙庵公下士傾身衆莫比
予為屬吏蒙愛厚永福庭忝儘歡喜接哨將軍金子容
舞劍雪花隨地起隨行健兒經百戰_中衆聞名自披靡
慶遠太守先赴任水中青雀途駮_馱牛擺灘頭獲生擒
長繩反接牽回市兒童爭欲噉其肉黃鷄入籠_止瓜嘴
各營夜闌不成寐何況雨聲清滴耳明朝行到海灣浦
太帽隨風去如天子容呼作落帽洲嘆息官軍殲於此
去歲長沙衡州官軍戍此地多披殺深定江邊險煞人淺灘_戈石齒齒
崖前朱艸官吏血商賈_屍岩谷底_匝山先鋒特搥手
似報箐中諸賊徙林深埋伏難盡搜首過還防截其尾

曉度旌旗筋竹嶺衆賀今朝保四體洛容縣裏召龜龜
對酒狂歌聊復爾郡堂清冷似僧舍邊境深難立綱紀
離城十里是生種通衢處處生荆杞打村劫路間暗熟
里半居民存有幾叅戎守備日籌畫據險賦巢難盡洗
孔子居夷豈兵革大舜格苗舞干羽此意汪洋似海深
愚生安得窺涯涘每逢村老善告語

天子仁恩浹遐邇昔年擣破斷藤峽十寨九空皆自取
爾傳吏語歸告戒銘劍為犂事耘耔舉頭似領心不然
習俗為非是生理常聞老子之流沙玉融何曾托仙趾
岩中結乳為寫真幢蓋前頭印其履如何化胡不化夷

平盜何能傳法旨象臺白雲裛成象我欲乘之詢太始
當時不降犬羊種百粵道路平如砥古屏水冷結幽亭
三月笙歌賞桃李生人何故陰氣雜中州亦不純君子
若令四海盡雍和化外瞻天如尺只天公果肯荅因由
但願銀河下雙鯉

題胡人出獵圖

胡盧塞遠天茫茫馬駿山高離太陽莫居甌脫積陰府
人畜噓氣皆成霜老上家兒解馳逐溫禺部落齊騰襄
綺襦繡袷帽貂鼠被髮左社裘羔羊敲冰合羅飲壯騎
虹旗電幟紛煌煌長戈短戟盡廉利蒼鷹黃大勢莫當

陰風倒吹鳴鏑發走不及去飛難翔也知胡虜畏中國
終年野寇惟麋獐潼關屠膚地設險萬里邊城塵不揚
云胡畫手巧摹寫頓驅異俗來中堂徐威註云此以下
敘夷狄盛衰如指
諸亭可當諸史我思匈奴號夏裔煥蠹為食糧為裳拜
日出營看月戰隨艸畜牧居無常徐威云只四句胡人
之出處風俗畧盡
周時獫狁頭猖獗會勞南仲城朔方秦興築怨幾千里
臨洮一帶連雲陽于時頭曼竟北徙北虜未滅秦先亡
綿綿瓜瓞冒頓實平城七日圍高皇雄飛雌伏送漢里
由來凌轢惟邊場五胡雲擾晉凋契拓跋遂踵網八荒
頡利雖擒回鶻橫太宗以後頻獵唐遼金與宋為敵國

北朝常頡南朝頡黔黎大半入卑翳歲幣為柴來無疆
胡元一目目綱加宋鼎野狐架獠家麟傷浙潮不至江
漠漠燕石無語山蒼蒼陵夷天界倒人頭點污華夏腥
冠裳皇天特命我
聖祖重整九法并三綱劉基宋濂畫羅致徐達虎噬擴
廓狼特開三面縱逃逸順帝得還沙漠鄉率土無方不
洗濯蒼天此日間馨香不然圖中者誰物猶與吾輩同
徜徉觀圖始知

聖祖業彈壓五帝包三五古來盛德食遐報我
朝運祚如天長

題畫

西昌無地可作適終日看山惟畫圖畫圖何廩山何真
外景醜妍心本無終朝指日檢泉石精神未與江山疎
只疑僧家能變幻幾迴丈室來蓬壺夫君此畫更奇絕
點綴景物分榮枯凍雲搭嶺黑峭崿淡烟着樹青模糊
呈奇首秀百千處總集大成惟一區蹇驢自挽欲何向
小亭無主生秋蕪憶前謫降玉皇所特授調山提海符
至今胸次百無礙吐吞浩渺藏盤紆山君州后畏詩律
山不愛玉川呈珠題君此詩非謾興心遊雁蕩抽碩膚
詩成兀坐想坡老與爾俱是神仙徒

題畫

彤庭沉沉月華滿朱簾暗帶紅霞卷春光常在繡幃中
化機不屬天工管金壺漫瀉瓊瑤漿室中一刻如年長
舞腰裊裊輕貼地過雲音樂催高翔別院風光春正好
銀燭高烧照晴昊警露冰無閨苑禽聽歌自有天台鳥
窗前琪樹探玲瓏玉爐香燼落花風紉衣自唱越溪事
那知銀箭浮銅龍霄漢低迴天只尺抱衾擁帚皆恩澤
素娥薄相亦潛侍女伴相逢不相識姦斯摻木遺清芬
龍孫麟趾何紛紛無人不駕星掇到有派自屬天潢分
此圖似寫宮闈德王建新詞失顏色我

朝家法類成周不是二南描不得

題畫

深山春色淡古木搖晴空遊人杳何之苑囿翹繁紅野
心已逐白雲散曲徑不與天門通西巖據險閭今古送
盡行人蟲不苦蟲原不解險為誰人亦不知忙是我在
山安閒出山局促亦有山中人心入通衢聰然竹堂中
見此避世翁嘆息無言刮雙目此人此景世應締良工
澹澹呈天機題詩寄武夷把酒澆匡廬他年仙郎天上
歸與我携筐同採薇

假鳴子歌

予初以假鳴
自號作是歌

誰謂天無言世有子史并六經元氣淋漓開

大明乾坤物漠難為名竒光閎景悉耗久最健筆搜
精英帝命真宰搏我形百年造化假以鳴假鳴子通仙
靈萬象繞指隨使令驅雷可啞唱雨能晴凌空得石沈
海獲星鼻端只覺紅塵腥洗以楚騷千階之蕙百頃蕪
春意盎盎鳴蒼鷗假鳴子好興發手携一壺隨意傾酌
酌自作昇天行罡颺戛霄漢為我傳妙聲一傳三萬六
千里遺響遠落芙蓉城芙蓉城中花繞紫離宮別館數
十處處處黃金為梁玉琢搢庭前碧挑一抹幾時種根
蟠混沌翹柯莖羣仙會飲碧挑下霞襟電袂光熒熒鈞

天樂奏未終曲忽聞此響來青真仙歲半醉傾耳聽奮
戟招候兼陰鐃想經三江盪溼淘想歷五岳增峻嶒將
往而復滅復興畫難為象捕莫緝餘音散入風泠泠麒
麟起舞鸞鳳鳴玉樹嫋嫋飛瓊英知音只有回道士安
期生夢中數語假鳴子白雪古來流俗輕君今得句擲
東海海若穩送來蓬瀛金天胡雛瑤池王母朝太清綺
筵羅列白玉京我箋君句首帝庭協之湘靈之瑟子晉
笙悞母流落在塵壤雷電下取勞六丁我聞其語喜且
驚口不能言心自高景星慶雲吾友朋霽月光風吾弟
兄云頌昔日自煇佻與世爭爭蝸角名

入山一月辟芳漸發即所見成詩

入春一月荒山陸根株次第呈神奇匆匆行役乏高興
品第色相因題詩寒梅貞靜真后妃山樊守正祀叔姬
繡毬圓滿玉環肥海棠嬌弱飛燕姿梨粧褪粉默無語
寵載步輦能堅辭妖挑穠李各逞意琴挑未免生邪思
繁華可惜易衰歇舞蝶欲醉啼鸞癡東皇手段太莫極
塗抹園林皆陸離如何管地不管水赤帝菡萏浮蓮漪
以次門牆分白黑寄籍二府搦花技始知萬物各聽主
應侯供職非人為一元氣候孰總領孔子太和行四時

觀貴州安莊白水泉

山陂險惡肩輿輕數日勞勩強強行山泉有意慰遠客
十里遠迓先聞聲萬人腰鼓振空谷時吞衆響轟雷霆
懸崖倒瀉類李白沿石湑沫猶徐嘒白氣漫空衝作雨
玉龍飛去雲冥冥遠思東海老居士獲落愛結烟波盟
去年同探龍潭勝至樂不減濠梁情誰知向覩十室邑
今日方逢千雉城此間如可致此老咳唾遂成茲水石
題詩欲寄無便翼秀句墮地清風生我曹想是蕊宮客
至死能役鍾山靈何時騎鶴遡寥廓借銀河來濯纓
南山舒嘯

南山舒嘯

高人黃堂了公務寄興南山舊遊路每思長嘯向空谷
仰天畫出任公賦一聲飄介山一聲落湘水焦石化清
涼怨波遂容與子山拈樹忽生花冒諠早雲變成雨總
八方之至和莫論宮而辨徵萬古在後千古在前漚起
電滅世故推遷何以處之消一鞭狀

讀佛經

催科偶借僧房居暇觀大藏探玄珠心驚目悖我喪子
天下四洲中一隅芥子又可藏須彌緣業相纏若有需
女婿樹名波叱磬攀花相配成美姝此一書生止于波
叱磬樹女父攀花
以授書生日此佳偶也書生由是得偶佳慶無那律為
比神為築城故以樹名其城出大唐西域記
劫黑業餘凌空自放箭作梯阿那律身先為劫以箭
中弗燈出經律黑相億

劫變化形莫拘獼猴過世僑陳如出摩訶僧祇律愛惜物命忘
身軀濟衆肯死為大魚閉門殺羊寧自誅山河大地非
真廬無我無佛無空虛是名正覺登菩提幻語萬狀籠
賢愚莫可致詰難驅除誰繼三后焚其書

料事

日出世事紛如麻料事在十八九差是非相形差亦是
棄世且喫廬仝茶馬遷術者傳作日招提名寺去闍者
七添骨禍何枉曲脛廟祈福非淫邪假名豈止呼牛馬
須捷為服即罷爺鯢鯨鯨美四海水李白驅使歸泥波
昌黎最解評萬物穠李擡舉升天家細思物理有推棄

何況變故多紛挐從今且寡混沌寡送目萬里看飛霞

題畫為張侯克脩作

京師車馬何紛紛眯目千里皆垢氛思玄居士偶羈束
野鳥飛混樊籠羣張侯少作金閨彥胸次曾盪峨眉雲
手攜此畫索題詠知人惡臭將蘭薰嗟予最愛專一壑
良工代我心云云奇峰重疊照清泚古木慘淡籠斜曛
數層茅屋隱林表勝景盤錯橋平分此中正我開眼處
陰符一卷香初焚云胡失角落塵網招致只有山殷勤
昔日擬辭黃四皓去年題詩頌五君夢魂飛上匡廬頂
醉嗅五老皆奇芬拂衣歸去一彈指銘墓堪笑王將軍

八月二十二日過分宜昌山洪見一巨蛇長二丈
餘雙角斲狀衆夫驚呼潛其首尾脊角獨露冉
冉而逝作詩志異

扁舟曉亂昌山洪巨蛇雙角疑潛龍隨流徐入岩穴中
薄雲慘慘吹陰風季秋陽蟄龍德窮非時小見蜥蜴同
投荒偶覩真竒逢天意示兆非夢夢震澤秋水涵虛空
先生盍去採芙蓉醉弄文墨誅長虹

謁南岳廟

衡山兀立炎州宗主峯萬丈名祝融

明廷往往降香幣廟貌翼翼何尊崇時朝重華駕朱鳥

滿山松檜吹迴風名儒流落荷存卹開晴特迓昌黎翁
文公來時苦冰雪將返星月羅長空覬示生前值昏翳
身後斯道明無窮我曾帝旁製雲錦機杼斗柄投飛龍
勅攜花樣肯下土手法不與人間同自憐水陸困奔走
誰似海岳能包容此行忝謁望靈庇蚤脫羈縲歸山中
薄陰不雨有深意退路坦坦無災凶乾坤文綉自珍襲
吐氣五色成長虹稔聞神仙燕絳闕久缺樂府聲蒼穹
步虛數闋焚香下新響傳迓鈞天宮

挽莆田黃廷永大參

子穆為翰林編脩次子中鄉

彩絲難繡平原君黃金難鑄鍾子期哲人一去不可追
詞林意匠摹成詩公少乘雲登宦轍文翰彩霞心秉鐵
秋清拍府滴甘露春暖微垣飛片雪官居更憶山林尊
胸藏堂室施纜門高才未盡金馬興清夢已返銅駝魂
諸郎畫有排風質翰苑飛騰連桂籍身後誰能留五色
超宗鳳毛世無匹

世恒妹文常為御史觀風兩廣以為桂林山水妙
天下每言之不置不知玉融峯洞尤為奇絕惜
不得世恒共遊其間以發千古之奇遂成一詩
以寄世恒因悼亡友秦良翰并柬諸鄉丈云裕

軒世恒別號

裕軒才格今少游兩廣昔乘驄馬遊每言八桂好山水
自閱舊臺涎空流豈知玉融境尤勝不數天姥并羅浮
亂峰拔地青不了人家半住雲山頭碧挑幾樹眩晴晝
翠竹千畝常清秋白鶴飛來動盈百岩頭臂索懸獼猴
周遭仙洞欲評品唐儒制作疑相侔老君分明類韓子
寬平一脉通玄幽奇哉彈子柳戾體世間萬象俱冥搜
老人進步宗師險徐穿窈窕郊深求西峰盧仝王華湜
追逐上下驗螭虬平生親厚死與隔詩料滿眼誰賡酬
堂堂良翰已物化吟餘風月難為收尋樂方營拯物業

未可便合歸山謀銘庵居士且曠達無礙道者何清脩
我歸同君邀二老阮孚蠟屐鴟夷舟平章泉石到三島
節制煙霞連十洲掀髯長嘯空同表楚楚何物非蜉蝣
舊鄉不死未易覓采真且約營丹丘

春遊歌

君不見大羅天上逢新年詞頭促辦詞林仙我濯文錦
銀河邊星宿相射光燁然玉皇覽畢粲玉齒休沐偶誦
逍遙篇于時青帝頒春去東望斗柄迴雲鞭相逢偶談
下界勝二月三月異卉紛爭妍我思遊玩心頗動一念
墮落東風前謫來塵世幾十載晨烏夕兔忙推遷馳驅

邊徼強求活徒倚寥廓恒思愆得聞又起尋芳興萬紫
千紅俱業綠看花有作渾漫興舊格不許人間傳描春
欲貢天工牋醉呼丹山彩鳳銜上天侑以鮫人綃織離
騷篇鮫人綃織離騷篇經緯赤城霞氣蛾眉月色蒼梧
煙

莫捨竹竿論柳人

三里五里路竹竿何離離莫捨竹竿竹竿惹是非打水
魚頭痛憂場家雞亂亂飛雄雞飛上樹老鴉啞啞正在
樹上啼東鄰呼兒射老鴉雄雞中箭翼離披老鴉自在
飛上萬年松樹高高枝兒知是雞且提歸大家歡喜烹

而食之忽聞喧罵聲。返笑西家癡我。但射老鴉。爾自不
教雞會避嫌。疑嗚呼激變。生事妄投羅網。會利不顧真
質。當念茲。

君子軒外獨樹參天

君子子居
軒名

小軒仰看長天青。遮天一樹當前庭。我言此天只此樹。
天能蓋樹無多贏。兒童回言天更大。樹外小剝團團形。
豈知天公日月眼。塊視太華盃三溟。先生終身坐蛙井。
不省何事為鵬程。年時曾繙遠遊賦。來往千古鞭雷霆。
回頭翻厭八極小。投足萬里塵真真。爭如息肩寸天底。
坐樹終日聽秋聲。

卧病既久告歸。有自悵出山之無成也。自訟成章。
卧病兀兀千金軀。蓬首垢面天囚拘。開門垂老相顧盼。
早晨金烏夜蟪蝓。俸資收拾還舊債。看囊留得數卷書。
柳州四月米雖賤。日糴愛惜如明珠。人生在世苦役役。
今古昂藏幾丈夫。躋攀富貴心似火。煎得髮白精神枯。
耳目口鼻各有欲。驅役天君如老奴。誰知動處是苦海。
要識靜中含太虛。典衣沽酒且斟酌。數問老妻餘幾襦。
醉時漸補混沌竅。夢裏或逐鴻濛初。尋常得飽且快活。
不勞千古人憐予。子厚先生脩全巧。少年只欠三分愚。
如何七夕拜且祈。又欲乞巧續有餘。巧中之愚乃如此。

名加丹溪誣煞渠思立人憎鬼神妬苟延殘喘惟摸糊
戴山巨鰲喚蟻虱浮水小鯉名鯢魚病痊別有資身計
歸去鋤園喫春蔬更披古道尋唐虞閉戶不管鄰闌呼
戶外茫茫連九區億萬蒼生辛苦何由蘇嗚呼乾坤生
我不如無

按縣

虎士羅立羣吏趨官人端坐如塑泥兒童婦女盡嗟嘆
傳言應諾聲何齊思立先生今古眼大觀晉楚如醜雞
貧為微官出按縣忍作傀儡隨人提身邊立侍兩童子
情話終日通黔黎自書考語號罷僕筋力祇可供鋤犂

治中別駕異令長似蟻上磨嫌封低仰天長笑賦歸去
欠我百甕酸黃蘗

謝忝戎歐世安贈銀盞

杜陵窮時還錦段張衡愁極思錯刀古人接受不在物
黃金百鎰猶鷲毛明公提兵制閩外咳唾落地魚風騷
平生襟度蒐涯涘泰山一擲真秋毫憐子手刺詞遠郡
懷鄉去國情無聊朱提銀盞持相贈似勸且飲龍城醪
老妻正報新釀熟靜聽滿鬣聲喧嘈興來洗盞便斟酌
四體融化春陶陶遺身獨入華胥境直與立造同遊遨
神功妙用盡充拓六冷不作三光調况公忠施我忘報

此意便可通軒堯題詩好繼木瓜後媿之佳句如瓊瑤
逢迎

布帛可衣粟可餐逢迎不救飢與寒奴顏婢膝殊齷齪
何事能開嚴毅日跳圈舞杖擾且馴是人弄狙狙弄人
君不見相思恭謹遭殺戮夷狄猶知拜為辱

夏日收糧有感二首

柳州五月開軍倉大家小戶仍納糧白粲如珠堆滿場
府官監督當廳量汗珠垂垂日當午天孫錦裳污塵土
君不見邯鄲才人嫁為廝養卒婦遺事千年傳樂府

其二

婦女持箕來逐逐每言其堆雜糶穀府官聽信令簸颺
粒粒圓齊方上倉青映入手手先軟掀弄明欺府官眼
會籌上簿人憧憧糶穀還入原堆中嗚呼世間此弊那
能革安得南海觀音手眼俱千隻

長命艸

龍城山中長命艸采采黃花顏色好懸崖挂壁常發生
朝暮搬移不拈搞歲寒獨正拍與松非時欲植難為功
爭如此艸出凡質淨洗塵土根虛空世間物變無不有
杵地成羊樹生酒

途中即景

黑雨傾盆山岳昏上下馮翼何由分狂風頃刻掃昏翳
漸次開闢成乾坤雲破羣峰倚天末鰲足稜稜高下列
殘霞點綴夜不收疑帶媧皇斷時血我思造化無常情
翻手為陰覆為晴人心方寸涵太極天道變幻何足驚

天津沽酒

扁舟夜泊天津城蓬底題詩清興發鈎簾燈火有誰家
滿甕梨花春潑潑買嘗數盞即熏人四體氤氲雙耳熱
遊兵出沒齊鄭問金鑄愁城化為雪我有經綸策數篇
膏澤久屯辭語渴馮將此酒洗塵埃脉絡庚庚神思活
暖風入扇舜文爐和氣下吹周召映萬言無便救蒼生

字字乘酣化成血古來痛飲足玩世天憫英雄幻斯物
却笑屈原真獨醒舉世同污身自潔江魚飽食離騷經
千古湘流尚嗚咽江南盞盞萬里春光景無邊招布襪
指日歸休載一壺嗽酣震澤連明月

太常蒙卿邀予同李學士瞿憲副王侍御同賞白

牡丹于神樂觀

花三本一本
園取去二本

上林春事推繁華姚黃魏紫爭堪誇更看一種謝顏色
掃除紅粉呈芳葩素質盈盈美無度何年謫下瑤臺路
精神飛入銀河篇體態都歸洛神賦神樂觀主客豈卿
空花壓眼真無情吾儕放浪為無事東風斗酒消春晴

曾聞二本歸

天上幾度

重瞳轉相向內園點綴黃金屋禁苑安排紫絲帳
此種留人間托根洞府非塵寰隨時窮達花不識天遊
何必乘青鸞萬事到頭俱瑣瑣大觀萬物無非我半醉
題詩謝主人名花可鑄傳千古

田家留客謹擬王仲初

柴門犬驚吠忽有賓客來兒童懶惰地不掃門前處處
生蒼苔叮嚀妻子休嘆息新婦今年能助力合家免勉
遮外羞休語家貧難納客厨頭有飯今已馨床頭有酒

今既清在家我弗款賓客出外我亦何人迎雖無高堂
與廣廈請君暫醉茅茨下荒村無物延款君惟願君歸
休笑話

天影池為韓克善作

誰將巨靈斧鑿開混沌根青天去地知幾許天影墮池
池不渾雲影飛來更飛去只餘天影池中在此池昔日
未開時此影收藏在何處地中固有水水底復有天池
涵碧天影此理難具言我思人心能善養包畜青天如
一掌內境無波水自清天根有路頻來往小池直與方
塘通活水便覺來無窮一般清影一般水何必題詩問

放言三首

龍伯國人億萬丈日裘月鏡雲霞帳昂藏霄漢難獨立
鄧林喬柯截為杖一朝北遊滄人鄉北海浩浩深莫量
輕身徒涉水沒額髮尾浮波分寸長滄人遙觀發微莞
龍伯國人抑何短

其二

我有素琴橫碧天袖手不彈三十年太階為薇玉衡軫
織女機絲分作絃彈時清風動地至乾坤再覩雍熙治
太音無聲聰者稀明月流空寫遺思問予此曲誰為傳

請讀莊生天籟篇

其三

巍巍金城高百尺其上樓臺相拱揖女媧無主氣鴉啼
日色荒涼北風急城上誰家遊冶郎三三五五映斜陽
腐儒平生不解事醉裏聞鶻欲斷腸蒼天覆物萬萬古
杞人徒憂亦何補

重續麗人行

洛陽三月春無主桃花落盡清明雨名園接葉暗栖煙
可教鶯燕無言語陌頭車騎何紛紛顧盼似空遊女羣
柔情薄射伊水月倦思怕領龍山雲就中八姨最年少

上馬臨風殊窈窕白日淩迷天暗垂萬姓遊魂隨一笑
當時宰相名國忠幾迴並轡朝真龍銷裾六幅行妾地
峽水拖入華清宮杜陵老翁惜飢餓半生只對山妻卧
酸眼驚看絕世姿錯認九天玄女墮此翁向後搯百憂
潼關戰骨堆心頭始知音日眼中見寶釵銀鬪皆干矛
君不見巍巍文武開周國削義降仁褒妣色再觀青史
發長嘆丹臉雙刀古無敵

醉鄉侯

西洲張先生能飲以此自號

漢家法忌侯無功包茅之土何由封愁陣屢把駭壇攻
爭似酒兵能折衝百壺真主逢克舜齊鄭殊途悉歸順

一石八斗輸不盡食邑何須酒泉郡興劇自持雙劍舞
法令森嚴吾喪我牛飲三千供部伍間築糟丘更開府
糶糧不治老叅軍焦革又收為戶民萬里拍拍江南春
把盞絕勝投筆人

題畫效玉川子

山人終日不出山今年與山別峰宿空友沒往還東家
西家知我已結憶山病救我命投我幾幅畫置我眼光
泉石間二十六字為句此畫一清清到底光明眼藥將眼洗二
人古衣冠松下坐我癡對之揖怪他不還禮雲氣分明
指邊墮撫琴搏得浮雲破山靈碎了面及不歡喜不如

以風為禱以月為几袖手山中卧天琴衆竅為絃絃清
風來彈音自全更歌小子新詩三兩篇自然遺響飛青
天乃知琴在吾天地在吾心胸不在焦桐與吾手泰山
吾琴尾三溟吾琴首一曲十二萬八千年奏不了其間
多少鳳凰現多少麒麟走眼中知音稀又稀要知喚起
漆園叟題君此幅畫思琴道理無終窮嘔出狂言心竅
空我詩亦謂非吾詩焉敢貪天之功以為功

題梧竹奇石圖

琴瑟未斲先具形簫管未截終完聲天將碧玉為寸筵
拊擊翠石石亦鳴分明一部真韶樂彩鳳能招下寥廓

古音不復將如何請君看此韶樂圖

題金梅圖

絕楚靈脩已忘來越諸發傳黃庭一卷讀未了化人一國
俱無言春面粧成寒悄悄底事萋黃類拈搞畫工想是
九方臯翠禽定化昆明鳥黃兮非假白非真逋吟一八
纔半斤丹家以二八一斤為全數林和靖有八梅詩故云半斤也誰知窈窕羅浮女
都是金剛不壞身

長沙山中見海棠刈以為薪

深山偶見樵薪翁兩肩雲氣朝濛濛海棠數朵垂嬌紅
連抹斬伐荆棘同綠珠墜樓將舞空玉環初經命未終

憔悴尚帶傷春容，清露濺淚啼東風。翠幃銀燭蘇與淞，此地忽化為蒿蓬。花也未，必無終窮常間，敲挂遭斧鑿。日暮三日，供炊烘于此，得見心冲冲。題詩一帛，真遭逢。豈若生過蘇長公。

八月二十夜熱甚不能寐有感

八月夜熱睡不成，渴想打葉蕭蕭聲。幾迴假寐首陽頂，不見夷齊人馬行。

詳見蔡邕夷齊廟碑

大火東流物遭燬，清夜長

吁神督亂，九重赫赫視猶明。百獸憧憧刑可斷。

五行志

不明刑不斷

西昌地壤通度州，艸竊手搏今戈矛。眼昏

誰見王猛，虱兔斷人乘。李密牛閩廣邊陲，晝荆棘黃茅。

瘴勇先勅敵，何須主將有城府。只恐民兵無畛域，百姓渴刀供軍輸。老父嚮產子，孰及平地噓愁。迷鳥雀清江滴淚煎龍魚，百尺竿頭思進步。康衢蕩蕩生朝露，憂世慵吟招隱詩。失意寧投吊湘賦，華嵩頂上百尺亭。下臨絕壑上，天庭深淵忠憤不堪雪。吐氣化作溫雲橫。

李節婦

遊絲墮地風不起，燈燼霏霏落江水。良人一去不可招，形忍為人心作鬼。黃葉擁籬秋滿門，孤兒索果啼黃昏。三喪欲舉况赤手，渤澥捧土成高墳。白日遲遲常不曉，薄雲飛過長空杳。夢魂泛畫水中萍，血淚滴枯庭下艸。

寒冬凜冽藏春溫有子成立孫高鳶幽閨情事動霄漢
施報默默天無言臨變從容能就義視死如歸生作戲
今古曾書幾丈夫君不見李母苦節絕代無

林司寇遺僉憲九成黃君益拍九成求子作敬拍

詩

人情移蟹并愛烏恭及桑梓憎胥徒黃公敬拍念所贈
憂惡天行非滯吾天朝司寇冰霜質歲寒早作人中
拍乾坤根本藉支持不數能通雪山白晚益真相持贈
公葉葉暗帶新甫風拍期秉志獨心正鐵幹萬丈摩蒼
穹公今景行司寇節對拍整冠那敢屈灌之東海清漣

沐塵以南山白雲肩春陽濯濯潛沮如向陽新長栖鸞

技日投佳句當酬酢

公自作敬拍詩數首

古松脩竹皆無詩田來

浮汲匪短綆破盆請種匡廬頂左技擊日右技月高陰
不雜星河影薦賢忘已聖所臧孟明戰勝功子桑黃公
青材驚萬世吾謂司寇能文章

老杜古拍行不露文章世已驚

醉時歌

天地初分時混沌人啞啞忽逢儻忽鑿七竅竅竅有靈
民偽滋以白為黑以妍為媮顛倒是與非真宰欲人返
舊不可得急召儀狄來謀為儀狄做后搜黍來釀為酒
勸人時復一中之飲來飲去心自醉泰山秋毫大鵬樵

螟大小都不知熟醉為身謀痛飲真吾師老杜昔日為
此詩亦似李白流涎時異哉屈子不曉事不能餽啜饋
與醑入水見怨不見水遂令沅湘日夜聲恨無窮則君
今好飲為無事半生放浪武山之麓澄江湄青衫自脫
比艸色白髮誰解簪花技幸生四海太平日日滿酌
何須辭思玄先生亦好飲月窟天根手中卮五帝之時
皦皦三王之時熙熙都入吾心脾个中真味知者稀無
絃之琴無子棋

招賢里姚江八景之一

公卿薦士久不作此地舊有招賢名誰知燕臺一坏土

可直全齊七十城 魏闕遙遙楚天碧滿眼白雲江水
急小山叢桂不聞歌秋空月冷黃金泣

完節

良人已歿心先死留得形骸為兒子撫躬弔影三十年
藥汁餐來淡如水玉璽墮井井不冰白虹貫天陰雨晴
太行之阿獨榦竹歲寒一氣常青擔乾負坤惟一節
暗投鬼神行日月高堂清風永不滅萬象無言暗流血
聖祚綿綿萬世長亦將何物扶綱常

褒旌有典降寒谷死灰練練生揮光天人相感非相期
慎獨寧求天下知剔燈事業有誰見千古人看完節詩

題江右方伯徐明德迂齋政績卷

義軒去已遠唐虞迹久陳浩氣真味蠟直道猶吹塵堂
堂古通行今時今人視古名為迂有言或為孟軻辨點
生暗化顏淵愚通人宅前花滿枝車行千里皆圓機淫
聲每病律呂束曲木却嫌規矩非仲尼魯迂儒君膏采
迂叟先生心迹希聖賢好古那知迂落手縱橫不挂談
王口捷徑暗擲無何有少登黃甲司白雲擬問疑獄如
通神淨洗白骨封以仁忽然大造重有身鎔鋤斬罪如
刈春和氣盎盎歸大鈞尺一還令足軍食嚴毅方敦憲
臣職大田萬頃秋一色諸葛孔明趙克國爭似太平倉

廩積法律生光連白日江右豪強俱屏息空谷晴無虎
狼迹澗泉泠泠洗空碧山林聚結探丸壘斬叛招降如
折葦地下斷絕括丘鬼人間照破黎丘鬼大旱慮因忽
甘雨齋心禱天天亦許虔州茫茫數千里先生一念生
禾黍外臺總憲躋方伯回首廟堂猶只尺飛騰不藉攀
緣力巧宦憧憧竟何益真誠待物無闔闢在在能留迂
政績先生之迂非空疎拯物區畫皆訐謨今世豪傑古
丈夫畫堂銀燭照綺羅幾人畫錦歌鷓鴣請託絕迹苞
直無獨坐空齋嚼春蔬

贈西蜀典莊陰先生

典莊先生學者師遠古几格生今時此身好似靈光殿
屹立鎮魯非人為桂溪無邊春色滿百尺高門照清淺
繩繩祖武鳴教鐸扶扶友于登仕版少年有志干雲霄
胸中吞吐皆方喬黃潤機成着入艸沈轄釣下驚陽鱗
高樓歸搆漆園裏四壁牙籤書經史兀坐誰知天兵遊
靜觀自得園中理開門授徒慵閉閣分別理欲毫釐間
塾中更有胡安定海外獨傳孫泰山飲血泣親喪喪我
煦煦慈闈春半畝年飢御飽樊重穀秋冷族紅文子火
作詩詆佛譏神仙正派獨尋漁洛傳擊怪不須槐作笏
送窮安用柳為船婚葬制儀遵俗格釋老望門皆辟易

度恭賢聖飽稻梁驅除術數艾荆棘仲尼抱送麒麟兒
冰雪聰明玉樹姿公相懶吟韓子句大賢惟誦堯夫詩
賢郎守州僉憲職拯物皆由庭訓力敦率相傳只忠孝
旨甘遠奉惟清白先生年高樂有餘白日自與羲皇居
東吳鮑生最敬仰天末飛鴻一寄書

題隋宮圖

剡溪藤紙冰雪膚色白自誇天下無玉顏可惜命猶薄
點染幻出隋宮圖憶昔揚堅竊周虎根本涼涼曙霞薄
夜光獨照那敢食肯信蝦蟆產於腹唐全月食詩日食
堅為子廣劉葵放手併傷根老杜詩劉葵莫放手放手
所賦也
傷其根此借之以喻逆廣

之執父以
及兄也
逆廣似報周家冤四方混一百變買車轍馬
迹交中原西苑重開時歌舞別館離宮達處所剪裁常
見樹鮮新盤結堪憐水辛苦亂離胎骨包昇平志荒萬
里遊心兵勇魂化酒鬼化色頭顱變作高麗城揚廣之
七在連
于酒色及伐高麗三者如太子
勇化此以報不共戴天之讐也
天下紛紛竟誰有急賊
更堪生近肘醉中汲汲探佳景白練退回喉畔酒用精
取物何物多阿房結綺高嵯峨劫灰灰盡英雄木啼鳥
悲蟲為薤歌千古皇居盡如此惟有克茨照青史揮毫
為作隋宮詩我詩遭厄如此紙

贈括蒼樊時登分韻得江字

混沌初分兮蒼天無語其氣何淳龐假孔孟傳消息兮
天語漸漏鄒魯邦後孔孟二千餘載兮文人韻士幹天
立說日與造化相擊撞帝憫造化之破碎兮爰命律令
奔走六合收拾散語歸天腔誰知妙語盡羽化能上天
下地兮掉無揖有為飛艘律令索手天帝怒敕壅福海
不使通文江收彼玉珮贈以寒釭生前富貴不可致從
伊九鼎一筆扛所以吾儒貧到骨聲名官職無由雙樊
君少秉匡世志何事更擁駘壇幢京華旅食三十載囊
垂罄兮止有健筆如長扛用違其才志不展自古莫辨
珉與石贈君煮沆瀣之石鼎兮送君釀太和之玉釭坐

風施雨有餘暇默飲元氣卧北窗

題趙子昂馬

天池定水生漣漪臨流濯出神龍姿
園官欲騎心辟易夾道行來風倒吹
竒骨稜稜堅似鐵王孫畫之心欲折
燕山有路可長嘶何時得染溫禺血

雪

今日何日夕何夕日月無光天地悶
太和元氣凍欲死宇宙冥濛如混沌
眼明忽見此竒物吾不可名強名雪
初疑女媧煉石補天缺碾碎白石墮
餘屑又疑天皇欲造十二白玉樓
亂斲玉花空內撒遂令下土蝗盡殪
牛

畫設

左傳襄公九年
雪沒至牛目

于時青帝將秉政黑帝欲退居意

必天皇悼黑帝赫狀震怒發稜威敕令下土書持素往
弔黑帝不可知是以下土物一一隨形敷柄司陶學士
依樣畫葫蘆一筆不改易潔白不受緇塵汚由是自松
不許翠瑞草不得朱惟有虞山翠屏好遁逃一夜青無
餘羽禽悉悉換頭脚只許鷗鶴得自如九州縞素無色
抗獨與明月相都俞頻翻綺語洗不盡韓昌黎詩綺
語洗晴雪胡
為坐我瓊瑤區思立子使欲以風為車雲為航俗真真
許蒼蒼此物只宜在天界瑤臺瓊府相輝光胡為輕墜
下土方民飢不愛鏤銀裝蒼蒼真真不可詰歸來只見

一庭雪

劣馬行

昔年老杜歌偏側只有兩言堪嘆息日騎官馬送還宮
道路難行澁如棘我脩州志蒙官愛坊長每日輪一足
居閒坐卧牽在前緊要欲行何處覓東家有馬性惡劣
雙足掣空向人立家僮拚命跳在背振地一跌加兩踢
此後談馬便色變路逢童點心辟易蘇秦說窮問舌在
李全戰敗疑手失我官正居大夫後肩輿無人足無力
幾迴歷覽地輿圖茅茨拘閤住不得願同禦寇駕長風
浩浩一身周八極

聞邸報有感

邸報云云天上墜致政諸公春夢破迴思多士戰禮闈
方向邨鄴枕間卧先生觀盡今古戲真宰訝子雙眼大
儀秦頰舌烏閑閑許史談光瑩个个牛溲世事博孤笑
蟬翼人情消一唾孟堅再著人物表添我新題曰迂腐
何由得見無名公同向虛空樓閣坐

謝瞿用九惠米

我師孔孟源流窮度日好似鸞強弓李侯去後更狼狽
孰有好事堪為東日長食粥四五碗返觀腹內常玲瓏
獨輸腸胃無窒礙吐納萬象猶虛空鄰僧時給玉川子

小校曾調顏魯公垂名千古何肯重粒粒直與珠璣同
多君贈我數斛米山厨有氣春融融三餐之外俱長物
拳石可怡忘華嵩我非唐桑居畏壘安得此土年年豐
請君少試社倉法鄉黨無有恒相通人飢欲死我烏飽
輻富豈貯陳陳紅聚財為利散為義舜蹠只在毫釐充
振衣干仞望塵世多少癡人看臭銅

蘇守曹侯鳴岐去淫祠數十萬閣老匏庵吳先生
紀之以詩予次其韻

人情所畏惟難知山高自有祈羊施異哉周禮設神社
鬼神情狀誰知之醜錢特獻蒼王酒神胡豈為羣吏師

降莘言晉果何物繆妄皆乘妖氣為乾魚揚靈大骨聖
傳流既遠言愈卮上方妖廟何壯麗巫覡安得醉蛛絲
降災吐火甚變幻毒霧昏翳清明時茶筵如錦人敬奉
呪神喜怒為安危鏡城小廟動盈萬浮槎洗刻加鬚眉
顛蒙已作膏盲疾此日忽逢盧扁醫誰云項羽紙錢寧
孰見子文羽扇揮盡將妖像付烈焰老弱剪斷妖邪思
吳城歲省億萬費雄雞安得愁為犧死生得喪盡天命
造化果為祈禳私齋醮誣天真漠漠緣業論俗何早卑
甘心聚財作冥福唱召仙佛傾家貲亦曾少撲轉大熾
詎能掃蕩無子遺魯侯奏樂祀鸚鵡亦似華室藏靈龜

豈如阮脩不信鬼立論不妨神社移我疾無牲無黍稷
日事心神恒不欺盃橫弓影豈蛇化魑魍入腹由心疑
疾今年方過強仕大用不棘亦不遲江南安撫蘇州守
狄曹秉軸名同垂

太倉古蹟甚多詞林大夫士題咏殆盡子脩州志
拾其遺為補三首

宋平江節制司酒庫

唐虞春意在一壺我嘗數盞喪真吾膏騰卧倒安樂窩
洛陽邂逅逢堯夫記詢濂溪太極圖云胡先生議贊無
却褒子雲天為徒先生回言且婆娑虛空形狀難描摹

攜手共飲黃公釪俯觴自唱浩浩歌覺來餘酣嗽九河
天地氤氲同太和幸逢

聖世免推酤買醉止用三青蚨又因醉夢驗工夫笑看
酒庫生秋蕪

滄江風月樓

相傳元揭鈇崖張
伯雨俱飲其上

滄江風月真無邊常伴樓中歌舞筵炎熱生涼晝作夜
况有巨浸橫簷前當時嘲弄畫才子夢落江邊載酒船
鹽倉烈焰萬室燬一段光景成灰烟封夷羿后真神仙
入火似濯清冷泉爾還繞地鼓萬物我自隨日行中天
樓基亦不隨劫壞春泥爛醉如糟田繁華閱世豈能久

千古贏得虛名傳至今北巷猶管絃啼鶯聲斷號寒蟬
朱清花園

朱郎天錫魚龍器來往三滇若平地家園萬卉闢芳菲
又把春光作兒戲一道威權掌握中更有餘力驅天公
伊祈常在朱門內粧點淺白并深紅曲曲闌干張翠幕
啼鳥歌聲雜絲竹左丞事業豈平泉巨盜根基類金谷
誰知極樂生悲酸白飯為蟲鼠戴冠繁華盡逐浮雲散
園扉葉落霜風寒可怪名花真勢利東家傾覆西家去
我心愛草同濂溪鳥往不得萋萋處

壽邑侯許惟中

予生以海為四隣所交無越亦無秦口心共語已多日
肝膽相知能幾人嗟君攀桂第一手胸次星宿羅秋旻
長才將牂更奔放高句仙奕同嶙峋予因倅柳得會合
乃知瑞世真麒麟樽罍斟酌忘爾汝山水遨遊誰主賓
而况蘭馨夙相契情誼豈堪頌蓋倫我歸間釣吳江月
無由再踏龍城塵前年君赴曲江宴我喜勝獲朱提銀
君書爾爾宣哀素未審何地還相親茫茫大宇欲萍聚
投針索取婚江濱天緣暫出宰吾邑奇遇採藥迎仙真
周遭四境數百里黔黎挾纊情啟啟嘉禾合穎出天瑞
時禾生
雙穗
次公並駕惟寬仁孟冬十月過廿日琴堂正值

懸弧辰客居何以祝眉壽予已分客籍太杯壽酒連吾
氏形骸可比山岳固

天皇當用喬松臣徐福樓船下渤海豈知胎息能通神
題詩遠寄吹簫伴握手一笑三千春

讀摩崖碑

筆底妖氣難直掃太師字法世絕倫點畫時垂忠義筋
骨碑合刻置清廟逃劫何如野水濱東流赴海終不復
千古興亡如轉燭窮荒絕域魑魅居詞翰天留鎮岩谷
遊老君洞

陰陽無端更去留世間盛福難全收古人一麾賦外郡
今我半刺來邊州到官未久出按縣滿眼猿獐森戈矛
誰知造化默相補玉融山水何清幽蒼崖翠壁老君洞
健非巧宦能兼遊萬年乳成滴白柱一卷溪畔眠青牛
真仙遺跡覽不盡敢髮坐石臨清流洒然形質已自失
欲釀眞淳觴淳丘襟懷浩浩墮八極身外何物非輕漚

數聲長嘯下山去幾點白雲天際頭

謝歐公贈藤簟

無功創為醉鄉記元之曾作壽域碑人無喜怒萬天折
四季常似陽春時誰知睡境更幽邃混沌不鑿也澆漓
泰山秋毫失小大嫫母西子誰妍媸介推不平屈原怨
但入此境皆寬夷憶昔星沙忝佐郡卧病終日無施為
黑甜一枕百無事騎曹馬曹都不知却嫌舊念未灰冷
半覺猶或親臯夔疎慵頽遭官長罵薄技僅可遮鞭笞
聖朝寧執畫相識公道不與包瑕疵斟量罪過投化外
膏騰萬點來邊陲柳州五月苦炎熱小室兀坐如蒸炊

常時合眼不得睡蚊蠅作黨明相欺明公贈以海南簟
白藤細織雙狡狴靜含溟渤波濤氣捲動拂拂生涼颺
得閒一卧涼到骨栩栩舊蝶相追隨浮雲世變藉消遣
欲售豈可論家資却笑昌黎貴斬產珍重喚作黃瑤璃

膏榜謠

上司出榜安獍狴軍民激變法不饒為頭最禁打烟竈
狼虎身上搜脂膏市人得榜心獨快竹筒束縛青絲帶
昂昂意氣似領敕借馬星馳下村寨倚官托勢情萬千
籠雞沽酒相後先水間一棒沒痛癢戶戶又科膏榜錢
夷人文字何曾識鄉老落來遮屋壁

題莊僉憲鯉化龍圖

江湖竒鯉登龍籍，賜下赤鱗文帶黑。食殘仙夢三千斛，昨夜禹門驚霹靂。將飛能化許攀高，欲闕得看惟富弼。頭中尺木長盈寸，額下明珠吞一粒。騰身矯矯萬民望，吐氣濛濛四方濕。注雨如車不足論，溥沃焦枯見神德。深潭亦自有卧龍，疎遠未蒙天帝識。臨水照形空自青，半生不得風雲力。

輓侯憲副兩尊人

閱石巍巍山閱水，湯湯川先生。忽謝世天遠，雲無言先生好。脩出天性歲寒松，柏拍獨持正。虎榜高登閭里榮，豈

冠危聳乾坤靜，外臺副憲不可當。使車隨雨兼飛霜，黑頭歸去看山水。神遊忽返無何鄉，夫人賦質尤溫淑。威儀似出周南俗，曉澗蘋蘩潔祖筵。夜窻機杼成姑服，秉志孀居三十秋。清水潔水芙蓉愁，冠鳳戔戔帔霞爛。瑤池特跨青鸞遊，無何瑤池在何處。天墮金枝并玉樹，買絲不能繡。買金不堪鑄，黃鸝無語東風顛。落花隨水流，春去賢郎又是傑。丈夫憲府聲名天下無，誰傳椿萱示千古。青史書為雙壽圖。

世途

東吳人為西廣客，萬里愁看世途窄。一自哀周直至今

賢聖多無地容膝扁舟如菜蕘江干我輩借住臨清瀉
悠然自在宵然靜不道个中天樣寬

卷十二終

思玄集卷之十三



明海虞桑 悅民擇著



泰和徐 威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦 泰心傳鈔

五言律詩

騎馬長安客

騎馬長安客平生不解貧
金尊遲白日玉勒照青春
榮顯流螢度恩光宰木新
伊周名不朽素志在經綸

宿維摩寺

我愛維摩室蕭然淨世氛松杉頻起籟岩壑自成文此
日逢僧話何年混鹿羣自知違佛戒三宿戀浮雲

宿永嘉山岩寺

薄暮投山寺穿松入翠微石鳴流水過谷實亂雲歸肥
遊閑心久真遊得路稀禪房清夜月留客自生輝

擬何處難忘酒

有序

自唐及宋作何處難忘酒者數人人情世態榮辱升
沉之事形容盡矣拾其遺事得一首戲贈丹士李東

璧

何處難忘酒燒丹未就時汞飛偏帶母砂耗不生兒得

得迷將復惺惺悔更遲此時無七碗何以展愁眉

白樂天惟

云此時無一盃而予變文言
七碗者東璧極能飲故也

對月三首

旅泊南昌地宵征月滿舟年華隨客盡河水為誰流端
的乘槎去荒唐秉燭遊光明能繼日功合配來年

按此詩以夜行舟如乘桴狀故曰端
良夜秉燭之樂有不可得故曰荒唐
日已沒新日未升而明月續之舊
穀未收而來年續之其功與之相等也

其二

潭水停舟夜乾坤月正圓波澄千頃汞雲澹半空綿夢

落庭闈裏心馳道路邊故鄉并異域羨爾影相連

按此言我之心落于庭闈之內而又馳于道路之間二者不能相通惟月之影得相連也

其三

離鄉知漸遠明月巧隨舟露滴嫦娥淚雲披客子愁
乾坤用拙今古大江流起抱清光卧孤身奈九秋

苦熱二首

酷暑侵肌骨人間日正長寒水猶管樂佳樹即羲黃
禪入諸緣息竟清萬劫涼羣陰從地轉莫易耗真陽

按詩中云寒水佳樹皆言消暑之物一則功易見而易消如伯者之功故曰管樂一則功難見而難消如王者之功故曰羲黃其意深絕

其二

骨嫌肌肉累極暑苦難禁海露任公釣雲乾傳說霖賢
人休入座酷吏亦投林欲瀉乾坤火何由劑壑陰

燕窠 盧以仁所居茅屋以之為名

一室小於斗茅簷四面泥山中無別主林下且卑栖
華屋成虛夢空梁認舊題花飛蝴蝶散王謝與君齊

友入姚江余中之少孟浪不羈後出入規矩潛心
天人之學一峰羅先生以兩截人呼之予咏之

以詩

少壯何縣絕升高見舊卑天人交會處理欲正分時釋

手扶商運持竿作帝師
君看蟬蛻後嘒嘒在風枝
登吞海亭

何處登臨好
金山吞海亭
獨吟幽鳥下
長笑亂峯橫
水氣蒸雲濕
波光助月明
中冷泉萬斛
借我濯塵纓

題林泉高隱圖

高賢在寥廓
世網豈能羈
思也夫何遠
謀焉則就之
呈身謀利祿
取士用文辭
古道憑誰挽
觀圖一賦詩

上雲南坡

在貴州

壁立萬仞坡
登登路無窮
足雖踏音地
身已凌太空
高明固有階
踐履須加功
聖學異仙佛
駕幻超鴻濛

遊臨江慧力寺

清江涵古寺
崩岸絞溪藤
唳水綠波鳥
穿林黃葉僧
浮生空自老
往事竟難憑
只有重遊興
高樓待月登

新喻道中

江山秋暮景
敗葉正紛紛
水涸汀洲出
雲開嶺岫分
馳驅常作客
流落敢忘君
何日茅茨下
抖頭看白雲

桂林守梁文振聞子調柳遣人邀迎至永幾千里

視落落不相存
顧者相去遠
甚人回作詩
致謝

為客寬懷處
邦君在桂林
看人相冷面
走价遠迎心
重洞篇章淨
灘江道義深
緇衣詩久廢
千古只如今

寓東泉驛

四山俱賊壘小堡且孤軍
村落常遭劫郵亭可盡焚
興哀成淚雨噓氣結愁雲
無計紓民困將何答 聖君
行府感懷

傷心玉融境十室九遁逃
劫路多生獍穿墟半熟狙
缺城來虎豹峻嶺叫猿狖
行府清宵月堪憐照戰袍

小齋

小齋依獨樹炎海自清風
賢聖三杯裡仙靈七碗中
太平非一士際遇有諸公
誰信犴狴亦涓涓亦向東

宿山寺

夜宿山中寺翛然物外情
倚松僧意靜浮竹佛香清
昏鼠窺燈出飢鳥近鉢鳴
小池生泡沫似勸學無生

寄潘時用

京華分別後德業近何如
真踐推君實浮談笑子虛
羈窮無長物動止信吾書
金玉休相遠秋江足鯉魚

收家書

侵曉得家信無言坐夜闌
田園定蕪穢骨肉想飢寒
路遠那能致心驚未即看
開緘見親面目澁淚疑乾

閣眼四首

閣眼孤雲表回頭萬事新
人間惟有醉天古定無春
雲

水芳終逸龍蛇屈是伸吾生真閱世擾擾夢中身

其二

世故練方熟迷途返自今直思供俯仰未即計浮沉天
地愁中老江湖靜裏深題詩謝真宰造我亦何心

其三

世事如棋局天公是直溫爭求十禽獲誰愛一羊存花
滿通人宅苔生傲吏門眼前無偶協不敢棄芳尊

其四

擾擾紅塵內人生幾度春忙消閒裏日愁老死前身金
玉妖迷客圭裳醺醉人爭如黃鵠舉引喙啄星辰

夜宴馮都閫宅

羅綺生新興絃歌只舊聲月陪山簡樂風逐謝公清池
近涼生席山高影落庭幽人長夜飲不引越王兵

歲晚

歲晚天涯客蕭蕭兩鬢絲風霜來莫極日月去何之病
覺時難度貧宜節到遲如何我家事先有后山知

節者為累戒
家不亦難

后山
詩過

秋夜閒坐

月滿天如水秋光落手中
唐詩官職聲
名俱落手樹明千葉露鬢
冷萬絲風習靜聞流水清吟荅候蟲來朝有行役江上

採芙蓉

初月

一抹初弦月浮雲若蔽藏凝祥凌倒景噓氣接幽光暗
覺朱顏老明添白髮長何時蟾兔滿相對待眞陽
贈門人徐威

古今一回首風月滿空庭白雪無人和朱絃待子聽百
年春易暮八代夢初醒喜劇瞻身後匡廬一點青

送春

年換朱顏去春拋綠酒歸孤身類蓬轉老眼看花飛愁
裡成新咏聞中檢舊非叮嚀初夏雨好長故山薇

冬曉喜雨

看雨起新曉寒輕不着人寸心殊覺潤大地共無塵每
慮三冬旱潛拈萬國春乾坤游氣濕生物意津津

入山

幽子尋幽興隨雲入亂山清秋吟不極晝日影俱閒靈
籟追長嘯殘霞映醉顏脫身塵土外心靜是真還

新歲

新歲忽不樂陰風起北堂中官方出將點虜想擒王白
日匆匆去朱顏艸艸蒼濁醪留萬斛爛醉答春光

尋寺和杜子美韻

塵緣何處洗尋寺一題詩意靜山川近心閒日月遲禪
林栖落葉佛日晒遊絲欲問三生事求筌已費詞

久雨三首

悠悠長伏枕默默倦憑闌堪嘆雨無度定知天不乾濕
愁殊覺重馭暑不曾寬

夏日雨多當寒

欲上須彌頂無由插羽

翰

須彌頂上無雨

其二

微晴意先樂一暴更十寒高林愁鳥雀平地生波瀾培
塿打成岸逢蒿亦傲蘭羣陰千萬斛疑積塞雲端

其三

淫雨來無度通宵滴未窮定知天不儉贏得海俱豐籠
府封疆拓楚妃囊橐空禾頭無處覓愁煞水鄉農

心樂樓

二月登樓望韶華滿眼新誰知有花處都是此心春地
氣回偏早天機發自真還逢沂上水間掬洗紅塵

逢故人

山城一盃酒萍梗並飄零鬢染西江白眼留東海青世
緣何日盡塵夢此時醒天意引清話更深月滿庭

寄秦良翰

天意夢夢裡人情泛泛中百花心向露衆鳥翼乘風江

海流難盡雲霄路易窮襟懷無星礙毛骨化虛空
練川令王用仁予主浙貢舉時所取士也茲有風
憲之擢作詩二首送之

御史持風紀當朝最要官
冠我我好龍衮補應難
疏奏天心順符行鬼膽寒
君看忠義傳千古氣桓桓

其二

奉上豈愛君剝下殊損民
罷煥古循吏幹辦今良臣
黜陟眼前定是非身後真
勸君行郡縣考察莫同人

書無礙居士村莊四首

勝景不堪摹天工幻此圖
江空寒月瘦海濶濕雲孤
倦

馬慵求服幽禽愛集枯
眼前俱可樂強健又何如

其二

久住輞川庄閒情得得長
栽花看舊譜收藥試竒方
風月請為主湖山足擅場
伊臯餘事業消與北窗涼

其三

刊落人間事雍容古道存
酒宜傾北海詩直邁西崑竹
院風尤爽茅簷日自溫
老來歸若處大塊是吾門

其四

老來真避世野服稱身裁
黃黑非然質素玄是木災菰
浦能自處陳后山詩身處菰浦中名滿天地間桃李任誰栽
寂寞南山下

何人味有壘

咏田家和高季迪韻

人多衣食重門戶又旋增弱女看成婦餘勇許作僧塵
清風掃地油畫月為燈欲買東鄰犢今春力未能

題夾竹桃花

竹邊挑幾樹醉暖着花新勁節摩千古妖容照四鄰咸
韶欣有托鄭衛莫相親欲勵冰霜操題詩早送春

贈趙頭陀

打得虛空破頑空又落塵一靈真是性四大假為人
響清燈夜花明破衲春我非經濟客莫現宰官身

友雲為鎮上人題

野衲性高潔浮雲却故知遙思翻手處不是折心時

陳簡

齊詩遙望東南雲想像折寸心

舒卷情非變悠揚意共遲幾回頭上黑

想像欲催詩

田家再和高季迪韻

門掃車馬跡來往只鄰翁柴米無年積魚鹽有市通蛙
聲喧驟雨燕翼斂斜風田種無多畝公私盡在中

舟中望淪齋檢齋兩叔父

功業蹉跎久成名讓後人孤舟千里道三口一家親風
蕩違高翥霜嚴斂舊津看花隨處樂底用曲江春

宿維揚

夜宿維揚郡懷鄉思欲迷朱衣猶未識紅襖莫相欺處
處鳴宵拆時時候曉雞如何歌舞地雲物冷淒淒

客况

客况那能畫行囊數卷詩謀為真宰笑情性後人知看
月峩眉寺眼雲華岳祠吾生堪辦此世事付秋颺

早行

搜搜倦行役早行聞遠鐘未分天昧旦默想路西東犬
吠孤村裏雞鳴小店中前村猶只尺曉日露微紅

與雷鳳霄夜話

青雲俱不遠白髮遞相驚誰信古人語適符今日情山
林雙屐冷風雨一燈清自有超然處端能薄利名

聽雪

西齋夜側耳簌簌步吟聲洒窗飛絮重墮地落梅輕風
響不相似雨聲無此清向曉捲簾看瑤瑤堆滿庭

附五言排律

辰陽道中書事

辰陽千里境歷險路偏賒
頻雨連朝濕深泥幾處
窄澗迴泉曲折嶺峻石橫
斜高節凌霄竹仙姿照水
花土多堆蟻穴岩自作蜂
衙黑氣常朝霧紅光或晚
霞聞猿似雞犬見虎類麝
麝落落排松樹離離漲葛
麻笙簧惟轉鳥鼓吹雜鳴
蛙條立長房扶株拈博望
槎好雲平地起皦日被峰
遮村女容都皺苗民髻獨
整長筒盛白漆利鏃射丹
砂擊鼓催栽秣携筐闢採
茶皇恩深浩蕩文德格幽
遐謬作三湘客誰憐萬里
家憂官懷子賤

尹問字憶侯已

指徐廣
咸革

飛雪囊脩况摩空倚鏡卸虛名

浮海內浪跡滯天涯暗想前程路真成劣挂車

窮居感懷書事

弘治二年
四月作

江浦連旬雨儒生卧病時飢誰分半菽栖可借全技世
棄蒙莊傲天容阮籍痴登高頻感慨處困費支持薄俗
勞孤立清朝恥數竒心空豔北極命或犯南箕放曠亨
為遠真誠否見疑暴鯁偏日近附翼怪風遲咀物無迴
味方人有所思夏天俱落落填海爾離離輕率投梁獄
蒼皇賦楚辭齒彊那抵舌毛拔苦連皮寬廣基難圻羈
孤跡本危市琴三弄罷鄰笛數聲悲此夕逢朱鳥他生

厭白鯢屋穿防雀角簷挂足蛛絲悄悄衡愁伏悠悠賈
涕垂鋤園虛種玉揭水在焮犀騰踏嫌雙翼嬋娟妬十
眉深探須貝闕遠沐定瑤池置禹黃金屋觴堯白玉卮
排雲舒浩氣捫斗話幽期黃鵠尋常騰青鸞取次騎蹕
虛一長揖永與下方辭

過高良山

高良山萬仞艸履步嶙峋青犢曾當道

役夫云去年曾
有賦于此截路

黃熊不畏人吹雲生宇宙擊日肯星辰下陰天移足蹕

高理衛神匡廬低作挑彭蠡遠垂紳得道張平叔通仙

賀季真同登發長嘯飛盡下方塵

咏雪

禁用宵字

通宵寒凜冽侵曉見紛紛輕落即難起相隨忽欲分
點汚應染潔投閒始離羣平布畫工質輕迴賁卦文豐年
資保障厲氣化氤氲每羨高眠穩深憐造戍頻愁來歌
妙曲不許外邊聞

宿吳山驛

公館此投宿悠悠客遠途漏風窗紙脫照雨壁燈孤清
夢通三竺豪吟帶五湖壯遊新適越肥遯舊居吳伊水
邊詩老高陽見酒徒窻前丘壑近幽興未全無

咏大龍山

橫亘十餘里名傳號大龍弄珠星點點吐氣霧濛濛淵
蟄根湘水泥蟠礙太空六鰲應却走二鳥可相從致雨
無靈迹興雲有定踪蓼花生赤土尺水倚蒼亭
龍見酉陽雜俎此言龍之大則尺木亦大也善養行天馬常招飲澗虹幾時
能變化騎謁斗牛宮

題善窗

北窗高卧穩心事愜善苔根長惟行竹花飛合襯梅閒
中疑潤酒幽處似開懷愛月生寒榭會文生古岬魯遷
時宿殿吳廢獨登臺匝地陪蒼蘚為天許綠槐孤吟聊
復爾相對日悠哉折喜懸衣潔人休看履來珮宜蘭蕙

結裳稱芰荷裁雨細沾書卷雲陰閣酒杯有心除茂艸
無意起枯荻日傍青錢卧休誇中選回

山家即景

芋田傍柳塘草店近茅堂錦里先生宅柴桑處士庄流
泉洗雲影斜日接山光野鹿逕入戶鄰雞飛過墻坐蒲
經世念靜得養生方物外無窮趣塵中有底忙半生寥
廓想役役鬢毛蒼

鼻兒病危甚矧家貧公私相迫繼而一甥年十有
七忽夭老妻又臥病奄奄諸痛攻心不能聊生
兼有憂出家外者無可奈何聲而為詩

獍子遭危疾全家止食貧只將愁作伴動輒與死為鄰正
則將沉候天祥被虜辰飢腸鳴鼓急清淚濺珠勻星月
難挨曉鶯花不當春典衣先問主乞米苦求人官稅煎
烹甚私通取索鞠乾坤俱作客湖海莫容身甥天增新
痛妻眠補舊此釋迦應感額莊叟亦沾巾親覩江南潦
傳聞塞北塵自甘天廢棄誰展世經綸職外無窮事安
能問大鈞

哭鼻兒

寂寞瞻身後精神不自持欲占腸斷處正是淚乾時忽
忽渾如夢惺惺又致疑三尸誰解守二豎本難醫學積

科將近心勞病盡危齋空連鼠迹榻冷挂蛛絲軒豁平
生志淒涼此日悲清晨捫素行真寧可曾知

撫夷至古龍江

深入豺狼境干戈擁腐儒撫綏勝薄伐狂狡敢長驅雲
氣隨龍劍風光動隼旟險山俱作寨平地或為墟曲折
行路縱橫虎鬪區宣尼何意思欲向此中居

卷十三終

思立集卷之十四

明海虞桑悅民懌著

泰和徐威來鳳註

後學翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦泰心傳鈔

七言律詩

宴黃錦衣府

東風重踏

帝城塵又見鶯花一度新老與諸侯為上客病違

聖主作間人梁園雅集高成癖郢國新歌妙入神
忽筭征夷富盛夏不堪聞樂泪沾巾

長至寓理定堡

邊城忽忽逢佳節侵曉冠裳拜

北辰鼓笛聲中還跳鬼是夜吹笛擊鼓跳鬼直至天明弓刀影裏似愁

人孤身遠入豺狼窟萬里堪憐蟻蝨臣又喜陽生陰醜滅九夷從此淨風塵

過熊嶺

巖巖熊羆嶺挿天兩崖古木藹蒼烟峰頭刷羽偶獨鶴林下披襟或散仙郵管清吹如弄角驛輿穩坐類乘船

窮途來往勞民力佐郡無能媿俸錢

赴墟

憧憧來往赴墟辰細嚼揠擲血點唇花布抹頭多撞老青巾撮髻是軍人未來甘蔗如修竹老去藤香作降真夷俗不知文化近何時弓弩暫離身

詠雪和東坡韻二首

隨風颯颯更纖纖欺勒陽和太緊嚴驚看天花融作水誰將地瀆煮成鹽羈窮高卧曾陪榻綽約相招暗入簷三白已為民物喜苦寒深恨天勾尖

韓昌黎詩不能活勾尖

密密疎疎巨復纖乾坤無處不森嚴地形欲畫先塗粉
元氣將調喜得鹽作勢定期埋壘嶂成功偏覺潤窮簷
也知六出為祥瑞莫待東風破一尖

春雪再用前韻

朝來飛雪正纖纖春日春寒覺更嚴梨已吐花重倚粉
梅纔結子盞和鹽月通餘彩明穿戶風卷疎團時墜簷
忍凍聞看庭外竹化為玉節怪梢尖

舒城八景之五

為兵部尚書
奉崇化作

石牛牧笛

五丁遺物卧高岡牧笛時聞弄夕陽壯士射來非似虎

仙人鞭起不成羊堪憐寧戚歌聲苦誰識桓伊興味長
落盡梅花春自老空山夜雨石田荒

峯巒環翠

伐木誅茅成隱居青山四面作藩籬秋霜不減松篁色
春氣如增岩壑姿靈運平生竒雁蕩謝靈運守永嘉伐木開道以遊雁蕩
今雁蕩山右軍到歎憶峨眉王右軍臨卒以不致君竟
有謝公岩得遊峨眉山為恨

舞男兒事堪笑山霧有勒移

丘木連陰

五處高丘幾葉墳百年喬木似雲屯根株一本存先德
枝葉千章蔭後昆雨露霑濡天有意峯巒環抱石無言

賢孫已任調元責和氣潛薰朽骨溫

豐碑蟠龍

一道龍光八尺碑山中艸木長容姿細看此日重華
語不數當年有道辭好雨欲滿時點點飛雲相感故遲
遲親恩盡藉

君恩報移得封章獻

玉墀

此移字移孝為忠之移言君以封誥榮親故已移封

章以為報也

玄溪春浪

小溪環繞碧流清活水能收衆妙名老子玄之又玄衆妙之門暖浸
挑花如濯錦時搖星影似翻桴放歌自得園中趣把釣

應添物外情整頓蒼生無一事歸來聞赴白鷗盟

對月

思家幾度看明月老淚千行濕布衣節物傷心南浦艸
盤餐入夢故山薇江湖塵囂了吾應老東坡詩江湖
窟了我徑歸道路
俱難客倦歸惟有清光真達孝遍為遊子照庭幃

揚村夜泊

人家落落擲蕭條更鼓遲遲夜寂寥鳴柝喜隨青雀舫
探丸愁避綠林豪探丸詳見前月明雁影低沉浦風定鴉聲
不出巢獨倚篷窗清不寐殘燈自剔看離騷

聽秋雨有感

入夜雲陰雨脚垂
勻勻麤點緯輕絲
淒清似訴靈均怨

哽咽疑含老杜詩
思慮正當初起候
邵子云思慮未起鬼神莫知

明未到盡忘時
莊子云適子聰明盡忘
悠悠今古成遊想
門掩殘

燈漏正遲
按此詩言不能如邵子之思慮未起適子之聰明盡忘所以有感于秋也
點具一感字于

其中之意遠且深矣

贈張山人

十里青山擁草門
松杉等籟不時間
高居喜效烏鵲輩

簡出愁穿虎豹羣
田父携壺常對飲
鄰僧乞米許平分

半生受用惟清氣
一枕烟霞兩履雲

登快閣和山谷韻

涪翁快閣我重登
月上澄波報晚晴
吟罷餘詩凌倒景

醒來殘酒散空明
江湖渺渺孤舟遠
天地茫茫一劍橫

雨腋清風歸舊隱
箕山泉石許誰盟

七夕飲石田毋姨天宅

折木津邊建兩旗
華堂開宴趁佳期
人間親舊追歡夕

天上婚姻適意時
乞巧不如常守拙
相逢最苦即分離

銀河清淺如前否
靈鵲回來報我知

和石田病中韻

病鄉岑寂黑溫柔
晞髮臨風雪滿頭
數星麗天光入枕

獨雁排雲聲墮樓題詩間閣杜陵夜子美有閣夜詩作賦還悲

宋玉秋勸破陰陽消息理動時非關靜非休
與殿元錢與諫會飲于雲間禪寺

繞廊松竹借披襟靈籟蕭蕭共賞音解謁九圍安用足
與諫贈予詩有足謁九圍還能包萬象在虛心移來兜
有地名逃禹剗別成天之句率香初燕引入華胥酒謾斟坐久不知天又暝九峯明
月照禪林

夜坐

炎威初斂日將斜雲氣嵐光混一家萬象朦朧迎月色
二儀清肅待霜華山林間積補天石溪澗難乘浮海槎

坐對殘燈魂欲斷城頭更盡鼓頻過

同左行人廷弼登南昌金繩塔

佛家梯磴真重重接引此身凌太空眼光晴射匡廬雪
毛孔清吹彭蠡風升嶽長誰平望裡登樓高作俯臨中
倚闌漸覺蒼天近慚愧無由補寸功

宿南昌守張廷璧衙

銀燭光搖寶篆浮小童如玉薄能謳千年月冷陳蕃榻
一夕風生庾亮樓敢以虛名干

聖主深慚傳食遍諸侯春光到處成和氣莫把天遊比
勝遊

落齒

乾坤忽幻吾形容此齒本生烏有中
合處偶然成混沌脫時依舊化虛空
夙稟羞慙類鬪子蚤衰隱約同韓公
也知道義無肌骨咀嚼至味甘長終

雪

滕神欲索老夫詩臘雪今年落故遲
光倒射天雲似白色深迷海水疑
縹緲紛暗畫梁園眠漸瀝猶聲郢國詞
圓璧方珪驚滿眼誰知稱物解平施

謂劉龍洲墓

崑山令揚名父脩

牢落江湖剩此身偏安世界寄清樽
忠言豈意居門遠

高誼能消相府尊春雨蒼虬乘俠氣
秋霜孤鶴弔詩魂賢侯特起高山念
仁政潛薰朽骨溫

落花

花好能禁幾日開東皇應乏補春才
紛紛怪我耽詩句點點催人進酒杯
殘片有情栖綠葉香魂無倚泊蒼苔
十分顏色歸塵土處處名園是馬嵬

書事

忽聞朝報下鑿坡對酒臨風發浩歌
堪象神功為大武敢將

聖德比元和江湖一夜濤聲息山岳
千年喜氣多蟻風

小臣心萬里癡將周禮暗編摩

遊孺子亭和白沙陳公甫先生韻二首

炎德將衰萬國寒諸奸塞路氣桓桓避秦無地堪移宅
過越何人愛整冠顛處不持繩共挽孺子云大厦將
傾非一繩可維磨
時却與鏡相看本傳孺子以
磨鏡為業清風朗月延賓館昔日高
懸是肺肝

其二

十里湖波蔭艸堂先生骨朽蹟難亡不逢堯舜為真主
却與夷齊添耿光照榻一輪明月在清綿千古濁膠香
乾坤端正吾儒事出處臨歧審變常

贈蕭時清

十里螺湖如掌平開門正挹滄浪清偶逢道士贈丹訣
閒課山童抄酒經晝長燕子飛入戶春晝樹陰鋪滿庭
近來間說有奇事膏藥脩琴曾到城

碧溪

五兩蓑衣百尺竿碧溪十里足盤桓卧分芳艸為衾枕
坐愛清流照肺肝花落無聲雲影動鳥飛不度鏡光寒
平堤多種芙蓉樹惟有秋容耐晚看

題鳳洲草堂效吳體

江水四面圍高丘艸堂結在丘上頭頻經春雨打不漏

苦耐秋風吹未休
枕邊驚聞擗聲過
檻外俯看雲影浮
我約吳郎來借住
并吞沙草占溪鷗

苦熱效西崑體

輕葛難披汗注身
繞空炎氣正氤氲
狂思葱嶺踏晴雪
西域葱嶺雪常不消
渴想建溪煎曉雲
赫日爍焦青嶂色
賴霞粧麗碧
天文幽情只愛清涼處
未信山王勝五君

遣興效香山體

世路無窮恣往還
大都只在利名間
炎涼逐逐催人老
日月匆匆屬我閒
幾處高僧來對奕
連朝佳客約看山
半生儘戀虛榮貴
金紫難醫兩鬢斑

春日郊行效揚誠齋

春光滿滿貯溪南
謁柳巡花忍破廡
妙舞致書林蝶請
玉川子有蝶請客詩清聲為聳野鶯
黍酒能痛飲閒情縱
詩易成篇拙思
潛遊賞未窮
斜日下封辭
東海召銀蟾

西昌閒步

雙足能行勝小車
克夫在路出乘小車西昌城裏盡吾家
鄰僧相約嘗新茗
園叟時邀看好花
文變何須論虎豹
書狂常恐化龍蛇
晚來占斷長天景
閒倚西風送落霞

玉女峰

在雁宕山

莫雁成羣過海陬
彭郎無計到東甌
黑雲搜搜常抗鬣

白露團團暗洗頭

杜子美詩注引
玉女洗頭盆

蕙帶閒拖聊卒歲

衣寬著怕逢秋雙鸞栖息無多遠

雙鸞峯在玉
女峯之旁

石作心

腸也自愁

予拜座主閣老彭先生歸至吉安得會其兄彥充

春官同夜飲驛舟中有作

城頭更盡鼓鼙聲蓬底燈花落細紅把酒今宵同李白

焚香前日拜南豐天空海濶孤舟月古往今來一笛風

踪跡明朝何處覓雲霄萬里沒征鴻

同內翰張廷祥宴巨濟陳國賓宅和廷祥韻

化工何事幻吾身管領人間萬物春啼鳥似傳史妸曲

史妸古之
善歌者

名花疑寫雪兒真吟懷隨月照千古醉眼看

天無四鄰不是主家陰洞裏少陵那得往來頻

漳江月夜舟行自歌自飲援筆寫興

山高水濶夜淒清遠鼓鼙轉二更斗下持杯傾沆瀣

月中擊揖泝空明歌衝絕壑生靈籟唾落澄波動列星

回首天河猶只尺欲裁書札寄君平

寄丁鳳儀秋官

苦吟風月滿曹司敲扑聲中得句遲雅志每懷高蹈日

長才難展下流時宦情更比積康薄心事惟餘鮑叔知

白日如年書不到碧天明月費相思

山行寄陳推士令尹

早秋天氣試涼初十里青山度筍輿
澗畔松聲間古樂林中鳥跡見真書
前程拋擲榮枯外往事思量夢覺餘
寄語陳蕃休下榻好同天姥結幽居

閱卷

沽酒辜羊笑老坡東坡知真舉知李唐而不能化工隨
眼易模糊怪鱗最好登龍籍奇骨何須按驥圖野市集
來商旅亂丹丘仍得羽人孤少年困頓投羅網慚愧青
冥萬里途

揭榜

混沌場中數日行一爐丹火始分明
又將老眼看兒戲誰以虛舟閱世情
滄海波寬嫌月小高山骨重覺雲輕
諸君莫作榮身計擔負蒼生第一程

弔彌正平

經過此地倍堪傷憶子青年飼虎狼
四海難容身一葉三江都化淚平行
能言賈禍真鸚鵡覽德真飛愧鳳凰
今古憐才惟造化芳洲留寫舊文章

蕭汝奇郎中宅賞花

蕭郎宅裡最繁華南北奇芳產一家
虞美人栽吳地艸

曾南豐作虞美人艸長詩

戎王子放蜀川花

杜詩萬里戎王子何年別有支朱文公語錄云

出干
蜀州 扶持生意朱闌鏡 點綴韶光翠帳斜 對景不須吟
藻句 眼前種種是天葩

梅花五首

數朵梅開玩易軒 探梅妙理實幽玄 接連坤下一黑畫
露出陽迴幾白圈 諸發相傳原不識 諸發以梅一技靈
傳至越出說死靈
均至契在忘言 楚詞不
著梅 也知難入尋芳眼 點許東皇選
作元

其二

今日乾坤便不同 梅花數朵嶺雲東 羣陰送節迴和氣
諸色粧春後 素容嚴澗清 高孤立處首陽酸 若半開中

一 年準看三千樹 騎鶴還乘萬里風

其三

冰雪叢中度歲華 清幽偏住野人家 神遊玉宇形全瘦
指指銀河影故斜 冬府難藏惟此物 冬為藏物之府惟
梅冬畫時花開

春官所屬似無花 玉皇久缺香姬選 穠李安能入紫霞

其四

一 春清福想難消 日對梅花看楚騷 小行有香聞永晝
澹粧無語伴清宵 因悲世俗思輕舉 獨鏡塵緣似太高
欲弔幽魂何處是 湘江雲冷路迢迢

其五

脉脉盈盈破寂寥
水邊林下見孤嫵
娥姁白惟栽挂
王母成丹只愛挑
欲供晴天除霧縠
閒陪殘照怯冰霜
翠禽可解傳消息
詩在西湖第幾橋

折梅

雪壓園林玉萬枝
折來方表是真梅
殺身慷慨因知己
入手分明不用媒
風護精神朝淡蕩
月通消息夜徘徊
迥山縮入青龍裡
獨看移時喚鶴陪

晉安州驛中寫懷

碌碌科名二十年
官途消盡是朱顏
思量往事真成夢
堪嘆浮生未得閒
月色隨人來遠道
雨聲催馬度重山

何時散髮長林下
笑看雲霄倦鳥還

雲南守陳季同邀遊圓通寺

寶刹叨陪皂蓋遊
分明城市有林丘
勝道龍洞千年跡
興入螺峰數里秋
靜坐鋪庭看葉落
醉歸擁馬被雲留
欲知地主情深淺
萬頃滇池浸碧流

同劉同府遊滇池

萬頃清漣照碧岑
扁舟一葉水雲深
山靈應笑王褒祀
海若堪憐漢武心
武帝鑿昆明池以象滇池
八極神遊乘野馬
半空仙樂奏鳴禽
劉郎今共僧房宿
莫向玄都觀裡尋

簡汪仁夫繡衣

十詔通閭柱史風歌謠載道盡兒童落花芳草仁恩裡
碧海丹山雅量中千里威名閎氣運百年公論出愚蒙
苗民暗欲鑄功德留我揮毫太華峰

遊太華寺

古寺峩峩太華巔樓居占斷好林泉白雲萬頃鋪成地
綠浪半空搖動天金鐸語風清鶴夢寶香歸洞帶龍涎
臨流欲盡滇池興列藕堪為白玉船

謁賈太傅廟

細看政事數行書惜誓哀湘挽緒餘經濟也知輕管仲
詞章何止駕相如清泉映月留遺井高廟凌雲得故居

我有朱絃千古調臨風欲鼓更躊躇

謁褚登善廟登善相高宗諱立武后幾被殺請為

潭州都督行部至湘鄉濯筆池中有雲起之異

後人遂即其地立廟

捐軀愁脫北雞晨濯筆方池對夕曛行內玉藏先潤澤

褚登善書評云字裏金生行間玉潤毫端雲起正氤氲靈祠此日丹青煥

止水當年黑白分一語喪邦憐李勣丘山功業化秋蚊

催科有感

荒地征租實可憐眼前赤子半顛連于公欲急天下賦

韓文真州之賦也元子肯為時世賢元次山詩安能絕盡人命以作時世賢

說催科無善政自甘罷軟放歸田挑燈夜與妻孥說慚
愧全家使俸錢

至桂林

桂林周匝北山因碧玉簪空不盡頭夷虜謾憑為窟宅
編氓難墾作田疇常時殺掠連雞犬累歲征輸剝馬牛
欲爨扶桑將石煮盡鎔疊嶂化東流

勘苗湘鄉

前驅兩兩入烟霞父老相迎鼓吹譁確無田非重稅
逃亡有屋盡吾家傷心細雨蕭蕭寺浪跡西風沉沉槎
間說龍潭猶只尺大瓢且注滄春芽

軍山道中和王少忝元勳韻

肩輿軋軋步凌兢十里軍山路百層隔澗松聲留過客
度溪雲影伴歸僧瀟湘映帶心堪洗衡岳登臨興未乘
一枕烟霞塵土外細思今古幾人曾

白沙鋪用前韻

力疾衝寒覺戰兢平坡蔓艸路層層狂風似約渡頭客
細雨忽來江上僧赤壁洞簫千古弄嵇山高棹幾時乘
誰云薄宦非真隱紫禁烟花入夢曾

至澧州

蔓艸平鋪若竹筒乘輿靡靡到蘭江雖云蠻獠為鄰境

漫喜科名萃此邦入夜吹山風滿座當年照郢月臨窗
何時可化靈均怨閒把騷經近酒缸

荊州懷古簡荆守段侯以中

楚業興亡取次求離騷一卷接春秋入秦自分難成國
懷王入秦不聘魯誰期只舉州春秋書荆人來聘蓋以州舉牧唱暗
將歌舞換農耕似勸戰爭休巴江雲夢春風裡坐鎮寧

論上下流

同段侯以中登仲宣樓

有吹笛者侑酒

城上高樓帶夕暉晚風長笛倚闌吹題詩共覓先賢跡
滴酒聊湔季世悲安土無方惟曠達全身有道是支離

曠達則不思鄉能如莊子所云支離其才則不以才自見而依劉也

昭丘陶牧雲來往

丘昭

重到茶陵

九折星沙脉盡傷此州民病已膏肓無柔欲了今秋稅
有稻難輸積歲糧囹圄喧囂多罪辟村墟寂寞半逃亡
何時得返敦龐俗滿地棠陰化日長

宿茶陵五峰庵

攀蘿躡蹬路盤紆出澗流泉百折餘地獻林田充佛供
天留松徑作僧居數聲清磬紅塵隔一瓣名香黑業除
喜共山雲分半榻通宵寔夢寄空虛

遊茶陵獅子口洲

幾夕烟霞入夢中
侵晨聞過小橋東
好山重疊無人管
積水周遭有路通
耀目珠璣團艸露
清心筭籥奏松風
偷閒對景拚沉醉
歸路腥塵十丈紅

和韓貫道都憲韻贈別憲長林公

木落潭空已喪吾
宋文公冬讀書詩木落水盡
舊緣未了剝真迂
補天功業非烏有
經世文章不論無
今古悠悠誰是主
乾坤落落我非夫
分遣遙贈湘江水
千仞圓頭洗滌廬

中秋茶陵州守衛侯邀賞月

百年有限中秋節
風雨憂愁幾愴神
尊酒偶同今夜月
笙歌偏感異鄉人
桂花香裡眠吳質
李長吉詩吳質不眠倚桂樹
藥杆聲中卧吉鄰
吉鄰月中仙見萬花錦綉谷
明歲平分天一井
清光縱有各隨身

和王少叅元宵無燈

何事天公不放燈
冷風酸雨苦相乘
愁吟難引星辰下

善作文章者能引星辰向上決江
晴相誰能火氣騰
相
海而下引星辰不下是無天燈也
雙闕無緣瞻瑞鳳
三山有約借飛鸞
晦
言無入燈也

翁細品今宵景
好是山房入定僧
宋文公詩何處元宵好山房入定僧

秋懷

征雁南翔落木初江湖憂髻共蕭疎心隨宣聖聽歌鳳

夢斷周文用集鳥 鄒陽獄中上書云周用集鳥而王應

有如鳥鳥 瘦嶺雲深天似窄清潭潦盡地應枯古人誰

了經綸事 柳宗元詩試問經 蜀道分明接官途

予既調柳憲長林公待用以書來云柳州山林子

厚為之出色今付公矣作詩答之

三載星沙作宦遊每逢山鳥話綢繆鷓鴣知我行不得

杜宇勸人歸去休沈月詩成湘水夜看雲興入大瀉秋

登祝融峯

投荒此日無言語肯與宗元競柳州

松挂成行引從騎擎天一柱鎮炎州仰觀熒惑疑薰眼
俯視離明不盡頭醉約紫鸞同滅影笑呼朱鳥欲驚秋
杜韓仙去未張遠千古何人繼勝遊

觀雷壇 在初陽

玲瓏石屋向西通外護神雷布九宮一竅與天行號令
半間和氣化虛空煎茶清吸靈潭水振袂涼吹絕冬風
勝景匆匆觀不盡謾留踪跡白雲中

題八仙圖壽計鈍庵 有引

鈍庵計老先生文行俱古由科第起家得令楚之挑
源功德洽於人心古之王喬輩也壽其可言耶弘治

十有一年壽躋六旬有一三月七日乃華誕之辰子
與令嗣秋元宗道最善因題此圖以祝難老云
無窮門裏住生身花甲從頭又轉新謝政已名聞處士
美凡今作謫仙人六旬雖過那能老三月明當却刺春
喜有賢郎天上去笑臨南極揖星辰

兵書峽

在永州

千古流傳一篋書蒼崖高置意何如誰云造化封緘密
自是神仙狡獪餘屈子後塵韓衆躡昌黎前路祝融驅
此身舊是釣天客勝迹閒觀憶太虛

登柳州城

城上陰雲向晚開登臨懷古興悠哉鸞山_直直_直劉黃節
潯水滔滔子厚才一代高名人共仰千年遺跡我重來
明春得遂歸田約日抱遺經卧艸萊

同把總指揮苗廷珍撫夷至鸞頭隘宿撞人頭目
寨即事贈廷珍二首

章甫真投換戰袍忝隨熟獐與生猿村墟有室都藏甲
道路無人不佩刀拈寨忽逢甘雨降重山似覺陣雲高
將軍號令軍門肅更鼓聲遲夜寂寥

其二

仗劍叨陪閫外遊隨行健卒勝貔貅一方險隘名鸞頭

萬里封侯屬虎頭坐困羌夷非戰伐來威荆楚在謀猷
從新曲突成何事幸免空山獠鬪髀

同柳州守柳廷文練民歎

西唐呼民
兵為歎

朱盛皂甲畫貔貅呼噪潯江水倒流自古農夫皆戰卒
於今太守即諸侯兩行旌旆依山麓千騎弓刀擁道周
老伴幾番陪簡閱醉歸挑燭看吳鉤

歸計已成述懷三首

年幾五十驚成絲物理人情覺悟遲處事求名先得謗
謀身弄巧便成癡豪吟氣象清平世沉醉情懷太古時
長笑一聲歸舊隱空山魑魅最相知

其二

驚人長劍與危冠千仞岡頭眼界寬勘破浮榮俱是幻
從來至貴亦非官虞山舊占雲千頃震澤新收月一彎
指日小窗燈火下老親兒女話團圓

其三

回頭老景已侵尋世味嘗來感慨深李實結成宜苦口
松園長大要虛心敦彞效用皆新鑄琴瑟通時變古音
早晚歸山宇閉戶義經一卷度光陰

除夕感懷

妻孥守歲共殘燈曲几無言默默憑牢落情懷知是客

苦空世界只如僧壽親欲比千年鶴教子期為萬里鵬
濁酒一壺聊自遣前非舊事付曹騰

聞天災寫長沙

儻來禍福豈無因今古誰能問大鈞奇獸何緣鳴在子
汲冢周書有獸鳴日在子怪禽底事喚甘人唐五行志有鳥喚日甘人漢年紀瑞
非高識魯史書災實至仁蟻蝨小臣心萬里臨風涕淚
欲沾巾

又寫括州

天意將迴未有涯山林拈坐憶京華誰如木石不憂世
爭似鳶魚無定家救渴先時思掘井忍飢此日欲蒸沙

乾綱獨運春風裏天際星流變落花

秋雨初過即景寫興

涼雨初過白苧輕夕陽疎影漏中庭四愁自比張平子
漢張衡字平子作四愁詩六笑堪憐范茂明宋范浚字茂明作六笑詩叢竹喧鶯
風未定亂蟬暗啞月初生挑燈謾把離騷讀一念靈修
萬古情

謁文山先生廟

衣帶留題誓始終小樓數載履虛空文山居燕京坐卧一樓足不履地
者數誰云到死方無悔文山自贊云吾今而後庶幾無悔要識持危不
是窮史云天祥志願才疎卒以窮死異物化生真幻語吉安志云文山乃蛟龍所化

元神出見亦精忠

文山常自見元神出現

堂堂祠宇還柴市宋室

全收養士功

春日書懷

九十韶華已半空
舞雩歌咏謾從容
及時濺灑宣尼雨
盡日薰蒸伯子風
暴熱工夫非次第
苦寒查滓未消融
誰能悟得調元意
四季春光與物同

郴州道中

耒衡相望路西東
又踏昌黎過去踪
荒澤題詩存旅雁
寒潭滴酒唳潛龍
遠遊自可同韓衆
前導何須用祝融
欲擇名山藏著述
洞門深鎖白雲封

登南薰樓

長夏倚樓無限好
殷勤南陸薦涼颺
天星欲近非無意
古咏樓詩云手可摘星辰又星好風山雨將來自有期
殿閣稍離分苦樂
古詩一為居所簾攏間入混雄雌
宋玉大風賦有雌雄風之說乾坤萬物潛孚長
俯視渾疑太古時

夏日酷暑有感

汗珠垂垂拋葛裳
大火燒空薪四方
相如病裏煎成渴
老杜窮餘煉出狂
寒天冰雪信初接
大暑乃大寒之甚炎海塵埃深莫量
喬松近日自薰炙
十畝清陰能施涼
末句喻大臣近

君身勞則天下逸

咏佛桑花

參差麗卉鬪猩紅淨土門傳到此中欲供如來嫌色重

佛經以色相見我不能見如來謂藏宣聖訝殊同子曰賜也安知不葉

深似有慈雲擁葉坼偏禁慧日烘賞玩何妨三宿戀十四

二章云桑下一宿慎勿再只愁燒破大虛空東坡詩燭

佛桑

寓梧州永井寺久人呼為有髮僧作詩一笑

野寺盤桓當住持平生罷快即慈悲誰云寂滅真堪樂

自識貪嗔實是癡立見明星那有悟釋迦見明坐依間

壁豈無為遠磨九年面壁山僧不用雷衣別幸免人呼兩退之

自衡陽至祁陽山中三宿

三宿山中亦快哉每逢佳節重徘徊八千多里投荒去

七十餘峯覽勝來郵舍有猿啼夢破鄉閩無雁寄書回

前途騶從遙相近地主人人念薄才

題水部郎中傅白川南樓三首

文江赴海背簷流地僻潭如海外州樹影分章堪入句

山容染夏不須秋周禮秋染夏註天池直溯洞碑到月

殿全憑意匠修寸木隨人成不朽滕王高閣亦何樓古

何樓虛頭也

其二和西涯李閣老韻

聖世胡元氣正偏此樓興廢可編年

樓廢于元末至本朝重建

前丘空能規地窗外雲霞似繡天龍骨閒吟遠勝覽

皇家承車之名見揚子雲各劉歆書

螭頭常侍憶高眠星辰手摘何須論

平步三台第一纏

其三和匏庵吳閣老韻

虛窗納月勝璇題度海常看獨鶴西四望盡通心共遠
一層再上眼同躋高懸絳帳春生席早引青襟禮作梯
兄弟廟堂今接武舊時結搆華山齊

新正試筆

日月光中自在身乾坤舉眼是經綸良時只與克羸干

正歲常隨夏用寅不改江山千古舊又看花柳一番新
題詩曠與東皇約饒取胸中萬斛春

送郡侯曹鳴岐述職

牙冠高聳切玄亨坐鎮名邦似華嵩赤子有緣歸召父
黃祥何處避梁公豹文變化從深霧鵬翼扶搏正厚風
循吏封侯今再見一方仁澤九垓同

過十二磯

在梧

亂石危磯急瀨聲扁舟沉沉水中萍月當秋夜十分白
天到遼荒一抹青引路哨船鳴鼓吹前山軍堡出旗旌
回頭便有開懷處無數峰巒列翠屏

同王如齋揮使金宗秩上舍莫春郊行二首
單衣初試覺身輕
雲淡風和雨乍晴
墨潑小池抖斗亂
黃調深院栗留鳴
飛花逐馬疑招飲
落絮依人似送行
餘景老來偏愛惜
可堪白日去無情

其二

草觀堀身踏軟沙
解鞍同過野人家
坐臨密樹勝張蓋
渴嗽清泉當啜茶
富可薰天隨北里
清堪遊地憶南垞
舞雩行樂渾相似
况有新詩咏物華

登樓

西風吹帽雪籠頭
今古無情獨倚樓
日月悠悠長劍老

乾坤納納此身浮
江南山水間孤笑
寒北烟塵結四愁
望斷北辰心萬里
寒雲斜日楚天秋

同屈黃門徐進士宿吳編脩克溫宅

斗酒論心夜不眠
金閨豪俊玉堂仙
老眼自許無驕氣

老子日去蘇子應推有道錄
東坡詩應似香山老居梅

子之驕氣影橫窗和我瘦
燈花照壁為誰妍
悠悠薄宦江湖去
他日相逢說二天

重傷

長兒痛定間邊報
老淚臨風倍暗流
但得有人扶社稷
何妨無子續箕裘
眼前世界堪容足
身後曾玄不斷頭

變故難窮觀欲了萬年常伴屈原遊

袁州守顧鄉尊衙觀戲九韻

滿堂銀燭絳紗籠香眇歌聲繞碧空是處神仙能駕鶴
誰家女婿忽乘龍三生誤入因緣裡千古均消戲劇中
斟酌深情通渤澥思量高義壓崕峒明吞太白杯間月
清帶滕王閣上風浪跡也知隨泛搜豪吟何必感飛蓬
疎狂愧我非坡老寬厚惟君類次公他日同歸弄烟水
倚天長釣五湖東

宿平江侯祠懷恩道房九韻

祠在天
地宮中

此身終老白雲鄉暫宿懷恩羽士房老捨籠煙呈古貌

鼓蕉滴雨奏清商三通法界無聲鼓一瓣平江不畫香
物外罇壘忘醉醒園中鑪竈立圓方心閒自覺紅塵遠
門掩方知白晝長列子剛風常坐御靈均正氣孰分膏
岨山神去空遺寢蓬島仙歸有影堂還約吹笙王子晉
碧天明月共徜徉

陪康叅戎飲南樓與計惟中聯句二首

畫樓孤篴鎮邊陲桑俯瞰江山勢絕巍一水帶彎清客

思計

亂峯劍列振軍威有時乘月但長嘯桑此日吟風

賦夢歸

柳子厚有
夢歸賦

千里羗夷能控馭計始知國語不堪

非桑

其二

漠漠狼烟淨四陲計一樓登處獨巍巍詩篇還法杜工

部桑希戎豪氣平吞漢武威游宦人勞華髮侵計成功

全喜錦衣歸明公自是能知止桑何較塵寰是與非計

戎稍與時不合竟辭歸尾句故云

記撞俗六首

動講寡公九世離通情洗面只儻牛以信禮為洗面親鄰相助

歌迎鬼冬月歌舞迎鬼賽神殺牛豕男女分行戲打毬

赴敵護頭裝鳳翅占疑隨子擲雞頭幾迴緝事軍先覺

木刻傳村有別謀

其二

飲食行藏總異人衣襟刺繡作身文鼠毛火淨連皮炙

牛骨糟酣似酒醇小語相侵隨致怨清歡互答自成親

謂唱歌為唱歡趁墟亦有能裝束數朵銀花綴綢巾

其三

山深路遠不通鹽焦葉燒灰把菜醃女髻風鬟純黑縮

男頭雨笠畫紅尖租田亦與人分民更昏之分摘棗

惟將手當鎌間有十冬驅賦役欲詢無計召交譚柳人名排

年里長五十冬

其四

村村竹木占山鄉，屢殺人民似犬羊。冬盡水乾兼送哨，春來箐密喜裝塘。能通官語惟村老，慣結同年是熟商。稱相交者為同年 天子居夷心一片，清燈閒坐細思量。

其五

除夜雙盤貯鷓鴣，清晨蟻集看如何。

除夜置油炙鷓鴣，二盤於地，早看集。

黃蟻多則軍強，黑蟻多則糧強。

斫牛伏地心先動。

斫牛行，刻以利刃，牽犬，斫牛跳躍則止。

登山樂事多，毒藥煎成封弩箭。純鋼煉就作干戈，殺人

每諱陪頭物，有數從來膏不字。

如講十牛九羊，不俱當牛。

其六

姓同處處是華宗。

稱同姓者為華宗。

朝甫先加老喚公。

初名朝某，長名。

用某老名公某。

三界有靈馬助虐，諸馮非祀肯相容。只將劫奪

為生理，亦以均分示至公。誰把峰巒齊一剷，平時疇萬里

盡歸農。

洛客道中

兵戈瘴癘與流亡，物耗民消賦更強。不向窮邊觀世界，誰知吾郡實天堂。閨心村落無安土，引興山林盡戰場。爭似閑尊湖柳曲，畫船簫鼓水雲鄉。

柳州賀正旦

五更朝服賀新年，萬里君門在目前。雜沓方刀同鹵簿，啁嘈鼓笛即鈞天。叨沾微祿皆殊寵，偶脫危途抵曲全。

報國服勤忘遠近不知半刺在窮邊

薄宦寄艸溪白崖兩弟

薄宦驅人不自由防身萬里一吳鉤
荒烟慘淡孤臣泪窮海微茫戰卒愁
冬月雨霜方免瘴炎天過雨便成秋
平安間有清宵夢栩栩還同造物遊

漳江夜行

夜入江流正渺漫哦詩彈劍勝驚鴻
囊留珠彩天河媚匣透星文月窟寒
湖海間情高鳥得乾坤閱影腐儒看
名藩何處堪投足白鹿紅鸞境界寬

遊青原山寺留題

金銀幻出梵王宮秀嶺周圍一徑通
偶爾洗心參佛祖休呼後學類坡翁
玄談斷送雲歸壑世事閒看雪舞空
是日大雪何日能清諸垢膩常來淨土濯高風

羅城縣即事

小小巖宮接縣衙蠻烟瘴霧日昏遮
空城圍徑無半里破屋周遭有數家
應役可堪人似鹿打離常報賊如麻
四山茅草連荆棘春盡何曾見落花

間樂吟三首

領得春風十載閒官居更覺近林泉
兒童盡解迎康節魑魅猶知喜謫仙
蝶舞鶯歌隨酒盞雲情雨意護詩篇

旁人欲問經綸事笑指烟花似錦川

其二

雙鷗行歌混俗塵漁樵不道異鄉人何妨堪紀蘇公步
建寧須依孟氏隣孤棹澄江搖落月清尊花武醉殘春
年來勘破乾坤事認得炎涼意味真

挽勗齋陳先生

年少交游到鬢絲多君高節抗希夷白蘋江上迷鷗夢
翠竹坡頭香淑儀遺業尚存書院榻孤燈空掩寢堂帷
幽藏只在虞山麓千古清風太史碑

卷十四終

思立集卷之十五



明海虞桑 悅民懌著



泰和徐 威來鳳註

後學

翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦 泰心傳鈔

七言絕句

登乾坤一寄樓

我寄乾坤得幾時
此樓寄我又須臾
樓名却落西江上
常與浮雲住太虛

探梅悞期

探花入夢已多時二月尋梅去較遲惟有春風解人意
倒吹殘片綴空枝

句曲道中值雨作詩請讓山靈

文士聲名海岳知衡雲開道避昌黎我行句曲蕭蕭雨
應是山靈為洗泥

新村大水

萬頃波濤浸碧空數家遠住水光中柴門冷落無人到
犬吠疎籬黃葉風

同門人劉惟悱遊玉華山

乞得浮生十載閒可堪一月不看山此身是處皆真隱
却怪松蘿有厚顏

贈錢漢雲秀才

心事無涯鬢未蒼肯隨塵土擲年光君門移近清燈裡
書卷縱橫夜正長

登樓

人世功名不可期倚闌雙鬢拂秋颺細看空谷浮雲出
飛度宮牆總不知

按此詩先生在京下第時作言功名難期而
客樓闌干之倚鬢拂秋風未免有懷功名之
意又細觀浮雲出于空谷岑寂之中飛度宮
牆富貴之地若不之知者此可見雲之不戀

于富貴也然則己之懷想
功名果能脫洒如是雲耶

王道二首

王道窮居亦試行一壘和氣霽諸生旋添新水盃池裏
數尾遊魚自不驚

按此即仁民愛物之意
亦添以漸故魚不驚

欣欣白髮與黃童冬日陽和夏夜風獨有春光無管領
聞花自落鳥聲中

按此白髮黃童之所欣喜者冬日則日之溫
夏夜則風之涼耳猶夫伯功之小易以悅人
也若夫春光之不冷不煖鳥啼花落句之自
然有孰管領之此則王道之大而非伯功之
可及也

題烏

秋滿長林樹有聲啞啞相傍訴私情吳王臺上斜陽裏
霸業能消幾度鳴

題修竹美人圖

脩竹娟娟野水旁薄寒翠袖倚風長沉香亭畔春如海
化作巫山一夜涼

按此美人宜貯金屋今在脩竹野水之旁翠
袖倚風而寒可謂失時矣得時者如明皇之
沉香亭畔其春如海何富貴也則晉妃之寵
幸何如其後遷蜀之蕭索却甚于此此又言
得時者時或又失也巫山非言神
女事以其在蜀故借以掩映耳

讀會試錄

設席張筵客到時
競將笙瑟鼓還吹
好音泯泯能盈耳
作樂應知是后夔

題嬰兒圖

玉質盈盈水畔遊
荷花荷葉不勝愁
波紋搖蕩清如許
化作騰騰匹練浮

謝元暉詩澄江淨如練又漢書
虞延幼時頭上帝如懸一匹練

小遊仙詩二十首

有序

予攝茶陵州印塵務雜沓日汨沒其間不覺化為俗
吏矣偷閒偶成遊仙詩二十首少遂天遊一餉之樂
用以遣世慮而濯煩襟耳嗚呼死生有命予豈真好

仙者哉不過如屈子之寄意遠遊者焉雖然不夙自
閻風蓬島而來者能知是味否耶

扶桑殘月挂梢頭
鶴背蕭聲度弱流
紫氣如雲光照地
回仙曉過鳳麟洲

其二

閒睹喬松一局棋
偶然贏得綵霞歸
製成五色朝元服
謾下祥鸞入紫微

其三

洞藏星宿是天文
暗坐光騰五岳雲
侵曉清都揮彩筆
欲書制誥賜茅君

其四

日輪赫赫起東溟
真火相添養白庭
湯谷蕭蕭萬竿竹
裁書少昊借秋聲

其五

閒弄堯夫手上丸
義文與我本同圈
飛書暗約吹簫伴
同乞無何授一塵

其六

陰陽無始亦無終
萬古都消役役中
獨立鴻濛看造物
不知肌骨化春風

其七

五色霞光當彩絨
天孫攢織骨神功
瑤池點污蟠桃汁
洗得銀河水半紅

其八

靜泓界上一枝紅
香透鈞天十里風
莫怪花無塵土氣
根株生長九霞中

其九

鈞天紫炁結為城
足踏雲霞當地行
又向森羅臺外轉
下方聞得步虛聲

其十

雲牋一幅是青霄
寫盡蟠宮玉兔毫
兩尾白龍來潤筆

銀河水淺不容舸

其十一

第一修文是子淵卜商唯唯敢爭先誰傳玉詔宣長吉
天上才華黜鬼仙

其十二

仙童驚報筆生花萬丈長虹繡彩霞獨進詞頭三百卷
承恩常醉玉皇家

其十三

仙班濟濟侍宸官袖拂紅雲跨彩鸞笑約玉皇香案吏
禹餘宮裡借花看

其十四

鈞天寂寞帝悲傷下界文章日月光欲召昌黎歸侍從
特宣玉詔遣巫陽

其十五

彩霞公署玉樓前上界尊嚴紫府仙偏紀詩仙間過失
長唐謫後又庭堅

其十六

玉女班中有妙光體生微妙自然香紫蘭細擷歸何處
七寶闌干白玉房

其十七

雲浮碧落似輕塵散步閒過折木津莫訝神光生兩鳥
天行是處躡星辰

其十八

白雲為被彩霞氈高枕常凌倒景眠却怪兩燈常下照
不知日月麗中天

其十九

逢着希夷睡正濃語言不接意相通齁齁伏枕過三月
却笑醒人在夢中

其二十

浮鵝山深畫水仙席紅似向火中眠春間置酒邀龍女

新截珊瑚造海船

夜坐

北林樹影亂扶疎淡月籠雲有若無百畝空庭人語靜
笑渠閒坐鼓龍胡

感事

閒說單于夜冠閑倚天長劍照青氈挑燈書畫幽懷賦
星宿光芒入硯寒

題畫

浮雲出沒吞遙岑小亭日日巢秋陰美人如玉不可見
松子自落空山深

題太乙真人蓮葉圖

蓮葉為舟計已疎况遊汗漫歷江河乾坤游氣堪為馬
此葉分明亦是多

山行

青山浮動暮嵐生雲擁肩輿樹底行天上有人間觀我
只疑神畫現仙靈

謁賈太傅祠

少年曾讀東坡論自謂先生負漢家今日飄零江海上
較文南詔過長沙

寄秦和令陳推士

推蓬忽喜見君詩綠水清風颺釣絲又過黃茅括竹嶺
回頭情似別君時

澧州道中

木落千山正寂寥清香難覓楚人驂萋黃一色迷原野
只恐幽蘭盡化茅

安化縣

章惇為相本奸凶經畧湖南亦有功安化却宜題木主
蘋繁聊採薦春風

宋有天下一百二十有三載梅山之地猶列
于嶼峒熙寧五年遣中書戶曹檢正章惇
置湖南始置為縣于此不可謂無
功也特為為相之凶惡所掩耳

宿安化山舖三首

風透窗櫺月挂幃坐消殘燭淚沾衣嶺猿啼斷黃昏後
正憶妻兒萬里歸

其二

紅葉鋪庭夜寂寥風吹燈影盡吟袍西山月落千山黑
動地時聞猛虎號

其三

山色昏蒙月半沉盲廳忽起振疎林打窓陣陣驚秋夢
落葉明朝數尺深

謁李忠烈廟二首

進士尹
穀配享

行縣歸來日欲晡挑燈歡笑接妻孥遙思夫子當年事
貞烈應知絕代無

其二

冠帶諸兒禮度中尹公處死更從容胡元盡得無人境
義士成羣入太空

謁伍子胥廟

歌舞臺中鹿暗遊忠言空為獨夫謀越兵未必能亡國
飛甍吳城是錫鏤

題鵲鵠

性拙全為衆鳥嗤玲瓏巧舌許誰知小園昨夜春歸去

落盡殘紅怨子規

按此言春自歸去人以子規之聲
催之也况鴉鵲之能言孰容之哉

題畫

長信宮遙緩步還闌干曲曲彩雲間
恩花萬樹開如錦
天上春光更不閒

題蘇武牧羊圖

胡塵如霧畫真真
空膳惟餘海上冰
化得羣羊俱屬漢
歲寒常逐節旄行

題許由棄瓢圖

一瓢聒耳為心累
堪笑許由心有瓢
思玄先生能棄我

乾坤萬物同逍遙

送客

異鄉多病一吟身
落日荒山別故人
莫向溪邊折楊柳
寒風吹盡正逢春

客懷

湖海生涯類轉蓬
美人一別更難逢
閒書心事憑歸雁
細數愁懷得候蟲

閒居寫懷四首

水繞孤村有路通
蒼苔滿徑絕行踪
好風吹落塔前葉
煮茗爐中火乍紅

其二

山林隨處好從容
風月都歸意思中
連日文房催制誥
中書新授管城封

其三

小小茅堂枕竹溪
獨吟時候鳥爭啼
朝來忘換菖蒲水
新得山童號拾遺

其四

華山頂上有高樓
覽勝須登樓上頭
開口蒼天聞笑語
人間無物避雙眸

出塞曲

昨夜胡兵下肅州
將軍談笑覓封侯
膚功換得白玉帶
誰信腰圍萬鬪髀

過湖

岸艸汀花帶薄寒
水雲飛盡雨漫漫
江湖風月憑誰管
欲借磻溪舊釣竿

大旱

火輪常貯綠陰間
龍卧空潭盡日閒
一日甘霖遍寰宇
白雲無語自歸山

夢歸

漾漾花露滴中庭
月挂林梢敲二更
夢裏還家心不穩

覺來一枕子規聲

題岩下花呈長沙守劉鳴遠

岩下花開不見天
孤根絆石水相連
漁郎繫纜柔條上
惱煞香紅落釣船

泛浙江

十幅蒲帆挂順風
會看山色恨匆匆
煎茶試汲江心水
吳越平分滿腹中

遊山二首

攀蘿遠入玉華宮
小小樓臺紫翠中
送盡市朝忙日月
六消暮鼓與晨鐘

其二

山靈似怪帶塵容
急雨相催下碧峰
惟有鏡潭偏識我
獨儲清水寫心胸

皇霄泉二首

靈泉七竅響琮琤
分入陂塘似小成一
泳世奔疑有志
計程指日到滄溟

其二

山渠白石淨埃塵
洗濯清泉幾百春
畫出成湯心一片
本無舊染日加新

寓僧寺催科有感九首

雨窗明滅佛前燈
趺坐真如有髮僧
想我未來并去後
幾多綠業減還增

其二

佛氏無生本寂寥
山河豈直一牛毛
不須苦辦非和是
只離塵緣已自高

其三

今古悠悠骨剪裁
詞章著述媿非才
天教出倅長沙郡
想為湘江岳麓來

其四

危年師旅苦難支
季路才長肯自欺
我亦有能君信否

吳春行樂却優為

其五

佐郡羞為聚斂臣
忍將搜楚向疲民
他年定考催科拙
歸去猶全半點仁

其六

朱墨平拖到日曛
眼前牒訴轉紛紛
量才宜擢山林用
千仞圓頭管白雲

其七

四山閒雲不作霖
墮地化為粟與金
邊輸了足州無事
真寧倘能同此心

其八

膝間瘡痂發微寒歌枕通宵轉側難盡說催科無善政
殘人肢體保微官

其九

野樹多年免作薪托根古廟或通神人情只畏難知處
官稅明拖實喪身

遊洞宿祠

遠從東海到蒼梧我道回仙是故吾手弄圓圈堪一笑
蚊蠅睫上洞庭湖

寓冰井寺遣興三首

邨南數里有蘇山坡老當年暫往還此地山名宜屬我

漫亭會寄一春間

冰井上建漫泉亭四山如画無名蒼梧守張侯克脩謂予曰先生作此詩非王介甫章墩之意耶予應之曰介甫章謝公之墩予不字長公之山特與造化比例耳聞者大笑

其二

百花開到野薔薇嶺外春光未盡歸一陣斜風墻角起
蜻蜓吹得着天飛

其三

鬱鬱蒸如火雨來遲擾擾蚊蠅得意時亭上遊絲千百尺
悠揚不會網蟲兒

呈郡守克修張公貳守有容謝君

蜂蝶尋春故故忙
侵晨飛過幾家牆
雲山深處松花落
猿鶴滿身金粉香

觀魏府移梅呈都憲鄧公廷璿

梅花開落北山陲
移到庭前二月時
惟有幽人愛標格
時時來此鑿空枝

感事

下士卑微與上公
升沉入類自相同
郭郎鮑老休相笑
試問牽絲舊主翁

柳州大水

十日十夜雨不休
龍城水欲女墻流
東市撐船過西市
不知撞破幾煙樓

還山

佐郡無能兩鬢絲
伊臯心事沒成虧
還山空著幽懷賦
猶勝荆公罷相時

印溪春行點誦老杜江村尋花七絕句為續其遺

響

印溪橋邊一樹花
溪南大路抱村斜
日日行人自來往
昨宵殘片委泥沙

其二

置酒花間真繡筵
蛺蝶對舞勝如娟
清都無土栽紅紫
欲折高枝貢九天

其三

何事先生也愛花
一春造化發精華
風飄萬片隨流水
似送東君歸到家

其四

杜陵何事被花惱
只欲告訴發顛狂
思之居士空諸色
報合韶華一炷香

其五

四時為首是春光
萬紫千紅孰主張
我意唐堯原不死

二心發育尚洋洋

其六

青袍白馬少年人
騎馬衝花惱煞春
數朵未殘輕落地
迸絲網着不沾塵

其七

扎扎天機織女家
銀河濯錦畫雲霞
舊袍衣被青霄上
眯目江村見野花

往鄔子驛

小園前後浪滔天
破驛臨流屋數間
聽雨聽風三日夜
愁隨彭蠡共無邊

過彭蠡湖

逆浪迷天沉沉槎望中蘆葦即吾家近灘聽得篙聲響
絕勝笙歌送落花

沉香崖

石壁高懸海外香滿盃江水直穿蒼嶺分一瓣
芥蘆穿街下應須紫鳳凰

觀湘灘分流寄竹窓民奇民秀諸堂兄弟

海陽一水化湘灘南北分流各有期同派可憐成隔絕
三溟卽有會同時

謁劉賢良廟

制策通篇忤貴正危言出口已忘身當時得意真瑩燭
星斗名懸下第人

玉融郊行二首

亂山蒼翠野人家小雨絲絲潤杏花誰似東君最公道
遠分春色到天涯

其二

青山兩岸夾通津流水桃花玉洞春知是邊城難久住
天將佳景故畱人

夜聞鶴

憶離清都幾十年舊乘仙驥散諸天今宵聲聞遙相接

碧落青霄在枕邊

書行府壁示衆

平分政教孰恩讎善是良民惡是因形跡兩忘心似水
道人觸物亦虛舟

予將去柳軍民士夫之家不忍別乃刊子像以留
以為異日可配享柳子厚廟予又重柳人知予
二人也前桃源令計君從善且以詩見贈為和
其韻云

衆君以木刻吾真千百分明是化身他日羅池還祀我
休言禍福解驚人

感興二首

霧靈彌天體渾全亦隨四角下方圓誰知造化工夫密
分滴花枝粒粒圓

其二

江山不盡掌中盃混沌為家慎鑿坏莫道聰明能燭事
勾萌無耳亦聞雷

晚過召伯平湖景物態狀萬千明招子詩也用成

二首獻之河伯

冷花涼葉滿湖陂小纜牽舟不厭遲鷗鳥也知幽客到
蓬窗飛過似催詩

過陳巨濟國賓宅留題

醉眼昏昏醉墨斜
題詩間過晉卿家
朱簾十二無人捲
風足園林自落花

懷遠道中

蓬蒿沒馬露通身
在野真為艸芥臣
莫道先生無武備
前驅負弩盡夷人

按行懷遠峒民打出小男女歌舞相迎男謂之羅

漢女謂之女仔

幸裳跳躍舞娑娑
羅漢吹笙女仔歌
猶勝李陵聞虜樂
不為淪異域感傷多

復謁劉賢良廟

鴉蟻相忘子奪時
却將枝土覆君屍

世傳黃禍柳州司戶同醉墜馬而死

家人視之鴉銜枝蟻運土已覆其半矣

天公薄相真堪笑
志士偏令異物

知

題畫

廬山西來五老峰
青天削出金芙蓉
九江秀色可攬結
吾將此地巢雲松

題畫

長信宮遙緩步還
闌干曲曲綵雲間
恩花萬樹開如錦
天上春光總不閒

五言絕句

翁翁庭前樹

翁翁庭前樹方春花灼灼疎葉禦嚴霜抱枝拈始落
頽頽堯堯堦堦萱

頽頽堯堯堦堦萱幻葉喬暗暉纖陰污靈性化為首陽薇
皎皎瑤臺鶴

皎皎瑤臺鶴自顧失羽衣飛巢青田樹雪月正交輝
沉沉水中鳧

沉沉水中鳧日飽湖田穀湖中颶風起飛向西江宿
艷艷江南葵

艷艷江南葵，開花照天地。塔墀十日雨，百艸爭蒼翳。

題畫效王摩詰

疎林帶斜日，空亭落秋陰。雅宜林居子，來此亭上吟。

盆池三首

盆池清見底，養得小神魚。夜月明如水，銜星遡太虛。

其二

噓氣向盆池，泫泫起微浪。道眼看分明，颺風翻海狀。

其三

日出照扶桑，弱流三萬里。誰知盆池中，一勺同名水。

古別離擬孟東野二首

庭前緋桃樹，開苑白如雪。疑是別君時，情緒花前說。

其二

傷心別君淚，垂垂滴中庭。一庭芭蕉葉，天晴聞雨聲。

湘江行舟雜咏四首

照影清流中，鷗鴉各殊色。孰世惟涓流，不輕分黑白。

其二

江泛常陰雨，半空雲雋滋。太陽九霄上，皓皓原不知。

其三

長波只奔海，往來分順逆。治世庸純心，恐德兩無跡。

其四

漁網晒平陸閃閃粘珠璣太陽豈垂照死鱗天光輝

題嚴子陵祠

君為私名隱我為利名來羞見先生面黃昏過釣臺

題扇

青天半輪月星宿羅當胸大柄一入手四海生清風

卷十五終

思玄集卷之十六

明海虞柔 悅民懌著

泰和徐 咸來鳳註

後學 翁憲祥兆隆選

翁應祥兆吉校

皇清太倉浦 忝心傳鈔

詩餘

暮春書懷

南鄉子 二首

無計可留春漸見晴暉映綠蘋沙徑晚烟凝竹鴉愁人

起忽誰憐泡影身 歸思欲沾巾 世路悠悠白髮新 一
任杜陵茅屋破 休嗔止恐傷多酒入唇
輕薄如飛花倚檻 臨流每自嗟 簇錦擗芳纓 奪目堪誇
無那屋狂雨又斜 懊恨付杯霞 眼見沾泥印水涯 惟
有燕啣歸画棟 搏搏沙鏡裡 年光鬢已華

憶家園竹

鷓鴣天

幽籟含虛疎影 橫來時曾視 擗龍生文犀 冰鬣駢頭卧
白玉嬰兒著錦綉 威鳳集瑞蛟騰歲寒孤節久 峻嶒
平安路遠無從報 曾否參雲拂太清

村中晚憩

踏沙行

花墜殘紅柳搖新綠 山梁兩兩鶯相逐 曲欄杆外弄斜
陽 牧童短笛歸耕犢 塵鞅紛紜畏途局 促閱來變態
驚心目 遺安何似鹿門閑 絜蕭曠烟霞足

客中秋夜聽雨

鳳凰閣

打芭蕉陣陣黃昏 疎雨憧憧 燈影照羈旅 細思想古今
成敗有孰張主 再四問天公不語 壁蟲啾唧有甚情
懷欲訴不道吾愁是真个 清漏滴 邊霜催成數纒更

惆悵邊塵萬里

刑科給事史君巽仲元宵華誕其配衛國徐公女
後二日生作圖名曰同壽子填是詞其上

千秋歲

節界元宵又經過兩日後先華誕天命華燈分照仙姿
達旦原侍玉皇香案又逢着吹簫舊伴青霄上鸞鳳和
鳴綵雲飛度零亂寒冰未泮正梅花而枝破玉露流
香汗賀客如雲瓊闕葉宮相半烏紗斜岸醉掩映寶釵
金釧土他海變桑田春色年年不換

歸家

滿江紅

簾捲東風窗兒外又生芳艸連數日悵望佳期越添煩
惱尋花問柳都攜閣杜鵑啼怨知多少見門前飛絮滾
成團春如掃江山遠音信杳形已變心難老凝望處
文被遊絲相攪綽約脩眉誰善畫娟娟翠映巫山曉便
拚一世不相逢心寬了

寓京師四首

蘇武慢

自嘆先生無心落冕將謂人人同已濶步長趨放言高
論也沒來由如此浮梗栖身虛舟度世个个相逢歡喜

有知心說破交情一生後頭怪他
我只曉得感額為
憂解顏為笑那云探他肚裏石上尋魚波中求鹿一切
置之不理今古悠悠是非衮衮青史徹頭徹尾醉摩挲
雙眼橫空太華只如螻蛄

其二

湖海陳人塵容俗狀難入英雄羣隊鬢髮蕭疎腰圍清
瘦不是悲秋憔悴雪點青衫風吹烏帽自有酸寒氣味
被兒童笑這先生行動如癡如醉
休歆羨直入紗厨
輕穿玉食比是蚊蠅富貴臥九淵鳳翔千仞豈在牢
籠之內冒屋三間鑿池半畝好與虞山相對試長歌坐

石觀天拍手雲霞破碎

其三

日月如梭乾坤似斗日面利名韁鎖逝者羣羣生之逐
逐誰識虛空為我六欲排開七情勾割到處天遊無阻
倚扶桑間看星辰盡是瑤臺玄圃
君知不龍骨千金
虎頭萬里多少青春文武張毅趨承宜僚呵護更有雪
兒歌舞敗葉蕭蕭寒雲淡淡此是英雄結果休輕聽漏
水銅壺滴盡人間今古

其四

至貴難消凡緣不斷一夕忽遭是境闕長辭銀河直

下不記雲濤浮淺白日匆匆紅塵濛濛回首清都路遠
嘆零金混入泥沙直待自家披選常記得金母朝奉
玉皇玩宴年少親隨步輦子晉吹笙湘靈鼓瑟玉歌
喉一轉萬象圓身三光繞筆特進詞頭千卷問誰能煉
取金丹我欲重歸蓬苑

登仙奕山作和東坡韻

念奴嬌

龍城老伴覽宇宙了無奇物兩履秋雲仙奕表好是丹
崖翠壁誰卷閒峰畫收疊滄化作紅爐雪眼空一望中
州多少英傑慨想今古滔滔長生秘蘊幾人能發劉

項當年爭氣處數點流螢明滅五岳難尋三山何在搔
亂麒麟髮嘆何時得會羣仙同嚼明月

秋懷

念奴嬌

鬢毛蕭颯照青鏡霜華幾縷昨夜啼蛩明告訴急景催
人老矣宋玉閒愁沈郎多病此際情何許古今如此靠
天天沒張主自嘆經世心腸他生未了消盡龍城兩
夢寐君親何處是誰念孤臣獨子一卷離騷數篇感
興替我留言語寬懷且過臨風點點延佇

秋夜感懷

青玉案

殘燈照壁鳴飢鼠清漏滴三更鄉夢覺來愁萬縷冷冷
疎雨似共芭蕉語無邊震澤誰為主舊占得白蘋秋
半渚可堪萬里常羈旅拂衣歸去持竿獨釣鷗鷺堪容
與

秋夜間坐明月滿空毛骨洒然有神遊八極之思
作是詞

雨中花

黃葉走塔簷簌簌商飈在空前枯木正庭戶無人碧天
如洗清漏穿脩竹欲把月華裁半幅倩織女紉成奇

服倘王母相招乘風飛去一醉瑤臺曲

告歸

六么令

宦途風雨收釣偏宜早平平長江如席時浪知多少別
有深嚴城府那裡尋頭腦千機萬巧與他酬酢真个先
生厭煩了何况升沉榮辱明朝難料但長笑賦歸休
閒處皆逢鳥呼酒自歌郢曲趁餘生未老醉來眠倒遺
天忘我遊徧箕山繞一覺

春曉憶長沙

虞美人

細雨梨花春夢破
梁燕將愁訴
淺陰小閣日曛曛
寶篆輕烟一縷
裊東風
星沙舊占遊歌處
媚景難留住
王孫芳艸最多情
萬里和烟隨我到邊城

新詞呈計邑侯

有引

高曠之懷辱宰劇邑殊違素心
聞中錄近作小詞數首奉呈
左右公餘或可命僮子歌以侑觴
少清懷抱云耳

過廢宅有感二首

如夢令

高閣平臨松島曲
榭低環荷沼
侍女捲珠簾
倦把落花

閒掃過了過了
基地交還芳草

其二

花院繁華可愛
松徑清幽難寡
金谷與平泉
依舊還人鋤
菜無奈無奈日
送飛鴻天外

夜宴

如夢令

雲護深沉
簾幕風度
清冷絲竹行酒
假嬋娟
盃手轉成金
玉秉燭秉燭
月過花梢偏速

秋雨通宵有感

滿庭芳

薄暮窗陰連朝礎潤黃昏雨滴一庭蕭騷浙瀝間和壁
聲鳴猛與池荷戰罷打蕉葉細覺淒清巡簷聽懷人萬
里悲點是離情久忘前事了忽勾來心上歷歷分明
點殘燈欲滅鼓轉三更惟愜涼生枕簟扣衣卧好夢難
成魂消候正鄰雞三唱徹曉奏商聲

聞中寫興

滿江紅

誰信先生歸故里數間茅屋且隨緣度世和光混俗日
照肚支繞一覺起來喫碗酸羹粥有時社酒飲黃昏鄰
家宿林間坐花成幄溪邊卧苔為褥任形骸放浪無

拘無束身外升沉休計較吁嗟人事多翻覆怕逢窮日
暮是鬻人由他哭

咏雪

西江月

神女行雲布野皓翁雕雪飛空茅庵化作水晶宮荒嶺
瑤臺高聳欺酒力疑暗減宜茶味覺加濃如成真玉
墜江中堆作長庚仙塚

為梧州士大夫送郡位張克倚絲帳作

喜遷鶯

蒼梧雲捲望禹首星分克天日延政事龔黃兵機頗牧

天把君侯推選人怨今朝行速又道當初來晚真个是
畫樓有雉夜鳴無犬 邊轉接武舊日變龍平地躋通
頭整頓三綱調和萬象功業宜昭彤管吟罷風生臺閣
朝退香浮禁苑人空上大容層嶺大雲絕巘

警世

風入松

名韉利鎖苦重重沒个從容人生自古無根蒂大家是
斷梗飛蓬天際悠悠艸綠陌頭滾滾塵紅 東風未久
又西風歲月匆匆蒼梧雲影瀟湘雨暗磨書多少英雄
千古是非一夢淡烟落日秋空

卷終

跋思玄集後

思玄先生才擅雕龍傲同題鳳
乙科偃蹇嗟下第之劉蕡萬里
投荒悲行吟之屈子遇之不幸
何如也然而任運自標直無與
讓才情所詣要有足傳古有補

正平稽并夜可與顏行今之徐
文長盧次揆差堪方孰斯已竒
矣惜也中郎有姪伯道無兒暮
草荒涼孰冢中之鬼遺文漫
漶誰抽架上之書非好事之無
人六世數之使然尔余兄奉常

志在表章景懷先哲搜蠹魚而
更新梨棗校訛舛而再正魯魚
豈以市德于前人庶幾風起乎
後進斯其用意不亦遠乎余不
敏竊因是而有所感焉我虞風
流文采彪映後來者在進賢固

多而在孝廉亦復不少既數之
如鄧文度之淹雅孫子虛之敏
擅陳孝敷之風慧邵伯如之雄
鍊皆足媲美思玄而近日吾友
顧朗仲亦其人也思玄而後有
奉常為之表章未知表章數君

子者又誰耳余才能無足比數
而過多連寔于諸君不無景附
之思亦多虎背之感聊因刻成
而為之識其後如此
同邑後學翁應祥撰



六十七



謝

