

Deux Victorieuses!



REJANE

— Moi non plus — ajouta Alexandre Dumas. — Je ne vois certes pas, sur vos planches prétentieuses, ce museau de petite guenon croquant des noix vertes; celle-là c'est une actrice de genre, ou vrez-lui donc la porte de la cage, qu'elle puisse courir au boulevard... en prenant par les arbrès!

Et il rit de son rire sonore et bon enfant. La porte s'ouvrit en effet et la fugitive prit sa course. Le ministre des beaux-arts, en ce temps-là, était le vicomte Arthur de Camont. Comme ministre, il eût dû arrêter l'essor. Comme homme du monde, il laissa faire. — Bien lui en prit, d'ailleurs, la vocation de la jeune élève l'attirait vraiment vers le boulevard, et c'est Alexandre Dumas qui avait raison.

La première période d'incubation — la "période grise", comme disait Henri Heine — accomplit au Vaudeville, avec une échappée dans le drame, à l'ambigu, où Réjane joua la *Ug*, de Jean Kichépin, non sans succès — mais c'est du théâtre des Variétés que commença vraiment la réputation de l'actrice; Meilhac en fut le parrain, avec pour dragées de batême, *Décoré* et *Ma Cousine*.

Ensuite vint l'Odéon, où la comédienne se révèle et se sacrifie au premier rang par ses deux créations de *Germinie Lacerteux* et *Amoureuse*. — *Germinie Lacerteux*, ce "Roman d'une bonne à tout faire", où elle composa une figure hybride, étonnante de vérité, déconcertante de réalisme, émouvante, singulière et d'un comique dououreux; — *Amoureuse*, la première tranche décapée dans la vie, par le scalpel psychologique du jeune carabin Porto-Riche, un morceau dur à avaler, que le talent de la comédienne fit digérer sans grimace.

Après, ce fut le retour au Vaudeville, et la suite ininterrompue des succès, avec la *Lysistrata* d'Aristophane, mise à la portée du boulevard par Maurice Donnay; — *Madame Sans-Gêne*, l'adorable fantaisie historique, avec des fantoches articulés, qu'on eût dit colorés par Vibert; — la *Douloureuse*, *Sapho*, le *Partage* — que sais-je! — et c'est enfin aujourd'hui *Pamélie*, où l'auteur, par sa plus grande habileté de main, a donné à la comédienne l'occasion de faire ses gammes, sur le clavier tout entier.

JEANNE GRANIER Tout autre est Jeanne Granier, une échappée d'opérette, soudain révélée comédienne, avec une nature presque opposée, une forme toute différente, pour en arriver cependant à des effets presque analogues. Ici, la femme est d'éclatante beauté, ample de corps et de visage, vraiment jolie, élégante, vigoureuse mais sans lourdeur, d'un charme bon enfant et d'une exubérance singulière, et ce qui domine, en elle, c'est un accent de franchise et de bonne humeur irrésistibles, avec toutes les cordialités de l'esprit.

Son aspect est plein de bravoure — dans le sens italien du mot, qui est l'audace de tout braver — et ses yeux étincelants ont des reflets d'acier. Mais que tout cela est trompeur, et qu'il ne faut pas croire aux apparences! car Granier est timide jusqu'au "caffé", jusqu'à la fièvre, avec ses aspects casseurs, qui ne sont qu'un facade. Et si vous considérez bien le regard de ses yeux hardis, provocateurs même, vous y trouvez une pointe de tristesse douce, de résignation ironique et découragée, parfois aussi comme un sentiment d'inquiétude vague. Parce que si d'"hier" elle ne se soucie pas — elle l'a si vite oublié, — "demain" lui fait toujours peur, peur comme l'inconnu!

Ce qu'elle aime, follement, c'est "aujourd'hui", car elle est tout au bonheur de la sensation du vivre; elle est l'amoureuse de l'heure présente, elle y nourrit ses illusions, avec, ensuite, des réveils de larmes, qui finissent toujours par un grand rire comédien!

entrevit l'amour, qui flâner et laisser tout son cœur, et glisser jusqu'au bas de la pente. Claudine, la maîtresse que nous avons tous connue, que nous avons tous aimée, celle que nous avons aimée le mieux — et c'est après la séparation que nous l'avons comprise, au vide qui ne se comble jamais — celle dont nous avons arraché, de nous, l'amour, ainsi qu'on arrache une mauvaise herbe — par stupide préoccupation sociale, — et qui reste, quand même, le regret de toute la vie, comme celui du plus grand bonheur entrevu!

Jeanne Granier fut bien l'idéal de cette courtisane à l'âme bourgeoise, d'une honnêteté si vraie, en son inconscience tourmentée. Aujourd'hui, la voici devenue la Bobette du *Nouveau Jeu*, autre inconscience, celle-là, et jusqu'à la naïveté; ignorante et fruste; mais au sens raffiné par les batailles de la vie, et bien armée en guerre pour cette lutte au jour le jour, dont la "soupe" est l'objectif; de gaieté brutale; roublard et rusé dans sa philosophie; presque spirituelle; ironique et sceptique; insouciant, parce que confiante des résultats; et certain, par intuition, de l'avenir prévu.

La figure est pittoresque, étonnante de vérité. La comédienne la sculpture en pleine chair, elle s'y incarne, au point qu'on ne saurait l'en distraire, et voici qu'elle force de sincérité, de nature, de belle humeur, de gaieté exubérante, de beauté luxuriante, elle fait tout comprendre, tout excuser, même l'attaché de chair, même l'obstiné et visqueux collage — celui dont l'idiot Gostard ne peut s'abstraire, et qui le reprend tout vif, — parce qu'elle noie tout sens moral en un rire immense.

Les voilà donc, les deux victorieuses d'aujourd'hui, les deux triomphantes du théâtre de genre, toutes deux dans l'épanouissement du talent! Sans qu'il y ait à les comparer, sans que le parallèle s'impose, sans nier toutefois que leurs natures très diverses, leurs qualités très différentes, elles ont cependant des rencontres, si elles ont des contrastes, il me paraît que si j'avais à symboliser, par un mot, l'une et l'autre, je dirais que Réjane, c'est la "Parisienne", et que Jeanne Granier, c'est la "Gauloise".

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

Le Club de la Presse qui reçoit toutes les notabilités qui passent en cette ville pourra marquer d'une pierre blanche la semaine qui vient de s'écouler.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

M. et Mme Miguel Barrera ont donné mercredi une brillante réunion musicale en l'honneur de M. et Mme Paul Francioni de Labadieville, Lno.

Athenium Hall, REPRÉSENTATION DE GALA. TOURNÉE CLARA LARDEUX. Opéra Comique et Théâtre Impérial Molière. BEGUE, Barton de l'Opéra. Mlle VALDENE, Contralto de l'Opéra de Vienne. PLACES RÉSERVÉES—81-80. — GRAND ORCHESTRE. — ENTRÉE GÉNÉRALE—51. Bureaux de location, chez GREENWALD, Magasin de Manque. 20 mars 20 22 23

VENTES A L'ENCAN. PAR STROUBACK & STERN. ANNONCE JUDICIAIRE. GRANDE VENTE CONTINUEE. MEUBLES TOUT NEUFS. PAR ORDRE DES LIQUIDATEURS, LE STOCK ENTIER DE LA FAMEUSE MAISON Grant & Jung Furniture Company, Ltd. Consistant en Meubles Beux, Moyens et Bon Marché, Dans tous les Grades des Plus Belles Manufactures dans les Etats-Unis.

Aucune ANÉMIE ne Résiste à l'HEMOGLOBINE de VOR DESCHIENS. Ne cause ni Constipation ni Mauvaise Estomac. — Ne noircit pas les Dents. VIN • ELIXIR • SIROP • DRAGÉES et HEMOGLOBINE GRANULÉE.

THERMOMÈTRES MÉDICAUX EXTRA-SENSIBLES DE LÉON BLOCH. Adoptés par MM. les D^{rs} POTAIN, PASTEUR, PEAN, PETER et TOUTES LES CÉLÉBRITÉS MÉDICALES.

VENTES A L'ENCAN. PAR SPEAR ET ESCOFFIER. ANNONCE JUDICIAIRE. PROPRIÉTÉS DE CHOIX DU PREMIER DISTRICT. Encourageur des rues Thalie et Carondelet.

VENTES A L'ENCAN. PAR W. C. H. ROBINSON. ANNONCE JUDICIAIRE. Pour effectuer un partage entre les héritiers de l'ancien...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...



Mondanités.

Les mondanités sont actuellement très à la mode, et très goûtées d'ailleurs, car il se agit de bien plus que de partager les dispositions contagieuses de la foule qui toujours, devant un talent quelconque, est décidée à s'extasier.

Vous arrivez dans une salle la tête remplie de louanges que les journaux ont jetées à pleines lignes dans les colonnes avant le jour suprême, la salle est comble, un public composé des femmes les plus élégantes et des hommes les plus distingués émaille la salle et envahit toutes les places. Des milliers de toilettes, des parfums exquis, des toilettes ravissantes, des acclamations partent, voilà la préface des œuvres que l'on va suivre.

Il faut avouer que dans une atmosphère pareille la fièvre d'enthousiasme se gagne aisément. Ainsi on est disposé à saluer des plus fréquences bravos, la chanson qui paraît en le moment qui commence. Ainsi pour les choses, le cadre est beaucoup pour le fait; la forme donne un fond an incroyable prestige.

Est-il étonnant alors, qu'en présence de vrais artistes, d'artistes tels que ceux que nous avons en la bonne fortune d'entendre ces jours passés on se soit "attelé" à un contrat sans de contrepoids que le public les attend accueilli avec des applaudissements ou plutôt avec des trépidations d'enthousiasme.

Grand dîner lundi dernier chez M. et Mme Percy Roberts pour M. Lincoln. Le Gén. Fred. Miles est parti samedi pour St-Louis, Mo. M. Ralph Hastings Heals, est actuellement à Chicago, Ill., où il va fixer sa résidence.

Un charmant réceptif musical a eu lieu dimanche dernier chez M. R. Kirby. Au programme: M. Pugno qui a joué de la guitare, dans le *Chère Mère* de John Arnan, Gaillard, Schum et Weberman qui ont chanté et joué de 1 à 3 heures.

Le Whist Club s'est réuni lundi 3 heures chez Mlle Evelyn Nobles. C'est un million d'assistants d'élite qui ont été inaugurés mardi la première des réceptions de Mme William J. O'Donnell, qui a réuni les plus charmantes de la saison. Le prochain aura lieu mercredi le 23 mars.

Très bon déjeuner, mardi dernier chez Mlle Alice Moore. Le même jour, l'un des plus élégants chez M. et M. Wheeler. Le Singers Club a donné son quatrième dîner, hier soir à la salle des Y. M. C. A., en présence d'une immense assemblée.

M. et Mme Harry Nathan, qui étaient les hôtes de M. et Mme George Layner, son repartir lundi pour Atlanta, Ga. M. James C. Hayden est reparti pour Washington, D. C. Mme Mason Smith a donné, dimanche dernier, un dîner en l'honneur de M. Pugno.

Le Whist Club s'est réuni lundi 3 heures chez Mlle Evelyn Nobles. C'est un million d'assistants d'élite qui ont été inaugurés mardi la première des réceptions de Mme William J. O'Donnell, qui a réuni les plus charmantes de la saison. Le prochain aura lieu mercredi le 23 mars.

Très bon déjeuner, mardi dernier chez Mlle Alice Moore. Le même jour, l'un des plus élégants chez M. et M. Wheeler. Le Singers Club a donné son quatrième dîner, hier soir à la salle des Y. M. C. A., en présence d'une immense assemblée.

M. et Mme Harry Nathan, qui étaient les hôtes de M. et Mme George Layner, son repartir lundi pour Atlanta, Ga. M. James C. Hayden est reparti pour Washington, D. C. Mme Mason Smith a donné, dimanche dernier, un dîner en l'honneur de M. Pugno.

Le Whist Club s'est réuni lundi 3 heures chez Mlle Evelyn Nobles. C'est un million d'assistants d'élite qui ont été inaugurés mardi la première des réceptions de Mme William J. O'Donnell, qui a réuni les plus charmantes de la saison. Le prochain aura lieu mercredi le 23 mars.

Très bon déjeuner, mardi dernier chez Mlle Alice Moore. Le même jour, l'un des plus élégants chez M. et M. Wheeler. Le Singers Club a donné son quatrième dîner, hier soir à la salle des Y. M. C. A., en présence d'une immense assemblée.

VENTES A L'ENCAN. PAR STROUBACK & STERN. ANNONCE JUDICIAIRE. GRANDE VENTE CONTINUEE. MEUBLES TOUT NEUFS. PAR ORDRE DES LIQUIDATEURS, LE STOCK ENTIER DE LA FAMEUSE MAISON Grant & Jung Furniture Company, Ltd. Consistant en Meubles Beux, Moyens et Bon Marché, Dans tous les Grades des Plus Belles Manufactures dans les Etats-Unis.

Aucune ANÉMIE ne Résiste à l'HEMOGLOBINE de VOR DESCHIENS. Ne cause ni Constipation ni Mauvaise Estomac. — Ne noircit pas les Dents. VIN • ELIXIR • SIROP • DRAGÉES et HEMOGLOBINE GRANULÉE.

THERMOMÈTRES MÉDICAUX EXTRA-SENSIBLES DE LÉON BLOCH. Adoptés par MM. les D^{rs} POTAIN, PASTEUR, PEAN, PETER et TOUTES LES CÉLÉBRITÉS MÉDICALES.

VENTES A L'ENCAN. PAR SPEAR ET ESCOFFIER. ANNONCE JUDICIAIRE. PROPRIÉTÉS DE CHOIX DU PREMIER DISTRICT. Encourageur des rues Thalie et Carondelet.

VENTES A L'ENCAN. PAR W. C. H. ROBINSON. ANNONCE JUDICIAIRE. Pour effectuer un partage entre les héritiers de l'ancien...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...

PAR SPEAR & ESCOFFIER—PLACES J. SRAK, EMBARRAS—RUE N^o 813 Rue Common, MERCREDI le 20 avril 1898, à midi, il sera vendu aux enchères publiques...