

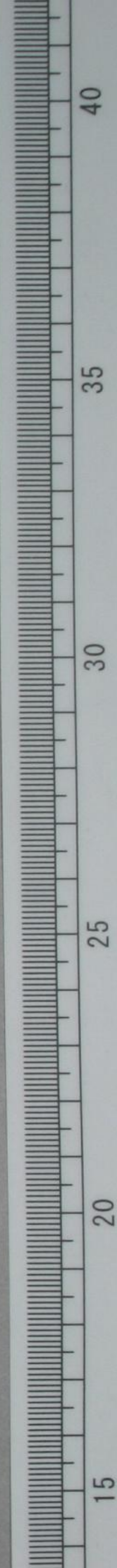


全唐詩律類箋

五

七八九

土岐文庫
文庫17
W79
5



文庫 17
W 79
5

全唐詩律類箋卷之七



武進

錢人龍 武進人

男

宗和敦夫 校字

產業 器用

濟川用舟楫

胡權

善說命若濟巨

渺渺水連天○從○川○字○落○筆○領○起○濟○用○歸程想幾千○從○舟○楫○合○入○濟○川○孤舟辭曲岸輕楫濟長川○迴

指波濤雪遙瞻島嶼烟心迷滄海上目斷白雲邊○泛濫○

雖無定維持且自專還如聖明代理國用英賢○

水連天○古詩漠漠濟川○孟浩然詩遲爾為○白雲邊○梁

文帝詩栖神紫臺上縱意○李太白詩將船買酒○



昭和二十年二月二日
土岐善麿氏
寄贈

0101651 87328

天際識歸舟 謝朓詩

薛能

斜日滿江樓。江天無盡流。同人在何處。遠目認孤舟。帆

省當時席。歌聞舊日謳。人從津濟晚。棹泛汶寥秋。情濶

欣全見。歸遲恹久遊。離居意無限。貪此望難休。

江樓 謝靈運詩 日落當帆席 謝靈運詩 揚一采

音血聊空虛清曠之意宋 石華挂一拾海月 汶寥

玉九辨一一天高而氣清 次句原本天涯照背流毛改

江天無盡流似妥從毛改本

雲母屏風隔坐 闕名 後漢書鄭弘傳初弘少為鄉嗇夫太守第五倫

行春見而深奇之名署督郵後為太尉時舉將

第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬

而自卑帝問知其故遂聽置雲母屏風分隔其

間由此以為故事注以雲母隔飾屏風也吳錄

景帝時紀亮為尚書令子騰為中書令每朝會

必以雲母屏風隔其坐按此二

事相類觀詩第三句似宜從後

彩障成雲母丹墀隔上公才彰二紀盛榮播一朝同近

五初齊白臨花乍散紅凝姿分縹緲轉珮辨玲瓏意慙

恩偏厚名新寵更崇誰知歷千古猶自仰清風

二紀按第五倫以建武二十九年為會稽太守舉鄭

其三十 縹緲也玲瓏玉聲 清風詩穆如

觀淬龍泉劍 裴夷直

越絕書楚王令風胡子之吳見歐冶子干將使

人為鐵劍歐冶子干將鑿茨山洩其溪取鑽英

作為鐵劍三枚一曰龍淵二曰泰阿三曰工布

晉太康地記汝南西平縣有龍淵水可用淬以

劍按唐諱淵故曰泉又按文選王褒聖主得賢臣須清水淬其鋒注淬謂燒刃令熱漬于水中也淬

對起音翠

歐台將成器風胡幸見逢發矧思刺玉投水化為龍詎

肯藏深匣終期用刺鐘蓮華生寶鏹秋日勵霜鋒鍊質

纒三尺吹毛過百重礪磨如不倦提握願長從

發矧矧音刑砥石莊子十九刺玉也刺專去聲斷也切

西戎西戎獻昆吾之化龍見後藏匣匣莊子千越之劍

輕劍赤刃切玉如泥所也莊子干將之劍藏匣而藏之不敢

用荆鐘荆音弗斷也將莫邪一不錄試物不知無

華吳均詩玉鏹音誇刀劍刃鋒霜鋒淮南子寶劍鍊

質潘尼武庫賦大刀寶三尺史記高祖本紀吾以

乎吹毛莊甫詩駒決雲莊子下浮上下絕礪磨漢

枚乘傳磨礪砥厲不見其損有時而盡

末二句一作決雲今得便提出剪奸凶可參看第三

句刺毛改切第五句詎肯毛收不復第九句質改影

第十句百改萬末句願長改敢辭俱非

錦帶佩吳鉤鮑昭代結客少年身行馳馬金絡頭錦帶佩吳

鉤吳越春秋闔廬既寶莫邪復命於國中作金

而有人貪王之重賞也殺其二子以血釁遂成

二鉤獻于闔廬求賞王曰子鉤何以異于眾乎

乃賞百金遂服而不離身顏師古曰刀似劍而

曲所以鈎殺人因吳國作故名杜甫詩少年別

有贈舍笑看吳鉤

從佩吳鉤起帶字借映○
帶劍誰家子春朝紫陌遊結邊霞聚錦懸處月隨鉤綵
縷迴文出雄芒練影浮葉依花裏豔霜向鏢中秋的皦
宜驄馬爛端映綺裘應須持報國一勿月支頭

迴文晉書列女傳寶酒妻蕙氏名蕙字若蘭酒符堅時為秦州刺史被徙流沙蕙氏思之織錦為一

以贈酒練影劍三日霄練方畫見影不見光霜鏢

吳均詠寶劍詩月支頭史記大宛傳老上單于殺鏢邊霜凜凜

劍化為龍張聿

晉書張華傳華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥登樓仰觀煥曰斗牛之間頗有異氣寶劍之精上徹于天耳華因問曰在何郡煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函中有雙劍其父斗牛閒氣不復見焉煥遣使送一劍與華留一自佩華誅

失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人沒水取之但見兩龍各長數丈蟠紫有文章須臾光彩照水波浪驚沸於是失劍

古劍誠難屈精明有所從沉埋方出獄合會却成龍牛化為龍

斗光初歇蜿蜒氣漸濃雲濤透百丈水府躍千重拖尾迷蓮鏢張鱗露錦容至今沙岸下誰得覩玄蹤

蜿蜒司馬相如大人賦駢赤螭青虬之雲濤曹毗賦
之騰起觀曹植賦御飛龍之玄蹤孫綽天台賦追
老之來往蓮鏢見前裴夷玄蹤義農之絕軌躡
玄妙之跡也

古鏡李益

對起鏡出古字妙舊是秦時鏡今藏古匣中龍盤初挂月鳳舞欲生風石

○承珠光句 ○承石黛句 ○
黛曾留殿珠光適在宮應祥知道泰鑑物覺神通肝膽

誠難隱妍媸豈易窮幸依君子室長得免塵蒙

秦鏡

見後 龍盤庚信鏡賦鑊 挂月謝朓鏡臺詩 鳳舞

李巨仁鏡詩 鳳從臺石黛徐陵玉臺新咏序 南都上

開兩留殿陸機與弟雲書 仁壽殿前有大方銅鏡珠

光梁簡文帝鏡銘 雲在宮西京雜記 高祖初入陽

來照之影則倒見以手應祥孝經 援神契神臺液君

掩心即見腸胃五臟

第十申鑒 一有三鑿鑿
第五六句毛收硯滴方諸水庭懸軒帝
銅失真最甚次句來字改藏字佳從之

秦鏡

仲子陵

西京雜記 秦始皇有方鏡照見心胆女
子有邪心者即胆張心動始皇輒殺之

萬古秦時鏡從來抱至精依臺月自吐在匣水常清爛

爛金光發澄澄物象生雲天皆洞鑿表裏盡虛明但見

人窺膽全勝響應聲妍媸定可識何處更逃情

在匣

庚信鏡詩 玉匣聊開鏡輕灰暫爛司馬相如

磷一 采

金光

承經注 一一流
響應聲拾遺記 穆王

火齊鏡人語
則鏡中響應

又

張佐

樓上秦時鏡千秋獨有名菱花寒不落冰質夜長清龍
在形難掩人來胆易呈昇臺宜遠照開匣乍藏明皎色

新磨出圓規舊鑄成。愁容如可鑿。當欲拂塵纓。

菱花趙后外傳一奩。冰質梁簡文帝鏡詩如冰不見水。塵纓孔稚圭

文今見解蘭縛

風箏

鮑溶

舟鉛錄古人殿閣簷稜間有風琴。風箏皆因風動成音。自叶宮商。杜甫詩：風箏吹玉柱。

何響與天通。箏挂望中。彩絃非觸指。錦調忽聞風。雁

柱虛連勢。鸞歌且墜空。夜和霜擊磬。晴引鳳歸桐。幽咽

誰生怨清冷。自匪躬。秦姬收寶匣。搔首不成功。

天通陳顥野王箏賦。瑤箏風俗通。箏五絃。筑身也。今

誰所改作。或曰秦蒙恬也。雁柱傅子。箏者。絃柱十二。梁元帝箏詩：瑤柱動金絲。

列柱參差。古詩刻成箏柱。雁相參。蔣紹孟云：鸞歌石

錄素女播廣都之琴。擊磬梁簡文。箏賦：江南之竹。弄

石。范女有遊仙之磬焉。蔣注：鍾子期夜聞一者而

悲。使人問之。答曰：不覩母三年矣。子期歎曰：悲存乎

心。而木引鳳晉陶翻妻陳氏。箏生怨桓子野。飲桓撫

石。應之。引鳳賦。鳳踉蹌而集庭。生怨桓子野。飲桓撫

箏而歌。曹子建怨清冷宋玉。風賦：冷匪躬易。秦姬

詩：謝安為之泣下。清冷宋玉。風賦：冷匪躬易。秦姬

更記李斯傳：夫擊甕叩缶。彈箏搏髀。而歌呼鳴。鳴快

耳。目者。真秦之聲也。按詩：意言。雖善箏而風箏

非可彈也。蔣注：箏秦聲也。故以。羅敷乃彈箏作陌上

桑曲。以寶匣梁簡文帝。箏賦：搔首詩。奈何之意。

三四句。毛改。張絃難按。指操。縵喜當風似巧。

臨風舒錦

蕭听

麗錦匹云終。襜褕展向風。花開翻覆翠。色亂動搖紅。縷

散悠揚裏。文迴照灼中。低垂疑步障。吹起作晴虹。既與

邱遲夢。深知卓氏功。還鄉將製服。從此表亨通。

襜褕諸平聲。一。搖貌。說苑子路盛服而見孔子。孔子曰。由是。一。者何也。楚詞裳。一。而含風。

花孔德紹詩。露。一。疑。濯錦。季白。色。漢武故事。日本貢。詩。咸陽。三月。時。干。一。書。如。錦。色。麒麟。錦。金。一。眩。人。

眼縷。散。風。干。花。散。如。錦。步。障。石。崇。事。見。前。卷。晴。虹。

曹植詩。光。邱遲齊書。江淹。罷。宣城。太守。泊。禪。林。寺。渚。

彩如錦。虹。邱遲夜。夢。一。人。自。稱。張。景。陽。謂。曰。前。以。匹。

錦相寄。今可見。還。淹。探。懷。中。得。數。尺。與。之。此。人。大。恚。

曰。那。得。割。截。都。盡。顧。見。一。一。謂。曰。以。遺。君。自。此。淹。交。

章。蹟。矣。按。孟。陽。名。卓。氏。水。經。注。成。都。大。城。南。門。曰。江。

協。晉。黃。門。侍。郎。郎。卓。氏。橋。錦。工。織。錦。則。濯。之。江。流。而。

錦。至。鮮。明。濯。以。他。江。則。錦。還。鄉。東。歸。曰。富。貴。不。歸。故。

色。弱。矣。遂。命。之。為。錦。里。也。還。鄉。東。歸。曰。富。貴。不。歸。故。

鄉如衣
錦夜行

咏青 官限四韻

對起 地闢天光遠。春還月道臨。草濃河畔色。槐結路邊陰。未

映君王史。先標胄子襟。經明如可拾。自有致雲心。

天光列子。至人者。上窺。月道。漢書。天文志。立春。草。見。

卷四龍池槐。徐陵書。開青。一。于。武。史。江淹。上。建平。王。

春草注槐。徐陵書。開青。一。于。武。史。江淹。上。建平。王。

圖青襟疏。釋。謂。云。衣。皆。謂。之。一。一。與。襟。音。義。同。經。

明漢書。夏。侯。勝。傳。嘗。謂。諸。生。曰。士。病。不。明。經。術。一。術。

也。致雲史記。董。子。青。一。之。上。

第四句路字毛改地邊字。毛改傍。以復首句路。

字耳。然玩路結青槐陰詩。自宜路字。必不可改。

荆冬倩

青出藍 官限四韻

王季友

青說文東方色藍說文染青草也荀子青出于藍而青于藍

芳藍滋正帛。人力半天經。浸潤加新氣。光輝勝本青。還同水出水。不共草為螢。翻覆衣襟上。偏知造化靈。

疋帛 後漢書馬廖傳城中人力北史李謐初師小學好大袖四方全

業時人語曰青出藍藍謝青師何常在明經天經選劉書崇學論青出于藍而青于藍染使然也

有蔚藍天注青色浸潤通志蓼藍染綠大藍如芥

故曰青于藍新氣禮記月令仲夏令民毋艾水出

水荀子冰生于草為螢禮記月令季夏襟青十知擊壤之性

又 呂 温

物有無窮好。藍青更出青。朱研方比德。白受始成形。袍襲宜從政。衿垂可問經。當年不採擷。佳色幾飄零。

朱研 齊書文學傳論朱藍共妍不相祖述父

心雕龍正采耀乎朱藍謂色屏于紅紫白受後

題袍古詩青一採擷詩采采浮菅薄言擷之傳叔雅似青草官限平韻

白受采 禮禮器子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮

晶晶金方色。遷移妙不窮。輕衣塵跡化。淨壁績文通。沙

變藍溪漬。冰淪墨沼空。似甘言受和。由禮學資忠。皎潔

形無定。元黃用莫同。素心如可教。願染古人風。

晶晶

音杏明也。顯也。陶潛詩：昭金方。揚雄太元經：四

為秋色白。王褒上祥瑞塵跡。陸機詩：京洛多風。續文

表唐帝沉璧氣合。一。塵跡。塵素衣化為縑。績文

考工記：凡畫績之事。藍溪。侯墨洺。楊炯讀書架賦：一

後素功。注：素白采也。藍溪。侯墨洺。楊炯讀書架賦：一

乍元黃。詩：載一。載一。素心。陶潛詩：聞多。一。人。樂與

弱不好弄。長實。一。季白詩。可教。史記：留侯世家：良

且向山客笑。與君論。一。孺子下取履。良愕然。乃。古風

父至。墮其履。地上。曰：孺子下取履。良愕然。乃。古風

忍為取履。因跪進。又以足受之。曰：孺子。一。矣。古風

稚甫詩：開府當朝。傑論兵有。一。一。

全唐詩律類箋卷之七終

全唐詩律類箋卷之八

武進

傳鶴生。阜開全編。男。宗和敦夫。校字

珍寶

明堂火珠

官限四韻

崔曙

舊唐書禮儀志：證聖中，重建明堂，上施寶鳳，俄

以火珠代之。國史纂異：貞觀初，林邑獻火珠，狀

如水晶。正位開重屋，凌空出火珠。夜來雙月滿，曙後一星孤。天

淨光難滅，雲生望欲無。還知聖明代，國寶在名都。

正位

易鼎大彖：君子以一一凝命。重屋。考工記：殷人

尋堂崇三尺，四阿一一。注：一一者，王宮正堂，若大寢

人曰凌雲庚肩吾詩天衣疑雙月毛河右云國寶語
明堂之六而已聖能制議百物以輔相國家則寶之
玉足以蔭嘉穀使無水旱之災則寶之珠足以禦火
災金足以禦兵亂山林藪名都說文有先君之
澤足以備財用則寶之舊宗廟日都

水懷珠

莫宣卿

陸機文賦

長川含媚色波底孕靈珠素臆生蘋末圓規照水隅淪

漣實為動蕩漾瑞光鋪迥夜星同貫清秋岸不枯江妃

思在掌海客亦忘軀合浦當還日恩威信已敷

靈珠

曹植與楊德祖書人人自謂握一蘋末見卷一

詩圓規尸子凡水圓星同貫易坤靈圖至德之岸不

枯天戴禮川生珠而一江妃郭璞江賦一合類

弄珠于漢皇之曲注鄭交甫適楚至漢臯臺下遇二

女佩二珠大如卵欲得之二女遂解贈而去漢臯亦

稱江在掌吳均碎珠賦不見掌上之明珠海客廉州

浦縣海中有三池蜃人每以長繩繫腰攜籃入水拾

蚌入籃即振繩令舟人急取之若有一線之血浮水

則葬魚腹矣蜃壇上聲南海忘軀晉書周處傳合浦

夷種季白詩去已遠

見後

題

沉珠於淵

獨孤良器

班固東都賦捐金

皎潔澄泉水瑩煌照乘珠沉非將寶棄還與不貪符風

折璿成浪空涵影似浮深看星并入靜向月同孤光價

憐時重。忘情信道樞。不應無脛。至自為暗投珠。

照乘見卷一玉壺水不貪左傳宋人或得玉獻諸子罕子罕弗受曰我以

為寶按詩意暗用無脛孔融論盛孝章書珠玉

孟嘗事見後題注

珠而自走暗投見後而自至者以人好之也劉子

至道歸淳樸明珠被棄捐天真來照乘成性却沉泉不

是靈蛇吐猶疑合浦還岸旁隨月落波底共星懸致遠

終無歷懷貪遂息肩欲知恭儉德所寶在惟賢

沉泉在暇道論丹泉靈蛇搜神記隋侯行見大蛇傷

報之曹植與楊德祖書救而治之其後蛇銜珠以

人人自調握珠恭儉德書唯賢書所寶

驪珠 耿滄

莊子千金之珠必在九重之淵

驪龍領下領含上聲腮領也

是日重泉下言探徑寸珠龍鱗原不逆魚目也應殊掌

上星初滿盤中月正孤酬恩光莫及照乘色難踰欲問

徑寸魏志蘇則傳前破酒泉張掖龍鱗韓非子夫龍

擾狎而騎也然其喉下有逆魚目見後盤中白居易

大珠小珠酬恩漢武紀帝遊昆明池見大魚脚鈎取

落玉盤魚去其鈎放之於池中後三日復遊

至放魚處得明月珠一雙帝曰豈魚酬我照乘見卷

乎沈佺期詩漢皇靈沼上容有報恩珠照乘見卷

投入按劍見後希代續高適詩狠當一珍水壺前

罔象得元珠

張籍

莊子黃帝遊乎赤水之北遺其元珠使知索之而弗得使離朱索之而弗得也使喫詬索之而弗得乃使象罔象罔得之

元珠

宿

罔象

主

赤水今何處遺珠已渺然離婁徒肆目罔象乃通元皎潔因成性圓明不在泉暗中看夜色塵外照情田無脛

真難掬懷疑寶易遷今朝搜擇得應自媚晴川

離婁即離朱黃帝臣情田禮運人者聖王之也難掬

禮記曲禮受珠玉懷疑後漢書馬援征交趾歸者以掬注掬手中懷疑載薏苡人疑明珠文犀

珠還合浦

鄧陟

後漢書孟嘗傳遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交趾比境常通商販貨糶糧食先時

宰守並多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙于交趾郡界嘗到官草易前弊曾未踰歲去珠

復還百姓皆反其業

合浦

至寶含冲粹清虛映浦澹素輝明蕩漾圓彩色璘璘昔

逐諸侯去今隨太守還影搖波裏月光動水中山魚目

徒相比驪龍乍可攀願將車飾用長得耀君顏

璘璘音鄰玳玉色光彩貌揚雄魚目尚書考靈耀秦

珠韓詩外傳驪龍見本卷

濁水求珠

王起

抱璞子識珍者必于濁水之明珠

行潦沉明月光輝也不浮識珍能洞鑒精寶此來求幾

寫珠之○在濁水○
被泥沙碾常隨混濁流閭川終自媚照乘且何由的皦
須求○意 虛 通求○字 咏嘆結○

行潦詩于以采藻于彼流明月司馬相

玳賦珠子的皦賦音歷明貌司馬相如上林

而微笑兮顏一以遺光霍日用詩晶熒音精瑩

岸上萃其五花樹波中一千金珠晶熒音精瑩

韓愈詩堆金蛇行四拜自跪而謝接詩用隋侯事已

見前無脛酬德俱見

又 靈鬼自沉浮從來任濁流願從深處得不向暗中投圓

月時堪惜滄波路可求沙岸龍窟遠泥訪蚌津幽是寶

終知貴唯恩且用酬如能在公掌的不負明眸

圓月左思吳都賦蛤滄波唐書狄仁傑傳可謂滄

步雪山草僧寶龍窟梁簡文帝上武帝菩提樹頌啟

意泛指濁水蚌津幽明錄漢武帝幸河渚東方朔

又有一穴中有赤蚌生珠

又 呂價

至寶誠難得潛光在濁流深沉當處晦皎潔庶來求綴

履將還用褰裳必更収蚌胎應自別魚目豈能儔日彩

逢高鑒星暉詎暗投不因今日取泥滓出無由

綴履晏子景公為履黃金之綦節以金連褰裳即卷

上捧玉出泥中意蚌胎後漢孔融傳融與父書曰前

弭毅偉世之器也。昨日仲將來文敏篤誠保家之主也。不意雙珠近出老蚌。十句星光與次句潛光復。按古今注：明帝時為太子，作樂府有星重暉。王融序有雲潤星暉句，改為暉。

又

王損之

積水非澄澈，明珠不易求。珠 求 寫 馮 字依稀沉極浦，想像在中流。以上皆反說澄

目思清淺，寒裳恨暗投。徒看川色媚，空愛夜光浮。月入

疑龍吐，星歸似蚌遊。終希識珍者，采掇冀冥搜。○以○下○正○轉○馮○求○字

清淺沈約詩洞夜光拾遺記禹鑿龍門之山，至一空

之珠，其光如燭。廣志：真難珠，其龍吐。尚書考：靈曜卯

符赤用藏。珠，軍雅龍珠，在鎮。杜甫：星箭漢書五

詩：水而月出藍田關。此時驪山采芣苢。冥搜孫綽天

蚌格物志珠生于老采掇詩言采芣苢之

遠寄一注搜訪幽冥也。杜甫

詩：方知象數立，足可追。一

首句澄毛改無，七句恨毛改悔，末句莫毛改在，俱非

也。一本改為鑒字，則俗矣。

暗投明珠

羅泰

鄒陽上梁王書：明月之珠，夜光之璧，以暗投人

媚川，時未識在掌，共傳名報德，能欺暗投人，自欲明月

臨幽室，朗星沒曉河，傾的皜驪龍，領熒煌彩鳳，呈守恩

辭合浦，擅美掩連城，魚目應難近，誰知按劍情。咏歎結

驪龍領已見前彩鳳呈侯合浦見前鄧陟連城楊炯

氏一壁由魚目見前鄧陟的皜起詩注

來天下傳魚目見前鄧陟的皜起詩注

又

至寶欣懷日良茲豈可儔○二句一馬其色○神光非易鑒○點投○字○夜色信難投○錯

落珍寰宇圓明隔淺流精靈辭合浦素彩耀神州抱影○

希人識承時望帝求誰言按劍者猜忌却成讐○

神光○尤著○按此借用○夜色○采玉此邦之珠華○錯落○

霍顯詩○一一金鏤甲蒙茸絡○圓明○永嘉證道歌摩尼○

鼠衣注○間廁也○按此借用○精靈○天戴禮陽氣為○抱影○

不空○一顆○色非色○陰氣為○抱影○

又

至寶看懷袖明珠竟暗投○向人光不定離掌勢難留○皎

崔藩

澈虛臨夜孤圓冷瑩秋○乍來驚月落疾轉怕星流○有淚○

同和氏無媒托寒修○今朝感恩處將欲報隋侯○

懷袖○古詩馨香盈一室○寒修○離騷吾今○

玉水記方流○顏延之詩

吳丹

玉泉何處記四折水文浮○潤下寧踰矩居方在上流映○

虛磔磔涵白淨悠悠影碎疑衝斗光清耐觸舟珪璋○

分辨狀沙礫共懷柔願赴朝宗日縈迴入御溝○

玉泉○陸雲逸民賦蒙一以潤下○見前又劉孝儀表○

已薦之玉居方易君子以慎辨物上流史記項羽紀古
里必居上游注文穎曰居碌碌老子不欲一一衝斗
水之一也游或作流觸舟莊子方舟而濟於河有虛船珪璋
借用范增事見後題注周禮大宗伯以青圭禮東方以沙礫後漢書黃瓊傳
赤璋禮南方注圭銳半圭曰璋懷柔詩一百神及河喬

又

鄭俞

積水水綦文動因知玉產幽如天涵素色倅地引方流潛
潤滋雲起熒華射浪浮魚龍泉不夜草木岸無秋璧沼
寧堪比瑤池詎可儔若非懸坐側誰復寄冥搜

綦文

詩綦衣綦巾

玉產

晉書庾闡傳蘭生

璧沼

唐書

敬傳古天子學曰辟雍在禮為
澤官前世或曰璧池或曰瑤池

瑤池

見卷

冥搜

見前

又

良美含章久寒泉徹底幽矩浮光灩灩方折浪悠悠凌
亂波紋異縈迴水性柔似風搖淺瀨如月落清流潛穎
應旁達藏真豈上浮玉人如不見淪棄卽千秋

含章

易貞

寒泉

詩爰有

潛穎

左思吳都賦

旁

達

禮聘義君子比德于

玉人

見孟

又

王

鑑

玉潤在中洲光臨碣岸幽氤氳宜瑞影演瀆度方流乍

似輕漣合還疑駭浪收見記字意寅緣知有異洞徹信無儔比德

稱殊賞含輝處至柔沉淪如見念况乃屬時休寓意

玉潤班固東都賦莫不優游碕岸鮑昭登大雷岸與妹書砥石為之摧

碎一為演漾阮籍詠懷詩汎汎乘輕漣或頰江賦

之或駭浪郭璞江賦惟所望沈約詩無冬春

比德見前注又禮玉藻君子於玉

杜元穎

重泉生美玉積水異常流如見清堪賞因知寶可求斗流

迴虹氣見磬折紫光浮中矩諧明德同方叶至柔月生四句專寫方字

偏共映風暖佇將遊異寶雖無脛逢時願俯收記字意

虹氣見前磬折禮曲禮立則中矩旋禮玉藻折至柔易

至靜而德方

又

陳昌言

暗破水○暗破玉○承明玉○承明水○點流○字

明媚如懷玉竒姿自託幽白虹深不見綠水折空流方出方字

珏清沙遠縱橫氣色浮類圭才有角寫月讓成鉤久處見記字意

沉潛貴希當特達收酒酒在何許揭厲願從遊寓意

懷玉老子被圭角禮記儒行毀方而瓦合注去已之

玉聲如樂

劉軻

禮聘義君子比德於玉焉。叩之其聲清越，以長其終。訕然樂也。

玉振能旋止。人言與樂并。繁音忽已闕。惟韻訕然清。珮

想停仙步。泉疑咽夜聲。曲終無異聽。響極有餘情。特達

知難擬玲瓏。豈易名崑山。如可得一片。佇為榮。

玉振孟子金聲而一之也。振闕音闕。樂訕音偃。珮

洛神賦辭玉泉。吳丹詩注。

又 潘存質

表質自堅貞。因人一叩鳴。靜將金並響。妙與樂同聲。杳

杳疑風送泠泠。似曲成韻。含湘瑟切音。帶舜絃清。不獨

藏虹氣。猶能暢物情。后夔如為聽。從此振瑤瑯。

堅貞文士傳石出自荆山。外有五色之章。金響李淳風論

辨真玉云。敲之其聲清引。湘瑟見前舜絃禮記樂記

若一磬之餘。此真玉也。湘瑟見前舜絃禮記樂記

琴虹氣見前暢物情禮記樂記四暢交后夔樂記夔始制樂

以賞 諸侯 管雄甫

憂玉有餘聲馬有字 管雄甫

憂玉音難盡。疑人思轉清。依稀流戶牖。髣髴在簷楹。更

逐松風起。還將澗水并。樂中和舊曲。天際轉餘聲。飄渺

浮烟遠。溫柔入耳輕。想如君子佩。時得上堂鳴。

憂音甲君子佩禮記曲禮將上堂禮記曲禮將 葉季良

琢玉成器

禮學記玉不琢不成器

片玉寄幽石。紛綸當代名。荆人獻始遇。良匠琢初成。冰

未成器時

既成器後

映寒光動虹開。晚色明雅容。看更澈餘響。叩彌清。自與

瓊瑤比方。隨掌握。榮因知君有用。高價佇連城。

紛綸後漢書并丹傳丹字大春通五經荆人謂卞和見前注

虹開郭璞瑾瑜玉贊光彩流映氣如虹霞

琢玉

丁居晦

卞玉何時獻。初疑尚在荆。琢來聞制器。價銜勝連城。虹

氣衝天白雲浮。入信貞珮為廉節。德杯作侈奢名露璞。

之前既琢之後

既琢之後

萬意

方期辨雕文。幸既成他山。豈無石寧及此時。呈

制器易以一象雲浮尚書中侯武王觀于河沈璧廉

節禮聘義君子比德于水象箸必為玉彼為露璞尹

子鄭人謂玉未理者為璞周人謂鼠未暗者為璞。周

人懷璞問鄭賈曰。欲買璞乎。鄭曰。欲之。出其璞視之。乃鼠也。因雕文漢書景帝紀他山詩可以攻玉。

又

浩虛舟

已沐識堅貞。應憐器未成。輝山方可重。散璞乍堪驚。玷

既琢之後

點琢字

滅隨心正。瑕消奪眼明。琢磨虹氣在。拂拭水容生。賞翫

冰光冷。提攜月魄輕。佇留親捧握。珣璣幸齊名。

輝山陸機文賦石韞玉而山輝散璞潘岳楊荊州詩

美玉

南巨川

抱玉將何適。良工正在斯。切美有瑕寧自掩。匪石幸君知。虛寫雕

琢。嗟成器。緇磷志不移。飾樽光宴賞。入珮奉威儀。象德

會留譽。如虹竊可竒。終希逢善價。還得桂林枝。

抱玉後漢書劉炎傳有瑕春秋繁露玉穢

隱所乘龍驥不聞樂與和見前注郭璞瑾瑜玉贊如虹

短。見前虹

沽美玉美玉羅立言

誰憐被褐士。懷玉正求沽。成器終期達。逢時豈見誣。寶

同珠照乘。價重劍論都。浮彩朝虹滿。懸光夜月孤。幾年

淪瓦礫。今日出泥塗。采斲資良匠。無令瑕掩瑜。

被褐見前劍論都越絕書客有能相劍者名薛燭王

二駿馬千匹。萬戶之都。二可乎。薛燭對曰。不可。雖復

頂城量金珠。玉竭河。猶不能得此一物。尹文子。魏田

父耕于野。得玉徑尺。不知其玉也。棄之于遠野。鄰人

取之。以獻魏王。王召玉工問其價。玉工曰。此無價。以

當之。五城之瓦礫。北史李安世傳聖朝不泥塗。後漢

都僅可一觀。瓦礫貴金玉所以同于泥塗。書黃

瓊傳碎圭。瑕掩瑜見後璧于

白珪無玷詩白珪之玷尚可磨也袁宏三

片玉表堅貞。逢時寶自呈。色鮮同雪白。光潤奪冰清。皎

皎無瑕玷。鏘鏘有珮聲。崑山標重價。垂棘振香名。抱璞

心常苦。全真道未行。琢磨忻大匠。還冀動連城。

水清晉書衛玠傳玠風神秀異妻父樂廣有海鏘鏘
內重名議者以為婦公女婿玉潤
詩珮玉孟子晉人以抱璞孔融薦謝該書猥
使良才而逃

瑜不掩瑕

柴宿

禮聘義君子比德於玉焉
瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也

朗玉微瑕在分明異璞瑜堅貞寧可雜美惡自能殊待
價知彌久稱忠定不誣光輝今見黜毫髮外呈符豈假

良工指堪為達士模他山倘磨琢慕愛是洪鑪

微瑕梁昭明太子陶淵明集序達士後漢書仲長統
傳至人能變

俗拔洪鑪切金不切玉
此借用也

瑕瑜不相掩

陳中師

出石温然玉瑕瑜素在中妍媸不刊掩因異彩音韻信殊風讓

美心方並求疵意本同光華開縝密清潤仰磨礪秀質

非攘善貞姿肯廢忠今來倘成器分別任良工

求疵漢書中山靖王傳縝密禮聘義君子比德磨

礪稷乘書砥礪不攘善韓詩外傳孔子曰伯宗
其無後乎人之

又

武翊黃

抱璞應難辨妍媸每自融貞姿偏特達微玷遇磨礪涇

渭流終異瑕瑜自不同半曾光透石未掩氣如虹縝密

誠為智包藏豈謂忠竚看分美惡今得值良工

包藏左傳將恃大國之安靖已
而毋乃禍心以圖之

三

無外守公羊傳王者天子在四夷方物書旅葵明

夷咸賓無有遠邇畢獻侯官受傳畫貢其列土漢書谷

制海內非為天子封金河唐書地理志單于大

疆非為諸侯皆以為民也金河都護府縣一天

寶四玉塞沈約為柳世隆讓封表懸荆璞潘岳籍田

年置左傳尚黜其功荆璞賦似夜光

之剖今若鄭環左傳韓宣子有環其一在鄭

茂松之倚山嶺鄭環商宣子謂諸鄭伯子產弗與

朔禮大傳改附故云殊徽號按唐時西域絕域漢書武

郡察吏民有茂才異等文教書禹貢三百上國昭公

可為將帥及使延州來季子聘于上林

注十七年吳子使延州來季子聘于上林

水精環

梁書武帝紀南兖州隊主陳文興于桓城內鑿井得水精環二枚

嚴維

王室符長慶環中得水精任圓循不極見素質仍貞信

是天然瑞非因璞斲成無瑕勝玉美至潔過冰清未肯

齊珉價寧同襟佩聲能衙任黃雀亦欲應時明

循不極史記高祖紀贊三王之珉價見前君黃雀續

諧記楊寶年九歲至華陰山見一鳥為鴟鴞所搏

墜樹下寶取歸置巾箱中食黃花百餘日毛羽成乃

飛去其夜有黃衣童子以白環四枚與寶

金在銘

白行簡

漢書董仲舒傳天上之化下下之從上猶一之

對起銘惟治者之所為注銘謂鑄器之模範也

巨橐方銘物洪鑪欲範金紫光看漸發赤氣望逾深燄

熱晴雲變烟浮晝景陰堅剛由我性鼓鑄任君心踴躍

圭

徒標異。沉潛自可欽。何當得成器。待叩向知音。

魏文帝建安詩自序余好擊劍精而洪鑪今一

以天地為大鑪以造化為範金禮記禮運後聖有作

大治惡乎往而不可哉初學記晉廬江太守路永表稱於

合上以為臺紫光穀城北見水岸邊一得金一枚

榭宮室牖戶鏡圖黃金之氣赤黃與苑永康王井上

印齒赤氣有一洗石時見一後子婦孫氏觀二黃

鳥鬪于石上往堅剛晉棗據詩金玉有本質焉能不

掩取變成黃金傳卓勇躍我且必為鑄錫大冶必以

鼓鑄氏郎鐵山一勇躍我且必為鑄錫大冶必以

為不祥沉潛五行論金待叩如鐘而一響

全唐試律類箋卷之八終

全唐試律類箋卷之九

武進錢人龍汝允全編 男 宗和敦夫校字

人事

御題國子監門 薛存誠

唐書百官志國子監總國子大

學廣文四門律書笑凡七學

宸翰符元造榮題國子門筆鋒迴日月字勢動乾坤簷

下雲光繞梁間鵲影翻張英聖莫擬索靖妙難言為著

盤龍迹能彰舞鳳蹲更隨垂露像常以沐皇恩

筆鋒鮑昭詩兩說窮舌雲光鵲影庚肩吾謝賜古跡

未損松鉛鵲反鸞張英後漢書張奐傳長子芝字伯

驚之勢不侵蒲竹英善草書注王愔文字志曰

芝好草書學崔杜之法凡家中衣帛必書而後練之
臨池學書池水盡黑下筆必為楷則韋仲將謂之草
聖索靖晉書衛瓘傳瓘為尚書令與尚書郎盤龍舞
鳳王羲之傳鳳翥龍蟠勢如斜而反直垂露蕭子良古今篆隸文體
不道勁婀娜若濃露之垂故謂之書如懸針而勢

太學創置石經

馮涯

後漢書儒林傳熹平四年靈帝詔諸儒正定五
經刊於石碑為古文篆隸三體書法以相參檢
樹之學門玉海大曆中張參為司業定五經書
於論堂東西廂之壁大和七年救於國子監講
論堂兩廊創立石九經開
成二年國子監石經成

聖唐復古制德義功無替與古悅詩書遺文分篆隸銀
鈎互交映石壁靡塵翳永與乾坤期不逐日月逝儒林

道益廣學者心彌銳從此理化感恩光遍遐裔

復古謂復漢之制也篆隸見題注又後漢書注篆書秦始皇

也主於徒隸從簡易也

天門街西觀榮王聘妃

張光朝

唐書十一宗諸子傳憲宗子榮王愜咸通三年始王

仙媛來朱邸名王出紫微三周初展義百兩遂言歸鄭

國通梁苑天津接帝畿橋成烏鵲助蓋轉鳳凰飛霜仗

迎秋色星缸滿夜暉從茲磐石固應為得賢妃

仙媛采之問壽陽王花燭圖詩乘龍日天孫捧雁來朱邸

效蓬心于秋實接諸侯朝天于天子之名王

賦髦士投綬漢則一懷璽季白兗州任城縣紫微晉書
 令廳壁記漢則一分茅魏則天人列上紫微晉書
 志天子之常居也三周禮昏義婿執雁入揖讓升堂
 天子之常居也先俟於百兩詩之子于歸御車而婿
 授綬御輪以入百兩詩之子于歸御車而婿
 門外婦至婿揖婦以入百兩詩之子于歸御車而婿
 子嫁于諸侯鄭國更記河渠書韓使水工邱瓠口為
 送御皆百乘秦令鑿涇水白中山兩邱瓠口為
 渠並北山東注洛渠就因命曰渠又唐書宰相
 世系表氏以為氏漢末自陳居河南開封晉置
 榮陽郡遂為郡人接今河南梁苑漢書梁孝王傳孝
 府新鄭縣在榮陽宛縣西南梁苑王築東苑方三百
 餘天津元和郡國志一烏鵲成橋而渡織女鳳凰
 里天津橋在河南縣北一烏鵲成橋而渡織女鳳凰
 班固西都賦張磐石更記文帝紀高帝封王子弟地
 鳳蓋建華旂犬牙相制此所謂一之宗也
 注索隱曰言其固如此
 語見太公六韜後漢書作盤

又

梁鉉

帝子乘龍夜三星照戶前兩行宮出火十里道鋪筵羅

綺明中識簫韶暗裏傳燈攢九華扇帳撒五銖錢交頸

文駕合和鳴彩鳳連欲知來日美雙拜紫微天

乘龍列仙傳蕭史得道秦穆公以女弄玉妻之後弄
 為司徒與李元豐俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元

三星詩網繆束薪在天傳一參也在天謂始

心星也嫁娶者以為侯又網繆束楚一在戶傳參

星正月月中直戶也箋云心星在戶謂之五月之末六

月之燈攢張敞東宮舊事太子納妃有金塗四尺長

九華扇曹植一賦序昔吾先君常侍帳撒錄凡

娶婦男女對拜畢就牀以五銖錢更記平準書有司
 金錢綵果散擲謂之撒帳

詐乃更請諸郡交頸後漢書張衡傳鳴文鴛百詩
國鑄雀合歡被鴛裁為

恩賜耆老布帛

李絳

按唐書諸帝紀賜八十以上粟帛及賜父老布帛其事屢見

渙汗中天發殊私海外存衰顏逢聖代華髮受皇恩燭

物明堯日垂衣闢禹門惜時悲落景賜帛慰餘寬厚澤

沾翔泳微生保子孫盛明今尚齒歡洽九衢樽

渙汗易渙九五殊私梁簡文帝啟特降堯日史記

紀就之如日關門書舜典未開者廣致眾覽按詩言禹門未

詳尚齒禮記有虞氏貴德而周人貴視而禮

樽刑志念室後刑先惠擬揚休之成化若
過者斟酌淮南子聖人之道猶中一而設
各得其宜

又

張復元

殊私及耆老聖慮軫黎元布帛忻天賜生成在主恩情

均皆挾續禮異賁邱園慶洽時方泰仁沾月告存寧知

酌雨露空識荷乾坤擊壤將何幸徘徊望九門

黎元漢書郊祀志大路挾續左傳王巡三軍拊而勉

細者賁邱園易一于一月告存禮王制八十月

也君每月使人致膳告問存否

御製段太尉碑

葉元良

唐書段秀實傳朱泚反使騎往迎秀實與子弟訣而入泚召秀實計事源休姚令言皆在坐秀實戎服與休並語至替位勃然起執休腕奪其象笏奮而前唾泚面大罵擊之中額遂遇害興

元元年詔贈太尉謚曰忠烈又詔致祭旌其門閭親銘其碑云

對起 多難全高節時清軫聖君園坐標石篆雨露降天文義

激忠貞沒詞傷蘭蕙焚國人皆墮淚王府已名勲揭出

臨新陌長留對古墳瘖情幽感處應使九泉聞

園坐顏延之拜陵廟作哀敬蘭蕙焚南史劉峻傳馮敬通雖芝殘蕙

焚而為名賢所慕郁墮淚晉書羊祜傳祜卒百姓于

流涕杜預名王府梁書武肅繼諸君或名勲蕭驃騎

讓封表西京上

又

對起 葬儀從舊禮刊石荷堯君露迹垂繁藻天哀灑麗文詔

深憐嗣子海變記孤墳寶思皆涵象皇心永念勲雅詞

黃絹妙渥澤紫泥分青史應同久芳聲萬古聞

刊石後漢書竇憲傳封露迹見本卷第麗文梁書謝

春藻之辭嗣子唐書段秀實傳長子三海變神仙

始謂王方平日接待以黃絹世說魏武帝過曹娥碑

來見東三為桑田下楊修從碑背上見題

作一切婦外孫口八字魏武謂修曰解不答曰

孫女子也于字為辭所謂絕妙好辭也紫泥漢舊儀天子信

恩賜魏文貞公諸孫舊第以道直臣

陳彥博

唐書魏徵傳謚曰文貞又白居易傳李師道上私錢六百萬為魏徵孫贖故第居易言徵任宰相太宗用殿材成其正寢後嗣不能守陛下猶宜以賢者子孫贖而賜之師道人臣不宜掠美帝從之唐會要元和四年上嘉魏徵諫諍詔訪其故居則贖賣已更數姓析為九家矣上出內庫錢二百萬贖之以還其子孫且禁其贖賣焉按元和四年白官左拾遺去文貞時百四十年

魏公
阿衡隨逝水地館主他人天意能酌德雲孫喜庇身生前由直道歿後振芳塵雨露新恩日芝蘭舊里春勳庸留十代光彩映諸隣共賀昇平日從茲得諫臣

阿衡
詩實維一傳一伊尹也箋云一倚一雲孫平也伊尹湯所依倚而取平故以為官名

爾雅曾孫之子為元孫元孫之子為來孫來孫之子為子為舅孫舅孫之子為仍孫仍孫之子為一子為蘭晉書謝幼度少為叔父安所器重安嘗曰子弟亦何與人事而政欲使其佳答曰玉樹欲使其生於階庭耳

裴大章

對起 舊第 恩賜 承首句 承次句 點直字

那茅雖舊錫邸第是初榮迹往傷遺事恩深感直聲雲

孫方慶襲池館忽春生古甃開泉井新禽繞畫楹自然

垂帶礪况復激忠貞必使千年後長書竹帛名

那茅 左傳凡蔣一昨 邸第 漢書燕王劉澤傳諸侯

功古甃 甃音綴說文井甃也又井帶礪更記高祖功臣之誓曰使長河如一泰山竹帛 漢書東方朔傳諷如一國以永存爰及苗裔 誦詩書百家之言

不可勝數著于... 腐齒落服膺而不釋

詔放雲南子弟還國

鄭洪業

唐書懿宗紀咸通六年五月高駢及雲南蠻戰于邕州敗之七年十月高駢克安南按鄭洪業以咸通八年賦此詩登第其事當在此時又按南詔傳開元末雲南王歸義寢驕大入朝天子亦為加禮又以功冊為雲南王天寶初遣閣羅鳳子鳳迦異入宿衛後反北臣吐蕃大曆中異卒尋復請為唐藩輔長慶中王豐祐立陷安南都護府杜棕表無多內蠻廉豐祐怒即慢言索質子遂僭稱皇帝懿宗絕其朝貢咸通四年以高駢為安南都護七年安南平又按節度使牛叢曰詔王之祖六詔最小夷也天子合六詔為一俾附庸成都名之以國許子弟入太學使習華風今乃自絕王命乎蓋自大曆以後雲南子弟累有在朝者咸通中欲羈縻之故放還國也

德被陪臣子仁垂聖主恩雕題辭鳳闕丹服出金門有

澤沾殊俗無征及獷獠銅梁分漢土玉壘駕鸞軒瘴嶺

蠶叢盛巴江越駕垠萬方同感化豈獨自南蕃

陪臣左傳樂盈辭于行人曰天子下盈得罪于雕

題禮王制南方曰蠻殊俗史記太史公自序澤

譯欵塞後漢書南蠻西南夷傳論獷獠獷古猛切國

切音灰前漢書叙傳獷獠亡秦注師古曰獷獠羸惡

之貌言無親也山海經獄法之山有獸焉其名山獠

左思吳都賦獠子長嘯廣韻獠銅梁左思蜀都賦外

似犬人面見人則笑行疾如風銅梁後漢書郡國志

合州巴川郡石鏡縣有地理志玉壘蜀郡縣虎道華

陽國志曰有鸞軒王勃乾元殿頌鸞叢揚雄蜀

蜀王之先名伯越漢書地理志鸞叢王本紀

灌蒲澤開明魚息越元鼎六年開有鸞叢水言越

七

此水以彰休盛也。雋音髓。

大社觀獻捷 官限四韻功字韻

白居易

禮祭法王為群姓立社曰大社。

大社。

淮海妖氛滅。乾坤喜氣通。班師郊社内。操袂凱歌中。廟笑無遺策。天兵不戰功。小臣同鳥獸。率舞向皇風。

淮海 書禹貢。一維揚州。按唐書德宗建中三年。操李希烈反。貞元二年。希烈伏誅。詩蓋指此。

袂 禮曲禮。獻民凱歌。獻。教。遂倡之。廟笑。孫子兵。未戰而。

得笑多也。不戰 穀梁傳。善陣者。一。孫子。一。而屈人之兵。

觀劍南獻捷

闕名

唐書韋皋傳。貞元初。代張延賞為劍南西川節度使。五年。破吐蕃于臺登。十二年。贊普北掠靈。

剌破麟州。帝詔皋深入。以撓虜。皋濟師無慮五萬。以八月。悉出塞。十月。大破吐蕃。拔其保鎮。轉戰千里。遂圍維州。吐蕃釋靈湖兵。使論莽熱來救。師伏以待。虜乘勝深入。師謀而奮。虜大潰。生擒莽熱。獻諸朝。帝悅。製紀功碑。褒賜之。

對起

遐圻新破虜。名將舊登壇。戎馘西南至。旆裘長幼觀。邊

疆氛已息。矛戟血猶殘。紫陌歡聲動。丹墀喜氣盤。唐虞

方德易。衛霍比功難。共覩俘囚入。賡歌萬國安。

遐圻 陸機辨亡論。化協名將。史記李將軍傳。漢邊郡殊裔風衍。

登壇 史記淮陰侯傳。王欲召信拜之。何曰。今拜大將。如呼小兒耳。此乃信所以去也。王必欲拜之。擇

良日。齋戒。設壇。具禮。乃可耳。王許之。諸將皆喜。人

人各自以為得大將。至拜大將。乃信也。一軍皆驚。素

隱述。登相國深。戎馘。服者殺而獻其左耳。曰馘。旆裘

司馬遷報任少卿書
衛霍之將謂衛青霍去病也
囚唐書儀衛志太常卿跪請奏凱樂
出乃退
賡歌乃載
賡事康哉傳賡續載成也

河中獻捷

張隨

唐書德宗紀興元元年李懷光反貞元元年四月馬燧渾瑊為河中招撫使八月李懷光伏誅給復河中同絳二州一年又李懷光傳懷光至河中取同絳二州按兵觀望帝乃遣渾瑊討之瑊破同州屯軍不得進帝以馬燧威名日著乃拜副元帥與瑊會兵進討燧拔絳州諸軍遂圍河中貞元元年八月朔方部將牛名俊斬懷光傳首以獻

對起
明可中○言還長安○
盡條山下兵迴漢苑東將軍初執訊明主欲論功落日

烟塵靜寒郊壁壘空蒼生幸無事自此樂堯風

不戰凱歌
儀鳳二年詔引中
田按山在今蒲州東南十五里
之舊園田注
東言還長安也
衆以歸者當讞之也
封
未二句毛改云書生懷策返
何用遠從戎似切而實無味

西戎即叙

李子昂

書禹貢織皮崑崙析支渠搜
毛故以織皮冠之四國崑崙也析支也渠也搜也四國皆是戎狄也末以西戎總之唐書吐蕃

鎮恐熱保渭州求冊為贊普奉表歸唐宣宗命
 許復遼落門川還奔廊州于是李珣復清水康
 季榮復原州取石門等六關李欽取安樂州張
 欽緒復蕭關鳳翔收秦州鄭涯得扶州初太宗
 平薛仁果得龍上地虜李軌得涼州破吐谷渾
 高昌開四鎮元宗繼收黃河磧石等軍中國無
 斥侯警者幾四十年乾元後皆失之至是不勤
 一卒血一刃而河湟自歸咸通七年北庭回
 鶻僕固俊與吐蕃大戰斬恐熱首傳京師
 懸首藁街中天兵破犬戎營取低隴月旗偃度湟風肅
 殺三邊勁蕭條萬里空渠魁咸服罪餘孽盡輸忠聖理
 符軒化仁恩契禹功降逾洞庭險臬擬郅支窮已報軍
 容捷還資妙笑通今朝觀卽叙非與獻葵同
 藁街漢書廿延壽陳湯傳斬郅支首及名王以下宜懸頭

街名蠻夷卽犬戎國語穆王將征之別名湟唐書吐蕃
 在此街也注下稍合衆流色赤行益遠它水并注則濁故世舉謂
 日戎地三邊晉書張軌傳論嬰五部以誰何阻也
 也渠魁書湯誓殲厥一軒化史記五帝紀黃帝者姓
 時神農氏世衰軒轅乃禹功見題洞庭史記吳起傳
 習用干戈以征不享注苗格右彭蠡德義不修禹滅之按書言有到支見軍
 苗格禮記不入國獻葵底貢厥葵
 詔用拓拔思恭為京兆取復都統李琪
唐書僖宗紀中和元年夏綬銀節度使拓拔思恭及黃巢戰于東渭橋收績二年正月拓拔思恭為南面都統八月拓拔思恭為京城四面都統

飛騎經巴棧鴻恩及夏臺將從天上去人自日邊來此

處金門遠何時玉輦迴早平關右賊莫待詔書催

巴棧史記高帝紀項羽立沛公為漢王王蜀漢王

蜀傳詔之使自蜀之關道迂棧道閣道也援時僖宗在

輦迴唐書僖宗紀廣明元年十二月壬午黃巢陷潼

關右賊指黃巢也

關右賊指黃巢也

餞王將軍赴雲中

孟匡明

唐書地理志河東道雲中郡下都督府

一師憑廟畧分闔佐元戎勢亞彤弓寵時推金印雄關

山橫代北旌節壯河東日轉前茅影春生細柳風飲水

傳命速揮涕餞筵空佇聽陰山靜誰爭萬里功

廟畧晉書羊祜傳外揚分闔史記馮唐傳上古王者

之闔也門中極曰闔南史宋太祖文帝紀內清外宴

遣師事乖一盧矢百傳形赤盧黑也諸侯有大功

賜弓矢然後專征伐一以講德習射藏示子孫

金印漢書百官公卿表前後左代北唐書沙陀傳

講委執宜治雲朔塞下廢府十一料部人行營招撫

使隸河東節度使周禮掌節道路用

歌行一雲氣昏昏旌節

河東見題前茅權後勁注榮明也或曰時楚以茅為

旌識疏在前者明為思慮其所無之事恐其卒細柳
有非常當預告軍中兵眾使知而為之備也
漢書周亞夫傳文帝後六年匈奴大入邊陰山
以河內守亞夫為將軍軍千餘里備胡
傳北邊塞至遼東外有千餘里唐書地理
志雲中郡雲中縣有十一道青波道皆出兵路

送薛大夫和蕃

孫願

唐書吐蕃傳永泰大曆間再遣使者來聘于是
戶部尚書薛景仙往報援杜甫塞廬子詩云岐
有薛大夫旁制山賊起指景仙為陳倉令時事
也和蕃時為尚書而命題亦以大夫稱之當是

薛大夫通稱

亞相獨推賢乘輅向遠邊。一心傾漢日萬里望胡天。忠
信皇恩重要荒聖德傳。戎人方屈膝。塞月復嬾娟。別思
流鶯曉歸期。候雁先當書外垣。傳迴奏赤墀前。

亞相唐宰相正二品尚書正三品乘輅南史陳伯之傳

帷之謀建要荒服五百里取要約
節奉疆場之任要荒服五百里取要約
之義羈縻之而已要服外之五屈膝蜀馬相如論巴
百里言荒野視要服為尤畧屈膝蜀馬相如論巴
單于怖駭交臂候雁淮南子季秋之外垣傳垣音員
受事請和候雁淮南子季秋之外垣傳垣音員
日垣高口壙釋名垣援也人所依阻以為援衛赤墀
也外垣俟考傳纏去聲釋名所以傳示人也
漢書梅福傳願登文石之陛陟司日之塗

又

闕名

戎王歸漢命魏絳論皇恩。旌旆辭雙闕。風沙上五原。往
途遵塞道。出祖耀都門。策令天文盛。宣威使者尊。澄波
看四海。入貢佇諸蕃。秋抄迎回驛。無勞枉夢魂。

戎王史記秦本紀使由余于秦秦以魏絳左傳
使唐書地理志虜州郡本鹽州郡天
盟諸戎五原寶元年更曰貞元三年沒吐蕃九
年復出祖詩仲山甫祭箋云祖秋杪宋王九辨靚
城之分補注者將行祀輟之祭也

被試出塞

沈佺期

十年通大漠萬里出長平寒日生戈劍陰雲拂旆旌饑

烏啼舊壘疲馬戀空城辛苦臯蘭北胡霜損漢兵

大漠漢書霍去病傳約輕齎絕大幕長平史記白起

一注班固燕然山銘經積鹵絕一里又衛青傳

青畧河南地至于隴西遂以河南地為朔方郡以三

千八百戶封臯蘭漢書霍去病傳合短兵塵

藩臣戀魏闕

蔣防

剖竹隨皇命分憂鎮大藩恩波懷魏闕獻納望天闈政

奉南風順心依北極尊夢竟通玉陛動息寄朱軒直以

蒸黎念思陳政化源如何子牟意今古道斯存

剖竹晉書良吏傳建旗一布政宣條謝大藩南史

出撫昭明太子聞築室不就有令曰明祭酒雖獻納

夕論西都賦序朝王陛魏志陳思王傳朱軒後漢書

相望道路子牟莊子中山公一曰身在江

早春送郎官出宰

張隨

仙郎今出宰聖主下憂民紫陌軒車送丹墀雨露新趨

三

程猶犯雪行縣正逢春粉署時迴首銅章已在身○切鳴琴

化欲展起草戀空頻今日都門外悠悠別漢臣○切

軒車莊子子貢乘大馬中紺而表素一不容巷丹墀見卷一風動萬年

行縣漢書路溫舒傳溫舒為獄吏縣中疑事皆問焉太守一見而異之銅章漢書百

表凡吏秩比六百石以上皆銅印黃綬鳴琴呂氏春秋宓

黑綬比二百石以上皆銅印黃綬侍郎三十六人本

彈琴身不起草後漢書百官志侍郎三十六人本

臣上言都門外蓋借用二疏事也

石殿士

聞擊壤帝王世紀帝堯陶唐氏二十而登帝位天下大和百姓無事有五十老人擊壤于道觀者歎曰大哉帝之德也老人曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力于我哉風土記壤

以木為之長三四寸形如履臚節童少以為戲將戲先側一壤于地遙于三四十步以手中壤擊之中者為上此

堯年聽野老擊壤復何云自謂歡由已寧知德在君氣

平閑易暢聲賀作難分耕鑿方隨日恩威比望雲賁桴

均下調和木等南薰無落干吾事誰將帝力聞開

望雲史記五帝本紀帝堯賁桴禮記禮運一而土

也謂搏土為桴也土鼓築土為鼓也疏一物下調王

者又搏土出為桴皇氏云桴謂擊鼓之物下調勃

送白七序中情和木考無落吾事莊子伯成子高辭

見之子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏

丹浦非樂戰

李頻

帝王世紀諸侯有苗氏處南蠻而不服堯征而克之于丹水之浦

自古為君道垂衣致理難懷仁須去殺用武即勝殘毒

熾誅方及兵臨豐可觀居來彭蠡固戰罷洞庭寬雪國

知天遠霜林是血丹吾皇則堯典薄伐至桑乾

垂衣 易黃帝堯舜一變可觀 左傳隨武子曰會彭蠡

詳前洞 雪國 後漢書班超傳注西域有白山通歲有

雪山望 吾皇 詩末四句暗切時事也言雪山極天霜

若銀岸 吾皇 林變血則其戰遠而且傷 山十不過薄

中元年北却諸山奚悉叛盧龍張仲武禽酋渠燒帳

落二十萬取其刺史以下而耳牛羊輸貯獻京師又

黨項傳居雪山者曰破丑氏大中年內掠別寧詔

吳宮教美人戰

吳秘

更記孫子傳孫子武以兵法見于吳王闔廬

廬曰可以小試勒兵乎對曰可曰可試以婦人

乎曰可于是出宮中美人得百八十人孫子分

為二隊以王之寵姬二人各為隊長皆令持戟

約束既布乃設斧鉞即三令五申之左婦人復大

笑遂斬隊長二人以狗用其次為隊長于復大

鼓之婦人左右前後跪起皆中規矩繩墨無敢

出聲吳王知孫子能用兵卒

以為將擊大郢北威齊晉

原題 有客陳兵計功成欲霸吳王顏承將峇金鈿指軍符轉

寫教職 一 施風雲暗鳴鼙錦繡趨雪花頻落粉香汗盡流珠掩笑

誰干令嚴刑必用誅至今孫子法猶可靜邊陲

教職之 誰字 誰字 誰字 誰字 誰字 誰字 誰字 誰字 誰字 誰字

玉顏謝惠連雪賦純袖金鈿細音殿釵也梁范雲詩

軍符六韜破一擒將香汗梁簡文帝詩簾文生掩

笑庾信趙國公夫人墓誌孫子法十三篇

又楚相知懸林藻

強吳矜霸畧講武在深宮蓋出嬌娥輩先觀上將風揮

戈羅袖卷擐甲汗妝紅掩笑分旗下含羞入隊中鼓停

行未整刑舉令方崇自可威隣國何勞騁戰功

嬌娥徐陵玉臺新咏序本揮戈陸雲南征賦介羅袖

司馬相如賦玉釵挂擐甲兵固卽死也

五絲臣冠拂臣衣褚淵陽

續齊諧記屈原五月五日投汨羅死楚人每至

此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回

見一人自云三閭大夫謂回日間君當見祭甚

善但常年所遺並爲蛟龍所竊今若有惠可以

揀樹葉塞其上以五色絲縛之

越人傳楚俗截竹競繫絲水底深休也日中還賀之章

施文勝質列匹美于姬錦繡伴新段羔羊寢舊詩但誇

端午節誰荐屈原祠把酒時仲奠汨羅空遠而

錦繡段張衡四愁詩美羔羊皮端午起仲

夏一烹鷺角黍注端始也孟簡

亞父碎玉斗史記項羽本紀沛公旦日從百餘騎來見項王

至鴻門項王卽日因留沛公與飲項王項伯東

去

實中古實起。主寸實。○碎。五〇斗。

嬴氏昔解網。楚王有遺罟。破關既定。秦碎首。聞獻玉貞。

姿應刃散。清響因風續。匪狗切泥功。將明懷璧辱。莫量。

漢祖德空受。項君昂亞父。一聲笑。千秋渭水綠。

切泥。見前。懷璧。左傳。匹夫無罪。笑。音哀。歎恨。發聲之辭。

九句。德字。毛改。懷。十句。君字。毛改。王。俱復。十一句。原。本事。去見前。心。暗指。范增。說。不如。竟。點。明。賓主。了然。

焚裘 關名

晉書武帝紀。太醫司馬程據獻雉頭裘。帝以高技異服。典禮所禁。焚之於殿前。

令主臨前殿。懲奢。熱與裘。忽看陽焰發。如觀吉光流麗。

彩辭宸宸。餘香在御樓。火隨餘燼滅。氣逐遠烟浮。素樸。

回風變凋華。逐志休大垂。恭儉德。千古揖玉猷。

吉光

毛裘瑞應圖。騰黃神馬一名。此首毛全。改云。令主臨螭陛。懲奢熱雉裘。忽看陽焰。

起。如觀吉光流彩。翟辭宸。嵬飛鞞。出御樓。烟隨良冶。

發。火以負薪。投五絨。輸三粲。干羊不一。收。敝貂。懷儉。

李都尉重陽日得蘓屬國書 白行簡

按漢書李陵傳。陵為騎都尉。將步卒五千人。出居延。與匈奴戰。不勝。遂降。又蘓武傳。天漢元年。

使匈奴。十九年。還拜為典屬國。而傳中不載書問往來。雖昭明文選。及他書。載有數篇。或云。偽。

作。至重陽。得書。更無可考。魏文帝與鍾繇書。歲月往來。忽復九月九日。九為陽數。又日月並應。

故曰重陽。毛本。李都尉。作李太尉。誤。中陽日。承次句。得華屬國書。○

降虜意何如。窮荒九月初。三秋異鄉節。一紙故人書。酌。

酒清無極開緘思有餘感時空寂寞懷舊幾躊躇雁盡

平沙迥烟銷大漠虛登高向南望掩淚對雙魚

降虞司馬遷報任安書李陵既生降類其家聲窮荒平沙大漠伏恨九

月初季陵重答蘇武書但聞悲三秋詩一日不見如

王閣序時維九異鄉節異客每逢佳在倍思親一紙

百居易詩腸斷故人心尚爾酌酒獨杯中雁盡詩雁盡我

緘侯感時詩上九月初花濺淚懷舊照上故雁盡詩雁盡我

難寄平沙琴操大漠見前出塞沈雙魚古詩遺我

素書有人

昭君官限四韻董思恭

昭君漢元帝宮人王嬙也帝以後宮既多不得
常見詔書工圖形按形名幸宮人爭賂畫工加
意描寫始者為妍昭君自恃其貌獨不肯賂畫
工心恨草率了事妍者為媿及匈奴呼韓邪入
朝選美人配之按圖以昭君配及入辭拜見光
彩照人悚動左右帝大驚訝方重信外國悔恨
無及乃窮按其事將畫工毛延壽棄市其後昭
君既歿葬于沙漠地多白草惟昭君塚草獨青

昭君塚焉

琵琶馬上彈行路曲中難漢月正南遠燕山極北寒

髮風拂亂眉黛雪霑殘斟酌紅顏趣何勞握鏡看

琵琶杜甫咏昭君馬上作漢月令狐楚從軍行

胡語分明怨恨曲中論漢月一五更清注

月從東照燕山後漢書竇憲傳精騎萬餘與單于戰

勒名紀漢威紅顏東方虬昭君怨詩無復舊時容白石

德班固撰文居易昭君詞漢使却回憑寄語黃

金河日曠蛾眉君王若問
妾顏色莫道不如宮裏時

觀蘭亭圖

李頻

晉書王羲之傳嘗與同志宴集于會稽山陰之
蘭亭羲之自為之序以申其志後亭在今浙江
紹興府城南蘭渚上

對起 觀○ 燕題 ○ 以○下○
往會人何處遺蹤事可觀林亭今日在草木古春殘筆

想吟中駐杯疑飲後乾向青穿峻嶺當白認回湍月影

窗間夜湖光枕上寒不知詩酒客誰更慕前歡

峻嶺 王羲之蘭亭集序此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍引以為流觴曲水

題杜賓客新豐里幽居

蔣防

唐書杜黃裳傳杜黃裳京兆萬年人貞元末拜太子賓客居韋曲時中人欲請其地賜公廷德

宗曰城南杜氏鄉里不可易皆韋執誼輔政黃裳勸請太子監國執誼曰公始得一官遽開口

議禁中事黃裳怒曰吾受恩三朝豈以一官見賣即拂衣出皇太子總軍國事擢黃裳門下侍郎同中書門下平章事蔣紹孟謂杜元絳官

終太子賓客因改為永豐里新居辨之甚詳

退跡依三徑辭榮繼二疏聖情容解印帝里許懸車已

去龍樓籍猶分御廩諸風泉輸耳目松竹助玄虛調護

心常在山林意有餘應喧紫芝客遠就白雲居

三徑 陶潛歸去來辭三徑就荒季白詩亂竹開三

二疏 漢書疏廣為太子太傅兄子受為太子少傅在

都門郡公解印 史記范雎傳魏齊夜亡出見趙相虞

六代論 懸車 漢書薛廣德致仕賜安車因懸之龍

釋綬 以傳子孫注致仕 蓋亦古法龍

樓漢書成帝紀帝為太子居桂宮上嘗急召太子出
 鳴問寢御廩春秋桓公十四輸音舒說文委也墮也廣
 俗謂負為毛西河改為舒非舒伸也徐也遲緩也
 也蔣絡孟云猶送也愚意當作愉快也樂也
 虛左思詩所講在子注虛無無形謂之道調護更記
 傳四皓從太子見上曰煩公幸紫芝四皓商山采
 幸可以太子注如淳曰猶營護也紫芝歌燿燿
 療可以白雲居山中何所有嶺上多白雲

全唐試律類箋卷之九終

