

1892 3 785

# ДЛЯ МАЛЮТЪКЪ



# „ДЛЯ МАЛЮТОКЪ“,

ОСОВЫЙ ОТДѢЛЪ

журнала «ИГРУШЕЧКА»

1892

ДЕКАБРЬ № 12.

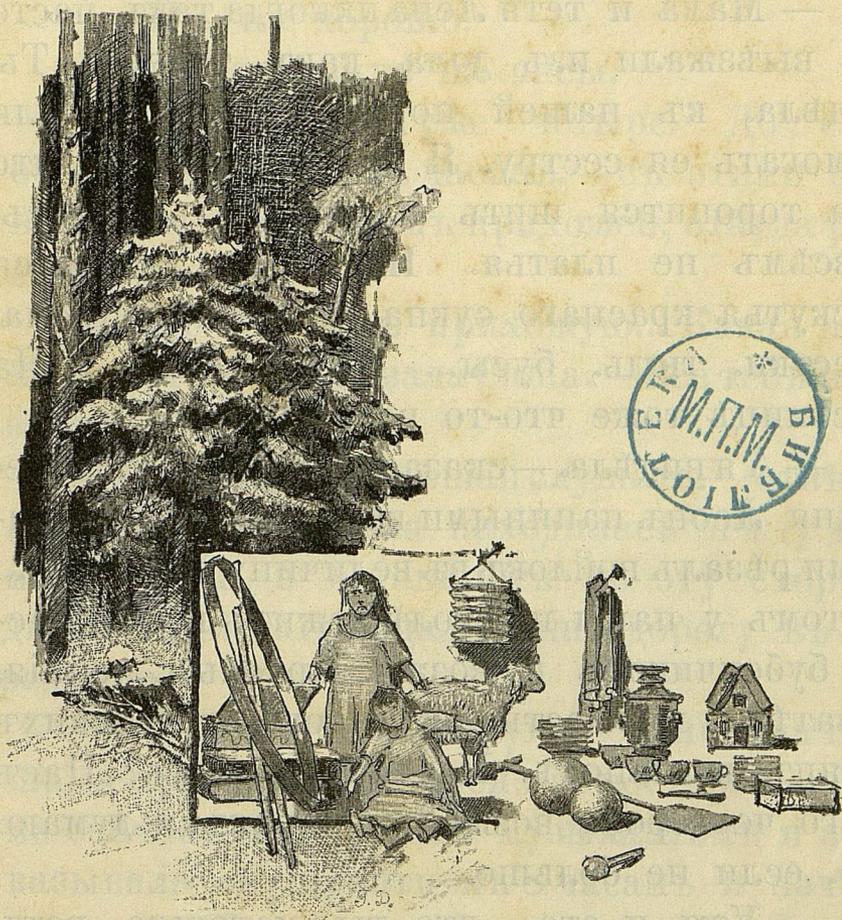
ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

СОДЕРЖАНІЕ.

	СТР.
I. Канунъ Рождества. <i>Бумъ-бумъ</i> . Съ двумя рисунками. . . . .	187

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Адресъ редакціи: Сергіевская, д. № 26.



## КАНУНЪ РОЖДЕСТВА.

— У насъ въ нынѣшнемъ году будетъ что нибудь особенное,—говорила Саша своей маленькой сестренкѣ Нюшѣ.—Никогда еще не было такихъ приготовленій, какъ нынѣшній годъ.

— Мама и тетя Лена никогда такъ часто не выѣзжали изъ дома, какъ теперь. Ты видѣла, къ нашей портнихѣ Катѣ взяли помогать ея сестру. Я думала сначала, что она торопится шить наши платья—нѣтъ, совсѣмъ не платья. На полу валяются доскутья краснаго сукна, золотая бахрама, блестки, тюль, бусы... Не понимаю... На лѣстницѣ тоже что-то все стучать...

— А я видѣла,—сказала Нюша,— какъ сегодня Леонъ папиными конторскими ножницами рѣзалъ войлокъ въ величину салфетки... Потомъ у папы на столѣ лежитъ цѣлая масса бубенчиковъ и возжи: красныя, синія, а затѣмъ множество кнутиковъ, кучерскихъ шляпъ и шапокъ. Не знаю зачѣмъ? Насъ всего четверо, а возжей и шапокъ, я думаю, сто, если не больше.

— Ужъ и сто,—что ты, матушка, вотъ разыгралась фантазія.

— Ничуть не разыгралась,—ты всегда мнѣ говоришь грубости. Что же по твоему, я лгунья, да? Ну ужъ извини, никогда не лгу...

— Я и не говорю, что ты лжешь, но тебѣ часто представляется то, чего на самомъ дѣлѣ нѣтъ...

— Ну, ну хорошо.

Нюша смотритъ на часы.

— Боже мой! уже четыре. До елки осталось всего пять часовъ,—съ этими словами она побѣжала къ прихожей, откуда раздался звонокъ...

— Не бѣгай въ прихожую... Какая вѣдь любопытная,—сказала Саша. — Все тебѣ надо знать!

— Подожди, не мѣшай слушать,—отвѣчала Нюша. Ея голова находилась между двумя дверьми, а оставшіяся по эту сторону двери руки заграждали Сашѣ дорогу въ переднюю.

— Знаешь что,—вдругъ вскрикнула Нюша, вся раскраснѣвшаяся отъ восторга. — Мама сейчасъ говорила съ музыкантомъ и приказывала ему придти къ 8 часамъ и начать маршемъ. Что бы это значило—начать маршемъ? Я еще никогда не слыхала, кромѣ какъ на военныхъ похоронахъ, чтобы играли марши. Потомъ, знаешь, Шура, у насъ, кажется, и елки то нынче не будетъ...

— Почему ты это такъ думаешь?

— Да какъ-то елкой въ домѣ не пахнетъ. Я у всѣхъ спрашивала, купили елку или нѣтъ. Никто не знаетъ... Знаешь, бѣ-

гала къ швейцару и онъ не знаетъ. Спрашивала Надю—и та не знаетъ. Распрашивала даже Мосю. Вотъ смѣшной! вытянулъ губки и сказалъ фу... фу... вѣрно вспомнилъ, какъ въ прошломъ году гасилъ свѣчи.

— Нашла у кого спросить!.. Мося ей вдругъ скажетъ. Да развѣ въ три года можно вспомнить, была или не была елка...

— Ахъ, Господи! Какіе вы всѣ таинственные. Ничего то отъ васъ не узнаешь.— И она направилась къ портнихамъ, а Саша въ комнату своей старшей сестры Нади. По столовой, залѣ и гостиной съ озабоченнымъ видомъ ходили: мама, папа, тетя Люба, няня и учительница.

— Совсѣмъ мало осталось времени говорила мама,—а сколько еще дѣла. Какъ вы думаете, съ чего начать, съ туманныхъ картинъ или шествія?

— Конечно, съ шествія,—отвѣтилъ папа. Воображаю, въ какомъ они будутъ восторгѣ. Только чтобы Мося не испугался волка... Зубы то ужъ у него очень большіе.

— Нѣтъ, ничего,—сказала мама. Онъ знаетъ волка по картинкамъ...

— Ужъ и сдѣлали же вы, Марья Нико-

лаевна,—говорилъ папа учительницѣ,—снѣговую бабу! надо бы сдѣлать надъ ней надпись «се баба, а не кадушка»... Сколько вы на нее вашихъ знаній потратили, и я долженъ вамъ сказать, престранная вышла эта самая баба...

Вносятъ въ залъ двѣ горы. Устанавливаютъ ихъ по угламъ. Учительница входитъ по лѣстницѣ на гору, садится на войлокъ и скатывается внизъ.

Всѣ хохочутъ.

Портнихи приносятъ костюмы. Въ прихожей раздается звонокъ за звонкомъ. Приѣзжаютъ разныхъ возрастовъ дѣти. Папа распоряжается, чтобы своихъ дѣтей увести къ сосѣдямъ... Несутъ большой экранъ для волшебнаго фонаря и ставятъ его на видное мѣсто.

Учительница зажигаетъ для пробы фонарь, на экранѣ появляется яркій кругъ. Учительница вставляетъ картинку—налетаютъ на мальчика два гуся: одинъ хватаетъ его за носъ, другой за рубашечку, мальчикъ плачетъ.

Вдругъ въ потьмахъ на другомъ концѣ залы раздается голосъ Мити:

— У... у... больно... папа, гусь дѣлаетъ мальчику бо-о-льно.

Учительница вынула картинку, а няня поспѣшила унести маленькаго Митю. — И какъ это они сюда пробрались? сказала мама.

По корридору раздавался голосъ Мити: — Няня, гусь сдѣлалъ больно мальчику, очень больно. — Съ Митей поступаютъ также, какъ съ его сестрами. Его уводятъ къ сосѣдкѣ, комнаты которой превратились въ уборную. Платья, ленты, разноцвѣтные башмачки и чулочки лежатъ на столахъ, стульяхъ, табуреткахъ. У бѣднаго Мити глаза разбѣжались, ему еще непонятны волненія сестеръ. — И тебя будемъ сейчасъ одѣвать, Мося. Будь пай, сиди смиренхонько, — говоритъ няня, — сейчасъ надѣнемъ чулочки и новенькую бархатную рубашечку.

— Гадкій гусь... Мосю также укуситъ...

— Нѣтъ, нѣтъ, у гуся нѣтъ зубковъ, не укуситъ и няня не дастъ. — Митя глубоко вздыхаетъ и говоритъ жалобно: — укуситъ...

Издали слышится проба трубъ...

— Маршъ, слышишь, маршъ — говоритъ Нюша Сашѣ и Надѣ, — говорила будетъ маршъ... Не понимаю, зачѣмъ маршъ!

Дѣти прислушиваются.

Ихъ длинныя, свѣтлорусыя косы волнистыми прядями лежатъ по плечамъ, покры-

тымъ бѣлыми пелеринами. Саша и Надя сидятъ смирно, Нюша капризничаетъ:

— Какія у васъ, Женя, мокрыя руки. Пожалуйста, только одной щеткой. Оставьте гребенку. Больше не дамъ, низачто не дамъ! Всѣ волосы вырвали; что это, право, всѣмъ чесать не умѣете...

— Перестань, Нюша, надоѣла съ своей воркотней, — говоритъ Надя.

— А вотъ возьму, да сейчасъ и обстригу косу, — продолжала капризничать Нюша, — все равно Женя всѣ волосы выдеретъ. — И она съ силой рванулась въ сторону.

— Ну, ужъ дѣвочка — сказала со вздохомъ Саша. — Въ такой день и то не можешь безъ капризовъ. А еще жалованье хочешь получать съ Новаго года.

— Какъ же, — вмѣшалась Женя, мнѣ даже изъ своего жалованья туфли обѣщала купить...

— Никогда не обѣщала, — отвѣтила недовольная Нюша. Лучше мнѣ косу заплетите. А то, право, сейчасъ ее отрѣжу.

— Надя! — вскрикнула Саша, — ты только взгляни, что сдѣлала Нюша. Она спереди отрѣзала себѣ волосы. Посмотри, торчатъ, точно щетина.

— Ничего не обрѣзала. Это маленькіе бахромкой растутъ.

Входитъ мама, одѣтая по праздничному.

— Что же, господа, вы еще не готовы? Пора. Насъ ждетъ карета. Мы сегодня приглашены на елку къ Смирновымъ.

Дѣти всегда вѣрили своей мамѣ, но на этотъ разъ у нихъ явилось какое то сомнѣніе.

— А гдѣ же наши шубки, шапочки, муфточки, и зачѣмъ мы одѣваемся не у себя, а у Александры Николаевны? замѣтила Нюша.

Въ это время Женья не только успѣла прекрасно причесать ее, но даже надѣла на нее платье.

Дѣти мигомъ одѣлись въ свои новенькія платьица. Митя, въ бархатной курточкѣ съ бѣлымъ гоффризованнымъ жабо, походилъ на парижскую куколку.

— Ну, дѣтки, я пойду одѣваться, — сказала мама, — и вы, какъ будете готовы, приходите...

— Какъ же это, — сказала Нюша, — неужели у насъ ничего не будетъ... Нѣтъ, не можетъ быть! Хотя мама и папа никогда не лгутъ, но передъ Рождествомъ они всегда говорятъ... Ну, какъ бы это сказать... не то,



Давно ждётъ.

что говорятъ неправду, а дѣлаютъ намъ сюрпризы.

Когда дѣти были готовы, Женья въ сопровожденіи Александры Николаевны пошли домой и прямо въ залу. Въ залѣ было темно. Они остановились, начали съ удивленіе смотрѣть кругомъ и замѣтили горы.

— А! — воскликнула Нюша, — конечно, сюрпризъ.

Но вотъ въ столовой раздается музыка, въ залѣ зажигаются бенгальскіе огни и изъ дверей гостиной показывается съ цимбалами въ рукахъ паяцъ. Его бѣлый колпакъ и незатѣйливый бѣлый же балахонъ освѣщены свѣтомъ краснаго огня, какъ румяной зарей. Онъ низко всѣмъ кланяется. Послѣ него вѣзжаетъ на дровняхъ красавица Зима — баба, надъ которой папа еще такъ смѣялся. Она вся изъ ваты, носъ у нея изъ моркови, глазища большущіе-большущіе, изъ картофеля, бровей нѣтъ; уши длинныя, какъ у зайца, въ громадномъ беззубомъ рту торчитъ рѣдька. Дѣти, увидѣвъ бабу, захопали въ лалоши и начали ее ощупывать.

Митя также потянулся къ бабѣ и дотронулся до нея, но точно обжегся.

— Пай, пай, не тронь Мосю.— Вслѣдъ за

бабой прискакали тройки. Мальчики, одѣтые ямщиками, съ туго натянутыми возжами съ бубенчиками, погоняли кнутиками своихъ товарищей, которые неслись черезъ залу въ корридоръ.

На ихъ смѣну явились сказки въ лицахъ. Впереди всѣхъ выступала «Красная Шапочка», рядомъ съ ней волкъ. Ему хочется съѣсть дѣвочку, но онъ не смѣетъ. Вотъ онъ и говоритъ ей:

— Куда ты, дѣвочка, идешь?

— Я иду къ бабушкѣ, отвѣчаетъ «Красная Шапочка», — несу ей лепешечекъ, да маслица.

Дѣти въ восторгъ отъ Красной Шапочки...

— Да это Вѣра Соколова, — закричала Саша, — вотъ прелесть!

— А мнѣ больше нравится волкъ, — замѣтила Нюша.

Но когда волкъ, переодѣтый гимназистъ Петровъ, началъ подходить ближе, Нюша спряталась за Женю. И только когда онъ прошелъ, она снова выступила впередъ.

— Не думали ли вы, что я испугалась? сказала она сестрамъ, — нѣтъ, мнѣ прямо противно было смотрѣть на его большущій ротъ и красный языкъ... Да и хвостъ у него такой длинный.

— Знаемъ мы твою храбрость, — сказала Надя, — ужъ лучше молчи....

За Красной Шапочкой шелъ «Мальчикъ съ пальчикъ» съ своими братьями, а за ними людоедъ.

Митя, какъ увидѣлъ прелестнаго, маленькаго мальчика, такъ и захопалъ въ ладошки.

— Мося! Мося!.... няня, поймай мнѣ его. И онъ послалъ мальчику воздушный поцѣлуй.

Вслѣдъ за малютками, сопровождаемыми отвратительнымъ людоедомъ, появился «Котъ въ сапогахъ», затѣмъ «Бѣлый дѣдушка», окруженный маленькими, бѣлыми гномами, изъ которыхъ каждый несъ по украшенной елочкѣ. У старичка въ большомъ мѣшкѣ за спиной находились всевозможные подарки для приглашенныхъ гостей. Звуки музыки, трескъ хлопушекъ, бенгальскіе огни превратили залу въ волшебный замокъ. Шествіе закончилось появленіемъ широкой масляницы.

— Да это наша Надя! — закричали Нюша и Саша, увидѣвъ дѣвочку, ѣдущую на санкахъ. Когда же она успѣла перерядиться?!

Широкая масляница награждала всѣхъ блинами — нарочно для этого испеченными

лепешками. Увлеченная весельемъ, Ньюша не долго думая, одѣлась ямщикомъ, выбрала трехъ мальчиковъ и понеслась по всѣмъ комнатамъ. Саша одѣлась бабушкой и вышла въ залу, обнявшись съ «Красной Шапочкой». Одинъ волкъ ходилъ отдѣльно и Ньюша, при встрѣчѣ съ нимъ, старалась каждый разъ наступить на его длинный хвостъ и успокоилась только тогда, когда совсѣмъ оторвала «этотъ привязанный хвостъ» и передала его Митѣ.

Митя, махая имъ въ разныя стороны хотѣлъ испугать няню, — у... у... волкъ съѣстъ няню... Бѣдный Мося! не будетъ у него больше няни!

Вскорѣ всю эту веселую компанію пригласили въ столовую пить чай.

Въ залѣ и гостиной открыли форточки. Послѣ чая всѣ снова вошли въ залу. Стали показывать туманныя картины, затѣмъ начались разныя игры.

Дѣтскимъ восторгамъ не было конца. Изъ игръ болѣе всего дѣтямъ понравилось катанье съ горъ. Митѣ также хотѣлось скатиться, но онъ боялся. Хотя, послѣ долгого колебанія, онъ всетаки рѣшился. Его усадили вмѣстѣ съ другимъ мальчикомъ и

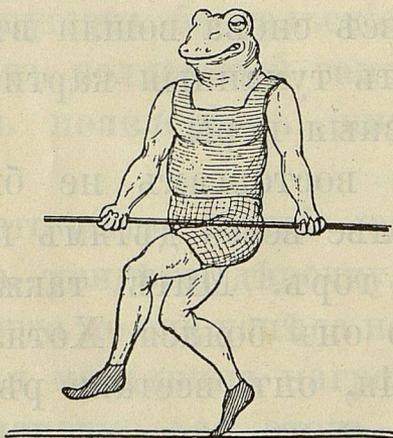
сказали, чтобы ни тотъ, ни другой ручками за гору не держались. Къ общему удовольствію, они скатились лежа. Закрытые глазки и ротикъ въ видѣ воронки придали Митѣ такое смѣшное выраженіе, что никто не могъ удержаться отъ хохота. Разъ онъ скатился, но больше не захотѣлъ.

Его товарищъ по путешествію былъ очень огорченъ, что всѣ надъ ними смѣялись. Онъ всталъ и съ поднятыми высоко штанишками побѣжалъ въ уголъ и повернулся въ него носомъ. Около двѣнадцати часовъ дѣтей не могли уговорить ѣхать домой...

Каждый изъ нихъ, уѣзжая, увозилъ игрушки и коробки.

Веселье было полное.

Бумъ-бумъ.



## ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ

(въ алфавитномъ порядкѣ)

помѣщенныхъ въ отдѣлѣ «ДЛЯ МАЛЮТОКЪ» за 1892-й годъ.

	СТ Р
Анина Пеструшка. <b>Киси</b> . . . . .	160
Бѣлый дѣдъ. (Стих.). Аполлона <b>Коринфскаго</b> . . . . .	5
Вдова. Съ двумя рисунками. <b>Бумъ-бумъ</b> . . . . .	171
Вернулся. Разказъ. <b>Ал. Алтаева</b> (псевдонимъ) . . . . .	42
Веселый Май. Картинка. <b>Ивана Бѣлоусова</b> . . . . .	80
Весна. (Картинка съ натуры). <b>Бумъ-бумъ</b> . Съ рисункомъ . . . . .	73
Въ дорогѣ. (Картинка съ натуры). <b>Бумъ-бумъ</b> . Съ двумя рисунками въ текстѣ . . . . .	33
Въ перелѣскѣ. Басенка въ прозѣ. <b>Н. Несмѣлова</b> . . . . .	83
Вѣруша-Завируша. <b>Вѣры-Желиховской</b> . Съ рисункомъ . . . . .	137
Гадюга. <b>А. Ю. Владиміровой</b> . . . . .	169
Джованино. Маленькій Неаполитанецъ. Картинка на отдѣльной стра- ницѣ . . . . .	165
Дождь. Эскизъ. <b>И. А. Бѣлоусова</b> . . . . .	132
Домашній голубь. <b>А. Ю. Владиміровой</b> . Съ рисункомъ въ тек- стѣ . . . . .	13
Дядя Филиппъ. <b>А. Е.</b> . . . . .	184
Ершъ-забіяка. Сказка. (Стих.). <b>В. Лебедева</b> . . . . .	24
Живая кукла. <b>Бумъ-бумъ</b> . Съ двумя рисунками въ текстѣ . . . . .	105
За избушкой надъ рѣкою.. (Стих.). <b>Алексѣя Селиванова</b> . . . . .	94
За чтеніемъ. <b>Бумъ-бумъ</b> . Съ рисункомъ . . . . .	155
Именины. Сцена изъ дѣтской жизни. <b>М. Колоколовой</b> . . . . .	164
Индѣйка. <b>А. Ю. Владиміровой</b> . . . . .	135
Катя. <b>М. Львовой</b> . . . . .	176
Котъ Васыга и игрушки. Сказка. <b>І. Ясинскаго</b> . Съ двумя рисун- ками въ текстѣ . . . . .	57
Котъ Мардарій и мышъ Степанида. (Изъ дѣтскихъ воспоминаній). <b>Н. Несмѣлова</b> . Съ двумя рисунками въ текстѣ . . . . .	8
Курица и цыплята. <b>А. Ю. Владиміровой</b> . Съ рисункомъ въ тек- стѣ . . . . .	46
Лягушка. <b>А. Ю. Владиміровой</b> . Съ двумя рисунками . . . . .	70
Мамина шаль. (Изъ воспоминаній бабушки). <b>С. Лаврентьевой</b> . Съ рисункомъ . . . . .	96
Муравьи. <b>А. Ю. Владиміровой</b> . Съ рисункомъ въ текстѣ . . . . .	119
На озерѣ. Побасенка. <b>Н. Несмѣлова</b> . . . . .	25

## ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ.

	СТР.
Оборвашка. <b>Клавдіи Лукашевичъ</b> . Съ рисункомъ въ текстѣ. . . . .	112
Окунь. <b>А. К. Владиміровой</b> . . . . .	30
* Отряхнула горы снѣга... (Стих.). <b>Аполлона Боринфскаго</b> . . . . .	56
** О чемъ молиться? Маріи Конопницкой. Съ польскаго. <b>А. Сахаровой</b> . . . . .	32
Пасхальное яйцо. (Картинка). <b>Муму</b> . Съ двумя рисунками. . . . .	64
Пафъ. Разказъ. <b>Бумъ-бумъ</b> . Съ двумя рисунками. . . . .	17
Передъ свѣтлымъ праздникомъ. Разказъ. <b>Бумъ-бумъ</b> . Съ рисункомъ. . . . .	49
Попугай. <b>А. К. Владиміровой</b> . Съ двумя рисунками. . . . .	102
Постараюсь!.. <b>Бумъ-бумъ</b> . Съ рисункомъ въ текстѣ. . . . .	1
Пчелы. <b>А. К. Владиміровой</b> . . . . .	78
Разговоръ. <b>Бумъ-бумъ</b> . Съ рисункомъ. . . . .	121
Случай. <b>Бумъ-бумъ</b> . Съ двумя рисунками. . . . .	89
** Спать пора, мой милый! (Стих.). <b>Ивана Бѣлоусова</b> . . . . .	39
Ссора. <b>Киси</b> . Съ рисункомъ. . . . .	126

### Картинки:

— А-а, вонъ какъ рѣшаетъ онъ задачу!.. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	23
— А-а, лисынька, здравствуй!.. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	154
Весна идетъ! Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	55
Весна пришла.. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	81
Вѣруша въ комнатѣ своей мамы. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	145
Катя задумалась.. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	183
Ничего не продала.. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	131
— Пожалѣй насъ,—мы вѣдь слабѣе тебя!.. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	7
Пушокъ боленъ; ему даютъ каждый часъ лекарство. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	41
— Пушокъ, у тебя вѣроятно голова болитъ... Мой милый, ненадо курить!.. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	40
Серезжа совсѣмъ большой. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	175
Слоны—мать и отецъ—качаютъ своего малютку. Картинка на отдѣльной страницѣ. . . . .	77
Соня со своимъ щенкомъ Мунькой. . . . .	129
Живая кукла. . . . .	107

Редакторъ-издательница **ТЮФЯЕВА-ТОЛИВѢРОВА.**

Доз. ценз. Спб. 19 Декабря 1892 г. Типографія Б. М. Вольфа, Фонтанка 92.











