

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

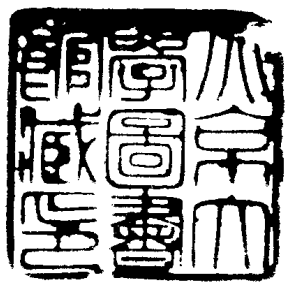
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二四五冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



ZB84/08

四庫全書存目叢書·史部二四五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 54 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二四五冊目次

史部·地理類

武林靈隱寺誌八卷

〔清〕孫治撰 徐增重輯
故宮博物院圖書館藏清康熙十一年刻本

..... 一

滄浪小志二卷

〔清〕宋肇撰
武漢大學圖書館藏清康熙刻本

..... 一八六

〔康熙〕杏花邨志十二卷首一卷末一卷

〔清〕郎遂撰
北京圖書館藏清康熙二十四年聚星樓刻本

..... 二一六

二樓小志四卷

〔清〕程元愈輯 汪越 沈廷璐補輯
首都師範大學圖書館藏清康熙刻本

..... 三七〇

青原志略十三卷

〔清〕釋笑峰等撰 施閔章補輯
首都圖書館藏清康熙八年刻本

..... 五三〇

江心志十卷首一卷末一卷

〔清〕釋元奇撰
上海圖書館藏清康熙四十六年刻本

..... 七一五

武林靈隱寺誌八卷

〔清〕孫治撰 徐增重輯

故宮博物院圖書館藏清康熙十一年刻本

附《四庫全書總目·靈隱寺志

八卷》提要

武林靈隱寺誌序

名山多有誌而作者殊難其人非作者之難其人而名山之難誌也蓋紀事務奇則怪迂以濫耳標理猥弁則龐雜

嚴序

以淆目而徑露寡聞者畏上古如雷門好奇弔詭者視世俗如蒙茸甚矣名山之難誌而益以見作者之難其人也予讀樵者誌靈隱十二卷雅

而不誣贍而有體其舉蹟也
雖幽隱不廢其述類也雖猥
近不遺斌斌乎置于古作者
之間又奚疑焉余生長武林
喜述舊聞卽如葛立之鶴林

嚴序

二

玉露僧懷顯錢唐勝蹟傳牧
西湖古事周益公平園日記
牟應隆隆山樵記四水潛夫
武林舊事楊瑀山居新錄岳
珂程史劉孟熙霏屑錄葉子

奇草木子之類名不能盡述
而存者或寡樵者網羅無所
缺失按部就班入其中者如
玄圃西山侯鯖獺髓無以異
也又其逸氣雋句又如讀先

嚴序

三

秦以上檀考公穀之書予驚
怖其言而無極也朕則具德
和尚重興靈隱功冠八紘道
光千載而斯誌直空前後其
不朽矣乎樵者爲誰子友孫

子宇台孫子之稱西山樵者

蓋其志也

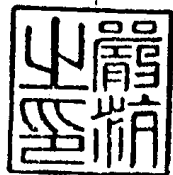
皆

康熙二年歲次癸卯秋八月

嚴沆顥亭氏撰

嚴序

四



序

樵者於樵之外無所事焉朕武林爲佳山水而樵者又生長其間則安得默朕而已耶具德禮和尚臨濟之大宗匠也其以衆人之請而來至此也

孫序

十一

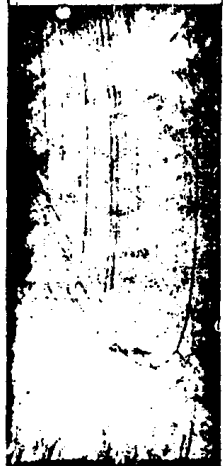
蓋剪其蓬蒿而居之越十有三載而琳宮梵宇煥朕而鼎新焉樵者樂山林之寵榮又不可以無志雖朕靈隱有志前此矣萬曆三年昌黎白氏之所修者吾見之矣白氏爲志凡三易

稿而帝虎雜出年祀淆亂况以陋劣
如樵者哉雖狀以大師之靈竭樵之
志慮則於今昔記載或冀其有當於
萬一焉耳若以北方於揚銜之洛陽
伽藍則樵豈敢

孫序

康熙二年癸卯秋七月西山樵者孫

治撰



序

昔大聖人之立教垂世也皆有時節
因緣蓋不於前不於後適當其際因
時制宜之謂也釋迦老子說法四十
九年三百餘會始以因緣次以境智
終以般若解脫末後拈花此正法之

徐序

時節因緣也既而阿難結集鳩摩羅
什翻譯乃至康僧會之建塔梁武帝
之懺法此象法之時節因緣也是時
講席彌天法師爭立妙論徃于文字
達磨從西天來直提正令掃盡見聞
此祖師之時節因緣也今已在末法

中矣興末法之聖人豈尚有待歟蒼生困苦已深末法之聖人其心不知若何汲汲而無如時節因緣之未至也震旦自孔子述經後五六百年聖教漸遠司馬遷本太史公以成史記于是班固從而倣之輯前漢一代事

徐序

二

蹟而爲書自此而降代各一書故有二十一史之稱史記中列八書前漢書乃變而爲十誌後世人又倣之于郡縣有誌寺亦有誌此武林靈隱寺誌所由來也靈隱寺誌最初者已不可得見所得見者白誌與孫誌耳

白子佩氏爲易菴大師修誌在明萬曆壬辰孫字台氏爲具德和尚修誌在

大清康熙癸卯九年冬余過靈隱時晦山和尚住持屬余重修之鄭夾深嘗有言誌者憲章之所賴非深于典故

徐序

年

者不能江文通亦云修史之難莫過于誌吾輩不諳法門事則修寺誌不尤難乎史遷謂之整齊故事一似易之此在子長則狀後漢而下正以整齊爲難耳余幼嘗侍教于大君子矣習其緒論今余已六十衰遲自棄從

不敢身預其事茲既已有人整齊之而余何必復修之修之而余不辭者蓋有故焉聖歎嘗言之適幸作得一篇文字可惜早間欲作而爲他事所奪失却一篇文字假今不作明日作當更另有一篇文字此深知時節因

徐序

四

緣之道者也是故在易菴時有易菴時之靈隱誌書在具和尚時有具和尚時之靈隱誌書在晦和尚時又有晦和尚時之靈隱誌書時節因緣先後固不得相假也雖狀人各有心各如其面用我之手握我之筆發抒我

之意以爲我所修之誌各求其當違計修誌之前有其人焉不敢與之或有異同又違計吾誌修之後有其人焉與我絕不異同也卽我既修之後屬我重修我亦不能必其無異同焉我總聽之于時節因緣而已矣

徐序

五

康熙十年歲在辛亥夏六月望日吳門徐增子能氏書于靈隱寺面

壁軒



序

方內名山祖席琳宮莫不有誌一以顯山川名勝二以表興創功助次則人物雄奇宮殿瑰麗攷漁舊聞搜羅怪異建置沿革之由再造中興之績莫不綺縮繡錯纖毫備載顧以天下

序

靈山區中名勝獨可以無誌乎又况靈隱以一百餘代禪祖之後其中或開創或重興或建功業幾條或置殿堂幾帶功業難泯莫不表揚獨先師具德老人茶瘁二十餘年舉全座靈山尺寸而鼎興之從外至內殿

閣巍峩堂寮鱗砌佛像嚴麗金碧輝煌隨一殿一堂一房一舍一樓一閣皆一手擎出脫體斬新雖曰重興實同開創又可以無誌乎有誌也唐宋以來舊誌有無不可得考所見者白珩子佩氏之誌而已白誌太略又用

序

筆近俚蒐討未備不成佳書先師重建靈隱之後又有誌矣則吾友孫守台社翁之筆也宇台於先師重建功業極力發揮已十有六七獨於靈隱名勝開章發刃辯論太多紆迴曲折幾成辯駁山水之書似乖傳信先師

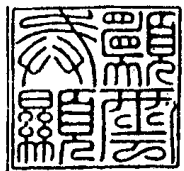
臨上雙徑手是編親授顯囑以校讐
付刻戒顯一覽覺多所未安適吾吳
門故友徐子能氏惠顧冷泉余乃篤
留館之丈室初屬塗抹拙集次舉白
孫二誌力求典窠子能乃焚膏繼晷
盡力校讐研磨禿盡管城坐穿臯比

閱一載而後成舉白誌之俚俗者而
雅馴之孫誌之迂曲者而直捷之狀
後開門見山如飛來冷泉舉目洞達
先師重興大業蓋天蓋地和盤托出
矣有此書也不惟先師血汗永耀靈
山并一百餘代禪祖其崩崖裂石之

法語飡冰嚼雪之高風及古今鉅公
偉人奇文異藻囊括殆盡雖不比二
酉屋盤之藏以此懸之國門名山豈
不共昭垂不朽哉爰付剞劂質之大
方靈山一會從此永遠未散矣

大清康熙歲次壬子潤七旣望靈隱嗣

法繼席門人戒顯百和南撰



靈隱寺誌總目

序

山圖

卷之一

開山

重興

山水

卷之二

梵宇

古塔

古蹟

卷之三
上

禪祖

靈隱寺誌

目錄

一

卷之三
下

禪祖

卷之四

法語

卷之五
上

檀越

卷之五
下

人物

卷之六
上

藝文 碑記

卷之六
下

藝文 記 序 志 表 書

疏 贊 言 論 銘

卷之七

碑文 跋 啓 塔銘 塔表

行狀

卷之八
附山地數

詩 遺事 雜記

靈隱寺誌

目錄

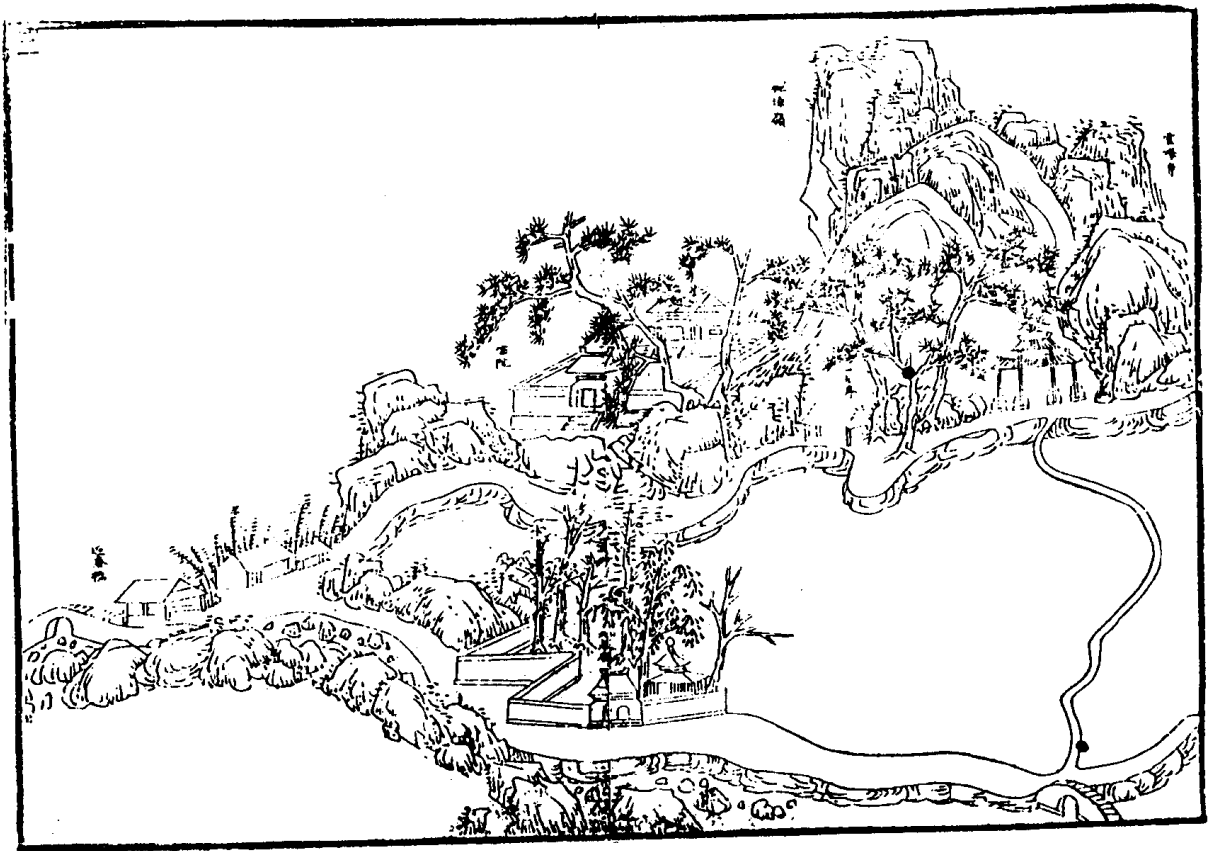
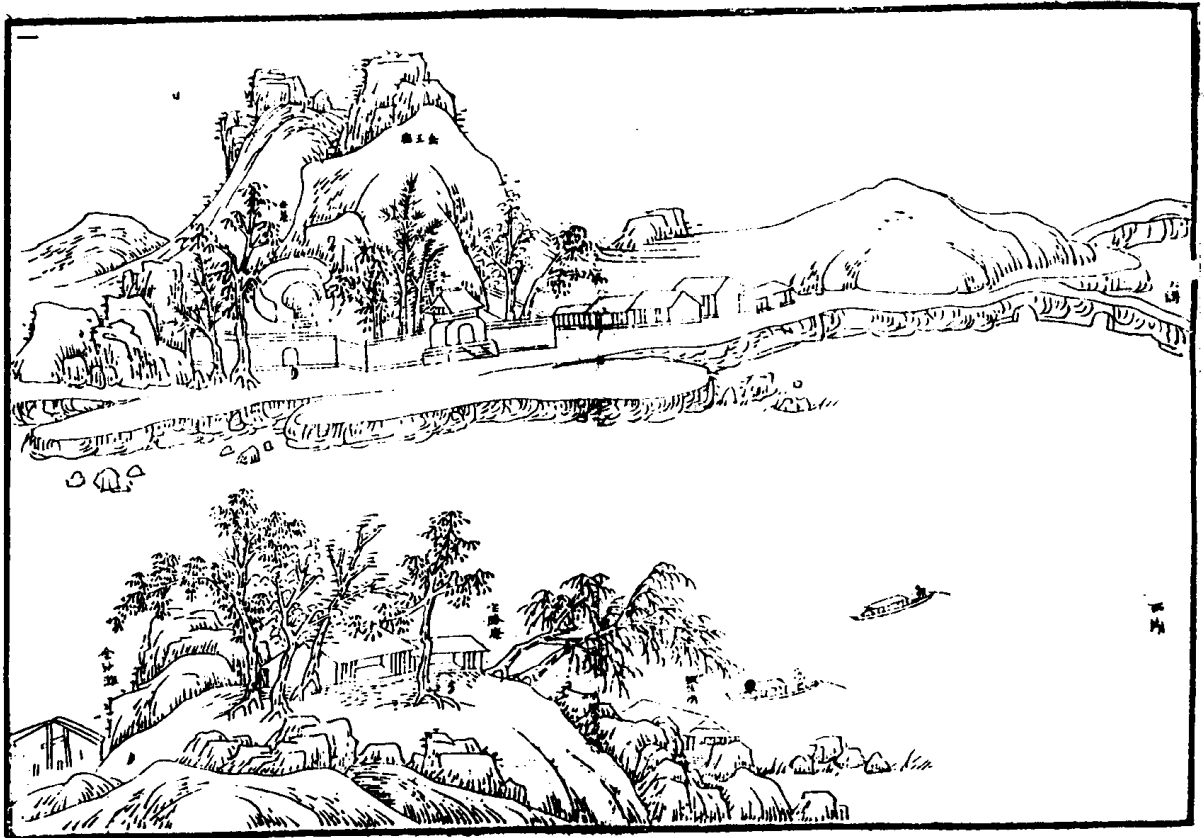
二

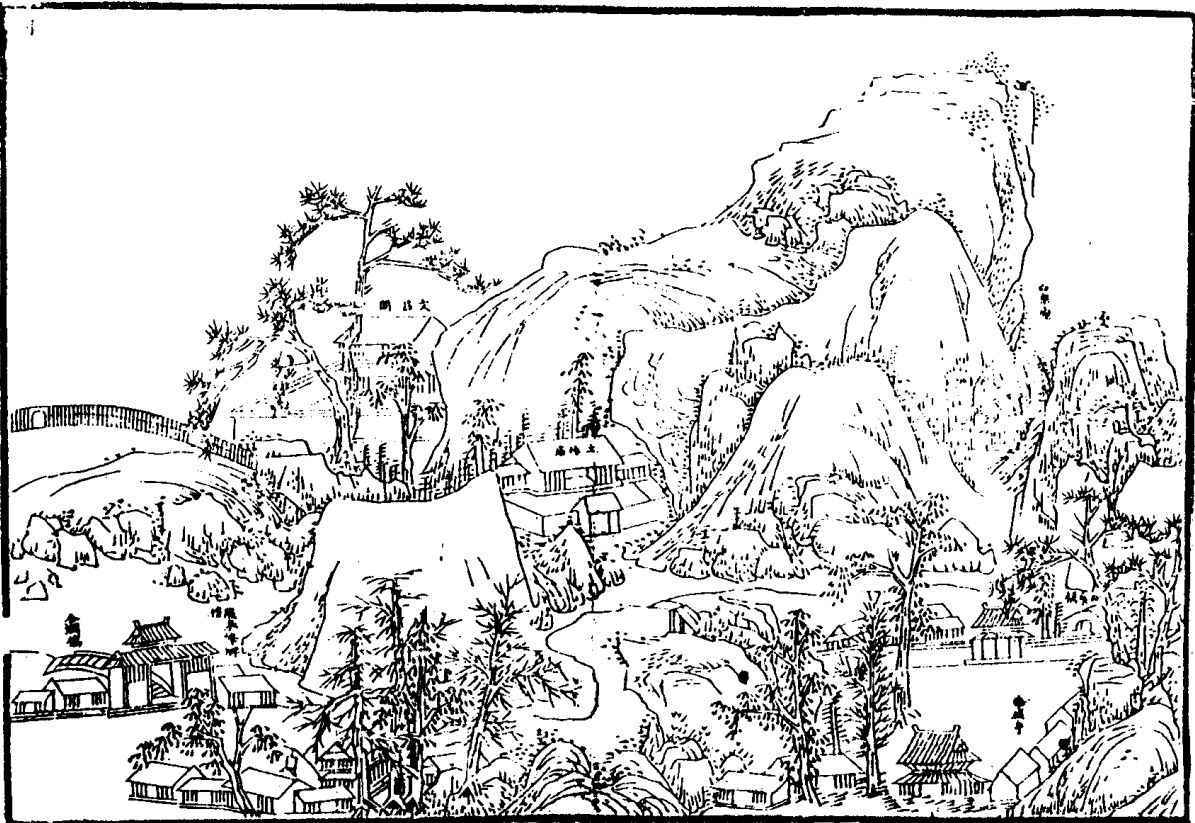
山地蕩總目

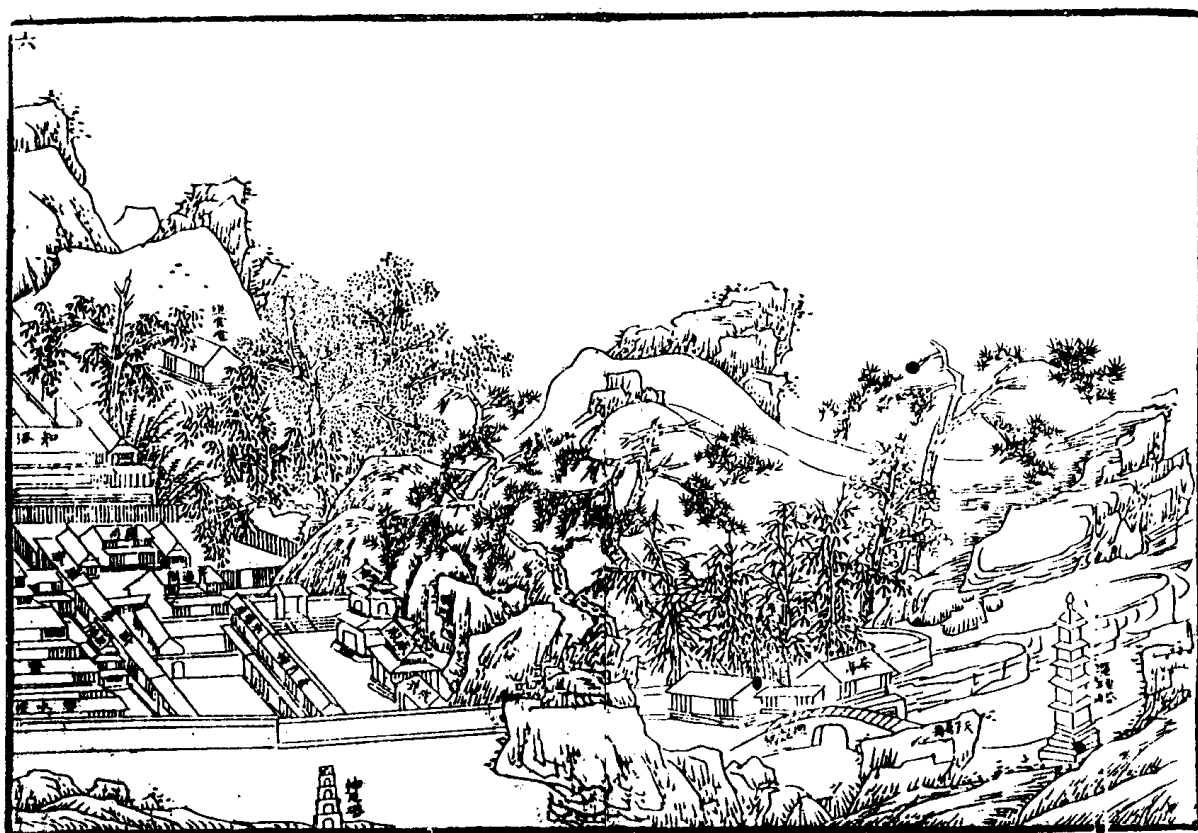
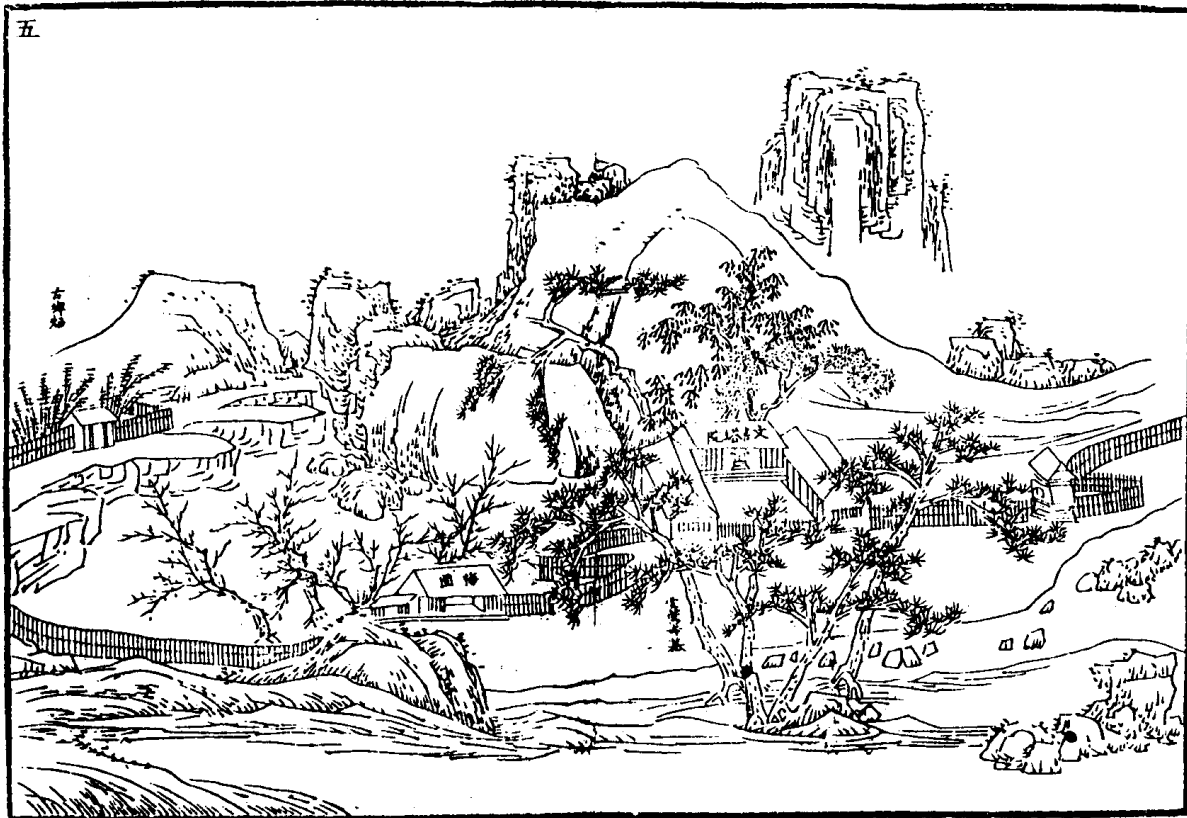
舊存

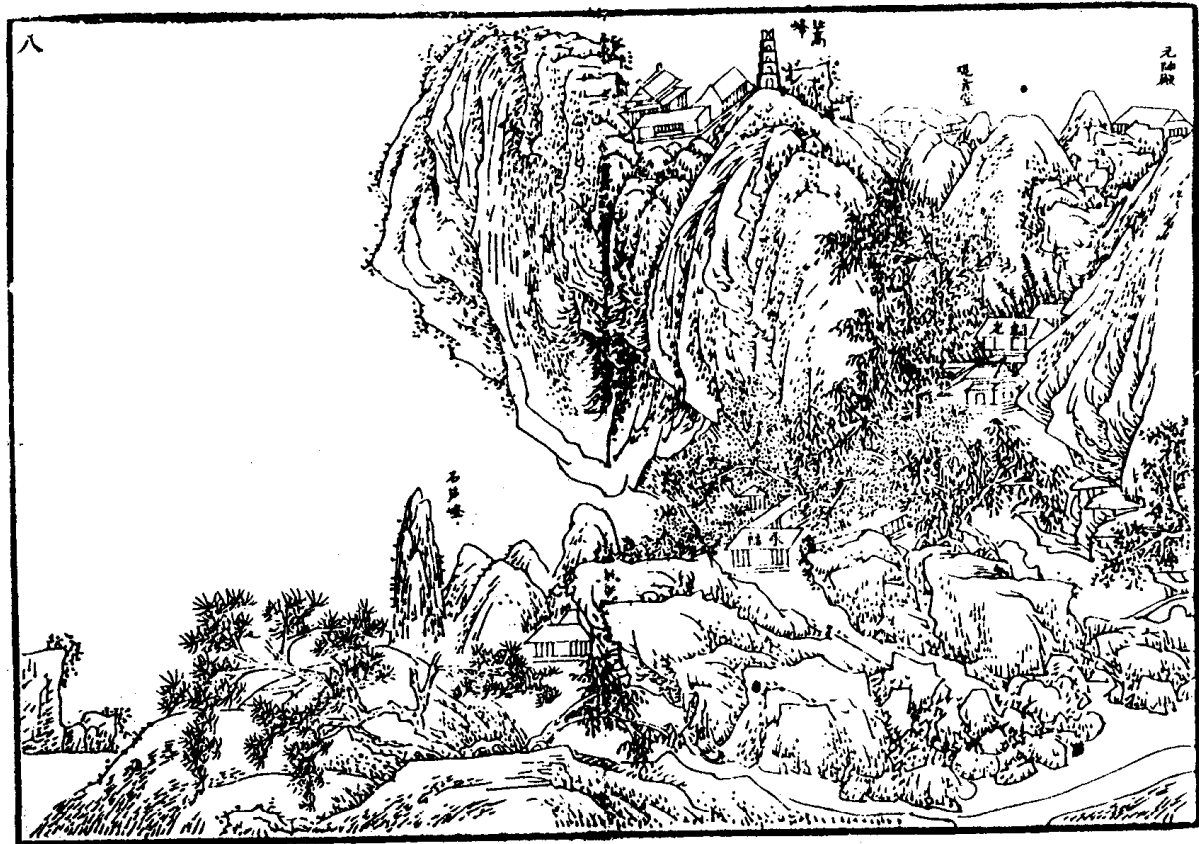
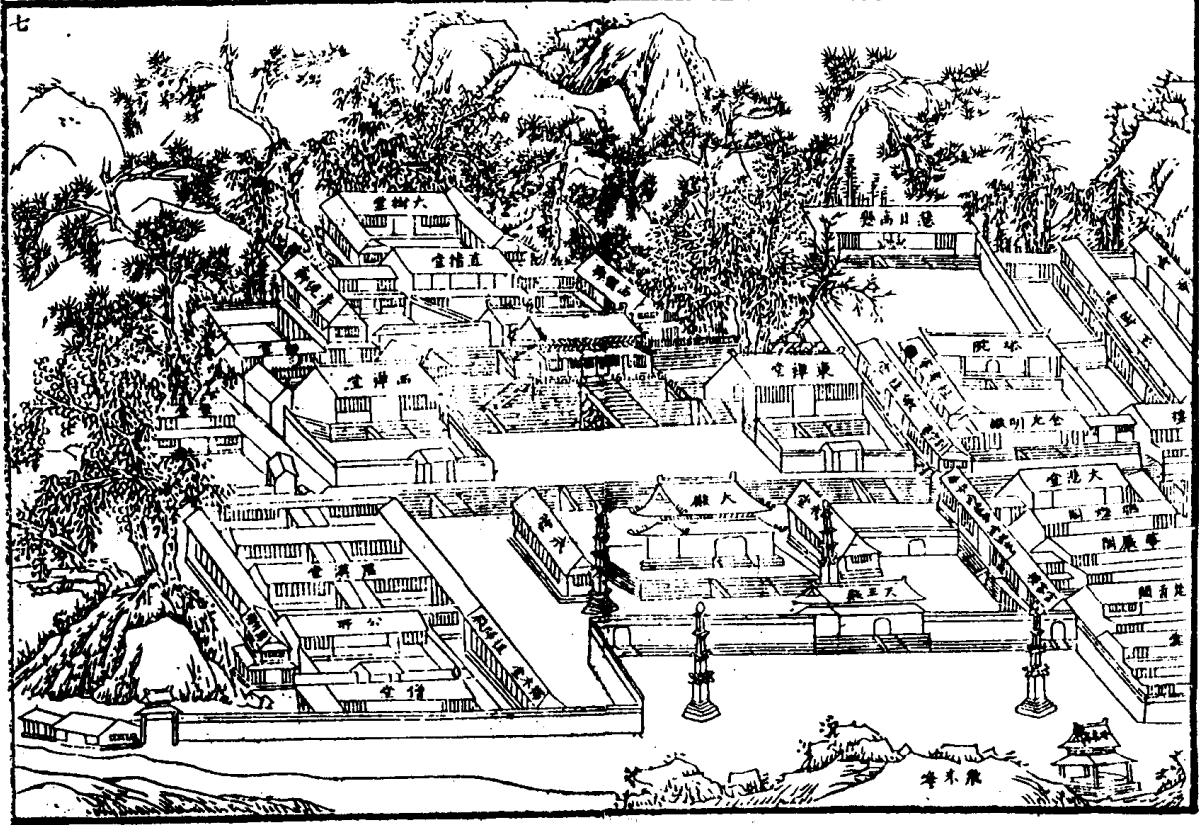
檀施

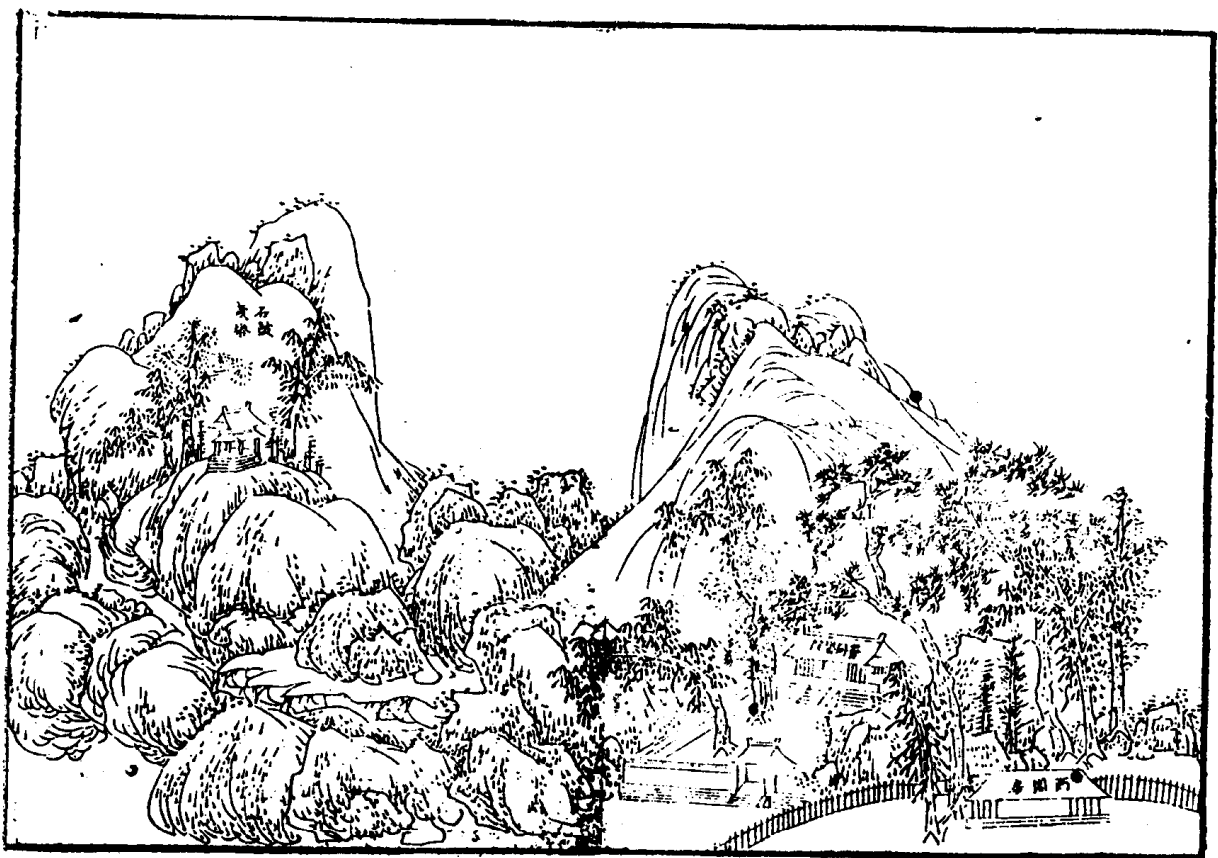
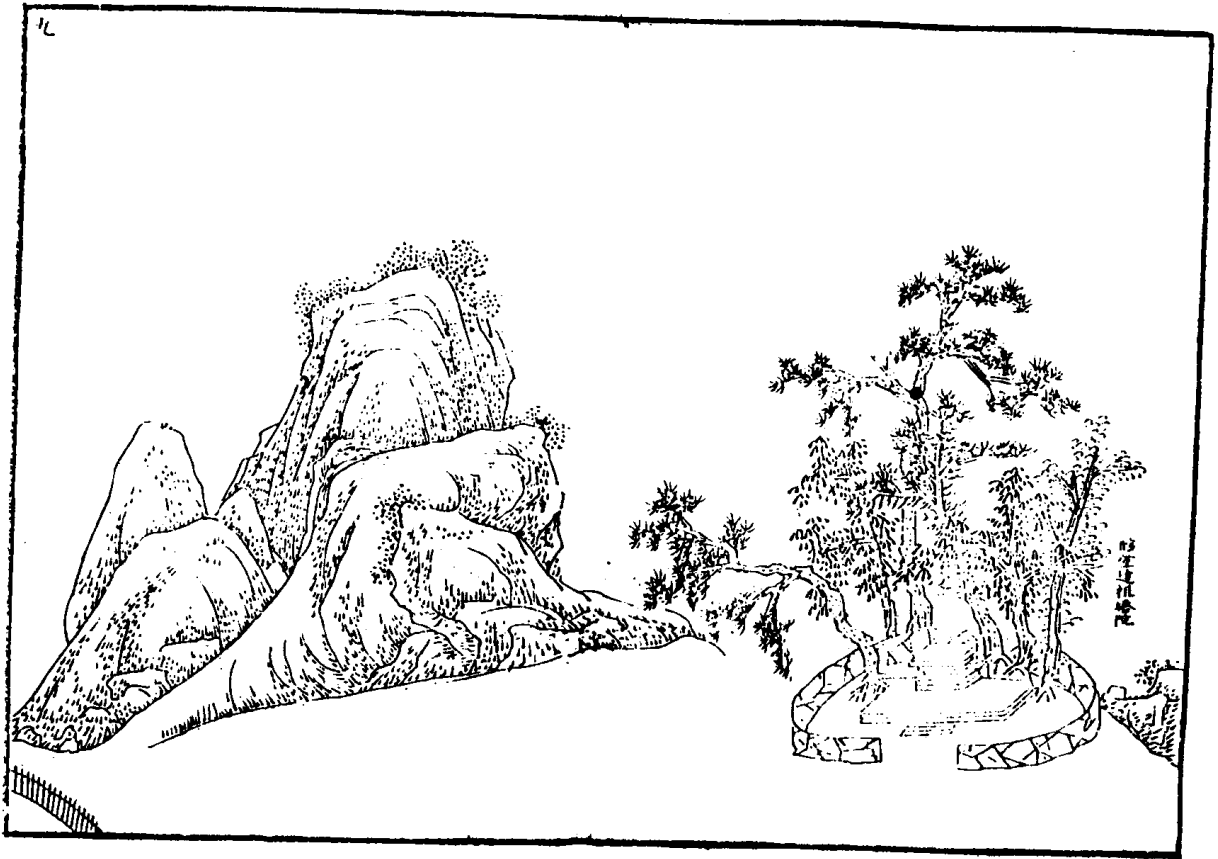
續置

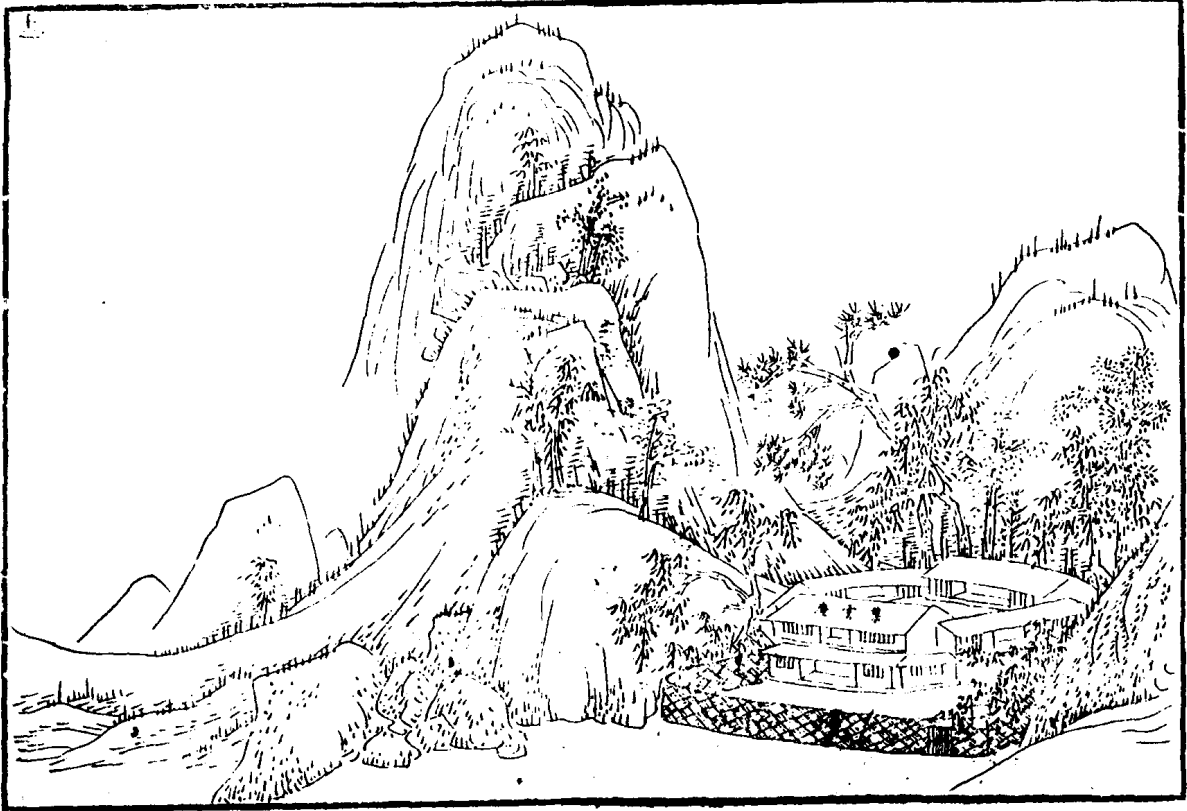












武林靈隱寺誌卷之一

武林西山樵者孫治宇台初輯

吳門而菴居士徐增子能重修

住靈隱第二代戒顯晦山較訂

開山始迹

原夫西方聖人之教被于震旦也漢明帝光金身之夢白馬馱經康僧會協舍利之求赤烏建塔由是而降聖教大行彼方聖賢乘運顯迹或遙空振錫或隨處托生所在之處建立道場以

靈隱寺誌

卷一 開山

保佑君國利濟民生其心甚遠其功甚大近代天下大刹在吳越間者推靈隱寺為首然開山實自理公踵其後者豈得忘其所始耶誌開山

第一

靈隱寺在今杭州武林山去城十餘里其山控湖扼江有龍盤鳳翥之狀為仙靈區宅東晉咸和三年竺僧慧理遊至武林見飛來峯而嘆曰此為天竺靈鷲峯小嶺不知何代飛來人咸不信理公曰此峯向有黑白二猿在洞修行必相隨至此理公即于洞口呼

之二猿立出有此因緣連建五刹靈鷲靈山靈峯等或廢或更而靈隱獨存歷代以來永為禪窟五燈互照臨濟子孫居多今重興者為其德和尚是法運使然也

重興緣起

吾于興廢之際而重有感乎其人也古來大刹不一其始也有善知識以創之迨其後至瓜分房屋各利其生殿閣荒涼鞠為茂草往往然也今觀靈隱金碧莊嚴冠于諸方而亦知二十年

靈隱寺誌

卷一 重興

前衰落之不堪也嗟乎不有住持其何以寺不有廢者其何以興然則靈隱之廢天之所以開大善知識也誌重興第二

昔理公之開山也固非偶然今靈隱之重興也亦多奇光明季以來寺已廢敗本山二十四房于順治六年己丑敦請臨濟正宗三十二代其德大和尚住持和尚乃三峯老人之嫡嗣天童老人之法孫也天童一棒當下直捷三峯玄要宏暢綱宗具和尚兼而行之道風廣被十坐道場位下法從動以千計是時和

尚在佛日先有烏程金姓者寓靈隱夢寺中鼓吹迎大慧禪師至又僧數輩夢明教禪師囑迎和尚更有異者佛日忽一日至夜半四無人聲聞伽藍殿闐然細聆之則靈隱伽藍與佛日伽藍相爭也于是本山僧衆闔郡護法敦請不已和尚于己丑進院至則慨然曰夫所謂道場者上以莊嚴尊像敬禮三寶使人得以瞻仰下以鍵錠衲子傳佛祖慧命外以接待宰官居士內以安置諸執事一應僧衆寮屋缺一不阿今無歇足處則鷲嶺飛來之瑞理公開建之功乃

至于此卽率大衆躬親秉耒斬棘除壤凡事先之不辭勞苦乃于庚寅冬集料興工若法堂方丈客舍僧寮鐘樓浴室等次第而成煥然一新矣大殿歲久方思修葺而大殿灾此豈神天佛祖以爲非和尚不能鼎建而故以是委和尚歟舊殿高三丈度非百萬金錢不可就功程浩大揆之世情人咸難之和尚立排衆議乃發誓願曰大丈夫出家學佛身非我有擔荷重遠爲末劫津梁顧造一佛殿而使束手卸肩耶于是堅金剛心奮勇猛力衆心旣齊人天協助所最

難辦者無如巨材乃命工師求諸徽巖常玉等山深水遠卒不能下不日水大發從空瀉出咸驚靈異宰官護法檀越施財貧者用力役夫助工其聚如雲其心如火不三年而殿成上梁之日人來觀者十有餘萬擁塞如山咸頌和尚法力其聲如雷諸山谷應說者謂自建造以來未見若斯之盛者也其餘寮舍寬敞足以容衆四方來參者歲以萬指計雲水往來日以二三千指計賓客輻輳無一亭容使人虛往實歸譬如甘露水咸得滿願因緣福報至矣極矣非真

天下大善知識何以有此未幾應徑山之請乃請法嗣雲居補處卽今之晦山和尚也和尚具火才少與吳梅村祭酒同筆研名籍甚甲申春聞李賊破京慟哭焚書卽以金剛王寶劍斬斷葛藤于千華老人處受具于具德老人處傳法印日夜究心綱宗與從前祖師如鏡照花如水和乳化行江楚連踞雲居四祖疎山薦福諸大祖席曾著鍛鍊禪人說十三篇諸方畏仰每結制一七之期必有數人省發正法眼藏之利益學人有如此滄沱絕學重開生面以大展具老

人未竟之緒靈隱重興固不在殿宇鼎新已也

武林山水

誌靈隱為寺也而何以及武林蓋先有武林山水而後有寺也從上聖賢負佛祖慧命為人天眼目者往往遠城市而居山林非耽名勝重道場也道場為莊嚴法寶陶鑄衲子之地豈擾擾名利之藪可得而混雜者哉故古利必在名山不惟使皈心法道者得山水清迥之氣以資其禪定且使遨遊山水者瞻仰緝宇以發其道心

靈隱寺誌

卷一 山水

五

然則助道因緣莫名山若也乃誌武林山水為第三

武林山水其載于邑乘見于遊人記咏亦既詳且備矣而茲何以誌之武林山峯嶺不一名利甚多而世之稱靈隱者必曰武林靈隱說者又以北高峯西麓寺之所坐之山為武林則安得有六十里之廣要之武林是合六十里之山而言之也孫宇台誌云武林在錢唐縣發源于天目森列錢唐東至赤山埠進龍浦西至古蕩西溪北環西湖南控浙江週迴六十餘

里為當吾于是知靈隱之得以武林稱者當理公未

創寺之前祇有武林及理公建寺武林山亦止一靈

隱故稱武林靈隱今之三竺諸刹分踞武林者皆在

靈隱既建之後是以不問稱武林三竺明乎不得與

靈隱抗行也夫廣六十里之武林山既為三竺諸寺

所分踞則誌靈隱寺者不可得而盡舉若就所坐之

山而誌之則又非稱武林靈隱之義矣吾今就其西

山迤邐一帶以誌之其峯則有

飛來峯即靈鷲峯也為靈隱寺案山以竺僧理公得

靈隱寺誌

卷一 山水

六

名高五十餘丈此峯中空外奇玲瓏磊塊說者謂其如矯龍奔象伏虎驚猿墮者將壓翹者欲飛是也然未能盡其形容也其石有竅有罅有筋有稜有如手指攢撮者有如鐵線疏剔者有如老松皮者有如蟲蝕者有如蟻穴湧起者有如蜂房相比者有如波浪衝激者有如凍雲合迷者下本淺土勢若懸浮橫豎反側非人思想之所得及石色非青非紫帶白帶綠石隙生樹木甚老甚瘦輒有無根藤附之秋有紅葉艷若布錦坐冷泉亭望去迥

出世外多生藥草鮮知其名其從西天飛來無疑

海武林山之第一峯也

逆華峯在飛來峯西高起而聯屬者是也水經謂孤

石壁立大三十圍高有丈今從下遙望下澗上銳

從頂視下其石四面放開如蓮華瓣狀故名

宰相峯在逆華峯北下向西如宰相執笏待滿狀

月桂峯在飛來峯西南唐天寶中嘗雨桂子有一子

成樹慈雲懺主居此十二年宋天聖中丁卯秋七

八月兩望夜殿堂左右天降若雨其大若葦其圓

靈隱寺誌

卷一 山水

七

若珠有黃白黑三種色帶殼味辛此月中桂子也

因取播種林下浹旬而甲拆彌月盈寸綠葉可玩

明年春移植白猿峯下迴軒亭凡二十有五株其

它桂樹甚多而今無存者以花時多得煩惱不去

培植漸至凋盡康熙五年靈隱大殿落成後八月

十三日早起載堂禪師開屋上歷落有聲出而視

之其狀圓而長大踰草麻子殼有文亦相類大殿

法堂方丈前後都有拈取呈具德和尚曰此月中

桂子吾已見過二次載公秦川人今為晦山和尚

法嗣曾住持石門虎嘯寺曩在具和尚位下因收

貯二合許將移至秦中種之時有好事者聞之咸

索觀輒取四五枚去纔至揚州而桂子已盡駭賓

王有句云桂子月中落天香雲外飄其語不虛則

唐初已落過然落必有瑞應具和尚重興靈隱寺

十有七年間凡三見矣

白猿峯理公嘗畜白猿于此

稽雷峯在逆華峯峯形正不偏無別峯迤邐傾亥突

兀之狀俗訛為鷄籠山是也

靈隱寺誌

卷一 山水

八

北高峯武林山左支之最高者自下至頂九十二丈

樵蹊陡峻以曲折為灣共三十六灣登絕頂瞻眺

羣山孫列湖水鏡涵江流折為帶環海色宿為莽

沆真大觀也上有五顯廟塔一座

烏石峯在北高峯西上有烏石故名昔趙清獻判奪

法安院歸靈隱作形勝又名形勝山

龍門峯在烏石西上有石對峙如門

西原峯在龍門西南武林水北澗發源處也

雙檜峯在龍門南上竺右山也上有雙檜望之如蓋

白雲峯上竺坐山常有白雲覆其上

中印峯在上竺左昔寶掌開中竺山掌乃西域五印

度之中印人故名中印

乳竇峯山下有乳泉白色

獅子峯與中印峯左右相夾為上竺路也頂有奇石

狀如獅踞

香鑪峯

善住峯與中印相連因寶掌住世故名悲華經摩尼

太子成道號善住珍寶山王

靈隱寺誌

卷一山水

九

其嶺則有

駝巘嶺北峯東盡處宛如駝肩今作桃源

石人嶺北峯西高六十二丈路屈曲如羊腸通西溪

東墓嶺通黃山

楓木嶺中印峯路

白沙嶺以沙白得名通梵村

郎當嶺又名捫壁嶺左迫削嶂右臨深溪緣木扳蘿

方可舉趾故稱郎當又上為天門東通龍井南通

五雲

幽宗嶺深壑冷峻石齒齒陟此者須前後牽挽草

樹周密仰天一線俗名水出嶺與郎當嶺接

東嶺下竺東大路

西嶺道標和尚結廬于此

仙芝嶺月桂峯下南北二山通衢俗名胭脂嶺

黃泥嶺胭脂嶺餘氣

其塢則有

於家塢雷院西玄本塔基

水岡塢在北高峯水從東下

靈隱寺誌

卷一山水

十

巢居塢沂澗而西達韜光許由夏則巢居又云巢父

所居故名

大桐塢烏石峯西

石人塢石人嶺下

白沙塢白沙嶺下

楓木塢楓木嶺下舊有吳寺通中竺

騰雲塢上竺後通白雲峯

楊梅塢廢興福寺路對上竺典福舊名彌陀教院得月輝老宿重興

永清塢對中竺內有菴名永清

神道塢與下竺對

慈雲塢以慈雲建塔得名

葛塢葛井處也

活沙塢上至天門諸山下伏

水竹塢

珍珠塢

瑞岡塢

鷓鴣塢

其洞則有

靈隱寺誌

卷一 山水

十一

龍泓洞前當迴龍橋後通冷泉澗哈呀懸雷挂碧湧

金似真非真內有通天處漏天如井後人題通天

洞三字其側有小洞底地無垠傳聞昔有採石乳

者入之不已聞篙櫂風浪之聲謂度浙江通蕭山

者即此洞也內有蔣之奇篆書未見賈似道題名見

卷唐丁飛宅於中

玉乳洞一名巖石室一名羅漢洞吳赤烏二年葛孝

先于此得道後人就道畔鑿住世羅漢十六尊其

迴旋曲折小有蠻蜩涓滴沁凝大旱不竭豈上仙

蛇白石之藪而龍鼻為大陰之戶耶

射旭洞一名青林巖即理公巖有唐楊遵彖書三大

字見石隙乃理公燕寂之處又名燕寂巖其下四

極三門鰲撐而立其上豐額險足龜殼猶存外視

則洞可容百數人內視則巖可樹百椽屋藤蘿聯

絡峯石縱橫無愧暑書八而玲瓏四字者也內小

石有金光洞字側有周伯琦篆書理公巖記一碑

見文山多櫛桂木葉常青凌冬不凋故曰青林又

曰香林

靈隱寺誌

卷一 山水

十二

呼猿洞在蓮華峯麓即慧公驗飛來峯處六朝宋時

有僧智一訪舊蹟畜猿于此其洞門甚狹側身乃

容內廣堂皇冥如長夜又一洞炬火偃行數百武

或高平如砥或巖齧如牙又一洞非藤蚋不入故

人憚而未詳

金佛洞飛來峯南下竺菴苟堂後

香林洞亦名香桂林黃初菴有詩

圓公洞三生石側為圓澤會處也

其巖則

龍泓巖在龍泓洞洞有室曰巖

青林巖在青林洞

理公巖理公燕寂處也

玉女巖飛來峯頂一名新婦石巖下石罅有水如玉

女潭也

日月巖在下竺山一圓如日一半灣如月

虎頭巖在蓮華峯下虎頭禪師以此為號

千歲巖以寶掌為名

天香巖在中印峯山半又名百歲巖

靈隱寺誌

卷一 山水

十三

白雲巖永清塢新菴

百丈巖雙槍峯後

烏石巖白雲峯後

其石則有

石蓮即蓮華峯也

石梁在飛來峯頂長一丈亘石上如梁

三生石 下竺石

水波石 下竺後石上有水波紋舊時江水至此

鬪鷄石無考

卧龍石慈雲種梅其上其詩有梅有和美實龍無為

雨時之句

一指石龍泓洞旁

石筍烏石峯山半高數仞周可七八抱圓峭特立亦

名卓筆峯

石室在韜光山後真觀坐其中得道者名頭陀石室

理公巖下者名巖石室其一未詳

獅子石韜光山後高數仞

石人在嶺上近視如將軍戴鐵笠之狀遠望又如幼

靈隱寺誌

卷一 山水

十四

女雙髻也

棋盤石在永清塢中高數丈色赤如丹廣丈許平如

砥嘗有老僧謂邵山子掃葉林中得石棋子

醉石方廣一尋在洪有竹園浴蓮池側主人以其平

踞可觴咏也名曰水壺盤白府靈隱記曰至是搜

名勝而此石以小兒遺夜夢人指曰何忘醉石也

其棧則有

伏虎棧陸羽二寺記言靈隱澗中奇石後為朱勳取

去

連巖棧飛來峯頂石級猶存白子佩原誌謂連雲棧

與伏虎棧皆峯麓奇石楊連真伽鑿為佛像

其水則有

南澗一會支澗七

南發源于五雲山水出嶺

西合上竺兩山支澗徑靈隱房小橋合流過五雲

山路小廟橋又合觀音井水經時橋灑水陰溝出金佛

橋在晉過天巖房橋

東合楊梅塢支澗出琮老橋僧琮建東合中竺永清

靈隱寺誌

卷一 山水

十五

塢支澗北出中竺寺橋東合下竺神道塢支澗北

過下竺寺橋東合月桂峯支澗水橫出如過慈川各為洪水

雲北澗出飛來峯至龍迹橋會北澗

北澗一會支澗十

發源于西源峯南合白沙塢支澗西合永安支澗

西北合大桐塢支澗流過吳寺橋西北合烏石峯

水南會呼猿澗暗水南合冷泉水源北合石笋支

澗又北會金沙銀沙支澗又北合韜光支澗東流

過曹家橋停滙于靈隱石門澗經瀑雷橋今廢迴龍

橋會南澗水于合澗橋下舊橋三洞今修曰靈隱浦南宋通舟

此北合水架塢支澗西流過白樂橋北合瑞雲塢

水經雷院名後澗溪出唐家橋東南趨西行春橋

逕東行春橋逕金沙灘裏五橋滙為西澗

其泉則有

冷泉相傳在蓮華峯麓今在寺前堆藍漾碧冬夏常

盈池旁有欽欽空洞形家以招提擁北高而面飛

來宜滙此澗置圃以蓄水建亭其上者唐刺史元

真廣池者宋僧如鑿也

靈隱寺誌

卷一 山水

十六

溫泉在冷泉之上首今澗

澗渚泉臨安誌云在東嶼

卧龍泉在澗渚側

醴泉在澗渚右大曆六年出酌之療疾

蕭公泉在寺右

伏犀泉在飛來峯頂

瓔珞泉下竺後巖元時竭僧允若祝曰吾緣在是泉

當再來已而泉出

蓮華泉

跳珠泉此二泉疑在慈雲塔院處東坡有和周次元

跳珠泉詩

上永福

劉宋慧琳禪師開山明弘治間洪水壅廢清順治間靜照法師重興

金沙泉銀沙泉俱在上永福二方石池現存

觀音泉上竺為大悲泉在講堂下流繞殿前經如意

池池以青石闌之方丈許石面鑿如文

夢泉宋崇寧元年浙西大旱寺中厨水不給主僧玉

法師夢泉發于西坡鑿之果得

符泉在雙槍峯

靈隱寺誌

卷一 山水

十一

華光泉在白雲西院

凝翠泉在獅子峯下

水月泉在中印峯前

孫公泉上竺誌謂孫思邈

玉液泉永清塢

小龍泓泉閣妃墓側

白公茶井泉在形勝山麓舊鐵秀巷處

龍王泉

康熙辛亥夏大旱船光道上澗泉盡涸忽於龍王祠前迸出一泉充潤常在真龍神賜也

其池則有

蕪筆池在本寺東廊下丁行者學書處

茯苓池在本寺西僧堂廟苓成池

金蓮池在韜光

福泉池下永福寺福王建亭其上

雲液池在白雲峯

七星池中竺殿前

金波池集慶寺後

其井則有

葛翁大井普福寺後洪井天下凡十三而在杭者

靈隱寺誌

卷一 山水

十一

三此與下竺井為二其一則在龍井翁家山有壇

在雷院慶化山所植松在履泰將軍廟

天澤井履泰將軍為天澤侯此其井也

武林靈隱寺誌卷之二

梵宇

昔佛以正法教天下而復立像法者以正法深微幽與初心難測有像法在使轉輪與聽法者皆于是乎準焉故必建寺者聚也言三寶之所聚也入門列四天王者表護世功在前也中坐慈氏者表當念即可入一生補處位也向內建韋天者尊其道肅三洲向佛而擁護也三世佛者表三際代禪而覺體不動也殿中左右列

靈隱寺誌

卷二 梵宇

應真諸天者表真俗二諦互顯中諦也觀世音擁于殿後壁者普門示現也後有樓閣者普賢萬行為諸佛之長子而因緣果滿也像法之大義如此又聞一千年像法後五百年滅壞今靈隱在像法滅壞之秋具和尚獨力鼎新功勛莫大焉為誌梵宇第四

寺自晉咸和間理公開山山門榜曰絕勝覺場葛洪所書正殿曰覺皇寶殿為宋理宗御書五季隋興廢莫考至唐初自宋之間咏靈隱詩承聯未就逮廓行

吟駱賓王時避禍隱于僧乃續曰樓觀滄海日門聽

浙江湖之間欣然用之靈隱之名大著大曆六年修會昌廢教寺毀僧散後稍興復規制未宏至吳越錢忠懿王國富民殷命承明延壽禪師重為開拓殿宇一新建石幢二殿仍覺皇之舊殿後為千佛閣最後為法堂以東空建百尺彌勒閣宋真宗景德四年賜稱景德靈隱禪寺南渡後高孝二宗翠華屢幸理廟親灑宸翰增輝山水當時號稱禪窟為五名山之第一山焉改法堂為直指堂賜直指堂印元至大元年

靈隱寺誌

卷二 梵宇

殿歲久蠹朽住持正傳撤故為新皇慶元年落成至正己亥燬于兵癸卯住持輔良始建方丈伽藍堂明洪武十七年住持慧明重建覺皇殿永樂元年僧善才募施裝塑大佛諸天及諸供具宣德五年閏十二月八日覺皇殿災九年住持雲資建左右翼門住持良珩重建正殿復還舊觀隆慶三年三月燬于雷火萬曆壬午住持如通開講說法士庶雲集五年鳩工飭材百廢具舉以癸未冬十二月始事越五年落成殿做唐式用柱平頭四十八石柱十六易名大雄寶

殿越今六十餘年寺頽廢存者十無一二大殿直指
堂轉輪殿亦僅存而已

大清御世順治己丑春二月各房僧眾暨外護合力敦
請具德和尚住院和尚相隨數百僧戮力締造庚寅
營造方始堂室次第鼎新戊戌三月廿六天殿災天
將以除舊布新屬和尚也辛丑七月十七日大殿與
天王殿同日鼎建十八年間營造無不高大寬敞丹
碧一新凡為殿者七天王殿大雄寶殿藏殿伽藍殿
羅漢殿金光明殿大悲殿為堂者十二祖堂法堂直

靈隱寺誌

卷二 梵宇

三一

指堂大樹堂東禪堂西禪堂東戒堂西戒堂齋堂客
堂擇木堂南鑑堂為閣者四華嚴閣彌燈閣梵香閣
青蓮閣為軒者三面壁軒青猊軒慧日軒為林者一
玉樹林為樓者三響水樓看月樓萬竹樓為房為室
為公所者十雙桂室香積厨圍室浴室各寮房公所
而鐘樓增建為古百尺彌勒閣計自斬荆誅棘以迄
落成辛勤瘠瘁二十餘年致殿閣巍峩堂寮鱗砌佛
像嚴麗金碧輝煌從內至外無一殿一堂一樓一閣
一房一舍不脫體斬新者雖曰重興實同開創蓋代

功蹟古今未有也大殿天王殿鐘樓皆募檀信其餘
都積香信為之錢糧鉅萬一時湊集真千年香火萬
年常住臨濟光明三峯法道永久不替晦山和尚補
五載之內完飛來峯牌坊建具和尚慧日塔院置普
同塔三座其他未竟者容次補入

開列新建殿堂樓閣寮舍庄院名目

大雄寶殿

高十三丈五尺規制宏敞丹殿精麗不減化樂天
宮為九州名山之冠順治辛丑年七月十七日建

靈隱寺誌

卷二 梵宇

四

天王殿

高七丈辛丑年七月十七日與大殿同日建

輪藏殿

順治庚寅春移建于東首鐘樓南

伽藍殿

康熙壬寅秋建于華嚴閣右即妙應閣舊址

羅漢殿

五十四間順治戊戌冬建于西禪堂之下

金光明殿

九間順治乙未秋建于蘸筆池上

大悲殿

六間順治戊戌春建在聯燈閣後蘸筆池前

祖師殿

八間順治乙未冬建于羅漢殿之下

法堂

高七丈二尺五間順治戊戌十二月十日建宋時

指心堂明正統間僧玳理建毀萬曆乙酉僧如通

建大殿災後具和尚先建法堂于殿後是指心堂

靈隱寺誌

卷二 梵宇

五

故址也

方丈直指堂

高六丈七尺癸卯年十一月十日建

面壁軒樓

七間高三丈七尺順治十三年冬建在方丈之左

青猊軒樓

六間高三丈六尺順治十四年冬建在方丈之右

小方丈樓

上下一間一路癸卯年建在青猊軒之左

靜室

四間高一丈二尺在小方丈樓之右

東耳樓

一間一路

獅子窟

高一丈八尺六間在方丈之前

大樹堂

因西果樹為西晉慧理祖手植巨數十圍枝幹參

天置堂其下高二丈一尺五間兩廂乙巳九月二

靈隱寺誌

卷二 梵宇

六

十八日建在方丈後即見山亭故址初為茅蓬今

為瓦屋

東禪堂

五間順治十五年秋建在法堂之東

西禪堂

五間廂房二間順治己亥春建在法堂之西

慧日塔院

重興靈隱具老和尚肉身在此五間康熙戊申秋

晦山和尚鼎建即慧日軒故址

南鑑堂

六間康熙壬寅秋建在聯燈閣之右

齋堂今改樓名香積

七間順治壬辰冬建在山門之左

聯燈閣

五間在華嚴閣後以二學人同日得悟故建

華嚴閣

五間在梵香閣之後康熙壬寅冬建

華嚴閣廂樓

靈隱寺誌

卷二梵宇

七

九間壬寅冬建同日與華嚴閣上梁

華嚴閣小方丈

上下一間壬寅冬建與華嚴閣同日上梁

青蓮閣

卽集翠樓順治辛卯秋建在華嚴閣之前

梵香閣

在齋堂之後五間順治丁酉秋建

嫩桂堂

十間順治乙未秋建在東禪堂東側

玉樹林

九間康熙戊申秋晦和尚建為慧日塔院之左輔

法壽堂 卽經書寮

七間康熙戊申秋晦和尚建為塔院之右輔

官客樓

五間康熙壬寅冬建在伽藍殿下

官客公所

五間廂樓五間順治乙未秋建

警水樓

靈隱寺誌

卷二梵宇

八

在香積樓之前

萬竹樓

在公所西因竹取名今為妙應閣

鐘樓

順治壬寅夏建在藏殿之上古百尺彌勒閣處也

看月樓

五間順治辛卯秋建今為米庫樓

直歲樓

兩間順治辛卯冬建

廚房樓

四間順治辛卯冬建

廚房

七間順治丁酉秋建

庫房樓

五間順治庚寅夏建

知浴樓

五間順治丁酉秋建

浴寮

靈隱寺誌 卷二 梵宇

九

五間康熙壬寅秋建

雜務寮

九間順治丁酉秋建

柴房

三間順治丁酉秋建

菜園

七間中奉無著禪師塔有二廂房

梅園房

五間新增建

擇木堂

在祖師殿之下五間

茶房

在南鑑堂之上

普同塔院

三間二脇樓三間廂房四間康熙丁未夏建在天

聖院之側具和尚同晦和尚建

總管殿

三間遷于東岡之上

靈隱寺誌 卷二 梵宇

十

柴寮 集雲卷

在漕砂嶺樓五間佛堂五間廚房浴室三間兩廂

房四間順治辛卯春建

寶勝菴

卽放生所在金沙灘佛堂五間廚房四間生所五

間柴房二間順治乙未秋建

松木場 下院大悲菴

樓房五間康熙二年置廂房一帶晦和尚增建

江干下院接雲菴

樓房五間平屋五間廂房四間茶房三間順治十六年建

明萬曆癸未易菴建置附載

山門為最勝覺場左曰東林會勝右曰西竺分奇進為天王殿金剛四列時中彌勒又進為正殿所謂唐殿式者也中奉三世尊佛後為五百羅漢湧壁後列十二圓覺菩薩梵王帝釋十八尊天又進即舊鐵塔建藏輪殿三又進舊法堂五僧寮理建而易菴重修之也又進上坡為方丈直指堂元輔

靈隱寺誌

卷二 梵宇

十一

良所重建者易菴以為法堂也其餘伽藍殿之在左祖師堂之在右改安遇堂為蓮峯堂改千佛閣為三藏殿亦約略可得而數焉

明宣德七年舊誌本山寺基號址附載

維字一號至十號十一號

舊有山九十八畝三分

民山一十五頃七十八畝八分

東至集慶寺牆西至上永福寺路南至飛來峯頂北

至北高峯各分水為界

本縣本寺官民田山共一百九十八頃九十八畝八分九釐一毫

今昔雖殊附載于此以存舊也

元賜還九里松行路碑附載

長生添氣力裏大福蔭護助裏皇帝聖旨浙江行中書舍人省行御史臺官人每根底廉訪轉運司官人每根底跡賦總管府官人每根底軍官每根底軍人每根底城子裏達魯花赤官人每根底各枝兒目每根底衆和尚百姓每根底宣諭的聖旨

靈隱寺誌

卷二 梵宇

十一

語雖不可句然亦以見一代典制且知九里松之屬靈隱唐宋以來未之有改也

宋天聖三年皇太后賜錢買田數附載

一收買杭州錢唐縣山林田十五頃

一鹽官縣思亭鄉水田一千頃

一秀州崇德縣積善鄉水田一千頃并免秋糧夏稅

宋天聖三年中書門下牒附載

杭州靈隱山景德靈隱寺住持僧禪定大師延珊奏

先奉皇太后聖旨宣賜庄田祝延今上 皇帝聖壽

今已五年累設過齋僧粥食四十餘萬祝兩宮聖壽
 其田土見今供納秋夏二稅細絹寒拾肆疋赤綿貳
 拾壹兩貳錢米共計柒拾叁石柒斗係屬杭州秀州
 兩處鄉縣乞與放免上件稅物取聖旨牒奉勅宜令
 逐州子細勘會如委實是宜賜庄田據合納夏秋二
 稅並與放免卽不得將不係宜賜田土稅一例放免
 牒至准勅故牒天聖八年十二月六日牒 工部侍
 郎參知政事王^曾給事中參知政事薛^奎給事中參
 知政事陳^{堯佐}吏部侍郎平章政事呂^{夷簡}

靈隱寺誌

卷二 梵宇

十三

其後洪武中僧淳朋以時代移易獻還朝復賜三
 千畝先勅見存後徐華亭相公當國僧大茂以田
 被占奏聞至今本寺管業也附誌于此以見累朝
 恩遇本寺基產不同于他山者如此

舊誌靈隱別業附載

種德菴坐落松江府青浦縣師字圩

寶壽寺坐落本府餘杭縣

大遮山菴坐落本縣崇化鄉

永壽院坐落本府富陽縣

桃源寺坐落本府臨安縣
 唐宋以來靈隱殿室舊名附載

絕勝覺場

覺皇殿

迴廊

延賓水閣

百尺彌勒閣

一笑軒

交蘆室

靈隱寺誌

卷二 梵宇

十四

妙應閣

安遇堂

千佛殿

蓮峯堂

直指堂

妙莊嚴域

見山亭

面壁軒

其名列此詳見古蹟

舊誌諸僧續荆菴房附載

歸雲菴

雙桂菴

淨居菴

天香菴

庫司房

已上寺東

無垢院

蒙堂

靈隱寺誌

卷二 梵宇

十五

選佛齋

祇園

幻隱菴

普覺菴

涵澤菴

淵西菴

一默菴

慎菴 即响巖山房

已上寺西

翰光菴

白雲菴

華光廟

元帥殿

永安塔院

已上方丈後山半至頂

古塔

西域尚火堇佛滅度舍利盈斛在在處處皆建塔以供養長于塔乃赤烏二年康僧會西向頂

靈隱寺誌

卷二 古塔

十六

禮三七日求而得之者為震旦佛塔之祖中有

小塔藏佛舍利時放光四明阿育王塔舍利隨

人根器色光不一松江龍華塔每歲八月望夜

萬塔來朝于水中見光芒萬道交暎如蛇如虹

不可形容此又塔之王也後世僧歿茶毘凡有

舍利者皆得建塔又有肉身建塔院者自四祖

五祖六祖來舊矣靈隱自理公以來建塔至多

為誌古塔第五

晉塔

理公塔在龍泓洞口砌高三丈萬曆丁亥六月爲霖
雨所圯中獲石刻云開寶八年募衆重建釋迦碑
一座在清遠橋靈山里則迴龍橋舊名清遠矣又
有鐵小塔一鐵盆一內沉香四片帛一方觸手如
蝶翅閏庚寅二月僧如通重建開其基見一孔甚
堅以手探得陶甃之底遂復封瘞而藏之郡人虞
考功淳熙爲之銘

隋塔

神尼舍利塔在飛來峯頂隋仁壽二年遣僧賈舍利

靈隱寺誌

卷二 古塔

十七

至此相基啓土刷得石坎以舍利函納之不差尺
寸按神尼乃同州般若寺尼名智仙隋文帝始生
尼知其貴太祖委尼保育一日皇妣來抱見兒成
龍形驚墜地尼訝曰誰驚吾兒致令晚得天下及
帝長卽位後令天下造佛塔而以尼舍利函遣僧
至靈山建塔焉

真觀塔在東岡嶺觀法師手所標葬地也久圯宋慈
雲募王欽若重修幾幾甚工慈雲有詩以識其序
曰土門自開一無遺物不知全身隨多寶以證經

乎象佛壠以化行乎今塔有石鑿一僧坐其中像
亦甚古

唐塔

烏窠禪師塔古云在靈隱山見孤山知圓白蓮社主
碑然烏窠塔今實在鳳林想移去也仍舊誌姑存
之

北高峯塔唐天寶中建高七層藏古佛舍利會昌時
毀大中年復建吳越武肅忠懿復重修之宋至道
二年燬於雷火元豐間圓明大師重建咸淳七年

靈隱寺誌

卷二 古塔

十八

燬繼又建萬曆間存燼餘三層今於順治壬辰年
復圯

修證了義法師塔在廢天台圓覺寺

吳越塔

無著禪師塔舊在石人嶺天復二年宣城賊田頌等
縱兵發師塔肉身不壞爪髮俱長武肅王遣禪將
邵志重加封瘞宋揚沂王毀塔遷葬靈隱無垢院
韓侂胄取爲生墳遂啓陶甃容色如生髮垂至肩
指甲纏繞三日不壞順治庚寅八月具德和尚治

圍室于寺東舉鏹而陶龕壓破一穴見有禪師端坐髮爪圍繞四大如生寺中者宿成謂是無著禪師具和尚急命封掩爲鑿石建塔覆以塔院五間置香燈奉事焉

宋塔

瑞光卧塔月桂峯下慈雲示寂有大星墮地因葬其地

延珊禪師塔在廢天聖寺

普慈大師塔即幻曼也契嵩爲之銘在呼猿澗北

靈隱寺誌

卷二 古塔

十九

永安禪師塔舊爲契嵩之退居即其地建塔因茶毘

五種不壞號五相堅固之塔具德和尚重修

玄本禪師塔在瑞雲別院

白蓮社主塔爲圓淨大師名省常遠嗣廬山唱教西

湖鳥窠禪師塔側

南宋塔

晤堂禪師塔在廢天聖寺明初被某指揮乞葬其地及發塔不克至以火煉其石石亦不裂計力已窮遂於塔後數尺許下壘焉乃今以塔爲祭石也

懶菴安禪師塔在永安院

松源禪師塔在北高峯麓

石鼓禪師塔永安院側具和尚重修

鐵牛禪師塔在

妙峯禪師塔在寺西岡

元塔

普覺朋禪師塔即淳朋禪師普覺坊山後

良用貞禪師塔在靈隱歸雲菴

明塔

靈隱寺誌

卷二 古塔

二十

幻隱禪師塔在幻隱房

見心禪師塔在天香菴

忻悟禪師塔在東岡

無文禪師塔在雙桂菴

可淳禪師塔在涵澤房

幻菴修禪師塔在永安院側幻菴本寺八十五代住持

持

慎菴祥禪師塔在祇園房有廣原行業記

曇贇師塔宣德年住持興建大殿者

北峯巖塔在澗西

月用禪師塔師俗姓江與弟之浙俱以文章道義自命故錢唐有二江也師厭棄塵俗卽時受具出家參無上義行脚幾載而示寂靈隱具和尚卽命塔於妙應梅塢而屬淨寺豁公爲之舉火同時會葬者數十百人所著有蝶菴集行世

古蹟

從來名山勝地必多古蹟此皆前人眼光所射神情所注之處卽茂久湮沒其名尚存人至此

靈隱寺誌

卷二 古蹟

三十一

無不爲之徘徊思得一見焉而况名山如武林大刹如靈隱者乎或爲仙真棲托或爲帝王遊幸或爲仕宦蒞止或爲大家別業或爲名人名士登眺品題其處至今有可得見有不可得見者一一備列爲誌古蹟第六

山門二石幢高十許丈凡十三層用鐵錮灌堅不可動吳越王大元帥建周圍列尊勝咒

丹墀二石塔高可五七丈九層上有石扁書吳興廣濟普恩真身寶塔十字二塔所題皆同而無年代

日月山中舊物所存唯此其塔八方下刻佛頂首

陀羅尼二塔皆同按契經陀羅尼者此云總持其

日廣曰普者顯密圓通經謂陀羅尼利益有十如護

國壽民時和歲豐疾疫刀兵惡獸鬼魅五無間十

惡逆皆滅故云廣普也曰真身者陀羅尼乃三藏

之秘密佛之真身所在又凡寶塔中皆有多寶佛

真身也又按佛塔有生身碎身全身真身者成論

云乘如實道來成正覺此真身如來也合三說而

真身之義得矣塔上所鐫佛皆梁像此或惠理之

靈隱寺誌

卷二 古蹟

三十一

後六朝僧所爲耳其無歲年者豈以朝梁暮陳故耶

西部都尉治在武林山

錢唐縣舊治水經靈隱巖有錢唐故縣西漢有錢唐

東漢無錢唐於晉復有縣也

左軍教場宋設在行春橋北卽部司前軍寨

飛來峯坊笑翁堪闢寺前屠沽之地爲立關建坊也

二寺門卽天竺靈隱牌坊袁居中書今飛來峯坊稍

下跨大街白樂天詩云兩寺原從一寺分是也今

址尚存

袁公松門跨路如一字然吳說為書九里松三字今作一字門者非

冷泉亭唐刺史元稹建白樂天書冷泉二字東坡續書亭字今董宗伯其昌重書陳徵君繼儒書對用

王維泉聲咽危石日色冷青松之句最合

客兒亭客兒靈運小字盧元輔詩長松晉家樹絕頂

客兒亭是也一稱夢謝亭杜明甫為靈運建

袁君亭後人思慕袁君建

靈隱寺誌

卷十一

三十一

見山亭唐給事盧元輔建在靈隱寺後山半羣山奔

赴皆供目睫故名一曰巢雲

虛白亭元和間刺史相里君建沂溪傍口林泉豁爽

故名虛白也

觀風亭裴庶子棠棟建在虛白亭又西同上虛白亭俱在也園

候仙亭韓僕射臯建在觀風亭又西自見山以下四

亭并冷泉亭為五亭也

紫微亭紫微舍人唐詢建在靈隱寺前

壑雷亭在石門澗上宋安撫趙與憲建

翠微亭韓世忠忤秦檜解樞柄道遙湖上最愛此山

故建此亭邵古菴曰紹興十一年冬岳飛死十二

年三月韓公即建此亭謝兵柄時獨遊焉按岳飛

有登池州翠微亭詩曰經年塵土滿征衣特地尋

芳上翠微好水好山看木足馬蹄催趁月明歸韓

當時憶岳此詩故以名亭而亦隱痛之也亭在飛

來峯半

春淙亭合澗橋見貝瓊記

清繞橋吳越時名今稱迴龍橋

靈隱寺誌

卷十一

三十四

東西行春橋東在麴院西在九里松也

合澗橋南北澗水會于橋下故為合澗也

瀑雷橋在冷泉亭上

石橋亦謂石梁飛來峯頂近翻經臺

杜明甫宅在飛來峯

丁翰之宅在龍泓洞

顏仙廬顏仙姓鄭在呼猿洞口

紫芝道院宋咸淳間道士陳崇真卜居于此北高峯

東俗名慶化山

朱聖梁隱士朱世卿別業在九里松

鄴公菴宋守祖無擇建在石笋峯稱鄴公者是其封號未可知也有蘇子瞻泰少遊黃魯直留題文典可畫竹在焉

香林園蘇仲虎尚書園在九里松

班衣園韓世忠別墅

書藏蘇和藏書之所

岫嶽山房靈隱澗西李元昭結廬于此

丹竈堂葛洪煉丹之所

靈隱寺誌 卷二 古蹟

三五

思真堂許邁宅

九師堂一日隱居堂陸偉建偉讀易於此為淮南九師也

西嶺草堂道標所居

東嶺草堂慈雲懺主之所建也懺主名遵式僧伽不

載而獨載此者何也僧伽止載靈隱僧慈雲行雖

高例不得列若其遺蹟則所謂兩寺原從一寺分

安可以不列也是故七葉堂九品觀堂咸得類見

焉

七葉堂白樂天詩有宜人七葉堂

金光明懺堂建炎三年帝狩台州至金鼇山寂然空

靜惟聞廣殿香清有白髮老僧禱諸天於佛前憂

時保國語意誠篤帝悅而問之對曰此護國金光

明三昧懺也是後駐蹕杭州靈隱諸巨刹咸賜金

帛修金光明懺今其基在梅園是高宗所建也

九品觀堂在天聖寺疑亦慈雲所建

翻經臺謝客兒于杜明甫翻經處

飯猿臺在呼猿洞口廣丈許高二尺僧智一居此畜

靈隱寺誌

卷二 古蹟

三六

猿好事者每來施猿食故名臺也

無量壽閣靈鷲山側

輪藏閣本千佛閣明萬曆時重建中制轉輪以奉法

寶計六百三十八兩董公宗伯其昌臨曰輪藏閣

故從今名也

百尺癩勒閣寺舊東廊之外

延賓水閣在寺門之東背山而臨水

望海閣北高峯頂蘇東坡有詩

滴翠軒在靈鷲寺

一笑軒見孝宗御語

巖石室即理公巖室

交蘆室即遠瞻堂所居

明真宮在九里松旁宋嘉定中建寧宗書匾疑為道

院也並駝嶽嶺下至靈隱左右各建置不一其所

流傳者如興福院資德廟萬壽院靈耀觀崇壽院

昇僂宮多福院大明寺永清寺履泰將軍廟或為

蘭若或為道院或為香火院或為土地祠略為疏

記不能盡詳也

靈隱寺誌

卷二 古蹟

二十七

天醫波利多院在飛來峯宋淳熙間天醫菩薩顯化之跡也

鐵舌菴靈隱寺內惠遠茶毘舌不化為鐵舌

韜光菴以韜光禪師得名菴有金蓮池獅子石烏峯

吳越王改建名廣嚴菴大中祥符間復改今名有

丞相陳堯佐題

白雲菴在方丈後僧清覺孔子後號木然居此

天聖寺靈隱寺內

靈峯院水堀塢內宋時建今廢

無垢院寺後方丈處

海峯菴亦在本寺

華光廟在北高峯頂以奉五顯神者宋嘉定中范師

孟事頗著奇異詳見碎錄

元帥殿在北高峯山半以祀潮神

總管堂靈隱寺內舊時勅封王念二總管不在十八

伽藍之列

陳明大王祠在北高峯麓王姓陳名澤木餘杭令

東坡祠在靈鷲寺邦人初祀公蘇堤呂惠卿奏毀之

靈隱寺誌

卷二 古蹟

二十八

此又寺僧所建也

土地過海大王祠在月桂峯麓傳言錢王子有墳在

塢內

輦路路砌為城者南宋時為翠華幸臨也今制存舊

廂院路趙安撫與憲新堤從廂院以通靈絲也

椒園靈隱種椒處椒香勝他處

呼猿洞舊路內可通中竺此出十三州誌今中竺後

既填山膝一條洞後門並不可得或土石崩泐未

可知也

靈隱舊小路在寺左乃靈隱上萊園也宋時屠沽在

此地住持笑翁始闢為園

吳寺團吳太后香火寺前聚也靈隱寺對

吳寺橋

萊園在靈山下今不存

上萊園

下萊園理宗為閻妃香火建集慶寺以古蕩田千畝
易之

法安院街今名法安街也

靈隱寺誌

卷二 古蹟

二十九

舊靈鷲寺在飛來峯麓理祖來武林先建此寺宋嘉

熙初改興聖寺元末毀今為張公墓

武林靈隱寺誌卷之三 上

住持禪祖

叢林之有住持猶國之有君也國不可一日無
君而叢林可一日無住持乎住持者必須善知
識知衆生病識治病藥然後弘開法道濟度生
民火以薪傳道因人舉以其行解相應稱之為
祖其來久矣靈隱自東晉咸和至明萬曆共一
百三十餘代有為天子所命者有為大臣所請
者五燈互耀號稱祖窟易菴而後寢以衰矣

靈隱寺誌

卷三 禪祖上

一

大清順治間具德老人暨聯山和尚父子相繼
三十年來臨濟一燈光明獨盛茲考歷代住持
次第系其行實暨法語以見大槩焉為誌禪祖
第七

開山慧理祖師西天竺人東晉咸和初來武林見靈
鷲峯識其從天竺飛來以呼出黑白二猿為證建
靈鷲靈隱靈山靈峯諸刹今靈隱獨存為開山始
祖常晏坐靈鷲後巖因號理公巖又名晏叔巖今
迴龍橋東首瘞塔存焉

智一法師劉宋時居靈隱山半峯精守戒範而善長
嘯牽曳其聲杳入雲際如吹旛葉若揭遊絲颺颺
凄切聞者悲涼謂之哀松梵淵邊養一白猿有時
不還一乃吮吻張喉林木振響則猿至矣謂之白
猿梵稱爲猿父其後淵邊琴狙聚焉有好事者往
往從而飯之故今有飯猿臺
曇超法師姓張清河人形長八尺每獨宿樹下虎兇
不傷齊建元末適錢唐靈苑山每一入禪累日不
起一日忽聞風雷之聲俄見一人采芴稱嚴鎮陳

靈隱寺誌

卷三 禪祖上

二

通須臾又一人形甚端偉羽衛連翩自稱七里灘
弟子曰富陽邑人冬鑿麓山侵壞龍室羣龍忿誓
三百日不雨今已百餘日井泉枯竭無論田禾法
師道德通神欲屈前行必感其澤超遂達赤亭山
遙爲龍咒願至夜羣龍悉人形詣超所禮拜因乞
三飯明日卽降大雨高下皆足至永明十年卒朱
寧宗嘉定三年賜號靈悟大師
寶達禪師不知何許人晦迹武林山住刹利院因名
刹利禪師寺中有印沙牀照佛鑑乃其遺迹往者

浙江驚濤爲害激射湖上諸山師憫之持誦祕咒
累日一夜江濤中有玄冠朱衣偉人謂師曰弟子
吳行人也憤心未雪師慈心爲物敬聞命矣自是
潮擊西與浙之東岸沙漲數里後罔知所終
聖達貞觀禪師姓范錢唐人世顯仕幼奇相掌有仙
人字舌紫羅紋居靈隱山石室戒行精專受天台
禪觀高譚寂照金石相宣時人語曰錢唐有貞觀
當天下一半階開皇年衆建南天竺寺請師居焉
嘗講法華心要感皇亭神請講捨祠爲殿刺史劉

靈隱寺誌

卷三 禪祖上

三

景安請講海龍王經驟雨沛然師能文有雅操文
帝三徵秦孝王兩延皆以疾辭仁壽中手標筌地
於寺東崗大業四年一日聞空中伎樂遂趺化壽
七十四
堅道守直律師姓范齊信安太守理八葉孫錢唐人
也詣蘇州支硎回公受具足律儀是夜眼中現光
焰長一丈餘蓋得戒之驗也立願誦華嚴經還夜
夢神人施珠一顆及覺尚炯炯然如在握中唐玄
宗開元間有制舉請正名款大林寺後移籍武林

靈隱大曆五年三月告衆曰夫至人乘如而來乘如而去應跡如此而愚夫欲以長繩繫白日安可得乎乃寂春秋七十一臘四十五徒清畫著塔銘道標法師姓秦富陽人七歲時有僧摩其頂曰此子日秀如青蓮得非釋氏威鳳耶遂出家事靈隱白雲峯海公肅宗乾元元年試通經七百紙者得度師首中選後習毘尼有高行住南天竺結茅峯西號西嶺草堂尤善詩與皎然靈徹齊名時人語曰書之畫能清秀越之徹洞冰雪杭之標摩雲霄杭

靈隱寺誌 卷三 神祖上 四

人尊之呼西嶺和尚又稱爲僧中十哲李吉甫華臯孟簡皆心交物外分契塵中長慶三年示寂壽八十四葬本山塔今無考
皎然清畫律師姓謝長城人康樂十世孫受戒於靈隱戒壇事守直律師當時號爲釋門偉器文章雋麗後博訪名山晚入孖峯獨處絕去詩詠孤松片雲禪坐相對永貞初年終
道齊尊師姓趙錢唐人少遊庠序經籍淹博剃染投靈隱寺學華嚴經義於天竺寺修習禪定靈山上

有石室齊於中坐忽巨蟒哈呀爲吞噬之狀怡然不動復有虎豹近於石室時時馴擾又山頂乏水以錫杖刺地清泉迸流貞元二十一年四方學者請講華嚴經時嚴冬飛雪忽生花二本狀若芙蓉熠燿光發觀者嗟嘆後終於石室
抱玉慧琳禪師姓戈新安人卅齡受業靈隱西峯金和尚唐大曆中住下竺郡守杜陟裴棠棣陸則楊憑虛元輔白居易李幼律部路異先後並禮遇之比諸簪組上流辭學高等或號毗雲孔子或名勝

靈隱寺誌 卷三 神祖上 五

力菩薩於靈隱講訓生徒二十載太和六年四月示寂春秋八十三法臘六十又四塔永安院西瑪瑙坡
鑑空法師姓齊名佐吳郡人少貧困元和初遊錢唐年四十五矣屬歲荒求餐於天竺寺至孤山餒甚不能前俄有梵僧顧之笑曰秀才法師旅遊滋味足木空不省僧曰子不憶講法華於同德寺乎子應爲饑火所燒遂探囊出一棗大如拳許曰食之自知空食棗頃刻悟同德寺如昨日焉因涕泣歷

問當時雲水五人唯公得解脫獨其修法不完坐於饑凍僧曰由獅子座廣說異端使學空之人心生疑惑戒珠曾缺羶氣微存聲渾響清終不可致質偃影曲報應宜然乃探囊取一鑑曰要知貴賤修短佛法興替宜一鑑焉空照久之了然默記遂投靈隱出家受具足戒後行高節苦太和元年過河東柳埕說其由又曰我生世七十有七尚九年

靈隱寺誌

卷三 禪祖上

六一

山無著院武肅王表賜紫袈裟號無著禪師光化三年告衆曰三界心盡卽是涅槃踟躕而逝春秋八十僧夏六十終時有白光之祥竹樹一色塔本山東塢永明延壽禪師法眼宗字冲元賜號智覺姓王餘杭人七歲誦法華經五行俱下年二十八爲華亭鎮將以官錢放生坐死錢文穆王救之聽其山家住天台智者巖習定有斥鴳巢於衣衾禪觀中見觀音以甘露灌其口遂獲辨才叅韶國師聞墮薪而

靈隱寺誌

卷三 禪祖上

七一

牛虎相交與角牙寶檀終不滅其華後周遊名山未卜所終此爲會昌乙丑毀法武宗厭代事也韜光禪師穆宗時辭師出遊師囑曰遇天可前途巢則止至靈隱山巢居塢時白樂天守郡題其堂曰法安白嘗於元旦爲詩招師師不赴詩載後無著文喜禪師馮仰宗姓朱嘉禾人叅仰山契悟常往五臺山禮文殊逢童子曰面上無嗔供養具口裏無嗔吐妙香心裏無嗔是珍寶無垢無染是真常遂止五臺山爲典座文殊現形乾寧四年住靈

有悟建隆元年錢忠懿王請重剏靈隱靈隱之興由此故後稱住持靈隱者以爲第一代也繼遷承明道場以心爲宗以悟爲旨著宗鏡錄一百卷每日行一百八善弟子二千餘人夜施鬼食晝放生命世人號慈氏下生開寶八年跣火舍利五色鱗砌於地塔大慈山明神廟中遷於淨慈宗鏡堂後號壽寧之塔清淨禪師法眼宗福清人初叅淨慧慧指兩謂師曰滴滴落上座眼裏師不喻肯後閱華嚴感悟節度使錢億執師禮事之忠懿王命住靈隱署了悟禪

師有僧問如何是摩訶般若師曰雪落茫茫僧不
領師示偈曰摩訶般若非取非捨若人不會風寒
雪下師嗣金陵清涼文益

贊寧律師德清人姓高出家靈隱習南山律宗錢武
肅王署爲兩浙僧統宋太祖徵入京賜號通慧賜
紫淳化三年兼翰林史館編修寧博物強記辯說
縱橫者通論有駁董仲舒難王充斥顏師古證蔡
邕非史通等說王禹偁深服之年七十八至道九
老會後二年示寂塔龍井

靈隱寺誌

卷三 禪祖上

八

處光禪師法眼宗天台德韶法嗣

韶光禪師法眼宗天台德韶法嗣

道端禪師法眼宗靈隱清淨法嗣僧問如何是佛師

曰高聲問着曰莫便是也無曰沒交涉

雲知慈覺禪師雲門宗泐潭懷澄法嗣僧問一佛出

世各坐一華和尚出世有何祥瑞師曰白雲橫谷

口曰光前絕後去也師曰錯曰大衆證明學人禮

謝師曰默

正童圓明禪師雲門宗雲知法嗣僧問如何是道師

日夜行莫踏白日如何是道中人師曰胡張三黑
李四

文勝禪師法眼宗字慈濟嗣雲居齊公住靈隱嗣法
弟子二十五人僧問古鑑未磨時如何師曰古鑑
磨後時如何師曰古鑑未磨時不分師曰更照看
如何是和尚家風師曰莫訝荒疎曰忽遇客來作
麼師曰喫茶去

慧明延珊禪師法眼宗本寺文勝法嗣僧問如何是
道師曰道遠乎哉僧問如何真正一路師曰絲髮

靈隱寺誌

卷三 禪祖上

九

不通曰恁麼則依而行之師曰莫亂走天聖二年

章懿太后賜庄田令祝延仁宗聖壽至天聖八年

奏免所賜庄田糧稅有勅存寺賜號禪定大師

德章禪師臨濟宗初住汴京大相國寺嗣石霜圓公

仁宗累詔於延春閣化成殿與普照大師論道賜

號明覺皇祐二年乞歸山御批住持靈隱寺也

慧中禪師法眼宗靈隱僧天童清遂法嗣

慧照蘊聰禪師法眼宗天童清遂法嗣僧問如何是

和尚家風師曰索喚卽有曰未審有箇恁麼師曰

天台柳樛問古路重修時如何師曰平高就下

幻曼禪師法眼宗姓葉信陽玉山人既納戒來虎林

見慧明禪師於靈隱即洗弟子禮盡學其法慶曆

八年住靈隱嘉祐己亥感微疾而逝契嵩為之碑

賜號普慈大師

靈隱寺誌

卷三

禪祖一

武林靈隱寺誌卷之三下

住持禪祖

明教契嵩禪師雲門宗字仲靈鐔津李氏子得法於

洞山曉聰夜則頂戴觀世音像誦其號必滿十萬

自是世間經書不學而能作原教論十餘萬言明

儒釋之道一貫以抗排佛之說讀者畏服後居靈

隱山永安蘭若著禪門定祖圖傳法正宗記輔教

編上進宋仁宗覽之嘉嘆付傳法院編次入藏下

詔褒寵賜號明教大師執政韓琦叅政歐陽修皆

靈隱寺誌

卷三

禪祖下

一

見而尊禮之還山熙寧五年六月四日晨興示偈

日後夜月初明吾今喜獨行不學大梅老貪聞聽

鼠聲至中夜而逝茶毘五種不壞其頂骨出舍利

紅白晶潔如大菽者三師有文集二十卷日日鐔

津盛行於世

玄本禪師法眼宗支提隆公嗣僧問蚌含未剖時如

何師曰光從何來問臨濟入門便喝德山入門便

棒此意如何師曰天晴不肯走師見僧看經笑曰

看經不識經徒勞損眼睛欲得不損眼分明識取

經

雪竇重顯禪師雲門宗字隱之遂寧人姓李叅北塔
祚公盡其道法將造錢唐值曾學士於淮南以書
薦於珊禪師顯至靈隱寺浮沆衆中曾奉使歸訪
師靈隱無識之者於淨頭察舍物色得之曾問向
附書顯出袖中納之曰公意勤勤然行脚人非書
郵也珊大奇之有爲道日損偈曰三分光陰二蚤
過靈臺一點不揩磨區區逐日貪生去喚不回頭
爭奈何師嘗應翠峯請於靈隱陞座僧問寶座先

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

二

登於此日請師一句震雷音師曰徒勞側耳進云
恁麼則一音普過於沙界大衆無不盡皆聞師云
忽有一人問爾作麼生舉僧云三十年後敢爲流
通師云賺了也師乃云天下絕勝之覺場靈隱導
師之廣座暫借卑僧陞陟實愧非材豈敢於五百
員衲子前提唱佛祖抑揚古今銜耀知見恥他先
作假饒得天雨四花地分六震於曹溪路上一點
使用不著何以行脚高士有把定世界函蓋乾坤
底眼誰敢錯悞絲毫其知有者必共相悉皇祐四

年七月七日示寂塔雪竇

本然清覺宗師白雲菴主爲孔子五十二世孫少穎
悟閱法華經有省求出家元祐八年至靈隱後建
白雲菴以居開闢玄化自立一宗曰白雲宗大觀
毀教師著證宗論爲忘者發之編管廣南思州後
放歸作偈授太守游公指日爲別至期而化
寂室慧光禪師雲門宗錢唐夏侯氏慧林深公法嗣
住靈隱僧問飛來峯山色示清淨法身合澗溪聲
演廣長舌相正當恁麼時如何是雲門一曲師曰

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

三

芭蕉葉上三更雨上堂不用求真何須息見倒騎
牛今入佛殿羌笛一聲天地空不知誰識瞿曇面
佛智端裕禪師臨濟宗吳越王裔嗣圓悟勤累住名
山紹興十八年被旨補靈隱慈寧皇太后幸韋王
第召師演法賜金襴袈裟上堂曰德山入門便棒
多向皮袋裏埋蹤臨濟入門便喝總在聲塵中出
沒若是英靈衲子直須足下生風超越古今途轍
拈拄杖子卓一下喝一喝云祇這箇何似生若喚
作棒喝瞋睡未醒不喚作棒喝未識德山臨濟畢

竟如何復卓一下曰總不得動著紹興庚午十月初示微疾至十八日首座法全請遺訓師曰盡此心意以道相資語絕而逝火後目睛齒舌不壞其地發光終夕得設利者無計踰月不絕黃冠羅傘常平日問道於師適外歸獨無所獲道念勤切方與客食咀噍問若有物吐哺則設利也大如椒色若琥珀好事持去遂再拜於閣維所問香匣有聲亟開所獲如前而差紅潤門人奉遺骨分塔於邵峯西峯謚大悟禪師

慧淳圓智禪師雲門宗嗣長蘆和公住靈隱上堂云吾心似秋月碧潭清皎潔乃喝云寒山子話墮了也諸禪德皎潔無塵豈中秋之月可比虛明絕待非照世之珠可倫獨露乾坤光吞萬象普天大地耀古騰今且道是箇甚麼良久曰此夜一輪滿清光何處無紹興九年住張相公本寺

大慧宗杲禪師臨濟宗字妙喜宣州寧國人姓奚氏其母初夢神人衛一僧黑頰而隆鼻造於卧室問其所居對曰嶽北覺而有姪及誕之日白光透一

室時元祐四年己巳也紹興二十八年戊寅師年七十被旨遷住徑山於二月二十八日就靈隱寺開堂拈疏云這是釋迦老子四十九年三百六十餘會說不盡底其中妙義若敷演得皇恩佛恩一時報足其或未然却請表白拈出宣疏了指法座云毗盧頂額人人有志上頭行問著路頭十箇有五雙不知去處諸人要識路頭麼良久云看遂陞座拈香祝聖罷又拈香云此一瓣香在兜率則曰仙陀婆在善變化天則曰尊意在阿那婆達多池

邊則曰蓮華藏且道在徑山手中喚作甚麼良久云非但圓悟老人看卽有分便是三世諸佛出來也不敢正眼覷著便燒乃就座靈隱和尚白槌云法筵龍象衆當觀第一義師云若論第一義五目莫觀二聽難聞要得諦當分明當須直截自觀作是觀者名爲正觀若他觀者名爲邪觀邪正未分有疑請問僧問調御出世三轉法輪於大千達磨西來九年面壁於少室和尚今日爲國開堂未審超佛越祖一句作麼生道師云空裏忙忙書記字

進云直得四衆瞻仰萬姓歌謠去也師云却被上座道着進云直饒道着也只得一半未審向上和尚還更道得也無師云八角磨盤空裏走進云記得肅宗帝問忠國師如何是十身調御國師云檀越踏毘盧頂上行未審意旨如何師云今古歷然進云頂門具眼爭說得耀古騰今作者知師云收問靈山一會與今日是同是別師云如是我聞進云恁麼則靈山親見舉今日又重問師云開底事作麼生進云兩頭俱坐斷八面起清風師曰咭啞

舌頭三千里僧禮拜復有僧出師云問話且止縱饒問處如百川競注蒼處似巨海吞流直得維摩結舌鶩子無言於本分事上了無交涉且道本分事上合作麼生提持乃舉拂子云還見麼又擊禪牀云還問麼問見分明是箇甚麼當今聖主於此得之以妙明心印印十方華藏世界海只在一塵中於一塵中垂衣治化演出無量無邊廣大如虛空不可思議殊勝功德利益法界一切有情所謂聖量廣大如虛空不可思議聖壽廣大如虛空不

可思議聖學廣大如虛空不可思議乃至聖智聖慧聖慈聖聰皆悉廣大如虛空不可思議只者不可思議底亦不可思議都虛在一塵中皆聖心之常分非有假於他術滿朝文武諸貴官得之以妙明心印向各各常人脚跟下一印印定更無秋毫以為透漏所謂王事民事一一明了一一無差然後恣舒自在縱奪臨時皆吾心之常分非有假於他術今日一會若僧若俗若男若女若貴若賤得之各以妙明心印印之則隨其根性悉得受用一

一明了一一無差皆吾心之常分非有假於他術且道徑山得之又作麼生還相委悉麼唯憑一滴曹溪水遍界為霖報我皇即將上來舉揚般若所有一毫之善祝延今上皇帝聖壽無疆恭願堯仁廣被齊日月之盛明湯德彌新並乾坤之久固皇太后中宮皇后大內天眷伏願同明般若正因悉獲金剛種智復舉波斯匿王問佛勝義諦中還有世俗諦否若言其有智不應一若言其無智不應二二二之義其義云何佛言大王汝於過去龍光

佛所曾聞此義我今無說汝亦無聞無說無聞是
名一義二義師召大眾云明明向汝道尚自不會
豈况蓋覆將來今日或有人問徑山勝義諦中還
有世俗諦否若言其有智不應一若言其無智不
應二一二之義其義云何只向他道元首明哉股
肱良哉是名一義亦名二義正當恁麼時還有向
上事也無良久云任大也須從地起更高爭奈有
天何久立衆慙伏惟珍重靈隱和尚再白槌云諦
觀法王法王法如是下座

無菴法全禪師臨濟宗姑蘇陳氏子久依佛智每入
室知以狗子無佛性話問之師罔對一日聞僧舉
五祖頌云趙州露刃劍忽大悟有偈曰鼓吹轟轟
袒半肩龍樓香噴益州船有時赤脚弄明月踏破
五湖波底天佛智住靈隱師爲第一座乾道己丑
七月二十五日示寂火後舍利五色
寤堂慧遠禪師臨濟宗賜號佛海姓彭眉山金流鎮
人師二手如日月叅園悟悟舉龐居士問馬祖不
與萬法爲侶因緣師忽頓悟仆於衆中良久曰吾

夢覺矣至夜悟小叅師出問曰淨裸裸空無一物
赤骨律貧無一錢戶破家亡乞師賑濟悟曰七珍
八寶一齊拏師曰禍不入謹家之門悟曰機不離
位墮在毒海師隨聲便喝悟以拄杖擊禪牀云喫
得棒也未師又喝悟連喝師便禮拜自此機鋒峻
利日爲鐵舌遠乾道六年勅住靈隱賜號佛海上
堂新歲有來由烹茶上酒樓一雙爲兩脚半箇有
三頭突出神難辨相逢見見愁倒吹無孔笛促拍
舞涼州僧問文殊是七佛師如何出女子定不得

師曰擔頭不挂針問菴內人爲甚麼不知菴外事
師曰拄杖挑蒺藜問不與萬法爲侶者是甚麼人
師曰脚踏轆轤問僧一大藏教是惡口如何是本
身盧舍那僧曰天台普請南嶽遊山師別曰阿耨
達池深四十丈濶四十丈乾道七年正月有旨令
靈隱長老引見暇日召至還德殿三月七日復有
旨令靈隱徑山長老同入還德殿乾道八年正月
二十八日車駕幸靈隱至一笑軒交蘆室見師畫
像曰此是畫的誰是真的師對曰春風和暖恭惟

萬福淳熙乙未示衆曰淳熙二年閏季秋九月日
開處莫出頭冷地着眼看明暗不相干彼此分一
半一種作貴人教誰買柴炭相喚相呼歸去來上
元定是正月半都下喧傳而疑之明年果以上元
示寂辭世偈折秤鎚掀翻露布突出機先鷄飛
不度留七日顏色不變塔全身於寺右烏石峯壽
七十四著御書集入藏

覺阿侍者日本國人滕氏通天台教善書與法弟金
慶奮然航海而來參瞻堂遠於靈隱後至長蘆江

靈隱寺志

卷三 禪祖下

十一

岸聞鼓聲大悟返靈隱述投機五偈其一曰航海
來探教外傳要離知見脫蹄筌諸方參遍草鞋破
水在澄潭月在天遠稱善後歸國

濟顛祖師名道濟台州李氏子初參瞻堂知非凡器
然飲酒食肉有若風狂監寺至不能容呈之瞻堂
批云法門廣大豈不容一顛僧耶人遂不敢言及
遠公既寂出居淨寺濟累顯神通奇異多端具見
本傳不能悉載

懶菴道樞禪師臨濟宗四安人姓徐嗣道場慧禪師

隆興初詔住靈隱孝宗皇帝召至內殿問禪道之
要師答以此事在陛下堂堂日用應機處本無知
見起滅之分凡聖迷悟之別第護正念則與道相
應應情却物則業不能繫上爲首肯數四後退居
永安蘭若逍遙自適有偈題壁曰雪裏梅花香信
息池中月色夜精神來年可是無佳趣莫把家風
舉似人淳熙八年丙申八月坐逝塔於永安

最菴道印禪師臨濟宗漢州人嗣大慧杲住持靈隱
上堂云大雄山下虎南山鼉鼻蛇等閒撞着抱賞

靈隱寺志

卷三 禪祖下

十一

歸家若也不惜好手便與拔出重牙有麼有麼上
堂云五五二十五擊碎虛空鼓大地不容針十方
無寸土春生夏長復云何甜者甜兮苦者苦中秋
上堂舉馬大師與西堂百丈南泉翫月公案師云
垂絲千尺意在深潭西堂振鬣百丈擺尾雖則衝
波激浪未免上他鈎線南泉自謂躍過禹門誰知
依前落在巨網卽今莫有絕羅籠山窠白底麼也
好出來露箇消息貴知華藏門下不致寂寥其或
未然此夜一輪滿清光何處無

伊菴有權禪師臨濟宗姓祁昌化人佛智開法靈隱師參其會時無菴爲第一座室中以從無住本建一切法爲問權荅曰暗裏穿針耳中出氣無菴可之遂密付心印佛智嘗問心包太虛量廓沙界時如何師曰大海不宿死屍智撫其座曰此子他日常據此座呵佛罵祖去後住常州華藏嗣道場全公淳熙庚子秋示微疾留偈跌坐而逝茶毘齒牙不壞舍利無算

佛照德光禪師臨濟宗姓彭別號拙菴臨江軍人參

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

十一

大慧杲得悟師頭顱方正廣顙豐頤七處平滿相者稱當爲帝王師淳熙四年詔住光孝寺師渡江而來上問古有浮笠而渡者可謂神通乎光曰宗門不貴神通也上問朕心與佛心是同是別光曰直下無第二人成一切性卽心離一切相卽佛又問釋迦六年雪山所成何事光曰將謂陛下忘却帝大悅賜號佛照勅住靈隱嘉泰三年入寂有奏對錄行世

誰菴了演禪師臨濟宗福州人嗣大慧杲住靈隱上

堂云面門拶破天地懸殊打透牢關白雲萬里饒伊坐斷兩頭別有轉身三生六十劫也未夢見在喝一喝下座

密菴咸杰禪師臨濟宗應菴華法嗣福州鄭氏子母夢廬山僧而生謁應菴於衢之明果菴問如何是正法眼師曰破沙盆菴領之出世衢之烏巨嗣天童華禪師奉詔住靈隱上堂世尊不說說拘曲作直迦葉不聞聞望空啓告馬祖卽心卽佛懸羊頭賣狗肉趙州勘菴主貴買賤賣分文不直祇如文

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

十一

殊是七佛之師因甚出女子定不得河天月暈魚生子榭葉風微鹿養茸後住天童示寂塔太白中峯爲本寺第一十八代祖

鐵牛宗印禪師臨濟宗姓陳鹽官人嗣育王佛照光寧宗時住持靈隱上堂舉南泉示衆云王老師自小養一頭水牯牛擬向溪東牧不免食他國王水草向溪邊牧亦不免食他國王水草如今不如隨分納些些總不見得領曰不如隨分納些些喚作平常事已差綠草溪邊頭角露一簑烟雨屬誰家

蘊衷禪師雲門宗嗣中竺妙公

松源崇岳禪師臨濟宗龍泉人姓吳叅靈隱密菴杰指叅不是心不是佛不是物得悟旋出世吳郡澄照徒江陰光孝無為治父鄱陽薦福四明香山蘇之虎丘慶元三年被青補靈隱示衆曰明眼衲僧如何打失鼻孔有賊無賊上堂大凡扶豎宗乘須具頂門正眼懸肘後靈符只如寶壽開堂三聖推出一僧保壽便打三聖道與麼爲人暗却鎮州一城人眼去在保壽榔下拄杖便歸方丈二尊宿等

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

十一

閒一挨一撥便乃發明臨濟心髓只是不知性命總在這僧手裏還有檢點得出者麼昔年竟火和烟得今日擔泉帶月歸嘉泰三年八月四日偈曰來無所來去無所去瞥轉玄關佛祖因措脚踏而寂壽七十一坐夏四十舊誌爲本寺二十三代祖全身塔北高峯之原待制陸游放翁銘其塔有曰讀師之語峻峭峭崿下臨雲雨如五千仞之華山蹴天駕空駭心眩目如錢唐海門之濤虎豹股栗屋瓦震墮如漢軍昆陽之戰可謂臨濟正宗應菴

密菴之真子孫也放翁其知言者哉

破菴祖先禪師嗣密菴杰族出蜀廣安氏叅密菴於風幡語大徹出世卧龍辭去遍遊吳中於靈隱笑菴悟處分第一座命說法

無用淨全禪師臨濟宗姓翁越人嗣大慧杲師一至靈隱衆請上堂師曰靈山正派達者猶迷明來暗來誰當辨的雙收雙放孰辨端倪直饒千聖出來也祇結舌有分何以故人歸大國方爲貴水到瀟湘始是清復曰適來松源和尚舉竹筴話令天童

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

十五

納敗闕諸人要知聽取一頌黑漆竹筴握起疾雷不及掩耳德山臨濟茫然惜底如何插嘴敬叟居簡禪師臨濟宗潼川龍氏世業儒依邑之廣福院圓澄得度叅別峯塗毒於徑山往育王見佛照機契出世台之般若遷報恩真西山爲江東部使者虛東林命之以疾辭乃於飛來峯北澗掃一室居之十年人不敢以字稱以北澗稱之趙節齋奏請補靈隱師笑曰吾日迫矣乃舉天童癡絕冲淳祐丙午春示疾三月二十八日索紙書偈於紙

尾復書五月一日珍重六字至期味爽索浴浴罷
若假寐然視之已示寂矣詩八十三臘六十二有
北澗集十九卷張誠子序其集曰讀其文宗密未
知其伯仲誦其詩合叅寥覺範爲一人

涵澤禪師住靈隱廣嚴道場問如何是廣嚴家風師
曰一塢白雲三間茅屋如何是佛法大意出澗泉
清高峯月白

笑翁妙堪禪師臨濟宗毛氏子四明人叅大童無用
全公室中嘗示以狗子無佛性話一日全以竹篋

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

十七

劈口便打師應聲呈偈云大塗毒鼓轟天震地轉
腦回頭橫屍萬里全領之時朝廷奏令僧得買紫
衣堪曰如是則財可王法矣抗疏廟堂其議遂寢
以寺在屠沽之地闢爲林殿立飛來峯門重樹羅
公處約碑皆師事也春秋七十二

石鼓希夷禪師臨濟宗嗣無用全公爲本寺二十八
代塔永安別苑今存和梁山遠禪師牧牛十頌句
法與梁山相埒理趣超卓友有過焉一尋牛只管
區區向別尋不知脚底已泥深幾回芳草斜陽裏

一曲新豐空自吟二見跡枯木嶺前差路多草窠
裏輓覺非麼脚跟若也隨他去未免當頭蹉過他
三見牛識得形容認得聲戴嵩從此妙丹青徹頭
徹尾渾相似仔細看來未十成四得牛半把繩頭
莫放渠幾多毛病未曾除徐徐暮鼻牽將去且要
回頭識舊居五放牛其分山林寄此身有時亦踏
馬蹄塵不曾犯着人苗稼來往空勞背上人六騎
牛還家指點前坡卽是家旋吹桐角出烟霞忽然
變作還家曲未必知音肯伯牙七忘牛存人關內

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

十七

無牛趁出山烟簑雨笠亦空閒行歌行樂無拘繫
贏得一身天地間八人牛俱忘慚愧衆生界已空
箇中消息若爲通後無來者前無去未審憑誰繼
此宗九返本還源靈機不墮有無功見色聞聲不
用聲昨夜金烏蜚入海曉來依舊一輪紅十入廓
垂手者漢親從異類來分明馬領與驢腮一揮鐵
棒如風疾萬戶千門盡豁開

原肇禪師通州靜海潘氏子受具叅浙翁於徑山命
字記由四明育王遷杭之淨慈靈隱嘗讚達摩偈

曰踏翻地軸與天關合國人迫不再還去去一身
輕似葉長江千古浪如山

無準師範禪師蜀之梓潼雍氏始見破菴於西華後
破菴居靈隱第一座復往從之因侍破菴遊石笋
菴菴之道者請益曰胡孫子捉不住乞師方便菴
曰用捉他作麼如風吹水自然成文師在傍平生
礙膺之物盡釋出世居徑山為臨濟正傳
石田法薰禪師臨濟宗眉山彭氏子參破菴祖先室
中舉世尊拈花迦葉微笑師云焦磚打着連底凍

赤眼撞着火柴頭破菴陰奇之端平二年詔靈隱
住持示衆云但得本莫愁末喚甚麼作本喚甚麼
作末松柏千年青不入時人眼牡丹一日紅滿城
公子醉退院保壽促辦終焉師累遷望刹閱三十
有二年樽節足用而人咸樂施見世之為募者驚
何狐採谷且囁嚅鄙且賤之而土木金碧在處成
就焉嘗建接待寺於西溪曰寶壽
癡絕道冲禪師臨濟宗武信人姓荀氏少長習進士
業棄之受釋氏於梓州妙音院開松源唱道於饒

之薦福徑造其門以歲饑不受曹源以雲居首座
出世妙果師聽其入門語有旨嘉定己卯由徑山
第一座出世嘉禾光孝淳祐甲辰有旨移靈隱謂
是大父密菴伯父松源弘道之地也後理宗取下
菜園地建闍妃功德寺即日退院躬荷包笠往遊
廬山遣使留之不回乃賜靈隱古蕩千畝圩田若
千畝與易後住徑山師才學浩瀚每日以一篋付
侍者有求其語者投之篋中鐘定後侍者進篋秉
燭隨紙多寡俱盡日以爲常上堂有一人一念頓

證墮在佛數有一人屢劫闍提不願成佛且道那
箇合受人天供養良久云蝶穿芳徑雙眉溼蜂掠
殘花兩股肥臨示寂手書龕記并遺書十數且曰
無準忌在三月十八日吾以十五日即行不能辨
香修供侍僧亟以遺偈請師謂曰末後一句無可
商量只要箇人直下承當即命筆書辭衆上堂語
至夜分起坐移頃而逝壽八十二臘六十一茶毘
舍利五色者無數
妙峯之善禪師臨濟宗吳興劉氏子參佛照光於鄞

山照舉風幡語師直箭機鋒蒙印可贈偈曰今日
與君迥一線斬釘截鐵起吾宗乃遊匡廬而壁妙
高峯下十載出世慧因洪福萬年諸利會天童虛
席時鄭清之秉鈞輔謂非師莫宜居因勉師行師
荅曰老僧踰耄矣尚夜行不休乎鄭公高之僧問
如何是不入衆流句師云烏龜鑽破壁僧曰如何
是妙體無私句師云百足馬中一頭驢僧云如何
是瞬目揚眉句師云花雨當前石點頭僧云如何
是奇特事師曰紫薇花下紫薇郎僧云學人不曾

師云三十年後晚住靈隱上堂云久參高士眼空
四海鼻孔遼天見也見得親說也說得親行也行
得親用也用得親只是未識老僧拄杖子在何以
故將成九仞之山不進一簣之士師平生善誘一
經指授輒神融意悟端平二年九月示寂壽八十
四臘七十一茶毘舍利不可數計塔靈隱西岡鄭
清之爲銘法嗣有徑山珍東叟穎友雲菴霜林果
無方安雪翁立

高原祖泉禪師臨濟宗金山道奇法嗣上堂舉九祖

伏默蜜多尊者問八祖佛默難提尊者父母非我
親話頌曰父母分明非我親祖師肝膽向人傾直
下若然親薦得優曇花發火中春贈黃漢嶺開接
待偈曰路繞懸崖萬仞頭行人到此一場愁慕然
得箇休歇處重登關山信脚遊
笑菴了悟禪師臨濟宗姑蘇人天童杰法嗣上堂舉
睦州因僧問以一重去一重卽不問不以一重去
一重時如何睦州曰昨朝栽茄子今日種冬瓜師
頌曰昨朝栽茄子今日種冬瓜一聲河滿子明月

落誰家

虛舟普度禪師臨濟宗揚州人姓史氏稍長絕無處
俗意母識其志俾依郡之天寧出家會與畢將軍
遇大奇之曰此兒短小精悍音吐如鐘他日法中
向上爪牙也携歸武林禮東堂院祖信奮志祭方
初見鐵牛印於靈隱已而江東西湖南北悉遍歷
焉時無得唱道饒州薦福師決志叩請其遷福嚴
華藏亦與俱偶入室次得問不與萬法爲侶者是
甚麼人師曰金香爐下鐵崑崙得曰將爲這矮子

有長處見解只如此師曲躬作禮曰謝和尚證明
景定間太傅賈魏公奏補中天竺請旨陞靈隱上
堂舉臨濟和尚道有一人論劫在途中不離家舍
有一人離家舍不在途中那箇合受人天供養師
曰兔馬無角羊牛有角寸毫尺厘天地寥廓潘閣
倒騎驢擲殺黃幡綽師住徑山值火志圖復興將
有緒俄示微恙索筆大書曰一十二年駕無底船
踏翻歸去明月一天全身塔寺東十里翠塢之陽
東谷光禪師臨濟宗嗣明極祥天童密孫也

靈隱寺誌

卷三 釋祖下

三

泰禪師曹洞宗雪庭裕法嗣芙蓉楷後也

退耕寧禪師臨濟宗初住嘉興崇聖次之蘇居報恩
慧日承天萬壽至靈隱上堂目前無法意在目前
雨餘山色翠風暖鳥聲喧拍禪牀一下云堪笑老
胡無轉智少室峯前坐九月上堂舉香林因僧問
年窮歲暮話師頌曰王老燒錢言端語端錦包特
石鐵裹泥團上堂極目千峯鎖翠滿空柳絮蜚綿
可憐無位真人一向草宿露眠啞三春看又過何
日是歸年

大川普濟禪師臨濟宗奉化人元初住持靈隱纂修
五燈會元嗣徑山如琰上堂舉睦州因僧問如何
是祖師西來意州云一隊衲僧來一隊衲僧去頌
曰一隊衲僧來一隊衲僧去打破睦州關大地無
寸土題世尊出山相偈曰龍章鳳質出王宮川露
衣穿下雪峯志願必空諸有界不知諸有幾時空
虎巖淨伏禪師臨濟宗出世潭州石霜嗣虛舟度禪
師至元二十六年住持築室虎頭巖蓮華峯麓而
終焉

靈隱寺誌

卷三 釋祖下

三

如因禪師臨濟宗石田法嗣

悅堂祖閣禪師臨濟宗南康人周氏子至杭見斷橋
於淨慈橋問臨濟三遭黃檗痛棒是否師云是橋
云因甚大愚肋下築三拳師云得人一牛還人一
馬橋領之橋逝柏山介石來補處室中舉柏子話
師擬議石抗聲曰何不道黃鶴樓前鸚鵡洲師於
言下頓悟元貞初奉詔赴闕稱旨賜璽書號通慧
大德九年陞住靈隱嘗勸一僧云微塵諸佛在你
舌上三藏聖教在你脚下何不瞥地僧罔措師便

喝訣衆偈曰緣會而來緣散而去撞倒須彌虛空
獨露春秋七十有五僧臘五十有二

玉山德珍禪師臨濟宗南康人嗣虛舟度元初住靈
隱奉旨入覲賜號佛光海印大師以歸偈頌脫口
宛如宿成時有物出日中瑩潔如珠皆舍利也歐
陽玄爲塔銘

正傳禪師臨濟宗至大元年住持靈隱覺皇殿蠹朽
傾頽師損資與平章張締建慶元間落成

元叟行端禪師臨濟宗臨海何氏子文字不由師授

靈隱寺誌

卷三 禪師下

十四

自然能通少愛靈隱山水清勝止焉自稱寒拾里
人嗣徑山藏叟珍叟示寂至淨慈依石林華公虎
岳伏時住徑山請師居第一座大德中住中天竺
皇慶壬子遷靈隱尋賜號佛日普照凡三被金襴
袈裟之寵辭歸養高於良渚之西菴以呵叱怒罵
爲門弟子慈切之誨以不近人情行天下大公之
教師之利物皆陰爲之而沒齒不言至正辛巳訣
衆云本無生滅焉有去來冰河發燄鐵樹花開世
壽八十八僧臘七十六全身寔於寂照院弟子住

靈隱者竹泉淨林性原慧明天鏡原淨其他古鼎
銘夢堂噩楚石琦皆諸方之崢嶸者

獨孤淳朋禪師賜號普覺常以定武蘭亭贈趙子昂
欲與重結翰墨緣住持靈隱元延祐五年奉旨斷
還九里松集慶古路上表謝其文云佛慧普覺大
禪師杭州路景德靈隱禪寺住持臣僧淳朋言云
云上堂云寺前一片開田地曠大劫來無四至今
朝恢復又歸來坐斷脚頭並脚尾東也是西也是
南也北也無不是畢竟酬恩作麼生直指堂前香

靈隱寺誌

卷三 禪師下

十五

一姓

圓通竹田禪師臨濟宗常住金陵諸處說法元至順
三年迎歸住持本寺金陵諸山送師疏見後

東喚禪師臨濟宗松源之四傳也見宣政院疏爲本
寺五十二代禪師

照菴慧炬律師明天台教諸暨人住理公巖周伯琦
爲象記與黃潛友善潛文章名天下求之者或遭
怒罵惟於師了無所靳洪武初海潮衝岸壞民廬
舍師爲潮神說三皈戒楊枝灑處卽止不崩時稱

炬菩薩

慧眼可光禪師靈隱僧述達磨西來畱二十字如織
錦迴文翻覆讀之成四十韻以接中下之機

靈隱寺誌
卷三 禪訓下
三六

靈隱寺誌

卷三 禪訓下

三六

竹泉法林禪師臨濟宗別號了幻俗姓黃台之寧海

人叅元叟於中天竺東嶼在淨慈招分半座居淨

慈蒙堂不出戶者九年至元四年遷靈隱宗風大

振順帝錫以金襴法衣時寂照在徑山父子同時

唱道五山人以為盛事上堂古杭管内靈隱名山

肇建於東晉咸和年間慧理法師為第一祖今日

上元令節諸處放燈知事值歲各各照管風燭便

下座大龍翔席虛星吉大夫遣幣聘辭不赴使者

三往返師遊於會稽山中行院知不可強具疏請

師仍住靈隱又三年退處了幻菴至正十五年春

感末疾二月二日集眾敘平生本末且誠之曰佛

法下衰無甚於今宜各努力吾世緣止於斯矣索

筆書偈曰七十二年虛空釘板末後一句不說不

說遂奄然而化龕畱十日顏色不變全身寔於松

源塔西塔前古桂當春吐花清香滿路見者歎昇

侍講學士黃公晉卿日見其事故自書塔銘序之

見心來復禪師臨濟宗以南至生故也豐城人叅南

楚悅於徑山得其心要至元七年住靈隱洪武三

靈隱寺誌

卷三 禪訓下

三七

年以十大高僧徵虞文靖黃文獻與結方外交為

左覺義與太祖子蜀王甚善王就國命作正心觀

道崇本敬賢四箴未幾以詩含諷被刑弟子曇鐙

編其集宋學士濂序之稱其穠麗演迤整暇森嚴

劍出匣而珠走盤也

天鏡原禪師臨濟宗會稽倪氏子登華頂叅無見

觀又如下凡見石室瑛室與語大奇之曰吾法叔

徑山元叟和尚具大眼目今代妙喜也子欲了己

躬事往見勿後師遂叅叟於不動軒入門叟震威

一鳴師不覺汗流浹背尋游金陵見笑隱於龍翔
上江西禮請祖塔像至臨川訪虞文靖公道話契
合延師度夏爲作斷江塔銘樸隱軒銘至正丙申
出世邑之長慶遷天衣洪武五年設廣薦法會於
鍾山詔天下高名尊宿輪座說法師預焉九年冬
杭諸山請居靈隱曰而祖佛照妙峯而父寂照而
兄了幻皆說法靈隱於今振墮緒提宏綱舍和尚
其誰哉師幡然而起上堂卽心卽佛嘉州牛喫禾
非心非佛益州馬腹脹不是心不是佛天下覓醫

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

五

人炙猪左膊上良久云啼得血淋無用處不如緘
口過殘春終時年六十七臘五十五
古鼎祖銘禪師姓應氏元叟端在靈隱往從焉叩黃
龍南在慈明因緣叟詰之曰只如趙州云臺山婆
子被我勘破慈明笑曰是罵耶你且道二老漢用
處是同是別師云一對無孔鐵鎚叟曰黃龍直下
悟去又且如何師云也是病眼見空華叟曰不是
不是師擬進語叟便喝師當下廓然卽命居記室
自是聲譽頓發後住徑山法席甚盛賜號慧性宏

覺普濟禪師

慧明性原禪師臨濟宗號幻隱俗台之黃巖項氏子
洪武五年選舉高僧師與焉十一年戊午師至靈
隱振揚宗風建本寺大殿修北峯之塔皆師事也
室中垂語曰蓮華峯彼蚍蜉食却半邊因甚麼不
知又曰冷泉亭吞却壑雷亭卽不問南高峯與北
高峯關額是第幾機罕有契之者以僧誣語被逮
至所司憇座下端坐說偈而化爲洪武十九年六
月二十三日壽六十九

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

五

西菴曇羅禪師慈溪王氏子元叟端補靈隱門風高
非宿學莫敢窺其門師直往吞却了無畏懼機契
命掌內記出世天台之國清洪武三年詔徵江南
有道僧師居其首
空叟忻悟禪師臨濟宗俗姓鈕吳人徑山愚菴嗣洪
武戊辰住靈隱居四年叢林改觀以前住持逮至
京病卒於行洪武二十四年夏四月三日也門人
窆骨於靈隱之東岡爲本寺六十五代有三會語
錄宋濂銘塔今存

用貞輔良禪師臨濟宗范文正公十世孫參笑隱一
見契之號貞悟禪師靈隱直指堂乃其建也舉揚
大法不務祿飾復以淨土觀門爲苦海舟航時兼
修之既示寂舍利玉潔珠圓宋濂爲之銘
無文本裝禪師臨濟宗別號無見謝氏子嗣孤峯德
禪師洪武二十八年住靈隱又四年示寂偈曰吾
年七十有五涅槃生死不墮虛空背上翻身靠倒
飛來小朵開維頂骨不壞舍利無算有和同安察
禪師十玄談最可傳前餘詳心泰塔銘爲本寺六

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

三十一

十六代

行中守仁禪師號一初富春人靈隱僧從楊廉夫張
伯雨遊能詩善書法洪武中徵授僧錄司右善世
一初有志事業不偶爲僧嘗言我輩從事文墨非
以廢道蓋有不得已也在京賦翡翠詩見說炎州
進翠衣網羅一日遍東西羽毛亦足爲身累那得
秋林靜處棲爲太祖所見怒而罪之所著有夢觀
集守仁詩與見心俱超絕羣輩而皆不免於患亦
猶翡翠之爲災也

可純禪師臨濟宗象山胥氏子參古鼎銘入室洪武
三十八年授杭郡都掌教住靈隱永樂四年寂於
京茶毘靈骨塔涵澤菴爲本寺六十七代
無杰善才禪師臨濟宗嗣無文永樂元年住靈隱增
塑三世金身朔雙桂菴以奉師塔修寺誌遺文數
篇不忘至今賴之爲本寺六十八代
思擴性空禪師臨濟宗慈谿人徐氏子參無文聚公
永樂十九年遷住靈隱奉旨修經授僧錄司左覺
義洪熙元年寂於京塔寺在天香菴爲本寺六十

靈隱寺誌

卷三 禪祖下

三十一

九代

伐石良玠禪師宣德九年住持靈隱先是寺災師建
蘇州虎丘寺大殿遂禮師主寺寺之建豎師之功
也爲本寺七十四代
慎菴祥禪師海昌李氏子少穎悟經書過目成誦受
具戒於前住持全菴理公嗣法壁菴璘公景泰間
出主顯寧天順間主本寺大開鑪韜學者景從方
丈間兩廡是師傾橐所葺也
前溪德明禪師黃巖人姓林嘉靖間海寇焚湖墅山

後西溪男婦踰嶺避亂寺僧皆以冠必至議棄寺
各竄惟師立主合眾結臺於大路聲勢相援寇遂
不敢至師又為粥以濟貧乏於是人有固志年八
十一為本寺一百五代

按德明以前有幻菴修慎菴祥敬堂愆大慈願
南宗識天鏡淨遠菴恭東山曉獨芳逆大川淮
北峯讚可泉鹽博菴廣愛山遷恕堂忠竹泉權
西隱方無言諷冷泉聲聽泉禧德明以後橫溪
亮見峯輔靈峯永冬嶺秀小山悅近山良仰峯

奎南谷寧皆前後住持也

易菴如通禪師臨濟宗姓杭母潘氏夢梵僧借宿而
覺卽日婉十五出家禮大海和尚為師未幾往雙
徑萬松和尚決擇心要松問如何是白雲不倚青
山住荅明月常懸古澗心松為首肯乃繼臨濟正
宗二十七世嘉靖癸亥司寇五臺陸公延禮住持
南山慧因前後改觀萬曆壬午冢宰元洲張公禮
致住持北山靈隱重建大覺殿數十年瓦礫一日
更新師之功為不可泯也

具德弘禮禪師臨濟宗為臨濟三十二世紹興張氏
子初為鍛工已習道家言後又讀首楞嚴而善之
披剃受具叅三峯漢老人於安隱徹悟宗旨服勤
十七載遂承囑付師出世雲門廣孝維揚天寧及
佛日顯寧諸處俱稱千人善知識而於靈隱破院
久住法席一新建置甚盛復應請住徑山大弘祖
道後至維揚天寧甫七日無疾坐化以靈隱言理
公為祖延壽為宗而師以中興兼初置靈隱自來
禪德未之有也壽六十八塔全身於靈隱慧日軒

餘俱詳總錄

晦山戒顯禪師臨濟宗字願雲太倉王氏子弱齡遊
泮稱名儒甲中國難作詩文告廟入金陵華山禮
三昧老人祝髮受具遍叅天童雪嶠諸大老復叅
靈隱具和尚於阜亭大悟雲門拄杖話遂嗣法焉
初隱廬山次開法雲居一住十載嗣住東湖薦福
黃梅四祖臨阜安國武昌寒溪荊州護國撫州疎
山化行江楚道望大著康熙丁未具老人遷雙徑
命師繼席靈隱語錄詩文有若干卷盛行於世

五嶽濟琰禪師古越吳氏子也母周氏夢日輪昇天而妊及師生聞空中音樂三歲誦心經如宿記成童出家石屋十七歲卽遊方登講肆甫聽卽講猶如瓶瀉受具天童密祖問祖西來大意祖棒云向者裏會取師便有人處歸越沙溪作務將盥沐觸翻水盆得大脫灑卽遍扣謁具和尚於顯寧遂契以嗣凡具和尚倡化諸刹皆師佐揚師出世安隱遇火重興之他如鹿城安禪海昌安國罔不過化存神於是聲名洋溢彼都人士相率致請先福善

靈隱寺誌

卷三

三

次夕照次隆安津梁正遠乃靈隱祖席非師不可遂延師歸補處焉整頽緒振弘綱和碩康親王駐浙慕師義禮敬請法師固道高而王之術法弘願亦不少槩見云

武林靈隱寺誌卷之四

法語

宗門雖云教外別傳不立文字而祖師心印亦藉言宣故從上古維拈椎豎拂皆有說法機緣玉句金章具載傳燈僧史具德老和尚性具宗通不由文字而一登廣座說法如河懸餅渴晦和尚繼之父子敲唱呀吼靈山真鼓吹祖庭萬載響震者矣爲誌法語第八具德和尚住靈隱進院上堂法語

靈隱寺誌

卷四

一

師于己丑春二月十三日住浙江杭州府靈隱寺闍郡薦紳文學及各山者宿舍合院大衆請陞座揮拂子云豁開宇宙萬象交叅皎日當空十方烜赫還有共相證明者麼願雲西堂山問靈山古刹列聖覺場寶座師登將何行令師云人到靈山增意氣水歸大海長波濤進云從來萬派皆歸海今日千山盡仰宗師云靈山一會迦葉親聞世尊拈花貴須道得進云今日更添一重光彩師云七尺烏藤行活計杖頭八面起清風進云直得飛來峯頂青龍舞西子湖邊白鳳

飛師云誰人不仰上頭關問利竿高豎重興遠祖風
規法令當陽號召諸方龍象作麼生是挽回風化底
句師云金輪現瑞百鳳齊鳴進云奇峯巧石開新眼
冷澗回波看主人師云一句當機普天匝地進云龍
袖拂開全體現象王行處絕孤蹤師云好音在耳人
皆聽進云誰箇不知音師云禮拜有分問弘開法席
大闢宗風滿目英靈誰是作者師豎起拂子僧便喝
師亦喝僧又喝師云三十棒進云放老漢出一頭地
師便打乃豎起拂子云昔日世尊拈華今朝靈隱舉

佛會則同彼同此耀古騰今不會則乃聖乃凡隨波
逐浪諸仁者世尊說法四十九年談經三百餘會未
後向靈山會上百萬眾前拈華囑累飲光尊者一笑
相傳大法束來則此山預來震旦以待沒量大人爰
有慧理永明延珊明教雪竇大慧臨堂諸祖咸向此
山立極開宗彼時問道上自帝王下及大臣以至名
公鉅老亦在此山共翼嘉猷激揚本分今日現前宰
官居士與諸山名德本寺耆英五湖衲子亦在此山
問似雲興蒼如餅瀉豈非靈山一會重整頽綱再笑

拈華知恩有地復舉拂子云諸仁者若向箇裏會得
則前佛性命後佛紀綱總在者裏似地擎山不知山
之孤峻如石含玉不知玉之無瑕永絕遮攔更無向
背其或機雷玄解見逐偏枯縱使打破牢籠踢翻窠
臼撒開離坎擺撥乾坤是甚麼熱盞鳴聲繫驢橛子
所以道靈光不昧萬古徹徹入此門來莫存知解直
須不慕諸聖不重己靈向威音那邊打叠定當然後
獨步大方壁立千仞行不言之令嚴不罰之威淨裸
裸沒可把赤灑灑無回互自然風行草偃水到渠成

妙淨明心觸處青霄碧落正法眼藏等閒栗棘金圈
八表同符三才合契諸仁者畢竟格外風規機先權
要佛佛相授祖祖相傳一句作麼生道擲拂子震聲
喝云丹壑羣真吟紫霧靈山萬衲笑春風

開鑪鑄萬僧鍋陞座法語

大人具大識見運大作略安大鑪鑄啓大模範成大
鼎鑊此箇大鑪鑄大模範成就來多少時也赤縣神
州無處不知大乘氣象何人不具靈隱事不獲已因
行掉臂遇緣卽宗遂使三世諸佛振動天樞歷代祖

師撼搖地軸盡法界若聖若凡若緇若素靡不瞻之
仰之直得彌盧起舞香海波騰文殊普賢合水和泥
彌勒善財添銅入炭山僧橫身宇宙號召當陽知事
喚行者人力龍驤虎驟治師與鑪頭火伴電轉星馳
鼓橐籥於晴空風搏六合運金鉞於肘後響震三千
人人頂門瑞靄各各脚下光騰燦迦羅眼左右圍融
母陀羅臂前遮後護火德以之振武金德以之圍成
造化以之無私神功以之畢備然後普天匝地安靜
如初若聖若凡各歸本位三世諸佛放下天樞歷代

靈隱寺誌

卷四 法語

四

祖師仍還地軸靈隱箇漢欽衣就座現前龍象參叩
如常祇如一盞便就覲面賞勞底事又作麼生香積
厨開雲出鼎金牛撫掌笑呵呵

付授願雲西堂上堂法語

召西堂願雲上座云靈山授受一笑相親雞足分燈
衣傳慈氏殊不知釋迦不前彌勒不後法身不大此
衣不小乃捧起伽黎云祇如者重公案畢竟以何爲
驗遂展付云以此爲驗復說偈云鷲嶺一花開五葉
神州紫氣滿三峯燈燈續焰交光處虎角新生佛日

紅堂展具禮拜師下座

開藏殿鐘樓基上堂法語

僧問雲門道如何是自己光明厨庫山門今日和尚
大啓靈山更拈出箇甚麼師云握土成金進云作麼
生著力師云打鼓普請看進云只如不施寸草梵刹
圓成憑箇甚麼如此奇特師卓拄杖乃云靈隱拂子
頭現龍樹大月輪體性三昧與太陽紫微交互爭輝
直得全賓讓主轉三能於東震全主讓賓挽五佐于
西乾由是東西合轍南北通途據重關則先機立命

靈隱寺誌

卷四 法語

五

別緇素則照用同時衲僧本分則固是祇如盡無邊
華藏莊嚴海拈來如粟米大擲向靈隱青龍角上諸
人還見麼不見道打鼓普請看

供祖師上堂法語

見性不畱佛悟道不存師祖師玄旨是甚破草鞋寧
可赤脚不著最好僥汝學得佛邊事機不離位學得
法邊事智向偏枯兼帶去亦未免究妙失宗不見雲
居膺禪師云如人頭頭上顯物物上通祇喚作了事
人喚作尊貴得麼將知尊貴一路自別又云如日出

時光照世間明則是一半那一半喚作甚麼又云升天底事須對衆掉卻十成底事須對衆去卻擲地作金聲不得回頭顧著雲居恁麼道只解步步登高不解從空放下若是靈隱別有道處但頭頭不顯物物不通無事可了說甚尊貴如日落時不照世間晦昧是一半那一半幾曾欠少升天底事古廟香爐去十成底事冷湫湫地去擲地作金聲一條白練去且道雲居底是靈隱底是靈隱底是析梅檀片片皆香雲居底是碎拱壁塵塵是玉毫燈有差風燄金網趨霄

靈隱寺誌

卷四 法語

木

漢以何期分文不值龍門躍鱗不墮漁人之手還有不藉功勳迴途復妙底衲僧麼設有也是雲居羅漢法堂上樑顯寧義姪和尚請上堂法語

僧問喚醒江畔魚龍烹煨大方麟鳳是和尚尋常作畧祇如一莖草上現瓊樓玉殿明甚麼邊事師云入天鳴彩佛祖解願進云可謂魯班門下師云旣截珊瑚樹還爲架海梁進云點師云明甚麼邊事進云願白一槌于此地法王法令永流通師云欲賞其功姑驗其智乃云昔日靈山一會人天百萬見世尊于法

座拈起一枝花今日靈山一會人天百萬見山僧于法堂上得一枝梁上梁大家着力出身白汗深明下載清風拈花大家一笑因甚傳燈續祖獨惟迦葉卓拄杖云盡從者裏出

禪堂上梁上堂法語

打鼓普請看好禪客前日拽木運石今朝立柱陞梁徧刹海是箇禪堂總諸佛爲箇衲子可中爾照我用我呼爾諾頭角相似肘臂相連性命相共教伊無一箇不從者裏振綱肅紀去表帥人天去朕後展黃龍

靈隱寺誌

卷四 法語

七

佛手滿把楊岐庫內金剛圈栗棘蓬向雕梁畫棟上驀頭一撒五湖衲子同時下喝爭先拾得將謂有多少奇特放下手來只是傻頭

佛殿天王殿同日陞梁上堂法語

師豎拄杖云諸人還知各各一毫頭有一座寶王金殿麼知則百萬人天匠作工徒都在汝四大色身中踐踏若不知諸人一身具八萬四千毛竅山僧亦八萬四千毛竅釋迦老子亦八萬四千毛竅于一毛端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪莫是說了便當得麼

卓拄杖一下云古佛來也世界起也時節至也棟梁枋柱知事人力畢集也那一柱不現丈六金身那一梁不具衲僧手眼那一金身一手眼不顯大檀樂施善信功助究竟山僧兩序合院大衆無思無爲無作無取而兩殿巍狀千雲摩漢且道神通耶法爾耶喝云高着眼

鐘樓立柱上梁上堂法語

舉水潦和尚云無量妙義百千法門總向一毫頭上識得根源去靈隱道無量妙義百千法門總向一毫

靈隱寺誌

卷四 法語

八

頭上識得作用去諸禪子若識作用徹根源今日鐘樓上梁豎柱柱金身孔孔法眼揜揜妙挾面面正中狀雖如是因甚水潦呵呵大笑顧左右云大家出一隻手

佛殿前大寶鼎成伽護法請上堂法語

師豎拂子云見麼大人緣起梵王殿上投機于佛光中現相何況伊蒲爲供錦繡爲旛花插金瓶燈然寶炬盡華藏是箇真實人體盡供養是箇真實作用轉過那邊入門便棒進門便喝背手摸枕子當面露吹

毛與衲僧把臂轉過者邊雲行雨施品物流行如雷如雲爲照爲用則父子同條那邊者邊無不可昔日給孤布金于祇樹今日伽公鑄鼎于靈山五湖衲子忍俊不禁以須彌爲菜大地爲盤爲伽公賀良久云還會也無大家佛殿裏燒香下座

大佛像成李青芝等請上堂法語

僧問昔日金師補像果感傳燈今朝大佛告成得何利益師云法身開掌上進云妙手迴天全憑作者功成不處又作麼生師云法眼照人問進云恁麼則大

靈隱寺誌

卷四 法語

九

家慶讚有分師云上座也須看榜樣乃舉黃檗在裴相國府署裴一日托一尊佛於檗前跪云請師安名檗名曰裴休休應諾檗曰與汝安名竟諸子黃檗不動一旗一鎗裴公不施一韜一畧和主賓于直下銷鋒鏑于人間且道在今日成得甚麼邊事高聲名曰李處士士舉首師云與汝說法竟

大樹堂昇梁上堂法語

臨濟一株大樹蔭覆兒孫靈隱一株大樹蔭覆佛祖蔭覆兒孫爲兒孫作祖蔭覆佛祖與祖佛爲師喝云

臨濟大師來也者老子動微用大手脚撼動三有大城爭似靈隱並不費手脚動便撼動佛祖大城且道臨濟靈隱阿那箇較親若明辨得請向大樹堂中坐第一座若明辨未得請向大樹堂前觀樹經行直得朝觀暮觀一觀觀透時如何又陰着一箇

齊堂昇梁上堂法語

山僧年邁放開久矣大眾真精進真建立檀護真精進真供養山僧隨例過堂未免受他檀施不隨例過堂亦去免受他檀施不如隨分納些些一任今日擎

靈隱寺誌

卷四 法語

十一

天架海業就功成山僧隨檀護大眾去也何故要且不負來機

飛來峯牌樓昇梁上堂法語

峯既飛來玲瓏心印全彰樓當重建妙相莊嚴具足寬展處佛祖橫身挨撥處人天攘臂文殊普賢左右安排釋迦老子不敢正坐且大開門戶一句又作麼生喝云從者裏入

晦山和尚進院上堂法語

師在黃梅四祖徑山老和尚命繼席靈隱以丁未四月十二日進院當山護法闔郡紳士暨本寺耆宿兩序大眾請上堂拈香祝

聖畢次拈云此一瓣香從苗辨地飲水知源德重丘山

恩逾溟渤奉為重興靈隱現住徑山即此堂上

本師上具下德老和尚用酬法乳遂斂衣就座南寺

和尚白推竟師云潑天門戶游納山容果是知音請

出敲唱僧問雲從龍直得冷泉發後風從虎會見鷲

靈隱寺誌

卷四 法語

十一

嶺增輝即今大座當軒請施一機師云一棒敲開靈

鷲日普天市地盡光輝進云一一應時擊節頭頭轉

地回天是甚麼人境界師云大家在這裏進云但得

皇風成一片不知何處是封疆師云且得領話問荷

如來擔人天輻奏振祖佛機衲子揚眉如何是紹隆

一句師云青萍搖海岳白棒驗龍蛇進云可謂光含

東浙兒孫裔氣吸西江父子宗師云脚跟下一句作

麼生道進云脚跟下一句且置祇如臨機有眼句裏

無私增萬指稠林添三玄甲冑畢竟憑何施設師云

腦後著眼進云昔年半院曾遺識今日重將此話圓
師云切莫當頭錯過問仙梵徹雲霄萬里山川增秀
雨花飛滿岫大千草木生輝是何祥瑞師云拈山靈
山一片石萬年何日不青青進云恁麼則冷泉勢接
滄泮派青嶂遙隨雙徑來師云不妨好彩問向上宗
乘學人不問入門一句試爲展演師云請上階來問
天得一以清地得一以寧納僧得一時如何師云如
龍得水似虎靠山進云恁麼則拍掌鼓乾坤一輪光
透去也師云月落後作麼生透進云高開殿閣洪音

靈隱寺誌

卷四 法語

十一

振一句無私亘古今師云重言不當譬問高提祖印
未審如何作用師云三十棒進云棒教誰劈師云不
知痛癢漢進云和尚還知麼師云矢上加尖問一切
言句卽不問直指當陽事若何師一喝進云眼見是
色耳聞是聲不見不聞是甚麼師云山僧退身有分
僧一喝師拈棒僧便走師云走卻草賊乃云佛祖關
棧西天令嚴向上提持誰容顧鑑要津把斷從來鐵
壁無門棧道鑿開除是金鉞影動傾湫倒嶽止在鍼
鋒跨海擎天不資餘力釋迦老子於靈山會上拈花

示衆更加一道真言吾有正法眼藏涅槃妙心實相
無相微妙法門一機縱動東擲西拋毒氣流傳填溝
塞壑既靈鷲寶峯飛來至此摩竭正令作麼生行卓
拄杖云從上百四十年代古錐將這箇開大覺場雷驚
電拂本師徑山老人亦將這箇重興祖窟霧擁雲騰
山僧以二十年前舊緣今日歸來就父也將這箇權
衡佛祖龜鑑宗乘截斷天下人舌頭進一步則乾坤
陡變橫拈七事鈎錐退一步則海晏河清卸盡三玄
戈甲不進不退又作麼生橫按拄杖云龍歸大海波

靈隱寺誌

卷四 法語

十一

濤壯虎到深山氣象雄復拈椎云諦觀法王法法王
法如是下座

圓成飛來峯牌樓江南佟方伯大護法請上堂

法語

僧問一笠蓋如來果感人王位今日莊嚴佛國輸金
飯僧如何論量師云天垂寶蓋地湧金蓮進云靈山
授記未到如此師云一朝同好事萬古壯靈山乃云
靈山秀異萬古雄觀奇特因緣花攢錦簇當門秀石
從靈鷲以飛來證據無訛呼猿洞而現在此是第一

重奇特廣大靈山氣吞海岳先師老人二十餘年手
拈莖草劈出天宮移來華藏功高再造動地驚天此
是第二重奇特畱下飛來峯牌樓雖然建就未遂圓
成幸江南旬宣佟大護法乘菩薩願力成就不思議
大功德海又當令弟孚六大護法光貢山門肇啓華
壇經開龍藏飯炊香積樂奏鈞天新題妙額重標鷲
嶺飛來巨榜高懸指出現前佛國此是奇特中奇特
昔世尊直指人心見性成佛且道心作麼生指現前
靈峯壁立八面玲瓏豈不是正法眼藏千尺冷泉澄

靈隱寺誌

卷四 法語

十四

清徹底豈不是涅槃妙心山門飛樓湧翠藻繪浮天
豈不是微妙法門於此見得直下知歸不惟佟大護
法一門福慧圓滿并千百載後見聞隨喜箇箇成佛
有分何故一手擎來真佛國萬年佳話播靈山下座
送具老和尚全身入塔上堂法語
戊申八月二十六日先老和尚入塔慧生上座請上
堂問三文使盡塔湧靈山葉落歸根是何時節師云
入天百萬仰浮圖進云古佛位中畱不住分明獨露
大家知師云琉璃古殿照明月乃云過量事非過量

人不能開張奇特人非奇特事不能光顯臨濟七百
年後老大法門誰敢拔山舉鼎全身扶起惟我老人
用全象力奮鐵鶴機大行吳越應仰山遙識作大罍
子得鄧尉真傳此人是大唐國內甚麼人西晉二千
年來老大靈山誰敢斬荆誅棘脫體鼎新先老人竭
廿載辛勤聚多人血汗以至覓我殿閣金碧晶瑩增
武林莫大威光成四海無雙名勝此事是大唐國內
甚麼事莫大功勳既在靈山葉落歸根自應在靈山
建塔今日山僧及各山兄弟合院大眾就無陰陽地

靈隱寺誌

卷四 法語

十五

上豎起浮圖於叫不響谷中高懸慧日層落落影團
團標出南陽面目淨裸裸光燦燦掀開大佛頂光既
爲天上天下獨尊之人自應建亘古亘今不朽之塔
且道三千年後有人覓先師靈骨作麼生抵對豎拄
杖云豎起剎竿長燦爛萬年標榜耀靈山
爲具老和尚上塔頂兼送位入祖堂法語
一塔擎天萬古常懸慧日五燈續焰千年永耀靈山
茲者宰堵告成高昇塔頂靜眼觀來先老人分中着
着無非是頂老人一生機靈鐵鴨用發犖龍豎四殺

旌旗振三玄戈甲以致令行吳越海湧山翻五千衲
子下揚州百萬人天常擁座豈不是天上天下諸善
知識之頂十坐道場到處興功建業獨於靈隱一手
擊出寶坊一脚踢開華藏現前峻嶒殿閣飛鞏耀日
鷗吻連雲豈不是獨冠海內功業之頂所居靈隱玲
瓏萬竅靈鷲飛來噴雪奔雷冷泉徹骨豈不是一切
名山道場之頂從來禪祖於此闢揚正令哮吼宗風
自古迄今竟有百四十代現在祖堂燭排慧燈星聯
道樹豈不是諸方祖堂之頂老人末後樹幢徑山却

靈隱寺誌

卷四 法語

十六

到揚州遷化以兄弟孝心龕歸靈隱目今巍然一塔
高跨北峯堅固比於金剛壯麗同於帝釋豈不是薄
海內外一切浮圖之頂今日塔圓昇頂兼送位入祖
堂人天霧擁光騰杲日山靈嗚采天樂鳴空真是以
過量人顯過量事與奇特功感奇特報且道如何是
大功圓滿底句嗟峨殿閣聳雲岑法道輝煌冠古今
消得靈峯千嶂玉塔懸慧日照兒孫

送興建亡僧靈骨及四衆遺骸入新建普同塔

法語

僧問轟塗毒鼓聞者皆喪爲甚擊者不喪師云你試
擊看進云擊箇甚麼師云前言何在僧一喝師打云
不知痛癢漢乃云十方同聚會箇箇學無爲此是選
佛場心空及第歸如何是心空及第洞摩醯正眼何
聖何凡廓頂後神光誰幽誰顯入人在光明會裏箇
箇歸寂滅海中但得心空十方通暢臘月蓮花恰值
滔天白浪龜毛數丈盡成充國黃金靈骨鏘鳴細看
來總是瓊樓玉殿浮圖無縫卓豎起迥超潭北湖南
一入此門悉皆成佛且道功德圓成一向又作麼生

靈隱寺誌

卷四 法語

十七

卓拄杖三下云堅固高幢三座湧萬年標榜在靈山

武林靈隱寺誌卷之五 上

累朝檀越

昔徑山國一禪師稱唐帝曰檀越檀越為大功
德主僧門所藉以安身學道興隆佛法者也蓋
大丈夫出家學佛寸絲不挂一切所需總在檀
越故世尊建刹必待給孤開士乞食必於卹聚
今具和尚鼎新靈隱殿堂樓室鱗次波湧丹青
繪畫日炙霞舉極法門之宏制為吳越之大觀
皆檀越所施其間一柱一椽已勒姓氏于不朽

靈隱寺誌 卷五 檀越

至于山誌不能備悉乃舉其大者并前代功德
主亦不敢有遺漏一以見作福者之不唐喪一
以見大善知識之有因緣也為誌檀越第九

歷代帝王

梁簡文帝賜靈隱田記 不存

梁簡文帝賜靈隱石像記 不存

隋高祖仁壽二年遣僧資舍利建塔于飛來峯頂 神

尼塔

唐天寶建北高峯塔七層 會昌時毀此
出自孫誌

愚按吳越建號亦有天寶

吳越錢武肅王鏐命僧智覺延壽禪師重開靈隱賜
名靈隱新寺建僧房五百餘間

錢忠懿王弘俶繼之建本寺屋宇一千三百餘間廻
廊自山門左右遠至方丈

建靈隱寺門塔幢二座 上書開寶八年
大元帥錢建

孫宇台曰按吳越建號有天寶寶大寶正開寶

是宋太祖年號開寶九年做與妻孫氏子惟演

孫承祐來朝豈八年樹幢而九年來朝歟要其

靈隱寺誌 卷五 檀越

歸命奉朔之意已久矣

建北高峯塔

白子佩曰按王慕阿育王建塔乃于國中聚銅

造八萬四千小塔散于境內本寺惟存二大塔

鑄覺皇殿後鐵塔一座

宋真宗皇帝景德四年勅賜額改靈隱寺作靈隱山

景德寺

天禧五年勅賜額改景德寺作景德靈隱寺

勅賜金牌一面 後于政和間
投供神霄宮

勅賜御書牌一軸

仁宗皇帝天聖三年皇太后賜脂粉錢九千五百四

貫

天聖八年勅賜靈隱住持禪定大師延珊放免糧田

一萬三千畝杭秀二州充設五藏齋僧粥食共計四十餘萬人有勅一通存寺

慶曆七年勅賜御製歌頌等件

皇祐元年勅賜六祖師名諱玉寶牌一面

勅賜飛白御書佛聖帝來四紙每字一紙

勅賜清淨佛法絹書二軸計四

靈隱寺誌

卷五

三

勅賜紙扇碑一座

勅賜回鑿碑一軸

勅賜御繡觀音心經二卷計二

勅賜飛白黃羅扇一柄俱皇祐元年俱推兵燹不存

嘉祐三年賜明教大師契嵩所著書入藏

中書劄子曰權知開封府王素奏杭州靈隱寺僧

契嵩撰成傳法正宗記并輔教編三卷宜令傳法

院于藏經內收附劄子付傳法院准此按王素字仲儀

宋高宗皇帝勅改榜曰靈隱山崇恩顯親禪寺紹興五年

顯親蓋為吳太后設也

賜金飾九里松吳說書額

宋孝宗皇帝乾道三年二月詔每歲佛誕日例賜帛

五十疋

乾道八年正月二十八日車駕幸靈隱明日賜僧慧

遠直指堂印慧遠印

乾道九年宣靈隱慧遠奏對內殿稱旨有奏對錄

淳熙四年八月召靈隱德光入對內殿賜詩二首

詩曰欲言心佛難分別俱是精微無礙通跳出千

靈隱寺誌

卷五

四

重縛不住天涯海角任西東又詩云大暑流金石

寒風結凍雲梅花香度遠自有一枝春至今流傳有奏對錄

在古尊宿語錄內

宋理宗皇帝賜御書覺皇殿三字

賜御書妙莊嚴域四字

賜御製千佛贊贊曰一佛不二千佛奚別如處處水

現在在月無去無來不生不滅梅花開時前村深

雪

寶祐六年上親製觀音記御書登石

元仁宗皇帝延祐五年賜還九里松

明太祖高皇帝勅賜田三千畝淳熙以宋時所賜田一萬三千畝歲還朝

高祖復賜三千畝

神宗皇帝萬曆十七年賜觀音大士瑞蓮聖像一軸

可禮監孫隆本慈寧宮皇太后御賜觀音聖像內有上御製贊云惟我聖母慈仁格天威斯嘉光闕并瑞蓮加大上像圖寫流傳延國福民宵聚同堅上川慈聖宣文明肅皇太后之寶御寶在軸

歷代朝臣

晉葛洪題最勝覺場四字

唐大理寺少卿杭州府刺史袁仁敬種松九里

靈隱寺誌

卷五 植越

五

右司郎中杭州刺史元夔建冷泉亭

給事盧元輔建見山亭

刺史相里造建虛白亭

庶子裴崇棟建觀風亭

僕射韓阜建候仙亭是之謂五亭元夔以下五公皆以刺史領郡于杭者

刺史白居易書冷泉二字并為文以記

紫微舍人唐詢建紫微亭若言亭前五亭則稱紫微而不言見山

丞相裴休有送子出家詩其詩云送子出家莫學

詩要明父母未生時吾聞九里松門外佛國山

前有鐵圍裴休字公美河東聞喜人家世奉佛與黃巢最多往返遂嗣其法

宋承奉郎守秘書省著作郎直史館賜緋魚袋曾知

蘇州吳縣事羅處約撰寺碑文作文為雅照內成文碑為淳化

字卿傳文其事者月神帥也歲久碑斷重立者如畢師也月師借木許重立時理宗創大中大夫范

熙寧三年及十年趙抃以資政殿大學士兩知杭州

禁天竺靈隱寺樵采

大聖中吏部侍郎平章呂夷簡給事中參知政事陳

堯佐給事中參知政事薛奎工部侍郎參知政事

靈隱寺誌

卷五 植越

六

王曾賜免靈隱寺田准勅中書門下牒一道有官

銜字押

觀察李公謹奏賜契嵩紫方袍

慶曆中丞相韓琦參政歐陽修權知開封府王素賜

契嵩所著書入藏中書劄子有官銜字押

知杭州府蘇軾補書白樂天所書冷泉二字後亭

字

太守祖無擇建鄴公巷于靈隱

安撫趙與憲建壑雷亭

臨安府都會首沈瑜等施送華嚴海會善知識功

德五十九軸

元江浙行省平章事張閏助修覺皇殿

明刑部尚書潘季馴前後捐貲裝大殿佛像

吏部尚書張瀚募建大殿

公不署江陵奪情卽
矣公與五臺陸公光祖同僧
易菴廣集貲財一新焉

萬曆間司禮太監孫隆建三藏殿中置轉輪以奉

法計六百三十八面左藥師鏡藏寶計四十九

鏡石水陸像藏總一百二十五軸號東瀛直隸
河人

靈隱寺誌

卷五

七

左布政吳自新助裝藏殿金龍有題公泉隔日高
山流水方丈圖曰

日法字
重興

貴州提學道副使馮時雨補植木寺松樹若干

工部樞署分司張喬松造覺皇殿菱花門

兵部武庫司主事虞淳熙撰重建理公塔銘并篆

額

重典靈隱大檀護功德主列後

清總督部院趙廷臣為文勒石清飛來峯界址并禁

樵採

據考飛來峰昔東晉咸和年西域僧慧理至此

驚曰此天竺國靈鷲山九十七峰之一小朵峰

何年飛來至此故名飛來一名蓮花一名靈鷲

其真一山也按錢塘田汝成西湖遊覽志餘

云錢塘海門一點巽峰起五百餘年開出帝王

更其下曰云異姓王國時不欲其語聞之中國

臨安縣全用識語也截第一卷之十一板

宇台靈隱志云入日山有餘杭為水一板

潛臨安百五十里至餘杭為水一板

靈隱寺誌

卷五

八

王都會也夫自郭璞以前南北皆為武林山嗣

後始有龍飛鳳舞之目然南山有鳳凰山是南

山亦可曰鳳而北山有龍第八卷之四十八板

夏樂只西湖志云無着禪師塔武林志師名文

塚見師在龕中容貌如生指爪屈曲體骨發

遂掩其塔出合潤橋為下天竺寺僧世間多

定空中五百何四塔起頌轉世間多板

民論云靈山一片地不敢非王氣丞相營首丘

竊稽以上所載本山既稱梵刹名勝兼之識記

分明更有前都憲蘇茂相天子萬壽四字鐫勒

仍在上昭昭在人耳目凡妄窺者亦可已矣詎意

部院趙公勒石嚴禁其各上臺禁示另詳別錄

巡撫軍門陳應泰作募疏廣勸修造自亦捐貲五

六百金助建大殿

浙江布政使司袁一相捐貲塑大殿文殊普賢阿

難迦葉并羅漢五六十尊

蘇州布政使司佟彭年捐貲完成飛來峯牌樓金

碧綸麗冠絕西山

蘇州布政使司慕天顏為靈隱增置金沙灘寶勝

菴為放生所手題額曰萬鱗極樂又謂助建其老和尚塔

浙江提督二等侯田雄施貲千餘金塑大雄殿中

靈隱寺誌

卷五 增越

九

尊大佛并築佛與諸天大石座

大將軍柯魁同都統陳典謨高及之協致石門大

鐘懸新建鐘樓早晚撞擊響震西山為萬古標

榜

刑部尚書湖州東阡沈演子月初增建金光明殿

修理金光明懺法兼施六百金在大雄寶殿

翰林院庶吉士塘棧卓莽同子孝廉麟昇建大悲

懺增每歲春季修禮懺法永遠不替

戶部尚書江應蛟男本和布施山木四千株助建

叢林

太史金聲全子靜思布施徽州山木建梵香閣

大理寺卿王益朋倡置靈隱松木場下院

登州府太守常州徐可宜捐貲千金助建大殿并

施二大正柱先是戊戌三月十五日徐公夢靈

至二十六日忽遭回解公大驚異遂開棺視

太僕寺卿嚴沅同察院顧豹文協力護衛建成具

老和尚慧日塔院永鎮靈山萬年不朽

山西提學道嘉善縣孫楠塑十八大羅漢像并著

靈隱寺誌

卷五 增越

十

文勒石公十二歲赴府預童子試被眾排門墜

死已一晝夜感靈隱羅漢救回重生後

列靈隱宛如所見遂施貲塑像

并立碑紀異今堅羅漢殿門側

貴州按察司副使陳紹英具和尚興建二十年赤

心護持始終不倦大殿上梁日公與沈捷關鍵

姚立瑛眾護法皆在焉

都統胡中岡山高可仰倡議普眾拈鬪器具老和

尚靈龕建塔慧日

雲間宗伯董其昌置甘露茶亭太師金之俊復廣

之留額永為靈隱下院在湖亭 寶魚橋

武林靈隱寺誌卷之五下

歷代人物

余嘗咏西湖有越都狀妙人西湖是其眼之句
余在靈隱乃知飛來峯是其眉其他總在眉目
之下况又得冷泉亭為點綴人間天上有此繡
韻之境故遊武林者必到靈隱嘗登飛來峯憩
冷泉亭聽水聲泠泠從耳入心塵襟頓滌于
是遊者無不悔來之晚又恐去之速也風流人
物往往出傳于此使後之人恨生不得與同時

靈隱寺誌

卷五 人物

余亦感慨係之矣為誌人物第十

陸瑋字文該錢唐人東漢末納祿隱武林山澗南學
易為隱居堂西壁圖九師像東壁圖八公像世又
名九師堂也劉向別錄淮南王安聘善易九人謂
之九師杜光庭錄異記八公見淮南
自稱姓氏曰文五常武七德枝百英詩千齡鳴九
皇修三田琴一峯木可盡信漢俗皆以淮南為得
仙故時向慕如此瑋行
無可考於江有陸偉榮

陳渾漢靈帝熹平二年為餘杭令山中祀為土神至
今猶尸祝也晉誌餘杭屬吳興郡吳興縣令者餘
杭縣令也其時武林屬餘杭而餘杭
又轄於吳興郡自東漢至五代皆狀故靈隱有幢
有吳興二字此亦其證矣今人稱陳明大王正月

五五
為生辰

葛玄字孝先句容人父為大鴻臚玄幼負奇操丰神
標峻三國吳居武林山葛鳩往來會稽雲門一買
人泛海泊神廟神令廟祝附書於玄書着船如釘
不可動及達岸以報玄往自取印得題稱太極左
宮僊公世因稱葛仙公也按公居杭事無可考後
龍井李德潤井得鐵牌上有赤烏年禱雨或是公
所為也公從孫洪

靈隱寺誌

卷五 人物

許邁字叔玄一名映丹陽句容人許旌陽再從昆弟
家世仕族而許長史穆第四兄少恬退不慕仕進
常就郭璞筮遇泰之上爻發璞謂曰君元吉自天
宜學升遐之道時南海太守鮑靚隱迹潛道人莫
之知邁乃往候之採其至要因立精舍稽留號思
真堂又以餘杭縣霅山近延陵之茅山潛通五岳
陳安世茅季偉常所遊處而往憇焉父母尚存未
忍違離朔望時節還家自省及父母沒乃遣婦孫
氏還家携其同志遍遊名山焉永和二年移臨安
山登巖茹芝有終焉之志乃改名玄字遠遊著詩

十二篇論神仙之事義之造之未嘗不彌日忘歸相與爲世外之交立遺義之書云白山陰南至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末隱者皆在焉義之自爲之傳述靈異之迹甚多

葛洪字稚川祖系吳人鴻臚父悌吳平後入晉爲邵陵太守洪少好學家貧躬自伐薪以買紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡欲無所愛翫不知棋局幾道樛蒲齒名閉門却掃未嘗交遊於餘杭山見何幼道郭文舉日擊而已各無所言尤好神僊

靈隱寺誌

卷五 人物

三

導養之術事玄弟子鄭隱悉得其法後又師事南海太守上黨鮑覲妻以女洪傳覲業兼綜練醫術凡所著撰皆精覲是非而才章富瞻太安中石冰作亂吳興太守顧祕爲義軍都督檄洪爲將兵都尉攻水別寨破之遷伏波將軍洪見天下已亂欲避地南上乃參廣州稽含軍事及含遇害遂還鄉里禮辟皆不赴相傳住武林山葛鳩得道於青林洞也

杜明甫錢唐人居靈隱夜夢東南有賢人來訪時謝

玄生孫於會稽其父瓌狂蕩射殺蔣侯妹清溪小姑樹烏姑怒一夕殛死其家恐懼求寄養於明甫明甫受而養之十五歲方還按一統誌鍾嶸詩品六朝詩話皆作明師其居稱杜治註言治者奉道之靖室真誥錢唐入杜道鞠處士杜京產之父富而好道乃泰和元典問人崇本許氏之道明甫豈其家耶錢唐又有杜子恭有道術豪族貴望多執其家耶子弟禮尊事之沈營孔靈產皆有道之上莫不敬慕靈產出錢唐北郭於舟中望其墓而遙拜焉杜氏一門何多道者想亦猶葛玄之於稚川許遠遊之於斧子也

靈隱寺誌

卷五 人物

四

謝靈運安西將軍奕之曾孫車騎將軍玄之孫父瓌生而不慧位秘書郎蚤亡靈運幼便穎悟玄甚異之謂親知曰我乃生瓌兒何爲不及我寄養杜明甫小字客兒文章之美與顏延之爲江左第一襲封康樂公宋少帝卽位出爲永嘉太守稱疾去職父祖並葬始寧縣并有故宅及墅遂移籍會稽修營舊業傍山帶江盡幽居之美與隱士王弘之孔淳之等放蕩爲娛每尋山陟嶺必造幽峻嘗者木屐上山則去前齒下山則去後齒自始寧南山

伐木開徑直至臨海驚動縣邑文帝以為臨川內
史為有司所糾徙廣州有司復奏其有異志詔於
廣州棄市作詩曰龔勝無餘生李業有終盡稽公
理既迫霍生命亦殞時元嘉十年年四十九於呼
以靈運之才名而不得其死死又不可為志節所
由始與葛許遠矣

朱世卿梁鹽官人有別業在武林山榜云隱士鹽官
駱賓王義烏人與徐敬業討武后師敗亡命不知所

靈隱寺誌

卷五人物

五

之宋之問以謫放江南遊靈隱寺夜月極明巡廊
賦詩得鶯嶺鬱茗堯二句下苦不屬有僧坐禪牀
長明銓下問曰少年何事苦吟宋答以故僧曰胡
不言樓觀滄海日門對浙江潮宋異之詢寺僧知
為貧王明日覓之無有矣貧王居靈隱周歲卒

哀仁破開元十三年刺史杭州

按公丁神功元年九月
月中絕倫科與崔顛

崔顛同
時及第

元和間刺史相里造韓阜裴棠棟盧元輔元真前後
共建五亭又紫薇舍人唐詢建紫薇亭

張商英有
題見山亭

詩則見山亭北宋猶在也僧來復有
題虛白亭詩則虛白亭明初猶在也

白居易長慶時為杭州刺史代宗時李泌刺史杭州
憫市民苦江水之南惡開六井鑿陰竇引湖水以
灌之民賴其利及居易為刺史重修六井甃甃甃
以蓄洩湖水其自序曰每減湖水一寸可溉田十
五餘頃每一復時可溉五十餘頃則西湖之在杭
猶鄭白之渠之利也公之功也公詩文流傳于靈
隱者最多形勝山下有白公茶井北高峯左溪上
有白樂橋法安院有白樂天書皆公遺跡

靈隱寺誌

卷五人物

六

丁飛字翰之濟陽人唐咸通時居龍泓洞讀莊老善
養生好古文樂府歌詩作細字皆有楷法寡睡少
言與人接禮簡情至或問服何餌對曰治心修性
之外別有何物每月夜登巖鼓琴流涼協奏天籟
凄冷往往鶴鶴翔集咸通丙午陸龜蒙過之年七
十二矣見其綸巾布裘貌古意淡操縵在斤斲陟
峻如飛作錢唐丁隱君歌

丁行者不詳其人寺東廊有蘸筆池是其遺蹟

或曰
丁翰之也咸通時翰之年七十龜蒙見其畫妻有
子則會昌毀教時年不過四十或為行者而返俗

未可知矣

陸羽字鴻漸竟陵人不知其所生既長筮得漸之蹇曰鴻漸於陸其羽可用為儀吉因以為名氏上元初隱茗上自稱桑苧翁或獨行道上誦詩擊木裴徊不得意則恸哭而返時謂為接輿也有靈隱碑記惜不傳

陸龜蒙字魯望居松江甫里不喜與流俗交設蓬席齋束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人嘗至靈隱晤丁飛之作丁隱君歌相贈

靈隱寺誌

卷五人物

七

羅隱從事湘南歷淮潤皆不得意乃歸謁吳越王錢鏐慮不見納以過夏口詩標于卷首獻之未有云一筒禰衡畱不得思量黃祖設英雄鏐覽之大笑表隱為錢唐令隱有靈隱詩宋溫篡唐隱說鏐舉兵伐梁曰雖無成功猶可退保杭越奈何交臂事賊為千古羞此殆有魯仲連之風矣按范摅碑處約歷官著作

即在史館與上禹偁同詔試

林逋字君復號和靖先生景德中放遊江淮及歸結廬西湖之孤山自范仲淹梅堯臣皆高其節贈以

詩文歐陽修謂自逋之後湖山寂寥無有繼者其

推重如此逋嘗有汎舟入靈隱詩又有詩云山水

未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪橋上

獨木為橋小結廬則其高寄蓋亦在靈竺間

范仲淹字希文為杭州刺史僧遊式建日觀菴公為

之記靈隱至今相傳有文正公卧榻公治行于杭

最多也

趙抃字閱道熙寧時以資政殿大學士兩知杭州四

十餘擯去聲色係心宗教傳燈錄以為蔣山泉禪

靈隱寺誌

卷五人物

八

師法嗣公有偈云默坐公堂虛隱几心源不動湛如水一聲霹靂頂門開喚起從前自家底

蘇頌字子容熙寧中以集賢學士來知杭州龍泓洞

外有題名公治行最優時吳越存饑一日有民數

百遮馬訴于公曰某等以轉運司責逋負市易緡

錢盡則逮繫公庭夜則禁於廂院雖死何由得償

公曰吾今釋汝使得營生衣食之餘悉以償官期

歲月而足可乎眾應曰不敢負約於是悉縱之轉

運司大怒欲劾公沮法而償責者聞之皆先期而

至事遂已一日燕有美堂開將兵結集謀害官吏
即人喧傳恐懼不安公談笑自如密諭兵官捕為
首者械送獄中迨夜會罷而坐客不知也

李公謹官觀察有靈隱諸詩

祖無擇知杭州極愛靈隱時為築郭公巷於蕭公泉
處

楊蟠富陽人字公濟元祐中通判杭州有錢唐百詠

詩每至山宿與昇嵩唱和

梅詢字堯臣知仁和縣事有武陵十詠詩刻石冷泉

靈隱寺誌

卷五人物

九

亭上

蘇軾字子瞻熙寧四年除通判杭州元祐四年除龍

圖閣學士知杭公有遺愛于西湖其見于靈隱者

有靈鷲後小石塔題名為熙寧七年九月二十日

是時公移蒞膠西即以此日別南北兩山道友也

又有額光石題名為元祐五年二月二日明年公

年三十六在杭州被召通計公之在杭前後約有

六載何杭人之幸也寺僧祀公於靈鷲山麓號東

坡祠其知杭州也杭大旱饑疫並作公請於朝免

上供米三之一復賜僧度牒易米以救饑者明年

春又減價糶常平米多作餽粥遣使挾醫分坊治

病活者甚眾唐刺史李泌引西湖水作六井民足

於水自唐及錢氏歲輒浚治宋時久廢葑積為田

水無幾矣見茅山一河專受江湖鹽橋一河專受

湖水遂浚二河以通漕復造堰埭以為湖水蓄泄

之限江湖不復入市以餘力復完六井又取葑田

積湖中徑三十里為長堤以通行者且募人種菱

湖中葑不復生收其利以備修湖取救荒餘錢萬

靈隱寺誌

卷五人物

十一

絳糧萬石及請得僧牒百紙以募役者堤成植芙

蓉楊柳其上望之若圖畫狀杭人名為蘇堤

錢和錢唐人錢易孫錢彥遠子孝義知名建傑閣於

九里松藏書甚富東坡為榜曰書藏直秘閣知荆

南府

徐爽錢唐人隱居湖山以修真養性終老徽宗聞其

名賜號冲晦先生其墓蓋在靈鷲也

朱弁徽州人字子九里松弁以紹興初授官嗣王倫

使北見執附表云節上之
旄龍落口中之舌徒存嘆馬角之未生魂清雪密
翠龍情而莫速淚灑冰天高宗覽之未嘗不流涕

也卒葬於此

韓世忠字良臣延安人屢立戰功追封蘄王紹興中

秦檜當國公以和議不合懇疏解樞柄常頂一字

中跨驢周遊湖山而於冷泉尤多盤桓建亭於飛

來峯之半顏曰翠微自號清涼居士

陳剛中福州人建炎初任太府寺上封事議恢復遂

與張九成七人同謫其詩六回日七人俱去國何

時萬里始還家有飛來峯詩

俞顥字商卿杭州人紹熙進士嘗宣撫淮東歷稟節

靈隱寺誌

卷五人物

十一

旄寶慶二年致仕築室九里松以詩詞自娛號青

松居士著青松居士集

趙與憲淳祐中為京尹自北新路第二橋至麴院築

隄以通靈竺之路中作四面堂三亭夾岸花柳以

比蘇堤人遂稱趙公堤也建壑雷亭于靈隱

陳紫芝名崇真閩人咸淳間卜居北高峯東俗名慶

化山祈禱有應賜號冲素真人崇奉雷神後卒闢

瘞劍雷院後

陸游字務觀嘗有靈隱寺冷泉放闌詩

潛說友宋咸淳間為臨安府尹每來下竺有鳥自手

中啄食賦詩有靈鳥不相猜認作放生臺之句

白珽字廷玉結廬于金沙灘曰淇園所著有淇園集

仇遠字仁近錢唐人宋咸淳名士宋亡落魄江湖初

辟溧陽州學正未幾隱去所著有山村集

趙孟頫字子昂宋藝祖十一世孫至元中程鉅夫奉

詔搜訪江南逸才以孟頫入見世祖一見喜甚從

容諮訪治道命坐右丞李葉上孟頫詩文奇逸篆

籀分隸真行草書皆妙絕天下嘗至靈隱訪僧恭

靈隱寺誌

卷五人物

十二

行己為作詩

虞伯生集臨川人官至奎章閣學士與鮮于伯機揭

曼碩楊仲弘趙子昂黃晉卿諸公友善少游錢唐

故于靈隱多所題咏

邵善之字文原其先綿州人父漳徙錢唐遂為錢唐

人為杭州教授有靈隱詩

張天雨字伯雨錢唐人號居貞子又號句曲外史宋

崇國文忠公九成之後年二十棄家遊天台括蒼

諸名山晚入開元宮從真人王素衍為道士工書

能詩文與吳興趙孟頫浦城楊載蜀郡虞集豫章
揭傒斯清江范梈金華黃潛友善嘗屏居修茅山
志慕近玉鈞橋有靈隱詩若干首

黃晉卿潛義烏人至正初為浙江儒學提舉工文章
不喜華冶有西湖舟中詩云黃塵烏帽媿平生對
客猶稱舊姓名其風致可想見人求其文章或遭
怒罵惟靈隱慧炬則無所靳也

項可立隱於靈鷲山間與黃潛友善黃有同可立宿
靈隱西庵詩

靈隱寺誌

卷五 人物

十一

莫維賢字景行錢唐人洪武初仕州訓導築室南北
兩山間統屋栽杏以書史自娛號杏園列二十一
題士大夫多留詠以比王維輞川庄翻經臺石有
題名泰定五年春二月吳郡王連莫維賢葉森陸
友同遊

高孟升得賜錢唐人記開博洽詩文純雅名重一時
所著節菴集有題靈石樵歌吟泉猿嘯九里雲松
詩

王洪字希範永樂間十八舉進士授行人入翰林檢

討其西山記殊佳

楊孟瑛字溫甫為杭州知府以西湖占塞奏開濬之
毀田蕩三千四百八十一畝少復唐宋之舊于裏
湖西岸增置二橋以比蘇公堤其二曰流金金沙
灘之水出焉遊靈竺者之所停橈也公又增蘇堤
高二丈濶五丈三尺列植萬柳頓復舊觀

孫一元字太初關中人年十八入終南山繼入太白
山嚼草木居息大石上時有所得赤脚散髮走山
最高峯持古松根扣奇石以歌久之西入華山南

靈隱寺誌

卷五 人物

十四

浮湘漢登衡山祝融峯返嵩山渡汴謁闕里遂上
岱宗日觀峯觀夜半日出滄海中發狂大叫南經
吳入越探禹穴訪天台石橋狀公居西湖久宿南
屏而遊靈隱詩思清逸有烟霞氣其跨驢遊西山
詩載入誌中

王守仁字伯安當宸濠之既擒也忽傳王師已及徐
淮遂乘夜遁發至錢唐涼涼焉不勝憂慄作詩云
靈鷲高林暑氣清竺天石壁雨痕晴客來湖上逢
雲起僧住峯頭話月明其意蓋在靈竺間也

方思道豪開化人正德間刑部郎中跌宕不羈雅好

山水蓋嘗題射旭金光玉乳三洞也

江暉文昭公第三子舉正德丁丑進士歷官翰林院

編修有理公巖洞口題名云載酒訪方豪也可謂

武林勝事豪公同年進士

朱裳蒞官方伯裘褐不備特于飛來峯頂勒名姓于

石上

陳仕賢福州人嘉靖二十二年為杭州太守擊楊璉

真伽像于飛來峯

靈隱寺誌

卷五 人物

十五

王世貞字元美吳人萬曆時為布政分守于浙地有

靈隱詩官至大司寇

李攀龍字于鱗山人為泉憲于浙與元美相先後

有九里松詩

張瀚號元洲官吏部尚書以江陵奪情不宥署押歸

田張濂號澤山官至都憲秉持丰裁四十報籍自

願其堂曰不惑都憲子蔚狀富學問弟子著錄者

衆吏部靈隱寺內有祠都憲墓在靈鷲山下

孫枝號思泉以冀寧分守歸閉戶著書與同志諸公

為勝遊高會與者許少厓先生嶽碩西巖先生言

吳桂軒先生遊聊趙望雲先生應元胡順所先生

孝金蓮峯先生階柴體泉先生祥巖順菴先生大

紀呂葵陽先生元四時皆有雅集獨于靈隱聽禪

與看花修禪不同那人至今以為盛事

柴祥號體泉天性篤孝官御史直諫有聲已陳情終

養者二十年轉外臺尤持廉平居鄉淳厚不伐人

稱為長者

喻邦相為杭州別駕每以蘇白自許故尤垂情靈隱

靈隱寺誌

卷五 人物

十六

一時辭客雲集有卓徵甫葉茂長潘景升郭次甫

孫鳳崗俞玄津王世周曹子念來相如何王臣汪

仲淹毛豹孫諸山人皆集其雨中遊靈隱及北高

峯詩皆載誌中

虞淳熙號德園錢唐人官吏部員外博學有文名著

述甚富集內有理公塔銘代飛來峯石言公嘗贖

石窟以還僧舍其高致非近世士大夫所有也二

子大赤仲瞻皆以名德見重于時

許靈長光祥著籍錢唐萬曆明舉人官教諭遷府司

理以能書名山湯先生堯文煥門下二先生書法
為錢唐最公居官有廉名尤務曠達蚤年抽簪放
情山水其卒也于冷泉亭方與客展紙揮毫而氣
絕如蟬蛻狀

居隆字長卿四明人與餘杭徐桂歲必至湖上稅駕
靈隱信宿而返有山中唱和詩

李用晦字元昭世襲千戶蚤棄官構廬于慎菴之址

曰响嶼山房張元忬為之記沈青門為作賦詩

諸餘齡號雲泉隱于五寺橋之側蒔花蔣藥坐卧小

靈隱寺誌

卷五 人物

七

樓十年不入城市與邵虎菴李元昭同稱石隱子
夢環隆慶辛未進士死亦葬于餘陰側

邵重生號古菴杭州諸生隱呼猿洞者二十年著武

林內外志數卷蓋士安節信之流也先生父經濟

當世廟時以諫大禮被竄先生讀書靈山矢志不

仕豈所謂父為忠臣子為孝子者耶

沈守正字無回錢唐人為名孝廉清介絕俗當世士

大夫重其守下韓靈隱講業授徒歷有年所官都

察院經歷

孫日章字蘊甫弟日隆字實甫節婦孝子後為思泉

公孫少卽以文章名節相砥礪也俱讀書靈隱之

普覺蘊甫蚤中副榜以弟死獨母方在堂絕志場

屋奉養天年年幾六十喪母猶嬰啼也實甫專志

好學與陸庸成正奇沈無回結契山中稱至交焉

庸成死托孤乃力為濟其昏娶好古文辭有李歷

下風以疾蚤歿名流痛惜焉

柴應權號洞山官學訓卽體泉公季子素與來道之

沈無回孫思泉諸先生讀書靈鷲以文義切磋晚

靈隱寺誌

卷五 人物

十

尤歸心白業為本山檀護

黃貞父汝亨歷官江西提學文章清雋有絕塵之姿

葬靈兔于麓翰墨題詠留靈隱者甚富

葛寅亮字吧瞻歷官司農嘗督學楚閩最稱得人開

居教授弟子數千性儉素布衣徒步于靈竺之間

人不知其貴人本寺多賴其護持也

嚴印持調御嚴忍公武順嚴無較口順菴先生之子

家門孝友篤志嗜學不與俗人為伍四方飲其高

名稱三嚴先生嘗聯袂于靈隱山中春聽鳴泉冬

視楓葉印持先生書法遵勁獨步當時忍公先生

善金針八分書尤有古法

聞啓祥字子將為孝廉名重一時晚遂絕志仕進築

阿西山其言語妙天下大抵馮先生夢禎黃先生

汝亨一流人也

李流芳字長蘅練川孝廉賦性古處善詩古文而講

尤絕倫所至嗜山水冷泉响嘯徘徊不置與聞了

將先生三嚴先生皆友善有冷泉紅葉圖及詩人

爭寶之

靈隱寺誌

卷五人物

十九

高攀龍無錫人謚文惠魏忠賢竊權之日公抗節不

屈而死先是萬曆癸丑季秋公來遊韜光靜坐三

七日而去有二詩紀勝

鄭尚友字士弘辛未進士官工部主事為福建長樂

令有懸魚之節民愛戴之為孝廉一十七載唯以

教授為事足迹不至公府公嘗于南山下幃而于

北山攬勝也

許文岐字我西官黃州太守張憲忠嬰城義不欲逃

乃就執死馬少時讀書祇園房與正苗和尚締結

方外之好公童子時父聯樞先生偶以金魚命公

題句公應聲曰將雲騰而虎變故玉質而金相其

聰穎如此

陳潛夫字玄倚杭州人歷官河南御史與妻孟氏及

妾同靖節江東其為諸生也讀書靈隱山房以名

教自任卒能克踐其志有三弟麗明祚明晉明子

曾望皆能文有節概不愧家聲

陸培字鯤庭杭州人中崇禎庚辰進士官行人乙酉

殉節於橫山桐塢與兄圻弟培讀書於靈隱之淵

靈隱寺誌

卷五人物

二十

西人稱錢唐三陸好大節敦友生即釋褐後于不

釋卷所著有旃鳳堂集公先死而圻與培奉母喪

太孺人以終養子繁弨能為漢魏古文辭有父風

武林靈隱寺誌卷之六上

藝文

吾觀從來宗師家有佛法者未必有文章學士
家有文章者未必有佛法故宗師必須學士以
表揚而學士亦樂為之揮灑重法道也昔大慧
禪師為泐潭準和尚求張無盡作銘張公欣然
曰老夫為他點出光明令教照天照地去也故
寺碑塔銘多出於當代宗工之手寺碑所以記
功塔銘所以彰道此二種為重至若序贊記述

靈隱寺誌

卷六藝文

書劄等有關于靈隱者總不敢遺蓋文章光燄
乃高賢心血所成年雖久遠仍炳耀名山與山
門同不朽矣為誌藝文第十一

碑記

靈隱寺碑記

羅處約

天地體也乾坤用也體不可以恒寂故以禪而為名
用不可以終動故以靜而為本是以境得之而為勝
地心得之而為妙道斗牛之下有郡曰錢塘浙水之
右有山曰武林居山之寺曰靈隱其得境之勝地乎

居寺之徒曰禪侶其得心之妙道乎觀其羣山環倚

一峯中斷平湖鑑物洪濤驚人雲生若趨石怪欲語
陸羽記云東晉咸和初有梵僧慧理由天竺而至嘆
曰茲山靈鷲之一峯耳何代飛來乎所携白猿復識
其處睨彼古地同乎新豐由是金布其田寶裝其刹
憇蓮花之石翻貝葉之文洞深有天巖垂為室晉宋
已降賢能迭居碑殘簡文之辭勝翕稚川之字唐大
曆六載復大壯焉謝亭歸然哀松多壽五季之末陶
霸為錢雲構之規則又過矣緇角請拱霞暈於九霄

靈隱寺誌

卷六藝文

藻井丹楹華垂於四照修廊重復潛奔飛玉之泉飛
閣岩巖下映垂珠之樹風鐸觸鈞天之樂化翫搜陸
海之珍有若碧樹花枝春榮冬茂翠嵐清籟朝融夕
凝呼猿峯開卧龍石老會漢南王籍彼土宇歸我昌
朝雍熙二載郡之四眾請月禪師為上首師印可禪
那深得其髓越明年春僕自蘇臺抵杭郡弭蓋靈鷲
濯纓冷泉山光洗心松聲娛耳貞珉雖揭好辭未刊
余不斐者也月禪師仰文其事意節彼靈山莫茲吳
土秀極而為萬狀翠鍾而成一色乍聳而還趨欲飛

而却吃豈造物者奇詭其勢與心而符契哉不然胡為不違世咫尺而若在溟滓俾仁者樂之其得靜之理也我如來密印由飲光而傳達磨而付南能厥後代有宗師競分支派太虛無狀而楞嚴謂三界忽生湛寂本如而易經稱萬物自動故衆生昧如如之性住我我之所執指為見睚日成花不有導師孰為法眼若言真於妄則二妄為同破有歸無則一邊為見故融其妄法是名真空真空不空斯為妙有雖揚眉舉目則當體涅槃三界四生則澄心境界棲禪於此

靈隱寺誌

卷六 藝文

三

者其殆庶幾乎偉哉是境也其將以心為君乎是心也其合是山之靜乎所謂天地之體乾坤之用體用無礙端在是矣或曰以茲山得靜之理斯固不誣矣靈鷲言飛來之事何其怪哉余則曰怪神之端子真不語者也第以力垂大教翼戴寰周俾季世之人信道彌篤是以取爾嚙太極洞而為天地遊魂變而知鬼神豈非語怪者也因不自揆而書之猶季路之率爾也因為之銘曰靈鷲一峯飛來竺乾非夸娥負神妙難察非巨靈擘化工自然誰識其異慧理明焉翠

微之前曹溪之禪隱不為俗靜本乎天四時羣籟萬古寒泉因書貞石用記于年

冷泉亭記

白居易

東南山水餘杭為最就郡言靈隱寺為最就寺觀冷泉亭為最亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而最奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之日愛其泉淙淙風泠泠可以觸煩析醒起人幽情山樹為帷巖石為屏雲從棟生水與階平坐而玩之者

靈隱寺誌

卷六 藝文

四

可濯足于牀下卧而狎之者可垂釣于枕上矧又潺湲潔澈其粹柔滑眼目之翳心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉此所以最餘杭而甲靈隱也先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元黃最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境禪矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作

北高峯記

田蕪蘅

由法華山之南龍崗蜿蜒猿拔蛇折三陟三降可四
百丈許凌虛拔峭孤聳碧落者曰北高峯蓋言峯至
西湖之北而最高也其下爲靈隱山茲山名稱不一
以其爲神仙之別圃也故曰靈苑以其爲許由所稽
厓也故曰仙居又以其草樹鬱葱而多虎豹也則曰
虎林南唐避諱易虎爲武遂以名郡亦猶姑蘇虎丘
之嘗易武丘而此則訛而不復者也山自仙霞嶺而
來纏嶽歷巖結局於杭如龍遊千里而獨角昂霄如
虬飲長江而怒鼻注雨真錢塘之天柱也其附石級

靈隱寺誌

卷六藝文

五

而登者三十六灣勢挿太虛影侵明聖禪宮星列都
會天開其東則渺渺茫茫蓬瀛之勝可數其西則隆
隆隱隱飛鳳之氣猶存其南則屏以重山而羅刹斜
遶其背其北則闢以大野而阜亭逆峙其喉廓然四
顧迺然長笑襟攬天風心空海宇何如其樂也憶昔
癸卯秋八月十八日與臨安高子世道輩同來望潮
踏月而歸今已戊午矣以志在山水若余者十六年
間僅僅再至又况朝歌暮鼓彩輿畫舫於六橋桃柳
中者誰宜更於物外着脚耶

遊西山記

王洪

字希範
開禧林會

吾鄉多佳山水最勝者曰西山距郡城不半途遠經
行春橋逾集慶閣若始至飛來峯下地誌稱虎林山
而浮屠相傳從西域靈鷲小朶峯飛來者蓋西山第
一佳處也其高不逾五六丈巖石鬼怪特異若犢
駭若隼立若鳥啄若豹躍若蛇逝若碁置劍植衡從
假仰益玩益奇上多異木木幹筆直枝葉碧色不假
土壤根出石外冬夏常鬱鬱然丹葩翠蕤蒙聯絡
種種殊異不可名狀其下巖洞若曲室玲瓏相通中

靈隱寺誌

卷六藝文

六

外鑿僧佛像泉自石脉出滴石上作鏗然鳴隱隱出
洞久而始散有寺在山趾曰靈隱有亭曰冷泉澗經
其下始出沸激久乃徐流白礫布底坦然平瑩跋石
漱波毛骨爽徹薄暮脫巾懸石壁之下林壑陰翳萬
籟岑寂蒼然暮色自遠而至山風飄飄徐動林木響
應溪谷間以幽鳥其韻愈遠令人蕭然有忘世之志
明且由涉故徑東還顧瞻白雲橫亘四山北峯浮圖
止出其半日影照映茸茸如白綿可揭而取也噫余
遊四海久矣嶽之秀者秦岱衡華水之巨者洞庭彭

蘇而名利高士勝僧未有若吾鄉俱美者宜吾徒樂而忘返也故書之是永樂七年閏四月一日也

湖山勝槩記

夏時正

入湖路轉而北過胭脂嶺至大普寺北山九里松東過行春橋接小新堤天澤土穀廟路通麴院又出普福西過集慶寺月桂峯下有閻妃墳迤西入佛國山張印之書匾筆妙入神三竺之間雲影天光泉聲松籟岑寂鳥空山凝鐘靜耳日心神之會覺其迷極其樂者豈不超三界外乎歸路左合澗橋過龍泓洞有

靈隱寺誌

卷六 藝文

七

飛來峯又名靈鷲山與三天竺一脉聯屬至此而盡故上有巉巖下多空谷謂之飛來者也相對有靈隱寺規模宏壯為五山第二兩山之間有冷泉亭泉可濯亭可憩樹林陰翳九夏而暑無侵樂天云有虛白見山觀風望仙四亭今皆無所考西有呼猿洞狼去而洞漣靈隱之後則北高峯秀出諸山支分上竺盤折七十二躡旄衍二十餘里磅礴起伏至武林山而歇其靈鍾於五顯山之腰有半山廟西有韜光菴菴極幽靜唐有僧居之山之麓有上永福寺

遊西湖記

楊守正

汾山澗入陸行道三竺佛門見松篁夾路水聲澌澌然移時至集慶寺訪理宗遺像無存尋跋涉久乃坐飛來峯側見諸洞窟玲瓏余穿巖隙入恍佛乳垂垂墜佛大士諸像星列其上石青紫有光每窟穴處雲濺灑然起石畔溪流激人余因問寺僧橫溪上人究駱賓王吟詩之所在北高峯下亦跛躓不能至飲罷至冷泉亭題詩壁上因與諸子話往日好捨地藏和尚之事雖涉野史荒唐莫可據然亦可見神鬼報施

靈隱寺誌

卷六 藝文

八

有不可逃者冷泉亭上有一泓悠然余遂沿石泓下復至前飛來峯所因詢所謂呼猿洞者在荆莽中道狹不可步迺同諸子坐石筍屏畔於是訪靈運翻經之臺見臺藪蘚剝蝕繼至三生石上盤行山徑乃下汲葛仙公泉冽甚復取道後湖小徑去

新廣冷泉亭記

僧如璧

靈隱冷泉其源山於寺西南百步之近直寺之前潄而為池唐刺史河南元稹作亭池上後刺史白公居易記之刻石亭中其敘勝槩甚備然士大夫有識者

猶以池量狹陋爲未足以盡冷泉之美蓋三百年於此矣政和初兵部尚書張公以龍圖閣學士出守是郡暇日醜客池上徜徉不忍去意將廓而大之長老雲公樂然用其說撤屋斫地伐石爲堤東西三倍其初南北半之長松巨楡不改其列而池已浩乎大矣池傍故有巖竇嶽嶽空洞如刻如斲至是揚波石中倒影水面湛淨明碧可以育魚鼈而秦蛟龍使人登此亭者超然有絕人遺物之意餘波渺瀾浮閣而下者雷奔電激飛雪噴霧使人臨是池者恍然如在天

靈隱寺誌

卷六

九

台廬阜窺石橋而睨三峽莫知其在湖山俯仰之間也嗟夫天下之物用之有不極其材駭鷄之岸夜光之壁世有不盡見其美者古今之通患是舉也能使累世未盡之奇一日呈露蓋張公之意而雲老之力此豈偶然哉亦嘗徘徊周覽壁間之題如唐丞相李嶠裴度裴休與夫元稹張籍之徒讀其詩未嘗不想其人是數公者功名文彩照耀後世今其流風遺澤固已雲散夢掃漠若與凡輩共盡而斯泉固自如也於是慨然而嘆今此地已三廣冷泉之名當益張士

大夫之遊者當益衆援筆而賦者當益多然逝者如流日遷月謝容一過之或昔少而今壯或昔壯而今老盛衰得失相尋於無窮後之視今將猶今之視昔則猶視池者亦可戛然以驚翻然而懼矣

惠力寺記

贊寧

錢塘屬邑鹽官爲最在浙之朝陽爲吳之右臂白鋪江練青點海門樓樓起而蟠蜧橫星漢低而枯槎活潮生信大雷霆藏龍戰之聲澗下功深蜀井喪虎形之味

靈隱寺誌

卷六

十一

古澗窪泉記

明具瓊

余在錢塘時嘗遊西山之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珩璜之相觸及懋春淙亭其東西合流注大壑琅然如驟雨之至雷震之瀑如決銀河自天而落也雖未及觀香爐瀑布天台石門之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣

响嶼山房記

張元忞

靈隱寺之西循澗而上得柴關踰赤欄橋有屋數楹

有竹萬竿中有樓曰紫葢樓之上下析爲小室者五
凡燕居款客却暑避寒之所無不畢具剝竹爲瓦樹
蕉爲屏引泉爲溜淨綠莊嚴清流瀟瀟盛夏凜然如
秋樓之北躋石磴緣曲水而上結桂成亭充坪因石
憑虛曰孤嘯臺復古曰白砂丹井架空曰禮斗閣依
梅曰香雪巢其外曰桃蹊茶坂梅塢橋坡山不盈數
十畝而備極幽致遊者如入蓬壺方丈而莫能窮詰
也

玉兔塚記

黃汝亨

靈隱寺誌

卷六 藝文

十一

先癸丑四年客有見白兔于天台山者守三年而得
之珍重寶愛歷遊諸王侯公卿間未遇也迨癸丑秋
八月携之白門見余于官舍門下士汪生捧以歸余
予籠以金縷題以玉衡偃仰一室曠若林麓與之周
旋者三年其體瑩皓月眼流赤霞冰姿絕倫雪態橫
逸若蹲若卧名狀千變客或見其一斑于日摩娑愛
玩之未有寤也今年春二月先一夕夢有黑衣童子
雙眸下涕界以赤文若繞膝置辭者予驚而寤起眎
之欠伸靡恒躑躅者三遂往矣予愴然若喪者久之

豈紀所謂五百年白五百年而黑者其變微乎夫遷
無超有理之大常含盃表異物有至貴昔徑山標靈
雞之塚南康記鸚鵡之禽斯皆資始道妙任體山阿
子之斯兔豈不同然遂舉以文車封之靈隱山巔之
翰光菴下識曰靈兔塚卽委蛻一時流耀千載詎忍
煙沒不稱草木俱腐哉

永明智覺禪師行業記

惠洪

師諱延壽餘杭王氏子兒時知敬佛乘及冠日一食
誦法華經五行俱下有羣羊跪聽年二十八爲華亭

靈隱寺誌

卷六 藝文

十一

鎮將嘗舟歸錢塘見漁船萬尾戢戢惻然皆易之放
于江裂縫掖投翠嶺岑公學出世法吳越文穆王聞
而慕悅聽其棄家爲剃髮自受具衣不綴纒食無重
味持頭陀行常習定台天柱峯下有尺鷲巢衣襦中
時韶國師眼目世間北面而師事之韶曰汝與元帥
有緣他日大作佛事情吾不及見爾初說法雪竇建
隆元年忠懿王移之于靈隱新寺爲第一世明年又
移之于永明寺爲第二世衆至二千人時號慈氏下
生指法以佛祖之語爲銓準曰迦葉波初聞偈曰諸

法從緣生諸法從緣滅我師大沙門常作如是說此
佛祖骨髓也龍勝曰無物從緣生無物從緣滅起惟
諸緣起滅惟諸緣滅乃知色生時但是空生色滅時
但是空滅譬如風性本不動以緣起故動倘風本性
動則寧有靜時哉密室中若有風風何不動若無風
遇緣即起非特風爲然一切法皆然維摩謂文殊曰
不來相而來不見相而見文殊乃曰如是居士若來
已更不來若去已更不去所以者何來者無所從來
去者無所從去所可見者更不可見此緣起無生之

靈隱寺誌

卷六

十三

旨也僧問長沙偈曰學道之人未識真只爲從前認
識神無始來時生死木癡人喚作本來人豈離識性
別有真心耶智覺曰如來于首楞嚴會上爲阿難揀
別詳矣而汝猶故不信阿難以推窮尋逐者爲心遣
佛呵之推窮尋逐者識也若以識法隨相行則煩惱
名識不名心也憶者憶也憶想前境起于妄並是妄
識不干心事心非有無有無不染心非垢淨垢淨不
汙乃是迷悟凡聖行住坐卧並是妄識非心也心本
不生今亦不滅若知自心如此於諸佛亦欣故維摩

曰真心是道場無虛假故智覺以一代時教流傳此
土不見大全而天台賢首慈恩性相三宗又互相矛
盾乃爲重閣館三宗知法比丘互相設難至波險處
以心宗旨要折中之因集方等秘經六十部西天此
土聖賢之語三百家以佐三宗之義爲一百卷號宗
鏡錄天下傳誦焉僧問如和尚所論宗鏡唯立一心
之旨能攝無量法門此心舍一切法耶主一切法耶
若生者是自生歟從他而生歟共生無因而生歟芥
曰此心不縱不橫非他非自何以知之若言舍一切

靈隱寺誌

卷六

十四

法卽是橫若言生一切法卽是縱若言自生則心豈
復生心乎若言他生卽不得自矧曰有他乎若言共
生則自他尚無有以何爲共哉若言無因而生者當
思有因尚不許言生况曰無因哉僧曰審非四性所
生則世尊云何說意根空意識心如世書師無不從
心造朕則豈非自生乎又說心不孤起必藉緣而起
有緣思生無緣思不生則豈非他生乎又說所言六
觸因緣生六受得一切法朕則豈非共生乎又說十
二因緣非佛天人修羅作性自爾故朕則豈非無因

而生乎智覺笑曰諸佛隨緣差別俯應羣機生善破惡今入第一義諦是四種悉檀方便之語如以空拳示小兒耳豈有實法哉僧曰然則一切法是心否曰若是卽成二僧曰審爾則一切不立俱非耶曰非亦成二汝豈不聞首楞嚴曰我真文殊無是文殊若有是者則二文殊朕我今日非無文殊下中實無是非二相僧曰旣無二相宗一可乎曰是非旣乖大旨一還背圓宗僧曰如何用心方稱此旨曰境智俱亡云何說契僧曰如是則言思道斷心智路絕矣曰此

靈隱寺誌

卷六 藝文

十五

亦強言隨他意轉雖欲隱形而未忘迹僧曰如何得形迹俱忘曰本無朕迹云何說忘僧曰我知之矣要當如人飲水冷暖自知當大悟時節神而明之曰我此門中亦無迷悟明與不明之理撒手似君無一物徒勞辛苦說千般此事非上根大器莫能荷擔先德曰盡十方世界覓一人爲伴無有也又曰止是一人承紹祖位終無第二人若未親到設疲神思借曰玄之又玄妙之又妙但是方便門中旁贊助之語于自己分上親照之時及視之皆爲魔說虛妄浮心多諸

巧見不能成就圓覺但以形言迹文彩生時皆是執方便門迷真實道要須如百尺竿頭放身乃可耳僧曰願丐最後一言曰化人問幻士谷響答泉聲欲達吾宗旨泥牛水上行又常謂門人口大佛祖正宗則真惟識纔有信處皆可爲人若論修證之門則諸方皆云功未齊于諸聖且教中所許初心菩薩皆可比知亦許約教而會先以開解信入後以無思契同若入信門便登祖位且約現今世間之事衆世界中第一比知第二現知第三約教而知第一比知者且如

靈隱寺誌

卷六 藝文

十六

卽今有漏之身夜皆有夢夢中所見好惡境界憂喜宛朕覺來牀上安眠何曾是實並是夢中意識思想所爲則可比知覺時之事皆如夢中無實夫過去未來現在三世境界元是第八阿賴耶識親相分惟是本識所變若現在之境是明了意識分別若過去未來之境是獨散意識思惟夢覺之境雖殊俱不出于意識則惟心之旨比况昭朕第二現知者卽是對事分明不待立况且如現見青白等物時物本是虛不言我青我白皆是眼識分與同時意識計度分別爲

青爲白以意辨爲色以言說爲青皆是意言自妄安
置以六塵鈍故體不自立名不自呼一色既狀萬法
咸爾皆無自性悉是意言故曰萬法本閑而人自鬧
是以若有心起時萬境皆有若空心起處萬境皆空
則空不自空因心故空有不自有因心故有既非空
非有則惟識惟心若無于心萬法安寄又如過去之
境何曾是有隨念起處忽狀現前若想不生境亦不
現此皆是衆生日用可以現知不待功成豈假修得
凡有心者並可證知故先德曰如大根人知惟識者

靈隱寺誌

卷六 藝文

十七

恒觀自心意言爲境此初觀時雖未成聖分知意言
則是菩薩第三約教而知者大經云三界惟心萬法
唯識此是所現本理能證正宗也智覺乘大願力爲
宸日法施主聲被異國高麗遣僧航海問道國王敘
弟子之禮以開寶八年十二月焚香告衆跏趺而化
閱世七十二坐四十二夏
贊曰子初讀自行錄錄其行事日百八件計其貌必
枯瘁厄劣及見其畫像凜然豐順眉月秀拔氣宇如
土味其平生如江干之月研其說法如禹之治水孔

子聞韶舞之射王良之御孫子之用兵丘明太史之
文章嗚呼真乘悲願而至者耶

錢塘邑侯譙明張公免靈隱後功德碑記

公諱文光

河南開封人
中成化進士

江繼昌

陶今作桃花源記寫山水之岑僻人物之凉古唐人
擬作歌詩都謂是仙域矣及攷輿圖誌今迺更隸縣
官而當日陶公作詩亦祇云春蠶取長絲秋熟靡王
稅而已後讀十洲記見其說瀛洲仙家風俗似吳人
又私自喜吳儂身墮菰稗中竟不知是閩風玄圃也

靈隱寺誌

卷六 藝文

十八

然近年來追呼調發生人號咷如沸湯錢塘古稱
佳麗每奉院司文移徵發惴惴不敢緩雖復王哀步
稽乾飯罄折牛旁不足陰安丘之門人矣矧其遊方
之外者耶今

上治天下之九載歲在壬辰大治役書而天下邑侯躬
爲審定譙明張公蒞錢塘取斯人而祗席之以廬以
粥于今七年杭人竊喜張使君如白如蘇西湖帶水
淨如拭鏡兩山綠如掃黛其間臘辰肅月春菱秋飯
向使吏鷹政虎搏噬信信亦有何佳而我張君布政

優優吏治開開衙鼓簿書之暇輒邀家嚴牽艇策蹇
信信宿宿于烟蘆雲杉之際觴詠流連消民苛慝往
時余得雁行隅坐時時捧讀篇什憂民之色見于楮
面是役也靈隱僧性連等來乞家嚴屬予灑墨以誌
侯德予嘆曰張使君此舉不但爲法城擘也靈隱舊
額十之五今少減之耳乃今冷泉片地脩脩釋子眇
眇禪棲錫鉢間設于松間梵唄颯韻於天岫騷人遊
子來憇蕭森恍有雲從棟生水與階平之致甘支道
林寄桓公書頻被州符求沙門名籍煎切甚迫今具

靈隱寺誌

卷六 藝文

十九

德大師得率衆禪寂此中續斷薪續牀三隻總腹糜
鹿之性自樂林泉然得徜徉自適者誰爲賜也往者
不可知且以近事相况清波門內爲雲居楓嶺盛時
楓幾千章深秋葉赤遊人自斷橋回眺城隅赫如天
半絳雲十年前余讀書卷中疲衲困于誅求遂將此
百餘年物斬艾無遺葉維時同人江晚柯家蒼舒作
詩悼之今靈隱沐張使君寬政要念所以保護之者
上自蓮華峯後迄箭光一草一木一泉一石以召公
勿拜之思作李家平泉之訓他日使君過山中更邀

家嚴聯句冷泉亭畔石蹲似跌烟樹如人野衲與鷗
鷺相狎宛然如初入桃源時後之詩人過九里松者
杳不識少陵野老垂老無家諸什爲作何等語者則
張侯之德爲不可誼哉

靈隱係浙省第一祖庭崇學高流皆十方聚會所
以寺無恒產者以應酬里役不便故也今本寺止
有山地蕩舊屬錢塘上扇三畝運戶辦糧至順治
十八年恩蒙

前任邑侯今陞江南藩司大護法慕天顏編入上

靈隱寺誌

卷六 藝文

二十

虞二畝二甲木名濟上立戶完糧准免雜徭俾林
下人得以朝祭夕請究明已躬下車者悉
幕護法盛德之所賜也 奕山琴謹識

武林靈隱寺誌卷之六下

記

明教大師行業記

陳舜俞

宋熙寧五年六月初四日有大沙門明教大師示化於杭州之靈隱寺世壽六十有二僧臘五十有三是月八日以其法茶毗歛其骨得六根之不壞者三頂骨出舍利紅白晶潔狀若大椒者三及常所持木數珠亦不壞於是邦人僧士更相傳告駭嘆頂禮越月四日合諸不壞者葬于故居永安院之左其存也嘗

靈隱寺誌

卷六 藝文下

與其交居士陳舜俞極談死生之際已而屬其後事茲用不能無述也師諱契嵩字仲靈自號潛子藤州鐔津人姓李母鍾氏七歲而出家十三得度落髮明年受具戒十九而遊方下江湖涉衡廬首常戴觀音之像而誦其號日十萬聲于是世間經書章句不學而能得法於筠州洞山之聰公慶曆間入吳中至錢唐樂其湖山始稅駕焉當是時天下之士學為古文慕韓退之排佛而尊孔子東南有章表民黃聲隅李泰伯尤為雄傑學者宗之仲靈獨居作原教 論十

餘篇明儒釋之道一貫以抗其說諸君讀之既愛其

文又畏其理之勝而莫之能奪也因與之遊遇士大夫之惡佛者仲靈無不懇懇為言之由是排者浸止而後有好之甚者仲靈唱之也所居一室蕭然無長物與人清談靡靡至於終日客非修潔行誼之士不可造也時貳卿郎公引年謝歸最為物外之友嘗欲同遊徑山有行色矣公亦風邑豪預焉冀其見仲靈而有以尊養之仲靈知之不肯行人謝公曰從吾所好何必求富而執鞭哉凡其潔清類如此皇祐間

靈隱寺誌

卷六 藝文下

去居越之南衡山未幾罷歸復著禪宗定祖圖傳法正宗記仲靈之作是書也慨狀憫禪門之陵遲因大考經典以佛後摩訶迦葉獨得大法眼藏為初祖推而下之至于達磨為二十八祖皆密相付囑不立文字謂之教外別傳者居無何觀察李公謹得其書且飲其高名奏賜紫方袍仲靈復念幸生天子大臣護道達法之年乃抱其書以遊京師府尹龍圖王仲儀果奏上之仁宗覽之詔付傳法院編次以示褒寵仍賜明教之號仲靈再表辭不許朝中自韓丞相而下

莫不延見而尊重之。畱居憫賢寺不受請還東南已而浮圖之講解者惡其有別傳之語而吐其所宗不在所謂二十八人者乃相與造說以非之。仲靈聞之攘袂切齒又益著書博引聖賢經論古人集錄為證幾至數萬言士有賢而好佛者往往詣而訴其冤久之雖平生厚于仲靈者猶恨其不能與眾人相忘于是非之間及其亡也三寸之舌所以論議是非非者卒與數物不壞以明之嗚呼使其與奪之不公辨說之不契乎道則何以臻此哉。雖狀仲靈之所以自

得而樂諸己者蓋不預于此豈可為淺見寡聞者道耶。仲靈在東南最後密學蔡君謨之帥杭也延置佛日山禮甚厚居數年狀言高而行卓不少假學者人莫之能從也。有弟子曰慈俞洞清洞光所著書自定祖圖而下謂之嘉祐集又有治平集凡百餘卷總六十有餘萬言其甥沙門法燈克奉藏之以信後世云。本寺住山慎菴詳禪師行業記 廣原
師諱詳字慎菴海昌李氏髫亂時懷出世志禮本寺玉衡璣公天生穎悟經書過目成誦時錢塘陸公憐

其敏欲效其志俾充邑庠弟子員師固卻之難髮尋受具戒於前住持全菴理公會中典其藏染指法味居無何掌記室於壁菴璿公會中微辭與音研精覃思弗明弗措學日充名日著景泰間山主仁和顯寧寺緇素向慕天順間本山虛席請師補之既領祠部檄主寺廢墜畢舉禪規嚴飭大開罽罽鉗鋌後學學者宗之猶雲委而景從也。方丈兩廡頓弊傾橐葺之復與孫旺常春修蓋大殿煥狀一新中典之功豈不偉哉。預建退隱之室于中宮兌位林麓爽瑩之地既

退若門埽軌危坐如朽株定心如止困復先相宅兆于隱居之背作歸藏計非夫視此身如逆旅者耶。孫長淨天鏡通內外學住持本山大湑出主光明寺會孫宗欽宗鋪玄孫洪椿洪燾皆克肖可謂繼述者得人矣。師春秋七十有三僧臘五十有五於戲道之弘者得其人人之顯者有其位也有其位無其人雖千萬間之廣猶空舍也有其人無其道雖千萬之衆猶聚蚊也二者兼得之慎菴其人也。據五山之席而展其所蘊不為不顯也有其道而衆倚之為指南不為

尸位也若是不惟慎菴出世之幸乃祖道光輝之大幸也與古之宗匠夷不相下儼之竊形服而立名非真者不既遠矣乎

無新老人行業記

陳繼儒

靈隱無新老人每歲首必過余山中其巽梢栢梅花屋底二三十年如一日也老病畏人尤畏遊客之談兵談道談時日者遊僧之談禪談詩談緣法者往往引避不暇獨望見老人瓢笠於籬落外仰欣厥手爲啓扉山中童稚亦皆稱爲歡喜菩薩云乙亥秋初怪

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

五

師不至則先期已於端午日坐逝矣明年法孫竑公徵余作傳諾之按師諱性證字無新錢江鄒氏子早歲從易菴和尚薙髮和尚爲臨濟兒孫門庭高峻獨重師樸誠以法器待之密傳衣鉢師理光劑采遍叅諸老宿絕不露圭角值靈隱中興之日締構煩重工徒十指仰師餅盃以食丹艘既畢首復宋直指堂於是飛來峯坊迴龍橋密因閣冷泉石門諸勝一切皆從師十指煥爛矣是時雲棲介如憨山古心諸善知識率樂就師弘法講席之盛甲於東南爲長期飯僧

御衆簡要魔外息心中大小事就師營度無不立辦者晚年靈鷲隙起師潛叩諸檀護盡力保持之幸免摧剝收易輪殿鼎新韓斬王翠微亭歲補九里松晚猶不倦復護飛來竹樹於斫伐之後存古禪堂於崩敗之餘改迴龍橋於洪水未發之日五易大殿柱所費不貲致叢眉老僧萬里寄語凡師所樹有爲法皆幹蠱濟險不特才識過人乃其赤心自行實有以孚於衆也師嘗對人言我來時赤條條地去時豈容以一絲白挂故破衲遮身之外卑脚牀折脚鐺猶長

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

六

物也生平於持名反念默自體會不復以機鋒自顯化去之日徐壘雙趺有六十四年打攪常住之偈可謂踐履之驗矣法孫寂菴字妙香善述祖德禪林所稱宗象者也塔在北峯之麓祀在靈隱之祖堂樵史氏曰余少年時嘗遍禮諸尊宿意絕不肖之誠見其我和重慢幢高所爲忍辱精進者未幾見也獨入五雲山與蓮池大士對面輒相視而笑莫逆於心能解會此中意者惟無新老人爾終其身披忍鎧護戒珠雪白冰清究竟與靈山同不朽亦足矣若猶向

寂光土中標龍識象是豈老人脩狀去來意哉余故特傳之以告夫平實學道本色住山者

月用大師行業記

張芬

師俗姓江氏諱浩字道闇仁和人生而穎悟善讀書落筆數千言立就湯公顯祖生平不輕許人見師文大奇之王公字方公應祥蕭公士璋皆嘆為蓋世才先是里中黃公汝亨虞公淳熙葛公寅亮咸深知師敬為小友至是得湯公革噴噴傳海內海內嗜古負奇之士以諸大儒驚服遂無不知仁和江生願交納

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

七

者以故師交知半天下心甚厭苦之乃遷入西溪之橫山層巒疊秀刈茅栽杏挈妻子而家焉顏之曰蝶菴其初經子史集無所不讀而文則神明乎史遷詩則胚胎于李白所尤嗜者漆園之書也故其人冲淡樂道意泊如也師筋骨弱多病于功名事不及汲且尤不喜習舉子業偕其弟之浙與同志十餘人訂讀書社後先砥誠誓追古人遇不可仰面赤雖至戚愛必出肝膽力爭之歲甲申有自京師來者譚闖賊破城事甚悉師憤怒髮絲絲上指乃厲聲曰遂至此乎

且嚙齒疾罵曰速死以哭訴上帝不顧客顛馳菴右絕壁狂叫躍墜首觸亂石血流滿淵家中人奔救血珠尚噴濺頭頃刻如斗口中尤嚙嚙罵賊張岐狀革與致遊仙里調護之幸不死自是游心禪悅功名益置度外而放形於丘壑之間亡何亂兵逼處橫山遂依博山汝航禪師難髮為僧更名弘覺號夢破知蝶夢蓋不足栩栩也大慕其德和尚道望遂傾心依止更字月用掌書記方則荷負祖道旋以病脫化噫師以道不得行而忠無所効棲遯空門卒憤憤而死是

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

八

則師雖託迹方外而有功於名教不淺鮮也張岐狀字秀初志行與師同後亦祝髮於具和尚會下諱濟義字仁菴叅禪得悟法嗣阜亭顯寧滄子垣和尚初住顯寧次雲居終于江北泰州之慶雲道行表表稱濟宗龍象與月師行履雖有出世不出世之分其志皆秋霜烈日而為萬古之奇人也故因表月師而併及焉

序

護法論序

僧來復

西方聖人之設教也先之五戒十善次之六度萬行終之以三德四智其所權輿斯道固有顯密頓漸之不同極乎一真之妙則功超修證理絕名言振天地而獨存亘古今而不異者矣世之論者或指浮圖氏徒善爲罪福報應之徵地獄輪迴之變以恐動愚俗遂以其誕而詆之嗚呼何自欺之甚歟易曰積善之家必餘慶積不善之家必餘殃書曰作善降之百祥作不善降之百殃斯不爲罪福報應之說乎傳曰爲不善於幽暗之中鬼神得而誅之又曰死於此

靈隱寺誌

卷六 藝文

九

者則生於彼萬物皆出於機皆入於機斯不亦爲地獄輪迴之說乎特經傳之言微發其端蓋欲使人自解顧不若佛書之詳且備也謂其不言可乎謂其無此理可乎竊嘗考之吾佛聖人弘範三界其救弊於世教者功亦大矣因果明而使人格非遷善齋戒修而使民謹行潔身至於行施而不貪忍辱而不怨衣弊垢而不奢履榮名而不矜雖強戾鄙齷之夫問是說者莫不悅而遵之光明智之士乎夫民能格非遷善則姦偷之俗淳矣能謹行潔身則清靜之化成矣

不貪不怨則鬪爭息不奢不矜則廉讓興乃若空寂無餘之理亦由是而臻其極焉越自大法東被二千餘載讓斥之者從古無有唯韓氏歐陽氏最後出而力拒我朕皆不能博極吾佛之言與道其所爭者止於教所攻者止於迹耳故卒無以厭服天下識者之心獨隋之王通唐之裴休李翱梁肅柳宗元諸賢起而大暢玄旨於是議者少戢至宋周惇頤司馬光趙抃楊億黃庭堅呂祖謙以及三蘇二程諸子皆以深究而服膺者也其見於成書則李純甫之鳴道集張

靈隱寺誌

卷六 藝文

十一

天覺之護法論尤極精微卓朕有功於聖學者明矣近代如趙孟頫袁桶虞集韓信黃潛諸公亦皆潛心此道而操觚立論辭益勝理益明隱朕吾法之長城也今我皇明混一海內崇尚真乘度越前古悅佛則有作樂之章尊僧則有統教之號其曰善世利國其曰延慈昭信赫朕爲一代盛典是知聖心之所以仁育黎庶而垂裕無疆者其爲和護之隆有非言辭所能述也博學多聞之士安可不鑑而擇焉雖朕吾佛以慈忍力行方便智愚毀譽等觀同爲梵行是讚亦

護也謗亦護也庸何傷於大法乎今吳開元住山端
文禪師有學行能感人謂天覺此論篤於護法而有
補治化世不可無也其來金陵善士蔣智達昇其一
言之誨卽施金重勒是論印行四方其存心亦可謂
仁矣文師來徵子言因略陳吾佛之法與儒典並用
而不悖者如此且仰後之君子忘言而契道則於是
論亦必有所取焉故不辭而爲之敘

傳法正宗記序

宋 濂

表大法之真傳起羣生之正信宜莫如古狀而真丹

靈隱寺誌

卷六 藝文

十一

身毒相去絕遠梵語華言重譯或殊况屢遭滅斥之
禍生乎其後者必蒐羅靡逸徧現會通狀後能定是
非之真謾聞之士苟獲窺其一偏遂執爲確狀之論
斯亦過矣嗚呼闢邪說之膠固伸正議于千載之下
不有先覺學者將何所從哉昔者濂讀涅槃經及智
度論頗知釋迦文佛以正法授迦葉世世相傳具有
明證故自前魏支罽梁樓至洛邑譯續法傳自七佛
至二十五祖婆舍斯多而止東甬佛馱跋陀羅至廬
山所譯禪經自迦葉至二十八祖達磨多羅而止逮

夫後魏之時崇道非釋而沙門曇曜蒼黃逃逸筆錄
諸祖之名匿巖穴間僅及二十四祖師子尊者而止
佛運重啓曇曜進爲僧統吉迦夜等遂因之爲付法
藏傳其去前魏已一百九十餘年東晉亦六十二年
矣東魏那連耶舍至鄴復備譯西域諸所傳授事跡
其次第與禪經不差毫髮則全闕之分有不待辨而
自明矣唐興曹溪大弘達磨之道傳布益衆義學者
忌之而神清爲甚乃據法藏傳所列謂師子遭難絕
嗣不傳猶以爲未足誣迦葉爲小智不足承佛心印

靈隱寺誌

卷六 藝文

十一

指禪經實後來傳會難以取徵而好論議之徒紛紛
起矣宋明教大師契嵩讀而病之博採三藏泊諸家
紀載釋迦爲表三十三祖爲傳持法一千三百四人
爲分家略傳而旁由宗證繼焉名曰傳法正宗記復
論佛祖相承之像明其世系名曰定祖圖申述禪師
及西域諸師爲證以闡義學者之妄名曰正宗論共
十二卷其循道之嚴凜乎不可犯也濂竊聞之太平
真君之七年魏太武用崔浩言宣告征鎮佛像胡書
皆擊破焚燒當是時諸種經論多煨燼之末屋壁之

藏蓋至于久而後出以此觀之曇曜之流固未必能見禪經至于諸師之論義學者亦未必得盡問之顧純一時單錄不全之文而相為誦病猶將十指而掩日月之光一口而吸滄溟之水多見其不知量也大師之辨析夫豈得已者哉

復公文集序

宋 濂

濂學文五十餘年羣書無不觀方理無不窮碩師鉅儒無不親自意可以造作者之感譬諸登山攀躋峻絕不為不力而崇顛咫尺不能到也此無他受才之

靈隱寺誌

卷六藝文

十三

有限也世固有厄匪者焉有堯器者焉有沼池者焉有溪澗者焉有湖江者焉有溟渤者焉水充其量則止小固不能為大大亦不能為小也濂昔官禁林四方以文來見者甚眾晚閱見心復公之作穠麗而瀟灑整暇而森嚴劍出匣而珠走盤也發為聲歌其清朗橫逸絕無流俗塵土之思冥諸古人篇章中幾不可辨避邇求者日接踵于門公卿大夫交譽其賢名聞九天皇上詔侍臣取而覽之特褒美弗置濂因謂當今方袍逢掖之流鮮有過之者焉其可傳遠無疑

復公三會語錄序

宋 濂

無相居士坐清淨室想清淨觀忽有沙門號曰曇鏡合掌頂禮而作言曰我師靈隱三坐道場法音之震有如轟雷蟄蟲皆興飛行自在各適恒性又如晨鐘入正昏酬一問音聲颯然驚覺同袍宗演及諸上首假觚翰力成文句身唯願居士開光明藏洞賦篇端使信心者同入如來大華嚴海居士微笑告沙門言爾師所演大乘正法當時聞者注耳熏心一切纏結悉皆解脫既解脫已萬法皆空何况於言爾等結集

靈隱寺誌

卷六藝文

十四

翰墨假合畢竟大法果何所寄若謂出于翰墨之間湘竹兔毫魚膠松煤不能說法譬如石工手持鏡鑿鑿彼崖石為菩薩相首戴華冠而如滿月塗以黃金間以五彩珍珠瓔珞種種具足爾意云何是真佛不沙門自言如是如是復告沙門當觀是相惟是像佛四體奇偉被服絢麗固無異者若比真佛神通變化無量無邊二者孰勝以此思惟佛身充滿徧周沙界豈同崖石拘礙方所况此文句纔脫口吻即第二義書之簡編去道逾遠又如畫師和丹抹黛經營想像

貌師子王拳毛旋螺利鉅削鐵威稜氣燄可怖可愕
迫而視之真若飛動爾意云何是師子不沙門自言
如是如是復告沙門有像皆假是師子相形模生獐
踞視左右亦無異者若比于真奮迅跳擲百獸盡伏
二者孰劣以此思惟物惟真者方能動物寓形緣素
與木石等况此文句不見形聲徒存其迹用之求道
如捕風影沙門當知法尚算權難齊一枕如求免者
必假于時欲致魚者定資于筌魚兔既獲筌蹄則棄
法因言入言入法空亦復如是是知汝師顯說密說

靈隱寺誌

卷六

下

權說實說縱說橫說無非闡揚我佛如來第一了義
有能于此一句之中或四三句或五六句乃至無句
勿着聲求忽朕悟入譬一切眾取者能視跛者能履
瘠者能言疾者能起其為露漑胡可喻云若執文句
反為甕礙沙門當知有物混然萬有之宗不依形色
不墮斷常入離出微內外體淨眾生迷惑無繩自纏
大覺世尊大含攝故大慈憫故別有正傳曰思惟修
一念不生一法不立一法不立萬象朗融非生非佛
非真非妄非小非大非一非多此即所謂常空不有

帝有不空初無對待亦無能所從古諸師燈炬相續
咸以此故汝師繼承倡明大教一機一言皆轉法輪
法不流通是為秘法宜示信心共入圓智既入圓智
法何嘗法法而非法是為法法法之法不可思議
我言真實善思念之沙門問說心大歡喜信解受持
作禮而去

志

武林山志

契嵩

其山彌杭西北其道南北傍湖而入南山西關轉赤

靈隱寺誌

卷六

下

山踰麥嶺脂嶺北出錢唐門躋秦皇觀船石過秦
望蜻蜓二山垂至馳嶽嶺趾左趨入袁公松門抵行
春橋橋西通南之支路過行春橋垂二里南北道會
稍有居民逆旅行人可休蓋趨二里入二寺門偈合
澗橋過合澗龍跡二橋自丹崖紫微亭綠石門澗趨
冷泉亭至于靈隱流水清泚崖石環怪如刻削乍觀
夾朕也自合澗南趨更曲水亭並新移澗距天竺寺
門西顧山障重沓相映若無有窮靈隱晉如寺之禪
叢也天竺隋寺之講聚也其山起歛出睦奏于杭西

南跨富春西北控餘杭蜿蜒曼衍聯數百里到武林遂播緜如引左右竹南垂胭脂嶺北垂馳轍嶺其山峯之北起者曰高峯冠飛塔而擁靈隱岑然也高峯之東者曰屏風嶺又東者曰西峯在郡之西又東者曰駝峴嶺俗謂之駝宛乃語訛也其高峯之西者曰馬峯又西者曰石笄又西者曰楊柳石門又西者曰西源亦曰西菴支出于西源之石者曰石人其峯南起望之而謫朕者曰白猿左出于白猿之前者曰香鑪益前而垂澗者曰典正右出于白猿之前而雲木

靈隱寺誌

卷六

藝文

十七

森朕者曰月桂白猿之東者曰胭脂嶺白猿之西者曰獅子又西者曰五峯又西者曰白雲又西者曰中印西向前走迤邐于武林之中者曰無礙又前者曰善住並善住而特起者曰稽甯俗謂雞籠語訛也其稽甯之西者曰蓮花有巖號玉女其逆華之東者曰飛來峯乃西僧慧理所謂此吾國靈鷲小嶺之飛來者也昔多仙靈隱焉乃呼白猿而驗之南屏天竺北障靈隱其巔有天狀石梁西跨其中有巖焉洞焉洞曰龍泓曰青林巖曰理公龍泓洞前者北瞰後者東

出謂其潛徹異境絕浙江下過武林也朕南北根望而起者屏巖大有百峯多無名之者惟二十有四與城闕相去十有二里周亦如之秦漢始號虎林以其棲白虎也晉曰靈隱用飛來故事也唐曰武林避國諱也或曰青林巖仙居洞亦武林之別號耳朕其峭鬱巧秀氣象清淑而他山不及若其雄據高挹殆與衡廬羅浮等矣其山八九月每夜霽月皎則天雨桂質其狀如梧桐子其水南流者謂之南澗北流者謂之北澗自合澗橋至于白雲峯之址凡八踰橋其七

靈隱寺誌

卷六

藝文

十八

石也其一木也北澗自龍跡橋至于西源峯之址凡七踰橋其四石也其三土木也南澗源出自雲峯之麓東注會他支澗逾第八橋之西復東注會奚家澗入新移澗出開口曲流北之合澗橋北澗源出西源峯之腹東注過騰雲鳥口稍過楓樹鳥口滿于第五橋下浸飛來峯趾澗于西焉漾浮于西耳潭瀦于澗清東嶼亦謂之暇泉也漱澗于冷泉亭下經呼猿石門澗潛激于伏龍泓過龍跡橋下東注于合澗又東注越二里過行春橋下山靈隱浦入錢唐湖古所謂

錢唐源泉出武林山此其是也南北之澗雖多多無名狀皆會二澗其並南澗而入者南塢南人謂谷爲塢並北澗而入者曰北塢而北益有支塢者六曰靈隱曰果拘曰白沙曰大同曰騰雲曰西源是六塢者皆有佛氏精舍曰靈隱曰碧泉曰法安曰資嚴曰辯利曰無著曰無量壽曰定慧曰永安曰彌陀曰吉祥曰西菴其精舍凡十有三名其一者在支塢其三者在正塢南亦有支塢皆有精舍曰天竺曰興聖曰崇壽講聚也曰慶寧曰永清曰金佛曰德澄曰福光

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

九

曰天竺禪叢也古觀音氏垂像與人乞靈曰永寧其精舍凡十其在支塢其五宅正塢諸塢皆有民居錯雜其殿處幾成村墅狀無坂墾不牧牛犢羊豕水陸不甚汙其人不事釣弋漁獵以樵薪自業狀同其在古潔淨清勝之風未嘗混也其俗在南塢者窮于白雲峯之巔在北塢者至于西源其坡陀西趨西溪南通南蕩其泉之南出者曰月桂曰伏犀曰丹井曰永清曰偃松曰聰明曰倚錫凡泉之源七月桂在天竺寺伏犀在飛來峯之巔流液不常其五皆在支塢

其泉之北出者曰冷泉曰翰光曰白沙曰石笋曰白公茶井曰無著偃松曰永安北源曰彌陀西源曰騰雲上源西菴也凡泉之源九冷泉在澗壩其八在支塢古人之遺迹其南塢若吳葛玄之葛塢者若晉葛洪之丹井者若宋謝靈運之翻經臺者若隋真觀所標佛骨之塔者若唐道標杜多之草堂者其北塢若漢陸偉之九師堂者若晉葛洪之伏龍石門者若晉許邁之思真堂者若晉慧理之燕寂殿者若晉明甫之客兒亭者若宋智一之飯猿臺者若呼猿澗者若

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

十

梁簡文所記之石像者若梁朱世卿之朱聖者若唐白居易之烹茶井者若唐袁仁敬之袁君亭者二塢總十有六事從古今相傳雖名存而其事頗亡不可按而備書其山無怪禽譏獸惟菓拘之樹最爲古木松筠藥物果祿與他山類惟美椒與靈山之所生枇杷桂花發其異香耳

表

謝還九里松表

淳册

佛慧普覺大禪師杭州路景德靈隱寺住持臣僧淳

別言伏以袞冕端居致玉帛梯航之貢絲綸遐布增
林泉草木之輝鴻祥永昌龍神胥悅臣僧淳朋誠懼
誠忤稽首頓首竊以卷靈隱之古刹據錢唐之勝區
昔創建于東晉咸和之年繼恢拓于南宋紹興之際
實乃碑辭之具載詎期墜壤之相侵私意可哇難開
以非其道細故芥帶不得其平則鳴禱懼恩衷塵賈
聖聽茲蓋欽遇皇帝陛下剛從中正庶吾温恭曰兩
日暘曰暝曰寒天心協應自東自西自南自北文德
誕敷俗既底于雍熙化式行于慈儉尊臨五位膺帝

靈隱寺誌

卷六

王

業之延洪普濟羣生體佛恩之廣大匪巧言之可惑
惟摩斷之至公特降璽書俾珉石臣僧淳朋欽承
寵命恪守成規闡大覺之真乘培皇元之景福三千
世界瞻日月之光明億萬斯年共乾坤之悠久臣僧
淳朋無任瞻天仰聖激切屏營之至

書

與拙菴書

尤延之

昔妙喜中興臨濟之道于凋零之秋而性尚謙虛未
常馳騁見理平生不趨權勢不苟利養嘗曰萬事不

可供豫為不可奢泰持蓋有利于時而便于物者有
其過而無其功者若縱之奢佚則不濟矣不肖佩服
斯言遂為終身之戒老師遭遇主上留宿觀堂賞佛
法之幸切冀不倦悲願使進善之塗開明任衆之道
益大庶幾後生晚輩不謀近習各懷遠圖豈不為叢
林之利濟乎

疏

金陵諸山送圓通竹田和尚住靈隱疏

在宋仁廟莫起訥公于圓通厥後孝宗特召拙菴于

靈隱寺誌

卷六

王

靈隱雖山處各欲行志而抑揚皆足扶宗及觀我師
度越前古聲飛丹陛何天竺莫抗其高風名躍金甌
若鶯嶺有待于今日其語空衆妙機透重玄宗性俱
高與臨濟同出邢氏師資宿弊喚雪峯萬福曾郎話
行江西三十年增高廬阜幾千仞道闡于與與日月
而爭光宗會其元猶河漢之無及方喜金陵之會遽
為錢唐而歸與其領徒勘驗諸方曷若據室大弘法
施南山之南北山之北縱承祖父兄箕裘一乘非一
三乘非三掃空經律論露布如佛出世大眾霑恩

紹興天章吳郡諸山疏

良用貞

吳越同風于以修兩浙一家之好教禪合轍蓋將闢
專門異戶之偏書稱立賢無方易貴同人于野某智
禪兼暢名實相孚密川宏機允也龍翔法嗣高風遠
度居狀魏國諸孫益嘗涉教觀之津涯又復求方章
之機杼方將論薦忽視橫翔因恭說法相推遠公修
禊賦詩政須支遁彼固有得吾誰與遊黃絹色絲苧
爭較于智謀之未青鞋布襪期相從于山水之間勿
遐爾心尚敦舊好

靈隱寺誌

卷六 藝文

十一

宣政院送東嶼和尚住靈隱疏

推誠護教有如金城湯池倡道提綱要若銀山鐵壁
我既不忘靈山記荊爾其闡揚少室宗風某行介而
和言簡而要永明之書百卷異曲同工松源之道四
傳一絲九鼎陽鳥東昇陰靈解駁天柱中立狂瀾障
回願聞玉應金春以警鯨瘖寂二十四考中書之
貴孰擬清高千二百人知識之尊式瞻光彩法輪三
轉天子萬年

化砌靈竺大略疏

道濟

一條滑路堂堂直透長安九里松關蕩蕩平趨佛國
脚跟有礙未免遲疑眼底無私方為平穩斷羊腸曲
折之崖履絕背坦夷之路江山聚勝人行翡翠途中
車馬交馳身在畫圖影裏請題椽筆為註芳銜

贊

良禪師像贊

宋 濂

眼光閃爍如秋隼之橫寥廓也威鋒峭嶒猶於菟之
踞叢薄也文彩彰灼藻火施而江漢濯也正令揮霍
春雷霆而撒霰雹也縈狀而若有着也悠狀而無所

靈隱寺誌

卷六 藝文

十四

泊也洗狀而不可測也沉狀而堪任其託也無忝佛
智之孫廣智之子超狀而頓覺者也

蒲禪師像贊

宋 濂

師名來復少有志行絕塵獨立與同袍恭肅翁誓屏
諸緣直明涅槃妙音久之窺見全體無礙狀未以為
至走雙徑謁法喜楚公當機鋒交觸如鶻落兔走不
問一髮法喜雷司內記三載復約標士瞻修西方淨
土于吳天平山刻期破障比禪觀尤力會兵起避地
慈溪定水院以干戈載塗不能見母作室東澗取陳

尊宿故事名爲蒲菴示思親也望日以重出主靈隱
適有詔徵高行僧師兩至南京賜食內廷慰勞優渥
師敏朗淵毅非惟克修內學形于詩文氣魄雄而辭
調古有識之儒多自以爲不及其推師者李諭德好
文則曰任道德爲住持假文辭爲游戲陳狀元祖仁
則曰禪源妙悟教部精探內充外肆僧中指南至于
楚國歐陽公玄潞國張公翥兄諸觚翰間者獎予爲
尤至師之徒錚壽師像求贊係之辭曰大法如如流
于旃丹不有君子荷之實難慧照正宗世濟其美一

靈隱寺誌

卷六

藝文

五

十九傳至于法喜據蓮華座大振玄風師承一喝三
日耳聾聾極而聰至聞蟻戰祇爲圓虛物無不見既
入悟關可廢學功妄滅方真慧極則通乃仰天平棧
神淨域禪觀混融不二一方嶽致聘耳若不聞優
益曇花却見海濱有典必行無墜弗舉鐘魚互答笠
鞋川委移錫州城歸者紛紜轉穢爲淨載揚清芬有
峯飛來千載不起師復主斯法筵重啓聲華遠揚達
于帝宸有詔起之說法如雲錫饌禁中恩澤優渥四
衆傾仰秋空孤鷲形諸辭章太陰四垂雷奮騰揚鬼

神畫馳人爭傳寶如襲芳吉師笑受之吾游戲爾內
外兩充如師幾人閤室非燈曷照羣昏學徒欲斲丹
青肖像我作贊辭毋住于相

言

代石言

虞淳熙 德園

靈竺一名勝惟九里松飛來石天下奇觀向年松厄道
民曾作譚以泣轉移大老之意既已易容今此石灾
道民欲存開闢之峯比救唐時之松尤爲急切故向
既垂涕而道今可無髮冲冠而談理不欲默一也况

靈隱寺誌

卷六

藝文

五

貴人向頗有一日之雅因我卜鄰因鄰禍石勢不容
默二也朋友之道小過責善大過痛言過而不改是
爲獨夫若苟懷小惠之私是坐視大惡之就誼不容
默三也良醫對治有觸人之大怒而疾瘳世之忌醫
有痛割其贅疣而病愈蓋不比桀紂非至諫不牽猛
索不回頭勸百諷一收悔庶幾情不容默四也山靈
夜夜相泣欲言而無其聲寺僧隊隊石頑能言而詞
不達天不容默五也作代石言

石告貴人曰我石無口口在世間我石不言言在天

下我石自盤古皇帝迄今萬歲聖人峙立此土名曰
飛來蔭蔽郡城阜安人物富貴由我鍾毓而致科名
由我秀麗而崇許由愛我棲隱其間惠理知予加之
美號今蒙貴人見愛爲寵實異諸君以爲石乃公物
登靈山之假何妨取靈山之真不知石是雲根苟剪
一片之雲實奪一峯之秀豈不問玉在山而川媚乃
忍珠盡徙而龍亡可惜去歲以至今朝始猶扛擡浮
石今則挖掘心曾始言益景列排今則勢伴良獄今
雖掘土幾尋後必開坑百丈始雖勢在一門今則效

靈隱寺誌

卷木

下藝文

尤接踵喊聲震地鉅鑿轟山鳩衆如虎而如雲扛插
似戈而似雨金聲累歲敲碎道民之心搬運百千活
剝寺僧之肉狀且嫁言已實不遺而暗利土人之盜
來又復笑言我自美觀寧借賤人之唾罵故土人有
天坍長子頂之言山匠有地主人人歡之說是猶警
盜而無論窩家詳刑而不認主使雄心惡發巧語誰
欺雖朱世開花石之綱囚不若是元亂鑿佛身之血
惡不如斯一寺之流散不足論獨不念會城之秀鍾
乎一城之秀氣不挂意獨不念己身之富貴由來乎

己身富貴欲享盡獨不顧朝廷之香火當存乎淫石
迷樓窮奢極慾陳明土地含怨而未肯顯靈靈鷲山
王睨視而其須時至我令令泉終日湯湯相告而貴
人若不聞我等衆峯終日點頭如求而貴人若不見
必至崩我身絕我脉而後已哀哉痛哉賴有道士如
刀之口尤恐言山而累以禍隨幸而道民似鐵之心
誓願頭存而與壁俱碎一言夕發萬里且聞伏願靈
隱寺歲時朔望祝願萬歲聖天子聞之伏願守土觀
風名山大川之寄大諸侯聞之伏願郡城內外聞鍾

靈隱寺誌

卷六

下藝文

靈峯諸大夫士庶聞之伏願會城遠近百姓軍民共
有富貴科名之望墳墓祖孫之念者聞之定發公言
將無清議倘狀膚剝如救頭然泣血謹告

論

飛來峯不從巫山來論

孫治

理公見奇峯而嘆曰此吾中天竺靈鷲山之東嶺不
知何以飛來有黑白二猿呼之而出此其事甚奇而
好事者指爲越王時巫山飛來亦謬矣以楊丹菴之
博雅亦曰巫揚臺自巫峽飛來於靈隱亦何據耶昔

先賢邵紫之以類徵也曰會稽陽明洞有飛來石龜
山一名飛來山金華山寶掌洞有飛來峯蘇州天平
山有飛來峯廣東羅浮山有飛來峯福建汀州府有
飛來石福州府昇山一名飛來山潞山有飛來峯嶺
州興國縣有飛來佛廣東中宿峽有飛來寺於潞縣
有飛來橋峯夢山名飛來山朕未有理公之證據茲
山爲可信也世之人何以不知西天竺而妄言巫陽
臺耶

靈隱號景德論

靈隱寺誌

卷六 藝文

五九

靈隱之稱景德何也宋真宗景德四年勅賜額改靈
隱寺作靈隱山景德寺而天禧五年又勅賜改景德
寺作景德靈隱寺此靈隱之所以稱景德也雖朕前
此者有賜矣錢忠懿王賜靈隱新寺是也後此者有
賜矣宋高宗賜靈隱崇恩顯親禪寺是也則曷爲至
今猶稱景德也元時中天竺賜額天曆永祥寺易世
而變矣則曷爲至今猶稱景德也雖朕以靈隱稱景
德以景德冠靈隱古今之殊絕也則曷爲其不至今
稱之也武林亦有祥符寺矣其猶朕稱祥符也

治湖皆靈隱僧論

駱丞咏靈隱而及浙江湖也人咸疑之而余以爲無
可疑也乃治湖者皆出于靈隱僧又何奇也錢王時
以萬弩射湖而湖不能却也僧都統贊寧與智覺禪
師延壽建塔剎寺于江干以鎮之而湖循故道焉是
其一也前南齊時驚濤爲害寶達高秘咒累日吳行
人形見于夢而湖擊西興東岸以平又其一也洪武
初海潮崩岸壞民廬舍照卷慧車時居理公嚴爲湖
神說三飯戒楊枝灑處印止不崩又其一也朕從靈

靈隱寺誌

卷六 藝文

三十

隱之有關於浙江湖而靈隱僧之能治湖也所從來
矣而又有異者往者六和塔灾火出于北高峯飛而
焚之夫北高峯固爲火山而能飛火于六和塔者何
也吾是以知靈隱之有關於浙江湖也

靈隱不宜爲第二山論

宋寧宗嘉定時品第禪院五山以徑山爲第一靈隱
次之淨慈又次之天童又次之育王又次之其以徑
山加于靈隱也則不靈隱之爲武林也知靈隱之
爲武林則徑山不得加于靈隱也或曰有徑山而後

有靈隱以其沿流而言之而非也夫中國山川皆本于隴蜀安得執此以論徑山靈隱哉且是武林者四王七帝之所都也宜莫先于靈隱也

靈隱遍五宗論

靈隱之為禪天竺之為教夫人而知之也朕中竺為禪院十山之首而下竺則亦多禪師居焉是教與禪則雜焉也則未有如靈隱之端于禪也南嶽青原以後五宗迭興而靈隱皆得而有之甚矣靈隱之盛也余序僧系自唐以下未有以教入焉者也略據其一

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

三

二即如真觀之為曹洞也文喜之為瀉仰也延壽之為法眼也契嵩之為雲門也昭堂佛智密菴諸人為臨濟也五宗之賢聖指不能屈靈隱皆得而有之則未有如靈隱之盛也

逆華石品論

牛奇章僧儒以甲乙丙丁列石品謂太湖石為甲羅浮天竺石為乙焉其言天竺也猶言逆華峯與飛來峯也逆華之石若獅豹兕象莫可形容也而其鮮葩則若芙蓉焉故以為逆華也雖狀其甲與太湖與乙

于太湖吾不得而知也而其與羅浮並者則奇章之不子誑也乃逆華之厄厄于楊髡有楊髡之鑿之也而石不得全矣有楊髡之鑿為己像也而石愈醜矣朕其質固在也而惜乎後之人又欲伐之也故虞比部淳熙之代石言也曰石告貴人曰我石無口口在世間我石無言言在天下其以洩石之憤也云爾東坡之去杭也僧惠淨贈以石東坡詩曰還將天竺一峯去要把雲根到處栽其愛石也不亦至于朕東坡兩為政于杭也未嘗伐而取之也而奈何後之人不

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

三

不知愛也或曰伏虎齒伐丁某某焉啼也

塔銘

慧理大師塔銘

虞淳熙

理公本靈山羅漢垂跡晉咸和間鸞飛猿騰先來震旦公錫後落飯而問之誰摘陶輪若猶磨蠃會物不遷乃歸院焉俄窺神足閣相望周開寶三載崇為方墳直清繞橋在式公不移澗上青鳥氏曲鈴回龍則凡骨僭入塔矣萬曆丁亥夏兩夜圮庚寅春釋如通板穢新之核者程理于時崩洞扇公所周身可撫也

當時觀史下生乘鷲呼猿而回龍華乃稱回龍哉萬曆庚寅梵網戒衆處淳熙府作銘辭銘曰石燕拂雲嶺鷲入吳公錫于飛猿心可呼安安而遷月運雲駛生滅段成亦復如是謂公益疎雞足與夷謂輪蓋傾鼈足與支幡搖鳥鷲棋積星礙骨妖斯濯黑囊虛佩如梵天宮乘往常來南紅潤影不騫不摧

普慈大師石塔碑銘

契嵩

師諱幻旻信陽玉山人姓葉童時出俗入典教蘭若師僧省覃既納戒乃訪道四方來虎林見慧明禪師

靈隱寺誌

卷六藝文

三

於靈隱卽服膺執弟子禮盡學其法久之慧明命師監寺其寺大火方根典守同事者危及禍曰我總寺事罪盡在我爾曹不必懼也吏不窮詢止坐爨者人咸偉之及慧明告終師卽仰衆白府請慧照聰公鎮其寺仍以監寺輔之戮力相與復其寺不十年而葺屋廡疑狀千餘間益偉於舊慶曆中朝廷用某薦而錫之章服其後又賜號普照及慧照謝世遺書舉師自代官疑其事不與更命他僧主之師事其僧愈恭無毫髮見於聲彩知府龍圖李公知之乃以上天竺

精舍命師以長老居之及觀文孫公蒞杭特遷主靈隱始演法之日孫公重師衣冠貴游不翅百人預會焚香聽其所說而道俗老少貴賤摩肩趨者萬計是日人聲馬跡溢滿山谷法席之盛罕比師天性寬平慈恕居寺六年嘉祐己亥仲冬忽感微疾先一日與蒙語將授寺與今知禪德語氣詳正如平昔十三日雞鳴起漱洗問時辰乃安坐而盡世壽六十一僧臘四十一塔呼猿澗直北寺垣之內銘曰惟功在法惟德在法法旣不生其勝緣豈有想耶惟師之盛善常

靈隱寺誌

卷六藝文

三

狀不泯不墜斷可見矣

輔良大師石塔碑銘

宋 濂

洪武四年正月十六日師滅度報年五十有五僧夏四十龕畱五日頂有暖氣體貌如生又二日川閣維法齒牙堅潔舌根紅潤皆無壞者火旣滅諸舍利玉噉珠圓弟子智鎧等瘞骨歸雲塔中實在寺東偏若下步按大師諱輔良字用貞號介菴蘇州吳縣人范文正公十葉孫父伯和母鄭氏大師誕鍾粹氣聰悟夙發見浮圖氏書輒踴躍誦若所素習挾相形術者

謂其父母曰是兒骨格清聳終非世間法可縛若使學佛大宗乘者此兒也父曰吾范氏無浮圖者顧頗聞先公鎮蜀時勉圓悟勤公卒為天下禪宗乎年十五遂捨同里迎福僧壽彌難落未受具戒去從北禪澤法師習天台教觀時士瞻杓公住天平山白雲寺蓋范氏所建以奉先者士瞻見大師誨之曰汝來固當學若沉溺不返如入海算沙徒自困耳何不更衣以事禪宗乎今笑隱誦公其道被于東南朝廷賜以全悟大師之號蓋往依焉於是大師往見廣智印以

靈隱寺誌

卷六 藝文下

五五

令器法身期之問答之際棒喝兼施弦發而箭馳雷奔而電掃剎那之頃凡情頓息舉揚大法不務緣飾而西來之音自明復以淨土觀門誠苦海舟航時兼修之未嘗少怠於戲道行無跡極妙無象無形而印之昭契本真未定之先則萬緣鼎沸發慧之後則一性洞虛所謂不用其力則神功化于玄冥而忠信發乎天光矣有如大師和粹外形淵懿內朗叩請之間因言縣證不染不遷之域我差別次第之門非上智宿植之恩能至此哉濂也不敏早從諸老遊欲假苦

為宅心之地夙障已深竟為世諦文字之所纏縛雞鳴而起唯悵逐物而已操觚而銘大師之塔能不惻朕以自憐悵朕而遐思者乎銘曰真體如如絕垢離紛妄識所膠攪為法塵辟猶颺風鼓埃揚氛化晝俾夜觸目重昏佛啓覺塗高懸慧日白光爛朕下銷羣慝破相立門最為勝特能定諸緣印超秘密昭昭大師上承禪宗一真歸源萬幻咸空染淨兩其本跡俱融廣智之傳其學遂東昭昭大師為法出世嬉笑怒罵皆真實諦湧殿嗟峨蜚樓弘麗假相以昭非與道

靈隱寺誌

卷六 藝文下

五五

吳昭昭大師變通弗拘緣盡即滅視世為虛死生者誰出沒在吾化為舍利如摩尼珠其來奚阻其去何逝白雲在天周流無滯法象既亡勒石為偶式播徽音用垂南裔

性原明禪師塔銘

心泰

洪武十九年六月二十三日靈隱住山幻隱禪師歿塔于寺之西岡世壽六十有九坐夏五十禪師諱慧明字性原幻隱其別號也台之黃巖項氏母陳師生七年患瘡幾死冥于床忽失故處母遽尋于他所得

之問何爲至此曰夢寐中見四童子昇至于茲翌日
瘡愈則知四童子者天神也稍長不樂從事於俗乃
往温之樂清依寶冠寺魯山東公落髮年二十走宣
城受具於廣教寺明律師往叅徑山元叟端公公曰
汝東嶺來西嶺來師以手指草鞋曰這箇三文錢買
得公曰未在更道師曰和尚何不領話公曰念汝新
到且坐喫茶師曰千年桃核裏覓甚舊時仁公容其
入室朝參夕扣遂得其旨既而出世邨之五峯一辨
爲端公嗣洪武五年壬午選舉高僧師與其選季潭

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

手

泐公住持天界請師分座說法明年冬太師李公就
鳳陽設會普度有旨命高行沙門領僧三十往作佛
事師應詔以行既至柄法甚虔凡旬有五日時天陰
晦欲雨太師問曰法會之設天神交接正宜晴朗以
綏百靈其陰如此得非雨乎師曰無慮此特鬼神之
格耳非致雨而狀也太師初未狀之及會散雲陰解
駁月星呈露太師以前言爲讐合爪嘆曰禪師真達
道肉身菩薩也又明年秋季潭公與京刹諸碩舉住
京口金山師重其舉不辭以往九年丙辰奉旨預註

三經之列十一年戊午杭靈隱虛席衆慕師之道合
辭以請師不應使往還者三於是勉就至則以法爲
己任振揚宗風一時翕然首創大雄寶殿殿狀瓦礫
叢棘之墟屹如山峙雄冠如峯觀者嘆美住靈隱幾
十載塔之在北峯者則修治之九里松之被伐者皆
補樹之又以學者泥於知解嘗垂問曰昨夜蓮花峯
被蚍蜉食却半邊你因甚麼不知又問冷泉亭吞却
壑雷亭卽不問南高峯與北高峯圖額是第幾機衆
莫有契者先是有僧謁師師失禮焉銜之誣師以非

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

手

言於朝使者至衆皆諷師自盡師怡然曰聽我去及
至所司憇廡下端坐說偈而化得法上首弟子智闇
等若干人手度弟子懷魯等若干人師所說偈句深
密微妙四童各山有四會語銘曰於赫覺皇宏宣六
度其一惟禪絕離言句拈華微旨飲光克承竺乾四
七繼繼繩繩達摩西來厥宗益大濟北之喝啓盲關
噴下至圓悟秀分兩岐卓哉妙喜全身荷持喜後四
葉是爲寂照猗歟幻隱于光有耀生以神祐死由人
拈死生拈祐均爲菩提塔于西岡山靈水秀銘以昭

之千古不朽

無文大師石塔碑銘

心泰

師諱本聚字無文別號無見四明定海謝氏父子祥母李氏師幼端穎童歲入黨岸語孟諸書過日即不忘年十四遣出家郡城五臺寺來公所三歲為剃染受具仰習毘尼久之嘆曰律以嚴身非究竟出世法時孤峯德禪師旺化金陵保寧師乃杖竹履芒屨屨數十舍前扣法要峯曰聞汝和梁山牧牛頌試舉看師擬議峯掩其口曰牛在甚麼處師曰已犯和尚苗

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

七

稼了也峯曰未更道師掩耳而出峯陰許之命為侍者數以語摩拂之仲芳倫禪師退休寺右新菴師往來次擇歷三寒燠知證日增聲譽聞諸方元至正二十六年開法蘇之覺巖一解為孤峯嗣洪武中宜興靜樂講院請師開堂重朔大雄寶殿由是易講為禪行百丈規繩太祖高皇帝徙蔣山禪寺於孝陵之東賜號靈谷詔物先仲義禪師住持天下慕道禪侶雲臻全集數餘萬指物先以為衆廣易濫匪規附庸必得儀行端潔威德嚴重人素信服者處之前板庶

足糾正於是議僉歸師居第一座而師儀軌端飭聲律身度有衆秩秩肅若凜狀叢林典禮講行無遺洪武二十八年杭之靈隱缺補處都掌教陞鎮其席寺

弊方將經營三十二年春示微疾丈室範堂洪公走方丈候問值師氣喘洪詰問趙州道諸人被十二時辰使老僧使得十二時辰作麼生師竦身曰喚甚麼作十二時辰洪曰不奈氣急乎師振臂一喝乃問左右今朝是幾對日二月二十七日索筆書偈曰吾年七十有五涅槃生死不墮虛空背上翻身靠倒飛來

靈隱寺誌

卷六 藝文 下

七

小朶竟擲筆泊朕而化閣維頂骨不壞舍利無算宗衍等欽諸不壞塔于演法堂東雙桂菴尋分爪髮歸宜興靜樂瘞焉

圓慈正濟空叟悟禪師塔銘

心泰

大慧五傳至寂照寂照嗣法之子林立徑山愚菴禪師及公其一也愚菴再傳是為師師諱忻悟字空叟蘇吳縣人俗姓鈕父華母吳氏師生元至正丁丑貌簡重兒時聞梵音輒喜父母知非處俗子時九歲依龍興寺白雲開公視髮受戒至正戊戌長遊武林叢

徑山愚菴及公公問曰如何是永明旨師曰某甲新到只見一湖水菴可之遂容入室壬寅居第二座癸卯中竺懶菴禪師俊公請分座說法時帝者師錫以圓慈正濟之號以彰其德皇明洪武庚戌京都宗刹疏住浙江崇寧辦香為愚菴嗣振寺于百廢之餘閱八年還住中竺時寺廢後繁師力任不倦募建天香閣歸如山時居者安恬遊者爽闊住九閱載集衆告閑勤舊不忍其退有悲泣者洪武戊辰僧錄惜其靖退會靈隱虛席以師名預適中其選四方學者皆喜

躍麻糧願從鐘鼓變音叢林收觀矣居四年以前住持舊事逮至京病卒於行臨終偈曰我年五十五信是生多苦踏斷死生關夜半日卓午門入道淨等依法茶毘舌根數珠不壞今室泐公夢觀仁公存翁道公隨菴游公一雨洽公咸具饌祭其徒德律等奉骨歸窆靈隱之東岡復分瘞于西溪九曲山之原師之歿實洪武二十四年辛未夏五月三日也世壽五十五僧臘四十愚於禪師為法門昆仲習聞平生以慈忍謹敏自將所說偈頌穩密不蕩三坐道場有三會

語神感其誠人既其德近世稱善知識如師者不多見也

武林靈隱寺誌卷之七

碑文

重建靈隱寺碑記

王益朋

鶴山大理寺卿

靈隱名山之勝自來作者之所詳余可得而略之也惟其德大和尚住止茲山自己丑至癸卯歲星一周又加三焉始置藏殿而終直指堂其始也不為其後者計也其後也非為其前者補也而星羅棋置左翼右舒亦若有神靈以扶建之也昔王巾作頭陀之碑徐陵有孝義之紀皆名播千載芳垂不朽余以何人

靈隱寺誌

卷七 藝文

一

敢不為之綴筆於後哉本北高峯九十五丈十分其高以為殿之高殿數楹三分其高加尋焉以為之修擗有砌焉室有阿焉從唐殿製也殿之上有法堂不及殿之高五分之一而與殿等躡階而上加于山也殿之東為東戒堂殿之西為西戒堂法堂之東為東禪堂法堂之西為西禪堂古無戒堂而有戒堂古無禪堂而有禪堂棲禪者眾戒為禪本可不東西列與其上為直指堂其廣十餘笏其修倍尋也直指堂之左有面壁軒直指堂之右有青猊軒焉所取之面壁

者取於壁也青猊者取於石也而壁軒之下為東禪堂東禪堂之東為慧日軒下為玉樹林左則浴室與諸寮在焉浴樓之東為雙桂室雙桂者無文塔也不欲沒之也玉樹林下為金光明殿金光明者宋時儀儀也薰筆池在其下茶與竈列焉取其池之便也其下大悲殿殿之前為聯燈閣聯燈者為二僧大悟而建也聯燈閣之前為華嚴閣閣之右為伽藍殿伽藍殿與西之祖堂相對也華嚴閣之前為梵香閣又其前為青蓮閣青蓮始之華嚴其後建也而梵音聯燈

靈隱寺誌

卷七 藝文

一

錯峙焉猶天有閣道也云爾其前為響水樓響水者壑雷聲也其後為齋堂為客堂為香積厨所為藏殿而建者也青猊軒以下西禪堂下為羅漢殿所為供五百應真者也殿之下為祖堂王者之制左宗廟而右社稷浮屠之制左伽藍而右祖堂也堂之下擇木堂擇木者遊僧所棲也意南而南意北而北無所棲焉不可也其下為公所以靈隱之勝而貴客勝遊可無稅駕歟狀不置於東而置於西又絕遠於戒與禪也不使學人見可欲也又其下為萬竹樓隱者之

所寓目也東有響水以聽泉西有菴竹以攬勝也觀止也而天王殿以是成焉天王殿者以奉天王及彌勒焉古之絕勝覺場晉以來有此稱也戊戌大燬災而辛丑與天王殿同告成焉此天意也於是建鐘樓於殿東助龍首焉其在古爲百尺鋪勒閣也建閣不如建樓也視其高加於殿若寺而高於殿齊也乃建直指堂終焉直指堂和尚丈室不欲以已加於殿不欲以已加於衆室何爲其不後之也雖狀和尚之建置若此其若有意者耶其若無意者耶而若軒焉若

靈隱寺誌

卷七 藝文

三

輕焉若仰焉若俯焉若兩曜之界天若衆星之環極焉斯真奇也狀則錢唐三百六十寺未有先此者是安可不爲之記也

靈隱寺重興碑文

嚴 沆

靈隱山水西山佳絕仰漢志武林山水也武林以此得名而武林人不之知也絕迹高遁者得以棲托而處故上古有稽留之號不獨今矣東晉咸和理公創興歷代皆有高僧居之其載於僧錄者可攷而知也但宋元以來皆有朝音補授而其後惟以僧房輪直

末流之弊殆有不可言者其德和尚紹三峯之絕傳接黃檗之逸響所至之處無不成林自廣孝天寧顯寧佛日數大刹無不改觀而於靈隱建置尤所謂神輪而鬼授也於呼自非和尚道法之盛其能以有此哉念先清卿與賢大夫十數人爲勝遊之會想此聽禪而先君子與兩世父偕長衡李先生子將聞先生每於春深整雷之下流連愛玩有終焉之志此余夙昔所謂惟寐難忘者也今以乞假之暇際光天之運覩金碧於靈宮粲雲霞於鹿苑其又安能已於懷耶

靈隱寺誌

卷七 藝文

四

和尚命余撰碑傳於後顧陸羽之記不傳羅公之文僅存又焉用余蕪文以貽誚於山靈耶因綴以大略而係之以銘曰龍崇靈宮包絡峯嘯扶神靈兮高甍蜚宇昭灼宏敞纒雲庭兮合華疊夢葱翠紫蔚天卓詭兮胡蔽而虧山入日月靡終始兮天興華藏綿邈宗傳亡垠塲兮莫高匪山莫峻匪泉長島奕兮

重建靈隱寺碑文

孫 治 宇台

粵自周星雨地帝釋肇止於天冠漢夢徵祥洛陽創基於白馬自此銀城映沼焱布諸華金鐸釋風聿開

來載若乃赤烏之歲僧會始軻吳地過江以來支郎
輦振義林則東南之弘化而吳越之始基也咸和初
祀理公實來蚤棲息於西山疑蜚形於鷲嶺由是人
天共證比迦葉於經臺緇紫雲歸掩鳩摩於祇苑疏
館山椒映四圍而交翠彪流淵雨並八水而停紅鷺
在山而若舞猿就洞而歸來轉金策於閭浮化城不
遠息害馬於忍土淨界非遙功自此而彌天法由茲
而振地覺場標榜人稱勾漏之仙上苑勒銘世重簡
文之記漂流六代沿及五朝長廊鳳翼知自貞觀以

靈隱寺誌

卷七 藝文

五

來蜚塔雲浮寶始大中之代而錢氏御上之日值聖
僧宣化之年寶幢聳列落仙梵於雲根穹塔凌層掣
和鈴於天外炎宋聿興景德標號寶軸千裝大章雲
鳳之筆良田萬頃濯龍脂粉之錢迨至南宋駐蹕翠
華屢幸交蘆迴天子之鑿光明有高僧之迹金印來
於天上直指安禪璇題復於人間空王炳日於焉薰
風琦露五花相繼於莊嚴碧月珠星雙樹依朕於常
住不圖至大之歲禍發丹丘莫甚至正之年銷沉銅
馬自此而降興衰匪一雖中天開運而寶地淹淪山

疑虎窟久虛開士之塵地似龍樓未遇高流之響九
里翔風不見蒼虬之舞三山望月空聞落桂之聲雖
曇瓚踞蹶於宣德之年僧通庀材於穆皇之代不足
以復石室之禪那煥龍宮於耆窟也時序遷移宗風
消歇不有大覺孰證迷津茲惟具德大和尚者臨濟
之嫡乳黃檗之肖孫權實雙融有無互徹祛守默之
癡禪掃尋文之狂慧以故名園香刹爭奉鉢衣秀水
靈峯競承組鉢歲在赤奮二月和尚頓駕靈山剪蓬
蒿藜藿之居成寶筏銀沙之所蒲團夜梵闢第一之

靈隱寺誌

卷七 藝文

六

玄機塵尾高揮廣不二之法旨有萬沙彌盡遊青石
三千蒲塞競共蜚花而伐戍劫火大殿告災天將除
舊以更新人用布金而興附隕三災之火標日月於
天宮遠四大之風界琉璃於地道於時蔚林屬玉自
蹇蹇於青鸞梵住浮檀迷窺峩於香象雲相膠葛峯
接陽烏綺井琦橫林生陰兔萬棋千楹迴合斗杓之
氣虹梁螭柄平臨滄海之潮狀則東安參禪之窟無
此名區江右選佛之場遜茲寶界信有徵者不其朕
乎於戲人以地傳地緣人顯靈隱山川之奇和尚道

法之勝同符千載迴絕恒蹊庶幾頓超十地寄無言於有言悟彼三空歸有法於無法者歟是為銘銘曰法從東度山自西遷聖僧至此憇彼林泉三寺並列精廬歸狀嶽形雕鷲石秀青蓮金繩界道寶鐸凌烟名賢似續綿矣千年重瞻大覺濟水真傳天開給舍人度寶田影涵瑤圃光照金盤丹霞結宇紫極開軒林間花繞鉢內龍旋天衣荏苒帝馬翩跹霜鐘夜湛海日高懸淨名第一慈照大千流水在淵明河自天棧有伏虎洞有仙猿明明宗旨其永無刊

靈隱寺誌

卷七 藝文

七

重興景德靈隱禪寺碑文

王吉明 瑞五

嘗聞佛之化身徧滿三千大千世界似非人世之土木金碧所得而莊嚴者雖狀諸佛往矣黃金布地之祇園七寶嚴飾之樓閣時其觀之則舍人世之土木金碧以為莊嚴無從因像見佛狀則莊嚴法界莊嚴化身等無有別佛之所以長留於天地古今之內而徧現於智愚心目之間非像教不為功自教外別傳直指人心見性成佛洵無上妙義而後之弔奇者視宗教若徑庭狀若夫提宗攝教借教詮宗和合無間

足為法門淵海者則具老和尚為不可幾及也和尚受三峯老人付囑爐冶精嚴見於把茆之日蹴踏奮迅顯於方剛之年道風洋溢所至主法席諸方雲集堂戶為滿語稱福慧兼修者非歟順治己丑浙紳士延錫靈隱靈隱自晉創建迄今十有餘年其間廢興不可殫述比以棟宇毀圮法相剝落周環藩壁頽缺赤白之飾盡成凱味觀者有魯靈光之嘆和尚毅狀以修建為任或疑其為有為功德者不知真性妙空並無一物者謂之清淨法身其一切莊嚴萬行者謂

靈隱寺誌

卷七 藝文

八

之圓滿報身隨機設教善利無窮者謂之千百億化身使塵刹佛身有一不現光明則千百億數中便生缺陷此缺陷者誰為補之而又誰為狀之甚非細故也靈隱為浙名利四方瞻禮如織布以生敬者生哀則接引善信何籍且夫無所為而為善者曾幾人哉大都因生於感感則動不感未有能動者也今使入刹而見殿堂巍煥法相端嚴供設輝煌布置周而宛狀西方勝境有不作禮讚嘆勃露善端者非情矣則直指人心見性成佛之機莫顯者於此詎修建小果

云爾哉維時議修建者僉以時紬舉贏為難和尚曰無難越山多材若等其儲以待先是衢郡巨木填委溪水涸商坐屢歲弗得下見寺中遣人至以廉直售未幾水盛長木得越堰順流而至積材山若則時節因緣可知矣於是興作大來數年間殿堂樓閣及種種院舍次第落成完美盡致迺踰舊觀稽其工費難以數計和尚優遊處之未嘗以工作繁興暫輟兩期少疎提策而機緣幅輳若有神輸焉者豈非千古奇特事耶昔六祖住曹溪卓錫泉湧瞻足大眾東坡銘

靈隱寺誌

卷七 藝文

九

有云問從何來初無所從若有從處來則有窮和尚修建靈隱拓而大之更而新之其出無窮真不知其所從矣彼測以植施日以福報烏足窺和尚之大哉和尚固於法界中莊嚴諸佛化身俾學人繇此證悟法身於真空無加損也故以此功德而不住相則無漏以此深心而奉塵刹則大報恩初祖有漏小果之論蓋為天監而言歟若和尚之修建非猶他方之修建也以至繁至鉅之舉而成於無思無為之中所謂莊嚴萬行究竟空無一物者乎則外彌現而內彌寂

自非和尚孰能與於斯吉明皈依有素幸躬遂其盛事歡喜踴躍嘆為希有謹序其修建緣起而約略紀之戊戌成法堂辛丑成前殿大殿為閣者四曰華嚴曰聯燈曰梵香曰青蓮為堂者十四曰大悲曰金光明日五百羅漢殿曰伽藍曰祖師曰東西兩禪堂曰擇木曰南鑑曰庫堂樓曰知事樓曰齋堂樓與輪藏相屬行者為鐘樓上為總管堂其它有玉樹樓慧日軒萬竹樓直指堂面壁軒青猊軒復有念佛堂峯頂茅蓬以及柴寮園寮與古今賢聖諸塔下院二曰寶

靈隱寺誌

卷七 藝文

十一

勝菴曰接雲菴其中像設器具一一稱是此皆數年內先後修置不能詳載歲月要為和尚手自擘畫諸高足暨行僧一心力以從凡所位置題額各有意指後之覽者其致思焉爰鏡石為之記

記

靈隱放生記

陳紹英 鮑卷

自橫衝橋至九里松舊皆靈隱之所屬也迤邐並湖口曰金沙灘灘色如金山至此而增黛水至此而加碧者是湖之最勝處也錢唐鶴鳴慕侯規其地若干

以爲大師放生之所而卽規其水若干以育魚於其中
中真僧人數輩朝夕梵誦一切物命咸霑法忍嗚呼
何其仁也夫佛教之凌夷久矣大師一至靈山重整
蓮界變瓦礫之域爲栴檀之所澗水淙淙秋林森森
使百萬釋子咸悟無生而證宗旨而此寸土者又被
於無涯鱗介之族夫靈隱冠山而此陂尾湖彌天地
而亘古今皆作如是觀矣或曰昔有大家爲魯津伯
德其殺之之功大師無乃多事而不知伏鱗化蛇皆
依佛力卒何疑於此且牛羊豕犬豕怖死而求生無以

異於人者又安得藉口以殺爲生或曰盡西湖爲放
生有何不可余又以爲不厭夫天地之無盡也魚欲
其生而漁亦不欲其死兩湖之間以漁爲業者又可
盡廢耶則此之爲放生也大矣有量者乃所以爲無
量也與爲室幾楹爲地縱橫若干尺悉書之以示後
之人

靈隱鐘記

孫治

石門有鐘相傳以爲元時所鑄也切在崇福寺寺毀
鐘半沒於土者幾百年矣或以爲啞鐘也或曰非狀

也古人有言曰一鳴五穀生再鳴五穀熟石門之鐘
鐘且不鳴故畏之也大護法柯將軍諱魁陳都統諱
典謨者觀於靈隱而深訝焉曰此其爲佛法震且也
與石門之鐘於此焉宜雖狀鐘之爲大且萬鈞也移
之者非若持雀卵餅狀也鐘之大且萬鈞又半淪於
地相傳屢欲出之上愈掘則愈下石門人共呼爲神
鐘非可以力致也乃靈隱之移之也有四僧者掀而
出之於地如有物負擁而出有舟焉載之若蛻狀而
上斯非神助不至此矣先是鐘之未至也有神人夢

於人曰明日鐘至矣已而果狀衆協力焉不移時而
至屹狀而止俄而架於簷上其聲遠聞易曰震驚百
里其有焉衆懼狀曰信哉其爲震且也鐘果於此焉
宜也非大師不足以翕靈隱非靈隱不足以致此鐘
顏率之論周鼎也以爲九九八十一萬人具而後可
致今鐘縱不若周鼎度非千萬人不可何以若易之
易也壬寅鐘樓成癸卯石門鐘至吾聞之器從主人
斯非石門之鐘而靈隱之鐘也故遂以爲靈隱鐘記

重裝十八尊者記

孫縉

余垂髫時應童子試衆擠門忽墮被壓後至者復蹂躪其上輒死昇至黃王廟道舍醫莫能救蓋竟日矣爾時神魂飛越至一山中有老僧十餘牟尼披袈裟誦經卷掣余手足曰吾與若有緣若毋行余魂益飄揚老僧牽拉不釋手足伸縮從空中猛推遂甦越數歲至靈隱寺見水聲潺湲峯石奇峭宛如當日魂飛處始知前求我者是阿羅漢遂矢願他日倖獲功名則新其像以報但困於諸生久之未遂而此願時存也我

靈隱寺誌

卷七 藝文

十一

朝鼎華來丙戌登賢書己丑成進士廷對擬元應授館選病不果遂補秋曹視學山右以讀禮歸時具德和尚大建叢林功果無量余乃進山禮佛謁和尚是日羅漢殿適駕樑若相期約者余遂捐金重裝十八尊羅漢次第告成因余遠宦未獲躬親瞻禮今丁未秋奉裁賦歸置扁額齋供始完舊願余雖眇末乃荷尊者保護以有今日豈非佛度有緣耶居官立行有不自愛尊者鑒之余因此益自勵矣爰述其事而勒石焉是為記

疏

修靈隱冷泉亭記

雪嶠信

浙江勝地唯靈隱為最其源發于天日而冷泉一帶鑑照寺前若蒼龍驤于霄漢也烟雨峯巒映人眉目去年大風忽發洑水橫流損我若干奇秀應以此情訴于天帝償我修補如故奈何殃及兒孫耶

靈隱寺大殿募緣疏

陳應泰 巡撫

自大乘西漸宗風南衍本無一語空迦葉於經臺如是九年掩鳩摩于祇苑山是叅禪法窟競舉東安選

靈隱寺誌

卷七 藝文

十四

佛名場羣推江右五宗妙諦非關句後前機三昧真源豈是聲前薦得洵足悟大意於西來演別傳于南竺者矣若臨濟具德禪師者幼吸淨業蚤度立關權要雙融有無互徹袂守嘿之凝禪掃尋文之狂慧以故名蘭香刹爭奉鉢衣秀水靈山競承組鉢揮松法座本無美於飛花拂塵高壇亦何期於點石維茲靈隱寺者實武林之首刹也飛岑合沓翠蔭松杉鳴澗紆廻芬流菁藻若誌公幽麓雅堪卓錫棲真惠遠清溪自愛挂瓢宴坐年來寶地淹淪法筵岑寂昔階流

月空聞落桂之聲古洞沉雲久絕呼猿之響禪師策杖來遊愴焉太息普整檀林重光蓮界蒲團夜梵開第一之玄機塵尾朝禪演不二之法旨遂使癡猿捉月立解苦輪渴鹿馳烟頓明覺路於時人天共證緇素雲歸五百沙彌盡遊青石三千蒲塞競供銀花布黃金於廣陌浮梓柱於洪濤花宮刻玉應塞囉于青鷲月殿浮檀自巍峨於白馬不圖禍發神丘毒流叩井龍堂何尊忽搖四大之風馬塔非魔遂墮三災之火徒逢怪鳥焚社流音不過靈禽燒林漬羽日月天

靈隱寺誌 卷七 藝文 十五

宮倏成火宅琉璃地道竟若化城禪師悲願逾深慈誓彌篤竊同須達縱填陌而輸金尚比澄空必開爐而寫像金花滿面依狀常住紺罔珠澤縈眉自復莊嚴鸞嶺余鎮撫浙土再越春秋屢緝餘氛輒駢戮力追維塵劫益信輪迴維願法雲遐蔭自令障火潛消慧日高懸長使魔風永滅每尋歡喜之園樂對醍醐之治今禪師以法中之龍象獨運金輪以教外之鷲鳳重舒玉鏡雖復設四部于無遮消三幡於有漏不足多也復何難哉惟念名山勝宇端屬高流福地連

藏允資開士故嵩丘靈跡澄公逝而沉音天竺樓真辨師去而絕響至若方袍平叔高躡二清白眼支郎久凌兩軋龍摠鉢裏無與觀心獅伏巖前不干演法而或吟嘔挂錫委頓開林山陰殿缺遠來靈羽于飛輪沙伏塔傾誰發真珠於銘石狀則地以人傳人緣地顯靈隱山水之奇禪師道法之勝以古平今洵美談已是用仰藉檀施共成福慧傳大士之雙林捨心是宅迦蘭陀之精舍開法立成庶幾頓超十地寄無言于有言悟彼三空歸有法於無法矣

靈隱寺誌 卷七 藝文 十六

靈隱禪堂募重新翻葺大雄寶殿疏 聯山
靈山殿閣聳出雲霄體勢嵯峨金碧瑰麗不但東南雄鎮誠為海岳崇瞻實先師老人蓋世之奇功不朽之盛業也但以昔年輻輳因緣成功太速亦由匠工蓋法鹵莽不得真傳以致筒瓦削薄雨久而泥水侵椽柳杉太長雪壓而瓦鱗脫節苦四圍之發漏悲聖相以沾淋三十二大士之湧壁立見損傷二十四諸天之寶容漸憂圯圻佛像偕菩薩像以俱危大殿與天王殿而同病若不早圖翻葺後此愈費經營為此

特具因緣敬告十方檀護昔也初經焚蕩平地上湧
出寶坊繼殫勤勞一隻手擎來佛國而今也觀前功
之漸壞豈不寒心知急救之有方大家着力伏乞尊
官長者大力植那遇茲勝事慨發喜心傾湘水之家
珍布祇園之金地因風吹火補漏未遲望大殿以圓
成并石臺而鋪就現天宮之妙麗滿佛國之莊嚴登
廣大之門庭還修廣大之福瞻奇特之殿閣更收奇
特之功種大因於華藏海中定受記於靈山會上有
緣到此盡請當機切莫躊躇當面錯過謹疏

靈隱寺誌

卷七 藝文

十七

募化紫石增靈隱山門景致疏 戒顯
靈山勝境海內奇觀怪石堆青繡出崑岡之骨冷泉
漾碧噴來雁蕩之湫秀絕天狀豈待人工點綴花鋪
錦上何妨幻景莊嚴雲間姚居士眼底烟雲胷中丘
壑具南垣之妙手蜚東海之高名過浙地觀光到靈
峯叫絕擬於迴籠橋之古運冷泉亭之四周築成分
外峯巒添山遊人坐磴春郊雜選香會奔騰大啓茶
亭廣施甘露仰縑素雲歸盡得停節而憇賞輪蹄霧
擁不妨晏坐以盤桓誠法窟之奇緣屬名山之韻事

顧高山流水有待知音白雪陽春還期屬和但得同
心解佩便裝成廬阜溪橋衆手移山立現出虎丘石
座允關好事諒所樂聞

靈隱募刻華嚴大經疏

戒顯

如來所畱慧命幸有大藏琅函法寶盡當流運何况
華嚴教海一乘妙典我佛滅六百年後始出龍宮無
上經王西天存八十卷文重來震旦翻譯則青龍侍
座講演則甘露流祥盟水滴而蟻子生天經題唱而
脩羅退陣讀誦與修觀古今靈異重重書寫與刊行

靈隱寺誌

卷七 藝文

十八

道俗禎符赫赫得祝一文一句洵稱奇特因緣欲求
共見共聞須仗流通廣遠茲者靈山會上獅子窟中
既梓各種經書獨缺華嚴大部敬書緣起用告知音
聞半偈而投崖端為利生心切剗十燈而求法無非
念佛恩深今現有充棟之經何不公之縑素只須一
舉手之方便可壽之棗梨或自施或勸人轉轉無窮
而馨流帝網隨一函隨幾卷多多益善而福過河沙
七處九會之靈文彈指而雲蒸霞蔚六相十玄之妙
義轉盼而錦簇花攢破微塵而出大經急需好手竭

海聖而書一字莫讚奇功幸慨發乎檀波共圓成夫
寶藏

序

贈靈隱具和尚序

嚴 沆

臨濟三十一世曰三峯藏者提三玄三要以明宗旨
於佛法爲中興矣而和尚其大弟子也三峯受源流
於天童而勤勤狀惟以宗旨示人嘗曰禪之有宗猶
醫之有脈法也醫者立規矩縣權衡調陰陽別生死
不可廢也曹洞之君臣臨濟之賓主亦猶是矣黃龍

靈隱寺誌

卷七 藝文

十九

有言學者欺詐之弊不以如來知見之慧密而煅之
何由能盡故生平以闡揚爲務而其末後遺囑者惟
和尚一人師乎師乎宗旨其不晦矣乎僕嘗觀古之
擔荷佛法者多強力絕俗之人自南嶽馬祖以下至
五宗之杰出者歷歷可指也和尚初爲鍛工已棄去
習道家言後又讀首楞嚴而善之遂披剃受具乃參
三峯於安隱有省也而和尚勿以爲足也凡叢林辛
苦力作之事無所不爲已迺作圓頭運糞出廁負重
擔上山力疲極忽於轉行時見擔頭冉冉數下遂現

大機在前自是禪鋒不可禦矣初三峯之椎鍛學者
剗削險擯不遺餘力而於和尚爲尤甚悟後三峯嘗
召於方丈前垂百問矢口應對無所挫而三峯猶不
諾也狀則和尚之所以得當於三峯而回機就囑者
宜何如哉僕觀之天下三春之華不如九秋之幹也
雨露之澤不如霜霰之加也美疾不如藥石姑息當
遜仇讐也和尚之自治治人多用強力務堅苦其大
端矣和尚法席最盛所至稱千人如天寧佛日雲門
顯寧諸名利皆是也年來嘗止靈隱故稱靈隱初和

靈隱寺誌

卷七 藝文

二十一

尚之住靈隱也止一破堂傾欹草中十年拾礫買壤
尺寸而興之諸寮廡禪堂法院以次就焉乃去夏天
又火其正殿是天之所以勞其經營締構者何無已
也客有譏之者曰楊岐破屋雪滿繩床高峯龍鬚縛
柴爲龕而和尚無乃已甚而僕以爲非也夫和尚之
習勞也其所以證入者在是則其所以摩礪學者亦
在是矣今必守一楸枯禪以鳴高比之抱不哭孩兒
於佛法其何有焉僕嘗讀五宗救一書見和尚之偈
頌自雪竇以來未之有也諸方皆嚴憚之出其下故

知臨濟宗旨昭昭狀若揭日月而行者昔在三峯今歸靈隱矣吾以是知和尚之佛法如馬駒踏殺天下其弘法世世萬子孫未可量矣今季夏之望爲和尚六旬誕辰四方縑素麝集而吾卿大夫先生長者之屬咸欲禮足於和尚而命僕爲文序之如此

贈靈隱大和尚序

王嗣槐

二諦雙融四禪俱淨爰棲真以照寂維晏坐而觀心溯厥流風於斯尚矣狀而神合日月弘覺路以爲功道蘊津梁闢度城而成果三空非寂五衍斯真逸矣

靈隱寺誌

卷七 藝文

圭

無邊攸歸極樂所以林開衣鉢次第於王城水洗香花亦周流於竺國金沙銀樹高映慈眉香飯乳麋並承跌坐若其義存斷相妙在離言青松拂子句落前塵白玉塵毫影畱後焰天花墜而何干怪石顛而無涉以故無邊文句會空摩竭之林不二法門卽杜毘耶之口此初祖之真傳而曹溪之嫡派也具德大和尚者知通微妙悟徹幻塵生有勝因似吐雙龍之水早能證聖如停四鶴之雲結茅茨於荒園挂盂瓢於棘路木杯渡水敢怖橫流竹杖還山已聞超岸過

關掉臂更何問於趙州坐壁忘言直欲通乎南竺遂乃息心舊苑靜住鷺山環峯表剎帶水披林蘆花秋落雪照清溪柏樹春迴雲流石屋而乃籬邊雜草不懈精修山上樵蘇自安苦行夜禪朝梵偏有事於小乘貝葉曇花亦無遺於大品勅法堅修從遊精進彌天離日之辨無美於五門亦崑白足之名不誇於三輩必依正覺端在安禪證人天而說法掃狂慧於道場離名相以悟空息機鋒於高座才逾慧淨不以破諍得平辨過深公何必逆風聞復以故白馬逍遙之

靈隱寺誌

卷七 藝文

圭

解尋味名流瓦官籌算之談冥符妙旨許玄度之清標並爲都講何平叔之高韻更見方袍雖復偶來演法如遊華氏城中要其常住樂安獨卧雪山林下者也恭逢 盛代弘闡宗風蘭臺石室編無字之真文香剎名藍奉雕檀之法像西關紫氣疑迦葉之重來東郡流星卜仙人之再聚狀而辨灰轉石馴虎咒龍之法侶雖遍於諮詢生樹開蓮伏獅集鳥之上人卽勤於延訪直泝五宗之苗裔必尋六祖之根源一振傳燈端惟臨濟和尚菩提法樹已摘摩珠般若香臺

早懸明鏡幢垂纓絡表離垢於前輪樹結栴檀散空
香於後乘常住靈山維新舊剎龍樓四起重看畫地
布金象塔七層還見從空砌玉豎拂升壇憑空掉舌
携筇上座驀地開拳千門萬戶薦一句於生前九部
三車斷多言於真際遂令沙彌五百繞青石而承眉
蒲塞三千擁白蓮而禮足嗣槐夙沐休風樂觀芳音
清陰梧苑遂看盞影蜚來瀟灑花宮竊聽塵塵紛落
愧謝石之才鋒秀逸敘漁父于王家慚殿源之名理
擅場列峭關於相邸思暢玄機共開善趣和尚玄亭

靈隱寺誌

卷七 藝文

三

坐論別室宣音眉間珠火似開七滿之神光掌上車
渠如現八平之瑞采既明真而遺器亦得意而忘筌
嗟乎法蘭羅什競渡金沙迦葉圖澄來踰葱嶺泊乎
荊州演法韶郡傳衣慧鏡常懸智燈四照楊花相子
枯來便見真如暮磬晨雞道罷更無所住昔日浮山
九帶自啓逕源今茲臨濟三玄並開大地無非選佛
之場真是衆玄之窟不圖大乘特著中朝雖惠遠之
名被流沙令然香而東拜道林之詞傾祇苑稱標勝
於北來以今方之未能過也是以仰瞻法席慧日重

光側聽高壇慈航弘度遂使黃山石磴爭來啣果之
烏紫澗松枝自下冲霄之鶴

晦山和尚詩文集序

徐增

昔崔趙公問徑山國一禪師曰弟子出得家否師曰
出家乃大丈夫事非將相所能爲夫世所謂大丈夫
者皆舉將相爲言將則統帥百萬之衆爲國家戡禍
亂號令如山生殺自主相則位居一人之下百寮仰
其鼻息天下安危皆在掌握是皆千萬人中之一人
盡世間男子未有不美之畏之欲一爲之而不可得

靈隱寺誌

卷七 藝文

四

者也徑山之答崔趙公則是大丈夫又在將相之外
此豈凡情所能窺測者哉吾雖病廢將相之人嘗得
見之大善知識亦嘗得見之其所作爲截朕不類大
善知識仗將相護法則有之將相見善知識必口稱
弟子稽首方丈大善知識若是乎其尊且貴也據是
而言則徑山乃與將相較量矣烏足稱爲國一大
師哉自古迄今爲將爲相者靡不自以爲大丈夫即
崔趙公豈不以大丈夫自命而獨於出家遲疑不斷
只此一問便非大丈夫大丈夫者貴乎斬朕一念

行止由我崔趙公爵位功助亦嘗試之其味既已知
乏欲出家卽出家豈不毅狀大丈夫哉且唐皇帝以
萬乘之尊有志法道延請國一禪師於禁廷崔趙公
斯時有志卽求剝染其誰曰不狀如何不作大丈夫
事嗟乎時不再來機不可失乃至千載而下被吾聯
山和尚一人作去吾見今之出家者何止萬萬其始
也或因患難或由貧困或以怨憤種種不如意事或
出父母之命狀豈無自己發心童真悟道者而要無
如晦山和尚之出家仁義兼至節孝善全光明俊偉

靈隱寺誌

卷七 藝文

三五

超俗拔倫者也和尚俗姓王諱瀚字元達吳之婁東
人與吳祭酒梅村先生生同邑年相若又同學才名
不相下屢試高等前輩張受先生重之稱爲公輔
器午未之間梅村聯捷廷對擢歸甲而和尚之名益
著和尚幼時遂有志學佛以尊君開修先生在堂好
道力貧且年高和尚恐傷老人意因浮沉於諸生中
從遊者最盛四方多饋遺以康養兩尊人歡笑終其
天年祿養者愧不及甲申春李賊犯京師思宗崩凶
問至江南和尚大慟卽捲詩書及平日所爲制舉義

擔負至文廟拜告先師焚之并以青衿置明倫堂嗟
乎和尚之秀才於此日終出家於此日始矣大丈夫
之行事果高出於將相百倍也於是諸山聞之爭願
爲之披雜會三昧老人移舟來卽往華山出家至受
具畢乃參具德和尚於顯寧不數年盡得其法印具
和尚初住靈隱卽欲遜獅子位與居和尚卽着草鞋
走廬山未二年雲居膺祖古道場來請不得已應之
歷十年是時禪風漸衰和尚以臨濟七事鉗鎚衲子
號爲毒辣入室者甚衆皆天下之英俊化行江楚數

靈隱寺誌

卷七 藝文

三六

千里和尚開闢之功何其偉也於是彼處道場若寒
溪若薦福若安國若護國若四祖若疎山一一坐遍
法語之外有鍛鍊衲子說十三篇爲尊宿重江右李
太虛先生嘗見和尚亟稱曰和尚多生來不知如何
修持法道乃得至此吾儕科第不啻糞壤願以餘生
爲法弟子少種來生福慧其爲縉紳先生敬信又若
此丁未具和尚應徑山請乃遣侍者走三千里迎和
尚補處靈隱已踰五載於茲矣以靈隱誌未就屬余
修葺復出其所撰詩文集五十卷屬爲序余讀之而

竊有慨也古來詩文宗匠竭一生之力未能至此和尚二十年來住持與千五百人俱法語將等尺而文集又衰狀如其大天下不朽事都被和尚一人占盡獨不爲吾輩留餘地耶吾嘗從事於詩矣詩本性情復有一定之法則三百篇而降漢魏古詩樂府無不造極歌行近體盛唐爲最中晚漸澆宋元來不可言矣近世詩文狃於習見畧不師古小山窮施不知五岳爲何物而况須彌山王細流差池不知百川爲何物而况薩婆若海余嚮評選元氣集周櫟園先生

靈隱寺誌

卷七 藝文

二十七

謂余曰世安得有如是幾十人詩俱君論定近余好遊名山往往於方外遇之雖狀亦有才情學力氣魄光燄廣大赫奕如吾和尚者乎嘗評和尚回廬詩不從眼中看來亦不從筆端寫出和尚胸頭自有一座巨廬山在橫揮直灑蒼氣充溢廬山有盡筆墨無窮和尚其可以止乎其他所作數十倍於廬山人患才少公患才多錦心繡口鬱成記字之輪毫相珠光悉本浩狀之氣和尚所爲古文抑又難言之也古文之盡美盡善莫如左國其法變化不測其次莫如史記

前漢書史記嘖漢書整密唐推昌黎柳州宋稱六一東坡狀東坡之一筆直掃而欲如昌黎多方出奇不可得矣六一之清流縈折而欲如長沙一氣渾成其又可得耶元明以來多出舉傑窠臼無創紛朕蚤見有博學者束於典故前賢所未及者則不敢言窠學者溺於流俗前賢所已道者又不能省質質焉無不以壇坫自雄輒爲高論亦知牆外籬間有脫事者從而竊聽之以啗其後乎生前以勢位流通木後與眼光消殞比比狀也和尚爲諸生時既多讀自家書

靈隱寺誌

卷七 藝文

二十八

又透向上一着故信手成文處處臻至如岱宗出雲層層動蕩滄溟浴日轉物光華狀未能盡其形容也和尚平日好誦華嚴大經直在萬花樓上建瓴出水一滴成大法雨一四天下無不周遍銀而阿難亦當翰翰復工臨池得晉唐神骨偶落一字人爭寶之智永懷素又在下風總之在和尚光明中悉爲餘事矣嗟乎和尚與梅村同一諸生也一以諸生而爲祭酒一以諸生而爲法王一在木天玉振金聲一在法窟孤松峭壁梅村或有並馳和尚永無第二和尚較梅

付止少廷對一策梅村較和尚失卻法語一大快矣
狀二公道義水乳始終無間不啻如道林玄度遠公
柴桑水叔明教子瞻佛印而已也余今幸得親見序
其集因并及之

濟顛本傳序

聊山顯

維摩云菩薩住於生死不為汙行而命家濟顛酒仙
蚬子竟為汙行者何耶良以既證果人欲度世相凡
夫不得不隱聖現劣故也濟顛本天台羅漢示跡塵
中出家靈隱繼遷淨慈蹤跡最為奇特予嘗謂因中

靈隱寺誌

卷七

三九

果地二種行事迥不相同果地中人示為汙行便顯
神通貌混凡夫旋彰靈異決不與癡闇愚夫同一顛
倒而迷惑也今以因中人目果地相不過獅蟲狐種
敗壞僧儀而已何足為正人所齒錄哉近世有等魔
禪口說宗教妄食酒肉以為吾學濟顛也此雖可學
而濟顛來蹤去跡種種奇特能學否耶濟顛示夢太
后口吐佛金乃至觸境逢緣現種種神通三昧能學
否耶濟顛錦繡蟠胸出口珠玉盡大地儒釋皆讓一
頭地能學否耶此不能學而徒學其食酒肉一種真

泥蛇學龍必至全身敗露識法者懼矣濟顛行實杭
地向有小說語雖近俚事事皆實余門人魏堂刪其
俚俗彙成本傳以流布道俗則又為靈隱淨慈增一
段佳話也

跋

跋中興靈隱寺碑

聊山顯

名山祖席方內星列狀當門奇石堆青冷泉漾碧景
地絕勝未有過靈隱者住持禪祖諸方以代著者皆
百數以內獨此山大老如文喜明教瞻堂密菴等至

靈隱寺誌

卷七

三九

百三十餘代禪祖鼎盛亦未有過靈隱者古人稱天
下勝處良不虛也余乙酉春初至靈隱寺適中衰殿
堂荒落邂逅五松房萬壑公虔向余禮拜請余後必
住靈隱余心異之已丑寺中眾者宿請先師具老人
重興祖席余以板首依輔兩春私慮功業浩大落落
難合庚寅上匡廬旋住雲居十載已亥歸祝老人六
旬壽則法堂各堂寮大半收觀矣獨大雄殿殿道俗
寒心余返雲居又遷四祖復八載奉老人命歸補靈
山則殿閣嵯峨金碧瑰麗天王殿方丈同日鼎興各

堂寮從室四望鱗砌卽鬼輪神運捷不至此嗚呼以
老人苦心於上寸椽口瓦罔非血汗衆執事戮力於
下手瘠足裂盡瘁一時卒致重興偉勩蓋天蓋地口
碑贊頌亘古亘今豈非曠世奇功也哉茲三韓護法
瑞五王公爲文樹豐碑頌老人功績佐以天壁胡公
妙筆鳳彩黃君佳勒並異不朽余喜老人事竟成萬
壑公先見越二紀有餘至今方驗也皆靈山異事敢
志顛末以告來者

啓

靈隱寺誌

卷七 藝文

三十一

杭城衆護法請晦和尚住持靈隱啓

寶鐸凌空法海之金城永峙翔雲丕顯珠林之香樹
嘗森在西土之給園望南州之法象鸞嶺仰賴大衆
騰歡恭惟願雲大和尚藝苑雄師瑯琊舊姓精心白
業實廬壑之遠公砥柱洪流比天台之智者况臨濟
之真傳在此兼萬峯之乳水昭朕自昔松源之祖孫
繫一絲於九鼎嗣後竹泉之兄弟炳三乘於五銖在
臨濟宿有傳燈于今日允祈嗣法唯和尚寶筏金輪
蚤照耀於三千大衆則我等青鞋布襪將從事於十

八高賢屈茲日吉竹候雲駟將見飛雨彌天永明之
書不墜慧雲布野契嵩之道攸傳某等無任翹顛之
至

徑山兩序請啓

竊惟無文印子久模糊新特天山之洗刷有待揮竿
方建豎共欣月窟之莊嚴業期繼述西江開讓老之
傳功在成褫滹沱大運公之後恭惟四祖和尚猊座
泗水遺珠靈山聖箭句呈銀椀赴雲門之迅機力坐
金輪通楊岐之正脉王老師兒孫定徧天下大醫祖

靈隱寺誌

卷七 藝文

三十一

門戶已歷人寰不獨山頭老漢屬意川勤凡在室內
雁行羣推文遠茲者靈隱名藍虎林大刹風雨拮据
老人二十年之堂構山川形勝臨濟千百世之箕裘
堂頭扶筇若水已入山深大衆泥首冷泉共祈流遠
川是衆等仰承師命俯率同衆虛直指之法席佇俟
飛錫凌空輔徑鳩之祖庭會望全身就父貴胤分宮
銀鶴高衝霄漢強枝內附瑤閣勢不他崇野猿拱筆
好駭駭丞風雅之音巖桂雨華更續理公燕寂之說
拂峯頭之雕鷲無虞無貳敢煩卧而治之寄江上之

鯉魚既再既三惟箕至則行矣臨楮無任瞻企之至

杭城衆護法紳衿請晦和尚回靈隱啓

辦蘆流去相傳波上之杯老石飛來應伴鶴前之錫
靈山勝會在靈鷲以重開西土樂邦到西湖而儼在
珠霞駐綵華雨懸空必瞻白氣於眉間川展紅香於
足下恭惟願雲大師心印于江德先四道詩掛墨繡
正未醉之東臯梵響燈寒比乞閒之剎水種根清妙
謾勞換骨出空聲果腹文章乃效洗腸昭大法非才
子之數獨窮洵禪宗之教將溥杖挑明月將尋歸去

靈隱寺誌

卷七 藝文

三

之猿磬擊冷泉常問落時之桂幸從雪立悵爲雲征
携金縷之傳衣就匡廬之瀑布般若高臺既增惠遠
蓮華舊社不共陶潛某等石共三生人思七咏欲挽
笠鞋于鷲嶺橋久畧夫剋龍遙瞻餅益于香爐寺原
名爲遺愛敬然紫露之燈爰聽青獅之吼伏願彌時
祖席締結婆心風吹舟葉飄行千里之瓢位定瑠璃
化出五方之座威儀遍於虎象歡喜動乎人天臨啓
無任翹企

塔銘

重建靈隱具德和尚塔銘 吳偉業祭酒梅村
自佛法入中國漸被江南宋元以來浙河東西分立
五山十剎靈隱實居其最歷代禪祖如無着喜永明
壽明教嵩密菴傑諸老百四十代雲興川湧甲冠諸
方

本朝御錄之初我 具德大和尚用臨濟宗旨敷揚正
法眼藏而靈隱迺熾狀其復興其既也遷席於雙徑
順世於天寧而道價攸崇靈骨是妥始終於此山爲
不朽於是嗣法弟子晦山顯公件繫梵行屬其友吳

靈隱寺誌

卷七 藝文

三

偉業曰子屬與吾師遊塔有刻文非子不足傳信石
已具敢請偉業遜謝弗獲伏而思曰夫像法之有盛
衰猶生相之有起滅也興復則重來懸記坐脫則未
後證明皆所以開導有情表彰正覺今以和尚之功
用莊嚴遷化殊特烏可不標舉大端昭示來禩乎且
偉業稱同學於晦山者四十年矣猶記晦山初經難
染和尚結制甫里之海藏時緇素大集余隨衆禮足
開誘殷勤自慚鈍根無能追隨參學今竊有餘幸獲
以世諦文字效奉揚于萬一晦山之師猶吾師也其

何敢辭按師諱弘禮號具德生於紹興山陰之張氏世稱著姓明狀元陽和先生元忭其族也從祖父徙會城幼好與黃冠遊有紫陽洞蘇道者教以息養方頗本天台小止觀與首楞嚴脗合師因讀是經而發正信遂投普陀寶華菴仲雅師祝髮三峯漢月藏禪師則所從記蒞授以臨濟正宗者也濟宗在明初法運中微漢公出從折竹洞悟徹盡法淵後乃得源流於金粟悟和尚而其始終加護者則在乎綱宗綱宗者全提五家宗旨而於臨濟則從一句中分賓主玄

靈隱寺誌

卷七 藝文

三十一

要照用料棟堂奧森嚴俾學者不滯鑑覺洞扶佛祖心髓漢公以尊奉源流又不得已而至于辨難以佛祖慧命所繫匪細也師聞亟往叅叩時漢公開法安隱師於座下苦叅本來面目偶窺鏡見影被同叅慕背一推猛狀有省又以宗旨未明復晝夜服勞飽叅力究凡歷三峯鄧尉者十有七載一日擔糞下坡隨放眼虛空忽悟自家活計而臨濟全機大用當前畢現矣師而貌清稜口機迅利在函丈前豎義嶽嶽不下漢公輒痛加錐割最後乃許爲鐵骨禪授以衣拂

而謂吾宗到汝大興其師弟機緣如此三峯歿同叅潭吉忍公著五宗教師贊助居多書成而闡揚綱宗三峯道法始曉狀於天下雖當時辨難三峯者持論不無異同是書一出詭訛永息矣潭公告寂師歸隱雲門御史念臺劉公詩出世住廣孝寺烹餼衲子名動諸方繼遷安隱顯寧復應江北請說法泰典之慶雲秦郵之地藏維揚之天寧嗣居佛日靈隱會稽華嚴最後徑山先後十坐道場開大法門雷震海內在

靈隱寺誌

卷七 藝文

三十一

子下揚州者也靈隱鼎建巨功事同開創大殿火重新之王公大人施者塗集購殿材于大山深谷鉅數千圍人力罕致一夕雷雨大作暴水泛漲浮湧畢出缺一石柱五顯神示夢募至遂以辛丑七月大殿與天王殿同日鼎興殿成鉅麗甲天下餘五百羅漢殿及法堂方丈琴寮從舍重樓複閣次第布置錯錯星羅自有靈山以來典建稱絕盛矣又斥其餘力葺浙之廣孝安隱法相靈峯正等諸寺而徑山頻以興復請師乃招朐山于黃梅四祖以靈隱付之自住徑山

將大典法席爲巨渤公封塔再往天寧臨行機語皆似息機投老報齡將近者既至甫七日預刻畧爲齋期寂前一日搭衣禮佛夜過半談笑如平時五鼓易新衣呼侍司隨我上方去從者到遲頓足一下端狀坐逝時丁未十月之十九日也最師之生平有奮迅之力有滙和之智有真實了義有無礙辯才故能上以承當佛祖下以興建巨功而鍛鍊學人尤推爲莫及蓋佛法自馬祖以後大慧以前正令接物皆顯大機大用三峯始修舉行之而師更極變化於莫測故

靈隱寺誌

卷七 藝文

三七

淺學初機與大乘法器舉不能越其範圍師嘗語晦山曰綱宗者人能講我能用先師當日鉗錘晚年始獲其益此卽我三峯家法也嗟乎今人以分別覺路者曰知解建立行業者曰有爲師講求宗旨分條析理不落言詮千差萬別總歸一源故能超情離見迥脫生死不可謂之知解也師願力廣大攝受經營能以無着心應一切物視飛樓湧殿食輪萬指與單丁草舍了無以異功德克就躑躅去之不可謂之有爲也若師者豈非天縱以開闢宗乘指挂末法爲當代

第一宗匠也哉得法弟子首巨渤恒主天寧次晦山顯今補位靈隱次剖玉璞紫蓋衡三目淵若相有最後御宗聖膺付囑者共六十八人當靈龕東歸徑山因請晦山及諸弟子念師二十年拈据大功托於此山且枚筮之亦惟靈隱慧日軒吉爰用戊申八月二十六日奉全身入塔緇素畢會成歎爲允嗚呼法席有盛衰而大道偕此山無終極和尚至德豐功固無假於斯文乃千百世下摩挲其日月考較其行履并余與晦山世出世之交亦得附佛法以垂永久則此

靈隱寺誌

卷七 藝文

三八

碑之作又烏可弗詳乎師世壽六十有八僧臘四十七銘曰靈鷲何年來玲瓏入佛智幸遭威音喝故得不飛去龍湫日噴薄徹骨松風寒清冷常不竭師心如此泉小悟攬鏡光大悟擔笈杖覲面更轉肩有相參無相乃復三玄要乃用五綱宗千聖縱復出此理罔不同建瓴決懸河辯才信無礙不現文句身而得大自在白椎告四眾佛法無容情手持吹毛劍把定迷塗津願以清淨心而作廣大事於一彈指頃攝受緣孔熾公候諸宰執都護大將軍彙駝載法施解放

講中鷹香華結慈雲鐘魚蒼天籟婦孺布金錢屠沽
請法戒檀栢三十圍絕壑封雲烟越岷聞鬼語將以
供諸天八龍騁威神夜半雷雨送涌水水嶼巖齊邪許
力不用觚稜截虹霓丹艷蒸雲霞變現兜率宮週滿
恒河沙祝釐鞏 丕圖皈依發正信白象捧金輪青
蓮演佛乘功成已不有道在我且行泊狀入滅度便
是娑羅林是謂大堅忍是謂正知覺世幻等微塵去
住總不着顧惟有情衆俯仰於茲山拳石本灌莽冷
泉空潺湲念以何因緣成此功德聚靈骨於焉藏理

靈隱寺誌

卷七藝文

七九

在不思議日色起滄海潮聲來浙江吉祥殊勝地寂
滅光明幢我爲作此銘刻諸無縫塔曠劫長不磨爛
爛照塵刹

塔表

重興靈隱具德老和尚全身塔表 張立廉

惟臨濟第三十二傳有應期挺生現大人相以山海
爲胸襟視道俗如一子徧塵徧界普利含生成始成
終得全善逝者爲靈隱具德禮和尚迹其椎拂之下
波沸雲蒸杖履所臨天垂地湧不起寂滅安居之座

變現釋梵龍天之宮辨鐵石身心爲人天師表故十
坐道場不以爲煩五千衆徒不以爲衆繁興大用不
爲疲勞撒手便行不爲迅疾應機則玉轉珠回卻物
則颺馳電掃風雷動地更呈鱗爪之威杯勺皆霖况
鼓滄溟之勢四攝周足三學浩歸法運奮興化儀斯
在師諱弘禮字具德族姓張氏世籍會稽裔出紫巖
里名移貴幼耽道術篤好參尋初依玄教以發機繼
讀楞嚴爲了義旋窮梵冊博究圓宗悟念想根爲生
死本采菽初從外道聞法回心釋尊始學阿藍知非

靈隱寺誌

卷七藝文

中

便捨於是陟普陀嶺依仲雅師始預僧流旋歸講肆
適先三峯漢老人開法安隱遂詣力參初究本來面
目從窺鏡處照破娘生面皮復研向上綱宗於扁擔
頭悟得自家活計從上作畧一時現前徵詰橫機神
鋒迅發運錘腦後室中呼聲頭之禪挂劍眉間諸方
傳鐵嘴之號馬駒蹴踏天下大樹蔭覆域中三峯遂
以源流殷勤囑累經藏禪海賞物外之南泉彩鳳鐵
蛇識滅宗之佛果師受最後記荊荷出格成禿盛美
多端非人能及撮言大節畧有其五得法以後下板

雜務備歷炎霜混跡服勤不辭茶蓼灰頭土面隱在窟之嚙呻槽廠磨坊戔摩空之毛羽如昔者踏確求師負春續祖大瀉契機於典座雪峯密證於飯頭古有其人乃今親見師之晦跡退藏真實妙行爲不可及者一初住寺坪旋居廣孝其傾身就鍛之衆皆忘形死心之徒尅究先宗激揚本分學徒近百省發多人卽屋撒珍珠儼楊岐樹下之韻而人多瓌璋有妙喜洋嶼之風已而寺逕交爭鄰僧構訟乃應請而主安隱復受囑而蒞顯寧行道維揚旺化江北若興化

靈隱寺誌

卷七 藝文

四十一

之昭陽天長之毘尼秦郵之地藏學衆翁集禪風盛行次住天寧萃五千衲子之緣拈百億瓊花之偈後受請靈隱佛日二大祖庭分化兩山衆恒萬指住靈隱日於廣大林中插標結界衝繁窟內敷座安居馴致革心彌興悲願法堂甫就大殿告災師奮身營構庀材鳩工神物護呵遐邇輻輳三載奏績百廢具興梯山通道致材木者千章崩角投懷效技能者億計六種翕應四部奔騰兩殿上椽傾城畢赴殷雷震谷邪許沸天締構之緣近古鮮覩時當像季塔寺靡堅

茲乃能移浮幢于掌上湧寶刹于毫端緬鷲嶺之莊嚴奉優填之相好界內堂閣位置綿連門外坊亭次第鼎建復以餘方分應他方殿宇需材隨宜散布師之苦身戮力感殊勝報緣爲不可及者二洪永以來宗風如綫至先天童單拈一棒直捷提持三峯乃剖扶綱宗譏防訛濫自是緇林禪會撥草憶憶浙水吳山趨風浩浩顧以宗旨難彼此辯爭雖兩世應機不無少異而濟宗再起話乃大圓皆問出偉人弘豎末法者也師以苦身操履初不甯意辭章而天資絕

靈隱寺誌

卷七 藝文

四十二

入慧辯無礙據座說法餅瀉河懸矢口成篇波濤綺互稱性吐露縱奪望洋深辨來風窸蔡洞中至普說大篇如長江萬里巨浪千尋擬諸大慧中峯庶幾生瑜生亮一向吹毛運握灼狀七事隨身有時合水和泥不妨千仞壁立師之善說法要洞鑒機宜其不可及者三師旣苦參廓狀復究先德洪規一生苦心尤工鍛鍊座下常餘千衆室中曲被三根打鎖敲枷多方剝換驅耕奪食不主故常爐鞴一開英靈膺集常以雲門拄杖高峯枕子話激發英衲扶豎法幢箭定

天山籌盈石室死偷心於鐵牛機下放全身於汗馬
叢邊師之爲法求人光前啓後其不可及者四師最
後應徑山請卽以靈隱院事囑法嗣四祖顯公繼席
得人成功不處丁未十月言從雙徑前往天寧普接
翠機甫經七日忽爾設供禮佛易衣辭衆臨化隔宿
垂誠學衆劇話三更遂以十九日丑時言往上方端
坐告寂化後頂門火熱面目如生兩山禪衆爭迎究
竟龕闔靈隱遂定基方丈東之慧日軒以戊申八月
入塔全身不散光流雙樹之鬣爪髮中分花雨諸天

靈隱寺誌

卷七 藝文

四三

之座師之預知報謝脫灑自由初終一如首尾端正
又未法所僅見也師生於萬曆庚子終康熙丁未世
壽六十有八僧臘若干嗣法得人最盛自己丑歲屬
巨渤恒晦山顯二人厥後相續付授六十餘人多分
化一方紹隆不絕而師深慈平等洞無町畦同門法
屬視均真子參學萬指利鈍千差誨誘忘疲解推無
間遇有疾者輒處方用藥卽乍到者亦旦過如歸故
得百城傾心萬衆竭力間有颺去仍復來歸師之菩
薩行願平等垂慈其不可及者五廉昔從甫里海藏

依止一期晨夕提持開我蒙吝因得預聞橫說豎說
之奇用鈞用錐之捷蜜果葫蘆之移換萬頃百折之
汪洋故得霆震大千風行無兩衆務紛應神觀湛狀
攝受彌寬威稜莫犯而總銷鎔於大悲願海信乎其
不可及也已新靈隱顯公現居家嗣安奉宰堵因瞻
禮山頭深詳化蹟兼以狀示且命撰篇不揣荒愚詮
次如上適有持師頂相屬題幀首者復述贊云雨變
霜薪服勞第一嶽倒湫傾說法第一地負海涵安衆
第一雲輪川委福報第一鳳翥龍騫得人第一更有

靈隱寺誌

卷七 藝文

四四

一事稱第一妙德空生讚不及無夢無想恣掀騰明
如日兮黑如漆於戲示生乘願厲雷寒水之蹤削蹟
據詞烏寫飛空之跡徒勞描邈曷測高深續譜傳燈
特標僧寶更以俟之具眼操筆若大年寂音者
行狀

本師具德老和尚行狀

戒顯

師諱弘禮字具德生緣會稽張氏張爲越州巨族系
出西蜀實紫巖先生後也居地名移貴明中葉殿元
張元忭號陽和先生爲理學名臣餘通籍爲名人者

指不勝屈幼從父兄家杭之郡城業傾銷性不好章
句獨喜與黃冠道引之士遊狀宮觀挂籍羽流又所
竊鄙後於吳山紫陽洞見一蘇姓者終日瞑目危坐
或與語不顧見男女圍繞推令退成莫測所爲師熟
視喜曰此真吾師矣乃數數潛往吞修煉之術不數
月遂盡其底蘊蘇君大喜以爲此真仙骨非凡流也
狀蘇君息養之方一本天台小止觀昔智者大師著
止觀旣成遇西天梵僧謂暗合首楞嚴大師由是向
西頂禮十有八年龔經束來一爲印證師默計云彼

靈隱寺誌

卷七 藝文

聖

未獲楞嚴尚勤求如此今現流通何爲不觀覽修習
乎卽覓楞嚴讀之憬然悟悔曰吾所守者正生死本
非出生死之正路也遂力辭蘇師登普陀依寶華菴
仲雅師難削日習楞嚴一日以經中疑義質本師師
曰吾僅知句逗焉能會義師又歎曰若不解義習讀
何益於是又辭師渡海依仲菴法師於玉山聽講楞
嚴復開雲門湛和尚於安隱起禪期師先渡江求單
屆期湛和尚忽圓寂時座元漢老和尚新受囑於金
粟四衆卽請開法師於堂中晝夜苦參本來面目迥

無入處計窮力盡疑悶不已偶案頭有鏡師俯首一
窺忽有同叅背後一推云照破你老面皮師猛狀開
悟疑團頓豁入方丈呈解大爲稱賞自此機思迅利
應對敏捷儕輩皆憚之期畢隨漢老人入三峯凡叢
林力作苦務無不身任仍不廢叅請一日漢老人上
堂師出云一箭射紅心請師高著眼老人回頭問侍
者事師云機輪轉處作猶迷老人云你試轉轉看
師云九鳥射盡忘俱喪鋒鏑消爲日月光老人連打
三棒師云一柄干將劍惟師用得親禮拜歸衆又一

靈隱寺誌

卷七 藝文

聖

日老人舉藥山弄獅子話師出作禮老人云我今要
弄一出底便打師云着忙作麼老人云諸人要會弄
獅子尾巴麼便下座師云大眾要會臨濟賓主句看
取雙獅鞞繡毬時宗門久衰禪風初叫大畧所重單
在根本謂之鑑覺而於從上諸祖大機大用五家綱
宗臨濟七事尚未提起如漢家禮樂未定初事綿葛
所謂雲雷屯而天造草昧時也三峯老人從折竹聲
中大徹根本後痛救五家宗旨與臨濟賓主料簡照
用玄要等法廓狀通貫首尾洞達始知古人於向上

眼目重封密鎖不露毫芒於鍛鍊機用陷虎迷獅不
畱朕迹轟雷掣電中仍藏鋒斂鏑而宗門極則事在
矣師始聞其說時時究心昏悶莫入後充圍頭忽一
日運糞至園房以用心太過誤走向太湖肩重擔下
高坡力疲不能下募於轉肩時扁擔頭跳幾跳擡頭
見太湖忽朕悟得自家活計而於綱宗手眼臨濟機
用若十日並照矣自是機鋒迅捷莫能抵觸隨口碎
啄洞中肯綮同輩皆稱其鐵背即於漢老人亦橫機
無所讓一日老人喚師入方丈垂數百問師矢口立

靈隱寺誌 卷七 藝文

聖一

應一無折挫老人豎鐵面不許可師心亦不服語人
曰七佛以來無此問法也老人又命侍者擗鼓當堂
詰辯如是者再三時師充維那因牴牾而去師自重
重透入後具大機用牙爪毒辣能擒啄龍象在三峯
老人會下稱飽參者經師旁敲暗擊一捱一撥豁朕
脫鞴者不知凡幾間有一二承付囑豎門庭者初扣
關擊節皆出師手也師雖去念老人法乳時時反顧
後老人入死關復奔回玄墓老人遂以衣拂并源流
法偈付之勉師收鐵骨徒破斷法魔爲吾宗作大淨

子偈曰住山養得機緣熟多覓真真鐵骨禪莫負老
僧珍重付痛除魔外作真傳付畢老人旋示寂師守
喪畢輔安隱潭吉忍和尚爲西堂時潭師負恙師爲
調治內外錐鍛衲子致道風厲著因太白有七闢之
說師與安隱口授筆記著五宗救以扶三峯法道海
內衲子始知正法眼藏臨濟一宗綿亘古今自有七
事手眼瀉仰曹洞雲門法眼開宗垂久自有五家宗
旨不止一機一境單提鑑覺可以唐突從上諸老也
潭和尚逝後師回會稽住靜雲門山時念臺劉公請

靈隱寺誌 卷七 藝文

聖一

住廣孝寺師進住刀耕火種人雖止百皆諸方角立
真參衲子師握竹篋下手烹鍛朝惟暮揆省悟多人
時天童密老人門庭浩大雷震寰中師孤撐爐鞴門
風壁立祖孫其露門不多讓也後因闢寺路鄰僧構
訟司理卧子陳公直其事師拂衣過東陽住寺基坪
旋應請住臨平安隱值同法澹子垣和尚臨寂囑住
阜亭顯寧師住後爲創建大雄天王兩殿百廢具舉
甲申冬顯初參師於此入門禪風凜朕道氣徹骨雖
顏垣敗屣衲子愛戴傾動諸方仰師法道者遍大江

南北已而師渡江說法興化黎家菴次開期天長毘
尼菴泰興慶雲寺丙戌於秦郵地藏菴開大禪期龍
象麟集三冬了悟者三十餘人次春應維揚天寧大
刹請衲子聞風奔驟聚至五千師偈曰五千衲子下
揚州百億瓊花笑點頭七尺烏藤行活計憑何面目
得風流此一偈薄海內外無不流布是夏師受江北
請轍環一轉所至萬人擠擁揮汗成雨至洗浴水一
時叩盡蓋宋明以來爲法門罕見事也秋歸顯寧開
戒次年受戒顯請赴蘇州甫里海藏菴結冬遠邁排

靈隱寺志

卷七 藝文

四九

闔擁觀牆壁崩倒次歸武林以現成顯寧舉法姪懿
堂岳公扶令出世自受靈隱佛日兩刹請己丑春進
靈隱說法三春夏復過天寧度五十誕付首座巨泐
恒兄嗣席天寧冬赴杭州佛日結制臘八日囑付戒
顯次春解制復回靈隱嗣後衆恒踰萬指師錐鍛衲
子外奮興土木拾礫購壤舉蒼蔚宿莽之地尺寸而
鼎興之東西殿堂布置鱗次各有成局建大法堂雄
冠東南靈隱已大改觀矣戊戌大殿煨師與各執事
奮身勦力除煨燼庀木石從微閭溫嚴老山中判數

百年巨材積疊如山非人力能致一夕雷雨大水暴
漲浮湧畢出少一石柱峩冠者五人自稱五顯示夢
杭城屠成鳳募至恰稱師與衆執事經營締構備嘗
荼苦辛丑七月大雄殿與天王殿同時日昇椽遠近
緇素捨工者施財者助壺漿者擲簪珥者邪許號踴
傾動鄉城百戲攢賀晝夜騰踏飛來峯外市肆盃酒
盃飯踊貴百倍亦自古迄今無此盛舉也又以重貲
易妙應房建華嚴閣伽藍殿又於北高峯建華光殿
又建合澗橋與飛來峯牌樓而旁及于廣孝法相正

靈隱寺志

卷七 藝文

五

等安隱靈峯諸寺一一皆助財建殿蓋因師誓願廣
大因緣輻輳不過二十年而殿閣巍峩金碧瑰瑋壯
麗甲于神州雖曰重興實同開創繇是諸方道俗推
海內龍象都會廣大門庭必以靈隱稱首卽數寺宇
呼喚梵宮壯麗亦必以靈隱稱首而師實錙積寸累
聽緣自至成大功勳遂至蓋天蓋地此豈非天授而
兼之道力法力也哉丙午冬上乘和尚親到靈隱力
請師住徑山師再四遜謝乘翁四番削牘併携衆檀
護書幣堅決敦請師不獲已以季冬望登山振揚祖

令累命使至黃梅四祖促顯東歸補住靈隱顯苦辭不允以丁未清和月進院師親為交代乃回雙徑八月下浣靈隱以普同塔告成復迎師回寺說法送眾靈骨入塔住七日復返徑山至九月下浣以先許維揚天寧請送巨渤兄入塔遂於廿五日出山至十月十二日入天寧上堂有公案上重添公案語次日上方碩揆弟請齋求師自命日師沉吟曰十九日去十七日堪輿殿自行居士至囑以卜塔後事十八日碩弟復具儀請師陞座師笑曰儀物我收你代我說法

靈隱寺誌

卷七藝文

十一

我不說法了午後忽命侍司發白金三兩送庫司令備各殿供傍晚師自搭衣至各殿禮拜示辭謝意夜分猶與各執事談至丙夜迨五更間鐘即起命以新衣服帽履從頂至踵一一更換呼侍者云隨我上方去坐半餉復呼云說道往上方去還不來頓足一下端狀坐脫時丁未十月十九日丑時分也師生平勝心悲願在建功利生凡衰殿退步話素不喜聞獨南嶽老和尚到山師引座有隱身不現語又圓話付法畢忽令眾參船子覆舟公案天機觸發俱異平昔太

眾頗驚疑遂以無疾陡狀脫化亦異矣哉又六七年
前接一長老訃音師嫌其去不脫灑一侍者問某和尚捉鼻而去如何師云也涉做作進云鄧隱峯倒化如何師云太煞顯奇進云和尚百年後作麼生師頓足云便與麼去又臨出山上堂說偈末二句云莫道武陵無覓處一條歸路各家分果符所言又異中之異也師幼失學不攻習章句而慧辯天縱每登座說法河懸餅馮千言不竭起結承接皆有關鍵似精通文字三昧者又悟處超特自性宗通凡接機言句隨

靈隱寺誌

卷七藝文

十一

扣卽應尖新奇巧出自天狀又敲擊衲子下刃緊奏皆出人頭地不可方物者禪道佛法馬祖至臨濟東山演以及大慧皆顯大機用盛行煅煉元明以降其說久息至三峯老人恢復五家綱宗復握竹篋重興煅煉至我先師爐鞴愈廣啐啄愈靈擒拏愈辣如五花八門變化錯出故出師門者皆經毒罵險擯深遭移換而卒成大器有特愛護一人任眾人深排痛詆而恬若不知有時無端譏訶一人橫加詬訾致令反唇投謗而猶狀不郵故淺根學者每望崖退去師却

冷眼竊笑決其必返已而果狀師嘗語顯曰諸方是
講底綱宗我是用底綱宗故鍛鍊鉗鎚稱方內獨步
慈明楊岐五祖妙喜而後一人而已師敦友愛好扶
植法屬以橫山一默和尚爲三峯冢的乃力鍛露堂
兄扶令出世以續其後受顯寧澹和尚託旣爲興建
叢席又鍛就仁菴義梵音詠兩兄以接之餘瑞光靈
峯高麗諸法姪皆與的嗣平等一視極力成禱也師
又知醫能切脉每日常苦心看病卽乍到挂單有病
者亦垂慈診視雖方丈中重價藥味亦不惜也師儉

靈隱寺誌

卷七 藝文

三

約樸素不好享用自從苦行力作深錐毒鍛得大徹
悟故不自處閒寂亦不喜人燕佚不自嬉戲山水習
詩歌文字亦不以此教人日以搬土運甕與學者相
擊撞每日波波走各堂察警策放逸安慰執事不以
爲勞晚至徑山愈叟鏢能徒步高山四十五里推本
色宗匠亦區內無兩也師化後供天寧三日頂門火
熱挺身端坐面目如生邦人千萬擠擁稽首號慟諸
弟子輩以陶龔封函顯忝居長又嗣席靈隱念先師
二十年血汗大功在靈山空園院弟子恭迎靈龕回

法堂供奉遵師遺囑請殿自行居士卜塔基於方丈
東之慧日軒以戊申年八月二十六日入塔師自廣
孝顯寧安隱天寧并江北之慶雲高郵之地藏紹興
之華嚴杭州之佛日靈隱徑山凡十坐道場而天長
之毘尼蘇州之海藏又在外也付囑法嗣已丑付巨
渤恒兄與戒顯次庚寅冬付剖玉璞紫蓋衡三目淵
若相有四兄嗣後漸次付囑煦泉照靈沼淵笑魯賢
十力潤五岳玆巢山至堅忍鎧聖可凡白谷喬乾菴
賢碩揆志肅明本懷宗隆在明德卓靈長晏巖清天

靈隱寺誌

卷七 藝文

三

彌廣穆文德衲華貫載一晉佛眉惺慧開圓豁一慶
乾敏證開之韶大賢靜微旨朗諦輝輅雪澗顯轉凡
禧汝水維栗菴乘獨任雲達方界誠一清句玆日履
先緒石語音青震指洪遂泰介華潔慈月時鶴風悟
笑拈岳素菴仁岸廣殊谷菴萃鵬雲宏子樵如天越
潛靈陌敏墨璽印霓菴奇圓石寧天南臨弗爲祚古
喬通慈恩慧御宗聖無歇恒慧燈紹珂雪禎法孫開
法者上蔭元鵬興源圓極等參上乳如元海濂鐙普
上思溥受元孝超宗智銘元帶元輿元海并未開法

者若干人師世壽六十有八生於明萬曆庚子六月十六日戌時示寂於清康熙六年十月十九日丑時僧臘四十七會語錄共三十餘卷盛行於世伏覲當代鴻儒鉅公法門碩匠得賜塔銘刊垂慧日永耀靈山顯等鏤心剔骨頂戴高深於無極矣謹狀

靈隱寺誌

卷七 藝文

三

武林靈隱寺誌卷之八

詩詠

詩乃心聲有觸即發此風人之旨也凡世間嬉笑唾罵與夫飲食宴樂皆足以陶寫性靈琢磨新句而况名勝莊嚴有如武林靈隱者乎鷲峯小朶載二猿以西來慧理大師懸一瓢於東土冷泉亭下泉响淙淙桂子月中天香冉冉仰殿閣之宏制不信人間禮金像之慈容儼朕天上其他一石一樹一鳥一花今今古古往往來來

靈隱寺誌

卷八 詩詠

一

接引多端暢滌人意興至詩隨沉吟良久有意無意固已得之不即不離其有會矣為誌詩詠

十二

五言古

三生石

謝靈運

四城有頓曠三世無極已浮歡昧眼前沉憂貫終始壯齡緩前期頽年迫暮齒揮霍夢幻頃飄忽風雷起良緣殆未謝時逝不可俟驚擬靈鷲山尚想祇洹軌絕澗飛庭前高林映窓裏禪室接空觀講宇析妙理

與從姪杭州刺史良遊天竺寺

唐以前靈鷲山南天竺有寺在

卷首

李白

挂席凌蓬丘觀濤愁樟樓三山動逸興五馬同遨遊
天竺森在眼松風颯驚秋覽雲測變化弄水窮清幽
登嶂隔遙海當軒瀉歸流詩成傲雲月佳趣滿吳州

題天竺寺

崔顥

晨登天竺山山殿朝陽曉澗泉爭噴薄江岫相縈繞
直上孤頂高平看衆峯小南州十二月地暖冰雪少
青翠滿寒山藤蘿覆冬沼花龕瀑布側青壁石林杪

靈隱寺誌

卷人詩詠

鳴鐘集人天施飯聚猿鳥洗意歸清淨澄心悟空了
始知世上人萬物一何擾

北高峯

蘇軾

言遊高峯塔蓐食治墊裝火雲秋未衰及此初旦涼
霧霏籠谷暝日出草木香嘉我同來人久便雲水鄉
稍觀小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊
漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空無有雲海浩茫茫
唯見聾道人老病時絕糧同年笑不吝但指空藜牀
心知不復來欲歸更傍徨贈別畱疋布今歲天早霜

靈隱寺

林逋

山堂氣相合日暮日秋陰松門韻虛籟靜若鳴璫琴
舉目羣狀動傾耳百慮沉按部既優遊此時振衣襟
泓澄冷泉色寫我清曠心飄飄白猿聲谷我雅正吟
經臺復丹井捫蘿嘗徧臨鶴蓋青霞映玉趾蒼苔侵
溫顏照喬木真性訝幽禽所以仁惠政及物一何深
灑翰嶙峋壁近駕梅檀林回瞻窳堵岑天半千萬尋

靈隱寺

梅詢
詢知仁和

有靈隱寺詩十首勒石冷泉亭上今存七首

靈隱寺誌

卷人詩詠

千峯凌紫烟中有梵王闕靈盼樹幽棲塵心自超越
松篁發春靄桂實墜秋月爭得謝人世茲焉老華髮

右本寺

古竇鳴幽泉蒼崖結虛宇六月期客遊披襟苦徂暑
開窓弄清淺吹鬢疑風雨不見白使君烟蘿爲誰語

右冷泉亭

竺慧指此峯飛來自靈鷲猿鳥曾未知烟嵐尚依舊
興亡設千古天地豈關紐祇恐丹壑移他年却西走

右飛來峯

鶴髮山中人流水鑿幽石如凭青玉案分遞白雲波
冷冷澹鼎俎瑟瑟穿瑤席醉坐三伏中煩襟自消釋
右曲水亭

矯矯淵下龍潛神在靈府雲興雖有時泥沙可長處
陰崖寒氣腥峭壁灼痕古何當救旱暵奮起為霖雨
右龍泓洞

巨石如芙蓉天賦匪彫飾磴礧峯頂邊嬋娟秋江側
涉川試誰探作礪當自惜坐與榮華同正心未嘗易
右蓮華石

靈隱寺誌

卷人詩詠

四

古澗飛白雲寂歷不知處風激石上泉僧疑月中樹
微茫認松雪髣髴橫樵路悵望增爾思蒼蒼奈烟霧
右呼猿洞

靈隱寺

遊式

乾坤持中樞動運非物圖鬱鬱彼靈鷲飄飄如飛鳧
層空累怪石古木生石膚仁虎終安棲白猿時號呼
錢源注蛟室謝月揚天衢裝詰多遺塵清風來四隅

白猿峯

人死須亦亡碧峯空崔嵬六龍馭圓景巨壑流紅埃

今亦看誠古後還思悲哀茲山俯南澗水潔影如頰
春篠生嫩筠秋蘭變枯荻方新林下寺吟此心悠哉

飛來峯

慧洪

意行忽出門欲畱聊執杖雲間飛來峯歸朕眉睫上
氣勢欲翔舞秀色無千嶂萬物皆我造何從有來往
大千等毫末今古歸俯仰心知目所見皆即是幻妄
如窺鏡中容容豈他人相頗怪胡阿師乃作去來相
此意思是非一笑聲輒放但復臨冷泉舉手弄清漲

飛來峯

陳剛中

靈隱寺誌

卷人詩詠

五

寒峯插天出玲瓏萬萼微風起松際怪石勢搖撼
上有百尺松幽花綴紅糝猿忽躍出滴下露千點
回首冷泉亭天鏡光瀲灩平生山水癖如人嗜昌歎
對此一壺酒玉色翻醉臉路逢老祝髮絳袍金光閃
茲山信自佳恨為緇塵染置之且復醉天竺鼓統統

冷泉亭

白珽

靈山本清淨一泉淳其中靈山孤飛來此水將無同
山影厭不盡照見天玲瓏分明千尺冰不獨疑寒蟲
京洛多風塵到此一洗空炎寒無二心稟有操者風

留狀守空梵萬劫豈終窮驪山有溫泉虛築華清宮

翠微亭

張履信

朝朝鳥北去夜夜鳥南歸所謀在一食所息在一枝
人生竟何得與鳥同此機身世與思慮泉石良自怡
月上飛來峯更誰登翠微

同項可立宿靈隱寺

王滯

薄遊厭人境振策窮幽躅理公所開鑿遺蹟在巖麓
秋杪霜葉丹石面寒泉綠仰窺條上猿繁蘿共相逐
物情一何適人事有羈束却過猊峯迴遙望松林曲

靈隱寺志

卷八 詩詠

六

前山夜來雨濕雲漲巖谷縹緲辨朱甍禪房帶修竹
故人丹丘彥抱被能投宿名篇聊一咏異書欣共讀
蹉跎未聞道黽勉尚干祿夙有丘壑期吾居幾時卜

飛來峯

顧璘

靈峯自何來欽欽峙蒼風羽翮不肯飲時時欲飛動
海雲結輪菌哈呀互勾控虛房綴懸蜂橫梁亘垂鍊
巨靈若雕削真宰資玩弄初臨側躬入稍深復軒洞
蹈危若浮槎瞰空疑覆甕深日影墜谷轉風馭送
陰深絺衣寒躓躅屐履重班荆跌舊席剡苔記新頌

歸來眠不穩一夜勞噩夢

靈隱寺

顧璘

水泛起已綿山行路仍窈迤連經層巒花宮冠林杪
峭壁乘微霄下映樓觀小崖傾樹孤撐亭遠泉重縹
蕭條僧氣閒肅穆人聲悄來遊屬秋暮焦葉青娟娟
入徑薰名香惹澗狎幽鳥顧瞻桃源深指佩苦不早
寄言都城子來者一何少誅茅倘吾遂庶離寰中擾

飛來峯

蘇滯

吾聞靈鷲峯乃在渤海濱天狀不雕琢抱朴全其真

靈隱寺志

卷八 詩詠

七

夜半有力者負之置江津六龍無停轡徒倚若有神
冷泠羣籟響粲粲百花新鬼鑿詎不工象罔已沉淪
玄黃實災木翡翠豈藏身身易若推毛羽元丘絕世塵

上北高峯

黃省曾

半涉神已慄極振且逾眩分墊照可捐山雲詎能辨
藩周縣界絡江木海光見松表屢見清崖間羽棲晏
東月已吐暉西驪將賈睨剗觀世可遺薄迎情猶眷
翠微構醫隱初春沃葱蒨霞西彼晚遜谷於我先
物軌諒有齊意適無所羨逍遙茲永言抒心布明彥

靈鷲看紅葉期沈無回不至同吳伯霖郝孟陽

方回嚴印持開子將飲冷泉亭同邵古菴江

邦申分韻得山字

李流芳

故人紅葉下頻期來此山經旬始載酒惆悵不同攀

邂逅愜心賞歡焉開容顏寒巖愛晚氣移席臨溪灣

泉光照酒白木葉上衣斑况接隱者論暫令人意閒

冷泉紅樹圖

二十日西湖領畧猶未了一朝別子歸使我意悄悄

當我欲別時千山秋已老更得少日留霜深變林杪

靈隱寺志

卷人詩詠

人

子常為我言靈隱楓葉好千紅與萬紫亂插向晴昊

爛狀列錦繡森狀建旂旄一生未得見何異說食飽

至今追昔遊慎殺歸來早豈意今復爾萬事有魔燒

相牽可奈何是身如籠鳥歸來千日餘昨日試閒眺

澗邊小紅樹向人亦娟娟轉憶故人遊西湖攪懷抱

開緘讀素書因風為子道

萬曆癸丑季秋與丹陽周仲純來遊韜光靜坐

三七日而去書二詩紀勝遊云 高攀龍

偶來山中坐兀兀二旬餘心中澹無事宛若生民初

流泉當几席衆山立庭除高樹依巖秀修竹夾路疎

所至得心賞終日欣欣如流光易蹉跎此日良不虛

寄言養性者速駕深山居

其二

落日在平塋悵狀懷千秋緬彼臨安區當年棲王侯

樓臺何鬱鬱冠蓋紛相酬一朝世事盡百代成荒丘

徒存指點迹令人心傷憂何如蓬廬士偃息巖壑幽

詩書共朝夕花木遍春秋觴酌洽朋好卧起親鳧鷗

豈不念世故中心自有求生有無窮娛既沒名長流

靈隱寺志

卷人詩詠

九

和高忠憲公韜光菴二首

沈捷大匡

結伴巖上宿夢魂恬有餘曉起更清曠再逢開關初

振策登危峯緩步如堦除嗽崎六七八人高下密復疎

三休竹樹間共笑畫不如廓狀至其頂仰面親太虛

歷覽不欲去欲息難久居

開帙遇前輩慄狀悲九秋先生不朽人腐鼠嗤公侯

矢志踵其韻高言誰能酬今日復何日社屋齊蒿丘

異代嗟興亡何如身世憂乾坤一漆室俯仰白日幽

縮彼二三子登眺延窮愁我師佛圖澄狎虎如狎鷗

何必去五嶽目前縱所求當年三七日鴻名千載留

重登韜光步韻 七言律

山中雪後澗春泉竹筧清冷高下眠日上海門懸玉
斗山臨江岸漾青蓮琳宮已占大千界仙宅應標尺
五天莫笑老人詩思怯近來筋力減于前

九日同諸友登飛來峯

查繼佐 伊璜

扶筇峯頂快登高千里湖山一望遙黛色敲開靈鷲
石波光飛到浙江潮圍攢翠壑看三竺錦醉青楓見
六橋狂嘯直舒天地外滄洲共訂老漁樵

靈隱寺誌 宋人詩詠

七言古

丁隱君歌

陸龜蒙

華陽道士南遊歸手巾半捲青羅衣自言逋客持贈
我乃是錢塘丁翰之連江大抵多奇岫獨話君家最
孤秀盤燒天竺春笋肥琴倚洞庭秋石瘦草堂暗引
龍泓澗老樹根株若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒
童雜猿狖去歲猖狂有黃冠官軍駭散無人鬪滿城
奔迸翰之閒祇把枯松塞圭竇前度相逢止賣文一
錢不值虛云云今來利作採樵客可以拋身麋鹿羣

丁隱君丁隱君昂頭且莫變名氏即日便尋丁隱君

和李杞題靈隱寺

蘇軾

君不見錢塘湖錢王壯觀今已無屋堆黃金斗量珠
運盡不勞折簡呼四方宦遊散其孥宮闕留與人間
娛盛衰哀樂兩須臾何用多憂心鬱紆溪山處處皆
可廬最後靈隱飛來孤喬松百丈蒼髯鬚優優下笑
柳與蒲高堂會食羅千夫撞鐘擊鼓喧朝脯凝香方
丈眠氍毹絕勝絮被縫海圖清風時來驚睡餘遂超
羲皇傲几籛歸時棲鴉正早逋孤烟落日不可逋

靈隱寺誌 宋人詩詠

冷泉亭送唐林夫

蘇軾

靈隱前三竺後兩澗春淙一靈鷲不知水從何處來
跳波赴壑如奔雷無情有意兩莫測守向冷泉亭下
相縈迴我在錢塘百六日山中暫來不暖席今君欲
就靈隱居葛衣草屐隨僧蔬肯與冷泉作主一百日
不用二十四考書中書

靈隱寺

恭行己

靈山鑿開山骨路慈雲側把黃金布峯擎小朵凝華
烟井暗葛洪煉丹處洞猿抱子隨人呼竹籠弄珠愁

水枯列剎相望五天近梵僧往還無時無埽石雲堆
命分坐展眼三生容易過李源別棹上瞿塘牧豎唱
歌天人和西風昨夜吹蚤秋千年辛苦驚白頭耆婆
樹下客歸去茶瓢打翻方白山

虛白亭

見心復

洞朕一室生虛白包括須彌百千億階遊恍訝玻璃
宮幻出諸天帝青色常作清靜觀廓達含太空水晶
寒映座上月玉氣晴射窓間虹神光圓照徹中外萬
物朗融無隔礙空明一色鏡涵天觸日如居焰摩界

靈隱寺誌

卷人詩詠

十一

我光此室依靈光閭浮大樹多陰涼門開冷泉境路
入無何鄉道人不起那伽定夜明簾捲當銀嶺扶過
毘耶城超出摩竭方身本無來亦無住那用三萬二
千獅子牀了知有相皆非實明暗色空誰辨的莫教
童子窺習禪誤作水光投瓦礫掃除聖解并凡情純
清絕點泥見精忽驚兜率夢覺海天曉紅輪轆破琉
璃青

北高峯

洪鍾

策杖直上北高顛俯視萬象皆茫狀螺擗翠擁互起

伏芙蓉朵朵相爭妍江流東去自今古山勢飛來如
鳳舞湖光十里傍城開畫船日日聞簫鼓簫鼓聲中
發浩歌人生志節當如何功成身退有明訓乞歸便
向山之阿山中風景真堪樂朋徒詩酒常相約香山
洛社有遺芳誰謂今人不如昨

响嘯山房

皇甫湜

虎林勝擅飛來峯雞梁亘度名廻龍蒼松迎風鼓琴
瑟巧石向日開芙蓉中隱仙人鍊鉛菑虛調鸞鶯分
金水週行神火退陰魔幻出神珠細如米赫奕光騰

靈隱寺誌

卷人詩詠

十一

五色霓服之壽與天皇齊驅雷逐電護丹鼎竊取應
防后羿妻我是青城鶴背客洗頭猶怪南溟窄攀翻
靈鷲挹少微暖烟蒸發山花赤彷彿身遊何有鄉萬
竿修竹披雲房劈芝饌玉奏鶯黃瓦爐將蕤相鈴香
蟠桃酒瀉瘿瓢滿醉卧山中歲月長

贈靈隱晦山大師歌

柯維楨 翰月

我昨登匡阜秀絕不可名香爐五老得髣髴屏風
九疊烟嵐橫宗雷慧遠逝已久東林精舍誰尋盟攬
師匡廬咏奇偉洵可驚奔騰飛瀑數千仞矯矯筆力

雄相爭前聞黃鶴曾題句蟻視禰衡鸚鵡賦崔顥當年浪得名却笑青逆投筆去武林湖山最明秀西域飛來有靈鷲禰席東南說五山祖庭法乳親承授去年持盃來嘉禾余方鼓柁湘江波猊座獅音空逃聽自憐學道常蹉跎此類年苦行役萬里信南北屢欲從師杖履遊心曾一爲開茅塞今朝挈侶過雲棲登壇迴轡迫欲迷冷泉亭下還相訊應許追蹤舊虎谿

題靈隱山頂院

慕毋潛

靈隱寺誌

卷八詩詠

十四

招提此山頂下界不相聞塔影挂清漢鐘聲和白雲觀空靜室掩行道衆香焚且駐西來駕人天日未曛

候仙亭

白居易

蹇步垂朱綬華纓映白鬚何因駐衰老只有且歡娛酒興還應在詩情可使無登山與臨水猶未要人扶

請韜光齋

白屋炊香飯帶羶不入家澗泉澄葛粉洗手摘藤花青芥除黃葉紅薑帶紫芽命師相伴食齋罷一甌茶宿靈隱

月色荒城外江聲堊寺中貧知交道薄老信釋門空露葉凋堦鮮風枝受井桐不妨無酒夜閒話值生公

飛來峯

貫休

元是西天住飛來莫去休未辭仙佛國好是帝王州彼樹亦如寄吾生應更浮白猿呼不應松露滴猶猴

罷那歸侵暑仍思靈隱居僧房謝朓語寺額葛洪書

靈隱寺誌

卷八詩詠

十五

月樹彌猴睡山池菡萏疎吾皇愛清靜莫便結吾慮

登北高峯塔

潘閻

高峯峯上塔竟上最高層常謂人難到何當我獨登天香聞不斷海月見微稜懶下紅塵路重來恐未能

冷泉放閣

陸務觀

泉聲飛出閣透迤綠陰間此地原無暑多時不入山草飲疑石墜水定見魚還誰得同龜鶴遊吟半日間

飛來峯

林景熙

何年移竺國秀色發稜層清極不知夏虛中欲晤僧

樹幽嵐氣重泉落乳花凝猶憶烹茶處閒來話葛藤

北高峯

唐玄英

絕頂無煩暑登高三伏中深蘿斜透日喬木更含風

山登雲霞際川傾世界東那知茲夕興不與古人同

靈隱蓬萊堂

孫雄

堂開金色界梵客好釣簾山影碧侵座水聲清遶簷

彩雲埋石脚珠露泣松髯終擬携孤筇凭欄喚玉蟾

遊靈隱寺

道諫

長吟遊古寺九里入青松烏向花間語僧從月下逢

靈隱寺誌

卷人詩詠

十六

陰廊連碧殿清磬雜疎鐘回首夕陽晚烟霞鎖亂峯

冷泉夜坐

趙師秀

眾境碧沉沉前峯月正臨樓鐘晴聽響池水夜觀深

清淨非人世虛空見佛心却尋來處宿風起古松林

冷泉亭

知圓

幽亭無俗狀清駛滌煩襟砌壓寒流淺簷分積翠深

晚花閒照影古木冷垂陰凭檻不能去澄澄發靜吟

宿靈隱寺曉起

王問

看山逢雨色猶得住招提獨悟虛為性方知往是迷

澗從窓下落鶯在霧中啼微梵來金界冥冥隔竺西

宿歸雲菴

孫一元

獨坐山中寺境閒真意存瓦燈然石壁松葉暗柴門

夜久無羣動詩成偶自言上方鐘磬蚤山月落前軒

靈隱寺

孫枝

谷口隱青松深山路幾重高峯停落日流水和疎鐘

樹古殘霞斷雲歸一雁銜冷泉亭上坐歌嘯每從容

秋日鷺山雨後作

金風臨北牖蕭瑟動輕衣雨歇千峯翠烟飛萬木樵

靈隱寺誌

卷人詩詠

十七

殘紅挂秋水獨鳥下荆扉欹枕長歌罷悠然月色微

飛來峯

黃省曾

洞室曲仍曲峯椒奇復奇賦華形不似遊習勝還迷

西鷺應宜記東壺諒可齊至今盤鬱境猶似眾靈樓

韜光菴

田汝成

高閣迴塵氛迢遞橫翠分漁歌湖上起夜梵谷中聞

竟夕唯清籟諸天盡白雲倘逢鸞鶴侶從此更離羣

至靈隱寺

王穉登

改朔逢流火輕舸湖上行兩峯爭出沒一水隔陰晴

寺寺藏雲氣家家枕澗聲不辭沾法雨來謁古先生

靈隱寺

謝肇浙

兩僧飛錫地鷲嶺幾時分古寺唯黃葉秋山自白雲
雨花空外落潮信定中間便欲吹笙去清霄鷲鶴羣

韜光菴

虛閣倚岩堯高秋氣沈寥亂山圍郭小一水接江遙
峯勢全欺寺鐘聲半雜潮平生丘壑興齋罷宿僧寮

岫嶽山房

黃汝亨

窈窕此山中巖房一徑通飛泉時帶雨拂髻坐臨風

靈隱寺誌

卷八 詩詠

十一

人靜禪初梵天高月正空凄清聊奏曲人世已鴻蒙

岫嶽山房

沈明臣

吳越新投社山中覓故侯白雲僧借榻黃葉客登樓
月出境逾靜溪深水自流翻憐鐘磬發破此一林幽

韜光菴

張蔚狀

空王臺殿後何意有珠宮山轉疑無徑樓高望不窮
江濤流日夜海色上虛空秋月懸孤嶂波娑滿樹風

五寺橋望諸雲泉怡老處

陳實

瀑水當禪境流雲度石橋松杉晴作雨吹梵夜聞潮

謝眺空文藻鍾期又寂寥迴觀飛鶴去莫負白雲招

靈隱寺暮歸

白珩

山色晚蒼蒼山門下夕陽梅林飄榭葉新月到禪林
逕出千峯秀亭迴一澗長淹留不可極露濕薜衣裳

贈僧住靈隱

虞淳熙

象王來石室寶跡繫金繩六度初行忍三飯始見僧
松雲空宿障鷲日望朝升桂子秋風裊披衣拜駱丞

送僧住靈隱

夏衡

尋芳來上國振錫復南還一鉢隨緣飯孤燈到處禪

靈隱寺誌

卷八 詩詠

十二

晚風青荳雨秋水白蘋烟後夜鐘聲斷相思湖水邊

靈隱寺

葉向高

山行情不厭暑入景偏宜古刹依靈壁開雲近酒卮
逢僧能識字對客善題詩蹤跡能如此吾生媿鹿麋

遊靈隱寺

王思任

靈隱一孤峯菴菴疊翠重僧泉衣竹驛仙屋破雲峯
綠暗天俱貴山寒月不濃澗橋秋倚處忽一響溪鐘

飛來峯

晦山顯

何代飛來此空濛鬱亂青千奇靈鷲石一碧冷泉亭

壁破盤螺髻幢高湧梵經有僧孤頂住夜半火浮星

冷泉亭

靈鷲真丘整當門水石香亭幽人影靜泉冷客心涼

古碧澄毛髮空青照殿堂高賢時策杖一坐到斜陽

慧理開山祖塔

在廻龍橋道左

欲表巖峯異迦維特地來雙猿呼洞出五寺鑿雲開

石塔當溪口全身聽壑雷到山先覩面誰慮沒荒萊

明教嵩禪師塔

在寺西永安塢

五相傳堅固遺幢號永安鴻文三藏吼鐵骨一龕寒

靈隱寺誌

卷八 詩詠

二十一

佛日弓裘在靈山風樹看法王畱王氣萬古卓雲端

蓮華峯

崔嵬最高頂奇石水經傳亂吸千峯翠平開十丈蓮

冰霜鮮臘月臺座逼空天信是靈山物拈來不記年

神尼舍利塔

塔在飛來峯巽角尼名智仙曾撫隋文帝帝

卽位勅建塔藏其舍利

柿漢浮圖古傳來隋代尼神通仙佛母襁褓帝王兒

關市知天子深宮禮聖師靈山藏舍利班剝故朝碑

殿前石塔

五代錢鏐王爲承師大師建

矗立如雙闕浮圖聳殿陰悉檀錢氏物標榜永明心

八面雕鏤古千齡剝繡深巨旛擎不倦劫海擁獅林

山門外石幢

高幢垂五代端拱寺門雄地湧虬螭角天成神鬼工

蓮花開仰覆佛頂峙西東卓出靈峯半招搖雲霧中

五羅漢松

古寺青垂蓋崢嶸嶸秀五松似浮羅漢影幸免大夫封

靈隱寺誌

卷八 詩詠

三十一

冰鐵開禪虎支離頰老龍一株臨濟後高蔭屬靈峯

濟顛祖師

怪爾真羅漢縱橫魔佛問師尊一瞎老顛盡兩名山

詩偈天賦韻神通半雜頑金身披破衲頂禮欲開顏

射光

盛伏投精舍居朕到冷扉一池龍噴雪四座瀑侵衣

金地蓮時放晴塔雨暗飛真禪高韻在歎息仰餘暉

石笋峯

何人輪巨斧斬劈卓雲峯玉板撐孤壑蒼烟破幾重

抽條難宿風驚雨欲成龍怪絕懸崖處偏留此異蹤

冷泉亭

奕山萃

滴瀝辭雲竇泓澄北禩陰亭餘玉局墨記載樂天陰

影浸松杉古光回殿閣沉軒軒如到此六月已寒心

慧理祖塔

慧麟瑞

為問開山祖雙猿洞未封全身當谷口一塔壓廻龍

錫挂西天月雷轟巖鐘欲知真面目溪水盡朝宗

七言律

靈隱寺

司空曙

靈隱寺詩

參入詩麻

圭

青山古寺透烟波石磴盤空鳥道過百尺金身開鑿

壁萬龕燈焰隔烟蘿雲生客到侵衣濕花落僧前覆

地多不與方袍同結足下歸塵世竟如何

靈隱寺

賈島

峯前峯後寺初秋絕頂高應見沃洲人在定中間蟠

蟀鶴曾棲處挂欄猴山鐘夜渡空江水汀月寒生古

石樓心欲懸帆身未遂謝公此地昔曾遊

靈隱寺

白居易

一山分作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗

水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘聲下

界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛

辭白太守齋

韜光

山僧坐性好林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉

勒惟能引水種金蓮白雲乍可來青嶂明月難教下

碧天城市不能飛錫去恐驚鶯轉翠樓前

立秋宿寺

蘇軾

百重堆案掣身閒一葉秋聲對榻眠林下雪霜侵戶

月枕中琴筑落階泉吟嘔世味嘗應遍寂寞山棲老

靈隱寺詩

參入詩麻

圭

漸便惟有憫農心尚在口占雲漢更茫朕

中秋分桂贈楊元素

月缺霜濃細藥乾此花元屬桂堂仙鷲峯子落驚前

夜蟾窟枝空記昔年破裊山僧憐耿介練裙溪女鬪

清妍願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊

汎舟入靈隱

林逋

水天相映淡溶溶隔水青山無數重白鳥背人秋自

遠蒼煙和樹曉來濃桐廬道次七里瀨彭蠡湖邊五

老峯輟棹遂回歸未得上方精舍動疎鐘

宿永安遇雨

楊蟠

九里松門雪過時
籃輿嫋嫋礙松枝
雨留宿客還斜
落風送行人却倒吹
華表忽驚黃鶴過
耳中猶聽白猿悲
來朝弗着登山屐
恐被人呼謝客兒

和楊蟠宿永安遇雨

契嵩

巖維靈徹出山時
被雨曾聞礙木枝
樹杪霜寒何足畏
管中春色亦堪吹
風寒鐘韻疑還散
水激溪聲咽又悲
鬪草堊童君莫笑
初平原是牧羊兒

歲暮值雪焚香獨坐有懷章安楊公蟠錢湖草

靈隱寺詩

卷人詩

三五

堂沙門惟悟

契嵩

檐外驚風幽鳥歸
窳前獨坐事還稀
初看曆日新年近
喜見山林驟雪飛
但憶故人能有詠
寧懷久客此無衣
鮑昭湯老能乘輿
與城郭何如在翠微

和契嵩有懷二公之作

惟悟

道安獨繼襄陽踵
詩好慵窺清晝評
竹屋數間經幾載
草衣三事做平生
縱陪林下收孤迹
難學人間走大名
燈火已殘談未倦
曉風斜雨打窓聲

見山亭

張商英

簾捲疎煙醉眼開
浮雲飛盡見崔嵬
苦遭嵐氣遮藏久
深謝清風引致來
丹桂有時明月滿
舊山無路白猿哀
禪僧詰我真空理
心火茫茫一夜灰

靈隱訪舊

恭行已

西風倦客懶馳奔
今日扶藜偶出門
未學道林歸養馬
且尋慧理去呼猿
早行九里松多老
舊坐三生石尚溫
勸爾更添茶一盃
此情須向此時論

汎舟入靈隱寺

楊維禎

九里松關一逕深
修廊千尺晝沉沉
佛安瑪瑙沉香

靈隱寺詩

卷人詩

三五

座僧住栴檀紫竹林
南北高峯天外筆
東西流水屋頭琴
冷泉亭畔閑盤礴
洗盡平生名利心

過鷲峯贈勤上人

楊維禎

高林初日散煙霏
謝客亭前多翠微
湖上海門獅子吼
山來天竺鳳凰飛
胡僧譚咒花生舌
木客題詩葉滿衣
誰識道人真樂意
九溪溪上御風歸

集慶寺

仇仁近

半生三宿此招提
眼底交遊更有誰
顧愷留金粟影
杜陵忍賦玉華詩
旋烹紫笋猶含籜
自摘青茶未

展旗聽徹洞簫清不寐月明正照古松枝

送復見心返杭兼柬張伯雨 虞集

春雨西江漲百川架裝又上浙東船行尋龍卧雲生
徑坐聽猿吟月浸泉客裏有詩煩為寄山中何法可
相傳故人或者尋張拙鼻涕垂願雪滿肩

飛來峯 朱袞

每怪青山行不動誰傳靈鷲遠飛來地幽合得芙蓉
朶神異真疑鬼物胎碧玉洞虛留日月黃金世近拱
樓臺年來悟得推移訣時把乾坤運一廻

靈隱寺誌

卷八 詩詠

三六

贈靈鷲勤上人

張紳

靈鷲禪房我所思可堪春晚送勤師半山啼鳥烟霞
裏一路落花風雨時定有猿看窓外筆應知苦護壁
間詩門前曲徑通三竺欲向中天采石芝

觀魯侍郎冷泉亭放猿 錢思復

飛來峯上又成羣好事誰無魯使君金鎖曾經湘岸
雨黑衣猶帶峽山雲不應淚落舟中聽只許禪餘石
上聞千尺長松挂孤影夜深山月白紛紛

靈隱寺

張翥

石梁澗水濕蒼苔陰洞旁穿淵底回殿閣瓊瑤從地

湧山林園書自天開龍隨僧到分雲住猿認人呼下
樹來遊興未闌斜日盡馬頭呼酒尚徘徊

贈來復

蓮華峯下天香樹吹老西風幾度秋僧寶師真弘覺
範詩窮我亦孟叅謀文章宇宙十年事身世江湖萬
里舟甚欲相期石橋路更須同訪羽人丘

靈鷲山

西湖之西天竺深天香滿峯多桂林老猿引子下高

靈隱寺誌

卷八 詩詠

三七

樹流水與雲來遠岑上方已變劫灰黑古洞長帶秋
嵐陰清輝娛人且歸去後夜月明重來尋

冷泉亭

董嗣杲

小朶峯前玉鏡寒幾回倚杖聽潺湲箕公飲澗非凡
水惠理呼猿在此山亭角靜依金剝古樹深涼卧石
闌間無因可洗人間熱時御清風照影還

靈隱寺

張寧

秋日秋山景色微秋來風景解人稀泉通金谷清偏
冷峯山雙林峻欲飛黃葉下封遊客路白雲閒護定

僧扉人生晚節須當惜暢飲何妨到夕輝

呼猿洞

高德賜

冷泉亭外松千樹時有老猿啼樹間逐侶出雲風動
壑呼兒歸洞月橫山曉空蕙帳人初去秋入荷衣客
未還清響不聞巴峽怨時聽嫋嫋和潺湲

九里松

喬松萬樹總良材九里青松一逕開雲氣直從天竺
去濤聲長傍海門來人行道上依濃樾子落僧前點
嫩苔山水清暉增佛觀托根元不限徂徠

靈隱寺誌

宋人詩話

三九

北高峯

鄧林

捫蘿百折上嶙峋世界凡仙到此分小朵岳蓮來異
域孤撐天柱入層雲江湖俯看盃中瀉鐘磬回從地
底聞借問須彌在何處老僧畱客且論文

北高峯

姚肇

高峯千仞石嶙峋曲磴躋攀霄壤分一路松聲長帶
雨半空嵐氣總成雲上方樓閣參差見下界笙歌遠
近聞誰似當年蘇學士登臨處處有遺文

送無杰師住靈隱寺

宗啓

驚峯遙想景依狀捧檄欣師赴冷泉觸石碧流珠噴

雨漫山瑤草玉生烟位高曾比中書考任重當知少

室禪歸去若逢同社問為言九鼎一絲懸

九里松

夏言

百盤雲磴入千峯飛蓋行穿夾道松長晝風雷驚虎
豹半空鱗甲舞蛟龍江濤夜合秋聲壯湖雨春添黛
色濃欲藉丹青圖直幹恨無章偃得相從

九里松次夏公謹韻

楊一清

出林遙見兩高峯又歷周行九里松午後烟雲來楚

靈隱寺誌

宋人詩話

三九

鶴四時風雨撼遊龍孤根拔地疎仍聳秀色參天老

更濃若遣移栽向吾土賓車無日不過從

九里松二首

李攀龍

三天嘉樹儼成行下接枌榆卽故鄉遠勢不隨雙澗
盡局陰並落二峯長葉棲金掌仙人露幹挺烏臺御
史霜孔雀東飛煩再顧欲從威風托清光

其二

武林佳氣日蕭蕭夾道長松入望過黛色疑從天目
雨寒聲不辨浙江潮含悽風與枯鱗起倒影雲隨偃

蓋飄非直有心全竹箭懸籬爭敢附高標

九日靈隱

王世貞

秋山鏡吹擁登臺龍藏含雲鬱未開天際兩高風雨
色客中重九弟兄杯茱萸插罷偏成感竹葉飛時不
待催昏黑上方那可到諸君虛有大大才

九里松

偃蓋垂髯一萬株鬱葱佳氣冠江湖長依漢地三天
竺不數秦時五大夫永夜濤聲遙自合高秋嶺色未
全孤無勞白眼輕人世雨後芝蘭好更鋤

靈隱寺誌

卷八 詩詠

三十一

宿靈隱寺

王釋登

寄宿招提不裹糧自慚玄度友支郎樓高隔海猶看
日臘盡空山未有霜烏鳥慣聽齋後偈白雲長和佛
前香新成十丈琉璃殿夜夜長依慧火光

靈隱社集得峯字

李維楨

松風謾護水溶溶茗盞薰爐墊衲供社按蘭亭修禊
節石移靈鷲削成峯英詞注射霞餘綺款語流連日
下春信美東南饒竹箭漫隨春草鬪丰茸

李本寧觀察招同徐馮諸公集靈隱寺

屠隆

使君暇日訪山靈太史遙瞻聚德星磴灑飛流和衆
樂松合返照入孤亭曉堂香冷龍衣盞夕殿風生虎
扣扇物外勝蓮真境在坐令心骨轉清冷

前題得泉字

馮夢禎

使君張樂借諸天接武名流不偶狀寺影直懸江樹
外松聲常樂海潮邊年衰幸齒人如玉春老欣逢酒
似泉且喜東南饒勝集還愁西北有浮烟

訪李响嘯山人於靈隱寺公自注時被繫暫放

靈隱寺誌

卷八 詩詠

三十一

先是寓杭時稍暇則扁舟湖上故有末句

徐渭

响嘯詩客學全真半日深山說鬼神送到澗聲無響
處歸來明月滿前津七年火宅三車客十里荷花兩
槩人兩岸鷗鳧渾似昨就中應有舊相親

遊靈隱登韜光望見江海

張嘉禎

招提側畔涉岩窈萬竹層陰曲磴遙怪石每扶山閣
出驚潮時逐楚雲飄烟霞仙窟藏真隱臺殿晴空見
遠潮却憶昔人滄海句當年靈隱在山椒

响嘯山房

沈明臣

白石青松古道幽，憐君消盡百年愁。相逢不用通名姓，坐嘯真能任去留。竹暗泉聲來北澗，月明人語在西樓。無眠共作雲門客，趺坐微吟擁敝裘。

韜光

王思任

雲老天高結數楹，濤呼萬壑盡松聲。鳥來佛座尋花去，泉入僧厨澆菜行。一捺斷山流海氣，半株殘塔插湖明。奇峯占絕杭州勝，爾與韜光作隱名。

三生石

袁宏道

此石當襟尚可捫，石旁斜插竹千根。清風不改疑圓澤，素質難離信李源。駢入烟中身是幻，歌從川上語無痕。兩言入妙勤修道，竹院雲深性自存。

飛來峯

徐增子能

竺僧到此忽停筇，曾在西天見鷲峯。香水海中留過影，妙高山頂透來龍。天生佛石苔攢髻，洞有神猿臂挂松。風起還愁飛欲去，武林雲護幾千重。

飛來峯

晦山顯

不是雙猿突杳冥，何人信得此山靈。浮來洞壑三天

遠削出芙蓉，禹朶青舍利。塔連慧理塔，冷泉亭對翠微亭。他鄉遙望如蓬島，六載雲瓢寄浪萍。

蓮花峯

捫蘿千尺類飛猿，怪石蓮花聳獨尊。何代巨靈揮玉斧，突狀泰華走雲根。六橋湖翠吞山市，萬里江濤接海門。兀坐山椒空外望，烟縹猶似昔乾坤。

贈北高峯念響佛僧

僧新安人，號玉真，居半山元帥殿，每夜半唱

佛山谷震動，聲聞數里，或擊板經行，衆峯時

遇大蟲，亦無損，真異人也。

藥山清嘯露真風，佛號高提見此公。半夜鯨鏗青嶂外，一聲鶴唳白雲中。擊開大夢湖山動，喚醒沉迷世界空。行遍衆峯狼虎避，回頭滄海日初紅。

靈隱寺

獨任雲

峯高南北望，曾收峯下瀟瀟水。自流烟裏鐘，敲松徑晚雨中。幢插寺門秋，僧因定起尋花遠。客爲雲開步月幽，天際渾疑兜率界。樓臺百二見江洲。

前題

奕山萃

鈴鐸遙新晉覺場巍然屹峙兩峯陽幢扶玉樹雲垂
蓋泉浸金蓮石溜香龍爲法調親寶座虎因機息伴
繩牀天山赫奕傳家遠鐵鶴風高亘古揚

前題

迂叟賢

寺對泉亭水石香川原坐色曉蒼蒼樓臺北枕高峯
險谿路西連大滌長松際鶴鳴千嶂月洞中猿嘯一
天霜信知勝地無塵染到此煩心頓覺涼

前題

慧麟瑞

靈山此日快初逢九里松陰古徑通自昔飛來峯突

靈隱寺誌

卷人詩錄

圭

兀至今不改石玲瓏寒生佛面雙谿月幽鎖猿聲一
洞風最是深秋開繡谷層層紅葉向珠宮

秋日宿靈隱寺

嵇宗孟 淑子

寶刹崔嵬霄漢間羣峯鶴立洞門開泉聲日咽千崑
雪樹杪雲封萬登山好月當頭看不厭清談徹夜俗
俱刪曉天鐙火芙蓉岸趁有漁人理棹還

五言絕

望海亭

蘇軾

漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空有無雲浩浩茫茫

客兒亭

楊蟠

昔日林間興風流謝客兒春山花又發不見屐來時

韜光

寂寂塔前草春深鹿自耕老僧垂白髮山下不知名

遊北高峯

杳杳孤峯上寒雲帶遠村不知山下雨奎斗自分明

九里松

道濟

九里松陰路清泉映白沙誰知三伏暑小草有幽花

了義塔院

守璋

靈隱寺誌

卷人詩錄

圭

草深烟際重林茂夕陽微不雨花猶落無風絮自飛

賜德光

宋孝宗

大暑流金石寒風結凍雲梅花香度遠自有一枝春

飯猿臺

張光弼

僧既非昔年猿亦異往日惟有飯猿臺猶是當時石

合澗橋

西澗何年合一橋終日閒桃花逐流水未覺是人間

冷泉亭

姚鉉

水石一欄杆僧歸四山靜携琴譜澗泉月浸夜深冷

靈鷲

皎 狀

山頂東西寺江中旦暮潮歸心不可到松路在青霄

呼猿洞

張履信

飛來何處峯木杪過千尺愁猿喚不應月色同一白

靈鷲

湯 漢

問禪去靈隱聽法去天竺還有無求人來尋靈鷲宿

新光三首

張 鷟

結茅倚長松松濤徧幽壑山僧何處來坐久松花落

其二

靈隱寺詩

卷八 詩詠

三七

萬山看不盡獨樹意相親自是東籬叟翻來蓮社人

其三

花徑宿烟霞柴門來杖屨枳殼自春風芭蕉又秋雨

飛來峯

聯山顯

尚有凌空勢驚看洞壑懸只疑山未久飛到自西天

冷泉亭

雪練來何急衝烟下碧湍亭前藍澗水萬古逼人寒

七言絕

飛來峯

方 干

邃巖喬木夏藏寒牀上雲溪枕上看臺上漸多山更
抽却令飛去即應難

靈隱寺

權德輿

石路泉流兩寺分尋常鐘磬隔山開山僧半在中峯
住共占青猿與白猿

靈隱寺

楊巨源

曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門潮色銀河鋪碧
落日光金柱出紅盆

北高峯

王安石

靈隱寺詩

卷八 詩詠

三七

飛來山上千尋塔問說雞鳴見日升不畏浮雲遮望
眼自緣身在最高層

題了義塔院二首

宋高宗

古寺春山青更妍長松修竹翠含烟吸泉擬欲增茶
興暫就山房假榻眠

其二

久坐方知春晝長靜中心地自清涼人人圓覺何曾
覺但見塵勞盡日狂

九里松

楊萬里

被雨遊山也莫嫌却緣山色雨中添人家屋裏生松
樹穿出茆簷却覆簷

冷泉亭

林丹山

一泓清可沁詩脾冷煖年來只自知流出西湖載歌
舞回頭不似在山時

宿靈隱寺

恭行已

天竺雨花飛講臺北山門對冷泉開石壁老樹無人
識時有黃猿抱子來

呼猿洞二首

周紫芝

靈隱寺詩

卷八 詩詠

三

呼猿洞口水濺濺忽見奔流下九天乞得少陵三峽
句爲君題作倒流泉

其二

萬里西興浦口潮浪花真似海門高誰將一夜山中
雨換作三江八月濤

飛來峯

西 却

何處飛來息羽衣我來唯恐又驚飛葛陂拾得仙人
杖不敢提携上翠微

香林洞

黃初菴

日射巖扉曉霧開杖藜挂石破蒼苔一雙蛺蝶隨人
去知是香林洞裏來

冷泉

張 輅

躡屣捫蘿上翠微綠雲深處叩禪扉老僧能誦香山
句驚落松花坐客移

冷泉

張 輿

小朶峯巒擁翠華倚雲樓閣是僧家凭闌盡日無人
到濯足寒泉數落花

聽猿

吳大有

靈隱寺詩

卷八 詩詠

三九

月照前峯猿嘯嶺夜寒花落草堂春同來蜀客偏腸
斷曾是孤舟渡峽人

冷泉

陸 圭

雨過山頭夜氣清天風吹下步虛聲道人酒醒推窓
看月在琅玕第上明

飛來峯

湯 節

何處飛來小朶峯冷泉亭作數株松黃猿引子隨僧
去知在雲山第幾重

呼猿洞

李草閣

靈隱寺外冷泉亭
蘿風吹日盡冥冥
猿啼一聲松子落
無數白雲生翠屏

韜光

王順

瘦藤拄到古韜光
分得山房半榻涼
白髮老僧從定起
斷雲漠漠護殘香

冷泉亭

曹旣明

朱簷日靜軒窓冷
碧嶂雲低草樹香
山影倒沉波底月
夜闌相對瀉寒光

靈鷲山

孫一元

靈隱寺志

宋人詩詠

十一

露下蟪蛄空砌鳴
山僧不問短長更
天風吹入酒欲醒
北斗插江河半明

飛來峯

張瀚

蓮華峯下石磷响
一派寒泉繞綠筠
猶有紅香凌白雪
山中疑是四時春

送祥都綱兩住靈隱

吳遵晦

現玕萬疊映瀟湘
一片清秋占上方
高節昔年曾挂錫
又看枝叶起新篁

韜光泉

李芳春

危亭海氣直飛來
點點江帆出斷崖
一市光收千里意
神山十二鏡中開

登北高峯

孫日章

攀藤獨上最高峯
絕壁危巖路未通
我自登臨何處望
白雲秋色大江東

靈鷲山月歌

孫日隆

西山樹色滿高秋
曲澗潺湲游抱石
流月出飛來連疊翠
羣峯不斷古杭州

庚午初冬遊韜光遇慧虛上人

文震孟

靈隱寺志

宋人詩詠

十一

斜陽竹樹影蕭蕭
獨有幽蛩破寂寥
萬境不波心似水
滿庭紅藥映山椒

冷泉亭

晦山顯

飛泉兩道寺門收
湛碧堆藍萬壑秋
六月空亭遊客到
颯疑冰雪滿林丘

呼猿洞

雙猿呼出駭奇聞
驗得靈峯鷲嶺分
黑白不知今在否
長畱幽洞冷藏雲

靈隱寺石

嵇宗孟 淑子

碧殿金鋪十二重講筵坐遶萬芙蓉道人不解風旛
論獨愛門前六六峯

冷泉亭

萬丈懸崖百丈泉玉簫吹徹洞中天正愁明月寒侵
骨却被青松遮半邊

飛來峯

一洞相隣一洞幽探奇得得買燈遊不須更問生公
法滿腹機鋒是石頭

呼猿洞

靈隱寺誌

宋人詩話

卷三十一

劃地掀翻獅子窟撩天鼻孔眼如燈猿公莫證慧公
法一笑山門長葛藤

靈隱寺

張新標 勸存

天開鷲嶺佛圖遙玉埒金鋪接絳霄齋祝太平無細
響鐘聲殷入浙江湖

冷泉亭

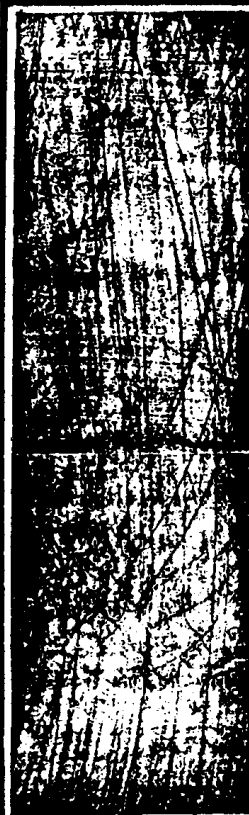
千峯凝日樹參天望入空亭已冷然雨後還逢飛瀑
急泉聲百道不聞喧

飛來峯

誰謂飛來法象奇穿雲裂石影離離風雷洗剔靈根
見萬朵芙蓉盡倒垂

韜光菴

靈岩西上萬峯懸小徑深藏不及巔山半看山山色
異層層白雪界青蓮



靈隱寺誌

宋人詩話

卷三十一



遊靈隱寺

駱賓王

鷲嶺鬱岩嵒龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門聽浙江潮
桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠劔木取泉遙
霜薄花更發冰輕葉互凋夙齡尚遐異披對滌煩囂
待入天台路看余度石橋

宿靈隱寺

白居易

在郡六百日入山十二迴宿因月桂落醉爲海柵開
黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓從亦徘徊
寺暗煙埋竹林香雨落梅別橋隣白石辭洞戀青苔

靈隱寺

卷八 詩詠

四

浙山松間路猶飛馬上杯誰教冷泉水送我下山來

遊靈隱寺

張祐

峯巒開一掌朱檻幾環延佛地花分界僧房竹引泉
五更樓下月十里郭中煙後塔聳亭後前山橫閣前
溪沙涵水靜澗石點苔鮮好是呼猿久西巖深晉連

飛來峯

西南山最勝一境是諸天上路穿巖竹分流入寺前
躡雲丹井畔望月石橋邊洞壑江聲遠樓臺海氣連
瑤明春嶺雪鐘散暮松煙何處去猶恨更看峯頂蓮

月桂峯

慈永

丹桂生瑤實千年會一時偏從天竺路祇向月宮知
出海光輪滿當軒月樹欹嬋娟含素影凌亂下宮輝
泉客珠連並秋荷露忽垂林間僧共拾猶頌樂天詩

靈隱寺

王世貞

步屨徑隨盡招提天忽開山驅丹鷲下泉捲白龍迴
石氣清僧席藤陰裊佛臺鐵衣雙大士金粟萬如來
寺愧題名隱詩憐異代才遊人日何限無地著蒼苔

韜光菴

朱之俊

靈隱寺

卷八 詩詠

四

阿曲遵途遠巖空積樹危登臺侵石骨架塔暗雲枝
竹宵泉聲細林深磬響遲青川千里目綠嶂百重思
海月江心動松風麥壑吹蒼烟隨谷長碧葉倩雲熈
瀟滴多新致人來非昔時凭高僧氣盡坐久道心期
銀燭消殘頃金蓮冒小池山將情共寂莫謂有文移

韜光

錢受益

連雨催遊興登臨及小晴嵐開羣樹出湍響衆山鳴
江水雲間起湖光竹外平卧橋虹屢飲踏石虎前迎
衲子渾如舊神仙若可成扶携行碧落憩息坐青屏

更上奇難盡盤旋趣轉并悵朕天欲雨啜茗說長生
遺事

孫宇台之誌靈隱也有山林碎錄一卷其言曰
高僧之迹名賢之集既詳之矣而遺言逸事亦
何可廢耶宇台之好賢樂善舉前人之一言一
動不敢遺漏用心良苦矣爲誌遺事第十三
飛來峯下龍泓洞側或云有洞通浙東蕭山徹浙江
下有採石乳者入洞不已聞波浪篙櫓之聲懼而
返

靈隱寺志 卷八 遺事

四十一

新城縣有靈隱洞在新安鄉高十丈濶五丈深莫測
中有澗水四時不竭昔有人遊洞中逾三日不出
忽見坐洞前石上問之曰入洞深處逢神人叱之
不覺身出至此

月中桂子見唐天寶年間宋天聖丁卯秋七月八月
十五兩夜皆雨桂子已詳慈雲詩序又張君房爲
錢唐令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下塔遽起望
之紛如烟霧回旋成穗散墜如牽牛子黃白相間
咀之無味則桂子之落往往有之本草圖經註云

江東諸處多于衢路拾得桂子也今北高峯後名
月路以此也

邵山子曰唐九里松今將千歲大者五六人抱虬枝
偃蹇龍幹攫挐有一根雙幹挺朕者有苓窠蒼翠
鬱茂者有繆枝下垂可手接者奇形怪狀爲海內
異觀數年之間所存略盡已絕無極大可入畫者
此山後桐村塢土穀祠有松六株甚奇古好事者
欲觀九里舊松于此地訪之可也

靈隱寺志 卷八 遺事

四十二

頽之詩皆可入誌而以天竺限之李詩有桂子落
秋月崔詩有青翠滿山藤蘿覆沼之句非靈隱而
何或謂宋時以南山演福寺爲南天竺以北山靈
峯寺爲北天竺以西方爲尊而三竺同謂之西天
竺似三竺與靈隱無與不知上竺翔于石晉中竺
開于唐時而下竺則與靈隱同建于慧理故凡古
人之稱天竺者當與靈隱同稱也

天目山有二水一條東流經於潛臨安百五十里至
餘杭爲苕溪又東三十里抱錢唐又東北流六十

里過湖州入太湖一條西趨於潛爲紫溪合桐廬之水匯於錢唐此郭璞所謂天目兩乳也南山如龍北山如鳳此郭璞所謂龍飛鳳舞也海門一日兩潮日輪正從鼉子門上此郭璞所謂金星也其塊土爲帝王都會璞留識記蓋預知五百年潮打西興狀後爲帝王都會也夫自郭璞以前南北皆爲武林山嗣後始有龍飛鳳舞之目狀南山有鳳凰山是南山亦可曰鳳而北山有橋曰迴龍有洞曰龍泓是北山亦可曰龍也

靈隱寺誌

卷人 遺事

聖人

宋僧祖秀所撰華陽宮良嶽記曰因土積爲岡陵山骨暴露峯稜如削飄狀有雲姿鶴態者名飛來峯也才人文士之品題飛來峯者多矣未若雲姿鶴態四字爲能得其神也

楊應詔先生記飛來峯曰側見諸洞窟玲瓏余穿崖隙入恍石乳垂垂其上石青紫有光每窟穴處雲澹澹狀起至此不覺神怡氣釋此可謂得其狀者矣

葛稚川隱於飛來峯故有稚川亭畔而唐時又有葛

道人隱居於飛來峯仙去故唐人有詩云二葛已仙去是飛來峯有二葛也

道濟化後有人遇於六和塔寄嵩少林書有空屋退還主人衣鉢任人將去僧之神通莫可端倪未有如濟顛也

贊寧博聞多識雖張茂先不能遠過徐常侍鉉仕江南日嘗襍被入直澄心堂至飛虹橋馬輒不進裂鞍斷轡筆之流血掣韁却立鉉遺書贊寧贊寧荅曰下必有海馬骨水火俱不能毀惟漚以腐糟隨

靈隱寺誌

卷人 遺事

聖人

毀者是也鉉斲之去土丈餘果得巨獸骨上脰可長五尺膝面下長三尺髀骨若段柱然積薪焚三日不動以腐糟漚之遂爛焉徐誇嘗得書牛一編畫囓草欄外夜則歸卧欄中持以獻後主煜煜獻之宋太宗以示諸臣無能辨其理贊寧曰南倭海水或減灘磧微露倭人拾方諸蚌腊中有餘淚和色著物則晝隱夜見沃焦山或風燒飄擊有石落海岸滴水碧色染物則晝見夜隱此二形殆二物所畫也

錢王有鐵幢三一在舊便門東南小巷一在舊薦橋門外一在利津橋蓋其時塘未成也慮潮蕩幢用鐵輪護其趾而以鐵縷貫幢幹且引縷維於上下之榘狀後實土築塘蓋其難也狀不如六和塔成而潮可平塘可就也爲之者僧都統贊寧禪師延壽也皆靈隱知識也

錢王以強弩五百人射潮而使之平欲以就塘也狀不如炬菩薩咒龍而使之聽法也又不如曇超之能教吳行人之以形見也甚矣靈隱僧之多奇也

靈隱寺志

宋人遺事

寺

三竺靈隱屢有高僧狀不如靈隱爲盛也卽以著書而言之如所謂宗鏡錄證宗論三教編十地歌輔教編定祖論正宗記鐔津集高僧傳內典集靈苑集林道集蒲室集倦遊集奏對錄皆斌斌可觀也甚矣靈隱僧之多奇也

禪家之于詩偈頌之餘也而靈隱僧之以詩名者自清晝而外不能悉數卽如延壽夜坐詩曰孤猿叫落中巖月野客吟殘半夜燈卽詩人亦當遜步契嵩與章安唱和詩皆清新不媿古人至惠遠奏對

九重鐵牛咸傑皆有遺句若見心守仁以能詩著名又不必言矣如無文景隆皆深透宗旨而詩都雅可觀豁公爲三峯嫡孫其佛法舉世共推而詩名蚤已著海內有破堂諸詩尤膾炙人口可貴哉靈隱僧之能詩也

歐公集古最富其靈隱最勝幢寶大二年歲次乙酉未之見也五代史謂錢氏有改元而無稱帝之事狀獨得其封落星石制書稱寶正六年辛卯耳不知其先朱梁篡唐之明年爲戊辰改元天寶臨安

靈隱寺志

宋人遺事

寺

府尊勝幢云時天寶四年歲次辛未此一證也歐陽見其一而不知其猶有二也要以錢氏當朱梁李唐有用正朔不用正朔之時至漢晉周則無不奉正朔者矣若清泰廣福開運會同乾祐顯德諸石刻皆可見

廬山記云謝靈運見遠公而異之以北本涅槃經繙爲南本三十七卷則臺在廬山而茲山更見豈後人希謝氏之高蹤而托名耶邵古菴曰不狀也廬山之所謂繙經者繙譯也此所謂翻經者翻閱也

義各不同

至正壬辰月中娑羅子隨雨而落仁如松子與張君房慈雲懺主所見桂子又異是月中有桂又有娑羅也

齋神尼舍利至靈鷲者隋時慧誕法師也誕當時有名講席高流也所發石函與舍利函不差尺寸又何奇也

神尼名智仙相傳為神尼舍利塔狀當年塔舍利非塔神尼也按釋迦舍利珠八斛四斗其三之一住

靈隱寺誌

卷八 遺事

三

人間阿育王置塔八萬四千東震旦得塔十九其粒不可得計也康僧會懸佛七日得七粒曇摩懸之自三粒至三百粒隋文帝遇阿羅漢授舍利一裹與法師曇遷數之數多數少莫能定乃七寶函致雍岐等州州各一塔則靈鷲亦其一也安得謂為神尼耶邵古菴曰七寶廂或尼督造有名而訛至今亦未可知雖狀他州不言神尼而此獨言神尼則又安知其不為神尼而塔也

天醫波利多乃天醫菩提化身淳熙間居飛來峯天

台臨海婁氏子年十五厭俗來參師問云何來對曰從緣來師曰是何姓對曰是佛性師曰子身尚俗安識佛性對曰我身雖俗因俗符真真俗圓融洞狀無二利多異之乃與落髮受戒名善戒世稱戒闍黎後住堯率院按戒闍黎與炬菩薩皆古佛下生而為靈隱散聖也

南齊時嵩山寶公向林慮白鹿山行忽聞鐘聲見一寺題曰靈隱賢入寺法堂坐問焉無人仰視屋上開孔如井徐有僧從孔飛下次第至六十眾坐已

靈隱寺誌

卷八 遺事

三

各問今日何處齊或言豫章成都嶺南冀北五天竺動千萬里最後一僧至眾問何遲答曰相州彼岸寺鑿禪師講法有一僧難問蜂起聽之不覺日已暮寶起曰鑿師是我和尚遂失寺與僧乃獨坐柞木上出山問大統法尚尚曰此廢寺佛圖澄造賢聖居之至今往往聞鐘聲夫林慮之與武林遠矣乃佛圖澄之址而寶公恍惚所見寺題靈隱抑所不解

稽留峯下許攸許現墓在焉攸許遠子以遠死節拜

婺州司馬現遠他子貞元中復官之皆墓于此許

為鹽官人

吳說書九里松高宗欲易已書命筆數十幅嘆曰無以易說所書未幾吳授信州守陞辭高宗因語之曰九里松是卿書乎朕嘗書此終不如卿吳益遜謝即令復揭之勅賜填金說吳師禮子王安石之外孫也

光堯鑿大池於宮內引水注之叠石為山象飛來峯名其堂曰冷泉孝宗嘗賦詩曰山中秀色何佳哉

靈隱寺詩

卷八 遺事

李四一

一峯獨立名飛來參差翠龍儼如畫石骨蒼潤神所開忽聞傲像來宮圍指顧已驚成列岫規模絕似靈隱前面勢恍疑天竺後孰云人力非自朕千巖萬壑藏雲烟上有崢嶸倚空之翠壁下有潺湲漱玉之飛泉一堂虛敞臨清沼密蔭交加森羽葆山頭草木四時春閱盡歲寒長不老聖心仁智情優閒宮中天地非人間蓬萊方丈渺空洞豈若坐對三神山日長雅趣超塵俗散步逍遙快心目山光水色無盡時長將把向杯中綠光堯覽之欣朕

淳熙十一年六月初一日車駕過官至冷泉堂早膳

訖太上宣諭云今歲與常年熱甚上起荅云伏中正要如此太上云今日且畱在此納涼到晚去或三省有緊切文字不妨就幄次進呈上領聖旨遂同至飛來峯看放水簾時荷花盛開太指池水云此種五花同幹近伯圭自湖州進來前此未見也堂前假山修竹古松不見日色並無暑氣後苑小廝三十人打息氣唱道情太上云此是張掄所撰鼓子詞後苑進沆瀣漿雪浸白酒上起奏曰此

靈隱寺詩

卷八 遺事

李五十一

物恐不宜多喫太上曰不妨反覺爽快上曰畢竟傷脾太上首肯因閒說宜和間公公每遇三伏多在碧玉壺及風泉館萬松庄等處納涼此處涼甚每次侍宴雖極暑中亦着衲襖兒也命小內侍宜張婉容至清心堂撫琴并令碁童下碁及令內侍投壺賭賽利物則劇官家進水晶提壺連索兒可盛白酒二斗白玉雙蓮盃并碾玉香脫兒一套六箇大金盆一面盛七寶水戲并宜押趙喜等教舞水族又進太皇白玉香珀扇柄四把龍涎香味

佩帶五十副真珠香囊等物直至一月初還內

宋吳郡王益憲聖太后之弟一日竹冠練衣苾鞋笏杖携一童縱行靈竺濯足冷泉盤石之上遊人望之儼若神仙邏者奏聞次日德壽以小詩召之曰
趁此一軒風月好橋香酒熟待君來王亟往光堯
迎笑曰昨日冷泉之遊樂乎王頓首謝光堯曰朕
宮中亦有此景卿欲見之否蓋叠石引泉象飛來
香林之勝架堂其上曰冷泉而亭中揭一書乃圖
王野服濯足之狀且御製一贊云富貴不驕戚晚

靈隱寺誌

宋人遺事

卷六

稱賢掃除膏梁放曠林泉滄浪濯足風度滿狀國
之元舅人中神仙盡醉而罷因舉圖以賜之

陪堂嘗侍孝宗幸飛來峯上曰既是飛來如何不飛
去對曰一動不如一靜至上竺上曰觀音亦持數
珠念誰對曰仍念觀音上曰何也對曰求人不如
求已

嘉定中進士錢唐范師孟遊靈隱忽覩五福祠後石
松奇古賦詩曰根盤巨石四時青陌上香泥豈敢
侵不但詠誇奇異迹也須珍重歲寒心既歸未久

隱几間忽見二吏控馬來師孟隨至冷泉亭下馬
登山至絕頂大殿六人環坐皆起迎獨末坐者款
師孟至一堂曰聚星謂師孟曰適見佳篇欽公達
者故托素懷余葵原人慕錢唐名都靈隱古刹高
峯冠絕故擇居焉狀昆季素性公直福善禍淫奉
天之道而世人妄意謂福可邀是速罪戾耳且奉
西竺教久無他嗜幸君白之人間勉為善而已矣
賽余何益師孟既受教請曰聞神昆弟五今六何
也神曰是能賦疎影橫斜句處士也陰間尤重文

靈隱寺誌

宋人遺事

卷六

學故與為好耳乃命竹輿送歸隱約由六橋昇人
失脚而覺猶曲肱几上焉高峯祈夢從此始

唐時有李源者京洛人父愷死安祿山之難源悲憤
不仕不娶居惠林寺三十年與僧圓澤友善相約
遊蜀峨眉山源欲自荊州泝峽澤欲取長安斜谷
路源不可曰吾已絕世事豈可復道京師哉澤默
狀久之曰行止固不由人遂自荊州路舟次南浦
見婦人錦襜負瓮而汲圓澤曰此吾託身之所也
源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當為之子孕三歲

矣吾不來故不得乳今既見無可逃者公當以符
咒助我速生三日浴兒時公臨視公以笑爲信後
十三年中秋月夜當與公相見於杭州天竺源悲
悔爲具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三日往視之
兒見源果笑源遂不果入蜀反居惠林後十三年
自洛適杭州赴其約聞葛洪川畔有牧童菱髻騎
牛歌竹枝隔水呼源覲之乃圓澤也歌曰三生石
上舊精魂賞月吟風不用論慚愧情人遠相訪此
身雖異性常存源問澤公健否荅曰李公真信士

俗緣未盡慎勿相近願勤修之又歌曰身前後
事渺茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋已徧却回
烟棹上瞿塘遂拂袖入烟霞而去三生石在下竺
總屬靈鷲此真古逸事也

世言風僧葉守益于冷泉亭譏秦檜死後見所親者
云寄語夫人東窓事發東窓事蓋王夫人謀殺岳
侯非世所知也鬼神之事亦可畏哉守益相傳地
藏菩薩化身隱跡靈隱者至今羅漢殿有塑像存
焉

雷院部神有主壇總化九天雲路急捉大將徐天君
嘗從一白犬楊璉真伽發陵肆惡人莫敢問又欲
毀雷院夜夢有白犬噬之不可解大懼懺禱其惡
少戢則雷院之爲威神大也

履泰將軍姓孫名顯忠錢唐人仕吳越宋嘉熙中趙
與權尹京禱雨應奏間勅封護國天澤侯廟在金
沙灘萬曆時某年早太守張振之虔禱未應憂悴
成疾忽神降乩具示禱雨所嚮曰吾助若雨若新
吾廟且推張長者而自敘隱約數百言張異之適

詢邑祠廟既得遂如所指請禱公車未入郭門而
其霖隨澍

僧子捷建北高峯浮圖有一花犬隨工徒啣運磚瓦
旣而工徒于荒莽間斲得石佛而耳相不全惜之
犬忽掘土深三尺許得一石耳合之竟是塔成乃
斃

宋僧遠瞻堂所畜猿頗知人意因衣之號黑猿行者
每侍側終日瞻堂化時閉門人莫能見惟猿行者
執辭世偈侍於側自理公呼猿有呼猿洞知一畜

猿有白猿峯暗堂又有黑猿行者靈隱之猿何其

奇也

妙峯和尚住靈隱嘗有四鬼移之而出梁楷畫四鬼
夜移圖中峯為之跋曰昔南泉謂王老師修行無
力被鬼神覘破殊不知鬼神不着便白日被王老
師熱瞞相傳妙峯和尚住靈隱時為四鬼所肩而
出當時頗遇妙峯若是王老師未免又作修行無
力會也一種是謾神嚇鬼顯異惑眾今又被人描
邈將來不知面皮厚多少

靈隱寺誌

卷八 遺事

本

宋孝宗宣召惠遠惠遠有詩記曰益孟走馬向天庭
謾踏天街馬不驚回首飛來峯上望白雲包盡帝
都春

五代時靈隱行人道忠布施一錢不私但日求麵供
寺眾每會必盛麵食人往赴齋皆曰今日赴道忠
蒸雪會去也

靈隱寺大松樹圍數丈正與月波亭相對史彌遠伐
取之僧元肇號淮海有詩云大夫去作棟梁材無
復清陰覆綠苔惆悵月波亭上望夜深惟有鶴飛

來

嘉靖時海寇之亂督府胡公嚴造海舟凡故家丘
大木皆不能免獨下令曰靈隱九里松唐時古蹟
不許擅伐故得保全舊時有僧補種賦詩曰不為
栽松待茯苓只圖山色四時青老僧終不將歸去
畱與錢唐作畫屏
明海寇亂督府取寺鐘僧苦不能守僧真祥以詩上
上云百八鯨音吼地鳴篁溪檀越鑄選成曾聞兵
器為農器豈忍慈聲作惡聲一統大明何及此千

靈隱寺誌

卷八 遺事

本

年常住敢云爭山僧最苦多遭譴遊宦從今失送
迎此鐘賴以得存

山中有寺基久圯勢家欲規為墓地者僧亦有詩云
一帶空山已有年不須惆悵起頽磚道旁多少麒
麟塚轉眼無人挂紙錢勢家卒不敢取

形家謂北高峯為真武展旗形洪武初右武一時勲
臣武職多營墓于此則鐵舌巷遠瞻堂之塔以祭
臺得存猶為幸也胡尚書世寧嘗卜瑞光址後即
遷去可謂君子矣無何沈長史又遷墓焉於乎唐

宋以來其宗師遺塔堊沒于勢家宦族者亦豈可勝道哉

明天啓時有縉紳欲規取蓮華峯其時豁堂大師猶為祇園僧也以死爭之曰昔癡絕禪師不畏天子吾獨畏貴人哉

易菴通于萬曆辛卯重建靈隱與羅公處約為月菴禪師撰碑年同相去六百一載為辛卯者十一而復得辛卯既竣工治地得斷碑原建寺僧亦號易菴斯亦奇也今斷碑亦未之見而前之易菴不知

靈隱寺誌

卷人 遺事

李三

何代何年

上虞令朱袞至靈隱寺僧乞書飛來峯命筆將書來字問公等欲人來乎米來乎僧曰有人此有米因以三人字書之今存有飛來峯七言律詩

絕勝覺場是葛洪書而巽憲使冕以絕字不宜改最勝覺場按楞伽佛地名最勝僧號最勝子梵語瞿曇此云地最勝易絕為最亦無不可但宗鏡錄言絕是妙之異名此絕非是斷絕以無盡為義其義更勝耳

許遠遊以下葛洪杜治皆道士也嗣後杜京產陳紫芝之流間一見焉狀亦微矣武林秦麒號見峯特建棲真院于飛來峯下延盧真空鍊師修鍊焉見峯孫心卿先生高尚之士有文集行世

僧如璧者本名饒德造有文名撫州士人與曾布論不合便落髮為僧廣冷泉記是其筆也又有贈勤上人詩余嘗論賈島之改佛由于韓公之獎許德造之為僧本于曾布之不合以出世法論之是韓為美疾而曾為藥石也

靈隱寺誌

卷人 遺事

李三

恭行己與趙子昂同時其思母詩曰霜殞蘆花淚濕衣白頭無復倚柴扉去年五月黃梅雨曾典袈裟羅米歸可謂有陳尊宿之風矣

慈雲懺主正色不阿時好有一貴客註楞嚴經求師印可先命熾烈煩謂曰今中三問答如契理當為流通如其不然請付此內乃問曰真精妙元性淨明心如何註釋三四三宛轉十二流變三疊一十百千為是何義二十五聖所證圓通既云實無優劣文殊何以獨取觀音其人罔措師即火之以

此處不知而作者殊爲快也

高僧茶毘獲舍利者靈隱爲多至若契嵩舌眼頂骨
童真念珠火真不燼謂之五種不壞惠遠舌不化
故名鐵舌斯又不止舍利也

洪有竹名瀾字子長弱冠卜築青蓮山居在蓮華峯
之陰年四十卒詩才清俊頗有可觀其山居數首
其一曰嘒嘒寒蟬急翻翻過鳥飛晚涼風動竹久
坐露沾衣招隱期忘世投禪願息機山童沽酒去
未遣掩柴扉夫靈隱固隱者之所棲也而隱者又

靈隱寺志

卷八 遺事

本甲

難其人以李元昭之棄官結廬虎菴譏其立行非
真洪瀾又以隱德未竟死甚矣隱者之難其人也
魯半閒諱安字端明宋肅簡公裔也弘治間年八旬
諭諸子曰吾處世甚達今將絕俗以娛餘年但不
知死何如生世人引棺管塋皆身後事目一瞑誰
見知者吾欲歷歷預觀之於是擇日具儀同發引
狀鼓吹導之令五子縗經斬狀已乘白驪隨其後
遂隱靈鷲山身若隔世時有所需緘封附驪耳遣
之歸載物聿來都無失候閱十有三祀一夕端坐

以逝驟是夕亦化去嗟乎此可謂有楊王孫之達

矣其時有胡元洲者善飲作達自署酒泉郡太守
祔塋于其父長史墓側墓在上竺路嘗有山中詩
曰老鶴一聲天欲墮山人自枕寒流臥起來北斗
正當留山鬼攝伏我獨坐其卒遺命其子喪車出
郭門凡山水佳處必三奠亦曠達士耶

他處祀伽藍不過五位而靈隱兼靈鷲故有十伽藍
焉蓋靈鷲寺廢而伽藍不廢故知靈鷲之統于靈
隱也伽藍十數有龍王居其一焉此大小龍泓洞

靈隱寺志

卷八 遺事

本五

得各之祖也且以知靈隱之有關於江湖也
靈隱向有本山土地而無本寺土地以配本山土地
伽藍之位旣畢特設本寺土地以配本山土地是
爲十二神雲間有許介甫者許譽卿先生之子博
聞絕俗性愛靈隱山水一日寢病于家見有旗旄
繽紛則神言迎其爲靈隱本寺土地也遂以是卒
東坡云契嵩常喚人未常見其笑辨才常喜人未嘗
見其怒子親見二人皆跌化乃知二師以真喜作
佛事也

東坡送人游浙東云靈隱寺高峯一上五里有僧不

下三十餘年矣不知今猶在否

雜紀

嘗觀古聖賢作經者傳必有體裁其法大概有三單提雙開雜紀是也單提所以立體雙開所以顯用中有未暢者乃拉雜以言之謂之雜紀今志靈隱寺上來若開山若重典若山水若梵宇若尊像若楫槎若古塔若古蹟若勝概若傳持若檀越若文藻若詩咏若遺事一一分別又

靈隱寺誌

卷八 雜紀

本末

終之以雜紀者或有遺漏且不必另列者皆綴于此庶使華藏海中不失一花帝珠網內不落一珠也為誌雜紀第十四

題名

韜光石元豐二年己未二月十二日壬戌資政殿大學士太子少師南陽郡公趙忭閱道謂韜光菴主佐光雷題

又蘇軾楊傑王瑜元祐五年二月二十同遊韜光

靈鷲寺後小石塔楊繪元素魯有開元翰陳舜俞令

舉蘇軾子瞻同遊熙寧七年九月二十日

靈山翠微亭址紹興十二年清涼居士韓世忠因過

靈隱登覽形勝得舊基建新亭榜名翠微以為遊

息之地待好事者三月 日立男彥直書

龍泓洞內陳思退來蘇子容頌熙寧 年

○蘇浩朕楊景畧胡宗師范响黃頌彭汝礪王祖道

林希逸 元年七月十二遊靈隱洞

○錫山安國七遊于此

龍泓洞外蘇頌子容蔣之奇穎淑李杞堅甫傳法僧

靈隱寺誌

卷八 雜紀

本末

慧日禪師延珊熙寧 年二月二日刊

○又太子太保嚴起

青林洞外有詩一片巫山十二峯飛來何年不飛去

明進士唐鵬

又別小洞詩吟展一雙千里洞天萬億幾年蒼龍偃

寒鱗豁紅日掩映光寒白玉坐來欲化天風吹出

行仙臨海張瑞

青林洞口嘉靖壬辰夏初伏癖竹居薛東泓來遊于

此竹鄰與子希元至

理公巖洞口正德庚辰正月六日按察于整張淮劉
大謨刑部方豪遊

○正德十五年人口庶吉士江暉進士陳直載酒來
訪方豪于飛來洞因遊天竺

○嘉靖丙辰五元山人張庭有詩二首鏡裏湖光畫
裏山竹西茅屋有無間泉聲不斷雲霞爛仙子騎

羊自往還 一生落落好清狂過眼烟雲木桂陽
試上北高峯頂上與君携手看扶桑

理公巖洞內不有地仙福不到此洞中飛山子○臨

靈隱寺志 卷人雜紀 本十

安錢德範蒲陽僧貽孫同遊皇祐二年六月一日

○癸卯重午與王伯虎來二弟邀迺偕行沈遼題石

景衡叔平杜俱叔陽同遊 直翁翼道林夫吉甫

同遊 乙卯闕山王元晉耕雲陳詩坐憇于此

嘉靖二年金臺邵盛紀

飛來峯頂朱裳公為方岳表稱不備故題亦實惟示姓名

伏犀泉上連道善鵬舉張文蔚同遊建炎三年閏八

月二十五日

石街李公謹唐卿楊泊損之慶曆六年七月十二日

來 又題漫漶止存七年二月清明日也 八字

虞用晦元豐二年七月二十二日

靈山塔側陳古平甫同德甫遊

翻經臺石上淳祐丁未立秋二日天台李良夏紹基

武夷翁孟寅金華何子舉嘉禾葉隆福金陵吳

來喜雨

至正六年秋九月朔太史楊瑀翰林張翥謁福初

上人因登蓮華峯留名崖石同遊者施維才鄒韶

○泰定五年春二月吳郡王連莫維賢葉森陸友

靈隱寺志 卷人雜紀 本九

同遊

下天竺後石壁 吳棫周之翰史范雲程敦厚紹興

壬戌同校藝

題額

絕勝覺場 晉葛洪書

佛國山門 唐鍾權書

冷泉亭 唐白居易書上二字 宋蘇軾補書下一

字 今為明雲間董其昌書

法安堂 唐白居易書

覺皇殿 宋理宗皇帝書

妙莊嚴域 宋理宗皇帝書

直指堂 宋張卽之書

而壁軒 明四明陳理書

輪藏殿 明董其昌書

選佛場 婁東王時敏書

是佛國 三韓佟有年書

飛來峯 明上虞令朱袞書

三韓佟彭年又書

靈隱寺誌

卷八 雜記

七十

慧日塔院 射州宋曹書

慧日高懸 在新建塔院光祿大夫周方蘇題

永鎮靈山 王時敏書

正法眼藏 王時敏書

最勝覺場 錫山龔勉書

九里松 宋吳說書

理公巖 唐尚書令楊遵策已下在石

龍泓洞 元江淮釋教都總統所經歷郭書

玉乳洞

金光洞

射旭洞 俱明方豪書

天削芙蓉 在理公巖不知何人書

古存物

上堂槌 明教嵩禪師上堂白槌遺物

照佛鑑 寶達遺蹟後鑑空遇僧囊中取一鑑曰要

知貴賤修短佛法興替以此鑑焉亦日照佛鑑

印沙牀 亦寶達遺蹟

直指堂印 宋孝宗賜靈隱銅鑄

靈隱寺誌

卷八 雜記

七十一

范公牀 在靈隱方丈乃良用貞所造良乃范公孫

也希文蒞杭那時所遺乙酉春戒顯至靈隱猶見此榻相傳人有附在上者

附即身在地下想神物呵護也

龍文拜石 有龍鱗隱見石中長八尺濶六尺

秦檜齋僧鍋 秦檜因風僧激礪心懷恐怖發心齋

僧此為遺物現在雲厨

靈隱著述

金光明懺儀 淨土懺法慈雲撰

宗鏡錄智覺撰 證宗論

三教編

十地歌 俱清覺撰

輔教編

定祖論

正宗記

鐔津集 俱契嵩撰

高僧傳

內典集 贊寧撰

弘宗說 弘禮撰

正訛說 弘禮撰

禪門鍛鍊說十三篇

現果錄

佛法本草 俱戒顯撰

已上皆內篇

天竺別集

正觀集

靈隱寺誌

卷八 雜記

七三

靈苑集

採道集 遵式撰

蒲室集 笑隱撰

夢觀集 守仁撰

奏對錄 慧遠撰

奏對錄 德光撰

蒲菴集

澹游集 來復撰

外學集 贊寧撰

鷲峯集 戒顯撰

已下皆外篇

前賢撰文遺失者

附存篇名

陸羽靈隱寺碑記

梁簡文石像記

冷泉亭碑 寶大二年

李淑重修靈隱寺記

薛志靈隱山資聖院記

本寺二十四房 今缺一

東廡

東庫司房

瞻堂禪師舊庫房也

西廡

蒙堂房

僧堂房

妙應閣

向在伽藍殿基上

五松房

靈隱寺誌

卷八 雜記

七三

正濟房

祇園房

清隱房

幻東房

幻西房

石佛卷

普覺房

普東房

上東房

上西房

西南房

西北房

西緒房

澗西房

涵澤房

韜光房

雙桂房

本山物產

西栗樹

係慧理祖西天携來種實小而味美惟靈隱有數十本移他處則不生大樹堂一株最大乃慧祖手植西晉時物也至今鬱茂

重榮檜

在金光明懺堂後隋朝所植高數丈大十圍後為兵火所燎至大中祥符間復茂

石面靈桃

靈隱寺誌

卷八雜記

十四

在翻經臺側生于石面結果甚大而茸宋政和間取植上苑

無根藤

往往被牆砌無根自茂

紅辛夷花

似杜鵑躑躅花俗稱紅石壽樂天有靈隱寺紅辛夷戲光上人詩

天親竹

出武林山西雙竹院皆雙枝對抽并胤又名扶桑

竹言如海上扶桑兩兩相比也

石面竹

鷲山多有之

藥王樹

在靈隱山門外大三圍乃香樟也有僧過之曰此藥王樹可治心病由是遠近椎剝其皮未幾死數年復生人復來取寺不禁尋復枯每久雨其空皆出黑色烟

方竹

靈隱寺誌

卷八雜記

十五

出飛來峯今在澗西房

曲竹

出靈山一名唐公竹又名鶴膝竹節曲突如鶴膝狀

枇杷

寺大殿下有枇杷樹花實異于他所

龍

龍泓洞本龍所藏靈隱寺伽藍祀龍

龍子

北高峯澗中有如蜥蜴長一寸黑色腹有紅點四足五爪

花犬

卽僧子捷舍磚砌浮屠者

靈隱重興紀異

具德大和尚以佛法陰覆天下若象王獅子超軼前後靈隱一席地千百年來奇異獨萃有非偶狀者蓋和尚固絕不言而事在耳目者亦不得而闕也今紀數端于左方知天人之拱護于大法王者

靈隱寺志

卷八 雜紀

七五

夫固有以耳仁和孫治識

葉子緯如錢唐人嘗夢靈隱金銀宮闕白玉階塗法幢寶相迥異恒觀已見和尚曰此其是矣今從已丑至甲辰却計十六年變榛莽荏蕪爲莊嚴華藏錢唐第二名山稱第一伽藍其形見于夢兆固狀哉

金子靖思新安人下帷靈隱夢寺中鼓吹迎大慧禪師至及見和尚陞座說法儼狀大慧禪師也夫宋以來佛法之盛未有如大慧者其體講犀利與今

和尚無異故衲子咸以和尚爲大慧後身也

宋時明教大師契嵩者耿介絕俗不假聲色東坡稱五公之一以嗔爲佛事者也和尚未至靈隱也有數輩僧夢契嵩囑迎和尚其僧不知契嵩爲何如人後乃訪耆宿知爲明教大師也夫契嵩生則著書明宗死而舍利其欲和尚之住持靈隱預先幽贊固有以也

和尚庚寅冬始事土木時吳興沈長者以病寓居其間締造之夕見神人金甲而幘者以百數睨視在

靈隱寺志

卷八 雜紀

七七

稅柱間時沈卧病牀有帷帳戶有簾幙而沈徹視于外纖悉無遺焉未幾沈病亦愈

錢唐邑侯慕公諱天顏其初蒞任勤恤民隱未暇遊觀而先夢至靈隱拜琉璃佛惟中一尊光明洞徹無際餘全身者無數或半或全皆不能徹視也後見和尚卽恍然所拜琉璃佛光明洞徹無際者侯在錢唐七年多惠澤以此敬事和尚佛教益興焉和尚在佛日也靈隱敦請不已一日四禪寂靜至夜半咸聞伽藍殿闕狀細聆之則靈隱伽藍與佛日

伽藍相爭不已也人或謂和尚神之遠至者不可以莫之慰也後和尚竟住靈隱人言靈隱伽藍爲有靈也

大殿既災僧至桐君之深處名瑣細龍者得大木數千章狀不能以出山也大殿建期有日矣庚子夏水大發千章之木數百年不能出者一旦湧于峯巒之上乘流而下辛卯得以告成非佛力不至此古所謂浮梓柱于洪濤飛梅梁于遠道者於此益信

靈隱寺志 卷人雜記 三十一

大殿將建缺一石柱杭城居士各屠成鳳夜夢我冠五人來募其祖遺劉家園內石柱問何用答曰助建靈隱大殿問菩薩何神答曰吾等北高峯五聖也居士夢覺到寺訪之果缺一石柱立即捨到今西南殿角一柱是也

西山多虎患和尚既至虎猶一至殿墀之下今十餘年絕跡矣宋均爲守虎渡河大扇禪師號伏虎於和尚尤足徵也

三輔黃圖謂漢造未央如巧匠胡寬不少靈隱建置

多出于和尚之規畫其前後布置皆若天成和尚尤有先識如移置大鍋則掘下果見舊基大殿未災則先令僧遍書水星其靈奇天縱有不自知其狀而狀非更僕所能悉數也

已丑僧解制閒步冷泉亭有白猿立於棧上如聽泉者皎月當空毫髮畢見約長五尺辛卯冬衆集青蓮閣下疑閣上有人聲卽而求之見有黑猿荷笠而走移時乃去此黑白二猿皆見也夫理公時洞有黑白二猿呼之卽出其後有智一飯猿臺遠瞻

靈隱寺志 卷人雜記 三十一

堂時有猿侍者甚矣猿之於靈隱多奇也夫今日之猿未必卽理公時之猿狀而黑白皆見不可謂非理公之猿也天將興此蘭若物應運焉其理與數皆如是

理公之至靈隱咸和三年歲在戊子吳越王之重興靈隱也在寶正以後其戊子已丑之間耶今和尚之住此實以已丑固知數有相符也羅公處約之建碑也以淳化辛卯而范公楷之跋碑也以紹定庚寅明張公瀚之爲僧通立碑也以萬曆戊子古

今廢置不一而興建者卒在此數年之間噫亦奇矣

具老和尚丙午冬應徑山請未一年往揚州為法嗣巨渤和尚封塔纔到七日無疾坐脫靈隱與徑山爭往迎龕一路風逆自靈隱人登船忽發順風一夜遂至北關眾歎神助

戊申年因徑山爭龕開闢不決正月廿五日集滿漢護法全兩山禪眾公議拈鬪定奪固山大高及之居士預先申誓三番禱祝竟闢在靈隱由此息諍

靈隱寺志

卷八 雜記

八十一

真身永供慧日塔院爪髮塔在五峯開山嶺之陽

跋

昔世尊不舍穿針之福賢于特標插草之功要知善固緣生須識根從信入

先師具老人生魔強際值法弱時苟非克己踐形說尺行丈人溺己溺人饑己饑又安能鞭撻域中之象龍奔馳海外之麟鳳哉是以及門皆命世之鴻儒入室多過量之澗子而能成禱兩脉徽號五宗振興十一座祖庭恒侍五千員衲子擁檀波淨山岳流梓柱

塞洪濤俾橫目者格非心令慳惜者傾囊橐此雜華所以云信為道元功德母也至于建摩霄千漢之殿閣懸星接斗之堂樓百啓聾聰頑廉懦立雖機用開百代昏昧而命與屬千秋勝緣古云非常之人能建非常之業非常之業必待非常之人非常者豈常人所能為也吾于

先師亦云

奕山小師濟萃謹識

山地

常住供眾僧田宋時最多數不可考迄明宣德年

靈隱寺志

卷八 山地

八十二

間尚存山田一百九十餘頃至

清順治初田土悉歸烏有

先師入院時止存案山殿基自法席崇敷德風廣被感發檀信助施并方丈香資續置山地詳載永充樵採接納雲流須知尺地寸金匪易得也後之尸席者慎毋忽諸爰先舊存次檀施次續置列後舊存

具老和尚于順治六年二月十三日入院眾房公共交出率字號山地數

案山一百三十畝

坐山十五畝三分

大殿天王殿基地二十一畝一分五厘一毫

法堂洎東西兩禪堂基地六畝七分六厘五毫

直指堂洎兩軒基地三畝六分八厘三毫

冷泉亭松路地三畝六分八厘三毫

計共一百八十畝五分八厘二毫

檀施

具老和尚入院後檀施山地數

靈隱寺誌

卷八 山地

十三

率字號山七十畝

羌字號山四十八畝

毀字號山八百畝零七分

垂字號山一百二十畝

養字號山二百零三畝三分

率字號地二畝八分五厘

毀字號地十畝三分九厘七毫

調字號地一畝四分六厘六毫

計共一千二百五十六畝七分一厘三毫

續置

具老和尚入院後續置山地數 附蕩

率字號山一百六十六畝九分二厘

養字號山五百八十九畝六分九厘

垂字號山一百三十五畝

羌字號山二十四畝

毀字號山四十六畝

率字號地一百二十畝零九分四厘

王字號地八畝五分

靈隱寺誌

卷八 山地

十三

王字號蕩二畝五分六厘九毫

外體字號地十畝四分八厘五毫

率字號地三分六厘三毫

率字號蕩一畝二分六厘一毫

計共一千一百零五畝七分二厘八毫

本寺禪堂濟上戶每年完正額條銀三十二兩五

錢八分七厘三毫

每年完實徵糧米一十七石六斗五升五合三勺

每年完漕截銀四兩六錢三分九厘四毫

終

靈隱寺志八卷

兩淮馬裕
家藏本

國朝孫治撰徐增重編治字宇台仁和人增字子能
吳縣人其書因明萬厯中昌黎白珩之志稍增損
之體例與他志畧同惟以宦遊寄寓之人槩收之
人物一門則事涉創造於義未安

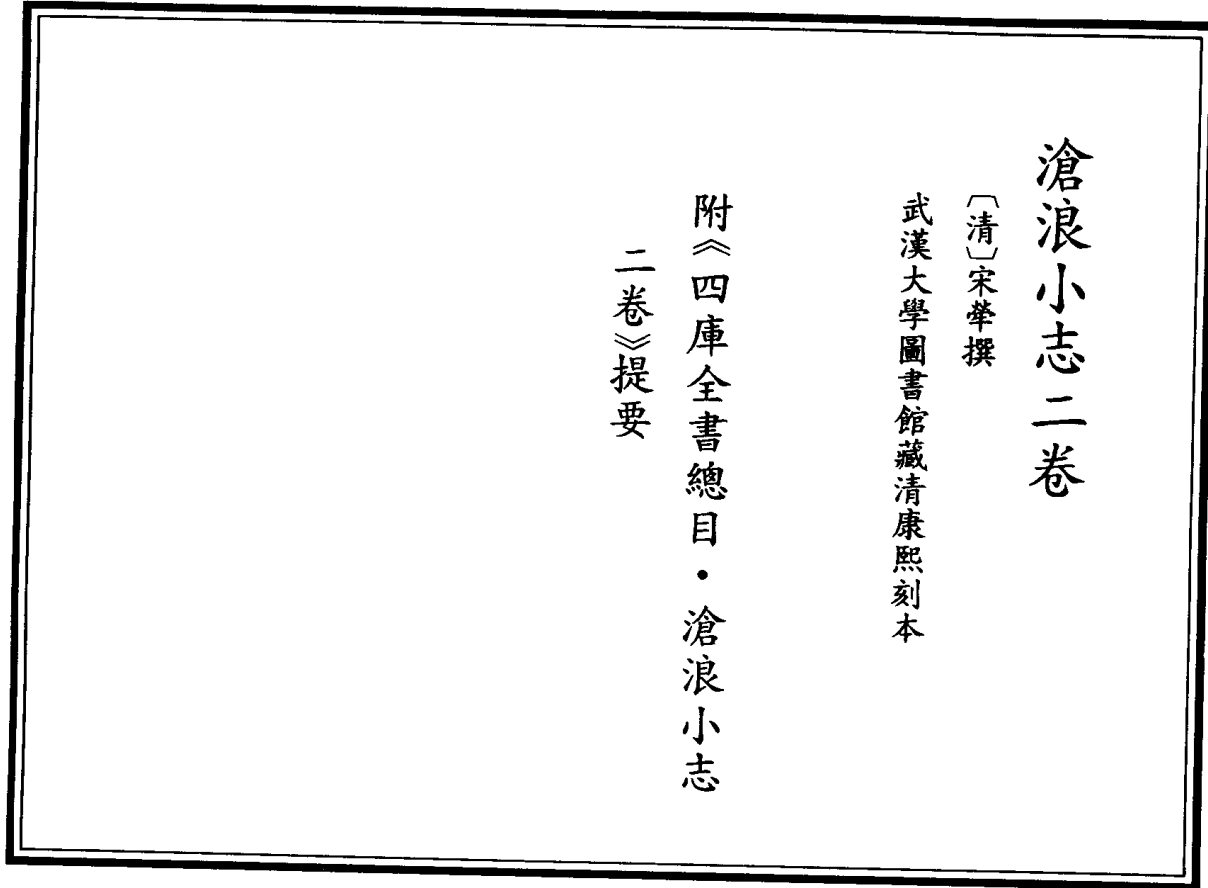
滄浪小志二卷

〔清〕宋萃撰

武漢大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·滄浪小志

二卷》提要



滄浪亭圖



滄浪小志

園圖

宋萃

印

大中丞商邱宋公撫吳三載發政理人細大畢舉放衙之後靜若無事焉間以暇日樂山水之遊偶于幕府東偏城南野次得宋蘇子美滄浪亭故址一坏僅存鮮過而問者公慨然懷古梳爬而掃除之既修祠宇有堂有室綠阜築亭亭下爲舫齋繞以迴廊峙以高軒匯以曲池木石交錯光景一新于是搜其傳記採其詩詞葺成滄浪小志以予爲滄浪里人也命以序予竊歎士君子出處殊塗窮達異轍上之爲天子大臣近光日月之旁出則擁旄杖節號令行于風雨固已豪矣下之浮沈兀散至遭遷謫投荒魑魅之鄉行遯江湖之表其困已甚

滄浪小志

序

斯二者或得志或不得志譬諸水流濕火就燥各從其類無足怪者設使當世王公大人相逢他邦逐客直視爲枯魚窮鳥棄置勿復道耳今公以中州俊傑開府江南方任

國家大事軍符訟牒倥傯弗遑顧乃網羅遺佚游乎壙垠之野獻弔于坎塲失職之人抑何相去之遠相得之深哉嗟乎古今人同不同不惟其迹惟其心不以聲勢相感召而以精神相依憑蓋有文章一道不介而字所謂天作之合也當子美流寓吳中踞旅寥廓顧影無儔近惟都官往來遠則醉翁倡和集中所載郡侯訪子滄

浪亭因而高會絕不記其姓名所云千臠食鷄二整把蟹亦不過酒食徵逐未嘗有篇章贈答也豈意千載之下獲遇風雅鉅公修我墻屋拭我衣冠舉筆精墨妙爲之補亡繼絕遂使當年幅巾小艇面目依然呼之欲出信乎文章有神交有道一人知己可以賀長史于九京矣且此滄浪之水匪獨蘇子有也前此無論後乎蘇者有章矣後乎章者有韓矣申公以宰相園林所闢大閣洞山侈爲一時雄觀加以漸王架飛虹之橋起冷風之臺建寒光之堂其規模廣麗視滄浪不啻百倍然俛仰之間大悖魂魄化爲烏有卽漸王香火亦半明滅于冷

滄浪小志

序

煙衰草中行人過此因夫野老指而示之曰此蘇子美滄浪亭耳自今以往尸而祝之歌而詠之亦曰此蘇公祠耳由此觀之富貴無德而稱勳業有時而盡未若文章之不朽蘇子雖厄于時得宋公而名益彰蘇子詩文雖美得公此志而傳益久太史公所以有感于青雲也況如子者能不爲之流連三歎乎至亭中風景及土木之功公自有文記之予不復綴

康熙丙子上元後三日長洲西堂老人尤侗謹序

滄浪小志目次

上卷

傳

詩

序

祭文

下卷

記

賦

志

記

誌銘

詩

滄浪小志
目次

滄浪小志上卷

傳

宋史文苑傳略

商邱宋 犖牧仲編

蘇舜欽字子美參知政事易簡之孫父耆有才名爲工部郎中直集賢院舜欽少慷慨有大志狀貌傀偉當天聖中學者爲文多病偶對獨舜欽與河南穆修好爲古文歌詩一時豪俊多從之遊初以父任補太廟齋郎調樂陽縣尉玉清昭應宮災舜欽年二十一詣登聞鼓院上疏略曰臣觀今歲自春徂夏霖雨陰晦農田被菑者十九臣以爲任用失人政令多過賞罰弗中之所召也天之降災欲悟陛下而大臣歸咎於刑獄之濫陛下聽之故肆赦天下以爲禳救如此則是殺人者不死傷人者不抵罪而欲以合天意也古者斷決滯訟以平水旱不聞用赦故救下之後陰霖及今前志曰積陰生陽陽生火災見焉乘夏之氣發洩於玉清宮震雨雜下烈焰四起樓觀萬疊數刻而盡非慢於火備乃天之垂戒也陛下當降服減膳避正寢責躬罪己下哀痛之詔罷非業之作拯失職之民察輔弼及左右無裨國體者罷之竊弄權威者去之念政刑之失收芻蕘之論庶幾所以

滄浪小志
上卷

變災爲祜決日之間未聞爲此而將計工役以圖修復都下之人聞者駭惑聚首橫議咸謂非宜皆曰章聖皇帝勤儉十餘年天下富庶帑府流衍乃作斯宮及其畢工海內虛竭陛下卽位未及十年數遭水旱百姓困乏若大興土木則費用不知紀極財力耗於內百姓勞於下內耗下勞何以爲國況天災之已違之是欲競天無省己之意逆天不祥安已難任欲祈厚貺其可得乎昔漢宣帝三年茂陵白鶴館災詔曰迺者火災降于孝武園館朕戰慄恐懼不燭變異罪在朕躬羣有司又不宥極言朕過以至於斯將何寤焉夫茂陵不及上都白鶴

滄浪小志

上卷

二

館又不及此宮尙降詔四方以求已過是知帝王憂危念治汲汲如此臣又按五行志賢佞分別官人有敘率由舊章禮重功勳則火得其性若信道不篤或耀虛僞譏夫昌邪勝正則火失其性自上而降及濫炎妄起燔宗廟燒宮室雖興師徒而不能救魯成公三年新宮災劉向謂成公信三桓子孫之讒逐父臣之應襄公九年春宋火劉向謂宋公聽讒逐其大夫華弱奔魯之應今宮災豈亦有是乎願陛下拱默內省而追革之罷再造之勞述前世之法天下幸甚會有詔戒越職言事舜欽復上書略曰歷觀前代聖神之君好聞讜議故朝無遺

政物無遺情雖有佞臣邪謀莫得而進也臣觀乙亥詔書戒越職言事播告四方無不驚惑往往竊議陛下卽位以來屢詔羣下勤求直言使百僚轉對置匭函設直言極諫科一旦詔書頓異前事臣愚以爲此非出陛下意蓋大臣欲壅蔽陛下聰明杜塞忠良之口而爲此也夫納善進賢宰相之事蔽君自任未或不亡今諫官御史悉出其門但希旨意卽獲美官多士盈庭喋不得語前孔道輔范仲淹剛直不撓致位臺諫後雖改他官不忘獻納二臣者非不知緘口數年坐得卿輔蓋不敢負陛下委任之意而皆懼中傷竄謫而去使正臣奪氣顛士咋舌目覩時弊口不敢論昔侯問叔向曰國家之患孰爲大對曰大臣持祿而不極諫小臣畏罪而不敢言下情不能上通此患之大者國家班設爵位列陳豪英故當責其公忠安可教之循默賞之使諫尙恐不言罪其敢言孰有獻納物情閉塞上位孤危軫念於茲可爲驚惶覬望陛下發德音寢前詔勤於采納下及芻蕘可以常守隆平保全近輔尋舉進士改光祿寺主簿知長垣縣遷大理評事監在京店宅務康定中河東地震舜欽詣匭通疏極陳災變異常時政得失纒纒千餘言無所回避文多不載羣小爲之側目范仲淹薦其才召試集

滄浪小志

上卷

三

賢校理監進奏院舜欽娶宰相杜衍女衍時與范仲淹
富弼在政府多引用正人欲更張庶事御史中丞王拱
辰等不便其所爲會進奏院祠神舜欽與右班殿直劉
異輒用鶩故紙公錢召妓樂會賓客拱辰廉得之諷其
屬魚周詢等劾奏因欲搖動衍事下開封府劾治舜欽
與異俱坐自盜除名同時會者皆知名士因緣得罪逐
去十餘人拱辰等喜曰吾一舉網盡矣舜欽既放廢寓
吳中其友人韓維責以世居京師而去離都下隔絕親
交舜欽報書曰蒙開責以兄弟在京師不以義相就獨
羈外數千里自取愁苦予豈無親戚之情豈不知會合

滄浪小志 上卷

之樂也安肯舍安逸而甘愁苦哉昨在京師不敢犯人
顏色不敢議論時事隨眾上下心志蟠屈不開固亦極
矣不幸適在嫌疑之地不能決然早自引去致不測之
禍猝去下吏人無敢言友讐一波共起謗議被廢之後
喧然未已更欲寘之死地然後爲快來者往往鉤贖言
語欲以傳播好意相恤者幾希矣故閉戶不敢與相見
如避兵寇偷俗如此安可久居其間遂超然遠舉羈泊
于江湖之上不惟衣食之累實亦少避機弄也況血屬
之多資入之薄持國見之矣常相團聚可乏衣食乎不
可也可閉關常不與人接乎不可也與人接必與之言

與之言必與之還往使人人皆如持國則可不迨持國
者必加醜惡言喧布上下使僕不能自明則前日之事
未爲重也都無此事亦終日勞苦應接之不暇寒暑奔
走塵土泥淖中不能了人事羸馬僕僕日栖栖取辱於
鄙人使人指背譏笑哀閔亦何顏面安得不謂之愁苦
哉此雖與兄弟親戚相遠而伏臘稍足居室稍寬無終
日應接奔走之勞耳目清曠不設機關以待人心安閒
而體舒放三商而眠高春而起靜院明窗之下羅列圖
史琴樽以自愉悅有興則泛小舟出盤閭二門吟嘯覽
古於江山之間瀟茶野醜足以銷憂蓴鱸稻蟹足以適

滄浪小志 上卷

口又多高僧隱君子佛廟絕勝家有園林珍花奇石曲
池高臺魚鳥雷連不覺日暮昔孔子作春秋而夷吳又
曰吾欲居九夷觀今之風俗樂善好事知子守道好學
皆欣然願來過從不以罪人相遇雖孔子復生是亦必
欲居此也以彼此較之孰爲然哉人生內有自得外有
所適固亦樂矣何必高位厚祿役人以自奉養然後爲
樂今雖僑此亦如仕宦南北安可與親戚常相守耶子
窘迫勢不得如持國意必使我尸轉溝洫肉餒豺虎而
後以爲安其所義何其忍耶詩曰凡今之人莫如兄弟
兄弟以恩急難必相拯救後章曰喪亂既平旣安且寧

雖有兄弟不如友生謂朋友尚義安寧之時以禮義相
琢磨子於持國外兄弟也急難不相救又於未安寧之
際欲以義相琢刻雖古人所不能受予欲不報慮淺吾
持國也二年得湖州長史卒舜欽數上書論朝廷事在
蘇州買水石作滄浪亭益讀書時發憤懣於歌詩其體
豪放往往驚人善草書每酣酒落筆爭爲人所傳及謫
死世尤惜之

志

蘇州府志

滄浪亭在郡學之南積水彌數十畝旁有小山高下曲

滄浪小志

上卷

六

折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璩池
館或云其近戚中吳軍節度使孫承祐所作旣積土爲
山因以瀦水慶厯間蘇舜欽得之傍水作亭曰滄浪歐
陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄
浪之名始著于美死屢易主後爲章申公所有廣其故
地爲大閣又爲堂山上亭北跨水有名洞山者章氏併
得之旣除地發其下皆嵌空大石人以爲廣陵王時所
藏益以增累兩山相對遂爲一時雄觀建炎兵燹爲韓
蘄王所得

梅都官園在府治西祝樞野錄云聖俞晚年謝事卜築

滄浪之旁與子美相鄰二公一時名勝日夕往還賦詩
相得甚歡今猶稱其地爲梅家園

韓蘄王府卽章氏園紹興初蘄王提兵駐吳因居之作
橋兩山之上曰飛虹張安國書扁上有連理木慶元間
猶存山之堂曰寒光旁曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎
記池側有濯纓亭梅亭曰瑤華境界竹亭曰翠玲瓏桂
亭曰清香館嘉靖間郡守胡纘宗追尋其地卽妙隱菴
建韓蘄王廟

南禪禪寺唐開成間僧元遂建有千佛堂轉輪經藏白
居易在郡嘗書長慶集畱千佛堂吳郡志云南禪寺唐

滄浪小志

上卷

七

有之今失所在按今寺在郡學東本名集雲明洪武中
名僧示應號寶曇和尚者奏請爲南禪集雲寺成化中
燬僧德本重建正德間都綱良定建天王殿嘉靖間住
持祖鎮重修

妙隱菴元延祐間僧宗敬建旁卽韓蘄王廟
大雲菴一名結草菴南禪集雲之別院也元至正間僧
善慶建明嘉靖初僧一峰嵩重修

長洲縣志

滄浪亭在郡學之東南積水彌數十畝旁有小山高下
曲折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璩

池館或云其近戚中吳軍節度使孫承祐所作既積土
爲山因以瀦水慶厯間蘇舜欽得之傍水作亭曰滄浪
歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢
滄浪之名始著舜欽死屢易主後爲章申公家所有廣
其故地爲大園又爲堂山上亭北跨水有名洞山者章
氏併得之既除地發其下皆嵌空大石人遂爲一時雄
觀

韓蘄王府俗稱韓家園卽章氏園也紹興初韓蘄王提
兵過吳意甚欲之章卽以爲獻韓氏作橋兩山之上曰
飛虹張安國書扁上有連理木慶元間猶存山之堂曰
滄浪小志上卷

寒光旁有臺曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎記池側有
濯纓亭梅之亭曰瑤華境界竹之亭曰翠玲瓏桂之亭
曰清香館嘉靖間郡守胡績宗卽妙隱菴建韓蘄王廟
南禪寺唐開成間僧元遂建有千佛堂轉輪經藏白居
易記居易在郡嘗書曰氏長慶集畱千佛堂吳郡志云
南禪寺唐有之今失所在按今寺在郡學東本名集雲
洪武中名僧示應號寶曇和尚者奏請爲南禪集雲寺
成化中煨僧德本重建寺旁鐘樓學士吳寬記崇禎九
年巡撫張國維因關郡學風水捐俸重建領菴二曰妙
隱曰大雲

妙隱菴在本寺東元延祐間僧宗敬建明嘉靖甲午改
爲韓蘄王廟

大雲菴在妙隱東一名結草菴元至正間僧善慶建居
一水之中前有兩石塔後亘土岡延四丈古木深竹
徑類村落間宜爲修禪讀書之地沈周遊此記之以詩
今則坍塌不堪矣

名勝志

石林詩話云姑蘇州學之南積水瀾數頃旁有小山高
下曲折相望蓋錢氏時廣陵王所作既積土山因其
地瀦水今瑞光寺卽其宅而此其別園也慶厯間蘇子
滄浪小志上卷

美謫廢以四十得之爲居傍水作亭曰滄浪歐陽文
忠公詩所謂清風明月本無價可惜祇賣四萬錢者也
子美死後屢易主今爲章僕射子厚家所有

詩

郡侯訪予於滄浪亭因而高會翌日以一章謝之

蘇舜欽

荒亭俗少遊遷客心自愛繞亭植梧竹私心亦有待
朝十騎來趨趨擁林外水禽駭笳鼓野老瞻車蓋公餘
喜靜境賓主因高會跋石已行廚臨流聊襯帶優游鄙
情通放曠末禮殺酒醉引易醢肉美舉必噉千蹠恣食

雞二螯時把蟹解顏開善醜傾耳得嘉話暮夜歡未厭
徘徊意將再跋已見瞻騰跨鞍極倒載明日尚狂醒嘉
貺不違拜

滄浪懷貫之

滄浪獨步亦無悰聊上危臺四望中秋色入林紅黯淡
日光穿竹翠玲瓏酒徒漂落風前燕詩社凋零霜後桐
君又蹙來還徑去醉吟誰復伴衰翁

滄浪亭

一徑抱湖山居然城市間高軒面曲水修竹耐愁顏迹
與豺狼遠心隨魚鳥閒吾甘老此境無暇事機關

滄浪小志上卷

十

獨步遊滄浪亭

花枝低欲草色齊不可騎入步是宜時時攜酒祇獨往
醉倒惟有春風知

初晴遊滄浪亭

夜雨連明春水生嬌雲濃暖弄微晴簾虛日薄花竹靜
時有乳鳩相對鳴

滄浪觀魚

瑟瑟清波見戲鱗浮沉追逐巧相親我嗟不及羣魚樂
虛作人間半世人

滄浪靜吟

獨遶虛亭步石缸靜中情味世無雙山蟬帶響穿疏戶
野蔓盤青入破窗二子逢時猶死餓三閭遭逐便沉江
我今飽食高眠外惟恨醇醪不滿缸

滄浪亭

歐陽修永叔

子美寄我滄浪吟邀我共作賦一作滄浪篇滄浪有景不

可到使我東望心悠然滄浪野水風象占高林翠阜相

回環新篁抽笋添夏影一作老林亂發爭春妍水禽閒

暇事高格山鳥日夕相啾啾不知此地幾興廢仰視喬

木皆蒼煙嗟嗟人迹到不遠雖有來路會無緣窮奇極

怪誰似子推索幽隱探神韻初尋一逕入蒙密豁日異

滄浪小志上卷

十一

境無窮邊風高月白最宜夜一片瑩淨鋪瓊田清光不

辨水與月但見空碧涵漪漣一本有姑蘇臺邊人響絕

清風明月本無價可惜祇賣四萬錢又疑此境一作天

乞與壯士憔悴天應憐鴟夷古亦有獨往江湖波濤渺

翻天崎嶇世路欲脫去反以身試蛟龍淵豈如扁舟任

飄兀紅蕖綠浪搖醉眠丈夫身在豈長弃新詩美酒聊

窮年雖然不許俗客到莫惜佳句人間傳

前題

梅堯臣聖俞

聞買滄浪水遂作滄浪人置身滄浪上日與滄浪親宜

白滄浪叟老向滄浪濱滄浪何處是洞庭相與鄰竹樹

種已合魚蟹時可縉春羹
霜晚香稻炊玉新行吟招隱詩
懶戴醉巾巾憂患兩都
忘還往誰與頻昨得滁陽書
語彼事頗真曩子初去國
我勉勿迷津四方不可之中
土百事活今子居所樂豈
不遠埃塵被髮異秦伯結客
非春中莫與吳俗尙吳俗
多文身蛟龍刺兩股未變此
遺民讀書本爲道不計賤
與貧當須化閭里庶使禮義
臻

草菴紀遊詩并引

沈周啟南

弘治十年八月十七日余有役於城來寓草菴爲始遊也菴名大雲前有吉草菴者居之遂譌爲結草菴菴近

滄浪小志

上卷

三

南城竹樹叢邃極類村落間隔岸望之地浸一水中其水從葑溪而西過長洲縣治由支港稍南折而東復南衍至菴左流入環後如帶滙前爲池其勢繁互深曲如行螺殼中池廣十畝名放生中有兩石塔一藏四大部經目一藏寶曇和尚舍利東西二小洲楸而方浮泊塔下猶筆硯相倚東洲南次通一橋惟獨木板耳過洲復接一木橋人行側足慄股微橋若與世絕自此達主僧茂公房房踞東偏中有佛殿後亘土岡延四十丈高逾三丈上有古栝喬然十尋其枝骸深翠數百年物西亦有房與東房等實茂之姪禎公分棧處也山空水流

入境俱寂宜爲修禪讀書之地勝國時有斷崖和尚鑿業於此繼之寶曇曇傳爲斷崖轉生皆了悟之人地理家謂其四獸俱全風氣藏鬱以是觀之吳城諸藺若莫之及矣是夕宿西小寮紙牕月色耿耿無寐因得五字律一首

塵海嵌佛地迴塘獨木梁不容人跬步宛在水中央僧定兀蒲座鳥唳空竹房喬然雙石塔和月浸滄浪

贈草菴瑛上人

文徵明衡山

昔人曾此詠滄浪流水依然帶野堂不見濯纓歌孺子空餘幽興屬支郎性澄一碧秋雲朗心印千江夜月涼

滄浪小志

上卷

三

我欲相尋話空寂新波堪著野人航

大雲菴

蔡羽九達

五載眠雲宅如浮海上舟斷梁僧渡熟疎竹鳥唳幽靜得觀魚樂閒堪學道謀棹歌何處是城裏有滄洲

宿半野堂

王寵雅宜

滄浪池水漲桃花倒映南園雉堞斜古寺日長齋磬寂蒲團相對演三車

記

滄浪亭記

蘇舜欽

予以罪廢無所歸扁舟南遊旅於吳中始僦舍以處時

盛夏蒸煥土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闊之地以舒所懷不可得也一日過郡學東顧艸樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水得微徑於雜花修竹之間東趨數百步有棄地縱廣西五六十尋三向皆水也杠之南其地益闊旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸耆老云錢氏有園近戚孫承祐之池館也劫隆勝執遺意尙存予愛而徘徊遂以錢四萬得之構亭北碕號滄浪焉前竹後水水之陽又竹無窮極澄川翠幹光影會合於軒戶之間尤與風月爲相宜子時榜小舟幅巾以往至則灑然忘其歸觴而浩歌踞而仰嘯野老不至魚鳥共樂

滄浪小志

上卷

五

形骸既適則神不煩觀聽無邪則道以明返思向之汨汨榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真趣不亦鄙哉噫人固動物耳情橫於內而性伏必外遇於物而後遣寓久則溺以爲當然非勝是而易之則悲而不開惟仕宦溺人爲至深古之才哲君子有一失而至於死者多矣是未知所以自勝之道子既廢而獲斯境安於冲曠不與眾驅因之復能乎內外失得之原沃然有得笑閱萬古尙未能忘其所寓自用是以爲勝焉

滄浪亭記

歸有光震川

浮圖文瑛居大雲菴環水卽蘇子美滄浪亭之地也亟

求余作滄浪亭記曰昔子美之記記亭之勝也請子記吾所以爲亭者余曰昔吳越有國時廣陵王鎮吳中治南園於子城之西南其外戚孫承祐亦治園於其偏迨淮海納土此園不廢蘇子美始建滄浪亭最後禪者居之此滄浪亭爲大雲菴也菴以菴以來二百年文瑛尋古遺事復子美之構於荒殘滅沒之餘此大雲菴爲滄浪亭也夫古今之變朝市改易嘗登姑蘇之臺望五湖之渺茫羣山之蒼翠泰伯虞仲之所建闔閭夫差之所爭子胥種蠡之所經營今皆無有矣菴與亭何爲者哉雖然錢鏐因亂攘竊保有吳越國富兵強垂及四世諸子

滄浪小志

上卷

五

姻戚乘時奢僭宮館苑囿極一時之盛而子美之亭爲釋子所欽重如此可以見士之欲垂名於千載之後不與其澌然而俱盡者則有在矣文瑛讀書喜詩與吾徒游呼之爲滄浪僧云

韓蘄王廟碑記

黃省曾勉之

宋蘄國韓忠武王紹興二十一年八月壬申薨於臨安十月庚子大葬於平江靈巖山厥麓有廟不著攸始李士英宋錄云嘉泰四年立廟鎮江粵稽乘書無之殆卽平江耶我朝成化十年郡守邱公以王功烈於民請列祀典麓廟則祀矣獻瘞榛莽非禮也傳王寓宅卽孫節

使之池館一易而章相國子厚氏龔都官氏又易而韓忠武氏在今南禪寺之左墟故厯歲假而祠焉嘉靖二年天水胡公謂無專宮明神不康用撤龍象而廟貌之寺住持良定輩樂而從焉由是陟堂降位肅踰成儀郡縣嘉之遂俾良定輩啟扇居守悉錫里役乃至屢給符帖焉可謂釋子之風勸矣乎郡縣諸公前倡後繼樂錫其役豈非風一勸百之道哉

南禪寺千佛堂轉輪經藏石記

白居易樂天

千佛堂轉輪經藏者先是郡太守居易發心蜀沙門清滄浪小志

上卷

六

聞矢謨吳僧常敬弘正神益等僉工檀主鄧子成等施財院僧法弘等葺事大和二年秋作開成元年春成堂之費計緡萬藏與經之費計緡三千六百堂之中上蓋下藏蓋之間輪九層佛千龕綵繪金碧以爲飾環蓋懸鏡六十有二藏八面面二門丹漆銅錯以爲固環藏敷座六十有四藏之內轉以輪上以柅經函二百五十有六經卷五千五十有八藏成經具之明年蘇之縑白徒聚而謀曰今功德如是誰其尸之宜請有福智僧越之妙喜寺長老元遂禪師爲之主宜請初發心人前本郡守白少傅爲之記僉曰然遂既來教行如流僧至如歸

供施達嚬隨日而集堂有羨食路無飢僧游者學者得以安給惠利饒益不可思議師又日與苾芻眾升堂唱伽陀授持讀諷十二部經經聲洋洋充滿虛空上下遠近有情識者法音所及無不蒙福法力所攝鮮不歸心恍然異風一變至道所得功德不自覺知由是而言是堂是藏是經之用信有以表旌覺路也脂轄法輪也示火宅長者子之便門也開毛道凡夫生之大竇也直其然乎又明年院之僧徒三詣浴都請子爲記夫記者不惟記年月述作爲亦在乎辨興廢示勸戒也吾釋迦如來有言一切佛及一切法皆從經出然則法依於經經

滄浪小志

上卷

七

依於藏藏依於堂若堂壞則藏廢藏廢則經墜經墜則法隱法隱則無上之道幾乎息矣嗚呼凡我國土宰官支提上首暨摩帝輩得不虔奉而護念之乎得不保持而增修之乎經有關必補藏有隙必葺堂有壞必支若然者真佛弟子得福無量反是者非佛弟子得罪如律開成四年二月一日

南禪集雪寺重建大雄殿記 吳 寬原博

吳有佛寺曰南禪集雲者國初所賜額也寺之始建不可考自唐宋以來多名僧居之入皇明又有若寶曇和尚者高皇帝知其名召赴闕下俾往蜀之峨嶓化行其

地久之而還因奏先所居集雲旁有妙隱大雲二寺乞合而一之為是上從之始賜今額實洪武二十四年也事見左善世弘道所製寶曇塔銘迺成化十二年十月十三日寺燼於火主僧德本以為己事欲重建之而力未能也於是徧叩富室求施積財蓄料蓋越十寒暑爰以二十二年五月十一日興功始克建所謂大雄殿者像設既完供養益盛乃復建方丈以為宴息之所觀者稱歎以本公之勞其心力疲其精神不負乎其教有可嘉者然其意猶以寺之規制未備欲悉建之而力亦未能也特求余記其功之成者至於數四而不已惟茲寺

滄浪小志

上卷

六

在城之南有山林幽絕之勝自昔賢士大夫嘗辱愛之蓋唐開成初寺僧法弘惠滿等作千佛堂經藏刺史白樂天既為之記又嘗以文集七帙置於寺中非以寺之有人而有所託乎及宋蘇子美謫湖州長史流寓吳中作滄浪池以樂今寺後積水猶汪汪然子美嘗遺洛中故人書云吳多佛寺可游茲寺非其首歟夫前賢之遺事其可考如此子獨愛一言而不為本公復哉本公字一源俗出陽湖馬氏而受業於半塘壽聖寺日顯祖庭為徒今年老退歸舊隱而倦倦於茲寺如此真所謂不負其教者乎

重修大雲菴碑記

文徵明

吾蘇故多佛刹經洪武釐革多所斥廢郡城所存僅叢林十有七其餘子院菴堂無慮千數悉從歸併遺基廢址率侵於民居或改建官署有基在而額湮者有名存而寶亡者亦或鞠為荆榛瓦礫之墟併名與蹟而莫之知者百八十年來更革靡常禁網云弛殘寮故刹稍稍興復聚徒焚修香燈不絕日引月翼往往蕞林比隆亦有已興而復廢因循諉棄不復再振者則在嗣承之人何如耳大雲菴建自前元善慶和尚實始開山繼之者寶曇皆了悟名宿故其地雖極渺僻特稱名勝考之郡志菴嘗併於南禪然曇師洪武中示寂京師寶藏舍利於此故塔猶存豈當時雖屬歸併而以曇故不滅其蹟承傳有人延引不絕以至於今耶菴在長洲縣之南雖偏縣治而地特空曠四無居民田塍縵衍林木蔽虧雖屬城闕迥若郊野菴介其中水環之如帶其水東自葑溪沿流入郭至此分支而南逸出菴後左右縈紆匯其前為放生池池方廣數畝洲渚浮泊望若島嶼獨木為梁以通出入撤梁則菴在水中入菴則身游塵外僧廬觀深古木森秀映樹臨流恍然人區別境余屢遊其間至輒忘反非直境壤幽寂而僧徒循循多讀書喜文所

滄浪小志

上卷

九

雅游皆文人碩士若沈處士石田若楊禮部君謙蔡翰
林九達皆嘗栖息於此比歲燬於回祿住山一峯嵩公
與其徒鎮松岩戮力起廢嘗一新之禮部實記其成及
是再燬而鎮之徒定昂再新之經始於嘉靖丙午落成
於戊申之夏棟宇雄麗像設有嚴華旛鼓鐘列置如式
門屏垣墉悉還舊觀於是伐石樹碑請余書其事余惟
佛教之行於中國固以崇嚴爲事昔之名僧高士多留
意於此名山勝境珍樓寶閣列刹相望玉函金相璀璨
琳瑯謂非此不足以極乎天人之觀而起人歸依之心
其爲道蓋如此而今之爲佛學者高談空寂務爲虛幻

滄浪小志

上卷

干

池館或云其近戚中吳軍節度使孫承祐所作既積土
爲山因以瀦水慶歷間蘇舜欽得之傍水作亭曰滄浪
歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢
滄浪之名始著舜欽死屢易主後爲章申公家所有廣
其故地爲大閣又爲堂山上亭北跨水有名洞山者章
氏併得之既除地發其下皆嵌空大石人遂爲一時雄
觀
韓蘄王府俗稱韓家園卽章氏園也紹興初韓蘄王提
兵過吳意甚欲之章卽以爲獻韓氏作橋兩山之上曰
飛虹張安國書扁上有連理木慶元間猶存山之堂曰

焉昂號半雲靖共有爲今被推擇爲郡都綱云迺作頌
曰

有崇大雲奠茲幽墟孰其啟之善慶其初巖巖寶曇衍
惠以紹爰寂于斯於先有耀湜湜清池翼翼幽居石塔
渠渠舍利其於維百斯年弗替有引有攸維人嗣承則
允寶幡童童紺殿隆鬱攸示變維劫之逢載焚載葺
直輪以奠迺言有作式還舊觀華幢珠網像設中殿龍
光下賁人天具瞻一峯用凝松雲其繼匪法則然亦衷
厥義我作頌言後人伊徵弗隕厥世尙慎其承

序

滄浪小志

上卷

干

蘇氏文集序

歐陽修

子友蘇子美之亡後四年始得其平生文章遺稿於太
子太傅杜公之家而集錄之以爲十卷子美杜氏婿也
遂以其集歸之而告於公曰斯文金玉也棄擲埋沒糞
土不能銷蝕其見遺於一時必有收而寶之於後世者
雖其埋沒而未出其精氣光怪已能常自發見而物亦
不能掩也故方其擯斥摧挫流離窮厄之時文章已自
行於天下雖其怨家仇人及嘗能出力而擠之死者至
其文章則不能少毀而掩蔽之也凡人之情忽近而貴
遠子美屈於今世猶若此其伸於後世宜如何也公其

可無恨予嘗考前世文章政理之盛衰而怪唐太宗致治幾乎三王之盛而文章不能革五代之餘習後百有餘年韓李之徒出然後元和之文始復於古唐衰兵亂又百餘年而聖宋興天下一定晏然無事又幾百年而古文始盛於今自古治時少而亂時多幸時治矣文章或不能純粹或遲久而不相及何其難之若是歟豈非難得其人歟苟一有其人又幸而及出於治世世其可不爲之貴重而愛惜之歟嗟吾子美以一酒食之過至廢爲民而流落以死此其可以歎息流涕而爲當世仁人君子之職位宜與國家樂育賢材者惜也子美之齒

滄浪小志 上卷

少於予而予學古文反在其後天聖之間予舉進士於有司見時學者務以言語聲偶摘裂號爲時文以相誇尙而子美獨與其兄才翁及穆參軍伯長作爲古詩雜文時人頗共非笑之而子美不顧也其後天子患時文之弊下詔書諷勉學者以近古由是其風漸息而學者稍趨於古焉獨子美爲於舉世不爲之時其始終自守不牽世俗趨舍可謂特立之士也子美官至大理評事集賢校理而廢後爲湖州長史以卒享年四十有一其狀貌奇偉望之昂然而卽之溫溫久而愈可愛慕其材雖高而人亦不甚嫉忌其擊而去之者意不在子美

也賴天子聰明仁聖凡當時所指名而排斥二三大臣而不欲以子美爲根而累之者皆蒙保全今竝列於榮寵雖與子美同時飲酒得罪之人多一時之豪俊亦破敗采進顯於朝廷而子美獨不幸死矣豈非其命也悲夫

誌銘

湖州長史蘇君墓誌銘

歐陽修

故湖州長史蘇君有賢妻杜氏自君之喪布衣蔬食居數歲提君之孤子斂其平生文章走南京號泣於其父曰吾夫屈於生猶可伸於死其父太子太師以告於子

滄浪小志 上卷

子爲集次其文而序之以著君之大節與其所以屈伸得失以深誦世之君子當爲國家樂育賢材者且悲君之不幸其妻卜以嘉祐元年十月某日葬君於潤州丹徒縣義里鄉檀山里石門村又號泣於其父曰吾夫屈於人間猶可伸於地卽於是杜公及君之子泌皆以書來乞銘以葬君諱舜欽字子美其上世居蜀後徙開封爲開封人自君之祖諱易簡以文章有名太宗時承旨翰林爲學士參知政事官至禮部侍郎父諱耆官至工部郎中直集賢院君少以父廕補太廟齋郎調滎陽尉非所好也已而鎖其廳去舉進士中第改光祿寺主簿

知蒙城縣丁父憂服除知長垣縣遷大理評事監在京樓店務君狀貌奇偉慷慨有大志少好古工爲文章所至皆有善政官於京師位雖卑數上疏論朝廷大事敢道人之所難言范文正公薦君召試得集賢校理自元昊反兵出無功而天下殆於久安尤困兵事天子奮然用三四大臣欲盡革衆弊以紓民於是時范文正公與今富丞相多所設施而小人不便願人主方信用思有以撼動未得其根以君文正公之所薦而宰相杜公堦也乃以事中君坐監進奏院祠神奏用市故紙錢會客爲自盜除名君名重天下所會客皆一時賢俊悉坐貶

滄浪小志

上卷

五

逐然後中君者喜曰吾一舉網盡之矣其後三四大臣繼罷去天下事卒不復施爲君攜妻子居蘇州買水石作滄浪亭日益讀書大涵肆於六經而時發其憤悶於歌詩至其所激往往驚絕又喜行草書皆可愛故其雖短章醉墨落筆爭爲人所傳天下之士聞其名而慕見其所傳而喜往揖其貌而竦聽其論而驚以服久與其居而不能捨以去也居數年復得湖州長史慶曆八年十二月某日以疾卒於蘇州享年四十有一君先娶鄭氏後娶杜氏三子長曰泌將作監主簿次曰液曰激二女長適前進士趙絃次尙幼初君得罪時以奏用錢爲

盜無敢辯其寃者自君卒後天子感悟凡所被逐之臣復召用皆顯列於朝而至今無復爲君言者宜其欲求伸於地下也宜予述其得罪以死之詳而使後世知其有以也既又長言以爲之辭庶幾并寫予之所以哀君者其詞曰

謂爲無力兮孰擊而去之謂爲有力兮胡不反子之歸豈彼能兮此不爲善百譽而不進兮一毀終世以顛擗荒孰問兮香難知嗟子之中兮有韞而無施文章發耀兮星日光輝雖冥冥以掩恨兮宜昭昭其永垂

祭文

滄浪小志

上卷

五

祭蘇子美文

歐陽修

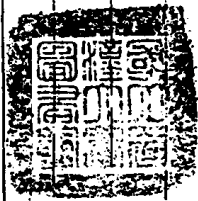
哀哀子美命止斯耶小人之幸君子之嗟子之心胸蟠屈龍蛇風雲變化雨雹交加忽然揮斧霹靂轟車人有遭之心驚膽落震仆如麻須臾霽止而四顧百里山川草木開發萌芽子於文章雄豪放肆有如此者吁可怪耶嗟乎世人知此而已貪悅其外不窺其內欲知子心窮達之際金石雖堅尙可破壞子於窮達始終仁義惟人不知乃窮至此蘊而不見遂以沒地獨留文章照耀後世嗟世之愚掩抑毀傷譬如磨鑑不滅愈光一世之短萬世之長其間得失不待較量哀哀子美來舉子觴

尙享

滄浪小志

上卷

滄浪小志上卷終



滄浪小志下卷

記

重修滄浪亭記

商邱宋

卷收神編

宋

余來撫吳且四年斲與吏民相恬以無事而吏民亦安
余之簡拙事以寢少故雖處劇而不煩暇日披圖乘得
宋蘇子美滄浪亭遺址於郡學東偏距使院僅一里而
近間過之則野水濼洄巨石頽仆小山蕪翳於荒煙蔓
草間人跡罕至予於是亟謀修復構亭於山之巔得文
衡山隸書滄浪亭三字揭諸楣復舊觀也亭虛敞而臨

滄浪小志

下卷

高城外西南諸峰蒼翠吐飲檐際亭旁老樹數株離立
擊攖似是百年以前物循北麓稍折而東構小軒曰自
勝取子美記中語也迤西十餘步得平地為屋三楹前
亘土岡後環清溪顏曰觀魚處因子美詩而名也跨溪
橫略約以通遊屐溪外菜畦民居相錯如繡亭之南石
磴陂陀欄楯曲折翼以修廊顏曰步碕從廊門出有堂
翼然祠子美木主其中而榜其門曰蘇公祠則仍舊屋
而新之子暇輒往遊杖履獨來埜老接席鷗鳥不驚胸
次浩浩焉落落焉若遊於方之外者或者疑遊覽足以
廢政愚不謂然夫人日處塵坳困於簿書之微繹神煩

慮滯事物雜投於吾前憧然莫辨去而休平清冷之域
寥廓之表則耳目若益而曠志氣若益而清明然後事
至而能應物觸而不亂常誦王陽明先生詩曰中丞不
解了公事到處看山復尋寺先生豈不了公事者其看
山尋寺所以逸其神明使不疲於履照故能決大疑定
大事而從容暇豫如無事然以余之駑拙何敢望先生
百一而愚竊有慕乎此然則斯亭也僅以供遊覽歟亭
廢且百年一旦復之主守有僧飯僧有田自是度可數
十年不廢嗟嗟當官傳舍耳余有時而去而斯亭亡恙
後之來者登斯亭豈無有與余同其樂而謀所以永之
者歟子美事詳宋史與茲亭之屢廢興宜別有記者皆
不書經始以乙亥八月落成以明年二月買僧田七十
畝有奇竝著之碑陰令後有考

詩

滄浪亭用歐陽公韻

宋 肇

滄浪之水清且漣亭子結向滄浪邊滄浪之亭幾興廢
滄浪之水今依然蘇州南園最幽曠池館創自武肅年
厥後踵事非一姓轉眼變滅隨雲烟湖州長史昔貶謫
憂此卜築將終焉輕舟野服恣歡傲援琴命酒樂靜便
長史作記歐公賦金鐘大鏞聲相宣斯亭遂與人不朽

買得只用四萬錢日余嚮往自弱歲今宦於此嗟華顛

手捉孤篁徧探厯荒岡突兀臨長川方花古礎纏蔓草

幾株喬木仍參天都官園空接斷壠漸王廟在餘數椽

老夫顧此願修復勝事肯令他人專伐石作亭懸舊額

衡山爰飭祠宇肅豆邊勦王英魂定來此會與長史相

周旋觀魚處做儼對鏡自勝軒小疑乘船隔城山日落

衣袂步碕矯首聊遲延迴廊略約紛點綴管領風月凌

平泉山僧野老共登眺中央旂旄卻勿前官熱心冷每

自笑山林痼疾良難湔左司文章久避席白傅遊宴或

比肩綿津滄浪忽對舉西堂尤梅意厚語則偏吳人好

滄浪小志

下卷

三

事更好我任教畫作屏風傳

春日雨中同靳熊封兒至過滄浪亭二首

客有來南國亭因問北碕三人同策杖一雨恰霑衣溪

水春全漲梅花濕不飛觀魚高韻在臨眺獨依依

尙有靳王廟難尋梅氏園迴廊聊聽雨小院一開尊繡

嶺生遙慨熊封來自秦中滄浪且避喧胡爲君又去愁

思滿川原

春晚過滄浪亭四絕句

遊魚雨後撒波聲宛轉溪橋拄杖行一段斜陽明野岸

菜花時節正宜晴

荒岡野水無人境，亭外閒花次第開。卻笑吳儂真好事，

送春都向此中來。

透迤石磴坐清陰，數罷魚兒聽鳥吟。五年白首姑蘇客，

一樣輕舟野服心。

虎邱歌板中秋夜，元墓梅花驚蟄時。不似此亭多古意，

到來先辦一篇詩。

初冬過滄浪亭寄尤悔菴

滄浪亭畔刈稻了，倚杖看山又此迴。野水鴈飛荷葉爛，

故鄉花送牡丹來。經營是處宦情別，歌板古人生面開。

時有滄浪亭傳奇寄語西堂八十叟石欄點筆待追陪

滄浪小志 下卷

雨後由滄浪亭過南禪寺慨然有作寺為白樂天舊遊地會於

文集寺中刻碑紀事

鳩鳴宿雨收，日出輕烟浮。寓公不暇懶，踏履滄浪畔。沿

波沙鳥明，侵橋菜花亂。遠岫列空亭，濃翠撲人面。境幽

環囑佳，彷彿茱萸泝。偶謝纓佩鞢，頓使腰腳便。訪古過

南禪，徑曲苔紋徧。老屋但鐘魚，危樓尙霄漢。鉢插零落

桃龕舞，呢喃燕往者。香山翁招攜，此游宴風流不可及。

玉局舊曾歎，忽忽數百年。不異卯酉換，歲書委蔓草。勝

事逐激電，惟餘千个竹。清陰滿別院，繁余景前修。坐迢

昏鴉返，叶生平鹵莽性。擬就初地繙，梅檀熱惱除。饋粥

殘僧伴，還同老居士。刻碑記發願。

盤山青溝拙道入，遠道見訪畱住滄浪亭二首

青溝關就老烟霞，瓢笠相過道路賒。攜得一瓶豆苗菜，

來看三月牡丹花。因緣大事公能了，潦倒麤官我自嗟。

好向滄浪亭子上，桮檀香裏奉袈裟。

經行斜日且觀魚，黃鳥縣蠻入耳初。接席金風舊亭長，

竹懷人蠶尾老尙書。阮春深玉版容參悟，歲晚花宮待

掃除拂子一揮仍。少住空林明月暮鐘餘。

宋漫堂中丞重修滄浪亭和歐陽公韻紀事

長洲尤 侗悔菴

滄浪小志 下卷

家近蘇子滄浪亭，嘗讀歐公滄浪篇。歐公足跡未曾到，

詩中寫景何宛然。城南南園皆曠草，荒邨老寺交圍環。

憶昔錢王始創此，錦衣歌舞爭華妍。誰其繼之章與蔡，

蠅營狗苟徒喧喧。忠武勳名照天地，將軍戰馬歸寒烟。

至今惟說蘇子美，才人獨結江山緣。泉石往往留遺蹟，

追題姓字如神仙。不知魂魄落何處，春秋風月仍無邊。

可惜艸亭一塊土，農夫日逐犁爲田。滄浪清兮滄浪濁，

祇餘勺水猶淪漣。盤門冷僻車馬少，僅通略約巖蓬船。

古廟香爐休歇去，菴僧燈火愁無錢。商邱中丞今詞伯，

鳩來獻弔心相憐。亟命匠人新土木，儼然圖畫開青天。

芻蕘往焉宜種樹漁父過此時臨淵西室老翁聞之喜
亦攜杖履思高眠桃花塢中呼伯虎斗酒共醉羲皇年
寄謝使君真好事綿津當與滄浪傳

滄浪六詠

滄浪亭

上有滄浪天下有滄浪水孤亭峙其中四虛曠無倚想
見嶽寄人岸曠幽篁裏

自勝軒

滄溪榜小舟還牽岸上住彷彿烟波中筆牀兼釣具長
歌謝漁父任君鼓棹去

滄浪小志

下卷

六

觀魚處

步履繞迴廊斷岸通路約高齋臨北窗小池才一勺明
日春水來我亦同魚樂

南禪寺

莊嚴千佛堂藏經歲已久忍殿屢廢興常聽蒲牢吼卻
笑白香山遺集竟何有白公自書長慶集藏寺中

斬王廟

韓王百戰罷墓木拱吳宮別存棲隱地廟食南城東至
今陰雨夜石馬嘶秋風

南園

二月桃花開三月菜花盛遊人聯袂來啼鳥發春興我
亦南園叟獨把長錢柄

滄浪竹枝詞八首

我輩原無四萬錢買山賴有令公賢朱家不占蘇家地
雄兔芻蕘皆往焉

春日遊人遍踏歌茶坊酒肆一時多何當新製滄浪曲
孺子歌殘漁父歌

吳儂好事太芒芒白地排當作戲場元墓虎邱人幾許
早分一半到滄浪

滿堤楊柳綠如烟又鑿新涇可採蓮待得桃花三尺水

滄浪小志

下卷

七

端陽便好划龍船

數見行厨載酒過蘇公一斗不為多士人更賽斬王廟
白馬金鎗唱楚歌

結草菴前石塔重孤亭聳峙似高峰詩人夜向滄浪宿
聽盡南禪百八鐘

微聞開府撒騶鈴倚徒青山看畫屏寄語歐公倘相訪
此亭不讓醉翁亭

漫笑元之詩句狂只今誰數蔡元長醉鄉乞取吾何敢
暫乞南園作睡鄉王元之有他年我若功成後乞取南園作醉鄉之句後蔡京得之云堪笑當年王學士功名未就早題詩然後人笑蔡而不笑王也

當年王學士功名未就早題詩然後人笑蔡而不笑王也

滄浪亭用歐陽公韻 澤州陳廷敬說巖

清水濯纓濁濯足揭來高詠滄浪篇歐子吟詩跡不到
我今遊目亭儼然應知結構存古制故令閱世如尋環
喬木已疎閒弄影雜花交映春爭妍冷梅苦竹亦間發
時有百舌來啾喧蘇君在日不得志精魂此地棲雲烟
我生幸值休明運不應與子相負絲嗟予賦性慕放誕
一枕喜遇龜茲仙十洲三島不可望天留老眼湖江邊
公乎避讐如避寇雒陽豈無二頃田嵩邱萬古疊蒼翠
洪河清濟波淪漣賢妻孺子飽蔬食那肯浪用公紙錢
惜哉與時自齷齪酒涵人怒天須憐人生有命天所定
滄浪小志 下卷

屈申未了還聽天水清水濁源自異如金在沙玉在淵
鬱于生前昌厥後回頭萬事輪醉眠自昔遺臭甘百世
流芳故自經千年我來弔古君識取惡詩不用人間傳
重題滄浪亭有懷漫堂中丞

昨聞滄浪亭祇作滄浪觀滄浪見野老語多頗雜亂短
歌欲申寫挂一定漏萬謂言滄浪亭都堂公所玩公來
活我吳百事費廉幹此亭幾興廢排牆亦畫墁公暇求
古蹟文字並堂案悠悠一千年人往亭亦換公日但因
之勿令滋漉漫作無修前模成不張彩幔錢財出食餘
俸祿計口算又言我蘇州正賦天下冠賦外曰火耗似

是冷與鍛不知起何年長吏恣壠斷始初輪一金四三
分相間後來至七八實重吳人患公曰悉除之無已稍
及半猶然四三分亦可足私便人生堪俯仰何苦慕富
美大哉仁人言境壤謳歌徧是時行舟急野老相追饒
殷勤再四語春鳩相鳴喚細雨荷鋤去枝詞為點竄回
望滄浪亭旅泊客遊倦請公聽此歌諒不謂河漢

滄浪亭詩二首寄牧仲中丞

濟南王士禛阮亭

我昔萬里赴秦蜀書來邀賦滄浪亭喉間有語不敢吐
六一妙句通仙靈曲江樊川飽游歷石鼈谷水何清冷

滄浪小志 下卷

九

百花潭上花照眼東湖鳳翔坡公喜雨亭在其上茵茵千娉婷東溪

西谿夾明鏡中有萬竹森煙汀華州即鄭縣亭子滄浪南望渺

天未恨無羽翮排青冥歸來八載一彈指臥遊往往尋

圖經高林翠阜尚窈窕紅蕖綠浪鋪丹青盤山僧來見

畫本使我遠望空玲瓏子美有語即吾語擬來隨汝腰

答筭蘇子美詩擬來隨爾帶筭筭

夙愛子美曠頭詩滿川風雨潮生時風格正與梅老敵

火攻欲並才翁馳况復生逢天聖日廟堂左右皆臯夔

奈何一省輒棄置古來謠詠生蛾眉遠放江湖禦魍魎
遺來吳會觀漣漪南園舊跡久蕪沒古水會識王元之

一朝勝地落渠手天意似欲哀湘纍竹外有水水外竹
石瓦表徑窮灣倚坐俯紅蕖歷臺檻行看白鷺飛參差
終老于斯亦不惡鳩媒鳩逝將奚爲梁園先生秉旄節
變此十頃青玻璃臨流慷慨一懷古倏還舊觀憑指麾
移來妙喜但頃刻華林魚鳥生妍姿古人今人兩不朽
何須漢水沉豐碑

題滄浪高話卷示拙菴禪師兼寄牧仲中丞

一勺滄浪水清如阿耨池高僧偶飛錫刺史復能詩翦
翠簾垂處鷓鴣香定時飄然離墨去還識舊茅茨

滄浪亭爲牧仲中丞作 秀水朱葵尊竹垞

滄浪小志 下卷

十

滄浪有遺亭勝跡今始到疎籬六枳榭小徑一僧導古
牆聳寺樓暗水接官漕怪石長差肩平林或妨帽因而
詣北碕厯厯見房奧石枰雖無存宋毛珣滄浪亭詩日暮客歸園館閉鷺鷥飛上石碁盤自注子美故物惟石枰存草菴猶可造中丞吾老友山水敦
夙好於焉翦榛芴復此澹潭隈暇日攜賓僚曾不擁牌
蘇春雷露輶駐暑便接離倒畚田課耕稼浦禽恣啄菹
游觀民胥悅豈弟神所勞湖州謫司馬賦才本雄鷲詩
逼梅歐陽文亦師訓誥賢相所館甥孔壬生嫉媚舉事
偶不慎眾口逞狂譟故紙錢區區乃誣名士盜茲事近
千年識者尙憤懷哲人貴自勝林泉遂遐蹈南陽招不

去止用尺書報雜花修竹間風月任嘲傲斯人洵可懷
曠世我心悼揭來謁祠屋思以渚蘋芼落景谿橋邊商
颺遠吹滂

宋漫堂中丞以滄浪亭吟卷見示仍用歐陽公元

韻賦贈 藩陽范承勳眉山

漫堂中丞才絕殊一日寄我新詩篇滄浪之亭余未到
開卷心目爲爽然城南水竹恣幽討公餘不厭輟跡環
地呈雲根濯蒼秀霜堅老檜辭繁妍交孚臣心有靜理
擇境不在寂與喧長史高文垂至今其人與地皆如煙
憶昔吾祖稱同調卜鄰祇憾無良緣西京投老隔梓里

滄浪小志 下卷

十

挂冠不及吳市僊名園風月誰禁遊萍蓬爭似姑胥邊
一椽已開桃李門十頃尙有桑麻田滄浪祇越地數武
休暇或會憩清漣吾家少伯亦已去長歌遙答鳴榔船
寓君乃能耽地僻傾囊不悛餘俸錢花珍石奇酒亦美
牢落肯受時人憐千秋中丞有偏嗜倒景洗發空明天
非以汎檻流曲觴欲以澄瀨證如淵接離倒著古亦有
兒童拍手僅醉眠豈如中丞網遺佚把臂直追慶曆年
不見蘇州韋與白至今人以風流傳

雨後遊滄浪亭懷古作 武進邵長蘅子湘

清曉臨高亭亭高俯木杪霽景澄川原林霏散煙鳥隔

城三四峰空翠濃可掃僧扉扣始開花木紛綺篠浦荷
涼斂腹石徑濕露草臺樹閱古今蘇梅骨已稟千載亦
虛名彭殤孰壽歿迴策度溪橋漁唱前溪窅

秋曉登滄浪亭呈宋中丞

無錫顧貞觀梁汾

初日上東南林亭空宿翳草香珠露重的樂侵衣被唱
杳曲池菱吟餘小山桂猶聞遺翰墨但惜沈碑碣望古
情已深懷賢感亦係繇來滄蕩人別作流傳計翁飽賤
原嘗虛徐狎莊惠誰陪飛蓋遊屬和高文麗

滄浪亭用歐陽公韻

潛江朱載震悔人

滄浪小志 下卷

三

滄浪亭址俯碧漣岡紫堞掩西南邊勝蹟人代幾推易
佳名不與俱漸然昔我來斯兩曳屐於今轉燭二十年
癸亥已巳余兩至但記荒榛翳殘阜渺漫野水涵空烟
吳門萬南園廢圃都下見公滄浪亭圖詠身未卽至心慕焉中丞
聞復舊觀誦新詠都下見公滄浪亭圖詠身未卽至心慕焉中丞
耽幽愛彰往興與古會得靜便細彼古人不可作卽境
道古化可宣疊石構屋恣遊眺清風明月不用錢傍亭
老樹蕭森立時有海鶴巢其顛南園蕪沒都官杳章蔡
區區等逝川長史之稱未磨滅迺信邀樂全於天又疑
此境天乞與歐陽公句廬陵詩筆洵如椽景賢修廢追往躅
獨有此舉無妨專蘇祠子韓廟王以次葺歲時用以陳

嘉謨文章勳業並霄壤奚翹隱者宜盤旋今秋抱疴來
自北香花橋繫鴨船香花橋在竹堂寺前余時寓寺中急往尋僧度
曲渚徑樹叅差何邃延城市難得此清曠風流再觀開
林泉隣寺夕陽掛樓角遠雲乍歸梁棟前與僧步碇對
晚酌四載緇塵爲之滯是時叢桂開滿院頗苦雜沓人
駕肩園林廢興關衰盛喧寂寧分地勢偏蘇公爲先宋
公後直將盛事千秋傳

前題

江都顧圖河書宣

官如秋水清而漣政如春風藹無邊衙鼓隆隆將吏退
懷冰抱雪心翛然公有官熱心冷之句由今中丞開府日溯厥子
滄浪小志 下卷

三

美僑吳年中間一瞬九百歲浮雲過眼風飄烟滄浪之
墟久已矣滄浪之勝奚有焉滄浪之人則不死詎訶唾
笑猶便便滄浪之文金玉也見歐序弃擲糞土能昭宣足
知文士有光價富貴了不直一錢生前推壓百僚底既
歿乃反躋其顛中丞曾中包萬古浩若巨海吞奔川笑
呼子美可與語世人欲殺豈非天江湖流落此焉寄曾
葺把茆營數椽孫章豪右敢橫券還子美令君專若
放餒而吁可憫濁酒酌地看加邊烏乎古人骨已腐冥
交神契偏周旋在公多暇往休憩門生昇輿奴刺船花
天月地小開鷓鴣朋鷗侶閒招延雄虹貫斗彩筆怒玉

餘傾吐方諸泉憑凌子美瞳已後排突歐九難爲前墨
汗沾濡遍一國酒痕翻流何須湔春臺熙熙民共樂度
橋穿徑聯背肩狼余闌入愜清賞聊記日月亭左偏未
如吳儂好事者香詞譜作傳奇傳

前題

宣城梅 庚耦長

蘇城積水少漪漣一泓絕勝南園邊樹石周遭亭館廢
我昔弔古心茫然誰艾樞翳事修復梳爬斷手還經年
檀欒倒漾高城影略約橫眠石塔烟狂歌大笑呼子美
往事蒼涼何有焉漫堂先生擁旄節山游野酌性所便
長篇榜亭邀客和竿籥不待球鏞宣林巒明瑟有同好
滄浪小志 下卷

此地創始孫與錢何來遷客蘇長史四萬青錢買欲顛
便引江湖傍几席飛亭四角環通川迷陽倏塞觀魚路
佛火空映滄浪天豈知舊觀一朝復高林翠阜堆檀椽
申公斬王劇炬赫寂寞卻護斯人專肯令傳呼散魚鳥
時啟祠堂肅豆邊斯文不沒果金玉霓旌翠蓋應來旋
景物彷彿見圖畫恨不卽掉封溪船邗溝東去由甸地
幾回刺促成濡延車中新婦一閉置羅巾那復窺林泉
昨夜中天流片月綽約如墮蘇臺前興來搖管製長句
點流勝蹟應難湔升堂幾盡有回路短垣自笑眞齊肩
吾家都官舊有作卜鄰亦近滄浪偏寄語歐蘇留片席

梅家園子人猶傳

前題

錢唐洪 昇昉思

湖州長史才且賢策名登朝方盛年俯視一世氣稟上
矯如健鶴摩蒼天杜范歐富悉傾倒抗論不避當路權
飲食小過誤一失終身淪棄吳江邊築亭鑿池寄嘯傲
田夫野老相周旋賦詩往往發感憤高風峻節垂遺編
綿津先生性幽異宦跡所歷窮山川鄧尉觀梅踏冰雪
靈巖策杖揮雲煙滄浪遺址久蕪廢殘碑斷礎埋荒阡
公餘懷古獨尋訪高山仰止心拳拳陶瓦斲石構亭子
週遭種樹臨清泉有時攜酒擊寶從名章俊句人爭傳
滄浪小志 下卷

風流直繼韋與白文章政事公能全野夫尋春偶到此
新花新柳含妖妍隔城山色翠滴滴當門野色青綿綿
清湍白沙互蕩激紅橋碧榭相勾連觀魚聽鳥樂無極
春遊士女何喧闐闌干坐憑漸亭午忽憶往事心茫然
古今世途共一轍放歌且和滄浪篇

前題

江都殷譽慶彥來

滄浪亭子臨清漣溪山爽氣收無邊不知閱歷幾興廢
一旦結構仍巋然湖州長史昔居此屈指距今五百年
吳中園林盛營建斯亭久圯封寒烟商邱中丞嗜吟眺
杖履過茲而樂焉曠懷獨於古人契高致更與幽棲便

千秋放眼具真賞到處雅抱欣所宣願此徘徊欲修復
鳩工不惜捐俸錢曲廊方塘妙位置高亭特瀛層岡顛
城頭似笏列遠岫林外如練舒晴川數行弱柳低疏水
千章老樹高摩天爽鳩季前屢變換勝地終讓詞人專
長史吟魂定依此感公知己歆豆邊但逢暇日輒來往
亦許野老相周旋花時屏從挈雙楹月夜挾友拏輕船
簾前橫翠松韻夏萬頃澄綠荷風延軍符訟牒日旁午
不礙游譙耽林泉賤子困窮守環堵雲亭矯首未得前
生平瓣香久私淑不啻三黜還三湔一到後堂聆絲竹
崇宣或許相隨肩何時一棹艤吳會滄浪嘯詠中情偏
滄浪小志 下卷 去

蘭亭西園有賡唱願添一土圖中傳

前題

常熟汪 繹東山

遙山蒼翠河水漣好景多在荒寒邊滄浪亭空子美死
古藤蔓草徒淒然中丞宗公真好事栽花洗石還當年
憑高亭子做無比蕨蕤雲物生新鮮關關鳥語弄晴晝
綠波魚躍搖紅蓮迴廊曲室秀而野風光占斷春秋天
轅門鼓靜正多暇提壺擊楫時游焉幅巾竹杖意瀟灑
山僧野老相流連居人不避都御史云是來往滄浪顛
人生生死重知己中丞不至誰其傳長史詞華照千古
中丞雅調堪後先余謂中丞非其比遇合難易如天淵

任宦鬱鬱不得志意氣往往消林泉子美辟跡意尤苦
才人末路殊可憐中丞遭逢明盛世建牙開府 君恩
專柱天事業勒鐘鼎詩名直達 君王前嗜奇好古性
所具香山坡老差齊肩賞月踏破虎邱石探梅還放西
山船一旦心景兩契合長篇險句追曩賢神閒氣靜心
敏妙安有事理能拘攀吾家距此僅百里嚴冬方結滄
浪緣煙波萬頃杳無際此身恍落江湖眠我今別此向
西去披圖猶令塵懷捐何時囊琴更載酒高吟永叔滄
浪篇

獨遊滄浪亭二首

漢陽王 戩孟穀

滄浪小志 下卷 七

過橋饒勝槩石磴閣灣環亭子愜獨往高風如可攀沿
流攢碧樹近郭出青山欲識滄浪趣行歌杳靄間

自勝軒中坐如乘舫艇舟落花紛檻外老樹壓牆頭點
綴江山麗鋪陳水石幽梅園更何許述作好同遊

滄浪亭呈漫堂先生

青浦王 原令貽

一區林水渺風煙獨往城東蘭若邊直以詩翁開大府
故教遺跡起前賢虛亭曲榭長懷古柳眼花鬢共占年
莫漫來遊矜勝賞明時逋客最相憐

滄浪雜詩

寶應王式丹方若

滄浪亭

喚起滄浪夢重來上石亭依然臨水碧特地倚天青老
樹密垂幕層峰遙列屏風流有酬和莫更恨凋零滄浪子美
詩有詩社
凋零之句

自勝軒

擇地宜冲曠小軒窅窳中一灣依淺渚三面引清風笑
閑猶多事形骸本自空臞肥期戰勝此意古人同子美
亭記曰安於冲曠不與眾驅又曰形骸既適則神不煩又曰笑閱萬古尙未能忘其所寓

觀魚處

行到觀魚處澄澄洗我心浮沉無定影淺澗有微音風
颺藕花落煙籠溪水深濠梁何必遠此樂一爲尋

滄浪小志

下卷

步碕

騎入定不可措筇徐步宜故應幽處好未許外間知宛
委蘚花路橫斜梅樹枝迴廊方寂寂曠鳥夕陽時子美
不可騎入步是宜

石枰精舍

石上一枰冷依稀似昔年未須論黑白且與賦方圓藥
院滋新雨花欄罨晚煙就中多古意一一見詩篇壁上多夫
子題

蘇學士詞

范杜慚功業歐梅暢嘯歌宛含終古在名起後賢多組

豆竹梧徑文章雲水窩聞幽同不朽碑版照山阿

滄浪亭用歐陽公韻

太倉吳 曠元朗

吳中故人招我隱西風已草歸來篇何爲罷官翻不歸
海山兜率皆茫然秋聲滿地非吾土仰看缺月如刀環
寒燈開卷古人在江湖舊夢爭餘妍十年別我南禪寺
晨鐘覺後憎塵喧門前流水在何處但望故國空蒼煙
蘇君自是洛陽客棲遲偏得吳山緣人間放逐亦不惡
徧舟獨往追神仙我愁歲路將白首風月豈得長無邊
三吳流傳足春水寒潮影沒城東田滄浪小亭忽如舊
紅菱白藕交清漣謝公遨游有幽意一笑時乞山僧錢

滄浪小志

下卷

五

前題

長洲劉石齡介子

滄浪之亭自何始滄浪吟見長史篇歐公和詩善摹寫
此境天與理或然城南竹石最娟秀綠以碧水玉半環
城西西山澹蛾翠雨餘新沐妖且妍簾虛日薄稱吟眺
市聲遠隔河塘喧六百年來如轉燭勝事零落風吹煙
宋公鎮撫此四載文教宿有吳人綴前身或疑是長史

其心則水詩則仙鸞旂筏指學舍攬彼榛荆荒亭邊
雜花幾樹翳幽徑中有遺榻埋春田高池溟漭倚古昔
輕蘋弱藻隨淪漣遂令誅茅因舊礎結構頗費清俸錢
軒窗要自得遠意風高月白洵可憐吳中人士好遊覽
沉復熙皞當堯天夕陽在山人影亂鳥吟灌木魚窺淵
與民偕樂公至意倚樹倚容吾醉眠公之寵遇邁前哲
詩句卻比慶歷年今人古人兩不朽古亭更藉今亭傳

春日遊滄浪亭觀牡丹聽澄照上人琴

吳縣吳士玉荆山

曉風吹宿霧晴光搖蔚藍煙草萋正碧呢喃燕舞檐花

滄浪小志

下卷

五

事逢穀雨幽興追城南散步向滄浪同遊客二三水邊
映紅妝竹外颺青帘略約度曲折一徑登巉巖高亭俯
空闊淥淨遙相涵悠然西南望秀色挹層嵐逶迤循步
確望宇肅觀瞻石枰入精舍奇葩媚幽岫綺霞深有態
皚雪脂粉嫌絕艷如玉奴卯酒倚半酣傳從洛下來花
譜昔未諳斯遊頗快意獲陪青門額子况園穎師琴能
使俗韻砭古音發奇弄詩老間清談冷然忘身世欲去
還少淹

滄浪亭次阮亭先生韻二首

錢塘吳陳瑋寶崖

金閨人但豔虎阜荆榛誰識蘇公亭文士獻弔欲撿剔

表章無力慙山靈江南中丞騷雅主生具仙骨風泠泠

老寺何心問頑石故宮不復憐娉婷獨憶詩人此放逐

小築曾傍青蘋汀寓公宦情淡于水高蹤羨彼鴻飛冥

掃除蕪穢精結構鑿別畫譜增茶經有時邀客恣憑眺

屋角愛看遙山青岡巒高下松為亂走鞭瘦竹餘玲瓏

東坡詩走鞭瘦玲瓏吳淞漁具吾早辦可容煙艇攜客簪

前年記賦滄浪詩疎林落日無人時短篷城外促解纜

境過每怪神魂馳有宋賢相歐范輩立朝表表追龍變

子美亦屬宰相增何難嘯拂揚雙眉區區小過遭擯斥

滄浪小志

下卷

五

濯纓聊復臨寒漪滄浪一曲如可即會心隨地自得之
但教濁醪澆塊磊安用肘印金纍纍錢王故址足棲隱
空亭突兀峙北碕風流雲散今始續比舍椽瓦如鱗差
修復勝蹟名臣事浮屠金碧徒爾為銷寒樽汎赤琥珀
避暑簟展黃琉璃門無鎖鑰喧士女何知爾爾來旌麾
新城老筆寄長句溪壑若為迴春姿用少陵語長吏得此可
雪憤會應題作曹家碑

滄浪亭用歐陽公韻

豐潤曹

鎗冲谷

才人性命寄山水勝地往往西詩篇精神所結鬼神護
事莫須有理則然子美滄浪今宛爾紅橋綠水仍週環

遊展輕衫鏡中度荷花人面相爭妍地偏心遠意頗適
幽僻曾無車馬喧人靜紫鱗時曝日風開翠竹紛搖烟
孤亭如笠冠岡嶺騁目正與山爲綠軒窗雖小意自勝
一榻栩栩隨飛仙修廊老樹互倚帶赤欄掩映青林邊
戚晚繁華等朝露將相池館成桑田當年遷客誰過問
中丞慨想開清漣浮家泛宅志已久何時散髮撐吳船
清風明月豈須買只辦酒家十萬錢文章別自有契託
寸心千載遙相憐祠宇既新肅俎豆太息此誼高雲天
瓣香久爲宋夫子商邱家學誠淵淵深淨軒中飲我酒
滄浪亭邊許醉眠古來志士多慙軻感激一飯懷千年

願公大名垂竹帛詎肯但以詩人傳

前題

高郵李必恒北岳

蘇公舊作滄浪亭名勝僅見歐陽篇場來姑蘇訪故址
愿愿好景何仍然羣山如螺互隱現一水似玦交縈環
石笋巖花映清泚美女照鏡同鮮妍傍倚僧廬不妨寂
徑通園園盡聞喧人家一簇圖畫裏春林靄靄浮青烟
湖州長史骨已朽借問修復今何緣捫碑細讀久乃識
漫堂夫子人中仙尋幽弔古日不厭勝蹟况在牙門邊
祀主旋增十椽屋飯僧新買百畝田虛亭四敞納蒼翠
長橋一曲橫清漣最愛柳陰觀魚處死樣白板江南船

繫此傳含有底急辛苦省俸捐金錢文章有神交有道
時代雖異心相憐廢興成敗有定數亦曰人力豈由天
不見滄海倏成陸或則高岸淪爲淵何如茲亭自今古
傍水日看鳧鷖眠中丞才德自不朽會見棠蔭垂千年
後視今猶今視昔繼蘇者以商邱傳

滄浪亭集唐

高郵王 穀椒卻

洛陽自古多才子徐凝聲價如今滿日邊羅聞道公餘多
攬勝李每逢魚鳥即依然趙南天任重同分陝李不似
爲官似散仙朱慶茂苑綺羅佳麗地白居易昔人遺蹟徧
山川柳樽前多暇更懷古楊乘不矜軒冕窮林泉白居易昨
滄浪小志 下卷

日韓家後園裏張更無人跡有苔錢韓儻有客有客字子
美甫新詞宛轉遞相傳劉禹錫勳碑碣今何在胡臺榭
荒涼七百年柳一白社未殘追往事顧時時閑步賞風煙
劉禹 門閒多有投文客羅醉裏清吟勝管絃白居易暫續
古觀存梗槩顧不隨流俗問嫌妍丹閭門柳色烟中遠
張 十萬人家如洞天許吳苑四時風景好白居易就中野
趣在西徧劉禹軒窗簾幙皆如舊白居易思結空門香火
綠白居易看花臨水心無事劉禹錫不妨金地禮青蓮賈自
歎會爲折腰吏張藉官相榮似網牽綸溪山不用將錢
買杜荀江月隨人處處圓溫庭如何躡得蘇君跡元相

招一和白雲篇元 廣平賦就才偏俊元 結江令文章如

蜀箋到時忻御李情尤切元 方寸終朝似火燃劉得

濯纓何得向滄浪白居 夢魂可以相周旋建知君不久

歸釣軸韓 愈建禮合香次第遷王 卑散自知香漢隔建更

取前題改數聯谷 風流雅韻誰能和谷 只將歌頌拜車

前可空

滄浪亭

商邱宋 至山言

滄浪之水清且幽孤亭已廢餘荒邱老樹兩株各逾抱

橫空擊攫如龍虯蘇子吟魂喚不起題襟無復歐梅儔

大人移節到吳苑瞥眼早過三春秋城南一曲耽僻絕

滄浪小志下卷

荒溝野水和煙流其旁古寺纔咫尺晨夕鐘鼓驚眠鷗

縛亭疊石依舊趾翳以叢竹添方舟為政心閒脫官樣

招攜上客同遊遊伊子追隨賦長句酒闌日落風颺颺

倚檻濯纓不覺夜一丸涼月天東頭

雨中同新熊封過滄浪亭步家大人韻二首

客問滄浪勝相將過北碣杯光初度雨水氣欲侵衣失

卻青山色愴然白鷺飛最憐新插柳春淺蚤依依

步向亭南望人傳梅氏園風流總消歇覽眺自琴尊野

寺昏鐘發清溪急雨喧願言停短榻花事訪郊原

滄浪亭與心壁上人話舊時來自滇中以歸雲草

見示

一曲滄浪水澄流自古高僧同倚杖勝地此開襟孤

塔寒空迴修篁落照深歸雲外路清絕道人心

春雪乍晴過滄浪亭 商邱宋韋金經一

步向南園望晴雲做四圍遠山明積雪冷翠撲春衣曲

岸梅花放空林水鳥飛憑欄多古意日暮憺忘歸

立秋後三日由滄浪亭過南禪寺即以立秋為韻

二首寺為白樂 天舊遊處

三伏久無雨入秋暑氣集朝來過南園野岸風習習一

徑垂柳陰迎門蟬噪急小亭冠孤岑四面嵐光入芰荷

滄浪小志下卷

半飄零稻花遍原隰繁余客官舍如馬園維繫斯遊得

蕭散勝地開快悒倚檻歌濯纓望古獨仁立

南禪不數武寺門面林邱僧寮劇荒寒雜葩媚新秋憶

昔香山老會此恣遨遊勝事歎轉燭風流不可求古木

剩一株交柯儼龍虯別院蔭叢竹返照影修修我來披

草坐心地頓清幽歸路傍滄浪沿溪聽櫂謳

滄浪亭賦 吳江潘 耒稼堂

伊吳城之雄關苞萬井與千街市塵翼其鱗次官閣煥

乎雲排惟南城為空曠有水木之清佳山浮青而當戶

水瀉白以縈階廓平疇之百頃忽心舒而目開推巽塵
而頓遠延秀爽以乍來爰有巍亭冠乎高阜仰披煙霄
旁帶林藪繡野襟前曲池環後豁達軒堂疏通戶牖萬
象森其畢呈諸奇伏而咸剖茲惟滄浪之亭勝獨超而
無耦在昔子美爲宋名賢負匡時之材略思補衮而濟
川遭排擠於羣枉鬱忠貞而不宣厭洛下之喧雜樂吳
風之清妍遠移家而卜築聊逍遙以窮年悅此奧區有
竹有水草樹豐茸川原演迤密邇官牆隔絕巷市不山
而靜深非谷而宛委乃購隙地乃營亭臺扁舟草屨容
與徘徊魚鳥相押麋鹿爲儕忘窮通而遺毀譽信賢達

滄浪小志

下卷

美

之高懷茲其所以誇耀於圖記稱述於歐梅也五百年
來陵遷谷變兔走荒阡蛇游枯澗燈青報賽之祠鐘冷
伽陀之院嗟草沒而苔封剩遺踪其如綫猗歎宋公名
世宗臣柱石龍鸞萃於一身撫東南之重地煦寒谷於
陽春民無隱而不恤俗無遠而弗詢既政通而人和時
求舊以訪古表前修之鑒言存哲士之遺矩陟層岡而
賞心想高賢其如觀思濯纓於清流眷嘉名之足取爰
作新亭廊是舊墟因高壘石就下浚渠依窪隆之曲折
暎竹樹之扶疎闢華堂於木末敞別館於巖隅雜植桐
柳羅生芙蓉安翔野鳥泳躍鯉魚縱物情之暢遂來天

籟之虛徐想濛濛其不遠與習池而何殊公乃於機務
餘閒來遊來眺集賓別使授簡援琴觴而寄傲理東山
之雅詠發南樓之清嘯政以暇而彌精思以超而愈妙
齊羊杜之高蹤同白蘇之逸調抑且肩鋤不施籬籬不
設公諸士民餐芳沐潔懷賢者薦夫蘋蘩訪古者誦夫
碑碣牛鐸得應黃鐘巴歌許廢白雪固將使昔賢高致
標映江山而文采風流照耀不絕也載稽吳會風富園
池若辟疆之鵲松怪石任睡之曲沼層陂南園之峰巒
巧麗東墅之卉木珍奇是皆臺家之所締構貴帥之所
指麾既已灰飛煙滅光影無遺即茲亭之墟主亦屢易
滄浪小志 下卷 毛

滄浪小志

下卷

毛

經始於王孫落成於貴戚章相得之而增華韓王有之
而加闢然無有舉其姓名尋其踪跡者惟子美也官不
過長史身不在巖廊爲羈窮之遷客暫僑寓於江鄉徒
以英風豪氣磊落軒昂直聲振於朝列翰藻播於遐荒
遇雖窮而名顯身雖困而道光故人撫遺墟而增感
考陳蹟而表揚豈非豪華聲利如過隙而文章氣節爲
久長也哉江湖散人尊鱸逸民去金門其已遠與泉石
而相親企先賢之逸軌歎當年之數屯忽光顯於此日
類螻屈而龍伸曠百世而相契信知己之有真感高誼
之難覩聊寫心於斯文

滄浪小志二卷 浙江巡撫
採進本

國朝宋犖撰犖字牧仲號漫堂商邱人由廕生官至
吏部尚書是編乃犖為江蘇巡撫時得宋蘇舜欽
滄浪亭舊址重為修葺因蒐輯前人傳記詩文而
附以所作記一篇詩一首及尤侗范承勳詩各一
首共為一集當時頗稱其好事然其所採多為舜
欽而作與亭無涉又南禪寺雖附近亭旁而實非
當日之故址一概泛載亦未免稍失斷限矣

〔康熙〕杏花邨志十二卷首
一卷末一卷

〔清〕郎遂撰

北京圖書館藏清康熙二十四年聚星樓
刻本

附《四庫全書總目·杏花村志十
二卷》提要

杏花邨志序



周官外史掌四方之志小史
掌邦國之志古志以史領之
故志與史一也今天下郡縣
皆有志而名勝之地專有者
十不得二三焉是亦一缺也
池陽自杜牧之爲守春日出
游題詠於杏花邨清明一絕
至今膾炙人口余友郎子趙
客自始祖以來家於此邨乃

輯有關涉於邨事者臚爲十卷有二目之中又有目焉余過池陽因出以相眎使余敘之余惟龍門史記擅千古之長其次爲班固西漢又次爲范曄東漢陳壽三國自晉以後紛紜雜糅愈趨愈下矣究厥由來出一人之手者用志不分出衆人之爲者意見參互此在今日則具體而微或

難創始或難繼述皆以不專之故趙客苦心搜輯不遺餘力凡夫縉紳韋布無不咨詢巷議街談無不茹納朝考夕思以成此志可謂良工苦心其美當如是矣蒙莊有言去國數日見其所知而喜去國旬日見所嘗見於國中者而喜其年見似人而喜舊國舊都山川艸木望之暢然況乎

累世所居之地能無繫戀之情哉趙客不忌先世之澤志成將傳之後禩遺之子孫萬億年其無窮焉魏文帝身為帝王尚美文章為不朽之盛

彭序四

事誠可以顯親之美名成已之大業趙客令祖仲久隱君在布衣之位立談於左寧南百萬軍中以救垂亡之城其功甚偉其德甚大然非聞孫

如趙客恐亦湮沒而不彰矣因敘其志而淡有勸於為人

之子孫者
華亭彭師援嗣淵氏撰

於蓉城署齋

彭序五



杏花邨志序

杏花邨曷為有志也聞之
名區勝槩慮其久而湮沒
於是志以傳之若杏花邨
自唐刺史杜牧之留題而
後雖三尺童穉孰有不知
者曷為而須乎志也雖然
古今無不敝之蹟而有不
敝之名至於蹟既泯而徒
名之曰杏花邨也奚以傳

也此即子趙客杏花邨志
之所為作也趙客為池陽
舊族居是村者累葉矣博
學能文克紹先人遺緒而
復憲其所居之邨久而莫
識所傳也爰即村之前後
左右以及其中之勝情異
蹟為之志其景志其人志
其事業文章泯昔廢興出
處變異之事舉凡邨中景

物無不假史公之筆寫道
 子之生積腋有年而志以
 成于時乙丑秋仲請政于
 余、見其好古深思闡發
 前人能以千秋膝事曠然
 置諸耳目之前與九子齋
 山諸記載蓋相揖讓焉今
 而後知杏花村得牧之而
 始著牧之類趙官而益傳
 矣

周本由

康熙歲次乙丑季秋月

西湖周疆競菴氏題

於秋浦公署



周本由

陵陽曹有為書



杏花邨志序

志者史之一事也自孟堅
易子長之書為志而十志
稱焉而亦有專以志名者
則茂先之博物志是也然

卷一

非孟堅良史之才則不能
佐非茂先淹雅之學則不
敢佐志可易言哉今天下
輿邑之志所莊都有總而
會之則為一統志曠而列

之則一山一水一邨一會

亦莫不有志志之大小不
一而其不可無良史之才
淹雅之學則一也吾池西
門外里許有杏花邨唐刺

卷二

史杜牧之尚酒處也其中
山水之秀花卉之盛邨落
之古人文之萃不可殫述
游者多與齊山九華茲稱
然齊山自僧道監佐志至

鐫梅根父子有齊山圖畫
一書九華自楊少惠作外
史至吳釀王有九華續志
一書獨香花邨志缺如是
固不能無待於其人也吾
友郎子趙客生於斯長於
斯聚族於斯沉酣六籍發
為詩文元元本本蓋由山
賓先生之師傳呂上接嶧
桐樓山之派者乃奮然呂

邨志為已任廣搜博採閱
十年而成書又其聲聞甚
藉四方名人過訪者屢滿
戶外投贈日富採擇愈多
可謂洋洋乎大觀矣今觀
其所輯山川古蹟人物藝
文自唐迄今瞭如指掌天
下都會做此五名者辨無
遺力則淹雅之學也一人
之始終必詳一事之本末

必核紀循吏以勸廉紀名
儒以勸學紀宗族以教孝
善不虛美字無虛設則良
史之才也又何徒羨九華
齊山之勝而復嗟杏邨之
湮沒也哉且非獨如此而
已邨志之餘兼輯齊華拾
遺池州詩史兩書則又補
前人所未逮也方今

聖天子崇尚博學羅致史才

使有有力者薦而達之吾
知趙客出其三長以成蘭
臺石室之書班張之才之
學必不能專美於漢晉矣
然則斯志也其著作之先
聲而未足盡武庫之藏也
夫

蘭水王爾綱銘李氏
謬於砌玉軒



序

則志序

到池浹月郎子趙客出杏花
邨志屬序于余余讀之卒業
乃掩卷嘆曰此一志而三善
備焉矣凡名勝之區多有所

案序一

紀如吳興掌故洛陽風土記
要皆史氏之源以文傳事而
行遠昭信則視乎作者之學
焉今志于見聞有據則載之
其失實者弗錄也一事而一

書再書又再書恐前人之蹟

湮歿于混淆而力不克以遞
正特寓意于將來此微而彰
之體也且此邨為郎之聚族
以居屢世矣志與氏族又史

案序二

之必記然歐陽氏蘓氏云譜
徵則宗法正勢將一本之親
派為塗人而莫識余獨慨近
世之稱宗者大約塗人而一
本者也其于木本水源之思

又何謂與識者于此一倣李
獻吉蔡用卿之例紀之庶有
當乎趙客自其身追而上之
以至于小宗絕不有所附會
得兩家之慎而旁採人物藝

案序

文以錯綜其間則書較博焉
若史稱杜牧之上書陳事慷
慨有為終以疎直因合於時
齋志而歿距此邇千百餘年
孰有知者僅留一詩垂後即

子鋪揚張大之所謂以人傳
人則傳無窮即子有焉夫屬
詞比事史遺直也叙世次不
忘本也誦法名賢敦緇衣也
予故曰一志而三善備也至

案序

若酒家若牧童亦詩人托興
則然今之人必取而實之與
泥而求之是可以不必矣

廣陵宗觀崔問篋并書



杏花魁誌序



趙客杏花魁誌成問序于余，曰誌者志也，志之所至，事必至，焉者也。趙客其誠有志乎哉！且誌者史也，上之神樂宮，闕職官之屬下之郡邑山川，邨里之屬，而比皆闕乎朝廷，通乎古今。

吳序一

盛衰所自，端從此見。有心者固未嘗忽焉。然多感慨系之矣。杏花邨之於池州，亦相為盛衰者也。有池州斯有此邨，有此邨斯以杏花名。或曰邨以杜詩傳，真余固謂杜守之以邨傳其詩也。不然杜佳詩甚多，非不傳而獨

此則無人不識，即兒童亦皆誦之矣。

非以此邨乎？當此邨之零落于荒烟野艸中，杏花而指為邨之居者，自立池州來，亦不知幾消沒於烽燹矣。移徙於兵戰，見杏花而邨，著不見杏花而邨名，程空著有杜詩而邨，著使無

吳序二

杜詩而邨名，仍空著杜亦幸而詩於前耳。故後者讓之於後者，又何必其讓之也？或曰居于邨者，詎惟鄭氏族趙客之誌得無專以據乎？余固謂非專據也。余所聞者，明初革除之後，張氏居焉，金多焦之裔也。他若董氏皆

居之他居者又詎惟張董由此推之
 鄧氏之聚族以邨名乎私有此邨哉
 公之耳公以成其為趙客之誌耳譬
 之黃澗匡廬歛之傍而居者稱黃澗
 也宣之傍而居者又未嘗不稱黃澗
 也九江之傍而居者稱匡廬也南唐
 之傍而居者又未嘗不稱匡廬也黃
 澗匡廬之大可舉以見邨之小也顧
 邨之小亦即可以見大地有地曰秋
 浦曰菊江曰樓山曰梅根曰師山曰
 離岸曰碧岩曰桃波曰江祖名不一
 而名之穿之者要未嘗不言地矣則

吳序



生于池者出於池而不孤忘于池與
 居于邨者離乎邨而不孤忘乎邨猶
 然矣趙客亦豈有私之者哉或曰誌
 于詩文末為可傳不尚擇而取之乎
 余固謂無所庸擇也譬之於大地為
 園焉地之大其何所不有以為園名
 卉佳木列而潔治之於亦不無蕪蔓
 蒼不如是不成其為園不成其為大
 地也是趙客邨誌之志也即小將以
 見大也趙客其誠有志乎哉勉之矣
 古牛耕者吳冰書於半坐之

吳序



審安小窗



杏萼 蠅志 顯辭

杏萼 蠅三 金陵 脊二

真一 在鳳凰臺 枕江

夾后 紛覆 千家 一在

城鹵 南芙蓉山 畔碧

題辭一

艸芊 縣搖紅 十里爭

為名 勝與池 易杏萼

蠅為 三牧之 詩所云

俗問 遙指處 也己未

穉仲 一至其 地杏采

萼 = 不蠅也 明季 昏

正月 再至杏 夾未萼

萼夾 不蠅也 顧平湖

剡岫 古塢 畝林雲 月

一車 煙霜 一棹 真往

題辭二

不萼 蠅者 孕意 笑不

廣矣 卽子 趙客 訪孕

於羈 之蓮 池書 屋謂

孕志 杏蠅 又捋 曰廣

孕之 不廣 也趙 客家

杏萼東里主賓無間
風流駘宕文章妙天
戶發為詩歌高懷遠
韻各遷集古人之氣
字曰杏謁堂曰還朴
集諸同人讀書飲酒
其中作杏謁志：杏
謁也志曰詩曰文曰
詞賦傳記志其山水
志其人文行業經術

及古名賢鉅公幽貞
節烈之奇冰雪風霆
漂搖變刃之跡無不
志也趙客曰夾樞之
志杏謁焉爾也嘗經
殊溪萼晨月夕一嘯
一吟一舞一履從趙
客遊者惟所偕：之
所遇：之所獲：之
志焉爾而尤樂與之

遠韻遷集古心與為	之為朴則所謂高懷	足已達于詠也趙客	文采恣恣而朴必不	不能味之于宋何也	能味之於唐蘓端明	飲酒以言韋君丞不	志不淡讀元亮田疇	綺語義隱於榮華於	為朴也曷朴爾豔思
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

秦淮鄭濂蓮水氏	阿處	三者遷指酒家近在	朕燭笑招予遊而為	枝曉風吹破當有嬾	客竟何如也煙外一	之而序記之其于趙	學已求至其朴而詩	志云乎哉乎未能朴	翱翔踞其清勝者也
---------	----	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

譔于陵易署室



晉季八十有卯獅

類持生芝書

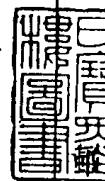


題辭七

杏花邨志卷首



凡例



人

郎遂

編輯

齊山當池城之南四五里許杏花邨則在城之西郭外齊山以巖石勝杏花邨以平原勝皆有江與湖爲之助齊山舊有志而杏花邨志闕焉遂邨人也乃紀所聞以志之

邨名自杜刺史著始此乎前此矣前此故杜以入詩邨不杜名也非猶夫長林之杜邨以荀鶴名也杜鵬則相傳

杏花邨志

卷首 凡例

以杜刺史游歷著或曰刺史遺履子荀鶴別業也

凡邨內景物之可名者無論題詠所及與所未及特書列之

凡古蹟之廢以久者雖遺址必特書不敢沒也

金陵皖水諸地皆有杏花邨然非古也間有題咏悉考証不錄

凡詩文之有涉於邨作者不盡皆身歷也采其言以備稽考

詩關於邨境內名勝故實而無名題者仍原題以存其

詩如牧之清明彥之溪舛秋思是也

凡古今詩文取其可分注者即附載二三卷以便覽觀其餘仍收入藝文以待採風

凡郡邑人物志各從其科今郡志中統各人物似為包舉凡生於斯宦於斯以及游於斯者只論人有足傳各立小傳生平出處約略可知惟近代詞人僅於題詠姓氏下略著爵里味其詩想見其人一吟一咏庶幾日暮遇之

詩體首五言古詠七言絕句志詩自唐杜刺史始為七言

香花郡志

卷首 凡例

二

絕句故首七絕從所始也他如例

郡邑皆有志事之大者書之如災祥氣候之類是也郡志從其畧遇有軼事隨聞即錄不以時代為次統曰雜記

詩題中姓字繫已往者間一注明俾後之人考焉

志中凡達官碩彥直書姓名臨文不諱例也間於題版中

則別之遇達家諱為友人王子紹李蘇子克岐悉填焉

詩文所採於郡乘碑刻及歷代名人遺集為多餘則或按

取所徵致也懷餅以詢故老子時有之

康熙甲寅春月起稿距今乙丑仲夏授梓成書



徵杏花郡詩文啓

吾池杏花郡自昔開荒於唐始著推郡名之所錄立想樹實之甫以繁影爭茂於靈山陽春流麗英比隆於魏郡物產多珍無須擅美含章遂爾盛稱原筮讀書可坐招儒者乘輿閱即是仙人賢刺史好游特長吟歌雨中所見以紀事有行人取道看遙指向郡裏求酷于懸帘因杜老之詩名以成古蹟入牧童於風韻亦至今傳時屬偶然動稱佳話思追寒食節屆清明矧四時之烟光幻飄湖上即三台之山頂俯眺江干行春乎行秋乎賞心結伴望南耶望北

香花郡志

卷首 徵啓

三

耶極目何思若以境內之景幽艱文選樓址遺梁昭明故棲神於西廟乃其空中之施結構冶金像軀在宋紹興傳鐵佛於高阿瞻玩人談徘徊自得問黃公於前古尚尋酒味於井甃慨顧守于近今久圯亭臺於瓦礫杏當更種六出為名彩待成林三玄為號雖曰有興有廢而廢以重興每於為往為還而還仍復往游觀未厭觸感而歌為風人之致辭廣其緇甸斯勝地之不朽藉此片言集以全編錄應備誌西樵子耶遂謹啓



考據書目

唐書

宋史

綱目

一統志

廣輿記

文獻通考

池州府舊志

池州府新志

杏花邨志

貴池縣新志

饒州府志

揚州府志

齊雲志

齊山志

廬山志

唐詩紀事

李杜池州詩注

唐風集



南唐書

元史

通鑑

名勝志

輿鏡

地理纂要

正德戊寅嘉靖乙巳
萬曆壬子纂修諸種

康熙
癸丑 貴池縣舊志 正德
庚辰

順治
丁酉

貴池掌故

徽州府志

安慶府志

九華志

九華雜錄

廬江志

癸辛雜識

樊川集

杜翰林詩集 姚子莊
刻本

萬姓統譜

重刻昭明文選 元本

陸放翁入蜀記

朱文公集

宛陵集

陶安文集

西館劉氏族譜

秀蓉袁氏族譜

海陽遺稿

杏花邨志

明文百家萃

丁太史文遠集

葦綠齋集

樓山堂集

率瀕社錄

翠微集 余翹
著

懷謝軒詩

姚簡齋文字禪

何堪集

翰墨大成

龍文鞭影

墨莊漫錄

洛水集

雲巢集

從亡列傳

趙邨張氏族譜

丁氏家乘

秋浦集 楚人李
學沆著

人子須知

瞻竹堂集

李行季遺詩

嶧桐集

浮齋百韻

碧生山房集 王辰
相著

時鶴齋集 周體
觀著

杜鵑集

音云集

鷺鳴集	梅根集	問霞軒集	補石倉詩選 <small>顧城 秦著</small>	紀楚行	秋水集 <small>陳天 策著</small>	秋浦吟 <small>明李 盤著</small>	眠雲集	賭園遺稿	虎子我詩	且園草	砌玉軒集	古雪堂詩	慎墨堂稿	會山樓集	鶴樵詩刻	濤園集	五燈會元	杏花邨志	宋首書目	建初諸子詩選	讀書種子錄	龍眠風雅	清風閣集	還朴堂撰著書目 <small>附</small>	池州詩史	池州歷朝文選	廿一史目例異同	齊華拾遺	碧溪詩話	清風詩話	谷潭漁人筆	中山掌記	煥園詩略	過庭續鈔	雪浪餘聞	雄露集
-----	-----	------	----------------------------	-----	--------------------------	--------------------------	-----	------	------	-----	------	------	------	------	------	-----	------	------	------	--------	-------	------	------	--------------------------	------	--------	---------	------	------	------	-------	------	------	------	------	-----



周蔚	章世德	周蓼邱	沈宜銓	錢塽	汪穎	包斌	杜凱	華黃	龔賢	王毅	蔣生芝	錢宗聖	宗觀	鄧漢儀	倪燦	許承欽	參訂姓氏
君豹 桐城	楓巷 貴池	貞蕪 江夏	隨菴 西湖	介陽 吳門	鈍子 漢陽	研山 京口	蒼略 黃岡	中淵 無錫	野遺 崑山	椒仰 維揚	芝田 懷寧	景之 吳門	鶴岡 廣陵	孝威 泰州	開公 錢唐	漱雪 漢陽	尤侗
吳鉉	葛寬中	王槩	楊森	邵晃	秦汝泌	章竣	錢錦城	鄧紹煥	湯燕生	胡其毅	陳元鍾	王朱玉	彭師授	吳綺	黃虞稷	張芳	
周音 關東	崑山 栗夫	安節 繡水	嘉樹 東鄉	泰夫 寧國	無錫 郭仙	天門 江寧	臨泉 常熟	其章 虹縣	岩夫 太平	致果 金陵	孝受 連江	崑山 元式	華亭 嗣淵	江都 江都	俞邵 溫陵	長洲 長洲	
范俊	侯翰	陳啓孟	李必先	汪斯謀	楊弘器	蔣瑤芝	王楫	莫大受	周南	汪敷敏	張愨	陳希昌	戴移孝	李念慈	陸德元	張芳	
克章 寧波	三韓 受公	孔皆 皖江	裕民 漢陽	宛平 廣德	亦菴 平陽	懷寧 懷寧	汾州 汾州	吉人 吉人	鶴田 龍眠	捷宜 宛平	僧持 江寧	秉文 和州	務旂 西安	吧瞻 吧瞻	長洲 長洲	荀人 荀人	

柯仲實	琴泉	陳正德	又思	符茹芝	安慶	柯玉章	象山	蘇應秋	在渭	陳開宗	陸先	宗元豫	子發	王菁	必艸	施衍生	仲源	金王佐	賓王	甯士玠	介夫	胡受社	西隱	江一經	式繩	吳非	高田	郎毓生	晉人	鍾允備	子夔	鄧劭榮	若雍	賀鼎弼	丹陽	胡光朝	翼公	章永祚	錫九	畢維惠	續公	錢又選	墨巢	馮鼎延	聖調	任奕慈	蕪仁	林長發	武進	黃猷楨	宜臣	陳泉	孝淵	陳陞	允吉	孫甲	月江	章習	步如	方侯	育旂	釋定嵩	開極	邱應徵	子四	王爾綱	紹李	悟一	金陵	垣峻	蘇應遜	克岐	祖燦	四照	大紹	而念	吳孟堅	子班	興斧	山足	士昌	元臣	劉漢系	王孫	智焯	六月	士若	允若	桂翔	天際	趙格	再魁	李元音	一諧	正字	宛達	用儀	法遷	掌崑	長男	仲亭	較梓
-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

杏花邨志目錄	聚星樓川行	卷首	序文	題辭	凡例	徵啓	書目	姓氏	卷之一	圖序	總圖	分圖	卷之二	邨中	邨南	邨北	卷之三
杏花邨志	目錄									杏花邨景圖	杜牧行春圖	平天春漲 白浦荷風 西洲烟雨	杜鵑漁歌 桑柘丹楓 梅洲曉雪	曰名勝曰建置曰古蹟	曰丘墓俱采著各卷		

邨東	邨西	卷之四	人物	閨淑	仙釋	卷之五	題詠	卷之六	卷之七	題詠	卷之八	題詠	詞賦	卷之九	宸翰	文章
							七言絕句詩			五言古詩 七言古詩		五言律詩 七言律詩			制 勅	碑記 記
杏花邨志 卷首目錄																
一一																

卷之十	文章	序	引	曆	檄	箋	疏	譜	敘	卷十一	戶牒	族系	附錄詩文	傳奇	卷十二	雜記	卷末	書後	後序	跋	從編	從緒	從雜	序名	封	錄稿	從純	原音	從紹	婿李元音	
	上梁文																														
杏花邨志 卷首目錄																															
三																															

杏花邨志卷之一

邨人 邱遂 編輯

池州杏花邨在祀治之西立名不知助於何代自唐刺史杜牧行春後名始著清明一絕凡樵夫牧豎無不取而歌咏之或曰邨以杜牧之詩傳實杜牧之詩以邨傳也相傳盛時老杏萬餘株連邨十里炫爛迷觀誠勝景也至今滢井大塘諸地皆以杏花名邨其邨境不只限在今之一區一隅也粵唐迄明興廢不一嘉靖間一興於祀丞蒲州張公邦教天崇間再興於祀守歸安循公元鏡若建亭鑄石

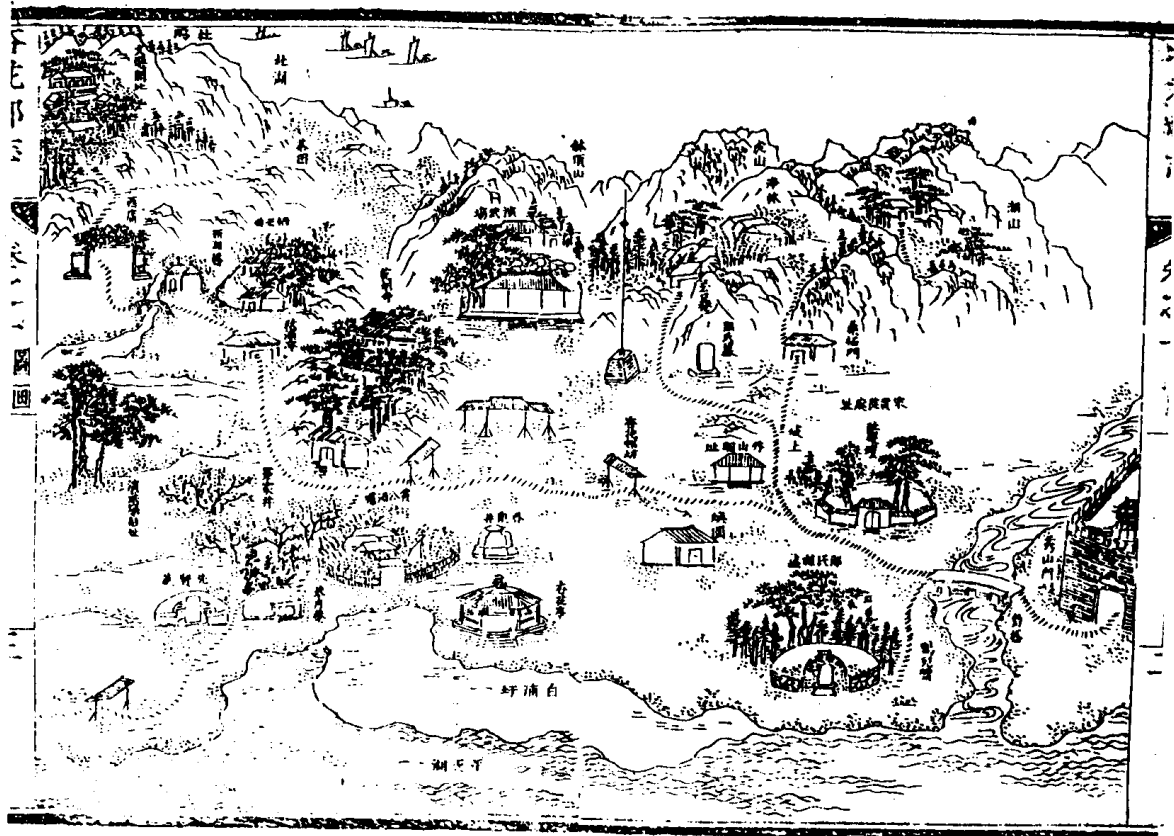
杏花邨志 卷之一 圖序

為杜老標靈有邑宰江陵李公一風成都張公燦垣咸文采風流頡頏樊川者嗣後杏花零落酒社烟荒蘭亭金谷同一蒼涼矣至我 本朝三韓鏞公光美鳴琴之暇留意山水奉祀伯金州喻公撤捐俸種杏爰擬重開亭榭修復舊觀尋以行取入都竟成缺典猶憶從來蒞茲上者多當代名賢鉅公倘杜牧重逢山川景物當後先揮掃余因新立邨志以俟來者會雲間錢子舉集結廬秋浦以繪事抄天下最愛杏花邨川原幽異於是細加品題廣哀繪畫列諸簡端令世之靈運少文輩各手一編以志快舉云爾

杏 華
邨 圖

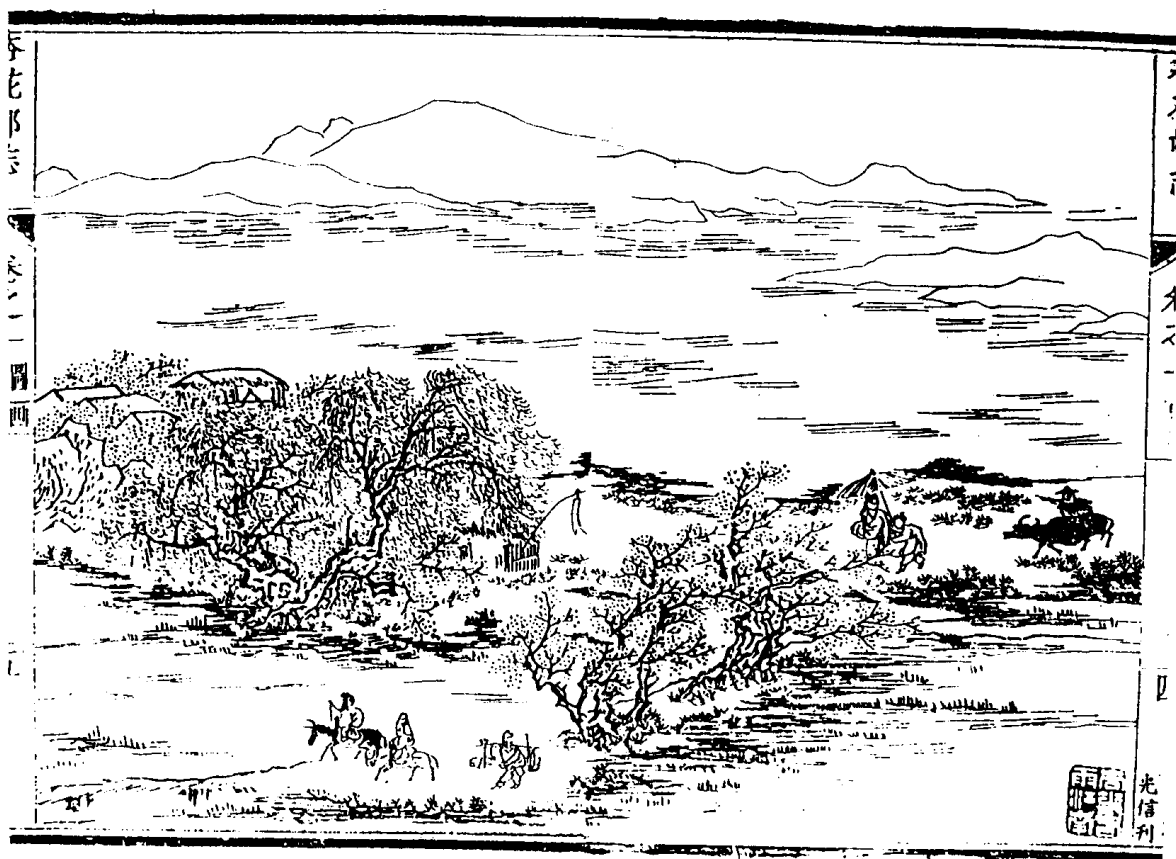
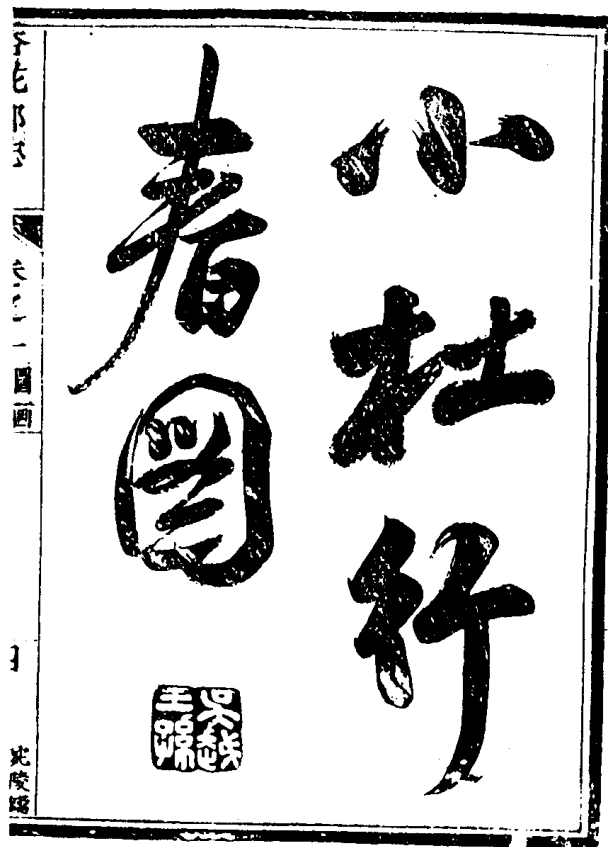
古牛吳非篆

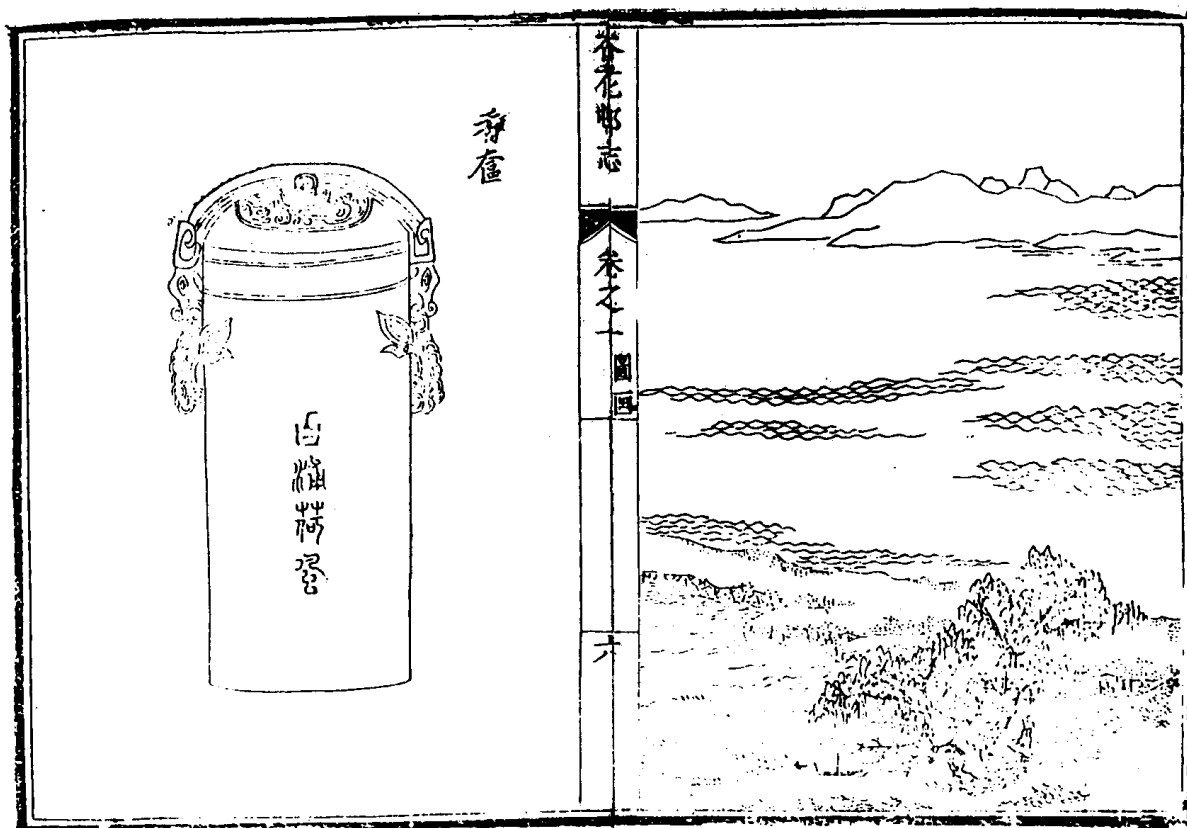


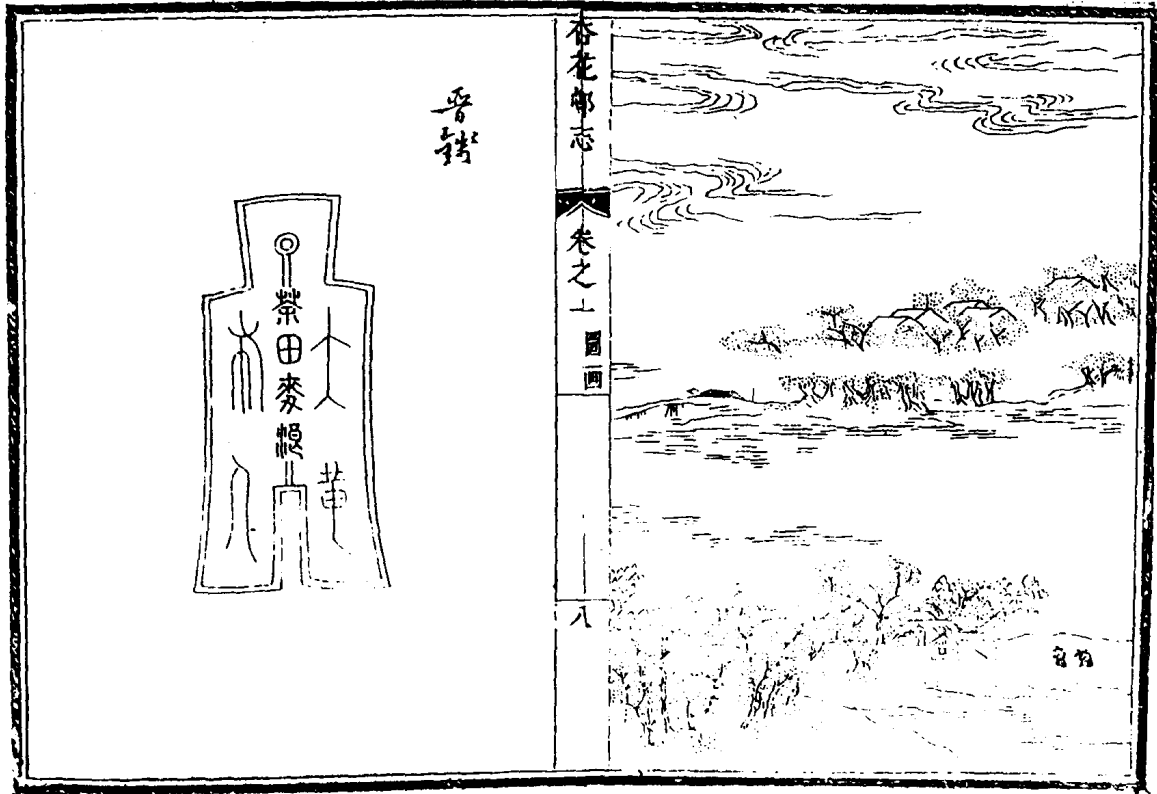
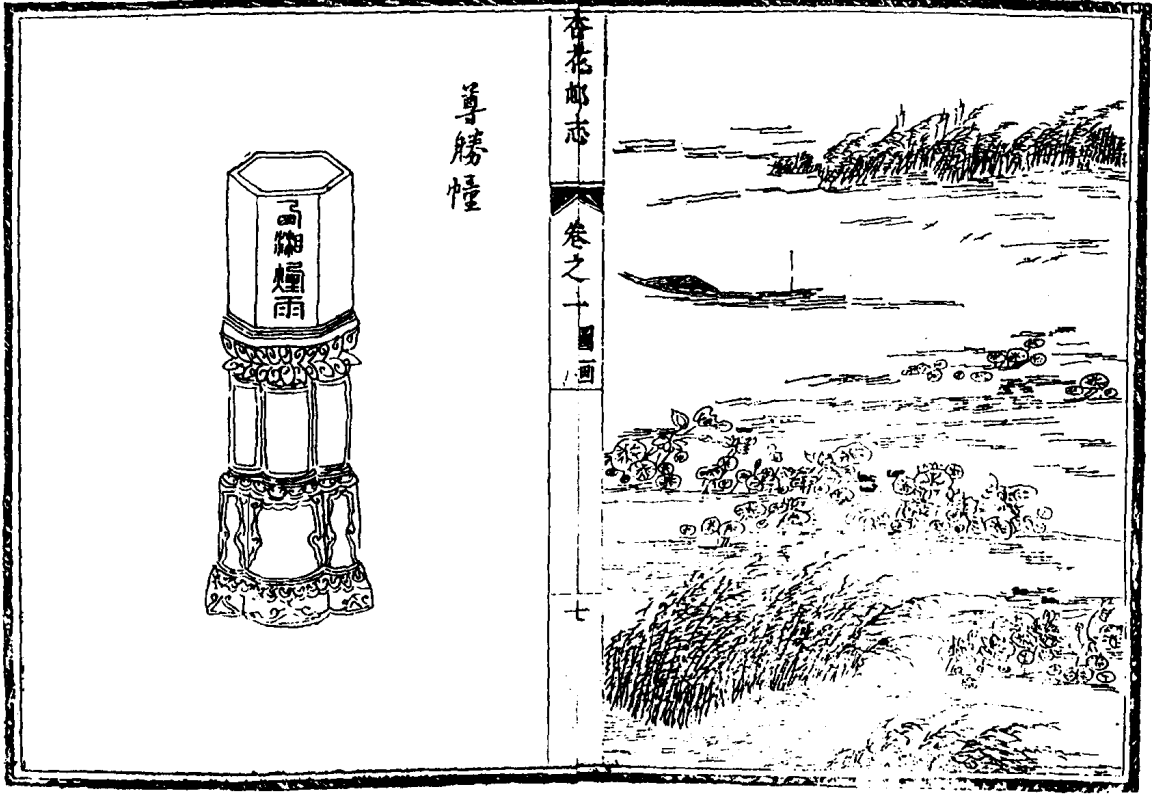


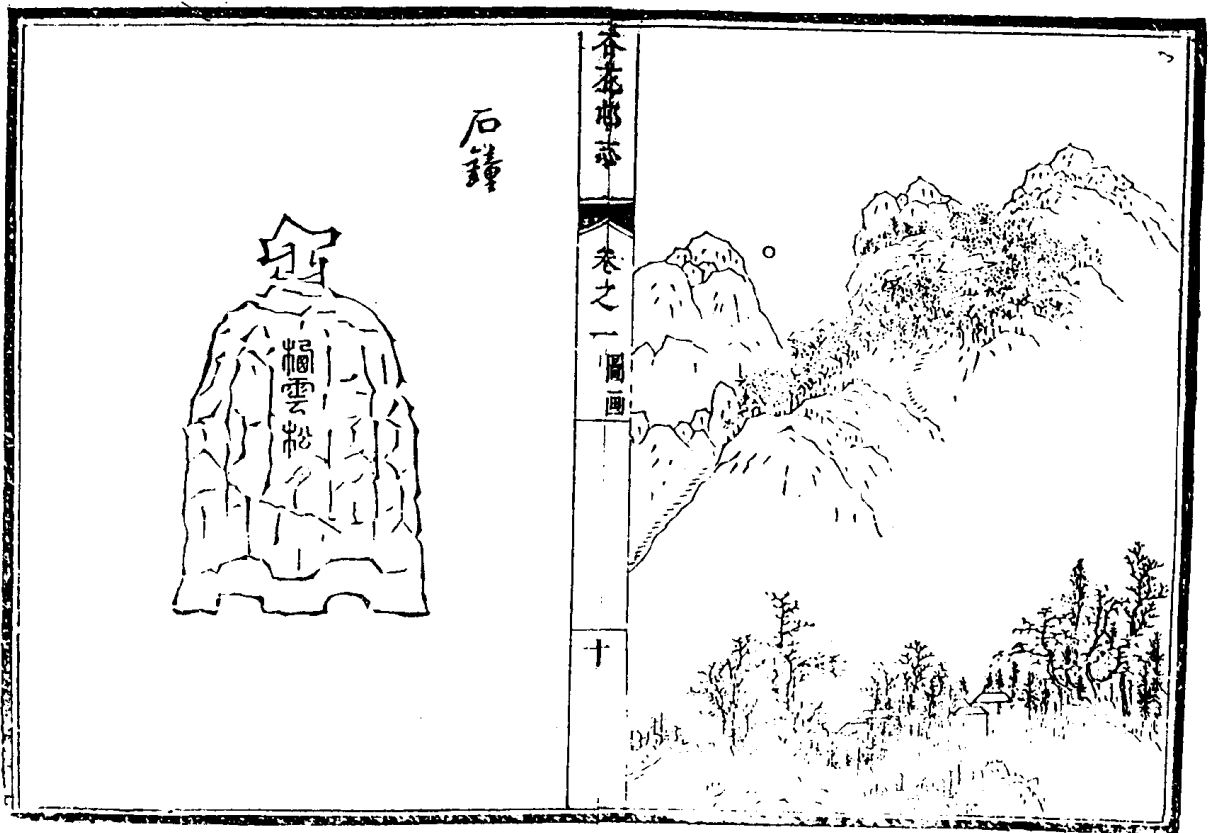
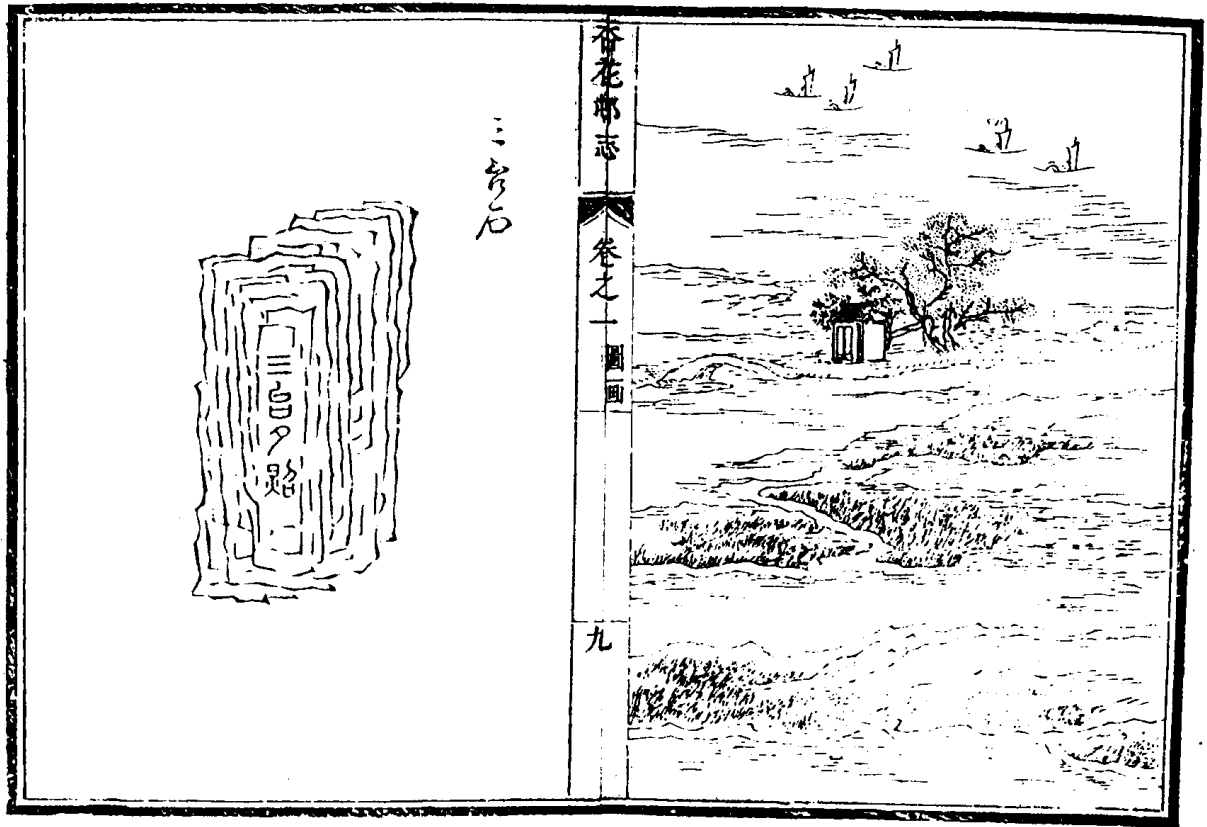
牧童遙指枳杜柴舊題詠
 紅杏添新色黃墟憶管音
 遠坐層巒画好鳥解吹簫
 偷得餘閒杜官錢換酒廛

顧元鏡句
 吳非書

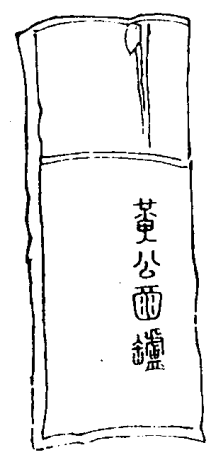




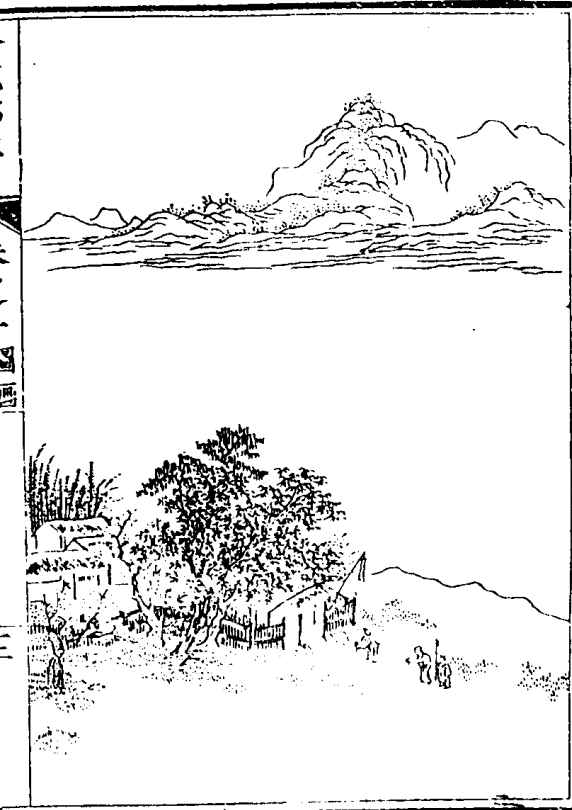
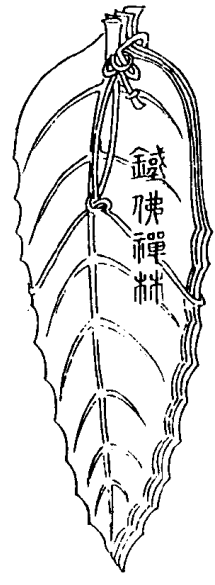


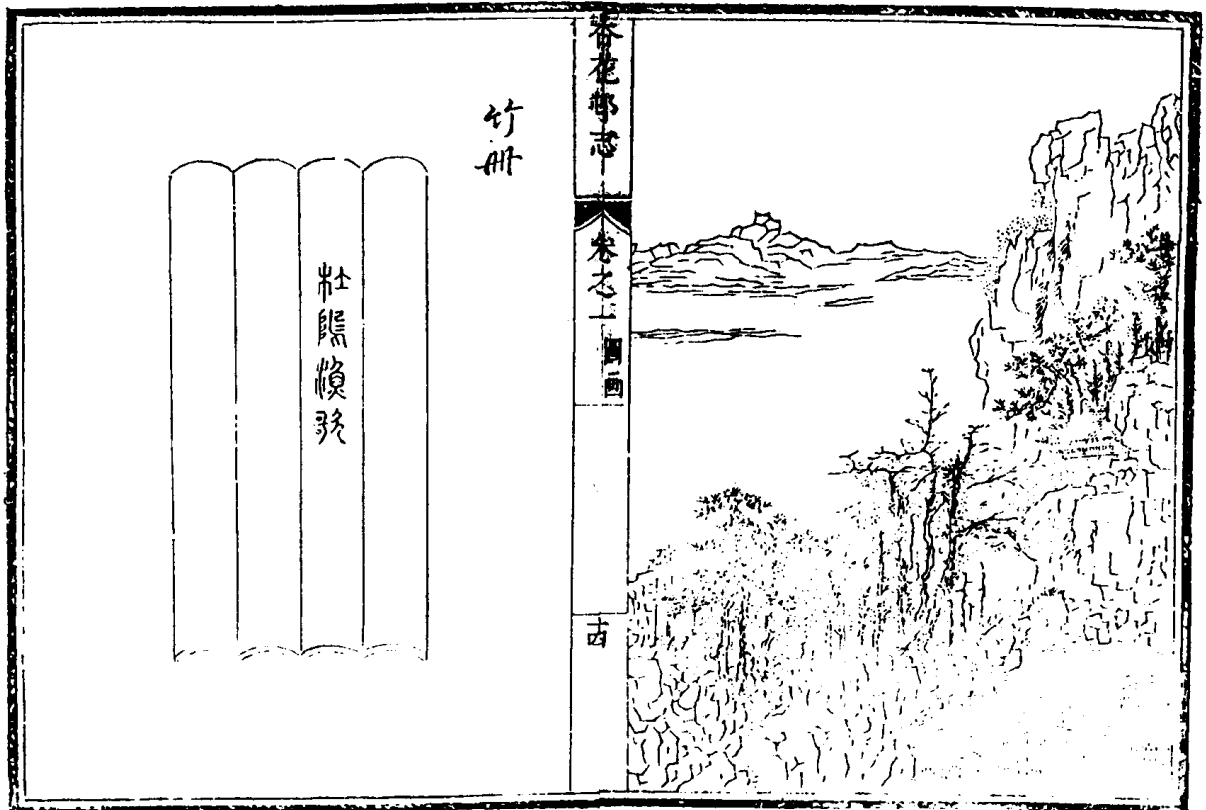
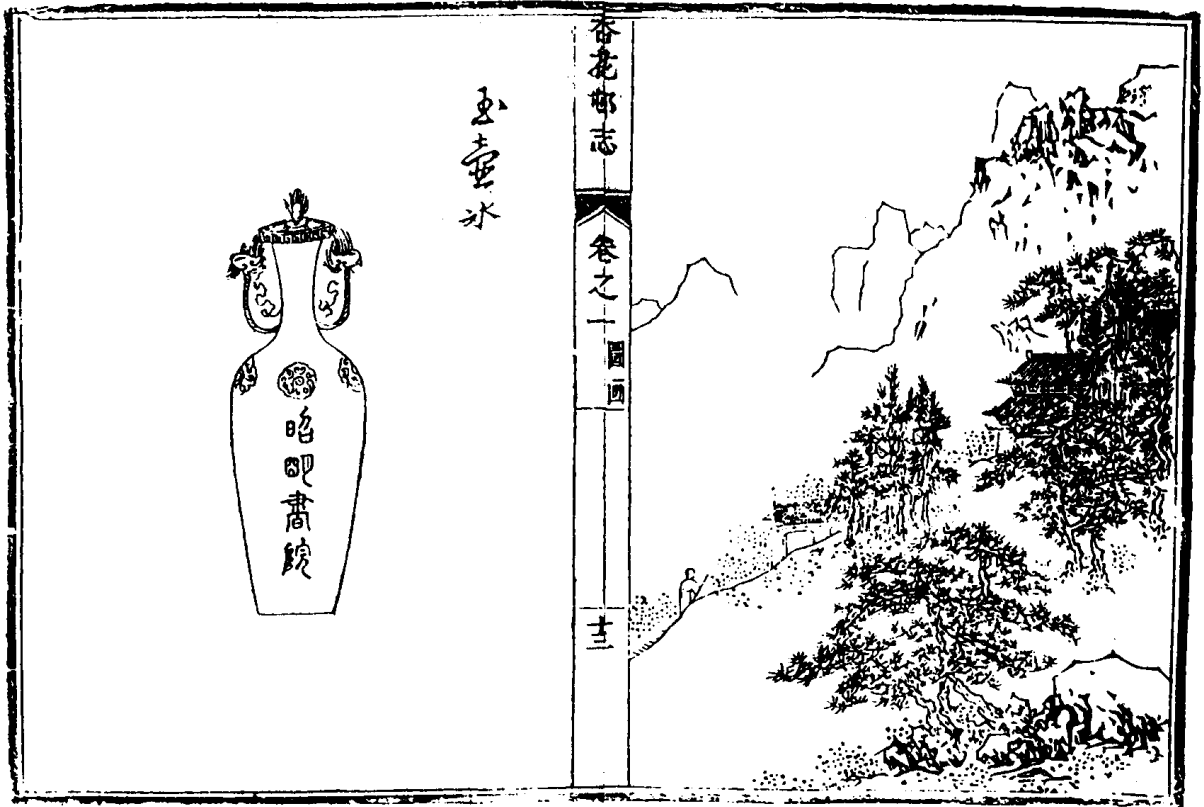


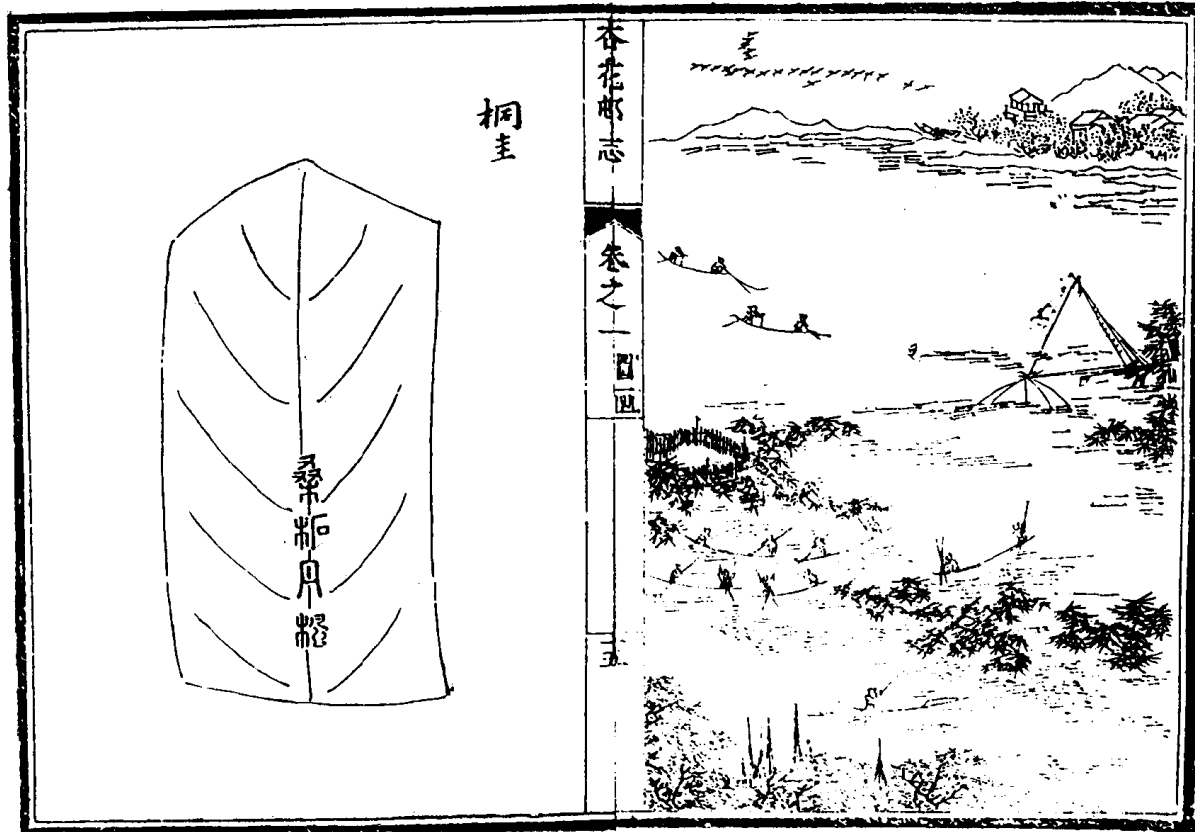
青浪汗



貝葉









周雷柄鐸



明重卿胡曰從先生家金陵購十竹

齋於鷄鳴山麓摻奇好古精工篆籀

厥子靜夫氏高尚著書能垂其業甲

子秋予過訪非山請為杏花邨標題

十二景擬勒石以識名勝俾遊者入

望可知今一亭未葺不敢久秘笥中

亟為繡梓用附圖畫之後庶地靈墨

蹟兩垂不朽云

鹵樵子郎遂識



芎
天
苟

漚



凶
漚
荷

芎



了
漚
燠

雨



茶
田
麥

漚



三
昭
尹



杏花邨志

卷之一 附刻

三

桐
雲
松

尹



黃
公
面

鑪



杏花邨志

卷之一 附刻

三

鐵
佛
禪

林



昭明書

院



杏花邨志

卷之一 附刻

畫

杜鵑澗

哥



桑柘月

櫻



杏花邨志

卷之一 附刻

畫

桃州曉

靈



潭東合整衲隱三臺 江都宗觀湖山詩曰秀山門北
勝帶部即湖山夕照濛濛亂秋空葉葉斑鳥歸寒浦外
僧出斷崖間從此驅羸馬相期數往還 梳山危峽壁
湖山和宗廣文詩曰路指平橋轉招尋湖上山幾家成
聚落萬木染霜斑登眺無多地川原盡此開 柳巷林杪
出僧帶白雲還 邑人吳非湖山詩曰每欲登高負蹇
此乃至今俯嗟城是荷斜指樹重陰江影分南北湖光
見淺深一亭如可立風雨附巖岑 金細湖山詩曰恣
情登眺處高絕是湖山每到三春候來樓十畝開曉峰
岡可畫江水曲如環聽得鐘聲近相期叩梵閣 棟寧
蔣瑤過湖山吊邵仲久處士詩曰孝友人居古杏邨
桑變後暗銷魂至今烟樹城西路每吊湖山夜雨昏又
曰息影園林處士風夜深三尺有孤桐知君去後傳高
踞舊址黃墟夕照中又曰戰艦橫江沸鼓聲隻身馳險
下孤城談諧忽中通侯意寸舌能回百萬兵又曰拜辭
開府謝登壇排難功成不受官是射書人既老漢涼
天寶話辛酸自注通侯謂寧南侯左良玉開府指程公
世昌

卷之二 郡中

二

虎山 與湖山並峙山巔淺艸如茵湖光山色城郭烟火交
相映帶游人歷此心曠神怡山列中台 明青陽王
良相虎山晚眺詩曰極目望烟迷樹色倦飛山鳥宿高
枝招提清磬流燈火返續從人到竹籬 邨史郎深虎
山看楓葉詩曰杏花邨畔虎山斜巷結山阿 樹樹遮每
歲經秋霜染後滿林紅葉燦雲霞 清連江陳元鍾同
友人登虎山絕頂詩曰湖山台並虎山台俯視平原一
繡堆迷迭清風高士墓超超古木讀書臺江峰隱見桐
廬影天界空濛鷄駝來作賦有君雙妙手杏花新種待
鴻裁 蓉城江表望虎山楓葉詩曰莫道秋光老秋光
散彩霞四邊山滴翠一望葉如花映日紅深淺經風帶
整斜落交流水際誤認引漁槎 郎遂登虎山訪竺屋
上人便過族祖國寶公墓隴詩曰偶乘春日而出部輿
偏在徑尋僧去穿林平墓傍有懷昔小圃還擬鑿方
塘安得樊川出重來問酒場

鉢頂山 在演武場後亦名笠山以上三登峰起總名三台
山 閩連江陳元鍾和趙客登鉢頂山詩曰山前

山後水居邨 柳邨花處處門祇見烟霞歸海嶠亭分
雲樹問江源六朝陳跡跡碑堪讀萬里同心共論壯
趙宗家有鳳閣從登嶺一窺園 郎遂攜兒登鉢頂山
詩曰登巔遙指古花邨望子新縣幾處門 笠窳頻年屯
柳岩浮家何地覓桃源開游逢衲資談笑往事尋碑細
討論晁嘆釋兒貪眺覽思移老樹種家園
芙蓉嶺 在三臺山之間 東汝布衣楊森喜邨友人招
游江祖石以平橋阻舟還集三臺其川船字詩曰
萬羅蒼翠遠參天望裏虛回載酒船木杪有臺俱選勝
峰頭無路與游仙青看隔水羣山抱碧陰當空茂樹偏
只是醉餘惆悵處大隄芳艸石橋邊 天臺飯牛奴甯
淇斐前題詩曰清溪十里艸芊芊我友招游五月天水
岸風牽真似帶石梁湖漢不通船開樽日傍山腰寺放
眼仍看洞口烟乘醉獨留邨 楚宿杏花邨裏聽啼鶯
古牛耕者吳非前題詩曰芙蓉塘畔泛湖船江祖遙招
一石橋橋似樵橫飛莫渡指于亭際坐成旋旋回酒具
人昔醉合拍歌聲客自傳四面山光高列嶺日斜雲影
書田烟

卷之二 郡中

三

南湘 在聖母橋下有溪水流入湖 明新安吳耕西湘路
韻致伸酒因古魄醲蹟向獻徵掄代謝難 漣事于春尚
可邨 郎遂寄懷王葛源詩有十載好子柄杏鴨西湘
常到子猷船之句

茶田嶺 亦名樓雲嶺近西湘昔人品杏花邨十景茶田麥
浪其一也 吳門錢宗聖麥浪詩曰風高蹴浪擁
流烟巨浸空涵四基田看去波濤原縹緲聽來湧液不
潺湲漁人誤許添春水蕩子終難繫畫船 柳條相
俯仰遙疑錦觀望中牽

清涼境 在西湘茶田之間 漢陽詩人李必先游清涼境
詩曰倚杖陟湖山步入清涼境烟外得鐘聲雲中
見僧影松風六月寒花雨三春冷未足登臨情學難窮
絕頂 離岸余心傳清涼境詩曰菴結當山徑亭空古
路傍艸青彌望望松韻入風長飲酒同人醉魚茶借佛
香相從呼我輩携手兩三行

建置

杏花邨坊

在演武場前左右各一明郡守領元鏡鼎建後
熙已酉郡守卽世純重修里人請還舊名甲子冬喻郡
守太母喪車過折毀乙丑冬郡丞周公重建有紀事詩

杏花亭

在演武場前嘉靖中郡丞張邦教立崇禎初郡守
顧元鏡重修順治乙酉毀于左兵嘗聞之父老云
亭額書悠然見南山句又曰有花有酒亭聯則馬嘶芳
之盛 蘭水孔與管杏花亭望詩曰西園迢遞一長
亭俯眺羣鷗浴晚汀艸長湖平千頃綠松移雲度萬峰
青家家飛杏浮醴處處垂楊伴野萍此是開亭無限
意遠江高枕愈宜聽 卽遂昂杏花亭詩曰亭臺花柳
書圖中千載風流憶顧公一自烽烟戎馬後空留詩句
付郵翁

陸舫

在杏花亭前明貴池令成都張煥垣立今廢 青浦
錢又選次孔振聲韻憶陸舫詩曰陸舫重開構小亭

杏花邨

生看鷗鷺下漁汀山客入眼春雲白湖色侵人笠艸青
君對名花揮彩筆我將浪跡逐飄洋何時問酒樊川陽
飲唱漁歌醉共聽

湖山別業

在湖山之麓恭川李氏肄業處也今廢 明廉
使余敬中湖山書屋開杜鵑詩曰亭高徑曲綠
成園山色湖光接翠微收得無窮春意在祇愁林鳥與
春歸 孝廉余翹題李茂才湖山別業詩曰竹樹陰森
雉堞齊湖山亭館足幽棲坐聞啼鳥聲頻變行傍深松
路屢逢漁舫遠穿葭浦外酒旗斜拂杏邨西知君未是
林泉主多恐長安驟馬蹄

乘雲齋

在湖山南麓名花古樹皆伐爲薪惟絳一株古
幹猶存游覽名人多詠之齋前有洗心池翠竹千
竿環于水際今亦俱亡矣 孫登孫訪乘雲齋上人
值詩曰乘閒出郭訪張華一徑山邨半落花春水平湖
芳艸沒晴郊夾道綠楊斜雙扉燕雀高人宅四壁圖書
處士家空與叩門相問訊不知何處泛仙槎又曰綠槐

三聖菴

在淨林右祀林方氏建康熙初住持僧竺居
天雲霽勢難開湘羅一覽江魚鯨直到于今喚不回
玉田釋性壽詩曰淨林鬱鬱月斜斜三聖于今共一家
竹院山房人不到蘭盆始吸趙州茶

淨林

在虎山之阿明學博歙州胡虞支題額萬曆間高僧
學圃地建菴迎居之 明郎才遇虎山淨林聽子規詩
曰余生性倦水雲居爲探新音步履徐春老桃花紅粉
分我餐

湖山堂

卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

深處戶常關乘輿來游興盡還官路馬蹄侵壁色長林
鳥語破愁顏窗空莫問邨中酒日暮休貪郊外山祇此
且例佳節去遲遲重與約騎攀 歸廷卷喜甯甯過乘
雲齋詩曰秋山寂寞獨幽居楚客同來興味陳自設南
州高士榻可無太乙聚星書談因久劇頻開扉卷亦常
開偶見魚相對共拚今夜醉莫令風雨獨愁子

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

湖山堂 卽乘雲齋故址祀林方氏以正拓而新之落成之日
此 吳非同趙客過湖山堂爲方廷御留題詩曰天地
皆爲客行行亦偶來湖山時自勝艸木待誰開構屏書
高屋堂空月近臺前邨應問杏隨意足徘徊 卽遂題
湖山堂詩曰杏花邨最勝登眺有名樂愛爲開亭榭開
會問井幹風高松屢屢雨驟水湍湍願作湖山主烟霞

窺園

在昭德坊明董撰茶有園有序有詩詳見藝文新
安濟之恒窺園記曰窺園者何居歙州學博董子
修先生模讀書處也其地在杏邨湖山間昔漢儒董仲
舒學不窺園先生則而效之曰吾以吾之窺學吾祖之
不窺也蓋池郡近則有兩山而齊山最著著以唐判史
杜牧之詩游園至今真谷冠蓋雲集視若邨舍殊誠幽
姿人呼為小九華謂其近且似也先生語余城西湖山
下臨白浦鏡波倒影空碧翠瓏古刹隱居稻畦林薄點
綴如黃公鑪泉可用汲覽眺鐵佛寺吊古文選臺而杏
花邨有清醑可沽皆以勝麗吾園而坐收之勝險深
則有杖可扶有艇可刺有藥可刷有奇可搜吾以日涉
而窺其奧故命曰窺園也先生之仲子無為氏好古博
洽能世其經屬余爰呂樂師為之記其勝遂逾齊山而
上之今游池陽者知有湖山問主於窺園則與盡觀止
不必更有所請矣夫九華齊山非不奇詭秀異而以人
鑿其天湖山曠遠清虛境若隔凡吾願子修先生之秘
之也他日經華齊兩山無從避賢吾必以湖山為吾廬
矣君家祖傳惟不窺園乃能窺天人之際先生窺之以

杏花邨志

卷之二 邨中

六

完湖山之真而後復杜牧之以詩累齊山也子修尚終
秘湖山請削二記母為游客所窺而聚焉可爾時萬
曆戊申夏五 郎遂跋窺園圖記卷曰余輯杏花邨志
於園林亭榭凡遺址必特書重先賢也董敬菴先生模
築窺園於湖山之麓與先郡丞文部公煥園相密邇先
生課令子讀書其中嘗與名流觴詠一時酬唱不減南
皮郭下厥後滄桑變更斯園幾易其主今先生文孫商
侯謹守此卷余偶一披閱不勝欽歎因採園之記若詩
錄入邨志以傳一揀一石終不忘為董氏有矣雖歸他
姓亦僅同守薪之史惟園之丁為護往蹟而已壬戌秋
賦於虎山淨林 郎遂吊窺園名詩曰十載下帷曾此地
何嫌業就一窺園遺文收入名山注易代蕭條跡尚存
懷杜軒 在兩郊外而湖文學郎士昌授徒處也士昌甫弱
源家學蓋有自也姪孫遂題元臣叔祖懷杜軒用擬購
別業原韻詩曰杏落邨空慨廢墟惟君世守苦辛廬尚
存詩畫留餘筆頻向園林肯有錫花雙開情宜放鶴湖
波新漲好觀魚不須避世求深谷即此園居亦自如

煥園

在杏花亭左宋奉議大夫郎文節入元隱居于此
族屬皆文節公裔也煥園遺址大半荒蕪擬重構數
侏用不先志預以詩聞同人倡和別業成集茲錄數首
以傳舊跡 郎遂原倡曰先人遺得舊邨墟三徑依稀
好結廬燕待我呼將杏補角同誰叩帶經鉤客談憶古
黃墟酒觴俯隨時白浦魚貧士家風從此志無田負部
也何如 閩中陳元鍾次韻詩曰選勝荒林廢古墟杏
邨原有隱賢廬會栽松菊三開徑為愛藤蘿一倚錫山
水豈無真主客風雲未肯渾龍魚於今更作南陽卧抱
膝長吟且自如 宣城施閔章次韻詩曰多少名山成
古墟披荆誰是讀書廬西郊勝地隨堪築南畝荒烟尚
可錫種杏却因邨有酒勝湖莫謂食無魚他時拾我齋
門下共賦棲遲不如 廣陵宗觀次韻詩曰小園擬
築帶平墟梧竹濃陰貯酒廬讀史定知供辨難避人還
復理畔錦山坡花暖飛黃雀湖滌船開到鯪魚自白
頭秋浦客團團相傍問真如 桐城方亨咸次韻詩曰
小築君家舊有墟杏花深處可為廬循簷好種吟風竹
傍隨權揮待月錫剝啄無驚常放鶴泳游何事但觀魚

杏花邨志

卷之二 邨中

七

赤帝醉卧黃墟酒名利長安總不如 吳門金佐次韻
詩曰小杜行春到古墟存亡幾度嘆衡廬收聲歌咏還
吹蓬田父紛紛尚荷錫坐嘯林中鶯宿鳥泛湖上釣
游魚從君寄傲脫幽與把酒微吟亦自如 婺源施劭
生次韻詩曰幾度塵氛幾作墟看來還剩半山應離離
樹古邨遺杏莽莽丘荒月倚錫刺史行春何處酒高人
食客有時魚寺鐘響微同人雅鐵佛開吟可自如 楓
菴章世德次韻詩曰荒烟零落古邨墟招隱何人復舊
廬園堦却因狂雨剪用禾可傍惠風錫當年刺史會尋
酒此地昭明是愛魚堂構不忘成繼述賦詩言志竟何
如 昆陵林博雲次韻詩曰杏邨何必嘆丘墟羨有蘭
森叢舊廬上花早占輝夜來平湖遙對柳春錫酒傾北
海投車轄書清西關老鏡魚况是情深千尺水不因零
落棄相如 宣城鍾允鑄次韻詩曰城西深處古邨墟
中有先賢舊軒廬百戰風流遺世澤幾希與廢荷古錫
輪君廣味復何如 金陵孫印次韻詩曰高隱傳來古
廢墟羨君重理舊茅廬杏花細雨春多種芳艸輕烟曉

自銷香散長林深酒盞波瀾片月引溪魚當年小杜今
猶在敢效微吟亦不如 編漢系次韻詩曰偶念都荒
宋代墟擬添花柳軟成虛一枝復舊袋金魚却憐杜老
我荷鋤自有湖山籠玉案將期奕葉袋金魚却憐杜老
題詩處遙指從今邈不如 門原宋人來此詩守節
菊江黃甲高和韻詩曰此地爭傳杜子如 蘇今誰復結
高廬可知山色原無恙頗有邨風尚自墟下築南開三
徑草開罇風雨一林書君家出處應遺俗何必桃開美
老漁 蓉城江表和韻詩曰荒廢何年舊草廬重開將
復理芝鋤感時風景千秋恨閱世升沉一卷書 躍展看
山誰畫筆結隣沽酒是 漁花柳領畧能為上志在應
知用有餘 赤墳檀車詩曰數椽高築敵湖天 蘇得各
園勝 柳川酒續黃墟千萬斛書增文遠六旬篇却原月
色盈秋木苑到鐘聲落暮烟好待結廬還補杏杖紫常
此醉花前 豐泉陳之蔭步韻詩曰城外層樓望遠天
雲山環抱水平川何人作賦工架苑有客題詩續杜篇
月鎖花柳千樹老雨連芳艸半湖烟石渠擬搗傳經處
閒聽漁歌夕照前 宛陵邵岑中訪煥園詩曰三載馳

杏花邨

卷之二

九

曉到杏邨綠陰森樹靜衙門頰末語燕偏留客忽聽歌
鶯數喚詩賦爭傳千古事址墟猶見斷碑痕同人搵
手多與感日落卿山烟暮昏 石城金緒遇煥園原址
詩曰環城何處不堪居欲傍荒郊結草廬紅杏已非思
杜牧青州誰復憶相如依稀雲樹愁無限寂寞園林賦
有餘為問辟疆成別業邨時開閣擁奇書 蘭水江一
經過煥園有懷即仲久徵君詩曰名園洛水亦丘墟秋
浦還傳處士廬詩友不忘吳季劍揮金堪並管車鑄杏
花風釀時招客蓮社輕撓獨釣魚園主人詩曰郭外邨
紛聊矢可相如 石城蘇曙贈煥園主人詩曰郭外邨
莊西復西花開二月轉黃鸝酒市依舊舊墟墟挂牧豎箭
能指路迷日下紅翻疑苑近 雨巾錦簇覺墻低主人風
有就幽癖小杜風流應與齊 杜鵬釋通繁訪煥園詩
址次韻詩曰名園何處訪幽徑隔城斜壘已埋荒 煥園
猶說杏花林深幾梵宇烟晚散人家過此懷嗜昔風聲
亂暮鴉 陵陽周常育過煥園舊址有感寄即趙客詩
日來往城西路逢人問講堂平湖春眼放遠岫入雲藏
邨著原于杜籍屈信有邨花餘雖落落可復舊時芳

演武場 在鉢頂山麓相傳昔在小路口之南後移建今址
明萬曆間兵備副使馮叔吉拓而新之前建上游
節制坊中建教機亭傍建將臺左右建府衙康熙癸丑
年游擊楊勝捐俸重修今廢 蓉城江表杏花邨同友
人較射詩曰射鵰會得幾人同愛把塵塵燕角弓臂影
一彎爭畫月星流百尺欲批風人家多在春林外客與
偏餘晚照中且向青帘沽一醉杏花還憶舊時紅

關帝廟 在鉢頂山其左有大神廟右有馬王廟俱康熙癸
丑年池陽營游擊楊勝重修明費池方侯鳳甫學
為儒家言至三十六欲去文學武從涪溪山中投宿杏
花邨關帝廟求夢兆是夜神果見夢越二十年至萬曆
丙辰科乃登第一人官至南路副總兵掛冠歸壽八十
生平所歷皆于夢不爽或曰儀鳳少讀書僧舍每練經
聲聒耳屢止之不可因戲題一詞有齊公寡婦之語蓋
僧舍為寡婦所建也一夜夢神示之曰子當大魁天下
今以此語損福矣然子功名未艾從業可耳儀鳳因求
夢于關帝後棄文習武舉殿試第一然則一言之戲遂

杏花邨志

卷之二

九

乾明寺 在小路口西北名原於唐宋紹興五年重建唐有
西禪院久廢後又興有羅漢堂明萬曆丙午郡守
黃流芳欲徙於湖心相公墩未果蓋郡豚自西來不宜
重壓故也宋亦稱光孝寺今額乾明一曰鐵佛禪院其
興廢始末詳明相國丁紹軒墓疏康熙間住持僧清言
重為修復開堂接眾邑人即大徵倡首募建前殿以祀
關壯穆里人唐正滑相繼募建白漢靜室庚戌間擬重
建山門未果見石埭令羅浮姚子莊募建山門引宋楊
振有乾明寺前古松詩見藝文 明晉熙阮裕游乾明
寺題壁詩曰雨色空濛仲夏過同尋勝蹟興發羨松
飛翠巢烟鳥香竹搖青夏玉珂遍問黃鐘無舊酒頻敲
清馨當新歌杏花仍有邨名在鐵佛於人而木際 濟
桐城周南乾明寺訪白汗鄉師詩曰古寺背西郭爭傳
鎮佛名規模仍瀾大戒律自分明老禪留語遊人見
道情錫飛齊羽鶴夜半有鐘聲又曰茶瓜黍半席坐破
幾蒲團靜向此中息禪從何處安鬚眉應是假冰雪沫

為寒回首白雲寺長江一線看 會稽陶澂乾明寺詩
曰白公禪寂處古刹倚林丘紅杏邨邊發清泉澗外流
飛花落靜院幽聲度山樓似得匡盧意仍來作快游
郎垣和陶拜王參軍乾明寺詩曰晴光搖翠壁散步問
丹丘林密乘雲合花飛逐水流傳燈開寶筏炎火燦呈
樓已悟無生契空同汗漫游又曰何人開梵域細殿倚
雲丘麥浪紋偏反松風響欲流雨花鋪作褥貝葉疊成
樓不盡留連意還期結勝游 豐泉陳錦宸乾明寺雅
集和昌其詩曰知已相逢賦采蘋溪山為主集賢賢開
探丹井尋仙躡靜叩禪關遠市塵天外波濤難繫足簡
中詩酒即容身風流漫侈參軍朝試看斜教白接巾
廣陵宗觀壬戌冬平月邀趙客開步杏花邨小集乾明
寺限花邨二韻詩曰竹裏青帘帶淺沙樊川與廢堊人
家杏花零落邨名在不止江山玉樹花又曰老僧送客
出關門慷慨能將往事言一自寧南兵掠過至今烟火
不成邨 宗季智侍家大人限韻詩曰步屨平林問酒
家黃公釀昨散啼鴉南偏風景江城異霜葉餘紅傲杏
花又曰日皎風恬冬氣宿詩人往事幾經存于今更有

香花邨志 卷之二 邨中

郎君何事郎邨屬杜邨 郎遂同鶴問師乾明寺即
席限韻詩曰曠望晴光映紫霞小山歷落有人家一從
杜牧題詩後贏得邨名說杏花又曰欲選聲傳堊寺門
深林曲院欲開樽沽來蠟味何須問放燈無言過別邨
樓雲巷 倚筇看身世無根聚散間久向虛空潭汗漫不成
霖雨也須還 秦州鄧漢儀樓雲巷詩曰一坡好景上
絕頂見茅菴崖竹頻搖翠門松盡染嵐招雲來屋裏說
虎在江南欲去尋秋滿樵人路定請 銅陵郎應徵酒
雲巷即事詩曰偶向清涼愁雲如繞屋遮綠茶勝碧酒
香飯儼胡麻心定潭忌暑高欲雨花老僧留別去林
際夕陽斜 高田吳非詩曰此去通秋蒲昔年祖道傍
荒亭來往便蘭若有無將爾客權為主呼茶更飲採時
如初夏盛松下果清涼 青陽江表詩曰小立松林下
風清散午涼奚奴迎夾道楚初禮深房竹影帶窓綠茶
烟入坐香樽疊且莫勸留以醉斜陽 張綉詩曰一卷
樓嶺上直欲接飛雲竹翠千竿合峰青四壁分山僧能
黃若游客且呼羣頗覺清涼好開樽醉夕曛

古蹟

黃公酒壚 杜牧清明詩所云牧童遙指處也相傳泉香似
其地即所存井開有舊築今已泐矣游覽名人嘗過而
憑弔之明大尹李岐陽題杜刺史行春處六字斷碑在
井關邊今尚存 寶山姜烈訪黃公酒壚詩曰空餘
徑得名嘉何處園林有杏花谿畔短牆漁艇繫山隈茅
屋酒帝斜雲開大道催疲馬烟擁高桑住倦鴉客頻
來尋故址萋萋芳艸是黃家 羅溪李賜客中有懷黃
公酒壚詩曰十年萍跡徧天涯問水尋山到處家每憶
邨醪神輒往若寒食與尤賒黃公久冷壚邊酒紅杏
頻開窈窕花勝事喜今俾麗句高歌酒醉赤城霞 全
陵張德游杏花邨訪黃公酒壚詩曰片帆為訪杏花邨舊
偏是冬深不見花想僕詞人吟 麗藻徘徊坐憶仙葩
竹籬淡艷遲春日芽店輕紅散曉霞杜牧酒家何處是
風流在蹟費咨嗟 清溪朱之梅詩曰山城西望艸萋
葉弔古邨原意自迷十里風光茅店裏一湖莖色小橋

香花邨志 卷之二 邨中

低詩憐太守花應泣春憶游人鳥獨啼為問黃壚何處
是邨農遙指在前溪 蓉城江元嵩詩曰短橋茅屋柳
陰低搖蕩青帘一樣齊似爭春堪安賞坊疑碎錦愛
招携尊前紅樹留鶯語簾外香風落燕泥當日樊川遙
指處年年人醉夕陽西 湖州馮鼎延詩曰木接城門
鷗鷺多幾家屋角倚山坡垂楊帘影疎搖雨遠寺鐘聲
半隔河杜牧詩留邨尚在黃公碑斷字全磨行人細述
當年事花滿平原盡綺羅 九華吳世閔詩曰城郭人
民幾度終杏花猶放昔年紅遙思鐵笛吹名利因憶樊
川賦牧童酒索黃壚香未散書傳文選氣猶雄平湖不
管人間恨一色長空夕照中

昭德坊 在西邨今不存見宋人墓志

鄧西禪院 在今乾明寺左遺址尚存南唐伍喬宋潘開梅
堯臣俱有詩見藝文

光孝寺 今乾明寺址見宋陸游入蜀記

西峰鏡箇 在光孝寺

西峰銘石刻 在光孝寺按錢箇與銘石雖久不存以西峰故特書俾後人猶知有此也

鐵佛 在乾明寺宋紹興辛未年鑄 元檢討貢奎明官唐周廷鑑俱有詞錢佛詩見藝文 邑人吳非游乾明寺鐵佛記曰出西門所觸目皆非其故矣左兵之後苑以礫址以艸也而古杏花邨坊表尚存今年秋主池州者重理之更畧書曰牧童遙指處行者揚者或曰去牧童字可也或曰不若仍古杏花邨四字則以唐判史杜牧之絕句故也絕句選入千家詩本凡邨童子誦習者無弗知因嘆息而過入乾明寺鐵佛像重都坐地於踞

辛丑癸卯間修補空殘及宋紹興辛未年姓名大略而已顧求所鑄之始不得也佛背塵積寸等之有字可辨稱都幹綠永平內院僧某教幹綠賜紫沙門某以紹興辛未二十一年十一月日鑄佛記湖之建炎四年實高宗南渡三十五年陸務觀生高孝光寧諸朝其游池州光

杏花邨志 卷之二 邨中

孝寺云光孝即乾明也西峰聖者當唐末吳武王楊行密時寓池之乾明寺遠去留鐵箇付主僧箇色似鐵而非沈叔達所作西峰銘石刻兩者猶及焉獨未一語連鐵佛其文人稽古尚遠不尚近耶池陽集又以鐵箇為景德親恩寺事務觀見而云然當不謬矣冷金為人周泰已有之而高大苑合者工為難宋世子鑄丈六尺銅佛于瓦官寺既成而恨瘦工人不能改時戴顓受文達傳精佛像迎看之頤曰非面瘦乃臂肥耳減臂即稱善相者自知所損益也隋開皇中邨州釋子激空鑄鐵佛高七十尺三鑄捨身而後成轉世為李嵩造平等閣以覆鐵佛以其異耳紹興二年邨州有鐵佛高丈餘自動數日見者怪之勢丹天祚驚寢宿軍至有精舍鑄佛長丈六尺委而遁佛能作怪乃不為人護耶今錢箇銘刻無聞矣片石數行惟記成淳間修梵舍事耳今不知寺名光孝屬何時仍乾明亦解鐵佛貴池縣舊志而併遺此寺不載矣蓋寺之興衰與世之變革者豈馬而錢佛則自高宗辛未迄於今甲午凡五百又四年予來游之期適與鑄鐵佛記之日同前長至五日是為朔有

八日日歷適又與歲次同 吳非謂錢佛詩曰空偏多色相冷鐵鏡猶堅佛說吾何有僧知誰與傳紀年身可鑲近事眼常懸墊外招如我牛鳴亦偶然 武陵給事胡承順題錢佛詩曰我聞佛法只虛無範鏡形形事則愚一切已云皆夢幻半毫何處可儀圖堅柯射利終非相悟到真空乃是吾試向如來參密諦大千止共此洪

城古剎開闢若施年鑄紹興當時忘國恤此地忌僧極丈六身難動空傳舊相名自注檀婆山名當寺之前銅陵余心傳詩曰入寺因懷古傳來未刊今水田衣是鐵軀體度成金論佛原無骨諸僧各問心禪堂高自閉却客莫相尋 蓉城江表詩曰是即人間佛飯依何必言範金多寶色冷鐵世尊痕梵韻林梢月鐘聲花路邨此中僧人定客亦不敲門 汪漢同陳昌箕游錢佛寺次韻詩曰徑轉乾明面綠嶺遠公遙候叩禪寶談經戒獨當時事執塵宜塵入世塵色相幾曾空法像江山自是寄閒身勝游已足追千古何必龍山笑脫巾

秋浦亭 今清涼境是其遺址以路通秋浦故名宋狀元陳舜俞明貢舉孫象壯俱有詩見藝文萬曆間郡守奎本高率汪義民修葺

聖母橋 在西湘按聖母係明太祖勅封鎮泗州水道之神橋於唐元至正十一年郡人管雲甫重造明萬曆甲寅年司李秦懋義命西祠神首祈之詳見碑記橋上有鱗魚石藏荆棘中橋下有遺愛祠祀田明郡守何紹正置祀孝肅包公後郡人即以何公並祀祠在毓秀門內 處士吳非西湘橋詩曰小水源如此橫梁渡若何元時碑已舊池乘志移多况接西郊境會懷樂土歌春陰晴復穩來往幾婆娑

聖母橋元碑 在西湘亭內按是碑篆額者稱通議大夫池州路總管府達魯花赤兼管內勸農事如渠堰事吉祥書丹者稱從事郎池州路總管府達魯花赤兼勸農事知渠堰事刺馬月日勸農日渠堰則皆民事矣新安戴新碑記見藝文

聖母橋元碑 在西湘亭內按是碑篆額者稱通議大夫池州路總管府達魯花赤兼管內勸農事如渠堰事吉祥書丹者稱從事郎池州路總管府達魯花赤兼勸農事知渠堰事刺馬月日勸農日渠堰則皆民事矣新安戴新碑記見藝文

聖母橋元碑 在西湘亭內按是碑篆額者稱通議大夫池州路總管府達魯花赤兼管內勸農事如渠堰事吉祥書丹者稱從事郎池州路總管府達魯花赤兼勸農事知渠堰事刺馬月日勸農日渠堰則皆民事矣新安戴新碑記見藝文

聖母橋元碑 在西湘亭內按是碑篆額者稱通議大夫池州路總管府達魯花赤兼管內勸農事如渠堰事吉祥書丹者稱從事郎池州路總管府達魯花赤兼勸農事知渠堰事刺馬月日勸農日渠堰則皆民事矣新安戴新碑記見藝文

聖母橋元碑 在西湘亭內按是碑篆額者稱通議大夫池州路總管府達魯花赤兼管內勸農事如渠堰事吉祥書丹者稱從事郎池州路總管府達魯花赤兼勸農事知渠堰事刺馬月日勸農日渠堰則皆民事矣新安戴新碑記見藝文

聖母橋元碑 在西湘亭內按是碑篆額者稱通議大夫池州路總管府達魯花赤兼管內勸農事如渠堰事吉祥書丹者稱從事郎池州路總管府達魯花赤兼勸農事知渠堰事刺馬月日勸農日渠堰則皆民事矣新安戴新碑記見藝文

丘墓

唐觀察使張悅墓 在鉢頂山蓮塘張御史廷瑞祖塋也

許事劉仲昭繼妻杜氏墓 在杏花邨今失其處杜氏為杜荀鶴曾孫女見西館家乘

宋奉議大夫郎文韶墓 在杏花邨見族譜

明御史劉永墓 在乾明寺前按永製錦里人洪武三十年歲薦由沅州郡丞陞授

監察御史許潛墓 在湖山下南陂有坊表今廢按潛在城由天順壬午舉人登成化戊戌進士

贈承德郎郎銓墓贈地功郎郎鈞墓 俱在演武塢左虎山之麓

律師翠崖墓 在大鑄堂後墓尚存

別駕房宿墓 在杏花邨坊西南今族裔多以文學顯

杏花邨志 卷之二 邨中

明茂才郎汝文墓 在演武塢左田隴間汝文名子述在平少尹郎淪之子也少有慧才年十一補

諸生十三食廩于庠十六赴玉樓時人惜之業師丁日為理學名儒親表其墓弔之者有曰傳經原父訓表墓

勤師名又有曰文章推父子道義重師生可以窺見一斑矣

孝友郎國賓墓 在虎山之陽國賓字光宇有寸名少與同里丁文格紹軒柯咸虛之來讀書齊山得

得樓以科第相期許惜齋志以及萬曆壬子太守李思恭嘉其文學孝友為之立傳登府志傳略曰國賓貴池

人補邑學弟子員小試名籍其為青陽令丁公懋建所賞識迎之邑署毫無關說事繼母孝待兩繼弟友所得

廉儉絕不入私性耿介人有過輒以正言規之咸為折服惜無嗣以終父題其墓

清四明山人梁魯菴墓 在清涼境魯菴名向餘姚人早棄因寄寓樓雲菴以終方外友存真卜壤瘞之京衛吳三

捷誤志銘

名勝

邨南 邨之南兩湖繞於前邨之北三台負於後故建設等項無多非略之也

白浦圩 邨前湖名廣植蘆葦每當夏秋水漲可駕輕舟垂釣昔人品西郊十景白浦荷風其一也 邑人曹

維城白浦望蓼花詩曰平湖紅十里繁蕊蓼花叢歷亂烟邨外妻清楚渡中夜搖沙浦月曉帶柳隄風一眺遙

無際輕帆樣碧空

平天湖 在白浦圩外 唐李白秋浦歌曰水如一疋練此史黃尊素平天湖望蓼花詩曰江城四月蓼花開怪底

秋光入坐來艷奪紅榴應見妬冷欺碧葉尚含雁長同候雁孤汀宿忽與啼鵲茂苑隈秋浦還知秋得早烟波

容與為柳杯 銅陵太學郎壑正泛平天湖追憶庶成小阮詩曰年年秋色滿平湖爛醉持竿共釣徒今日來

遊人去杳不堪回首問黃鱸 清和守諭成龍湖上詩

杏花邨志 卷之二 邨南

日沙棠蘭葉遠水平錦纜徐牽繞岸行一盞兩盞月初上東湖西湖風正清溪邊塔影和烟立渡口鐘聲隔樹

鳴涼露溼衣渾不覺夜淡始悟荷香生 雲間錢又選湖上酒社詩曰布帘一幅故飄颺引得游人入醉鄉臨

水風牽青荷帶捕魚鳥歇綠蓮房山雲片片秋能巧菲屋層層禁最涼忽得醒來向西望小橋楊柳掛斜陽

連江陳肇復平天湖詩曰平天湖上開為愛秋容出秀山莖菊有英堪對酒游人何待 邨遂平

天湖泛舟分三五七言體詩曰湖山高湖水遠放舟輕似葉酌酒飲惟蕉醉眼望迷新黛色花腸為理舊風騷

建置

萃月菴 在小路口西南俗名俞家菴

古蹟

廣潤泉斷石 在杏花邨南瀕湖嘉靖間邨農得之田內郡丞張邦教訪置演武塢前建亭榭以表之有

聯云勝地已無沽酒肆荒郊忽有惜花人按昔田曹能始廷尉所著輿地名勝志曰池州秀山門外里許湖岸嶺有古井闌上刻黃公廣潤玉泉六字蓋古黃公酒壚也明九華詩人吳少友所輯樊川池州詩注亦述廣潤泉云云所得石刻處至今父老猶能言之明季左兵之亂好事者以斷石收移于秋浦樓乙酉以後劉梅根州丞會訪之而未得也郡邑志皆稱尚存者亦謂此以待後人搜求耳蓉城姜寅訪廣潤泉斷石詩有勝地春寒花繡谷荒郊人散石遮田之句

丘墓

明太子中允李賢墓

在小路口按賢貴池人由洪武十七年貢授蘄州學正陞都督府斷事坐事編伍營州左屯衛未幾以賢能保除兵部郎中陞陝西左參政又坐事編伍與州左屯衛卒以賢能保除監察御史陞中允雲南僉事屢進屢退喜怒不形直道不變九華徐侯發輓詩有黜陟初終直賢能喜怒忘之句

杏花邨志

卷之二 邨南

七

名賢方時來洎妻貞節陶氏合墓

在小路口東南有墓碣按理學丁且東方文學

時來書曰展誦來札熱念高情千里之外應之矣吾德其不孤乎昔賢云出家如初成佛有餘佛之成其難而謂其有餘者深見初心之易也受翁居家一方英俊後之輩過門不問盼者盲也金丹云如此分明如此直截當而放過真是無絲張橫渠兩程姑夫輩也勇嚴泉比之意居然以未開道自處試看古人真志實行豈尋常形跡所可拘泥吾契忍泛泛在列而虛推此老為母舅也哉世上有多少富貴之家同歸腐爛而孤食積欲纓絕財見者至今與帝王卿相齊驅並駕是哉志士不忘在溝壑也樂天知命學乎豈但已乎 即送過杏花園拜方南極先生墓詩曰相從瞻拜到荒丘長慕當為片石留節近清明追祀事遺書重讀淚都收自注先生抱白道之恨先大父其子婿也嘗有書言身後事又曰相國園亭廢址連墓猶相近昔同碑升沉隔世俱荒艸姓字文章盡不傳自注相國謂丁文恪公萬曆壬子會同修邨志

邨北

名勝

馬鞍山

在湖山側以形肖故名舊有湖山亭今廢 明貢元沈昌題馬鞍山詩有難鞍解在碧嶽峨之句

建置

華嚴菴

在湖山東北之阿和州屬阿子戴本皆笑稱今不存 明九華吳光錫重陽前一日全王無技鮑晉公元禮許季清李學醇登高小憇華嚴菴詩曰近部幾能到登高故早來望涵波漱灑秀登塔崔嵬曲抱千家

市平凌十畝臺背岡修竹鳴丈室轉悠哉又曰下坡因小憇岐徑失前門茶到清如許僧貧不可論松濤秋更遠菱唱晚愈繁明日攜壺出仍過杜牧邨 卷城王良相前題詩曰登高無限與先日眺湖山雙塔浮溪外千家出樹間特峰青遠近與水綠週環竹密僧房寂蕭蕭畫掩關又曰却尋方丈室僧亦解供茶冷淡禪家禮參

杏花邨志

卷之二 邨北

七

差笠徑花吼驚松作浪影亂竹迎鴉何必龍山冥行歌 胃已斜 銅陵余心傳華嚴菴詩曰日歸猶未暮更欲盡郊游菴小山環立門斜竹影修客來休亦暫佛在坐何愁羣鳥如栖宿相呼自唱酬 費池吳非華嚴菴詩曰展無何齒去上下足會安不至行趨滑能款見曲蟻逃禪稱佛號法喜導人歡暫得閒僧話明如起到竿青陽甯洪斐華嚴菴詩曰一卷藏小壑真是老僧家隔陽人烟靜到門樹影斜風荒堆積艸客去散鳴鴉莫道無供給清談勝雨花

西隱菴

卽華嚴菴地順治間池郡紳士迎講師舍融居之 劉廷鑾有序見藝文 邑人汪漢同孔仲石人初

陳中吉辰侯游西隱菴因贈舍融和尚詩曰頻年懷地賞此日得同游臺榭依山靜藤蘿掛壁秋洞深人語隔天迥雲流况有談禪侶居然鹿苑南 竊述奉函隱菴詩曰閒已稱西隱華嚴字未磨孤僧開佛樹草馬亂離窠小坐聊休倦清談亦解從浮烟連百雉歸趁夕陽

三台巷 在三台山之西北為女僧所居巷有秋佳數株花
時多游女盤旋其下

也罷了菴 原名飄菴與三台巷相近四明有老僧行脚至
池居數載示寂後潛川字禪道人寓此易今名

題咏俱逸順治間廢遺址尚存 故云道人陳常題也
罷了菴詩曰人無退後想着染將來魔識得當前境偏
宜自在多

旗纛廟 在鉢頂山北嘉靖間郡守田賦建祀軍牙六纛之
神今廢

古跡

桑柘門 在虎山東北唐時土城門路通古鱗口 建德明
經王自省杏花邨懷古詩曰山程行發從蘭水花

縣行吟過杏邨常似秋來唐以後因懷古往宋常論廢
與時慨歸荒州深淺湖波指渴痕不識酒贖依井立何
人為說土城門

杏花邨志

卷之二 邨北

大

丘墓

明太學張璉墓 在邨之西北桂花岡按璉嗣子太春仰端
靖時從亡侍郎金焦裔也今族人嘗言之

州刺陳俊墓 在邨之西北下南沖按俊登承樂乙酉科
附葬有陳橋墓兵備副使熊倅墓志銘

覺源和尚墓 在湖山北按覺源嶺南人萬曆間行脚至池
州居城內祝聖寺坐一龕常十餘日不食飲

水而已一日徧辭寺僧曰某以十三日行衆僧意其它
往及至期沐浴則跌坐示寂于龕中寺僧捨之於湖山

禪師丹霞墓 在華嚴巷山門前
有塑像祀巷內

杏花邨志卷之三

邨人 郎遂 編輯

名勝

芙蓉塘

在甲橋下每當夏秋水漲荷香遍林常有採菱舟
往來不絕處士吳非詩有芙蓉塘畔泛湖船之句

建置

秋浦樓 舊在治東按曹學佺名勝志曰李白詩秋浦長似
秋蕭條使人愁客愁不可度行上東大樓即此宋

紹定戊子郡守趙范移建治西以路通秋浦也石刻東
坡詞山谷字於壁端平郡守王伯大易名秀山明正德
丁丑郡守何紹正增築磚城仍因之宋丞相趙葵有秋
浦樓詩見藝文 清康熙癸亥總河靳公輔以秋浦樓

杏花邨志

卷之三 邨東

一

景似瀟湘賦試池州七學諸生建德王爾淵賦曰維池
陽之勝地亦江左之奧區俯齊山而秀特望九子如美
里而盤紆云浦流之所在當秋景而尤符於是浦以秋
傳州因浦置實制始於隋朝已咏歌於唐世及乎邵邑
既遷號稱互異考古蹟而流連慕佳名而寄意傳趙守
之曠懷亦宋時之韻事燦乎東坡之詞偉矣山谷之字
此則秋浦樓之所自也請賦其景可乎其為浦也汪洗
澄淡潤潔泓泓光清軒鏡聲濤溢岸花纖錯山樹陰
森旅蒲蘆荻蒼蒼青荷牽紋而風淺影映碧而雲深
炫錦蛇之希鳥潛沉香之珍鱗其為秋也兼桂吟風兼
葭綴露潭水收潦烟光霽暮同雁陣以同旋其魚歌而
晚渡望紫岫以淹留寒木蕭而暫駐月映浦則媚媚而
益皎湖遠樓則汪洋而衆注其為樓也丹分綺閣翠舂
層岡賜山川兮清曠倚城郭兮昂藏挹遠瀕兮浩蕩吞
巨壑兮渺茫望長堤之綿渺兮觀行人之絡繹雙塔
之搖空兮吟飛鳥之翔翔光怪萬狀烟嵐四張日不給
賞口莫罄揚托諸比類似此瀟湘吾聞人滿之為狀也

源高而勢激流長而氣清出九疑而掩映合池水而匯
湊颯颯今寒花之發空谷蕭蕭兮木葉之下洞庭若夫
山之爲狀也岸若朝霞沙如夜雪木陽海而深淵入衡
以襟帶乎全楚集佳麗於一樓覽圖經之所紀實顯敞
而冥倚何有乎三江之險與七澤之浮不謂秋浦近在
吳州風日似長沙會聞李白之句溪山好圖畫復來杜
牧之舟固足以助騷人之逸興動志士之搜求而豈徒
攬景物以自適擊空明以遨遊也哉 郎遂賦有序曰
秋浦去貴池今治西南七十里許隋以夏太守趙公范
於水乎有取焉相傳樓故在今治所爲宋太守趙公范
增築而表之石刻東坡之詞山谷之字已失之久矣惟
則至今如故也今某公試士以此命題余產茲土者因
構臺而綴辭賦曰繫浦水之所自溯流溪於源山惟
高而澤沁接初閭而與隣谿曲曲而匯聚雖細流其同
奔過石城而旋繞時濛濛以長清六朝來以稱浦隋治

杏花邨志

卷之三 邨東

縣而更名何氣移於冬夏風似秋而迄今適情繫於太
白歌登登而侈傳既如刻之嘆讚復長沙以稱連指清
溪以併及久盤桓而未厭後析宣而置肥轄徒附於湖
瀕若登高而遠眺亦巨浸其無垠樓閣巖於閣道飛樓
牙而崇堯凭閣縱以高目水四周而云云或大宮而小
霍閣南此之重山列画屏如繡壁變風雨而晴明神木
蒼而搖影霧幻散而慶雲招游涉之適客多於美於高
賢每假借以品第實無分於主賓探滿湖之二水派各
導而朝宗交昔稱而廣泛瀟入附而伏潛樹礎礎於淮
際據勝槩於零陵雖異地而北擬景維水之函報於湖
不以相讓誠池陽之大觀稽南唐之宰相素讀書於湖
墩駕扁舟之一葉肆所之而浮鐫排九鼎於常石湖
嶺於陽春浮青嵐於遠黛想大樓之極仙其花邨眺杜
致欲遠進而莫前開秀山之祖道恰杏餘其花邨眺杜
鳩而若近郊迤透其自西溪分清於來去中極日於平
天把秀色於九子劍出匣於青冥挂風帆而上下忽一
瞬之靡定挽瀟湘而會合繞長江而胚渾亂日天地變
化秋何陳兮流而不息浦長新兮浩浩蕩蕩是殆足以

移情今而何別於古與今 宜與陳天策陽月西樓遠
曉詩曰爽氣西澄無盡頭自來銷受有風流樊川邨畔
花餘杏供奉詩中浦人秋嚶鳥寒聲思破寂寥虫殘宇
引尋幽繡春如畫供凭眺何日携筇一縱游 晉江陳
寶鑰登秋浦樓詩有小序曰江以池名所謂漢水爲池
者耶曰貴池曰池口曰池陽究竟以浦名夫江其之也
浦池所獨也夫浦古所謂步也秋浦者秋則浦也耳秋
則沼爾故魚步龜步以物名也而浦者秋以人名也
秋浦云者以其地蕭爽四時皆秋乎建樓者誰宋趙范
也詩曰池陽半水園有木咸宜秋天洗一溢月夜沉雙
鷗又口雖無霧雀者而有貴魚池蘭現向誰解玉蕭漫
自吹千蝶傳黛粉一鏡貯蟻眉昨夜添容色莫愁暗度
時又日月與湖雙美詞兼字共妍舌回鸚鵡夢筆起龍
蛇眼長嘯人千古凌波鴈一天不知與建者安肯遜前
賢又曰全括江山勝天然貯一樓黃池吞日落碧漢抱
城浮清風帝子閣花雨法王丘寫獎秋頻清支持四百
州 奉州鄧漢儀秋浦樓詩曰一路梨花陰城頭花更

杏花邨志

卷之三 邨東

深亂沙黃蝶舞廢址白羊伎負郭全耕鑿連山自古今
池陽風景地戰後急登臨 宗觀喜吳園次至集秋浦
樓詩曰每念離羣久酬襟客到遲剪葵呼濁酒倒篋出
新詩若整身還健風塵路各歧西窗今雨夜欵欵話鄉
思 去發三洲棹來同五日鷓鴣花明小院新月斜
陽粗擲留賓少湖山托興長君才原杜牧題詠豈能忘
弔橋 在秀山門外弔亦作釣舊以木爲之後易以石明正
嘉閣邑人方伯文擅龍祥相繼修造據形家云此橋
湮塞則居民受病今日益塞矣所宜亟疏之錢佛寺橋
明釣橋晚眺詩曰昔年橋上坐題詩近作將軍飲馬池
三里陳城荒艸遍萬家春樹落花煙菱湖客渡風波去
蓮社僧歸切火時極目旌旗遶白日濯纓何處是波漪
社稷壇 在弔橋頭舊在貢院東明弘治間郡守郭司員遷
梁應元重修有邑紳陳以運碑記周練以重四正爲門
各一其中爲壇其左爲齋室其右爲厨爲庫久廢今康
熙已未邑令劉公光美復新其門恒祭春秋二仲月
戊日

永懷堂

在坡上街南偏文學李莊別業也同邑丁相國紹

質卿永懷堂記曰池陽李君以臨有別業在秀山門之外負郭而近萬曆甲辰春之十日余過秋浦李君為置酌邀余過草堂而憇焉余乘小肩輿從二三友至其地甫入則見堂之所疎者負山而湖其山不高不卑環顧而拱向疎樹陰蕩翠竹交加其湖濔濔洋洋水菡而不洩漁舟小艇出入於烟蕩中而乍近乍遠湖之外環而為山山之峰隱隱內顧如侍者之有行列而旋旋弗散亂也堂之前平布而舒衍皆原田的的溝塍交錯農夫推子所朝夕而謳歌者也余曰樂哉此堂乎是可以假息而薄遊矣已而視其所扁曰永懷堂僕亦有說乎李君曰此余先大人讀書處也先大人玉壺公好學為志少而遊於泮壯而出於庠已而宦遊於四方歸來纔四性宗深明理道朝乾夕惕側身修己其在朝夕有日錄在古今人物有論在知行分辨有論為四方學者所宗吾先大人日侍古源公之側耳熱而心經焉以是寔冥

杏花邨志

卷之三 邨東

四

無隋行而昭昭有成立故構斯堂而讀書其中每道述古源公行履以示吾兒輩未嘗不流涕也茲者雲樹空存德音不再羨瞻若見九原莫追一登斯堂慨然而悲肅然而恐又凄然而歎也所悲者家學淵源顯承相望獨余小子僅承其世業而不能發揮其心源夫安得而不悲所恐者前入天資高明志氣遠大然猶日資問學兢兢不忘余小子昏昧不齒於前修息荒不加於後進茫茫宇宙未泱底止又安得而不恐所凄然而歎者風氣日靡流俗日敝吾前人在潭朴時猶然身自樹立余小子子在風靡波蕩中曾無所執持古人云吾不幸生於衰世所至幸者有元紫芝嗚呼彼紫芝公猶異姓人也而遐慕之吾有家學有遺言逸行之可考而吾不能遵行而接續焉又安得不凄然而歎乎故題曰永懷堂以志吾思也余聞李君言乃謂二三同志者曰世道之所以不至於堦墜者以恃有此心之相續也在前人封之植之始足以貽後人之思在後人尋之釋之始足以續前人之命家之有孝子國之有良臣此其培殖也今之士人乃兩失之齒養其心既乏可懷之蹟效尤其

行益重墜緒之悲若李君者可以風矣於是遂命僕人酌酒孺子中歌既登高而遠望復臨流而徜徉浩笑行吟不覺夕陽之在山矣歸來秉燭次其言以為記

大倉學博李元胤序李寄川雜集曰余曾祖印山公與寄川祖玉壺公為莫逆交世講之誼有逾骨肉其父端如先生魁梧磊落不少俊仰於世余自髫齡仰心儀之躬接杯酒聆快論意氣甚豪殆所稱非常人也及瑞如捐館寄川方在襁褓中與弟仲素焚香孤苦頓諸父提携成立攻舉子業發憤下帷視取青紫如拾芥亡如數奇徒負厥志不克就既目擊多故輒歎嗟懷不克求聞達彷彿伯倫元亮風味以詩酒自娛栖遲一室抗懷千古任盡態極妍真不啻浮雲之過太清也先是余燕南先生以名孝廉屢舉春闈慨然有遺世特立之志因奔山秋浦清麗絕勝時駕輕舟遊遊上下天才橫溢落筆星文尤喜為傳奇其家童皆工於音律每至風晨月夕歌喉宛轉雜以簫管聲徹兩岸顧而樂之飄飄乎欲仙也坊名浮齋多所著述行世寄川於先生乃毋氏所自出管佩服風規奉為家法至是亦以其名舫者名其居

杏花邨志

卷之三 邨東

五

室志不忘也因為真乘堅策肥戀不忍割方自謂天下之至適也而亡也忽焉竟同草木腐朽則何益哉余遭逢不偶絕意仕進甘貧好道惟手一編今觀寄川愈有以教我矣寄川先世有古源先生者文章德行士林山斗與甘泉陽明倡道東南為理學名賢之最至今豈豆不衰寄川蓋學有淵源窺於性命之旨者故能蟬脫汚泥清虛高渺別有天地難為俗子道也時癸巳季秋月相國園林 稱丁家花園今已成墟存之志中後之人必有與蘭亭梓澤同其歡欣者萬曆己未六月十八日丁文恪公紹賦因遠事抗疏尋以疾告歸日想西郊小園今歷數十年父老嘗言之集中園居諸什多感時語當在此時此地作矣茲備錄之 題小園詩曰昔題友人園有年今看小景却依然池開綠注香溪水石系青餘零珠山堪眺賦就芭蕉葉可書 秋日園居詩曰門前垂柳集啼鵲籬下黃花開白花未有使君來送酒且

呼童子去烹茶 園居偶感詩曰近市元稱晏子居將
生新徑此何如明時避世非無事莫擬移文到柳墟
吳應真題丁太史林亭詩曰高居迥絕紫霄開別碧林
亭離市闌城上翠微通遠色湖頭練影自成非鴻苞黃
石誰兼器碧樹青蘿好雙閣亦解避喧非避世誰云心
隱是東山 飲丁介之園中次韻詩曰虛堂爽氣入深
秋溼滿尊前翠欲浮已辨乾坤開醉眼却憐風雨接城
頭佳時若為宜人仕高會應能散客愁潦倒不知更欲
盡籬花山色任悠悠 恭川李達丁家別業詩曰雲屋
閒三徑風亭隱一椽市喧宜覆掌岩削得如拳鳳益迎
朝爽龍鍾集瑞烟看君襟欲遠與在落花先又曰袁著
春開座裁蕉客待題迎軒連緜谷鑿石影娥池霞尾魚
朝變風栢鳥夕移圖書生事就相過幾人知又曰即次
開蘭室尋常修辟疆蒲長石自老花小扇為香麝水翻
新影開籠待夕陽招游輪意氣取醉得疎狂 吳非平
丁相國園林詩曰堊荒空欄廢閣蹤誰復亭間文事供
抗疏歸羨前相國權關休憶小司農青惟芳艸心遺種
翠有浮嵐目可容簿錄未留殘石占幾忘姓氏主何從

杏花邨志

卷之三

柳東

六

湖柳簾那送過相園園林廢跡詩曰支節月雨到池頭
廢址殘垣坐徑幽文杏亭中無刺紙名園墨蹟向誰搜
息園 在平橋西北鄉先達陳以運課子讀書處 陳錦宸
息園春霽詩曰半邨半郭亦精廬雨後新晴意自舒
香霽淡烟籠曉樹遲遲嫩日長園蔬開門靜欲庫氣掃
縱步閒惟宿艸鋤架上牙籤橫萬軸優游寧肯負居諸
自西艸堂 汪漢拓息園遺址易名今亦廢黃岡杜界有詩
今逸 吳非題自西艸堂詩曰地傍城西問主
人方名義勝豈無因蓋茅也可通流去綿葛何如表坐
陳心憶碎離周世澤而臨賜谷帝時春從葛屋下詩多
賦金石聲聲讀讀新 陳錦宸同汪切嗣讀詩書自西
艸堂詩曰滄桑意緒已蕭然指據依稀憶昔年三徑乍
開人似玉一編重理坐無德溪山別久驚新識花鳥情
親續舊緣環堵暫棲期共砥園南知在自西前
平畝園 即自西艸堂舊址青陽羅山人隱於醫嘗種花於
此園之東開小徑通芙蓉塘山人自題曰離垢處
如刻亭 在平橋西南今廢

古蹟

宋貢院 今社稷壇是其遺址宋南渡池州固有貢院試士
詳梅根集試門記為市心街之貢院作也按郡志
宋紹興初本州設科試于景德寺清熙成申提舉周必
正初建貢院于市心街東植入桂題曰八桂書院尚書
陳太昌為記嘉慶癸卯知郡李駿移建秀山門外時貢
額三歲大比應舉之士餘二千人上春官者六經六人
詞賦二人宋季罷試 沈昌題貢院詩曰傳聞南渡急
需才八桂湖山大第開從此青衿中萬選雲霄有路刊
三台 附試門記畧曰宋高宗建炎初駐蹕揚州念士
人不能至行在詔諸道提刑轉運司選官即置可州軍
引試池州科試當自此始此謂類試亦曰潛試即登解
舉人以備省試者也然每疑池州近行都何不共試建
康且二十人而取其入不亦少乎又嘉泰間臨安紹興
溫台編慶慶元處池袁嗣興化及四川諸州府共增解
額一百七十名淳祐間淮南諸州郡歲有兵過命淮東
州郡附錄江和試淮西州郡附錄建康試黃光三州安

杏花邨志

卷之三

柳東

七

慶附江州試然後知州郡各行科舉而得入人已多此
與今提學類考何異觀紹興初元以呂頤浩為安撫使
時而治池州時而治建康以劉光世為宣撫使時而治
建康時而治池州則池州轉運使或亦司無定治然轉
運主財賦而刺史養民瘼以之典解額又與今布按提
調無異咸淳初建康重建貢院於清溪南以為大事則
池移貢院豈細故哉陳太昌記惜不善於篇大畫地捨
才僻壤之儒得以甄錄固中興良法也自政和後舉人
不習詩賦紹興始復高宗以古今治亂多載於史經義
登科者類不通史將罷經義專用詞賦以呂頤浩之言
而止噫通史者果有益於治亂乎為詞賦者果盡探史
氏之餘文乎神宗朝二程以道學倡於洛四方師之小
與後盛於東南科舉之文稍用類說諫官陳公輔上疏
詆頤學乞加禁絕秦檜入相指頤為專門侍御史江鈞
請成務攸司凡專門曲學必加黜落中丞曹筠亦請汰
用程說者並從之當時伊川子孫盡家池州而京畿京
東西河北陝西淮南士人轉徙東南者詔令於富戶州
郡附試其後又試之國子監不知程氏子孫嘗應池州

試否紹興十九年詔自今鄉貢前一歲州軍屬縣長吏
籍定合應舉人以次年春縣上之州州下之學發實引
保赴鄉飲酒然後送試院及期投狀謝保者勿受夫先
鄉飲酒而後科舉優老尊賢之典於向札呈材之先
豈遂得人而其法宋末猶行殆可笑也池州志建炎後
舉進士者所傳不遺五十餘人舉於鄉者所傳不十餘
人不知盡自池州舉否抑多免解而試者否三歲間舉
八人豈落落如是則文獻散溲可知然率多碌碌無奇
節所稱赴鄉飲酒諸公僅若是云爾景德寺造明已改
太昌必程大昌無疑嘉定有癸酉癸未而無癸卯此志
誤也 附宋程必會新進士修書曰竊觀池陽之為郡
九華之秀秋浦之綠皆東南清淑之所鍾也嗚呼其秀
為奇偉涵其綠者為精深必嘉泰甲子奉檄校士是邦
多得其雋然尺書往來至今不絕者惟青陽葉仲馬今
足下不忘舊好惠然肯顧且復以長書賈之若望必以
有言者甚矣足下此意之屢而現之荒疎不足以當之
也雖然竊聞之學者之於道莫先乎務實也以實而求

杏花邨志

卷之三 邨東

九

迨則必有所入以實而行道則必有所至鉅驕剪虛最
為先務古人云德盛而詞謙道高而色下信乎聲色之
足以害道也道與德可尊也言與貌則不可盛也由漢
以前人皆務實雖專門之學世以為病然愛之人懷實
心專於一經白首窮年各有所得晉唐以來習氣漸虛
至於近代則又有專事口說無復一毫躬行體察之功
者視唐又遠矣此習不除凡讀書為文應人接物臨政
蒞事無非驕虛安得事事當其宜物物中其理耶足下
氣淳而質茂蓋涵秋浦之精深者其進於道何疑焉
勉之而已直率之罪不知所逃也

湖山樓 常在貢院中今失其處見程必洛水集記按必嘉
泰甲子嘗校士池州作湖山樓記公署因以支傳
興賢坊 傳志云在製錦里宋在秀山門外以有貢院也今
廢按坊遺址當在今社稷壇前
秀山驛 在坡上街元置沈昌詩曰斜日重陽古道傍西風
吹角致郵聲紅塵一騎催星火過此聲悲驛路長
馬站坡 即秀山驛故地即驛詩曰坡上高歌是酒家三台
併峙夕陽斜漁樵甲渡橋雲嶺千入城西下水

丘墓

元理問郎禮卿墓 在鴨兒嘴見郡志按人子須知丁水主
長壽旺人吳公云兌逢丁水壽同彭子
所見池州府西門外杏花邨郎氏祖地係兌龍丁水明
景泰成化出郎鑑郎鉉同胞兄弟及姊妹皆百餘歲云
云此即吾鼻祖禮卿公墓也相傳為司馬頭陀所卜吳
仰寬安葬處士吳非有郎禮卿戶牌歌及洪武四年給
杏花邨郎禮卿安字二佰二號戶牌俱載藝文

明處士郎觀璟墓 在鴨兒嘴觀璟宜德時人
曾孫文學子相附葬墓側

王相鄭恕墓 在釣橋西南同邑明經
王大爵嘉靖六年志墓

登仕郎郎思舜墓 在弔橋南增見嘴有小篆墓碑郎遂曰
乙酉歲左夢庚復詭言父長王與晉陽
甲領兵再下江南沿江棺多被發時家君病卧甚篤心
竊慮曾王父曾王母兩匱厝江游間必不能免悲號徹

杏花邨志

卷之三 邨東

九

晝夜是時先大父同中丞程公世昌屬賜湖州伯大父
自甲申夏五誓隱山中弗獲與問諸父畏之却步家君
不然一身扶病繩城而下從百牙山扶兩廂合葬於杏
花邨是為夏五月二十六日也棺尚未入曠中忽北兵
叢集從池口至弔橋眾俱驚散家君一身撫棺號泣北
兵見之問曰今為何日家君隨舍為今夏五月某日尋
兵相謂曰此孝子慈孫也徐給寬慰之語家君撫棺越
二日兵入城少定甫募人深葬焉一時知名咸謂至孝
足以感異類也此固邨中事當附錄之

郟西

名勝

耀龍山 在杜鵑亦名杜鵑山 明侍郎孫仁杜鵑山夕照
 雪後林鶯背影浮金入樹鴉日去遠鐘來坐寺風吹寒
 笛出樵家一從小杜行驛後艸木長舍幾倍草 淮南
 徵士李盤杜鵑山懷杜牧之詩曰杜公千秋後花鳥曉
 風清遠韻留山水游人憶姓名 邑人獨繼杜鵑山與
 孔仲石人初眺別詩曰相慰身存派各舍池清同伏與
 偏耽茅茨漸密安危犬符節紛紜擁劇驂三輔多年非
 漢版兩公前代謝朝替覽春所至鋪芳艸涯石誰同帶
 霧探按仲石翰簡奉華之子人初開學玉橫之子蘭木
 人皆高尚不仕著書以終

杜鵑 在郟西四里名勝志曰黃池杜鵑以刺史杜牧寄游
 黃名或曰杜牧遺腹子苟鶴別業在焉 杜苟鶴山

杏花郟志

卷之三 郟西

居寄同志詩曰芋齋深僻絕輪駝門徑綠莎細接溪垂
 釣石臺依竹壘待賓茶竈就岩沉風生谷口猿相叫月
 照松頭鶴並棲不是無端過時日擬從窗下躡雲梯
 按山居常在杜鵑別業但詩中每用仙桂雲梯沾沾仕
 進不置似有愧于林泉也 明鏡岐杜鵑詩曰未過樊
 川曲今來杜鵑中艸平崖泛碧花暖水浮紅乳燕嬌開
 尾生魚小半籠河山風不異舟楫恨難通 梅山沈昌
 杜鵑詩曰古鵑何年未著名欣從杜姓共呼喚漫言五
 馬恣游豫頻出郊原為首拚 桐城周蔚杜鵑懷古詩
 曰別業誅茅竹作門幽人風韻自為郟碎磬重影時花
 鳥曾到山家壓酒樽 清武進林搏雲杜鵑詩曰刺史
 遺支遠漁人寄興豪歌開花畔曲飲縱月山高樂業惟
 閒網浮家即小舸風光常此領不減武陵桃 真問錢
 又選杜鵑詩曰散步郊原早尋僧漫曳筇雙禽鳴雪樹
 孤寺響烟鐘路轉溪聲斷山圍嵐氣重梅花落未盡春
 色挽行踪 無錫華黃杜鵑懷古詩曰城西五里杏花
 郟郟外青山竹木句剡火數家皆謂川隄除一徑到僧
 門酒壚時挽游人騎風月還隨刺史轅祇祇清涼幾聲

琴揚州好夢不重溫 游源李時杜鵑詩僧亦復詩
 日滿鵑烟光登彩霞江天雲樹影交加自然雅尚尊
 黨定擬風流續杜家木竹香浮三徑艸居蘇杯泛一林
 花禪心詩思無蔬筍更欲重尋吃越茶 連江陳元鍾

杜鵑偶成詩曰梅里如浮水淡淺頂山遙隔寒沈冥江
 干願網人何在醉臥垂楊尚未醒又曰秋水瀟瀟清似
 玉晚山點淡態如癡上流開有桃源路試問漁人總未
 知按山山在江北杜鵑可望 石球曹有為杜公鵑懷
 古詩曰小杜風流勝柳烟水柳舍園移酒肆海浦望
 柴門鷗侶應相狎魚腥可當食卜居余有志茅屋一編
 樊 郎送杜鵑訪荷鵑別業詩曰極目滄桑感慨多為
 尋別業到山阿相逢盡是漁樵侶烟雨從容挂綠蓑
 又杜鵑訪赤霞上人詩曰為訪詩僧到水涯風高日落
 望烟霞漁翁釣罷閒相問猶識當年有杜家
 杜湖 卽杜鵑河洲河而入可通秋浦近人指齊山湖及清
 湖 溪爲秋浦誤矣 大名令顧成泰雨後望杜湖懷友
 詩曰與君分袂冬經夏歷盡山川韻未窮白練一條青
 湖裏蒼烟萬點碧湖中正從雨後看朝翠更喜河干趁

杏花郟志

卷之三 郟西

曉風日日江濱懷楚城何時共醉月池東 瀟溪令陳
 其勳杜湖詩曰上下烟雲聚湖光翠欲流波海海嶺脚
 浪激小磯頭皓月穿松牖和風送客舟遙知當日稟顛
 有杜公游自注梅嶺小磯皆地名 雲間錢又選杜湖
 舟中詩曰出城臨杜鵑雨歇放孤舟一水通秋浦千鄉
 隔望洲津踪隨意去鄉客有心愁相望人烟外斜陽下
 戊樓 建德王爾綱池口阻風換船入杜湖卽事詩曰
 爲阻江間浪重牽河上風山連平野綠水浸遠天紅月
 隱陳林內旗翻落槳中遙憐同伴者此夜與誰同 邑
 人吳非杜湖舟中詩曰出岸風高送客歸一第輕上釣
 魚磯菰蒲水茫茫通漲石谷溝流賽薄圍沈墨怪在天
 瘴黑溼濛濛乘後月明微驚情不必喧相逐兩岸鶯聲夜
 已希 郎垣杜湖贈釣者詩曰扁舟隨浪逐長河消受
 春風秋雨多釣得一竿將賈酒蘆花深處好高歌 郎
 壁繫棹賦中流望浪疑飛雪清風似到秋飄飄忘所寄
 何事問沉浮

杜塢渡

杜塢渡在杜塢河每年夏秋間有夜行舟... 杜公塢徒為汗漫游昨宵經旅泊明月滿孤舟... 處士吳非杜塢夜行船詩曰怒放客舟去相持橫索錢... 所居爭各岸及夜渺無天湖湖風通直灣多帆亂縣不... 愁來往誤水路謾長年又杜湖携兒姓輩舟行抵滙... 奇趙客十四韻詩曰最喜風帆快安能如此期行山青... 就日脈浪白號聲打鼓催邪詩浮陽請定盟湖湖山青... 泗水屋牧為耕在宋通網運于唐以浦名聚江今已塞... 舊縣昔會更陸陸隨曲灘灘逆轉二古牛朝日見禁... 馬夕陽迎長往看來者遲迴別感生藕香消萍盡茶冷... 缺瓶傾紙筆兒何懶竹林煙莫廢遺無心問問伐又木... 丁丁憶兩離方驛吟誰合共鳴一船輕到岸勞復計途... 程貴池進士章世德同曹集孔夜舟達杜塢詩曰江... 左才名是勝流何緣邂逅附仙舟一團山月灘聲急兩... 岸新楓樹影稠漁火夜間爭落壩人烟水際却通滿倦... 來小枕容身地茆店雞啼杜塢頭

香花柳志

卷之三 柳西

三

梅林洲

梅林洲在杜塢隔岸亦作梅裏洲相傳宋元以來梅花極... 盛因以名之或曰洲與治東相公墩皆地肺也閩... 詩人陳元鍾游此擬築寄虛於洲上後寓雀丘有懷舊... 詩曰曾擬梅林作隱丘隱詩論史共浮游侍閣歸計今... 方切未識山露許我不郎遂約孝受蔡室梅林詩曰... 倦游處只廢垣存故園烽烟不可論此日梅林堪共隱... 何須極目望家園自注倦游處在連江孝受祖一齋公... 著書處也附雪派餘聞紀梅梅一則陳孝受隨父宦... 游池上一夜夢同鄉孝廉林初文過訪因同步梅花樹... 下時花盛開及別去林留詩為贈曰常疑人是兩却看... 畫中人携手梅花下梅花君後身陳憶少時亦夢梅花... 盛開有女子絕美倚梅樹手持花枝與陳相親離臨... 別陳謂女曰卿言此花夢耶醒耶女笑謂陳曰君疑此... 身人耶鬼耶因指梅索詩為贈陳于夢中有枝橫雲上... 下影共月徘徊之句餘不能記猶是成之日夢為梅事... 發梅向夢中開皎潔分明是芳芬仔細猶枝橫雲上下... 影共月徘徊欲折龍頭寄安涼隔夜臺蓋補綴夢中語... 也元鍾字孝受原字孕采福建連江人以文獻世其家

建置

梁昭明廟

梁昭明廟在柳西三里即郡治西也土人亦稱西廟... 泰初因秀山遠於郡治復印文選閣舊地建廟... 今所宋賜額曰文孝累封英濟忠顯靈佑王明仍稱昭... 明有坊有重門有殿有寢室有迴廊有鐘鼓樓殿制壯... 麗儼若宮闕自元迄明歷修皆有碑記可考廟後有梁... 武帝殿廟左偏為僧居廟祝周氏亦附居其側世掌祠... 事池人以入月十五日為昭明誕辰先期十二日知府... 率寮屬迎神像入祀聖寺十五日躬致祭十八日送還... 廟所蓋貴池里社無不祀昭明為上神者或朱堯飛棟... 或數椽樓神或片石築壇水旱必禱霧警異常識福主... 也唐羅隱宋翰良能汪遠猷會極黃庭堅俱有詩元鍾... 世美有碑記詳見藝文 明臨海侯絨重修昭明廟記... 日嘉靖辛卯夏四月緘守茲土適奉部院索詢仰承聖... 天子德誦凡境內神祠載在祀典廟宇傾頹弗稱祀事... 者咸許動支官錢修理余簡閱會典始知西廟在祀典... 也庫吏告縮未克相度事既而夏六月不雨余禱于

香花柳志

卷之三 柳西

三

城隍父老請故事兼禱西祠至則重簷峻宇傾頹過半... 余竊嘆昔時之壯麗而傷後之非繼且念神在梁為天... 下儲君而廟宇不蔽風雨神如有知寧不降厲長池民... 也耶乃默禱于神曰神能降甘澍以穀我士女余亦能... 新神宇以安神棲越三日甘雨果沛稿苗回綠父老咸... 歸德于神余因作而嘆曰神真有功德于民則祀之者... 與送捐俸為諸僚屬倡士民歡傳咸樂趨事或拾木石... 或助錢米鳩工集材易書以新不數月而廟宇落成凡... 為正殿三間梁武殿三間鐘鼓樓二牌樓二迴廊川堂... 山門寢室罔不一新丹靑金碧獎耀掩映余又作而嘆... 曰池民其食德知報可以義感者與神如有知寧不久... 福我池民也耶諸父老羣請郡請余樹石記其事時余... 方治裝入觀未果癸巳夏同守任君復以父老之請為... 懇誠因贊為之言曰我聖天子御極圖維化理俾神守... 令之選以收我民又推西郊餘意以新海內祀典神守... 者祈福民也世或藉此浚民膏脂濫崇淫祠以為游玩... 之所輸其贏餘歸諸齋室此則慢神虐民真不容許于... 堯舜之世者也余茲舉也上承聖天子明命下順百姓

欲心不勤支官庫一錢不數月光復百餘年墜典實神
威靈默相也遂從其請爰致修廟顛末以紀歲月云
明郡丞郵縣施應麒昭明廟詩曰太子生平愛貴池仰
瞻廟貌動遐思法華教聞人知重文選書行世所師四
境昭靈災患息三農藉庇雨暘時功崇報享由來遠歲
歲中秋值誕期 武陵給事胡承順昭明廟詩曰沉沉
一廟羅蓬蒿尸祝昭明萬古蒙澤永披來下鳳羽心思
指出萬牛毛南朝旗鼓豈增舊東府圖書擁僧高勝蹟
從今應莫朽雕蟲能不媿吾曹 建德王命策題昭明
廟詩曰風物依然古斯人未遠亡觀于池上樂宛在水
中央秋浦饒幽色春宮發異香因知今古事不朽是文
章 貴池徵士劉城昭明廟詩曰朱蒙圖敗垣高齋猶
自歎伏臘人所矜幽魂有玄賞溪清魚正肥山秀色相
莽携我七代書心目相游想濠濮未道遙華林猶擬讓
夜梵時有無又慳禪供養展謁陳此辭冥霧一拊掌
臨城吳夢虎昭明廟詩曰才高天阻位龍隱躡巢由六
字王封寵九郎民庇庶美魚池益貴秀水浦增秋無愧
德施字儲君第一流 清錫山華黃西廟懷古詩曰梁

香花廟志 卷之三 廟西

武英雄氣不加桑門蒲塞滿王家獨留太子扶天監力
為儒林護五車又曰文選樓高星漢間新亭風景舊河
山石城秋水年年碧洗盡南朝金粉班 崑山上朱王
昭明廟詩曰蕭梁事業已無遺剩有高臺江水瀟風俗
至今秋入月霧旗畫鼓動人思 和州黨本孝游昭明
廟詩曰秀山門五里梁殿奇千秋空有臺城寺何如文
選樓閣霧傳古祀嘉慶尚時修更許殘僧守荒碑記客
游 銅陵余心傳詩曰統系原相屬千秋位自傳遂當
爭立日何以不延年屬意惟秋小樓神近室剛現身會
驗夢瓜髮可安全 邑人吳非詩曰向來幽徑異屋拜
謂昭明知愛溪山勝傳聞父老更高文稱選體肖像想
平生天定重興後王孫有至情
寓思亭 在西廟右為郡守祁司員建今廢明弘治中學博
袁孟慎有記見藝文祁公嘗重修昭明廟有碑記
泰公祠 在西廟後右偏今廢前像尚存泰公詞德美宇喻
廟及西湘聖母橋池人因祀之今城南翠微院亦稱泰
公隄以志遺愛云

杜翰林祠 擬建未果杜鴻迴瀾菴僧通家請建唐翰林杜
月憲駕停旌湖上訪杜翰林別業遺蹟一時郵農倉皇
失對僧適行脚蕭溪不獲上呈郵見有負長衫盛心惶
懼無量竊按名勝錄泊郡乘郵志稱治西五里許有荀
鶴別業歲久碑碣不存傳聞多或近考順治間有行僧
於隱修巷在開地種蔬掘得舊碑十餘方上有字莫駭
蝕難辨其彷彿可認者為咸通二字以通唐宗年號
也今以年譜証之荀鶴正德宗時人至昭宗天福元年
及第嘗讀唐風集有曰竹門字屋帶郵寄又曰掛舟垂
釣是生涯則別業故址其在杜鴻何疑且此地臨水背
山疎花荳篠不蔚自生或芳艸連阡或平湖噴浪或秋
潦而雁宿沙汀或春至而漁爭古渡或西峰晴日皎來
飄渺雙蛾或梅里和風點入湖天一色地當高士遺踪
景屬詩人本象倘得選勝為亭署之木上如巨窟之祠
白傳九子之祠青蓮為釋為儒千秋掩映荀鶴之窮爽
實式憑焉

香花廟志 卷之三 廟西

杜鴻莊 在杜湖之畔今廢丁昂歸隱處也相國丁紹軌修
家乘為易作傳曰守備公昂者賦自諸生以至釋
褐所親承其聲教者也公始從先別駕習儒業即曉暢
儒業而氣軒岐增不受入羈縻小試不利即去習武未
半年捷取武科第四中階慶甲子丁卯兩解元甲戌會
試第三時范狀元屏麓公主試拔公卷第一極其誇賞
因病劇副考填榜置第三范後大噴送以中士缺優之
得守備汝寧云公抵汝寧考武生故事太守為政公以
嫻文藝出題閱卷了無遷意遂失太守惜與文官爽不
肯少讓曰此戰局也余武臣何得有暇局下可取則不
可讓入咸且攝之不二年罷歸先是公去汝寧先君贈
之六字謙慎為首又語以尊黃石禮蓋公公不能用也
歸而棲遲杜鴻莊上則取魚為生其取魚仰老於漁者
弗能及閱三十餘年無徒業家用饒給有諷之起官者
不應人以為智比陶未云至所好多黃老道家之計時
與方外人持螯爛醉或譚棋長嘯或大呼自言元坐則
擁姬三五共奕共觴足稱自樂者矣每憶公雖頹然其
長貌魁梧俊偉聲音洪亮辨博更從備雙舟使公與甲

臨戎當一而可稱桓桓寶臣使出使異域不難叱咤風雲片言而奪之氣而世棄公公亦棄世竟以漁終悲哉陶朱六畜在既遇之後子牙把釣在未遇之先公遇而不遇竟老於漁恐非公志也往賦每侍坐輒虛往實歸聆公之論直令睨大眼孔頓開窮酸習氣一洗今安得起我公九原而再見也公妻白首諸姬肅直今沒十數年矣而少者及無出者皆與嫡共守有子及好可觀公家政矣公開吾邑二百年武科之始繼之者紀若元憲今為征西掛印大將軍則吾家甥也論武於邑美吾家甥舅焉

杜鵑艸堂 漁人孫昌宅也昌死妻携遺孤適人所著杜鵑

孫昌翁友人過訪艸堂不值詩曰樓連柳自放築室近湖涯坐听垂楊柳秋潮沒葦花舟橫羅雀戶袋挂網魚家忽枉諸君駕方上釣槎又曰紅菱湖柳寂高軒過水涯釣魚舟隔浦題鳳筆生花四壁相如公雙扉納子家閉若樹根返空自海乘槎 喜西池見過草堂詩曰性癖烟霞懶近人竹籬茅屋傍漁津到來任客論交舊

杏花邨志 卷之三 邨西

把讀高吟命意新荷未經霜秋正好身因多病視生塵相留共坐斜陽下江柳邨膠不計貧 郎光禮過杜鵑艸堂贈孫黃齋詩曰風月江天一上人嗔頭酒熟每邀賓交情常帶三分俠文字從無半點塵買得琴書共作侶種成松竹好為隣相逢喜接蘇門脚踏破蒼苔莫厭頻 江未訪孫黃齋不值詩曰杜鵑南人宅茅檐近水涯邨州渡湖曲漁網曬蘆花不見孫翁空寄惠遠家應知重釣者隨意泛仙槎 郎遂弔杜鵑漁人自序曰杜鵑漁人孫黃齋之別號也黃齋原名昌又名孫孫字嘯嘯貧而能詩把釣高吟亦忘乎貧矣自交吾黨因從事舉子業連不得志鬱鬱而死子過湖上弔之詩曰無年秋老泛漁槎網挂舟橫意已遐忽似渡河長不返無從烟雨辨鱗鱗 題漁人湖上讀書詩曰重臨湖畔問茅廬人往風微與亦疎絕命詞成投筆去孤兒接婦拾遺書遂注其妻尚未他適故云 吳源出輓杜鵑孫黃齋有序曰悲夫孫子黃齋何其不幸而早逝也豈天之困斯人故如是耶余素未與孫子交常於杏邨郎子知其生平大概其為人也好讀書有出塵之姿每應童

子試不錄心無稍懈篇誦之暇輒垂綸以自適其韻吟甚富易贊時付之詩僧亦霞者不下數百首惜乎其志未遂終抱憾而死也悲夫詩曰垂綸豈必向人同牛馬憑呼爾固窮已負生平空此志時非獨問菊花黃又曰此中樂事竟何如若述湖濱與世疎猶憶開吟常自適歡迎佳客摘園蔬

迴瀾菴 在杜鵑湖按郡邑志皆稱潛修菴詩僧通榮嘗

曰何處黃花好晴郊開未會相尋携勝友乘興訪詩僧 荃寺多編竹方塘罷採菱一杯貪為勝歸路依烟艇 春日過迴瀾菴晤陶質也詩曰桃花開遍柳依依燕子乘風社後飛荃寺似烟迷水岫山光如黛對柴扉逃禪處士休辭醉招隱詩僧尚未歸相對雲房典不淺高吟長嘯足忘機 西溪胡桂過迴瀾菴贈赤霞上人詩曰春深鶯老路無花同訪招提到水涯解脫有僧如惠遠博綜無客不張華詩成座上工難和酒泛湖頭典更嘉巷即事詩曰此地名傳是杜家斷烟荒艸舊多麻周穿

杏花邨志 卷之三 邨西

竹徑尋僧侶但聽鐘聲感物華坐久共沉元亮酒談深還覓趙州茶不妨典盡歸來晚一路江天看落霞 釋通家翁友人過湖上菴詩曰茅菴臨水竹籬迴剝啄無聲絕市津却有高人來問渡不妨呼酒坐移花風團柳絮堆殘雪門接江潮帶落霞醉後百篇驚滿座解醒頻喚賣山茶 郎遂同友人宿迴瀾菴即事詩曰秋水浮歸棹游人鬪上方高談因借箸共醉許連牀月到庭梧靜風敲檻竹涼不堪登四壁相對借韶光 又迴瀾菴訪詩僧亦霞不值詩曰踏遍春郊上釣船為尋竹院共留連折蘆知爾乘雲渡掃榻惟子識寺年靜對谿山仍擁戶寂無松鶴與樓禪興來索墨應題壁回首城西起暮烟

水神廟 在迴瀾菴前祀楚三閭大夫今廢

河泊所 寶池有三一在杜鵑河濱嘉靖時其岸著赤麻鳥落洲之楊家漆諸地皆隸此所明初楊仲賢諸氏漁戶之首也誠意伯劉基有送疑伯瀾之池陽河泊所詩

古蹟

文選閣

在西廟正寢殿右冷道址尚存順治己亥司李錢最著者亟宜修復之唐羅隱宋李廌俱有詩見藝文類聚宋劉廷鑾文選閣記曰文選自周迄梁世歷八朝則然擇之良有弗精是以蘇子瞻類論其夫而儒者詆為綺靡過矣漢魏以來諸制作可樂謂之繁縟即詞人評其不錄蘭亭序篇謬矣過江作而刪拾幾何述作之旨可盡遮斷耶是書之傳本昭明東官所撰次茂齡早彫是正者寡選之不足盡斯文也周宜揚州志稱引大業拾遺記曰梁昭明文選樓隋煬帝嘗登眺焉相傳今城內太平橋北旗忠寺乃其址舊名文選巷是也揚州修病榻手狀記集文選人名云昭明太子統聚文士劉孝威庾肩吾徐防江伯揅孔敬通惠子悅徐陵王暕孔綽鮑至十人謂之高齋十學士共集文選今襄陽有文選樓池州有文選臺未知何地為的但十人姓名人多

香在鄂志

卷之三

不知故持著之楊但致疑於襄陽池州固絕不及揚州矣今吾池郭西五里昭明廟額存焉文選臺惟祀石在古老曰梁以降祠墓在秀山唐永泰中始建斯廟及入明朝洪武正統天順弘治嘉靖凡六七修門製壯麗比諸閣宮貌以沉水香肖之自梁武帝丁貴嬪簡文帝蔡妃豫章枝江諸王及諸侍從官僚釋寶誌傳大士各肖一像別從其寢不同室而受藻藉不共半而享牲醴朝廷沿累代故事歲遣內臣秋仲展廟惟虔其神靈等禁必應又嘗陰召米船救池饑餓以昭明嗜食魚池魚故內臣成祀而回者舟載香餅貢於上以為頌內臣好事者自肖飾其形附侍廟東西側階者則樓於有司遵故久而患之池州籍紳請於上罷遣內臣歲命有司遵故事秋仲祭調如禮其後八月十二日邵人多戲而其故狀刺賊引額貫刀幡幢羽葆躬飾綺綺為七聖二郎其餘城社及一二百里外鄉曲董祀上未偶莫不與至稽首昭明廟以迎神是日有司稽視畢導昭明像以益華旗鞶御郡景德李若法駕然十五日是其誕辰景德寺故其外家地也至十八日有司以下送神如前儀惟

香在鄂志

卷之三

罷祀以後香燭不生廟門達寢殿三里許而味離飛覺傑宇列衛長廊深遠重廡齋祀有庖展湯有室丹殿赫然帶張麟次文選閣貯文選錄取遠近諸籍無虛日不啻武當九子補陀宋世謂之九節廟九節昭明也相傳昭明作文選於茲廟後小丘其花園地唐石苑一城一宋教封一元陽書一廟祝周姓世居祠外其來已久元守鍾世美碑一碑陰元同知張奉或載祀田甚詳或去其籍猶有漫滅可稽者嘉靖後江西巨商致誌忽甯神元首以去僧雖補其缺畧然非沉水香燭自是類不復振半歸崇禎不持一文選閣宋物故周祝帷幕上天啓七年燬焉古老之言如此元以來諸碑碣皆據梁書南史為文以昭明未嘗蓋池而池有昭明諸跡如釣臺如香御蕩如隱山寺手書額如花園累累顯著或即梁武未受禪所為誤以相屬或謂王子勃營等之園所經追先飲痛立此遺跡以寓招魂此所謂求其說而不符者然諸碑碣之言若如此繼按昭明引納才學之士聚書東宮史無專指大抵如韋獻任助徐勉許懸賀瑒徐摘其人若本傳所述劉季綽徐勉周捨陸爽

香在鄂志

卷之三

者持就議禮而言徐勉傳所述蕭宏沈約張充王瑩張覆柳橙王暕者持就講孝經而言劉孝綽傳所述嚴芸陸倕王筠到洽者持就樂賢堂管記而言惟南史庾肩吾傳肩吾初為晉安王國常侍府在雍州被命與劉孝威江伯揅孔敬通申子悅徐防徐摛王圓孔綽鮑至等十人鈔撰衆籍號高齋學士王為皇太子肩吾兼東宮通事舍人晉安王簡文也雍州襄陽也川修著書每取腹笥將母以晉安王後為皇太子詭而稱昭明太子乎昭明最敬者無如何胤最愛者無如劉孝綽所寶禮者諸傳連類而外尚有明山賓庾仲容劉孝儀劉孝陵張續殷鈞劉勰諸人文選之成未必不相咨定然以昭明之學之筆恒自討論篇籍則撰輯是書亦其餘昭明生於襄陽自孩提入石頭未嘗復幸襄陽襄陽必無文選樓有之是晉安王事也昭明由襄陽江州至秣陵年三歲立為太子其後居承福省臨城事出宮一餘年游幸不一而足池州時稱石城邑為宣城城實武帝初封梁國內郡史或正以幾何視之如鍾山講解之類略而不別書且王筠哀册有晉游清澹實從無聲

之句劉孝綽集序有晏游西園祖道清洛之句豈區區
兩學玄圃足盡今華玄圃之輪哉池州去京邑四百里
非襄陽比池州文選臺庸詎無之但後人以之貯錄
則易臺而名閣也亦宜嘉魚入饌不必臨池而資恐其
先石城魚亦有貢貢而被資遂資貴池名封不可知昭
明以齊中興元年九月生謂八月望望者既非丁貴類
祖居襄陽沔北五里鄭富劉惠明廬下父道遠初為歷
陽太守後位宣城太守謂其外家在景德寺者亦恍惚
之辭而七聖二郎在南宋杭州已見無亦中扶社適
遂其會而奉合之耶九郎之號甚俚陸務觀入蜀朱游
斯廟已著是稱而不解其故彼元碑疑為奉山神次者
何且迂耶石況今已習為錢詩堂微可愛僧云本有
二而後失之鱸其巨塚而黜其質之為陶為石不能辨
唐物奚疑榜賜則姓名察列祝周姓食祠田而不供春
秋之典虛若無人初族姓蘇今食指不數屈偶讀宋張
邦基墨莊漫錄曰池陽郭西英濟王祠祀昭明太子也
其祝周氏自唐開成年掌祠事至今其子孫分入家悉
為祠也然後知周祝系始於唐豈非神之縣其祥使歷

杏花柳志

卷之三 柳西

辛

代不易居耶陸務觀所記言僧而不言祝爾時祝已不
相關如今日耶昭明自有不廢之性在書傳在丹青在
山川民社之間亦奚以封祝為耶昭明既來游浩則鈞
臺有徵陸務觀據僧語云秀山產鯉金鱗朱尾若然鯉
也香鮓滂何稱焉訊之父老土人皆云香鮓也然則記
游一時之筆誠有不足徵信者耶隱山手書云吳師道
有記廟後花園都志相沿豈盡誣且安耶以為梁武相
因事傳之昭明理當有之若諸王子兵戈拾掇骨肉多
殘萬萬不暇為昭明立遺跡夫交選未必不成於池然
安知昭明之不嘗至池耶昭明同母弟簡文著太子別
傳二卷記起居必詳宋如池州趙彥博亦著太子事別
二卷記廟食于池靈響必應吾聞太子所至似通德之
門額華陰之市當羣賢鴈味記貴池景物必詳借借伏
不傳繼近得里人吳彥文選木乃大德九年池州同知
張伯顏所刊余連序曰梁昭明享池祀立偶然哉如有
所為者知其有文選也又曰伯都司憲新文選之梓于
越十有三載梓斷災撤張正卿復斯集云然則元以
前池州梓文選斷災撤張正卿復斯集云然則元以

無感乎其文選臺也易臺而名閣不知何年吾因之
福清林古度文選樓詩曰秋浦樓過文選樓隋梁勝跡
在池州細香萬事皆虛往不及昭明姓字留 桐城周
蔚文選樓詩曰熟君文選薄輕衣百尺高樓世所依若
把華林家法用宏詞博學與時違 劉廷燾九日訪文
選樓故址詩曰梁家帝子到林丘此地猶傳文選樓石
鏡斷殘學士姓銅屏僅見老僧游衣冠故塚山中在廟
食無魚池上秋向道登高能作賦講堂前席選難倚
晉江陳寶綸文選閣詩有序曰兩漢不待不六朝也猶
六朝不待不入大家也氣運使然使然者豈為功文者烏
足罪耶雖然綺麗傷意流連傷情繁蕪並陳瑜瑕不掩
而大雅于是乎闕矣登斯閣者得無嘆濫觴之首乎抑
有說焉士必窮愁而後著書若富貴場中人問愁嘆聲
則曰彼咄咄者何為乎昭明生帝王家習見華靡宜其
厭淳而喜紛也嗚乎不有昭明易見昌黎功越大禹而
任等孟軻也詩曰都從字句巧爭奇六代芳華此一
錦即成裘需碎後金當躍冷執陶之風翻蚌蚌明窗入
夜漁蟬魚古壁知猶去樓梯添歲月心精未許旁人知

杏花柳志

卷之三 柳西

辛

又曰名山藏實豈虛美市都成忠孝餘偽晉未刪令
伯語劇泰多錄子雲書乾坤一鏡懸孤榻今古雙珠照
石梁此日蓋艸都散盡綠紫紫光丘墟 宛平江元
綬文選閣詩曰青宮弘庠藻閣對名山萬古文章地
諸峰錦繡環著纓隨風從雨失丹顏重建檢檢煥輝
聯星斗間 餘杭嚴會樂德池陽文選樓送宗鶴問官
其地詩曰高樓迥與白雲連名自蕭梁太子傳六代繁
華長已矣千秋風雅尚依然幾餘陳跡空江上忽爾懷
人落契遠知向池陽官舍近著書安肯讓前賢 江都
吳綺前題詩曰西風吹雁度江濱送客還疑遠望真地
藉文章傳勝跡天留臺榭與才人池魚入饌羨香山
鶴閣琴舞態新到日樓頭應有德不須鄉夢往來頻
秦中王賓前題詩曰文選樓空鎖暮烟郊西明月尚依
然大江忽憶池陽好舊跡還因帝子傳教百里中雲影
接一千年後墨光連少文此去攀佳勝如在邦關古寺
邊 石球曹有為文選樓懷古詩曰樓高瞻帝子想見
慈烟鬢宮闈非梁代衣冠今秀山魚嘉宜易曉文選啟
重刪地勝仍如昔英風定往還

麗景樓

當與文選閣相近見檢討方謨碑記今不存

花園 在文孝廟後相傳為梁昭明游觀之處今廢 銅陵 武進士郎應徵訪文選臺花園諸遺址詩曰臺荒園廢已多時各自梁傳址尚遺池乘相沿成古蹟我來拈授老僧知

獨柱坊

在文孝廟前按整間石刻謂唐末今二年仙人所建至明隆慶六年信官章彬募眾重修云云今池父老相傳為公輸班化身來建近碑樓已圯惟兩石柱及橫木尚存藤蘿旋繞雲間聽秋子取而圖之

雙眼井

在文孝廟前左偏相傳初建廟時湧出大木數株至今父老嘗述其事

宋封康盧二將軍勅碑

在文孝廟左偏葺別棘中文刻難讀有可辨者碑額康盧將軍勅

封六大字楷書中間大書尚書省省下一字莫辨為行艸書下方序次加封修法合當從建炎三年併淳熙十四年云云文孝廟供神康太保合崇封二字將軍今擬靈翊將軍盧太尉今擬靈濟將軍為小楷左方又大書

杏花亭

卷之三 西

奉教賜靈翊靈濟斷文為行艸

紫石碑

在文孝廟前右偏碑勒昭明麻庇池事甚悉日久毀宇頽廢碑露風雨中不光榮潔紫影奪日誠異

觀也游覽詞人多咏之

詩曰西廟流鏑石一方欲垂不朽祀蕭梁繡成晶風蟬

紋赤織就鵝溪繭絹黃藤古花香琪絕翠春淡艸苗怪

芻羊統教風雨頻惟折愈有函關紫氣閉 那又學郎

光耀遇西廟覽紫石碑詩曰紫霞一片色蒼蒼唯白哉

成繭絹黃風雨漸磨蟲篆蝕薛蘿簡帶墨痕香道傍墜

淚非關峴石上雨題且說梁當日亭臺今盡廢荒烟桂

宋崇寧褒封敕

宣和二年建德尉張昇莫木刻于西廟前

見元吳師道隱山寺碑記

丘墓

明中憲大夫陳鈇墓

在上杜鵑羅龍山有坊表今廢按鈇

昭之孫為吾族祖贈參軍鈇公之快婿也歷官主政至袁州郡守以養親歸里邑志有傳列之賢哲

周金和尚墓

在西廟前金自少林來居九華東岩值王陽

林面壁却來九子看山錫杖打翻龍虎隻履踏倒巉岩這個潑皮和尚如何留在世間呵會得時與你一棒會不得時且放在黑漆桶裏偷問嘉靖戊子余自九華還羅漢寺一日夕象僧曰千聖本不差彌陀是釋迦問我還鄉路日午坐牛車語畢踟躕而逝

桐城汪守川夫婦合墓

在鮑兒嶺子孫家于江北而墓在

清詩人孫嘯嘯墓 在杜鵑吳非有墓銘曰漁邪詩邪長嘯而呼誰邪人乎天乎吾為之銘名以存

杏花亭

卷之三 西

五

杏花邨志卷之四

邨人 郎遂 編輯

人物

唐

杜牧字牧之估之孫也第進士復舉賢良方正沈傳師表為江西團練府巡官又為牛僧孺淮南節度府掌書記擢監察御史移疾分司東都以弟顓病棄官復為宣州團練判官拜殿中侍御史內供奉是時劉從諫守澤潞何進滔據魏博頗驕蹇不循法度牧追咎長慶以來朝

杏花邨志 卷之四 人物

廷措置亡術復失山東鉅封劇鎮所以繫天下輕重不得承襲輕授皆國家大事嫌不當位而言實有罪故作罪言又傷府兵廢壞作原十六衛論累遷左補闕史館修撰改膳部員外郎宰相李德裕素奇其才會昌中黜憂斯破回鶻回鶻種落潰入漠南牧說德裕不如遂取之德裕善之會劉稹拒命詔諸鎮兵討之牧復移書于德裕若以忠武寧兩軍益青州精甲五千宣潤弩手二千道絳而入不數月必覆賊巢俄而澤潞平略如牧策歷黃池睦三州刺史入為司勳員外郎常兼史職改吏

部復乞為湖州刺史踰年以考功郎中知制誥遷中書

舍人牧剛直有奇節不為齷齪小謹敢論列大事指陳

利病尤切至少與李甘李中敏宋祁善其通古今善處

成敗甘等不及也牧亦以疏直時無右援者從兄惲更

歷將相而牧困躓不自振頗怏怏不平卒年五十牧于

詩情致豪邁人號為小杜以別杜甫云

按牧本傳不詳刺池事而樊川集中池州詩最多當其刺池時喜登眺齊山清溪諸勝又嘗游歷金

碧洞杏花邨皆見諸題咏明九華吳光錫刻杜樊川池州詩集行世蓋池州山水實以牧重也

唐詩紀事曰杜牧之守秋浦與處上張祜游祜吟其宮詞亦知樂天有非之之論乃為詩曰曉在眼

杏花邨志 卷之四 人物

前人不見道起身外更何求誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯按祜產池之青陽家南陽鄉性喜

林石清幽之致且與牧之唱酬豈有不暇咏于杏邨杜焉問乎今遺篇莫考是知風雅之缺失多矣

杜荀鶴字彥之杜牧遺腹子也性豪放志經史嘗築別業

於杜鵑與同里顧雲殷文圭康駢輩為好友登昭宗大

順元年榜及第第一人授翰林學士主客員外郎知制

誥詩律自成一家稱晚唐格所著有唐風集邨人劉廷

鑾池上詩人集為人十有九荀鶴其一也羅浮姚子莊

重刻杜翰林詩集行世版藏池州石埭

李昭象字化文父方立嘗刺池州裁減蠹民者十餘事又

樹九華樓築翠微巽鑿齊山北面得岩洞怪石不可名

狀後遷去老穉攀轅留家池州懿宗末年昭象以文謝

相國路巖問其年曰十有七矣巖年尚少尤器重之薦

于朝將名試會巖貶遂還秋浦與張喬許棠並為友龍

紀中楊行密賁宣州以書招之不就按集中有喜杜荀

鶴及第詩曰淡巖貧復病撈到見君名貧病渾如失山

川頓覺清一春新酒典四海舊詩聲日使能吟者西來

步步輕荀鶴築別業于杜鵑昭象富有題咏今逸不傳

羅隱字昭諫號江東生餘姚人乾符間父羅則為鹽鐵小

吏遷秋浦尉值黃巢亂遂同隱虬鄴三子隱于梅根浦

郡守寶滿作別墅居之遂籍本州有文選開文孝廟諸

詩隱以錢鏐辟為從事節度判官副使所著有二羅詩

三卷江東集十卷甲乙集十卷吳越掌記十卷皆自為

序又有譏書湘南集淮南寓言等書

伍喬貴池人貧約自甘訪道廬山國學方夜誦聽外忽一

巨掌入中書讀易二字喬遂取易治之探索精微淡契

其旨有僧夢一大星墜人曰伍喬星也及訪得財資養

之南唐保大十三年春試盡八卦賦舉進士第一為敕

州通判尋名為考功郎詔令刑八卦賦于國學門以式

四方國除耻仕易姓遂歸隱有游西禪院詩即今乾明

寺也

南唐書曰伍喬廬江人也性嗜學以進人無出已

右者遂渡江入廬山國學苦節自勵夕見人掌

自編隙入中有讀易二字候爾而却喬默審其祥

取易讀之探索精微逾數年山下有僧夜夢人指

大星曰此伍喬星也僧與喬初不相知迨旦入國

學訪問得喬喜甚勉之進取喬以賈乏告僧椒盤

棄子之喬出與郡計明年春試盡八卦賦索後望

鍾山詩是歲同試數百人初中有司之選者必延

之陞堂而加慰飲焉先是宋貞觀登坐張泊籍至

主司覽程文遂揖貞觀南坐而引泊西首酒數行

喬始上卷主司讀之驚嘆乃以貞觀處席北辟泊

居南登喬為賓首覆考榜出喬果第一泊第二貞

觀第三特稱主司持于衡鑒元宗命勃喬程文于

石以為永式署宣州幕府考滿遷考功郎卒于官

按喬本秋浦人而學于廬山者其先或系廬江耳

馬令南唐書列在儒者傳內而謂之廬江猶之乎

謂湯悅為陳州人也大明一統志廬江池州人物

並載伍喬則亦未之深考也

或曰伍喬產于秋浦葬于廬江其墓隴在馬廐岡

居民耕出碑驗

劉仲昭字仁鑒原籍河南洛陽人與兄孟昭並著才名孟

昭以討黃巢功授山東節度副使轉判池州卒于官仲

昭登唐乾寧進士授大理寺評事補貴池令長子文昂

贅杏花邨陳潤女遂家焉後由杏花邨遷大嶺其支系

分籍于青陽明泰昌間光祿丞劉光復其裔也

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

香花邨志 卷之四 人物

朱

潘間自號逍遙子為詩有唐人風其苦吟詩云髮任莖莖

白詩須字字工因坐盧多遜黨得罪避舒州潛山寺為

行者石埭志列李白賈島李商隱寇豹潘昉魏坐柵長

林寓賢疑昉即間也有杏花邨西禪院詩

喻良能字叔奇義烏人累官至太常寺丞嘗進忠義傳二

十卷孝宗深嘆賞即命頒行以開縣男致仕所著有諸

經講義香山集淳熙中過池州有拜昭明廟詩二首

沈遼字叔達錢塘人與曾鞏蘇軾黃庭堅以詩相倡和築

杏花邨志

宋之四 人物

五

室秋浦名雲巢所著有雲巢集作西峰銘石刻在光孝

寺久不存郡志流寓有傳

梅堯臣字聖俞宣城人歷官員外郎家貧好飲與歐陽修

為友其序宛陵集曰世謂詩少達而多窮蓋非詩能窮

人殆窮者而後工也嘗有人得西南夷布其織文乃堯

臣詩慶曆中令建德有咏西禪院竹詩

陳舜俞字令舉嘉興人嘗寓居湖州博學強記慶曆中舉

進士又舉制科第一僉書壽州判官熙寧初以屯田員

外郎知山陰縣青苗法行舜俞不奉令上疏爭之論監

南康酒稅舜俞池州題咏有數章不僅邨西秋浦亭也

黃庭堅字魯直號山谷分寧人以紹聖元年九月辛丑過

池陽與兄黃士臨弟叔獻叔達率子孫題名蕉筆岩併

有昭明廟紀事詩

曾極字景建臨川人志氣豪放聲名四起朱晦菴得其書

及詩大異之嘗以詩語涉謗訕得罪謫道州卒於其所

後有言曾極久斥可念孝宗曰非為江湖集耶因奉旨

歸葬所著有春陵小雅金陵百詠有文孝廟詩

朱熹字元晦婺源人父松究心河洛宗旨成大儒為尤溪

杏花邨志

宋之四 人物

六

尉卒熹年十四奉遺命依劉子羽寓居崇安晚徙建陽

集諸儒之大成發宣聖之秘要諡曰文封徽國公會游

池州有九日登湖山和杜韻詩

李廌字方叔華州人幼孤能奮立常以文謁蘇軾於黃州

軾謂其筆墨瀾翻有飛沙走石之勢嘗閱其所著曰張

耒秦觀之流也鄉舉試禮部軾典貢失之賦詩以自責

按廌文選閣詩頗得晉魏之遺

趙葵字南仲衡州人徽猷間學士趙方之子也寶慶間與

兄范齊名嘗入對帝廷帝稱其父子兄弟殫力王家葵

頓首謝曰臣世受國恩當捐軀以報陛下帝為動容後拜右丞相有秋浦樓詩

周必大字子充一字洪道廬陵人嘉泰元年御史施康年

劾必大首唱僞徒與趙汝愚正皆為罪首四年薨年七十有九贈文忠寧宗題篆其墓碑曰忠文耆德之碑

自號平園老叟著書八十一種有平園集二百卷

按周益公泛舟山浙一錄所至必游所遊必核嘗兩過池州有天遣江山助牧之句

程秘字懷古休寧籍先世洛州人與楊誠齋真西山同時

以理學自任歷官端明殿學士初以建康教授於嘉泰

杏花邨志

卷之四 人物

七

甲子校士於池州湖山貢院詳見洛水集

陸游字務觀號放翁會稽人年十二能詩蔭補登仕郎鎖

廳薦選第一秦檜孫墳適居其次檜怒至罪主司明年

試禮部主事復置游前列檜黜之由是為所嫉檜死

始赴福州寧德節嘉泰二年修孝宗光宗實錄成陞實

章閣待制致仕游才氣超逸尤長於詩卒年八十五按

放翁游池州時乾明寺尚名光孝也詳見錢佛記

張邦基淮海人所著墨莊漫錄有昭明廟祝周氏雜記

汪遠猷有謁昭明廟詩楊振有乾明寺古松詩俱宋人

元

賈奎字仲章號雲林宣城人甫十歲輒能屬文既壯通經

史以文學發身大德五年授池州路齊山書院長有游

欽佛寺詩凡秋浦古蹟名勝皆有題咏官至檢討諡文

靖當代鉅儒王文獻吳艸廬書其事甚備

按文靖之子名師泰歷官國子司業父子俱擅詞藻既從游秋浦當亦歌咏杏邨今詩佚不傳徒令以追慕于千載之下矣

張正卿至大間任池州同知嘗捐五十金刻文選於池州

貯板昭明廟

杏花邨志

卷之四 人物

八

余連以大德九祀官池州累官肅政廉訪使後于至大間

卽池故地歸老撰重刻文選序

張奉政泰定間同知州事鼎建文孝祠見鍾世美所撰碑

記按世美亦官於池者郡志官師失載

戴蘇新安人管雲甫池之西廂人方懋卿未詳里居其姓

氏皆見于元至正間重修西湘橋碑記中或撰文或捐

金或勸緣咸有功斯橋者因歷年既遠特書列之

郎賽和賽懋生元至正間兄弟同居稱義門今室廬丘隴

俱在杏花邨

張子華居池之杏花邨其先世遷自新安子華積學砥行有名當世元皇慶間由郡縣賢能舉會試京師中選賜第積官至四川副使按元于行省中書外各道別置提刑按察司有副使爲之貳每歲二月分蒞按治十月還司子華寬明仁恕遂能簡除煩苛禁察非法蜀人誦之時范德機贈之詩曰清標高上苑尚德簡名賢識重千秋鑑才掄萬選錢儒風追漢代吏治頌堯天蜀道難登處遙聞憲府傳子永高亦由科舉爲荊州知事一再傳至張彥輝爲郡掾當明初革除之際太祖用重法繩下竟以餽餉束芻死于烈山其妻葉氏貞節自矢二子方在襁褓因邨當孔道遂遷居青陽趙邨氏慟夫罹于汰勉撫二子以成立相傳有自彌詩云莫謂妾無夫夫死妾有子莫謂妾家傾家傾適樂土兒讀書母辟縊兩兩燈前共辛苦之句少子昶應宣德二年鄉貢對策大廷時制重明經復以召對稱旨留太學肄業適朝廷有著作昶亦與焉尋用宦官督察勦息昶不欲受制宦寺遂告歸其在趙邨官至大夫者二人明經爲邨者七人皆不載載其在杏花邨者

杏花邨志

卷之四 人物

九

明

陶安字主敬當塗人銳志濂溪關閩之學元至正間授明道書院長洪武初以迎車駕授左司員外郎陞翰林學士賜對曰國朝謀略無雙翰苑文章第一池州境內題詠最多西郊有詩

董希仲洪武已卯科舉人親老不忍宦游棲隱林石供菽水以終今西郊有所居遺址

金焦貴池人建文元年爲御史燕兵起尹昌隆上疏請讓位焦劾昌隆無人臣禮尋陞刑部右侍郎又論李景隆

杏花邨志

卷之四 人物

九

懷貳不可任壬午六月之變焦亦與聞出亡甲中重九同諸亡臣會建文君于天台戊子冬視君于雲南白龍山茆舍明春從君于蜀因留蜀後與王資往河南死于祥符 見表忠記從亡列傳

按吾池城南十里蔡家店有金公井卽金焦故里也靖難時族人易姓爲張居湖山之麓

方謨字昌言歸安人正統舉孝廉官貴池教諭陳恭愍提學南畿舉以自代陞翰林院檢討所撰昭明廟紫石碑文爲蘭水柯蕙書丹柯礪鐫石至今人爭搨之

張邦教蒲州人由進士官池郡丞威明交著每遇賢士虛

心延訪以谷所宜行官至陝西按察使治郡時留意山水嘗表杜樊川遺跡因自號曰惜花人

沈昌號楚航鸞鄉人弘治間以歲薦廷試第一不樂仕進

歸隱梅山下其自題詩曰我是梅山舊主人寒香惟我得

平分年年分得知多少欲獻君王羞白云所若有池

陽懷古詩合前後兩集共二百首杏花邨名勝俱有題

咏長林楊暹得之邨壑余錄而傳之

侯緘號台埜臨海人知池州愛民真切禁奸除盜士庶俱

無間言後陞副使池人請祀名宦有重修昭明廟碑記

杏花邨志 卷之四 人物

郎子機號懷山銘之孫銘由歲薦任永寧主簿不屈於太

守遂棄官歸隱杏花邨機嫻武畧所造火攻器具破賊

百不失一選為池陽營材官萬曆間會勦英霍二山賊

時機家敬祀關壯繆忽見夢云汝父子當同陣戰必勝

機以神言父子逐隊行臨陣惟見諸赤面者勢莫敵即

機父子也擒諸賊獻俘兵備道馮叔吉敘功題授守備

固辭終老杏花邨子十二人皆能武名字各以次序配

山川號故有大池雙溪五湖九華巫峯諸稱顧太守建

杏花邨亭址即機宅邊園圃地也

張振字智明號養晦先世居杏花邨明初遷青陽趙邨振

與弟昶力學躬耕以孝友傳家及分爨振以產讓弟卜

居於錦邨昶趙邨一里許晨夕往還無間不失古義門

風晚以行誼自高舉為鄉祭酒子三景春景初景頊惟

景春之裔多聞人隆萬間有名建者幼篤至性母死廬

墓于魁山之陽哀毀骨立三年如一日時稱純孝生有

令子十歲能文為名諸生諱有守字約吾一字兆中數

奇不第決意著述纂訂四子書名曰輯要族之賢子弟

咸誦習之年六十卒子三長元政仲亨政季貞政皆能

杏花邨志 卷之四 人物

成立不墜家聲而貞政之子名文龍早補邑學弟子員

有過杏花邨故里詩

顏素字質卿號與樸懷寧人生平精于易學著有易研一

書行世嘗與袁伯修焦漪園周海門潘雪松相切劘其

書汰魯公時人得其片紙者奉為拱璧萬曆甲辰春游

燕于杏花邨誤承懷堂記墨蹟猶藏里中

阮自華字堅之桐城人早擢巍科博極羣書主盟騷壇東

海屠隆負人倫鑑作四君詩馮夢禎朱長春虞淳熙其

一則自華也尤善草書人皆藏弄為寶有題昭明廟詩

方元美字旋吉居涪溪山中與同郡王良相陳上祥吳光裕輩相倡和所著有蔓綠齋詩及種琴園雅似參諸集太守顧元鏡嘗讀其詩輒讚賞不置因搜生平著述付剞劂適以遷秩去弗果今後人猶珍藏於家特採邨境內諸詩錄之以傳

余翹字聿雲銅陵人吏部驗封司敬中子生四歲穎異絕倫稍長讀書目數行下善屬文萬曆辛卯中應天鄉試屢上春官不第歸治一画舫曰浮齋往來湖上杏花邨名勝多有題詠

杏花邨志

卷之四 人物

十一

董模字子修七松里人少時購書屋於湖山下帷攻苦年三十卽應選貢司訓歛邑陞綿竹令歷官象州武宣獲寇有功卒於粵今杏花邨有園林廢址

左時來字南極貴池人萬曆間與兄時鳴以積學著交丁相國紹軾曾預修郡志時鳴僅以明經終時來應應天鄉試溺於江上生平著述皆散佚杏花邨讀書園亭頗稱佳麗今易主矣

胡永順號天岳楚人由進士司李太平數過池州有謁藏佛昭明詩歷官兵科給事以攻擊魏瑞發遣忠直著聞

黃尊素字真長餘姚人萬曆丙辰進士官至御史以直節死於魏瑞之難絕命詩有錢塘有浪胥門淚惟取忠魂泣屬鏤之句司李寧國時有西郊諸詩崇禎間子宗義游秋浦輯黃氏續鈔所著有懷謝軒詩虞山宗伯錢謙益志墓

顧元鏡字韻竅歸安人天啓末守池州文采風流以杜牧歐陽修自比登山臨水有康樂風建杏花亭於邨中建闌亭於齊山湖同僚屬飲酒賦詩時江南熙皞政事盡一畧無更張吏民便之崇禎末復爲池太道聲譽悉如一

杏花邨志

卷之四 人物

十二

治郡時又十餘歲留仕粵西以終

李學沆字靖菴生瀟湘雲夢間少負才節在洋浩瀚萬曆時侍父一風來令貴池日與池縉紳文學登眺檀婆大樓萬羅諸名勝把酒問天以寄其蕭疎曠遠之致天啓末復貶政茲邑才人不得展其抱半驛憤激之感時時發之歌咏所著秋浦集中有杏花邨諸詩

程梧字來鳳號蒲溪別號六六山人休寧人家于秋浦督耕完賦而外與族屬昆弟輩游歷山水間皆見諸倡和所刻率瀕社錄有湖山諸什

潘之恒字景升歙縣人性豪邁爲太學生自髫齡輒以古文詞受知於汪道昆王世貞年四十不得志溯江而上歷潯陽陟匡廬登玄嶽經武昌齊安郢中諸名勝徘徊想望意趣灑然已復放舟東下從青陽躋九華蓋與盡而返之時也自題其遊艸曰涉江集所誤有湖山窺園記

王命策字簡子葛源人少補博士弟子員同時應制者白

首砢砢以詩爲畏途策以餘力工詩賦古文詞自成一

家鄉先達閣學孔貞運家宰鄭三俊皆敬禮之生平著

杏花邨志

卷之四 人物

三

述不自珍惜多爲人攘去今族裔王爾綱搜輯遺編得

鴻濛外紀集中有昭明廟詩

李明睿字太虛南昌人官至中允辛未分閣吳偉業出其

門及歸林講學四方從游者甚衆嘗作短垣淺榭引水

爲池與交遊操画艇盤旋其中行吟自如甲中起禮部

侍郎時服式未定持議留衣冠回籍所著有閩苑山人

四部稿行世過池上有懷昭明文選詩

郎國本小字大池機長子也家杏花邨崇禎末從史閣部

可法死於國事祀安慶府陣亡祠祠今廢

林古度字邨子一字茂之晚號乳山福清人數齡卽能詩

登臨嘯咏至老不倦嘗于役過杏花邨見諸題詠

六合袁漢推懷林徵君詩曰竟陵推重久名日與年高步美遠行健心構汲引勞娛生書未賣憤世首頓搔頑果今搖落乳山空自率理兩吟謂此詩是茂之行狀彼長篇累牘讚歎不盡者反覺多事信然又黃俞邵徵君有次茂之八十自紀詩曰八十才名遍九州七朝遺老至今留聽談昔事開元載登識先人萬曆秋藜杖尋詩荒徑外松風坐客小樓頭乳山咫尺能招隱我欲從公一遊遊斯篇亦爲邨子寫髮因併存之

張燦垣字紫城成都人天崇間官邑令嘗捐俸建亭杏花

邨題曰陸舫每當杏開湖漲時集文士騷人賦詩飲酒

杏花邨志

卷之四 人物

十四

其中其於吏治游及有餘尋陞司馬卽未竟用而歸歸

數年益肆力于詩有卷園集蜀人以詩名者有張肖甫

肖甫生李王時多爲所引重今論詩者稱蜀有二張云

吳群字象香徽州人生而長齋茹素不葷不娶與其弟典

共被也以文章孝友著卜築雞籠山凡登涉名勝捫蘿

距石榻銘碣賦咏自適晚應鄧陵鄭二陽聘入皖幕以

致身事主相勗鄭後解官爲言者所中赴京師對簿辭

匍匐往艱難共之遂卒於京卽崇禎庚辰渡江來池試

門問蕭樓商當世務有西湘踏青詩

鮑仲熊字虎子廬江人或釋衲飄飄或儒冠笑傲或爛醉

敲句或長嘯投林其髮或束或斷其飲或辛或豆或生

前自祭或舉杯祭人真具有異才異骨嘗寓桐城方官

詹坦菴姚樞部戊生極賞識之所著有未可語詩行世

敬頌間來池州久居湖山瓢菴詠吟其富惜杏花柳諸

詩不傳或曰虎子死遺命火其屍

方叔邵字虎玉號雪山桐城人豪放不羈詩酒自適書法

嫵美艸聖識者寶之今乾明寺壁間題味乃叔邵真跡

也崇禎壬午夏忽病齒遂自整衣冠冠冠冠賦永訣詩而

杏花柳志

卷之四 人物

五

近

吳光裕字寬生九華人善詩賦精六書工大篆小楷八分

文翰並妍不以才名自矜異晚應崇禎貢年已六十有

一或稱破萬齋主人或稱天谷先生所著有離騷副墨

中椒園集飲和社柳諸書其歿也施徵君達作傳劉徵

君城志墓所題杏花柳窺園詩卷墨跡猶藏董氏後人

吳光錫字少友早嗜學為諸生與兄光裕齊名頗能飲醉

酒自號釀王最工篆刻游羅浮游蒼雲以涼采聞于時

晚年又號花舫先生有杏花柳湖山諸題詠

胡虞支字嗣玄歙縣人崇禎中乘驛秋浦真率示人便便

經筵每當炎夏納涼虎山僧舍手題淨林二字墨蹟尚

存後陞令長卒鄰城任當虞支之與諸生過從也不導

不與只一僕張蓋耳至諸生家杯酒論文或果餌卵與

疏侑之足矣往復來來復往則猶有古師弟之樂也哉

附劉城喜初廣文有秋浦諸詞賦見昭因贈以詩

日蓄薇流手十題哦鉛錙愚溪未足過丘壑置身

任之燥字發伯懷寧人嘗攜諸子就試池陽默禱於昭明

廟以祈貴顯後長子竣次子塾皆聯翩成進士登仕籍

杏花柳志

卷之四 人物

五

若墟若垣若堡俱相繼入費官神若預告之且默相之

竣每渡江謁昭明倡首輸金重新廟貌見所談募引

譚巖字維石青陽人遭亂棄諸生隱居納竹莊時與田父

楚老酣飲貴人招之不至性耽山水好詩歌每游杏花

柳輒有題詠

附警縣王楫懷譚隱士詩曰名山大隱自留名三

載會親泉石盟溪竹亂雲開小徑清溪疎雨掩雙

刺常從東郭看磨鏡共約西郊待聽鶯今向江涯

總書好夢魂應不畏層城 桐城周對曉譚隱士

詩曰黃炎天監舊遺民高士名留傳寫真甲子紀

年纓開筆拜鵲啼血便抽身 蘭氣憑新塚哭

寄松枝別故人好友未亡梅可托借他魂照墓門

鄭大徵字仲久秋浦人生平慷慨多奇雄豪自喜當崇禎

癸未春寧南侯左良玉假勤王名拔營東下水陸行駐

池州凡叛兵叛將俱附左營攻剽南都大震池郡以彈

丸之區勢危累卵時觀察臺使程世昌幣聘大徵詣左

營行說大徵遂單騎毅然往立談於百萬軍中旁者無

人卒折寧南銳氣以保垂亡之城使萬姓免於荼戮其

功偉矣及左師擬還營以暫次東流為辭因諷之曰大

將軍一生事業豈可附之東流譚笑片語遂以圖解明

日卽長發還武昌世昌尋陞開府題敘大徵游戎亡何

杏花柳志 卷之四 人物

甲申變作遂同遜跡高消石曰湖與循徵君城戴司李

重為逃世友久之各別去世昌還光山大徵歸杏花柳

誓隱不出其卒也江上名人輓之有薤露集江南通志

池州府志別有傳 華亭外史 彭師撰誤

附吳非與纂修明史倪閣公陳其年兩翰簡書畧

曰明靖難之際貴池三忠一黃公觀一陳公敬宗

一全公焦黃已久若且以易名大典論之文貞而

陳金或隱而不彰特鈔其傳畧合成一冊搜山兄

死事關繫一代想當列一坐位待之抑也志乘不

足盡書夫余聞早旌於明初文山附傳於宋末或

有忌諱主筆者不無斟酌其間也劉存宗徵君撰

著作大家與明相終誓隱映川節義中不得少此

一人吳劉生平在當世諸君子耳目前又兩太史共悉其本末或可不須其行實耳處上耶大徵亦

敝邑人與樓山存宗皆有交以布衣而俠持巡撫

程公世昌書行說回左亭南十萬之師池州已下

諸城得不破無異于鄭遺燭之武之于秦孔明之

遺馬良之于吳也古人一節已足傳而况其篤于

倫常者府志傳畧錄上李孫人節烈即樓山適配

小傳附往詳拙著書目數紙閱志藝文惟備採擇

江杏字三玄建德人少時逢道者以天文書數卷期三晝

夜成誦乃秘授之如期一一對合故得受其學崇禎末

應歲貢早知天下事莫可回而未敢顯言越甲中應天

巡撫程世昌聘入幕府參畫軍務尋辭歸友人郎大徵

留寓杏花柳每夜坐甕間取水一盆觀天象人咸異之

附江杏子益燦感得編曰聚池山石何嶙峋歷歷

奇跡見偉人才雄可謂中原孽世亂難榮物外身

憶昔寇賊會謀起朝廷象卒如驕子流方倚作

長城畏敵如狼旗迴指驍騎千里漫江灣孤城斗

大可騎板百計惟求三寸舌一人誰作萬夫關郎

公籍畧胸中列單身匹馬探虎穴點帥張張頓脫

孤一宵戰艦如風截大君有命錫師中建旄分關

表英風開府傾心酬大畧參軍絕意謝成功邇時

先子正憂時著書戎政名先知幕府殷勤來借箸

徵本屢速到鳩茲風慕郎公未促膝陶山一晤如

膠漆連林風雨共躋歸代疏披鱗雷不出大厦傾 難一木支携手同庚歸去辭天山洞口挑千樹秋 浦杏柳酒一卮須臾桑浪變滄海彈指于今三十 載慙余碌碌墜家聲郎公玉樹繁蔭常忠孝山來 竹帛傳郎公氣節薄雲天採風應有帽軒使聊進 歌行待史編 耶遂懷江三玄徵君詩曰風抱天 人絕世才如何不偶老江隈前籌脂信中丞著致 聘堅辭壯志灰草榻會留高士卧 耶醜頰醉杏園 杯自從歸隱天山洞惟許康成策杖來自注郊玄 岳太宰為徵君好友

國朝

顏敏號澹叟宛平人順治間進士出守池州寧靜不擾持大體左右不能進一詞其遇上也有禮政暇喜留意山水嘗捐俸修杏花邨坊後歷陞巡撫至今池人士有去後之思

甯峒號嶺山九華詩人性卞急不能阿所好動輒日張肩暨義形于色晚年與石埭令姚子莊交最善常以疾聲厲色相加而姚不計時語人曰聆甯山人語如噉大梓薑桂肉食之氣頓疏也其見重如此生平為詩率筆立

杏花邨志

卷之四 人物

无

就風格似晚唐邨中題咏甚多所著詩文貧不能傳傳者只建初集中詩耳

附郎遂號甯嶺山詩曰交訂忘年重故鄉曾明江上憶連牀布衣還菲先朝土著帶猶題舊紳堂展獲有妻能作諫鄂侯無子更堪傳遺文邨得侯巴投居近名山此可藏

宗觀字鶴岡江都人負才積學多著述由庚子貢元司訓貴池自號杏花邨客課士之暇徒步登臨凡池名勝無不畱題世傳宗名世初以進士授紹興教職行至夢筆橋夜泊夢江淹以綵筆三授之曰俾爾三世享文名今觀其孫也

王之明字伯求建德人郡增生入南雍國變遂不仕孝事

繼母程程及哀毀如所生孤姪爾縮喪父時纔兩歲撫之成立三十年如一日每歲登記出入未必署云一粟一絲有私者如誓其學以誠身為本由孝友而姻郵而汎愛各有次第博涉諸藝尤精于琴嘗應試寓杏花邨月下理琴族叔命策有聽琴詩見本集

杏花邨志

卷之四 人物

三

郎必光字孟昭號亮菴嘗自署堂名曰還樸因別號還樸居士云崇禎癸未春左師薄池城父大徵應觀察程世昌聘單騎往說必光危之欲同往時有父忠子孝之語
趙乙酉左師再下江南沿江棺多被發必光扶病鉅垣以下經營堦其祖父母忽遇清師未與害人謂孝感生平多遠遊順治戊巳間客江右遇兵掠闔寧化陸氏子鬻于市為贖焉訪其族人歸之不得因携之還池教育婚娶無不備至久之有兄來池拜泣于庭必光憐之即日遣去并其二子皆歸之其好仁尚義類此晚年以先世卜居杏花邨因命子著杏花邨志書成把閱每稱快四方名人酬贈詩文最富名曰愛日編歲乙丑年六十有六衣冠端坐而逝里人私諡為仁孝先生

會稽范

錢又選字幼青青浦人性潔好奇工画山水人物禽鳥花卉諸種画成多自題跋生平有花癖或浮居或旅舍到處必購小軒遲留久之種花為娛遇佳山水輒登臨嘯咏而不忍去雖生于吳而秦晉楚蜀燕齊豫越之區足跡殆遍康熙間僑寓秋浦郡守喻公成龍延為上客與里人郎遂交最善常同游湖山杜鵑之間為作杏花邨名勝諸圖繡之梓所著有游子吟雲間彭師援龍眠李雅序之行世

劉廷簽字叔皮徵君城廡出子也生九歲長兄繇試以刑

杏花邨志 卷之四 人物

艸論援筆立就又作自悼賦敘幼孤狀人咸異其才及長家日貧嘗授徒杏花邨與二三同志結友善會于湖山年三十有二見知督學解公補弟子員未幾以病歿無嗣遺稿有西郊諸詩

江士銓青陽人少多技能工画山水最愛杏花邨景嘗形之詩歌圖画年甫弱冠以嘔血卒余有詩輓之曰廿年交好共嚴君愛爾才思已絕羣類水方將新賦頌玉樓偏又促修文少癸抱烈幾瀕死遺艸誰傳盡欲焚惟寫杏花圖半幅置子花下醉烟雲按士銓阿印絕筆于此

閩淑

唐

劉文昂妻陳氏杏花邨陳潤女也生唐僖宗中和二年配昂生二子昂早卒矢節三十餘年有司請坊表旌其閭歿葬于羊城里見西館編氏家乘

明

陶冶妻郎氏杏花邨郎淳長女冶為諸生有聲甫二十餘卒郎勉撫幼孤闔戶淡藏履穿衣結一日病篤子延醫藥郎曰我未亡人待死分也豈能復見異姓男子以求

杏花邨志 卷之四 閩淑

生平不藥而卒紳衿合薦于當道督學耿公定向馳扁以旌其閭詳見萬曆壬子丁文恪所修郡志今郡邑志皆畧

貢士孫池龍女杏花邨郎大受妻也幼聰慧明大義甫于歸三日即割股肉和藥以進舅氏疾遂瘳時人以孝婦稱之後孫氏有女適同里趙標標卒苦節終身蓋亦有得於毋教與

房氏杏花邨董俊妻也俊赤貧氏職女工佐夫朝夕仰得攻苦為舉子業氏事繼姑最孝侍湯藥無倦心姑死助夫喪事如禮竟以勞瘁卒

仙釋

明

尹從龍華陰人手一杖披羽衣鶴髮人以蓬頭稱之費有

宋理宗度牒明弘治正德間嘗數千里分身赴齋一日

來乾明寺郡御史張廷瑞延而居之偶因拂意而去至

金陵舉動多怪異應天府尹懼其惑眾押令歸華州鐵

鶴觀騎鐵鶴飛昇

按吾池郡邑志作尹蓬頭傳皆云不知何許人亦未考其本傳也

唐

杏花邨志

卷之四 仙釋

五

智堅禪師馬祖法嗣也普願住南泉時堅亦掛錫杉山擇

蕨次願拈起一葷曰這個大好供養堅曰非但這個百

味珍饈他亦不顧願曰雖然如是個個須是嘗過始得

僧問如何是本來堅曰舉世無相似

按智堅禪師即所謂西峰聖者是也當唐末吳武王揚行密時嘗寓杏花邨乾明寺逮去齋鐵遂付主僧筒色似鐵而非今不存

明

真圓號照虛本山山東大賈初不識文字棄妻子出家至京

師聽楞嚴講義萬曆末來棲乾明寺游補佐復還秋滿

天啓中因其弟子如真止齊山如真貴池賤役備給乾

明開圓餘論若有解悟者即薙髮歷諸招提至齊山如

願修寺奉圓居龕西圓年八十二持誦不少輟一日化

去時宗禎丙子迄戊寅如真亦棄人間年七十五又四

年徒衆啓二師塋皆兀坐如生

無我西蜀高僧也崇禎丁丑來池州卓錫杏花邨蘭水孔

閣學貞運題西來真印四字贈之皖江劉狀元若宰贈

詩曰定匪蒲團上行忘烟雨中覺機關杜宇門祖開鷲

叢清削蜀山兀深濼巴曲通劈空一捧喝力勝五丁推

杏花邨志

卷之四 仙釋

五

後無我擬歸蜀未果居邨中數載即棄世

定宇號兩融宣州人崇禎間來池州學博曾世良建石林

靜室于齊山迎師居之未幾以兵毀乃入峽川三十六

山越七八年池紳士復迎之居湖山西隱菴後棄世徒

眾塋之齊山之陽

國朝

悟明號白汗願治間來居乾明寺禪定之餘兼事詩文所

著有大鑄堂語錄乾明寺十景詩康熙丁巳示寂弟子

清言塋之本寺前

正儼字无思任建德廣陽山好學工詩上朝魚山

馮鄭甲先每造訪山中更倡登和常游九華昌南遊杏

花邨訪杜刺史遺蹟詩曰別路九華遠長春風雨繁訪

存秋浦勝因過秀山門竹葉人間酒杏花郭外邨古來

賢刺史佳話至今論所著有悔陽艸王紹李評曰從來

了大事者未有不具勝精神仙無不識字佛祖何嘗廣

善尤公寄情山水留覽古今如往如復如緣如曲此為

真勝情也靈一齊已宗風于今未墜

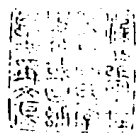
自彥字容朗梅山詩僧也梅山在建德西南十里許為三

峯花邨志朱之由 仙釋

南禪師卓錫地容朗時與賢士大夫游搜尋古跡軒

山志會西樵子暮杏花邨志城容朗賦詩見貽

氏選人詩永士林矜誦之



杏花邨志卷之五



郎遂 編輯

題詠

絕句 七言

杜牧 牧之萬年人會昌末池州刺史有傳

清明

清明時節雨紛紛路上行人欲斷魂借問酒家何處有牧童遙指杏花邨

杏園

杏花邨志朱之由 題詠

夜來微雨洗芳塵公子驂騎步步勻莫怪杏園憔悴去滿

城多少插花人

按九華吳光錫所輯杜樊川池州詩注以此詩採入故因之

杜荀鶴 彥之石埭人翰林學士有傳

溪岸秋思

桑柘窮頭三四家挂簷垂釣是生涯秋風忽起溪頭白零

落岬邊蘆荻花

按郡西唐立土城門名桑柘詩曰桑柘窮頭即杜鵑地也且挂簷垂釣至今如故是其別業景物矣

周必大 洪道廣陵人淳熙朝拜相封右丞相

過池陽賦詩

千古風流杜牧之詩材猶及杜筠兒向來稍喜唐風集今

悟樊川是父師一作天蓮江山助牧之

此詩載癸辛雜識而詩專及杜牧故採之按杜筠兒即指杜荀鶴也牧之自齊安移守以浦安程氏有振見姪於嫡出嫁長林鄉正杜筠之小同宜詩曰一子吹吹著相門宜平須記若而人長林管領閒風月曾有佳兒屬杜筠長林即今石球縣唐風集即荀鶴所著詩也景福元年顧雲序之行世曾極景建臨川人滂之子孝宗時人有傳

文孝廟

德隱前星民已和山隈水曲廟何多皇孫不得承天統猶

杏花邨志宋之五題詠

使而翁恨蠟鵝

皇孫不得承天統亦第就梁武當日致慨耳武帝身後孫啓為昭明太子子何嘗不承統追尊父為皇帝此吳牛岡先生所以有三梁系譜之作也

貢奎仲章宣城人元大德間授池州路書院長有傳

鐵佛寺

鐵佛鑄成因人計崖碑讀盡一空名茫茫大夢誰先覺跌

坐無言聽竹聲

陶安主敬當塗人明初學士有傳

秋浦西郊

天風招我游池陽飛步郭西十仞岡笑把九華顏色好怪

來衣似綠荷香

沈昌楚航貴池人弘治中貢元

杏花邨

杏花枝上着春風十里烟邨一色紅欲問當年沽酒處竹

籬西去小橋東

鐵佛寺

堂堂天竺古金僊兀坐山頭了舊禪入定不知忘出定任

秋寒暑自年年

杏花邨志宋之五題詠

郎

歸田口占題邨舍自注時嘉靖丁酉余年七十有二有修譜之役

浪跡多年悔總非攤書仍下昔時幃倦來高枕羨皇寢竹

裏終朝靜掩扉

先參軍少頃才名為丁無拘先生塔門高弟以明經登跡屢仕有能聲所著有西昌逸韻今皆散失偶從遺帙中得此作承錄傳之並有喜李古源先生徵碑一章採入碧溪詩話茲不具載

林古度茂雲館諸集

杏花邨

視樓高出秀山門古跡今時不可論杜牧當年有句獨

留城外杏花邨

李盤小有與化人句容籍山徵辟官懷集令

尋杏花邨

花邨舊圃隔殘霞擗取青秧問酒家豈有香泉能醉客空餘落日照蒹葭

方元美

旋吉涪縣人與弟仲醇併著才名

湖山望九華寄吳寬生

光裕

春山雁落百花然絕勝城南湖上船九九芙蓉非遠道何

如若個共安禪

杏花邨志

卷之五 題詠

四

吳應箕

大尾貴池人私諡文烈先生石版神廟美時有半世文章百世人之句所著有兩朝制復錄

與李原常孝廉小飲杏花邨

遂注孝廉名憲邑人崇禎間謫天啓事實一書

昔年杜牧為州日遙指邨名是杏花湖畔偶然尋酒處布

帝高挂兩三家

許承欽

欽哉漢陽人崇禎丁丑進士歷官主政

杏花邨

輕烟澹日養花天邨裏瓊枝盡欲然寶馬香車凝望處垂

楊影內出鞦韆

川原忽放海東瀛重看當年上苑花金谷謾誇蜀錦障石

家邨得似郎家

李明睿大虛新建人官至中允有傳

過池州憶梁太子舊跡

昭明文選古今奇魚美何緣美貴池才子風流多逸事帝

王儲副讀書時

劉始菖

昌石杞縣人崇禎甲戌狀元劉哩順之孫

杏花邨懷杜牧之

阿房賦就已爭奇猶憶武陵搢笏時省得青樓薄倖意傷

心豈但杏花枝

杏花邨志

卷之五 題詠

五

昭明廟

廢興轉眼歎蕭梁剩有遺踪江水傍文選樓空孤子淚捨

身何事出君王

阮大鍼

集之號圓海安慶人乙酉起兵誣尚書

西蜀無我禪師來池杏花邨將還成都賦此贈別

劍南飄下一曇雲淡點飛披杏雨芬條爾浮杯穿映去茶

鐘松韻與誰聞

江杏

三玄建德人徵辟不出乙酉以後隱居天山洞

宿杏花邨隱者家

自注時余應邀撫院公世昌聘寓此留題

古鴨經過晚渡津前邨小杜舊行春款留雞黍亭上荷
蓀家風似丈人

陳寶鑰 綠厓晉江人貴州觀察

杏花邨次杜韻五首

凍壓烟迷雪正紛漁家渴酒欲消魂
覓眠不穩提壺去行
遇牧童錯認邨

未散寒烟柳色紛杏花伴汝結春魂
黃梅釀熟家家酒遑

問杏邨共柳邨

有花無酒意徒紛有酒無花也斷魂
寒食若無花與酒空

杏花邨志

卷之五 題詠

六

留牧豎怎成邨

杏花易老落紛紛收拾殘花慰古魂
但得清明長日在不

愁無酒與無邨

我泊池頭畏雪紛杏花未孕半藏魂
錯疑童子不知酒剛

自提壺過別邨

時有同鄉官池若不相字者故云

釋祖燦

四照鄂清詩僧所著有拖泥艸

杏花邨

驛路蕭蕭楚水平酒樽空負杏花名
當年車馬猶虛跡惟

有清風牧逐聲

尤侗 展成號梅菴長洲人翰林院檢討

題杏花邨志

小杜尋春載酒時清明細雨杏花枝
揚州夢覺人何處祇
聽斜陽牧笛吹

舊日湖山春幾迴荒邨不見一花開
東君有意裁紅錦為

待日陽春繪來

從來未有花邨志好事今推郎士元
我欲移家武陵住也

編仙史紀桃源

太史初由鄉貢選承平司理後錄事去官
世祖章皇帝覽其所著西堂雜組稱為才子將欲大用

杏花邨志

卷之五 題詠

六

會以升退不果天下惜之至康熙己未保舉博學
宏詞科選翰林院檢討纂修明史今告假南還于

乙丑冬過秋浦山川名勝細加品題有杏花邨紀
事詩文另作別集茲錄三章蓋全鼎一鱗也

李時 男城濟源人

賦得牧童遙指杏花邨

郡丞周公試士題偶憶先姑丈德山先
生與先孝廉小飲杏花邨詩因大其韻

五馬芳郊樂事除 前詩首句無韻
徧携春色醉名花黃公鑑上留

題字猶見當年舊酒家

邨原此日散晴霞處處香醪樹樹花
策杖不須煩借問平

天湖畔醉為家

鄧漢儀 孝威泰州籍吳縣人出博學弘詞科授中翰

春游杏花邨

雨晴正值看花時邨裏曾無花一枝日暮秀山門外望牧

童猶唱杜家詩

石徑清泉自輾礪當年佳釀客爭沽而今芳艸斜陽裏不

見黃公舊酒壚

老樹雙鳩絕可聽菜花遮斷杏花亭難堪細雨荒山路一

個殘僧誦梵經

小杜詩名播酒家至今寒食鬪繁華武昌百萬旌旗下誰

杏花邨志

卷之五 題詠

七

向東風護杏花

自注杏花為左師芟刈

吳

大非號山賓隱居古牛岡

題杏花邨郎鑑所遺鈔紙

舊傳猶自篆分明洪武通將寶鈔行郎鑑留遺珍故紙當

年百歲尚聞名

此子先人於故邨所遺也亦可備邨中故實鑑公號鳳山者年一百有三弟蔚榮公者年一百有五

舟夜抵杜塢

小谿淺港聚漁督欸乃聲聲入水應雁叫寒湖荒艸夜幾

家傍听出殘燈

周

疆 號卷仁和入池陽郡丞陞皖江太守名勝古蹟留題最多池人士擬請于上與杜樊川並祀云

杜刺史問酒處向有杏花有亭鞠為茂草余今種杏

築亭併修頽元鏡舊坊詩以誌之

寂靜公庭無事時秀山門外好風吹停驂一望多荒艸問

酒空留小杜詩

杏樹栽來遠徑斜堊人着意護新花春風昨夜邨中過一

片平原盡彩霞

荒亭遺址杳難尋淡日疎烟榆樹林小築花間堪促坐玉

壺春釀好頻斟

杏花邨志

卷之五 題詠

七

稗楔會題名刺史赤文落盡碧苔綠新來曉日迎丹堊從

此行人識故邨

尤梅菴太史題杏花邨紀事詩曰杏花邨本杜牧清明詩明太守顧元鏡建坊表之後有改為牧童遙指處者里人請還舊名而未復也今郡司馬競菴周公重加修飾題曰古杏花邨于按杏花邨余

陵有二一在鳳凰臺一在芙蓉山而徐州亦有朱陳邨杏花一百二十里東坡詩所謂我是朱陳舊

使君勸農會入杏花邨是也以時考之則池陽為最古然古來名山大川高臺曲池風塵瀕洞湮沒

而不傳者多矣此邨幸藉小杜一詩以傳而邨之有坊願公創之于前周公修之于後皆賢使君可

傳者邨雖小君子大之復古也子過池陽同諸子賦詩以誌云云自尤太史首倡二作為周公

紀事一時作者霞蒸雲起別彙成編用傳不朽云

陳肇會 昌篔號牙石侯官人以弱冠登科僅官外翰終老江湖所著有滌纓堂詩

秋浦襟紀之二

城西同出秀山門極浦遙看水抱邨昔日題詩人已遠却

教不見典型存 自注九日登湖山有懷亡友吳次尾

高樓百尺想崔嵬雨後無端步紫苔京口長江衣帶水鶴

林會上讀書臺 自注文選樓去杏花邨二里許在西廂未至為長雨雪阻之

田雯 綸霞濟南人江南學使

題杜牧尋春圖為吳興太守

春花零落古邨邊說到尋春瘦可憐太守風流今老矣不

杏花邨志 卷之五 題詠

堪重画杜樊川

蘇汝霖 鶴洲石埭人粵西學使卒于壬午奉旨優卹祀鄉賢

杏花邨

兼閒出郭問花邨酒肆青帘依舊存遙指牧童今不見寒

烟兀自暗黃昏

沈琯 格菴餘姚人家西湖

夜入杏花邨

籃輿夜入杏花邨細柳含烟映部門不識酒家何處是獨

留明月冷黃昏

碧水蒼山春復秋池陽驛路落花浮松林策蹇題詩過不

見當年人倚樓

宗觀 鶴洲江都人司訓貴池自號杏花邨客所著有秋浦集

杏花邨酒家

錦駝鳥隔小橋鳴橋上青驄傍水行遙認杏花邨外路夕

陽霞襯不分明 李白秋浦歌曰秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞綠水不兼照毛衣

紅雨輕陰濺客衣黃公壚畔是耶非江邨蛺蝶如相識蕩

漾青帘竹上飛

不見題詩杜牧之春風來去幾多時杖頭錢盡應賒酒莫

杏花邨志 卷之五 題詠

待花飛聽子規

杏熟梢頭風雨頻年光虛度可憐春笛聲吹醒青山夢落

柘江南有幾人

題杏花邨圖贈郎趙客

可是君家半日邨 唐人郎君曹有別業號半日邨杏花溪處掩柴門茶香

墨靜題詩坐壓倒當時郎士元

文章雞肋笑何如世路羊腸未易居自是君家好眉宇小

園避俗讀奇書

王朱玉 元式崑山人山教授臨園丁監博士

杏花邨

游人偏問杏花邨冷窳寒烟欲斷魂我去恰逢芳艸歇來春
春雷與覓王孫

孔尚大

五若建德人所著有道之園集

杏花邨

杜老行春問酒家顧公緣舊更栽花風流不敢官評重也
有聲名向後除

汪元綬

雲裏宛平人由內閣中書出為郡司馬祀名宦

步月有懷杜樊川

杏花邨志

卷之五 題詠

江城中鎮屬池州杜牧會因山水留為憶杏花邨夜月前

湖可是昔風流

張芳

菊人句容人壬辰進士官常寧令

寄題杏花邨為郎趙客

風光觸處似飄萍占斷山川是性靈為憶詩人千載上杏

花邨裏酒帘青

今古錢郎又杜郎他年文藻合騰驤玉山亦自傳名跡

江右玉山亦

過雁寒塘一唳長

年問今有老詩家問字何當酒滿車若使他年傳馬鄭唇

城遙望是丹霞

曹有為

亦若石埭人

讀張鹿牀明府杏花邨三截句次韻寄之

莫道花飛逐泛萍遙從江上見山靈阿誰管領諸名勝惹

得詩人眼倍青

邨前明月酌桑郎不見高人馬首驥記得樊川賢太守玉

山何處欲爭長

壚指黃公賣酒家漫勞平子賦騰車詩成不問花開否錦

字香生一片霞

杏花邨志

卷之五 題詠

士

宗元豫

子發廣陵人家京口

過杏花邨看紅葉

聞說前邨有酒家紫薇遺跡漫相誇春葩伐盡名空在聊

借丹楓代杏花

楊之柱

玉掌常州人

棲雲菴

境接清涼別有天老僧無事伴雲眠名心頓與寒林澹觀

我須參一字禪

張慙

僧持江寧人所著有南軒自詩

杏花邨弔郎仲久隱君

杏花邨裏有邨人百萬軍中解戰塵不藉郎家先輩在花
開何處問遺民

過杏花邨因讀郎趙客邨志得四絕併以寄之

清明憶昔杏花邨杜牧當年跡尚存怪我經過常茂林賦
憑樽酒弔花魂

曉踏霜郊破凍痕坊名驚署杏花邨若非刺史當題處莫
艸荒烟誰復論

曠望晴光冬不雨赤城霞起將天補金陵亦有杏花邨恨

杏花邨志

卷之五 題詠

五

少詩傳似秋浦

一編詩話溯淵源往事風流賴爾存上苑鶯啼千萬樹誰

能及此杏花邨

戴本孝 務旃號鷹阿子和州人與弟解峰子孫孝並著
一名

送張南邨之秋浦兼懷郎子趙客問其輯杏花邨志

先生詩賦動江關池上烟光老客顏瓦甌新題蒼玉峽驚

殘舊夢紫金山

杜樊川蹟賴誰存說有風流郎士元霜樹柴門遲客棹江

東詩派老南邨

郎應徵 子四號且圃郡人封宜武將軍以歸川十韻著
名

登鉢頂山遠眺

鉢頂峰高望眼寬樵歌牧唱足人歌行春曾有樊川輩為

問唐時舊井闌

川南寄姪孫趙客

年來空憶故鄉鱸萬里籌邊未遂初聞爾開山成別業焚

香盡讀逸樓書

陳啓孟 孔皆懷寧人

贈杏花邨主人

杏花邨志

卷之五 題詠

五

杏盡泉枯易代邨惟君世守舊衡門前岡有客扶筇至沽

酒連吟坐樹根

戴旦 和州人

題杏花邨別業

從來空谷有奇人却笑漁郎認不真聞道杏花邨裏事一

聲雞大是先秦

王爾綱 紹李建德人評選海內名詩日時賢詩存即梓
問世

杏花邨

名株曾此結芳根為問郊原幾樹存留得使君佳句在至

今猶說杏花邨

杜鵑弔孫黃齋 有序

黃齋名昌家杜鵑世為漁人即黃齋常身之矣姿
記敏妙下筆千言立就邨人上皆樂與之交詩以
杜鵑名集子嘗索其稿錄五十餘首多有唐人風
味負性疎放酒酣高唱旁若無人病中尚長吟不
輟將死以遺稿付詩僧赤霞友人即趨客為茂陵
之求不得也而子當日所錄猶為存其自亦奇
矣哉黃齋屢應小試不售易名登孫字嘯嘯然卒
鬱鬱以死是可悲也詩以弔之

寄蹟漁舟一葉輕搜奇懷古氣縱橫至今杜鵑湖邊浪猶
帶蘇門長嘯聲

為文曾博士林譽病裏狂吟尚自如誰識琴隨人響絕當

杏花邨志

卷之五 題詠

五

年偶集是遺書

湯肇文 補芥金壇人

冬日題杏花邨

高齋惜別懷春景惆悵尋梅江上冷纔逢空憶昔年邨何

日相隨同訪杏

春來隔鴨映紅霞茅屋林邊隱幾家日暖芳郊爭載酒可

能還見舊時花

鮮妍數里是平原遙憶溪灣小竹門為問牧之何處是但

聽短蓬覓前邨

胡觀 俊角貴池人

杏花邨竹枝詞

楊柳雙隄尺五舸柳條穿鯉貫邨醪醉來穩借蓑衣卧直
待天明又放篙 漁家

桑柘門前人幾家竹籬低亞菜生花枯棹不斷原泉路秋

種蕪菁夏種瓜 圃家

一肩乘輿出春叢雨後生柴爨不工少婦殘耕推未了擔

頭爭檢映山紅 樵家

情閒無礙意惺惺佛火緣多晝不停飯罷木魚聲漸起隔

杏花邨志

卷之五 題詠

五

墻人道是看經 僧家

誰家高額篆新豐知是黃城舊酒翁從此千錢常有約二

三扶醉月明中 酒家

錦駝啾啾帶春烟似勸春深早種田不道年年收穫好隔

年曾貸飯牛錢 田家

入春花事竟茫然京兆風流去不還儂欲臨花頗授簡不

堪重憶太和年 詩家
仗以唐太和而登第

陌上柔桑初放葉家家採葉何繁忙小姑守清夜不寐為

怕蠶眠葉漸黃 蠶家

蛟綉爲幅錦爲城風雨名山老弟兄掃却言詮真意在
一
篝燈火對乾明 讀書家

杏花亭外吳山道時見銅鞮藉芳艸猿臂何人慣射雕
雕
弓落處湖天曉 騎射家

孫之奭 評書青陽人

杏花邨

烟晴日暖步城隅地以花傳杏有無多少游人吟不盡一

天春色落平湖

馮宜 扶九菊江人弟獻吉有文名時肄業池陽書院

杏花邨志

卷之五 題詠

六

宁弟寓郡嘗游杏花邨賦此寄之

池陽春色近如何賦就長場興已多探得杏花須盡醉東

風可許載香過

吳源出 生生高州人

月夜杜鵑舟中卽事

湖濱楚色滿平沙盪槳更深月影斜杜鵑晨光將縱日枕

流容我起漁槎

錦色朦朧隱半山羣峰清夜亦相關憑湖野屋零星聚尚

有寒林葉帶殷

杏花邨志卷之六

邨人 郎遂 編輯

題詠

古詩 五言

梅堯臣 聖俞宣城人景佑間知建德縣

西禪院竹 卽今乾明寺

古寺帶修岡青蔥萬竿玉春梢長舊林夏雨濕新綠幽禽

嘯呼襟晚照陰晴積解帶欲忘歸壺觴歡自足

李鷹 方叔華州人有傳

杏花邨志

卷之六 題詠

文選閣

申輟應楚聘鄒枚適梁苑藩侯嘉賓客賢賢易鷹犬黃綺

游漢廷羽翼繪繖遠秦府十八公攀附名益顯昭明衆才

子文圖俾蒐選高齋切浮雲雉堞俯晴巖尚應愧兩閒筆

削非大典

黃庭堅 魯直分寧人紹聖元年過池陽

貴池 白注池人祀昭明爲鄱西九郎時新覆大舟人以爲神之威也

橫雲初抹漆爛熳南紀黑不見九華峰如與親友隔憶當

秋景明九老對几席何曾閉蓬窗卧聽寒雨滴不食貴池

魚喜尋昭明宅筆硯鼠行塵芝茵生銅鬲思成佳句夢遺
我錦數尺屬者浪吞舟風電更附益老翁哭婦兒相將難
再得存亡如日月薄蝕行道失流俗暗本原謂神吐其食
神聖尚有私丘禱久矣默

按詩及詩題自注以游昭明廟作而紀事也故錄之

李得春 首川真池人祀鄉賢 以後俱明人

劉觀明前輩招飲杏花邨

居半無玩好而素樂山溪為赴師門約追隨部以西氣候
正明澈和風飄我袿非如前日雨舉足戒塗泥步趨依杖

杏花邨志 卷之六 題詠

履旋折任天倪大要年老後開緩以相攜亭殿開邨曲紅

樹傍檐擠林楚曠人意湖平艸色齊顧瞻存靜理豈復遠

攀躋傳觴無吳敖敬言古與稽小杜風流在神情想未睽

劉 伯宗貴池人崇祿乙亥保舉授知州未仕歸隱 吹川蒲田余滋有私謚文節議祀鄉賢

寒食出西郊取徑昭明廟歷乾明寺歸

今年春色早信步得芳菲尋幽意所便時與侶伴違青蒼

在山曲鐘磬相因依螭碑跌燕麥蚪篆蝕苔衣當時送文

者臺空人未歸懷古意不盡逐景暝光微返印法王像部

我塵情非

周 蔚 雪顧院江人賦詩千首歲丁家並有自壽自祭 文此山林達士也

杏花邨懷顧韻炎使君

古人不可見我來長嘆嗟文采與風流春風吹落花五馬
去不留黃壚委泥沙只有遠山面相看未有涯

方 文 金山桐城人壬子生以與靖節少陵香山同好 事者作四壬子圖面按何堪集有靖節生年譜

西廟留題

昭明梁太子嗜學稱文人如何千載後赫赫為神明相傳
至秋浦食魚美而珍遂以貴名池惠愛及斯民斯民感其
義立廟湖之濱廟貌甚弘敞四山多松筠水旱必祈禱其

杏花邨志 卷之六 題詠

餘亦咨詢里社號土主祭祀永不湮我夙慕遐軌今始出

城闈取道乾明寺曲澗通江津所愧羈旅中蘆蓆難具陳

仰首若舊識臭味遙相親當年注文選佐佑有六臣胡不

列其旁配享垂千春

甯 尚 山同臨城人乙酉以後不復備冠自製皂布為 昌明死東汝揚森作布昌山人傳

杏花邨訪友留宿得瓜字

少時同老友到此看春花楚店沽清酒甲古論無涯抵今
三十載重游不勝嗟教場餘戰壘坡上無人家隔林有仲
蔚幽栖蔽蓬麻扣戶一相訪風物絕紛譁弟兄稱孝友意

氣味豪華把臂解冠佩留連坐啜茶談劇迥忘返鶯頰日
將斜懸懸具菜飯新酒薦秋瓜

陳元鍾 孝受福建連江人生鄭所南之鄉高尚著書猶有遺風

九日杏花邨吟

獨坐不得意出門隨所遇言至杏花邨不見杏花樹千年
事已非風日愜幽趣川原曠烟水草木秋山暮忽憶淵明
詩兼諷牧之句杏花與菊花寂覽豈同路陶杜不可作感
時因並慕

田庶 叔辰北直大興人官池別駕器識人才為多及歸休合郡立去思碑于東門外

杏花邨志 卷之六 題詠 四

郎子趙客家杏花邨博雅有逸興因樊川詩輯杏花

邨志蓋猶愈於古之志伽監者賦此以正

至止西郊昨茂林松栢多云是杏花邨春色盈烟莎卉木
植則發所虞在斧柯悠悠杜子咏行人猶載過瞻言春登
臺飲醇當肅歌也華苑長條惠風如之何

宗元祿 子登廣陵人

九日集西郊拜石堂

令節喜晴明寒山展游眺遂造幽人廬清言雜吟嘯縱筆
不能忘林壑來反照

胡其毅 致果一名散字靜夫江寧人中翰口從先生子

題杏花邨寄郎趙客

昔聞楚漁父懼入桃花源靈境不再遊大地歸囂喧孰知
秋浦側留此古杏邨樊川偶遺詠春雨還郊原草色作寒
食林光搖旅魂牧兒自三五篋笠牛背蹲酒家隔前隴掩
映青帘翻至今號樂園淳朴風猶存中有高士宅絃歌風
所敦太守繼攬勝朱轡會到門不羨曲江宴惟設老瓦盆
何時艤舟過問道傾芳尊

吳非

杏花邨志 卷之六 題詠 五

步出城西門 一日西門行古詞惟飲醇酒炙肥牛作樂府

步出城西門胡為逃宴會禮法如受拘我豈欲自外醉飽
取醇肥古歌別有味任情四山間遠風枯亦翠幾家居就
荒牆壁蘆補敗壇墻填丹門棹快新塗字粉飾規前人遺
風復何在空有杏花邨遙指酒焉黃苔蘚壁殿班額尚乾
明寺不知光孝名何年遂失記鏡佛像巍然高約二丈許
范合如衲衣水田片相砌幹緣從紹興訖功以辛未要其
施財人姓氏兼外內或稱武翼郎都統亦官制或稱淮陽
軍寧武亦地誌彷彿猶可稽僕劬莫辨識當時檉柳頽成

淳更修飾相傳火烈焚金身獨不壞歷年四百餘萬歷詩
全配我感此像存古礎餘一二笛可役蛟龍徒思絕響吹
西峰聖者留銘詞誰手製至今皆無遺事遠惟嘆嗚僧頑
雖拒人寧與求所自

王 著 定州浙江繡水人

題杏花邨

金陵杏花邨居人亦不知遊客問道蹟老樹無才遺池陽
有古邨春花無繁枝地以邨為名風景堪追思詩傳唐刺
史曰誰杜牧之今有賢主人風雅相總持據遺編邨誌選

杏花邨志 卷之六 題詠

六

勝徵新詩引人入深致如見花開時

錢之遼 文青九華人

游杏花邨兼呈友人

走傍石城西經過石橋路楊柳隔溪垂人家連屋住半里
入花邨寒烟暮荒園緬想全盛時夾道栽杏樹酒旗揮賞
壚騷客頻來顧不見杜使君時飾驚風雨弔古倍生情遊
游得真趣只今花枝殘好景不多遇回角起燕帶平湖飛
白鷺遺跡未全荒谿山自環五幽人擬結廬長辰思快聚
尋花載酒來得意任題句

周 景 東溪桐城人家鶴石

過杏花邨懷即亮巷處士

秋浦富山水夙稱風物淳獨于杏邨中往往產異人前有
思義士後有仁孝身弱齡甫懷橘氣節仰嚙响太翁往說
師奮志欲從親已值滄桑變新亭灑淚頻片及扶祖觀兵
阻感孝純高堂繼委疾問藥遍城闌三載寢苦塊萬古仰
舞倫遺僕歸宗系德亦拚寰塵咄嗟遘陽九大義終沉淪
何如從高舉泉石樂情真人人知君實相對如飲醇開樽
擬北海坐上無雜賓陶潛樓三徑時漉頭上巾張華富五

杏花邨志 卷之六 題詠

七

車汗牛家不貧偉節自終始青松與竹筠秉道更疾邪育
鳳而產麟玉樹聲已赫芳蘭名亦振翩翩凌霄漢矯矯摩
蒼旻東牀屬高士文章為世珍花邨同偃仰梅渚共逡巡
或垂白浦釣或掉清溪蘋人情任反覆幽懷與日臻願言
追芳躅常就杏花春

徐秉義 果亭崑山人翰林院編修

讀杏花邨志寄金賓王 時賓王詞 鐸秋浦

池陽有古邨杏樹唐時盛我昔便驅車愧乏樊川興酒壚
存故墟碑殘倚荒徑今展一卷書勝游期再訂

余有成 王生更名思復將樂人高士

留別陳會山兼懷杏花邨

昔聞秋浦佳茫昧不識路今作秋浦游知音忽相遇若翁
古遺直恬淡心迹素蒿目對蒼生豈論逢時具行遊觸霜
風高屐見清暑多君能古處尊酒歡相聚李白千古人詩
篇寫真趣風流各一時今古遞欣慕惘悵杏花邨沈吟烟
柳樹佳會自有期無為歎遲暮

宗按藻 林宗揚州人

杏花邨同包一水諸子小集

杏花邨志

卷之六

題詠

八

飲中有真樂但問何所宜胸懷遇曠達天地自清思風聲
寒廢葉日色冷空枝蕭蕭古寺影相對遠山持登高始縱
目心領神已移况得一邨外江光千里奇樊川舊遊處還
堪沽酒厄烹魚謀田舍携尊多素知傳觴失行次不勸亦
不辭一飲無不醉誰知歸已遲更愛平橋上新月如峨眉
吳襄 七雲九華人

湖山

兀坐湖山巔醉向湖山語當年沽酒入杯杓今何所芳艸
城一響落花鏡數杵山水情無言日盪江中噴

范鑄 歐冶號羅齋會稽人州丞所著有獨裕判言吳門尤侗鍾山紀映鍾序之行世

秋日過杏花邨

風昔嗜丘壑耻為都市游風塵淄鷄冠面日懷驛羞伏浦
秋色佳客轍為勾留出郭過杏邨風景何悠悠酒市搖故
壚錦樹疊丹丘湖光雙匹練山色四遺周只此名勝地無
花亦解憂疎楓絳霜葉疑與杏相侔行行欲問酒沉醉凌
滄洲逝將乘霧濁上與古人謀杜牧偶經過風流傳不休
人物重山川勝情自可求千古賁茲邨地境還清幽

錢參 价臣長洲人學博

杏花邨志

卷之六

九

杏花邨

朝出秀山門晴雲映深陽橋下水潺湲菜花香滿路不見
杏過墻空吟牧之句石徑接荒原酒家在何處廢井繞
閒半畝濃陰聚傳是黃公壇多恐游人誤山空少牧童殘
僧聊共語昔有武昌師旌旗蔽坐住芟刈盡園林花枝何
足數寒食與東風春愁亦誰護邨中好事稀烏聲自朝暮
客聞起太息彈指古今度時清郊甸寧事與賞心遇此為
鴈咏鄉高賢曾屢過况是士元家風流饒餘趣何當二月
時遍種千枝樹

秋日集杏花邨登盜頂山以僧舍題額清涼別境四字

分韻限五言古 盜音鉢

吳非 得清字

重九維三日佳氣風以清吾宗招出部登高同勝情江流
遶界白湖艸將通黃九華插天外六峰浮嵐光談言欣侑
酒斟酌醉何狂如忘歸路徑夕陽催欲暝

吳德奎 得涼字

西郊爽氣涼排空雁陣長干林欲改色艷擬杏花芳隨意
尋幽徑搆樽過寒瘡懷古多憑吊披襟興激昂高譚驚四

杏花邨志 卷之六 題詠

座雅韻雜松篁躡踏行且止微風送殘陽

吳德昭 得別字

性癖愛尋山况值秋光潔獨步亦成歡何幸同賢哲共躋
盜頂山螺染千峰列地盡長江環樹高橫雲截風景當不
殊阮嵇情自別何以舒曠懷杯中餘雜菜

郎遂 得境字

秋浦長似秋此語意以永湖光况秋清四山開幽境好友
欣相從舉棹步移影指顧為扶筇躋攀登絕頂游情載詠
歌楓林紅似杏

古詩 七言

楊振 宋人

乾明寺前古松

北山斷處唐朝寺路隨山轉江城裏獨有門前偃蓋松百
尺陰森倚天翠傍無凡木可等齊曉色浮空照關市烟雲
會合疑有靈勢若蟠龍欲飛起十月大竺百物剝霜外精
神何最最水風拂拂入高枝壯比秋濤動天地夜無神鬼
溪月明寒影扶疎過鄰里瀟灑不稱兒女情爛熳春光醉
桃李行人弗顧願孤高月月栽培應有意造化能生歲寒

杏花邨志 卷之六 題詠

發我寔豈同花艸死固知人物各有施未必無時皆棄置

大厦如求棟梁材願作明堂報天子

趙葵 南仲 衡州人 寶慶間拜相

秋浦樓 按樓原在城東宋紹定戊子郡守趙范移建城西以路通秋浦也端平王伯大易名秀山

麗譙岩峩壯城闕萬里關河歸日曉雨餘漁釣玉奩開烟
外芙蓉翠屏列吳頭楚尾二十秋滿耳絃歌聲未絕不才
濫綴鴛鴦行夜夢時還許歸謁蕭晨振策來翠微毋憐吾
兒倍怡悅昔借汝父君是邦舊事辛苦為見說星星鶴髮
簪霞冠笑看朱衣擁金節一門和氣皆君恩與大同游

未得生平區區忠孝心歲晚願為松與栢可堪清賞屬登
臨風景不殊人事別徘徊徒倚十二闌角聲吹上梅梢月
吳光裕 覽生青陽人明貢士布傳

窺園行贈董無為 同方旋吉作

石城西偏湖山南何人結園飛翠嵐棟宇盤雲挹城郭野
花襟樹爭粲粲園中主人無為氏日日窺園卧花底笑殺
當年不下帷腐儒局促蠹蟬似君今作達駕前脩讀書種
竹隨所謀胸吞秋浦千年澤筆掃清溪萬峽流抱郭高歌
閱今古匡時豈必廢尋搜精靈磅礴意態遠時時招客譚

杏花邨志

卷之六 題詠

十一

瀛洲杏花邨近酒香撲我來每飲自擊筑門靜寒巖山脚
雲簾開晴浴湖頭驚手把長鏡斲月根天外飛鴻送還目
目中景色誰最強風雲執擁氣高張董生乘之副雄劍開
兩走匿天低昂叢桂青青玉芝紫窺園真勝趨道傍

丁紹軾

默存貴池人相熹宗謚文恪

永懷堂歌 有引

李古源先生倡明理學扶育起懦士習翕然先別
駕淵源率由此厥胤玉臺宛肖古源因以永懷表
先志罔敢墮墜今其孫已博士諸賢美齋雲樹說

兢家學之繩為顏質卿紀述無濫詞矣然到听得
地見月知天伏而追先別駕易禁捐膺其交相勸
勉宜何如也三復說詞爰歌弔古

堂開西郭曙瓏鴉十洲眼底合鴻濛展岫襟湖湛碧空結
人永懷卜築崇厥考一代號儒宗評隲古今廢祭家吾家
先子侍文翁江有岷陽嶽有嵩末世剝啄爭異同詩禮庭
中匪素風亢宗接武玉臺公宦業文情匹孔融倚就龍孫
自磨礪騰英藝苑貫長虹蔚起箕裘紹冶弓拳賜夜白產
青驄在昔三槐手植工今見僊李盤根隆何須金穴山為

杏花邨志

卷之六 題詠

十二

銅挹秀喬門妬桂叢

劉城

杏花邨

小杜刺州後風流不再來清淺平湖三尺水橫側習衣十
丈萊黃公酒壚不可識猶添紅鬪傍亭臺人說杏花村裏
去演武場門相對開

邵

見

奉夫寧國人尊前鎮之孝廉由崇禎丙子麟經
通籍連徵不起年登耄耋孝事泉石以終

杏花邨歌呈武兵先生

桃葉渡左武庫游開終古無朝暮此日風飈十二門簫鼓

連天紛狐兔梅根清稱孤喚賈舶漁舟下上語蘆中人斷

日蕭蕭蘆花吹折傷心處不如行吟杏花邨憶昔從君秀

山門帶雨穿雲香細繡路比麴車有餘香更有黃公酒上

蘊頰斜似半醉泥塗雙雙飛出青林鳥口中猶唱十千沽

十千沽胡為乎稽阮云亡河山遯世間誰識有故吾

吳 彥 味長高田人所著有竹莊詩溫陵黃虞稷選入建初集

杏花邨有感

池州城西玉臺起玉臺山畔平湖水四望烟波天欲低參

差茅屋杏花裏杏花名邨傳至今觴咏騷稱杜刺史刺史

千秋去不還山川未改將何俟雲樹依稀游者悲况復征

馬嘶不已風雨四時亦蕭蕭文選閣空曾無有以茲慘淡

幾行吟徒憶當年舊酒市酒香花放杜可來杜仰復來何

如矣振興大雅君其始

吳 綺 園次江都人 世祖章皇帝 詔謚楊椒山填詞晉兵部郎出守湖州所著有粵游鴻雪集

題杏花邨圖贈郎趙客

小杜曾經刺此州佳名應自為賢侯但今芳樹知多少尚

使行人欲往游君家本向花間住年少才高能作賦欲將

勝事繼樊川直須更種花千樹種就繁花樹樹春此邨還

合號郎邨我來只就君家飲莫問當年收豎存

沈 賦 相如錢塘人所著有湖上草易簪時付之燕臺侯岳菴

杏花邨懷古 有序

郎子趙客秋浦才人也余神交者數載于茲矣去年夏胡子美廂為郎仲久隱君乞言于余已屬管

城紀其略以報趙客秋九月胡子復手趙客徵詩啓索余杏花邨題詠嗟呼杏邨為杜牧賦事余何

人也敢爾總響于是不復撈管今年春偶過池陽欲訪酒壚舊蹟桑柘遺踪且得與趙客傾倒以罄

素心奈鞍馬徑徑不獲如願僅一望杏花邨路惟有長隄烟艸短徑荆扉而已怡然往昔感生于懷

遂成小咏就正良朋並藉此以代謀而爰托胡子付之郵筒時乙卯天中節後二日

神游幾度杏花邨今日看山到華門陌上盈盈芳艸色春

杏花邨志 卷之六 題詠 五

風過處馬蹄輕遙憶當年邨外路續粉紅雨應無數只今

空對夕陽留烟光漠漠知何處太守流風繼者誰牧童猶

是杏花西才名徒結千年想我來未敢再題詩秋浦樓前

信宿返斜陽道上春風晚今之視昔已如斯後之視今當

更遠

宗元豫 子發興化人

讀杏花邨志有題

少誦紫微句遙愛花邨名老作秋浦客頭來花邨行花邨

風景已非昔千樹名葩不存一轉眼繁華變劫灰迷陽

路胃行踪郎子奕世家邨中當年猶見千林紅搜輯詩文
遍今古牛腰大卷歷奚僮我謂詩文徒空名何如種杏復

成邨老夫乘輿如相訪與君花下聽啼鶯

沈 琯 榕菴浙江餘杭人

杏花邨懷古

昔聞杜太守沽酒杏花邨今過池陽道西郊名尚存空山
舞燕巢高柳玉堂人去春來久蘭亭紫澤成丘墟誰向前
邨沽美酒持酒尋花憶落紅昔年此地宴羣公于今艸色
斜陽上春鳥啼殘舊苑中

杏花邨志

宋之木 題詠

七

鄭 濂 蓮水上元人石堦司訓

杏花邨懷古

杏花月小天猶霜枝頭綴露垂珠光硯玉生波曉簾畔寫
券買花春字香刺史行春敞幽步城西雨濕行人路細水
遙通遠浦烟青帘低遠前邨渡醉裏看花氣深還寶刀映
面黃金銀相思偶憶相逢處繫馬高樓楊柳邊君不見鐵
笛吹寒江上湖芙蓉紅淺冷山樵新歌舊管聲嘈嘈又不
見辭碣空林古道傍銀鏡蘆葉響漁梁鶯鶯燕燕何其忙
交湖千頃明如滌老樹長峯矗霄立為怪風流不解愁天

涯芳艸連根碧

王 著 苕草繼水人與見集以詩畫名于時

題画杏花邨圖呈還樸隱君

韓康高隱真仙境端不種桃專種杏逃名早避市人知花
掩柴門守幽靜天台武陵焉足誇引人多事笑桃花安得
烏衣如燕子春風歲歲到君家

陳元鍾 孝受連江人

郎魯亭從其尊甫遊西郊見佳松欲移種家園余聞

作歌貽之 時魯亭方十歲

杏花邨志

宋之木 題詠

七

莫種松莫種松松枝松幹待至老纔能偃寒作虬龍不如
種梅為得手開花占在百花首他時肯折花下枝猶可天
涯寄良友主人聞言殊否否為愛柯葉青共守世間萬木
俱蕭森此公獨有歲寒心漢武栢梁寧足道周官桂殿徒
為矜公輔唐堯成至治松階松闢冠古今天上擎雲等閒
事凌霜傲雪直千尋夜畔波濤來枕畔推窗月皎松間看
斯時天地寂無聲松影花陰兩堪玩靜極生悟古言萬
頃文章煥河漢領君佳論自爽然歸去栽松書館前開時
箕踞長松下為君銓釋天人篇

錢又選 墨巢雲間人

遊杏花邨長歌

春曉出江城城西轉山麓隔林春鳥鳴花外多山竹三月
 杏花盡開竹籬扉屋起山臺山臺幾處而湖水時見遊
 人花下來乘輿徘徊日漸長春風猶帶杏花香西家買酒
 東家醉花下春風拂鬢涼嘆我半生短髮白故鄉却是無
 家客花應笑我白頭翁我只對花常痛惜花謝花開憶昔
 時昔時名勝復何知憐花只欲當花哭惆悵風流杜牧之
 牧之臺榭變荒丘惟有春渠堊水流堊木生時見春艸使
 杏花邨志 卷之大 題詠 太

人憔悴不勝愁我今故來訪主人主人即子交情真兩人
 復入杏花裏相對論心如飲醇說我十年客秋浦羞添貧
 病成老腐可憐潦倒不堪言大拙只今無巧補今日對花
 結好友錢郎二子共詩酒何時重過杏花邨平天湖上盟
 邨叟我欲置林泉試問君可否指我卜居人君當笑携手
 天下士應如此花飛猶自怨青春回首斜陽情不已君不
 見九十春光欲盡時春光一去疾如矢我輩意氣漢一醉
 眠花底還訂年年約莫教春恨矣

楊之柱 玉擊武進人

書杏花邨別業圖後 有序

子家貴池學博習中未及一旬即逢重九因與諸
 文學縱步三台山間俯仰風上以廣足跡之所未
 經約行半里許第見山原清曠石徑逶迤同人告
 子曰此即古詩所謂杏花邨也相傳唐刺史杜牧
 之行春開酒舊處歷千百年來治桑代變景物僅
 存惟香泉井尚在耳子低徊不忍去者久之歸而
 提筆志感有欲尋刺史舊題處惘惘西風落照邊
 之句居無幾得交郎子趙客相見恨晚道及前此
 勝游知杏花邨即趙君故里自宋司馬文正公至
 今所從來遠矣因出手持扇頭墨圖示于子初不
 解最後閱其題白題檀子為趙客所為杏花邨別業
 圖子又不覺啞然失笑擬思曩時游覽風景宛然
 在目而淡林疎樹之間有室焉此中異人可想而
 知也披覽之餘聊賦短歌以識于後

寒風落日寶鴻飛我飄零書劍將矣為十年奔走踳塵

杏花邨志 卷之大 題詠

尤

裏旅寄池陽得幾時咬途暫假甚寥寂忽逢郎子鬚眉錫
 傾蓋相知如故交酒後酣歌唾壺擊此中投契欲何如明
 月松雲把卷餘可嘆人生多不遇我倦遊兮君幽居羨君
 才俊年尤少文章標格特高妙杏花邨舊宅北側川卜築於
 斯供覽眺何處尋來顧虎頭獨開生面為君留胸中別自
 有丘壑醉墨淋漓寫照幽君乎君乎棲別業令子可望不
 可即西蜀南陽是也非其間有個真人杰山之曲水之隈
 任憑唵嘯驚風雷我欲携茲尺幅回遍質諸石城秋浦之
 高才

蔣瑋芝 素書懷寧人所著有夜光集

趙客集同人小飲杏花邨

君家世居杏邨裏三十年來存舊址尋幽結伴出西門
想風流古刺史寥落猶存杏幾株欲問青帘何處是乾明
冷寺佛莊嚴古鐵丈六生神理栖雲萬竹流鶯聲清遠天
風來客子齊山新翠浮石色映帶百尺浮圖起爐頭小飲
發嘯歌西郊快游從此始高談往事忽悲壯將軍游俠兼
名士 談左寧南東下趙客令祖仲久隱君老蒼白髮古牛
以教語退師及南渡普堂離諸君子

杏花邨志

卷之六 題詠

三

遙指杜鵑古清溪重來一棹待秋水酒酣拂袖倚樓邊斜

陽萬叠暮山紫

吳非

杏花邨小集和蔣犀影韻

近歲未頻過邨裏偶往偶來觸廢址為嘆從前盛與衰
事闕然失古史唐詩名有郎士元遙傳風道趙客是作志
紀邨邨自來按求分帙粗就理招客携錢掛杖頭山北而
南推蔣子相從四望步透迤而影江干斷以起情婆太婆
時東西片石齊山誰索始當時楚友號南公 詞曰洗卷游

談天下士焉得我輩之文章如此湖光無塵滓無塵滓為
三字評蔣子賞心何如矣狂言交借酒杯銷遣興驚濤風
湧水已忘日暮射城闕行行把手霞映紫

以杏花邨圖香筒貽趙客詩為之賡

有友蜀人漢室後貽我香筒佩已久攻竹之工失姓名雕
鏤精巧推高手週迴一幅杏邨圖出沒重疊曲以迂楊柳
依依垂雨際牧童牛背指誰酷分明所取杜詩意而題併
見刀筆製刻畫玲瓏氣中通氤氳交密烟雲醉爾是邨中
入邨今以爾名譬諸草木吾臭味一薰十年有餘芬願因

杏花邨志

卷之六 題詠

三

劉愛遙爾贈聊作短歌以為賡

蘇應種

肩麓石埭人文名與兄應秋琦為學憲鶴洲先生子時號三蘇

杏花邨

池陽二月春氣淡清江水溢春波新波影搖紅上春樹枝
頭春色開遙岑遙岑曲曲青帘下湘簾半捲花低亞寶馬
嘶回錦犢車千金不換春風價誰家缺箭暗飛聲芳艸天
涯無限情古鳴藤垂鶯語路明湖翠冷遠山亭醉來欲傍
黃公住不記當年放歌處笑指高樓楊柳邊又向前邨踏
花去

金夢先 許公院瀾人貢士所著有中庸說

杏花邨歌

院口亦有杏花邨池口亦有杏花邨兩邨衣帶一江面花
時爛若朱霞屯何以杏邨之名讓池口池口有詩院未有
院有杏邨豈無詩詩無詩人杜牧之乃知名士之詩權若
此牧之之後有耶子院口花神愁絕池口喜喜君一卷水
雪清無滓寄語古牛岡上臥雲翁 謂趙客令師吳山宿隱君 但道花時
苦相憶寄我杏花一枝應不惜

徐乾學 健菴崑山人內閣學士

杏花邨志

卷之六 題詠

三

金賓王 佐

以耶子趙客所輯杏花邨志見貽歌以寄

之

我聞池陽郭外有齊山奇石突兀最幽閒又聞齊山並峙
惟九子秀削芙蓉剪秋水當年易子名華始青蓮亦如齊
廷名山因刺史名山悉木名人題杏花邨昔杜公詩杜公
詩耶子誌皆為山水傳佳致一圖一画總堪一一句一字
思所寄君貽我書足怡情我為君歌道其意君與耶子互
討論且向杏花謀一醉憶君臬座舊談經邨尚韻餘聞鼓
吹

許承家 師六九都籍歙縣人乙丑會魁選翰林院庶吉

池陽賽會歌

送注吾池賽會始于西廂凡名賢歌咏因採入之以志里巷之俗云

池陽風景堪驚怖撲撲繁華如代戍我初走馬虎林城人
物蕭條向誰語非無七貴五侯家堂上樓烏啼日斜亦有
千金遊俠子鶉衣芒屨直相誇下馬高歌悲復喜養黃之
遺無乃是五陵豪客滿江南安得風光淡如水一朝羅拜
文選樓蕭梁太子歷巡遊衆香繚繞高會合綺綺續紛眩
人眸燕綺吳綺何足美飛綫拖玉連雲起非烟非霧赤霜
袍踏雪凌霄丹鳳履無端瑱碎紛紛迷離山海之藏少人知

杏花邨志

卷之六 題詠

三

昔時不識金銀氣此日還極珊瑚枝珍奇布列滿城部光
燄層層動魂魄豈知簫鼓騰高空又向雲邊數空閣臺閣
創制非古先巧思人抄僂師傳重檐飛栴千絲力霄峒蒼
根十指懸上有童子凡三五亭亭直空中舞如何騰步
少絲連但見雲烟裊秋浦道路踈踈喧江門驚心駭魄不
能言羈客幾人腸欲斷相視大笑鬢髯掀回首廣陵歌舞
地廿年良會今誰記可知空負紛華聲弔古何人解顛顛
君不見池陽珍錯天際來入門榛莽餘長楸

吳孟堅

小山邑人北直大名籍

杏花邨歌

我生秋浦萬山裏志在四方懸孤矢廿年浪跡過天涯江
國湖山收筆底回首從前事已非麒麟成塚狐狸肥名園
勝地莽荆棘多少亭臺烏夜樓東南西北何堪說約略出
處心愴惻何處東山舊主人即今粟里遺碑石桑田滄海
真可憐千秋萬世幾人傳丈夫自命須不朽目無今古悲
前賢前賢往矣不復作地以人名寧寂寞杏花邨立自有
年杜牧反藉邨詩傳君不見郎子搆別業毅然續前人我
願郎子立萬勿對我古牛岡之岑更願郎子渺四海出口

杏花邨志

卷之六 題詠

吉

當流千載聲

郎 遂

三台山搏虎 別見雜記

花邨負郭非山谷茅菴小結中台曲赤日當天鳴午鐘忽
然猛虎當門伏邨叟驚言昨夜來曾渡橋西入人屋于今
虎不匿深山何怪人情明肆毒嗟爾竊毛文號班生來性
暴盍自叙有時勢失尾長搖持刀前驅誰收逐人人惡爾
虐何多欲寢爾皮嚼爾肉我今悲爾可知藏居然得意下

山麓

朱國柱 立山襄平人廣德州守吏治風雅並著江東

題杏花邨志寄沈麟若外翰郎趙客文學

齊山突屹轟秋浦翠微倒影霧吞吐疊岫遙通九子峯瑰
奧疑經巨壑斧林麓蔽蒼苑原一覽平沃羨臙臙中有
芳邨爭午橋 裴晉公午橋莊有文杏
百株名其處曰碎錦坊 蓬萊萬株似仙鳴春
風搖蕩霞錦堆輕土白沙豔雪舞酒帘飄處題黃公竹杖
行吟見小杜地以人著蹟未湮相得益彰遂千古只今文
杏空聞嘆息聲 開元中杏花嘆
息人聞其聲 鞏井澄泓猶足數芊芊細
草薰夕陽泉香沁鼻醉脾膈選樓荒涼近若何高齋學士

杏花邨志

卷之六 題詠

吉

埋塵土芸夫牧豎或謾思釣臺自向鏡潭俯桑柘門前老
樹斜郎士元家隱芝圃主人好事就奇書旁按遠紹踵遐
武十稔鍵扉不賦都窮力但討城西譜廣文官冷愛博徵
貽我短竿乞樂府我腕有鬼慵應酬展卷讀之掌忽撫附
游名勝心日怡似入桃源泛柔櫓愧非朱陳舊使君未會
騎馬勸農問環堵 東坡詩云我是朱陳舊
使君勸農會入杏花邨 長企花邨風物
榮披圖已識良工苦會當躡屣下齊山踏徧王孫問問伍
朱公書畧曰丁卯春示杏花邨志案讀之餘一
為緬覽如身履樊川宦游地猶背遠梓枕在紙上
為神往者久之池固多才郎子其翹楚耶漫賦長
句以據我欲言若云贊入諸名家後誠不足當也

杏花邨志卷之七

邨人 郎遂 編輯

題詠

律詩 五言

陳舜俞 令舉嘉興人慶曆中舉制科第一按景蕭樓詩序有同官持杯落成之句似嘗官丁池者

秋浦亭 即今清涼境址

牢落真秋浦江山滯客舟身同雁南去心似水東流鷗鳥

荒烟裏漁人古渡頭只因山色好來上九華樓

潘 闕 逍遙子宋人

杏花邨志 卷之七 題詠

夏日宿西禪院 即今乾明寺址

此地絕炎蒸深疑到不能夜涼如有雨院靜若無僧枕潤

連雲石窗明照佛燈浮生多賤骨時日恐難勝

喻良能 叔奇義烏人淳熙中過池州

展敬文孝廟 二首存一

才昔高南國名今播八紘英姿留此地餘澤及編氓仙去

江山在恩來日月明經從千載後欲謁薦微誠

沈 通德亭貴池人景泰三年歲薦官榮陽令邑志列之賢哲

題友人西郊書屋

卜築城闈外居臨杏鴨西桑麻深繞屋桃李開成蹊種竹

開新徑移花帶舊泥小園閒坐處幽鳥一聲啼

徐 紳 五臺建德人嘉靖辛丑進士官至都御史

謁昭明祠

郡城西郭外蕭帝有遺踪圖史分東觀應到儼侍從維城

連楚越作鎮控誰戎尚想崇文日兼收七代雄

張思曾 青陽人登嘉靖己酉賢書官香山令

罷官歸里經杏花邨故居

鱸肥方返棹悵望此邨幽故里翻成客名園作廢丘難逢

杏花邨志 卷之七 題詠

小杜輩喜共老僧遊紅杏曾餘幾重來問酒樓

余 翹 隸雲銅陵人孝廉

夜過杜鵑 自注秋浦有石中鵑形其薄而味甚美土人呼為壓魚

盡日帆穿樹連宵月在船犬聲寒吠棹漁火遠燒天甘汲

雲崖溜鮮烹石穴編此中美風物鼓柁督長年

劉光謨 觀明邑人廣西養利州刺史

乾明寺僧房次余燕南孝廉韻

乾明池上寺乘暇特來攀石古蒼痕滿亭虛翠陰環泉聲

清梵譯雲氣淨禪關七碗風生腋沁心寄海山

為愛林間寺尋幽儘日攀磬鐘喧亦寂香霧斷仍環白社

忻相遇紅塵澹不關話深歸去晚新月遠叩山

孫象壯 子鞭青陽人崇禎乙卯貢舉即志文苑有傳

秋浦亭

卜築城西敞停驂廣見開醉吟秋浦月清嘯岑山去鳳守

參差亂漁歌唱和羣隔江亭子上簪筆屬誰文

顧元鏡 韻發歸安人天啓末出守池州崇禎間復為觀
察使文章政事至今猶傳頌之詳見傳

杏花邨

牧童遙指處杜老舊題詩紅杏添新色黃墟憶昔時遠山

杏花邨志

卷之七 題詠

層作画好鳥解吹篴偷得餘閒在官錢換酒卮

李學沆 靖孩湖廣江陵人少尹有傳

春日飲杏花邨在池州西郭外家君作令時始以

一碣為杜老標靈嗣太守顧韻菴先生綠置亭榭

迄今遊觀不啻牧童遙指時也

流寓三年滯携琴幾度來花經兩世艷酒則萬為杯不擅

詞垣賦翻因碎錦催窗虛得月早徙倚醉忘回

千載誰標杜行人復見邨風流思守今芳艸集王孫杏汁

同知味酒帝尚半屯我魂亦欲斷愁向此花言

周廷鑑 泉州人官詹

鐵佛寺作示我如上人

鐵佛何年寺遙傳宋紹興神工勞大冶心印問南能巧鑄

終成錯就空未了僧杏邨無酒肆隨處現金繩

吳光錫 少友九華人

九日湖山登高因徧游諸巷

樊川仍缺事問酒失湖山九日翠微上下秋憑弔問何如

西一帶水樹盡榮環近頗游人盛子儕實始攀

步引樹蒼蒼西林徧佛場茶供秋露白誰想菊花黃落日

杏花邨志

卷之七 題詠

孤帆迥荒烟倦鳥翔飽樽應未倒歸盡紫萸觴

劉城

西郊四首

晴好出西門杏花空有邨屢哇留菜甲古佛閱昔痕樹隱

遠山宅人傾近市草不堪談昨歲戰馬度高原

覽時來物感妮古亦心還寺始梁天監碑存元魯花榮苗

隨意苗麥穗待風華俯仰多典慨西春日易斜

關心最幽勝古廟祀昭明帝子文章伯巫人耕牧生苦成

傳選體魚美錫嘉名此地堪長慈林深着霧輕

紺園頽亦古豐碣蝕猶佳僧鉢遺兵燹神龕綴壁蝠分羅

小果法賽社衆人併宴坐驚幽響啼鳥過水涯

譚 巖 石青陽人隱士

杏花邨訪友留題

遠樹荒邨外清沽堊店中湖山曾有約懷抱頗能同書永

鳥啼寂風乾雨勢空上方鐘磬起惜別意何窮

郎 才 文玉邑人所著有浙游詩藏于家

過杏花邨祖居廢址 見前

不似當年勝依稀風景餘 綠樹繞邨居愛此

杏花邨志

卷之七

五

成幽境仍堪結艸廬行行復立悵望欲何如

釋悟明 白汧乾明寺禪

杏花邨

爲美茶經品牽來入醉鄉洞仙丹裏意童子指頭嘗花沒

春長在泉枯井尚香誰從三斗後玄淡問義黃

甯 炯

上巳游杏花邨

挾有尋芳侶花飛正暮春感時多古事偶客一閒身陌上

采蘭女林間闌艸人帘搖茅屋下沽酒共遠巡

陳其勳 公坊鸞鄉人順治乙酉舉人官濫溪令

杏花邨 友人咏池陽入景之一

郊外尋芳艸坡前境轉通喬松浮水綠古杏映苔紅笑傲

餘閒裏乾坤一醉中興來談往事誰是牧牛童

徐 哲 山甫與化人由學官陞令長以文藻著

杏花邨

小杜風流遠芳林勝事存春寒深二月凍澹孤邨想像

枝頭爛歌呼樹底樽待歸庭杏放一倍醉花魂

邵 晃 李夫宛陵人詩友有湯燕生江左亦名

杏花邨志

卷之七

六

寄杏花邨主人

杏花啼鳥過花雨幾含清佳麗時猶醉升沉感亦生夕陽

浮月夜空翠看呼噪莫待秋風至吁嗟憶鮪羹

鄧漢儀 李威泰州籍吳縣人

乾明寺

尋花無意緒撥草有攀躋松栝穿雲立江山抱寺低佛纒

支劫火僧久厭征鼙鐵笛竟何在黃鸝春自啼

劉始菴 昌石河南杞縣人

登湖山思家

江城搖落早蕭索又涼天聚首知何日離家忽今年雁從雲外杳愁向夢中牽幾到湖山上吟成意悵然

方膏茂 敦四桐城人孝廉

鐵佛寺

老僧憐我寂邀展闢禪關笋煮花前水茶烹屋裏山語深兼世內心靜出人問已識浮生誤聊偷半日閒

宗觀 鶴岡廣陵人

壬戌春游杏花邨

步屨杏花邨平田帶郭門晴嵐浮遠界深樹出朝暎春到

杏花邨志

卷之七 題詠

七

蕭樓改 文選樓時移建秀山 山空杜鵑存江南真異候烟柳勢先暄

秋日游杏花邨

邨小平林近幽尋不遠城無花嬌白髮細雨誤清明霜逼

湖痕降蘆衝雁陣生酒帘應笑客搖蕩比心旌

劉廷鑾 與父號梅根 寧桐徽君長公

西郊和韻四首

人來笑閉門步屨欲邨柳發今年浪歇移去歲寒雲曠

長負石日薄始開樽古色雖相戀鸞魂尚在原

古道沿坡上春江路不遐積依垣外草騎度澗邊花風上

生民朴雲山為我華交謹游子展取醉一行斜

廟椽頽瓦震寺碣剝苔明幾衲擔鋤老羣鳥近殿生祝傳

周氏姓 西廟佛鑄宋人名 光孝寺 吾欲依棲久孤霞入暮輕

春暖僧寮煖烹泉味故佳亭榭全宅鳥焚貝半巢蛄祀事

悲今儉祠官笑昔俳西湘流不斷過此問生涯

吳非

西郊和鐳微君韻四首

秋浦舊西門行觀隴上邨壇墮存廢址堰寒漾新痕禁盡

藤梢屋人希竹葉梅相看嗟去歲兵燹實燎原

杏花邨志

卷之七 題詠

八

閉戶心嘗靜看山意更遐烟迷昨夜柳雨發早春花下澤

苗方透陽坡草亦華平沙入望遠飛鷺幾行斜

昔人傳鐵笛光孝即乾明澗淺穿沙去林叢襟木生秀山

原僻隱貴口舊知名為探西祠勝乘風體亦輕

神道藏深艸山門古意佳井華無舊鮒椽墮有黏蝸荒殿

僧今朴幽林鳥尚俳起看雲氣溼駘色半天涯

甯澳公招游杏花邨

澳公名洪斐 今僑寓粵東

市中嘗閉戶期我出邨行花憶當時勝人無此日情杜詩

賢太守黃酒古先生步屨徐徐去追懷幾歎聲

何其偉

稽子連江人侍御

送陳孝受池陽省親因憶杏花邨文選臺

出門望江樹馬首向吳春行作名山重詩非近代人舞衣

萊彩異邨酒杏花醉臺有讀書處看君日幾巡

頌咸泰

思巷新州人大名公

杜湖

秋浦似洞庭迢遙烟水青舒谿勝菊所華懷憶昭亭旌旌

搖朝徑湖堤冷夜螢何時郊馬息携酒向徽寧

蘇汝霖

鶴洲石埭人粵西學使

杏花邨志

卷之七 題詠

九

郭昆冶太守招飲鐵佛寺同宣允公郡丞姚六康明

府李宜楚孝廉

刺史風流甚招尋集眾賢為攜陶令酒一問遠公蓮黃菊

侵禪榻丹楓點客筵殷勤卜永夜傾倒佛燈前

裴國熙

寧野奉天海城人院江都丞

杏花邨

見製錦編

雲壓半峰低絲絲柳帶迷花飛移小徑燕掠送殘泥牧子

猶橫笛游人只傍谿湖山非昔况常聽竹聲西

沈廷璠

元珮宛陵人 耕巖徵君之孫

寄題杏花邨郎氏別業

黃公墟外地新築興偏賒靜著名山業開栽上苑花倚應

通澗整逕想入烟霞此日遊人過何須問酒家

楊

嘉樹江西東鄉人布衣

杏花邨

千載詩人地無花亦此邨茂林還酒店芳艸自柴門飲有

提壺勸耕聞布穀喧亭臺如可復不異牧之存

陳肇復

問義福州人所著有刪訂宋史一書

過杏花邨役指道旁井云古之香泉也試嘗之戲成

杏花邨志

卷之七 題詠

十

此詩

自注水白石罅中出者曰瓊漿玉髓

清識蔗中味誰言泉更香不堪滋口腹也可滌肝腸海到

三山澹河流九曲長回思舊隱處朝暮供瓊漿

夜至鐵佛寺馬上口號

用正韻

覺有邨烟近秋風漸不平深林聞犬吠古寺聽鐘鳴世路

忙為客吾心淡若僧誰知歸宿處猶隔一重城

按陳公之官池贊府也山寧蜀大昌守其所納有
應最不書因貶池州經歷署齊高郵由是
論今古名聞當世久之署蒙城蒙民孔至其好
名公製衣一襲志不忘又署重丘蒙民咸與之以
引年致仕池士大夫賦詩頌德如揚司平故歸
裝僕著書盈篋而已

附郎送送別陳參軍致仕旋聞詩曰乞得...
梓同拂衣長嘯好懷開風高掃白...
通浦水隈歸去千秋重訂史折來...
南有雁飛江左莫吝雲箋為我...
鄧世璉 乾符虹縣人寧河王後裔

和趙客杏花邨元韻肅此誌別 時休致 還里

莫漫嘆丘墟花間好結廬君能橫槩賸我欲帶經鋤開卷

曾窺豹垂竿不羨魚却憐歸路杳別思復何如

余思復 不遠將身人黃冠道服游歷三閩

池上晚晴寄陳孕采兼訂遊杏花邨

返照出重陰垂陽樹樹全殘紅明屋角嫩綠漲湖心坐見

杏花邨志 卷之七 題詠

十一

齊山好造憐秋浦深杏邨春未老從爾更幽尋

林搏雲 翼鯢武進人歷任貴池含山教諭

杏花邨

尋春古杏里出自秀山門問酒猶餘井無花幸有邨喧聲

問紫燕緩步伴青猿小杜風流在還期整舊垣

葉爾亨 子謙江寧籍桐城人宗伯葉燾之孫

過杏花邨

古蹟西郊外停車獨倚闌苔深浸篆綠楓老落花井酒市

荒邨少霜天牧豎難不知秋已去猶作暮春看

華黃 中泠無錫人已未進士

雨後過杏花邨

曉眺出西郭山山新雨痕樹淡藏竹塢石淨洗雲根鐘磬

初禪地笙歌舊市門杜公會問酒今古杏花邨

曹繼參 都升石埭人明經

西郊

頻年兵燹地景物幸猶存寺古鐵為佛花明杏是邨可游

皆舊跡借問有芳樽更愛年年綠平鋪到郭門

錢又選 畢巢雲間人

杏花邨志 卷之七 題詠

十一

杏花邨

捉杖出城去橋西一徑通亂烟堆樹白疎杏遶溪紅蝶舞

楚花氣鶯歌春柳風已來遙指處沽酒問邨童

危映壁 東原貴池人戊午舉人

杏花邨次宗廣文韻

城西舊有邨籬落接蓬門林黯成秋色山明逗曉瞰酒帘

行處是杏樹幾林存那得游人醉風高景亦曠

王之珂 玉鳴蘭木人所著有聽竹軒集

寄友人重開杏花邨

自愛名邨勝非關憶昔賢山開雲亦秀湖滿月尤娟老樹
參差出時花次第妍古原由我作高咏已盈篇

吳綺 園次一字聽翁江都人

游杏花邨以雨不果同趙客分韻益邨為其世居也

亦有樊川興尋春老漸疎偶同聽雨燭竟阻看花與山水

逢佳士烟霞憶舊廬莫吟魂斷句齊色晚來舒

錢觀 日天浙江龍游人鍾山趙廣先門人

前題

杏花邨裏路杜牧昔尋春地勝人猶在名高跡未陳山川

杏花邨志

卷之七 題詠

圭

堪覓句風雨竟迷津客思無聊甚何如一飲醇

吳壽潛 形本聽翁仲子太學生

前題

欲訪樊川跡泥途躡屐難天心如有待風雨竟無端小飲

亦成越勝游仍未闌新晴應更好繫棹入烟巒

郎迷

吳聽翁諸君游杏花邨以雨不果分韻得五微

小杜名邨在游人阻雨歸未尋紅霧醉空望綠陰肥滿詠

留山水烹茶剪蕨薇白經離亂後蕭瑟冷荆扉

喜宗遺山先生乘鐸秋浦因賦杏花邨客賦此贈之

吏隱先生志湖山托興長登臺懷趙宋遺還望蕭梁池州

仁宗勅賜牡丹臺並家昭明太子文選閣詩酒才人齋琴書處上鄉生為方

同里有玉築夫李艾繁華何足羨名世有文章城公之裔

自吟山響集人沐少文光才並威區子官居博士堂談經

風入坐落紙墨生香別號花邨客中錦坊

曹晨 集孔邑人所著在聲聞詩

西郊

邨家離別少世代錦雲中芳艸一湖綠春郊十里紅雨收

杏花邨志

卷之七 題詠

古

烟笛在郭靜酒樽空坐惜風人遠閒吟懷杜公

吳鉉 周音遠東人正紅旗

雲松署齋坐雪與友人訂遊杏花邨

作客三年裏諸峰靜曉衙其于蓮嶂雪因念杏邨花策馬

風將度看山日欲斜有懷誰會得君曹許偏賒

孫之綽 梁衛青陽人

杏花邨

正值花時節尋花又到邨林開詩伴屐艸掩酒家門庭影

春潮亂鐘聲古寺存主人能將迷風景記桃源

律詩 七言

杜荀鶴 彥之石埭人築別業于杜陽晚唐

開居書事

竹門茅屋帶邨居數畝生涯自有餘
鬢白祇因秋練句眼昏多為夜抄書
雁驚風浦漁燈動猿叫霜林橡實疎
待得功成卽西去時清不問命何如

按彥之開居當卽在杜陽別業或疑在九華香林問與詩中情景不合

贈湖上漁家 湖上卽今杜湖

見君生計羨君閒求食求衣有底難
養一箔蠶供釣線種

香花邨志 卷之七 題詠

五

千莖竹作漁竿胡盧杓注春釀酒舡舡舟流夜漲灘却笑僕家最辛苦聽蟬鞭馬入長安

按末句聽蟬鞭馬四字此時彥之必登第以後歸別業贈漁家也雖云得意不無辛苦之嘆僕僕風塵何若悠悠泉石也

羅隱 昭諫餘姚人流寓秋浦築別業于梅根有傳

文選閣

問生元子出蕭梁作選爲書化萬那三代已來成冠絕六朝餘外更無雙今朝集是羣英仰昨日談非衆
附降輔國安民新試問滕王空有閣臨江
按梁字在唐爲出韻然唐人多有之

伍 喬 貴池人南唐保大十三年舉進士第一官考功郎有傳

游郭西西禪院

遠岫當軒列翠光高僧一衲萬緣忘
碧松影裏地長潤白藕花中水亦香
雲自雨前生淨石鶴于鐘後宿塵
廊游人戀此吟終日盛暑樓臺早有涼

汪遠猷 宋人

昭明廟

生爲明哲沒爲神一點英靈着處新
秋浦溪山最留意法華禪定是前身
九州托庇陰功大六字加封籠渥頻更有

香花邨志 卷之七 題詠

五

使君書事實幽沉從此愈昭仰

方元美 見前 以後俱明人

雨中經杏花邨問黃公故跡

酒泉太守醉鄉侯紅杏邨前覓故丘
實計青山留粉黛虛傳黃鶴換春秋
抱琴今古誰知己荷鍾西東笑浪游
天道清明人事舊祇今風雨欲誰求

陳 姓 二生 廣東人

遊古杏花邨兼過鐵佛寺

石橋剛轉信幽奇滿徑寒雲雨袖披
茅屋淡香薰酒氣堊

增紅影露花枝帝隨烟捲分邨路烏帶山飛人客厄遙指
松陰藏古寺忙歸及雨未來時

丁紹軾 文遠貴池人大學士

劉廷尉同齊山人過小園投詩贈命

園堂初敞傍城隈邂逅欣逢二妙來好隱直追陶令節依

劉又見仲宜才驗成白雪愁花烏酬此青山只酒杯却訝

臨叩能致客五湖地艇莫相催

李學沆 靖江江陵人施州衛籍

西廡 家君令姦邑曾見唐宋來諸
誥勅今甲戌則火於守者矣

杏花邨志

卷之七 題詠

七

高齋何幸得躋攀意味千秋尚雅嫻禁色只堪雲去住空

庭時見月來還若延梁祚安存祀賴有倚居永護山唐宋

寶符悲劫火登臨不禁淚浚浚

方拱乾 坦巷桐城人宮詹所著有何陋居集

无我上人來自西川久栖杏花邨將歸成都賦贈

大開關去小天涯池蜀廻旋路未除和月和烟隨袖擔好

山好水盡僧家晤談不捨三乘唾投味只真一鼎茶信步

行來循戒律何須板板着袈裟

方叔邵 虎玉桐城人有傳

同汪孝廉游西郊留題鐵佛寺

春王便覺香宜寒出郭連蹊雨未開北道清平從賊擾南

天戎秋向碑看身同佛子參頑鐵選速蕭儲儼帝冠石滑

酒酣頽踏去獨嘲鶉結走江干

戴 易南枝山陰人

杏花邨

何年令節記中和十里東風艷綺羅行盡小山春樹好歸

遲爽氣夕陽多杏花無夢鶯聲老茅屋多情燕子過忽憶

舊游詩句在我來懷古正如何

杏花邨志

卷之七 題詠

八

何其偉 梧子福建連江人官至侍御所著有清園集續
遺民錄諸書

予杏花邨郎仲久隱君

少徵星暗冷雲平烏杖衣冠閉一壑義重揮金管處士功

高飛矢魯先生杏邨雨暮殘紅泣秋浦天空咽木鳴無數

白楊扶墓表千秋獨有布衣名

吳自任 乃尹銅陵人貢士咏吟甚富晚年悉焚之

杏花邨懷古

一帶烟邨古路幽名山遺跡羨風流漫看柳浪迷漁艇猶

愛花開傍酒樓雨裏留吟唐刺史雪中高卧宋賢侯

不是尋常指紅杏春深須醉遊

宋寶頤

既庭吳縣人登順治辛卯賢書海內推為文章師表所著有玉磬山房詩

寄題杏花邨為郎趙客

瓜亭微暖杏花天蝶攘蜂喧欲禁烟落魄行人常問酒風
流太守漫題箋壺頭片石承紅雨山外孤邨鎖碧鮮聞有

郎生尋舊蹟閒書名勝已成編

周體觀

伯衡遵化人由翰林院歷官兵備道

杏花邨

池州城外杏花邨細路平林對郭門為許縉帝招杜守獨

杏花邨志

卷之七 題詠

九

留隴笛憶王孫江融彭蠡春帆影山疊清明夜雨痕思

蕭條聊駐馬依然風物動高原

王毅

叔即江都人陝西岐山令

杏花邨集句

詩風又起浣花邨排比花枝滿杏園幸有香茶留釋子不

堪芳艸思王孫商山遺老猶存社魯國諸生半在門相約

杏花壇上去為君惆悵又黃昏

章孝標 趙 叔 李嘉祐 韋 莊 周 祚 劉長卿 李 益 劉長卿 一

故國春風歸去盡今朝始見杏花春青莎滿地無三徑綠

樹重陰葢四隣詩酒尚堪驅使在風光一任物華新知君

苦思綠詩瘦開向江邊采白蘋

陳 陶 張 籍 李 紳 王 維 杜 甫 胡 曾 杜 甫 王 維

趙千里

昂若臨淮人明忠烈武將軍九世孫有江州訓

杏花邨

杏花邨裏羨幽棲憶自唐傳杜牧題花罩酒旗春白馥邨
分詩韻日堪携須知勝地名常著言念風流徑未迷欲向
此中時着屐青編展處有青藜

甯 峒

杏花邨志

卷之七 題詠

十

與家澳公携魚重過杏花邨訪友留宿得魚字

繁思勝友獨閒居雨霽重尋到草廬篋底感時多作賦林

中結伴靜攤書牧童邨晚歸耕犢鐵佛聲寒送木魚為美

此間贏雅集秋宵詩酒樂何如

陳希昌

秉文祁門人明經癸亥聘修江南通志

題杏花邨并寄郎趙客

最愛池陽饒勝蹟城西爭美杏花邨黃公美酒毓安在杜

守高風詩尚存我昔停車一問俗君今愛客屢開尊勞人

何日重來此鴈詠篇章次第論

沈宜鈺 隨菴錢塘人中翰

寄懷杏花邨友人

應是前身杜牧之聞聲曠地足相思豈知折柳時偏促欲
共許花事已遲廿一自宜增舊史十千無復貫新厄他年
嘉樹還如錦可許鷓鴣再寄枝

華 哀 維嶽滄山人

過池陽杏花邨有感

牧童指點古清明贏得于今邨有名牛樹已無難問酒孤
壺猶在尚含情漫言事往空懷舊好教詩成再寫生山水

杏花邨志

卷之七 題詠

圭

式靈招客至栽成十里踏花行

吾鄉也有杏花邨不是唐時賣酒樽樹近石塘春似錦名
高秋浦址空存芳菲已盡留半韻綽約徒思寫墨痕董奉
術高堪紹學欲從此地闢香魂

錢錦城

臨臬常熟人牧齋先生嗣孫所著有附皇集

懷杏花邨郎趙客

水抱山環結此邨詩傳杜牧至今存絕無俗韻依秋浦別
有佳名號喚園人自誅茅常閉戶客來有否便問樽綠子
好友頻相憶迢遞江雲繞夢魂

周 蔚 君豹號雪顛桐城人

寄懷杏花邨友人

星聚三旬抵十年分方又賦隔江天眠雲我占青山色
築眠雲居于 望杏君游紅霧邊有約共醅桑落酒無絲同
青山之麓 上木蘭船幽光肯發憐才甚慚愧支離費紙錢

乾明寺

郭外香臺舊種幽風吹散雨花開已無榭凱滄洲興
亭頗稱極盛 尚有方干醉墨流 吾鄉方雲山 蘇子落分
簾外靜 宋楊凝有味 笛聲寒挂鹿門秋 唐西峰隱者 三生
寺中古松詩 留鐵笛於此

杏花邨志

卷之七 題詠

圭

其話因緣晚不止瞿瘠烟樵游

方 邕 堯民涇溪人遺稿多散佚

同姜斐園陳秀巖小飲杏花邨因懷離江郢南宮

踏青因雨數旬淹勝日同人問酒帘斜并浮觴傾白墮飛
花點席亂紅鹽側身千古懷黃始轉眼三春付黑甜老筆
應知隨歲禿空輪年少闕新尖

清明同柯子將諸友游西郊時子有同修郡志之役

響枝分明異索居郊西攬勝值公餘邨逢花酒情無盡容
有郊校愧不如太子衣冠留堊寺前朝碑碣薄丹青歸來

痛飲成高會面觀看錢卹用祿

江二經式繩建德人蒲圻令遷溪德泰軍歷建績廣輿所著石書種堂集

登湖山頂

郊西聯袂共尋秋綠橘丹楓倚杖收粟里人閒宜選勝漢陰機息已忘愁徑逢古道紆猶陟水落空江靜不流長嘯峰頭雙眼潤作歌應與記來遊

茗飲華嚴菴復經黃公井

良辰景物總堪圖此日欣無吏詎租茶稅留人參半飭風帆入望下三吳湖潭放逐惟餐菊秋浦登臨好佩莛徒倚

杏花邨志

卷之七 題詠

七

井欄帘影寂汲泉猶憶替當城

置酒鐵佛寺

漱澗湖光漾綠蘋過從鹿苑接支笻尊尊淨土黃金菊塵屑芳筵白玉塵元亮不嫌充遠社廣成端可問前身叩筒載得烏程滿據醉同軟錦里中

晚歸自杏花邨

茶泛花萸酒泛樽款鈞射覆送黃昏交情古處歸前輩卽事新詩擬外孫餓佛洪爐誰補鑄石牛孤渡那迎奔憑將空色商儀仗一指天龍在杏邨

陳錦宁 辰侯貴池人明經

前題次韻

環城山色爽高秋宿霧偏從杖底收適趣鳥如能解語無名草亦足療愁蓮開九子浮晴嫩練靜千帆穩碧流回眺星辰手可摘翔翔疑與謫仙遊

相携三笑倩誰圖

謂山僧隱谷

興發從教吏索租卹鳴逢人還

識杜尊鱸對客漫謂昌真式絕

濤生楚籟連天竹香散空

花匝地黃共飽伊蒲忘力倦釀泉何用舊時爐

霜老芙蓉映水黃遙天壓雁雁來賓鐘疎古寺重開梵葉

杏花邨志

卷之七 題詠

七

落寒山自遠座探韻雅成詞客座談經驚見宰官身

昌箕着僧

昌時作禪語相參莫嫌白社頻呼酒元亮曾從漉葛巾

天集良朋醉綠樽黃花採罷夕陽昏但令落帽人如孟不

問相嘲座有孫幾樹倦鴉乘暮噪半肩行脚望烟奔勝遊

更覺歸途好隱隱漁燈傍水邨

張 惲 僧持江寧人

過杏花邨寄懷王紹李

池上詞壇郎士元每稱摩詰爲余言詩傳秋浦風騷見人在欄川丘壑存問我曾經桃葉渡懷君常寄杏花邨滿溪

訂訪知何日無限相思難盡論

南法為初城人願治辛丑以草莽臣伏闕上疏

晚游杏花邨

散步荒原踏晚霞烽烟靜處有人家小山歷落飄紅葉野
水澄明點白沙古寺尚能容鐵漢老僧何用付袈裟天高
風急飛塵土九月重來問杏花

過杏花邨懷邵仲久隱居

杏花邨畔老漁樵猶向行人說兩朝才子竟同苟令史將
軍不數霍嫖姚還山採藥狗丹竈出世逃禪度石橋三十

杏花邨志

卷之七 題詠

三

餘年追往蹟一時回首望雲杓

宜紹中允公息縣人長沙太守

展拜昭明太子廟

為愛溪山一問津選樓爭望後車塵生憎喪亂遊茲土沒
定精靈眷我民乙夜雲旗來帝子千秋香火奉才人即今
夜月瑤璃碧裘帶分明得似真

江穎 鍾子漢陽人

杏花邨

風流小杜擅詞場好句吟來字亦香映月籠烟開兩譜披

雲帶雨入詩囊高懷自是探花使整興行看碎錦坊不是

武陵舊津渡恐尋春色誤漁郎

章世德楓巷貴池人王成進士

杏花邨

風流太守舊題詩錦里春光想見之紅杏久凋前代樹黃

壘空剩昔人碑牧童牛背吹殘笛漁子湖頭理釣絲有客

閉門耽著述謂郎子 趙客欲携卮酒一探奇

彭師授副淵華亭人燕又孝廉小阮所著有省廬詩集
司成吳梅邨序之行世

遊杏花邨有感呈騎武公郡伯

杏花邨志

卷之七 題詠

三

杏花邨外滿雲烟有客相携遊覽前演武樓臺橫白日依

山栝栢映諸天繁華半盡兵戈裏廬舍多消戰伐年回憶

題詩沽酒日風流瑞藉繼先賢

洪度注二黃蘭水人少尹所著有詩卷詩

杏花邨懷古

太守風流憶昔年兩行紅樹到雲邊牧牛童指黃鰓酒把

釣翁迴杜鳴船古瓦千門鋪繡額斷碑數字篆苔錢還思

種杏人何處二月尊前獨惘然

吳非

杏花邨懷古

刺史行春記古邨誰開帘市復當門
壚背敗冷經牛父徑盡傾肥讓竹孫
風景移時山着色湖光變態水生痕
牧童重理頻年話亂後猶看鬪在原

吳綺

蘭次江都人湖州太守

游湖山飲淨林巷樹下同諸子分韻

主人愛客爲抒愁
葢聊爲近邨游
亂蚊習香樵徑暖一
雞啼竹酒壚幽
江光隱映山光見
樹色參差月色浮
歸向西窗重續醉
滿檐涼影燭初收

杏花邨志

卷之七 題詠

七

宗巨源

次游興化人

前題

平巖沙石夾城西
山接湖隄水繞谿
喜遇樵人尋舊徑
偶隨酒客過招提
泉聲互聽鐘聲應
松影交加竹影迷
紅袖碧紗都不計
暫將名對遠公題

郎遂

前題

風塵何處足留觀
步屨城西上小巒
幽鳥送聲滅隔嶺
輕舟垂釣下前灘
尊開別院看蓮白
客座疎林映日丹
果許

花邨仍策杖貧家菜菔也將歡

姜

號石林農者居清湖躬自耕種暇則放歌原野高懷曠致有陳白雲之風惜少鍾林華物色耳

擬游杏花邨

杏花邨落郡城西
曾挂青帘近小隄
浦水遙連流鏡靜
江烟斜縷過帆迷
芳名不逐時人換
秀句還存杜老題
與客何須傷往事
携壺且醉夕陽低

馮鼎延

聖湖烏洋人少尹

杏花邨

出郭閒尋古杏邨
漁舟春水到城根
地經兵火花無跡
碑

杏花邨志

卷之七 題詠

七

護烟雲字尚存
堊寺但餘新草樹
好山空憶禕王孫
祇今

莫問前朝事
月落平湖夜有痕

朱之梅

素公清溪人

杏花邨

和傳杜牧刺池州
邨酒邨花兩共幽
人去却能稱地主
我來休更問田疇
邨中子昔有山莊今廢
荒烟近鎖孤城暗
古樹遙涵

王青選

青公葛源人州丞

杏花邨懷古

鄧外丘園逾出奇斷魂從此覓香卮浦光含綠偏添色山
翠籠烟更着姿樹冷雲封亭寂寂花零春散草離離游人
不敢輕裁句舊有名題是飲之

李時男 峨 涪 源 人 研 農 先 生 子

西郊覽勝歸途值雨集澄觀堂分籠字

春城如繡錦雲籠步入幽溪画意同文選荒遺史乘碑

摹古字嘆穹際班荆人醉花柳酒陌柳羣飄麥浪風好雨

也應知夙約催詩隨到艸堂中

張茂元子 江寧人

杏花邨志卷之七 題詠

寄懷友人杏花邨

憶昔交歡笑語溫題詩珍重款柴門六年面別離情遠一

卷書成閉戶尊我自空憐桃葉渡君今合占杏花邨未知

編輯經多少願坐春風得共論

孫之綽梁樹青陽人

杏花邨酒家癸亥春總河新公試
池屬七學諸生題

出郭尋幽路欲疑柳搖深處嘯黃鸝山橋草店連花鴨細

雨春風颺酒旗游紀杜翁曾有愛事綠牧豎更留詩平鋪

芳徑年年在烟景依稀是舊時

吳繼澄景州東流人

杏花邨

刺史風流幸未遐名園春雨一停車枝頭香重頻欺酒座
上顏酩欲妬花一片湖光招醉月千重山色映明霞杖頭
錢盡貂還解莫管江城動晚笳

吳映葵校文建德人

寄友人重開杏花邨見然青園州

曾知文杏映遙天緒整風流作世傳十里香疑丹桂迥一

邨紅是彩雲鮮湖光依舊連江瀾帘影從新帶雨懸路上

杏花邨志卷之七 題詠

不勞相借問酒家餘味勝當年

劉廷焯信三 試門人

清明游杏花邨兼訪友人舊宅

歲歲清明在客中今年重覽故鄉風紙標歷亂山頭白杯

酒歡呼人面紅廢圃幾時纔種杏晴江又見度歸鴻兒童

浪信春光好爭與輕裾避柳叢

故人仲蔚住邨西為叩幽居過整畦門掩蓬蒿留犬吠籬

編楊柳待鶯啼可因佳節謀沽酒定愛春田學把犁且語

小童通姓字江天日落萬山低

朱翼垣 蒼雨崑山人

過池陽懷古題杏花邨舍 次延溪韻

浮園雄峙俯雙溪，疊嶂雲濛九子迷。蘆荻渡旁漁網集，杏花邨外酒帘低。侍中片石江分楚，太守層臺山是齊。問訊

此中詞賸客嘯歌，應在選樓西。

鄭祖第 甲先蘭水人工詩詞

杏花邨

石城西去景堪尋，刺史詩題說到今。林老春來猶幾簇，邨荒亂後已無林。墟香尚憶黃公酒，笛響曾聞牧豎音。却羨

主人能好客，名流滿坐快分吟。

杏花邨志 卷之七 題詠

十一

黃猷植 宜臣菊江人

杏花邨

漫道滄桑負舊遊，依然點綴續風流。板橋紅影分花徑，埜浦香烟過酒樓。孤興每從塵外得，高懷直欲醉中收。行來

疑是桃源路，何必桃源似此不。

吳國鐸 振斯九華人

杏花邨卽事

繡錯香塍處處通，平湖如鑑浸遙空。道遙漁艇來還去，眼

曉黃鸝西復東，修竹盡依僧梵綠。杏花邨放酒家紅，忽聞

半背前岡遂恍接，唐時舊牧童。

張思齊 省堂號遜翁奉天人廬州郡丞

過池陽讀郎子趙客杏花邨志因訂泛湖之約

塵泥罄折幾消魂，喜說茲來近杏邨。杜守尋酣牧豎引，黃

公知味井墟存，繁花不及當風醉。名勝先從好句論，白浦

平湖無限意，待將焚柁覓根源。

宗觀 崔問江都人

文選閣

杏花邨志 卷之七 題詠

十一

維摩閣下客停車，出郭風光画不如。兩漢以來無選本，六

臣之後有傳書。蕭梁代遠空啼鳥，原廟神遊記食魚。隔得

揚州烟樹外，好春辜負到吾廬。 廣陵亦有文選樓

按杏花邨西三里許有梁昭明廟俗所稱西廟也

舊有閣貯文選板今閣地移構秀山廟從僧請請

稱昭明冕服陵在焉居

人考古者曰失古蹟矣

杜鵬

渡口經過臺館荒，汀洲葦荻隱漁莊。山崖有姓還呼杜，人

代多迷不記唐，紫蠡黃魚邨裏市。白沙翠竹屋邊桑，樊川

觴詠遺踪在，欲買茅茨作漫郎。 元次山自號漫郎

杏花邨志卷之八

邨人 郎遂 編輯

題詠

排律 五言

黃尊素 真長餘姚人御史有傳

周玉汝年兄招游西郊及梁昭明府六韻

積雨纒生翬郊前士女稀相將斗酒去往看綠陰肥庶古

猶呈像僧開自采薇冠纓且暫解棋酒動相依遠鳥啼春

晚孤枝映夕暉久滿人事裏邨識歲華飛

杏花邨志 朱之人 題詠

方元美

過杏花邨謁錢佛聽諸比丘談經

在俗能無樂空居傍郭門大千諸法界丈六一身尊東度

惟高足西來直割簫傳宗殊異寶盡性自同源竺偶多唐

譯胡僧識漢言遺經懃半解落日上平原返照疑心幻忘

言恠舌存逃禪能不醉路出杏花邨

陳 常 時夏貴池人布衣遺稿有鶯鳴集

杏花邨傳于呂純陽及杜牧之清明詩至明蹂躪殆

盡名存而跡廢太守顧公元鏡重修植桃杏數百

株臺榭峻厥未幾而又廢矣因賦二十六韻志成

地靈生九子天覆應三台白浦漁舟小清涼古刹頽堤虹

雙掛線松結壘層臺相幻佛可憐丹還水不滯提戈過此

日有鳥不堪毳井砌蛙鳴水爐泥蚓伏苔二千石更俠三

醉仙又來酒擅黃公醜花因杜牧栽暖風春已仲爽氣日

初咳桃浪三千湧香花十里開馬蹄紅踐粉獸鼎亦燒煤

一色霞天錦雙紅女荷腮珊瑚鉤寶琬珀袂垂兜紫胤

翻如綵朱橈細似縷遠山多列画狂興越成帳布招遊

客驚筐碎哭孩頰言南北壘盡醉疊觴醉世瑞人眼甕牛

杏花邨志 朱之人 題詠

歸笛過隈替花蓬髮去無酒斷魂回喂樹嫌頑靈紛枝喜

亂蝶只須求自得何用有詩才莫負明時節當酌雅意培

燕南弔死友虎子賞新陪斜跨王喬鶴贊傾李白杯世人

張口笑老叟拭眸哀雲贊會同挾霜毫急與催

陳寶鑰 綠 厓晉江人康熙初官貴州觀察

西廡恭謁昭明太子逸像

衣冠儼然鬚眉猶昨種而尚見當年容與之

色血食一方非偶然也秋八月誕期予騎成隊百

戲成陳飾君子之車盡是層樓虹閣隨天人之駕

不少玉女金剛賽會之盛東南罕觀惜不躬逢其

際望遺像一樞斗而已

驛馬西門出高山景所崇癯容金在冶青竹玉堪蒸恒說

聖賢貌貴於耳目聰聲聞三耳締字下十行空博記天聰

遠洞觀風悟通俊民環座右古與披樓中鑄瓦于闕鐵開

編南越葉麟角班為管螺漿醉欲形樓登萬卷履架貯五

車胸既解參商別復翻亥禾蒙片嚮堪成味全表亦就縫

掃開聖賢城鑿入注情衷不步三班後獨收六代功潘顏

無古軌陸謝不全風口作雕龍假力為西虎窮乾坤不可

改江海已流東十縣褒其美九章表厥隆因今而返古罪

始亦功同夜襖修春盛鼓鐘報鴈雍難從追踏後僅托傳

杏花邨志 卷之八 題詠

三

聞中可見文章樂始知道德洪持論無太刻恕古亦虛公

庶以振衣下而無笑我惆

吳非

西郊卽事得梁字十韻

近郭山光媚單衣拂帶長坡平松篠翠地仄菜花黃獨犬

穿蘆壁流鶯轉柳塘懸帘可市間武陣空塲古佛金兼

缺新尊飯共觴元時橋甚促蕭帝席全荒文孝封沿宋昭

明謚自梁讀書遺爪髮傳史有文章往牒僧能說殘碑我

欲裝幽思消不盡鼓吹遠前岡

陳元鍾 孝受福建人

憶春日游杏花邨賦詩未就今讀趙客詩因補成之

官署多暇日登臨興欲詩偶然傳好句忽自憶當時杏補

前朝錦香留刺史祠湖山樵雨暗杜鳴釣烟垂粉蝶新花

戀嬌鶯暖樹遲采藍婦喚竹偷果鼠携兒日落歸人急風

高去雁悲恨無劉阮輩全引酒壚危

董三彝 商侯湖山窺園主人

杏花邨卽事次韻

錦里風烟舊才人愛賦詩幸生明盛代不諱詠歌時朝弄

杏花邨志 卷之八 題詠

四

城頭木暮吟帝子祠滿邨紅杏發徧徑綠楊垂湖逐風行

縵山隨日影遲長松多傲意聚藻帶幽姿月下逢僧話花

前對客嬉潤碑今古隔長嘯酒三危

吳參 魯也銅陵人

杏花邨卽事次韻

湖山烟雨後對景愛吟詩入寺僧歸晚登亭雲起時邨傳

自小柱石礪擬今祠依路藥堪採臨溪釣欲垂園荒花未

放徑曲鳥飛遲鳴水疑琴韻深松養鶴姿茶期客至開

艸信童嬉鏡笛飄明月酒酣幾百危

章習 步如東流人家青湖

杏花邨卽事次韻

每飲花邨酒高歌刺史詩古今傳勝事人物憶當時湖上
杜公鳴林間蕭帝祠開風神共往憐古淚潛垂乘輿偏情
劇尋幽覺步遲雲橫山有色烟掛柳生姿快論真堪駭
吟恰似嬉杖頭須盡解滿坐酌盈卮

陳 宏立 豐泉人

杏花邨卽事次韻

勝事重尋杏園游更續詩卽當花媚日春入艷渡時幡影

卷之八 題詠

卷之八 題詠

五

禪僧院鐘聲帝子祠禪殘疑薛餉梅老任藤垂霧捲平湖
森雲歸遠岫遲漁竿翠帶楚舟送芳姿渺渺風鳶樂悠
悠竹馬嬉小園如補葺好共酌卮 湖山南麓先卽武
公有書屋今廢

杏花邨卽事

西郊堪縱目招友共題詩古寺遺名蹟殘碑憶舊時補栽
百株杏請立二賢祠 唐杜刺史 十里香風遠平湖翠柳垂
曉壇烟漠漠幽迳日遲遲柏下瞻高塚峰遙聳秀安山僧
留客話楚叟撫見嬉坐對樓雲頓黃城酒 卮

排律 七言

杜荀鶴 彦之石城人晚唐

和友人見題山居水閣八韻

池閣初成服器開眼前
一榻延徐孺楚國千鍾
把漁竿鶴卽來修竹已
杖步蒼苔籠禽豈是摩
天作鏡陶情常以海爲
是雷

卷之八 題詠

卷之八 題詠

六

順治間杜鳴掘地者嘗得古磚上有唐初年號此
山居水閣卽杜鳴別業何疑按詩中第三四聯必
是彦之登第後事親家居適奉命赴京有故人過
訪留宿有贈而和之也
吳自任 乃尹銅陵人明經

遊杏花邨次韻寄友人

策杖城西曲徑斜風光爲愛此邨嘉聽來田水臨谿舫到
處茅簷問酒家我欲放懷松亦韻君常把卷月流華鐘聲
遙應前山寺烟色空含古杏花枯樹烏啼高士塚 漢逸民
墓隔在城北 荒林僧指掌新衙牧童背荷橫蓮戰馬郊
登虎山可望 危吹暮笳話舊不嫌分舫留廢圃可許人詩
蘇春明有約

看隄柳一醉高亭與更賒

釋興斧

山足吉州人住浮山為无可大師法嗣

郎居士重葺先人杏邨別業次韻寄之

緋衣不受晚風斜
剔隱搜奇效永嘉
收拾山川歸樂府
磨礱天地入詩家
綠搖硯北排三島
青擁城南列九華
並屋仍留邨補杏
旗亭重喜筆生花
鴉羣醉月爭棲樹
蜂隊迎春漸放衙
鐵佛既能存鐵笛
清泉莫漫奏清笳
才高洛下應趨闕
名滿江東且泛艖
繩武居然傳勝槩
千秋吟賞與猶賒

杏花邨志

卷之人 題詠

七

董三筭

杏花邨次韻

秀山西眺日初斜
一帶林泉景物嘉
點染漫誇新樣色
風流還屬舊人家
文章洵有江山助
裁剪全憑日月華
寶嶺共知龍有種
謫仙人美筆生花
峰高浪擁雲為瀾
湖湛霞明柳作衙
雀噪深簷疑喚友
風號古木似吹笳
春和古寺觀僧定
夜靜清鐘到客賧
我欲扶筇乘輿往
三三兩兩酒堪賒

曹繼參

鄧升石埭人清貢士

秋日杏花邨十韻

熟識西門一徑通
每從邨裏歎秋風
無多茅屋傍山麓
小有漁船住水中
露艸懷人偏白白
霜楓隔寺亂紅紅
菱荷殘向深秋歿
砧杵寒催返路空
賸得詩篇傳杜老
憐將花艸泣吳宮
營屯細柳誰兒戲
閣遠長楊擬賸工
帝子有碑摹紫石
牧童指酒憶黃公
月明江近時聽鶴
雲冷沙晴晚落鴻
池口直經桑柘北
湖山遙望女墻東
那看回首當年事
尚記繁華說老翁

郎遂

杏花邨志

卷之人 題詠

八

杏花邨懷古

水自滌涸山自斜
泉香杏放雨尤嘉
摩碑橋畔存元跡
入鵝林空憶杜家
鐵篋昔曾吹古刹
西峰聖者留鐵篋于光孝寺
玉瓶今尚潤生華
瓶在文孝廟唐內臣賈至
從亡侍御遺忠胤
遼國時金焦後人竄居湖山
把釣將軍是探花
丁鼻罷官漁隱杜湖
桑柘直通樵子徑
唐立土城名桑柘門
郵傳不問驛官衙
宋有秀山驛
三千志士扞長策
宋南渡池州有貢院試士
嘉定間移建
湖山之麓
十萬征人冷戍笳
英王臨池初屯勢于西却
荒隴何年封馬鬣
邨內多子族宋元墓
平湖每夜集漁艇
往來秋浦亭中客
掃壑題詩旅興賒

絕句 五言

蕭 統 德施梁武帝長子謚昭明

止林一首

千金腰裏騎萬斤流水車爭游上林裏高蓋迓春華

按吳次尾先生輯秋浦雜詠書上林詩後曰梁太子愛秋浦風土寓游最久與高齋十學士遊文上此今城西西廡其築齋故址也又嘗食魚而美故錫嘉名曰貴池今縣號仍此也太子畫附神于民曰吾久就此地上帝已賜我矣可視其民川流延請衣冠莖秀山故今邑人祀昭明最盛其所著在秋浦者為多茲錄一章以備故實

羅 隱 昭諫餘姚人晚唐

杏花邨志 卷之八 題詠

文孝席

秋浦昭明席乾坤一白眉神通高學識天下鬼神師

失 名

鐵佛寺 昔題寺壁

慈雲披鐵佛慧日照乾明融融秋浦月千古見禪心

李 盤 小石淮南人原名長科明文定公會孫

平天湖

平湖供遠望練影欲浮天風日宜舟事清源與翠連

吳應箕 風之一字次尾邑人

杜 湖

客歸偏有興鼓柝獨扁舟遠浦空寥廓深江自此流

邵煥元 凌玉北直大名人湖廣學使

清溪阻雨憶杏花邨

昨夜星垂屋今朝雨滿溪杏花邨無處問隔在秀山西

章

坡 天門江寧人由順治戊子孝廉官學博乙卯計應聘浙闈所得皆知名士

遊杏花邨喜晤郎趙客

夏木殷稠日邨名古杏花詩人千載去游子但咨嗟

湖山環夕照荷葉亦風流曲曲香波起三生可解愁

杏花邨志 卷之八 題詠

勝地原爭重池州屬杜公江山時變幻此景不西東

間有名流在艸堂自著書相逢同一笑還待杏花舒

劉廷鑾

曉謁昭明席

蔓艸積空階僧孤睡正熟山空樹不鳴安得絲與竹

吳映芝 六文建德人所著有漱石居集

杏花邨晚步

徐步出城郭荒邨晚欲妍霽霞明入眼妝點杏花天

來少古行人歸多今牧豎暮烟柳外橫猶似清明雨

楊弘器 亦震山西蒲州人

杏花邨

風霜來古道繫馬杏花邨借問牧童子酒家可猶存

張 愬 僧持江寧人

題画杏花邨圖為盼武公太守

遙映齊山邊杏花邨尚在風流杜牧之雅詠傳當代

吳 非

五日弔孫漁人孫登孫杜陽之漁而詩者基已宿神矣乃復為弔之

到今重五日為一弔山人嘯法傳多失漁歌尚有因

杏花邨志 卷之八 題詠

王時舉 友奚貴池人

杏花邨酒家 集唐

門掩杏花叢牧童望邨去有酒復盈樽此境可常住

李 賀 王 維 王 建 馬 戴

憑軒一留醉在城如在邨邨邊杏花白何必問桃源

陳子昂 曹 邨 王 維 戴叔倫

張 紳

西郊小集

緩步即西郊林阿秋色好開尊臨晚涼日落深山早

江 鑣 梁貢岸名士銓青陽人

秋日杏花邨訪友人不遇

雙樹參天綠柴扉白晝關幽人不知處一犬吠林間

葉落霜林靜人來楚徑幽欲歸頻悵望返照挂城頭

柯日乾 柯亭峽川人

黃公酒壚

何處覓黃公青帘遠近同門前烏柏樹猶作杏花風

杜鳴漁歌

斷岬倚長天漁燈來晚照長歌復短歌不似蘇門嘯平孫黃裔

杏花邨志 卷之八 題詠

西湘麥浪

偶過橋西路踏歌橋上頭禽聲初變夏麥氣漸成秋

昭明書院

迢遞古行宮不見讀書者古瓦鏤蕭梁斯文知未謝

徐之陵 見田蘭水人

煥園

可愛芳菲後借來君胃居一壺桑落酒嘗取貴池魚

張 介 受茲壽州人潛山學博

杜鳴漁歌

楊柳青山畔搖船好唱歌魚蝦供白酒常樂此烟波

陳泉 孝淵陵陽人

杏花邨

勝蹟千秋在花源路欲迷酒旗招過客春色滿城西
不必清明節沾衣雨乍飛紅香遮眼遍貪看竟忘歸

杏花邨志

卷之八 題詠

三

詞

孔尚大 五若建德人

題杏花邨 永遇樂

秋浦城西傳稱前代牧之題處湖遠山闌子猶及見顏守
時栽樹紅英紫萼參差掩映中有檐楹微露傲離閣斷
快飲熙皞不改如故 兵戈一起人非物換空自妻涼
去三十餘年暗中思索總是華胥寤仰看齊嶽雨亭新創
又逐烟荒艸仆更何期戰馬羣馳牧童難遇

宗觀 鶴岡廣陵人

杏花邨志

卷之八 詞

兩

春日游杏花邨 臨江仙

變柳薰梅酒市近韶光與客多情玉驄斜控杏花邨雲粘
芳艸碧帝挂小樓青 鳳管驚笙濃霧裏揚州一覺曾經
湖山天付與詞人插花尋杜牧和曲奏羅橫

吳壽潛 形本江都人

題趙客杏邨獨吟小影 減字木蘭花

名高大厝此日清才慚共識屋繞烟霞留得樊川萬樹花
坊傳碎錦別墅春風堪大隱翰墨生香說句還期寫曲

江

錢 觀 目天龍游人

前題

杏花開處一片朱霞籠絳樹當日樊川此日猶將勝事傳

留連詩酒我欲同君傾百斗句詠峰青遠魏錢郎並得

名 大曆中錢起即上元齊名時稱錢郎

江 表 稱舞青陽人

湖山乘雲齋看繡毬 憶秦娥

花霏屏圍團縷作同心結同心結水晶高掛素肌如雪

與梅清韻真雙絕宜人最是珊瑚節珊珊節玲瓏映月莫

杏花邨志 宋之人賦

教風折

或曰繡毬即聚八仙花也李東陽觀揚州察院入仙花詩即以繡毬當之見揚州物產志

賀天銓 御六丹陽人

杏花邨 滿湘逢故人慢

西邨香軟見杏展紅腮柳回青眼燕羽新裁剪看水繞邨

幽山圍徑轉彷彿當年沽酒處黛濃霞淡記牧童遙指遺

踪花外小荷遮掩 樹周遭波瀾灑灑翅星分縹函邨

簡更風流思曼濯露月清輝彩毫瑤卷竟日尋芳好其聽

黃鸝睨腕携手地草色如烟天際修眉初染

賦

吳德昭 惟邨貴池籍徽州人

九日登湖山隱

伊白帝之司晨兮風急而蛩鳴維景物之蕭瑟兮氣肅而

山清爰挈伴以來游兮尋秋色於西城於時黃菊匝地白

鴈書天節序至三秋而益濬風光因九日而增妍或携樽

於石壁或策杖於山巔登戲馬之臺景無今昔落孟嘉之

帽醉擬神仙惟是地號湖山景稱名勝第見諸山帶環唯

有清風掃徑摩頂而萬象俱甲一嘯而諸空皆應不期送

杏花邨志 宋之人賦

酒之人竊縱登高之興爰是俯看山麓古杏名邨樹外掛

青帘唯見寒烟迷楚店欄前餘舊井徒留片石坐行人悵

繁華之已杳喜風景之猶存亭宿雲而山山欲雨霜染葉

而樹樹生春山近三台翠壁蒼崖送眼松鳴古寺鐘聲梵

語同清第見大江在東長流夾听孤墩吐白應龍蘆荻之

花雙槍穿雲殿樹河山之幹望日下之片帆徐來驚天外

之飛霞忽斷少焉北顧邈矣無涯一區城郭萬戶樓臺視

棟宇之交錯似鳥革之爭開形侔三輔中有九街實襟帶

乎吳越賴保障乎江淮憑高舒典山而南湖瀾浪排湖

項乎流今古恨寒濤飛雪千秋常掛水雲關美平天之一
 帶與秋浦而無殊日灤杜鳩實有山西川原繚繞州霧迷
 離楚艇橫於遠渚漁網曝於高枝別業空傳山水而杜公
 之韻釣臺何處風流屬帝子之遺縱觀諸勝逸興爭飛至
 於客既倦遊人思偃息或拂袖而依松或披襟而坐石借
 山翠以為屏與凡塵而遠隔因如歌嘯遙傳足令湖山生
 色迨夫分題竟句對景停車寫胸中之丘壑餐世外之烟
 霞引新蕉而吸露傍疎竹而聽茶擬藍田之共會佩茱萸
 其無服時不可乎易得心何必乎長嗟既而烏影將沉秋
 杏花邨志 宋之人賦

光欲暮看翠鳥今爭歸觀山雲今亂吐聞清磬於疎林聽
 漁歌於前渡乘興而往不慮窮途典盡而歸重尋舊路念
 好會之無虛因抽毫而作賦亂曰脫葉今秋山落英今可
 餐垂珮今組彼秋蘭綠石兮棄彼雕鞍水之滄兮山之巖
 誰將拒我之盤桓而今而後今方知天地之寬

杏花邨志卷之九



郎遂 編輯

制

宋孝宗封文孝廟制

朕惟至治之世愛民而致力於神有道之君豐祀而不求
 其禱凡以羣生之請禱迺推厚禮以褒崇池州文孝廟英
 濟忠顯廣利王受命於天有功于國聰明正直而壹者惟
 德是依水旱風雨則禱之何求不應盛百年之嚴奉極一

杏花邨志

宋之人 宸翰

品之徽稱尚承龍休永綏庶食可特封英濟忠顯廣利靈
 佑王乾道九年正月初七日

宋寧宗進封文孝廟制

朕感雲漢之詩軫念禱祈為蘇焦熯思顯號已窮於王靈
 願追封靡徇于輿情姑還文孝之稱庸表幽潛之實無遠
 弗屆諒深鑒於余衷永孚於休尚弗忘於民聽可特封文

孝英濟忠顯靈佑王嘉泰元年二月初七日

昭明梁太子謚也在若子晉自立梁時追尊皇考
 為昭明皇帝高宗先是若孫棟為景景所立
 會追尊祖昭明太子為昭明皇帝若意太子必有
 所不受名雖孫棟而實朕意景矣若未嘗改謚

勅

文孝陳士業序三梁系譜云求文孝之所由歸不
可得按乾道九年制稱池州文孝廟英濟忠顯廟
利王可特封英濟忠顯廣利靈佑王是去文孝
靈佑也嘉泰元年制始還文孝之稱可特封文孝
英濟忠顯靈佑王是復文孝而又去廣利也亦皆
不昭明不太子不皇帝矣及開文獻通考折宗元
祐賜額文孝此乾道嘉泰間所以仍之也思反世
一如昭明之舊而益以文孝連稱皇帝耳夫受統

明神宗勅河南汝寧府守備丁昂

勅署指揮僉事丁昂特命爾以都指揮體統行事守備汝

寧信陽等處地方專在汝寧駐劄操練軍馬修理城池撫

治流民防禦賊寇護衛府第遇有賊寇就便量調官軍有

本志

卷之九 宸翰

二

刑民快火夫設法撲捕毋令滋蔓仍聽巡撫等官節制其

布按二司守巡官員照舊帶管巡視不許推托誤事如有

合問人犯就便會問發落其所屬有司事務除捕盜之外

不許干預爾受茲委任須持廉秉公盡心所事如或假公

營私恣害軍民及縱容下人作弊因而貽害地方罪不輕

貸其慎承之故勅萬曆二年閏十二月初八日

丁守備階慶中武探花也丁文恪為公作傳以詩
賦未展大為惋惜然無庸惋惜也吾郡故多高士

公以守備卅冠漁隱杜湖高蹈之風真不可及不
然雖桓桓武臣與杜陽何有哉今守備之裔僅一

人披離居杜陽前若猶奉此綸翰為家珍余嘗謂
其宜歸族承宗此種功德佛亦生歡喜心為識之

文章

碑記

鍾世美 宋人

郭西昭明廟碑記

元祐元年夏六月初吉巽池之人無貴賤少長相與謀曰
方今國家承平仁聖在上惠澤四海天覆地載可謂仁矣
而我幸生斯時目不識兵革之事耳不聞烽鼓之警以農
桑漁樵自遂于田里其子弟之秀者又服習乎詩書之訓
以為世用安閒佚樂不知老之至可謂泰矣一方之民壤

香老邨志

卷之九 文章

三

接千里山無狼虎堇無盜賊年穀屢登民無疫癘疾病痛

呼祝曰禱祠則不旋頃而應左江右淮波濤萬頃舟航上

下回檣一矚則江流無虞此非特上治之仁郭西之神力

居多也然則自昔至今此方之人與四方之行李適於此

者依神之靈不為不久而廟貌不莊齋祠不修牛羊鳥鼠

穿蹂於庭除荆棘艸莽狼穢不治無以報稱神靈之睨於

是集力經營不日而合一潔新之尊其像貌正其冠裳居

有前宮寢有後室門闕重廡列衛兩廊齋祠有庖湯飲有

房飛甍雕楹丹堊朱漆輪奐之美絕於一時所以盡欽崇

嚴奉之禮而極池人之志也經始於元年七月成於某年
某月是時世美筦庫於此而邦人屬以記之因觀舊志以
問諸水濱皆謂梁之昭明昔在秋浦食魚之美號其地曰
貴池然愛秀山之勝屹然數峰矯於雲表清溪環合爲一
洞天土地饒沃人愿而質常徘徊久之異時昭明既殞梁
亦旋亡其神附於秀山之民曰吾昔愛此今帝錫此於我
矣爾民既祀我我共福之於是民相與築祠於秀山之阿
秋冬享祀有事必禱有禱必應民翕慕之唐永泰元年置
郡於大江之隈貴池之民又相與爲祠于郡郭之西而祠

杏花亭志 卷之九 文章 四

通于江東然以梁史考之則昭明未嘗至池舊志與諸水
濱之言如此豈非史之逸遺者與昭明武帝長子也世以
九郎爲稱蓋不知其何故而泰山神亦以紀之豈非功德
及民登侯於嶽則所謂九郎者其泰山以耶序諸神之號
耶昭明諱統字德施母丁貴嬪也生而聰敏天姿仁孝寬
博喜怒不形于色美姿容善舉止自爲兒時已喜讀書數
行並下過目悉記講解辨說該通大義敏於文辭游宴詩
賦落筆數十韻日與羣公學士講論商確著述以爲樂成
書至八十卷東宮聚書幾三萬卷文學之盛昔宋以來曾

未有尤喜佛學博極羣經招延閣士於慧義殿中著三諦
法義普通之元甘露降于庭然居東宮不忍違顏而忽忽
不樂朝必留侍出必寢居坐必西向卧必面臺遇召危坐
達旦常參則漏未五鼓待明于門其侍丁貴嬪疾永不解
帶貴嬪薨扶喪還宮至殯水漿不入於口每哭輒慟絕廢
食帝數強飯之終喪日館一泣不及菜果之味時風俗衰
微日入於侈每示恭儉以率之衣以澣濯食不兼肉服御
朴素無所給麗惟嗜山水之勝穿築池亭於園圃之中暇
日與賓從游燕番馬侯軌問曰可奏女樂昭明良久詠左

杏花亭志 卷之九 文章 五

思招隱云何必絲與竹山水有清音軌甚慚之他時勅賜
大樂昭明雖拜覬而弗用出宮二十餘年無聲色之玩幼
於內省嘗遇廷尉奏讞重獄因而書之易罪以杖帝聞之
喜時有所赦必使之訊免自加元服卽省萬幾文書奏報
旁午於前或不以實必昭其姦然恕其咎而無一人之辜
時兵興役繁日嘗愀然不安米價騰踊則必減食非衣天
寒久雨則訪貧窶之人道路之饑以賑給之死亡無以歛
者爲之棺槨以瘞之然皆密施時莫知之而天下率歸仁
焉其治誣人謗口之獄駁之再三而不爲之議停吳興丁

役之請稟稟乎忠厚之文有足觀者因游得疾比劇俯手
 勤奮詔左右欲聞自傷貽帝之念噫嗚流涕薨三十一帝
 哭之錫以袞冕謚曰昭明建康之人奔走于宮號泣滿路
 四方遠近莫不痛悼嗟乎以昭明之才德而不及縱成大
 業丕昌天下使元元蒙澤更生於兵戈喪亂之餘豈非天
 歟其仁心仁聞有足以淪浹民心感格天地去之幾數百
 年而血食一方奄及江東明靈德及於庶民靡然猶當
 時之慕豈非造理特深體天地生物之機相為不息以推
 仁民愛物之意歟是可頌也謹拜手以獻之辭曰泰初之
 杏花柳志 卷之九 文章 六
 一自天先兮彌滿太極炳眇綿兮誰其得之昭明賢兮不
 顯其靈莫測淵兮大江之東包山川兮秀峰環合綠水漣
 兮我昔瞻此今宅焉兮天祚仁孝歲以千兮來相池民福
 祿延兮精義感格靡不旋兮雲行雨施職所專兮自江以
 南開神通兮惟此池民祀之虔兮翼翼新廟輪奐闢兮重
 堂觀深藻繪闋兮袞衣龍章見朱紕兮願願君王存儼然
 兮四時享祀靡有怠兮特性尊爵肆前進兮祥風景燦來
 雲軒兮幸神嘉娛賜矜憐兮惟時麗澤雨公田兮珍薦潔
 疫室無愆兮降福穰穰各安寧兮上方懷仁格范仲

神受紀景胤填今芝檢五書行昭宣今進神顯嗣魁元元
 今福被羣生弘無邊今勒石頌功垂無窮今
 方 謨 昌言歸安人正統舉孝廉歷官翰林檢討
 重建昭明太子殿碑記
 池郡之西祠祀梁昭明太子之神神蕭姓詩統梁武帝長
 子舊傳昭明至秋浦食魚美因名貴池後遂以名邑嘗愛
 秀山之勝既薨神附山之民曰吾昔愛此今帝錫我矣爾
 民能祀我我其福之遂建祠於山之阿具迎其衣冠塋焉
 唐永泰初復置池郡又自秀山迎祀于此故秀山則以祖
 杏花柳志 卷之九 文章 七
 殿稱此則曰郭西行祠是也民既恭祀于神神亦歎祐於
 池益民飲食必祭水旱疾疫必禱禱則招應如響紹興初
 米價騰涌時有商載米數千斛將越他境阻風江上神自
 稱蕭九郎家池之郭西語商曰若之池州非特獲善價當
 以便風相濟商謬諾之神遂揮所執扇須臾風便舟行若
 飛神忽不見商至米既鬻詣郭西遍訪不獲忽視廟貌儼
 然江心所見者自是人益神之正統壬戌民方合謀欲新
 神廟忽巨筏順江而下乘夜入池口泝杜塢河若有人牽
 挽之者蓋神有康盧二使素胡靈本廟茲豈二使之靈使

然大祇神之昭應類此其神封號在宋初榜曰昭明從舊
 謚也後加文孝崇寧大觀中封顯靈侯加昭德公南渡後
 又封英濟王加忠顯加廣利又加靈祐祐初猶存俱非稱
 國朝洪武二年正天下祀典仍封梁昭明太子每歲八月
 望爲神之誕有司具牲幣致祭益崇其正也若廟治與廢
 歷代雖未能悉考邑載有麗景樓文選閣廟之殿廡堂堂
 多至百餘間至今遺基泐礎隱然荆蔓中自昔香火亦彌
 盛矣元季悉燬於兵迨洪武己巳歲郡守高侯始命屬吏
 王仕良處視周長謀募緣於舊香亭之址建前殿崇奉焉
 永樂戊子邑人重建三間正統間郡守葉恩以神所致木
 悉建府治感無以答神意命知縣阮仕進及都綱僧法歸
 福琪募白金入十餘兩市良木千餘方卜日營建適侯以
 事去郡守盧耀來任遂令邑人即勝許鐸董其事建正殿
 五間天順癸未郡守鄧義視前殿傾圮首捐白金五兩爲
 倡命齊人孔佛名持疏告境內士庶各出貨財鳩工市木
 建前殿并中廊各八楹經始於是年十二月落成於明年
 十月高廣如制輪奐異然是皆佛名勞心焦思克相其成
 又慮無以昭神之靈且恐方來莫知興造之由伏謁上帝

香花郡志

卷之九 文章

八

守李侯請文書石而侯事神心謹既斃正殿之石佛神之
 容特寢殿未建合祀神位未正侯豐年悉力成之故於佛
 名之請弗拒遂授子簡俾考述惟當謀因不敢以蕉函辭
 謹按梁史及鍾世美所撰廟碑載聰明仁孝既詳無容置
 疎竊惟天生賢聖之才得乎清明純粹之氣弗爲於前必
 彰於後猶日之旦月之夜雖不勉於晦蝕而光景常新韓
 子云勁氣沮金石既陽子云不與草木同一漸盡信足徵
 已以神之聰明仁孝俾蚤居天位必能不日元元脫干戈
 而安衽席梁庶幾三代之治矣然神之不得位與年皆天
 也距神之堯梁普通乙巳至今大明成化庚寅歷五千六
 百七十六甲子通九百四十六年而池民賴于神者如
 日雖曰盛德者必百歲祀此則清明純粹之氣與道者存
 與天者游天地之道恒久不已神之數錫於池亦恒久不
 已孰非天之所爲哉天與神一氣流通神與人一誠交感
 是皆可書也遂拜手而書之凡其出財力者則刻之碑陰
 并作薦饗送神之詩俾歌以祀神曰池陽山水秀且清九
 華東引江西橫中有窟宅同蓬瀛神昔愛此來雲輶食魚
 而美故因名少陽之星流光品鍾奇毓秀神誕生聰明仁

香花郡志

卷之九 文章

九

孝信史稱啓誦逸駕堪爭衡劍忽騎箕遊帝廷梁氏不凝
哀悖悖本淡實大施未宏帝令來池廟吾坻隋唐宋元世
代興巍巖廟貌皆赫靈封號一正萬古徵歲常中秋月正
盈潔牲奠幣椒漿饗官民闔恭拜且迎提鐘考鼓轟雷霆
翻翻鶴駕電爲旌神風颯然儼來飲百福駢錫如罔陵疵
瘡不作和氣蒸雨暘時若年穀登池民鼓腹歌太平新廟
翼翼金碧呈露光具福同崢嶸後代儒臣弘頌聲勒之宛
燦同堅貞神化直與元化并千秋萬載翊皇明

按昭明廟中諸教舊藏於祝周氏當方太史作記
時猶存也迨其後周氏居不戒於火無有矣則記

卷之九

文章

十

所云崇寧大觀中封顯靈侯加昭德公南渡後又
封英濟王加忠顯加廣利又加靈祐詳哉其及之
於文孝之稱亦第云宋加之而已不詳所始矣吳
氏耳溼溼集所爲據馬貴與文獻通考而書于宋
封兩制後也郡守葉公願以神所致本自建府界
而乃更募以事此者何哉記中詳勝者即余十世
祖朴齋公也公生平急公好義郡邑每有興建輒
舉公任之尤工文藻精楷書受知于民部周尚書
尚書皆奉命監造册紙于池州靈芝給與公往還
甚密後出征經池口維舟聘公同往公以養親因
辭尚書益敬禮之及凱旋官軍俱賞賚有加而
公不與焉此明初事也偶讀方公記因表而

戴 餘 元人

西湘聖母橋碑記

秋浦西湘澗流澗尋許際西祠而富驛道舊有橋曰聖母
水流漂蕩甃甃頽缺歲久不治過者病之邑民管氏雲父
思欲更新之歸而謀諸婦游氏捐已帑命中人揣高深計
尋丈悉更以石橋未及成而游氏即世雲父不易初志期
畢乃事僉珠簪鑿巧備具越二年克成又思所以壽之
者告於監邑德方公而樹之石上列泗州佛號傍議歲月
所冀者濟車途之往來壯遠邇之觀瞻亦用祈作往來者

卷之九

文章

十一

之津梁也以是告予予應之曰昔人濟蟻尚積陰功雲父
成橋其功積在人必將厚其報也乃爲之頌曰池之湘一
葦可抗管之志用濟以梁經營構度是尋是尺不厲不揭
永矢無斁時至正十有一年歲在辛卯孟春上浣
田有麟 虞瑩貴池人大名通判

重修西湘聖母橋碑記

夫橋以聖母名者豈無見而然哉昔娘娘顯異是地以濟
衆生拯厥所由始元至正十一年信士游氏者捐貲重造
歷今三百餘載共爲古蹟也明矣第世遠代久不無傾圮

而往來行李實難利涉感我司李泰公翰卷垂修西祠道
經是橋見其崩欹而論之曰有此古蹟爾等神首曷不修
之亦以壯神靈亦以廣津梁乎齊等惟唯而聽於是各競
捐貲更於樂助者募之共成此果斯則聖有感靈之感里
無病涉之虞因其事關衆姓相與靡大其茲而勒石以垂
不朽云明萬曆甲寅仲冬月

袁孟懋

弘治中學博與李鼎並祀邑學名宦祠

寓思亭碑記

亭以寓思名志不忘也將惡乎不忘蓋必仰其德澤之不

杏花邨志

卷之九 文章

五

肩功業之炳燁觸物感懷若視甘棠以思宥伯惜別去以
思何武見碑墮淚以思羊祜然者池邨祠侯諱司員字宗
規世居浙之山陰登成化戊戌進士出宰唐山蔚有聲蹟
徵爲廣西道監察御史雷動風行祇承簡命擢守於徽而
補於池一以愛民爲本其御下也公以恕蒞政也慎以勤
省刑薄歛旌善庫惡故訟日益理政日益成名日益底于
治暇廼建郡邑學勅養濟院徙三壇遷二祠增豐濟倉構
迎春亭築翠微堤甃濟川橋行臺府治書院抑驛巡司夫
厥以至興賢育才狀元諸坊或取之賸奉助之已俸百廢

畢舉一鼓就緒丹碧輝耀光彩蒨麗財不知出役不告勞
侯功蹟之顯著者類如是未幾殞於官池及鄰郡無間老

穉聞善政則思其愛民遊學校則思其養賢過院則思其

恤孤經壇祠則思其祀神觀倉厥步橋道則思其廣儲蓄

便行旅於是爭出已貲謀諸義官某市財僦工建亭于文

孝祠之右請于郡丞中山張公鐸別駕德興李公冊以名

其亭胥議而扁之曰寓思亭斬余爲記余惟侯之豐功茂

蹟赫赫照耀人耳目者不可殫數他日登斯亭者安知其

蕪指甘棠以頌德惜別去以致思望峴山碑以墮淚者乎

杏花邨志

卷之九 文章

五

夫以古視今亦猶今之視昔豈古今人不相及歟則侯之
功德寬乎其足徵矣不識以余言爲然乎否耶衆趨而謝
曰唯唯達于張公張公慨而歌曰侯之功如齊山之崇侯
之德如秋浦之碧百廢具興駕凌青雲常觸目而興思撫
光景之維新胡爲乎使我邈然而不可親既而李公乃展
載歌曰侯守大邦震盪八禩建功業之巍峨與太行而并
峙泐此幽亭覆石于地歌勒驥尾引而勿替冀吾侯之功
德將永垂于萬世石兮石兮庶幾無愧歌已遂併書于石
以俟後之觀風者採歸之太史云

周

疆 就堯仁和人由中翰佐池陽兼攝郡邑築理之
裕如集仕學要津一書有功世教上夫爭時之

築杏花亭碑記

自有杜牧之清明詩後邨遂以杏花名且築亭於其中為
遊人止息地明太守顧元鏡又建坊表之嗣是以來栽培
無繼起者杏花易而為蔓草而亭且淪滅而坊且傾圮盛
衰之理物固有然予自壬戌冬來佐池郡南北馳驅幾無
爰席乙丑之秋稍稍暇乃建坊種樹築亭次第以復前日
之規模風景當必有大不同於此者予憾不得見今予所
修舉何敢云無忝於昔亦庶幾存其意俾不至截焉盡沒

杏花邨志

卷之九 文章

七

已耳夫樹木者不十年而小者長不十年而長者枯矣亭
與坊一往過焉新者舊矣再過焉舊者朽矣毀矣數十
年後未知何如是所望於後之君子雖然物有盛衰遊興
適廢因之互見獨是牧之一詩歷唐至今已及千載會無
顯晦之殊人之所重其亦可知矣夫

池陽郎子趙客世居郭之西郊搜羅古蹟博覽羣

書謂是古杏花邨確不可易余因是築亭建坊種

樹以補其誌遂為記質之郎子弟不識不至于災

梨否競巷氏又跋

周

香泉碑記

杏花亭畔有井名曰香泉其來舊矣恐無以識古蹟也書
此

讀亭記遠望之若墨搨手摩之知如麻也
自宋人始而此則精于廓填書法行神隸結帶
爭坐位使摹以入石應並傳井泉記為八分書八
分自漢六朝唐宋元來筆法屢變此書仿元人法
然以文體言之亭記如豐樂如鐵爐法意多致脫
井泉記如芦安渡石橋言簡而該公之神化不測
于二記見大端矣古牛吳非識

杏花邨志

卷之九 文章

十四

記

呂燮雅 樂師徽州人

湖山窺園記

表池陽之西戶則曰湖山其勝與齊山相伯仲齊山之勝在泉石亭臺游踪賞藻而湖山則泔然秋浦澹蕩霏微古刹名邨修原蔚薄酒帘書閣掩映其間如繡錯二三里許兩山余皆未及游游齊以志游湖以主人言之主人者何學博董子修先生也先生嘗卜園於茲為窺園仰看山俯酌湖傍睨竹樹雲石開砌結構程蔬計果良朋之上下佳

杏花邨志

卷之九

文章

五

兒之左右高吟而淡讀放輿而學嘯由是信履探幽騁目望遠泉汲黃公寺游鐵佛殿閣昭明清味取諸水悅性取諸禪博洽取諸古之聞士而猶振衣躡頂長江一碧千里飛來翔鸞征帆羣相點綴已而霞色在林州光極浦漁歌牧笛乍杳乍親沽酒乎杏花之邨買鮮於杜鵑之網即不必更誦昔人佳句而自喻適志亦足陶然徑醉矣蓋山勝屬浦浦勝屬邨邨勝屬園是園也不窮奇葩艷卉故無廣城崇臺不賚珍禽文魚故無樊籠池沼不治歌舞不縱庖觴故無樓榭不畜異玩不攻博技故無復滅蕭然泊然隨

時花木經世圖書茶竈香爐筆牀琴石而已則雖日涉斯園也何窺之與有而後所以為先生者益可知也先生且

曰吾祖以仙姿植學為漢代儒宗然止江都傳耳則道德文章與各名位何與焉吾誠緣薄祿長一膠欲以所受授之於多士奚當各名位無論得無負吾園乎一行作吏便不出已竹籬木樹有付之佳山麗木中矣蓋先生方歌苜蓿開干時齒尚壯矣粹幻顏澤似三十中人則四方之足初騁進用未艾也何松竹之是顧固其道隆志澹類如此先生之次子無為君時政與余分燈而讀於其暇也為余言之

杏花邨志

卷之九

文章

五

最詳云昔萬曆丁未春月筆記

吳非

西郊游記

先是甯子渙公期楊子嘉樹與為西郊游未卜日也苦連雨阻不果已霽定期明日矣復雨阻楊子和詩於甯子曰何時郊晴霽踏到杏邨回意未忘於此游也杏花邨在西郊已又新霽兩日定以明日游是為已西四月之十有七日甯子速余同楊子及江子雲上陸子小韓余生之延併僧兒隨同南門而西劉子左車歸為代速其兄叔皮自西

門出及門與甯子諸人先行待於張子翰青舍余同楊子傍過自西草堂歷杏花邨後至為嘆夫名之存而實之亡也叔皮卒不果來左車已先余至翰青兄涵一同出迎客小坐西入乾明寺禮鐵佛鐵佛始宋紹興辛未寺亦稱光孝詳余甲午游記寺東偏故有羅漢堂堂徙去久矣某方即其址新築禪室寺復以典西至清涼境境有亭當路路可入秋浦傍棲雲菴聊以居佛已爾止而茶以楊子戒肉食不葷懸酒以待還飲西過聖母橋亦稱西湘西望牆垣丹堊兩石柱屹立橫一木藤蘿蒙密于風雨中者梁昭明

杏花邨志

卷之九 文章

七

神道坊也舊棟題楹額頽盡而柱石卒不搖相傳為公翰班神助云西及唐唐所以祀昭明也昭明故太子謚亦稱文孝皇帝帝為其孫晉追尊文孝宋哲宗元祐間賜號後且去已復還之叢樹茂密荒冷靜深若欲移人性情者于壁間覽石刻近僧從土中得之記楊楷礎殿階木末文不雅馴紹興癸亥則猶在鐵佛訖功前余鈔焉為池故實細碎如文選樓詳劉梅根記中秋迎神賽會詳余記還棲雲小飲登湖山僧見甫十齡未見江指示之曰此仰禹貢所謂江漢合流而發源于岷冢岷山者而條水也下草

殿菴菴亦稱西隱與主僧懸鑑坐片刻數語而行轉西門翰青兄弟別歸甯子曰今日游事頗樂是不可以無詩因併屬余非為之記

池州迎昭明會記

遂注記於賽會迎神事其詳而實始於西唐故入之今成廢舉矣

池故事以八月十五日為梁昭明千秋其朔遣耆老一人執一仗騎而告廟謂之列馬郡縣有司則以前三日躬迎神類于郭西廂入郭內祝聖寺而禮之是日諸家扮會迎神者所扮為關壯繆為城隍為七聖二郎為玄壇其扮也則各騎乘奉面具或于東門之橋或于南門之獅子口盛妝飾儀從惟七聖則用機械引刀穿頸貫腹而各以旗旛鼓吹導之步梁昭明轎于西門外杏花邨之馬站坡而騎乘以還游於通市或及和縣之公堂薄莫而畢脫面具以交于明年之扮者無扮者則歸之庶其妝飾儀從多自為新製儼而舊者偶一見之其未扮也以是月朔啓而具于家鼓吹喧日夕諸知支時過從為助喧至出會日而罷有至十八日之脯而罷者如雨不克會則待為改期而迎昭明期不改諸扮關壯繆者必長夫之屬扮城隍者必馬戶之屬扮七聖二郎玄壇者則郡縣胥役豪猾有力之徒不

杏花邨志

卷之九 文章

七

則亦市猶屠門也諸所扮之人有自四五歲以至四五十
餘者諸所扮之神有複之至再至三者宋郭西有神曰九
郎九郎即昭明見陸游入蜀記黃庭堅亦云池人祀昭明
爲郭西九郎或曰二郎七聖合之正爲九或又曰七聖爲
兄弟而二郎以兩神收制之或直據西游記爲考皆不可
知諸一人所扮之費有幾二百金者有少至二十餘金者
要所從來相沿已久始在池口二郎廟前掘地得而具池
口所扮以十二日集于郭以十五日游於池口是日舉市
欲狂余嘗寓於郡邸覽觀之其後當事裁夫馬而開壯繆

本志

卷之六

文

城隍之會廢不興非有司稟禮奉法禁之也今年有友人
來要余曰是不必覽觀亦不必不覽觀也乃記之戊戌八
月十三日

曹有爲

壬戌紀游

池陽山之太且著名者莫九華若其次秀山梁昭明太子
衣冠陵在焉秋浦繞其下隋縣以名今治濱大江西距秋
浦秀山七十里卽以秀山名西門示所重也猶之以九華
名東門也西郊有杏花邨又猶南郊之有齊山也山與邨

並有唐刺史杜牧詩而清明一絕則兒童販豎罔不知此
邨者第兵燹之餘邨花寥落已久其酒盞遺蹟餘頂屑餘
猶可指而游焉歲壬戌郡別駕田公牧園先生以治漕餘
暇率諸令嗣暨有爲數褻泛秋浦雨登秀山後一日爲清
明因預吟借問酒家之句越旬登齊山尋巖壑幽異風駕
之九華陟天台諸峰池陽衆山皆一望盡矣登眺間有爲
論及友人郎子趙客杏花邨志公願得一覽全帙且期作
杏邨游游之日卽池俗造青精飯日也公曰古人學不廢
游吾人當游不廢學諸子業制義嫻詠歌何可一日忘耶

本志

卷之六

文

命題授簡設几席於演武場之護國禪菴文罷飲酒賦詩
公顧樂甚令諸從善騎射者拓弓作霹靂聲登後山絕頂
雖無齊山岩壑之勝然近挹三台斜依百雉遙望九子芙
蓉青青可愛卽昔者登眺處也湖指平天水幾漲矣人謂
秋浦有瀟湘洞庭之勝此非卽秋浦之勝乎西望琳宮簷
牙獨遠者西廡也昭明靈爽實式憑之日前金燈晶岬文
還樓頭衣帶烟雲坐臨風雨以視今日興致又覺不同薄
莫言歸公命紀之紀杏邨遊且以紀九華秀山齊山諸遊
也是亦郎子志邨之志云

郎遂

西郊雅集記

歲庚申春子擬約諸同人為西郊游嘗因雨阻或諸友各以事牽不暇合并也亡何春將度而夏已近矣決於四月朔之三日壬戌了此夙懷先期致簡諸友是日予速許君石甫錢君墨巢過舜井道羅漢山出西門長見封已先速楊子亦震出南門候於古黃公酒壚址余屬至楊子甫與許錢兩君面交通姓字小立予指演武場前廢跡曰此天崇間顧太守建杏花亭處也瓦礫泥沉名幾湮沒為歎歛

杏花亭志

卷之九 文章

三

久之錢君曰余嘗請郡守喻公大書杏花亭志之石俾以垂將來也語罷余三四人登鉢頂山謁關壯繆席臨登山巔望平天湖湖波方漲望白浦圩細艸初肥與整衲山樵話田間作苦遙從釣橋來者金子朝翰方子廷御也二子出鍾英門過下湖駝止於教機亭同與會楊子前曰西湘從未經游今日當勇往焉因取徑清涼境入樓雲菴主僧存真及法弟子從古出迎烹茶小坐子起導西湘路觀茶田麥浪步聖母橋讀元達魯花赤碑記而返復過樓雲菴便招從古同游虎山子曰何必三笑何必虎貉印可作虎

山笑圖也沿路看堊花辨鳥音墨巢曰此全繆也此歲明

也此山查也此佈穀也此子規也此黃鸝也徑過仇明寺故不入恐值俗客敗興耳予呼小童設酒於湖山絕頂上覆松蔭下藉艸茵觥籌交錯坐中惟石甫亦震談秦晉中古跡不俚墨巢與予或論詩或論画或論書及交游朝翰廷御則以酒令相角勝而從古與子兒子指點遠山曰此九芙蓉峰也此檀梁山頂松也此齊山翠微亭也已而日之夕矣從古辭歸諸友亦起下湖山西麓過自西艸堂子曰旋與旋廢何速也歎歎慨嘆如立杏花亭廢跡時復過

杏花亭志

卷之九 文章

三

釣橋亦震朝翰廷御由西而南入通遠門子携兒子隨石甫墨巢仍由秀山門至東嶽巷而別別之時墨巢與余有泛舟遊秋浦江祖及浮山山之約是游也先他往而未期者杭州莫子吉人連江陳子孝受也不期而預者從古上人也期而不至者福州孫子開震廣陵王子剛先也期而至者西安許君石甫雲間錢君墨巢平陽楊子亦震吳門金子朝翰余姊丈杞林方子廷御也追隨杖履為東道主者子率長兒封也游倦坐聽蕉居小合暇挑燈援筆為之記

杏花邨志卷之十

邨人 郎遂 編輯

文章

序

余 蓮 元人

重刻文選序

梁昭明享池祀夫豈徒哉如有所為者知其有文選也必人永其傳則人壽其享矣惟大德九祀予以貳郡是承以暨典是詢父老具曰伯郡司憲新文選之梓於燼告厥成

香齋邨志

卷之十 文章

一

因相與樂之越十有三載予時備遣皇華謔諷炎服還有以梓蹈災轍而告厥廢者乃相與嘆之再明年即池故處吾歸老焉聿感遠茲徒念同濟吾既不果憲斯道又不復政斯郡末如之何矣幾將來者豈不有我心之同然者乎未幾同知府事張正卿來思惠而為政將桓復斯集俾邑學吳梓校補遺謬遂命金五十以自率屬靡不從化心之身之度之成之播之揚之誦之詠之四方則之多士德之伊誰為之何日忘之宜有以識之奉議大夫前海北海南道肅政廉訪使余某序

奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刻

丁紹斌 文遠號東鶴貴池人大學士

新建鐵佛寺後殿募序

先是萬曆丙午有耆民好言民情者陳子巡按御史曰鐵佛寺當拆為郡龍從西來嫌重壓也曰相公墩當興為水從東去宜開塞也郡公慨然信其言會祝聖寺僧某者與此寺僧構訟遂命拆去後殿亡何並欲移前殿前殿舊有大鐵佛長二丈餘難移則今碎三段移之余時上公車念此大佛者來數千年今不碎不可動碎之三段如來何罪乎心何忍且碎之而不可更完則佛廢矣苦求謂之幸黃

香齋邨志

卷之十 文章

二

郡公首肯而先所拆之後殿則余勸移之于相公墩曰除善于此與利于彼一舉兩得之術也郡公聞言大嘉賞余謬謂有善全之方爾時相公墩無寺而有寺大佛欲碎而不碎將遷而不遷實余之力云不意有修怨于寺隣人者則倡言拆寺皆余為之而所以拆寺者皆寺隣人某使之其訛言蜚語數課一祀之孝廉文學茲不忍更述而今咸人人明之無庸贅言雖然人但明拆寺者之非余非隣而未嘗明此寺之當拆與不當拆也如曰重壓求龍龍懼壓乎此寺之後更有三台諸山皆來龍也如嫌其壓則必剝

去此數山而後可乎或又以過峽轉身處破之是或然矣
而正殿既不廢後構者必不能與正殿爭高是或無妨礙
乎而余又竊聞寺之隣近有墜墓者惡之故毋為有礙來
龍之議嗟乎存一伎害之心則非拆寺而誣以拆寺主以
各私其墳墓之念則不礙風水而謬云礙風水人情大抵
然矣今僧人某者先索余疏裝大佛金身其徒某更欲復
留後殿余樂從之且助之然不令其為殿姑令其為平屋
僅丈四尺高蓋風水之說或未可信而鄰家墳墓或有礙
是亦余心所不安也即令曩被害鄰人典史張某及鄰典
史廖某者董之且令今日典寺之人還為前日受謗之
人而被害之隣人今猶為督工之鄰人也孰謂世無神明
無天道哉噫嘻使人知有神明有天道則十方善信聞風
希施不俟多言矣

鑑廷鑾

送湖山涵融大師序

自唐以來化人之鉅權貴池開堂說偈者有南泉普願有
魯祖寶雲有和龍守訥有景德懷義有甘贄行者而卓錫
偶至者不與焉神僧遺會者不與焉池之遺靈於古德者

盛矣哉嘗見宋已前諸家有郭西禪院詩所謂西禪者當
在秋浦樓以外杜塢以內私意山川有幸天必惠貺化人
鳴板於其地今涵融大師果策杖至矣大師出世間世於
宣州來池宣教者十餘載泰和曾房仲先生設居蘇齊山
供之地曰石林未幾以灰劫罷迺入三十六山之菴塢植
茗導泉為樂者六七載絕口不道宗門語言文字矣池郡
王大夫復迎之湖山跌坐苔龕亦又數臘今諸公醜金卜
瓊別創精藍瞻事大師而大師不之拒也我等凡夫可不
各輸絲粟之助而慶瞻其誠乎即以是為西禪閣法可矣

引

柴

雲岩仁和人山丁亥進士官池守歷陝西按察副使

重修西廡募引

子治池池上有梁昭明文孝皇帝西廡僻西郊樹木叢深徑幽邃古礎藉荒艸宋元明所立碑露風雨中苔錢蘇斑剝蝕字欲滅崇禎末左兵之後惟寢殿僅存棲神而已明池守祁司員所新兩廊鐘鼓樓烏有矣子自公之暇一稽志乘貴池以昭明食魚之美而立名是池州之名池因於貴池池之貴因於昭明錫封也世所行昭明文選相傳此

杏花亭志

卷之十 文章

五

本選於池故寢殿前舊有文選閣貯其版大德九年同知池州張伯顏重刊此本以行有山也池志失載名開亦久不存矣顧又聞梁大同時昭明常降神於秀山之民故秀山始請立廟與見服陵近又嘗陰召米船救池饑一以刺客見夢於明四川巡撫孫仁孫警備得免於患一以秀山陵地被侵三見夢於明孝廉韓理韓白之貴池令史鳴皋斷還侵地孫池人韓池之銅陵論則昭明之神靈於池祀於池豈徒然哉池故事歲以八月十五日為昭明誕辰十二日迎神既奉祀於祝聖寺知府事者率僚屬躬請駕今

子主其職行朝請禮禮畢一二生前揖而陳曰累朝贈封

綉勅珍藏幾五百年至崇禎末乃燬鬱攸矣明沿累代每

歲遣內臣不無擾於郡縣郡縣患之池縉紳請罷內臣遣

歲命府主祭謁如禮今池入大清版輿而故事相仿是亦

所以代朝廷也一二生因指寢殿之頽墜為子言曰是治

也者事矣是治也者事矣願與寮屬共襄之併以告諸鄉

先生洎文學父老焉

姚子莊

六康歸善人宰石埭十餘載江東人士爭附門梓卒後隣邑受業章兆基請衣冠墓于太朴山

鐵佛寺重建山門募引

杏花亭志

卷之十 文章

六

池郡鐵佛寺者創自唐朝額名光孝乾禪師開山卓錫哦松之翰墨如新奎儒士暇日來游題壁之珠璣尚在宋紹興之代鑄佛二丈餘尺發願於武人明嘉靖之年費錢入千餘斤補鑄於善士嗣後黃堂捐俸白屋施財象踞龍躡莊嚴莫尚琳宮寶殿漸次增華函香載塗鏗鐘徹旦誠羣生倚為福庇一郡借以壯觀迄於明終律當世變黃巾寇起緇室災延餓馬金戈榮振武安之瓦朱豐繼棟樑埋賢劫之灰菩薩故自低角金剛徒爾努力幸未盡成初地猶可再煥前猷皇清戊戌有白漢和尚者戒珠素潔

維狗善信敦請之誠謀恢復禿皇之計入寺而免焚燕麥
 徒管領乎春風登塔而斷礎殘垣空飄零於夜雨乃克勤
 募巧僅略具規模奈禪堂法侶寥寥幾個經翻對月仰香
 積烟沉寂寂誰言鳥下空庭詢之形家翳惟山門之故香
 之輿論僉曰改建攸宜但工藉布金乃成力匪量沙可就
 綴裘集翠聚米為山若非廣告檀那詎能遽崇締構或傾
 白鏹或捐紅朽或山豫章之材或捨河濱之器庶幾成之
 不日入門無復舊經營苟能捐助如雲廢刹盡還新氣象
 嗚呼滄桑屢改嗟廣積以何為日月如流悲浮生之若夢
 杏花邨志 卷之十 文章 七

啓
 郎遂
 請許漱雪農部游杏花邨啓
 水漲波平艸映池中盡綠春回風煖花開邨裏齊紅好景
 無虛應宜策杖長辰堪紀所在留題恭惟某才高三楚澤
 沛八閩出處眷戀南邦衣冠告辭北闕高山之仰原非一
 旦浦水之游期在小時典型願奉先生步趨愧稱小友茲
 屈文軒而夙駕特開選閣以登臨牧唱前岡踐杜樊川之
 逸蹟簞吹古寺和貢文靖之高吟登湖山而眺長江彷彿
 詞源倒映攀鉢頂以瞻齊巖依稀文陣奇峰雙溪魚躍鳶
 飛益增活潑之致九子嵐光翠色悉在指顧之間弔古洲
 前每憶圓沙應識汲泉壚畔空留易代興嗟郊原博一日
 之游踪邨史傳千秋之雅話願聆首倡用效齊巖非惟地
 主歡騰抑亦山靈幸甚

農部漢陽人幼讀書即成誦一日啓書筒忽放異
 香或紅光射粉壁種種瑞事崇禎庚午舉于鄉丁
 丑成進士初宰溧陽會權貴以私憾交怨庚辰上
 計請晉藩幕再遷開化法曹壬午分開文武解
 頭皆出其門尋陞戶部主事甲申御史薦舉大理
 評事不就遂解組築遊園于海陵所撰文集爲黃
 石齋陳卧子李映碧曹秋岳許天玉諸君評閱行
 世今癸亥來游秋浦年登大耋與遂訂忘年交云

機

劉光謨 觀明試門人州牧

續春遊檄 崇禎辛未誤

人世期歷年於百歲從來百歲希逢春宵酬一刻以千金
過後千金難買現今老成在望自昔曠達知名胡當逾稀
逾童之暮齡頓乏樂水樂山之逸興道上柳疊絕跡若風
雨助我呻吟郊外車馬無聞令禽鳥笑人寂寞酒滔皆是
鬱鬱謂何豈修途未盡坦夷抑恒情自多拘繫力疲憊遠
猶怪取笑坊隅性懶厭煩且不隨人簡便權娛每際達於

李本朝志

卷之十 文章

九

此日牢落竟惆悵以終身思前同社風流已成陳迹念茲
下春日短更待何時惟趁九十韶光力破萬千俗障志追
淡泊習炫紛華會號八仙月凡再舉六品戒殺兩席同餐
飲處僅携二榼相從倦時另備一茶為餉送為烟霞賓客
不速自來互作風月主人如期適往盤桓務盡一日之長
游觀不越數里之外傍花隨柳會心即便與借還勝尋芳
覲面莫容錯過東西南北任其所之動植飛潛視皆吾侶
且行且止聊與人同奚必方前人之駕一觴一味惟求自
適何須擅作者之場行厨率意毋庸費杖頭之十千揮塵

清談但各罄胸中之一二酒酣罷去覺宇宙之無窮與盡

歸來謙盈虛之有數履底可領畧一方目前足馳驅千古

會誠良矣樂莫大焉况屬舊交原非難事風光過耳易度

景色樸面堪憐願隨君漫爾徜徉勿謂我徒然潦倒

按游檄雖非專為杏花即作開公解組歸其游覽
不遑溯山杜鵑之間故此檄亦當採入以志高風

箋

陳錦宸 秋潭豐泉人明經

約友人游西郊小箋

李本朝志

卷之十 文章

十

時維季春景物暢茂經丘尋壑逸士之曠懷拾翠採芳雅
人之佳事爰詠良日敬迂高軒齊山古洞恐蔓沒以難登
西郭晴郊頗曠遠而可樂杏花柳粟刺火之遺蹟猶存文
選樓頭太子之芳型未遠艸盈平坂映日鋪茵麥秀前疇
迎風舞浪莖花關艷交呈爛熳之輝好鳥爭鳴互奏笙簧
之韻若乃湖山標渺俯雉堞而盼長江鐵佛莊嚴叩乾明
而瞻寶相三台屹其鼎峙九子盡其挿天窳堵望而竚立
精籃結而珠聯則尤吾郡之巨觀而游覽之勝槩也况有
優伶彈絲雲鬢度曲航舞迭陳履舄交錯揚風托雅雅難
希乎曲木之遊作塵流觴亦庶幾乎蘭亭之被

疏

劉光謨

西廟募華蓋疏

威靈顯應功德永垂池民共切瞻依西廟特嚴報祀每逢
八月初旬更迎神而賽會近賴十方衆姓均施力以壯觀
乘輿載飭儀駕聿新加以冠蓋之陸離蓋稱士民之仰望
惟御蓋尚缺供奉致人情猶抱躊躇緣議論之既同矢費
財之是助惟所出之慨然庶幾功成遠矣頌巍巍之聖德
擬籌揄揚閱惚惚之羣生尚彰履庇

杏林志

卷之十 文章

十一

讚

吳非

杏邨獨吟像讚

倚石爲几伸千百尺之紙吮毫而欲泚方將吐詞點墨而
未已杏邨者其故居里也想拈題當有取諸此吾以觀之
郎子考古今而志所終始頗勤其勿怠以

教

周

疆 競卷仁和人郡丞有秋浦唱酬集

募杏花邨種杏樹教

照得杏花邨自杜公留句而後遂成千古名區聞其風者
多溪卧游之思官其地者恒切春行之想但歲年既遠剪
伐時侵世俗不文栽培絕少廉纖暮雨止潤桃花搖曳東
風徒翻柳葉寥寥邨墅無枝留燕燕之飛寂寂江城何樹
聽鶯鶯之語竹籬幾處誰停黃犢之車茅屋數間空殿青
帶之影茲者時際雍熙人安康阜言瞻古陌綠遍桑麻一

杏林志

卷之十 文章

十一

望新嶠翠彌菽麥擬剏韻事點綴太平廣募士民董率種
楸或一戶而獨栽數本或數人而共樹一株其有闔屬紳
袒願襄斯舉者名園購得尤稱天上瓊葩別業移來不數
人間朱艸務期旬日之間齊列千章之盛庶幾長隄十里
爛若紅霞平埜三春粉如絳霧玉壺人醉都太吟詩金勒
馬嘶爭來問酒

上梁文

姜可久 又久號斐園貴池人

擬重建文選閣上梁文

文心相參大放才人之手筆選體合一聽操厥者之丹黃
事初始于昭明蕭梁獨稱太子勞分裁于學士劉庾等有
十人寄游蹟于貴池垂將八代藏著書于魏閣藉以千秋
在唐制盛行家誦工臣集注况元人傳本州來肅仰重鑄
伯顏率屬捐金余璉抽毫為序既滄海桑田之屢改遂層
樓貯版之無存特購遺書復基故址為命匠而鳩工規仍

杏花邨志

卷之十 文章

七

舊制雖竹頭與木屑費勿煩民爰卜吉辰落成與頌

拋梁東 朝暉日起照玲瓏天運有時為草昧遺編尚可

啓鴻濛

拋梁西 斜陽入岫復朝賡莫道時光難再得老人秘閣

杖高藜

拋梁南 擁書萬卷性沈酣何假百城當一面眼通天地

並成三

拋梁北 得意忘言心已默文章大運不終窮自古迄今

傳筆墨

拋梁上 朱薨碧瓦矗千丈立身高際問青天搔首踟躕

空四向

拋梁下 樓前素練長江瀉抹將一筆西成閩州水光浮

無晝夜

伏願上梁之後羣賢畢集先哲重光觀人文以化成攸關

治術披典籍而稽索大益詞塲棟宇巋然殊高士夫之聞

望雨風時鳴共樂父老之登臨

順治間嘉善錢公黼由進士司李池郡以此題試

邑學諸生擬建文選閣于西廡併重鑄文選版行

世因海氛犯池未果然此題僅有此文可備故實

以啓來者

七

墓誌銘

成 梁 二鴻無錫人崇禎癸酉孝廉自稱東林遺老可

明郎隱君墓誌銘

猗與先生孝友性植經濟學成其以隻身匹馬從容談笑

退十萬師而保孤城有豪傑士之才及塵跡一官卷懷明

哲歷三十載而娛山水抗隱君子之節如先生其合魯仲

連赤松子而為一人者與秋浦之陽杏花之邨地淑人靈

子子孫孫千年萬世寶此貞珉

隱君夫婦原葬西二保水冲徐太史

有墓表今杏花邨復為衣冠塚云

祭文

法若真 黃石山東膠州人五經中式江南方伯

西廡祭梁昭明太子文

康熙八載秋八月十二日余小子來自金陵至於池池人
 咸社祀昭明太子謂十五其皇揆也因渡皖江不克潔羊
 豕乃率爾為文以祭之文章同心千古為昭揚厲無思懼
 弗神聽嗚呼天地虛升沉而或變文章歷治亂而莫易豈
 天地之道不勝於文章豈文章之理足勝乎天地天地者
 氣為之也文章者主乎氣而勝於氣者之所為也發天地
 而先見乎文章故龜馬肩足蒙象于兩儀之始分天地而
 後有文章故六爻八卦分錯而麗星辰華嶽之終伏羲神
 農所不足者堯舜繼之堯舜所不足者禹湯文武周召繼
 之禹湯文武周召所不足者孔子孟柯繼之孔子孟柯所
 不足者一變于荀揚再變于韓歐諸儒其中晉魏梁宋之
 間天地之道不可見而文章之理迄於終窮數百年剝復
 之幾天不得不生太子以羽翼文章之道天又不得不窮
 太子以帝王之位而故處太子於文章之士以挽天地之
 終以開文章之始此前有荀揚後有韓歐諸家所賴于太

杏花邨志

卷之十 文章

五

子之發明以不墜一綫于茲者亦岌岌乎其危之也嗟乎

余少不喜晉魏以後之辭初學揚雄不能抉其幽而去之

讀蘇子不能獲其縱橫而去之讀司馬不能晰其條理而

去之讀柳子不能破其堅僻而去之讀韓愈不能沁其神

理而反覆於諸子百家上下於六經之典則而復惘然終

無所益丙戌秋侍中祕乃讀太子文逸樂其華矣亦疑其

所發也游其美矣亦恍乎其所著也挹其洋洋矣亦容與

乎其所以泛泛也而猶未有所從也徵之以先王之陳說與

諸君子賢者之發蒙從容乎風雅之域而翔翔乎山川艸

杏花邨志

卷之十 文章

五

木君臣父子兄弟正變之類出入乎詩書而潤澤乎春秋

易象之繁以及變風小雅之哀樂而猶綴之升歌管象而

播之金石使五倫不載胥于喪亂禮樂不盡壞于流亡余

乃撫卷而嘆曰太子之功其恢恢天地哉所可異者文章

或見于一日而其人不可得于聖君賢相之遭逢其人不

可見于一日而其文章又傳天下後世之聖君賢相而讀

之而復思見其人即有其人矣而用違其才弗克行其所

志以或逆乎川岳降生之靈嗟乎此長沙之痛哭而離騷

所以繼小雅之悲憤而作也向使太子承大統南面稱孤

一時南北諸儒盡致高位執法術執錢穀執六卿執外執
事遠佛教之邪說遵文章之大經以治天下亦未必無上
理然太子雖有治世之才而諸儒不盡撥亂反正之士且
一太子之賢而處家國難反之勢恐大之不能及兩漢之
風小之拯南北之危疑歸之于綱紀太子亦必熟察之俯
仰古今揣度國運內求之堯舜有爲之姿與外觀之諸臣
輔佐之所學而知衆家天下不過一片石頭僅告悔過于
祖宗而故翻然與游談著作采之春華秋露之文朝摘美
蓉暮抵白沙食池魚而嘆美攀名山而徜徉使天下文章
之道大集于文選一書亦使天下後世讀其書者思見堯
舜禹湯文武孔孟之道庶幾其未墜也太子固于辭帝王
之日而知天地之道可留于匹夫太子固于登樓著書之
日而知文章之理不毀于俎豆嗟乎道勝于氣而氣盡於
理天地之所以不窮文章之所以不大變也今日者小子
承乏茲土以從事秋審之典過池水之陽邂逅太子之初
度而登降乎俎豆之光大夫跼跼士女穰穰鐘鼓煌煌羽
毛揚揚亦不知太子爲誰家之君王而亦不知梁太子之
文章其何以至今日而終未淪亡嗟乎文章其可忽乎哉

杏花邨志

卷之十 文章

十七

書事

張邦基 宋人

書廡祝一則

東京城北有祆廡祆神本出西域蓋胡神也與大秦穆護
同入中國俗以火神祠之京師人畏其威靈甚重之其廡
祝姓史名世爽自云家世爲祝累代矣藏先世補受之牒
凡三有曰懷恩者其牒唐咸通三年宣武節度使令狐給
令狐者丞相綯也有曰溫者周顯德三年端明殿學士權
知開封府王所給王乃朴也有曰遺者其牒亦周顯德五
年樞密使權知開封府王所給亦朴也自唐以來祆神已
祀于汴矣而其祝乃能世繼其職踰二百年斯亦異矣今
池州郭西英濟王祠乃祀梁昭明太子也其祝周氏亦自
唐開成年掌祠事至今其子孫分爲八家悉爲祝也噫世
祿之家能算裘其業奕世而相繼者蓋亦甚鮮曾二祝之
不若也

杏花邨志

卷之十 文章

十七

時藝

黃一鶴 山樵吳縣人

牧童遙指杏花邨

邨以杏著即遙指而心醉矣夫杏花之有邨行人非不見也惟邨有酒非牧童則不知也一為遙指醉鄉不在望乎且人當風雨瀟瀟之際徘徊道左荷蓑何往牧豎歸來酒債尋常青帘難見甚無聊矣一啓口而或者示我周行心焉敏之非即此小橋流水間乎如行人之借問酒家斯因清明時節也香車寶馬並馳陌上之風光此獨何為適際

杏花邨志

卷之十 文章

六

一時之春雨即駕言出遊其不期然而然者有如斯矣抑肴核樽罍各記芳時之勝事彼何不幸更逢曠坐之蕭條即于焉征邁其不期致而致者又有然矣爰有牧童若不忍其欲適之無從也為之指以明岐路之無妨抑甚憫其投足之無地也且為遙指循幸前途之可即於是道中此遇事不盡傳從此同行景猶堪憶芳枝椅旋偷出墻東此杏花也非烟非霧掩映紅妝雨中之杏花也白雲茅舍牧兩兩以歸來犬吠柴荆客行行而且至即牧童遙指之地也夫楚外之邨不一此何以杏獨傳倘所謂蘭陵美酒鬱

金香者即此杏花邨釀乎倚彼當壚欣然索醉且與花而

酬酢焉縱壑山肴漁樵雜坐所不論矣且邨中之酒家

亦不一又何以杏共名倘所謂小槽滴酒珍珠紅者均此

杏花邨店乎取彼杖頭願言既吉且慰花之寂寞焉仰狂

歌屢舞杯盤狼籍所必至矣山是牧童復過而相慰曰向

者行道遲遲載渴載饑得無興致之稍減乎余為指焉猶

慮道之云遠不意君子果至也杏花無語為之招矣可

即以杯酒勞之由是邨中之牧童羣過而相告曰日將夕

冥牛羊下來或者歸途之尚遠乎從茲逝焉不妨故轍是

杏花邨志

卷之十 文章

无

尋竊恐君子之戀杯棊也杏花欲泣賦將別矣可即借所遇之牧童謝之嗚呼且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇牧童真解事矣花徑不曾緣客掃蓬門今始為君開杏邨寧無主乎為之歌曰昔我來思花雨霏霏今我日歸花香滿衣回首杏花亦不覺神情撩亂矣

杏花邨志卷十一

邨人 郎遂 編輯

戶牒

戶部洪武三年十一月二十六日欽奉聖旨說與戶部官知道如今天下太平了也止是戶口不明白俚教中書省置下天下戶口的勘合文簿戶牒你戶部官家出樣式那有司官將他所管的應有百姓都教入官附名字一一寫着他家人口多少寫得真着與那百姓一箇戶牒上用半印勘合都取勘來了我這大軍如今不出征了都教去各

杏花邨志

卷十一 戶牒

州縣裏下着透地里共點戶比勘合比着的便是好百姓比不着的便拿來做軍比到其間有司官吏隱蔽了的將那有司官吏處斬百姓每自趨避了的依律置罪便拏來做軍領此除欽遵外今給半印勘合戶牒付本戶收執者

一戶郎禮卿池州府貴池縣杏花邨居住

男子四口

成了二口

本名年五十四歲 男貴和年二十八歲

不成丁二口

次男觀音保黃懋乳名年七歲 孫佛保年七歲

婦女二口

妻阿操年四十二歲 男婦阿尹年二十八歲

事產

屋五間 基地八分

右戶牒付郎禮卿收執准此

洪武四年 月 日

安字二百二號

六花押

印

杏花邨志

卷十一 戶牒

池諺稱郎王許戴謂貴池在城歷唐宋元傳于明

初入版籍者只四姓如戶牒所開其據也按族譜

禮卿公由人才舉官理問世居杏花邨為郡丞文

韶公子承先啓後大振家聲生于元延祐五年戊

午卒于明洪武二十一年戊申子二長貴和公生

于元至正四年甲申卒于明永樂四年丙戌次貴

懋公生于元至正二十五年乙巳卒于明宣德八

年癸丑今室廬丘隴俱在杏花邨支派敘錄于左

族系

郎子趙容頁才名余見子家自院歸手其
詩篇見胎秀氣盈眸才鋒肆出始行紫微
後身耶今過其先世故里並獲讀先人父
傳誄高行隱德無愧古人蓋淵源有自矣
因感賦二
十韻寄之

秋浦髮髯似瀟湘杏花邨裏處士莊水碧山丹鍾
環異中有璧人吟縹緗吟成錦機七襄織紫鳳翻
翩舒彩翮聲名藉藉江淮間誰其知者由祖德惟
君之祖蘊玉性雞鳴與櫛勤溫清浣滌裙履老不
懈孝謹還過萬石慶質行雖非游俠侶每逢緩急
亦輕與遊遊偶托鳩茲邑流離曾拯難中女貧來

杏花邨志

卷十一 附錄

五

不肯拾遺金惡其棄地待其人待之不至不為已
買絲繡佛且飯僧無端左帥忽翻然百萬貌猊寒
江邊劫畧居民甚豺虎城頭打夜愁烽烟備兵程
公行募客何人能作魯仲連惟公應募單騎去談
笑一發迴戈船後來程公晉中丞無關開府建節
新念功題公不受賞拂衣長嘯終隱淪嗚呼孰謂
醜無源孰謂芝無根如公飾行宜昌後不在其子
在其孫他年名成膺顯秩大書先德光碑碣古今
雪夜發浩歌古道猶疑照顏色

江表釋舞九華人

湖山歌吊郎仁孝先生諱必尤號亮菴私諡仁孝先生

我登湖山山上頭極目但見江雲流江雲浩浩蕩
胸臆大地烟霞一望收中山先世曾居此背枕湖
山面湖水杏花邨裏雜漁樵漁歌牧笛聲盈耳祇
今遷徙改風光花發猶聞邨酒香何人冢向湖山
過醉臥花茵送夕陽仁孝先生愛花聖山莊別有
梅之渚時時載酒杏花前寄懷常慙漁樵侶信步
還登湖上山觀空塵世舒襟顏何當化鶴乘雲去

杏花邨志

卷十一 附錄

六

不共湖山相往還

華黃中涓無錫人池州教授

過杏花邨懷郎亮菴處士

重過杏花邨心傷舊郭門主人已長謝花事向誰
論烟月谿山老風霜竹木翻得借天下士令子暨
文孫

傳奇

王爾綱 紹李建德人

杏邨醉雨

生扮杜牧之冠服帶三從人上每逢佳景便欣然詩酒
相酬與欲仙最喜政開官舍靜齊山游罷又湖天下官
杜牧表字牧之本貫萬年人也曾作阿房賦遂得解頭
頗參澤潞謀見知名相重舉賢良方正之科累遷史館
修撰之職日今出刺池州號為紫微太守且喜政簡刑
清自公之暇得以留覽山水嘗攜茶游金碧洞有袖拂

杏花邨志

卷十一 傳奇

七

霜林之句提壺登齊山有江涵秋影之句此亦不過偶
然乘興觸為此語有何佳處聞四方傳誦大抵詩因名
重耳笑介這也罷了昨偶扁舟平天湖上風物絕佳又
聞西郊最多古蹟欲往一游只是人知為太守亦落俗
氣我如今不免換了巾服仍同舟子前去大家散淡一
回豈非生平快事左右可喚舟子過來舟聞得招舟子
忙來聽指揮舟子叩頭生我今欲往西郊只你同去扮
作尋常遊客路上只以相公稱我便是舟曉得生換中
服云正是山水羞沾紗帽氣陶然一醉有餘歡生每上

岸左右先下生你看條風布煖霧霧開晴泥燕紛飛流

鶯百轉又是一番景色也呵

新水令生東風靜細柳舒眉乍流鶯歌聲如吹纔離了湖
水地又早到画橋西芳草迷離又恰正是清明天氣下

步步嬌丑扮牧童上終朝陌上閒遊戲短笛橫牛背自家

牧童是也不免帶了牛往西郊走一走來青鞋不惹泥

踏破深紅穿綫綠翠乘興縱鞭馳何須寶馬拖金轡下

折桂令生同舟子上行樂處油壁輕肥慣游的摸盒携壺

帶幕張帷呀雨來也又只見鴉亂鶯啼蝶愁倒墜燕阻斜

杏花邨志

卷十一 傳奇

八

飛不免在小亭歇息片時行人走科你看行人路上好恹

惶也一陣陣帶雲來沾衣欲濕一點點借風至吹而難

支此時須得一酒家痛飲方好欲暢我游思須尋個酒旗

你與俺忙問那舊日黃鸝又何妨效古人便解金龜舟前

面有一牧童來也待我問一聲

江兒木丑上寒燠輕相通陰晴變霎時等閒間隱却了春

光嬌舟牧童丑甚麼牧童面上有牧童兩字麼舟你不是

牧童是誰丑如今的牧童大了木府太爺也叫做牧之

舟就叫你牧童哥借問一聲酒家却在何處丑驚笑云

原來是問酒麼。我只不說。你若酒須邀我。吃一杯。方可教你。舟待我與相公說。知向生說。介生有何不可。就叫他同去。舟向丑說。介丑待我繫了牛來。等閒。問復見了春光。婉問旗亭。却藏在淡林內。到前邨。便買得青帘醉。相公酒量好麼。舟何消說。丑你是個海量無疑。舟你却插不上。丑也須要倩牧童作對。生就此同行。一路古蹟。你可曉得。丑畧一二。生細細說來。丑那是虎山。

雁兒落帶得勝。今生俺只見虎山峰。聳秀姿。丑這是雲嶺。生俺只見樓雲嶺。橫天際。丑這是土城。生俺是見土城。

杏花邨志

卷十一 傳奇

九

邊桑柘垂。丑那是古塢。生俺只見古塢中。泉香沸。丑這是文孝祠。生俺只見玉瓶兒。現貯在文孝祠。丑那是西禪寺。生俺只見西禪寺。有鐵篋吹。丑那是杏花邨了。生俺只見滿邨坊。霞成綺。俺只見出牆頭。錦作團。似這等雨洗。後胭脂膩。更勝那日照來。文繡披。堪題俺待要蘸霜毫。詩言志。休喚拚一個個金尊酒。沁脾。

倭倭令丑桃紅何足美。梨白未為希。文杏千株誠堪異。生是何年種的。丑也不記是何年種得。的是何年種得的。收江南生呀。早知道這般樣絕盛呵。又何必上林枝。近人

傳杏花邨有二。都在金陵。一在鳳凰臺下。一在芙蓉山畔。未有如此之盛者。休誇那鳳凰臺下碧參差。芙蓉山畔綠依稀。這花邨最奇。這花邨最奇。真不媿名流相賞共題詩。丑來此已是酒家。相公請進酒。保拿酒來。你難道你也同吃酒。丑這位相公。特邀我來。薦到你家。為何反輕薄我。快拿酒來。

園林好丑正對着那珊瑚滿枝。須斟取真珠滿杯。擺列鮮餚美味。任解下杖頭賞。又保酒到。生你兩人都坐下。丑須行一令。纔好。生甚麼。於丑各人將本事吟詩一首。生你就

杏花邨志

卷十一 傳奇

十

吟來。丑吟詩云。草鋪橫楚六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫簷衣臥月明。生這是古詩。丑如今多少人抄寫舊詩。豈但牧童。生休得取笑。丑相公請吟。生我就將今日卽事咏一首。吟詩云。清明時節雨紛紛。路上行人欲斷魂。借問酒家何處有。牧童遙指杏花邨。丑妙之極矣。舟你曉得甚麼妙。丑多少人看詩。一味叫好。又豈但牧童。舟一發胡談。丑老兄請吟。舟我不曉得做詩。丑明日情人補一首來。生休得取笑。且自飲酒。沽美酒。生論人生須及時。恣樂情。莫待遲。離坐開懷一餉。

爲晴和雨難預期。漁與牧盡忘機。看當前花開如織。一霎時。花容盡濕。趁今番。花香共惜。待來朝。花梢淚滴。因此上。情狂與怡。怕零亂。心慵意痴。丑酒來保。酒句生。俺呵願朝朝典衣。但日日。脚危。呀。這纔是小杜君。勝游情事。天色已晚。舟子將杖頭錢解與他。就此回舟去也。保錢太多了。生拿去保。謝相公。丑承攬了。我也收拾牛去。生你不消等我。我緩緩兒行。牧辭先下。

清江引。生風流太守無人識。帶雨同花醉。遊遍杏花邨。已盡西郊致願。留贈後來人。還復爾。並下。

杏花邨志

卷十一 傳奇

十一

杏花邨志卷十二

邨人 郎遂 編輯

雜記

或疑杜牧所游杏花邨在金陵。詩人張南邨寓池。因詢之。張曰。予金陵杏花邨在江寧縣治西。逼近城隅。第好事者訪古種杏。因以名之耳。故張游池州杏花邨詩云。金陵亦有杏花邨。但少詩傳似秋浦。

潭湖池又蠡龍山看杏花賦。有云。歷秋浦之名邨。蓋池州之杏花邨。盛於昔。而皖江石塘邨之杏。盛於今也。

杏花邨志

卷十二 雜記

張鹿牀明府云。江右玉山縣亦傳遙指處。余按廣輿記。泊名勝諸書。皆未載吾郡。實以牧之刺池得名。故他處不得爭耳。

按廣輿記。載池州古蹟曰。杏花邨在府城秀山門外。杜牧詩。遙指杏花邨。卽此。曰文選樓在府城西。昭明太子建。按鹿田主人所輯輿鏡。載貴池古蹟列。虎林城秋浦樓。文選樓。杏花邨。昭明釣臺。

按大明一統志。載聖母橋在城西四里。文選閣在城西五里。昭明祠在焉。俱以古蹟。故不遺也。

三台之中台名虎山見舊鐘磬鑄字俗人指為吳虎林狀地似誤按虎林城當在今李陽河不必附會于此

湖山之麓邨農掘地嘗拾古硯相傳為宋貢院試士所遺者

湖山或曰當作胡山昔有胡將軍屯兵於此故名

龍眠楊臣評所刊龍文鞭影有渡傳桃葉邨名杏花之句

自注略云唐杜牧鎮秋浦清明日游杏花邨地在池郡

秀山門外併載明太守顧元鏡五言律詩一首

按秀峇袁氏家乘載袁雲鳳由唐武德進士歷仕池陽遂

杏花邨志

卷十二 雜記

二

家焉郡北舜井街是其故址雲鳳卒卜葬杏花邨其後

遷華西之陽明溪萬曆甲午袁德顯登賢書

池諺傳杏花邨有井泉可作酒沽自呂純陽投飲邨店中

索酒不至因題井水當酒賣之句自是泉無酒味按嶽

州府亦傳此跡

先郡丞文韶公仕宋季入元築煥園隱居杏花邨里人汪

民祇嘗謂遂曰昔見邨童拾古圖章上鵝煥園二字邨

人張翰青又謂遂曰昔邨農耘田得錢器形似雲版上

鐫有宋年號及郎字餘莫辨

青陽趙邨張氏稱望族洪武初遷自杏花邨有祖墓在貴

池城內關壯繆廂傍見族譜後人張思曾由孝廉官魯

山大尹致仕歸里有過先世故宅詩

友人來自營平揭泰陵公署碑記見貽其序事略曰子家

世居杏花邨嘗欲做樊川杜公經游處築環堵室誅茅

蒔蔬琴書自娛矣不意於冷宦時能作如是觀也云云

此亦吾鄉宦蹟故存其略以備考

杏花邨陳潤唐時人與杜荀鶴為姻婭今閱揚州府志有

陳潤登栖霞詩曰墟廡出招提登臨碧海西不知人

杏花邨志

卷十二 雜記

三

意遠漸覺鳥飛低稍與雲霞近如將日月齊遷喬未得

意徒欲躡雲梯惜未詳里居錄之存疑

桐城周曰赤弔黃侍中詩結句曰谿畔祠堂何處是翠微

峰外杏花邨今文貞公特祠在東門外距清溪五里杏

花邨在郡治之西余擬請建遜國三忠祠于湖山之麓

祀侍中黃公親給諫陳公敬宗侍郎金公焦以三公未

嘗合祀亦闕典也

明陳中翰士祥工書法嘗自署杏花社陳某見諸詩幅題

喚問士祥貴池人所著有成仁錄燕游艸八碑軒詩稿

顧太守飲杏花亭乘醉獨步清涼境偶遇女子因問何故
畫行女誦豈不夙夜畏行多露之句命之顧公因戲題
浥露亭於壁間

青陽扇海內爭寶之嘗乳金圃池陽諸景圖而杏花邨酒
園居其一鷹阿戴本孝有青陽扇詩九華漢製古難求
此日青陽隔歲收濃染楮皮山柿液縷分竹肋水蔥頭
映將殘照顏如醉惜與芳蘭氣未投更有方圓還五色
一般金碧細來勾

余笥中藏有香筒周圍雕杏花邨圖鏤刻精妙誠為高手

杏花邨志

卷十二 雜記

四

惜不得姓名以傳吳溫齋先生有詠杏花邨圖香筒詩
見藝文

劉坦心慕樓居無力購之文徵明寫層樓見貽嘗縣置壁
間名曰神樓楊慎賦有神樓曲今此畫人爭以十萬錢
構之是真樓勿若矣廣陵孫鼎擬構一園不就彷彿微明
神樓圖作想園圖沒後子繼登追慕先志更命為想想
園祭酒吳偉業觀察宋琬並為文記之余喜邨居江上
名人嘗作杏邨別業圖置余讀書其中古今事亦略同
也

蕉窗詩話曰以賢刺史如杜牧之携茶游洞問酒花邨自
是千秋佳話但清明一絕第三句借問酒家蓋從路上
行人言也四句一氣如李白詩橫江館前津吏迎向子
東指海雲生郎今欲渡緣何事如此風波不可行皆一
氣轉執此以謂刺史自問則泥矣

李侍御題史岩詩曰重來游宦地歡舞動成羣烏避新驄
馬花迎舊使君翠微晴帶雨蒼玉暖生雲猶記東風夜
尋詩過杏邨味詩意侍御曾游杏花邨賦詩而後登齊
山也惜其名與杏花邨詩俱不傳或疑侍御為李雲貴

杏花邨志

卷十一 雜記

五

溪人弘治間由進士司李池郡擢監察御史重過舊地
賦此詩也

唐一沂曰萬曆時池州有謝癱子臂常就地以手讓足而
行人恒憐而與之食丙寅冬偶拾遺金二十兩越宿見
有一倉皇呼籲而至者問曰君為遺金人乎因存無患
耳客不勝欣慰忙作揖申謝癱子竟忘已之廢疾起而
舍禮迫揖起而其下體忽伸自移足試之竟能潤步矣
嗣是以風鑑擅名言人休咎悉驗人疑為神授云或曰
謝為杏花邨人錄之存疑

杜荀鶴舍前椿樹生芝艸明年及第以彩飾之貯於盤中
別於儿上號曰科名艸杜嘗築別業於杜鵑此其逸事
故錄之

唐人謂杜荀鶴詩三百首妙在風煖鳥聲碎日高花影重
一聯近有人作杏花邨詩全鈔一聯余不敢採入

按典籍志載宋胡兆諷秋浦志八卷宋王伯大載秋浦新
志十六卷其記邨中故實必詳惜其本不傳

宋尤袤藏書有池陽集秋浦紀曹緯又若有秋浦集今只
存其名吾池文獻多不可考亦不僅邨中事也

杏花邨志

卷十二 雜記

六

半禪道人題錢佛寺聯云有人相說是鐵有我相說是佛

無人我二相卽佛是鐵卽鐵是佛執慧空見是佛執塵

空見是鐵渾慧塵一空何鐵非佛何佛非鐵又題山居

聯云睡到三光天不昏丟開八字鬼難尋所著有我詩

行世集中警句有曰歸猿攀碎林間月去鳥飛開石上

雲人盛傳之桐城潘江輯龍眠風雅爲作寓公傳

宣城湯霍林太史晚年林居嘗游池陽寓丁文恪西郊園

林有題鐵佛寺聯云佛自西域來大冶洪爐是鐵皆堪

鑄僧從十方至孤雲坐鶴何天不可飛

宜興陳銘以振鐸貴池佳山水無不畱詠如題文孝祠聯

云成性時自然仁敬孝慈聖賢中一太子結胎裏純是

文章禮樂帝王家真大儒乾明寺聯云偶從空色畱金

相羣在慈悲見鐵心虎山淨林聯云靜鎖山門雙寶塔

遙開佛供九蓮華此吉光片羽俱屬可憐因備錄之

湖山窺園圖卷秣陵王彬真蹟筆法似五峰任氏父子

今藏于七松里董商侯家有九華吳光裕浯溪方元美

諸人題跋

窺園中象石爲山具有丘壑之勝癸亥夏廢之移置邑署

杏花邨志

卷十二 雜記

七

按輿地名勝志謂秋浦樓卽宋秋浦亭似誤秋浦亭在今

清涼境秋浦樓卽今秀山門城樓不可以不辨

文選閣遺址原在西廡後庚申歲秀山僧請于郡守移建

昭明冕服陵側梁時故址無有過而問者

問蕭樓在宋試門以池州之有文選閣因以名之今廢按

詩類寄吳筏絕句曰經年遠出是孱翁那得宵分共酒

筒閑說問蕭樓作市紗帷何處督諸童卽指此

景蕭樓宋狀元陳舜俞建于池州久廢明李春達築環碧

園掘得景蕭樓斷碑按景蕭亦志慕昭明也

按昭明府記謂神元首為江西巨商竊去今考使州府志
載嘉靖間有商于池者請神元首歸祀之因建祠于東
門外名郭西猶不忘其所自也

西廡神道坊兩石柱相傳從水中浮來

貴池四境分保三十有六有數保遇歲早相率來西廡井

中取水僭木者各持柳枝衛之以防他保阻奪至則登

壇祈禱時雨立降咸拜昭明之賜若郡城取水必至杉

山山絕頂有淡潭謂有龍潛其間旱極率以鱉鱉之屬

投之亦輒應

杏花邨志 卷十二 雜記

八

杜鵑詩集兩種一為貢士錫鎮樓若今藏於家一為湖上

孫黃齋著今散失不傳其遺稿數十首藏潛修菴僧赤

霞處余與王紹李擬醱金梓之

孫侍郎仁有請罷杜湖漁戶進沉香躑躅今逸

吳園次太守金陵蕭瑟詞有杏花邨一調初疑杜牧問酒

處在白下及癸亥游池州考據郡乘訪尋舊跡因賦詩

正之有曰小杜曾經刺此州佳名應自為賢侯

鄧舍人贈池陽太守詩有閑臥九華雲氣入行春五馬香

花多之句可稱雅當

左兵臨池近邨居者皆遠遁有留題酒家壁云不問主人

沽一醉無錢掛杖且相賒

楚人何朝宗天崇問官池祀丞與太守碩元鏡登眺閣亭

及湖山唱酬每至達旦朝宗有詩口遊到夜分身帶露

却疑山翠濕行衣蓋實錄也惜杏花邨題咏佚不傳

崇禎十一年戊寅春杜鵑山掘白土如麪居民以之充食

俗呼觀音粉

崇禎己卯春學臺使檄臨池試期迫時王公家柱兼貴池

青陽兩縣篆印合兩縣儒童試於演武塲州人張恭

杏花邨志 卷十二 雜記

九

於几貴池吳蒼竹以作兩縣題文共四藝取首

史閣部可法崇禎中以兵備道駐池州時當流寇日熾公

朝夕訓練士卒于西郊演武塲池人士多所拔識後移

鎮維揚殉乙酉之難

崇禎末有老僧居三台菴自稱四明人號青蓮能通慧一

日見小兒啼剃髮老僧曰數年後白頭翁皆如是也初

不解其故及鼎革信如其言其將回寂也入城遍辭諸

檀信而別後即捨之飄菴廢址側

順治二年夏五月 本朝英王駕駐池州新製一坐椅及

班師賁至西席今存梁太子龕內

順治間杜鵑梅雨忽漲有蛟隨水去湖干居屋崩陷

順治間池太道吳公允謙奉命受浮梁陳九思降於池郭

西演武場開宴禮待吳問陳曰公十數年來常在何方

陳答曰天地之大無所不可

康熙間乾明寺延高僧數十眾長期三載頂禮千佛懺頗

稱法會之盛

康熙十三年甲寅楚豫告警池州有滿洲蒙古防守營中

有拖沙喇哈番品級章京洪衛稱步西郊題詩繆門於

杏花邨志

卷十二 雜記

十

栖雲菴竹林中頗有騷人墨士之意

康熙十八年己未正月二十三日午時虎伏虎山三台菴

數人搏之先數日有虎至乎橋陳氏屋內

沈敦仲為施下之門人來自九華池人欲築室于杏花邨

講學未果有題淨林聯云邨酒指牛童壇花愛昔曾名

杏天經敲魚子匡竹瞻今却是蓮所著有朝開論行世

無錫華中涓師以名進士司教池郡嘗有名流過訪一日

因惠泉酒缺輒以邨釀代之同人分韻賦詩邨孝威有

便是杏花邨酒足故邨泉釀阻風波之句

周觀察體觀初以詞林轉諫垣由諫垣轉池太道赴江出

京時辭甯相國完我相國曰聞池州有元版昭明文選

可訪求一部見貽觀察以此詢之儒文學繼儒曰某友

人吳彥藏有元余璉序刻原本當以書易之上岸也觀

察曰是可以復相國矣事在順治丙申年

池陽李氏子前生河南人曾借同里某銀十兩未償而死

今生于李氏家年二十當康熙辛亥杏花邨乾明寺修

建中元會普濟四大部洲幽魂李氏子債主亦至偶遇

于途及歸語父母曰今日遇前生債主責我夙逋未償

杏花邨志

卷十二 雜記

五

因告于東嶽殿陰法莫追父母驚異亟取冥資焚之又

云足償子母錢足矣不必多與債主既去李氏子父母

塑觀音大士像于淨林菴以申酬謝見墨果

无思上人過杏花邨詩有客途漫說留心淺乘興酣如醉

杖頭之句或疑解杖頭非僧家語不知乘興之酣如醉

杖頭此詩之有淡味也

余族祖且園公應徵由游戎解組耽吟樂志學士大夫咸

敬禮之李郡伯傳侯啓有杏花邨花發依稀細柳之管杜

鳴漁歌彷彿凱旋之奏云云

杏花邨志書後

池陽杏花邨在郡治西久經兵燹杏多殘相傳唐刺史杜牧之詩所云牧童遙指者是也已未夏先大夫來佐斯郡自喜官閒署靜且山川秀美思得二三知己相與開酒詩魚訪梁唐之故蹟一詠一歌差可云快於分內職事不相妨也乃竟以他事疲於奔走席常不煖雖池陽諸名勝苟非因公務不獲一至其處而坐嘯題詠於其間惟杏花邨去城里許道每經由想慕其風流遙憶其遺踪行爲歌什若其他多無暇及矣辛酉春鄉先達郎君子四聆先大夫杏花邨志

卷末 書後

語及池陽古蹟近則西郊爲最幽曰余家世居杏花邨歷有年所姪孫趙客氏讀書好古著有杏花邨志敢求弁首以傳且爲遺蹟增重焉先大夫曰趙客之人品之文章子知之久但未見其所爲志也其志若何先生曰志凡十有二卷於古來景物名賢藝文無不備載稽考頗詳密無遺先大夫問之嘆曰趙客年甚富而能閉戶著書如此使異日出而府民社必能以其風流文采照耀江左也內而司史局必能以蘭臺之筆擅無雙者也其傳有自來學有所本洵不虛矣序何辭旋以 王事務勞不果草今 丁戌誌

趙客顧我於千柳隄畔問先大夫清風閣遺案有西郡題詠否將採以入集也坐少閒徐言曰先師曾許爲序杏花邨志至今思之言猶在耳不可得其筆矣則更請序之以繼先志子泣而對曰嗟乎子不幸於去夏遭先大夫之變今一年來又有先兄之慟驚魂未定形神俱憊生且不高何言文顧以予獲叨世好文字往來歷且有年或志登剞劂惠我全帙使子得上下古今齎連往蹟博覽其文章遙接其人物如太史公之歷遊名山大川而文有奇氣者亦將於此志得之序志則願以異日乃趙客復寓書子曰

杏花邨志 卷末 書後

文與可輯龍山志以不得孟嘉孫盛兩文而止今某必不使此志有遺憾也余不得已不敢以先大夫諾責而追書其語次以應之

宛平汪敷敏捷宜氏拜謨于文貞祠



杏花村志後序

志之為言志也古即史也自司馬氏紀傳世家年表後班固堅韜為十志諸如天官河渠禮樂刑罰之類體雖不同其為史一也蓋取吾古子志在春秋

杏花村志

章序

之義云此外如張茂先之博物則又專以書得名與史義無涉若地輿一統以及各府州縣則又紀疆野疆域人物土產古蹟藝文而總名曰志雖若不同後之作史者資以採擇則亦猶

之乎史也村之有志曷昉乎吾

宋之前聞矣曰有之自即子趙

客始趙客之志杏花村也志村也

乎孰去吾池之前有杏花村也

物之詩傳而物之詩之傳

於杏花村也又安知後不以趙客之

杏花村志

章序

二

志傳按徐州曹縣縣陳村種杏

一百二十里花開絢爛無此此

何以不傳以無如救之者之詩

故即以杏花村論在金陵者

有二一在鳳凰臺一在芙蓉

山鳳凰臺有李白鳳凰臺上

鳳凰遊、句傳風非傳者也。芙蓉山則亦付之秋江冷落而已。究之此兩村皆不傳而獨池、杏花村因故、以紫泥、即出刺、池風流、蘊藉、照耀、千古、清明、一絕、曲、辰、方、若、嫵、可、解、至今、里。

塾童子每樂誦而稱道之。而池、杏花村、名遂較、他、所為甚著。使不得、趙、密、起、而、志之、則、千百載、後、不、幾、今、杏花、寂寞、笑、人、哉、趙、多、祖、居、杏花、村、自幼、負、異、才、讀書、多、識、奇、字。

如揚子雲、數年前、曾以擬撰、杏花村別業、請、屬、余、和、今、甲子、夏、仲、澠、以、村、志、見、示、余、受、而、卒、讀、未、嘗、不、嘆、趙、密、之、用、力、勤、而、取、材、博、也、詩、如、山、川、人、物、藝、文、雜、記、遠、稽、近、取、不、遺。

餘力、昔、張、半、子、賦、兩、都、精、思、博、會、閱、十、載、乃、成、左、太、冲、作、三、都、賦、亦、彈、思、十、餘、年、門、庭、蕭、灑、間、皆、著、紙、筆、擬、之、即、子、遲、連、成、珠、甘、為、用、心、則、一、也、今。

天子稽古右文屢下詔求宇內
博學宏詞山林隱逸之士且近
有

編音編輯海宇全志池郡大夫
觀察使者旦夕以趙客應俾
得出入金馬給筆札校書石渠

卷在郡志

章序

五

天祿抽金匿石室之藏討大小
爾山之秘予以鋪揚

國家天一統無外之治舉凡薄
海內外梯航重譯而至者核桑
多本之恆無不以景之長短
測里之遠近將由一鄉以推之

一國由一國以推之天下皆自
吾花之志始之然則趙客之
志吾花村也志村也乎哉

同里章世德楓菴氏題於
環翠軒



卷在郡志

章序

六

跋

歲壬子



天子詔京省督撫大臣檄州縣編

次志乘以備修昭代一統志甚

盛典也時余池州郡牧朴公孟

珍遵奉憲檄乃謀之邑宰張公

杏花亭志

跋

紫巖公素聞吾師吳詈齋先生

高隱著書畱心掌故致聘牛岡

凡數請而後赴郭吾師不肯獨

任更舉二三子分理之時余方

弱冠亦襄事筆墨後以姓名列

之校讐請削除之為嫌也時詈

齋先生賦長歌紀事有曰三十

年來讀過書于池故實拾遺餘

用備郡乘補缺略犯人之忌何

如無如其無備徒仍襲胡容我

輩事此乎讀此數語可以知當

日情景矣全篇載余同聲集中

杏花亭志

跋

越乙卯余携兒輩讀書杏花邨

舍先人之室廬丘隴在焉前賢

之遺踪勝蹟存焉客有過余者

問酒黃壚垂竿白浦致足樂也

閒則稽往帙摩殘碑剪荆擗棘

搜泉石之趣爰擬朔立邨志凡

名勝建置以及人物藝文一有
所得卽散錄注一篋越數載不
下千百紙始貽書牛岡深處商
確定例而後起稿稿凡數易而
後成書以前人之曠舉至今日
謏劣如余方補此缺未幾期速
成也竊憶蛟門汪舍人嘗曰往
古忠孝節烈名宦寓賢隱淪才
藝之士間世而出而今家龍比
而戶曾閔老而寡者以節書貴
而不必德者以賢祀鄙詞惡札
繁縛連篇文字至今何獨盛也

當其執筆者不過取舊集而繕
錄之妄有所增益數月而集成
署其端曰某年某官鑒定要名
焉已耳以是爲志何以昭信而
垂後耶凡此載筆之難以分理
之較甚於獨任也余輯邨志人
不余爭忝取惟嚴可以略抒已
意至若名勝詩篇騷人韻士不
過爲山川點綴又不必別作者
之有貞邪也論定人品自有國
史在或曰子於杏花邨志一編
筆則筆削則削則吾豈敢

西樵子郎遂題于芝草堂
之東軒



杏花村志

東

五

杏花村志十二卷

浙江巡撫
採進本

國朝郎遂撰遂字趙客號西樵子池州人按杜牧之
為池陽守清明日出遊詩有借問酒家何處有牧
童遙指杏花村句蓋泛言風景之詞猶之楊柳岸
蘆荻洲耳必指一村以實之則活句反為滯相矣
然流俗相沿多喜附會古蹟以夸飾土風故遂居
是村即以古今名勝建置及人物藝文集為是編
蓋亦志乘之結習也至於郎氏族系亦附錄其中
則併非志乘體矣

二樓小志四卷

〔清〕程元愈輯 汪越 沈廷璐補輯

首都師範大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·二樓小志

四卷》提要

序

藝讀史至謝元暉傳心竊疑之夫其解褐登朝
四參王府三讓吏部矣卽以出牧亦自東海兼領
南徐而特以宣城見稱何歟且茲罷也江表大藩
從漢逮晉宋間二千石賢明著聲者代不乏人元
暉起齊內史迺遂得專之後世無異詞焉果以其
文章清麗冠冕若梁武簡文所稱嘆已哉古之人
有言曰甘棠且思之况其人乎余來爲罷退食之
暇登後圃北樓卽所謂高齋者謝公視事處也彷彿

二樓小志

黃序一

見憑軒秉筆其人斯在焉意必有遺愛被於邦
人然而齊書逸其政事至南史并不言守宣城又
何歟豈果以詩人掩其吏治耶將無六朝矜尙風
流貴華賤實而載筆者亦失之耶夫古人懿踪傑
蹟當日旣不復存而獨區區一樓謂足以實謝宣
城之名乎哉及覽二樓小志乃嘆前太守青士先
生有先得我心者於是乎若發吾覆焉二樓者其
一卽北樓又其一曰南樓地相望可里許世之相
後千有餘歲矣先生一旦卽明太守朱公肇建之

處增修之始易今名邇人以先生常處南北三樓
間澄心和政講學賦詩也遂翕然以三樓歸先生
焉余又得之輿論謂先生泄政值戊子大禩後荒
政址善所全活無算其延接士類惟恐後時因以
想見謝公當日之為邇卽於其詩約畧可見古今
人不相遠如列俎歸單味連駕止容膝一今之節
儉委蛇也如察壤見泉脉覘星視農正一今之邵
農勞酒也如排雲接亂蓋蔽日下霓裳一今之嗟
吁零祭也如烹鮮止貪競其治屬廉耻一今之玆

二樓小志

黃序二

歌都講也如簪髮逢嘉惠教義承君子一今之傳
餐輟洗也夫乃嘆元暉之於宣城果不爲章句掩
後來者各審所自處而已先生尤雅意服古謂梁
陳以下迄於元明北樓益有題咏世徒以太白故
艷稱梧桐橘柚一詩耳

國朝作者尤多南樓起明中葉紀傳本末皆不可
沒於是程子偕柳始葺爲志嗣汪孝廉師退沈子
元珮廣之於前人所傳畧備今人詩文在集者皆
非苟作又以先生自著二樓紀畧附錄於後余下

車三月適此編告成念代置於賢者之後欣慕芳
軌恆恐不逮特卽所見頓釋讀史之疑爲序其梗
概如此

康熙庚子七月既望北平黃叔琪拜序



二樓小志

黃序三

序

二樓小志為宛陵北樓南樓掌故而太守青士佟公在郡乃成是書也或疑古尚書禹貢周官職方外若三輔黃圖西京雜記九域十道諸志事繫京師或天下郡國茲胡獨志二樓曰為太守志也曷言乎為太守志蓋北樓即古高齋為南齊謝元暉太守視事處唐初名北樓所謂誰念北樓上臨風懷謝公是也南樓明嘉隆時太守朱東源羅肝江二公書院所自今增修之并治其臺榭始名南樓

二樓小志

周序一

則我公實兼茲二勝焉其一為退食從容凝思慮以出政治之所其一與士子講學藏修游息其中夫學與政太守之所有造於是邦也而二樓者殆亦不為無助且前乎我公與後乎我公者相望無窮公不獨有其所有也竊以茲樓助之者太守踵而成之者太守中間遠者垂千年近者亦已百年良二千石迭主之山川不改雲物依然計與僚屬賓客鄉之士大夫登臨上下發為詩歌詞賦以至論議箴規大畧倡酬往復有如沈東陽范谷陵聯

晚孤吟有如李太白絃歌四座都講千人有如羅念庵鄒東廓流風遺韻當更不知凡幾蓋自我皇朝溯之聚歷代之人物四方之菁英皆嘗吐露奇穎開通神志於嗟峨百尺之上而湮沒不傳者固多矣幸其什一未泯可無蒼萃而近人所作亦當有以眎將來然則是志之攸繫豈渺也哉余以吏事趨府受命公引之登斯樓羣官師悉集憑高四望凡城池倉廩田疇賦役民生之休戚物產之登耗風俗之盛衰人文之通塞周咨恐後嘗曰恨

二樓小志

周序二

我不見古人先憂後樂其於斯詎爾連光景已乎噫此可以想公之所存者遠矣志創於程君偕柳增葺者為沈君元珮汪君師退皆公折節交以文章道義相期故克成公志又以公自著二樓紀略次第之與志相佐佑余受而卒業固請為鐫布流傳以明公之為政非但文采風流照耀江表也康熙己亥清和月文林郎知旌德縣事加三級漢

陽周崑謹撰



序

郡太守佟公青士使君刻二樓小志成題自始孰
僑館寓書相視山中命為之序非捧讀之而驟然
與也夫由來記載小品每足正史臣闕誤而一時
輿寄傳之令人思矧其上下千載有裨政教乎吾
寧國在晉五代為宣城郡故有南齊太守謝元暉
公北樓自使君修復文昌臺而有南樓是為二樓
二樓僉居陵陽最勝使君俯仰興懷欲令茲樓之
聲造增葺及先今憑弔唱酬之跡網羅會粹以示

二樓小志

梅序一

將來此二樓小志之所為作也夫南齊去今千有
餘歲而懷謝公堵如一日焉今誦其詩曰高閣常
畫掩荒階少諱制其為政之清簡可思又如賽雨
敬亭賦貧民困諸什則於民事勤矣而本傳言之
殊略南史遂不載守宜事豈以詩名掩其吏治耶
自茲樓既存寧故可以補蕭子顯李延壽二史之
闕漏矣要其事皆關政教是故北樓即高齋古以
視事今以退食而萃書匡坐高居遐覽以神明其
德治之本也南樓即文昌臺昔為按形家以壯形

勝今則既成臺榭金葺書院增學舍開義塾時率
寮友致敬先賢揖讓進退以示之禮而登臨勝概
與四方賓客邦之士大夫共之無小無大從公于
邁肝江羅公講會之風庶將可續而上下之志通
周咨之道廣其為裨益何可勝言間嘗陪侍於賓
筵之末憑欄周眺則使君勸農講約之地築防禦
水之方和糴救荒之政如在掌中乃愈知謝公之
五馬雙旌亦非專事遊歷蓋前後相輝映矣然且
膠庠形勝為之益壯即揆諸朱公大器建臺初意

二樓小志

梅序二

及陳尹二公為書院之功益益以光昭而無憾使
君以為莫為之前孰為之後故務綜其因起屬程
君偕柳為之屬草汪君師退沈君元珮繼之書經
三君子之手而後成其微事也覈其摺言也精志
所未及又以使君所自為紀略輔之於是奉太夫
人諱逾小祥矣讀禮之餘蒐討無倦蓋其慎也使
君之行也祖道依戀者傾郡之人使君亦遲遲解
維愬愬不忍去昔者司農眷眷於桐鄉叔子徘徊
於峴首讀此志也有以見公之心矣旌德周侯中

崖謂其書之足以行遠也亟出俸百金以助剞劂是皆可書也
康熙上章渾敦且月宛陵梅文鼎拜撰時年八十有八



二樓小志

梅序三

凡例

一北樓首齊內史謝公朮南樓首明魏守朱公大器從所始也後有修葺者悉志之倘於二樓無涉雖有美蹟不敢漫引

一是集先志傳序記諸文而後及賦與詩欲考據事蹟本末燦然且行先文後意也

一陳公公相建待學書院尹公三聘易名正學在朱公建文昌臺之後凡二十七年前此朱公亦已於臺側建辯志堂課士是宜以書院為主臺

二樓小志

凡例

附焉今太守二樓修公改文昌臺為南樓故南樓志書院事為獨詳

一南北樓諸詩文各離為上下卷取便觀覽卷上者溯二樓公為繩以前凡古作者皆是也卷下則自公始蓋雖還舊觀實猶創舉竊揆公意又以昔人芳躅遜謝後塵云爾

一上卷以時代先後相次至下卷詩文並列繩中諸當事於前志係繩人載筆尊官師也次則四方名賢又次則繩人蓋亦寓主賓之義焉

一詩文有關南北樓者悉載餘則否二樓公所作亦然間登勘災祈雨諸什例取謝詩賽雨敬亭賦貧民田之類也蓋爲太守之言今古同情要亦志其槩而已

一古蹟在魏署者多唐宋人之遺今附北樓其非書院中祠祀而左右有寺觀亦附南樓以其地相從也

一集中引齊梁以後至

因朝諸秩官皆書名者並据舊文不敢竄易恐遠

三樓小志 凡例

或難稽也凡魏縣志司土者主修體同國史此則成於予二人而修公方在魏讀者按其時可以知之矣先是公諸父諱鸚彩曾守魏故別稱

二樓修公

一凡燕集登眺或一題至數十人或一人成數詩不能盡載限於卷帙也然一櫛旨全鼎矣

一志始程子偕柳會其補訂文選注未成而歿余兩人不揣固陋勉續是編南樓起明中葉尙恐諸名家詩文多未見者若北樓更千數百年非

各綜一代全書必遺珠玉苦卒卒未能也將隨筆采摭用補佚漏 大雅君子幸惠教焉

汪越 同識
沈廷璐

三樓小志 凡例

三

三樓小志目錄

北樓卷上

圖

志傳

官師

古蹟

記

後序

碑文

賦

詩

三樓小志

北樓卷上目錄

北樓圖



三樓小志

北樓圖



薄城開障公府冠三峰
 萬戶雲物興災祥觀吁嗟
 爾樓兮得所至吾與爾胥
 樂兮長終古 汪越題

二樓小志

北樓卷上

程元愈偕柳原輯

宛陵後學汪越師退

沈廷璐元珮補輯

志傳

官師

南齊

謝朓字元暉陽夏人少好學詩文清麗齊明帝時

二樓小志

北樓卷上

以中書郎出為宣城太守每視事高齋陰嘯自若而罷亦告治朓嘗有言煙霞泉石惟隱遁者得之宦遊而癖此者鮮矣及領宣城境中多佳山水雙旌五馬遊歷殆徧詩曰高閣常晝掩荒階少諍詞又曰既懼懷祿情復協滄洲趣至今人稱謝宣城寧國府志名宦謝朓祖述吳興太守父緯尚宋文帝第五女長城公主位散騎侍郎朓少好學有美名文章清麗長五言詩沈約嘗云二百年來無此詩也為齊隨王子隆鎮西功曹子隆在荊州好詞賦朓

尤被賞不捨日夕明帝輔政以為驃騎諮議領記

室掌霸府文筆仍轉中書郎出為宣城太守每視

事高齋吟嘯自若初朓嘗有言煙霞泉石惟隱逸

者得之宦遊而癖此者鮮矣及領宣城境中多佳

山水雙旌五馬遊歷殆徧風流文采颯炳一時人

競稱謝宣城朓好獎人才會稽孔顛翁有才筆未

為時知孔珪嘗令草議表以示朓朓嗟吟良久手

自折簡寫之謂珪曰士子聲名未立應共獎成無

惜齒牙餘論蘇軾湯睡卷司成宣

二樓小志

北樓卷上

二

按謝公事見齊書本傳至李延壽南史則依蕭子顯舊文而詳畧稍異其守宣城南史不載自當從齊書與本集又齊書作朓似與元暉義協南史而後皆為朓矣今從齊書凡古名人史傳非涉宛朓金不措按以此志專為北樓掌故也自謝公以下皆做此越附記

唐

獨孤霖咸通時任改北樓為疊嶂樓府志獨孤

霖咸通辛卯為宣州刺史以繩四出皆卑即阜以

垣於樓為易於是為屋數楹欄干踰道沙子門戶

皆有曲旨名曰疊嶂自為記湯司成縣志左纂

宋

邊肅楚丘人景德二年由學士任徙河南以下皆府志職

刁約字景純治平三年任建時雨堂雙溪閣

余良肱字唐臣治平四年由光祿卿任治為江東

最請老奉祠

元

王士熙字繼學東平人至順二年由學士任江東

肅政廉訪使廷璐按元成宗大德八年徙江東建康道肅政廉訪司治寧國路以監察

御史鈞考建康簿書

三樓小志

北樓卷七

三

明

方逢時字行之嘉魚人嘉靖時由進士郎中知寧

國府姿岸雄偉嶄嶄不可犯景王出就國所過陵

輒瀕江諸守宰憚亾前者逢時獨往部署所需皆

立辦取重囚鮮衣供事稍誤輒撲殺數人璫方召

沮逢時又面奏諸璫驕橫狀王為引罪治數從者

諸璫屏息江上諸璫藉是得無擾大盜馬黨等越

獄禱諸神逸盜果跋踏待縛因置廟下劊刑以祭

數年間外戶不閉今言之猶凜凜生氣云府志名宦

右自宋邊公肅以下至明方公逢時凡六人
龐志俱未載其修北樓事但考邊公肅會修
於景德三年自為記刁公約修於治平三年
次年余良肱繼之金蔣公之奇記元王公
士熙記修於元統二年明方公逢時記修於
嘉靖三十九年因特列其姓氏蓋修葺之積
有不可泯者竊意齊梁以來千有餘年修
之者當不知凡幾然不可攷矣廷璐識

國朝

許廷試號可巷奉天人康熙四十年任負才敏決

多所振理北樓久圯力為修葺頓還舊觀云

許公淮罷時北樓支而未傾者數柱耳公欲
修復術者謂樓修不利官公笑曰利不利豈
在一樓哉毅然捐橐以修樓成而公擢監司
去然則術者之言顧可盡信歟記之以為後

二樓小志

北樓卷上

四

之修樓者
勸廷璐識

古蹟

高齋在府治內謝朓守宣城建齋以居以其麗陵

陽之麓故謂之高齋明嘉靖間郡守方逢時有重

修高齋記云稽其故址鳩工庀材葢復舊觀也萬

曆志稱以廉惠亭改建誤元愈按山足謂之麓當
云麗陵陽之巔作麓者

是非

巖嶂樓即古高齋地唐初一名北樓李白詩誰念

北樓上臨風懷謝公後人亦稱謝公樓咸通十一

年刺史獨孤霖改建易今名自為記方逢時記云

獨孤氏改建疊嶂樓而北樓之名廢矣

宛陵堂在府治內便廳西宋呂居仁詩疊嶂樓前

納涼處宛陵堂下揆梅時

雙溪閣在府治後與疊嶂樓並宋治平中刁約建

卽唐初北望樓迎春閣故址取宛甸二水為名熙

寧初守余良肱有雙溪閣詩蘇文定有詩云仰攀

疊嶂高俯閱雙溪美以上俱府志。自宛陵堂以下今並廢。

按府志公署志內載古蹟最詳蓋遵河南凡

例有云見在者書便廢者亦書既與懷古之

二樓小志北樓卷上

思且寓存罕之意舊本既同新例又合各縣

做此茲輯小志竊做其例詳錄於左或為他

署無涉者弗錄延路識

正心樓在府正堂後舊有環波亭宋天聖中罷守

祀元卿太白觀人丞相吳潛記後守王遂增祀顏

公真卿白公居易韓公愈改各五賢堂益以刺史

裴公耀卿班公景倩竹公承構張公悖復縣令李

孝悌司空張逸凡六人有陳簡甫誤開元以來長

史記正統中守袁旭重改建之而以凡官是土有

功業文章者漢張疎以下暨前朝陳淮四十餘人

合題曰正心正德已如府唐有海榴堂許潭有

書真海乾寧中節度田南亭錢起有和張大

橋堂詩小廳顏建沈顏作記南亭守南亭秋夕懷

友北望樓迎春閣在疊嶂西偏宋有坐嘯堂

清源濟美堂祀守汪繹建為龍中堂以其父義嘗

堂舊局易名嘉熙庚時雨堂刁約建後守木待問

名屢原榴堂在疊嶂西宋初榜曰宣城通判徐鉉

為紹堂宣和中司士胡文國建得其祖胡文恭宿

記刑曹判魏時會勝亭詩石二藏諸壁初胡後為

紹興六年胡景修判宣州令金文恭孫孫章羅鍊記

仍名紹堂教授曲水堂在時雨堂後以蹟陵峯堂

呂廣問為之記曲水堂在時雨堂後以蹟陵峯堂

亭故索笑亭在龍圖東北望僊亭紹定戊子守瀋

刻前人詩共樂亭在龍後園池有邵飭建露香閣

句於其上鑑址即東池支流環榭翠木時文齋在龍治

池東鑑址可遊憩淳熙中守陳騏建文齋在西紹定

二樓小志北樓卷上

中守樓勅書樓在府治西二十步建隆壬戌元有

照建勅書樓奉詔建從宗卿趙矩之請也元有

參雲亭在疊嶂東偏自海榴堂以下今金廢其

見在者正心樓故址重建堂五楹仍名曰正心樓

北樓即疊嶂樓康熙辛巳罷守許公廷試修仍名

方伯張公古半月臺明罷守羅公汝芳題許公修

聖佐記古半月臺北樓石階置臺間。廷路按

府縣志俱未載臺名與臺址何處然近溪先生時

已題古半月而罷之後園別無臺榭自可附列北

樓千巖書屋在北樓下北向二樓公藏書處樓前

也即登道人拾級焚香處在三巖堂東與半巖書

外即登道人拾級焚香處在三巖堂東與半巖書

公題今二樓公仍為之思之所晚翠軒在北

南向與牛巖皆接前麗奇張公雲翰建二樓公
手植枇杷成陰結實與同人唱和有詩勒石因名
晚翠軒有池有亭梧柳交蔭大司寇三鑿堂在晚
胡公若山又題為柳風梧月之軒
前康熙守那二樓公修公嘗視事於待高軒在軒
此院有老梅公與同人有勝梅聯句
前二樓公懷謝亭在正心樓後前麗守修公
也建以禮士懷謝亭於康熙已卯建公二樓公從叔
柳惺與懷謝亭按北向臨池隔淡柳軒二樓公
賓客即柳惺所向頗勝戊戌夏大水
垣宇皆傾會公以憂去未及修復云

唐

獨孤霖

二樓小志

北樓卷上

七

疊嶂樓記

毘地四出皆卑即阜以垣故於樓為易而賦名必
著其當正據扉亦雄壯孰侈由是繚步逾千方目
相瞪則壯邦麗解之動憐在第一繁絲機羅錯卉
障錦春以融獨峯操雲雙波屹風暑以澄曉黛嘖
入夕蟾娟來秋以揚雲併半空水偏一岸冬以明
此泉舉爾靦縷不盡也然而月話方狎燭醉始酣
則防城健卒籌三而環警緒至越簷走榻葉呼族
諫雖黃度展和不能不憮而敦嚮之歷舉四美悉

佔而倍之不足贖矣予春至建秋偶步池北得小
亭之直上居然最勝因命植棟闢梁出城屋眷周
方數間小亭如初而中與諸樓相差者自為一地
其上則朗出高際平與空等嚮所謂越譟者不復
遊慮則其四美不俟說而聞不假到而見非聞非
見其然也始聞始見其嚮之未必然也且聞且見
而今之所以然也嚮既舉概今不可默夫北望條
風清暑之流皆偏擅攸戡莫全厥美或能伸左臂
或可睇右目或獨全正面總而有諸則我無讓斯
又不聞不見而以其然為然矣聽以溪山著名而
溪小負則疊嶂之命為宜至於闢于踞道沙子門
戶等咸有曲旨成於新致舉之則縷將煩於概故
抑之而中地亦晦而不彰咸通十二年十二月辛
亥書元愈按刃景純因獨孤記中有記以溪山名
而溪小負之語遂建雙溪閣於疊嶂之傍謂
得爾負矣不

二樓小志

北樓卷上

入

宋

邊

肅安國楚丘人真宗在醜淵密詔肅守邢
州督丁壯保護有功擢樞密直學士徙
宣州勾當三班院出知天雄軍

修觀風巒嶂樓記觀風樓在巒嶂之東

夫鼎新者故之宗革故者新之裔今宣之崇闔良有觀風葵有巒嶂昔之見也闢於宗今之茸也履於裔蓋取諸大易之義乎則知建葺之理屈而不伸使憧憧之民濟濟之士唯顧謂雉堞者棟宇焉弗知棟宇有器用矣粵若鬱蒸斯盛墊隘攸暨守登是高納薰灼於前穆清風於內即知民之炎曠沸勃思緩固禁決滯訟去阿濁徹蔽澗可以導淳和之氣絕氛祲之虞與民共之其或涸涸凝盼嚴

二樓小志

北樓卷上

九

冽歛容守登是觀盼委巷矚窮毗即知民有聲思煦嫗貌思鞠育可以弭矯時之利竦濟本之方與民共之其有陰霾翳鑿謀託動警開偵未臻良愿未露馳介睥睨喧默立伺可以衛翼羈防禦藜戎備助佑牧守撫馭僉毫復乃租計傳至按察命行延陟昭言遠條俗療暇稼豐約背人淑厲外奉譙賞內省瘠腴可以審險易之區辯淳澆之玩一覽於目四顧在懷有茲宛而彰積而茂挹而益需揭而益耀信乎唐獨孤使君盡門美在古迨於今名

實不昧歟載念年祀寢遠基構攸敦棟樊虹蛭駁駘瘁扶傾之木風煤仆頤之埔冰泮登跳蝟縮舉趾躩伸咸起於不弔之歎哉迺達四聰旋整二宇郅匠運斤不移於質楚材是幹不增於華蕞載飛拱貞匪繡象物熙熙奪春臺之觀燕羽揚揚集賀慶之榮始知其汚也勝於用今知其隆也稱於時芳圃曷墜清規綽嘉詎向平韜霞摘星之異爾肅忝克樞職出牧陵陽金龜一交玉蟾再望旋膺詔命入覲冕旒偶葺二樓之圯幸頤二樓之用

二樓小志

北樓卷上

十

慮齋淪於棟宇之列乃旌振於刊勒之規時景德三年丁未日樞密直學士邊肅述

蔣之奇

穎叔宏興人御史以劾劾歐陽公事問狀無實貶道州神宗憐其有母改監宜州

重建巒嶂樓記

夫以觀遊之勝稱天下而其名足以久傳者是必有殊尤絕異之賞而又遇夫卓偉雋傑之才以振發之然後足以有傳於天下不然者將益泯沒而無所見於世矣宣之巒嶂樓其名之著於天下蓋

未有不知者也唐獨孤霖之記殆未足以當吾所謂卓偉雋傑之才而其名遂如此之傳者是固有殊尤絕異之賞也夫陵陽之三峯錯峙於州城之間而州治之所據乃在乎一峯之上北望昭岑南瞻瞿硎後前左右如抱如擁粲然如積金瑩然如壘玉屹然如長城之環繚截然如巨防之壁立皆天造地設以爲此邦之險固雖圖畫刻削莫克肖似自上世以來圖牒所記編簡所載靈僊之所飛遊隱逸之所棲止者無代無之至而覽者使人有

二樓小志

北樓卷上

十

眇然輕舉之思而又雙溪之源出於羣峯之間而經於井邑之內晴雷無聲而龍鱗自動微風不來而蛟鮪如舞其盤旋屈曲出没乎林木之表者數十百折而後合於大江大江之流與五湖之波混混泱泱近在於目曉之際者風濤喧喧霏霜濺雪往往瀟灑澎湃之聲或聞於坐席之近登而望者又使人有超然長征之典前守刁侯之來也既以其巖嶂之秀而爲新其樓又以其雙溪之勝而爲創以閣其丹雘之餘則雕甍華楹金碧采翠與夫

山光水色下上而相輝於是觀遊之勝遂爲江南之絕刁侯旣去而繼之者得今光祿余公之來也享其已成之功嘗以其政事之間從賓僚擁珠翠列絲竹陳杯酒而宴於其上過而望者疑其乘紫煙翼丹霞凌碧虛而騰赤霄不知其所如往也酒半顧謂之奇曰人之稱斯樓者徒知有山水之勝而已矣而未知有四時之景也吾之居於此蓋期年有餘矣而所見者不止於山水也若夫春花開而散錦夏木茂而成幄秋宵靜而月明冬晚溫而

二樓小志

北樓卷上

十一

雪霽此四時之景不同而樂亦無窮也夫居者之佚成者之勞也繼者之易創者之難也維其難且勞則吾今日之有是者前人之惠也其可以無記乎子其記之之奇曰夫人情莫不欲佚自佚者不若同民之佚爲愈也人情莫不欲樂自樂者不若與衆之樂爲均也信能推佚樂之意而與民同之也則來者之有是其致足樂也如不能推吾之所

公曰然此吾之志也遂書之為記乃侯名約字景

純今為刑部郎中直史館余公名良肱字康臣為

光祿卿知宣州云熙寧二年六月晉陵蔣之奇記

王安國平甫著作佐郎秘閣校理屢以新法力諫安石濼惡呂惠卿之姦先是教授西

京頗溺聲色安石書戒之曰宜放

池軒記元愈按此記雖非為北樓而作但前中皆紀樓之勝故錄之

宣之城中有陵陽之三峯而州治在乎一峯之上

嘉祐三年予以客過之而通判杜君懿嘗邂逅於

淮南而士大夫稱其為賢者也樂予之相值而宴

樓小志北樓卷上

於疊嶂之樓觀夫邑屋之衆丹漆之麗環數萬家

於山水之旁而州人之閒暇飲酒而管弦自三峯

之斷裂而桑麻之墟舟楫之津愜屬於闢耕者之

俯僂而行者之去來朝陽夕陰氣象明晦出於百

里之外而得於一席之中皆昔之騷人能士多寫

於文章之工者也吾於是而樂焉

元

王士熙繼學東平人至順二年由學士任江東肅政廉訪使

墨嶂樓記

宣城揚州分城大江外環青山關二即山為城城

之中高巒特起關六一艷之偉觀也關二有疊嶂

樓關其上焉關三居屋之富繁外關二敬亭諸

山之拱附地關高無隱不見遠而益關二矣哉城

之北青溪是出光彩暈映合美儷奇未有若斯者

也今肅政廉訪使居樓之前堂歷觀關六版築關

臨江流關江水入湖目力詭異昔賢記之關四天

成之美未之聞焉惟疊嶂樓關四矣謝元暉為宣

城守關四見之章句李太白羈愁流寓關四求其

樓小志北樓卷上

能狀物象均茂以加也敬亭山色萬古不磨晦陰

晴霽登茲樓者無憂無樂自適其適凌罡風而浩

蕩邇星辰而相忘庶乎克稱於斯乎良辰爰及關

際豐年民望關增敬所謂以為民極者關二

言乎至順三年前監司帖里授思經歷徐孟孫

關二是役既成矣風雨關四頽靡今監司關陷阨

莫支出楮幣若干付關修之成於元統二年十月

七日其日關二益曰前政後政關今監司予不敘

安足預之遂為之記

沈子與余補葺是志殘碑委地剝蝕若薛中
無問時代莫不搜剔一日見有巨碑沒字蓋
其陰也寸夫呼邪許乃得轉之多闕不可讀
自元元統二年至今凡四百餘載矣二樓公
使小胥錄其文疑者闕焉其修復姓氏及月
日籍皆可攷檢肥志廉訪王公實祀名宦然
則久而不終湮者固非獨以文也越附記

明

方逢時

高齋記

齊謝元暉之守宣城也建齋以居以其麗陵陽之
麓也故謂之高齋及唐獨孤霖巖嶂樓之建而高

二樓小志

北樓卷上

五

齋之名廢也久矣歷世既遠瓦礫漸盡山川不易
風流若存君子慨焉庚申春余不佞辱命來守是
邦幸獲次請公之後余惟大者不能繼其政又不
能於其往迹而新之非所以崇先哲而紹遺烈也
惟茲不肖是懼爰稽其故址鳩工掄材重構斯宇
夫君子之欲平其政以清心爲本於是乎有崇臺
廣庭以臨其民亦必有離宮別館燕息之所以休
其身朝夕遊焉以頤其神怡氣舒心和政平而
民且安樂之矣元暉高齋之建吾固知其必出於

此非徒侈厥居爲安樂之謀而已且元暉之政今
亦無所考見意必廉靜寡欲能清其心而平其政
者也夫晉宋之衰也風俗頹靡士大夫流連光景
沉酣富貴腴民膏以自澤者武相襲也元暉獨能
清其心以休息之茲聲名所以垂不朽而高齋之
托以有傳者耶今幸聖天子在上嘉靖海內四十
年浚仁厚澤漸被遐邇宣州爲留都右輔視周豐
鎬民之沐浴膏澤厥維舊哉邇者海瑞之不職蓄
害之不時於常供頗增益之非不擾也而民或感

二樓小志

北樓卷上

六

然居瞿然視矣余惟是安集休息之術竊比元暉
而未能也乃於其所建立而圖之庶幾因其蹟而
得其心云肇始於春仲上旬癸卯三旬而畢工費
不厲民制不逾式樂與君子共之乃追述元暉之
事而爲之記

國朝

許廷試

重修古北樓碑記

按寧乘郭函三峯而陵陽爲諸峯之冠峯巔有樓

名北樓又名高齋南齊謝元暉守宣時所建李青蓮緬想風流作詩懷之迨咸通刺史獨孤霖更名嶂歲月云遙幾於殘廢能支而未傾者數柱耳名區古蹟六邑觀瞻安可目覩其傾敗而不為經營補葺乎於是益瓦繕甍築甍堦皆與夫憲橋櫺級悉新之樓之後有臺明麗守羅近溪先生所題曰半月圍環古栢敷章老幹凌霄儼如虬龍翠色欲滴與此樓互相輝映有此樓烏可少此栢耶登斯樓也則敬亭麻姑諸嶽列若翠屏宛句雙溪潏

二樓小志

北樓卷上

七

紆澄徹俯視亭傍城郭煙樹雲林綠青縹白亘人寸馬無不遊吾目而聘吾懷誠如柳州云悠悠乎與浩氣俱而莫得其涯者也然余之為此非曰遊觀已爾從來川嶽之鍾靈為偉人宛陵素號才妓茲山為罷脈一加倍植焉羣山增色衆木增秀將見佳氣凝結豈僅民物以阜歟財貨以殖歟意必有魁梧奇偉之士應運而起為 聖朝舟楫鹽梅與周召閔散等烈者余將拭目俟之噫此余治樓之意也夫樓成於謝公仍其原名額之曰古北樓

不忘所自也

元愈按北樓之名助於唐初若謂仍謝公原名則當曰古高齋不當曰古

盧

謝寒鐵景陵人

古北樓記

樓曰古北古北樓也北樓卽南齊謝元暉之高齋故亦曰謝公樓唐咸通中獨孤刺史改建更名嶂北樓之名遂廢然自六朝迄今雖因革不一而北樓之名天下無不知者宛城中陵陽三峯府治若一峯之上可菴許公來守是觀於六邑之官箴

二樓小志

北樓卷上

六

吏治無不周知而俗情民隱盡歸體察於是利興弊剔六邑之民咸登康阜莫不頌神君而歌五袴案無繁牘政無餘暇一日仰斯樓而慨然曰太凡天下名區必有昔賢遺蹟守其土者所宜興起前以繼古人之蘊藉後以啓來者之仰止謝公北樓名勝千古而今頹矣豈先事者之忽之歟抑以其無關治術而未畱意歟然宛陵為六邑之總會陵陽則六邑之都山龍治居峯之上又六邑之首冠通龍鍾祥之始地甚有繫於文物瞻仰者視其朽

裂傾覆而不爲之理也可乎捐金命匠歆者扶而直之廢者易而新之朱堯書檻彩棟丹楹炳炳焉耀耀焉而前古之勝蹟陵陽之靈秀煥然於一旦矣樓成將額以名之公曰壘嶂之名以地命也謝公之稱以人傳也北樓爲古今所共知而人而事而地全在其中矣非北樓無以名乃題之曰古北樓此公之所以新樓所以名樓也予嘗讀太白北樓詩三復詠味想其山川秀麗景物風流不知當作何似憾不卽至其地爲一暢遊乃今丙戌仲秋

二樓小志

北樓卷上

九

以許公約買舟南下登牛首過采石見其山水之勝謂爲無以復加及抵黃池入龍境丘壑嶙嶙溪流宛折娛目快心終日而不之倦乃知金陵山水不能獨擅其勝矣然猶以舟中麓下未極大觀比至宛陵履公之堂寒溫方竟卽請一登北樓公乃欣然與引金語以新樓之始末步登其上縱目四望而敬亭之蒼翠麻姑之嵯峨華陽之青聳行廊之迥峙及其餘之忽高忽下或碧或丹峯巒芳媚嶂岫崢嶸絡繹而來望中者應接不暇俯臨其下

則清波迴流湖光如鏡蕪蔚者虬松煙栢輝煌者畫閣崇臺乃勃然狂作索酒浮白而不覺其心曠神怡也噫嘻自古及今事有以人傳者人有以事傳者高齋北樓以謝公傳也獨孤刺史以壘嶂傳也登樓賦詩事以青蓮傳斗酒百篇青蓮以事傳今許公之治寧生聚教養政事文章人皆以事頌公矣復新斯樓興千古之韻事繼前哲之風流則因公而有其事焉不知後斯者將以事傳公乎抑以公傳事乎吾不得以窺其際乃援筆記之以待

二樓小志

北樓卷上

十

來賢

後序

宋

田 曾 嘉祐中 罷通判

書牙城公字 元愈按湯司成跋其爲 壘嶂觀風記後序無幾

咸平二年冬契丹大入邊車駕幸涇淵是時公以兵部郎中擢知邢州寇掠河北龍縣勢方縱邢城危天子磨仁保惜生聚詔公擇利公秘不宣守愈固忠誠奮發士卒爭爲用口不能支乃遁去鎮魏

淡趙磁洛皆堅壁扶老攜幼不得入公獨開納之
所全活數十萬景德二年契丹請和召見公嘉拜
樞密直學士守此州未幾朝廷思其材即命知河
南府兼西京雷守司事公之鎮宛陵也夏日嘗陟
壘嶂步觀風徘徊四望意有所得咨嗟圮蠹立命
完之因自爲記以鑠於石唐咸通中獨孤使君雅
意經營以爲登鑿具溪山四時之美公乃能窮其
理謂大有補於爲政其淡矣乎公在位兩月不久
到今僅得六十年故老遺吏無有存者雖不能傳

二樓小志

北樓卷上

三

道當時所施設讀公之文亦可以見其忠矣今公
孫駕部員外郎球通理罷事動有法式 闕政閒豫
恭訪先懿仰瞻緒言蓋思公而不見見其平生聽
政燕居觀遊之處與其所爲文則亦如公之聲容
存焉且恐舊記寢訛買石別刻之立於廳事將傳
之不朽昔漢鄧訓爲謁者使修石曰河歲活數千
人何比干爲汝陰决曹掾亦活數千人皆施及子
孫况公之仁德忠功甚鉅以衆則公之後裔其可
量乎其光昭盛業其將有大於此乎時嘉祐八年

八月十一日朝奉郎太常博士簽書寧國軍節度
判官廳公事上騎都尉田會序

牙城公宇熙寧四年盧革記觀風壘嶂二樓
景德三年邊肅記相去六十六年此序中所
叙官次事蹟皆肅事見宋史題宜爲書觀風
壘嶂記後序而誤爲牙城公宇何也遂後以
邊肅事移之盧革矣丁巳夏日睡菴識

碑文

國朝

二樓小志

北樓卷上

三

沈

泌 方鄴號所齋宣城人擅才譽著述甚富惜卒後稿多佚遺不傳

謝公亭碑文代

人是陳畱不殊吳會官居內史偏署宣城庸非人
以地彰抑亦地因人重天文則斗杓星躔形勝則
上游江介風淳俗儉惜寸土以藝桑麻士愿嗚貪
際暇日而橫經未遡蕭齊之中葉襲典午之餘徽
競尚清言各摠名理阮遙集蠟屐以著劉直長確
塵而譚雅無裨於治安端有鑿於坊表洎徂有朱
沿及永明公則省直東曹典制霸府以妙年而都

應仕保無媒忌中朝以盛門而擅美名實則度越
流輩歸舟江樹之句天半朱霞漢坻河澳之章露
中白鷗思歸酬惠兩賦傑製鏗旬內傳紫梨二戲
英辭瑩潤法曹爲難弟自遠遜夫春容康樂乃暫
兄若較輪其清綺宐其三謝金流傳於赤縣而我
公歎慕用於青蓮迨夫出守一麾惟知賦詩寄意
高齋休沐每燕寢以焚香北樓歎陰直縉書而臥
理勤恤民隱則見之於敬亭賽神之篇吞念君公
則寓之於京邑望闕之什龔都尉之治渤海豈足
二樓小志 北樓卷上 五

方駕夫黃霸治行匹休於吳公匪第騁其麗瑰詎
顯重茲篇翰又宐其豔稱圖牒永譽志乘俎豆百
世而因替後先七賢以俱傳者也某不敏奉帷斯
土再節彼都稔知士習既已慙醉曠覽谿山尤復
與衍麻姑位震行郎列金栢視南聳其嶇嶽昭亭
北峙夫翠嶺雙溪燕尾流綠波似鏡萬樹龍鱗合
翠黛如幃林樾天音無非覲睨園池傲目悉是芳
菲右軍修禊之辰差堪彷彿王負揚箏之地難與
比倫范零陵祖儻傷離互貽瓊玖沈右率倡酬叶
二樓小志 北樓卷上 五

多乎魏子牟之在江湖不是過也鍾記室品之恭
詳杜少陵稱之克允攷賜履之攸屈青山留有墨
池計露冕之所周瀨水亦昭硯瀆風流標韻旣蔭
映乎來茲容止聲華可想見夫當日洵陽夏之無
雙士而過江之第一流迄今瀏覽齊書洛誦南史
雖王宰多列傳抄有與相頡頏顧陸萃名賢頗難
望其項背卽太傅名德冠時僅誇宗袞而文章不
少概見僕射穎資著夙徒謝幼聰而詞場亦未稱
雄誠哉三立之難兼允矣六朝之獨步况乎最續

吹奚翅塤篋供奉旅憇而低徊愁銷異代元獻作
吏以瞻望思若比隣政惜春歸恰逢月閏幸童冠
之偕遊冀浴詠之胥續柑酒聽鷓止稱名士杏壇
講學可對先師矧前賢在望是用攝齊以升堂而
逸躅堪欽敢弗薦觴而酌地高山之景行有素行
潦之明信可將縱莠苔其剝蝕賴礬石以留遺更
暮蕪詞特揚藻采倘邀鑒於神靈併製曲以迎送
敢方韓昌黎之於羅池廟竊竊比牟叔子之於襄
陽峴首云爾

莫春兮辰良與二三子兮濟濟踰踰逝駿奔兮
蕭穆薦瑤席兮瑤漿積末兮風生靈爽颯兮未
央鳳翳旂兮虎鼓瑟金支翠羽兮以翱翔

右迎神曲

挺貴胄兮毓盛門陵顏轢鮑兮瑯琊比隣影纓
裾兮簪華簪胸蟠白鳳兮舌吐青麟生為良牧
兮歿為明神綿禋祀兮奕世勿誼靈之來兮續
紛靈之從兮如雲

右侑神曲

高齋亾恙兮蒼然平楚詩卷與俱兮長留今古

二樓小志

北樓卷上

五

騎箕馭烝兮恒瞻斯土福我兮祚我殺我士女
兮我殄我黍旃旒紛續兮來以去靈之來兮如
雲靈之去兮如雨

右送神曲

賦

宋

田

錫表聖嘉州人通判宜
州遷著作郎左拾遺

疊嶂樓賦

宛陵之丘玄暉舊遊城連延兮百雉世綿歷兮千
秋流水白雲惜依然而在覽遺風往事信恍若兮

如浮余以丹陛策名皇華奉使適蒞於此乘春以

至驛梅江柳動遊宦之芳懷風觀露臺起高明之

逸意疊嶂居先登之悅焉憑落絮之危檻向飛花

之晚天複嶺連岡特昭亭兮作鎮平蕪遠樹引句

水兮為川因而攬古興懷登高凝睇自春秋戰國

之後洎吳魏鼎分之際干戈僭王乘輿擬帝斯為

形勢之地恃以控臨之勢襟帶三江咽喉五湖歸

句踐兮稱越隸夫差兮曰吳比奕碁之靡定唯霸

畧兮能圖方今禹迹重新堯封復古銜王命於北

二樓小志

北樓卷上

五

闕詠皇風於南浦升高而賦憐宋玉以才多覽景

自怡非仲宣之詩苦江渺渺兮涵春草萋萋兮感

人指蘇杭之遠道介常欵兮為隣兩漿何歸引廻

眸於天際微雲似畫帶斜陽於水濱既而閱謝守

之詩蒼苔滿石覽獨孤之文芳塵在壁杏花含露

念昔我之來時菊葉迎霜乃今余之暇日歲云豐

稔民之悅懌思命倚兮嘯侶聊登樓兮自適

詩

南齊

謝朓

之宣城罷出新林浦向板橋

江路西南永歸流東北鶩天際識歸舟雲中辨江
樹旅思倦搖搖孤遊昔已屢既歡懷祿情復協滄
洲起霧塵自茲隔賞心於此遇雖無玄豹姿終隱
南山霧

始之宣城罷

下車闕章句高談媿名理疎散謝公卿蕭條依掾
史簪髮逢嘉惠教義承君子心迹苦未并憂歡將

二樓小志

北樓卷上

七

十祀幸霑雲雨慶方鬱參多士振鷺徒追飛羣龍
難隸齒烹鮮止貪競共治屬廉耻伊余昧損益何
用祇千里解劍北宮朝息駕南川浹寧希廣平詠
聊慕華陰市棄置宛洛遊多謝金門裏招招漾輕
楫行行趨巖趾江海雖未從山林於此始

高齋視事

餘雪映青山寒霧開白日曖曖江村見離離海樹
出披衣就清盥憑軒方秉筆列俎歸單味連駕止
容滕空為大國憂紛詭諒非一安得掃荒逕銷吾

愁與疾掃荒一作歸蓬

罷內高齋閉望蒼呂法曹

呂僧珍為齊王法曹

結構何迢遞曠望極高深窻中列遠岫庭際俯喬
林日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風
中琴非君美無度孰為勞寸心惠而能好我問以
瑤華音若遺金門步見就玉山岑

宣城罷內登望

借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼
然山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸曉晶帶

二樓小志

北樓卷上

天

遠天切切陰風暮桑柘起寒煙悵望心已極恫怛
魂屢遷結髮倦為旅平生早事邊誰規鼎食盛寧
要孤白鮮方棄汝南諾言稅遼東田

冬日晚罷事隙

案牘時閒暇偶坐觀卉木颯颯滿池荷條條蔭窻
竹簷隙自周流房櫳閒且蕭蒼翠望寒山崢嶸瞰
平陸已惕慕歸心復傷千里目風霜旦夕甚蕙草
無芬馥云誰美笙簧孰是厭邁軸願言稅逸駕臨
潭餌秋菊

後齋翹望

高軒敞四野臨牖眺襟帶望山白雲裏望水平原
外夏木轉成帷秋荷漸如蓋鞏洛常睠然搖心似
懸旆

賽敬亭山廟喜雨

夕悵懷椒糈獨景潔管籥登秋雖未獻望歲佇年
祥潭源澗可厲狹邪車未方蒙籠度絕限出沒見
林堂秉玉朝羣帝樽桂迎東皇排雲接虬蓋蔽日
下霓裳會舞紛紛瑤席安歌遶鳳梁百味芬綺帳四

二樓小志

北樓卷上

五

座沾羽觴福被延民澤樂極思故鄉登山騁歸望
原雨晦茫茫胡寧昧千里解佩拂山莊

祀敬亭山廟

翦削兼大華崢嶸跨玄圃貝闕砥阿宮薛帷陰網
戶參差時未來徘徊望澧浦椒柝若馨香無絕傳
終古

賦貧民田

佳譽非將迎靜拱延殊慶中歲歷三臺旬月典邦
政會是共治情敢忘卹貧病將無富教禮孰有知

方性敦本抑工商均業省兼并察壤見泉脈覘星

視農正黍稷綠高殖穡稌卽卑盛舊埒新塍分青

苗白水映遙柳匝清陰連山周遠淨卽此風雲佳

孤觴聊可命既微三載道庶藉兩岐詠俾爾倉廩

實余從谷口鄭

嘗一作遇拱一作共會一
作會治一作怡猶一作履

祀敬亭山春雨聯句

水府衆靈出石室寶圖開白雲帝鄉下行雨巫山
來府歌風讚靈德舞蹈起輕埃高軒乍留吹玄羽
或徘徊何從福降羣僊下識逸百神該青鳥飛層

二樓小志

北樓卷上

三

隙赤鯉泳瀾隈

齊舉

往敬亭路中聯句

山中芳杜綠江南蓮葉紫芳年不共遊淹留空若
是府淥水豐連漪青山多繡綺新條日向抽落花
紛已委何從弱蔓既青翠輕莎方霍霏鷺鷗沒而
遊麇麇騰復倚齊舉春岸望沉沉清流見瀾瀾幸
藉人外遊盤桓未能徙陳鴛柁把瓊芳隨山訪靈
詭榮楯每嶙峋林堂多碣礪君

在罷臥病呈沈尚書

淮揚股肱守高臥猶在茲况復南山曲何異幽棲
時連陰盛農節蓋笠聚東菑高閣常晝掩荒堦少
諍辭珍簞清夏室輕扇動涼颺嘉魴聊可薦綠蟻
方獨持夏李沉朱實秋藕折輕絲良辰竟何許風
昔夢佳期坐嘯徒可積為邦歲已期絃歌終莫取
撫枕令自嗤枕一作機
令一作今

新治北窻和何從事

國小暇日多民淳紛務屏闕牖期清曠開簾候風
景泱泱日照溪團團雲去嶺岩堯蘭棹峻駢闕石

二樓小志

北樓卷上

三

路整池北樹如浮竹外山猶影自來彌望及君
臨箕頽清文蔚且詠微言超已領不見城壕側思
君朝夕頃廻舟方在辰何以慰延頸望一作缺
起一作怡

忝役湘州與宣吏民別

弱齡倦簪履薄晚忝華輿閒沃盡地區山泉諧所
好幸遇昌化穆惇俗罕驚暴四時從偃息三省無
侵冒下車遽暄席紆服始黔竈榮辱未遑敷德禮
何由導汨徂奉南岳兼秩典邦號疲馬方云驅鉛
刀安可操遺惠良寂寞恩靈亦匪報桂水日悠悠

結言幸相勞吐納貽爾和窮通最所蹈惇一作序

沈

約休文吳興人少為蔡興宗所知引為安
西記室梁興稍遷至侍中丹陽尹建昌

侯謐
曰隱

荅謝宣城

王喬飛鳧鳥東方金馬門從宦非宦侶避世不避
喧揆余發皇覽知翻屣飛緘晨趨朝建禮晚沐臥
郊園賓至下塵榻憂來命綠樽昔賢伴時雨今守
覆蘭蓀神交疲夢寐路遠隔思存牽拙謬東汜浮
情反西崑顧循良菲薄何以儼璵璠將隨渤海去

二樓小志

北樓卷上

三

刷羽泛清源

唐

李

白太白隴西人賀知章一見其文嘆曰謫
仙人也由翰林供奉流夜郎釋歸李陽
水令當塗依之寓
宣州卒葬青山

宣州謝朓樓贈校書叔雲

棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日
多煩憂長風萬里送秋雁對此可以酣高樓蓬萊
文章建安骨中間小謝又清發俱懷逸興壯思飛
欲上青天覽日月抽刀斷水水更流舉杯銷愁愁

更愁人生在世不稱意明朝散髮弄扁舟

秋登宣城謝朓北樓

江城如畫裏山曉望晴空
兩水夾明鏡雙橋落彩
虹人煙寒橘柚秋色老
梧桐誰念北樓上臨風懷

謝公

令狐楚

穀士五歲能文進士為皇甫
所薦同平章鑄得罪楚緣鑄進并怒楚
後拜山南節度使

和宣城沈大夫登北樓書懷

元愈按此詩又見杜牧外集

兵符嚴重辭金馬星座光芒射斗牛
筆落青山飄

二樓小志

北樓卷上

古韻帳開紅旆照
高秋香連日彩浮
綉幕溪逐笙

聲繞畫樓可惜登臨佳麗地
羽儀須去鳳池遊

張南史

季真幽州人

獨孤常侍北亭

亭即北樓

背洫敞高明
憑軒見野情
擬回五馬蹟
更勝百花

名海樹疑煙
遠湖天見鶴
清雲光侵素
壁水影蕩

閒楹俗賴
寒帷問人歡
倒屣迎始能
崇結構獨有

謝宣城

白居易

樂天太原人始為校書部賓客分司以少傅刑部尚書致仕自號醉吟先生按

白嘗寓宣州宜歛觀察使崔衍薦送及弟有叙德書情詩四十韻上崔中丞

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟

諷之下竊有所喜因成長句寄題罷齋

謝玄暉沒吟聲寢罷閣寥寥筆硯閒
無復新詩題

壁上虛教遠岫列
窻間忽驚歌雪
今朝至必恐文

星昨夜還再喜宣城章句動飛觴
逢賀敬亭山

鮑溶

德源元和四年進士

宣城北樓昔從順陽公會於此

謝樓罷城北窻
牖敬亭山幾步
塵埃隔終朝世

二樓小志

北樓卷上

閑憑師看粉壁名姓在其間

張祐

承吉清河人性嗜水石愛曲阿山水遂家焉

陪范宣城北樓夜讌

華軒敞北流官妓擁
諸侯粉項高叢鬢
檀粧慢裏

頭亞身催蠟燭斜
眼送香毬何處偏
堪恨千迴下

客籌

鄭準

題宛陵北樓

雨來風靜綠蕪鮮
凭著朱欄思浩然
人語獨耕曉

後嶺鳥飛斜沒望中煙松稍半露藏雲寺灘勢橫
流出浦船若遺謝宣城不灰必應吟盡夕陽川

宋

梅

詢昌言五代時祖遠據宣城因家焉登端
拱巳丑進士歷翰林侍讀學士遷給事
中病足出
知許州卒

疊嶂樓

謝公城上謝公樓百尺闌干挂斗牛碧瓦萬家煙
樹密蒼崖一檻瀑泉流波光瀲灩前溪滿利影亭
亭古寺幽此地近除新太守綠窻明月為君留

二樓小志

北樓卷上
五
蘇為天聖四年由尚書職方郎中知宣
州有宣城詩十首內宣城花一篇

宣城花

宣城花疊嶂樓前簇綺霞若非翠露陶潛宅即是
紅藏小謝家

梅堯臣

聖俞學士詢從子父讓力學不仕堯臣
自為童子出語已驚其長老用海陰調
河南主簿錢惟演稱守西京特嗟賞之引
為忘年友比歐陽修為推官與唱和每自
謂不逮王文康瞻覽其文歎曰二百年
無此作矣累遷尚書都官員外郎卒

早夏陪太守學士登疊嶂樓

高陵自可眺况復更層樓岷岷衆山翠活活寒溪

流新篁未掃繹綠陰已修修曲道出林杪飛宇跨

城頭春餘衆芳歇子結藟蔓抽庭空野鼠竄日曛

啼禽留誰知肥府趣適有林壑幽主人易吾土惟

襲是瀛州伊我去開井爾來三十秋昔望白雲下

今從輕軒遊

九日陪馬殿院疊嶂樓

誰言天去遠山上有樓臺峯召引溪召共入茱萸
杯行當登泰山雲掃日月開栢鳥與城鳥兩處休
鳴哀

二樓小志

北樓卷上
五
宣州雜詠之二十首

昭亭萬仞山古廟半山間賽兩使君去釣潭漁父
闕蕨肥巖向日竹暗瓏連關北望高樓上南飛鳥
自還元愈按北樓
本名北望樓

高齋謝公沒此地即危樓不改窻中岫無停州上

舟壁陰綠蔕荔城暝嘯鶴鷗萬井曉煙合素霓橫

樹頭

蘇

轍子由生兄軾以詩得罪謫監筠州酒稅
歷翰林學士尚書右丞門下侍郎蔡京
當國落職居許州築室於許號穎濱遺
老不復與人相見者幾十年謚文定

次韻侯宣城壘嶂樓雙溪閣長篇

作官如負擔一負當且弛不知息肩處安問道遠
邇我乘章江流却入宛溪水捨身陟崔嵬竹路極
句已名都便欲過佳處賴公指仰攀壘嶂高俯閱
雙溪美不悟身乘空但覺風吹耳雲煙變遙壑歌
吹聞近市倦遊得清曠行役有新喜公言頃榛穢
斬後從我始堰水種蒲蓮開山蒔梅李擁木待成
陰養花要食子遺風揖桓謝父老邀黃綺邦人魚
依蒲食客我在止春陰迫寒食謂我姑且止嗟余
二樓小志 北樓卷上 七

次韻侯宣城題壘嶂樓

去鄉國屢把刀環視感公鵠鷺修憐我鳧鴨庖異
邦逢故人寧復固辭理高譚雲漢上爛醉笙歌裏
落日盡公歡推挽未應起

埃塵

林

希 子中福州人以集賢殿
修撰知蘇州徙知宣州

登壘嶂樓

虎丘換得敬亭山句水松林數舍間天下難如兩
州好君恩乞與一身閒

程昭

題壘嶂樓

萬里天光入茗甌半窗雲氣度簾鉤奚奴解指唐
朝寺歸燕猶知謝氏樓村市酒旗搖竹徑野川漁
艇逆溪流讀書人已成陳迹有客重登未白頭

林宗放

周必大奇之欲處以館閣不果仕終廣
州通判所至有聲詩文藻贖人傳頌之

二樓小志

北樓卷上

七

陪罷守宴北樓次韻

浮空紫翠接層臺謝守吟憲一夜開雲影四垂高
捲幕溪痕潭落淺膠杯紅蓮綠水嘉簪盍白鳥孤
雲入句來緩放笙歌下樓去涼州重聽徹崔嵬

文天祥

宋瑞又字履善吉水人因所居對文筆
峯故號文山弱冠舉進士第一以作

似道致仕成淳庚午知宣州越月召還德
祐初江上告急詔天下勤王公捧詔涕泣
遂起兵有衆萬人未幾宋稱臣於元除右
丞相樞密使如元軍請和與元丞相伯顏
抗論伯顏怒拘之公與其客夜出如溫州
端宗立以與陳宜中議不合乃請出督兵
復州縣數十帝昺立加少保
封信國公後為元所執遇害

題疊嶂樓

初日照高樓輕煙在疎樹峩峩遠岫出泯泯清江
去簷隙委殘籬屋隅連莽宿蒼蔚互低昂熹微分
散聚城郭諒非昔山川諒非故童髻已零落姝顏
慰遲莫沈沈澹忘歸欲歸重回顧

元

汪澤民

叔志宣城人禮部尚書長檜賦
典遇害追封譙國公諡文節

九日陪高梅居登高復留賞菊家園懷仲淵
三天載酒之約去年疊嶂登高之會感而成

二樓小志

北樓卷上

完

章

度水緣岡取次來夕陽歸影尚徘徊白衣悵望三
天路烏帽風流九日杯菊老東籬容作客山圍北
郭記登臺明年載酒知何處莫遣西風暗裏催

貢師泰

泰甫宣城人歷吏部侍郎禮部尚書秘書卿

題疊嶂參雲亭寄老士安監憲

層城極高爽傑構自崢嶸疊嶂散霞綺雙溪迴以
明旌節一戾止登覽羣彥并明月懸委珮華星燦
長纓涼軒四面敞坐看香霽生神功倏卷舒變態

周入絃終當溥甘露從龍遊太清

明

吳元頤

師程宣城人柔勝六世孫洪武庚戌以
明經辟司訓郡學遷國子學正壬午典
江西鄉試詔特晏預
修永樂大典賜歸卒

集疊嶂樓

謝眺高樓今古在令人遙憶晉風流九天露濕星
河迤六月寒生雷雨收極目山光清界迥盪襟雲
氣太虛浮於今幸接循良守後樂筵開每見畱

王廷相

子衡儀封人進士歷兵部尚書○廷璐
按列朝詩傳曾官寧國同知府志未載

二樓小志

北樓卷上

罕

宣州歌

二首
之一

強半峯巒帶碧流行人猶說古宣州雙懸日月青
蓮賦獨占江山謝眺樓

李東陽

賓之茶陵人大學士
卒贈太師諡文正

侍郎張大經歸宣城寄題疊嶂樓

有美宣城客曾登疊嶂樓樓因謝公建名自獨孤
畱萬樹龍鱗合雙溪燕尾流朝光先見日爽氣忽
橫秋斗轉簷初挂雲輕練欲浮簾前無過鳥天際
有歸舟明月共千里齊煙空九州圓方看鵲舉郊

致識麟遊壯憶周南滯奇思禹穴幽世間無太白
千載魂爽酬

按志張公大經諱綸宣城人成化甲辰進士累官刑部左侍郎奉詔推治博野慶成二王獄稱旨降勅褒諭轉右都御史時武宗政柄荒落中官用事綸奏惡黨奏用等當誅不可赦內連巨藩蕭敬等從中問之月餘不下因乞致仕許之初綸祖薛仕湖廣參政父當成邊疇自請行朝廷特許共志許以第代累功為富峪衛千戶綸因占籍順天至是還宣城廢餘卒贈太子少保相國李東陽嘗稱其善自樹立非狗世浮沉無所顧惜者可望於其歸也作詩送之又寄題

貢 珊 未進士仕唐山知縣

二樓小志 北樓卷上 望

登壘嶂樓

罷齋北畔閣商顏曾惜宣城謝老閉文物到今名
字好詩家從此古風還影分窻岫高低樹清抱澄
江遠近灣人去人來煙景舊石溪流水敬亭山

李 默時言福建臨寧人嘉靖初以進士吏部引實左右每退食據北面坐抵字談今古
纜纜不休遷廣東食事去後見罷中士民油然若家人父子也仕終吏部尚書

春日罷齋書懷

陵陽三月春事繁草色煙綿鳴鳥喧風微欵欵蝶

侵案日暖娟娟花覆園物華客思任流轉清畫孤
雲誰晤言五陵然諾不稱意臥向山城且閉門

鄧 庠 宜章人御史

登城望壘嶂樓

層樓登石磴凝望謫僊樓俯檻翳塵淨停驂半日
留擁藍千嶂壘飛練兩溪流鋪瓏黃雲合書空白
雁秋麻姑排闥見蟠螭接天浮菡萏寒林杳微茫
野渡舟循良懷世澤文獻謫宜州忝竊居臺憲巡
行愜勝遊霜射虎近月照里間幽志欲裨龍袞

二樓小志 北樓卷上 望

慚無一線酬

江 暉 仁和人編修

胡太守邀飲北樓

小徑紆巖磴幽軒藉石臺披蘿堦月淨引篠檻雲
開遠雁來歌席飛泉落酒杯興饒歸路晚不惜漏
聲催

方逢時

高齋宴集同賦

雲滿高林花滿臺看花秋盡笑顏開春風不作繁

華夢夜色頻傳潦倒杯希世我猶嫌有累避喧君
已到無懷興來未羨龍山樂欲賦慚非落帽才

王 畿 見傳

前題

錦城何處起高臺曲檻踈窻面面開滿座綠陰圖
綺席千峯翠色送餘杯已知坐客多幽興况復東
君有好懷白也詩名齊謝朓同遊作述媿非才

疊嶂樓月下劉侯謙集

樓前今夜月天意為誰明松影忽倒地山光低向

二樓小志

北樓卷上

望

人孔周千古夢絃誦萬家聲吏道本元理朋來無
俗情幽蘭滋露馥谷鳥感時鳴永言務明德母為

塵所縈

李先芳

伯承山東濮州人嘉靖丁未進士由少卿謫判寧國崇文好士詩名大振

高齋效謝朓體

平生愜山水白首不知倦收服倅宜州頗乘風水
便言訪謝公亭高齋尚陵緬懿此古風存民淳事
易辦官齋賸休暇攬衣撫層觀高原帶平楚歷歷
紛可見溪藏春穀雲山瀉澄江練晴嵐明復滅幽

禽聚還散松杉蔭塔除煙霞拂顏面鐘踈人吏稀
庭花落如霰單居苦岑寂緘書布親串

高齋雜詠五首

元愈按雜詩五首府志僅採後二首屬在罷來自宜從畧

今志北樓則以高齋命題為主故常概錄云

歲月似轉輪吾生如執鞭六龍頓征轡逝欲凌八
挺愧乏王良御適楚翻趨燕中道焉所如徘徊而
周旋阮籍歎迷途楊朱泣路前生事已黃髮轉盼
殊自憐胡為常苦辛歸哉返自然

神龍困魚服魴鱧聚相侮不辭在泥滓但恐傷鱗

二樓小志

北樓卷上

望

羽青天亢無雲白日照下土誰言性難馴牛馬自
為伍驪珠空照曜中懷向誰吐俛首聊自適捫心
良獨苦

疇昔綜羣書晚歲向老子上士妙元通守凡而已
矣昏昏獨若遺晦寂無所止黽勉矯夙性如以火
浸水榮辱飄然來東風忽過耳閉目却風沙搔膈
避荆杞烈性暫或伏但恐星星起
高齋何所有挺挺松與栢嚴冬被霜雪青青不改
色天性固所宜地勢亦相迫颯然天風來高枝多

反側上有夜啼烏使我心惻惻我將射此鳥彎弓焉可得

榮名豈百年去留輕一葉不見泰山高何心戀丘垤積雨空齋寒莫春鳴鷓鴣玉壺注美酒既醉不復輟誰知飲者志乃不在翹冀望中春穀雲山外敬亭月所貴知我希從心足怡悅

疊嶂樓懷羅使君

白雲省裏坐談經疊嶂樓中憶勒銘八月孤蓬吹夢斷五湖芳草入簷青羅含舊宅甯荆楚李白新

二樓小志

北樓卷上

巽

詩滿敬亭醉倚危樓發長嘯因風遙憶北山靈

羅汝芳

見傳

春仲同吳古壇梅宛溪沈古林諸鄉先生登

疊嶂樓二首

機事渾忘處處優雨中閒倚謝公樓雲山入眺眞如畫身世翻疑總是浮屐蹟苔痕芳徑合泉聲風韻竹窻幽炊煙更傍前村起春樹重重翠欲流山色春色雨偏優對雨那堪共倚樓粉署接雲僊嶠合蒼煙生樹海天浮坐談今古渾忘世漫數丹

丘更覺幽白是元暉風韻久諸公高誼得同流元愈

按首句兩色字當是刻本之譌山色應作山光也

周怡

登疊嶂樓次韻

夏日同登罷閣臺一尊還爲故人開纖纖微月窺虛牖暗暗流光度晚杯節近綠蒲驚浪蹟坐忘清漏見高懷百年經濟歸羣彥樛散徒令笑不才元愈

按此詩係與方公逢時高齋宴集同賦者

王寅

仲房歙縣人號十岳山人

二樓小志

北樓卷上

巽

登佑聖閣望疊嶂樓憶張別駕

昔投別駕刺得上謝公樓一誦澄江賦常招羈旅遊重來入山靚自愧做貂裘容易狂生老流光二

十秋

吳廷舉

東湖人廬都御史

疊嶂樓追和李青蓮

紫翠羣峯合微茫萬象空憑虛疑跨鶴吐氣忽成虹風月樓前笛襟懷爨下桐一觴還一詠吾乃殿諸公

蕭良譽

以平湖廣漢陽人與其兄良有同舉庚辰進士由戶部郎中任寧國府知府終

高齋老樹

老樹何年植此中何年仍復委墻東一墻隔斷無人蹟蔓草相依春復冬偶從窻隙一相見歡然如與故人面亭旁半畝為君開朝夕盤桓殊不厭呀嗟古意久淪亾斧斤萌葉牧羊千紅萬紫虛相競歸根復命終茫茫如君太樸渾未斲老幹疎枝自軒豁閑雲野鳥任去來世情俗眼應落落世情

二樓小志

北樓卷上

望

素謝自媿妍俗眼繁華祗足憐本淡不事多枝葉千秋百歲時昂然反復看君還善記材不材間能自度不戀朝陽據上林獨領清風來翹閣郡閣慚余狂主人迂心一點任吾真敬亭山召堪為伴更得從容學隱淪

北樓待旦

高樓獨坐與偏餘靜裏悠然見物華佳氣只依芳桂樹晴光欲上紫薇花茶煙乍出來眠鶴露葉頻飛亂早鴉自覺翹齋堪避世不從銀漢覓乘槎

全天叙

伯典鄞縣人。官爵未詳玩和詩及序似是以詞林奉使過此者

高齋命酌贈史翹伯德明一首

自昔宣城過青山獨有緣捲簾逼晚翠把酒挹朝

嬾

史起欽

德明號敬所浙江鄞縣人萬曆己丑進士由刑部郎出知寧國府

次和

忝在宣城後何當供奉綠皇華傳使節官樹宿鄉

二樓小志

北樓卷上

吳

僊

祁承璞

次和

可是芙蓉府登臨即勝緣使星占紫氣化日靄蒼

煙經投河汾後樽傾北海先明龍共支鶴相對自

僊

梅鼎祚

禹全宣城人年十六廩諸生不喜經生業以古學自任萬曆辛卯游北雅年甫

強仕時內閣中公時行等皆以文待詔故事疏薦辭不赴歸隱書帶圖構天還閣藏書生臥其中輒撰至千餘卷年六十七卒

次和

以奉分圭命因借倚玉緣冠峯樓曩日挹水驅騰
爐吹律蕤賓候陳詩太史先琴尊合奏處三疊化
胎倦

秋日史府君招登疊嶂樓

樽開北望火西流平楚蒼然爽氣浮共道政成多
暇日由來眺遠最宜秋年豐歌吹宵填市雲霽嵐
光晚上樓漸覺醉淡催進酒凭闌猶自理筌篲

登樓吟

二樓小志

北樓卷上

吳

昔年十四五三登謝朓樓樓上何所有四邊樹木
何修修謝公五馬快遨遊高齋畫掩歌且謳茲事
以往爲千秋千秋李白達者儔信美吾土聊淹留
大言小言鎮相續星辰歷歷相纏糾敬亭片石挂
五嶽宛水一勺環瀛洲向來此物大顛顛朓也古
終白也囚近者濮陽李尚寶半刺不得留宣州眼
前富貴兼壽考萬事由他自點頭

王公弼

梅和滄州人進士天啓三年任寧國知府雅譽循聲一時徧江左遷安徽副使

疊嶂讀青蓮詩碑

入暮山容紫秋雲澹野空虛窻來遠岫遺碣走長
虹有地隨栽竹無人自倚桐披風對明月懷謝更
懷公

余

颺庶之莆田人進士崇禎十年任宣城令以興起斯文爲已任非執經問藝不相見非去故取新不相許

疊嶂樓懷古

宣城太守舊風流懷謝還登古北樓何事獨孤題
疊嶂南齊殘碣至今留

張若羲

吳東華亭人崇禎癸未進士見明詩綜

二樓小志

北樓卷上

辛

擬太白登謝朓北樓

孤城一眺望平楚正萋萋春穀流泉暗陵陽落日
低寒雲隨宿雁草靄失前溪坐嘯懷人遠狂歌度
水西

邢

昉孟貞高淳人

疊嶂樓二首

細雨逐溪風桃花滿眼紅春光最堪賞多在北樓
中

山頭十日雨水向縣城流坐見花落去遙知風滿

樓

國朝

管起鳳

瑞吾錦州人順治五年任寧國知府持已以清御下以嚴接繩邑紳士無一驕

情容累試拔寒峻幾盡遷汝寧道副使

北樓吟

亭榭新成不厭遊公餘寮友共登樓嵐光縹緲千峯逸灝氣蒼茫萬里浮孤鶩落霞飛自遠長秋水色爭幽憑欄縱目情何極笑指江村蘆荻洲龍從疊嶂紫霞蒸傑構偏宜最上層煙合千村晨

二樓小志

北樓卷上

五

發爨星明萬戶夕懸燈江城春色晴偏好橘柚秋光雨更澄信美山川真似畫會看文物逐時興近水樓臺月早過舉頭應向碧天摩雙橋落澗長虬飲萬井依煙古木多新亭爲續元暉賞蒼篆仍曾太白歌自是臨風懷李謝持觴高詠倚垂蘿岑樓俯瞰入荒纖鈎控珊瑚上翠簾幾片敬亭雲落牖兩溪宛句水飛簷劍流紫氣搖星斗琴散清徽入閭閻到此料空塵隔斷素心還許問明蟾

施閩章

尚白號愚山宣城人順治己丑進上性孝友矜尚禮義紹述理學爲當代儒宗

終翰林院侍讀

北樓夜醉歌贈別龔使君

樓在繩齋內客罕至者乙巳春仲同洪庭植謹譙余是時又將赴官江西爲作歌使後來知此主客

謝公北樓倚疊嶂敬亭壁立森相向遠樹全分官舍中浮雲倒接江亭上畫棟珠簾誰壯遊青蓮彩筆獨風流自從牛渚騎鯨去狂歌無復凌滄洲陵陽舊是神僊地詞伯更乘黃鶴至花下爭看水部

二樓小志

北樓卷上

五

吟池邊又見山公醉使君瀟灑真絕倫抗手直揖千秋人興來大笑向我語樓頭百尺空嘉賓北海清尊成勝集良夜還將管絃入檜栢憑虛嵐氣浮魚龍聽曲窻紗濕銀箭金壺欲曙天落月重開萬井煙清歌妙舞尋常事此地蕭條二十年二十年來無此樂一夕青天恣磅礴飛夢疑攀華頂峯聞笙不羨嶽山鶴纔共登臨手重分風流好客苦思君明朝帆指滕王閣回首江東日莫雲

北樓對雪

瓦雪斜侵枕溪風迥入樓關山迷老馬江漢失孤舟樹白雲俱飲天垂水不流因憐稻梁雁無路覓滄洲

史大成

及起浙江鄞縣人順治乙未進士第一官修撰

登壘嶂樓追和先伯父與全太史唱和詩次

元韻

有序

先伯父諱起欽字德明號敬所明萬曆己丑進士由刑部郎出守宣城成雖不及親見之矣然習聞之先人也甚悉茲康熙丙午秋成偶經此

二樓小志

北樓卷上

五

昭龔使君扶萬登壘嶂樓見蒼松古栢可數百年物不覺愾然以思此松栢者豈非吾伯父盤桓其下者耶其或有手植者在乎徘徊久之時薄暮不及徧覽遺碑歸旅次因作一詩有吾家太守登臨日應續驚人謝朓詩之句蓋意必有所遺也已而詢龔使君果得碑三一書謝公蒼呂法曹詩一書已所自為詩一則與吾鄉全太史倡和詩也苔蘚剝蝕之餘字畫未闕然已有臥於榛莽者及募其年甲乃萬曆丙午嗚呼六

十年於茲矣讀其詩觀其書法因而想其唱和時把酒掀髯臨池運腕不恍然如見哉夫謝公守宣城本末與渤海頽川有問矣特以詩遂為斯樓重千載而下登斯樓者誦寒城一眺平楚蒼然則想公登望時誦窻中遠岫庭際喬林則想公閒坐時誦珍簟清夏輕扇動涼嘉魴可薦綠蟻獨持則想公與沈尚書輩酬寄時登敬亭山而想李太白也亦然千載下讀千載以上之詩想見其人如此况作詩者諸父而讀詩者猶

二樓小志

北樓卷上

五

子乎較之想謝李二公者悲喜何如耶龔使君為拂拭而立其臥者成遂題於碑陰以紀歲月前後丙午夫豈偶然也哉并與使君和原韻如左

壘嶂遺碑在登臨信有絲屐痕思碧蘚手澤剝蒼煙李杜文章後龔黃政蹟先當年多暇日聞說吏如僊

龔

鯤

扶萬湖廣鍾祥人順治乙未進士寧國知府

前題同和

遊宦原如寄看山實有緣高樓遲皓月遠樹澹寒
煙景物齊今古才華讓後先美君恢世業蓬閣作
眞僊

龔循先 湖廣鍾祥人

前題同和

劍佩懷前矩山川誌舊緣高吟斑石碣逸韻度松
煙甲子分今昔風雲繼後先青蓮人再至自是玉
堂僊

楊端本 關西人

二樓小志

北樓卷上

五

前題同和

覽勝懷前蹟高齋話舊緣剝苔尋古碣拂篆坐秋
煙靄治元暉右風流大謝先遺勳光太史彩筆擬
飛僊

喬升德 禹都人

前題同和

古石留清韻歡逢意外緣塵封寒月露蘚撥動雲
煙疊嶂還今昔瑤章映後先追隨瞻舊澤驚喜似
登僊 近因輯小志於名人題詠隨在搜討一日
登北樓見有碑作草際呼童子沃以水摩

峯讀之則四明史殿撰與隄守龔公暨諸君
詩也亟白二樓公公喜隨命人立於樓下碑
面即殿撰諸父前明魏守敬所公與其鄉全
太史唱和詩而余鄉梅禹金先生和章在焉
攷殿撰題詩距其諸父為太守時已六十載
今去殿撰又五十餘年始還舊觀按序尚有
史記守所書謝公答呂法曹詩與其自為
詩二碑備覓之不可得然則自六朝以來其
殘碑斷碣埋沒於榛莽瓦礫中
者又不知其幾何矣廷璐識

常君恩 泗水定海人

疊嶂樓漫詠

山水具靈秀聞見各異領茲樓傲陵陽日陟神趣

永大江橫其前漢舟立煙曠俯瞰青濛濛吁駭孤

二樓小志

北樓卷上

五

閣迥蒼然雲鳥沒初月出高嶺追維謝公後詩流
通相逞澄鮮攬宛句毫末辯鄢郢如何千載餘寥
寥蹟遂屏淫囂互驚聒無異噪蛙鼃大雅久衰替
懷古緬修綆

顏紹庭 庭生宣城人

北樓春望

薄莫風臨戶浚秋竹映窻樵蘇擔遠壑漁釣出寒
江度嶺雲千片歸巢鳥一雙醉歌懷謝李欲倩玉
爲鈺

高詠阮懷號遺山宣城人康熙己未召試博學宏詞授翰林院檢討纂修明史

同顧赤方登鼇峯望壘嶂樓

陵陽迥合擁三峯望裏羣山積翠重杜牧遊宣詩

最富謝公作罷興偏濃樹臨僊觀栖黃鶴城俯江

潭見白龍極目遙空殘雨外夏雲千片散芙蓉

梅枝鳳子翔號東清宣城人文學性篤孝事繼母葛承顏養志一如事所生毋初施待

讀視學山左招與同行以父老年不欲就登舟矣忽心動而返不數月父果卒其他

辭不赴者甚多學使李公徵舉鄉飲固

謝公樓懷古步謝公韻

二樓小志

北樓卷上

至

層雲捲晴峯憑軒怡修日哲人去不返巍樓此傑

出風流軼百代高齋留鴻筆攜句欲問天詎曰止

容膝青蓮及文山碑版傳非一翹首企餘暉躡躅

流光疾

其二 步文信公韻

高軒四望開霏微迷煙樹悠然懷僊吏跨鶴會此

去遙遙時代遷殘唱嗟莽宿哲人雖已邈精英此

當聚風雅苟有屬何分新與故願言後來者勿復

傷遲暮俯仰空千古前賢在指顧

張延世子尉號純夫宣城人貢士宿松訓導

北樓懷古

陵陽迅起春穀瀉排空結構寒煙下綠窻丹檻捲

朝霞坐嘯猶傳及休暇漏稀吏散鈴閣靜燭酣話

狎開春草名流紆組等幽樓駘蕩翠嵐眇野馬江

山韻事不泯滅餘景留俟詩豪寫撫時觸物感歎

多吟情孤寄和者寡送令流傳詫奇絕千年遙望

兩風雅齊唐父老盡銷沉今古悠悠幾冬夏物代

變換已陳迹漳臺莫覓草間瓦徒遺編冊待後賢

二樓小志

北樓卷上

至

憑弔臨風足瀟灑

孫卓第二內行醇備尤致風說崇氣類皆年即淹博經史才藻爛發官翰林編修奉使册封安南國道卒

北樓懷古

北樓懷古

龍樓何碑兀直上層巖巖謝李南題處高齋自昔

傳文章能不朽山水若為緣臥理神僊隱登臨俗

累捐晴空來爽氣平楚霖寒煙面看背畫泠泠

響出泉春雲紛沓芳草鬱芊綿解道江如練還

攜句問天古人不可作代起孰稱賢長嘯翠微際

沉吟落日篇悠悠千載事矯首意茫然

馬文開 雲人別號雲稱宣城人文學以詩古人名

謝公北樓

宣城擅勝名山川都哉風景清且妍北樓雄踞陵陽頂登臨四望何寥然昔年棠蔭今如昨風流太守此棲託臺築峴山好詠歌亭開燕喜空觴酌花間竹裏聽啼禽情淡懷古淡復淡拊心憂樂誰先後放眼山川自古今島島澄江淨如練謝公遺句留題徧謝公謝公去千年風清月白思重見兩水二樓小志 北樓卷上 五

姜安節

謝公樓四十韻

牛斗分鄣麗春秋紀越城山圍敬亭秀水匝宛溪清百里雲巒亘連灘雪浪驚波光雙鏡閃岸影兩虹縈舟楫通吳楚桑麻重織耕物材充貢稅文獻藹聲名靈異居然託簪纓藉甚盈丹梯峯合沓碧瓦室崢嶸井竈簷頭火閭閻月下笙三刀尊漢尉

五馬重周卿去去烏衣燕遷遷紫禁鶯高齋懸木

榻四野望霓旌病臥辭塵濁絃歌息訟爭荒城俄肯構孤岫欻飛甍風景開簾見煙花繞座生雨中春樹渺天際暮帆橫襟帶澄江濫周遭墨嶂迎寒松冬諛諛宿霧畫英英詩卷舒遐覽琴樽愜夙盟崇牖標迥槩傑閣散遙情韻事千秋賞芳蹤奕代衡獨孤基漸改太白句誰賡橘柚垂帷幔芙蓉傍檻楹流霞朝結綺零露夕騰晶翠蓋籠梧竹黃金布稻秔錦堪循吏製鮮任大夫烹嘯咏乘閒暇滄二樓小志 北樓卷上 卒

田值變更威茲陵谷換傷彼棟橈傾敗壁埋餘燼遺墟沒斷荆藤蘿遮翹魅檜柏挂巖巖熠燿依墻照鷓鴣上屋鳴人家歌哭短官舍往來輕何日瘡痍復終年賦役征殘陽迷戰壘衰草長儒費戎馬紛搶攘塵沙半晦明重湖仍北注絕巘尙東撐形勝虛延佇棧題待落成材求良匠斲工召庶民營輪奐前規飭堂皇繼起榮登臨漫懷古長笛倚空晴

張雲翰

賓鴻號來軒陝西咸寧人由蘇州罷丞陞寧國院寺

疊嶂樓詩 有序

宛水名區宣州古罷舊有驚人之句得助江山

久傳疊嶂之樓偏空嘯咏雲翰忝為後進勉紹

前徽未有嘉猷早怡情於登眺不忌幽興實伎

癢於詩歌俯視巖城快靚萬家煙火閒憑畫檻

欣看四面雲山因懷勝事於元暉敢效狂歌於

太白

山城十里萬人家樓閣重重映晚霞無事憑高一

眺望林巒缺處見桑麻

二樓小志

北樓卷上

空

秋後晴簷敞碧空依然人在畫圖中敬亭山下看

桑葉如對桃花萬樹紅

雲岫煙巒夕照收遙看漁火點沙洲捲簾端為佳

山坐早挂簷前月一鈎

懷謝亭前霽景偏樓高百尺切雲邊畫長理却公

家事旋展桃笙對月眠

千林密密僧幢綠一塔亭亭佛火紅好景不須人

點綴天然併入畫樓中

乘興登臨任四時從他風月總相空安排酒甕連

花檻喚取中書自賦詩

仲樞拱宸松陵人

疊嶂樓詩

俯視山城幾萬家樓高朱拱燦彤霞綠知宛俗民

風樸不是耕桑便績麻

四望青山一望收翻飛白鷺下汀洲雙橋兩水疎

林外遙見漁翁下釣鈎

陵陽佳勝得來偏坐占三峯第一巔夜月吹簫沉

醉後可容移榻抱琴眠

二樓小志

北樓卷上

空

月臺無復倚雲亭山色依然展畫屏霜葉丹黃峯

紫翠重重觀出四天青

勝地多緣好句傳風騷主管豈無權蘇臺倡和推

皮陸學海應知許百川

沈泌

北樓春望

地紀標南豫屋文麗斗矚吹漁何處好耕鑿此中

偏名蹟齊梁肇清唵謝李傳憑欄真曠絕躡屐每

悠然橘柚人煙簇菰蘆石隱堅敬亭橫彩翠姑岫

浸漪漣日月山中永燿霞世外便猶豐工射虎騷
士愛聞鵲井邑千家藹桑麻百里妍和風拂巾袖
化雨洽垓延天際歸舟渺雲中野樹懸何繇侍攀
陟長觀玉堂僊

二樓小志

北樓卷上

三

二樓小志目

北樓卷下

記

序

跋

賦

詩

二樓小志

北樓卷下目錄

二樓小志

北樓卷下

程元愈借柳原輯

宛陵後學汪越師退

沈廷璐元珮補輯

記

國朝

張聖佐夔伯奉天人安藏布政使遷河南巡撫都御史

重修北樓記

二樓小志

北樓卷下

宛陵佳山水稱江左奧區而陵陽三峯為魏之鎮其一峯在魏治齊謝守元暉建樓其上名高齋唐初一名北樓後人亦稱謝公樓李青蓮臨風懷謝之詩所為作也元暉樂其魏民淳少諍時登覽嘯詠表其志起明魏守嘉魚方君高齋記嘆元暉之政無可考見意必廉靜寡欲能清其心而平其政者也是以名垂不朽而高齋亦託以傳今讀元暉高齋諸作蓋尙可想見其風方君必知言者哉元暉後咸通中獨孤刺史改建易名疊嶂樓厥後踵

其蹟而得不沒者皆以疊嶂名惟方君始復高齋

逮國朝前許守又始復北樓之名題古北樓蓋

懷謝守高風而并重青蓮之詩也由齊迄今流連

勝蹟尙溯宣城見於詩文何其盛歟陵陽山麓殘

碑斷碣亦每有可考登斯樓也若梅聖俞所稱峩

峩衆山翠活活寒溪流者必整其幽致已元暉嘗

云煙霞泉石惟隱遁者得之宦遊而癖此者鮮矣

然則鞅掌簿書復求其怡情山水奚可得乎而廉

靜者出之臥理有餘焉知不藉是清其神以和其

二樓小志

北樓卷下

二

政此非俗吏所能解也今余姻修君青士守茲土

也復葺斯樓請為文記之修君風雅之士葺樓以

寄覽詠恬淡之志孚於山水暇情高曠與沉酣富

貴者異矣安在宣城之不可遠追而後世無復青

蓮之慕哉余既嘉其意復為之說魏有遊觀之所

於以時憇息而寄神思是樓冠陵陽之阻登高望

遠宛陵屬邑之民鱗處其下其盡安生養而率上

教乎為之守者從容吟窻夫豈覽疊嶂雙溪之勝

煙雲竹樹之濼而已哉其必慨乎有所思乎昔范

文正公記岳陽樓有先憂後樂之語余謂北樓寧止以供守覽詠不思後艱民之樂以爲樂乎蒞茲土者元暉前後多賢者余嘗覽罷志及文山先生知宣州不以山水爲志而亦有夔嶂樓詩到聽踰月卽召還猶自爲勸農文出郊與父老告語取李莊簡公守此土去久尙拳拳宣人行其意以申勸戒肫肫若慈母之於赤子是二公者豈非守土之師哉今修君葺北樓仍其名有懷古之思而元暉之風無憂其不繼其亦兼有志於此乎修君曰北

二樓小志

北樓卷下

三

樓之重葺其小者也而推擴登眺之思與懷古之志爲登斯樓者之鏡守茲土者之箴也不可以不識余曰其然豈其然苟不以陳蹟爲無用而憑乎興思後之守茲土而覽余文者其或有取於此乎余於是乎書

修賦偉

德覽號青士一號二樓裏平人罷太守

府治前栽樹碑記

廳事之前空有嘉植可以供茂對助觀瞻故列樹松栢自余始其灌溉以時長養以漸以至於霄

蔽日者固非一朝夕之烈也夫爲政者之於樹藝抑末矣顧使庇諸久遠度不以一物輕毀成勞矧更進於是者乎召棠勿翦余曷敢知後之君子當有能永邦人之愛者

于 銓 臣虎金璽人

北樓讌集記

古今名勝非人不傳山川林谷亭榭樓臺歷千百年而猶傳其名存其實者肇之者固有白而傳之者必賴夫人也宛陵山水若麻姑瞿硎栢枳敬亭

二樓小志

北樓卷下

四

雙溪響潭澹遠幽淡爭奇競秀春濤鼓浪曲澗澗瀾名勝殊難指數而罷署北樓爲最著蓋自謝公出守青蓮詠遊而流風餘韻迄今猶有存者然莫爲之後雖盛勿傳其間興廢相仍能無今昔之殊歟壬辰春山旼畱翠雲太守青士修公招四學博暨罷中名下士十人開讌北樓余附座末遙見青螺白練村墟煙火嗽崎塊詭縱橫湍瀉與晴光春靄相掩映而農夫力作敦耕勸稼子婦餽餉以嬉遊荻岸漁舟花蹊樵叟牧豎村童高歌迭和無一

人不獲其所若夫桃洞瀟霞柳煙菴畫衆鳥諧和
百獸馴伏熙熙皞皞民物之沐浴於太和元氣者
已久以視夫謝公之登樓嘯歌又何如也斯時也
把酒臨風酣歌自適多士之受其陶淑者亦復淡
且遠矣倚歎休哉滕王閣之讌集荆潭之唱和雖
時異事殊而今古風流於斯不墜余惟於醉酒飽
德之餘望雲山之靄隳矚蒼翠之飄颻與晚霞歸
鶴同遊乎太虛焉爾

序

二樓小志

北樓卷下

五

梅文鼎

定九號勿菴
宣城人明經

北樓公讌序

乘春舒眺饒客登臺暢文酒之清歡紹昔賢之芳
躅名區增重至善同人恭惟韞伯修公以神明豈
第蒞治江城汾陽司馬以文采風流相資贊理既
政成而化洽簿領多閒每退食以徵奇過存晨夕
蓋自高齋坐嘯謝公振響於南齊懷古臨風白也
嗣徽於開寶相知曠代匪異同堂矧伊大賢和衷
一德由今方古奚啻過之茲也屏監載馳鸞旂北

首在鋒車計日初非久別之程而祖道臨岐彌篤
寅恭之誼名山選勝蚤卜良辰好雨應時重尋傑
閣惠而好我賓從峩峩樂且有儀禮文秩秩扶風
明府實領袖於羣英秉鐸鴻儒共揚扞乎風雅禮
羅而致忠貞理學之後人折簡而招倚馬揮毫之
名彥觴咏以爲絲竹義傲蘭亭庭花以佐觥籌宴
如桃李鳴琴唳鶴響舍皆除煮茗敲棋錯陳几案
濠上之襟期各適竹林之蕭灑攸同爾乃啓朱扉
遵曲街循石磴上層臺古栢干霄軒檻四闢連峯

二樓小志

北樓卷下

六

合杳靈境周羅昭亭北倚雲鳥依然文脊南屏隄
矧可卽麻姑丹井子明釣臺金嶽衆於遙空亦透
迤於戶牖溪屈曲以遶郭闌闌千家帆隱見於林
端桑麻徧楚各悲欄而意得爰授簡而分題短什
長篇文非一體三唐漢魏人擅殊能逸興遄飛高
言若綺於是列張瓊席敬捧金尊端拜以致獻酬
恪恭以成燕樂相賞在形骸之外而儀度無愆諧
譚臆位分之懸而肅雍茂著禮容式序觴政斯頒
授爵秩以投瓊職分部寺慎舉劾於揚解恪有司

存嚴而不苛敬而無失迺至星河西轉玉漏頻催
賡湛露之章厭厭夜飲守初筵之則溫溫其恭遂
令酒民胥承德教鼎輪困散木病廢餘生幸厠華
筵恭陪勝賞豈有凌雲之目謬敬增慚真同夢筆
之枯才窮自惜媿無佳句道盛德之形容聊引篇
端作羣公之嚆矢

跋

郭威釗見齋奉天
人郡司馬

澄江疊嶂圖跋

二樓小志

北樓卷下

七

宛陵稱山水都賢守相望獨元暉擅名千古論者
謂境內題詠最多且以北樓著此不盡然也余按
元暉賽雨敬亭倦倦望歲延澤爲念其賦貧民田
云察攘見泉脈覘星視農正當時敦本抑末諸善
政可想而知也青士修公來涖茲穉值頻年荒禱
凡閱兩祈晴繕隄開瀆一切振興教養恍惚東西
京召杜之治南陽云宛之人士念無以爲報以圖
以詠取澄江疊嶂者何居謂公婉美元暉是已然
疊嶂稱名肇自獨孤而澄江如練之句又於宛無

與蓋祝公隆恩峻望與羣嶂爭高異日建牙南服
有澄清江漢之志意在斯與昌黎序荆潭唱和詩
謂兩府之從事與部吏皆屬而和之公固長於吟
咏庾樓坐嘯展玩斯圖俯仰澄江疊嶂間公首倡
焉釗不敏倘屬而和之乎亦元暉之所未逮也

梅文鼎

罷齋聯句跋

青士使君以上界僊才作江邦福曜簿領多閒篇

章敏妙頃奉 蠲賑和糴哺餒精心討求湛恩敷

二樓小志

北樓卷下

八

浹條風應候來牟被壘爰乘公暇寄情觴咏層樓
勝賞故在衙齋蓮幕授餐矧多賢詰迺有鹽官上
士司空名彥龍眠騷雅之雄宛水儒林之杰操廣
陵之遺音運蘭亭之健腕古文奇字遠溯三蒼典
訓經疑上規六籍徵言析義賓主唱酬固已咳唾
皆成珠玉聲響直接南齊者矣猶以珪璧方圓各
標殊勝何若笙鏞皦釋叶應宮懸於是對庭柯以
寫心俯雕甍以舒眺官閣題詩動何遜看梅之興
晴空曉望暢青蓮懷古之思警句紛綸性真流露

鴻篇首尾結構神來去軒轅之傲激氣志和平置
闢難之險澀風規雋永語琢而安調逸而正生藉
花巖阿曠違瞻覲瑤章展誦沉疴去體恭成短跋
以志景企

汪

師退南陵人康
熙乙酉舉人

秣齋聯句跋

詩之有唱和也自賡歌始也昔人所作若荆潭松
陵漢上之屬自爲篇章往復盡意善矣至於取次
分成開闔首尾翕張出入四時之氣咸備而如出
二樓小志 北樓卷下 九

一手不復可辯則聯句者比於棄木買珠之義其
微矣乎靖節昌黎集中或各舉四語不爲少或百
數十韻不爲多均發乎天籟有在筆墨之先者秣
伯二樓修公詩名重海內其泣吾宛也類文翁之
化蜀而禮賢下士吐握如不及視事之暇每多唱
和茲之聯句特其一斑惟公弘長風流而諸君氣
誼之投皆率其天真不牽流俗故波屬雲委各極
其才而適得優遊平中之趣詩樂一原皆本於性
情故也勿菴梅先生之品目其有以也哉越久滯

淮陰未預雅集秋初與亮儕偕柳相見白門乃爰
而讀之皆曰君曷可以無言因不揣固陋綴陳其
末而請遷勿菴先生之文於簡端

賦

施彥恪

孝履宣城
人明經

北樓賦 有序

北樓在宛陵第一峯踞合城之高阜實府治之
輿區登斯樓也城郭落掌中歧予望之溪山在
睂睫其高齋疊嶂皆人易其名不殊其地也秣
二樓小志 北樓卷下 十

公修夫子命恪賦之其辭曰

山迴疊嶽地號陵陽泉浮宛水溪俯澄江行通闡
閭坐鎮中央在昔桓君內史設險巖疆撫茲形勝
樓於崇岡如印斯鈕如網斯綱蘊經濟而憑極望
亦警斥埃而備非常此北樓之未稱而規撫其始
創也迨謝公繼守高齋徜徉休沐嘯咏風雅軍張
更增華而易其年世乃北樓名著於李唐是以騷
人墨士賡餘霞成綺之句錦袍才子賦臨風懷謝
之章也爾其基非黃鶴規倣滕王香楠作柱文杏

爲梁直矗兮雕甍曲屈兮瓊牕朱榭煥爛於麗度
華栢玲瓏於上方超而窈升兮身居庶物之表翠
然高望兮人在白雲之鄉若其敬亭屏於坎兮美
鬱蔥而迢遞麻姑峙於震兮弄朝彩於扶桑栢視
羅其離削劣兮翠削芙蓉之色行廊距於兌飄緲
兮青來珠貝之光遠既望而不厭近亦紀而難詳
萬楹靄靄兩水湯湯百雉如帶兮長橋亘雙千門
朝啓兮曲室迴廊忽炊煙兮四起則斷續不齊類
雲車之冉冉及暮光兮微動則陰晴乍變訝丘壑
二樓小志 北樓卷下 十一

會公則觀秋原之騰騰兮問俗爲歡計禾稼之登
場兮欣然以慰時維冬兮寒欲涸朔吹兮既嚴雪
霰兮足慮公則愛六花之盈尺兆我屢豐尋埋徑
之窮簷周其疾苦矧夫早滂兮叵測天非擇地而
降之歎公則饑渴兮爲懷每同仁而一其跡與密
雲於西郊倏蟬螻之東指或想南薰之徐來或恐
北溟之乍徙乘時兮散遙矚莫不先庶民而憂
喜至若嗟峨雙栢慈鳥反哺之巢高下山阿孝筭
駢生之處緣公奉母而來祿養斯備御板輿而登
二樓小志 北樓卷下 十一

之茫茫然而寄興登臨不過挾瑟吹笙之館時移
物換祇屬風雲月露之場人何裨於民事德何恃
以久長也哉爾其四姓名卿三韓妙裔維我修公
熊軒蒞止爰於政餘登樓容與時維春兮陽景新
春人兮徧野春山兮若醉公則觀柔荑被隴兮青
爲芄芃之黍苗細雨催耕兮綠遍村村之榆杞時
維夏兮朱明至秀映兮碧荷陰森兮江樹公則觀
一灣新晦兮喜刺水之秧鍼千梁黃雲兮慶老農
之麥穗時維秋兮涼颺起畫鼓兮酒旗叢祠兮社

降兮江城之畫作萊衣扶鳩杖以周旋兮五十之
年猶孺慕在前人徒選勝之區而公則爲承歡之
地更逢庶務之小閒周際樓前之餘址干霄之木
森森書帶之草靡靡遂種緋桃兮千樹金梭擲而
還來偶移湘竹兮數竿彩鳳留而不去梅因補石
而添栽柳以三眠而成趣於是命鄒生召枚氏速
五君連七子或清橫膝上之琴或覆射盤中之字
或琤琮兮響聞石几之碁或鏗爾兮韻落銅壺之
矢或時光駘宕兮羣聯句以延春或長日炎燭兮

共賦詩而催雨或風前倚檻兮大野之和氣凝祥
或月下行歌兮天上之清輝欲陸或亢曠兮禱甘
霖或淫澍兮祈乍霽匪貪神工以為功輒代農人
而紀其瑞因遊觀兮達民情用文章兮飾吏治豈
徒清興之庾公真成峴山之開府也乃為之辭曰
北樓高高兮陵陽之巔俯臨黔首兮眷我大賢以
邦人為心兮計安全邦人仰戴兮頌如天樓之傳
今美斯專公之名兮永億年按志稱桓彛備蘇峻
警望處後謝朓因之為高齋至唐始名北樓
非謝公乃建也或謂樓始於桓不見別証夫

二樓小志

北樓卷下

舊志既首稱桓彛而桓之忠節又地以
人重矣何必別求証據耶施彥格并識

汪越

北樓觀雲海賦 并序

友人吳翰林七雲作九華山雲海歌與新都黃
海相對望余讀而奇之會應太守修公招夜登
北樓時新秋雨霽四面雲起英英然月方東上
映之盡成虛白山林城郭出沒參差斯樓勢欲
飛動清絕不敢久居月漸高其光始奪雲氣稍
歛乃復故常又一奇也公每歲之秋與賓客時

其有而登覽焉一日謂余曰前人常有言其狀
者退而考之弗得遂為之賦

二樓小志

北樓卷下

古

神功不宰儀象胡分方域之環盡海山川之氣成
雲五嶽偏藩躔次斗牛之野六朝傑蹟昭回星漢
之文觀其窮陰初解蕭爽旋生遲秋風而不至聽
夜雨而無聲有降必騰膚寸之萌觸石無聚非散
震對之勢流英况乎層軒乍開霜輪欲下精氣潛
通清輝并射色奚辯乎微茫影奚交而不化如使
行於天上應避光明乃其興自地中能無資藉孰
激縣流疑成積水茲萬頃之泫然詎一勺之所擬
目搖水雪鯨跋浪以俱開身在樓臺鼇冠山而欲
徙是知出無心者容大質無定者用滅雖若密而
不雨匪有波而故揚沉雁浮鷗重羣峯之屨氣騰
蛇飛駟送一片之蟾光不測其端無乎不在應以
息而相吹皆自然而成采處下即雲根易動終莫
運於潢污憑高則月窟可按直欲餐乎沆瀣於時
寂寂人寰寥寥天宇誠釋智而遺形思遠遊而遐
舉流觀萬物必有交而始通橫覽九州亦奚適而

不與則有明河漸轉太陰將中忽蓬萊之清淺還
舒卷於虛空發微悟於凭覽接小謝於臨風將以
遺今來者亮古今之攸同

詩

修賦偉

北樓古栢行

罷齋北樓當城中峩峩獨踞陵陽峯不知斯樓起
何代至今令人懷謝公樓前拔地峙雙栢夭矯凌
空高莫測老幹中橫結作門丹梯百級通石壁昔

二樓小志

北樓卷下

十五

年好事定屬誰殷勤植此豈無意叶蒼鬱特借歲
寒姿要與軒楹增顏色又有兩株蔭北廡蟠屈輪
困形更古春雷隱隱動蛟龍秋聲謾謾驚風雨神
物諒自六朝來白也寧無一醉哉江謝述作都未
及無乃志乘經劫灰老夫足力尙強步盤桓撫摩
日三度所恨讀書未萬卷心雖愛惜不能賦一尊
聊復灑雲梢爲祝鬼神謹訶護

辛卯夏旱做董江都祭露法祈雨齋宿南華

菴有作

靡神不禱爲祈年雲密西郊雨尙愆罷守名亭雖
未果太常齋宿已成緣年來屢旱屢齋宿於此登壇擊鼓聲
盈野縛竹爲龍見在田最有赤衣人善舞憑將元
酒祝南天

壬辰仲春北樓餞別郭司馬見齋北上

愁我昨夜雨慰我今日晴高樓張別筵酌酒送君
行君行去幾時先期訂歸程昭亭翠欲滴兩水夾
鏡明江城舊入畫花鳥春曄噪况此多佳士新詩
盡琤琤一時文字飲倘與古人并東風吹征袍柳

二樓小志

北樓卷下

十六

條拂塵纓落日照顏色想見長途情人都事籠畢
回車莫久停新知豈乏人無以踰舊盟猶及殘春
在遲君聽鳴鶯

初夏喜晴集敬亭限栢梁體分得十二文

江城春氣方氤氳二麥連阡翠浪紋如何市月結
愁雲滂沱如注點不分隴畝彌望水云沍吏愆失
歲心如焚士民請禱陵陽君相率齋沐薦元纁青
詞黃紙媿不文何期感召露朝昕層陰散作五色
雲敢貪天功屬憂動神實垂憫此鄉枌不然沉壑

輟耕耘和風吹來餅餌芬閭閻相慶歡聲聞置酒
山閣約同醺玉版綠雪兼香芹詩成座上誰冠羣
呼童石壁掃塵氛淋漓醉墨追右軍題名紀事傳
無堪歸途金轡日欲醺劇乾禽鳥亦欣欣

甲午秋勘宜南涇三邑旱災示諸邑長

浮雲蔽四野旭日黯無光驅車歷山邑按轡閱窮
鄉田父與村媪偃僕伏道傍苦道歲無秋垂涕霑
衣裳不用逾兩月百穀乾已傷蕎麥尙在田稂稻
渺登場三農良獨苦胼胝終歲忙努力事播種而

二樓小志

北樓卷下

七

不飽饑腸災荒曷有極仰眎天茫茫 聖恩彌浩
蕩補救還多方奉行在官吏經畫貴精詳蠲除豈
不善終肥田主囊哀哉此傭佃引領仍虛望何以
慰窮黎莫如請太倉實惠充口腹庶幾免流亾爾
俸與爾祿膏脂憑取將捫心試自問忍見此徬徨
閭閻得安堵乃不忝循良殷勤語諸令含情歌短
章

丙申秋旱

夏澇方憂二麥沉入秋旱魃又相侵陂塘久涸黃

塵起杭社如焚白草深甘雨幾時霑點滴窮閭何
處不呻吟雲霓日對頻搔首未解蒼旻是底心

廟步謝神路經昭亭登雲齊閣

川原嗟久旱微雨未霑濡午市方爭米秋風忍憶
鱸雲霓牽衆望庚癸欲誰呼落日煙墟外遙思鄖
俠圖

大旱勘災寧邑

枯槁生蕭索愁憂觸處皆溪乾成石逕谷暎塞風
靈瘦鴿知何狀飛鴻未有涯縱看栢枳好那得慰

二樓小志

北樓卷下

六

陰懷

月夜登北樓同沈元珮諸子分韻得二冬

池塘新月夜溶溶竹樹玲瓏影萬重清興忽來呼
客伴齊登高閣數青峯

又限七律一首得壺字

古栢啞啞叫夜烏碧天雲淨月輪孤胡牀有興移
雙屐春色能忘佩一壺脫帽風前人似玉按龍頰
下句如珠千秋酬唱稱皮陸兼得樓中謝李無

北樓對雪同諸子用坡公韻二首

陌頭枯柳尚緜緜南國冬殘冷未嚴昨暮屯雲疑
作雨今朝映戶竟飄鹽頓增酒價兼裘價不辨茆
檐與畫檐應識來年書大有麥堆到處盡高尖
北風獵獵捲啼鴉倚閣遙憐路上車酒力未能酥
凍頰鬢絲驚見點霜花無眠把卷真良夜乘興烹
茶定幾家座上鄒枚詞賦好嗟余才退手空叉

三鑒堂觴梅聯句

春陰街小苑樓二索笑古梅邊令豔侵華燭程借

寒香撲綺筵一枝清汎蟻魯亮數朶淡籠煙官閣

二樓小志

北樓卷下

十九

溶溶月沈元珠宮冉冉儂影分孤鶴瘦張音態倚

薄雲妍雅稱吟籜對張秋羞隨舞袖偏興狂催擊

鉢一樓漏永競題箋齒頰冰霜冽借柳心腸鐵石

堅倚闌教弄笛亮儕點額任妝卸關隴詩堪寄元

羅浮夢早傳渾疑人似玉吾未應判酒如泉驢

背殊勞覓秋谷翻嘲孟浩然二樓

北樓春眺聯句

新柳綠如許高樓乃一登海天煙欲接二樓郊甸

日初昇畫裏人家簇借柳雲邊塔影層彩虹環雉

堞亮儕淨練徹魚罾寶子丹丘近元珮麻姑翠黛

疑遠眸隨鳥沒秋谷幽思觸花增紅綻欹牆杏吾

未青垂絡樹藤髯松長蜿蜒二樓髡檜短鬚鬢挹

檻晴嵐逗借柳涵空野水澄溪迴帆片片亮儕嶂

疊石稜稜謝李名猶在元珮江山感不勝客心兼

草蔓秋谷春色逼霞蒸砌競銜香蝶吾未屏俄點

墨蠅畫鋪千尺錦二樓光麗五雲棚鈴閣開竿祐

借柳龍門託李膺放衙聊共適亮儕公譙故相仍

契結金蘭好元珮才推揚馬朋操觚龍雨注秋谷

二樓小志

北樓卷下

二十

說劍虎風騰橘奕僊流興吾未桐檝吏隱能苦吟

類挂頰二樓狂嘯屢橫肱曠挾冲霄鶴借柳豪凌

腕臂鷹口懸河涪泱亮儕曾時嶽峻嶒作賦卑王

燦元珮驚人學杜陵咄嗟肴救辦秋谷斟酌斗升

弘俯視空諸有吾未微言得未會永壺心互寫二

樓石鼎句休矜韻險誇強押借柳懷奇信代興及

時留令節亮儕下夜剪華燈漏矢催金鑰元珮簷

牙轉玉繩定知他日夢秋谷還向曲闌憑吾未

三鑒堂月夜聯句

明月正當頭樓二輕寒夜若秋蕭星光疎可數

張晉河影淡無流上高咏驚樓鳥沈元殘更下

戊樓汪師何當倚傑閣胡忠長嘯俯滄洲二樓

竹絲岡勸農

竹絲岡土布穀啼竹絲岡下競扶犁何當三日坡
公雨笑看秧鉞刺水齊

雨後晨出勸農至孫家步放舟回觀

霞映江天日上初沾泥惹露一盤豐涼生頓覺稀
衣爽雨過能教暑氣除綠樹連村煙宿野青秧被

二樓小志北樓卷下主

隴水平渠此行不為看出弄艇看山也不虛

晚翠軒逸春

多謝東君肯暫從風光也得照衰容誰知嫩蕪繁
華艷翻作離愁別恨濃柳外鶯聲歸寂寂簾前月
色自溶溶濁醪猶是杯中物未到沈酣興已慵

晚翠軒納涼集字

湘竹栽成翠掃天梧桐覆葉到窗前只依石砌苔
堪坐未礙榴花火欲然水簾夢回茶七椀荷筒人
醉酒千錢無須更憶羲皇上得遠塵囂即是僊

北樓秋興二首

清秋日日上高樓真向羣山作臥遊賭墅漫勞安

石展登倦不羨李膺舟岫雲出沒多閒態海鶴飛

鳴總自由莫笑老夫疎放甚除將疎放更何求

清秋日日止高樓漫問先生何所求差向屠門食

禁樹寧甘塵網學齊優誰能立沼觀魚樂我自抽

刀斷水流白也江城今古在此身何幸到滄洲

巳亥人日懷舊和沈元珮韻

人日懷人檢舊編花前會賦道衡篇丙申人日同
人有賦得思

二樓小志北樓卷下主

發在花前詩薛道衡句也一時名輩皆安往十載風流亦偶然

勝賞從茲非我事遺蹤向後要君傳時屬元珮祖
輯二樓小志

由來俯仰都陳蹟好記今朝是某年

詠枇杷有序

何年食枇杷遺核池邊苗而成樹既以晚翠名

吾軒矣閱歲而花三歲而實厥味較洞庭美種

不啻過之枇杷固產於炎方江南往往多有客

盲生此地者率不易實迺植於吾軒獨異何耶

雖然非余之偃蹇留滯亦安能待其成也姜子

萬選首詠二絕句因觴諸同人次和以傳之好事云歲在屠維大淵獻余月

四時不改翠煙凝勢欲干霄最上層肯與寒松誇晚節冰霜裏是良朋

種核當年笑迺公清陰安欲後人同豈知燦燦黃金顆猶及香生齒頰中

張聖佐

為宛陵修青士郡守題永寧共食園圖

君不見宣城太守修青士儒雅風流驚一世詩歌

二樓小志

北樓卷下

三

人比謝元暉灌圃引泉餘賸事已推膏澤遍斯民飯蔬酌水何愧人古來賢達率如此區區肉食安足論自君年少宰西洛種花蒔竹成蹊壑今日觀君共食圖似為宣州景物作美君到處有佳山蒼蒼女几敬亭間秋風白日吹紅樹臥看孤雲自往還嗟予亦有山川癖每起公餘對泉石何當載酒向名山與爾嘯歌連日夕

郭威釗

酬北樓餞別得九佳

十年佐罷倚高齋俄頃何當雲雨乖故國暫歸非異地離筵久坐戀同儕和歌獨讓元暉句去住彌牽落日懷縱是到家松菊好小人有母在天涯

陳治安道援浙江山陰人郡司馬

春日題澄江樓嶂圖

壓嶂春正好澄江散綺霞鴻鈞轉青陽條風扇物華市廛競喧闐原野鬱桑麻煙柳躡長條間以桃李花咸若欣萬類康阜樂千家輸公臥理才撫卷徒吞嗟

二樓小志

北樓卷下

三

傅統茂

竹溪浙江山陰人郡別駕

集北樓口占二首

立言與德功有一亦不朽君看宣城名長為謝公政簡人多暇時清歲屢豐常年文字飲風月北樓中

吳德求

容齋奉天人郡別駕

雨中登北樓分得一東

傑閣俯城東蒼然萬象中迷離看野色飄渺坐微

風地以空靈勝人兼吟賞同晴光應可待天際指
長虹

周在建榕客河南祥符人廣德刺史

二樓先生書來索余補賦北樓詩口占二首

應命

魚書昨夜報山郵問我無詩詠北樓好景當頭誰
脉脉雲梯未步且猶猶萬家烟火憑欄見四面林
巒一覽收遙想使君時顧盼登臨不只縱遨遊
疊嶂巍巍百尺高俯臨宛句走雙濤自從謝守饒

二樓小志

北樓卷下

五

清興賺得青蓮運綵毫千古歌吟誰伯仲後來刻
黃競雉刀慚予八載驅車過仰止徒殷只夢勞

杜

濱砥峯山西平陸人康熙丙戌進士宣城大尹

陪太守修公祈晴遂舞喜攜諸子登雲齊閣

限栢梁體二十四韻分得六魚

清和豐注落河魚俯視太息仰欷歔太守叱汝休
隨車吾力能制埽泥淋朱旗屈葢瞻望虛虎符犀
印臨八閭沉璧北溟碎方諸南瞻祝融呈璠璣大
風一起吹爰居陰霾散刮天無餘商賈負販農荷

鋤銅鉞照耀行於徐瓦翻墻圯非吾廬致此清蹇
其誰與敬亭山偈路崎嶇雲齊閣迥影扶疎朱竿
遙指開隼旗從官大快整巾裾四美既具錦席舒
歡娛醉只神遽遽鄒枚賦就鉢及予坡公喜雨今
何如和風拂拭進農書手摩隄塵心踟躕

陳養元

芷濱湖廣武陵人康熙癸酉舉人寧邑大尹

北樓次李茶陵韻

宛陵山水麗勝蹟壯斯樓迥立青冥合孤標曠代
留煙雲穿牖出日月挂簷流栢陰森移午風鈴響

二樓小志

北樓卷下

三

敵秋高齋元解事處誰嘯咏卑邑愧沉浮賴有循良
守能操共濟舟吏非陶靖節詩是謝宣州命酒乘
公暇憑軒許燭遊捫天尋案箭弔古發潛幽千載
如相及安知寡和酬

三鑿堂坐雨集字

雨氣侵裳冷溶溶徹曉來溜痕穿素檻屐印長蒼
苔簷角栖寒鳥春風入早梅松膠莫卜夜更漏恐
頻猜

周

崐中巖湖廣漢陽人旌德大尹

北樓晚眺

勝日招攜上北樓，閒雲野色望中收。
羣峯錯列當窻見，兩水平分繞郭流。
縹緲鐘來遠寺微，茫晚浦見歸舟。
臨風或恐詩僊在，橘柚寒煙萬古秋。

胡會恩

君山浙江德清人康熙丙辰進士第二官刑部尚書

登北樓賦呈青士稔守

一川雲樹古宣州，此日登臨豁遠眸。
畫裡江城空眺晚，吟邊山閣耐尋秋。
窻中風細圖書列，檻外煙凝紫翠浮。
漫說驚人詩句好，何如身共謝公遊。

二樓小志

北樓卷下

三

疊樊川韻寄懷青士先生

白雁橫空絳葉飛，陵陽煙景望中微。
懶尋山郭登樓約，獨向江天挂席歸。
黃菊風淒思杜牧，碧梧秋老憶元暉。
清宵夢遶追遊地，月滿離筵露滿衣。

蔡升元

方麓浙江德清人康熙壬戌進士第一官都察院左都御史

過宛陵賦贈修青士太守

典罷駕湖日，曾分隣壁光。
新聲頌五馬，舊路記雙竿。
辛巳歲余曾過此 疊嶂操同峻，澄江澤共長。
春風竹報

最循吏首龔黃

雷

肅雨若河南鄭縣人康熙乙酉舉人

北樓餞別郭見齋龍司馬北上得一東

浪蹟初經江水東，龍門高宴見羣雄。
使君氣誼真無敵，司馬文章孰與同。
離思那堪聞折柳，豪情不厭醉臨風。
分曹更角藏鈎戲，成鼓頻催樂未終。

顧

藹南原蘇州人儀真司訓

題北樓圖

江城本如畫，畫裏見江城。
地有宣州好，樓因謝眺名。
山從隔岸出，水向夾溪明。
五馬追遊處，應深懷

古情

二樓小志

北樓卷下

三

湯

輅省卷武進人舉人寧郡學博

北樓餞別龍司馬郭公得九青

憑欄忽見柳條青，遙帶春波綠滿汀。
攬轡暫經南北地，吟詩多在短長亭。
筵開霄漢拚危坐，觴入春風肯獨醒。
一曲驪歌飛白雪，渭城三疊不須聽。

駱民新

樂菴和州人舉人宣城學博

前題得八齊

霽色新開望轉迷，北樓勝餞恨分攜。
江梅香襲花

初放岸柳絲繁葉未齊內史風流霏玉屑羣公品
目盡金闈三千驛路春如海定有新詩到處題

羅秉清 素軒江寧人
寧郡學博

前題得二篇

旌麾壯行色 王會趨 天朝太守敦離情芳卮

祖良宵勝引羣彥集逸曠崇臺遙四宇開新霽萬

象呈光韶雲鳥媚繡嶺桑柘青柔條惠風生衆壑

春水明雙橋廻甸啓農事野牧聽童謠歡忻政已

愜鄙吝情亦消樺燭添紫艷醉頰飛紅潮微官那

二樓小志 北樓卷下

嫌冷德音良孔昭何當附青雲新詩寫絳綃持此

向國門宛雅能高標

吳寧謚 師在山陽人舉
人廣德學正

奉咏北樓呈太守修公

絕齋高據陵陽巔樓在峯頭高近天星斗縱橫手

可摘雲霞吞吐境疑僊雙橋車馬爭馳驟兩水帆

檣挂雨煙看遍四郊新氣象始知臥治是名賢

葉未央 鹿柴松江人
太平學博

題澄江疊嶂圖

倪生畫筆師黃鶴點染林峯入寥廓宛陵的好

溪山妙手描摹滋綽約橫空蓬勃敬亭雲蒼莽

訝響山壑臺榭參差須不窮萬家煙火環城郭酒

旗歌管日喧喧斜陽估舶帆初落此地由來名勝

區此郊從此人稱樂樂郊之樂樂云何罷有神君

惠澤多皎皎冲襟懸水鏡稜稜介節挺寒柯勤宣

睿訓還淳俗鼓勵文瀾挽逝波春雨愁霖秋苦

早焦勞虔禱培嘉禾政成期月人含哺化被千村

戶詠歌憶昔六朝奠江左宣城望罷同三輔謝公

二樓小志 北樓卷下

政績史無傳已是聲名播千古况乃綏猷似我公

窮簷蔀屋流膏雨冰崖雪谷總回春杜母真能兼

召父公不聞漢室名臣黃霸乎潁川當日結麟符

一朝徵擢致丞相此事何必非前模祇今 聖主

念三吳眷言循吏恩應殊指日褒綸下玉除紫金

魚袋形廷趨倘問江城如畫果有無請獻澄江疊

嶂圖

李為憲 匡山崑山人
旌德學博

題澄江疊嶂圖

元季大家倪迂叟筆墨起神金子久三百年來繼
者誰宛陵耳孫實妙手掀髯爲我罷伯作長卷觀
者稱誇同一口發端葱蒨大麓盤郊原墟落青莎
灘迤邐緣江路漸熟汀花岸草芳菲攢豁然忽開
瀕洞源林巒極望蒸雲煙墨空水白態更妍似斷
不斷江茫然恟恍靈氣中最異澄波一片空無際
浦淑人家凡幾灣却疑桃源避世非塵寰漁舟一
二起溪幽樵歌收笛相唱酬有亭翼然可蔭休長
松落落清光流過此揮灑筆更奇風雨挾勢昏蛟
二樓小志

北樓卷下

三

螭山耶雲耶不可知但見元氣如濕光淋漓結束
笑兀逞雄詭峭嶺峩峩挿天起蒼簾素壁絕躋攀
清泉皎潔無泥滓憶昔涉江歷楚吳勝景想像難
描摹今也見茲大叫呼恍若坐我敬亭百尺之嵯
峨又若泛我宛溪清冷百尺之幽波借問畫者意
云何伊惟賢守惠澤能旁敷草野謳歌不足盡比
擬高淡寫是圖

顧振基

愚亭無錫人
宣城學博

北樓餞別魏司馬郭公得六魚

北樓縹緲恍僊居飲棧欣逢霽色初霞外翠峯環
几席風前名卉照圖書歌翻子夜情無那詩和元
暉媿不如相送長安瞻日近定因愛日早回車

楊

職偶亭高塗人乙酉
舉人寧邑學博

澄江疊嶂圖歌

君不見墨嶂樓樓開雲表垂千秋豪吟爾得驚人
句青蓮謝守競風流風流濟美公爲最山川人物
逢嘉會豈惟文采媿前徽陽春有脚隨旌旆膏雨
能令早魃消釀成樂土樂迢遙呻吟都化爲歌舞

二樓小志

北樓卷下

三

四野頻聞擊壤謠今春侍飲趨鈴閣因獲登樓視
寥廓城郭田廬風景殊愧入華胥爛踴躍一帶澄
江似練浮漁舫欸乃逐輕鷗農驅黃犢逢樵子笑
指桑麻滿綠疇更有章縫霑雅化詩書課士無冬
夏桃李芳菲棧樸豐家絃戶誦連宵夜擬將此景
譜毫端七步才踈腕力單但幸身依慈宇下常作
蓬萊閨苑看倪生運思舒妙筆化工在手真無匹
寫入丹青別有神山水之間藏渾沕試聽童叟共
歡呼賢聲藉藉徹天衢綸扉黼黻徵奇蹟還倩書

成補裝圖

程

志行長洲人
涇縣學博

北樓古栢行

宛陵佳麗傳來久山川秀闢非矯揉中有魏樓結
構雄太守風流真不朽上偏屋辰蟲九霄萬象昭
回呈綺繡環慈繞翠萃芙蓉森古栢誇虬龍繚
繞蟠根深百尺攫孳煙霧撐雲峯近來雨露恩偏
渥高挹陽和色更濃朝暉暮靄任吐茹精氣上通
神所駐縱有喬松謝不如召棠寇竹忻連跼東南

二樓小志

北樓卷下

三

自昔多名材楸楠杞梓亦奇哉掩映扶疎綴幽谷
排空聳翠出雲隈山巔海澨誰能識霜凝雪漬苦
相摧何如古幹高樓近接棟連甍流芳潤千秋不
改此慈龍大厦萬間皆垂蔭欲贊清芬無一辭仰
視蒼蒼情不禁

張睿思

席門長洲人舉
宣城學博

太守修公雨中召讌北樓

雨滴疎鈴接遠音高樓置酒集裾簪休嫌痛飲如
河朔何異羣賢在竹林掃石題詩多逸興分曹射

覆託淡心請看謝李相思處不定浮雲自古今

劉

東郊長洲人
內廷纂修

北樓應教篇

三吳上游展圖畫天地乃有陵陽山謝公詩句寫
不盡茲樓千載留人間星辰五夜宿高拱林巒入
面繁危闌太白銜杯江月落岸幘登樓感今昨騎
鯨笑逐琴高遊赤鯉躍溪溪倒流山川寂寞幾遷
變明公一來開生面江城草木并入春暇日詩歌
簇張讌煙雲翼我袖蒼翠拂我襟躡拳風磴連曲

二樓小志

北樓卷下

三

檻跌蕩湖海平生心伸手欲摩敬亭髻麻姑淺坐
揮屏翳林外春穀瀟湘月海上滄洲此中起塵中
楊君天姥客好瞋色隔簷凝遠睇主人微哂將吟
髭小儒那得窺其際我有三尺劍挂在黃金臺塵
埃惜老馬狂歌歸去來鍛羽亦非鶴謬上懿公軒
幾年不嗜飲此夜傾如泉江城六月聯綿雨躑躅
泥塗忍羈旅酒酣忽憶此身高多少編氓仰首處
明朝挂帆席應過江淹浦肯指高樓在白雲離情
一片連江樹

澄江疊嶂圖歌

昨從畫中來今向圖中住自矜來去頗分明暗中
畢竟誰為主紅燭金尊四座春山公愛才羅衆賓
停杯展卷恍然悟主持造化公其人惠澤長流宛
溪水冲襟滿貯昭亭雲公餘坐嘯北樓上翠屏面
面森相向能將綵筆綜其勝更選良工寫其狀酒
酣指顧一葉舟青衫白鷺共悠悠蒼茫眉宇了莫
辯笑看頗似劉生不生也間關飄泊久金臺上
吾何有前年偶作江城客一度追陪飲一斗長安

二樓小志

北樓卷下

五

七貴邸第高月斜人醉紫檀槽却依北斗望江渙
南鴻飛盡心煩勞作客山來鮮知己青蓮憔悴曾
淹此詩中但愛敬亭山此外無人可知矣謫僊之
才孰可倫如余四十尙無開梧桐橘柚吟情苦我
有逢迎可做君

魯一貞

亮儕太湖籍麻城人

北樓古栢行

少陵昔有古栢行情淡筆老才縱橫中言蜀人祠
祀久且徧末言古來材大多無成我今所賦宣州

北樓之古栢與樓終始參天碧樓前二株森作門

兩樹後撐覆樓脊不知所植無其傳螺紋柯幹如

雕鐫風雨發聲撼熊虎陰晴百變招雲煙憶我十

三歷滇粵二十中原鍊筋骨銅駝臥棘香作泥此

樓此栢巍然經日月道是神明默護持神明於此

詎獨私謝李詩篇洩天秘後來翦伐誰能施曠觀

名蹟有名筆縱使圯焉亦終山假而金谷華林得

邀記序歌到今自有僊功庀材之人煥丹漆乃知

言功與德金稱三一無立者空鬢髮孔明廟栢非

二樓小志

北樓卷下

五

杜甫亦與成都八百之桑同沉淪吾師吾師繼眺
守功德銘心詩炙口吾爲此栢慶遭逢自今益獲
傳無朽嗚呼嘗聞樹木之計在十年樹此且能千
歲久

雨中登北樓得二蕭

賢守高吟地紅樓近碧霄木光沉四野江色動雙

橋翠滴竹生浪寒生松弄潮孤懷今有屬誰道謝

公遙

晚翠軒納涼

火雲何地避炎蒸
官閣涼生綠幾層
鳥語似朝食
睡客荷香偏惹好
詩僧楸枰隔竹時
聞響墨浪翻
蛟各奏能是日盧牟作書
予與引除作書
便是謝公稱韻絕
風流
或恐後來增

北樓待張吾未不至二首時張客吳門

一月陵陽恣所遊
張喬獨上洞庭舟
笙歌銀燭思
豪飲山水瑤琴繫
遠愁茂苑新詩知
雅健閨門舊
雨遂綢繆只疑誤
躡天台路忘却羈
人倚北樓

周在延龍客河南祥符人

北樓小志北樓卷下

北樓送春得三元

不忍春歸江上村
同人相送苦殷殷
滿園梧竹圍
清暑四壁琴書擁
畫軒池冷落花猶對
酒夜闌老
客倍銷魂瑯琊山
遠離家久寂寞驚
聲想華門

葛祖亮超人江寧人

晚翠軒納涼

竹梧淩院碧苔滋
荷葉擎香出晚池
風叶五絃清
解慍禪超三乘墨
敲詩時使君彈琴盧牟賦詩作
畫餘子各作大小書法
松雲拂塵譚微中
玉筍成斑問每奇
一月來來依

杖履他時秋水費相思

方正瑗引除桐城人

北樓古栢行

君不見北樓之高
高逼天雲光山影
環樓前又不見
下有古栢翠擎蓋
風吹雨打何翛然
自有此樓
卽有栢栢與樓齊
幾千尺威如麟鳳
搏空煙千枝
萬葉比削鐵我聞
此栢已多年過江
纔與栢周旋
今人但見古時栢
古栢曾經海變田
天生良木豈
勝數斧斤戕賊隨
時有松爲舟楫桂
爲薪用之不

二樓小志北樓卷下

當言之醜惟栢有
材生得地雨露浚
浚多培植寧
與騷人詞客遊不
作畫棟雕梁器吁
嗟乎栢亦不知何
代生栢亦不知何
代死李白謝朓呼
不起此樓此栢長
如此

雨後登北樓得三江

第一峯頭雨煙嵐
走四窻微風動城
郭孤塔出旛
幢樹綠遙分野山
青晚隔江酒闌啼
不散好鳥自
雙雙

晚翠軒送春

三月江南櫻笋香軒窻天氣晚來涼使君命酒還
催向遊子看山正憶鄉樹影漸濃生綠浪鵲聲欲
老戀殘陽不知春去歸何地惆悵西風落海棠

晚翠軒納涼

天光水氣北窻前遠暑淡陰小榭偏竹葉蕭蕭全
作雨柳枝淡淡自搖煙我懷鄉處迷青嶂僧度江
來對白蓮寶瑟一彈還再鼓敬亭山月半規懸

北樓同沈元珮夜話

林館疑風雨篝燈照舊人十年各有夢一夕共相
二樓小志 北樓卷下

親海內誰知已江南已暮春名山河處好頭白結
為鄰

題澄江疊嶂圖

遠水城頭懸匹練好山坡上簇芙蓉他年風雨江
南夢人在陵陽第一峯

曹洛禎 麟書富奎人

登北樓作

高齋今古勝檜栢影蕭森山曉翠遙落窻淡日易
陰狂歌追往蹟孤調感知音竊喜元龍座春風快

盍簪

釋廣成 盧平

晚翠軒納涼

擊鉢聲沉坐晚涼閒搗水箆傍修篁調高漫擬琴
飛雪句冷驚看字挾霜幾度臨風懷謝朓一番傾
倒慰支郎芳塘清淺荷香靜倚檻人如泛野航

張振宗 起新浙江山陰人

晚翠軒枇杷初實次姜萬選韻

一樹當軒翠靄凝愛他柯葉碧層層生香忽報新
二樓小志 北樓卷下

成果珍重傳看過百朋

盡把風流擬謝公我言却與右軍同千秋墨妙題

霜橘今在宣州一帖中 公善書法

張蘭 秋谷浙江海寧人

北樓餞別魏司馬郭公北上得十蒸

一夜東風積翠澄春山繞郭翠屏人如曲水池
邊會樓似南垞畫裏登飲起花籌酬客未題留蘇
壁記吾曾最憐魂斷歌驪後一片雲帆天際乘

北樓望敬亭

當年李白詩中見今日元暉樓上看但覺雲歸山
色暝不知凭久畫欄干

沈來鳳 友山無錫人

登北樓作

昔日江山勝今開旅客懷清將四野合幽與二難
借高閣撐空翠雙橋暗綠槐謝公乘杖處花落滿
苔階

楊作枚 學山無錫人

北樓秋望

二樓小志 北樓卷下

磴道凌空上北樓謝公遺韻至今留六朝多少繁

華事一片寒山古木秋

吳無疚 省躬高淳人

北樓對月

孤懸海鏡碧雲端萬戶清光玉宇寒未卜明朝是
晴雨且拚今夜倚樓看

程鳴 友聲歙縣人

題北樓圖

宣州北樓天下聞畫中軒檻翠氣氤雙溪合杏捲

春雪疊嶂盤迴接暮雲好句却如傳淨練冰心仍
似對清云披圖彷彿瞻標格碧落神僊擁使君南
滿郡有宣城碧落神僊擁使君同叔句也

張純 吾未桐城人

北樓秋譙呈罷伯修夫子

綠綺青樽對素秋峯高第一俯宣州百年人物東
西晉千里江山南北樓風威檐牙金鐸語日烘城
角翠雲流時平政簡饒賓從為問元暉得似不

北樓雪夜

二樓小志 北樓卷下

檐風蕭瑟閃疎燈夜永寒多醉不勝庭雪已鋪三
尺玉膝琴猶擁七條水高松夢穩歸巢鶴野寺鐘
沉入定僧萬里水天真一色笑他匹練比江澄

北樓秋望寄梅雪坪先生

宛溪清宛轉淡處有人家倚枕讀秋水捲簾看落
花宦情貧轉淡詩思老偏加莫漫愁衰疾參苓尙
可賒

可賒

十月晦前三日同諸君北樓觴雪作歌分一

東韻

陵陽之山高穹窿東城之西西城東謝公北樓踞
絕頂雲山四面窻玲瓏倚檻千年新甫之古栢挂
壁三尺暉陽之枯桐舉杯邀明月發嘯凌清風卷
幔待春燕彈琴送秋鴻景物按時序遞變無終窮
雲霧縹緲而作雪歲冉冉其將終反乾坤於混沌笑
丘壑之雷同山林寂兮川路塞霄壤接兮銀河通
驗今冬之厚薄徵來秋之凶豐遙飛一觴賀田畯
入土千尺銷阜螽夫子顧而樂折柬付奚童海內
名流召揚馬雄才一一皆雕龍握衣拾級登巒嶂

二樓小志

北樓卷下

四

敲金戛玉聲摩空分曹鬪韻悉勅敵長城漫舉偏
師攻溪澗之細江海之洪一葉而蕉十年而鍾飲
不任量猶水之涸惟我夫子酒政無訐金樽既倒
尙留戀玉山將頽還雍容醉者情已暢醒者意亦
申但覺寒聲瑟瑟動四壁時來微霰閃爍搖燈紅
主人欲眠客且去麗譙之鼓聲馮馮

北樓書懷

水遠山長夢到家高樓怕倚夕陽斜傷心豈獨關
秋草曾向春風感落花

北樓寄汪師退

桃花潭上汪倫返蓴菜湖邊張翰留紅樹滿山秋
竟老可堪孤倚謝公樓

胡驥上歷浙江山陰人

北樓古栢行

陵陽魏宅真丹丘盤鬱第一高峯頭峯頭更換好
樓閣榭榭古栢同千秋千秋興廢幾消換虬根不
逐樓臺變飽閱風流樓上人曾無彩筆傳生面遠
勢怒立紛拳空蛟龍隱起風雲從側枝倒出披羽

二樓小志

北樓卷下

四

翼鳳凰欲舞偏雍容霜皮剝落膚凝石雨痕積久
含苔碧垂垂綠髮訢羣僊來照軒楹成古色兩株
僉時疑當關餘侍左右如雙鬢朝夕相對昔誰辯
湮沒何必皆空山二樓太守踵前哲高樓坐愛看
青雪因樓有志栢無閒題詩欲表凌寒節潛德從
來不炫名文章足令枯枝榮顯幽今昔豈無數感
予賡歌古栢行

阮爾詢

子岳號澄江宣城人康熙壬戌進士工部左侍郎

寄題澄江墨嶂圖

旅夢時飛小謝城，
春澤樓閣含煙挹，
化洽輿情繫予薄，
宦羈京洛佇聽台垣徹履聲。

梅

庚 熙長號雪坪宣城人庚熙辛酉舉人泰順知縣

雪後沈甥元珮見過聞二樓公登北樓有和
東坡雪詩屬予次和時屆公誕辰因用鹽麻
韻賦以介觴初不循蘇詩次第蓋公之高懷
勝事披叙未殫不復以祝嘏陳詞進也

飛樓突兀倚城尖，
臘雪初霏一捲簾，
爲念四郊閒

二樓小志

北樓卷下

巽

騁望喜符三白歲，
占明冬雪三白占
鵲鸞班肅晨

趨漏鶯鳴池寒夜，
戒嚴時口外得似軒舞清暇否

躋堂士女祝熙恬，
城尖還灰見子美詩

歲晚風清早放衙，
齋逸與客來誇爐圍雪嶂人

披筆網集水池魚，
上义先日網魚一事未諳恒有

憾四聲時訂畧無差，
饒他門外森槐柳應讓陵陽

滿艸花

雨潦頻仍汎溢郊，
市隄守修公以甌水路經

荒園有作垂問依韻奉酬

問舊鶯窮巷憂時願，
成潛呼單騎出一坵，
情渴望廉來暮餓，
迎汲更生羣黎方徧德，
感豈獨心盟

時聞將發稟貧民
宛溪水爲修使君賦

宛溪水來自華陽栢，
視諸山之坎坳，
濛濛霧晝晦風拔木，
山中人畏山發蛟，
其發常在春三五六夏秋，
交噓雲噴沫泉驟，
湧勢若具區石曰連湖，
潑高原下隰，
靡不包決隄，
破塚漂夏屋，
何兄單楹堵，
壁之衡茅室，
廬蕩析隨流去，
男啼女哭攀林梢，
菴樓高

二樓小志

北樓卷下

巽

出見城外我公心，
惻民吾胞若非下令急，
撈取性命頃刻同哀，
諱城頭指揮趣人吏，
飛帆打槳相接鈔，
奪諸魚腹登衽席，
歡聲動地紛喧嗽，
宛溪水今纔平牛背，
舊幾及鳥巢，
吾家水潛罹水患，
一屢屢世疇能拋，
翻階紅藥被浸，
叒藏書墨榻愁粘，
膠有如老蛟鼓巨浪，
大地傾拆將焉跑，
客乃繪卷軸貽書，
諭菽麥謂我富篇，
詠能無陳語，
謙爲賦宛溪水用代宛民，
謠歌以宜民隱，
或可佐笙匏，
毋以茲圖悅耳目，
後賢式則前賢教已，
溺已饑苟同患，
詎少

扶危一葉舫原註諱同設與疏音同今韻但收設因注及

鍾銘文有錫號端亭宣城人康熙庚辰進士綏寧知縣

初夏霽雨連旬耜伯修公祈晴遂霽招集敬

亭雲齊閣限栢梁體二十四韻分十三單

江城十日雨拖藍不見山如碧玉鑽山如碧玉鑽昌黎句

麻盡屬波中涵野田瀾漫耕無男窮閭苦饑復苦

蠶不獨書中生白蟬使君政蹟侔張堪已饑已溺

憂如快操文徧禱再且三更復齋居南城南至誠

默與化權參一朝霽色開晴嵐於時新筍籜半含

二樓小志北樓卷下 哭

巖根石髮綠髮髮良辰選勝攜雙柑捫蘿踏薛窮

幽接傑閣翠擁雲中龕時雲齊閣重定垂成授簡還拙白玉

函翠萃珠璣性所耽慚予樗散少清譚密坐浚杯

酒正酣夕陽倒映百花潭萬家煙火照歸驂四野

共樂恩波覃

湯偉駿公號鵬子宣城人康熙庚午舉人江寧教諭

題澄江墨嶂圖

山郭開晴霞林光淨如冰墨嶂峙北樓窻櫺啓朝

旭俯瞰澄江亭江波漲平綠市廛紛居人村墟走

辨憤忽聞謠謠聲擊壤且鼓腹澤被感神君借寇

恐不足何以洽輿情仁風扇萬物盛世尙循良節

鉞邀寵渥

梅允開中伯宜城人文學

前題

按圖注目心悠然分明歷歷舊山川自有宇宙卽

有此邇來風景殊當年山若加高水增潔流峙中

涵君子澤煙雲草木一番新望裏江山俱改色水

涯山畔謠吟起觸處喧喧歌樂只前賢勝事一人

二樓小志北樓卷下 哭

兼政績龔黃詩謝李此圖奇絕誰所營揮毫母乃

雲林生自古江城如畫裏今從畫裏見江城預想

江城樂有餘榮光瑞氣盈扶輿使君方布陽和德

江嶂高凌定不如

施彥恪

得鹿行有序

癸巳秋同諸子集北樓適有獻麋鹿者云得之

溪水中公命放之苑囿爲作得鹿行

宛江八月秋潮平溪光清淺浮空明高天真氣散

原隰蕭疎草木皆精英田疇新獲菽吐莢斑龍就
食來縱橫農民虎視羣叫嘯急而走險憑河行誰
知習山不習水泗人縛鹿如縛豕因憐一躍尋丈
身不異修鱗上釣緝共躋公堂奉使君吾儕獻鹿
猶獻芹鹿舍餘怒猶奮迅尙想故巖相逐趣吾語
汝鹿勿復怨使君廣被春風遠他人得汝但供膳
仁人得汝素清院庭前侶鶴從遊邀沼上啣花看
峭蒨瑤階眠食樂餘年使君轉日能回天

松屏詩小引

二樓小志

北樓卷下

見

客餉黃山松百十本盆植於庭星羅碁布一望
如翠障同人爲賦松屏詩

離離山上松託根抱拳石零露亦以時百年不盈
尺何人紛羅致磁斗植廣室城市殊林巒天性乃
寧一高低從位置長短如比櫛或如翡翠襦或擬
丹臺壁微雨過庭除几研流蒼碧移山力難任人
工奪山魄主人愛清幽遊戲成奇蹟試傾北海樽
清風生兩腋

晚翠軒枇杷初實次姜萬選韻

書屋森然晚翠凝生成實自層層嘗來甘翠梨
堪伴望去青慈檜是朋

清興南樓想庾公高齋雅趣古今同仁風披拂生
嘉果增入宣城方物中

梅穀成玉汝宣城人康熙乙未進士翰林院庶吉士

登北樓呈三樓修夫子

飛閣凌霄起川原一望收野雲開列岫遠水見行
舟花與詩篇麗松將琴韻幽晉唐遺蹟在千載續
風流

二樓小志

北樓卷下

五

劉沛霖起南陵人康熙癸巳舉人

題極湧圖

半幅驚濤魂欲斷一時情事更如何若非饑溺關
心切誰遣災黎出近波
朱提白粲出官衙動地歡聲在水涯重上高樓憑
眺望等閒滄海盡桑麻

北樓古栢行

古栢拂雲雲蒼蒼天門翠擁蛟龍翔此樹相傳近
千載飽霑雨露謝樓旁謝公南齊之賢守手架杏

梁高北斗不知創樓後植栢亦或樓成栢先有祗
今柯幹成青銅高枝細葉揚清風畫裏江城饒舊
物漫數橘柚與梧桐我公政成耽清暇坐嘯樓頭
朝復夜時憐下士引同登競說風流邁小謝揮毫
酌酒逸含情分題爲賦古栢行洪鐘鉅響公能爾
愧我空作蒼蠅聲

王可第 次雲宣城人

北樓餞別魏司馬郭公北上得十五咸

綺筵歌折柳風度燕呢喃樓迴分津樹江空見野

二樓小志

北樓卷下

五

帆玉琴乘月鼓瑤爵伴花街秉燭聯吟處高城月

影織

禮法寬賓從何須設酒監名譚參象緯清管和英

咸夜永香疑席春淡柳拂驂涓城休更唱離思滿

征衫

題澄江疊嶂圖

李白才名壓建安一生低首宣城句澄江練影未
經奇賞心在協滄洲趣風流渺矣重千秋感物依
然如日暮倪生示我疊嶂圖驅染煙雲落毫素江

天漠漠隱孤鴻極浦沉沉分遠樹栢規麻姑襟帶
間宛水昭亭莽回互微茫山郭隱千家上有丹樓
橫曉霧塵中士女競喧闐日出軒車盡修禱似聞
高話使君賢疇昔無衣今五袴已歡閔雨下霓裳
復訝安瀾回砥柱才大應知臥理優眼底龔黃妙
陶鑄放衙述鹿足新篇五字陰成發清悟元暉異
代允相望差許青蓮追逸步遙將此圖貢之張

御屏更譜公詩續韶濩

吳參公 位三宣城人 國學生

二樓小志

北樓卷下

五

前題

臥遊追勝槩把卷思悠然湛湛澄江淨巍巍疊嶂
懸媽紅霏小萼新綠雜輕煙佳境凌壺嶠高吟播
管絃放衙時飼鶴遺典每題箋俗尚畊桑舊風敦
禮讓先論文歸大雅爲政得名賢會見褒良牧
綸音下日邊

湯 文爲旌德人 明經

雨後登北樓作

蕭樓變物外拾級破莓苔宿霧千峯斷明霞一樓

開自然成爽豁何處點塵埃坐久渾忘暮清吟未
擬回

詹雲編偃宜城人

題澄江疊嶂圖

君不見宣州內史謝元暉流風千載人爭慕放衙
吟嘯踞北樓與酣起草驚人句微茫煙光十萬家
城郭周遭盡指顧凭欄徙倚對澄江江光倒影吞
雲樹桃李紛敷廬舍周估船漁舸趨若鶩敬亭綿
亘列屏障雲鳥依稀樵歌度從來名勝集名賢我

二樓小志

北樓卷下

五

公奉命五馬駐竊喜黍谷旋回春翻訝駟軒來
何暮况起羣生凋瘵餘撫摩咻喚推情慤但願豚
蹄祝歲豐時時和風與甘澍

沈善貞字力仁宜城人

北樓春望二十四韻

已識高齋勝還傳疊嶂名憑陵空海嶽圖畫儼江
城繡句煙鬟迴花旌霞綺明危柯浮曲檻窅谷徒
新鷺遲日蔚藍遠和風駘蕩輕捲簾孤岫頰對酒
獨吟成不減庾公興還深謝客情萬家雲雲幾幾兩

水練晶瑩綠絲川嶺曠悠悠人代更風流齊內史

禮樂魯諸生懷古意何限臨風句倍清銷憂聊暇

日騁目及初晴道洽俗錄樸民麗化自行東山太

傅展北海孔融觥旬決堪留憩芳菲况合屏泉仍

存殺遼峯尚敬亭橫黃蘗會傳偁青蓮夙著聲後

先藉輝映景企漫盱衡白晒巴人詠何當月旦評

願言桃李質煦育金敷榮

翟賜履非熊涇縣人

九日讌集北樓分賦

二樓小志

北樓卷下

五

詩思翻如江海濤謝公樓上競題糕秋光已着陶
潛菊霜味初歸畢卓螯一片閒雲當檻冷萬峯晴
翠撲擔高家園百里原非遠醉把茱萸首重搔

程元愈借柳宜城人

遙和北樓餞別魏司馬郭公北上得咸鹽二

韻

疊嶂傳高讌風流謝李兼人煙連碧漢山鳥傍形
嶺祇恐驪歌遠無妨觴政嚴追陪猶昨日畧分黍
勞謙

執掌懷靡及和衷感至誠露應廢泥泥石肯咏漸
漸末座虛簪筆前溪夢舞衫淮南期北道計日佇
雲帆司馬公約出都時取道邦江

題拯溺圖

歲紀丙申月逢巳離畢滂沱雨不止凡踰旬日為
淫霖合繼春秋書大水我時作客淮海邦回首茫
茫念桑梓續傳家信重驚心山田半屬波臣矣十
圩九破更無全神號鬼哭人瀕歎誰能頓拔昏墊
中倉猝幸惟公可倚漁舸賈船懸金錢柁師篙子
上樓小志 北樓卷下 五

憑驅使載將白粲餓饑忍令安堵終頽毀熙熙
羣慶登春臺施及牛羊徧犬豕即今披圖尙宛然
巨浸衝城還入市目營口授手指揮陵陽坐填山
同峙人間大勇孰如公勿謂王尊乃勇耳用漢王尊事東坡有河來訖不去如尊乃勇耳之句

劉沈溪起府陵人明經

北樓古栢行

北樓首創自謝公獨孤壘嶂標龍從樓前古栢摩
蒼穹柯幹如石如青銅竦立居然瘦老翁攫筆作

勢驚虬龍欲廢新句愧未工我公詩律衆所宗一
時多士資磨礪禮陶樂淑洵雍雍一草一木猶悒
悒况乃此栢指顧中舉酒屬客迴雙瞳品題已見
情所鍾歲寒勁節同蒼松高吟四座吹天風瞬息
雷雨樓西東栢兮栢兮應與元化通

羅廷彥湘侯宣城人明經

登北樓作

謝守高吟處飛樓百尺懸山橫終古黛樹帶六朝
煙雲鳥歸圖畫江城列綺筵臨風思臥理不獨仰
二樓小志 北樓卷下 五

前賢

沈廷瑞兆符宣城人

北樓詩

陵陽山水麗陳蹟緬南齊翠嶂層樓矗晴煙萬戶
低高齋憑臥理鎮日有琴躋遺響誰能嗣惟公彩
筆題

題澄江壘嶂圖有引

竊聞地以人重溯高詠於青蓮時與事移緬流
風於內史昔賢之音徽已逸誰其嗣之此邦之

治化事新僉曰盛矣山川清曠會沾愷澤旁流
里巷誦誼應備輪軒據采敢作糠粃之導聊充
溲渤之需

朝日藹春陽東風布郊甸嘉樹淨如沐芳葩濃於
茜疊嶂虛生雲澄江遠搖練漁樵與農子點染時
隱見似聞茲歌聲紛紜彙萬變貌茲太和風物類
遂所願藉以况明德因知膏澤通用告百執事聞
風起歆美下士託聲詩聊當芹曝獻

劉崧年申及宣城人康
熙辛卯舉人

二樓小志 北樓卷下

初雪集北樓分元字韻限五排體

小春猶未過寒氣倏移喧一夜清颺發千山白雪
繁江城環玉堞官閣敞瑤軒樹杪紅餘映雲端碧
半吞疑華分練影積素羃苔痕乘合林鴉靜冰懸
瓦雀喧憑虛收野眺乘暇倒芳樽座密風忘襲情
諧語覺溫明公霏郢調賓從企梁園醉眼還教放
吟髯好共掀觴傳貪繼燭漏永喚司閤暢飲高樓
譙寧誇久立門

劉 溁起南陵人康
熙戊子舉人

題拯溺圖

怒濤拍天暮雲黑千山雷發蛟龍窟登樓一望漲
茫茫山郭俄驚成水國更傳圩破劇可憐男號婦
哭聲俱失我公倉皇集漁舟飛帆打槳行須疾我
懸賞格爾莫疑爾有鄉鄰我當卹十里百里勿辭
遙望門援手責齊力出入生死無多期奪取波臣
爭畧刻量力受載求萬全猶恐饑更給食吁嗟
祇今疇能饑溺急如已此意居然禹與稷披圖情
事尙宛然濡毫使我三嘆息

二樓小志 北樓卷下

北樓古栢行

北樓古栢何年植吸露飽霜無剝蝕或相對時或
孤標二三老幹盡樓側北樓之名高千古謝守風
流誰接武卓惟我公不世才政閒百廢無不舉樓
上熏風拂面來陰森萬象絕纖埃攜客更作文字
飲解衣磅礴恣喧厯况乃耆宿名僧來不速謂梅
先生暨
釋虛年何必西園雅集往蹟照人目即今冠履雜
袈裟爲圖爲記堪相續興酣潑墨拂繭紙摩挲蒼
翠落窻几披題爲歌古栢行杜陵高調差堪擬吁

嗟乎我聞神物貴扶持端在託根得其空君不見
栢今栢今何地無未若北樓之栢霜皮黛色凌天
衢

戴龍光 仲周旌德人
文學

十月朔前三日初雪二樓夫子召陪諸公集

北樓得閒字韻限七律體

臥理才優政自閒賓僚高閣競追攀冬來占歲得

初雪晚起憑欄失舊山授簡客同梁苑盛放舟人

憶剡溪還真疑十月梅開早樹樹瓊葩照醉顏

二樓小志 北樓卷下
弄

劉恬 澹子旌德人
明經

題澄江疊嶂圖

澄江流水入琴聲疊嶂樓高聽鶴清民物由來原

一體瘡痍無處不關情俸錢散盡成渠障寤寐誠

求應雨晴 聖主只今重循吏 御屏聞已早書

名

沈本貞 培原宣城人
文學

北樓懷古

陵陽山勢鬱嶙峋遙含翠色極無垠蔚藍花發簇

如茵登臨杖策時還親巋然高聳迥絕塵目極晴

空變化真衆山環列如臣隣層巖曲逕步遠巡南

齊內史秉度新風流標韻不可倫山川寄興偃息

頻彈棋載酒歡延賓就中坐臥等避秦凌虛御風

疑竦身喜看四野原隰眇參天喬木森輪囷掩映

交柯俯碧澗况復桃李滿城闔搜奇揆異達 楓

宸偶攜筇屐耽耽春尋光騰斗牛雙延津

梅琢成 文常宣城人
文學

二樓夫子登北樓詩皆以清秋日日上高樓

二樓小志 北樓卷下
辛

為起句命和元韻五首

清秋日日上高樓為愛晴空豁遠眸坐對丹楓明

雉堞閒看黃菊爛林丘寒山野寺誰同往老樹蒼

巖且臥遊自是公庭稀諍訟由來太守盡風流

清秋日日上高樓倚遍闌干景自幽風過疎林聞

鶴唳雲移極浦見行舟尋歡每與賓僚共得句時

還下士謀轉憶杜陵秋興好雄詞清逸雅堪儔

清秋日日上高樓樓外千峯望裏收幾處晚霞明

洞壑數聲寒雁下汀洲音傳焦尾聞天籟盤掌霜

螯佐酒籌卽此徜徉延勝賞何須策杖恣遨遊
清秋日日上高樓接席聯吟互唱酬狂擬龍山堪
落帽高同嚴灑欲披裘煙開橘柚黃如綴月上梧
桐曲似鈎石磴雕欄天半立放衙無事任悠悠
清秋日日上高樓遺蹟千年此獨留一塔孤標天
際影雙溪迴繞鏡中流捲簾舒嘯山容靜晞髮焚
香野色浮走筆詩篇成絕唱陽春難和祇增愁

孫錫彤

歌載宣城人
明經

北樓餞送程司馬郭公北上得十二文

二樓小志

北樓卷下

辛

早春天氣曉氤氳官閣追陪到夕曛且放高懷吟
好句漫因小別惜離羣梅花驛路衝塵見鶯語旗
亭倚醉聞計日歸帆便南指莫教北望賦停雲

梅瑒成

孔虔宣城人
文學

前題分得五歌

春城雨初霽春氣明江波高樓一迥矚羣峯鬱嗟
峨煙火騰萬井殘雪餘山阿出祖開瓊筵相對朱
顏酡風流繼謝李寅恭彌協和下士獲追隨禮法
忘譏訶離思何所托分題屬高歌慚無作賦才微

吟類蟲歌

施

稟質存宣城人
文學

前題分得四支

二月春寒花事少綠意初入垂楊枝南浦旌旗曉
忽動北樓簾幌看朝披惜別欣看兩上客歌驪羅
致皆英奇招邀更及絳帳末青衫白袷羣相隨開
樽對壘金劇飲藏闕毋戰無不爲是日春陰正新
霽四山雲淨無纖翳雉堞千層鬱佳氣魚鱗萬戶
騰晴曦入耳漸聞鳥嘯澗到眼遙見犢哢哇飲和

二樓小志

北樓卷下

全

食德幸斯世那用懷謝賡白詩春風駘宕長安道
定知到處拈吟髭依依壽公更三爵記取今宵樓
頭明月新如規

沈廷玠

介錫宣城人
文學

北樓古栢行奉和二樓公元韻

北樓縹緲矗雲中俯瞰兩水凌三峯白也畱題事
已往撫景寧惟憶謝公叅天誰植樓前栢根盤絕
嶂深難測或如高戶列天樞風捲旌旗翻石壁或
如幽壑舞潛蛟挈空幻作奔騰意突兀爭奇共五

株鐵幹霜皮非一色徑轉丹梯接兩廡拂檐更愛
椽枝古疊翠晴飛遠浦雲寒濤夜吼空江雨噫吁
嘻六朝人去呼不來神物於今幾在哉俯仰千年
嗟爾栢杈枒不與秦松灰二樓夫子時躡步招我
聯吟曾幾度性僻徒淡懷古情才疎愧乏登高賦
美公彩筆麥蒼旻萬戶煙雲長擁護

題拯溺圖

河倒懸水接天十村九村無人煙隄岸决津梁絕
一步兩步行不得可憐澤國民其魚次生半雜龜

二樓小志

北樓卷下

奎

鼉居沙頭人鬼夜不辯月黑但聞聲嗚嗚疇其機
溺急由已計戶給錢還給米曰惟太守賢活我波
心裏君不見圖中來去紛紛大小船一日能救千
人灰

姜本俊 萬選宣城人
文學

北樓晚集用韻

晚山作態新含雨亂縮螺鬟增媚嫵開元古塔立
層霄佛火孤懸射遠浦蛩吟不絕細於絲眼前蕭
瑟將何之梧桐漸落鳳凰去稻梁不熟鴻雁悲我

欲奮身表蒼穹恨無毛羽排罡風我欲入海按龍

宮天吳海若誰相容我欲尋偃學修鍊溪山窈窕

雲一片半生知遇感使君歲歲樓頭侍佳讌流光

轉眼不記年依稀十見芙蓉鮮城中萬樹溥玉露

四窗洞達環人煙人煙詎止萬樹多桑麻鷄犬紛

如何敬亭之山高嗟峨蒼茫遠瀉南湖波樵柯已

卸漁簪挂點頭指手相對話悲欄發興新詠成讀

公之詩如讀畫酒闌情重復加邊明燈歷歷紗幘

偏座中賓客皆陶然嗚呼臨風空想謝公賢風流

二樓小志

北樓卷下

奎

太守在當筵何以挽住東歸船 時公將歸

晚翠軒枇杷初實賦呈二樓夫子

晚翠軒前玉露凝幾年條幹長層層上林炎果傳

盧橘合與楊梅作友朋

試摘金丸問我公枝枝結實許誰同洞庭三百渾

閒事萬戶生成化雨中

張士鉉 鼎若宣城人
文學

初秋雨後讌三鑿堂復移尊北樓紀興二首

得尾羣公後趨承樽酒同高酣多別韻虛籟抵清

風雨歇蟬聲亂階閒草色空風流歸太守玉署思無窮

過雨暑全收移尊復北樓六朝雙栢古千載一詩畱興遠閒徵令人清恰對秋難辭投轄意月已挂城頭

梅兆頤叔伊宣城人文學

題澄江疊嶂圖

天地設山川往往具靈異要之待其人山川託名字所以古宣州乃於謝公寄謝公千載遙宣州千

二樓小志

北樓卷下

六

載治繼謝共誰歟撫有宣州地卓惟我修公特簡自宸意才大一方綏德高萬民庇請看下車

時得醉人為瑞乃於期月間聞鼓吹固緣福曜臨實有仁政施春穀歌安流琴川藹葱翠梅溪

惠澤浚僊源草木植若彼文脊峯更爾向榮易豈惟昭亭邊獨仰恩威被激江一何浚疊嶂一何時

特以况我公僉曰良不啻因之雲林生繪圖彭厥

義山高復水長下筆工位置井里既斜分臺榭亦

鱗次淡濃一幅橫蒼茫萬里致此間風日光孰非

我公賜

晚翠軒納涼

謝公樓畔讀書堂綠篠青松暑不妨入座有僧工

潑墨盧牟試碁畱客更飛觴蟬聲欲定風初晚鴉

影爭歸月已涼彷彿西園重雅集題名好繼米元

章是日壁間有西園雅集圖記

孫喆二吉宣城人文學

題北樓二首

我住陵陽北無緣到北樓但從青嶂望竟與白雲

二樓小志

北樓卷下

六

浮懷謝詩誰敵憑軒句向畱昔賢來建此知為省

民憂

謝公千載後又得二樓公古磴還如昔新詩應不

同桑麻供曉望山水入晴空此處甘棠在南樓更

鬱葱

王佐敬亭宣城人文學

北樓懷古

陵陽山起罷城中上有層樓對碧空粉堞一圍羣

嶂遠畫橋雙鎖亂流通閒捫斷碣尋芳躅更弄瑤

琴坐好風謝李鴻篇今在目春花猶放舊時紅

劉鼎臣 乃承宣城人

登北樓賦呈二樓夫子

百尺高齋倚翠微每乘朝爽捲簾幃
為廢林杜情淡士盡歸宛水風帆依檻轉敬亭雲
鳥傍檐飛追隨竟日歡何限欲去還留對夕暉

二樓夫子留飲署齋敬呈二首

元暉重領罷五馬駐江城每愛溪山勝常攜筆硯
行樓高疑積翠花滿競春榮髣髴遊槐市惟聞弦

二樓小志 北樓卷下

誦聲

泰厠門牆久扼趨未敢頻今朝官閣酒共醉牡丹
春文字感知已交情憶故人 夫子於山友王次云
程借柳存卽倍至
攀轅無計可脉脉黯傷神

施 琰 獻可宣城人

題澄江疊嶂圖

亭午衙初放煙霞坐處淡攤書親往詰拈韻答鳴
禽靜念桑麻事頻勞饑渴心元暉垂令譽千載共
知音

呂衣萊 有奇旌德人

登北樓呈二樓夫子

高樓矗霄漢常年空翹首何意許躋攀得侍凭欄
城頭落遠翠樹杪見行舟最喜臨風好空濶問野
久

朱天倍 旌德人

前題

北樓高踞陵陽巔千載爭傳謝守賢此日何須更
二樓小志 北樓卷下

懷古使君治績自巍然

到眼春光萬象妍隨車甘雨總無邊人歌五袴來
何暮四野權騰樂有年

葉 溥 博先旌德人

望北樓作

謝李風逸然音徽流千載渺渺繫予懷陳蹟依然
在
樓高俯一郡窻迥列千山我來日翹首聊以當躋
攀

劉佩珩 有滄宣城人

北樓卽事

春雨兩水滿春水雙橋平北樓信崔嵬
憑眺多幽情入春春已殘綿綿雨未絕
朝看敬亭雲雲與山一色澄江冷
侵燕宛水寒落梅青青麥秀遲倚檻
一徘徊

倪志淵 淳可宣城人

寫澄江巖嶂圖成敬系小詩一首奉呈

宣州古名勝絕閣開陵陽屹然奠南服
允矣鎮巖

三樓小志

北樓卷下

李九

雖風俗本樸茂生計崇畊桑頻年避災
疾哀鴻良可傷物類漸紛紜氣象見熙
穰晴空鬱蒼翠巖壑同春光要之由我
公軫恤實多方淵也荷旃幪手頌祝瓣
香听夕眷明德何以抒頌揚乃作無聲
詩持以告吾鄉澄江江水清清操共絮
量巖嶂千仞高高標永相望

方學成 武工進德人

早澇吟八十韻上魏伯修公

皇帝丙申歲歷稔五十五萬物多和恒
陰陽合其

序嗟此下民愚所事多錯迂暴物棄倫
常作孽罹

罪咎是用召馮燹天心赫斯怒倒海
動鯨波銀河傾四宇龍龜奉前驅潛蛟
幽壑舞山崩石以摧有若拉朽腐牛
羊似梗萍拔木直漂杵平疇生巨浸
二麥沒浚洿漏域比風霆衝激及柱礎
室虛驚播搖兒女寧復聚哀哉溝中瘠
流離俱失所浩蕩際時清招呼賴牧圉
溺人遇拯援幸脫昏墊苦且期理故茅
又復勤耕豎泥塗植晚禾墉塉藝赤黍
餘年享太平猶為老農圃寧知天降災
還如不慈父

三樓小志

北樓卷下

七十

自夏徂秋淡赤烏日當午大漏詎云竭
未獲女媧補何無涓滴遺下地成焦土
原田盡龜坼苗枯等東炬爍火金欲流
心熏酷若煮丘壠絕甘霖早濕施灌厚
桔槔不憚勞晝夜多偃僕奈受旱魃
虐祈神擊社鼓炎威盛鬱蒸百蠹復爭
蠱種類比蝗蝻瑣細何足數翕集無多
時蟲如蟻蝶絲集禾稼人至飛起過則復集前皆自處不害與螟特伍高下
僉凋敗衣食安所取父老起長歎丁男
嗟皆窳史記皆窳偷生言情凶祲相連結自願誠無主相率走縣門懇乞陳當宁躬

逢堯舜世饑溺有稷禹 至尊垂仁慈憲臣悉與
咻心思我罷侯瘡痍久摩撫時惟邦伯長亦各事
靡鹽勘滂徧江鄉驗早及村塢鴻雁鳴聲悲蒿口
焉忍睹火急申文書字字悽肺腑傷重難遠復多
方設補苴蠲租 詔早頒 天恩照蓬戶窮黎苦
艱食寧俟上版部臣黯在淮南矯制發倉庾所急
在民情豈復畏鉏鋤從知 天語溫必且重嘆許
差徭得緩征涼風去大暑政簡訟獄衰恤刑空囹
圄又豈務姑息奸盜力創距年穀及順成人蜡始

二樓小志

北樓卷下

七

可舉閭里令相親孝養厥父母感召天地和胥忘
祝與詛且念此六邑大聲諭商賈宜南平衍多稻
梁有豐廡涇旌暨寧太壤僻依山阻中野聽嗷嗷
饑魂眇一縷腹地使流通移粟仿自古非愛尺寸
膚俱我左右股還令出外江連艘進柔櫓姑孰倍
有秋上流達三楚秦曾美泛舟况今風教溥三冬
足轉輸勿致懸二釜仍行勸高門糜粥量施與恩
同失毋兒一朝得哺乳費止牛一毛功德恒河鉅
蒨屋獲少甦誰復憂無怙貪士誦讀安紅女勤織

杼百工食其力農免貢饋估且欲慶會孫期能報
田祖再逢大有年萬類生氣吐愚生本計拙託業
事毫楮幸依巖穴居陷淖未羈羽今茲值薦災怯
夫更遇虎緬想春陵行公與元也侶予雖愧詩人
謳吟慕杜甫有懷前欲陳跼踖重延佇念抱杞人
憂何敢越樽俎感激作危言似非紙上語循良二
千石悉已善所處願繪幽風圖重來獻大府

吳善繼 念陳宣城人

登北樓呈二樓夫子即奉次題先正肅公忠

二樓小志

北樓卷下

七

勸樓韻

愛倚層樓春日遲森森棠蔭繫人思文章菘苑開
新帙 公會梓宛 風物江城異昔時載酒三峯高舉
嶺濯纓兩水碧漣漪吾家舊蹟今餘幾搜訪還承
太守知

李志遠 蘇泉旌德人

題澄江疊嶂圖

誰圖半幅生綃好黍谷春回淑氣溫練淨江光涵
曉霧樓開林影挹朝暎奠黃政蹟堪方駕謝李詩

篇久益論自愧微軀同瓦礫敢言桃李辱公門

沈廷忠 念貞宣城人文學

前題

令序徵熙象春風鼓太和山樓凌曉日江樹帶晴
波上被菁莪澤民興襦袴歌便教更懷古謝李復
如何

湯棟 允大旌德人文學

前題

巖嶂入雲漢澄江見底清記取丹青意高淡無限

二樓小志 北樓卷下

情

畫圖亦不盡為政有餘閒五馬看山出雙旌問俗

還

鄭相如 漢林涇邑人文學

前題

宛陵饒山水縈廻復迢遞水似明鏡光百道并開
霽山如青蓮瓣亂峯插天際中有大賢守高韻元
暉繼光景足流連風華蕙點綴遂使畫城裏粲粲
春花麗何當忽乖離空此山水契一展江嶂圖清

風為颺颺

汪越

晚翠軒枇杷初實次萬選韻二首

飄黃初綻素漿凝摘向高枝第幾層不是使君會
手種芳甘容易到賓朋

晚翠軒名始自公一株相對與誰同縱然夏熟非

桃李為想金風玉露中

罷齋桂同二樓公次元珮韻書懷

未是小山賦高齋衿共看秋芳爾何物使我重凭

二樓小志 北樓卷下

欄坐覺濃香溼不知清露溥從公幽賞劇此別欲

言難

沈廷璐 元珮宣城人文學

月夜登北樓同限壺字

層樓一上百憂無良夜清樽興肯孤坐愛月華鑿

毫髮吟拚露氣溼鬢鬢乍高忽下誰家笛欲集還

飛繞樹烏笑指碧空真似水祇疑身世在蓬壺

集北樓送張吾未之吳門張秋谷還武林分

十三元韻

且上高樓一舉樽莫因小別重銷魂從來吳市多
僂蹟此去錢塘有故園驛路鶯花供嘯咏粉榆社
酒足朝昏應憐賤子淒涼甚滿眼春風獨閉門

又得五律一首送秋谷

竟買扁舟去鶯花正好春前途君有伴比舍我無
隣形影三年共心期兩地真到家母久住計日盼
江津

已亥秋罷齋觴桂有作

晚翠軒中桂曾經五度看花時嘗命酌月夜幾悲

二樓小志

北樓卷下

七五

離難
欄院靜香風滿枝高玉露溥亦知非久住轉覺別

輯是志既畢偶於篋中見叻友王子次云郡
庭古栢一詩古移高妙殆不減于山枯樹賦
也余幼時即見此栢霜皮雪幹黛色全無宛
如玉龍攫擎空際詢之故老皆云是數百年
物時競比之嵩嶽栢將軍然則次云是詩
又鳥可以弗傳也為附錄於左廷璐識

王可第

毬庭古栢用皮襲美遊毛公壇韻

官解陵陽嶺有栢生其廡僵立垂千年樵蘇不敢
斧緬思太古前莫是洪厓樹我聞擾龍松近在散

花塢亦有真靈枝誰能問湘浦吁嗟灰劫身閱人

同石鼓強回山阿性託體向公府根雖斷泉源氣

猶壯坤柱擎雲玉虬廻印月碧幢豎朝寒憐木蘭

夕攬悲宿莽誰云病橘多稍覺枯枿愈當年清閨

閣十里吹桐乳京影澹鬚眉秋聲摧肺腑徒供人

愛憎不為天搯挂榻來撫寒柯恍然思起舞安得

巨靈手移置當蕙畝霜前啜茗清雪下抱琴古往

往黃鵠遊時時丹鳳聚汝誠廟堂器願持奉聖主

翻愁遺世久未肯嬰圭組眼中千鄧林突兀誰復

二樓小志

北樓卷下

七五

覩節勁自留香心堅寧畏腐庶幾遠鳴鴉亦足辟

楔偷私意徒區區沉吟日脞午溪慚子山賦流傳

遍朔宇拙匠苦雕鏤真宰嘆覲纒

二樓小志 目錄

南樓卷上

圖

志傳

官師

古蹟 寺觀

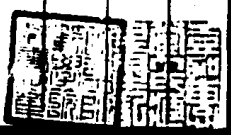
祠祀

書院始末

詩

二樓小志

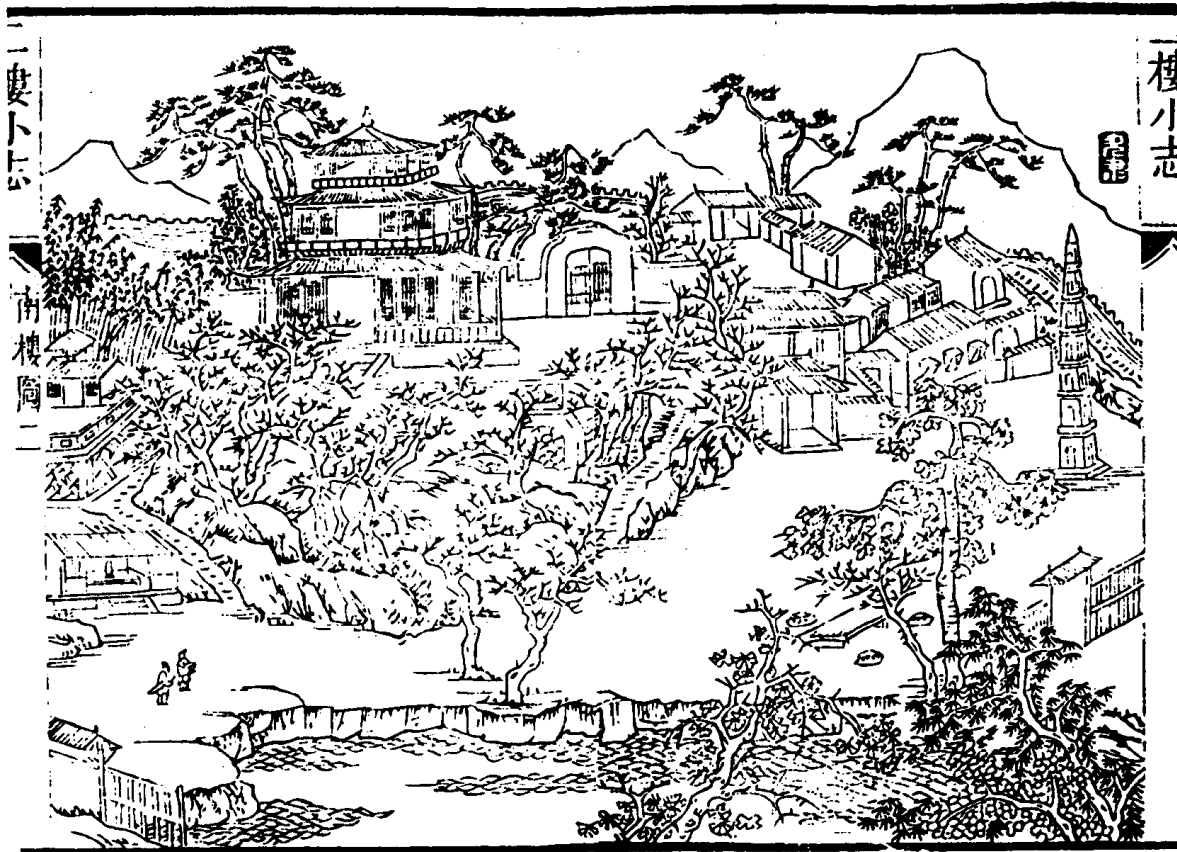
南樓卷上目錄



南樓圖



二樓小志 南樓圖一



百尺巋狀龍峰之麓右仰
 宮廡左依講幄高明日躋
 跋履女忽敢告同心匪供
 遊囑
 沈珣珞題

二樓小志

南樓卷上

程元愈借柳原輯

宛陵後學汪越師退

沈廷璐元珮補輯

志傳

官師

明

朱大器字自克南城人進士嘉靖三十四年任寧

二樓小志

南樓卷上

國府知府政平易舉廢墜建文昌臺罷學異方為

形家所善

寧國府志職官

朱大器嘉靖甲辰進士由刑

部郎三十四年任加意學校建文昌臺於府學之

巽方復因閣傍地作堂數楹羣弟子親為課藝顏

其堂曰辯志人士得風秀焉自奉甚廉燕食但鱸

蕞數枚而已遷河南提學副使終刑部侍郎

湯司成宣

城縣志左

陳公相字子顯漳浦人以萬曆癸未進士知宣城

坦易剛直吏民無所售其奸歲仍旱澇拯救多方

甚至改折漕粟二萬石以去就爭當事乃如議建

待學書院置養士田文治大興去後思者尸祝之

府志名宦

張嘉言湘潭人進士萬曆三十年任寧國司理嘗

攝罷力遏大璫清稅事著風裁祀吳仕期鄉賢

時張江陵奪情仕期有擬上執政書江陵見而卿之後誣以偽疏事火獄中尤關名教

云曾創建天柱閣置田課士今惜其廢

府志職官

徐大儀字大生貴溪人進士崇禎七年任寧國知

府無苛政善形家言修復正學書院及文昌佑聖

二樓小志

南樓卷上

兩閣遷兩淮鹽運使猶惠及闔閭云

府志職官

陳景華宏興人府學訓導澹泊自甘講學日憂

不倦時知府徐大儀多所修建大率由景華發之

府志職官

董汝孝字翼吾武進人貢士萬曆中為宣城訓導

端醇冲穆月課士天柱閣給筆劄授餐且相戒率

循禮讓不能贅者却其餽御史楊公校士於宣拔

其所課者三十人謂有造士功大被嘉賞遷恩縣

知縣

府志名宦

按官師學校俱載前人重舊制也二樓公展
修具詳志中將待踵事增華者遷爵里姓氏
推首庸焉茲
不逮列越識

學校

樞學東南隅為文昌閣有臺嘉靖丁巳知府朱大
器以學巽方庠削不稱故建制頗雄傑聿為偉觀
南吏部侍郎尹臺記崇禎巳亥知府徐大儀修

國朝順治壬辰署府事同知白寶珩知縣王同春
重修刑部主事施閩章記臺左建辯志堂號舍十

楹推官江一川記又南為龍首亭亦為蔭學宮建

二樓小志

南樓卷上

三

梅守德記萬曆乙亥知縣姜奇方增舍五楹學西

為射圃萬曆甲戌知府陳俊重建教授石守一記

府元愈按施記以廣筆不存
志江一川石守一二記無攷

待學書院在文昌臺右萬曆巳丑知府廖恒吉知

縣陳公相建戊戌知縣尹三聘重修改為正學書

院崇禎乙亥知府徐大儀府學訓陳景華太學生

沈壽昌募貲重修內祀王文成陽明先生從祀者

十四人

府元愈按書院在文昌臺
志左今志云臺右非是

祠祀

王公祠在正學書院祀明新建伯王文成守仁以

祭酒鄒東廓守益少保尙書歐陽南野德郎中錢

緒山德洪郎中王龍溪畿督學御史耿天臺定向

寧國府知府劉初泉起宗羅近溪汝芳宣城縣知

縣吳疎山梯東平州知州貢受軒安國項城縣知

縣戚竹坡袁太常少卿周訥溪怡泰議沈古林寵

黎政梅宛溪守德貢士吳甸溪吳等配享歲用春

秋二仲上戊日舉祀祠初在志學書院景德寺中置田

供祭後祠田金廢故移祀於此樞教授王之府志

二樓小志

南樓卷上

四

書院舊祀文成王公而祭酒鄒東廓先生以下凡

十有四人皆配享康熙癸巳知府事修公賦偉始

增奉朱文公與文成合祀焉其配享者如故祭期

改於春秋二仲次丁日知府主之

按書院崇祀先儒示學者師法必使其出
處本末與夫所以為學之指歸次第乃能觀

感而興起焉舊無志故不詳茲參考各傳
槩如左恨采摭未盡要無敢妄置一辭也

凡係國史列傳及郡邑志例俱稱名今從之
先高祖古林公名以非一家言故臨文亦無

諱焉廷
務議

徽國朱文公

朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人父松字喬年中進士第歷司勳吏部郎秦檜夾策議和松與同列上章極言不可檜怒風御史論松懷異自賢出知饒州未上卒熹幼穎悟父指天示之曰天也熹問曰天之上何物松異之就傅授以孝經一閱題其上曰不若是非人也年十八貢於鄉中紹興十八年進士第主泉州同安簿選邑秀民充子弟員日與講說聖賢修己治人之道罷歸請祠監潭州南嶽廟孝宗卽位詔求直言熹上封事言聖躬雖

二樓小志

南樓卷上

五

未有過失而帝王之學不可以不熟講朝政雖未有關遺而修攘之計不可以不早定利害休戚雖不徧舉而本源之地不可以不加意隆興元年復召入對其一言大學之道在乎格物以致其知其二言君父之讐不與共戴天等語時相方倡和議除熹武學博士待次乾道三年促就職既至而洪适爲相復主和議不合歸劉珙薦爲樞密院編修官屢召不起上曰安貧樂道廉退可嘉特改合入官主管台州崇道觀熹以求退得進於義未安再

辭除秘書郎力辭乃從其請主管武夷山冲佑觀除知南康軍至罷值歲不雨講求荒政多所全活引進士于與之講論訪白鹿洞書院遺址奏復其舊爲學規俾守之明年大早上疏言天下之本在人君正心術以立紀綱今宰相臺省師傅賓友諫諍之臣皆失其職而陛下所與親密謀議者不過一二近習之臣上以蠱惑陛下之心志下則招集天下士大夫之嗜利無恥者盜權竊柄使陛下之號令黜陟不復出於朝廷而出於一二人之門名

二樓小志

南樓卷上

六

爲陛下獨斷而實此一二人者陰執其柄臣恐莫大之禍必至之憂近在朝夕而陛下獨未之知上讀之大怒曰是以我爲人也熹以疾請祠不報陳俊卿薦之以趙雄言除熹提舉江西常平茶鹽公事旋錄救荒之勞除直閣浙東大饑改提舉浙東茶鹽公事卽單車就道入對首陳災異之由與修德任人之說上爲動容所奏凡七事其一二手書以防宣洩熹始拜命卽移書他罷募米商蠲其征及至則客州之米已輻輳熹日鈎訪民隱按行部

內單車屏徒從所至人不及知郡縣官吏憚其風采未至自引去所部肅然凡有不便於民者悉釐而革之於救荒之餘隨事處畫必爲經久之計上謂王淮曰朱熹政事却有可觀知台州唐仲友與王淮同里爲姻家已遷江西提刑未行熹行部至台訟仲友者紛然按得其實前後六上章論之淮不得已奪仲友江西新命以授熹辭不拜遂歸且乞奉祠主管台州崇道觀既而連奉雲臺鴻慶之祠者五年十四年除熹提點江西刑獄公事辭不

二樓小志

南樓卷上

七

許遂行十五年入奏事有要之於路以爲正心誠意之論上所厭聞勿以爲言熹曰吾平生所學在此四字豈可隱默以欺吾君及奏上曰久不見卿浙東之事朕自知之今當處卿清要不復以州縣爲煩也翼日除兵部郎官以足病丐祠本部侍郎林栗劾熹所至輒攜門生數十人妄希孔孟歷聘之風邀索高價不肖供職其僞不可掩乃令依舊職江西提刑詔熹昨入對所論皆新任職事朕亦諒其誠復從所請可速之任始熹嘗以爲口陳之

說有所未盡乞具封事以聞至是投匭進封事凡數千言疏入夜漏下七刻上已就寢亟起秉燭讀之終篇明日除主管太乙宮兼崇政殿說書力辭除秘閣修撰光宗卽位仍舊直寶文閣降詔獎諭居數月除江東轉運使辭改知漳州奏除屬縣無名之賦七百萬減經總制錢四百萬以習俗未知禮采古喪葬嫁娶之儀揭以示之命父老解說以教子弟土俗崇信釋氏男女聚僧廬爲傳經會悉禁止之常病經界不行之害會朝議欲行泉江漳

二樓小志

南樓卷上

八

三州經界熹乃訪事空擇人物及方量之法上之而土居豪右浸漁貧弱者以爲不便阻之宰相留正亦泉人也其里黨亦多以爲不可行詔且需後有旨先行漳州經界明年以子喪請祠除秘閣修撰主管南京鴻慶宮再辭除荆湖南路轉運使又除知靜江府未幾差知潭州黃裳爲嘉王府翊善自以學不及熹乞召爲官僚王府直講辭有旨長沙巨屏得賢爲重遂拜命會洞獠擾屬羈熹遣人諭以禍福皆降之所至興學校明教化四方學者

舉至寧宗卽位有旨赴行在熹行奉詔除煥章閣待制待講辭不許入對復面辭待制待講上手劄卿經術淵源正資勸講次對之職勿復勞辭以副朕崇儒重道之意遂拜命會趙彥逾按視孝宗山陵以爲土肉淺薄下有水石孫逢吉覆按乞別求吉兆有旨集議臺史憚之議中輟熹竟上議狀言壽皇聖德衣冠之藏當博訪名山不宜偏信臺史委之水泉沙礫之中不報時論者以爲上未還大內則名體不正而疑議生金使且來或有窺伺有二樓小志

南樓卷上

九

旨修葺舊東宮爲屋至數百間欲徙居之熹奏疏言此必左右近習倡爲此說以誤陛下而欲因以遂其姦心臣恐不惟上帝震怒災異數出正當恐懼修省之際不當興此大役以拂譴告警動之意亦恐畿甸饑餓流離於成亾之際或能怨望忿切以生他變不惟無以感格太上皇帝之心以致未有進見之期亦恐壽皇在殯因山未卜几筵之奉不容稍遲太皇太后皇太后皆以尊老之年然在憂苦之中晨昏之養尤不可闕而四方之人

但見陛下亟欲大治宮室速得成就一旦翩然委而去之以就安便六軍萬民之心將有扼腕不平者矣凡千餘言疏入不報然上亦未有怒熹意也每以所講編次成帙以進上亦開懷容納又奏勉上進德及喪服祧祔之制甚悉始寧宗之立韓侂胄自謂有定策功居中用事熹憂其害政乃上疏斥言左右竊柄之失在講幄復申言及御批閱卿耆艾恐難立講已除卿宮觀臺諫爭齒不可熹行被命除寶文閣待制與州罷差遣尋除知江陵府

二樓小志

南樓卷上

十

辭詔依舊煥章閣待制提舉南京鴻慶宮慶元元年趙汝愚以誣逐而朝廷大權悉歸侂胄矣熹始以廟議自劾不許再以疾乞休致詔辭職謝事非朕優賢之意依舊秘閣修撰二年沈繼祖爲監察御史誣熹十罪詔落職罷祠門人蔡元定亦送道州編管四年熹以年近七十乞致仕五年依所請明年卒年七十一疾且革手書屬其子在及門人拳拳以勉學及修正遺書爲言翼日正坐整衣冠就枕而逝熹登第五十年仕於外者僅九考立朝

纔四十日家故貧依父友劉子羽寓建之崇安徙建之考亭簞瓢陋巷屢空晏如也諸生之自遠而至者豆飯藜羹卒與之共往往稱貸於人以濟用而非其道義則一介不取也自熹去國侂冑之勢益張而偽學之禁益嚴或勸熹謝遣生徒者笑而不答既沒將葬言者謂四方偽徒期會送偽師之葬會聚之間非妄談時人短長則繆議時政得失望令守臣約束從之嘉泰初學禁稍弛二年詔熹以致仕除華文閣待制與致仕恩澤後侂冑亦詔

二樓小志

南樓卷上

十一

賜熹遺表恩澤諡曰文尋贈中大夫特贈寶文閣直學士理宗寶慶二年贈太師追封信國公改徽國熹之學既博求之經傳復徧交當世有識之士延平李侗老矣嘗學於羅從彥熹歸自同安不遠數百里徒步往從之其爲學大抵窮理以致其知反躬以踐其實而以居敬爲主嘗謂聖賢道統之傳散在方冊聖賢之旨不明而道統之傳始晦於是竭其精力以研窮聖賢之經訓所著書有易本義啓蒙著卦考誤詩集傳大學中庸章句論語孟

子集註太極圖通書西銘解楚辭集註韓文考異所編次有論孟集義孟子指要中庸輯畧孝經刊誤小學書通鑑綱目宋名臣言行錄家禮近思錄河南程氏遺書伊洛淵源錄皆行於世熹沒朝廷以其大學語孟中庸訓說立於學宮又有儀禮經傳通解甫脫稿亦在學宮平生爲文凡一百卷生徒問答凡八十卷別錄十卷淳祐元年正月上視學手詔以周張二程及熹從祀孔子廟黃幹曰道之正統待人而後傳自周以來任道之責者不過

二樓小志

南樓卷上

十二

數人而能使斯道章章較著者一二人而止耳由孔子而後曾子子思繼其微至孟子而始著由孟子而後周程張子繼其絕至熹而始著識者以爲知言熹子在紹定中爲吏部侍郎

飾錄宋史道學傳

明

新建王文成公

王守仁字伯安餘姚人父華及第第一以講讀待孝宗經筵受上知武宗朝用不附劉瑾傳旨致仕孝友剛直毋岑夫人壽至百歲華事之終老不衰

守仁居毋娠十有四月而生岑夫人夢天僊乘五
色雲抱丈夫子授之既生祖天叙命之曰雲五歲
而不能言有異僧過之曰是兒也名世之天叙爲
改守仁而卽能誦讀矣八歲有志神僊之事十五
從官京師出遊居庸慨焉壯圖十七就婚於江西
遊鐵柱宮得蜀中道士與語悅之見婁諒談朱氏
格物之旨乃已知砥學自勵既舉於鄉應試京師
求朱氏遺書讀之再上京師值邊警講求兵法陣
勢以劬學病從道士談養生之術登弘治十二年

二樓小志

南樓卷上

三

進士觀政工部遣造威寧伯王鈇墳卽其家益得
其平生用兵法還授刑部主事審錄江北還朝又
復病告歸闕陽明洞爲書舍更講神僊之事已而
悔之北上改授兵部武選司與庶吉士湛若水講
聖賢之學正德元年南京科道官戴銑薄彥徽以
論劉瑾忤旨逮繫守仁疏救亦下獄已廷杖五十
謫貴州龍場驛丞瑾使人尾之守仁行至錢塘恐
不免置衣履江岸畱詩其處若投江者因附商舟
於舟山爲颶風飄至閩界宿野廟道士叩而告之

爲筮得明夷之卦守仁乃返赴龍場廟道士者鐵
柱官所見道士也龍場在南徼萬山中無所得書
口坐石穴中默記舊讀隨手錄之意有所會輒爲
訓釋期有七月五經之旨畧備龍場人則悅守仁
相與伐木軒閣而居之學士稍稍來集居一年瑾
誅擢廬陵知縣陞南京刑部主事調爲吏部郎陞
南京太僕寺少卿而從遊益進陞南京鴻臚寺少
卿十一年陞僉都御史巡撫南贛汀漳等處時江
西之南贛福建之汀漳廣東之南韶潮惠湖廣之

二樓小志

南樓卷上

十四

郴桂境壤相接峻谷深山嶺岫緜連峯賊窟穴其
中都御史文森受命往治稱疾不行兵部尙書王
瓊茂知守仁劾罷森薦守仁代之守仁至首平閩
廣劇盜有旨改巡撫爲總督軍務聽便宜從軍法
守仁率都指揮許清知府伍文定等攻橫水桶岡
諸巢俘斬六千有奇因請建立崇義縣於橫水以
屬贛而洴頭賊有上洴中洴下洴其酋長黃金巢
等皆願投詣惟大賊首池仲容不肯池仲容者捉
戮官吏荼毒三省二十餘年矣金巢至守仁厚撫

之籍其衆伍百從攻橫水橫水破仲容懼亦使其
弟仲安領衆來其時方攻桶岡守仁亦籍仲安之
衆使截桶岡召鄰賊民備問仲容狀皆言仲容兇
狡異諸賊必不可撫今已偃號舉事有期桶岡破
守仁使人陰購仲容時方歲盡守仁以賊平提兵
還贛下令贛城中臘幾盡何不爲蜡樂因大饗兵
衆散遣之亦使仲安以其衆歸仲容大喜而購者
間語仲容王公待汝厚當往謝仲容來謝至贛見
城中晏如市肆歡樂益喜守仁卽以是夜密令盧

二樓小志

南樓卷上

五

珂馳還以其部衆攻仲容巢豐犒仲容糜之過數
日爲正月癸卯度珂等已至巢椎牛置酒大爲春
宴賜仲容衆綵縷銀花以次入領緩其時畧使其
出皆不相及而次第行斬之益促諸縣兵與會分
入諸巢而自提兵搗其大巢於下湖大破之仲容
餘衆奔九連山九連地廣益險峻兵不得入守仁
以所得賊衣衣兵混進因得據高擊賊賊走伏而
殲焉搜捕月餘賊黨皆空老弱脇從號呼乞命乃
皆籍而釋之凡搗三十八巢擒斬賊酋二十九中

酋三十八小酋二千有奇因請立和平縣以屬惠
而郴桂諸處賊與江西諸峒聯絡復會兵三省夾
剿之陞右副都御史廕子一人錦衣世襲千戶十
四年寧王宸濠反守仁方承命處置福建叛軍至
豐城聞變以便宜與吉安知府伍文定檄諸兵攻
之時寧王已出兵攻安慶守仁與文定等攻其春
屬於南昌寧王反兵而鬪遇之湖掄之詔旨褒勞
命兼巡撫江西地方世宗卽位召還赴京且行宴
賞會以甫有武宗大喪止陞南京兵部尙書蔡贊

二樓小志

南樓卷上

六

機務疏乞便道歸喪其冬封新建伯特進光祿大
夫國柱兼南京兵部尙書如故三代并妻一體追
封世襲并存問父華賜卣酒明年疏辭不允守仁
故以才畧爲王瓊器任用能早磨闕寄屢立大功
初寧王反王瓊曰憂有王伯安在可定也及是
果然守仁之封上及祖父命至之日父華垂盡成
禮而卒居喪三年從遊益衆議謗其學術者日亦
益甚守仁獨守前說也六年廣西田州土目盧蘇
王受構衆煽亂特起左都御史總督兩廣江西湖

廣軍務疏辭不允守仁至梧撫蘇受而征斷藤峽諸隘上業性守仁奉命征田而顧撫之藤峽無命乃復征之及覽疏疑守仁誇詐倒置恩威姑賜獎諭餘賞悉格罷許守仁條畫善後以聞是時守仁已疾矣日冒暑輿疾出入諸塞相度地宜議移衛所設縣治而病益進遂上疏乞骸骨臥舟待命江廣界上行至南安而卒上聞怒守仁專擅不候命自歸疑其有詐下吏部以狀聞穆宗卽位詔大臣有應得卹典贈諡者科道奏議定奪於是言者皆

二樓小志

南樓卷上

七

言守仁下吏禮二部會議守仁生前之論已定身後之典宜優制詔贈新建侯諡文成而科道官謂宜予世伯從之守仁初溺於任俠騎射神僊辭章而歸本於聖賢其始尙沿宋儒之緒貶謫之後沉思格物致知之語而講知行合一之學其意欲歸重躬行以揅末學口耳之弊若謂名物形蹟可以盡廢惟當一反而求之心高明之士翕然從之最後本孟子良知之論以合大學致知之旨以爲致知之知卽致此心自然之良所以提醒本原開悟

後學獨爲淡切蓋朱學先致知而後誠意先窮理而後盡性先道問學而後尊德性而守仁以爲致知者直窮理之功窮理者直盡性之功道問學者直尊德性之功必先立其本而後用力以副之守仁天資高邁隨問而答無不響應四方及門麀至腐集聽講之後莫不暢然欣快惟其事功以用兵顯其儼儼權變不無異時任俠之氣至其卓然以聖人爲必可師指切心體使人猛省而內證其於攻心揀世比之武事亦可謂雄偉而不常萬曆初

二樓小志

南樓卷上

六

從祀孔子之廟而制書美之曰聖賢之學管葛之才節錄何氏名越按明史實錄尤侗明史擬稿山藏儒林記錢德洪所作年譜多互異故闕祭酒鄒文莊東廓先生

鄒守益字謙之安福人父賢仕按察僉事守益年十七歲舉鄉試尋母卒治塋廬墓既舉正德辛未會試第一廷試及第第三人授翰林院編修賢遂辭官歸踰年守益亦引疾歸養四方人士皆來受學一日讀大學中庸而疑之曰子思受學會子者大學先格致中庸何首慎獨也時王守仁都御史

贛州就問之守仁爲講合一之旨超然有悟遂肅
贊爲弟子宸濠反守益聞變率羣從趨吉從義起
兵守仁喜曰君臣師友在此舉矣世宗卽位出就
官復入越見守仁叅証月餘旣別守仁悵望不已
門人問曰夫子何念謙之之深也守仁曰曾子云
以能問不能以多問寡若無若虛犯而不校謙之
近之矣至京復職會大禮議起偕同官上疏不報
明年再疏下詔獄謫廣德州判官復見守仁於越
而後履任守益蒞官臨民一以誠心相感延王良
二樓小志
南樓卷上
十九

祀薛瑄孔子廟庭其時與徐階羅洪先趙時春唐
順之互相資切御史毛愷張元冲胡宗憲咸從之
遊士類興起居頃之陞太常寺少卿兼侍講學士
掌南院蓋當事者忌而遠之毛愷上疏乞留亦調
外任尋改南國子祭酒亾何九廟災循例自陳疏
中寓交傲之意讒者因中傷之竟辭官歸與其
鄉人劉邦采劉文敏劉子和劉陽歐陽瑜劉肇袞
尹一仁等建復古連山復真書院爲四鄉之會春
秋二季合五羣出青原山爲大會凡鄉賢士大夫
二樓小志
南樓卷上
二十

諸賢講學興禮風動鄰郡久之陞南京主客郎中
日與湛若水呂柟同門薛侃錢德洪王畿商究學
問任滿給繇道請告歸過蘇訪魏技諸賢發知行
敬義合一之旨入越哭王守仁喪存撫其孤聚同
學會講還里會程文德量移爲安福令質之方田
均賦邑民賴之居數年薦起爲南京考功郎中世
宗將建儲吏部奉旨簡官僚以譽望召入爲司經
局洗馬當事者以非已出不悅會借霍韜上聖功
圖因構之禍幾不測賴衆救免充經筵講官請從

借與遠者年聚近者月至小會人百大會人千終
惟一啓雲擁星羅或更端稟承或簪筆述記守益
溫言和氣隨機轉受若無往非可教之人無感非
可動之物蓋自受學以後四十年間歷壯至老無
非會友明學之事真若饑食寒衣之不能已者守
仁標良知爲門守益復推慎獨戒謹恐懼之旨以
發明之湛若水年九十有一往遊衡山來過於吉
守益率諸子及同志往迎預誠體古憲老不乞言
意毋煩辯論晨夕躬定省執觴執醕一羣古養老

禮嗣冒大水連舟送至度涕泣而別時年六十有一矣若水重加歎異王公之門得人如此年七十有二卒寢疾時召門人訓飭不異平時穆宗改元贈禮部右侍郎諡文莊子義美俱舉於鄉而善以進士仕至太常卿何氏名山 鄒守益為翰林院編修嘉靖初議大禮忤旨謫判廣德州往來宛陵文學貢安國戚袞周怡沈寵梅守德從之遊講學興禮風動鄰視志學之風至今冠江左公啓之也

府志流寓傳

二樓小志

南樓卷上

五

尚書歐陽文莊南野先生

歐陽德字從一安福人弱冠舉於鄉見王守仁頓州受其學不與計偕者再嘉靖二年進士時會試策問心學其意陰關守仁門人徐珊不答而出德與王臣魏良弼等直發師旨而亦登第出守六安進刑部員外尋改編修累官禮部尚書講其學者半天下德之學一稟守仁而必槩諸躬應變間暇如無事時或問何以能此曰吾求吾心耳心知其是雖害不顧心知其非雖利不為此吾所受於吾

師而自致其良知者也嘗貽羅欽順書曰佛氏知

覺與良知名同實異凡視聽言動皆知覺也而良

知則吾心之惻隱羞惡恭敬是非所謂本然之善

也致知則循其惻隱羞惡恭敬是非之知而擴充

以極其至所謂致曲求誠故曰致知知至則意誠

矣物者事也思慮覺識視聽言動感應酬酢之能

也然而有善有惡有正有邪格物者則為善而不

為惡從正而不從邪隨其位分修其日履循其良

知之天理而無所蔽昧虧歉者也日積月累日就

二樓小志

南樓卷上

五

月將而不能已不如是則旦晝所為枯其良心而

違禽獸不遠矣此聖門篤實真切用力之地沒身

後已與佛氏異者也卒贈太子太保諡文莊何氏

藏儒林記

比部錢緒山先生

錢德洪字洪甫餘姚人父希明三歲失明而博古

能文王守仁倡道德洪與王畿首師事之推尊發

明為獨至守仁在越七年德洪自歸省外無日不

侍左右嘉靖五年德洪與畿同舉進士而德洪畿

相謂曰吾斯未信引疾歸卒業於守仁士及守仁之門者守仁使德洪先引導之俟志定有入方與請見八年當殿試方北上聞守仁喪遂輟試與畿迎喪廣信制服哭之構天真精舍當湖海之交像祀守仁收錄遺言與問荅語曰傳習錄既殿試乞教蘇學以便養遷國子監丞立省愆堂教諸生以悔吉吝凶之道遷刑部主事轉員外郎坐械繫郭助忤旨下詔獄與楊爵趙都督白樓講學獄中助死乃釋隆慶初薦復原職以引年進階朝列大夫

二樓小志

南樓卷上

三

德洪自少至老守其師說既早廢周遊四方號召同志所至學者迎事而受業焉何氏名山 廷際 藏儒林記 按錢 緒山王龍溪兩先生講學吾宛最久同配享正學書院中今攷麗邑志流寓傳載王僅寥寥數語而錢竟佚不載何耶

樞部王龍溪先生

王畿字汝中山陰人學者稱龍溪先生嘉靖間魏守羅汝芳延至與泰州王璧先後通主講席一時士多蒸蒸嚮學焉璧字宗順心齋先生之子所稱東崖者也府志流寓傳 王龍溪先生正德己卯舉人

嘉靖丙戌中式壬辰進士官南兵部郎中卒年八十有六初陽明之立教也多士駭而不信先生首倡以放會氏之唯陽明之既沒也幼子孤而無託先生議婚以篤嬰杵之義其學誠為有用矣當時詆其偽後世疑其禪何歟蹟其却一甲之選登六科之薦終不動心而以作人講學為事世有偽焉禪焉如是哉雖矯章句闕口耳不無過激陽明日汝中之學是接上根人法今天下上根未絕也敬錄以俟范氏廣理 按何氏論朱子與范氏此說 皆存以俟知德者 附記

二樓小志

南樓卷上

二

尚書耿恭簡天臺先生

耿定向字楚侗湖廣麻城人戶部尚書前南直隸提學御史嘉靖甲子登雲巖羣諸生講學三日而返題思耻臺於中立石齊雲山志 名賢傳 耿定向麻城人嘉靖進士歷官尚書卒諡恭簡第定力俱以理學名家黃州府志 人物傳 耿恭簡定向督學南畿求真實之士延聘加禮合十四罷得十一人郭忠信忠貞兄弟與焉試古之學者為已論錄忠信一篇恭簡特刻以旌之節錄寧國府志 郭忠信儒林傳

魏守劉初泉先生

劉起宗字初泉巴縣人嘉靖中以南京禮部郎知
寧國府負才疆敏嘗檄諸屬邑覆田數履畝丈量
官民均賦姦弊疏剔剗涇縣水西精舍置田膳多
士其中聘名賢鄒守益王畿錢德洪諸公講明正
學一時人士蒸蒸嚮慕焉遷湖廣提學副使府志

魏守羅近溪先生

羅汝芳字惟德南城人嘉靖中以進士刑部郎出
知寧國政先德化後刑威有訟者使甲攝乙到輒

二樓小志

南樓卷上

五

決立遺去富民兄弟爭產芳引咎痛諭至泣下其
人兄弟悔亦相顧泣叩頭請罷訟即為銷牘建書
院講學日引魏人教以孝悌慈士無貴賤皆容接
曲誘藹藹如家人子弟學者若忘其官稱近溪夫
子所過名山水幽崖邃谷必飛策窮覽大書石壁
而魏中庶務修舉綽如也寧魏長吏用理學為政
事者先後莫公若其他城涇縣橋西津勞績不可
勝書以艱去士民皇皇如失慈母今特祠開元寺
府志名 羅汝芳嘉靖甲辰中式即歸徧訪高

賢束心研究者十年其學講求萬物一體以發明

聖門求仁之義惟欲使此心暢達和平而推之一

世盎然在春溫太和中則鄙吝不生戶閭洞達以

成大公無我之象而引之共立共達之域陳白沙

主靜則收攝自身王陽明良知則急醒人迷與公

欲人人皆聖人人皆善蓋同條而共貫也癸丑始

廷試由部郎出守寧國能使一魏訟獄衰息簿書

俱絕解魏日黃童白叟捧酒獻茶學人乞書求言

凡二三十里間行至三日始得離去此可見人心

二樓小志

南樓卷上

五

之猶三代而儒效之章明較著者矣黃山澗谷翠
微固宛屬公守魏時歲或一至或再至約從裏糧
不煩屬邑每至險絕處必以長纆繫腰題名壁間
曾架閣道上觀僊榜乃下萬曆戊子九月微疾坐
中堂命諸生次第進酒各各微飲仍稱謝隨拱手
曰我行矣遂卒門人稱明德夫子節錄黃山志人物傳

邑侯吳疎山先生

吳悌宇思誠金谿人嘉靖壬辰進士知樂安調宜
城侗儻有材討明學術為政首重倫紀有夫鬻妻

者必還妻而懲其夫歲禮出公帑令強幹吏糶之
封外糶之封內民以無餓用介特忤當事遂借前
令遺賦爲悌罪邑人懼失悌爭完逋而悌亦怡然
勿亟也徵拜御史府志名宦

東平州守貢受軒先生

貢安國字元畧宣城人翰林待詔汝成長子窮究
性命有啓蒙規條二書開示後學從鄒守益歐陽
德王幾諸公往來講肄由明經司訓湖口常主白
鹿洞書院事每集諸生講戒口說而務實行倡學

二樓小志

南樓卷上

毛

四十餘年語多不傳門人有私錄一二者安國見
之自題曰學覺窺斑言自詣與覺人皆非共至也
陞國子監出知東平州力行所志尋罷歸復主志
學書院督學耿定向知府羅汝芳請爲多士矜式
學者至今稱受軒先生府志儒林

項城令戚竹坡先生

戚袞字補之宣城人與貢安國同師講業以歲貢
知項城縣潔已愛民大闢理學安國極推之以爲
宣城講學之風自袞始府志儒林 延略按府志先生與貢受軒公合傳

今分

出 太常周恭節都峯先生

周怡字順之太平人登嘉靖戊戌進士授順德推
官以廉敏聞己亥肅宗南狩道順德徵發萬計賴
怡指畫減費什二三召拜吏科給事中時相臣嚴
嵩翟鑾冢宰許讚積有郤西北邊告急在事諸臣
多不相能怡大憤疏奏數千言其畧謂風教以禮
讓爲先在廷以大臣爲首朝廷有違言之隙則讒
譖之覺長於外大臣有動色之爭則攻鬪之禍流

二樓小志

南樓卷上

天

於下鑾嵩市恩修怨私陳背詆嵩尤威靈氣焰凌
礫百司往論嵩者皆坐罪謫去今宣大戒嚴總鎮
各持意見甲可乙否大敵在前而文武構讐非國
之福也言甚剴切上恚怡疏中有陛下日事禱祀
而四方水旱未消之語嵩又乘間整之詔廷杖下
錦衣獄乙巳采箕僊言釋之閱月以尙書熊浹格
營箕僊臺復被逮越丁未二殿苗又釋之相傳上
聞空中有神語釋三人云三人者御史富平楊爵
工部郎中秦和劉魁並以言同繫者也隆慶改元

徵怡還給事中遷太常寺少卿使祀嶽瀆當發疏
陳定君志重詔命敬大臣擇左右勤朝政五事忤
旨調山東僉事轉南國子司業比丹陽姜寶爲祭
酒御士殿峻怡寬博劑之金稱得體明年擢太常
少卿提督四裔館未至病卒在途有致仕疏猶謂
臣卽死當奮作國家鎮地鬼云怡方介峻潔論事
輒義形於色忠亮天植累躋彌堅海內望之如祥
麟威鳳焉推明正學每言至誠無息爲大宗屋漏
不愧爲實際諸所建白非無本矣隆慶壬申臺臣

二樓小志

南樓卷上

无

陳道基張佳胤郭莊檄邑專祠祀之萬曆三十六
年都察院左副都御史詹沂請諡天啓二年始賜
諡恭節著有訥溪文集二十七卷行於世府志名臣

少叅沈古林先生

沈寵字思畏宣城人少師同邑貢安國力學有志
行頌嘉靖丁酉鄉薦復從王龍溪鄒東廓歐陽南
野游與聞良知之學授行唐知縣民不諳織絰寵
爲設機杼教習俗遂饒有御史按部至厨傳皆極
省約澣已所用帷帳以進御史審其廉介更賢之

訓禁獲鹿與農桑修禮教盜賊衰息擢監察御史
巡視京城裁抑璫戚按福建清軍巡鹽所部罷佐
二人怙時宰烟姪恣贖輒論斥之時稱其風力然
坐此觸忌左遷湖廣兵備僉事兼飭江防會九龍
灣劇寇鄭翦以數千人鈔掠傍罷寵設方畧破平
之建崇正書院延明儒講學三楚翕然蒸動遷廣
西布政司叅議以母老不赴歸里與罷守羅汝芳
給諫梅守德交相切劘引掖後進學者稱古林先
生寵丰裁峻整學崇實踐專精一志或意弗淨輒

二樓小志

南樓卷上

三

嚙指自責著有古林摘稿卒從祀陽明祠子二懋
敬懋學懋學萬曆丁丑進士第一府志儒林

梅宛溪曰沈少叅於閩建養正書院講明正學

閩中翕然知所嚮於新建崇正書院延餘姚錢
緒山師席羅念菴王龍溪貢受軒三先生相繼
一至士多興起遷廣西布政叅議以太孺人春
秋高不赴歸里日與里中同志及子弟聚處究
性命之旨踰二年守德亦乞休歸共証此學而
罷守盱江近溪羅侯至作人意尤盛罷邑暨四

方至者幾千人督學耿楚侗先生臨魏禮聘守德與古林偕主之其論以立志為本遷善改過為功萬物一體為則聞者多為感動又曰世所稱學者率多託妙悟而鄙實修忽事為以求本體卒之蕩然無檢重為叛道者立幟焉聞嘗用是與少參相規勵而少參亦莫之逆也

右古林先生傳究溪先生所撰著也觀此二條專指少參一人而同時諸儒講學授受淵源平實親切繁羽見矣近時學者好立同異躬行遠愧前輩而議論欲過之夫古之人見道分明莫非發其所自得故語上語下皆有所以然之故今惟騰口說何預已事故南樓卷上

二樓小志

樓志中無時俗所謂會講語錄特從沈氏家乘得古林先生說二首書一首大畧似在志學者固無二也謹錄於後越附記

沈寵

與金之純說

金君之純不遠千里訪其師近溪羅公於宛陵相與浹旬其精神凝定氣宇明爽偉然載道之器予愛之重之而莫能為助也行乞一言為別予曰學羅公之學其謙虛乎是故目本明也駢之以塵則昏耳本聰也塞之以物則贖吾人之

心至虛至靈廣大配天地高明配日月如其實之以意見作之以聰明自小亦甚矣故好問好察所以為大智者無若虛所以為大賢自古聖賢之感德未有不自謙虛中來也然謙虛非體貌之遜順辭氣之愉悅實見其不足在我斯取善無窮耳實見不足亦非意之也其所自任者重也君如學於羅公當識公之所以自任者何如而以自任則謙虛之說又不足為君潰矣

與丁海陽說

二樓小志

南樓卷上

海陽識高而氣豪志大而行方有推倒一世豪傑之興然道理甚精微心體甚嚴密此古人所以重戒慎恐懼而大聖人之所以為萬世師亦不能外兢兢業業之學是故天地之道無一息之停人心之靈無一息可間非氣魄識見一切蓋過便能了當世人能讓千乘之國而不能不失色於簞食豆羹能捐千金不顧而不能不失聲於破釜固自好名中來然亦任氣魄而無實學之過也海陽之不為此予知之矣吾懼其競

業之學猶未盡也臨行書以為引

與錢緒山書

向來教言至今在耳不敢不時省惕也二三
年間日與同志聚處此學外無他話頭無他營
運但不能直悟本性得手應心非落格套以為
修則入虛見以為悟耳今秋之會已束裝戒行
矣偶以賤疾復作不遂初心此實志學不真天
故譴之也書院將落成後生中亦有數輩知向
往者惟我翁早臨以慰想仰乃至願耳

二樓小志

南樓卷上

三三

大叅梅宛溪先生

梅守德字純甫宣城人少雋朗與同隄周怡善吏
部尚書李默判罷日浚器之登嘉靖辛丑進士授
台州推官台臨海強族多闌出中國貨姦民互市
鈎致倭寇守德請御史下其示按治勢家屏息隄
賴以安擢戶部主事監徐州時輔臣嚴嵩威虐朝
士給事周怡御史楊爵員外劉魁以忤繫詔獄守
德作三君詠寄之改吏科給事中彈劾益有聲府
尹胡奎因嵩威驟遷工部侍郎力疏其貪狀以聞

方士徐可成與嵩比以禱祀得幸為太常卿又疏

駁弗許嵩銜之轉戶科給事中冊封遼藩出知紹

興府時兩浙倭熾數殺守臣嵩表守德才畧遂有

是命實擠之危地也守德怡然就道繕城蒐卒興

學教士均田賦核湖稅民稱便陞山東曹濮道兵

備副使改督本省學政世宗方勤醮祝令陶真人

祈年泰山陶怙寵有所干請斥謝弗為禮遷雲南

叅政以母老不赴歸建書院講學世稱宛溪先生

隆慶中屢薦不起守德敦文學尚氣節居垣中多

二樓小志

南樓卷上

五

所建明以權姦見忌故不至大用著寧國府志徐
州志宣風集古今家誠無文漫草等書府志名臣

明經吳句溪先生

吳奐字伯融宣城人希賢子崇尚理學未仕而卒
時論惜之府志廷璐按隄邑志吳先生未有特
選舉傳數語而且配享書院中先生生平蓋可想見矣

祠祀

文昌祠府儒學東一名文昌臺今名南樓上有巍閣嘉
靖丁巳知府朱大器建以當學與位為一觀人文

所繫故祀之且為課士之所崇禎間知府徐大儀重修後圯本朝順治甲午復修今漸頽廢矣志府

文昌祠崇禎間知府徐大儀重修後圯康熙丙辰

知府莊泰弘通判常君恩重建辛酉知府王國柱

通判陳芳猷知縣袁朝選捐募落成訓導姚士重

董其工節錄縣志

孝子祠祀鮑邦志字君繼旌德人幼時母病刲股

以療數載母復病劇持刀抉胸取肝割之恍惚見

神人許益母筭進肝食母立愈崇禎元年詔舉孝

二樓小志

南樓卷上

三

行異等巡撫龔公上其事賜冠帶魁守徐大儀建

孝子祠居之府志

孝子祠在南樓舊名文昌臺

事修公賦偉重葺又增祀六邑孝子之載麗邑志

者凡七十二人祭期與書院朱王二先生同日祀

學主之

按祠始鮑孝子二樓公重修合祀正以人皆可為也今攷麗邑志悉載事實其有未經入志而純孝素著與論允乎亦間登一二乃二樓公徵顯關幽意也血腦列如左延琳識

宣城

宋許遂字伯通早孤事母盡孝鄉人願其子輒

俞遂子字堯言少失恃父所嗜味遠必致此

士嘗放遊項山書院忽泣下問之明凌餘慶武

日念昔大客此耳仕終大病劇餘慶聞之憂甚

夜焚香願天封股求瘵時值禁嚴不得輒歸白

於官以聞敕所封股付餘慶妻兄楊添一梅應

持歸妻和康進其母尋愈詔復役旌其門疾篤

魁水東干里人為郡諸生性至孝父時驚疾篤

既應魁禱於神願捐已筭益父比卒哀毀如禮

水飲終三年始歸食貢珊藥嘗糞兄病疽吮之舉

正德辛未進吳大經宗周長子繼母病疽吮之舉

士終唐山縣吳大經宗周長子繼母病疽吮之舉

適及於訣父病吮疽嘗糞居喪骨立。廷瀉以行

吳石岡先生諱宗周少孤篤孝嘗封股愈母疾

二樓小志

南樓卷上

三

敦歲母卒復廬墓詔表其門登弘治徐棠字友

丙辰進士官臨江知府見儒林傳之而愈居

篤孝父病刲股任委源尉氏學博鄉飲賓九

次廬墓未嘗見齒任委源尉氏學博鄉飲賓九

姚汝弼湯氏以節旌庭有杏湯所手植弼伏

生請祠弼於鄉賢弼二子督學御史耿定向從諸

性至孝母老而目昏弼日夜扶臥起病病奉

洩器者四旬而目沒撫其子仲與弟毅約曰兄

不可忘父不可厭弼庭杏以盟必無析王朝諍

也後毅以甲子鄉薦武岡州有廉譽王朝諍

仲病劇朝諍割股入性篤孝好義少失恃繼母

陳希良字克忠邑股額天請減自第病尋愈母

取督學僉遣人就俞龍字汝霖幼失怙其母疾

廬問勞饒以粟帛俞龍字汝霖幼失怙其母疾

二樓小志

南樓卷上

元

以遺母獲魁十餘年朱時俊其痛不忍棺更切求
 年母終歲墓三年朱時俊其痛不忍棺更切求
 神願以身代桂果魁已忠孫國訓母卒墓麻姑
 疾張口登目踞貢汝梯卒盧墓三年劉仲光元
 其前畧不為動第仲輝費有時生子兩邑請
 教事二人能已養弟仲輝費有時生子兩邑請
 奉母六十餘年如一日費有時生子兩邑請
 而病且食時多父漢卿已不豫即長跪於墓所
 陸可宗字省我弱冠為諸生父叙叔壽隆字方
 而孝友折箸惟嫡空人命田宅與伯兄便者悉
 聽之家遺暴客陸衛毋受傷仆地幾殆毋得無
 恙領天啓丁卯孝廉崇禎丙寅黃石字北公邑庠
 子同從弟壽民舉賢良方正黃石字北公邑庠
 其大母亦病數年石親扶臥起湯藥皆手調躬為拭
 吳士琮庠生伯祥子父成士琮欲圖像事之命
 狀已毋又病瘵不寐未婚親執滂寧海乙家
 喪畫夜扶掖衣不解帶者三年滂寧海乙家
 泣中野後獲父墓於淮邨千里巽骨歸母患
 於抗封股以救賊學傅下早卒痛毋孤孀依
 亦願代管穢求醫毋絕復生帶守蕭公從諸生
 請轉許巡按柴公題請給冠帶旌表其門
 錢大用歡如一日萬曆時守金公編旌表其
 國朝劉一幹字枝森二歲失恃長力田父
 廬抱樹而棲連晝夜所親拉歸不方達湖北辛
 聽巡按御史衛公按部特加旌禮方達湖北辛
 山人性篤愷砥行誼自幼以孝聞母卒絕姜安
 蹟私闢侍父雲峯寢十餘年他義行甚多

南陵

二樓小志

南樓卷上

元

節中抗賊劫首輔廷杖請戍宜州未及赴而
 安節哀毀骨立扶柩歸葬所以無忘故君之命
 城人又兩父生前遺齒歸葬先麓復從
 病猶虞時依墓側風雨不暫離常楊茂漸
 獨共子日必必理我於二親之傍楊茂漸
 父致哀奉母養甚孝母沈吉生農父早歿
 卒廬墓哀號感動行路沈吉生農父早歿
 張患瘵疾吉生不忍遠離備於都作起早食
 朝夕躬親凡三十年如一日母一飯不食已
 不食每號哭田間人問之則謂我胡貪饑至
 此無以為母養是以悲耳終身未娶而卒
 晉何琦字萬倫年十四喪父哀毀過禮仕為
 發陸炳已交琦撫棺號哭俄火息得免服闋司
 再徵金不就溫溫交辟及簡文召為參軍公車
 甯然嘆曰此山南有仁人焉蘇仲芳太和文
 火負土成墳廬於其側繞墳行哭尋鳥隨之悲
 鳴安賢寺著戒行宋李經字天常宋元符間人
 寄安賢寺著戒行宋李經字天常宋元符間人
 數年安生而化宋李經字天常宋元符間人
 山躬執畚鍤植松地故多虎經不畏後乃背絕
 宵夜歸風雨急暗若有以大導行者道傍茅舍
 翁想延之入語甚款若曰有神祠也明張昭字斯
 子名今乃識之且視之土神祠也明張昭字斯
 卒東毀骨立危疾割背肉煮糜以進病愈逾年而
 卒東毀骨立危疾割背肉煮糜以進病愈逾年而
 卒士大夫劉邦正年十六父哲病篤割股和藥
 卒士大夫劉邦正年十六父哲病篤割股和藥

得二甥疾愈每朔望禱天恩減已筭益父何炳
俄仆瑣事聞御史宋纘撰文遣官祭墓身所何炳
邑得生盜劫其家執父索欲殺之炳挺身出救
父得脫兩遇害事聞督御史周旌以孝烈
曹鐸年十六補邑庠生父沒何正人晉孝子琦
時母病浮腫以手按之泣不已母喪臥於尸側
諸母病乃起以手按之泣不已母喪臥於尸側
年嚴大本相繼股疾母疾及父母卒也盛墓三
宇五清事父通篤孝痛母早疾終身侍父疑食
有疾衣不解帶中衣爾諭必親浣之未嘗委僕婢
四名時上親帶額天請代登康熙乙丑進士第
遂際康獨默不言趨歸養吏部以爲左右手又入
年父沒居喪哀毀頓服闋調
選得雲南祿豐令道病卒

二樓小志

南樓卷上

无

涇縣
朱慶福母蕭氏生母董氏蕭病篤福負甚惟
時年十六徐賢領弘治壬子鄉薦家貧就職告歸養
趙寵父昌爲布政使卒於官迎禮入門族人情
以終徐士傑藥母周氏病危割左股和翟質侍孀
其身常衣不解藥病愈父卒盧墓終制翟質母疾
終歲常衣不解藥病愈父卒盧墓終制翟質母疾
帶割股救治洪希法成伯孤伯割股和藥之
以進越十載伯卒哀趙桂枝年十三丙戌春遊
毀同從兄盧墓三年趙桂枝年十三丙戌春遊
金桂出荒薄間抱父兵以刃脅索
揮之號泣不肯釋俱被害

寧國

何自興實肅間父元貴疾力禱神祠股以進
食且作孝行元周淳卿躬行孝友親沒於墓側
歌訓邑人云注明吳惟賢道處居三年所居
澤民爲文贈之結實而甘屠義民與兒發英極
石村山房有梅結實而甘屠義民與兒發英極
人以爲孝感作甘梅詩稱之汪文英歲日賢五
發三年不離苦塊里中稱之汪文英歲日賢五
子元諧居母喪亦盡於墓側汪文英歲日賢五
母徐嚴甚稱敬事之汪文英歲日賢五
廬墓崇禎九年督學
御史楊公旌其廬

旌德

呂鏗

二樓小志

南樓卷上

早

敢自享厚饌乎乃饒既作歌曰數千里兮客
王幾忘甘旨分親庭違歲云暮兮音書稀魂欲
斷數白雲飛明張道榮字文魁性孝友祖貞應
父景宗憲病親爲除痰及卒柴毀骨立結戴三
盧所正德壬申有司以聞詔表其門元利隨
元至京師鞠問當刑事弟爭請幸以三元代父
元江休承樂初父坐事質刑部索何以強壯
易我休泣事休泣請代父事質刑部索何以強壯
何忍不爲父歿竟請所司女子乃能身贖父刑而
父嘉其孝厚資貨產休口此人所事上釋歸既而
分年躬自洗濯父母利可乎辭不受周伯諒血病
數年躬自洗濯父母利可乎辭不受周伯諒血病
日母卒痛絕廬墓張廷翰幼失父七歲授小學
終喪父卒亦然廬墓張廷翰幼失父七歲授小學

師曰此事可行於今否師云何為不可翰每目

雞鳴不食衣冠不食母閉軒睡聲歎欣然去或母

微病不食輸亦不食母腹中先考淚嬰兒膝下老萊

羅公贈詩有慈母眼二若已出為兵簡副使所

句之 呂賜宗 撫遺女二若已出為兵簡副使所

黃呂文奎 及親故廬墓三載奉使賜備服禮而愈

鮑邦志 前傳見 張廷旭 及父母病殆皆泣禱以身代

之 國朝郭冕生 素行質樸篤孝行樂施當事在

母病甚割股 方士達 邑庠生母喪廬墓及父及

藥治九年奉 舒世安 四都新橋人家貧至

順治九年奉 舒世安 四都新橋人家貧至

程病篤遺歸 舒世安 四都新橋人家貧至

昏仆費下其 舒世安 四都新橋人家貧至

二樓小志 南樓卷上 望

許公廷試大書奇孝格天四字旌之後二年父

良格發堇茅山安蓬髮既足廬墓山中三年邑

令夏文炳學博張孝揚數往視餽飲食焉夏為

表其閭曰唐室狀元第 清時孝子門安兄弟

六人金有至性當安割肺病 創時各自灼艾以分其痛

太平

明方必通 年十五父疾革中夜泣禱割股投

芳少 有聲邑校嘉靖間父倬卒於宜泣血千里

得 焦守勅 性至孝父病老食不肉供不闕

免 焦守勅 性至孝父病老食不肉供不闕

籍 有所嗜必力致之病 林文榜 宗倫榜大木父

視湯藥旦夕不離臥所 林文榜 宗倫榜大木父

於樓授父 孫世賢 所抱棺呼捨族人為葬數椽

虎踞其側不色動慮傍忽湧甘泉既三

載或勸歸泣曰種未盡不變服吾何歸

項若麟 邑庠生家貧投徒市甘脆為親養母歿

累弟父卒辨絕食不欲生既空奉

木上寢室朝暮誦孝經哀哭終制

古蹟

天柱閣 峯東麓 魏學左側 萬曆間推官張嘉言

建里人 銓部胡國鑑 詩遙驚天際 跨東南文脊

霏送遠 嵐桃李溪 春色好每從去後憶張堪 閣

今廢 志

龍首亭 延壽按在文昌臺南五十步 魏守朱公

二樓小志 南樓卷上 望

龍首塔 延壽按塔在書院左今尚存甚完 固形家

果 謂稍卑二樓公欲增高丈許會以憂去未

寺觀

萬壽菴 在府學文昌臺側 縣志。延壽按菴在龍

臺今各南樓

記

明 尹臺 南史部 侍郎

文昌閣記

寧國府學舊有文昌閣特祠文昌之神於中其閣之建不知所自始文昌之神之祠之也亦不詳所取何義然觀初志載之其人土咸曰昔學之聳斯閣閣之崇斯祠也神歆人之專則降祥贖祉而名材輩出故學之教丕振人襲神貺之流則躡榮趾美而常報歲修故閣之祠益不廢乃今代更而閣圯閣圯而祠莫復事荒人怠神弗賁臨賢才茂於往代斯效之較然可睹已長民者孰能興念使閣

二樓小志

南樓卷上

星

祠金新人士作紹於曩哲乎於是前守隄數公耳其言莫不慨然思興建而或以時詘或以事厄迄無有能竟其功者乃建昌朱侯大器既蒞守之明年政禔人和學教兼飾感諸生數以爲請也曰嗟乎國家治安託重於人材自昔宛陵士俊民秀哲賢著蹟今人士彬彬在學宮乃聲實顧不能無相遠焉苟可以振起之使不懈而及於昔則吾敢愛一閣之建一祠之復乎哉然恐動衆而滋民之厲也謀所以周善其役者會有言廢寺遺閣僧去而

莫爲守其材高壯可易建焉相學東南隅宜閣遂

度其址築徙其棟榱榑斲之殖更其腐朽而

悉新之又因閣旁地增建學舍數十楹集諸生講

肄茲誦其間財取於寺隙壤售其直得百金足用

力簡於民之占募焉爲兵者日役人十百不爲病

民未知有工而閣翔如岐如學舍傍翼完且秩如

凡爲旬僅十有二諸君經始落成之績咸竣矣於

是罷學生陸律吳禮卿走數百里至白下介其同

學友戶部主事許君汝驥書執帛詣余索記余考

二樓小志

南樓卷上

星

星經斗魁上戴六星曰文昌宮其四六二星曰司命司祿世多言其神主人祿命貴賤上下之定品道家者流因附會其辭乃謂梓潼真人實掌是宮之政令其說既荒或無據儒者所不道然爾雅稱星祭曰布古而有崇星以祓妖祥者斯閣之祠義所取類余不敢淡論也獨喜朱侯能興學作人不怠其過今之爲吏者遠矣夫順士之所悅趨以致吾之所欲成古之人有行是以著功者不必泥小而遺大也昔晉人喜田獵文公因大蒐而教之禮

吳士慕野闔閭乃合車徒而授以陣法二國之
霸卒賴之彼其英果專決之氣方抑而欲有所奮
迅吾順其悅越以致之則吾所欲成之效豈不入
之易而獲之速哉朱侯斯役固教士之微權爾諸
生日眺斯閣仰天之高而觀星辰之遠退而攷業
學舍之中求聖人之道之大以實見夫天人之
致將反諸吾身而自足則上企往哲不徒美其名
位之盛下服賢邦侯之教真可無負所作成之厚
余見茲閣祠之建其於興學作人之效相裨助誠
二樓小志 南樓卷上 吳

梅守德

新建龍首亭記

君子之爲政凡可以盡其作人之心者匪直匡翼
訓迪之而已其有益於人之勉功而興事者皆必
多方爲之默運夫作與鼓舞之機而曲成其一體
同歸之志所以助政而彰化者其舉若微而其收
效實至速世之計功程能於簿書期會之間者固

鮮足以語此矣吾宛陵自古稱山水麗據陵陽山
爲治當龍治而南五百步爲儒學焉文脊敬亭羣
峯列嶽合形輔勢而宛句諸水澄涵流映相與襟
帶其間風氣所鍾蓋亦江左與區也然余往聞諸
長老云學之東南隅山勢稍伏以郤堪輿家以左
爲龍龍者文明之象宜有以增益之則於文事之
興必大有助矣其說習傳已久而莫有成之者歲
乙卯南城東源朱公來守茲罷加意文教百廢具
飾治化大新載越歲政通人和教孚於庠序諸士
二樓小志 南樓卷上 吳

因以是請公慨然曰是吾志也爰諮於衆則知羣
故有文昌祠久廢不祀謂當更創於此以裨其闕
公乃度地鳩工撤廢寺材築臺爲樓以復文昌之
祀距樓南五十步許復爲崇址作亭其上又於亭
樓之間構號舍數十楹爲諸生居業之所亭成自
學宮望之則蜿蜒綿亘伏者起郤者前其勢如龍
之昂然驤首而思奮焉多士之來觀者喜且愕曰
偉哉績也學之勝視昔其倍增矣乃謁公於庭既
賀而請名公曰是位之方固龍也命之曰龍首亭

多士則退而言曰美哉公之名亭也豈獨以加於亭哉夫龍靈物也能變化為霖雨以澤四方伊傅之變化也為霖雨以澤商周召之變化也為霖雨以澤周故龍為旂以招士象變化也若歲大旱用汝作霖雨冀匡辟也公期予多士以弘乃用歟多士則又有言曰不然夫龍陽物也純陽為龍純德為陽故大易首乾以龍為象君子知至至之知終終之而後龍德始進學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之而後龍德始成若行而未成則潛而弗

二樓小志

南樓卷上

四

見也公期予多士以裕乃體歟公聞之曰予固不獨以名亭將使視其近知其遠也爾二三子知其尚易之以期於有徵庶無負於斯亭斯名乎於是多士感公之德於不忘也而請余以紀其事余惟公以名亭而教寓焉士以亭名而志廣焉上下相濟以成其美古之道也詩曰豈弟君子遐不作人公其以之又曰無小無大從公於邁其多士之謂矣聖天子方御六龍以乎萬邦自是吾黨之士悅於耳目之新奮然興起其志於懽欣鼓舞之中

臺臺以進於明體達用之學則人材之成爲世所取以用者當必光顯昌熾日昔德施茫洋窮乎立間公之所以盡其作人之心者將天下文明矣而豈獨有益於此邦者大且久乎公名大器字自充起家甲辰進士其牧茲也以秋官大夫出而罷丞亭峯虞侯司理兩厓江侯皆與公同心預有協贊之勤判罷春舉胡侯龍溪韓侯卒事而至樂觀厥成焉元愈按日昔德施二句疑有誤

麻

溶明之宣城人萬曆癸未進士官吏部文選司郎中時私謁干政選人壅滯抗疏

二樓小志

南樓卷上

四

信政府侵鉅臣之權臺臣何政府之意坐是出爲冀南參政遷河南右布政所至著聲績卒贈太僕寺卿

新建待學書院記

行吾家食時見吾宜有志學書院在城景德寺中士貧不能學者大約依其中誦習焉顧其地近縣而亦頗有過客之餼竿往來者飾名修說多郵傳視之尋以當國者議禁偽學用革天下書院廢盡餼竿是愛不問禮矣自後宦遊諸公即賢能欲舉然以年屢肯未克又其址已鬻爲人家廬舍而書

院遂久爲吾宣缺典云蓋十有餘年而陳侯來令
吾宣又五有餘年而首議慨然於此其興廢豈非
數哉侯於是偏卜地城中竟得地於魁學之東文
昌臺之左在北則敬亭句溪遙相映帶南則文脊
諸山若屏列焉當是河嶽之會而陰陽之交也院
爲堂凡三楹前爲門稱是繚以磚垣甃以巨石宏
敞堅緻足垂永遠經始於萬曆十一年四月旣望
越六月上浣垂成僅五旬而已會余以得請居里
中而濮廣文君漸亦在告儼然造而請記余惟陳

二樓小志

南樓卷上

完

侯來凡六裘葛其淵雅風操標左曲譽皆奕奕賢
書中不具論要之令所爲賢不過養民與教兩者
而養有三在富國易在貧國難最難則國屢歉而
屢議賑者耳彼其教之難易亦視之乎此當歲在
丁亥陽侯爲厲吾宣諸圩盡潰民將魚矣而其時
帑藏兼無可請侯與太府廖公貳守尹公別駕高
公司理呂公相對泣下力上其狀於院司得改折
緩征與民蘇息更議勸募充賑廖公卽捐俸百金
爲倡餘各捐助有差度邑內家世貧富者而次第

之擇人焉執籍分里道以往士民大率嚮應共得
金五千有奇卽屬原募者及人材可任者主其籌
出之多寡各有法於是諸所全活不下累萬而稍
分其金治圩之潰堤俾流散之民得復耕其故土
仍餘金十百請諸府若院司獲允以六百金置腹
田若干畝募民佃種儲穀如所謂貢法也者以備
後來賑救餘百金則爲建今書院不足侯又捐俸
如前佐之顏之曰待學夫待者侯也寓也往者恒
產謂何遑治禮義今而得賑訓聚可期則無使將

二樓小志

南樓卷上

五

來有願學之民而謂我無其地又况宛陵據江上
遊爲賓旅舟騎所日翔集也自遺址裁於志學而
聲教湮於因循禮廢於沿士薄其遇矣君子謂是
舉也其侯後預也其接遇周也侯豈獨爲餘金明
無他哉先是廖公會屬余謀餘金所以處余曰民
窮且極今年登未必其往之能補而况乎來之未
必減往也此可貯爲明年待賑計無已則抵賦乎
猶於時務近切居亾何則膏腹連阡陌而官墻百
堵竟矣夫爲民以計賑爲民以計耕又爲賑若耕

之民而計所以學廼知余前日之所謂待特一時之賑而侯所待則遠也余前日待賑等語特爲養民者慮而侯慮於教則在賑之後在養之外抑又遠也余言過矣廼爲陳侯嶺末記之俾後世得觀覽焉陳侯名公相字子顯福建漳浦人與余同癸未進士

詹

沂洛之號魯泉宣城人隆慶辛未進士萬曆朝歷官左副都御史署學院事七年一日除夕上謂左右曰此時廷臣受外覲官書怕開筵打鬧惟侍郎楊時喬李廷機副都詹沂三人清寂可念召封賜半酒銀幣其爲上所如此累疏乞歸不可遂封

二樓小志

印出國門侯命上優許之有潔身忘義之旨明大臣未有掛冠行者掛冠自公始卒年八十一

董學師去思碑記

自秉鐸而來吾宣者范希文而下劉安福以獎闕儒士著於誌乘陳景道宣人也司教於宣忠節尤爲侃烈嗣是興者聲希響闕矣余因是以觀世變焉古者司樂象胥有專職比羣子弟而廟以道術藝成則獻之王上無私師下無私學統裂而道第易象春秋十六國之禮樂若以爲廢間古物可爲

玩好相與誇示諸侯之旅客於時道德之師不出里塾自成庠序洙泗之濱訢訢如也濟南關西河汾瑯琊授徒至數千人咸不與於司徒俊士之選枝繁葉蔓本質亦夷明興廣厲功令秀子弟以次附膠庠雖有塾師統於學博 闕海之隅咸服習焉 闕敬而勿復以觀厥成迨其做也教者勸精力於暮途督苛細於束脯弟子懷憤而見班揖而退不聞何語朔望負中籠升散而畢業不識所習何事投手而振節搖頰而亂常陋已甚矣豈士風不古

二樓小志

南樓卷上

至

耶世運麗雜耶抑上會有所導誘之而沮格不行耶晉陵稱文獻於今爲烈董先生名藉甚於鄉國者垂二十年而以歲升分教於宣宣於晉陵地壤相接其駢藻標餘亦足拜小邾之後而涵其流者洎其源紫邑鼉聲雅道侵喪挑達城闕青衿刺興先生瞿然憂之則爲之陳說經訓衷以行詒興社於菴之天柱閣簡其少年後進而負資穎拔者月爲再課課以五藝割俸贄以給膏膳之費上下其駟而獎植之板其文之尤雅馴者以式焉鵠侯既

抗舍拔則獲魏邑大夫及學使之哀然舉首者半先生社中之士而先生敦教益勤故事膺直指疏薦者以當六館之選不則寄以百里民社咸未期而陞以去獨先生之遷延鱣惟者比及七年夫七年之內升沉枯菀之致與時迥更弟子中之得意失意陳於先生目者百億殊態而先生貞之以一教肅而意洽愿歎篤摯飲人以和不率則匡之不逮則掖之瑕則匿之小善則抽揚之如引泥於鈞高下在範而門弟子之赴教也如以燈取影逆

二樓小志

南樓卷上

五

貫徵其實吾魏頌功紀政之碑相望於境不若此麗牲片石為信史也倡之而必作導之誘之在上不在下矣

按弟子之於博士不怠教澤厚之道也然碑於書院者何善推先儒之志謂能兼山長之功焉否則為情與便惡得無然詹公賢者不苟譽人而稱董先生若是足以為訓矣至舊有文昌臺尹侍郎記亦言之而崇祿丁卯碑記云助自元大德間或出父老傳聞可備泰文貴溪公重修事郡志已載故不與茲碑金錄也越附記

陳景華

重建正學書院碑記

二樓小志

南樓卷上

五

順咸受魚魚雅雅質茂而文郁焉若銓曹之加意吾宣而屈先生以久道作人也而頃者乃有思恩令之命思恩於漢唐為荒服武岡土徭與山寨之盜相援震盪分決迄無寧宇當聖曆昌融天子猶在邇封而擇良邑牧以在緊先生是寄詩書匡導之益又將在鬱林龍水之區矣昔希文出知延州烜震西夏烏蒙煽亂陳景道以一旅蕩平之士惟所樹立耳教彰而道洽奚擇地以淪被乎先生行而與是社者謀以誌不朽余急懲患焉夫選事者

書之不輟是講明於匡陳旅次間何時非講何地非講何人非講而剋劍俠遊者必唾而憎一講也真不可曉後之儒者起而承之自濂洛迄關閩至我昭代之文清白沙敬齋陽明四先生各有發揮而良知之致自陽明先生開之愛敬之提又自近溪先生闡之陽明子以夫子之講為講而近溪子以陽明之講為講也近溪守宛菴旋倪鄉城遠邇悅其仁風蓋所謂甄陶之化過於刑威教育之恩敷於心志於今願學綫微四方百世如新者恃此

二樓小志

南樓卷上

五

書院昭昭垂人觀聽耳書院舊有會講堂在景德寺後田租約二百五十金可備講費萬曆己卯年府守鄭公繼之縣令詹公事講因朝議湮廢講堂二公婉轉貿值充築壩用惟地租一十四兩四錢仍歸於府今改書院移在學右側池上曰正學書院祀陽明龍溪近溪十四先生即吾夫子杏壇遺儀與泮宮相為表裏者也中堂三楹盡圯景華每與祀典憮然乃請命徐太尊范刑尊與先達詹狎南先生友人汪寬一沈全昌沈仲山張中生諸君

于議竭力重新之隨力量捐俸捐資有差而太尊刑尊捐其廉緩加以獎許全昌獨力經營拮据沈巨山煩苦齒頰酌費一百餘金於是乎輪奐具美階級維新池上種以桃柳文昌臺亦將更始書院之增而成也永永弗諼矣敢僭端以記

沈壽昌

全昌號彥明宣城人國學生篤志理學敦行誼為祁門陳九龍先生高弟嘗捐

資倡修正學書院建同仁會館寧郡舊時鹽商久不至人盡淡食因與李日華陳時望吳士京等控改食鹽閭郡利賴焉又建議築南湖口曲河渡諸堤壩衆姓藉田萬餘畝繁成膏腴至今頌之著有易學圖解湯睡菴司成序以行

二樓小志

南樓卷上

五

書院始末

碭城舊有志學書院在景德寺後嘉靖甲子創始於罷伯盱江羅公汝芳公尋以制歸司理李公惟觀代終為講堂前後各五楹有川堂有寢室祀陽明先生及先儒倡教於此者左右號房各四層乃亦五楹以館多士請先侍御古林公偕大叅宛溪梅公兩相秉鐸明孔孟之學置田二百餘畝府前地租一十四兩有奇供祀費及會資鄉之賢士大夫無不出其門猗歟盛哉後江陵相公有奪情事

議者多講學人江陵卣之傳檄廢書院禁講學萬曆已卯移書院爲理刑公署買田得值以充北門墾費地租仍歸於府書院故址或爲民舍或爲宦園嗟嗟無異昔之削迹伐檀矣邑侯漳浦陳公公相慨然有興起斯文之志悲書院之不存痛故墟之難再卜勝於府庠之東齋襟雉帶埗繞溪環左右翼以臺閣浮屠前後錯以玄宮梵宇形勢佳甚地且爽塏焉已丑歲構書院三層層凡三楹顏之曰待學書院增祀近溪諸先生及余祖古林公與

二樓小志

南樓卷上

五

焉祭以二丁費出額賦誠盛舉也邑侯山陰尹公三聘改其額爲正學書院壬寅歲湖潭張公嘉言以理官署府事從形家言建天柱樓遂移書院於其旁卽今所成之舊基也移不十餘年直指武康駱公又從形家言毀天柱樓樓中巨料貯之書院正廳受其摧震未幾而棟撓矣垣欹矣瓦皆片裂椽不寸存噫悲黍離者有之思鼎新者誰哉又越數年廣文宦陳公景華分訓穉庠專志聖學余壽昌叨公講席末譚及書院相顧愕然共思葺之

而難其費因就請於憲副詹南先生先生出廿金爲之而後復有繼爲者廣文公亦不自知爲寒墮也隨佐俸十金余女弟夫張君五權從弟壽嵩等協踴躍捐貲襄厥盛美自是而諸昆弟諸友朋隨所願力各助有差終苦不給多方設處從弟壽嶽尤切切焉因上聞之當道幸太尊貴溪徐公大儀刑尊虞城范公志完中尊新昌陳公泰來賢星聚於一時莫不義是舉而助之以興從前既廢之業以成今日難竟之功而郡伯羅公邑侯陳公又

二樓小志

南樓卷上

五

駸駸乎有起色矣是役也屬余董其事基之濠廣仍舊新建正廳三楹以後簷天井地增爲川堂立三臺以厝諸先儒神座後廳三楹改爲煖屋屋前坡級直衝橫削隆卑失宜因平其坡補其陷塞其穴峻其墻垣以增兩廂居者來者皆有棲息矣後基高前基八尺許旁通以級壘石爲之登降曲折各隨其度左增厝落三楹封以垣前後兩堂簷水皆滙於渠但門房卑下朽潰不堪欲增修而力不逮不得不姑俟之地係關山爲基基下皆堅谷非

斧鑿不能入通一溝孔爲力甚艱於堂後右簷鑿一水池停其積穢防壅闕也鑿二尺許堅谷中清泉旁滲潔冽異於凡水因澤爲浚命石工斲石成井以便後之學者皆得井其井焉山下出泉得之城中難矣得之牖下抑又難矣此皆文成諸先儒於此效靈以示蒙養之象乎因名之曰聖泉余不能文以記之聊以述其始末併致慨於典廢之無常而成毀之有數也經始於甲戌之季秋竣工於乙亥之季夏中間庀材備餼運量爲艱一不繼則

二樓小志

南樓卷上

五

羣工交闕聚沙成丘之事豈易辦哉余無可委儘力支吾終慚蚊負雖曰求堅尙爾乏藻亦無可奈何而已欲如前之祀費會資度非一二寒士所能奏就不無望於諸當道矣工料支給之費各姓捐助之金另勒數於石以備攷云

詩

明

朱大器

文昌臺成示諸生

官閣鞏飛萬象開鬱蔥佳氣望中來雲瞻五色陵
陽曉光燭三堦疊嶂迴龍國不妨留勝蹟東南從
此有高臺滿城桃李千千樹莫負當年着意栽

羅洪先

號念菴江西吉水人登嘉靖己丑進士第一官翰林院修撰

寄和朱使君文昌臺

文昌高閣倚雲開九日新詩江上來北斗縱橫人
未遠西風嘹唳雁初迴文章此日還三代山水中
天又一臺况是明堂方下詔真材專爲棟梁栽

樓外秋山景色奇樓頭桂嶼露高枝觀風喜納周

二樓小志

南樓卷上

六

人稼暇日來歌魯泮詩清廟朱弦空古調紫莢黃
菊動遐思野夫獨臥千峯頂共醉何因到習池

謝讜

文昌臺呈東源龍侯

有美文昌閣締構何嶽峯聳峙東城隅仰見穹昊
侵巒官燈相望樓觀鬱森森奎燄屬長漢芹香襲
華襟方塘浮矩印晴溪映躍金層阿帶廣陌繁卉
聯芳陰峻宇表龍首列舍翠青衿井斲澤斯溥田
餐惠何深展也弘文謨詎云恣賞心召笑教多彥

械模嗣嘉音

李先芳

早春文昌臺

一泓春水挂城頭百疊遙山帶雲浮地是謝公會
作罷人如王粲舊登樓松篁隔嶺嬌晴色關塞連
天憶昔遊報道梅花消息好憑欄不見使人愁

文昌臺贈張石里

文昌臺閣枕巖局面面青山挂翠屏同病故人天
上至隔江流水坐中聽煙霞掩映疑三島棟宇高

二樓小志

南樓卷上

空

寒聚五星去住浮沉俱莫問但聞佳地不空醒

羅汝芳

春日同梅宛溪沈古林諸公登文昌臺用韻

朋簪盍處樂偏優况復城闌啓畫樓臺傍水雲光
汎汎雨添魚藻碧浮浮花香入酒能無醉松影圍
茵更是幽散步豪吟飛興逸漫云天地與同流

沈寵

文昌臺次穉侯朱東源

凌虛高閣自天開重九羣僊駕鶴來三楚煙雲呈

變態九霄星斗布昭迴望低華嶽千層障足躡鼇
峯百尺臺更有甘棠千萬樹賢侯親手為民栽

梅守德

朱使君雨中同登文昌臺次韻二首

覽眺初逢宿霧開使君遲客此重來敬亭晚樹千
鱗合宛水寒波一帶廻擬有青藜分夜照詎將白
雪賦陽臺江城桃李春無限都屬明公手自栽

望中煙雨亦多奇坐久欣依玉樹枝千里江山供
宴席一川花柳入新詩登臨不負庾公興歌詠常

二樓小志

南樓卷上

空

留召伯思從此宮牆增勝槩秋風鵬鷺奮差池

張元忭

子蓋山陰人辛未進士第
一左春坊左諭德兼侍讀

宛陵阻雪登文昌閣次羅念菴先生韻

高樓端為闕宮開偶駐征騾踏雪來百雉周遭當
檻出六花飛舞向簷迴人懷陶謝空留賦勝攬江
山獨此臺却憶橋門多吉士春風桃李幾人栽
疊嶂重樓已自奇園林况復綴瓊枝地僻有客偏
無酒山喜多情可少詩煮雪尚留他日話吟風都
入古人思明朝又是天元節遙想衣冠集鳳池

鄧道淳

文昌臺二首

客抱逢君晚眺開
愁漠漠鳥飛來
望連遠樹湖煙合
目斷長江海嶼迴
高閣共憐依故壘
浮生能得幾登臺
玄都百尺寒松在
見說當年道士栽
登樓感慨思漫漫
逆放流光報歲殘
鶴駕長風投島嶼
蝸緣宿雨上欄干
浮雲不換青山色
落葉寧知古栢寒
還似吹笙王子晉
雙鳧原未識金鑾

梅鼎祚

二樓小志

南樓卷上

奎

集文昌臺

經年臥病楚江濱
此日登臺強對君
檻外禽聲交夏木
尊前山色接春雲
浮煙萬井孤城繞
落照雙流匹練分
但有濁醪須共醉
敬亭回首憶離羣

國朝

梅

清洲公號瞿山宣城人
順治甲午舉人中翰

郡司馬鄭公湖山招同諸子讌集文昌臺限

臺字

城南有高閣乃在山水隈
上端出青霄下際絕氛

埃石磴多宵折盤歷同崔嵬
飛空結綺疏洞牖凌虛開
層廡何迢迢周遭盈八垓
臺上何所見嵐光爭徘徊
華陽繞其西栢視東南迴
麻姑接埒湖縹緲無其涯
覲面為鼇峯環抱當襟懷
僊觀對鬢宮鼎立儼上台
臺下何所有百頃波濤洄
淡柳蔽白日細徑沉蒼苔
塵蹟不得破但聞啼鳥催
每念舊遊勝高呼誰復偕
大雅鄭夫子興發除蒿萊
政餘日多暇載酒無嫌猜
是日半陰晴雲影流金杯
歌聲奏宛轉葡萄開舊醅
緬想梁園盛賓客盡鄒枚

二樓小志

南樓卷上

齒

入夜燒華燭鼓興走奔雷
酩酊賈餘勇傾倒瓶與壘
努力醉復醉百年能幾回
願言歌太平日日臨高臺

施彥淳

幼程號忍淵宣城人明經

文昌臺懷古兼有感正學書院

文昌臺轟響潭上潭光倒映影搖颺
僊觀鼇峯近比隣麻姑栢視遙相望
八窻面面俯晴空誰歎構者東源公
朱公大器非後觀遊窮締造為培地
脉護龔宮宮牆萬仞聳雲際
厥左以臺為藩衛不然處處

昔顏窪形勝縱佳翁未備科名自此盛蟬聯文物
風流已百年卽今舊蹟歡重葺時郡守王公偕重修會看高
步動星躔臺下寒煙籠宿莽霜倒池蓮被遙渚先
儒尙有講堂存還誰更爲李蘿補

二樓小志

南樓卷上

壹

二樓小志

目錄

南樓卷下

記

書

序

引

跋

後序

賦

二樓小志

南樓卷下目錄

詩

附

書院先儒祀期

孝子祠祀期

書院田畝等項公核

二樓小志

南樓卷下

程元愈偕柳原輯

宛陵後學汪越師退

沈廷璐元珮補輯

記

國朝

胡

潤京蒙湖廣江夏人康熙辛未進士江南學使左春坊掌坊事兼翰林院侍讀

正學書院碑記

二樓小志

南樓卷下

宛陵太守襄平佟君蒞政之明年政成人和百廢具舉首興復正學書院以祀子朱子而以文成王公配其廊廡之從祀者鄒東廓而下凡十四人各仍其舊君聽政之暇則時集郡邑之秀相與講德考業其中彬彬乎蓋極俎豆之偉觀修衣冠之盛事矣余不敏祇奉朝命視學兩江癸巳秋寒帷按部見其士皆恂恂謹恐不湍染時下儂薄習氣及進而甲乙其文類能依据經傳誦法先民一祛向來詭僻誕漫之病余忻然色喜以為其地山林

盤鬱溪谷深秀故扶輿清淑之氣蘊結於人文若是歟不然則必有賢大夫焉以經術倡導之士緣此得蒸蒸蔚起未可知也比試畢旅謁多士相與請曰宛陵之有書院蓋越百年於茲矣其稱待學也經始於前太守廖公恒吉厥後更名曰正學然屢廢漸以隳墜今知郡事佟侯之至此也以表章絕學成就人材為首務於是咨考故蹟鳩工庀材以鼎新舊制其尊考亭則自今始也又為增置號舍既成因妙選譽髦歲時課讀使觀摩淬礪以精

二樓小志

南樓卷下

其業佟侯之嘉惠膠庠可謂至矣願得一言紀之貞珉以旌賢侯之德余聞之瞿然曰佟君之為此也其有古大臣之風哉古之教者家有塾黨有庠術有序國有學今書院之制即黨庠術序之遺意其法與學校相表裏故自唐宋以來凡名卿大夫以名教為己任者靡不各有所創建以闡明理學之統緒雖或顯晦不同其有裨於人心風俗固未之或異也自篋篋之吏不復留心教化往往視師儒為贅疣至有澤官鞠為茂草者矣士氣國光何

由而振起哉儻居牧伯之任者在在若佟君即古
治無難盡復又何龔黃之足言耶今

聖天子崇尚儒術廣厲學宮近復躋紫陽於十哲
之列以端士趨薄海內外翕然響應君承流宣化
推廣德意以作新士人法莫善焉功莫大焉宜宛
士之謳吟頌述而欲志之弗諼也君練達吏事所
至舉於其職行將以最績上聞而又以餘力發明
心性鼓吹風雅君之卓識不度越於尋常萬萬哉
余自惟弁鄙心目斂於鉛槧雖有所言不足以傳
二樓小志

南樓卷下

三

君第職司文教而使賢侯美政隱而弗彰是以儒
林所深病也爰次其語以示多士俾舉此復於佟
君若夫興建之緣起暨良材堅篲之數及斯地之
山川景物佟君當別爲之記茲不具書

佟賦偉

重修正學書院碑記

學校之設奉先聖先師釋奠其中而孔子廟祀徧
天下人材教養於斯爲盛示學者以統宗也比先
儒繼起而書院之制興始者嘗聞諸朝下有司以

官錢治之若南康之白鹿洞衡州之石鼓南嶽皆
唐人故蹟而宋儒葺以爲講會自此書院日漸增
設學者各得因所聚之地立之而山長不必領以
秩官請業執經不必皆博士弟子員人材之出於
其儔者實與學校相表裏蓋雖人自相師而所言
所行悉軌於先儒之正傳因得以循循焉下學上
達求至於聖人之道然則觀摩淬厲顧可無其地
與余來守宛陵始至集多士於學宮考正典禮因
問遺俗知城南有正學書院而惜其久廢堂序號

二樓小志

南樓卷下

四

舍僅有存者慨然曰是司土者責也爰謀諸僚屬
與郡之士大夫捐俸倡修人情競勸遂以協成舊
祀陽明王子附鄒東廓先生以下凡十有四人余
始合祀朱子而以王子居其次其附者如故更名
其堂曰明誠後有齋曰敬義又後曰藏密其諸號
舍統以楹計者凡三十有二左一區曰經義右一
區曰治事遵胡安定先生例也右嘗有樓卽俗所
謂文昌臺者明郡守朱公大器所建今修其圯者
而上加其一并臺爲三重以與北樓相望故曰南

樓可以居高明遠眺望前有方池有射圃因濬治之皆學者所遊息也外有二坊以表諸衢合而題之仍曰正學書院經始於康熙五十一年二月初一日至五十二年閏五月初七日而落成乃置田以廩生徒之來學者延名宿爲師教之余時與諸君子論學其中因進多士而告之曰茲名正學其亦思學之所由正乎夫堯舜之道屢傳不泯孔門授受微言與旨四子五經具在也朱子集羣儒之大成其學蓋得之二程子主敬窮理平實親切人

二樓小志

南樓卷下

五

萬曆中郡守近溪羅公汝芳與鄉先生梅宛溪守德沈古林寵諸公建於陵陽峰北曰志學江陵枋國毀天下明儒書院乃在嚮中後郡守廖公恒吉宣令陳君公相復移於此曰待學其易今名則宣令尹君三聘而重修於崇禎間者徐公大儀亦郡守也先是魏璫以梃擊東林廢天下書院後用倪文正公元璐疏復之往者興廢之概如此迨我皇朝隆儒重道遠邁前古而推崇朱子也尤至近更躋諸十哲之列且輯其全書頒行學校蓋欲多士毋扭於虛寂之失務窮理以致其知反躬以踐其實而由是以求入聖之階也乃此地歲久因循莫爲之計余故仰承

二樓小志

南樓卷下

六

紳士共襄厥成凡職有勞者必旨曰書皆別錄一碑云

重修孝子祠碑記

宛陵有孝子祠在正學書院之右蓋為旌邑鮑孝子而立者也按郡志孝子名邦志幼時母病剖股療之病良已後母病劇慮不能起遂持刃剖胸取肝和藥以進母立愈事聞旌其閭而郡守徐公大儀立祠祀之有疑之者曰先王教民興孝固有中道焉非以為難能而始可貴也故功令於前所稱

二樓小志

南樓卷下

七

者不在旌例使悉如孝子之為則是日用尋常之疏節皆不足以言孝乎且自天子以至庶人五孝之殊孰非天經地義必以殘肢體捐軀命為孝或啓弋名枉性之徒矣幸也孝子母子俱全耳脫不幸而孝子以痛創腑臟之故立殞其母知之必悲愴以死即不死而孝子湓先朝露母終無生理是不如留其身以奉親之為愈也余曰人子之所致於親者無間難易皆期於自盡而已矣孔門論孝各因其人之失而教之子夏之言曰事父母能竭

其力夫力不可為至於殘肢體捐軀命此其迫切倉皇且不知有身邊計弋名而枉性以為之哉况

夫孝子之母子俱全亦非倖也余曩宰西洛之永寧有劉芳者童子也其父溺於河童子驚泣赴水求之黃流洶湧數里卒抱其父以出余嘉其誠孝特為表之邑志此與鮑孝子之事皆萬死一生而其親與身俱無恙誠之至者上可格天安可以皆其愚耶余既葺此祠又徧考舊志所載諸孝子姓氏其事不同同歸於孝故榜題而並祀之顏曰孝

二樓小志

南樓卷下

八

子祠示不獨為鮑氏也俾我邦人知所感發隨其力以自盡而吾徒之從事正學者講習於斯當思百行之原以求合夫天經地義之大非專以毀體滅性為極則也祠建於前明崇禎元年中更圯壞余撤而新之是為記

正學書院種樹記

余修復城南正學書院旋以餘材葺文昌臺而增高其一目之曰南樓左右號舍次第就理顧長林古木大半摧殘非特眇映蔚之觀所以培地脉而

羣賢關者尙不免遺憾也用是面勢之平岡以暨環城之堞悉命種松凡數千本間植花柳點綴參差雖未及十年多有干霄蔽日之勢矣聞之傳曰夫學猶殖也不殖將落吾願二三子以殖樹之心相與殖學而才自幾於大成卽願後之君子以殖學之說相與殖樹而本益深於不撥俾余亦得藉手以留區區墾藝之勤於無窮也不誠厚幸矣乎是爲記

重修宣城縣學記

南樓卷下

九

二樓小志

嘗聞人才之盛聚於學而學校之興視乎人非其人焉雖興弗盛也宛陵附郭爲宣邑其學在府治西南建置修復詳前志余來守之三年邑司訓顧君暨諸生輩拜手請曰我公新郡學闕書院置田租以贍來學之士所以爲學校人才計者不遺餘力而宜學頹朽特甚不葺圯且盡余白噫吾責也爰集諸紳士議僉曰是不可緩願各有助余丞往相度捐捧以倡召工役購木石經始於癸巳年八月訖於丙申年三月計所重修者爲大成殿爲

西廡爲櫺星門爲尊經閣爲明倫堂重建者爲東廡爲名宦祠又改構啓聖祠而高大之遷敬一亭於其故址舊無鄉賢祠乃增置焉并置訓導學舍移行道於綽楔之外繚以短垣左右設關慎啓閉愚棄越也學之規制於是始備塗丹黝漆煥焉改觀凡爲堂舍共若干楹工若干工既竣率師儒弟子釋奠而落成焉旣乃咸以記請夫學記自韓歐曾王諸家以及後之名人集中所散見者不勝數其推明古聖者建學之意與凡人起居飲食動作

二樓小志

南樓卷下

十

之節至於修身爲國家天下之大體皆出於學而無斯須去於教也蓋詳哉其言之矣余無事旁稽博引第就宣言宜宜自有學以來忠臣義士賢相名卿後先輩出屢乎尙矣建我聖朝其杰然魁壘名天下者尤不乏人而余獨不禁穆然神往於有明嘉隆時也盱江羅近溪先生一領郡人蒸蒸嚮道聽講者動數百人其四遠攜簞負笈以至不啻行者之赴家饑渴之就食飲也此固盱江日引郡人教以孝翁慈士無貴賤咸容接曲誘藹藹如

家人子弟毋亦其鄉先生有貢東平安國沈侍御
寵梅大叅守德諸公以躬行實踐之學倡於其鄉
而盱江適逢其際故相扶以有立相得而益彰歟
且其時又有戚君袞郭君忠貞忠信湯君有光者
皆以理學著威與貢東平同師東平極推之以爲
宣城講學之風自袞始郭君兄弟並從盱江遊耿
恭簡定向督學南畿求真實之士延聘加禮合十
四郡得十一人二郭與焉恭簡大書篤行以旌鄉
縉紳交稱之謂其無愧屋漏云然則卽此一時宜

二樓小志

南樓卷下

十一

之儒者如侍御大叅以科名起自學校者也如東
平如戚如郭君忠信各由學校膺歲薦而郭君忠
貞與湯則皆終其身服習於學校者也度是時講
堂廟切亦豈曰別有秘要哉但使人慎之日用行
習之恒以至修身爲國家之大體而無失古王者
建學之意斯已矣惟其如是故能令宜之文獻相
望千載間前有所承後有所繼何其盛也余不敏
學識庸淺性道無聞不敢遠望盱江萬一而第以
今之宜猶昔之宜也今之學亦昔之學也恭遇

聖天子紹危微精一之傳昌明道統而又屢頒
天語訓士子以維風化士更宜若何砥礪奮興以
求無玷盛世夫亦惟修明孔氏之學匪德立行修
之儒弗宗匪閑道關邪之書弗讀毋戚戚於賤貧
毋翹翹於聲利毋侈談冥悟而薄躬行毋掇拾浮
華而棄根本一志履懷惟切已近衷之是務其或
達而稗褐於天子之廷通達政體爲賢公卿卽窮
而伏處亦不失爲醇儒以樹一鄉之儀範俾羣萃
州處之中咸相效而化爲鄉魯弦歌之域上副

二樓小志

南樓卷下

十二

皇上廣厲費序至意下以繼美鄉前詰之流風遺
緒以垂無窮不又爲爾宜之盛事乎哉余卽碌碌
無足比數亦將藉有榮焉如謂時無盱江士習殊
難振復則是雖有學猶無學也學雖修猶弗修也
寒暑之期三月而移盛衰之機百年而復卽今修
學之舉而皆踴躍恐後不戒以孚亦可識秉彜之
良人所同具見義勇爲當仁不讓固吾夫子訓也
吾其於宜有厚望也夫吾其於宜有厚望也夫爰
次是語以爲之記是役也董其事者司訓顧振基

終始罔懈勞勩爲多而襄厥成者則生監劉智錫
孫謫劉邦信例得具書其樂助姓氏另勒有碑

新定南陵縣大學碑記

人才之興也欲知所取先視所養學校者聚天下
之士而教育之厚其根本廣爲羅致以應國家之
用也古者家有塾黨有庠術有序國有學近代京
師辟廱而外於直省所隸諸府州縣無在不有學
又因其縣區爲三等曰大學曰中學曰小學皆領
以博士督學按試其弟子員歲科高等與童子取

二樓小志

南樓卷下

入附學者文武各有定額著爲令載在禮部督學
如其數上之原夫置學之初得非以風氣不一人
才多寡亦因之以殊故分別差次正以兼收並蓄
昭示均平而斟酌變通之宜鼓舞激勸之意有隱
寓其中者乎洪惟 聖朝御宇庶政維新而學校
規模多采勝國我

皇上崇道右文遠邁前古凡春秋兩闈廣額特科
屢昭弘獎於入學之數復邀 恩命增加士生斯
時靡不爭自濯磨以期沐浴於壽考作人之化余

來守宛陵屬邑有六而南陵居次人文財賦實爲
望縣顧宣與涇皆大學而陵爲中學一日與故光
祿蘧菴劉公相見公慨然曰某於此屢與鄉人請
督學諸公入告未之行也惟公一言以爲重余願
之閱十年所會莆陽林公之潛來視學余力爲請
乃於試畢拜疏曰臣伏見

二樓小志

南樓卷下

十四

皇上久道化成海內士風日新月盛今江南南陵
縣雖中學臣兩試見其文浮於額甚壅滯可憫茲
據知府臣佟賦偉詳請前來臣謹會同督臣撫臣
伏乞如河南學臣湯右曾所請例改南陵中學爲
大學

上乃下其章禮部禮部臣奏覆得奉 俞旨自是
宛爲大學者凡三云陵之紳士咸以記請余惟豪
傑之士視所自立何如耳陵之在昔其處爲碩士
出爲名臣蓋皆非資格所限而君子之生其鄉者
尙思弘登進之路俾後起者相望於無窮也光祿
公立朝數慷慨言天下事及致政歸無一語干人
以私而獨於邑中人才欲舉數百年積鬱而疏通

之自宛平高公高視學以來三十年間皆倡率鄉人與其子弟以請海寧楊公中銅仁張公元臣皆允請行會其去不果事幾寢格光祿公垂歿猶有遺言而後人能遵之竟成其志可不謂難歟於戲先聖有言觀於鄉而知王道之易陵雖一邑要其風氣蒸變駸駸日上皆

聖天子高厚教養之澤所旁皇周浹其務益相與淬厲以庶幾稱塞闕門顧俊之至意將經明行修道德文章之士接踵而出莫非我國家之楨幹

二樓小志

南樓卷下

十五

也豈特鄉先進所深期抑守上者有厚望焉是舉也申請則邑令宋君廷佐核報者布政年公希亮總督常公希巡撫李公成能皆移會督學其議覆則禮部尚書公陳公說侍即王公思賦而給事康公五瑞宰陵邑時嘗豫斯議也於中朝贊決尤力余特以承乏領郡與光祿公往復諏度故樂觀厥成而為之書歲月俛後有考云

阮爾詢

重修正學書院碑記

天下之治以道之明且行而正風俗得賢才蓋莫不由於學帝王興學校以敦教化自家塾而黨庠而術序以次升諸國學甚詳而有法也今之學校一仍古法而書院之設則宋儒所翫迄於近代為彌盛下之人自與其徒講習以求聖人之道者初不必國家所著令與官師所職守故唐襄文嘗有言曰王教興則道德禮樂經術之寄在庠序而師道為公王教衰則道德禮樂經術之寄在山澤而師道為私以予觀之王教既興而教無分道即無分也吾郡之有書院昉自前明郡守近溪羅公垂二百年屢興屢廢幾無復存者今太守佟公之蒞止也加意學校正典禮勤課試客接士流如恐不及因鄉之士大夫訪城南正學書院遺蹟葺而新之舊祀王公文成公特增奉朱子而以文成合祀焉相與講學其中而鄉人寓書京師徵予為記竊謂公於此蓋深得為政之本矣周禮以九兩繫邦國之民而師儒居其二先儒之說曰師道立則善人多夫既有學校以書行藝而登俊造至於書院

二樓小志

南樓卷下

十六

又與之爲輔翼所謂道德禮樂經術之寄者昔之日山澤與庠序處其分今之日山澤與庠序處其合洪惟我

皇上神聖文武首出庶物猶終始典於學疾敬緝熙疊疊無間天下之人蒸然向化皆知從事於學而公以良二千石奉簡命來典吾郡其爲政務大體正已率屬寬仁愛民而於是舉也汲汲於正風俗得賢才以爲之本故雖風流問歇之餘不惜力振其墜緒立尋常簿書期會按文責跡云爾哉

二樓小志

南樓卷下

七

是古大臣以人事君之義而以昌我聖朝道化之敷訖爲無窮也子嘗從父兄之後聞前此書院講會恒不下千餘人弦歌之聲相聞敦詩說禮之徒彬彬林立當是時東廓鄒公判廣德天臺耿公視學南畿以及王龍溪錢緒山兩公皆迭主講席吾鄉先達多歐陽南野公弟子而貢受軒梅宛溪沈古林三先生爲之弁冕皆宗仰王文成公師友淵源如綵牽繩貫故道學興起爲江上諸州最然惟羅公一人提撕主持之力居多乃使四方翕集

而有蓋簪勿疑之慶也公憑高而呼將倡吾鄉之學者復有昔日之盛則可謂獨爲其難以視羅公其奚讓焉抑所以增奉朱子者蓋以後之人不善學文成而欲救良知末流之失使之精察力行以約於中正平實之歸也學者其亦破畛域而忘意見謙去其非以求一是焉斯得之矣考郡志書院移建城南及重修者凡守令若而人乃余特推羅公者以陵陽志學書院自羅公萬曆中始也公之重修其經始落成之歲月與夫規模式廓弘敞說

二樓小志

南樓卷下

六

深遂擅講席之勝公自有記不具書書其有關聖道王教之大者以復鄉人俾詔來者善學以成我公志也公諱賦偉號青士奉天承德人

梅文鼎

南樓記

樓在宜郡治南郡太守佟公青士使君所建也使君治吾宜九年矣當己丑庚寅大饑大疫之後公一至而郡之民若更生焉諸所以捍禦救療靡弗至所當興除者靡弗爲而特重膠庠曰文教者治

之本也郡故有文昌臺居郡校之巽維地形家皆以爲係合郡之文運歲久而圯甲寅乙卯前別駕常公太守莊公除瓦礫而新之曾未四紀又頽且墜公采芻言徵輿論捐俸爲倡修復之如翬如翼視舊加高增敞戴筐北斗直可手捫而呼吸通矣而郡齋中謝公樓高據陔陽峯顛惟茲樓與之對時謝公舊稱北樓則此稱南樓宜也南樓之左爲正學書院盱江羅公講學地也亦久廢不治公緒完之嚴祀考亭朱子及新建王公暨講壇諸公其

二樓小志

南樓卷下

十九

中更廣置學舍數十間庖湑具備爲學者藏修之所延名師課督之佔畢伊吾聲琅琅然也樓東緣城種以松檜皆成行前俯清池藻荇菖蒲藕花菱芡蔚然紛披魚數百頭游泳跳擲池岸雜樹梅杏桃櫻棗竹芭蕉四時花卉皆歷落有致周繚以垣左右爲之門守者以時啓閉樓右址立孝子祠以祀孝子與書院皆臨池品列以翼樓遊者入門拜祠下遵臺前走道至臺左拾級以登啓樓星至臺憑檻視園池卉木已別有天地攬梯入樓虛窓四

闕指點郭內外萬家煙火真如畫圖更上一層倚欄周望百里外山川悉攬而有也下樓左折入書院拜瞻先賢見誦習彬彬恭讓之心油然而生矣自鰲峰至者道城堞經龍首塔入左門過萬壽庵則先至書院沿途瞻眺尤目不給賞公既才敏精吏治案無停牘公餘多暇則偕僚屬携賓從往觀區畫點綴良辰美景則招集郡中紳士文人讌會賞花釣魚看紅葉卽事爲詩每拈一韻使君走筆先成座客羣相屬和奏雅琴浮大白投壺校射以相

二樓小志

南樓卷下

二十

娛樂四方知名之士聞公名來謁見者趾相錯亦往往下榻其間贈答篇章裒然成帙論者以齊書南史僉闕載元暉守宣政績然至今稱之必曰謝宣城而北樓歸然與敬亭澄江照耀百代顧考其蒞治高齋施未久地固以人重也今公之爲政於於宣旣久仁義孚洽於六邑旣溥且深所與詩人才士疇倡篇什倍屣前喆後之懷公於南樓奚啻與謝公爭永哉公於學靡所不精嘗欲於書院爲鼎別設一席萃有志者數輩相切磋講求爲經世

有用之學效蘇湖經義治事分齋成法以上應三
三場取士之制事雖有待其嘉惠之意遠矣邇上
程子友聲既爲公作南樓圖且繫之跋程子偕柳
作賦賦之而命鼎以記媿不文又表以病無能道
述萬一聊識此以志仰企

沈廷珞

重修正學書院記

珞嘗聞諸故老之所傳流覽郡乘之所載而知城
南正學書院其興而廢廢而興者固已數數於前
二樓小志 南樓卷下 王

明之世矣迨興朝御宇文教覃敷薄海內外罔
不鼓舞更新而吾宛如郡邑儒學文昌臺文星樓
之類亦往往隨在修葺乃書院歷八十餘年竟莫
有從而新之者蓋一由於義塾之設於斯也康熙
初奉中丞靳公檄行義學時無隙宇姑用書院爲
塾人遂從而義塾之矣彼旅進旅退伊吾其中者
不過單寒後進艇脯不能自具遑他問乎如是者
十餘年又一由於學師之居之也郡惟掌教有署
司訓多僦屋以居不獲已而借樓書院其情良苦

然使無此數椽亦將自營居止顧歲省賃錢若干
緡至舉數百年講堂非隸在學宮者乘虛攫焉以
爲已有業家於斯則且以前爲廳事後爲寢室喧
鬻媠媠先儒之靈其不復來格也審矣而神主儼
然扁固於後壁與突之地蛛網塵封漫不省視使
學者瞻拜無所又曷從而講習乎不知始自何人
四五十年其廢不復興者如此我郡伯佟公膺
簡命而來守此邦也甫下車進多士於庭問以廢
所宜舉墜所宜修者首以書院對公隨往爲相度
二樓小志 南樓卷下 王

徘徊久之曰嗟乎以先儒麗澤之所而顧聽其頽
圯至此乎恭遇右文之世郡有書院而守土者不
急爲振理其何以仰副
聖天子崇儒重道意也於是力任修復解俸以倡
僚屬募紳士如鼓應桴雲輸鱗萃乃經乃理百工
具作迨落而成之舊爲王文成公祠今奉徽國朱
文公合祀焉其配享者如故更名堂曰明誠建齋
舍曰敬義曰藏密曰經義曰治事易文昌臺曰南
樓樓增上一重爲三重將次第積書其中樓右舊

有鮑孝子祠重葺以合祀六邑孝子之載郡志者
凡爲楹之數共三十有二而碑亭與樓不與焉左
右建二坊設門以時啓閉統名之曰正學書院廼
延經師立齋社長聚六邑之士春絃夏誦歌詠之
聲不絕於聽公時就論文講貫義理歲有會月有
課課藝拔其尤者梓行之且懼費絀而難爲繼也
捐資置產於南郭外之懷谷冲凡三券券皆書售
於正學書院佃者約亦如之田以畝計九十有八
地計畝六山計號如地之數屋以間計三十有六
二樓小志

南樓卷下

三

其租入歲以完畝稅供祀費給修理膳來學之士
而屬之齋社長歲輪二人司出納焉并爲置庖廚
錡釜筐筥盤盂繩床棊几書笈衣梳酒樽茗椀燭
具香篝之屬計百有餘事諸微細猥瑣物莫能悉
記焉其墻垣花樹屬左側萬壽庵僧護視因以右
側吳岐峰比部所捐竹林庵廢基與之俾自爲墾
種吁備矣卽古時書院聞諸朝詔有司出官錢治
之亦未必若是之周且悉也而人之自爲其子弟
就外傳計久長者又寧過是乎璠嘗從公過焉荷

池柳暎花香襲袂鳥語依人顧而樂之公指謂璠
曰此一花一木皆吾所手植者也一瓦一椽一石
皆吾所目營而指畫者也子爲我記之璠不敢辭
竊以是役也上以昭 聖治中以紹先儒下以啓
來學爲功甚鉅甚永矧其式廓有加於昔名雖重
修實不異創始爰爲述前數十年之所由廢與今
此之所由興俾後之人有考焉至論爲學之旨增
祀子朱子之故皆詳少司空阮公所爲文與公自
記中而獨是璠竊有感者當明嘉靖時盱江羅公

二樓小志

南樓卷下

十四

倡明理學首延先高祖古林先生主講席今配享
於書院中者是也崇禎之世貴溪徐公創復書院
其時殫竭心力以襄厥事者先伯祖彥明先生也
今公與羅徐鼎峙而三而璠不肖有皇祖武未之
克繩能無愧哉能無媿哉康熙乙未秋八月後學
沈廷璠記

書

佟賦偉

與汪師退書

春仲數行并諸碑文奉寄知久入覽矣茲竊有商者第之易文昌臺爲南樓者非欲媿笑元暉與北樓相頡頏也非敢踵事增華爲賓僚燕遊地也亦非好務獨斷以爲名高也蓋實有見於正學書院爲多士誦習之地所遵者先王之道所講者聖人之學日從事於人倫日用之常以漸究夫身心性命之貴而斷不可聽荒唐禍福之說有以惑之使於此而必奉一文昌之像晨夕稽首不異梵宇琳宮曰此非二氏之鬼神而吾儒之鬼神也祀事孔

二樓小志

南樓卷下

五

虔則將錫我以科名畀我以祿位嗟乎科名祿位果文昌司之耶就使文昌司之而得與不得果係於求不求耶此無他皆禍福之說中之也禍福之說不破則膏肓之惑不解今第之所以爲此者直欲破其說解其惑焉耳而卽可以默寓轉移人心風俗之機顧人之疑之誠有如前之三說者噫是烏足以知余之心哉乃又有爲之說者曰文昌之祀於茲樓也久矣一旦從而之他焉得無怨恫實甚余曰否否使文昌而非明神也則可文昌而果

明神也則其神固無所不之而豈必戀戀於是樓之爲快哉况所謂文昌不見於史傳不載在祀典吳街南氏謂世以張惡子爲文昌爲誣而前明洪治朝倪公岳張公九功於歸然費序中獨請毀焉卽尹公臺爲文昌閣記近千餘言亦謂文昌之說荒惑不足據儒者所不道然則弟之不祀文昌於此樓者豈不爲義之當事之正哉然而僅可爲知者道也伏惟年翁不惜如椽聚精殫思構一文就鄙意之所及而大放厥詞庶可以間執羣言而垂

二樓小志

南樓卷下

五

久遠此似必不可已者幸卽操觚謹磐石以待真切真切餘不宜

與郡邑兩學廣文言書院會課書

書院爲前賢講學舊地中祀王文成公暨諸先輩僕下車之始卽力爲修葺欽遵

聖天子崇祀朱子至意因增奉朱子合祀焉業已敦請張進士耦韓爲經師廩諸俊彥肄業其中願六邑諸生遠近不一致作輟無時甚非所以造就人材兼收並蓄意也茲特酌行之可以久遠莫如

逐月會課爲便月初二日爲期會各學諸生於明
誠堂課制藝二首詩一首累賢司鐸主其事課卷
彙書院點勘送僕加評仍發學轉給諸生自爲詳
閱卷有佳者隨付選刻昔伊川先生謂學校禮義
相先之地而月使之爭殊非教養之道請改試爲
課有所未至學官召而教之更不考定高下茲竊
做行焉屆期僕自親至卽有公務或遠出亦飭役
照常供給而會期斷不可以或輟也凡與斯會者
修辭砥行相勸相規毋欲速毋厭故循循不已匪

二樓小志

南樓卷下

二十七

僅以掇取科名而道德文章事功節義之士亦將
於是乎出又誰謂鵝湖鹿洞之盛不可復見於鼇
峰兩水間哉是在諸君認真力行之耳昔晏元獻
知應天延范文正公掌府學公嘗宿學中訓督學
者具有法度勤勞恭謹以身先之由是四方學者
輻輳其後以學行知名當世者皆范所教士也是
時范已歷仕至大理寺丞徒監楚州糧料院家居
况現秉鐸於斯者乎僕不敢望元獻而以文正期
諸君諒所樂爲從事者也冗次信筆不盡觀縷

序

侏賦傳

宛陵課藝序

周禮鄉大夫之職受教法於司徒退而頒之於其
鄉吏使各以教其所治考德行察道藝以歲時入
其書而興賢者能者夫所謂鄉吏卽州之長也而
得與於教法以成就人材其責良鉅顧後之爲吏
者率多馳騫於刑名錢穀敦迫於簿書期會間抑
且藉口古今異制而考察之術名是實非遂相與

二樓小志

南樓卷下

二十八

視爲具文而教法益置之不講矣我 國家以八
股歲科枝士督於直省學使而郡邑之童子必先
奉進退於所司卽已列博士弟子員亦四時例有
季試其法不可謂不備雖所向者止屬帖括一途
然其所發揮者悉四子五經之奧義則因其文字
語言以窺其德行道藝固自有誠中形外較然不
爽者夫亦猶行古之道也而迺奉行不力無以爲
興賢之基繫誰之過歟余承乏宛陵八載甫下車
集多士於學官考正典禮訪問遺俗知城南有正

學書院惜其久廢而勉圖修復置田以廩六邑生徒之來學者召名宿爲之師每月有課定其甲乙以示鼓勵拔其尤者凡若干篇屬魯子亮儕加之評論而都爲一集夫宛陵山水奇秀冠於東南自元暉領郡以來其名益顯嗣此風流文采卓卓可紀者代有其人迄於今而愈盛縱是編中二子不足以盡六邑之備是編中之文不足以概二子之長而經術湛深言必有物皆期不謬於聖賢洵道藝之林而德行之選則固可類推已哉

二樓小志

南樓卷下

二十九

皇上右文稽古壽考作人追琢其章昭於雲漢尤篤念江南爲人文之藪慎擇持衡近特簡翰苑大儒林公爲之師率士風彌上聖治丕彰今也歲屆寅興正二三子觀光之會行見登於天府彬彬禮樂蔚爲國華余弁鄙末吏敢輒以教法自矜庶幾假手名公卿之後以獻賢能之書卽以是編爲之嚆矢焉則余之所深冀也夫

魯一貞

宛陵課藝序

余自總角輒聞世俗之論有所謂三城也者其隸於江南者曰桐城宣城隸於湖廣者曰麻城余先世固麻城人以康熙丙寅家太湖因與桐城習乙未秋省二樓夫子乃一過宣城三城信人文之淵藪也哉丙申冬仲余再過宣城夫子於是以課藝屬選得過覽宛陵六邑之風氣夫廼嘆人文之蔚起不獨一宣城然也然則士氣之振興文物之蒸變可得謂非吾夫子鼓舞薰陶之力哉今夫人之幸而生於

二樓小志

南樓卷下

三十

聖天子右文之世者夫孰不樂以彬雅自鳴其得意而卒鬱焉而弗克自達其材則以其上之所以造之者雖未嘗不月課而歲程而虛衍以畢事則羣伺其非所好而漫應焉卽其中自拔者亦未嘗不力而業於家以益精其瑟於濫竿之下而孤芳自賞終未若有人焉臨其上而日取其鋒而淬之之競相磨琢於弗衰則其所陶而成者之爲尤善以廣也余幸獲與宛陵人並生斯世又幸而以三城鼎峙於兩間雖衣食奔走不違宛陵人之有造

乎其上而幸得與諸君子同進退於夫子之門今
後得朝夕諸君子課藝而卒業焉惟駑樗凡質未
果終有所樹立以貽玷於所生之多幸然不敢不
竊以自勉且將持是藝以歸與桐麻二城之人共
勉焉勿徒羨宛人之獨有造而蔚然以起否則世
俗之口將恐有不堪鼎峙之論而二城何以間執
之也哉

引

修賦偉

二樓小志

南樓卷下

三

修正學書院樂輸姓氏碑引

重修正學書院成司空阮澄江先生為撰文余亦
自有記並勒諸石矣特念是役也郡紳士惓惓於
先儒麗澤之地未忍視其日就蕪廢共相勸募踴
躍樂助用竣厥功足見懿好之同人心風俗之古
則凡與力於斯者不可以弗著也詳列其姓氏并
所捐之數於左以為好義急公者勸

修宣城縣儒學樂輸姓氏碑引

附

宣故望邑而 文廟頽圯無完宇葢自歲辛酉重

修後曠弗葺者又三十餘年矣余喟然曰是不可
須史緩也緩則為力益難為費滋甚倡於邑之紳
衿者士鳩工庀材是營是構凡八閱月而始告成
廟貌巍然遠勝舊觀并擴後址增置名宦鄉賢二
祠詳具碑記茲不復書第書其樂助姓氏如慈俾
後之人有考焉

梅 庚

南樓讌集詩引

郡學踞陵陽三峰之一雉堞環之其左偏地形微

二樓小志

南樓卷下

三

窪舊依城築臺因臺架樓以補其闕所謂文昌臺
是也樓故昇隘歲久且圯郡伯佟公重加葺治又
增高焉俯見城外阡陌繡錯樓前後花樹周遭遊
人咸嘖嘖驚嘆謂可與謝公北樓分峙爭勝公聞
之曰有是哉因更名南樓而自署二樓云登高後
二日子嘗載酒一遊樂其崇麗軒暢顧足蹇不能
再登初冬十月新霜被野木葉變丹楓柏一色公
顧而樂之集諸文士賦詩飲酒於樓上而強掖病
夫以登會詰朝魯子亮濟程生楷柳各有所適倚

裝待吟卷以贈行坐客率沉思屬草雖以紅葉命題未遑顧也予笑謂曰秋光如此奈何不樂而作此寂寂耶公乃命持觴分送需詩成就席噫吾見今之號才吏者矣沉埋簿牒中不通一客猶日不暇給公襟情逸曠若此而案無滯牘關書院繕學宮新前賢之祠宇自涖宛以來百廢具舉固不僅修復南樓一時觴咏足述也

跋

程鳴

二樓小志

南樓卷下

三五

南樓讌集詩跋

古今勝蹟之以南樓名者詩篇載籍中所在多有惟庾太尉武昌為最著當時其吏殷浩王胡之之徒方登樓理詠聞函道中屐聲甚厲知太尉來皆欲起避之庾云諸君少任老子於此處興復不淺說者以為美談然所稱述者不過流連光景放浪諧謔雖丘壑獨存之論見推右軍要於治行無取也今二樓公之涖宛陵也政成化洽之餘加意正學於是修復城南書院絃誦聿興又因臺舊基增

架茲樓為諸生息遊賞眺之助咸所以振文教作士氣寄懷寓目似屬適然而其義弘遠矣讀讌集一編我公高吟群賢響答悉期於揚扆南雅情深而文明較諸元規當時風範奚翅霄漢從此南樓之目特擅宛陵豈武昌所堪匹媿也耶憶壬辰夏仲公行旌偶駐邗江余介家姪偕柳嘗造謁於邸次輒辱渥欸竟夕追歡品畫評詩獎挹逾分乃笑言濶絕忽忽遂經四年恨不獲身置南樓趨承讌集乃廣載歌也爰跋數語用附群賢之末庶幾他日如鄴下西園陳徐應劉而外更為某某添設一座也公其許我乎

二樓小志

南樓卷下

三四

後序

方學成

南樓讌集後序

康熙五十有四年歲在乙未郡侯佟公之蒞治我寧國也於茲七載矣維時政醇化洽民大和協思具舉百廢而先於城東偏正學書院闢而新之使士民之秀良者以次朝絃誦肄業其中又增高

文昌臺為樓令宏敞壯麗學者足以遊目騁懷而

四方賢士大夫之往來於斯者得以譙遊其上且

採風焉噫何其盛歟先是郡有北樓為晉內史謝

公所建俯有一郡之勝而茲樓特起與之相望人

遂以南樓名之蓋不僅樓觀之壯輝映後先而兩

公之政蹟卓茂文采風流正復前為倡而後為和

也因思我公之治我寧也當其在北樓也柔輯人

民慮切懷保則於感懷憑弔之餘固益深忠君愛

國之意當其在南樓也譽髦斯士興行作人則於

二樓小志

南樓卷下

三五

禮樂雍容之際又式弘先王教養之休故以公自

號曰二樓足知此物此志也然則公之政日與樓

俱新而公之名日與樓俱永矣今北樓猶在已得

太白臨風之句而益傳公乃休其餘則南樓嘯咏

扣銅擊鉢賓朋交歡詎無有鴻文鉅筆播聲詩而

垂奕世者乎此愚生所以竊嘗讀讌集之詩而有

慕也特自愧山隅僻處見聞孤陋不克一從公遊

得追陪盛事敢就其大者為叙論之至於是讌也

看楓葉之初丹為遊子而祖饒有名賢之傑作在

則姑畧焉

賦

吳寧謚師在山陽人舉人廣德學正

南樓賦以衆鳥高飛盡孤雲獨去閑十字為韻

南樓賦者頌宛陵太守三韓佟公之文教也樓在

郡城東南居費宮之吳隅表文昌於東壁蓋前萬

曆間遺址也繼而簷牙齧缺門逕蒿萊雖舊蹟巍

然而過者莫問適值我公來守是邦不惜冰俸重

整舊觀延師設教多士景從遂為茲誦勝地話以

二樓小志

南樓卷下

三五

試事至宛陵得從公遊徘徊瞻眺見其傑出陵陽

之上與謝公北樓雙標金時因擬之曰南樓誤為

斯篇志地霧與志人傑與實以志文教也其辭曰

名以地傳蹟因人重書錦則韓魏之階祀綠楚則

裴晉之梁棟滕王則創始於李唐岳陽則重修於

趙宋平津開自丞相競說公孫文選蹟在維揚世

誇蕭統此皆立德而立功因之可傳而可誦若其

極意冥搜耽情遠眺雕文刻鏤嗚梓澤之非華曲

水崇山陋蘭亭之未巧牖盡飾以松筠稅偏鐫夫

花鳥參差嶺岫萋迷紅綬之桃繚繞崑阿羅歷青
袍之草斯徒快遊覽之豪華會何關士民之昏曉
乃有丰標嶽立德望崑高麟衫鶴蓋而來是南陽
之召信碧鷄金馬作序亦西蜀之王褒撫琳琅而
專追琢司銘鑄而舍鈞陶顧茲費官足稱要轄惟
彼書院實號神臬嶽嶽堪持文筆葱蔥亦隱書巢
吉士克庭欲俛其拔茅連茹荆榛在目先厭夫橘
刺藤梢於是驅虺蠶逐伊威剪野葛芟澤葵祖幹
孫篁存渭川之千畝淡黃殘綠留桓樹之十圍剉

二樓小志

南樓卷下

三

平石路補綬山扉敞四照之綺窻草拖而花妥標
三重之畫閣鳥華而翬飛複道重簷冬無栗冽踈
簾清簟夏無炎暉夫且緩步難窮遠觀莫盡疊嶂
比肩鼇峰接軫暮雨則仙渡沉珠朝霞則麻姑濯
錦垂天匹練兩水夾鏡而西流駕地綵虹雙橋盤
空而東引招梅壠之風飄飄馭暉華嶺之雲離
奇輪困至若地隣闔闔境實與區大似山林非臬
盧雉犢之可到依然城市乃煙雲竹樹之與俱映
水則碧荷紅菱一池如畫栽花則春蘭秋菊三逕

仍紆藏膳鴨浴飛鳧巢霧雀宿棲鳥人羨蓬萊之
壺嶠我謂輞川之畫圖然徒見芸窻之霄插未覩
蘭室之星分粉壁長廊何妨絡繹文軒曲檻不礙
榆枌輪般督墨匠石運斤登高則晴簷拂雨藏鳩
則煥館疑雲或依崑岫或傍水濱或迎朝爽或送
斜曛莫不星羅綺密葦布鴻分爾廼近官墻開黨
壘集英流選士族珊瑚玳瑁將收王國之奇珍杞
梓桎楠先植皇家之大木名士不盡於華宗才人
每生於葑屋家無萬卷常懷併而來抄室鮮孤燈

二樓小志

南樓卷下

三

亦囊螢而映讀此雖時命之不齊實皆英才之可
育乃聘鴻儒延名宿六開馬氏之講筵日傾邊君
之便腹輝輝乙夜文光早射於斗間藪藪三冬書
聲日振夫林谷裛衣博帶居然六館之生徒屐齒
巾箱不讓三吳之彬郁羨使君既儒雅風流待先
生更殷勤肅穆解茲囊藥每分俸而分金命彼廩
庖恒繼粟而繼肉堆床則錦押金題插架則牙籤
玉軸六州之子弟皆霧集而雲屯三秋之鵬鷄爭
冲霄而漸陸嗟乎文章政事人少兼科循吏儒林

史難並具古稱良牧無非薤拔而棠留志載名賢
亦曰魚懸而虎渡縱多治行先急瘡痍之未平卽
欲鳴絃可奈恩膏之未澍曾未有燭十萬戶之爐
冷金錫全錄竭二千石之倉箱秀頑騰飮如我公
今日者也寧謚分光隣照聞柝賢關仰嵩瞻岱接
唾承顏拾級而登竊謂星辰之可摘乘風以御恍
疑月殿之相攀濟濟金相之質林林王筭之珽洛
水從遊謂是安期之獨步謝庭作客何須長瑜之
載還計他日位之廟堂之上且於今識之杵臼之

二樓小志

南樓卷下

元

間枚馬聯鑣固衆星之聚非龔黃剖玉實大力之
漂山作春陵之行豈詠詩而學伎口觀漁陽之政
聊作歌而示美談歌曰宜之疆域分界古揚州在
天分野兮須女牽牛溯厥起訖兮斗柄上游離明
當照兮直射南樓公應列星兮精誠上浮經營締
造兮斗燦星稠又曰宜之形勢兮高據陵陽傲亭
北蔽爲之屏障東有掉石西則行廊匪此傑閣兮
孰應文昌迴顧北樓兮將翔將翔公之風流兮謝
公頡頏亂曰宜水委折兮宛溪句溪江曰青弋兮

自城之西南塔北崎兮蛟龍歸泥公來澄汰兮桃
李成蹊鎮以高樓兮青雲與齊惠彼多士兮着以
月梯

程元愈

南樓賦 有序

蓋開磯臨鶴駕雲開鄂洛山川峰列雁門書入滄
河草樹境當巴郡之會架自滕王榜葦鬱林之區
傳於安國粵稽往乘每暑南樓事恒託於嬰遊義
詎關乎化理則題襟載酒不過騷人韻士之流連

二樓小志

南樓卷下

四

卽開閣留賓何與採風問俗之盛美恭惟我郡伯
佟老夫子龍門司隸天際鎮西文將八代瀾迴仰
之者如泰山北斗名與二劉鼎峙目之者曰白鶴
朱霞居然崑崙千丈之松奚止朗朗百間之屋露
鍾間氣望表熙時循卓休聲召父杜母之上清華
貴冑三明七穆之間迴接楓宸第推遼左豔詩花
縣家起天中會開其食之罔以矢先憂之志雙旌
駁歷 帝眷宛陵五載陰膏人欣安堵盡戶絃而
家誦競趨事而赴功祀典咸修聖宮並煥文章司

命肯虛俎豆之馨香銖兩凌雲又見崢嶸於霄漢
觀旂而隣泮水宜廢魯僖之好音結構而跨喬林
果匹元暉之巒嶂斗依南極上茲樓而近可摘星
鵬奮南圖由茲樓而遠堪發軔豈特旗懸十丈猶
驕萬景於老坡固已道慶一平直騁高衢於王粲
其辭曰薰化門崇培風閣歸抗龍首之躩踞蠹齧
峰之鼠屨溪迴宛甸之濱野分牛斗之地鼓鍾壤
接據膠庠之吳維韋杜天連古陽坡之離位傑構
突其奐輪奧區增其翬異益信爲高之必因頓有
二樓小志

南樓卷下

聖

從前之所未矣昔者臺號文昌初於朱侯大器貌
肖斗魁匪侈神祀之觀隔補東南實爲費官而置
院弘正學堂嚴辯志建號舍以樂群闢射圃以遊
藝溯勝國而歷本朝凡數賢而踵厥事然而前
後相沿規榘弗備依歸者尙疑其湫溢憑眺者猶
憾其虧蔽及夫平者忽陂隆者或替漸有頽垣將
暨茨之莫遮儼似荒途多茂草之交藜譬下學之
無基縱上達之奚自况欲標豎蒼穹衣振千仞之
尊椽入青冥日窮千里之視也哉快遺蹟之重開

幸我公之來蒞訟簡刑清邇安遠至務摩義而漸
仁期興廢而舉墜顧瞻斯宇感慨攸係工華不日
物渺靡費芟聖域之榛蕪擴先民之矩制廣廈佇
就夫萬間羣仰杜陵之庇大床直升夫百尺共挹
元龍之氣倘絃歌於其上阿閣之三重恰類抑吹
笙於其中貞白之三層不愧九關呼吸惟公意之
感孚八牕洞達像公心之光霽爾其梁互雙虹晴
生蹄螭堵環百雉日通睥睨虛井星稠疆場綉麗
亂壑飛銀諸峰渲翠漁唱江鄉鯨鏗山寺朝嵐暮
二樓小志

南樓卷下

聖

萬星變態於須臾春雨秋風雜遙聲於鼓吹此聽
觀之所不給賞而形容之難盡致也若夫銘別東
西則左右翼如齋設蘇湖則高下鱗次槿籬芳援
悉名卉之周遭竹檻松軒率良材之蒼萃林深上
苑之花枝許鴛遷池紛茂叔之蓮葉憑魚戲苔綠
茵鋪石斑錦砌郁李穠桃晚蘭畝蕙泝耀茱萸墻
森薛荔坐失城市之囂動觸煙霞之思公則屏呵
殿御騶騎肅賓僚召屬吏藉肴楹以怡情寓琴書
以惟意頻睇雙竿而悠然幾忘五馬之爲貴車門

白屋之流亦忝下陳隱囊鳥几之傍常賡既醉句
攜小謝喚起謫僊之魂響答空談驚破驪龍之睡
洵云逸興之遄飛誰識雅懷之獨寄蓋謂與民休
息在以安靜養其太和播政優游故以文章飾其
吏治於焉詩書禮樂四術畢臻藏修息遊七教兼
肆適爾館而授爾餐日有省而月有試時飲解而
尚賢更闢題而角義鐘鏞冰玉之在懸鈞韶虎鳳
之銷蔚藜然太乙倍蒸天祿之奇苾象應白三永
現薇垣之嘉瑞固知我公之高風合並茲樓於奕
二樓小志 南樓卷下 四三

世

詩

佟賦偉

壬辰九日正學書院落成讌集諸僚友暨諸

紳士分賦

講席蕭然俎豆虛流風會不廢詩書遺臺結構雖
重整絕學宜明取自居喜起佳辰成讌集懸知多
士待吹噓秋山落日憑欄處手把茱萸興有餘
和梅雪坪登南樓之作次元韻

東郭無雙士南樓第一層欲令遊目爽不憚入靈
登野色樊籬靜霜容楓相增由來絃誦地端藉老
成興

賦得月映水池 書院課士題

皎潔雖同好升沉却異群潛龍淹歲月飛兔破煙
雲俯仰光相映空明影不分似聽人作語會遺樂
相聞菱鏡常開匣貂裘益戀君良宵應共賞莫厭
玉壺勤

乙未十月望前三日讌集南樓看紅葉兼送
二樓小志 南樓卷下 四四

魯亮儕還太湖程偕柳之江都

丘壑本夙懷雲鳥愛幽族何爲因簿領撲面塵十
斛况際清秋候千山紅樹簇高樓不數登奚以快
心目隨意具壺觴行廚半野菽所愁良會稀寧辭
酬勸復請看座中客聚散如轉轂程生將別家艤
舟已信宿咫尺廣陵潮素書託魚腹熙浦有歸人
揚舲恨不速後會在何許相約雨花麓緣知人世
中苦樂恒倚伏泡影經幾時忍受轅駒促援毫寫
離思情多詞不屬諸君陶謝手歌驪勝絲竹罄茲

一日歡還將良夜卜

賦得天際識歸舟限蒸字 書院課士題

遊目窮西極春江氣欲蒸乘槎無去使折葦豈來
僧忽沒穿雲雁俄翻渡海鵬檣顛浩隱現帆影漸
憑陵輕逐風千里危驚浪萬斛黃昏楊柳岸何處
亂漁燈

南樓讌集分得一東四首

青梅的的石榴紅又是清和四月中記得去年亭
子上也會有客醉熏風

樓小志

南樓卷下

四十五

傑閣層層帝座通詩成每欲問天公不知今古探
驪手除却劉郎誰復雄

野色江光望不窮綺窻常倚四時中風流司馬能

多事摹本殷勤付畫工 先是郭見齋司馬屬倪
淳可寫澄江墨嶂圖

荷錢點點柳搖風燕剪鶯簧到處同莫笑山公頻

倒載風光泥殺白頭翁

夏日雨後招同僚友暨諸紳士南樓觴荷

白頭老尹困炎熱恨不脚踏層冰裂伴狂散髮枕

簾間何殊縫絮禪中蝨宵來好雨灑晴空曉起庭

院生涼風四體儵然頓輕便驚飛不啻鳥出籠池

塘水滿魚潑潑茵茵如雲闊綽約恣將兩漿盪輕

舟解帶披襟暢盤磅公田種秫釀醇醑官廚百斛

羹粲粲陳留人物况萃此相邀折柬肯教遲元方

季方好兄弟 梅文常孔度
湯公卓公純大阮小阮洵賢裔 施孝
度質

存流水既奏遇鍾期 鍾端
亭能更翩翩亦繼至 杜宜
城砥

登詩壇長歌短句不復限新咏哦成珠走盤廣文

先生諸弟子 謂湯省庵羅素軒官方曉顧愚亭四
廣文野蔣於學蔭齡修美萬選丁嘉

樓小志

南樓卷下

四十六

欣然亦復拋經史穿林戲水競歡譁把

釣爭棋坐選起梓澤蘭亭事已荒從來嘉會最難

念如此風光不盡醉他日追思詎可量况是遇仙

橋上月清輝皎皎照臺榭還應共繼秉燭遊莫教

孤負此良夜

沈元珮王致和楊仲山張吾未胡上歷亦超

暨兒子輩遊南樓遇雨戲簡三絕句

遮天榆柳碧層層三伏何曾苦鬱蒸為問南樓高

處臥何如赤脚立寒水

片雲頭上催詩雨萬葉波心解語蓮入釣金鱗供
作繪應憐老守獨垂涎

千秋謝李遨遊地此日風騷鄴下才料得黃昏新
月上清詩百首和歌來

重陽前三日與沈元珮訪學址廢興喜汪師

退程偕柳返棹適至遂招同諸廣文暨趙荆

山劉申及沈介錫劉允諧楊又極同步鼇峰

亭下小飲

雲覆山城天半陰四圍煙樹暗遙岑正探徑蹟傷

二樓小志

南樓卷下

四七

人事忽送風帆喜足音籬畔黃花期共賞嶺頭紅

葉定相尋且從短堞孤亭下一俯澄潭淨客心

城南看紅葉由雙羊岡抵敬亭經廣教寺問

吉師拈花大指

清霜十月著平林楓柏紅酣樹樹深火繖高吟韓

吏却朱旗遙想漢淮陰已因返照登樓看更問前

谿度嶺尋馬首忽驚殘葉墜拈來一笑證禪心

杜宣城砥峰攜具南樓雨中譙集分得五微

行雲歷亂低江浦野水瀾茫沒釣磯遠郭溪山深

雨色憑樓衣袂惹煙霏曹劉并駕才斯盛謂顧元
書魯亮儕方稽呂同惟事却非謂亡友梅雪
引除諸子好趁
芳尊期盡醉莫教回首重欷歔

南樓步月聯句

斜月徐徐下修寒威漸漸生周龍壺觴隨緩步

城周連燈火散嚴城劉申薄醉神逾王施孝聯吟韻

轉清羅介誰家擊柝子顧愚驚起夜烏鳴劉定

郭威釗

九日喜正學書院落成時予方自北歸

二樓小志

南樓卷下

四八

書堂茂草昨蕭蕭飛檻新看盡絳霄吾道百年存

俎豆江城九日落笙簫風光有主如相待塵鞅多

時已頓銷滿把黃花歌既醉肯將勝會負今朝

周在建

南樓紀勝

層樓百尺快登臨放眼睛空灝氣橫逸韻每爭庚

氏座風流直奪謝公名朝迎翠黛千峰秀晚映澄

泓一鏡清看到煙嵐無定處縱教摩詰畫難成

杜濱

雨中集南樓分得九佳

千秋勝事記高齋此日登臨亦復佳
雨氣空濛隨野澗山雲淡澹隔江排
雲歸天際孤撐塔樹過城頭
半倚厓漁唱樵歌聽不斷倚樓長嘯一舒懷

陳養元

南樓

鼇峰岬岬宛在水亭空影落蒼茫裡
繞郭青山四面來南樓遙接北樓起
憶昔講院委荆榛枯桐憔悴愁殺人
一朝伐穢嘉卉出入詠檻前騰赤鱗江
山代謝類如此二樓高弁傳內史
自今臺上坐春風魚鳥飛潛盡名理

周崑

雨中集南樓分得十三元二首

樓逼城南接帝闈綠楊疎雨鎖苔痕
溪雲一抹詩中畫燼樹千章郭外村
茆舍徑連官舍遠波光影逐塔光存
宛陵太守風流甚李謝丰標未許倫
南樓盡出絕塵喧燼樹迷離接遠村
塔影懸流水清淺漁燈返照夜黃昏
堪酬勝地詩千卷爲謝芳

辰酒一尊此日追陪稱盛事蘭亭逸韵至今存

勞啟鑑以三浙江石門人旌德大尹

南樓觀荷分韵

層樓百尺幾經過潦倒猶堪共醉歌
自計遣愁惟酒盞頻年歸夢落漁蓑
魚遊鏡裏波瀾濶藕出泥中浣濯多
信是此間僥樂事鄉心那復嘆蹉跎

顧開陸元臣無錫人康熙丙戌進士承寧知縣

南樓讌集分韵

百尺飛樓俯峻巖追陪攬勝曳輕衫
詩賡謝眺多

二樓公話

南樓卷下

五

高調觴共陶潛撤酒監窻罅雨綵沾
几席望中煙帶裊松杉歸與不盡流
連意指點迴溪隱暮帆

金 綆蘊亭吳縣人宣城學博

前題

四野天垂碧翠峰日半銜溪光明處
直塔影望中尖雲霧披青眼風流拂
紫髯夜來霑醉極險韻不知拈

湯 幹

正學書院落成紀事

古屋盤峰左文壇泮水南前賢開講席正學聚朋
簪事遠看成廢心憂每用快誰能除草莽忽喜樹
梗楠汲黯淮南理文翁蜀土譜弦歌成比戶山響
答澄潭五馬頻相過手執好其操夕陽林外挂新
月沼中含命酒分萸菊開筵迺蔚藍卑知非杜甫
幕府得相參

羅秉清

前題

南國談經地憑欄眺望嘉臘采塗翠藻繡閣繞琪
二樓小志

南樓卷下

五十一

花勸學動熊軾興賢績免置紫陽風獨振白鹿跡
非遐伊昔榛蕪久於今壯麗加新度詩必須長育
惠無涯道擬通三極書先貯五車絃歌遵正雅講
習絕滯哇宛水臨軒曲鼇峰倚戶斜落成當九日
開宴俯千家妙諦乖如屑清音靜不譁冰盤堆萃
栗翠釜出鱗鮓寧數西園盛誰言東閣奢微官思
報效敷教敢奇裘鐘鼓聲常徹鯢鵬路豈賒青雲
如可躡卽此是梯

顧振基

前題

棹返梁溪幾月餘重來風景迥非初喜看新句標
青漢驚美飛樓入碧虛化蜀文翁功若此驚人謝
守興何如無才那有江風送祇覺黃花也笑余
夏之嶼

與山宜典人
南陵學博

雨中集南樓

江城朝靄幕西東却上危樓望不窮幾處雲巒爭
入畫一行煙樹欲浮空席間詩客誇棋健檻外山
農說歲豐共擬使君逾謝傅豪吟清徹雨聲中

二樓小志

南樓卷下

五十二

宜

方晚句容人舉
人宜城學博

前題

蔚藍天色忽空濛畫檻閒憑處處同洗竹風來雲
影外護秧雨過水聲中人家歌管傳紅豆客座樽
壘倒碧筒廣廈萬間今有託追隨盡日樂融融

王式丹

樓村寶應人康熙癸未
進士第一翰林院修撰

題南樓圖

青翁先生守宛陵六載政修人和百廢具舉城
南舊有正學書院燕圯積年重闢而新之且增

號舍若干楹，俛坐徒肄業。其中絃誦之聲，徧於四達。誠盛事也。書院之右，有文昌臺，亦復頽塌。復以餘材葺治，架層樓於上，擅一郡之勝觀。因其與北樓相望，群目之曰南樓。蓋真可以並峙高齋，名齊謝眺矣。宛陵余舊遊地，無由再逞。頃程子偕柳來，刊上出茲圖，屬題其端。爰識數語，用申嚮往，並繫以詩。

三十年來別敬亭，回頭樓閣倚青冥。頻年又作南遊客，余方以事往江南高鳥孤雲夢未醒。

二樓小志

南樓卷下

五三

記得臨風憶謝公，如今太守是文翁。宛陵寰市皆絃誦，盡在南樓煙景中。

李敏志

恒齋直隸高陽人

前題

淘洗牢騷醉不醒，乾坤雙眼為誰青。只應放浪佳山水，看畫題詩憶敬亭。

登嶂層嵐到處尋，使君幽事最關心。南樓勝境應携我，倚遍關干甲古今。

汪

民長江荃都人

前題

宛陵舊蹟壯新猷，太守崇文有哲謀。恰與謝公輝映好，北樓相望得南樓。

行鐘石鼓九連環，今日生徒勝雪山。山水雲林兼二妙，蘇州詩雲林謝家宅山水敬亭祠並教收入畫圖間。

許志進

謙齋山陽人康熙辛未進士禮科給事中

讀南樓讌集詩奉和佟青士先生韻兼懷梅

聽山蔣扶劬

陵陽山水鄉，英賢聚如族。誦君登樓作滌我慮，千土樓小志

南樓卷下

五四

解晴霞染翠嶂，火傘雲旗簇旆。輪旄佳輪，謝守麗句悅衆目。雅什互酬，答箋素亂。肴藪千載，北樓蹟盛事。今乃復群材，輳輪輿如輻。共一轂，我思敬亭遊舊好。訪耆宿，師門廿年，并結念空。繞腹別來成皓首，每嘆日車迷徑。與太守晤，風雪鍾山麓。人事有錯，迕變遷相倚。伏放情方外，適應笑輟駒促。廢詩愛清音也，覺才思屬蔣梅倚。同調聲叶，伶倫竹樓上坐春風，遠遊行可卜。

吳詩成

協一歙縣人

同諸君飲南樓賦贈郡伯佟公

瓦缶盈天壤元音亦淪寂藝苑塞榛蕪芟除哲人力使君雲錦裳燦燦天孫織鳳凰鳴高岡群類罷啁嘶一麾守陵陽撫郡多奇績遺逸川巖蒐耕桑田野闢愷悌宜人民謳歌徧屬邑政事與文章今古疇能匹公餘集羣英清樽羅綺席南樓月倍明翠巘如屏立釀酒發高歌琅琅出金石十載仰高山可思不可即竭來曳長裾容我車前揖賤子慚延州傾蓋有僑盼尺蠖久泥蟠龍門欣托跡

二樓小志

南樓卷下

五十五

魯一貞

南樓讌集次梅雪坪先生韻

一樓收萬象天地碧層層意愜判成醉秋晴快此登市聲兼籟起暮色以燴增美景逢高誼臨風百感興

二樓公招集南樓看紅葉兼送偕柳之江都余亦將歸太湖卽席分質字

在昔聞宣州北樓鮮亞匹往矣謝先生游賞靡虛日使君踵眺來百廢具興畢樓於講院偏三層刺

天出品彙紛森羅煙景炫超軼青女茜木衣淺深幻瓊霽或如錦步障又若舞千伶神工綉大輿道子何能筆元黃駭龍戰斑斕拈虎乙曠襟迺八周聯流無暇逸羣賢恣擊撞石金鏗黍律慚予薄劣姿濫廁建安七如彼楓榭榮而胡枯我質木脫違其巔白巔風雨櫛何當止樂郊相將酌嘉粟程君東下帆明日去何疾請看未歸人向月訴穹室

登南樓偶興

三度南樓歲月深四時風物可幽尋家園豈少千

二樓小志

南樓卷下

五十六

層綠却愛蓮塘一逕陰

南樓柳

南樓樓下柳依依搖蕩清風弄素暉鄉夢盡教牽挽住過江一月不思歸

南樓席上感悼雪坪先生暨偕柳

東望平蕪隔宛津煙荒雲斷默傷神尊盈綠酒人盈座不是當年對酒人

劉震

登南樓寄二樓公白下用韻

四顧誰同調三年復此樓雲閒慰飄泊山靜得遲
留俯翫雙溪水清環百雉流仲冬風尚暖幾夜月
如秋日極昭亭樹心隨建業舟江光盈想像天影
一沉浮昔者陪吟嘯今來阻讌遊篇章陶謝手龍
虎帝王州倚檻情彌遠巡檐景更幽澄江高唱在
千載藉公酬

陶 廐 魏夫漢陽人

題南樓圖

伊昔宜欵行南樓得縱目雲欵四山青雨晴滿野

二樓小志

南樓卷下

五七

綠蒼禾半吐穗炊煙已出谷時維六月望殘暑尚
蒸溽客子畏途長舍舟欲從陸憩此不肯去苦爲
僕夫促遐想謝玄暉新詩示僚屬不得從之遊至
今榮心曲

吳瞻泰 東巖欵縣人
明經

題南樓圖二首

畫裏開明鏡南樓勝北樓欵宜連吟域謝李盛風
流練淨雙橋月煙寒兩水秋倚闌時弄笛驚起一
沙鷗

晨興衙放後呼吏挾詩瓢灑落調公事疑清上麗
譙鳥間松謾謾漁隱荻蕭蕭勝賞頻投轄襟懷故
自超

吳 銳 長當塗人

題南樓圖

談經時下董生帷蓋代風流在一麾那似興來狂
老子賞心明月獨追隨

方正瑗

南樓讌集和佟夫子元韻

二樓小志

南樓卷下

五十八

樹色綠千里山光青萬層雲霄孤閣起風雨數人
登野塔寒逾小江帆晚漸增百年名勝地文教會
重興

南樓雨中讌集

鈴索風吹香漢問蒲身煙雨共躋攀帆高城郭知
添水雲上樓臺不辨山勝地自留賓客醉清時纔
得長官閒晚香忽見荷花發十畝靈湖想故關

二樓夫子招集南樓分韻

一層樓閣一層山乘興同消退食閒酒半歌聲在

霄漢天風吹去落人間

枝頭黃鳥語綿蠻賓客分携月影還自過江來閒

不得一春雙屐飽看山

張純

南樓讌集

傑閣騰身上居然霄漢間
滌紆明兩水蒼翠列千山
絃誦諸生樂游觀太守閒
愧非詞賦手鎮日恣追攀

秋霽登南樓望麻姑山

二樓小志

南樓卷下

五十九

天鏡察秋毫飛樓倚碧霄
城垣溪壺曲梵宇塔爭高
萬木叢青薺羣山湧翠濤
麻姑呼可致背癢藉爬搔

江

倫冠群飲縣人康熙辛卯舉人

丙申花朝前一日程仙臞師携登南樓奉題

郡伯二樓公圖卷二首

春風小謝城宿雨愛新晴
甫踐登樓約還舒望遠
情煙環青嶂合天與綠波明
不盡流連意餘霞似綺成

儼凌霄漢外真入畫圖中
翠靄侵衣濕紫花照眼

紅弦歌徧寰市鐘鼓應費官
正學看重闡千秋鹿

洞風書院舊祀陽明先生公特奉朱子合祀焉

張振宗

已亥中秋同孝虔元珮師退登南樓限五排

八韻同用秋字兼呈二樓公

傑閣通城見開樽坐上頭
同人饒雅興佳節况中秋
桂影看今滿蟾光較昨優
清風來赤壁白露下滄洲
野曠星辰迴煙橫松檜幽
誰家吹短笛遠浦

二樓小志

南樓卷下

六十

辨孤舟千里山陰夢頻年
宛水留謝公情爛熳不用賦登樓

丁

森王立宣城人康熙丁卯舉人

正學書院落成登樓讌集分邦字

講筵頓覺標新構風教爭傳起
舊邦圖史輝光浮
畫棟林檎景色映紗窻芙蓉照水花相對
鴻雁穿雲影自雙此日登臨無限興
茱萸遍插酒盈缸

梅文鼎

正學書院落成登樓讌集分郊字

傑閣騰遺址書堂久蕭條新宮茲落成彥會荷嘉
招使君啟華筵司馬歸星軺泮水集師儒良辰撰
登高是日天氣清憑軒見遠郊萬井錯平疇歷歷
數秋豪柏枿正南離麻姑屏東臯青青天畔山連
延若建標周覽曠遐矚地靜無塵驚講習允斯宜
居之常戀消酒酣忽生感懷古興長謠胥宇自何
年悠悠人代遙

梅庚

乙未菊秋偶携具登南樓邀同魯亮儕汪爾

二樓小志

南樓卷下

空

承程聳偕柳叔慎齋兒瑑成遊集作

游目都非昔層樓高一層適逢佳客至共掖病夫
登絕頂通城見羣葩逐歲增還聞新講院絃誦比
間興

初冬讌集南樓看紅葉兼送魯亮儕還太湖

程偕柳之江都卽席分得七虞

危樓高出雲列岫若環堵新霜昨夜生秋林粲可
數初疑火珠明俄訝朱霞吐道染儼畫圖丹黃分
一縷映水復連山轉勝春葩嫵因思雪月展空明

誰攬取時清官守閒選勝具賓主既暢居者懷更
挽離人聚遠信來蜀岡家山指天柱酒罷各揚帆
茲樓卽南浦遙知江路永霜葉猶戀樹驪歌且勿
催逝景在仰俯佳賞肯言疲老蹇興還鼓

城南觀荷納涼詩有序

西夏盛暑蒸鬱忽雨過涼生卽日郡伯二樓先
生治具南樓下邀同諸公就荷池野酌戲具畢
陳惟客所適偶乘賞會事系一詩得斷句八首
異時流傳或足備南樓水嬉故事云六月十三

二樓小志

南樓卷下

空

日七十八歲寒翁梅庚識於萬壽禪院

遇佳風日綺筵開不速賓僚次第來領取荷香新

雨後他年應說使君臺樓卽文昌臺舊址

行田冒暑課農桑偶趣官亭半日涼笑捲碧筒酬

四坐不知身入水雲鄉

三三五五學持筒綠葢如雲覆小舸等待玉盤花

下藕一枝探得笑聲高僮客爭掉舟取藕以供

河魚三尺初登網猶選濃陰弄釣竿記得敲水持

饒歲家家鱸鯉簇春盤聚舟澄潭打魚得巨鱸去冬網池魚遍餉神七

霜紅酒綠分題處
暮局喧呼又一時
此地高名誇

謝李却無把釣賞花詩
昨秋集南樓看紅葉有詩

貪趨勝會步郎當
不厭踈慵老更狂
為設匡床容

醉臥焚香掃地贊公房
公知予不任久坐豫設一榻於僧舍

分曹角技競飛觥
花底丁丁壺箭聲
漫道老夫憑

壁看呼僧研墨促詩成

野飲能寬野望情
良苗抽穗歲將成
不須月上人

皆醉千柄紅蕖香一城

七夕前一日二樓公為諸庠友重開餞宴於

二樓小志

南樓卷下

六十三

荷池上予亦與焉因憶前集有作

涼貪舞雩風又醉
芰荷叢雲水涵羣動
魚龍奮此

中星槎行在望
河鼓路還通
觴詠風流地難忘化

蜀翁

鍾銘文

題南樓圖

河汾舊事久蹉跎
廢院年深長薜蘿
一自書堂新

講席旁即正學書院遂令江國遍絃歌
珠簾晝捲禽魚靜

畫棟晴飛翠黛多
最愛花前粉客屐
論文我亦幾

經過

城南觀荷

勝地曾叨造士勤
絃歌時愛講堂清
花開復此成

高會六月香風滿一城

雪藕水桃王滿堆
追涼酒泛水雲隈
碧筒取次傳

無盡笑似泉通海眼來

雨過澄潭一鏡平
紅亭倒映碧波明
柳陰深處喧

漁艇網得鮮鱗旋作羹

興酣乘月更移舟
竟口賓僚足唱酬
詩思昔年傳

二樓小志

南樓卷下

六十四

謝守風流此日屬南樓

後天祐于萬宣城人康熙乙酉舉人

正學書院落成讌集詩

城南書院幾回過
一徑蒼苔長綠莎
傑閣只今重

宴樂高齋相望並
嗟峨人經淬礪升
堂早地近膠

庠啟秀多自古文翁能易俗
使君雅化更如何

湯士蛟騰九宣城人康熙丙子舉人

正學書院落成讌集詩

雄樓彩煥逼雲岑
修闢全勞內史心
雅道千秋資

教育閒情九日託登臨東籬尙少黃花對時菊下未放
里難賡白雪吟且復開懷當勝會不知明月墮杯
深

劉崧年

正學書院落成讌集詩

講席城南恨久虛亭臺新敞集圖書仔肩非仗名
賢力廣厲誰恢近聖居書院即接郡學秋日茱萸供醉把
春風桃李藉吹噓自知絕學從公振得共幽探退
食餘

二樓小志

南樓卷下

五五

南樓晴眺

冬晴風日好層閣共攀躋山色圍平野泉聲遠碧
谿依微寒樹遠杳靄暮煙齊勝地北樓並重誇謝
守題

聯吟方倚檻戀賞更緣梯圖史當筵校壺樽盡日
携高懷寬禮數真率見天倪直盤追從樂歸途月

影西

梅

玠允達宣城人康熙辛卯舉人

正學書院落成讌集詩

江上數名城指屈丹陽首使君敦上理俗尙還淳

厚僚吏秉和衷耕桑安隴畝雅化既風行作人尤

善誘睠茲舊講堂膠庠相左右毅然舉頽廢經營

計遠久將倣蘇湖規德藝均傳受崇臺新落成佳

節當重九折柬來嘉賓飲御進諸友司馬今青蓮

我公原謝守華筵對秋山高談逼牛斗末學忝追

陪步趨媿瞠後永矢期勿諉寸心庶無負

王可第

正學書院落成讌集詩

二樓小志

南樓卷下

五六

吾道誰分南北宗濂溪風月常春容淵渟伊洛百

川深維岳作鎮紫陽峰西江二陸亦附庸殊途合

轍忘畦封後來墨守交輸攻遂令聖域無堅壠有

明中葉姚江從良畿洪益揚鐘鏞先生固是人中

龍西廡配食猶戈稗肝江太守心懣懣載芟稂莠

植嘉種一畝之室俎豆供昭揭正學覺愚蠢百年

廢興如春冬頽垣日色寒青松襄平大賢間氣鍾

政成六邑泳醇醲爰命多士相于喁手規堦埴心

陶鎔良材庀厥樅杉榕隆樓傑閣標丰茸成之不

日訝天傭同官汾陽來雍雍佳期正復九日逢公
顧而喜飭歌鐘招邀謙會扞寅恭廣延博士追章
縱韻諧金石聲琤琮行廚翠盤出內饗秋山錦樹
呈纖濃殘霞遙掛青芙蓉尊前一笑開素襟不愁
景晏臨高春願奏咸英破秋葦側聆王撞和金搯
施彥格

補和正學書院落成讌集詩

吾宣昔全盛賢守羅豪英盱江闕書院正學相支
携流風未百載講席俄荒荆使君襄平來望古深

二樓小志

南樓卷下

三

遙情龙材解清俸修葺勞經營去年嗟茂草今茲
仰飛甍杰閣盪霄漢華軒敞虛明桃李待嘘植振
起扞中誠佳辰匪豫戒九日當落成細侯迓北轅
登高振塵纓鄭虔暨多士鼓吹揚休聲予方度巖
嶺是日客途路與煙雲爭秋空迥無際山翠倚輿
衡歸來耳盛事恨獨虛逢迎錦句爛盈帙一一皆
瑤瓊征夫把禿穎屬思追和鳴

南樓煙雨分得十四鹽

南樓晴眺快遙瞻此日登臨景物兼翠濕松篁光

掩映氣涵天地影洪纖微風入坐碁聲落惡雨催
人詩思添繞檻不禁清嘯發舉頭失却數峰尖

羅廷彥

南樓詩

煙水城南地絃歌花外樓竹檐千嶂入空翠一庭
收樹拂春風遍泉分化雨流問誰開風莽辛苦藉
賢侯

劉焘

同諸子遊南樓

二樓小志

南樓卷下

六

長夏物候新陰陰森萬木曲徑遠荷池香風何馥
郁講院欣重開禮樂互陶淑攝衣凌丹梯層樓肆
遐矚况值新雨後千山淨如沐繞郭有響潭澄泓
鑑心目緬惟北樓名邈矣元暉獨寧知城南隅復
此繼芳躅風流誰後先勝事千秋述

蔣

典于學宜城人

二樓公招集南樓看紅葉兼送魯亮儕還太

湖程借柳之江都分得四紙

小春故明娟層樓恣徙倚雲開尺五天章杜差堪

擬使君傲高讌逸興世無比四座集名流壇坫屹
相峙覓句各無聲灑墨爭落紙晴霞散筆端山
失紅紫中有青城客歸心逐流水復有廣陵遊孤
舟亦已艤對酒不狂歌聚散空復爾離菊綻餘花
嶺梅逗新蕊撫時漫自驚追歡良足喜詩成重憑
欄悠然殘照裏

孫錫彤

雨後集南樓呈二樓夫子起用杜句

風流儒雅是吾師有酒頻呼倒王厄人世已知才

二樓小志

南樓卷下

七十九

最拙全生祇覺醉無私清風香滿花圍幄蜂蠟光
搖月映池明日小山叢桂發追陪藜杖肯教遲

湯

陟卯書宜城人

獻歲登南樓用李茶陵寄題疊嶂樓韻兼呈

佟夫子

不道江城裏峻嶒又此樓南齊風再振謝守蹟同
留雲繞迴廊起尾依畫棟流升梯高仿塔眺遠爽
於秋布野紅梅密凌空翠靄浮平岡荒古廟斷浦
點漁舟淑氣迎千壑春風滿一州得暇開積抱選

勝快重遊繞堞花牋麗穿林鳥語幽遙知疊嶂上
相向有詩酬

姜本俊

南樓看紅葉兼送魯亮儕歸太湖程借柳之

江都分得二十三淥

經秋困塵盆萬慮積煙瘴辰聞折簡呼踴躍神已
王束冠但迅趨快接扶風帳日昨登敬亭煩襟一
以曠同遊苦不多勝賞今為暢東井有文星復合
南樓上綺疏爽朗開雙眸豁四望楓林一夜霜變

二樓小志

南樓卷下

七十

作春花狀晴霞散滿溪武陵迷所向使君逸興飛
抽韻迭廢唱琴工持斧斤指揮宗大匠含毫眇秋
色絢爛鬪錦障詩思恨不奇三舍其獨讓且復續
離歌中心殊漾漾熙浦與邗溝布帆定無恙聚散
各啣情瞻光升疊嶂

城南觀荷

吳門好景惟三耳六月荷花居一指有花無花多
不問畫船簫管空如彼南樓風物最清新遠拍厓
肩近俯址葛衫豈便采蓮鞋蕩舟偏入芳叢裏鴛

鴛鴦漿水葉開旌蓋倒影清徹底濃陰夾岸弋涼
颺一縷幽香收不起公彈琴客投矢風儀質樸晉
人似客校奕公拂絃局殘詩罷臨流倚漁舟四五
結爲村指揮舉網先得鯉赤鱗奮動鮮作羹水盤
雪椀佐瓜李嗜飲素尚長鯨吞碧筒細吸亦可喜
通林欲暝打魚田丈人溝前應遜此古今之樂樂
誰知當頭皎皎月如水

沈廷瑞

登南樓作

二樓小志

南樓卷下

五

拾級青冥上牕虛四遠開煙光通睥睨花氣入樓
臺文醺從餘暇賓僚數往回庾公吟嘯處幽賞見
清才公嘗課
士于此

沈本貞

賦得月映水池有序

原夫穿天心而洞月勝以徹珠淵懸玉尺而灑
水操平如水鏡晴空高睨丹桂常馨寒沍初凝
碧波未解是以一規晶餅渾天儀制可方十畝
方塘正練機絲難浣風清良夜微聞搗藥之聲

霜逼寒林靜沒遊魚之影戍卒共征人齊怨樓
鴉同衰雁俱鳴然而容光必照飲水思源覩駒
隙而易馳感川泉而永嘆春陽善轉嚴凍旋銷
流水涓涓際細派朝宗之會文星炯炯正大人
虎變之期爰以冬爲歲餘尤必課以月計宗工
秉犀鑑以持衡多士仰天問而矯首詩紀二律
慶溢千秋

度溢千秋

西風琴瑟起霜林吹落清輝漾碧潯水鏡無塵光
自遠銀波不動影還深檉雲應許槎能到解佩何

二樓小志

南樓卷下

五

會王亦沉莫道瓊樓高萬里池心平處卽天心
月皎水清絕點埃新成高閣許登臺遙舍雉堞文
星聚近附龍門爽氣開照席光疑分正樹觀空人
擬坐蓬萊琉璃上下波心映只恐囊螢愧不才

梅允開

壬辰九日正學書院落成讌集分賦

薄遊還舊山山城風景變雲興靚層臺鱗次構書
院書院構何爲講習萃邦彥豐碑考疇昔興廢如
流電風雅當復盛龔黃今再見捐俸先僚佐和畏

共懼忤時臨省情勤梓匠無敢倦經營曾幾時丹
獲晴霞綸功成值良辰大集嘉賓醮征夫尙有塵
追陪忝深眷使君發高吟句若金百練迴勉詎能
酬才真類襪綫登臨惟踴躍山川開生面藝苑久
榛蕪士子疎筆硯奔走謀衣食塵埃束書卷閒做
喜新構聖域行當踐 朝廷闢賢路羅網寰區徧
南北增兩試棘闈當整戰佇看此邦人連翩膺鸞
薦庶幾造士心欣喜爲加膳

梅 驥巨源宣城人

二樓小志

南樓卷下

七三

正學書院落成漫賦

正學書院城南隅勝兼輿曠一郡無紫氣朝騰
浴日赤光夜爛龍脚珠當日近溪羅太守倡學南
邦紳士趨古林宛溪與都峰一時相見色敷腴
今遺蹟儼如在年深戶牖多填淤我公寮唯來閱
俗振起絕業開榛蕪工庀材大興作朝夕省視
勤興徒落成九日天光好率先僚吏觀庭除規模
比舊更恢廓講堂學舍朱丹塗齊雲落星今寂寞
鹿洞鵝湖此地俱愧我淵源迷測究身長七尺猶

侏儒顧惟大道非昏默微覺良知立論殊近來
天子崇文教學宮新進紫陽朱願矢一言增士子
希聖希賢慎勿渝噫希聖希賢慎勿渝不爾我公
作養詎可孤

九日譙集分得陽字

地是羅公舊講堂落成天氣正重陽使君作牧稱
雙壁稚子成章媿七襄吹帽幾曾盞杜甫題糕却
記晒劉郎節遲叢菊開全未檻外時飄丹桂香

梅稼成

二樓小志

南樓卷下

七四

南樓譙集分得十二侵

百尺層樓俯碧岑一灣流水出前林因高就下勞
疏築誰與他年嗣好音
新荷分綠上衣襟闌入花叢聽撫琴最是明公能
愛客酒痕零落碧苔岑
食魚不作臨淵羨飲酒何妨聽自斟漫道夕陽留
不住醉餘乘月發長吟
講堂坐久愛清陰古跡昭亭約討尋爲政心閒多
逸興明朝歌入白雲深

詹自俊 修齡宣城人

城南觀荷

信是公餘樂事賒朱明勝賞在荷花香浮綺席風
來遠影映清池日上斜素質無慚君子譽芳姿那
許俗人誇汚泥不染真高潔太液降頭第一葩

湯銓尹 公卓宣城人

城南觀荷

南樓孤聳倚雲開花外傳呼五馬來自是香風催
好句拂牋爭識謝公才

二樓小志 南樓卷下

七十五

城下逶迤接水濱指揮舉網集漁人就中尺鯉驚
誰得欲附龍門此奮鱗

丁焯 堯仙宣城人

城南觀荷

暑氣潛消夜雨中早從曲院納涼風花開荷沼憐
君子人坐藤陰作釣翁白王盤堆魚膾細碧簫杯
吸酒壘空賓僚滿座情何極獨愧新詩和未工

鄭相如 漢林涇縣人

二樓佟夫子重葺正學書院集多士讀書其

中恭賦紀事用韻

講幄重開映碧虛更聞解俸為收書河汾禮樂還
今日鄒魯絃歌盛比問會待梧陰看鳳翥從來雲
氣藉龍嘘江城桃李知多少披拂春風樂有餘
程元愈

正學書院落成讌集詩

遺構重新百載餘層欄飛檻頓凌虛恰宜酒載登
高候競羨詩賡釋奠初地近芹宮仍禮樂星懸藜
閣富圖書即看絃誦同鄒魯化蜀文翁恐不如

二樓小志 南樓卷下

七十六

露晞人爭議郡朝 見漢 講筵闢處可須招榛蕪
罷心良苦桃李陰成計未遙師表官聯借有道
司馬 生徒市滿屬公超 尉聘張明府 何如彥會龍
山日吹帽惟將忝佐啣

遠院秋光覺倍妍菊黃萸紫又經年菑畝漸喜歸
經訓膏火頻煩解俸錢直使星雲昭聖治要從闕
洛見宗傳一時正學憑公閣舊席肝江未許專

折節嘗邀吐握勞獨慚授簡後題糕曹劉幾輩推
公謙德造千秋荷譽髦敢望才名噓賈誼猶令樂

職備王褒百城治行崇矜式詎止風齊疊嶂高

二樓公招集南樓看紅葉兼送魯亮儕還太

湖余亦之江都分得二十六宥

昨宵厥離筵幾盡銅壺漏頻行有後命今日招携
又書裏南樓景新傳青女繡還教寄逢矚何妨成
宿留人來洛下英才多鄴中秀八窻起晴空千里
入雲構序已屆小陽暄仍似春晝天光迴絕塵野
色淨如舊忽訝澄江霞建標起林岫火繼若爲張
朱旂定誰授可知霜葉紅麗與穠花鬪風靜不鳴

二樓小志

南樓卷下

七七

條無煩驚鳥楸用韓蘇二公句艷深赤壁傍影眩斜暉候
肆映及醜顏頓覺失寒瘦幾載辱公門孤露託燾
覆華茵傍車前絳帳依堂後象擬干龍雲輝憑沾
鳳味誰遣忽分攜躑躅吟難就感別兼懷歸五情
紛似揉回首鼇峰巔暮煙迷橘柚

沈廷珩

南樓篇

樓臺秀壓城南起百轉層欄開畫裏青來文脊接
三峰綠漲溪橋辨兩水就中名勝多無數舊是肝

江倡學處隆萬之間高布筵雲奔川湧羣英聚一

自星移明詰徂遂使虛堂竄孤兔襄平夫子今大

儒下車爲闢莽與蕪崇祀先賢兼孝子事詳二樓志傳買

田并給課士需取次經營無鉅細後先頓覺規模

殊卽今已見絃歌盛庭滿生徒花滿徑澤衍商周

禮樂長風承伊洛淵源正噫吁嘻宜州自昔稱文

藪文獻凋凌今已久疇挽狂瀾障巨川十載辛勤

藉賢守君不見城南南樓摩蒼穹縹緲獨立天地

中

二樓小志

南樓卷下

七

梅兆願

九日正學書院落成譙集詩

龍山會叅軍白鹿啟文院勝事并良辰君侯此嘉
宴臺榭殊輝煌人士荷深眷禮樂秩初筵賓僚歡
僅見大道幸有傳明訓固不倦辟咩侍座隅小子
愧狂狷醇醪既醉心羨墻况當面徙倚晚風前冷
然送餘善

施琛

城南賞荷觀魚詩六首應教

雨過江城暑氣清南樓風景愛新晴使君政簡饒
幽興自引賓僚載酒行

岸柳絲絲結綠煙荷花荷葉鬪鮮妍移樽食就池
邊酌陣陣香風香可憐

觴政從嚴禮數寬解衣磅礴清飲滋將艇子花
中去摘取蓮房綠滿盤

城下澄潭城上樓潭光樓影鏡中浮此間大好觀
魚樂不數莊生濠濮游

打網歡呼趁夕陽行廚隨地具壺觴鮮鱗出水饒
二樓小志 南樓卷下 十九

風味旋膾銀絲喚客嘗
居然沂水春風意大似蘭亭上巳時合付清謠傳

盛事風流千載繫人思
張士鉉

獨登南樓漫興
風流今復見南樓太守辛勤百廢修露潤澄江紅

蓼岸月明疊嶂碧梧秋芳池雨散荷香淨書棟霞
連嵐氣收獨眺不堪回憶處講堂空負昔年遊

劉季鷹夫子
受業此樓

暮春遊南樓和姜萬選韻

四望晴陰羃萬家東風三月興偏賒樓飛百尺人
煙迴座擁千林夕照斜春去驚心啼杜宇香生當

檻落山花響潭還愛添新漲舴艋輕搖綠影遮
張道立 樹三寧邑人
文學

賦得空梁落燕泥 書院課題
春風歸乳燕旭日照雕梁舊侶行相引新雛哺漸

忙半窻高柳暗三逕落花香巢補勞元慣泥啣落
不妨污從書案上點或酒樽傍樓託年年事翻飛

二樓小志 南樓卷下 今
未敢忘

梅塲成
城南觀荷
雨過池臺暑氣清花時何意恹逢迎笑採王藕浮

水梳醉捲荷衣當酒觥稱量各求投箭侶觀漁仍
作盪舟行良辰未盡幽尋興飛蓋還停待月明

宗 裴次度宣城人
文學
正學書院落成讌集詩

傑閣自嶙峋長筵禮樂陳高懷逢令節歡讌集嘉

賓飛躍天機好栽培物象新文翁原化俗不似習
池濱

方士模

詠南樓

南樓結構聳蒼冥熊軾秋來不厭經乘興有時招
上客哦詩鎮日倚踈櫺風翻林葉千層紫煙抹寒
山萬疊青地近贊宮崇正學宣州多士仰儀型

劉鼎臣

同程偕柳登南樓兼呈郡侯二樓佟夫子

二樓小志

南樓卷下

全一

旅泊江城共唱酬振衣高處豁雙眸欄前幾點山
如畫郭外千家麥正秋鈴響層檐驚過鳥帆懸遠
浦識歸舟此中風物誰能寫憑仗先生一賦收

有南樓賦

舊日榛蕪盡剪除重新臺閣頓凌虛同君載酒登
臨處一路看花爛熳初太守風流開講席生徒絃
誦擁圖書從推化蜀文翁久轉恐元暉遜未如

方千珣 問石南陵人

南樓詩恭頌二樓夫子

羣山控壓江上游其間郡古惟宣州江上勝蹟往

往具前有北樓今南樓南樓形勢占塏爽密石梯

架因高丘飛甍揭孽負雲起雕檻匝如星周庭

虛中容千人立四門八牖風颺颺更上三層縱遙

目橫峰側嶺勢兼收敬亭雲鳥最高迴人煙滃滃

蒼螺浮雙溪城下爽明鏡影落淨碧惟輕舟賞心

詎止山水窟繡分綺錯多平疇豐年飽看刈稻侶

徑須賣劍來買牛旁做書舍崇正學安定規訓洵

可求洗洗士子脫負未俯聽雜誦書聲稠樓高望

二樓小志

南樓卷下

全二

遠此最樂誰其建者襄平侯聽政獨持紀綱要作

事自與神明侔此邦舊數謝內史使君傑起相望

增風流北樓祇今應避席南樓突兀名常留使君

朝向北樓坐江澄練淨橫春洲使君畫向南樓吟

詩成拂拭珊瑚鈎樓前童叟瞻且拜介以翁壽心

難耐感恩知已門下士嘏祝但採康衢謳使君如

父民如子饑汝酺樂寒汝裘德比萬間廣厦庇天

下豈止六邑蒙喚咻穎川入相兆已叶蜀道載鶴

行堪儔東鈞佇坐中書裏側弁長哦懷茲遊南樓

北樓屹相峙宣州之勝俱千秋願將八柱擎天手
題向飛樓最上頭

孫 詰

南樓詩四首

城南曲處結高樓犁雨耕雲一望收最是絃歌情
不盡尼山咫尺豁雙眸

曾是當年舊講筵草深一丈法堂前不逢太守披
荆棘正學何由踵昔賢

孔顏樂處誠何事沂水春風仔細尋千里欲窮樓
二樓小志 南樓卷下 全三

更上碧天無際靜人心

文翁化蜀最關情靜裏工夫費品評坐我春風經
十載一齊都作魯諸生

梅祁長

宋又宣城人
文學

正學書院落成九日讌集分賦

福曜臨山郡人文喜日升殊材應挺出絕學已重
興書院開生面奎樓起數層高承金掌露清徹玉
壺水聖域瞻如在賢關入可憑梓材非似舊銖兩
不煩稱菴極從茲立龍門許其登三秋多燕會九

日深看蒸天氣晴迥迴波光冷更澄節燧將放菊

練淨欲開書司馬當前席諸生駉後乘交歡提鄉

紵分韻拂吳綾教取蘇湖法詩懷謝李能泉長期

畢集請體戒相仍曲奏音如酒杯俾酒似灑禮隆

恩已極分隔力難勝買誼才何有吳公屢見徵計

疎疑畫虎飽掣恥饑鷹霧隱南山豹風搏北海鵬

不材勞剪拂幾日會騫騰

梅裕長

則宣城人
文學

賦得憲中列遠岫 書院課題

二樓小志

南樓卷下

全四

高齋信閒敞暇日倚晴窓群岫還如拱奇峰未肯

降行廊遙可見文春秀無雙半沒疑煙霧微明想

石滌有山形隱隱何物影幢幢好景須詞賦憑誰

綵筆扛

梅予梅

健飛宣城人
文學

賦得天際識歸舟限歸字 書院課題

一葉渺無際空濛似葉飛亂帆齊上下遠水共依
稀避浪過蘆渚迎風下釣磯心驚江上柳夢繞故
山薇晚吹聲偏惡餘霞影漸微中流行自在風送

文陽歸

阮復元 以修宣城人 明經

初夏携具南樓次壁間韻

路自鼇峰下樓開第幾層好風隨客至新韭佐盤
登綠嫩林初密談深興愈增經營思謝守廢址藉
重興

沈正曜 文樞宣城人 文學

賦得宣州紫毫筆 書院課題

獨有宣州筆千回鄭重看名從白傅著製揀紫毫
二樓小志 南樓卷下 八十五

難管直心先正鋒藏體白端貢曾供御案價早重
詞壇往事閒能述高吟興未闌鼠鬚如尚在應共
比琅玕

施企會 龜淑宣城人 文學

賦得天際識歸舟 書院課題

何限懷人意江天入望幽境真空萬派思忽觸扁
舟帶日橋光迥爭流橋勢柔差同迴雪夜翻憶餞
晴秋約久憑歸雁情深慰倚樓轉啞星渚權徒使
盼牽牛

仙祖紳 于書寧邑人 文學

過正學書院見煥然一新恭頌二樓佟夫子

閑邪衛道見情真更喜飛樓面面新昔有文翁能
化蜀今侔渤海治稱神鼇峰近挹迎丹塢栢規逢
看接紫宸洙泗風規良不遠招携童冠許相親

沈弘松 維周宣城人 文學

賦得月映水池 書院課題

水清渾似月月皎不分水上下輝相映高深氣總
凝瓊樓天不夜銀海浪俱澄影許蚌珠借光兼水
二樓小志 南樓卷下 八十六

鏡增鱗潛寧久伏梯絕却誰登欲寫空明意含毫
愧未能

鍾穎源 朝宗宣城人 文學

雨中集南樓

登臨雅愛南樓勝着屐衝泥興肯慵四面雲低千
萬壑一城煙護兩三峰芊綿草色春陰好露濕花
枝化雨濃眼底滄溟殊未遠風雲會見起魚龍
梅自魁 梧岸宣城人

賦得月映水池 書院課題

碧天懸皓月池水正堅冰素影兩相映寒輝互欲
凝清連銀漢徹深擬王壺澄孤聽行還怯鳥驚樓
未能明珠投處好藻鑑得來曾吟賞拚深夜高樓
更其登

汪 越

已亥中秋同張起新施孝虔沈元珮南樓懷
舊兼呈二樓公用秋字

待月萬家秋城南最上頭寒光清正滿爽氣澹初
浮按節驚新換懷人記舊遊漫言忝重客競喜得
二樓小志

南樓卷下

八七

諸侯十載綢繆共千篇爛熳投合將團似璧分有
缺如鈎地迴白榆墮天空碧漢流吟成紛作報猶
向謝公樓

沈廷璐

初冬讌集南樓看紅葉兼送魯亮儕還太湖

程借柳之江都分韻得十七霰

冬晴風日佳霜葉紅初徧城南有南樓大可肆游
燕使君謝李儁風雅柄獨擅選勝集群賢亦復及
愚賤畫檻倚層層蒼山看面面萬樹朝日烘千林

晚霞綉濃或如丹砂淡或如染練一染謂之練赤
黃色見爾雅
波涵兩水明影映雙眸眩撫景忽有思持觴未忍
嚙有容競理裝言各之江縣十幅挂蒲帆去去疾
於箭蜀岡與熙浦到定誰後先飽看江岸楓應憶
山樓餞歲寒行早歸莫待零雨霰酒罷溪月生分
手有餘戀

踏雪過南樓尋亮儕

敢謂窺袁臥寧同訪戴迴到猶無運入知未有人
來金石歌聲出亭臺霽色開晴時將有
晴意明朝須趁凍

二樓小志

南樓卷下

八八

相伴看溪梅

已亥中秋同張起新汪師退施孝虔南樓懷
舊兼呈二樓夫子同用秋字

海鏡一輪滿山城萬戶秋踏歌拚卜夜載酒且登
樓鳥鵲樓還起銀河耿不流感時情脉脉撫景思
悠悠地擅林塘勝人含聚散憂親交幾搖落謂舅
氏梅
聽山先生程借柳魚雁半沉浮謂亮儕引除吾
未秋谷諸子素影澄江
淨清輝墨嶂幽高齋定相望得句待賡酬

附書院祀期

按府志正學書院祀諸先儒歲用春秋二仲上戊日郡學至之今自康熙壬辰重修以後改於春秋二仲次丁舉祀屆期本府親率僚屬暨齋社長及在書院肄業生童咸與祭焉

儀注

更衣 盥手 通贊呼就位 引贊引至拜位

先行四拜四揖 請案前跪進帛獻三爵讀祝文畢 復位 再行四拜四揖 焚祝文 禮畢

通贊生二人 引贊生二人

工樓小志

南樓卷下

八十九

讀祝齋長一人

祝文

維

康熙年月日中憲大夫寧國府知府加四級佟賦

律謹昭告於

先賢文公朱子

先儒文成公王子之位曰仰惟 文公誠意正

心敬義交養窮理盡性體用一原剛洙泗之微

言振伊洛之墜緒 文成公以命世之才任斯

文之統憫人心陷溺特倡良知救末學支離直求本體是皆有功 先聖嘉惠來茲茲當仲秋謹以牲帛酒醴廢品之儀致祭配以

祭酒文莊東廓鄒先生

尚書文莊南野歐陽先生

比部緒山錢先生

樞部龍溪王先生

尚書恭簡天臺耿先生

郡守初泉劉先生

工樓小志

南樓卷下

九

郡守近溪羅先生

邑侯踈山吳先生

東平州牧受軒貢先生

項城令竹坡戚先生

太常恭節都峰周先生

少叅古林沈先生

大叅宛溪梅先生

明經句溪吳先生尚 饗

給胙

讀祝齋長

贊禮生

府禮書

縣禮書

辦祭門斗

看守書院人役

外備胙貳拾劬與祭不執事諸生公分

孝子祠祀期同正學書院歲用春秋二仲次丁舉

祀其祭品照舊式郡學主之

附書院田畝等項移署府文

原任江南寧國府正堂加四級終 為移明事

案照府學左首舊有龍首塔文昌臺乃闢本學文

二樓小志

南樓卷下

空

峰傍有正學書院一宅因年久傾頽本府同前馬

令於五十一年倡募六縣官紳士民捐貲公請舉

人後天祐生員宗裴監生孫諱督理修葺金置買

田地山場收租以為延師訓迪子弟四季會課逐

年修葺之費告竣之後即將捐銀并買備物料工

匠一切使用以及田價置買家伙等項開列捐輸

姓名出入銀數鐫石立於臺後茲本府已經卸事

所有原買田地山契叁紙并置買家伙等物相應

開單移明為此合關貴府請煩查照來文事理希

會同僚屬酌議可否轉行宣邑并府縣兩學將陳

谷冲田地山場或可交與督修舉人後天祐生員

宗裴監生孫諱管理每年在於府縣兩學輪議齋

社長各一名公同收租除完納錢糧米豆并修理

費用支銷外餘穀存俟鄉試之年易價不論多寡

按名分封凡有親到府堂領餞者在於月宮臺致

送以作卷價此舉原為永遠成例即士子亦得微

惠仍取具舉人後天祐等并兩學齋社長經管領

狀存案再有金寶圩孔應登原佃天柱閣田三十

二樓小志

南樓卷下

九十一

畝今已年久失修石自康熙五十一年仍歸

正學書院收租公用至五十二年等年置買陳谷

冲田玖拾捌畝零逐年所收租穀俱經延師訓迪

子弟逐季會課修理各處輸糧支銷穀粒無存合

併移明仍祈希履施行

計移送

田地山契共叁紙

併家伙粘單壹紙

二樓小志四卷

浙江巡撫
採進本

國朝程元愈撰汪越沈廷璐又補葺之與佟賦偉二

樓記畧一書相爲表裏皆記寧國府南北樓事北

樓卽謝朓之高齋南樓卽文昌臺明嘉靖中知府

朱大器所建也賦偉書旁涉他事殊爲龐雜此則

輯錄歷代題咏并記南樓建造之始末差爲有緒

越有讀史記十表已著錄元愈字偕柳廷璐字元

佩皆寧國人

青原志略十三卷

〔清〕釋笑峰等撰 施閏章補輯
首都圖書館藏清康熙八年刻本

附《四庫全書總目·青原志畧

十三卷》提要

青原山志略序

山經海志合九州內外為一書此類今窮

山浚谷為佛老精舍之稍著者尺寸而誌之游

人詞客之言皆在焉間取跡之不能終卷以其

罕所采擇無與于大道也青原之為山起平壤

回岡相抱肩鑰層澗自七祖卓錫迄于今稱祖

庭與曹溪埒前十餘季笑公始創為山志屬艸

未竟其徒因而增輯然唐以前名人罕至者顏

青原志序

卷一

魯公黃山谷胡忠簡諸賢始有題咏其餘紀載

頗放逸自明至今作者遂多余嘗芟其十一病

未卒業會藥公來是山故以歸之出其餘力接

括蠟穴網羅舊聞以紀形勝則周傳古德則核

列詩記文辭則詳以雅而又以此地為先儒講

學之所祠館雖荒俎豆故在為萃其語略并錄

之合為青原山志其先後編校相助有成者則

陳伯璣宋商玉郭入同諸子之力與焉或猶以

書籍散亡蒐討未備余謂存其大者則小者可略也夫君子之樂山非徒以資遊覽也樂公之誌是也寧惟誇詡山靈已哉一卷之石易知其非泰山一勺之水易知其非滄海其能悠歎曠歎有得于山水之外者有乎哉若猶未也是所謂自崖而返者也

康熙己酉三月望後五日愚山居士施閏章書

于南浦客舍

青原志序

施二



青原志略序

識山者不必山中之人惟其面目之真也樂山者亦山中之人亦非山中之人惟其性情之近也蓋面目可以對見如鏡之攝形性情可以合參如手之拊體能審乎是則山不得而避矣樂地老人行其青原志略而屬寬序之又使洪浪兄固之豈以興公之任賦天台也而可無身至之乎不然則以為自家屋裏有進于在山中者

青原志序

卷一

乎蓋嘗試論之青原始終為佛窟焉已矣此山自李唐以前未顯及思祖居之乃始有名于一時其間分合盛衰之故大可得而考也夫世所謂兩甘露門者亦何其詞之畫然也哉夫鮑廬陵之米者去而之石頭之路磨南嶽之磚者轉而開選佛之場此則江西湖南之禪有若交關而無殊于易地耳惟是七祖名山泉謂之而然且原本塔銘米重帝錫百世無改寧不與五祖

之破頭六祖之南華相爲鼎足山李唐而盡于
元越五六百歲禪師之起者四族亦可云疏亦
可云數自是厥後而祖所爲手插枯荆以識其
再來者凡三祭矣萬曆間寂公有建立而一得
之比者笑老人主席弘法藥老人師事增華則
一再得之每進益上靈地豈不以人哉雖歿學
山之不至誠有如量海之難爲顧其前後左右
之際抑復未可遺也夫青原以淨居王之是也

青原志序

卷三

而淨居之視朱陵如腹與背朱陵爲劫史闢案
棄官學道處僊佛同源蓋可想見至于三域祖
關相距咫尺總在不落階級之中祖關顏魯公
書也顏去祖未遙故宜有此署蹟而聖域則王
文成與鄒文莊聶貞襄歐文莊羅文恭講學之
地五賢之祠啓焉其言語之妙雅與道親而其
書亦各滿家矣他若捨擁三泉周益公之序記
亭名五笑徐師川之經營煖壁涪翁之詩山門

信國之榜許峰篆字段柯古之風流噴雪題名
胡邦衡之賞鑑制器尚象永和之窰斯傳汾河
窟源石勳之廟乃在法不孤起此其義乎藥老
人于是高座中五據令當易而別創歸雲之閣
以安禪觀構藥樹之堂以救生歿于公慧男更
作晚對之軒于翠屏之下以與老人嘯談諧而
析疑義則夫釣臺青又及爾出王待月迎風時
勤履蹟蓋不必侈言空諸所有也而其大指尤

青原志序

卷三

歸重于儒佛之通杖人翁嘗言世尊堯孔竝有
托孤此意在人亦在山水青原于天下遂爲儒
佛輾轉之區然其初相依而興者其中亦不無
相通而敝自鄒忠介移會館于寺門之外而後
乃相安至今而山志于是適就藥老人若曰酉
陽秘籍實載禹經山長職官亦稽朝典倘所謂
是法在法位者吾何設焉原夫天下之寺皆處
乎山而淨居獨處乎水此實在之橋門之象故

青螺有荆杏交參之題而陽明復自著曹溪宗派樂山居士之曰此語皆不為欺今志屬草創于笑公而大揚推于愚山使者即此皆可明儒佛之通而益知山中之非山中之人也

佛弟子黎元寬題



青原志序

黎四

青原志序

天下佳山水不可勝數有盛傳焉者有僅傳焉者有竟不傳焉者其盛傳者必題詠之多也其僅傳者必題詠之寥寥也其竟不傳者必題詠之缺少或有之而不足貴也故山水以文重文尤以人重也蜀中諸境非少陵不著永州諸勝非子厚不顯文字之關於山水大矣哉吉州諸名山首推青原以其為七祖道場也七祖思禪師得法曹溪開化於此自有唐迄今修證者以為龍象之淵藪遊覽者以為煙雲之宅奧英靈比肩賢豪接踵蓋千餘年如一日也近嘯峯欣大師駐錫三載燈焰彌輝愚者大師繼之宗風丕振山川生色枯荆再長夫豈偶欣時守憲施愚翁先生以理學大儒契悟禪宗敬禮愚大師宣揚法雨坡公之於佛印廬陵令于公慧男以政事之盡究心禪學方為檀護禪堂有建隨

青原志序

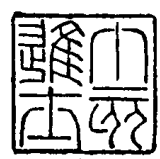
許一

雲閣有建晚對軒有建惟山志一刻猶爲缺事
 于公慨狀捐俸楨成之起自唐宋暨於昭代凡
 鉅公名流高僧羽客一詩一文靡不備載其賢
 勝蹟或遠或近靡不備紀當與匡廬諸題詠並
 傳千古是天下之快書非一邑之勝記已也要
 之青原以思公而傳得諸名賢之題詠而益傳
 得愚大師以大手筆備載文蹟而益盛傳所謂
 山水以文重尤以人重豈不信哉

青原志序

三

吳門後學許煥拜州



青原山志略序

先君子嘗言米元章謂魯公筆蹟惟廬山吉州
 題名爲不失真所謂吉州者即青原山祖關二
 字也曾收入金石志中頃余適承乏廬陵乃得
 至青原親見其書法矚目宛然而恨先君之不
 作也青原之顯已千餘季觀創插荆摩開禱畚
 山谷之詩浮休之額蓋與魯公之書并峙益公
 誠竺俱過從其地而鄒羅諸公復闢姚江之學

青原志序

十一

創爲書院更相掩映以視匡廬鹿洞何多讓焉
 適藥地大師來視笑峰大師塔因雷王此山蓋
 與先君爲故人余因得數相朝夕而施愚山先
 生又修聖域祖關開講於傳心堂鍾鐸妙叶豈
 非茲山千古奇遇哉七祖之荆重榮戊申之碑
 復出而激青之泉并以此時新開不可謂之偶
 然也廬山三疊泉亦至南宋始出朱子寄楊伯
 起書曰三疊新泉此生無山至其下嘗托黃商

伯陳和成慕以素墨今澈青之泉出於虎穴人跡不到之地愚山先生親題爲小三疊尤不偶然也是烏可以無志笑峰大師曾創一藁愚山先生攜之去搯撫未就乃以屬藥地大師師令門下士按討遺逸而預錄之山水道場文事風物高澗大小統類森羅凡十有三卷正襟倚杖峻閣明窗覽者各得會心不遠誰謂無觀其淡者乎哉余媿簿書然亦諸上臺之餘庇歲豐民

青原志序

十二

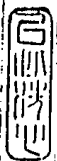
和得以其暇徜徉于白石烟雲之間樂觀成事是亦不偶然矣爰捐俸以付諸梓人嗟乎使先君而在披讀此志摩挲卷帙與故人握手其快爲何如耶余故記晚到軒不能不撫今追昔而於志之成也再序之如此

康熙己酉夏知廬陵縣事宛平于藻慧男氏題

於春音堂



青原志略發凡



道場

盡大地皆道場也人人一坐具一道場也以意生身而言之一毫端一道場也然人立地而享天苟非處乎四阿開閉中又烏能安其井窻享其晝夜耶世之攘攘生聚者習而不察流且逃矣故聖人立學宮以訓習之使人息其俗累不見異物而遷尊師取友敬業窮理鼓舞在此出世者因進一竹而煅煉之遠塵離欲叢席獨尊專門漢入清淨爲本于是乎道場之名寺院若專取之有身象者於慮城郭村市矣千峰萬壑讓出世之人居之執也盡性體道固無所分而造勝境者仰止高風其狂茲乎杖人嘗以道場表法衍七七五五之圖愚者約爲中五四維而八卦布焉統御者誰何內何外何中何邊而歷歷然不亂也青原之山淨居書院樓亭四聖由藥樹入中五堂而歸雲覆之且暮過者一室亦具卓杖亦具不言亦具矣山無隱乎爾

青原志略卷九

山水

嘗以仁智二樂靜動相反尼山分舉之不一收歸有疑者乎易言一見好有二敵將聽其攘臂耶三番山水惟過關者享之宗涅湯依遠公栖霞日山水以形

媚道而仁者樂斯言也殆為尼山收歸而尼山果待收歸也哉雪峰道經祝融人勸其一登絕頂掉頭掣肘曰青山長托知識難逢馬大師謂紫玉曰山水之秀可居益汝道氣二老之言齟齬亦猶山靜水動之相激爭也苟不過關焉乎知之見道忘山見山忘道三番火候其可欺乎唐荆川序不屋曰仁智不待山水而後樂也非遇境而生亦非違境而收仁于水智于山猶是樂也潛草曰貞一必用兩流峙之相鮮也剛柔之四克也學悟之泯薪火也精無人必親已而疎物神無我必用外以爲內皆二而一也天遊養中格致亦酬酢也因其本無

青原志略卷九

二

情識而天性有則故俯仰引觸而舉隅可以通萬矣素逝之士山水通晝夜而知可乎故今山水道場以爲一卷

僧傳

僧者眾也苾芻以專門練修律儀別俗故此土以僧目之禪翻爲思惟修又翻爲誦直定佛慈人貪慾而生歎故標離慾出苦之竿禪者六度之一也憤如布施尸如昆如精進神如神定般若如智慧別傳以禪旨之言語道斷心行處滅豈可以有心求豈可以無心合耶析骨肉而蟠塞兩間一大身焉未也碎其虛空止一事實安蓮花之法位盡

今而已此外更有非牛翼而馬乎乎止爲情膠智昧故以弄光疑神而豁其概株或以嚴幢芥香而廣致熏發野鶴凌霄孤雲出岫飄塵不動下載清風至于紅爐金彈蓬破而門以毒攻毒因法救法峰頂衢亭代明錯行本如是也佛國之學五明五備原自頓漸同時特以門漢入而後善自宗它宗二超越二殊勝因時說法應病予藥自屬通方既已東流善川其長日午三更南行北而舍身藥樹劍倚天寒抗世子法于伯禽可也出生歎而隨緣始有真孝義真文章真經濟出焉人人以生歎切心自反天下太平矣其爲陰翊王化攻玉發礪也

青原志略卷九

三

書院

聖人統天功在救世中節士首三民故以四教四利收之雨露風日莫非化也學校爲育材地何更以書院立壇坫乎里有塾家有師自古而然特以因循計汨有聖賢起同人于野鼓舞日新翼權轉風所開大矣屋舍比于苑圃其無用者何限而獨此之議毀不謂儻羊耶世雖迂闊佛頓神道耳此方自古心江公興自贊以登士

歐陽守道曰山長有秩或賜書籍以先寵之胡五峰力辭召命自請音麓山長天子且酒宸翰郡不致僚此孝宗時事也劉詵曰元大德詔書院自聘名儒王頌亦古意也昔盧植隱上谷自立黌宮教授張楷華陰山學屋成市凡隱居教授者比比皆然馮村子夏書院毛萇宅爲書院武夷岱嶂道山壘山鸞湖東山各以先賢而名若孔元度教授馬洲書院浦洩方景山率徒爲經社長趙時中言龍門獅峰院爲山錄寶空洞在遼亦教授爲山長胡仲堯自建華林書院曾宏甫自建鳳山書院江右理學斷斷此風甚盛而吉郡尤盛在嘉隆時書院相

青原志略卷九

四

望諸君子贊倡之青原比于白鹿不鼓音麓敬與盛哉江陵魏瑞荷于侂鑑而歸然如故則有超乎增培廢興者在也曾子曰夫子之敎始可詩書終于禮樂遜志必有居業游衍許其絃歌邇靜正而遠不禦則易統三才萬法而此中之秩序變化具焉太枯不能太濫不切使人虛擄高玄豈若大泯于薪火故曰裁理學於經學依胡安定之分科育士以備世用隱居以精學業尊禮莫峻是免角爭自警荒邪何須作偽此則絃誦不絕而鼓舞演造在其中矣

文章

三才非此不可以才禪而成文道在不惑誰以不可得問問而傳其禪而不惑者乎紫柏曰達道者則文字離文字不然則文字非也離文字非也非則非離亦不可也汝中曰虛寂者道之原才能者道之幹文詞者道之華知全樹之花皆核中之仁所爲也道器豈容兩截哉徒華鮮實德不勝才從古歎之窮知種性依然培根護幹不可離也七接重華儼蓋焦核亦知性者造其命耳佛國五明有謂因明言乎稱名當義也名身句身文身文身言乎其成章也載道敘事析器紀物但通本末還其固然水入盆管方則方圓則圓自屬天工非杜撰也

青原志略卷九

五

千世上之心與千世下之心引觸感發恩力在何處耶唐宋之碑多亡傳聞但存其槩今所集者碑文遊記序疏書問予以紀廢興之所由慶夙願之誠感寫各人之興致諸道法之然疑雖不備體亦可以觀

詩歌

感斯陶陶斯咏咏斯歎歎斯舞樂未畢也哀又繼之哀亦樂也詩不欺志思故無邪小子何莫學而草木鳥獸皆叩與言矣草木鳥獸夫人而知之也夫人而可比也夫人而可與也况在佳山水間谷應無窮其能已乎文之成章尚若爲難衝口得句漁樵可歌倍所獨通時有

創語故詩不可以故常論也才雖以學識克而天機風韻功力不與焉飾奏固天然之節奏也悟與學兼古今人物皆吾之草木鳥獸矣皎然曰詩居六經之先司衆妙之門得空王之奧豈欺我哉唐始或昱而呂尹以仙顯宋著于山谷而周文尤光傳心之鐸盛于嘉隆而脂披萬字三墮縱橫直至笑師來此同音畢奏春風之坐人人破顏矣後之遊此者其以此山而占千古之風乎哉如未破顏且叶其律

禪記

事固不一端而此方文獻不足徵或偶有見遺而互徵

青原志略卷九

六

攷出者故禪記之正語固也而或有因小見大因物盡性之處采錄一過攷古跡慕高風適閒心究寔故者所不廢也山谷以磊落人抄細碎事鼓山之志後收叢談金沙皆寶集腋成裘舍日無歲歲計有餘三樂備焉隨手不論先後遇則收之以俟後徵人人可以効能無起手爐鍾有意作文之難一樂也蔽智於物如託掌故不勞記憶忘則簡而閱之二樂也開眼之後讀書聽事澗溪虛實莫逃乎鏡隨舉一端可以引觸開居林泉枕藉今古疏食無悶朋自遠來則薪泚火亦不虛過莊子曰亦與之爲娛矣三樂也

青原山志緣起

青原向無山志柱壁題咏多半毀亾笑峰本師因命久昌兄稽郡志兼詢劉平田張幹臣彭夏夫諸公紀而編之藥地老人至化爲紀錄侍者復搜出宋元國初諸公筆墨而來此者驗咏尤多用是比次觀廢典之由人感此郡有風俗賞泉石之幽峭傳今古之毫光支棚鶴馬借作別峰昭然冷齋秀媚精進益信手搥大千載此一壑三番山水暢然故鄉是藥是花隨人消受惟文仁覺享此燕中兩大人隱照隨場無所不統何內何外何上何下即從此志而引之尚須一呼回首否耶尚滯真諦

青原志略緣起

世諦道見山見也耶如猶顧佇晝夜未通則米確薪斧雞窗鯨鐘在此山中各自提撕亦不放過汝粥飯氣也青原侍者興化謹識於燕室燕下志彙爲笑大師門人所編施少參訂正付陳伯璣旋侯增補施公復托藥地本師廬陵于公來董其役初止淨居安隱山今四州皆收之所謂天嶽芙蓉爲幹黃原爲腰而朱陵淨居爲二枝者也朱陵托背淨居托腹凡鏡籠之菴觀緇黃之喬楚先賢之古蹟遊學之記咏識大識小無非接引後人借山開眼仰止會心可以知大人之隨時造就矣藥地學人胡映日謹識

劉林孺 <small>平川</small>	張貞生 <small>幹臣</small>	程士鯤 <small>天修</small>
彭泉 <small>夔夫</small>	王愈擴 <small>若先</small>	李幹 <small>遊瀟</small>
劉洞 <small>雪林</small>	朱之鼎 <small>商主</small>	李鶴鳴 <small>子和</small>
康若生 <small>上君</small>	李長世 <small>聞孫</small>	郭林 <small>入同</small>
鄒世祚 <small>端侯</small>	吳雲 <small>山舫</small>	劉思允 <small>若孩</small>
汪楫 <small>舟次</small>	施男 <small>偉長</small>	蕭伯升 <small>研隣</small>
曾傳燦 <small>青黎</small>	劉幼鍾 <small>安士</small>	楊學愬 <small>澹文</small>
蔡文詔 <small>嚴巷</small>	廖逢吉 <small>生公</small>	劉澍 <small>叔尊</small>
蕭應璽 <small>虎符</small>	蕭發生 <small>英子</small>	劉建極 <small>蕪三</small>
王鼎呂 <small>儋漁</small>	胡映日 <small>心仲</small>	劉砥 <small>岸矣</small>
蕭淑 <small>儼一</small>	李天材 <small>非殊</small>	顏稟繩 <small>勿堂</small>
滕楫 <small>公刻</small>	王政元 <small>敷優</small>	方兆充 <small>乘六</small>
周烜 <small>習繼</small>	劉吉 <small>六謙</small>	蕭鳳來 <small>謝虞</small>
捐暄 <small>子宜</small>	沈泌 <small>方耕</small>	方熊 <small>望子</small>
劉徹燕 <small>季源</small>	歐陽霖 <small>方然</small>	劉通 <small>安</small>
羅懋章 <small>斐生</small>	蕭熈 <small>令升</small>	楊應陶 <small>山光</small>
賀世封 <small>固庵</small>	吳駱登 <small>黃乘</small>	李魁士 <small>苑芳</small>
龍科寶 <small>固庵</small>	陳鳴皋 <small>于天</small>	高九嶷 <small>適陵</small>
之子倪震 <small>止先</small>	倪霽 <small>雨先</small>	
之子方中德 <small>用伯</small>	方中通 <small>位伯</small>	方中履 <small>素北</small>

青原志略總目
卷之首
序文
發凡
卷之一
山水道場
卷之二
僧傳
卷之三
書院
青原志略總目
卷之四
碑銘
卷之五
序
諱
卷之六
遊記
紀事
卷之七
疏引

卷之八

書

卷之九

詩

卷之十

詩

卷之十一

詩

卷之十二

禪記

青原志略總目

二

卷之十三

禪記

青原志略卷一

青原

四

青原山笑峰大然

愚山居士施閻章

山水道場

青原安隱山

青原盤亘數十里以七祖道場而名從吉水嵩華山穿峽起天嶽芙蓉嶂黃原嶺而結安隱之圩頂展鷓鴣峰中條方巖而下是為塔寺四周山如環堵案屏之外對盂孟峰咲亭岡在左有垂臂相抱外又有馳峰翠屏抱之號為雙象與獅山峙於百花臺為待月迎風橋三溪

青原志略卷一

一

之水出此谷曰淨居樓閣踴然其中蓋天造也山頂仰天池麻堂舊有望江樓今惟基存從吉郡來者十五里從永和上岸來者五里會于紅亭署青原山三字文信國公筆七祖名山四字嘉靖間吉郡別駕旗峰林春澤書也

安隱淨居寺

唐神龍初寺名安隱開元間七祖行思禪師得法六祖揚化青原後十三世齊禪師住此唐紀事有刺史投成式碑北宋紀事有蔣之奇碑碑雖亡舊序猶載其繁崇寧間有惟信禪師如禪師立禪師今存舊額勅賜淨居

禪寺乃崇寧三年臘月惟信立朝散郎通判吉州軍事
管勾學士兼管内勸農事驍騎尉賜緋魚袋章清男勵
書則宋名淨居也思齊信如立後祖道無開元以及明
皆禪田僧大守江津楊公復修亭臺林泉益勝萬曆間
鄒東廓羅念菴請雙江歐陽南野諸公宗陽明子于此
春秋講學迨乙卯鄒南皋總憲郭青螺司馬僉謀移會
館于山前延寂公修之琳宮梵宇頗復舊觀殊未有弘
法者崇禎庚辰劉晉卿太史請雲居顓愚衡公登壇說
破法席始張順治庚寅眉菴秀公開堂其間禪侶始集
未幾因事去丁酉吉州檀護迎天界覺浪盛公未赴遂

青原志略卷一

二

命法嗣笑峰然公主持三載示寂首座不空樹師守之
適藥地智師自廩山來為笑師視塔地泉請畱此青原
宗風于是大盛時節因緣豈偶然哉
山門九楹兩廊二十四楹毘盧閣在後大雄殿在池中
三橋拱之諸方未有也大殿蓋頂蘇溪郭首龍來復成
之初作四面佛後改三身劉晉卿迎顓師至此修大殿
鑄銅像功乃就焉詹師時又鑄彌勒韋獻則歐陽超翰
所施也毘盧一閣依狹架空至笑師來扶起層樓樓櫺
壯備上奉遮那下顏中五法堂表焉然方丈庫司在左
不與殿同乾翼之針勢所當收中門奉彌勒韋獻四天

王而山入宜從右門者異宅取坎門同儀氣也右手新
藥樹堂歸雲閣則藥地智師建者倒插荆下宜立祖堂
尚有待云右廡西歸堂以供從來大德僧有
功常在者雲水居之權作祖堂

七祖塔

塔在毘盧閣後上五十磴而小平石柱建閣塔穿樓中
唐開元二十九年勅建額曰唐七祖弘濟禪師歸真之
塔以得法于曹溪六祖也鐘銘記曰祖肉身住世八百
餘年里之人水旱疾疫所之輒應迄弘治辛酉寺燬而
塔獨存嘉靖庚寅重修之天啓甲子易柱為石其門額
曰曹溪宗派樂山居士王守仁書左有七級小塔又名

青原志略卷一

三

飛來隱峰水心師塔在其下又數武為舊普同塔掖門
之下有枯樹圍三丈高十丈即所謂倒插荆七祖手植
者也萬曆乙卯旁生一枝殿宇重新笑峰大師至此枯
皮之上生枿焉藥地大師來復生三枝將與孔林之棺
同耶何可思議黃鐵菴輝題曰法蔭人天郭青螺子章
題為荆杏交參芴基為宋長者榮甫祠元時修塔宇施
青原飯田五百石者祠碑並廢笑師以宋氏譜徵之為
作記云

青原壘蹟三寶

顏魯公題祖關字黃山谷題詩碑向在塔泉之側荆盆

公記歷歷矣顏題名不亡祖關二字易為木額今在藥
樹堂外與聖域對作坊者臨本也山谷八碑嵌大雄殿
兩壁各分其四要當移置一處使人一覽可觀何拘拘
比耦耶末一石乃施少參摹補者舊缺故也青原山三
大字宋咸淳中文天祥書元至正五年重修向在紅亭
不知何時撤入閣下李石園復修而懸亭中此青原之
三寶也

青原諸泉

卓錫泉在祖塔之左虎跑泉在塔右雷震泉在塔後此
益公所記之三泉也龍井泉視人厨碧乳泉一名噴雪

青原志略卷一

四

在方丈後故題噴雪軒維摩堂有泉眼周伯衝觀察宿
此目為朝泉此皆山泉之流溢瀦出者也泉最甘列土
人病熱者焚香告汲飲之即愈

試劍石

塔石百餘步大石數疊倚山而立故呼試劍石上有許
峯酉陽象彷彿可識殺柯古成式來廬陵撰青原碑周
益公猶及見之言其文澁不可句讀今亡矣惜哉柯古
曾著酉陽禪祖此石上篆蓋其遺跡也杜工部詩云身
許雙峰寺門求七祖禪殆取此乎夫半二字在石之背
即笑峰也天在山中四字在石之掖藥地木師書

谷口橋

藥馳峰回衍為案是日象山鷓鴣之翅垂為獅山溪出
谷口橫大木而屋之舊稱待月橋橋樞小廟架棧設欄
有連理楓藤橫幹過溪槎樞其前松杉灌叢駢織積巖
其後萬綠淺淺如幔障日奔湍穿檻淳為曲渚過此者
洒然幽蔭不能去也金粟橋一名迎風橋在百花臺之
址古巒壩畜水故橋其上今毀矣直道山石鏡作板橋
入寺崖有安隱龍雲書其宋之劉弇乎古今同號有之
聽古今而目擊焉可矣石鏡者石似鏡有題字不可識
藥師作藥樹堂掘地得殘碑存許峰石鏡語故重題之

青原志略卷一

五

印水磯

獅山之巒面對祖關臨流為印水磯張刺史亭基在焉
下百步為鷓鴣嶺之小澗合于大溪中有平阿為別峰
彌堂之基正朝鯉魚山若建高樓則龍集回風塞矣其
向待月橋者為環師塔其右為豕道人塔李太守告朔
城隍一豕隨之屠者追至豕銜太守豕怒太守給直送青
原畜之笑師命曰長生聽雲板就槽食令勿上殿皆如
命太守來遊翠屏長生往謝之凡六年一旦大吼一聲
而化太守屬常任為立塔藥師記之蓋寂音所敘勃賀
例也一靈傳寓可味滅哉勃賀豕人呼勃賀則翠

五賢祠

五賢祠祀王文成守仁及鄒文莊守誼守聶貞襄守豹歐陽文莊守德

羅文恭先洪五公鄒忠介元標既移會館于翠屏山之陽

遂建祠焉笑峰歿師已修毘盧欲傲白鹿規重建聖殿

前立二樞門未及如願施少參公閩分守湖西乃取顏

魯公所書祖關二字坊其右更署書聖域二字坊其左

從郡來者過萬善橋入紅亭溪林蔭路三百餘武入五

賢祠背官山面侍郎山前建傳心堂後祀五公旁曰明

德祀修學者施公翼以二樓左曰仁樹右曰見山將藏

書以待四方五年來有郭生林守之其先盛時諸邑各

立一館公田備餼來會者壺餐送迎今止廬陵吉水永

寧三館僅存彭孝廉舉理其事時葺傾頽別造一冊請

笑公令人董理藥地智師復修廊室題曰核室因仁樹

也今以此託張幹臣大史賀桐意孝廉王之

明德祠祀巡按安節吳公建可蘇州人官至都御史觀察

徵如公正志即安節公子也道憲張公泗山陰人與

參黃公承福建人丁公泗太守曉山余公

書鄒忠介之恩師也行紫劉公龍寧波人為廬陵令者
方公南南海入錢公新武進人龔公賢內江人蘇公鄒
太倉人明公時舉四川人彭舉曰所祀本至原多其燹以
來失之笑師嘗作一屏書諸叢法宰官及諸矜士置朱
長者祠龕中以香雲供
各邑祠祀廬陵館專祀定齋賀公社初王西原附能仁
寺能仁火遂于此是為守待堂近年彭舉修葺者也吉
水館從寺內徙建匡湖羅公大題為潑漸堂因祀之今
祀鄒忠介公安福館亦寺內徙出者原祀東廊文莊公
今荒矣其家有膳租五十兩在寺首與造者鄒子尹匡
青原志略卷一
七
明也泰和館輔仁堂祀南野歐陽公今壞矣永寧館道
寧堂祀紫海龍公奇選官侍郎青原修造會館並與時公
巡離淮上多所助云永新館祀斗衝龍公文明官副憲原
題嘉禾堂今壞永豐龍泉萬安則議興而旋寢者也彭
夏夫修葺守待堂常寓其中請藥地愚者署書之復題
其在曰晝夜原通天示圖書常寂歷風雷不壞今將山
水作絃歌
涅祭城
新晉同塔也笑師所建左數十步為尼塔皆依官山山
為汪靜峰太守所施故名

斷碣塔室

笑峰然神師衣蓋塔司成弟子張貞生銘从昌初奉龕上藥地愚者來視塋地李梅公劉平田皆笑師壬戌同年放于卜兆嗚呼世出世始無憾耳从之不得地王萊巷別駕因履官山以為得局可嗚頓之笑師長公倪止先震念五年矣泝流視此不決請回栖霞愚者為建末盜墓覆之以屋題曰斷碣取浮休居士斷碣餽龍蛇之句也笑師二子震霆

報親塔院基

鼓山永覺和上曰為僧者既出家事佛則父母葬祭之事乃在家男任之不幸而在家無人則葬祭何託乃為立此塔而合葬之歲時常任設祭庶幾仁人孝子之心可以無愧笑峰和上擇地于涅槃城之南因欲并立一堂做古航和上報親巷之制惜未及舉要當俟時結此上緣同一報也報親巷制中堂奉佛堂西供僧父母堂東供居士之父母願入者長老為舉揚立主香燈普熏歲終一作佛事此一煮蒿塞天塞地矣詎容以千生而廢此生之應報者哉

青原志略卷一

八

翠屏

翠屏在外象山之內內象山之外拔石削立數十仞溪

激其吐素瀨穿石鳴絃戛玉能移人情此胡邦衡所目為噴雪者也對岸竹林松樟交蔭唐刺史韓衢韋悅李彤所建閣亭歲久皆圯近年李太守因基造亭趙兵憲有疑翠亭記施少參復來記之四方名人倡和甚多慧男于明府為司直先生之子故有家風頗賞泉石一日來遊相與翠亭後可立精舍以比匡山白石乃起三楹而室其二郭太守題曰漱堂陳元水為八分書晚對軒以羊元常稱杜陵翠屏晚對之句也旁建藥寮做山谷意環堵設闌析薪炮藥遊焉息焉自遠方來可以信宿矣遊息二字余屬書甲辰秋賡之先生來會愚山先生

青原志略卷一

九

雷題于此

臺石

相傳南岳石頭遷禪師嘗坐其上故名絕菴海空銘曰吃流多猶激聲如雷濯龍為臺遊刃恢恢又有岳坐二字八分書

墮石字

翠屏之旁有墮石愚者一日溪中盤桓入日乘六視此石上苔紋若有筆路洒水洗之略見其痕為流觴泉下云嘉靖乙未七月望侯官陳富順周韶周庠安成 夔書大半難讀詢之耆舊云萬曆丙辰大雨

兩翠屏上一石墮即此也適爾其字在面奇哉旁又有大隱屏三篆文余鳳書

古

五笑亭龍潭

亭在青龍脊上志言徐俯建萬曆間祁永鄴修之天啓間錢塘張鳴鶚重修甬東劉憲龍書額宮亭甘雨題柱曰太守作亭于烟霞淡處醉翁雷意于山水之間此鄒忠介所懷之子開御史也或云倣虎溪三笑意在坐是五人耳下臨古龍潭潭與湖應笑師於此放生宋商玉蕭翔虞顯卿九牧率約一方歲會于此請藥師書放生處三字碑立潭臺潭西一石卓然數丈上與亭平面有片雲二字季本書背有惜陰二字松原書酸棗樹旁石青問二字方中履書

青原志略卷一

十

唐朱舊基

雪藏法師曾攜青原舊紀去後附李梅公梅公寄笑大師所載有龍穴亭唐相姜公輔建按公輔日南入貞元八年吉州刺史歐陽守道曰姜公以故相來而新舊史異莫知其至否今據建龍穴亭則至吉州明矣又載臨澗閣唐刺史韓衡建夏蘇閣雷泉亭洗耳亭唐刺史李形建印水磯莊亭唐刺史張勳建水閣刺史韋悅建徘徊亭百花亭刺史謝良弼建攷志張勳貞元中為吉州

刺史李彤形說大曆中刺史張勳謝良弼韋悅韓衡元和中刺史彼時刺史即太守也寢堂元僧定休建善法堂傳心堂元玄鑑建蒙堂元師晉建歸雲閣詹荀軒胡瑜書額今俱廢矣曹能始名勝志青原有天寶六年碑未詳撰人則又扛投成式前矣唐千僧釜碑與蔣之奇碑皆亡釜有銅鐵二存釜唇鑄開禧二年祖輝造開禧南宋年號非唐釜也天下名山額蔣堂題金臺孫懋書文仁覺額郭都賢書

釣臺

青原志略卷一

十一

黃魯直舊有釣臺之句龍潭之隅紫石結臺殊不稱也藥地愚者乃於水確之後得長潭焉潭自曼山澗直漚於此而大石磯踞其東可坐十餘人施愚山欲搆一軒於禾樹中所云水受萬山青真勝地也方佐白中通適來省親自刻石作釣臺二字曰兩灘日竿影者皆本師書本師三子中應中通中履

滴水崖飛雲石

由釣臺過曼嶺滴水崖而入有大石百餘尺巖巖蹙蹙如盤旋飛落者愚山曰是可題為飛雲石矣王山長為篆二字滴水崖則芙蓉障之小掖水瀨崖而下者也曼嶺有靜室基以筒引汲取諸此

激青峽

自水確入青又巷溪中石步凡二十餘盤於溪依崖壁
行此岸路窅則波而之彼岸彼窅而又此耳階峽回薄
藤篁等淡半道為棋枰石獨斷中流笑公嘗坐息焉進
為觀音蓮若香象石若麟角石若羅漢渡其名不勝更
僕矣再進為丹梯驅雷斷雪人不能語坐其下世間出
世間人我離猷豁然洗盡何復有垠埃乎哉有石正方
而立其上垂宇曰天生碑愚山使工鐫之曰藥地弘智
宣城施閻章山陰毛姓東吳堵風蒸白下胡以寧桐城
方中通丙午同遊中通書激青峽青原山長題實藥地
青原志略卷一 十三

青又巷

舊名青幽笑公重構題為青又巷地托丹梯之上半山
小坪有田十畝旁坑長阿悉以種茶雨前後搗青香出
嶺外林彌坐茶約笑公賞之是亦借茶說法耳其後通
六祖菴其右通千佛樓小三疊其左為謝坪峰上起伏
有古塚相傳為不窟文氏祖塋云

小三疊

激青峽之下有兩溪谷循東溪入為紫苔田再轉三折

為千佛樓樓毀矣藥地愚者令人誅邪作序以開荒種
蕘為事因遊武功搜得岡坪瀑布嘗念此中宜有此奇
一日吳季六問樵人言岷菴之左有縣泉遂攜斧手攀
崖開徑果得之凡三疊焉壁立三十尺水縮數折而後
直垂入潭潭旁一石如牀坐此觀面再轉其上有巖廊
屈曲可容十餘人乃虎穴也三古楓衝崖簷而上復有
懸泉飛空而下燒荆棘而觀之坪容五丈可作團焦橫
溪浮槎固不羨西昌玉華也愚山賞之題為小三疊云

岷菴荆隴洞

小三疊之右里許僧無礙作三間種茶請藥地題題為
青原志略卷一 十三

華蓋山方廣寺

岷菴岷菴順墜而下里許為荆隴洞或云金龍洞洞溪
廣三丈垂宇涇滴惜土人建廟寨之較其大則不及洞
雲也旁過峴為定慧菴出谷則黃原嶺下固山之路
山在駝峰之前紅亭之背也其巔有廟土人歲朝謁焉
其麓為甘蘭落條原香慧菴菴水分抵于大溪從青石獅
子石繞回龍岡而出永和之江過華蓋山三里為方廣
寺寺創于唐周益公所記過方廣即此也華蓋鷄峰一
帶為鳳岡彭氏居之登雲微辟常隱于家永樂間進士
彭果弟榮舉于鄉稱為河東三鳳墩五狀頭公之族

也永和之風岡精舍亦以望風岡而名乎

鷄岡山青原岸鹿苑

青又菴謝坪之外山盡于鷄岡即臨永和展旗峰上有陰洞捨穰時士人避兵于此其下為青原岸渡過東昌藥地本師建一亭焉相望半里為鹿苑舊名回龍菴益公有贈回龍海慧詩今任者山信也本師題曰招干其取江干招手云云乎橫衍波施為南橋菴即二都之水曰青原溪所出也水口村有羅處富後改名處善聞惜陰之風乎夏里郭傳垣崇羅士俸皆欲典惜陰社者

飛錫橋齋楨

青原志略卷一

十四

橋以七祖飛錫過此而名過二里為齋樓里前輩倣白香山八關齋而名樓亡矣土人呼其地云耳今蕭翔虞儀一所居也又過二里為青原茶亭

西度菴藏廬

西度菴在茶菴之南舊名洞元觀住僧白雲藏廬者蕭九牧鼎全家學道處今稱襄藏者是也登岡夏里而下有古城菴與神岡相對玉原里在焉宋商王之鼎遂居處元時宋長者艸洲施青原田者即商王之遠祖也

真常觀金竹菴

真常觀劉真人有異授世呼為劉神通懶窩從之遊得

其醫訣今遠近膳牛不縛釘木移州皆其遺也崇禎中改為菴時生菓竹其幹節有黃文相間而垂竹譜謂之黃金間碧玉故名金竹菴彭夔夫為之記

石勳廟

從青原紅亭過萬善橋百步為石勳廟廟面侍郎山角之石壁壁高百尺有瀑縣簷其下為洞洞中為龍王壇石甃其地瀑雖小乃縣空如滴珠崖者也有不落葉之楓實開岐之楮似焉耳土人以為瑞晉卿太史劉氏先賢記曰七祖出長沙定王之後即石勳石礪石材三廟亦劉氏同祖兄弟也廟有宋嘉祥九年碑勅封昭應侯

青原志略卷一

十五

諱後列太傅平章軍國重事魏國公似道不著姓朱例也或曰土人鑽之廟之左百步為羅通祠春父墓其前為鯉魚山廟山之背為三摩地旁連橋塘玉原彭舉胡達聖王公柳李次瞻戴竹森晚徑過從鐘相問也

侍郎山王太原郡公費墓

西昌王沂子與詩題云過青原訪先侍郎至之粉堊處歲久湮沒故物餘石馬而已感慨封樹以識後來今訪之石馬安在哉至之名費牧公之子天禧進士為龍圖學士仁宗賜其父母緋魚冠服錢幣其知貢舉御書博學二字知瀛州御書安民二字賜之英宗時以禮部侍

那致仕元革代而御葬湮矣沂孫即文端公直

朱陵觀

青原山腹為淨居寺山背為朱陵觀贛江自西昌南來繞其右腋富田瀟瀟值夏之木山張家渡如帶在前劉達僧目為龍角地觀藏盤岡之內六仙傳焉唐廬陵刺史闍黎棄官學道處也解學士紳有碑夾觀兩壑左壑甚長有觀音崖謝仙壇七星棋盤石右壑為自雨崖崖生龍須艸瀑懸三丈較小于不第耳胡忠簡澹公建自兩亭其孫槐築兩尚書皆下惟于此文信國尊公革齊先生題有詩卷名公吟咏最多宋末燬于兵火明漸修

青原志略卷一

十六

葺復舊觀羅文恭賞自兩亭更新之今又荒矣石壁養吾字蓋劉將孫所書須溪子也朱陵二字張鰲山書回風亭曾舉書忠簡之後世居值夏曾舉太僕亦居值夏自號養全開明德堂講學壽近百歲人以爲仙郭象所謂順理盡年而已矣觀前爲康王廟大樟圍四丈蔭庇千人有里王廟近年伐木作船者以其神靈故不敢動

西華山六祖菴碧林菴回龍菴

山頂與青又菴相接有中埠小衍萬松鬱然爲白菴廣漢密經尊白淨爲九識內外凡山白業修虛室生白暗室以陽光爲白也相傳六祖曾過此故與梅岡小南

華皆塑盧祖像人呼爲六祖菴風旛一過四勢雲書

表此乎崇禎庚辰惟一修之有御賜般若經爲趙子類筆愚者索視之青紙泥銀書無款跋乃六百卷中第二百三十七卷也修多羅判般若爲空宗獎師約爲心經收以密呪六百卷豈出此哉或云方山石人蓮社各有般若經卷虞伯生跋亦未得見也白竺案外即西華山廟踞其巔有九皇真武殿華崇元宮隆慶壬申泰和王鳴臣撰碑印丘張恒集仙詩與和者爲西華遺集云其下亦名回龍菴張渡之下沙也碧林菴在大樟廟右手里舊傳康昕孝子讀書處今有僧古帆重興之隔張

青原志略卷一

十七

渡溪岸爲麻州有水月菴建於萬曆中劾爲劉先之先沛松菊之廬

遠塵菴西嶺崖小金城慧濟寺

遠塵菴在朱陵之東有西嶺崖廊屋嵌之又呼獅崖其下爲白竺寺山村名黃園舊傳顏公伯璉讀書處過石山西嶺謝半橋以入回山與黃原嶺之路合約二十五里小金城寺距張渡半之李田嗣舊在處村曰花原有石畝而平相傳爲王大臨孝子醉石大臨父被盜號泣請代盜感而免之晚放于酒自號醉軒顏伯璉爲沛令靖難時全家殉焉魯公諱廬陵後翺家于此沛介其後

也郭青螺寺下拜沛令曰正氣追三卡家聲自八顏

白鶴巖

黃原至固山之長坑坑分道止為周嶺石隴燕山有白鶴巖如屋相傳晉時白鶴道人隱此尸解痴巷云

龍集寺

由初月橋過凹嶺為龍集寺寺倚大雲山即安隱之右
下腋也建于唐初其碑久壞益公呼為龍度寺有仙人試劍石前臨回塘塘堤曲折浸一壑焉其地出賦土宋永和帝所資也

浮山蓮菴

青原志略卷十一

十八

寂公與淨居後其徒奉骨建塔院於此將以須溪所記
青原東蓮社菴當之或遷其名耳非也天墮王之笑公
住青原時曾奉其田二百畝以屬青原笑公以還浮山
塔院所以化末法也菴後石壁瀾如薄紗曰涼織石斜
陽遠射十里見之右掖之壑有險崖遊者甚少瓦窠在
其院過此為寶壽寺唐所建今亡其碑

天井岡

浮山之北天井岡解果有土井磨口俯瞰之其下甚澗澗
澗深澗若敗塘殊胡文穆錢文肅所謂天井龍湫是也

仰祠峭石

寶壽過三里有仰山舊傳闕謝諸仙遊此遂建祠以時

平坡林立十餘片石大似西湖小蓬萊石紋甚細有鋒
鈎衣穿穴玲瓏與安成石屋池陽齊山其類也施敘臣
蕭九牧諸子嘗懇賴于此今日仰菴僧不也守之

資福寺

過浮山二里餘盤一阜而入為崇壽山即古資福寺元
劉文庭有遊資福詩其甚甚隘然兩抱中阿亦流萊之
善地也燈錄所載如寶貞遠二師正隱此處甲乙變後
蕭咸隱棄諸生披緇入青原稍和上屬之名超方號古
度居此三年而寂其友蕭英子發生為序其錄今有晦

青原志略卷十一

十九

木守之戊申重修其殿掘土得洪武戊申歐陽建寅碑
鐘則元時銘也近有咩巖網同居咩巖久參江南不受
人釣殆埋菴沙瀾一輩乎郭入口最獲不近人獨與之
親是亦有獨見者

五峰菴

浮山之北資福之南有谷竝隄入為孫原五峰菴在其
後屏好木澗材禪師建也好木為石雨老人之子久在
杭州親近杖人于崇先不樂驪門柄隱於此藥地愚者
象五峰二字送之典傳云五峰前住資福三年

黃原嶺

嵩華起天嶽芙蓉嶂白鳩山與安隱鶴峰耳頂相連如
腰鼓中過峽處即黃原嶺也一名黃牛嶺有茶菴置亭
隘口雙泉逆流循澗逶迤出爲固山周痲菴音貢買藥
於此崇福寺正古之蓮社菴也入密瑤禪師居之入密
爲劉孝則太史之內弟其村爲施家坊施遂觀教臣施
男偉長之祖居也洞雲巖在焉溪廣十丈施氏置菴其
前隔里許有洞賓崖崖不垂簷不及洞雲傾出蔽雨而
已入尹園爲靈源寺方山虎溪即須溪招江文忠處自
黃原至此且三十里實青原天嶽之一周而北角之迤
嶺也遂觀高行不苟晚出世隨藥地大師號五中苦行

青原志略卷一

二十

而沒羅仲吉天瑛爲立傳

就嶺

竇福過峻上茆菴望太歲山乃朝謁之所坪下散居有
五印菴白雲菴隆山廟鳩盤菴其依山者就嶺也斷臂
養老宿居之從此越陁即入石壑瀑布之谷後嶂甚高
所云天嶽仰奉今爲兩仙山皆有廟在其上西一峰鏡
夜見其燈志曰此山鎮伏奸宄上有地丈許履之虛如
鼓聲俗謂之鬼監故曰天嶽胡文穆改天玉云愚者按
徐楚金解春兩碑言山從天嶽芙蓉來蓋天嶽詭爲天
嶽而附會之耳

游珠泉

百雲五印之間平地滙池有珠從沙中湧出水面起漚
終日不息百源金線始其狀乎埋菴題南城老山齊氏
游珠泉亦此類也由翁題曰游泉蓋倣元次山云

石礫瀑布

入谷里許過橋見瀑瀑懸兩崖之壁壁削如鐵高五丈
許水澗潭中出橋下其聲如雷舊稱文水東山之瀑項
訊秋杉知爲斜澗寧若此之直垂天紳乎胡文穆廣錢
文肅幹所稱奇觀者也壁題青原白練旁有祠歲以致
禱今惟基存後山高處名芙蓉甘露頂菴荒久矣白茆

青原志略卷一

二十一

坑爲宋胡公夢昱墓下芙蓉嶺則徐崇威僉事營楸之
塋在焉胡文穆公墓亦在其下文穆家于大澗于孫稱
大洲胡氏其去平下鐘相聞也自鳩盤菴西行五里出
慈濟菴須溪云戒岡五世善醫嘉定賜號慈濟大師此
其遺乎慈濟二里至清風寺寺側有慈慧菴大覺奇幻
之徒興之江干之渡則梅林也是皆青原一嶺之披施
也李幹曰清風寺原額長興相傳有銅像觀音嘉靖間
取像鑄錢有光煖煖然上遂不敢治昇還寺中近甲中
三月都人集會見大士兩目泫然拭之復隱丙戌果值
兵難載像下流連被鐵椎像終無損感夢得歸因寺祀

寄懷西來巷今清風修復矣可還故處如此靈異又何
殊於霸城銅仙耶日遂志之

永和

青原岸對江為永和東昌鎮齊後軍將軍焦度封東昌
縣子則東昌為縣矣宋時開密取鷄岡龍度賦土作器
四方鱗集設監理其稅烟火數十家曾石司鑄曰鬱孤
青原兩收其秀神岡淮盧永之水鷄岡石吞過江其涸
可徵也有本覺寶壽慧燈智度諸寺歐陽監丞均建炎
靖節于燕祠在永和胡忠簡嘗以智度為薊城寓周益
公居蓮池街讀書堂額儼然洪武時史館伍岸曰蘇東

青原志略卷一

二十三

坡以紹聖甲戌往惠州過廬陵書秧馬歌與曾安止後
六年元符庚辰提舉玉局觀明年建中靖國辛巳北還
山谷特幸西昌送之同遊清都觀喜道士謝子和童顏
同生丙子作詩贈之今市有東坡井金錢池劉凝然刻
石清都作逍遙堂祠二公云所謂石窟者秀水溝出于
石窟為文氏祖居竹屋先生文儀士表始徙富田迨柴
市之難泉不復山士表信公父也所謂佛母墓者俗以
為定光佛之母或曰西峰巖防尊者之母也所謂金風
岡書樓者乃曾于魯鈍所修會友講習之地于魯宋石
司鑄之後也于魯懶志齋時中序之載吳師尹謝延將

題之諸記評矣愚山先生既欲收青原四周則永和至
近而隔一水懷古遺風過者感焉故附載于此

法蔭堂

堂在毘盧閣之右歸雲閣之左藥地本師之所建也笑
峰和上嘗以七祖塔前太陡宜作樓以補之劉平川老
而歸依適焦荆崖入山見枯荆復樹與已號符遂發心
倡首又有三摩地菴主以屋甄助修始於己酉終於庚
戌巍然巨荆樹之前矣面作小樓列檻回向許堯文太
守題以志喜何以茲寄書以兼中妙叶為杖人全提因
署其楹稱法蔭者以黃鐵菴太史舊有法蔭人天之額

青原志略卷一

二十三

也歸雲傍作後樓是名芥壺陝而修曲從掖再盤以上
有若蠶臺人忘其登陟焉中為祖燈樓以紹宗堂木主
移此龕中回向塔殿方廣如屏古蔭籠從四圍拱手是
法蔭堂之頂也西南行則毘盧之右榮也堂背向巽去
丈之脯垣背露庭風月容與莫暢于此矣田邊汀橋亭
此瞻禮正直落成爰紀山志之後學人大冊謹識

谷口別峰

在聖域祖關之中笑峰大師欲建宋長者祠浮渡藥地
老人居歸雲閣時因與諸子舉杖入孟莊屈三子會宗
論欲以一堂享之因建三一一堂起四望樓介山兄差肩

而助之黃山太史題曰峰別道同老人自書素迹立于
百屏其曰彌軒曰核室乃樂樹仁樹之過關橐籥乎彌
綸彌縫有二乎哉青原學人歐陽霖滕楫識

青原峯別道同說

廬陵陳鳴皋于天

三教名異實同宗別道合亘古及今照耀天壤吾儒學
孔孟行仁義敦孝弟上紹危微精一之旨乃為登峯詣
極釋氏禮三寶明心性闡宗風道家祖猶龍著為道德
福善禍淫欲人登峯詣極此峯別道同張贊山大史品
題於前而三教一家藥地老人書額於後此心同也曩
藏大師慧穎並優髻歲業儒長參禪宗藥地托之茲堂

青原志略卷一

二十四

而師朝夕嗜持務造其極何顧名同道若是履其堂歸
我谷口山環水繞荷池花綻鳥語笙簧登其閣窓牖四
關日星麗天清風徐來心曠神怡左暨聖域崇祀先賢
可悟傳心明德之旨右接祖開禪林蔚蔚佛像巍煥晨
鐘暮鼓喚醒塵夢即儒悟釋由釋增道何弗三而一哉
他如別峯勝概有頽黃遺跡二酉圖書待月橋畔泉堪
飲芝可服村膠可酌綠綺可調任遊人之取携憑韻士
之謳吟吾儒咏古稱先山僧揮麈談經則藥地素位而
近同人于野時止時行晝夜不舍統宗豈有殊耶是為
述

青原山志略卷二

晴靈禪

笑峰門人與桂久昌編

春首居士于滌慧男校

傳

〇〇歷代在青原禪師傳略

唐翻山七祖行思禪師吉州安成人姓劉氏武功山南
石下是其故村也幼歲出家每暮居論道師唯默然後
闕曹輪法席能大師乃往參禮問曰當何所務師不
落階級祖曰汝曾作甚麼來師曰我論事不為祖曰落
何階級曰聖諦尚不能得祖曰汝之有禮授器之會下學

青原志略卷二

一

徒雖眾師若首為亦猶二祖不言少林謂之得髓矣一
日祖謂師曰從上衣履雙行師資遞授衣以表信法乃
印心普令得人何患不倍吾受衣以來遭此多難况乎
後代爭競必多衣即留鎮山門汝當分化一方無令斷
絕師既得法在吉州青原山安隱寺六祖將示滅有沙
彌希遷師前微石問曰和上百年後希遷未審當依附
何人祖曰尋思去及祖順世遷每於靜處端坐寂若忘
生第一座問曰汝師已逝空坐奚為遷曰我稟遺誠故
尋思爾座曰汝有師兄思和上今在吉州汝因緣在彼
師言甚直汝自迷耳遷問語便禮辭祖命直詣青原師

問曰子從何方來遷曰曹谿來師曰將得甚麼來曰未
到曹谿亦不失師曰怎麼用去曹谿作甚麼曰若不到
曹谿爭知不失遷又問曰曹谿大師還識和上否師曰
汝今識吾否曰識又爭能識得師曰泉角雖多一麟足
矣遷又問和上自離曹谿甚麼時至此問師曰我卻不
知汝早晚離曹谿曰希遷不從曹谿來師曰我亦知汝
來處也曰和上幸是大人且莫造次他日師復問遷汝
甚麼處來曰曹谿來師乃舉拂子曰曹谿還有遮箇麼
曰非但曹谿西天亦無師曰子莫曾到西天否曰若到
即有也師曰未枉更道日和上也須道取一半莫全靠
學人師曰不辭向汝道恐已後無人承當師令希遷持
書與南嶽讓和上曰汝達書了速回吾有箇劍斧子與
汝住山遷至彼未呈書便問不慕諸聖不重已靈時如
何嶽曰子問太高生何不向下問遷曰寧可永劫受沉
淪不從諸聖求解脫嶽便休遷便回師問子去未久送
書達否遷曰信亦不通書亦不達師曰作麼生遷舉前
語了卻云發時蒙和上許箇劍斧子便請師垂一足遷
便禮拜尋辭開法南嶽荷澤神會來參師問甚處來曰
曹谿師曰曹谿意旨如何會振身而立師曰猶帶瓦礫
在曰和上此問莫有真金與人否師曰設有汝向甚麼

處者僧問如何是佛法大意師曰盧陵米作麼價師既
付法石頭唐開元二十八年庚辰十二月十三日陞堂
告衆跏趺而逝葬本山寺內殿右傍宗諡弘濟禪師歸
真之塔

宋齊禪師石門元易禪師之法嗣也福州陳氏子年二
十八辭父兄從雲蓋智禪師出家執事首座座使究無
著說遮箇話論兩日有省呈偈曰說法無如遮箇親十
方刹海一微塵若能於此明真理大地何曾見一人座
駭之後徧扣諸方至石門溪蒙器可住青原一紀示寂
日說偈曰昨夜三更過急灘灘頭雲霧黑漫漫一條拄

杖爲知己擊碎于闐與萬颿
惟信禪師黃龍祖心禪師之法嗣也住青原上堂云老
僧三十年前未參禪時見山是山見水是水及至後來
親見知識有箇入處見山不是山見水不是水而今得
箇休歇處依前見山祇是山見水祇是水大衆遮三般
見解是同是別有人縑素得出許汝親見老僧
如禪師自楊法順禪師之法嗣也僧問達磨未來時如
何師曰生鐵鑄崑崙曰來後如何師曰五彩畫門神
立禪師天寧梵思禪師之法嗣也明教嵩禪師正宗記
載之

明本寂真元禪師閩邵武光澤鄧氏子年二十一從麟龍了空師薙染後謁雲棲大師授毘尼法尋參壽昌無明禪師萬曆乙卯王青原與司馬青螺郭公忠介南泉鄒公等僉謀移會館於山前內地重修一時煥然跨峙羣山初青原倒挿荆久滿師至秀枝秀出森茂殊常人咸謂師重興青原時節因緣蓋有以也崇禎戊寅三月示微疾而寂塔全身於浮山距青原三里許黃司理端伯爲之銘

顯恩觀衡禪師霸州趙氏子前任雲居劉晉卿太史敬事之崇禎庚辰請開戒此山重鑄銅佛尋往江南創紫竹林天童來者機鋒頓滑師曰語即不無只是不與老僧同參有拿居錄行世示寂竹林塔於雲居笑峰殊大師甲申年得戒師也

青原志略卷二

四

詹卷行秀禪師石車乘禪師之法嗣也金陵夏氏子出家寶光寺聽講清涼參天童密雲和上童見便問何處來師禮拜曰正是學人疑處童便打師又禮拜童更加一踏師茫然一日聞大眾論三峰舉臨濟玄要話師時方看汾陽頌上方丈請益曰既是一句明明該萬象豈止三玄三要已哉童曰你喚甚麼作一句師方竹思童劈腮一掌金粟石車和上專人招之師到問曰面蓋乾

坤卽不問箇鋒相拄是如何粟擬拈棒師便約住與一掌粟曰試道看師曰棒下無生忍臨機不見師粟便打師便禮拜孝燕龍孫李公延師居龍濟院王青原莊嚴佛像開法七載其上堂云垂萬里鉤駢千里鳥雕布漫天網打衝浪金鱗是乃從上大宗匠建法幢利生接物之標格若是知有底人等問川得去拈得來頭頭盡顯物物全彰偶然被人拶著旣解翻身又能吐氣祇入得青原之門望堂與猶遠在設使上得一層進得一步將古人差別請說一時透盡遇境臨機偶然被人拶著直得南山起雲北山下雨奈何大法未明猶是隔靴抓癢

青原志略卷二

五

雖能登青原之堂未許入青原之室要須入水不動波入林不動草生則同生死則同死雖然生死同途卻是別行一路於佛法中無絲毫氣息此名見卸情忘自然轉長河爲酥酪回大地作黃金旣明大法可入青原之室猶未有分付之時諸昆仲要識有分付時麼慕拈拄杖書罔字云更須知有遮一解始得若是罌仔俚海蝶禪得少爲足便來做模做樣云我會禪我會道急忙要爲人師祇好去諸方討冬瓜印子青原門下未有拈足分狂雖然設有箇衲僧出云老和上也不得歷良爲賤見前一衆那箇男兒不丈夫因甚要向別人討冬瓜印

子老僧但笑云杜撰禪和如麻似粟復舉臨濟義玄禪
師行脚時到龍光值光上堂濟出問云不展鋒刃如何
得勝光據坐濟云大善知識豈無方便光瞑目云喫濟
以手指云遮老漢今日敗關也師曰埋兵調關奪角衝
關雖然臨濟好手其奈龍光坐籌帷幄尚乏決勝之才
當時待云大善知識豈無方便何不以手指云草賊大
敗他若擬議躊躇即拈拄杖打出山門非惟截斷臨濟
後語亦且不夫大宗正接人之體裁大眾還知青原老
漢底落處麼遮佛若無如是眼假饒千載亦奚爲卓柱
杖下座丙中秋遂住龍須資國院院爲道殷禪師道場

青原志略卷二

六

久頹圯孝廉而平劉公率衆請師興之

笑峰大歎禪師鎮江丹徒人宋倪文節公思之後也祖
始遷金陵師幼齡孱弱嗜學無他好年十二聽母誦
般若心經即跌坐爲說大意天啓壬戌登進士與余中
丞集生爲僚友即知有宗門下事及黨事下刑部七年
單拈趙州無字日夕參提一日倚屋中露柱定去不覺
無字出口遂爾前後際斷後事白還家起官不赴思出
家畢此大事乙酉雅築遙禮空隱和上爲師明年春受
具於顯愚和上首夏坐蒲中漢研宗旨因手整花格茶
糜刺者祖驚爲蜂蠆反手捫之覺而大笑遂歸所疑

亥冬天界和上主報恩師入室一日參罷隨入方丈禮
拜界擒住曰狗子有佛性也無遮道師曰道甚麼有無
界曰你猶作道理枉遮道師連聲曰道不得界曰汝爲
甚麼又道得師曰領界便打曰領箇甚麼師擬對界復
打曰要汝從遮裏絕後重甦許汝覓見趙州師便禮拜
界又打曰直須向遮裏跳出始得師珍重便出次日界
見師復問曰我昨日疑你遮公案師纔開口界呵呵大
笑師忽大悟隨入方丈禮拜界曰你遮來會得我遮一
笑麼師曰蘇若海水盡露出珊瑚枝界歎之庚寅春界
主棲霞命師監院事一日界問雲巖良久意旨如何師

青原志略卷二

七

曰無影樹頭懸日月界曰洞山如何沈吟師曰不剪枝
上辨春秋界曰祇如介關黎承當箇事大須細審又作
麼生師曰倚天長劍逼人寒界曰洞山如何於過水觀
影始大悟玄旨師曰龍生金鳳子冲破碧玻璃又問雲
居膺道須知向上一路尊貴自別如何是尊貴師曰和
上又怎麼去也界便打曰遮一棒也少不得師便禮拜
曰思大難酬界頷之明年界主太平無相萬壽師往省
界設二十四問師一一頷之界即付以偈曰爲法求人
已有年其誰能得我心焉正嗟亂世無真種卻喜今朝
得的傳解行相應名祖印正偏兼帶是天殊攝山特地

親拈出一笑光生千古妍壬辰秋界上堂付以衣拂狂
杖命師者衆棲霞丁酉春埽埽青原適吉州檀護書迎
天界和上主持遂留師休夏西峰秋預請師入山代座
而界已應杭州泉亭之請復書委師主席師接人以慈
待人以寬一時龍象從集如雲吉人遂以古佛稱之初
在院時僧問祖令初行人天乞命獅子一吼魔外潛形
請問如何是佛法底大意師曰空庭橫蟬竦進日佛法
大意已顯露向上宗乘還許學人通箇消息麼師曰斷
榻偃龍蛇進日鐵斧鋒鏃劈開南嶽石頭路滑跌發隱
峰師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰儂家別有通霄路進

青原志略卷二

八

日抵如雲門不嗣睦州而嗣雪峰臨濟不嗣大愚而嗣
黃檗請說甚麼處師曰受思淡處不爲家進日今日
青原正開曹洞請問如何是君師曰星中月最尊日如
何是臣師曰月下捧紅雲日如何是臣奉君師曰衆星
皆拱北日如何是君視臣師曰無水不朝東日如何是
君臣適合師曰雲從龍風從虎日君臣適合四海晏然
如何是和上親自受用一句師曰當堂不正坐日自古
輪王全意氣不彰寶印自歿尊便禮退師乃日師弟之
誼有同臣子祇有代終原無代始憶昔本師浪杖人從
後發轉天界遂命旃闍黎代座機發及從天界至博山

又命以代座天界後從博山入夢筆復命以代座博山
今吉州諸檀護延請本師王法青原師尚未至而請旃
先代座則不惟代終且代始矣擊擊波波所爲何事聊
舉一偈以似諸公日旃闍黎真可笑七十從心從所好
佛祖於我如浮雲蔬水曲肱良亦樂有何禪有何道聖
諦不爲階不落昔年騎虎把尾行今年騎虎頭先料敢
道中間弄不出獨上千峰時一嘯唱歌須待帝鄉人新
響曲于非常調從今洗耳聽清音回途且看兼中到一
拂下座已亥冬天界和上計至師乃命樹首座秉拂領
衆曳杖南奔三月至天界四月十三示微疾十六辰刻

青原志略卷二

九

沐浴更衣跌坐而逝世壽七十二僧臘十六師發青原
時題杖人像略云青原原請你住不令令我克數因你
兩年不來并我一時牽去又題自像末云何時方得重
來了此一段公案且雷遮副臉皮好與大家相看時衆
訝之迨師示寂天界知非偶旃也師有青原景雲西峰
諸錄想邪四辯叢林須知行於世又奉天界老人命輯
傳燈正宗百卷法于樹允梅煇桂化血胤震霆建塔於
棲霞無可大師爲建衣鉢塔於青原聖域之左題日斷
碣

現任住青原者無傳

附紀環山高僧傳 在靜寄寓

吉州資福如寶禪師陳操尚書來師畫一圓相操曰弟子與麼來早是不着便更畫圓相師於中着一點操曰將謂是南番舶王師便儲方丈閉御門寶即西塔穆禪師嗣穆即仰山寂祖嗣寶之嗣曰真遂上堂云隔江見資福利竿便回去脚跟下好與三十棒况過江來時有僧纔出師曰不堪共語此即黃原谷口之資福山也文悟禪師泰和劉氏幼不如輩比長入蓮社時青原信道風鼎盛遠近奔湊師因落髮師事之一日入信堂舉拂子示之曰喚作拂子即觸不喚作拂子即背師曰和

青原志略卷二

三十年他日宣城傳僧寶莫分禪律一時編定善善木道人姓氏蓋則堂之後也少負伉俠不遂不歸久遊吳越隨柏堂禪師三年有悟入處為晦幾熙禪師所賞識老歸青原山後誅非而處且二十年嘗曰世尊洗眾狗外道煉狗寶諸方難貴我何必爭如不必已而已而頗能吟詠從不附稟惟劉槎翁與之往還

青原志略卷二

有送僧入青原參定公序年八十無疾而逝見歐陽浪稗記中危素作寶公空洞集序空洞慕元紫芝為人不娶妻與沙門熙晦幾道士黃可玉遊二人皆隱者云無學如能禪師九江陳乳初考蔗兒也祖亦孝蔗著榜伽接學萬曆辛亥賀中男為之序自題廬陵青原沙門如能會証鄒忠介集云三十年前從金陵知無學既歸投我以詩又時飲予取酒澆之因有律以清規者予曰靈山有五色鳥吸風飲露時下瞰田間稻梁吟風浹月其聲沁人乃又取目一氣息機樹杪異者取火燬之得舍利如許無學它日常以把茅試其舍利何若今不可得而擬議也會其詩刻成章于取酒無學歌之余喜曰入善陸門又能應唐人科吉州古刹如林再得幾無學鐘鼓何至沉沉哉王性海無學說曰小乘以無學為無學而大乘即有學為無學觀音大士證蘊空而現應身

三十二相尊必逃有歸無如執斷見者乎徐師川曰不
學混絕學無記好匿鄙上人必知所分矣賀中男曰楞
伽自覺聖智也離計着則百人句遣其情揀涅槃則二
十一種甄其濫妄想無性豈兒縛解之殊一切不生猶
墮宗分之過此則衣內彰寶珠法界派中道凡夫相續
之網斷二乘無爲之消消矣嗟乎初祖西來首傳茲典
觀其空見之呵肉食之禁實資行以證理而末法莽蕩
矢口撥律儀恣情長煩惱魔說誤人良可慮也無學接
響果何以自處乎鄒公則格外具眼矣耆舊云能公從
定慧菴來淨居過夏在居士家迺飲飲耳在寺不飲

青原志略卷二

十一

資福古度方禪師乙未冬拈關弟子實裕等請示師乃
舉世尊在摩竭陀國時將白夏謂阿難言我常說法人
大四衆不生敬仰今入沙白室中禁夏九旬忽有人來
問但向他道一切法不生一切法不滅言訖拈室而坐
師云棒打石人頭噪噪論實事須還世尊冷地看來大
似靈龜曳尾不無其迹致使後代相傳卻成不了今日
不肖于此拈室而坐也無侍者傳言也無法語垂示不
論十方賢衲四海高流但有問佛問法問菩提涅槃向
上問下一齊請居門外不敢入陪爲甚如此不見道漢
山是處回雲月那箇男兒不丈夫

青原志略卷三

吉州後學 劉 洞雪林 編
王愈擴若先

書院

傳心堂約述

新建致良知之宗吉州鄒羅聶歐會講青原而其風乃
昌此五賢所由祠也王塘南時始事而鄒忠介郭司馬
修之湛文毅過青原東廓行執醕禮錢緒山王龍溪十
年兩會于此天下初愕而卒從之則鄒羅之以身教也
其功大矣陽明以四句標宗其實指日理無動者也循

青原志略卷三

十一

理則酬酢萬變而未嘗動不則雖稿心而未嘗靜良知
之體本自寧靜卻添箇求寧靜本自生卻添箇欲無
生非獨聖門致知不如此佛氏之學亦未必如此將迎
意必也只是致良知徹首徹尾即是前念不滅後念不
生今欲前念易滅後念不生是佛所謂斷滅種性也蓋
道家說虛從養生來佛教說無從出離生來聖人只
還他良知本色更不着些子意惜陰會說曰知良知之
運無一息之或停者則知惜陰矣知惜陰者知致其良
知矣又曰戒慎恐懼是功夫不觀不聞是本體又曰不
觀不聞是功夫戒慎恐懼是本體又曰用規矩爲方圓

青原志略卷五

二

則不可勝用舍規矩以為方圓則規矩之用息矣又曰
 中只是天理變易從時如何執得須因時制宜難預定
 一個規矩又曰且古常發巨古常未發其答陳九川曰
 實無無念時念如何息只是要正又曰起意是助不即
 是忘今人只愁此兩頭而不知必有集義之事是空鍋
 燒破也夫久溺流俗而驟語聖人始必自餒不敢當已
 而舊習牽焉必自駭不能次已而外議奪焉又自沮而
 或以懈餒何以勝之駭何以信之沮何以進之吾見立
 志之難也志立而學半矣公名守仁字伯安餘姚尚書
 王華之子也弘治十二年進
 士授兵部疏救戴統作劉
 瑾下錦衣獄杖之謫龍場驛
 丞理諫令廢凌遲南刑部
 召為吏部升南太僕鴻臚

撫汀贛平山寇擒宸濠宗拜南兵部尚書封新建伯
 又督四省平廣西岑猛病
 辭抵慶幸年五十八謚文成

文成令廬陵鄒文莊謁見問格致與慎獨之疑文成曰
 致吾心之良知于事物則皆得其理矣慎獨所以
 致知也徐文貞督學江西請文莊講于貢院曰孟子道
 性善是直指本體使學者反身內照直求其本無障則
 亦臨亦保亦式亦入純不已矣自習染之後言學則甘
 置聖人近習聞良知與聖同體遂以任意為率性其可
 乎以萬物一體為仁戒懼慥慥為憂以寂感體用通一
 無二為正學東原鄒公守益字謙之安福人正德間會
 元孫花時年二十一文成就家濠一家從
 與嘉靖大禮殿判廣德後上許文淵從祀
 漢官至祭酒徐德神德

青原志略卷三

三

司理龍山劉公與羅文恭為友師事鄒文莊大理會公
 乾亨謫行狀有曰公性質天成而得力于學尤深或出
 或處未嘗一日忘學及歸田并力從事嘗借羅文恭每
 年集合郡全志講學青原雪浪間聞山陰王公寓天池
 復與文恭往赴密證默對益五旬而後返公念學非靜
 久不入而功不專則不成也乃閉關三年塊坐者六七
 踰月久之本體洞徹直悟人生以上之境自虛自靈自
 寂自感戒慎恐懼不得一毫人為參涉所著有關中隨
 筆及詩文諸稿公之在關中也憑几寂照至忘寢食寒
 暑記錄中多自得語謂學問要自立根基精神體貼出
 來如不階尺土則業終竟不墜又曰妄念是邪欲障意
 見是道理障不學俱是妄念纔學便是意見二者為心
 病則一孔子所謂無知正無意見之知也日用工夫只
 管見在極忙時不忙極怒時不怒極難處不難便是實
 際明道先生云心苟不懈何妨之有須要識得主宰在
 後得不懈時無功夫也又曰相在通室尚不愧於屋漏
 神之格思不可度思武公自覺獨居不無懈忘厭射心
 故托鬼神臨之常如鬼神之神此心無愧于屋漏也公
 方與龍山語水人鄉靖丁酉鄉舉為平樂推官刑清
 政簡以征徭嗣收姜城七十二村平民皆上管致政與
 羅文恭每年講學青原年八十其孫諱應秋萬曆子
 許元發未探花又與王塘南劉澂諸節忠介青原講學

羅文恭初得楞嚴反問覺此身在大虛視聽若寄世外
友東廊後始致力于踐履中歸攝于寂靜晚徹悟于仁
體答王敬所曰思不出其位至靜而無思者位也任心
流行以為功者吾用之未有得是以守匪龍溪疑其不
達順應曰一切無有雜念即感應處便自順適龍溪曰
工夫有先後否曰即如均賦一事紛應未嘗憎厭執着
惟恐一人不得其所一切雜念不入亦不見動靜二境
非專以默坐為靜也答魯周少曰落思想者不思即無
落存守者不存即無欲得此理炯然隨用具足不由思
得不由存來此中必有一竅生生非可倖至也敘文成

青原志略卷三

三

年譜曰善學者場才為上解悟次之聽言為下若悞執
現成良知不用致字豈不莽蕩一生乎又曰無樂乎專
內也求豫于外則以此先之故歛攝可以言靜而不可
謂為寂歿之體喜怒哀樂可以言時而不可謂無未發
之中何也心無時亦無體執見而後有可指也尼山告
顏冉諸子皆指其時與事示之未嘗處處說寂未嘗避
諱涉于事事物物與在外也又謂龍溪曰本體與工夫
固當合一源頭與現存終難盡同若識得者愈加着到
愈無執着愈加照管愈無挂帶兄之言出便為輕重人
品工力不等未可盡以解縛語增他人之縱肆也但曰

知無不良不可少有加于良之外說似精義然幾微倏
忽便落見解其不良者果孰為之動則曰破除毀譽不
為小燕曲謹絕不聞破除醜醜而求動心忍性之資憫
來學之溺續繼往之義而又力犯人言強言盜可疑之
迹而望豪傑之不我疑是猶羣飲而禁人飲也陽明子
為聖學有煅煉未久許可太早者特妙契而不反躬豈
不孤負耶今公等不能究竟以求王夫子之所未至尚
何誘哉龍溪瞿然起曰惠我至矣其論二氏之異同大
人取其長而遺其短可耳公於天文地志禮儀潛餉邊
防戰陣車介之事下逮陰陽卜筮靡不精覈至于人才

青原志略卷三

四

吏事固是民隱彌加諷詢且曰苟當其職則皆吾事也
念卷四公洪先字達夫吉水人
嘉靖間狀元官左春坊論文恭
南野以明體適用為實際雙江特揭未發之中蓋以良
知本寂感于物而後有知知者其發也不可遂以知發
為良知而忘其發之所自也南野
歐陽公德字崇一秦
嘉靖間進士官至禮
部尚書贈太子太保諡文莊
和入
承豐人正德間進士官至兵部尚書贈少保諡貞獻
羅整菴公困知記曰孔子教人莫非養性存心之事夫
心者人之神明性者人之生理虛靈知覺心之妙也精
微純一性之貞也釋學大抵有見于心無見于性所謂
覺者即知覺也覺則神用無方知靈也是皆心之妙而

性之謂哉。又曰格物正是合內外之道而顧以為非。其欲固執此心而物理更不窮究。則雖各令一而寔二之矣。天理本通天地人物而言。易所謂性命之正是也。若但認取知覺之妙。執為天理。則草木之無知。金石之至頑者。謂之無性得乎。又曰人生而靜。天之性也。感于物而動。性之欲也。欲不中節。乃惡。此語弄高竿者。從不肯直次耳。整卷羅公欽順字允几。秦州人。弘治中探花。官至吏部尚書。諡文莊。南野解之曰。知覺與良知異。良者本然之善也。致者擴克也。與所謂合藏識所謂圓覺已不同。而功在格物。物者事也。吳觀我太史。公名應賓。制城人。萬曆丙戌進士。間之曰。佛教以心之前者

青原志略卷三

五

為性。宗門即心即佛。又曰智不是道。心不是佛。整卷曾微此耶。致知在格物。本明也。因標致知而遺去在格物。敬晦耳。靜定所以格致。戒懼所以慎獨。而見獨為先。幾內外交格。其故則差別皆在其中矣。故曰萬物皆備於我。萬我皆備於物。惟徹上下先後而知其故者。乃能用之中節。不則一生在用力矣。其致用者。原用物以為事。明物之則。乃能因物用物而我無心焉。性無為。心有覺。心能盡性。性不能揀心。蒙引所決尚有疑否。中庸尊性之德。則化性之質。而用性之質矣。尚有疑否。通而隨舉。心之皆心也。性之皆性也。理之皆理也。物之皆物也。精

而析之。以赤子證良知。猶是鑛金。大人鉛鑛成金。而藏用處。或藏金于鑛耳。又將以無知為宗。是混沌無記空也。佛亦呵之。而掌明堂者。竊藏此屑麻耶。蓋有主宰之知。有通達之知。有兩忘之知。夫兩忘豈可擬議為哉。故曰道不可得而致。君子學以致其道。忘則本忘也。別而析之。則曰多見多聞。從學識入者。知之次也。無知之知。其上也。果可離乎。佛教中言現量。比量。非量。約略近之。其破情識。又被頑空。則將以現量作端。幾乎抑曰真空。妙有折攝。一過止。有一事寔乎。紫柏禪師曰。以空藥破世病。以妙藥醫空病。六祖常無常。豈膠柱哉。

青原志略卷三

六

錢緒山。德洪。惜陰會語曰。戊申與龍溪赴青原。復古會。今九年。而再至。窮鄉遠谷。田夫野老。皆知有會。莫不敬業而安。名是豈笑貌聲音之足徵乎哉。蓋吾師以人人同得之心。啓於前。諸先達以人人同得之心。發於後。道有本。教有端。入而得。行而成。諸子弟夙膺父師之教。亦嘗究及卓立乎學。不及微非入也。遇物而反非得也。人我未同。非行也。無傳於後世。非成也。不究其初。無以見斯道之明。不要其終。無以考斯學之相引。於無窮。此先達所為諄諄也。王龍溪。繼曰。良知之說。立此便是立誠。定此便是素定。加減不得。此外更求寂體。即是加。即二氏

也此外略狗知見即是滅。即是世俗之學。今謂功行疎淺不足以盡良知。則可謂良知不足以盡學。則不可謂。愚夫之知。暫開暫閉。被嗜慾所纏。不能出頭。則可謂此知與聖人之知不同。則不可。鄒文莊惜陰中約曰。邇者緒山龍溪二君。自浙中臨復。古大聚青原。考德問業。將稽師門傳習之緒。而精進者寡。因循者衆。是忽實修而崇虛談。意者相規相勉之。有未至歟。羅文恭松原答龍溪則規之也。當時古風如此。

兩峰劉公曰。發與未發。非判然二之也。能致其知。則寂感一矣。七宿松原與羅文恭極論此旨。始未肯而終契。

青原志略卷三

七

合嘗曰。格心者忠之大。養志者孝之大。善引其君而忠之名不立。善導其親而孝之名不顯。亦至言也。師泉公曰。自陽明倡道。承襲口牘。浸失其真。以揣摩爲妙悟。恣縱爲樂地。情愛爲仁體。因循爲自然。混同爲歸一。公憂之。其會青原語曰。心體主宰。貴知止。以造於惟一。心用流行。貴見過。以極於惟精。博約並進。車輪鳥翼。晚著易蘊淵與自得。兩峰名文敏。安福人。布衣。師泉名邦采。鄉舉。兩峰從弟也。幸時朱調。何如平時先生日不動者自若也。形稿水耳。

塘南王公曰。吁。江言性有不學不慮之說。以之言性。是矣。但世人不無習氣之蔽。不知兢兢業業操鍊。研摩以

入精實而冒認以爲不學不慮之性。其不放恣而叛道者。幾希矣。曰。先天無體。捨後天亦無所謂。先天矣。故修後天。正以完先天之性。全修是性。全性是修。此其槩也。每登講席。危坐終日。或以爲疲。公曰。人之精神。居常散漫。正宜乘此力爲凝聚。程子見人靜坐。輒歎其善。有以也。善學者。自生身立命之初。逆遡於天地一氣之始。窮之至於無可措心。庶悟一切皆性矣。戒慎于瞬息。而經綸事業。皆盡性之實學也。公名時槐。安福人。嘉靖丁未。進士官至南太常。臨卒猶會講。西原。忽舉手示客曰。別歸而逝。

青原志略卷三

八

瀟瀟劉公問。耿天臺時提生之謂。易以詔學者。遂恍然於孟氏火煖泉達之旨。及耿授以三關四證學。乃滋達常云。無欲恐非覺後語。識仁疑是夢中天。人人自有中和在。何必澆求未發前。其惜陰語曰。火麗木則明烹。雖則利用燎原。則害熾。顧所用何如。非必絕薪去焰。而後可以盡火之性也。又非如薪與焰。而遂謂薪火之原也。罕言性而雅言禮。所謂中道而立乎。曰。如有所立。蓋始悟禮之可據也。末由從之。乃歎性之不可得。而致矣。公名元卿。安福人。公車。林文引似與康齊。毀書。院時講學。似劉元成。鄒忠介。善講。朝徵。聘力。蘇。

胡廬山公師歐文莊。羅文恭嘗問文莊歌。款乃聲中萬古心。遂豁然覺。曾問禪於鄧尊教。以靜坐。公坐見諸異。

相鄧曰魔也。久當自息。百日息而胸無俗思。洞見天地萬物。皆吾心體。喟然曰。吾今乃知宇宙我也。錢緒山至反復開辟。終未當意。一日遊九成臺。坐起復悟如初。印諸子思上下察。孟子萬物備。明道渾然與物同體。陸子宇宙即是吾心。皆是物也。公車遇風。舟幾沒。公命酒浩歌。熟寢不動。質之歐公。公曰。可為難。然非仁體。必臨危不動。而動能措。畫救援。乃仁體也。公服之。其疑近儒曰。物者意之物。格者正也。正不。正以歸于正。似與正心之義。繳繞。又言致其良知。而未言良知之有天則。以故求良知者。惟事變化。回融。而不復知有至當至善之處。甚

青原志略卷三

九

乃恣其猖狂。妨人病物。竊意顏子約禮。約諸此心之天則也。又言良知未免。重內輕外。而不知捨吾心無天地萬物。捨天地萬物無吾心。正不可以內外言也。日求孔顏。肯著博約說。走石逆洞。質諸羅公。公曰。滿眼是事。滿眼是天。則可乎。所貴足目俱耳。公嘗語學者曰。志真而學已過半。又曰。無欲。當須以靜入。孔子說盡天機。遊息之暇。考圖觀史。大若天文地志。細若堪輿醫卜。與夫百家九流。道佛諸藏。靡不考核。末年著衡齊八篇。回首時曰。濯濯秋風。天君泰然。正襟端坐而逝。大槩陽明而後。詎知者遺良。語良知者遺致。流為玩弄。甚至猖恣自

潰。以蠶吾道。故羅文恭復為收攝保聚之說。以救知者謂之默成。不知者疑于空靜。正甫有隱憂焉。故發天則之旨。無內外。無先後。而統儒釋以直下。自盡分處。辨之又曰。心之宰性也。而形氣宅焉。是故心知動也。宰于性不役於形氣。是為道心。役於形氣。不宰於性。是為人心。論博約曰。文者學之事也。至不一者也。故稱博。莫非文也。莫不有吾心。不可損益之天則。以行乎其間者。禮是也。禮乃至一者也。論格物曰。格有通之義。致知在格物者。言古人之致其良知。雖曰。孤吾覺性。無感不應。而猶懼其泛也。則恒在格致。即知大本矣。

青原志略卷三

十

一理孰在不貳心是也。一則無不貫人心。至中而自如。則可謂不貳心矣。論性情曰。心猶之火。性猶之明。有一星之火。即有一星之明。明不在火之表。性則猶火之明。情則猶明之光也。辨儒釋曰。釋王出世。故其學止乎明心。明心則雖照乎天地萬物。而終歸于虛。吾儒學主經世。故其學貴盡心。盡心則能察乎天地萬物。而常務其實。其說具在衡齊中郭青螺子章師之嘗曰。師言也。辨而其所以言也。不辯其語異。而其所以言也。不異。侯聖不惑一笑。全歸否則自作。焦非不可復陽已矣。公身直嘉靖中進士。吳觀我。實日理則可以頓悟。習氣難以卒

除須盡今時佛何嘗不言盡心乎凡夫痴有痴無達人
妙有妙無法華曰治世語言資生產業皆與實相不相
違悖是法在法位世間相常住儒只指小乘辟支為佛
法耳浮山鑑公曰聖人成佛後必為菩薩利導眾生非
坐無事也長沙岑公曰佛是三聖之體三聖是佛之用
夫心佛眾生三無差別者無體之體也言語道斷心行
處滅者無用之用也佛不住法身而由大菩薩行即
以大菩薩一切之用而尊其心佛眾生三無差別之體
豈兩極哉豈可以鈍聲闢入滅盡定而廢開物成務之
調御丈夫事哉管登之志曰應濁世之機緣雖大聖亦

青原志略卷三

十一

修備行隨類現身入易不亂羣誰能測之表中郎宏曰
小即是圓何必揀小圓亦是權何必取圓向只知無聲
無臭為圓頓而不知灑掃應對即圓頓也陶石簣望曰
莫之致而至孟子賅矣求其根柢予奪不可得遂曰是
殆有真根柢予奪之者歟非以天司命也理欲境盡則
理名亦窮性習染窮則性名隨盡即理為性即性為命
俱窮俱盡三歸于一而一者蒸然無不在則命亦不立
矣運池曰際出生從而後入生從而無出入未後牢關
是生來擬城解結耳就事了事恰用心而無心用正享
其本無逃情而止有一定者也或執分段之生來未徹

變異之生來則多此各種解釋耳以淡幾言之私已計
利而徇情識即謂之生來公則不謂之生來所謂無心
且舉現量耳知性之秩序而平稱因應則比量皆是現
量矣公平故也約之曰消一切心而後能見無體之體
格物之則而後得因創時宜之用其言有用之用者猶
燈也劍也言無用之用者猶燈惟劍室也或言知或指
無知之知或循牆而挈瓶或致虛而弄丸又况劍須燒
淬火本無體安能惟不達者之齟齬哉合管東溟陶石
簣袁中郎諸公觀之青螺已解衝齊之所以然矣向上
不傳知者不問如其有疑不妨反復

青原志略卷三

十一

鄒南泉公曰乾宗也坤教也由宗者不涉程途提刀直
入如入無人之境由教者尋源問津如入百花之谷各
從其質之所近及其至則一也又曰我明學有兩派河
東醉儒也新會餘姚則直指聖學之宗矣諸家語曰靜
中養出端倪曰致良知總是止啼法夫道一而已矣又
曰若執一家以為家常東向望不見西牆南向望不見
北方須是六通四辟旁通曲暢各路俱走一遍而後能
折衷答周海門口道體提撕得明然須是享用得若眼
界高透腳底空濶終無滯事寂然不動性之體也感而
遂通性之用也用即是體然須發而中節龍溪翁若再

小心翼翼更復何說又曰子貢雖云不可得而聞正子貢入室處離文章無性命離開無不聞此子貢巧語非聞惡知不可得而聞但子貢一語當今人千萬語現前實用工夫真性命也灑掃應對即形而上搬柴運水無非真如舍素位更何有性命故曰君子思不出其位晦翁即物而窮其理甚精細粗言之每事而窮其理漢言之人墮地來一靈物也窮其何來歸何處何以不虛生不虛死何以謂朝聞夕死必如是始不負晦翁此窮理第一步九華陽明碑曰元標從事先生之學蓋三變矣有謂知必鍛煉而後良者則不慮而知之說非乎有謂

青原志略卷三

十一

必揭良能始足該括者孩提知愛知敬之說非乎夫知愛知敬者知也能愛能敬者即良能也有謂必歸寂而之感者不知良知之體無寂感內外而分內外寂感者是二見也有窺生機盎然日以暢愉爲得力者不知戰戰兢兢小心翼翼未必非生機也夫此於先生之學亦各具一體耳予獨怪夫萬物一體圓融無礙之說倡而學浸以僞也夫理一也而分則殊體圓也而用則方先儒之一體也合天下以成其身後儒之一體也借天下以濟其私先儒之圓神也本之方以知後儒之圓神也流於詭與隨藉口交道接禮之說無論宋薛齊七十五

十百鎰皆可受矣藉口委曲行道之說儼環如圖種種依依爲是不脫冕而行非矣藉口獵較猶可之說和光同塵爲是先簿正祭器非矣藉口中庸之說孔子不必噉亡於陽貨孟子不必示默于王驪矣神出鬼沒朝更夕易說者曰良知醒而蕩非良知蕩也頂儒蕩也孔子言仁義流弊至于爲我兼愛則仁義亦可廢耶答傳楚祭曰知人安民是真悟也索之窮冥昏默與事爲二矣象山點惹湖于詒扇時而趙清獻則于坐堂上有省此從事磨練而入不以思索爲悟境明矣又曰滿載由已解纜亦山已更不從他家托盜惟是吾輩終身結果係

青原志略卷三

十二

于最初一念卽是配天地並日月質鬼神稍有查滓終身必現古人形著動變之語豈欺我哉東郭青螺曰李見羅良背疑神二竅劉雲嶠淨土結念一度能兩兼之兩忘之乎易曰休復吉又曰起滅不易持循此處難商量欲持循卽自起滅而又欲持循無起滅乎又曰未知學人卻要發憤既知學人非全放下終難湊泊又曰杜門謝事始知了灰生一路人以爲佛氏也不知原始反終故知灰生孔子先道之矣吾輩年俱老大歸根復命是脚根下事答陳心谷曰築氣固非而持志亦未爲全是夫志者心之神也無方無體非如一物拘拘執之爲

已有也故惟恐其忘者非真兩忘也真忘則不以生而存不以死而亡離忘而未嘗忘也無思無為固獨也焉飛魚躍亦獨也戒懼慎也而優游涵泳亦慎也兀坐一室慎獨也兵戈槍擗千萬人吾往亦慎獨也公名元標字爾瞻吉水人萬曆初進士授吳中行忤江陵廷杖安置貴州江陵亡起吏判即云籍沒江陵太過後為總憲諡忠介王公思綸修曰王王致知湛王格物正如論日遠近近此日遠亦此日也學者立誠致虛亦當於動處理會四勿所謂中節也知貫寂感而無中邊物具天則而無聲臭如火無體而寓薪水至清而自照格此而通無外無內踐形即踐天矣有何思慮耶

青原志略卷三

十五

羅一峰公倫成化二年及第第一會南陽起復公勸不可疏言富弼終喪劉珙言事為忤謫市舶後復官揚文貞以百官俸薄許受皂隸錢公不受以疾歸授徒註經以性在時宜中非兩截也學行自盡而已鄒忠介曰世所謂性如指標月先生所謂性如足履地嘉靖中給事郭汝霖時望建太極院祀羅文毅作書補青原會旨施少參近奉文教文莊入白鸞與文恭為三羅云承新甘谷亮欽采正德間進士守惠州歸講業青原或問耳順曰且知耳逆聞逆耳之言而順斯可通矣泰和曾于乾恩健念菴招處青原石進者六年鄧文潔

曰惟微而後能時思健曰惟危而後能微

萬安鄒士元志伊每于青原白下祇以證悟為少墟曰吾斯之未能疑志伊曰吾斯之未能舍卒時云吾以一空成家

鄒四山公德溥讀書青原七年癸未第二者易會雪山艸因聖諦不為有入處故嘗為賢者消自聖之念夫言言智巧聖力又言聖與神而內經曰神用無方謂之聖孔子則以仁與聖分言之又况三藏之所謂聖乎不落聖凡之體不慙缺少倚之而廢事廢學可乎大人只與萬世言當務

青原志略卷三

十六

朱世守玉樞萬曆大司寇同王堉南青原之會而同年王爾康嘗居青原與之善世出世法兼帶若會心焉周惟中懼予伍承參象兩往來青原質疑不倦君子以同而異未嘗出類拔萃而藉口了事凡夫是鑽痴也陳履旋公慶甲戌會南舉于青原鄒曰修挺沉靜稠泉中不問一語詎即動中肯綮或問知止曰庭背律天時邪門陳履祥光庭又號文臺曾以桐川方君靜廷尉吳觀我太史書來青原論學亦詰頑端文高忠憲論學新都汪君疇從鄒忠介遊于太平青原曾著寥廓齊放言郭青螺序曰君疇篤于孝經能定能應鳴而當律語

必當法言行不放而此以放言名何也且自處清以權之問乎

清江周逸夫統受業李見羅公致方廷尉君靜公交嘗會講院桐金陵齊山青原著證道編擊會膚言每以人情難過者生於毀譽兩關生於至無可奈何亦畢矣而毀譽一開賢者未免動心然碌碌者苟而已不肯者自便而已其毀譽原不計也夫不察士之真與人情所以不免而定其中焉猥聽凌恒之吹疵以苟且不肯之趨毀譽而責賢才之俊以督不畏為趨生於而責雅之士豈不冤哉庶仲龍化日象教別為宗而南北分大

青原志略卷三

十七

道析為名義而芻洛起其敵也荷鑄愈固小人乘之是遜夫之所戒也

施愚山先生守湖西因遊青原而歎會館荒落正鐸無人提起故與劉洞諸子言之因會于白鷺者再會于青原者一先生居官清簡上下信服一時山中父老扶杖而來環橋千人三日乃罷有聞而流涕者甚矣斯道之不遠于人心也因文成良知之說提撕躬行為一寔地切切存誠言皆平近蓋以理學日衰高談無忌蕪隔蕩然故欲守先聖之知立後學之閑虛說萬言不如行得一字以此厭賢智之意則誠未能然近日號賢智者非

守一以廢萬則皆燒破空鍋耳求真正賢智之過亦難

何以生大業先生曰生于憂患即先幾之吉也唐豹崑初與會奇書藥地日施公祖謂戒懼為一息尚存之樂事而力行不盡即性中之用有未盡處至于人禽之關真偽之辨出之激切聞者震動反覆丁寧雙淚俱下當吾世而有此人誠哉其難矣抑以為中下之良藥而上達殊不外此是與大師離用無體二即是一之微言了了不異又屢述大師提起纔能放下之旨及於而不已等語以為至論賢者治其精以統御百姓演其粗以

青原志略卷三

十八

舞蹈江右理學之區故典起如此其速也其畱示傳心堂曰策杖仙源谷口迷白雲飛處重攀躋殿勤良會真難得莫負空山覓路遠別還論三日開弦歌同見古人顏木犀早已傳消息一樹花開香滿山初舉是知也一節于路非強不知為知者龍溪說猶疑之余廢之先生云聖門重行獨誨山以知它日使問鬼瓜此章在後耳一日同藥師坐溪石窟生來來處藥曰佛亦不知先生曰無安排處惟有盡今龍溪無閒忙則無生來是知也藥笑曰石頭證明次舉山農告近溪制欲與體仁話藥曰知其故乎萬物備于我矣守館門人郭林錄

仁樹樓別錄郭林方兆

老因方藏一寓此以朝夕

左子曰院桐方君靜廷尉公

大鎮湖潛已丑進士與吳

觀我太史辨析二十年而王

魏常時罷號野同與吳

大中丞公孔昭丙辰進士以

連理之辭號仁植晚符周

易時論發揮備矣廷尉公紹

連理堂先生之學與高忠

憲顧端文鄒忠介諸公切磋

在首善書院日蜀洛角爭

我見為崇耳周謂無欲程謂

大公者無我也歐羅陽云

學孔自學孟始正以養氣知

言必有事乃能行無事集

義而道明矣仁智好學偏見

乃忘學固所以游息而養

之也序陽明錄抄曰務矯而

返之示刻日翻案務因而

青原志略卷三

廿九

申之明守曰拾濬習氣使然

豈自陽明良之乎聖人何嘗

受用仁智一也何嘗不兼愛

也以天下萬世為心故無其

其心逆泝先天之幾乃能順

正享其先天之神天無先後

乃安將倚冒而贅疣竊混而

得所以復其不慮之知也野

不學之能也若倚不慮不學

而能正智便用不出復介高

中丞公忤楊姚迷理與黃公道

倪公慶同在西庫倪公

了晚經研極合古今而貫之三

吳觀我公曰破形

又破空破邊又破中要以破識

其心耳宗門看破無實法也舍

事物確有實際知其故乃能不

不過道德經濟文章而切言之

端幾徵性中天命之秩序非文

能增減造作也準其秩序因物

青原志略卷三

三

動心總一大物理而已神無方

同時祇為慾忿蔽之幸得生于

明矣夫為物不二至誠無息者

內外晝夜生歛頓漸有無凡兩

而相因者也公因在反因中無

哉奪二第一并掃其一宗門權

究竟堅固法任法位何反不信

之蘊因物而悟生成之符觀器

盡天下之變視囉緯山川以為

而定元會必生一切皆卦爻之

層神醫占徵幾故秘黃帝神農

而授允中孔子舉劫閏而明大衍典禮樂制數度成變化行鬼神察籥在此通天地人謂之儒而乃不信受命如鄉之至精乎畫前冒舉畫後詳徵而要以一畫爲初幾猶一念之具宇宙也則費是隱知微之顯神不可知在可知中聖人生知者坐而知好學者也合俯仰遠近而會通象宜禮運情用心矩鏡照民可使由基命宥密固達而知統類歷歿此聖人所以王萬法而隨不惡動不亂也日寡欲日體仁日知故此學之綱也定靜格致忘其動靜二見操履存養泯其鍵羨二機一心如是豈復有世間之人我得失操履乎不言敬而儼若不言寂

青原志略卷三
三十一

而本定矣學者立志養則付天學則責己心虛而事定心流而境限時以境歿其心時以事活其心心境兩忘火候不昧也本來證空言日用安理學泯蕪蕪夫機自暢湛然則無靜矣善川則無動矣因物則無心矣知法則無物矣循理則是無物中節則是泯理此蓋窮上及下知種種偏倚之病而約出也決正語也層層激湍但以寫其孤往原非抹殺一切後乃以爲藏拙之伎乎舍飯窳米悟飯是米已矣繫鈴解鈴遂以煉秘李端叔所謂非詰之難知所詰爲難耳正須窳兩末證五中道而後知之若夫高人之厄寓廢權則其時位歿也

問朱陸詳而陽明之後又詳何以定之曰且衍聖人之教而漢造焉聖教小學大學小成大成總以文行始終之內則學記詳矣息焉道焉言乎文行之相須兼到也朱子曰力行而不學文則無以考聖賢之成法識事理之當然而所行或出于私意矣周禮三物六藝乃六德六行之日用器具也博文約禮成德達才而化兩一貫矣天何言哉胡安定教學分科朱文公兼尊邵蔡正謂節度藏神化薪火理理事也聖人之經則聖人之道各安其業即各樂其天蓋謂道不離器律藥裁感體標尚象處處引獨刑川曰古人游藝以養性便可上達天道

青原志略卷三
三十二

而但作玩物好勝之具乎專門深入一切且置而執毒藥者懲咽廢念矣

問陸象山張子韶學禪掃文字然乎曰陸象山亦指束書不觀游談無根之病張子韶曰久不以古今灌漑胸次試引鏡自照面目必可憎對人亦語言無味二先生甚言書之不可束也世議以爲落空非矣天竺二小學謂悉曇章長通五明日聲明即聲律文字也曰醫明日巧明即養身曆天務民宜物制器之類也曰謂因明即治教辨當諸義所出也曰內明是身心性命之理也四吡陀曰壽曰祠曰平曰術法華經曰治世語言資生產業

皆與寔相不相違悖。華嚴五地菩薩無所不知無所不能。于世間辭賦該練。庠律伎藝莫不通曉。故能涉世利生。法界品偈曰。具足智慧無所礙。善達醫方等諸論。書數天文地衆相。及身休咎無不了。誰謂佛入中國。而不能通此方之書乎。達磨對彼時。論支蔓福禱功德之病。而藥救之。指出心體。尊正法眼也。孰是由專而通者。遂舉一而廢百哉。程子呵謝上蔡。玩物喪志。是程子亦歸文字矣。上蔡後見程子。讀書精細而訝之。猶不悟耶。蓋謂讀書者。貴求寔際也。半靜坐。半讀書。朱子法也。問聖人。經世不了。生歎乎。曰。生歎晝夜耳。何了不了。與

青原志略卷三

二十三

民泯于常務。盡今時。即盡萬世也。物其物。倫其倫。位其位。事其事。時其時。措宜則功忘其功。各盡則德泯其德。本自大定。何嘗不了。生歎心。自本無正用。即得耳。其中之故。罕言。寓象何必。淡曉。以滋人惑哉。歎。汨汨循循。習矣不察。故高明。淡入。獨有所見者。忍俊弗禁。欲吐而出之。彼厭世之烈。懷避世之冷眼。與夫超世之喻人。欲別行一路。以自爲屠癩焉。則嘗以此不可得者。以轉易人之常見。聞而蹴。奪乎高。然後推削其高。而四稜塌地。則一切依舊而已。孤孽苦人。無可如何。常語不足消心。故以此不可得者。自折焉。關尹曰。聖哲造述。鬼神莫測。

超生脫死。牛翼馬手。以可得。可行者。善學生。以不可得。不可行者。善善人。羸出殼而兩化。蠅崖壓艸而花側生。心慚口強。徧往設勝。教亦多術。獎無常情。看破已矣。或曰。般煉亦灰。覆火耳。曰。此因小乘初修。猛求斷滅。而後悟。種性原不能斷滅也。豈謂氣質不可變化耶。既耕之牛。無繩亦能轉。既絡之馬。雖逸而聽。聞人。夢魂得力。正在其醒時得力也。醞醬紅麴。卷腐而變。人見腐則惡之。何知其後之香美耶。學悟道法。成性存存。火候重感神。不可知。嗟乎。藥師撥正。要心乃至此。誰不汗下耶。或曰。無心則出世矣。既不自知。理事何有。曰。山林晦夜

青原志略卷三

二十四

不見。乃人目不見。而山林如故也。理無斷滅。但有顯晦耳。以易徵之。一不壞。二亦不壞。可見之。明發如此。不可見之。因果亦然。維摩經曰。無我無作無受者。善惡之報。亦以願力。自入輪。延正已。體逝無安排處。而寔享其晏。然故可貴耳。彼業重者。自計口不知。則無痛癢相也。聊耳。自遣。夫自遣。則業識已現。受矣。世無不信風水者。祖父之骨。無知而。陰子孫人。何不自陰。其後世乎。或問。受命如響。以何徵之。曰。趙甲夢錢乙某日。其日果然。農夫夢社稷。與凶何與。彼想而不爽。如是。鏡下者

信步出門。聽言戒讖。而事往往驗。猶不信心幾之本靈耶。又况神明默成者乎。至誠冥通。不可思議。

問有無紛然。何以一之。曰。有為無為。有心無心。樂舉耳。有物有則。無聲無臭。固相反而騰疑者也。潛州方仁植中丞著

曰。因生歎而專格。心所以心。物所以物。天所以天。不二尚。有疑耶。直下是人當盡人職。當安時位。豈伴有無之見乎。說最惑人。故決曰。體道于無。可以養神。虛受還事。

于有便知。物則咸宜。火候自適于兩忘之無。所以調氣踐形。而泯性情也。寔務藏用于法位之有。所以隨分安時。而無思慮也。若不善用者。愈爭執。有則德慧亦累于

時。而無思慮也。若不善用者。愈爭執。有則德慧亦累于

青原志略卷三

矜傲。而况聲色貨財乎。若執空亡之無。則或抹撥道理。或頽荒。或獸率矣。何晏裴頠胡寅。決之紫柏曰。自非聖

人有心。是過。無心亦是過。宋山峽曰。無身有事也。體無用。有也。無方有則也。雙超互泯者也。惟心不落。有無。則

理亦不落。有無。事亦不落。有無。物亦不落。有無矣。通晝夜而知。謂之不落晝夜。又何惟夜為不落晝夜之夜。而

時處晝中。為不落晝夜之晝乎。玄談茫昧。一觀即已。曰。世出世分門。何相牽引。曰。同此宇宙。日月。同此身心。

性命。稱謂有方。語正宜通。而互徵之。郝京山曰。字皆此土之字也。何避為自陽明。以來。諸大儒皆窮究而互徵

也。三問之喻。以堂與樓分合之。更明矣。鄙愿茅塞浮才。苟媮。忽有楊宗黃帝墨宗禹。猶芝艸也。徐幹不憂異術。而疾惡內。爾何待。陽明激發乎。圓機之士。分合皆可乘。

願補救。正須互竄。宇宙內事。皆吾分內事。參過甚。漢之宗。乃知層層利害。不為人惑。而時用為藥耳。差別智為

聖人茶飯。現有河洛秩序。為生成裁成之天符。有歷律。醫占。為徵於穆之節。為通物理之例。為驗受命之幾。而

學聖人者。故可忽此。草莽不知。物物實際乎。潛州曰。守禮嚴防。閑遂功。揣事勢。凡夫信聖。不如利害。辨士設難。

必資偏鋒。才子標新。達人快語。破相者。迷玄核。欺者。據

青原志略卷三

物管子曰。各用所長。使民不爭。董子曰。陽經陰權。韓嬰曰。惟其當之為貴。賈誼曰。別之以事。御說曰。限之以勢。

蘇軾曰。才辨勇力。役人自養。故齊之以學。曾鞏曰。諸子皆矜所得。而諱所失。曾大奇曰。百家兼存。而互抑其奇。

故睽與險。皆得其時用。聖人知其故。而中道成章。以忠恕化之。教其所短。川其所長。鼓舞之以學。問養辨公容。

非受設也。鄧元錫曰。宋儒方守徑。遂好于無過。求其過。遂使傑才。鷹擊處去。虛舟子曰。理窟學不盡。變不窮。物

理實際。太不憐才。為淵歐魚。而引一隊。庸猥以樹宮牆。及于甚。不能決破。及受欺。給而又襲之。顯則糟粕。經

此而英才無以養辨微則河洛學湮而秩序節度無據
宜其踰躓見喙矣聞人笑曰別路三不收牛馬聽呼耳
且以象數警藥爲市簾山水墨池逃砌坑冷眼旁觀有
時一點緣不得已之苦心固不望人知也

問異同曰盡性則自知之曰截語固也姑請方便曰或
指無體之體或言定質之體或言有用之用或言無用
之用或言高超或言超高或言定分或言盡分或言性
分自得或言功業學問言自各異而不可相廢也故拈
提與攷究原自兩路制欲消心之言與備物制用之學
亦是兩端備廢則皆病矣又况世教出世之教乎至于

青原志略卷三

三七

經世立法貴明王于遞世藏身貴晦一言治事措時一
言歸根復命一以名教正名而人不知亦不愠一以至
人無名而後言名空不避名一以教生一以教死一提
公是一尚委化一以生安生而藏其送死事鬼之故以
爲上下同流之化一以死治生而以本無生死之處爲
空外轉身之筈一以倫物日用爲事而慎于未發俟命
知化則朝聞夕可之道也一以生死來處發藥疑至不
疑則一切依舊非廢倫倫物物也燈必待傳而傳薪盡
火傳也日不待傳而傳萬古中天也暗傳一人者別道
也明傳千萬人者大道也有常師者徵信于專門也無

常師者聖人師萬物也猶淺而言衣冠文物與鯨獨窳
民各有教養崇高不礙富貴而煉藥極感貧賤况貧賤
之分數多乎匹夫不可奪志法界隨地創成通其變容
乃公本相忘也淡幾而言爲物不二而代明錯行尚不
信歟夫不得不兩不得不參皆大一之所布濩也愚故
統徵之以易而藏天下于學因果費隱即二是一才三
備萬誰不具乎然不發願不好學終不能知而又不能
藏諸用也驟而告之能免孫休之詫驚哉歿午會全彰
雷兩出雲因緣時節知罪任之燒四炷香一求有餘者
養賢一求學者虛受一求方正人窺知其故一求疇穎

青原志略卷三

三八

人藏悟于學
問孔言三知而孟但知言何也曰攝用爲切也靜正游
息以養氣則知命知禮在其中矣學問研格以知言自
非知命知禮又能決言命言禮者乎人未嘗靜正而研
格則爲百家所惑必矣知言儘曰詎家法懋誠通贊鼓
久矣曰宰理物理至理曰公性獨性習性曰質測曰通
幾姑離合而陳之乃可決耳不明其故即能守壘亦強
作主不自在也楊龜山曰能必其城下之盟乎問宰理
曰仁義問物理曰陰陽剛柔問至理曰所以爲宰所以
爲物者也問性何以三曰渾沌分陰陽則爲二二種性分

五行則爲五種性從此析之易附熱寒連舉而寒熱甘苦又各異也又况靈蠢資質之殊乎故目之爲獨性何謂公性曰所以爲性者一也何謂習性曰移花接木重臺寶大學問變化禮樂熏陶右手秉筮筆水居能浮汙僚之九昌之射習伏衆神習即性也何謂質測曰就物而與民正語皆是也何謂通幾曰不禱不離不行而至受命如響不可思議所謂知極所謂引觸者是也曰聖人不惡曠以何道致之曰心天會通本無內外物呈其則法位時宜曠何惡焉此樂師之應午會不得已也問曰尼山不輕與門人言易而今每言學易何也曰易

青原志略卷三

二十九

本不可須更離也賢者執見難化惟以易與造化親久之乃自平其一切見耳曰必言象數何也曰易以象數爲端幾而作者也虛理尚可冒曼言之象數則一毫不精立見舛謬蓋出天秩秩序而有損益乘除之妙非人力可以強飾也本寂而中節確不可欺者也曰多言歷律譬占何也曰徵幾也不以實徵則何以知天地四時之筋節人身運氣經脈之代錯乎上古無書即以天地身物爲現戒律襲之秘本而神明在其中堯舜三代以此相授漢來董賈鄭蔡輩皆明曆律邵子玩圖數十年朱子從蔡西山講求後人偷懶而以虛言冒之云不屑

耳愚民使由不可語上也高明得少畏數逃玄正宐以寔學欺不得者沉潛之又得質建之正眼爲萬世鑑若有此人吾先下拜夫生千聖之後不能收千聖之慧受天地之中不能明天地之符成變化行鬼神制作禮樂反似誕妄果可以苟免之凡夫訕聖人多事矣周孔之徒不知律襲三才所謂百官宗廟專恃虛言杜撰乎除卻鬼窟火不離薪寔學虛悟志士兼中故曰河洛中五之綱乃羲農堯舜禹文周孔徵信秩序之天符也時爭一多之說求决于雪軒雪軒曰博我以文約我以禮信之矣知文禮之所自出博約之互爲機乎我嘗曰

青原志略卷三

三

博我以物約我以空博我以空約我以物物在空中文禮歷然空在物中文禮寂然亦可以不爭一多矣曰何謂約我以物曰物性有則而無情識格物之則即天之則即心之則則物付物不起一念紛紜約之至矣曰聖人法天地何拘小物曰天地一物也物物一天地也囉繹歲時經絡呼吸秩序歷然原自寂也還其秩序即無作也物物者三才之徵也天地者於穆之器也因器知法而信規矩之成方圓則輪匠無思無慮而造物矣莊子提虛無者也而曰鑿臺者有持而不知其所持而不可持者也議之所止極物而已以有形者象無形者而

定矣物出不得先物也猶疑此否故山曰知性者物即
是性何執未始有物之先猶疑此否紫柏曰以四大觀
身有身用無身相所謂無身有事雙超也以前境觀心
有心川無我執所謂因物付物本空也猶疑此否物格
知至者攝末于本攝本于末以先為後以後為先三反
置夜指掌仰奉本一貫也謂之物無本末知無先後可
乎謂之知知無知物物無物可乎直告不信自須反復
曰不為生念所縛而生即為死念所縛而必將何道以
免之曰不知其故繩修版植如隔日澹不煉定力射不
至疾先為所搖將空指一無生灰以為脫乎莽蕩不免

青原志略卷三

三十一

矣今既學易以易通之如卦策圖表行列四布有似乎
成其推行化裁周流六虛何其活也曾知成不礙活活
不礙成乎曾知為生法所生亦為生法所成為成法所
成亦為成法所生乎曾知為無生灰一句所縛即成于
無着之語下乎曾知出生成而入生成者隨生成成而無
生灰者猶夫變易不易者乎迅不停幾之人心寂然不
動之性體果參驗否體本無體出入以度即感而寂則
三百八十四爻皆一畫也無所不用其太極皆勿用之
潛也此在變異之生成中而貫其起滅者也信得及否
如猶恍惚且只依法而行

附青原藏書議上 守憲施山先生

朱之鼎

嘗聞宛委二酉皆古人藏書處子長史記亦曰藏之名
山白樂天集寫藏於東林寺李公擇藏書白石菴蓋雲
巖礪谷之間高人勝士之所遊集俗流之所不至是祖
龍之窟不能灰雲臺之災不能燼者也青原傳心堂故
吉州先哲講學地堂之後有五賢祠堂之北有各邑會
館多士肄業無虛日自經變故絃誦聲希欽逢憲臺先
生倡明絕學嗣響姚江會講傳心堂冠裳雲集乃於五
賢祠左右並建書室室各有樓榜曰仁樹曰見山令學
者設席其間明應淨几可以坐而誦可以眺而吟詩云

青原志略卷三

三十一

豈弟君子遐不作人其先生之謂歟竊惟天生人士不
一其才造就人才不一其法昔尼山設教分以四科各
因其才而成之也故七十子之徒遊於諸侯大者為師
傅卿相小者友教士大夫其效蓋章章矣胡安定教士
蘇湖設經義治事三齋經義齋擇通經有器局者居之
治事齋如律曆禮樂鹽漕兵馬屯田水利之類使人各
治一事又兼一事故天下謂湖學多秀彥出而建功立
業由其講習有素也今仁樹見山二樓皆可藏書請下
憲令歲翼鸞洲青原贖學之租除供賦修葺外悉以購
求遺書做胡安定教士法俾士欲研理則稽性理之編

欲治事則考經濟之籍體明川備以輔治處以化俗
皆先生之所造也且吉州諸先賢集校藏在郡庫已頻
遭兵燹矣世家巨族牙籤錦帙什九化為劫灰乃知古
人藏之名山誠有見耳伏冀垂情古典嘉惠來學山長
山錄自請賢詰藏悟于學居業遠材各有質長不襲虛
詭山天大畜為國樹人豈但吾吉服教被澤已哉謹議

青原山傳心堂翼樓乞書公啓 方中履

郭入門不嫌不試專欲究決古今之疑而貧
不能得書又不能遊於此明年來寓青原館管
作乞書小牋中履因而廣之
雖屬空言且過屠門一嚼

竊惟兩儀未剖已具圖書一樹全仁何礙慈藹道法必

青原志略卷三

三十三

傳乎載籍志事終托于斯文津逮西陽山能歷劫購遺
辰告人自含章青原山已再興白石菴可圖夢李公擇
賢祠之樓有翼藏書之局當開雷次公之館適傍遠公
慧遠講易 陳止齋之巖 原依聖寺陳傳良藏 星縣杖影
莊禮記 山藪獻經野聽書聲太平有象三民首士四教傳文道
本一乘編增五部經史子集 又加餘部讀書類略龍眠 王僕燎然
典故條分道路具在聖人好古敏求自知太史著奇雅
馴為貴有百利而無害者忘憂惟書倪文節 思終日而
莫得焉于學則子思 統之曰性命曰器藝曰物理神
化何言列之曰道德曰經濟曰文章世情所目因二貞

一本乎固然乘六兼三要打適用易學端幾緣象鼓曆

律秩序脩于圓圖人倫世事貴權衡法制古今急於當

務釋經正史猶如廟堂瑣說神官譬之苑囿汾亭授業

唐出羣英鄴侯取精架嘗萬軸遂初堂目毛弁敘其精

微尤美 夾漈志通鄭 無端臨續其流洽 馬貴與溫 公字韻

之學賞於誠齋永叔金石之編廣於德甫用無不足類

則各從更有要焉在自得耳覽聖作當體其理而自事

其心閱衆家宏略其詞而別解其意博中善約大則能

無言自以人而殊時有所為而發必知其故各用所長

間或闕疑存以備攷直養者有事知言豈被外道之所

青原志略卷三

三十四

惑滑疑者苟非極物寧悟靈臺不可持性子極 惜駒景

而衍絃歌感雞鳴而錦几杖千手聚訟幸有折衷一代

英才正堪作養溪窮窳與不出誠明心無體而本空日

正用而中節燔痛不妨繆刺貝壺可以旁通費隱權實

或單提宇宙縱橫惟十字賢首判筆嚴為圓教辟支是

小乘班固志老莊為道家神仙是方技心佛眾生性何

別統于菩薩總持天人神鬼誠則通惟在今時自盡看

透生灰還它生灰隨緣只是讀書人如此見聞而非見

聞破塵早知無上士萬卷柳身可晒客悟芥山幾行州

帖堪珍僧帶瓢本鸞湖注脚是冒語要差卻蔡交盤鷲

嶺迦文到中華定送嵩曹止學故曰讀書須得配法獲
兩造不偏枯果歿已眼莫被紗蒙破重玄始痛快勿謂
淵明不求甚解欲知千載賴有古人將疑攷亭拋卻尋
春其教諸生嘗用半日了事漢聊悲几而遮眼謝俗者
便開卷以裝聾好則無以易茲倦即酒然自笑窮子如
初爻未入事正好枕藉開居丈夫行別路而點晴樂得
山天大畜雷二乘為藥艸豈戀燒九把五地作花枝拈
來雀躍早聞趙不迂滿閣許借客觀安得莊蓼塘標籤
來供山長士安禁步亦賜一車帝賜王祭落眉尚逢
倒屣蔡若慰乞青卿願即當節度買山之錢或者副本
書原志略卷三 三五

見遺足遂雲禎滿篋之癖勿嘆糟粕本具神奇漁獵不
無龍威非竊一向露抄有待自然天假之緣或謂故紙
宜受便請銅盤作主力托總裁類例詳其因創源流應
有吐鋪大人葉拔四海之長以集大成寶鏡定產淹通
志士能合千聖之慧而供後世津梁休因雕鐫漫夸楮
葉難遮固匪妄逐蓬輪尊貴高幢甘於讓世寧作三不
收之蠹魚禱華童子老可藏身亦是兩相忘之胡蝶自
憐麻蕪盛事難逢想枉藥籠寸長亦采從來唱必有應
何愁拍不滅聲故爾冒昧作戲遠寄清燕之暇定知排
腹惟此痴奴不待展眉亦爾閒話

青原山志略卷四

碑記

笑峰門人芝穎與此編
音居士于藻慧勇駿

唐大中五年青原七祖塔寺碑今亡 段成式

宋慶曆碑今亡 蔣之奇

宋石勳廟昭應侯誥碑紅亭對面 侍郎山角 成淳牒

語云神靈烜赫德澤深長廟建于隋系由漢裔衣被兩

邑墮篋一門肇封七命之侯各贊二名之媿聰明肝響

有感即通正直憑依不欲非類如石牒到奉行成淳九

年二月八日大傅平章軍國重事魏國公似道

重修資福寺法堂記浮山右 黃原口 歐陽建寅

吉水鄒元坪西湖慕塘上有崇壽山資福寺自唐開元

間青原泉禪師宏宣其教分派至松禪師於慕塘上荒

丘間陟高而望得異處焉方開基定構忽聞鐘聲發于

平嶺至其地間無所有卻立而視若有鬼神陰來相之

斬茅而嘉樹列發石而清泉激者奮然成丘陷者呀

然成谷窪者為池曠者為田豈非天作而地裁隱于古

而顯于今將以遺有道德其人乎松禪師境與心合遂

遷基於崇壽山半嶺周延四柯墩開廊廡佛像具列此

寶福寺所由創始也至宋咸淳中第八位伐闍羅弗多
羅尊者頂放祥光照射霄漢凡七晝夜遠近瞻禮靈異
昭彰遺黎故老能傳其事今有僧用斌守之丙申寺毀
於兵乙巳判官馬德明視事用斌持疏請于候侯遂捐
俸先葺法堂嚴立佛像又作亭於半山丹雘完美僧徒
樂其成乃立侯像祠堂西直方寬裕清謹除暴
鋤梗威愛並流既新所治聖廟遠近名績百廢具
寺特其一事耳夫理民崇佛幽顯不同而出于誠以
誠崇法則神式臨以誠理民則民樂化自侯之來年穀
屢登生聚樂業豈感而佛福之歟寺僧用斌

青原志略卷四

二

請議諸石故為記洪武元年戊申夏

重修青原洞巖朱陵觀碑

解縉 春雨

古有洞巖觀創自東晉時云郭璞嘗至其地此傳聞也
至宋開寶四年徐錯為撰碑記稱張道陵定天下名山
三百六十五以應天度而茲山第三伯六十則自漢已
知名矣青原山勢蜿蜒自芙蓉天嶽而上且百餘里起
伏踴躍如龍騰虎躍分三脊而下中峰踞時趾頂皆石
如屏帳然下特廣衍蓋觀殿堂之所倚也其東山脊屹
然為使君巖巖下兩山逸出廻抱于觀之左其曰使君
者唐貞元中闕家守廬陵表請入道詔遂許之且賜其

觀名朱陵今唐詩或彙集有送闕使君入道二詩是也
相傳宋入巖石中石門漸長始猶或出後妻子引其襟
石隨手合衣紋在焉巖之瀑布流沫有聲鏘然左右濺
射如酒霧雨其下草樹凌冬不凋草根在巖上有根下
垂自如銀絲長與巖竟其西一支山脊復出抱觀下洞
曰西陵溪數十里有棋枰石當洞上其界道并然其東
洞曰青帝其南曰雲崖峰北真壇在焉曰玄秀峰震靈
壇在焉曰對別峰回風亭在焉溪水支回觀前有灘噴
曰沙湧曰鹿渡橋橫其間皆可眺視而震靈壇者唐先
天中謝行仙之所蛻骨也至宋忠簡胡公與其孫兩尚

青原志略卷四

三

書曰觀曰極皆讀書觀中學業遂成一世名士無不登
覽題詠具在想其絃誦相聞朋來自遠從容講道之樂
又非但方外之士而已也終宋之世而傳有楊鄂彭曾
四人者於此仙去大中祥符詔改觀為寶壽治平中復
為朱陵觀有堂曰據梧使君巖曰自雨川又皆見之瀟
湘集也至元季忠簡裔孫鶴泉總觀事舉義兵與
賊並戰賊皆畏之鄉鄰賴以保障此又卓然有顯於六
大光明後傳忠義激昂與仙遊白日何異况其自始至
今終迥無瑕類雜精修苦煉何以加此是誠無愧於其
觀者也嘗其出師江上賊不勝其憤襲其觀靡有孑

遺而鶴舉勵志愈奮遂以破賊今數十年於此矣其猶
子蘭晚繼總觀事鳩工積大木建殿宇內外煥然悉復
其舊葬鶴皋于觀傍治墓甚傍而與余言及未嘗不流
涕沾襟蘭晚尤老成有道術今京師名士多下之余嘗
夜大雪過其觀中于是別十年矣蘭晚大喜熾炭置酒
盡山其圖書痛飲沈醉明日竟去許爲記未暇今又幾
十年而觀之修造益備蘭晚益老髮髮皓白而精神燁
然奉詔來京師將歸復求記余不得而辭書其事如左
俾勒之石永樂四年丙戌冬

青原定禪師千峰樓碑文

謝矩

青原志略卷四

四

寓言曰火與日吾屯也陰與夜吾代也潛龍遊世不見
是而無悶難枉負豪氣蘊英才者爲尤難易馱不可同
羣安能不寓于人間隱故不自隱潛與見皆吾代也仲
長子光曰在險而運奇孰如宅平而無爲山水古今一
門徑彼必爲之說以代此既爲之說也則所說者本
不欲人知之矣本不欲人知而不自知其吐聲而落影
焉久之層累而上爲不可幾及者又推而代之是豈常
情之所知乎卽爲所感者因循其法步武其躅亦不可
得而自知也習而安焉浩然自足世人之所苦山居之
所樂一往不及返矣而傳者過之一吹虛百吠實蓋平

平爾呵風遺日大似謬悠究達其說可以一笑惟是其
人殆有不可及者虛實未易言也千峰茅樓爲青原最
淡處定雲道人八十餘終於此從不登座說法有所吟
咏豪多棄去劉槎翁及見之以爲其道難測姑與言詩
而已定公初以仇烈不遂汗漫遊見柏堂而依焉又
爲晦幾所賞二公皆潛而寓者可以知定公矣千峰菲
樓制度甚朴今其徒石立從而瓦之求余碑記余曰子
固苦行亦知其師之寓意乎石立曰不知也余曰爲之
徒者不知余又安得以所知而代之耶謂定公亦不自
知可也雖然且代書之千峰一覽後豈無人入此淡處
而知此寓不自知者乎哉

青原志略卷四

五

西華山重修殿宇碑文

王鳴臣 汝文

二五之精結爲山嶽者則勝異與闕託焉青原朱陵連
嶂如屏章貢瀘陽匯注爲川西華躡張渡而迎風濤道
家洞天福地蓋其一矣相傳唐末紫氣騰空倏而雷電
居民構宮以祀上帝曰崇元觀而諸仙附之歷代顯應
山腰噴雪能祓百病四方駿奔走無虛日廟士藉利工
祝弗戒一夕災唯真武殿餘燼獨存隆慶辛未父老欲
葺理謀於廟忽見真武左趾指搗之得憫憫函急徙置
之是夕雷雨交作光焰迅掃環麗之民相傾驚愕善士

張瓌璉吳哲劉鉉等以氛穢所觸乃致震撼茲不重新將何以妥神威徵神惠哉曾春積作疏乞民間期月而川足若玉皇九皇真武殿文昌閣崇元華蓋宮觀音玄壇雷神堂一時鼎新翠飛丹華煥然神區齋宮宿廬庖溜之房布列有序復於左隅建精白堂以備士大夫游焉息焉余時登山瓌璉等屬余作記嗟夫神無所不在而靈有馮依獨感者因靈衆聚而囑囑然尤靈不思議熏惟心體物可使出而本不自知者也不見須溪之記三攀乎袞冕焉圭璧焉以帝爲主宰則人之也無物者有物也寥陽乎金闕乎以仙爲何人則神之也有物者

青原志略卷四

六

猶無物也三攀于此方最著蓋指香城南華而近年始宗華蓋夫青原之稱華蓋西華也亦猶是也福華者無不在則如香城忠簡者尚自有人取精多用物宏大人所重招搖在上至誠於穆理自冥應孰非大覺金仙而顧以朱陵六人尸祝西華尹楊起和耶長生者艷之無生者化之生即無生大人與民泯于自盡而已盛衰興廢時也觸機之見也幾也神非人不因人非神不成其以福力持以心華顯一也至道默存於澗劫元功自啓於康時孰能違之禮曰名山大川能興雲雨利濟一方則祀之又曰法施生民以勞定國能禦捍大患則祀之

維茲華神保祐生聚奠茲方鎮仰鴻蔭報明現崇廟貌盛祠薦綿世不斁神之肝蟹也無作民之對越也非謂於禮得祀於法得紀云復爲之歌歌曰龍盤虎踞西華丘巋然下鎮雙江流中有奧區藏春秋瓊臺珍宇騰空浮莊嚴象教森幢流靈徠祀颺風颺路禱廟祝交綢繆神明福華惟自求水旱災疫無復憂成毀代謝視蚍蜉感茲岳降天酢酬生香伏火民心休隆慶六年壬申秋

重修傳心堂碑記

龍遇奇

青原志略卷四

七

事事必正名故類族辨物爲同人之象則費是隱本不可離者也宋儒詳于析理而行在盡倫至陽明先生出龍場忠難中悟入有得于乾元之各正性命故表陸擴朱三間之說有全統焉吾郡鄒羅二先生每會青原光大其旨體天地之不二惟固達者知之維新楊公守吉遂建傳心堂郭青螺先生欲興淨居作荆杏雙修引鄒南泉先生貴在得人各領其事於是移會館賢祠于谷口之陽淡泊爲基專門自別竝行不悖此聖人之所以大也安節吳公靜峰汪公一時共助此舉而不肖亦捐資佐之道有本教有端他山攻玉互觀而善里塾書堂

家結戶誦吾鄉自江相國楚白鷺以養士此風由來舊矣可曰費官足耳何川更張壇坫乎有其舉之莫敢廢也以禮為無益而廢之者必有大禍况諸先生之羨糲地乎故用泐石以示後人

重興青原寂公真元和尚塔銘

黃端伯

余攷傳燈錄所載曹洞一宗乃青原法裔也恒念江西宗青廬陵實首倡之後人欲識耳孫須尋鼻祖庶幾有至人特起為先聖重整乾坤乎且七祖植荆於嶺懸記未來及寂公應命入山而一枝旁出然後知師非常人也師諱真元字本寂闕邵武鄧氏子也父諱禮母周氏

青原志卷四

八

嘗夢老翁佩圓光入室明且生師警覺雙親借公雖事詩書翹未及展一旦喟然嘆曰丈夫當究明出世大事安有淹留於世俗乎乃謝去妻子出家參禪龍菴了空和尚勇猛精進師甚喜之居無何募鐵佛於吉州閉關孤立一日告居民曰嚮彼且為難既而東事轟於火遂相與神而事之大中丞鄒公嘗叩師曰十二時中如何參究師曰都道話頭實難契會須是自見自會方與本體相應鄒公然之神刺業苦妖蛇真敢倚足師夜立祠下見一尊像金剛經授以皈依於是屬事噴銷未幾北走清涼山執炊爨之役於千佛寺復過少林禮

無言宗主旋遊補陀師瘵疾瀕危堅持名號親見大士入舟安慰遂痊自南海還武林受具戒於雲棲和尚然心疑宗門機句遂返參壽昌無明禪師乃南歸舊刹坐禪精勤修習一夕倚林獨立身心寂然鄒公邀師住大覺菴忽產紫芝三本未幾青原荆樹森秀異常師乃辭黃竹入淨居應七祖之記也青原久頽圯半為儒者講堂師與司馬郭公等聚謀徙會館於他地聞者服之乃建殿三重翼以廂宇遵蓮池大師遺軌精修淨土法門持咒降經威儀無缺放生矜病萬行莊嚴不媿為雲棲之子矣師研究華嚴法藏剖析如流而旁通於古德機緣先賢著述殆古所謂多聞比丘者乎平生持般若經屢有靈驗嘗為聞公禳病金甲神忽見以榻前田中丞請禱於師遂感韋馱冥示王氏困於疫見執杵者呼起遂廖余閱邵武志中偶載鄧隱峰靈蹟師以般若之力常現異光豈隱峰苗裔耶青原之役郭司馬舉力獨多而待御王公太史劉公為之繼二公先受師記謂當作詞壇主盟故燭付不忘克成梵刹耳師偶示微恙遂以院事付湛公端坐而逝師生於萬曆乙亥年三月十八日戌時歿於崇禎戊寅三月初十日辰時世壽六十四僧臘三十七戊寅年十二月十八日午時葬全身於淨

青原志卷四

九

山黎川守備黃公以巳卯之秋禮塔鐵鐘自鳴衆僧異之銘曰覺城東際有大法王嶺南傳道分化一方聖諦不爲玄超階級鐵壁凌空何人撥入無端垂足囑付石頭曹源一滴遍界周流大覺老人廬陵乞米喫青原飯衲青原屎金剛寶劍到處降魔至誠感應寧讓佛陀荆棘叢林一枝秀出東土再來遂成獅窟這回歸去難覓老胡花林三月好聽鷓鴣

廬陵環照起和尚塔碑

劉軒瑞

師諱性起號環照廬陵豐田人姓劉行公一蓋軒孺同祖封刑部郎中愚隱公之玄孫通判雙峰公之曾孫也

青原志略卷四

父古虞母康氏甫誕遭家中落水火風日都無所護惜然無所患害稍長力不任學章句則學治解師性廉尺布寸縷罔私取予喜綴舊履製漸有操錦綺前者固退然謝不敢承白是戕斃鸞命亡算雖貴宜斥勿御日計獲纔分文食二親晨晚未足每自缺食奉惟膝下殊有飽色兄爲十六窶且甚嘗鬻師償所貸子錢又數窘辱師師不爲怨後負強鄰竊鉄之疑係川徽纒寘於叢棘師奮詣鄰門緣木轉石戰拳大罵竟脫兄於厄里中數有闕趣師來山者悉三舍恐相遇寒儉士翻致恭足縮縮如循先王父部署子弟峻頌喜師氣誼過人嘗目

曰吾家季路云年三十五失恃四十失怙枕塊席苦灰念世緣賴貧差免居室婚嫁之累居頂之閒性海王爾康先生薄棄仕宦剛揚禪宗師不以儉父自嫌旬劄肅謁於大士菴一見愧悔昨非雪涕泔泔五體欲墮未幾遂皈依水心印和尚寒暑迭更執弟子節愈謹時猶頭毛覆額裹皂帽畚土輦木惟力是視服卽手刀尺如初爲襪被爲履爲襦爲禪爲襪給行脚嬾殘暨獄囚郵卒那汝瘠兼之歲荒賦困三空四盡緇侶日益繁財施日益艱至師無論識不識愛敬攸同人爭喜捨因代其人莊嚴功德或治妙像或葺名藍或購貝葉或供伊蒲或贖羽鱗諸族放深山大澤更市取魚豨雀羅鼠械一切殺具毀之應手金粟應手立散周身之需一苧數十夏一衲數十冬捉襟肘見納履踵决泊如也少未諳讀詩書頗近嗒自中歲棲遲吉祥朝經暮懺隨衆唱道口受耳通漸曉半滿字漸又辨大小乘就文饒居士吞入識規矩悟就能公香榜伽悟就聖公吞法華悟誠生明定生慧蠶言細語皆第一義鏡展照而弗疲鐘待叩而輒應非復向來阿蒙矣王先生解組歸來弘誓報佛劇情求友淨業玄理修證兼擇故心許者獨印師建印師雷錫茲州清淨守律端教設教美勸過規異同匪徇故心

青原志略卷四

七

許者獨師師之爲師志在普度行在精進何負王先生何負印師哉嗚呼阿癩之慈波頻瀾旃檀之祇樹幾別不幸王先生逝幸印師存不幸印師逝幸師存不幸師逝幸誰存哉師以萬曆乙卯祝剎於青幽之楚林和尚以天啓丙寅受具足戒於匡廬凌霄崖之印心和尚以嘉靖庚申七月廿日生以崇禎辛未六月朔日歿預知時至跌坐而化其爲蓄髮僧凡十有一年其爲薙髮僧凡十有七年其爲孝友忠信堅忍悲願之僧緣初度之年洎示寂之年閱歷六朝殆七十有二年嗚呼始終哉今卜青原苦竹之巔奉師入塔仍與水心印師瑜左右

青原志卷四

十三

相望人也亦天也嗚呼始終哉是宜銘銘曰祖里中洲山明水秀厥毓高人超塵離垢空天覓線大海撈針以廣長手現平等心萬段因緣一絲付託有聞斯修無染可著證盟蚤定羈旅得歸承當便是舉似卻非來如放參去不給假白石所封青原之下泥牛吼月木馬嘶風云大自在曰喜相逢

吉州水心印和尚塔碑

劉同升

水心禪師居廬陵餘二十年萬曆甲寅正月十一日卒於吉祥處世壽五十有六遺命無造塔一時與師交友者悲泣傾戀感動路人思留一坏土以慰來者遂糞厝

雪山寺明年乃克卜塔於青原斂骨石藏之同升於師爲十年交當銘師諱如印字象先俗姓李氏家世南昌人少孤依其姊日忽忽不知其所欲若無意人世者長稍習博士家言非其好也得釋典寓日顧獨喜比有室家輒不喜室家偶見會城季冬論因感愴迅速因悟死生會喪其匹偶遂棄家之金陵行苦行嘗與子私語之金陵密行有老比丘所難者當是時師年又甚少戒律嚴整數歲拾髮參雪浪思法師有所契悟已還南昌姊固無恙也持師悲涕且語不可聽師自是遂不復還南昌徑走匡廬山下隱蓮花峰下凡學道匡山者厭叢林糜四方食甚侈不欲居獨居巉巖絕巖羊腸鳥道四方食又歲不敷至則啜苦菜飲水爲常顧非色力精健弗可久師故羸質不任居久之負汲樵蘇自食力益以德予不知師山居事後三十年遊廬山徧從老衲問師雖老衲鮮知師者及與言山中事又足跡殆遍乃歎師年時輒用自晦已訪道四方又自金陵至吉留錫瀟瀟水月菴往還吉水東山愛其奇勝開遊廬陵陳靖江延師益州寺靖江印世會大行王公道安養病與師爲莫逆交時師寄食習氏菴莊有闍提者欲盡毀郡中新剎梵刹師危墜甬大行舍館大行欲爲師弘教早世弗果

青原志卷四

十三

垂歿救子錫玄割宅傍地爲築吉祥處師聽念死生誼不忍去遂歸老焉師淵靜簡遠濶跡人世雅非其志不踰閩七年閉關三年慧參宗乘晚修淨業益力觀如來相夜中常若有光明者時猥猥爲衆說法人人滿願去比病口規其所嘗過從者語極真切先示時日至期踟躕整衣襟而逝遲明予偕季房趨至見師顏面如生師爲人修罹有道顏目光炯炯性嚴毅凜不可犯交遊多名士無不人人憚師至其真誼款篤終始一出於至性又無不人人謂師親已師死郡人士涕泣載道忘其爲世外交嗚呼是宜銘銘曰震且肇興象教南被託之圖融實載其僞倚與人斯誓弘斷臂維厥初終淨持一意惻愴論囚悟生死事譬如幻師幻出衆技彼幻與真了無二義頭目手足妻子城地乃至衆寶依然難棄閱時狂慧非真實智定慧相生戒律醇備世出世間是大乘器乞食貧里爰至於京匡俗之虛可以逃名出山偶爾惠此衆氓王珣宅舍憩以化城祁祁羣嚮嚶友聲一生一死載盡交情閤然閉關既遠且闕瞑觀懸鼓落日恒明乃辨五濁遂反無生青原之山七祖遺荆竭來與去胡封而塋唵惟後死爲此營營鳩夷石柳道貫等平五葉重開我銘永貞

青原志略卷四

十四

宋長者祠碑記

大然

青原山之有宋長者祠其來舊矣祠雖圯名可存也而余攷之寺志與古碑竟不之載則一怪之按長者家乘所紀長者之配洪孺人墳記有云先妣孺人諱淑潤其先郡陽人外祖雲岫先生女也相吾先君草洲公起家雅志奉佛隨力之所可爲者爲之不倦迺捨田五百石於青原爲歲時贍僧及祖山焚修之資既又修其山門徑門法堂僧堂一切更新及見祖殿頽圯復命工豎造工典而先人捐館舍吾母克承初志併力建埕及祖師殿兩廡徑門歲不乏工埕成綵繪黝墨丹漆如法凡先人之所願爲者皆悉如其願云余閱至此因掩卷而爲之長太息曰甚矣住持祖庭之人非吾七祖之嫡骨兒孫斷乎其不可也祖道之興始於釋迦世尊說法四十九年之後乃於靈山會上因大梵天王以金色波羅花獻佛捨身爲牀座請佛爲衆生說法世尊登座拈花示衆人天百萬悉皆罔措惟金色頭陀破顏微笑世尊乃云吾有正法眼藏溼漉妙心實相無相分付摩訶大迦葉繇是西天四七東土二三遞相傳授至曹溪六祖始派而爲青原南嶽二支青原之下出曹洞雲門法眼三宗南嶽之下出潯仰臨濟二宗以應二株嫩桂一花五

青原志略卷四

十五

葉之識五家宗派雖同出曹溪以其衍靈山一脈而子孫既多未免有不令兄弟交相爲禱者是故近代以來如中興臨濟天童密雲悟禪師之賢而猶不免反唇而譏吾祖之聖諦不爲不落階級與廬陵米價之句則其他可知矣青原祖庭自思齊信如四代祖師之後其以禪宗住持是山者絕未之間是以一變而爲房僧應付香花院再變而爲九邑紳士講學堂非得前之大賢如南臯鄒先生青螺郭先生輩移書院於山門之外而以殿堂歸祖庭則至今猶爲啓毛瘞而俎豆烝嘗之所也而況於長者之祠宇與所施之田地也哉蓋佛法禪宗亦惟此正法眼藏及涅槃妙心以爲祖孫父子嫡骨相傳之脈而門庭施設則各有正有偏有權有實故宗古不同家風各別若護法檀那不能揀別孰爲七祖真正兒孫孰爲他宗旁枝別派而或以情徇或以勢奪遂未免使他族偏處於此夫神不歆非類民不祀非族夫人而知之矣安得不遂殄吾祖之祀而弁賣檀越所施之田及撤其祠堂毀其碑記如前此十數代之住持此山者也按長者夫婦生於有宋理宗寶佑之間距今不過六百餘載而其田之寸土尺地祠之一椽片瓦無復存且且盡去其籍求一牌一版之記載其名而不可得

青原志略卷四

十六

豈不慟哉今祠雖未復此碑可存碑雖未建此記可錄因特爲茲文以告後之檀護使知擇人任持不可輕易蓋如此也長者名榮甫廬陵人草洲其號也

青原笑峰禪師衣鉢塔銘 張貞生

嗟乎儒道尊而天下後世知崇儒佛教出而天下後世知有佛儒道克彰吾可闢之爲佛儒道弗明吾欲救之以佛何也尊吾儒者推已及物體立用行前賢有心世道至舉西竺之教與諸子百家並黜而以存堯舜禹湯以來執中之傳無如繼此人心贊鼓大道荆榛所學何事名存實違始則詆佛而貌儒究且迷儒而貌佛入世則爲名教罪人出世則爲地獄種子此其人未可與言儒亦未可與言佛若夫屈仲潛躍與時偕行不作一名進士相不作一大宰官相不作一能拋紗帽戴僧笠相并不着一于本地風光了徹相不着某一某付法相不着二代席說法相苦心力行物我兼成儒道弗明當救以佛是不得不推吾青原笑峰禪師法諱大然號笑峰一名甫潛俗姓倪諱嘉慶字篤之別號朴菴再號蓮菴父碧山公諱一本母余氏以萬曆己丑十月廿五日生師甫舞象聽諸母誦心經即跌坐爲說大意讀書靈谷值講楞嚴聞即沉思危坐學遺五陰魔天啓辛酉舉于

青原志略卷四

十七

鄉于戎進士累官戶兵二部正郎不狗匪人請托日侮
首相意被誣下獄適與余集生中丞同福堂卯知有宗
門事一時惟禍賢者或者書之書或賦詩飲酒各自寄
遣師獨掩戶散易習天台止觀一日夜發宿習四禪知
之便舍單提趙州無字日夕狂參窈倚屋中露柱定去
不覺無字出口遂爾請後際新杜獄七載不枉已求脫
事自遂家無復春明門想甲中南渡起官東銓銜所引
復皆天下宿望大臣收戶科給事以誤國劫樞輔尋病
免歿視世界皮而壞壞而成成而復壞直若浮漚起滅
知世間事不足爲乙酉遇祖心大師來自羅浮遂薙染

青原志略卷四

十八

遙禮其師空隱和尚爲師丙戌回具於竹林顯愚和尚
時黃公石齋有此公先我一着之歎丙戌夏坐圃中淡
究諸家差別宗旨因手整花格茶蘗刺臂意蜂蠆反手
捫之覺而大笑頌曰許多驚怪祇因疑纔覺知時便不
岐白晝掩門無箇事只須高臥枕須彌洎參天界覺浪
和尚重新剝爛乃于呵呵大笑處豁然叩擊機緣載在
傳中戊子界住棲霞師監院事丙申師從博山過壽昌
有請至廩山者有請至寶方景雲者繫辭之明年詣吉
州掃塔青原時祖庭虛席師從請護法之志繪山圖呈
板人以書委王之己亥開天界圓寂買棹東還四月朔

示微疾至上供日起作祭文禮拜歸臥室一言
不發粒米不嘗間後事皆不應杖人入塔日先一請索
水沐浴遂趺坐而逝是爲康熙己亥四月十六日世壽
七十有二僧臘十六所著有詩艸樞艸銓艸巡艸栖霞
天界博山壽昌景雲青原各有語錄立衆安禪則有叢
林須知正訛宗派則有定祖圖說規邪四辯五燈正宗
嗚呼公固儒者也方做秀才天下自任平昔立朝居曹
郎則鞅掌盡瘁恪共乃職分禮闈則矢慎得人取皆端
士其機先也脫然於魏瑞煽禍之日其不畏強禦也力
拒撫軍加餉之請百折不回于權相諸人之誣終復露

青原志略卷四

十九

章於樞輔誤國之時毅然有爲嚼乎不滓吾儒之學莫
重者言行師則危言危行求行其志莫難者出處師則
或出或處歸潔其身且也當其爲儒即知有佛向上一
着蚤已透破及其入室天界信手拈來正法眼藏觀面
承當至於嚴淨毘尼禦然古尊宿橫楮所至一切隨衆
不獨候不私蓄搬柴先衆課誦提誨情慢必戒賢宿皆
集山門之戒于朝誦之利者必革正之若青原毘盧閣
空架數十年風吹日炙則修復之界老人欲辨魔揀異
則著書力承之肩荷大事必鑑其機茂矚不空等遵會
祖規可也離青原日天衆請題師像題曰遮漢做事多

不成辦剛剛住得青原葺理尚未及半卻又奔赴江南未免有些繫絆何時方得重來了此一段公案莫祇貪看着棋不顧自己柯爛畱此一副臉皮好與大家相看時大衆閱而駭之乃果於杖人入塔之日即師坐化之辰偶題數言若作之合一段機緣重許參破否耶嗚呼自有儒而即有貌儒者訓詁蠅營唯默耽視貌曰儒甚則姘阿澳忍懷來盡喪而亦貌曰儒有佛而即有貌佛者鄙倍神叢鑽院裝面而貌曰佛甚則箕哆墨屎血拇縱慈而亦貌曰佛究之貌儒之人即詆佛之人而詆佛之人即貌佛之人將恃大化包荒可以遮人而默襲耶

青原志略卷四

三

次志迎靈龕歸青原屬一言緣引甲辰冬嗣君倪震復奔吉州迎歸江南時主青原者藥地老人也法界踞翻重關墜碎與師參學同師承同顯晦進退無不同謂迎靈歸故土固倪孝子用心而師靈爽往來徧還江上祖庭左右叩之欲出不可無不朽之傳因率師諸法于樹梅建衣鉢塔而以銘徵復舉張無盡公案而以偈示嗚呼苦廬餘息罔識所云能復點金剛眼睛乎而自念笑公當年提攜之切兼荷藥公今日獎引之誠願言懺悔

蘇香而銘

青原志略卷四

三

鉢笑公法嗣於義云何曰公不歿世出世間廊廟叢林先史扶宗孰匪有任雲散鳥沒公復何居公自了殃是法如如謂耑在是我則不信謂非在是我亦弗許如月在天如影在泉影任往還月照于川寥寥空山物我同調有問西來公惟大笑

青原昆盧閣碑記

施園章

浮圖之言禪者本曹溪言曹溪之宗者首青原蓋七祖實經曹溪而青原其手闢地也自唐以來興替世相嬗最盛者稱笑峰大然師先是明萬曆間立禪宗公爲名公卿所尊禮時姚江之門入歲聚講學輻輳僧寺宗公

謂借佛不可恩祖庭不可荒于是鄒公元標鄒公子章劉公同升諸君子議別建五賢祠及會館而以寺還僧妖靡棟宇崇埔廣殿爰有毘盧佛閣之役會力紳中能崇公舍去又三十餘年笑公至乃落成笑公起進士歷官曹郎被讒在獄七年日端居學易殉通榜嚴南華諸經視生死患難如浮雲酉戌間為僧受具戒于雲居巖公又從天界浪公定宗旨久之盡得其學其來青原也天界固屬之乃尸教事規制爾備公謂是閑端然為寺冠卽不成如祖庭何吾當了此歸天界耳又當豫章窮瘠適靖南藩府布千金鳩匠石一時野樵田父踴躍奔

青原志略卷四

三

起雷動山涌功逸而事舉會開天界浪公計遠東下不久亦化去開始于戊午成于戊戌殆天定哉公嘗愛顏魯公所書祖關字謂五賢祠館既立宜分樹二坊曰聖域祖關于至吉則坊之完公志也吾聞曹洞之學以理事兼融智行並懋為長笑公冥搜力行禪坐之餘手不輟筆著熄邪正宗諸書又習勞與眾同役不私一著其教人不專執浮圖說隨其高下立中道引之故出處之士皆樂聞其言往來徒眾嘗千餘人用能闡浪公之傳以振七祖之緒而青原為再盛公既去命其徒與樹守之今藥地弘智又同公受學天界者也總貫會通爰集

其成而青原至是為極盛世言七祖創插荆孤根獨茂今其旁駢生新枝僉以為異徵云然則一閣無足多而而笑公所造于青原功甚大藥公為置衣鉢增且見屬以問記予儒者不深悉佛書然二公故皆以儒為禪藥公又與予善礪石逾歲不可以辭且作頌曰

道以器行致以象顯顯晦因時得人斯闢於維青原巖壑與衍七祖植根道場川選歷千餘祀荆創不枯非有龍象云誰之扶宋公守緒再拓其闕有偉笑公紹祖是闕探幽獨朗執行若恐高卑雨化頭慧風趨冠山作閣堂構以崇孰云觀美法象昭融力不告勞成不尸功劫

青原志略卷四

三

來儵逝何始何終藥公接躡有源則同磨巖命辭式表洞宗高山遂谷雷耀無窮

藥樹堂碑文

孫百

巽聞答梧句曰西方藥樹是奇兵已聞竹關句曰必是大恩人已聞廩山句曰藥病俱忘還說藥醫王大病欲誰醫嗚呼藥病之間未易知也密山無可大師闢巖南北從劍刃上悟性命之因印心杖門于藥處時得藥地圖章因隨所在名為藥地愚者嗚呼本無藥病在藥病中舍身為藥樹其愚不可及也歲丙午余從曹溪過青原訪之七祖所插之荆枯而復枿師於其下藥祖堂碑

雲閣基歸雲之下為藥樹堂此堂先成施愚山畧書一額八窗玲瓏青山屋裏禪泉柄止蕭蕭雍雍千指圍繞鐘板中節三代禮樂萬仞風規歛歛盛哉師曰偶爾成文耳因法救法無任而任所切切者絕後廻來隨分自盡而已凡人肯隨分自盡即可不起一念離岐大人超一切入一切亦以隨分一句還之即雲龍矣其奈無始結習慙忿為累橫執我見油麪膠投然則以毒攻毒安可少哉然則膠我而投以毒攻毒之藥又何以救哉夜坐盤桓歎曰藥以治病平人服峻藥者危重症服輕劑者危病有必不免者有不治而自安者則病亦可以為

青原志略卷四

三十四

藥且如性本無病而洞祖云法身為大病源維摩經曰眾生不病則我不病我若不病則眾生之病永不可除也能無殊疑作乎置之成地而後生乎應無所任而生其心乎非以明民明破不堪乎疑則自專專則自通迫之使舍不如其自舍也掩之使上不如其自上也通塞逆順開閉予奪之機惟通晝夜者知之而盡變者用之靈源曰掉而九霄吾亦與之俱沉而九淵吾亦與之俱伎之窮則妄盡而自釋也一莖艸殺人活人微哉危哉佛以生來發藥按折解剝為此土之所不及察而賢者挈瓶不知其故及資市販此杖人所以別路托孤而本

願在集大成集大成則正人自乘權而知時矣我何必尸其功哉生來處處果過此關不從關吏問矣就今時此比言之終日膠擾未嘗一息靜正且曰九十之期謂之三月不違可乎七日之期謂之冬關來復可乎士子肯收放心以數日之閒相對不語置之一處不起一念離岐果能與否冷煖自知此關自究乃疑疑波乃信不則既為生來所惑亂又為談生來者所惑亂反誤正用好不丈夫又况瓢衲依止叢林大匠惟此規矩甌蒸閉氣其鎖乃熟數燒數淬大阿乃成回光不昧徧參滂說三墮隨場混之不得是謂雙超得二殊勝與時偕行真

青原志略卷四

三十五

大自在不則裝而土苴塗民耳日詰滑口給自欺欺人不免矣不如且放下着五笑亭烹茶去余為之與然又為之遽然因書之以為記

笑峰門人興化芝穎編

春音居士于藻慧男訂

序

中原音韻後序遺青原蕭存存

元周德清

擬齋高安

泰定甲子秋予既作中原音韻并起例以遺青原蕭存存未幾訪西域友人瑣扉復初同志羅宗信見餽攜東山之妓開北海之樽于時英才若雲文筆如粟復初舉觴命謳者歌樂府四塊玉至彩扇歌青樓飲宗信止其音而謂余曰彩字對青字而歌青字為晴吾揣其音此

青原志略卷五

一

字合用陽平字聲必欲揚其音而青之乃抑之非也疇昔嘗問蕭存存言君所著中原音韻迺正語作詞之法以別陰陽字義予因大笑越席持其鬚而言曰信哉吉之多士而君又士之俊者也嘗遊江海觀其稱豪傑者非富即貴求能正其音之說顧其曲之誤者鮮矣復初前驅紅袖而自改調歌曰買笑金纏頭錦以証其非復初知某則是矣乃復歎曰予作樂府三十年未有如今日之遇宗信知某曲之非某曲之是也舉首四顧螺山之色鷺渚之波為之收容遂捧巨觴於二公之前口占折桂詞一闋頌皓齒歌以送之以報其能賞音也明當

盡欄音韻的本并諸起例以歸知音調日宰金頭黑脚天鷺客有鍾期座有韓娥吟既能吟聽還能聽歌也能歌和白雲新來較可放行雲飛去如何醉觀銀河燦燦嬌孤點點星多歌既畢客醉予亦大笑莫知所云

送隆師之青原山序

劉崧

慈恩隆師將往謁雲林定公於青原山以余於定公雅有篇翰之好故來相訊且徵信焉余時方濯纓於之溪之上退休於珠林之下寥寥清風獨唱寡和每悵然為塵外石泉之想則於隆師之往也身得無言哉定公業白而行精氣溫而言暢發為文辭卓越清麗其弟子之

青原志略卷五

二

從遊者眾矣寧有能窺其藩而躋其堂者乎隆師機神穎拔洞觀獨詣為詩律往往有清致蓋亦聞風而興者茲又得山水奇絕之觀相與滴濯而振發之吾知其往而有冷者審矣昔霧微從越客嚴維學詩抵吳興之柯山又與畫公遊而詩名聞於當世評者至謂其入入作者闕城非獨雄于僧而已今定公雖不欲以皎然自處而澄源之律度師得不勉而企之哉是行也祖關詩道其有異乎吾將以二子之會遇自問也于是酌觀山之寒泉招子瑤之白雲咏快閣之清風以為之饒若夫宗門之玄旨余方之內者也故無得而援焉

青原朱陵之嶂虎踞江濱者為西華山張渡視如後肘其巔有廟鎮壓宜也因而神之所從來矣揚白鶴尹蓬頭乘箕躍筆傳為仙詩人歎而仰謁者無間耄杖倪負神寒暑雨凡有求必禱焉從市登此不過里許超殊大觀逸士賞之後先豪英至則酒墨揮題壁間祠久壁頽存者其什一耳大參王公陽剛節推劉公龍山又有文以記其再新時固慶矣繼此而能保其不復圯頽乎懼其什一之存者而并湮沒之也將容已乎先哲見有童子段遺帙者鼠囓故紙者視之則皆文也淡感而重惜

青原志略卷五

三

之若將拾以補綴焉為其心與心引觸存焉爾壁頽之間且有格言當坐之隅可以生感顧忍聽塵灰湮沒之乎詩人託此以指點亦庸民之頃篋也即神之庸民也因與同志者彙之名曰西華遺集捐帑役梓以壽其傳嗟乎草木之精在仁華者仁所發也而山謂之華文人之心亦謂之華詩歌以寫其心儼儼然惟其所之以其華傳其仁以其根傳諸山天山肥遯其神何如世固未有知之者矣後之覽此而感通者飛行九州何謂不歎萬曆元年癸酉

王性海青原遺彙序

劉日寧

性海居士王道安起廣文中進士科謁遠大行即以終養歸管柄止青原為方外遊予不能盡窺道安密藏但以其本體之澄澈行業之純至常不覺爽然自失起大丈夫之嗟道安師蓮池尊者又師王塘南先生喜物外之致而于綱常教化惓惓以此不二亦足以破俗儒狂禪之病而或勸之仕往往不答雖冷然絕當世之想而無礙之知炳于幾先凡國家之大卻大竅大紛結無不洞如觀火者吾又安得而測之易曰聖人以此洗心退藏于密吉凶與民同患佛法本無相狀不礙世間諸相狀則道安之善學聖人者意在托斯乎故余謂道安實有功于儒而儒者相其皮毛各有功于釋而學為釋者亦未得其骨也李夢白題為青原山房遺彙以付其子錫玄而屬余序之維摩云語言文字即同解脫老子曰下士聞道大笑之余何知焉

青原志略卷五

四

送李匡山侍御之青原序

陳弘緒

匡山李公以崇禎庚午抗疏劾內監不宜干預兵事兼斥及綸扉閣臣天子心嘉其頓直然重傷閣臣體卒從薄譴公遂以南御史拂衣歸故事御史建言降謫者諸御史送之壘門外如升京堂禮歸則謂鄉黨問人以汲黯田錫自命或遂把握當途開說斯路至莫敢側目

公獨恬然夷然抵里第數夕即弃家寓龍沙禪院又以龍沙密邇國門乃攜一力挈殘書數卷入西山之香城寺香城在萬山中古木壽藤繁足躡日入迹所罕涉公時已茹素十餘年至則偃息小菴與於菟猿狖之屬雜處久之遺其力返獨共二三苦行頭陀晨夕自持一瓢取飲食食已輒危坐喑頭竟日夜如是者十有二載子弟親族間褻糴往視謂一二日輒麾之去公固未嘗出香城一步也然公雖遁跡險僻然時時念其詩文友萬茂先徐巨源數以赫蹏勞問村陋如予亦復睠懷不舍其言曰有道侶而無文士如深崖古洞而乏雲霞之色

青原志略卷五

五

也頃新吳寇盜猖披公忽從香城徙龍沙予輩各懼呼曰遠公復過虎溪來矣亟馳肩輿候之公乃告以將赴吉州青原子輩圍繞苦留僅得四旬之停至次年二月五日竟去嗟乎士君子出世之學深而後經世之事乃裕夫取天地萬物與其君親安危界之一身而一身之內已不免於孜孜營營則又安所得凝定閑暇周乎其他且今世所經者飲食服飾宮室田園妻子而已號之曰謀其身則可於世何涉夫經世必本無欲無欲必本出世之學尹之莘野說之傳巖尚之漁釣皆未經而先求出卒能以其脫然於飲食宮室妻子之累者徐而布

渡天壤措君親於泰山登民物於飽煖仁義之域無他孜孜營營之情不存乎中繇是極天彌地之業縱橫勃發而不可禦近代王文成拜尹蓬頭於江北訪異入於地藏洞識隱士於鐵柱宮遂一出而平桶岡兩頭再出而平逆藩三出而平思田擒王蘇肅受諸敵然則出世而後可語無欲無欲而後足以有為自古及今先聖後聖其揆一也公山中之學如是能忘人之所不能忘斯能任人之所不能任一旦舉顛沛捭机而授之吾知其需然而有餘也審矣惜乎茂先已死不及見公之有為而成也予與巨源方將拭目於龍沙公其毋久滯青原

青原志略卷五

六

之駕焉李曰輔字元卿萬曆考庶成都司理考選南壘年天童招之不赴立碑答一函而笑已而焚之曰知其如是則已耳忽依遊青原遇劉首卿太史同櫪吉水龍華蓋孤作窮盡而休焉者也

青原笑和上七十壽序

陳丹衷

著雅闢茂月為冬陽吾笑峰大師七袞時仗青原江以左諸同人謀介文以祝語不慧衷曰大師垂紳高步蔽天乘風者緒忠規在冢在國在部在垣人知之言之若夫松子三椽不霜百步于同師杖人則蘭臭也勝權衡殆過鏡照竊其亦何愛余之蕪荒而愧之以蘭臭為難然犬吠驢負莫辭所司毋寧負譴而蒙歌焉諸方鼎鼎

騷其於法穀爲風雨雀鼠甚哉正朝夕者視北辰文
啟則從於巨包舍大師之抱雲懷霜聖聖明鴻烈醉
潛安歸乎今夫踰海服毒之師立雲繡臂之子處裂幅
爭門橫日出虫之時人將甘心焉而大師之翼佐吾師
也如吾尼山夾谷歷階不盡一等而視蹄乎齊侯若夫
羅喉密行非人所知一髮千鈞焦螟蚊睫法顯所記崖
岸險絕壁立千仞鑿不施梯凡及七百渡懸緹怒流此
之養虎狼鵬鵠也解牛斲輪操舟承蜩越鐵峴泛涉海
地洲峰岑晏如我國乃至存龜羽於洪爐出烟火於木

青原志略卷五

七

下且以消之選真良久觀渠水中藏身無跡而見聲觀
而相逢而失影且以淬諸聖諦不爲而先問當何所務
豈非漆漆踐履耿耿社旋哉其不可誣而大師念往惕
來在衆不失其寡處言愈見其默誼止幽襲若答尊嚴
不起惟座而侍百千億能仁爲至精之選哉雪山仙人
躡其一足六萬載而未下疑者不少綴旒推倒止有一
寔時位隨寓變變不變盡今即盡萬古矣不慧乘朋見
履脫枕棘犁不奉吾師吾大師云以道爲年大師鱗次
此山之首羽儀天下之半豈非大雄氏軫法窟而不棄
其後錫以我大師安忍堅固毋物者僕而不飾之教乎

其又何慮於海水揚塵天衣拂石運在大過木土遁形
文久而感耶

送愚者歸青原序

余颺

丁未八月浮山愚者大師訪余蘆中隨遊九鯉過通天
寺栖遲十有六日既歸吾鄉諸士送之至三十里外猶
瞻戀不忍捨去愚者口占一詩爲別有萬里終須別千
秋各自尊及分手休言夢當知滿火恩之句予於愚者
思有所贈而未能也乃引其說而申之曰人生七尺而
五常必具雖以區區之身乃舉天地以奉之道莫尊於
天地天地莫尊於人天地者人之總名聖人者人之極

青原志略卷五

八

尊者也中庸之尊聖人曰與天地參言與竝立而爲三
也既而曰高明配天博厚配地曰配則不止三矣既而
又曰知天地之化育所謂知者非曰知之而已也譬之
宰相曰參知政事守令曰知府知縣知政事則生殺予
奪裁成輔相宰相得而主之知府縣則饑寒疾苦錢穀
刑賞府縣得而司之是又以天地爲物而我及主之也
故歸之曰浩浩其天曰其天則聖人直是一天又非配
之所得言也古來善尊聖人者莫如子思凡人與聖人
具體何故而不自尊耶且夫天地者火也聖人者薪也
火無日不流行於天地之間然薪盡則火隨滅唯聖人

爲能用火故鑽燧以發之灰斗以養之錡與釜以湘之亦唯聖人爲能用薪是以薪有窮而火無盡也故以薪爲火之恩薪不任受以火爲薪之恩火受之乎以聖人爲薪火之恩聖人亦受之乎其各不相受而自相爲恩乎樂之出虛蒸之成苗受者不知受之者亦不知也孫登曰用光枉乎得薪人知光之所以用薪則知薪之所以傳火矣傳之維何以晝夜爲蘊畜以物則爲爐竈以剛述六經爲剝爛之具以吉凶同患爲燎烘之時享飪萬世炮製百王如此大恩人尚有不信者乎是故尊天地所以尊人帝王特聖人之餘事人知薪火之傳爲聖人之恩而不知天地之待傳於薪火爲薪火之恩也故合而論之以備藥地一炮爲愚者別竝以示別愚者之諸子并以寄青原學道之諸子也

青原志略卷五

九

芝穎化禪師青又菴遺語序

愚者智

芝穎化公少負奇氣爲蔡巖菴激發備參吳下十年不受人籠絡開笑老人王青原辦事之執待巾餅細行內秘熏風外响惟此奉重水火不能遂也偶有語句犀利吹毛如黃河之舞八面酒水不入固異材乎亦逆破重關得力耳宿有瘡痕自刺山水乞祇支而逝無門老宿始終護持之抄其遺集覽之怡然爲記于此

中五說

左錄

或問中五之說于宋山子宋山子曰難言也錄少見于虛舟先生衍河洛猶以爲一端也中年降闕乃始究心性命極物而知其則不定中定易其至矣乎世出世法近愈離歧吾鄉方野同廷尉公與吳觀我太史公辨析二十年而中丞公潛夫先生會之於易合山樂廬得從藥地大師盤桓始知聖人之神明如是我之神明亦是而乃自負耶起而歎曰滯於後則迷動躓推於前則溺洗洋故以象數爲端幾而推行化裁在其中矣神無方物有則秩序變化原不可須臾離解人之拘膠者權

青原志略卷五

十

稀行布以顯其圓而自便苟簡者執此權以取行布外之圓焉早不同矣儒信三五達曾知此三五達之符所自出乎外道以食色爲性而倫理爲聖人所設不知儒者何以答之郭象注莊曰人生七尺五常必具雖區區之身必舉天地以奉之君臣父子皆自至理中來非聖人之所爲也此略爲吐氣耳而易爲物則之印反視之爲緩旋而不微究一切之寔際以定千古之疑何歟共一太極信矣曾知共一河洛乎物物一太極信矣曾知物物一河洛乎律曆醫占其秩序中節之明微也芸芸森森無非易也無非天也無非則也無非心也康節

數十年玩一圖圖自非平心靜氣者見一知萬神明亦
聞其矣既信不及則此圖象何所用之而穿鑿以炫神
乎約之曰總在此中中則能口之矣曾知此中無先後
而此中之秩序條理歷歷不亂乎譬之卦爻也萬民也
下也太極也君也上也 河洛也三公六卿也綱宗也然
猶不足以譬之蓋寂歷 同時微顯無間者也禪家貴超
單提冒總耳然曰一有多種多外無一一外無多尚有
疑乎曹洞綱宗以正中偏偏中正正中來偏中至兼中
到爲五位約則君臣道合而已正偏兼中而已恐人執
計隨立隨掃然又曰綱宗既明其本自立本何物綱何

青原志略卷五

十一

物乎欲破顛頂合此儀 儀宰相非天子政府則朝廷猶
未破雙明雙暗互泯互存之候家耶遮詮易表詮難得
半概者護此單方懶竄 靈素經絡專門筆影筒子匪幻
已耳况彼或以接機言或以出入火候言做電拂者以
宙破宇豈知統御法位者必以宇破宙乎又况宇宙本
一際原自一切現成者哉掌明堂者製以爲玄宜其至
矧矣即曰不可說夫不可說與可說亦明暗兩端也寔
法無寔法亦虛寔兩端也參其中爲三若兩交爲四而
一參之則五矣謂之五非五一非一可也此萬理萬物
之本自兼中本自回互也本自如是非人力思慮之所

能造作也慾念蔽之暗凝未破則不能知耳天地人物
之故與身心性命之故皆爲物不二者也舍一切而心
竅心愈竅愈幻不則混沌無記已耳逼向內者權藉之
煉鬼窟者權藉之三才道器本不相離物性有則而無
情識格物之所以爲物即知天之所以爲天心物交格
而天則顯焉即知心之天則矣靜正乃能格致格致即
是大定是其要也心外無物物外無心何待言乎程子
怡反對而舞踊不已環中堂方潛夫表公因貫反因而
主誠無息於代錯矣人猶不感鹿湖小衍之恩乎炮莊
引莊子之金劍曰靈臺者有持而不知其所持而不可

青原志略卷五

十二

持者也議之所止極物而已以有形者象無形者而定
矣人猶不感炮莊之恩乎故曰一不可言言則是二夫
中五而川參兩者乃折攝宇宙萬法之綱宗也乃統御
三才中節之橐籥也質分差等在此治曆定律在此制
作禮樂在此琢磨淬煉之候在此常變權衡在此四時
旋運在此藏往知來在此不倚沈洋亦非膠鼓理家執
淺近以教警而不及此亦不知此雖不知而理本具也
神不肯備參而亦本具也達士取快才人標新皆不究
此不耐研極不如掃之掃之而彼亦不壞也彼伏羲仰
觀俯察遠取近取何乃向外馳求耶早悟無內無外則

上通神明之德下類萬物之情矣故曰無我而備物藏
悟於學學而不厭此聖人之無我也凡夫慙忿根重護
短偷夸急令回光自反可耳究此實際實俟無疑是神
聖事而今日之荒亡莽蕩高標闕勝當以此破之是固
午會全彰雷雨出雲非敢穿鑿漏泄也正用即得火候
不欺又何妨建鼓而象魏布之笑老人以此表堂全提
宇宙淡心哉但曰土亦難消而取水拔胡蘆之技倆全
昧微放画彫憐給以火馳乎頌福

藥室說

愚者智

黃山谷藥說曰老夫往在江南貧甚嘗念貧士不能相

青原志略卷五

十三

活富子不足與語惟作藥肆不饑寒之術也然市中人
治藥以丁代丙其貴又不中用積其欺誣子孫凍餒者
多矣今余欲作藥肆但取人間急難之疾二十許方三
四信行藥童一用聖賢方論時節州土無不用其物宜
炮炙生熟無不盡其材性取四分之一息百錢可以起一
人之疾矣今表彬質夫言欲作藥肆以濟人爲功以嫖
老爲業欣然會余宿心故爲道所以盡心於和藥而刻
意於救人之說不多取麻則濟人博不欺其劑則治疾
良他日陰功隱德當築高門余在荆州訪族伯父晦甫
侍御家見友諒友正亦貧賣藥皆合余說故書遺之狀

天臺藥僧願曰人之生老與歿此中着力不得惟有病
之一字可以救藥而僧徒無主病苦可悲或小恙而大
劇或活症而瀕歿救療功德誠最切也杖人口知佛祖
之特以生歿二字爲人着力處乎舍此亦無從施設法
藥矣昔維摩示疾毘城以病作醫欲去眾生無始愛見
攀緣妄想之業夫此四大變化詭異如夢影空華孰能
一一按其症候哉我謂維摩神力亦不過欲眾生悟此
生來妄因而自得解脫耳不然即使盡大地人皆如長
壽天無病苦之惱亦何補於眾生慧命乎貧人患大瘋
癩自視身爲棄物不久即得成道是則眾生因病悟幻
因病了心以病爲大良藥者則亦取諸自身矣然有說
焉一切眾生至於羽毛鱗甲之屬其迷已極即有微言
妙法難使開悟獨有人於彼生歿之際解放其性命彼
必感我救拔以激起報恩之心反能消落其積業而頓
悟此靈則施藥之常機捷矣又如僧者豈不有因病而
感其真智因法以悟其安業而同遊此大藥籠乎夫如
是能以法藥二施則療一僧之身病則可療盡天下眾
生之心病也續一日之危命即可續萬世不絕之慧命
也予壽昌祖每見病僧必親調藥師見僧遷化必躬負
薪茶毘予此身不知爲人調藥負薪者耶人爲我調藥

青原志略卷五

十四

負薪者耶今欲建法藥院院非論成不成能舉此心倡
此行自足感悟十方豈有如是真因無如是真果也哉
笑翁曰山谷賣藥之室天臺藥僧之願體恤隱情歸無
欺誣甚盛意也殊醫學不精能免欺誣乎佛國五明醫
其一也大醫王不能明症予藥而但曰一莖草殺人活
人能免欺誣乎愚者曰即差別是根本于醫亦可悟矣
火與元氣不兩立而氣即是火百病皆火而養人亦此
火一日精神皆氣也一日精足則氣足而神足一日神
統精氣心病治神神在何處疑決否耶悟此者一言而
終殊運氣經絡脈理方藥不能會通三才盡物之性知

青原志略卷五

十五

其常變而總冒之日陰陽一也其不可應症明矣胡心
仲學易有年豁殊通靈素之要與其叔小范皆以醫遊
來依青原因舉笑師醫寮之說而寺側環堵可名藥室
內治諸寮病不受謝而外以賣藥伯休不二價強仲有
三易濟人娛老裕如也嘗自有施主發心助施藥者或
且有洞見萬古之五藏而慧然悟者法開讓支公行道
而以醫下邳惜之符智緣診脈因父而知其子須溪記
戒岡五世行醫而嘉定賜號慈濟古人寓意故遠世烏
能盡知且付不欺之劑耳寓此藥室因機說法陰功隱
德何可量哉

隨寓說

愚者智

隨寓者郭入門之行郭也入門年四十矣不婚不宦如
劉訐那量抗行不苟而好讀書自內林從愚者遊至青
原居紫海堂攜一奚童灌園炊爨此外閉門不輕過人
一飯麟士滿篋王筠省覽手警比之自以為樂問肯與
宗殆惠欽侶乎不應愚以為此命清老龜殼之比也送
之愚山先生愚山先生招之署中三月而返饋遺無所
受曰施先生折節愛人至矣歟居人之塾中幣咳出入
頗不自然自定此生麋鹿矣乞市掃門何能一日安施
先生既修傳心堂翼以仁樹見山二樓留此守之愚者

青原志略卷五

十六

曰世難得此聊且容與久之自化也張幹臣太史來青
原聞有此博學畸人立起步披其帷與之語甚敬愛之
欲請歸箕山入口以疾辭請以子弟隨杖履入口又辭
請合同志者醜俸以給啓居入口固辭退而商之曰貴
人之家非貧士所敢肆志與其後開罪何為諸貴于是
居青原館且五春秋矣初讀書見古今人聚訟不決讀
通雅而大快已讀先人周易時論所衍象數約幾孜孜
學之時有所觸發已讀鼎薪半解半不解已讀炮莊則
不可解矣愚者曰此正子之藥也有所好樂忿憤則不
得其正信之乎洪範平平信之乎仁者無敵初不見人

過失適可脩然而遊呂東萊漁釋語不可不味也自非乘龍無首則修愈嚴行愈高學愈博才愈奇愈不能相下君平之簾攘臂角口不終日而撤矣揭于宣刻我中年之物理小識入曰大好之因與子宜窮天學究物理兒子中德中通至中德與言史疑及決事比中通精算法律呂等韻與之詳解入曰皆得其繁至於詞章則聽之其所緩也胡心仲精靈素與之言參同契共坐七日入曰曰不必曰收放心可乎曰知即收矣收即放矣作務甚安不可肩也倒倉非弱人所受且與遺放不如老作蠹魚愚者曰子能以律曆醫脈及而觀之天地未分

青原志略卷五

十七

前乎能以此觀之一毫端乎不則未為會通也退藏于密必有落處能過此關即乎泯矣入曰曰林何敢欺所云不見人過失實未能也其類中行不覺自露且匿巖穴以書自娛種植資生此僕不負今赴桃江老友之約乞書隨寓以示羨牆愚者笑曰知隨寓焉化矣寓何寓所以寓此者何天地一寓也七尺一寓也萬卷一寓也一點一寓也本不相爭與人何與遊于世而不解願人而不失已隨寓之肯也平等者思想之先幾也隨寓之神也以物似物惟喪我而後因應隨焉東漢所謂不入講學堂而是真聖賢不參禪而是真善知識者子之意

也既隨寓而安矣無諸計卜矣是不是猶驪黃相馬也雖然學以決疑原在入用遊以采藥傳之其人若不能以遊仍是不能隨寓矣布衣行道重以自用隨之時義又安所見其大而贊之乎哉

大畜說

養賢堂額曰大畜

時署書大畜堂入曰曰孔子言无妄災也大畜時也无妄何以言災愚者曰恃其本无妄而行則有背矣大畜駕實光輝一多相貫所以時宜而日新也乾剛健故言學問寬仁坤柔順故言直方敬義川九六者貞夫乾坤之一而兼中到者也不則乾坤非備病耶沈括取大小畜以與良之畜乾也

青原志略卷五

十八

鑄燧說

青原右廡曰鑄燧堂

倘古問鑄燧堂義愚者曰知火從何來從何藏從何傳乎鑄燧以聚其光而上下收于一點以紙承之則燧矣宙合四維縱橫之交止一毫端而一毫中皆具宙合縱橫焉非燧也耶五行尊火火無體而因物為體者也薪盡火傳與用光得薪曾夾其同別耶灰土之畜鑄燧之法可于此并悟矣

新洛交說

礪堂問新洛交何謂也愚者曰圖用于九洛而黃帝表

八風陰洛乾也新洛與也爾雅東南隅謂之窳此處坐
與向乾而堂背而山適與之符矣卯酉用于子午子午
先為亥巳四陽四陰天門地戶于此介焉銘曰張乾轉
風適合天符回向青山至樂性餘

核室說

礪堂許作核室記木至而商玉問焉愚者曰曾見鼎薪
仁樹之說乎樹之不能不花也花之不能不實也實之
不能不核也護其仁也寒暑水火以忍之乃成其中而
傳諸此不如此則種息矣全樹全仁今誰體之芸芸汨
汨苟不掩樹之枝與樹之根而問之彼安知仁之忍于
核中而種之充實也享全樹全仁之天乎哉故曰以藥
樹悟仁樹而核中之仁其卷舒其之者也

青原志略卷五

十九

歸雲閣開居說

青原舊有歸雲閣久廢矣愚者于藥樹堂後紫石得基
而造樓焉前種竹以憑臺後面山而垣之山臂為梯可
以曲徑取蔭下作磬折之室就廡啓門是曰開居避澗
曰荀况針蠶以雲收篇欄川獨處坐看起時歸去來辭
寫其出岫華陽隱居可自怡悅今何取焉礪堂曰山澤
之通以此吐氣友風于雨特見其端乎備古曰天在山
中以寓而顯人在室中以安而開事因其則而我不自

知人享其時而力不言功古之于今未有不歸于此者
也愚者曰偶然耳不歸于偶然雖欲問也得乎避澗歌
曰從漢垂翼萬里無偶神龍潛飛不見其首山本空也
雲于何有以不歸歸問者知否愚者曰果問則忘其知
與否矣吾且與客烹泉而握其手天且為吾垂青而開
其牖

青原志略卷五

二十

倘古曰羅大經言開居泉石之樂馬頭駒影鳥能識之
李孝先題楊鐵崖真樂窩曰世人為樂千種巧不如讀
書鼓琴之樂常可保何必更說放生談道德耶得如二
公樂亦其矣愚者曰李端叔開居賦云中申天天樂繁
然也夫是之謂開居而樂不足以言之也曾知其所以
樂乎楊龍友曰清福錫之上帝忌盈倘淡飲味隨之一
身流行自行貪無為者未可恃在敬菴曰不幸力豐才
膽亦且追逐何暇從事寂寥哉雖然有營一也安知今
所從事非感之尤乎事固有逆施而後獲者勤之所以
息也姚休那曰開居適性此福狂堯舜釋迦之上人生
那得如此切忌妄想李之彥曰日月運行天地且不得
開而開豈人所易得哉倘古曰王龍溪謂無閒忙則無
生歎何謂之無愚者曰行無事必有事誰知周流不居
為本開乎起而歎曰引得水歸壑上依然柴荊山中

縷析義理，體躬之言，與體道極則冥心之言，刺芭蕉困一法也。辨水味又一法也。誠精之矣，而執此以論人責事，又一病也。置之不問，而囑途，泚然又一病也。大人統類易簡，妙有天歟之網，盡言盡人盡物，而天何在乎？此處無疑，則見天下之至隨，而象其物，空見天下之至動，而會通行禮，故不惡也，亦不亂也。離人言天，離天入聖，可也。如人言天，即天言人，可也。謂天人不相勝，可也。謂天人代錯，可也。謂不落天人，天人本一，可也。謂全天人，全人全天，可也。謂尹曰：天不能冬，逆春氣，是以聖人不違時，地不能洛，備汶貉，是以聖人不違信，不能手步足握，故不違我所長，不使魚飛鳥地，故不違物所長。歟人知人地，則節天地，而用天地，知時節，則處四時，而補四時。人宰天地，心包萬法，尚不違時，合衆德，則時之德而不有其功。類人我萬物之常，不違時，是聖人所貴。耳屋之今時，千門萬戶，若懸壺矣。聖人以前，屋將何有？不沈洋乎？聖人貫空，却今時，而與衆同，最立曲尺，以繫矩焉。萬世之匠，賴以成功，而輪扁可以何思，何慮，而成器矣。此皆心之所造，而非人之所能造也。天之則也，故曰：莫妙于法，而心為祖。法生于心，而能治心，即以養

青原志略卷五

十一

心，即以泯心，物各川物，法自繼法，而聖人因而裁之。此聖人所以易簡也。道存于忘，而忘忘于勤，世士欲以荷且為易簡，然乎哉。

柱題

中五法堂題柱云：不是五，不是空，亦不是中，別道將來樓閣許分半座。莫執多，莫執少，尤莫執混，果然穿破山水笑煞三番。

噴雪軒方丈題云：三千里外誰教汝來，鹿到此間惟有放下。二六時中各須自盡，但以口會不是同參。

綺燧堂題云：前從何往，後從何來，正恁麼時，是誰撐天拄地，外不放入，內不放出，若有覓處，切忌認奴作郎。

鈿補處供杖人壁題云：虛坐知當堂，何人敢近，從來不答話，其聲如雷。

伽藍堂題云：舊地不侵，常規不壞，衆心托此，一枝香，銅裏有米，甕裏有柴，佛法不勞多插嘴。

齋堂題云：飯桶塵塵，三味只恐不知，薰味滴水難消，杖聲個個齊來，是誰續得柴頭，當場作舞。

維摩堂題云：縣榻此山中，放眼橋頭千古，且卷簾見天下，傳心堂背一關。

展眉堂題云：一葉艸寒熱皆消，正望個歷症采藥人來。

青原志略卷五

十一

史 245—599

在此同扶水礁三盃茶不吐不空引得叩齒點胸者
笑何妨別試風爐

且遇軒題云從聖域祖闢而入如何是不落階級之青
原在寒潭石壁中遊安可負三番山水之白川

歸雲開居題云浮盧藥地逢山是靈壽荆條信手裁開
上云窗知天外白案積古來青

晚對軒門云風靜衆山響雲歸三徑澗軒柱集古云春
秋多佳日山水有清音

歸雲又云鳥啼花笑坐斷處正好揮空泉立石飛到此
聞不得着語源頭多活水倚柱數歸雲

青原志略卷五

三

祖堂顯云宙輪守矩不動子午針莫謂確磨衝流水火
鑄鏡是甚奇特秘聽超出四時而節度四時者常寓人

間裁天造命柱出梁橫乃享虛空座將疑門牆複道開
閉旋樞何等秘位惟有看破一切而因應一切者許來

此處波雲烹雲火聚不容近傍任銅頭鐵額漢各受
銅鑊却謝世界泥沙磨淬金剛匣中之寶劍泉源本自

流通讓七接刀嘶入隨時飲陸誰信轉軀血脉貫輪香
水海裏之高山吸盡西江却肯舍身為藥樹深藏北

上開來弄手問花枝又手不待叮嚀千載枯椿新發
葉到此原無階級四圍高閣早生雲回向青山至今依舊
煎烹白雪有伴即來

青原山志略卷之六

四

青原山天然笑峰軒

豫章陳元衡伯璣訂

記

書青原山詩後

宋黃庭堅

余曩時上七祖山極愛其山川故爲友元翁作此詩又
出上方之南得古釣臺嘉遊世不見其光輝者元翁亦
請余賦詩詩曰遊世一丘壑似魚非世漁獨等嘉橋頌
不遺子公書符巖林塘晚絲緝戡月除安知冶容子紅
袖泣前魚元翁曰青原遺蹟但有顏公大字當并刻此

青原志略卷六

一

二詩使來者得觀焉其後各解官去不果刻海昏王子
駿以生絹來乞書子駿於余外家有連故書予之能以

青石版刻而送之祖山亦一段奇事

吉州諸山遊記錄青原一段

周必大

隆興元年十月戊午朔丙寅遊青原山淨居寺七祖大
師行思道場也自永和鎮渡江行六七里岡巒環擁逼
山門方見瓦屋其寺頗迫窄塔在山之額躡階上下塔
左有三泉號卓錫虎跑雷震顏魯公題及元豐六年黃
魯直二詩竝刻泉側飯罷南過釣臺而對夫山下臨溝
溪氣象幽深可以隱居溪淺而流遠其支流循寺而出

唐大中五年四月前刺史段成式寺記云景龍三年為蘭若天寶十載為寺所載亭臺頗多今皆不可攷成式文務奇澀或不能句午後山小徑過龍度院即今之龍集寺也

遊青原山記

明董傳策

閏七月一日過洪都余三人欣然滕王閣之勝迺以相公里第余曹忤相公人不欲泊速棹而南數里學憲王君追訪貽之閣中王韓序記刻讀其文如登閣中坐也已而藩叅陸君臬副趙君臬僉馮孫二君載酒追餞而馮於子同年友也則貽予青原山中黃魯直詩刻謂子輩前而渡當出是山於是遊滕閣之典轉而思遊青原

青原志略卷六

二

山矣予諸生時督學宗主胡先生時以都憲愛居閣于來豫艤舟江濤既至相勞問因勉予堅志守道而別語中亦及遊青原事先生蓋講學家云是月九日舟次吉安郡守黃君過而談青原之勝欲輟郡事同遊予三人堅辭焉已而私覓肩輿渡江行數里抵山下山甚高峻前有劃壁一片跨深澗而立若翠屏然諸峰環拱老樹插其左右泉潄潄灌林中景象殊爽塏于輩渡石橋入寺有七祖堂堂旁一龕供七祖真相其在為宋長者祠子輩坐而談思公開山禪教大闢及平陽明子王子講學是山提唱致良知三字今其門人高第弟子踵而會

講者不輟也然禪宗儒教漸混為途聚議遊談或鮮實效于王子意指不無少出入焉既而尋訪羅太史鄒祭酒兩公適兩公數日前下山去矣無緣一晤語殊為悵然日晡還舟從山掖而下時月澹林梢僧歸鳥外頗極幽致明旦起訪忠節祠復登城樓眺白鷺洲眾水匯紫一渚仰抱東南諸山峰亦真奇秀境予輩倚柱鼓歌喉有學子過而疑其為仙云是日午發吉安縣黃岡潭下永新子入灘而潭中適遭大風電舟斜敝至露底而子坦然歌遊青原山詩舟亦遂定既渡永新永新令馮君過訪居民至罷市聚觀而道中遇劉上舍設飯相待則

青原志略卷六

三

貽予三人夏遊記各一焉讀之知為羅太史語迺益歎青原講學之風能令其士若民咸知嚮方無亦忠節祠流風餘韻于王子實鼓動之與若羅太史者可無竹語已

凝翠亭記

趙進美

廣陵俯臨大江不乏曠遠繚邈之觀而所稱宵以幽者則惟青原有之青原淨居寺門南數十武舊有亭曰凝翠絕壁錯繖怒立其前素澗鳴湍浸於階下子過其地顧而樂之而亭之有久矣於是命工因故址築亭於上亭左右有橋三株輔以美箭百竿閒徑疏蹊芟雜蕪蔓

地愈以幽而流峙之勝若加於昔亭之稱則仍故名不
忘始也因憶歐陽文忠公謫居滁作亭於琅琊其時年
甫四十而自號曰醉翁予少時竊疑之公豈逃於酒而
以遷謫爲遲暮者乎今而後乃知古人之意不相遠也
夫簡法令忘形勞錫思斂氣與時消息無事事競物之
心深居吏民信出遊賓朋歡杖屨山水之間坐石聽泉
頽然自放是皆成其爲翁而已予生平固不敢望公萬
一而此亭之成亦四十歲廬陵又公之鄉也昔賢以孟
氏配禹孟之後僅得韓韓之後僅得公公之高遠不可
學而至學其所能爲者若此然亦不可謂非善學公者
矣

青原志略卷六

四

遊青原山記

施閏章

遊之日以疾人以暇不暇且雨則廢遊余遊青原不期
而勇遇雨而不廢由泰和返舟至永和聞舟人言此去
青原五里時雨甚命輟棹往不移時前峰數十作翡翠
色雲覆其半皎若綺紵水濺澗出山下微聞磬聲至則
淨居寺相傳七祖遺錫地登塔四望衆山如環肩鑰甚
固塔之側龕芙蓉神骨其陳蹟則顏魯公大書祖闕
二字黃山谷石刻詩其遊覽則五笑凝翠二亭凝翠倚
寺左而東崖剛憲趙君體退新之自爲記羣山皆十五

石獨徧何壁立泉數百道飛由山谷礙之以隄萬籟交

作人語亭中絕不聞聲予借高子阮懷坐久不能去因

相顧笑曰向苦雨甚然非雨飛泉之勝其能至此極乎

寺外荒祠別館數十間問之皆先儒講堂也蓋自王文

成官吉州數過青原講學鄉東廡諸公翕然景從吉州

九邑各有館縉紳百餘人又總萃於一堂歲會以春秋

雷三日從遊者甚衆至假榻滿僧舍絃誦洋洋振林谷

而西江之學名天下今三十年來講堂茂草微寺僧則

人跡既絕其不爲鹿易虎穴者幾希嗚呼吾道之視釋

氏何如哉抑上無作之者將有待而後興與作青原山

青原志略卷六

五

記壬寅三月翌後五日

青原山水約記

藥地无可智

自螺川而望東南其青青者皆青原也特以七祖道場
居其中而名其實此山自文水嵩華來叠嶂盤紆起天
嶽芙蓉轉黃原嶺爲資福寺其幹南臨張渡爲洞巖朱
陵觀西華峰白竺巷西北施剎臨贛江爲灘頭泥灣起
雞江峰渡永和來自鳩鳩嶺下龍集寺浮山分袞並驅
網塘齋樓至於梅林山是而言中阿一帶爲玉原里松
溪隨華蓋峰爲雲里下里又衍而北爲花園里皆青原
之麓阪也淨居寺獨居帳內雙象重抱背又菴之三溪

出金粟谷口爲待月橋南流歷萬善磨下諸坂而入澗
江故水繞山復皆爲道場門戶自邠來者二十里自雞
江泊來者五里會於紅亭穿松林而入聖域祖關雙峙
傳心之堂祖關顏魯公所書也泝溪而進象口百花臺
塞焉是爲鏡石過新版橋乃見剝竿丹青巋然殿居池
中環廊三橋毘盧在後其上則七祖之捨層樓覆之曹
溪宗派王新建題笏啓後門則倒荆樹在其右木闌丈
餘而枯朽生一餘枯木之皮發三折焉因笑曰查壇以
檜奇藥樹以荆奇奇果在此乎不負其材貴自植耳塔
左有泉燭人須看飲之清冽相傳爲七祖卓錫泉其下
青原志卷六 六

歐陽南野諸公倡之於此連篇酬和照映山谷鄒忠介
與郭青螺蕭伯玉劉晉卿諸公議改建傳心堂于駝峰
之陽而以其谷還淨居屬之寂公鳩工十千寂公寂已
致舊志有曼殊閣臨澗開水閣歸雲樓詹荀軒寢堂蒙
堂雷泉亭茅亭龍穴亭徘徊亭皆唐刺史宋元尊宿所
建今莽如也毘盧架空漂搖風雨直至笑峰大師來重
開七祖之顏遇緣扶起萬瓦鱗次別楹複道四望森然
主此三年正欲舉五賢祠而新之復聖域祖關之舊而
又脩然去矣愚山施公來屹然竝坊大振傳心之鐸冷
灰重燦時哉時哉夢筆杖人上盧山圓通時以易衍道
青原志卷六 七

爲碧乳泉噴雪泉胡忠簡所名也由卓錫泉而展借過
峴爲五笑亭亭據青龍石下臨墨潭潭之西怪石壁立
羣木爭高凌流其根青蔭蔽日是曰翠屏構亭相向是
趙李諸公所修蓋古有之矣安成思祖從曹溪來卓錫
故鄉魯公題名在唐爲盛黃山谷長咏與周元翁碑在
殿壁元翁濂溪之子也張商英有詩姜公輔李彤韓偓
韋悅張昶謝翺皆有所建造信公書青原山其字五尺
空庭蟬噪之句又五百年青原之爲青原所由來也元
有宋長者施川草守其後零落遺萬曆間陞羊寄禱柄
之惟新建之心學起於江西而繼念菴鄒東廓輩雙江

山水確而入青又菴凡五里許溪之源三一出千佛樓
一出謝坪青又菴其一也紫澗而行澗岸凶處皆嘶崑
青又記

偃葛故右窮則渡澗而左左窮則渡澗而右凡二十餘
 渡渡皆石步足不得停水行石圓勁水雪驟雷響人不
 能語語不能聞紅塵之界至此蕙矣其淵渟為渚少衍
 為渾清淺之流分沙漏積魚掛空中人影湛然草茵石
 枕隨處可歇此青又菴之大概也七祖塔後為桃樹牛
 尾山其下為長潭鳥泥坑常其面石從北起磊坳劣崩
 而浸趾潭中是日釣臺黃魯直日似漁非世漁愚者欲
 架離鉤軒以臨之似不似奚計焉並長潭為漫山隴其
 怪古墓芊芊不知何人也過渡為滴水巖虎巖雞山錫
 山相峙錯立遂入長坑兩崖如映天為之小鳥道委迤
 白雲生焉其兀然鐵壁障日皆片雲石也其踞而回首
 者香象崖也其在山半獨出者鱗角石也又轉數曲為
 漱青峽溪之中有方石如棋盤咲公常坐此終日是為
 中頓少息奮臂再折而人翠焉石巖蒸蔚其上土人呼
 為觀音坐蓮從後陟其巔形適肖之其下陡附不可攀
 援一水自左來則手佛樓之流也參差數百步一水自
 右來則謝坪之流也由此數轉為石樓丹梯梯之下兩
 崖如闕號曰剛門蹀而上忽開平田禾黍瓜蔬彷彿桃
 源却無人家獨前門茶叢之中垂瓦兩下是所為青又
 菴千峰青又青殆取此乎行者烹所采茶正不必北苑

泐法也飯後經大小放歷觀茶圃皆笑老人所經畫前
 人種之後人享之後人當如何用有嚶而半荒深山多
 野獸惟種茶與畫畫夜守田良苦設機驚之久亦畫餅
 矣過岡為千佛樓之頂其麓開陽數百丈樓毀多年其
 版有茅房將以興作也千佛之肩為定慧菴其背為岷
 菴菴之谷口有荆隴洞可容百人破扉塞之越岷為鳩
 嶺與道士劉則主山之龍脊也稍偏為窳坑外為浮山
 即古蓮社地劉須溪所記江相國之阜歌應在此處今
 結寂公瑜子孫守之它日從龍集訪資福五峰並路遊
 焉可也遂衝林而下循流而出會於謝坪之谷謝坪安
 可不至驟而登焉山上有山閣之中坦如掌舊有堂基
 今皆榛蕪其墳如者土人傳為文山之祖塋求碑記不
 可得此地外襟大江內紫隱抱或在斯乎其陰有崖巉
 然而突吾至崖返矣南有徑達張家渡六仙所出北下
 為泥灣村雞江嶺渡永和冬洲石骨見於河渠周益公
 所稱不虛宜永和之五傑至今瞻仰也遊青原者舍舟
 登岸於此愚者為建一亭前軒後室顏之曰青原岸云
 是遊也先盡幽隱後得平曠或者循迹龍湫三疊之瀑
 浮渡林屋之洞意將以斬難乎恐者曰天地間各適成
 其天然之致原不以夷險大小角爭也知此者可與遊

矣

遊永和記

東昌石竈為兩龍相交娥山來起虛岡鷄嶺過江會之
蕪黃精都之舊跡文山之堆花井益公之蓮池讀書堂
蓮社士言之繁鑿會鷄嶺之下就岸建亭往來息肩愚
者聞遊至此詢鷄嶺洞洞門甚小蒲伏乃入中容數百
人永和隱賑拾撲以藏故秘之嗟乎聚散寒暑也藏舟
于壑又將何以秘之乎呼崧西渡止慧燈寺覽會鈍子
香東昌志略永樂癸巳梁潛蕭時中兩太史序之步經
蓮池街則周益公晚年種蓮自娛之地也益公之祠與

青原志略卷六

十一

歐陽監丞祠相聖歸厥監丞諱詢宋南渡後使命夙燕
山者也由米巷入仙關為清都觀至元劉時林記玉局
堂歐陽中立記逍遙堂劉三吾記三門當時飛覺周廊
金碧真如今惟殿兩重耳東坡歸自儋耳山谷宰西昌
同下永和游清都坡公書清都臺三字送道士謝子和
詩為會安止書秧馬歌安止之孫好古為道士傳其墨
迹謝侯然刻之石至今傳蘇黃戲擲金錢于池中池
中開金錢花采而視之勢四葉艸黃花如錢此其遺風
令人千載想見者乎入市有壩井云坡公墮履于此穿
之得泉昔披公韓廟文曰公之神在天下如水在地中

鍾往而不存景行行止文仲進之味其能也乎三市兩
瑜一在本覺一在智度智度即唐資福宋祥符改額焉
胡忠簡從海道歸鄉城小寓寔寓於此謝矩所記也本
覺寺後為靜圓禪師之母墓隣人歲時為之拜掃一日
嚴陽尊者謚靜圓也自桐梓窰西南三里許為石窟文
山祖居此長于富田有堆花井文山生時此井溢出為
秀水溝柴市之後其井遂竭崇禎戊辰文震孟相國發
時此井亦溢事固有不可知而可應者何怪乎里入之
口津津耶其為窰嶺者六七處宋時所開出土明賦宋
末窰變乃移于饒或曰土斷近之不見王麟洲云饒之

青原志略卷六

十一

鮮紅土斷乎今青原殿上所供大淨瓷各曰舒嬌是永
和舒翁之女所畫也畫水塘尚在中金印魚魚額正
方如金他處所無今全市之梵地皆牆皆累前代之坏
因窰立鎮置監王之估商帆集萬煙駢填相去五百年
蕭條乃爾閱志所槩劉將孫為楊思齊記與溪堂謝子
方易菴之臥雲樓李君美之竹所葛常魯之守道堂劉
君和之迎薰齋王起予之予隱堂會思齊之守約齋解
縉為蕭尚寶記讀書堂俱在榛莽瓦礫中矣惟風岡精
舍其顏如故青原避史蕭飛遺筆仁風文物遺澤流遠
刀兵水火澌磨不盡嗟呼一盛一衰人間之勢其中之

不變者安托遊人目擊能無怵然夜坐隨順軒而記之
冰樂進士蔣翹之兩解隨順之義曰一帖然于偷吞而
安其條達一儼然于未有天地而泯其得喪是隨順也
果兩解乎已而曰山水遺放時不可少已而曰隨順世
緣卽隨順天則也何遣何放客因問愚者如何是兩解
隨順之義愚者曰遊

青原得瀑記

青原向未嘗以瀑布聞問之里人不知所謂瀑布也告
之曰石壁飛流直下長數丈者有之乎曰有三焉何三
也一在天玉山一在朱陵觀一在石勳廟石勳水簾至

青原志略卷六

十二

近過紅亭數百武是已卽往觀之道傍之阿山如壁際
有洞焉舊以早禱供神存僞甃道泉從洞檐垂丈餘入
潭懸空不倚似雁蕩湫但小耳廟障其外有不落葉之
楓民以爲神視其碑咸淳勅建祀昭應侯云便走天玉
山過龍集湖望浮山繖經天井岡井口而下如陂固一
奇也仰山祠後數石突起如甘園小蓬萊其石玲瓏瑩
翠有鋒芒鈎人衣殆齊山大孤一類也又二里至斷公
就嶺嶺背爲石龍峽數折見橋焉山如環屏瀑五丈直
瀉壑中練飛雪竇矜怒奔立使人寒傷有北廟蓋胡
文穆家坪下 修祀事遊此吟咏錢習禮所稱十勝之

青原志略卷六

十三

一也去青原十里非屬青原尚何屬邪歸一日劉潤山
吳六益張逢伯來訪青原語新得瀑布狀便乘興連輿
往吳舫翁追及之因題曰青原白練郭入口又追遊焉
風飄六月眉頭雪日照千年刃上鋒作如是觀豈不快
哉又問自雨巖亦十里許諸公有事不能去遂別愚者
異日獨往張渡尋洞品觀觀在青原山之陽一名朱陵
張浩署書解春兩碑記唐廬陵太守闕家入道處或昱
有詩二首贈之南澗有鹿橋基石七星潭諸勝北澗則
自雨巖其瀑小于天玉自下視之三丈胡澹菴與子楓
樞讀書于此雜文恭構亭題曰自雨今惟基存解春兩
手書或昱二詩藏胡廬山直之後人處愚者因和之踰
日乃從西華中阜返青又菴圖寄愚山此青原志中之
故事新聞也夏遊武功搜得圖坪千丈厓之瀑斷念青
原諸箐谷中必有奇而隱者適吳季六來尋靈壽木入
溪壑中樵人言荆隴洞岷巷之東有懸厓流泉射日荆
棘蒙蔽是虎穴也季六素勇乃攜斧鑿往開之燒其荆
棘果得飛泉四泄大喜以告愚者愚者策杖從石梯前
千佛樓溪入聞叢薄中水聲知其爲瀑非過詫矣其壁
巉立上有三玉井溢潭潭旁可容茅亭下置玉壺浮槎
豈多讓邪愚山冬來又聞此勝卽偕客入經滴水巖前

此巖寒親揮與人受其叢篠水消消下此在種藥淨虛
之在亦向所忽略者遊二里至新茅舍問開荒僧不長
虎那曰相念矣今日之客入虎穴固知其相讓也羣步
至泉壁下愚山與巖發從險崖攀葛以上諸客徐徐集
見愚山踞崖采水而嚼之飄飄乎仙哉其擬何名以其
石壁宜名玉井似蓮花漏宜名玉漏上有崖穴古楓窈
之窈名楓崖愚山曰實三疊也以讓虛山五老應目之
為小二疊客爭賦詩中頓手青又卷愚山授筆淋漓壁
上紀同遊者沈治先楊商賢溫玉山徐伯調吳舫翁季
六郭入口丘貞臣林祖涵公溪而出石壁聳立白溜澎

青原志略卷六

十四

泝即所謂激湍也儲與久之視去年愚山與毛大可
堵于威胡萬感及大子刻石處蟲篆儼然何分今古晚
晴山暖蒼翠欲瀟瀟公撒流放歌年年此山有此勝事
自非偷閒何能及此今年則更為青原開面目矣山谷
曰山水所以饒閒安道作閒遊讀終念嘉契之難會
也今固勝彼能不珍重因大笑曰武功從不以瀑布聞
而今搜得之青原從不以瀑布聞而今又搜得之山毋
乃笑問人多事乎哉愚山曰皆其固然也人不識耳愚
者曰顯晦時也因緣偶然愚山曰即此偶然大非偶然
故記之以終篇藏托兆輝浮渡山愚者弘智記於篇參

中

遊青又記

施閏章

枕青原而夾出于山谷者為青又子間之藥公以其山
緬邇不盡故名土人相傳或謂之青幽云境杳邃略似
武林九溪十八礮自五笑亭而左穿山腋側下窅然以
深左右詰曲緣欄行落葉在林履聲颯然與諸子登釣
臺水清石峭顧而樂之前二里許得飛雲石礮砢仄疊
望之若垂天之雲又涉礮數重大石橫出徑隘甚從人
私語曰盍鑿諸子笑謂山靈所甯以拒車馬客也選再
折層崖峻峽石駭水飛奔雷練藥公名之曰漱青客

青原志略卷六

十五

皆選石列坐聆翫淹留委情棲寄自青原寺至此可五
里委蛇複嶂中其進若阻其往若迴惟一縷泉聲淙淙
隨入不絕山中艸木蒼翠如早春將至一僧舍寒香發
林則山梅已華矣迺日前峰遙青無際景晏而歸途既
半坐巖中盤石與藥公論生死鬼神事良久又言此山
之陽十里為天玉山上有瀑布從飛雲石畔一峽橫入
舊有千佛樓今皆山榛隰岑矣山之幽固不可勝窮也
同遊五人刻石紀姓氏康熙乙巳季冬之六日

遊青原瀑布泉記

楊彭齡

丙午季冬湖西施使君愚山同客某某訪藥地禪師于

青原此山爲七祖道場舊矣未聞有瀑布之奇藥公創
闢可喜去寺東數里蒙密幽阻殆得一石壁間之樵夫
曰滴水巖然不待其滴水處施公呼樵攀石上助以僧
徒斬刈爬剔藤蘿一空山骨盡出得水乳滴瀝之狀灑
然而去又數折峭壁百仞飛泉分注噴若風雪緣藤而
上得石巖層冰凝返澌湍奔崩相與坐列其次益闢荒
翳焚燒燭天慨然想見謝康樂風致施公曰是不可無
名當曰小三疊泉爾詩題壁命予爲記予告公曰古游
記柳子厚爲盛按所言者皆永州山水僻遠遐絕游容
所不至其跡伏而不發至柳子而著廬陵名郡青原又

青原志略卷六

十六

名勝處此泉乃隔絕于荒榛莽蕪之外爲猿鳥虎豹之
所處終古不通滅跡于圖記豈一山水之出造物亦有
所待而故秘之耶吾知此後數百千年高人勝士騷客
不知幾許人皆來遊觀此泉今日乃自吾輩始不可不
使來者知故記

青原山觀瀑小記

李元鼎

青原從未聞有瀑也有之自藥地始昨歲藥公掃塔鼓
山道出章門憇應天寺過余談小三疊泉之奇神已先
馳戊申春暮余自會城歸欲往遊焉雨不果立夏之二
日簷洒稍歇急呼小艇絕江而東時積雨初霽千山若

沐見農務方興子婦擊壺漿以餉耕秋馬犁犢休於側
平疇交遠風良苗亦懷新子瞻每喜書之良有以也行
數里村落炊煙相接波陀崗阜幽鬱寥廓心爲之暢又
數里過紅亭歷松徑風起林杪濤聲盈耳非復人境矣
徑窳爲聖域坊歷諸講堂又坊焉則顏魯公書祖關二
字也兩掉楔如翼皆參藩愚山施公建因憶三年前愚
山倡道鐘鼓爲新集數郡人士於一堂之上反覆辯難
不減當年從游鄒忠介師時今彈指間堂前又復艸湮
矣迤邐經待月橋自板架高欄以渡水從砌下出木柅
通泉灌田亦淙淙可聽嗣是入淨居禪寺禮佛登祖塔

青原志略卷六

十七

恍然如昨千年枯荆更發旁枝愚山爲補山谷真蹟於
壁上則所未見者已而坐三笑亭竹樹攢覆澄潭蔽虧
下觀凝翠亭殘紅掩映於新綠古苔間春歸何處轉入
此中香山先我乎日之夕矣歸維摩室與藥公挑燈夜
話藥公見地高峻手眼靈快隨意所拈皆成真諦余不
解禪理歟生平親自稱爲善知識者未窺一二輒高自
標置可歎惟往同蕭伯玉晤雪嶠師於開先復同劉平
田晤覺浪杖人於天界今笑公後又得藥公提唱宗風
大振其淵源固有自哉漏下三鼓就寢寢不移時而梵
唄魚鼓之聲闌入夢覺曉起聞屋角山鳥啾啾弄晴遂

索籃輿同藥公往從五笑亭過水春萬山聳拔左右之
錯路每斷屈曲穿小徑山勢崢嶸呀蹙迫水不能成流
激磔然各尋竅以趨行不數武輒渡渡凡二十餘處
間如釣臺之聳瀛滴水崖之飄霏時者虎鬪企者易
目不暇接地稍平衍則荒畝每每結茅房任一二老頭
陀關土力耕以補寺糧藥公苦心哉再行里許濯莽駢
織泉流汨汨知瀑不遠忽聞崖上聲振林木蓋侍者爆
竹以驅山獸者也舍輿同藥公步而上則小三疊石刻
卓巖間泉從上落三折而益大下有小潭承之珠散壁
瀝雨驟風掀以方匡廬具體而微離瀑不二三尺有石

青原志略卷六

十八

插出如砥同藥公坐其上噉茗聽泉冷翠侵人藥公曰
未也其上猶有三疊焉視此較小爲虎所踞急遣侍者
從人先登皆有怖色乃縱火焚之蓋前雖極力芟除自
愚山到後遊人跡絕竹篠蘿薜依然叢翳矣先登者返
曰泉故有之歟嶮絕不可以步尼勿往余日以我老無
濟勝具乎令二僕夫掖而登果無受足處攀蘿掖引不
至其顛不休四顧茫茫旋踏紫茸任趾之所及而止得
草坪可坐因席地望泉仍三疊而小共爲瀑爲潭亦如
之旁有虎洞洞可容十餘人光潤淨徹爲虎居無疑有
三古樹竈洞窳天洞若借抵於樹外者壽藤怪松紛亞

披覆真勝境哉虎能讓以快遊人虎亦頽矣低徊久之
畫色欲暝霞荒霧接禦乎其不可留扶筇緣石壁而下
余題一絕於石曰青原瀑布護蒼苔誰向山泉闢草萊
莫謂老人難濟勝扶筇親到上頭來回顧野衙山與情
戀藥公曰此當置一橋架小團瓢令僉居之從橋觀瀑
乃暢余歎其言取路而歸路沿山腰螺髻盤旋約二里
許崖骨斗疊片片作淡黝色或踞或昂或如劍戟或如
大劈斧皴不可名狀山石橫側布水隱其腹似多空
其竅以聽奔躍如駿馬下坂雷霆乍驚令人不敢近視
是爲激青峽山此再二里屋瓦鱗鱗平山坡而菴者則

青原志略卷六

十九

青又菴也老僧肅而迎飯罷壁間有愚山所書遊瀑詩
快讀一過藥公曰寺中所云製茶處即此也問山僧製
茶法言之妮妮而煙突竈具猶帶雨前氣色藥公曰此
笑公所種今得享受愚者今年亦復種茶于頭異日可
以餉友作詩料余笑曰聞此語即謝趙州矣何待餉乎
因趨歸師非向來所經而千佛樓與謝坪青又之三溪
漚而出其突奔竄烈蓋非一水所致也歸臥禪房相與
大快時吳舫翁追遊不及家姪不門令震亦從五雲來
爲之舉似俱以不得同遊爲憾舫翁言文信國所書青
原山三大字尚存壁上中余取而新之火是壯青原之

色又言天玉山瀑較此更勝相距不十五里余心動思
以次日乘輿往夜半風雨大作竟兩晝霄淋漓不已乃
知天爲遊人假一日之晴以暢觀瀑之興異哉須溪有
言騷人志士之所遊遊而未必能至即至其處而敗於
風雨休於蛇虎阻於梯梁困於徒侶馬瘠僕痲猿猴鳥
呼即平地入望濟勝無異亦自彷彿而止今既得雨際
之晴又有藥公爲導師余以七十四歲老人能杖屨相
從涉鳥道探虎穴尚復不憊不可謂非奇緣也因取而
記之

跋遊記後

飛石釋

青原志略卷六

于

勞生鹿鹿少探奇之懷有其懷矣少濟勝之具有其具
矣少洗發幽異之才人有山水之福難矣山水有人之
福亦不易也梅巷李公年七十四遊青原山觀瀑布與
少壯賈勇爭上下不衰又作爲詩文洗發無遺跌宕靈
秀與三疊激青競勝夫山水之美不忍自藏然開者落
落見者茫茫亦有一人知己足以無恨之歎彼瀑布者
尤其不平之鳴所寄也譬之日呼人而不應所閱不知
其幾千萬今藥地愚者始爲開生而公復以老筆助之
公之得山水之福不啻言青原得人之福抑何其近且
久也福故不可妄得不可以驟得此宜有各相待者也

蕭伯升

梅巷司馬以懸車之年放情山水北游青原與藥地觀
小三登陟忘疲隨手記之如雪舞巖壑隨形宛轉伯
升受讀三歎使先奉常如在當與公燕牛頭煮蒙頂紫
苗抵掌於清泉翠樾之間其愉快不知當何如也公記
成數日念無與共擊賞者遂命山陽之駕徘徊春浮情
鍾良友寄幽懷於冥漠長歌短叶慷以當慨此意一何
淡乎侍公屢日雖困陋不能窺萬一殊絕絃之歎竊知
公亦且奈何因識緣起俾讀者知公之所以爲公不但
瑰奇之文妙絕當世已也

青原志略卷六

于

青原山水約記跋

陸圻

石門香谷之間遠公與宗劉同遊適志蓋其時也或曰
遊外弘內適其窳閒亦視所以自適者耳藥地老人栖
遲青原時節因緣其祕盡顯隨記指點上不同流將以
語錄爲大宗師而此記爲逍遙遊邪地莊曰遊卽息也
猶擬議乎見道忘山見山忘道而岐之者讀此竿頭進
一步矣

晚對軒記

于濂

青原山寂幽澗而大隱屏壁立寺門遊者尤快巉削參
天乔木葱蒨瀟灑石根一壑幽響竹林在其後龍潭在

其南翠亭之上墜地甚平若有待歎贊與藥地大師容
與其間曰是宜有構市材鳩工予其任之門牖啓閉廊
垣回互師其指之初以溪從激青映出便呼激堂大師
泉老杜翠屏宜晚對元水八分署之因咏先君詩曰飛
流自峽來一道光如練石迂水忽立大聲走雷電笠屐
攬其奇斜陽獨坐羨此晚對也大師又咏老杜句人扶
拜夕陽已又咏西岳句不可到斜暉知不可到則扶拜
坐羨珍重何如耶余憶三十五年前先君贈大師詩曰
我友山水心夜半始回松蒼岸燈幽溪若無邊夜
半山水心淡於晚對乎何期今于青原敘支許蓋風緣

青原志略卷六

十一

哉嗟乎駒隙奔走忽忽半生得與高人晚對佳山水逝
者如斯誰能無覺業已爲風塵之吏矣乘簿書之暇時
與二三勝流聯轡東渡尋幽穿徑而絕壁蒼松蘿臨澄
潭聆雪瀑邃坐此軒把盞吟咏且作竟日山水緣庶幾
不負扶拜坐羨之珍重乎有客信宿軒中可以待
月可以開夜半鐘聲矣大師曰是軒也構之惟子記之
亦惟子因攬筆云

青原會館學田記

彭舉

鄉先大老創田以膳學會蓋以垂永久也當承平時易
襄盛事今茲事與時際是誰念良規而懷守待來此空

支破屋乎頃者目擊青原會館垂圯曾稽出膳田爲
修葺資若傳心堂若五賢明德兩祠若廬陵會館率免
飄搖粗復舊觀矣擬次飭各館會而王鴻臚于王之燠
王猷者棄頌是役舊典聞如年來推蕭儀一暨胡達聖
兩友曾爲經理既而謝以力不遑逮思得一才膽力裕
如王鴻臚輩嗣典厥事更無確然堪應者縱有田如石
業已可慮倘或託委失宜他日去籍亦必至之勢也幸
館與寺邇寺係七祖之庭其常住必大德者居之又稽
寺館原同冊籍載糧今與同人議仍以膳田附寄於寺
嗣凡收租輸賦歲時苦蓋一聽任持帶視庶幾館賴寺
存膳田之息可勿問而用必終存也夫釋教常以儒護
法茲不妨以釋存儒莫非節候往來通復之意聊藉手
而待之焉知不有裴張其人現宰官身於再來者儒釋
且胥賴乎夫然而創膳先規從可不朽矣田租所在懇
近年收簿開具如左

青原志略卷六

十一

青原紀事

黃奇駿

郭青螺先生子章曰吾荆人才至宋始盛然在唐有七
祖聖賢也正不必滯儒釋之名相耳鄒南皋先生元標
歎爲知言青原講學自陽明子後諸公尊之歲再會焉
復建鄒文莊公守益祠爾時一二俗僧居處如寄雞塢

不蔽風雨春秋學會割牲殿廡淨居謂何劉晉卿公同
升仰止徘徊而歎曰道歸一乘而專門煉藥清淨爲本
當各得其所也丁丑邢公承鄴守吉與給諫鄒公語思
移祠它所而格于俗議晉卿公走五雲語張公恕卿捐
五百金爲始事恕卿粵督張公鳴岡子也鄒公匡明慨
然太息曰諸先生俎豆吾祖講明正學而簡褻高賢若
是其毋乃見諸于四方乎諸公若能擇奠禮之處改建
命與捐吉置祭吾當請主以臨若以風水相較豈吾祖
在天之靈耶會名堪輿閔海門卜前山之陽建祠于是
九邑紳士各創會館於左右不讓泮宮忠介鄒公撫掌

青原志略卷六

二十四

大快曰吾非喜青原之僧復行清規乃喜吾儒揖讓有
地諸生藏修有所可稱離則雙美矣是舉也水心無學
本寂諸師咸謂青原之役門庭各別乃可以興故劉公
同升與郭公孔陵力任之於是訪書盈尺禍幾不測劉
公曰一諸生鷄肋耳已而新祠產芝子孫連登賢書議
乃定蓋舉呈皆十學知名之士會觀察張公銓按部吉
奕捐俸佐之大司馬郭公子章施千金而諸事始有秩
序矣繼以蕭公命官周公廷且李公日宣馬公猶龍曾
公大奇賀公中男王公錫玄朱公大厦王公績燦蕭公
士瑋劉公軒孺後先護法人稱盛事厥久而殿功不成

劉公乃請顯師立戒壇而諸僧肅然郭首龍儀依焉丁
丑劉公冠天下馬季房言郭茂才首龍行誼高信因果
願以五千金修祖庭劉公曰給孤長者再來乎貽書贊
之及入山得元時故碑重修青原者僧來復也竟與各
同益澳鄉慕是時士大夫猶有言者曰郭生錢虜耳自
任青原不過釣譽以阿世何足重也衆排斥之遂議毀
舊殿更而新之郭來復曰是難某也蜀山大木何策採
求設有之非數年不能經營倘來復溢然朝露反爲青
原罪案矣再請西峰道生師蕭公士瑋士珂劉公孟欽
審視棟材果非蠹朽復書券以謝士大夫曰淨居古殿

青原志略卷六

二十五

確無可毀如或傾圮于五十年之內來復雖歛勅吾子
猶可償也蕭公士瑋見之歎曰郭生誠高士也亟爲圖
之乃以三千金修殿三金鑄銅像三身竭力支持劉
公孟欽戲曰青原之事再得五手可以少就郭公來復
曰非不能也不敢也某初願私許萬金今已矣焉敢以
此速禍也言及哽咽嗟乎當時重縉紳而鄙豪富故一
郭生雖好善樂施終不能行其志也悲夫先君諱希周
諸生舉呈之一小子奇駿述其緣起以備後世之熏感
云

青原遺碑略記

蕭發生

天寶六載碑略曰七祖漢長沙定王發後得旨曹溪遂
住青原實元二十六載化壽六十八時朝議郎江南西
道採訪判官朱元朝議郎廬陵縣令吳自勵僧道莫如
晝等印山龕於絕頂大順元年諡曰弘濟大師雍熙四
年避廟諱改弘爲恒景德二年太守孫航奏請更之改
賜眞寂治乎三年賜額安隱寺崇寧三年名淨居寺投
成式記云予至郡涼秋與客討其遺址獲碑石六七投
以字類之以義續之書得顏詞得楊卽以餘碑匣而藏
之標顏碑於亭泉西屹楊碑於官廳西則又有楊碑而
亾矣又刻山谷詩有通判周詵洪武九年僧師鞏修

青原志略卷六

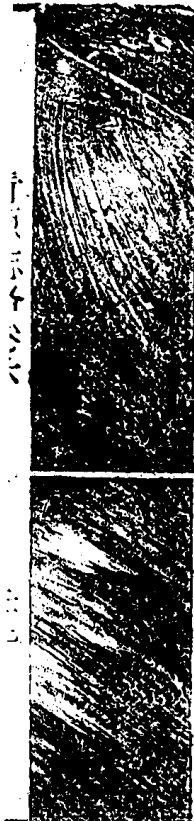
玉

玉原里茅屋記

宋之鼎

自青原至玉原里十里而近中有茅屋焉泛菴居士之
所寓也居士自遭世變崎嶇轉側餘十年所至恒席
不暇煖輒復徙去如浮家泛宅靡有定止故自號泛菴
云最後寓玉原里玉原四望皆山遠者接蔚藍如弓抱
老使入朝暮鮮新近者坡陀逶迤亦足以策杖縱目大
江橫其前每登鼻臨流則煙樹霜林風帆沙鳥並俱嘯
詠繞屋多長松濤聲時起夜溪風雨如百龍鳴屋旁築
小園環以修竹其間繁花雜植自春徂冬芬菲不絕日
暇月夕蔭松坐石或把卷靜玩或撫琴動操或引壺釀

獨酌故鄉故友數人望衡對宇晨夕相過遇酒聊飲無
酒則汲泉煮茗快談而去何必仲公理之舟車使令乃
海山居申居士龍因樹爲屋同備工耶時愚者大師駐
錫青原居士暇禮之每人青原談玄析義數日忘返
居士云吾不敢望陶靖節然愚大師今之達公也余得
斯白社幸矣青原玉原寧向樂桑同具乎因而記之若
向茅屋則商陽山復何有哉



笑峰門人久昌與桂

春音居士于藻慧男較

疏引

青原山買田疏引

宋胡銓

厨乏芳食多誤食時持鉢生有菜色率當齋後聞鐘何
曾螺化爲炊動輒魚生於釜敢垂涎於白粲徒夢寐於
黃梁念一飽之無時過十方而請命要託心地廣開福
田倘種德之弗深則爲仁而不熟惟諸檀越發大慈悲
少不嫌貧女一錢多勿吝給孤廣布我欲深耕易耨令
居者有積倉荆芥披菘使世間無寸草一視青原界盡
爲白望莊稻有麤牙黍多燕領飽少陵翻匙之雪殮涪
翁亂眼之雲必有當仁能辨茲事一犁春雨且剩買堪
裏黑牡丹萬頃良田不易喫飯中鐵菱角

分修禪林講堂識

羅大紘

青原重興予之宿願也會友聚講始於那文莊羅文恭
兩先生不過因其勝地以樂同志非欲據之爲館也後
劉獅泉胡廬山王塘南二三先生相次主盟皆沿故事
而後當道賢者欲大興吾道遂創先賢祠廓於僧舍之
右然亦偏且隘矣議者謂古寺則闕而不完於儒宮則

僻而不正似兩失之今大司馬郭公聽衆議鼎新古殿
盡除舊館以空地還青原而別建先賢祠及會堂於山
前顧爲吾黨慮者謂先賢祠其來已久一朝洗去若從
佛敎而黜正學非法也羅子曰不然孔與釋各自尊其
敎然勢常相依梵宇瓊臺非藉儒門豈能獨立然梵刹
既建而青衿游藝縉紳講德必借資焉雖曰借資而聖
之宮賢之祠又自立赤幟以標示來學未可倚傍門戶
使俎豆與繙索相雜也夫孔釋之生相去數萬里使二
人相見必莫逆而笑誠莫逆矣然西域靈山東魯杏壇
較然豈可溷哉況吾鄉性命之學古昔未講而不落階

青原志略卷七

二

級一語聞人天法眼寔自思禪師始文人學士談議之
餘因得參求卽我方外老友吾吉之宗匠也今以青原
還思以講堂歸儒使闕者得完偏者復正益見吾儒之
恕與吾道之大也夫何恨

荆杏雙修引

郭子章

杏荆雙修者何杏杏壇也孔子設教植於魯國故世之
誦法孔子者必曰杏壇荆荆樹也思祖說法植於青原
故世之傳宗青原者必曰荆亭孔自孔思自思魯自魯
青原自青原而曰雙修者何孔子洙泗之教至陸子靜
而豫章始盛至王陽明倡良知之傳而吾吉始盛歐鄒

二文莊講真襄羅文恭諸公率入青原而聚講焉達祖西來之派至六祖始南至七祖思祖而吾吉始益上承曹際下開石頭實卜青原而托跡焉則青原者在唐則思祖開基植黃荆至今千年不槁在明則陽明倡道繼杏壇至今百年如存寺曰淨居堂曰五賢雖其門戶微異趨操少殊而無欲無念之旨與人為善之心杏瑣荆一也七祖與五賢一也第久歲傾頽勢必重修吾郡每歲九月精紳士子例有一大會予歸田以來讀禮六年萬曆丙辰始得隨諸大夫後赴會重九明日太守祁公夷度自郡至主盟講論之暇議及修葺僉曰寺殿講堂義應均修與其合修之混於一室孰若分修之各止其所道之所同水與天一天與水齊勢之所別水會於海雲翔於天杏荆各樹一處春來枝葉並蕃孰分非合孰合非分分修便且議非始於今日也去歲郡守微如吳公欲葺僧廬以居禪僧欲復僧田以飯行僧有自來矣祁公曰諾惟工鉅費驟勢難即就亡幾何祁公去吉歸越臨岐之際夜分書緝令僧寂某募緣於是合郡士民感仁政之舉衆念隨發之卷卷五雲張仲子壽長以五百金為倡于與羅匡湖柳四山龍斗冲鄒南阜周章南鼎批修諸大夫各出少許旬日之間遂盈千金額一殿

一堂兩地既分百柱百梁千夫共食一手獨拍雖疾無聲一輻獨入衆輻皆靡況有其倡之當有和者上自賢公祖仁父母下及冠紳士夫墨巷齊民皆可誓亡貴貴亡賤賤上自數百金百金中至數十金十金以及斗米尺布皆可入亡多多亡寡寡語曰千人之下無絕梁萬人之聚無廢功正今日之謂也或謂聽慧之夫學佛作祖儒秀之于取青拾紫何與於愚癡何于於貧窶奈何以金相醮予解之曰不然佛慧人人自有六祖隱獵七祖起畔儒書人人可讀芝蘭無不隨泉無源斯為實義原非誑語維桑與梓必恭愛止坊括囊毋謹廉雖日財施實名法施指頭出火報君有期

青原萬人般若緣引 郭子章

吾吉青原烟巒環抱蒼壁稜森溪聲潺湲山光欲滴真古道場福地自唐神龍初有寺名安隱開元間七祖行思禪師卓錫茲山乃更寺名為淨居大倡曹谿之道天龍推出四衆霧集而造其堂奧傳其心宗者如石頭遷禪師藥山儼禪師天台韶國師清涼欽禪師永明壽禪師皆肉身菩薩應運而來復衍而為曹洞為雲門為法眼三宗之盛所得宗匠不下千人悉皆契會我釋迦文佛拈花之旨達磨初祖西來之意非世所稱凡夫禪也

道禪小乘禪以及四禪八定之禪諸師所證者乃最上
一乘圓頓之禪各各活脫直下一唱一和賓叩主應如
兔起鶻落震雷轟轟或如行空之月或如過樹之風塵
塵絕跡莫可擬議迺其所得法源皆分曹溪一滴之餘
青原一派之波耳語曰不知其師跡其弟則七祖所悟
之禪所證之果又豈末代初機所能思議其萬一哉誠
如是謂青原即迦文之靈山亦可初祖之少林亦可不
獨吉州一郡之名山寔乃震且共瞻之叢林不獨圓究
一心可紹隆祖印然而莊嚴萬善亦無非佛事佛云六
波羅蜜般若波羅蜜爲第一如山中須彌山爲第一能

青原志略卷七

五

持地種故如獸中獅子王爲第一能摧伏羣獸故般若
波羅蜜亦復如是能轉一切無明成一切智慧故上自
釋迦拈花之宗一傳至迦葉二十八傳至少林又七傳
至我青原其所傳者一一皆般若之秘密門也若餘五
波羅蜜信心行者代不乏人但般若之頓門入者寔難
雖曰頓門其實漸修日漸修者夙世曾修習般若種子
當來方得發生又非有階級所歷之謂漸也普願今日
四衆於青原祖庭同結般若之緣誠能破彼堅囊作無
任施固爲上根利器即辦香飯投亦無非第一義諦殊
因他年一聞千悟得大總持釋迦骨少林髓一申透却

青原志略卷七

六

三界四趣不得留礙花臺寶地元我妙依慶快何如豈
非此日所種殊因基之邪故曰般若一度超過五度茲
者青原雖稱精舍殊親之則豕圈禽桉而又糟丘滙汁
可憎也予從諸同調徘徊祖庭未嘗不三致慨焉所幸
者祖道未墜天龍猶衛金芝呈瑞祥光燭天淨居遂有
興復之役是役也佛宇祖庭塔院東西禪堂山門以及
四土旃檀大毘盧像計費青銅八百餘萬今賢公祖仁
父母及鄉紳士儒出不過二千多金餘尚無所出不得
已做萬人緣例每一邑設一籍以萬人爲率自三分至
一兩皆可出所冀善男信女其捐不堅之貴同泛般若
之海九仞一簣浮屠合尖工成當勒之堅珉名曰萬人
般若緣碑有能施二兩以上者則入宰官碑夫狐白之
裘取之衆自大厦之豎度之衆材斯吾吉亦大勝果未
法一段奇特因緣其所關係真非淺細而七祖諸師於
大寂定中未有不爲諸檀那摩頂彈指者也凡我親友
不可不與名此緣故復爲之卷卷如此萬曆丁巳秋七
月朔

大修青原七祖道場文

郭一鶚

竊惟寶刹琳宮必出少府之金錢乃就洞天福地匪入
四遠之精鏗莫成所以造勝因者歸樂布之給孤血完

梵宇者由特施之麗士粵自青原幽遠之境恰若鷲峰
飛來之奇一花六葉而六祖盛其傳游盡穢存而七祖
彰其美蓋法原無法片辭解聖諦之塵維燈續有燈一
悟領曹谿之嫡派其為功行曷容議思卓錫弘創於青
原持鉢廣潤於西土頃者剝歸圯廢誰是把茅蓋頂之
人寺委荒榛竝動落葉歸根之想顧妙道精義魏于涉
躬未窺其籓籬護法譚宗喜吉諸公竝躋乎閭奧問誰
外化鄒子尹力荷諸艱問誰內營劉晉卿欣主石畫矧
郭司馬弘修矢願而陵易力贊其決鄒銓諫檀度卜謀
而壽長彌多其助雖不日規成於內郡尤及時借緣於

青原志略卷七

七

外方自大江以南原未乏自社結盟之傑循兩淮而上
更應多福田樹果之良雅有夙因無忘本念或十伯或
千萬隨樂施卽成無量偉功爲士農爲工商稍槩予便
是無邊至德領受足托勿槩疑烏有先生出納得人惟
願爲隨喜君子疏有餘不足之患於羣力輕舉之時將
匡山石門偕青原載階厥盛卽東林蓮社竝白岳丕顯
其靈功第尋常緣匪淺涉敢題末簡用告虔心丙辰之
春

趙重修七祖塔殿并待月橋疏 張汝霖
蓋聞馭娑帝館切利天宮現浮屠於海中罔窺色相化

安城於險道誰睹虛無輪相踰霄漢以飛來金珠從瀛
洲而自局玉繩寶籙布鴉苑於人間紫氣毫光聳雁塔
於天上故恢宏象教凡稱二梵之尊編葺法林自餘三
生之慶舍那并剎伽於鷲嶺波斯創儀容於水濱飄笠
方來荆榛就剪一花而開五葉雙潤而擁羣峰螭角丹
牆荷出巖岫虹梁綠柱聳起山焦真七華之妙觀三空
之勝槩也惟茲七祖實鎮青原過十地而悟三乘圓萬
行而空四諦灑法雲於塵路炳慧燭於昏途山頂醞酬
飛錫叩而自噴盤前荆樹慈雲注而反生拂塵一捉掃
盡西天諸障鋪斧初厲劈開南嶽開雲故絕口少林二

青原志略卷七

八

祖謂之得髓而不墮階級吾師遂以脫胎寶塔藏有漏
之軀光冲四界銀函貯無生之果氣蘊大千聚落遠離
梵刹高敞千萬衆鳩給孤之鐵八十頃醴須達之金滄
鬱鬱林壺吞天日峻嶒翠嶂穴隱蚪蟻靈霧古松巢野
雀而若歲臥雲片石下仙榻以何年遮遮磴道入霄縹
紗鐘聲帶水經談夜月猛虎聽以潛來飯傳晨柳山禽
集而俱下禪房佛殿展矣新葺寶輪禪堂依然舊額丹
青剎落已無七寶之莊嚴舍利昭回徒見數燈之炫爛
初甌容饑鼠之穴戶婦盡蛛網之對峴石棠核猶深感
慨維桑及梓寧忘微恭至於橋圯尤切往來星度山陽

匪望洋而召石虹亘巖際可待月而梯雲乃復版浸魚
禾欄生暗蘚黃石老父安得臨下邳而授書蓮社高人
儔能過虎溪而發笑時維九月歲屬三秋泉月掬若流
珠黃花郁兮照眼冠裳並集屐履遙臨振千佛之宗風
修五賢之祀事苦尋思之無處空坐徒勞幸分化之有
方皈依未晚敬修尺牘川告檀那聚一裘於百腋豈非
寸取而尺收翁衆律以成音討先此鼓而彼舞故金錢
廣募穆王聽文殊以題緣而宇舍經營比丘仗阿難以
成道大士心存普濟方且捐嬰路以奉浮屠遠磨念絕
堅貪不難戒名珍而沈河水到臂剔目總為身心投珠

青原志略卷七

九

委穀奚關性命而真金於種性擲瓦礫於招提向衡嶽
負樵柴不難揭空囊而荷大地從廬陵問米價似欲借
一口以吸西江苟濟身而度人遂忘釜而捨筏橋頭皓
月仰青龍白雀以呈祥閣上白雲駿鷓鴣駱駝而弄影
俾曹谿德雨餘潤揮灑於神岡片石祥麟衆角呼噪於
螺水其為功德未可思議願言隨喜勿謂唐捐天祿癸亥

重修青原寺疏

神承鄒

蓋聞曹溪一滴普逾十方方法嗣嫡傳於青原宗風竝盛
於南嶽殆千燈之散耀遂五葉以敷榮鈿斧句新提唱
箭鋒之迅石頭路滑鐘鐺針芥之投維時檀施傑出雲

構巍然祥鳥逐千騎之臻香象萃九隅之寶可謂
名利比勝少林者矣及乎像法季而往跡陳青嶂存而
蓮座圯法堂前草深一丈儼教日炙風吹旃檀林荆棘
連階豈曰冰消瓦解卽道場之寂寞知宗乘之荒涼路
駝峰頭誰問廬陵之米鷓鴣嶺下空存倒插之荆頽盛
衰自合機緣而興復總之有待惟此地高賢宰官多重
來之玄度而一時善信長者皆樂施之給孤爰題短疏
用告同心夫負重之夫必唱邪許乞食之法呵在偏植
況建刹非一莖之功能無共藉於羣力修廢爲二梵之
廟尤當廣植於衆因所冀法聲之施不昧如寔之語

青原志略卷七

十

大修青原淨居寺疏

鄒德溥

吾吉宗風始自我安成思公仰傳無相之衣於初祖爲
耳孫俯傳無盡之燈於西江爲鼻祖夫聖諦豈不爲祇
片語耳已盡七祖一生公案片語不徹多學何益梁武
大弘法要豈不建聖諦第一義及見壁觀大士竟覲面
不識則知見意識盡爲聖諦所縛耳能解帝位之縛而
不能解聖諦之縛此命根所由相續不斷也今試究初
祖如何傳佛心印唯直指無聖稍露西來之宗卽此片
語不容知見會不容意識測乃廓然無聖正破其聖諦
第一義七祖未到南華先解聖諦之縛何嘗向六祖求

一法而六祖亦不將一法傳七祖蓋法法元自無法若
有一法便落聖諦階級矣先文莊常振鐸青原諸同志
四祖互其間歲一聚首相商正能披大成之服四祖旋
不傳之衣研良知之光即宗門不傳之燈元自無二無
別鑑塘朱公受學於先大常初理我吉繼巡我洪復議
文莊一脈淵源會稽而羽翼之者聶貞襄歐文莊羅文
恭也於是並祀五賢以昭化雨所自盛宜興與公山陰
祁公先後大造我吉皆圖弘振青原而量移賢祠盡復
淨一之規因緣未就而去西昌郭大司馬因法門金湯
首綱淨貴予宗銓詠及廬陵蕭太史交贊其成予乃共

青原志略卷七

十一

柱史弟泳謀遷先祠而還其址於淨居張壽長頓發大
心與郭陵島劉晉卿暨匡見矢心戮力永作淨居梁棟
予且私為吾吉慶邇來士紳多研千聖絕學醇修者登
其室慧悟者入其室而入識田中人人幸知有青原宗
風每揮塵未嘗不剖第一義也世稱吾吉多喜譚宗子
謂宗風不振亦坐此今欲拔其膏肓之疾要在洞明七
祖心印使知聖諦之落階級則必憤焉而自參焉而
自悟焉而自修真參無聖乃刻知見葛藤真悟無聖
乃起意識窠臼真修無聖乃斷生死根本古德云但盡
凡情別無聖解榜嚴云一作聖解便受羣邪吾吉學脈

必以聖為宗循恐滯凡情而墮邪蹊安得善知識痛除
熱明盡掃聖解而空之庶為七祖結此一生成案

重修青原緣起

鄒元標

予弱冠侍諸先輩講席諸先輩倦倦欲聯講會是在乙
亥之秋丙戌我帥朱鑑塘夫子始創館額曰西江杏壇
士縉典起又十年我同年吳安節使君以乘馳至加意
斯道置田以供來學又十餘年家君微如觀察湖西重
新舊盟捐俸置常稔田數百鍾而會有資矣每會計數
百人歌聲洋洋洵矣東南鄒魯頌人眾館不能容則多
席於殿堂殿堂欹斜風吹鈴鐸聲搖搖欲墜又祠亦傾

青原志略卷七

十二

側僉曰宜新額議有兩端有曰是祖地會時輩屢不可
聞宜殿堂僧舍共成清規而祠另擇爽垲者為當有曰
吾輩植正道飾梵宇琳宮外吾黨宮牆不可為訓鄒子
起而語曰宇宙間無一法可舍亦無一法可增學道者
六通四辟如江河納百川固不欣受不作纖毫二見祖
堂經幾晦明孤燈照至今創非自吾黨鼎革相因自
古記之植吾道者願為真儒為真儒必知佛知佛然後
知儒子不敢隨眾作和合語兩者慮不得人領其事耳
會諸友吾宗匡明郭生孔太孔陵劉生同升張生恕卿
大發信心教請正神木寂主之教公王言曰內發外禱

幽明統治製收一報皆佛願也皆佛恩也敢不竭力哉
憂資川不繼耳乎復語之曰許大乾坤必有繼張郭二
佳公子起者良緣難遇勝事難逢人豈有寶山空歸令
達者嗤哉予因書告多方多士

書青原冊引

鄒元標

吾郡青原枕山懷壑吞吐風雲居然一勝地也歲月緜
邈法殘教弛每對孤亭魄月殘僧斷碑不無禪宮銷歇
塵世堪哀之歎幸武林張公以宰官身發菩提念捐金
重新余丁丑庚辰兩榜中人佐以例饋楸金但工費浩
繁須藉眾力謹題數語爲吾郡人士勸嗟乎吾輩飽食
廬陵米久矣豈無有吐一粒酬米價者乎幸無藉口無
相之旨而謂吾猶落階級語也

青原志略卷七

十三

題青原山三殿琉璃瓦疏

李日宣

惟茲青原之有此鼎構也蓋今古一滴曹源從來相續
而唐宋以起塔院自今重新創護一樹荆於石頭根拂
半壁上接五葉花於鷲嶺燈傳幾家殿角風生鈴鐸說
無盡之肯橋池水滿金碧泛未有之光珠宮起而萬壑
爭吟寶閣成而四山皆笑乃自鄒憲節振起經營苦心
已歷卅年繼以郭司馬大倡創建盡制尚虧一簣山深
谷靜挺三殿之繁翔非琉璃何以壯觀日炙風掀列萬

式之鱗次惟陶甃乃能生色夫布金西域始闢基而
締構東川終積淨業誰其發一笠之誓人爭落萬間之
成未即有緣但曾與靈山勝會登高何難一招青原可
作亦第使廬陵住持執劍自爾成伐敬錄短疏以附遠
公崇禎己巳重陽

重修青原疏

蕭士瑋

吉之有青原稱潔之有曹溪聖人之居也歲久傾圮南
阜青螺兩先生力興復之記初落成時余同兩先生及
余友伯懋晉卿斯夕山中遇山水佳處輒藉草而坐疊
疊之際亦非復世人尋味所及者曾幾何時哲匠凋喪

青原志略卷七

十四

良友亦頌謝獨余與晉卿如楊柳旣頭曉風殘月微吹
餘明耿耿不歇耳嗟乎難得而易失者時也以易殘之
質託不停之運古來名人志士長駕屈於短馭心有餘
而力不逮者寧復可勝道哉是以吉人爲善惟日不足
心與日競何憚於病觀其所存似不在長年耳又況區
區長物居之則於我無益費之則於事有濟奈何坐失
其爲善之資哉季冬揜關深收友人郭毅卿來曰予欲
以竟青原之役也獨力難任將叩門復拙於詞居士可
無一言余曰語之至者人不能信其淺者又不足聽蓋
亦正告之曰日日進矣歲不我與逝聖人之居若此其

其強為善而已矣

重興青原山七祖道場序

慈山德清

佛法托之像教禪道寄之祖庭 故瞻梵刹而三寶現前
指道場而慧燈發燄蓋山道假人弘事因理顯是以諸
祖法窟之不可泯者若人身之血脉不可一息間任道
君子可不為之動心哉惟禪宗始鼻祖西來直指最上
一乘令人當下成佛此道六傳於曹溪而青原南嶽為
的骨之子兩人執幟大盛於江西湖南其下五燈分燄
皆以二老為燧人此道昭昭如中天日月千百年來間
然而愈章者知茲山為人心世道之所最重予少年曾

青原志略卷七

十五

禮七祖見其僧皆俗物寺委荒榛唯諸賢祠宇尊祀其
中時則慨然嘆曰諸天奉佛諸賢事天然各尊其道理
或宜然恐神所未妥也徘徊而去間嘗與紫柏禪師
言之謂禪宗寥落必源頭壅塞當同疏之師大以為然
師先候予於匡山及乙未予年五十以弘法致詭放於
嶺外因得力潛曹溪之源以為禪道重興之兆辛苦八
年而祖庭始開功雖未圓而中興之機已見辛亥秋日
安福郡匡明子尹氏發心重整青原持鄒給諫公書為
先談且云子尹為七祖忠臣予聞之躍然乃先囑其安
神祠為第一義是時因緣未遇遂寢之越癸丑予遂之

南嶽藏曾金簡儀部約欲振之力未能也丙辰予平

柏有吳越之行至雙徑見禪道大振參究者眾予嘆曰

此曹溪一派重衍也丁巳夏歸匡山作休老計見東林

蓮社重開石門禪期已結予太歡喜不三日而給諫鄒

公書亦至云大修青原冀得一指點之蓋子尹之夙心

述予之本願先妥其祠得劉晉卿張壽長首為檀度郭

陵易顯成主佛子乃浩然嘆曰六祖有言樹高千丈葉

落歸根然禪道自曹溪一脈始於青原而傳燈諸祖至

中峰之後漸微我國初不多見矣今二百餘年予自潛

曹溪不數年而此道復振於越之天目雙徑之間今日

青原志略卷七

十六

引歸匡山石門適青原大興千年之後復見今日豈非
應葉落歸根之識哉惟昔盛時莫盛西江馬祖今也重
振再見於青原是知道運旋轉與造化同流信夫意者
將來八十一人同出馬駒之下是有望於今日斯役也
檀度之功任之者眾不俟予言故特述禪道隆替之由
以告諸同志不在莊嚴佛土而在光輝佛日以助堯天
舜日期與斯民共享無為之化也又豈可以尋常建一
刹創一字為佛事者同日而語邪

募修淨居禪寺疏

笑峰然

夫三光麗天而空明五嶽鎮地而土衍性命之肯不

則萬古皆長夜而天下無寧宇也像教既行足以陰翳
王化而宗門眼正故令大儒自悟統天仙定不執鬼窟
小乘不以偏至責入外道不以空亡亂事則一乘攝三
乘者其關係豈不大哉吾宗七祖受六祖囑還歸吉州
肇啓青原四傳而曹洞興六傳而雲門出八傳而法眼
起五葉之宗得共三六祖之殿享於左有由來矣自雲
門法眼二宗不傳而青原乃特以曹洞孤行于後時衰
世變作者漸微復至我壽昌博山雲門續聖而曹洞一
宗乃復大振青原之桂於是昌焉吉州祖庭自思齊信
如立諸師之後間無聞者經百餘年而為應院又百餘

青原志略卷七

十七

年而鄉紳借為講堂萬曆末年得郭青螺鄒南臯二公
倡於前劉晉卿王澹觀蕭伯玉諸公和於後而講堂移
建內殿重開董其事者寂公為勞晉卿延雲居顯和上
開毘尼壇而後佛律彰焉迨及艸昧寺虛無人僧菴禪
師入居之而後禪侶始集眉公去後曠席經年且幾復
為香花院矣衲自甲午離棲霞過江西省本師于博山
兼掃祖塔由廩山壽昌而至青原七祖塔額重新塔院
歸然殿堂翼然而一閣架空號曰毘盧則骨立於風吹
日炙陰雨晴嵐之中者垂五十年未之棄也主閣未成
堂寮不具舊誌所載鐘鼓二樓曼殊準提等閣及善法

傳心原夢者舊客堂寢堂丈室雷泉龍穴徘徊洗耳等
亭歸雲蕭荷等軒則又皆鞠為茂草矣以舊誌按今存
十僅有五而寂公遂以中興之勞另崇塔院去矣衲因
嘗訝吾宗之不振祖庭之無人類敢如此久而興起如
此難也形家曰此院坐巽向乾門屬禍土殿為絕金閣
亦禍土也合兩禍而生一絕可乎矍然起曰佛祖之地
雖非五緯所能拘制然必此處吉祥佛乃敷座此可建
刹天乃插標形家之說可盡排耶是以闢其三門之中
闢其右者坎也從巽開而左旋之則門為坐木從坎
門而右旋之則閣亦坐木所闢之中門為坐木則殿亦
坐木也以一水生三木何吉如之此門一移則五稔之
間閣必成院必興今二年矣若不亟成此閣與此院是
衲言之妄也方丈宜與殿同向荆樹之下台建祖堂開
爐禪眾宜別一堂計一閣之棄費約千金而巖禪堂九
架方丈六楹齋堂三棟藥寮牛寮行寮費再倍之酌其
豐儉以為舒縮不可復減至於遊觀不急之務則槩未
敢計也衲既衰老僧主此席寧可坐待故先告之省郡
護法檀那以倡其始

青原志略卷七

十八

募造延壽堂疏引
古佛說法多坐樹下頭陀持鉢或居塚間大開重堂固

非凡丘之所宜居也然莊嚴佛土崇奉法寶安養老疾
則雖極高廣華麗煖清涼不爲過焉蓋天下叢林皆
爲七病而設非獨安其身也以示身有所歸則心自安
隱禪心不亂梵行無虧其所全於老病者爲特大矣昔
原一刹重建多年然而制度規模不成葺席故禪室戒
室齋堂方丈皆具體而微不足以安大衆昨午因有粵
施而藏樓法堂可次第舉矣餘堂則尚未有功德主也
禪人寶燈年既垂老亦時有小疾因念同參之徒有衰
殘篤病者未有方便調理之處特發是心願行募化延
壽樓堂三間費須二百餘金而調養醫藥之費尚不計

青原志略卷七

十九

焉因乞募疏此一舉也三善備焉敬老則得老慎病則
無病况能俾一叢林大衆知老有所歸則壯自努力肯
以斯利爲放捨身命處灰心參學十年廿年不須出一
叢林入一保社未有不因而透脫者也是則敬田悲田
福田高下竝熟其果報當不可思議矣

募九邑重新傳心堂引

衲旣藉十方之力修毘盧矣五賢祠傳心堂各邑之館
今且傾敬聖域祖關顧瞻缺如今將化九縣之力修之
可乎青原猶之匡山賢祠猶之鹿洞也閣堂尚庶宜依
鹿洞規模而酌定之吉故爲道學之鄉而新建爲中天

之大儒新建之學實以郡羅諸公爾之而昌荆杏雙修
以子孫而繼先世之光在此數百年因應矣嗟乎世世
得大人達乾元之性命而示大菩薩行以轉輪金殿重
重莫非遮那之覆育也此于一乘收三乘之願豈不快
哉三根隨受任其分合有其舉之不備廢也善世遊世
治幽治明堂與樓門各有專入通化之候寒山古道此
時尤切鐘鐸交參互相砥礪不欺自得親過冬闢事究
竟固一木一瓦羨牆固儼然也即此儼然處何嘗不上
下與天地同流耶吾書此時先與諸公入大願海矣

募修建長者祠疏引

興禮

青原志略卷七

二十

毘盧閣緣起數十年而笑峰大師至始成之正以玉林
王公與笑和上有舊不忘感發初心故倡此功德也藥
地大師之成藥樹堂歸雲閣也施張二少參實爲寶蓋
而郭太守于明府輻輳益之劉平田老築祖堂之基而
法蔭且就矣獨宋長者祠未有修復者笑大師欲以衆
護法續而享之彭叟夫取依藥地舍蕭瀧之宅爲蘭若
因欲于傳心待月間建谷口別峰菴以寓杖人妙叶之
肯則以長者祠領之然竟未舉也華嚴尋妙高峰頂不
可見七日後乃見于別峰經行道寓天地寓何往非別
峰乎爰舉此疏以令鐘鐸當自有同氣感發者

青原未了緣引

焦榮 荆川

已酉仲夏五月既望客有翁輩欲履手捻串珠借緇納
數輩泛舟艤於蒙岡之下跌脚集談頗有雲水意致亦
既觀止則盧陵平田劉君也合掌揖予而請曰青原道
場勝冠吉州邇藥地大師駐錫闡示宗教遠近人士及
緇俗等衆譯斯旨趣如大夢忽覺旅客乍還各證悟本
來而目興起讚歎日者缺一淨室方丈敢募護持發大
願力以嗣振宗風予笑謂宦海頭陀日逐風濤上下如
不繫之舟望登崖岸而塵緣未了也因敘說未了緣爲
謝又因以廣客焉蓋宇宙間物與我皆無盡也則物與

青原志略卷七

三十一

我亦安有了局哉資始資終乾坤未了也通消通息陰
陽未了也盡性明心三教聖人未了也又何疑於接踵
聖人之後間有一知半解遂足語於了徹也哉嘗釋尼
山心印曰吾道一貫竺乾奧旨曰宗門不二是古昔垂
教標宗爲萬世開明天人之蘊義原不僅求諸語言文
字可知也是以西來尊者洞扶大原幻視一切登堂說
偈曰法本無法又云說得做不得做得說不得由斯體
會未了實地有如月印萬川處處皆圓一花五葉種之
曹溪結果成熟吉之青原似續正派歷代傳其傳宗其
宗薪火遞映星星下滅觀祖開倒刺一枝迄今猶合扶

跡生意竊爲再來法身之示現歟處在紅爐熾焰之中
欲以清涼解脫之散散屣軒冕漚漚菩提要從寂淨妙
應圓通傳言慎獨理欲關也所以省祭之功嚴於指視
梵言正覺佛魔關也所以廣照之品次即離微歎則金
玉亦淨虛空非假堂上堂下未易言了悟門內門外未
易言了當竊從未了處不吝此盆米縷絲以襄厥事或
可少助未了證修也未了構造也異日牛馬走來茲摩
頂受記亦可筭未了帳目也聊綴卮詞用抒感歎云爾

青原志略卷七

三十二

笑峰門人興化芝穎編

春音居士于藻慧男校

書

與曾景達書

元劉將孫

里中山水黃洞梅谿羅霄為最奇梅谿黃洞僕未到自
是君籬壁間物羅霄跨哀古直數百里今安城所轄武
功者是山靈亦馳煙請君遙羨江珧而未飽也雙蝶九
子一經右軍太白點染便王盟中夏隨刊木施靈跡常
聊仙巖秘府有待後人青原去邇幾何紆衍盤曲流泉
活活如帶附近老翁有年八九十眼光墮地而不一寨
案者可歎也

青原志略卷八

一

與羅念菴

王畿

自靡翁拍背後青原復古諸會所荒落殆甚諸友悵悵
若無所識因知此輩未必盡發真心為性命殊風聲鼓
動至盟不可無人一人倡眾人和倡者眾和者益眾所
謂道誼由師友有之若各各離去火力不聚漸至烟消
瘴成灰息求此道之明亦不可得也吾兄素行超卓真
純粹白同志素所信向乃今閉關多年高臥不出于一
已受用得矣如世道何兄見此輩發心不真遂生厭離

不如自了性命且見荆川出山大業未究遂有所懲益

堅避世竊計此亦過矣大乘禪宗尚不肯作自了漢况

兄平生種下萬物同體真種子世間痛癢素所關心天

機感觸隨處生發豈容自己春秋會時還望為眾出關

將身擔當此事以為之倡務各各以實行相觀法不徒

知解辨說滋長虛見使諸會所燁殊修明有光舊業庶

不枉大丈夫為此一大因緣出世耳弟雖老矣不敢不

如期趨晤共効切劘之助聞督學不喜講學而獨敬信

吾兄此公人品非凡流若果人人如兄無係籍假道之

嫌彼豈甘心作惡也哉是知榮辱在于自名真假可以

立決未必盡彼之過也

青原志略卷八

二

答聶雙江

歐陽德

聞欲與東廊為青原之會甚善道之不明大率朋友離
索之故二公會於青原四方同志必聞風而來矣親民
是心之本體本體如此功夫亦合如此常善救人則無
素人常善救物則無棄物所以親之也德每覺與人猶
自別擇同異以此欠真誠惻惻未能親得在雖往往自
訟終未造實際乃知毫釐之間相去天壤矣周崐山卓
然白樹又能虛己從善朋儕中所不可及此來必有相
長之益便問示知之

寄鄒爾瞻先生

方大鎮

龍鱗可批權奸可忤三黜可聽夜郎可赴平險一就孰
有不心折先生者哉然而立朝乖舛未免門戶見目在
野講學未免壇坫異同大人何以消此無我而因物則
薪火而養誠明孰能遵之青原提示遠近流傳亦有一
得愚管願捧土于泰山焉先生曰欲仁即至一日千古
何論日月大究竟處且無已仁安在且無至又安有不
至此為平泯而言也即浮雲即天能令學者放蕩恣逸
先生亦慮之耶人情遲速異宜強以不堪則過天理隆
殺異宜責以太難則甚先生亦慮之耶曾知究竟亦無

青原志略卷八

三

究竟即以直下為究竟乎則分殊而平泯則中節正決
安可忽也聖人早知如此故藏悟于學巧莫巧于規矩
奇莫奇于至誠因物制物即因物用物陽明鼓舞親切
之真機效亭安頓萬世之井甕靜敬以入至誠格致以
享神明通其變使民不倦皆吾本願之所貫也臣子隨
分竭力不落計較學道而見萬物皆備之獨豈用安排
乎湖野出處惟無我者滿載解纜始能由已泰然不則
發氣日生由于忿忿難免而又好吹疵責人自護壇坫
此士林之所以鬪爭歟言本來者貴自反而平平耳今
巧倚本來一句而先抹撤倫物學問矣言本空者謂不

礙事物之正用也今巧倚本空一句而立意見以縱慾
矣陽明日念如何無只是要正証為無念竿影所潛疑
耶戒懼即是悅樂大公即是無欲冬至過關出而由戶
禮曰情田易日時乘經權中節此學明堂之萬古素位
也豈以厄寓別調而荒之哉學而不厭與古為徒文以
禮樂薪火毋欺原不與人爭高而範圍自在也陽明復
生自以攷亭之井甕為善刀之藏矣謹錄一冊以備采
擇

復吉州李梅公諸居士請住青原書 道盛

庚辰洪都承大居士與劉西佩諸公延禩泰定及建安

青原志略卷八

四

國王請王上蓋一時宗風丕振皆不忘付囑之力也明
年因郭首龍居士親到廬山圓通挽衲王青原祖庭彼
時以圓通事不能脫手後因楚江亂遂到吳越幾二十
季前在天界適台駕過訪獲與劉平老及曼昭笑峰諸
子相會亦皆以護祖庭為囑此正時節因緣有待耳蓋
青原七祖為曹溪長子首出羣英後石頭下二支一藥
山雲巖下出洞山一宗一天皇龍潭下出雲門法眼兩
宗皆其源高流長也從來法道有興有廢使無典廢相
尋則天地生殺之氣機亦息聖凡剝復之神化亦窮矣
惟在人能通變則佛聖皆不倦耳設世尊不有調達諸

魔外攻擊則三明六通及諸莊嚴皆無繇發現所以維
摩云衆生不病則我不病吾若不病則衆生病不能愈
也正以諸佛功德莊嚴皆從衆生六十二見諸病中得
龍樹馬鳴不因外道則不造論達磨不面壁不服毒則
不能傳法二祖不立雪斷臂則不能安心得髓即六祖
亦有室中揮刃之事傳此法者命如懸絲不其歎乎自
古佛聖英雄誰非以吉凶悔吝而生大業即二支五派
之後獨存臨濟洞上二宗子孫亦從近世始盛也盛且
憂之矣山僧數十年正爲大法不惜軀命而海內知者
咸能見諒今浙中護法諸王泉亭崇先是真歇了禪師

青原志略卷八

五

開山者五百年來幾于湮沒若不力疾當車後來未易
重振也青原今得笑峰主持使山僧爲向上一位不更
尊貴乎惟高明鑒原

復張幹臣內翰

笑峰然

惟我大檀度式王金章成敦琢此番第一寶覆大千不
獨朝堂棟礎且爲法社金湯幸其幸甚禱以潦倒陳人
衰劣無似偶擁祖庭之簪遂班仙侶之荆謬荷護持俾
供灑掃候本師之至止乃單伴而言旋得師報命之章
今稱便坐此席淡惡不類又難固違奉示於重午之前
即次於立冬之望遠經久之蓋其懷也春抄聞捷欣抃

有加劉廌老歸復展翰前備水雲覆論芻擇堯之牘乃
狂看花視艸之時彌見素心超然遠覽入世而超出世
之懷居塵而無滓塵之累于此見矣所遙祝者惟高精
神以基大業審言動而謹微苦時以利濟爲心自與聖
賢合轍于韶格物大慧物格四稜塌地豈更問關吏合
繻哉一肩擔荷自絕商量又何庸以柱下雙趺爲蛙鳴
驗始終也

復趙居士

青原志略卷八

六

時之一言貫乎古今通乎晝夜子與氏之贊我宜尼惟
一時字即禪宗云欲知佛性義當觀時節因緣居士拈
出此字可謂善知佛聖矣本師浪仗人平常亦多揭此
義以示學人而平生所坐道場不止三十餘處孔席不
煖木鐸道人蓋亦有焉納質性愚鈍愧瞻後塵而潦倒
一生半儒半釋則亦時爲之耳公安石公長才短馭其
逢時也得失半之其於學也亦儒佛相濟楚實多才未
可數數惟以失時得時評論孔釋是真感論蓋釋迦位
嗣金輪孔子出走司寇豈可以得失相較量哉知居士
亦但節取其言非以爲篤論也高咏大函真可剖扶門
戶掃除葛藤而本來平泯無是非不妨於是非中
薦取惟若士於古鏡未鑄之前及此鏡既破之後心眼

相昭則鼻直眉橫手持足行事還其事豈可偏倚哉率復不次

復蔡嚴菴

吉州居江右上游水出高源山分嶺北宜節義文章之士項背相望而未見有留意宗乘恢弘祖道如漢右居士者也項接翰函略展佳製已令人引領於五雲之上既得戒子芝穎喜其問答頗有來歷旋為印可而後出居士之所以成襍砥礪之者長篇累牘益知居士之接引後進追跡古風雖龐表楊李不多讓也渴思一晤以慰企仰而會有天界本師之感即日東赴矣納數載住

青原志略卷八

七

山初無技倆祇以拙誠見諒遠近依止漸多因念祖庭未廓講院將頽恐有負於前輩鄒郭諸大賢移出講堂勝舉方有募化欲次第修飾俟落成之日則以魯公祖開募做漢隸配以聖域二字亭於山前舊址之上今乃踉蹌而歸未有端緒不知數月之後能復重來以竟此意不也知有高賢附此相託

致青原笑和上

浮渡智

荆樹放光覆木垂迹東西合掌恰度今時師子野干一齊剝裂矣賤子竹關粉碎博得一懶終天血濺今古此豈那伽大定一句所能消解耶忽忽三季樂虛自倒聊

以五嶽破嶽掩袂耳又恨韓康賣藥為藥所賣龍山菜藥臭氣熏空茱萸堂邊覓一任處寄鉢其能免乎幸爾聖禮慈雲野譚上祝黃龍峰下且息警寮少時趨侍几杖惟望曲施蓋覆寒山放帝陸沈下版是所慰也

墓下數年重烹教乘反復外祖觀我公之旨自合四世之易乃歎黃帝喻天與日華嚴云分別即無分別正是秩序變化寂歷同時之圖則差等為平等也迫心飛出猶是隔見不悟核仁幹理即行布為本圓而好奇苟竊荒委駒隙耳雖云物極必反而目前梗治壞教如咎繇何將以總殺彰輝惡空莽蕩豔斐戲語為所謾詎而又

青原志略卷八

八

為之俚耶夫掩二而又掩一室中逼煨之逆幾也一用于二萬古寂歷之順理也若但執一何容兼互曾知不二不一天地未分早兼互乎虛空五臘早灌輸乎易妙公因貫反對之因所謂待中絕待代錯之轉本如是也世出世法舛馳惟此妙叶乃可合統乃可知合而分任之習坎櫻寧際孤遇兩互相激抹民乃不倦所憂先幾煉心之靈藥法任法位之饗殮恐為邪竊而壞蝕之大道豈憂壞耶肥遯冥權非世所測藏身弄眼須是其人呀才癡福各有夙因帝網隨維不定中定惟王教者急望正人開眼方能妙于張弛不為兩木一往所紗殺耳

讀大師示曷勝拊髀舍第二第三句無第一句何問况
春秋身雖無作受報亦不忘維摩提此命如響矣數西
震東類辨包荒乃本具代錯之幾者也老人雙選託孤
正是護大道之苦心而擬于用其靈藥但時倡之自有
應者世間人敬德愛才偏貴相左雖庸好奇只取其便
亦宜就而引之共一本分各一本事吉州氣骨不乏俱
可困煉并收使其發揮旁播徒推拒之鋼限之乎青原
傳心堂與白鹿同東廓念菴本從此入青螺南皋皆知
回互近日理家惟貴挈餅先以天界紀開投之使知正
大然後可重鼓也才人則以提莊授之冀其何能逃哉

青原志略卷八

九

奇藥地師書

能人霖

吉州惜陰傳心堂今有甯心者乎近來只錫山高叢癡
年兄時相訂正淡荷其益此外惟拜益于老道翁耳霖
租開宗乘尚媿項羽淵明石勒之讀書本無所解大師
引而近之霖不敢當外曾點風浴咏歸于大意有何干
涉則莊孟同時莫錯過也孔顏擇中實自虞廷精字傳
來俗儒以精一對待危微誤矣惟精為惟一之路不出
危中擇出微來研極至精方能得一舜之執兩湯之無
方皆體中用中處此道不是學堂方講故曰領說曰在
茲曰時中試將古來英雄成敗是非之局以及今日由

家進退言動之常精細體貼中與不中何托中非中非
中中何托必有指南定針一是皆修身一是皆養中也
宗門五位且未論周易六位將無同乾之六位人人有
之時時有之而吾輩尤宜兢兢者潛與元也孟子曰士
尚志易曰高尚其事志之尚也避世無悔事之尚也不
已充乎元以有悔為精義弟日凜凜存省於此而媿未
能一也大師幸有以鞭策之病中喋喋又犯語戒風便
吹音即是一堂也

復青原藥地老人

施閏章

熊伯老寄語云云未免病痛近人談道往往騎着兩頭
馬韁韁不扛手名為不倚其實已離大師逼其窮究是
高一步法若向腳下一棒且問擇個甚麼正恐茫無着
落擇善固執是不倚根基止要加以存養先儒云養出
端倪不有種子端倪何在不知養字道得着否遍尋體
貼叩盤捫濁知所不免今止求一肯叩肯捫之人耳來
教以無我為過關以因物之則為適當此正決也終身
祕服矣

青原志略卷八

十

又

施閏山

許時不通問意謂當帶武功耳何往還何餘得種種奇
勝見之詩文所得非乃不庶乎擬括其意作武功一篇

如海客談瀛洲之類入夏衰病尚未敢措思偶從張荀老學得以帛作書之法遂成藥樹堂三字應教殊媿塗鴉以不敢借人違台指也劫師書并附上

寄青原藥地大師

沈壽民

家季湖西還悉杖履頗熟兼出手問副之瑤篇何物沈生仍以犬馬殘齒辱長者記憶耶捧讀再三魏汗浹踵往年惠到時論恨生未從尊公伯父游象數幾微蒙惑罔測今即未謂遠窺什一要如神珠置濁水中不漸次湛清不得也闕論秘義括舉兩間大至此乎廣至此乎糠粃之引恐非木學敢任幸擇人界之再承既寂歷圖

青原志略卷八

十一

及炮莊大刻實變化時論而山之者翁兄力大解捷如香象蹴躡豈蹇驢所及又如冥室中熾然慧炬何幽弗照豈螢火比則宏弟方之蔑如而六十年來如醉如夢已矣悔何益矣黃海幽勝未盡餘喘尚浮沉其間翁兄其無忘東來為我稍施針砭乎

寄藥地尊者

余燧

去歲浪遊得承三教微言豁然大悟出世因緣人生泡影予奪同時代錯對舉聖賢時中之義達士逍遙之旨兩折三翻交輪合一真所謂摩尼寶珠隨人變色青黃赤白看來日中其實一珠耳獨恨問道之時已晚思欲

向上精進而一幸於詩文再奪於貧困三汨於疾病四擾於應酬以此四者交纏纏絆一月之內尚有幾日一日之內尚有幾時坐此西光日馳暮年消息浪蕩無底每一念及淚從心下竊意如是墮落何緣得度坐見其沉淪淅沒而不返也不知吾无可尚得下一針否周易時論此君家四代淵源門外漢何能窺見萬一謬承委

托附言跋尾洵勺涓流或亦大河所不弃乎讀炮莊外篇正是南榮趨見老子時也青原藥地既合天地萬古為一身而為午會今時說法今又寓戰國漆罔之身而為宜尼耶曇說法此等淡心大力何可思議乎小敘荒率不足以表所望弘發大心削以鄙人之斤使不辱冠冕以無負先貞述翊道至意是耶藉之以不朽也至望至望安隱之山高於須彌荆條再生比於孔壇三教統宗增其法位午會全彰端復不偶媿老昏禱時未繇參窺真妙徒增憤惋耳

青原志略卷八

十二

與劉雪林

傳笑

公等上根業云黃葉引人入勝地推枕已矣此處豁然豈可實際反甚甚耶物不是物天不是天心不是心尚紗殺耶受命如響必狐疑矣實無而成難免消蜀梁矣靜正不禦清明如神因物則而川物乃明此中之森森

不爲物惑不爲我惑不爲人惑不爲天惑今時無萬古果能隨其所宜不起一念離岐也耶如尚甚甚即能強制造次難保未可謂之真不動心藥地老人嘗曰目視日則眩盆水映日則理抱黑子難逃喉聲本具律呂而必徵絃管乃自悟其固歟耳此喻格通最確公既賞莊而讀易何不以炮莊激揚以易幾徵格之手特奉一部竝致商賢還當久在青原獲真益也

呈贊雪軒

楊彭齡

向來讀書多在人事上研究河洛易數通未措意昨得尊編始知天道之妙又知天人合一之妙尤妙在鼎薪

青原志略卷八

十三

一書發明奇妙先看此書然後再看前編圖說字字皆理所謂體用一源顯微無間也若只看圖說便如嚼木扎無復餘味也雖有所窺此書實是浩大深奧非一日可充歸而求之若邀師之靈得小小進步始不負此生回視口耳之學何其陋矣來書領到尚未展卷既是家學必是發明此理客一併細讀也弟子向上人在留心向下度數之學反末之詩也今正要講向下者耳

與藏一

愚者智

世教以身世而立經紀宗門爲性命而以生必發藥一且立恒一旦盡變被專執者不達故翻離耳陸鴻漸終

日說茶而不及鉢非廢鉢也有理浮梁而貴松羅者隨有抑松羅而尊鉢者因有掃界與松羅而貴六安者更有入曰湯而飲水足矣又况茶之雙旁相乎孔子曰夫言豈一端而已亦各有所爲也有言在屋者有言造屋者有言屋之所以爲屋者既悟之後分合皆可不明其故而耳食競高豈非盲人摸象耶噫誰不在宇宙之中而無有能剔醒之者故以望數十年苦心之宋山子耳或執膠柱之宇而不知宙之時變詎知以宙消宇之痛快倒倉耶若執以宙消宇而不詳宇中之宙宙中之宇則物物事事之類不能應節豈能舉宇宙之一際而

青原志略卷八

十四

即邊是中亭其出入之度乎故萬法惟易足以統之微之至于一門深入深專而通則全無語言分矣生于憂患置之死地而後生杖人口貧病疾是三大恩人猶隄過此反因耶既不能通非通之所能通也故塞之左不得右不得久之而或一往而不得後不得久之而若不移將謂有中守乎並其落處掃之夫焉有倚猶隔一問自以爲窳窳則變變則通矣語通而猶闕者猶未自窳者也青原荆灘杏仁正慰妙可窳崖多骨立之士我翁何不來此共盤桓耶

與易堂林禪堂

將謂入裸獵較泥河本分乎將謂帶劍竿木安于所傷
乎總是業緣難避耳青原古名安隱山水可以適性
傳心兩闕愚山莊之若菜田中遠道相實露極目擊隨
分自盡而已感之知已至愛環中遺命謂何賤子終是
一老蠹魚入事實拙學忍辱行實笑爲山但有一長坦
而不妬若口悟道慚惶殺人既已偷生木榻矣因法抹
法以不借借鼓舞薪火不知其盡操履灰而後已癡願
灰而不已愚公移山能無笑乎不論贊者謗者但使耳
聞目及或信或疑過即受熏孔孟當時幾曾如意而萬
世人心自轉熏之時義大矣哉然非通神明類萬物亦

青原志略卷八

十五

不能信無用之用與有用之用本妙叶也又豈能因一
切法以熏一切人乎道德才能皆性之所蘊也皆以節
宜擴克而享其性者也謹愿之守豁達之度奔禦之略
考究之勤多不能兼先立乎大方知公容所謂攝也萬
法歷然共一君臣互爲君臣就時位而用之不爲人惑
所謂折也入門礪志可與共學大路中行是日適道確
然不惑是可與立因物爲用是日與權道之於學立之
與權有知損益盈虛者乎此折攝同時之幾也天之至
私用之至公尚有疑乎呂東萊初編急一日誦躬自厚
而薄責於人忿懣漁盜視世間無非生意乃能尊迎淑

氣扶養善朋况今日而出游刃可犯大軼耶峰頂糾綱
不可不振而納約自牖咄笑同人內文明外柔順包荒
馮河泰亦川之况否承乎隨路鈎錐須用別峰更其名
目而鼓舞之不二不測矣所信者血覺本靈躍然一氣
故盤匝杖履不受其累當堂不正坐人之功皆我之功
天山自巖地火用晦乃所以慶潛飛之肥也遠札細詢
知當出門百煉之剛以此爲夫稊何如

又與濟文虎符

尸居龍見雷雨出雲精變淡幾受命如響邇靜正遠不
禦自非研極烏能徵信耶所謂識陰傳命習伏衆神實
無而成種智不壞幾曾灼然生於幽明之故而直下不
惑耶本無大願力不過遂慾樂恣苟媮流浪固無論也
其循墻者膠柱不知變化其點滑者又藥目前快語漫
漫掩掃畏難護短借懶放以自便耳竟時高談迫乃情
見又安望其令俯仰遠近而享備萬之尊我哉三一日
通達也主宰也兩忘也不相離也放而下者儻而當儻
而當者放而下浸激熏蒸其幾最密固亨井汲勿跼過
也參究一門直須反復窮盡層層都有利害聖人舉何
思何慮而即言往來何也又曰屈伸相感而利生焉自
非精入寤至詎享此神明耶懷懷不欺熏種而已

青原志略卷八

十六

一病幾歿大感此恩吾師中旁所提稍得渙然祇爲愆
 念難消不礙方便必悟其故乃知飲食眾藥與單方之
 用耳統類時乘學而不厭蓋與萬古共此井窻者也如
 上云云別出一神不可知者錮之虛空乎若悟飯即是
 米則首上綴旒若歿水消矣經云一切法皆是佛法若
 言我異佛異常知是人即魔弟子故種種事還其種種
 事不昧本心隨分自盡神不可知在可知中况人間世
 之兩無所逃者乎既不必以聲聞乘爲怪格幸而歷洋
 刀鋒艸衣木食以持根本戒報佛恩亦是素近行其所

青原志略卷八

七

安濬然獨與神明居原非計鬼窟離黃葉也君不自欺
 苟不能赴湯蹈火代大匠斲則不見可欲使心不亂何
 不感老子之恩乎鬼神生來來處疑影昧目莫煩于竺
 亦莫决于竺猶不感惟惟之恩乎破識而徵心破情而
 見性猶之提道心于人心之上也破有破無并破不落
 有無是法在法位即清淨無爲超宗回途三斤麻七斤
 衫又何言乎法身脫體無依將望空落告乎報身緣生
 無性將疑于爲賊乎化身隨處稱尊將流遞燭亂乎折
 攝過否既知轉名不轉體體本無體正用即得豈坐暗
 亦哉吞吐古今以派薪火開遊山川以養其性時乎考

視則微舉此中秩序變化之故以報聖人不縱彌勒鈎
 鎖色雜之妄亦不須世尊刻畫明昧之空也雖類不齊
 實混不得即日三不收亦聽人之牛馬呼焉已矣度盡
 眾生實無一眾生得滅度者宥密自藏異類鳥道入裸
 解衣猶之乎蓬萊而行也天山山天奇遊無悶總歸獨
 立何可以悠悠之口窺噴雪歸雲之間乎

寓青原答秋山書

傳笑

雖日同然皆得而古人性有獨至聞鼓而歿怯不礙義
 臥水哭符感成于痴陶貞自望高巖大壑便欲就之郭
 文以爲子憶故無情雖或登巖不任而一往不復再計

青原志略卷八

十八

雖或途窮憫返而不礙其偶然之徑遂也火炎上而蒸
 入下土水沁下而浮于地上誰無勝氣而積想鼓之中
 材猶不甘泪沒况非常士哉當其煉心羽旋磨隨力在
 先逃安免痴耶析骨析肉經悟如斯非故爲洗洋不可
 致詰也豔趨作態舞以鼓應趣興如是非多事也升菴
 惜右軍書法掩訐謨而伯敬以爲虎頭之木葉茶葉蠶
 郭有道薛能笑武鄉侯是帽受微選鄉無終辭爾頌職
 就能截崔續冕而論之范傳正曰鵬翼摩空翅翅別島
 推幢折牙永息機川將不可求之事求之耗壯心遺餘
 年也甫里眼窺相厭穿穴險固卒造平淡且與蜜蟲名

器雀鼠倉使者何如哉蘇子美曰安于冲曠不與眾驅
因于內外得失之原沃然自得笑閔萬古尚不能忘其
所寓故用是以自勝焉張文潛曰物不受變則材不成
人不涉難則智不明孫文介曰人當患難非寥濶不足
以消其心劉夢儻以為瓜廬士室寧為此以營脫血去
楊山真上與節上回互尼山取之古人淡心甚苦必不
自言其故不見是而無悶世士固不知也離幻即覺不
涉方便亦方便也是其人即得各用其所真長要歸毋
自欺已矣豈以全安全真之曼語而昧時宜中節之真
正哉如其未解且勿驢騾肯原露柱隨分自盡

青原志略卷八

十九

偶集平恕語寄舊山同學

照傳

責人尅核無厭而便已以苟待士不恕自治寧忠此通
病也聆一微言眇論不以之平心而先以之蓋覆求勝
非鷓鴣耶日中則無所逃語夜則羣不可見藏身者托
之而治事者亦倚之莽梟目耶責才人以抗節責節士
以鳩才郭子儀之平亂何律原憲相孝直之煉勇何必
編葭政事文學亦分專長而德行又不推此二者死言
無托無不托之道乎謹仿者多慈憇學充者亦慈憇趨
聽者多遺忽嬰兒行者亦遺忽者陽柳下之門人其為
朱陸固其所也輕險者不可語以達觀而鄙吝者正當

以達觀開之廟廊之間不必微言博趣林下咏歌何礙
放語陶寫慈憇者執名迹而不化且與之游山水以天
地之生機示之遺忽者恃本體之高明故以易象物則
使沉潛之至于回光自反淡造自得信疑皆熏竊極自
轉此則眾藥迴別而水不托禁側者也有上崖而反者
有望崖而反者親至其處與遙憶者天壤未上未望聊
且忘言則玄牝影事以為棘端之猴有之苦獲已齒齧
斷冷汰或是跛而緩步善川其短有時誤憚縱脫亦拍
張者之俊不禁耳與以轉風史巫紛若廢而中權針解
支離醜醬紅翅以腐為候馬渡秋石以穢通神苟知別

青原志略卷八

二十

路是時為帝自相諒于言外矣何必以水濟水而自坐
棘苦也哉青原誠諦曰平平者忠恕之先幾也見獨者
慎獨之先幾也忠者中也恕者如也泰否同有平稱豫
矣有所好樂有所忿懣則不得其正孰能如其中而安
于未發之豫自以為豫立矣而我見難忘猶未平也且
執此我見之說吹疵索瘢猶未平其平也平心者果曾
自見其心也耶我見難忘如何可平平者果知心不
見心也耶無我者曾知非無無我也耶過此關者曰情
不滯物曰明不觸物曰因物似物尚成三句耶一句耶
諸公平且試自問之

與無可大師書

注稱

祖關二字慘澹經營而就祖字作禮當有原委魯公非
意為增加者如以為傳寫之誤則筆墨所殊亦色第以
水易石不知始于何年惜不傳臨摹人姓名此君夫是
好手不僅稱顏氏功臣也聞其後尚有邇者今雖埋沒
猶冀一識其語古人題名多具古政樹欲取顏字集成
榜刻其後不知原文尚可摸索否昨歲在廣陵見魯公
墨跡最多祭姪文坐位帖龍跳虎臥信非後輩可擬又
見古柏行一弓奇奇正正如出數手可謂盡顏之變但
行間精神不屬位置可疑且少陵生時詩名不甚噴噴

青原志略卷八

正

魯公未應傾服若此始好事者集顏字為之乎又見魯
公自書其詩及御史等帖八九種皆是墨跡備極奇觀
然細按書法多從祭姪坐位二帖中脫出間取城之華
望及對中使舍利將軍諸帖縮成米元章常自稱書法
得力於集古字比晚年始自出杼軸安知種種不出米
手也若祖關題各得集字以補其缺當不讓老顛獨步
矣昨閱文莊公集內有顏書龍溪二字在承新吾師見
否極又聞之先輩云古人書多是後人摹刻故多失真
惟顏平原李北海皆自書而自刻之所以稱最其說與
米元章去後刻不之說異幸示一語為斷北海書開東

林寺過日掘得一碑甚奇且晚東下坐臥可期倘得佳
本必同共賞也吉州文章節義之邦韻事絕少作路史
之雜必鶴林玉露之羅大經塘南志皆略之陳仲醇謂
吉州兩韻人一總其律不禁撫掌今如劉聘君建雷帖
閣以藏李懷琳書此舉便為鄉人所驚怪賴南泉先生
一記以傳吾師鑒空千古為祖關計當必有不吝已者
游戲神通竊願小試之楫請與剗剗者從事

答舟次

愚者智

舟次見魯公古柏行贈少陵帖疑其行間位置魯公未
必傾服少陵至此蓋集祭姪坐位而為之手智按晁以

青原志略卷八

字二

道日杜甫頌房琯肅宗大怒當時崔圓等為營救顏魯
公為御史中丞曾無一言而老杜賦八哀獨不及魯公
豈賦此詩時魯公尚無恙耶抑詩人不無所憾耶魯公
于少陵可見矣魯公為盧杞所中與西山猶以不能勝
奸何不歸老臨沂傳書法乎青螺謂魯公志在中書為
國竭力亦知進不知退之聖人也鄭杓書法衍極日魯
公舍弘光大為書統宗如錐畫沙在手執筆猶其人也
彼後主之許田翁米顛之許蒸餅抑揚間諱耳楷法大
成安敢不心服乎禮開之禮因古丘鄭組而樞作樞查
聲從祖八分茂美故取以相配青原題名益公猶見之

未得其語也以木易石必石泐耳此方朴樸遂無墓者
子劉瀛滿建雷帖閣貯李懷琳臨石軍書鄒忠介記
之誠爲此和韻事適張其令言祭姪文墨蹟薛真襄公
得之華亭歸置祠堂今永豐鄧令購之去此亦一韻事
龍溪二字在禾山之垂巖土人有手攀山與之識曠爾
昔言過石壠入梅田洞有顏魯公書山高月出四字惜
無有合榻上石以傳之茲山者卽以禮關上石後落永
泰年吉州司馬顏真卿欸比季雁山羅近溪刻麻姑帖
之例龍溪山高月出祭姪文附之公肯刻此此山光千
丈矣古人自刻石有之季北海自署黃鶴仙伏苓芝是
也家僮修改過後人刻皆臆之也珍重而形容之耳人
爲後世所珍重如此遺墨精光常如星日周越所謂正
直忠烈之象史處厚所謂標標如生而骨力見乎筆端
不知其然而然惟心造命可不自珍重哉

青原志略卷八

三

青原山志略卷九

笑峰門人興化芝翹編

深章陳允衡伯璣甫訂

詩

送闕使君案學道青原山 唐戎昱

開道桃源去塵心忽自悲余當從宦日君是棄官時全
檢封仙骨靈津嚙玉池受傳三錄備起坐五雲隨洞裏
花長發人間髮易衰他年會相訪莫試爛柯基

廬陵太守近黎官霞被初朝五帝壇風過鬼神延受錄
夜漢龍虎銜燒丹水客入鏡職埃盡玉液添瓶漱商寒

青原志略卷九

一

莫遣桃花迷客路千山萬水訪君難 吉州洞巖朱陵觀
卽青原山之南麓

唐廬陵太守闕君案入道處也今近千歲矣往觀胡若
蘭院與余久要特寫或疑此詩遺君刻之石以爲山中
故事永樂丙戌
冬季解縉識

題鳳山壁

呂巖

潛山煙艸碧逾染落水春花紅欲燃忽憶江南風景好
又飛雙劍到青原 廬陵新志云曾宏甫創鳳山別墅自
爲記紹定辛卯作梅菴八盤劉行甫
指我以鳳泉因築月池青原焦岡陳抱左右前起遠水
後負鳳山若將展翅飛翔而下矣又載呂巖題壁云云
或疑劉合先元仙豈拘此因笑曰仙
用正韻而世猶不肯遵詞文耶

題西華壁

梁尹蓬頭

只說西華舊有仙誰知仙備此身前能將塵事開拋卻

到處安身是洞天見印丘所刻西華集

遊淨居寺

宋向敏中開封

四面烟嵐合吟魂到便清亂山供遠翠幽竹送寒聲
磬韻聽時歌雲根望處生塵機開擺落潛得笑浮榮

次周元翁同曹游青原山寺長韻 黃庭堅魯直

市聲固在耳一源謝塵埃乳竇響鐘磬翠峰麗昭回俯

看行磨礪車馬度城隈木猶曹谿味山自思公開淨居

涌金碧廣廈構瓌材蟬蛻三百年至今猿鳥哀祖印平

如水有句非險崖心花照十方初不落梯階我來暎託

宿夜雨滴華嶽殘僧四五輩法筵嘆塵埋石頭麟一角

青原志略卷九

二

道價直九垓廬陵米貴賤傳與後人猜曉躋上方上秋

騰亂其茲逆于委箭鐵葵花玄金杯寒藤上老木龍蛇

委筋骸魯公大字石筆勢欲傾摧德人曩來遊頗有嘉

客陪憶當拚旌旗千騎相排瓦且復歌舞隨絲竹寫繁

佳事如飛鴻去名與南斗偕松風陰高丘何時更能來

回首翠微合于役王事催猿雀一日雅重來尚徘徊

古釣臺

避世一丘壑似漁非世漁獨尋嘉橘頌不遺于公書荀

羨林塘晚絲緜歲月除安知冷客于紅袖流前魚

次韻古老游青原將歸

欣欣林阜樂賞心天際翔清樽鱗魴鯉朱果實圓方醉

罷聽疎雨食寒夢國香雨餘山吐月的樂滿簾霜展轉

復展轉鐘魚曉琅琅思歸笑迎門兒女扶相將

次韻知命入青原山口

坑路羊腸繞稻田棋局方林間塔餘寸風外竹斜行吠

客犬 驚人鳥 山形與祖印岑絕兩相當

次韻吉老知命同遊青原二首

沈鉢等思去論詩匡鼎來鷄窺錫處井魚泳釣時臺垂

足收觀子存身歷劫灰僧雜守金鑰一爲道人開

至人來有會吾道本無家閱世魚行水遺書鳥印沙齋

青原志略卷九

三

孟香佛飯法席雨天花時有清談勝還同歡永嘉

西華

趙潛水壺 趙潛制使

人道西華美矣吾今一見果然更喜青原路通何殊白

日翩翩

西華

蕭前大山 蕭前太帝

西華頂上石巉巖尾曳青原首洞巖四圍排空何所見

閩南穩睡兩龍驂

遊青原

王庭珪

異時黃魯直嘗賦青原詩今日青原山釣臺竿尚垂出

勝方輿

遊青原山

張商英 無盡

所至紛紛辨領堆也須風月洗塵埃明朝相與尋思去
况是同行掉臂來

噴雪泉

胡銓 邦衡

廬峰漱玉舊傳名今見青原噴雪成兩處山川肯相下
洗除塵垢一時清

賀周益公三層石樓

名曰閣
山觀

楊萬里

崖谷求仙底有仙金梯上去即仙源山川第一江西景
風月無邊相國園十倍黃樓况黃閣千尋青壁是青原
寫成脚力猶強句公登樓詩有老夫
脚力猶強在之句燈火笙歌特地村

青原志略卷九

四

賀澹菴胡侍郎新居落成

眼高不肯在清都夢繞江南水竹居卻入青原更青處
飽看黃本硬黃書剪裁風月聊堪醉折洗乾坤正要渠
賜宅不應公得免未知北第似林廬

乙酉二月攜家遊青原入陽園陰際盛開誦于中

兄攜雲搖碧露繁星之句賦此

周必大 子克
金公

偶從山寺賞春還問訊名花已被慳清絕比梅加馥郁
丰容似菊更妖嬈碧雲重憶屏前句紅纈遙思醉後顏
寒食清明祇旬日綠齋考藥待君攀 陽園在平下
蓋即黃原

錢守青原瑞靄圖

乙丑夏早得雨不獻此圖者

青原臺成知幾春倚欄但愛江山新那知遇事發奇

使君着眼惟憂民魯臺當年有故事首稔雲黃期歲美

鳳翔仙伯記新亭不志遊觀名兩喜紛紛烟靄何足

豐年上瑞不可忘江頭白粲連萬穡騰與官家實大倉

丙辰青原字老率其徒祖機法超沙智來迎至元

潭登觀古劍共長丈餘

雨餘潭水異常清古劍從來亦借名一任三閭安已字

空花落盡鷓鴣鳴

甲子神岡舍罷同七兄至方廣遂過鳳山以筇與

登雞嶺去平地約五里眺望甚遠州城塔寺歷

青原志略卷九

五

歷可數江流曲折遠者接天汾山之陰即青原

也山岡廟像皆唐柴相傳為六朝劉竺二使君

岸斷川平拔一峰蒼苔剝落古靈宮邦人歲久忘遺愛

賈客時來乞好風二水有情猶磬折霜楓無處尚旗紅

岡頭故址空亭榭城郭青原盡眼中

趙山甫使君為所部七十老叟化顏索贊

元亮無適俗韻醉中強釋形神與我青原臺上不勞半

道邀迎 川慶元
乙卯

同龍慧海禪師日習索詩 辛巳九月

人人飽食即安眠慚愧師營粥飯綠三篋繞身猶未解

齋厨已報獎無州

子克居士入青原問訊拈此答之 一正

偶然依木石不必挂傳燈幸有遊山者同吾聽水聲

壽周耐軒府尹時方歸自燕 劉辰翁 須溪

去日江南梅未花歸來芳草漲天涯驅馳斥堠八千里

夢寐青原十萬家白叟倚門清燕寢黃童騎馬學胡笳

八陵盡是燕京路想為松楸尋暮鴉須溪先生人品似

百卷今所有諸記其常疑先生於郡中諸勝蹟遺選

記之青原名山何獨關焉今讀先生壽周耐軒詩有夢

寐青原十萬家之句張孟浩先生詩亦云紛紛兒女

逸而弗存也愚者大仰極運青原談

古情淡敬以此獻後學宋之問議

和張慶遊青原

劉說桂隱

平生嵩恒心今日行茲原東風豈不好寒衣步青天境

空忽欲動意却仍貪前白日照入極千崖偃如眠美蓉

遠修供鈴鐸晝不喧佛祖了何語香爐自生烟羣經破

微塵乃以文字傳題詩雜好醜訥者存歲年此中人不

知登覽吾最先春橋喚飲酒一醉日可千陰陰風在麓

烟烟天映泉同來不同趣隔花亦垂鞭

青原春暉同蕭克有孚有作

渡江十里山水清千峰萬峰爭娉婷野花織成石家帳

嘉葉合作王母屏釣臺有泉山山背忽作玉帶相紆縈

東風遊人不知趣日日車馬來似城

石梁飛瀑

年年麥岡野花紅家家講廟江水東危岑巨石壁元氣

老樹白澗浮晴虹玉龍飛下數十尺髮髯疑是香爐峰

竈源一咲俯八極萬壑千嶂號松風桂翁論文敏即晉

資福寺

劉開 文庭 安福

扁舟芙蓉春江綠汀草萋萋幽意足雲搖晴碧漾茶甌

日眩瓶花映棋局轉籌回望讀書臺卻憶前修安在哉

狂歌奮槌鳴石鼓為君行酒勸金盞元天曆進士修撰

題廬陵士傳

郭彥章

青原志略卷九

七

淮海風颯吹血腥青原不改舊時青中朝將帥論功賞

不及江南一白丁蔚志載彥章吉水人與劉杜隱劉中

青原寺二首

文天祥 履善

鐘魚開日月竹樹老風烟一逕溪流滿四山天影圓無

言都是趣有想便成緣夢破啼猿雨開元六百年

空庭橫蟬蛻斷碣偃龍蛇活火參禪筍清泉透佛茶晚

鐘何處雨春水滿城花夜影燈前客江西七祖家

芙蓉秋翠為豐山徐崇憲孝廉題 謝枋得

東豐有古峰翠疊千萬重芙蓉開玉花一色秋發紅馬

影分寒露虎嘯生清風獨有雲屋仙書夜歌無寐跟其

下從徐氏
跌譜搜得之

題隆山鐘

鄧光薦

豐山背後鐘霜月平原定夜半響
鯨音隱隱天地應山靈鶴夢醒
獨聽還獨味蕭蕭蓬蒿中收入杜陵徑

黃牛嶺

王潛查鳳

引領睇崇岡川原曠無際遠
嗣宿陽雲殘霞隱高樹棲
鳥翔茂林行人促歸騎冥冥暮色催
木末光猶繫安得魯陽戈揮之駐西逝

偶題

慧木

惟有青原山不變翠屏壁立當人面
奔雷噴雪欲何言

到此且分雲一片

青原志略卷九

八

過青原訪先侍郎至之勅堊處歲久湮沒故物餘

石馬而已感慨封樹以識覆來 王沂于與文

勅堊憶先墳簪纓墜世芬對鳥啼夜月石馬臥秋雲科

第思前達忠助啓後開流傳青史上翊感宋明君

遊青原山次隆太古謝子方

送客淹螺浦等僧問鷲峰水流通
靈竇谷響應霜鐘靈跡雙荆樹
香風五粒松追隨成信宿感爾意重重
躡雲來駐錫拓地此安禪曾讀傳
燈錄因泰不二天陰山四合雲影塔孤懸清坎同人世惠軒思惘然

遊洞巖觀

解縉大紳吉水

獨向山中覓紫芝山人勾引住多時
摘花浸酒春愁盡燒竹煎茶夜臥遲
泉落林梢多碎滴松生庭石足傷枝
明朝却欲歸城市問我來時總不知

天獄泉石

楊士奇

岩光天獄峰高出南斗上自昔採芝翁
託身此巖盡掃看雲生吟琴峇泉響已趨金門直猶結丹霞想

寄青原福上人

劉松栳翁

聞說淨居寺蓮花峰最奇幾年增悵望
何日是來時曉刺蝟丹壁春泉注玉輝
塔前荆樹好應長向南枝

青原志略卷九

九

平原景為徐崇威作

錢習禮幹文肅

芙蓉秀出南山俯亂峰插天如劍鋌石確飛瀑走其下
懸崖倒掛三尺梁天井靈湫渙莫測仰祠峭石斜通脉
下有蜿蜒此處藏風雨時來晝昏黑玉山夜半天燈來
猶如朶朶金蓮開光照平原萬樹松白鶴起舞青猿哀
路隔藍泉無半里月落湖塘清見底吾家池館居上頭
分明似在水壺裏黃原薄暮天號風漫空飛雪堆層峰
中有人今不能麻披衣起聽隆山鐘老兄歲晚到官署
補藏十景溪山趣披圖慨慷發長吟猶憶當年讀書處
青原石十里為平下所翔仰山峭石天非龍湫石響瀑布霞泉噴珠玉山天際皆平原景也徐崇威為文明公

典允之後胡文穆公廣之妙
塔也宜山西按察歸隱豐山

西華

周述 東野
春坊

一別西華久重來紫府開清風吹客袂斜日映仙臺人
去雲猶在空鶴自迴故人同眺覽終夜獨徘徊

西華

譚學 御史

奇峰晴削碧芙蓉翠柏蒼松竝鬱葱清曉一輪東上去
萬方齊狂照隙中

西華

尹直

鬱鬱青原倚後山山垂華蓋翠微間星晨許撥璇璣動
雲雨滲凝瓔珞環殿有夜光誰鶴立香熏天影護龍顏

青原志略卷九

十

兩江水擊三千里展翼南濱過此關

西華

張翰 靜坐

孤燈一點挂西華照映人間幾萬家丹鶴已憑紅日上
蒼虬仍約白雲遮梯天正欲天聲邇撥月何妨月影斜

仙地要煩圖畫手寫心惟看筆生花

鳳岡雜咏

鳳岡舍以延
祜甲寅修

文玉立 仲進

兩岸逍遙任野航閒因潑墨憶蘓黃奔波幾疊青原嶺
絃韻千年金鳳岡俯視樓臺趨下界平看日月起扶桑

古今不被升沈轉還是遊池書滿堂

文仲進蓋信
公之齋也

和青原遊吳齋飛于懷古篇

謝矩 子方

青原對面是東昌一臺傳說蘓與黃石窟水流驚湖峯
舒翁瓦坏高繁壻太守棄官追伯陽一衲種荆菱千窟
平園丞相空有堂至今黃卷遺風岡何如野人一杖時
翔翮登山臨水談羲皇

遊朱陵觀

康復隆 西昌

步入洞巖一徑幽石橋流水野天浮沿塔碧草妨黎杖夾
路青松礙竹樓滿眼徠蕪迷故址傷心丹竈在荒垣我
來欲問閻君事谷口蕭蕭落葉秋

題自雨亭

胡漢

一澗陰流長綠苔洞門猶有望仙臺龍須石上飛泉下

青原志略卷九

十一

疑是半天風雨來 亭為胡應公題漢其後人也胡氏以
五行邊倚相輪轉

青原作

羅欽順 允升

泊岸維舟宿草疇好賢吾亦誦緇衣屏園石磴遮林茂
檻俯清溪隱鯁肥待客意濃山茗薦題詩句好墨花飛
延緣一刻千金擬此後寧無歎久違

同羅整菴少宰遊青原次韻

歐陽雲 碧溪
泰和

向晚遊山露未晞騰颺氣薄征衣青紆曲徑山疑秘
綠長迴溪水正肥空濶寺場真聳拔崔嵬山勢欲雄飛
平生樂共高人賞却喜茲遊願不違 碧溪弘治戊午解
元乙未進士御史
伍松月 那侯約遊青原
仇蘭文定

鎖翠凝蒼入眺中。遊人襟宇欲凌空。石壇地迥雙峰合。
山間林淡一徑通。蓮社遠參思靖節。接躡倒戴學山翁。
西來悟得澄心旨。付與黃花興未同。

路踏飛霜曉。人乘到岸舟。蓼花鋪遠渚。豆葉覆平疇。四
顧疑無路。重橋忽有丘。薜蘿橫具嶺。松壑偃蒼虬。翠壁
空中立。縑廬劫後修。燈傳珠錯落。磬擊玉雕鏤。略約連
疎檻。楞嚴展面樓。銀泥拋白馬。紫氣歇青牛。障日淡林
暗。臨風小閣秋。衲隨豐艸坐。句洒落花流。思祖灰金刹。
文山宇。鐵鈎離塵如脫屣。寄宦等浮漚。忽報天將墮。相
邀客不愁。儘餘飛屑意。題與石頭收。

青原志略卷九

十一

青原山次黃山谷韻

王守仁 陽明

吞視歷州郡。驅馳倦風埃。名山特乘暇。林壑盤縈回。雲
石綠歌逕。夏木深層隈。仰窮嵐霧際。始睹臺殿開。衣傳
西竺舊。構遺唐宋材。松風溪瀉急。湍響空山哀。妙香隱
玄洞。僧屋懸窮崖。振衣儼龍象。陟降臨緯階。飛泉瀉靈
竇。曲檻連雲榭。我來慨遺迹。勝事多湮埋。適矣西方教。
流傳通中域。如何皇極化。反使吾人猜。剝陽幸未絕。生
意存枯茂。傷心眼底事。莫負生前杓。烟霞有本性。山水
乞歸情。嶠嶮羊腸坂。車輪幾傾摧。疎散麋鹿伴。淵谷終
追陪。恬愉返真澗。問寂群喧。至樂發天籟。綠竹澗深。

嗚千古白同調。豈必時代侔。珍重二三子。茲遊非偶來。
且從山裏宿。勿受役夫催。東風上烟月。夜景方徘徊。

待陽明先生游青原次韻

鄒守益

道人愛丘壑。仙標絕氛埃。平原與文山。大字猶昭回。炯
然忠義氣。相照烟霞隈。我行躡飛鳥。雲關恍洞開。深林
却炎威。中有開元林。版橋噴玉虹。峽束湍聲哀。掃石玩
急流。捫蘿瞰崇崖。冠歇穿篔簹。步滑緣松階。散目憇層
樓。劫火失雕檣。金剛有壞滅。矧復嘆沈埋。稍喜年初熟。
禾役擁田垓。翻思在軍中。泉狼正相猜。祝融似幸禍。淫
毒枯陳荄。今日胡不樂。勝境款清杯。冲精齊寵辱。遂視
忘形骸。由來青蚪駕。羊腸豈易批。遂將精瓊塵。杖几終
參陪。朝攬廬峰秀。夕泛海濤危。寄矣東山壠。不離歌舞
哇。懷哉醒心亭。幸以文詞脩。皇極平如砥。車馬誰往來。
迷復亦已遠。况乃歲月催。步趨追逸響。征軸敢遲徊。

青原志略卷九

十二

午日青原山同善山晴川東廓明水諸公燕敘

羅洪先

一徑穿雲萬木深。高崖曲檻畫蕭森。同心人與蘭薰對。
多病身逢艾節臨。自笑行蹤經石澗。誰從閉性辨鐘音。
年來漸識窻前草。不借菩提樹下陰。

丁巳秋重至青原有感

人谷幹源久未逢。空花落盡欲誰從。憑欄此日看秋水。
隔院何人扣暮鐘。衰壯自憐身是幻。將迎不為病力慵。
點睛且就閒來手。敢道長廊少畫龍。

同中山赴會青原

孟豹

春風花柳快茲行。衣帽翻令俗眼驚。真樂何妨惟我在。
斯人還只共心明。川流不舍原無意。臺鏡非空豈有形。
好向就中重體會。莫將沂浴混閒情。
水隈山曲共行行。川泳雲飛近不驚。但識乾坤同父母。
設將斯夕看昏明。道傳萬古無多術。月印千江只此形。
便是聖門真秘訣。良知榛塞為兩情。

青原志卷九

十四

青原山水歌寄贈廬陵南昌王明府有引

慈山德清

公舉鄉進士拜仁和令居官一載慕彭澤之風
遂挂冠而歸閉門謝客以詩酒自娛遠追白鹿
之遺事年登七十而色若孺子以無意人間世
也令子公珍從南征之役時端司理李公以監
紀在部因作歌為壽全奉台檄觀軍容邂逅行
間時感嘉會亦為寄贈

青原之山高入雲螺江之水無纖塵高山流水最奇紀
中有老人何清真老人七十髮未白唇若丹砂日似漆

聞騎白鹿拾紫芝生平已病烟霞癖當時挾策幾上書
片言直達承明廬天子前席問神鬼老人只道蒼生枯
加拜一官于何有老人折腰羞五斗縱使金張許史榮
何如彭澤先生柳風塵誤落多惆悵且喜山水嘉無恙
還如一枕北窗風為何不到羲皇上官比陶潛多三年
俸錢不足供買酒不若南山豆一畝荷鋤日問桑麻友
青山回首黃梁熟清泉白石盈空谷但得高眠遠市塵
餐霞茹石來腸足揮手長壽人間世三十餘年如夢事
姓名已籍列仙圖書香壽有兒孫繼富有餘年伴山水
俯跡塵寰如磨蟻放浪形骸大化中漫道彭篋何足齒

青原志卷九

十五

我亦四海無家客遙憶老人心似雪何時一訪白鷺洲

與君醉弄洲前月

初遊青原山寺

翁溥 號夢山

山寺逶迤青嶂合杖藜遙歷白雲屯上方宿雨龍歸鉢
蘭若餘香鹿過門靈泉細入階前樹高閣遠窺原上村
物外登臨悟無著浮名千載更誰論

待月橋同邨人歐子禮請人黃子大謙越人俞子

則全聯句

山月信可待石泉如有盟天寒萬籟寂禪定一燈明倒
影藤蘿遠浮光星斗橫樓臺懸絕壁鐘鼓報寒更小徑

沿溪山危橋傍石平凭欄飛逸興把酒失浮名坐久夜
逾永歌殘調轉清十年塵土夢此夕悟無生

大雲山開題

周秦歿道士

朱陵凝翠總傳心縫掖黃冠緇布襟笑此野人三不是
常歌一曲水龍吟

大覺金仙卽世尊從來水火造乾坤莫將皮袋爭朝暮
流水桃花自有源

青原陪王龍溪夜講次韻

陳昌積兩湖

直啓瑤函指素襟凡骸無奈久成陰坐忘將使形先廢
請息誰從象外尋始悟通方非鑿竅由來歸一本澄心

青原志略卷九

十六

老鴛鴦竭齋居力枯稿能禁歲月淡

次白石年兄青原論學韻

王畿汝中

宓姬握靈詮千聖啓心法易簡配乾坤同流本無着涉
酒絕遺響紛紛清異說旨哉靜觀翁授我兩字訣譬彼

轉戶樞恒轉恒不輟乾坤緼闔闢此樞原自活闔闢生
往來一念自昭微念中本無念已發卽未發妄念斯爲

失克念斯爲得此念無動靜往來同日月動靜亦強名
乾坤偶對列日月凝其精匪疑將空裂無處亦無方有

之卽成惑寄語同心人切莫生分別

寄懷鄒爾瞻先生

黃汝亨貞父

海內多英賢人思托龍門涉海斯洲廣登山乃見尊嗟
予廿載餘氣意遙相存遊茲三生緣膝席獲討論高會
盟白鷺名山締青原俗吏苦行役臨岐幾銷魂西風遡
江流寄言中所敦

答張肅之吉州見寄

秋夜政懷人圖來五笑新江山天外想詩酒夢中親世
態翻無定交情老愈真翔鴻元自適不必慕雷陳

辛丑秋日同袁江二子續遊青原 失名

一別青山雨度秋重來風景自悠悠寺前深澗水長流
黃葉滿階僧白頭山高月出諸峰小把酒夜深看更好

青原志略卷九

十七

停杯悵然懷舊遊佇立溪橋風浩浩壬子吉安同知陳瀚刻蓋撫臺翁詩

壬寅午日謁青原山

應身

每逢佳節客中過其奈塵勞世網何燈節通宵眠水底
端陽旁午集山阿講堂岑寂餘青草野寺蕭森長碧蘿

此日江潭休弔屈強將醒醉訊維摩
探奇何事到青原爲愛清流更覓源山面平鋪有底異

源頭澄澈妙誰論午陰樹密應無暑古字昔封剩有痕
相對如如渾吏隱成蹊桃李自無言

遊青原懷鄒魯瞻

張位開雲居士

炊熟黃梁夢正醒杖藜閒眺楚山青有懷空谷人如玉

白露丹楓秋滿庭

清秋勝地訪知音石磴盤興度遠岑寂寂空山人不見

上方鐘磬翠微深張閣學老師開吉陽青原勝槩乘興

竟日老僧不識也將歸命剝書樓鄒銓部二絕藏之山

中暇日交偶與青原之會僧人出是詩方知為老師筆

也亟令梓之以光山靈云開清

漳門人胡廷宴故胡時守吉

暮秋郡縣諸公邀鄒南阜甘宮亭王儼所諸老會

于青原山山故十里透而七祖寺五賢祠及宮

亭書樓在焉此會每年兩舉足稱盛事余未及

赴悵然有懷

迢迢東望遠峰奇五馬雙鳧十里堤白社可能先下榻

青山不爽後來期名祠過雨書牀冷老衲眠雲講席宜

我媿乘鸞接仙侶夜深掩卷益凄其

青原山下匯清流勝會年年兩度遊湯對黃花彭澤徑

好題紅葉仲宣樓雨餘載酒鳴榔夜風外聽蟲助竹秋

目極井奎星已聚寒光驚起宿汀鷗

奉以事未得入山夏月始同伍益齋觀察遊青原

翠屏

青原別貯一瀛洲積翠飛來面面浮盤壑水流喧急澗

向簷山色過明樓獨憐講席今猶古併喜禪宮夏作秋

南嶽故人情致好此亭摧續醉翁遊

春日全羅念菴太史赴青原山講學會

劉方典龍山吉水

雲截遙峯削業平撥塵紅紫透春明昔因所築徵仁智

忽遇從遊暢性情法說諸忠肇窳樹傳七祖手栽荆

濂谿鹿洞方堪應却笑桃源浪得名

結社青原

當年無著禮羅曇結得前山與後山此日更尋雲外侶

曼誰不語向誰參

入青原

風塵無那白雲居十載重來一夢餘當日摩尼還自烟

別時祇樹半扶疎空山法向環中定清漏聲傳谷裏虛

回首舊遊成獨往坐憑猿語語真如

晚春遊青原僧王石夫給諫甘子開侍郎

劉應秋兌陽吉水

榜晴鶯喧春欲闌名山勝侶足盤桓雲開碧落嵐光媚

風送青松峽氣寒僊徑深幽閑水石禪關寂寞老旃檀

丁寧莫厭重回首待月溪頭共倚欄

盤盤蒼翠拂雲端萬樹濤聲大壑寒枕石亭來新從事

班荆人是舊登壇山花有意供春興楚鳥何知傍藥欄

為問煙霞誰適主酣眠隨處一枝安

萬曆丙戌同余曉山大守遊青原 景蒙于孔

人無山水樂動華亦據批曠野無險崖懽懽亦茅芾此

山固陶絕平地罔壁壘鐘磬合木鐸匡廬自鹿比羅鄒

悟兼中乃翼陽明子南華與青螺復能開斯音支遠曠

未來茲歌護桑梓遊茲興古懷聖世客園綺且對噴雪

泉蒼翠中盥洗

聞南泉無念二老往還青原 吳應賓觀我

新建三間意青原圖畫傳日毫收北斗綠野即西天方

外來芒屨壑中藏鐵松相逢應把盞百涉碧潭泉

鄒南翠先生約遊青原山遲之不至詩以訊之

青原志略卷九 十七 傳山道問 雪關

江聲春不隔遙岑路入蒼松轉石林共擬祖庭圖剪艸

獨教祇樹聽鳴禽翠屏有句堪揮壁碧澗無弦宛奏琴

誰識山中麟一角若今能契道人心

文信公青原斲碼龍蛇之韻亦有和者作龍蛇艸

以博鄒公一笑 如能無亭

詩信三生石胸藏五岳烟既開方外眼始見此中圓度

杖相逢處浮杯不避緣拾薪烹碧乳燒却大椿年

誰作乘雲回羣龍咲一蛇藏身山後路待客雨前茶崖

險愁藤斲年深歎竹花木無生感夢大地總吾家

定慧菴狂僧 王爾康性

仲連能肆志中散善譽名以彼人間世况茲物外情風

歌傳梵語雀躍當經行臥對王丞相平將禮法輕

浮山夜坐

客子遊方外閒吟過夜分藉草雷明月披襟向白雲

人日翠屏

偶坐傳華勝閒談倚翠屏天空雲氣白春到水痕青

隨謙之師會後自記 胡直

款乃聲中萬古心永和過渡忽沉吟衡廬咄者青原會

獨向溪邊披此襟 青原志略卷九 二十 鄒元標爾

青原偶感

少年曾此問迷津荏苒韶光又此晨大藥不教頑石變

春風難遣鬢毛新還憑麋鹿山中性來結烟霞物外身

丘壑明心吾敢負翠屏千古自嶙峋

遊青原翠屏

翠屏千古自嶙峋此日來遊意獨親忽聽歌聲林木起

始知天地屬閒身

笑草偶成

種樹惟松柏莫栽桃與李松柏千古榮桃李一時美思

種荆棘者高風猶可企

金牛次劉明自京兆顏并簡青原同會諸公

郭子章 和奎

別來高臥白雲淡蘭氣猶然祇樹林夢入庾樓鏡桂階
歌傳鄧雪響松陰遺民悟得無生訣郭秦空懷有道心
勝會青原應此日憐予百里想微音

同南皋拙修陪趙紫芳遊青原

倒荆涵翠拂青曼講席何綠接笑頓歌易正嬌開社處
蹊桃如絢武陵春清流一派疑窺瞻細語三乘似現身
芳艸已從行部綠惠風洋溢鷺江濱

青原會後舟中賦贈劉宗魯

青原志略卷九

三十一

吉字江先兆青原道氣勾共探文足去應長學苗新添
水心堪洗高山調轉真轉歌猶未罷明月落玄津

同鄒南皋蕭拙修陪黃寓庸督學遊青原石屏下
作

班荆坐對玉冷冷影插寒潭倒石屏酒把浮雲堪一笑
鷓鴣嶺外數峰青

勝地尋盟事若何榛蕪掃淨亂藤難龍菴老眼林泉下
還有青天發浩歌

苔痕覆磴坐高脊聖刹初開興轉濃遂鄙非消逢叔度
角巾依舊愧林宗

荆杏雙修

鄒匡明

生歿疑來處惟惟更何言法位青蓮花順帝本不煩靜
正乃卓立溪入專一門惟此能發藥惟此以還源惟此
生奇病惟此爭成窳藥樹悟仁樹核種今何存忍冬乘
春發毋忘霜雪恩杏仁與荆瀝咀片隨時吞見性破情
識慧劍揮無痕體仁藏諸用兼中兩足尊我從五乳歸
黃檗一掌翻太平山房中落艸還饗餐山水是山水飲
蔭隨茅軒

又答借陰友

夏蟲難語水膠柱徒悲感倚荒者莽蕩解宥射塘隼條
達而福持玉理自乎尹先須析骨肉無我今時盡若猶
執聖諦虛空未消隕止有一事寔物物皆易準理障苛
吹毛何嘗享乎泯綠于不得已噫嘻怒蠢蠢中庸不可
能奇才不可忍聖人思狂狷德慧存乎疾知希則我貴
自慰其玄牝甫田秀驕驕壓石斜出荀庸病與疴病醫
王隨症診溫飽羞雷同顛頤空觀閱插荆與松齊旁觀
不覺晒山中苦淡竹聊作灌園引于尹從恐山無念二

青原志略卷九

三十二

青原借陰其耿耿也與青原為首功焉有苦竹淡竹二
集郭青螺司馬序曰安成鄒氏四世文學于尹繩文人
之武顧蘇淡若窺人允學人之宗顧忍若若乞士世人
疑之余以為正經世出世之肯子也鄒文潔賞之學者
不能茹淡自有不能造之境不能忍
苦自有不能荷之擔子尹之願大矣

懷鄒南臯總憲

方大鎮 君靜 桐城

首善書院奉指甚濶轉盼分張矣余使蜀還黨
既已發筮得同人于野遂號野同開公稱遲青
原猶提唱此道不倦浮山席下率爾有懷 時天 啓甲

首善堂中握手親呀司巖上自書紳早懷白石藏書窟
留得青山擊磬人翔鶴尚歎髮鹿馬騎牛亦可隱麒麟
夢過霜雪谿邊路一曲吹開黍谷春

遊青原

馬猶龍 季芳

遍栽松竹盡成鄰路入桃源雞犬馴黃葉晴飛山半雨
青原志略卷九 三十三

青蒲寒結澗中春谷虛靜寫風泉激嵐遠空生紫翠勻
二十年來成底事攀蘿躡石益沾巾

再入青原谷

山重水複谷名愚杖屨蕭條自可俱過溪二十四道殊
一一坐石聽笙竽碧篠黃花生石膚青青寒蔓水中蒲
深潭皎潔明髭鬚沁入心脾照骨癩且復與君立脚躡
摩挲雜樹辨根株丹林秋燒引崎嶇空白沙跡鹿麋麋
清幽僧舍隱菰蒲雲竇寒泉瀉入厨芋魁壘滑如玉腹
山薑野菌當嘉蔬青山白雲道不孤世人欲覓無其途
誰為後來繼我乎林深蘿合鳥相呼

書青原情陰卷後

王宜 君丹 金谿

新建文成之宗以雜念卷鄒東廓二公倡于青
原而盛也錢緒山王龍溪二公時過青原相訪
四方應之後來鄒南臯公證明一寔合拍東林
與方君靜廷尉公會于首善中無我有事之責
歸龍眠與災觀我太史公激揚歷年潛夫璽卿
公為廷尉之子太史之坦淵源合乳會通于易
則三百年之鏗備于斯乎盡變安常平奇偏全
激揚神化知極知俯天自末山各泝于事不欺
已耳山水逢場仁智一笑因吾鄉易友搗太平

青原志略卷九

三十四

山房青原借陰卷來璽卿贊歎龍馬老叟因為
作歌

不二覆幬非蒞蒞幸得一門傾肝腸箠瓢卓立誰處囊
聊以敝帚為資糞青原山水護宮牆鄒羅合藝餘姚香
千里諮訪錢與王借陰鼓舞懷文莊知致無知休傍徨
鶴則續今猷有匡九萬里鵬搶榆枋上下小大無低昂
心齋心隱山農狂喜有近溪起肝江溫陵黃葉淬劍鉞
老托慢罵蕪批糠石厓躡荆衷中郎衰年自責收兵降
豁渠雄誕作劇場小修心律灸膏盲壁巷干撤如恭庖
弱侯虛採陳筮文清文介正冠裳二無獨弦彈清商

東溟六龍五雲翔胡廬山作衡齊方總為掠虛弓反張
談傑捩闔穆刺傷海外秘傳夸倒倉遂厭靈素燒岐黃
博山憂格為槐槍誤詒白着羣拍盲蓮池性海扶幡幢
慈山紫柏相頰頰門庭撐拄呼嘯嚙大人統御惟提綱
彌縫不覺桐皇皇涇陽景逸修堤防緣不得已申比鱗
南泉嘗云放下良樂隨無念野徭祥一享皇風無邊疆
一考官天視履祥野同家學以此藏九疇四克歸平康
河洛端幾午運彰燧鏡取火從中央秩序跋度非荒唐
物有則而神無方復見冬開來一陽天無寒暑空蒼蒼
交格經絡施棗蓋性不可問事宜詳果祿有理安其常

青原志略卷九

三

三三老人齋注洋無我乘位時偕行春風開閣秋履霜
誰駕麒麟驂鳳凰喜遇吾友展青箱浴風歌咏樂無荒
別路孤行絕商量黃葉燒灰埋金剛殊塗同歸何有鄉
書此遠寄傳心堂太平采擇留山房善世避世皆金湯
惜陰振鐸聲瑯琊

青原

黃端伯 元公

青原一斧破蒼天笑殺枯荆信手傳正惜無人還米價
且教來者激寒泉
到眼無非大好山青青頂上水瀾湲誰知拄杖能加點
空手飄然過此關

懷王性海青原

李長庚 夢白

看破世間無事矣前生禪習初依然幸憐米價無酬者
老飲青原不澗泉

寄青原能公

譚逃香水海中烟不礙劉軻訊皎然只咏青蓮一盃酒
勿為醒者亂流傳

不共如來行處行何將懷素問傳燈古釵屋漏相敲唱
寫出奇峰雲不爭

同金綠堤遊青原因懷方潛夫聖卿

張璘 二無 武進

青原志略卷九

三十六

庚午太白祠同游不鐘浪驚湖分手君遊五老曠我
見金綠堤為抄此翻唱嗟峨下白鷺因賞青原嶂平麓
藏幽溪絕壁二十丈此處和鐘鐸高風懷淵匠行役羨
栖遲入山每惆悵卻夢龍眠子潛修敘近狀中原舉烽
燧螳臂空翫麟安得老丘壑濁醪一林暢醒以語綠堤
短篇忽類放

有作青原圖者倣李龍眠画匡廬白社為之

姚康 休那

青原山川似龍眠又合匡廬圖画傳鐘鼓絃歌千里應
且教一紙起雲烟

庚辰秋日偕郡伯吳石渠司李于心見廬陵令關

蓬石暨郭白郎田伯原郭章茂劉晉卿謁王文

成祠講學青原山次壁間黃山谷韻

蔣如奇

四郊幸無事縱目出烟埃輟陟原野沙明霽色回遠

謁姚江祠尋幽歷淵隈山靈喜客至宿霧頓爲開古剎

剝唐季杉栢無近材曹溪稱嫡子禮塔鈴語哀思公側

植樹至今榮崇崖嵐霽僧屋翠陰覆薜階間觀舊題

榜偉筆照金椽平原與信國千載名不埋姚江與絕學

道尤遍八垓所嗟教漸晦異議紛相猜復從羣賢後揮

青原志略卷九

二七

塵譚心蕊松風韻鐵磬茗花浮瓦杯攬此溪山勝滄爾

忘形骸躋深窺危岫磊磊石疑摧徑險罕遊躡時來猿

鳥陪飛瀑自巔注不雨聲常危清音堪飽聽何煩奏僧

哇宛然舞雩間童冠信可偕塵外諧真賞庶不負茲來

依夕衆言別斜陽還已催逸景有餘戀橋度尚遲徊

癸未人日偕同寅遊青原

徐冠

諸公皆少壯白髮我先秋暫將軒冕與併作山林遊歸

心馳遠夢夕照懸春愁峴碑今視昔墮淚有人不

又題安隱屏

亂插千將劍懸崖自昔磨莫驚昏曉割青不了娑婆

慈山師書約遊青原

劉同升 孝則

君詩在筮三年宇粵海重封萬里書南去栽松人是否

西來渡葦意何如雲修焉宇成遺教珠擊傳衣到草廬

者舊蕭條堪下淚誰從高座析鄰虛

移舟至青原訪顯公

雪消春水上青原風起扁舟蹴浪痕忽過劍崖樟樹老

到來白社紫荆存石頭爲爾曾雷碣塵尾峇峇憇故園

莫問虎溪橋上路紅塵擾擾未堪論

青原山

一水割中流羣山皆赴壑因之峻門庭對面不相託短

青原志略卷九

三八

亭逼翠屏翻似孤舟泊曲徑入淡箬登嶂開城郭冷冷

松濤中枯荆擁層閣星高欲下來畫圖豈能作

青原喜伍翁生至

流水橋邊逢故人何緣山外見新春欲尋絕壁班荆坐

更話清泉卓錫因似爾愛山情漫切慚予得句景難真

還過方丈同尊宿淡夜挑燈虎豹隣

和

李陳玉 謹卷

揮塵談心三兩人翠屏峰下幾經春開山斧子今還鈍

卓地金聲定有因妙喜一生腸最熱東坡九爪話彌真

浮名了得尋思去前度桃花卜舊隣

巳巳秋入青原

歐陽鉉 于王 唐陵

曉起山環翠披蓁覓路斜雲開天一線烟散雨千家寺

遠鐘難度秋溪樹不花遊人几幾日飄忽擬餐霞 丁丑 進士

遊石動廟洞在青原三橋外而幽邃過之石動則

賈平章承勅封名也

荒原古道艸芊芊舊廟崔嵬護祖筵惟石無枝苔積樹

懸巖未雨水成泉夜淡虎踞庭間月日午人遊洞裏天

撫罷殘碑幽寂處欲沾無奈隔隴川

翠屏

楊廷麟 伯祥

翠屏環抱處到此似無門老樹常疑雨青山終不言臨

青原志略卷九

二十九

流爐自煮懷古筆雷痕石片青雲起閒人手欲捫

七祖塔

顧愚衡

曹溪承密印來任青原山質直心無巧平常語未艱雲

淡迷鳥道谿遠隔人間千載重新日應知不等閑

山澗多宿鳥荆老復生兒欲識青原王應知白社師家

風傳舊業法道自新奇入境性俱寂何曾有悟述

寄鄒端侯孝煎

覺浪盛

青原幸有祖翁田米價隨時莫論錢爲問遊山秋露冷

等閒一句答蒼天

寄楊內美侍御

文山宇水護青原一任雙九掌上翻空憶芙蓉 山水話
善能高鑒此乾坤

舟中望青原

楊仁 內美

炎荒流落返烟波收召餘魂山巒羅細櫓急湍 經鷺渚

扁舟斜日起漁歌雲光似穴翠微薄草色如山碧浪多

世亂虎溪誰再笑秋風未老裂枯荷

魯公大書

肅菴 秀

祖師密意在毫端無奈人多被眼瞞又得魯公 重舉出

參徒休作八分看

石臺釣叟

青原志略卷九

三十

撒卻風塵釣隱林至人川意最淡淡不圖渭水 非熊兆

要見從來天地心

資福山居寄劉叔道

古度方

雨過空庭寂懷人溢遠思溪流逢石怒山月似 松遲虎

狎當門臥禽饑傍檻窺幽居無異述書此寄昆 離

同固山友過黃原入淨居寺和壁間韻

施逢 觀 教臣

幾經烽火感祇園信得鐘聲出破垣翠壁招人 題粉壁

黃原過嶺即青原危橋斷澗溪流去落葉常隨 幢影翻

池面鯉魚紅暴日入冬投食不知吞

補遺

中秋登青原臺

宋鄭作鵬紹興守

去年中秋節隣州正弄兵羽檄方四馳酒觴難一傾今年當此日往事久已平不但禦弓矢又復見豐登桂魄十分滿暮客千里晴節物向人好江山入眼明羣峰翠靄鬱靜練秋光澄霜竹裂石響樵柯號鐘清嘒嘒高臺上飄飄欲雲凌矯首宇宙寬顧影塵滓輕今夕定何夕此身非幻身謂言坐中客不飲若為情

石鰐瀑布

謝枋得

石鰐神所居祠構峭壁下流泉洞中來飛瀑石上瀉雨

青原志略卷九

三十一

晴水樂喧月冷冰簾挂激齒可解醒濯足每宜夏此泉

匪貪泉飲者勿驚訝

仰山峭石

靈祠時華構廟食鎮茲所其傍石巖齧峭拔紛可數露

滋鮮暎淡霜落黛色古高低虎豹蹲勢欲壓后土自從

開闢來乾坤幾風雨

黃原暮雪

大雪滿山谷黃原欲黃昏堅冰沒不棧山家早閉門途

旅不得前餽席號遠邨有客賦獵蹄踏雪下山根然松

呼美酒一醉老瓦盆

遊青原呈王元勅舍人周秀實監丞

王廷珪

異時黃魯直嘗賦青原詩至今青原山名與星斗垂自從有宇宙孰能廢滅之昨日從大旆上讀前人碑欲學下一語自覺落筆遲我等如斯輩後世誰復知使君千載人治中同一時兩公俱大手妙語仍蠟奇得句未肯吐神物儘護持光艷出月脇當雷照巖扉梅公抄此寄四句者因就穆方與勝覽所取也青原前所刻

注見可約游青原

戴復古石屏

青原志略卷九

三十二

來訪青原古釣磯溪流袞袞濯龍奇一茶可款從僧話

鼓局爭先對客甚雲雨那能敗吾事山林政喜得君詩

石頭路滑籃輿小換得扁舟枉水滄此出潘詩叔所遺

仰仁雪巖亦有遊廬陵王川齋云青原山下家雖遠黃鶴樓前笛未吹

遊青原山庚辰閏八月十一日歐陽羅欽順

朝訪名山露未晞翠嵐浮動欲侵衣坡頭路轉松陰合

隴上人閒荳莢肥泉響遙聞心已淨寺門初到夢先飛

從來賸有煙霞癖爭奈行藏與願違先所刻乃其弟允恕中丞所作亦同韻

此韻

青原

朱衡 鎮山 萬安

靈山氣滿歇不路淨煩蒸巒曲疑無地林溪忽見僧橫
雲封樹密曉日抱岡升登頓離云爾空勞萬歲藤

淨居夜坐聞琴

劉澄 前村 泰和人

小樓燈灺月初明
蓮漏沉沉已二更
何處琮瑤簾外至
百花亭上譜新聲

謁朱陵

劉懋愷

自雨亭前望石門門懸咫尺詭天關是誰覓得長生秘
不待開門別有村

同王道安曾開士陪鄒爾瞻師遊青原

青原志略卷九

趙善鳴 羽部 鳳日

江上望青原山色列巖
蹉天風假羽翰橫飛渡一
燕回首不見江問我何嘗涉
桃花春水散橋影宛轉接石聲
生水言雲光帶樹泥易鳴
破春夢因之引胡蝶翠屏遮
來路泉聲谷中呼吾師
在眼前坐看古法帖

同馬季房劉晉卿王玄承青原訪顧公

趙爾圻 司理 千里

青原分席賴我公
闢道若與鄒王同
偶爾成文與成字
悉於荷葉證圓通
翠屏一笑清風快
縹緲直接浮山帶
雲龍金碧共斜陽
指與羣峰落天外

詠青原諸勝

趙幼爽 籍子 廬陵

此室舊占此詩云倒插荆扶塔影雲金爨廬峻高價米
碎銜魯國隸書文泉經湫壑龍舒甲翠匣屏巒鬼運斤
曾到幾番橋畔月五翁言笑尚堪聞

謁壘大師

楊應陶 山亮

拈花直指道行東
獨羨青原桂毓叢
荆蕪秦蔡知行祖
毘盧轟轟見峯公
聖鳴素瀨雲生石
鳥喚幽林日吐嵩
凝翠清談舒五笑
高開還讓逸禪翁

枯荆復舊日昇東
祖塔光輝綠樹叢
待月橋中懷儼老
釣魚臺上憶陵公
迴朕卓錫開泉眼
條爾揮鋤聚石嵩

青原志略卷九

十四

陳閣歸雲觀
靈黠撥塵願學住山翁

青原為吉州名勝先賢題詠儘多每憾記中所彙未免
闕遺今春陪瘦隣和尚於興華寺曾話及此有詩刊之
訂因錄家藏郭青螺先生詩特呈付梓焉
翩翩王瑣喜黃瓊伴看青山雲更幽
我老閒情隨野鶴君材竹箭一囊
收萬曆戊午春月同蕭拙修知南
臯陪督學黃寓庸遊青原
甲申季冬劉大勳敬書

笑峰門人芝韻

豫章陳允衡伯璣

詩

乙未上巳偕劉平山彭復夫劉嘯膺羅敦與王男

震張幹臣諸公并西峰能仁隆慶諸法侶入青

原山塔七祖塔感賦

笑峰然

千年寶塔萬年山七祖名垂宇宙開石自長凝寧有泐

碑仍在口若為刪雲巖真可青原挂南嶽圖須黃壁顏

幸得超方心眼活披荆踏破上頭關

青原志略卷十

匡扶大法動諸山我為雲埋青霄間四壁塵埃猶易掃

滿林荆棘更難刪幸於祖父畱生而免得兒孫盡慘顏

若早主中能辨王何勞一鏃破三關

故老皆傳七祖山開名久已落人間豐碑可改山難改

頑石雖刪號不刪盡道生今能及古翻今古道炤今顏

大中文獻縱淹沒魯圖猶存一字關七祖碑記麻太中五年投成式撰

關二字唐顏魯公隸書

和笑和上韻

劉軒孺 平田

尊親一報只青山遊霧乘雲塞雨間泣見麒麟端有肖

學來鸚鵡語全刪當門米劍誰開口挂樹風瓢我厚顏

布袋且須包裝去擎天崑裏老封關

同前題

彭舉 負火

負天垂翼蓋名山拜手風生兩袖開壁立由來階級絕

鏡花看後剪刀剛還它片石不傳真印幸有澄潭照舊顏

時遇正人親指點屋痕千古卻當關時復祖塔舊額

同前題

張貞生 幹臣

青原原是老僧山畢竟安身茅半間塔額曾因斷碣蝕

祖燈可許別枝刪雲騰十里香迎錫鳥獻三春花笑顏

悔影何年報子熟共君踢破未來關

最是莫春紅滿山魚知客到躍溪間釋迦未笑花常在

青原志略卷十

孔老無言詩已刪七十不妨除鶴髮三千何處見童顏

相從盡說書生懶學道難成欲出關

同前題

劉遇奇 嘯膺

丰神壁立初如山字字金輪擢座間馬塔香舍生不滅

龍標義古久難刪誰參祖語心無動卻歎癡流笑破顏

記取公言懷石斧真堪一挾大疑關

同前題

王培青 男震

春風聯袂扣青山一入漢林別世間三點運斤同唯唯

兩邊磨斧任刪刪白泉石上洗新眼翠壁烟中見舊顏

不是此翁師子子憑誰撥轉上頭關

寄懷咲峰大師西江

方孔炤 潛夫

浩浩東流水颯颯西嶺樹落葉紛黃塵示我冰霜路憶
昔劍頭炊把臂在西庫永夜鐵銀鎗枕險不意懼奄忽
蒼天崩天衝起狂颶此土如沸湯誰容章亥步西方聖
人恩虹橋駕縣度掉臂入雲中僕巷從此悟潛夫十五
年白鹿老盧墓晚徑披易圖破鏡可以鑄公因藏反因
引觸知其故生歎無生歎關尹天地寓有子蒼梧歸杖
門飲法乳自閉高座關足療平生痼宗一而圖三外祖
早回互肥遞行易道托孤五石瓠君已吸西江安隱飛
白鷺豈似暗沮如井谷聊射鮒水擊三千里增繳何所
慕瀟瀟長江楓幽夢投林暮乘雲無彼此何不來浮渡
我欲近白雪幸酒軍持露

懷仁植方中丞

笑峰然

蒼龍動處風雷候生不逢辰爪牙縮職方矢力師中表
用舍期年何忽速楚舞荆歌二百春劍刀盡化牛與猶
戎索鍾常控掌中馬鞭之長不及腹封觀未取入鯨鯢
疑險原非我康鹿行從曾同展掌風光明賴有君心燭
前星後星夜正明爭奈天關翻地軸十年浩歎老吾身
憂患書成手再錄歎生晝夜已通知別路翻身問西竺
百尺竿頭進步咲奚如白眼驅車哭吞解吐雲遮世間

神龍生翅風弗弗時放雷雨濯塵埃聊許山川盤集谷
寫至此歌不足此中黑白無後先招來浮波華嚴局
東無可合山墓廬二首

豈因學佛始知儒大段難將小節拘水盡山窮須是轉
天高地迥是人趨瑣衣忍辱宜偷利糶食安貧用盃盂
一劇百年翻粉本下場依舊赤胡鬚

毫釐繫念墮三途萬覆千翻轉醜態無動不無無便
有生不有有還無將來盃帑著何處傳去袈裟是老胡
莫學此時狀朱紫文場故寫七篇夫

青原志略卷十

四一

無可智

竹閣別後一櫺終天乃以師指重烹致乘因外

祖吳太史書徵三世易寂歷同時別傳遮二而

又遮一權奇煉將耳鼎薪易圖祝壽知惟一咲

七十老翁甘此苦石頭山好一張斧砍開大地荆棘林

燒命晚獲當爐煮爽爛廬陵米作湯破入喉痺刮人腸

飯籬裏餓海裏渴必勞吐泄施奇方卻喜青原南嶽一

口氣烹三炮五吞一味裝峰塔頂突雙尖垂足流胸好

兄弟窟子血盡合山盧浮來菜葉鋪茅屋竹關咬指感

吹鞦仰天讀破玄黃書請看龍无首龜開口伸出一行

元會手屈指十二萬九千六百年且吸博山烟上詩

丁酉春過青原戊戌又遊

趙進美 韻退

祇園連野竹杖履舊苔痕峰勢曲藏徑溪聲常在門爐
香雙樹靜殿古一燈存徙倚新亭畔孤雲動石根

昔來春欲半悵望惜芳菲今歲山寒重林花開尚稀閣
雲峰倒下塔日鳥孤飛獨有前溪賞清樽興不違

曲折千巖過幽尋一徑開石林懸殿閣風磴出莓苔洞
冷微芳發天清獨易來梵聲隨磬落植杖更徘徊

白日石幢晚丹梯翠壁斜一丘逃出入孤磬隱烟霞畫
靜溪橋竹春濃野寺花披襟尋薜荔隨意到棲鴉

青原志略卷十

五

老來相訊沙禽去自歸倚筵雙蝶在還共雨花飛

野寺伊蒲飯春叢杜宇花峰陰斜受日潭影淺生霞小
澗通農事空山隱物華聞鐘何處去耕釣亦爲家

欲盡丘中賞新開水上亭湍痕侵檻碧嵐氣倚簷青逕
斷微侵竹橋回半約萍蘋來幽絕地聊用慰飄零

野徑破蒼蕪青絲雙玉壺溪光明解帶竹影淨行厨花
暖催蝴蝶山溪圍鷓鴣幽尋殊未厭斜日意躊躇

遊青原和趙韞退韻

張文炳 虎別

曉日江東上青山霽雨痕竹綠流水路草沒講堂門五
道憑誰問祖關今獨存遙聞風磬外飛瀑瀉雲根

賦噴尋間寂不爲攬芳菲荒歲居官苦流年證道稀秋
風先我至落葉向人飛白社如相待柴桑願豈違

一滴曹溪水山同南嶽開泉高橫過岸樹老臥生苔僧
靜雲舒卷客閒易去來長橋引勝處坐久更徘徊

一片飛來秀巉巖隔水斜亭遲太古日潭定夕陽霞密
意留階樹聞根悟澗花山中晚更好吩咐與棲鴉

青原山寺依韻

施閏章 尚自

雨中峰更綠曲徑滿苔痕溪水過林麓山雲出寺門峻

增飛塔古空翠一亭存不用持杯酒僧厨飯蕨根
衝泥勤杖屨隨意得芳菲淡院藏花靜高僧乞食稀谷

青原志略卷十

六

雲寒不動沙燕雨還飛欲學逃禪去風塵願恐違

最愛東崖峭虛亭壓水開潭心陰古樹石面老青苔泉
響鐘聲亂林昏龍氣來登臨意無限目斷更徘徊

橋接層峰峻臺迴細路斜石林封舊雪巖竇散陰霞清
影時看竹疎香不辨花過橋三笑處暝色噪歸鴉

遊青原

高詠

青原山半寺積雨長苔痕路轉遙聞水峰迴直到門雲
林清磬落巖屋影堂存欲問無生偈孤吟倚石根

都講能留客開房遶異花溪聲亂水鳥雨氣暗峰霞靜
真聞真語空中轉法華無因清境往來往亦吾家

青原次韻

笑峰然

地以名贗重山原七祖開高巖冠松檜古樹衣莓苔態
除看逾變聲幽聽更來迢迢還寂歷處處可徘徊

萬木榮高岫一溪流遶門清音廢絲竹幽賞滌塵根天
過淨居梵人稀烟水村名山僧僧住好語共誰論

曉騎衝春霧青軒入翠微水光搖劍佩嵐影撲袈衣始
至册如復重來應似歸望雲問高鳥日日幾回飛

苔徑更春草難尋舊履痕新亭張翠巘流沫濺朱門魯
國書偏古清翁詩尚存蕙橈蘭榜句好勒上雲根

青原志略卷十

七

斧垂風範枯荆閱歲華何堪冠蓋集雲外老僧家

草色上靡蕪冰心透玉壺賦詩修袂事煮蕨就僧廚渡
狎前陽鶯花新今鷓鴣勝年遊始再春至又踟躕

青原訪笑和上步山谷韻

竺庵成

名山地本淨世變亦蒙埃法雷既不震狂瀾安可回鬱
鬱象王窟悠悠泉石限去郭二十里吾祖手親開上下

千有年芬芳產異材忽聞塔號收宗子咸長哀賴有同
心人捫蘿躡虎崖卓錫黃葉後一掃凍雲階金湯來車

馬雲水集堂榭古道昭雲漢新言難久埋予因返再
念茲若挺埤理楫遠溯流刻期勞尿猜入林日午墜松

吼發海香飯來天廚春若戰雨恬升堂勉提唱率爾
忘形儀禮像瞻前額善哉字未摧散步幽亭上劉彭十
日陪良夫高論騰烟雲寒令溪谷厖蒼巒有羣秀翠整
無雜哇此會緣雖偶意頗先德借開和壁間詩句從中
感來樓閣漸敲斜住持事日催幹蠱在上九翹首數低
徊

送竺和上次其韻

大然

澤國三千里揚舡不流溪寒暑已數易故山猶未回湖
流沿遠岸到處傍巖隈西江誠佛窟叢社皆祖開本末
弱則撓誰為梁棟材典衰生感慨證同離黍哀珠轉百

青原志略卷十

八

尺竿絲懸萬仞崖祖道若可及升天應可階俯察几與
筵仰瞻題與椽千秋一片石幾為黜聖埋曹溪侍原嶽
膜拜遍埏垓左右兄先弟何勞百世猶澗飲思水源木
食念根芝山果陳山豆山泉酌山杯慧為千古命因忘

形與法社方粗成寧忍再崩摧雖離既同好爾爾更
相陪草木嶽馨香泉石增喧喧和歌多靈禽蛙蚓噪鳴
哇何常漸離序南征不與偕記許三年間馳書到便來

青春不可再白髮况頻催別時思晤日動步先徘徊

過青原訪笑大師

彭舉良夫

攬勝樓真處山窳境忽開碧澄丹壑水青巖翠屏若嶺

樹竹高下溪流當去來聲光盡不得臨此但低徊

曲流

宋之鼎

一徑緣溪入冷然洗容心滿成山自響石指日長陰好
鳥能言語游魚見淺淡會心不枉遠來此貴知音

上笑和上

歐陽助

野花無限好逸路作芳菲俗骨自難到謂題存者稀白
雲時佇立靜鳥一掠飛極目空靈際猶嗟履鳥違

青原

羅坊彥

山谷兩笑傲塔影破雲痕泥滑風遶徑崖高水到門古
人心不改遺碣歸然存春雨長微巖流連盤石根

青原志略卷

九

重過青原

曾弘

不到青原四十年重來滄海已成田未償元澤三生約
且共長林一日緣

南嶽寄青原笑峰大師

散木聖

茅屋三間耳躬耕志若終憩陰除履去曳尾拂痕空枯
木沾春力寒巖遇曉風老當強自壯衰藉法王攻

和笑和上

李元鼎 梅公

秋風落葉下晴空坐對東湖似釣翁鴻爪微而聲自遠
蛾眉久謝畫徒工誰云繡素情偏異我覺英雄見略同
爲憶翠屏山下路相從杖屨意何窮

翠亭韻

不空相

幽壑風光別青青松作門潭心唯日而仙掌盡雲覆人
跡林間路鷄聲山外村江東千古事渭北一時論

寺古僧備老山漢路更斜野情隨鹿豕人面醉烟霞
苗將成竹蘭香未見花牛羊依日夕庭樹集昏鴉

浮山吟送樂公入青原

時將爲笑
公對塔

施閨章

浮山一片雲飛落蒼梧野忽值南風吹旋歸廬嶽下往
還離合詎無因十年舊事休重陳三生石上魂未斷長

瓢來濯清江濱老禪不演三乘義御注南華竅象繫推
倒輔嗣冢中骨笑看蒙叟人間世洮洮清辯渾無語金

青原志略卷

十

盡茶麥崖蜜苦戲枯梯米是神山捲起河源作飛雨坐

中秋色何蒼蒼城頭絕巖森相望興來遣興揮秃筆淋

漓墨跡紛滿牀塔掃青原入山窟地作蒲團隨處歇黃

荆倒插鬱蒼葱又見孫枝爭秀發敬亭愚叟空咨嗟鐵

牛尚曳泥中車憑君吸盡西江水灑種青蓮滿地花

藥公相見于茶榻雲蓋寺後村
學度嶺至廬山乃別故有起句

重九後九日同諸公入青原雷宴山亭

重陽節後菊初開古塔憑高秋色來
客同彭澤一銜杯鳴泉激瀨侵衣濕絕壁流雲拂面迴

言鶴歸巢林影亂悠然欲臥碧山隈

隔竹聞泉響空亭滿樹陰簷將飛閣峻地枕釣臺淡欲
語獨成笑何人知此音猶餘一片石留客坐鳴琴五笑亭作

晚宿青原

空巖受月多待月因成夕佳句影蒼寒露氣皆虛白何
以寫我心開襟有野客宵分就禪榻山猿動魂魄上巖
天際雲下愧松根石

遊青原

四首 高顯辰 欽思 永平

殿閣層雲護梯霞擁翠微青山勞客夢黃葉上僧衣暮

寺疎鐘出寒枝宿鳥歸怪他雙九雀來往晚簷飛

短髮青原路松陰覆碧坡樵歸紅樹去僧渡白雲過澗

青原志略卷十

澗鳴泉細林深剩葉多五年違樂國雙桂更婆娑

石橋隣古寺斷壑倚雲斜一塔依寒日千山落晚霞松

風孤磬月楓葉亂蜂花意冷前溪樹婁婁繞暮鴉

冬意冷糜蕪雄談擊吐壺雷風吹客鬢木葉下僧廚寺

古藏龍象山寒老鷓鴣青山今昔淚旅夢更躊躇

青原南寺

周體觀 伯衡

古寺雲深裏松門細路賒過橋聞法鼓駝馬見袈裟流

來寒林懸空山落日斜息心欲問佛誰許喻拈花

水月池臺淨溪山雲外淡到來如出世偶坐已安心仙

樂流珠閣天花散玉岑三宗傳七祖大蓋正堪尋

散步溪山曲重林晚翠僥供僧藏水白待月落楓橋鹿
女逆堪踏猿公洞可邀坐疑天路近何處着塵囂

青原山詩

程濟冲 上哲 敬人

從龍曲曲鎖招提策騎來尋路轉迷峰勢穿林橋斷續
泉聲落澗石高低滿亭蒼翠圍鐘磬一寺烟霞倚杖藜
欲向此中參妙理前山明月是曹溪

亂峰削削一峰回隔岸烟光盡綠苔密竹風敲紅葉砌

高松濤戰白雲來數聲清磬溪流遠幾樹寒梅嶺上開

莫待東風問消息殷勤且醉掌中杯

待月橋

施男

青原志略卷十一

十二

落木千章一徑欹潺湲流水下前陂臨流欲問西來意

虎嘯山高月出遲

冬上青原掃七祖塔次笑和上韻 藥地智

嶺北南華開此山曹溪逆浪洒人間兩株夾路常如此

一斧揮空無不剛且以青蓮清白眼漫勞黃葉破紅顏

我來掃塔穿寒暑到日偏當冬至開

拜笑和上龕時來為定塔基

七年西岸鐵圍山剝落空花托此間卻感桑田三變後

便將竹影一齊刪灰灰淋山黃金汗古鏡常留紫玉顏

卽以南詢作休老重重明處又重開

青原漫興

一代談心處蕭然落此阿山藏麟角在笑比虎溪多隔岸啼黃葉高崖舞碧蘿古人呼得起潭水自生波

高人來洒墨不竟似雲飛草篆誰能識苔痕何太肥吟詩嘗入定流水憺忘歸一步休愁滑山風振我衣

萬山歸一壑壁立作南屏天落林間碧溪流人影青斜陽雷幾筆古意在孤亭誰辨滄浪曲堂中磬請聽

青原作

方中履 素北

惜陰亭柱倚雲根鐵筆經霜石片存 惜陰羅蟬蛻險崖

雷殿壁 山谷 龍蛇斷碣看山門 信公 斷輪有子徒攻苦

青原志略卷十

十三

聖帝當關見漏痕搔首青青無問處釣臺兩漉敢忘恩

老父時題兩漉

寄青原

孔大德 登小

青得山無奈白為雲可知溪流中有佛易寂後無詩此

是吾師句今青愚者惟遠遊空托夢峯頂葉飛時 登小解元

為倪文正公門人

青原卽事

蔣嘉謨

長嘯恣冥搜悠悠振高步空翠落孤亭疎鐘動羣樹絕

壑丹泉流重巖白雲赴賞心不在遠觸目盡成趣惆悵

辭山阿攬轡一迴顧

青原次藥地大師韻

唐夢我 豹韻

冷袖常樓薜荔鄉到來如是海沙量既歎指出千華國御破天荒三笑堂眼為斯民醫玉屑手將吾道護金湯租衣無礙毘盧帽南北東西俱道場

上青原墨歷尊者

祝應鰲 仲立

彈指誰開七寶樓蒹葭白露溯江流翻經已見蓮生舌說法應知不點頭卓錫龍潭懷舊約浮杯鹿渚念從遊津梁不倦多方便大地山河一袋收

青原作

熊兆行 見可

五城無處覓仙樓喜我今朝枕碧流祇向一隅成壁面

青原志略卷十

十四

何繇百尺進竿頭素縑空負關前志杖錫思從橋上遊

願得餘生老行鄣烟雲千里掌中收

和藥地大師文石韻

李長世

羣玉山頽六月寒一庭花雨憶長干 白下有雨花名 青溪碧篠

偕尋穴白嶽丹崖此造端佛齒寶池應石漱馬蹄秋水

共懷寬蝸皇應是珍遺磔雷供空王太古盤

步墨尊者韻

鍾孟欽

穿壑平生悔煮沙夙緣忽覩蓋羅花姓名竊附三君日

肺腑曾餐五色霞所喜執鞭親有道卻慙彈鉄賦無家

先天絕學從今著怪道尼山恰又芽

夜夢東坡與我語翼日果晤藥地大師

劉建極 兼三

夜雨蕭蕭枕自清忽聽竹外踏空聲風流彷彿忘時代
笑語依稀記姓名共識當年來五祖還從今日話多生
此回漫說真非夢山水文章不負盟

懷青原

熊人霖 仙甘

青青原上樹秋日凄以風仁山文水間巋然兩講宮晴
云吾道南嚮云吾道窮鸞湖與青原拍掌將無同一粒
廩山米持作青原供饑渴心害消併益參兩龍 藥地無
可大師
自廩山來
安隱寺

青原志略卷十

十五

青原步藥地本師韻

興月一輪

石徑沿溪入人皆踏彼蒼懸崖扶殿角斷碣委池廊且
喜籬花發共開嫩桂香一幢揮日色何處有寒霜

再同諸君青原卽事十絕

施閏章

癸卯臘八日予自吉州將返臨陽李太守若始
張別駕振九出餞于青原以予修葺五賢講堂
置聖域祖閣二坊請觀厥成也是日李張二君
爲主人同集者永平高欽思丹陽孫景疏麻城
王大周南昌蕭虞廣歙縣程士哲寧都羅飯牛
與予共九人辰發已至風日和朗登寺後峰巔

至望江亭舊址周覽肆眺目極興移予方鬱寒

疾戒酒是日得汗體爲之輕所至輒成口號對

客書之得寸絕句小飲凝翠亭梅花樹下月出

鳥歸賓僚甫散青原凡三遊老杜所謂斯遊最

也附記之

初來春雨繼晴秋今日殘冬又續遊卻憶雨中奇絕處

一天飛瀑碧峰頭

五笑亭前片石孤松根激瀨鴻明珠釣壘淡入寒雲窟

曾許閒人把釣無

隔日螺山與未窺望江亭上御天風坐呼獅象供驅策

青原志略卷十

十六

一點螺浮指掌中 先二日登螺山
謝文丞相祠

松下親烹卓錫泉勝遊三臥白雲邊蒼顏五老曾相約

不到廬峰十二年

橘柚婆娑雙樹林枝頭霜落碎懸金可憐無盡潺湲水

洗出幽人一片心

稱轉晴雲拂袖低使君佳客共招攜若雷慧遠相看笑

贏得風流勝虎谿 先是藥地師和
此項又它適

勝事相傳倒插荆菁葱一樹又旁生笑公飛錫陵空去

塔院松風是笑聲

怪石孤雲曲水濱香城臘日總如春當杯不飲君休笑

清絕梅花解醉人

顏黃墨蹟已千載藥地高吟又一時見說浮雲渾不住
憶君攀斲嶺頭枝

谷口祠堂尚可尋絃歌泉壑有遺音明年重踐春風約
雲滿空山花滿林吉州諸君子作此
春請學青原之約

次韻

王元士麻城進士

一望風烟擬素秋登臨好似謝公遊自雲正好分相贈
卓錫還疑到嶺頭

臺石銘浮字影孤灘聲錯響瀉圓珠幾回清磬掛幽澗
試問人間夢覺無

青原志略卷十

七

倒插荆

鄧苑

路入青谿到客稀泉聲鳥聲坐忘歸枯荆倒插入千古
無數紅霞遶樹飛

五笑亭

長笑一聲坐石頭自雲溪處午鐘幽橫吹鐵笛人何在
山自巉峨水自流

川前閣字韻

趙焜

水火煎成四面山青原雷骨在人間桃花有意春流出
野鳥多言夜後明月照狐疑金粟影雲漫豹隱翠屏顏
誰人拍掌空中咲無是無非了不關

赴愚山青原會講五賢祠

余颺 廣之

姚江有遺蹟講業首青原四公揚其波道德更軒軒助
舉照海內童孺皆能言憫茲絕學廢大道委別標提鈴
振喉嚨絃誦聲遠聞達者升堂室愚亦進在門遙挹五
公賢百世揚清芬象緯有薄蝕鄒魯萬古尊講堂雖傾
圯遺像荒烟熏誰關榛荆翳宜州施使君舩稜飾雕藻
俎豆燦雲霞鐘鼓發新響衣冠羔雁羣我來悲遲暮於
道愧未聞慨然瞻先哲循牆走欲奔天中懸兩曜未墜
賴斯文功不枉禹下於公吾亦云

拜笑峰和上龕印倪樸菴給諫

青原志略卷十

八

七祖堂前拜孤龕佛作隣空縈居士夢舊是宰官身行
棒三年幻回頭一塔真如何猶淺土誰作點燈人

夜宿青原與二愚對坐獻作儒道釋行

儒何儒白頭赤笠無安若道何道籙冠藥裝馳前導釋
何釋祇支大縫兩袖黑胡為相聚一堂上孔李牟尼圖
洗象生天生地均男子出身青雲誰相讓延秋門外樹
鳥噪驚散同羣跡如掃我自墮落爾出世講堂高峙釋
宮填要參三教為一原啞鐘擊磬山水喧紛紛門下互
比擬道者之言無乃是客上堂談妮妮蝴蝶且吞金
翅矣三一異同辨方起老夫拍掌大笑曰是皆吾門之

弟子

次無可韻

漆園藥地一人師
炮發雲花滿墨池
大悟君當任脚後
小參我正入門時
蘄蕪千里來相訪
錫杖空山喜共隨
恁着多生尋駐處
幾回繞樹歎無枝

隔天相望廿經秋
總付鴻毛魚腹浮
如是因緣真好事
不教世法亂中流
鑿開莊老混沌夢
碾碎河山汗漫遊
燭炮挑餘雙淚盡
燉樓鐘響一聲收

懷方川伯位白紫北

法雲仁院拜向師
珠樹紫雲綴一枝
望子不來秋已暮

青原志略卷十

十九

別君欲見夢相思
易傳三世孤行日
厄飲諸家百滯時
最憶老人扉屨冷
膝前扶杖待諸兒

和無大師韻

余佳 全人

北谷愚公別有山
烟嵐杳暖遍人間
湖光野色寒相照
蟬語蟲聲靜自閑
江上數峰容放眼
溪邊一笑共開顏
芙蓉夾岸寒難遍
竹杖蕭蕭任去還

再入青原訪可大師

王譽命 萊菴

相期待月不歸來
重到青原路幾回
殘暑未消林蔭淺
聖橋纜渡石巖開
峰迴松徑瞻禪院
泉落溪聲憶辨才
可惜勞人心似鏡
師留一宿尚疑猜

宿青原

陳上善

鐘殘梵亦歇
花宮倦後繩床借
遠公平壁澹生蘿
薜月一庭香散木
犀風夢隨燈影渾
難就夜與溪聲窈
不窮解得此心非
外覓明珠原自在
衣中

同其年无恇念青原大師

冒丹書 青若

藉藉聲華冠古今
逃名與世絕浮沉
屏居山水千秋業
高臥烟霞一寸心
自下鷄壇通雉色
黃初桑渚剩梅岑
每從老父論前事
遙憶先生夢寐深

桃葉秋風水半灣
相逢今子共追攀
十年為別容顏減

一夕論交涕泪潜
落魄那容安土室
傷心每欲扣禪關

青原志略卷十

二十

遠公飛錫頻相對
日斷青原第幾山

青原次壁間韻

沈士尊 天士

木葉蕭蕭下隨風
欲上衣僧樵山徑
慣客到水源稀野
鳥閒相過寒花故
不飛清暉依淨域
好住願常違時攜土音

安隱昆盧閣同諸公上藥地無可大師

倪震 止先笑 峯之子

高閣環橋通出塵
峰頭角紋賞麒麟
同時吸盡西江處
歷劫澗藏北斗身
砍過斧斤知父子
藥因水火立君臣
欣逢相續栽花手
雙桂傳香四季春

枯荆再發詩 右序

滕併 公刻

七祖倒插荆近已枯矣丁酉笑峰和上來此枯
枝忽生甲辰藥地木師來枯藥復生三枝寂感
之蘊受命如響遇緣卽宗不可思議瞻仰之下

謹賦一章

繚竹紅桃盡破顏漫勞荆棘護重關當年一幹原難插
今日三枝豈易攀月出橋邊渾似水雲堆閣上卽成山
恰逢拄杖稱知已撒落飛花滿世間

無倚焰

青原志略卷下

王

萬仞崖頭獨縱橫千年不墮舊聲名全身脫落誰言死
鏡骨昂藏我道生鋤斧割心當面赤新枝彈指插天青
箇中瀟灑真消息卻許何人著眼聽

芝穎化

立地空千載神奇何所憑但能枯到頂不用說無生眾
艸春爭媚孤心煥未曾始知全朽腐方可續真燈

方中通 住自

千年枯樹兩番榮絕壁崖前許杖行畢竟倒來能獨立
卻從來後識三生青松翻覺寒無色黃葉何妨墮有聲
刀斧果然開不得新枝南北任縱橫

方兆克 乘六

古翰衝寒立象峰江東遊子忽相逢凌雲自有肝腸露
豎脊何愁雨雪封竟是魯邦今日檜不爲梁父舊時松
千年卻幸新枝發與我晨昏聽鼓鐘

喜和藥地法兄韻

竺菴成

超出人天第一方未生前信此靈長倒來莫怪天翻地
立定何愁雪後霜藥采核仁原有種花開庭樹早知香
壽昌喜和枯荆韻一笑臨風吐電光

呈藥地大師

左鐸 藏一

仲翔五世傳易學天成我師雷雨作少小讀盡等身書
巾箱乍被砌坑奪踞完南北放杖笑芭蕉剝來頑果活

青原志略卷下

王

幻生兩翅收六龍牯牛藏此麒麟前天地未分醫肺肝
一艸一粒圖河洛圭臬能裁上律時藥道不改箴瓢藥
果歟公因藏反因通乎晝夜知代錯恰有青原爲行窩
歸雲噴雪好正寮彼一壺此一杓一鈎一錘又一鑿白
慙已齒希苦獲但得漁父聲中傳兩濯

上筍參老人

劉砥 岸矣

消殞虛空又耐煩許傳薪火拜青原隨他溪碓翻車磨
喪我箴瓢別路尊布袋托孤灰而日市簾點卦袖乾坤
藥堂仁樹燕山水莫忘奔雷噴雪思

興禮 介山

龍巖家乘畜瑞與外祖圓三總一車正字光披眞肺腑
五雲中挂古圖書雪爐炮藥窟知變山水藏舟與有餘
聖域祖關揮兩袖時行易道破空虛

楊牧 弱生

安隱唐朝寺雲龍題尚有自惟原是磬黑路且關門筆
墨非汚染風泉亦語言紫芝生嶺上竟以石爲根靜居唐名隱安

乙巳嘉平月同藥公及諸子遊青又卷

施閨章

晴冬風日好乘興恣攀躋嵐氣盈襟袖泉聲逐杖藜天

青原志略卷十

三十一

圍一握小峰截片雲低暗穴熊雷館荒陂虎印泥釣臺

邀客坐石壁待誰題置屋綠茶圃分流潤麥畦野梅寒

早發谷鳥臘先啼白飯烹葵美青林采藥迷惠莊心共

遠支許手同攜不盡青青色重看萬嶺西

望青原懷兄無可大師

方膏茂 敦四

聞說青原寺幽樓古木陰千峰環殿迥一磬入雲淡出

世僻棠蔭依親憶竹林上方方咫尺雨滑履難尋

龍眠亦有山杖錫幾時還池草頻勞夢園蔬好奉顏青

蓮生舌上白月任人閒握手前期在秋雲滿舊關

于慧男邀同許堯文羅山人遊青原訪無可大師

薄暮始歸得四首

周令樹 詩百

登高一以眺林綠萬峰青偶爾逢僧過悠然到祖庭經
年欣握手隔世感飄萍爲厭灘聲惡松風許暫聽

禪室隨高下泉聲乍有無雙橋凌壑起一塔入雲孤仙

吏尋碑額幽人指回圖五賢祠尚存野日上金鋪

長笑滄桑改翻翻天際鴻荆榮龍象日道在米鹽中有

夢同園吏忘情學塞翁子瞻輕宰相止爲見淳公

萬仞丹崖下朔風酒可攜暮鐘隔澗響野鳥怪人啼返

步歸蓮社同行過虎溪卻憐分手處山徑晚烟迷

遊青原贈藥地大師

吳懋德 六益

青原志略卷十

三十一

青原新霽後竟日此登臨鳥語自來去山光見古今夕

陽攜杖外花雨閉門淡一得遠公笑庭空下積陰

同無可大師澗山逢伯石豈妨翁登天玉山觀瀑

布

十里籃輿度悠然非世間疎松下斜日瀑布響空山藉

紳宜僧踏看雲澹客顏探奇變絕壑與盡不知還

仰山峭石聽逢伯吹簫

何處飛來石嶒峽自不羣削成多拔地空山忽變雲峽

穿蒼烟細人行从徑分簫聲眞縹渺吹落嶺頭懸

天玉山瀑布和韻

劉魯儉 洞山

人行春樹裏幽壑翠微間
寒雪飛千禰晴虹落萬山
艸蘇承客坐石古對僧顏
世外同猿鶴斜陽未肯還

遊青原和六益韻

張鼎銓 逢伯

松蘿得危石此地一凭臨
坐對禪心靜行吟客思淡
村中人大古花下月長今
歸路依蘭若庭梧下夕陰

和玉山瀑布韻

追遊無覓處只在此林間
度嶺盤危磴扶筇見遠山
斜

暉搖白練蒼翠逼衰顏
虎笑千崖響連連獨未還
逢伯

勺大

觀天玉山瀑布

吳雲 山勛

青原志略卷下

二五

欲識瀑邊路有聲出樹間
流難盡白水洗不了青山
廟破餘陰氣巖蒼盡老顏
誰人吹一笛可喚老龍還

翠屏

雖是青原好西屏分外青
蒼若真有意綠樹若雷情
雲宵添山色溪能作雨聲
不知遊此者何以對菲亭

莫問溪前路但從崖上遊
雲雖來不住水欲去還留
草密知蟲靜林淡見鳥幽
人聲何處落樵者出峰頭

吳六益劉潤山張逢伯遊不
礪瀑賀石野吳山勛

楊弱生郭入口後先皆至

愚者智

崩崖誰撒手騷客夢親臨
客言夜絕壁無知者飛流直

至今雷聲驚石破練影入
潭溪古廟基猶打雷題半
壁陰

遊洞巖朱陵觀用戎昱送闔家入道韻

看破人間世空雷笑裏悲
古來蟬蛻意今日蝶飛時
怪石供遊爰回流作墨池
龍須崖雨下鹿渡澗烟隨
潭底

湖相應峯頭與未衰西林
碑讀過亦是一盤棋

洞崖過西華中阜遊荆鹿
洞下千樓澗而回回用

戎昱七言韻

松柏休言秦漢官羣巒疊
翠護仙壇西華門送千帆
白中埠烟藏一閣丹草桂
懸崖朝露滑藤遮破廟洞
簾寒

青原志略卷下

二六

溪叢虎笑樵無路必欲單
丁在此難

觀瀑布作

郭林

銀河潑碎玉芙蓉石造雷
霆鼓鐘海眼怒時看化鳥
洞雲癡處捲飛龍風飄六
月眉頭雪日照千軍刃上
鋒

幸得青原一傾倒不妨終
古白雲封

上藥地大師

梅庚 耦長明
三之子

清淨開茲境彌天見我師
佛能寬眼界老不忘心期
絕壁自今古枯荆獨歲時
門前皆過客幽處少人知

同胡伯聘遊青原

王岱 山長
潭州

路轉松迴合峰環寺隱門
架橋穿石骨建閣倚雲根
碣

剩唐人跡溪雷禹鑿痕塔燈青焰吐祖意宛然有

掃盡殘烟仄徑開依然清絕釣魚臺臨淵不羨空雷石

欲渡無人漫舉杯水榭日吞機事息候蟲能語暮秋來

夕陽沉影下山去為惜松聲聽幾回在無可大

青原作

胡庚甫

霜林迤盡碧天開為愛重陽采菊來散帙幸分參佐席

椽泉敢借渡師杯不曾論法頭爭點澗得知音響欲廻

最是夕暉搖塔木好搗明月到城隈

讀炮莊寄青原尊者

黎元寬

大率人生兩戒有敢於無佛處稱尊蓮花社裏還求友

青原志略卷十

二十七

星宿河邊別問源屏下泉聲流日影關明顏字漏雲痕

冬雷夏電知多少千里披帷竟不言

翠屏有懷

李明府太虛

翠屏看破幾人閒黃葉飛時過祖關我到青原君不見

夕陽一枝又千山

寄懷青原老人

宋徵輿

雲龍唱和滿江湖南北翻飛夢托孤早棄平章如敵履

惟傳家學桂圓圖瓠樽浪裏超生灰寶鏡光中破有無

幸是翠屏山水好倚天一杖白雲扶雲間龍狀奇時目

為雲龍四孫易公

同吾師遊華蓋

張淑

須溪華蓋記此處是耶非仙遇黃龍悟神騎亦鯉飛人

間難直語教外自清歸注破參同契蒼天聽指揮辰音

蓋記

青原大雲山作

芝穎化

小嶺回塘過大雲到門絕壁倒斜懸依然山水是山水

如此見聞非見聞百八句中誰背觸二三子在日殷勤

莫貪一狂成孤憤幾泓良田艸自耘

寄青原老人

曹臺岳梁父

一條鐵脊喜霜風我寄綿衣笑餉空何待當機方架箭

青原志略卷十

三十

隨宜說法免彎弓門當絕壁人難到杖指飛泉路不窮

盡道西江流向北依然與眾水朝東

呈青原藥尊者

周懋極

醫方吹律鏡玻璃黃帝神農一手提五地聖人薪用火

三尊大士水和泥針穿北極如何定夢破南華不必齊

御肯藏身衣敵塚逢場折艸拈東西

各傳青原信

些蒼郭天門

竹開別後艸屨尊風不能言紫口吞莫惟灰心雷火宅

有如燒尾立雷門溪衝不破骨先露亭笑花飛血酒痕

雨脊分龍雲變狗黑甜堆裏與誰論

懷青原

出泥尹洞庭

老天善鉗錐別路果尊貴三代簪纓中感此一瓢味俊
哉自免過黃而良可慰問得佳山水噴雪茶爐涉夢寐
祖關下屋漏生明畏鐘磬與拍板一棚無忌諱

訪藥地老人

曾傳燦止山

蒼梧水井托瓢蘆古壑新投一滴無高座對人惟有咒
藥廬衍易只縣圖曾過赤面雲隨杖今到青原雪點爐
壁立隱屏聊漱齒親烹碧乳出方壺

懷可大師

周岐農父

枝葉空歌骨肉親從來踪跡任參辰三千里外傳孤頌

青原志略卷十

二十九

四十年中念幾人倚杖翠屏知放眼掄開土室愧藏身

老來正望還浮渡玉樹塔前足荷薪

半生讀盡古今書看核三才付兩嗔正以佛燈消患難

還將易象破空虛山川骨血搜將出藥石肝腸痛有餘

獨立容容雲蓋高雨篁險路執華予

懷青原

方拱乾

愧子非一端書來轉怡悅奇緣造平淡春風感霜雪上

山各努力同途不共轍漁洛自有源曹溪波沒別林喝

疑劇詎大巧不如拙青原遺鋪斧柴水忘寒熱佳林有

餘光莖艸信時節

青原呈藥尊者

魏菴龍元仲

出處難莊語乾坤讓老頑三愚同入谷一筆早移山地
掃人間唯天開世外顏且留狂弟子笑彭落潺湲二愚謂施
愚山與梓愚者

入青原訪無可大師

趙開雍五絃

山是高人命溪隨好句流孤亭當落照萬古只滄洲風
送鐘聲去天容潭影收古來題不盡石上寫休休

譚宗

幾片落雲擎大士一溪流水笑三翁廿年自許逃塵網

不及山亭竹下風

青原志略卷十

三十

居青原館自題隨寓

郭林

寧可窺園又下帷攜童炊飯拾松枝讀殘萬卷且安榻

不挂一絲猶漏卮題作龍蛇人未識圖成犬馬世難欺

息陰隨寓無它望但得圖書自解頤時乞方佐自為我圖書

青原上無可尊者

海源嵩雲

憶昔相逢百粵城東風拂拂遠衣輕三江共踏孤峰翠

八桂皆看火樹明惟不叢中談底事亂雲堆裏聽歌聲

參辰會合千秋夢梁月方將又送行戊子曾于獨秀峰下同看火樹

青原侍本師作

揭曉子宣

山見生前性象知海底心石頭題素逝絕壁待知音

五峰

好木材

青青嶂列玉芙蓉小峴黃原是五峰
莖艸漫勞賢長者
兔絲不礙挂高松

因方田伯致其尊人大師

高兆

西江安隱山浮渡
琴檉避塔焉喪南郭爛縫懷東籬我
困羅朕鐘聊結文殊惟苦心託鴻雁盤桓天之涯芳艸
暗日未浮雲半空飛胸中此顏色願披明月帷

送青原可大師

徐芳

瓢笠支離各十霜
再來竿木且逢場
萌生藥地根原苦
錢綻荷峰葉又香
角里自應還地肺
遠公安得棄柴桑

青原志略卷十

三十一

紅泉一勺殷勤護
三疊漸開送墨莊

寄青原無可尊者

大斧毛燦尊
素廣濟

二十年中風掃除山雷噴雪作浮盧
肯懷赤脚青原路
直寫玄沙白紙書
披瀝肝腸投水火烹炮天地入盤盂
當門絕壁誰能到
墮此人間只兩嗟

寄青原大師

戴本孝務庵

空抱斜陽倚樹吟
生同燕雀失高林
艸經童子無非藥
首到伶人不是乘
此日龍蛇應有命
從來天地未如今
青原一派間鐘鐸
千里吹來夢轉波

枯荆再發

泯菴心

松筠竹浪待知音
不種梧桐作古琴
老幹獨撐天界月
靈根三出歲寒心
塔前呵護聲遙近
殿後莊嚴陰淺深
從上千年青不了
兒孫遮眼到如今

金粟橋

久昌桂

金粟橋邊逕深迥
抱澗斜溪林新雨
露破袖老烟霞客
到陳山果瓶空折野
花遂聲溪外發
倚杖數歸鴉久昌
事笑
老人竭心無遺備
撒失問雪扇頭抄此

喜晤藥大師

古水淳

片時千古語真信
晚年開大地無非藥
浮盧別有山偈
題蓮葉上瓢挂木
柯問五老雲淡處
相期老破顏

青原志略卷十

三十二

七祖塔

卷慧

過嶺風旛落茲山
第一尊碧天流玉乳
雪痕花魂後
壁塔無縫前屏雲
有根荆條長自掃
三拜石知恩

釣臺

焚菴一

老咲磻溪熱臺傳
富諸尊不食香餌者
亦是大鈎吞

陳二止思見藥老人常作此生難
遺想今在噴雪

李幹

軒有懷
夢入青原共倚闌
蕉林石欄在齋端
山封四面疑天盡
翠滴手噴透地寒
卓錫泉澆詩社渴
歸雲閣拓睡翁寬
蓮君好續閒遊贊
莫令徘徊就路難

青原和黃魯直韻

李明睿

清目皆塵境洗心脫氛埃鐘磬發清籟水霜自際洞車
馬遠城郭鳥雀噪林隈曹溪一滴水思公為誰開金碧
照玉池郭解施瓌材性命自子有灰生何足哀素懶噴
積雪濛布飛丹崖作佛男兒事上天非可借我來值歲
暮落日在危嶺笑峰吾好友靈骨于茲埋無可今大士
芳聲遍邇垓廬陵有歐陽本論贊疑猜魯公書大字老
筆露根荻亦有趙施輩題咏數銜杯古木無人徑藤蘿
瘦骨骸魯直宰秦和詞翰不類推信國題寺額勁挺顏
公陪復有文成北曹谿字喧應我手自摹勒匪以為滯

青原志略卷一

三三

哇北斗挂城頭南山氣象借已許墨公友明年或再來
翠微天際合斜日夕陽催禪關應策進聖域尚徘徊

青原訪無可大師

王華玉石攻

庚辰一紙遂晨星天末萃林剩浪萍巒嶂巖巖稱藥地
別竅山海廣圖經托孤夢裏虛生自中五堂前眼自青
笑落雪溪攜手影松蘿堆起翠為屏時示易圖地非故
有托孤中五之句

青原歸後答贈余季蘆

周損遠寄
黃州

幾瀕閩海想龍登幸厠青原堂上朋麟史久成吾誦讀
蘆吟寧許世抄謄來當不累螺川今到即相逢藥地僧
在望高人殊未遂片帆風又下廬陵

入青原觀慈山大師

劉詩

閑枿杞菊可為糧妙語時時聽法王澆潯泉聲咽樹影
嵯峨石骨護山光洗天涼露思秋爽避世間塗學晚唐
偶欲題詩凭檻久不堪茗味攪枯腸

少參伯衡周公太守瑞旭郭公大戎凌雲姜公明

府慧勇于公同修山門聖像適來顧瞻感諸夢

寐詩以紀之

劉吉

浮雲蔽世間象教空雷電穆然統天者誰知變不變寒
暑四時行喜怒當門戰寶蓋奏琵琶降龍太阿劍百原
悟四布其一不可見心燈續兩九橋拱琉璃殿帝網開

青原志略卷十

三四

珠宮久忘河洛衍諸公垂瓔珞順風揚十善蓋為浮渡
幢丹青此南院金剛杵伸手布袋笑難辨前山楠栢庭
容我寄鐵硯過門一謳歌且展春風扇

四天王開顏藥樹堂成皆施周少參郭太守于明

府之功德也詩以紀之

三笑定

造雷噴雪護香城下視蒼蒼雲氣平五味藥因三種病
乾峰云法身三種病會
身為藥樹者不可不知九輪天看四時行琉璃徹夜常
回照喜怒當門不作聲笑此冬關支大厦永車爐扇太
多情

玉林公含笑老人不寘雨先信至青原感而書此

典禮介山

十年未報一抔安空在青原
斷碣看幸有故人知不賈
來生無縫付真丹

次愚者大師青原韻

顯孫佐聖

登高臨水強支離
噉盡寒泉只自知
一場春浮君子宅
滿堂苔護至人詞
枯荆影落低昂嶺
老桂香分左右池
殿閣分明千古意
隔江招手者為誰

次劉叔道訪青原韻

開一徑

名藍既訪怯晨興
迤邐晴峰勢欲騰
隔岸有山斜見月
斷橋無路勿逢僧
道情已覺如川逝
世態何思似日升
會得風幡俱不是
從前念慮一時澄

青原志略卷十

辛五

青原贈藥地師

毛性大可

藥地雷殘爽松壘
望落暉百年曾未遂
千里竟來歸江竹
扶行屐天雲繡納衣
何時開口社得與
遠公依

重遊青原

不信曩遊淺
居然漸禪通
山樸臨水白
霜艸接春紅
欲續述樵路
鐵易散允宮盤
溪三十渡
總在碧雲中

和青原笑大師韻

張之陸 階平

道價千年重
山容今日開
點頭推紫石
磨石笑蒼苔
苦流時聽行
止集翔任去
來天邊流石
火凝鈍尚徘徊

同愚山先生毛大可堵于威諸公遊青又卷

方中通

尋源行不盡
登嶂曉雲低
石色留人語
溪聲任馬蹄
寒山高士過
茅屋使君題
此地難分手
橫橋落日西

侍施愚山先生遊青原

張經 振九

祭戟追隨到
薜蘿人間勝
事入山多
花飛點點巖
前路鳥語聲
聲寺後坡
金粟再來同
一笑蘭亭重
會且磨歌
桑麻喜見東
河地吏治
堪開第幾過

賦呈青原無可大師

米漢雯 紫來

四十年來四海名
區中
方外總研精
天先白社知
文字

青原志略卷十

二十六

今向青峰禮磬聲
才繼班揚真不忝
力雄龍象執持衡
匡廬早晚避飛錫
擬問微言達此生

寄懷青原藥地大師

湯燕生 巖夫

八難三塗
與救吾師
慈愍兼載
覆入夜一
鐙了不
迷
朗朗四天
開白雲
通雅小識
淹古今鼎
薪炮莊塞
宇宙
頑樵臨光
得寓口
翹左跛右
跪而受願
讀萬過從
六經
寢食此中
勤耕
得近者
倡道主
青原明鏡
不疲鐘
屢扣
離垢先生
鑄慧文
匡山處士
張孝秀
從擬吾
師未可
偷
息心了
義知無
漏雁門
僧老虎
豁開佛
圖激狂
相輪
他年黃海
杖相隨
執經願
侍周雷
後

用韻題青原新聞小三疊泉

黎元寬

撫琴動採衆山間寺得清音白水君納谷海王還大讓
窮源漢使可中分誰謂太古三條練自幻前溪一片雲
染汙總同階級盡莫言是事落功勳

寄青原和上

鄧旭元

高座親承高座語新年才展隔年書東江夢繞西江路
南陸雲旋北斗中茅蓋頭還依祖塢包縣腰卽下匡廬
名山并作長筵供舍利光中祝九如

釣臺

服膺傑

呂望老匹夫嚴陵無賴子都來把釣竿何曾夢到此

青原志略卷十

三十七

青又菴

何永紹 令遠

一徑青林合蒼山萬樹低苔花蝕乳竇橋刺挂輪蹄路
轉逢僧語詩成掃石題自雲飛不盡歸擁數峰西

遊青原呈伽大師

姚文熊 望族

出郭無多路尋遊自不迷松陰青欲合麥穗綠初齊村
午聞雞唱橋危礙馬蹄鐘聲風際度遊識到招提
寺靜晝無暑山溪夏欲秋泉聲千派合嵐色一庭收奪
境忘鄉語孤筇信客遊行藏慙慧速踪跡似浮鷗

青原志略卷十一

四〇

笑峰門人興化芝穎編

豫章陳允衡伯璣甫訂

詩

青又菴南荆隴洞北吳季六新聞縣泉同郭入口

蕭九牧滕公刻方乘六諸子往觀之喜而志此

藥地智

冬壑如春雨青林白浪奔筆先垂瀑布斧已劈雷門玉

漏飄紗幔巖廊酒墨痕數千年今日山水自知思

因尋靈壽木開三疊泉圖上吾師 吳軾 季六

青原志略卷十一

塞北江南放脚回隱屏香谷望高崖多生自西龍岷影

三疊新從虎穴開靈壽棘蓬誰敢近滄浪藥室老招來

雪霜好看青青意棕竹紅梅一雙栽

尋青原山中新得飛瀑目之曰小三疊率題短句

于青又菴之壁

施閩章 愚山

前山後山何巖巖臘月山中尚紅葉斬竹燒椽度杳冥

龍湫虎穴恣登涉巖巖開滴水得珠簾 是日始見 泉挾飛

流復三疊凍壑淡探玉井水崩雲激瀨紛相接高僧笑

對一無言天外重將峰頂躡

青原山新瀑布歌呈藥地大師

徐緘 伯調

大師昔臥匡廬雲匡廬瀑布長隨君驚看浮盃渡絕壁
楊枝送酒天紛紛我謁祖關不辭遠更覓懸流歷千轉
唯覓連蜷望去除毒龍行雨歸來晚飛鳥背上驅五丁
嵌空鑿穴穿枯藤陽坡倒懸海底日陰崖水泮春前水
由來奇寶塵中沒少陵晚愛金笥刊不知七祖鉢誰傳
但見黃荆種猶活藥公采藥無古今百川到海難爲涘
坐上詞人盡回向山中虎狼皆善心前身金粟施湖西
邀我同登萬仞梯白衣解綳淵明酒山公不醉習家池
桃花忽送漁郎出回首潯溪空翠微

送方位白歸青原

吳懋謙

青原志略卷十一

新蒲疎雨夏初時才子登臨一賦詩歸到青原如問省
過庭爲我話相思

漱青峽棋盤石

周士賓

夏尹

已登千嶺上且蹠一溪中過雨山尤翠經霜葉易紅
柯誰對手敲橋早生風黑白爭先着浮山問遠公

上秦地老人

蕭伯升

蕭空龍樹解且暮遇知音誰會炮莊意應傳衍易心瀑
飛新出世山操不須琴雪裏看庭柏紅爐披我襟

遊小三壘

藥地人師新開

沈壽國

治先

層巒穿一徑溪流十餘折幽島寒不飛樵人立帶嶮危

石作獅象苔階似中閉但聞漱玉聲高巖霏積雪向上
窳幽淡出入豹虎穴斬茅燔榴豎一道銀河列呼酒燕
飲水四山響應節不有大導師泉情奚弄悅

讀青原記

長篇別存

笠山寧

前後諸記我再讀儼然置身青原腹聯遠臨溪片紙間
長歌衍罷疎鐘續

宿閩南田舍夢作炮莊詩寄藥地老人

彭士望

樹廬

曾從天際別動輒八千秋自古誰青眼于今已白頭賦
詩全是怨讀史近能羞要與鯢魚說南溟尚可遊

青原志略卷十一

宿青原

羅牧

靜侶得幽尋松風落澗陰山圍天頂窄橋曲寺門溪孤
性潭邊水浮生夢裏心殘霞述杖跡燈火出前林

遊青原

林毓俊

爾千

濟勝情兼具茲遊興不刪耳根清以水眼力健於山道
自平生拙僧分半日閒謾云秋色澹松禪老紅顏

青原和上

蔡文詔

漢又

海濱掀浪已年年一葉今聞雜鐵船半世才名如麗日
兩宗大業若行天拈花上座知誰笑撥火寒爐已見烟
聖域神關雙蹠絕可將消息與人傳

入青原訪藥地大師

孫晉魯

衝泥尋舊約夜雨臥空山客夢三江遠僧持半偈開蓬
橋應舍筏待月且緘關此別何年會龍眠共往還

詠藥樹堂

聞師入院日枯椽長三枝懷友尋嘉樹風流憶習池山
川開異域草木回春姿因悟空王意菩提尚未奇

此日空山外逢人歎黍離寒天語自飽夏木嘯黃鸝不
說有為法且雷無字碑南浮歸隱地玉樹發新枝

青原訪可大師時正遇雪

陸圻

先生肥遯久一徑許予來錫自青原駐花從白社開雪

青原志略卷十一

四

新平壑谷樹老壓亭臺悟脫聲聞處翻為猿鳥哀

宿青原維摩堂

陸叢桂

秋風吹入古禪關浩浩雲流四壁間檀板一聲山鳥亂
淪浪萬壑客心閒是情自適難容續在歷元高不受芟
惟有百季超典狂夜淡紅燭照松灣

訪藥地和上於青原適值重陽庭桂盛開日久痛

談一生快事漫成一噓

晦山顯

掀翻聖諦嶺南迴坐斷溪巖此席間雙象擁成獅子座
五橋流出法王雷食輪先轉看雲確狹路相逢有釣臺
喜得心知槌板狂草鞋千屢破開來

九日青原和韻

劉肇履

為愛高人夢幾迴清風吹桂遍庭開猿啼青嶂思成淚
水激虹橋語似雷山海神多歸北苑香烟起處護西臺
青原異日傳佳話磨斧扳荆客再來

隨侍青原將歸浮渡

方中德

飄飲隨緣忍說歸雲龍安隱釣魚磯路憐窮子穿黃落
谷讓愚公枕翠微迸石筍根雷後長臨池桂子月中飛
報親菴更修崑閣種竹栽茶不敢違

青原謁藥地老人

李疇

久說浮虛隱茲山徑更淡緇衣雷父執黃葉落禪心寺

青原志略卷十一

五

逾藏巖壑人高自古今當門唐宋筆洗耳符知音

同蠡測心仲文尚坐待月橋和在舟次韻

尋源向澗東緩步小亭中籍艸春泉亂綠崖閣道空無
心歸身狎有徑遠樵通况復山多雨花飛滿岸紅

青原作

徐棟

曉起看山色高原萬木青危橋依怪石落日澈秋亭開

賞陶菴閣空瞻天隱屏未成觀瀑志有夢更揚舲

寄懷青原

鄭郊

鼎新經九轉山水任支離聞爾青原久愁入白日移果
歎雲不染何處月難知莫斲竿頭路排空未入奇

寄青原

石路殘

悟即易迷即難 青原冷眼惟窮觀 偶然一紙付王壑崖
邊雪浪西風寒

呈性海公青原遺藁

王愈擴 若先

性海為吾祖 蓮池曾神鐘 青原遺藁在 夢白與流通 宣
况浮雲影 禪關明 月中心 天無內外 笑入藥師籠

遊漸青三疊

李元鼎 協庵

曾同天界語 濟火喜頻傳 笑公藥公皆 祖塔靈巖護 名
書老額懸 時重立 荆枯新得枿 何 淋隱始通泉 蘆為
信國高 開幾夜 淡燈語 疎鐘伴 好眠

青原志略卷二

六

青原青未了 把臂入林溪 路折皆逢渡 山環不辯岑 高
崖奔遠瀨 怪石冷層陰 嶺外樵風發 松林起谷音

泉聲方到耳 山色為驅車 錫響龍歸益 筇飛虎避廬 捫
蘿驚老健 坐石話清虛 上下皆三疊 匡山但小姑

亦菴成午憩 一飯結僧緣 前又 飯開徑人何在 笑 題詩壁

可傳 愚 山笋燒雲外 玉茗煮雨前 烟歸路非來 路溪流合

一川

老僧閒未得 苦為眾生忙 搜瀑資遊屐 耕荒補納糧 兒
能詮物理 客可讀炮莊 藥公世傳物理 係自 臨嶺浮山

非依稀是故鄉 將藥公欲歸 鏡 之河山故云

大慧杲禪師同張無垢遊清原作廬陵奉簡題
像有貧兒思舊債之句 愚者言

省發蛙鳴後 藤枯有句無 兩中押一劍 柱下款雙趺 開
米如何頌 遊山自不孤 貧兒思舊債 松入萬年圖

青原和上偶舉大慧無垢遊祖庭一案書手卷見
示直下喚醒感恩莫酬來和來韻

張貞生 黃山

索債真饒舌 相逢一句無 老天煩指掌 大地總踟躕 張
子詩難繼 杖人道不孤 報恩知因極 欲獻插荆圖

本師縣寂歷同時圖 胡映日

青原志略卷十一

七

環中累世奉盤盂 指掌垂簾任卷舒 七萬會中今正午
三千年後集成書 當前象數為吾隱 寧比文詞托子虛
一自點晴揮夢筆 六龍雲裏又何如

九洪孝持入青原觀瀑歌以送之 注楫

爾去青原尋瀑布 敢為僕夫告其處 釣臺之下清溪澗
君行徑過此 溪去奔湍時響空 谷風叢篁欲沒飛 易路
數折以後天 逾小怪石老松 互割據我昔游此 天氣佳
猶及飽看荷花樹 葉如冬青幹如棟 隱隱綠波藏白鷺
岸無樵牧待攀折 半壑雲封不得渡 潑潑青峽底 年開雷
紫苔山上新栽蕞 猿掛蛇行學不能 峰迴條與飛泉遇

濺珠激雪真爾為海風江月何堪註一半懸空半注壁
龍首龍身肯全露老柏蒼藤位置偏競出虬伎作烟霧
左有一巖更奇兀嵌空不碍憑呵護碣上題名小三帶
藥地老人手親署爾泥虎跡何時乾白日照天渾欲暮
小憩須過青又卷紀遊莫怖愚山句記取經過十九歲
為我一溪雷一賦

青原謁藥地本師

傅乘 即劉錫
鍾安士

曹溪昔自訪盧能今又青原見一燈季主逃名終賣卜
賓王好道更為僧空山木脫飛螢失古路巢雲下角鷹
更有釣臺誰可問鹿裘人久折雙肱

青原志略卷十一

人

宿青原侍愚大師看月

宋之鼎 商玉

層殿長廊月到遲開門夜坐看山奇天笑小李將軍畫
寫出維摩居士詩橋湧半輪臨寶塔霜飛一片落清池
數聲鶉喚驚寒夢冷浸蒲團不可思

同徐孝先謁青原老人

孝先開
公子

張密

少小文章伯中遭喪亂時飄萍依淨土炮藥汲天池還
是簾藏易偶然孤納詩外生無不可對解任支離

青原同舟次分韻

王璽 鶴里

瀑布爭流急長橋跨澗東漁樵圖兩裏風雨水聲中野
竹層層綠山花處處紅遠公多靜氣相對意俱空

歸雲閣落成

愚者智

特立三層坐翠微看雲起處信雲歸嘗從天外靚顏色
遮卻人間無是非雪苑莫疑蕉葉回香泉暗長藥苗肥
松藤惟石橋流斷一旬當閣問者稀

歸雲閣門題日間居

大權 叶妙

閒居隨處得萬壑聽揮毫風急秋悲晚雲歸閣自高堆
空知落葉鞭石見奔濤天地有真意惟餘一息勞

新洛窈

葉陽紘

簾轉軒轅風日敞東南院天地開門戶寒暑何背面盤
中針不移筆下雲常變偶眾一莖艸幾人得相見

青原志略卷十一

九

重九約諸同人入青原

張貞生

知音人許到絲竹半泉鳴花木塵中老溪山物外清訪
僧須諱酒登塔最宜晴勘破千金鉢何嘗費力擎

登山先問渡招手櫂聲鳴嶂列看猶遠溪流聽始清潤
蒸疑法雨暖動儼春晴茶饋與佳會更觴可少擎

傳心不可問川籟此常鳴問坐因懷古倦遊為阻晴尋
山疑徑僻訪士入門清 郭諱林生于水娶
卜隱永寧山房 攜得杯中少

茶甌錯雜擎

繞堂何紀極未曉水魚鳴行衲沈吟苦遊人寤寐清闕
疑池底月存信雨中晴御笑藏舟整誰將夜半擎

九日青原謁無可大師

許煥

黃花秋水亂山邊
露白霜高鴈影偏
楓葉未丹殘卉落
錦官初鬢翠鈿鮮
濤聲斜注鳴灘急
梵響高懸川磬圓
爲問遠公棲遁處
松枝新茁記何年

五笑臺前學振衣
精藍碧磬掛晴暉
翠屏片玉凌雲出
藥樹千枝彩鳳飛
座石茂先高會勝
游借潘令羽觴肥
燕山景物標名誌
何似青巖煙霧稀

和張司成九日青原韻

風愛精藍好空林
蠟屐鳴霧收千嶂
曉烟潤萬山清石
底流泉細峰嶺落
葉晴裝歸尚早
隨意片觴擊

青原志略卷十一

十

木末高原秀層巒
寒鳥鳴山容闌
樹淡水色傍崖清
雲淨雷殘照天高
放晚晴吟囊句未
穩借與杖頭攀

和藥尊者韻

李崔鳴子利

誰知滄澗是桑田
夸文顛瀾着穰
甕裏醞雞愁歲暮
澤中野馬置郵傳
星星白髮莫嫌短
點點浮雲讓一先
寒食清明春漸老
鷓鴣啼處隔風烟

次劉須溪青原韻

朱之鼎商玉

搖落巖頭見幾花
長吟好句思無涯
千年赤社歸滄海
一片青山憶故家
我向鐵函搜逸簡
誰憐筆管泣悲笳
歸雲獨上聊舒日
掃壁揮毫漫點鴉

李幹題看

山深處處見飛花
勺水藏蛟亦海涯
問道東谷欣得路
談玄北而欲忘家
天池日月如懸鏡
竹徑笙簧不泥笳
刊落遊情高臥罷
晚叢怡報幾歸鴉

蕭發生 庚子

須溪溪上亂飛花
放眼蒼茫不見涯
道合一文爲處士
書留十種自名家
木蟲隨口書成篆
蘆葉無心卷作笳
四百年來青眼在
丈人屋上看烏鴉

入青原訪藥地大師

王抃 懌氏

爲仰支公切籙輿
到上方乍經山下
路初識法中王翠

青原志略卷十一

十一

壁前朝樹紅泉古
佛場殿垣題句在
鐘磬自微茫

上淨居尊者

劉通

四十餘年寶墨痕
世間出世獨稱尊
白麻翻詔甘三徑
丹枕旋車超一門
鎗火雲中騎日月
風雲杖底振乾坤
荆枝新發應圖識
合謝庭前竹樹恩

易藤高七八尺鋒
勁若青萍目擊知
誰悟川流只自聽
巖時傷髮白耽隱
總峰青山谷遺書
在木樨香滿庭

和青原青字韻

賀貽孫

押空看寶劍飛
影亦呼萍擊不聲
多聽鶯絃我不聽
夢知虛室自服沈
古銅青掛壁淡山
響何須出戶庭

小圃寄青原大師

姚文燮

記別浮山已數年高人巖洞舊棲禪
三千里外遙同畫手出青山現佛前

青原山正韻

今釋

未了青原付與誰
誰嫌鏡面調更相吹千峰紫氣常關覆
十面香雲匝地剛交象曾憐山下火須彌
日駐劫前灰直鈎鈎得粹龍後眼作飛流不許歸

次藥大師韻送歸青原

陳昉

好山環立信如屏
見說山巔俯渤海過客望洋身未到
高人飛錫眼曾經雲中衆壑多分自海外
諸方幾點青

青原志略卷十一

十三

兩袖飄然還五笑
蒼蒼下視一浮萍

青原曼老人

卽翥巖介

學道有得乃可以用富貴矣既不富貴則在貧

賤患難中正於此處得力享其在我之天耳袞

衣富貴自制禮樂疏水貧賤自令刪定舍之則

藏藏諸川也華嚴五地曼寓支離裴鳳壽龍隨

賜布袋幸讀易圖物理鼎薪炮莊苦心如此供

養後世誰得而知之

滑龍雲自駕渡漸試杯浮今古圖圖在河山一掌收通

宗知上律無首即回頭過市無人識隨他布袋休

灰心貧自樂生意杖隨緣出窟龍誰見藏身蟲即仙研

幾能出劫遮眼且窮年五地聊云爾歌歌不許傳

咏枯荆再發

蔣維祥

磨礪歲月立天池
枯竹能生雷雨奇撐拄乾坤誰識得
還將消息問新枝

枯荆再發

范一韓

霜鐘自吼靜休譚
感動從來驗物華不信枯條新發幹
請看淨土舊時花菩提樹老長雷葉
蔭荷泥香更吐芽
微笑正堪長說法自縣無礙白牛車

遙和枯荆再發

張昌亮

青原志略卷十一

十三

靈荆千載卓精藍
橫豎從依指上參回道枯心歸鹿苑
再來垂手攬龍潭
鬼鬼杖老盤根一鬱鬱枝撐鼎足三
笑彼御林空逐日却雷聲神在天南

歸雲閣

沈家柱

一開歸雲閣不歸登橋待月請相依
茶爐有炭腸常冷
荆樹因人草也肥古石談玄和霧宿
清鐘入定任烟飛

匡廬五老三生夢問到青原夜叩扉

歸雲閣

沈炳文

白雲歸甚處隱隱與師眠
月止魚將定鐘鳴鳥亦禪
雁因香石骨荆樹煮春烟
結構千年閣依稀藥地前

因香石骨荆樹煮春烟結構千年閣依稀藥地前

歸雲閣

翁三祝

紅亭寂寂鎖雲遊
藥樹傷別一丘白
瀉飛泉穿絕壁
青浮古塔結層樓
天高有路來多少
雨過無心任去留
聞道西江開聖域
曉峰閣下笑休休

青原掃歸雲閣開居

余晟

荆條露下濕青苔
坐閣歸雲一指開
石砌烟平天外濛
松林風滿壑中雷
浮虛鐘鼓山皆響
陶令園亭菊可栽
快翻平川寄語遠
公飛錫處蓮花今歲又重臺

余佺

歸雲高閣倚雲開
臨外千峰翠色來
獨對風霜懸白紙
長雷雷雨洗蒼苔
浮虛到處山堪買
藥艸攜來徑可栽
荆樹軒前雙竹杖
春風倚闌共登臺

書原志略卷十一

十四

歸雲四面俯三門
百拜非非霜不繁
絕壁古藤無歲月
淡山藥樹長乾坤
風泉鏗鏘供玄唱
堯堯在凌空擊翠痕
三一堂前談不二
毫光殊處是青原

余佺

遙啟青原宓大師

王夫之前農

霜原寸艸不留心
一綫高秋八桂林
哭笑雙遮六宇眼
宮商遙絕斷絃琴
縣知少地非長夜
屢卜游魂得返陰
唯有尋思歸計好
黃金裝額已春深

青原新濤

故山滯

萬斛泉源一迸開
三拖白練下雲臺
多年歲在無人處
卻被無人引出來

青原禮藥地大師

戴珩鄒州

走到曉峰力未疲
費糧百里得追隨
木樨無隱聞偏晚
蒼苟畱香種者知
法器都來供竹白
奇才盡歸入鑪錘
北山餘累猶難斷
十笏房中日放眉

新造歸雲閣

蕭發生

馬歸樓上影秋在
一聲鳴雲樹翠屏
濕孤烟潭水清黃
荆標祖意鐘鼓遠
新晴莫但自怡悅
銅人空可擊

書原志略卷十一

十五

次張贊山太史歸雲閣韻

劉建極

檻外千峰秀秋風
萬壑鳴空山殊衆
色巖桂表餘清月
照寒潭影雲歸晚
閣牆分明荆倒插
鋤斧爲誰擊

待月橋上戲題紅葉回文

胡映日

雲歸鳥絕見平生
著屐尋花雨後晴
羣木與心無語句
隔橋如墮不聞聲
神傷遠望懸淺影
倒空清平滅明
貪是未來須了事
人間獨往一身輕

續青原老人語

劉思允

昨宵微雨送秋風
落卻祇園一葉桐
此意人人堪領取
莫將消息問天工

呈贊雪老人

蕭應舉

法乳漢恩寄筆端
幸編薪火欲雷殘
兩儀未刊書堪讀
三聖生周易始完
滿地蒹葭和月落
當天龍馬向秋看
如今更識青原面
好進溪頭百尺竿

賡宋商玉青原看月

蕭鳳來

一天如洗月蹤遲
星漢文章看漸稀
琪英帶刺枝結盡
直從藥地茗催詩
翠屏巖立低幢影
噴雪源回洗日池
開伴孤雲纔一笑
朦朧時與晚松移

冬日歸雲閣試泉

擊南開

師門高草立一闌
讓崔嵬泉向山根落
雲從天際回爐邊
灑熒活火鑪裏聽
晴雷竟日崖頭坐
閒心舉似梅

青原志略卷十一

十六

新開三疊泉

傅乘

斧子開山鑿
阪田補來裨
史有新篇穿
林只讓吾師健
三疊重尋瀑布泉

歸雪閣除名

洪浪淵

病骨來依藥樹邊
如將月向玉壺懸
乘時且讓雲歸閣
分歲新燒雪噴泉
野嶺何煩操瓦鼓
鄉心元不齒松蘿
養花正值梅先放
陣陣香風破曉烟

歸雲閣落成

問雲梅

砌石依山立
閒居不渴關
荆枝明裡意
藥樹見師顏
隱

凡吟秋水登樓賦
暮山玲瓏開八面
一笑片雲還

待月橋晚歸呈胡心仲

蘇淵潔

板橋常待月
初識此寒流
磬冷山偏靜
雲歸石更幽
溪光搖艸屨
風露落茶甌
拾得霜林意
持來問子猷

題歸雲閣

興蘊

荆條藥樹互巉崢
立雪庭前不日成
簾捲寒光山兩臂
墻如冰裂石三生
揮毫遙許雲為客
彈指時開閣有聲
萬古知歸寺
尺五恍然身在碧
賢行

荆下歸雲閣

興雪

信手能傳種
無心自發香
半間雲曳白
一樹葉飄黃
知

青原志略卷十一

十七

荆下

興賢

夢嘗看檢王風
欲拜宗簾鈎
雙挂起倒影
閣中藏
偽爾勞攀折
誰承千歲恩
參天為露柱
插地倚雲根
魯直碑同立
文山墨尚存
祖關題被後
舌血濺山門

三坐歸雲閣

汪楫

虛亭掛遍薜蘿衣
復有高樓坐翠微
引水乍蟠三徑竹
看山忽出萬里圍
下方風定虎猶嘯
一寺鐘鳴鳥不飛
借問老僧何所事
朝從雲去暮雲歸

雲雷斗歌呈藥地和尚

考八貽我雲雷斗
色如黃金雷如玉
杖樞五指不敢揮

綠字迴環作蚪蚪竹節龍鍾真棄物鑿山山根重披
易皮儿上光漫漫鼎篆自此無顏色

題翠屏石

余鳳

合山樂廬中行易不能聽藥遊庵十載夢寐西江萍逆
派上青原驚仰荆條青安隱閱唐宋藜杖懸奇星開山
得三疊印渚何淵渟儼然濯纒谷曳杖休休亭炮莊入
鼎新析理如建瓴時舞金剛劍徧洒楊枝餅關尹天地
寓一滴收滄溟至人以此藏高閣燈燄榮春日北風雨
遊子行吟翫懷香燒古鼎酌水嘗松苓流時相激揚雪
谷生雷霆一操借蒿筆因題大隱屏

青原志略卷十一

十八

九日青原次許堯文先生韻

林毓俊

山樓即目景離述空谷蛩然一鳥啼展卻翠屏誰下筆
梁來曲水自前谿艸經野燒心灰盡雀逐南流影帶齊
以菊助茶僧獨解閒詩話入新題

枯荆再發

當人鑑

識得天心下手奇破顏千古聽人疑風霜得力生根後
雪月相看獨立時難在令身爲藥樹枯來隨處是花枝
毫端寫出還高臥待去春來總不知

讀青原炮莊

弘敏

四洲暗晦明晝夜爲地隔心天南北冥冥塊千古釋大

應音藥病所貴識經脉禱而炮製之應症惟所適偶舉
曹山墮聊寒青原貴尚有緩急壯折令煮湯液

寄青原無可大師

朱徽

每念山中人馳思如饑渴忽接山中書未展心已歸山
中何所有松嶺烟一抹其飭登高覺歸雲擁萬登青原
七祖地無公人之傑前生植德本供養衲塵刹向來抱
忠義自負管與葛當見宰官身可使那國活幡然遂出
世將相直脫髮如彼歸岫雲飲藏非起滅有時替一雨
大地無枯朽寂歷山中入度盡世間筏宴坐藥樹堂堂
空天眼徹是艸能殺人有口不在舌淨名杳無言日用

青原志略卷十一

十九

熾然說眾生何嘗病本艸亦安設請觀此室中淨如雪
山雪是之謂醫王病藥一時歇浪師昔說法人天餐玉
屑予方困羶鎖浮名相傾奪尚未窺途選豈識有枯噉
辜負大慈心頑痺不受劑老始知痛癢皮下未見血欲
承法乳味須從親子訣何當借金鏡將我眼瞥刮捏目
本無華標指須見月追惟既往愆焉過三臆割猶爾空
顛頂自諗之儒偕我喪無公書三覆九幾匝乃是真相
爲迥與寒溫別他日攬歸雲飲羹知時節

寄青原無可大師

王辰

晚來正對西溪月四顧無人意清涼忽傳一輛竹膜紙

五光青原老人將老人於我舊同講藥紋多年坐道場

春風榆筴遙相憶屈指幾變兼菽霜今夏五月當五日

江邊上水走帆檣一刺先投昔姓名一刺釋子訊神常

握手大笑隔世矣鬢鬢各自足敵當旋呼小童汲新水

園茗煮熟牙齒香撥置滄桑勿復道招余武功共徜徉

瑣屑塵務為羈勒不得從往空熱腸曷潭瀑布真奇絕

前輩詩傳鄒文莊後人習玩懶窺索不信瀑流如詩長

山靈喜得高人過頭角登露顏而光伐荆斬棘開荒徑

踰崖歷谷到上方老龍守宮爪揭揭乳虎護穴毛蒼蒼

公自往還了無畏竹杖苾屨筋力強墨汁揮灑人爭取

青原志略卷十一 三

我最愛者接瀑行師在武別言名山須名記及責輶辭

附炮莊師所輶辭無能嘶莊青名山果殊名記揚我有

一語問老人積生習氣熏文章凡百皆排去茲事胡難

忘須溪價重廬陵米必欲一篇志中藏遊山亦僻嗜雷

潭又許我開創料得歲月寂寥甚只合世人所不世今

日大慧善題唱激發惜少張侍郎寒交儻共火爐前還

多疑義細商量

過青原拈話頭胎贈次韻答謝 王章玉

仁智不同見山青竊冰原雲將藜杖掃壁倩懸河灑漏

洗痕猶在烟描不欲言捫心了不得對境有何煩

懷藥地本師

慈炳

新造開岩閣雲歸谷日橋藥蕪為易寓桑火亦冰消

拜收雙袖千峰總一瓢自慚荒歲月北面指招搖

小三疊

龍石劍

果遂浮廬願縣崖自寫真移來三疊水幸遇再來人采

藥雷丹并栽桑灌海塵雷門難下手一筆破天津

次新開小三疊韻

卸幾偉

十里青穿映松濤引客奔奔白霜翻翻黃葉點空門石

性風披影雲殘日洗痕藤蘿攀不盡刀斧自知思

青原志略卷十一

井渠會

幽壑喜新晴冰崖挂千縷拂袖上峻峭培風負杖履洞

口卷珠簾陰蘿幕花雨我師閒坐處石聳烟霞輔碧從

顛頂落一峽雷鐘鼓自我開天池不聽人間語

寄青原老人

涂思皇

此是何天地空濛萬古同素心欣澹日肯何析玄風木

掃秋烟白楓飄石徑紅一聲雷鳴處龍起碧潭中

和青原老人韻

鄧良 日生

塵拂出瓢棘化城布衣立地絕其爭不矜芻狗稱神農

別有春犀負墨咄敝帚茶爐無月日真王鬼蓮稊蓬迤

何如吐卻無生句今日池塘昨夜生

晚對軒新成 勿連藥室

愚者智

白日有閒吏青原無情民句 冷齋遺此句山谷久傳

黃為粉華光壁勿燒藥室新 許峰還此願種樹和陽春

雷亭飄瓦在砌石易登臨破 雪移梅蓋吞牖統竹林花

傳今日信山見古人心天影 溪流句相逢問此溪用梅

一曲激堂下隱屏當我襟好 揮晚對筆親聽沒絃采風

靜泉山響雲歸三徑溪漫勞 劍石記埽地待知音初題

或曰隱屏或曰山標忽憶老 仕自帝何翠屏安晚對梅

坐謂羊元泓帶蹠的跡舉以 待客于公屬元木入分額

破其並存也

再到青原

方中履 素北

青原志略卷十一

二十三

蓮社龍眠自寫真過江香谷 感遺民殿前更覺桂花老

閣後重看荆樹新安得鼓鐘 移故國但將山水養吾親

別峰且錄青原志核室藏書 愧荷薪

新建歸雲閣門榜閒居 中履適至大人 命讀書其中

閒居山色裏高閣卷簾時樹 密易相喚雲歸人不知泉

聲盤竹柷嵐氣飽書帷坐臥 枯荆下親看再發枝副成 枯荆

又生 一枝

再題閒居

莫疑奇特事出世只閒居閒寫山川意閒抄天地書茶

聲烹澗水樹影掃階除夢醒 松風閣蕭然自有餘

歸雲閣

康若生

流雲間出岫冉冉倦言歸似霧迷平楚和風入翠微別

來飛不定曉雲望還猶傑閣 凝遙睇山溪喜遊肥

晚對軒

虛堂何日構雲帳未登臨夕照嚼孤阜輕烟散遠伏經

管資物力疏鑿費天心終有扶筇約入山不厭淡

瞿端叔西雪梅太平身題寄青原藥老人

顧芥 云美

雪壓枯楊起暮烟羽毛原不受人憐遠尋瘦嶺南邊樹

獨結寒香靜裏綠河上流澌 誰處合瑤池宴罷幾時還

青原志略卷十一

二十三

太平名字聽備好曉睡醒來 日在天

藥地老人歸雲閣成寫此呈笑 黃楷

高閣臨空看欲飛無心人對白雲歸夜淡時有月明入

莫惟天邊不掩扉

郭郡侯刻吉州先賢文略爾千訂定甚盛事也南

泉翁來同此志喜

真斧

高人藏却閣山色挂文星萬古天常碧千生眼自青雲

天容破硯牆壁護遺經擊磬 松閣下風泉把臂聽

歸雲閣呈本師藥老人

曾傳燦

歸雲新築閣正對倒荆開即 此千年樹吾師一念回

青原倒
荆復生 青山生戶牖 白日下池臺 到晚間清梵諸天入
座來

小二疊

孤夢愛山幽 寒鏡背禪榻 晨起披衣言尋小三疊 萬
壑風颼颼 雲霧忽歛合 澗聲與雨聲 嘈啞互相答 吾師
言此泉 開闢自老衲 舊為猛虎居 樵斧不敢入 絕壁垂
枯藤 山空響鑿鑿 銘記昔游匡 廬冰雪紛雜沓 是時三疊
泉飛濺 空中立流沫 濺鬚鬚 蛟龍爭吐納 我友同攀躋
足竄肩代給 依稀此行遊 忽忽過四十年 今日聞師言 欣
然挈杖急 不畏猛虎欺 寧顧衣裳濕 所愁多病身 筋力
恐不及 嗟汝濟勝人 天恩知銜耽

青原志略卷十一

二十四

青原後山看飛泉

曾弘

到處青山到處家 旋敲石火煮新茶 老僧携我前溪去
共看懸崖剪雪花

乘興潭忘老步難 還過虎穴看飛湍 巖頭一道銀光落
叢作空山六月寒

呈藥地本師

廖逢吉

鬼鬼青原山 白雲懸其谷 下有一泓水 惟石促為澗 中
你時塔閣插荆成 古本匪惟傳涿泗 眞人所托宿大法
久晦曠山水亦取獨 吾師策杖來 天人濟推蔽 兩燈相

代明理無幽不燭 披榛得流泉 從茲山有瀑 修誌勤瓊
詩巖穴悉蒙蕭 吁嗟予寡昧 未足齒方幅 願建法工 轉
慰彼羣逃目

贈青原侍者襄藏

宋之鼎

牧公年少時 五陵遊俠子 擊劍天低昂 破家身不灰
朝自悔平生事 身入名山圖 惡裏非禮不動時 出言研
精筆墨耽 經史書法懷 素詩皎皎白 業照耀蓮池 水忽
逢藥地 便掩泥仰山 峭石欣瞻禮 丹霞剡 誓香谷 介
宅為菴如 敞履闔門 七口同 龐家一時 齊上法華車 傾
囊洗藥班 宗戚赤脚獨 施江干 茶我聞大聖 修偏行 獨

青原志略卷十一

二十五

世機緣痛快 勝油麻 百艸進竿頭 吸盡西江烹慧命 誰
不道 藏廬出世奇 一條柳栗揚雙角 豈若東西失路兩
泪沒何如 凌霄一闕傾天地

黃原嶺

啡崑綱

嵐氣蒼茫曙色分 芒屨度嶺更穿雲 山中一夜摧花雨
樹杪泉聲處處聞

寓金牛寺雨眺青原山奉懷本師藥老人暨同學

素北

沈泌 方勤

濕雲翳高空 斜雨暗遙岫 原坐弄蕭瑟 懷人意孔疚 時
維秋氣淡 烟霏四山 渠子處 招提境 卷簾眺 清晝林樾

人久沈復有賢胃禪荆微局經史馳華而二氏學本
通三才理和膝箋釋及蟲魚蒐討竊謂縮俯仰時曩
天地紛戰劇會須入山中冥心與公授望裏青原山尺
尺若可就倚杖正沈吟風篁窺蒼颯

訪青原墨鉢上

巨音選

才名久已藉諸方若志還同踐雪霜花鳥有時窺動靜
地神何處看行藏池塘淇湛留明月殿塔鬼鬼迴碧蒼
萬古宗風酬米價謾言無力下禪床

商玉舅氏搜出劉須溪遺詩藥地吾師次韻寄簡

青原志略卷十一

二十六

因來來章

李長世 附錄

五指光明聚筆花歷歿人境浩無涯休持天問思排闥
別有山藏未喪家木鐸傳心應擊節松濤洗耳不聞笳
甕將刪定開生面莫向殘陽逐倦鴉

寄題漱堂是于廬陵新築

施閏章

陶令多幽興開軒面翠屏竹陰交藥室泉響仿雷亭衣
許閒雲濕山添舊日青枕流吾夙好中夜夢泠泠

歸雲閣

非軒開噴雪山開受歸雲來去知何意陰晴自帶羣水
光懸際晴峰影塔邊分誰是無心客悠悠獨爲

懷墨履浴滇二大師

何三省

自是歸雲簇景雲廬陵水價古今聞真成三笑雷三峽
我欲遙將一笑分

題歸雲閣

宋元登

雲自何時出而今竟得歸山川全被室天地一荆扉
靜鍾初定經行易倦飛置身百尺上但與世無違

歸雲閣

劉潛之 今名宗漢

曠覽大千界更登不二門泉聲能出世界露自忘言竟
日快奔鹿溪秋叫斷猿激流期自礪展卷度黃昏

歸雲閣

方熊 字子

青原志略卷十一

二十七

置身忽在歸雲閣千里蔣山江上來爲聽秋聲天地滿
復看嵐氣古今開種多藥樹醫士願苗長枯荆七祖栽
直待法堂鐘鼓後可能開際了天台

諸藥地和上

萬任

真井無地隱五岳總歸禪雪首辭家後雲心空佛前行
吟祭草木高卧壽林泉久欲埋名姓遊人莫問

晤無可大師

李長世 附錄

頭年不見意婆娑滿日秋光半句多咲指四山雲壑外
寒嶺凍月任經過當年期我鹿公樹竹學龐公難易步
爲此塵勞奈幻何不須更涉磨礪路昨宵帶得章江水

幾杯青琳居士贈有梅相探何日歸五老九十二峰別

水洞德別大師十五年矣曹冬始照

寄青原藥池大師

姚子莊

浮山老子足千秋出處各高未可求閱世幾經殘劫後
棲身常在好峰頭蒼梧龍去雲隨杖金谷珠圓月射鉤
空性悠悠渾歲鴈誰論花甲又添籌

時艱歷盡海天涯易象周通一畫除招隱遂公初祿社

逃名梅福久無家蠻烟兩通臣跡魚鱗經聲梵女花

共向淡山禮名宿幾人拈笑對靈迦

題青原山圖呈藥池和上

鄭作霖

青原志略卷十一

二十

青原翠嶽與天咫尺展卷觀圖復如是良工繪實不繪虛

雲烟淡蕩誰卷舒長吐山光賓曉晏丹青落處失顏色

縱令筆下會有神須識無增真外真翠屏環障隱靈宇

雪月霜風積巖樹錫飛鶴去見清泉龍性馴依貝葉筵

祖塔重新開法雨飄入千峯萬峯去箇中有箇大空王

世出世間一寶航採微藥根非自藥眾生欣得無生藥

不廢茶蹄著自然炮莊時論附儒編大地已開三夜日

一燈已遍千燈室余亦飄零行脚中幸逢慈焰引途窟

心却塵囂息幻泡躡履歸來問玄鼎乾坤百劫覓惟師

久長泰岱不能擬虛空不可量

寄題歸雲閣呈墨和上

文德翼

我聞愚者師遇地惟種藥最愛匡廬秀又同五老約近

于青原山時復小興作一閣可歸雲公然下註脚為是

閣歸雲還是雲歸閣雲來問自空閣去雲何着吾脚既

歸廬雲閣都寂寞雲自廬所有閣亦廬可落與師登雲

峰與師探雲壑吾師且歸來雲中同一噓

雨中入青原呈藥池大師

黎士弼

與老人期屢未成簡泥敢惜雨中行路忘遠近沿溪入

山到空濛濛水聲獨上高亭貪盡日閒談往事數殘更

纔來又復言歸易益使紛然去任情

青原志略卷十一

二十九

拜芝顛上人塔

青松萬樹雪風驕為我躊躇賦大招可得分函逸宿草

不堪滋淡獨攀條好詩空復雷燈話韻公警句老人慧

業從教對雨銷若使伊人還更在也添茗椀伴淡宵

寄懷藥池大師

梅清

吾師本大儒劃然出世外風雅懶在茲高淡實有賴向

游匡廬巖窟空落清籟今者勞祖關安隱於斯大枯荆

藉重築飛泉忽新沛靈境得主人山川亦羅拜積懷三

十年千里華良會遙思豈不親追隨覺尤快秋空倍寥

澗極目無纖芥敬亭一片雲且接青原

同愚者大師坐脫對野

魏被叔子

江上秋日佳舍舟還登陸七里到青原清風引盤谷遙

望宮嵯峨參差出林水文山與魯公入門景遺躅歎息

聞人多千載此屬目師間躡履迎一笑寫幽獨香積傳

自粲饑來果其腹共惜年時豐處處多嘉穀輟箸行秋

山祝女初出浴空翠四面來十步成九曲最愛晚對軒

斜日上高竹白石身嶙峋寒水濯其足佳哉冷泉亭頗

似十五六只此朝夕看足資幽人福藉草語海潭須臾

則可掬開我天人理倚伏如轉軸明日扁舟行江風何

太速

青原志略卷十一

三十一

步韻呈青原和上

李振禕 維佩

要識傳燈處青原即少林橫開天地眼直見古今心月

到千山靜雲歸萬壑陰翠屏潭下意流水是鳴琴

歸雲閣次藥老人韻

張申 潔修 武進

傑閣携雲入太微旋看山岫又言歸但詢花事開還落

不記人寰是也非埵下鍾甯荆再發庭前得渡艸能肥

師門大道元無我白雲應教和者稀

寄題歸雲閣

彭大 天若 晦川

青原三十載曾遊門外寒溪被泉流遙望祖關何月下

歸雲閣上一帷收

寄題歸雲閣

方一 頌 雲師

巖巖星辰破太空千山指點不雷同而天不誰識借筆而

笑卻浮塵西復東

謁青原藥師

王 乾 和 潛

松篁一路自青青溪水千年濯翠屏畫鼓當軒聽徹後

山空艸水亦能靈

入青原破藥地本師

蕭 熾 令 升

枯荆千載老蒼烟茁茁新枝祖意傳目斷浮雲天外落

指揮花雨座中妍氛埃難靜思奇藥流水乍迎泛妙蓮

月下泉聲喧甕熟一番薪火活爐煎

青原志略卷十一

三十一

藥地本師書偈見示賦此呈謝

青山對面步何遲此日偏承法乳滋句裡分明真印在

翠端揮洒點爐時雲開喜見月常照

天未私圖報深恩難以畫竿頭進步敢忘岐

秋日遊青原兼憶無可和尚

承 新 龍 科 寶 阿 庵

紅林步入鳥聲虛行盡深松始見蘆性石漱雲亭臥柳

雙溪夾澗水通渠巖當落日空流翠閣冷歸人憶著書

半夜孤峰明月上秋花香動一池魚

次 黃山谷先生書原壁開長韻

興 峻 牛 巖

淨居山持名水來逐塵埃踐涉從青眼特立待春回指

南通幽徑蒼松傍水隈
百尺浮圖碧獅象
顧難開祖門
今已透莫誇出世材
待身待月橋更識
群鳥哀魯公顏
未泯搦管吟
竊崖橋行明石鏡
鏡中照玉階
池浮雙木
揮馨香魚躍
攘祖席千餘載
歷朝豈沒埋
臨場卓錫後
聲揚捲九垓
又道廬陵米
今古受嫌猜
黃荆傳古意
重發容根
蒼老人續前賢
蒼共連理杯
交映四海人
機投忘形骸
傾談不二門
一指相扶
摧隨步登峯
頂石點頭
叨陪蒲團
跌跪對喝起
山根
歷兩耳聽
三籟拂塵
麈塵哇身居
天地間
天地亦同偕
滄桑經幾番
信宿貽我來
我身藏世外
不落世相催
鼓腹還青原
五咲共徘徊

青原志略卷十一 三十一

己卯三月十日重遊 青原 孔興浙
纔過寒食一百六漠江烟
柳樹綠筍輿穿徑入平林
東木癡猗橫矮屋青
燕麥隴頭起水車
秧馬田家樂
主人愛山亦愛民
峇路注 明旂招陪
敏署 駕豐同人
偕往郊原滑澤如
膏沐尋思初地舊因緣
尺山光已在目
初入谿山七勢阻
谿銜背向凌丹宇
玲瓏石筍翠柏森
秋屏還讓春山古
山裏溪春鳴鳥幽
僧堂茗飲日卓午
魯公志在山水間
二愚會作青原主
施恩山 方愚者
三疊流泉
五咲亭名與東林堪亞旅
一丹經由山水癖
况逢晴日烟郊碧
賢侯刺史偶循行

翠巖欲飛泉
灑人生會合
良有因光陰
未許輕拋擲
祖關聖域
地因人謾
松聲山崩
劣羣公絕頂
快登臨
我且聽泉看山色

登前韻

不羨峯高三十六
平原芳野畦
拖綠軟踏莎隄
小駟輕炊烟橫
斷山間屋依山
迤邐入香林
迴廊俯瞰飛魚樂
轉過經樓
鳥道幽山開豁
如新沐
椽書三寶
此間奇步屨從教
遍看目

重趺何辞履幽阻
登臨下視憑
仙宇鷓鴣嶺
畔鷓鴣啼

縣藪何人來
弔古魚板沉
上優鉢香
剪蔬淪茗花陰午

青原志略卷十一 三十一

風和日麗氣猶新
九十韶光春
是主野興科頭懶
散行

性逸何須進退旅

摩挲金石真奇癖
醉看龍文寒
玉碧李忠定
綱跋僧青

太平楊守竹庵
鑄石四十一
一版載寺
原詩入志
山靈有幸
洗容顏

飛出鳴泉響
灑感慨生
涯幻古今
逢場一任
泉盧擲

祖關聖域亦荒涼
獨有青山自
崩崩山花
山艸慣經年

更覺春雲添潤色

藥地學人 郭林入回 吳雲山勛 編

雜記

寂音青原逸句

寂音尊者曰世稱曹溪之門得道者不可以數計然獨大長老行思懷讓克肖前懿號二甘露門思懸廬陵山水而老於青原讓亦菴於衡岳之下石頭希遷者思高第也從讓遊思實使之馬祖道一者受讓記荆卜鄰青原久之遂終於石門讓實使之今天下曰江西為禪宗

青原志略卷十二

一

法道之源者以曹谿一子一孫首居焉笑翁曰卜鄰青原何地乎俗傳馬祖從張渡過興國寶華寶峰往來執多由此遷從讓遊思實使之卜鄰青原讓實使之寂音表出古風儼然哉王性海曰隋大業間四祖信公遊錫及吉州以神力靖郊壘肇建雪山蘭若迨青原遐唱赤羽龍象剝剝獲起矣六祖則曾曹止西華故青原嶺背稱六祖菴江西為宗門上流到此瞻仰毋負草屨愚者曰紫柏大師刻石門文字禪內有寄李成德十詩題云以白日有闍吏青原無僧民為韻是必有成什矣偶爾遺之覺範于青原肯惜步乎馬大師塔在寶峰一名泐

潭一名石門覺範嘗往來寓此自稱筠溪石門筠州即瑞州瑞州石門石生桓梁其下穿洞如玉川九奇之類泐潭石門在澗如遠公所游之石門兩崖角立似門耳所云卜鄰青原或指寶華其云終于石門則寶峰也

大慧杲公無垢張公同遊青原

大慧宗杲禪師以紹興丙子離梅陽由汀至贛時張侍郎九成自橫浦蒙青守永嘉相見雷連適賞名山雷題云中有奇道人機鋒如劈箭謂師也因其像需讚師點筆疾書有貧兒索舊債之句已而聯舟東下至廬陵衆信請說法于祈符寺因遊青原作廬陵米價頌曰老

青原志略卷十二

二

青原沒縫解問佛法酬米價差毫釐成話禪無面目得人怕分袂臨江作湖湘行以和國張公德遠請也無垢別詩云相別十七年其間無不有今朝忽相見對面成老醜人生大夢耳是非安足究欲敘惓惓懷老大慵開口公作湖南行我赴永嘉守重別是今日南北又奔走已歎相遇盟長沙不宜久邑守黃公元綬迎師館於東山寺被肯復僧有珍重聖恩何以報萬年松上一枝藤之句見年譜時六十八

李忠定公綱師遊青原

闕尚益公集有跋伯紀丞相青原詩一則云紹興初李

伯紀丞相遊青原贈師珪長篇今登仕郎曾其出以見
示觀其志趣亦壯矣同遊向伯恭朱子發張公前住未
甚顯已而俱為名侍從坐間議論必纏纏可聽豈非翰
墨之勝乎嘉泰辛酉重陽日必大識愚者攷李忠定集
無青原題崇禎間左三山光先令建寧所梓或刪之耶
忠定嘗言大易華嚴一本當處歷然不亂當處寂然無
差也頓漸參同止一事實各隨時位耳所造淡矣惜不
得吉光片羽留壯此山

陳海桑送仰尊德歸青原

廬陵陳謨海桑集有送仰尊德歸青原序仰氏得帶下

青原志略卷五

三

醫而益之以文學相遇于韶歸青原故原上下盛衰之
故以送之晏壁曰海桑號心吾元大德間人洪武體以
遺逸徵而謝去郡志晏壁曾預修永樂大典

顏魯公祖關字

蕭伯玉春浮日記米海岳云顏清臣書家僅刻之修改
矣真惟吉州廬山題名一書便去後人刻之反得其真
所謂吉州者祖關二字乎愚者曰周子克記陸興發未
猶及見顏魯公題名在塔左今亡之矣惟存祖關八分
二字鳳翥鶴峙道毅而俊逸新裁而古雅非後人所能
曹能始日為隸書蓋古以楷為隸後以八分為隸也曉

山志云唐永泰中顏魯公謫吉州司馬與文人倡酬為
樂今溪山淡處往往有其石刻題咏羅近溪曰正德中
樵人拾出疏姑帖石先君珍之雲間季鷹雁山守建昌
重刻之不安知吉州無此確應遇近溪雁山而復顯乎
它說謂公尸假長爪搔背云爾魯公神明原在天壤即
此毫端千古儼然

書顏字語後

或曰魯公多寶帖得毋墨豬豈特又手竝脚已耶曰鍾
王以來時出新意落筆散藻以韻為勝至歐顏而法備
千篇一律矣精熟而更脫化之自有異趣出焉不殊放

青原志略卷十二

四

則天之野嚴則失之拘終無穿過紙背之神氣也坐位
帖祭姪文瀛州帖自殊若後楷如麻姑何可及乎李端
叔曰大至方丈小至粟粒其位置精神不差毫髮殊後
為盡如以此字比中興須參校當知山谷云楷書快馬
秋隼草書左規右矩大字難于紉密小字難于寬經學
顏者務在行筆持重開擴位置東坡沉着痛快得力在
此晚更變化中有淺造在也品外傳魯公為玄真子作
浪跡先生碑太虛作室以共遊夜月為燈以同照中懷
如此信手畫沙化而神矣愚者曰楷破陣而艸規矩沉
著痛快而淡造變化同互不同互富哉言乎魯公問懷

素何所得。口有時如古斂脚。公不歎口。何如。口何如。屋漏痕耶。素抱太師曰賊賊。公曰畢竟自得。如何。日夏雲多奇峰。便以此三轉語。微一切法有笑者。乎火候本殊。原不可欺。

山谷碑跋

青原殿壁黃山谷碑舊跋畧云元豐六年魯直為秦和令謁郡遊青原山為其友周壽作詩後九年海昏王君得其字刻之曰當送之祖山未行而魯直以太史得罪詩遂留王氏及太史謫還或以王君石上墨本飾僧壁郡守程侯章監郡章侯清悅好焉於是詩再勒石視作

青原志略卷十二

五

詩蓋十有八年壽字元翁九江人募刻石者僧若月建中靖國元年十二月十二日南昌洪炎題彭城劉沔書按魯直書凡八板前七板皆真跡後幅獨劣非山谷筆或當時偶遺數行續以他手遂非全璧余搜山谷他墨蹟補之又集名書寫洪跋重刻此不庶無憾云癸卯冬宣城施閏章識智按王浚川廷相云濂溪子環溪元翁承叔子斐皆談禪此篇言周壽元翁九江人則濂溪居廬山蓮花峰下而子孫守之也洪炎山谷之甥也魯直曾遊余舒州山谷故以山谷稱其杜濬稱濬時又稱摩國老人摩國亦山谷也山谷於參究事淡於東坡相水

巧殊雲行雨施山河一杖壁立萬仞狂思難中尤為得力所耳提者絕非頡滑波句一例是誰知之愚山雖不喜險崖之句至快閣再和其韻蕭孟助因劉鴻本重刻快閣紀存愚山為之序噫當國者感天下滅其文而後世傳之愈烈所遺爪跡珍重日星在此不在彼明矣山川相感古今相見豈可昧滅乎哉

書洞巖事後

按秩官表闕案一作闕景唐會要云貞元七年盧陵刺史請為道士從之賜名遺榮見徐錯洞巖觀碑碑不存矣解春兩亦敘及之又貞觀七年吉州刺史吳世雲罷

青原志略卷十二

六

郡隱於玉笥山仙去天寶中張九章守吉為立廟大順中賜額曰雲騰廟九章曲江人九齡弟也一時兩仙皆吉守奇哉靈均投泪而道簪以為仙今主水府葛稚川著抱朴子而丹竈香火遍於名山矣貞白方瞳荷稚川骨拳山墮驢孫登入水焦光燒盧青蓮提月其一致歎一任世諦耳噫惟心所造實無而成長生豔於無生專者者不及返喻人快于一往蜨九嶼自播美有之參同猶之靈素致亭亦為注出苟無官貴何妨養生又况冥權別寓急脫世網魏子牟難於布衣之士莊子表之世自目皮相也為誰捐背

青原臺

慧男子公新修廬陵志載有青原臺在御東南隅政和間太守程祁置有太守鄭作蕭尚書劉才邵唱和詩刻于柱後廢改鐘樓詩亦亡矣愚者按周益公為錢守作青原瑞雷圖劉須溪夢寐青原十萬家皆以河東一帶皆名青原天嶽芙蓉嶂皆青原之山也故周挺坐稱青原蕭存存青原曾玄隱西華集中有元青原劉銳御史青原譚學東昌志有青原遜史蕭飛居山之四周者俱得而稱之即他方寓此者亦得而稱之山豈靳人哉

逆社

青原志略卷三

七

郡郊永和西昌安成不論縹素修淨業者皆各蓮社淨居龍潭亦作放生會歲或間舉遠近集焉蓮社祖遠公遠公在匡廬與諸賢遊故人豔稱之青原天嶽之峽且有虎溪矣劉須溪記方山在青原東虎溪蓮社在其下正以嵩華穿田起天嶽芙蓉而此在其峽中也虎溪蓮社精廬為蕭靜觀所創其弟獻可與辰翁皆江文忠之客流落蓬累貧似淵明何虎溪同蓮社同道人相得又同其將牽帥山水至此遭播耶亦本無高處正自不得不爾八表同昏前路伊阻誦停雲語露下沾土何能無情志謂辰翁遊方外蓋其時哉遺民剗石次宗建仲少

文園壁皆依遠公辭謝招陶風度遠矣正直太元過江徘徊萍托故以蓮社倡焉引歸平泉大小一我無過於此而遠公通內外典晚年一卷不輟嘗勸門人好學毋虛光陰間蓮社之風者敬業樂羣山水薪火與權并收各遂其致更何求乎黃赤子曰須溪幸不齊野以其晚力研古入之心以示後人有功不小其視急荒恣雖談玄謀論者烏可同日語哉

湛公曾到青原

湛甘泉年九十二矣遊衡嶽過吉之青原鄒文莊率同志數百人迎焉戒曰先生高年猶殷殷訪友此可證其

青原志略卷三

八

學矣世云憲老不乞言吾儕無辯聒煩之也晨夕事惟謹昔來莊年亦六十六矣既別淚沾襟湛顧慰之曰謙之何恙也豈以予老不復再會耶後十年當再過于文莊卒年七十二

王齊濟青原遺藁

齊和王爾康道安萬曆乙未進士官大行使未報命往依雲積大帥法名廣輪號性澹壤衣克圖頭若將終身者為邑人所知迨使還朝常悒悒如野鶴為羅者所得雖處羣堂之下漸慕長鳴意朝夕不忘山澤也會有議者遂以養親還鄉往來青原西峰與老衲敲唱山水之

問陶陶然安之臨終擇日沐浴而逝李夢白為梓其文以公在青原尤勤命曰青原山房遺稿而歸其子錫玄其同年朱守惟約言其母夢大比丘繞金井欄三匝投其懷而生夙習然哉道安事親孝守己介別人之急無所擇世肖高科葛巾韋帶蕭然蓋篤行君子也學道者未得體先得福智便彼福智載去故叮嚀同光耳性濟青原遺稿中曰屏萬行銷於一處繫于無矣舉情境齊之智地際于有矣隨時鞭影逝者反戈中道馳者一機詎是豈王擇乳乎夫惟圓悟環中乃能於一塵明實相即于一塵入正受將謂影通於形之所絕功著於意

青原志略卷十二

九

之所忘為行淡乎夫定慧非可以定慧名也涅槃門于聖無容置足而學定慧者可計定慧為得哉不異者般若無不異者大般若也海寧有盆虛而可飲盡空寧有增減而可銷隕法外寧有內外而可證入依舊而南看北斗無芥言矣而袁公安謂其罕官出家若有望者何也公安謂蓮池一無所悟夫安知一無所悟是何等等耶今王若先孝蕭愈擴是其曾孫也

無學洲

續廬陵志載無學後茶毘棄之江忽放寶光江水湧起遂成一洲謂之無學洲宋商玉云得之傳聞耳將以

結南泉外集之款歟曾堯臣為無學作傳無學者九江陳文初也其祖舉乙酉孝廉其弟乳初與王性海為辛卯同年當太平世何故踣絕如此伉俠高才耻與俗子腐儒共食棗棧時行別路以達為快快意不去惟有出世可以消之賞其句曰病來臨水愁看影老去逢人怯問年此一實語桑戶之呼是真無學洲也世不可直語又不達其故故吠虛而傳之虛而傳之而即以傳即以護其不傳者此又豈世智之所及耶王性海無學說者不肯之者何別傳本無肯路也藏悟於學聖人之道也一旦以之回互一旦以之痛快漆園之賞與物且者是

青原志略卷十二

十

亦漆園之且也會厭隴中更有一句在

自雨巖水入地中與前溪合

曾羽仲纓言羅文恭題洞窟柱云東洞水流西洞出前仙化去後仙來今東洞自雨巖瀑水下谷如入井初不見其橫流洞際也西洞則長溪匍匐矣地底潛合會鹿渡橋入口惟之愚者曰水由地中行天井岡乃地下之溪也沛水出王屋天池不見而出于濟源至山東則酌突金線諸泉皆濟也不止此也沃焦吸入地心地心吸上各處之山頂知之乎故有源分流合之說海流為源之說此質測也而道幾為馬入口初疑後與中通學質

測而信之

出土碑

時黃原資福掘地得洪武戊申歐陽建寅碑五周而復見奇哉其字可稱獨者少楷法清勁學褚河南愚者修藥祠堂得碎碑不能成章僅識許峰石鏡數字而已凡不入土久亦漫滅風雨所及不惟剝落石亦自生惟江南青石最久此方皆龍泉不則朱磯耳廣平府謝承碑建寧二年蔡邕八分書蓋宋元祐築堤得於積壤內元城宋徽宗書五禮碑曹能始以爲真宗嘉靖時大名守顧玉在穿土得者映之曹全亦近代崩崖而出者漢蠅匾入

青原志略卷十一

十一

分書今東雲籀所做者也日者傳匡山新出李北海碑精光不沒顯晦有時何至與比干盤夏邑甄同例哉趙德甫廣歐陽永叔之志金石錄凡二千輩湯圖吳國華購得其半于司直最好此事先列其目金伯玉序之曰砥所及險巖幽壑以若求之舌所及堯人牧子以若咨之有不及者歐陽子其庸乏噫此即司直之精光穿過劫灰者也適慧男梓青原山志而此碑出焉喜而識此

青原蕭存存曾玄隱

汪舟次栢既抄高安周挺壘一序言遺青原蕭存存復抄其凡例云青原蕭存存博學工于文詞泰定甲子存

辨性愛張漢英以其說問予中原青韻存存欲鈎梓以

啓後學值暮年逝云云又言德清與青原曾玄隱言世

有呼屈原之屈爲屈仲之屈字同音非也因詳其韻玄

隱曰常聞前輩有一對句云校水屈原纔是屈殺人曾

子又何曾明矣吳下言風韻事每爲江右絕倒今有青

原蕭存存曾玄隱而挺壘亦出瑞州吳儂尚敢齒乎吾

師三十年前所著通雅曾言挺壘青韻有學士虞集序

今所假永新木不見也若汝得學玄隱即知蕭存存本

末夫和志載元進士蕭居仁今書存存早逝恐未必是

要之序內言螺山登諸吉之多士則確然此青原山何

青原志略卷十一

十一

疑施偉長曰蕭存存名敬夫

蕭堂

龍舒阮一詞詩話云蕭堂六歲作把子花詩神童風因

有之景赫中蕭堂守會稽修永和故事詩曰一派西園

自水聲水邊終日會符纒表多詩筆無停綴不似當年

有謂幾曾住吉州故題額焉人不識故淹耳

蕭之奇

東京蔣之奇青原寺碑今亡矣攷其人始與歐陽永叔

先騷張而後邁兩者乎奇曾劾修惟湖事而濮讓同修

修廟之族子佛乘留心西山雙巖寺牧僧碑言徐參政

俯向侍郎子誣將漕使之奇楊奉使傑程尚書師子孟皆往來則將比時為漕使在西江也金山佛印寄蔣之奇書云像法末流溺文算沙而於一真之體漫不省解由是直指別傳于動容發語而上根日擊矣由是學佛者必誣禪而誦義者必宗玄二家之徒更相非而不知其相為用也且禪者六度之一也顧豈異于佛哉蔣之奇曰禪出于佛而玄出于義溺經文惑句義而人不體玄則言禪以勝之禪至于馳空言玩琦辨而人不了義則言佛以抹之蔣公于此大略見矣愚者曰言佛言禪亦一代錯也張孤脫孤亦一代錯也又况繫鈴解鈴之為

青原志略卷三

三

刻印銷印手哉乾峰曰舉一不得舉二放過一着落狂第二雲門出眾口有人從天台來都往徑山去乾峰曰分付典座不得普請時有問青原今日又如何舉青原曰可惜放過一着落狂第一

安于述兌陽公與紫柏老人因緣

西華集序云龍山劉公方典曾為之記問之安于云集已失矣嘉靖丁酉舉于鄉為平樂司理與念菴諸公青原講學于即封宗伯公子韶一試副榜即不應試曰吾子必發吾何苦役此亦非俊康寧也于即支節公應秋萬曆癸未探花也自兌陽先生與紫柏老人往還始知

有出世之學紫柏嘗示之曰本光如主動靜如奴未會本光頭面則向來與伴伴者皆奴耳臨別贈金皆不受固進之紫柏曰已泰扶月俱矣此詞再開則賈客也以此管卿殿撰淡信宗門下事晚示諸嗣君曰吾子一切無所疑矣惟宗門下稍可疑在憶此公之不欺其志也將謂公更有一哇地也耶天生萬公金玉而復妙密錯錯之令得出言若哇顧安于曰哇否安于曰青原山不變問雲曰紫柏老漢瓜蒂發矣安于作吐執愚者拍手曰穿過多生了也

東昌齋

青原志略卷三

十四

青原殿上一供佛餅乃永和密舒翁所陶其女所陶者也白地加泐五彩爛然久盛水其中不變色味相傳取雞岡龍坪呢士淋麻灰汁而重函以煬之宋末土盡密變故遂之餘于歐陽欽禪著曰永和鎮舒翁舒嬌其器重仙佛盛于乾道間余見有元祐崇寧者王佐格古論曰永密質麓吉州重之蕭孟昉曾以直口舒盆置竹林後得花文石以水浸之餉施愚山其質甚厚大似出土定而底無泐扣之聲微異慧男所得一齒高二尺亦白泐無形圓與均密等密以薄白而面蘇勃泥青則宜成嘉為最古未有也五色最難而紅尤難別施工巧非殊

砂甯質于火內也燒成而彩面煇乾乃其易者鮮紅土
斷土麟洲已言之可知自有此紅土矣後乃以赤銅汁
點逐而燒之者以無名異櫻稠汁染成綠以豬石松香
蒲艸等染成黃藍則一味上茶催乾但用上料差等耳
噫川物取精變化自有火候良工得法理日以出皆本
固然雖屬固然必以恪致久驗而後入用以神品傳誼
可荷得耶學道達材可以通悟

漱青界

茶至于界片至矣物理小識所載茶法其槩也以西江
之茶為界者自易堂林確齋始而確齋亦以飯牛法悟

青原志略卷十一

十五

事有後起絕勝前者北源藏溪之松蘿且厭之何況蔡
君謨所進龍鳳團耶連年以其法試漱青之茶烹碧乳
泉頗有別致朴地剗制專者精之聞者享之蓋物之性
自我作古可也法曰晴采厚葉散于席箕風而乾之乾
七分乃揉之左推右旋先輕漸重微有汁出以水漉之
以麝布挾之極乾入釜擣青釜口火氣高一尺炙手而
止後可以籠焙矣收必以鋤子則密器滿貯而箬封之
倒度窺瓶之上沙壺先後投以時與分齊酌之煎泉背
二涉三平然而白甘淡而滑不必羅景綸之強作解事
也舊有句曰洗出青天色新知白水香彷彿馮瀨武夷

李懷之告我以巖茶種葉製之法其所作與確齋之
雖片等蓋助日審天氣察火候孰能逃哉語不能盡也
擣青火候大小可以相補火烈則急揚之火微則少留
之飯牛曰界妙于生手妙于熟攤在于勻已如法矣猶
有出入不自知也始以細心而得終以忘心為至愚者
曰善哉天下之以專門自鍊者莫不如是歷過乃知之
噫渴而飲水彼亦自足徒有苦心飲向誰語

傳乘曰向謂古勝今而勝後頃聞後勝前蓋貴精乎愚
者曰性無古今前後也天以人顯工以法妙盡性者知
其則故因物而用物焉支離皆易簡矣後精於前亦易

青原志略卷十一

十六

簡于前豈獨茶為然饒甸之薄易溫發香砂壺不用泐
乃能留香亦後人之精格也紙之用簾也墨之豕膽也
韻之陰陽也詩之長律也江河源之同出昆崙也南極
下之金魚火鳥諸星也皆古所未有也物格知至全未
全本矣人知天地即宰天地君臣道合于臣力而行所
無事矣豈以飲水為及本而廢界乎况倚晦昧之空而
株按葛法也哉傳乘曰禮非後乎愚者笑曰可與繪萬
物也已

樣翁敘黃葩青原語

掛崖遺蕭獅所編樣翁集有云渝川黃子雅與豫章范

實夫相別于青原後于雅退作一圖寄范則尚爾青
原也久依荒寺足知好道矣

待月橋疏語

劉洞初鐸曾作待月橋疏有云蔽城化石履可投書蓮
社過溪倉應發笑洞初爲御史以忤魏璫瘦死北寺中
昔謝君直修蓮社疏亦傳白蓮淨土世世無窮紅日出
山朝朝如是之語是其人一字一南珠也管東溟曰必
以儒之盡分不負心者足爲法門金湯信夫李遜潛抄
來故記于此

娑羅登福元至正碑

青原志略卷十二

十七

娑羅山登福寺修法堂藏殿碑記元至正元年辛巳青
原山沙門止源楚定撰修轉輪藏殿者僧惟堅也引傳
大士出世故龍王捧龍宮寶藏以示之義始于此或疑
其故以問噴雪噴雪曰像教東來會心者誰龍樹入海
說華嚴萬偈少分文殊喚而知之猶然疑耶李長者合
論無聊而壁龍飛去今日不悟又加一重癡人說夢矣
易之龍馬而者點者尚無人知何況世外且日不可思
議狂世語流布耳娑羅山山永和過青原三十里守者
仁遠抄以來因附于此

佛光野笑

紫卷攜二卷來青原賞鑑一爲楊文節公所伴同人卦
艸葉乃東紙有塗點者一爲虞伯生學士復桂隱先生
書乃黃巖端楷者同人卦葉言君子同而異是以駸義
解同人也乘其賄弗克攻中有定主困而反吉先咷後
笑先難後獲無往不效同人于郊窺上而在事外也未
得志者夫豈不願葉茹耶便可悟人事本定如此先幾
如鏡是爲難耳因舉先祖廷尉公當魏璫時乞封蜀差
出都與鄒忠介公別榮得同人于野遂號野同野同
于浮山之巖今欲公爲浮山詩而適留此卷適觀此卷
是亦一息之定緣也虞書曰先生不狗世好卓然靈光
在魯風雲變遷而三光不爲之蔽將伏生之年教授齊
魯集何可望萬一也讀所賜書如雷雨滿盈千源竝合
大江安流不見涯涘萬斛之舟寶藏充溢旌旄籥鼓雅
歌投壺浪波魚龍百態異壯形勝古蹟過目如電快哉
令嗣不隨流俗以隱居奉親爲樂蓋今世所難者集日
疾外尚無它故或得執手清江豈不幸甚嗚呼伯生日
疾殆馬尾縫日後之殘生也想見當時文敏知幾素定
豈不天半峽眉哉因舉魯光二字爲我書齋之枋知已
相對在高山流水間展玩古人遺墨萬斛之舟過目如
電亦可以一笑矣于是別書野笑二字以答紫卷

青原志略卷十二

十八

青原逸句

唐宋詩已刻而明高復按得謝君直石龔詩介山復寄
 周大夏尊公詩俾長復抄諸什至故以補遺附詩九卷
 之末且以待後之搜出者又云嵩華起青原四十里所
 鍾先賢如宋王充松為帶源人博學研理明有胡文穆
 廣王文愷艮彭東龍殿撰彭水涯大參俛有集彭筆峰
 堵紀載均可采聞彭九萬處有艸本屬僂夫可得僂夫
 逝矣當問其嗣鴻猷鴻揚求之它如吉水施子玉資
 過青原句云看雲來谷口數葉是秋時劉儼洞巖詩云
 半簾紅雨桃花落幾個易衣燕子來朱臣敬云甘泉芝
 艸尋常茂春老松花次第開前輩流風猶可想見
 繁菴言王季重遊梅陂還與先文忠遊青原時蔣如磐
 分守湖西同乘此興其詩則忘之矣季重創寫巧琢未
 免鑣迹故蒙叟斥之愚者曰胸次不羈奇山發興未可
 以館驛賤茅亭况可以平阿惡瞿唐乎王履曰非欵非
 岳彼既變之變吾可以常之常者待之哉杜陵崖斷如
 杵曰鑿翠開戶崩陂陀金蝦蟆王母不遣收天窄壁面
 削意欲錐疊嶂正為非此蟹爪鬼面皴不能刻畫其奇
 峭也必做摩詰粉本落日山水好濂舟信歸風又可以
 寫泥功劍門耶各至其地遇其時而各川其長耳

青原志略卷十二

九

問雪曰京口談長益允謙有遊青原詩猶記其二句青
 幢香引雲歸寺白法鐘鳴鶴過堂浪日南昌朱康侯
 謀晉有送僧遊青原詩曰師到人間應見訪青原山下
 石扉亭康侯為鬱儀謀璋之弟即以鬱儀為師者也問
 雪又舉漢之弘公凝翠亭句風吹窰谷一亭雨月上石
 屏半壁烟泓公安道之于也文忠公最賞其才向在瀟
 瀟浮來精舍謁老人讀陳涉江侍御乘歌而抄之者今
 與安世皆古人矣為之斐然

青原志略卷十二

十

士為王文成門人與龍溪緒山東廓念菴俱陪祀天真
 書院常撫江右時為新明道各書院辯論良知詳王文
 成全集中荀仲諱淑曾為總戎善詩詞今隱居陵陽且
 二十年矣

藥地學人 胡映日心仲 方兆堯乘六 編

禪記

青原大毀緣起

蕭次公陶菴禪記曰同伯兄三義曾子猷龍幼玉王猷之遊青原兩攬其勝今求一新就謂山水不能媚人但佛殿爲未了之緣與伯兄商二十人各捐五十金便可完此盛事聞晉卿傳臚第一蕭齋歎曰青原如願矣戴玠曰初與青原時劉文忠公年甫二十初爲諸生便教

青原志略卷十三

殊擔荷如此中間遊說季房有功首遂文莊祠得其孫子尹力肩雖瀟水作色而鄒忠介調之青螺司馬助千金張壽長五百金事乃得舉自非庖丁之刀安能中窾耶殿久未成劉公請顯師主之郭首龍依焉掘碑有來復字符其名願施三千金而諸公斬之以爲一卓鄭敢齒諸老乎令撤舊殿審視自保曰殿若壞願盡家財畢此子孫不得有之更何言哉會丁丑劉公冠南宮首龍功成實費六千金玠侑蘇溪詳知其事噫四十年前吉州風俗乃爾耶以警數十萬之諸生不敢與諸老分隊山後觀之執鞭折枝矣首龍幸而爲此今蘇溪溘然

復何有焉歿子孫以義而瘞固首龍之善報也水復子猷諸生揚文正公題愚者曰貴賤窮通盈虛本然一切事究竟堅固在世乘時善緣鼓舞條達而福持何可誣乎無我無作無受者善惡之報亦不忌維摩經早正決矣心自本無事以願就盡坐無事又不因物而尊香夸毗何爲乎時訊安士歷歷有之文忠公乘願來者也

華樹堂文殊善財画像

善財童子於彌城東際參見文殊象王回顧獅子嚙呌文殊云汝今得根本智未得差別智可南遊乃歷一百十城參見五十三善知識透過差別門庭後請彌勒闍彌勒領無量菩薩從東來彈指闍問善財即入入已復閉無量樓閣皆有彌勒皆有善財回顧正偏妙叶主伴交參互容攝入重重無盡善財證得一切莊嚴解脫自念不因福城東際文殊指教爭得到此作是念時不見文殊身只見文殊手摩善財頂云善哉汝所證法解雖圓而行未圓可見普賢當得妙行於是善財辭退諸佛會中於紅蓮座上參見普賢智慧圓滿行願功成得一切佛刹微塵數三昧法門初廣大心因該果海行起解滅果微因源此教乘極則也更有二句敢請吾師點睛新安弟子吳蠶興地画龍眠孫晉題曰藥地大師于枯

青原志略卷十三

荆下新建禪堂愚山居士顏為藥樹我從曹溪來瞻仰
 幸甚適有吳季六得乾皴沁暈之神一心作觀七日信
 手揮洒不用影本因緣時節千指儼然何羨顧愷之鍾
 杵安知非僧繇天皇意耶始信華嚴指頭恩力有在噴
 雪題曰或問古德獅子何讓文殊騎曰水火不相欺曰
 不挂寸絲何用卷子曰拈花頰兩指愚者曰善財吞卻
 文殊獅子了也卷子不卻文殊獅子善財了也又作麼
 生屏風拍背一下肚裏水火曾消得耶閉閉眼花指頭
 笑狂放下筆時且禮三拜欄卷曰季六工入絲髮而不
 用影朽望之卓然如生何也愚者曰彼以西染化鄭于
 青原志略卷十三 三

里之法而又以豪筆積暈之世已不能知矣其致專如
 紀昌之視蝨車輪而後下筆焉何惟王翰之須菩提起
 坐吳道子之最後圓光驚人耶况季六一臂舉五百斤
 介馬一呼千人辟易今攝入于此蘭葉攝且二十年世
 又焉能知之欄卷曰画為其似也似猶可貴况其真者
 道法亦猶是也愚者曰真與似蓋難言哉影似形者也
 孰能禁影物似天者也能廢物乎至樂性餘慧用其餘
 而乃樂耳花結實而傳種即以造命矣画也者借物以
 自造一命而傳其心者也子試借我而自造一命否耶
 欄卷拜曰老願為童子天今落墨池愚者曰似則似

詩堂

吉州西原能仁寺有詩人堂祀杜審言黃山谷咸淳時
 周益國與危恕齋歐陽寓巷買八泉地為之須溪記冲
 節與能仁寺復構詩人堂是也王又逸画唐宋來遊青
 原者為一屏刻歸雲閣山舫曰此何異能仁之詩堂乎
 有塔然而瘳適然而哇者絕壁障日喬灌積翠此山一
 屏風也雷泉鼓我花鳥傳我天地一詩堂也偶寫一石
 而崑崙蓬萊在吾之壁上矣偶拍一版而皦皦節奏在
 吾之掌中矣心心相見誰謂古人呼不起乎有唱必和
 誰謂斯世無同調乎愚者確儿曰和
 青原志略卷十三 四

孟昉適送所刻馬季房金右辰詩至右辰窳經務季房
 談無生詩皆風雅而金稍刻異愚山施公各序而表章
 之湯若士序曰江以西有詩而吳人厭其理致吳有詩
 江以西人薄其輕柔予謂此兩者好而不可厭亦各其
 風然不可強為輕重也今殆欲兼兩者右辰自述其尊
 甫曰齊天下之門唯于一途而天下無少趣也約天下
 之性情于一模而天下無性情也倡者用一事用其事
 者徧天下而天下無博洽也作者構一句用其句者徧
 天下而天下無自得也格大同調太熟矣入口曰今青
 原志所收詩七慮以山水遊興專取和雅能免雷同耶

愚者曰借人與山借山與入此以表章先哲咏歌見志使千古上下觸之興感目擊會心蓋其微哉况人各寫其懷懷發於所遇觀其淡者心苗辨地其所悟入與所歷練原自隨時激揚非以楚咻齊也或親歷險難或激昂自礪悲者必嗚咽樂者必起舞苦縛而忽脫者必喜趨曠閒坐而博依者必徵古今或惡雷同獨行一路或善取長兼備眾體才以學充學以識大而性情隨之一節一宜而和在其中矣曰曰請言節宜曰禮節之詩宜之詩即樂也陶情有法是詩之節宜禮樂也猶之苦空而修禪悅為樂言宜無言無言節言誰非一節一宜而

青原志略卷十三

五

節宜回互者乎修武以論張長史之劍器東坡以論文與可之成竹弄丸者累三擲五學射者以目承機習伏眾神技兼乎道矣辟如食蜜中邊皆甜不入虎穴安得虎子黃山谷之語方蒙必浴經史唐子西笑挾天子以道遮學是則末流通獎既廢法又廢才不悟節宜為可惜耳曰古律正變何取焉曰三百騷雅河梁魏晉曹阮陶杜王孟劉白次山長吉退之義山皆因時轉風而皆自變一格者宋之蘇黃亦猶是也愚少取何李遇陳臥子而聲合觸事感激遇姜如須而盡變後此厄寓比于騷之亂山候蟲寒蟬不自覺其悉索矣老而放筆自作

節宜更何避焉因起歎曰易象反對奇正回互羣嚴樓閣別即是間猶不悟耶何獨于詩而疑之惑大師曰詩禪一也仗人曰四可四時也怨乃以興冬而春也風力聲氣實傳心光心不見心以寓而顯故詩以風始是曰心聲興詩為禮樂之端自少至老衝口妙叶孰能自己吹萬不同而使其自己可乎

書詩碑後

或曰研北志言朱文中批荆篆石姜夔言李北海自刻寓名沈碑潭底元凱好奇天風海濤朱子技癢冷眼觀之題詩勒石毋乃近名乎曰高人達士蘊智別峰偶流

青原志略卷十三

六

其襟如鳥啼花開在山川間無此盤桓巖石飛泉俱無痛癢矣大人體撰類情而示以節度予之飛躍世目以為名者大人目以為道也摩詰曰各空不避名正義曰名不可得而好亦不可得而避此皆以公願度世隨維而論耳在山水間何暇計此山水咏歌復有何過本屬蘊藉古今者遊外以泓內舞蹈以暢神心盡心聲造適不及笑而已矣易乎以定性聲聞禁樹上之花乎有定性之我是亦名也跋而緩步名更巧矣張彥遠曰書非小道本以助人倫窮物理神化不能以藏其秘靈異不能適其形其盤礴為何如哉竹窗松軒手乘為輕身外

之累且無長物寓此陶寫誠不可離陶貞白曰不為無
益之事何以悅有涯之生蕭齋白山水書畫皆足助人
智思有道者不廢也正以異方便助顯第一義少遊曰
彼有其具天則誨之必與為仇予無樂乎為丈夫也使
今日竟捐結習置身空洞則不如急理士中涉江日空
之者所以化其有而正用之也豈謂士本哉蓮池大師
刻香山詩李西涯樂府以入禪乘曾悟其正用乎又有
說焉物鮮兼才不妨缺陷張懷瓘曰支道林亦與蘭亭
之會絕無一言獻之與謝朓卞迪等十六人詩各不成
罰酒三觥可見古人朴致全不造作此蔣堂之所歎也

青原志略卷十三

七

必強為之忘其塗鴉相杵而自以為天縱是可齒冷耳
劉夢得不敢留詩于白帝太白讓崔顥之黃鶴樓蓋皆
以不自欺而造適焉謂其真韻者也

瞿虞山

中履抄錢宗伯謙初學集有送瞿起川式令永豐序言

常熟陳莊靖令永豐以事羅文恭得力今起川以此展
文懿學憲之家學亦不能托闕寇大禱為步孟而趨韓
也公托邑政簡而化修郭給事汝書院祀羅文毅肅貞
襄時青原會語甚精而公曰在事盡事而已南泉茂明
諸公皆歎服之考選給事以錢太史辭連下西庫終無

怨言甲申撫粵生子抄集典故載之燕輞所謂稼軒倘
致是也嘗曰淳熙來以腐爛為理學其失也國弘正來
以剽賊為古文其失也倍揚挖古今別裁說偽討論先
正之緒言考六經之譜謀其在茲乎天末轉側憐此同
年之子嘗與徧談感歎無已則以吟咏消遣之虞山有
東泉桂林伏波對岸亦築東泉屬愚者書東日堂公孫
壽明至館此課之已丑雷守相國六十魯齋發吳鑑在
錢幼光諸公稱壽擬題虞山天柱于伏波之壁嗚呼南
寧王竟以伏波為天柱當時早知之矣嘗吟到門先而
壁坐定即流觴咏翠屏也伏波亦可題也不憶其全項
問程天修亦無從攷之青原萬丈光赫赫大江東去日
夜自固可以并峙顏關矣書與伯中俟後簡出且記一
則于此

青原志略卷十三

八

鼎新間語

秋人嘗欲建鼎新堂祀孟莊屈以三子同時不相議特
覓一堂作會宗論謂屈以怨致中和惟允盡人者也莊
以怒致中和惟微得天者也孟以懼致中和合天人者
也礪堂卜基于鳩斃將建谷口彌堂正可祀鼎新三子
矣匡廬臥龍岡祀漁溪淵明孔明岡紫陽之鼎新意也
而苗九符忽倚狂屈忘言求愚者序又寄趙忠毅南駢

注以爲平之沉猶仲連之蹈也豈特以楚宗國興悲耶
班固輩謂平露才揚已非明哲之器此懷王之諸臣而
斬尚之知已也平患鄭袖之蠱故托遂遊求吾聖帝之
妃以寤懷王而高丘無女必妃緯繡賜與雄鳩不可爲
媒終不能得無可以慰心者此屈子之意也而論者以
爲謫怪虛無過矣魏了翁王介甫皆云屈子未嘗來孫
文介以表法清歸曰莊子擊水而飛天相子登天而入
水獨不見孟子曰天不言海難言耶愚者曰曾知屈子
之自化爲詹尹漁父則莊子之自化爲貌姑唐許乎曾
知七逸儀封在論語之一堂則清任和在孟子之一堂

青原志略卷十三

九

乎聖人作易有憂患西方人因世變出瀑音雙練歸三
疊雁門恰恩過江逸愚者舊有五老之約貫皇適訂攢
眉之社偶讀三石梁記之疑踪遂有凌霄崖之緣起是
固一鼎新堂也因爲狂屈敘曰天下何思何慮而以往
來要諸屈仲何也世也道也學也悟也互爲屈仲者也
屈子彼而仲于此屈于彼此而仲于無彼此聲出金石
吞吐古今其發也緣不得已若知之若不知之衰風毒
龍騎牛化蝶舞之蹈之矣玄水白水帝宮者漆園之
日也其以黃帝太露無爲謂太晦而狂屈爲飛潛遊息
之筭耶如是觀不如是觀未可思慮也耶已而曰屈

宋二羅

傳乘曰康公笑吉志無宋二羅蓋道學鄉風忽于博雅
乎細讀長源景綸之書其可以播揚青原之會者不少
泌曰致中和而不予未發前求之則其所見無非喜怒哀
哀樂耳目不思則蔽于物而况滌逸極欲以害其心其
去中也遠矣孔子發揮龍德正中曰學以聚之問以辨
之此從師之始也生知者焉不學而亦何常師之有炎
黃之聖不自聖也爲者敗之而無爲之禍不小禮先樂
後上仁下義理財安生道凝體寂而無爲矣開天之天
不開人之天閉人之竇不閉天之竇生於者性命道德

青原志略卷十三

十

中之一事而鬼神者性命道德中之一物耳豈復外乎
大經曰孟子言求放心而邵子言心要能放衆人之心
易放者流蕩也聖人之心能放者開闢也人之求放心
者固不爲構闢散亂之心亦不爲灰槁木之心此存
心養心非持志操心也苦執操持以求放心則近於告
子之勿求襲取矣內不出外不入無放無求馳空守寂
是以活物爲死物也知求則可不放知求則可以放寂
然不動感而遂通天下之故天地一劍也古今一駒也
民物一胞與也鬼神一變化也此本心之無放無不放
無求無不求也愚者曰人見路史而怪異之便不觀其

淡矣書至今狂詎非以怪異行耶彼自解曰焦唇六經而聽者悠悠也莊周偶以作之而王道益嚴必悲習常玩正與氛于奇者不可虛言格也引其靡者列之亦贊將軍兵法蕭何作未央宮之意乎觀其易衍固有見而寓者景綸則當堂不正坐而寓于逸者也肅公費廬陵之二韻人冷眼哉肅公亦有見而寓者世責不及而藏身弄眼冷地一拍背焉羨于莊而易之變也如惟其惟天兩九人九竅示馬龜畫卦圖惟極矣易寓卜筮是其逸也後豈無寓惟偶惟寓逸偶逸之緣不得已者乎大可憐生

信國六帖記

文信國公六帖乃開督劍南時所遺趙青山札第一籌燈帖第二驚愕帖第三慘寒帖第四解衣帖第五皂羅背子帖第六對味帖皆斗大紙以行艸書者青山自作記青山黃裳有跋廬陵李嶽亦有跋始自趙氏藏朱從心家後朱氏僕竊其帖易銅佩玉孟為天台隱者所有帖尾但有天台隱者圖記究不知何許人也此帖三十年前吳雲猶及見之其籌燈帖初語云丈與天解枝身于青原自鶯之間今別許久是此帖乃青原山帖也青原山文字惟恭廬陵人號為青山其屬青原何疑愚者

曰少見吳訥所藏信國祁州哭母小祥亂離歌寄家人帖張翁上韓有跋仁者之戒達士之開惕然下拜後在桂林雷守相公處見公上巳詩與弟壁墨刻壁子升為粵燕訪舟子良錫傳與運熙解大紳跋之號一文帖雙翼垂雲天道如斯詎意符參斷碣老隱公鄉紅亭之筆時時指日驚龍奮爪神骨凜然此青山帖會當臨之惟有青原山不變且書此以酬讀書之舫

鄒文莊青原夢記

吳雲曰鄒文莊在青原夢朱子曰小成與虛遠子當發明之公曰何也朱子曰事小成者微有踐履不曾窮盡心性行不著習不察于無聲無臭之旨膜矣務虛遠者後求幻妙不慎操履無庸德之行庸言之謹于有物有期之旨荒矣公醒而書壁曰考亭神授警策如此余雖年邁敢不自勉願諸同志共加淡省為文真徽國公以紀其神明今載在文集可考也何孔子不夢見周公而鄒文莊夢文公耶張子韶題夢周曰向也於公隔一重相思猶在夢魂中于今已足心相識君自西來我自東何文莊於文公又君自東來我亦東耶愚者曰施四明云天下病虛朱子揀之以寔天下病寔陽明揀之以虛通晝夜而濟井窻謂之無寔無虛可乎謂之止有一寔

青原志略卷十三

十一

可手文莊青原正爲文成圖夢王犬慧告向侍郎曰至人無夢非有無之無謂夢與非夢一而已若不知解寐一如卯虛寃之一如則晝與夜非與寃皆角朱陸之營壘爭墨柳如水炭矣痴人而前切忌說夢

止謫不辨

願學集曰丁巳會青原吳安節持吳康齋集曰康齋先生傳新會餘干俱易名從祀顧其師寥落或謂訟田與石亨薦歎鄒子曰以謚與從祀論俾學聖者形跡比擬而聖人之青荒矣先生訟田以弟鬻祭田也薛文清不阿內使而內使曰南京好官惟薛卿可以病文清乎

青原志略卷十三

十三

可以亨薦病康齋手遜滄曰康齋鄉試以搜簡辱士而返陳仲醇亦此意也承平矯異而後以著書負保舉故來噉者何況徵聘異數而復訟罷泉司乎尹直誦之有以也愚曰仲醇有老友護法較親切耳有子不入泮不立尊幢以開書寓肯而謂古論大觀爲保舉地苛矣陸忠宜與鄴侯不令李贊皇進士尹公例此耳止謫曰無辨文中子得之歐山曰士惡異已必吹其疵魏子牟難于布衣之士今人必罪其重傷矣能過生歎關者即以平日之夾脫處驗之貧賤野志河恤外論古人不以道自名而托技以遊固非世所測也

上巳語

上巳溪遊次老人曰蘭亭禊會絲管盡興何故津津卻談生歎入口曰頰弁之詩動言歎張老善頌歌斯哭斯古人故不忌諱畜曰前有一樽酒後有千古墳但作行觴用邪襄藏曰古人只是看得空乘湖曰何謂本空介山曰不是苦心人不知老人曰何必恁麼曰請錄上道老人曰遊畜曰謝安蘭亭詩云萬殊渾一象焉復覺彭殤孫綽云曖昧中瑩拂豈復覺鵬鷗其所得爲何如老人曰問取記蘭亭者入口曰正疑晉人以一歎生齊彭殤爲至而王右軍乃云一歎生爲虛誕齊彭殤爲妄

青原志略卷十三

十四

作何與謝孫異乎老人曰竿頭進步故讓超宗種艸乘湖曰杖人云一切由感生王右軍云欣狀有感但遺放耳且問如何是它竿頭進步處老人以杖擊水曰豈不痛哉畜曰祓禊古也於意云何老人曰洗心還漱石畜曰祓除不祥寓使由邪老人曰亦是浴藥銘畜曰山水俯仰全身兩濯矣老人曰再暴看入口曰達士遣放而已大人與萬世混於當務原不作此計較也老人曰逝者如斯復是何務入口曰上巳上巳亦聽傳訛邪老人曰清明寒食過合節是重三畜曰蘭亭記云欣而暫快倦隨事遷亦是作不得主受生歎變異邪且問何謂變

異之生歎老人曰念起念滅你自知否曰然則謝孫所指是分段之生死歎老人曰灑上流觴幾曾到口畜曰蓮池說山得生歎方能入生歎且問離卻出入又在何處老人曰直饒不出入亦是劫堂杯畜曰究竟如何老人曰打溼衣裳祓除不祥語至此一笑而已因各紀以詩老人曰老少浮杯洗布襟。蘭亭俯仰一長吟。快遊何事談生歎。是日相逢無古今。石漱泉聲遮客語。山收潭影見天心。隔年黃葉隨花落。點破青青松竹林。入口日風自南來拂我襟。松雲水石助閒吟。相看眼底無賓主。不信人間有古今。樹影爭搖青艸地。日光終見碧潭

青原志略卷十三

十五

心一聲好鳥前山喚。又引其鞵入茂林。喜日俯仰任縱橫。看來到處平開眼。一嘆詩亦謂三脫放眼忘山水。狂歌買歿生何須輕去就。枕石夢溪聲。箇參小子與畜歸而志之簡端

因嚴莽語次偶舉三問

愚山嘗以知之為知之不知為不知為問子路豈強不知以為知而自欺者乎。雖有龍翁近谿諸說未決也。愚者曰若有一絲疑是真善知識。或舉莊子知止其所不知。愚者曰此為養生主而言也。磁峰知而無知不是。不知而說無知作廢生會。又况知本無知。知即無知作廢

生得不惑邪。愚山疑此三年終不自言。一日愚者舉三問曰了此則世出世間之變俱無疑矣。第一問曰般若若不屬知不屬不知。知是妄識。不知是無記。作麼生混。不第二問曰大地吊在虛空裏。為甚麼不跌下來。第三問曰五藏六腑是十一箇。何故成十二經絡。且問天生人何故如此。拘鬻杜撰邪。第一問透得則佛經剝析。師闢不為礙矣。第二問透得則實際明了。然後說有說無。乃不為矯亂所惑。第三問透得則種種差別統類得綱秩序條理。一切現成。豈人力思量之所可及哉。鏡照符徵不雜不紊。乃可以因一切用一切矣。不見中土

青原志略卷十三

十六

第一箇格物悟道者乎。俯仰遠近一畫。畫出通神明類萬物。孰能逃其範圍。易簡之印哉。知止乃能格致。物格無物。知藏無知。是謂大止。故敢向大人舉及之。此外則民可使由而已。如或未狀亦不必學。答機鋒。雷此疑在將來。自決江河。如或未狀。不論迷中悟悟中迷。只以毋自欺依法而住可也。一時著語者甚多。未契此旨。因代答第一問云。吾師不問學人。不答代答第二問云。打

問忙不了。代答第三問。自拍一掌。此亦隨類應機而覆。其真非世所見之謂也。三問括盡上下。豈葉胡蘆。被水誰

公因及因話

藏一口環中堂公因友因誠破天荒應午會矣願請從
中庸指之以引諸士信證可乎敢問如何是公因老人
曰不二無息問如何是友因曰代明錯行一曰學者從
何下手曰定靜乃能格致曰如何得定靜曰格致即是
定靜一曰格致至此更何疑哉老人提一掌云且問這
箇裏有公因友因否士無語老人曰你再問我士問如
何是公因曰此問從何處起曰如何是友因老人一掌
曰打得人好笑士無語老人曰何得不疑少頃有醫士
來談醫道老人曰五藏自相生剋能明其故否醫士曰

青原志略卷一三

十七

如何得應病曰得其要者一言而終因舉岐伯曰陽氣
者若天與日是二是一前士爽狀大悟曰物物是天則
友因藏公因果無疑矣神而明之存乎其人老人曰神
與明是友因如何致一藏一曰與知不知豈兩處邪老
人曰且借講堂設賓主塞通明暗貫其中士作禮曰今
朝大行和盤碎老人曰日午三更仍舊封西法世法
皆及因代錯而公因本貫其中但習不察耳以佛教義
言之真諦了因世諦緣因是友因也而中諦正因貫其
中即如知止一節為定生慧格物一節為慧生定仁者
一體本無分別智者極物善能分別何排友因而誠明
合一神于其中宗門以遮為掩而淺者不達耳易神尤
方而準不亂乎懷無我而因物用物一元許會神則止
決乃今得遇誠萬世之幸也學人傳中記識

蕪室決語

雪士問日本欲求通何故塞之愚者曰望氣者煉其日
先閉黑室一無所見論曰而壁際几榻歷然七日而壁
縣五色綫能辨之矣非冬之閉不開春夏秋也曰舍形
骸見全身困亨坎亨皆塞通之幾乎曰冬來夏通猶二
時事也破鑿鏡可謂徹矣然而照之而不見也必塞其
背而鏡乃能省物曾知此通塞同時為本殊之用乎曰
修與悟學與思博與約皆有冬夏同時者而又有開閉
異時者歟曰將謂純開閉者樞手統樞與門者何曰正
欲問此曰知止者定生慧格物者慧生定又有言慧則

青原志略卷一三

十八

不定定期不慧者疑否曰兩末之談也曰如學問思始
為兩末而學思與無學思之說不又成兩末乎曰正疑
一門專迫者時有偏詞耳曰寒暑雨而天與寒暑又兩
之乎學思而罔始交免謂之無學無思可乎絕學矣何
礙學而不厭為茶飯乎曰是彌綸為友因而公因彌彌
綸歟曰仁智角二見百姓少一知何以彌之曰鮮矣曰
因學而悟藏悟于學下學而上達達上而學下同別安
在曰本如是必如是適如是殆有候焉曰生成裁成雙
輪并運四時行矣天何言哉曰竊上反下乃享其中歟
曰蕪中到第一尊貴以何而到曰無中無邊也曰過冬

開而亨三時則邊是中豈患無冬無夏之天有缺少耶
曰從類時宜而已統體乃對之歟曰舉巖別即是面之
樓閣曾開閉否上作禮而退

與哉曰龍湖問答李夢白請收機鋒今諸說矯亂極矣
乞示正語次之師曰不昧同體之仁善用差別之智乃
能決之辟之水然全盃是水此水之質也或言全盃是
潤可乎或言全盃是清可乎或言全盃是光可乎或言
全盃是甘可乎或言水之味非甘苦之所能到也謂之
無甘無苦可乎或言水之清雜入汚渾而水性自如故
也可乎因而質正之曰水之本甘非世間五味之甘然

香原元略卷十三

十九

不得謂之苦決曰無甘無苦謂之至甘可乎清非濁所
能失謂之清統清濁可乎雖曰清非濁所能失然正用
以淪茗和羹必取清水不則碧澄之火洗之可乎抑將
曰牛溲馬溲有時棘湯而謂淪茗和羹不必清水也可
乎凡此諸說皆無在無不在者也曰無在曰無不在即
相反矣何待執潤執清執光執甘之說各伸其是而滯
譎耶時取一說以解人之執古有之矣實則本不相礙
者也有言治事者有言治心者有言消心者有言心之
所以為心者有言天地人物之故者有言用物者驟而
聞之言人人殊正用時宜經權中節知其故而因是皆

萬古不壞者也天命之性不落生歿而流行于一切生
歿中一與二果何物耶為物不二百物不廢信不及耶
懼以終始樂以忘憂非兩截也即差別是大本不能折
合自會通之豈知其彌綸費隱統類代錯冒如斯乎如
斯未徹踏躓難免曰道本如此何見道之寥寥也曰人
心具足神明特以忿慾蔽之不能一刻平心何況漢幾
窮盡而知則萬物易簡不變者哉慾窒之藥善川風雷
損益盈虛與時偕行以毒攻毒恨不吞刀專門說冰欲
寒耳漢而觀之慾忿之根在平有我如其無我則從心
所欲不踰矩即無欲也有疑不次而爭亦非忿也無我

香原志略卷一三

二十

者如保赤子如同舟遇風戮力無怨原不起一念狐惑
也人間世之大戒致命為難猶辭費乎聖人早知萬世
人不能無我故定事物情理折中之法以養之而節之
聞風化雨濛造存乎其人故曰有物有則因而理之以
用一切法聖人之無我也學而不厭聖人之無我也易
簡之篤以性無我享事無我通乎心天因知物天以物
觀物安有我于其間哉又豈有無我于其間哉止一公
理公用而已知其實際鑑照衡稱故能格致備用統類
同時若復為形神離析內外割裂所惑何以專行解相
應事理不二之正適耶

法產

淨居寺山場田地

考青原古刹自歷朝以來概越所施田產山場經年已久荒落民間今將山田糧稅各註定界具附志後自崇禎三年十二月八日重興祖庭本寂道人贖回膳僧田產共契四十七紙載租八百七十八石六斗五升順治十六年十二月朔日笑峰和上再買田產七契載租一百二十五石五斗康熙丙午冬蠲歷和上復置田八契載租六十六石七斗此方所謂一石者實乃一羅耳二石為一擔錢糧所列則擔也四隣各佃分耕者每年納

青原志略卷十三

租四百五十九石六斗二升餘皆常住自種以上通共一千七十石八斗五升存契六十契刊為一則山場東至如青又坑後頭嶺謝家坪之類也共有八十三坡東連六祖菴為界南至謝家坪至於鷄崗為界西出紅亭侍郎山管箕與石勳廟為界北至龍集之嶺坳窰窰坑與浮山分界小三登萬佛山至與峨菴為界千佛樓螺帶形與定慧菴為界週歷十餘里山中石多樹木難長野獸害稼坑川多荒笑和上種茶千株墨老人亦種之惟此山田二項合計糧一十七石四斗四升七合該納銀一十八兩一錢四分六釐人丁八丁派銀七錢二分

稅九斗四升三合派銀三錢八分此三項共派銀一十

九兩二錢四分六釐係瞿祖賢名下行七十二都一畝

一甲是也外定慧菴楊子柏大覺菴三處糧稅附此定

慧菴一石三升七合聚山四分民稅二升五合四勺共

派銀一兩八分楊柏糧二石一斗六升二合稅四斗八

升一合人丁四丁共派銀二兩八錢一分獨大覺通年

自納糧五石八斗六升八合七勺二抄六撮稅二石七

斗七升一合二勺派銀七兩二錢一分四釐已上四項

共載二十一石七斗四升一合皆係瞿祖賢名下派出

者也康熙間田賦置田三契計租或拾叁石貳斗四升七合

青原志略卷十三

壬一

青原執事 大權 興焯 興梅 興開 興淵

大朔 興澥 德臻 興鑑 興會

興紘 興倬 興劍 興謙 德聞

嘗定 興禮 大功 超喻 慈蘭

洪慈 興念 法熟 光源 德璿

法專 洞平 興蘊 法省 興初

興誠 寂悟 興象 興能 興斧

本眼 智乾 德高 覺澄 太冊

超徵 行遠 寂鑑 海奇 通典

勝近 再堂和尚置田存三契計租十七石二斗四錢二分三升九合一勺

青原寺川新立僧戶碑記

佛云山如須彌山為第一以能持地種故耳夫大雄又讓國以修行至於斷骨續身投崖喂虎而成正覺蓋欲破濁世一念之慳貪而人之稍具夙因者自無不樂於供奉之然則謂飯僧一蔬一粒即成滿樹菩提者其說詎不信夫予閱青原山志見宋長者蔡甫捨田五百石以贈僧又修山門法堂僧堂既又蓋造大殿工甫興而長者捐館乃其孺人洪復能成其未了之願一門以內得善男女二誠罕觀矣嗟乎濁世之人於富貴利名情慾愛戀或不能割絕而出其外或不能淡釋而不入其中一生癡透如旋磨之蟻此何為哉究竟良田美宅所福利自身以貽孫子者風吹雲散終歸何有而長者當時業有專祠碑記至今亾而復續意其前身已參悟般若波羅密第一義者歟夫青原以曹洞一脈自思齊信如立諸禪師後幾於不振及郭青螺鄒南泉二先生力主移講堂於外而內殿重新禪侶稍集乃今至浮山愚者而大典蓋莫盛於此矣枯荆再發信非偶然一盞屢空誰其復繼長者飯此必芻乎攷山志自崇禎庚午及順治己亥以至康熙丙午為木寂笑峰墨歷二和上所贖與置者共得官民田三頃九十八畝一分七釐五絲

青原志略卷十三

二十三

七怒止耳輪納止供所剩以贍大眾者無幾先是俱鼓在坊鄉行七十二都一箇一甲與民當差而于君慧男惡焉大發菩提茲為別立僧戶撥在八十七都尾寄庄編入新圖例得永免里長雜徭余讀胡澹菴疏且一視青原界盡為白堂莊飽少陵翻越之雪澹浩翁亂眼之雲則于使君此舉真吉祥善事也因為之記以勸諸石後之覽者方寸地則是福田將青原一片山皆化為須彌矣

康熙九年歲次庚戌七月穀旦中憲大夫知吉安府事三韓郭景昌撰廬陵縣千藻公立石闕前林毓俊書丹

青原志略卷十三

二十四

兩學呈詞

吉安府廬陵縣為俯察輿情另立尾戶以別僧俗以永祖庭事據兩學生員歐陽企鄒膺翻李昂趙縱李定古等呈為前事內稱竊以青原名山為七祖道場歷唐宋元明香火不替十方檀樾布施田糧積至貳拾餘石原充行七十二都一箇一甲里長瞿祖賢戶時常現年俗既霧擾於僧舍每逢催徵僧復趨越於俗門青原綠水之場遂為二衢一閭之市况僧輩錢穀不諳兼雲水踪跡無定企等竊讀佛書素秉宗教雖為梵刹籌畫一之計而實為經賦杜虛懸之慮幸逢太宗師公祖父母為

一縣主堂作三教總持一事便民罔不悉心俯就片議
可採實能虛懷允從仰祈中詳豁除原甲另立尾九庶
差役不臨清淨之門而輸納永無逋負之累矣據此該
卑職看得青原淨居寺乃接眾之叢林向憑本邑紳衿
會請名僧講經課誦祝國佑民以延香火非比受徒世
守之寺僧也主僧飛錫不定法席頻更人面生疎糧務
不諳較然矣乃名瞿祖賢承充一甲里役安得催比如
限而不為里役所困耶追呼煩擾僧不堪命必致流移
拋荒田畝其害安可勝道哉以雲水浮踪而責以糧差
重務卑職揣揣慮之久矣今據前情合無申請准青原

青原志略卷十三 二十六

膳田分立尾戶辦糧開除一甲瞿祖賢戶名勒石免差
以垂久遠庶香火不泯而國課承賴佛天弘造功施不
朽矣為此備前由書冊具申伏乞照詳施行右申
吉安府正堂郭批據詳青原古刹乃祝國裕民道場非
若受徒世守之寺僧也曩因立有瞿祖賢戶名承充一
甲里役以致追呼煩擾僧不堪命流移拋荒反貽國民
之累今據兩學生員呈情雖為香火起見實有裨于國
課准將青原膳田分立尾戶以供輸將開除瞿祖賢戶
名勒石免差以順輿情以垂久遠可也此繳
康熙九年八月初六日

會館學田租數

青原山前實租七十八石七斗
山塘實租七十石
羅塘實租一十六石
一郭山原額租一百石零五斗開墾將半今難收
一賢橋實租一百石零一斗今收十三
一新安實租六十八石今收十半
以上學田通計原額租四百五十九石八斗內郭山
荒六十六石連帶納田山前荒九石山塘荒三石五
斗羅塘荒六石五斗除荒外以戊戌年清查過實往
見租三百七十四石九斗此二石為一擔也其已收
在戶之糧通計民糧六石一斗七升此官石即擔也
而載坊廓鄉八十七都尾鸞洲戶各五賢祠每年照
則輸納其未收糧之田係羅塘荒熟其額租二十二
石大賢橋九石七斗五升郭山荒田九石舊例帶納
青原館後學彭舉記同事蕭叔胡鳳章宋之鼎胡睦
張壽彰李士蔭蕭漢傑羅士璉鄒大受舉別有詳冊
順治己亥彭孝廉交與笑峰和上令副寺與中管理
且欲募九縣重修不果不空大師接管五年墨歷考
人又令典中管三年今令德臻管理丁未年白施愚

山憲臺實助備荒或轉賣別
年俱要修葺乞收回白芻田
乃交廬陵縣于明府已而復
久遠非便又自張幹臣太史
俟

宋之鼎
蕭淑識

青原志略卷十三

二十七

張幹臣太史騰上藥地和上已酉冬

柴山一片知原屬常任所分諸舍館者茲仍與別峰巷
兩相供爨聖域祖關信是一家五賢祠荒糧于父母已
除一石四斗五升則以熟租輸納將來似易為力但吾
輩料理殊難其人仍請山上收租照管與柴山一例大
道無我一日千秋困知記序殊愧非蛙謬升數語總以
塵緣蔽銅欲於中提醒似不能無階級非敢擅自門戶
至云天地有法則而無情識聖人裁成中節知化何言
叶妙全提愚受教多矣杖老人全錄拙序獲附不朽謝
謝初擬解纜即行遲延至今猶停舟河干進退維艱願
和上放光順風以送并附蠲荒糧手本箕山學人張貞
生頓首拜

青原會館蠲荒田畝緣起

具稟生員李昂張壽彰陳鳴皋王培幹等稟為懇乞豁
虛以存俎豆事青原山內五賢祠上祀先賢下立講堂
歷代鄉紳同業其間原置田租肆伯餘石以為每年祭
祀修理講學供應之需民糧陸石壹斗載八十七都尾
戶名五賢祠內有一項地名郭山路當孔道向值鼎革
川畝荒蕪所有田租壹伯不零伍斗顆粒無收康熙乙
巳誓托青原寺僧帶收每年輸納不給幸逢大文師德

星照臨培植學校士民罔不沾恩懇乞密除虛報堂石
碑斗五升俾先賢祭祀不廢後學講肄有所德教無虧
儒釋兩賴矣激切上呈大教師老大人臺前

康熙八年十一月十四日具

廬陵縣正堂于 批云果係虛荒該房存案密除印

青原志略卷末

无

楊 為禁約事照得吉安府青原山靜后禪寺乃係

七和道場自唐迄今久歷年所向為 曩歷驛地愚者

禪師捨宰相身登壇說法十年修造萬象昭垂所有留

青寶塔及遺像遺跡永宜合其法嗣接續看守保護今

其法嗣再堂和尚繼席開堂緇素瞻仰本鎮追慕高風

尊崇勝蹟合行出示禁飭為此示仰本寺住持及一切

軍民人等知悉務宜保護叢林毋得侵奪如有不法之

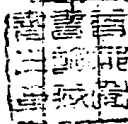
徒擅違禁示許即指稟所在官司從重懲治毋得受規

慎之慎之

青原志略卷十三

三

持示



青原志畧十三卷

兩淮馬裕家藏本

國朝僧大然撰施閨章補輯大然始末未詳閨章字

尙白號愚山宣城人順治己丑進士官至江西布

政司叅議康熙己未

召試博學鴻詞授翰林院侍讀青原爲吉州名勝自唐行

思禪師開山說法以後遂爲巨剎至明王守仁羅

洪先歐陽德諸人於此講學故第三卷特立書院

一門畧記當時問對之語而所採錄皆理之近於

禪宗者則緇流援儒入墨借以自張其教也

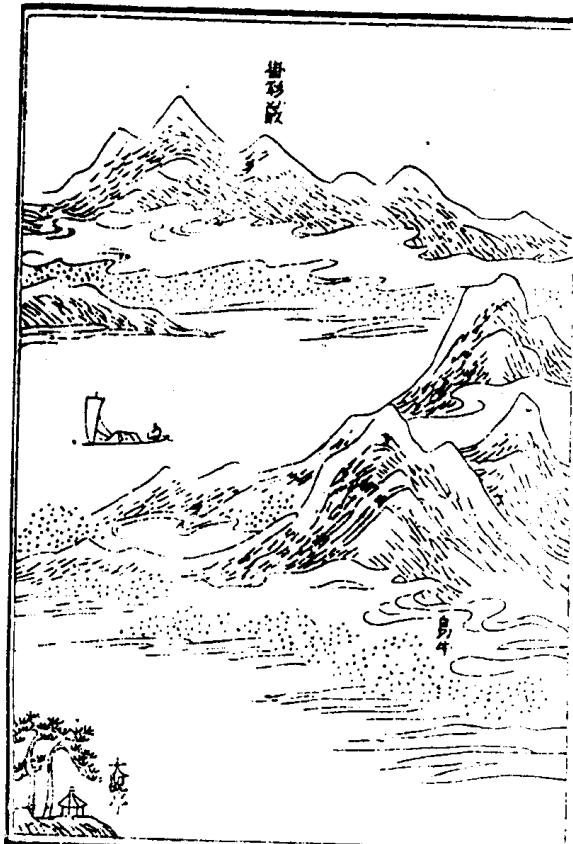
江心志十卷首一卷末一卷

〔清〕釋元奇撰

上海圖書館藏清康熙四十六年刻本

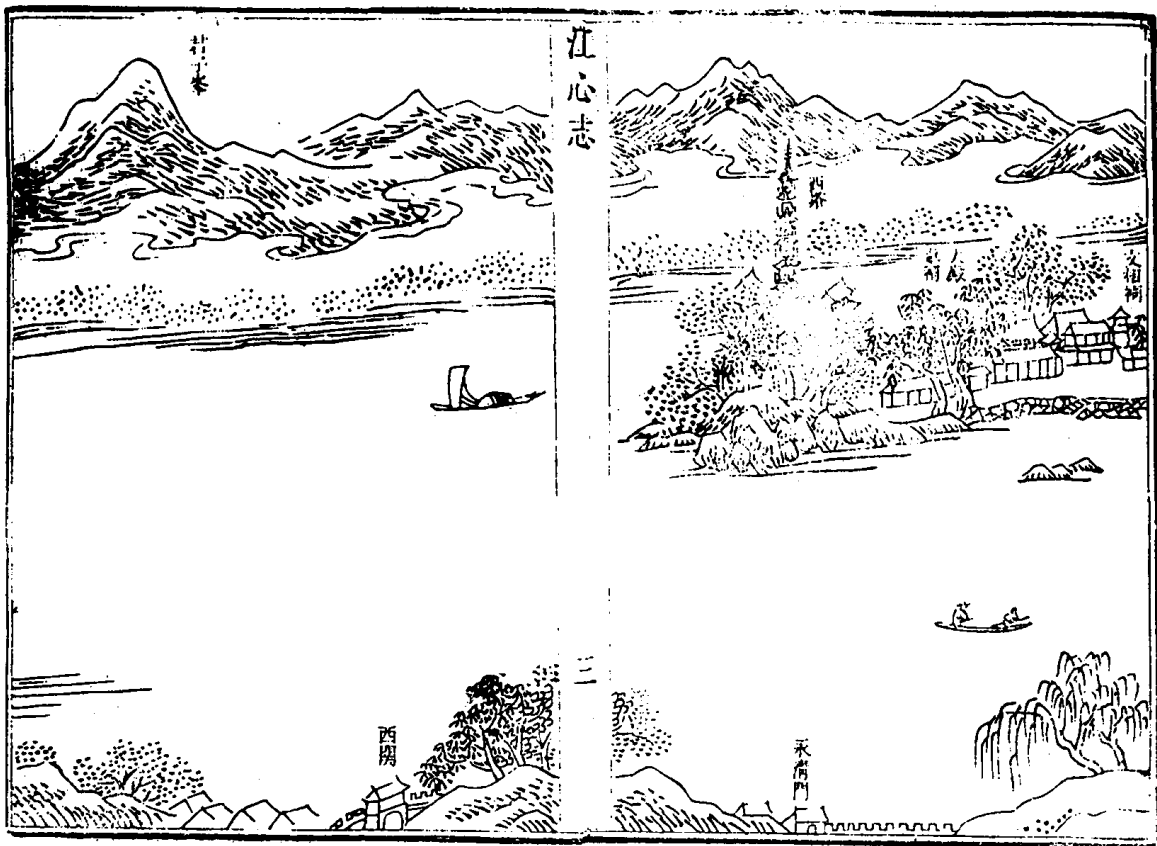
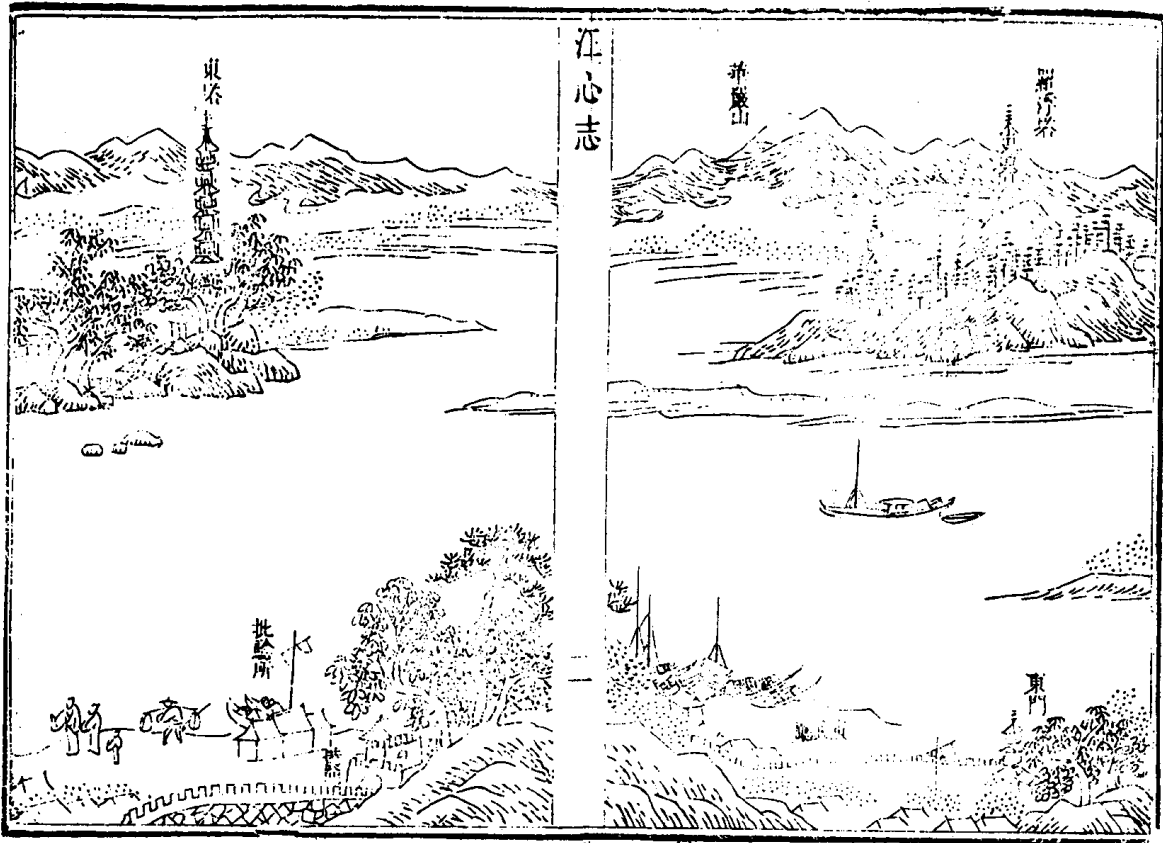
附《四庫全書總目·江心志十

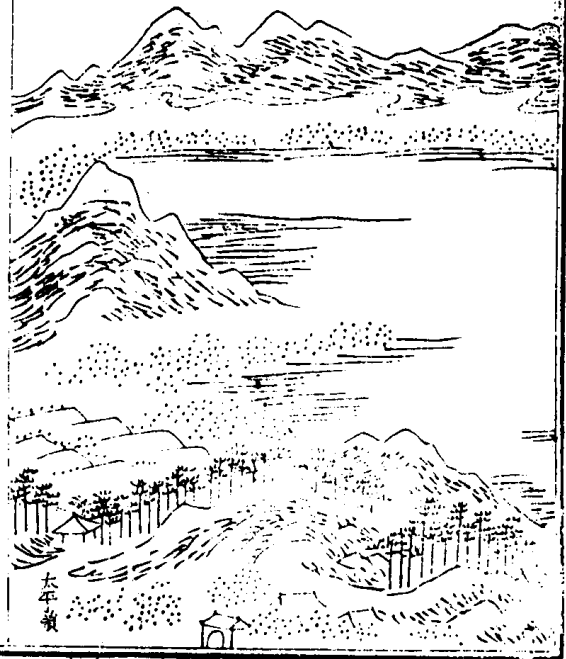
二卷》提要



江心志

乾坤今古
雙青
吊峽東南
古山





江心志序

東嘉山水奇秀不可言而孤嶼踞
 屬江中心傍睨郡城與九斗相向
 吼然與岳陽之君山潤州之金焦
 震澤之洞庭爭奇海內而孤嶼得

乘序一

謝客一詩膾炙人口其相傳更遠
 名流眺覽爭觴詠其地搖筆賦詩
 代有盛事顧志或缺如殘碑臥碣
 咸剝蝕於荒烟蔓草迅風甚雨之
 中可嘆也月川上人卓錫孤嶼之

江心寺有年矣憫是書之無成慨然力任歷數寒暑而編綴成帙梓成乞序於余嗚呼上人不專事梵唄以錫飛棒喝相矜尚而獨有志於志乘口吟手披力爲蒐羅俾名流之歌詠悉藉以傳不朽其有功於吾儒不少後之君子覽斯集之詩若文恍然如坐孤嶼與山靈相揖讓也又豈獨謝客一詩爲千秋之絕調也哉是爲序

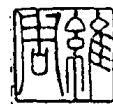
表序三

康熙四十四年孟冬旣望

中憲大夫知浙江溫州府事加一

級雲中裴國楨維周氏題於寺

之清輝堂



表序三

重修江心志序

從來名山勝境表表宇宙者以地傳
尤必有所以傳是地者而地斯益傳
蓋地標勝於一方而不能及乎千百
里之遙故必資高人達士卽境會心

林序一

發爲文章曲繪其幽奇怪異然後覽
者觸目流連得以臥遊而不倦所云
筆有化工山川亦藉靈流美人間也
所慮金石遺文傳諸久遠無有纂而
修之勢必與荒烟蔓草同其淪沒故

古今之著作非具有慧心者不能述

而志非具有遠識者不能述而傳如

吾甌孤嶼居鹿城之北大江之中雙

塔擎天孤峰鎮地而宮闕樓臺與忠

賢俎豆並列遷客騷人歷多憑弔真

佛序二

人間之佛國海上之蓬萊也甲申春

暮余扁舟飛渡見夫雲影天光上下

一色如置身水壺中不忍舍去遊玩

連朝適月川禪師就余而請曰東南

山水甲宇內如雁蕩玉甌諸名勝類

皆有志以揚盛美今江心奇異尤甚
而志書殘缺住持之耻也願重鐫之
因出其平日所輯錄者若干卷并請
鑒定焉余曰善夫此一舉也可以使
名山生色可以使佛宇增輝可以使

林序三

忠貞賢達之行誼不衰可以使名公
鉅卿之才華不敝勝地鴻文炳耀千
古閱者莫不慷慨激昂悠然神往豈
僅表一方之勝跡資學士之談鋒而
已哉師真遠識人也因與黃友信侯

共編輯成集壽諸梨棗披閱之下不
禁自喜用敘其槩以彰月川之力而
余兩人相與有成之志亦可藉以不
沒也夫是爲序

皆

林序四

康熙歲次乙酉仲春望日
賜進士出身吏部候選東嘉林元桂
丹五氏題於中川之浩然樓



序

予嘗讀謝康樂咏江中孤嶼
至亂流趨正絕孤嶼媚中川
心竊慕之顧蠟屐尚未及也
迨歲丁亥奉

彭序一

命校士東甌公餘偕永邑楊令
君放棹中流爲孤嶼之遊列
坐兩峰間樓閣崢嶸金碧耀
璨水雲環遶樹木交映遠近
予晉之臺近接容成之洞驪

珠出海烟燦千尋蜃氣凌空
變幻萬狀至其屹立萬頃烟
波中吞吐雲霞呼吸潮汐四
壁空浮一塵不染更是海上
蓬萊方將與十洲三島相爲
鼎峙令人嘆觀止矣徘徊移
晷寺僧月川禪師煮茗相獻
因言此地夙稱東南第一登
眺棲息代有高賢卽思陵駐
蹕後往來尤多名流向有舊

彭序二

志緣滄桑幾更無復有存邇
來徧集所遺且於近世諸名
公遊覽佳什蒐羅補續爰成
十有二卷付之剞劂工已竣
矣願乞片言以弁其首予思

彭序三

震旦山川閎奇博大不可縷
指若東甌自洞天福地外所
爲孤嶼者亦非易邁顧可令
其不彰乎矧圖經具列俾探
奇攬勝輩不俟駮鸞駕鶴而

可挾爲臥遊之具也耶至月
川禪師不惜己費爲孤嶼謀
不朽其功匪小子雖不及如
謝公之高吟絕唱而憑眺之
下又烏可無一辭以贊其成

彭序四

也哉是爲序

皆

康熙歲次丁亥孟夏望日

賜進士出身提督浙江學院
詹事府右春坊右諭德兼翰

林院修撰彭始搏題於甌署
之西堂



彭序五

弁言

江心寺出永清門渡江之北距城
里許三春複道紫駟嘶入垂楊午
夜寒鐘青雀舩依漁火余每公餘
抵寺遍覽林巒蒼鬱遠近森羅江
水汪洋漣漪環繞遙觀巨海蜃氣
成樓恍見蓬瀛貝闕洵梵宮勝槩
也游斯寺者踵相接其棟宇嗟哦
琳宮金碧不知經幾更葺歷唐宋
迄今千餘年於茲矣且宋高宗南

弁言一

渡時駐驛於此御書榜曰清輝浴
光諸如文丞相謝康樂及明靖難
謚忠貞卓公之祠宇樓閣宏敞儼
然迨甲寅變亂海寇頻侵兵燹相
仍寺僧逃竄屢遭蹂躪襍踐平原

升言二

一望廬舍樓臺半在荒烟蔓草中
矣江心寺雖佛像尙存而法堂草
長漸至飄搖上座塵飛幾成傾覆
釋月川乃明誠意伯劉公之裔年
近古稀潛修五十餘載心空三昧

道識六如目擊梵宇荒涼不憚跋
涉之勞延請蜀之名僧大雲禪師
駐錫斯寺因募建重葺仍復舊觀
夫大雲禪師卽

世祖章皇帝暨

升言三

今上供奉

弘覺禪師之法嗣也月川又大雲
禪師之嗣也禪師久已授拂茲欲
編輯斯寺古蹟及歷代名人詩歌
傳詞賦付剞劂以傳不朽請序於

余余羨其道行素著故弗辭從此
 蘭若莊嚴干雲霄而飛彩棟禪關
 遂遠考鐘鼓而證聲聞古今名人
 題咏藉以永傳弗替其功豈尋常
 緇流所能蹈其萬一者哉是爲序

升言四

康熙壬午花朝知溫州府事

燕山趙恒月坡甫題於官署之

綠筠堂



江心志卷之首

住山嗣祖沙門元奇月川編集

紀蹟

孤嶼

在郡北江中因名江心廣東西三百餘丈南
 北半之距城里許初離爲兩山築二塔於其
 巔中貫川流故又名中川川中有小山卽孤
 嶼宋時蜀清了禪師以土窰中川聯兩山成
 今址孤嶼之椒露於佛殿後

江心志

卷之首 紀蹟

一

龍潭

在中川中清了禪師以土窰中川遂爲大雄
 寶殿

象巖

在寺之東石色皎潔屹立江中其形似象故

名

獅巖

在寺之西石色青翠蟠踞江中其形似獅故

名

東塔

在普寂禪院之東建於唐懿宗咸通十年己丑

西塔

在淨信禪院之西建於宋太祖開寶二年乙巳

東井

在龍翔院中江心乏山泉清了禪師禱於世尊掘井得泉水清冽而甘有開井發願文鏡

江心志

卷之首 紀蹟

二

於井內四圍石上

西井

在興慶院中泉水不減東井

大殿

在中川之中即原龍潭重建於明正德十二年丁丑

清康熙庚申吾師大雲瑩禪師主

席開堂率監院元奇暨以化蓮果諸師重修

沙門

在大殿前明嘉靖甲午秋為龍風所毀萬曆

七年己卯邑人叅政王公叔果重建向有兩

廊亦廢庚辰本山住持懷梓道充得祥文渭

道陞道隆諸師重建

鐘樓

在大殿之東廊

鼓樓

在大殿之西廊

法堂

在大殿後今廢遺址尚存

江心志

卷之首 紀蹟

三

普寂禪院

在東塔下唐懿宗咸通十年己丑建宋建炎

四年高宗皇帝南渡駐蹕寺中改普寂為龍

翔今為東房

淨信禪院

在西塔下宋太祖開寶二年乙巳建高宗皇

帝駐蹕時改淨信為興慶後以中流漲合井

為龍翔今為西房

翠幄軒

在普寂院中爲高宗駐蹕之地今廢

清輝軒

在普寂院中高宗駐蹕此地御書清輝浴光

四字因名浴光今廢

謝公亭

在西塔下劉宋謝公靈運爲永嘉守嘗游泳

於斯故建石刻謝公像李杜詩皆道及其跡

臨清亭

在東塔下今廢

江心志

卷之首 紀蹟

四

讀書臺

在東塔院下爲宋學士王梅溪公未第時讀

書處

浩然樓

在沙門之左明萬曆庚辰兵憲吳公自新郡

丞劉公正亨建以孟襄陽嘗游於此故名

澄鮮閣

在西塔院下舊名水陸閣明正統中本山日

菴旭禪師重建萬曆辛卯邑人叅政王公叔

果重修取謝康樂詩空水共澄鮮之句易今

名今廢

海月堂

在西塔下今廢

文公祠

在沙門左祀宋右相文公天祥配以台郡少

卿杜公澣永嘉正將徐公臻宋德佑二年夏

四月八日公浮海至江心求益衛二王所在

至則二王已去乃會哭於龍翔寺高宗御座

江心志

卷之首 紀蹟

五

下雷一月候命召赴行在有詩鏡於石明成

化壬寅邑令劉公遜建祠正德間燬邑令林

公茂竹改建嘉靖辛酉拔於颶風郡守戴公

一俊重修歲四月致祭萬曆庚辰兵憲吳公

自新郡丞劉公正亨重修仍揭書正氣歌於

四壁 清順治壬辰司李彭公清典重修有

記康熙癸未郡守趙公恒邑令金公德孚重

修有記

卓公祠

<p>在大殿後舊法堂基 清順治丙子本山竟</p>	<p>觀音堂</p>	<p>有記</p>	<p>在東塔下 清順治丙申章京陳公典謨建</p>	<p>關聖廟</p>	<p>石</p>	<p>平陽令諱崇禮歲二祭置祭田若干畝饒於</p>	<p>在西塔下祀明郡守陸公潤配以公之曾孫</p>	<p>陸公祠</p>	<p>今廢</p>	<p>在西塔下祀明郡守項公澄鄧公淮徐公璠</p>	<p>三賢祠</p>	<p>孝廉陳公振麟率衆重建</p>	<p>公過江心屬爲記歲久頽毀 清康熙邑人</p>	<p>史焦公竑有記太史未第時來遊雁山訪衛</p>	<p>丁亥郡守衛公承芳建於茲歲二月致祭太</p>	<p>難時死義故有祠在郡南隅湫溢弗稱萬曆</p>	<p>在沙門右祀明戶部侍郎卓公敬公永樂靖</p>
--------------------------	------------	-----------	--------------------------	------------	----------	--------------------------	--------------------------	------------	-----------	--------------------------	------------	-------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

江心志 卷之首 紀蹟

六

<p>祖塔</p>	<p>海氛臨城燬之康熙甲辰建爲關聖廟</p>	<p>萬曆本山雪崖禪師重修爲下院順治戊戌</p>	<p>在永清門外前後共十餘楹前列石塔七明</p>	<p>泗洲堂</p>	<p>在普寂院龍翔山房之左</p>	<p>注法庵</p>	<p>今廢爲關聖廟</p>	<p>西庵</p>	<p>在東塔下今廢</p>	<p>東庵</p>	<p>在浩然樓之左今廢</p>	<p>南庵</p>	<p>在右沙門之右今廢</p>	<p>新庵</p>	<p>在普寂院後</p>	<p>清輝樓</p>	<p>超體印覺子諸師建</p>
-----------	------------------------	--------------------------	--------------------------	------------	-------------------	------------	---------------	-----------	---------------	-----------	-----------------	-----------	-----------------	-----------	--------------	------------	-----------------

江心志 卷之首 紀蹟

七

宋指南 揮禪師塔

寂光宗常禪師塔

俱在羅浮山

明雲江 倫禪師塔

日庵曇旭禪師塔

俱在二十六都烏牛山

清竟超圓普禪師塔

至泰明坤禪師塔

俱在二十四都清涼庵後

江心志 卷之首

八

覺予佛鋪禪師塔

謙子佛欽禪師塔

俱在二十四都福昌寺左

大雲本瑩禪師塔

在三十一都蓮花峰下

月川元奇禪師壽塔

在二十四都湖埠北山

扁額

清輝 宋高宗皇帝御書

江心寺 中書姜公立綱書

水晶宮 都門張

天風海濤

龍海珠林 參政王公

吼聳潮端 兵憲范公

浩然樓 兵憲吳公

普渡羣述 郡守孟公

中流自在 郡守羅公

震旦楞伽 郡守陸公

中流砥柱 郡守王公

鰲江飛柱 宗孟題

蜃海龍宮 司李潘公

久住合仙 仙根題

海天一覽 郡守姚公

海國澄鮮 郡判施公

海天慈筏 郡守王公

宛在水壺 郡丞張

江心志

卷之首 紀蹟

九

翠湧金鼇 邑令鄭公

即是蓬萊 邑令申公

文信公祠 司李彭公

萬折必東 邑令楊公

日星河嶽 兵憲南公

浩然正氣 邑令金公

伏魔天府 長白李

手扶日轂 都御史李

赤日行天 章京陳公

江心志凡例

一江心舊有志書今俱仍之錄其開創諸蹟而續以諸賢詩文

一按圖經茲山稱孤嶼而寺名江心因以名志一題咏詩以世代編次不分各體至時賢諸詩未能悉依序次以隨收隨梓故也

一志目首卷以紀蹟一卷以較二卷以賦三四五卷以詩六卷以詞七卷以記八卷以疏九卷以禠著十卷以祖系末卷以雜記

江心志

卷之首 凡例

一

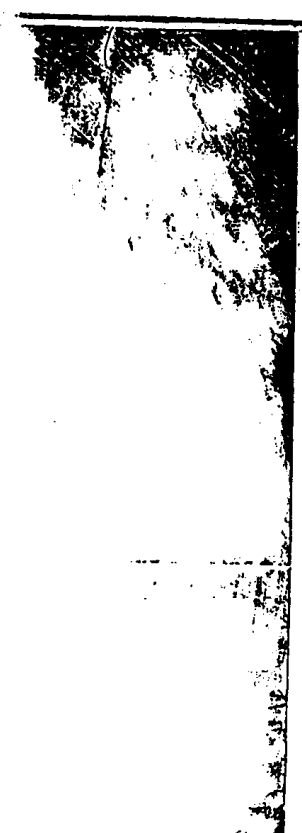
吾甌稱山水名區而孤嶼為最著等金焦而上之儼然十洲三島也明成化初寺僧成斌哀輯所聞彙為江心志歲久磨滅無遺嘉靖間吾鄉大叅王賜谷公葺之至今百有餘載又復磨滅無遺予甚惜之一日子友邑進士林丹五來遊寺中眺覽之下亦以此志為不可缺乃與予請之龍翔月川禪師師遂槩然任之而以編輯之司屬予予竊思名山數千年之紀載於是重興固甚盛舉也予其敢以

不敏辭耶爰是網羅舊聞採納新見為卷若干俾閱者不假騁鸞駕雀獲視十洲三島之勝則此志之重葺其為功果何如也
康熙丙戌季冬邑人黃朝珪信侯謹識

江心志

卷之首 凡例

二



江心志卷之一

住山嗣祖沙門元奇房川編集

勅

宋 勅普寂禪院改賜龍翔禪院

行在尚書禮部牒温州知通准建炎四年二月六日勅中書門下省當日三省同奉聖旨温州普寂禪院特改賜龍翔禪院為額奉勅如後右牒到奉行前批以降勅下本院付禮部施行仍關合屬去後須至公文牒請一依勅命指揮施

江心志

卷之一 勅

一

行仍關合屬去處謹牒建炎四年二月十六日牒

勅淨信院改賜興慶院

行在尚書禮部牒温州知通准建炎四年二月六日勅中書門下省當日三省同奉聖旨温州江心淨信院特改賜興慶院為額奉勅如後右牒到奉行前批以降勅下本院付禮部施行仍關合屬去後須至公文牒請一依勅命指揮施行仍關合屬去處謹牒建炎四年二月十六日

牒

勅興慶院添入教字

行在尚書禮部牒温州知通准建炎四年一月十日尚書劄子勅賜江心興慶院任持傳天台教圓覺大師利賢狀伏緣江心兩院於元豐三年同奉勅為十方東塔名普寂禪院西塔名淨信教院於今月初六日又同奉勅東塔改賜龍翔禪院西塔特改賜興慶院利賢契勘凡稱教院係是十方若祇稱院恐日後禪律之徒妄有

江心志

卷之一 牒

二

侵奪其祖師形像教乘以致混淆深屬不便願乞朝廷續降旨揮添入教字別之亦得與元豐所降名額相同未敢自專伏候旨揮二月十日奉聖旨依右劄付禮部疾速施行仍關合屬去處須至公文牒請一依尚書劄子內聖旨指揮施行仍關合屬去處謹牒建炎四年二月十六日牒

勅不許人帖安下

奉聖旨指揮温州江心龍翔禪院為曾聖駕在

彼歌泊今後更不令諸官司及官員諸色人
占安下仍行下本院照會及於本處分明出榜
曉示不候覆奏請依聖旨指揮疾速施行具知
委狀前來待憑聞奏建炎四年二月十七日

勅興慶教院併歸龍翔禪院

行在尚書禮部准紹興七年閏十月初六日勅
中書門下省尚書送到知溫州李光弼子契勘
本州江心二刹最號聖地中遭焚蕩不復興崇
其一乃教院常在豐足前後任持多因請託類

江心志

卷之一

三

非其人周闕隙地鞠爲蔬圃蕪穢日甚其一禪
院今號龍翔清輝浴光二榜宸翰昭回未敢於
此時過有崇飾光自到任卽令禪衆舉請台州
國清寺首座善恩任持教院闍黎久已辭退欲
望朝廷詳酌將興慶教院併歸龍翔其勅額乞
改賜龍翔興慶四字庶幾因陋成勝漸以興建
非僧徒輝增山川之勝實副臣子及一方士庶
享上之誠伏候指揮閏十月九日三省同奉聖
旨依奉勅如右牒到奉行前批閏十月十日辰

時起禮部施行仍關合屬去處須至符下溫州
主者一依勅命指揮疾速施行仍關合屬去處
符到奉行紹興七年閏十月十一日下

勅撥賜官田永充常住

行在尚書戶部准紹興十年十一月十一日勅
中書門下尚書省送到溫州紹興九年六月十
八日准當年六月七日尚書省劄子任持溫州
龍翔興慶禪院傳法沙門清了劄子勘會本院
係曾遭遇今上皇帝駐驂見今安奉御寢御書

江心志

卷之一

四

昨奉聖旨併龍翔興慶爲一寺惟是莊土極薄
難以安衆伏望朝廷詳酌量撥田數項永充常
住庶幾久遠供贍僧衆爲國焚修祝延聖壽伏
候指揮劄付溫州候有空閑田土具數申尚書
省劄州司今契勘得瑞安州管內有安仁鄉沒
到高壽等空閒官田六百一十畝可以撥充龍
翔興慶禪寺供贍僧衆永充常住欲望特賜旨
揮依以劄下事理施行伏候旨揮十月二日奉
聖旨依奉勅如右牒到奉行前批十月十三日

辰時戶部施行仍關合屬去處須至旨揮溫州
王者一依勅命指揮施行仍關合屬去處符到
奉行紹興十年十二月十二日

勅免差借人船等

行在尚書禮部十一月十七日准行在戶部左
曹關准紹興十一年四月十八日都省劄子勅
差住持溫州龍翔興慶禪院傳法沙門清了劄
子契勘本院係曾遇今上皇帝去處昨於紹興
十年十二月十二日奉聖旨撥賜本州瑞安縣

江心志

卷之一勅

五

安仁鄉沒到高壽等空閒官田六百一十畝永
充常住所有每年收到穀米麥荳等並係船運
赴州送納二稅供贍僧衆爲國焚修既係元降
聖旨撥賜其應干差借人船家事等理合蠲免
伏望特賜劄下本州照會施行伏候旨揮右劄
下溫州依劄子內所乞事理施行今劄子付戶
部照會准此今關請一依都省劄子指揮施行
須至符下溫州王者仰一依關內備坐都省劄
子指揮施行符到奉行紹興十一年四月十八

日下

榜

勅不許官員安下禁止酒肉入寺速牒出

知溫州程邁奉契勘本州龍翔興慶禪寺昨奉
聖旨合爲一寺及准勅差主僧前往募緣建造
佛寺奉安御書已得了當切見昨來係車駕駐
驂歇泊處所與他寺不同欲乞不許官員安下
及禁止酒肉入寺庶幾清潔焚修祝延聖壽伏
候勅旨勘會程邁已差知福州正月十九日奉
江心志

卷之一勅

六

勅將本寺永充崇奉高宗皇帝道場

行在尚書禮部今月二十二日已時准淳熙十
五年七月二十一日勅中書門下省尚書省送
到禮部狀准都省批送下溫州申本州據江心
龍翔興慶禪院住持師可狀云奉勅如右牒
到奉行前批七月二十三日辰時付禮部施行
仍關合屬去處須至符下溫州王者一從勅命

指揮施行仍關合屬去處符到奉行淳熙十五年七月二十四日下

江心志

卷之一

七

江心志卷之一

任山嗣祖沙門元奇月川編集

賦

宋 中川賦

釋志雅

有絕境兮地闊天開碧波心兮涌出樓臺攬江
山之秀麗眺潮汐之往來寶網交羅絕似人間
佛國水雲環繞儼成海上蓬萊隣噓氣臥蜃於
烟波宅聽法潛龍之潭水鹿城雨霽十萬人家
兮水墨圖中象浦風清一帶峰巒兮水壺影裏
江心志 卷之二 賦
觀夫孤嶼中洲橫波截流一水環旋兮幸遊鳳
輦兩峰角立兮雄壓鰲頭畫閣文軒隱映朱甍
碧瓦清幽花露凝兮曉烟湛竹風寂兮夕陽收
重門臨水水臨門夜色靜涵千頃月雙塔鎮山
山鎮塔寒光冷浸一天秋其時銀漢淡蕩兮宿
雨初收玉宇澄清兮淡烟輕掃江平練兮貯空
闊霞舒綺兮最幽好一片漁舟兮杳杳天際數
聲收笛兮悠悠別鳥撩動杜拾遺之清興思待
秋風牽連謝太守之深情夢回春草至如鶯花

漸老兮綠黯長城蓮萋凝粧兮光鋪洞庭楚天
碧兮曉雁度橫斜之影吳江冷兮暮砧敲長短
之聲淺水鷗翻寒汀鷺宿月明塔聳然法炬於
東西風急帆飛掉慈航於南北是以冥搜之士
接踵以摩肩玄學之徒畏懼而躡躑悟空不墜
於遺緒常老重華於厥績千載叢林重新今日
百年香火克承往昔沉檀裊裊五湖之龍象交
參鐘梵殷殷四海之雲水環積議者爲桃源之
說今可謂荒唐園苑之談今更成渺茫劉晨阮

江心志

卷之二 賦

二

肇既已陳迹秦皇漢武尤爲感傷伊此土之信
美迨今朝而愈彰縱虎頭之工兮莫能髣髴即
子雲之才兮亦難陳述登高作賦吾非斯人之
徒歟聊記幽奇之萬一

明

江心賦 有序

王光蘊

江心名中川又名孤嶼嶼東西兩山中貫川
流爲龍潭宋時有蜀僧清了室潭爲址期今
寺劉宋謝康樂守郡游憩有亭唐杜少陵有
咏宋高宗南渡駐蹕有御書文文山航海雨

宿有詩今祠之鐫於石寺故鉅麗冠海上項
門廊圯廢萬曆中家叅政賜谷公創沙門梵
石爲塘太守衛公於沙門之右構卓公祠忠
賢祖豆相望叢林大地江山微靈名哲頌未
有賦之者偶緣從游興懷紀遇乃以情景之
會抒辭而賦曰

維東甌之肇域環九斗以鍾靈雖山水於佳郡
志幽勝於圖經相茲海上中湧化城吃迴瀾兮
賦柱宅蛟室兮滄溟我兩峰兮對峙貫川流兮

江心志

卷之二 賦

三

孤嶼攸名緣楸師之演法化龍藏而爲陵其東
則扶桑浴日望渺蓬瀛靈巖立挂綵雲疑其
南則城闌萬井百雉天平吹壑掩映笙簧時鳴
其西則群峰秀簇巖嶺霞顏飛鳧浴鷺夕照波
明其北則永寧屏展羅嶠浮青千家烟樹綠福
芳汀挹長江於天塹壘寶界之衛成信炎洲之
絕境埒金焦而齊稱占恒河以住世禪檀那爲
梵宮海天溘其上下浮屠樹於西東爲殿爲閣
輪奐鬱蔥若桴若筏浩蕩品澗址盤神魚之負

阿翔蜚鳥之翫範揚三車之積陰團萬木之叢
疎鐘覺乎彼岸慈航渡於間風窈窕旋於迴壑
微茫漾於太空奇窮海國妙奪天工卽品題之
標異揆賞嗜之攸同彼康樂兮五馬亭孤嶼兮
謝公追少陵兮絕唱弔文山兮孤忠駐宋躡兮
信宿視碧宇兮猶籠地因人以表勝遂流聲於
寰中嗟人生之寥廓感駒隙之匆匆納須彌於
芥子委大化於玄通美靈區之天作乃賢哲之
遺遂修百廢於羸羨燦物色之鮮穠更名流之

江心志

卷之二 賦

四

載筆群播咏於詩筒若夫春陽熙熙江離萋萋
林花眯目童冠振衣飛香散馥杯酒淋漓則祇
園之幻景也洪濤激激馮夷御風騰螭落雁掣
電飄蓬驅馳海若倏忽鴻濛則覺海之駭觀也
霧斂雲銷月明千里萬頃玻璃碧天如洗塔影
中流凭闌徙倚則蓮臺之妙界也玄威栗烈千
山飛雪玉樹珠輪寒江皎潔百炬夜然靈光殊
絕則西竺之莊嚴也烟雨瀟瀟四顧寥寥菰蒲
錯落細網輕船須臾爽溼漁歌招搖則劫岸之

靡波也材官水戰金鐵交鋒岐亭悵別陽關互
聲芬紵聚散泡沫風萍則迷津之涅槃也繫四
時之殊候兮紛萬象之參差羗遇目而銜奇兮
舉中川而萃之騁幽玄於曠覽兮將動靜之咸
宜睽蓬壺與弱水兮率杳漠而難期抑仙靈之
所秘兮寄神想於終疲快茲丘之孔邇兮橫白
露於中淵隔繁華於四水兮一折葦而可跂邇
蒹葭於極日兮睽彼美而興思濫吾遊之有託
兮豈徒侈夫翫時擷渚蘋以爲羞兮紉皋蘭而

江心志

卷之二 賦

五

爲摘懷忠貞而摳薦兮庶仰止之在茲聊抒憤
而陳辭兮意川靈之我知亂曰大千世界何廣
輪兮山河成市幻塵劫兮金沙現海砥狂瀾兮
雲樓雪殿儼人天兮古今瞬息嗟浮漚兮釋緣
儒顯胥聖詰兮廬山鍾魚藉修名兮垂謨憲世
洵無量兮我言玄覽藏名山兮川流泱泱辟與
長兮采風扶勝將有選於斯兮

江心塔燈賦

繫旣江之帶郭湛萬頃之汪洋錯千峰而獻秀

激灝景於扶桑中浮孤嶼勝甲大荒珠宮敞於
溟澗金碧絢於林塘雙峰峙而應宿浮屠並以
摩蒼刻桷朱輪妙奪蓬山之觀丹梯翠磴朗移
弱水之光時夫殘霞收彩繁星初芒烟霏曖於
四岸風露淒於孤岡江妃掩霧而恐估客載月
而航渺滄波之無際黯夜色之微茫乃瞻雙塔
然以法燈曠輝晃夫靈曜閃爍燦乎玉繩切雲
根而掣電掃穹宇而破冥其干霄而上也融煌
縹緲若燭龍之麗天而光生於葦屋其倒影而

江心志 卷之二 賦 六

流也波搖震盪若金蓮之出水而豔簇於芳汀
浪駭蛟螭之避林迴鳥鵲之驚氣吐白虹之焰
熒含神火之晶燭大千而洞毫髮備龍象而蕩
氛腥涌舍利於支那之國耀珠璣於不夜之城
神五色於變幻嘘七寶而鸞騰恍然黎於太乙
奪摩尼於金庭彼衆生之墮落嗟苦海之沉冷
紛煩惱爲波浪將夢覺而靡醒惟菩提之見證
開覺路於光明瑠璃爲地日月爲旌祛群蒙之
業障昇炬火於迷燈化外內於明徹莫萬類於

清寧若乃光照忠賢之瞻輝生詞客之鋒幻致
文殊之現猷逃王謝之踪靈光亘於千古流轉
託於無窮山川炳其精采元化混於濛冲睽茲
燈之傳度溢上乘之攸宗割慧珠於淨土開明
鏡於頑空挹回光而索照曠萬象於虛中借玉
毫而燭世期了悟夫玄同重曰江之喚兮卷阿
喚之流兮迴波表中流兮浮圖冠人天兮差我
叅寶炬兮森羅散天花兮瓊玦照迷方兮消群
魔集金仙兮瞻彌陀桑田海水兮若何法輪旋

江心志 卷之二 賦 七

耀兮萬劫不磨

皇清江心鏡月賦

林元桂 字丹五 興辰 聯捷 永嘉人

庚辰中秋谷君次有招集江心舉觴翫月
是夕水輪似鏡皎潔澄空萬頃銀濤變成
金鑠洵洋洋一奇觀也二三同人悠然醉
樂欲誌良遊因爲是賦

鹿城之北巒江之中島嶼雙峙浮圖兩雄樓臺
宛轉樹木龍葱望之若蓬瀛之市陟之儼方壺
之宮千山環列九斗爭崇隊旗於西挂綵於東
下際上蟠天造地設背枕華嚴面臨雉堞宜雨
江心志 卷之二 賦 八

宜晴宜風宜雪今古遊人品題不絕仰挹光華
尤宜秋月近遠皆浮變幻百出映水兮澄空照
人兮皎潔茲逢辰歲適際中秋乘良朋之逸興
攜旨酒以尋遊出永清之城郭駕江滸之扁舟
於焉鼓棹放乎中流與波上下泛若輕鷗同登
兮彼岸散步兮焉求斯時夕陽截江迴瀾生紫
四面山容蒼翠如綺江半飛帆因風歸野霞燦
海門月升水底玉露未零銀河似洗亂波浪之
初翻恍鑠金於萬里旣織翳之畢收亦紅塵之

絕几其明則林鳥辨羽野鶴察毫珠傾星落練

曳帆高連長江而一色輝永夜而同朝其趣則

密樹陰移重甍雪積風動秋聲蛩琴蚓笛冷文

相之岑樓添謝亭之幽寂茶香而潔酒音且多

二三知己典如之何觥籌交錯潦倒婆娑停杯

問月雲淨明河忘俗情於世外共瀟灑於烟波

或闢坐雄談或凭欄長嘯或索句沉吟或舒情

遠眺非必宴桃李之園非必寄蘭亭之傲非必

罰金谷之觴非必落龍山之帽展矣幽懷愴然

江心志 卷之二 賦 九

高蹈余復揖衣窄堵響屨迴廊低徊往事追溯

滄桑興思彼美在水一方誦正氣之歌吟對酒

之章覽清輝之額瞻宸翰之光而諸君曾不覺

予之翔翔也忽焉玉簫遠度林木潮汝爭飛若

與相觸諸君曰異哉樂乎請爲一曲余因歌曰

胡床乘興昔傳庾樓何如此地彷彿十洲又歌

曰知微曳杖於彼天柱誰可頡頏清虛之府諸

君重曰君山鐵笛虎跳龍吟裂雲屏石度水穿

林不有吾輩孰與踵芳躅而裕千古之襟

江心雅集賦

王復禮

字州堂錢塘

歲在癸亥余來甌江訪先賢之遺跡覽稅駕於

茲邦墨浪尚浮乎池水荷錢初登於蓮塘既有先右

蓮塘軍壘池既移舟以游泳還策杖以翔翔乃盤桓

而忘去伊誰賜之徜徉爰有使君名國泰號靖公再乘

五馬丕振箕裘克揚風雅念藹藹之同根將懸

榻而遽下珠玉得於傾談雲烟供其揮寫南薰

每被乎絃歌北海恒親乎杯斝固已極夫一本

之優游而未盡夫同人之瀟灑及茲余月思集

江心志

卷之二賦

十

江心其地則孤山浮玉淨土布金作中流之砥

柱儼斯世之蓬瀛寺合東西而為一塔從唐宋

以攸分遠岫連雲以挂綵江東有柱華嚴映日

以來青江北華嚴山右軍採硯處九斗星羅於郡郭江西南郡城九山

斗若三溪滙入於滄溟江西三溪合流入於海其景則萬派

環趨千峰拱立潮汐往來魚龍出沒鷗泛波心

鷗巢木末征帆飄忽於雲間漁艇縈回於沙磧

樓閣宛在乎中央水天遙觀兮一色其古蹟則

有海月名堂澄鮮標閣文信雷連忠貞樓託思

陵之宸翰增輝清了之甘泉如昨憑樓每寄慨

夫襄陽撫碑時興懷於康樂其題咏則有孤亭

何處唐杜甫句千載猶存唐李白句樽開月下唐陳陶句水自

城根唐杜甫句風景似留乎羈客唐司空圖句鶯花見

賞於才人唐錢起句海氣驟成夫朝雨唐張子容句秋燈

半照乎濤聲唐項斯句其四時之不同也林花灼灼

岸柳依依梅霖乍歇麥浪初齊姮娥戲彩於月

窟馮夷剪水於江湄其旦夕之各異也曉日舒

紅暮烟凝翠鯨聲朝吼兮常惺寶炬夜然兮不

江心志

卷之二賦

十一

昧凡若此者圖固難窮記何能備竊喜無攀陟

之勞而自遠塵囂之累於是乘美景趁良辰尋

樂事同賞心三春積雨一夏新晴山靈遲客海

若移情既相期而渡屨水因携伴而出鹿城或

是父與是子或難弟而難兄或望似竹林之二

阮或名符絳帳之諸生共作區中之會兼聆方

外之音觴政及茶經而並設詩筒與韻府以俱

陳則有槐吟嗣美翁蓮說更新周效黃門之就

問包瞻紫氣之遙臨李淹洽直追夫高隱林蒙

雄克類於長明康亦有世號無雙黃枝稱三絕

鄭把酒聞鸛戴吹笙娛客王同玉海之千尋朱

若元龍之百尺陳更有東林之遠西園之通公休

說無生而跌坐聽緒論而斂容人齊三十韻起

一東數比蘭亭而稍遜品方金谷以尤隆獨愧

余非咸淳之傑而偶遇滕閣之風其能終安於

默默而不思引玉於無窮亂曰人生如寄兮有

何求人世本浮兮又何憂作客他鄉兮寄中之

寄今來孤嶼兮浮中之浮題詩兮對酒作賦兮

江心志 卷之二 賦 三

登樓其不與浮寄而俱泯者端有賴於此日之

朋儔

江心賦

方尚惠 字駿侯樂清人

於靈孤嶼允昭孔美居城之北在水之洙地與

屬揚州之區天文分斗牛之野控島嶼而衝甌

越砥長江而接巨海曾舳舻之所之駕一葦以

可氏眇烏牛而縹緲指白鹿其伊邇繚繚登嶂於

中流排琦嶺而並峙目泖泖以綿邈耳汨汨其

滂汜則賜谷盪其東也類虞淵煥其右矣若乃

潮汐往來澗瀨洶混濤似電鼓浪若馬駛天為

之開地為之裂畫檝鳧飛鷁首郵通天吳斂鸞

江寧如砥瀼氣凝結蜃樓海市城櫓錦幔旗幟

甲駢千變萬轉燦爛燁燁斐俯仰之間不知其已

維是靈洲宛然中砥鼇峙隱立浮空靡倚六時

風生四序雲起雖神禹有所不知而山海亦莫

之紀獨是中介中川洄澶激瀦職其地為蛟龍

宅土不足以畬為蝸蝓穴民不得以居豈終與

鮫室崇島將耳之所聞目之者無徒彷彿而已

江心志 卷之二 賦 三

乎迨夫晉以王興宋以謝著是時也僧廬止足

蔽風雨岷峙僅以供燕處而兩山上下猶屬泥

淤紺宇花宮東西隔阻至宋南渡清了之居之

也抱肇造之鴻功注情文於水燹聚眾鳩工卜

築於茲鑿石斷流厓隙為期岳嶠攸塞唇窟亦

埤既平且實弘基是不於是開一條之峻路立

不二之法門廣招提於亂江集開士而雲屯爾

乃大雄既興寶殿則成層構峻址雕填鏤珉栞

扉形戶朱栴丹楹木天浮綵清淨離塵繡栢文

槐稅列羽人獸蹲於檐鳳翥於薨陽不見曜陰
則昭明陟崇階瞻棟宇以壘喋並威神而作京
於是乎中奉金仙碩大且宏獅座攸分像塑百
靈旁設應真壁畫高僧寶旛幢幢法鼓彭彭銀
缸的爍照耀玉繩衆香揚烟梵音則鳴陽侯以
之拱手海童於焉來庭儼靈光乎而倍多神奇
究不寤象外之難名若夫浮屠則西肇夫唐東
建乎宋基崇嶼以屹起羗蠹蓋於雲中隆倜儻
乎渠潛疎百常而唼峒窮極巧於離婁飾聖彩

江心志

卷之二 賦

古

以駭衆層櫺曲枅以環句密石齊英而彌縫扶
峒堯以造天夭嶠睜矚而膏膏鴻鳩翔之不至
矧彼鷺雀以可狝斯非輕迅狡捷者曷能升之
而亡恐其在上也遙而觀之襟天山而帶河海
真無遠而不洞洞也俯而聽之象民物之動作
伊何聲其哄哄也至於寮室次舍則不離不琢
匪峻匪高反宇蓋戴而霑霽焚燎相連以構牢
萬壁積雪以晃光綺窻的爾以撩颺幽徑詰曲
以杳眇門闥向離而奔濤然而上方深邃十笏

窳條嘉卉修竹在在具僚臺池樓閣依嶼傍島
凡列貝葉架縣法寶周牆繚其室古木叢其道
雨師時灑風伯勤掃此乃釋氏清修之所爲位
悟者建也以其寺近城郭遊者雜遝暈羶恩渚
有妨禪院故復建閒館於龍宮之前以聽遊玩
之自便庶乎精舍不擾而衆可遠是館也相基
以營度筵以屋晃晃蕩蕩不局不促綠陰扶疎
洪流濯足冬卻沍寒夏失炎溽不事絃管時聞
絲竹雜以漁歌間以別曲暮泛嵐光晨晞東陸

江心志

卷之二 賦

古

烟霞散綵二曜往復禽鳥辰飛游魚並矚臚萬
景於天然洵圖畫之在目其左則有文信壽亭
之宮右有卓公玉謝之祠而浩然之樓又處乎
其中若夫水聿經始於括蒼源洎界乎浙閩由
青田而之溫大約二十由旬云然而支流東注
衆渠交分千澗萬壑莫可備陳至於巨川若荆
菰以及楠紆網曲折汚而瀾其所奔聯沿海之
交流咸朝宗而同齋至若江南之河三溪其蟲
也接羅陽會泉川東西南北遠近共潭來有大

小之別去有上下之繁決乎陂潢之阪行乎曲
浦之瀕激沸而怒觸石而噴砰砰轟轟隱隱洶
洶爾乃滲澗既合涓流亦泓泓量淼茫滴汗三
江北汰乎磐石而洋溢於大壑汎汎泝泝汭泖
泖洸洸湧湧橫逆汪汪泝泝洶洶泚泚泚泚
往復尅渝滂沱如雲圓淵峇泝溢流滴淙圖潏
潏潤飄雪揚光渺渺汗汗塊塊無垠目之無踪
卽之無方寶貨於茲而出怪物藉此而藏浩浩
乎其不可量已其魚則有石首青鱈黃脊紅鱗

江心志

卷之二 賦

其

馬鮫比目琵琶魴鯢鱖鯪鯨箭勒鯨鰲弓帶
鱸鯊又有西施舌水母銀羹鯨鮓沙喫望潮烏
賊龜脚蝟蛛海眼鷄龜蟹蟹塗荀琴蝦凡此者
或游於海或潛於川或生長於石廕或出產於
泥沙若乃吞舟之鯨露鬣儼若山峙掉尾其宛
然揚帆吸流溢漩以成淵吹滂滔天而颯颯至
於倏嘯水兕江豚海馬鼉鼉鼉鼉汪龜成駁來
則隨潮而上去則順流以下更有明月之珠含
輝灼燦光燭坤輿於是乎虬螭蛟螭見之爭取

於巖穴或羣戲之長波其鳥則青鶴白鷺鴻雁
海鷗鷓鴣鴛鴦鸞鷓鷓鷓或戢翼於沙洲或泛
泛其波浮若夫山則華蓋挂綵峙於東吹臺大
羅龜其南西有白雲上戍之嶂北有永寧石門
之哈龍從窄嶺巖魄磨礮吃嚼以割巖嶙而環
別陽豁開洲渚其灣原野濔濔散渙曠涵萋以
蒲蘆郁以藍菴若居中而御八方誠無物之不
函爾則盤紆閑敞江山毓麗柔祇肆映圓靈並
闕銀闕無以踰三山不足異僿侏懷居王喬來

江心志

卷之二 賦

七

蒞琴高存猶安期不棄故康樂以之摠情浩然
雅焉贈歌一人唱千人和稱觴浮白亘望而靡
涯焉迨後騷人逸客登樓賦詩歌江上之清麗
詠蒹葭於水湄已而避席起舍高就卑跂足江
靡聽鳥鳴之嚶嚶披綠葉之萋萋於是乎坐磐
陀踞釣磯危柱鳴促管吹翻明月譜江籬聲妮
妮而不歇韻嫋嫋其流徽引商刻徵聆者心悲
然而江濤洶湧晝夜如斯覺天地之無盡曾不
知歲月之幾時也是以自春徂冬匪朝伊尹征

人賈客之贈別公卿大夫之雅言悉於茲而藉
焉宴爾嘉賓御以琥珀金寶琳瑯羅列什伯海
珍爾羞奇品肴核夏屋渠渠饌高盈尺於是乎
鼓瑟吹笙霓裳並發優倡侏儒羣焉乃揭獻酬
交錯呼盧相罰賓言既醉以飽主曰東方未白
蛾眉引樽修袖擊拍耳駭目眩情怡性懌孰知
几筵之聲歌未絕而祇園之鐘鼓復作慈音渺
渺梵樂莫莫以故樂者忘倦憂亦奪魄迨夫始
春以及上巳之辰風和氣朗波淡雲潛繡帷耀

江心志

卷之二 賦

夫

日錦纜連牽都人士女綺服明鮮來往繽紛窈
窕端嚴容妖冶而柔橈色曼美其娉妍膚溫潤
以疑脂步躡蹀而不遷靚妝穠飾芳流馥連至
於紳士奕奕豪強囂囂遊嬉角觥少年叫號或
蹴踘以龍騰或鬪鷄而鳳舞或走狗其森森言
澀嘉而嗶嗶衆衆穆而輕佻又有遠方仕宦之
子交結俠客其從如水衣楚楚躡朱履行觴步
飲翹關扛鼎以及輕趨衝狹突胸銛鋒交相與
而逞技程彈雀者弓响禽落以致鳥不及翔取

以作樂今以一洲之地而行四方之習考之方
誌所未聞驗之風土而罔悉竊爲言之不亮也
而孰識此則實之夫孤嶼者包山環海如帶如
礪誠澤國之奇勝也足以啓神靈之眷顧感忠
蓋之來穢而世運昭替隆也國家興廢係焉寧
獨仙釋所憑依爲墨客賦詩地哉粵稽趙氏之
衰敗也望茲土而來幸設帝座於梵宮集百僚
乎烟景全中興於中葉延南渡而不泯苟非天
設之弘圖疇能鞏固而寧靖邇則浴光之帝音

江心志

卷之二 賦

九

無存而清輝之御墨猶炳迨其季也二王航海
爰及東甌文山南歸嘯歌舒愁紅日初起五雲
氣收孤臣涕泣有如江流風颼颼以聒耳水洶
洶而雲浮英雄所慷慨豪傑多隱憂然而人往
風微芳聲足暴雲渡烟空帆移波逐月沉滄底
星浮面灑宜其並五湖儕四瀆聚兩儀之靈奇
而靡不并蓄也余隸海陬蒜髮旣秋望古遙集
逸焉寡儔頻出蝸舍爰睽江洲於是乎伸防釐
研瑜廉注犇角蕉虎鬚始而唏旣而怡呼奇相

弔江妃墓中川之約略夫安敢與景純而爭繡
臆望文考而麗遐思羗存藝圃備乎忘遺亦足
見此邦之所傳者尚可得而依稀亂口彙渙旬
旬流潏潏兮巨鼉啞喞浮駕山兮雲霓太清羨
靈居兮宮宇歸巽芳嗟幾兮美人戾止水一方
兮宜爾君王歌未央兮孤臣與思第二碑兮奠
彼既邦丕其僖兮

江心志

卷之二 賦

二下

江心志卷之三

住山嗣祖沙門元奇月川編集

詩

六朝 登江中孤嶼 謝靈運 郡守

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景
不延亂流趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空
水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰與傳想像崑山
委縮邈區中緣信女安期述得盡養生年

唐 與周生 李白

江心志 卷之三 詩 一

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡

猶存

送裴虬尉永嘉 杜甫

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與
誰同隱吏逢梅福看山憶謝公扁舟吾已就把
釣待秋風

題謝公遊孤嶼 韓愈

朝遊孤嶼南暮爨孤嶼北所以孤嶼鳥盡與公
相識

永嘉浦逢張子容 孟浩然

逆旅相逢處江村日暮時衆山遙對酒孤嶼共
題詩扉宇隣鮫室人烟接島夷鄉園萬餘里失
路一相悲

宿永嘉江寄山陰崔少府國輔詩

我行窮水國君使人京華相去日千里孤帆大
一涯臥聞海潮至起視江月斜借問同舟客何
時到永嘉

登孤嶼贈白雲先生

江心志

卷之三詩

二

張子容

悠悠清江水水落沙嶼出回潭石下深綠藤岸
旁密鮫人潛不見漁父歌自逸憶與君別時泛
舟如昨日夕陽開返照中坐與非一南望鹿門
山歸來恨相失

送孟六歸襄陽

東越相逢地西亭送別津風濤看解纜雲海去
愁人鄉在桃林岸山連楓樹春長懷故園意歸
與孟家隣

泛永嘉江日暮迴舟

無雲天欲暮輕鷁大江清歸路烟中遠迴舟月
上行傍潭窺竹暗出嶼見沙明更值微風起乘
流絲管聲

改孤嶼為雙峰

張又新 郡守

碧水逶迤浮翠嶽綠蘿蒙密媚晴江不知誰與
名孤嶼其實中川是一雙

宋 登孤嶼

楊 蟠 郡守

天暖風光起侵晨到此間花飛春北去潮落水

江心志

卷之三詩

三

東還雙峙江心塔層分海口山聖朝恩不淺令
我養疎閒

又

把麾何所往海上有名山潮落魚堪拾雲低雁
可攀一城仙島外雙塔畫圖間當路誰知己天
應賜我閒

孤嶼山

孤嶼今纔見元來卻兩峰塔燈相對影夜夜照
蛟龍

海月堂

杳杳壁沉水亭亭珠在淵落潮流不去還向定
中圓

遊江心寺

胡 瓌

斷菴浮背與僧居回首南朝幾夕暉白浪一江
獅子吼青山兩岸鳳凰飛壺中世界黃金裏鏡
裏樓臺碧玉圍怪底西堂風雨急夜深飛鳥帶
龍歸

同永嘉守宿江心 陸 游

江心志

卷之三 詩

四

使君千騎駐霜天玉簿孤舟吟不眠好與使君
同愜意臥聽鼓角大江邊

駕幸江心次僧宗覺韻

王十朋 字龜齡龍圖學士樂清人

聖王南巡駐六飛邦人咫尺見天威間關高帝
尚鞍馬謹厚漢光猶絳衣北斗城池增王氣東
甌山水發清輝佇看天仗還京闕無復旄頭彗

紫微

江心寺

趙 抃

峰面雪柱銀世界江心春動錦波瀾遨頭老矣
君知否莫作風流太守看

清暑閣會林介夫 孫昌齡

一別東嘉已七年白頭重訪舊林泉交游喜共
星車飲主道來逢郡將賢單騎遠馳中禁使清
談分坐隱居仙高僧起乞題名版異日留為野
老傳

挽瑾公禪師

翁 卷 字靈舒永嘉人

了悟無生妙歸空若故鄉竹房三尺像石榻一

江心志

卷之三 詩

五

爐香瓊衲猶懸樹新松忽過墻江中留不得幾
日為淒涼

訪真歇禪師

釋宏智 字若愚住持天童

幻成樓閣倚樅樅采毳安排明月窟空劫中人
連斷綫法身邊事問枯椿燈寒夜半東西塔月
白潮平南北江能費阿師多少力相看笑展兩
肩雙

江心寺

林景熙 字霽山泉州教授郡人

佛借龍宮五百年平分城樹與村烟叢林忽涌

中流地雙塔曾擎半壁天石色帶雲籠客袖鐘
聲和月落漁船袈袍不限侵門水十載何人坐
象筵

徐照字靈暉

兩寺今爲一中居物外人流來天際水截斷世
間塵鴉宿腥林徑龍歸損塔輪卻疑成片石曾
坐謝公身

程嘉量

東西兩寺絕塵器齋飯全憑早晚潮解事江流

江心志

卷之三 詩

六

更分斷爲君題作小金焦

北歸宿中川寺

文天祥

萬里風霜鬢已絲飄零回首壯心悲羅浮山下
當來未揚子江心月照誰祇謂虎頭非貴相不
圖羗乳有歸期乘潮一到中川寺暗度中興第
二碑

江心寺

晏歲著脚來東甌始覺坤軸東南浮何年飛落
兩巨石孤撐航艦分江流初疑鍊失女媧手又

疑釣脫任公鈎馮夷海若不敢有湧出精舍中

蓮洲樓高百尺蜃吐氣塔聳雙角龍昂頭蒲牢

撞撞鼉坎坎潮聲滾滾風颼颼妙高峰頂德門

住海門山上焦公留長淮在望鐵甕近大浪不

洗英雄愁孰知隸古百粵地今爲禮樂衣冠州

池塘芳草年年樂謝公勝事遺江樓藍田無類

蟾駕夜黃金作顆人家秋容帆渺茫拂宸極漁

舸散漫輕鳧鷗麗天紅日起初浴五雲扶上烟

氛收孤臣涕泗如此水恨不從帝壑峒遊

江心志

卷之三 詩

七

江心步月用甄監簿韻

釋澗字商北

愛此凭闌夜不眠欲將風馭作冷然呼蟾如起
三更月展鏡還開萬頃天自有山靈因俗駕可
無憇帳着胎仙試看拍岸濤翻雪幾許驪珠碎
又圓

江心寺

陳孚禮部郎中

江心有地如長虹古今臥在滄波中上有樓臺
千萬疊削出兩朶青螺峰誰把浮屠插天上宵

燈耿耿明瑤空燈影交加落波底恰若一天星
斗同顧我登臨不敢走恐驚踏碎蛟龍宮回首
闌干轉曲處便教兩腋生天風

李季光 字季和秘書監丞樂清人

銀浪舞輕航天居起石塘六鰲扶地勢萬象發
天光樹湧中流碧蓮生隔浦香潭龍莫深臥一
雨九洲空

林伯庸

背負靈鰲第一峰崔嵬湧出碧蓮宮斷崖拍浪

江心志

卷之三 詩

八

痕千古樹老籠雲葉半空玉磬韻清樓有月金
鈴聲斷塔無風夕陽流水無窮事盡在登臨一
望中

江心志卷之四

任山嗣祖沙門元奇月川編集

詩

明 與少保黃介菴遊孤嶼

王 淪 侍郎

東甌山水佳江心據其會周圍排峰巒隔岸環
城市江光混鴻濛浩蕩超塵世古刹倚層空氣
象無與對夙昔久馳心未得一遊憩今年夏五
月觀風將轉旆少保念舊游相送過郵置盛言

江心志

卷之四 詩

一

此山奇一葦良可至方舟越洪濤頃刻登寶地
老僧肅客入瀟灑絕物累引我入禪房歡喜論
文字延我登高樓自在覽空翠山水固吾願賢
達亦難遇今茲陪勝遊一舉兩無外登臨與正
濃舟人苦愚昧再三相催促此意竟不遂多謝
山中人重遊君須記

江心寺

黃 淮 字宗預少保丞嘉人

中川古刹歷金甃百尺危樓倚碧霄畫棟雲飛
象浦雨綺窓月湧巖江湖老僧愛客能分榻遊

子忌機欲棄瓢遠望金焦何處是萬家烟靄路
迢迢

登孤嶼寄友人 林常

層江江心孤嶼低孤嶼亭外雙峰齊潮聲到枕
夜月上海氣拂簷朝雨逃風流康樂極登覽離
別少陵多品題君遊四明好山水何日更期同
杖藜

江心與日庵禪師 何文淵 字巨川吏部尚書廣昌人

扁舟數覽江心寺樓殿玲瓏畫不成白馬駝經

江心志 卷之四詩 二

來異域老龍聽法出滄溟西山雨過雲林淨南

浦潮生雪浪平安得小民歌樂業何妨結社話

無生

劉謙 字自牧郡守祥符人

繁華一簇擁江心古刹宏開歲月深碧水四圍
常自繞紅塵半點不能侵覆前虎伏隨禪定鉢
裏龍潛聽法音今日公餘遠相訪絕勝蓬島一
登臨

遊江心寺

釋永昶 字日永雙林住持

孤嶼亭邊豁笑顏風光總入畫圖間半空燈火
懸雙塔萬頃烟波浸兩山夜靜鐘聲隨月去風
生帆影趁潮還白鷗只在闌干外竟日忌機伴
我閒

陳斌 字瞿山副使永嘉人

憶昔觀風徧九州梵王宮殿此徧幽燈籠波影
東西塔檣震潮聲上下舟松露墜時歸宿窪潭
雲飛處起潛虬明農獨我常來此彷彿瀛洲愜
勝遊

江心志 卷之四詩 三

金文 刑部郎中處州人

孤嶼大江心雙峰自古金海潮時上下水國半
晴陰境比諸山勝塵無一點侵壯遊情未極更
漏已沉沉

毘盧閣題梁次韻 釋曇旭 字旦初木山在持瑞安人

築就毘盧未易題銀鈎鐵畫右軍齊墨池波暖
春雲繞畫閣梁空夜月低喚渡僧歸孤嶼外談
玄人在兩峰兩眼中要見真如境飛絮何曾點
着泥

謝公亭

林彦

乘閒偶過中川寺孤喚亭前對落暉欲築枯藤
尋往事好摩蒼蘚讀殘碑江涵北郭天初霽草
落西堂夢已非惟有風流消不盡海天空闊鳥
高飛

遊江心過宋帝行幸處

豐熙

榛檜破崖幽蕭寺臨江流宋皇法夏后泮魚昔
曾遊階草承金輦岸柳維龍舟彤雲麗行在揮
江心志

卷之四詩

四

翰垂千秋咄彼越勾踐踟躕懷報警臥薪不出
戶未能覽九州

題江心寺

王毓字尹成永嘉人

寺聳江心壯古今山門時振海鯨音巖巒秀擁
空明界水月清如戒定心鮫室浮光搖寶塔屢
樓凝氣抱琪林登臨隔斷塵寰境方丈瀛洲不
用尋

次清輝堂韻

王朝佐字廷望工部員外平陽人

古汴寒灰不可溫熒熒孤喚火猶存一杯未問

長陵土兩字空勞萬乘尊卓筆有鋒兵自弱投
戈無志藝何論清輝堂外重回首設詫旋乾與
轉坤

題江心寺

趙居任通政使

諸山多見近塵俗此地超然隔世音紫翠峰巒
浮海上金銀樓閣鎮江心魚龍吹浪水連屋天
女散花香滿林遙想蓬萊祇如此何須方外更
重尋

送恩公還江心寺

高啓字季迪編修蘇州人

江心志

卷之四詩

五

上人居寶地勝處似金山樓閣開天界波濤隔
世寰鐘聞孤喚外剝出亂雲間螺女晨修饌龍
君夜叩關遊方來暫會辭關去難攀舊業菱生
沼離程柳映灣衣帶爐氣出船載磬聲還施貝
來江佑持經化島蠻諸緣除未早半偈悟猶艱
安得如康樂登臨此共閒

題文丞相祠

劉遜字時謙邑令安福人

丞相行蹤嘆久遺於今始為立新祠一心扶宋
生無愧萬里歸程死不辭敵國山河終喪去中

原倫理賴維持非因僧寺堪容祀想像先生過
此時

江心寺

周

旋字仲規鼎元水嘉人

江心勝景似蓬萊占斷壺天絕點埃不與人間
運世界卻從海上結樓臺巍巍古塔雙峰峙隱
隱晨鐘萬戶開昨夜老龍來聽法滿江風浪吼
如雷

江心送友人

劉

現翰林編修永嘉人

我愛中川勝常思一葦通潮聲喧萬馬塔影浸

江心志

卷之四詩

六

雙龍江闊涵秋月雲深隱暮鐘送君成遠別鄉
思逐飛鴻

次魏侯遊江心韻

王

由字秉番將仕佐郎永嘉人

風止湖平水不波寒光元不費措磨菱花影裏
飛幽鳥貝葉聲中響法螺敲字僧忘旌節避濟
川人駕書船過省耕即景歸來晚一雨千金惠
政多

江心寺

黃

采字伯章太常少卿永嘉人

靈鯨戴石出江心烟島翻成鷲嶺深地接諸天

朝梵靜波涵雙塔夜燈沉雲蟠奎畫猶存古潭
隱降龍向至今下界塵寰殊咫尺惟應隔舜禮
鯨音

王

瓚字思獻禮部侍郎永嘉人

人間異境極窮搜此是蓬萊第幾洲莫怪佛宮
乘巨浸直將塵世等虛舟吹簫仙子騎黃雀舉
網漁郎散白鷗水柱雪崖神力巧臨流我欲問
陽侯

越山處處聳崔巍獨立江心亦異哉法樹陰中

江心志

卷之四詩

七

開闢苑浪花堆裏見蓬萊木杯風順客初去鯨
背月明朝自來千里金焦難甲乙老僧須築妙
高臺

金

衍字叔慶樂清人

梵宇何年戴巨鯨無邊光景望中遙九山彷彿
開圖畫兩嶼分明隔市朝爽氣澹分霄漢月秋
聲遠送海門潮竹牀夢覺扶桑曉風露淒清雀
喚巢

次文信公江心韻

趙

寬浙江提學副使吳江人

九鼎搖搖繫一絲孤臣夜泣鬼神悲間關豺虎
還來此俯仰乾坤獨爲誰直擬揮戈回落日豈
知填海負深期舊遊千載遺文在灑淚西風讀
斷碑

倪 珪 浙江參議闕
邑人

大木將傾仗一絲風濤漂泊鐵心悲帆檣脫命
遙憐我劍戟成功近有誰越石渡江堅致誓仲
連蹈海勇爲期千年忠節掀穹壤正恐文人未
易碑

江心志

卷之四 詩

八

陳都閫招飲江心 章

綸字大經禮部
侍郎樂清人

孤嶼嶙峋聳鏡中紅塵無路可能通一川砥柱
橫滄海兩塔凌空映綠虹蓮座裝成金碧地蓬
壺現出水晶宮藩侯宴我同來此落日亭前憶
謝公

登孤嶼亭

蕭 鼎 郡守海陽人

孤亭翼翼砥中流此日乘閒得勝游龍護曇花
晴作雨雀翻貝葉冷含秋海門月出天將近江
上潮來地欲浮徙倚石欄無限趣恍如身世在

瀛洲

江心寺

高 賓 樂清令江陰
人

江心名勝似瀛洲載酒真堪慨壯遊鵬背下橫
天萬里鰲頭高擁地千秋浮雲行迹來還去翻
海潮聲起復休獨有兩般磨不泯文山辛苦謝
風流

晚渡江心

朱 諫 字君佐吉安
守樂清人

暝色浮樹端江流漾星彩前度宿僧房今來已
三載塔影轉空庭靈槎望蓬海沙邊柳葉齊已

江心志

卷之四 詩

九

覺歲華改白頭舊長年停橈又相待

江心寺

陳 述 浙江參政

祇園屹立大江心勢壓龍宮萬丈深雲影大光
相上下水聲山色共浮沉鐘聞兩岸從朝暮地
涌中流自古今覽勝試聽禪偈處梵音時送海
潮音

周 琰 郡守前川人

勝地何曾與世窮千年孤嶼舊禪宮螭龍嘘霧
微茫裏鸚鵡啼春香靄中青入雲堂山對戶光

涵滄海月當空生平最愛尋幽雅茶榻何妨半日同

楊承鯤

勝絕江心寺凌空塔影長潮痕剝斷石海氣濕迴廊僧老秋無寐鵬寒翅有霜英雄餘涕泗風雨弔殘陽

黃鎬 吏部侍郎侯官人

化城鐘動雨初收獨上高臺愜勝遊海外一峰當戶立天邊雙塔倚雲浮蒼龍聽法來江岸白

江心志

卷之四 詩

十

鹿銜花過驛樓欲識鑿與巡幸處清輝長照古今愁

弔文先生次祝僉憲韻

李階 字升之山東僉憲溫州人

公從京口來吾甌東南王氣沉復浮提師江上志恢復長風簸浪驚陽侯北來戎馬百萬匹投鞭欲斷長江流吁嗟皇天不祚宋鐘鼎遷移輕帶鈞 ○ 腺汗蟻白玉殿龍江漂散黃蘆洲我公九死亦不悔壯氣常曩可汗頭髀骨生消幾歎

泣風霜兩鬢成蕭颯公身既逝國斯滅天命與公同去留至今此江浴天水不洗英雄懷古愁忠魂百年尚生氣默相真主清神州爰有新祠對江郭爐烟盤結如屨樓居人過客共瞻拜黃蕉丹荔傳千秋憐子仰止最勤懇小舸日日隨群鷗獨倚闌干發長嘯江天空闊烟雲收安得挽公起人世八極攜我同神遊

江心寺

甯良 浙江參政

中川勝地賽蓬瀛滄海潮生萬頃平野鷺浮鷺

江心志

卷之四 詩

十一

秋塔影游魚出聽曉鐘聲清輝不敷與亡事寂滅能諳幻化情徙倚長廊看客渡孤舟猶向大江橫

李昂 字桂人

江心古剎隔塵寰樓閣參差紫翠間影落滄波雲外樹光涵畫棟雨餘山亭西孤嶼風霜古僧隱中川歲月閒倚遍闌干更凝望晚潮生處棹歌還

桑瑜 府判蕪州人

山色葱葱卷畫開白雲飛盡見樓臺一杯渡水
神僧去五馬臨江太守來綠樹繞門長欲雨黃
金鋪地不生埃酒酣正好閒題咏落日歸潮且
莫催

張孚敬 字茂恭少師
永嘉人

烟波渺無際孤嶼天悠悠浩蕩疑非世登臨况
屬秋霞標雙塔迴浪挾衆山浮露白蒹葭老凌
風生我愁

趙 諫 字東山訓導
永嘉人

江心志

卷之四

七

孤峰屹立瞰中流名勝由來冠十洲瑞靄高屯
天際塔輕烟遙接海東樓江潮漂月常疑雨木
葉耐霜欲墜秋靈境可人宵不寐一聲清磬起
雙鷗

王 澈 字子明福建
人

桑田海水渺難憑孤嶼由來自古今潮汐無端
常上下江山有待幾登臨謝公亭草還春色文
相祠雲起夕陰弔古卻憐辭韻在蕭蕭幽思更
誰禁

原缺第十三葉

茫烟水浮

劉 贊 指揮使

長江浩渺勢悠然海國蓬萊別一天山色入簾
青不斷波光照座白無邊雲舒閣苑塵囂絕春
到祇園氣象鮮閒倚曲闌凝望處歌聲乍起釣
魚船

江心懷古百句

許

讚 戶部尚書前
海道靈實人

永嘉諸山走東海地勢欲窮坤軸闕神鯨奮怒
出洶濤憑據中川形臨鬼孤嶼何年挺雙戟戰

江心志

卷之四

七

龍海神若相待海神釀出羅浮峰飄對江心倍
光彩洪潮巨浪時退避萬歲千秋恒不改世人
不敢窺海屋惟許金仙住幽獨傑閣高出白雲
層迴廊斜入青林簇棧棧繞繞疑浮空金碧輝
煌能奪目僧房迤邐幾周遭彷彿市鄣在平陸
巍巍對峙兩浮屠常與塵世指迷途朝代從來
幾興廢勝遊踪跡成荒蕪池塘春草應懷謝空
水澄鮮語更殊張公生怕瀛洲損楊子卻嫌島
嶼孤騷壇題咏感風泡應被山靈笑腐迂念昔

西湖歌舞歇戎馬長驅向吳越問關萬里走孤
 臣潸潸淚灑江心月溫台義士須臾散痛徹肝
 腸衷欲裂海天昏黑日無光江瀨淒冷山轉礪
 乾坤有盡恨無窮祠宇空雷照林樾瓣香何處
 爲招魂風前揮淚一憑軒誰就鈞天頌致語崇
 楫未曉待朝暉馮夷御浪周靈浦山鬼蒙塵入
 敗垣回首乾坤三百載古今萬事水茫茫幾度
 春風芳草茁來往幽人驚一瞥老衲新開沙際
 田呼童耕烟玉生蘂曉來南嶺踏莎行鏡光四
 江心志 卷之四詩 十五

望俱澄澈畫舫搖搖載酒來暫借石牀解煩屑
 陽明何事夏偏嬌綠荷出水芋生苗波光最近
 嵐光遠清氣常多暑氣遙老僧愛坐亭邊樹塵
 尾頻揮看午潮定有飛仙江外至竹墩松墅避
 炎熇西風黃葉空中徧蕭蕭飛下真僧院菊英
 亂撒籬底金蓮葉盡欹池上扇漁舟過渡晚不
 同時見烟中燈影絢秋容冷落精舍况有寒
 江圍四面秋裏不如齊景宜水來山荒百草萎
 滕六無端巧粧點水花銀粟亂離離寺前寺後

俱埋沒雙峰屹立遠如錐東甌換盡從前景高
 人題品費新辭我將帝命對江天眼界忽此開
 八埏四方佳麗足多歷半晌登臨興欲翻虎跑
 山深厭遮蔽雁蕩石險愁扳緣何如江心最幽
 敞乘高一望浩無邊四序風光千萬狀潤泓髡
 穎寫難全是誰更比金焦看砥柱依稀在狂瀾
 登高未具作賦才俯仰古今成一歎憂喜從來
 只屬人希文詞致猶璀璨江湖廊廟果何心碌
 碌塵途強整冠詩篇付與寺僧評明日金盤行
 江心志 卷之四詩 十六

海岸

江心寺 王 健 字中白工部郎中永嘉人

寶刹中流起雙峰九斗分天疑雷砥柱山似惜
 離群禪室全臨水僧龕半宿雲曉來鐘磬發遙
 向隔江聞

象外山門峙空中水殿開潮將浮塔去鳥欲截
 江迥直擬通蛟室還疑結屐臺崔林穿窈窕龍
 樹拂崔嵬金色雲披席珠光露汎杯游心融霽

景宦思散氛埃彼岸行堪到茲流逝莫哀迷方
一回首折取覺花來

弔文山先生

祝

鑿

浙江金憲董
溪人

文山廟貌雄東甌孤嶼直與元氣浮誰其創此
後增飾今者陸守前劉侯崎嶇來歸自京口激
烈誓欲迴東流怒揮魯陽七尺戈笑看歐冶雙
吳鈞鴈魚因風徙南溟蛟龍失水淹中洲一旅
曾聞恢夏業張弓定見蠟旄頭氣吞河海夜潮
縮兵散草木寒風颭吁嗟末路竟坎軻炳炳惟

江心志

卷之四詩

七

有公名雷仁成義盡復何恨烟橫樹暝如含愁
偉哉皇祖握神器塵氛洗滌清九州重泉已泄
忠臣憤新廟應題鐵漢樓我來登眺值朱夏江
閣澄爽如素秋乘風安得馭黃雀逐浪猶自輕
沙鷗天地回首盡陳迹好醜一任丹青收公魂
至今猶不死日與群帝騎龍遊

宿江心寺

張

景

巡按御史西
聖人

夜宿江心寺連朝雨拍舟我非斯景戀天為此
山雷冒雨沿松徑乘風上竹樓滄溟千萬里漠

漢望中浮

江心聽月洲上人彈琴

洪

珠

浙江參政甫
山人

夜月宿江心空峒無人語高僧一曲琴數陣潮
頭雨

江心寺

桑

悅

字子欣蘇州
人

偶過中川寺閒登孤嶼亭獨吟幽鳥下長嘯亂
峰橫水氣蒸雲濕波光動月明江心泉萬斛借
我濯塵纓

江心志

卷之四詩

六

吏事塵踪盡日忙天涯聊此共壺觴鰲浮潮汐
千峰動龍挾風雲六月涼塔影層層侵上界江
聲面面按東洋憑誰更信金焦好名勝中川獨
擅場

侯一元

字舜舉江西
布政參政人

海色絢頰霞江迴象白沙乘風開五兩分榻聽
三車絕岸攢雲樹長空度雨花禪房畱永日細
酌趙州茶

夕陽明水次淨宇結城陰共此乘桴去儵然出
世心魚龍秋影靜水月夜禪深爲問登高者誰
同白雪音

江心寺觀水軍

孤嶼標龍藏層臺瞰鹿城江山空法界雲水濕
鐘聲落日低雙樹秋風耀五兵鼓聲雖未歇自
覺萬緣清

江心懷古

林元協

漫天殺氣暗神州步輦來追八駿遊漠漠烟波

江心志

卷之四詩

元

孤嶼晚離離禾黍故宮秋徒聞白鹿淹仙蹕那
見黃龍負御舟江水不知亡國恨朝朝暮暮只
東流

江心寺

王

諱字子季都御
史永嘉人

我愛江心寺凝然在急流波搖雙塔影石鏡九
山頭樓閣空中起檣帆鏡裏遊憑高一搔首何
處是蓬丘

皇甫汈字子方史部
員外蘇州人

雙塔峙琳宮諸天一水中迴看雲島合直與海

門通荒寢憐文相高樓憶謝公潮聲年日夜惆
悵古今同

晚憩江心

張書紳 蘇州人

江心寺前江不流開簾坐見帆檣遊青天萬里
月華滿紅燈隔岸人聲稠此時把酒發商調無
邊落木生旅愁遙看紫氣拂北斗醉歸且自拭
吳鈞

春日諸兄弟集江心

王叔果

字育德廣東
副使永嘉人

江心志

卷之四詩

子

芳榭俯中川登臨意豁然繁華一水隔形勢九
山連古樹浮江動清風拂座偏謝公遺韻在春
草正堪憐

江心重新門樓志感

中流寶刹似仙槎西竺浮來亘海涯一自諸天
停玉輦俄然孤嶼擁金沙雲樓幻現三千界烟
樹平分百萬家只此滄洲足棲隱誰憐城市老
年華

江心對雪

陳 奎 山陰人

飛雪滿山中乘時兆歲豐影迷雙塔遠寒照一
江空剡水舟未返梁園賦已工從來廟堂意自
與野人同

江心寺

唐

愛

浙江會稽人

美人載酒涉江來孤嶼環山列嶂開入戶風光
搖几席澄波月色浸樓臺空中清梵隨風度天
際歸帆拂斗迴遲坐不知烟樹暝尚憐沙鳥共
徘徊

凌雲翼

兵部尚書太子舍人

江心志

卷之四 詩

三

古刹江心起清幽此夜偏山空先吐月波闊遠
浮天雉堞千家樹帆檣萬里船恍疑人在鏡相
對意畱連
詞客悲秋興自豪况逢仙侶一凭高禪宮靜照
千峰月水閣迴看萬壑濤吳越鄉心今夕共江
山形勝幾人遭狂歌亦在禪毫後落日猶驚百
戰勞

江心寺與僚友

夏

杖

浙江會稽人

靜日尋幽入梵宮海天空處豁雙瞳千峰直削

芙蓉勢雙塔平分砥柱功風度角聲時哽咽霧
侵屨氣晚騰騰江城北際憂方切經略知君印
范公

遊江心寺

范惟一

太僕寺卿

使君開府殿東甌結客同登江上樓卜畫清尊
兼卜夜中流明月况中秋波光直向滄溟瀉桂
影真從霄漢浮設說西園飛蓋賞何如李郭在
仙舟

于

浙江參議

江心志

卷之四 詩

三

天聖清江環淨土孤嶼幻成青蓮宇伊昔布地
有黃金空門久無雙侍虎越山遠近點青螺海
潮日夜雄吞吐濤雷殷殷撼金城天地蟬蛸亘
今古朝着日出擁扶桑銀蟾夕躍崑崙圖渡世
如來自西天般若慈航普提攜雙輪縹緲砥中
流根盤鰲極凌玄寓晴雲殿角起鉢龍法雨溟
濛暗江浦振衣浮屠倚秋旻手探天門近尺五
初疑身在水晶宮俄穿閣道過洞府泠泠笙簫
沸廣庭翩翩花落香山舞瓊液江流紫霞觴靈

廚烹割玉麟脯玄川白柰空洞瓜青精胡麻和
玉乳縱飲一傾三百杯興狂長嘯摧天姥魚龍
水底驚夜眠天星錯落紛如雨坐愛鷹揚古干
城更羨吉甫東道主海塵不揚氛殺銷充閭黔
黎咸安堵君不見祖述擊楫板蕩時勾踐臥薪
日旁午王事多艱畏簡書茹荼食蘗心獨苦人
生好樂貴乘時虛名浮利安足取

次王賜谷韻

龔秉德 郡守濮州人

水匣青蓮守人登白象臺雲從石竇出閣倚竹

江心志

卷之四詩

三

林開海氣搖歌扇天花蕩酒盃慈航欲待渡回

首問如來

地接滄溟闊天連象緯高開襟延爽氣揮手拂
烟霄秋入嵩聲壯雲分塔影搖竹聞清磬發涼
月滿輕棹

次文山韻

張守中

浙東兵憲高郵人

愁思如同萬縷絲不緣搖落爲秋悲孤身萬里
應憐爾高節千年復羨誰蹈海魯連終愛國渡
江祖述恐無期茫茫世事天難問決灑先朝細

事碑

江心寺

羅應台

字象三郡丞永寧衛人

中流浮片石勝結出孤標龍藏翻天浪鯨音動
海潮當樓窺百雉登塔近層霄夜月千山秀冷
然思欲超

張佳胤

字伯符侍御史劉梁人

一水中央寺並浮客來五月只疑秋鰲簪雙縮

陽侯髻屨氣高懸海若樓孤喚陸沉天地事大

江潮接古今流東南名勝探將遍說說金焦在

江心志

卷之四詩

三

閩州

江心寺四首

王叔杲

字陽德福建人

貝闕開孤喚朱輪壯海城江山雙畫戟天地一

浮萍簷鐸雲中語金蓮水底明登臨超萬象俯

檻拂塵縷

地湧金沙界天雷說法臺僧當鰲背住門對鹿

城開作賦慚滕閣臨風憶謝孟滄溟浩無極秀

色望中來

日出扶桑近潮平島嶼遙冷然躋絕頂漸爾逼

丹霄笑指江流轉歌疑地軸搖頻來尋白社落

日一停撓

形勝歸東越雙洲負上游中流聞羯鼓沙岸繫

龍舟浪吐中原憤山舍故國愁文山祠廟在千

古大江流

春日過江心時郡伯龔公命僧修葺

水晶殿閣敞慈雲獻歲重來萬象新地借龍宮

雙嶼合塔蟠鰲極半江分綺疏激灑搖晴練城

堞蒼茫映斗文正悟浮生悲苦海願從寶筏度

江心志

卷之四詩

五

迷津

江心寺

王

德

字汝修戶科給事永嘉人

叢林面面抱江幽客至真如鏡裏遊漲合千峰

天欲動浪搖雙塔寺俱浮凭闌俯瞰蛟龍窟得

句先驚雁鴛秋最是中流悵清賞人間原自有

瀛洲

江心次賜谷韻

王應辰

字拱甫上海訓導永嘉人

雲海超沙界風濤擁化城到來身似葉浮處跡

如萍說法雙林寂齋心孤月明從茲撰文史况

復惜簪纓

次文山先生韻

蕭

廩

兵部侍郎五雲人

九鼎當年繫一絲荒山繭足亦何悲兩間正氣

須還我萬古類綱更付誰賸與江山留勝跡幾

因夢寐見心期瞳瞳海日來孤嶼似送胥濤擁

故碑

遊江心

姚永昌

少保

誰斷金鰲著海門雙懸靈塔插雲根乾坤泱泱

浮萍小潮汐翻騰砥柱存蜃氣入簷邀白鹿漁

江心志

卷之四詩

五

歌依梵落青尊化城莫闕清輝地尚許塵踪幾

叩關

溫

純

戶部侍郎關西人

異地金焦景物齊特從波裏起招提簷前水隔

塵寰路壁上紗籠御筆題獨立潮頭天上下平

臨月色塔東西只愁片石江浮去誤作張侯入

斗逃

七夕宿江心

王士性

字桓叔給事中天台人

巨鰲忽斷雙龍起屹立寒濤薄大清滄海無津

烟嶼遠青天不動暮潮平星槎此夕通銀漢月
色千山滿玉京燈火城南纔咫尺尚疑身世隔
蓬瀛

宿江心用恒叔兄壁間韻

王士昌 字永叔天台人

孤嶼中流截海橫滄波萬頃浸空明天浮蜃市
樓臺出月印鮫宮杼軸驚來往潮聲連郭動東
西塔勢與雲平玉笙吹徹衣裳冷已向蓬壺頂
上行

江心志

卷之四詩

毛

秋夜同邵少文柯茂倩遊江心刻韻

王立程 字次經台州人

搔首青天不可捫江流千載怒濤奔龍銜明月
西窓燭鯨吸迴潮北海尊燈火萬家寒笛遠津
梁雙樹曉堂存橫眉欲入蓮花社一望能消楚
澤魂

江心避暑

王叔本 字立德光祿署丞永嘉人

追涼來古寺露頂坐蒲團雲散諸天淨江空六
月寒叢林開雪竇曲檻落風湍一入清涼界頓

令心地寬

登孤嶼

謝吉卿 海鹽今溫陵人

萬頃風濤湧中流自屹如斗山環雉出寶塔戴
鼇餘鐘隱浪花裏樓看蜃氣初登臨無限興落
口正躊躇

江中孤嶼別潘去華

焦絃 字弱侯修撰應天人

孤嶼維舟欲放難他鄉去住共悲歡一尊夢斷
江天雨八月人歸海嶠寒肝膈自知從客盡鬢

江心志

卷之四詩

毛

毛偏覺傍秋殘徘徊剩有遊仙意悵望巖陵七
里灘

江心寺

顧聖之 武陵人

蜃海橫拖碧玉流浪花堆作鳳麟洲已非人世
三千界別有天宮十二樓
曉來窻影碧蒼茫拂曙遙生萬里光東望海門
天欲盡紅雲起處是扶桑

山川滿眼浪相猜何處登臨向此來地阻大江
惟弱水天浮孤嶼即蓬萊

謁文山先生祠

張鳴鸞

字仲儀 嘉善人

回首中原盡寂寥
還將駝棘認前朝
龍翔無復千官集
甌海空來半夜潮
杜宇聲聲悲落月
孤航去去逐輕颺
獨留風節昭青史
正氣于今在九霄

江心寺

蔡逢時

浙東兵憲 宣城人

芙蓉玉削鏡中開
金碧輝煌絕世埃
萬頃滄波涵島嶼
一輪明月浸樓臺
鐘聲錯雜潮聲去
樹影還隨雀影迴
劇飲長歌天地老
何須象外訪蓬萊

江心志

卷之四詩

五

蓬萊
海門矗出一金鰲
背插雙峰接漢高
頻瞰蒼龍環柱息
近連玄鶴傍雲翔
鈴聲響透搖金界
燈影光垂爛玉濤
欲汎靈槎逼星斗
漫同仙侶醉瑤醪

遊孤嶼

項文蔚

字秀溪 永嘉人

一葦航苦海憑厓迴
凡迹白浪翻鯨鯢
青天散金碧曠然小
宇宙颯若生羽翼
可憐塵市居鐘鼓
催晨夕

王良心

字性德 兵科給事 永嘉人

海上浮來第一丘
仙舟頻結白雲游
層樓晴吐雙林曙
皎室寒生孤嶼秋
姑射登臨疑北固
謝公題咏徧東甌
眼中自有蓬瀛境
何用乘槎採十洲

中秋飲江心寺張太衡攜尊夜渡同酌王季中以有他燕不果來

劉芳譽

郡字陳爾人

梵宇崔嵬向斗開
千峰簇出一蓬萊
海門潮湧波翻雪
月窟光生玉作臺
典似庾樓原不淺
槎同漢使况初迴
隔江隱隱誰家笛
疑是吹笙子晉來

江心志

卷之四詩

五

題江心寺

名巖鷲嶺壯南州
鏡裏芙蓉接素秋
雙塔榮廻翻碧落
九山縹緲界滄洲
珠光散采依龍藏
海氣凌虛結蜃樓
自是山川留勝槩
何勞弱水訪丹丘

登澄鮮閣

林宗教

字希靈 貴陽府判 永嘉人

松老祠宮裊兔絲南枝不改撼風悲睢陽力盡
還爲厲諸葛身殲欲報誰江海朝宗如有意汴
杭回首悵無期洲前蘋藻秋堪薦淚灑當年紀
事碑

遊江心

邵俔 字必明舉人
永嘉人

何處堪爲汗漫游興來構客此登舟浮雲忽幻
群山色祇樹寒翻萬壑秋虹飲長川收暮雨雷
盤高閣撼江流憑闌不盡登臨意搔首蒼茫問

十洲

江心志

卷之四

畫

王如璧

字景完錦衣
指揮永嘉人

中川由來兩山夾相傳有僧此說法雙峰中斷
忽復聯鰲負恒沙勢如壓一時聞見舉殊然爭
輸金粟營諸天陵谷幻遷幾千劫神呵鬼護凄
寒烟宋蹕當年值艱否航海文山此樓止摩文
配卓表雙忠英烈江山並流峙荷余廿載辭中
川歸來風物良非前叢林宛轉魚偉構金波碧
嶽相新鮮上方寶宇渺宰樓閣奈天麗朝日
浮屠逼漢儼朱輪迴塘假臥隣鮫室秋江水月

蕩層陰玻璃萬斛浮珠林天香梵語隔城郭蛟
門一色空入心象外權歌動寥廓鏡裏帆檣偏
錯落蓬瀛彷彿路非遙滿眼流光看不足

江心寺

周應治 字克平寧波
人

蒼脊嶙峋大地蟠上方宮闕鏡中看江迴白練
千鯨噴噴擁青螺萬竭攢龍女珠光浮水月牟
尼花雨散香壇峰頭雙塔凌霄漢欲趁天風振
羽翰

孤嶼謁文信公祠

蕪之偉 字介甫
永嘉人

江心志

卷之四

畫

丞相祠何處凄凄俯大川潮吞朱鳥味血灑杜
鵑天芳草朝烟暝青山落日懸西臺曾擊石慟
哭至今傳

張天麟

字季昭雲南
巡撫永嘉人

鷺輿播越此江邊丞相丹心付逝川秋月不歸
遼海雀春風長伴蜀山鵑潮生沙磧千年恨柱
砥東南萬里天向晚蒼茫雲影亂古祠流水漲
寒烟

孤嶼寒潮送安茂卿歸梁溪

康從理 字裕卿永嘉人

寒潮遙帶海門秋
鰲背孤懸佛界幽
翠作峰巒環雉堞
金爲樓閣麗蓬丘
魚龍水靜鐘聲出
星月江空塔影浮
舊是東南名勝地
遲君歸接謝公遊

孤嶼十三韻

王光美 字季中光祿署丞永嘉人

擊汰闕滄海精藍鏡
裏孤貝宮開色界塵
市幻靈區雲坼中峰立
天圍衆壑殊冷然
躡玄圃塔爾坐水壺水
合雙虹偃漪奔萬馬
趨鐸音和鐵

江心志

卷之四詩

五

鳳颺景逐檣烏澤國魚龍靜
寥天鶴雀呼烟光浮睥睨霞彩盪
珊瑚江女行捐佩鮫人出弄珠
汪洋噬海若清淺問麻姑前代留
殘碣南朝悵霸圖感時空俛仰懷
古獨踟躕蒼莽登臨意椒漿薦綠蕪

江心寺

陳公相 郡守漳浦人

雲樹蒼蒼天際遙
孤村寄傲老漁樵
龍聽說法依禪宿
雀下聞琴隔水招
鐘鼓隨潮聲隱見
樓臺泛月影飄飄
江空短棹歸來未
一望星河轉

斗杓

同項叔定游江心寺乘月泛舟作

何 白字允谷永嘉人

萬古一片石不與江流東
孤根插鰲背骨立滄波中
珠林幻香界湧出青蓮宮
林杪兩竇幢倒景生虛空
隔水遙山青不了雲盡秋
光淨如掃風挾銀濤象馬
奔潮吞島嶼龜小漸覺天
門月可賒傾壺醉倚客星
槎千秋謝客呼能起便欲
從之採石華

江心志

卷之四詩

五

孤嶼塔院曉望

夢聽江檻激風湍起攬清輝
坐夜闌波湧星河動高樹月
橫塔影臥空壇金浮熬背霞
光晶花綴珠林露氣寒滄海
一九天萬里欲呼赤斧跨雙鸞

孤嶼觀塔燈同王永叔作

九微懸四照天平湧浮岡寶
樹重重綴銅荷面面珠霞輪
排雁翼烟網錯鮫珠斜漢相
經緯冷風動有無髻光千佛
現陰火萬靈趨絕頂驚樓

鶴圓沙起宿鳧西來傳慧燄東土避陽鳥信是
丹丘地無愁清夜徂

江心寺和先太史韻

周應期 字克昌都御
史永嘉人

漫傳世外有蓬萊靈境中流不染埃欲倩羽輪
來作楫翻疑屢氣結為臺望窮蒼漢江雲起醉
倚危樓海色開試讀舊題先德在萬重錦浪破
春雷

登浩然樓

邵建章 字少文永嘉
人

江心志

卷之四詩

七

浩蕩觀秋水長歌倒綠尊虛樓含屨氣危石潤
潮痕落日收江郭殘霞散海門滄桑何足問一
醉任乾坤

江心觀潮

林 暘 字日生永嘉
人

孤嶼潮生江月迴晚風吹浪響春雷水晶宮殿
通蛟室海角珠林結屨臺千古風流懷藻思百
年英烈想殊才佛龕燈火光猶在曾照君王步
輦來

孤嶼秋夜

劉康祉 字以吉廣西
按察永嘉人

江上餘霖入烟霧喧厯暗浦秋濤怒萬里西風
蘋末來中天明月林端吐琉璃如淨掌如平帆
檣四面竹枝聲清氛乍向桃笙冷爽氣俄驚緜
綵輕極目流雲玄影度長天欲雪早鴻征

江心寺讌集

施元任 字天覺授廣
西令平陽人

江抱精藍寺徑深秋風吹客度松林遠山青比
蛾眉黛嫩菊黃於佛面金雲外輕帆懸落照壁
間殘墨和清吟諸君有酒還拚醉眼底滄桑任
陸沉

江心志

卷之四詩

五

遊孤嶼謁二陞祠

戴 燦 字子光郡判
南潯人

中流鼓雙棹俄登孤嶼巔長風激怒濤石瀨鳴
潺湲鰲背峙雙岱浮圖挿日懸疎鐘藹山色清
梵咽吟蟬星辰如可捫恍凌霄漢邊登臨恣清
眺懷古憶名賢惟彼平原喬簪紱何蟬聯握符
卻同地甘棠相後先已得從今日依稀想昔年
江山雷勝蹟莊諷景行篇

全劉長孫舟宿江心寺時將抵錢塘

金錫敦 字思厚永嘉
人

客思乘秋發風高白浪驕辭家雙別淚解纜一
輕橈塔影隨潮去鐘聲入夢遙清光今夜滿相
對旅魂消

立秋日車別駕招飲江心觀塔燈至夜盡

得樓字

中天佇立梵宮幽夜色江聲接郡樓潮勢怒連
雙塔起燈光寒逐亂星流千山欲曙還疑月一
葉驚飛始覺秋總爲追陪成往事教人深羨謝

公游

江心志

卷之四詩

无

遊江心寺

陳

陸

字君納永嘉人

中天忽湧靈鯨脊四望江光湛寒碧層漢雙懸
窳堵波亂流屹立楞伽石蓮臺寶殿開玲瓏峭
壁下瞰蛟龍宮蓬萊壺嶠若咫尺午夜日浴扶
桑紅飛閣憑虛寄舒嘯獵纓萬里來雄風文信
忠貞表遺跡砥柱能扶地維仄江聲嗚咽月明
中千載猶疑見顏色千古無須重怵悚古今風
物共悲涼酒闌獨汎星槎去忽聽鐘聲出上方

陳紹賢

字永嘉人

驅石何年到古甌直從濤浪砥中流珠宮似負
鰲魚背寶塔疑浮海蜃樓兩岸山光青渡水一
江帆影白連洲携朋載酒頻來此倚醉春風汗
漫游

王

士倫

字明甫永嘉人

臨江一以眺檣棹涉靈區四野群峰聳中流一
嶼孤勝非霜劍比名與海珠殊到此堪忘世吾
生已悟無

王

敬

字次恭台州人

江心志

卷之四詩

卑

遊江心寺

江心突兀擁招提金削芙蓉鏡裏開霞氣四時
涵島嶼波光萬頃浸樓臺經翻貝葉談空後爐
裏天香入定回最是上人能愛客何妨乘興又
重來

釋

中

字誠信

天鍾形勝隔人寰門對孤城夜不開玉鑑光中
開化國金鰲背上負靈山雲連竹樹春常在烟
鎖樓臺畫自閒吟罷凭闌饒幽思夕陽又送釣
舟還

重陽後三日王賜谷大叅招陪吳翁晉飲

江心寺

項敬祖

字季與永嘉人

游興本來偏臨江幾刺船身躋孤嶼上望入九
山前但得簪黃菊何須玩白蓮東南賓主在一
一是豪賢

江心卽事

丘一龍

字義瑞世襲百戶瑞安人

百里潮平塔影雙羅浮飛翠上油幢一天雪意
雲連海兩岸梅花春渡江伏水蛟龍聽畫角避
寒鷗鷺倚蓬窓漫言此夕擒元濟九首天吳亦

江心志

卷之四詩

望

就降

謝公亭效謝體

王至言

字昭文永嘉人

澄江蕩玄陰曠劫凌孤岑洄瀾媚層刹雲水互
升沉瞰海起芳榭逶迤控珠林摩厓像康樂臨
風懷佳吟夏禽變春草五馬空遺音意澹境逾
寂慮忘淵與深塵襟作闔市流光悵古今何如
屏勞雜於此披我襟

全何无咎赴友人招游江心寺待月作

項守祖

字叔定永嘉人

江上靈丘控斗城挈侶時能江上行慣涉篙師

備擊汰颿檣風引一何輕窟深臥有龜鼃穩林

靜棲無鳥雀驚萬里長江牽組練宿霧浮嵐時

雙幻衆山隔岸出雲腰孤嶼淪潮浮水面風帶

鐘聲出海遙塔涵花影搖波亂倚欄曠望恣高

憑恍若烟濤接四溟十洲三島渺何許貝闕瓊

臺入杳冥聯翩雀駕朝朝御斷續鸞笙夜夜聽

居然撮土埒蓬瀛勝傳寰宇境彌馨墨卿仙吏

爭揮翰勁節奇忠競勒銘吾輩生當熙暉世達

江心志

卷之四詩

望

觀已悟身猶寄隨地招邀且盍簪縱情丘壑以

爲事雁蕩龍湫信絕奇畏糧負笈邈難至何如

疑睇莽蒼間空水澄鮮中有寺周旋歷覽興殊

偏終朝酣嘯巨熬巔長颺飄忽颯然起烟雲吹

散互騰翳須臾月向海門懸吾將搔首問青天

謁文信公祠

楊文聰

字龍友永嘉令吉州人

祠前古木長龍鱗丞相英風尚帶辛心捧一誠

留日月身當九死定君臣只須海上三千里已

勝田橫五百人夜雨不勞嫌寂寞卓家地主在

東勝

登江心塔

董俊 字公李都司 訓隆德人

萬里微名泛小舟登高誰與賦同游憑闌極目
千山渺獨看義輪海上浮

遊江心寺

劉思祖 字長孫永嘉人

寶刹精藍不記年勝開孤嶼媚中川半江雨色
來僧榻兩岸秋聲送客船海日融融迴佛日水
烟渺渺接人烟憑高恍若凌風御城郭猶疑對
鏡懸

江心志

卷之四 詩

望

贈江心上人

董其昌 字思白禮部尚書華亭人

香積千年共黃梅五葉花檀那無住相功德等
恒沙塔影雲連水僧音梵與華宗雷開社後知
爾退堂踪

江心寺

王名世 字時可錦衣指揮永嘉人

中川古寺似扁舟肅棟雕甍水面浮龍護法門
雲擁座鯨吞影塔月鏡樓排空雪浪沿青嶂吸
地水厓障濁流卻笑萍踪方萬里攜尊何日得

重遊

宿澄鮮閣次壁間韻

黃鐘 字鳴宇青川教諭永嘉人

對酒不辭醉因從高閣眠消魂風共雨極目水
連天燈影沈帷外鐘聲出枕邊獨憐今夕永嘉
雀啖芝田

江心寺

李光春 字生石都御史樂清人

長江倒瀉自天河撮土時與萬里波寶殿當空
雙塔峙玉樓高聳六龍過潮聲吼動風雲會山
色橫拋日月梭空室孤臣千載恨清輝猶染御

江心志

卷之四 詩

望

毫多

江心同李建之和王昭玉韻

黃宗揚 字士昭永嘉人

雨過潮生江勢平閒看儘得暢幽情諸天關鎮
蛟螭伏四水雲扶島嶼輕檻外帆檣飛遠浦鏡
中人馬鬧嚴城綠峰落照催歸棹輪卻漁翁釣
月明

江心集古句

釋定浦 字子靜本山住持

頃波心一徑開樓臺依約近蓬萊雲移塔影

橫江口船載鐘聲出浪堆滄海月明珠有淚碧
潭龍去水生苔仙源信與人間別瑞氣氤氳接
上台

成廷圭 楊維貞 陳剛中 釋夢堂
李商隱 成廷圭 梁潛 胡儼

曾上蓬萊宮裏行滿川風雨看潮生雲連海氣
琴書潤山倚秋空劔戟明獨雀歸時天向暝毒
龍潛處水偏清飄然欲作乘桴計銀漢遙應接
風城

杜牧之 蘇子美 許渾 韓愈
享用元 盧綸 王介甫 杜甫

江心志 卷之四詩 方軒 字芝陽樂清人

金鼇背上聳珠宮雲樹蒼茫景自工山色凌虛
看似畫臨風人在碧流中

拜謁先祖陸公祠 陸問禮 字按察常熟人 浙江

當年作牧著循良祠卜江心流澤長碑近峴山

常墜淚草生孤嶼尚飛香雙鼇翠落塔前栢百

雉陰連陌上崇祖德自慙難按武願垂遺愛學

桐鄉

江心志卷之五

住山嗣祖沙門元奇月川編集

詩

皇清江心寺 萬代尚 字開來浙東 兵憲遼東人

浩森波光逝不停屹然砥柱枕滄溟亂流佳句
雷孤嶼把釣閒心寄遠汀果是衆山皆對酒最
宜雙塔聽談經我來更上澄鮮閣老樹扶烟散
曉青

雷別孤嶼 沈達 字漸于郡司 李孝感人

江心志 卷之五詩

中川開勝地森森望中收問法依雙樹題詩度

九秋苔生康樂碣濤濶浩然樓楚越從茲別何

時續舊遊

遊中川東席覺海司李

釋行幟 字法幢原左 春坊瑞安人

咫尺游洞向碧空上方樓閣水雲中草荒古廟

憐文相苔蝕殘碑憶謝公兩岸潮聲僧舍冷半

江帆影夕陽紅凭闌莫道蕭條甚近有神君攝

海東

江心寺閣卽事

梅調元

字贊臣明經永嘉人

斷雲飛鳥共危欄盡日凭高不厭看背客巖花
開寂寞媚人垣竹暎檀欒山移落照層陰合樹
擁歸潮夕影寒獨立蒼茫還聘望隔江一曲笛
聲殘

浩然樓

百尺危樓冠巨鰲文公曾此駐旌旄匡山事去
家何在孤喚湖生塔自高魄化杜鵑啼夜月神
騎白馬蹴江濤凭闌一望忠魂杳天地茫茫首

江心志

卷之五 詩

二

重搔

孤喚二十韻

孤喚何年闕游人到處誇金焦猶在邇蓬島諒
非還浪捲千堆雪潮迴一帶沙微茫分水園浩
蕩接天涯魚梵中流度鯨鐘徹夜譁橫江半僧
舍隔岸萬人家雲樹連津闊烟邨入望賒碧滋
川上草紅綻海東霞塔頂棲危鶴樓頭宿暝鴉
江光宵隱現山翠晚交加月出須乘棹秋來好
泛槎空林長落葉古佛笑拈花慷慨文丞相風

流謝孟嘉祠前懸薜荔亭畔倚蒹葭往事堪悲

涕留題起嘆嗟游情殊未愜日勢已將斜屢闕

參差出龍宮重疊遮不妨施半榻且聽演三車

孽侶閒捫葛呼童試煮茶憑高思作賦獨愧揆

春葩

同韓叔夜李首愚夜坐江心寺

周茂源 字宿來處州府守華亭人

江臯搖落正逢秋覽勝還堪散旅愁萬里潮聲

連碧海雙峰烟靄入丹樓前賢守郡嘗高詠我

江心志

卷之五 詩

三

革看山亦壯遊夜半琳宮鐘磬寂何妨秉燭更

夷猶

弔卓忠貞祠

黯淡荒烟蔓草生行人隕涕拂丹楹天家一室

方龍戰海上孤臣就鼎烹萬里啼鵑巴子國千

年化碧石頭城故山松柏應長靡可有魂歸弄

玉笙

謁文丞相祠

尚憶文丞相當年此誓師計成猶轉戰事去祇

朱爨尊 字豐三翰林校核嘉興人

題詩竹日空祠屋牲牢尚歲時鴟夷他日恨異代有同悲

謂永嘉諸生
鄒維則也

孤嶼

孤嶼題詩處中川激浪流相看風色暮未可攬輕舟

萬開來憲副招飲江心寺

林健字弱仙永嘉人

滄江雲起護精藍萬木浮空海氣含靈地入春

麗矚明公暇日恣幽探潘尼詞賦琉璃盃趙

江心志

卷之五詩

四

勝交游玳瑁簪試倚危闌吹鐵笛碧潭龍女睡

初酣

江心尋謝康樂遺碑弔信國文文山先生

嵇宗孟字淑子郡司
李淮安人

孤嶼蜃江控上游海天萬里望中收九峰列案

開山市雙塔凌霄翼斗牛正氣獨憐丞相樹風

流還憶謝公樓我來借宿僧伽地頓悟無生是

點頭

中川避暑歌

林占春字梅生明經
永嘉人

君不見吳王避暑高宮府絳紗紅映寒溪渚一

朝失國散水犀千年荒塚沉金虎西山寺是舊

時宮鐘磬長鳴續簫鼓又不見戚里銷夏事豪

華鏤水作獸說揚家馬嵬坡下玉環繫曲池苔

綠少浮瓜從古繁華一迅電倚伏急須明眼見

千緡難買水絲襪三伏那得龍皮扇老夫行年

五十六閱盡興衰如轉軸朝看雀蓋蔭朱門暮

看蛛網繁華屋自憐生世不逢辰屠沽溷跡甘

隱淪門前承謝停車客亭畔時來問字人炎夏

江心志

卷之五詩

五

起呼二三子拏舟且避中川浹脫巾不是林宗

巾曳屣直同東郭履輕颺天上起江樹澤國炎

蒸歸何處地近魚龍寒自生塔盤鶴雀涼還任

詞客吾愛孟襄陽題詩孤嶼醉他鄉此後貴遊

俱寂寞芳名獨共江流長吾思孟六還酌酒富

貴浮雲吾何有有酒便為河朔杯有詩便作竹

谿友醉歸日暮閉孤城樓頭月挂甍甍柳

同梅贊臣社長遊江心寺

李元發字穎少明經
永嘉人

紺宇薰風拂彩鈴蒲團坐對兩峰青屠沽懺悔
堪參法魚鳥忘機亦聽經到處生涯雲滿袖得
來慈業水盈餅樓遲漸覺羈情盡靜夜漁歌出
遠汀

色相虛明宿世成儼然離垢一先生浮雲不住
千峰變流水無情兩岸平避俗陶潛歸正果翻
經劉勰厭塵纓由來繫戀均成夢解領明珠入
化城

江心寺

潘之彪 字文山都司
李鎮江人

江心志 卷之五 詩

六

誰將孤嶼結蓬萊縹緲雙林翠作堆天近樓臺
海蜃出波澄烟樹畫圖開謝公亭畔秋如洗文
相祠邊日乍迴最是中川環碧處數峰江上欲
飛來

夏日黃尤若招集江心寺卽席賦贈

韓則愈 字叔夜永嘉
今鄞陵人

赤日行中天暑氣鬱巖戶安得掬寒泉聊以沃
吾腑良友偶見招中川一相聚高閣逼江邊古
木蔭澄宇龍海晝沉沉清閣擬遶古把酒眺羣

峰疏鑿思大禹潮汐日夜生飛濤逼樓櫓極目
海氣白歸雲失別浦

飲江心寺

李炳

橫江孤嶼帶長虹載酒來遊憶謝公海氣暗蒸
千嶂雨江雲旣擁萬山風中流俯瞰龜窟窟雙
塔高懸日月宮醉裏渾忘歸棹遠暮濤如雪寺
門東

孤嶼夏得雨

李象坤 字寧侯明經
樂清人

江心志 卷之五 詩

七

炎蒸少能寐微陰亦已生雨來風自濕雲斷山
皆清既足憇簷下冷然移我情

悼鄒庠士

周天錫 字懋龍明經
永嘉人

江心水何瀾瀾吁嗟之子竟此死前文山後卓
氏

題江心寺

江心寺草沒址七十老僧刀下死問道飛章定
誰是轅門白晝鶴鷗呼天時人事皆糊塗鼓琴
琴旗簇簇兇徒市上剛屍肉

亂後過江心寺

碧樹蒼崖梵閣邊雙峰故蹟尚依然香飄白象
衝霄立潮擁玄虬傍塔眠沙磧血埋山鬼泣劫
堂人靜夜珠懸中符坐斷三摩地莫問伽陀十
界天

孤喚

日射暮潮迴風吹江水足帝子招不歸夜夜小
龍泣

九日同友人暨家完侯集江心寺即席分

賦

金京周字念哉紹興人

江心志

卷之五

詩 八

雙塔嶙峋古寺開中分兩岸絕塵埃雲連水色
涵天靜風雜潮聲帶雨來春草無情當日夢黃
冠有意幾時回芙蓉寂寞秋江冷今古浮沉酒
一杯

金

馮字完侯紹興人

江天孤喚化城開學伴登臨醉綠醅梁苑已輸
牧叔賦長沙誰是賈生才波翻塔影雙龍戰風
撼潮聲萬馬來千載浮沉無限事不堪更上最
高臺

兵憲高尚孚招登江心寺同永嘉鄭明府
公弼及子仲子彥恪即席紀事

施閏章

字愚山宛陵人

凌虛雙塔湧浪破一洲開屨市林巒上潮音鐘
磬間篇章傳謝孟鼓角舊江山正氣祠仍在哀
歌向夕還

江心寺次壁間韻

葉

生字又生郡司訓杭州人

勝地荒殘半草萊空山寂歷綠成堆中川雙塔
支雲起孤喚連城隔水開老樹排風時帶雨寒

江心志

卷之五

詩 九

濤觸石自春雷經年聞說江心寺此日金鰲背
上來

孤喚對月

王

詠字川子永嘉人

孤喚雙林鬱中川一水游溯流楊桂榭乘月叩
松關目斷烟雲外身疑霄漢間波光浮玉魄塔
影倒銀灣淡遠江邊樹微茫海上山昔賢雷詠
處吾輩復躋攀

龍翔山房別諸同社

董龍錫

字公九明經永嘉人

中流臺殿接滄瀛風物蕭蕭佛界清入暮雁堂
纖月照浮空鰲闕惹雲平江間遠岫天邊出樹
底疎星雨後明此際木杯應可渡別離猶作世
人情

浩然樓秋吟

徐

疑

字幼發永嘉人

閉門一樹梧桐脫無數愁心寄天末朝來獨登
臨水樓蕭然坐對澄江秋高樓百尺霄漢上江
天萬里極遙臆封書誰為致所思目斷浮雲西
北馳

江心志

卷之五 詩

十

遊江心寺

吳源起

字準菴禮科給事秀水人

凌空樓閣水中央五月輕風入座涼醉臥渾忘
身是客綠陰深處亂鳴蜩

秋日任別駕招遊江心寺

汪

曠

字穉菴郡守徽州人

久傳王謝擅風流何幸追踪紀勝遊孤嶼遙分
天際碧一樽長飲海邊秋石躡江面知潮落雲
東山腰帶雨收繞岸輕烟無着處亭亭飛傍塔
雙浮

同汪郡伯遊江心寺

任右君

字星園郡判河南人

霽景初開射遠沙驟翎鳧雁徧江涯兩峰積翠
凌空起九斗浮烟隔岸斜白首宦途情不倦滄
波無道與還賒仙舟喜得同心賞正自風流屬
謝家

孤嶼

釋本瑩

字大雲住本山重慶人

孤嶼澄鮮掉小舟謝公亭畔野烟收漫將老眼
摩殘碣隔岸砧聲已報秋

江心志

卷之五 詩

十一

綠樹陰森護衲衣黃昏飛鳥帶雲歸隔江多少
風塵客可聽鐘聲度翠微

中川

張

俊

字公穎永嘉人

鰲極凌空亦壯哉水晶宮殿此中開雲扶塔影
隨波湧風挾潮聲撼地來落日寒蟬鳴綠樹荒
亭古碣繡蒼苔淒涼畱得雙祠在千古精光射
斗台

贈體印上人

林必登

字翰仙永嘉人

蓮宇依鰲背花臺倚蜃川山山青送黛樹樹綠

生烟悟徹江聲苦心閒海色恬蘭孟清曉氣茗
梳洗春泉入望銀城迥浮空寶筏懸雲垂龍聽
法林動鳥歸禪鐘磬波間月樓臺水底天昔曾
從面壁今亦綬忘筌香積僧厨半菩提佛國年
西來當日意誰共遠公傳

贈月川和尚

李

華字文侯溫鎮
總戎江寧人

樓臺映碧潯孤嶼氣蕭森面面山爭繞層層浪
欲侵華燈明鷺浴法鼓振龍吟知爾棲禪日彌
清物外心

江心志

卷之五詩

三

伏中飲江心寺

林兆斗

字天杓明經
永嘉人

何年屢氣結樓臺今古慈雲擁不開鰲窟佛跌
蓮座出鹿城僧渡木杯來門吞萬里兼天浪簷
走層霄送雨雷我泛一杯逃滌暑未輪河朔倒
金壘

中秋宿孤嶼

詹堯廣

字德運永嘉
人

明月中秋好江天正沈寥樓臺沉暮靄鐘鼓咽
寒潮龍女珠明滅鮫人室動搖題詩與誰共珍
重此良宵

宿江心寺

黃

驥字聞友永嘉
人

江天秋色半黃橙夜擁霜衾傍化城燈暗松門
沈佛影花飛塔徑帶鐘聲寒潮漂月驚沙雁古
樹搖風吼石鯨我已邯鄲初夢醒老僧又覓話
無生

立夏前一日集江心寺卽席分賦

王復禮

字州堂錢塘
人

長夏初臨景物鮮輕舟載酒盪朝烟寺依孤嶼
疑無地人到中川別有天雨霽頓舒千里目江
江心志 卷之五詩 三
流新漲百重泉懸予此日追觴咏獨喜群賢似
昔年

康世綬

字以佩永嘉
人

江上峰青映綠蕪雨餘載酒坐蓬壺隔林水浸
樓臺影遠岫天分海嶽圖喜託良遊從雅士謾
言高隱學潛夫座中盃見新詩出瀟灑才情各
自殊

陳天章

字公憲永嘉
人

塔擁中川最上乘清和天氣喜同登從軍自背

推王粲得御於今見李膺啼鳥聲殘春已去
楊影密日初蒸江山四望堪題詠欲效驚人句
未能

包文檀 字剛仁零陵人

中川巨浪接滄溟詞客新晴載醪醺樹色遠含
江上碧嵐光近沐雨餘青已叅梵宇瞻遺翰轉
謁忠祠讀舊銘此日名流成雅集莫將身世嘆
浮萍

李朝賢 字首愚明經人

江心志

卷之五 詩

古

蘭舟尋異曉波恬座挹薰風盡日淹危鶴常棲
雙塔頂織烏欲沒亂山尖林間移席籌交錯石
上題詩韻自拈梁苑鄒枚曾作侶追陪深愧老
夫潛

鄭應曾 字孝先明經人

右丞騷雅競躋攀初夏招尋孤嶼間此日江天
開曉霽昨宵風雨送春還千尋塔影疑撐漢萬
里潮聲欲撼山詩就不知烟樹暝猶同呼酒對
潺湲

黃芳卿 字芄若明經人

留春不住送春歸共渡中川坐翠微曲塢浮香
頻入几薰風吹暖乍侵衣樓臺掩映臨江澗花
木繽紛遶石磯醉後沉吟詩未就幾回搔首對
晴暉

陳元書 字雲草明經人

啼鶴昨夜惜春殘此日樽同北海歡孤嶼霧深
晴亦雨諸天雲近畫生寒隔城柳簇堤邊浪出
水鷗翻江上瀾卻喜惠連邀入社羊何應愧和

江心志

卷之五 詩

五

歌難

朱賓 字于王永嘉人

近郭名山此最佳招遊何幸得朋儕江浮九斗
懸窓畔塔聳雙峰傍水涯春去殘紅猶在樹雨
餘空翠自盈堦座中有客如王粲好共登樓散
旅懷

李焞 字開公樂清人

連宵梅雨似翻盆誰信平明鬢色暄泊岸繫舟
繁草角掃雲陳核破苔痕江山彷彿金焦勝人

物依稀王謝存雅會難逢須盡醉羅浮有月未黃昏

戴志遠 字雪友明經永嘉人

浩浩長江正向東人來孤喚見薰風鶯鶯藏深柳

浮衣綠燕啄殘花落瓣紅康樂追尋遺像在襄陽憑弔故樓空一時名士相從下何意於今有孟公

孟公

林邁洙 字如公監貢瑞安人

挈伴同遊泛小舸新晴攬勝到江臯樓成蜃氣侵瑤席樹作龍鱗拂翠濤北海一時憑載酒南薰四月共揮毫他鄉信美猶吾土風雨何煩客思勞

江心志 卷之五 詩 七

李象震 字青侯樂清人

永嘉自昔盛人文賢守屈指推右軍華巖片石經物色墨池至今生烟雲遙遙幾及二千載往日風流竟安在春江兩岸花木繁佳水佳山如有待舊事歷久會重新昔賢於今見後人後人當代知不乏艸堂先生稱絕倫先生家住錢江

測意氣文章人共識董相舊擅江都名馬卿曾

作梁園客乍遊台雁來旼城兄弟邀君金石盟

蕭蕭旅邸時過從但誦詩篇移我情亦寫琅玕

三兩幅習習清風指下生中川古來號名勝先

生翩然動佳興時當首夏正清和為集名流共

觴咏一拳屹立蜃川中香林紺宇隣鮫宮攜屐

登山傳謝客對酒題詩憶孟公喜於此地重開

宴曩時風物依稀見臨流人醉杯竿飛授簡詩

成珠玉賤酒闌起立寺門前但見遠山凝暮烟

江心志 卷之五 詩 七

隨潮小艇自上下空明江水猶澄鮮從來勝會

俱陳迹客中好客真難得挂帆共載夕陽還回

首水天同一色

江心贈月川法兄 釋超揆 字輪菴蕪州人

松窓人境外扶杖散幽情長日雙峰裏惟聞潮

汐聲

題江心寺 劉廷璣 字玉吾浙東副憲 蕪州人

碧水中央石幾堆誰從水面起樓臺漫勞俗吏

停雲 只許高僧渡木杯日影移殘雙塔去朝

頭湧過半江來鹿城相望無多地頓覺清涼絕
點埃

謁文相國祠讀壁間正氣歌

吳雙字漢公府人

我羨文丞相聲名振古今兩間留正氣千載見
丹心字畫龍蛇動松梢歲月深肅容瞻拜久慷
慨起悲吟

李象益字謙受樂清人

宋時南渡動干戈信國捐軀志若何正氣獨能

江心志

卷之五

詩

五

九

吞宇宙忠腸猶自撼山河興亡已識天心去生
死方知臣節多惟有精靈常不泯卽今夜夜咽
清波

與王艸堂居士

釋元奇

字月川本山人住持青田人

甌江江上臥龍起鬻斷中流湧雙峙嶙峋樓閣
擬蓬瀛江樹江花媚江沚有客遙來自瑯邪攜
朋載酒共坐花高歌滿座晴飛雪逸興浮杯盡
落霞霞光片片輝只葉色映火雲雲千疊須臾
布地似黃金晚烟江上催歸棹嗟予十載掩禪

開客到無心自往還蒲團夜靜吟初就明月光

浮水一灣

立夏前一日王艸堂先生招集江心分韻

再賦七言排律三十三韻

黃朝珪字信侯永嘉人

琅邪公子自翩翩綵筆縱橫邁昔賢授簡枚生
來苑苑勒勳班椽重燕然爲敦溫清無虛職况
戀烟霞有夙緣策杖因探桐柏勝扳蘿遂覓阮
劉仙更看湫水千尋瀑還囑靈巖一線天駕在
江心志

卷之五

詩

五

九

不思猴嶺去籠鷲又向墨池旋臨文恍舞風前
雪落紙如傾雨後泉結客喜攜金谷酒同人共
泛剡溪船波連樹靄環孤嶼潮積莓霖漲百川
不盡江天開曉霽何來海嶽捲晴烟差我玉宇
凌空峙縹緲珠林傍日懸砌繞曇花皆妙果經
翻貝葉盡真詮孟公樓靜蛛紫網謝客碑殘蝸
繡涎萬雉齊來城有影六鰲湧起岸無邊名山
好爲群賢待樂事寧容旅思牽勝日雖逾修禊
日流年恰似永和年主賓已盡東南美春夏和

交景物鮮淑氣尚餘花片片薰風初拂草芊芊
庭含榴火紅將吐池叠荷錢綠正圓竿拂珊瑚
滄海釣杯浮琥珀綠霞襄幽情直合耽觴咏雅
集何煩奏管絃鱗次分題杼麗藻雁行載筆費
精研咸推趙璧連城貴爭羨隋珠照乘妍醉掃
龍蛇盈雪繭狂揮蝌蚪落雲箋名駒自是稱騏
驎嘉木由來羨梓梗愧我巴吟同瓦釜敢誇郢
曲度瓊筵長風破浪曾思瑟碧漢窮源久憶騫
既倒清樽依澗壑聊凭曲檻聽潺湲鐘聲半落

江心志

卷之五 詩

辛

送月川和尚歸江心

李仙根 字子靜內閣學士遂寧人

一葦來江心相逢聽梵音花香飛作雨霜色變
成林舊侶離還合清談古復今臨岐相送能慟
悵暮雲深

孤嶼贈劉豐門明府

王濛孫 字長雲監真永嘉人

清秋雙鳥到江村萍梗逢君喜共論白雀雲中
常矯矯朱霞天半自軒軒二毛未許閒潘岳百
里應知屈士元勝地只今畱一宿月明松下好
開樽

再遊江心寺

釋明練 字靜公住密印樂清人

呼櫂中川憶昔遊雙峰不改舊時秋江楓綴錦
仍紅葉世事淘人自白頭何處樓臺懷帝子空

江心志

卷之五 詩

壬

餘沙積宿鳧茫茫莫挽東流去誰悟浮沆等
水漚

中秋後三日峰嶺和尚招集江心觀濤并
爲放魚之約卽席分體分韻

金大起 字旭暉郡教授秀水人

東甌山水饒奇勝好客相攜一乘興江雲漠漠
驟雨來孤嶼蒼茫晝欲暝巖市初開海潮入涼
秋風勁迴瀾急驚湍險瀨未宵降蹴起銀濤如
壁立濤梁釀酒成高借暑師嘯借飛雙槩恐因

魚服困白龍更憫纖鱗挂密網割鮮斫鱠何
豐忍殘物命奉微躬得離沸鼎乘流去我樂魚
樂將無同

胡焮 字寅公郡司訓山陰人

天吳怒挾秋風起海門飛攬長江水千堆銀雪
捲地來萬馬奔騰勢莫止嗟此傾洞中春捕黃
頭魚秋捉紫螿蟹何不稍改七箸間俾令水嬉
活潑一瀟灑請佩師言如皎日免使枯魚過河
泣

江心志 卷之五 詩

陳振麟 字雲趾孟津令永嘉人

方外高名屬道安翩翩錫杖下雲端一時社共
淵明結八月濤同枚叔觀雨色乍開山寺曉風
聲遙送海門寒銜鈞魚向中流去疑有明珠出
碧湍

林齊鉉 字覺侯監貢瑞安人

括蒼之水七百里危灘險瀨龍泉起滔滔東注
入滄溟銀濤萬頃誰能砥巨靈驅鐸自何年孤
嶼中流挽百川雙塔巍峩柱霄漢九斗橫簇聚

人烟人烟雉堞隔江濶仕客騷人此探奇弔古
共悲文信國尋僧還說了禪師良會中秋後三
日雲暗天吳氣蕭瑟瓊樓玉宇不勝寒梵宮竹
院存真率虎丘上人名家子燈傳濟北工書史
南遊不惜買山錢結社聊窺天下士余生琴劍
後如何顧影無言感慨多冷眼已醒蕉鹿夢壯
心慵聽紫芝歌江聲忽聞瀟瀟雨薄暮魚龍驕
欲舞不知菴首幾沉浮風雲猶向霜毫吐

林嘉圭 字尚玉永嘉人

江心志 卷之五 詩

高聯廬嶽社言共惠公遊聽法龍依座憑虛屨
結樓鐘連金籟發塔杖玉山浮試問東流水還
同甌海不

陳河發 字星來永嘉人

八月驚濤起相觀共惠休捲雲銀漢落噴雪玉
山浮魚鯨隨杯渡蛟龍破浪遊詩懷何浩蕩月
上海門秋

周長濬 字舜元永嘉人

平沙歷舞捲蓬根樹帶寒潮晚色昏積水長天

隨遠客斷雲含雨入孤村已知出郭少塵事多
為裁詩步竹軒每憶織鱗遊尺澤醉聽鯢化海
雲翻

張仲素 吳融 皇甫冉 韓偓
杜甫 杜牧 柳宗元 譚用之

康應薰 字南長 永嘉人

為愛中川勝秋高縱大觀風來潮欲吼雨過畫
庄寒遊屐侵苔破新詩倩竹刊濠梁追樂事重
與訂江干

釋堯南 字峰 嶺南人

江心志 卷之五 詩

八月從遊觀海水見人網得魚千尾雖欲活之
以西江難覓升斗呼之起一任銀刀歷亂飛鱗
鱗縷血甘如醴君不見樂天及盧仝放魚之詩
抑何美誰能駭刺縱其天一碧江清躍泚泚豈
必銜鉤報以珠深情真若淵無底

江心寺訪大雲禪師

林公璽 字子淡 副榜 監貢永嘉人

誰遣龍宮作梵宮明珠夜夜照長空雲扶雙塔
撐蒼漢霞起千門駕彩虹鷗鷺無心盟可結塵

埃有路杳難通到來不覺忘歸去月上禪關謁
遠公

孤喚吟 李 燧 字昭令 樂清人

吾既勝蹟稱孤喚康樂出守常過此當時繪像
遺豐碑蒼苔恍留遊屐齒越公治兵來江東衛
國督師靜海滙危樓卻以浩然名澄鮮高閣臨
江渚宋皇駐蹕幾一旬清輝浴光相對時文信
艱辛訪二王題詩江上存片紙梅溪昔建讀書
臺文章事業從此起明初卓公褒忠祠俎豆輝

心江志 卷之五 詩

煌萬年祀古來名流多留題莫謂此地彈丸耳
我祖前朝宦業崇擊邪除佞裂冠皆晚年巾履
自逍遙頻攜吾儕精舍聚三間茅屋佛堂西適
遇烽烟盡傾圮冬青古柏已成圍白楊衰草埋
故址擬構數椽作行祠自嗟寥落囊羞耻人云
有志事竟成寒夜挑燈讀經史

孤喚觀濤 林 雷 字石生 永嘉人

潮汐濤洄孰與通木華郭璞賦稱工龍掀大地
東南振鼙噴長天星斗空楓葉隔江雲漠漠蘆

花傍岸霧濛濛於今縱得河陽筆蠡測終疑有

未窮

月夜登浩然樓

黃喆字闇如永嘉人

登樓良夜逢三五月色江聲正當戶月色照人

有古今江聲走月無今古坐看江月兩悠悠萬

丈明河天際流欲挾飛仙唱黃竹隨風直過鳳

麟洲

江心寺

劉德新字裕公郡守開原人

中流孤嶼過狂瀾蕭寺疎林映水寒兩岸嵐光

江心志

卷之五 詩

三

初過雨一江春色不飛湍鐘敲潮汐聲凄切波

撼樓臺勢森漫欲向海門觀麗日更登雙塔拂

雲看

孤嶼

釋超痛字日休住大梅永嘉人

孤嶼中流峙蓬萊似有雙樓臺噓蜃結世界巨

鯨打潮信常隨月鐘聲近渡江天風吹不盡兩

兩釣魚艘

江心觀塔燈

吳讓木字交樹郡學士秀水人

落日亭臯聽流水忽瞻寶塔慧光起錯疑龍女

水晶盤高盞明珠誇海市

江心寺

任文儀字崔州永嘉令閩中人

古寺亭亭臥碧瀾到來六月迥生寒閒中僧禮

東西塔塵外門吞遠近湍宋壘虛烟悲冷落秦

山浮岸感瀾漫使君賸有如椽筆吟得新詩笑

裏看

飲江心寺和施愚山先生韻

陸進字蓋思邑司訓餘杭人

甌江江上水潺潺瞥見中流湧碧山島日蒼茫

江心志

卷之五 詩

三

鏡梵閣海雲掩映繞禪關天寒大澤龍蛇遠湖

落長汀鷗鷺閒最愛簾前秋色好一尊相對已

忘還

江心寺

林公琦字子韓永嘉人

寶刹湧中流潮平兩岸浮龍游珠作網蜃吐氣

為樓縹緲凌三島清虛駕十洲繽紛花雨下不

覺濕貂裘

同黃芑若先生訪月川和尚

高鸞字槎客華亭人

綠榕陰重日初長孤喚亭中水氣涼未可登臨
無我輩何須搖落感他鄉夢縈謝監題詩筆閒
據支公出定牀多恐晚來遊興倦更催歌舞侑
飛觴

江心寺

李雯字斐伯樂清人

蜀僧初卓錫箕石室川流巨剎營龍窟長江湧
驚丘鐘鳴潭底應塔影水中浮莫羨金焦好珠
林此較幽

與陳子宏黃信侯晚集浩然樓

江心志

卷之五詩

三

辜元聞字載揚永嘉人

落日泊孤舟登樓眺素秋長空迴塞雁冷露濕
沙鷗臥聽金風起疑從銀漢遊一尊聊共醉漁
火滿蘋洲

江心寺

方趙恩字勤如樂清人

茗甕古剎景涵空四望涼生大海風樹色空濛
孤棹外烟光繚繞兩峰中天低水面疑浮碧日
射波心似落紅共羨登臨無限興清秋江上任
飛鴻

楊元仁字子含山陰人

偶渡中川訪舊遊攜樽拂石坐林丘俄看返照
堪圖畫更羨浮雲任去留兩塔凌空風乍動雙
峰積翠雨初收眼前一水紅塵隔何用憑虛憶
十洲

孤喚紀遊

張晉岳字牧友永嘉人

欲寄登臨興來尋孤喚遊漁歌歸遠浦塔影射
中流對酒千山暮哦詩萬樹秋因風懷往哲更
上浩然樓

江心志

卷之五詩

三

林岱高字玉策永嘉人

扁舟晴日渡中川綠樹參差列几前佛住龍宮
緣說法僧從巖市得樓禪兩峰常臥烟波裏雙
塔高撐霄漢邊咫尺蓬瀛人不識卻於海外覓
神仙

方鴻勛字凌蒼樂清人

仙梵凌虛景自幽登臨圖畫望中收海門日上
于峰曉山寺風清六月秋四壁光涵天上下兩
峰烟渺樹沉浮相看欲作中流砥莫禁狂歌汗

漫遊

林燦 字長明永嘉人

龍藏開金利憑陵水共山漁歌廣梵唄鳥語度
禪關似軟風塵外如遊河漢間逢僧半日話我
亦得偷閒

劉世灝 字殿書永嘉人

中川一水接雙溪古木周遭白鷺棲潮湧千帆
浮上下月明兩塔影東西謝公亭畔花陰靜文
相祠前草色萋遙矚九峰烟樹渺天然圖畫任

江心志

卷之五

三

兩題

登浩然樓

吳熙 字東田秀水人

傑閣江潭上翛然半亦陰簾疎穿舞燕窓靜聽
蟬吟水簟涼先到塵氛晝不侵何當凌盛暑對
此快披襟

江心與月川法兄夜坐

釋超欽 字澤悟任越人

中川勝地即蓬萊多暇登臨亦快哉蜃氣曉舒
樓閣現驪珠夜妝畫圖開半空月色懸如鏡萬

星潮聲振法雷拂摩禪關相對坐雙峰縹緲送

青來

過江心訪月川禪師

林青雲 字龍友甲子舉人瑞安人

薄暮江天碧孤舟一葉輕
雙塔迥龍藏片雲橫月淡芙蓉影風高鴻雁聲
盤桓今古事笑對畫圖清

同友人集龍翔山房

黃誥 字紫紵永嘉人

江心志

卷之五

三

載酒同君掉小舟好為把臂入林遊樓吞大海
湖初上簾捲長空雨乍收聽法蛟龍隨岸繞忘
機鷗鳥逐波流一樽相對斜陽晚不盡天風報
早秋

江心寺

劉振瑄 字漢珍永嘉人

中流臺殿擬蓬瀛寂寂禪房分外清月色當秋
多皎潔潮聲入夜倍縱橫行來淺渚鷺鷗夢坐
對孤燈聽鷓鴣喜有雁行飛錫在烹茶相與證
三生

江心寺

萬

岱字小陵明經
希川人

西望蓮花域東來祇樹林一丘浮水面兩塔峙

江心沙沒鷗鳧跡潮迴鐘磬音坐觀天半岫紫

霧幻晴陰

登江中孤嶼

謝包京

字令夏陽武
令永嘉人

蓬島分明在此間乘鸞何用問三山潮聲呼吸

通元氣海市虛無結大還隔岸人家粘浪起凌

空仙塔踏雲攀東溟夜半憑高望初日瞳瞳欲

照顏

江心志

卷之五 詩

三

追和文丞相宿中川詩二首

謝夢覽

字瑞園明經
永嘉人

臨安萬騎斷青絲一棹飄零故國悲淚灑滄溟

龍種在氣吞沙漠鷺階誰同仇空結樓船想再

造頻和寶劍期千載中川尋往蹟馮夷擊鼓繞

豐碑

百折開關翼欲綠河山風景幾傷悲小樓三載

疑無地全史千篇卻說誰碧血任從王謝哭

謝丹心早與許張期公有題
雙廟詩狀元失節書空讀

謂留夢
炎章蓋見先生一片碑

江心寺

謝天埴

字亦潛杞令
永嘉人

誰將拳石屹江中不與塵寰烟火通三島支分

仙子宅六鰲背負法王宮雲翻塔影浮波面潮

帶鐘聲過海東共道老龍眠欲起須臾雷雨滿

長空

江心寺陪月川禪師

劉獻靖

字觀山庚午
舉人江陵人

烟開孤嶼早潮平買棹遙尋鷗鷺盟世外訂交

江心志

卷之五 詩

三

非偶契天涯好會最移情焚香高擁書千帙得

意閒消棊一枰坐向水壺忘永日白蘋江上動

秋聲

江心寺

林元桂

字丹五庚辰
聯捷永嘉人

探幽飛渡到江心誰道蓬萊不可尋雙塔擎天

標遠近孤峰鎮地絕浮沉參差林樹烟中出巍

煥樓臺鏡裏陰萬象俯看生眼底憑欄長嘯快

登臨

江心遇雨留宿禪房

烟雨飄空越不窮，幽奇更在水晶宮。四圍山色
微茫裏，一望波光杳渺中。雪擁海門舟破浪，濤
翻樹頂雀驚風。山僧知我饒清興，石鼎茶烹夜
火紅。

壽月川和尚

麗眉皓髮古容顏，身在蓬瀛波島間。不與塵區
連世界，偏宜海上關。禪關天花繚繞，烟中塔祇
樹參差。雨外山了卻，萬緣應不老。憑虛長見雀
飛還。

江心志

卷之五詩

詩

江心觀塔燈

浮屠高挿寺西東，永夜層層寶炬紅。萬點星毬
懸海上，兩枝火樹落天中。烟凝島嶼看如蜃，光
照樓臺望若虹。果是老蛟不成寐，幾回驚起滿
江風。

江心訪舊

釋超智

字天目住仙
嚴青浦人

爲有三秋約，因消半日閒。高歌風月下，極目水
雲間。雙岫離猶合，中流去後還。坐來心境寂，清
磬度禪關。

裴維周郡伯招飲江心卽席口占

傅儀 字用爲錢塘人

何處堪爲載酒遊，欣逢五馬共仙舟。雲開絕島
雙峰聳，雨過輕烟萬壑收。入暮帆陰迷海市，浮
空塔影逐江流。相看不盡登臨興，奚事騷鸞訪
十洲。

江心寺避暑

張可元 字沂公郡教
授金華人

水晶宮殿傍江湄，天竺攜來第五輪。暑氣漸清
宜就枕，酒當初熟好淘巾。中川總屬三千界，淨
土能消十丈塵。坐看潮迴孤嶼聳，恍如河朔舊
遊人。

江心志

卷之五詩

詩

江心翫月

金棡 字景軒樂清
教諭桐鄉人

長天月上海門東，金波蕩漾江流中。香雲凝獅
座，香霧散龍宮。星槎浮蒼漢，天花下碧空。塔峙
中川冠巨麓，樽開北海吸長虹。濛洞鳥嶼光萬
頃，掩映樓臺影千重。露滴蘋花白，霜耐楓葉紅。
謝莊賦已就，庾亮興未窮。振衣欲躡蟾蜍窟，高
秋好趁海天風。

江心寺

吳朝賢

字越自侯選州人

南薰縹緲拂澄江
載酒登臨隱畫樓
已羨清談揮玉麈
更乘雅興倒銀缸
山環隔岸峰成九
塔映中川影自雙
坐聽松聲來席畔
潭疑疎雨灑晴窓

贈中川定慧禪師

方尚惠

字駿侯樂清人

定公棲隱處
獅座向滄洲
東西雙浮圖
倒影影波上
浮江流喧日夜
聲動浩然樓
登高試遠矚
天地一鳧鷗
毒龍屏象外
塵氛迥不留
我嘗泛小

江心志

卷之五 詩

三

擬樞衣往相求
劇談嘉樹下
拂塵坐石頭
滔滔曹溪水
獨公砥中流
令名曷有極
山海共悠悠
雨後渡孤嶼
友人留飲卽席分賦

湯

鎬

字亦愷樂清人

薄暮雨初歇
山雲斷復連
徐行出北郭
問渡到中川
金利撐高漢
銀濤接遠天
樓危凌絕巘
樹密雜蒼烟
漁火星沉海
潮音風鼓絃
苔痕繡斷碣
草色映流泉
人坐水壺飲
詩成玉露篇
恍然天地外
不復有塵緣

江心寺

方鴻楫

字梅川樂清人

長夏薰風起
中川翠欲流
雙峰依岸立
一水與天浮
日月憑吞吐
烟雲任去留
坐看鷗鷺浴
不盡意悠悠

遊江心

金

字南廬行人

攬勝過龍潭
探奇看脷水
于峰繞岸浮
雙岫凌空起
草樹映疎簾
烟霞生淨几
恍遊河漢間
如坐蓬萊裏
朝夕任潮流
陰晴變海市
臨風揮綵毫
香氣凝蘭蓋

江心志

卷之五 詩

三

江心寺

方鴻標

字雲崖樂清人

孤嶼稱名勝
岩巖聳梵宮
波搖雙嶂動
月照半江空
古碣埋荒草
疎鐘度晚風
閒看心境寂
趺坐對支公

江心謁文丞相祠

錢

字方輪郡司

長江千里湧
金鼇背聳花
宮背漢高入
夜潭空沉璧
月當秋風急
吼銀濤摩殘
古碣詞難讀
和罷新詩首
重搔俯仰荒
祠霜露滿
問誰相與
騭

同友人遊中川 葉 濂 字尚社永嘉人

絕勝中川寺由來宇內聞雙峰原自合一水忽
相分曲徑疑清露疎林度白雲攜朋恣眺覽歸
渡已斜曛

過江心宿龍翔山房

吳芳潔 字升源永嘉人

鹿城城外水連天臨風擊楫渡中川一聲長嘯
江流遏驚起雙鷗沙上眠須臾遠山輕烟簇暫
借雙峰深處宿忽聽鐘鳴出上方仰視長天星

江心志

卷之五 詩

五

可掬長天天際月華生臥龍潭底暮雲平神物
隱見不可測何日為霖潤八孩

江心贈朱楫如孖廉

釋大增 字繼燈住本山人永嘉人

長夏幽居日似年逢君不覺思悠然消閒每恃
書千卷得意常彈琴一絃遠浦風迴驚宿鷺深
林兩歇亂鳴蟬由來孤喚堪題咏好擬新詩繼
昔賢

同友人遊江心

趙士鳳 字河東永嘉人

風急帆檣燕中川坐夕曛怒濤衝島嶼古塔翼
星文樹色依雲沒人烟隔岸分到來清淨域相
對滌塵氛

釋實俊 字宗彥樂清人

輕舟永日渡中川誰識方壺在眼前月上鐘聲
隨渡去雲開塔影傍空懸四圍雪浪看魚化千
頃烟波鷺鷥眠高枕禪關塵夢遠何妨喚作小
遊仙

秋杪遊江心寺

趙之載 字坤元永嘉人

江心志

卷之五 詩

五

何來雙岫水中浮幻結空王殿閣幽遠浦潮迴
風力細隔林葉落雨聲稠相傳古井龍為窟更
羨長江蜃作樓四望波光渾似鏡此身何異涉
瀛洲

吳光璧 字璧人明經永嘉人

梵宇渾從鰲頂開江天忽覩雁飛來登高豈待
重陽節作賦猶慚絕世才孤喚迴瀾浮繡塔雙
峰積翠映香臺閒看盡是風塵外鷗鳥忘機不
用猜

江心寺

王

沈字宋臣樂清司訓嘉興人

春水蕩蘭舟，攜尊孤嶼遊。雲開雙塔峙，月湧兩峰浮。聽法皈獅座，憑空結蜃樓。到來不覺久，漁火滿蘋洲。

甘國奎

字魯輝郡司馬人

誰遣珠林傍水開，憑空四望即蓬萊。風生海口銀爲浪，月湧波心玉作臺。解佩忽疑神女過，登高獨愧大夫才。一樽試向雙峰醉，不盡歸鴻天際來。

江心志

卷之五

罕

樊正紳

字敬庵永嘉人

散步東臯下，秋空月自寒。輕烟迷曲徑，新水漲平灘。蟲語聲如訴，鷗眠夢未殘。行吟聊自適，清露遍江干。

李士進

字惟賢郡人

古刹湧中流，長江控上游。空明通紫海，壯麗匹丹丘。樹密風聲亂，花飛塔徑幽。忘機同海客，儘日狎輕鷗。

潘朝文

字翰書侯選州同永嘉人

誰將拳石砥狂瀾，六月登臨晝自寒。孤嶼長浮滄海上，兩峰高聳碧雲端。風迴遠浦潮初落，蘚蝕荒碑字半殘。滿目江山新雨後，凭闌直作畫圖看。

樊文璞

字公琢永嘉人

縹緲珠林俯碧流，三山疑失一神州。烟雲潭底蛟爲室，風雨中蜃結樓。攬勝已堪恣遠眺，消閒能不訂重遊。相看只有漁翁好，長向波心掉小舟。

江心志

卷之五

罕

江心弔文相國

林之奕

字文昂永嘉人

堅水爲膽雪爲肝，惹得遊人着意看。孤嶼日高雙塔影，中川月落一江寒。名山翠積忠魂在，古樹烟籠正氣圓。千載登臨同悵望，我來直欲嘯江干。

江心寺次韻

陳大年

字松園樂清人

靈紀中川異，浩然敞一樓。海天浮日月，江寺幾春秋。塔聳千山合，輝清萬古留。登臨興不盡，擊楫訂重遊。

遊江心寺

金

璠

字玉友春元永嘉人

珠林雙塔倚雲躡夾岸全銷雉堞喧壤榜鏤遺
宸翰跡荒碑認弔抗忠魂潮催估舶移檣影風
度霜鐘出遠村極目莽蒼秋思冷老僧竹裏茗
初溫

周時先

字承武西陵人

海國山川幻凭虛結歷樓雙峰懸兩塔孤嶼峙
千秋宋翰清輝永文丞正氣雷積蕪詩句滿先
我有同遊

江心志

卷之五 詩

聖

遊江心寺次友人周承武原韻

陳于陞

字形階楚澤人

欲窮孤嶼勝乘輿上層樓竈立經何代龍藏不
記秋地緣正氣結名藉御書甬極目蒼茫外臨
風憶謝遊

江心寺

釋普徹

字格朗住白巖樂清人

雙峰凝碧峙中川結就珠林近日邊三島滌洞
依座下九山羅列出筵前花開佛笑含朝露杯
渡僧歸帶暮烟遠望紅塵俱隔斷錯疑身在蔚

藍天

夏張琪

字奕山溫協都關太倉人

勝日尋幽孤嶼來樂山樂水共徘徊虎頭不數
千人杰鼇背誰當八柱才寶鐸細鳴風度塔琳
宮高接水連槐白雲親舍吳江近翠葆遙知幸
浙廻

江心和韻

沈德鑑

梵閣憑虛秋杪寬東來潮汐抱山盤談經江上
如緣解作賦巖前任典觀萬派瓊波浮月湧雙

江心志

卷之五 詩

聖

標寶塔住雲寒偶來此地情無限學道還推術
在瀾

潘正元

峩峩古塔繪天寬翠挹千山勢若盤貝葉聲儻
皆靜悟曇花秀郁縱空觀平江青雀隨潮轉隔
浦丹楓映水寒風暖片帆秋練爽亂鳴石齒走
廻瀾

李方英

砥柱中流四望寬波瀾消息在迴盤海雲蓮翠

心俱遠殿塔層我面仰觀巨艦乘風帆是飽重
樓近水地先寒友人愛此情無倦又上噴呖羨
碧瀾

李方馨

勝地登臨心與寬孤嶼浮處水如盤松聲濤接
濤聲過塔影斜連雲影看潮候能全千古信江
心常覺四時寒悉僧悟徹來性閒倚闌干對
翠瀾

李方華

卷之五 詩

望

江心志
勝地賞心心與寬恍如人在水晶盤海潮朝夜
往來信寺塔參差上下觀山翠連雲千古麗松
風應水四時寒老僧指罷當年事攜手同看檻
外瀾

江心避暑訪月川和尚

黃朝佳

字俊義永嘉人

波撼雙峰塔寒生六月松僧閒常放艇客到恰
聞鐘茶籠花陰碎繩牀竹陰重炎蒸殊不入逸
興自融融

江心寺

劉國贊

字樹美溫州衛守山陽人

浩然樓外樹迷離四望烟雲向晚披不與鹿城
連世界卻從塵市幻幽奇風迴海口潮聲急雨
過江心暑氣移作客十年頻到此徘徊景物好
題詩

中秋集江心觴月用王梅溪先生九日飲

酒韻

薛

英字雪涵樂清人

中秋孤嶼攜樽酒占卻滄溟千萬畝浮雲淨掃
太虛清皎月一輪懸海口主人豪興壓江波預

江心志

卷之五 詩

望

卜佳辰集群友老樹風生野鶻驚危磯潮雜浦
半吼臨江縱酒呼明月酒落杯中月落手河漢
聲流宰堵高直欲振衣上牛斗古人已往皆陳
迹來者紛紛續其後海外神仙亦浪傳人間良
會能長有試看當年駐驛亭祇今惟見青苔厚
狂吟不放月空斜過此還期九月九

遊江心寺

劉

琦字聲如永嘉人

桐溪溪水接大江江流新水蕩雷艘乘流偶過
中川寺名勝東南洵無雙樓閣空中起鈴鐸天

際鳴江月穿簾白江風入座清碧空夜坐值素
秋恍如乘槎銀漢遊遙望鄉園何處是老僧指
點北山頭

遊江心謁陸公祠慨然有感

陳振嘉 字智會永嘉人

輕舟泛新水因為孤嶼遊稽首禮古佛蓮座踞
中流綠樹晝鳴蟬披襟坐江樓行行過荒祠俯
仰思先猷歲時薦繁芷慚未紹箕裘 先曾祖嘗奉祀祠中
臨風三嘆息暮雲黯滄洲

江心志 卷之五 詩 聖

宿江心寺與月川法叔夜話

釋佛鑑 字博濟住仙巖嘉興人

一碧江天雨乍晴停橈孤嶼暮烟生花間曲徑
通禪室樹裏危樓對鹿城世味共談明月夜神
清獨聽海潮聲盈虛逝者如斯矣厭向無名博
有名

謁文丞相祠

吳從龍 字玖生盤石人

激烈聲傳正氣歌從容柴市更誰過莫言航海
非全策泣向甌江志不磨

秋日遊江心寺贈月川大和尚

吳萬里 字蒼輪嘉興人

夙慕江心勝閒遊計未迂凌空雙塔迥望遠萬
峰鋪舞景澄秋色雲颿障海隅遠公頻指點會
得箇中無

江心寺

釋真正 字大音住淨覺樂清人

中川由來稱名勝相看如入蓬萊境挂彩霞蒸
斜照紅浮光月浸長江冷泥牛吼處借龍宮木
馬嘶時連鷺嶺樓閣陰生三伏涼松杉影落雙

江心志 卷之五 詩 聖

峰靜老龍聽法暮鐘殘野雀聞經朝露警六時
常聞梅檀香坐臥禪房心耿耿

江心訪月川和尚 徐志巖 字象求吳興人

一派江流孤嶼上方鐘披四天聞晚來燈火
連漁火早起山雲間海雲白浪帆檣橫遠色綠
陰樓閣卻塵氛巖前應有神龍出高座談經花
雨紛

江心雅集 武陵王草堂先生分韻得十四

王耀 字履晉永嘉人

扁舟遠泛來孤嶼塔影雙雙插漢尖萬頃奔濤
看浴日一聲長嘯欲驚潛僧歸瑤島樓為蜃客
飲水壺宮是蟾潦倒慚無湖海氣願將狼藉伴
蘓瞻

讀文文山先生江心寺詞依韻敬和

呂弘誥 字辰書明經平陽人

一水滌迴遶越甌江心登翠接羅浮七十二灘
朝海若三千萬頃驕陽侯無乃天公慮折缺湧
出孤嶼砥中流中流照月萬古在盈虧不改鏡

江心志

卷之五 詩

哭

還鈞移來瑤島向此處一定海外失瀛洲紛紛
遊人踏鼉背巍巍兩塔當龍頭龍驚鼉舞蒲牢
吼風寒月冷聲颼颼殉國惟公捧詔泣求王此
地偶淹留朝衣血淚如江水倚劍長歌無限愁
崩角稽首二百國那復江南乾淨州孤臣生死
已早决豈戀三年一小樓睢陽之齒常山舌正
氣凜凜凌清秋萬古綱常照日月百年身世等
浮鷗孤燕啼鵲哀未已機槍徹曉爛不收安得
翻江灑舊耻忍看牛驥與同遊

秋日過江心訪大雲和尚

釋行晶 字白鸞住崇勝福建人

相將學侶過江來濟北宗風次第開塔影乍看
從地湧浪頭遙望駕山來一天白露秋容淡兩
岸青山霽色開為識先賢名哲士碑文遍讀細
摩苔

遊孤嶼

陳振麒 字雲驥永嘉人

雙塔連天際嶙峋不可攀潮聲兩岸急山色隔
江閒城郭烟雲裏亭臺水石間謾言塵俗累咫

江心志

卷之五 詩

哭

尺是玄關

江心寺懷古

鄭浙命 字荒吾青田令蜀楚寧人

一洲迴旣倒東極奠維坤氣若通玄圃功尤扶
始噉面山列九斗到海夾雙門塔射蛟屢窟燈
燃龍象尊名賢詩句在 指李杜韓孟諸公 忠烈豆登存
指文相國卓戶部 紫馬臨芳草夕陽洗斷垣 指康樂遺亭今廢
諸公不肯死孤嶼植其根天地何曾老職陰祇
自奔人生擇取舍吾道釀氤氳佛火歸仁義琳
宮未足論

讀文文山先生北歸宿江心寺詩依韻感

弔二章

如綫猶存幸一絲可憐滿眼陸沉悲敷天左袒
知同未待且枕戈卻是誰燕子飛來奚所傍蘆
花老去又何期歸帆恰喜臨虞浴腸斷朝霞哭
故碑

其二

中原鼎沸類棼絲禪室枕戈祇自悲半壁曾無
乾淨地同仇卻許素心誰可憐慎死南歸日正
江心志

卷之五 詩

手

是箇存北顧期御座儼然臨咫尺孤臣泣血痛
遺碑

和李叔元題文丞相北歸宿江心寺韻

辛苦遭逢國步艱設云貞吉許單寒哭庭無路
難存卸挾七何人止痛丹一旅斷然能祀夏孤
臣決不肖忘韓江心寺外潮聲咽似悼曾停聖

王鸞

遊江心寺

中央鶴渚氣冥冥一點孤浮渤澥青塔影全歸

龍伯國禪燈普照大觀亭蕭條丞相碑猶在寂

寞使君馬再經沮洳場中貽樂土此間呵護有

神靈

江心寺文信公祠浩然樓

江心孤嶼浩然樓吐納晦暝束巨流喚若無樓
祇培塿樓因倚嶼渺滄洲并幹麗蕪今已矣齊
雲落星總悠悠斯樓閱世頻興廢氣塞蒼旻水

上浮當日唯公哭御座此間自我續春遊冠裳

肅穆潮聲壯鼠耳妻涼鴛瓦羞莫教數椽甘劍

江心志

卷之五 詩

至

落宋室河山此地畱宋室河山此地畱君不見

田橫海島尚千秋

江心寺避暑

鄭世源

字天津同安人

暑避虛無境水壺幾洞天去來江上鶴斷續樹

頭蟬雲擁千山畫城浮萬井烟微風歸棹晚月

色映中川

江心寺雨後登眺

龍宮餘靄滌氤氳遠岫龍從曉漸分深添遙從

天半落松濤頻向檻邊聞潮平更闊三江水樹

齊新開九斗雲坐對雙峰連北極金鰲噓氣可成雯

文丞相祠

孤忠遺像海天存萬古英風未可諉盡瘁勤王惟仕宋舍生就義不臣元瀾迴欲表中興志月湧空憐南渡魂國祚已移誰再復獨留正氣滿乾坤

重遊江心寺和周承武韻

重來孤嶼地極目更登樓作客三千里離羣十

江心志

卷之五 詩

五

六秋江山仍不改歲月已難留故舊多搖落新知續勝遊

遊江心寺

林

隹

字草窓瑞安人

好築當中萬丈樓邊邊明月得先收雙尖挿影靈峰走四鬱沉輝玉匱幽屨氣不寒文相膽車塵自掉謝公頭試身天半從容識一砥狂瀾秋復秋

江心寺

徐益哲

字知損郡司馬彭城人

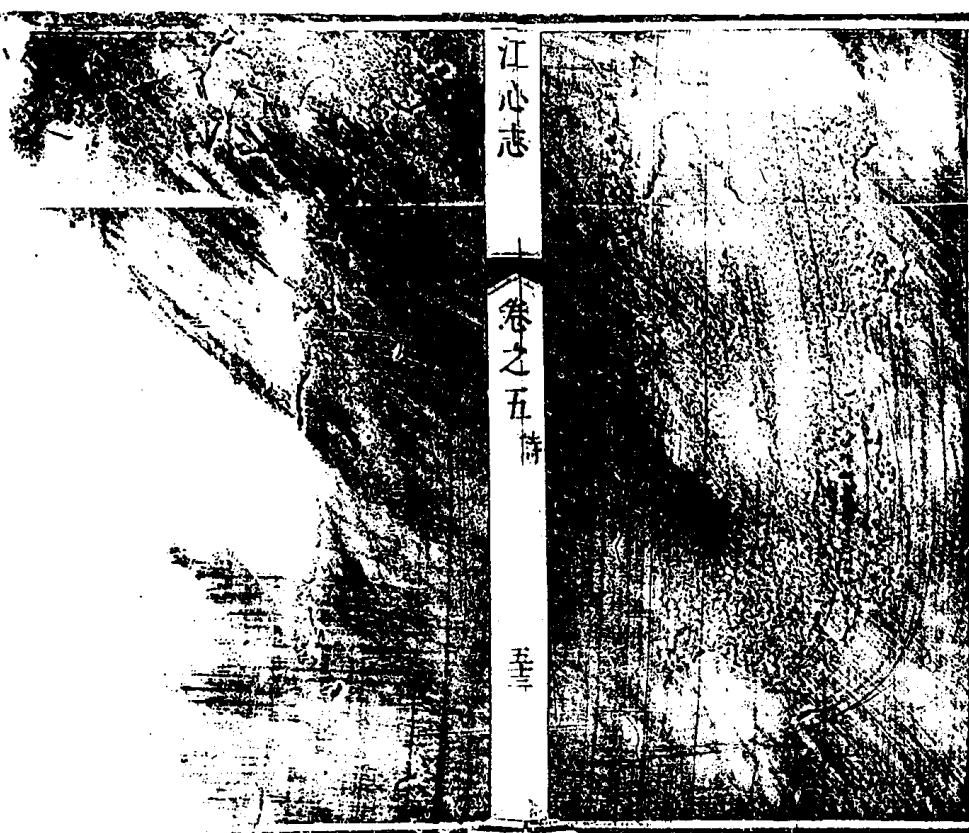
江上何年寺孤峰湧水中不為雲隔斷猶可望

相通仙島原非近屨樓恐是空居民隣彼岸清磬一聲同

江心志

卷之五 詩

五



江心志卷之六

住山嗣祖沙門元奇月川編集

詩餘

宋

醉江月

遊江心

釋道濟

字巨川

海天秋晚正千樹低黃香垂橙橘買箇扁舟凌

銀浪閒坐中川片石練繞長江翠圍羣岫別是

神仙窟參差樓閣半從烟雨中出好是鼇背

花宮獅踞蓮座對浮金湧碧試問重來緣底事

沙雁沙鷗猶識兩岸笙簧半空鐘梵咫尺分喧

江心志

卷之六

詩餘

一

寂倦摩雙眼細尋靈運遺跡

明

散天花

舟泊中川

劉

基

字伯溫誠意伯青田人

落日長江泊小舟碧空如水月如鉤閒尋孤嶼

上高樓狂歌爭擊節起沙鷗開遍蘋花已白

頭錯疑飛柳絮點芳洲悠悠片石砥中流雙峰

縹緲處擬丹丘

玉蝴蝶

詞文丞相詞

林佑春

笑殺江山如繡些兒拋撇沒處收藏九重閭闔

改做泛海微航報仇心尚懷葵赤歸國夢空憶

冠黃轉悽愴欲尋帝子雲水蒼茫堪傷浩然

正氣張惟待擊蕙節寧降玉樓燕市竟將一死

謝君王聞啼鶴似留血碧聽語燕如訴興亡空

凝望荒祠寂寂鴉噪斜陽

皇清風入松

遊江心寺

諸定遠

字西侯浙東人

長江雨後掉扁舟載酒約同遊試從龍窟瞻獅

象惹香雲欲去還留一水遙連碧漢雙峰近接

丹丘禪房深處更清幽攜手共夷猶忽驚天

際歸鴻喚動征人思賦悲秋醉倒金樽花下錯

江心志

卷之六

詩餘

二

疑身在瀛洲

夢橫塘

飲江心寺同陸蓋思賦

任文儀

朝陽送暖宿雨嬌寒相逢佳景何處關情盼不

到江中孤喚波撼長空烟迷隔岸沙平鷗聚便

同人蕩槳倦眼齊開襟懷壯心期古禽聲爭

轉笙簧向高林唱徹迎風輕舉笑擁金樽端莫

羨謝家芳墅又誰問歌亭舞榭結伴尋歡舊朋

侶且試勾留羅浮山月照徐歸去

山亭宴

重飲江心寺看隔岸人家卽席分賦

江山照眼誰拋得最宜人水先天色昨宵酒痕
猶在多管鵬歌未息若教捨此不周旋正無限
愁兼胸臆把客問烟舟重到處花光濕 穠陰
遠望荒齋寂長松晴自搖晴日約略有鳴鷄更
喚出數聲漁笛臨風微醉醉微醒羨好景莫如
泉石長笑揖吾歡興廣乾坤窄

奪錦標

任在洲明府招飲江心卽席分賦

陸進

江心志

卷之六 詩餘

三

塔影排空江流涉浪一望蒼茫無際人在金鼈
背上酒力添強詩腸揉細正坐花倚樹忽佳客
揚帆來會興翩翩滿座風生恰好披襟相對
多少高人雅致韻事騷場更有柳渾長枝雲裏
雙鵬齊落彩筆雕弓鬪豪誇麗笑蘭亭舊跡只
合是塵封烟閉但嫌他月挂松梢隱隱催人歸
騎

菩薩蠻慢

浩然樓弔文信國公

波濤萬叠嘆高樓好對一江明月憐宋室留此

孤臣垂兩鬢如沾糴浮飛雪銷鏑摧鋒思報主

不憚磨折喜浩然正氣噴薄雲霄萬古難滅

相看轉多嗚咽况城頭畫角聲含凄切最不堪

荒逕芳草埋烟更暮雨啼鶻春風鳴鳩寂寂中

川南渡事空遺殘碣夜潮來憑誰寄與匡山世

傑

搗練子

夜坐龍翔山房

黃朝珪

楊柳落菊花香剔盡銀缸夜轉長獨坐禪關清

江心志

卷之六 詩餘

四

不寐江風江月送秋涼

醉蓬萊

遊江心寺謁文信公祠

越中川風穩試共浮杯來遊佛國座擁蓮花看

香雲縹緲鼙鼓聲沉鯨鐘響應都借蛟龍窟月

射波光涵雙岫天然金碧 遙憶當年宋皇

駐驛圖復中原衣冠鱗集倏爾塵銷曷禁孤臣

泣烟水蒼茫關山迢遞祖楫空思擊刺有荒祠

長江相對常吞潮汐

望海潮

同周稚子遊暑江心

康應薰

孤嶼逃離雙峰隱見名山獨羨中川屨結樓臺
鹿蟠城郭恍如圖畫天然登眺興翩翩風來江
水面炎暑全捐憑弔文山浩歌正氣憶當年
不須遠覓林泉看洲前鷺浴沙際鷗眠蕩漾波
光徘徊雲影誰云境界非仙吟咏倚江邊潮平
風乍歇一水連天長夏追涼好從此地共盤旋

小重山 遊江心

釋超智

蜃海天開祇樹林香花縹緲處白雲深嶙峋雙

江心志

卷之六 詩餘

五

塔湧波心好攜杖試登臨 夜靜聽龍吟長空
風月下當鳴琴高山流水少知音且趺坐揮塵
眺松陰

滿江紅

江心同黃信侯遊上方感懷

周長濬

出郭維舟共鼓蘭橈桂楫望隔岸綠陰飛灑紅
塵斷絕似別有天旋島嶼恍疑無地留車轍憶
舊遊約略類金焦人都說 波濤湧雲烟盞看
遺咏對殘碣想南渡當年中流擊楫潮汐不知

今古恨風霜祇使肝腸裂掃雲堂斟酌供香厨
邀明月

江心志

卷之六 詩餘

六

江心志卷之七

住山嗣祖沙門元奇月川編集

記

宋 宋高宗道場記 失名

龍翔興慶禪院我高宗皇帝寵錫之地在郡北隅俯瞰長江居中流雙峰屹立相距數百步唐咸通七年建淨信教院於其西開寶二年建普寂禪院於其東永嘉號為東南山水窟孤嶼中川之媚尤為勝絕我國家靖康多難皇帝肇造

江心志

卷之七記

一

區宇鑿與南巡於茲駐蹕山川呈祥有清輝浴光奎畫昭示無疆建炎四年詔以淨信為興慶普寂為龍翔兩崖斷絕蜚梁而過紹興七年詔以龍翔興慶二寺為一敕僧清了主其眾既而填塗壅填若有神相之清了始糞土壘石以隆其高而穿門修廡危樓邃殿環題之觀起焉乾道丙戌海溢城不浸者有咫寺當江之衝怒濤悍流謂必一捲無遺乃漂沒毀圮折撓動泐者僅相半民咸曰吾君之靈也郡以事聞俾僧宗

常復其故又二十有一年高宗龍去鼎湖哀題

下土明年住持僧師可崇飾御寢力丐於朝以

其寺崇奉高宗皇帝道場朝允其請我先聖肇

開中興之蹟殆將昭垂千萬禩矣

水陸道場記略

鮑

填

字大生工部員外郎郡人

永嘉海濱為邦自謝靈運以來山水聞於天下而江心淨信院又山水佳處也州人太常少卿鮑公軻以文字取科第晚至九卿歸老故鄉杖屨徜徉丘壑而於淨信尤所愛賞嘗語其弟軫

江心志

卷之七記

二

曰是與丹陽浮玉山何異必為仙聖所棲宜如浮屠教建水陸為民祈福軫諾之沒而未就後三十餘年其子朝隱慨然曰此先子之志也我不敢忘乃悉捐家貲益募眾緣營所謂水陸堂者經始於崇寧元年之秋落成於五年之春高明壯麗實冠吳越邦人凡有事於海道往來必禱焉

海月堂記

鮑

拯

福州司理參軍郡人

永嘉江心之二峰相對崛起其巔皆建浮屠高

出漢表其下擁以樓閣臺殿隱現於波浪烟霞之間躡而遊者疑身在蓬瀛非世之所有也講僧靈岳作巨堂於西峰之下未成而卒惠昇者繼而完之乃請名於大中子子曰是堂負西而面東俯視海濤之湍激仰翫月魄之澄清因堂之所見而以海月名之有客問而言曰當其潮平月午雲卷霧開天地廓如上下清澈默坐幽堂此心湛然外觀萬物而非我累內觀一心而非我有心物兩忘乃適於空空非所空而悟我

注心志 卷之七記 三

性我性圓明如月麗天下印海水則月在淵一水一月所印皆然月譬則我性也水譬則萬法也能以一性應萬物乃可以明於吾性海月之名其以是歟客斂容而答曰如是如是昔有真人坐寶山下臨海水月在天際影流於水彼真人者不觀山不觀水不觀月水月之應常自在不觀身不觀心不觀性心性之源亦自在以其自在無所觀故名爲觀自在是謂至神之功寓於心性亦爲自然之理惟聖人能任自然彼海

與月復何有於我哉慶元戊午仲春記

東西塔記 劉愈 號無相居士 樵溪人

我佛如來以歷劫熏修與諸衆生大恭敬彼諸天人及諸國王與諸比丘於佛如來入滅度後起七寶塔以供養之又多寶如來臨滅度時云欲供養我者應起一大塔由此觀之我佛如來亦欲衆生觀茲聖相咸發美心千萬億劫無有已時龍翔典慶二峰之巔舊有寶塔其西建於後唐之末其東建於我宋天聖間頃因兵火與院俱燼惟故址存紹興戊午有比丘淨宣同愈瞻仰憫其頹廢因率同志各捐己財而爲之倡鳩工修建其西則加栴栴楹蓋砌而舟獲焉以其舊築聳固無事改造也其東則徹而築之凡形制嚴飾悉與西塔等資用之豐無慮二萬緡自廢迄興閱年十八既圓成闔城內外作大佛事而發揚之實紹興十一年辛酉仲春也無相居士劉愈稽首頂禮稱揚讚歎而說偈曰梵王世尊雖久滅度以誓願力常在寶塔諸人

注心志 卷之七記 四

云何不諦思惟而生恭敬若今有人能生諦性
應當來世任勝善地獲勝妙果一切天人悉皆
敬仰

明 江心寺記

周洪謨 官保尚書西蜀人

江心寺在溫州府城北江中盤礫之土廣三百
餘丈輪九十尋南距岸一里許北距岸則倍之
舊離為二其間有龍潭相去百尺貫以飛梁上
各有寺東曰普寂又竊龍翔西曰淨信又名興
慶東西兩端有石山對峙兩山之前各有石盤
注心志 卷之七記 五

踞水中如後狻狀與山相去蓋皆一引許劉宋
謝靈運為永嘉守嘗遊於是今有謝公亭在西
龍潭側有巖名孤嶼有亭名孤嶼亭唐李杜詩
皆道及其跡宋高宗嘗臨幸御書清輝浴光四
字浴光已亡惟清輝在今扁為清輝堂高宗時
有西蜀僧清了以土石窒龍潭遂統為一并兩
寺為一寺宋文文山寄宿畱詩於壁近歲永嘉
尹文林為鏡之石今尹劉遜為文公立祠於孤
嶼亭西置祭田以奉祠事項者溫郡太守項公

澄遣任持德諒來請予為寺記予未暇作其鄉
人鴻臚主簿謝轉序班陳復累申前請於我天
下僧寺皆在名山廣阜而未有在長川巨浸者
惟江心與金山寺而已然金山淺狹不若斯寺
之深且廣予恨不得一造以快一覽而想慕其
清絕閒曠脫市囂於埃壒之外遺俗累於滯浪
之表屹浮水而如在鏡中月夜風晨類非人境
世俗所謂東海中有蓬萊諸山隨波上下皆寓
言幻說一歸之無孰若茲形勝之實本於有也
注心志 卷之七記 六

江心孤嶼記

王叔果 字德育副使永嘉人

既郡環九山而城志稱九斗城北枕江江之中
浮大洲為孤嶼有江心寺嶼東西初兩山分峙
中貫川流為龍潭因名中川川上有小山即孤
嶼也兩山故並朔禪院樹塔宋時有蜀僧清了
說法相傳龍化人聽法了隨投土石窒潭聯兩

山創今寺東西相距三百餘丈距郭里許城所
跨華蓋海壇松臺諸山星列屏展於前宋高宗
南渡嘗駐蹕寺中御書清輝浴光四字江心故
插槎爲塘歲久海潮衝嚙子弟賜谷子乃甃以
石中爲廣障登障入寺寺鉅麗甲於叢林故有
門廊及鐘鼓樓項廢子弟爲建沙門仍剏兩廊
剏鐘鼓樓金碧璀璨榜曰龍海珠林沙門之右
爲文山先生祠宋德祐中先生航海求益廣二
毛所在至既過江心有乘潮一到中川寺之句

江心志 卷之七記 七

今鐫於石文祠前爲浩然樓建自前兵憲江東
吳公自新左爲卓公祠祀皇明戶部侍郎忠貞
公敬公死靖難初私祀郡里萬曆中太守蜀衛
公承芳奉褒錄遺忠詔擇祠於斯以配文山又
左爲孤嶼亭石刻謝公像劉宋謝靈運守永嘉
遊憩蹟也詳具詩中越亭數武爲澄鮮閣閣廻
闕瞰長江有二巖屹立波心當閣前由閣折而
西爲西塔踞山俯江勢巉巖狀焦山東塔則盤
紆巉嶮望挂綵諸峰如挾浪浮動僧廬環塔外

波光搖漾秀色澄濛若蜃樓起海上焉夫嶼之
境林木交蔭殿閣輝敞浮屠插雲表如雙戟莊
嚴麗於人天獨浩然樓峻竦洞達坐其中滄波
可吸千峰森前飛帆拂樹與雁鳧相逐孟襄陽
所詠衆山遙對酒是也嶼之景四時朝昏風濤
烟雨變幻多異狀獨潮平月明之夜水光若鏡
一碧無際漁火起青蒲中如水壺濯魄謝康樂
所詠空水共澄鮮是也諸山水名寓內者得詭
異則奇得名賢則重蓬萊方丈爲仙靈所宅世

江心志 卷之七記 八

固以奇目之若忠賢偉士生死關於元化所託
跡降神之地風流不泯後之人想像慨慕彼山
若水遂以擅名千古無論方輿紀載卽吾鄉土
所覩記者嚴先生祠於富春岳武穆墓於西湖
論者謂桐江一磯維漢九鼎鄂國一丘表宋千
秋此地之重以人者奚羨奇也孤嶼類仙山所
稱清了說法空潭與文殊幻現戒龍諸語概於
詭異而仰止先哲文信國以畱寓廟食卓忠貞
以桑梓錫祠英風遺烈若御洪濤而行天日障

洞瀾而屹砥柱江之山水增其高深視夫峰泉
澗壑獻靈而標異者殆殊別矣嗚呼大千曠劫
陵谷遞遷自有孤嶼以來佛廬臺榭其興而廢
廢而興者吾不知其凡幾獨忠義在人心萬古
不死而論世尚友則觀感而興起也既爲文獻
邦孤嶼爲靈區乃今忠賢俎豆相望於間其振
風聲昭佛采者足以廉頑立懦而爲世教所係
賴也豈小補耶予林居多暇日過江上喜無攀
陟之勞而遠煩囂之隔且幸諸廢奩舉有所託

江心志

卷之七記

九

以不朽因次其大都爲記將以貽之大方採而
志於名山庶知孤嶼之所以重者有在也

文信公新祠記

謝

鐸

禮部右侍郎
台州人

成化壬寅夏四月宋丞相文信公新祠成祠在
永嘉江心之孤嶼蓋宋德祐間公避難興復之
地去今且二百年矣卽其地與其時尚想見其
風聲義槩歷歷如前日事雖小夫婦女皆知公
之爲烈也於是祠而祝之固天理人心之不容
已而亦安知公不死之心其不眷眷於此也哉

當夫宋社旣屋天下爲彘公方問關萬死脫京
口走真揚涉江浮海力求二王之所在以一至
於是也人孰不曰無可爲矣而公也指日擔天
載路載奮盡瘁鞠躬不震不聾以一旅未亡爲
興王之期以一息尚存爲報國之日必欲誅泥
若臣靡之於夏必欲討卓若王允之於漢必欲
挫溫遏堅若謝安之於晉凡其區區於未極之
間強此之衰以艱彼之進者皆聖賢之所屑爲
也故在易之遯曰小利貞又曰與時行若乃併

江心志

卷之七記

十

命於一死以自異於忘君誤國之徒夫豈公之
所難哉卽是以究公之平生不難於死而難於
未死不責其未死之功而予其必死之志不然
宋亡殉國以死者何限而獨公爲之首稱哉初
公之在難也門下客莫有從者獨吾邑杜大卿
許慨然從公以行竟克脫公而大卿亦卒死於
國然則祠公於此而大卿其從與享之固禮也
哉公祠在京師在廬陵者已非一日永嘉之祠
則今劉令尹遜所創也令尹於公爲鄉後進知

公爲詳因白其郡守項君澄而爲之旣成肖公
像其中仍置田以供祀事於是郡邑兩學之士
謂其有關風化也將刻石以紀而以其師之命
來告於余於乎公之赫赫不可蓋者固不繫祠
之有無亦奚有於余之言哉獨世之鄉往不足
者非此無以致其私而令尹與其守乃能於法
令簿書之所不急者力倡之以風示當世是固
不可以不書因書之且遺之詞俾歌以祀公詞
曰孤喚兮江中屹頽波兮我公江之流兮淙淙

江心志 卷之七 記 士

公心萬折兮必東乾坤兮易位江山兮改色擊
楫兮中流渺四海兮焉極江之水兮上通於天
孰挽而下兮洗此腥江之水兮與海不竭石
不可填兮臣心始滅日慘慘兮江聲哀公神兮
不死尚其駕風濤而或來繫廟食兮江渚萬歲
千秋兮有如此水

重建文文山公祠記

葉式 字成規 修撰 永嘉人

正德辛巳春三月旣望江心文文山先生祠堂

改建旣落成吾同年進士溫郡節推程侯仲朴
永嘉令尹林侯仲修來致侍御劉公汝喬王公
士英之意以記見屬式謝畏沮者閱歲間復竊
念崇禮忠賢何幸得與爲役乃電勉載筆謹撰
先生所以來至江心與祠修建本末配享事宜
以復於諸公先生廬陵人初名雲孫字天祥旣
長以字行別字履善一字宋瑞宋狀元及第拜
右相封信國公嘗以江西提刑率先勤王獻策
建閭及德祐北遷先生逃歸興復終不克而死

江心志 卷之七 記 士

當其逃自京口歷吳越浮海至溫會哭於龍翔
寺高宗御座下而其詩有暗度中興第二碑之
句此其至江心之略也二百年來天下之人莫
不悲壯忠賢而遊處茲土者誦其詩尤慨然懷
思而不能已成化壬寅前令尹劉侯時讓因卽
寺東隙地祠宇尸祝之侍講謝公鳴治記其事
近歲與寺并毀尋復建於山門之東西違舊址
如干武然規制畧未足以揭虔妥靈庚辰之
夏劉侍御以巡饒過謁乃商賢度能屬節推令

尹俾謀諸郡守今大叅陸公鎮卿貳守秋侯執
中通守楊侯致仁吳侯應臣而下以贏材闢新
之無幾而王侍御繼來巡饗程侯亦以艱去繼
者李侯本源也於是祠竟就緒絮之凡地東西
爲丈者如于南北如于爲屋如于楹而門廡宏
敞堂寢崇邃像設儼雅丹雘鮮完遠近來觀莫
不懋嘆以爲盛事此則祠宇修建之略也初先
生之歸也借之者十一人至溫失其四而架閣
杜公濟隨以募兵雷溫正將徐公臻以筆劄典
江心志 卷之七 記 三

山高水長云者然則江心雖號名勝曾足爲先
生重輕哉獨諸公於剽繁之際拳拳茲事而吾
溫人士趨赴不遑此於風教甚重而俗尚因以
樂見皆所不可泯者也或謂文山始嘗吞藥絕
食及久處燕皆不卽取死使人不忍害則終當
奈何曰元至中國如闔杭泛海之役其拙下符
堅德光且數累甚者數歲不立君獨以一 姬
臨夷夏使天少悔禍卽事未可知文山之不卽
取死安知其不子房而元安知不秦也昔人有
言生以救時死以明道先生有焉嗟乎龍翔御
座至於今無復省想而文山之祠乃不替益隆
若此天理人心所以常存不死而綱常賴以不
墜焉者遊處茲土者繼自今宜益深長其思矣
是舉也副憲前侍御張公東之實先後諸公分
正於溫爲郡邑主議法宜書之

卓忠貞公祠記 焦 茲 字弱侯 修撰 林陵人

夫振刷茅靡汛掃風塵仗黃鉞以康帝圖執朱
旗而清人瘼者聖人之略也氣有前往義無反

顧五鼎赴而如歸七族坑而不悔者烈士之勇也故夫王綱解則開八紘以父之臣節弛則張四維以維之斯所謂言有正而若反道有悖而相濟者乎卓忠貞公名敬字惟恭溫之安固人也負公卿之骨髮則相表其奇異蹈風雨之塗則虎爲之嚮道學府多聞披玉軸之文史兵符默契窮金壇之秘訣陳仲兮閨門之德蔣公琰社稷之器公實兼之洪武末國制草創儀章未立吳王太子或爭局於禁中梁國旌旗乃上

江心志

卷之七記

十五

儼於天子公以夕郎首建朝議固以晰彙萌通國體矣高皇帝因大器公晉宗人府經歷再晉戶部侍郎建文初載燕國始建公睹其幾微密爲計畫語具劉忠愍所爲傳中卽賈生笑諸王之勢晁錯謀劉氏之安何能遠過而壯事難期老謀莫試尋至中州圯圻上國崩離士女同歎於殷墟鬼神共謀於曹社蓋天步初夷屬捨攘而未定故人懷靡常舍神聖其奚屬斯時也以高帝之子繼戎高帝之緒以高帝之略龕夷高

帝之人新命舊邦非逐鹿之可儼子燕孫詒豈瞻烏之靡定公卽準管魏之擗主撫鐘簋而自怡其與更二姓事百君者當異日談也顧刀環築口吹堯之語不輟戟枝人頸送往之情彌厲臧洪同日誓不孤生下壺一門幾無唯類詎不痛哉昔伯夷之諫也太公扶而生之公之死也少師與有力焉非古今之道殊忠佞之情異也以公材智邁於夷等生死能爲有亡故也公歿文皇屢追惜之曰國家養士三十年不負其君

江心志

卷之七記

十六

惟卓敬耳湯不以伐夏而攸沈淵之務光武不以翦商而紉采薇之墨允非天下之至公其疇能與於此嗣後二百餘年京兆用今皇帝癸酉詔書建祠冶城山側祀公等若干人名之曰表忠所爲明主恩厲臣節之意甚厚公生東甌而郡乏專祀英魂未安鄉人興歎蜀衛侯承芳來守是邦始卽中川文山祠右爲祠以祀公於戲方黃之死事非不烈也而石畫無聞胡解之委身非不智也而顯名危失前有曲突之謀後無

銜璧之辱奮一時而超千祀者其惟公乎余也
訪侯郡齋劇談芝桂視公廟貌與薦蘋藻靈爽
如存嗟人骨之皆朽忠孝勞生悟光明其何暮
擊牲爰告卽石爲銘詞曰

粵古貞臣動必以正圖國忘死見危授命砥柱
不流疾風斯勁我我卓公忠出其性有明開闢
地正天刊龍戰甫戢玄黃未乾九海波沸十嶽
峰劍勇智不作華裔疇安真人踵興閩統斯削
帝緒中廢壇社如昨簞食壺漿稽首崩角命有

江心志

卷之七記

七

廢興人無適莫公也矯矯力抗其衝賈策定制
晁疏徙封委心王室削欵侯宗水投石拒心苦
力窮無波不隨有作莫遂大夏顛濟一木焉制
勇嬰鱗逆心安骨碎鼎鑊胡甘社稷是衛疇不
自委曰國懿親公志邁世矢死靡分心堅百鍊
義不二君陵厲白日菴靄高雲周民則頌殷燹
已厚養士卅年庶幾無負厥有褒詞皇皇天口
君義臣忠異塗同紐我皇御宇丹書白麻閱彼
忠魂一灑垢瑕旌祠冶城錫胤厥家仁風扇動

義日光華海嶠旣鄉公之桑梓祠宇弗虔仰瞻
奚以有美衛侯鳩壙相址高甍雲構層檻電起
長江孤嶼楚楚新宮摹文像卓作配西東姦雄
泚頽烈士動容刊碑撰德今古英風

謝公亭記

何文淵 字巨川吏部尚書廣昌人

劉宋康樂侯謝公靈運出刺溫州每政暇卽遊
江心寺以寺之境界宛在江中足以遠塵俗而
絕囂囂也寺之側舊有謝公亭相傳謝公來遊
必憩息於此今于有餘年而廢興者數矣大明

江心志

卷之七記

六

洪武初有僧曰曇旭者貌古而行端心清而性
慧洞明佛教又好讀儒書詠詩得陶謝體真超
然劫外人也宣德初任持江心寺凡有餘財悉
用以造作戊申歲颶風起海上楊沙扶木寺之
樓閣堂宇顛覆傾圮者殆盡旭次第修復旣重
建毘盧閣講堂鐘鼓樓僧房庖舍于有餘間又
增修謝公亭於舊基石崖之上其亭十楹高一
丈二尺深一丈六尺塗以丹粉繪以蘭蕙周回
雜植竹木怪石中置圖書筆硯極爲幽雅凭闌

矚目則山林之蒼翠烟霞之聚散舉在望中倚
席怡情則潮水之生落魚龍之出沒咸集眼底
寧不令人心曠神怡萬慮盡銷息乎謝公稟性
曠達酷好山水宜其休休之暇嘗遊於此也或
謂其亭廢而後修猶勿剪甘棠歟夫召公之於
靈運固不可同日語矣然天下郡邑之繁能馳
聲當時垂名後世者不多見也城中有夢草堂
夢草池康樂坊城南抵於瑞安有河八十餘里
壘石以爲隄岸曰謝公隄樂清之山聯絡黃巖

江心志

卷之七記

十七

百有餘里道路開通曰謝公嶺公之政教及於
當時有雖不可詳攷而其遺迹傳於後世者猶
不泯也公之詩歌高出人右若是則雖不可同
於召公而其賢於衆人者遠矣不然何得名於
溫郡之多歟正統四年丁巳四月記

新建浩然樓記

劉棟星

學副沁水人

永嘉控山帶海形勝甲於東南而江中孤嶼最
奇嶙峋壁立橫截江流驚波怒濤瀾漫震撼屹
然不移有廻狂瀾而障百川之勢忠臣義士值

死生患難之衝不疑不憚中宇宙而獨立以身
負綱常之重者似之其上爲江心寺兩塔並峙
高插雲漢寺左有堂翼然名曰正氣則宋丞相
文山公之祠也公嘗航海求二王信宿於此旣
人至今仰之世世崇祀祠前有地若干步俯瞰
江流尤曠絕可喜嶼中稱最勝焉憲長吳君韞
菴建節海上民和兵戢時薦謁祠下周廻四顧
喟然嘆曰是宜樓以壯觀瞻乃始經度定基出
貲構材郡守李君際寅贊其議而郡丞劉君正

江心志

卷之七記

十八

亨督其成閭敞爽闔與其地稱而名之曰浩然
蓋取文公正氣歌中所稱孟子浩然之旨云余
校士至旣瞻拜祠下吳君因觴余於樓而屬爲
之記余曰東南之名勝豈獨永嘉而永嘉之名
勝豈獨一孤嶼哉惟文山公成仁取義不以顛
沛流離易志此其大節挺立名與天壤俱流故
所過之地山增高而江增深有不在於形勝之
間者且樓又當公祠前巍峙特出擁翠飛丹真
足上接太清而歷覽無際名以浩然不亦稱情

乎哉登斯樓也俯仰乎江山之秀而想見文山
公之忠義則烈烈轟轟之氣當有不亡者存而
激頽立懦寧無獨乘浩然之全植綱常撐宇宙
與文山曠世而相感者出於其間乎然則是樓
之裨益於世教大矣若夫魚龍烟霧之出沒風
帆沙鳥之往來上下倏忽變幻獻異於窻櫺几
席之間足以侈眺望而供吟嘯則騷人墨客或
將取之而非吳君所以建樓之意也經始於庚
辰仲冬落成於明年正月吳君名自新祁門人

江心志

卷之七記

主

登戊辰進士

江心寺復香燈田碑記

侯一元

字舜舉布政
樂清人

夫都會恃形勝形勝賴山川有山川則有禪寺
有禪寺則有莊田此固馴勢而見諸其事者也
惡可廢哉江心寺香燈田其來遠矣蓋自宋太
祖以及諸帝拓基崇宇開林表剎錫之額書賜
之莊產具載誌籍茲香燈田者則自僧祖紹法
津作掠雲會麻麥二塘莊焉及徐都莊焉又歐

陽員外捨入雲會外塘莊焉約田二千二百餘
畝然以地瀕海是日塗塘潮鹵易入稍旱先災
故租入常不充不能視他田磽隳者數雖多而
實則儉也且塘潰蟻孔歲費增築又原隸樂清
後割附台之太平隨產寄莊充二里役徭賦遼
遠歲歲供輸不敢負以其餘入則又有歲旦修
祝宋高宗道塲及文丞相謝康樂郡守忠賢諸
祠歲祀事而又修葺殿閣浮圖及諸使客供具
費咸山寺僧賴之此田爾隆慶間有故僧某者

江心志

卷之七記

主

行汙而健訟寺僧弗堪也白有司斥之則仇衆
僧欲圮其寺乃潛之台而獻之官以爲義田云
是時憲使華公郡伯楊公旣咸威懷遠近暇則
畱心百廢於是任持懷梓等具白其事下永嘉
伍侯侯按狀驗治之大略以爲茲山砥柱長江
幅員郡治標名自昔擅奇於今且繁費僅賴租
入而二役輪納以時雖有捷旂之詞而實無可
沒之田也矧此田乃江心寺田非江心寺僧之
田也惡得以一藥僧而遽成古寺銷鑠之漸哉

具上之代巡蕭公公會巡覽下貳守蒲侯驗問
如前又上之乃得報可一時咸歎古寺得復有
斯田者皆當諸大夫之惠也且於山川形勝實
有裨焉於是懷梓伐石請記余惟釋之爲教也
忘身而悟法杜口而息言故曰拯溺逝川而超
登彼岸夫何爭之有何利之求而幾墜乎成業
也夫已事往矣望後來者其永保之哉懷梓蓋
寺僧之知戒律者嘗遊士大夫間茲役也咸謂
不可無紀余弗克辭乃具述而書諸石

江心志

卷之七記

王

重修西塔記略

王

淵

本學訓導郡人

江心禪寺據江之中穹堂與殿傑閣修廊勢若
浮於海上往來者罔弗奇之寺東西有山山椒
各有塔西塔屢壞於颶風殆將傾圮住持勤公
自收合寺僧光公耀公齊公拱公遂公日公等
謀於前任持剛公遂倡事經營庀材鳩工撤舊
作新厥事以集其費以緡數一萬二千有奇以
工計八千有奇始事於洪武十年丁巳冬十月
訖工於明年戊午秋八月昔有真僧出沒三世

乃能合浮屠之類今七級浮屠屹起於江表四
衆觀瞻莫不以爲多寶真身復現非神通相之
何其成之速也是爲記

重修江心孤嶼東塔記

王

典

淮陰人

佛氏謂離幻卽覺又曰一切有爲法如夢幻泡
影故山河大地名象能所悉皆消殞而善學佛
人又謂能空諸所有直超彼岸此上根開士而
四衆蚩蚩觸目警中則又有象教焉故莊嚴之

江心志

卷之七記

王

土幽勝之區架琳宮像諸天寶蓋金輪種種端
好浮圖七級卓立霄漢夜則篝燈驪珠層層放
大光明來遊者盱矚者油油欣悅翼肅恭卽
盤夫悍卒亦莫不瞻象而改容如見如來頓生
善念是謂無量無邊不可思議功德願締造功
鉅多藏之家愈益纖嗇卽有揮金盈餘者亦祇
飾平泉之花石闢金谷之臺榭而結念佛廬者
幾何人哉東甌江心孤嶼古名勝也肇自東晉
漸次除治中有正殿兩廡翼如鐘鼓二樓暨澄

鮮閣年久荒落西塔創自唐咸通而東塔則自
宋開寶歲久欹傾才一計工蓄縮莫有任者叅
知賜谷王先生雅抱卓朗捐貲繕修孤喚揭爲
龍海珠林殿廡門庭以次鳩工使者行部贊風
教於遊觀仍祠文文山卓忠貞而浩然樓屹立
中央睨霄俯江千百年勃勃猶有生氣諸名公
如吳憲臺劉文宗衛郡伯劉貳守焦殿撰先後
協贊捐俸摛詞以增壯江山之勝暨而賜谷先
生之勞費多矣又謂澄鮮閣境愈勝東塔年愈

江心志

卷之七記

三五

久工愈鉅慨然復自任之召工計費千金有奇
工匠展力澄鮮閣先就葺理而併力於塔凡造
塔自下而上修塔則自上而下予時寓寺中朝
夕坐竹院睇之萬木締構斤斧紛紜蟻旋於風
簷月牖之上時時嚙啗蓋嘆其觀之美而又念
其工之鉅也經始於辛卯孟秋望日落成於壬
辰冬月朔日寺僧道充謂宜有記勒石以予親
見植功而與賜谷先生通家秋林乃以屬予予
聞西方聖人以造塔爲一大善緣而明覺大聖

建泗上塔及化去猶以杖揭之雲中形見萬衆
歡呼仰面作禮彼雖異教家而演法導愚亦與
趨名象者異用而同功矣夫爲塔必於莊嚴之
佛土則敬心生必於嬉遊之勝境則喜心生敬
心與喜心合一切煩苦多生業念不現而自消
不摧而自伏矣心本無形對鏡而照如飲恒河
隨量充滿造塔功德不可思議亦復如是孰真
孰幻孰起孰滅總歸大覺何必孰爲名象而曰
此非所以見如來也哉士大夫懸車不愛貧惜

江心志

卷之七記

三六

餘財則沉酣盡餘日而先生結念若此法身當
永作人天之主固靡可得而魔嬈也先生長君
玉蒼君尤父子同心慙慙扶義爲東甌世德世
家云萬曆壬辰仲夏記

復江心寺賜田碑記

劉康祉

字玄受廣西
廉憲永嘉人

僧寺或有田獨江心寺田自宋思陵給賜其來
久矣蓋象浦承柘州諸水至郡城北則澆漲湧
洞澄波萬頃孤喚如蓮一葉宛宛其中中平如

寧可千畝餘而東西兩山斗拔特起懸崖削壁
角槎水中東山在海潮西舐溪流各以率堵冠
其巔四山翠環長波金躍邇聯遐接繡錯綺張
寒暑晦明無不極致當思陵避元木南來駐蹕
茲寺而樂之盡以樂清傍海沮洳之田賜焉名
緇曠集遂爲江南諸伽藍甲僧徒藉是以息心
禁足深證法要稱薄伽梵高足者比比而以六
時禪誦之餘爲國家祝釐迓祥最稱嚴淨由宋
迄元矣入明猶盛會成化中割樂清爲太平別

注心志

卷之七記

七

隸台郡諸緇以客僧至其地官司視之如附贅
佃人遇之若浮萍租入逋而征徭重僧始告疲
而田尤苦迫海潮朝夕冲蕩僧徒極力事土石
爲隄捍稍遇善歲可希半菽之獲蟻孔不戒蟹
螺宅之度諸僧以什之七八供征徭土石一二
充衣鉢需耳余讀書寺中共諸僧齋廚者八年
每見其凌突鯨波以往升斗拮据恒豐歲不飽
也僧旣以疲泐日甚餘田無幾而佃人應懷廩
復食賴其三百畝諸佃應之乾沒幾盡倖而值

藩參分部周公廉其事而憫之行之郡別駕蔡
侯相與爬搔整勒田乃不沒而僧困稍蘊諸僧
德之甚謀於余謂流水長者以水活涸魚獲六
千天子寶珠瓔珞之報今公與侯之活我不啻
涸魚而僧甚饑且愚度無可以報者而薄伽梵
吾師也吾皈誠投體乞師之靈以伸吾報俾公
與侯之位遇德業日熾以隆廣其膏於吾郡者
使天下共食之何如余曰否否不然公與侯非
私若也而其位遇德業日隆而遠被者固所自

江心志

卷之七記

七

必有無侯若之禱祠求也請試質之若曹夫其
還若田也非以田固若有故奪之餓虎之喙以
還若固仁牧事乎非以資若曹使息心禁足深
證法要紹隆佛乘乎非以自宋來五百餘年爲
國祝釐嚴淨香火不可滅熄乎夫五百餘年來
宋燼元熾元什明與英雄之勛華富貴皆已化
爲冷風石火而若寺之香火一綫藉公與侯延
之無亦舉而勒之貞珉以示之若徒若孫若雲
若仍食若田修若業者永永無滅熄則公與侯

之遠神雅尚爲往古來茲存勝事爲名山奇水
作佳緣者山川未驟風流長在矣周公名繼昌
字文伯常州無錫人蔡侯名世勅字亮明江西
南康人其惠政在甌中者不可勝舉以別載郡
乘國史中此不書而此專爲寺田書萬曆丁巳
嘉平月記

重修江心孤嶼西塔記

盧

達字又戴吏科
給事人

往誦謝康樂諸詩知東甌爲山水郡比永嘉王

江心志

卷之七

庚

長公玉洞君侯來令吾邑政暇間談其地奇勝
因出江心志示予披覽終卷泠然如御風孤嶼
間又一日吾邑於水口經度建塔貲費未集長
公乃語予曰甌江心故有東西二塔東塔初始
宋開寶西塔初始唐咸通歲久頽欹間計繕修
以費鉅力詎莫任經營邇蘊叔氏參政賜谷公
新沙門澄鮮閣因修東塔乃西塔盤峙巉岫風
雨漂搖視東塔加損蘊兄弟言於吾母林茶人
曰東塔旣新西塔未緝江心不無缺觀寺僧及

大衆復屬望於吾家請嗣東塔併修可乎恭人
命諾遂出羨資屬仲弟薦季弟普集工匠經紀
其事徙舊路旋而上朱輪紺殿倍昔莊嚴始萬
曆癸巳仲秋望日迄甲午臘月八日而工峻費
凡若干金前所未載也先生幸爲記之盧子曰
佛氏謂建塔爲人天勝果公家今所創修爲法
輪增耀其賢於阿育雀離遠矣真無量功德乎
長公曰吾不習浮屠氏語弟大衆一切事總屬
當爲而身外貲錢靡匪長物世之人錮於自利
非其身與家所須者錙銖不以捐捨斯亦鄙矣
江心爲甌勝區塔之有無固無關於大端顧其
地宋文文山及我卓忠貞皆以忠節過化錫祠
肇祀光於江山且孤嶼望郡城密邇二塔聳雲
表爲一方偉觀使視其就圯而不修何以樹瞻
不佞家籍世資不欲爲鄉土吝姑於茲效力耳
功果之說則何知盧子聞長公語竊謂江心西
塔之修有五善焉念先郡國表樹捍門以顯地
靈一也不煩里旅捐其彙金以遂衆歡二也義

重忠賢增飾靈區以光俎豆三也力任經營起
敝維新以崇古蹟四也弗祈禱應明於用財以
成令舉五也一舉而衆善備其有造於一方弘
已予聞長公太翁憲使西華先生以節義名於
世林恭人訓長公以仁廉庇吾邑彼其家所施
爲民社利賴者無量而王氏之澤且將淮水比
長詎獨江心之淨土藉其功德已哉是爲記

建衷虛陸公生祠記

周應期 字克昌福建
參政永嘉人

江心志

卷之七記

三

余邑越以東小腆士習民風獨淳朴知頌德邑
大夫有能喚咻化誨播翔鸞治行卽林舞謳吟
競尸祝如畏壘羅池不枯也歲秋仲余領閩藩
傳節日在脂車會海虞衷虛陸師亦於此時執
臬憲蒞越邑薦紳諸子衿父老輩聞而喜喜而
聚族過余謀焉曰此吾儕舊慈父也何幸霜臺
福曜重光甌土甘棠踴躍不已尋以疇宿受戴
之懷庚圖彰闡醜金慮材卜構於孤嶼中肖像
以祠之伐石以銘之且屬應期言誌師從爲令

至今日以余邑有一段佳緣千秋奇遊於都哉
其爲此舉也但余於師門下士耳何必援漢祀
陽侯故事詭布筆舌獨以師之當年實心實政
灼麗豐碑者翻緝爲新謳吟則可邇師五載令
余邑也以懋績擢入爲興司馬即飄歎十餘載
憶攀轅馱轍時邑之民念師不去口更不去心
今日城郭人民髣髴猶故師則擅榮問筦隆權
卓然居薦服魏班能無思東嘉舊治普敷雨露
者景象可追索耶夫勤政慎罰寬徭緩賦乃師

江心志

卷之七記

三

常事不具論如課士有程字珉有惠御胥史有
威酬接士大夫有度禁溺女瘞膏脍殄穢群不
逞咸有恩有法赤丸白羽不至於郊猛虎蜚鴻
不至四境下逮窮簷單赤若挾纊若遊胥臺者
謂秋毫而非師賜不可也明德如師向藉七尺
龜螭豎遺芳於五父之衢者可展綠塵之報否
則茲獨吉鳩工經營祠宇丹碧其甍栴珣繪其
楹檻輝煌載業隱隱扶疎蔚蔚中歷浦環流馬
堂北峙崇名勝槩休哉茂以加矣吾民值歲時

腰臘具醴酌薦苾芬爲師綿香火於億萬斯年
 者庶幾羅池之祠柳子畏壘之祝庚桑也緣此
 而振激揚偉烈槐棘鼎鐘安足以盡之噫嘻旣
 民之所以稱師羨師手額致祝師者斯稍慰矣
 然余竊爲師喜者復有說於此他人以官顯名
 慕及其身止耳卽有累葉以科名接武稱良牧
 縱同官亦罕同地余稽弘治間郡伯古松公實
 師曾王父厥後昆陽令衷抑公者師伯兄也先
 後撫綏余郡邑湛閩羨湧旣民不忍忘曾借孤
 江心志
 卷之七記
 三
 興效湘崖之廟祀二公以俎豆有年師今遙繼
 之祖孫伯仲官同地祠亦同慕若造物設此江
 心一片興獨與吾師著家聲昭縣譜者山靈不
 增而重哉余知祠成微獨旣民喜也他時齊州
 之騷人貴客布帆而過江干知指顧而美之曰
 是非陸公之一門宦績千載明禋也歟哉則師
 德之膾炙人口彌遠而彌光矣衆請言余發闕
 山未逮工之竣也爰走筆以代赤子之謳吟云
 師諱問禮字仲謀號衷虛甲辰進士直隸蘄州

常熟人天啓乙丑季秋記
 孤嶼記
 王思任 字季重廣東
會憲山陰人
 九斗山之城北有江枕曰孤嶼謝康樂所朝夕
 也興去城百楫東西兩山貫耳海潭注其間故
 於山名孤嶼而於水又名中川宋僧蜀清了爲
 龍說法解脫之士其宮而兩山屬於是起江心
 寺而孤嶼反在隱隱隆隆之際今人不言孤嶼
 但言江心寺寺之左爲文丞相祠丞相曾航海
 求二王至寺題詩壁間八行黑淚天地無光今
 江心志
 卷之七記
 三
 尸其貌等窟其語以爲江山重前有浩然樓拜
 先生罷一登眺焉而江山於是乎大且尊矣右
 爲卓侍郎祠侍郎永嘉人死靖節難月午天空
 可伴文先生歎語故匹之方丈中畱高宗手書
 清輝二字儒夫乃有力筆山故東西塔相峙而
 于翔西塔之顛憇於澄鮮閣望海山如鐵城層
 紫堆青俱以頭而衛中國萬里風來點點從聞
 瀛中渡過頃刻飽我衣袂石帆月寶之間俱銷
 人之所出沒歡呼海大魚突起豫且之網霜跌

銀跳俄而益著鮮矣夫惡知非白龍之肉海若
勅奉高一犒執事不耶寺門榜曰龍海珠林王
季中飲于酒令童子歌其尊人八聲甘州詞真
有大江東去浪淘千古氣意寺門前平白如砥
老松疎樾圖濃染碧寒落杯中吹壺霞晚望僧
閣俱在竹雲裏秃秃雀放一舸縱還穩坐天上
眼花雖亂絕無金焦片浪之憂正人來止文人
言集酒人腸洽然則水中之山除訖蓬萊抑孤
嶼也哉

江心志

卷之七

三五

江心重修信國文公祠記

何 白 字无咎永嘉人

宋社屋天下忠節之士蹈義殉國者有其人矣
而丞相信國文公爲尤烈蓋信國公身歷險阻
問關萬狀若水之行地千折必東金之在銘百
煉彌勁當其上章乞斬元奸使虜氣吞逆膽奉
詔勤王以身爲天下先順風疾呼赴者如響雖
載振載蹶而興復之志未嘗少挫也及沮讒機
失跳身京口走真揚趨高郵危衝虎口險狎鯨

波潛渡温閩吳墟遺燼當此之日神鬼爲號已
而窳跡潮陽安南間仰藥再甦絕粒不死一日
尚存異盡一日之責至厓山之潰囚燕二載知
事終無可爲然後從容就刃以跡舉族駢戮闔
門自焚者豈不難之難哉時將吏從公行間及
臨難引決卒無一人苟免以倍公者而余東嘉
徐臻者爲公書史願借之北扶持患難備極艱
苦公之精忠大節洞浹人心可想見矣門人王
炎午未聞公死懼其遲回作生祭文述公就義

江心志

卷之七

三六

噫若炎午者謂之愛公則可謂之知公則未也
公嘗浮海抵温宿江心寺題詩孤嶼故江心有
公祠重修於崇禎丙子則爲藩叅林公曠世相
感所同然也公名徽初號希菴晉江人白旣爲
記復系之辭辭曰

紫濛北盤荒裔豈伊邈裘竊窺神器三五
歷窮百六造會四海橫流八紘鼎沸繫公篤生
特秉正氣養我浩然塞乎天地募士勤王風霆
黎銳筭羽迅發邁往無前欲揮天戈返日虞淵

欲挽天河洗此腥 一節九起一寐九遷壯心
飲血慟哭告廟義旗一呼所在感召讒壬忌沮
英圖莫效吳越閩廣間開奔峭駭機四布羅罽
高張鴟狂鵠怒孤鳳遑遑大廈傾覆天命靡常
匡山敗績南冠遂北九死如歸一腔化碧正臣
子綱立生民極江心精藍公昔所跋橫絕中流
孤嶼突兀崇祠巋然與山喋噪俎豆春秋蘋香
泉潔天風鼓濤江聲嗚咽彷彿見公上下寥泬
赤螭連捲雲旗明滅白日行空想像光烈

江心志

卷之七記

三

遊江心寺記

鄭東白

既去石門洞隨順流而下信宿至承嘉謁監察
使李君時節推高子士亦予與李同年也招遊
華蓋山真華觀訪容成子太玉洞天次日遊永
寧江中孤嶼山江心寺未及寺有宋文山丞相
祠在焉同李高展拜祠下隨入寺寺有東西二
塔高阜茂林潮聲鳥韻凄然感人遂同尋高宗
航海駐蹕處入法堂過方丈清輝浴光之亭靡
不遍歷因登浮圖絕頂憑檻俯瞰東望海門時

海上有警軍門調閱廣兵船適至千艘萬舳旌
旗蔽空金鼓擊角之聲撼江震谷令人有斬樓
蘭封狼胥之感日暮雨霏霏至渡江而返
皇清孤嶼明大宗伯瑞屏顧公祠記

陳聖治

字 浙東
兵憲 遼東人

帝王厲世磨俗機權寄諸輶軒之使匹夫言行
粟於義者莫不採錄以教天下後世况大人君
子貞志偉節攸係世道人心者可曠焉而已乎
東既爲王梅溪先生故里其書屋舊址在孤嶼

江心志

卷之七記

三

江心寺之右遊覽者必造焉今年仲春望日偕
吾友元亮殷子爲激浪之遊步謁宋丞相文文
山先生祠見其詩題在古碣間因憶玉磐學士
君義臣忠兩得之句爲之三歎尋至一室斷垣
殘砌殷子整襟肅拜泣焉流涕謂余曰此我故
人鄉先生瑞屏顧公授命之所也余亦悚然者
久之先生文章在天地事功在史冊其授命所
由實未之詳殷子曰先生於乙酉夏來浙東繼
任 歸 而 至 慨 息 駕 此 寺 時 有 悍 將 賀 君 堯 頓

師郡城縱兵爲暴先生每抑制之甚且戕殺青
衿先生遂據法劾治賀知不免夜遣人排墻殺
之投屍江中江潮如駛逆流不去得收舍殮後
賀叛竄入海海帥執而戮之以正厥辟先生之
靈亦赫已哉昔文山當北行二子環生佛生先
故先生又甚焉其尊大人荀洲公諱天敘者不
食七日死叔祖漢石公令錢塘以官死司李端
木公與其子天遠天遜爭就義駢死一門忠孝
濟濟六人此文文氏之所無也氣數已定先生
江心志

卷之七記

孝

一死以盡其心免後來黃冠衣帶一番周折安
知非天所以善全先生也歟余因而思幼讀先
生之文又長慕先生之德今承乏先生授命之
地而不爲表章無以備異日史官之採錄有負
國家磨厲世俗大義其何忍乎商卽此地立祠
祀之與梅溪文山兩先生並光俎豆是爲記先
生諱世疇萬曆己未進士繇庶常至禮部尚書
兼官不載吳之鹿城人殷子諱理同郡虞陽人

浩然樓記

方尚惠

史紀金人陷沒汴梁中原崩壞高宗卽位武林
後復行幸吾甌駐蹕於江心寺至今清輝御墨
尚存宋末二王航海亦抵溫丞相文信公自鎮
江來有中興第二碑詩後人思之不忘立祠祀
焉而祠前多隙地復建樓於前以其正氣歌中
有浩然句故樓亦因之以名則知江流沛然莫
禦直與先生同不朽云是樓也孤喚是甌兩塔
擲列高百尺截亂江窮鮫室浮菴波洪濤洶湧
噫氣怒號甘之測如耳之霆如恢恢乎不知所
江心志

卷之七記

卑

至隱隱乎莫測其垠矧層巒登嶂烟雲魚鳥並
獻狀於樓之前是以都人士游而詠者踵相接
也卿大夫之託興征人賈客之餞飲亦不知凡
幾登斯樓也遠觀諸山南至吹臺仙人子晉之
所吹笙也西接青田則帝師之故里在焉夫固
不世之才者北望華巖非王右軍之舊蹟乎而
地則依然人民已非矣俯諸近水東至於海鏗
然者巡舫之繫鼓也旖旎者賈舶之揚帆也舳
艫上下若隱若見爲慨曩時之舟連海島者不

猶是耶而愈壯其氣之不衰蓋由其時而觀之則盛衰之運勢然也若氣之塞乎兩間者何莫非至理之流行乎噫江水滔滔層樓漸圯吾不知今日誰葺此樓異日誰登此樓讀先生詩覺化機之無盡而浩歎有如斯者

江心志

卷之七記

望

江心志卷之八

任山嗣祖沙門元奇月川編集

疏

宋 奉敕請真歇了禪師開山疏

李 光 郡守

溫州准行在尚書禮部符紹興七年閏十月十六日敕中書門下省當日三省同奉聖旨差僧清了住持溫州龍翔興慶禪寺維永嘉江左之名邦龍翔郭外之巨刹昔遭焚蕩久缺典崇白玉藏真嘗駐翠華之臨幸黃金揭榜更觀紫翰之昭回邈爾遐方卓然勝槩嘗陳奏贖果奉俞音仰梵宇之增華望山川而改色伏惟真歇了禪師名騰宇宙道振東南誠佛法之棟梁真人天之眼目披三事衲長物不留提一枝藤學者自至隆冬在候法馭啓途且問仙遊不知風動旛動宜從清采勿憚舟來陸來謹疏

勸請了禪師疏

林之平

龍圖閣學士

續光燄於真錫何妨分照騰芬芳於宗葉誠在

拈花雖則是千聖不傳更看有一佛出世恭惟
真歇禪師玄音灑落妙用縱橫呵西來碧眼胡
兒罵南無黃面老子眷茲孤嶼媚彼中川雙分
鹿苑而兩不成打合龍翔而一亦可惟六飛駐
蹕之地乃四方向上之誠栽茄子種東瓜休論
昨日住栴檀無襍樹好自於今當時節之因緣
從人天之勸請

請真歇禪師開堂疏 紹興八年四月八日

妻 照 郡守

江心志

卷之八疏

二

建鄴士民深惜善財之南去永嘉父老如逢彌
勒之下生願見再來人大演一乘法恭惟真歇
禪師來從西蜀盛化南邦坐觀雪峰之毳行頂
瀉山之笠紙衣挂體去住自由藤杖倚門明暗
俱打乃逃途之眼目誠苦海之津梁茲奉玉音
再新寶刹眷龍翔之吉壤寶駐驛之精藍禪河
在旁許三獸渡化城不遠纔一牛鳴開祝聖之
道場為植福之勝地已見金縷山積竹觀棟宇
鼎新將紹宿覺之遺規益顯洞山之的旨喜打

色而就館屬被命以造朝亟選休辰大陳法會
天人咸喜冠蓋並臻請着絕學閑道人說破向
上關板子

請指南禪師開堂疏 紹興三十一年

鎮山川之地險夙厥名藍瞻咫尺之天威常儲
休氣稱此江心之壯觀就如洞下之高人恭惟
禪公禪師名達九重法傳五位大藏芙蓉之密
旨克承真歇之舊基祇奉繪音演說百千三昧
仰祈帝祚延洪億萬斯年

江心志

卷之八疏

三

募建江心寺疏 乾道丙戌水後

釋宗常 字寂光 本山住持

環流四水依稀海上神州玉立雙峰縹緲人間
佛國翠華臨幸寶墨昭回是天下大選佛場乃
浙東真獅子窟偶爾去年風水之變成內外空
遂與今日土木之工為人天福故持寶鉢親詣
檀門運大士無量之慈為群生不盡之福無忘
記荊同證菩提

行一建羅漢殿疏

木待問 字應之 禮部尚書永嘉人

一水環流雙峰屹立實境勝地靈之所乃龍游
鳳舞之方昔真歇初成叢林三十年俄驚一變
今寂光荐興梵刹餘千日將就全功唯一乘真
詰尚爾蒙塵顧四果真人未歸宿地欽聞樂國
特遣化人求隆棟之十圍建大厦之百尺玉樞
電繞春回萬仞徧檀林金錫雲開日有諸天散
花兩願垂重諾就此洪因爲江山千載之奇觀
資見聞多生之善種

創觀音殿疏

釋宗常

江心志

卷之八疏

四

斗嶼春回已見蜃樓吐氣鼎湖人去空遺龍寢
凝香不意劫灰可憐焦土剡卻銅駝荆棘幻成
紫竹旃檀潮音雜梵音卽普陀之示現東塔對
西塔與佛殿以爭高入此普門皆吾檀越

元 重建東塔疏

丙戌

釋一原 字惠忠

了禪師開百億劫前之混沌爲釋子之覺場阿
育王建八萬四千之浮屠奉如來之舍利觀此
中川妙境絕勝弱水蓬萊奈何浸蕩於南溟竟
爾殃遺於東塔廢興有數神異非常扶茲欄柱

於半天吾已下手化及人家之十萬誰不辦心
登一層而高一層呼萬歲而復萬歲

重建江心寺疏

至正乙未

弱水三萬休誇海上蓬萊勝界大千來看中川
妙境彷彿龍王洞府依稀兜率天宮可憐一燼
俱空惟有雙塔獨在南海北海是我伽藍東州
西州皆吾檀越杞梓獻棟梁之器斤斧奏鍾呂
之音老真歇提起疏頭報得諸山銀鬢肇淮海
磨穿鐵硯走輪吳會金錢何須更問鷲峰嶺頭

江心志

卷之八疏

五

只此便是龍華會上恢弘祖道丕顯皇圖

明 募修東西塔疏

嘉靖壬子

水晶宮平地涌成一塵不染舍利剎昔人初建
萬劫難消對列九峰斗加南服浮來雙嶼媚秀
中川潮去潮來泡影世間起滅花開花謝色香
空外見聞善事總出於人緣俾觀仰資於佛力
茲幸伏遇郡主明公慈悲本自天生一念見般
臺於福地知慧不由佛律孤貞立砥柱於中流
坐廻苦海之任瀾行乘迷方之寶炬命僧求募

結來生歡喜之因購匠莊嚴證見世修行之果
薄輪荷葉爲梁星宿海中試解荷衣置塔須彌
頂上選一切名山勝水言寄沙門延十方龍馭
驚駢同升梵宇龍井添參禪茶甕虎關護獻佛
花臺巖石飛廬自是千身修福到鎮山寶帶只
爭半日洗心來暮鼓晨鐘提醒衆生鼾睡法燈
慧火宣照不遠迷途口念一句阿彌著脚金蓮
朶朶心結半顆善果照人琪樹森森能依般若
波羅不可思議功德

江心志

卷之八疏

本

皇清募修文信公像祠疏

順治壬辰

彭清典

字梧山郡司
李孝感人

文信公破產勤王卒殉國難爲宋亡忠臣之冠
其心豈欲天下後世子之以令名隆之以廟祀
而子與子言孝臣與臣言忠先正云讀出師表
而不痛哭流涕者其人必不忠又寧有讀正氣
歌零丁洋詩而不痛哭流涕者哉當其奔走二
王自鎮徂溫自溫達福顛躓柴市以至於死事
雖罔濟其名與日月爭光矣而孤喚一杯土爲

公足跡所經靈爽所寄是以溫之學士大夫建
祠塑像禋祀其上蓋非公之心而天下後世人
臣之心也記曰有其舉之勿或廢也今若聽其
祠之圯像之頽夫豈人臣之心歟人臣自願爲
良臣不願爲忠臣然等臣耳惟忠惟良其遇異
其心同也無論立繼世之朝與逢改步之際苟
其心不知有古之忠臣則其身亦不能爲今之
良臣且我

江心志

卷之八疏

七

大清崇獎忠義不使先朝殉難諸公委諸草莽

而况異代之名賢乎則夫修公之像後公之祠
前同官席君曾疏其事典敢再申其說端有望
於人臣之居心懷古者共贊厥成以求對越忠
魂可矣

募修江心寺疏

康熙丁巳

陳世凱

字贊伯浙江
提督四川人

國家爲浮屠建梵刹非第崇佛也爲名山大川
標色相俾衲子課拜暇祝君誦聖而要未有如
江心寺之雄特者也孤喚如一葉扁舟屹然摧

湧自枯蒼高溪數百里東下於海其勢滔滔至
此一砥考之堪輿在方爲乾在■爲祿爲馬在
門爲天關爲地軸從古賢豪或爲所鍾或募而
來遊如王梅溪之肄業文文山之寄旅是也自
甲寅閩變及甌郡城以降夫何副總戎楊君謀
所爲恢復計者以寺僧體印亦與焉伏僞誅殲
於市當時觀者莫不私聲嘆息或亦斯寺之一
劫乎逆衆遂窺斯刹甲盾兜鍪蔽其禪室蒼苔
延殿上粉堞失汚畫壁落翠如來滅金容戒闍
江心志 卷之八 八

孤嶼塔燈募疏

李象坤 字寧侯 明經 樂清人

謝康樂詠孤嶼謂媚中川及過金山始悟媚字
之義長江發岷源萬里至京口則勢且入海澎
湃奔迅金山屹立巨浪中舟自運河出閘舍夷
就險刑牲以禱勝人肩蓬臆禁不得語非特饒
遊興者不能作意登登或風起輒相顧無人色
孤嶼則正對鹿城人烟鮫室靚面隣接每當春
遊童冶女盪槳可憐學士僦僧舍中呶唔與潮
聲朝夕晨牕一啓海氣浮空至襲硯如潤礎驟
章率數十抱旭日乍射黝綠欲滴雪朝月夕挾
江心志 卷之八 九

一編走兩峰頂與山中寒暑相盡金山如壁立
勁夫此則媚楚蘓融有吹蘭欵玉之韻非媚不
貌矣絕勝金焦豈欺我哉歇公聯兩寺爲一卽
龍翔興慶故址各冠塔其嶺海舟溪艇數十里
外輒望爲標指而遊人欲窮千里目率假此作
岑樓數層連夜燃炬則如火珠樹百道怪發照
耀江面又如龍宮迸出木難洵奇觀矣今塔且
就湮僧靈現慨然修葺姑借燃塔以驗其因緣
予謂此烏容綬往予讀書其地陵谷後纔一二

登佛廬不矣塗聖設碧塲壞如廢郵蛄涎緣壁
作古籀壽膝絡陸楹可引以架書詎止兩塔哉
現公勉旃願孤嶼一片珊瑚世界悉攝入光明
藏中至謂國殤聚於海燃塔燭之如牛渚犀令
不為崇則其義幽甚予言其可曉者而已

募修江心寺疏

王錫珩

寧運叔禮部
主事永嘉人

吾鄉之有孤嶼猶南中之有金山也兩山浮於
江面峰懸石盡吞吐雲潮殆非兜率天以外世
界回憶十五載前僕羈宦京口日與妙高諸勝

江心志

卷之八

十

相酬酢顧以吾孤嶼方之則夫金山者亦徒修
飾其衣貌炫媚塵俗未免為小巫之走矣吾讀
亂流趨正絕孤嶼媚中川則康樂之履屐如新
吾讀眾山遙對酒孤嶼共題詩則襄陽之樓閣
不改迨流覽清輝遺額覺往朝之駐蹕尚有餘
光低徊文卓廢祠見近代之孤忠肅然起敬名
山古蹟歷歷可稽固不第維摩十笏誌公一錫
稱勝曩時已也邇來兵火爇櫻座下僧徒皆如
飛鳥之遠去檀像梅林頽落於烟波浩淼之中

吁其可惜也已僕廿載浪游世途慣爛今老矣
泡影之悟耿耿於中常欲於靈山會裏少林寺
中討一生活便宜計豈料兩塔空噴一川自滙
苔青蘚碧繡座塗階借使達磨西來竟面何壁
抑令迦葉北向欲笑無花有心世道者不能不
為之彈指而三嘆也任持僧佛錫元奇法沼寒
山破衲束手愴懷旣一簣之難施亦合尖而無
計幸賴當道護法各捐清俸弘起發揚伏望四
方善信檀那視茲盛舉合力踵成毋令金山彌
陀啞然我笑為孤嶼者不可藉大有道以解嘲
也耶

江心志

卷之八

十一

重建江心卓忠貞祠募助疏

陳振麟

竊以勝地集四方遊覽曩蹟豈忍久湮名臣繫
百代瞻依遺踪詎容輕徙故廟貌毀則鼎新宜
急祀典缺則光復應先吾鄉卓忠貞公靈孕章
安忠標端難讀書處寶香山裏和熊傳母氏之
賢迷途入體元菴中乘虎記神人之遇幼齡推

異青相早辨夫公卿壯歲擢巍科心卽有夫社稷上定制之書於洪武深識不減賈生畫徙封之計於建文遠慮更過晁錯無如良謀莫用以致天步頓移公義不二君志惟一死寧甘族湛蹈鼎鑊其如節豈意名雷炳天壤而不朽當莊帝之始詔書曾祭祀於冷城際神宗之間郡侯特建祠於孤嶼左隣信國與斯人並祀斯地交增俎豆之輝右接謝亭以斯地再得斯祠益煥山川之色奈歷歲時已久風雨莫支兼值兵燹江心志 卷之八 三

相仍綯繆未及頓令孤臣像削僅棲遲於破壁頽垣遂使過客心酸徒悵恨於荒烟蔓草既共傷夫廢墜敢或緩於翔興第時紉舉盈無米之炊似難求於巧婦且議多成少道傍之築恐貽笑於他人用是敬約同心共襄勝舉處有餘者望捐賞以倡率在不足者希出言以勸施或解囊底青蚨或發園中紅粟建空王之刹宇緇流尚有福緣葺先哲之宮庭吾輩誰無義氣布片詞以廣告知鴻構之必成

江心志卷之九 住山嗣祖沙門元奇月川編集 雜著

宋 謝御書表 釋師可任持 本山

夙奉宸章仰日星之並耀屬修帝典煥綸綍之旁求敢馳龍錫之珍僭伸入獻之敬切以徑寸之珠豈久沉於合浦連城之璧不終韞於荆山必有光明出類之時以駭遠邇爭觀之日矧前聖心畫之粹豈偏方監宇之私非傲中宸曷昭

江心志 卷之五 雜著 一

盛美恭惟高宗聖神昭仁文武文憲孝皇帝智周萬物德合兩儀聖如孔子之多能文若帝堯之並煥當六龍之再造肅萬乘以時巡乃駐東甌俯臨孤嶼覽清輝之凝遠擬馳瀛海之觀愛麗日之浴光默動咸池之想因大書而玩意遂不朽以標名跡相國之寶奎獨傳家法較上清之御額同出天威內增陋剎之光外聳叢林之聽粵從肆筆屢閱書王欲上達以無措第襲藏而惟謹恭惟皇帝陛下業遵前烈志守燕謀將以

備張聖考之弘休將以揚厲中興之偉績爰博
搜於遺札俾昭示於信書凡有見聞悉切舞蹈
臣僧師可職躬焚祝事異等倫望天門之至尊
緝謠函而恭進非惟彰先皇翰墨之妙抑亦顯
我等繼述之勤數十年之晦復光於斯千萬世
之傳自今伊始彤函玉軸用將北面之誠鐵畫
銀鈎更益西清之富臣僧師可無任屏營之至

謝充高宗皇帝道場表

制錫中宸恭備報嚴之所光生孤喚悉均承寵

江心志

卷之九 雜著

二

之榮事出非常感惟倍激切日建隆懇請祇尊
奉於御容光孝熏修曾莫瞻於天表顧茲二刹
猶佩殊休矧緣聖考之時巡嘗指東甌而駐驂
乃幸中川之麗昭垂奎畫之華慶千載之難逢
著一方之盛事方效三呼之祝仰祈萬壽之隆
遽肅雲駢上登璇極痛無從而報德爰披瀝以
籲天宜聖意之矜俞飭舊遊而仲薦盡絕公私
之煩擾仍獨郡邑之科敷惟務精專用嚴資導
錄聞睿旨恩逮緇流茲益皇帝陛下允極孝思

靡忘先志上表一人之追悼下垂四海之儀刑
庸慰在天之靈克終爲子之道致茲藍宇濫沐
龍光臣僧師可敢不躬體至懷益監誠意日借
淨侶同演真詮仗此佛乘不特密增於冥福更
餘善利又將永答於洪私臣僧師可無任屏營
之至

戒閣黎語

失名

淳熙八年辛丑台州兜率院僧戒閣黎與什行
人至寺寺有龍王廟凡龍現則風波隨起舟人

江心志

卷之九 雜著

三

多溺死行人謂衆曰世尊在世文殊大士南游
至福城東說修多羅時大海中有無量百千億
龍來至其所聞此法已深厭龍趣正求佛道咸
捨身生人天今龍作橫百千人衆豈無人降之
耶住持了公曰惟戒師可師至廟叱曰汝能記
憶否我昔者曾爲汝說微妙法故汝族咸捨身
生人天中繼以嗔恚復墮此趣能不忘宿願皈
依三寶擁護伽藍否言訖其像自崩戒閣黎者
卽文殊菩薩降質利生也

證道歌

釋清了字真歇本山住持左綿人

與君說破長生訣免使猜疑相辯別至理分明
在目前觀天之道依時節無中妙用少人知知
之決定無生滅我從混沌未分前歷歷如如本
自然只因應世差一念忘卻三千及大千記得
當初受氣初先天一氣號虛無靈光居此經十
月養箇男兒大丈夫君不見人人出世皆如此
豈肯回心究自己盡隨聲色死方休不免賢愚
俱逝水嗟我人生六尺軀成佛成仙總有餘奈

江心志

卷之九 雜著

四

何不信真常道廿受輪迴墮迷塗勸君窮取本
來源還我先天稟受前先天一氣今何在見在
虛無恍惚邊恍惚杳冥虛元府內有乾坤坎離
母生天生地生神靈暗藏水火木金土降兔烏
伏龍虎顛倒陰陽返歸祖殺機弦望晦朔前橐
籥與風如疾鼓斡璇璣運三五火一水二從頭
數九九純陽功已周琴心三疊胎仙舞母離子
子離母母子脫胎貫今古劈破乾坤出太虛永
離人間生死路從此逍遙不記年何勞口鼓又

參禪但窮真數逃真數以幻修幻遍三千了莊
嚴超法界歷劫坦然無罣礙打破虛空出世塵
是故名爲觀自在

開東井發願文

皈命頂禮徧滿法界十方三世諸佛如來大乘
至教秘密真詮甚深法寶十方和合大菩薩僧
同賜洪慈證知我今開井志求洪泉現在未來
饒益一切我居茲地江水回環由有高峯孤然
秀出伽藍久劫其已歲餘一衆僧若乏水飲用

江心志

卷之九 雜著

五

我諦詳審乃禱觀音於此山心所求清水與二
七日感夢吉祥後方見泉洪漸而大但當仰荷
佛力沾濡於一點中流出無盡如我觀察無異
思惟以仗願言莊嚴佛果願此泉水流注無窮
通徹金剛輪際乳海具足充滿入功德泉涌見
井中常獲盈滿願以此水盡未來時供給往來
十方清衆餘沾遐邇一切等人一滴所滋成佛
緣種願以此水廣益衆生飲此水時如味甘露
悉令增益色力命安咸悟妙心發生妙慧願飲

此水皆得智漿流灌心田道芽增長諸根明利
正念圓成深遠法源傳佛心印願飲此水得大
總持世世生生弘通正法泛般若舟到無依處
坐法空座建大法幢潤益衆生紹隆佛種願飲
此水身心圓明與諸如來法流水接入佛慧海
了最上乘等如來心齊如來見願飲此水生如
來家受諸覺王法水灌頂獲無生記登不退階
莊嚴十方諸佛淨土願飲此水皆悉登於大菩
提場齊成佛道坐菩提樹輪大法轉廣度衆生

江心志

卷之九雜著

六

證寂滅樂然我今者觀性相空承佛威神故發
斯願以無所得爲方便門於我身心都無所願
我開井日先與諸天堅牢地神而有其約若得
見水當於井中鑄佛密言廣發大願以鎮其底
永作智山變此井泉俱成法水願皆安順同證
作乘先作佛時遙相度脫如我此願今已獲遂
將此善提善根普皆回向十方方法界一切有情
衆生平等共有齊於實際徧於虛空三有同霑
四恩共報怨親等及諸證善提普願衆生咸登

究竟

無盡燈記

東平打破鏡已三百餘年龍潭吹滅燈後四百
餘載後代子孫逃於正眼以講鏡破燈滅而不
知行任坐臥放大光明燈未嘗滅也見聞覺知
虛鑑萬像鏡未嘗破也燈雖無影能照生死長
夜鏡雖無臺能鑑生死魔域鏡與燈光光常寂
明與鑑幻幻皆空照之無窮則曰無盡燈鑑之
無窮則曰無盡鏡日用不昧昭昭於心目之間

江心志

卷之九雜著

七

但衆生迷而不知故有修多羅開如幻方便
設如幻道場度如幻衆生作如幻佛事譬如東
西南北四圍上下中然一燈外安十鏡以十鏡
喻十法界將一燈光一真心一真心理不可分
十法界則事有萬狀然則理外無事鏡外無燈
雖鏡鏡中有無窮燈惟一燈也事理中合無盡
理惟一理也以一理能成差別事故則事事無
礙以一燈能照差別鏡故則鏡鏡交參一鏡不
動則能變能融能攝能入一事不壞而卽此卽

彼卽一卽多主料融通重重無盡悲夫衆生居
一塵中而不塵塵皆毘盧遮那無盡刹海普賢
示一毛孔含衆生三昧色身然則日用在普賢
毛孔中毘盧光明內慈氏樓閣中出沒文殊劍
刃上往來念念中與諸佛同一出世證菩提轉
法輪入滅度如燈與鏡如鏡與燈一切時普融
無礙誠謂不可思議大解脫法門非大心衆生
無以臻此境界或曰卽今目前見聞覺知畢竟
是燈耶非燈耶是鏡耶非鏡耶鏡燈燿鏡本無
江心志 卷之九 雜著 八

差大地山河眼底花黃葉飄飄滿庭際一聲砧
杵落誰家

開山第一代悟空真歇了禪師行狀

失名

師諱清了字真歇西蜀左綿人俗姓雍少出家
年十八試法華經得度往成都大慈習經論領
大意出蜀至沔漢見丹霞淳禪師悟旨後遊五
臺之京師浮汴直抵長蘆謁照禪師一語契投
命居侍司踰年分座未幾照稱疾退閒命師繼

席學者如歸拈香時照付衣擬拈出及見爲丹
霞嗣照令左右扯去衣師預備布伽裝於袖搭
起示衆曰得法丹霞老傳衣照祖庭恩深雖無
語懷抱自分明遂跌座撼拄杖云看看三千大
千世界一切推運雲門大師卽得雪峰門下則
不然復卓杖云三千大千世界向恁麼處去會
麼不得重梅兩秧苗怎得青尋遷四明寶陀台
之天封閩之雪峰至紹興七年奉詔開山本寺
合捺中流以龍翔併興慶爲一繼陞杭之徑山
江心志 卷之九 雜著 九

爲第十五代任持其後慈寧皇太后命開山阜
亭崇先及終全身塔彼寺西華桐塢謚曰悟空
禪師

明 歷朝紀事碑銘 釋智齋 字弘悟龍泉崇因任持

昔者大聖人以窮神極聖之道博濟於群生故
其說法若玉城鸞嶺天宮海殿無所不在而天
人龍鬼咸所嚴事而護持者焉然以中道攝二
諦於世出世無不貫統非同俗學止於人道而
已人道所不賅而皆私以誇言欲榮大聖人之

道愚亦甚矣溫之龍翔興慶禪寺在城北屨江之上則宋真歇清了禪師之所建也初二峰皆有院曰普寂曰淨信剋以寶塔東西對峙江流中貫斷岸百尺飛梁而過之蓋神龍之窟宅也宋建炎四年高宗南渡嘗駐蹕東院親灑奎畫書清輝浴光以榜二軒是年正位臨安特賜二院額東曰龍翔西曰興慶紹興七年郡守李光請於朝合二院爲一詔以真歇禪師來王之故賜其額曰龍翔興慶禪寺師既說法其地龍化

江心志

卷之九 雜著

十

裕其產并自爲文記之元至元丙子燬於兵燹而斗厓傑公覺山正公無際本公無言宣公北隱賢公相繼重建至正壬辰又燬者舊希逸捐資以倡施者於歲乙未十有二月首建大殿并嚴像設以奠於位金獅玉象左右奔趨羅漢天人森列環擁而彩繪丹堊塗壁之事則德明竟其役普春大機同日建觀音殿於東峰之麓希逸年雖邁猶傾資率東堂至剛等俾建萬佛閣時叢林老成智順自閩之雪峰退席於鄉以禮延致爲之經畫相其成者文翰也後三年是爲國朝洪武元年而慧恩正席其年冬閣成己酉至剛建三解脱門甲寅子勤來補處顧寺之衆屋有未備者曰吾之責也最先刻璫萬佛閣尊像閣之下爲正法之堂明年者舊宗齊如日完修二塔請至剛主其事又明年建經鐘二閣闢丈室僧堂官院梅檀林翼以兩廡面江迴廊六十楹而百廢具舉其寺自真歇初始爲浙東大禪林惟茲中興始於甲午至甲子凡三十一年

江心志

卷之九 雜著

十一

乃訖工當區宇再造戎馬踟躕之間而能堅忍
成就如此是亦難矣或謂土木幻成莊嚴非正
覺之道殊不知自心現境性相常住超出名數
洞貫古今卽有爲之功頓成無漏真淨之業則
必有其人焉今子勤列其事以請曰惟前代咸
有成績不書則無以顯其初以訓於後人願有
文以誌於石子按其實而備書之子勤字自牧
郡人師事前能仁孤喚德公純實聰慧其所施
設衆皆悅服所謂大有爲者丁巳十月冬承詔

江心志

卷之九 雜著

三

徵天下有道行沙門入觀上御華蓋殿講經設
齋皆預其列又付新註之經各歸弘演子旣敘
其事而系之銘曰

廬江之中鹿城之北地湧靈山天開勝域重雲
樓殿層霄窳堵神龍之宅化成寶所包山絡海
風氣鬱崔百雉南列千帆東廻日光月華朝潮
夕汐廣衆安居堅如鐵壁歷宋與元繼承邈綿
際我皇明運開中天天子有詔吾道是廣靡邊
風夜以禪以講咨爾有衆同入正受無念前人

克昌厥後鏗鐘考鼓諷誦梵章仰祝鴻釐降集
嘉祥三光旣寧五位攸敘四海同文混一區宇
佛法所付王臣所護寶網山河圓攝周布刻辭
崖石弗磨弗泐億萬斯年與國無極洪武十七
年十一月甲子朔記

與日庵禪師書

何文淵

正統丙辰六月十六日秋官侍郎何文淵書奉
江心副綱曇旭上人法席文淵自庚戌歲作郡
寄寓福地十餘日上人談論古今書史及爲政

江心志

卷之九 雜著

三

得失皆儒門中之語又作詩渾厚得唐人體製
又修明族譜而不忌宗派且謹守清規崇重法
門深悟西域真經文淵於是知上人乃清修隱
士非他爲釋者之可比也心之驚異加敬爲何
如哉自後爲政稍暇便到江心或同觀清輝宸
翰或同坐謝公亭上或同遊東西塔下或同登
毘盧寶閣入極勝之境會方外高人共寧不使
人煩襟頓解而俗慮盡銷乎若常得如此亦人
生之至幸也不意濫厝悉擢便爲參商上入自

京扶病而回偶於河田一會上人清涕如雨攀號過舟執手願畱奈事勢之不可得也別後又聞舊病日見增重文淵心常慊慊而不得問疾但人自溫州來未嘗不首問動履何如今春始知上人舊病盡去平復如舊不勝欣躍良會未卜何時萬萬以法門宗師自重不宣無隱智東堂以下頌道文淵名致意

日庵旭禪師塔銘 黃 淮

師諱曇旭字旦初日庵別號也族安固林氏自

江心志

卷之九 雜著

十四

少穎異讀書過目成誦吾舅良菴王先生設帳雙嶼潘君館師於潘爲外親負笈往從之未踰月駸駸有所得操觚染翰頗循軌則年十四遊仙巖超然有方外之想遂依奘公仲溫研窮教典悉如故習奘以法會再來人許之奘化去復禮副都綱江心雲江倫公往遊湖海見敬中和尚畱典藏鑰至京都大夫士咸賦詩送之越十年歸住樂城壽昌能仁爲雁蕩名刹法席久虛衆以激揚頽波非師不可具疏力請卓錫六載

諸山薦任江心寺倫公歸寂師代領其職是爲宣德四年也服勤行業馴致勞瘁正統二年浴佛前一日會諸耆舊兩序謂曰世緣已盡尋當西歸命侍者具楮筆書偈曰六十七年春夢足了知世事總虛花任渠幻出諸形像明月清風是我家擲筆而逝僧臘五十有三龕畱七日神色不變郡邑交遊次第設奠遠近檀信齋香燭瞻拜者渡舟相續閣維之且烟騰五采齒牙數珠多有堅固不壞者惟師身貌不踰中人而器

江心志

卷之本 雜著

十五

識淵邃志尚超豁昔侍雲江座下鄉之耆儒甦菴梅公梅舟林公良菴王公果雲吳公淮先君子靜菴公皆與雲江遊論文賦詩無虛日師從旁聽受故於外學時有所獲所習詩偈不事藻繪而意已獨至四樹法幢攝誘後進多有所就至於支傾植仆靡憚勞動其於能仁粧飾殿宇修緝廊廡重造會源橋成道門四十九盤二山亭其在江心重建毘盧寶閣刻佛肖像前太守侍郎何公作記復建經鐘二樓觀音殿水陸閣

加飾應真羅漢修東西二塔蓋師之長才善於
應世清議足以服人故其應迹昭昭若是不可
泯也剃度弟子文琛文璣文璪文璵文璥等凡
十人嗣法門人思儼等廿餘人收餘燼闕以石
塔踵門求銘余與師交好甚篤何敢以不文辭
因述其槩而系之銘曰

鹿苑之北巖江之中天開孤嶼地湧雙峰構茲
鹿苑借彼龍宮吾師英邁繼席雲公穎悟罕匹
教典夙通激揚頽波群仰豐功誘掖後進奉為

江心志

卷之九 雜著

共

禪宗長材天授高足雲從光前裕後實大聲宏
茫茫世事忽悟虛空西歸有懷明月清風千秋
百世景仰靡窮

江心志序

邵

銅 字金先郡守鎮江人

永嘉江中孤嶼雲樹參差宮闕巍煥憑虛屹立
於金鼇背上而四顧紅塵咫尺隔斷儼然海上
蓬萊也予嘗耳而慕之者非一日已今春余以
烏臺遷守茲地公退之暇每過其所尋室與殿
傑閣修廊勢若浮於江上往來登覽之美咸萃

於茲焉一日任持思倍謁余官舍拜而請曰江
心之勝歷代以來詞人韻士形諸題詠者多矣
惜乎未之刊刻以傳於世茲特裒輯古今先後
詩文凡若干篇成一巨秩題曰江心志敢巧一
言以序之實微大惠而不敢忘也余謂山川雄
偉秀特之觀僻在江陬海澨而使空虛寂靜者
坐以守之其實智巧之所營構而善察幽勝者
之所專也今思倍氏而不拘於其法從遊文
士大夫間異乎緇流遠甚其於研窮宗旨之餘
孜孜汲汲採錄名賢佳什以垂示久遠其用心
亦勤矣哉余故不拂其意書於編簡之首用以
永其傳於無窮者也

江心志

卷之九 雜著

七

遊江心寺詩小序 王 瓚 字思獻榜眼永嘉人

余遊金山得詩三十首偶一夜夢過江心有老
僧迎而問曰金山之遊樂乎其奇勝方江心孰
愈乎予非厚遠薄近者何余山之詩若是多乎
余悚然愧之既覺而有感焉遂付之并錄近遊
舊稿共五十餘首其先嘗書題寺壁者及和信

公諸篇不在數中奉寄陸邦伯鎮卿先生王同
守國儀先生白通守衛之先生公餘清覽覽畢
以付江心兩都綱藏之用備山中一故事也

遊江心寺詩跋

陸

鰲字鎮卿守
吳江人

予嘗聞既之大夫士每道江心寺之勝心竊慕
焉正德甲戌奉命守茲土與得數數登覽以
慰夙志及抵任暮年甫再至焉徒得其槩而未
盡其妙也一日致仕司訓陳君惠直來謁出袖
間大司成王先生所寄遊江心寺詩授予山川

江心志

卷之九雜著

七

景物之妙摹寫殆盡且格律高古置之唐音中
難為伯仲而草書乃先生之餘事爾讀之令人
逸興飄然暇則輒吟一番恍若身遊其勝者嗚
呼名山水之在天下有數騷人墨客得飽覽其
勝者亦有數然則江心寺固有慕之而不獲遊
遊之而未悉其妙者先生之詩獨可以少也夫
遂命工梓之先生永嘉人及進士第官兩京祭
酒嘗著正學編以開來學將來製作之盛尚未
涯也此特其遊翫之一端云

重修江心志序

王叔杲

字陽德福建
參政永嘉人

既故稱山水郡其時大江中有孤嶼夾兩山勝
狀金焦東西建浮屠中為寺自唐迄今間廢而
興成化初寺僧弘斌輯江心志詮次無法項子
修舉廢墜語從子蘊為志志成序曰既之山奇
勝無如雁蕩峰泉澗谷靈峭萬狀然宅幽而阻
或脅息不可上且羸糧艱負梵宮日廢非好奇
與有力者罕至孤嶼麗江上烟波為隣市郭相
望遊人或輿發則振衣而往一篋可航醜酒擊

江心志

卷之九雜著

七

鮮杖頭易辦朝昏風月之境用之無禁而取之
不勞視探奇扶勝於深厓峻谷者蓋相絕也昔
袁絢從蕪長公遊金山適中秋一碧無際加江
流傾湧月色如畫遂登妙高臺令絢放歌予每
於孤嶼欣賞斯景若撫謝亭而懷康樂摩宋翰
而感靖康拭文碑而弔信國展卓祠而哀忠貞
後先聲蹟煥煥為江山生色而盱衡擊節憑虛
四顧吹壺引子晉之笙華蓋想容成之室象浦
追襄陽之咏白鹿迦記室之踪靈峰繡錯景光

滿目又未嘗不徘徊而興思也嗟乎天地積水大千土堆江山人天之觀皆幻境也釋氏語云著境起生滅如水有波浪卻爲此岸離境無生滅如水常流通卽爲彼岸此其旨通於吾道子嘗憩江心齋居靜觀憮然有悟焉然則所志秀靈與古今遺事蓋莫非明心見道之助也或謂名山水惟空寂者主之可以永託彼山水永託者有在覽斯志可以觀哉

重修江心志序

陸問禮

字仲謀永嘉令常無人

江心志

卷之九

三

東甌山水佳勝甲於越地而孤嶼居一焉孤嶼在大江中一嵒巒青螺髻耳而嶮峭橫絕四顧空奇雙窳堵波直挂青漢憑巔遠矚則雲物吐吞魚龍出沒變現無際足益人心胸又以近接甌城方舟可涉故高賢曠士古德名縉遊蹤所至無不攜謝眺驚人詩來搔首欲問青天昔時謝康樂孟襄陽輩品題丘壑點綴江山流傳勝槩並託山靈此志所由纂也予祖古松公叨守茲郡惠政洽人衆心思慕至今弗諼予又承乏

東嘉克繩先軌父老追崇曩蹟爲建一祠於孤嶼之麓以祀於祖予時來瞻謁停車登眺心殊樂之昔羊叔子愛峴山風景酣意遊適至謂人曰吾百歲後魂魄猶應登此後人見峴山碑每爲隴淚杜預征南紀功手摹二碑一置萬山之上一沈萬山之下欲使滄桑雖變此碑常在予卽不敢傲叔子征南後塵而祖孫兄弟後先宦轍似與溫嘉有緣得分江心片席地爲五馬尸祝之塲則斯嶼也雖謂予祖之峴首可也庶幾

江心志

卷之九

三

托此志以不朽無用沉碑萬山爲矣

重建明郡守古松陸公祠記

王繼明

字用晦廉使永嘉人

余讀循吏傳而有感於朱仲卿召翁卿云甚矣桐鄉之民之於仲卿也沒而爲之起塚建祠卽仲卿亦自謂桐鄉之民必將奉嘗我夫何自信而信其民之至也至翁卿之守南陽民旣私爲置祠矣而詔書復秩祀典食遺報以世世奉祀無絕也嗟夫士剖天子之符以爲守若令福利

其民沒而廟食於其地豈不奕奕輝千載哉王
子曰吾郡固多賢明守其在弘正時則無若古
松陸公之爲賢余童時長老往往與余言而所
居里其南爲濟民橋踰嶺而西爲蓮花埭皆公
之遺也公祠於郡城肖像其中余入拜公像讀
邑先達趙先生諫所爲去思碑乃益悉公公蘓
之常熟人繇進士授閩令已補清平令皆以循
能著聲選爲太僕丞尋轉守吾郡仁廉明斷一
以教化爲本樂清趙某鄭某皆大姓鄭爲龍舟

江心志

卷之九 雜著

三

角里中趙伺襲之觸石溺死者十餘人鄭佐之
狀擬趙抵死公曰樵舟自觸石耳何爲抵死乎
徒其三人而已瑞安巡檢署守禦倭夜劫其營
僉謂失機當死公曰倭數千而巡司卒不滿百
抗之是虎而投之肉耳且無城守而巡檢非將
官於法不應死督撫從之樂清令王君約者負
才任氣公爲反覆告戒及令悟遂以待御遷去
學宮圯公曰治民事神刺史職也遂捐俸植之
瑞邑飛雲渡樂邑節頭渡舟子需錢無厭渡者

往往至填溢公以羨金置船若干而禁舟中無
得用帆至於今頽之郡大饑公爲粥待饑者明
歲復大疫公手檢方藥爲合成劑所全活者不
可勝計公滿九載考屢疏乞致仕歸老幼泣留
相與建祠於樵樓之右其祠歲久且欲圯而此
者早潦相仍公所爲蓮花埭等功益顯白民益
鼓舞追思將新公祠於江心寺之右矣今令君
陸侯適來知永嘉詔之知爲侯高王父一郡盡
歡謂郡公固嘗惠養吾屬今令君又修公遺政

江心志

卷之九 雜著

三

以福公之遺民乃各督其子弟欲新公祠祠成
縉紳士民共迎公舊所肖像於祠僉謂不佞盍
紀其事不佞嘗論公政以爲廉平不苛敦本而
尚實與朱仲卿召翁卿無以異者而民思慕建
祠亦略相似然仲卿翁卿皆祀於民公祀於民
又祀於警宗垂百年矣而又有令尹爲之孫天
巧其逢以昌公之遺澤卽朱召二子未必能有
也夫嗇其身而豐其後不滿其身而贏其子孫
公所取於造物與造物之所以寵綬公者亦足

爲循能之勸矣乃不辭而爲之記郡公諱潤字
昌澤成化丙戌進士侯諱問禮字仲謀登萬曆
甲辰進士萬曆戊申仲春記

江心詞

王叔杲

余少遊江心寺曾賦五七言近體頃諸蹟漸
就圯游踪罕至余亦宦游於外比戊寅東歸
寺僧請余重建沙門修築海塘因數過寺經
畫而社友多構酌止宿予細翫江心四面景
色非詩句所能悉寫戲撰樂府十三章令歌

江心志

卷之九 雜著

十五

童歌以賜客

八聲甘州

龍宮靈勝截大江東去砥柱滄溟平沙浮玉幻
出海天奇景一區雲樹千秋老萬頃烟波四望
平恍疑既江上別有蓬瀛

前腔

是西竺浮來藍梗把龍沙擁就寶界粧成珠輪
對起分明是雲裏雙柱憑虛殿閣輝金壁倒影
樓臺漾水晶恍疑似空中麝氣嗟疑

不是路

海嶽鍾靈一片金沙傍鹿城相輝映接天秋水
浸雕楹細論評普陀南海真堪並京口三山未
足稱丹青良工難寫圖中景試聽三醒

解三醒

望江南墟烟千井隔繁華一水盈盈參差雉堞
沿峰頂聯九斗應天星觀帆檣聽忽中流競聽
人語喧呼隔浦聲江南景真箇是寰中玉宇海
上瑤京

江心志

卷之九 雜著

三五

油葫蘆

望江東扶桑盪影渺十洲三島冥冥彩山黃石
遙相並海門橫峙南屏

解三醒

望江西羣峰簇擁見朝宗衆水泠泠閒登塔院
看旣嶺川樹渺夕陽明波紋閃日搖金鏡雁鷺
衝烟落遠汀遙天暝看不盡水光山色雲靜淵
澄

油葫蘆

望江北羅浮尤勝見華嚴壁立雲層六花凝素
寒光映一似背列瑤屏

解三醒

論江心無邊清景看周圍擁翠環青最堪誇高
秋皓魄晶光瑩正拍岸暮潮平更雙懸火樹波
心影映幾點螢光郭外燈詩中景總不如中流
樹色兩岸鐘聲

油葫蘆

湧浮圖龍翔與慶遇高僧幻化通靈珠林漫借

江心志

卷之九 雜著

三

川流併已看孤嶼為陵

解三醒

在先朝叢林最盛為沙門曾駐龍駟飛甍畫棟
今重整開覺路引金繩維摩是法元平等欲渡
逃川寶筏乘超凡境真箇是一塵不染四果常
惺

油葫蘆

澄鮮閣凭高攬勝浩然樓軒敞虛明想當年堂
開海月禪心淨漫尋翠幄臨清

解三醒

謝康樂風流嘉興孟襄陽臨風題贈宋高皇清
輝宸翰真道勁文信國卓忠貞說不盡英賢芳
馮今猶炳空惆悵江水東流無限情重思省漫
登臨弔古對景閒評

油葫蘆

傍江亭離筵頻整駐絳節畫艦觀兵遊人過客
時乘興無非是覺海雲萍

尾文

江心志

卷之九 雜著

三

桑田滄海元無定大地山河且莫憑漫向江流
問廢興

重修江心志記

王光蘊

予讀水經凡江海類稱奇觀而江中有靈區浮
巨浸如仙山者若京口金焦南粵海珠及吾甌
孤嶼三山則尤奇已三山皆以寺名金焦峭立
俯瞰驚濤多異狀而地不夷展海珠麗平厓而
淺隘四遠鮮山孤嶼則深廣明秀百雉屏列千
峰掩映西塔盤危磴而上下視江流殊峻東塔

踞大阜複殿繁陰靚麗爲叢林冠梵宮樓閣金碧相輝引望九斗山如掌上湖平月午空明無際燈火起郭外錯若繁星游人率載月而渡四時朝昏之觀變幻具美視金焦海珠甲之不啻方壺絕境也項從同志游家叅政陽谷公語不佞蘊曰茲山標靈寓內且忠賢俎豆在故建置吾相諸大夫新之矣邇會二三使君覽勝孤喚詢無志惜爲缺典爾其圖之不佞無似乃稽古蹟哀輯古今詩文爲志六卷夫金焦當要津緣

江心志

卷之九 雜著

三

處士焦光以名孤喚雖在僻壤而宋文信公與我明卓忠貞樹之風聲大地諸天託以不朽然則是志也庶幾永傳哉匪徒侈名勝資談美已也

皇清刻周宿來先生江心詩跋

韓則愈

陳于王自栢蒼來宿來先生以此詩見貽王川子讀而愛之遂勒諸石余命寺僧嵌之壁上永鎮山門以存太守風流也

題江心匾額跋

李仙根

唐姚合宣義池亭詩云甍來猶愈疾久住合成仙余因訪紫山陳左府得覽江心勝槩便將北歸感而題此雲海風光徒托夢思矣

江心志

卷之九 雜著

三

孤喚種梅序

李象坤

雙清鮮潔之致至六出絕矣而於冰雪藜中着玉稜數瓣香中韻清中寒遂砌一刻玉鏤香世界故雪仙中艷也梅艷中仙也江采蘋之淡也杜麗娘之妖也親夫艷者也赤足道人之嗜也孟浩然之策蹇也親夫仙者也孤喚雪窟也政梅塢也而梅信久杳雪君狼藉更甚逋仙妻跨鶴遠去迴風之舞且零落於烟波浩渺中孤山孤喚異調至此今春集梅得百本散植庵前後

鋤月之次首折一枝呼滕六祝之期以茲冬盡
孤喚所有雪悉匪於瓊枝之上供仙艷人領取
如主人措犬則請借瘖風巢日惱我花神令絕
不露復清鮮潔之致爲梅塢護持也

公請大雲禪師住山啓

王錫珩

伏以菽蘆乍折如蓬杭葦西來楓葉初飄似迂
浮杯東至何幸凋殘古寺得邀振起高僧敢共
扳依以弘紹述恭惟雲公和尚身產川中名

江心志

卷之九 雜著

手

播海內昔抽簪於滇黔之地碧鷄金馬悉效拱
度之靈茲托鉢於吳越之邦狂象毒龍盡被銷
弭之化立平陽之深雪教演門中趨弘覺之長
風悟開座下邇乃訪損崖於瀑下如無着之與
天親因而尋孤喚於江中似亂流之趨正絕念
此地本東南之古刹不勝流連况前住爲桑梓
之先賢尤多眷戀但時當烽火之餘白象青獅
幾與銅駝俱沒而人雁池魚之慘一花五葉悉
同敗絮俱飛誰爲一木之支致起雙林之色仰

祈寶筏俯接金繩伏願善鍵弘開玄關特啓轟
雷掣電振將墜之宗風豎指擎拳拓維新之禪
窟香雲縵緲構樓閣於空中烟水蒼茫伴津梁
於海上龍宮煥彩鹿苑增輝瑄等曷勝皈依頂
禮之至

江心宴集啓

王復禮

三溪勝地兩雁名山久矣思遊於焉至止慨先
賢之不作景仰徒深幸遺獻之猶存典型在望
欲於清和令節共圖暢敘言歡爰集江心一臚

江心志

卷之九 雜著

手

山斗詩不期於限韻縱筆皆文酒無藉於傳杯
引觴自酌座中傾彥克類西園席上嘉餽難追
北海山水有清音何必絲竹管絃之盛文章卽
交道會看風雲月露之奇敢乞惠然屆期不遑

江心宴集序

林必登

夫登山臨水旅客易於言歸而弄月嘲風良朋
何期畢集茲當首夏清和之節相爲終朝燕喜
之遊宛在中央真稱仙窟誕登彼岸齊赴騷壇
是誠繼美西園嗣音東土者矣如我艸堂先生

提挈聲華包涵墳典以越中之宿望風流雅接
蘭亭作梁郎之上賓雪下思抽兔苑邇乃慕天
台名勝桃花源口行探劉晨阮肇之蹤復愛雁
蕩離奇斤竹嶺頭遍訪僧巖詩叟之蹟予輩獲
論交於去臘從遊更稱盛於茲春今則放棹中
川欲共一觴一咏言登孤嶼畱連一壑一丘在
玄度既有朗月之思而予安能無順風之興然
雨中翦韭郭林宗固是名流徑裏碎花王武仲
尤推佳士於斯時也江流白湧噌吰鞞鞞宛然

江心志

卷之九 雜著

三

寫照東坡山氣青來繚繞參差大似畫成北苑
騷人共唱數叶兩平韻府各分詩俱七律第潮
來萬里孰爲異水湧泉浪捲千堆噴似奔流學
海登忝居下坐獲附諸君譬彼鷺雛臨風似澁
方諸燕子着雨難飛既遇王攜五花掣於今日
誰爲夢得一珠曾探當年所望羣公畱光綺席
竚看巨搆永勒名山

江心大雲禪師塔銘

周天錫

師諱本瑩號大雲四川重慶人俗姓王氏幼清
警絕俗年十九依蓮城鎮國師剃度已受具戒
於德山嵩翁甫出家卽以死生大事爲念隔歲
叅破山和尚山問爾從何來師曰德山來曰德
山破山相去多少師進前叉手而立山曰恁麼
不從德山來也師掩耳趨出山頷之隨命給侍
值山遷化門徒各散處師募江南之勝乃出二
峽度瀟湘歷金陵沂錢唐所至叢林耆宿靡不
叅訪時弘覺國師提唱平陽師於康熙庚戌春

江心志

卷之九 雜著

三

走謁之一見契合執役者五年遂授衣拂嗣法
焉已而聞雁山奇秀欲往誅茅偶失路迴憩江
心願瞻釋迦古像恍若身之再來私謂此地爲
真歇了祖道場荒蕪五百餘載倘再立刹竿吾
願畢矣寺之住持元奇一見輒有水乳之合走
懇總戎陳公郡伯王公及紳衿士庶請主院事
維時變亂初平堂廡傾圮師塗泥編竹斗室蕭
然敗衲破屨吟咏自得客至清談竟日夜則焚
香趺坐而已癸亥冬返杭之東園東園者師之

舊隱也任園三年候告衆曰我西歸矣衆駭問
故師莞爾曰緣盡則行何定之有索筆書偈云
五十一年惺惺寂寂日面月面山青水碧書畢
而逝寶乙丑正月二十六日午時也師弟旦月
茶毘收舍利無筭師生崇禎甲戌二月十四日
世壽五十有一僧臘三十有二嗣法弟子元日
元奇迎師靈骨塔於永嘉三十一都蓮花峰下
因請銘師實心實行一味韜藏一味淡薄應迹
而來應迹而往瞿曇感其宿因川流契其冥觀

江心志

卷之九 雜著

三

掃除蕪蔓重建幡幢天人瞻依遐邇贊歎殆所
謂耀慧燈於暗室駕寶筏於迷津者乎銘曰
大覺圓明無二無別最上利根乃受心訣師之
印心如磁引鐵師之赴機如爐點雪範治古錐
鉗錘來哲野鶴宵翔孤雲旦揭塔爾西歸江風
海月誰去誰來得大休歇蓮峰我我蓮花驛驛
無縫塔中寂光不滅

江心大雲和尚像贊

德器湛然英姿卓犖問道破山傳衣弘覺牟尼

珠不墮三四金剛錠寧淪七八既泐翻綠峩巒
舞鶴士珪再住龍翔清了重來川蜀隱隱隆隆
落落冥冥劍氣匿而愈騰玉光埋而倍燭丹青
傲爾去爾自若衆生國裏笙鏞無縫塔中瓔珞
江水汪瀾江流渺漠看取慈山出雲卽是真身
說法

公請月川禪師開演昆陽寶定啓

周

荃

字金如明經
平陽人

江心志

卷之九 雜著

三

伏以寶錫初飛仰龍宮之煥彩法幢遠振看獅
座之增光欲破後學昏迷須仗先知指示恭惟
月川禪師法嗣平陽派傳臨濟游心內典久推
廬嶽遠公砥柱中流共憚天台智者憑孤嶼而
說法石曾點頭對中川以談空魚嘗鼓沫慈航
普濟爲覺海三千之津梁祖印高提作祇園五
百之領袖荃等久欽道範深仰高風思芟徑草
以迂玄踪用爇爐香以聆清誨行看恒河羣衆
如聞空谷之聲頓令大地皈依忽覩天花之落
未及聖風而拜敢先削牘以迎敬佈葵衷肅臆

蓮駕

江心月川禪師塔誌銘

蔣

壇字曠生樂清
令吳門人

師諱元奇字月川處州青田劉氏子父世源生
母李氏行二誠意伯第十二世孫自幼翫體年
十四隨父之闕備歷鋒鏑及我

朝定鼎歲癸巳忽慨然辭家去寓章安護國院
後依永嘉福聚明教師剃度庚子隨受具戒於
密印法幢和尚刻志苦行葺殿宇飾佛像清修

江心志

卷之九 雜著

三

不倦為檀眾敬服甲寅歲依江心體印禪師座
下六月閩變蔓駭越明年體印師與同寺輩被
害住僧竄匿梵王宮殿悉為海氛屯聚汚曠非
常一夕忽見座上青獅怒躍而出其勢似欲攫
欲噬者眾大驚呼詰旦遂鳥解獸散而諸寮舍
祠宇殆亦消毀盡矣丙辰恢復後各憲招集流
離師歸接住維時戎馬蹂躪之後米珠薪桂師
捐囊修葺寺前古樟數十由唐宋至今掩映江
澗問如綠雲環繞蔭庇匪淺寺宇荒涼為悍卒

亂斫師力爭之乃止爰是修葺精舍及庖漏庫

廡凡數十楹以托足焉遂議募修大殿適弘覺

國師高足大雲瑩禪師蜀人也由雁山來憇江

心私謂此地為真歇了祖道場荒蕪五百餘載

惜無再立刹竿者師見之輒為之敬禮因走懇

總戎陳公 郡伯王公及紳衿士庶請主院事

願法席久虛一旦思所以復之未免疑謗交集

而師請之益力迨陞座說法一時瞻拜者如水

投壑咸以為真歇了祖再來斯以服師之慧眼

江心志

卷之九 雜著

三

為不可及云由是道風四邑議合修舉師願大
殿歲久梁徂而釋迦古佛色相莊嚴為東南名
山之冠日漸淋漓金容頓減因而首葺大殿旁
及兩楹兩廡雖未獲丹堊塗暨以耀觀瞻然處
亂後歉餘得免風雨漂搖亦不可謂非師之力
也明卓貞公祠鞠為茂草紳士以桑梓先賢俎
豆議重興之推師董其事有不給者師不吝為
補苴時雲公禪師見師之急公且晨夕侍奉無
間因授衣拂刷法焉癸亥冬返杭之東園凡三

載倏意西歸索筆書偈辭衆而逝師聞訃匍匐
 趨迎靈骨塔於永嘉三十一都蓮花峰下維時
 衆檀護請師繼席師固讓退處龍翔靜室不減
 古人卜筮之地闢悟宗旨外惟焚香啜茗已耳
 歲庚辰勉應昆陽寶定之請說戒結制學者如
 歸偶憇永嘉柵溪龍潭禪寺寺旁妙智廣濟上
 下兩刹爲古精藍屢經兵燹頽廢殆甚僉謂非
 師不克鼎新乃合衆力請師不能辭捐資命法
 嗣成宏重建上寺徒孫大增重建下寺茲二十
 江心志 卷之九 雜著 三
 四都報恩堂向爲師住靜精舍近繕修完固命
 弟古樸主之旁有片壤師手營壽域法嗣成宏
 以予數過江心輒謁師於方丈常獲飲趙州杯
 茶相知有素屬予爲之志予是以述其梗槩而
 復系以銘銘曰
 展江之心兩峰崢嶸高提祖印厥惟悟空借臥
 龍潭爲獅子宮歷數百禩羣仰高踪佑啓後人
 爰有月公平陽承裔臨濟傳宗轟雷掣電造極
 登峰光裕先後福慧圓融振舉廢墜法力神通

遐邇皈依誠瓜瓞爭榮琢茲片石用誌高風日升
 月恒壽量靡窮
 中川偶記 釋如相 字明教福聚 住持瑞安人
 吳表臣字正仲永嘉人少從周行已學與兄鼎
 臣同登大觀第宋高宗幸永嘉訪求人才趙鼎
 薦之召對於江心寺首論賞罰不可不明上是
 之卽日除授監察御史
 徐臻永嘉人德祐初以父官明南往省道阻念
 文天祥勤王臻依焉以筆札典樞密小心練達
 江心志 卷之九 雜著 三
 天祥被執臻得脫後隨之北行備殫忠款至隆
 興以疾卒明成化間祀天祥於江心以臻及架
 閣杜濟從祀
 顧尚書諱錫疇丙戌夏五被殺於江心明年有
 扶乩者降卽尚書或問其事答以偈云我昔曾
 爲僧彼亦在山中蟒蛇當孔道滿山人皆驚老
 僧提錫杖徐步出山門忽動無情火斃爲杖下
 塵宿孽皆前定從此落江津尚書被總兵賀君
 堯使健卒朱姓者刺殺朱邑人也後爲僧衆請

住江心不逾年而去

宋 送淨心大師住溫州江心

釋德洪 字覺範

萬燬爐中百怨門哲人雖往典刑存掃除臨濟
寶頭謗稱賞黃龍的骨孫夢澤於菟三日視丹
山雛鳳九苞文還鄉妙曲誰能聽一笛波心兩
岸聞

江心志

卷之九 雜著

早

江心志卷之十

住山嗣祖沙門元奇月川編集

祖系

宋

法臣繼忠大師

師永嘉丘氏父母祈嗣夢與僧授以子云此
螺溪尊者寄汝養之八歲入開元得度即詣
南湖依廣智博觀天台教觀洞悟宗旨時令
代講雪竇顯禪師見而歎曰四明之道為有

江心志

卷之一 雜系

一

傳矣永嘉士庶請居開元東閣遷妙果慧安
退隱本山出主西湖法明學者雲集每歲正
月十八於郡中授戒放生緇素常至數萬人
行法華光明彌陀觀音三昧誦咒救疾神應
莫測范文正命之禱雨即應時尊為戒師元
豐五年集眾告別而逝著有扶宗集五十卷
普化善恩禪師

師本台州國清首座宋建炎四年高宗皇帝
南渡駐驛本山普寂禪院因改普寂為龍翔

郡守李公諱光令禪衆請師住持申乞於朝
以典慶并龍翔爲一

圓覺利賢禪師

師本傳天台教住本山建炎四年二月以西
塔典慶力乞於朝添入教字隨奉敕施行

淨心

禪師 南嶽下第十三世

師永嘉人住南京保寧大振宗風學者雲集
羣請住本山普寂因辭保寧衆請上堂云春
光已轉春雪初晴門外幽禽聲弄林間暖日

江心志

卷之十 祖系

二

庭前細柳眉含堤上春風物物清新頭頭顯
露若也頓開手眼便可把手同歸則見普寂
家風無異保寧境界諸高德還見也無若也
未得須信歷江孤嶼影落中川八面無塵雙
峰插漢魚龍圍繞樓閣淨噪無限勝靈只在
這裏不曾覆蓋一任觀瞻如或未然聽取臨
岐底句遂拈拄杖卓一下云白銀界裏蒲帆
舉一陣春風送遠行

入院上堂云雙峰如畫踞中流潮去潮來拍

岸頭要會隔江招手向落花啼鳥滿滄洲又
云六月炎威不可當雙峰連在水中央山根
石上和雲坐青羅扇子足風涼足風涼火裏
蓮花撲鼻香下座

真歇清了禪師

禪燈世譜載青原下第十三世
曹洞宗嗣丹霞淳

師西蜀左綿雍氏子少入寺見佛輒喜見丹
霞淳禪師悟旨後謁長蘆照禪師一語契合
命之繼席學者如歸紹興間奉詔開山本寺
合捺中流以龍翔典慶爲一開東井清泉湧

江心志

卷之十 祖系

三

出締造之功不一因奉爲本山始祖賜謚悟
空

師至沔漢扣丹霞之室霞問如何是空劫已
前自己師擬對霞曰你開在且去一日鉢鉢
孟峰豁然契悟竟歸侍立霞曰將謂你知有
師欣然拜之霞翌日上堂曰日照孤峰翠月
臨溪水寒祖師玄妙訣莫向寸心安便下座
師近前曰今日陞座更瞞某甲不得霞曰你
試舉我今日陞座看師良久霞曰將謂你瞞

地師便出

指南 揮禪師

師幼好道閉關潛修故於禪宗獨有淵悟聲

聞朝廷住本山紹興三十一年上元日奉旨

開堂

竹庵士珪禪師

嚴統載南嶽下第十五世臨濟宗嗣龍門遠

師成都府史氏子嗣佛眼清遠禪師醉心楞

嚴逾五秋南遊謁諸尊宿始登龍門即以平

時所得白佛眼眼曰汝解心已極但欠着力

江心志

卷之十 祖系

四

開眼耳俾職堂司一日侍立次問云絕對待

時如何眼曰如汝僧堂中白椎相似師罔措

眼晚至堂司師理前話眼曰閒言語師遂大

悟紹興間奉詔住雁山能仁未視篆火起師

就樹縛屋陞座示衆曰愛閒不打鼓山鼓投

老來看雁蕩山傑閣危樓渾不見溪邊茅屋

兩三間還有共相出手者麼喝一喝下座次

補本山龍翔

上堂萬年一念一念萬年和衣泥裏靴洗脚

上牀眠歷劫來事只在如今大海波濤湧當

入方寸深拈起拄杖曰汝等諸人未得箇入

頭須得箇入頭既得箇入頭須知有出身一

路始得大衆且作麼生是出身一路良久卓

拄杖下座

寂光宗常禪師

師道行高絕復優於才乾道中海溢灌城本

山寺屋壞者幾半師再建如初厥功不少一

日沐浴辭衆而逝舍利塔與前住指南師俱

江心志

卷之十 祖系

五

在羅浮山

德純 法師

師樂清橫山余氏子甫成童負志卓犖聞人

誦禪寂之典輒傾耳領會初投明慶寶印禪

師去飾剃髮後叅舒州甘露大師頓遣轆轤

歸住本山乾道間示寂門人分舍利以歸明

慶塔於後山

寶印禪師住妙果院未朞年而退師一日自

本山龍翔歸省其師亦退居林下緇素挽留

之乃適於吳郡不踰月間弟子相繼退休識者高之目爲僧中三疏時學士王梅先生慕其躅嘗爲書一絕云挂冠林下近來無誰謂僧中有二疏應笑紅蓮幕中客故園三徑已荒蕪 附錄

心聞曇資禪師 世譜載南嶽下第十七世臨濟宗嗣育王謙

師永嘉人任台州萬年又住瑞巖雪菴瑾師謁見師舉紅爐片雪問忽領旨留侍三年績辭瑞巖赴本山龍翔之請上堂云山門偶斷

江心志 卷之十祖系 末

久棲綠江上歸帆衝遠烟無限春風持不出一時留在月林軒又云碧琉璃地有龍翔大福德人興寶坊二十年前見圖畫而今歸去聽鳴榔

病起上堂維摩病說盡道理龍翔病咳嗽不已咳嗽不已說盡道理說盡道理咳嗽不已汝等諸人還識得其中意旨也無本是長江湊風冷卻教露柱點頭風後四明太守以雪寶廷師主之師辭以偈曰關藍方喜得抽頭

退鼓而今打未休莫把乳峰千丈雪重來換我一雙眸

雪菴從瑾禪師 續指月錄載南嶽下第十八世臨濟宗嗣心聞資

師永嘉楠溪人鄭氏子初依資福院圓辨後歸本山心聞師一日心聞師問一喝分賓主照用一時行如何是一喝分賓主師便喝心聞師云此喝是賓主師云賓則始終賓主則始終主心聞師笑曰汝又眼花了師卽呈偈曰一喝分賓主依然又眼花倒翻筋斗去踏

江心志 卷之十祖系 七

殺死蝦蟇心聞師遂以衲衣付之時史文惠公問心聞師得宗門骨髓爲誰曰瑾見地明白輔以英資老僧不及也公因請住象山智門香燈院後移雪竇隱靜天童雁山能仁龍翔凡十一刹每住不過三年輒去曰古人戒宿桑下畏留情也退舍鹿院庵年八十四慶元六年七月二十三日沐浴更衣書偈而逝世稱雪菴禪師整心聞師塔之右止菴時可禪師

師性聰穎自少以能文稱住持本山百廢具舉宋建炎四年高宗皇帝南渡駐蹕本山東塔普寂禪院御書清輝浴光二軒扁師進謝表淳熙改元高宗晏駕師崇飾御殿力乞於朝以本山端一為崇奉高宗皇帝道場上允其請復進謝表住持方八年創建寺屋及海塘之田千餘畝置長生庫眾咸食其利焉

栢堂南雅禪師

嚴統載南嶽下第十八世臨濟宗嗣西禪懶卷需

師住本山龍翔道法精卓為一時禪林之冠

淮心志

卷之十祖系

八

四明天童雪菴師往扣契合遂分第一座識者咸服師之知人

上堂瑞峰頂上棲鳳亭邊一盃淡粥相依百納蒙頭打坐二祖禮三拜依位而立已是周遮達磨老臊胡分盡髓皮一場狼藉其餘之輩何足道哉栢堂恁麼道還免諸方檢點也無指胡林云泊合停囚長智
上堂大機貴直捷大用貴頓發縱有嘴鐵機一椎須打殺何故我王庫內無如是刀

上堂紫蕨伸拳筍破梢楊花飛盡綠陰交分明西祖單傳句黃栗留鳴燕語巢這裏見得諦信得及若約諸方決定明窓下安排龍翔門下直是一椎椎殺何故不是與人難共住大都緇素要分明

息菴達觀禪師

世譜載南嶽下第十九世臨濟宗嗣栢堂雅

師發之義烏趙氏子年十二受業於縣之法慧寺正覺初參應菴於天童次見無菴於道場後於天封水菴室中明得二老垂手處木

淮心志

卷之十祖系

九

菴在閩機用峻峭為衲子一開徑往扣之一語破的而返至本山龍翔栢堂師遂分第一座識者偉栢堂師知人開法嚴州靈巖閱四五刹自金山被旨居靈隱上堂舉二祖見達磨話頌曰長安深夜雪漫漫欲覓心安轉不安縱使言前開活眼那知已被老翳謾

淮海原駱禪師

續傳燈載南嶽下第十八世臨濟宗嗣浙翁峻

師通州靜海潘氏子母朱氏邑之利和寺妙觀其諸父也謂其父母曰是子生而有異殆

亦夙種盍俾出家父母然之年十九薙髮受具參浙翁於徑山翁問汝何處人師曰淮人翁曰泗州大聖爲什麼在揚州出現師曰今日又在杭州撞着翁曰且得沒交涉師徐曰自遠趨風翁以師警敏欲大激發未容衆堂纔見便云下一轉語來師擬開口卽喝出師以書上又以頌呈末云免教回首望長安翁云這裏是什麼所在師曰謝和尚掛搭翁領之遂命掌記已而出住通之光孝遷吳城雙

江心志

卷之十 祖系

十

塔金陵清涼天台萬年蘓之萬壽及至東甌住本山而四明育王虛席廟堂奏師補處遷杭之淨慈靈隱徑山其住徑山鳩營起廢不減浙翁盛時俄示疾囑其徒爲我附一穴於東礪見生死不忘奉師之意浴訖書偈而逝嘗讚達磨偈曰踏翻地軸與天關合國人追不再還去去一身輕似葉長江千古浪如山笑翁妙堪禪師世譜載南嶽下第十八世臨濟宗嗣天童全師生明州慈溪毛氏首參松源岳於靈隱次

謁無用全於天童全問是行脚僧遊山僧師曰行脚僧全曰如何是行脚事師以坐具便搥全曰敢來者裏捋虎鬚俟衆堂室中嘗示狗子無佛性話師擬開口全以竹篋劈面便打師遂呈偈曰打塗毒鼓轟天震地轉腦回頭橫屍萬里全領之卽使侍香已而出世妙勝遷台之報恩平江虎丘福州雪峯奉詔住臨安靈隱開山明州大慈陞住本山上堂云膏雨及時江山如瀉幽鳥語喬林殘紅隨流水可憐盲聾瘖瘂人不識此方真教體一日示疾辭衆偈曰業鏡高懸七十二年一椎擊碎大道坦然擲筆而逝

江心志

卷之十 祖系

十一

元 石岳希璉禪師殿統載南嶽下第二十世臨濟宗嗣靈隱岳師潮陽馬氏子上堂舉廣慧璉禪師與楊大年夜話公案師云內翰攀南斗倚北辰廣慧轉天關反地軸寥寥千古許誰知斷絃須是鷲膠續室中有僧問昔日佛照光禪師因孝

宗問釋迦佛入山六年所成何事佛照奏云
將謂陛下忘卻此意若何師答以頌曰大根
大器大熏修警轉機輪向上頭萬億斯年惟
一佛雪山原不隔龍樓

兀菴寧禪師 續傳燈藏南嶽下第二十二世臨濟宗嗣無準節

生緣章次未考

一山了萬禪師 萬嗣東叟韻嗣妙峰善善嗣佛照光光嗣大慧杲

師臨川金氏子年十五業程文有聲然素志

出家因從金溪常樂院思仁祝髮及遊方謁

江心志

卷之十 祖系

十一

東叟於南屏偶經神祠見紙灰隨風旋起脫
然忘所證亟以白叟叟詰之無疑滯輒蒙印

可一日上堂云靜悄悄開浩浩渾不涉階梯

已踏向上道萬里無寸草出門便是草撞着

賣藥翁便是栽松老琉璃殿上月團圓珊瑚

枝頭日杲杲後住本山上堂僧問如何是江

心境師曰寶塔凌空曰如何是境中人師曰

撥舟過岸曰人境已蒙師指示祝聖報恩句

若何師曰傾盡此時心同音歌萬壽仁宗皇

慶元年遘疾閱七日命具浴更衣坐逝闍維
五色舍利如菽不可計雙目睛齒牙頂骨俱
燼

遯庵曇息禪師

師住本山刻志清修好諷詠爲當時騷壇諸

君子所賞嘗有千條楊柳西來意萬樹桃花

佛祖心之句 右淨慈別錄

斗崖祖傑禪師

師自幼好道戒行精嚴多才能衆請本山住

江心志

卷之十 祖系

十二

持至元丙子寺燬於兵燹師重興之壬辰作

捺慶環庄田及瑞安興慶庄田

真翁至剛禪師 東甌宗說統載

師瑞安陳氏子父與本山僧妙慧善一日慧

來語曰吾當以翌日午時逝世至期果然師

之隣女夢慧曰吾以托生陳家眉有白毫是

其驗也及生果見白毫垂兩眉間年十二從

永嘉福聖寺月亭師祝髮受具首任平陽之

東林樹幢說法學徒全集遷住開元振舉宗

網修繕廢墜集摩訶大目健連儼文刊以傳

世元至正間住本山建萬佛閣明洪武初建

三解脫門乙卯衆修東西二塔請師主其事

莊嚴妙麗所費萬計觀者莫不以爲多寶真

身後見

寂窻有照禪師續傳燈載南嶽下第二十世臨濟宗嗣天童鏡

師福之閩縣鄧氏依九峰榕庵慧得度時枯

禪倡道怡山往從之一日鏡問自從一見桃

花後直至如今更不疑那裏是他不疑處師

江心志

卷之十 祖系

十四

大笑趨出鏡深肯之及遷靈隱師掌內記已

而見大梅石巖虎丘羨黎鄧峰無準金山大

歇諸師皆深器重以母老歸省雪峰癡絕留

掌記室闡帥趙公汝愚聞師名命開法東山

大垂住福之黃檗時左史竹溪林公希逸從

師論心法拳拳服膺竹溪有詩云老來得友

如師少別去伊誰伴我開朝命主本山

上堂云六塵不惡還同正覺鴉鳴鴉鴉鴉鳴

鵲鵲江北江南潮生潮落春風二月花草香

善財何處尋機闕場一喝

逆川智順禪師

師字澄垢瑞安陳氏子母奉智者大師像甚

謹一夕夢僧頂有圓光逆江流而上謂吾當

爲汝子寤而有娠及生具有異志稍長出家

於崇寧精舍入闕叅鐵關禪師語下了悟尋

命分座繼席後遍歷名山禮諸祖塔返永嘉

報恩寺至正乙未間本山僧衆建造以禮延

致主持經畫明洪武初師與碧峰和尚大顯

江心志

卷之十 祖系

十五

神異上召師入殿禮遇甚渥後請師祈雨及

爲國母召魂俱有驗赦封師佛性圓辨逆川

大和尚賜金襴袈裟乞還山上親賦詩送之

續又蒙召至京督工建報恩寺功成草疏具

覆上覽畢大喜師占一偈云惺寂雙行無我

只因護法身墮西方淨土現前優鉢花開朶

朶上日師欲西歸乎遂命開維火發之際五

色舍利迸若明珠光炫山谷上召師徒永昇

迎舍利葬於本庵山後

明

覺初慧恩禪師 續指月錄載南嶽下第二十四世臨濟宗嗣字中信

師久依南京天界信爐翰宏施師與之分座

說法機鋒敏捷扶鸞奔霆迨信示寂師出世

建業之聖泉遷永嘉雅山已而本山虛席眾

延師赴之道法大行洪武初隆興佛乘開善

世院置統領贊化等員掄選師居其職會宋

學士景濂奉詔修元史與師交好及還本山

學士為序送之末有云夫大雄氏之道不絕

清心志

卷之十 系

七

如綏扶持而振起之非師將誰屬耶如師之

還也布大法雲震大法鼓澗大法雨使大小

根莖靡不霑潤他日余將東歸訪師於海濱

川孤嶼之亭步海月之堂見月色海光同一

清淨與師又當相視一咲嗒然而相忘也師

於禪寂之餘兼通教乘著作甚富為時所推

自牧子勤禪師

師本郡人師事德公洪武甲寅繼至剛師住

本山重修西塔及寺屋之有未備者生平純

實聰慧凡所設施眾皆悅服丁巳十月冬承

詔徵天下有道行沙門入覲上御華蓋煇講

經設齋皆預其列又賜新註之經歸演

雲江 倫禪師

師幼入道嗜詩文住持本山與鄉之耆儒靜

庵黃公甦庵梅公梅舟林公良庵王公巢雲

吳公論文賦詩無虛日諸山咸推重師彌謙

抑至其誘掖後學大闢宗風尤為叢林耆舊

所罕及壽七十塋於三十六都烏牛之象山

清心志

卷之十 系

七

日庵曇旭禪師

師字旦初瑞安林氏子少穎異年十四依仙

巖珽公仲溫剃髮受具宣德中徵住本山繼

雲江師座百廢具舉與郡守廣昌何公文淵

契合何公嘗以佛印許之正統二年浴佛前

一日忽思西歸會眾書偈云六十七年春夢

足了知世事總虛花任渠幻出諸形相明月

清風是我家擲筆而逝郡人少保黃文簡公

銘其塔

思信弘斌禪師

師若行邁衆朝夕焚祝外雅慕風騷編集江
心志凡十卷行世郡守前監察使三山邵公
銅序其端

雪崖道充禪師

師爲名家子嗣本山雲澗真禪師刻志苦行
不避艱鉅凡三修東西塔殿及重建嗣羽泗
洲普安碧雲四刹耄年精力彌壯精進彌勤
依座下者指不勝屈

江心志

卷之十 祖系

七

皇清體印明瑞禪師

師樂清磐石傅氏子受業雲甫師戒行精嚴
尊爲耆舊構靜室數楹於東塔下列古今名
書畫及珍玩諸物泉石花木幽雅可愛遊客
罕至其地絕妙習寂地也乙卯僞左都督曾
養性自台退據甌城偵有內變磔副總戎楊
春芳於市并及於師丁已養性伏誅奉

旨褒恤欽賜銀一十六兩

大雲本塋禪師

臨濟正宗三十二世嗣平陽木
陳志

師四川重慶王氏子自幼清警絕俗年十九

依蓮城鎮國師剃度已受具戒於德山高翁

隔歲參破山和尚問爾從何來師曰德山來

破曰德山破山相去多少師進前叉手而立

破曰恁麼不從德山來也師掩耳趨出破領

之隨命給侍續謁 弘覺國師契合遂嗣法

焉後至本山請主院事募修大殿之脊癸亥

冬返杭城東園乙丑正月二十六日午時倏

告衆曰我西歸矣衆駭問故師微笑曰緣盡

江心志

卷之十 祖系

九

則行何定之有索筆書偈云五十一年惺惺

寂寂日面月面山青水碧書畢而逝師弟日

月收舍利無筭靈骨塔於永嘉三十一都蓮

花峰下

師於康熙十九年九月十八日受溫州總鎮

陳 諱 世凱郡守王 諱 國泰閩郡鄉紳王 諱 錫

瑄陳 諱 振麟六岸文學諸大檀護監院元奇

等請陞座拈香祝

聖畢師云有時錦包特石恁麼中不恁麼有時

鐵裹泥團不恁麼中卻恁麼所以妄求妄求
而得亦非得也但無事於心無心於事自然
虛而靈寂而妙事無礙理無礙理事無礙事
事無礙於一毫端現寶王刹坐徹塵裏轉大
法輪到這裏祇能入佛未能入魔在若論衲
僧分上更向懸崖撒手絕後再甦那得高超
物表獨步大方亦能入佛亦能入魔所以百
丈道靈光獨露迥脫根塵但離妄緣卽如如
佛還有向上一路千聖不傳之旨在明到這

法心志

卷之十 祖系

三

般田地方纔名稱普聞復舉三聖道我逢人
則出出則不爲人與化道我逢人卽不出出
則便爲人諸兄弟且道二老意在如何豎拂
子云九萬里鵬程纔展翅一千年雀便翱翔
月川元奇禪師 臨濟正宗第三十三世嗣本山
大雲瑩
師家青田劉氏子明誠意伯文成公第十二
世孫也初辭家住旣護國院續住福聚後住
本山捐衣鉢資修葺諸寮戶百廢具舉歲庚
申蜀大雲瑩禪師自台蕩來遊本山師相留

旬日因請住本山開堂主席率衆募修大殿
及兩廊以師朝夕侍奉靡間遂付衣拂嗣法
焉 本山住持徒孫大增識

師於康熙戊辰臘月八日受闔郡文武宰官
紳衿士庶等請上堂師至座前云孤喚花如
錦中川水似銀欲窮千里目更上最高層便
陞斂衣就坐乃云欲識佛性義當觀時節因
緣時節若至其理自彰且作麼生是自彰之
理良久云劍去久矣下座

法心志

卷之十 法要

三

陳雲趾護法入山小衆鵲聲噪破那伽定不
道文星入寺來露柱燈籠開口笑倒騎鐵馬
吼風雷風雷起處萬壑生光正眼圓明十虛
無間爲麟爲鳳爲瑞爲祥金湯法社股肱皇
綱且道是神通妙用是法爾如然喚入山踏
着來時道到此方知地位超
晚參久不登曲衆堂前草自深非關無法說
牙痛忍難禁寒風吹暮雨枯木落空庭一句
無生話直下絕主賓咄知音不必頻頻舉達

者須知暗裏驚

爲美中大師對靈小叅大道只在目前要且目前難睹欲識大道真源不離聲色言語這裏明得方知美大師三十年前生本不生三十年後滅本無滅更說甚麼入泮宮皈大覺何異虛空着彩夢中說夢卽今孝子賢孫追遠報本大衆還知美大師安身立命處麼雲山青溪黛秋水碧橫天

金剛會衆信請小叅金剛正體人人本具般

江心志

卷之十 法要

三

若真空在在圓成醒醒不昧了了常知湛爾無依蕭然非合常在而莫更推尋源瑩而何勞薰鍊今日鹿城善信諷誦金剛勝會更請山納舉揚般若大法且末法衆生有四種極難所謂人身難得信心難生佛法難聞好事難成今我在會人等皆是宿因深厚般若緣深自然果熟香飄又何待山僧饒舌者哉雖然如是且畢竟如何是金剛正體良久云韓翰馬嘶芳草地戴嵩牛臥綠楊烟

康熙庚辰冬師受昆陽檀護耆舊應請實定

禪寺上堂祝 聖拈香畢乃云驀豎拄杖云窮諸玄辯若一毫置於太虛竭世樞機似一滴投於巨壑性相空寂靜智圓融非干見聞迥絕權實有時放行干溪競注有時把住滴水不通於斯會得猶未是諸仁分上事且作麼生是諸仁分上事揮拂子云當陽印得玄宗旨莫負靈山一會親

江心志

卷之十 法要

三

結制上堂舉古德云三根椽下把定身心向死中樑出些子火星始得古人恁麼道雖則婆心片片要且家醜外揚實定今日結制指不滿百都是諸方煨過了銅頭鐵額漢子風雲際會格外顯露拈一機則千機齊赴道一句則萬句齊該人人懷藏至寶箇箇眉覆乾坤既然如是且道今日結制又明甚麼邊事卓拄杖云杖頭有眼明如日要識真金火裏看大雪小叅乃揮拂子云衆中還有入林不動

草入水不動波者麼出來相見僧問雪覆千山因甚孤峰不白師云好箇消息進云未審意旨如何師云出頭天外看誰是我般人乃云六出蕭蕭滿薜蘿西來大意事如何山家富貴銀千樹漁父風流玉一簑復舉圓通秀禪師因下雪云雪下有三種上等底僧堂中坐禪中等底磨墨點筆作雪詩下等底圍爐說食中川今日則無此事衲被蒙頭一覺穩任教滄海變桑田擲拄杖下座

江心志

卷之十 法要

三

望日小叅垂釣四海只釣禪龍撥草瞻風爲尋知己明明百草頭明明祖師意所以性妙圓明離諸名相本來無有世界衆生因妄有生因生有滅生滅名妄滅妄名真若也見得徹去山河大地萬象森羅四聖六凡情與無情不消一捏便見水消瓦解到這裏露保保赤灑灑便恁麼去未是衲僧行履處且道衲僧行履有甚麼長處豈拂子云激電爍開頂門眼隔溪猿叫一聲寒

中秋示衆舉拂子云海分香水山峙須彌孤嶼亭亭無非莊嚴華藏群峰歷歷盡是常住法身會盡物我一如自然頓超覺地說甚麼庭前柏青州衫又說甚麼雲門餅趙州茶乃至千七百則收拾歸來與衲僧分上總沒交涉若是箇正因道人宜當除卻人我山死盡生滅心直得口吞佛祖眼蓋乾坤促大千於跬步展玄機於式微到這裏方纔是箇出格英靈雖然且道江心今日坐籌帷幄之中決勝千里之外正當恁麼時不涉階級一句又作麼生道良久云鴛鴦繡出從君看不把金鍼度與人

江心志

卷之十 法要

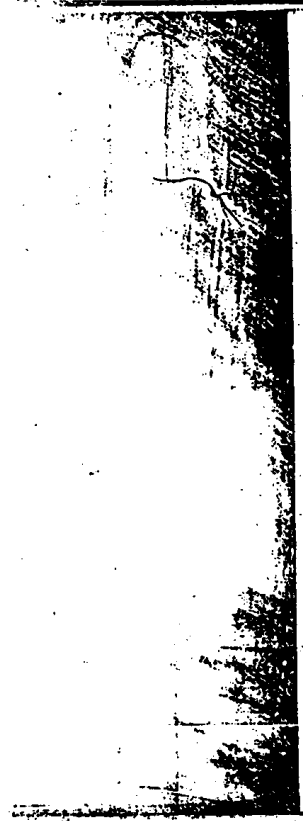
三

中塘廣濟禪寺啓建講期兼禮大悲懺法監院大增領衆檀越請示衆師云昨日今朝事難論一番拈出一番新四隣鐘鼓頻頻響敲出麒麟五色燦今承監院引領衆檀越及諸山知識設無礙筵供十方衆諸人畢竟將何報答豈不見道五觀若明金易化三心未了

水難消驚拈拄杖豎起云若向裏見得徹去
 只饒觀音大士現三十二應身一一身現百
 千萬億口一一口演出不可說不可說百千
 萬億陀羅尼乃至橫說豎說直說曲說總不
 出山僧拄杖子始知大衆臨壇虔禮懺法二
 六時中鐘鼓聲魚磬聲風動水流聲鴉鳴鵲
 噪聲乃至男女畢集青黃間錯又何異德山
 棒臨濟喝趙州茶雲門餅一一大機大用蓋
 天蓋地直與諸人分上毫無間斷我若向刀
 江心志

卷之十 法要 五

山刀山自摧折我若向地獄地獄自消滅我
 若向湯鑊湯鑊自枯竭亦任橫身三界外直
 踏毘盧頂上行直下莫有此人麼喝一喝萬
 方有道歸明聖願見黃河百度清



江心志卷之末

任山嗣祖沙門元奇月川編集

雜記

歷代建業遺考

宋英宗治平元年甲辰普寂僧紹作捺雲會麻

麥裏塘二莊田

英宗治平四年丁未淨信任僧法津捺烏石莊

田

神宗熙寧二年己酉淨信任僧法津作捺徐都

江心志

卷之末 雜記

莊田

徽宗大觀元年丁亥廣德軍歐陽員外郎請射

廣德塘作築成田捨入常任卽雲會外塘

高宗紹興七年丁巳撥賜瑞安高壽沒官田名

曰馬嶼莊

孝宗淳熙元年甲子止菴師可作捺祠山塘田

卽麻麥外塘

元世祖至元元年丙子任持智宣分作瑞應莊

田

至元二十七年壬辰任持祖傑作捺慶環莊田
及瑞安縣興慶莊田重興屋宇其功居多不備
錄

順宗至正九年丙戌衆耆舊出財作捺永嘉縣
永嘉場永豐莊田

羅浮山亦名汨羅山在州北八里一峰孤峙半
浸江洩藤蘿蘂靡浮翠委積相傳秦時海上浮

來唐郡守張又新詩云江北重巒積翠濃綺霞
遙映碧芙蓉不知來後滄溟上滅卻瀛洲第幾

江心志

卷之末 雜記

二

峰此山原係江心寺業有前代任持揮指南常
寂光二禪師舍利塔焉故附此錄

明政德間構潮埠莊在二十四都後改爲雪崖
耕室

江心志十二卷 浙江巡撫
採進本

國朝釋元奇撰江心寺在温州府北永嘉江中卽謝
靈運詩所謂亂流趨正絕孤嶼媚中川者也宋高
宗嘗幸其地稱爲名勝明釋成斌郡人王暘谷始
創爲之志元奇因舊本重加編輯凡紀蹟一卷勅
書一卷藝文八卷世系雜記二卷