



Il ruolo dell'ecosistema Wikimedia per i musei

il progetto *Tutti i Musei italiani su Wikipedia* e il concorso *Wiki Loves Monuments Marche 2024*



<https://www.wikimedia.it/musei>

Il Web, le comunità e il patrimonio

- Il Web è l'**ecosistema informativo - infosfera** - nel quale tutti ci muoviamo per aumentare le nostre conoscenze, orientare le nostre scelte, interagire con altre persone, istituzioni e aziende.
- Il Web sembra essere **un ecosistema ideale** per aiutare le comunità patrimoniali a **conoscere la propria eredità**, adottandone gli **approcci collaborativi**, le pratiche di **riuso e condivisione**, i **linguaggi** e le potenzialità di **comunicazione** e di **diffusione**, in collaborazione con gli istituti culturali.



Ponti e punti di vista
in un mondo interconnesso



L'ecosistema digitale collaborativo e libero

Wikipedia è l'ambiente digitale dove poter **applicare ed esercitare** le proprie **competenze informative** (*information literacy*) sperimentando **pratiche di produzione collaborativa del sapere**

La conoscenza parte dalle fonti!

Imagine a world in which every single human being can freely share in the sum of all knowledge. That's our commitment

Jimmy Wales



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Chi fa cosa?

Wikimedia



Una fondazione senza fini di lucro creata nel 2003 che ha lo scopo di incoraggiare lo sviluppo e la diffusione di contenuti liberi. In Italia l'Associazione di Promozione Sociale *Wikimedia Italia*

Wikipedia



Wikipedia è un'enciclopedia online a contenuto libero, collaborativa, multilingue e gratuita, nata nel 2001.

Commons



Wikimedia Commons è un archivio di immagini digitali, suoni ed altri file multimediali disponibili con licenza libera.

Wikipedia (?)

wikipedia.org

Fondata il 15 gennaio 2001
da Jimmy Wales e Larry Sanger

Conta a oggi **326** [edizioni linguistiche](#)

5° sito visitato al mondo
(fonte Alexa.com – Top 500 Global Sites, 2017)

Più di 62 milioni di articoli

258 milioni di pagine

circa **111 milioni di utenti**/autori

Statistiche aggiornate al 19 gennaio 2024
Informazioni estrapolate dalla pagina [List of Wikipedias](#)

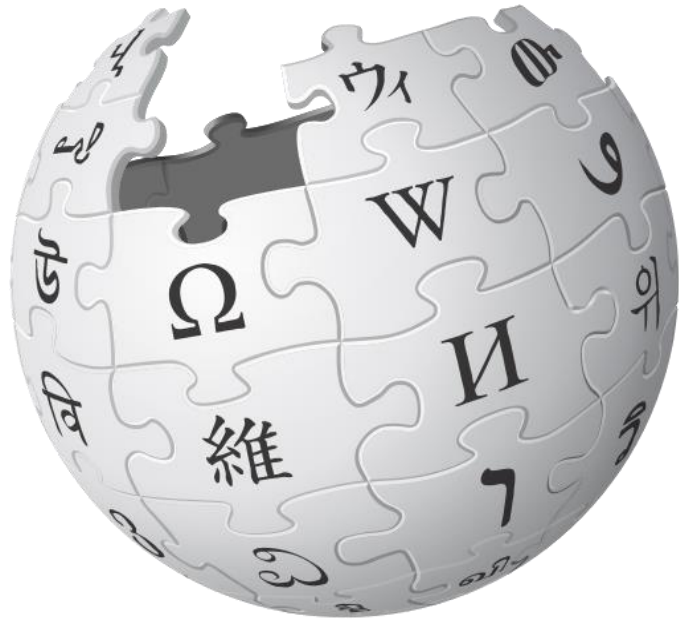
Wikipedia è un'enciclopedia online a contenuto aperto, collaborativa, multilingue e gratuita.

Etimologicamente, Wikipedia significa "cultura veloce", dal termine hawaiano **wiki** (veloce), con l'aggiunta del suffisso **-pedia** (dal greco antico -παιδεία, "formazione").

Wikipedia è **l'enciclopedia più grande mai scritta**; è tra i dieci siti web più visitati al mondo e costituisce la maggiore e più consultata **opera di riferimento generalista** di Internet.

Voce "[Wikipedia](#)" su it.wikipedia.org

Wikipedia in italiano



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

it.wikipedia.org

Nasce l'11 maggio 2001

1.841.000 voci al 19 gennaio 2024
7.885.612 pagine, 2.446.067 utenti registrati di cui
7.549 attivi

Risulta il **6° sito più visitato in Italia** (dati Alexa.com –
Top Sites in Italy)

Versione al 9° posto per numero di voci
(1° posto: inglese, 8° posto: spagnolo,
10° posto: Egyptian Arabic)

Disponibile anche **una versione mobile**
(it.m.wikipedia.org)
e **un'App** per Android e iOS.

Come funziona Wikipedia?

Si basa su 5 pilastri

Wikipedia è un'enciclopedia



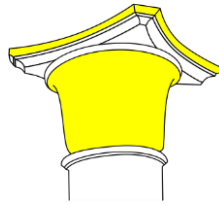
Unisce le caratteristiche delle enciclopedie generaliste, delle enciclopedie specialistiche e degli almanacchi.

Wikipedia ha un punto di vista neutrale



le voci non devono contenere l'opinione di una sola parte, ma riportare le diverse teorie su ogni argomento, con i dovuti riferimenti.

Wikipedia è libera



il contenuto è accessibile e modificabile da chiunque, seguendo i codici di condotta della comunità.

Wikipedia ha un codice di condotta



occorre rispettare ciascun wikipediano anche quando non si è d'accordo con lui e non si deve rivalersi su Wikipedia .

Wikipedia non ha regole fisse



eccetto questi cinque principi.

L'ecosistema Wikimedia

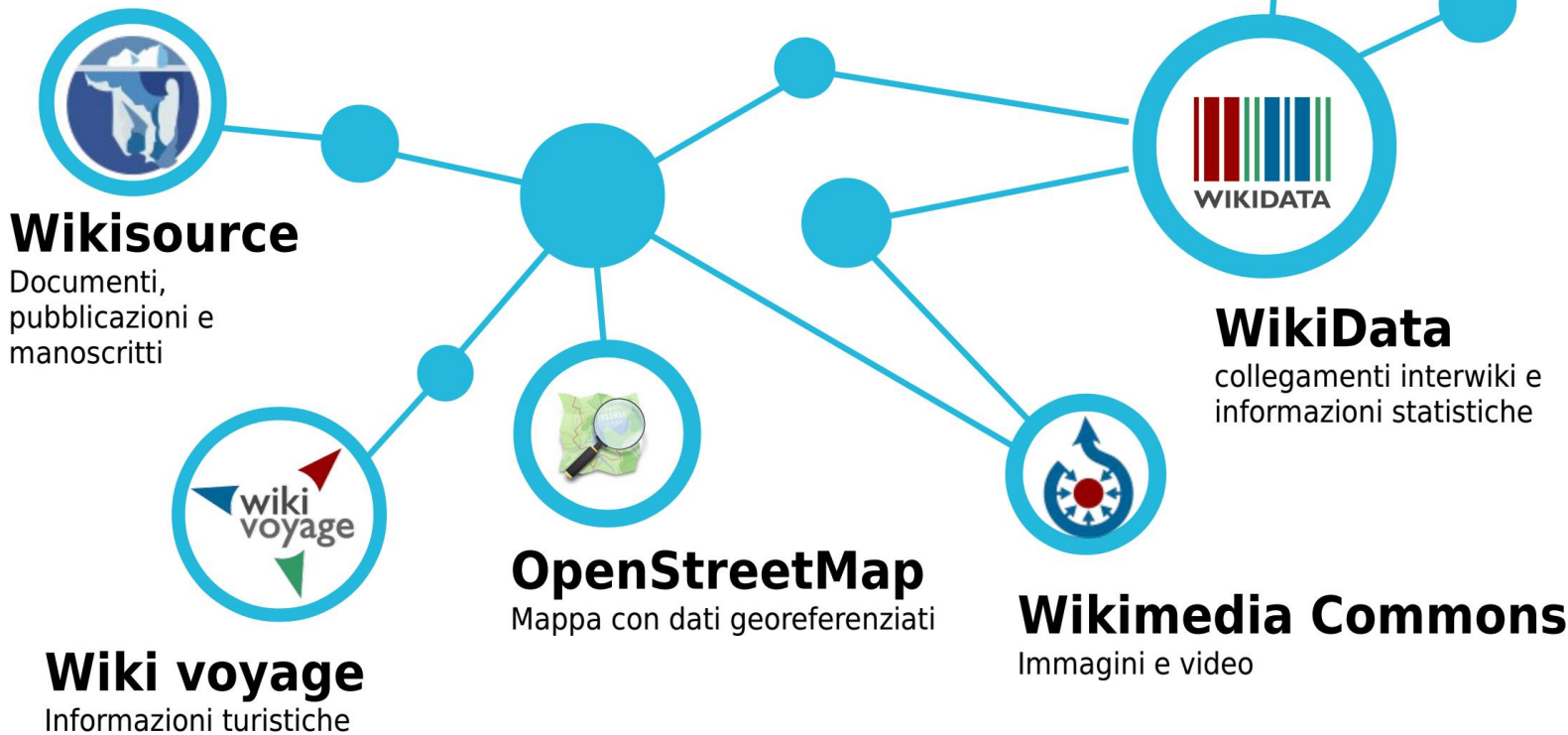
I PROGETTI WIKIMEDIA



I contenuti dei progetti Wikimedia sono liberi. Chiunque può usarli e modificarli per fini commerciali e non (citando la fonte e condividendoli con la stessa licenza Creative Commons).

Wikipedia

400 milioni di lettori
280 versioni linguistiche
70.000 volontari
30 milioni di articoli



Quale licenza sui contenuti?



Creative Commons CC BY-SA

- sei libero di:
 - Condividere
 - Modificare
- Alle condizioni:
 - Attribuzione
 - Stessa Licenza
 - Divieto di restrizioni aggiuntive



This site requires you to provide copyright information for these works, to make sure everyone can legally reuse them.

These files are my own work.

I, , the copyright holder of these works, irrevocably grant anyone the right to use these works under the following license:

- Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 (legal code)
- Creative Commons Attribution ShareAlike 3.0 (legal code)
- Creative Commons Attribution 4.0 (legal code)
- Creative Commons Attribution 3.0 (legal code)
- Creative Commons CC0 Waiver (release all rights, like public domain: legal code)

Use the site's recommended license

These files are not my own work.

Provide copyright information for each file individually on the next page.

Back

Next

Wikimedia Commons

È un **archivio centralizzato di immagini**, suoni ed altri file multimediali.

I file contenuti in questo archivio possono essere usati direttamente da tutti gli altri progetti Wikimedia indirettamente in qualunque altro progetto multimediale, web o no.

Il progetto nasce il 7 settembre 2004.

Il database di Wikimedia Commons contiene **più di 102 milioni di file** multimediali (al 19 gennaio 2024) liberamente utilizzabili e al quale chiunque può contribuire.



Wikimedia Commons (2)

Per ogni oggetto multimediale sono disponibili molti metadati, ovvero informazioni utili relative a autialità, origine, formato, data, contenuto, condizioni di uso/riuso, etc.

Libertà e condivisione sul web devono essere supportati da metadati per garantire trasparenza e responsabilità!



Ex manicomio Macerata - padiglione Morselli.jpg

vedita dell'ex Casinò Pinel (1863-1878), poi padiglione Morselli dell'ex manicomio di Macerata, destinato alle pensionanti donne

P feliciati

Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Ex manicomio Macerata - padiglione Morselli.jpg | [Copy](#)

[[File:Ex manicomio Macerata - padiglione Morselli.jpg|Ex_manicomio_Macerata_-_padiglione_Mor... | [Copy](#)

September 17, 2023

4,000 × 2,250

image/jpeg

[More Details](#)

Wiki Loves Monuments

wikilovesmonuments.wikimedia.it

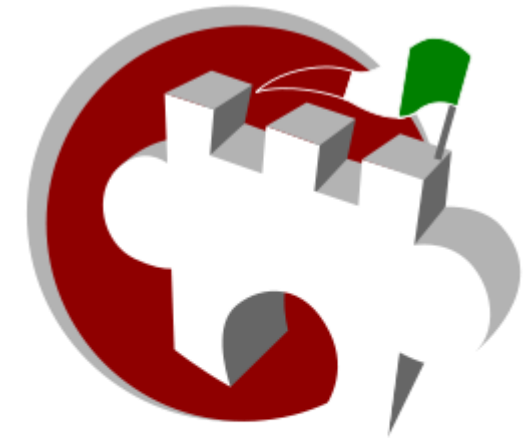
È un **concorso fotografico internazionale** svolto annualmente nel mese di settembre, il cui scopo è raccogliere **immagini del patrimonio culturale** mondiale su Wikipedia.

Dal 2011 è entrato nel Guinness dei primati come «concorso fotografico più grande del mondo». Vedi i dati su <https://wikiloves.toolforge.org/monuments>

Nel settembre 2014 è stato superato il milione di foto caricate dall'inizio del concorso. Nel 2018 hanno partecipato **256 mila foto!**

In Italia è partito nel 2012. Siamo sempre tra i primi 3 paesi del mondo come numero di fotografie caricate!

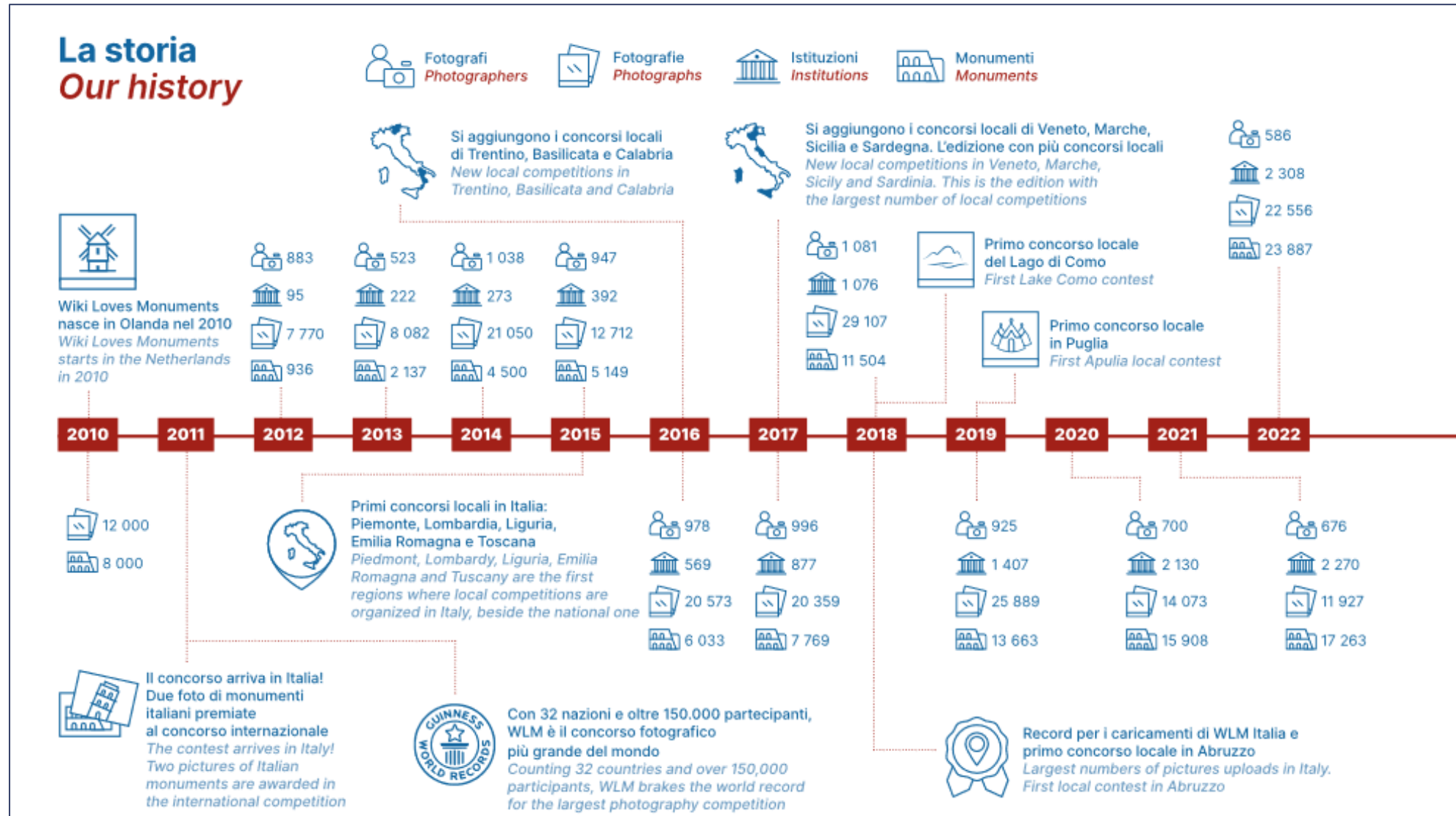
Dal 2017 **Wiki loves Marche. Premiazione 2023 a Serrapetrona il 12 febbraio!**



WIKI **loves**
monuments
italia

Italia	2012	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Monumenti	936	5.149	6.033	7.769	11.504	13.663	15.908	17.263	22.000	85.821
Fotografi	803	947	978	996	1.081	925	700	676	586	946
Immagini	7.700	12.712	20.562	20.359	29.107	25.889	14.073	11.927	22.577	51.992

Wiki Loves Monuments



WLM 2022 – i vincitori



<https://www.wikimedia.it/wiki-loves-monuments/galleria-foto/>



Wiki ♥ Monuments BETA 0.5

View as **Map**

EXPLORE **Wiki Loves Monuments**

TIME FRAME **Latest 5 years**

From 2019-12 to 2023-12

MONUMENTS LOCATIONS

Region **Select a region**

Province **Select a province**

Municipality **Select a municipality**

MONUMENTS TYPE **Select an item**

MONUMENTS STATUS

View as **Absolute values**

- Photographed during the contest
- Monuments in contest
- Monuments on Wikidata

Export visualization



Data-driven community engagement per Wiki Loves Monuments

un progetto di visualizzazione di dati per il coinvolgimento della comunità nelle attività di Wiki Loves Monuments.

<https://data.wikilovesmonuments.it/>

DensityDesign (Politecnico di Milano) & Wikimedia Italia - <https://data.wikilovesmonuments.it/>. CC BY (data in CC0)

WLM 2024

La 13^a edizione di Wiki Loves Monuments, organizzata nel 2024, avrà come **tema cardine musei, archivi, biblioteche e terme.**

Come negli anni precedenti:

- il periodo di caricamento delle immagini è 1-30 Settembre di ogni anno (tramite la comoda App <https://app.wikilovesmonuments.it/>)
- le immagini dovranno riguardare i beni culturali «liberati» dai soggetti ufficialmente competenti, singolarmente o tramite accordi nazionali (sono già sull'App)
- le immagini NON devono però essere state scattate necessariamente in questo periodo!
- Non ci sono vincoli stilistici né tecnici (b/n, colore, dettagli, visioni generali, etc.)
- Molto efficace è organizzare le *Wikigite*, visite guidate in cui si invita a fotografare e caricare sull'App di WLM



Open Street Map

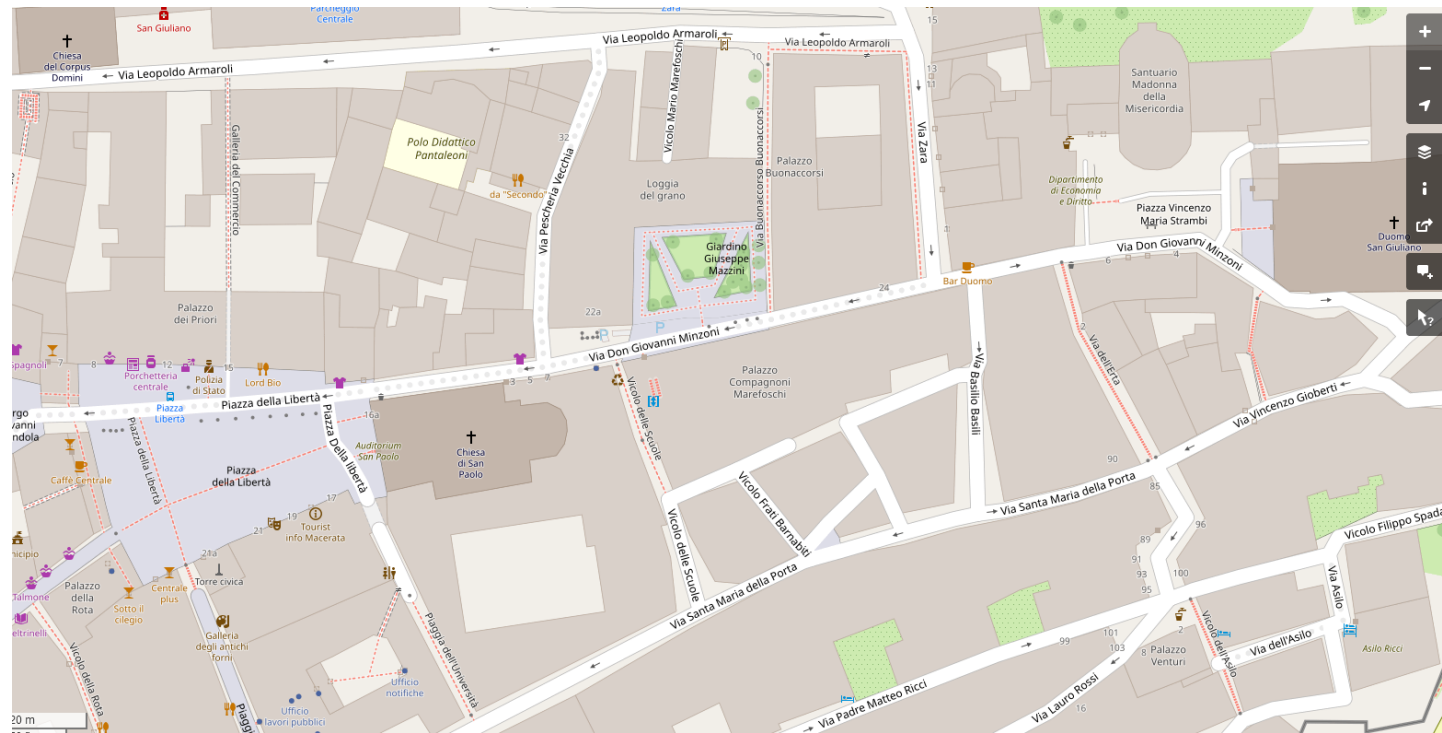


openstreetmap.org

Lanciato il 1° luglio 2004

Dal 2013 Wikimedia Italia rappresenta anche la comunità italiana di OpenStreetMap

OpenStreetMap (OSM) è un progetto collaborativo finalizzato a creare mappe a contenuto libero del mondo. Il progetto punta ad una raccolta mondiale di dati geografici, con scopo principale la creazione di mappe e cartografie.

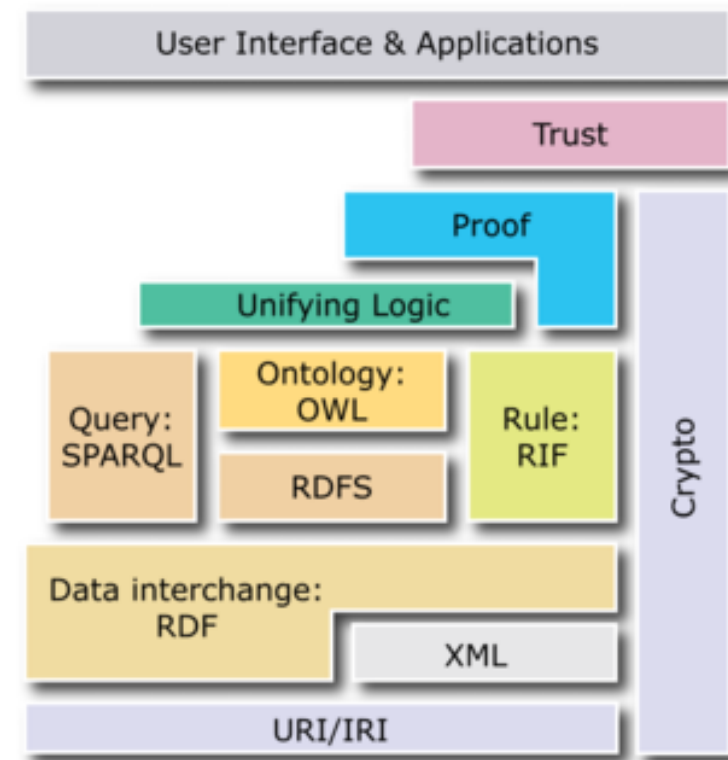


Il web da arcipelago a galassia

Il Web delle origini è cambiato: non è più una rete fatta di isole/siti separati e indipendenti, al massimo *linkati*, ma una galassia puntiforme di risorse digitali in rete.

Ogni oggetto di informazione multimediale (un post, un'immagine, un suono, un video, una scheda scientifica, un articolo, ...) **esiste in modo indipendente, dinamico, è usabile e ri-usabile, condiviso, visibile potenzialmente ovunque.** L'*infosfera* 3.0 è una galassia di oggetti digitali dotati di significato, interpretati da persone e da software.

Questo mette in crisi **l'idea anni '90 del sito auto-sufficiente e di uso/fruizione univoca.** E' attivo un ciclo di vita della conoscenza aperto, senza punti di arrivo, **non più utenti finali ma comunità complesse e dinamiche che creano, interagiscono, arricchiscono e modificano contenuti.** Gli istituti culturali devono avere un ruolo centrale in questo ciclo, offrendo i propri contenuti autorevoli.



I livelli del Web 3.0

Wikidata



WIKIDATA è una BASE DI CONOSCENZA GRATUITA E APERTA che può essere letta e modificata sia da esseri umani, sia da macchine.

Wikidata, a cui chiunque può contribuire, fornisce un accesso centralizzato alla produzione e gestione di dati strutturati ai progetti Wikimedia tra cui Wikipedia, Wikivoyage, Wikisource e altri.

Ma Wikidata fornisce supporto non solo ai progetti Wikimedia, ma anche per molti altri siti e servizi: il suo ricco contenuto semantico è esportabile utilizzando formati standard e interconnesso con gli altri set di dati aperti (semantic web LOD cloud), sostenendo i sistemi di ricerca basati sull'IA. Anche il catalogo dell'ICCD e il DB dei luoghi della cultura del MiC dialogano con Wikidata!

Wikidata contiene 108.346.022 elementi (data items) al 19/01/2024

Musei delle Marche su Wikipedia

Categoria:Musei delle Marche

Categoria che raggruppa le **strutture museali della regione Marche**

-  Wikimedia Commons contiene una categoria sull'argomento **Musei delle Marche**

 **Portale Marche**: accedi alle voci di Wikipedia che parlano delle Marche

Sottocategorie

Questa categoria contiene le 14 sottocategorie indicate di seguito, su un totale di 14.

<ul style="list-style-type: none">▶ Musei archeologici delle Marche (2 C, 22 P)▶ Musei etnografici delle Marche (22 P)▶ Pinacoteche delle Marche (14 C, 29 P)▶ Musei universitari delle Marche (4 P)	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei della provincia di Ancona (8 C, 26 P)▶ Musei della provincia di Ascoli Piceno (3 C, 2 P) <p>C</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei civici delle Marche (7 C, 13 P)▶ Case museo delle Marche (1 C, 7 P) <p>F</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei della provincia di Fermo (1 C, 7 P)	<p>M</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei della provincia di Macerata (4 C, 15 P)▶ Musei di arte sacra delle Marche (5 C, 15 P) <p>P</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei della provincia di Pesaro e Urbino (2 C, 10 P) <p>S</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Musei storici delle Marche (15 P)
---	--	---

https://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Musei_delle_Marche

ma anche

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Museums_in_Marche

Il progetto

Ideazione: Iolanda Pensa

Metodologia: Iolanda Pensa, Sarah Dominique Orlandi, Alice Fontana

Supervisione: Enrico Bertacchini, Deborah De Angelis

Casi di studio e analisi: Alice Fontana

Data curation: Federico Benvenuti, Guido Baratta, Alice Fontana

Software: Daniele Scasciafratte, Codeat

Coordinamento: Dario Crespi

Formazione: Marco Chemello

Content page Discussion Read Edit Edit source View history More

Empowering Italian GLAMs

Empowering Italian GLAMs aims at addressing all Italian museums and heritage institutions in using open licences and the Wikimedia projects to their digital collections. The project is structured into 3 workpackages addressing 3000 institutions (invited to join a Wikipedia campaign triggering 500 institutions (involved in releasing a collection with open license and upload it on the Wikimedia projects) and focusing on 5-year strategy on their entire institutions).

Contents [show](#)

**Un progetto promosso da Wikimedia Italia
in collaborazione con ICOM Italia, Creative Commons Italia e Università di Torino
co-finanziato dalla Wikimedia Foundation**

museums and heritage institutions and involving them in a digital strategy, which is based on open licences and the upload of content on to enhance those institutions.

Institution	Description - Vision and overview	Relevance of the proposal	Expertise
Wikimedia Chapter	Wikimedia Chapter, established in 2005. It promotes Wikipedia, the Wikimedia projects and the Wikimedia Commons.	The proposal supports open knowledge in Italy and it contributes to triggering the use of open licences among cultural institutions, the production of open content for the Wikimedia projects and OpenStreetMap and a legislative change.	<ul style="list-style-type: none">Italian GLAM projects"Share Your Knowledge" cultural institutions2010 with a step-by-step plan for institutions in using open licenses and the Wikimedia projectsTraining and coaching

https://meta.wikimedia.org/wiki/Empowering_Italian_GLAMs

Il progetto “Tutti i musei su Wikipedia”

L’obiettivo è coinvolgere le istituzioni culturali italiane su Wikipedia e sui progetti Wikimedia, accompagnandole nell’elaborazione di una *Open Access Policy* e nella pubblicazione di una selezione di immagini e documenti con strumenti e licenze libere.

- Sono già **215 le istituzioni museali che hanno iniziato la procedura di adesione a *Tutti i musei Italiani su Wikipedia***, 62 delle quali hanno già portato a termine il progetto, pubblicando la propria Open Access Policy. Fino ad oggi sono state raccolte oltre 600 immagini relative ai musei e alle loro collezioni, delle quali sono state pubblicate su Wikimedia Commons più di 350.
- **Tutti i musei su Wikipedia: [la ricerca in corso](#)**, parte integrante del progetto, ha realizzato: una revisione ed integrazione del database dei musei italiani presenti su Wikidata con informazioni relative a digitalizzazione e strategie open access; e un modello di Data Management Plan dei contenuti digitali on line, sperimentato con 5 musei italiani. Vediamone meglio le azioni e i risultati.

Il progetto – la ricerca

- **Database dei musei italiani su Wikidata:** revisione e miglioramento dei dati regione per regione, caricamento dei dati nazionali ISTAT, documentazione relativa alle collaborazioni tra musei e progetti Wikimedia;
- **Indagine sulle pratiche museali per l'accessibilità digitale** messe in atto dai musei per i propri contenuti digitali;
- **Monitoraggio della situazione italiana sull'Open Access** a partire dai dati estrapolati dal [database dei musei e istituti similari italiani su Wikidata](#);
- **L'aggiornamento nazionale del [database dei musei e istituti similari italiani su Wikidata](#)**. stato un primo importante output del progetto (2022/2023);
- **Sviluppo di un modello di Data Management Plan (DMP)** applicato alle istituzioni, uno strumento pratico destinato al monitoraggio e alla gestione dei contenuti digitali delle istituzioni museali;
- **[Questionario](#) nazionale** per raccogliere indicazioni da parte dei musei su vincoli e opportunità del modello Open Access.

Il progetto – la ricerca

Cinque musei italiani sono i **casi di studio al centro della ricerca qualitativa**. Ogni museo è stato analizzato utilizzando lo strumento del Data Management Plan che ha permesso di indagare i modelli di accessibilità delle risorse digitali dei musei italiani e con interviste semi-strutturate per comprendere come questi hanno affrontato il processo di digitalizzazione e di apertura delle proprie risorse online, considerando motivazioni e ostacoli.

- [Museo Egizio di Torino](#) – Piemonte
- [Musei Civici di Reggio Emilia](#) – Emilia-Romagna
- [Museo Civico di Modena](#) – Emilia-Romagna
- [Museo delle Marionette di Palermo](#) – Sicilia
- [Ecomuseo delle Grigne di Esino Lario](#) – Lombardia

Sono state condotte parallelamente interviste con due piccoli musei che hanno precedentemente collaborato con Wikimedia Italia: il [Museo Tempo](#) di Canicattini Bagni (Sicilia) e il [Museo di Storia dell'Agricoltura e della Pastorizia](#) di Morano Calabro (Calabria).

Il progetto – la ricerca

Uno dei risultati della ricerca è il **Data Management Plan (DMP)**, uno strumento per **descrivere in dettaglio le modalità di raccolta, elaborazione, analisi, descrizione, conservazione e condivisione dei dati custoditi e prodotti dalle istituzioni culturali**. Questo strumento è stato riadattato nell'ambito del progetto e applicato a 5 casi studio del settore museale. Questo ha consentito alle istituzioni coinvolte di prendere in considerazione tutte le proprie risorse digitali online e comprendere come migliorarne l'accessibilità.

Il Data Management Plan **prevede quattro azioni**:

- **Produzione digitale**: come l'istituzione ha acquisito o prodotto i contenuti, come sono documentati, il formato utilizzato e se esiste uno standard di identificazione;
- **Conservazione**: analisi della piattaforma nella quale i contenuti sono conservati; come i dati sono archiviati; strategie di preservazione (eventuale aggiornamento regolare degli strumenti o dei sistemi di backup e sicurezza);
- **Riuso**: come e se le risorse digitali sono messe a disposizione per il riuso e la distribuzione;
- **Disseminazione**: se e come viene incoraggiato il riuso dei dati e come vengono promossi gli user-generated content.

Il progetto: come partecipare

Chi può partecipare?

Il progetto si rivolge a tutti i musei del territorio italiano.

Imparando a usare Wikimedia Commons e Wikidata, **musei, ecomusei, siti archeologici, parchi e fondazioni** potranno diventare protagonisti della promozione di una strategia digitale pensata per **valorizzare e rendere accessibili online le proprie collezioni.**

L'obiettivo finale è la **condivisione online di contenuti digitali con licenze o strumenti liberi**, che li rendano utilizzabili per qualsiasi scopo.

A beneficio della collettività e degli stessi istituti culturali.

Il progetto: come partecipare

Aderisci al progetto

Musei e altre istituzioni culturali possono aderire a “Tutti i musei su Wikipedia” con una **procedura guidata online**, che **può essere iniziata e ripresa in diversi momenti**. Le fasi del processo di adesione prevedono:

- selezionare l’istituzione, indicando il **referente** scelto per il progetto;
- compilare e caricare la **lettera di adesione**, disponibile tramite la piattaforma in formato docx e odt;
- compilare un breve **questionario** sull’open access (richiede solo 5 minuti);
- aggiungere un **testo descrittivo** di massimo 1500 caratteri sull’istituzione, verificare la correttezza e completezza dei dati riguardanti il museo;
- condividere due testi inerenti la storia dell’istituzione, la collezione, o una breve biografia indipendente;
- compilare e caricare l’**Autorizzazione Open Access**, disponibile tramite la piattaforma in formato docx e odt;
- condividere circa **20 immagini con didascalia di spazi e collezioni** dell’istituzione, realizzate da dipendenti, volontari e donate al museo oppure da professionisti con cessione dei diritti.

Il progetto: come partecipare

Aderisci al progetto

La procedura è attivabile da qui: <https://glams.wmcloud.org/>

INIZIA LA PROCEDURA

Sono disponibili delle F.A.Q. per ogni dubbio

https://meta.wikimedia.org/wiki/Empowering_Italian_GLAMs/Domande_e_risposte

Ad esempio, le domande potrebbero essere:

- [Cosa comporta la partecipazione?](#)
- [Quali sono i vantaggi per il mio ente?](#)
- [Quali contenuti viene richiesto di condividere?](#)
- [Oltre alle fotografie, posso mettere a disposizione anche altri contenuti?](#)
- [Quali sono le licenze libere che posso adottare per fare open access con i contenuti del mio ente?](#)

Il progetto: come partecipare

Aderisci al progetto: Aiuto

Non serve essere esperti di copyright per partecipare a “Tutti i musei su Wikipedia”. Grazie al progetto, Wikimedia Italia offre alle istituzioni che vi prendono parte un aiuto concreto.

Per approfondire gli argomenti collegati, sono già disponibili online diverse risorse didattiche:

- [Il corso online](#) “Wikimedia community per le istituzioni culturali. Come valorizzare i contenuti di musei, archivi e biblioteche”, realizzato da Wikimedia Italia in collaborazione con l’Università di Padova
- [Il Webinar](#) di presentazione del progetto “Tutti i musei su Wikipedia” realizzato in collaborazione con [Regione Lombardia](#)

contatti

- Se non trovi le risposte alle domande che cerchi nemmeno nella pagina dedicata alle FAQ, puoi scrivere a musei@wikimedia.it.
- Ricorda di partire dalla pagina <https://www.wikimedia.it/musei>
- Coordinamento nazionale concorso Wiki Loves Monuments 2024, Dario Crespi dario.crespi@wikimedia.it e contatti@wikilovesmonuments.it
- Coordinamento regionale **Marche** di Wikimedia Italia:
 - Giacomo Alessandrini (coordinatore e concorso Wiki Loves Marche) giacomo.alessandrini@wikimedia.it
 - Pierluigi Feliciati (istituti culturali) pierluigi.feliciati@wikimedia.it



Grazie
dell'attenzione.

Domande?

pierluigi.feliciati@wikimedia.it