

Rubens Russomanno Ricciardi (1964)

Gegen Verführung

Texto: Bertolt Brecht

coro feminino, orquestra
(*women's choir, orchestra*)

9 p.

© Rubens Russomanno Ricciardi – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2018



Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

dem Prof. Günter Mayer zugeeignet

Gegen Verführung

Für Mezzosopran, Frauenchor zu zwei Stimmen und Orchester

Rubens Russomanno Ricciardi op. 12, 1988

Text von Bertolt Brecht

Andantino $\text{♩} = 50$

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti Si
Sassofono Alto Mi
2 Fagotti
2 Corni Fa
2 Trombe Do
2 Tromboni (Tenore e Basso)
Xilofono
Vibrafono
Marimba
Percussione 1
Percussione 2
Pianoforte
Voce femminile I
Voce femminile II
Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

Andantino $\text{♩} = 50$

poco rit. **Tempo di bossa nova (più tranquillo)** ♩ = 46 *poco rit.* **Tempo I** ♩ = 50

Fl. *mp* *p* *mp*

Ob. *mp* *p* *p*

Cl. Si^b *mf* *pp* *p*

Sf. Alto Mi^b *pp*

Fg. *mf* *pp* *p*

Cr. Fa *p* *pp*

Tb. Do *p* *pp*

Tbn. *mp* *pp*

Xil.

Vib.

Mrb.

Perc. 1 **CHOCALHO** *pp*

Perc. 2 **CLAVES** *pp*

Pf. *p* *mp* *p*

I *mp* *mp*

II *mp* *mp* **Mezzosopran Solo** *mp*

VI. I *mp* *pp* *pp*

VI. II *mp* *pp* *pp*

Va. *mp* *pp* *pp*

Vc. *pizz.* *arco* *pp* *pp*

Cb. *mf* *p* *pp*

spü - ren: Es kommt kein Mor - gen mehr...
 könnt schon Nacht - wind spü - ren: Es kommt kein Mor - gen mehr...
 Lasst euch nicht be - trü - gen! Das

FL. *mp* *mf* *mp subito*

Ob. *mf* *mp subito*

Cl. Si^b *p* *pp* *mp* *mf* *mp subito*

Sf. Alto *p* *mp subito*

Mi^s *p* *mp subito*

Fg. *p* *mf* *mp subito*

Cr. Fa *con sordina* *p* *mp subito*

Tb. Do *con sordina* *p*

Tbn. *con sordina 2.* *p*

Xil.

Vib. *mp* *mf* *mp*

Mrb. *p* *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Pf. *pp* *mp*

I. *mf* Tutti I *f*

II. *mf* Tutti II *f*

VI. I *p* *pp* *mf* *mp subito*

VI. II *p* *pp* *mf* *mp subito*

Va. *p* *pp* *mf* *mp subito*

Vc. *p* *pp* *pizz.* *arco* *mf* *mp subito*

Cb. *p* *pp* *pizz.* *arco* *mf* *mp subito*

gröss-ten: Es steht nicht mehr be-reit. Lasst euch nicht ver-füh-ren! Zu

Lasst euch nicht ver-füh-ren! Zu

Poco più lento $\text{♩} = 46$ Tempo I $\text{♩} = 50$

Fl. *mp* *mf*

Ob. *p* *mf*

Cl. Si \flat *p* *mf*

Sf. Alto Mi \flat *mf*

Fg. *p* *mf*

Cr. Fa *mf* senza sordina

Tb. Do

Tbn.

Xil.

Vib. *mp*

Mrb. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Pf. *p* *mp*

I. Fron und Aus - ge - zehr! Was kann euch - Angst noch rüh - ren? Ihr sterbt mit al - len Tie - ren Und

II. Fron und Aus - ge - zehr! Was kann euch - Angst noch rüh - ren? Ihr sterbt mit al - len Tie - ren Und

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p* divisi

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p* pizz.

Fl. *pp* *mf* *pp subito*

Ob. *mf* *pp subito*

Cl. Si^b *mf* *p* *mf* *pp subito*

Sf. Alto *mf* *pp subito*

Mi^s *mf* *pp subito*

Fg. *mf* *p* *mf* *pp subito*

Cr. Fa *mf* *pp subito*

Tb. Do *mf* *pp subito*

Tbn. *mf* *pp subito*

Xil. *pp* *mf* *pp subito*

Vib. *pp* *mf* *pp subito*

Mrb. *mf* *pp subito*

Perc. 1 *mf* *pp subito*

Perc. 2 *pp* *pp subito*

Pf. *p* *pp* *mf* *p* *mf* *pp subito* [arpeggiare lentamente e rallentando]

I. *f* *f* *pp subito*

es kommt nichts nach - her. Und es kommt nichts nach - her.

II. *f* *f* *pp subito*

es kommt nichts nach - her. Und es kommt nichts nach - her.

VI. I. *pp* *mf* *p* *mf* *pp subito*

divisi non divisi

VI. II. *pp* *mf* *p* *mf* *pp subito*

Va. *pp* *mf* *p* *mf* *pp subito*

Vc. *pp* *mf* *pp subito*

arco

Cb. *pp* *mf* *p* *mf* *pp subito*

Edição finalizada pelo compositor a 15 de maio de 2013