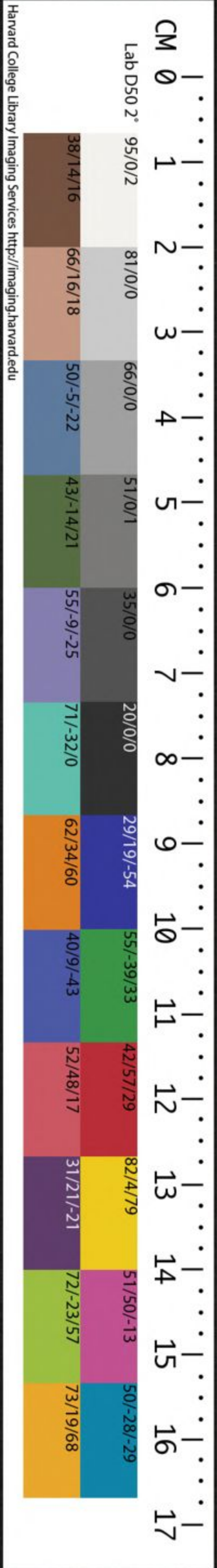


THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 1 1954

T 154 8234

17



詩經源流

古者采詩之官。王者所以觀風俗。知得失。自考正也。孔子純取周詩。上采殷。下取魯。凡三百五篇。以授子夏。子夏遂作序焉。口以相傳。未有章句。戰國之世。專任武力。雅頌之聲。爲鄭衛所亂。其廢絕。亦可知矣。遭秦焚書。而詩得全者。以其人所諷誦。不專在竹帛故也。漢興。傳者共有四家。一出於魯人申公。少與楚元王受詩於浮邱伯。爲訓故以教。無傳疑者。則闕弗傳。號曰魯詩。弟子爲博士者十餘人。郎中令王臧。御史大夫趙綰。臨淮太守孔安國。膠西內史周霸。陽城內史夏寬。東海太守魯賜。長沙內

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

史膠生膠西中尉徐偃膠東內史闕門慶忌皆申公弟子也申公本以詩春秋授瑕邱江公盡能傳之徒衆最盛魯許生免中徐公皆守學教授丞相韋賢受詩於江公及許生傳子少翁又王式受詩於免中徐公及許生以授山陽張長安及東平唐長賓沛褚少孫張生兄子游卿以詩授元帝傳王扶扶授許晏又薛廣德受詩於王式以授龔舍此魯詩之學傳也一出於齊人轅固固治詩爲之傳號爲齊詩傳之夏侯始昌始昌授后蒼蒼授翼奉及蕭望之匡衡衡授師丹及伏理滿昌昌授張邯及皮容皆至大官徒衆尤盛後漢陳元方亦傳齊詩此齊詩之學傳

也一出於燕人韓嬰嬰當孝文時爲博士景帝時至常山太傳其人精悍處事分明董仲舒亦不能難推詩之意作內外傳數萬言號之曰韓詩淮南貢生受之嬰孫商亦爲博士孝宣時涿韓生其後也河內趙子事燕韓生得其學授同郡蔡誼誼授同郡食子公及琅邪王吉子公授太山栗豐吉授淄川長孫順豐授山陽張就順授東海髮福並至大官此韓詩之學傳也三家之詩皆列於學宮但非其本義與不得已而魯最爲近之又一傳之趙人毛萇善說詩自謂子夏所傳蓋自孔子以詩授子夏子夏授魯人曾申申授魏人李克克授魯人孟仲子孟仲子授

根牟子。根牟子授趙人荀卿。荀卿授魯人毛亨。亨爲訓詁傳於其家。河間獻王得而獻之朝。時萇授亨詩爲獻王博士。每說詩獻王悅之。因復取詩傳加毛字。以別齊魯韓三詩也。故世謂亨爲大毛公。萇爲小毛公。亨詩傳由萇盛行於漢。所著有毛詩故訓二十卷。詩傳十卷。平帝時立於學宮。萇授同國貫長卿。長卿授解延年。延年爲阿武令。授徐敖。敖授九江陳俠。俠授同郡謝曼卿。曼卿善毛詩。又爲之訓。東海衛敬仲受學於曼卿。先儒相承謂詩序子夏所創。毛公及敬仲又加潤益。鄭衆賈逵馬融並作毛詩傳。鄭康成作毛詩箋。此毛詩之學傳也。詩有四家。而齊

詩魏代已亡。魯詩亡於西晉。韓詩雖存。人無傳者。唯毛詩鄭箋獨立國學。魏太常王肅更述毛非鄭。荊州刺史王基駁王肅。申鄭義。晉豫州刺史孫毓爲詩評。評毛鄭王肅三家同異。朋於王徐州從事陳統難孫申鄭。宋徵士鳳門周續之。豫章雷次宗。齊沛國劉獻並爲詩序義。近代以來。通毛詩者多出於魏朝劉獻之。獻之傳李周仁。周仁傳董令度。程歸則。歸則傳劉敬和。張思伯。劉軌思。軌思傳瀛州張士衡。衡傳永平賈公彥。公彥傳業。李元植。元植又授詩李威。其後能言詩者。多出自二劉之門。衡水劉焯與劉炫爲友。聰明特達。文而又儒。於其所作義疏。特爲殊

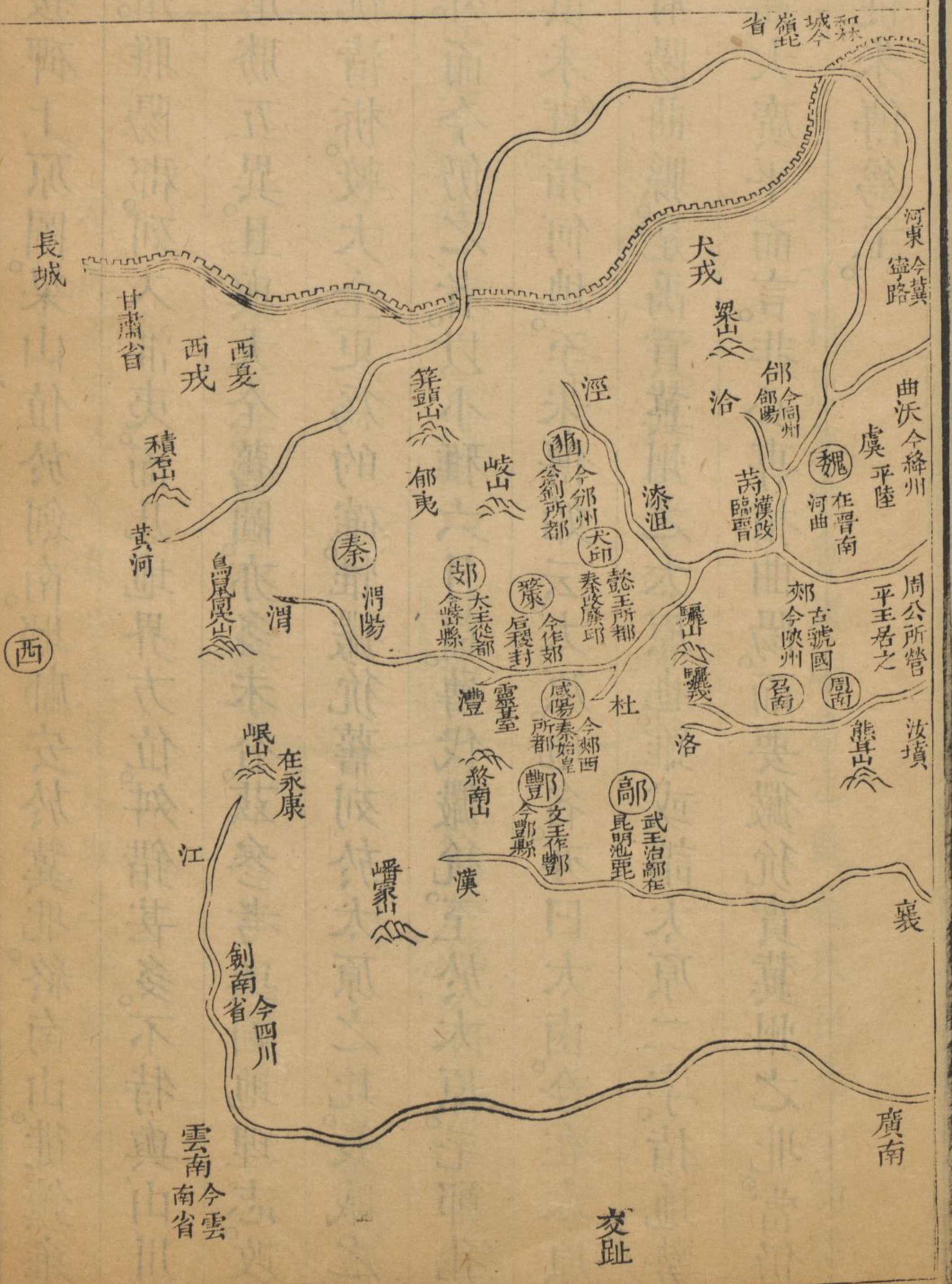
絕孔穎達撰正義專據劉疏爲本刪其所煩而增其所簡云自
晉室東遷學有南北之異南學簡約得其英華北學深博窮其
枝葉至穎達始著義疏渾南北之異雖未必盡得聖人之意而
刑名度數亦已詳矣太學博士施士丐明毛鄭詩善講說朝之
賢士大夫從而執經考疑者繼於其門太學生習毛鄭詩者皆
其弟子許叔牙少精毛詩貞觀初撰毛詩纂義以進御史大夫
高智同曰凡欲言詩者必須先讀此書毛鄭二學其說熾辭辯
固已廣博然不合於經者亦不爲少宋歐陽永叔志鄭學之妄
益毛氏而不至者以合之於經至倣唐陳岳三傳折衷論之例

使毛鄭異義合之從一者莆田劉宇也熙寧中置經義局撰三
經義皆本王安石說毛詩先命王雱訓其詞復命安石訓其義
書成以賜太學布之天下其壻蔡卞多用字說其目自釋天至
雜釋凡十類大畧如爾雅而瑣碎穿鑿恐於經無補也臨江劉
侍讀穎濱蘓黃門河南程子橫渠張子各能用以己意發其理
趣而學者多從之吳才老以詩韻無不叶因撰補音十卷蓋泉
州有詩譜紹興有韻譜皆其所作其與陸德明釋文中頗覺相
類夾際鄭樵專攻毛鄭之妄謂小序非子夏所作但學雖自成
一家而其師心自是殆孔子所謂不知而作者也夫諸儒說詩

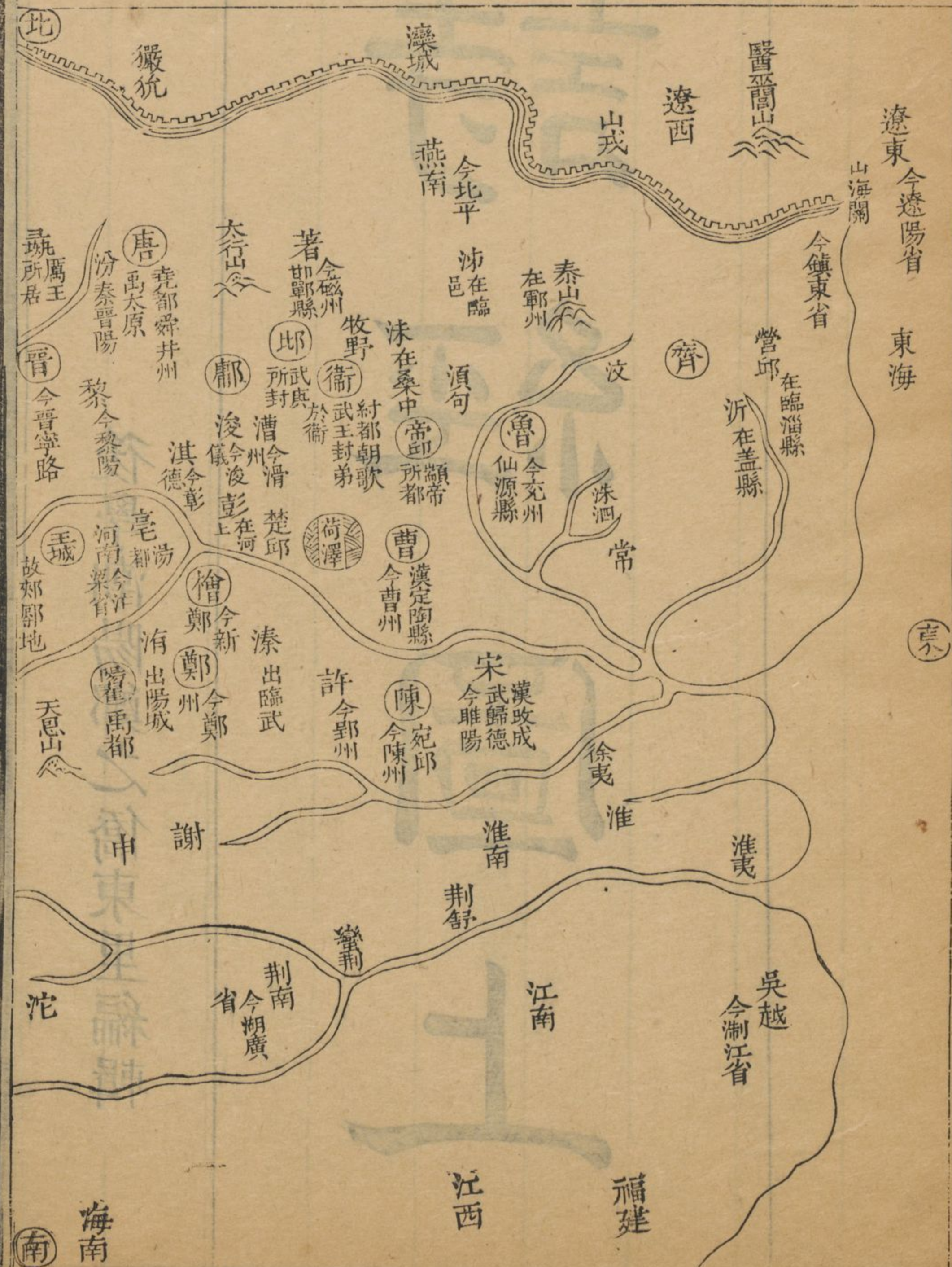
一以毛鄭爲宗。未有參考三家者。獨朱子集傳。闕意眇指。卓然千載之上。言關雎。則取匡衡。栢舟婦人之詩。則取劉向。笙詩有聲無辭。則取儀禮。上天甚神。則取戰國策。何以恤我。則取左氏傳。抑戒自儆。昊天有成命。道成王之德。則取國語。陟降庭止。則取漢書注。賓之初筵。飲酒悔過。則取韓詩序。不可休思。是用不就。彼岵者岐。皆從韓詩。禹敷下土方。又證諸楚詞。一以洗末師專已守殘之陋矣。而且每篇則定其人之作。每章則約以賦比興之分。叶韻以復古。用吟哦上下。不加一字之法。畧釋而使人自悟。破拘攣。發蒙蔽。復還溫柔敦厚之舊。詩傳如朱子。真可無復遺恨者也。南渡後。李遷仲。張南軒。呂成公。戴岷隱。嚴華谷。各自名家。而學咸宗於朱子。再自北山何基。得勉齋黃榦淵源之傳。而曾齋王栢。仁山金履祥。授受相承。以逮白雲許謙。四傳有衍。無閒。其學益大以尊云。

後學潮陽鄭之僑東里謹識

地理之圖



十國五風



卷之三

詩經

二

卷之三

卷之三

詩經

卷之三

按碑上原圖。梁山位於劍南。邯鄲安於冀北。終南山。徙鎮雍州。睢陽郡。列入淮夷。而凡地界方位。舛錯甚多。不特與山川形勝互異。且與大全舊圖。亦多未合。茲參考輿圖地理志。改就清析。較大全更為的確。惟獫狁。舊列於太原之北。長城之外。而今仍之者。以小雅六月篇。薄伐獫狁。至於太原。毛鄭孔俱未實指何地。至朱傳始云。太原地名。亦曰太鹵。今在太原府陽曲縣。是禹貢冀州之太原也。雖或謂太原二字。指地勢高大廣平而言。非必專指曲陽。而要獫狁實冀州之北。當仍從朱傳為主。

思

朱子曰。思無邪。魯頌駟篇之辭。蘓氏曰。孔子讀詩。言善者可以感發人之善心。

無

性情是貼思

邪

言惡者可以懲創人之逸志。

○孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪

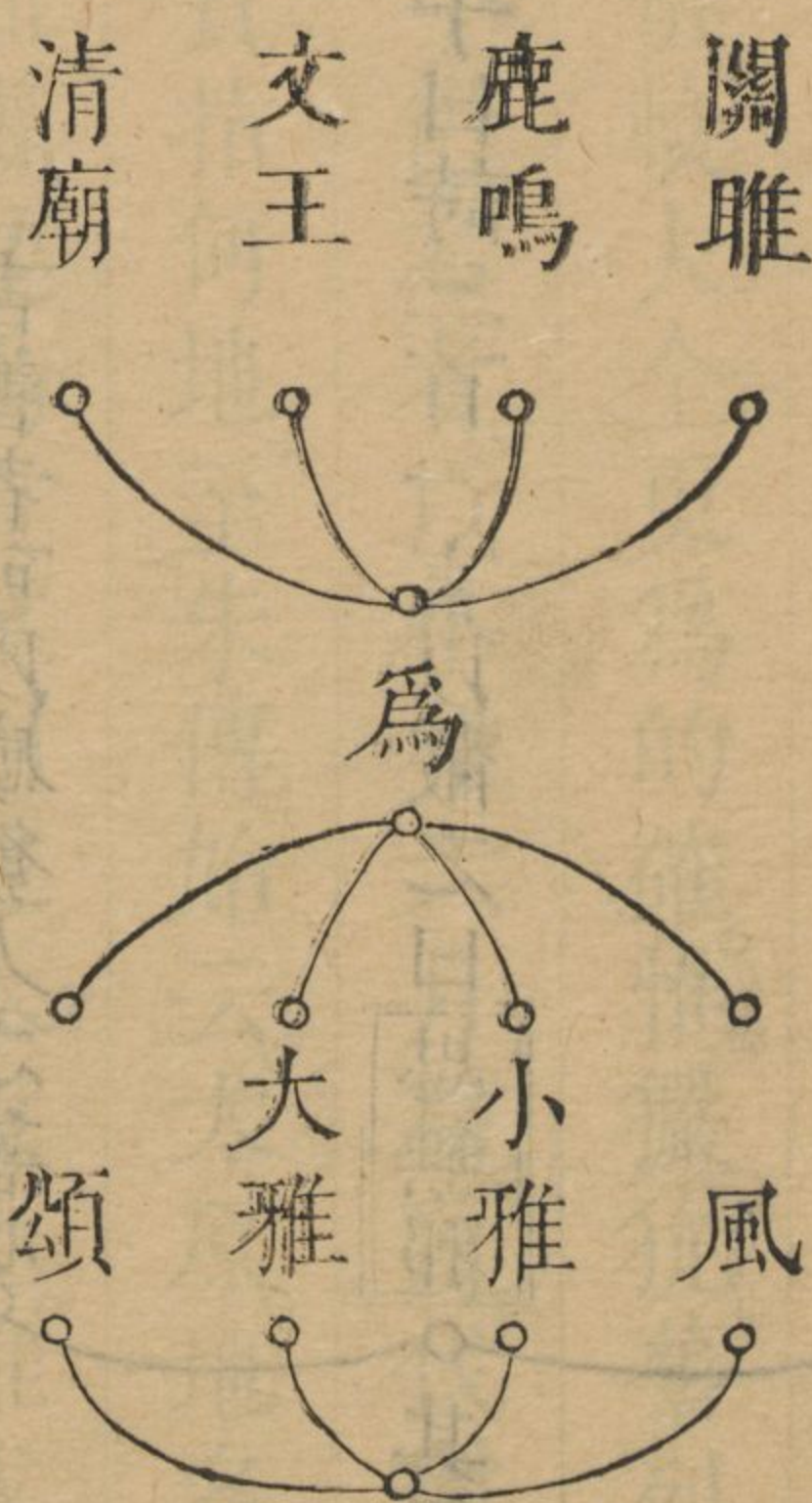
其用歸於使人得其性情之正

正是貼無邪

圖

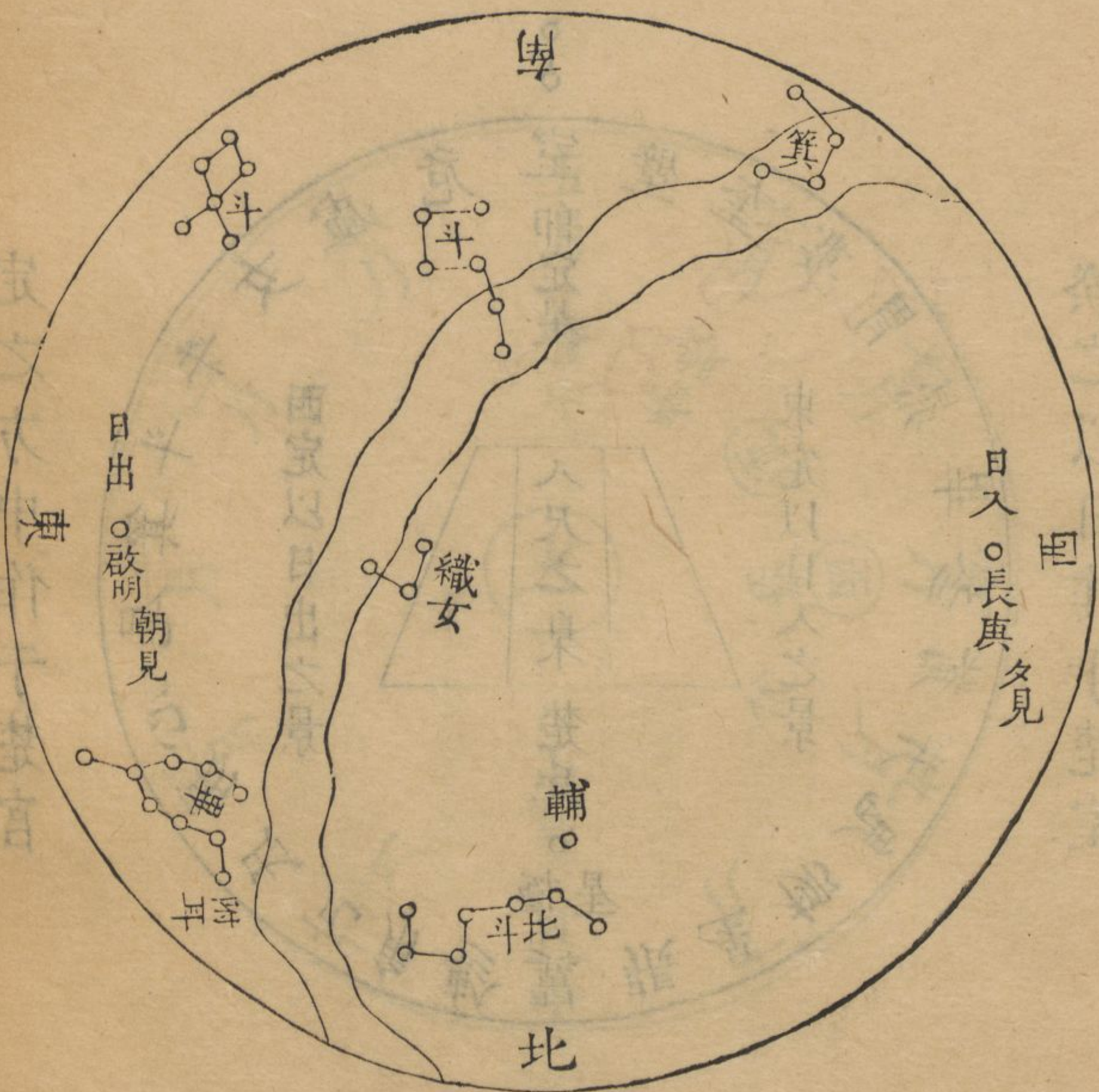
至此。而有合於其心焉。是以取之。蓋斷章云耳。

四始之圖



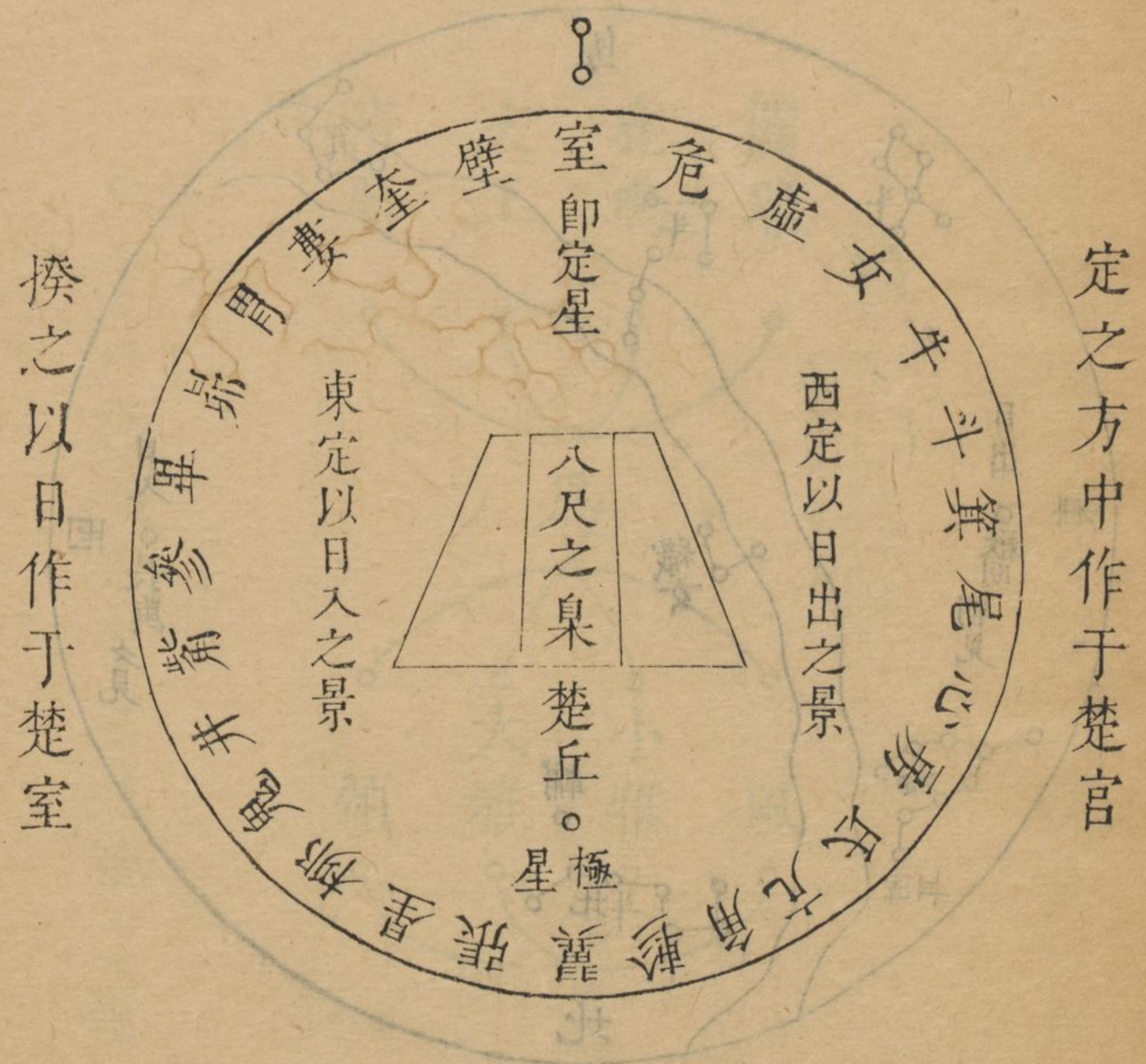
附大序以一國之事繫天下之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神者也。是謂四始。詩之至也。○朱子曰。詩之所以為詩者。至是無餘蘊矣。後世雖有作者。其孰能加於此乎。邵子曰。刪詩之後。世不復有詩者。正謂此也。

大東總星之圖



附朱子曰。漢。天河也。織女星名。在漢旁。牽牛星名。啟明長庚。皆金星也。以其先日而出。故謂之啟明。以其後日而入。故謂之長庚。天畢畢星也。箕斗二星。以夏秋之間。見於南方。云北斗者。以其在箕之北也。或曰北斗。常見不隱者也。南斗柄固指西。若北斗而西柄。則亦秋時也。

楚邱定之方中圖

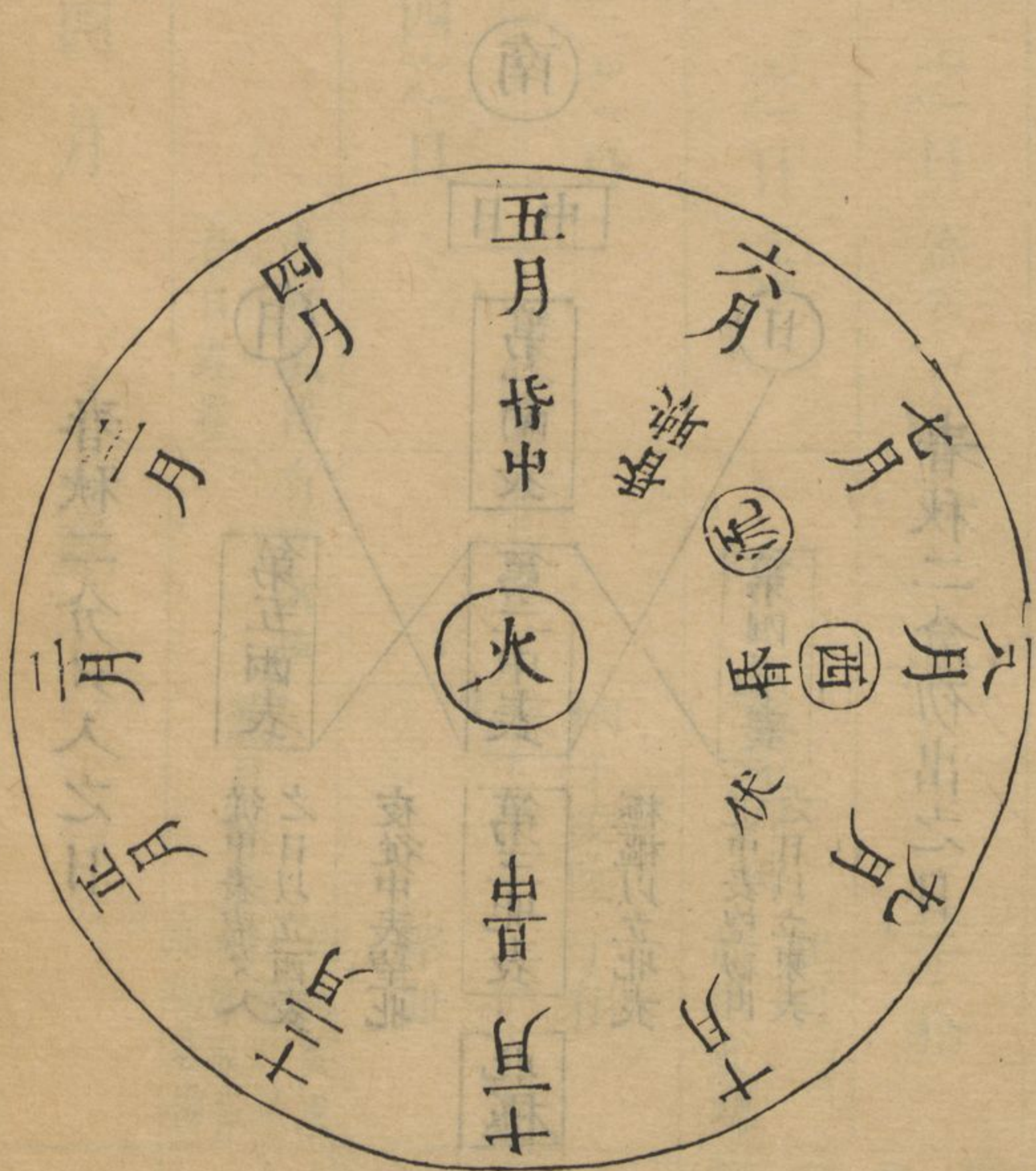


定之方中作于楚宮

揆之以日作于楚室

附鄭氏云。定星昏中而正。於是可以用營制宮室。故謂之營室。謂小暈時。○朱子曰。定。北方之宿。此星昏而正中。夏正十一月也。於是時可以營制宮室。樹八尺之臬。而度其日之出入之景。以正東西。又參日中之景。以正南北也。

七月流火之圖



附火。大火。心也。季冬

十二月平旦正中在南方。大寒退。季夏六月黃昏火星中。大暑退。○朱子曰。心星以六月之昏。加於地之南方。至七月之昏。則下而西流矣。

邶

邶鄘衛。三國名。在禹貢冀州。西阻太行。北逾衡章。東南跨河。以及兗州桑土之野。及商之季而紂都焉。武王克商。分自紂城朝歌而北。謂之邶。南謂之鄘。東謂之衛。以封諸侯。

邶鄘不詳其始封。衛則武王弟康叔之國也。衛本都河北。朝歌之東。淇水之北。百泉之

南。其後不知何時。并得邶鄘之地。至懿公為狄所滅。戴公東徙渡河。野處漕邑。文公又

徙居于楚邱。朝歌故城。在今衛州衛縣西二十二里。所謂殷墟。衛故都。即今衛縣。漕。楚

邱。皆在滑州。大抵今懷衛澶相滑濮等州。開封大明府界。皆衛境也。但邶鄘地既入衛。

其詩皆為衛事。而猶繫其故國之名。則不可曉。而舊說以此下十三國皆為變風焉。

衛

王

王謂周東都洛邑。王城畿內。方六百里之地。在禹貢豫州。大華外方之間。北得河陽。漸

冀州之南也。周室之初。文王居豐。武王居鎬。至成王時。周公始營洛邑。為時會諸侯之

所以其土中四方。來者道里均故也。自是謂豐鎬為西都。洛邑為東都。至幽王嬖褒姒。

生伯服。廢申后。及太子宜臼。宜臼奔申。申侯怒。與犬戎攻宗周。弑幽王于戲。晉文侯鄭

武公迎宜臼于申而立之。是為平王。徙居東都王城。於是王室遂卑。與諸侯無異。故其

詩不為雅而為風。然其王號未替也。故不曰周而曰王。其地今河南府及懷孟等州也。

鄭

鄭。邑名。本在西都畿內咸林之地。宣王以封其弟友為采地。後為幽王司徒。而死于犬

戎之難。是為桓公。其子武公掘突。定平王于東都。亦為司徒。又得號檜之地。乃徙其封。

而施舊號于新邑。是為新鄭。咸林。在今華州鄭縣。新鄭。即今之鄭州是也。其封域山川。

詳見檜風。

齊

齊國名。本少昊時爽鳩氏所居之地。在禹貢為青州之域。周武王以封太公望。東至于海。西至于河。南至于穆陵。北至于無棣。太公姜姓。本四岳之後。既封于齊。通工商之業。便魚鹽之利。民多歸之。故為大國。今青齊淄濰德棣等州。是其地也。

魏

魏國名。本舜禹故都。在禹貢冀州雷首之北。析城之西。南枕河曲。北涉汾水。其地陘隘。而民貧俗儉。蓋有聖賢之遺風焉。周初以封同姓。後為晉獻公所滅。而取其地。今河中府解州即其地也。蘓氏曰。魏地入晉久矣。其詩疑皆為晉而作。故列于唐風之前。猶邯鄲之于衛也。今按篇中公行公路公族。皆晉官。疑實晉詩。又恐魏亦嘗有此官。蓋不可考矣。

唐

唐國名。本帝堯舊都。在禹貢冀州之域。太行恒山之西。太原太岳之野。周成王以封弟叔虞為唐侯。南有晉水。至于燹。乃改國號曰晉。後徙曲沃。又徙居絳。其地土瘠民貧。勤儉質樸。憂深思遠。有堯之遺風焉。其詩不謂之晉而謂之唐。蓋仍其始封之舊號耳。唐叔所都。在今太原府。曲沃及絳。皆在今絳州。

秦

秦國名。其地在禹貢雍州之域。近鳥鼠山。初伯益佐禹治水有功。賜姓嬴氏。其後中潯居西戎。以保西垂。六世孫大駱生成。及非子。非子事周孝王。養馬于汧渭之間。馬大繁息。孝王封為附庸。而邑之秦。至宣王時。犬戎滅成之族。宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫。誅西戎。不克。見殺。及幽王為西戎犬戎所殺。平王東遷。秦仲孫襄公以兵送之。王封襄公為諸侯。曰能逐犬戎。即有岐豐之地。襄公遂有周西都畿內八百里之地。至宣孫德公。又徙于雍。秦即今之秦州。雍即京兆府興平縣是也。

陳

陳國名。大皞伏羲氏之墟。在禹貢豫州之東。其地廣平。無名山大川。西望外方。東不及孟諸。周武王時。帝舜之胄。有虞闕父。為周陶正。武王賴其利。器用。與其神明之後。以元女大姬。妻其子滿。而封于陳。都于宛邱之側。與黃帝帝堯之後。共為三恪。是為胡公。大姬婦人尊貴。好樂巫覡歌舞之事。其民化之。今之陳州即其地也。

檜

檜國名。高辛氏火正祝融之墟。在禹貢豫州外方之北。滎波之南。居漆洧之間。其君妘姓。祝融之後。周衰。為鄭桓公所滅。而遷國焉。今之鄭州。即其地也。蘓氏以為檜詩皆為鄭作。如邶鄘之于衛也。未知是否。

曹

曹國名。其地在禹貢兗州陶邱之北。雷夏荷澤之野。周武王以封其弟振鐸。今之曹州。即其地也。

豳

豳國名。在禹貢雍州岐山之北。原隰之野。虞夏之際。棄為后稷。而封于邠。及夏之衰。棄稷不務。棄子不窋。失其官守。而自竄于戎狄之間。不窋生鞠陶。鞠陶生公劉。能復修后稷之業。民以富實。乃相土地之宜。而立國于豳之谷焉。十世而大王徙居岐山之陽。十二世而文王始受天命。十三世而武王遂為天子。武王崩。成王立。年幼。不能蒞阼。周公且以冢宰攝政。乃述后稷公劉之化。作詩一篇。以戒成王。謂之豳風。而後人又取周公所作。及凡為周公而作之詩。以附焉。豳。在今邠州三水縣。邠。在今京兆府武功縣。

二 雅

雅者正也。正樂之詩也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大雅。會朝之樂。受釐陳戒之詞也。故或權忻和說。以盡群下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

周 頌

頌者宗廟之樂歌。大序所謂美盛德之形容。以其成功告于神明者也。蓋頌與容。古字通用。故序以此言之。周頌三十一篇。多周公所定。而亦或有康王以後之詩。曾頌四篇。商頌五篇。因亦以類附焉。凡五卷。

會

會。少昊之墟。在禹貢徐州蒙羽之野。成王以封周公長子伯禽。今襲慶東平府沂密海等州。即其地也。成王以周公有大勲勞于天下。故賜伯禽以天子之禮樂。會于是乎有頌。以為廟樂。其後又自作詩以美其君。亦謂之頌。舊說皆以為伯禽十九世孫僖公申之詩。今無所考。獨閟宮一篇。為僖公之詩無疑耳。夫以其詩之僭如此。然夫子猶錄之者。蓋其體固列國之風。而所歌者乃當時之事。則猶未純于天子之頌。若其所歌之事。又皆有先王禮樂教化之遺意焉。則其文疑若猶可予也。况夫子會人。亦安得而削之哉。然因其實而著之。而其是非得失。自有不可揜者。亦春秋之法也。或曰。會之無風。何也。先儒以為時王褒周公之後。比于先代。故巡守不陳其詩。而其篇第。不列于大師之職。是以宋會無風。其或然歟。或謂夫子有所諱而削之。則左氏所記。當時列國大夫賦詩。及吳季子觀周樂。皆無曰會風者。其說不得通矣。

頌

商

契為舜司徒而封于商。傳十四世而湯有天下。其後三宗迭興。及紂無道。為武王所滅。封其庶兄微子啟於宋。修其禮樂以奉商後。其地在禹貢徐州泗濱。西及豫州盟豬之野。其後政衰。商之禮樂日以放失。七世至戴公時。大夫正考甫得商頌十二篇于周大。師歸以祀其先王。至孔子編詩。而又亡其七篇。然其存者亦多闕文疑義。今不敢強通也。商都亳。宋都商邱。皆在今應天府亳州界。

頌

十五國風

朱子曰。風者。如物因風之動以有聲。而其聲又足以動物也。

大小二雅

朱子曰。雅者正也。正樂之歌也。本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。

周曾商三頌

朱子曰。頌者。美盛德之形容。以其成功告於神明者也。

附六義三經三緯

周禮。大師教六詩。曰風。曰賦。曰比。曰興。曰雅。曰頌。

朱子曰。風雅頌。聲樂部分之名。賦比興。則所以製作風雅頌之體也。大師之教國子。必使之以是六者。三經而三緯之。則凡詩之節奏指歸。皆將

詩

有

六

三

經

風

雅

頌

義之圖

三	緯
賦	興
<p>賦 朱子曰。賦者直陳其事。如葛覃卷耳之類。 ○直指其名。直叙其事者。賦也。</p>	<p>興 朱子曰。興者託物興詞。如關雎兔置之類。 ○本專言其事。而虛用兩句鈎起。因而接續去者。興也。</p>
比	
<p>比 朱子曰。比者以彼狀此。如螽斯綠衣之類。 ○引物為說者。比也。</p>	

不待講說。而直可吟咏以得之矣。
朱子曰。風雅頌。乃是樂中之腔調。如言仲呂調。大石調。越調之類。大抵風是民庶所作。雅是朝廷之詩。頌是宗廟之詩。○三經是風雅頌。是做詩底骨子。賦比興。却是裡面橫串底。故謂三緯。

經國緯風

鄭	玉	衛	邶	邶	召	周	賦
<p>繻衣 遵大路 東門之墀</p>	<p>君子于役</p>	<p>考槃</p>	<p>君子偕老</p>	<p>野有死麇 栢舟二三四章 谷風五章 靜女</p>	<p>采繁</p>	<p>葛覃</p>	<p>葛覃</p>
<p>將仲子 女曰雞鳴 風雨</p>	<p>君子陽陽</p>	<p>碩人</p>	<p>桑中</p>	<p>式微 新臺一二章</p>	<p>草蟲</p>	<p>卷耳</p>	<p>卷耳</p>
<p>叔于田 有女同車 子衿</p>	<p>采芣</p>	<p>氓一二五章</p>	<p>定之方中</p>	<p>日月 旄邱二三四章 二子乘舟</p>	<p>采蘋</p>	<p>芣苢</p>	<p>芣苢</p>
<p>大叔于田 狡童 出其東門</p>	<p>大車</p>	<p>竹竿</p>	<p>蝦蟆三章</p>	<p>擊鼓 簡兮一二三章</p>	<p>甘棠</p>	<p>汝墳一二章</p>	<p>汝墳一二章</p>
<p>清人 褰裳</p>	<p>邶中有麻</p>	<p>河廣</p>	<p>千旄</p>	<p>雄雉三四章 泉水二三四章</p>	<p>行露一章</p>		
<p>羔裘 丰</p>		<p>伯兮一二四章</p>	<p>載馳</p>	<p>匏有苦葉三章 北門二三章</p>	<p>羔羊</p>		

圖		總					
風		國					
幽	曹	檜	陳	秦	唐	魏	齊
七月		羔裘	宛邱	權輿 車鄰一章	蟋蟀	葛屨二章	雞鳴 猗嗟
東山二三章		素冠	東門之枌	駟鐵	羔裘	陟岵	還
破斧		隰有長楚	衡門	小戎	無衣	十畝之間	著
九罭四章		匪風	株林	蒹葭	葛生三四五章	伐檀	東方未明
				無衣			盧令
				渭陽			載驅

經		總					
國		國					
鄭	王	衛	邠	邶	召	周	比
	兔爰	氓四章	蝦蟆 棘二二章	柏舟一五章 北門一章		冬蝨斯	
		伯兮三章		綠衣 北風		汝墳三章	
		有狐		終風			
		木瓜		凱風一章			
				匏有苦葉 一二四章			
				谷風一三章			

總國

圖風

齊 魏 唐 秦 陳 檜 曹 幽

頤鼠	揚之水					蟬蟬	鳴鴉	東方未明三章
	鳴羽					候人四章	伐柯	南山二章
	有林之杜							甫田
	采芴							敝笱

經國

綿風

周 召 邶 鄘 衛 王 鄭

興

關雎	鵲巢	何彼濃矣	燕一二三章	泉水一章	栢舟	淇澳	揚之水	山有扶藪
樛木	行露二三章	凱風二三四章	新臺三章	牆茨	芄蘭	中谷有蓷	薜兮	
桃夭	殷雷	雄雉一二章	鷄之奔奔	相鼠	葛藟	揚之水		
兔置	小星	谷風四六章						
麟趾	江有汜	旄邱一章						
	野有死麕一二章	簡兮四章						

總國

圖風

齊 魏 唐 秦 陳 檜 曹 幽

東方之日	南山三四章	汾沮洳	園有桃	葛生二章	晨風	防有鵲巢	月出	澤陂
葛屨一章	汾沮洳	園有桃	葛生二章	晨風	防有鵲巢	月出	澤陂	
山有樞	綢繆	杖杜	葛生二章	晨風	防有鵲巢	月出	澤陂	
車鄰二三章	終南	黃鳥	晨風	防有鵲巢	月出	澤陂		
東門之池	東門之楊	墓門	防有鵲巢	月出	澤陂			
匪風三章								
侯人二三章	鳴鳩							
九罭二三章	狼跋							

經

緯

三

小

雅

賦

四牡一二五章	皇華二三四五章	常棣二四五六七章	天保	采芣五六章	出車
杖杜	魚麗四五六章	彤弓	六月	采芑四章	車攻
吉日	庭燎	祈父	白駒	我行其野	斯干
無羊	節南山三四五六七八九十章	正月一二三五六八十二	十月之交	雨無正	小旻
小宛二六章	巧言一二三六章	何人斯	巷伯三四五六章	蓼莪四章	大東二四五六七章
四月七章	北山	小明	鼓鐘	楚茨	信南山
甫田	大田	瞻彼洛矣	裳裳者華四章	桑扈三四章	車牽一三章
賓之初筵	采芣三章	角弓二三四章	都人士	采芣	黍苗二三四五章
隰桑四章	瓠葉	漸漸之石	苕之華三章	何草不黃三章	

總

經

圖

大

雅

文王

皇矣

既醉

蕩

韓奕

大明

靈臺

假樂

抑

江漢

綿

下武

公劉

柔桑

常武

棫樸

文王有聲

卷阿

雲漢

瞻卬

旱麓

生民

民勞

崧高

召旻

思齊

行葦

板

烝民

經

緯

二

小

雅

比

菁莪

谷風

絲罍

鴻鴈

蓼莪

若之華

鶴鳴

青蠅

黃鳥

角弓

正月

苑柳

白華

總

雅

雅

大

緜一章

卷阿九章

采芣一章

圖

經

二

緯

雅

小

興

鹿鳴

四牡二三章

皇皇者華一章 常棣二二章

伐木

采芣一二三四章

魚麗一二三章 南有嘉魚

南山有臺

蓼蕭

湛露

菁莪一二三章

采芣一二三章 鴻鴈一二章

沔水

節南山一二章

正月一七章

小宛一三四五章

小弁一二三四 巧言五章

巷伯七章

谷風一二章

蓼莪五六章

大東一三章

四月一二三四 無將 五六八章

裳裳者華一二 桑扈一二章 三章

鴛鴦

車牽二四六章

青蠅二三章 魚藻

采芣一二四五 角弓一章

菀柳三章

黍苗一章

隰桑一二三章

何草不黃一二 四章

總

圖

頌

魯

頌

商

頌

駟

泮水四五六七章

闕宮

那

烈祖

元鳥

長發

殷武

經

三

周

頌

會

頌

比

緯

總

頌

圖

商

頌

經

三

緯

周

頌

會

頌

興

有駟

泮水八章

兼

興而比

漢廣

巧言四章

椒聊

關雎 興中有比

義

賦而興又比

頍弁

圖

賦其事以起興

泂水一二三章

物事來。是比。如南
有喬木。只是說漢
有游女。奕奕寢廟。
君子作之。只是說
他人有心。予忖度
之。關雎亦然。皆是
興體。比體。只是從
頭比下來。不說破
興比相近。却不同。

正

正風

周南

召南

共二十五篇

變

變風

邶至幽

十三國

共一百三十五篇

風

正小雅

鹿鳴至

菁莪

共二十二篇

雅

變小雅

六月至

何草不黃

共五十八篇

之

正大雅

文王至

卷阿

共一十八篇

圖

變大雅

民勞至

召旻

共一十三篇

附朱子曰。先儒正變之說。經無明文可考。今姑從之。○二南為正風。所以用之。閨門鄉黨邦國而化天下也。○十三國為變風。則亦領在樂官。以時存肄觀省。而垂鑒戒耳。○正小雅。燕饗之樂。正大雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡忻和悅。以盡群下之情。或恭敬齊莊。以發先生之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

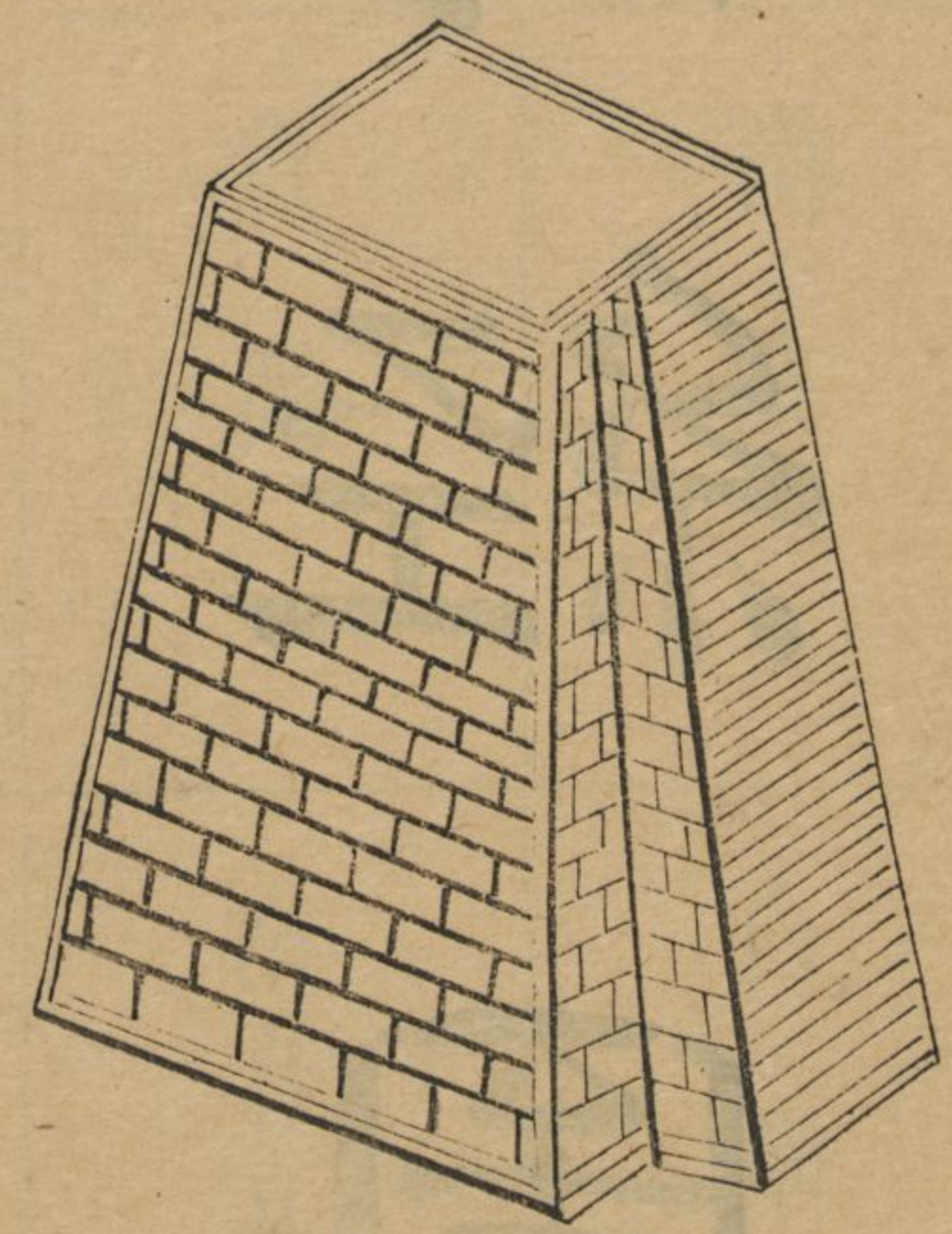
升歌 間歌 笙歌 詩之圖

笙	間歌	笙	升歌
由庚	魚麗	南陔	鹿鳴
崇邱	南有嘉魚	白華	四牡
由儀	南山有臺	華黍	皇皇者華

詩經圖下

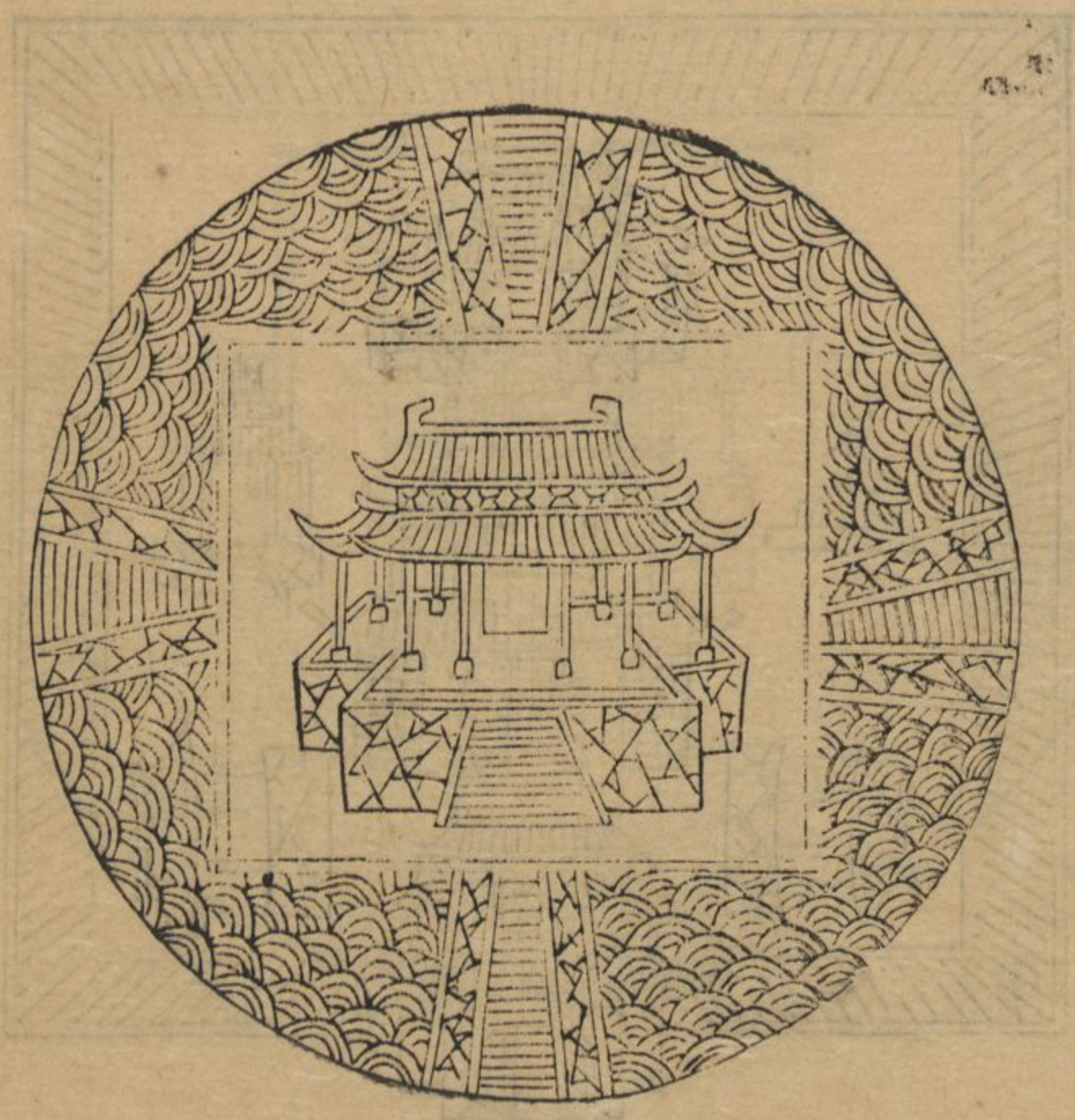
後學潮陽鄭之僑東里編輯

靈臺之圖



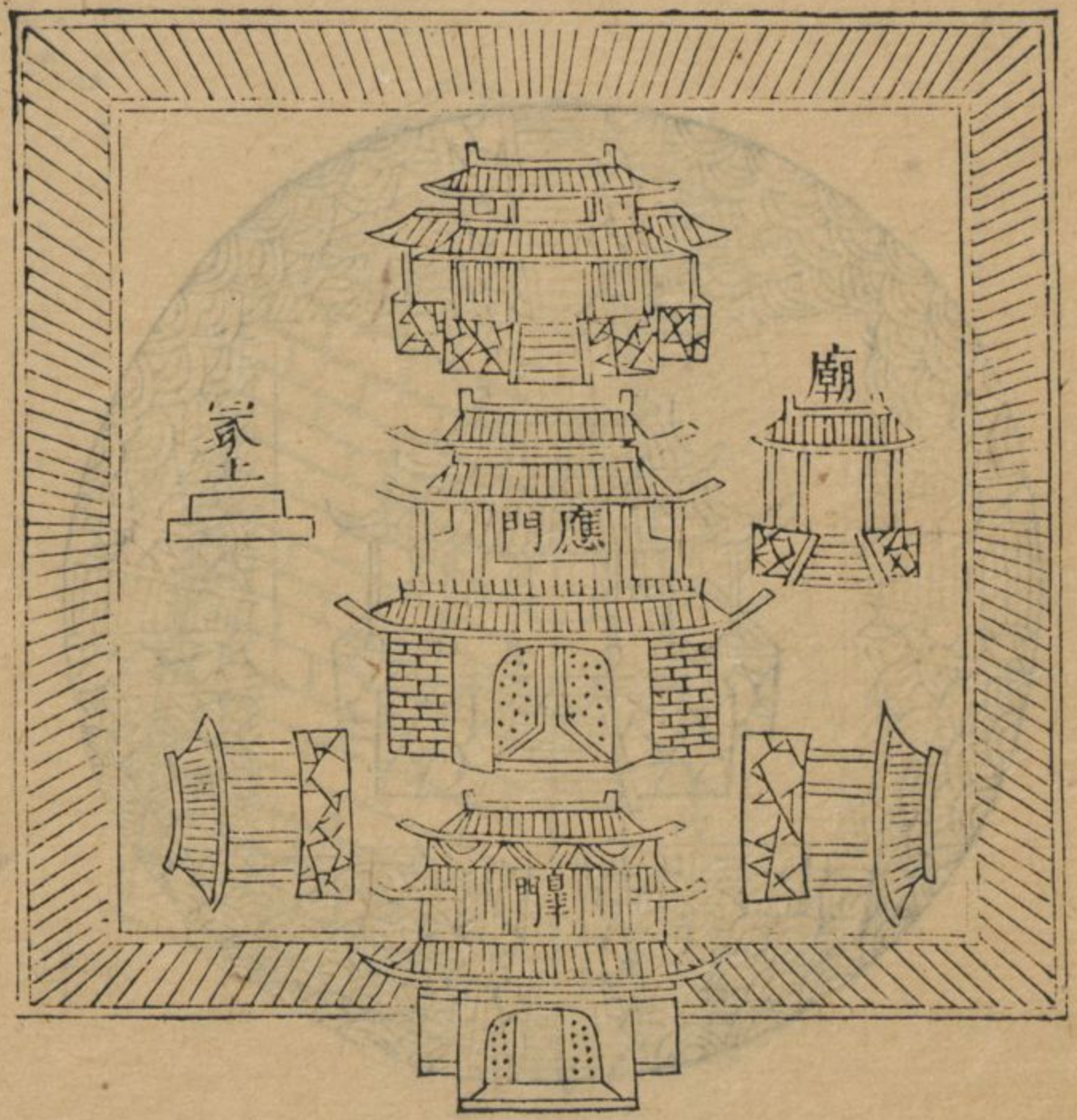
附夏曰清靈。殷曰神臺。所以觀祲象。察氣之妖祥也。在國之西郊。近辟廱。居明堂右。積土增高二十二丈。周四百三十步。上平無屋。文王二十九年。伐崇。作靈臺。後周有天下。遂以為天子之臺。

辟廱之圖



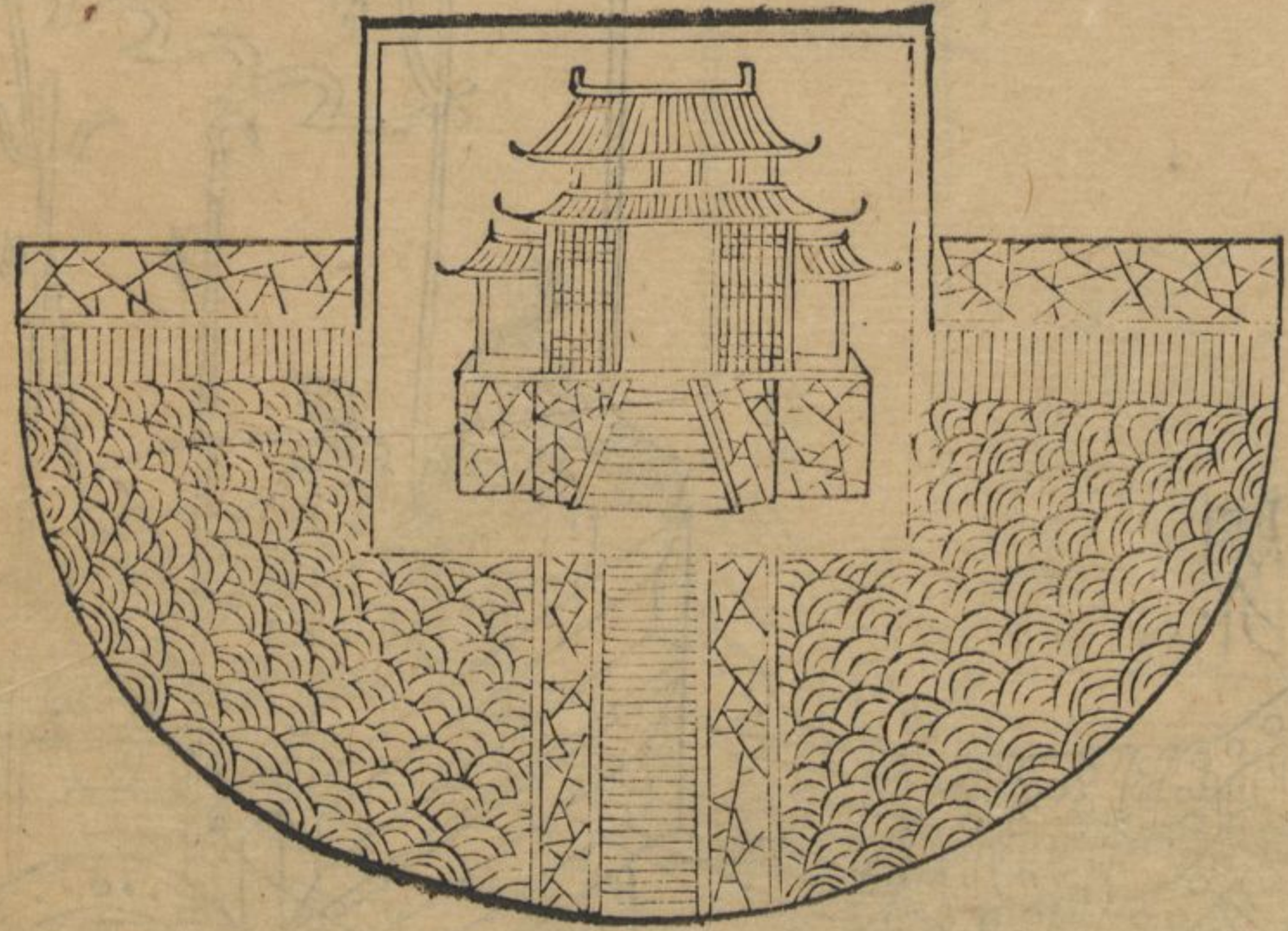
王制論學曰。天子曰辟廱。諸侯曰泮宮。張子曰。辟廱古無此名。其制蓋始於此。及周有天下。遂以銘天子之學。而諸侯不得立焉。孔氏云。辟廱之制。圓之以水。圓象天。取生長也。水潤下。取其惠澤也。鄭氏云。水旋邱如壁曰辟廱。以節觀者。又辟廱。天子之太學也。王太子王子。群后之太子。卿大夫元士之適子。國之俊選皆造焉。辟取其辟有德也。廱取其雍和也。

圖之門應門臯



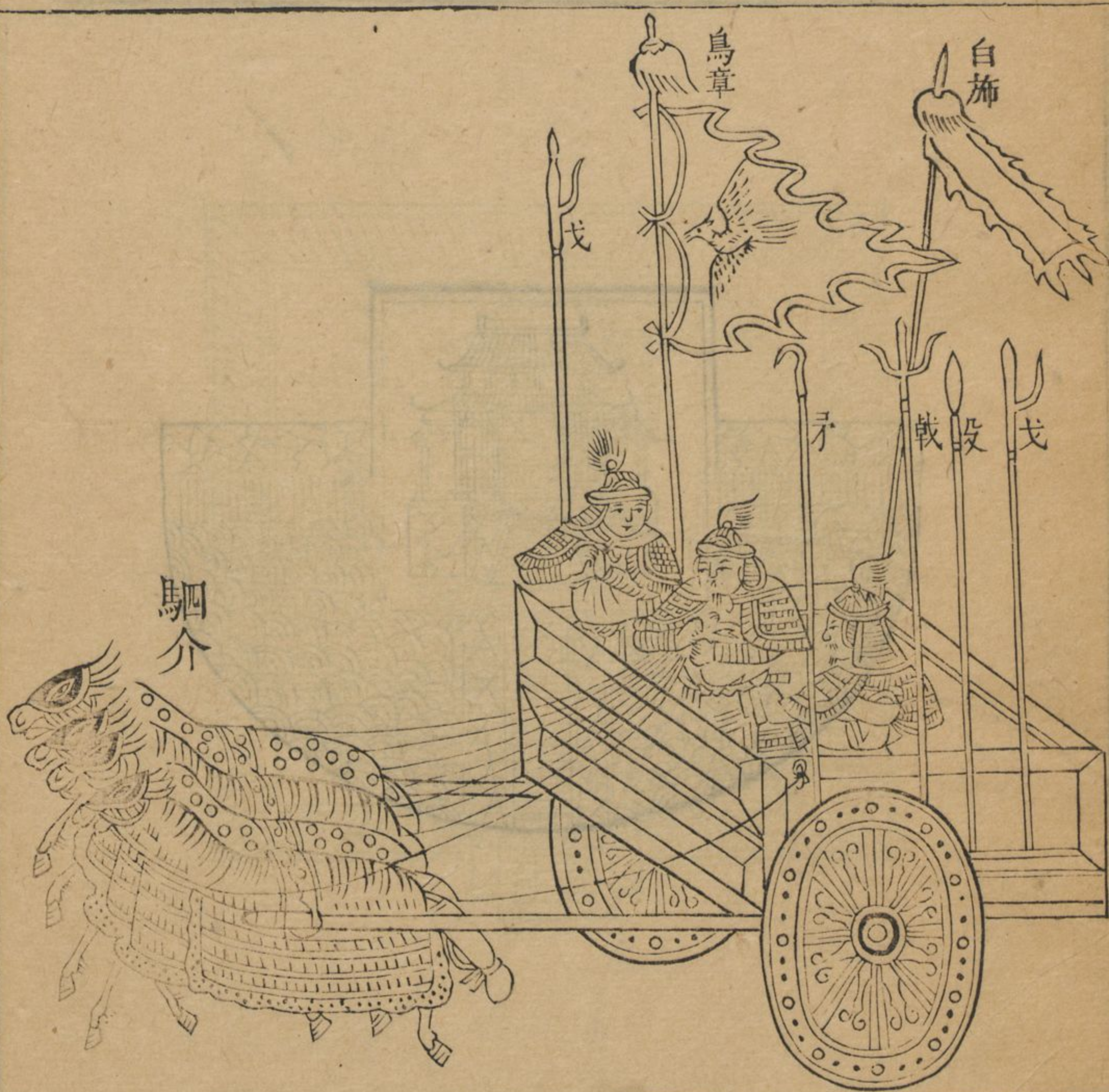
附 太王遷岐胥宇。築室作廟。立臯門應門。立冢土。郭門曰臯門。正門曰應門。冢土。大社也。太王時特作二門。其名如此。周有天下。遂尊以為天子之門。而諸侯不得立焉。

圖之宮泮



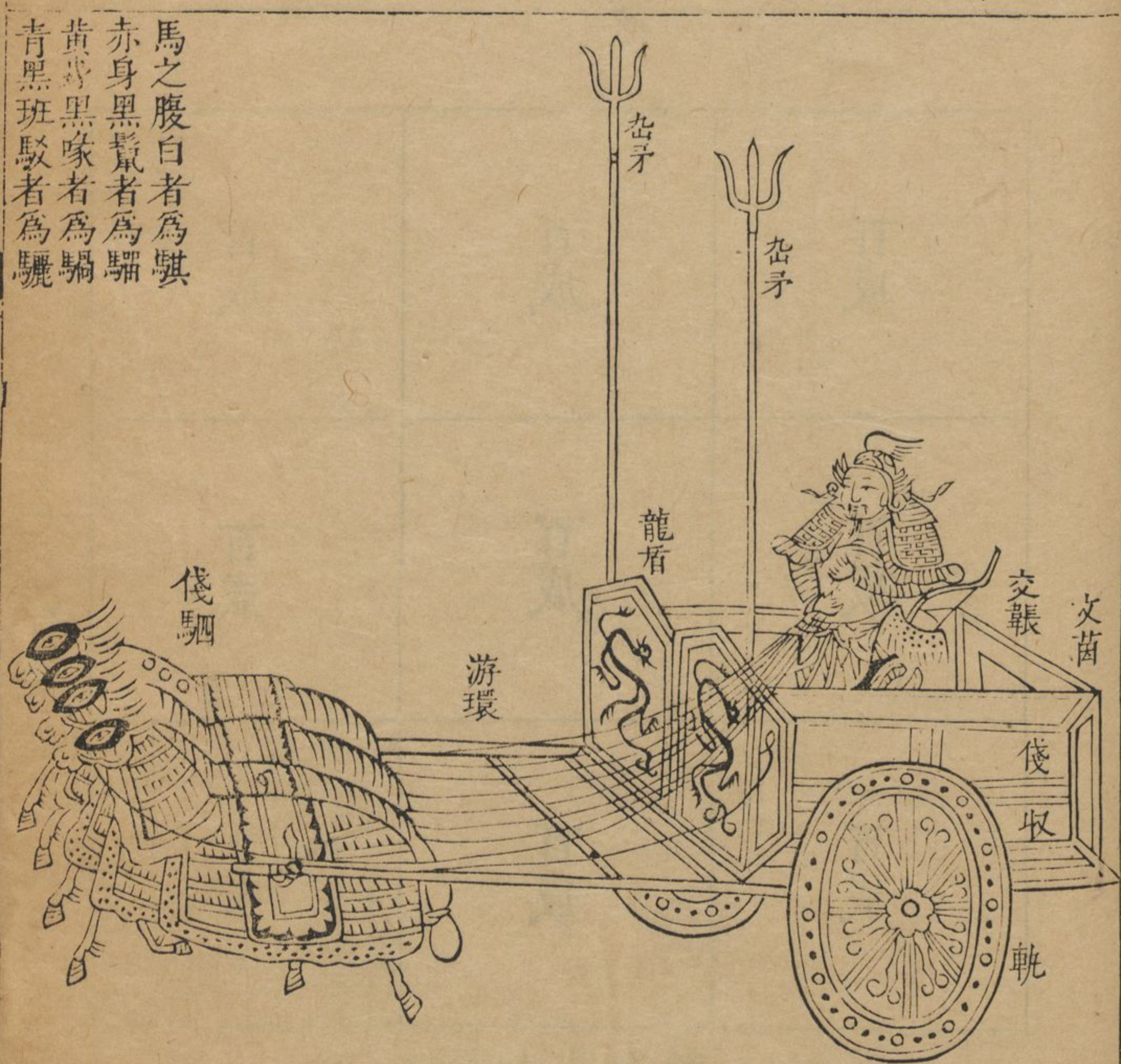
附 朱子曰。泮水。泮宮之水。諸侯之學。鄉射之宮。謂之泮宮。其東西南方有水。形如半璧。以其半於辟廡。故曰泮水。而宮亦以名焉。

周元戎圖



附朱子曰。元戎軍之前鋒也。鳥章。鳥隼之章也。白旆。繼旄者也。○毛氏曰。元大也。夏后氏曰鈎車。殷曰寅車。周曰元戎。兵車之法。元戎甲士三人同載。左持弓。右持矛。中御。戈。戈戟。矛。白旆。皆插於輪。幟。畫鳥隼之章。

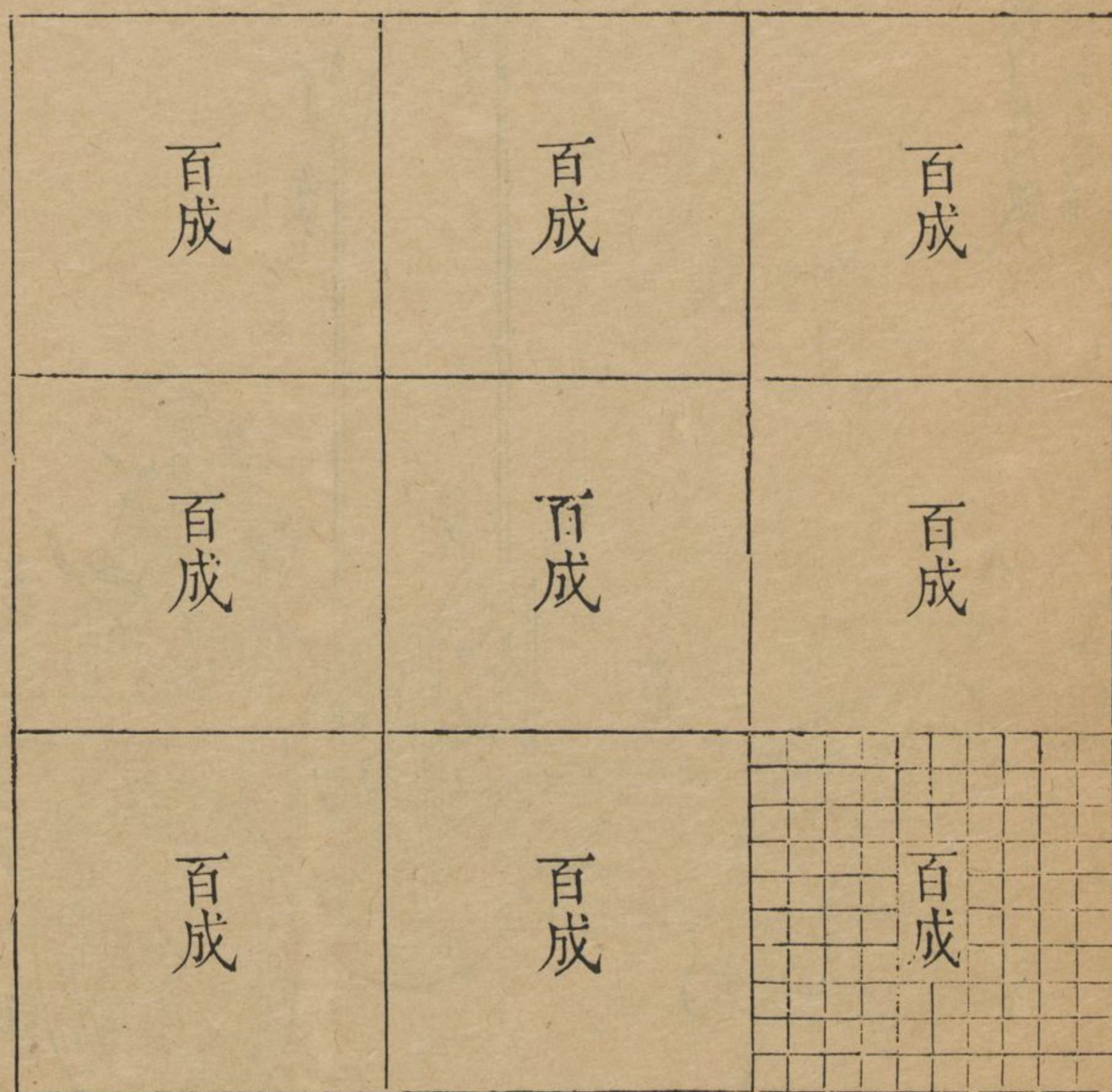
秦小戎圖



馬之腹白者為騏。赤身黑鬣者為駟。黃身黑喙者為駟。青黑班駁者為驪。

附朱子曰。收。謂車前後兩端橫木。所以收斂所載者。梁。軻。從前軫以前。稍曲而上。至衡則向下。鈎之。橫衡於軻下。而軻形穹隆。上曲。如屋之梁。游環。所以制驂馬。使不得外出。脅驅。所以驅驂馬。使不得內入。陰。掩軻也。軌。在軻前。而以板橫側揜之。鞅。以皮二條。前係驂馬之頸。後係陰版之上。續。鞅之處。消白金沃灌其環。以為飾。履。環之有舌者。鞅內轡也。置。履於軻前。以係鞅。亦消沃白金以為飾。

圖之乘千車公

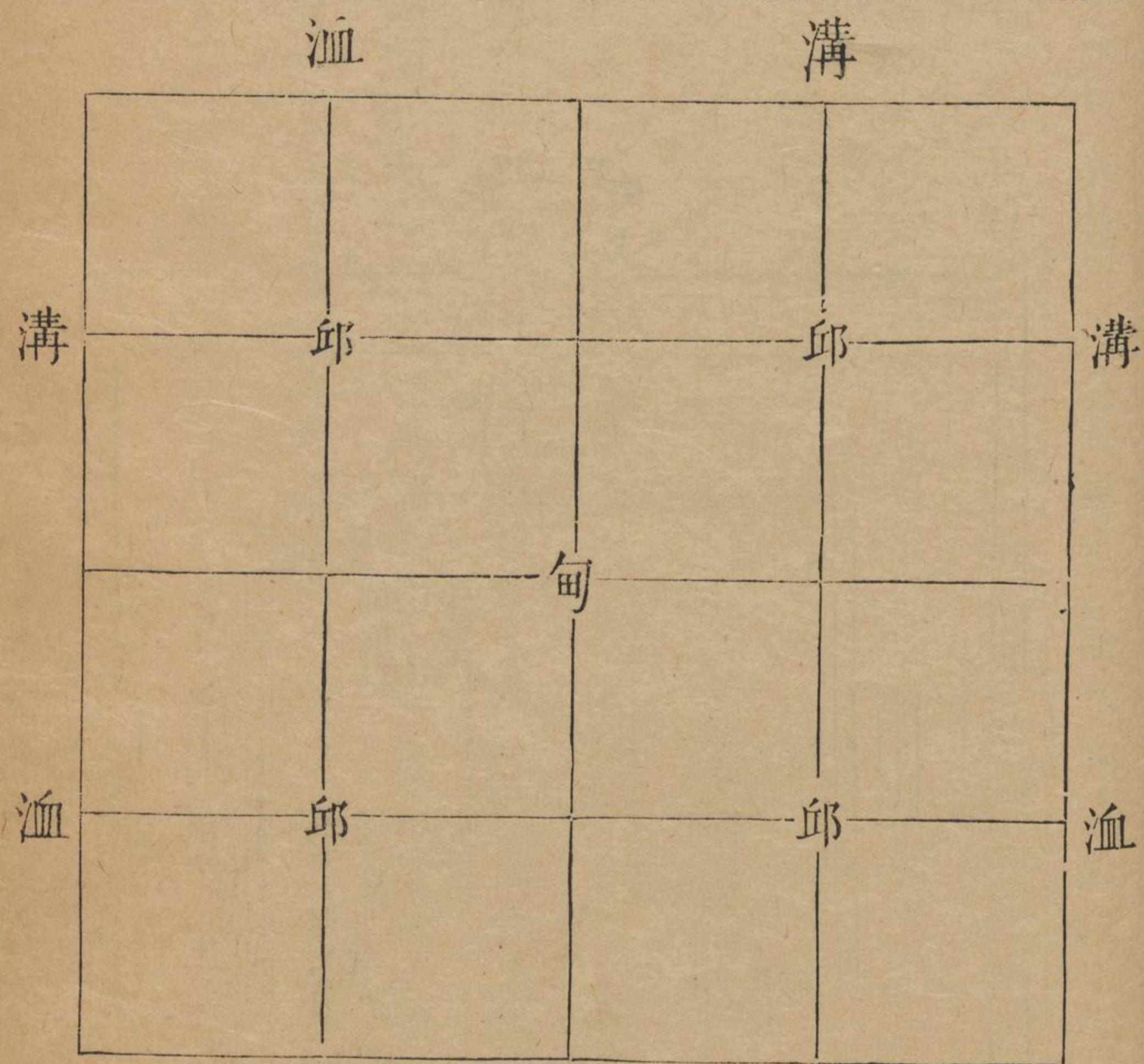


一十六里有畸

畸有里六十一

方一十里
為一成。方
三十成則
為方。三百
里加一十
六里有奇。
總之亦百
成之地。是
為一千成。
則可以出
兵車千乘
矣。

圖之乘一車出



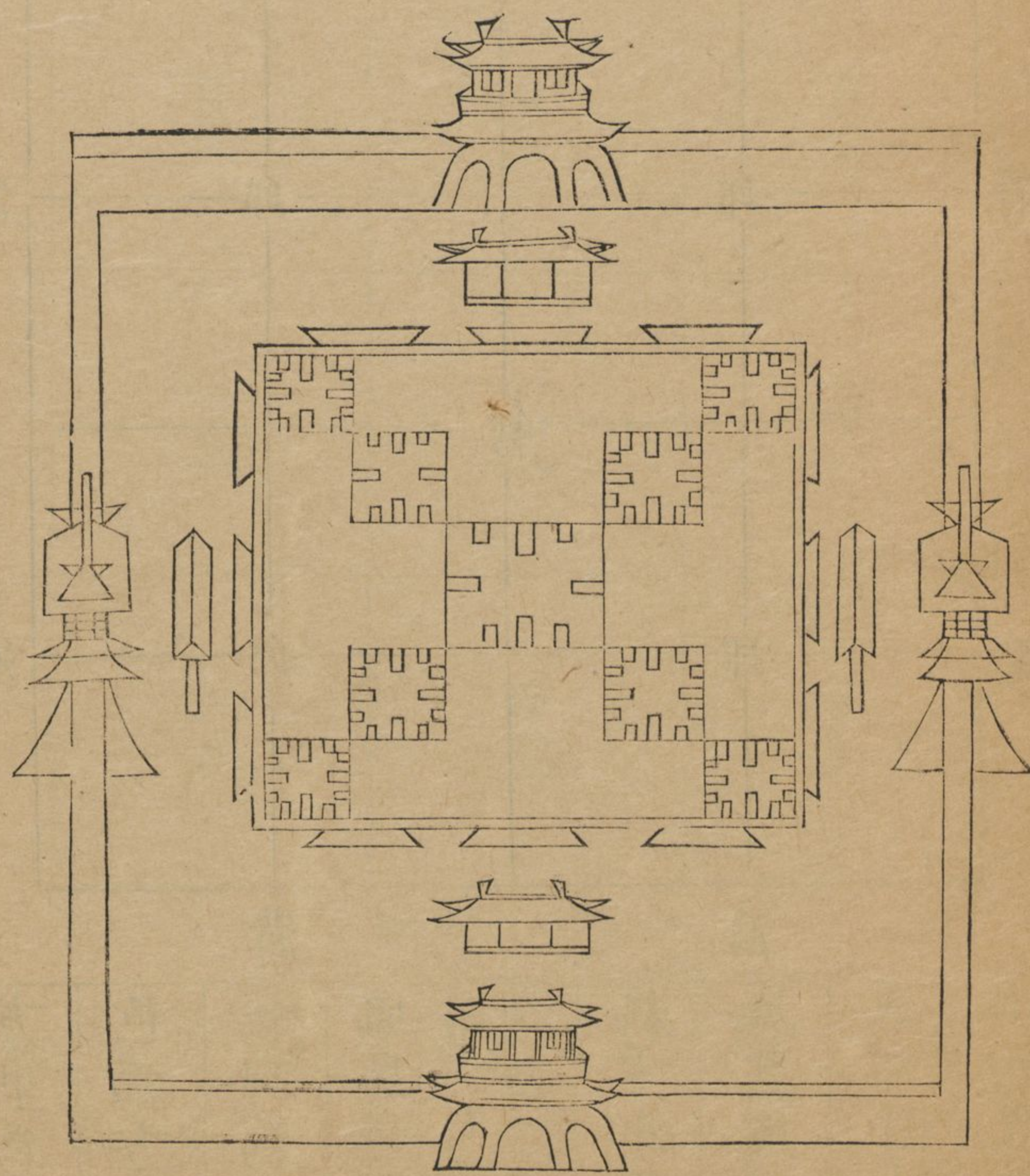
洫

溝

方里為井。四井為
邑。為方三里。四
為邱。為方四里。四
邱為甸。為方八里。
外加二里為溝。洫。
為方十里。謂之一
成。其地出兵車一
乘。即并十為通。通
十為成是也。

明堂之圖

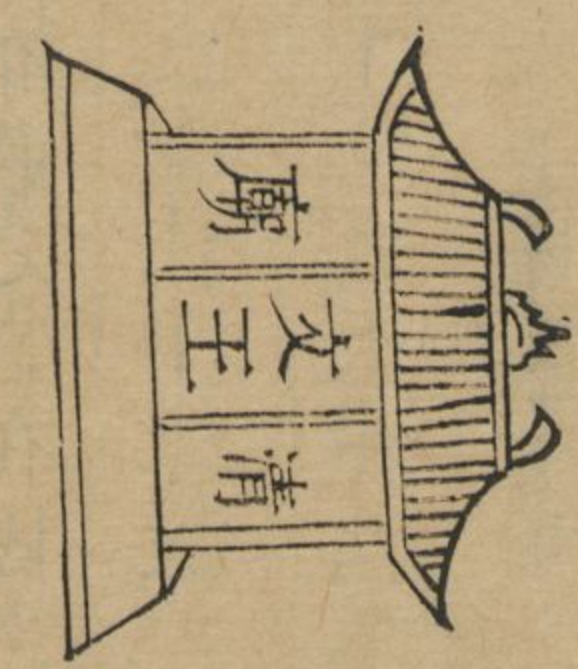
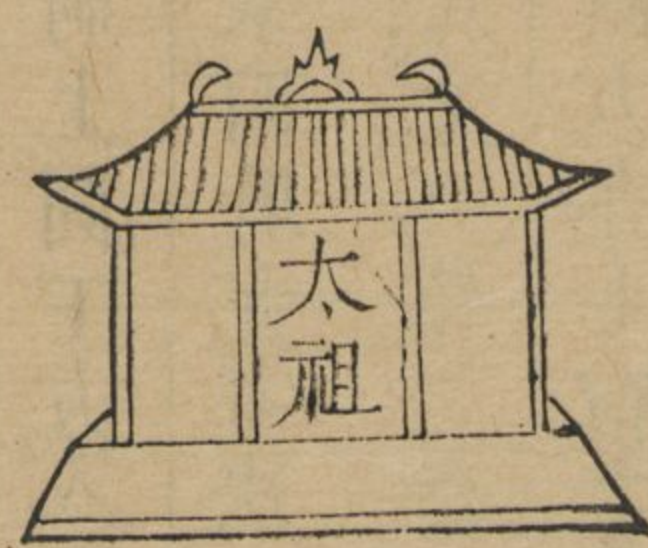
補



天子立明堂者。所以通神靈。感天地。正四時。出教化。崇有德。重有道。宗祀先王。祭五帝也。其制上圓下方。八窻四闕。布政之宮。在國之陽。上圓法天。下方法地。八窻象八風。四闕象四時。九室法九州。十二堂法十二辰。三十六戶法三十六雨。七十二牖法七十二風。乘九室之數也。方三十丈。通天屋高八十一尺。黃鐘九九之數也。二十八柱。列于四方。亦七宿之象也。朱子曰。論明堂之制者非一。竊意當有九室。如井田之制。東之中。爲青陽太廟。東之南。爲青陽右个。東之北。爲青陽左个。南之東。爲明堂太廟。南之東。卽東之南。爲明堂左个。南之西。卽西之南。爲明堂右个。西之中。爲總章太廟。西之南。卽南之西。爲總章左个。西之北。卽北之西。爲總章右个。北之中。爲玄堂太廟。北之東。卽東之北。爲玄堂右个。北之西。卽西之北。爲玄堂左个。東爲太廟太室。凡四方之太廟。異方所。其左右个。則青陽左个。卽玄堂之右个。青陽右个。卽明堂之左个。明堂右个。卽總章之左个。總章之右个。乃玄堂之左个也。但隨其時之方位。開門耳。太廟太室。則每季十八日。天子居正殿。古人制事。多用井田遺意。此恐然也。

清廟闕宮之圖

補

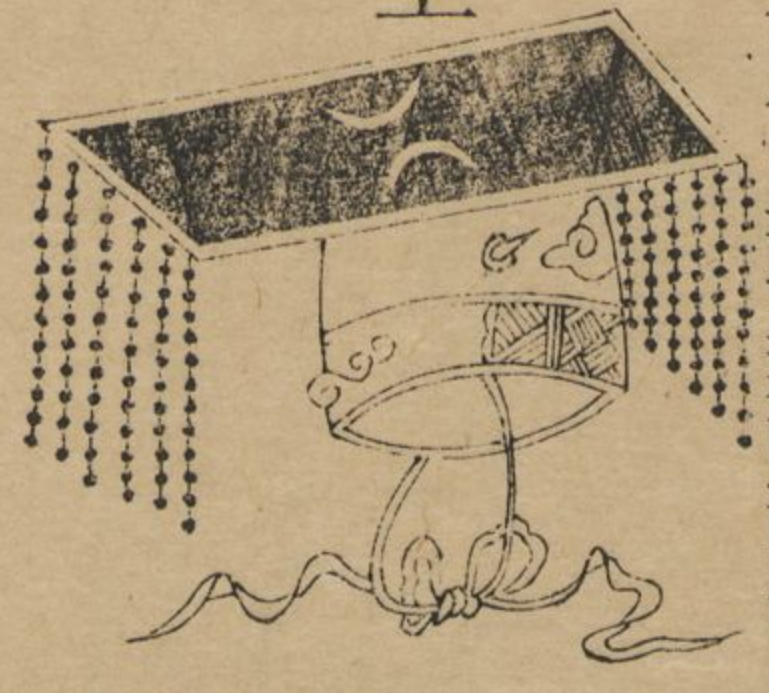


附清廟。文王廟也。周公既成洛邑。朝諸侯。率以祀文王於清廟。闕宮。姜嫄廟也。會亦有闕宮者。以周公故。得立姜嫄廟。僖公脩而新之。故會頌有闕宮之詩。

冠服俎豆圭璧之圖

按冠服樂器等圖原碑並無註釋茲纂大全補入俾學者觀其形而知其義

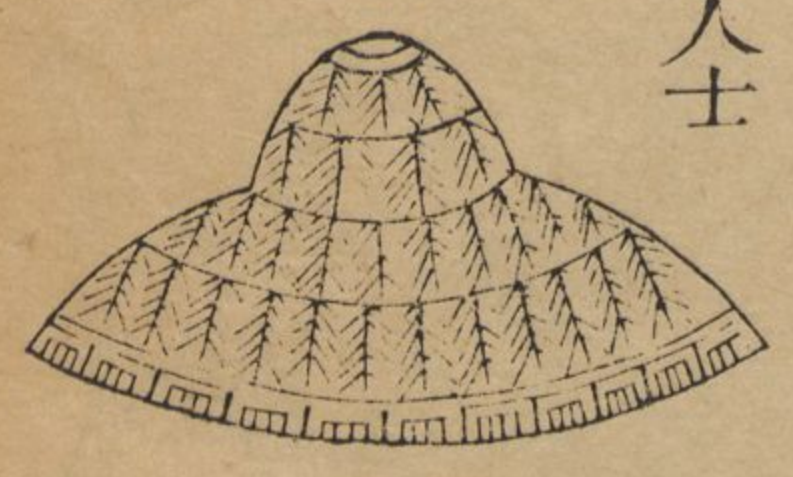
冕文王



夏曰收。殷曰皐。周曰冕。齊祭之服。始於黃帝。增飾於唐虞。至周又加垂旒。天子五采。漢為旒。旒有十二。前後垂真白珠各十二。長尺六寸。廣八寸。

臺

都人士



臺。夫須也。卽莎草也。古注謂以夫須皮為笠。所以禦暑。因可以禦雨。

弁

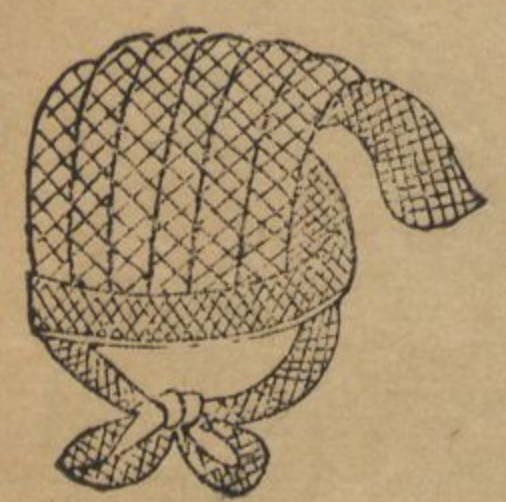
淇澳



弁師云。王之皮弁會五采玉璫。註云。會。縫中也。皮弁之縫中。每貫結五采玉十二。以為飾。武公本諸侯。則玉用三采。而璫飾七。

緇

都人士



緇布冠。撮者。其制小。僅可撮其髻。古注云。此太古冠也。又緇布冠。有前有項。纓屬於缺。無綏。

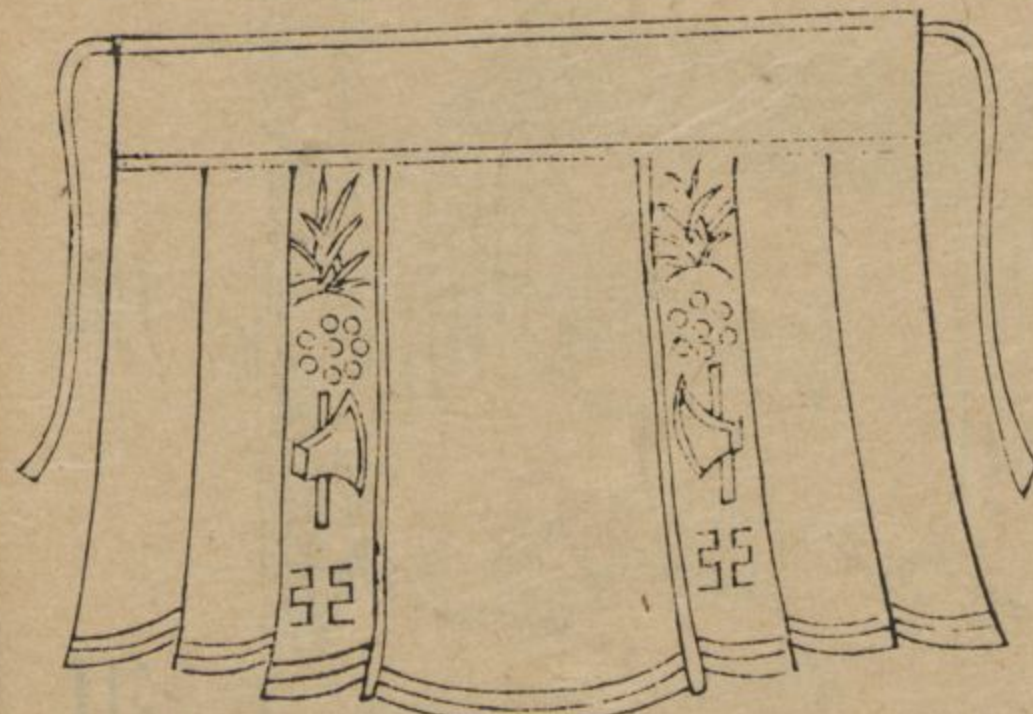
撮

衮 衣



九獸
朱子曰。龍。山。華。蟲。火。宗。彝。皆繡於衣。天子之龍一升一降。上有龍。但有降龍。以龍首卷然。故謂之衮。

繡 裳



九章
考工記。五采。備謂之繡。朱子曰。藻。粉。米。黼。黻。皆繡於裳。鄭氏云。凡裳前三幅。後四幅。梁氏曰。五章。畫於衣。四章。繡於裳。舜十二章。周衣裳九章。

羔 裘 豹 飾



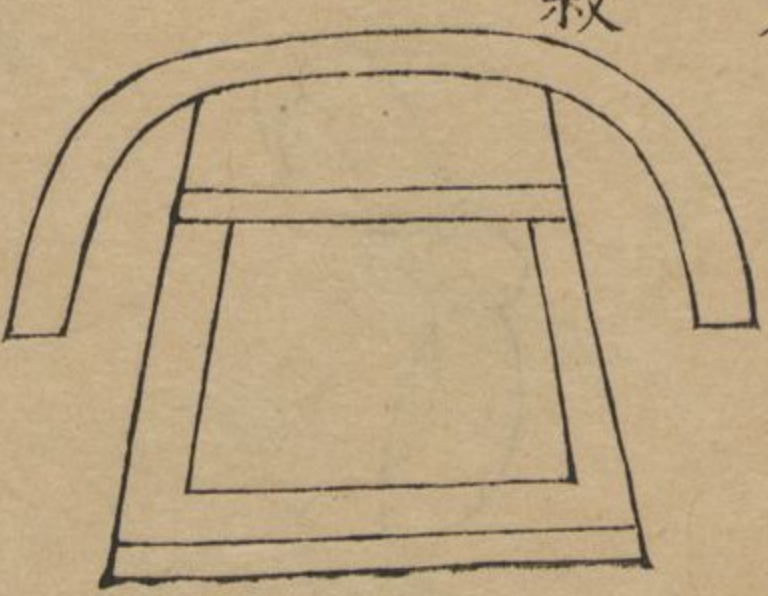
鄭羔裘
朱子曰。君純羔。大夫以豹飾。飾緣袖也。禮君用純物。臣下之故羔裘。而以豹皮為飾也。

裘 狐



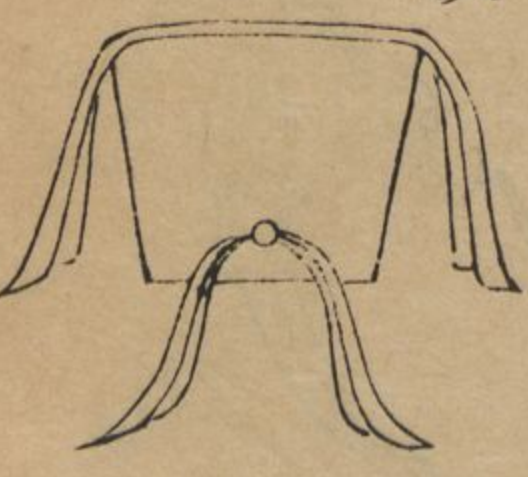
檜羔裘
朱子曰。玉藻曰。君衣狐白裘。錦裘以裼之。朝天子之服也。

芾 鞞



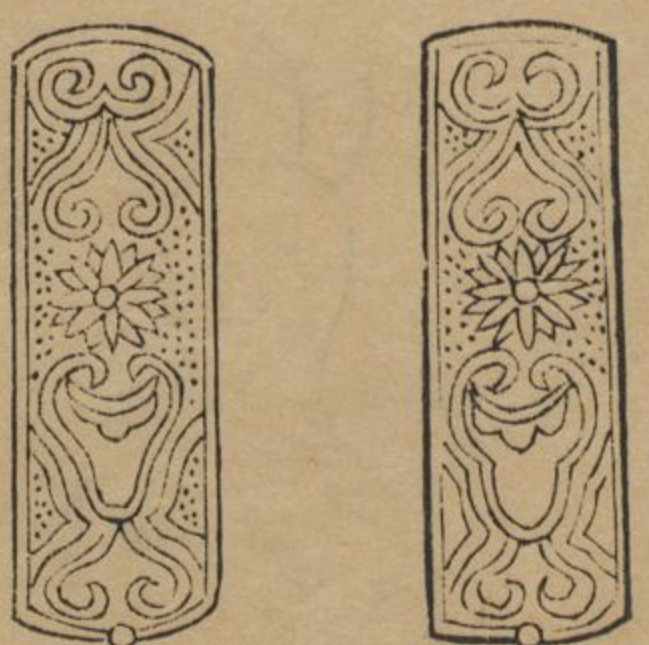
侯人
采菽
鄭氏有云。芾。太古蔽膝之象也。冕服謂之芾。其他服謂之鞞。以青為之。其制上廣一尺。象天也。下廣二尺。象地也。長三尺。象三才也。頭五寸。象五行也。

邪 幅



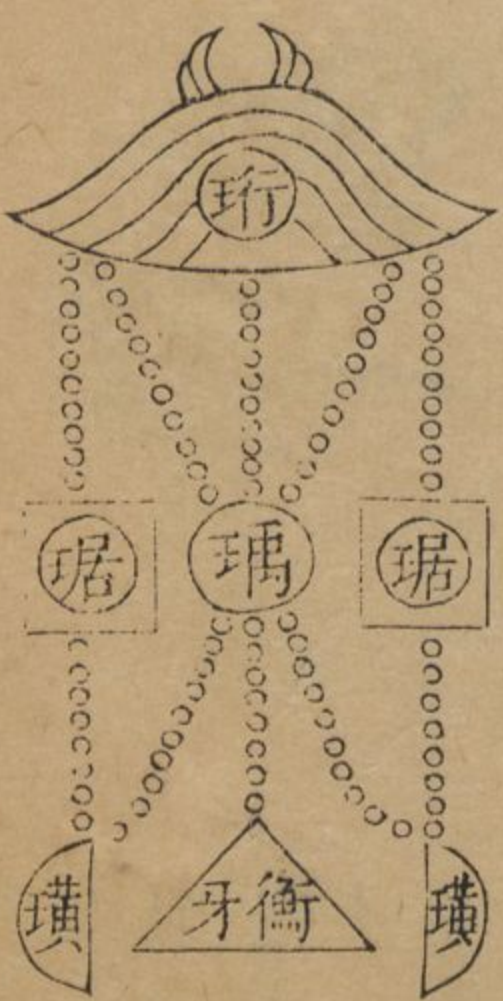
采菽
邪幅。偏也。邪纏於足。如今行膝。偏束其脛。自足至膝。

瑱



君子偕老
克耳也。以統懸瑱當耳也。天子以玉瑱。諸侯以石瑱。用采線織之。天子諸侯五色。大夫三色。詩於衛夫人言玉之瑱也。則瑱不特施於男子也。

雜 佩



朱子曰。雜佩者。左右佩玉也。上橫。曰玕。下繫三組。貫以纁珠。中組之半。貫一大珠。曰瑀。末懸一玉。兩端皆銳。曰衝牙。兩旁組半。各懸一玉。長博而方曰珩。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。又以兩組貫珠上繫珩兩端。下交貫以瑀。而下繫於兩璜行。則衝牙觸璜而有聲也。

芄蘭



狀如錐角，以象骨為之，所以解結。左佩小觿，右佩大觿。

笄

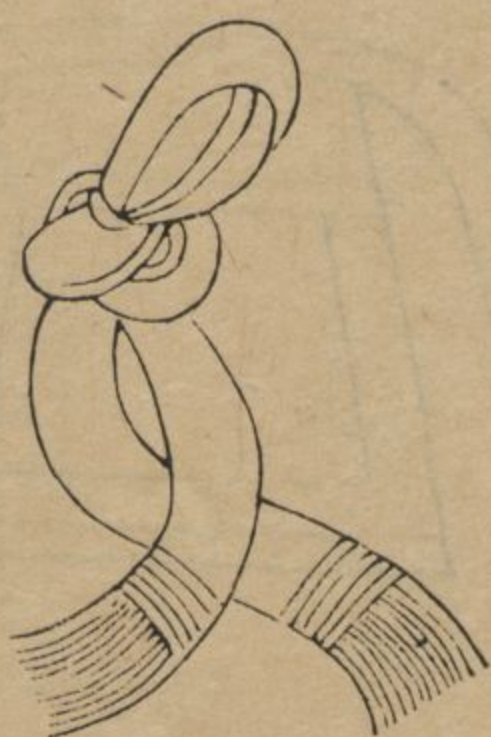
君子偕老



說文：笄，簪也。其端刻雞形。男子冠弁，冠皆得施之。婦人十五而笄，則亦常飾耳。惟玉笄為后夫人祭服之盛飾。卿大夫士及其妻皆用象骨。

觿

東山



爾雅云：婦人之褻謂之縹。縹，帨巾也。朱子曰：母戒女而為之，施衿結帨也。

鞞

芄蘭



鞞之為言沓也。以朱常為之，射亦翮指也。陳氏云：右巨指著決，所以鉤弦，食指中指無名指著沓，所以放弦。左管著拾，所以遂弦。

帨

野有死麕



內則：子事父母，婦事舅姑，左佩紛帨。鄭氏曰：紛帨，拭物之佩巾也。

栝

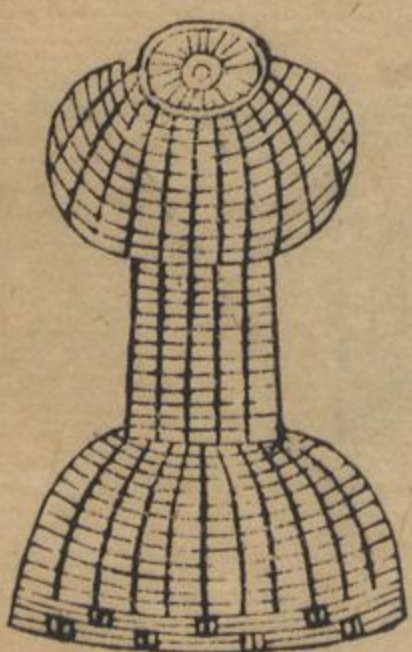
君子偕老



所以摘髮，以象骨搔首，因以為飾。若今之篦也。

籩

伐柯



以竹為之，口以藤綠。形如豆，用以薦果。椀，容四升。

豆

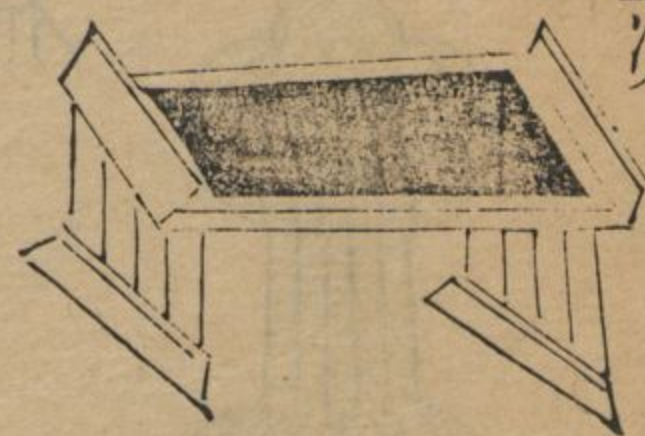
伐柯



聶氏云：豆，以木為之，高尺二寸，漆赤中。大夫以上，畫以雲氣，諸侯加象飾，口天子玉飾，用以薦菹醢，容四升。

俎

楚茨



明堂位。俎有虞氏以椀。夏后氏以巖。商以楅。周以房。俎以載牲。體兩端赤。漆中央黑漆。

生民



登。瓦器。其實大。美。徑八寸。高二尺。有四寸。

斝

行葦



明堂位。爵。夏后氏以琖。殷以斝。周以爵。鄭氏云。斝畫禾氣。

權輿



考工記云。旄人為簋。崇尺。厚半寸。簋內圓外方。其實稻梁。簋外圓內方。其實黍稷。漆赤口。容斗二升。上有蓋。刻龜形。

簋

爵

簡兮



聶氏曰。梁正阮氏圖云。爵尾長六寸。博二寸。傅翼方足。漆赤中。畫赤雲氣。

壺

韓奕



壺。環器也。大一石。

罍

卷耳



罍。酒器。形似壺。大者受一斛。金飾龜口。刻而畫之。為雲雷之象。取其施而不窮也。韓詩云。天子以玉飾。諸侯大夫以黃金飾。士以梓。

卣

江漢



爾雅。卣。中尊。孫氏云。尊彝為上。壘為下。卣居中。收五升。

犧

闕宮



朱子曰。畫牛於尊腹也。或曰尊作牛形。鑿其背以受酒也。

秬

江漢



秬。黑黍也。一稔二米。和氣所生。釀秬為酒。用以裸。

楅

闕宮



孔氏云。楅衡。謂設橫木於角。以楅迫此牛。地官封人。凡祭。飾其牛牲。設其楅衡。言楅衡其牛角。為其抵觸人。

鬯

江漢

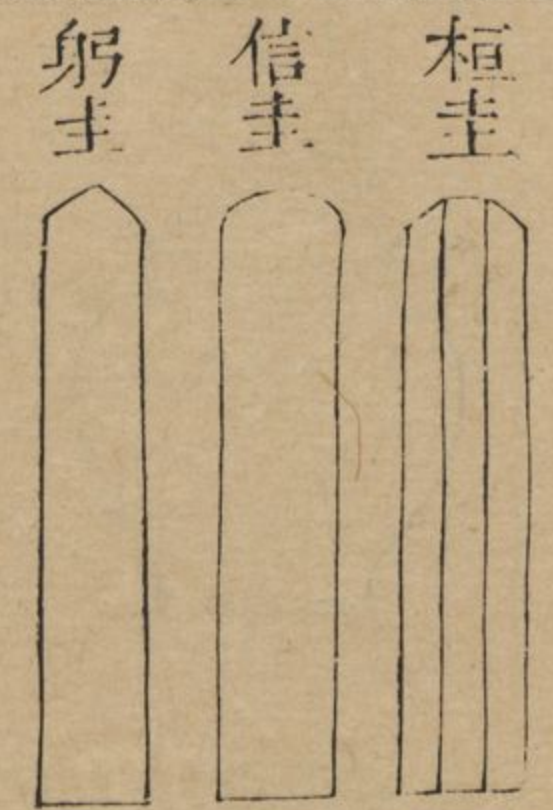


葉如麥門冬。花似芙蓉。

鬯。香草也。朱子曰。黃流。鬱鬯也。釀秬黍為酒。築鬱金煮而和之。使芬芳。條鬯以瓚酌而裸之也。

圭

雲漢



周禮。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。桓者。雙楯而有宮室之象。所以安其上也。信。當為身。身與躬圭。蓋皆象以人形為瑑飾。文有齣。齣耳。欲其補行以保身也。長皆七寸。

圭

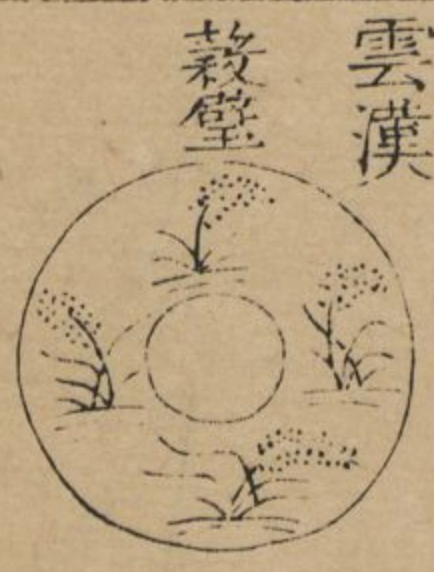
早麓



圭瓚之狀。以圭為柄。黃金為勺。青金為外。朱中央。酌鬯以裸也。大五升。口徑八寸。有流。龍口。璋瓚如之。

璧

雲漢



周禮。子執穀璧。男執蒲璧。穀璧。瓊瑤之形。為飾。取穀所以養人之義也。蒲璧。瓊蒲草之形。以為飾。取蒲為席。所以安人之義也。皆徑五寸。不執圭者。未成國也。

璋

棫樸



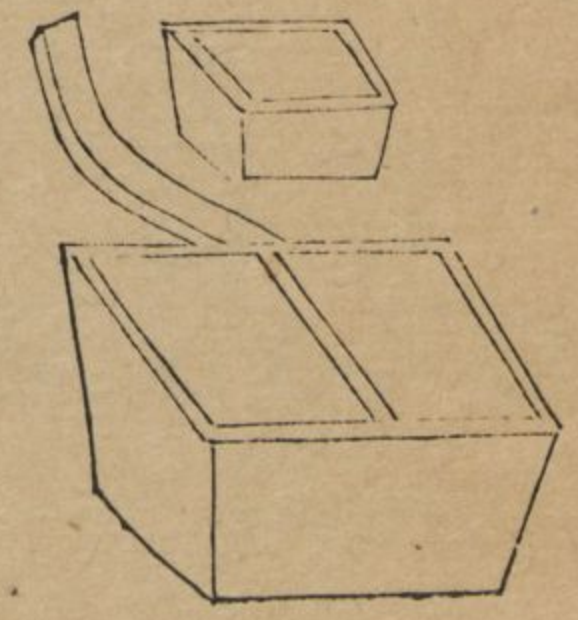
半圭曰璋。以為瓚柄。祭統云。君執圭瓚裸。尸。大宗執璋瓚亞裸。口徑四寸。深二寸。下俱有槃。口徑一尺。

升

斗

缶

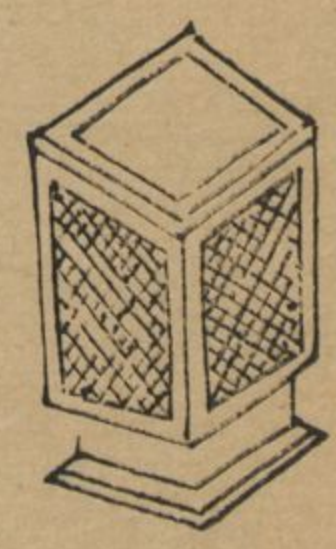
椒聊



班氏云以子穀柜黍中者千有二百實其龠合龠為合十合為升十升為斗斗柄長三尺

筐

采蘋



筐與筥皆以竹為之有頃筐有鬮筐有小筐有大筐其淺深大小雖殊而制皆方

宛邱



缶是瓦器可鼓中空善容外圓善應乃上古之器秦人用以節樂又坎卦樽酒筥貳用缶則缶是酒器左傳具纆缶則缶是汲水之器

筥

采蘋



筥筥也宋魏之間謂筥筥為筥則其制圓而長矣

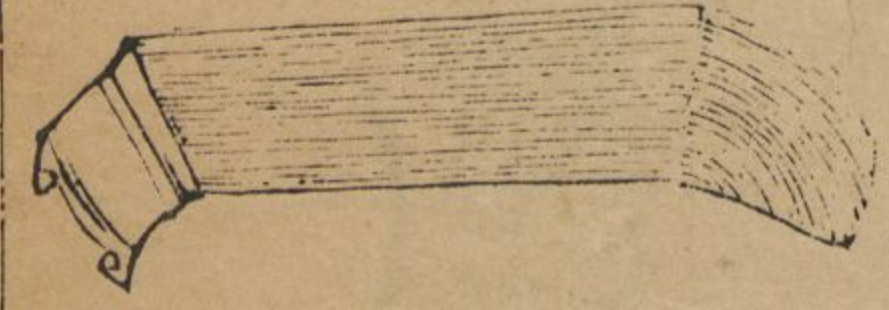
樂器 舟車 戈矛 之圖

琴

瑟

關雎

關雎



廣雅云伏羲削桐為琴上圓下方法天地前廣後狹象尊卑止曰池言其平下曰濱言其服龍池入寸象八風厚池四寸象四氣長六尺六寸六分象三百六十日廣六寸象六合腰廣四寸象四時五絃象五行大絃為君小絃為臣文武加二絃以合君臣之義

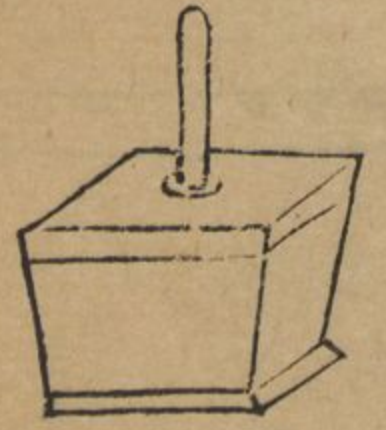
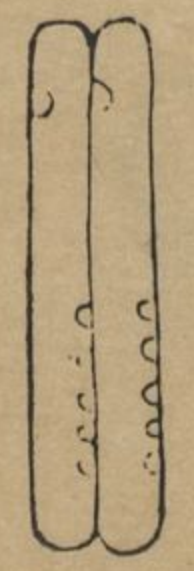
世本云包犧氏作瑟五十絃黃帝使素女鼓之乃破為二十五絃雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃頌瑟長七尺二寸廣八尺二十五絃盡用之

管

祝

有瞽

有瞽



管如笛形小併兩而吹之長一尺圍寸六孔有底十二月之音象物貫地而牙故謂之管

祝狀如漆桶二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊以起樂

笙

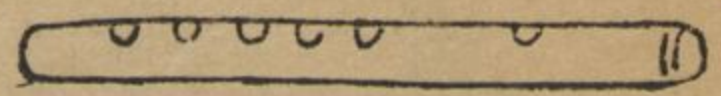
鹿鳴



笙以匏為之。象植物之生。十三管。列匏中。而施簧。管端。大者十九簧。小者十三簧。吹則鼓動。其簧而聲發。笙長四尺。諸管參差。如鳥翼。

簫

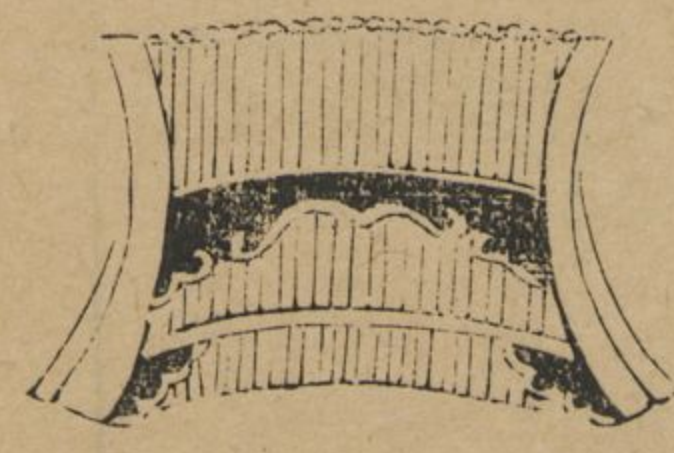
簡今



簫如笛而六孔。以竹為之。長三尺。或曰三尺。至中聲。而上下之。大者謂之產。中者謂之仲。小者謂之箛。謂之箛。園狀如伏虎。背上有七十。二齒。刻以木。長尺。櫟之。二十七。齒。者。三九之數。陽成於。變於九。櫟之長。尺。十之數也。陽三九而陰。十勝之。所以。正樂。

簫

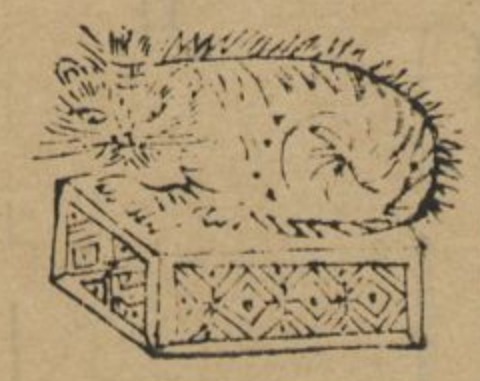
有磬



大簫曰言。二十三管。長尺四寸。小簫曰箛。十六管。長尺二寸。以竹為之。參差象鳳翼。聲如鳳鳴。小者有底。大者無底。謂之洞簫。

圜

有磬



圜狀如伏虎。背上有七十。二齒。刻以木。長尺。櫟之。二十七。齒。者。三九之數。陽成於。變於九。櫟之長。尺。十之數也。陽三九而陰。十勝之。所以。正樂。

塤

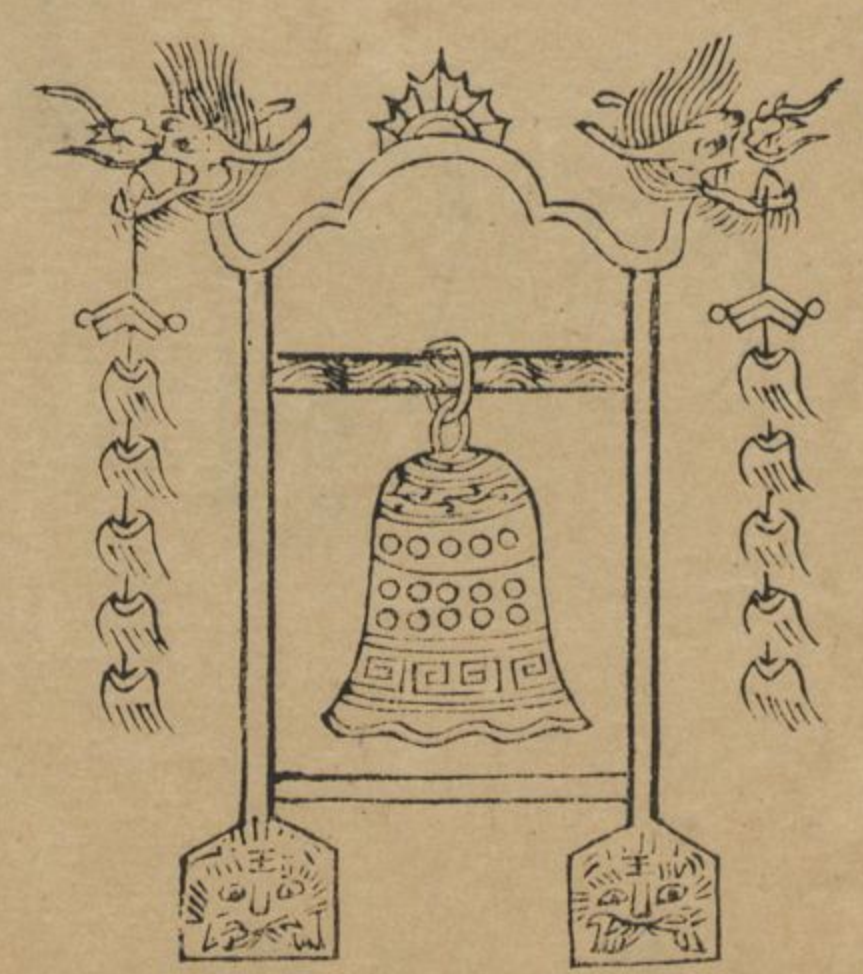
何人斯



廣雅云。塤象秤鍾。以土為之。六孔。郭璞又謂。銳上平底。大者如鵝子。小者如雞子。蓋塤之大小不同。而於六孔。以竹為之。長一尺四寸。圍三寸。七孔。一孔上出。寸三分。凡八孔。橫吹之。其聲近於哀。塤。其竅盡合。則為黃鍾。其竅盡開。則為應鍾。蓋相應和也。

鐘

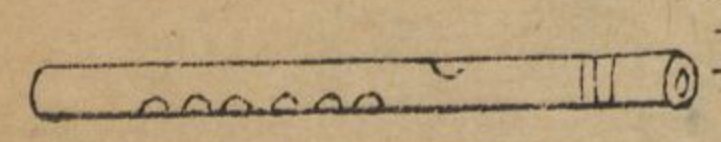
靈臺



鐘以法地。虞夏之時。大謂之鏞。小謂之鐘。周制。大謂之鐘。小謂之鏞。一。鐘為特鐘。一。鐘為編鐘。堂上擊黃鐘。特鐘。而堂下編鐘。應之。

篪

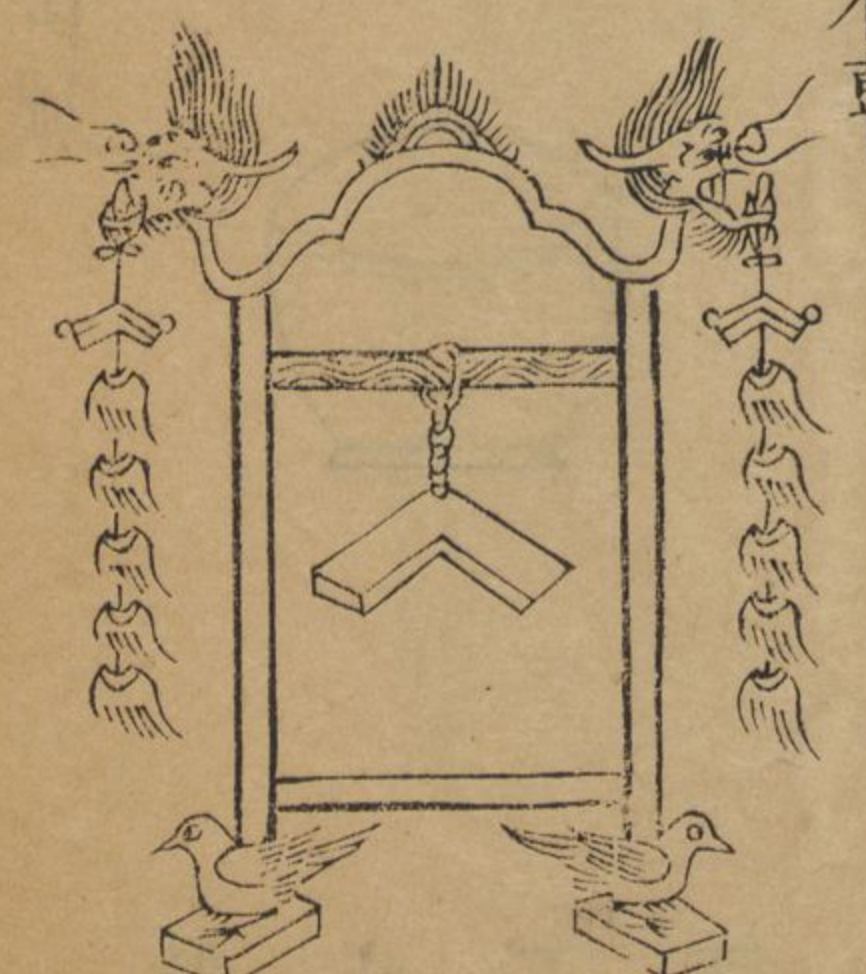
何人斯



以竹為之。長一尺四寸。圍三寸。七孔。一孔上出。寸三分。凡八孔。橫吹之。其聲近於哀。篪。其竅盡合。則為黃鍾。其竅盡開。則為應鍾。蓋相應和也。

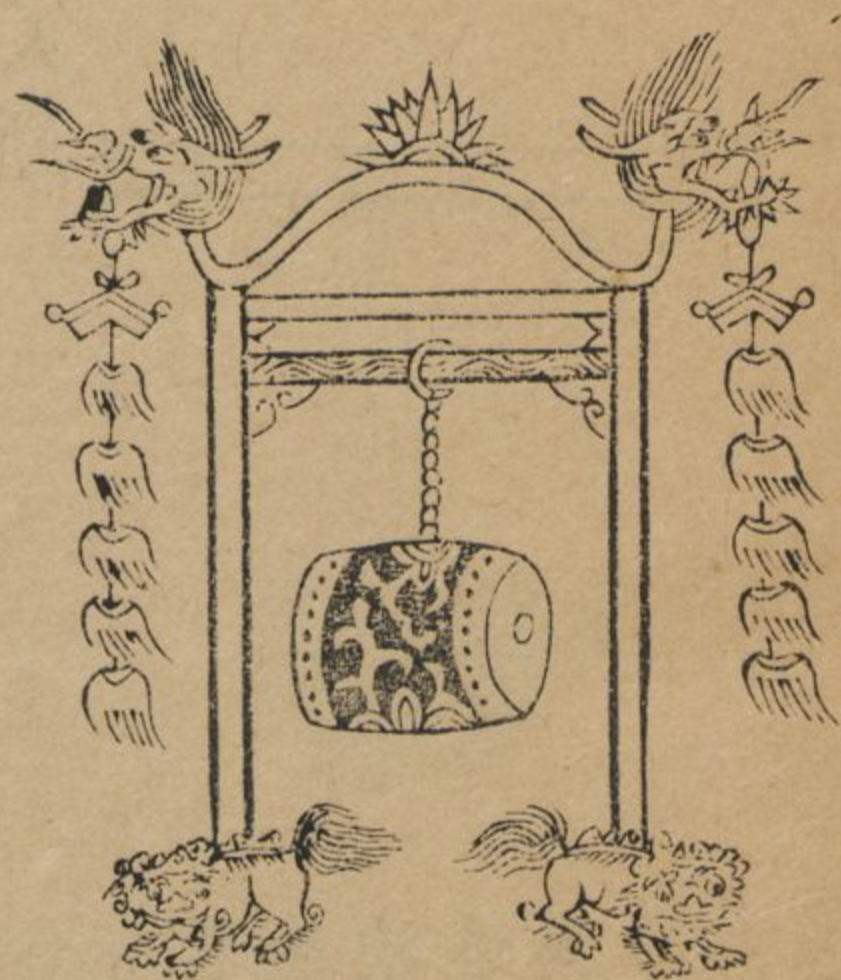
磬

有磬



郭璞云。磬形似犁鏡。以玉石為之。石磬在堂下。玉磬在堂上。樂經云。黃鍾磬。前長二律。二尺七寸。後長二律。一尺八寸。此特懸大磬。配罇鐘者也。

鼓



有聲

鼓法入所以檢樂為音之長夏后氏足鼓般雷鼓周禮鼓雷鼓八向以鼓神祀靈鼓六向以鼓祀祭路帝回面以鼓鬼享鼓鼓長八尺以鼓重事鼓鼓長一丈二尺以鼓後事土鼓以瓦為匡以革為面以柘田

鬲



絲衣

陳氏云鬲之體有大小侈弇之別其用有牛羊豕魚之異爾雅曰鬲絕大者謂之鬴圓弁上者謂之鬲

鬻



匪風

鬻。釜屬也。上大下小。若甌。曰鬻。

錡



采蘋

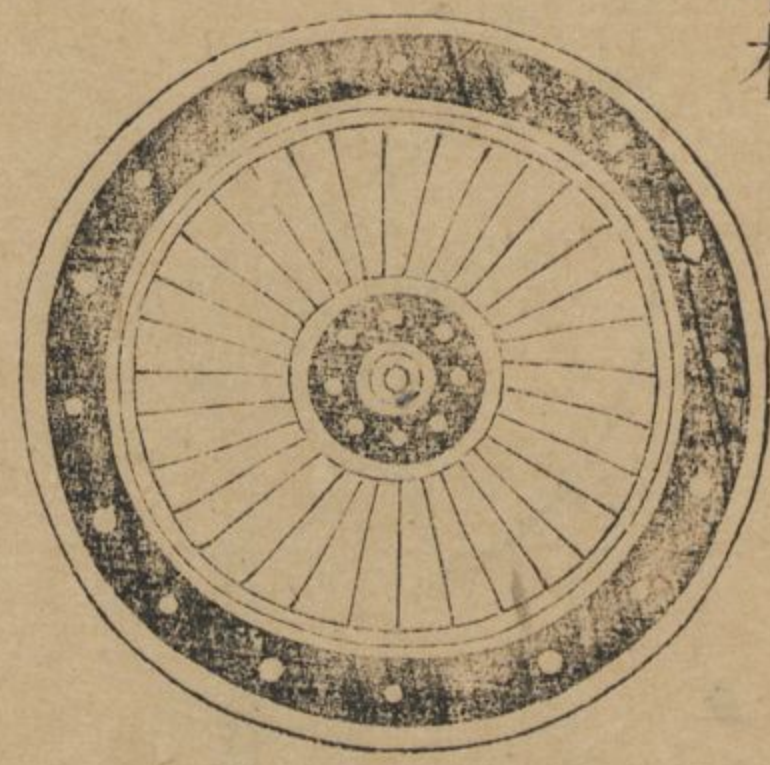
三足曰錡。

釜



無足曰釜。

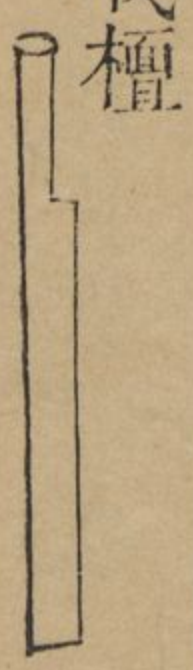
輪



伐檀

陳氏云。兵車乘車之輪。皆六尺有六寸。田車之輪。六尺有三寸。在輿之外。

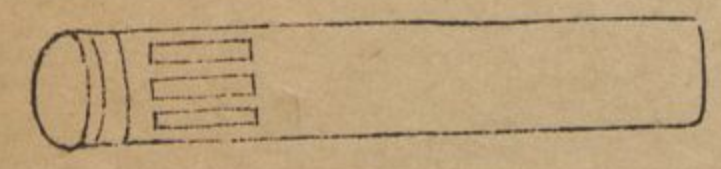
輻



伐檀

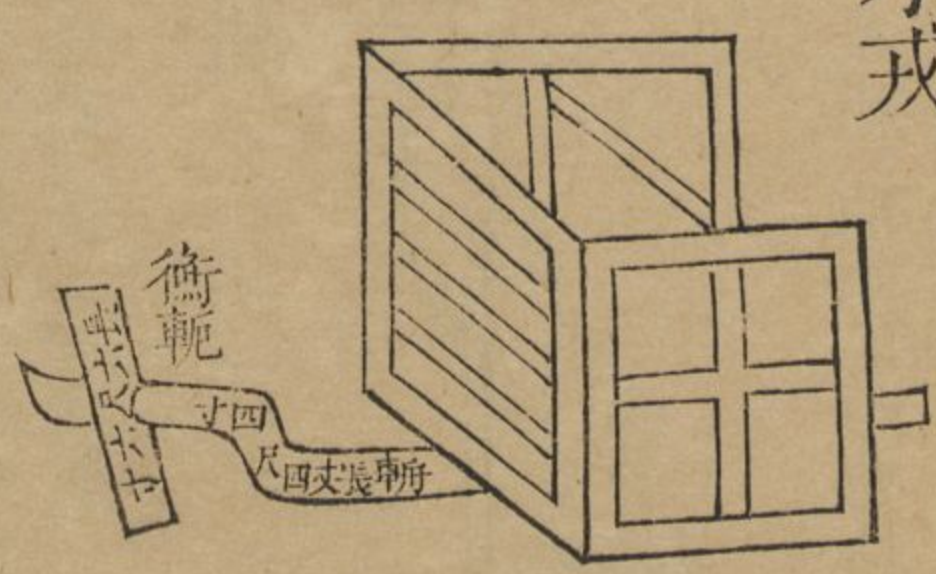
三十輻共一轂。以象日月也。長二尺有奇。圍九寸有奇。朱子曰。轂者。車輪之中。外持輻。內受軸者也。長三尺二寸。徑圍一尺有奇。

轂



小戎

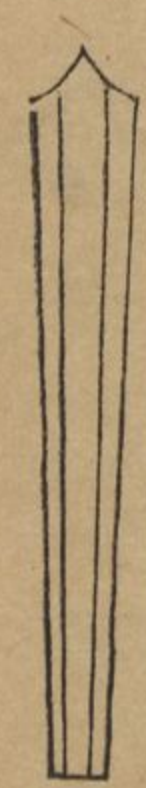
輈



小戎

輈者。輓也。衡。服馬之輓也。輈。直一木。從後軫至前軫。稍曲而上。以便服馬之進退。至衡則駕於衡之上。而向下鈎之。衡居於輈下。而輈形穹隆。如屋之梁。故曰梁輈。

笄



小戎

笄。長丈有二尺。無刃。有稜。周禮。笄以積竹。八觚。謂削去其白。用青處合之。取其有力。即今之攢竹法。建於兵車。旅賁以先驅也。

戚

公劉



斧之小者為戚。戚感也。斧以斬斷。

見此皆感懼也。

揚斧之大者亦名鉞。太公六韜云。大柯斧

揚

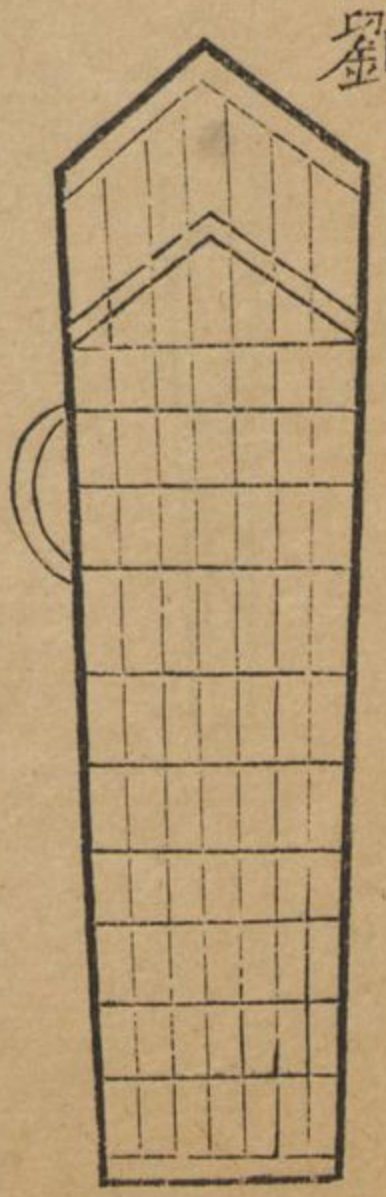
公劉



重八斤。一名鉞。

干

公劉



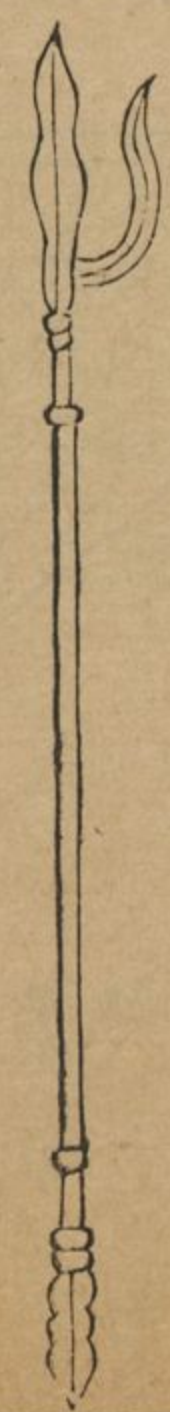
干。扞也。所以捍身蔽目。又謂之盾。盾。遁也。跪其後。避刃以隱遁也。狹而短者曰子盾。

車上所持者也。狹而長者曰步盾。步兵所持。與刃相配者也。

戈。勾子戟也。直刃長八寸。橫刃長四寸。接柄處長四寸。並廣二寸。兵器之便於用者。

戈

公劉



惟戈。其柄短而易持。可以樁。可以斬。可以擊。可以鈎。

冑

闕宮



許氏云。首鎧謂之兜鍪。亦曰冑。陳氏云。魯

人之冑。飾以貝文。則古者之冑制。蓋亦類此。陳氏云。弓以木為身。以筋為面。筋所以為深。絲所以為固。有六尺六寸。六尺三寸。六

弓

小戎



尺二寸之制。何休云。天子彫弓。諸侯彤弓。大夫黑弓。

虎

車攻



朱子曰。虎韞。以虎皮為弓室。交韞。交二弓

於韞。謂顛倒安置之。必二弓以備壞也。矢。指也。言其所指向迅疾也。又謂之鏑。

矢

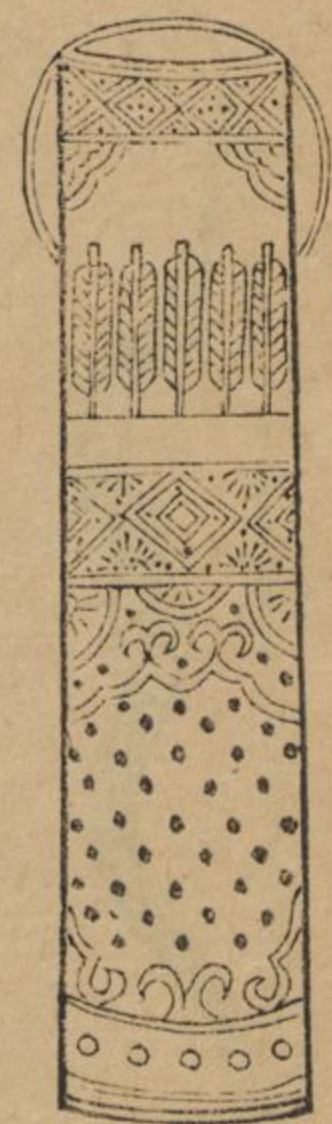
公劉



鏑。敵也。所以禦敵也。

朱子曰。魚獸名。似豬。其皮背上班文。腹下

魚采薇



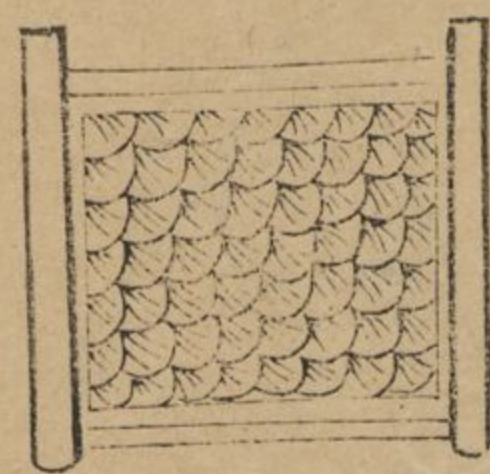
服

純青。可為矢服也。

考工記。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。合甲壽三百年。

秦無衣

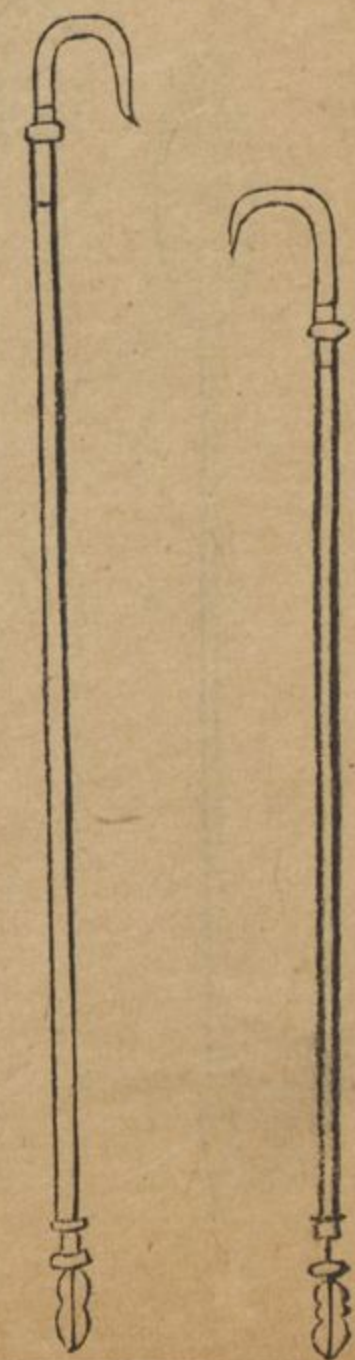
甲



陳氏云。古者之甲。以革為之。後世乃用金耳。

酋。長二丈。夷。長二丈四尺。上銳而旁勾。上銳所以

清人



矛

象生物之世。旁勾所以象生物之勾。

司常云。鳥隼為旟。州里建旟。考工記曰。鳥

旟

出車



旟七旟。以象鵙火也。

朱子曰。析羽為旌。析翟羽設於旗干之首。

干旌

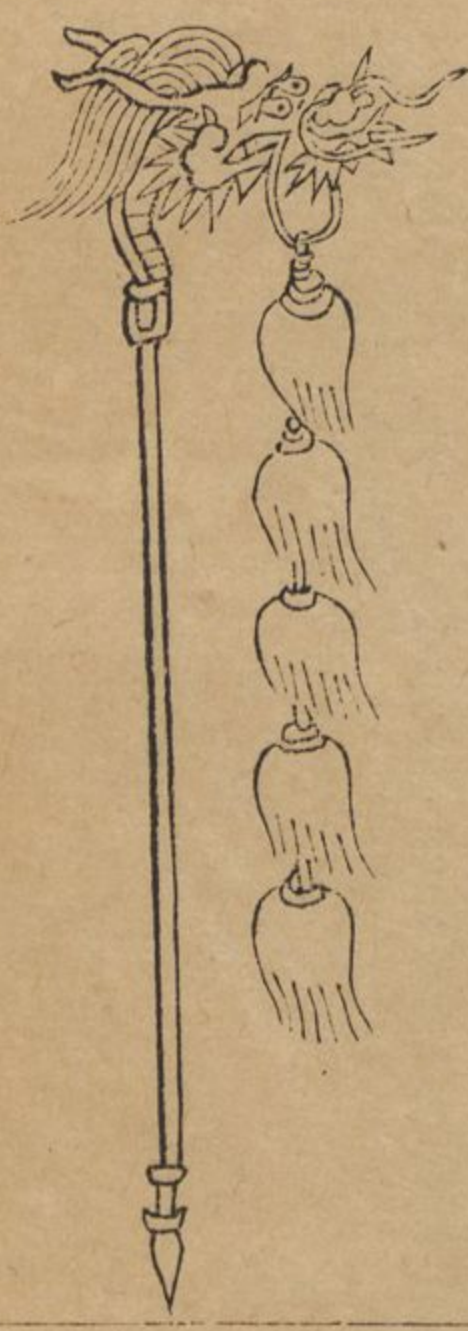
旌



朱子曰。以旌牛尾。注於旗干之首。

干旌

旌



司常云。龜蛇為旐。縣都建旐。考工記曰。龜蛇四旐。以象營

旐

出車



室。旐也。龜知氣兆之吉凶。建之於後。察度事之形兆也。司常云。交龍為旂。考工記云。龍旂九旂。以

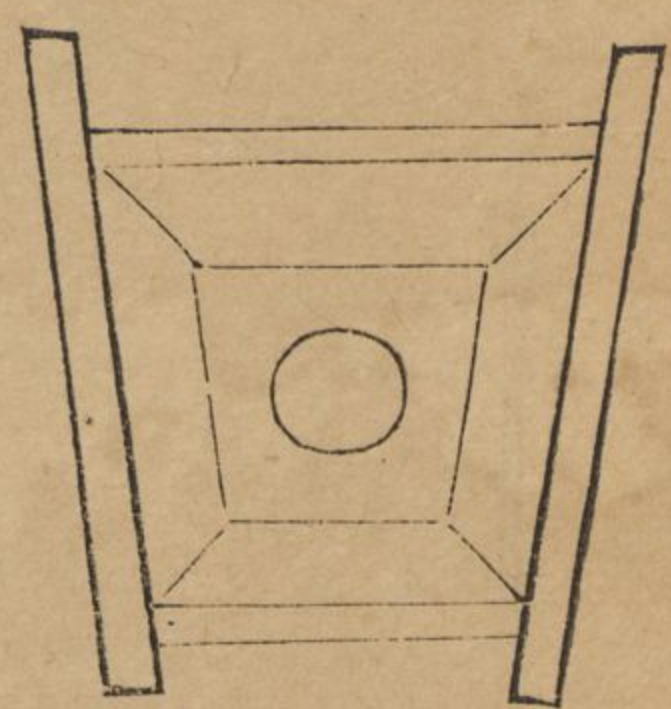
出車

旂



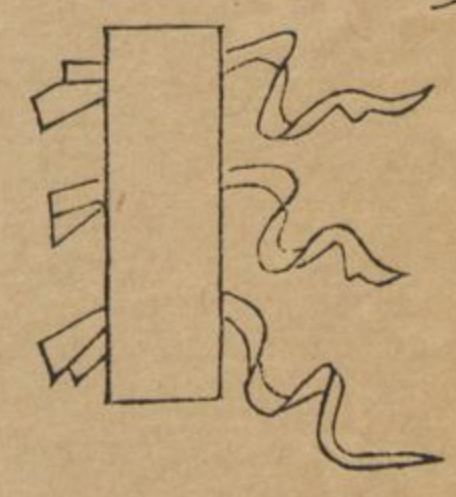
象大火也。

猗嗟



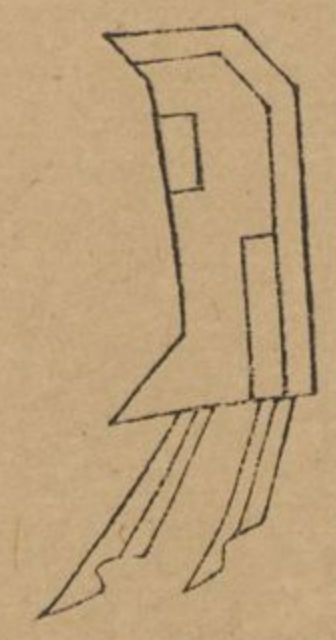
侯制。上廣下狹。蓋取象於人。張臂八尺。長六尺也。侯中之的。曰正。大射則張皮。侯而設鵠。實射則張布。侯而畫正。天子五正之。侯。中畫朱。次白。次蒼。黃。玄。諸侯。三正。朱。白。蒼。犬。夫二正。朱。綠。燕。射之侯。亦用皮。飾其中。三分之。

車攻



陳氏云。拾。著於左指。以遂弦者。也。以常為之。

車攻



陳氏云。决。著於右巨指。以鈞弦者也。以象骨為之。

瞻彼洛矣



朱子曰。鞞。容刀之鞞。今刀銷也。琫。上飾。琕。下飾。戎服也。

毛詩小序之圖

關雎。后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。

葛覃。后妃之本也。后妃在父母家。則志在於女功之事。躬儉節用。服澣濯之衣。尊敬師傅。則可以歸安父母。化天下以婦道也。

卷耳。后妃之志也。又當輔佐君子。求賢審官。知臣下之勤勞。內有進賢之志。而無險譏私謁之心。朝夕思念。至於憂勤也。

樛木。后妃逮下也。言能逮下。而無嫉妬之心焉。

螽斯。后妃子孫衆多也。言若螽斯不妒忌。則子孫衆多也。

桃夭。后妃之所致也。不妒忌。則男女以正。昏姻以時。國無鰥民也。

兔置。后妃之化也。關雎之化行。則莫不好德。賢人衆多也。

采芣。后妃之美也。和平。則婦人樂有子矣。

漢廣德廣所及也

文王之道。被于南國。美化行乎江漢之域。無思犯禮。求而不可得也。

汝墳道化行也

文王之化。行乎汝墳之國。婦人能閱其君子。猶勉之以正也。

麟之趾。關雎之應也

關雎之化行。則天下無犯非禮。雖衰世之公子。皆信厚而麟趾之時也。

鵲巢。夫人之德也

國君積行累功。以致爵位。夫人起家而居有之。德如鵲鳩。乃可以配焉。

采芣。夫人不失職也

夫人可以奉祭祀。則不失職矣。

草蟲。大夫妻能以禮自防也

采蘋。大夫妻能循法度也

能循法度。則可以承先祖。共祭祀矣。

甘棠。美召伯也

召伯之教。明於南國。

行露。召伯聽訟也

衰亂之俗。微貞信之教。興強暴之男。不能侵陵貞女也。

羔羊。鵲巢之功致也

召南之國。化文王之政。在位皆節儉正直。德如羔羊也。

殷其雷。勸以義也

召南之大夫。遠行從政。不遑寧處。其室家能閱其勤勞。勸以義也。

標有梅。男女及時也

召南之國。被文王之化。男女得以及時也。

小星。惠及下也

夫人無妒忌之行。惠及賤妾。進御於君。知其命有貴賤。能盡其心矣。

江有汜。美媵也

勤而無怨。嫡能悔過也。文王之時。江沱之間。有嫡不以其媵備數。媵遇勞而無怨。嫡亦自悔也。

野有死麕。惡無禮也

天下大亂。強暴相陵。遂成淫風。被文王之化。雖當亂世。猶惡無禮也。

何彼穠矣。美王姬也

雖則王姬亦下嫁於諸侯。車服不繫其夫。下王后一等。猶執婦道。以成肅雝之德也。

騶虞。鵲巢之應也

鵲巢之化行。人倫既正。朝廷既治。天下純被文王之化。則庶類蕃殖。蒐田以時。仁如騶虞。則王道成也。

栢舟。言仁而不遇也

衛頃公之時。仁人不遇。小人在側。

綠衣衛莊姜傷已也。妾上僭。夫人失位。而作是詩也。

燕燕衛莊姜送歸妾也。

日月衛莊姜傷已也。遭州吁之難。傷已不見答於先君。以至困窮之詩也。

終風衛莊姜傷已也。遭州吁之暴。見侮慢而不能正也。

擊鼓怨州吁也。衛州吁用兵暴亂。使公孫文仲將。而平陳與宋。國人怨其勇而無禮也。

凱風美孝子也。衛之淫風流行。雖有七子之母。猶不能安其室。故美七子能盡其孝道。以慰其母心。而成其志爾。

雄雉刺衛宣公也。淫亂不恤國事。軍旅數起。大夫久役。男女怨曠。國人患之。而作是詩。

匏有苦葉刺衛宣公也。公與夫人並為淫亂。

谷風刺夫婦失道也。衛人化其上。淫於新昏。而棄其舊室。夫婦離絕。國俗傷敗焉。

式微黎侯寓于衛。其臣勸以歸也。

旄丘責衛伯也。狄人迫逐黎侯。黎侯寓于衛。衛不能修方伯連率之職。黎之臣子以責於衛也。

簡兮刺不用賢也。衛之賢者。仕於伶官。皆可以承事王者也。

泉水衛女思歸也。嫁於諸侯。父母終。思歸寧而不得。故作是詩以自見也。

北門刺士不得志也。言衛之忠臣。不得其志爾。

北風刺虐也。衛國並為威虐。百姓不親。莫不攜持而去焉。

靜女刺時也。衛君無道。夫人無德。

新臺刺衛宣公也。納伋之妻。作新臺于河上。而要之。國人惡之。而作是詩也。

二子乘舟思伋壽也。衛宣公之二子。爭相為死。國人傷而思之。作是詩也。

栢舟。共姜自誓也。

衛世子共伯蚤死。其妻守義。父母欲奪而嫁之。誓而弗許。故作是詩以絕之。

墻有茨。衛人刺其上也。

公子頑通乎君母。國人疾之。而不可道也。

君子偕老。刺衛夫人也。

夫人淫亂。失事君子之道。故陳人君之德。服飾之盛。宜與君子偕老也。

桑中。刺奔也。

衛之公室淫亂。男女相奔。至於世族在位。相竊妻妾。期於幽遠。政散民流而不可止。

鶉之奔奔。刺衛宣姜也。

衛人以為宣姜鶉鵲之不若也。

定之方中。美衛文公也。

衛為狄所滅。東徙渡河。野處漕邑。齊桓公攘戎狄而封之。文公徙居楚邱。始建城市而營宮室。得其時制。富焉。

輟竦。止奔也。

衛文公能以道化其民。淫奔之耻。國人不齒也。

相鼠。刺無禮也。

衛文公能正其群臣。而刺在位承先君之化。無禮儀也。

干旄。美好善也。

衛文公臣子多好善。賢者樂告以善道也。

載馳。許穆夫人作也。

閔其宗國顛覆。自傷不能救也。衛懿公為狄人所滅。國人分散。露於漕邑。許穆夫人閔衛之亡。傷許之小。力不能救。

淇奥。美武公之德也。

有文章。又能聽其規諫。以禮自防。故能入相于周。美而作是詩也。

考槃。刺莊公也。

不能繼先公之業。使賢者退而窮處。

碩人。閔莊姜也。

莊公惑於嬖妾。使驕上僭。莊姜賢而不答。終以無子。國人閔而憂之。

氓。刺時也。

宣公之時。禮義消亡。淫風大行。男女無別。遂相奔誘。華落色衰。復相棄背。或乃困而自悔。喪其妃耦。故序其事以風焉。美反正。刺淫泆也。

竹竿。衛女思歸也。

適異國而不見答。思而能以禮者也。

芄蘭。刺惠公也。

驕而無禮。大夫刺之。

河廣。宋襄公母歸於衛。思而不止。故作是詩也。

伯兮。刺時也。

言君子行役。為王前驅。過時而不反焉。

有狐刺時也。衛之男女失時。喪其妃耦焉。古者國有凶荒。則殺禮而多昏。會男女之無夫家者。所以育人民也。

木瓜。美齊桓公也。衛國有狄人之敗。出處於漕。齊桓公救而封之。遺之車馬器服焉。衛人思之。欲厚報之。而作是詩也。

黍離。閔宗周也。周大夫行役。至于宗周。過改宗廟宮室。盡為禾黍。閔周室之顛覆。彷徨不忍去。而作是詩也。

君子于役。刺平王也。君子行役無期度。大夫思其危難以風焉。

君子陽陽。閔周也。君子遭亂。相招為祿仕。全身遠害而已。

揚之水。刺平王也。不撫其民。而遠屯戍于母家。周人怨思焉。

中谷有蓷。閔周也。夫婦日以衰薄。凶年饑饉。室家相棄爾。

兔爰。閔周也。桓王失信。諸侯背叛。構怨連禍。王師傷敗。君子不樂其生焉。

葛藟。王族刺平王也。周室道衰。棄其九族焉。

采芎。懼讒也。

大車。刺周大夫也。禮義陵遲。男女淫奔。故陳古以刺今。大夫不能聽男女之訟焉。

丘中有麻。思賢也。莊王不明。賢人放逐。國人思之。而作是詩也。

緇衣。美武公也。父子並為周司徒。善於其職。國人宜之。故美其德。以明有國善善之功焉。

將仲子。刺莊公也。不勝其母以害其弟。弟叔失道。而公弗制。祭仲諫而公弗聽。小不忍以致大亂焉。

叔于田。刺莊公也。叔處于京。繕甲治兵。以出于田。國人說而歸之。

大叔于田。刺莊公也。叔多才而好勇。不義而得衆也。

清人。刺文公也。高克好利而不顧其君。文公惡而欲遠之。不能。使高克將兵。而禦敵于竟。陳其師旅。翱翔河上。久而不召。衆散而歸。高克奔陳。公子素惡高克。進之。不以禮。文公退之。不以道。危國亡師之本。故作是詩也。

羔裘。刺朝也。言古之君子。以風其朝焉。

遵大路。思君子也。莊公失道。君子去之。國人思望焉。

女曰鷄鳴。刺不說德也。陳古義以刺。今不說德而好色也。

有女同車。刺忽也。鄭人刺忽之不昏于齊。太子忽嘗有功于齊。齊侯請妻之。齊女賢而不取。卒以無大國之助。至於見逐。故國人刺之。

山有扶藪。刺忽也。所羨非羨然。

籥兮。刺忽也。君弱臣強。不倡而和也。

狡童。刺忽也。不能與賢人圖事。權臣擅命也。

褻裳。思見正也。狂童恣行。國人思大國之正已也。

采芣。刺亂也。昏姻之道缺。陽倡而陰不和。男行而女不隨。

東門之墠。刺亂也。男女有不待禮而相奔者也。

風雨。思君子也。亂世。則思君子不改其度焉。

子衿。刺學校廢也。亂世。則學校不修焉。

揚之水。閔無臣也。君子閔忽之無忠臣良士。終以死亡。而作是詩也。

出其東門。閔亂也。公子五爭。兵革不息。男女相棄。民人思保其室家焉。

野有蔓草。思遇時也。君之澤不下流。民窮於兵革。男女失時。思不期而會焉。

溱洧。刺亂也。兵革不息。男女相棄。淫風大行。莫之能救焉。

鷄鳴。思賢妃也。哀公荒淫怠慢。故陳賢妃貞女。夙夜警戒相成之道焉。

還刺荒也。哀公好田獵。從禽獸而無厭。國人化之。遂成風俗。習於田獵。謂之賢。

著刺時也。時不親迎也。

東方之日刺衰也。

君臣失道。男女淫奔。不能以禮化也。

東方未明刺無節也。

朝廷與君無節。號令不時。挈壺氏不能掌其職焉。

南山刺襄公也。

鳥獸之行。淫乎其妹。大夫遇是惡。作詩而去之。

甫田大夫刺襄公也。

無禮義而求大功。不修德而求諸侯。志大心勞。所以求者非其道也。

盧令刺荒也。

襄公好田獵。畢弋而不修民事。百姓苦之。故陳古以風焉。

敝笱刺文姜也。

齊人惡會桓公微弱。不能防閑文姜。使至淫亂。為二國患焉。

載驅齊人刺襄公也。

無禮義。故盛其車服。疾驅於通道大都。與文姜淫播其惡於萬民焉。

猗嗟刺會莊公也。

齊人傷會莊公有威儀技藝。然而不能以禮防閑其母。失子之道。人以為齊侯之子焉。

葛屨刺褊也。

魏地陘隘。其民機巧趨利。其君儉嗇褊急。而無德以將之。

汾沮洳刺儉也。

其君儉以能勤。刺不得禮也。

園有桃刺時也。

大夫憂其君國小而迫。而儉以嗇。不能用其民而無德教。日以侵削。故作是詩也。

陟岵孝子行役思念父母也。

國迫而數侵削。役乎大國。父母兄弟離散。而作是詩也。

十畝之閒刺時也。

言其國削小。民無所居焉。

伐檀刺貪也。

在位貪鄙。無功而受祿。君子不得進仕爾。

碩鼠刺重斂也。

國人刺其君重斂。蠶食於民。不修其政。貪而畏人。若大鼠也。

蟋蟀刺晉僖公也。

儉不中禮。故作是詩以閔之。欲其及時以禮自虞樂也。此晉也。而謂之唐。本其風俗憂深思遠。儉而用禮。乃有堯之遺風焉。

山有樞刺晉昭公也。

不能修道以正其國。有財不能用。有鐘鼓不能以自樂。有朝廷不能洒掃。政荒民散。將以危亡。四鄰謀取其國家而昭公分國以封沃。沃盛疆。昭公微弱。國人將叛而歸沃焉。

揚之水刺晉昭公也。

昭公分國以封沃。沃盛疆。昭公微弱。國人將叛而歸沃焉。

椒聊刺晉昭公也。君子見沃之盛彊能修其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉。

綢繆刺晉亂也。國亂則昏姻不得其時焉。

杖杜刺昔也。君子不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將謂沃所并爾。

羔裘刺昔也。晉人刺其在位不恤其民也。

鷓鴣刺時也。昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也。

無衣刺晉武公也。武公始并晉國其大夫為之請命乎天子之使而作是詩也。

有杖之杜刺晉武公也。武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉。

葛生刺晉獻公也。好攻戰則國人多喪矣。

采芣刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。

車鄰美秦仲也。秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉。

駟鐵美襄公也。始命有田狩之事園囿之樂焉。

小戎美襄公也。備其兵甲以討西戎西戎方疆而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉。

蒹葭刺襄公也。未能用周禮將無以國其國焉。

終南戒襄公也。能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之。

黃鳥哀三良也。國人刺穆公以人從死而作是詩也。

晨風刺康公也。忘穆公之業始棄其賢臣焉。

無衣美用兵也。秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉。

渭陽康公念母也。康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也。

權輿刺康公也。

忘先君之舊臣。與賢者有始而無終也。

宛丘刺幽公也。

淫荒昏亂。游蕩無度焉。

東門之枌。疾亂也。

幽公淫荒。風化之所行。男女棄其舊業。亟會於道路。歌舞於市井爾。

衡門誘僖公也。

愿而無立志。故作是詩以誘掖其君也。

東門之池。刺時也。

疾其君之淫昏。而思賢女以配君子也。

東門之楊。刺時也。

昏姻失時。男女多違。親迎。女猶有不至者也。

墓門刺陳佗也。

陳佗無良師傅。以至於不義。惡加於萬民焉。

防有鵲巢。憂讒賊也。

宣公多信讒。君子憂懼焉。

月出刺好色也。

在位不好德。而說美色焉。

株林刺靈公也。

淫乎婁姬。馳驅而往。朝夕不休息焉。

澤陂刺時也。

言靈公君臣淫於其國。男女相說。憂思感傷焉。

羔裘大夫以道去其君也。

國小而迫。君不用道。好絮其衣服。逍遙游燕。而不能自強於政治。故作是詩也。

素冠刺不能三年也。

隰有萋楚。疾恣也。

國人疾其君之淫恣。而思無情慾者也。

匪風思周道也。

國小政亂。憂及禍難。而思周道焉。

蟋蟀刺奢也。

昭公國小而迫。無法以自守。好奢而任小人。將無所依焉。

候人刺近小人也。

共公遠君子而近小人焉。

鶉鴝刺不壹也。

在位無君子。用心之不壹也。

下泉思治也。

曹人疾其公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也。

七月陳王業也。

周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也。

鷓鴣周公救亂也。

成王未知周公之志公乃為詩以遺王名之曰鷓鴣焉。

東山周公東征也。

周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也。一章言其完也。二章言其思也。三章言其室家之望也。四章樂男

破斧美周公也。

周大夫以惡四國焉。

伐柯美周公也。

周大夫刺朝廷之不知也。

九罭美周公也。

周大夫刺朝廷之不知也。

狼跋美周公也。

周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也。

鹿鳴燕群臣嘉賓也。

既飲食之又實弊帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣。

四牡勞使臣之來也。

有功而見知則說矣。

皇皇者華君遣使臣也。

送之以禮樂言遠而有光華也。

常棣燕兄弟也。

閔管蔡之失道故作常棣焉。

伐木燕朋友故舊也。

自天子至於庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣。

天保下報上也。

君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉。

采芣遺戍役也。

文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將帥遣戍役以守衛中國故歌采芣以遺之出車以勞還杖杜黜勤也。

出車勞還率也。

杖杜勞還役也。

魚麗美萬物盛多能備禮也。

文武以天保以上治內采芣以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣。

南陔。孝子相戒以養也。

白華。孝子之潔白也。

華黍。時和歲豐宜黍稷也。有其義而忘其辭。

南有嘉魚。樂與賢也。太平之君子。至誠樂與賢者共之也。

南山有臺。樂得賢也。得賢則能為邦家立太平之基矣。

由庚。萬物得由其道也。

崇丘。萬物得極其高大也。

由儀。萬物之生各得其宜也。有其義而忘其辭。

蓼蕭。澤及四海也。

湛露。天子燕諸侯也。

彤弓。天子錫有功諸侯也。

菁菁者莪。樂育材也。君子能長育人材。則天下喜樂之矣。

六月。宣王北伐也。

采芑。宣王南征也。

車攻。宣王復古也。宣王能內修政事。外攘夷狄。復文武之竟土。修車馬。備器械。復會諸侯於東都。因田獵而選車徒焉。

吉日。美宣王田也。能慎微接下。無不自盡以奉其上焉。

鴻鴈。美宣王也。萬民離散。不安其居。而能勞來還定安集之。至于矜寡。無不得其所焉。

庭燎。美宣王也。因以箴之。

汚水。規宣王也。

鶴鳴。誨宣王也。

祈父。刺宣王也。

白駒。大夫刺宣王也。

黃鳥。刺宣王也。

我行其野。刺宣王也。

斯干。宣王考室也。

無羊。宣王考牧也。

節南山。家父刺幽王也。

正月。大夫刺幽王也。

十月之交。大夫刺幽王也。

雨無正。大夫刺幽王也。雨。自上下者也。衆多如雨。而非所以爲政也。

小旻。大夫刺幽王也。

小宛。大夫刺幽王也。

小弁。大夫刺幽王也。太子之傅作焉。

巧言。刺厲王也。大夫傷於讒。故作是詩也。

何人斯。蘓公刺暴公也。暴公爲卿士而譖蘓公焉。故蘓公作是詩以絕之。

巷伯。刺幽王也。寺人傷於讒。故作是詩也。

谷風刺幽王也。天下俗薄，朋友道絕焉。

蓼莪刺幽王也。民人勞苦，孝子不得終養爾。

大東刺亂也。東國困於役而傷於財，譚大夫作是詩以告病焉。

四月大夫刺幽王也。在位貪殘，下國構禍，怨亂竝興焉。

北山大夫刺幽王也。役使不均，已勞於從事而不得養其父母焉。

無將大夫刺幽王也。大夫悔將小人也。

小明大夫悔仕於亂世也。

鼓鐘刺幽王也。

楚茨刺幽王也。政煩賦重，田萊多荒，饑饉降喪，民卒流亡，祭祀不饗，故君子思古焉。

信南山刺幽王也。不能修成王之業，疆理天下，以奉禹功，故君子思古焉。

甫田刺幽王也。君子傷今而思古焉。

大田刺幽王也。言矜寡不能自存焉。

瞻彼洛矣刺幽王也。思古明王能爵命諸侯，賞善罰惡焉。

裳裳者華刺幽王也。古之仕者世祿，小人在位，則讒諂竝進，棄賢者之類，絕功臣之世焉。

桑扈刺幽王也。君臣上下，動無禮文焉。

鴛鴦刺幽王也。思古明王交於萬物有道，自奉養有節焉。

頍弁諸公刺幽王也。暴戾無親，不能宴樂同姓，親睦九族，孤危將亡，故作是詩也。

車牽大夫刺幽王也。褒姒嫉妒，無道竝進，讒巧敗國，德澤不加於民，周人思得賢女以配君子，故作是詩也。

青蠅大夫刺幽王也。

賓之初筵。衛武公刺時也。幽王荒廢。媒近小人。飲酒無度。天下化之。君臣上下。沈洄淫液。武公既入而作是詩也。

魚藻刺幽王也。言萬物失其性。王居鎬京。將不能以自樂。故君子思古之武王焉。

采芣刺幽王也。侮慢諸侯。諸侯來朝。不能錫命以禮。數徵會之。而無信義。君子見微而思古焉。

角弓。父兄刺幽王也。不親九族。而好讒佞。骨肉相怨。故作是詩也。

菀柳刺幽王也。暴虐無親。而刑罰不中。諸侯皆不欲朝。言王者之不可朝事也。

都人士。周人刺衣服無常也。古者長民。衣服不貳。從容有常。以齊其民。則民德歸壹。傷今不復見古人也。

采芣刺怨曠也。幽王之時。多怨曠者也。

黍苗刺幽王也。不能膏潤天下。卿士不能行召伯之職焉。

隰桑刺幽王也。小人在位。君子在野。思見君子。盡心以事之。

白華。周人刺幽后也。幽王取申女以為后。又得褒姒而黜申后。故下國化之。以妾為妻。以孽代宗。而王弗能治。周人為之作是詩也。

緜蠻。微臣刺亂也。大臣不用仁心。遺忘微賤。不肯飲食教載之。故作是詩也。

瓠葉。大夫刺幽王也。上棄禮而不能行。雖有牲牢饗餼。不肯用也。故思古之人。不以微薄廢禮焉。

漸漸之石。下國刺幽王也。戎狄叛之。荆舒不至。乃命將率東征。役久病於外。故作是詩也。

苕之華。大夫閔時也。幽王之時。西戎東夷。交侵中國。師旅並起。因之以饑饉。君子閔周室之將亡。傷已逢之。故作是詩也。

何草不黃。下國刺幽王也。四夷交侵。中國背叛。用兵不息。視民如禽獸。君子憂之。故作是詩也。

文王。文王受命作周也。

大明。文王有明德。故天復命武王也。

繇。文王之興。本由大王也。

棧樸。文王能官人也。

旱麓。受祖也。周之先祖。世修后稷公劉之業。大王王季。申以百福于祿焉。

思齊。文王所以聖也。

皇矣。美周也。天監代殷。莫若周。周世世修德。莫若文王。

靈臺。民始附也。文王受命。而民樂其有靈德。以及鳥獸昆蟲焉。

下武。繼文也。武王有聖德。復受天命。能昭先人之功焉。

文王有聲。繼伐也。武王能廣文王之聲。卒其伐功也。

生民。尊祖也。后稷生於姜嫄。文武之功。起於后稷。故推以能天焉。

行葦。忠厚也。周家忠厚。仁及草木。故能內睦九族。外尊事黃耆。養老乞言。以成其福祿焉。

既醉。太平也。醉酒飽德。人有士君子之行焉。

鳧鷖。守成也。太平之君子。能持盈守成。神祇祖考安樂之也。

假樂。嘉成王也。

公劉。召康公戒成王也。成王將涖政。戒以民事。美公劉之厚於民。而獻是詩也。

洞酌。召康公戒成王也。言皇天親有德。饗有道也。

卷阿。召康公戒成王也。言求賢用吉士也。

民勞。召穆公刺厲王也。

板。凡伯刺厲王也。

湯。召穆公傷周室大壞也。厲王無道。天下蕩蕩。無綱紀文章。故作是詩也。

抑。衛武公刺厲王。亦以自警也。

桑柔。芮伯刺厲王也。

雲漢。仍叔美宣王也。宣王承厲王之烈。內有撥亂之志。遇裁而懼。側身修行。欲銷去之。天下喜於王化復行。百姓見憂。故作是詩也。

崧高。尹吉甫美宣王也。天下復平。能建國親諸侯。褒賞申伯焉。

烝民。尹吉甫美宣王也。任賢使能。周室中興焉。

韓奕。尹吉甫美宣王也。能錫命諸侯。

江漢。尹吉甫美宣王也。能興衰撥亂。命召公平淮夷。

常武。召穆公美宣王也。有常德以立武事。因以為戒然。

瞻卬。凡伯刺幽王大壞也。

召旻。凡伯刺幽王大壞也。旻。閔也。閔天下無如召公之臣也。

清廟。祀文王也。周公既成洛邑。朝諸侯。率以祀文王焉。

維天之命。太平告文王也。

維清。奏象舞也。

烈文。成王即政。諸侯助祭也。

天作。祀先王先公也。

昊天有成命。郊祀天地也。

我將。祀文王於明堂也。

時邁。巡守告祭柴望也。

執競。祀武王也。

思文。后稷配天也。

臣工。諸侯助祭。遣於廟也。

噫嘻。春夏祈穀於上帝也。

振鷺。二王之後。來助祭也。

豐年。秋冬報也。

有瞽。始作樂而合乎祖也。

潛。季冬薦魚。春獻鮪也。

雝。禘太祖也。

載見。諸侯始見乎武王廟也。

有客。微子來見祖廟也。

武。奏大武也。

閔予小子。嗣王朝於廟也。

訪落。嗣王謀於廟也。

敬之。群臣進戒嗣王也。

小毖。嗣王求助也。

載芟。春籍田而祈社稷也。

長耜。秋報社稷也。

絲衣。繹賓尸也。高子曰。靈星之尸也。

酌。告成大武也。言能酌先祖之道以養天下也。

桓。講武類禡也。桓。武志也。

賚。大封於廟也。賚。予也。言所以錫予善人也。

般。巡守而祀四岳河海也。

駟。頌僖公也。僖公能遵伯禽之法。儉以足用。寬以愛民。務農重穀。牧于坰野。魯人尊之。於是季孫行父請命於周。而史克作是頌。

有駟。頌僖公君臣之有道也。

泮水。頌僖公能修泮宮也。

闕宮。頌僖公能復周公之宇也。

那。祀成湯也。微子至於戴公。其間禮樂廢壞。有正考甫者。得商頌十二篇於周之大師。以那為首。

烈祖。祀中宗也。

玄鳥。祀高宗也。

長發。大禘也。

殷武。祀高宗也。

近世諸儒。多以序之首句為毛公所分。而其下推說云云者。為後人所益。理或有之。但今考其首句。則已有不得詩人之本意。而肆為妄說者矣。況浴襲云云之誤。哉。然計其初。猶必自謂出於臆度之私。非經本文。故且自為一編。別附經後。

蠶 都人士

蠨蛸 東山

蟋蟀 七月

蝥 碩人

螟 大田

鼠 行露 相鼠 碩鼠 七月 斯干

魚名

魚 新臺 衡門 無羊 魚藻

嘉魚 南有嘉魚

裸蠃 小宛

蜩 七月 小弁 蕩

莎鷄 七月

蛾 碩人

蝻 大田

魚 魚麗

魚 魚麗

匪風 九罭 魚麗 旱麓 靈臺 韓奕

魴 魚麗

宵行 東山

蟋 蕩

斯螽 七月

蜉蝣 蜉蝣

蝻 桑柔 瞻卬

魚 九罭

鶴鳴 潛

魚 九罭

魚 九罭

蠋 東山

蟬 正月

螟蛉 小宛

蒼蠅 雞鳴 青蠅

賊 同上

魚 魚麗

龍 小戎

魚 魚麗

鯉 衡門 魚麗 六月

鱣 碩人

沙魚 魚麗

鱖 潛

貝 巷伯

草名

草 小弁 何草不黃 生民 召旻

葛 頰

芣苢 芣苢

蒲 楊之水 蒲柳 澤陂 韓奕

鮪 同上

鱧 魚麗

鼉 靈臺

著 下泉

女蘿 頰

苓 簡兮 采苓

葍 中谷有葍

鰈 傲笱

鱒 魚麗 潛

龜 小旻 泮水 綿 文王有聲

葛 葛覃 葛藟 旄丘 采芣苢 葛生 旱麓

蕨 蕨生

芃蘭 芃蘭

茗 防有鵲巢 茗之華

鱣 韓奕

鱣 同上

鼉 六月 韓奕

葛 葛藟 樛木 早麓

卷耳 卷耳

芄 斯干

鵲 防有鵲巢

茹蘆 東門之墀 出其東門

董 絲

菱 漢廣

茅 野有死麕 白華 七月

萊 南山有臺 十月之交

葭 駟虞 碩人 兼葭

莠 大田

果贏 東山

白華 白華

蕪 載馳

蘭 溱洧 澤陂

蕭 采芎 下泉 蓼蕭 小明 生民

蓬 駟虞 伯兮

萑 七月 小弁

茨 碩人 大車

蕢 汾沮洳

臺 南山有臺 都人士

諼草 伯兮

蓼 良耜

芩 鹿鳴

艾 采芎

蕙 靜女 碩人

芾 河廣 七月 小弁

萃 鹿鳴

菝 東門之枌

綠 采綠

荷 澤陂 山有扶藹

龍 山有扶藹

蘩 采蘩 七月

蒿 鹿鳴 蓼莪

菅 東門之池 白華

葦 兼葭

苴 召旻

萋 七月

藍 采綠

茵蔯 澤陂

芍藥 溱洧

茨 墻有茨 楚茨

荼 出其東門 鴟鴞

紵 東門之池

木名

木 樛木 漢廣 抑 伐木

栢 栢舟 天保 頍弁 皇矣 闕宮 殷武

李 何彼穠矣 木瓜 丘中有麻 抑

栗 山有樞 東門之墀 車鄰 四月

梧桐 卷阿

漆 定之方中 山有樞 車鄰

柘 皇矣

小宛 小弁 巧言 谷風

檜 竹竿

苕 甘棠

定之方中 東山

桐 定之方中

桑 定之方中 將仲子 桑采 車鄰 鴟鴞

檉 皇矣

松 竹竿 山有扶藹 闕宮 頍弁

梅 標有梅 終南 八月 墓門 鴟鴞

杜 扶杜 有杖之杜

榛 簡兮 定之方中

椅 定之方中 湛露

汾沮洳 十畝之間 黃鳥 南山有臺 黃鳥

楮 皇矣

天保 斯干 殷武

桃 桃夭 何彼穠矣 園有桃 木瓜 抑

棗 七月

鳴鳩 青蠅 旱麓

梓 定之方中 小弁

鴟鳩 七月 泂泂 泂水 小弁 白華

檠 皇矣

杞 將仲子 四牡 四月
秋杜 湛露 北山

栲 山有栲 南山有臺

榎 南山有臺

唐棣 何彼穠矣 晨風

棘 凱風 葛生 黃鳥
鴝羽 楚茨 青蠅

柞 車華 采菽 縣
早麓 皇矣

穀 鶴鳴 黃鳥

椒 椒聊 東門之枌

鬱 七月

柳 東方未明 小弁
苑柳

柎 同上

粉 東門之枌

扶藪 山有扶藪

鳩 鳩 墓門 湛露
園有桃

棫 縣 皇矣 棫樸
早麓

樸 野有死麇

櫟 晨風

蕓 七月

樞 山有樞

楊 東門之楊 車鄰
南山有臺

檀 伐檀 鶴鳴

條 終南

楚 漢廣 楊之水

樸 棫樸

舜 有女同車

駁 晨風

檇 七月 我行其野

榆 山有樞

枸 南山有臺

栩 鴝羽 東門之枌
四牡 黃鳥

棧 四月

萇 隰有萇楚

楛 早麓

木瓜 木瓜

榘 晨風

常棣 常棣 采薇
裳裳者華

菜名

竹 淇澳 斯干

荇 關雎

藻 采薇 魚藻
泮水

薺 谷風

葵 七月

蓬 我行其野

蔚 芨莪

瓠 碩人 瓠
南有嘉魚

蕨 草蟲 四月

葍 谷風 桑中

苦 采芣

韭 七月

蒿 我行其野

荀 韓奕

瓜 七月 東山 信南山
絲 生民

薇 草蟲 采薇
四月

菲 谷風

芹 采菽 泮水

芑 采芑 文王有聲

唐 桑中

匏 匏有苦葉

虀 絲 生民

蘋 采薇

荼 谷風 七月 絲
桑柔 良耜

茆 泮水

藿 白駒

莫 汾沮洳

壺 七月

穀名

穀 大田 良耜 載芟

禾 伐檀 生民 七月

稼 七月 甫田 桑柔

穡 信南山 閔宮 殷武

黍 碩鼠 甫田 黍離

七月 豐年 鴛羽 下泉

稷 黍離 甫田 楚茨

七月 鴛羽 信南山 出車

稻 鴛羽 七月 大田

梁 鴛羽 甫田 黃鳥

稌 豐年

粟 黃鳥 小苑

秬 生民 閔宮

秠 生民

糜 生民

芑 生民

重 七月 閔宮

穆 七月 閔宮

大糝 玄鳥

穉 大田

稂 下泉 大田

糗 崧高

麻 丘中有麻 南山

東門之枌 生民

苽 七月

菽 七月 小宛 閔宮 小民

麥 丘中有麻 七月

萊 思文 臣工

牟 思文 臣工

金玉

金 卷耳 淇澳 棫樸

玉 竹竿 有女同車

汾沮洳 鶴鳴 渭陽

圭 淇澳 卷阿 板

璧 淇澳 雲漢

璋 斯干 卷阿 板

瓊 有女同車 木瓜

瓊華 著

瓊英 著

瓊瑩 著

琇 都人士

瑤 木瓜

琚 木瓜 有女同車

玖 木瓜

璫 大車

琛 泂水

玼 采芑

鍛 公劉

錫 淇澳

瑰 渭陽

<p>神</p> <p>采音</p>	<p>獸</p> <p>木瓜 齊文高車</p>	<p>雙英</p> <p>普</p>	<p>璧</p> <p>北地 雲製</p>	<p>金</p> <p>指木 普</p>	<p>金正</p>
<p>難</p> <p>公隆</p>	<p>越</p> <p>木瓜</p>	<p>雙榮</p> <p>普</p>	<p>韋</p> <p>北下 齊四 越</p>	<p>玉</p> <p>姓對 綠南</p>	
<p>越</p> <p>共地</p>	<p>獸</p> <p>大車</p>	<p>越</p> <p>神人士</p>	<p>越</p> <p>齊文同車 木瓜</p>	<p>越</p> <p>北地 齊四 越</p>	
<p>越</p> <p>共地</p>	<p>獸</p> <p>大車</p>	<p>越</p> <p>神人士</p>	<p>越</p> <p>齊文同車 木瓜</p>	<p>越</p> <p>北地 齊四 越</p>	

