

# 卷三十

書名 藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘  
 宗刊本  
 撰者 唐 歐陽詢 撰  
 卷 卷三十  
 內容分類 子-類書-彙考-唐五代  
 索書號 子部-類書-2  
 編號 C5912500

## 藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天部上 天 日月星雲風

天

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成 乘六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰 人行健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫 物覆焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜 哀樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也 天夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

九故天周九九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 子部-類書-2

漢籍善本全文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項



池寒稍下鴈木落久無蟬霧侵山上月霜開石路煙高談無與慰遲爾報  
華篇 又別袁昌州詩曰河梁望隴頭分手路悠悠徂年驚若電別日欲  
成秋黃鵠飛飛遠青山去去愁不言雲雨散更似東西流 又賦得攜手  
上河梁應詔詩曰早秋天氣涼分手關山長雲愁數處黑木落幾枝黃鳥  
歸猶識路流去不知鄉秦川心斷絕何悟是河梁 又別袁昌州詩曰客  
子歎途窮此別異西東關山嗟墜葉岐路憫征蓬別鶴聲聲遠愁雲處處  
同 又別賓化侯詩曰分歧泣世道念別傷邊秋斷山時結霧平海若無  
流驚鷺一羣起哀援數處愁是日送歸客爲情自可求 又別永新侯詩  
曰送君張掖郡分悲函谷關欲知腸斷絕浮雲去不還

藝文類聚卷第二十九

藝文類聚卷第三十

人部十四

別下

怨

別下

**賦** 魏文帝離居賦曰惟離居之可悲故獨處于空牀愁耿耿而不寐歷  
冬夜之悠長驚風厲於閨闥忽增滋於中房動帷裳之曖曖彼明燭之無  
光 又感離賦曰建安十六年上而征余居守老母諸弟皆從不勝思慕  
乃作賦曰秋風動兮天氣涼居常不怏命中心傷出北園兮彷徨望衆慕  
兮成行柯條憊兮無色綠草衰兮萎黃感微霜兮零落隨風雨兮飛揚日  
薄暮兮無棕思不衰兮愈多招延佇兮良久忽踟躕兮忘家 又永思賦  
曰仰北辰而永思泝悲風以增傷哀 遐路之漫漫痛長河之無梁願託乘  
於浮雲嗟逝速之難當 又出婦賦曰思在昔之恩好似比翼之相親惟  
方今之疏絕若驚風之吹塵夫色衰而愛絕信古今其有之傷莞獨之無  
恃恨胤嗣之不滋甘沒身而同穴終百年之長期信無子而應出自典禮  
之常度悲谷風之不荅怨昔人之忽故被入門之夜服出登車而就路導

長塗而南邁馬躊躇而迴顧野鳥翩一即高飛愴哀鳴而相慕撫駢服而展  
節即臨沂之舊城踐麋鹿之曲蹊聽一白鳥之羣鳴情悵恨而顧望心鬱結  
其不平 魏陳王曹植出婦賦曰以寸薄之質迺奉君子之清塵承顏色  
以接意恐踈賤而不親悅新昏而忘立女哀愛惠之中零遂摧頹而失望退  
幽屏於下庭痛一旦而見弃心忉忉以悲驚衣入門之初服背牀室而出  
征攀僕御而登車左右悲而失聲嗟嗟光結而無訴乃愁苦以長窮恨無愆  
而見弃悼君施之不終 又愍志賦曰或有人有好隣人之女者時無良媒  
禮不成焉彼女逐行道人有言之於公亦者余心感焉乃作賦曰竊託音於  
往昔迄來春之不從思同遊而無路惟壅隔而靡通哀莫哀於永絕悲莫  
悲於生離豈良時之難俟痛余質之口虧登高樓以臨下望所歡之攸居  
去君子之清宇婦小人之蓬廬欲輕飛而從之迫禮防之我拘 又歸思  
賦曰昔故鄉而遷徂將遥暝乎北濱巡乎常之舊居感荒壤而莫振城邑  
寂以空虛草木穢而荆榛嗟喬衣之無陰處原野其何爲信樂土之足慕  
忽并日而載馳 魏王粲出婦賦曰既使侍兮非望逢君子兮弘仁當隆

暑兮翁赫猶蒙眷兮見親更盛衰兮成敗思彌固兮日新竦余身兮敬事  
理中饋兮各勤君不篤兮終始樂枯美兮一時心搖蕩兮變易忘舊姻兮  
棄之馬已駕兮在門身當去兮不疑攬衣帶兮出戶顧堂室兮長辭 晉  
陸機別賦曰伊公子之可懷悲永別之局斯悼同居之無樂曾不踰乎一  
暮經春秋之寒暑常戚戚而不怡登九層而俯觀超臨遠以相思 晉傳  
咸咸別賦曰嘉大地之交泰美萬物之會通悅朋友之攸攝慕管鮑之遐  
蹤退以文而會友欽公子之清塵信同聲之相應意未寫而情親誓稚好  
之切亂分綢繆而日新蘭蕙含芬有時而馨龍驥踈足有時而往乾道變  
化時惟大明峩峩睦友載揚厥聲降聖宰之旌招曜羽儀之上京贊唐虞  
之嘉運超飛躍乎太清佩銀璜於帝側拖紫艾於天庭瞻宸極之眇眇喜  
吾子之寵榮無荆玉之夜觀猥齊景於夜光敢有觀於斯舉欣與子而並  
翔天啓其願自忝蘋蘩幼則同遊長則同班同心厥職其臭如蘭庶績未  
疑聖朝疇咨顯佐納言光綜萬機出順景而爲偶入闕然而無依步空宇  
以低徊想宴笑之餘暉意躔綿而彌紹淚兩面而霑衣 梁江淹別賦曰

黯然銷魂者唯別而已矣况秦吳兮絕國復燕宋兮千里或春苔兮始生  
乍秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫兮奇色  
丹凝滯於水濱車逶遲於山側棹容與而無前馬寒鳴而不息掩金觴而  
誰御橫玉柱而霑軾居人愁臥恍若有亡日下壁巧沉彩月上軒而飛光  
知離夢之躑躅意離魂之飛揚爾乃別雖一緒事乃萬族至若龍馬銀鞍  
朱軒繡軸悵飲東都送客金琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人珠與玉  
兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春造分手而銜涕感寂寞而傷神乃有劍客慙  
恩少年報士韓國趙厠吳宮燕市駈征馬而不顧見行塵之時起又若君  
居淄右妾家河陽同瓊珮之晨照共金爐之夕香君結綬兮千里惜瑤草  
之徒芳慙幽宮之琴瑟悔臺上之流黃春闈闕此青苔色秋帳涵茲明月  
光夏簾清兮晝不暮冬缸凝兮夜何長織錦曲兮泣已盡迴紋詩兮影獨  
傷是以別方不定別理千名有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心摧骨  
驚又去故鄉賦曰日已暮兮隱吳山之丘墟北風折兮絳花落流水巖  
兮翠莖流發桂枝而不是悵浮雲之離居乃陵大壑越蒼川茫茫積水凌

後斷山窮陰近海平蕪帶天於是泣故關之已虛傷故國之無際出汀洲  
而解冠入溲浦而捐袂芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絕世獨立兮  
報君子之一顧是時霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮黃霧起重曰江南之杜  
衡兮色已陳願使黃鵠兮報佳人橫羽觴而掩望撫玉琴兮何親梁劉  
孝儀歎別賦曰在羈旅兮為思每居常而不樂意難借於駘蕩情易邀於  
隕穫愁非和而自來憂試排而不却退求已以自省慨撫衿而太息位不  
俟於一進髮徒彰於二色各有似於務耕學無均於譬織在初歸之為慶  
庶因拙而自收保私庭之宴喜共昆弟而嬉遊校小文於搥筆比措式於  
臨流止每歡於接膝行如喜於同輶忽一去而數千遂離居而別域阻同  
被於當寐乖共殮於終食唯憑遠望以代歸負相思其無力梁張縉離  
別賦曰太常劉侯前輩宿達余在純綺之歲固已欽其風矣及理棹江干  
攬涕還望采蕭之詠不覺成篇彼劉侯之矯矯承世德之清輝挺荆衡之  
節籀輝江漢之珠璣昔相知於一定逾盛衰乎二紀豈因媒以成親非彈  
冠而來仕分自諧於金石情真符乎蘭芷忘時輩之後先略相知之年齒

及胥遇於雲閣又方駕而聯曹音擁衾而暗語晝稅鞅以遊遨案方前而  
等食衣共體而同袍猶合歡之蠲念如來蘇之釋勞唯吾人之與子兮諒  
不言其已召在百代而奚殊雖千年而同調寧風波之所移豈流俗之能  
要非高唱而云擬逢下士而或笑隔願言於信次尚眷眷而興懷矧雲崖  
之遠訣抱離袖而長垂顧龍門而掩涕瞻郢路而何借在驚禽之屢感迫  
徂年之長暮眺湘沅之分流遵洞庭之永路山峻高而易隱浦遶迴而難  
泝援啾啾而夜吟鶻騷騷而曉度撫客子兮其何心能辭鄉兮別故共抱  
荃蕙之遺芳共離披於霜露

**漢李陵與蘇武書**曰子卿名聲冠於圖  
籍分義光于二國形影表於丹青爵祿傳於王室家獲無窮之寵永明日  
於千載夫行志立求仁得仁雖遭困厄死而後已將何恨哉陵前提步  
卒五千深入匈奴右地三千餘里雖身降名辱下計其功豈不足以免老  
母之命耶嗟乎子卿世事謬矣功者福主今為禍先忠者義本今為重患  
是以彭蠡赴流屈原沉身子欲居九夷此不由感怨之志耶行矣子卿恩  
若一體分為二朝悠悠永絕何可為思人殊俗異死生斷絕何由復達

漢蘇武報李陵書曰曩以人之奉使方外至使遐夷作逆封豕造孽豺狼  
出爪摧辱王命身幽於無人之處跡戢於胡塞之地軟朝露以為飲茹  
鼠以為糧窮目極望不見所識側耳遠聽不聞人聲當此之時生不足甘  
死不足惡所以忍困強存徒念忠義雖誘僕以隆爵厚寵萬金之利不以  
滑其慮也迫以白刃在頸鐵鎖在喉不以動其心也何則志定於不回期  
誓於沒命幸賴聖明遠垂拯贖得使入湯之禽復假羽毛則斷之足復蒙  
連續每念足下才為世英器為時出語曰夜行被繡不足為榮沉於家室  
孤滅棄在絕域衣則異制食味不均棄捐功名雖尚視息與亡無異向使  
君服節死難書功竹帛傳名十代茅土之封永在不朽不亦休哉嗟乎李  
卿事已去矣失之毫釐差之一十里將復何言所貶重遺義當順承本為一  
體今為異俗余歸漢室子留彼國臣無境外之交故不當受乖離邈矣相  
見末期國別俗殊死生隔絕匹馬越鳥能不依依謹奉荅報并還所贈  
李陵重報書曰子卿足下勤且令德策名清時榮問休暢幸甚幸甚遠託  
異國昔人所悲望風懷想能不依依自從初降以至今日身之困窮獨坐

愁苦終日無覩但見異類羣穉毳幘以御風雨羶肉酪漿以充饑渴舉目  
言笑誰與爲歡涼秋九月奉外草衰夜不能寐側耳遠聽胡笳互動牧馬  
悲鳴吟嘯成群聽之不覺淚下與子別後邊聲四起晨坐益復無聊身負  
國恩爲世所悲子歸受榮我留受辱命也何如身出禮義之鄉入無知之  
俗每一念至忽然忘生陵不難刺心以自明刎頸以見志顧國家於我已  
矣殺身無益適足增羞左右之人見陵如此爲不入耳之歡來相勸勉異  
方之樂祇令人悲增忉怛爾丁卿視陵豈偷生之士而惜死之人哉誠以  
虛死不如立節滅名不如報德也昔范蠡不殉會稽之耻曹沫不死三敗  
之辱卒復句踐之讐報魯國之羞區區之心竊慕此爾足下又云漢於功  
臣不薄子爲漢臣安得不云爾乎足下昔以單車之使適萬乘之虜丁年  
奉使皓首而歸老母終堂生妻去室此天下所希聞古今所未有聞子之  
歸賜不過二百萬位不過典屬國子尚如此陵復何望哉且漢厚誅陵以  
不死薄賞子以守節欲使遠聽之臣望風馳命此實難矣男兒生以不成  
名死則葬蠻夷中誰復能屈身稽顙迴向北闕使刀筆之吏弄其文墨耶

嗟乎子卿夫復何言相去萬里人絕路殊生爲別世之人死爲異域之鬼  
長與足下生死辭矣 後漢張奐與延篤書曰唯別三年無一日之忘京  
師禁急不敢相聞豈不懷歸畏此簡書年老氣衰智盡謀索每有所處違  
宜失便比爲兒車所讐中爲馬循所困真欲入三泉之下復鎮之以大石  
厄乎此時也且太陰之地冰厚三尺木皮三寸風寒慘冽剝脫傷骨但此  
自非老僊者所堪而復加之以師旅因之以饑饉衆難聚集不可一二言  
也聾盲日甚氣力寢衰神耶當復相見者從此辭矣 後漢竇玄形貌絕  
異天子以公主妻之舊妻與玄書別曰棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不  
如貴人妾日已遠彼日已親何所告訴仰呼蒼天悲哉竇生衣不厭新人  
不厭故悲不可忍怨不自去彼獨何人而居我處 晉趙景真與嵇茂齊  
書曰昔李叟入秦及關而歎梁生適越登岳長謠夫以嘉遯之舉猶懷戀  
恨况乎不得已者哉惟別之後離群獨逝背榮宴辭倫好經迥路造沙漠  
鳴雞戒旦則飄爾晨征日薄西山則馬首靡託或乃迴飈狂厲白日寢光  
徒倚交錯陵隰相望涉澤求蹊披榛覓路嘯詠溝渠良不可度斯亦行路

之艱難然非吾心之所懼也又北土之性難以託根投人夜光鮮不案劍  
今將植橘柚於玄朔帶華藕於脩陵表龍章於裸壤奏韶武於龔俗固難  
以取貴矣朝霞啓暉則身疲於遄征太陽戢曜則情劬於夕惕思躡雲梯  
橫奮八極披艱埽穢蕩海夷岳蹴崑崙使西倒踏泰山令東覆平滌九區  
恢廓宇宙斯亦吾心之鄙願也時不我與垂翼遠逝鋒鉞靡加六翮摧屈  
自非樂天知命誰能不憤悒者哉吾子植根芳苑擢秀清流榮耀眩其前  
豔色餌其後良儔交其左聲名馳其右翱翔倫黨之間弄姿房帷之裏從  
容顧眄綽有餘裕俯仰吟嘯自以為得志矣豈能與吾同大丈夫之憂樂  
哉去矣嵇生永離隔矣策策飄寄臨沙漠矣悠悠三千路難涉矣執手之  
期邈無日矣思心彌結誰云釋矣無金玉爾音而有遐心身雖胡越意存  
斷金 晉嵇茂齊答趙景真書曰登山遠望觀嶸嶸以成憤策杖廣澤瞻  
長波以增悲遊眄春圃情有秋林之悴濯足夏流心懷冬冰之慘對榮宴  
而不樂臨清觴而無歡今足下琬琰之朴未剖而求光時之價騏驥之足  
未據而希絕景之功心銳而動淺望速而應遲故有企佇之懷爾夫處靜

不悶古人所貴窮而不濫君子之美故顏生居陋不改其樂孔父困陳弦  
歌不廢幸吾子思弘遠理舍道自榮將與足下交伯成於窮野結箕山乎  
蓬屋侶范生於海濱儔黃綺於商岳憑輕雲以絕馳遊曠蕩以自足雖不  
齊足下之所樂亦吾心之所願也 梁簡文帝與劉孝綽書曰執別瀾世  
嗣音阻闊合璧不停旋灰屢徙玉霜夜下旅鴈晨飛想涼燠得宜時候無  
爽旣官寺務煩簿領殷湊等張釋之條理同于公之明察雕龍之才本傳  
零地之譽自高頗得暇逸於篇章從容於文諷頃擁旄西邁載離寒暑曉  
河未落拂桂棹而先征夕鳥歸林懸孤帆而未息足使邊心憤薄鄉思遭  
迴但離闊已久載勞寤寐佇聞還驛以慰相思 又與蕭臨川書曰零雨  
送秋輕寒迎節江楓曉落林葉初黃登舟已積殊足勞止解維金關定在  
何日八區內侍厭直御史之廬九棘外府且息官曹之務應分竹南川剖  
符千里但黑水初旋未申十千之飲桂宮旣啓復乖雙闕之宴文雅縱橫  
即事分阻清夜西園眇然未剋想征艫而結歎望桂席而霑衿若使弘農  
書疏脫還鄴下河南口占儻歸鄉里必遲青泥之封且覲朱明之詩白雲

在天蒼波無極瞻之岐路眷慨良深愛護波潮敬昂光彩 梁元帝與蕭  
挹書曰闊別清顏忽焉已久未復音息勞望情深暑氣方隆恒保清善握  
蘭雲閣解紱龍樓允膺妙選良為幸甚想同僚多士方駕連曹雅步南宮  
容與自玩士衡已後唯在茲日惟昆與季文藻相暉二陸三張豈獨擅美  
比暇日無事時復含毫頗有賦詩別當相簡但衡巫峻極漢水悠長何時  
把袂共披心腹 梁劉孝標答郭峙書曰聞君子舊矣但人非豕鹿轉加  
蓬逝波駭雨散動間山川故無由交羽觴薦雜佩睨浮雲以搔首臨清風  
而浩歌變燧迴星亦云勞止 周王褒與周弘讓書曰嗣宗窮途楊朱岐  
路征蓬長逝流水不歸南北殊方炎涼異節木皮春厚桂樹冬榮攝衛惟  
宜動靜多豫賢兄入關敬承闕曲猶依杜陵之水尚保東坡之田錕跡幽  
蹊銷聲穹谷何其愉樂幸甚幸甚弟昔因多疾亟覽九仙之方晚涉世途  
猶懷五岳之舉頃年事適盡容髮衰謝共其黃矣零落無時還念生涯繁  
憂摠集親陰愒日類趙孟之徂年負杖行吟同劉琨之積懷河陽北遊空  
思鞏洛灞陵南望唯見長安所貴書生之魂還依舊里射聲之鬼無恨他

鄉浮雲在天邈無由定會見之期長無日矣授筆攬紙龍鍾橫集 陳周  
弘讓答王褒書曰甚矣悲哉此之為別也雲飛泥沉金鑠蘭滅玉音不嗣  
瑤華莫因家兄至自鎬京致來書於此兮谷故人之跡有如對面開題申紙  
流臉霑膝與弟分袂西陝言反東區雖保周陂還依蕤徑三荆離圻二仲  
不歸麋鹿為曹更多悲緒丹經在握貧病莫諧芝朮可求聊因採掇昔吾  
壯日及弟當年俱值盛熙並歡衡泌南風雅操清觴妙曲弦琴促坐無乏  
夕晨玉瀝金華冀獲難老不虞一旦翻覆波瀾吾已愒陰弟非茂齒禽尚  
之契各在天涯永念生平難為胸臆正當視陰數箭排愁破涕人生樂爾  
憂減何為願愛玉體珍金相保期頤享考黃髮猶冀蒼鴈頰鯉時傳尺素  
清風朗月但寄相思搦管操觚聲淚俱咽 陳徐陵答尹義尚書曰別離  
二國雲雨十年心想河陽言銅爵而無遠神遊漳水與金鳳而俱飛弟留  
連河北義等周南懷此殊才實可傷歎吾崦嵫既暮容鬢凋然風氣彌留  
砭藥無損追惟疇昔共備行人家國安危賓禮升降懸壺代哭俱歷春冬  
移管于箕同茲辛苦鳴蜩抱樹亟見藏冰歸鴈銜蘆多歷寒食靖言念此



如何可忘夫以擁腫之木得免困於不才敲煉之牛自保由於無用嗟余鄙陋未有龔生唯歎吾賢不同遽瑗爾夫推溝拯溺無切皇哀逸翮飄鱗見優機覽所以降尺一之書馳輔軒之使心期與國必遂還途寧謂親鄰更成難請伊昔梁朝共奉嘉聘張茲大帛處彼高閔庭奏歌鍾座延嬌眇賓客之叙方於階阼田獵之禽同於君膳正以鄉關阻亂致爾拘留家國隆平義應旋反韓宣屢至宰孔頻還翻爾遲迴豈云鄰睦

怨

春秋潭潛巴曰河水逆流怨氣盛也 毛詩序曰亂世之音怨以怒其政乖 又曰角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也駢駢角弓翩其反矣兄弟婚姻無胥遠矣 左傳曰晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及其母曰盍亦求之以死誰對對曰尤而效之罪又止焉且出怨言不食其食 又曰晉郤至獻楚捷于周與單襄公語驟稱其伐單子語諸大夫曰溫季其亡乎位於七人之下而求掩其上怨之聚亂之本也多怨而階亂何以在位夏書曰怨豈在明不見是圖將慎其細

也今而明之其可乎 又曰吳公子札來聘請觀於周樂爲之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨矣爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之盛乎 又曰子產云我聞忠善以損怨不聞作威以防怨 又曰君子之言信而有徵故怨遠於身小人之言僭而無徵故怨咎及之 論語曰放於利而行多怨 又曰貧而無怨難富而無驕易管子曰九禍亂之所生生於怨咎怨咎之所生在於非理故曰閑禍在除怨 楚辭曰怨零循之浩蕩終不察夫民心 淮南子曰和氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時也 琴操曰玉昭君者齊國人也顏色皎潔聞於國中獻於孝元帝訖不幸納積五六年昭君心有怨曠僞不飾其形容元帝每歷後宮踈略不過其處後單于遣使者朝賀元帝陳設倡樂乃令後宮粧出昭君怨恚日久乃便循飾善粧盛服光暉而出俱列坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆悉自備唯婦人醜陋不如中國乃令後宮欲至單于者起昭君喟然越席而前曰妾幸得備在後宮麤醜卑陋不合陛下之心誠願得行帝大驚悔

之良久大息曰朕已誤矣遂以與之昭君至單于心思不樂乃作怨曠思  
惟歌曰秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既  
得升雲遊倚曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑兀不得頡頏雖得饑食心  
有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之鸞遠集西羌高山峩峩河水泱泱父  
兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷 續漢書曰建武三十年三月群  
臣上言即位三十年宜封禪泰山詔書曰百姓怨氣滿腹吾誰欺欺天乎  
曾謂泰山不如林放乎 詩魏阮瑀詩曰民生受天命漂若河中塵雖稱  
百齡壽孰能應此身猶獲嬰凶禍流離恒苦辛 宋鮑昭行路難曰君不  
見河邊草冬時枯死春滿道君不見城上口今暝没西山明朝復更出今  
我何時得自然一滅永罷歸黃泉人生苦多歡樂少意氣敷腴在盛年且  
願得志數相就牀頭恒有沽酒 錢功名竹帛非我事存亡貴賤委皇天  
又曰寫水置平地各自東西南北流民生亦有命安能行歎復坐愁酌酒  
小自寬舉杯斷絕歌行路難 心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言 齊謝  
眺玉階怨詩曰夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極 梁

元帝送西歸內人詩曰秋氣蒼茫結孟津復送巫山薦枕神昔時慊慊愁  
應去今日勞勞長別人 梁豫章王蕭綜聽鐘鳴詩曰歷歷聽鐘鳴當知  
在帝城西樹隱落月東窓見曉星霧露融融未分明烏啼啞啞已流聲驚  
客思動客情客思鬱從橫翩翩孤鴈何所棲依依別鶴半夜鳴今歲行已  
暮雨雪向淒淒飛蓬旦夕起楊柳尚飜低氣鬱結涕滂沱愁思無所託強  
作聽鐘歌 梁范雲登城怨詩曰楚妃歌脩竹漢女奏幽蘭獨以閨中笑  
豈知城上寒 梁劉孝綽班婕妤怨詩曰應門寂已閉非復後庭時况在  
青春日萋萋綠草滋妾身似秋扇君恩絕履綦詎憶遊輕輦從今賤妾辭  
又梁吳筠行路難曰洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心曜白  
日今日怨死黃沙中洛陽名工見咨嗟一嗟一剋作琵琶白璧規心學明  
月珊瑚映面作風花帝王見賞不見忘提攜把握登建章掩抑摧藏張女  
彈殷勤促柱楚明光年年月月對君子遥遥夜夜宿未央未央嫫女棄鳴  
篋爭見拂拭生光儀茱萸錦衣玉作匣安念昔日枯樹枝不學衡山南嶺  
桂至今千載猶未知 又曰青瑣門外安石榴連枝接葉夾御溝金墉城

西合歡樹垂條照采拂鳳樓遊俠少年游上路傾心顛倒想戀慕摩頂至  
足買片言開胸瀝膽取一顧自言家在趙邯鄲翩翩舌抄復劍端青驪白  
駁的盧馬金羈綠控紫絲鞚蹀躞橫行不肯進夜夜汗血至長安長安城  
中諸貴臣爭貴儒者席上珍復聞梁王好學問輕棄劍客如埃塵吾立壽  
玉始得意司馬相如適被申大才大辯尚如此何況我輩輕薄人 又曰  
君不見西陵田從橫十字成陌阡君不見東郊道荒涼蕪沒起寒煙盡是  
昔日帝王處歌姬舞女達天曙今日翩妍少年子不知華盛落前去吐心  
吐意許他人今日迴惑生猶豫山中桂樹自有枝心中方寸自相知何言  
歲月忽若馳君之情意與我離還君玳瑁金雀釵不忍見此便心危 又  
曰君不見長安客舍門娼家少女名桃根貧窮夜紡無燈燭何言一朝奉  
至尊至尊離宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞啞城上烏玉蘭金井牽  
輓轆丹梁翠柱飛流蘇香薪桂火炊影成當年翻覆無常定薄命為女必  
已麤 梁孔翁歸班婕妤怨詩曰長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱  
車響絕籠籠恩光隨妙舞團扇逐秋風鈿華誰不見人意自難同 梁何

思澄班婕妤詩曰寂寂長信晚雀聲 愁洞房蜘蛛網高閣駭薜被長廊虛  
殿簾帷靜閑階花藥香愁愁視日暮 還復守空牀 梁施榮秦王昭君詩  
曰垂羅下椒閣舉袖拂胡塵即即撫 心歎蛾眉誤殺人 梁徐悱妻劉氏  
班婕妤怨詩曰日沒應門閉愁思百 端生况復照陽近風傳歌吹聲寵移  
真不恨讒枉太無情祇言爭分理非 妬舞腰輕 梁王叔英妻劉氏王昭  
君怨詩曰一生竟何定萬事良難保 丹青失應圖匣王成秋草相接辭關  
淚至今猶未燥漢使汝南還慙勤為 人道 梁范靖妻沈氏昭君歎詩曰  
早信丹青巧重賂洛陽師千金畫雲 鬢百萬寫娥眉 陳陰鏗班婕妤詩  
曰柏梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩 書巧翻為歌舞輕花月分牕進苔草  
共階生憶淚衫前滿單眠夢裏驚可 惜逢秋扇何用合歡名 陳明昭君  
辭曰跨鞍今永訣垂涕別親賓漢地 隨行盡胡關逐望新郊河壅塞霧隴  
日闇沙塵唯有孤明月猶能遠送人 漢董仲舒士不遇賦曰嗚呼嗟  
乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈 意從人悲吾族矣正身俟時將就木  
矣心之憂兮不期祿矣遑遑匪寧祇 增辱矣努力觸藩徒摧角矣不出戶

庭庶無過矣重曰生不丁三代之盛隆兮而丁三季之末俗末俗以辯詐而期通貞士以耿介而自束雖日三省於吾身繇懷進退之唯谷彼寔繁之有徒指貞白以為墨目信嫫而言出門則不可與偕同藏器又蚩其不之變矣聖賢亦不能開愚夫之遠惑容退洗心而內訟固未知其所從湯有卞隨與務光周武有伯夷與叔轉雖矯情而獲自利不如復心而歸夫士生之不辰愧顧影而獨存恒剋世戾將遠死而長勤雖有行而不彰惡之難分時悠悠而蕩蕩將遂屈而者自相悲兮天道微哉吁嗟闕兮人也好貴夷賤哲之亂也炤炤洞達胸矣哲已能付我之言矣哲已能選沒否逆順還周乍沒乍起無造福先無觸禍始委之自然終歸一矣 漢司



馬相如陳皇后長門賦曰願賜問而同進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮循薄具而目設兮君不肯而幸臨浮雲鬱而四塞兮天窈窕而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音刻木蘭以為棖兮飾文杏以為梁日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以却轉兮聲窈妙而復揚搏芬若以為枕兮席荃蘭而菴香忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍班婕妤好自傷賦曰承祖考之遺德荷性命之淑靈登薄軀於宮闈充下陳於後庭蒙聖皇之渥惠當日月之盛明揚光烈之翕赫奉隆寵於增城既遇幸於非位竊庶幾乎嘉時陳女圖而鏡鑑顧女史而問詩歷年歲而悼懼閔蕃華之不滋白日忽以移光遂暗漠以昧幽猶被覆載之厚德不廢捐於罪尤奉供養于東宮託長信之末流重曰潛玄宮兮幽以清應門閉兮禁闈扃華殿塵兮玉階苔中庭萋兮綠草生神眇眇兮密靜處君不御兮誰為榮俯視兮丹墀思君兮履暴仰視兮雲屋雙涕兮橫流顧左右兮和顏酌羽觴兮銷憂惟人生兮一世忽一過兮若浮 魏丁虞蔡伯喈女

賦曰伊太宗之令女稟神惠之自然在華年之二八披鄧林之曜鮮明六  
列之尚致服女史之話言參過庭之明訓才明悟而通玄當二春之嘉月  
時將歸於所天曳丹羅之輕裳戴金翠之華鈿美榮曜之所茂哀寒霜之  
已繁豈借老之可期庶盡歡於餘年何大願之不遂飄微軀於逆邊行悠  
悠於日遠入穹谷之寒山慙栢舟於千祀負冤魂於黃泉我羈虜其如昨  
經春秋之十二忍胡顏之重耻恐終風之我萃詠芳草於萬里想音塵之  
髮鬢祈精爽於交夢終寂寞而不至哀我生之何辜為神靈之所棄仰辭  
華其已落臨桑榆之歎歎入穹廬之秘館亟踰時而經節歎殊類之非匹  
傷我躬之無悅脩膚體以深念蘭澤之空設佇美目於胡忌向凱風而泣  
血 梁江淹恨賦曰試望平原 蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧論  
於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死若乃趙王旣虜遷於房陵  
薄心動念昧旦晨興別豔姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲來填膺  
千秋萬歲為怨難勝至如李君 降北名辱身冤拔劍擊柱弔影慙魂若夫  
明妃去時仰天太息紫臺稍遠 關山無極搖風忽起白日西匿隴鴈少飛

岱雲寡色望君皇兮何期終蕪絕兮異域至如敬通見抵罷歸田里閉關  
却掃塞門不仕左對孺人右顧稚子脫略公卿跌宕文史齋志沒地長懷  
無已若夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索雲無光  
鬱青霞之奇志入脩夜之不暘或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍  
隴陰此人但聞悲風泪起泣下霑衿亦復含酸茹怨銷落湮沉若乃騎疊  
跡車屯軌黃塵匝地歌吹四起無不煙斷火絕閉骨泉壤也矣哉春草暮  
兮秋風驚馬秋風罷兮春草生綺羅畢兮池管盡琴瑟滅兮丘隴平自古皆  
有死莫不飲恨而吞聲

藝文類聚卷第三十