

João Francisco da Matta (18??-1909)

Ladainha de Dores

Editoração: Lívio Antônio Silva Pereira

Instituição: Catedral Nossa Senhora de Oliveira (Oliveira-MG)

flauta, clarinete, sax-horn, trompete, trombone, baixo, violino, coro
(*flute, clarinet, saxhorn, trumpet, trombone, bass, violin, choir*)

35 p.



Ladainha de Dores

João Francisco da Matta

Allegro

Flauta *f* *p*

Clarinete Sib *f* *p*

Sax-horn Mib I *pp*

Sax-horn Mib II *pp*

Piston Sib *f*

Trombone Sib

Trombone I

Trombone II *p*

Baixo Mib *f* *p*

Soprano Ky - ri-e e - le - i-son Chris - te - e -

Alto Ky - ri-e e - le - i-son Chris - te - e -

Tenor *g* Ky - ri-e e - le - i-son Chris - te - e -

Baixo Ky - ri-e e - le - i-son Chris - te - e -

Allegro

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

The musical score consists of twelve staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments include Flute, Clarinet, Sax-horn I, Sax-horn II, Piston, Trombone, Bass, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, and Violin II. The score is set in common time and uses a key signature of one flat. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) sing the lyrics 'Ky - ri-e e - le - i-son Chris - te - e -'. The instrumental parts feature various patterns of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings such as forte (f), piano (p), and pianissimo (pp). The score concludes with a final section labeled 'Allegro'.

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

2

6

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te - au - di - nos Chris -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te - au - di - nos Chris -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te - au - di - nos Chris -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te - au - di - nos Chris -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te - au - di - nos Chris -

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

4

17

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Pa- ter-de cae - lis De-us mi-se - re-re no - bis Fi-li re-demp-tor mun-di De-us mi-se

Pa- ter-de cae - lis De-us mi-se - re-re no - bis Fi-li re-demp-tor mun-di De-us mi-se

Pa- ter-de cae - lis De-us mi-se - re-re no - bis Fi-li re-demp-tor mun-di De-us mi-se

Pa- ter-de cae - lis De-us mi-se - re-re no - bis Fi-li re-demp-tor mun-di De-us mi-se

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

5

23

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

re -re no - bis Spi -ri-tus Sanc -te De-us mi -se - re -re no - bis

re -re no - bis Spi -ri-tus Sanc -te De-us mi -se - re -re no - bis

re -re no - bis Spi -ri-tus Sanc -te De-us mi -se - re -re no - bis

re -re no - bis Spi -ri-tus Sanc -te De-us mi -se - re -re no - bis

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

6

29

fl
cl
saxh I
saxh II
tpt
tbn Sib
tbn I
tbn II
b
S
A
T
B
vln I
vln II

Spi-ri-tus Sanc - te De-us mi - se - re-re no - bis Sanc - ta tri-ni-tas u-nus

Spi-ri-tus Sanc - te De-us mi - se - re-re no - bis Sanc - ta tri-ni-tas u-nus

Spi-ri-tus Sanc - te De-us mi - se - re-re no - bis Sanc - ta tri-ni-tas u-nus

Spi-ri-tus Sanc - te De-us mi - se - re-re no - bis Sanc - ta tri-ni-tas u-nus

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

7

35

p

p

De - us mi - se - re - re no____ bis Sancta Ma-ri - a

De - us mi - se - re - re no____ bis Sancta Ma-ri - a

De - us mi - se - re - re no____ bis Sancta Ma-ri - a

De - us mi - se - re - re no____ bis Sancta Ma-ri - a

vln I

vln II

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

8

42

fl cl

saxh I saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S A T B vln I vln II

Sanc-ta De-i-ge-ni-trix o - ra-pro - no - bis Sanc-ta Vir-go vir-gi-num Ma-ter Chris-ti O - ra pro

Sanc-ta De-i-ge-ni-trix o - ra-pro - no - bis Sanc-ta Vir-go vir-gi-num Ma-ter Chris-ti O - ra pro

Sanc-ta De-i-ge-ni-trix o - ra-pro - no - bis Sanc-ta Vir-go vir-gi-num Ma-ter Chris-ti O - ra pro

Sanc-ta De-i-ge-ni-trix o - ra-pro - no - bis Sanc-ta Vir-go vir-gi-num Ma-ter Chris-ti O - ra pro

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

48

9

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

no-bis Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae Ma-ter pu-ris-si - ma o - ra pro no - bis Ma-ter cas-tis-si-ma

no-bis Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae Ma-ter pu-ris-si - ma o - ra pro no - bis Ma-ter cas-tis-si-ma

no-bis Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae Ma-ter pu-ris-si - ma o - ra pro no - bis Ma-ter cas-tis-si-ma

no-bis Ma-ter di-vi-nae gra-ti-ae Ma-ter pu-ris-si - ma o - ra pro no - bis Ma-ter cas-tis-si-ma

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

10

54

fl
cl
saxh I
saxh II
tpt
tbn Sib
tbn I
tbn II
b
S
A
T
B
vln I
vln II

Mater in-vi-o-la - ta o - ra pro no - bis Mater in-te - me-ra-ta Mater a-ma-bi-lis

Mater in-vi-o-la - ta o - ra pro no - bis Mater in-te - me-ra-ta Mater a-ma-bi-lis

Mater in-vi-o-la - ta o - ra pro no - bis Mater in-te - me-ra-ta Mater a-ma-bi-lis

Mater in-vi-o-la - ta o - ra pro no - bis Mater in-te - me-ra-ta Mater a-ma-bi-lis

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

59

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

11

o - ra pro - no - bis Ma-ter ad-mi-ra - bi-lis Ma-ter Cre-a to__ ris o - ra pro no - bis

o - ra pro - no - bis Ma-ter ad-mi-ra - bi-lis Ma-ter Cre-a to__ ris o - ra pro no - bis

o - ra pro - no - bis Ma-ter ad-mi-ra - bi-lis Ma-ter Cre-a to__ ris o - ra pro no - bis

o - ra pro - no - bis Ma-ter ad-mi-ra - bi-lis Ma-ter Cre-a to__ ris o - ra pro no - bis

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

12

65

fl cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S A T B

Mater Salvatoris Virgo prudensissima Virgo veneranda Virgo prae dicanda Virgo potens

Mater Salvatoris Virgo prudensissima Virgo veneranda Virgo prae dicanda Virgo potens

Mater Salvatoris Virgo prudensissima Virgo veneranda Virgo prae dicanda Virgo potens

Mater Salvatoris Virgo prudensissima Virgo veneranda Virgo prae dicanda Virgo potens

vln I

vln II

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

13

70

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Vir-go cle-mens o - ra pro no - bis Vir - go fi - de lis Spe - cu lum jus

Vir-go cle-mens o - ra pro no - bis

Vir-go cle-mens o - ra pro no - bis

Vir-go cle-mens o - ra pro no - bis

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

14

76

fl
cl
saxh I
saxh II
tpt
tbn Sib
tbn I
tbn II
b
S
A
T
B
vln I
vln II

ti - ci-ae Se - des sa - pi - en - tiae cau-sa nos - trae le - ti - tiae Vas spi - ri-tu

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

82

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

f

p

a - le o ra pro no____ bis Vas - ho-no - ra - bi - le Vas in - sig-ne de-vo - ti -

Vas - ho-no - ra - bi - le Vas in - sig-ne de-vo - ti -

Vas - ho-no - ra - bi - le Vas in - sig-ne de-vo - ti -

Vas - ho-no - ra - bi - le Vas in - sig-ne de-vo - ti -

Vas - ho-no - ra - bi - le Vas in - sig-ne de-vo - ti -

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

16

88

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

o - nis Ro - sa mis - ti-ca o - ra pro no - bis Tur - ris Da - vi - di - ca

o - nis Ro - sa mis - ti-ca o - ra pro no - bis Tur - ris Da - vi - di - ca

o - nis Ro - sa mis - ti-ca o - ra pro no - bis Tur - ris Da - vi - di - ca

o - nis Ro - sa mis - ti-ca o - ra pro no - bis Tur - ris Da - vi - di - ca

95 (8) | fl | cl | saxh I | saxh II | tpt | tbn Sib | tbn I | tbn II | b | S | A | T | B | vln I | vln II |

Tur - ris e - bur - ne-a Do-mus au-re-a Foe-de-ris ar-ca o - ra pro no - bis

Tur - ris e - bur - ne-a Do-mus au-re-a Foe-de-ris ar-ca o - ra pro no - bis

Tur - ris e - bur - ne-a Do-mus au-re-a Foe-de-ris ar-ca o - ra pro no - bis

Tur - ris e - bur - ne-a Do-mus au-re-a Foe-de-ris ar-ca o - ra pro no - bis

f

f

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

18

101

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

18

101

fl cl saxh I saxh II tpt tbn Sib tbn I tbn II b S A T B vln I vln II

p

soprano (S) alto (A) tenor (T) bass (B)

Ja - nu - a coe - li S - te - lla ma - tu - ti - na Sa-lus in - fir -

Ja - nu - a coe - li S - te - lla ma - tu - ti - na Sa-lus in - fir

Ja - nu - a coe - li S - te - lla ma - tu - ti - na Sa-lus in - fir

Ja - nu - a coe - li S - te - lla ma - tu - ti - na Sa-lus in - fir

vln I vln II

p menos

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

19

107

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

menos

mo - rum Re - fu - gi-um pec-ca - to - rum o - ra pro no - bis

mo - rum Re - fu - gi-um pec-ca - to - rum o - ra pro no - bis

mo - rum Re - fu - gi-um pec-ca - to - rum o - ra pro no - bis

mo - rum Re - fu - gi-um pec-ca - to - rum o - ra pro no - bis

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

119

fl
cl
saxh I
saxh II
tpt
tbn Sib
tbn I
tbn II
b
S
A
T
B
vln I
vln II

la - trix a - flic - to rum Au - xi - li - um chris - ti - a - no - rum Re gi - na an - ge

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

125

A musical score page showing measures 125 through 128. The instrumentation includes flutes (fl), clarinets (cl), saxophones I (saxh I), saxophones II (saxh II), trumpet (tpt), bassoon (tbn Sib), bassoon I (tbn I), bassoon II (tbn II), bass (b), soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B). The vocal parts sing the lyrics 'lo - rum Re - gi - na pa-tri-ar - cha - rum Re - gi - na pro phe ta - rum Re - gi - na a-pos - to'. The score uses a 2/4 time signature and a key signature of two sharps.

fl
cl
saxh I
saxh II
tpt
tbn Sib
tbn I
tbn II
b
S
A
T
B
lo - rum Re - gi - na pa-tri-ar - cha - rum Re - gi - na pro phe ta - rum Re - gi - na a-pos - to
vln I
vln II

131

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

Re - gi - na mar - ti

Re - gi - na mar - ti

Re - gi - na mar - ti

lo_rum o-ra pro no_bis pro no____ bis

Re - gi - na mar - ti

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

24

137

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

fl
cl
saxh I
saxh II
tpt
tbn Sib
tbn I
tbn II
b
S
A
T
B
vln I
vln II

rum Re - gi - na con - fes - so-rum Re - gi - na vir - gi -
rum Re - gi - na con - fes - so-rum Re - gi - na vir - gi -
rum Re - gi - na con - fes - so-rum Re - gi - na vir - gi -
rum Re - gi - na con - fes - so-rum Re - gi - na vir - gi -

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

145 25

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

pp

S num o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no _____

A num o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no _____

T ⁸ num o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no _____

B num o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pro no _____

vln I

vln II

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

26

152

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

27

158

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

om - mni-um Re - gi-na-sine la-be con - cep ta Re - gi-na sa-cra-ti-ssimi ro - sa - ri o_ ra pro

A

T

B

vln I

vln II

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

28

163

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

no - bis pro no____ bis Re - gi - na pa____ cis o - ra pro no____ bis

A

Re - gi - na pa____ cis o - ra pro no____ bis

T

Re - gi - na pa____ cis o - ra pro no____ bis

B

Re - gi - na pa____ cis o - ra pro no____ bis

vln I

vln II

Andante Moderato

169

fl *p*
cl *p*

Solo

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b *pp*

S o - ra pro no - bis pro no bis

A o - ra pro no - bis pro no bis Ag - nus De_ i qui

T 8 o - ra pro no - bis pro no bis

B o - ra pro no - bis pro no bis

vln I

vln II

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

30

175

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A tol - lis pec - ca - ta mun - di par - ce no - bis Do mi ne par - ce

T

B

vln I

vln II

182

fl

cl

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

vln I

vln II

no - bis Do - mi ne par - ce no - bis Do - mi - ne

no - bis Do - mi ne par - ce no - bis Do - mi - ne

no - bis Do - mi ne par - ce no - bis Do - mi - ne

no - bis Do - mi ne par - ce no - bis Do - mi - ne Ag - nus

www.musicabrasilis.org.br

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

190

fl

cl

saxh I

saxh II

tbn Sib

tbn

tbn I

tbn II

b

S

A

T

B

De_i qui - tol - lis pec-ca - ta mun - di ex - au__ di - nos Do - mi - ne

vln I

vln II

Ladainha de Dores - João Francisco da Matta

33

197

fl
cl
saxh I
saxh II
tpt
tbn Sib
tbn I
tbn II
b
S ex - au - di - nos Do - mi - ne e - xau - di - nos
A ex - au - di - nos Do - mi - ne e - xau - di - nos
T ex - au - di - nos Do - mi - ne e - xau - di - nos
B ex - au - di - nos Do - mi - ne e - xau - di - nos
vln I
vln II

203

fl

cl Solo

saxh I

saxh II

tpt

tbn Sib

tbn I

tbn II

b

S Do - mi - ne

A Do - mi - ne

T Do - mi - ne Ag - nus De_ i qui tol - lis pec-ca ta mun di mi-se - re - re mi-se

B Do - mi - ne

vln I

vln II

