

醫經名數

五

			一	漢書門
		二	九	
		三	三	
		四	九	
冊	架	函	號	類

庫	文	閣	內	
九	三			和
五	七			
函	八			書
	四			
八	四			類
架	冊	號		

(四)

內閣文庫	
番號	和 37840
冊數	4 (4)
函號	195 182



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 T.M. Kodak



糊等で貼り付けられている部分がめくれない箇所あり



醫經名數卷之五

漢書門

一二九三五

四

册架函號類

平安 堀元厚 編輯

門人 宇植貞亮 校閱

脉色類

三部九候

素問三部九候論云帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有

上部各有三候三候者有天有地有人也必指而導之乃以

為真上部天兩額之動脉上部地兩頰之動脉上部人耳前

之動脉中部天手太陰也中部地手陽明也中部人手少陰

也下部天足厥陰也下部地足少陰也下部人足太陰也故

聿修堂



下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候肺地以候胸中之氣人以候心帝曰上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣三部者各有天各有地各有人三而成天三而成地三而成人三而三之合則為九

難經云脈有三部九候各何生之然三部寸關尺也九候者浮中沈也上部法天主胸以上至頭之有疾也中部法人主膈以下至脊之有疾也下部法地主脊以下至足之有疾也

### 三部四經

難經云脈有三部之有四經手有太陰陽明足有太陽少陰為

上下部何謂也然手太陰陽明金也足少陰太陽水也水生木水流下行而不能上故志下部也足厥陰少陰木也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故為上部手心主少陽火生足太陰陽明土土生中宮故在中部

### 七診

素問三部九候論曰帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨失者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病

張介賓曰七珍之法本出此篇而勿聽子診謂七診者診目平且一也陰陽未動二也陽氣未散三也飲食未進四也經脈未盛五也絡脈調勻六也氣血未亂七也夫此七者為得



皆謂之診總之一平且診法耳後世遂有謬傳竟致失其  
本原是實可以勿聽矣○平且診法出于平人氣象論  
吳昆云七珍之說世皆為勿聽子所惑今舉內經以證之  
三部九候論曰云々王冰註云診凡有七者此之謂也若  
勿聽子則以靜其意忘外慮均呼吸浮以取府中以取胃  
沉以取藏察病人脈息七事為七診叫真可以勿聽矣

鑿宗粹言云一靜其意存其神也○二忘外意無思慮也○  
三均呼吸定其氣也○四輕指于皮膚之間探其腑脈浮也○  
五微重指于肌肉間取其胃氣中也○六沉指于骨之上以取  
其臟脈沉也○七察病八脈息數未也醫學入門圖注脈訣醫學指南百代醫宗錦囊秘錄

月池翁四言舉要云脈有七診曰浮中沉上下左右消息求尋

二十四脈王叔和脈經

浮 芤 洪 滑 數 促 弦 緊 沉 伏 革 實 微

瀦 細 軟 弱 虛 散 緩 遲 結 代 動

七表八裏九道高陽生脈訣

浮 芤 滑 實 弦 緊 洪七表 微 沉 緩 瀦 遲

伏 軟 弱八裏 長 短 虛 促 結 代 牢 動 細九道

六脈

小 大 滑 瀦 浮 沉素問五藏生成篇

緩 急 小 大 滑 瀦靈樞邪氣藏府病形扁

浮 沉 長 短 滑 瀦難經四難



弦紧浮沉滑濡 傷寒論平脉法

浮沉遲數滑濡 診家扼要

浮沉遲數虛實 註

八脉 明醫指掌口医学入门 等此各八要也

浮沉遲數滑濡大緩

四時之脈

弦釣毛石 素回平人氣象論 雅經十五難

弦釣浮營 素回玉枕真藏論

十六怪脈 王叔和脈經

蝦遊散尸 魚遊次尸 偃刀行尸 覆連送尸 羹上肥 全浮尸

蓋口傳尸 雀啄 乳藏次尸 屋漏病尸 彈石思尸 解索滯尸

藤蔓飛尸 土丸絕尸 翻敗脫尸 大極耗尸 解股畏尸

脫尸 降尸

二十六脉 古今医统

浮沉遲數滑濡虛實洪細長短紧

緩促結代牢弦革芤微弱動伏濡

二十六種脉 外科精義

浮洪滑數散芤長牢實弦紧濡

短細微遲緩沉伏虛軟弱促結

代動

二十七脉 医学入门 瀕湖脉学

浮沉遲 滑濡大緩洪實弦紧長



芤微細濡弱虛革動散伏短促結

代瀕湖脉學及軒岐  
救正論有牢無大

### 脉診三要

診家樞要云持脉之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重  
手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋

### 脉察六字

診家樞要云察脉須識上下來去至止六字不明此字字別陰  
陽虛實不別也上者為陽來者為陽至者為陽下者為陰去者  
為陰止者為陰上者自尺部上於寸口陽生於陰也下者自寸  
口下於尺部陰生於陽也未者自骨肉之分而出皮膚之際氣  
之外也去者自皮膚之際而還而於骨肉之分氣之降也應曰

至息曰止也

### 脉明四字

診家樞要云脉明須辨表裏虛實四字表陽也府也凡六淫之  
邪襲於經絡而未入於胃府及藏者皆屬於表裏陰也藏也  
凡七情之氣鬱於心腹之內不能越散飲食五味之傷流於  
府藏之間不能通泄皆屬於裏也虛者元氣之自虛精神耗散  
氣力衰弱也實者邪氣之實由正氣本虛邪得乘之非元氣之  
自實也

### 六絕脉

古今鑿流云衝陽絕死不治○尺澤絕死不治○天府絕死不治  
○太衝絕死不治○神門絕死不治○太谿絕死不治本半于氣  
文變大論



七絕脉

○彈石如指在筋肉間劈之然硬尋即散者腎  
 絕也○二曰雀啄如雀啄食連之搏指忽然止絕良久復來  
 肝絕也○三曰屋漏如屋殘漏下良久一滴胃絕也○四曰解  
 索如索之解指下散乱無復序乍疎乍數脾絕也○五曰蝦游  
 如蝦之游在於皮層始則冉之不動少焉而去久之忽然一躍  
 大腸絕也○六曰魚翔如魚之翔本不動而未強搖似有無心  
 絕也○七曰釜沸如釜湯沸在於皮層有出無入湧之如羹上  
 肥肺絕也

肥肺絕也

錦囊秘錄曰古今醫統名七死脉皆腎大成名七極  
 脉又萬病回春無釜沸名六死脉也

四脉

敬按強緊  
耗弦緊欬

旨腎大成云浮屬陽曰金輕清于上孔實洪長在心取象○  
 沉屬陰曰水潤滑在下微弱伏虛由沉生化○遲屬寒曰土三至  
 一息內涵四脉濡緩洪結○散屬熱曰火一息六至強緊髮鬚  
 滑大為異

醫學入門  
引勢用光

四取

診家樞要云浮沉之脉輕手而取之遲數之脉以已之呼吸  
 吸而取之也

二神

診家樞要云東垣曰不病之脉不求其神而神無不在也有  
 病之脉則當求其神之有無

虎口三關



小兒病源方論云夫小兒三歲以前血氣未定呼吸至數太過  
難以準候若有疾必須看虎口紋脈并驗形色可察其病之的  
要食指初節為柔關中篇為風關末節為命關

全幼心鑑曰虎口者又午處是也三關者第一指之三節是也  
除拇指第一指近虎口第一節為初關亦名風關第二節為中  
關亦名氣關近指端第三節為末關亦名命關男以左手女以  
右手側看之

又云辰關指頭上節○卯關指中節○寅關指下節連掌

### 五按

首腎大成云夫藏病身熱而可驗當求五按須知五按者診脈  
五法也○肺熱者輕手乃得但微按全無是瞽然見於皮毛

之上日西尤甚及皮毛之熱其症必見喘咳洒淅寒○心熱  
者心主血脉微按至皮層之下肌肉之上輕手乃得微按至  
皮毛之下則熱少加刀按之則全然不熱是熱在血脉也日  
中太甚乃心之熱也其症煩心之痛掌中熱而噦○脾熱者  
輕手扪之不熱重按至筋骨又不熱不輕不重在輕手重手  
之間熱在肌肉遇夜尤甚症必怠惰嗜臥四肢不收無氣以  
動○肝熱者以手扪摸肌肉之下至骨上乃肝之熱寅卯間  
尤甚其為病胸膈滿悶便難轉筋多怒多驚四肢困熱筋痠  
不能收持○腎熱者輕手重手俱不熱如重按至骨分其熱  
蓋手如火其為病蘇之如炙蝕其骨因熱不任亦不能起于  
床



五藏之脈

素問宣明五氣篇曰五脈應象肝脈弦心脈鈞脾脈代肺脈毛  
腎脈石是謂五藏之脈

四診

難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工  
切脈而知之謂之巧熊氏俗解謂之四知。醫學六要謂之四診  
旨啓大成謂之四象願生微論毛燈續始

又 醫學正傳

形 聲 色 診

四塞

素問至真要大論云脈要曰春不沉夏不弦秋不數冬不瀋是

謂四塞

五邪

素問宣明五氣篇云五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得  
春脈秋得夏脈冬得長夏脈是謂五邪

十問 景岳全書

一問寒熱 二問汗 三問頭身 四問便 五問飲食

六問胸 七問聾 八問渴 九問脈色并陰陽

十從氣味章神見

小兒三部五脈 見于小兒直訣薛案

三部乃看面上氣色虎口脈攸寸口一指脈五脈若上按額前  
下診太衝并脈三部謂之五脈



一脈十變

難經云一脈為十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪干心也心脈微甚者膽邪干小腸也心脈大甚者心邪自干心也心脈微大者小腸邪自干小腸也心脈緩甚者脾邪干心也心脈微緩者胃邪干小腸也心脈瀦甚者肺邪干心也心脈微瀦者大腸邪干小腸也心脈沉甚者腎邪干心也心脈微沉者膀胱邪干小腸也五藏各有剛柔邪故令一脈輒變十也

醫三脈 諸象法教

聽聲上 相色中 診脈下

七情脈 軒岐救正論

緩喜 短悲 瀦憂 結思 沉恐 動驚 急怒

七獨脈 曰上

經云獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病本出十三部九候論

臟腑類情志附

十二官

素問靈蘭秘典論曰心者君主之官也神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉脾為謀議之官知周出焉胃為倉庫之官五味出焉大腸者傳導之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之



官水道出焉膀胱者列都之官津液藏焉氣化則能出焉凡此十二官者不得相失也

五臟六府

素問金匱真言論云肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽

靈樞本輸篇云肺合大腸大腸者傳導之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽之府脾合胃之府腎合膀胱膀胱者津液之府三焦者中瀆之府屬膀胱是孤之府也難經云藏唯有五府独有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬乎少陽此外也故言有六焉

又云經言府有五藏有六者何謂也然六府者正有五府也五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其尤為腎右為命門命門者精神之所舍也男子以藏精女子以係胞其氣與腎通故言藏有六也府有五者何也然五藏各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉

滑氏曰前篇言藏有五府有六此言府有五藏有六者以腎之有兩也府有五者以三焦配合乎心主也合諸篇而觀之謂五藏六府可也五藏五府亦可也六藏六府亦可也

六府 小學紺珠

喉咽 量腸之府 胃 五穀之府 大腸 轉輸之府 小腸 受盛之府 膽 後精之府  
膀胱 滲液之府 韓詩外傳



五并

素問宣明五氣篇云五精所并精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐是謂五并靈樞九鍼論曰焉

五惡

又曰五藏所惡心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥是謂五惡九鍼論曰焉

五液

又云五藏化液心為肝肺為淚九鍼論及難經作泣脾為涎為唾是謂五液九鍼論曰

五藏所藏

素問宣明五氣篇云心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志

九鍼論作精志

是謂五藏所藏

靈樞本神篇曰肝藏血之舍魂脾藏營之舍意心藏脉之舍神肺藏氣之舍魄腎藏精之舍志

五藏有七神

難經云五藏有七神各有所藏邪然藏者人之神氣所舍藏也故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志也

五主

素問宣明五氣篇曰五藏所主心主脉肺主皮肝主筋脾主肉腎主骨是謂五重九鍼論曰

五欲

素問藏氣法時論云肝欲散急食辛以散之○心欲更急食鹹



以奠之○脾欲緩急食并以緩之○肺欲收急食酸以收之○  
腎欲堅急食苦以堅之旨腎大成以此為五欲

五苦

又云肝苦急食甘以緩之○心苦緩急食酸以收之○脾苦溼急食苦以燥之○肺苦氣上逆急食苦以泄之○腎苦燥急食辛以潤之

九藏

三部九候論云神藏五形藏四合為九藏王註云所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也所謂形藏四者一頭角二耳目三尸齒四胃中也○直解說曰周禮注  
周禮天官冢宰下云九藏之動鄭注云正藏五又有胃膀胱大腸小腸○國語謂之九純

五志內証

喜心 怒肝 思脾 悲肺 恐腎

六情 白虎通

喜 怒 哀 樂 好 惡

又小學紺珠

好 惡 喜 怒 哀 樂 左傳子大叔曰六志也

六志 曰上

好 怒 惡 喜 樂 哀 漢翼奉封事

七情 禮記禮運

喜 怒 哀 懼 愛 惡 欲

又教家法教

喜 怒 憂 懼 愛 憎 欲



又原病式

喜怒哀樂懼惡欲一作好惡愛

喜怒憂思悲恐驚三因方又謂之七氣

三夢周禮春官宗伯下

大卜掌三夢之灋一曰致夢二曰箛夢三曰咸陟注致夢言後氏作焉咸皆也陟之言得也言夢之皆得周人作焉箛亦得也亦言夢之所得殷人作焉

六夢曰上

占夢以日月正辰占六夢之吉凶一曰正夢無得感動不安

二曰噩夢杜子春云噩當為驚愕之謂驚愕而夢三曰覺夢拾垂夢覺時所思

四曰寤夢覺時道五曰喜夢喜悅而夢六曰懼夢恐懼而夢

五音素回

宮 商 角 徵 羽

五聲

呼肝笑心歌脾哭肺呻腎。難經以言為心聲

六字氣原病式

四肺呵心呼脾噓肝吹腎嘻三焦

五藏五氣小学紺珠

肺氣熱金言志藏心氣次之大思神藏肝氣涼木魂藏脾氣溼土志藏

腎氣寒水精藏。周禮疾醫註

四佐小学紺珠

脾 腎 肝 肺。周書心有四佐

五慮曰上



耳目鼻口心。管子

五性曰上

肝甲靜仁心丙躁禮脾戊力信肺乙堅義腎丁敬和

喜怒欲懼憂。太戴禮民有五性文廷注文子曰人有五性也云云

身體類

七衝門

難注四十四難云七衝門何在然唇為飛門齒為戶門會厭為吸門胃為賁門太倉下口為齒門大腸小腸會為闥門下極為魄門故曰七衝門也

七竅

目二耳二鼻二口一

九竅小學紺珠

陽竅七陰竅二見周禮注

一六為前為耳水二七為目火三八為鼻木

四九為口金五合為土土。大玄經

五會史記扁鵲傳正義

百會胸會聽會氣會膻會

三焦

三十一難云上焦者在心下下高中焦者在胃中脘下焦者當膀胱上口

正傳或問云胸中盲膜之上曰上焦盲膜之下膻之上曰中焦脊之下曰下焦



從頂至心上焦 從心至腰中焦 從腰至足下焦  
。諸乘法數

三関 錦囊秘録

脊骨二十四節從下起第一節是尾間此骨如金鼎上有九  
竅名下関從此數起上至第十八節為中関又上至玉枕天  
柱三節直至頂門為上関名泥九宮是為上丹田

三田

脩真捷至云兩眉間為上丹田心為中丹田膻輪三寸為下丹田  
群書拾唾謂之三丹田

枹朴子地真卷云或在膝下二寸四分下丹田中或在心下絳宮  
金闕中丹田也或在人兩眉間卻行一寸為明堂二寸為洞房

三寸為上丹田也

四関

靈樞九鍼十二原篇云十二原出於四関言兩肘兩膝也

又

心 口 耳 目 文字淮南子四関

十二関 五藏生成篇

肩 肘 手腕 膝 足腕 左右合謂之十二関節

八虛 靈樞邪客篇。五藏生成篇謂之八谿

兩肘 兩腋 兩髀 兩脰

四海 靈樞海論

髓海 腦 血海 衝脉 氣海 膻中 水穀之海 胃



四街靈樞經衛氣篇

胸腹頸脛

五官

靈樞五閱五便篇云鼻者肺之官也○目者肝之官也○口唇者脾之官也○舌者心之官也○耳者腎之官也

五官官司也五者各有所司荀子曰心居中以治五官○群書拾遺

耳司聽 目司視 鼻司嗅 口司言 舌司動

四體群書拾遺

頭身手足。一云兩手兩足。又云四肢

五體內經

皮肉筋骨脈仙書所謂五體投地別指頭及兩手兩足也亦在也輪五外圓故出教象法數

兩足也

五輪龍木集。銀海精微眼科全書曰

風輪肝木 血輪心火 肉輪脾土 氣輪肺金 水輪腎水

又古今醫統銀海精微眼科全書曰

肺屬白珠為氣輪 肝屬黑珠為風輪 脾胃屬上下臉皮為肉輪 心屬四眦皆微作為血輪 腎屬瞳人為水輪

八廓龍木集

闕泉廓小腸 養化廓三焦 抱陽廓命門 傳道廓肺

水谷廓脾胃 津液廓膀胱 清淨廓肝 會陰廓腎

又古今醫統眼科全書曰

天廓道傳 肺大腸 風廓化養 肝地廓水 脾胃



雷廓水

小腸

火廓陽

心廓命門

山廓精

膽

水廓會

腎

澤廓津液

膀胱

又 医方大成萬病回春同

膽之府为天廓

膀胱之府为地廓

命門之府为水廓

小腸之府为火廓

腎之府为風廓

脾胃之府为雷廓

大腸之府为山廓

三焦之府为澤廓

五指 群昏拾唾

将指

大指今按又曰大指巨指巨擘

食指

第二指今按又曰益指指山

中指

無名指

小指

今按又曰尾指。字彙云左傳定公十四年盧傷将指注足大指言将領諸指足之用力大指居多午之取物中指為長故足以大指为将午以中指为将

又 小学紺珠

巨指

食指

将指

無名指

小指

又曰季指。春殊正義午五指之名也

又 蔡邕。三才圖會

巨指大指

食指頭指

将指中指

名指

每名指今按疑欠禁指

又 三才圖會鼓琴圖

禁指

禁者不勤也

名指

中指

食指

大指

五能之人

靈柩通天篇

太陰之人

少陰之人

太陽之人

少陽之人

陰陽和平之人

五形之人

靈柩陰陽二十五人篇

木形之人

火形之人

土形之人

金形之人

水形之人



三百六十五骨節 出聖海總錄。奇效良方曰此

人身總有三百六十五骨節以一百六十五字都関次之首自  
鈴骨之上為頭左右前後至轅骨以四十九字共関七十二骨  
顛中為都顛骨者一有勢微有體及有液次顛為髌骨者一有勢微有體體前  
為頂威骨者一微有髓女人每此骨髌後為腦骨者一有勢微有髓腦左為枕骨者  
一在勢腦右為就骨者一曰上枕就之中附下為天盖骨者一  
下為肺系之本盖骨之後為天柱骨者一下屬脊盖前言骨者一言上復合於髌  
骨有勢言下為舌本骨者左右共二有勢髌前為顛骨者一每勢  
顛下為伏委骨者一俚人訛為伏屋伏委之下為俊骨者一  
附下昂眉字之分也每勢體眉上左天賢骨者一每勢眉上右为天貴  
骨者一眉上直目睛也左睛之上為知宮骨者一每勢右睛之上為

命門骨者一兩睛之下中為鼻鼻之前為梁骨者一每勢梁之左為觀骨者  
一有勢梁之右為紉骨者一觀紉之後梁之端為嵩柱骨者一  
無勢左耳為司正骨者一無勢右耳為納邪骨者一曰上正邪之  
後為完骨者左右共二無勢正邪之上附內為嚏骨者一無勢  
嚏上為嚙骨者一每勢其嚏後連屬為頷也左頷為乘骨者一  
有勢右頷為車骨者一曰上乘車之後為轅骨者左右共二有勢  
多液乘車上下出齒牙三十六事每勢髓庸下純一  
復次鈴骨之下為膾中左右前後至蔞以四十字関九十七  
骨轅骨之下左右為鈴骨者二多液鈴中為會厭骨者一每勢  
鈴中之下為咽骨者左中及右共三每髓咽中為喉骨者左中  
及右共三曰上喉下為嚨骨者環以共十事曰上嚨下之內為



肺系骨者累々然共十二每勢肺系之後為谷骨者一每髓谷

下為偏追骨者左右共二曰上寵外次下為頰骨者共八少液

頰骨之端為頰隱骨者共八曰上頰下之左為洞骨者一女人頰

下之右為棚骨者一女人洞棚之下中央為髑髏者一每髓髑髏人

髑髏直下為天樞骨者一每髓鈴下之左右為缺盆前之下為

下厭骨者一每髓右缺盆前之下為分鑿骨者一曰上獸鑿之後

附下為倉骨者一曰上倉之下左右為髀骨者共八有勢髀

下之左為胸骨者一男子此骨大則好勇髀下之右為蕩骨者一女子此

多夫胃之下為鳥骨一男子此骨滿蕩之下為臆骨者一此

高多鈴中之後為脊竅骨者共二十二上接天柱脊竅次下為

大動骨者一上通天柱共大動之端為歸下骨者一道家謂歸

下之後為纂骨者一此骨能歸下之前為蓀骨者一此骨薄有

復次缺盆之下左右至觀以二十五字曰六十骨此下止分兩半臂至

支其缺盆之後為偃甲骨者左右共二有勢偃甲之端為甲隱骨

者左右共二此骨長前支缺盆者為飛動骨者左右共二此骨消次

飛動之左為龍膺骨者一有勢每液次飛動之右為虎衝骨者一

曰上龍膺之下為龍本骨者一虎衝之下為虎端骨者一並有

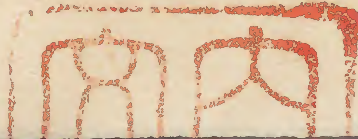
髓本端之下為腕也龍本上內為進賢骨者一男子此骨隆虎

端上內為及爵骨者一女人此骨高腕前左右上力骨者共二

有勢次上力為駐骨者左右共十曰上次駐骨為擗骨者左右共十

多液曰上次擗為助勢骨者左右共十左助外為凡甲之下各有觀骨

左右共十每勢





復次髑髀之下左右前後至初步以五十一字闕一百三十六骨  
此下而乳下分左右至兩足心平骨所會也也髑髀之下為  
心蔽骨者一每髓髑髀之左為胛骨者上下共十二居小腸之分也九  
膠之端各有膠隱骨者分次亦十二每髓膠骨之下為季膠骨  
者共二多液季膠之端為季隱骨者共二每骨髑髀之右為肋  
骨共十二處大腸之分也右肋之端為隱骨共十二每髓助骨之下為  
眇助骨者共二各無隱骨惟獸有之脊骨之前為大橫骨者一有勢少髓橫骨  
之前為白環骨者共二有勢有髓白環之前為內輔骨者左右共二  
有勢有液內輔之後為骸突骨者左右共二上骸突之下為捷骨  
者左右共二上捷骨之下為髀樞骨者左右共二有勢有髓膝蓋左  
右各有俠升骨者共二有勢有髓髑髀之外為外輔骨者左右共二

有勢有液髑髀之下為骨者左右共二上立骨左右各有內外踝  
骨者共四有勢有液踝骨之前各有下力骨者左右共十有勢有液踝骨之  
後各有京骨者左右共二有勢有液下力之前各有袞骨者共十有勢  
袞骨者共十有勢袞骨之前各有起仆骨者共十有勢起仆  
之前各有平肋骨者左右共十有勢平肋之前各有觀甲骨左  
右共十每勢有液袞骨而傍各有核骨者左右共二有勢有液起仆之下  
各有初步骨者左右共有勢有液每髓。女人則無此骨凡此三百六十五骨也  
天地相參惟人至靈其女人則無頂威左洞右棚及初步等五  
骨止有三百六十骨又男子女人一百九十骨或隱或視或無  
髓勢餘二百五十六骨並有髓液以藏諸筋以會諸脉絡石  
相濡而成身形謂之四大此骨度之常也



七体 小学 紺珠

目為心視 耳為心聽 口為心談 鼻為心疑疑脫

。國語史伯曰正七体以役心注七竅也

八体 同上

乾為首 坤為腹 震為足 巽為股 坎為耳

離為目 艮為口 兌為口 。說卦以身之八體擬八卦

九体 同上

手足 臂脛 股肱 要腹 肩 蝦咭音痲枯謂唐湖

面 頰大玄湖疑作頰音胡

五不男 本艸 綱目

天 健 漏 怯 變

五不女 同上

螺 紋 鼓 角 脉

鍼刺類

九鍼

靈樞九鍼十二原篇云九鍼之名各不同形○一曰鑱鍼長一寸六分頭大末銳本寫陽氣○二曰員鍼長一寸六分鍼如印形揩摩分肉不得傷肌肉以寫分氣○三曰鍤鍼長三寸半鋒如黍粟之銳主按脉勿陷以致其氣○四曰鋒鍼長一寸六分刀三隅以奈病疾○五曰鈹鍼長四寸廣二分半末如釵鋒以取大膿○六曰員利鍼長一才六分大如釵且員且銳中身微大以取暴氣○七曰毫鍼長三寸六分尖如蚊虻喙靜以徐徃微



以久留之而瘰以取痛痺○八曰長鍼長七寸鋒利身薄可以  
取遠痺○九曰大鍼長四寸尖如挺其鋒微員以写機関之水  
也九鍼論大  
也曰少異

靈樞九鍼論云九鍼者天地之大數也始於一而終於九故曰一以  
法天二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以  
法星八以法風九以法野鍼解  
篇曰

素問鍼解篇曰一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調  
陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十九節氣

刺有五節

靈樞刺節真邪篇云一曰振埃者刺外經去陽病也○二曰  
發朦者刺府輸去府病也○三曰去爪者刺関節肢絡也○

四曰徹衣者盡刺諸陽之奇輸也○五曰解惑者盡知調陰陽補  
寫有餘不足相傾移也

刺有五邪

又曰刺有五邪凡刺癘邪無迎隴易俗移性不得膿脆道更行去  
其邪不安處所乃散也諸陰陽過癘者取之其輸写之○凡刺大  
邪日以小池奪其餘乃益處割其通鍼其邪肌肉親視之母有反  
其真刺諸陽分肉間○凡刺小邪日以大補其不足乃無害視其  
所在迎之界遠近盡至其不得外侵而行之乃自責刺分肉間○  
凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病為閉通辟門戶使邪得出病  
乃已○凡刺寒邪日以濕徐徐來致其神門戶已閉氣不分虛  
實得調其氣存也



刺有五禁

靈樞五禁篇云甲乙日自乘無刺頭無灸膝於耳內○丙丁日自乘無振埃於肩喉廉泉○戊己日月自乘四季無刺腹去凡寫水○庚申日自乘無刺關節於股膝○壬癸日自乘無刺足脛是謂五禁

刺有五奪

又曰形肉已奪是一奪也○大奪血之後是二奪也○大汗出之後是三奪也○大洩之後是四奪也○新產及大血之後是五奪也

刺有五過

又云刺有五過補寫無過其度也

刺有九宜

又云明知九鍼之論是謂九宜

十二禁示

靈樞終始篇云男內女外堅拒勿出謹守勿內○新內勿刺新刺勿內○已醉勿刺已刺勿醉○新怒勿刺已刺勿怒○新勞勿刺已刺勿勞○已飽勿刺已刺勿飽○已饑勿刺已刺勿饑○已渴勿刺已刺勿渴○大驚大恐必定其氣乃刺之○乘車來者臥而休之如食頃乃刺之○出行來者坐而休之如行十里頃乃刺之

凡刺有九

官鍼篇云凡刺有九以應九變○一曰輪刺輪刺者刺諸經



榮輸藏輸也○二曰遠道刺遠道刺者病在取之下刺府輸也○三曰經刺經刺者刺大經之絡絡經分也○四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脉也○五曰分刺分刺者刺分肉之間也○六曰大冢刺者刺大膿鉞鉞也○七曰毛刺毛刺者刺浮痺皮膚也○八曰巨刺巨刺者左取右右取左○九曰焮刺焮刺者刺燔鉞則取痺也

刺有十二

又曰凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以治心痺刺此者傍鉞之也○二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無按鉞以左手隨病所按之乃出鉞復刺之也○三曰拔刺拔刺者刺傍之舉

之前後恢筋急以治筋痺也○四曰脊刺者直入二以寒氣小深者或曰三刺三刺者治痺氣小深者也○五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也○六曰直鉞刺直鉞刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也○七曰輸刺輸刺者直出入直出稀針鉞而深之以治氣盛而熱者也○八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鉞骨所以上下摩骨也九曰浮刺者傍入而浮之以治肌急而寒者也○十曰陰刺陰刺者左右牽刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也○十一曰傍鉞傍鉞者直刺傍刺各一以治雷痺久居者也○十二曰贊刺者直入直出數針鉞而淺之出血是謂癢腫也

刺有五



又曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔毛狀以取皮氣此肺之志也○二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脈為故以取經絡之血者此心之志也○三曰三曰園刺園刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之志也或曰淵刺一曰豈刺○四曰合谷刺合谷刺者左右難足鍼於分肉之間以取肌痺此脾之志也○五曰輸刺輸刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之志也

熱病不可刺者有九

熱病篇云熱病不可刺者有九○一曰汗不出大觀發赤熾有死○二曰泄而腹滿甚者死○三曰目不明熱不已者死○四曰老人嬰兒熱而腹滿者死○五曰汗不出吧下血者死○六曰舌本爛熱不已者死○七曰欬而衄汗不出之不至足者死○八曰髓熱者死○九曰熱而瘕者死腰折瘦癢齒齦也凡此九者不可刺也

五十九刺

熱病篇云所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二痛五指間各一凡八痛足亦如是頭入髮一寸傍三分各三凡六痛更入髮三寸邊五凡十痛耳前後口下者各一項中一凡六痛巔一顛會一髮際一廉泉一風池二天柱二

水熱穴論云治熱病五十九俞頭上五行之五者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也雲門髃骨委中髓空



此八者以写四支之热也五藏俞傍五此十者以写五藏之热也凡此五十九穴者此皆热之左右也

### 水俞五十七穴

水热论云水俞五十七处尻上五行各五伏菟上各二行各五踝上各一行各六穴凡五十七穴者水之所客也

### 刺有三变

寿夭刚柔篇云刺有三变刺营者出血刺卫者出气刺寒痹者内热

### 天牖五部

颈侧之动脉人迎人迎足阳明也在婴筋之前婴筋之后手阳明也名曰扶突次脉足少阳脉也名曰天牖次脉足太阳也名

曰天府此为天牖五部

### 刺鍼之八謹全九集

風凡用鍼風盛令避風之处無傷之○寒凡用鍼天寒向温暖處先飲湯液膠○暑凡用鍼暑盛冷水洗面堅涼處而刺○溼凡鍼病人致高原處先服辛燥物然刺○陰凡刺之遇陰氣重先服温補然後刺○燥凡用刺遇复煩燥處涼处腹宜通而後刺○車凡用鍼病人乘車乘銜絡解体氣血足後刺○馬凡用鍼病人乘馬乘血氣乱候氣定而刺

### 刺鍼無功之八證曰上

便黑不拘諸病糞黑真氣絕也俗曰換腸○吐黑臨食之間吐黑色物後日必死○失聽不拘諸証暴襲失音腎氣絕必死



○失明其目暴不見者肝絕必死○失志在心為志心無所存俗言改志後日必死○失便病人不覺二便自出大小腸無氣後日死○失神氣未入身謂之生神去於身謂之死○失溺病人不覺溺自出小腸無氣後日死以上八證皆是死病也慎勿刺之

鍼有縣布天下者五

素問室命全形論云一曰治神二曰知養身三曰知毒藥為真四曰制砭石小五曰知府藏血氣之診

用鍼十四法

鍼灸聚英古今匯編曰

動者如氣不行將鍼伸提而已○退者為補寫欲出鍼時各先退鍼一豆許然後却留鍼方可出之○搓者凡令病人覺熱向外臥鍼似搓線之狀勿轉太緊治寒向裏臥鍼依前法以為

搓也○進者凡不得氣男外女內者及春夏秋冬各有進退之理○盤者凡如鍼腹部於穴內輕盤搖而已○搖者凡寫時欲出鍼必須動搖而後出○彈者凡補時用大指甲輕彈鍼使氣疾行也如浮不可用○摠者以手指摠鍼也務要記夫左右左為外右為內○循者凡下鍼於所屬部分經絡之處用上下循之使氣血往來經云推之則行引則止○扞者凡補者出鍼時用手扞閉其穴也○撮者下鍼時得氣後滯隨絡上用大指甲上下切其氣血自得通行也○按者以手按按無得進退如按切之狀也○凡者凡下鍼用手指作力置鍼有準也○切切者凡欲下鍼必先用大指甲左右於穴切之令氣血宣散然後下鍼是不使不傷於榮衛也



按此十四法所謂進退動搖彈扞循切按爪皆素  
問鍼法疑脫摠非素問法也

用鍼八法鍼灸大全

金鍼賦云一曰燒山火治頑麻冷痺先淺後深用九陽而三進  
三退慢提緊按摠至緊扞插鍼除寒之有準○二曰洗一作透  
天涼治肌摠骨蒸先深後淺用六陰而三出入緊提慢按  
徐々舉鍼退摠之可憑皆細々搓之去病準繩○三曰陽中  
之陰先寒後摠淺而深以九六之法則先補後瀉也○四曰  
陰中之陽先摠後寒深而淺以九六之法則先瀉後補也補  
者直須摠至瀉者務待寒侵循如搓線慢々轉鍼蓋法在淺  
則用淺在深則用深二者不可兼而紊之也○五曰子午搗

白水盡膈氣落穴之後調氣均鍼行上下九入六出左右轉之十  
遭自平○六曰進氣一作退之訣腰背肘膝痛渾身走注疼刺九  
分行九補臥鍼五七吸待氣上行亦可龍虎交戰九摠九而右  
摠六是亦住痛之鍼○七曰雷氣之訣痲癢癰癥鍼刺七分用  
純陽然後乃直插鍼氣未深刺提鍼再停○八曰抽添之訣癰  
癩瘡癩取其要穴使九陽得氣提按搜尋大要運氣周遍扶鍼  
直插復向下納回陽倒陰指下去微胸中活法一有未忘反復  
再施

用鍼四法

金鍼賦云一曰青龍擺尾如扶舡舵不進不退一左一右慢々  
搖動○二曰白虎搖頭似午搖鈴退方進九兼之九右搖而振



之○三日蒼龜探穴如入土之象一退三進鑽剔四方○四曰赤鳳迎源展翅之儀入鍼至地提鍼至天候鍼自搖復進其元上下左右四圍飛旋病在上吸而退之病在下呼進之

鍼後禁忌八法奇効良方

喜 怒 憂 恐 思 勞 醉 飽。

用鍼回避八法曰上

風 寒 暑 溼 陰 燥 車 馬

勿刺八證曰上

便黑 吐異 失聽 失明 失志 失便

失神 失溺

神鍼飛騰手法二十四訣醫林統要○今按四訣當作八訣

提微提起也使氣按將鍼重之按取氣來也搓即募也肚腹俞募

摩指出入催氣行也擗擗鍼左右刮刮指后刮之望上

仲分三方補浮彈指甲彈也補搖指法輕之搖出針也赤鳳

搜將針上下進出左轉轉鍼補浮提將鍼輕提一擗一彈

盤將針如蛇俞循上下循行催氣行也迎迎法得氣

隨補法得氣瀉用六陰之數自地橫陽部鍼飄也赤鳳

深四季分針之法淺四季分針淺深進進其氣補法

退補法取氣交使針頭接交加針取氣末滑法或

數陽九陰六降降使氣升升使氣

滑法一作  
淡法詳



經輸類

十二經脈

靈樞經脈篇曰肺手太陰之脈大腸手陽明之脈胃足陽明之脈脾足太陰之脈心手少陰之脈小腸手太陽之脈膀胱足太陽之脈腎足少陰之脈心主手厥陰之脈三焦手少陽之脈膽足少陽之脈肝足厥陰之脈

十五絡 附十六絡

又云手太陰之別名曰列缺○手少陰之別名曰通里○手心主之別名曰內關○手太陽之別名曰支正○手陽明之別名曰偏歷○手小陽之別名曰外關○足太陽之別名曰飛陽○足少陽之別名曰光明○足陽明之別名曰豐隆○足太陰之別

名曰公孫○足少陰之別名曰太鐘○足厥陰之別名曰蠡溝○任脈之別名曰尾翳曰○督脈之別名曰長強○脾之大絡之別名曰大包

難經云經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故有十五焉

此事難知云十二大經之別并任督之別脾之大絡脈別名曰大包是為十五絡諸經皆言之予謂胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出于左乳下其動應衣脈宗氣也是知絡有十六也

類經云平人氣象論復有胃之大絡名曰虛里然則諸經之絡惟一而脾胃之絡各二蓋以脾胃為藏府之本而十二經皆以



愛氣者也共為十六絡

奇經八脉

難經云脉有奇經八脉者不拘於十二經何也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶之脉凡此八脉者皆不拘於經故曰奇經八脉

十二原

靈樞九鍼十二原篇云陽中之少陰肺也其原出於大淵大淵二陽中之太陽心也其原出於大陵大陵二陰中之少陽肝也其原出於太衝太衝二陰中之至陰脾也其原出於太白太白二陰中之太陰腎也其原出於太谿太谿二膏之原出於鳩尾鳩尾一盲之原出於臍臍臍一凡此十二原者主治五藏六

府之有疾者也

難經云經言肺之原出於大淵心之原出於大陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿少陰之原出於兌骨神門穴也膽之原出於丘墟胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池膀胱之原出於京骨大腸之原出於合谷小腸之原出於腕骨

八會

難經云經言八會者何也然府會太倉藏會季腋筋會陽陵泉髓會絕骨血膈會太杼脉會太淵氣會三焦外一筋直兩乳間也抵病在肉者取其會之氣穴也

十二經脉應十二月

靈樞經筋篇

孟春 足少陽

仲春 足太陽

季春 足陽明



孟夏 手陽明

仲夏 手太陽

季夏 手少陽

孟秋 足少陰

仲秋 足太陽

季秋 足厥陰

孟冬 手厥陰

仲冬 手太陰

季冬 手厥陰

足十二經應十二月

靈柩陰陽  
係日月篇

正月 左足少陰

二月 左足太陽

三月 左足陽明

四月 右足陽明

五月 右足太陽

六月 右足少陽

七月 右足厥陰

八月 右足太陰

九月 右足厥陰

十月 左足厥陰

十一月 左足太陰

十二月 左足少陰

年十經應十日日上

甲 左手少陽

乙 左手太陽

丙 左手陽明

丁 右手陽明

戊 右手太陽

己 右手少陽

庚 右手少陰

辛 右手太陰

壬 左手太陰

癸 左手少陰

三百六十五穴

素問氣穴論云氣穴三百六十五以應一歲

今考本經所載不合其數蓋多蠹簡爛文故也故省畧之也云

扁鵲十三鬼穴千金方

鬼宮 即人中

鬼信 手大指  
爪甲下

鬼壘 足大指  
爪甲下

鬼心 即大淵或  
曰大陵穴

鬼路 即申

鬼枕 即風

鬼林 耳乘下

鬼市 將兼

鬼路 即勞官或  
曰間使

鬼堂 即上

鬼藏

陰下縫女玉門

鬼臣 即曲

鬼封 下舌縫



馬丹陽天星十二穴鍼灸大全

三里 内庭 曲池 合谷 委中 承山 太冲

崑崙 環跳 陽陵泉 通里 列缺

千金十一穴 曰上

三里 内庭 曲池 合谷 委中 崑崙 後谿

列缺 環跳 陽陵泉 今按三里兼手足言之

四總穴 曰上

肚腹三里番腰背委中求頭項尋列缺面口合谷收

八脉交會八穴 曰上

公孫 衝脉 内関 陰維 後谿 督脉 申脉 陽蹻

臨泣 帶脉 外関 陽維 列缺 任脉 照海 陰蹻

天地人三才穴 標幽賦

百會 天 璇璣 人 湧泉 地

上中下三部穴 曰上

大包 上 天樞 中 地機 下

八衝穴

千金方云足十趾去指奇一分而足凡八穴曹氏乃曰八衝

八邪穴

医經小學云十指岐縫中

又 奇效良方

大都二穴 上都二穴 中都二穴 下都二穴

以上謂之八邪又有身八邪足八邪出外科全書詳見



干隧輸通攷卷六

八風穴

出医經小學奇効良方詳見干隧輸通攷卷六

十宣穴

出医經小學奇効良方詳見干隧輸通攷卷六

八關穴

出医經綱目詳見干隧輸通攷卷六

十井穴

出乾坤生意詳干隧輸通攷卷六

四縫穴

奇効良方云在手四指內中節是

四關一作四關

四關穴

奇効良方云合合并行間是手足共四穴

四花

出外臺秘要詳見干隧輸通攷卷六

癰疽八穴

出神應經詳見干隧輸通攷卷六

氣味類 飲食附

四氣神農本經

寒

熱

溼

涼

又冠宗真



香

臭

臊

腥

五氣 素問

臊木

焦火

香土

臊金

腐水

昔腎大成云夫五氣者臊氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也

五味 素問神農本草經

辛

酸

甘

苦

鹹

周禮註云五味鹽酒飴蜜姜鹹之屬

六味 諸乘法教

鹹

淡

辛

酸

甘

苦

八味 日上

甘

辛

鹹

苦

酸

淡

滋味

不可味

五入

素問宣明五氣篇云五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎耳入脾是謂五入 靈樞九鍼論添淡入胃一句

五禁

素問五味所禁辛走氣之病無多食辛鹹走血病無多食鹹苦走骨之病無多食苦耳走肉之病無多食耳酸走筋之病無多食酸是謂五禁

又

靈樞五味篇云五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦



五走

靈樞九鍼論云酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉是謂五走

五裁

又云病在筋無食酸○病在氣無食辛○病在骨無食鹹○病在血無食苦○病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多矣必自裁也余曰五裁

五過

素問生氣通天論云味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不漏胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央醫學

六要以此為五過故今從之

五宜

五味篇云脾病者宜食稬米飯牛肉粳麥○心病宜食麥羊肉杏薤○腎病者宜食大豆黃卷猪肉栗藿○肝病者宜食麻大肉李薤○肺病者宜食黃黍雞肉桃葱

又云肝色青宜食其心色赤宜食酸脾色黃宜食鹹肺色白宜食苦腎色黑宜食辛

飲食有三化願生微論

泰西水曰飲食有三化宜者摩爛名曰火化細嚼緩嚥名曰口化蓋變傳送名曰胃化



醫經名教卷之五終



