

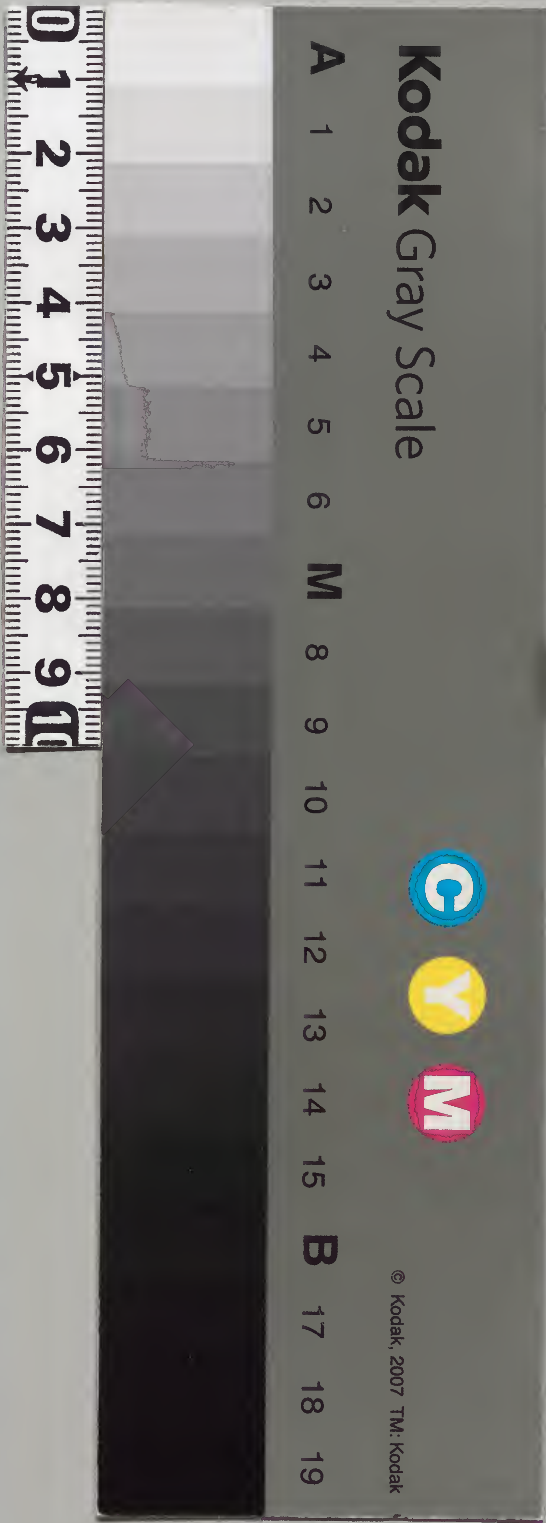
六經選註 易

			四	漢
		一	三	書
		二	一	門
六	一	五	四	
冊	架	函	號	類

			四	漢
		三	三	書
		一	一	門
三	六	六	四	
函	架	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 4314
冊數	6 (1)
函號	276 7

276-7



六經叙

先儒游氏宜謂夫六經各有中余謂先
有中而後有六經日月初之只是一物分
而為兩終而分最早先於地之位由之
天地既分之後觀之則日月已似天地中
一物若從天地未分而日月先分以經之

六經

孫之而之則天地名從日月生也天地
日月則不滅六經元中則名不滅故日月
先天地生理之配中兵六經之眼也何謂
眼如人身然百體相率以膺毛臣高輩
相似也至眸子則豁然朗而異實以配之故
正者之精而首瞰是也久者配此也故詩

有配而祥向中有祥配陰陽而銀里詩
配敬禮眼以法治法典謹毒秋眼強之
俾子其是通聖故而子其篇一限也子
其篇一中之較也多此者係地是也亦
及此者對宿是也而昧此而妄作者詔
不足也指畫并攬持泥而思飽其腹

也將以易中為白而為其波也其日有
吾心之強在為先天地生與天地相
性復也

雲間看公陳建信魁亦岩樓
室

周易程傳序

程伊川曰易變易也隨時變易以從道也其為書也廣大
悉備將以順性命之理通幽明之故盡事物之情而示開
物成務之道也聖人之憂患後世可謂至矣夫去古雖遠遺
經猶存然而前儒失意以傳言後學誦言而忘味自秦而
下蓋無傳矣予生千載之後悼斯文之湮晦將裨後人沿
流而求源此傳所以作也易有聖人之道四焉以言者尚
其辭以動者尚其變以制器者尚其象以下筮者尚其占
吉凶消長之理進退存亡之道備于辭推辭考卦可以知
變象與占在其中矣君子居則觀其象而玩其辭動則觀

周易程傳序

其變而玩其占得於辭不達其意者有矣未有不得於辭而能通其意者也至微者理也至著者象也體用一源顯微無間觀會通之行其典禮則辭無所不備故善學者求言必自近易於近者非知言者也予所傳者辭也由辭以得其意則存乎人焉

刻陳眉公先生六經選註芻經卷之一

雲間

眉公

陳繼儒

選註

侗初

張鼎

校正

書林

文台

余象斗

梓行

周易上經

易字從日從月一奇一偶也其義有交易變易一陰一陽之謂道交易也朱子所謂對待者是也其卦本伏羲所畫而辭則文王周公所繫者是也其卦本伏羲所畫而辭則文王周公所繫

乾乾上下

乾

純陽

元亨利貞

乾道大通而正故占得乾者凡事皆

可為而元亨而必利於貞隨事觀理擇

初九潛龍

有神明之德而隱居

勿用

時未

其正之所在

○

初九潛龍

有神明之德而隱居

勿用

時未

可用

不息剛君子不以人欲害天德之○潛龍勿用陽在下也○

見龍在田德施普也○終日乾乾反復道也重復踐○或

躍在淵進无咎也○飛龍在天大人造也膺天子之位而

亢龍有悔盈不可久也○用九天德不可為首也陽剛

為物先故六○文言曰元者善之長也元者生物之始此

於人則為仁而亨者嘉之會也亨者生物之通物至此莫

嘉之利者義之和也利者生物之逐物各得其宜不相妨為

者事之幹也貞者生物之成實理具備隨在各足於人則

○君子體仁足以長人所以仁為體則此言四德之同具於

足以合禮嘉其所會則利物足以和義利則義無不和貞

固足以幹事真知正理之所在而固守之故足以為事之

天無心而人有欲天惟其無心也故元而亨亨而利利而

貞貞而又元通復循環未嘗間斷於稔之命終古常新而

惟其有欲也故惻隱之發而殘忍之奪之辭遜之發而貪冒

乎與天不相似矣學者當知天有非之發而昏妄賊之於是

屏除私欲保養正性則人之與天其果有二者哉○君

子行此四德者君子本於健是以能故曰乾元亨利貞此

文於元亨利貞必係於乾也○初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德聖

德而隱下位者也不易乎世不隨濁世而不成乎名所不長

而求成遜世无悶真樂存焉夫何悶不見是而无悶見不

其名遜世无悶真樂存焉夫何悶不見是而无悶見不

-5 120 35 870" data-label="Text">

存焉又有真知樂則行之從而行之樂則憂則違之苟時之憂

焉確乎其不可拔憂遠之操確乎潛龍也夫是之謂龍德德

謂潛也。○九二曰見龍在田何謂也。子曰龍德剛健中正不著者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。意惟恐不信不謹。以存其真實之善。世而不伐。存誠則善。蓋一世矣。德博而化。及於物而人亦忘其德。而不自知。易曰見龍在田利見大人君德也。言雖未居人君之位。為人所利見。○九三曰君子終日乾乾夕惕若无咎何謂也。子曰君子進德脩業忠信所以進德也。則內無妄念。充而積之皆實得也。脩辭立其誠所以居業也。則言頌其行。率而循之皆實績也。知至至之可與幾也。知終終之精。所以居業者在是矣。馬則舉神化性命之知。終終之信。為心必求其至而後已。馬則舉神化性命之知。終終之精。所為幾微難究者與吾心之至而俱融矣。

可與存義也。知榮之究竟者為終而修辭立誠必求其終。當者與吾身之。是故居上位而不驕。但知德業所當。終而俱存矣。知德業之可故乾乾因其時而惕。雖危无咎。位而不憂。樂而何所於憂。故乾乾因其時而惕。雖危无咎。矣。○九四曰或躍在淵无咎何謂也。子曰上下无常非為邪也。所為而於下亦不處上其心有進退无恒非離群也。安于退亦不處進其心有所君子進德脩業欲及時也。故无咎。而君子之心以德已進。業已脩。欲及時也。故无咎。利見大人何謂也。子曰同聲相應。一和而相應。同氣相求。氣同者一感。水流濕。火就燥。雲從龍。龍得雲水之氣。風從虎。虎感陰氣。將至。聖人作而萬物覩。而升故雲從龍。風從虎。而肅故風從虎。聖人作而萬物覩。

聖人作於上天本乎天者親上其動物得陽氣之多本乎地
 下臣民咸快觀本乎天者親上其動物得陽氣之多本乎地
 者親下其植物得陰氣之多則各從其類也各從陰陽之類
 則聖人其類之首也其類之首也其類之首也其類之首也
 作而物睹又何疑哉○上九曰亢龍有悔何謂也子曰
 貴而无位履貴而驕位高而无民履高而溢民賢人在下
 位而无輔心賢人皆相率而去是以動而有悔也○潛
 龍勿用下也○終日乾乾行事也○或躍在淵自試也
 猶未居○終日乾乾行事也○或躍在淵自試也
 君位未處有為猶必○飛龍在天上治也○亢龍有悔
 試其可進之時○飛龍在天上治也○亢龍有悔
 窮之災也○潛龍勿用陽氣潛藏塞之會○見龍在田
 治體立天下○潛龍勿用陽氣潛藏塞之會○見龍在田
 歸於太和矣

天下文明○終日乾乾與時偕行然也○
 或躍在淵乾道乃革○飛龍在天乃位乎天德
 必有天德乃宜居○亢龍有悔與時偕極○乾元用九乃
 見天則剛而能柔○乾元者始而亨者也○利
 貞者性情也○乾元者始而亨者也○利
 元而生於貞蓋天地之化不翕聚則不能發散而仁智交
 際以爲萬邦之機軸此理循環不窮脗合無間不貞則
 性情者於此見之矣○乾始能以美利利天下不言所
 而始則必亨者一矣○乾始能以美利利天下不言所
 利天能欽之神功於萬物無不遂者即此乾始遂之利不
 利天能欽之神功於萬物無不遂者即此乾始遂之利不
 其生出口者元也其歸藏者貞也而亨而利乃其間之終而始
 其生出口者元也其歸藏者貞也而亨而利乃其間之終而始

耳折而四之則為四時合一而兩之則為
 陰陽貫而一之則為渾然一元之氣也
 中正不剛以體言健兼用言中者其行無過純粹精也
 於陰柔粹者不雜於邪惡
 而精者又純粹之至極也
 發揮於六爻之間曲
 盡乾道始終之情
 下平也
 由是時乘六龍變化之道御天以出治則德化之
 行之一雲之行膏澤之施一雨之降天下固於聖人之
 自平矣
 窮行之基則有本之出之不潛之為言也隱而未見行而
 未成際今初九有成德而曰勿用者時當隱遁未是以君子
 弗用也
 君子學以聚之
 問以辨之
 寬以居之
 優游涵泳使仁以行之
 身四者皆九二成德之

由易曰見龍在田利見大人
 九二雖未得位而有素所以有大人之望
 乾乾因其時而惕故以氣質之偏居任重之地雖危无咎矣
 此所以德進業
 脩而雖危无咎
 九四重剛而不中上不在天
 居於下下不在田僚之上故
 未能下不在田
 歷試已在於帝
 中不在人
 修而元良之所謂或
 預故或之
 此所以欲進不
 或之者疑之也故无咎
 所謂或
 其詳審於天
 夫何所疑也
 夫大人者
 智周萬物
 與天地合其德
 易簡成能
 與日月合其明
 智周萬物
 與鬼神合其吉凶
 賞罰有章
 鬼神與
 四時合其序
 仁義時措
 與鬼神合其吉凶
 賞罰有章
 鬼神與
 天而天弗違
 道契皆天心
 所欲為者也
 天固不違之
 與

天而奉天時因夫道之著見而為之則理之所在奉天

且弗違而况於人乎天且不違乎大人而况於鬼神

乎又况鬼神者天之運其得而遠之乎此大人所以為人

與天契一念合天何往不濟况地者天之對而日月為天

地之精華四時為天地之運動鬼神又天地之功用者哉

○亢之為言也知進而不知退進時有退知存而不知亡

知得而不知喪物有喪其惟聖人乎知進退存亡而不失其

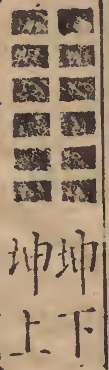
正者知其時之必然勢之自然而處以其惟聖人乎蓋聖

而明神而化此所以善處亢也○察節齋曰聖人之處亢

豈有他哉天道有消長之會人道有變通之宜而要之是

處之以道也是權而不離乎經也堯舜之禪受湯武之放

伐是也



坤上

坤純陰元亨順則不拂人之性而人可濟利牝馬之貞

君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋

利不主義往西南不往安貞吉元亨而吉矣

坤元萬物資生資坤之氣以為形乃順承天坤非能自為

此專以天道明乾義而承之以生耳

疆坤德之厚盡物而載含弘厚德光大厚德品物咸亨

皆迎機而日新於亨也

○牝馬地類行地无疆牝陰物而馬

○先迷失道後順得常居後則得坤之道宜其得西南得

居先則失坤之道宜其迷西南得

居後則得坤之道宜其得西南得

居先則失坤之道宜其迷西南得

朋乃與類行東北喪朋乃終有慶類相從其得朋宜也人往

東北雖喪朋苟能反之西南○安貞之吉應地无疆且安而

則將轉而得朋不終慶乎○象曰地勢坤下高

地之德也君子知居後西南為貞而安○象曰地勢坤下高

相則有得常得朋之吉而下配乎地矣○象曰地勢坤下高

窮坤之道也○初六履霜堅冰至積則黨與必盛如履霜則知堅

矣之中○初六履霜堅冰至積則黨與必盛如履霜則知堅

冰之將○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

至也○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

一也○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

○象曰六二之動直以方也不習无

不利地道光也○象曰六三含章可貞

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

或從王事知光大也○象曰六五黃裳

勢之所在陽固不能獨全理之所在陰亦不能獨免兩敗俱傷又為其血玄黃之象

野其道窮也陰道盛○用六利來貞始為陰之大○象曰龍戰于

柔而動也剛也成物之機倡之於天而退然其不敢先至柔○文言曰坤至

至靜而德方成德之權統之於天而寂然若无所事至

才如之什○後得主而有常坤道之常利○含萬物而化光

其存之也舉造化之生意盡昭著於生物之未至坤固順之而不

道其順乎承天而時行先及天時之未至坤固順之而不

敢後復明順○積善之家必有余慶善之大者其福亦積

承天之義○積善之家必有余慶善之大者其福亦積

不善之家必有余殃不善之大者其禍亦臣弑其君子弑

其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨

也由為君父者不能審其也易曰履霜堅冰至蓋言順也當

審於未盛之凶○直其正也然至正无少邪曲也方其義

而為早圖之計○直其正也然至正无少邪曲也方其義

也然得宜无少適莫也君子敬以直內直其內義以方外

守其外敬義立而德不孤自此盛大而不孤矣直方大不

習无不利則不疑其所行也言六二由敬義之功成直方

假於習哉○陰雖有美含之以從王事弗敢成也陰无

之義故雖章美之德含於中者是以共地道也妻道也臣

成乎王事而亦不敢自專以成其道也地道无成而代有終

道也此不敢專成之道乃地之道也地道无成而代有終

也地之為道即承天之施而有代終之能則○天道變化

也地之為道即承天之施而有代終之能則○天道變化

也地之為道即承天之施而有代終之能則○天道變化

也地之為道即承天之施而有代終之能則○天道變化

也地之為道即承天之施而有代終之能則○天道變化

也地之為道即承天之施而有代終之能則○天道變化

草木蕃况賢人不天地閉賢人隱豈特物之不生已乎易曰括囊无

咎无譽蓋言謹也言其因時之當○君子黃中通理中君子

存於心由是此中之統體既有以通乎萬事萬物之理而

此中之散殊又有以拆乎一事一物之常此中德之妙也

釋黃字○正位居體君子處崇高之位而常存謙遜之心

之義○美在其中具於一心而暢于四支

施也釋裳○美在其中具於一心而暢于四支

字之義○美在其中具於一心而暢于四支

生於○美在其中具於一心而暢于四支

色也○美在其中具於一心而暢于四支

矣○美在其中具於一心而暢于四支

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

○陰疑於陽必戰

定分言天色玄地色黃大分較然甚明陰豈可以抗陽哉



震下坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯○彖曰屯剛柔始交

而難生君臣始遇而適世難方啟天○動乎險中大亨貞

能動則才足有為而可以弘濟艱難所以大亨在○雷雨

險則時猶未易為而尤當從容觀變所以利貞也○宜建侯

之動滿盈天造草昧天道晦冥名分紊而未定也宜建侯

而不寧斯時也宜立君以統治之又當兢兢業業不○象曰雲

雷屯君子以經綸經以引其大綱綸以理其○初九盤桓

難進利居貞時不可為退則脩已之道也利建侯必順

之心而為天下之主○象曰雖盤桓志行正也正天下

進則救民之道也

○象曰雖盤桓志行正也

以貴下賤夫得民也且抱經論之其貴在我矣而心也○六二

雖正應在上而遇于初剛屯如遭如栗馬班如分欲行與正應匪寇婚媾

為婚媾耳初非為初求女子貞不字十年乃字數窮理極○象曰六

二之難乘剛也十年乃字友常也及其常與○六三即鹿

无虞惟入于林中妄行濟屯君子幾不如舍往吝君子見

舍去若往逐不舍必致羞吝○象曰即鹿无虞以從禽也利若即鹿者

為心濟屯而不得君子舍之往吝窮也○六四乘馬班如利若即鹿者

逐其濟者求賢而往以濟屯盖見天下事不必功自

曰求而往明也求賢而往以濟屯盖見天下事不必功自

矣○九五屯其膏小貞吉大貞凶居尊得正當屯○象曰泣血

連如何可長也喪亡无日○象曰屯其膏施未光也施德未

馬班如泣血連如陰柔居屯之終險之極○象曰泣血

連如何可長也喪亡无日○象曰泣血

○象曰泣血

○象曰泣血

○象曰泣血

○象曰泣血

○象曰泣血

○象曰泣血

○象曰泣血

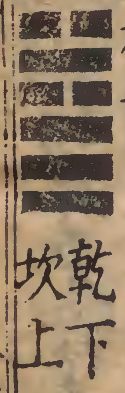
○象曰泣血

○象曰泣血

○象曰泣血

也問者不誠固為清我我從而告之蒙以養正聖功也
 以則無以啓其悔悟適所清蒙而已人所不知天其所不能而作
 聖之功在良能之正則可以充之無所不知天其所不能而作
 者蓋童稚之時人欲未起天理實存謂之大成人守此心
 已人于是時保護養育則虛靜純白渾然天成施為動作
 酬酢進退皆天理也非
 作聖之功基於此乎
 ○象曰山下出泉必壅蒙君子以
 果行育德育果吾之德而不吝於助長○初六發蒙利用刑
 人之使約於規矩之中威而不懼於助長○初六發蒙利用刑
 吝若遂往不吝則過○象曰利用刑人以正法也懲戒所
 於嚴而致羞吝矣○象曰利用刑人以正法也懲戒所
 ○九二包蒙吉教教在寬舉天下之蒙而納婦吉有類
 不以其人之惡而棄之則大成大小成小而吉○象曰子
 則愚者明柔者強而吉子克家猶克家之尚子○象曰子
 克家剛柔接也君能信任之臣而共○六三勿用取女見金

夫不有躬蒙者狗欲忘理良知良能斷喪已无攸利如此
 雖教不從○象曰勿用取女行不順也自棄其子必嚴以
 矣又何利○象曰困蒙吝既遠于陽无正應○象曰困蒙之吝獨
 絕○六四困蒙吝困于蒙之象可吝○象曰困蒙之吝獨
 遠實也以致困賢○六五童蒙甲之於伊尹成王之於周
 公也○吉德業日成○象曰童蒙之吉順以巽也賢此所以為
 童蒙而○上九擊蒙治蒙過剛惟知用刑人不利為寇
 得吉○上九擊蒙治蒙過剛惟知用刑人不利為寇
 取必太過攻治太深是利害禦寇禦寇也則雖過為嚴密乃
 為寇也則必反為之害利害禦寇禦寇也則雖過為嚴密乃
 為得○象曰利用禦寇上下順也順在上學者有以為作
 宜之基而
 順在下



六五

需待有孚光亨心懷遠慮而不欲速則心一貞吉事而面悠

行險則政一純王之利涉大川大難亦可濟處○彖曰需

須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣從容鎮重不

以出險而不○需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也乎

至于困窮○需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也乎

天位而有正中之德則規矩悠○涉大川往有功也亨屯

遠本體貞靜吉亨所由致也○涉大川往有功也極弱

之功○象白雲上于天需君子以飲食宴樂從容以俟天

容更有○初九需于郊非禍患所能及者利用恒无咎

必居易俟命若將終身○象白需于郊不犯難行也超然

終不陷於險而无咎○象白需于郊不犯難行也遠去

而行難利用恒无咎未失常也終身不憂○九二五應

去坎需于沙小有言終吉有言矣而居柔守中終吉○象

近一需于沙小有言終吉有言矣而居柔守中終吉○象

曰需于沙衍在中也寬裕居中雖小有言以吉終也善處

吉○九三需于泥愈近致寇至自取險陷○象曰需于泥

炎在外也自我致寇敬慎不敗也進則无喪敗○六四

需于血出自穴柔正能需險終得血○象曰需于血順以

聽也陰柔順從○九五需于酒食將休養以俟太平君道

也正貞吉則我无事而民自化○象曰酒食貞吉以中正

也中則順之以无為宜其貞而吉○上六入于穴陰居險極有

有不速之客三人來敬之終吉下應九三九三與初九九

之象柔不能禦而○象曰不速之客來敬之終吉雖不當

能敬慎之終吉○象曰不速之客來敬之終吉雖不當

夫○彖曰師衆也真正也能以衆正可以王矣為將者能以左右兵

衆以歸于正則王者之師矣將見王師○剛中而應有惠而

勇而有息上可行險而順下可以順天下之心以此毒

天下而民從之其有是才德故民悅而從之吉又何咎矣

○象曰地中有水師水寓於地猶君子以容民畜衆養民

以畜○初六師出以律將不敢易號令否臧凶士不以律則

舉其卒而○象曰師出以律失律凶也兵法曰有制之兵

敗有能之將無制之兵○九二在師中吉以師老成才德而

能行險而順有王三錫命將將也善於將兵由五之善於

制而師有成功矣○象曰在師中吉承天寵也王三錫命

懷萬邦也王者以安輯萬邦為念○六三師或輿尸凶才

志剛犯非其分是以師○象曰師或輿尸大无功也師至

徒撓敗輿尸歸也凶○象曰左次无咎未

多矣○六四師左次陰柔不能无咎○象曰左次无咎未

失常也師之常也○六五田有禽利執言蠻夷擾我邊疆

罪寇賊害我生靈則誅其无咎兵應者長子帥師弟子輿

尸謀若老成任事而有名者也貞凶○象曰長子帥師

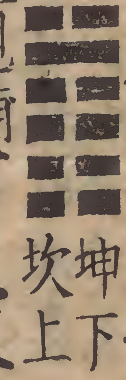
以中行也有中行使之德足弟子輿尸使不當也君之

宜有債○上六大君有命開國承家功之大者報從其隆

○象曰大君有命以正功也正其功之有大小也小人

小人勿用小人勿用小人勿用小人勿用

勿用必亂邦也用小人必為邦家之禍



比親輔也親輔吉原筮元來貞无咎人君為人善所親輔必再筮以

則可以當衆則可以當衆不寧方來其未比而有所不安后夫凶若又

化祗自取凶耳化祗自取凶耳○彖曰比輔也下順從也○原筮元永

貞无咎以剛中也剛則會天德以行王道其无咎宜也不寧

方來上下應也慕剛中之主后夫凶其道窮也彼負固之

至於窮至於窮○象曰地中有水比先王以建萬國親諸侯山子男

之國以疆理天下之勢制巡狩述職之禮以繼繼諸侯之

情則下情可通上德可達而天下比于一矣○彖曰比

親侯封建法也可使君與民相合而无間聖人制作之善

矣見○初六有孚比之无咎立誠于服官之始則忠有孚盈

缶終來有他吉積誠於宦成之終則天子嘉其○象曰比

之初六有他吉也忠而寵有出於意望之外矣○象曰比

吉已不失身民不失望○象曰比之自内不自失也而仕

无有而德業亦交孚矣○象曰比之自内不自失也而仕

不亦傷乎○六三比之匪人其為亂賊之黨○象曰比之匪人

於生民矣○象曰外比于賢以從上也有德實以明有尊

也○九五顯比順成化治道何光顯也王用三驅失前禽

感之者邑人不誠无應之心吉治功之盛○象曰顯比之吉

位正中也王道本舍逆取順失前禽也比之心邑人不誠

著其顯上使中也由上之德○上六陰柔居上比之无首比之无首故為无首象曰比之无首○象曰比之无首无以為首无所終也何保

小畜 陽也 畜亨 密雲不雨 自我西郊 陽道

亦以陰勢 未盛也 所制而道 不能行而志 猶得行而志 乃亨 密雲不雨尚往也 君子以勢猶 自我西

郊施未行也 小人以自遂 象曰風行天上小畜君子以 懿文德 言語秩秩威儀濟濟以為一身 初九復自道 君子

道以名鄰自勵其進以何其咎 人之失 治之功 致 象

濟吉 功可得行而 象曰牽復在中亦不自失也 而復固不

自失我之立身行已自有法 九三輿說幅夫妻反目 不能

所畜不能前進如車說輪志剛又 象曰夫妻反目不能

正室也 由二不能 六四有孚血去惕出无咎 有傷畜陽本

傷害遠危懼免 象曰有孚惕出上合志也 四合志

○九五有孚攣如 精誠之志足富以其鄰 勢位之高是以

可畜 象曰有孚攣如不獨富也 獨富厚之力 上九 畜

道也 既雨 和既處 為四所 尚德載婦貞厲 四用柔順之德積

成既雨 也既處 止為四所 尚德載婦貞厲 滿而至于成陰積

於陽雖 月幾望君子征凶 與陽敵 象曰既雨既處德積

正亦厲 月幾望君子征凶 與陽敵 象曰既雨既處德積

濟吉 功可得行而 象曰牽復在中亦不自失也 而復固不

自失我之立身行已自有法 九三輿說幅夫妻反目 不能

所畜不能前進如車說輪志剛又 象曰夫妻反目不能

正室也 由二不能 六四有孚血去惕出无咎 有傷畜陽本

傷害遠危懼免 象曰有孚惕出上合志也 四合志

○九五有孚攣如 精誠之志足富以其鄰 勢位之高是以

可畜 象曰有孚攣如不獨富也 獨富厚之力 上九 畜

載也君子征凶則必害君子有所疑也不通

履 有所蹶也

虎尾不噬人身

以柔懦之臣事剛強之君動則危也然和悅處之自足以取信君心而斥辱不我加矣

象曰履柔履剛也

危地禍患莫則也 **說而應**

乎乾是以履虎尾不噬人亨

忠順不失而君心可格 **剛**

中正履帝位而不疚光明也

可以帝德居帝位則履之无愧

正之猷功業何如其光明也 **象曰上天下澤履君子以辨**

上下定民志各有定器以定上下之心志 **剛**

之分明然后民志有定器以定上下之心志 **剛**

之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也 **剛**

未稱德則君華而進之士修其學學至而君求之皆非有

預于已也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而

商賈日志于富侈億兆之心交驚于利天下紛然如之何

其可一也欲其不亂難 **初九素履往利祿變守而率其**

素所抱負者行 **无咎**

于上下之間 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

載也君子征凶則必害君子有所疑也不通

履 有所蹶也

虎尾不噬人身

以柔懦之臣事剛強之君動則危也然和悅處之自足以取信君心而斥辱不我加矣

象曰履柔履剛也

危地禍患莫則也 **說而應**

乎乾是以履虎尾不噬人亨

忠順不失而君心可格 **剛**

中正履帝位而不疚光明也

可以帝德居帝位則履之无愧

正之猷功業何如其光明也 **象曰上天下澤履君子以辨**

上下定民志各有定器以定上下之心志 **剛**

之分明然后民志有定器以定上下之心志 **剛**

之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也 **剛**

未稱德則君華而進之士修其學學至而君求之皆非有

預于已也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而

商賈日志于富侈億兆之心交驚于利天下紛然如之何

其可一也欲其不亂難 **初九素履往利祿變守而率其**

素所抱負者行 **无咎**

于上下之間 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

也 **象曰素履之往獨行願**

陰處陽才 ○九四履虎尾愬愬終吉 剛暴之君而常存

弱而志剛 ○象曰愬愬終吉志行也 其志可行 ○九

回經而終者必不 ○象曰愬愬終吉志行也 其志可行 ○九

敢苟而終者必不 ○象曰愬愬終吉志行也 其志可行 ○九

五夫履而君於更不商度其是非可否何如 貞厲則利害多

不及悉即事之正而當 ○象曰夬履貞厲位正當也 恃其

行亦不免於危也 ○象曰夬履貞厲位正當也 恃其

恃其勢位所以夬履 ○象曰夬履貞厲位正當也 恃其

足昭剛足以夬履 ○象曰夬履貞厲位正當也 恃其

才苟專自任猶為危道况剛明不足者乎 ○上九視履考

祥視其所履者有善不善之殊以 ○上九視履考

天祐之祥人助之 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則

而應以祥人助之 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則

有天人協應大矣 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則

有天人協應大矣 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則

有天人協應大矣 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則

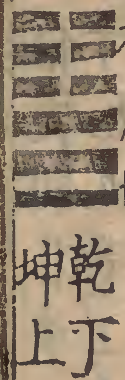
有天人協應大矣 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則

有天人協應大矣 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則

有天人協應大矣 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則

有天人協應大矣 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則

有天人協應大矣 ○象曰元吉在上大有慶也 所履之終則



坤乾上下

泰 天地交而小往大來 君子之朋布列朝端吉亨 上凝氣

運于常新 ○彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物

通也 天地以氣交氣交而上下交而其志同也 君臣以心

志同者人內陽而外陰 當泰之時造化生息之氣在內而

事之泰也 內陽而外陰 當泰之時造化生息之氣在內而

健而外順 惟內陽是以內則震動發舒而為健惟外陰是

也 內君子而外小人 當泰之時君子在內而擯棄君子道長小

人道消也 惟內君子而外小人 當泰之時君子在內而擯棄君子道長小

售而日消此人事 ○象曰天地交泰后以財成天地之道

財成以制其過治曆明時體國經輔相天地之宜 輔相以

野而五典之倫皆為之定其規也 輔相天地之宜 輔相以

五常之教皆為之立其極也 而左右民 正所以成世道之

泰○初九拔茅茹以其彙君子果世道之泰連類而征則所以成輔而進相倡和以有為○象曰拔茅征吉志在外也志在天下

○九二包荒用馮河主泰之治者待人以恕處事以寬包而用以馮揚及側陋慮及隱微不遺乎遠可不遐遺朋亡也且有不弱黨與不牽私情而亡乎

朋比得尚乎中行剛柔並用有以○象曰包荒得尚乎中

行以光大也心之公不隘于私故能用乎中○九三无平

不陂无往不復復平而必波往而欲故能用乎中○象

以勝天勿恤其孚○象曰无往不復天地際也當天地否泰之會

曰无往不復天地際也其力之協不待驅○六四翩翩不戒以孚孚其心之

類約之而其類自相信○象曰翩翩不富皆失實也○六五帝乙歸妹

不戒以孚中心願也故小人不謀而自合○六五帝乙歸妹

而君忘王公之分以祉元吉○象曰

以祉元吉中以行願也有虛中之德故能行下○上六城

復于隍治道積累以成泰泰極而否○象曰城復于

隍其命亂也固天命使然○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

隍其命亂也亦人事自亂○象曰城復于

榮以祿難收歛其德以避小人之○初六拔茅茹以其彙小人

而進類貞吉亨善類獲全而為君子則植黨○象曰拔茅

貞吉志在君也之念易而為愛君之心矣○六二包承小

人吉小人能包容承順乎大人否亨大人則當安守其否

自承於我而○象曰大人否亨未亂群也人之群○六

三包羞善而未能○象曰包羞位不當也○九四有命

是時无咎是事時離祉道有大行之慶矣○象曰有命

无咎志行也志得行之九五休否大人吉有德有位故能

齊之取紀綱已墜者振之而其亡其亡繫于苞桑常生於

所忽才力不可以自恃故必存其亡○象曰大人之吉位

正當也位在我既當撥亂之任而○上九傾否才能傾而

能傾時之否先否後喜始不免於危亂之禍○象曰否終

則傾何可長也之理



同人同人于野亨敬者多親輔者衆何往不濟利涉天

川雖極天下之險利君子貞道而必所同者合於君子之正

○彖曰同人柔得位得中而應乎乾所謂君臣同于朝也

曰同人○同人于野亨利涉大川乾行也以健而行則嚴

險文明以健公和同之辨决之精中正而應私已道同人非

我非君子正也四者皆君唯君子為能通天下之志唯君子

私比

遠近舉聯屬于人亦以理應乎我无親疎无類賢愚貴賤之族使

同人 上其在火也 君子以類族辨物 不至於混淆辨車旗

服采之物使不至於乖 初九同人于門 度待一家一休

亂所以審異而致同也 象曰出門同人又誰咎

莫非吾與者无咎 昵朋比何咎 象曰出門同人又誰咎

也 同以公而議之 六二同人于宗吝道也 九三伏戎于莽升其

可羞也 象曰同人于宗吝道也 九三伏戎于莽升其

高陵 見欲同六二懼九五之倫 三歲不興 象曰伏戎于

奔敵剛也 者所敵三歲不興安行也 能言不敵 象曰伏戎于

克攻 亦欲同於六二為三所象 吉 象曰乘其墉義弗克也

義不勝也 其吉則困而反則也 反于法則故吉 九五同

人先號咷而後笑 君臣同心者也 然始問於諫未免有睽

交 大師克相遇 必奮果决之志 以杜諛問 象曰同人之

先以中直也 君臣相直 大師相遇言相克也 必秉乾剛以

以會 上九同人于郊 遺世獨立與无悔 无所係 象曰

同人于郊志未得也 為方外之士不以民物 累也 象曰

大有 業之隆也 大王 元亨 王制盡善四達不 象曰大有柔

得尊位 有天子 大中 有聖人 而上下應之 仰一人曰大

有 其德剛健而文明 有謀德以有斷而明足 以應乎天而

時行 立極德以弘化而因時以善 是以元亨 治无不善所以元

亨 ○象曰火在天上 者所照 大有君子以遏惡揚善順天休

命 而吾揚之性有善無惡有過之有善 ○初九无交

害 當大有之物而無 匪咎 禍患无及 艱則无咎 則終不至

害 而終无矣 保 ○象曰大有初九无交害也 初九无交

涉于 ○九二大車以載 生以尊主庇民之才任甚重也 有攸

往无咎 任之不勝 ○象曰大車以載積果敗也 有積中之德

任而不故當其 ○九三公用亨于天子 平日所抱負者无不

子之庭 小人弗克 能小人不 ○象曰公用亨于天子小人

害也 且小及民無可獻替而其害 ○九四匪其彭 功高權重而

福无咎 主不疑 ○象曰匪其彭无咎明辨哲也 明尊卑之分

不可陵上燭盛衰之 ○六五厥孚交如 人君忘其勢分賢

臣民聞吾尊德之風而皆 威如吉 然君道貴剛太柔則廢

獻誠於我孚信之交也 ○象曰厥孚交如信以發志也 足以感發

亨之治可成也 ○象曰厥孚交如信以發志也 足以感發

上下之志 威如之吉易而无備也 太柔則人將易之 ○上九自

天祐之 人君履信思順而尚賢則合 吉无不利 身祐之于一

順之休祐之慶矣 ○象曰大有上吉自天祐也 合乎天

故天之意眷乎 ○象曰大有上吉自天祐也 合乎天

君而祐之也 坤上下 君子有終 始雖不居其有 ○彖曰謙

護 居而不義 亨行无 不 君子有終 始雖不居其有 ○彖曰謙

亨 天道下濟而光明 者則燦然光明天之謙而亨也 地

道卑而上行地居乾后不敢有為而氣之上行○天道虧

盈而益謙如日月之有往來也地道變盈而流謙如遷移山之

澤之有鬼神善則禍之人道惡盈而好謙者盈

增損也惡之謙尊而光卑而不可踰君子之終也○象曰地中有山

謙者好之謙君子以裒多益寡抑其輕世傲物之心不使之寡

高謙君子以裒多益寡○象曰地中有山

稱物平施人多者裒故自視不見其謙卑遜順之心不使之寡

謙謙君子有若無實若虛謙用涉大川吉與故險可濟

○象曰謙謙君子卑以自牧也無上人之心而○六二鳴

謙謙德積于中貞吉警非遠道○象曰鳴謙貞吉中心得

也中心自得之謙○九三勞謙上有勞于君下有勞于民而能持之以謙君子

有終不能掩其功者終吉○六四无不利上嘉其謙而

民服也而且嘉其高世之勳○六四无不利上嘉其謙而

謙而撝謙庶有以得推賢讓能之功而无愧于大臣休休

之量○象曰无不利撝謙不遠則也不可過○六五不富

以其鄰人君能謙則臣民共戴不待利用侵伐者利不率

吾歸服之○象曰利用侵伐征不服也

兵之所加○上六鳴謙○象曰利用行師

固之罪○上六鳴謙○象曰利用行師

有聞人罪○上六鳴謙○象曰利用行師

行師亦利也○上六鳴謙○象曰利用行師

得也才不足其志終未得○象曰鳴謙志未

得也才不足其志終未得○象曰鳴謙志未

坤下 震上

豫

和樂

利建侯行師

皆建侯所以統眾行師所以動眾

曰豫剛應而志行

德隆望重而天下歸心

順以動

乎天理合乎人

豫

順以動故天地如之

順以動

理而不况建侯行師乎

况建侯其有不樂從乎

天地以

順動

極陰陽互根太故日月不過而四時不忒

四時順其序

聖人以順動

仁義並運一經綸則刑罰清而民服

罰不試而民

服豫之時義大矣哉

治皆不能外豫時義之大也

象曰

雷出地奮

鼓天地和豫先王以作樂崇德

象雷之聲取和之功

之隆心術之彰

殷薦之上帝以配祖考

天而配以祖用之明

堂以祭地而配以考 朱子曰用之崇德則有以和 乎人用之殷薦則有以和乎神此作樂之極功也 初

六鳴豫凶

陰柔小人上有強接得時主

象曰初六鳴豫

志窮凶也

志意窮極不

象曰初六鳴豫

慮明審不俟終日

自吉

象曰不終日自吉以中

正也

宜其生明安而能慮

象曰三盱豫悔遲有悔

上視于四下

有災咎之悔尤

象曰盱豫悔遲有悔

失中

九四由豫大有得

象曰盱豫悔遲有悔

正也

大臣負天下之望君賴以豫

象曰九四由豫大有得

也保

勿疑朋盍簪

象曰六五貞疾恒不死

六五貞疾恒不死

以柔居尊溺于豫受制於權臣

象曰六五貞疾恒不死

也

象曰由豫大有得志大行也

象曰六五貞疾恒不死

六五貞疾恒不死

不能自立貞而有疾恒疾不死

象曰六五貞疾恒不死

六五貞疾乘剛也為九四所迫恒不死中未亡也流風餘澤尚存○上六宜豫成有渝能悔悟自新无咎欲不至於禮○象曰宜豫在上何可長也



隨也從也元亨王化大行利貞王道所為无咎无淫朋○彖曰隨剛來而下柔臣隨于朝動而悅于民隨于野○大亨貞无咎而天下隨時

以正為隨然後人心胥應而所隨者盡天下○隨時之義大矣哉○象曰澤中有雷澤隨雷隨君子以嚮晦入宴息君子晝則自強不息

息以安其身起居○初九官有渝有渝於人所徧主而變其常貞

吉則因不失其親而吉出門交有功天下則樂多賢友而

有功也○象曰官有渝從正吉也出門交有功不失

也○六二先係於初陽隨係小子失丈夫九失

○象曰係小子弗兼與也弗能兼與○六三係丈夫

失小子隨有求得利居貞求必得故戒以不可非理

○象曰係丈夫志舍下也於隨為善○九四

有孚惟積誠在道

其義凶也有孚在道明功也明哲之功○九五孚于嘉人君信乎可嘉

○象曰上六拘係之乃從維之隨人之誠固王用亨于西山

誠意之極
可通神明
○象曰拘係之上窮也
誠意固
結之極

元亨
利涉大川
後甲三日
先甲三日

○象曰蠱剛上而柔下
○象曰蠱元亨而天下治也
○象曰蠱君子以振

利涉大川
往有事也
先甲三日
後甲三日
終則有始

○象曰山下有風
蠱君子以振
○初六幹父之蠱
深而未

○象曰幹父之蠱
意承考也
○象曰幹母之蠱
得中道

○九三
○象曰幹父之蠱
終无咎也

○六四
○象曰幹父之蠱
終无咎也

○象曰裕父之蠱
往未得也

○象曰裕父之蠱
往未得也

○象曰幹父之蠱
用譽

○象曰幹父之蠱
用譽

二六

其事高繫自守不累於世務 ○象曰不事王侯志可則也 進退以道則也 其志可

臨 二陽浸長以逼陰是元亨 善類進正氣舒而利貞 即人

以正處已也君子臨小人也 至于八月有凶 防天之運也 然欲君子

于八月則其道消矣大率聖人豫戒必于方盛之時方盛至

而慮衰則可以防其滿極而圖其戒必于方盛之時方盛至

大亨以正天之道也 計也 天道不得不然耳 至于八月

有凶消不久也 天運循環今日陽固當其盛至于八月則

○象曰澤上有地 臨 君子以教思無窮 所窮盡如兌

澤之容保民无疆 保民度無不周 ○初九咸臨 事小人

吉无不利 或撓可以伸 正道于天則為莫 ○象曰咸臨 吉无

不利未順命也 理故人朋邪害正去之順乎 ○六三甘臨 巧其

既憂之咎不長也 自生不復側媚也 ○六四至臨 守大正

非失固○六四觀國之光近君之臣凡明天子利用賓于王

已仕者利于朝觀以膺賓禮之隆○象曰觀國之光尚賓

也王其者以賓禮親邦國以賓興待賢能既觀○九五觀我

生君子乎君天下者必觀已所行合無咎則履位○象曰觀

我生觀民也○又當觀民德所行不但一身之得失○上六觀

其生君子自重禮義自持而有合乎君子道德無咎則在已

失望矣○象曰觀其生志未平也○一身為士習所係民俗所

噬嗑 亨 凡君臣之情不通者以小人間之利

用獄 其間也 去也 亨 凡君臣之情不通者以小人間之利

○彖曰頤中有物曰噬嗑而天下和平之利

後天以間吾治必去之而○噬嗑而亨剛柔分主之以仁厚

敏決動而明果斷足以察情偽雷電合而章威之發而明

之奮而威柔得中而上行有欽恤之意而不病于懦雖不

當位利用獄也雖治者若為難治之獄而不至于弛雖不

如雷不能斷獄明則失之縱甚哉用獄之難也○象曰雷

電去造化之明以噬嗑先王以明罰勅法其出入之宜使後

下惕然不敢犯矣是明罰正所以勅法也○初九履校滅趾

趾罪薄過小无咎懲於前而警於后○象曰履校滅趾

不行也懲其惡則不○六二噬膚滅鼻固在我威明適宜

獄然所遇乃強梗之用徒无咎刑當其罪○象曰噬膚滅鼻

而不免於嚴刑之用徒无咎刑當其罪○象曰噬膚滅鼻

而不免於嚴刑之用徒无咎刑當其罪○象曰噬膚滅鼻

而不免於嚴刑之用徒无咎刑當其罪○象曰噬膚滅鼻

而不免於嚴刑之用徒无咎刑當其罪○象曰噬膚滅鼻

乘剛也遇強梗難化之人非○六三噬腊肉遇毒小吝无

咎處不當位用刑非為不當故占雖小吝于義无咎○象

曰遇毒位不當也居以陰陽○九四噬乾肺得金矢強梗難化

之人而吾之聽獄得其心自利艱貞吉正而不乘之以私則

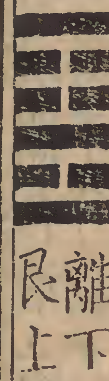
刑必當理而天○象曰利艱貞吉未光也民无訟○六五

噬乾肉得黃金人君得用刑之道故雖難貞厲貞則出入

厲則欽恤无咎愧大君之位○象曰貞厲无咎得當也罰刑

之念常存○上九何校滅耳刑者惡極罪大凶○象曰何校

滅耳聰不明也積惡故何校滅耳



常也歸亨文濟以質推之无弊小利有攸往文勝乎質僅可易太

○彖曰賁柔來而文剛故亨質存于中而文以行之分

剛上而文柔故小利有攸往此浮華之盛致遠恐泥天文

也剛柔間值成章天文以察時變觀剛柔交錯之變觀乎人文以化成天

下觀文明以止之○象曰山下有火明不賁君子以

明庶政无敢折獄庶政事之小者用吾之明可以酌其利

自信而輕○初九賁其趾舍車而徒君子難進易退以道

用其明也○象曰舍車而徒義弗乘也君子取舍决於義

徒行焉○六二賁其頄賁之主二居中三得正皆无應○

之行也

象曰賁其頊與上興也○九三賁如濡如君子得其永貞

吉然不可溺於所安○象曰未貞之吉終莫之陵也則嚴

犯難○六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾賁者為三所

隔而皤如无所賁飾雖馬亦白而往求正應之○象曰六

四當位疑也位為可疑匪寇婚媾終无尤也與亦无他

患○六五賁于丘園還人君去繁縟之儀而束帛斐斐過儉

吝終吉禮失之野固為可羞然禮奢寧○象曰六五之吉

有喜也足以防範世道○上九白賁其威儀文章之華而

為朴陋誠无咎而无文勝之弊○象曰白賁无咎上得志

也反朴返淳之志得遂

坤下 艮上 剥而陽消落也長不利有攸往陰盛陽衰小人壯而君

曰山附于地附于地剝上以厚下安宅使民有厚生之

樂則本固邦○初六剝牀以足蔑貞凶剝始自下故為剝

寧而上亦安○象曰剝牀以足以滅下也下而起○六二剝牀以

辨茂貞凶愈蔑于正凶益甚矣○象曰剝牀以辨未有與

也陰之黨○六三剝之為心邪黨所為而以從正无咎无害

非○象曰剝之无咎失上下也猶見取于公論○六四剝

牀以膚凶剝切身其漸至于膚陰○象曰剝牀以膚切近灾

也剝及其膚身○六五貫魚以宮人寵總率群小人如貫

也切近于灾禍○六五貫魚以宮人寵總然以受制於君

三三

子猶后妃以宮人承寵于君也。无不利。其君子得以行其道，天下得以蒙。○

象曰：以宮人寵終无尤也。世道賴之。○上九碩果不食。獨

雷一君子以開世道之泰而善類賴以復興。君子得與。○

如頌大之果不為人所食，則有復生之理也。○象曰：君子得與。

在上衆。小人剥廬。君子而失此覆庇也。○象曰：君子得與。

民所載也。承順而歸之。小人剥廬終不可用也。○君子則

天下皆被禍如之。○象曰：君子得與。

何可用。小人也。○象曰：君子得與。

復。陽復生。亨。善類一昧生意也。出入无疾。一身闔關運朋

來无咎。朋類接茅彙。反復其道。七日来復。乃天道亂復治。

利有攸往。又建功立業。无有不利。○彖曰：復亨。剛反。君子既

乃吾道不終窮也。○動而以順行。當剛長之時，動皆從容。是

以出入无疾。朋來无咎。○反復其道。七日來復。天行也。○

消長也。○利有攸往。剛長也。一陽既生，其勢漸長，而朝廷

有為。○復其見天地之心乎。積陰之心，幾于滅息，而至此乃

復。可見也。復其天地之心，以終盡而動。則其仁昭矣。人心之

所以維持天地使之不至于廢者，則又在人心之至妙而。○象

曰：雷在地中。初動復先王以至日閉關商旅不行，后不省

方之安靜以養微陽。○饒氏曰：閉關休息，所以培養生意，使

則政事云為之，間凡可以扶陽抑陰。○初九不遠復，无祇

悔。一念之善，不至見諸事而有悔也。○元吉。人欲日消，天

以復于善，不至見諸事而有悔也。○元吉。人欲日消，天

以復于善，不至見諸事而有悔也。○元吉。人欲日消，天

以復于善，不至見諸事而有悔也。○元吉。人欲日消，天

而吉也 ○象曰不遠之復以脩身也 所存皆理已私 ○六二

休復 已下賢資之以復善而吉 德因人而日進業因人而

象曰休復之吉以下仁也 休復而得吉也 以自輔故能

堯舜孰能無過 頤聖人不禁人以過而教人 以補過當其

改于已也 如雷之迅風之行而不容停也 其取于人也如谷

而復清日月之晦而復明也 其成德於終也 如太虛之暄

六三頻復 行非純良性又輕躁復於厲无咎 道心相為出

入故危而不安 能復則終於无咎 六四中行獨復 然以豪傑自待獨能以

復者 善自 ○象曰中行獨復以從道也 此不係群類而惟道是從

○六五敦復 當復善之時省察到涵養深善 无悔 一善與斯

成性終其身无 可悔之事矣 ○象曰敦復无悔中以自考也 本吾心自

所以能數復而无資于人此 上六迷復凶 陰柔居復之終

有災眚 災天災自外来 用行師終有大敗以其國君凶至

于十年不克征 謂終不 象曰迷復之凶反君道也 君改

道過之



无妄 以實心體實理而吉凶禍福一付 元亨 誠能動物利

貞之必利于正乃為誠其匪正有眚不利有攸往 則有眚不

利有攸往蓋不亨可保 象曰无妄剛自外来而為主於內 道心

者正而不妄也 動而健 奮發有為而不牽于私 剛中而

誠未萌邪念所存 動而健 奮發有為而不牽于私 剛中而

者正而不妄也 動而健 奮發有為而不牽于私 剛中而

者正而不妄也 動而健 奮發有為而不牽于私 剛中而

應誠體于已而見孚于人 大亨以正天之命也 則當獲大

于正乃天命 其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣

之自然也 天命不祐行矣哉 无妄者正而已无妄而不正則為有妄

逆天之命而天不祐 象曰天下雷行物與无妄 天行雷動

是故萬物各正其性命 先王以茂對時育萬物 先王善順

養萬物與之如以无妄也 山林孟春犧牲毋用牝之類 初

九无妄 實意所發无一毫虛假 往吉 如是而往則至誠可

象曰无妄之往得志也 動无誠立物以誠 六二不

耕獲不菑畲 因時順理而无私期之心 猶農夫不則利有

攸往 无感之利 象曰不耕獲夫富也 无計利之心

六三无妄之災 在我固无招尤之象 在人或有理或繁

之牛行人之得邑人之災 如行人牽牛以去而居 象曰

得牛邑人災也 此為无 九四可貞 實理常運不以物累

无咎 其无二三之咎 象曰可貞无咎固有之也 固守吾

理 九五无妄之疾勿藥有喜 君臣同德國家之元氣已

為无妄之疾惟安静以鎮之變當自息而有內患外變之作

之福矣是勿藥有喜也 舜化三苗周格頑民是已 象

曰无妄之藥不可試也 意外之變而生民之命脉矣孰謂无

妄之藥可 上九无妄行有眚无攸利 其窮極而不可行

如尾生白 象曰无妄之行窮之災也 通之一意

乾下 艮上

大畜 所畜之利貞 王所畜皆天德 不家食吉 出而行道則所

顯其施而正學之利涉大川 弘其畧而正學之用有成

守有實用故吉 績故 利貞 大畜剛健 主而卓然不撓 篤實光輝 外者

躬行純篤而日新其德 內外交脩理之得乎我者日進 煥然昭著 而高明廣大而畜極于无外矣 剛上 君子而尚賢 交于賢能止健 為道強之徒 大正也

三者皆非 大正不能 不家食吉 養賢也 賢者行 道之日也 利

涉天川應乎天也 闢天有為而操縱 闔也 象曰天在山中

大畜 天體至大而在山 君子以多識前言往行以畜其德

人之蘊畜由學而大君子多聞前古聖賢之言與行考跡

以觀其用察言以求其心識而得之以畜成其德乃大畜

也 義 初九有厲利已 有危而利于止 象曰有厲利

已不犯災也 勿犯 九二輿說輟 知時不可進 象曰輿

說輟中无尤也 有中德故能酌進退 九三良馬逐 君子

之心而莫或阻之如利艱貞 固其難其心而不圖欲速正

良馬之逐于道路也 利艱貞 固其難其心而不為枉已如此乎

不輕 日閑輿衛 才又必脩其德以有待豫其利有攸往 如是

進 何往 象曰利有攸往上合志也 君子為上為下之志合

不 利 諸闕 猷策如王仲淹三上相書如韓昌黎可謂閑乎

樊英被召大失時望深源一出無功坐廢可謂閑乎 六四童牛之牯 君子于邪惡未形者豫以制之猶童元

吉 上刑誅大善之吉也 象曰六四元吉有喜也 止惡

牙之利者不制其牙而積其勢也 六五豮豕之牙 人君欲止天下

制惟察其機持其要而制之如患豕 吉 民不勞而化 象

牙之利者不制其牙而積其勢也 六五豮豕之牙 人君欲止天下

牙之利者不制其牙而積其勢也 六五豮豕之牙 人君欲止天下

曰六五之吉有慶也刑法不用而民俗自化不亦大有慶乎○上九何天之

衢畜極而通天下順治无有梗化亨禮樂教化○象曰何

天之衢道大行也世道既盛治道得以遠施矣



頤養也貞吉養得其正則吉觀頤觀其養德之道必集義以養氣寡

自求口實觀其養身之術必不以養心則德正而有益於內矣○彖曰

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也審其人自求口實

觀其自養也考其善養○天地養萬物性以太極之理養其

其形聖人養賢以及萬民使司牧之而養其生頤之時大矣哉頤道盡民盡

哉物頤道盡民盡○象曰山下有雷震動發生萬頤君子以

慎言語節飲食慎言語以養德○初九舍爾靈龜觀我朵

頤欲是舍仁義之飽而羨膏粱之味也○六二頤頤拂經

象曰觀我朵頤亦不足貴也動欲喪德○六二頤頤拂經

于丘頤征凶求義於物則顛倒而遠于常理求養于上○

象曰六二征凶行失類也非初上皆○六三拂頤貞凶陰柔

拂違于頤之正道凶十年勿用无攸利終不可用○象曰十年勿

用道大悖也悖即拂頤○六四頤頤而頤賢者以養之養

道若吉然天下无失養虎視眈眈又必忘其勢其欲逐逐

資其謀之民雖頤而吉无咎賢者得盡其才而大○象曰頤頤之吉上

施光也皆吾惠而所施光顯矣○六五拂經君頤賢者之

六五

以上養下 居貞吉 守此養賢及民之正 不可涉大川 若欲

以養人是行險也 象曰居貞之吉順以從上也 虛心從

道之貞君 上九由頤 天下由 厲吉 位高任重必兢業以養

涉大川 卒拯生民之危 象曰由頤厲吉大有慶也 濟衆

于天及



大過棟撓 四陽居中過盛上利有攸往亨 二五得中內異

道而 彖曰大過大者過也 皆值皆天下難成之功時事所為

過乎 棟撓本末弱也 天下重任非柔 剛過而中 殺幹

固之才而得高 異而說行之以從容不迫之心 加利有攸

往乃亨 業而成大過人之事 大過之時大矣哉 大過之時

能處之而有濟也 象曰澤滅木 浸滅乎木 大過君子

以獨立不懼 一家非之顧何懼 遯世无悶 貴而易吾身之富

皆大過何悶之行者 初六藉用白茅 猶置于地固已安矣

而白茅藉之 无咎 敬慎可以 象曰藉用白茅柔在下也 慎

重之操有善入之 九二枯楊生稊老夫得其女妻无不

利枯楊生之始而初陰是剛稍過而得初之柔以濟之如

功 象曰棟撓之凶不可以有輔也 剛強之過不能親輔之於

○九四棟隆 居太臣之位威足以張國勢而恩又足結

下不失民望 有它吝 成畏縮之過而事終不可成矣 反吉

象曰棟隆之吉不撓乎下也剛柔相濟足以振起乎○九

五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽之陽過乎極也○九

枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也豈能生育○上六過

涉滅頂當國步多艱之秋才弱不足凶下不能保其身无

咎然身雖死而其心猶存死而後已者凶下不能保其身无

不可咎也心則已盡○象曰過涉之凶不可咎也事雖

習坎重險有孚維心亨險難之遇君子不能却其采能義

行有尚由是當大難之衝而經理有功也○彖曰

于得失而泰然自得矣行有尚道終可以免于難而有功也○彖曰

習坎重險也險而水流而不盈○維心亨乃以剛

不失其信雖行乎險終不改其漸進之○維心亨乃以剛

中也惟心之光明故隨其所行有尚往有功也○維心亨乃以剛

夫宜而能有功也○天險不可升也巍然上運地陵山川丘陵也

山川丘陵不容踰越王公設險以守其國築城鑿池堅甲險之時用

大矣哉險之道際乎天蟠乎地通乎人也○程子曰山河

等威異物采凡所以杜絕陵夷○象曰水洊至習坎君子

以常德行優游厭飫之益所以治已者熟而安也習教

事于教事也既三令之益所以治已者熟而安也

明柔居坎下入于坎窞○象曰習坎入坎失道凶

非能出險者入于坎窞○象曰習坎入坎失道凶

習坎入坎失道凶

習坎入坎失道凶

習坎入坎失道凶

習坎入坎失道凶

之心處之詳審而不敢輕則
剛而非暴明而非察何咎
敬則有以濟其剛明之過
而不至於敗天下之事
治民則渾厚而元吉君心可格
濟以精明者也元吉治功可成
也人臣事君文武為憲張
也並用而得乎中道也
日昃不鼓缶而歌則大耋之嗟
之象不鼓缶而歌則大耋之嗟
○象曰日昃之離何可久也
故明者當退以保身○九四
突如其來如五有侵凌六焚如
焚如焚之意死如棄如死為衆所
絕○象曰突如其來如无所容也
下所不容○六五出涕沱若戚嗟若吉
若尊守中有明德而下無助故能畏○
象曰六五之吉離王公也
言以憂懼而得○上九王用出

○象曰履錯之敬以辟咎也
純德之臣事君則
將順而濟以匡救

○象曰黃離元吉得中道
重離之間前
明將盡故有

○九三日昃之離
不安常以自樂則不能凶

○象曰日昃之離何可久也
日既傾昃明能久乎○九四

突如其來如五有侵凌六焚如
焚如焚之意死如棄如死為衆所

○象曰突如其來如无所容也
下所不容○六五出

涕沱若戚嗟若吉
若尊守中有明德而下無助故能畏○

象曰六五之吉離王公也
言以憂懼而得○上九王用出

征有嘉折首獲匪其醜
人君剛明及遠无咎
威震而刑不濫
所懲刑不濫

○象曰王用出征以正邦也
為萬邦除害非

李氏曰繼體之君自當出征有邑之征
所以承禹商

淮夷之征成王所以繼武周作立政之曰其克格爾商
以涉禹之迹召公畢公命康王無他意惟曰張皇六師無
壞我高祖寡命而已蓋不如是不足以正邦也然則出征
豈細事哉

刻陳眉公先生六經選註易經卷之二

周易下經以上傳曰天地萬物之本夫婦人倫之俗所



咸亨有感則情足以相利貞相與之正然後得感通之道

取女吉明而天地之義昭矣○柔曰咸感也○柔上而剛

下二氣感應以相與氣通之止而悅德通之男下女之情

通是以亨利貞取女吉也凡此皆感通之得其正者○天

地感而萬物化生天地以氣感萬物而或以聖人感人心

而天下和平聖人無以理感人心而無有觀其所感而天地

萬物之情可見矣則相應相求其情昭然可見矣●張氏

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

曰分而言之則天地萬物以化生相感應聖人天下以和
平相感應天地自天地聖人自聖人也合而言之此之
吸語默即彼之翕張闔此之喜怒哀樂即彼之慘舒
榮悴道化之宰生意之充天地即聖人聖人即天地也
象曰山上有澤以通咸君子以虛受人
廓然太公物來順應是也君子之虛處世未嘗无心
有顧事之未感則此心之中空空洞洞如明鏡之止
毫不染及其既感則此心之中隨感隨應如鏡之動
照如水之流是惟虛故受未有不虛而能受者也
咸其拇○象曰咸其拇志在外也
是外馳○六二咸其腓遇感動之時不能以事凶
於外○六二咸其腓遇感動之時不能以事凶
昏事機之亂居吉○通太虛妄動之私而主之以靜則
酌酢亦亂居吉○通太虛妄動之私而主之以靜則
曰雖凶居吉順不害也○成順乎自然之理而不妄動
也○張氏曰動靜之間豈易言哉有得於理則深居
固靜也○張氏曰動靜之間豈易言哉有得於理則深居

躬而其靜固自若也無得於理而徒徇於欲則事至
固動也○君子貴靜而不可有欲靜之心○君子不
自若也○君子貴靜而不可有欲靜之心○君子不
有惡動之心○譬彼太虛澄然无形而天下之物畢照
如是而後謂○九三咸其股執其隨○象曰咸其股亦不
情欲之往吝○隨俗而靡本原之地所○象曰咸其股亦不
處也○大亦與妄動者而交馳也○志在隨人所執下也
心於高明而日○九四貞吉悔亡○君子亦不係於應則
流於汚下矣○象曰貞吉悔亡○君子亦不係於應則
得理而應○憧憧往來朋從爾思○庸心於應則情有偏
其朋類從之不○象曰貞吉悔亡○君子亦不係於應則
復能及遠矣○象曰貞吉悔亡○君子亦不係於應則
憧憧往來未光大也○照應无不通難矣○私而欲明
靜則虛虛則一則於來也○无迎於去也○无將既應
未應之初也○靜亦定動亦定寂也○未嘗不感感也
未嘗不感感也○未嘗不感感也○未嘗不感感也

寂何憧憧之有
龜山曰心猶鏡也居其所而物自以
形來則所鑒廣矣若執鏡隨物以度其形其照幾何哉

九五咸其脢无悔
感物而无私係亦可无悔
象曰咸

其脢志末也
謂不能感物而无私係亦可无悔
象曰咸

言而不以
象曰咸其輔頰舌滕口說也
實意已衰人感人以

恒也
常久亨行利无咎
利貞賢中正之道利有攸往

雷風相與
常造化无不利也
象曰恒也剛上而柔下

外利貞父於其道也
所久者皆大中至正之道而无咎也
天

地之道恒久而不已也
天地之道正而巳矣
利有攸往終

則有始也
往者用之行即造化之成始也造化必靜極而
後動生人心必躰信而後達

順天終相因之機一而已
日月得天而能久照
之氣

與天依附而照臨
四時變化而能久成
四時往來變化靡

古一
聖人父於其道而天下化成
義摩垂之悠久斯天下

以道應聖人不識
觀其所恒而天地萬物之情可見矣
天下

常清常寧萬
象曰雷風恒
君子以立不易方
君子

賢中正之理為吾身持循之
初六浚恒
深有所求乃不可

規事變不能搖和說不能遷
言欲其聽
貞凶无攸利
求雖

能審時度勢深以常理求之
言欲其聽
貞凶无攸利
求雖

正然交淺求必盡歡必竭忠而後已焉
貞凶无攸利
求雖

適取怨怒而巳
象曰浚恒之凶始求深也
程子謂劉蕡

才疎皆交淺求深者也
九二悔亡
以其久中故得亡

舊蕪子謂賈生志大而
九二悔亡
以其久中故得亡

才疎皆交淺求深者也
九二悔亡
以其久中故得亡

才疎皆交淺求深者也
九二悔亡
以其久中故得亡

象曰九二悔亡能久中也由其能恒○九三不恒其德立

必取賤貞吝可羞吝象曰不恒其德无所容也可賤

於人所容身九四田无禽益陽居陰處非其所雖恒无象

曰久非其位安得禽也雖以久何所得乎○六五應剛中恒

其德貞婦人吉夫子凶陰柔之正然以順從為○象曰婦

人貞吉從一而終也婦人常以順為德以從一夫子制義從婦

凶也夫子以義制者也從上六振恒凶○象曰振恒在

上无功也恒為極震之終又陰柔不能固守皆不常也

才嘗已也故知不易者則拘常知
不已者則厭常皆不得恒之正也

○象曰漸亨漸而亨也君子能漸則身小利貞小人利於守正不

應與時行也君子時既有自守之德去所以得亨也○小利

貞浸而長也故戒以當利貞為君子謀也○漸之時義大

矣哉味時勢者不知以漸利貞為君子謀也○漸之時義大

之運各有時方陰道長盛乃小人也季隆山曰寒暑陰陽

之是不知天時必取凶敗程子曰漸者陰之始長君子

知微固當深戒而聖人之意未便遽已也故有與特行小

利貞之教聖賢之於天下雖知道之將廢豈肯坐視其亂



其斃安苟得為之孔孟之所肩為也王允謝安之於漢晉是也若有可變之道可亨之理更不假言也此處避特之道也

○象曰天下有山去之遯君子以遠小人而嚴君子

不疾聲厲色過為拒絕之形惟秉禮持義○初六遯尾厲

以嚴立身則彼小人自將遠去不遑矣○象曰遯尾之

勿用有攸往後卦以下為初故為遯尾遯在○象曰遯尾之

厲不往何災也○六二執之用黃牛之

革莫之勝說之君祿不為之係戀志之堅莫得而解者也

○象曰執用黃牛固志也○九三係遯有疾厲畜

臣妾吉疾而危之道也然以畜臣妾吉○象曰係遯之

厲有疾憊也○九四好遯君子吉小人否好愛然君子義

妾吉豈可就○九四好遯君子吉小人否好愛然君子義

奇當遁則去而不能以疑吉小人○象曰君子好遯小人否也

牽於私好不能以義處之○象曰君子好遯小人否也

○九五嘉遯○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉

遯貞吉以正志也○象曰嘉



大壯四陽盛長利貞君子以嚴自治之防使吾之正理常

然後可保大壯之勢也○程子曰大壯者即其勢之盛而

為君子喜利貞者慮其理之非而為君子謀慶曆之壯失

紹聖論者咎元祐君子之激利貞之戒嚴矣哉○象曰大

壯大者壯也參其間大者之壯也剛以動故壯大君子本正

壯大者壯也參其間大者之壯也剛以動故壯大君子本正

壯大者壯也參其間大者之壯也剛以動故壯大君子本正

壯大者壯也參其間大者之壯也剛以動故壯大君子本正

擴旋乾轉坤之功 ○大壯利貞大者正也 陰陽之理大者必以正而後壯也 正大而天地之情可見矣 無私覆載無私生可以語大也 無不生於天地之間 伏而未露 聖人有以見其心 雷在天上 聲勢大壯 君子以非禮弗履 有象吾心 去國家之私 其為害也 無形 天下豈有不能去者 吾心之黨難去 亦曰 國家之蠹也 哉 唐 人曰 去河北賊 易去朝中朋黨 易去吾心 賊難 國家 ○初九壯于趾 動以銳 于進 率意妄行 凶有孚 小人既 不順 勢又有 忤 不惟為 象曰 壯于趾 其孚窮也 困窮 ○九二貞吉 驟順其勢 而不激 則在 我 得 常 勝 可乘之隙 矣 無 象曰 九二貞吉 以中也 者 以 其 心 無 偏

黨內得其中故 ○九三小人用壯 小人恃其氣力 而君子用罔 君子蔑視世故而 貞厲 雖所行 或出於天理 之不能 於危 抵羊觸藩 羸其角 蓋未有 用壯 而 必 至 於 羸 其 角 矣 不敗於 ○象曰 小人用壯 君子罔也 君子以罔困 ○九四貞吉悔亡 君子順理而動 則吾道之正 得 以 自 藩 決 不 羸 群和既去 衆正途開 如 藩 壯于大輿之輹 遠 施 如 輿 輹 之 曳 其 輪 也 ○象曰 藩決不羸 尚往也 進 莫 或 摧 之 也 ○六五喪羊于易 剛決之才 不足 視 天 下 事 皆 無 悔 剛 心 亦 不 至 用 罔 ○象曰 喪羊于易 位不當也 因循畏縮 以取厲 故 無 悔 罔 ○象曰 喪羊于易 位不當也 觸壯終動 極 故 剛明果銳 ○上六抵羊觸藩 不能退 不能遂 觸 壯 終 動 極 故 之氣消也

六經 下經 卷二
不能遂其進 故无攸利 艱則吉 咎不長也 退其質本柔 故无攸利 艱則吉 尚可得吉 ○象曰不能退 不能遂 其進 自處不 艱則吉 咎不長也 遂之咎亡矣



晉 也進 康侯用錫馬蕃庶 錫予書日三接 寵遇 ○彖曰晉進

也 上進 明出地上 明世道維新 賞罰清順 而麗乎大明 徵

柔之臣事 聰明之柔進而上行 以溫恭之君 崇尚賢是以

主居功者 有其德 康侯所以多受大賜 是君此

禮也 被親 象曰明出地上 晉君子以自昭明德 克私欲

復固 有之明 使德之在我者 常明 ○初六晉如摧如 遇妨

常覺 與人欲進 貞吉 上進之道 自重則 罔孚 裕无咎 設下為人

而不得 遂 貞吉 上進之功 可成 罔孚 裕无咎 設下為人

處以寬裕 則雖不用於 象曰晉如摧如 獨行正也 道在

世而亦不失其 身也 象曰晉如摧如 獨行正也 道在

之故 而苟焉 以自喪也 裕无咎 未受命也 命宜其 綽然

有餘 六二晉如 愁如 有可進之德 而天引之 人故道

自釋 貞吉 受茲介福 于其王母 彰然 必見 重於柔順 之君 而

與共 天位 象曰受茲介福 以中正也 動人君之求 而獲

食天 祿矣 象曰受茲介福 以中正也 動人君之求 而獲

也 福 六三衆允 爲衆所信 悔亡 其進 象曰衆允之志

上行也 志爲國 爲民之行 九四晉如 鼫鼠 常畏禍 之及 貞

厲位 雖出於 君之所與 然 象曰鼫鼠 貞厲 位不當也 德

稱位 六五悔亡 人君能 率德改行 足以 係乎 失得 勿恤

往吉 无不利 我違 我皆不 計焉 則君道 得而治 道成矣 ○

六經 下經 卷二

象曰失得勿恤往有慶也上為大公之治○上九晉其角

維用伐邑厲吉无咎貞吝以剛居卦之極故取角為象剛

且無咎然極剛治小○象曰維用伐邑道未光也言未光大

邑雖得其正亦小吝○象曰維用伐邑道未光也言未光大

明夷 見君子之明也 利艱貞 事暗主則正道難容利於艱難守

蒙大 宜此處大難之中是亦明夷之義也 文王以之 緝熙

敬止其德明矣以服事於其行順矣 ○利艱貞晦其明也

而遭紂之亂見囚有晦艱內難而能正其志內難之方殷卒

吾心之明有時而晦艱內難而能正其志內難之方殷卒

難委曲以行其志之正也 箕子以之 箕子為紂近親內難及矣

是利艱貞之義也 箕子以之 箕子為紂近親內難及矣

得於處明夷之道也 胡氏曰 姜里演易處之甚從容可

見文王之德 王因而發伏羲河圖之易 箕子因而發大禹

洛書之疇 聖賢之於患難自繫斯文之會 蓋有天意焉 ○

象曰明入地中 明而傷 明夷 君子以泣衆用晦而明 愚藏智於

於拙不以明為明 而以晦為明也 胡氏曰 晉明盛之象

君子欽而用 以自治明夷 晦其明之象 君子推而用 以治

人皆善用 初九明夷于飛 垂其翼 ○象曰君子于行 義

猶鳥之飛也 而君子于行 三日不食 君子當見幾而作 惟

攸往 主人有言 雖所如不合 動而得 ○象曰君子于行 義

不食也 於義當遠去 則决 ○六二明夷于左股 暗君之用

拯馬壯吉 則免矣 ○象曰六二之吉 順以則也 遇君无道

正得事君 九三明夷于南狩 得其大首 主之臣處昏君暗

之法則 ○九三明夷于南狩 得其大首 主之臣處昏君暗

向明除害而不可疾貞然以臣伐君若以疾貞為之則其首惡○象曰南狩之志乃大得也志欲除害安民故能

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭柔正入坤卦而明

暗地尚淺猶○象曰入于左腹獲心意也去其遠○六五

箕子之明夷近至暗之君而能自正其志利貞明夷若箕

也處暗君如箕○象曰箕子之貞明不可息也外固晦其

明而一貞斯利矣○象曰箕子之貞明不可息也胡雲峯曰士

大易為箕子難微子已去不可復去此殷有三仁而父獨以箕子

○上六不明晦初登于天後入于地夷之極不明而

遠乃夷傷其明而昏暗○象曰初登于天照四國也高居

而後入于地失則也君子法則



家人一家之利女貞先正乎內內正則外无不正矣誠齋曰正莫難於一夫治家之難所

正一家易於一家之父子兄弟而莫難於一夫治家之難所

以甚於治國者門內尚恩易於拚義世之人固勉於治

外者矣至其處家則或鈕於妻妾之私或牽於骨肉之愛

鮮克以正自檢者而人君尤甚焉漢高帝能誅秦滅項而

不能割戚姬如意之寵唐太宗能以孤隋攘群盜而閨門

慙德顧不免焉蓋疎則公道易行親則私情易溺此其所

已如也何怪其治天下不及三代哉夫二女同居則猜間

易生此欲試其必降以二女者能處二女則能處天下矣

禪以天下而刑家故堯○彖曰家人女正位乎內明天下

男正位乎外之理天教男女正天地之大義也者正也男得

正則合天之道地承天之施○家人有嚴君焉父母之謂也
 者正也女得正則合地之道○家人有嚴君焉父母之謂也
 也主於外以嚴彙倫之叙而俾外之各正者以父為之君
 也主於內以肅閨闈之範而俾內之各正者以母為之君
 也○父父子子盡道兄兄弟弟盡道夫夫婦婦盡道而家
 道正外各正正家而天下定矣○
 兄弟夫婦者定矣○
 趙氏曰父義母慈母亦何以稱嚴蓋
 母之不嚴家之蠹也潰上下之分庇子弟之過亂內外之
 別慢惟薄之儀雖嚴有不能盡察者必父母尊嚴內外齊
 肅然後父尊子卑兄友弟恭夫制婦聽各盡其道而後家
 道正正家而天下定矣○
 象曰風自火出家人君子以言
 有物而行有恒言皆本於躬之實行務守於
 家使有就吾條理之中○悔亡倫理正无嗜嗜之吝○象
 曰閑有家志未變也○
 則正家不離矣○六二无攸遂在

中饋家庭之事一統於夫子而所
 象曰六二之吉順以巽也○
 家人嗃嗃嚴則以義勝恩一家之悔厲吉
 家人嗃嗃人畏威懼法而不敢犯
 嗃嗃終吝若過寬而笑樂无節則
 也情意雖乖而倫理婦子嘻嘻失家節也
 則明家道未失也
 ○六四富家故能生財殖資又操治財之權
 ○象曰富家大吉順在位也
 循生財之道且操盈縮
 五王假有家勿恤吉
 聖君賢后咸有一德上可奉神靈之
 之化亦成矣勿用
 ○象曰王假有家交相愛也
 助夫婦愛其內
 刑○上九有孚威如結其心威如以肅其志
 終吉篤倫

理正家道愈久而愈昌矣
○象曰威如之吉反身之謂也
謂非作威也
反身自治則
人畏服之矣

三三 兌下 離上

睽 豕曰天地睽 睽 天高而其事同也
地下一和萬物睽 睽 殊異形而其事類也
應氣同相

而其志通也 恒相為應 萬物睽 睽 殊異形而其事類也
○象曰上火下澤

相睽之時用大矣哉 於睽睽之時用大矣哉
○象曰上火下澤

性相睽 睽君子以同而異 君子以同而異
○象曰上火下澤

達異 睽君子以同而異 君子以同而異
○象曰上火下澤

於理也 睽君子以同而異 君子以同而異
○象曰上火下澤

睽之功用象言同中有異所以論君子不苛同之性
○初九悔亡 幸遇同德者協力以濟之則悔可亡

馬勿逐自復 有喪馬者失其所以行 見惡人无咎
德者同

固與之合而惡人之來亦宜見之庶彼不肆
○象曰見惡

人以辟咎也 避中傷之咎非不得已也
○九二遇主于巷未

失道也 非枉道求合也 傳曰當睽之時君心未合賢臣
○象曰遇主于巷未

在下竭力盡誠期使之合而已至誠以感動之盡力以扶
○六三見輿曳其

其合也 夫子特云遇主于巷未失道也
○六三見輿曳其

牛掣其人天且劓 初有終 為四所掣上九正應猜狠方
○象曰見輿曳位不當也 居三无

深故又有鬣劓之傷然 象曰見輿曳位不當也 居三无

初有終遇剛也 終必與上 九四睽孤 孤當睽之時遇元夫

六經 下 九四睽孤 孤當睽之時遇元夫

交孚厲无咎

幸遇同德相信可以處之然後可以保其交孚而

无咎

○象曰交孚无咎志行也

濟睽之

○六五悔亡才不

本有悔而

厥宗噬膚

君臣一德相孚故其機易長

往何咎

能亡之圖事功君臣協

○象曰厥宗噬膚往有慶也

德往以

濟睽而

○上九睽孤

居卦之終

見豕負塗見其穢載鬼一車

先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

其車載之可

○

怪也疑則欲射故先張弧以待後說弧弗射睽極而合

上九六三先睽後合陰陽和為雨既合益和則吉也

○

○

象曰遇雨之吉群疑亡也

故群疑亡

○

蹇

利西南不利東北

利見大人

資其謀猷

輔貞為扶持大義以道吉

○象曰蹇難也險在前也

知矣哉

安危

○蹇利西南往得中也

以據得其勢而可

不利東北其

道窮也

利見大人往有功也

才德隆可附

往

而有當位貞吉以正邦也

息邦昭而亂常者

蹇之時用大

大

矣哉

○象曰山上有水

險阻

蹇

君子以反身脩德

○初六往蹇

來

蹇

來譽

○象曰往蹇來

譽

來

譽宜待也

○六二王臣蹇蹇

難翰躬盡瘁蹇

蹇

而濟之

匪躬之故

○象曰王

王

求濟之

○象曰王

王

王

臣蹇蹇終无尤也事雖不濟亦无可尤○胡氏曰復六四

計功正義不謀利之說以爲理所當然吉凶非所論此不
言吉則引孔明之言曰鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍則
非所論嗚呼必如是而後義利之界限明也○九三往蹇來

反得其所安○象曰往蹇來反內喜之也內在下之陰不
陽故○六四往蹇來連連於九三○象曰往蹇來連當位

實也九三當位實四陰虛以濟○九五大蹇天命去雷所係
非常之朋來我之名位足以奔走天下士忠信足以固結
蹇也

○象曰大蹇朋來以中節也動皆中節是以當險阻之中
之心○上六往蹇來碩吉則益蹇惟來就九五與之濟險
則可共成其碩大之利見大人

也則利○象曰往蹇來碩志在內也志在天下故其來利見
大人以從貴也○坎下

○震上利西南難之說解利於无所往其來復吉若四方
其所往宜來復有攸往夙吉若奸未盡去尚有所往則宜

豕白解險以動動而免乎險能出乎險解○解利西南往
得衆也○盡平易之道而其來復吉乃得中也中以存心故
時安

有攸往夙吉往有功也動出萬全不至○天地解而

雷雨作而百果章木皆甲拆解物之功○天地解而

矣哉碩果不食者藏天地生物之仁也解之○張氏曰解之時大

其道上行與之俱損○損而有孚元吉无咎可貞利有攸

其道上行與之俱損○損而有孚元吉无咎可貞利有攸

則陽不能以常伸時所當益則損益盈虛與時偕行○損而有孚元吉无咎可貞利有攸

盈以益退極之虛皆時不○象曰山下有澤損兌澤損君

子以懲忿窒慾○象曰山下有澤損兌澤損君

皆所當損者莫切於此○象曰山下有澤損兌澤損君

難懲忿惟用剛非見理之精未易察也○初九已事遄往

○象曰已事遄往○初九已事遄往

○象曰已事遄往○初九已事遄往

○象曰已事遄往○初九已事遄往

九二利貞征凶○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

○象曰九二利貞中以爲志也○象曰九二利貞中以爲志也

失民之望貞吉利有攸往然必以純王之德行純王之政則是

矣得臣无家由是象不費之惠者皆感

大得志也王道大行而濟

益人君損己益民下益利有攸往利處常而益也利涉

大川拯溺亨屯斯民奠象曰益損上益下民說无疆惠

則民自上下下其道大光惠廣則利有攸往中正有慶

美意自然民被其澤而有慶利涉大川木道乃行廟斷

以時而出必能拯民塗益動而巽有奮發激昂之功而

日進无疆聖學天施地生其益无方造化凡益之道與時

偕行復盈消而復長皆益也皆時之所適也象曰風雷

益風雷之勢君子以見善則遷有過則改見人之善即舍

有過即速改以圖初九利用為大作則必建大事立大

功而大有元吉无咎又必所為者蓋善盡美庶上象曰

元吉无咎下不厚事也居下不當任厚事六二或益之

十朋之龜弗克違忠順不失以事上則至誠見諒於亦貞

吉又必守以永貞乃可以王用享于帝吉王者用此精誠

重之象曰或益之自外來也在我无求益之心而益保

六三益之用凶事置於多凶多懼之地以竦動其心練无

咎困心衡慮之餘乃有孚中行告公用圭然必心中則可

以副君之望猶告公 ○象曰益用凶事固有之也 欲其困

而固守其 ○六四中行 大臣以益下為心皆告公從 告以是

君諫必行 利用為依遷國 信雖遷國無不利也 ○象曰

言必信矣 告公從以益志也 故告公而從 ○九五有孚惠心 上之所

斯民者皆出於 勿問元吉 問而元吉可知 ○象曰有孚

至誠惻怛之意 勿問元吉 問而元吉可知 ○象曰有孚

而懇懇以效忠信乎元吉之無待於問也 ○象曰有孚

志心吉 勿問之矣 惠我德大得志也 君民有得所之慶 ○上

九莫益之或擊之 已故莫益而或擊之 立心勿恒凶 戒

也 ○象曰莫益之偏辭也 或擊之自外來也 從其求益之

也 至於甚極則人 惡而欲攻之



乾上

夫 人也 揚于王庭 去聲 小人之罪使 孚號 集君子之黨使

有厲 操心危慮患深不可安肆 告自邑不利即戎 治其私

舉動光明施為正大不可武 利有攸往 小人無不決而君子

除惡務本君子雖盛不可以小人之勢孤弱無能為不盡

去之而存其孽也 唐五王不去一武三思而患生於所忽

不旋踵而君子之禍烈矣 ○彖曰夬夬也剛決柔也 道以正

聖人于夬設戒之意深哉 ○象曰夬夬也剛決柔也 道以正

盛而攻和黨之 健而說夬而和 有秉道疾邪之公又有平

衆有夬之義 失其機亦不輕 ○揚于王庭柔乘五剛也 加

人固不緩治失其機亦不輕 ○揚于王庭柔乘五剛也 加

動激其變夬道之最善也 ○揚于王庭柔乘五剛也 加

於正有殺賢之 孚號有厲其危乃光也 萬全道乃光大也

罪所當揚也 武而可以勢取勝則無以屈

告自邑不利即戎所尚乃窮也 武而可以勢取勝則無以屈

服其心乃利有攸往剛長乃終也君子滿朝无復小人

象曰澤上于天潰决夫君子以施祿及下于下潰决之意

也居德則忘若自居其德私之宜而不可忘矣初九壯于前

趾君子勢卑而志剛欲去往不勝為咎以是而往必不

象曰不勝而往咎也胡氏曰京房欲去恭頭而卒困於

恭頭劉賁欲困宦官而卒困○九二惕號外呼黨類莫夜

有戎勿恤雖小人姦險變起不測如暮象曰有戎勿恤

得中道也决之有道小人○九三壯于頄君子欲决小人

日无深謀有凶必至啓其疑君子夫夫獨行遇雨若濡有

愠无咎愛然顧其心何如耳吾之无所疑若不免為善類所

愠然終必能决去○象曰君子夫夫終无咎也始則雖暫

小人而无咎也○九四臀无膚正居則不安其行次且行則牽

羊悔亡聞言不信若不與衆陰競進如牽牛縱之使前而

信○象曰其行次且位不當也陰位聞言不信聰不明也

不明則○九五苒陸辭邪媚之行而不自知者○象曰

行无咎然能决而去之不係於私且合中道不過○象曰

中行无咎中未光也特制於義之不可而去之其本比於小人

人之道未能脱然○上六无號終有凶小人居窮極時黨

无累而光大也○象曰无號之凶終不可長也窮盡自然消亡

終必○象曰无號之凶終不可長也窮盡自然消亡

凶○象曰无號之凶終不可長也窮盡自然消亡

巽下乾上

巽下乾上

巽下乾上

巽下乾上

巽下乾上

巽下乾上

姤 遇也 純乾之後 一陰復生 是君子當防乎小人 然遇之也 有女

壯 喻小人也 必此 勿用取女 戒君子當防乎小人 然遇之也 有女

生 于治乎時哉 未有不復夫 然遇之也 有女

防 邦家其長子孫 其昌是以聖人 貴未然之 防是謂易之

大 綱然遇 豕白姤遇也 柔遇剛也 發於其問 本非一人 乘間竊

卒 然遇 勿用取女 不可與長也 與小人之常存 傷善之心 若

竊 權干政 天地相遇 品物咸章也 於天下交 於地承上 交

矣 故不可 天地相遇 品物咸章也 於天下交 於地承上 交

氣 者形自形 色自色 剛遇中正 天下大行也 人之德 遇中 正明

色 咸章 著可觀 矣 剛遇中正 天下大行也 人之德 遇中 正明

之 位而天 下之被 其德者 耳目 姤之時 義大矣哉 謂程 子

新 心志一 教化於 是 大行 矣 姤之時 義大矣哉 謂程 子

地 不相遇 則道 德不亨 事物 不相 遇 則功 用不 成 姤 之時 義大 矣哉 謂 程子

相 遇則 道不 亨事 物不 相 遇則 功不 成 姤 之時 義大 矣哉 謂 程子

大 也 象曰 天下 有風 萬物 遇 姤 后以 施命 誥四 方 命 著之

訓 告使 德化 風行 而 初六 係于 金柅 貞吉 小人 不能 自止

上 得所以 遇乎 下矣 初六 係于 金柅 貞吉 小人 不能 自止

子 則所 處得 正而 資 有攸 往見 凶 往 或乘 浸長 之勢 而欲

庇 有賴 小人之 福也 有攸 往見 凶 往 或乘 浸長 之勢 而欲

自 失所 庇小 人之 福也 有攸 往見 凶 往 或乘 浸長 之勢 而欲

禍 也此 以理 言之 至 象曰 繫于 金柅 柔道 牽也 以 禍人 既未

如 羸弱 之豕 必至 象曰 繫于 金柅 柔道 牽也 以 禍人 既未

於 躄躄 以觸 物也 象曰 繫于 金柅 柔道 牽也 以 禍人 既未

亡 之幾 亦若 是焉 人欲 之萌 蓋有 甚於 羸豕 之為 吾心 可畏 天理 存

伏 此而 止之 而小 人姑 息求 逞之 善矣 愚以 為吾 心私 欲竊

後 之可 防 九二 包有 魚 始進 小人 猶在 无咎 時以 制之

乎 人可 也防 九二 包有 魚 始進 小人 猶在 无咎 時以 制之

庶 可也 防 九二 包有 魚 始進 小人 猶在 无咎 時以 制之

有 魚義 不及 賓也 小則 機會 一失 貽禍 百端 矣 象曰 包

有 魚義 不及 賓也 小則 機會 一失 貽禍 百端 矣 象曰 包

膚 其行 次且 厲无 大咎 安行 則不 中下 不遇 然无 陰和 之傷 雖危

膚 其行 次且 厲无 大咎 安行 則不 中下 不遇 然无 陰和 之傷 雖危

厲亦无 ○象曰其行次且行未牽也 ○九四包无魚起凶

初六正應已遇於二而不 ○象曰无魚之凶遠民也 去已

及於已如包无魚將起凶 ○象曰无魚之凶遠民也 去已

遠之 ○九五以杞包瓜 防在下始生之小人 含章有隕

自天 然陰陽迭勝時運之常若能不動聲色 ○象曰九五

含章中正也 君子有德而不制天命可回也 舍命故人不

舍命故人不定勝 ○上九姤其角吝无咎 為象以剛居上故以角

由已故无所歸咎 ○象曰姤其角上窮吝也 致吝

萃 聚亨 文行 王假有廟 王者於萃聚之時當至利見大人亨

君子於萃聚之時宜見利貞 正則聚必以正所聚不用大牲

大君子於萃聚之道而後得亨 利貞 正則聚必以正所聚不用大牲

吉 假廟必用大牲以昭民 利有攸往 見大人必能有為以

有尚 季氏曰宗廟者人心所係也 武王伐商載主而行高

帝初興立漢社稷皆以係人心也 傳曰天下之聚必得

大人所以治之 聚則爭事聚則彘非大人治之

入安得亨 ○彖曰萃聚也 聚則合一 順以說 翕然相親 剛中

乎故利貞 ○彖曰萃聚也 聚則合一 順以說 翕然相親 剛中

而應 油然相得 故聚也 ○王假有廟 致孝享也 示誠享祀

義親之 利見大人 亨聚以正也 尊奉正統 示天 用大牲 吉利

有攸往 順天命也 當萃之時 財力殷盛 時可以行 理不得

○觀其所聚而天地萬物之情可見矣 乾施坤受 天地之

物之情萃 ○徐氏曰天地萬物高下散殊 咸則見其情之

通恒則見其情之久而萃則見其情之同不于其聚而觀之

可得而見矣 ○象曰澤上於地 咸恒萃 君子以除戎器 戒

情恒則見其情之久而萃則見其情之同不于其聚而觀之

可得而見矣 ○象曰澤上於地 咸恒萃 君子以除戎器 戒

可得而見矣 ○象曰澤上於地 咸恒萃 君子以除戎器 戒

不虞物聚則亂所由生故脩除戎器縱○初六有孚不終

乃亂乃萃當萃之時有急聚之心信于正若號一握為笑

○象曰乃亂乃萃其志亂也感故萃所以類所○六二引能

○象曰引吉无咎利達所移故能以人事君○六三萃如嗟如

○象曰往无咎上巽也而受之○九四大吉道

九五萃有位无咎人君有德故人无不孚匪孚元永貞悔

○象曰萃有位志未光也萃有為家之人猶有未孚王

○上六齋咨涕洟无咎窮至於容嗟涕洟由已自取

○象曰齋咨涕洟未安上也據豈能安而居上

○元亨得其進用見大人勿恤始升而見大人

○巽而順內靜而巽既无

○彖曰柔以時升以柔嘉君子而應大行之會所

○剛中而應切尊德之念機之利于升也

○巽而順欲速之心外順

○彖曰柔以時升以柔嘉君子而應大行之會所

○剛中而應切尊德之念機之利于升也

○巽而順欲速之心外順

○彖曰柔以時升以柔嘉君子而應大行之會所

○剛中而應切尊德之念機之利于升也

○巽而順欲速之心外順

○彖曰柔以時升以柔嘉君子而應大行之會所

○剛中而應切尊德之念機之利于升也

○巽而順欲速之心外順

是以大亨○用見大人勿恤有慶也得君則道賴南征吉

志行也必行故志行○象曰地中生木日生升君子以順

德積小以高大君子以欽翼之念而養其德性之良則理

初六允升當升時欲起而有為君子援大吉得君可以

○象曰允升大吉上合志也君子與之合志故

○九二孚乃利用禴神足以感君猶用禴以祭而精

○象曰九二之孚有喜也行道以大

○九三升虛邑有可進之德當可進之

○象曰升虛邑无所疑也君子之進无所疑

○六四王用享于岐山人臣推誠以上交路吉无咎中

○象曰王用享于岐山順事也人臣

○六五貞吉升階人君脩德吉升階則皇極建而

○象曰貞吉升階大得志也道治大行人君興

○上六冥升沉酣利欲而利于不息之貞能及其利之

○象曰冥升在上消不富也天

○有增益无

○困 君子不能自掩于小人 亨貞 處困窮能泰然自得則守於大人

○吉无咎 天故有亨貞之吉无推折之咎 有言不信 然處困

○困 君子不能自掩于小人 亨貞 處困窮能泰然自得則守於大人

○吉无咎 天故有亨貞之吉无推折之咎 有言不信 然處困

○困 君子不能自掩于小人 亨貞 處困窮能泰然自得則守於大人

○吉无咎 天故有亨貞之吉无推折之咎 有言不信 然處困

○困 君子不能自掩于小人 亨貞 處困窮能泰然自得則守於大人

固貴於光明外尤貴於晦默若○豕曰困剛揜也君子見
尚口則人不見信徒取困窮耳○象曰困剛揜也君子見
不得伸也○險以說自得困而不失其所亨道亨其惟

君子乎故視困若無也○貞大人吉以剛中也剛中則知之
能以正自處惟○有言不信尚口乃窮也當困之時專尚口
而自取困窮○象曰澤无水水澤上枯則困君子以致命遂

志以成之義之所在舍生以取之志在所必遂也○張氏
曰拘姜里以演易厄陳蔡○初六以陰處底警困于株木所
而絃歌此皆善處困者也○初六以陰處底警困于株木所

不安傷而入于幽谷○象曰入于幽谷居幽之甚三歲不覿見其亨○象曰入于幽
谷幽不明也蓋入闇暗自○九二困于酒食居高位享厚
誠困于所朱紱方來其所以得此者以道德足以結利用

享祀然惟蓋吾之誠征凶○若欲征行以濟困則國步多艱
則君之望而○无咎○非德不能以濟困而○象曰困于酒食
能免於凶也○有德足以任天下之重○六三困于石據于蒺

藜入于其宮不見其妻凶○木石堅物安而不動指四蒺藜刺
所指三妻所安之主指六已上○象曰據于蒺藜乘剛也
皆險極用剛不善處困之象○象曰據于蒺藜乘剛也

入于其宮不見其妻不祥也○乘九二之剛不安猶藉刺也
者不善之效故云○九四來徐徐應初六四欲從初困于
不見其妻不祥也○九四來徐徐而阻於二故來遲困于

金車○九二堅剛難吝有終○始雖見阻○象曰來徐徐志在
下也○初雖不當位○陰居終始必得合○象曰來徐徐志在
制于外上下皆傷也○困于赤紱為我所用而我反為其

六經

下經

三十三

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

困于赤紱為我所用而我反為其

所制乃徐有說然幸其有能為之時雖困則有悅也利用

祭祀至于有說則臣下當獲福也○象曰剝剛志未得也

志有所抑而不得伸乃徐有說以中直也以其有剛中之德利用祭

祀受福也樂為我用而久當受福○上六困于葛藟于臲

施曰動悔有悔征吉葛藟纏束之物艱危動之狀六處

悔咎前之失也曰發語辭能悔則○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

也未得其道困極而能出於困矣○象曰困于葛藟未當

往來井井由是資深逢源可以應王明之汲汔至亦未繙

井改邑不改井事變之感雖靡常而无喪无得于吾性

井羸其瓶凶然致者聖學所以成始而成終也○胡雲

井澤无水為困命也澤雖无水而井則有水性也知困之

困且切者莫○彖曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

井水若也○象曰巽乎水而上水井以坎水上行乎巽木

在人曰革○巳日乃孚革而信之方革之初人未之信必

非撥事者文明以悅大亨以正革而當其悔乃亡利害之原其

革而四時成春天地之氣窮則必變而湯武革命順乎天而

應乎人湯革夏命武革商命皆順乎天心厭亂革之時大

矣哉時而當革聖人不敢后時故曰革之時大矣哉○象曰

澤中有火火滅革君子以治曆明時四時之變革之大者

九鞏用黃牛之革下事退然無所為如鞏用黃牛之革馬

○象曰鞏用黃牛不可以有為也可輕宜固守不○六二巳

日乃革之變革之事非得巳者必從容慎重擬征吉无咎

○九三征凶貞厲躁於革而不能審則必

○象曰大人虎變其文炳大人自新新民

○象曰大人虎變其文炳大人自新新民

也觀也蔡氏曰乾之飛遜則曰龍革之變則曰虎要之為

故曰龍湯武之征伐則有威存焉故曰虎○上六君子豹

變小人革面外見如豹成之日在君子則遷善敏德而光輝

已革面而征凶居貞吉動而輕有所往則生亂而凶惟守成

則相安而吉○象曰君子豹變其文蔚也英華發外小人

革面順以從君也去惡從善順從君令○蔡氏曰五為創

是也虎變其文疏而著天下文明之象也○象曰

○彖曰鼎象也之足腹耳鉉鼎以木巽火亨飪也而致烹

飪鼎之用聖人亨以享上帝然鼎也豈可以烹餅小之

鼎馬而大亨以養聖賢聖人備物以養聖賢亦必於鼎○

巽而耳目聰明哲作謀有主器之德焉作柔進而上行柔之

資居崇高之位得中而應乎剛之士有輔器之人是以

元亨可保於三者重器○象曰木上有火以致鼎君子以正

位疑命鼎為重器命之者天子君子思天命之當承於是正

居所必欽有以疑承天命而不墜矣○胡氏曰鼎之器正

然後可以疑其所以受之實君之位正然後可以疑其所受

之命正者端莊○初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

鼎覆而趾顛應四故也傾出否惡之○象曰鼎顛趾未悖

物言因敗以為功因賤以致貴也四亦○象曰鼎顛趾未悖

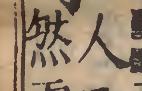
也悖道利出否以從貴也取新之義也○九二鼎有實

君子道腴充積足以沛鼎
養之澤猶鼎有實者也
敵而為我之深疾者能以操自守絕
其朋比之黨彼小人安能為吾免哉
喪鼎養亦○象曰鼎有實慎所之也
由此出矣○我仇有疾終无尤也
惟慎於所交則小人無尤也
○九三鼎耳革其行塞雉膏不食
君而道无由行故膏澤
不得下於民猶鼎耳方革不可
舉後雖有雉膏不為人所食也
世則可无失終吉膏澤施於天下矣
君長往之悔終吉膏澤施於天下矣
義也○象曰覆公餗信如何也
任天下之重當求賢與之共理乃任非其人
以至誤國家之事必不免于誤國之誅矣
○象曰鼎耳革失其
於○象曰覆公餗信如何也
而今負國負君至此其失信

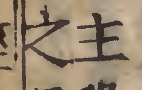
也多○六五鼎黃耳金鉉治以君為主而輔之存乎臣猶
主本虛中之心以任剛果之利貞勿二而守此正也必任賢
臣猶鼎黃耳而貫以金鉉也利貞勿二而守此正也必任賢
樂為之用而重器○象曰鼎黃耳中以爲實也
可賴以共舉矣○象曰鼎黃耳中以爲實也
以己之中而○上九鼎玉鉉大臣剛而能溫事君則匡救
濟以渾厚鼎○大吉无不利相道得則上可以成致主之
之玉鉉也○象曰王鉉在上剛柔節也厚臣剛而節之以柔則正直忠
象曰王鉉在上剛柔節也厚臣剛而節之以柔則正直忠
季氏曰玉和物也鼎道貴和得玉鉉則陰陽和而鼎之功
成矣鉉一也五取金上取玉金剛而玉和五和柔故貴和
故貴和



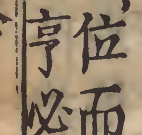
震下



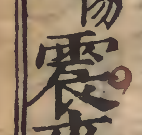
震上



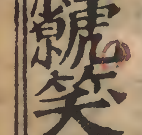
震下



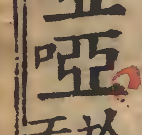
震上



震下



震上



震下

震也動亨然震動之思其亨必矣
震來虩虩笑言啞啞
於

視矍矍處震極元以制變故心懼而形征凶危懼之甚震

不于其躬于其鄰无咎苟能當震未切身而在隣之時先

忽而无索震婚媾有言然雖防之於卑猶恐有意外之患

象曰震索索中未得也見於外者驚懼失常故雖凶

无咎畏鄰戒也之時而畏之則害未至而先備也

艮止其背人身惟背為止止於天不獲其身靜則有見于

而累其中行其庭不見其人動則有見于理而无見于

无咎愧動靜皆定內外兩忘不象曰艮止也時止則止之

當止即无思无時行則行有應而與時偕行動靜不失其

為而與行偕止時行則行有應而與時偕行動靜不失其

時其道光明動不失時則動皆道而外欲无以蔽其公

虛明艮其止止其所也止於天理上下敵應不相與也

陰陽敵應不相與正无私心是以不獲其身行其庭不見

其人无咎也惟內焉止於吾身之所是以知有理不知有

有人所以得心象曰兼山艮止其所君子以思不出

其位隨所居之位而求止於當然初六艮其趾以理自

妄不无咎之愆利永貞始終不變乃為利象曰艮

其趾未失正也不妄而初則慎動六二艮其腓不拯其

隨君上之不能救其心不快以相維之分而无相成象曰

不拯其隨未退聽也臣能諫之何其拯之九三艮其限

列其夤厲薰心遇剛不中執一不通限腰膝寅背脊當限

其夤厲薰心之虞而良其限不得屈伸上下限隔如列

○象曰良其限危薰心也不安○六四良其身而時止无

咎之无妄動○象曰良其身止諸躬也所當止○六五良

其輔言有序心本安静言不安發九彰諸詞悔亡之无失言

○象曰良其輔以中正也當乎理而不紊○上九敦艮

吉以厚終也合動靜所以敦艮而得吉○象曰敦艮之

漸進也女歸吉君子進以其漸如女子之歸焉則自重而

之功利貞而不為任已徇人斯可以言吉也○象曰漸之

進也女歸吉也君子仕進如女歸之漸而不輕于從○進

得位往有功也君臣之進皆得其位則有建功立業進以

正可以正邦也君之功不可以倖成必臣之進而守正於朝

此正邦而百官萬民○其位剛得中也君之所謂正者蓋

有發強剛毅之善无太過○止而巽動不窮也正蓋未進

不及之差君道之盡善也○象曰山上有木漸以

而恬退方進而舒徐則動必取重於○象曰山上有木漸以

人而進自无所阻臣道之盡善也○象曰山上有木漸以

而漸染焉无○初六鴻漸于干小子厲有言无咎漸始進于

欲速也○象曰小子之厲義无咎也幼子不能

下未得所安而上○象曰小子之厲義无咎也燭理故危

无應其象如此○六二鴻漸于磐居輔弼之位而不為僭飲

實无咎○六二鴻漸于磐居輔弼之位而不為僭飲

○六二鴻漸于磐居輔弼之位而不為僭飲

○六二鴻漸于磐居輔弼之位而不為僭飲

食衍衍功足以稱其祿故泰然吉功得君行道而○象曰飲

食衍衍不素飽也素餐宜其處之酬功不為○九三鴻漸于

陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇剛非鴻所安九三遇過

象不復不育凶莫甚焉○象曰夫征不復離群醜也皆歸

離醜類也婦孕不育失其道也失生育利用禦寇順相保

也剛乃所以為順○六四鴻漸于木或得其桷无咎木棲

順其象如此鴻趾連不能握枝故不木棲○象曰或得其

桷順以巽也九二巽從○九五鴻漸于陵居尊位以婦三歲

不孕君待臣以弘化猶婦待夫以生育而賢臣在下乃為

終莫之勝吉能間可以成正邦之治功矣○象曰終莫之

勝吉得所願也賢之願○上九鴻漸于陸超然於塵俗之

表其羽可用為儀以表儀天下吉立身雖晦而道愈光庶頑

○象曰其羽可用為儀吉不可亂也貴功名卓然獨立非富

風節之高足用之于天下也

歸妹征凶无攸利乘剛故征凶无所利○象曰歸妹天

地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也歸

者女之終生說以動所歸妹也而動皆非正也征凶位不

當也皆自二至五无攸利柔乘剛也三五交皆以柔乘剛○

象曰澤上有雷雷動則澤隨歸妹君子以永終知敝子君

雷動則澤隨歸妹君子以永終知敝子君

觀其始之合不以正而動於情欲之私知其終之必有
蔽而至於失身之甚此所以欲善其終而必慎其始也○
初九歸妹以娣跛能履征吉居下無應為娣象陽剛在女

室其正○象曰歸妹以娣少婦曰娣從人者以恒也○象曰歸妹以娣常久○象曰歸妹以娣跛能履

吉相承也○九二眇能視君子所事非其君无以建不世

功也○利幽人之貞必晦處以俟天下之利○象曰利幽人

之貞未變常也抱道以自樂不變平之所○六三歸妹以

須反歸以娣陰柔不中正女之不正人莫之○象曰歸妹

以須未當也未當只是无德○九四歸妹愆期賢人有德

遲歸有時然賢德不容終廢終必遇王

○象曰愆期之志有待而行也上待同志之君然

待同德之相然○六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之

袂良也以虛中之歡○六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之

袂良也君德之盛○象曰帝乙歸妹不如其娣之

袂良也人君尚賢不為其位在中以貴行也以中德之貴

○上六女承筐无實士刲羊无血无攸

利者也上六以陰柔居歸妹之終而无正應其象如此

○象曰上六无實承虛筐也

豐大亨時至於豐治化洽乎海宇王假之然盛極必衰王

也亦熙豫盡乎蒼生有亨道焉勿憂宜日中然徒憂无益故勿用憂恤但能保大

也亦熙豫盡乎蒼生有亨道焉勿憂宜日中然徒憂无益故勿用憂恤但能保大

也亦熙豫盡乎蒼生有亨道焉勿憂宜日中然徒憂无益故勿用憂恤但能保大

常照乎天下則可○豕曰豐大也盛大明以動故豐

以保其豐而不替下之大幾動以振天下之大法夫○王假之尚大也王際此

豐亨之時志欲自滿而勿憂宜日中宜照天下也然王者

所宜乎以大所以當憂也憂宜乎以大所以當憂也

照之中常知天下為心無一不在吾畢○日中則昃

極必月盈則食盈極必食天地盈虛與時消息天地盈虛與時消息

而不虛者則以時之所而况於人乎况於鬼神乎况於鬼神乎

運未之有息而不消也運未之有息而不消也

相應此豐亨所以宜日中也相應此豐亨所以宜日中也

故不食知日中之宜則知日昃之可戒矣故不食知日中之宜則知日昃之可戒矣

皆至威照豐君子以折獄致刑豐君子以折獄致刑

初九遇其配主當豐之時以我之明得雖旬无咎雖旬无咎

○六二豐其蔀日中見斗豐其蔀日中見斗

而反見斗也而反見斗也往得疑疾往得疑疾

若吉昏蔽可積誠意以感發昏蔽可積誠意以感發

以發志也以發志也

也意而已苟誠意能動則雖昏蒙可開

見沫折其右肱无咎見沫折其右肱无咎

才遇暗折則不能為其義如此才遇暗折則不能為其義如此

○象曰豐其沛不可大象曰豐其沛不可大

○象曰象曰

事也折其右肱終不可用也主德既昏大事去矣難其才足

也用乎○九四豐其蔀日中見斗當豐遇暗主而遇其夷主

吉當下就同德之臣與之協力匡輔則啓沃多○象曰豐

其蔀位不當也以近柔暗之君故日中見斗幽不明也德

明而不得遇其夷主吉行也明動相資可以○六五來章

來致天下章美有慶譽吉則德業進而慶歸一人譽○象

曰六五之吉有慶也已之德因一人而○象

上六豐其蔀其家闕其戶聞其无人三歲不覿凶柔居

豐大而无位乃高亢昏暗自絕於人人○象曰豐其蔀天

際翔也如暈斯飛之義言闕其戶聞其无人自藏也障

艮下

旅羈旅小亨旅為親寡然能善於處已順旅貞吉然道无

失人斯為得旅道之善而小亨亦不失已外不○象曰山上

有火去而旅君子以明慎用刑獄之未審必明慎以處之

者不至蒙戮而不留獄使得其情則決其罪之輕重而出入之

○初六旅瑣瑣計有貪鄙之性處旅而斯其所取災必不為

而侮之者多矣○象曰旅瑣瑣志窮災也志量苟促過於卑○六

二旅即次羈旅之臣而有德王者必與懷其資與之食天

之裕得童僕貞民亦懷其德而歸心○象曰得童僕貞終

无尤也得民歸心如旅得童僕之貞則位可○九三旅焚其

安得民歸心而无患祿可長守而弗失也

次喪其童僕貞厲剛而不中在旅過剛自高焚次失所安

○象曰旅焚其次亦以傷矣亦以困傷矣以旅與下其

義喪也○九四旅于處以陽居陰處上

得旅宜得其資斧器用之利我心不快能申其才剛陽之主不

快○象曰旅于處未得位也○六五射雉上有文明之君君子舍

位在於旅五不取君○六五射雉上有文明之君君子舍

義故四為未得位○六五射雉上有文明之君君子舍

射得乎雉者一矢亡猶射雉者不无亡矢之費終以譽命

承天朝之寵命也○象曰終以譽命上逮也○象曰以旅在上其義

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶處最高喻

不能自安始快其意故笑既而失○象曰以旅在上其義

則不自聞知使自聞知喪牛于易終莫之聞也德而躁

焚也其尊高自處豈能保喪牛于易終莫之聞也德而躁

剛則事尚有可為利見大人則智足以輔吾謀才足振

吾弱而利矣○彖曰重巽以申命以行事必三令五申使人

心不具而後行之○剛巽乎中正而志行之資協乎大剛毅

此重巽之事也○剛巽乎中正而志行之資協乎大剛毅

正之志得行於天下柔皆順乎剛由是若臣若民皆順其

正而化是以小亨利有攸往小亨利往以繼巽君子以申

於正而化是以小亨利有攸往小亨利往以繼巽君子以申

人惟上有利見以此也○象曰隨風而巽君子以申



巽也入小亨天下事以柔任之則力量才利有攸往幸其能

剛則事尚有可為利見大人則智足以輔吾謀才足振

吾弱而利矣○彖曰重巽以申命以行事必三令五申使人

心不具而後行之○剛巽乎中正而志行之資協乎大剛毅

此重巽之事也○剛巽乎中正而志行之資協乎大剛毅

正之志得行於天下柔皆順乎剛由是若臣若民皆順其

正而化是以小亨利有攸往小亨利往以繼巽君子以申

於正而化是以小亨利有攸往小亨利往以繼巽君子以申

人惟上有利見以此也○象曰隨風而巽君子以申

於正而化是以小亨利有攸往小亨利往以繼巽君子以申

命行事一利害之與必諄諄然詔誥天下而後興之○初六

進退多進退之過凡事利武人之貞○初六

○象曰進退志疑也志疑于是非可利武人之貞志治

也○九二巽在牀下用史巫紛

若○九三頻巽吝○象曰紛若之吉得中道也

○象曰頻巽之吝

窮也○六四悔亡田獲三品○象曰田獲三品有功

也○九五貞吉悔亡无不利

○象曰九五之吉位正

中也○象曰九三頻巽吝

○象曰九五之吉位正

○象曰九三頻巽吝

○象曰九五之吉位正

○象曰九三頻巽吝

○象曰九五之吉位正

○象曰九三頻巽吝

○象曰九五之吉位正

○象曰九三頻巽吝

○象曰九五之吉位正

○象曰九三頻巽吝

○象曰九五之吉位正

○象曰九三頻巽吝

○象曰九五之吉位正

○象曰九三頻巽吝

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

○初六

柔外則中則心之所存者誠柔外說以利貞是以順乎天

而應乎人誠能悅之以免有不正者順乎天說以先民民忘其

勞說以犯難民忘其死由是用此說道以犯難民亦忘其死

說之大民勸矣哉勸何如哉周宣之也犯難民亦忘其死

非說而忘死者乎○象曰麗澤兌兩澤相麗君子以朋

友講習以君子合同志之友講論以求知乎其理溫故○初

九和兌者皆出於性情之正悅之和者吉通天下之感

而行无○象曰和兌之吉行未疑也其悅也○九二孚

兌人臣之悅君一本於由吉悔亡則至誠可以格君而明

象曰孚兌之吉信志也悅君一出於誠心○六三來兌

凶陰柔不中為兌之主上无正應○象曰來兌之凶位不

當也自處不正○九四商兌未寧而從違未能有定介疾有

喜惟介然傾誠於正統之君而疾惡陰○象曰九四之喜

有慶也一人臣事君而有喜則功有所依而立非○九五孚

于剥已聰明之時密邇邪媚而信之恃有厲則心志盡惑而

象曰孚于剥位正當也無人主負才與勢而謂小人雖近

○上六引兌相與為悅而不能必其從也○象曰上六

引兌未光也暗昧

○象曰上六引兌相與為悅而不能必其從也○象曰上六

渙散也謂人心離亨分者合可以得亨而王假有廟至廟

而國勢分也

○象曰上六引兌相與為悅而不能必其從也○象曰上六

引兌未光也暗昧

○象曰上六引兌相與為悅而不能必其從也○象曰上六

臣道大善 渙有丘匪夷所思 心私黨既散則公道自行而人

多矣豈尋常思 象曰渙其群元吉光大也 光則有精

慮所能及哉 象曰渙其群元吉 其號令以通軫念

弘遠之量故能 九五渙汗其大號 其號令以通軫念

民隱 渙王居 積以盡賑恤民窮之義 无咎 天下知王澤之深

之意 渙王居 濟人之權 又在於我所以能

而渙可 象曰王居无咎正位也 物之權 又在於我所以能

合矣 上九渙其血去逖出无咎 與陽俱傷能遠其傷

渙王居 上九渙其血去逖出无咎 與陽俱傷能遠其傷

而王居 上九渙其血去逖出无咎 與陽俱傷能遠其傷

害出其憂懼 象曰渙其血遠害也 惕出謂遠害則无咎也

則无咎矣 象曰渙其血遠害也 惕出謂遠害則无咎也

節 有 而 亨 咸 宜 德 行 中 則 度 數 所 制 推 之 苦 節 不 可 貞 若

此節所 苦節不可貞其道窮也 於苦則行失之矯而難

以亨也 苦節不可貞其道窮也 於苦則行失之矯而難

合用失之陋而 說以行險 說則易流險則能止以知止

難通其道窮也 說以行險 說則易流險則能止以知止

當位以節中正以通 位尊則操節之權 德中正則善節

莫之 天地節而四時成 也 故分陰分陽而運行有序節

間也 天地節而四時成 也 故分陰分陽而運行有序節

不差不成節以制度不傷財不害民 聖人制節之義立為制

歲功成而節以制度不傷財不害民 聖人制節之義立為制

用故財无横征之擾 象曰澤上有水有限節君子以制數

傷民无横征之擾 象曰澤上有水有限節君子以制數

度議德行 中正之趨則天下各安其節而民寡過矣 初

九不出戶庭 時能順時而止者 无咎 象曰不

出戶庭知通塞也 初則塞而通塞以爲進退在節 九二不

出戶庭知通塞也 初則塞而通塞以爲進退在節 九二不

出門庭介上有當節之君乃孤凶廢君臣之義而○象曰不

出門庭凶失時極也際可行之時而極矣○六三不節

若則嗟若无咎陰柔不中正以當節時過於奢而○象曰

不節之嗟又誰咎也此无咎與諸咎○六四安節行安于

節大君所樽亨行无過舉動皆得○象曰安節之亨承上道

也德行惟上所議度數惟上○九五其節為節之主而凡

同風俗者皆當天理不敢悖也○九五其節立節以一道德

象曰其節之吉居位中也中則緣人情宜土俗所節无太

吉也○上六苦節用過乎儉而流於矯節之固行過貞凶終非天理

亦凶故雖貞悔亡其然禮奢寧儉苦節之貞○象曰苦節貞凶其

道窮也樽節太甚而至於苦則非中

中孚孚信豚魚吉誠能動物雖人之難感如豚魚利涉天

川忠信可行雖變之難濟如大川利貞又必所信者皆理

感豚魚涉險難也胡氏曰豚魚至愚无知惟信足則如

盜賊相群男女相私士大夫死黨小人之出肺肝相示而遂

皆濟之其為孚也人為之偽非天理之正如其能感物

變哉○彖曰中孚柔在内而剛得中虛則人欲為之內

之純全有說而巽孚乃化邦也下悅以應上巽以順下

之機而萬邦○豚魚吉信及豚魚也君子信之積可以涉川

於魚之作孚矣○利涉大川乘木舟虛也君子變猶舟之積可以涉川

无知也利涉大川乘木舟虛也君子變猶舟之積可以涉川

也 ○中孚以利貞乃應乎天也 誠者天之道无有不正之

乎道 ○象曰澤上有風 中孚君子以議獄緩死 君子

獄罪可以入者猶詳慎以訊之罪可以死者猶反覆以詢

之中孚之意溢於刑之間矣 揚誠齋曰風无形而能

震川澤鼓幽潛誠无象而能動天地感人物此澤上有風

所以為中孚故君子以之議獄緩死蓋好生治民舜之中

孚也不犯有司天下之中孚也天下中孚則萬心一矣

鳥巢可窺况豚魚乎无他中孚之心孚于鳥爾謀獄者求

其入中之出緩死者求其死中之生若元奸大 ○初九虞

德不在是典故四凶无議法少正卯无緩理 若相信未幾

吉當而信之則有同心之助而吉 有他不燕而心或移乎

他則信非所信失其 ○象曰初九虞吉志未變也 好德之

依歸而不能安矣 ○九二鶴鳴在陰其子和之 媚茲之誠

私意所變故能度 ○九二鶴鳴在陰其子和之 媚茲之誠

其可信而信之 ○象曰其子和之中心願也 於中心之願故不期其

以離其交猶鶴鳴在陰其子和之也 我有好爵吾與爾靡

也 ○象曰其子和之中心願也 於中心之願故不期其

應而應 ○六三得敵或鼓或罷或泣或歌 窮者六三陰柔

不中而前或罷而止或泣而悲或歌而樂 ○象曰或鼓或

罷位不當也 從心無所主惟信是 ○六四月幾望 以臣德

居近君之位所謂權不當位故也 馬匹亡无咎 惟能絕私黨以

也 ○象曰馬匹亡絕類上

借下馬信我之孚而不忘其專矣 ○象曰馬匹亡絕類上

也 ○象曰馬匹亡絕類上

也 ○象曰馬匹亡絕類上

也 ○象曰馬匹亡絕類上

執小信而不知變通有信非所信
 如雞非登天之物而欲登天也
 貞凶於時而忤於勢反
 以信非登天之物而欲登天也
 象曰翰音登于天何可長也
 固執小信必害乎天
 敗矣而所守必窮
 宜而可長久
 矣何可長久

小過 陰陽小者過而多於亨
 以陰為主則於人无所運於事利
 無所拂隨力量所至可以得亨利

貞 然必隨分所守而為利可小事不可大事
 處起居用度之小
 事無果銳之氣不可飛鳥遺之音不宜上宜下
 其聲下而

當天下國家之大事亦不宜任其情所必至而過
 其聲下而

不上故雖可小事亦不宜任其情所必至而過
 其聲下而

為已甚惟宜循其分所當為而卑以自牧也
 大吉事而

又居小過之貞而無往不亨矣
 象曰山上有雷微眇小

過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉
 為偽哀過則為

喪也時有舉趾高之莫救故正考父矯之以循牆時有短
 喪之宰予故高柴矯之以泣血時有子歸反玷之管仲

故晏子矯之以救喪雖非中行亦足以矯時勵俗者
 甚

初六飛鳥以凶 如飛鳥之迅疾蹀疾如是所以凶也
 〇

象曰飛鳥以凶不可如何也 無所用力
 〇六二過其祖遇

其妣有孚在道以強臣之黨而惟不及其君遇其臣
 權則無失專

而得為無咎上下不疑
 〇象曰不及其君臣不可過也
 成有無

終臣道之當然
 〇九三弗過防之從或戕之凶
 所正衆陰

而不可過也
 〇象曰從或戕之凶如何也
 防者

而自恃其剛不肯過為之
 〇象曰從或戕之凶如何也
 防者

備則小人或從而戕害之
 〇象曰從或戕之凶如何也
 防者

不至為其所
 〇九四无咎
 當小過之時於人无所弗過

戕凶之甚也
 〇九四无咎
 當小過之時於人无所弗過

遇之 恭為適合其宜所以得无咎也
 往厲必戒往則過於

剛而失其恭矣勿用永貞然當隨時之宜當過恭則用
 免於有厲而當戒六五密雲不雨自我西郊柔居君位剛不可過
 恭為貞而也公戈取彼在穴指六二穴在
 固守之也雲而不雨自西郊指六二穴在
 雲陰不能成雨二本非正應乃弋取之大高也○上六弗
 雲不雨已上也相交豈濟大事已上取之然兩陰○上六弗
 遇過之飛鳥離之凶過之如飛鳥之疾故凶是謂災眚天
 人○象曰弗遇過之已亢也其過已亢極
 青



坎上

既濟成事之既亨小既濟之時盛極利貞當思患豫防不
 正乃初吉終亂所以然者蓋既濟之初心尚懷戒警事未
 為利綱法度由是而廢○彖曰既濟亨小者亨也時當既
 前紀所以必利貞也

之中已伏將衰之漸○利貞剛柔正而位當也剛正則
 但可小有亨而已○初吉柔得中也柔則能敬畏而
 治利貞之戒本於此○象曰水在火上相為用既
 善治而不苟止○終止則亂其道窮也於治平而止人心生
 故初所以吉○象曰水在火上相為用既
 止則因循怠惰紀綱法度必○象曰水在火上相為用既
 至紊亂而治道於是乎窮矣○象曰水在火上相為用既

濟君子以思患而豫防之慮未形之患而豫防○初九曳
 其輪濡其尾處既濟之功常慮禍患不敢怠忽如无咎慎
 可以○象曰曳其輪義无咎也揆治于未亂以義
 敗也○象曰曳其輪義无咎也揆治于未亂以義
 二婦喪其茀有文明中正之德足以佐盈成之運而不能
 以自顯如婦喪其茀車勿逐七日得廢然中正之道不可終
 過則王明自汲用矣如婦茀○象曰七日得以中道也
 喪不待明自汲用矣如婦茀○象曰七日得以中道也

將出坎故 ○象曰未濟征凶位不當也陰柔不中正 ○九
 利涉大川 ○象曰未濟征凶位不當也元濟險之才 ○九
 四貞吉悔亡以氣質之偏有悔也 ○震用伐鬼方三
 年有賞于大國然以不貞之資欲勉而久如高宗伐鬼方三
 年馬則德日起而大 ○象曰貞吉悔亡志行也矯偏歸正
 有功有賞于大國矣 ○象曰貞吉悔亡志行也矯偏歸正
 自 ○六五貞吉无悔氣質之偏不足以求下之助是以反偏歸正
 遂 ○六五貞吉无悔氣質之偏不足以求下之助是以反偏歸正
 置身於皇極之 ○象曰君子之光有孚吉由是見于事業光四表
 中而无悔也 ○象曰君子之光其暉吉也外君子之德積中發
 遍而濟矣 ○象曰君子之光其暉吉也外君子之德積中發
 事可濟矣 ○象曰君子之光其暉吉也外君子之德積中發
 由是推之 ○象曰君子之光其暉吉也外君子之德積中發
 下其暉之吉 ○象曰君子之光其暉吉也外君子之德積中發
 將可以無所期而自信自養 ○象曰君子之光其暉吉也外君子之德積中發
 以俟命無所期而自信自養 ○象曰君子之光其暉吉也外君子之德積中發
 首有孚失是 ○象曰君子之光其暉吉也外君子之德積中發

義矣何以承天命 ○象曰飲酒濡首亦不知節也天命固
 而成既濟之功哉 ○象曰飲酒濡首亦不知節也天命固
 一於聽命而放縱不反則信時之過其不知節亦甚矣 ○
 揚氏曰既濟上六之濡首者水也未濟上九之濡首者非
 水也酒也水之溺人溺其一身酒之溺人溺其心以及其
 天下國家故洚水之害小於儀狄之酒而終於未濟不可
 窮故也未濟之時其花未開之春月未圓之夜乎未濟非
 不離也未濟之成恒終既濟未濟亦坎離也天地之道不
 坎離下篇首咸恒終既濟未濟亦坎離也天地之道不
 於陰陽五行之用莫先于水火上篇首天地陰陽之道不
 故以水火之正終焉下篇首水火上篇首天地陰陽之道不
 之交終焉 ○象曰乾上坤下離東坎西此先天之水火天
 地日月之四象也故居上經之始終以立造化之躰山澤
 通氣雷風不相悖水火相逮此後天之易六子之用也故
 居下經之始終以致造化之用既濟之後猶有未濟者示
 則有始也

周易選註下經終

繫辭選註

繫辭上傳

繫辭本謂文王周公所作之辭繫於卦爻之傳也以其通一經之大體凡例故無經可附而自上下云

章天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴

賤易中卦爻位矣動靜有常剛柔相推

矣方以類聚以類而聚物以群分以群而分吉凶

生矣在天成象在地成形變化

見矣此言易書未作其理原于是故剛柔相摩

八卦相盪成八卦既

陽之千變萬化也此正作易之事

鼓之以雷霆潤

此章論天地之尊卑，乾坤之定，以及萬物之動靜、剛柔、相推、相盪、相薄、相潤。其理原於易之變化，故曰：是故剛柔相摩，八卦相盪。成八卦既，鼓之以雷霆，潤以霜雪。此章之義，在於說明天地萬物之自然之理，以及易之變化之妙。其辭簡而意深，言近而旨遠，誠為易之精華也。

之以風雨相陰陽日月運行互陰陽一寒一暑陰陽迭運此變

乾道成男凡陽道坤道成女凡陰道成物凡陰道○乾知大始萬物始坤作成物凡陰道○此三節言易書

乾以易知乾健始坤以簡能言坤簡則易從事要約而人易從○易則易

知其心明白而人易知簡則易從事要約而人易從○易則易

易知則有親易知則有親易從則有功力者眾故有功○易則易

有親則可久而自信益堅故可久則久則久○易簡而天

而所就非可久則賢人之德○易簡而天

人之業曰法乾大則大而化○易簡而天

下之理得矣為與坤同其簡則不待思慮而心與理一不

待作為而事與理一天下天下之理得而成位乎其中矣

易簡理得則天此則體道之極功聖人之能事也

易簡位乎中矣此則體道之極功聖人之能事也

右第一章此章以造化之實明作經之理又言乾

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶此言聖人作易觀卦

剛柔相推而生變化卦爻陰陽迭相推盪而陰或變陽

○是故吉凶者失得之象也得則吉失則凶悔吝者

憂虞之象也憂則悔虞則吝此以辭占求之

○變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也剛柔者晝

夜之象也剛柔者晝夜之象也剛柔者晝

之道也柔之迭運動也初二變動之卷舒也三義時出也此以

柔之迭運動也初二變動之卷舒也三義時出也此以

象變求之造化而有以順性命之理也四節皆聖人作易之事○是故君子所居而安者

易之序也所樂而玩者爻之辭也○是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以

自天祐之吉无不利○是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以

自天祐之吉无不利○是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以

右第二章 此章言聖人作易之事

童蒙者言乎象也○是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以

言乎其失得者也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過

也○是故列貴賤者存乎位○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

者存乎辭○言吉失則言凶○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

者存乎辭○言吉失則言凶○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

者存乎辭○言吉失則言凶○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

者存乎辭○言吉失則言凶○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

者存乎辭○言吉失則言凶○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

者存乎辭○言吉失則言凶○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

者存乎辭○言吉失則言凶○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

者存乎辭○言吉失則言凶○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

者存乎辭○言吉失則言凶○憂悔吝者存乎介○震无咎者存乎悔

右第三章 此章釋卦爻

童蒙與天地準故能彌綸天地之道○仰以觀乎天文○

俯以察乎地理○是故知幽明之故○

精氣為物○陰陽之氣○

推原人物所以終始故知死生之說○

反觀人物所以終始故知死生之說○

反觀人物所以終始故知死生之說○

反觀人物所以終始故知死生之說○

反觀人物所以終始故知死生之說○

反觀人物所以終始故知死生之說○

聚而游魂為變散魂游魄降故知鬼神之情狀此陰陽之屈伸
成物窮理○與天地相似故不違智周乎萬物而道濟天下故
之窮事○智皆見於行事之旁行而不流正而不流於變詐之樂
不過實而不流於空虛
天知命故不憂安土敦乎仁故能愛私意盡融無一物以不
易盡性○範圍天地之化流行而不過曲成萬物賦命予而
之事○範圍天地之化流行而不過曲成萬物賦命予而
不遺通乎晝夜之道循環而知故神无方而易无體可誠見
之妙无有方所易之變化无有形軀也此聖人以易至命
之事○張南軒曰天地之變化无有陰陽之氣也萬物陰陽之形
也晝夜陰陽之理也此三者不測故无方聖人盡神易之道故能
陽故无軀神則陰陽不測故无方聖人盡神易之道故能
範圍之曲成
之通知之也

右第四章 此章言易道之大 聖人用之如此

一陰一陽之謂道而陰陽者氣也惟一陰而又一陽一陽
行无間也○繼之者善也惟造化之運不息即理之流
故謂之道也○繼之者善也惟造化之運不息即理之流
之者性也則有性各具此即天之賦受以明道○仁成
者見之謂之仁為果决而偏于動知者見之謂之知得陰
其資靜守慎百姓日用而不知得陰陽之雜則行不著習
密而偏于靜百姓日用而不知得陰陽之雜則行不著習
故君子之道鮮矣君子陰陽全軀之道所以卒鮮○顯諸
仁而化機自外藏諸用而化機自外鼓萬物而不與聖人同憂
鼓萬物出入之機而造化无心非若聖人盛德大業至矣
以憂勤而造天下之仁成天下之盛也○富有之謂
哉顯仁為德之盛而顯以无心心則盛之至也
大業外藏用之特所有其富則於其發日新之謂盛德之顯仁
時

與日俱新則知其積中也无所不有故謂之盛德此○生
二節即氣機之出入及其內外之互根者以明道之始生
生之謂易無窮此即易理明道○成象之謂乾成乎形色

之象而形未著此效法之謂坤物之既生效乎形色之
則輕清而屬乎陽○極數知來所值之卦九六之數以觀
濁而屬乎陰此以○極數知來所值之卦九六之數以觀
生而序明道以所趨占卦之理之謂事此以占○陰陽

凶之謂占通變見而趨吉避凶之謂事此以占○陰陽
不測之謂神道之外有所謂神也語道而歸之于神其理
哉精矣

右第五章

○夫易廣矣大矣中之所蓄至大无不包以言乎遠則不
禦千里之外萬世之無間以言乎邇則靜而正之頃易理隨在

各以言乎天地之間則備矣極天所覆極地所載易理无
足○夫乾其靜也專常存不他其動也直沛然莫禦是以大

生焉靜專動直萬物无一不資之以為始乾之夫坤其靜
也翕舉萬物生意其動也闢舉萬物生意是以廣生焉翕

動闢物无一不賴之以為成坤之廣由此而生○廣大配
易模馬乎坤之理所以廣也此推易廣大之由○廣大配

天地變通配四時陰陽之義配日月道而无間天易簡之
善配至德間此著易廣大之實

右第六章

○子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也易通

之德聖人資之以崇德易定知崇禮卑聖人窮易理於心
天下之業聖人資之以廣業則識見高邁而智

崇射易理於身則崇效天卑法地智之崇也无一理不在
踐履篤實而禮卑天禮之卑也无一理不在
實於之內其卑之極如地天地設位上下而陰
陽變化于其中也成性存存道義之門
本成之性存而又存由是率此性而當然之道時措之義
皆由之以出矣即變化之行于天地中也此節言其用之妙

右第七章

童聖人有以見天下之賾造化事物不齊而擬諸其形容象其
物宜之異而畫卦以模寫其理是故謂之象卦一立而俯
謂之象在其中故
○聖人有以見天下之動不知其幾而觀其會
通以行其典禮即事而觀衆理之統會以求其可行之法
繫辭焉以斷其吉凶交之循典禮者繫辭以斷其吉凶是故謂

象言至賾皆陰陽象言至賾皆陰陽
至理而不可厭聖人作易有以順乎理
○言天下之至動而不可亂也動皆典
○言天下之至賾而不可惡
○擬之而後言議之而後動擬
議以成其變化擬易然
○鶴鳴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之
子曰君子居
其室出其言善合實則千里之外應之况其邇者乎
居其
室出其言不善悖實則千里之外違之况其邇者乎
此則如
行可知矣以上言
言出乎身加乎民行發乎迺見乎遠言
行有以應之理
言一發而戶斯闢機一發而矢
行君子之樞機斯發言行一發而遠近應違樞機之發

榮辱之主也

不樞機之發善而遠近違何辱如之榮辱在人而主之

在我也以上見言行感應

言行君子之所以動天地也

之善否有以動天地之

言行君子之所以動天地也

災祥此推極言之也

○同人先號咷而後笑子曰君子之道或出

或處或默或語

同矣不二人同心出者非狗君處者非忘世

二人之

其利斷金

惟同心則斷金同心之言其臭如

蘭以同心而發于言則意味大相投其臭

○初六藉用白

茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有

以物

地固已安而又用茅藉之則慎之至也夫茅之為物薄過

而用可重也

極其安矣何有傾覆之咎

慎斯術也以往其无所失

矣君子慎此藉物之術以徃則雖以凶矣即此久疑謙之則

○勞謙君子有終吉子曰勞而不伐

道勝也

因之有功王家不厚之至也

有功而不德

九三所謂勞謙正語其功與勞特出

以其功下人者也

群臣之上而能謙處乎衆人之下也

言盛禮言恭

功其心已至人臣之禮欲其恭而不自知其勞與

與功為謙也者致恭以存其位者也

致謙者人道所好吾能

可恃為謙也

百僚服其度可以長守富貴矣即

此爻而擬謙之見人貴於謙也

○不出戶庭无咎子曰

亂之生也則言語以為階

亂之階君不密則失臣

之謀則人得以窺

臣不密則失身

幾事不密則害成

其成而樂其敗而事不可成是以君

子慎密而不出也擬議此爻者當○子曰作易者其知盜

乎知所以致易曰負且乘致寇至負也者小人之事也小人

用事乘也者君子之器也君子御小人而乘君子之器盜

思奪之矣小人在位則處非其據謀上慢下暴盜思伐之

矣所以然者正以小人處高位上則慢君下慢藏誨盜冶

容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也正言六三不中不

之彙在我誠盜之招也擬議此爻者可以度德居位矣擬議

右第八章 爻之用

章天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十河

原有一六二七三八四九五十之數○天数五一三五七

地數五二四六八五位相得一與二三與四五與六七與

之有而各有合與一與六三與七三與八四與九天数二

十有五地數三十凡天地之數五十有五以天之數合地

而數此所以成變化而行鬼神也天以一生水三木五

全矣此所以成變化而行鬼神也○大衍之數五

變偶之成者往而屈則為鬼上神之幽而

奇有以行之矣此節言圖數功用之妙

十衍河圖之中數而其用四十有九象太極一分而為二以

象兩以四十九策分而為掛一以象三取右手小指間象三

才立揲之以四以象四時取右手之策各以歸奇於扚以

以象閏左手三指之間以象閏月五歲再閏故再扚

五歲再閏故再扚

而後掛一歲之中氣盈朔虛積至三歲而一閏五歲之間
別起積分以前為後閏之端故撰著掛一之為後掛之端此
于再物則前無餘策矣然後別起一掛以爲後掛之端此
節言著數衍于中宮者○乾之策二百一十有六積乾六
擬之造化而各有合也○坤之策百四十有四積坤六爻
凡三百有六十合以坤策
九三百當期之日一歲之運氣盈朔虛雖不齊而六有以
有六十二○二篇之策萬有一千五百二十爻合上下經陰陽
之撰化○二篇之策萬有一千五百二十爻合上下經陰陽
四而以一老數計筭之得當萬物之數也天下之物氣化形
萬常有一千五百二十爻過撰之策有以類萬物之情○通上
其節以策數衍于四面者擬之造化以物類而各有合也
○是故四營分二卦一而成易之奇偶十有八變而三變
直至十而成卦成陰陽純○八卦而小成有九卦未有三畫
有八變而成卦成陰陽純○八卦而小成有九卦未有三畫

此論筮法之始末○引而伸之已成六爻有卦則有此
之則一卦可變觸類而長之每卦引伸之類而長之則天下
爲六十四卦觸類而長之每卦引伸之類而長之則天下
之能事畢矣○能事畢矣○能事畢矣○能事畢矣○能事畢矣
吉凶者道隱于神德行趨避者德行著于考占之法○顯道
无形由辭而顯于神德行趨避者德行著于考占之法○顯道
明則有可與祐神幽則有神矣○子曰知變化之道者其知
神之所爲乎自然非人之道即上文數法是也皆理勢
右第九章求卦之法而歸之於神也
章易有聖人之道四焉辭變以言者尚其辭之當理者
以動者尚其變之易則動以制器者尚其象之變易之象乃
者以下筮者尚其占皆變化之道神之所爲也○是以

六經 卷二 五十五

君子將有為也。將有行也。問焉而以言。抱蓍問
之。發言其受命也。如嚮之應聲。言其速也。嚮
無有遠近幽深。遂知來物。言其應。非天下之至精
也。此尚辭。尚參伍以變。著終一變而多寡之數未明
此占之事。尚參伍以變。著終一變而多寡之數未明
後以覈其數。錯綜其數。交互以稽。其實低昂。總挈以合其歸
多寡之數。錯綜其數。交互以稽。其實低昂。總挈以合其歸
以審其老。通其變。遂成天地之文。成陰陽老少之畫。以極
少之數。遂定天下之象。定卦七八九六之象。以非天下之至變
其數。遂定天下之象。定卦七八九六之象。以非天下之至變
象變極天。其孰能與於此。此尚象。○易无思也。无為也。卦
下至變。其孰能與於此。此尚象。○易无思也。无為也。卦
无何有于寂然不動。著未撰卦。未求辭。占隱感而遂通
思何有于寂然不動。著未撰卦。未求辭。占隱感而遂通
天下之故。著一撰卦。一求則來。非天下之至神。變之變極天

下至其孰能與於此。此即象變辭占。夫易聖人之所以極
神而研幾也。此言易道作于聖人。見易之所以精變也。吉
者極矣。陰陽老少幾微莫象聖人繫以辭。斷以占。而深
人定以變。裁以象。而幾者所矣。○惟深也。故能通天下之
志。能受命。如嚮。遂知來物。惟幾也。故能成天下之務。以制
器者。象之便。能成。惟神也。故不疾而速。不行而至。其通志
爻定象。趨吉避凶。惟神也。故不疾而速。不行而至。其通志
所以通其成。務也。莫知所以成此。○子曰。易有聖人之道
言易用。周于天下。而百姓與能也。○子曰。易有聖人之道
四焉。此之謂也。謂此總結上文。言所以變為聖人之道也。
右第十章。此承上文之意。言
童子曰。夫易何為者也。夫易開物。凶吉。成務。避趨。冒天下
之道。該道如斯而已者也。是故聖人以通天下之志。未通

卷之六 易經 卷之六 易經

者聖人以易之開物以定天下之業民業未定者聖人以
 趨避无凶无遺知以斷天下之疑民疑未斷者聖人以
 遺能无凶无遺知以斷天下之疑民疑未斷者聖人以
 言卜筮之用○是故著之德圓而神變化卦之德方以知
 達于天下○是故著之德圓而神變化卦之德方以知
 事有六爻之義易以貢告人聖人以此洗心退藏於密聖
 定理有六爻之義易以貢告人聖人以此洗心退藏於密聖
 塵之雜无卦爻之德于一心之中而无一吉凶與民同患神
 以知來知以藏往及有未事而吉凶與民同患則此心隨感
 既來之吉凶不能其孰能與於此哉古之聰明睿知神武明
 出其素藏之蘊也其孰能與於此哉古之聰明睿知神武明
 而不殺者夫如武之神妙足以服人而不假著卦爻之迹足
 以當之此節言易○是以明於天之道上明天陰陽消息
 書之理具于聖心○是以明於天之道上明天陰陽消息
 可與察於民之故昧於趨避而用宜有以開其先是興神物

以前民用興著龜神物以聖人以此齋戒以神明其德夫聖
 聖人於考占之際湛然純一致其齋肅然警惕致其成使其
 心神妙不測如鬼神之神能知其齊肅然警惕致其成使其盡
 以盡用易之功效○是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾闔闢者
 機一闔一闢謂之變往來不窮謂之通乾坤變通者造見
 乃謂之象形乃謂之器龜象形器者尸制而用之謂之法
 制用立法者聖人利用出入民咸用之謂之神嘉其尸龜之
 人成尸龜之能利用出入民咸用之謂之神嘉其尸龜之
 用此節言尸龜之能利用出入民咸用之謂之神嘉其尸龜之
 龜之始末○是故易之變有太極理是生兩儀兩儀八
 生四象少陰少陽四象生八卦三畫之卦數言實聖○八
 卦定吉凶有當否吉凶定于此見卦畫為著龜之功○是故法民
 出入有度大業於成而此見卦畫為著龜之功○是故法民
 卦也上節言其生卦之序下節言其成卦之功○是故法民

象莫大乎天地覆載無外變通莫大乎四時推遷寒暑懸象著明莫

大乎日月晝夜代明崇高莫大乎富貴富有天子備物致用備

物以致斯民之用立成器以為天下利立成器以莫大乎聖人制

之聖人探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶通民志成天下

之壹壹定民業者莫大乎著龜此節即天地人之功用也○是

故天生神物龜尸聖人則之則著制卜筮天地變化天地間陰

柔相推而變其象則見凶聖人象之象之為卦河出圖龍馬負圖

出書神龜載書聖人則之則此河圖以畫卦則洛書以叙○

易有四象陰陽老少所以示也示人所佐繫辭焉所以告也繫

辭告人全卦之義繫定之以吉凶所以斷也定乎吉斷人

右第十一章 此章專言卜筮

章易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者

順也順則循理无遺克人之所助者信也信則誠一不二

之履信思乎順又以尚賢也上九以剛居上而能下從六

心之所思者順而不矜又能順乎賢而不是以自天祐之

吉无不利○子曰書不盡言煩悉有非書所能盡言不盡

意言所以達意而意之然則聖人之意憂世竟其不可見

乎子曰聖人立象以盡意畫一奇象陽畫一偶象陰九大

而天地象而萬物之理悉在其

中而聖人欲言不設卦以盡情偽設六十四卦則時有消
能盡者盡於此矣繫辭焉以盡其言
情偽盡於此矣繫辭焉以盡其言
此變而通之以盡利又立占筮之法
凶天下後世鼓之舞之以盡神趨凶樂於避有若或翼之
者而盡乎神矣聖人見其利之所在吉樂於
人之象盡意如此乾坤其易之緼耶
皆坤是乾坤九易之乾坤成列而易立乎其中矣
所包蓄盡於此矣乾坤成列而易立乎其中矣
陽相對待而成列則陽之乾坤成列而易立乎其中矣
化陰之所以變陽已存乎其中乾坤成列而易立乎其中矣
可見則乾坤亦幾乎息矣向使乾坤毀而不成列則變陰
變化之躰既不可見則陰變陽化之躰于是乎晦而不可見
是乎息而不能行矣此乾坤為易之緼也
者謂之道之精形而下者謂之器乾坤之迹化而裁之謂之變

道之妙于推而行之謂之通趨時也
發遷也趨時也
民謂之事業申立象盡意之事
卦之因曠而無遺則存乎卦之因曠而無遺則存乎
立欲鼓舞天下之動而不倦則存乎
存乎此節申設卦繫辭之則存乎
卦之化而裁之存乎變則存乎
六則存乎聖人所制之變則存乎
之於有為有制之通則神而明之存乎其人則存乎
則存乎聖人所制之通則神而明之存乎其人則存乎
其存乎聖人所制之通則神而明之存乎其人則存乎
契而意存乎德行其存乎
言盡利盡神之必造理純履事熟而有德行言盡利盡神之必造理純履事熟而有德行
申言聖人作易之意其致望於用易之人也申言聖人作易之意其致望於用易之人也
坤之二畫聖人用易之道其散在六十四卦之爻象其聚在乾坤之二畫聖人用易之道其散在六十四卦之爻象其聚在乾
下之事業其聚在一身之德行也下之事業其聚在一身之德行也

五十九

右第十二章

繫辭下傳

章八卦謂乾一兌二離三震四成列象卦之在其中矣因

而重之謂各因一卦而六十四卦爻在其中矣此言有爻

剛柔相推柔爻剛推變在其中矣柔推剛則剛變

剛變繫辭焉而命之爻則繫以爻辭以命一爻吉凶動在

其中矣動在本卦動在之卦則繫以爻辭可觀動在爻動在

行○吉凶悔吝者生乎動者也必凶悔吝皆辭而後命然○

剛柔者立本者也柔各有一剛一變通者趣時者也○自動

此而彼變○吉凶者貞勝者也天下之吉常相勝而不已○

天地之道貞觀者也天地消息盈虛常相勝日月之道貞

明者也日月升沉顯晦常相勝天下之動貞夫一者也○

夫坤隤然○示人簡矣此論易理原于天地○爻也者

效此者也爻之奇偶象也者像此者也○爻象

動乎內一方揲著求卦而卦之全卦之時之吉凶見乎外○

成爻而卦既揲之吉凶著功業見乎變聖人有開物成務之

為變觀之聖人之情見乎辭聖人有憂世覺民之情惟於

則可見占之所由著○天地之大德曰生○生之則可知於

而事情由之以彰也○天地之立極之位何以守位曰仁○

聖人之大寶曰位○建天立極之位何以守位曰仁○與守邦

也何以聚人曰財財散則理財正辭禁民為非曰義理財則生養遂義以正辭則道理明義以禁非則爭奪息聖人功業在此三者

右第一章此章言卦爻吉凶造化功業

章古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於

地觀鳥獸之文希革毛毳與地之宜寒暑高下近取諸身

情形性遠取諸物不一皆一陰一陽之消息也於是始

作八卦以通神明之德如健順動止之性以類萬物之情

如風雷山澤之象一陰陽之迹也○作結繩而為網罟以佃以網罟佃以

漁於川澤蓋取諸離兩自相承○包犧氏沒神農氏作

斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益

二卦皆木上入下動天下之利益莫大於此此興粒食之利○日中為市市中為期致天下

之民聚天下之貨交易而退各得其所兩利此蓋取諸噬嗑

市合也此興交易之利噬嗑為○神農氏沒黃帝堯舜氏作

風氣漸開通其變使民不倦三聖人因其當變之時通以

不神而化之使民宜之然聖人之通變不過因時勢之自

倦民之情民咸易窮則變變則通通則久窮變通久此易

安之以為宜也易窮則變變則通通則久黃帝堯舜垂衣裳

即合乎天矣是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳

通變而天下治通變蓋取諸乾坤取乾坤變化无為之象

之實而天下治蓋取諸乾坤取乾坤變化无為之象

且與民並耕而食養稔而治蚩蚩蠢蠢未識所謂上下

尊卑之分於是三聖人者仰觀俯察辨乾坤之象正衣裳

之儀使君臣分義截然於天高地下之間天下其有不治

乎斯義也其世道一新之會而黎民於變之機也○剡木中虛其末為舟末銳其為楫
舟楫之利以濟不通取木在水上之象○服牛
乘馬引重致遠牛性順馴服之使任重以利天下蓋取諸
隨取其下動上悅○重門禦乎擊拆警乎以待暴客蓋取
諸豫取思患預○斲木為杵掘地為臼杵之利萬民以
濟蓋取諸小過此與精食之利動○弦木曲為弧使為剡木使為
矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽睽垂然後○上古穴居
冬穴地而野處夏露野後世聖人易之以宮室上棟下宇
以待風雨棟宇之制與有蓋取諸大壯壯固
此言與宮室○古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不
以奠民居

土不樹木不植喪期无数喪哭之期後世聖人易之以棺槨
封樹之也喪期蓋取諸大過喪死大事而過於厚此○上
古結繩而治後世聖人易之以書契言制棺槨以送民死○上
契以百官以治百官有書契則功萬民以察萬民有書契
昭情偽蓋取諸夬書契以之意此言與
右第二章此章言聖人制
章是故易者象也陰卦畫之立莫非象也者像也陰陽純雜之象象也者像也莫非大極
之彷彿此言○彖者材也卦之材質不同彖則○爻也者
效天下之動者也天下之動不齊爻則彷彿其○是故吉
凶生而悔吝著者也象辭之迹此言後天之易○是故吉
凶生而悔吝著者也象辭之迹此言後天之易

六經 卷之二 六十一

右第三章

震坎艮為陽卦 陰卦多陽 巽離兌為陰卦 其

故何也 陽之故 陽卦奇 九陽卦皆五 陰卦偶 九陰卦皆四

其德行何也 德行亦有陰陽而其 陽一君而二民 貴為君而

賤為民 一陽二陰是一 君子之道 其道大也 陰二君而一

民是君无常主 小人之道 其道私也

右第四章

章易曰 憧憧往來 朋從爾思 子曰 天下何思何慮 人心可以

不可以事累心 何 天下同歸而殊途 理原于天 其歸同但

萬殊物有萬 一致而百慮 理原於心 其致一但自此心而

變而塗殊 一 致而百慮 出者隨事思以處之 隨物思以

而天下何思何慮 然何以思慮為哉 日往則月來

月往則日來 日月相推而明 生焉 寒往則暑來 暑往則寒

來 寒暑相推而歲成焉 往者屈也 氣機之消而屈也 來者

信也 日月寒暑之來者 屈信相感而利生焉 以應屈而明

以造化明感應自然之理 此 尺蠖之屈以求信也 尺蠖

則行不得伸 故其屈 龍蛇之蟄以存身也 龍蛇不蟄則身

者乃所以求伸也 此 龍蛇之蟄以存身也 不可存故其蟄

萬物乃所以存身也 此 龍蛇之蟄以存身也 不可存故其蟄

至也 乃所以出 利用安身 以崇德也 伸之極也 乃所以入

而致用之本 此 利用安身 以崇德也 伸之極也 乃所以入

而崇德之資 此 因言屈伸往來之理 過此以往 未之或

知也 下學之事 盡力於精義 利用而交養 互發之窮 神知

知也 下學之事 盡力於精義 利用而交養 互發之窮 神知

化德之盛也。至於窮天地之神，知天地之化，乃德盛仁熟。而自致耳。此二節以聖學明之，見不必懂。懂。

○易曰：公用射隼于高墉之上，獲之无不利。子曰：隼者禽也，射之者人也。用道德之也。猶小人，君子藏器於身，待時而動，何不利之有？信為甲冑也。猶小人在，君子藏器於身，待時而動，何不利之有？禮義為干櫓，解恃之器，素藏於身，又從容觀變。待時之可為而動，則動中事機，何不利之有？是以出而有獲，惟其藏器待時而動，其動也，无空語成器而動者也。上九所謂无不利者，正語君子之操成器。○子曰：小人不耻不仁，不畏不義，不見利不勸，仁為義，不威不懲，懲乎不義。小懲而大誡，此小人之福也。懲乎不仁，不義誠其不仁，不義之大而誡，可免矣。易曰：履校滅趾，无咎。此之謂也。懲。

大誠之謂。五氏曰：天生聖人，為民造福。既叙彝倫，而錫君。子以考終命之福，復明刑罰而養小人，以全身命之福。蓋小人，不以不仁為耻，見利而後勤於為仁，不義為初。所以誠其終，使其不至於惡，積而不可掩，罪大而不解。所以傷其膚，墮其身，亡其家，其為小人之福也。則亦何以異於錫君。○善不積，不足以成名；惡不積，不足以滅身。小人以小善為无益，而弗為也；以小惡為无傷，而弗去也。故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：何校？何耳。凶。滅身之謂也。○子曰：危者安其位者也，危者若其位安。亡者保其存者也，所以保其存者，乃亂者有其治者也。所以安。亡者保其存者也，所以保其存者，乃亂者有其治者也。也。所以有亂者，乃。是故君子安而不忘危，危而不忘亂。張常以伏已存而不忘亡。天命雖既申，常以兆。

亂階之已長是以身安安于位而國家可保于無虞也易曰其亡

其亡繫于苞桑○子曰德薄而位尊居鈞衡台知小而謀

大議興利除害之故力小而任重受遺大投艱之任鮮不及矣位必傾謀必敗任必

及于禍其才德之薄智識之小而不○子曰知幾其神乎神明不

君子上交不謂譖恭遜而不下交不賣其知幾乎則之

恭與譖相近和與賣相近此正幾之所在矣幾者動之微而尚微動吉之先見念

已兆其端凶者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石

不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子所守之

斷可識九事之幾微矣君子知微而用微知章而用彰

矢柔當委曲知剛當勇敢萬夫之望見超物表明炳發

○子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知念慮

微有差失則知之未嘗復行也自心而知之則自心而止

遠乎哉易曰不遠復无祇悔元吉顏子深天地絪縕陰陽

萬物化醇積漸而疑實男女構精精氣交通萬物化生以形

化者生生而不已易曰三人行則損一人一人行則得其友言致

一也損一人而得其友則友以兩而專固致一之道○子

曰君子安其身而後動必吾身有順理之安易其心而後

語必吾心有和平之善定其交而後求必彼我情意交孚

君子脩此三者恒立心之善故全也故動則民與而益道全矣危

危求則民與而益道全矣

危求則民與而益道全矣

危求則民與而益道全矣

危求則民與而益道全矣

危求則民與而益道全矣

危求則民與而益道全矣

危求則民與而益道全矣

危求則民與而益道全矣

以動悖理則民不與也懼以語悖道則民不應也無交而求為屬則民不與也莫之與之有則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶求而民不應不與之謂也

右第五章

章子曰乾坤兩畫其易之門耶六十四卦三百八十四爻皆從此出乾陽物也陽之成形坤陰物也陰之成形陰陽合德天地之撰也剛柔有體以通神明之德剛柔足以德陰陽之理也易之剛柔以通神明之德剛柔足以德陰陽之理也易之為妙○其稱名也稱卦爻中雜而不越乎陰陽之意耶民

日滋故思慮及於煩猥而為是○夫易彰往而察來未察人事而微顯歸於理闡幽寓於事開而當名辨物問物正言無偏曲是是非非辭皆決斷則備矣○其稱名也小名義纖悉其取類也大皆陰陽之其言曲而中卦爻所然皆本陰陽之變以通其事肆而隱根卦爻所陳盡大小本末然皆因戒以濟民行以明失得之報而欲此者皆聖人因心之疑貳有所濟矣此言易理之妙而用易之周也

右第六章

章易之興也其於中古乎夏商之末易道中微至文作易

者其有憂患乎文王囚羑里而繫易操心○是故履德之
基也德必謹禮謙德之柄也為禮當持謙復德之本也不
外而善恒德之固也守不變而損德之脩也懲忿窒欲益
德之裕也遷善改過困德之辨也困以自井德之地也井
不變巽德之制也巽順於理以制事○履和而至禮非強
其所巽德之制也巽此言九卦之序○履和而至禮非強
至謙尊而光謙以自卑復小而辨於物復陽微而恒雜而
不厭恒處雜而損先難而後易損欲先難益長裕而不設
益但充長困窮而通身困而井居其所而遷井不動巽稱
而隱巽稱物之宜而潛隱不○履以和行順使謙以制
禮謙使復以自知辨天人恒以一德固所守損以遠害

身心之益以與利困以寡怨井以辨
義能靜則是非巽以行權困以寡怨井以辨
右第七章此章三陳九卦之道

章易之為書也不可遠為道也屢遷所以不可遠變動
不居周流六虛易之九六變動不居上下无常或居上
剛柔相易或以剛居柔不可為典要唯變所適非典要所
其變之所往耳○其出入以度內外使知懼繫聖人因遷之變而
言乎入皆有其度使人知懼又明於憂患與故无有師保
於內外之間而不取妄作也如臨父母故使人玩詞考占自練動戒懼雖无師保常若
父母臨之也○初率其辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛

之也

行之問易者始由辭以度其理則見其有典常矣然神而明
則存乎其人也此見易不可以不學又不可以易而學

右第八章

童易之為書也原始要終以為質也終卦必舉其始六爻相

雜初三四上陰位陽或居之惟其時物也**也**終而後成射一物各以時

○其初難知幽深而難知**其上易知**理明白而易知**本末**

初者卦畫之始本也初辭擬之惟初難知故聖人繫初

也上者卦畫之終末也初辭擬之惟初難知故聖人繫初

而不卒成之終惟上易知故聖人繫上之辭必擬議以求其當

敢輕舉宇宙撰德情之德辨是非與德則非其中爻

形射之物撰德情之德辨是非與德則非其中爻

二三四不備噫亦要存亡天道之遠吉凶人事之晴則

五爻居可知矣**居可知矣**觀於詞其理知者觀其彖辭則思過半矣

若窮

理而得其要不必過觀六爻惟觀彖辭天

道之存亡人事之吉凶其六已可知矣**○二與四同功**

皆陰爻皆能而異位謂遠近其善不同二多譽四多懼近

也則以位言四近君之臣故多懼柔之為道不利遠者

而後有以自立其要无咎其用柔中也**柔中**二以柔而遠於五

遠於剛則不利其要无咎其用柔中也

有咎也剛則不利其要无咎其用柔中也

柔得中也剛則不利其要无咎其用柔中也

同功皆剛健之業而異位謂君臣三多凶五多功貴賤之

等也功以位言五為君而貴則有獨運之權故多凶其柔危其

剛勝耶之則皆危惟剛則能勝之也

右第九章

童易之為書也廣大統言无該**悉備**折言无有**天道焉**畫上有

人道焉中有地道焉下畫是三畫兼三才而兩之故六

三才而兩其畫故易有六畫六者非他也三才之道也

天地人三者一物而兩躰陰陽也而謂之天剛柔也而謂

而兩之仁義也而謂之人蓋一而不兩則獨而無對故必無

者此也○道有變動推遷故曰爻爻者道爻有等遠近故曰

物之散殊物相雜剛柔相間故曰文文不當當位故吉凶

生焉吉凶者道之貞勝之貞勝

右第十焉

章易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之

事耶是故其辭危文王蒙紂之難囚於羑里而繫易以時

則危者使平易卦之詞凡以危易者使傾以慢易為心

覆其道甚大百物不廢危危者使傾者未有不傾

始其要无咎辭之危者欲人終始其要歸可以獲平安之福

免傾覆之患此之謂易之道也

右第十一章

章夫乾聖人之天下之至健而剛健中正也德行恒易以知

險至健則所行无難故易然雖易而於憂患之來乃能知

于夫坤聖人之天下之至順而柔順利貞也德行恒簡以知

阻至順則所行不煩故簡然雖簡而於憂患之來乃能知

於阻此節言聖人能說諸心與心相融能研諸侯之慮

人能知吉凶

事物之來心定天下之吉凶與理相研審定天下之吉凶理既明諸心則天下無凶必先知之

成天下之亶亶者於理既審諸心則趨避之此言聖人所以能前

知之○是故變化道云為事吉事有祥凶而禎祥之應每

見於吉事象事知器因其有將然之兆來也聖人即其所知

未至之先占事知來方動者以預料之而足以知來此言聖人前

器占事知來方動者以預料之而足以知來此言聖人前

知者以有可○天地設位流待者易之用聖人成能

知之理也○天地設位流待者易之用聖人成能

以言示人無全能也伏羲立象畫人謀鬼謀百姓與能

文周繫辭盡言以成天地之能聖人成能

人將有為有行既謀之而與乎聖人之能矣此言聖人作

之愚皆得以趨吉避凶先天之象言爻彖以情言後天之

易以利○八卦以象告陰陽之象言爻彖以情言

民用剛柔雜居而吉凶可見矣所言之言不外乎象之

情一節剛柔雜居而吉凶可見矣所言之言不外乎象之

事○變動少未定而有變動以利言乃示人所趨避之利而

吉凶決已著而有吉凶以情遷乃隨卦所向而發揮其得

是故愛惡相攻而吉凶生得卦爻之情以愛相攻則拂逆而得順而

遠近相取而悔吝生情之相宜者離於遠是遠相取而悔

而悔吝生情偽相感而利害生相與以誠則為情相感而利害

吝生情偽相感而利害生相與以誠則為情相感而利害

生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝凡易之情

相惡則猜忌易生嫌隙易起而凶害○將叛悖正者其辭

悔吝所由生矣此論易辭以情遷○將叛悖正者其辭

慙辭必愧舒回互中心疑理昧正者其辭枝辭必可否莫

吉人德有之辭寡其辭重躁人之辭多其辭輕誣善為惡

之人其辭游辭不定失其守不固者其辭亟此即人之辭

以情而遷
以明之也

右第十二章

說卦傳

章昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著
贊化育是以天不愛道地不愛寶而著
 各一奇故參兩地合二偶故兩地而為二
 天而為三則成九三則成七兩三一二則成八
 分而參兩二則成一三則成二老之數倚天地參兩之
 此明數之所由起而觀變於陰陽而立卦
 統觀之變之純乎陰陽者乾坤卦由之以立變之
 雜乎陰陽者諸卦由之以立此論卦之所以立變之
 剛柔而生爻者卦成必有剛柔之畫聖人發揮之大剛太柔

而少爻由之以生和順於道德而理於義
此論爻之所由生和順於道德而理於義
 于渾然妙至德于兼該且於道之散殊者又窮理散見之
 見條理不紊德之微妙者又見脉絡之分明窮理散見之
 也功盡性受之性稟以至於命合之无間此聖人作易之極

右第一章

章昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道
曰陰與陽際于天立地之道曰柔與剛殺于地立人
 之道曰仁與義著于命之理兼三才而兩之故易六畫而成
 卦三五以上以兩順天道之陰陽初二以兩順地道之剛柔分
 陰分陽迭用柔剛故易六位而成章迭運于上陰順天道之
 六經

順地道之迭運于下三仁四義順人道
之迭運于中此於性命之理極其精也

右第二章

重天地定位乾為天居南山澤通氣艮為山居西北雷風

相薄巽為風居東北水火不相射坎為水居西八卦相錯由

以乾兌離震巽坎艮坤互為貞悔則○數往者順方起震

六十四卦成矣此節以對待之躡言○數往者順方起震

而得已生之卦如今日追數前日也順而易知來者逆方

起巽歷坎艮以至於坤自五而六而七而八皆是故易逆

進而得未生之卦則以乾一兌二離三震四巽五坎六

右第三章

雷以動之風以散之方圖震居中右雷以鼓物之生

兩以潤之日以暄之巽者坎雨以潤而萬物由是滋榮

也艮以止之兌以說之坎者艮止萬物使生意收斂次

乾以君之坤以藏之乾位西北有天道舉萬物皆在所統

翁受也此即方高以明造化生之功○胡雲峯曰自動

至暄物之出機自止至藏物之入機出无於有氣之行也

右第四章

帝出乎震為出終齊乎巽化機相見乎離生意致役

乎坤悉力說言乎兌氣機戰乎乾肅殺勞乎坎安藏成言

乎艮成終成始此即后天○萬物出乎震震東方也

位以明造化之用也

時為春木德用事齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之察
 乃吳天生物之府齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之察
 齊也乃造化長物之漸離也者明也萬物皆相見南方
 之卦也興適值夏明之候聖人南面而聽天下嚮明而治
 蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉萬物皆得土膏
 之潤而獲其故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也居
 向實之機故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之
 西方金氣用事萬物之情故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之
 充氣足而遂欣揚之情故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之
 卦也言陰陽相薄也時為秋冬之交陰
 乘其正北方之卦也極居其方勞卦也萬物之所歸也
 運其適值乎休故曰勞乎坎艮東北之卦也冬春之交而
 萬物適值乎休故曰勞乎坎艮東北之卦也冬春之交而
 息慰勞之期萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮
 入之候萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

而見之於物故即物之出入可以知帝之出入也
 齊曰帝與萬物所乘者皆八卦也於帝獨言致役乎坤而
 萬物言致養何耶蓋坤臣也帝君也君之於臣役之而已
 坤母也物子也母之於子養之而已●坤艮皆土也坤陰
 土艮陽土坤居西南艮居東北者所以調均四時也蓋火
 氣極熱物无由成故火金之間有坤土水氣極寒物无由
 生故火木之交有艮土土之氣
 最中和乃萬物所由以出入也

右第五章

董神也者妙萬物而為言者也亦不離乎物而動萬物者莫
 疾乎雷也挑萬物者莫疾乎風燥也萬物者莫熯乎火說
 萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者
 莫盛乎艮此后天六子顯故水火相逮而先天之位坎離對
 用雷風不相悖致交助之益山澤通氣艮兌對而山澤

然後能變化既成萬物也然後陽變而陰化二氣之相禪
後天流行之用而推本於先天對待之體蓋對待非流行
則不能變化流行對待則不能自行也揚誠齋曰去乾坤
而專言六子者六子之功用即乾坤之功用也
乾坤猶大君六子猶六卿神即治天下之道也

右第六章

童乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也
兌說也此言八卦之性情

右第七章

童乾天也故稱乎父純陽有坤地也故稱乎母純陰有震
一索求也謂揲著而得男得坤初求乾初畫故謂之長男巽一索
而得女得乾初求坤初畫故謂之長女坎再索而得男得坤再求乾

故謂之中男離再索而得女得乾再求坤中畫故謂之中女艮三
索而得男得坤三求乾三畫故謂之少男兌三索而得女得乾三求坤
畫故謂之少女此論易理秩天下之倫
男女也而為父母之所續一稱名之間而生續之
大義長幼之大節舉辨于此畜學之妙何如哉

右第十章

序卦傳

童有天地然後萬物生焉盈天地之間者惟萬物故受之
以屯屯者盈也屯者物之始生也○衆必有所比人生既
乃亂必識帝王之有衆無主故受之以比比者比也必有所畜
既庶而富故受之以小畜物畜然後有禮既富而教故受之以履此

謂治之而爭奪息導之而履而泰然後安天下之民既有生養遂教之而倫理明也禮以相接則彼此各得其分而安矣故受之以泰○泰者通也物不可以終通治極必亂故受之以否物不可以終否亂極必治同人○與人同者物必歸焉則人君好惡與人同故受之以大有有大者不可以盈所有既大不可恃其有而自盈故受之以謙有大而能謙必豫保其有而為樂故受之以豫○豫必有隨和樂則樂從而不二故受之以隨以喜隨人者必有事同心協力則故受之以蠱○蠱者事也有事而後可大相與有事則故受之以臨臨者大也物大然後可觀治功既大則故受之以觀可觀而後有所合上有可觀則天故受之以噬嗑○

嗑者合也物不可以苟合而已物苟合則易雜故受之以賁○復則不妄矣善端既復則故受之以无妄有無妄然後可畜妄念既消則德故受之以大畜物畜然後可養有德可畜則從容故受之以頤頤者養也不養則不可動有大德則必有其化故受之以大過大德必有其化

右上篇

董有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下既賤以承貴而有上下有上下然後禮義有所錯既有上下義而禮義有所錯置矣○夫婦之道不可以

卷下傳一
二十五

不久也夫以婦為內助婦以夫為刑故受之以恒○損而不已必益家乃人倫之大經不可不人欲日故受之以益益而不已必決遷善改過不其益也其功則不自知故受之以夬夬者決也決必有所遇君子既相會則聚故受之以萃萃者聚也物相遇而後聚君子既聚於朝廷則故受之以升○井道不可不革常道既久則不能革故受之以革革物者莫若鼎革天下之大弊者莫故受之以震○震者動也物不可言順而足以繫屬人心故受之以震故受之以艮艮者止也物不可以終止

靜極故受之以漸漸者進也進必有所歸學問之功漸進而動故受之以歸妹待其所歸者必大學與歸宿則見地故受之以豐豐者入也入而後說理入于心則有故受之以兌兌者說也說而後散之誠中形外之妙故受之以渙○節而信之人君主節不信則故受之以中孚

右下篇

雜卦傳

章乾剛坤柔乾道至健而為剛坤道至順比樂師憂比親輔而為樂師則行險而為臨觀之義或與或求以上而臨噬嗑食也賁无色也噬嗑以除之意故曰與以不同情也○噬嗑食也賁无色也天下之間

如有物而食之去之其所不宜有也貴以成
天下之文如无色而藻之故飾其不可無也
○隨无故也
蠱則飭也蠱則政俗俱敝故必更化善治而
○咸速也恒久也咸則聖人感人心而天下
○大有衆也同人親也大有則萬邦黎獻共
○革去故也鼎取新也則滌舊染之汚
為政則革舊俗之陋也鼎以取新為學
則有日新之功為政則有維新之化也
王化之也○大有衆也同人親也臣勢之統
悠久也○大有衆也同人親也臣勢之統
上下遠近合為一○革去故也鼎取新也
心下通于同也○革去故也鼎取新也
則有日新之功為政則有維新之化也

辭選註二卷終

