



能樂見聞抄

全

特55

796

075034-000-2

特55-796

能樂見聞抄

江島 伊兵衛 / 刊

M32

CEL-0971



能樂見聞鈔

音取置鼓五段次第

幕上狩衣捌禮 草ノ頭皆習アリ 見處 脇ノ出

次第 祝言吟 名乘 道行 脇拍子方 見處 着ノ謠 真ノ一声 シテ

出流ノ頭声 祝言ノ吟 二ノ句 上略サシ 小謠 中略 入

替リ大小サマ 習アリ 見處

高砂弓ハ備 志賀 養老 伏見 松尾

繪馬 老松 白樂天 放生川 白鬚 難波

寐覚 大社 源太夫 道明寺 具服 浦島

嵐山 賀茂 和布川 氷室 玉ノ井 九世戸

竹生嶋 岩船 金札 右近 シテ大小真ノ一声ニセズ

右ノ内 竹生島 岩船 金札 右近 シテ大小真ノ一声ニセズ

白樂天 和布川 玉ノ井 脇大小五段ノ次第ニセズ

問對 初同 クリサシ 曲論義 入端 シテ脇文句ニヨリ

上中下品合緩急サマク 習アリ 大小モ是ニ准ス 就中クリ

ノ吟サシノ吟曲論義謠方各心得アリ 又連ノ謠様シテノ

地連ノ地脇ノ地子方ノ地各心得アリ 謠分ケ心ヲ附テ聞ベ

シ聞處 又入端ハ後ト別成モノアリ 後ノ位ヲ合テ入ルモノ

アリ 謠仕舞拍子方心得多シ 見處 待謠 出羽 和合ノ打出シ

五々三等習アリ 和合祝言ノ吟緩急心得多シ 見處 其外

下リ羽 大應 早笛等アリ 是ニ准ズ 舞樂 樂 働 翔

シテ大小等各乗合アリ 見處 切 論義 留サマク 習アリ

心ヲ附テ見聞スベシ

二番目 修羅

次第拍子方脇ノ出又アシライナク名乗モアリ 道行

着ノ謠 上品 中品 下品 祝言 遊見 愛傷等ノ吟アリ 拍子方是ニ准

ズ 觀處 シテノ出次第一声立並呼掛心得アリ 拍子方同シサシ 小謠ノ

吟并ニ留仕形アルモノアリ 見處

問對 名所教 初同 二同 進退緩急作物持物ニ依テサマク 習アリ 語

クリサシ 曲論義 中入仕形 上中下品合地謠シテ 連脇子方謠分ノ

心得 拍子方是ニ准ズ 見處 後ノ出 出羽 一声等別而頭越大小等心得

アリ 修羅 出羽 太鼓 是又心得アリ 見處 シテ後ノ出サシ 後ノ初同 問

對 男舞 中舞 働 翔 色々心得アリ 大小是ニ准ズ 見處 論義 切 上中下

修羅ノ品心得多シ 就中 仕留文句 初メニ返ルルモノ多シ 心得習アリ



- 田村 八 島 籠 實 盛 朝 長 通 盛
- 忠 度 經 政 俊 成 忠 度 敦 盛 生 田 敦 盛 清 經
- 賴 政 知 章 巴 兼 平

着ノ誦上品中品下品 祝言遊見愛傷等ノ吟アリ拍子方是ニ准
 不聞シテノ出次第一声立並呼掛心得アリ拍子方同シサシ小謡ノ
 吟并ニ留仕形アルモノアリ聞
 問對名所教 初同ニ同進退緩急作物持物ニ依テサマク習アリ語
 クリサシ曲論義 中入仕形上中下品合地謡シテ連脇子方謡分ノ
 心得拍子方是ニ准不聞後ノ出出羽一声等別而頭越大小等心得
 アリ修羅出羽太鼓是又心得アリ聞シテ後ノ出サシ後ノ初同問
 對男舞中舞勸翔色々心得アリ大小是ニ准不聞論義切上中下
 修羅ノ品心得多シ就中仕留文句初メニ返ルルモノ多シ心得習アリ
 拍子方是ニ准不聞

田村 八島 箴 實盛 朝長 通盛
 忠度 經政 俊成忠度 敦盛 生田敦盛 清經
 賴政 知章 巴 兼平
 右ノ外二番目四五番ニ出ルモノ
 小督 盛久 芦荊 春榮 元服曾我 小袖曾我
 七騎落 大仏供養 松虫 藤榮 錦木 正尊
 三番目 髪モノ

次第拍子方脇ノ出又アシライナク名衆モアリ道行着ノ謡狂言セリフ
 サシ上中下品戀慕遊見愛傷等ノ吟アリ拍子方是ニ准不聞

シテノ呼掛次第一声作物品合心得多シ別而呼掛幕放レ習アリ
 拍子方是ニ准不聞
 問對語 口説初同ニ同戀慕愛傷遊見ノ位習アル多シ就中後瘦女物
 謡方習アリ老女物謡仕方重キ習アリ拍子方是ニ准不聞
 打掛クリサシ居曲床机心得アリ論義 中入上中下品合地謡 シテ連脇
 子方謡分并ニシテ年齢少年廿三十四十五十六十歳 各位アリ且功者
 不功者ニヨツテ位替ルヲアリ別而重キ心得ハシテ其日ノ氣合ヲ
 考テ進退強弱変アルヲ觀察シテ謡ヲ專一トス拍子方是ニ准不聞
 後ノ出出羽一声位品合差別習多シ 序舞 中舞 破舞等色々變リアリ

和歌 論義切サマク心得アリ心得アリ別而三番目ハ舞モノナレハ仕形心持
 口傳アルモノ多シ拍子方是ニ准不聞又是ニ准不聞
 東北 野々宮 井筒 藤 羽衣 六浦
 西行櫻 江口 小塩 夕白 雲林院 葛城
 杜若 采女 芭蕉 仙原 揚貴妃 半菰
 吉野靜 空蟬 千手 熊野 杏風 胡蝶
 遊行柳 定家 陀羅尼落葉 誓願寺 砧
 木賊 卒都婆小町 鸚武小町 捨垣 姥捨
 關寺小町

右ノ外三番目四五番目ニ出ルモノ或ハ初番ニモ出ス
 真ノ序モノ 神樂 樂各位合心得多シ聞
 東方朔 西王母 雨月 邯鄲 唐船 鶴龜
 三笑 豐干 輪藏 枕慈童 一角仙人 梅枝
 富士太鼓 天鼓 卷絹 三輪 竜田 高野物狂
 住吉詣 草紙洗 求塚 班女 二人靜 祇王
 源氏供養 弱法師 小原御幸
 四五番目

次第一声道行 遊見戀慕 哀傷ノ吟サマクアリ心得三番目ニ准不聞
 右ノ内狂女モノ上中下品アリ物狂ト狂女ノ差別アリシテ
 拍子方等心得アリ緩急ノ位浮沈本心狂心ト變ル処六ヶ敷
 口傳トアリ拍子方是ニ准不聞
 シテ狂女ノ出心得ノ習多シ見
 切ノ留祝言ノ心ニテ留ルモノアリ哀傷ノ心ニテ留ルモノアリ是又心得多シ見

百方 加茂物狂 櫻川 花籠 拍寄 隅田川
 蟬 九 箆太鼓 三井寺
 右ノ内女物ハ上中下三番目ニ相似テ又狂女ノ如キモノ多シ

愛深川 雲雀山 浮舟 玉葛 竹雪 鳥追

住吉詣 草紙洗 求塚 班女 二人静 祇王
源氏供養 弱法師 小原御幸

四五番目

次第一声道行 遊見戀慕 哀傷ノ吟サマクアリ心得三番目ニ准ス見処

右ノ内狂女モノ上中下品アリ物狂ト狂女ノ差別アリシテ
拍子方等心得アリ緩急ノ位浮沈本心狂心ト変ル処六ヶ敷
口傳トアリ拍子方是ニ准ス見処
シテ狂女ノ出心得ノ習多シ見処

切ノ留祝言ノ心ニテ留ルモノアリ哀傷ノ心ニテ留ルモノアリ是又心得多シ見処
百万 加茂物狂 櫻川 花 篋 拍 寄 隅田川
蟬 九 箆太鼓 三井寺

右ノ内女物ハ上中下三番目ニ相似テ又狂女ノ如キモノ多シ
愛深川 雲雀山 浮舟 玉 葛 竹 雪 鳥 追

右ノ内羯鼓モノハ位興カルモノナリ大小鍛練ノ上ニテサマ
ハツミタル打様アリ見処

花月 放下僧 自然居士 東岸居士

右ノ内男モノ位モアリ早キモノアリ一番ニシテ他ニ並バザルモノアリシテ
拍子方文句ニヨツテ緩急サマク習アル多シ見処

蟻通 常陸帶 綾鼓 景清 俊寛 女郎花
舟 搗 鶴 哥占 熊坂 教生石 安宅
満仲 鉢木 善知鳥 通小町 阿漕 照君
項羽 千引

右ノ内常ノ女物ハ

護法 藤戸 撰待

鬼モノ 力道ト云

力道ト云ハ現在ノ鬼ヲ云細道ト云ハ冥途ノ鬼ヲ云其外疾
妬ノ鬼アリ剛弱ノ位脇ハ山伏モノ多シシテ拍子方サマク
習所アリ殊ニ祈ノ位六ヶ敷モノナリ見処

葵上 黒塚 道成寺 鉄輪 紅葉狩 雞立田
飛雲 野守 松山鏡 鶴飼 谷行 檀風
大江山 羅生門 山姥 雷電・土蜘蛛 鍾馗 三山

早舞モノ

品アルモノ多シ前後ノ位分口傳アリ見処
融 須原源氏 絃上 當六 海人

留ニ用ルモノ位早キモノ賑ヤカ成モノハシテ拍子方位工
ルマザル專トス静ナルモノハ位重クカアルモノ多シ天狗
モノ等則是ナリシテ脇拍子方緩急サマク習アリ見処

鞍馬天狗 大會 車僧 是界 張良 皇帝
小鍛治 搗杵慶 忠信 關原寺市 錦戸 夜討曾我
感陽宮 大蛇 草薙 禪曾我 烏帽子折 調伏曾我
國栖 春日龍神 舍利 松井慶 狸々

惣シテ能ハ面ノ品合眼目ノ附処ニヨツテ謠仕舞心得ノ習
アリ口開キ結フニヨツテ謠舞舞様アリ同シ能ニテモ面替ル
片ハ是ニ從テ心得アリ又吟ノ強弱謠分ケ此所ニ心得多シ
地謠ノ心得ハ四拍子ニ能クアヒタルハカリハ謠トセズ惣
シテ間合バカリヲ考ヘ謠フモノハ位吟トモニ備ルカカ
ク又シテノ進退強弱心氣ヲ觀察セスシテ謠フモノハ文句
章ヲ素讀スルガ如ク死物ニシテ論スルニ足ラス立方モ當
流他流ノ差別ヲワキマヘス面ノ強弱モ知ラスシテ撰ニ文句
拍子ニ合シテ動揺スルモノハ舞附ノ歩行スルカ如クニシ
テ是又此書ノ論ズル所ニアラス拍子方皆是ニ准ズ切者練
磨ノ變化自在ナル処ヲ見聞アルベキモノナリ

右能樂見聞鈔ハ我舊藩主故前田(長門守)利保公能樂觀覽
者ノ爲ノニ編纂セラレシ者ニシテ同公ノ能樂ニ熱心ナ
ル其奥妙ヲ極メ當寺子ニ命ジテ其大要ヲ口傳

燻通 常陸帶 綾鼓 景清 俊寛 女郎花
舟 檣 鶴 哥占 熊坂 紋生石 安宅
満仲 鉢木 善知鳥 通小町 阿漕 照君
頂羽 千引

右ノ内常ノ女物ハ
護法 藤戸 撰待
鬼七ノ 力道ト云

力道ト云ハ現在ノ鬼ヲ云細道ト云ハ冥途ノ鬼ヲ云其外疾
妬ノ鬼アリ剛弱ノ位脇ハ山伏モノ多シシテ拍子方サマク
習所アリ殊ニ祈ノ位六ヶ敷モノナリ見処
葵上 黒塚 道成寺 鉄輪 紅葉狩 雞立田
飛雲 野守 松山鏡 鶴飼 谷行 檀風
大江山 羅生門 山姥 雷電 土蜘蛛 鍾馗 三山

品アルモノ多シ前後ノ位分口傳アリ見処
融 須原源氏 絃上 當廣海人

留ニ用ルモノ位早キモノ賑ヤカ成モノハシテ拍子方位工
ルマザル專トス静ナルモノハ位重クカアルモノ多シ天狗
モノ等則是ナリシテ脇拍子方緩急サマク習アリ見処

鞍馬 大 會 車 僧 是 界 張 良 皇 帝
小鍛治 搞并慶 忠 信 關原寺市 錦 戸 夜討曾我
感陽宮 大 蛇 草 薙 禪司曾我 烏帽子折 調伏曾我
國 栖 春日龍神 舍利 松并慶 程々

惣シテ能ハ面ノ品合眼目ノ附処ニヨツテ謡仕舞心得ノ習
アリ口開キ結フニヨツテ謡様舞様アリ同シ能ニテモ面替ル
片ハ是ニ從テ心得アリ又吟ノ強弱謡分ケ此所ニ心得多シ
地謡ノ心得ハ四拍子ニ能クアヒタルハカリハ謡トセス惣
シテ間合バカリヲ考ヘ謡フモノハ位吟トモニ備ルカカク
ク又シテノ進退強弱心氣ヲ觀察セスシテ謡フモノハ文句
章ヲ素讀スルカ如ク死物ニシテ論スルニ足ラス立方モ當
流他流ノ差別ヲワキマヘス面ノ強弱モ知ラスシテ猥ニ文句
拍子ニ合シテ動揺スルモノハ舞附ノ歩行スルカ如クニシ
テ是又此書ノ論スル所ニアラス拍子方皆是ニ准ズ切者練
磨ノ變化自在ナル処ヲ見聞アルベキモノナリ

右能樂見聞鈔ハ我舊藩主故前田(長門守)利保公能樂觀覽
者ノ爲ノニ編纂セラレシ者ニシテ同公ノ能樂ニ熱心ナ
ル其奥妙ヲ極ノ當時予ニ命ジテ其大要ヲ口授セシメシ
カ今ヤ能樂謡曲ノ道モ世運ト共ニ振興スルニ當リ爰ニ
再版ニ附シ能樂觀覽者ノ便ニ供フ

越中 安井 八郎

明治三十二年一月十日印刷
同 年一月十五日發行

定價金拾三錢

190
140

編輯兼印刷
發行者

日本橋區通四丁目拾番地
江島伊兵衛

