

特116

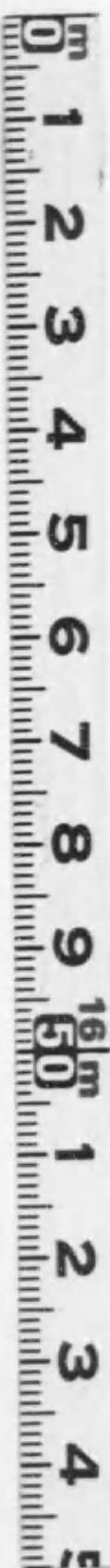
717

地拍子附
大小鼓太
鼓手配附

楊

川

内十五ノ四



始



特 116
717

三月 子方 櫻子(蓮子) 高人
後シテ 櫻子(蓮子) 高人
ワキ 磯部寺住僧
ワケシ 從 僧
ワケシ 里 人

櫻川

四番目(畧三番)

(コイ色) の如く黒色舌頭は高安浪大鼓
の如く赤色は大倉波小鼓
の如く藍色油浪は黒野浪大鼓
の如く藍色は幸流小鼓
・・等の如く赤色油浪小鼓
は
國世浪本歌



詞 ^{ワケシ} がやうにゆ者は、東國 ^{トウクニ} 方 ^{カタ} の人 ^{ヒト} 高 ^{タカ} 人 ^{ヒト} にては。

われ久しく都 ^{ミヤコ} にゆひしが、この度は筑紫 ^{ツクシ} 志 ^シ 目 ^メ
向 ^{ムカ} にまかり下りては、又昨日 ^{ケノケ} の暮 ^{ユル} ほど ^ド に細 ^{ホソ}
き人 ^{ヒト} を買 ^カ ひ取 ^リ ては、かの人 ^{ヒト} 申 ^{マウ} され ^レ ゆ ^ハ ほど
の文 ^{フミ} と身 ^ミ の代 ^{ダイ} とを、櫻 ^{サクラ} の馬場 ^{ウマバ} の西 ^{ニシ} にて櫻
子 ^コ の母 ^{ハハ} と尋 ^{マシ} ね ^テ、たしかに届 ^ト け ^ヨ と仰 ^{マウ} せ

大 丑
10 11. 29
内交

此程に唯今様子の母の方へと急ぎ申。こ
 のあたりにてありげに能まづまづ案内
 を申さばやと存じ申。いかん案内申し申
 様子の母のわたり申か シテ 誰にてわたり申
 ぞ ワキレ さんば様子の御方より御文の申又
 この代物をたしかに届け申せと仰せ申
 程に。これまで持ちて来りて申。かまへて

たしかに届け申すにて申 シテ あら思ひよ
 らずやまづまづ文を見らざるにて申 カハル さい
 てもさへもこの年月の御有様見るむ
 あまりの悲しさに 詞 人商人に身を賣り
 て、東の方へ下り申。なりその子は賣るま
 じき子にて申ものをや 申 あら悲しや。は
 や今の人も行方知らずなりて申はいか

に^奉これ^{中音}を^{中音}お^{中音}雞^{中音}の^{中音}縁^{中音}と^{中音}して^{中音}。御^{中音}様^{中音}を^{中音}も^{中音}愛^{中音}へ
給^{中音}ふ^{中音}べ^{中音}し^{中音}。た^{中音}だ^{中音}返^{中音}す^{中音}返^{中音}す^{中音}も^{中音}御^{中音}名^{中音}残^{中音}こ^{中音}そ^{中音}惜^{中音}

し^{中音}ら^{中音}ふ^{中音}べ^{中音}

下歌
地

名^{中音}ご^{中音}り^{中音}措^{中音}し^{中音}く^{中音}は^{中音}な^{中音}に^{中音}し^{中音}にか^{中音}す

添^{中音}は^{中音}で^{中音}エ^{中音}ト

は^{中音}は^{中音}に^{中音}は^{中音}わ^{中音}か^{中音}ら^{中音}ん

上歌

ひ^{中音}ご^{中音}り^{中音}ふ^{中音}せ^{中音}屋^{中音}の^{中音}く^{中音}さ^{中音}の^{中音}戸^{中音}の^{中音}

ひ^{中音}ご^{中音}り^{中音}ふ^{中音}せ^{中音}屋^{中音}の^{中音}く^{中音}さ^{中音}の^{中音}戸^{中音}の^{中音}

(イイ)

明^{中音}か^{中音}し^{中音}く^{中音}ら^{中音}し^{中音}て^{中音}憂^{中音}き^{中音}と^{中音}き^{中音}い^{中音}も

(イイ)

予^{中音}を^{中音}見^{中音}い^{中音}ト^{中音}れ^{中音}ば^{中音}こ^{中音}そ^{中音}な^{中音}ぐ^{中音}さ^{中音}む^{中音}に^{中音}

(イイ)

か^{中音}み^{中音}も^{中音}お^{中音}の^{中音}は^{中音}な^{中音}お^{中音}く^{中音}耶^{中音}ひ^{中音}め^{中音}

(イイ)

の^{中音}ら^{中音}お^{中音}ん^{中音}ら^{中音}ぢ^{中音}子^{中音}な^{中音}る^{中音}も^{中音}の^{中音}を^{中音}ら

(イイ)

さ^{中音}く^{中音}ら^{中音}子^{中音}と^{中音}め^{中音}エ^{中音}ト^{中音}て^{中音}た^{中音}び^{中音}た^{中音}ま^{中音}ア^{中音}へ^{中音}う

ヤ

トリ

(マキ) ーウーみ^マら^カか^レた^タる^一ふ^ルさ^どの[。]
 (マキ) い^ハま^ハは^ナに^ニか^カあ^ケく^レを[。]
 (マキ) 堪^ヘて^ハ佐^ムべ^エき^一身^ナら^ねば[。]
 (マキ) わ^ガ子^ノゆ^クへ^一た^づね^んど[。]
 (マキ) 泣^ク泣^クま^よら^トひ^一お^でで^行く[。]
 (マキ) 泣^ク泣^クーウ^一ま^よひ^一お^でで^行く[。]

シテ送り込アシライ 中入

《出ノ囃子》次第

止メ打切

(マキ) 次^第こ^一ら^一待^チ得^タる^一さ^くら^がり^一
 (マキ) こ^一ら^一待^チ得^タる^一さ^くら^がり^一
 (マキ) や^まア^路の^ハア^ルに^一い^そラ^トが^一ア^ん

地取 大小鼓はアシライを打つ(マキ) マキ

詞^{マキ}これは常^ヒ陸^ノの國^磯部^寺の住^僧に^てハ又[。]
 これにわたり^ハ切^き人^ハい^づく^とも^知ら

ず愚僧を頼む由作せし程に、師弟の契
 約をなし申しては、又このあたりに櫻川
 とて花の名所のゆ、今を感の由申しし程
 に、切き人を伴ひ、唯今櫻川へと急ぎし

上敷つぐ波やま。
 トリ

このもかこのものーはなざかり
 このもかこのものーはなざかり

くものはやしのーかげしげき

みどりーのそらもーうつろふやま

ーの葉いろもーはるめきーて

ーエ

あらしもーうかむはなのみ

さくらがわにむ暮きにけり

さくらがわにむ暮きにけり

詞ことばいかに申ししゆ。何とて遅おそく御出ごいででしゆぞ。待

申まをしてしゆ。さんワキ彼皆皆御供ごとも申ししゆ程

に。さて遅おそなほりてしゆ。あら見事みごとや。花

は今を盛さかと見えしゆ。なワキかなかの事花

は今が盛さかにてしゆ。又ここに面白おもしろき事ことのしゆ。女

物狂ものぐるのしゆが。美うつくしき抄すく細こをもちて。桜川

に流ながるる花を抄すくひしゆが。けしからず面白

う。狂くるひしゆ。これに暫しばく流ながるしゆ。ひて。この物狂ものぐる

を切きき人にも見せ糸いとらせられしゆへ。さワキさら

ばその物狂ものぐるを妙た方たへめされしゆへ。心得こころえ申

ししゆ。やあやあかの物狂ものぐるに。いつもの如ごとく抄すく

細こをもちて。ごなたへ来れと申ししゆへ

《出ノ囃子》

一いっ聲せい 狂くる題だい

止とメめコこイい合あ

後のちシシテ
一いっ聲せい未み申まをす

いかにあれなる道行人みちゆき。桜川さくらがわには花の散り

水か、何散りがたになりたるとや、悲しやな
 ざなきだに、行く事やすき、春の水の、流
 るる花をや、傍ふらん、花散れる木のまに
 まにとめくれば、山にも春はなくなりにけ
 りと聞く時は、少しなりとも休らはば、花
 にや、疎く、雲の色、桜花、翔、
 止るコト
 桜花散りにし風のなごりには、
 地、水なき

空に、波ぞたつ、思も深き花の雲、地、散る
 はなみだの、川やらん、これに出でたる物、狂
 の、旅郷は、籠籠日向のもの、おも、思子を失
 ひて、思ひ乱るる心づくし、の、海山、残えて、梅、岸
 の、浪立ち出でて、須磨の浦、又は、淡河の海
 過ぎて、常陸とかや、まて、下り、来ぬげにや
 親子の道ならずは、遠けき、旅をいかにせん

詞(ワカ)こころに又名に流れたる櫻川とて。さも面

白き名所あり。別れ(わか)し子の名も櫻子なれ

ば。かたみといひをりからといひ名もなつか

いき櫻川に

地下歌(カ) 散(ち)り浮(う)くはな(な)の(の)ゆ(ゆ)きを散(ち)み(み)い(い)ト

へエー。みづから。はなごらも

のは(は)ある(あ)の(の)かたみ(か)の(の)こ(こ)さん(さん)ン

●小謡

上歌(カ) 地(ち)はな(な)どりの(の)トリ

ち(ち)わ(わ)か(か)れ(れ)つ(つ)つ(つ)お(お)や(や)と(と)子(こ)の(の)

ち(ち)わ(わ)か(か)れ(れ)つ(つ)つ(つ)お(お)や(や)と(と)子(こ)の(の)

行(い)く(く)へ(へ)も(も)知(ち)ら(ら)で(で)あ(あ)ま(ま)ざ(ざ)か(か)る(る)

ひ(ひ)な(な)の(の)なが(なが)ア(ア)路(路)に(に)お(お)と(と)ろ(ろ)へ(へ)ば(ば)ア

た(た)と(と)トリ

逢(あ)ふ(ふ)と(と)ら(ら)も(も)お(お)や(や)と(と)子(こ)の(の)ラ(ラ)ト

あーも わすれーエせ ばーい かならーん

うたーアて やーアし ばしこぞ

ふーゆ ごもりーい てー見 えずと もー

まはーはる べなーアる もの をわ

が子 のう はな はーな ぞ 咲かぬわ

が子 のーは なはーな ぞ 咲かアぬ

詞 この物狂の事にてありげにゆ、立ち寄り

て尋ねばやと思ひゆいかにこれなる狂女

おことの國里はいづくの人ぞ 此れは遠

の筑紫の者にてゆ うれは何とてかや

うに狂乱とはなりたるぞ さんど唯一

人ある忘れがたみの縁子に生きて離れ

てゆ程に思が乱れてゆ あら傷はしや

バ、又見申せば美しき抄細を持ち流る

る花を抄スグひあまのつさへ湯御カウの気色見え

強ツヨクひてゆは、何ナニと申したる事にてゆぞ

三
さんサウシが我が故郷コキョウの御神ミカミをば、本華ホンカ開耶カイヤ姫ヒメ

と申しして、所神體シヨクンタイは桜木サクラキにて所シヨ入りゆさ

れば別ワケれし我が子もその御氏ミウヂ子コなれば、

桜子サクラコと名づけ、育ユクてしかば、神カミの御名ミナも

開耶カイヤ姫ヒメ尋タマシぬる子の名も桜子サクラコにて、又マタこの

川カハも桜川サクラカハの、名ナもなつかしき、花ハナの散チリを、

あだアタにもせじと思オモふなり、カル得トクを聞キけば

面白オモシロや、げに何事ナニコトも縁縁はありけり、さば

かり遠トホき筑紫ツクシより、この東路アキミチの桜川サクラカハまで、

降り強ツヨクふも縁縁よなり、詞シテまづこの川カハの名ナに

負オシふ事コト、遠トホきにつきての名譽ナニホトコトあり、かの

貫ツラ之ニが歌ウタはいかにカルげニげニ昔ムカシの貫ツラ之ニ

も遠けき花の都よりシテ未だ見もせぬ

常陸の國にワキ名もシテ揚川シテありと聞クき

上歌地つねよりも、
平兼ヤ常

はる春ーウベに△なれば標ば標ーさくらが川はアはハ

はる春ーウベに△なれば標ば標ーさくらが川はハ

な波み△のは花な△ーア△こ△トリ

そ△ら△ー△間△な△トリ

く△寄△す△ワン△ー△ら△め△と△録△み△た△れ△エン△

ば△は△な△の△ゆ△き△む△ヲ△つ△ら△ゆ△き△ー△イト△

か△ふ△る△き△名△の△ヲ△ト△み△の△こ△る△せ△ー△の△甲△

ー△ヲ△ー△さ△ー△ア△く△ら△ア△ー△が△は△。

瀬△の△じ△ら△な△み△じ△げ△エ△ト△け△れ△ば△。

か△ー△す△み△ら△な△が△ア△ト△トリ

す△ー△信△太△の△ー△ら△ウ△ト△き△ー△じ△ま△

○(カ) ○(ア) ○(サ) ○(フ) ○(ウ) ○(エ)

○(ソ) ○(ナ) ○(ハ) ○(ヒ) ○(フ)

のーう（平）かめーう（平）かめエみづのはなげ（花）
ーエー（平）にかも（面）し（白）ら（下）き（平）か（河）は（河）瀬（下）かなげ（下）
ーエー（平）にかも（面）し（白）ら（下）き（平）か（河）は（河）瀬（下）かな（下）
詞（下）いかに申しゆこの物狂は面白う狂ふと

仰せぬがけふは何とて狂ひぬはぬぞ

ワキさんど狂はするやうがゆ、梅川に花の散
ると申しゆへば狂ひぬ程に、狂はせて御目

にかけうずるにてゆ（下）急いで御狂はせゆ
へ（下）心得申しゆ、あら笑止や、俄に山嵐のし
て梅川に花の散りゆよ（下）よしなき事を
み山風の、奥なる花を誘ふござめれ、流
れぬさきに花抄はん（下）げ（下）にげ（下）に見れば山
嵐の、お木の梢に咲き落ちて（下）花の水
嵩は白妙の（下）波かど見れば上より散る

梅川 十一

橋か 雲か 波か 花か 浮きまづ

雲の 川風に

次第地 散ればぞなみもさくらがは

散ればぞなみもさくらがは

ながるるはなをすくはん

地取

花の下に輝らん事を忘れ水の

地 雲を受けたる花の袖

それ水流花落ちて春どとしなへにあり

地 水凄しく風高らして鶴かへらず

サシ 岸花紅に水を照し洞樹緑に風を合む

地 山花開けて錦に似たり洞水湛へて藍の

如し 面白や思はずこころにかれ来て

地 名もなつかしみ橋川の樹の陰へ河の

●橋中
●サシ
●止ま
て止ま

櫻川

十一

流波みで知る名も所からあひにあひなば

様子のこれ又他生の縁なるべし

はなのかみがみとよなるみづは

散りかかるとをとり

やアかかるとをとり

ンアかかるとをとり

ンアかかるとをとり

●仕舞

(三拍)

(三拍)

(三拍)

(三拍)

(三拍)

櫻川

十三

のちにはあはなと

おもひ知る身もさでいか

にみと見るぞはかなき

なみのみと見るぞはかなき

あだに散りぬるはななれば

落ちちてもみづのあはれと

あはれと

拍 二拍 三拍 四拍 五拍 六拍 七拍 八拍

(三拍) (三拍) (三拍) (三拍) (三拍) (三拍) (三拍) (三拍)

櫻川

十四

(カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ)

て	の	イ	し	た	ま	ー
さ	の	エ	い	た	み	ア
く	の	ン	い	む	み	ー
ら	の	ン	い	と	づ	ー
ら	の	ン	い	を	も	ー
が	の	ン	い	を	か	ー
わ	の	ン	い	ひ	げ	ー
に	の	ン	い	た	を	ー
な	の	ン	い	トリ	に	ー
さ	の	ン	い	トリ	ご	ー
ら	の	ン	い	トリ	す	ー
よ	の	ン	い	トリ	な	ー
ら	の	ン	い	トリ	と	ー
か	の	ン	い	トリ	と	ー
し	の	ン	い	トリ	と	ー

観
川

十六

(カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ) (カスガ)

の	ー	か	ー	の	ー	あ	ー
い	ー	た	ー	の	ー	だ	ー
し	ー	た	ー	の	ー	に	ー
ん	ー	け	ー	の	ー	な	ー
ぼ	ー	な	ー	の	ー	さ	ー
く	ー	し	ー	の	ー	じ	ー
の	ー	や	ー	の	ー	と	ー
ら	ー	こ	ー	の	ー	み	ー
は	ー	れ	ー	の	ー	ず	ー
な	ー	と	ー	の	ー	を	ー
な	ー	て	ー	の	ー	せ	ー
れ	ー	エ	ー	の	ー	エ	ー
エ	ー	も	ー	の	ー	き	ー
ば	ー	め	ー	の	ー	き	ー

観
川

十五

ヤ
シテ
いままで
は
トリ

たれ
と
ら
も
い
さ
や
し
ら
ぬ
火
の

つく
築
び
と
か
と
の
た
ま
ふ
は
な

地
に
の
み
た
め
に
問
ひ
た
ま
ふ

お
や
の
ち
ぎ
り
お
ち
も
せ
ぬ

は
な
さ
く
ら
子
ら
子
ら
ん
ぜ
よ

ヤ
シテ
さ
く
ら
子
と
トリ

聞
け
ば
ゆ
め
か
と
見
お
わ
か
ず

さ
く
ら
子
と
トリ

ウ
い
づ
れ
我
が
子
な
る
ら
ん

地
と
せ
の
日
か
ず
ほ
ど
吉
り
な

わ
か
れ
も
と
ほ
き
お
や
と
子
の

シテ
も
と
の
す
が
た
は
か
は
れ
ど
も

四拍

一

一
二
三
四
五
六
七
八

(金) (子) (母) (父) (子)

か	は	ふ	二	お	お
く	は	つ	世	や	や
て	を	累	あ	子	子
と	も	の	ん	の	の
も	た	の	ら	み	み
な	す	ん	く	ち	ち
ひ	け	と	の	ぞ	ぞ
ま	さ	な	ゑ	あ	あ
ち	ま	り	ふ	り	り
か	あ	に	か	が	が
へ	へ	け	き	た	た
り	て	り	。	き	き

親女 川

二十冬

(子) (母) (父) (子)

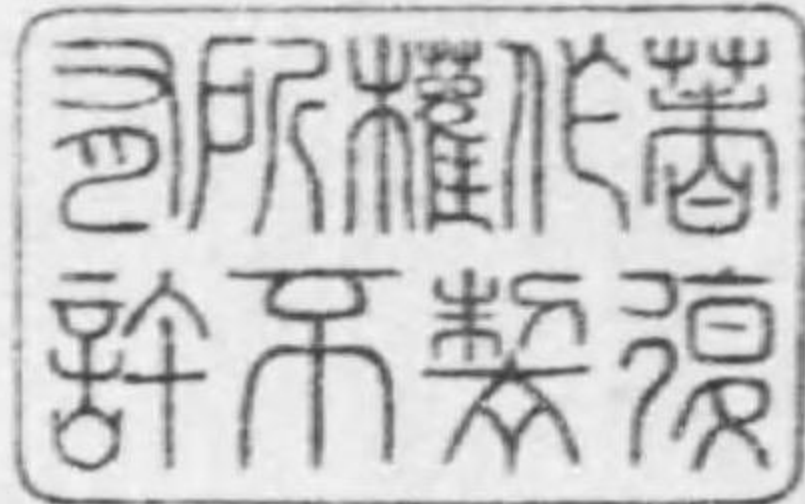
か	う	ン	こ	よ	地
く	れ	。	は	く	さ
て	し	逢	子	よ	が
と	き	ふ	な	く	見
も	な	ど	り	見	馴
な	み	き	け	れ	れ
ひ	だ	も	り	ば	し
ま	な	鳴	う	地	か
ち	り	く	ぐ	さ	も
か	い	音	ひ	く	だ
へ	け	こ	す	ら	て
り	れ	ろ	の	子	を
。	。	そ	の	の	。

親女 川

十九

177
A30

大正十年十月廿五日印刷
大正十年十月十三日發行



著作者 田崎延次郎

東京府下豊多摩郡狹間町柏木百四十三番地

發行兼印刷者

京都市上京區二条通契屋町角

檜常之助

京師電話上二一九〇番
振替口座大阪三六一八番



發行所

京都市神田區錦町壹丁目拾番地

檜大瓜堂書店

東京電話神田二五二八番
振替口座東京三五五二番

印刷所

京都市麴町區車町貳拾壹番地

小林印刷株式會社

終

