

南翔鎮志卷九

里人 張承先 著
程攸熙 訂

藝文

文章為不朽盛業槎里自宋元至勝國中葉閉戶著書者濟濟然散亡磨滅者不可勝數也今廣搜博訪凡名流著作有關閭里之風教典故者錄入文苑其目悉載簡編下及方技諸書亦不遺焉務使作者苦心不遽灰飛煙沒碑版之文不勝錄其名公椽筆略存一二爰悉志其篇目俾後有所考志藝文

書目

宋 三傳析疑 樂志堂稿 並陸時龍

南翔鎮志 卷九 鳳翥樓重印

明 豐和堂稿 管窺集 並陸楹 樗散集 王春 清風祠錄 芸

窗錄 岷志編 並徐恂 南翔寺文錄 僧文案

〔都穆題南翔文錄〕南翔為嘉定名利予近以使道獲遊其中僧文案者聞予至出逆導予觀經幢石梁朝井已而入九品觀登雲臥樓案言寺故有八詠其所存惟此而所謂禎明檜博望槎與齊師之鶴鶴迹之石則皆已滅沒銷化僅名之存而已晚宿案室復出寺之詩文觀之若張丞相天覺楊提舉廉夫蘇太史昌齡顧玉山仲英秦文學文仲皆宋元名流而仲英文仲又予之鄉先生也因語案曰地因人而重人以文而傳使當時而無八詠寺未必有名若是然不收拾於殘棄之餘則其後孰從而稽哉案可謂賢於其徒者矣案字費廷亦究心詩學云將刻此此又不朽功也亟成之正德己巳夏五月十八日虎邱山人 都穆元敬父

〔國朝汪烜文錄後跋〕案是書不載於邑志編練川宋元詩者亦未見甄錄大抵我鄉罕有知之者初夏客游四明見于范氏之天一閣書共二十番十行十九字格紙墨頗古雅緣為帙太薄以稍大字鈔之卷次則仍其舊不敢變亂前人成例我鄉書籍失之目前而遇之於千里之外可感亦可寶也乾隆癸巳秋八月跋於天台旅館

粵西奏議 張任

〔胡宥粵西奏議序〕余奉節案粵西則與大中丞瀛峯張公同時云公在鎮歲餘黜浮冗蠲逋負蒐積寇有功德於粵西甚著間有所建白則又悉中機宜稱上意指若疏各道執掌疏大計疏處土酋疏征十寨及條上善後事宜則其大者余時或與聞輒咄咄歎服之用是辱交於公非一日而今公業已蓋棺凡宦人蓋棺多出遺稿以傳會藩臬司吳君孫君等義不忘公思所以圖公不朽者案所遺題奏稿若干卷付之刻請余序余安忍序公願惟不朽之道不越穆叔所論立德

立功立言三者而德莫顯於裨民功莫鉅於定國言莫要於經世三者縉紳大夫或舉一焉即死且不朽矧公歷官中外淮冀揚越之閒所至誦義無窮其德在蒸庶定策大征坐收全勝捷音馳布闕下天子用告郊廟風動四夷其功在彝鼎崇論宏議良謀嘉猷入以告於君出以聞於人今令其湮滅弗彰是掩忠義之腹而闕經濟之遺也烏乎可昔諸葛武侯輔漢鞠躬盡瘁沒在行間至其師中所上二表流傳後世讀之令人感動談者至今誦孔明立不朽之業於二表檄之攷公爲十寨計調度兵食紛紜旁午口不暇給坐是功方告成而身亦垂斃其鞠躬盡瘁之心視武侯何讓余故爲之弁其端以示來者俾讀斯集亦有所感動云

大征疏

張任

寄吟集

陸愨

萬山集

張懋

續文獻通考

三才圖

會古今考

周禮注

海防志

稗史彙編

吳淞江議

諡法通考

水利考

明農考

洪洲類稿

並王圻

長吟艸

恤刑題稿

明志稿

並張恆

周易本義增刪

陸有文

讀詩私記

諫垣疏艸

李氏山房詩選

並李先芳

夢庵集

李元芳

〔國朝朱瀚李茂初詩稿序〕余壯年而貧氣甚壯雖貧不憂也既而十年爲退士則時時憂貧口授槎路且十年往來旬旬不休家人目笑之是殆以槎路爲馬磨乎不知止且有憎若者既而果然余亦益自憎嘗攬鏡良久輒歎息投之於地蓋甚憎鏡中我也然我與我周旋久舍我其誰相知者則又時時吟長句以慰勞之吟罷棄去不再讀如是者有年今夏坐陳氏芳訊閣下苦長日無新詩讀李杜韓柳詩又高古不敢輕讀既而得先生詩讀之不啻裁縫得拜州剪而薦哀家

南翔鎮志

卷九

一一

鳳翥樓重印

梨于饒吻也夫其老而貧與予同負氣不肯俯仰人又同詩出入香山眉山予不敢望至其于倫常日用閒引細切墨快其胸中所欲吐深鄙夫世之取青媿白以聲律爲備丐者余亦將毋同于是每對先生詩喜甚勝對鏡中我也因與貧交時去華共讀之擬其尤者若干首俾其曾孫錄成淨本且謀梓之嗚呼先生我不及見之先師魯齋於先生有渭陽之誼思先生而未之見則思先師笑貌以想見先生之爲人又不獨以其詩矣詩原本得之先生諸孫自牧愚即自牧長子

余嘗曰授者也

李翰林集

李名芳

理美軒詩稿

張其廉

檀園集

李流芳

〔謝三賓檀園集序〕予爲嘉定之三始謀刻四家文集於時長蘅已病臥檀園予躬致藥餌登牀握手長蘅爲強起盡出所著作手自爰纂得詩六卷序記雜文四卷畫冊題跋二卷合十二卷題曰檀園集授其姪宜之以應予之請遂刻自檀園集始明年正月長蘅沒予哭其家爲經紀其喪啼嘘不能去已而刻成因爲之序長蘅累世縵簪科名廿載文章書畫綸爛海內其徒盜竊姓名及摹勒街售者猶足以奉父母活妻子而長蘅身沒之日園亭水石圖書彝鼎之外盡無一

金廩無釜粟高賢靜士之風流其大略亦可觀矣爲人慷慨遇不平事無問朝野輒義形於色然慈惠樂易其素性也喜接後輩周貧交尤喜成人之美未嘗有所怨忌時或發詞偏宕或詩文感憤類於罵讒嘲諷者有之然言者無罪聞者足戒正所謂深於風者矣惜其窮老不遇徒放浪於吳山越水盱衡奮袂以自鳴其不平故僅存茲集以傳世使得待詔金馬延登玉堂拜稽揚厲以上繼皋陶史克之作令鄙人小夫帖耳咋舌於文章之有用從此不敢侮易文墨士亦不偉歎

而竟優游林壑以沒此予之歎息悲憫于長蘅也嗟乎長蘅之所流傳未知難林其國何如凡我公卿學士下至賈豎野老以及道人劍客無不知敬慕如古人然長蘅亦榮矣然大率珍其畫與書耳能知其詩文之意之所在者已不可多得而况其爲人之大概乎昔王逸少在東晉時其精識深慮高標偉節識者信爲蔡謨溫嶠之流而爲書名所掩至今耳食者但曉宗其翰墨此又予之反覆婉折於茲序也

邀仙閣集

汪明際

裴邨詩集

閔裴

〔黃淳耀閱裴邨詩集序〕嗚呼此吾亡友閔君裴邨之詩也君家世力田至君乃學制舉業不就去學詩詩成乃大困然君好之益力詩亦益工嘗往來吳越閒以篇詠自娛其居家或為童子師或田作自給其為人事母孝撫二弟有恩人有饋之者君未嘗固拒或挾富貴衣食之輒拂衣去終身不見也亦以此取怒於人至推墮溝中跛其一足君詩中所謂嘗切下堂悲者蓋指此也所居老屋數椽竹廚土鏗鋪糜不給君日仰屋梁語雖家人呼之不應其精苦如此君沒日崇禎之十一年沒之前為醉李故人延致家塾得寒疾歸未至家數里力疾盤飾坐舟中家人驚往逆之已不能言矣扶昇入門一夕卒卒時手執一卷書罕甚家人取視之則其平日所為詩也嗚呼可悲也已世謂詩能窮人歟嗚呼則謂詩非能窮人殆窮者而後工也以余論之唐世以詩取士上自王侯有士之君下至武夫卒吏縉流羽人妓女優伶之屬人人學詩一篇之工播在人口故詩人易以得名降至貞元以後王澤既竭而劉蕪風姚巖傑之徒猶得挾其區區之弊病所在為諸侯上客其恬淡隱約如方子陳陶者鄉國之人皆愛而敬之則謂詩能窮人者非也若君之詩清而不瘠質而不俚一唱三下迨李杜將亦不免於飢寒困踣之憂況其下者乎則謂詩不能窮人者亦非也若君之詩清而不瘠質而不俚一唱三歎有古者衡門詩人之風則所謂窮而後工者其亦信矣夫君生平最善余嘗欲余刪定其詩且為之序余有遠遊未暇既歸而君死矣案其家隸年乃得其臨沒時所手執者一卷為之出涕因商諸同好二三子哀金刻之嗚呼君之手窮固已不怨不憾矣而猶不能無望于後世之傳其詩傳與否未可必也余之力又非能使君必傳者也則亦攜拾集比以遺所不知何人而已

國朝

毛詩注疏大全合纂

澄城政略

並徐時勉

寓園集

李宜之

西樓集

雪泥集

西州合譜

並張鴻磐

南翔鎮志

卷九

二二

鳳翥樓重印

〔李宜之西州合譜序〕西州合譜者子石張子感念生平師友之誼述其夢語屬子弟僧筏所圖檀園濤閣司馬公署梅花莊西洽寓舍南城別業也子石既已記其因緣各題語于圖之左右而余為之序曰司馬公署在杭州府治中徐田仲

先生昔為武守嘗退食于此予于六君子中獨未識徐先生而與唐元常之交不深亦未識所謂梅花莊者張叔維為二十年之交一再遇之湖上其寓舍皆在昭慶然予之客游西湖且二十餘年自大佛寺至西洽一路漁莊書屋閉日可數而與張三彥雍時時為文酒之會春兩冬雪多就南城別業而下榻焉檀園則大父所卜築以授從父長蘆先生而濤閣在誦芬堂之後迺再從弟彝仲所朝夕于斯者彝仲死而子幼蓋予之不登濤閣者三年而檀園亦池荒艸合非復戊辰己巳之初矣彥雍元常死而無後梅花莊之竹樹終當付之夢游南城別業雖稍稍刪葺不異彥雍生存之日而到輒傷心倍于人亡而子繼者若夫司馬之公署西洽之客寓其閱人來往又可勝歎哉釋氏喻人身之無主也如地則地固無常主者也然有時地藉以人傳而人亦有時藉地以傳不朽長蘆先生既以檀園名其集書畫之流傳者復徧天下天下之人皆知泡庵蘿壑劍蛻齋愼娛室次醉閣琴琴亭春雨廊山雨樓寶尊堂之屬在檀園之中而長蘆為之主異日長蘆之名直與輞川浯谿同挂騷人韻士之口此地之藉人以傳也田仲先生雖不克盡究其政事而治郡之績已可書公署之廡叔維畫在妙品旅泊西洽之日其絹素往往散入四方好事之家彝仲工書而善詩詩有濤閣二刻此三君子者人地猶在隱顯之間彥雍元常俱能為詩古文而未得窮工竟才其人尚隱緣子石所記而梅莊別業與檀園並傳此六君子者遂同不朽於後世倘所云人亦時藉于地非耶慨自人心不古而友道衰凶終隙末十恆四五孰能見交情于死生如子石之于六君子者子石既篤于師友之誼其才性更足掩曠一時舟車所涉自齊魯而至燕之薊邱東則溯浙江而上南則由白下渡江至滄水所至縉紳先生及魁碩之士爭願借交于子石其間存沒之感寧止六人而所記與所圖者僅此則此六君子者其人果何如而子石之于此六君子者又何如也哉子石與子石幸同里閭又忝姻舊然兩人自以才性相投契初不以地之密邇及肺腑戚也年來予每不自戒于血氣宜為子石之所告絕而兩人之交彌久而固抑不知此兩人誰為後死者苟以齒序則猗園一圖或當繫合譜後矣昔王右軍當觴詠暢敘之日而與歎於彭殤似有不能忘情於生死者余覽是圖乃忽不知修年之可戀而庶幾竊附于六君子之末此非子石之好名果甚于惡死而一時哀樂之

感其緣于情而不可
以理斷者固如此也

止老堂稿

刑部招稿 並張景韶

周易本義觸 吳自慊

藝菊譜 陸一謬

孝經略釋

孟子略釋

詩經略釋 並柯煥

杜詩解意辨贗

〔朱瀚杜詩解意序〕書曰詩言志孟子曰說詩者以意逆志作詩讀詩之道盡此矣荒于志而工于辭以錦覆阱也詳于事而舛于意以水混乳也作詩難讀詩尤難嘗喻之作詩猶鼓琴也詩琴音也志琴心也讀詩尤審音也作牙鼓琴志在高山子期曰美哉我我乎如高山志在流水子期曰美哉洋洋乎如流水此作詩讀詩之公案也予何人哉而敢注杜然聖人嘗以學詩詔當世自與觀羣怨以至為忠臣為孝子而博其趣于昆蟲艸木明乎風雅之宜親也杜詩詎出風雅下謂學詩而不讀杜詩可乎毛注鄭箋紫陽集傳各有所見謂讀杜詩而不分別真贗探原竟委可乎此杜詩解意之所由奮筆也采撫舊聞與陶莊氏時一商權斤斤不敢忽無非以意逆志期為少陵勞臣諸家諍友若不自量力嚶嚶然爭鳴于壇坫之上余何人哉

寒香集

並朱瀚

杜詩筏喻 楊世清

脈訣彙辨 李廷是

醫學三二要 滕見垣

衡霞山人集

李聖芝

周易參

四書參

唐詩參

心學編 並陸元鼎

陶莊詩艸

李燧

南翔鎮志

卷九

四

鳳翥樓重印

〔陸隴其李先五詩序〕予在嚶城未嘗得與文章之士相親也逮沭陽邱藏嶽以李子先五詩集見貽且為請序因歎予之不能知李子有如此詩矣染鼎者不足以知味吹管者不足以賞音况乎塵坌之餘何能高談風雅為李子振蹕就苑也哉然而竊嘗論之矣詩自三百篇來代有不同變而不失其正者詩固不沒于人心也國風雖不登朝廟其一時士女謳吟祇以抒寫性情闡揚興會而貞淫舒慘之氣王者采之以徵治忽焉有唐以詩取士其所奏對皆實有其文務以平生所得著之篇牘識者尚識其漸開淫靡況下此者乎今之稱詩者吾惑焉生未嘗探詩之源流與其間奧也輒欲誇騷雅之盛事鄙屈宋為後塵矣而且閩閩之家人有應劉投贈之章詞皆曹陸豈當世之人才果若是之盛乎夫亦微逐以為榮名抑羔鴈以資潤澤乎予故謂近人之詩雖有可觀而求其不沒于心如古人者正少也李子雖今之人乎其詩則固有可采者或見其豔發滯鬱則以為其才儻也見其頓挫渾脫則以為其法敏也見其鴻博雄肆而不竭則以為學專而思深也是則然而皆不足以盡李子吾之所以取李子者以其品與養耳夫詩以文身假以為名利之梯則非品矣詩以攝性挾以為奔走之具則非養矣李子少莊著書評隲諸家生不出里巷四方名賢時招致蒼雪樓尊酒問業絕無裘馬聲色之娛以亂其情則其品與養可知矣今日有李子意吾之所謂詩之不沒於人之心者乎太史公云國風好色而不淫小雅怨誹而不亂蓋欲進屈原於詩以揚其盛也乃吾將進李子於有唐作者以表其微獲附於賞音知味之後其可乎藏嶽試為我問先五抑更有進焉者歟

江左閩儀錄

吳鼎位輯

四書評註 陸名業

香域內外集

釋敏膺 熙增 采入四庫全書

感

應篇翼訓

槎谿志稿 並楊志達

簪花亭四六 顧瑞慶

藝菊志 熙增采入四庫全書

〔王復禮藝菊志序〕周子云菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也菊之愛陶後鮮有人牡丹之愛宜乎衆矣余獨謂不然蓋濂溪慨世故云耳若士君子律身出處無二道隱逸富貴因乎時而已原不可以境遇為軒輊也夫子云隱居以求

其志行義以達其道子思子云素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤孟子云窮則獨善其身達則兼善天下故莘野躬耕
春雨一犁商巖版築秋雲萬杵以及尙父垂釣於涓涓伏龍南陽之高臥三聘與三顧夢弼與夢熊莫非時爲之而可歧
視者哉崇安明府陸君江南嚶城人也嘗於棧銘之上下築讀書名花異卉琳琅滿目而尤喜藝菊徧覽奇種羅植階砌
真可謂繼淵明高躅而不遜時趨者矣且其於菊也有五異焉皆淵明之所不及者柴桑深隱采菊自娛形諸嘯歌對花
酬酢豈似陸君不徒爲一己之玩以此娛親供色笑進霞觴制頽齡延壽客其孝思可異也東籬璀璨惟有黃花槎圃購
求諸色畢備既炫爛於林泉復標新於耳目其品類足異也更有進於此者菊比諸花爲最久顧傲霜之餘不無夸毗采
釀嘉醞焉得久留乃繪爲圖風雨之所不能侵冬夏之所不能限一展卷閒而無時不在無處不隨非圖形之足異乎海
內名公巨卿聞之者無不歌詠盛事以彰其篤好欲其永傳凡所投贈者積成卷軸如宋漫堂朱竹垞彭南响諸君皆予
友也捧讀流連殊增今昔之感非紀載之足異乎抑且廣收博采集而成志自經史子集諸書言菊者則爲考從來名種
流傳騁人墨客品題者則爲譜藝植灌漑因時得宜養胎護苗扶弱除害則有良法自古迄今或賦或詩或詞或記諸體
無不窮探以爲佳友流芳晚香生色則有藝文噫明府之費編摩勤致訂菊之能事畢矣淵明雖莫逆其能有此異乎余
故謂卽此可以徵其才與志矣夫初隱槎圃也事親絃誦山林經濟偶寓於菊及其司鐸松滋也詩擬鄭虔教俸安定如
菊之清幽華麗兼而有之今擢宰是邑保赤撫字同菊之栽培剔弊釐奸如菊之去蠹燒美清獻琴鶴之芳蹤恪遵文宣
求志遠道之懿訓隱逸富貴無二無分豈真積棘爲鸞鳳所棲蛟龍乃池沼所蓄哉昔陳孺子嘗宰社肉父老以爲善而
孺子云使平得宰天下亦如此肉吾悶斯志而知明
府他日宰天下亦如此菊矣因不辭所請而爲之序

續茶經

熙增采入
四庫全書

〔黃叔琳續茶經序〕嘉定陸君扶照曹爲崇安令進秩當得部曹需次里居多病卻掃不卽赴選其先人所治陶圃有林
泉花木之勝君徜徉其中對寒花啜茗著意甚樂之眞嘗手纂藝菊志今復取鴻漸所著茶經補且續焉將錄以傳世而

南翔鎮志

卷九

五

鳳翥樓重印

徵序於予蓋君素嗜茶令崇安時武夷隸其縣治仙山貢品甲於寓內君居官廉政暇閒及茶事於採摘蒸培試湯候火
之法益得其精是書之成良有自己予嘗考茶之名不見於經昔人以茶壽之茶當之漢魏以下茶名浸與高人勝流資
茗椀爲譚助然或比之水厄斥爲酪奴者亦不少矣自君家桑苧翁始挾摘精微著爲茶經遠近傾慕異時天隨子亦深
嗜之好事者每爲遞泉致茗清風高致約略相方而君又爲編綴缺遺發揚芳蘊使千年賡簡曠焉若新微獨桑苧有靈
歎爲知己試從新泉活火紗帽試煎時一一細品讀之有不兩腋生風撫掌稱快者哉曩予竊寓吳門君父子以舊好時
相過從數邀予至其園居清流曲徑老圃秋容至今緬想竊意君雖不慕華靡而清才雅量當在山公水部閒正不必似
陶彭澤一賦歸來便裹足東籬茶經菊譜亦偶有寄焉未敢以吳松蒼雪高隱輩
流相擬並也他時相見話舊論文請用君法試瀉一甌涵澹廉儼共領清味可耳

南邨隨筆

熙增采入
四庫全書

〔王澍南邨隨筆序〕余往讀新城王司寇池北偶談香祖筆記及商邱宋少師鶴廊偶筆諸書有裨國家典故足爲後學
津梁直追漢魏焜美唐宋爲 本朝說部之冠非若稗官野史荒誕不經者可同日語也嚶城幔亭陸君好古博雅自少
執經於兩先生之門學有淵源表彰其鄉之先哲如婁唐程李及王常宗黃陶庵諸先生集皆爲刊補整齊又編輯藝菊
志暨續茶經等書行世而宦游所至率皆名區或擅江山之勝或標洞府之奇公事之暇得以留連吟咏各成卷帙遷秩
入室者矣世之人浮沉宦海奔走風塵欲如張翰遂蕪鱸之思者蓋亦寡矣卽或偶得身閑滯留鄉里或性耽豪華或家
愁貧困心猿意馬居處不寧者有之得焚香掃地安其心於縹緲細帙中作名山業計抑又難矣余老矣寄居二泉之上
幸身安無事得與君雍容來往商榷於文墨之間是非吾 君之力歟宜隨筆之內 君恩師誼之三致意也因不辭所

請而爲
之序

閩游艸 松游艸 並陸廷燦

嘉樹園文集 嘉樹園詩集 閒窗

誌畧 讀史鈔論 並葉昱 鷗侶軒稿 李禔 性理提綱 有蘭書屋

詩稿 並石球 熙增 采入四庫全書

〔葉昱有蘭書屋存稿序〕吾友石子鳴虞績學砥行士也少治舉子業未弱冠補博士弟子員沈酣典籍究心於儒先性理諸書所為文命意措辭原原本本法備而理周無勦說雷同之患無輕獩浮薄之習而卒未一當於有司人咸欽其學

之醇而惜其遇之不偶也鳴虞顧處之恬然居常事親養志愛敬不失倡率諸弟力敦善行於居後闢屋三間讀書其中庭下常藝蘭數本因名之曰有蘭書屋閒從問安視膳之餘託興言懷發為詩歌稱心而出悻悻和平昔人所謂非徒温

雅乃別見孝弟之性者也其或登臨眺矚往還贈答與夫感事賦物指遠思深亦皆從容閑淡一歸渾厚而不失風人之旨視彼餽旬以為富組織以為新者相去遠矣往余舊居與有蘭止隔一牛鳴地晨夕過從每於酒闌燈下相與上下千

古論詩派之源流辨折正變盛衰之故余未深於詩而意興勃發蠶厲剝悍之習未除鳴虞每導之以雅淡恬和至今服膺勿失辛未冬余去官歸與鳴虞執手道故往時朋舊已歎晨星方期與徐子文叔輩兩三人重為詩酒之訂得以優游

終老乃不三月鳴虞遽以疾卒難弟鳴珮輯其遺稿若干篇將以付梓而屬序於文叔及余余遂巡四載未及為今鳴珮文叔又相繼謝世嗚珮猶子苴亟請一言余撫今追昔方不忍誦鳴虞之詩將何以序其詩哉無已請即以爾愉夫蘭生

於深林紫莖綠葉不與眾艸為伍不以無人芬芳鳴虞之詩亦猶是也其植根幽峻播芳揚馥不爭豔於禮桃繁李而皎然獨秀品格自高此與修德立道者無以異也讀鳴虞詩者其亦綴之以為佩而勿為當門之錮也

熙增

南翔鎮志 卷九 六 鳳翥樓重印

觀雲樓詩文鈔 李夢璣 集夢錄 王紳 訥齋學吟 王世樞

〔王世樞自序〕余在都門時榮器侍御鄒小山先生命題分詠百花詩得二十絕既就教崖庠寒暑暇日閒事灌畦星曉露初牽多根觸因於舊稿增益百外餘首然皆目所經見與凡場圃種藝所恆有始列吟詠諒餘不關入且祇以陶寫性靈

不徵故實如昔人所云少引聖籍多發天然者比於野老之田歌山夫之樵唱或庶幾焉猶子紳聞之索觀不而月而卻寄則已分疏行閒字如黑蟻矣嘉其用意之勤謂可藉是以掩予之拙也遂授諸梓冀與大雅君子共正之

兼山詩文稿 王處厚 續南翔寺文錄 卷首有筠齋編 三字未著姓名

〔筠齋續南翔寺文錄跋〕南翔寺詩文碑記載在舊志其後寺僧皆不能守即藏書家亦無存焉今所存者惟姑蘇都元敬先生練川圖記載南翔寺八景及宋僧居簡撰長懺觀堂碑文而已乾隆甲午正月日陸子明照示予明僧文案南翔

寺文錄乃邑人汪子翊青得之天台寓齋者蓋由宋僧妙機傳天台宗教僧居簡住持台州報恩光孝禪寺元僧了融良珣景定咸淳閒借學台衡止觀於頑空覺公閒雲信公著述有集而撰南翔寺重興記僧弘濟者亦杭州路天竺集慶教

寺住持故文錄得傳播天台留藏范氏天一閣中也但明代詩文尚多遺漏爰就所見元明及 國朝詩文并寺中沿革釐為二卷以補其闕俟異日當更蒐輯焉

藥性便蒙 陳古 澄懷堂印譜 葉錦 五經直解 亦邇齋稿 並陳時敘

鈞珊瑚莊詩文鈔 槎谿志稿 並張承先 益學資聞 李潤

〔張允武益學資聞序〕善讀書者如養生抉髓於經以培其元氣味腴於子史以充其軀幹濫觴於外乘以澹其神智舍英咀華可以頤性可以養壽矣經籍稻粱也子史性宰也說部庶羞酒醴也人生一日不穀食則氣餒經月不知味則病

耀終身不御香醪珍饌則亦一羹藜茹糗老革囊而已自世之侈於食味者每視膏粱爲常膳而以雋永之味之易適於口也於是虞初氏之書遂盛行於後其最膾炙人口者卷帙之富莫若宋李昉等所輯之廣記五百卷洪邁之夷堅志四百二十卷陶宗儀說郛二百四十六卷明唐斌之說海一百八十卷商濬之稗海二百三十二卷王圻之稗史一百七十五卷今其書或不盡存而未必無望於後人之嗣事也樓上雲莊李君博聞強識夙有書癖哀其五十年閒之所見聞晨書暇寫彙爲巨冊二十有四題曰益學資聞其用心之專且久也如是昔宣尼之垂訓也曰多聞多見又曰博學審問曾氏之述經也曰格物致知顏氏之近道也曰博我以文孟氏之立言也曰博學詳說今之學者目不辨朋斜丁屈撮取帖括家言一編卽可以弋科名躋卿翰而庸耳俗目者流競豔而稱之曰此固讀書中人也遂侈然自居讀書之名而無忌憚彼見頭白經生仰屋著書鮮有不笑而侮之者倘舉雲莊之所輯之彼方拾先進牙慧以稗乘爲無足觀試叩其一十三經之爲注疏者幾家二十二史之纂修注補者何人何代目眩口呿而赤而不能對嗜吾未知其所讀何書也彼其人猶之藝菴不糝分填溝壑而欲與之語膳祖之珍大官之饌其能無河漢乎韓子曰人不通古今牛馬而襟裾開雲莊之風其亦可以杜門辭舌矣余以譚劣少嗜說部及壯始自悔而已無及迄用無成今雲莊年閱七十而精神強固好學不倦將使是書稍加釐訂正可與宋元明諸家並傳達則壽世窮則藏山此眞讀書之明驗也吾願雲莊卒事於此俾夫冒讀書之名而無其實養其一指而失肩背者稍知嘗鼎之繼而爲之續一絲之慧命也其爲有益於學問者匪淺鮮矣是爲序

覆瓿稿

程鏡

〔王鳴盛覆瓿遺稿序〕程二歐先生名鏡字葆光弱冠補邑諸生浮沉巖序以老平生好爲詩詩甚工又好臨池作書復藝妙品而詩幾爲所掩然知先生者咸欽其有筆長焉歿後門下士李君黼庭爲城香遺稿曰覆瓿稿者先生所自名也將謀付梓而屬予爲序予謂書之一道有可通於詩者篆之與隸猶詩家之有古與律也然許叔重論秦書有八體之下獨曰漢興有艸書此一言橫互其閒而無所附麗豈知邑部之字作乃而居右阜部之字作乃而居左以及隸部之鄉

南翔鎮志

卷九

七

鳳翥樓重印

字凡若此類皆艸書也由此以推因篆而有艸然後隸書興焉是隸居艸後非艸從隸出也有韻之文亦屢變矣上之極於斷竹續竹皇娥白帝下之流爲長短慢詞葉兒樂府而律詩於其中固一大關鍵也故老杜千古詩家之總萃而律詩以千古詩僅四百焉今人一下筆卽古而不律何怪終身爲門外人乎先生律體精細風光殆真能用力於律而上以追古之朴下以挽詞曲之淫且傷者乎是殆猶之羲獻千古書家弁冕而多以行艸擅長其眞書惟黃庭保母二帖而已耳予故曰書之道可通於詩也抑其名覆瓿何也昔人名集每多自謙張舜民曰書壇屍補之曰雞肋葛立方曰歸愚薛季宣曰浪語樓鑰曰攻媿王翰曰敝帚洪希文曰軒渠董紀曰西郊笑端王文靜曰蠅聲管訥曰蚶窠若先生之覆瓿則與劉基朱同等今人過自誇詡拍張叫號惘然欲推倒一世抑知詩貴柔弱而今乃行之以武健詩尚婉轉而今乃駕之以直率吁先生雖自謙覆瓿後當奉之爲席珍矣先生將自此遠矣

培香吟稿

程永潤

〔張承先培香遺稿序〕執友程君友竹好學深思之君子也窮年兀兀惟研精於韻語所爲詩思致清遠文采縝麗有鄉先哲查軒高氏之風浸假可入唐宋作者之域友竹亦欣喜自負方進而不可已迺天不假年甫艾而齋志卒矣予惟詩之爲道本陶冶性情從性情出者如太羹玄酒無味而味生焉彼獵取浮豔以爲工者不足當大雅之一哂友竹性情純粹已合乎溫柔敦厚之旨而丰裁言論穆然靜氣迎人文中子云靜能保名少陵云靜者心多妙其人其文決不隨風飄沒則不可謂之無年也又何憾乎友竹歿逾年令子譽堂昆季以遺稿見示屬予序之予爲之惻然昔香山居士微元居敬集有惟將老年淚一灑故人文之句余與友竹今乃亦頽此爰爲詮次而歸之其一生梗概見於余之狀者詳矣故不復

論

梅田詩稿

戚鼎佐

攜雪山房印譜

攜雪山房詩稿

並程廷浩

〔錢大昕攜雪山房詩稿序〕曩者與西泚光祿評論我邑詩人西泚盛稱槎谿四子謂程霞江霞壇諸稼軒李桂岩也霞江負倜儻俊偉之才所居有園亭水石之勝研精八法深入唐宋諸家奧窔而又工於詩暇日招邀同志刻燭分韻酒酣耳熱擊節高歌雖玉山倡和之樂不是過也予與霞江所居相距不及一舍常欲訪其園居作十日之飲而年來假館吳門歲時歸里鹿鹿少暇顧視攜雪山房邈如三神山之不可即今秋霞江介曹公子汾陽以詩一帙寄示且言近以右臂偏枯久廢筆墨而文字之緣結習未除今檢點生平所賦古今體汰其什之五六將付諸剞劂請先生一言序之予惟我鄉前輩文酒相應和而各有集傳世者莫如唐婁程李四先生霞江生於檀園之鄉書法吟格一以檀園為師栽花疊石奧如曠如眺攬之勝視檀園殆有過之而又有諸李諸君望衡對宇晨夕過從久要無閒因思松圓僑寓東南不能常在槎谿即叔達子柔居各一方其觴詠亦未必如今日之密誰謂古今人不相及耶予衰病久不作近游讀霞江詩不覺見獵心喜且信西泚之言不予欺也

熙案史亭先生元本書目流傳甚少閒有刻本亦多漫漶不可讀熙與諸同人俱未之見也今仍之其熙增諸書皆經見者

南翔鎮志

卷九

八

鳳翥樓重印

碑刻

唐

南翔禪院佛頂尊勝陀羅尼石幢記 高瓘

宋

建山門并橋記 康復古 重建殿軒浴院記 范周 南翔寺僧堂記 居

簡撰趙孟頫書乾隆丙戌天王殿災碑毀 長懺觀堂記 僧居簡撰林英發書陳熹篆額觀堂乾隆間燬於火碑尚存

元

南翔寺重興記 僧弘濟撰王都中書 大德萬壽講寺記 長吾兒貫雲石海涯 槎谿泰定萬

安寺碑記 臨川虞集

明

南翔鎮志 卷九 九 鳳翥樓重印

槎谿小學記 崑山朱觀 重修大德萬壽寺記 邑人徐學謨 重修南翔講寺

記 太倉王世貞秀水馮夢禎 白鶴南翔寺新建禪堂記 邑人唐時升撰里人李流芳書 白鶴寺免役

舊典維新記 邑人趙洪範

國朝

公建撫憲趙公長生書院碑記 石崧熙增 白鶴寺蠲賦記 王懌 重修

萬壽寺記 里人徐時勉 慈雲閣記 里人吳自惺 重修南翔講寺記 知縣陸隴其撰乾隆丙戌天王殿災碑燬

蕭都監土地祠記 邑人錢顧璣 重修九品觀記 里人楊志達撰徐樹紳書 重建萬安

寺殿閣記 上海沈元祿里人葉昱 雲翔寺新建觀音閣記 里人張承先撰程鏡書 萬壽寺心

月樓銘 張承先撰程鏡書 重建楊柳橋記 雙廟捐田記 並張承先

熙增

重修惠民書院記

邑人王鳴盛

建分防公署記

縣丞李光垣

南翔鎮志

卷九

十

鳳翥樓重印

南翔鎮志卷九終

洪孟祥陳自修

校字

重印

修之鄭寶理慎卿金德釗

校字