

上海周報



社論 從民族復興節談到民族復興

十二月廿五日為蔣委員長西安蒙難紀念日，經中國當局規定為民族復興節。自蔣委員長脫險後，中國得以統一，抗建事業興起。這幾年來，中國能抵抗日本的侵略，維持民族的獨立生存，是全國統一的力

新年

中國的抗建是民族復興的條件，因為這樣中國民族才可以從帝國主義的壓迫之下得到解放，以建立一個獨立、自由、平等的新國家。民族不得到解放，便無從復興。因此，民族解放是民族復興的必要條件。欲達到這個目的，全國須團結一致，集中力量，以完成抗建事業。

團結要採用民主方式

維護人民權益和決定國家大計。國民大會的召集已宣告展期，現時存在者祇有非民選的參政會。聞第二屆參政員已經政府聘定。我們希望參政會能確實做一個代表民意的機關，並且有實際權能。我們對報上所載以少數主席團代行參政會職權的辦法，不敢贊同。我們認為在全體大會閉會時，應有真能代表各方面民衆利益的常務委員會來行使職權。

就各黨派的關係而論，國民黨與共產黨的地位最為重要。為避免國共兩黨的磨擦起見，我們主張兩黨應共同組織一委員會，以決定兩黨的合合作方針和處理兩黨間的糾紛。祇要兩黨本着合作的精神，為國家民族服務，我們相信沒有不能解決的問題。

其次，民族復興須有革新的精神與決心，從事建設事業，使中國成爲一個現代化的國家。老實說，過去中國民族的衰落的主要原因爲守舊性太深。不幸得很，現在還有不少頑固份子正在提倡復古。這樣的作風祇有使中國民族陷入萬劫不復的地位。中國的生活需要澈底的革新，人民應有新時代的行爲價值的標準，才可以在這個適者生存的世界，佔着適當的地位。

總之，民族復興需要團結與革新。如果中國民族能團結一致，集中力量，以革新的精神和決心，建立現代化之獨立、自由、平等的國家，民族復興可計日而待的。

本期目錄

從民族復興節談到民族復興(社論)	萬流
民國三十年的溫故知新	秦佐
國內一年	S. D.
國際形勢	子強
新年的國際經濟問題	吳夢
從國內到國際	查狄
短評(二則)	記者
發動我們的外交攻勢	王造時
夫子絕糧於	紀曉
計「孔夫子」	羅曉
漢字新文字與	承平
攻訐個人與研究	奚疑
紀念蔡元培先生	柳亞子
火星有逆河的謠言(科學之頁)	索吉
老李死了(文藝)	索吉

民國二十九年十二月二十八日出版

零售每册國幣三角

民國三十年的溫故知新

萬流

如同一個飽經憂患的戰士，中華民族轉眼就到了三十歲。這將近三十年的光陰每一寸都是用鮮血染紅的，但每一寸也是在煉鋼的火燄中穿過的。孔子說：『三十而立』，從民國三十年起，該是中華民族『立』的年頭吧。倘不咬文嚼字，拘泥經文，這個『立』就應該解釋成爲鐵硬地伸直身子，站穩腳跟，同時又在各方面切實有所成就。是的，現在也該到了我們站穩的時候了。

三十年是歷史上很自然的一個段落，是古今中外公認的一『世』（或一『代』Generation）一個民族要有大成就，三十年許是少不了要經過的年代吧。『封建時代的聖人』說：『如有王者，必世而後仁』（論語）他所着眼的，當然是王天下者的仁政，但『現代中國的聖人』却說：『共同抗拒改革，奮鬥三十年，不夠就再一代，二代……』（華蓋集）他所着眼的，乃是中華民族的解放。假如從民國紀元算起，我們已費去一代的時間於民族新生的事業上了；其間自然有敗衄，也有成績，有血淚，也有火花。中華民族的歷史就是一幅飽和着苦難與生機的偉大畫面。

三十年來中華民族身受的創傷是如夢得太多了，人就苦於不能忘却自己的傷痛；但也就靠了這個『不能忘却』，我們能够咬緊牙關，沈酣於戰鬥的大歡喜中，健忘的民族是悲哀的，而強記的民族是有福的。在且戰且進中，固然不應該留戀過去，但『前事不忘，後事之師』，『溫故』本來就可以幫助『知新』。歷史是從來不容許對於戰鬥人羣的教訓的，而問題是在於怎樣去接受這些教訓來轉變爲物質的武裝力量。在這新舊年交替的日子，我個重溫那用大量的鮮血換來的歷史教訓，來展望新中國的前途，真是一則以懼，一則以喜（不是『一則以喜，一則以懼』），無論如何，我們的溫故知新是不僅有紀念的意義的。

現在一想到中華民國的生活史，人們就很自然會記起辛亥革命。這個革命在

很短期間就像摧枯拉朽，把三百多年統治中國的滿清專制王朝一舉擊潰了，似乎是一個奇蹟。但其實，滿清的倒塌是多年來舊中國的內在矛盾在一定歷史階段上發展的必然結果。

從來沒有一個革命運動不是在民衆不願照舊生活下去的抗爭中發生的，辛亥革命也並非例外。二十世紀師頭，反抗滿清政府的鬥爭不僅表現在革命黨領導的個別武裝起義中，也表現在各地民衆風起雲湧的自發暴動與革命輿論當中。因此排滿運動在當時成了革命的主題，除了少數漢奸以外，推翻滿清王朝成了舉國一致的要求。種族主義的騰漲是辛亥革命的一個重大特點，這點吸引了各階級的漢人參加在排滿統一戰線中，使滿清專制主義在任何一個陣綫上遭到了苦痛的震動，這給予了革命一個極大便利。然而『利之所在，弊亦隨之』，種族主義事實上沖淡了被壓迫羣衆對封建勢力和帝國主義的鬥爭，許多舊中國社會秩序的維護者不但逍遙於革命火網之外，並且混入在排滿陣營內，侵蝕革命，阻礙羣衆前進的手脚。在辛亥革命時期，如果能够有組織地發動羣衆，依照民主動員的方式，全面採取自下而上的革命內戰，像法國大革命一樣把政權轉移到革命的羣衆組織編成真正的人民革命軍，給反革命的政權與武裝以決定的打擊，實現中山先生的革命綱領（當時的革命客觀條件是具備了這種可能性的），那當有一個完全不同的局面出現。但當時在弱的資產階級與小資產階級還沒有力量作大刀闊斧的動員與鬥爭，而封建守舊份子倒暗藏在革命陣營內部，大爲跳躍，終於使革命黨人在推倒滿清政府後，日漸處於劣勢的地位，辛亥革命就這樣流產了。

然而，我們不能單以成敗論革命，辛亥革命的失敗並未磨滅它在新中國生長過程中的特有的光輝，指出這個革命帶有種族主義色彩，並非意味着它是一個單純的種族革命。事實上，辛亥革命顛覆了世界上最古老的君主專制政體，透露了東

方民主共和國的曙光。幾千年來的皇帝的威權由此倒下來了，長期被奴役的中國人民由此在民主國家的第一塊基石上站立起來了。作者在了一本小書中曾經這樣說過：『在滿清王朝推翻之後，一般民衆對於祖國加倍地感到親切，加倍地表示關心，這並不是沒來由的。在民衆心目中，有名無實的中華民國總比腐爛發臭的大清帝國價值一百倍，名義上的民國主人總比實際上的皇朝奴隸高超一千倍。』

辛亥革命的流產引來了一個軍閥獨裁與軍閥割據的局面，這種軍閥制度依然是殘餘封建社會的上層建築，但它得到了國際帝國主義與買辦資產階級的支持。舊時的遺老官僚政客像浮屍一樣漂集在軍閥政體下面，這就大大加深了中國民族殖民地化的危機，人民從痛苦的教訓中認識了中國民族並未走出舊生活的墳墓，他們開始了新的怒吼。一個新式的啓蒙運動揭開了，這就是五四運動（大約從民國四年開始）。有人把五四運動比作歐洲的文藝復興運動，其實是並不確切的。誠然，五四運動是中國近代文化史的一個轉變關鍵，但它同時又是中國革命運動轉變的樞紐。現在讀過了新民主主義論的人都知道，五四運動以前，中國革命是屬於舊的民主主義範疇，是世界市民層革命運動的一部分，而五四運動以後，中國革命則是屬於新民主主義的範疇，是世界勞工層革命的一部分。這一個突變雖然也經過羣衆鬥爭，却並未經過流血的鬥爭，但問題不在鬥爭的形式，而在於鬥爭的目標、陣容與方法起了劃時代的改變。如大家所知道的，五四運動是發生在歐戰期間民族資本主義一時的亢進中，在後來又受了俄國十月革命與世界革命運動的影響，中國勞工階級就在這一時期開始自覺地活躍於革命戰場上。社會階級關係的新的變化不能不反映在政治鬥爭與文化運動上。從那以後，在政治戰場上，不僅有新興資產集團與封建勢力的衝突，而且有勞工集團和舊中國守護者及市民層的抗衡；在文化戰場上，不僅有布爾喬亞反封建文化的運動，而且有代表勞工的革命文化與買辦性的封建主義文化及布爾喬亞文化的鬥爭。但在總的趨勢上，五四運動中勞工集團和革命資產集團與小資產集團大體上是聯合作戰的。然而這聯合沒有很久終於發生了重大分化，小資產者的智識份子與革命份子除一小部分做了資產集團的附庸和封建營壘的降卒外，多數已轉變為澈底的反帝反封建的戰士。

五四運動帶給了中國民族以新的希望，展示了中國革命新的遠景，受了新革

魯迅全集單行本

朝花夕拾	野 艸	且介亭雜文	且介亭雜文二集	且介亭雜文末編	吶 喊	彷徨	偽自由書	淮風月談	花邊文學	集外集拾遺	古小說鈎沈	譯叢補	十月	毀滅
六 角	五 角	一 元 二 角	一 元 四 角	一 元 一 角	一 元 二 角	一 元 二 角	一 元	一 元	九 角	一 元 三 角	二 元	二 元	一 元	一 元 八 角

本埠經售處

- 光明書局 (四馬路)
- 兄弟圖書公司 (四馬路)
- 康健書店 (霞飛路)
- 亞美書社 (青島路)
- 中國圖書公司 (四馬路)
- 新新公司文房部 (南京路)
- 珠林書店 (牯嶺路)
- 藝文書店 (新市場)
- 青年書店 (靜安寺)
- 青年圖書商店 (戈登路)
- 中興文化服務社 (福州路)

命潮流推動的民衆喉舌不只用『批判的武器』打擊了國內的封建勢力與買辦集團及其奴隸文化，同時用同一武器打擊了國際帝國主義及其反革命文化。自然，五四運動也包含了嚴重的缺點，它雖然是中國新民主主義的起點，但並未完全擺脫舊民主主義的作風。勞工集團雖則參加了反帝反封建的鬥爭，並且在智識份子中找到了發言人，但新的文化革命與革命文化尙只停留在小圈子內，並未深入。到工農羣衆中，農民羣衆一般還未動員起來。資產集團與小資產者的智識份子成了革命的要角。意識形態的革命未能成爲大衆化，不僅使革命不能發展到更高的鬥爭形式，並且使文化運動不能給予買辦性的封建性的文化以澈底打擊。所以五四運動的成就依然是有限的。後來買辦性的封建性的文化連同整個封建軍閥與買辦階級的聯盟，得到了戰後帝國主義的支援，很快就展開了血腥的反攻，軟弱的資產集團在政治上，在文化上又重新大開倒車，政治上的倒退表現在聯省自治與好人政府的唱和上，文化上的倒退則表現在『整理國故』不是批判地接受中國文化遺產（與語文復古的傾向）上。但這並沒有停滯中國革命運動與文化運動的輪盤，這個輪盤在新的軌道上爲新的車手推動得更快。不論如何，五四運動預備了大革命運動的歷史基礎與精神條件。

中國人民的覺醒與帝國主義的進攻總是在互爲因果的狀態中成比例地向前發展的。在歐戰時期，帝國主義的劇烈衝突減弱了他們聯合干涉中國的力量，這使五四運動能夠得到蓬勃生長的便利。但是在戰後，帝國主義爲了加緊掠奪中國，鎮壓中國的革命運動，却能在矛盾中結成反中國人民的聯合戰線。他們嗾使中國軍閥官僚來屠殺壓迫革命民衆，策動各種破壞革命的陰謀，同時親自出馬來摧殘中國的愛國運動與民主革命。從二七慘案一直到五卅慘案，帝國主義的血手只是不斷加緊撲擊中國人民。然而中國人民覺醒了，一個新的革命周期開始了，大革命的暴風雨在革命民衆的雷鳴中吹掃全國，終於突破了帝國主義的聯合干涉，搖撼了封建守舊勢力的老巢。

大革命是有它的物質基礎與政治前提的，廣大工農的參加革命統一戰線與

新禧恭賀

上海周報社全人鞠躬

中國國民黨的改組，宣布了中國革命依照新的方針和新的規模進行，羣衆的集體動員與革命創造性鑄成了新的革命戰略與革命風紀。自然，資產集團在大革命中的重振旗鼓（由一時的退嬰到積極的參加革命）給了工農許多便利，但工農羣衆同樣推動了幫助了民族資產階級的革命行動。高度的羣衆性的發揮乃是大革命的一大特點。

大革命用空前的速度與緊張程度把革命與反革命之間的複雜矛盾尖銳地展現出來：民族獨立運動與帝國主義壓迫的衝突，民主解放力量跟封建軍閥制度的交戰，農村的主佃爭執，城市的勞資糾紛，新舊思潮的對抗，婦女解放運動和宗法禮教制度的搏鬥……這些積聚起來的歷史矛盾在當時都紛紛展開了。羣衆用行動提出了多方面的戰鬥要求與實際問題，這些

要求與問題不斷反映到革命領導組織上，產生了許多革命政綱與革命政策，廣大的羣衆動員了。第一次將新民主主義的革命路線和奪取政權的戰鬥任務結合起來，這個結合給予奴役中國人民的帝國主義及其臣僕以慘重打擊。正因爲如此，中國革命的內外敵人就用比辛亥革命時代更險惡的方式，自革命戰綫最薄弱之點進攻，絢爛的革命大旗終於倒下來了。

大革命失敗於帝國主義與國內反革命勢力，但也失敗於錯誤的革命領導。一般地說，在大革命中，顯示了政治落後於軍事的嚴重傾向。革命領導者『不去發展土地革命和工人羣衆的鬥爭，却只做上層勾結工夫，蒙蔽階級的矛盾，不去爭取軍隊，不去武裝工農，不去利用參加政權機關的機會去爲羣衆謀利益……』（華僑著：中國民族解放運動史第二卷五三七頁）這就是說，『不曾切實地、廣泛地組織自下而上的民主政權——革命的民主共和國，不曾發動極廣大的羣衆摧毀一切腐舊的政權機噐，用全新的革命統治來代替……不曾堅決執行滿足羣衆的物質需要與政治需要的政策，切實解除羣衆的痛苦，（武漢政府的勞工部與農工部未嘗公布一個減輕農工痛苦的法令）當羣衆自動地提出各種要求時，却遭到各方面的遏抑。這就使羣衆的革命銳氣不能充分發揚，使羣衆的民主行動不能獲得有

力保障……在革命進行時，沒有按照孫中山先生所說的「使武力成爲國民之武力」的原則，在民衆運動中普遍建立羣衆自己的武裝力量，用國民義務軍來代替「僱傭軍」。（平心著：中國現代史初編四七六頁）歸結起來，就是「不能堅決地普遍地用革命的新秩序來代替舊秩序」。（同書四七七頁）革命領導的嚴重錯誤加上革命統一戰線的破裂把大革命埋葬了。

現在有些論史者以爲大革命的統一戰線的破裂是不可避免的，所以革命的慘敗也絕對不可避免，這是知其一而不知其二的看法。大市民層的退出戰綫固然不是偶然的，但是如果革命領導者能够堅決執行新民主主義的革命政策與政治綱領，擴大民衆的革命火力，發揚羣衆的革命創造性，警戒革命敵人的自外進攻與自內叛變，是可能壓服動搖的市民層的。即使反革命不能被擊敗，革命羣衆仍然可以在極度困難中，靠着自己的革命民主政權與武裝力量，建立新的革命統一戰線，保持並繼續增強攻勢防禦的充份實力，在那基礎上，一個新的革命內戰可能高度地組織起來。革命勢力由劣勢轉爲優勢的事實在世界革命史上屢見不鮮，爲什麼不能在中國大革命中出現，然而，中國民族好像注定了要倒一次大楣，然後才轉運似的，那最可咒詛的悲劇不幸在歷史的錯誤中終於鑄成了。雖然大革命時代中國人民的鮮血沒有空流，因爲沒有大革命的總演習，我們就不能進入另一個更大的革命周期，但是，大革命失敗的悲劇所耗費的民族代價是太大了；由那一次悲劇又引起了更大的民族悲劇。大思想家確然是有眼力的，早在民國十六年二月，魯迅就曾沉痛地說過：「凡是老舊的調子，一到有一個時候，是都應該唱完的，凡是有良心，有覺悟的人，到一個時候，自然知道老調子不敢再唱，將牠拋棄，但是，以自己爲中心的人們，却決不以民衆爲主體，而專圖自己的便利，總是三翻四覆唱不完。於是，自己的老調子固然唱不完，而國却唱完了。」（集外集老調子已經唱完）這正是造成中國民族悲劇的重大原因之一。就是因爲那些「以自己爲中心的人們」蔑視民衆的意志與利益，在政治上，文化上三翻四覆大唱老調子，把大革命的收穫拋在黑暗中，中國民族才又解除了抵禦橫逆的甲冑，「王道的宣揚者」因利乘便，不久就殺進來了。此後是到了「君子爲猿鶴，小人爲蟲沙」（見介上集文沙）的時期，但「蟲沙」很快就團結成爲士敏土了。而一部份不願化爲「猿鶴」的「君子」畢竟和「小民」合作。「抗戰則生，不抗戰則死」這鋼鐵似的真理被日益殘酷的事實所證明了，被日益衆多的羣衆所認識了。人誰不愛自己的民族，一切有天良的不折不扣的中國人已經看清了報仇雪恥的時候到了。於是，有京滬華北學生的大請願，有一二八抗戰，有長城抗戰，有白山黑水間的義勇軍抗戰，有三千餘人簽名的中國對×作單，有震動全國人心的八一宣言……這些英雄的史實雖然都遭到挫折和阻遏，但它們用猩紅的大字寫在新中國的生長史上，是永遠塗抹不了的事實上，因爲有這些民族革命的火花不斷爆發，才相對緩和了侵略者的手脚，不然，國難深入的速度還不止一如過去所表現出來的。（許多事實可以證明這一點。）（待續）

中國現代史初編〔再版〕 平心著

——自民國紀元前六十二年，到民國二十九年——

本書一名『中國民主憲政運動史』。內容包括中國最近九十年來的民主運動史，民族解放運動史，政治思想史，文化運動史與民衆運動史，以及世界民主運動史，中國民主運動與憲政運動的理論分析，我國歷次憲法的批評。立論新穎，取材豐富。全書實計三十七萬字，定價國幣四元，特價八折發售。上海四馬路兄弟圖書公司中國圖書公司均有代售。

香港國泰出版公司印行

半價

最後三天

婦女憲政問題讀本
原價一元二角 特價六角

憲政問題討論集
原價一元 特價五角

二冊合購 壹元

經售處
本中兄弟亞藝青
國弟美文年
圖書美文圖
書書書書文
公公書書商
社司社店店



國內一年

秦佐

抗戰的局勢由於中國決不妥協，日本更趨困難，在歐戰爆發的國際形勢中，進入了相持階段。民國廿九年的中國抗戰，承繼了前期抗戰的成果而進入了這一艱巨的新時期：一方面是日本力量的繼續逐漸下降，一方面是中國在準備反攻和生長力量的過程中產生了新奮力量的鬥爭；一年來的國際環境更使這種運動產生着許多複雜的變化。因之，過去的一年不僅帶給全國人民許多樂觀的欣喜，更給予了全國人民不少艱辛的任務。

相持階段的基本特點是軍事上的正面相持和游擊戰爭的空前猛銳，政治上鬥爭的意義空前提高而成為決定一切的力量。它是一個抗戰中最艱苦的時期，中國有堅持抗戰和生長力量兩重任務，日本則企圖保持其侵佔的成果并主要採用政治的方法來摧毀生長起來的抗戰力量。民國廿九年，正就是這樣的一個時期，一切第二階段的應有的特點已經被戰爭局勢表現出來了。

而在新的太平洋帝國主義矛盾更尖銳的新形勢中，日本企圖趁此國際混沌局面『南進』的形勢中上述的特點更明顯地表露了。這就是說，中國抗戰的更艱苦和日本企圖完成其政治上誘和的政治目的更顯著了。但一年來的一切，證明了中國的力量生長和日本的愈趨困難；而一年來所有的一切也表示了只有堅持團結、抗戰、進步才是中華民族解放的前途。

我們先從一年來中日戰局上來說：

日本的戰略既然被決定於『誘降和保守已侵佔的成果』的攻略任務，於是它便採取了『加強掃蕩』、『以戰養戰』和正面『伺機進攻』的戰略原則，而隨時跟隨攻略任務的着重點來注意其中某一原則方面，以遂其整個滅亡中國的最後企圖。本年來，一切日本的軍事動作大概不出這幾個原則；但在法國慘敗以前和以後的着重點方向是完全不同的。這就是說，日本在國際形勢影響下的南進政策也

影響了它對華的戰略。在前一時期：那時日本主要是想『鞏固統治』并『以戰養戰』，一面利用正面攻勢來幫助其國內的對華的政治進攻的配合（非主要的）；所以有對山西、華中大別山前後六七十次大規模的『掃蕩』戰，有進攻富庶的河套區、蕭山等地的軍事動作，而在正面戰線上進行了『議會攻勢』（二月）扶助汪精衛政權的『四月攻勢』，報復桂南敗蹟的『湘贛攻勢』……所有這些無決定的戰略意義的全面跳躍戰正是本年前期日本的軍事行動原則。到了七月以後，日本為圖抽身南進，而由核心內閣所決定的『從速結束中國事變』的軍事行動便把『進攻』的原則提到主要地位上來，積極在華中、華南、華北準備一個『全面攻勢』，以為其政治上取得『全面和平』的有力工具，因之有封鎖國際交通線正面進攻、天空轟炸等加重中國壓力和困難的方法。而目前由於華北、華中等地游擊戰的勝利，又使日本不得不放棄主要用『軍事方法解決戰爭』的企圖，而致力於南進，於是只剩下一些配合政治攻勢的軍事動作和『經濟統治』中軍事行動的加強，目前很少那種『全面進攻』的可能了。

在一年來這些戰爭的形勢中，可以說基本上中國獲得了勝利，而日本的力量却日益下降。首先，日本難以在某一時間達到其戰略目的，主要的當然是因為中國抗戰力量增強的緣故；其次，若是說戰爭開始至當年年底六個月日本平均每日侵進為十二公里，第二年為六·五公里，第三年（廿八年）為一公里的話，今年將日軍進佔地區減去退出地區來看，每日平均還不到〇·一八公里；這種遞減遞步化的日軍侵華成績，也正說明了相持局面相對的穩定；第三，中國已在緬西、桂南的兩大勝利中顯示了技術上的進步和精神上的煥發，而日軍無論從武器配備來說，或者從戰鬥中我們所看到的日軍技術的退步來說，都已經沒有以前的頑強了。

但是很不幸的，一年來的戰爭過程告訴了中國還有着許多不必要的缺弱，第一，中國的軍事動作還沒有完全做到協同一致的要求，例如說，蔣委員長曾在『冬

但不幸的是，一年來投降、頑固和倒退的力量不斷予團結進步的力量以妨礙，使政治進步的發展帶着曲折和不平衡的特點。一年來，團結、民主的力量在不小地區（特別是游擊區）有了長足的進步，但在某些地區（如大後方）却始終未曾能達到預期的效果，雖然進步的浪潮是採取了暗藏的方式而滋長着。

頑固退步派躲在抗戰的幌子下，害怕着民衆力量會打碎他們反動的統治位置。於是，假借了一切荒唐的藉口，叫嚷着『反共』，以爲投降分裂的輿論準備，並且採取了卑鄙醜惡的陰謀，製造着『磨擦』，以爲滅亡中國的軍事內應。一年來，這種反動的罪惡的分裂活動，由文化的、政治的一直伸入到軍事的部門，由大後方一直蔓延到日後方。一切愛國的人民，無不在這種危機之前感到不安，因爲誰都曉得，每當國內團結稍有鬆懈的時候，正是抗戰局勢受到極大的時候，春天的山西省新舊軍之爭和某軍向八路軍挑釁的時候，帶來了日軍的『數路圍攻掃蕩戰』。夏初的華中『磨擦』帶來了宜昌等地的失守……所以，只有日本才希望中國分裂，希望中國藉反共來向它投降，三月末中條山日軍以『國共分裂停止抗戰』大事宣傳的事實，正證明了這一點。但是全國的人民是不願意分裂的，因爲分裂的前途只有亡國；這一偉大的力量保證了反磨擦鬥爭的勝利。一年來，堅持抗戰的民主根據地增多了，而頑固派失去的地方（例如鍾陵、南陵、繁昌）也在堅持團結抗戰的軍隊和人民合作之下奪回了。在那些地方真正開始了民主的政治。

所以，一年來抗戰的政治進步雖趕不上需要，甚至五屆參政會的成績，國民大會果若開會也必因實際上不能代表民意而決定延期召開，參政會改選等的事實却是距離團結抗戰的需要很遠的。但無論如何，堅持抗戰的決心已堅固在每一個愛國同胞的身上了；他們反對分裂、熱愛民主、堅決團結，決不肯給別人損害抗戰的果實；他們保證了團結進步的前途是光明的，日本的『全面和平』企圖必將在洶湧增漲中的團結進步之怒濤前遭到粉碎。

而且，一年來的事實也證明了：只有政治上團結，抗戰的前途才會光明；只有政治上進步，才會保證抗戰的勝利。

我們再來看一看年來的經濟形勢。

這一年來，中日經濟戰爭更廣泛地開展着；在金融方面，雙方進行了劇烈的貨

開明書店 新書出版

漢譯開明英文文法 林語堂著張沛霖譯 三元
 英文句式詳解 鍾子若編 二元二角五分
 理論靜力學 何志奇陳毓言等譯 一元五角
 定量分析化學 孫錫洪編 一元五角
 馬先生談算學 劉薰宇著 一元五角
 三S平面幾何學 薛德炯等譯 一元六角五分
 三S立體幾何學 薛德炯等譯 九角

新世訓 馮友蘭著 一元二角 競存論略 伏樞著 六角
 希臘哲學史 李仲融著 二元七角 周文短篇小說集 二元四角
 校注助字辨略 章錫琛校注 一元八角 口琴入門 黃涵秋等編 一元〇五分
 校注人間詞話 徐調孚校注 三角 維他命與健康 黃素封等譯 六角
 左傳讀本 王伯祥選注 四元五角 無線電講義 劉同康等編 九角
 清代思想史綱 譚丕模著 九角 醫師懺悔錄 祝杭江譯 一元五角
 中國通史（上）呂思勉著 二元七角 戰時毒氣救護 劉貽德譯 七角五分

幣戰；在交通貿易上，有封鎖與反封鎖的鬥爭；在工業方面，中國不但在日後破壞了日僑開發的工廠礦山，而且努力於提高生產，發展新興工業與手工業；在農村方面，日本不但更兇狂地進攻抗日根據地，而且在日僑勢力所及的地方，勒令農民種植鴉片棉花，并且更殘酷地迫害法幣，走私貨物甚至淹水破壞農村經濟。但一年來，基本上中國是克服了這些困難，我們的法幣基礎依然穩固，根據地的經濟正走向自給自足之路，國營『礦工三年計劃』完成了計劃中的本年生產額，新設立了十八個國營工廠開始了軍需品的製造，工業合作社一直深入到游擊區中……所有這些證明了中國抗戰經濟的前途是光明的。

但是抗戰的經濟鬥爭爲什麼還未能完全粉碎日本的詭計呢？是不是中國團結的力量不足以戰勝日本的經濟攻勢呢？不是的，這完全是因爲另外一個嚴重的事實：我們看見中日貨幣戰爭中，法幣外匯的波動，有大部份原因是那些從事投機事業的民族敗類作祟，各地物價的騰昇，大部份是那些壟斷操縱的好商在從中掀風作浪；日貨的深入內地，肆行傾銷，完全依靠了奸人敗類替他佈置推銷；當大後方提倡經濟建設的時候，某些有錢人集中了鉅款到孤島甚至淪陷區中進行投資，在

各生產部門需要資金的時候，港滙竟積聚了十六萬萬的銀行存款；某些新興企業家在埋頭開展生產，封建勢力却勾結官吏去阻止他們；在財政方面一些貪污之徒利用了抗戰，大發國難財，一面減少民衆收入，一面減少政府的收入。所有這些痛心的現象，對於與日本作經濟鬥爭，起着極重大的破壞作用；所有這些，才是比日本經濟進攻更可怕的事情。

一年來的經濟形勢已經證明了：中國只要堅決的肅清民族敗類，打擊破壞團結，停止倒退現象，實行民主政治；在全民的政治保證之下，一定能粉碎日人的經濟侵略，并且能生長反攻的力量。抗戰的經濟前途，是光明的。

以上不過是把中國抗戰一年來軍事、政治、經濟三方面的形勢，給予一些再簡略不過的說明；但在上面，我們已經不難看出抗建已經到了一個嚴重和艱巨的時期了；擺在中國人民面前的任務是巨大的，危機是空前的；但一年來的形勢已證明了中國不僅有着克服這些危機的因素，有着相當巨大任務的人民，而且也證明了團結抗戰的前途是光明的。

知|新|史|歷

時代的巨輪不停的前進，史家雖在後面筆不停揮的記錄，然而所記載的總不及輪轉的快。加以戰時期間，參考資料極易散失，有時需要參考或引證，困難發生。本局有鑒於此，爰將近世紀復興各國歷史，以生動筆調，寫成專冊。所有材料，均搜集至最近為止，並附復興前後地圖以爲比較，既助參考，復可借鏡，允稱佳構。已出版者如下：

- 德國復興史 聖輔著 實售七角
- 希特勒(傳記) 曹孚譯 實售一元二角
- 意國圖強史 慎之著 實售七角
- 慕索里尼(傳記) 沈達譯 實售一元二角
- 蘇聯建國史 公直著 實售七角
- 列寧(傳記) 戚銘遠譯 實售一元
- 八十年來的日本 高爾真著 實售七角
- 土耳其復興史 慎之著 實售七角
- 新伊朗 陳盈著 實售七角
- 近東民族奮鬥史 慎之著 實售七角
- 近百年本國史 朱翊新編 實售一元六角
- 近百年外國史 朱翊新編 實售一元六角

我們今年在孤島上度過新年，一定會聽到不少有良心的中國人要問：『今年總該最後勝利了吧？』對於這一關心的祈詢，我們在欽佩他們對於抗戰勝利信心的堅持以外，不免對於他們的燥急和害怕更艱巨的局面到來的心理要給予教育。最後勝利到來之前，還需要我們克服更艱苦的局勢；我們應該從過去一年的教訓中找尋我們正確的抗戰之路，在風濤浪險中掌穩了團結進步之舵，才能到達勝利的彼岸。

日本已在侵華的泥淖中無以自拔而愈益下陷。但瘋狂的吮血者還浮在抗戰的血海上而，它正猙獰的張開了血口，等待中國投降分裂的局勢到來時，給予新中國胎兒以咀嚙。因之，今年的新年我們不單要用『最後勝利年』一類的詞句來作消極的安慰，而且更需積極的參加日益猛銳起來的反磨擦鬥爭。這已不是某一黨派的政治鬥爭了，實在是有關整個抗戰也就是有關整個民族的前途的運動——一九四〇年送給一九四一新年的一份禮物（只要堅持團結、抗戰、進步，中國的前途是光明的）不就明白地告訴我們了嗎？

版出局書界世

一 年來的國際形勢



S D

一 戰爭中的一九四〇年

一直動亂着的世界，由一九三九轉進一九四〇年了。而一開頭，世界上就已經有三個戰爭在進行之中：（一）遠東的中日戰爭，（二）歐洲的英法與德國的大戰，（三）蘇聯與芬蘭之間衝突。第一個戰爭的意義，是新興的民族革命力量，對抗落後殘暴的帝國主義；第二個戰爭的基本意義，是『有』殖民地的國家，與『無』殖民地國家間的對抗；第三個戰爭的基本意義，始終是兩方面的『神經戰』。在軍事上，兩方面一直都沒有大規模行動的意志和事實。

直接或間接地，世界的大部份，人類的大多數，都在戰爭的黑影遮壓之下。英國大思想家威爾斯在『人類命運』(The Fate of Homo Sapiens)一書裏所預言着的種種人類噩運，似乎已到了眼前。

二 『和平』云乎哉

美國大總統羅斯福，忽然在二月初派遣副國務卿威爾斯去歐洲『考察』。於是各種各樣的傳說與猜測，立刻佈滿了全世界。一般都認為，美國和梵蒂岡的羅馬教廷，是努力或至少企圖努力恢復歐洲和平，調解歐戰的兩個主要力量。

威爾斯二月十七日首途，廿六日見了義

首相墨索里尼，三月二號見到德元首希特勒，七日見到法國大總統拉托倫和國務總理達拉第，十日飛到倫敦，與英皇喬治第六首相張伯倫，海相邱吉爾，外相哈利法克斯等，分別地舉行會談。十六日，他第二度到義大利與義國皇帝及義外相齊亞諾會談，十八日，在列蒂謁見教皇。這些，是威爾斯在歐洲奔波了一個月的主要經過。三月二十日，他帶着一個月來所得到的印象，所獲得的資料，以及一顆失望沉重的心，踏上了歸國的路。

可是這時候，世界形勢却更加惡化起來了。德義兩獨裁者會面之後，立刻發表了繼續作戰的宣言；威爾斯也同時不得不對斡旋『和平』的外間傳說，作了一個有力的否認。『和平』云乎哉！

三 蘇芬『戰』及其他

上面我曾說過，蘇芬戰主要是『神經戰』。『明白一點說，不如說是政治戰或『士氣戰』。一面大軍壓境，支持芬蘭共產黨領袖組成政府，同時，就公佈與這新政府訂立的條約。這樣使芬蘭人民知道，從這個新約裏，他們可以得到很好的條件；反之，就有陷入毫無前途，徒徒破壞的戰爭的危險。所以蘇聯的事前估計，以為芬蘭內部可以發生變動。可是在英法美等外力支持下，芬蘭却終於向蘇聯顯出十分頑強的態度。彼此不斷以兵戎相見起來，可是大規模作戰的意思，彼此都沒有的。除非英法美真肯自己動手，直接同蘇聯交戰，則任何人都可以看得很清楚將來事態的必然結局。英法呢，她們支持芬蘭的當時主要意義，實在不過是利用這一衝突，牽制蘇聯對德的援助而已；已經對德作戰，而又沒有中途妥協的希望以前，不用說，她們並不希望與蘇聯直接戰爭。所以一開始，芬蘭的命運就註定了。

事態於三月十三日揭曉：蘇芬締結了和平條約。而蘇芬爭端，就此告一段落。蘇芬事件，僅僅是蘇聯與波羅的海沿岸各國關係的一部，而並不是終局的解決。所以到了西歐戰事急轉直下，德國氣餒不可一世的六月裏，蘇聯又把她的政策，再推向前推進一步；六月十五日，蘇聯軍隊開入立陶宛，十七日又開入拉脫維亞及愛沙尼亞。到了七月二十一日，立拉愛三國，都更進一步成立了蘇維埃的組織，正式要求併入蘇維埃聯邦。

此外，一年以來，蘇聯外交上的比較重大事件，大概是：（一）根據蘇德互不侵

犯協定從羅馬尼亞救回了上次歐戰後割出的比薩拉比亞及布柯維那北部(二)繼續援助中國抗戰(三)一面增進了與德國的經濟聯繫可是同時由於對土耳其對保加利亞的加緊合作却阻止了德義向巴爾幹近東推進計劃的一部。一九四〇年總結時蘇聯外交上唯一需要等將來事實解答的問題還是關於未來巴爾幹的局勢。

四 歐洲戰局

波蘭是一九三九年九月亡的國。可是一直到了本年三月英法與德國間的戰局始終在宣而不戰的狀態之中。當英國實行邱吉爾等人的戰略決心封鎖北海的時候德國就立即搶先佔領了丹麥進而與英法及挪威三國在挪威國境內發生了劇烈的戰爭。一直到五月初方以英法從挪威的撤退宣告了德國在這一帶的勝利。當時的形勢無論如何德國必須求一氣呵成先結束歐洲大陸的戰事絕不能像以前幾個月似的再中途停頓下來所以在短短的時期之內德國就一連攻下了荷比與盧森堡『閃電戰』的刀鋒就對準了法國刺去。六月十四巴黎的失守已經表示法國戰爭機構的根本瓦解。一面是德軍的追擊一面是防守『馬奇諾防線』大軍的陷入重圍失去聯絡再一面又是義大利的進攻這樣形勢下法國終於在六月十七日在貝當上將新內閣總理領導之下宣佈向德國作了悲痛的投降。義大利是六月十日正式對英法宣戰的到這時也同時與法國舉行停戰的談判。

有着光榮歷史的法國西算是暫時屈服了在暴力的足下開始了忍氣吞聲的屈辱生活。這時關於歐戰的問題是(一)英國是不是會繼續作戰下去(二)美國對英的援助到底有沒有限度?

德國方面在軸準備着給英國以重大打擊的同時現在又再一次地放出了『和平』的空氣。可是法國的失敗已經給予英國以一個深刻的教訓所以除一面英國政府當局先後聲明作戰到底外英國全國這時都哄起了一片肅清國內『第五縱隊份子』的聲音。於是凡是有『和平』傾向或公然替德國代言『和平』的份子都紛紛遭到壓抑及裁制英國的抗戰陣線是加強了這是一面;另一面為了表示澈底擊敗德義恢復歐洲戰前狀態的決心英國宣佈正式承認在本國國境內的法

萬 錫 書 局

號九里德輔(口路照福)路都成
Tel. 38397

GORE: How to get A Job	4.00	Net \$2.50
CROW: Master Kung	4.00	
HITLER: Mein Kampf	6.00	
GUNTHER: Inside Europe	5.00	
GUNTHER: Inside Asia	4.00	
DOYLE: The Complete Sherlock Holmes	6.00	
HOBART: Oil for the Lamps of China	3.00	
The Boston Cooking School Cook Book	6.00	
MOORE: Ballroom Dancing, 1941	3.00	
Silvester: Modern Ballroom Dancing, 1941	2.00	
MANN: The Beloved Returns	3.00	
FENENBAUM: The Riddle of Sex	4.00	

1片鉅一又 公司影業 星金三

紅 粉 金 戈

吳永剛 編導

王熙春 舒適 主演

章志直 周起 合演

異族蹂躪中原

淫威無度

義士矢志報國

冰雪堅貞

天涯淪落 至人慘劫

中原擾攘 壯士獻身

獻元

映旦 金城大戲院

荷波捷等政府繼續駢肩作戰。

同樣的，也是由於法國失敗的深刻教訓，美國一般人似乎都已開始感到所謂「孤立政策」的不可能，及對美國安全的危險性。這時候，她們方有些人自動承認過去隔岸觀火政策的錯誤，可是一般的意見，似乎已感到時機的太遲。現在她們祇希望兩件事：一是英國的繼續抵抗，二是法國艦隊的不致淪於敵手。假如能這樣，那末，局面還有挽救的可能，而對於今後援英的問題，政府與人民，都一致主張放在全面的基礎上去考慮。這一點，就是這下半年來，美國竭盡全力援助英國的張本。

德義「和平攻勢」失敗後，立刻舉行了對英的大規模空襲。從七月到目前這整個半年之內，英德兩方的天空，幾乎逐日地在進行着大規模的空戰。德國對英空襲的主要目的，是在爭取英倫三島的制空權，打擊英國的士氣；英國對德的空襲，則是摧毀德國的工業機構，阻止她利用新征服的人力與物力，進行新侵略力量的培養。在這一冗長的空戰時期中，值得注意的是，是在美國的竭力支持下，英德空中力量比例的逐漸倒轉。英國與德義的空中角逐，到了一九四〇年底的時候，已經漸漸由戰鬥力的比賽，變為空中軍備建造的競賽了。

最後值得提一提的，歐戰中的大事，是義大利與希臘的戰事。這是德義向巴爾幹及近東推進的政策一部，然而出於意料之外，却達到了希臘的堅強抵抗。在英國空軍及海面夾擊下，義大利的進攻及接濟，均陷於不可能；而希臘的戰士，却勇氣百倍地攻進了亞爾巴尼亞的領土，勢如破竹，連義大利在這一帶改取的守勢，也岌岌可危起來了。一九四〇年是在德國即將大舉援義，共同向巴爾幹進攻的消息裏結束的。

五 遠東形勢

遠東中日戰事，本年第一件值得注意的，是日本軍隊的毫無重大進展；相反的，連一九三九年尾侵佔的廣西許多區域（包括軍路上要地的南寧）都在本年年尾被中國收復了。總括日本一年來對中國的最大舉動，不過三點：（一）是「傀儡攻勢」左製傀儡，右製傀儡，而結果下來，在中國全民抗戰的打擊下，所有傀儡的原形，都清清楚楚的放在那裏，不獨中國民眾及世界輿論沒有受騙，就連日本國內輿論，現在似乎也漸漸如夢初醒了過來。（二）是「外交攻勢」首先是壓迫英法的

星金

書寫流利
美觀耐用

筆水來自

廉低價定

各書文具局大
文書店具局大
商百司值店具局大
出均公百商文書各
售有司值店具局大

品出廠造製筆水來自星金

封鎖中國西南的國際交通，其次是威嚇美國不准援華，最後是誘哄蘇聯不必與中國抗戰着的民族革命力量攜手，但結果下來，除法屬越南屈服外，其餘均在英美蘇等堅強行動表示下，完全粉碎了。(三)是『謠言攻勢』這還是幾年以來的老調：『中國求和』的謠言，與中國抗戰力量分裂的謠言，輪換放送着。中國方面呢，除了極少幾次，曾加以正式否認外，其餘的，都似乎採取着任其自生自滅的態度，以行動及事實，粉碎了一切謠言。一九四〇年結束時，正是在第二種謠言攻勢猖獗的聲中。本來相當平靜的東南亞洲，因為受了法屬西帝國瓦解餘波的鼓盪，本年下半年以來，一直在不安的狀態之中，首先是日本藉口進攻中國，一舉而實際控制了越南的命脈，其次是泰國的趁火打劫，劍拔弩張地要求割割越南的肢體。已經失去鬥志的法國當局，當然不足以抵抗日本與泰國兩方面的煎逼，不過英美爲了阻止日本推行『南進政策』，中國爲了保障自身的安全，對於越南未來的命運，是絕對不能坐視的。這些問題，讓一九四一年去替我們解答。

六 國際形勢的未來

工欲善其事 必先利其器

三種工器具

文 化 的 利 器

齒鋒銳利	飛馬牌	三角牌	靈便耐用	鏗鐘牌	永遠勿銹	齒紋細勻	赤心牌	鏗鐘牌	鏗鐘牌
鋼鏢	鋼鏢	鋼鏢	式樣新穎	釘書機	堅固耐用	角度準確	鋼鏢	鋼鏢	鋼鏢
硬度堅耐	鋼鏢	鋼鏢	鋼鏢	鋼鏢	鋼鏢	鋼鏢	鋼鏢	鋼鏢	鋼鏢

售均號金五各 店商具文 局書大各

號四七三路浦荔路波沙小海上

品出廠藝工中利

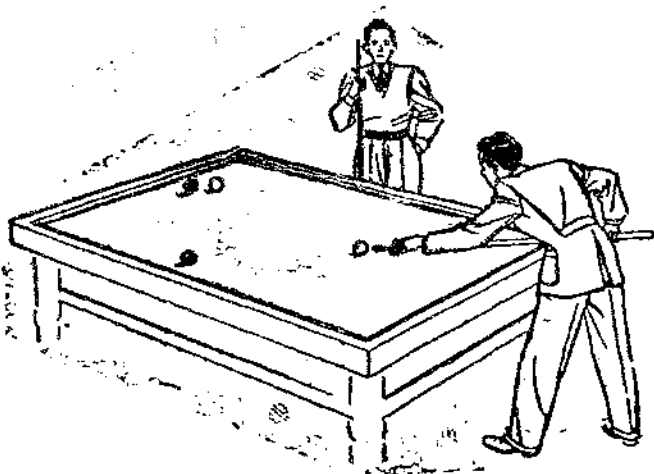
六三九〇三話電

比起一切都重要，有着劃時代意義的，還是本年九月二十七日，德義日三國同盟的正式在柏林簽訂。

現在世界上所有的主要國家，一邊是製造所謂『新秩序』的一羣，這就是德義日三國及其支配下的所有區域；在對面，却是反對這種『新秩序』的所有勢力。這其間，有無『中立』或不偏不倚的餘地呢？理論與實際都一同指示着絕對的不可能。當然，在演變的過程中，任何國家的戰略式的掩護或觀望，皆是可能的，但是最根本的問題，還是這個所謂『新秩序』未來的方向，大概如果三國不被各別或同時及早擊潰，放棄『新秩序』建立工作的話，則所有反對牠的力量，終要有一個時候，漸漸集結起來，一致或分頭予牠以致命的打擊。

本報各欄文字
歡迎讀者投稿

本廠經理大
光明國泰亨
生青年會及
精武體育會
各大彈子廳
本廠製造新
式彈子檯標
準彈棒及一
切附屬零件
等歡迎賜顧



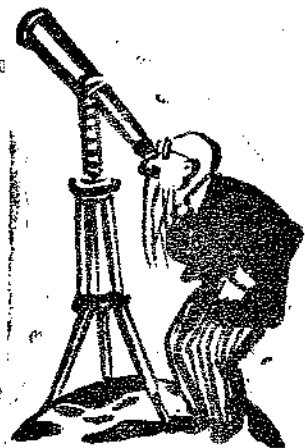
新鑫泰彈子檯製造廠

總管理處：上海白克路285號 電話62429

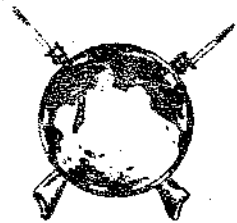
總廠：法租界拉都路444弄72號 電話74517

暴風雨前的夕勢

國際戰爭與國內局勢



強子



帝國主義戰爭像是一塊吸鐵的磁石，在一九四〇年一年以內，牠幾乎把全部的歐洲都拖進了戰爭的漩渦，除了屹然獨立的蘇聯及其所能影響的幾個小國之外。

現在是一九四〇除夕的日子，看樣子，戰爭是決不會隨着一九四〇年的消逝而消逝的，實際上世界是在朝着相反的方向發展，一九四一年的到來，將會帶來一個新的突破現有範圍的更大規模的戰爭。

對於中國，一九四〇年是一個愈益接近了最後勝利的希望，然而却也是空前困難的年頭。一年來，中國曾經成爲帝國主義在遠東勾心鬥角陰謀策動的中心，而內部方面，也一直在激盪着磨擦與不安，而在一九四〇年即將逝去的今天，中國更遇到抗戰爆發以來最危險的關頭。

因此，目前固是一九四〇年的除夕，然而同時也是國際國內暴風雨即將到來的前夜。

一

顯然，國際局勢的重心，目前還是在歐洲一方面，而歐洲目前局勢的基本特點，就是英美與德義爲了準備爭奪地中海及地中海沿岸霸權的大會戰而進行的鬥爭。

自從法國投降後，德國先以強力空襲進而佔領英倫三島的試驗失敗以後，歐洲戰局的重心就漸漸轉移到地中海及地中海沿岸方面來，這是因爲，在戰爭勢必曠持日久的既定條件之下，德義爲了保持其在歐洲大陸上的勝利和準備應付長期持久的戰爭，就不能不設法清除英國在地中海及地中海沿岸的勢力和據點，而英國（也就是英美兩國）爲了保持近東及埃及戰時原料的供給，爲了保持其對遠東殖民地的連絡和將來反攻歐洲的根據地，也就不能不想盡一切辦法來防衛其在地中海及地中海沿岸的現有地位。英美德義就這樣展開了政治經濟軍事各方面的鬥爭。

德義要想清除英國在地中海及地中海沿岸的勢力，有三條路可循：

第一是經過希臘土耳其進攻近東，然後經過蘇彝士運河口直取埃及，這是一條比較最容易取得實效的道路，但是因爲蘇聯的積極干涉，這條道路是不能不暫時放棄了。

第二是經過義大利南端西西里島渡海到法屬突尼斯和義屬里比亞，由此東進攻取埃及，由於英國海軍對地中海優勢的控制及英國海空根據地馬耳他島的鄰近，德義運兵渡海，特別是渡海以後的接濟非常困難，同時北非全是沙漠地區，大規模進軍也非常困難。

第三是經過法國幫助西班牙進攻直布羅陀，截斷英國地中海艦隊與其本國的聯絡，使英國在地中海及地中海沿岸的海陸空軍陷於孤立，然後集中力量來解決。這一條道路對戰局並不能起決定的作用，但對德義的進攻英軍可有很大的幫助。由於在蘇聯干涉之下第一條路的失敗，德義目前已決定採取第二和第三兩條道路。其具體的步驟是猛烈轟炸英國的

軍事工業，以摧毀英國本土的軍火接濟，加強潛艇封鎖政策以斷絕英國的海外接濟，這種政策，特別是由於英國不能不把海空軍主力放到地中海方面，最近收了相當大的效果，使得英國的軍器製造及對外航路發生了嚴重困難。

可是德義要想真正達到牠們戰略的目的，沒有法國的參加是不成功的，至少也是非常困難。首先這是因為法國尚有相當大的海軍實力可以用來對付地中海的英國艦隊；第二，北非法屬突尼斯可以用來作為威脅英海軍和進攻埃及的軍事據地；第三，要想援助西班牙參戰，就必須經過法國未被佔領的地帶。因此，德國就進一步壓迫法國政府，使其接受德義的條件。於是，因投降而『和平』了的貝當政府，就再度被拖到了參戰的邊沿上來。

義希戰爭和北非戰爭在即將到來的大會戰中並不佔重要地位，只能算作是爲了準備未來大戰的前哨戰。因此，這份誇張英軍和希臘的勝利，只不過是爲了鼓勵英美人民和在英國控制下殖民地半殖民地及弱小國家積極參加爲國利而戰的戰爭而已。

針對着德義的佈置和準備，英美在這方面所採取的步驟，是美國的積極提高軍事生產，加強和擴大對英的援助和接濟，甚至已逐漸達到不惜因此而直接捲入戰爭的程度。同時英國則把作戰的主力集中到地中海方面在北非及阿爾巴尼亞加緊對義大利的進攻，以便取得在即將到來的大會戰中的有利地位。在政治方面，英國則改組內閣，強化政府地位，加強國內法西斯統治，以便強迫人民作更進一步的犧牲；同時，英美並共同進行對法國、西班牙甚至也對義大利的政治分化，收買和攏絡的積極活動。

而最近，德國的陸空軍已經大量開到義大利的南部，這除準備摧毀馬耳他島和渡海到北非進攻埃及以外，不會有其他的意義；而丹吉爾的被西班牙強行接收，也表示西班牙離參戰已經更進一步。現在問題就只等待德法談判的具體結果了。

三

可是，國際帝國主義既然已經分爲尖銳對立的大兩營，德義與英美既然都在積極準備地中海的大會戰，配合着歐洲局勢的這一緊張情勢，遠東方面自然也就難免有暴雨欲來風滿樓的景象了。

自從近衛內閣再登台和德義日三國同盟成立以後，日本同英美在遠東的戰爭，就已成爲不可避免的。爲了準備這一戰爭，日本在德國的協助之下，首先控制了安南，做爲進攻緬甸，進攻昆明及南進的據點。隨後即從華中各據點撤退大量駐軍轉移至南海一帶，同時並加強對中國的政治攻勢，分化中國的內部，以免牽制其南進計劃。近來並挑動越泰衝突，以便從中漁利，壓迫安南准許日軍利用西貢，以便做爲進攻新嘉坡、威荷屬東印度及菲律賓的重要據點；同時，在政治上則再改組內閣，延右派首領平沼及軍部代表柳川入閣，以緩和內部矛盾，增強政府地位，以便冒險進行一次更大的賭博。

英美這時才曉得了過去慕尼黑政策的非計，轉而採取了積極援華抗日的政策，這一新政策的主要表現就是滇緬路的開放，美國兩次對華借款和軍火積極輸華，英國的一千萬鎊借款等，同時在軍事上則設立了遠東軍區司令部，強化遠東的軍事力量，加強馬來半島及新嘉坡的陸空軍防務，加強緬甸的防務。同時美國則積極增強馬尼刺的防務和亞洲艦隊的實力，最近並打通了美國到新嘉坡一線的海軍站。

顯然，遠東帝國主義戰爭的爆發，已經日益逼近了。如果關於西貢駐軍問題法日已獲妥協的消息是可靠的，日本南進的準備，可以說是大致已近於完成，所謂『萬事俱備只欠東風』，只要地中海及地中海沿岸的戰爭一趨激烈，日軍大舉就會採取進攻的姿態挑起遠東大戰吧。

根據香港方面的消息，日軍在南海一帶集中的兵力已經有二十萬人以上。根據這一點，我們可以推知，日本在未來大戰中所有奪取的目標，決不單是荷屬東印度和新嘉坡，因爲奪取這兩個地點，主要是用海軍而不是用陸軍，那末日軍的集中大量陸軍在南海一帶，就顯然是爲了完全佔領安南做爲鞏固的南進的後方根據地，並以安南爲根據進攻英屬緬甸及昆明，以切斷中國對英美的連絡，並進一步威脅印度，同地中海方面的戰爭遙爲呼應。

四

根據着新的國際情勢，歐美列強對華也決定了新的政策。於是『忘恩負義』的日本軍閥爲了想乘機奪取英美在遠東的全部利益，最

後却還是棄拋了英美，參加了德義軸心，並積極佈置了南進奪取南洋利益的步驟，這就使得英美不得不放棄了過去的慕尼黑政策，轉而採取積極支持中國對日抗戰的政策了。

德國同義大利根據自己的利益，則進行着另外一種的對華政策。

誰都知道，日本同德義原是老朋友。遠在中國抗戰爆發之前，日德義爲了共同的侵略利益就會締結過三國的反共軸心同盟。中日戰事爆發後，德義也曾一度進行過『調解』中日戰爭的活動，因爲中國全國上下的一致反對未能成功。後來德蘇公約成立，反共軸心解體，直到三國同盟締結以前，德義對中日戰事一直是保持着超然的中立態度。但隨着三國同盟的締結，德義這種超然態度也就宣告中止了。

德國策動締結三國同盟的主要目的，就在使日本在遠東發動對英美的戰爭，以分散英美的力量，使其不能集中力量在歐洲對德義作戰，特別是圖使日本牽制美國，使其不可能以全力援助英國。根據這樣一個立場，德義的對華政策當然盡量設法誘致中國對日投降，以便使日本得從中日戰爭的泥淖中抽出身來，以全力實行南進，或至少使中國內部發生分裂，減弱中國對日本的牽制力量。

在這樣的情形之下，加上日本和投降派的政治分化的陰謀，中國頑固份子的內部就發生了兩條路線的鬥爭。一條是響應英美的對華政策的，他們都盛讚英美的『爲正義的戰爭』，並公開主張把中國抗戰依附在英美對日德義的爭霸戰爭之下，呼籲締結中英美的軍事同盟。這實際上是把中國爲民族獨立、民權自由、民生幸福的抗戰變爲爲英美殖民利益的戰爭，是犧牲中國抗戰的道路。爲了壓制民衆對於這一路線的反對，爲了順利執行這一路線，英美路線的主張者就採取了加強反共反民主的政策。

另一條是響應德義的對華政策的，他們實際上都是主張中國應該及早對日妥協投降的，但爲了取得許多有『反共嗜好』的同情，而且也爲了消除堅持抗戰的主力，他們積極主張擴大反共運動，造成中國的分裂局面，消滅繼續抗戰的力量，以達到事實上不能不對日妥協的目的。


這就是說，英美路線和德義路線對中國抗戰的主張是不相同的，英美路線支持中國繼續抗戰，德義則要求中國馬上對日投降。同時英美路線和德義路線對中

中國

來自

水筆

高雅美觀
經濟實用



批發
克己

完全
國貨

中國金筆廠

上海成都路四一弄五里一號

國抗日統一戰線的政策是相同的，大家主張反共，但程度上有所不同，英美路線主張在不影響繼續對日作戰的條之下都做有限度的反共，而德義路線則主張中國應該徹底反共，乃至造成全國的分裂。

因此，很顯然的，目前最嚴重威脅着中國抗戰的乃是德義路線，德義路線之所以危險，不但是因爲這一路線是要使中國停止抗戰，對日投降，而且更重要的，是因爲德義路線目前正在英美路線反共政策的掩護之下以加強和擴大反共來達到牠對日投降的目的。

根據各方面的消息：甘陝一帶的中央軍已經集中到二十萬人，並環繞陝甘寧邊區建築了五道堅固的封鎖線；又說，最近有十幾萬大軍在準備消滅老黃河以南的八路軍和新四軍，同時軍事委員會則下令調新四軍開赴華北。最近何應欽並以軍政部長名應發表談話，認爲共產黨軍隊不服從中央命令，『事實上八路軍已難於認爲中央直轄軍隊』云云，而軍政部機關報『掃蕩報』竟至要求『以最嚴厲之懲戒方法，對付不服從命令之軍隊』。甚至一向態度素稱穩重的大公報，亦在評論中指責八路軍不服從命令，（均見十二月廿一日路透社電。）問題之嚴重可想而知。

實際上這種指責是毫無道理的，因為一則八路軍新四軍並未拒絕調遣，只是懇請中央考慮牠們的困難，二則現政府既由『國民黨秉政』，而國民黨中央黨部又曾三令五申，非黨員不得為中上級軍官，軍隊中又都沒有各級黨部，中央軍之完全為國民黨所支配，乃是盡人皆知的事實，國民黨既可有自己的軍隊，為什麼共產黨就不可有自己的軍隊呢？而且三則問題並不在於各黨各派應否有自己的軍隊，而在於這軍隊是否真正效忠於國家民族，凡是真正效忠於國家民族的，就是服從中央的命令，否則才是不服從命令。八路軍新四軍以艱苦的生活，貧乏的配備，堅持敵後抗戰三年之久，迭創日軍，牽制日本在華駐軍四分之一以上，保持和收復了華北和華中的大部地區，實行了真正民主的政治，部份地改善了人民的生活——牠們有什麼地方不執行中央的軍令名義上由中央直轄而實際上却調遣不靈，為禍人民的為數却不在少，這也是盡人皆知的事情，然而不但未聞中央對其有所『懲戒』，反而指揚發此等黑暗現象者為異黨份子，甚至以此獲罪者亦有之。因此所謂服從命令云云，到底以什麼為準則，不是毫無憑據了嗎？況且，當我們提及『軍隊屬於國家』，各政黨不應有自己的軍隊這一問題時，我們首先就應該考慮國家政權的性質問題，抗日戰爭既然是聯合戰線的，政權也就應該是各黨派聯合戰線的，可是現在却是『一黨專政』，而且某些人從來不承認共產黨的合法存在，並多方限制甚至製造磨擦，在這種情形下，要想共產黨交出自已的軍隊，那就等於使共產黨完全喪失促進實現民權政治和政黨自由的僅有的保障，我想真誠服務抗建事業的國民黨員如果能設身處地想一想，怕也是不會贊成這種毫無原則的辦法吧。

很明顯的，由於反共軍事行動的大規模化，由於不服從命令的藉口的公然提出及八路軍軍費的停發，由於何應欽的公然譴蔑堅持抗戰的八路軍難於認為中

央直轄部隊和政治反共的積極策動，特別是由於這一反共行動是在德義路線投降派的全力策動，中國目前已經達到非常危急的關頭了。為禍為福，繼續抗戰還是分裂投降，是已經到了最後決定的關頭。

五

因此，我們可以說，不管是國際戰局或是國內局勢，目前都已經達到暴風雨的前夜；不管是國際方面或是國內方面，到處都充滿了風雨欲來的情景。這正是中國應該乘着國際帝國主義力量的分化及削弱而積極爭取抗戰最後勝利的絕好時機，然而面對着我們的却是分裂投降的空前嚴重的危機！因而全國人民堅持抗戰反對投降，堅持團結反對分裂，堅持進步反對倒退的責任也是空前嚴重了。怎樣在爭取外援中警戒使中國抗戰成為列強爭霸戰中的一部份的策動，堅持中國抗戰的獨立性和怎樣反對一切反共投降妥協的陰謀，力爭中國抗戰最後勝利的迅速到來，就正是全國人民在一九四〇年除夕日所應該仔細考慮的。

代郵

朱絳先生：

來函敬悉。大稿介紹『生路』一文，擬於下期發表。

此復

郭清先生：

請示通信處，以便寄奉稿費。

編輯部啓

新新公司

書報部

售經

魯迅全集
野艸(回憶文) 定價六元
野艸(散文詩) 定價五元
且介亭雜文 初編一元二角
二編一元二角
三編一元二角
定價一元二角

本行單目錄
彷徨(短篇小說) 定價一元二角
吶喊(短篇小說) 定價一元二角
譯叢補(論文) 定價二元
毀滅(長篇小說) 定價一元八角

各種畫報圖書雜誌
書目繁多不及備載
歡迎選購

上海周報

內容豐富

立論正確

讀者如欲
補購該刊
舊誌本部
亦可照辦

定價每冊
國幣二角

新中年幾個經濟問題

吳夢蛟

上海

週報編者
囑寫一年
來上海經
濟回顧一
文，依例是
應該把去
年的經濟
情形作一
結束，這是
老法當執
筆的時候，
我忽然想
到把特別
重大的問
題提出來
做主題這
似乎比算
舊賬有趣
一些，因此
題目儘管
用新年做
標榜，討論
的目標却
還是幾件
身邊事實。

外匯與紙幣

正當幾位高等紳士之流籌備冬至夜飯的時候，忽然間上海的外匯暗市又發生新的變化，對美匯兌從每百元六元左右縮到五元半。最主要的理由，是因為有人要開設什麼『銀行』，又要發什麼『紙幣』。大家一想，『紙幣』可以當法幣，則法幣豈不是要被硬混作『紙幣』使？因此，有法幣的人，都起來買外匯買黃金，以為保身家性命及抵抗被掠奪之計。外匯就因之而日緊，黃金也因此而日漲。

這一年來的法幣在上海外匯暗市顯示相當的平靜。五月以前，外匯長期盤旋在對美六元半左右，到了五月三日，因了種種風說與行動，使外匯一縮而到對美五元關內，其後因了投機者頭寸的放出，又逐漸放長，一直到十二月中旬，始終穩定在六元左右。這一次緊縮，完全是由於『銀行』的結果，這裏先為開『銀行』作一分析，再對本問題作一批判。

够完整，其全靠政府統馭得法。

『銀行』之所以能够威脅法幣，使法幣匯市受到各方面的影響，最大的原因，我們不得不鄭重指出，還是過去外匯政策的錯誤。法幣外匯政策，到現在不能說沒有採取管理辦法，但在上海，還是採用了放任政策，只要執有法幣，隨時隨地都可以設法購買外匯，却不問執有法幣的是什麼人，買了外匯是什麼用的？因為法幣的買賣是絕對自由的，所以在『銀行』未成立以前，是許多不肖官吏，不肖銀行家，以及一切貪污市儈之流作為投機的憑藉，而在『銀行』成立以後，則為資助僱傭政權作政費津貼之用。我們應該知道，不應當獲得外匯的人，不問一切去購買外匯，造成法幣的跌落，而許多誠實的小民，却因此而受到最重大的損失，這個辦法是不是合算，是不是違反國策，只要稍加思想，就立刻可以辨別出來。

然而政府為什麼採用了這們不妥當的管理辦法呢？第一，是政府方面對匯市不肯採用決絕辦法，以為藉自由供應法幣的結果，可以加強法幣的信用，與流通能力，却不知因此種結果，適足以破壞法幣的信用，與其流通能力。第二，是為了英美友邦，不肯放棄在華的部份貿易，以為法幣可以自由供應外匯，則各國就可以有自由的貿易之權，這兩點，在眼前我們覺得都應該更加考慮了。

第一，上海今日匯市，已絕非中央政令之所能絕對管理，且為不肖之政商者流造成發財機會，於國家無益，於國民有大害。若至『銀行』成立之後，『紙幣』果真被迫使用，則法幣流通的數量既少，又何從說到信用與流通？政府多付一份外匯，國家減少一份力量，而無形中為虎作倀，加添翼子，為民衆加重一份負擔，事之不智，可以說無出其右的了！

第二，從英美立場論，要保持其遠東貿易，應該從整個中國大局着想，不應該把這個問題縮小，而愈鑽愈小，而至於一無所得。英美今日可能保護的貿易，不過是上海之小一部份，以幾國的力量，不求把整個大局奠定，而獨思保持一小部份之利益，而此一小部份之利益，在今日又顯然成為問題，為什麼不應該立刻澈悟過來，英美援助中國，是對的，援助財政，也對的，至於援助外匯，在我們想來，於中國沒有利益，於英美也不甚有好處。若照將來『銀行』成立之後的效能而言，那末，英美所援助的在什麼地方，又可以不言可知的了！

『銀行』的任務，最主要的自然是發『紙幣』，而『紙幣』的任務，則在調換法幣，以套取外匯，這一套戲法，大家都知道，且『聯銀』早已有事實表演，不待贅述。所以『銀行』成立以後，法幣之被迫作外匯的兌換，乃是無可避免的事實。然而有一件事實，不能不表明者，即法幣外匯之將被『紙幣』套換，這是不錯的，但以爲法幣的外匯資源因此種套換手續而絕對的減少，則也有些錯誤。法幣在最後，或許會因了『紙幣』的流行，而減少其流通量，但根本制度，却不會受破壞的，它還是很能

『銀行』的成立，對於法幣的整個制度沒有損害，因為一切方法的解決，是在

怎樣「求勝」的集中點上。一切應付辦法，只要從這一點着想，就是思過半矣！

二 保障資產之法

購外匯，購黃金，都是有錢的人的一種把戲，一部份是爲了投機，一部份是爲了保障資產。投機，這本來是一種賭博，可以不論，這裏且論保障資產的辦法。
爲了「銀行」而購買外匯與黃金，也可以說是爲了保障資產，然則這是不是好辦法呢？

外匯是外國貨幣，一國的法幣，本來有其流通的領域，譬如上海人看見美元鈔票，知道這是值錢的，然而我們如果拿到鄉下去，則不一定有人要拿到烟紙店裏去買紙烟，或許會給別人退了回來。給人以法幣，別人不肯收，可以訴諸於法律，因爲他的拒收行爲是犯法了；但是付人以美鈔，別人不肯收，你如果強要別人收受，別人便可以將你強制行使的舉動，請法律來救濟。所以收藏外幣，在流通這一點上，不是保障的好辦法。

在目前管理本位制度下的通貨，其價值的決定，完全是由人爲來決定，而不由幣質來決定，所以其購買力的變易是不一定的。尤其是作戰狀態中，通貨的價值更不易穩定。把法幣換外匯，從與其將來拿「紙幣」這一點來說，似乎是對的，但是收藏外幣，若是因了外幣的變動而致遭受損失，那裏還說得到保障？所以收藏外幣決不是保障資產之道。

至於黃金，有這「黃者金，白者玉」似乎是最有價值的東西，但黃金對物品的交換能力，却也不是有一定的。換句話說，也是隨時變動的。在第一次歐戰中，黃金跌到每兩三十幾元，而現在則漲到六百元，這裏面，今昔貨幣雖有不同，但黃金的價格，在今古却也有顯著的變易。目下的黃金價格的穩定，主要還是在英美的維持下。然而全世界的存金，已有百分之八十，集中在美國，世界上黃金流通量的減少，固然可以招致黃金價格的上漲，但世界上如果有將通貨脫離黃金之一日，則黃金何嘗不可以變爲泥土？黃金這東西，究竟不可以爲食，寒不可以爲衣，而且在某種環境下，隨時還有被攫取之虞，又有什麼保障呢？

古人說得好：「覆巢之下，安有完卵。」沒有錢不是苦痛，沒有自由才是苦痛。猶太民族的智慧與經商能力，都是值得稱許的，但是在排猶聲中，結果不能不隻身的

金信民童廉監製
費穆編劇導演
獻映於
大戲院

孔子夫



遊列國
作春秋
誅奸亂
却強敵

折衝齊魯
絕糧陳蔡
絕本編製
不背史實

關戰場
製干戈
修宮殿
築廟堂

參證古籍
上追商周
服飾景物
悉依考據

中國電影史上第一驚人筆
華影業公司開闢天地敬謹貢獻

的走出德國，因此我們且慢說私人的資產有沒有保障，要先問我們的民族復興有沒有保障。

要民族復興的保障，也不是靠什麼人的幫助，主要的還是靠自己。第一要認清事實，什麼事對我們民族有利的，什麼事對我們民族沒有利的，有利的當做，無利的不當做。一切保障資產的辦法，搗亂國家經濟系統，侵害戰時人民生活的安定，給予惡意者以利用機會，在私人方面雖然或許會獲得一些不當利得，然而如果民族沒有自由生存的可能機會，財產的保障有什麼用呢？

有資產的人目前第一件事，是應該把財產帶離了上海，使不受什麼『銀行』或『紙幣』之類的換取，資金這一件東西正同一個人生命的安全相同，仇人要轉你什麼念頭，東躲西藏化裝都不是辦法，除了求合法的保護以外。

三 食糧的問題

飢荒！飢荒！從前這個聲浪，我們住在上海的人只聽得人家隨便當故事說說笑笑，現在每個人都感受到了！

最大的癥結，當然是上海人吃不到中國米，這中國米的來源，是給別人隔住了。別人隔住中國的食糧，運去中國的食糧，這並不足為異，因為這正同臭蟲吮血一樣，是本份內事。可批評的是在上海的中國人太不知自愛了。

上海今日米糧的最大來源，是洋米，而洋米則待船航的裝運。國米被隔絕以後，上海米市完全受洋米的操縱，於是，這批洋米的蛀蟲就聯合起來作大規模的榨壓大眾運動，做成種種方法來囤米，來抬高米價。

主要的方法為：

(一) 集團購米 集團購米並不是壞辦法，而給人一利用則就成爲一種工具了。原來集團購米是提倡消費合作的辦法，是杜絕米蛀蟲活動的辦法，但

因了受人利用的結果，結局變成了集團囤米。你也囤積，我也囤積，囤積固然可以免除恐慌，然其中因而利用了。

(二) 壟斷來源 壟斷來源的關係，與集團購米聯絡在一起，就成爲抬高米價的方法了。怎樣的壟斷呢？第一是包辦裝運，第二是用大資本來壓迫小資本，第三是用集團購米辦法來搶米商的生意。來源既然在他們手裏，價格不就由他們作成嗎？

(三) 利用輿論 一面用種種辦法阻隔來源，提倡囤購，還要利用輿論，叫人家相信米慌。其方法第一是說米的來源要斷了，第二是說存底不多了，而使大家在『來源斷絕』的謠傳中大購其高價之米。

這種惡劣手段，在報紙上已經有人揭露，而所謂米蛀蟲者不一定是米商，被蛀的人却是勞苦大眾，這怎麼不叫人痛心呢！

上海今日的食糧問題，已同今日上海的任何經濟問題相同，只能斷章取義。本來吃洋米不是辦法，然而既到了吃洋米的地步，只有大家記住苦痛，忍淚吃飯，那裏還禁得自己搗亂自己！

四 新年的希望

現在是民國三十年的新年，在批判種種黑暗情形之後，我們倒不覺得什麼感傷，因爲黑暗情形的揭露，正是奮發更新的開始。一切黑暗，在光明到來之後，自然是會自己消失的，但是在光明未到來之前，任何人都有責任，讓大家更新吧！讓大家都努力吧！

敬祝

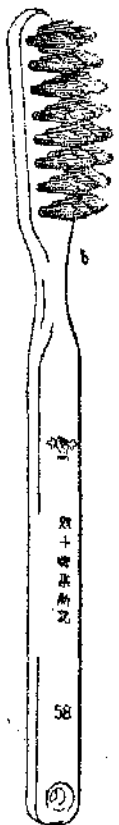
讀者們新年康健並致
進步敬禮

青年圖書文具商店

新書雜誌 西書文具
戈登路廿二號（靜安寺路口）

雙十牌58號牙刷

近世紀最新發明的牙刷。同時用梁新記總經理的（奇士美牙膏）擦牙。齒齧牙齒。立即雪白。二美俱備。相得益彰。



雙十牌梁新記兄弟牙刷公司出品

從國內到國際

法德糾紛的內幕與意義

十四日法國內閣的改組，賴伐爾的免職，顯然在德法間的微妙關係上引起了一次巨大的波浪。這一次的激變告訴了我們一些什麼呢？

第一、對於我們一向曖昧莫名的維希內部政局，現在至少已經逐漸地顯露了出來。不管他們在反共、反英與親德上有多少的共同點，貝當路線與賴伐爾路線中間還是存在着不少的距離。貝當是法國的保守軍人的領袖，因而同時也是實力派的中堅份子。雖然他過去是「火十字團」的英雄之一，但是他却不同於挪威的奎士林與捷克的哈嘉總統，他是不願意做一個十足的傀儡的，他的目標是西班牙的法朗哥將軍，他的希望就是要去做到一個法國的法朗哥。然而賴伐爾顯然是屬於另一範疇的人物，他是一個職業政治家，投機主義者，他背後並沒有實力派的支持，而且在維希政府中一向不得人和，他的所以能夠躋於顯要完全是藉了德國的力量，因此，他只能做一個德國的十足的傀儡。德國在法國的勢力益增長，法國自主的能力益薄弱，他的地位與權力也就益鞏固與益大，那是非常明顯的。這樣看來，貝當路線與賴伐爾路線的衝突，在本質上，就是法國的實力派與德國的統治者中間的衝突。

第二、貝當的敢於將賴伐爾斷然解職，正說明了德

國對於維希政府的左右能力，還沒有如一般人想像中那樣的壓倒一切。誰都知道，法蘭西殖民帝國的大權是一向在於法國的保守（「法西斯」）軍人的掌握之中，貝當投降以後，法蘭西殖民帝國的不歸附於特雷爾將軍，就是因為這一個原因。魏剛將軍的赴菲就是法國的保守軍人派加強其殖民地的控制的表示，但從另一方面看來，那也未始不是貝當增強其國內統治的資本的舉動。不但如此，維希政府的現任海軍部長特雷爾上將，又是反對賴伐爾的中心人物之一，他當然是支持貝當路線的，這樣，希特勒所日夜夢想的法蘭西海軍，又完全為貝當所控制。對於這一切，德國不能不有所顧忌，而在法蘭西投降以後，貝當的不會立即降為完全傀儡之列，也就是利用着德國這一些顧慮。

但是最近的國際局勢已經使法德間這一種微妙的關係，不能再繼續下去。由於義國在希臘與埃及的不斷潰敗，德國援軍的被阻於保加利亞（由於蘇聯的干涉），軸心國整個計劃受到阻頓，法國在地中海的地位的更為舉足輕重，德國欲全部控制維希的決心是空前的激化了。結果，一個由德主動的陰謀終於在暗中發動，據十七日路透社電會有如下的記載：

「此間法方稱業已撤職的法副總理賴伐爾，原欲密謀傾覆貝當政府，而其幕後策動者乃德駐法大使阿貝茲。據稱賴伐爾與阿貝茲原欲誘貝當元帥至巴黎，然後激成政變……然後勸貝當留居凡爾賽，不使其返至維希，同時賴伐爾將在巴黎建立一新政府，與納粹提議和平談判，於是法國將代義大利而為軸心國中之第二大國。但據悉當巴黎警長蘭格倫以此事警告法內長比魯登，比氏即轉而警告貝當元帥，此項陰謀因此即告挫敗。」

這一則新聞雖然是路透社的英方消息，但是有許多理由可以證明它是可能真實的。

在目前的國際形勢下，納粹對於全部控制維希的需要是非常緊迫的。

首先，法國的完全受德國支配與轉向對於目前軸心國家在地中海的地位大大增強。義國的軍事失敗與德軍的受阻於保加利亞是軸心國在地中海的最大失敗，但是只要德國能完全控制法國，那末，這種趨勢是立即可以轉得過來的。單靠義國的海軍，軸心國在地中海是鬧不出什麼氣候來的，單靠義國在非洲的陸軍，制勝也不會十分的把握。

這次德國的陰謀既然得不到成功，而希特勒對於控制維希又是這樣地迫不及待，她當前唯一的對策，只有正面向貝當施展壓力。因此，十七日德大使阿貝茲遂急往維希與貝當親自商談一切，其內容大概可以在下面德方對維希的警告中看到：十七日國際社維希電稱：「有利鄭重聲明，法國切勿忘其為戰敗國，並勿忘佛蘭西的入閣，若引起反德行動，則德有保留自由行動之權利。」同日柏林電訊又稱：「德政府曾發出警告謂，若賴氏為反德政體之犧牲者，則德國最後之言尚未發表。」

在德國這種壓力之下，賴伐爾終於在十八日釋放

短評

張一塵先生的播音

張一塵先生在重慶作了一次播音演講，他說了三點意思，其中的兩點是：(一)什麼樣才是國家的好軍隊，他說老百姓說好的軍隊，才是國家的好軍隊。(二)什麼樣的國家，是我們的好朋友？他說，日本人的朋友，不是我們的朋友，日本人的敵人，不是我們的敵人。

這兩點意見，是很平常的，但這兩點意見，在今天說來，却是非常緊要的。在今天國內，正對第十八集團軍下着攻擊的言論，正對第十八集團軍下了停止發餉彈的命令，(事實上子彈已有十四個月不發，見某報朱德通電)那一定是有些人把第十八集團軍看作爲要不得的軍隊，壞軍隊，但好和壞是可以由當局隨便說去的，例如何應欽將軍說將過這樣的話：『今日八路軍已經成爲民衆怨恨的對象。』何將軍就把第十八集團軍隊，看做壞軍隊的。那麼到底怎樣呢？我們認爲民衆的意思，還得由民衆來說，而軍隊總得由民衆來當的。何將軍說第十八集團軍是民衆怨恨的對象，而有些人說共產黨軍隊已擴充到一二百萬。(見去年重慶路透社電，顯然有誇大之處。)以第十八集團軍那樣克苦的軍隊，而參加軍隊抗戰的民衆竟那麼多，這是什麼一回事？

同時，張先生第二點意見，也不是無故而發的。中國內部的德義路線者，在德日義三國同盟沒有訂立以前，是相當活躍的。訂立以後，表面活動是低下了，然而撥入到更實際的反共行動上。企圖以反共擴大內戰，而造成和平既成局面。希特勒對日汪條約表示不承認，而這些

返抵維希，參加德大使與貝當元帥的談話。這次談話據稱延緩有三小時之久。詳細內情外面實無從得知，但廿一日倫敦消息據稱德大使曾向貝當當面提出三個條件：(一)德人要求使用地中海之法國口岸；(二)德人要求准許德軍假道入義；(三)德人要求起用賴伐爾重入內閣。

根據廿四日路透社法國電報說，貝當已經拒絕了德國的要求，並且在同一個電報中，我們還知道，德國的要求實際上要比上面三個條件更進着一層。這個電報是這樣說的：『維希領袖貝當上將既拒絕德方所提法德軍事合作與復任賴伐爾長外交之二項要求後，法國現以焦灼態度注視希特勒此後的動作。』這樣，德國竟要求法國參加軸心國和對英宣戰了。以法國在今日歐戰中所佔的舉足輕重的地位來看，德國提出這一個要求實在是毫不足異的。(查狄)

德軍入義與地中海戰局

在義軍不斷潰敗聲中，德軍入義助戰的消息忽然在十八、十九二日於南國京城和匈京傳佈很廣。廿日維希方面即證實五萬德軍已經開入義國。廿二日，羅馬方面乃正式承認有四萬五千德軍已經進入義境，此外並有速降轟炸機與運兵機若干架援助阿境的義軍。

這件事實表明了一些什麼呢？

第一、這證實了義軍在東地中海二岸的慘敗的確已經到達了嚴重的程度。

第二、德軍的入義助戰將使義國在軸心中的地位減低，使義國未來更從屬於德國，更依賴於德國。

第三、德軍的進入義國更加强了德義二國的聯繫，

這使義國雖遭遇極大的慘敗也不能再單獨與英國謀和，此外，這支德軍當然也是一支有力的鎮壓革命與反德派的力量。

第四、四萬五千德軍入義的本身並沒有什麼緊要，重要的是在表示德義已開始在地中海合作，而地中海的戰爭至少必然更加猛烈更加進長。

第五、萬一義軍繼續遭受失敗而擴大了助義德軍數量的時候，那對於德國却又增加了一層負擔，這多少對於侵英戰爭是有些影響的。

德軍雖然已經進入義境，不過，四萬五千人數量未免太小，但是莫索里尼究竟願不願要更多的德軍入境呢？那也是一件富有興趣的事。

不過，德軍過份大量地增援義國對於德義二國全都沒有多大好處，那不但要引起義國內部的不安，並且也將分散德軍的實力。因爲這個緣故，德國更把她的注意力集中於法國，因爲法國的轉向是可能轉變地中海的戰局的。我想德軍是否要大量增援義國，那大半要看下面二個事實的發展來決定：

(一) 德國能不能完全控制貝當，使其對英作戰？

(二) 義軍的抵抗力轉強與否？能不能獨支危局？

近幾天來，義軍在里比亞與希境的力量，似乎已經增強了不少，顯然從十六日以來，英希二軍全不曾獲得任何重大的勝利。不過，從廿三日與廿四日二天的電訊看來，希軍或已佔領基瑪拉，那是一個值得一提的進展。倘若希軍能够越基瑪拉挺進的話，南阿的義軍確乎又將遭到一個危險的局勢。東非的戰事，英軍的進展雖已停止，不過，華威爾將軍却正在大量增援與準備中，顯然，英方把這方面的戰局發展看得很重，這從華威爾將軍

投降派不覺喜形於色，認為希特勒是個好朋友，把自己的辮子交到希特勒手裏去，可讓他跟日本拉攏一下，實行在某一時候來投降。張先生的話就是警告這些人。

也許有人不會相信中國內部沒有投降派，是我們的誣蔑。可是朋友，見微而知著，這是我們看事物的方法。試看重慶路透社電，說第二屆參政員名單將要發表，而且預定顧孟餘為其中主席團之一。顧孟餘是什麼樣人？他是汪派和平運動發起人之一。即使據傳說，他對於汪精衛的做法不贊成，但他對於抗戰之必須「和平」那原則是始終擁護的。以「和平」隊中一位健將，而將派為參政會主席團之一，那可見國內的和平派在如何醞釀一種投降運動。其用意，莫非是對日本說明自己心情的？我們之間，也有「和平」領袖，要和跟我們來說吧！投降派的手腕，可謂高妙極了。

本來，主席團依照參政會組織法是應由參政員推選的。預定預派，那把戲也很可觀。但即使退一步講，照這次參政員名單看，顧孟餘也並不在內。明知顧孟餘非參政員，而猶欲放出顧孟餘是參政會主席團主席之一，其用意何在？或者他將以國民黨中委的當然委員的身分參加嗎？那麼，不提別的預定的主席大名，而獨提顧孟餘，雖百口狡辯，謂非投降派玩的手法，又有誰置信？

所謂權變

權變是為要堅持某一政策，某一目標，非有不可的。這是中國歷史家向來論人衡事的方法。

例如，岳飛在其對金作戰的時候，已經進兵到朱仙鎮，擬直搗黃龍，千金兵以一大打擊。可是秦檜下了十二

在發動戰爭時的公告中可以看到。總之，里比亞的空前大戰雙方正在準備中，一個新的空前的英軍總攻勢恐怕即刻要來了，這一點，義軍司令，格拉齊阿尼上將也已經公開承認了。（查狄）

美德關係激化與英閣改組

在歐戰步步地向它的決定點的時候，美國的援英反軸心國的政策最近是一天積極一天了，而她的參戰可能性也是一天大似一天了。

在這種情勢下，德國外交部的發言人突然自稱代表政府向美國大肆攻擊。德國不但要求美政府召回駐法大使館的三個書記，並且還警告說「如其美國徵收在美之德義船隻而售與英國，則德國將視為戰爭行為。」

為什麼德國突然對於美國的援英表示不滿呢？

第一，在此項攻擊未發生以前，日內閣準備改組，松岡對美有過堅強表示，日本又重派大島為駐德大使，德日義三國混合委員會又於最近成立，這就說明了軸心國在世界範圍的一個新攻勢底即將臨近。美國的參戰已成爲時日問題，尤其當日本進攻新加坡響應軸心的時候，日美戰事的爆發簡直是無可避免的。這樣，德美的矛盾更加尖銳。而此次的警告正是一種挑戰的姿勢。

第二，德國一方面固然要造成一種德美的戰爭空氣以響應日本，而在另一方面却也想藉此煽動一下美國的孤立派，希望他們出來反對羅斯福的參戰行為。

第三，德國或許想以戰爭的恫嚇來恐嚇一下美國政府與民衆，以制止他們過份的反德援英的舉動。

在一個軸心國新攻勢的威脅之下，英美的聯繫工作是日益重要起來了。自從洛齊安大使故世之後，一個新的駐美大使的人選始終是在英政府的慎密權衡之下。在德美關係突形惡化之次日，廿三日，英國內閣突然經過了一次局部的改組，其中最重要的是爲陸相艾登的調任外相與外相哈利法克斯的出任爲英國駐美新大使。

這一次英閣的改組足以表示：

第一，哈利法克斯的從外相轉爲駐美大使是充份地顯露了目前英美聯繫調整工作的重要。正如上面所說，國際形勢的惡劣，處處顯出一個軸心國聯合向英美進攻的大攻勢行將臨近。美國參戰的日子是一天近似一天了，而負責調整英美聯繫事務的責任的英國駐美大使的地位也是一天重要一天了。

第二，哈利法克斯，誰都知道他是慕尼黑派的主要人物，自從法國投降以後，他雖然和邱吉爾表面很爲相得，但是民衆對他的印象却並不甚好，在英國名作家威爾士對他的攻擊中，我們就可見一斑。所以這次的改組含有加強英閣地位的意義與作用。

第三，艾登在過去是一個反德很力的青年政治家。他的出任外相可以表示今日英國作戰的堅決。艾登在遠東政策方面也許可以較哈利法克斯更爲堅強一些。對於美國的聯繫也許可以更增進一些，不過，限於目前這個形勢，我們也不能過份地向他希望有任何和哈利法克斯絕然不同的政策。（查狄）

近衛內閣的改組

目前醞釀的日閣改組，終於在本月二十一日實行

道金牌，把他召還。目的是爲了要剷除抗戰軍隊的力，以遂行其和平的陰謀。一等五飛召還後，即置之獄中，處以死刑。而南宋對金稱臣的和約，也就實現了。

歷史家讀史至此，常常痛惜五飛之死，痛恨秦檜之許。而不禁爲之大書特書曰：『將在外，君令有所不受。而五飛計不出此，可悲也夫。』

不錯，五飛之可悲，就悲在於他祇拘守那種形式的表面上的忠，祇忠了個人——所謂『君』，而且祇忠於矯造君命的秦檜的十二金牌。他沒有更深入的看法，不能撇却形式的表面上的忠，而切實地以行動來忠於國家，忠於抗戰。這就是他的失敗。但他是抗戰軍隊的領袖，他一失敗，抗戰事業也就完了。固然，在封建時代忠於『君』，本來也是重要的，但五飛未嘗不知道那十二金牌，不過是投降派秦檜的把戲，並非真的出之於君皇之手；那麼，他的真的要忠君，也祇有忠於國家，忠於抗戰，使抗戰得到最後勝利，國家得到保全了，而他也以完成自己對君的忠。『將在外，君令有所不受』者，也正因为成君之志而全自己之忠也，但五飛計不出此，竟被召回，於是秦檜也終於做實了秦檜。要不然，五飛在外作戰，秦檜未必敢和秦檜不敢和，而秦檜的聲譽也可以保全了。

我們論史至此，有慨於今日之事。爲抗戰，爲建立民主根據地而抗戰，我們認爲歷史事實是可以作我們的參攷的。我們期望着，我們的最高領袖，將以英明的決斷力，打擊那些投降派的陰謀企圖。

了。近衛在七月間再度登台的時候，本是以樹立恒久的所謂『軍政、民合一』的新政治體制爲職志的。當時他曾說：『新政治體制若不能建立起來，目前的難局是無法打破的。』新政治體制決不是『仰仗軍部鼻息的傀儡政黨』，而『必須是一種指導軍部的政治勢力』。（本年六月四日近衛在華族會館對新聞記者發表關於新體制意見的談話。）近衛登台後，各既成政黨都先後自動解散，甚至民政會也願意在近衛的領導下共事。因此日本一部份人民對他都會抱着樂觀的幻想。然而五個月來，不惟改稱爲大政翼贊會的新體制運動至今遲遲未能成立，並且由於『目前難局』的『無法打破』終於不得不從事於內閣的改組了。

日本政治的混亂，本是它傳統的特色之一。在政黨政治時代，各黨派間一向是各自爭雄，勢不兩立，這是世所共知的事實。即使在新體制運動號召之下，統治層內部意見的矛盾與各黨派間潛勢力的對抗也始終是存在的。例如中島政友會雖已解散，但在新體制中仍與久原派各樹勢力，互相傾軋以及守垣之拒絕加入大政翼贊會等。日本統治層內部意見的如此紛歧，本是由於各統治者所代表的利益底懸殊，而後者主要是由於日本經濟發展的不平衡。日本是一個尚未經過從輕工業轉變爲重工業的第二次產業革命的國家，即日本獨佔資本在近十年來，雖有空前的發展，但中小企業還是佔有相當重要的勢力的。因此各黨派背後所代表的大財閥

堅固牌

穿堅固牌套鞋球鞋，有你想不到的滿意！

堅固 美觀 舒適 輕便

國人應用國貨

膠鞋請穿國貨

上海義生膠製物工廠

總發行所：上海英租界四馬路三十八號

電話：五八五三

分發行所：上海英租界四馬路三十八號

電話：五八五三

與中小企業家的利益是極其錯綜複雜的，從而反映到政治上，便引成了統治層內部意見的矛盾和紛歧對南進和處理中國事件態度的不一致。這是近衛在處理國內問題時主要的困難。

至於『目前的難局』當然還有國外的『中國事變』和南進以及由南進引起的各種矛盾。『中國事變』的解決，祇有循着歷史必然的途徑，日本統治者本是无能爲力的。再就南進而論，目下歐洲與遠東的局勢已經非常緊張，德國進取英倫的戰事大概不會有長時期就擱，因此爲加緊準備迎接行將到來的太平洋新戰爭，日本政治機構也必須更加集中化，而右派的軍人就在这个时候排斥了一切的阻礙，加強了近衛的政權。把近衛內閣的改組看作是單純的由於日本內部的矛盾與困難，這是不夠的。我們必須了解這次的改組是日本響應軸心在歐作戰計劃的表示，也是遠東即將到來的大風暴的信號。

這次的改組，調最近入閣不久的不管部大臣、右翼領袖平沼爲內務大臣，並任命關東軍『三傑』之一的

柳川爲司法大臣。不論目前的改組是否尙有更動，有一件事是可以確定的，即是近衛必須拉攏右派份子以增強內閣的地位，而巳不得不走上留給他的唯一途徑——正式軍事法西政治之路了。因爲這是在準備發動大戰時所必走的一條路。把握了這一點，便可以知道最近德義日執行盟約的三種混合委員會即將在柏林、羅馬與東京成立，日陸軍省決定派遣軍事代表團赴德義訪問以及日本之改派大島中將爲駐德大使等事件的同時發生，也決不是無緣無故的。相反地，它却是日閣改組後必然的趨勢。我們有充分的理由可以相信，遠東的大風暴是行將到來了。(康穆)

美國增強太平洋防務

自從德義日締結三國盟約後，美國在遠東援華制日的步驟已一天天趨於積極與明朗了。緊接在貸華五千萬美金之後，羅斯福總統在十一日曾宣布了金屬牛製品的出口。二十一日又將十六種原料包括溴素、二硫化物與鉍等置於出口照會制度之下，部分地再擴大了禁運的範圍。今後美國制日援華的舉動，無疑地將隨着時

日而增加。另一方面，與這一舉動相配合的是增強美國在太平洋的防務。二十二日美巡洋艦大理石號之姊妹艦新那那號已從火奴魯魯駛抵馬尼刺，永久參加亞洲艦隊。另一亞洲艦隊司令赫德之旗艦霍也登號亦於此時到達該港。據中央社二十四日馬尼刺一電，美國在該處集中的海上實力，除上述三艘巡洋艦外，尚有驅逐艦三隊，遠程巡邏轟炸機二十六架，航空母艦朗格利號，巨型潛艇十八艘，快艇六艘及運輸艦一隊。同時，美國對於駐菲律賓陸軍的實力也正在增強中。根據上引同一電訊，美國空軍在菲島之第一綫實力，計有飛機八十架，其中有驅逐機三隊，偵察機一隊和轟炸機一隊。至於陸軍力量包括美國常備陸軍約一萬名，此外尚有菲島之衛兵隊，菲律賓之受訓常備軍暨後備兵共十二師團。另一合衆社華盛頓方面傳來的消息稱，美國正在計劃以五千萬美金加速菲律賓的防禦，而美國海軍已將由夏威夷到新加坡之「路」草就圖案。該路綫包括在百米拉、堅頓、候倫、伯克及薩莫安羣島暨澳洲摩爾斯比港和達爾文港之油站、供應站及停泊根據地，並傳聞美澳正式協定雖未簽訂，但澳洲方面的合作已獲得了保證。而十九日美大使格魯答覆外相的言論也正表

示了美國維持太平洋現狀的決心。

過去美國之對付日本，一向是言重於行的。但最近美國對遠東的措施顯然比較過去任何時期都來得積極明朗。這主要是由於歐局的日趨緊張，地中海的戰爭，歐洲政治上的變動以及美德關係的惡化等處處都顯示了歐局即將有驚人的轉變。這時，作爲世界資本主義中心的美國對於民主同盟英國的援助以及保衛大西洋的任務無疑地是更迫切了。同時，也正是由於歐局的日趨緊急，在遠東的日本即刻從事於內閣的改組，並加緊與軸心的合作以冀待機而動。從美國的立場上來說，她果然決不害怕與日一戰，而且曉得美日終必一戰，因此美國唯一的方法，便是延遲太平洋戰爭。正因爲延遲太平洋戰爭，美國在遠東必須採取積極的行動。援助中國可以牽制日本，加強遠東的防務，一方面是爲未來太平洋爭霸戰的準備，他方面又表示美國的決心與實力，也即是警告日本的盲動。(英國海峽殖民地總督托馬士在最近表示新加坡的防務已綽有餘裕，也正是含有同樣意味的。)但隨着歐局的變動和美日關係的日趨緊張，遠東的風雲却已一天緊似一天了。(康穆)

關於國內問題，另詳本期「暴風雨前夕的國際戰爭與國內局勢」一文，希讀者注意。

編者附註

痛定思痛

想起學業退步，考時「臨時抱佛脚」的着急，留級或轉學不錄取的恥辱，同時師長底指斥，同學底譏笑，父母底譴責，那時成爲「衆矢之的」，內心的悲痛，當然一言難盡。但是痛定思痛，成績低劣，不盡是爲學課太多和努力之故，大概緣因乃在先天不足，發育不良，或者用功過度，引起腦弱體衰的影響，因此爲了腦力不足，思想不能奮發，爲了記憶力薄弱，讀書每多健忘，爲了體力不繼，學業往往半途而廢，且平時常感頭暈目眩，精神萎靡，心煩意亂，不勝繁劇，故雖心切向上，無奈力有不逮，固無怪其久讀無功也。

益病重前取，自非從速補腦強身不可，「腦腎丁」爲近代最優之益腦補腎劑，係綜合人身不可缺少之要素精製，富有各種維他命，其宏偉之效力，和醇之藥性，久遠之歷史，卓著之信譽，皆超越絕倫，莫與倫比。精神充足，將來學業進步，成績優異，在此開學之始，即日購服「腦腎丁」補劑，益腦強身，體力加強，營養榮盛，「腦腎丁」大瓶一百片，小瓶四十片，藥房均售。購時認明以免受欺。總經理上海魯吉行。



發動我們的外交攻勢

王造時

抗戰以來，我們認定的唯一對手是日本，抗戰以來，我們抱定的外交原則是多求友邦，我們不願輕易結合，招致怨尤，我們更不願得罪人家，貽禍將來，儘管有些國家做了對方之友，我們仍然以為友，儘管有些國家在言動上直接間接與我們為仇，我們仍然不以為仇。我們至今是多求友，少樹仇。我們至今始終是忍耐寬大，多留餘地，這是國際上恩怨不分明，璧壘未劃清，我們不能不以此不變應萬變的辦法。

現在三國同盟已經成立了，世界情勢完全不同了，恩怨之分已明，璧壘之界已清。我們多求友，反對仇我們的再不會變為友，我們少樹仇，助我之友，再不會變為仇。我們忍耐，並不能再有所期待，我們寬大，實無須多留餘地。國際局面演變至此，我們應立即發動外交攻勢，以主動代替被動，以乘機代替觀變。過去，我們固需要戒懼謹慎，現在我們更需要活潑進取。

因此，我們外交攻勢的第一個方針是：對於德義不應再有所顧慮，德義在過去與仇人締結了反共協定，我們容忍，以軍械資助了對方，我們依然容忍，在外交上承認了偽滿，我們依然容忍，為什麼？為的是廣開化仇為友之門，多留期待轉圜之地，到了現在，圖窮匕現，他們不僅承認了對方的「大東亞新秩序」，而且與對方訂立了軍事同盟，他們既不為我們留餘地，我們對他豈能再期待。並且以利害來說：他們忙於歐非的戰爭，阻於地理的遙隔，不以為友，損失不了什麼援助，認之為仇增加不了什麼打擊。第二，我們應該與蘇美英取得密切的聯繫，甚至作進一步的結合。英國過去對遠東的外交政策確有使我們感覺不快的地方，這是事實無庸諱言。英國交出天津的白銀，退撤華北的駐軍，日人以為德，我們不以為仇；英國退讓華府的權益，撤退上海的駐軍，日人仍不以為德，我們仍不以為仇；就是英國封鎖滇緬公路，日人依然不以為德，我們也依然不以為仇。到了最後，日人不僅不以為德，反與德義兩國同盟，以英國為仇，承認了侵略國家所謂的「歐洲新秩序」。英國至此乃恍然大悟，不能不脫離張伯倫的傳統，消滅遠東慕尼黑黑的幻想，積極援華，與日對立，而開放演

稱公路便是轉變的起點。

美國一向是我們可靠的友人，「九一八」後提出不承認主義的是他，反對濫炸平民的是他，屢次譴責日本的是他，對日逐漸施行經濟封鎖的是他，以借款援助我們的是他，他是我們的友邦，毫無疑義，在歐洲，德義痛恨他，說他不該援英；在遠東日本痛恨他，說他不該援華，三國同盟認他為仇，他當然不會認它為友。為打擊德義以免大西洋方面的威脅，他今後更不能不積極援英，為打擊日本以免太平洋方面來的威脅，他今後更不能不積極援華。最近援華的具體表示便是巨額美金的貸款。蘇聯一向是我們的忠實友人，他不僅給我們以物質的接濟，軍器的接濟，而且給我們以人才的接濟，張鼓峯一役，使敵人胆落，西比利亞駐軍，更使日人魄奪，他援助我們，始終未變，不僅口惠而且實至。

誰是我們的仇，想已認清，誰是我們的友，應無問題，我們對於友邦固然應該感謝，但我們對於友邦也非毫無貢獻。沒有我們的抗戰，蘇聯的東陲不得安枕，美英在遠東的利益更受威脅。特別三國同盟之後，我們拖住日本，等於幫助美英，中蘇美英今後為制裁日本，抵抗侵略，正是相需甚殷，相求甚切，基於這點認識，我們認為以主動的地位，促成中蘇美英的密切聯繫，甚至大結合不僅有必要而且有可能。

第三，為促進蘇美英接近起見，我們應該以主動的地位，努力減少甚至於消滅英、美與蘇聯中間的矛盾。

基於資本主義與社會主義的衝突，我們不否認過去英、美與蘇聯之間有很大矛盾的矛盾，張伯倫的現實主義從增蘇聯的厭惡，就是羅斯福對蘇芬事件的嚴厲態度，蘇聯也不無遺憾。去年德蘇互不侵犯協定的訂立，已經給英國以教訓，現在三國同盟的成功，又使美國很難堪，然而侵略之氣焰方張，法西之勢力橫行，德義稱雄於歐陸，日本流毒於東亞，英國為之焦頭爛額，美亦為之憂慮戒懼，蘇聯也跨歐亞，在在都使蘇聯關切，巴爾幹整個陷入震盪之中，臥榻之旁，豈容他人鼾睡。而今而後，鼾睡在

蘇聯旁邊的正不是英美，而是德義和日本。

蘇聯與英美，如果接近，則可以在遠東聯合制裁日本，於我們絕對有利，他們如果對立起來，則給日本以挑撥離間的機會，從中取利。現在，他們之間固然有矛盾，但那種矛盾在德義日威脅之前將日益縮小，我們與蘇聯既是好友，而對於英美又向來忠實，倘若我們能以主動的立場，靈敏的手腕，消解或減少他們中間的矛盾，而促成四國之密切聯系或大聯合，那麼，不僅日本不足懼，遠東和平容易獲得，即世界秩序也不至為法西斯強盜所劫奪。

第四，如果蘇聯與美英間的諒解不能迅速獲得，我們應該出於獨立自主的地位分別與蘇聯美英作進一步的聯系或結合。

蘇聯是友邦，我們需要她更大的幫助，美英也是友邦，我們一樣需要他們更大的幫助，站在我們抗戰及遠東和平的立場，更需要蘇美英三國的聯合幫助，萬一聯合的幫助不能迅速實現，我們便應分別與他們謀進一步的聯系或結合。但是與蘇聯謀更親近的關係，必須得到美英的諒解，反之與美英謀更密切的合作，更不能不獲得蘇聯的諒解，我們固不能因親近蘇聯而疏遠美英，我們更不能因親近美英而疏遠蘇聯，自動自主的外交，意義在此，做人家的尾巴是沒出路的。

第五，我們要發動外交攻勢，還得調整外交機構，健全外交人員，展開國民外交

面盆 註冊商標 高標

立鶴牌

上海中華瑯瑯廠

活動。

正式辦理外交談判的固然是正式外交代表，但推進外交關係，更不限於正式外交代表，特別是在民主的美國，羅斯福的對外政策不能獨裁，影響垣街的銀行家，有上下兩院的議員，有一般的選民，有輿論的趨勢，故欲推進中美幫助交胡適之與赫爾往返，固然要緊，子文與光甫出入垣街也有貢獻，就是林語堂寫一篇幽默文章，於主教作一次宗教演講，李霞卿乘一次飛機旅行，也是同樣的作用。過去，我們對於國民外交未充分注意，今後，我們當不應予以忽略，其次對外交機構，很多缺乏統系，不僅效能不能增加，而且徒然浪費金錢，舉國際宣傳及情報來說，外交部有情報司，中宣部有國際宣傳處，其他機關甚至於私人也有負同樣的任務者，化複雜為簡單，化無用為有用，時至今日，實有必要。人事方面，近來雖很有進步，但尚未合於理想的要求，在內在外，仍需調整，凡此種種，都與發動外交攻勢有關。

或有人說，你要人家更親密，人家不一定願意和你更親密，以上所提，恐難收效。殊不知德義日同盟之後，國際形勢已大變更，中蘇美英今後相相求的客觀條件，將日趨成熟，我們從中拉攏，非不可能，且一國所貴乎有外交者，正是要藉對外的運用去達成自己的國策，如果一切聽其自然，我們又何必設外交部，派大使公使，庸人常說弱國無外交，十九世紀義大利之所以得到統一獨立，加富爾聯法對奧的外交政策與活動，實有莫大的關係。

神經系大補劑

艾羅補腦汁

創製已歷四十餘年 風行全球 無遺勿服 服者何止千百萬人 補力偉大 倍乎中外

以屋奧修久大藥信 仰之神經系大補劑 治時代巨痛腦髓產 生之神經系各重症 如癱瘓癲癇百發百中 瀉毒驅毒久而彌彰

上海中華大藥房發行

夫子

絕糧

於上海

曉紀

嘆惜。閒話暫擺，夫子絕糧嚴重萬分，應有解決之方。

今日之夫子有大中小之分，所以絕糧與不知肉味也有程度之差。小學夫子的情形最慘。在孤島上的小學夫子，有的月薪十元，膳宿自理，這只够可以依靠家庭過活的夫子們做電車錢，（上海公共租界三等電車月票每月九元，兩月一付就要十八元）這還不算什麼，究竟還算可以摸幾個車錢用用，比閒着蕩馬路差勝一籌。近來學店老闆竟發明新方法，所謂「倒貼薪水」，在名義上學店老闆供給夫子膳宿，膳是一粥二飯，照例三月不知肉味，宿是輪船統艙式的辦法，如此招待，不但夫子再無月薪，還要每月倒貼給學店十元或十幾元。「倒貼」似乎不大雅觀也不大好聽，但是事實上夫子終日揮鞭教鞭，張着喉嚨叫，到了月終必須倒貼十元或十幾元。爲什麼竟有這樣怪現象呢？爲什麼這樣悲慘事竟發生於神怪而清高的教育界呢？這些問題不難回答，而問題的焦點不在回答，而在回答以後如何解決。孔夫子厄於陳蔡而過教，小學夫子厄於學店老闆未始沒有解救之方，誰來解救？解鈴還須繫鈴人，還是從學店老闆着手，另以子路顏淵子貢輩弟子的努力，那末小學夫子或者還有一線生路。

小學夫子看中學夫子，以爲差勝一籌，不致於絕糧，其實，這不過是道士說和尚生意好，不如削髮爲僧的笑話而已。中學夫子担任教課大都以鐘點計算，每小時大洋五角是最最普通的，每星期担任功課大都在十六小時至二十小時之間。即以二

『到金城看孔夫子去。』這是最近

上海最時髦的電車廣告，吃粉筆飯的夫子們看過金城上演的孔夫子影片，『大有同是夫子，我夫子不及他夫子』之嘆。孔夫子絕糧於陳蔡，今日的粉筆飯夫子絕糧於孤島，同屬夫子，同是絕糧，但是孔夫子在絕糧之日，不過三月不知肉味，而有弟子爲之乞食，又有後人爲之嘆惜，今之夫子絕糧多時，有的三百日不知肉味了，有那個弟子爲之乞食，恐怕在千載以下也不會有藝人爲之拍電影而使觀衆

十小時計算，每小時五角，每星期十元，每學期以二十星期計，每年兩學期，於是每年薪水共計大洋四百元，還要保住本身不生病，因此不請病假，也要保住老婆兒女不出岔子，不請事假，更要父母死光，不請喪假，才有四百國幣拿到手，換句話說，每月可以拿到三十三元三角三分三厘，萬一二房東趕你搬房子，或是學店裏有什麼捐，有什麼賚，那末請一天假扣去幾元，捐一次捐又是至少二元，聚一次餐又扣去幾元，三十一月底結算，三十元要打進大賬。每月正薪三十元在商人們聽來以爲刮刮叫了，但是商夥到了年底有花紅，有雙薪，平時又供給吃飯（至少吃中飯）又有米貼煤球等津貼，而中學夫子只此三十元正薪，別無外快，倘要外快，就不堪設想。如此算來，中學夫子背了一個頭銜，每月的收入若以飯錢，房錢來合算，也就有倒貼的可能。不過只差一籌，就是中學學店老闆還沒有發明「倒貼薪水」的妙法，中學夫子也不肯貿然掏腰包付「倒貼」。

小學夫子又說：『中學夫子究竟差勝一籌，不是全上海的教會中學都加薪嗎？而小學學店從來無此盛舉。』這也是實情，教會中學確實加了薪水，有的加了百分之二十，有的加了百分之五十，這真是聊勝於無。但是話得說清楚，這幾年來，上海生活指數的總差是百分之五百，米的指數是百分之千二百乃至千五百，而所加的新水只是百分之二十或五十，這個差數是幾倍，至少是六十倍乃至七十五倍，大概可以說是杯水車薪吧！小學夫子，和尙的生意不比道士好，還是留着頭髮，何必多此一舉，受剃度之苦，這是中學夫子必有的呼聲！

大學夫子的生活，在五年以前，真是南面王不易，在夫子羣中堪稱天之驕子。不必說是清華的專任教授住花園，坐汽車，就是一般大學教授，專任職月俸四百元乃至五百元，兼課教授每小時薪俸五元乃至十元不等。這個待遇，在五年以前，誰個文人還比得上他們。（學而優則仕者例外）但是現在呢，專任教授的薪水照例支國難薪，七折八扣，拖欠三五個月乃至半年，兼課教授鐘點薪先之以八折，每小時五元變爲四元，再來一個對折，還因爲僧多粥碗少，於是減少鐘點，從前每星期可以教十二小時的教授，不得不減至六小時，這是有粥大家吃的平均辦法，所謂「苟延殘喘」者是也。於是南面王的王冠不得不暫時卸下，而穿上破西裝甚至衣敝襁袍，而與狐貉的大學生對立上課了。倘若有心人去參觀參觀大學上課，站在台上的夫子十九是破衣敝服，皮鞋打掌，坐在台下的弟子盡是西裝革履，燙髮塗脂，這又好比在國

泰電影院看再生緣了小學夫子和中學夫子倘若見到這幅圖畫大概也只好抽一口冷氣對大學夫子說：『夫子也有今日之厄乎？不亦鴻雁與燕雀同拾殘粒嗎？』

有人說，大學夫子容易弄到外快，例如最近有某大學夫子辭去教席而做交易所投機生意，某大學夫子受研究院研究外國文學席而辭去教席，某大學教授寫了數千字的文章而獲得數百元的稿費等等。這些外快非中學夫子所敢妄求，當然更不是小學夫子所得夢想，但是外快畢竟是外快，這好比窮措大吃魚翅，萬不能作為經常充飢之用，別的不說，每千字百元的稿費終究不是每月可得，其餘的文稿，投諸報張雜誌，也不過二三元大洋，至多至多買面子也只有每千字十元。與大學生一雙絲襪六十元，一個蘋果十五元比較起來，不禁也會發出『後生可畏，夫子不如也』的嘆聲。

總而言之，不論大學中學小學夫子，在今日薪水薄如春冰，生活程度高入雲霄之下，都有絕糧的危險，不過時間上略有遲早之分，一根腰帶略有寬緊之別。這是一個極嚴重的問題，若不謀解決，舊夫子改行不坐杏壇，新夫子不敢登壇說教，那末孤島上大有輟弦歌之一日，不僅此也，倘若此時此地來一批文化侵略的野心家，施一套奴化教育的魔術，正當夫子們肚子餓得痛，眼裏看得紅，於是來一手『落水』，那末替奴子教奴書，向孩子與青年打麻藥針，這個危險就更大了。

問題的嚴重性既經說明，不妨來幾個假定可以解決的方法，共謀解決之方：

(一) 是否可以請政府撥款救濟

這個辦法未始不可以做，並且有人做過，政府也曾經撥過巨款，但是天高皇帝遠，中央所撥之款，到了上海，不過多添了幾所教育部×准的學校，養了幾位小私人，其餘一切的一切，都在

『天下太平』四個大字的報告書中混過去，況且今日政府最急之務是籌措軍費，養夫子究屬還得考慮考慮，所以這個假定法不必嘗試。

(二) 是否可以發起夫子救濟捐

這個辦法在救濟難民上已經試過，成績如何不必細說。不過此法如行之救濟夫子，那未免有些不足以資『號召』。夫子固窮，而窮於夫子者的難民數目比夫子更多，況且夫子絕糧不能作亂，至多發發牢騷，向孩子出出怨氣（大學夫子就不敢向大學生出氣，否則開罪巨室，雞肋落地羣狗搶着吃），對於社會秩序毫無損害，比不得難民不救，會造成飢民大亂，不得不庇其寒而施以粥，所以夫子救濟捐是做不得的，否則包曾貽笑大

方

(三) 是否可以請校董會設法救濟

說到校董會，孤島的學校有三種校董會，一種是教會學校的校董會，校董大多數是外國教士或教會代表人，這類校董已經有所舉動，教會學校增薪百分之二十者大都是校董會出力弄來的錢。第二種是掛名的校董會，那是毫無作用的校董會，這是上海做大小事業『換牌頭』的妙法，大亨們甚至不知道已經被任為某校校董。夫子們若向這些校董會去設法，好比打花會的娘姨向跑馬廳對面二位石菩薩燒香化錢，白化了錢，得不償失，反而別人笑你是『鄉曲』。不過石菩薩依然是石菩薩，不會因求而不靈而倒塌。第三種校董是搶權利卸責任的校董，這些校董搶校中實權，做政治資本，但是若有困難，凡是事不干己者一律不問，夫子絕糧於他們何關，反正他們有的是政治資本，可以向軍閥做買賣，向買辦們哄騙。夫子們若向第三種校董們求救濟，無異於犯人向獄卒討年夜飯吃。所以夫子們若向校董會求救濟，此路不通！

(四) 是否可以向校長磋商設法

校長也有幾種，有的校長是真心辦學校，財政公開，當然可以從長磋商，不過遇到這所學校收入有限的時節，也就只好校長與教員共作牛衣之泣。另一種校長是政客，氣餒逼人，敷衍了

★★★★★★★★

新亞藥廠新貢獻

PLACEMENT

TRADE MARK

蒙生肌

登大造極 之越賜保 命之臟器 製劑

補力如何 偉大非筆 墨所能盡 述者祇有 服者知之

上海新亞藥廠製造 藥房均有售

★★★★★★★★

事，那有磋商的誠意，夫子們一個不小心還有戴紅色帽子灰色帽子的份兒，「嘿！在此抗戰期中，竟敢要求錦衣美食，不是搗亂嗎？」官話一打，夫子飯碗打破，名譽狼藉。倘若這位政客再向上司捏造一下報告，向同事來一下咨照，請求改善待遇的夫子，就永遠不必再做夫子，強迫你改行大吉。做了這類校長手下的夫子，只有做馬弁的一法，自己張羅自己的飯包，否則，「誰個叫你如此無用，賞了一個位子，難道還包你吃住嗎？」這是官爺對馬弁的慣例，第三種校長是學店老闆，這倒無所爲而爲，只爲金錢而爲的老闆校長。這些老闆別的樣樣放鬆，只有談到多支出一文便如割他一個指頭，所以在學校收入沒有增加到滿一千另一元時，任何夫子休想增加一元錢的年俸。所以夫子們識相些，還是不開尊口爲妙，否則「馬路上要找條狗真不容易，要找十個教員，五分鐘可以找到。」這是學店老闆的太上秘訣，夫子們又怎樣能够跳出這個圈子？所以夫子們向校長們磋商設法也不見得有多大辦法。

(五)是
否可以向
學生設法

孔子絕糧其弟子爲之乞食，今日夫子絕糧，學生們也應該負起乞食的責任來。所以向學生設法的路是比較合乎情理，不過辦法必須審慎。向學生設法的辦法是增加學費。我們先問一問上海各級學校的學費是否可以再增加，我們若用各種生活指數來做標準，學費應該可以增加，家長們雖然略加負擔，但是若以家用來做比例，究竟微乎其微，所以應該諒解，不過向來各校所增學費用於教師薪金項下爲數不多，(有的竟是全數充校長私囊)而這次所加收學費必須百分之八九十作爲增加教師薪金。在未增加學費以前，教師可以用此告知學生，轉告家長諒解，增加學費之原因。下學期開學以後，教師可以組織委員會支配增收所得之學費的用途，除出租水電教具等漲價的支出外，其餘全

數作爲教師的薪金，不得分文移作別用。如校長答應此項要求，則共謀學校改進，否則，夫子們採取積極行動，也未始不可。

辦法如實行，夫子們的薪金可以增加不少。例如一所五百學生的中學，通常有教職員二十人，倘若每學期增加學費每人十元至二十元，那末每學期可以增收五千元至一萬元，以此數劃出百分之十或二十作校中事務上漲價開支，還有八九千元可以作爲教職員二十人分配增薪之用，那末每人每學期可以增加三四百元，全年就是六七百元。這對於夫子的生活有大補，而於學生真是微乎其微的負擔。其他大學小學，都可用此比例來推行。

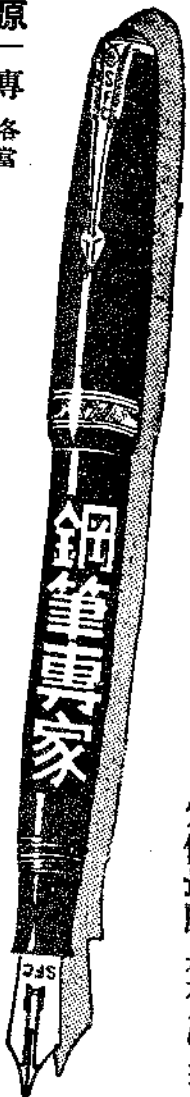
孤島上的夫子們絕糧已多日，若不救濟，危險之至，我們千慮所得，只覺得此道(提高學費作爲增加薪金之用)比較切實而有效。其中雖然有幾許困難，如校長因爲不能獲得額外利潤不肯執行，校長爲着額外利潤，中途辭職教師，學生家屬不明事理，向學校吵鬧，同行學校不肯齊心，從中取巧，用廉價以吸收學生等阻礙也可能會發生，但是這許多困難是可以解決的困難，不是石子榨油的無希望。

夫子們在今日百元一石米價的上海，還是老羞面皮叫子路們去乞食而解此絕糧之厄嗎？還是拘泥於「君子不食嗟來之食而况乞之而况爭之乎？」的迂道理，坐以待斃呢？這就得請全上海幾千夫子們自決了！

新年
讀物
上海租界的流年
中靈批筆 每冊國幣二角
各大書局及
報攤有代售
萬年青出版社印行

自設機器修理部

担保修理 各種壞筆
定價最廉 交貨特速



專營

派克 康令 愛克 犀利 金星 華民 新士 博勒 關銘

批發 門市 定價 最廉

原貨部

專售

各貨 滿貨 不欠

包退包換

電機刻名免費

上海鋼筆公司

河南路一五二號
電話一〇六九



評「孔子」

羅剛

孔子搬上銀幕，這是一件大膽的工作，也是一件出奇的工作。但銀幕上的孔子，是失敗的。

我們不知道編導先生們把孔子搬上銀幕的教育的意義是什麼？如其說孔子是「萬世師表」，想藉他來振奮世道而勵人心，那麼孔子已不是「今世師表」。今日的世道和人心，不需他來振奮和激勵。因為他終究不過是封建之「世」的「師表」，和今天我們所要創造的新民主主義之世，是不適合的。這裏我祇要指出一點，就是他的階級觀點。在孔子的眼光裏，世界有二種人，一種是「君子」，一種是「小人」。譯作近代語，則「君子」是統治階級，「小人」是被統治階級。「君子」是士大夫以上的人們，「小

人」是所謂「庶人」。「君子學道則愛人，小人學道則易使也。」「愛人」是統治者的必要手段，「易使」是被統治者的必要精神。「百工居肆以成其事，君子學以致其道。」小人——百工專事生產，君子則可以學道而坐食。君子是天生的「上智」，小人是天生的「下愚」。「惟上智與下愚不移。」故「君子喻於義，小人喻於利。」「君子固窮，小人窮斯濫矣。」「君子懷德，小人懷土，君子懷刑，小人懷惠。」「君子而不仁者有之矣，未有小人而仁者也。」小人階級裏是生成的賤胚，講不到仁和義的。但也有人以為「君子」是「善人」的泛稱，「小人」是「壞人」的泛稱。這樣解釋，決不是孔子的本意。因為孟子也下過注脚，君子是治人

的，小人是治於人的。而孔子自己又說過：「刑不上大夫，禮不下庶人。」分明存在着極深的階級觀點。而「唯女子與小人為難養也，近之則不遜，遠之則怨。」則又分明把「女子」和「小人」作為身分等級範疇來說，不是作為善惡性質來說的。難道「壞人」一詞，不一樣可以包括「壞女人」在內嗎？又何必將「女子」與「小人」並列地來作說明呢？因為在中國宗法封建社會裏，女人也和小人一樣，是被統治者，那麼像孔子這樣尊重封建統治階級利益的教義，決不是新民主主義的新中國所需要的。這還不够明白，如其因為孔子也說過一些「志士仁人，無求生以害仁，有殺人以成仁。」那種提倡氣節的話，對於今日中國無恥之徒，也是一種針砭。則我們必須更進一步的追究，孔子的仁有什麼內容？有的說，「夫子之道，忠恕而已矣。」「仁」也就是「忠恕」。「忠恕」是什麼？「己所不欲，勿施於人。」可說是「忠恕」之道。但「

施」既由於所「欲」，「欲」從何來？米甡蟲所「欲」者惟錢財，是否即可以抬高米價以施諸平民，而皇帝老子，獨裁魔王，最不欲者惟「革命」，是否即可以「不革命」？施之勤勞者階級，既不欲革命，而革命竟來了，那祇有用殺頭政策，彈壓革命，而達到其「不欲」了。實則，世界不能以個人之「欲」來衡量，歷史也不能由獨裁者的意志來支配。封建時代統治者個人之「欲」與「不欲」，必然是統治者階級欲望之具體表現。則所謂「忠恕」之「仁」，正是統治者的一種懷柔手段。而同時，又是封建社會裏人的關係的一種法則。仁在於「復禮」——「一日克己復禮，天下歸仁。」禮也就是封建社會身分等級之具體規定。那麼再換句話說，孔子所謂「仁」，也就是封建道德之最高規範。殺身成仁，就是安「臣為君死，子為父死」如此而已。而今日社會道德之最高規範是什麼呢？顯然不是「君君臣臣父父子子」這一套。則以孔子之

南充王恩洋先生著 龜山叢書

第一種 論語疏義

上下兩冊 新價二元一角

王恩洋先生，博通儒學，著作等身，先生家居，立有龜山書院，門弟子多，東身自好之士，此論語疏義，係先生

第二種 孟子疏義

上下兩冊 新價每部二元

此書繼續論語而作，夫孟子好辯，然其辯也，見理深切明透，語語皆從心頭

第六種 老子學案

全書一冊 新價七角五分

老子道德經，詞意善切，筆鋒動人，

第七種 王國維之思想

全書一冊 新價七角五分

王國維先生為文學界及考古學家，

佛學書局發行 上海四馬路一四五號

恭賀 新禧

特價徵求定戶

最後 三天

訂周報，

祝新年；

讀周報，

求進步；

親友歡；

親友歡；

仍照增價前之
舊價收取：

三月：一元九角五分
半年：三元七角
全年：七元二角

「仁」又來作我們的道德規範，豈非大悖事理。固然，我們也可把孔子的「仁」當作一般性的抽象性的東西來使用，我們說「殺身成仁」是「成抗戰的仁」，然而也正因为把「仁」當作抽象性的東西來使用，而汪家班，却也在這「和運殉難同志」的新聞標題上寫上「殺身成仁」四字，他們主張「成「和平」的仁」了。「成抗戰的仁」與「成「和平」的仁」是有天壤之別的，但却同來引用一個「仁」字了。那麼我們何必借此一個「仁」字幌子，叫「孔夫子」來教育我們呢？

自然編導「孔夫子」的費穆先生，在銀幕上並沒有強調這些。他是在那戲裏表現了孔夫子栖栖皇皇不可終日的救世精神。但孔子真是個這樣的人嗎？公山不狃不得意於季氏，後以費為根據地，背叛季氏，使人召孔子。孔子竟也去做一做官。「名不正則言不順。」這時孔子也顧不得名正言順了。在魯，從中都宰做到司空，又從司空做到大司寇，一到以大司寇攝相事時，就有得意之色。致門人責問他道：「問君子禍至不懼，福至不喜。」於是他殺了少正卯，算做表白他的得意，為的可以除掉一個「亂政」的人。但這也未始不是他弄權。至於「葉公問孔子於子路，子路不對，孔子聞之，曰：由，爾何不

對曰其為人也，學道不倦，誨人不厭，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」更

是想子路為他「丑表功」一番，可以做官。這種官僚主義的作風和心情，一部論語，都表現得明明白白。「子貢曰：有美至於斯，韞匱而藏諸，求善價而沽諸。」子曰：沽之哉，沽之哉，我待賈者也。「什麼是「待賈者也」呢？還不是賣身投靠？「子曰：篤信好學，守死善道，危邦不入，亂邦不居，天下有道，則見，無道，則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也。邦無道，富且貴焉，恥也。」這還不是全為自己個人打算，好做官時且做官的說法？即使退一步說，他真的為要救世，那也不過是想復古，——恢復封建舊制，並沒有歷史的眼光，想創造一個新社會。晏嬰批評他的話是對的：「夫儒者滑稽而不可軌法，倨傲自順，不可以為下。崇喪遂哀，破產厚葬，不可以為俗；游說乞貨，不可以為國；自大賢之息，周室既衰，禮樂缺有間，今孔子盛容飾，繁登降之禮，趨詳之節，累世不能殫其學，當年不能完其禮，君欲用之，以移齊俗，非所以先細民也。」孔子原不過是一個破落貴族，但却還愛死擺架子，繁文縟節，玩一套虛頭把戲而已。則所謂「栖栖皇皇席不暇暖」的救世精神，又何所寄托？

民主主義社會，真的是「伊周共和」的理想，因之，使這一位夜夢周公的孔子上台，來學一學他的禮儀作法嗎？自然，卑之無甚高論，在這一個以誨淫誨盜的古裝片賺錢的年頭，而孔夫子影片，以正派風度出現，不無可取；但因此而欲對已經為孔子的教化養成麻木不仁的民族，重新提起尊敬之念，我們認為是大可不必的。

捨却這「孔夫子」的主題不談，僅就歷史影片的編導的技術和方法上講，在我認為也是有缺點的。

第一、由於編導者對孔子認識成為問題，因而表現在這影片上的側重點，似乎是專在描摹中國古代社會那種風貌服裝，禮儀作法以及生活樣式等等。大有使人進古宮博物院，參觀古物之感。這於藝術之教育意義，決不是重要的。歷史劇之演出，在於歷史主題有關聯於當前的現實，決不是僅僅使人追念「義皇上世」而已。這不是說，歷史劇之對於舊日生活樣式的表現，完全不必要，但是次要的。叫朱德將軍，穿上甲冑，報道「俺乃朱德是也。」這是可笑的舊形式的利用。而叫孔子穿上西裝，要出國去留學一番，那也不是我們所能想像。孔夫子一劇中，對於古代社會的風貌，看來是的確離我們很遠，也許是經過一番考據，也許不過是從

舊劇中撥拾了一點。而為編導者下工夫最多之處，但即就說白一項滿口模擬話腔調，這把觀眾和藝術之間，放下了一道牆壁。歷史劇對於舊日生活樣式之模擬，必須包有和觀眾的現實生活樣式某些相接近的東西，這才能使觀眾接受。上海演出的古裝歷史劇，其台詞幾乎全是文言或舊小說腔調，把人物的個性和心理在這種『濫調』中公式化起來了。這是最大錯誤的一點。

第二、歷史劇故事的演變，決不能僅僅把各別事實，照樣堆積起來，就算完盡

其任務，還必須循着為作者所把握的主題，予以必要的穿插與發展。孔子影片在故事方面說，幾乎全都是事實。(自然也有小部分的穿插)因之，那故事發展的主線，是不明顯的。我們但看到它一幅幅的鏡頭在我們眼前展開，而我們幾乎無法辨認那各個鏡頭相互關聯之處。不論電影藝術已由無聲而發展到有聲，在

故事某些的演變處，不僅僅藉動作來表現，而可以藉說白來補充說明。但電影藝術和話劇比較起來，前者應該是更多故事性，而後者是應該更注重於說話技術。固然蘇聯電影中也有不甚注重故事，如『農夫曲』，然而它給予我們看到的生活樣式，是有最高意義的對於新的生活的憧憬。『孔子』也有它獨特的作風，但正如我上面所指責的，我們並不需要舊生活樣式的向往。它給我們展示的各個鏡頭，徒感到零亂與瑣碎。

但第三、這是由於對孔子時代的認識及孔子一劇的主題把握不夠

我們姑且承認孔子的周游列國，為的是救國救民。那麼要表現孔子精神，不僅在於表現出孔子栖栖皇皇的行動，尤應該表現出孔子的時代——從周國為起集中到孔子身上，這才能顯出孔子的精神來。孔子時代的第一個特徵，不僅是周室衰微，諸侯坐大。而尤其是封建貴族領主的

莊園經濟組織日趨奔潰，地主經濟有取而代之的趨勢，這趨勢反映到政治上來，是卿大夫的擅權專政。孔子是反對這一種政治趨勢的。他的政治理想，首先是想穩定諸侯的政權，從而做到尊王，鞏固封建貴族統治。在這裏，我們就有戲可做。『季平子與刷昭伯以鬥雞故，得罪魯昭公，昭公率師擊平子，平子與孟氏叔孫氏三家共攻昭公，昭公帥敗，奔於齊。』這一段史實，是最好的一場戲，從這一場戲中，來陪襯出孔子的政治理想，那是非常明顯的。孔子時代的第二個特徵，那就是諸侯之相互兼併，但即使在相互兼併中，對於一定的封建禮制，還保持着若干畏懼。那

是一種假定，但如其能在這種可作為時代的特徵的史實中找出戲來，而以孔子栖栖皇皇周遊列國，並作春秋的事實來貫穿它，那麼孔子一劇才能顯出主線來，使觀眾瞭然。真的要認識孔子，我們也有祇從時代中來認識他。但『孔子』並沒有做到這一點，把陽虎作為孔子的對照，是對照不出什麼來的。孔子本人的失敗，失敗在他的主張不合『時代』趨勢，並非個人的妒賢忌能。也祇有強調這一意義的失敗才能顯出孔子的真精神——如其這一精神是我們所要的話。

史實便可採用齊魯盟於夾谷與齊獻女樂等等。孔子時代的第三個特徵，那便是諸侯荒淫與庸懦，那戲可放在衛靈公身上展開。第四個特徵便是臣弑其君的有乖倫常的行動，那戲就可在晉靈公和趙鞅身上展開。……自然，我們這些都不過

在『美國』是流行了『孔子曰』，『孔子』是作為『幽默』的材料，而被利用着。在中國已經不需要『孔子曰』了。我所以說，孔子搬上銀幕，是大膽的工作，也是出奇的工作。費穆先生是中國的好導演，要把孔子搬上銀幕，未必為穆費先生的本意。我的不客氣的批評，自然希望費穆先生向更闊大處邁進。然而這也是『孔子筆法』。『春秋責備賢者之意』乎？

資本論

馬克斯原著
郭大力合譯
王亞南

精裝每部十六元
平裝每部十三元
另贈刊誤表一冊

本書的一切經過都是艱苦的，由譯者乃至出版者都經過了一番長時期的嚴正不苟的努力，它才能夠和中國讀者見面；也正因為有這種一致的努力，這個唯一的全譯本才不致于辜負廣大讀者的熱望。最近，譯者郭大力先生又費了將近一年的時間，把全書對照原文逐字校正了一遍，使本書益臻完善。現在我們將它製成刊誤表，另印專冊，隨書附贈，以應讀者急需。(凡已購資本論之老讀者，需購此表，每冊僅收回印刷成本一角)

社 版 出 活 生 吉 詩
號 一 十 七 弄 橋 斜 海 上

1941

青年日記

現已出版

每冊約五百頁道林紙
彩色精印布面燙金本

實比客價
堅倫顧特
茂與待售
樸無優發

原價每冊四元
特價每冊三元

上海福州路二九六號

光明書局發行

本埠各新書店均有分銷

漢字新文字與讀書音調

承平

從教育的立場上來討論漢字是否容易學習，這是屬於學科心理的範圍。對於漢字心理最有研究的，首推中央大學教授艾偉先生。艾先生曾經做過一個『字形難度』的研究，主要的結論如下：

- (一) 容易觀察之字，其筆畫數在一與十之間。
- (二) 筆畫數自十一至十五之字，其觀察困難與否，視其字形之組織而定。
- (三) 設有一字，其筆畫數在十三以上，為左右偏旁所成，若其任何偏旁之筆畫數超過其他偏旁在十以上者（如劉、亂等字），此等組織之字形，觀察非常困難。
- (四) 若一字之筆畫數在十以上，而分作三四部，由斜線、曲線所組織而成（如疑、殺等字），此種字之觀察亦感困難。
- (五) 若一字之一部分，類似其他字之一部分，且為曾經見過者，此字寫出之時容易錯誤，不易更正。
- (六) 字形合攏，如田、口、日、目等字者，容易觀察。
- (七) 字形由橫、直線組織而成，如罪、華等字者，若其筆畫數在十五以下，觀察亦易。
- (八) 字形對稱，如開、罪等字者，其觀察亦甚易。

漢字就字形說，是方塊字，從字源說，是象形字，可是演變到現今，一個小學生不能明白象形的意思了。所以認識字形，只靠強記，誰都認為相當困難。

認識漢字除了認識字形，還有字聲的學習，漢字是從一個固定的形體，發出一個聲音。在全世界的語言系統裏，漢字是單音制。雖然有些字的一部分可以象聲，可是小學生怎能研究『小學』呢！並且每個漢字還有四

聲的分別。如要讀正字音又要分別四聲，既不能像拼音字可以用拼音方法，形聲的聯絡也只靠呆板的記憶。漢字有這兩種嚴重困難，對是教育普及確是一個很大的阻礙。因此，民國初年錢玄同等幾位先生就主張『漢字的運動』。民國十二年錢玄同等幾位先生就主張『漢字革命』。民國二十年中國工人中湧現了拉丁化新文字的創作。

教育部一再申令保存方塊單音制的漢字，而用注音符號減少文字教學的困難。小學教科書一律在漢字右旁加印注音符號，希望小學生一面看漢字又一面讀注音符號。當時教育家為了加印注音符號，曾作一度理論的探討。一年以來的經驗告訴我們：(一)一、二、三年級學生讀書完全不去注意字旁的注音符號，讀音是否正確全靠教師的範讀和指正。(二)三年級學生開始學習注音符號，學習生字生詞的時候，依照注音符號讀音，可是讀整段整篇的時候，也不注意字旁的注音符號。所以字旁的注音符號是多印的，反而佔據了行間的距離。地位，縮本的教科書格外縮小字體面積減少行間距離。想到兒童眼力的損害，真是可怕！

推行了注音符號，漢字的學習究竟可以加速多少？『知書者三日可以熟練，失學者兼旬可以應用』這原是比较的說法。我們從事實際教學，只要『但問耕耘，不問收穫』，不必做什麼學究式或專家的研究工作。

新文字的具體內容是什麼？據說有下列六點：

(一) 新文字的子音字母是正確而完備，母音又把舊的韻母通通都能表示出來，就連舊時有聲音無漢字的音韻也都能一一表示無遺。（子音二十二個，母音三十八個）

(二) 新文字廢去四聲的麻煩，新文字本來以口頭語為基準。

(三) 發展方言土話，不是破壞國語的統一。用了拼音文字，每一個詞都把各地方的方音對照擺列出來，則自然漸漸彼此知道相互不同的發音，不僅可以矯正自己的錯誤，而且也學會了各地方的方音。

(四) 新文字的寫法使字的拼音和詞兒的寫法都非常清楚。例如(一)『一句話』我現在寫文章『*wo xianzai shie wenzhang*』(二)形容詞和副詞的語尾，『高高興興的念書』*gaogao xingxingdi niansu*(三)表示位置的辭尾，『嘴裏』*zui li*『書上』*shu shang*。

(四) 表示數量單位的『個』『本』『張』『枝』等，都要和前面的數詞或指示形容詞『這』『那』『連』着寫。『一個學生』*igo xuyesheng*『這把椅子』*zhebe izi*。

(五) 動詞的語尾『了』『啦』『着』『開』『來』等，也要和前面的動詞連着寫。『來啦』*laila*『看着』*Kanzho*『*ta*』*Kyiao* (六) 表示多數的『們』*men*省寫作 *men* 來作多數的符號。『我們』*wo men*。

(五) 以合乎科學，合乎邏輯的文法來改進中國語言文字。用句子作本位來研究文法，用圖解法來分析句子。

(六) 用新文字來促進國際化，並溝通中西文化和改良翻譯的缺點。學術名詞如『馬達』*mada*等已用國際的原音拼成中文。地名人名等專有名詞可以照原文寫下來。

提倡新文字的，為什麼主張廢除漢字呢？吳天行先生曾歸納為八種原因。這八種原因都是關於文字本身

的，吳先生逐項批駁，正可給我們做一個研究。（在下只是研究，以符中宣部只准研究不許提倡之通令。）

（一）中國文字數量太多，加以筆劃複雜，不容易認識，同時也不易記得。因此全國文盲佔人口的大半數。吳先生認為做一個現代人，如果要求智識二三千字的認識，就非要下工夫不可的。不然，連下根本的工夫都怕，怎樣去研究高深的學問？至於筆劃複雜，改簡筆字，廢棄已死的字。

小學字彙和平民字彙，幾年前已有許多教育家研究過了，他們就感覺到漢字數量太多，要從中選用幾千個基本字。漢字數量太多，誰都承認的。簡筆字一度令行各校，至今不明為什麼朝令夕改，一定要小學生化費無謂的苦工夫。認為漢字筆劃不算複雜的，只限於少數幾個國粹派吧！

（二）中國文字偏重形義，不用字音字母。因此，只能熟記多少字以後，才能作文達意。

吳先生歷述漢族壓倒異族，異族的拼音字永不得抬頭。又因為地理上的阻隔，不能像埃及的象形字很快的走上拼音制的路線。

（三）中國文字「鼓眼暴睛」既不能寫得快，又不便打字。

吳先生以為我們讀外國文也一樣的「鼓眼暴睛」，不便打字是不能否認的事。

沈有乾先生等對於橫直行排列的心理試驗，材料很豐富。眼肌的構造便於看橫行還是便於看直行，又是生理方面的簡單事實。「鼓眼暴睛」如果是指這點而說的，誰也不能否認。

（四）中國文字不能表達方言中的長處。

吳先生對於這個原因，並不否認。又歷舉古書上的古方言，說明普遍性的已經成普通話，如「快活」、「什麼」等有些不普遍的消滅了。

中國現在本來還沒有統一的民族語，用北平話作

為標準的國語，其實各地的讀法還是不同。請閱王了一著「江浙人學習國語法」，就知北平話的容易學習，我們好為人師的還是南腔北調。各地方言的不同，主要的是方音的差別。漢字沒有方法把差別的原因表示出來，因為他不是拼音文字。各地方對於同一個字或詞有不同的讀音，就漢字本身不能表達出來。却不是吳先生所舉的採用方言中的字和詞。

（五）文言文不容易學習。

吳先生同樣的主張。

（六）中國文字不能表達現代的思想。

吳先生認為這點是不能成立的。

（七）用漢字教學，效能進步不快。

吳先生認為這是方法上的問題。吳先生開示中學國文教材的選擇和支配，把文言文儘量減少而且列入最後一年。這個意思可供教育部參考，值得注意的。可是與第七個原因沒有多大關係。

在我們吃教書飯的看來，用漢字教學，或用新文字教學，效能孰快？感覺得最有興趣，而且從普及教育方面說來，也最值得研究。上海紅十字會難童學校，曾經熱心教育不帶政治臭味的陳鶴琴先生以試驗態度，推行新文字教學。可惜沒有引用麥柯爾的比較組辦法，探求客觀的成效。不過我國推動識字教育已有多年，漢字教育的成績在教育部總能以統計宣示出來。一方面西北邊區推行新文字，成績怎樣，可以借來比較一下。這種重大的教育實驗，在學術的立場上看，確是極有價值的。

（八）漢字缺少國際性。

吳先生認為中國以人口佔世界四分之一，土地差不多比歐洲大陸更廣的一個國家，三千多年以來，漢字成為中國文化的大特點。又是世界文化的一大體系。因此，自有牠的歷史價值。可是吳先生的批駁，還沒有針對上文所述新文字的具體內容的第六點。

吳先生却說至少這一百年之內，漢字決沒有廢除

的可能；並且在這一世紀中漢字還要盡牠的最大責任。一百年比了三千多年，只是三十分之一的短期。過了這一個短時期，吳先生也跟着說漢字只得廢除了吧！

末了，談談讀書音調。江浙人要說北平話，先要讀音正確，初步戒用濁音（敗々劣劣不可讀，或二三），戒用低調（袍音如「拋」先後皆高，「袍」音先低後高），戒用入聲（剝音同「包」陰平），又要避免「兀兀」三個聲母，如「文」該讀××，不可讀方××，「我」該讀××，不可讀兀××，「你」該讀××，不可讀兀××。出××三個聲母且是北平話的最大特徵。什麼字該念，出××舌尖後音（捲舌音）什麼字該念，口××齒音，很不容易分別清楚。讀口母時，往往以乙替代而不讀，如「人」，「然」，「讓」，「如」，「仍」等字。其他還有許多困難關於聲調，非久居北平，也不易學習。北平人把「洋車」的「洋」，「銅子兒」的「銅」字都念得聲音很高。即使漢字注音，也不能把北平聲調表示出來。

並且方塊漢字只能表示音段，不能顯出一個觀念。學生念書，如果不明白文義，只會一字一頓的念，不會把幾個字組織成一個觀念的詞兒連接了一起念。例如「我們都是中國人」一句話，他們念成「我·們·都·是·中·國·人」，該念「我們·都是·中國人」，新文字就顯出詞兒的讀法，把上面一句改成新文字，*women dushun zhongguoren*。在下以為新文字的組織合乎口頭語，教學詞兒不必化費工夫。

參攷材料

艾偉編，初級教育心理學第八章（商務出版）

吳玉章，文學革命與文字革命，中國文苑創刊號

吳天行，推行基礎漢字初論，中美周刊第二卷第五期至第八期

王了一著，江浙人學習國語法（正中書局出版）

攻詰個人與研究魯迅

疑 奚

前幾天在中美日報的集報上接連的登載着張若谷打擊巴人的文章，就他所發表的四五篇文章看來，充滿了攻詰個人的意味，對於引起辯論的問題本身，反未說到，這種態度的用意何在，令人有點莫明其妙。

問題的爭執點，在於張若谷認為：『魯迅先生的作風，可以用嬉笑怒罵四個字來包括一切，他無論是在笑，或是在罵，總是含着冷嘲幽默的意味。措辭也時常彎彎曲曲，議論又往往執滞在幾件小事情上，這是可以十足代表中國浙江作家的一種習氣，尤其是代表現代紹興師爺的一種特殊性格。』這一段話是張若谷在十餘年前說的，現在他又重行引用，顯然的，他現在的見解，和他在十餘年前的見解，是沒有兩樣的。

張若谷對魯迅先生的這種批評的見解，果真是正確無訛的話，而巴人反提出了抗議，其曲則在巴人；假使這種批評的見解，正是對魯迅先生曲解的歪，則張若谷雖以全力攻詰巴人個人，其曲依舊是在張若谷而不在巴人了。

本來對於一個普通人的瞭解，原是不容易的，何況對於一個偉大的作家，在自己未能真正瞭解別人的時候，應該謹慎發言，這種態度，固然是尊重別人，也正是尊重自己；在發言有了錯誤而經別人指出的時候，應該自行檢點，埋頭研究，曲在別人，予以正當的答覆，曲在自己，則應虛心接受，這同樣是尊重別人，尊重自己的態度。強辯，不足以遮蓋錯誤，自大，不足以遮蓋錯誤，謾罵，更不足以遮蓋錯誤。

十餘年前的張若谷說出這樣不能瞭解魯迅思想的話來，宜乎要被魯迅先生先所「噓」了，但這還有可以諒宥之處，因為他尚未能真正瞭解魯迅的思想。十餘年後現在的張若谷，主觀方面已經有了十餘年的寫作經驗，客觀方面，社會早經迅速的前進了，但現在的張若谷，依舊還是十餘年前的張若谷，對於魯迅的思想，依舊是不能瞭解且不求瞭解，這不能不令人替他可惜。

其實張若谷之不能瞭解且不求瞭解魯迅的思想，原本不值得大家過分重視的，假使他僅不過關起門來自以為高於一切的話，關於十餘年前對魯迅曲解的歪論，大家忘掉了拉倒。可是十餘年後現在的張若谷，偏要重抄過去曲

解的歪論，自鳴得意的來對大家說教，反被一個言行不符的人出來加以指正，這就不能單單令人啼笑皆非了。事。巴人所以提出這兩方面的話來加以比較，我以為他的動機不是在攻詰張若谷個人，而是重在辨明是非邪正，重在告訴我們：魯迅先生的全部思想和其全部生活是不能割裂的，正是求其免為親者痛而仇者快的呀。

魯迅先生的思想，決不是張若谷之流所能瞭解的。張若谷所能看到的魯迅的思想，僅是表面。因而他認為魯迅先生的作風，在『嬉笑怒罵』，在『冷嘲幽默』，在『時常彎彎曲曲』，又往往執滞在幾件小事情上。』因而他認為這是『代表中國浙江作家的習氣』，『代表現代紹興師爺的性格』。真的魯迅先生的思想和作風是如張若谷之所說的嗎？還是張若谷對於魯迅曲解的歪論哩？這不能由於任何個人的好惡加以偏袒的，這是鐵一般的事實。

張若谷把魯迅的思想和中國整個的社會割裂開來了，而把魯迅局限成爲一個代表地方性的作家；張若谷未能深入看清魯迅筆鋒之所指，而停滞在文字外表的嬉笑怒罵上面；張若谷只能看出魯迅往往執滞在幾件小事情上，永遠不會認識魯迅所諷刺的不是幾件小事情的本身，而是這些事情成爲代表了某種社會的典型。這正是張若谷對於魯迅思想曲解的主因，也正是十餘年前的張若谷同時是現在的張若谷所發表的歪論的根源。

魯迅先生的全部思想，反映着中國整個社會的發

展，他是一位跟隨中國社會的發展而發展同時表現了推動中國社會前進的極大力量的巨人。在他的文字裏面，充滿了暴露，充滿了諷刺，充滿了熱情，充滿了指示。他對一切阻礙社會前進的人和事，表示了極其高度的憎恨，但對一切推動社會前進的人和事，則又表示了極其熱烈的友情。魯迅先生的作風，可以用『愛』和『憎』兩個字來包括一切。『嬉笑怒罵』四字，絕不是魯迅思想的本質，不過是他的文字的外形而已。可是魯迅先生的愛和憎，不是以個人的好惡為出發點的，而是以社會的好惡為出發點的，這一點是不容忽視出入極大關係於能否瞭解魯迅思想的分界線。在他高度愛和憎的筆鋒之下，表顯出『無我』的精神，表顯出『韌性』的戰鬥。

魯迅先生是一位激頭激尾的反封建的戰士，對於維護封建意識的儒家思想，他當然是以全力攻擊，但儒家所主張的『惟仁者，能好人，能惡人』的做人的態度，魯迅先生是接受而融化在他的全部生活裏面的了。一直到他臨死的時候，他依舊抱着『讓他們怨恨去，我也一個都不寬恕』的態度，這是極其高度的憎惡，也正反映出他的極其高度的愛的熱情。張若谷偏要說出『魯迅已經死了，舊日恩怨應該盡釋，這是所謂做人之道』的話。在這裏很顯然的我們可以看出魯迅先生和張若

谷是怎樣不同的兩種做人的態度。張若谷永遠不會瞭解魯迅的思想，更永遠不會瞭解魯迅做人的態度。個人的恩怨，在對方死了以後，可以而且應該盡釋了的；超個人的怨恨，那就不能而且沒法消釋的了。張若谷的恩怨都是一些個人的恩怨；魯迅先生的恩怨都是一些超個人的恩怨。恩怨既然是超乎個人以上了，寬恕云者，又將從何說起哩？魯迅先生站立在代表推動社會前進的力量的一方面，凡是怨恨他和被他怨恨的人物，正是站立在代表阻礙社會前進的力量的一方面，在這兩種不同的對壘的情況之下，怎能談到調和，更怎能有寬恕？任何個人，當其站立在阻礙社會前進的一方面，魯迅先生對之予以毫不容情的抨擊，一旦翻然改悔，能夠站立到推動社會前進的一方面來，前之怨恨，自當釋然。對於前者，怎能予以寬恕；對於後者，寬恕則又失其根據。只有疾惡如仇的仁者，才是愛人無我的仁者，這就是魯迅之所以為魯迅的地方。這種超乎個人的恩怨，這種永不寬恕怨恨者的做人的態度，絕不是張若谷之流所能瞭解的。張若谷的恩怨雖然是個人的恩怨，可是他一直到現在依舊是怨恨着魯迅的，不然，他為什麼在現在還重抄十餘年前對魯迅曲解的歪論來對大家說教。他所說『魯迅已經死了，舊日恩怨應該盡釋，這是所謂做人之道』

的話，明是在騙人，張若谷畢竟是個『不值一噓』的人物，而且張若谷還要擺出一付十足的官家的面孔，指出『分裂統一戰線』的大帽子來定別人的罪狀。這種盛氣凌人惟我獨尊的態度，實在有點令人齒冷。統一戰線應該建築在進步的觀點上面，應該建築在正確的觀點上面，這是誰也不能否認的，難道在統一戰線之下，就應該容許不正確的歪論存在，舉長，蔓延了嗎？難道張若谷是代表統一戰線的，誰冒犯了張若谷，誰就『要背上』『破壞統一戰線』的罪名了？在這裏我只好用上『嗚呼』了。

張若谷是一個永遠不會瞭解魯迅思想的人，十餘年後現在的張若谷依舊是十餘年前的張若谷。魯迅是不需要像張若谷這樣的人釋怨的，對於曲解魯迅思想像張若谷之流，魯迅一定是『讓他們怨恨去，我也一個都不寬恕』。張若谷儼然自比為『大樹』，而把別人家比着『蚍蜉』，其實像張若谷這樣對魯迅曲解的歪論，才真是一條可笑而不自量的『大樹』的『蚍蜉』而已。

凡是要想瞭解魯迅，學習魯迅，批判魯迅的人，都應該先去虛心的研究魯迅。



商標 註冊

鵝牌衛生衫

溫軟適體
經洗耐穿

五和織造廠出品

全國各埠均有出售



蔡先生遺影

紀念蔡元培先生

柳亞子

我第一次看見蔡先生，是民國紀元以前九年癸卯四月地點在上海沈場福德里聖國學社教室中。這時候，我是愛國學社的學生，蔡先生和吳稚暉先生章太炎先生都在擔任教課。蔡先生教的是論理學，吳先生教的是大演說章先生教的是國文，但他並不用課本，只是坐着附講，請他的光頭大義而已。我和章先生最接近，鄭君理先生寄居學社，也時同談論。對於蔡先生和吳先生則比較疏闊一些。

五月下旬，學社和中國教育會分裂了，我是以教育會會員資格在學社作附課生的，只好捨離學社而辭去。直到明年甲辰暑假，再來上海。此時章先生和鄭先生都被捕在虹口西牢，我便找到了蔡先生，想去看他們。原來西牢對於他們的探視者，限制頗嚴，每一個月只容許一個人去探視，且須指定探視那一位，不能兩位同時探見。探視人去時，要有捕房所發的許可證。這許可證是在蔡先生處的，他每月去西牢探視一次，上次看見先生，下一次便看見先生，平均着輪流下去。我和蔡先生接洽時，蔡

先生說，可以把他的許可證借給我，這一個月由我去探視，但上一個月他去時，是鄭先生接見的，所以這一個月要輪到章先生接見了。我對於上海地方，陌生得很，便由蔡先生陪我同去。他住在西牢的鐵門外面，我則進鐵門到接見的地方，好像是一個小窩棚吧，上面還有鐵直欄。我就在鐵直欄的外面看到了章先生，也沒有什麼話好講，只問他安好，請他向鄭先生代為致意罷了。接見時間完畢以後，仍由蔡先生送我回到客棧住宿。這一次的印象，是十分深刻的。

明年乙巳暑假中，我又到上海，就學於中國教育會所辦的通學所，聽陳德潤先生講催眠術。蔡先生是教育會的會長，也每天親自來隨班聽講。此時鄭先生已病故，遺體由劉季平先生護葬葬。我託蔡先生設法，想辦法探視。蔡先生說起鄭先生也來通學所聽講，立刻就替我介紹，這樣，可以想見蔡先生待人接物，是如何的懇摯了。

再明年丙午春，我本想去日本留學，却在上海生了一場傷寒大病，沒有去成。我先入新華報先生所辦的理化速成所，後來便在健行公學讀起國文來了。五月初八日，蔡先生在西牢監禁期滿出獄，由蔡先生等送至中國公報社，即乘登日本郵船東渡，我是參加中國公學

歡迎會的一分子，又看見了蔡先生。是月十二日，華滬那先生黨社紀念塔落成，由蔡先生主持舉行揭幕禮，我也和健行同學十餘人前往參加的。此時，我已加入中國同盟會，更由蔡先生介紹，加盟於光復會。後來同盟會屢次在健行公學後而舉康里夏高開秘密會議，都推蔡先生為主席。到八九月間，我因事遷到鄉下，蔡先生不久也出國去了。以後直到民國十七年八月，才在南京中央會議席上，再和蔡先生相見，這中間足足隔了二十一個年頭。

蔡先生一生和平敦厚，滿然使人如坐春風。但在民國十六年上半年，却動了一些火氣，參加過居黨運動，犧牲了不少青年。一張用中央監察委員會名義發表的通緝名單，真是洋洋大觀，連我也大受其影響，只好亡命而去日本。不過，到了二十二年，蔡先生却又改變作風，和魯迅先生羅香佛先生等發起民權保障同盟會了。是年六月，楊先生被刺，會事停頓，但我們有事清和蔡先生商量時，蔡先生總是竭忠盡智來幫助我們的。所以，這時候我和蔡先生的關係，又漸漸接近起來了。

好像是二十四年的年底吧，有一個朋友約我同去看蔡先生。此時中日關係，已經非常緊張了。那朋友一開口便是慷慨激昂義形於色的力主抗戰，責備中央不能保衛國土主權，并要蔡先生表示意見。蔡先生只有苦

笑而已。我知道他內心是非常痛苦的。到了二十五年年頭，大家又想從苦難中求出些安慰來，在二月七日舉行了南社紀念會的聚餐會，并公推蔡先生為名譽會長。蔡先生那天雖然沒有出席，但我寫信去告訴他時，他却是欣然同意的。到二月九日夜間，又舉行了蔡先生的七十誕辰慶祝會，在國際飯店狂歡痛飲，熱鬧非常。自然，也有人真的是在歌舞昇平，鋪張盛世。但在我却是抱着世紀末自暴自棄的心理的，以為天下事不可為，想從阮籍劉伶於地下罷了。以後，我就腦病大作，杜門待盡，直到抗戰軍興，大局好轉，但終於無法振起我衰廢的病軀。

就在這年年底蔡先生生了一場大病，我自己也病着，沒有能夠去看他。到了二十六年，時局急轉直下，終於因外人的侵略，激起了全面抗戰的怒潮。後來淞滬淪陷，蔡先生匆匆而去香港。我還是不死不活地病着，不能遠走高飛。不想就此竟和蔡先生永訣了。

蔡先生在香港二年多的旅況，我不大明晰。但偶有友人來往港滬，我總是託他們代向蔡先生請安問好的。今年一月中，王濟遠先生從爪哇還來，出示總理為巴達維亞華僑書報社所寫的遺蹟，要我題詠。他說，不日再作南遊，過港時便請蔡先生加墨。又說，蔡先生在港抑鬱寡歡，有去南洋養病的計劃，不知成功與否。誰料王先生自己病篤，在滬逗留數月，我們就驚聆着蔡先生的噩耗呢。前幾天，王先生又來看我，談起蔡先生，我說總理遺蹟是題不成了。他說，豈但這些，將來抗戰勝利以後，正需要在文化方面有偉大的重鎮，才能夠發揮一切。現在，又哪兒去找第

二個蔡先生呢？這幾句話，我是不勝其同感的。

綜觀蔡先生一生業績，我以為最重要的有三個階段。第一，是從發起中國教育會到創立光復會，并主持同盟會上海分會，替辛亥革命建立了一個不拔的根基。第二，是從民國元年長教育部改革學制廢止祀孔到後來主持北大，愛護五四運動，使新文化事業有一日千里的趨勢，直影響到民國十五年及十六年間的大革命。第三，是從發起民權保障同盟會到參加魯迅先生的葬禮，他公然以中國國民黨中央監察委員，國民政府委員，中央研究院院長等在朝要人的資格，來推進革命，領導民衆，替後來抗戰軍興全中國各黨各派精誠合作開一個未來的先例，這又是何等的偉大！我覺得蔡先生在這三個階段中間所做的工作，都可以在中華民族歷史上，有劃時代的紀錄吧。

中華民國二十九年六月，於上海活埋庵中。

吶 喊

本書係魯迅轟動文壇之早期作品名貴非凡內阿Q正傳一章翻譯數國文字銷行世界於此可見此書價值之一斑。

(定價一元二角)

來件

納粹的觀念(續)

Broadcast from KODIN

納粹的見解，以為人生的要事，就是不顧人家，不顧道德，恣意妄為。這種見解，在各方面表現得非常明白。而政治方面，也竟以此見解為基礎了。我還記得有一個納粹青年，在三年前到英國去念書，讀的是機械工程，所以與一般善談的納粹青年不同，他對於政治方面，很少發表意見。可是有一次在鄉間，女主人問他道：『你們貴國為什麼花了那麼多的錢來建設陸軍和空軍呢？沒有國要來攻擊你們啊！我們英國是不會的。波蘭也不會。法國也不會。為什麼花了那麼多的錢來擴充武備？』

你想那個納粹青年怎麼回答，你要記着那是在三年之前，還在和平的時候，他說：『哦，那麼除此以外，我們的錢，應該花到那一方面去？』女主人聽了並不明白，結果他是解釋了。可是那種解釋，也就是他們要恣意妄為，在政治上握取權力，以便統治比他們弱小的人。

至於納粹的這種爭權把戲，倒也不一定爲了有錢可得，有禍可享，他們正好比頑皮學生的欺侮同學，完全爲了興之所至，表示他們的狠，表示他們的強。戈林將軍說過這樣的話，他說納粹德國歡喜大砲，不歡喜牛油。他們寧願花去金錢，費去時間，使納粹德國能夠超越他國。所以在佔領區內，他們是覺得相當滿足的。

所以納粹德人，以爲所謂國際關係者，僅僅是德國與其他各國的不斷的紛爭。而所謂紛爭，有時候固然用鎗砲交戰，有時候却也用商業與陰謀，在他們看來，這僅僅是技術上的不同之點。他們以爲，這種紛爭，在他們統治整個世界之前，是決不會停止的。德國的歌中，有所謂今日的德國屬於納粹，明日的世界，也將屬於納粹，就是爲了這個緣故。希特勒之所以常常說起他希望和平，也是爲了這個緣故。當然啦，希特勒是確實希望和平的，不過他的和平是說給納粹統治下的和平。(完)

前德國漢堡大學及柏林大學醫院外科婦科醫師
前國立江蘇醫學院教授兼附屬醫院外科主任醫師
醫學博士
外科專家
專施 兼理 醫師
接骨 矯形 矯治內傷 婦科
門診：愛多亞路成都路東浦東同鄉會五樓五〇二號
診所：下午二時半至五時半
電話：診所六二七四三 寓所七一三二二

實證的河運有星火

吉 圖

〔頁之學科〕



很久被人疑為有高等動物存在的火星，現已經美國斯立克(B. C. Silliph)博士證明其確有運河並且其球面的顏色，依照其火星年的四季而有改變。據博士的意見，這種改變，是由於草木春榮秋枯的色澤所致，由此推想，草木能生存，則動物的存在，亦屬可能的事。

上月(十一月)廿九日塔斯社的電訊，說蘇聯帕而司夫(Pulkovo)天文台去年派員至塔爾干(Tashkent)觀察火星，並攝了許多照片，證實其有沙漠，正與地球上的沙漠差不多。

斯立克博士則認沙漠的變遷，為火星大秘密之一。據他觀察，有一處沙漠

位於稱為西維斯哥如(Syrtis Major)黑色地帶之下，為一九〇

七年所攝得者，現則其色轉黑，表示有植物的分佈，其地帶約有五十萬方英里。還有好幾處沙漠，如稱謂沙立斯拉

冠斯(Solis Lacus)等地，亦轉色為黑了。火星運的沿海桑田，此地

一九〇九年，球上來得第一張火星的照片，迅速，因之有些人認

國華實業廠

雙魚牌

熱水瓶



本廠出品之

雙魚牌熱

水瓶不但瓶

胆標準且

保溫力強



廠址

上海勞動路州路轉角

火星上的動物比人類要聰明他們克服自然的機械，超越我們的機械。

火星因其球面紅赤，號稱紅球，故歐人以其神之名稱之，叫牠為 Mars。在太陽系中，牠正在地球的外面的一條軌道上。其體積較地球小，直徑為四八〇〇英里，面積的為地球的四分之一。火星的引力僅為地球的百分之二十八，所以地球上一百磅重的東西，到火星上去稱祇有三十八磅了。牠與太陽的平均距離為一四一三九〇〇〇英里。牠繞着太陽，在其軌道上完成一週，須時六百八十七日，或一年十個半月，其轉動的速率為每秒十五英里。正像地球

傷兵之友捐款彙佈

(S九)

曉雲小學學生 徐玉麟二角 陶承忠
王子明 王得足 周亞恆 葛廣榮
以上各捐一角 大夏附中藝二上學生
拾元

××補習學校拾伍元陸角五分

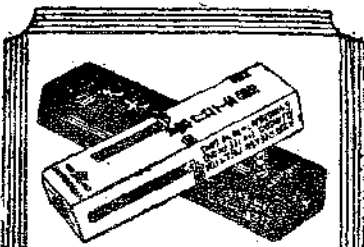
謝義山二角 林毅曾五角 顧鴻恩五
角 樂明成一元 吳秀娟四角 趙荷
貞三角 周菊影二角 黃慧芝三角

陳紫英二角 余良莊一元 陳嘉芳二
角 孔芸蘭一元 胡佩蘭一元 黃淑
珍三角 吳滄芬 秦佚華 沈秀蘭

一樣，牠的兩極略扁，在天氣好的時候，由於其冰天雪地的反光，其兩極甚易看出。牠有二個衛星，好爾教授 (Hall) 就以希臘神話中，戰神的二個侍衛名之一，叫 Deimos 一叫 Phobos。

第一位述及火星有運河者為一八七七年義國天文學家為佐凡尼·斯基阿巴利氏 (Giovanni Schiaparelli) 他說明滿佈火星上的小而黑的面積，被狹帶或線所連接，此連接物，即稱之為 Canali，此字的意義，僅為一種連接物而已，與英子的 Canal (運河) 微有不同，因運河是含有工程的意義在其間的。

嗣後在匹亞爾·羅拔爾氏證實佐凡尼的觀察，並作更精密詳細的形狀及其蛛網似的運河圖，這運河使火星好像蒙上一具面罩。羅拔爾氏所著火星上的運河一書在一九〇六年出版，後來的許多天文學家並不相信，例如多爾其博士 (DoImage) 的意見，以為火星上這



明證醫牙

食鹽製成有益人身食鹽提煉之牙膏尤為醫學界所推許功能清拭牙齦污垢防止牙齦及喉頭疾病為人每日所必需用之藥為介紹

司德特 牙膏 牙粉 牙粉 牙粉 牙粉

馬廷廷 牙膏 牙粉 牙粉 牙粉

些狹帶，或許由於不同的引力及其他狀況所形成，非為運河。因為地球、月球、火星各球的大小引力不同，其他的特性亦互異，所以山脈為我們地球上所特有的，環山 (Ring-mountains) 為月球所特有的，安知火星沒有特殊的形狀呢。執此意見的天文學家頗多，直到去年斯立忽博士在南非洲布隆方丹 (Bloemfontein) 附近拉蒙赫賽 (Lamont-Huseey) 天文台接連數月的觀察，因其在南非觀察火星最近地球，博士用他的廿七英寸直徑的望遠鏡，以及感光性極高的乾片軟片，攝得許多火星的照片，於是證實了火星上確有運河。

哈佛天文台今年最近出版的望遠鏡雜誌 (The Telescope) 上博士刊佈其發見經過的科學報告。他說：『這些非洲攝得的照片，證實了羅拔爾氏行星圖上的許多運河及沙漠的沃土，牠們的地位、形狀、特性正如所述，故從前一切疑問，得一掃而空。』

博士又將火星的表面，詳細分區，並

給以名稱，事實上，其精密的程度，較地球的表面，在二世紀以前所分劃者，有過無不及。他謂火星繼續不斷地在變遷，明者漸暗，而暗者漸明。若對火星的研究愈深，則發見其類地球之處亦愈多。假如由火星視地球，其變遷正是一樣，暑往寒來，地球上的顏色，也就起了變化。動物的活動，人造的阡陌與都市，由於地球上有一層大氣蒙着，火星上是看不見的。過去五十年的電世紀，或許使火星上的天文家，拿着望遠鏡，對着我們都市的光明小點逐漸擴大，這回事正思索着如何來解釋此種現象，好像我們思索着如何解釋他們的變遷一樣。

韋爾斯氏 (H.G. Wells) 在宇宙大戰一文中，『假定火星上有超等動物，會向地球上的人類開戰。』這是近於杞憂的。但自從證實了火星的運河以後，人們都幻想着該星上到底存在着怎樣的動物。

鹹味 甜味 大久精 海王牙膏

品出司公盤精大久 售均店商貨百司公大各



- 曹雲青 鄧美弟 嚴萬明以上各捐二角 李珍妮一元 錢美如五角 何蘭文五角 楊敏燕五角 文美珍一元 吳郁文二元 朱潤齋一元 胡佩芳二元 許如堂一元 文美珍一元 葉君蓉一元 湯育我五角 吳承華五角 陶家禾一元 張月英一元 蔡楚琴一元 張志俠二元 余敬瑛 石麗芳 鄭月娥 祝 詞 韓玉意 湯鳳如 洪璐燕 張毓英 馬文珠以上各捐二角 范賢貞五角 梅月仙五角 沈翠英三角 周端英五角 陳少娟五角 王美學一元 高俊英五角 吳志貞五角 何月貞二角 吳蘭芳一元 張佩英一元 汪敏娟五角 王淑貞二元 朱秀琳五元 沈玉美二元 孫月娟二元 吳承智五角 魏席珍一元 周惠英一元 王氏姐妹五元
- 以上共計七十九元四角五分
- 連前共計收到一千二百六十二元九角九分

老李走了

索耳

顧自章碰到金克標，連頭也忘記點了，手也忘記握了，就對金克標說：

「老金，你曉得麼，李之華要走了？」

「要走了？」

「可不是麼？」

兩個人面面相覷着，足足有一分鐘，金克標才摸摸左面頰，頭向着天空望着，像夢囈似地，自語着：

「老李也會走的麼？」

「可不是麼，真真是奇怪得很！」顧自章皺皺眉頭，搔起頭皮來了。

又默默地站了會兒，兩個人就並排地向東面走去。

「你到什麼地方去？」顧自章問。

可是金克標好像沒有聽見他的問話，說：

「那末老李的家怎末辦呢？」

顧自章並不因為金克標的問非所答而生氣，他好像也忘記了自己剛才的那句問話了，說：

「誰知道呢？」

又默默地走着，金克標忽然嘆起氣來了：

「唉，三年來，不知道走了多少朋友！我真羨慕他們，不，我簡直妬忌他們！有時候他們寫信來了，我就罵他們：『媽的，算你們神氣！』可不是麼，他們的信裏，寫得活龍活現，好像在嘲弄我呀！最可惡的，他們在信末還要這樣寫着，『克標來吧，把你的家丟了吧！』真是些胡話！丟了家？可有這樣容易！」

顧自章轉過臉去，向金克標看了看，只見他滿臉怒容，好像要找人打一下子，架，才能平服他胸腔中的怨氣似的。顧自章暗暗覺得好笑，在肚子裏咕噥了一句：

「神經過敏！」

金克標的聲音放大了些：

「可是，老李却要走啦！」

顧自章又向金克標看了一眼，見他還是滿臉怒容，他快要笑出來了。可是正要笑出來的時候，金克標的臉突然轉了過來，好像不相信剛才顧自章的話，問道：

「小顧，老李可真的要走麼？」

這下子，顧自章覺得有點不高興起來了，真的，難道老李要走，顧自章還要代他吹什麼牛麼？顧自章斜睨了金克標一眼，說：

「我爲什麼要騙你呢？」

「可是他跟我一樣，也是個有家的呀！」

「那誰曉得呢？」

「這真有點兒奇怪了！」

金克標的確有個「家」的，家裏有一個妻子，兩個孩子。老李呢，也的確有個「家」的，家裏也有一個妻子，孩子只有一個，可是他的女人的肚皮又大了，據說這一兩個月裏就要生了。老李除了妻子兒女外，還有一對年老的雙親，一個妹妹都是要他供養的。

「可是老李就要走了！」金克標咕噥着。

顧自章爲要證明他的話不是虛假起見，對金克標說：

「老金，老李要走的消息，是李之蘭告訴我的。李之蘭是李之華的妹妹呀！她對我說：『小顧，我的哥哥要離開上海到內地去了，家裏也同意了！』……」

「那末，他的家怎末辦呢？」聽了那話，覺得老李要走的事，是千真萬確的了，於是金克標的神情又頹喪起來了。

「那誰曉得呢？」

走過三四家店面，金克標幾乎要叫了起來似地說：

「這真是不可思議的事！」

顧自章真不高興聽那話，站停了，向金克標說：

「老金，你到什麼地方去？」

「你吶？」金克標漫不經意地。

「我麼？回家去了！」

「你也走麼？」

「我？」

「可不是，你又沒有家。」

顧自章簡直要發怒了。

「我怎末沒有家的呢？」

「我說，你沒有老婆，當然也沒有兒子什麼的了，——我指的就是這樣的家呀！」

「那末，這樣的家也總算是我的家呀！」

金克標睜大了眼睛，顯然對顧自章那話，他是很不以為然的，就帶着責備的口吻說：

「小顧，你難道要終老在上海麼？」

這真是豈有此理，這算什麼話呢？可是顧自章就沒有去跟金克標計較，他不高興地說：

「老金，我要回家去了！」

「你——」金克標有點吃驚地，看着顧自章。

顧自章別轉屁股就走，金克標皺着眉頭，樣子像是非常的痛苦，向着天空望着，怨恨地咕噥了一句：

「你——上海」

是一個街堂小學的課堂，課桌是拼得長長的，像隻「大菜檯」檯上放着八隻白磁的盆子，盆子裏紅紅綠綠，都是些糖菓。

鬧嚷嚷的，雖然只有十個左右的青年朋友，可是課堂裏全漲滿了聲音。顧自章跳來跳去叫：

「快要九點鐘啦，怎末老李還沒有來呀？」

矮個子張鑫向他扮了個鬼臉，說：

「小顧，你看見那些糖菓，大概很想吃了吧！」

「哈哈！哈哈！」大夥兒哄笑起來。

「可是小顧，糖菓是請老李吃的呀！」哄笑聲中，有人迸出了這句話來。

小顧嗷嗷嘴，向張鑫看了一眼，一本正經地說：

「張鑫，不要開玩笑，今天是歡送我們的戰士，大家要嚴肅起來！你們看！」

小顧點了點坐在風琴旁邊的金克標。大家的目光不約而同地集中到金克標的身上去了。

小顧帶點嘲諷的口吻說：

「老金大概又在考慮他到內地去的問題了！」

金克標的臉上，滿佈着一陣陰沉沉

的氣色。他對顧自章的嘲弄給予一個沉默的答覆；只看了他一眼。於是又不說一聲，只嘆息了一下，眼光移轉到別的地方去了。

顧自章又要說什麼的當兒，張鑫向他睜了一眼，顧自章就吐了一吐舌頭，縮了一縮頭頸，把要說出來的話，縮了進去。

金克標的那種陰沉沉的氣色，好像一種急性的傳染病，立刻使得這近十個的青年人都一時地沉默了下來。大家的心頭，往下一沉。向來被人稱為熱情的張世民，又奔放起他的熱情來了：

「我們只歡送別人上前線，可是我們自己呢？」他說到這裏，停下來，看他的神情，若不勝其幽怨似地，於是接下去，就揮了一揮拳頭，說了：「我們只住在上海！」

顧自章看了朋友們那樣的激動，他覺得那是很不必要的，就說：

「誰都走了，上海的工作誰去做呢？」

金克標從風琴旁站了起來，報復似地說：

「小顧是要終老在上海了……」

「老金，你這話——」

有人叫了出來：

「老李來啦！」

大家忽然把什麼都忘記了，一齊向

義泰興煤球

售代有均店炭柴市全

經濟耐燒

定價低廉

零担整噸

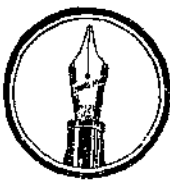
在所歡迎

廠址

電話

號〇八三路根麥
號八五五路匯家徐

二二一七七 四七〇一三
八一八〇八 四三六〇九
〇一九二九 七三九七八



金萬固筆

年節禮物

14K 尖金真

筆尖用舊可照金價收換

筆桿損壞可免費修理

- 四大特點
- 真金筆尖書寫流利
- 自動吸墨便利安全
- 一次吸墨寫字三萬
- 一筆出世六次檢驗

特價 每支十二元八角
(原價每支十四元半)



國商貨先施新新大新
務界世和共明啓
徐家匯路一七二八號
中華金筆廠造

天井中望去，李之華還是穿了他那件灰色的舊夾袍子，不過，他的紊亂的頭髮，今天却變得很是光滑了。他露出很得意的笑容，向大家點點頭。

顧自章第一個走上，攥着他的手，叫道：

「我們的戰士！可是接下去就問：

「你的妹妹怎末不來呢？」老李還是滿臉堆着笑容，說：

「芝蘭今天有事，不來了！」

他走進了課室，大家立刻把他圍着。只有金克標，呆呆地站在風琴旁，兩隻眼睛，狠狠地看着李之華。

「老李，幾時走？」

「日子定好麼？」

「唉，我們也要走的！」

「上漲的環境……」

一連串的話，像紅綠花紙飾到新郎新娘的頭上去似地，飾向李之華去。李之華覺得更加高興起來了。金克標在風琴旁，肚子裏咕嚕着：

「老李，可真得意哪！」

大家還是你一句，我一句地，說個不休，包圍着李之華。李之華開始向大家說：

「我老早就走了，就是爲着家媽的，家把我拖着了兩年多！可是，我倒底把

家丟掉啦！」

「老李把家怎樣丟掉了的呢？」金

克標沒有說出來，祇老遠地，看着李之華。

張世民問：

「你太太不是肚皮大了麼？」

「可不是麼，這頂使我煩惱的，可是我的太太很能理解我兩年來的煩惱的。」

她說：「華，你去好了，不要管到我。我自有的生活的辦法的，你不要太把我看作一個不能自立的女人，你如果走了，我會自立起來，孩子們，我會好好地撫養的。」

朋友們，我的太太問題，孩子問題，就這樣解決了！」

大家可以看出，李之華這時臉上露出來的神情，真是一萬分的驕傲了。這使得站在風琴旁的金克標，看了非常妬忌：「老李就偏偏有那末一個好老婆！」

「那末你的父親母親呢？」有人問。

「父親和母親的問題更簡單了，我要他們回到家鄉去就是了！」

「他們肯答應你去內地的麼？」

李之華一時被問住了，向那問那話的朋友看了一眼，就說道：

「我是個二十幾歲的大人啦，他們管不了我這些的！」

顧自章又上來：

「芝蘭告訴我，你家裏都同意了是麼？」

「芝蘭告訴我，你家裏都同意了是麼？」

「芝蘭告訴我，你家裏都同意了是麼？」

「芝蘭告訴我，你家裏都同意了是麼？」

「芝蘭告訴我，你家裏都同意了是麼？」

「芝蘭告訴我，你家裏都同意了是麼？」

李之華點了點頭：

「當然同意啦！」

「你的職業又怎末辦呢？」

「職業不是丟了？」

李之華這句話，似乎特別感動了張世民，他拍了拍李之華的肩胛，又是熱情地說：

「老李真是個了不起的人哪！」

「這才是我們的戰士！」却不料這四個人同時叫了出來。

有人看了看顧自章，問：

「那末芝蘭呢？」

李之華還是說得挺乾脆地：

「妹妹的問題簡直是不能成爲問題的！我聽說她很想走——」

「她也要走麼？」張世民故意大叫起來。

李之華搖搖頭說：

「不過，我勸她暫時不要走，因爲我的老婆，還需要她照料一時呢，這芝蘭當然不大高興的。唉，我們年青人，都有一個美麗的理想，可是就偏偏有許多的顧忌使他們的理想不能實現——」

張世民搶了上來說：

「可是老李，你的美麗的理想就要實現哪！」

老李好像感動起來了，一時說不出

老李好像感動起來了，一時說不出

老李好像感動起來了，一時說不出

老李好像感動起來了，一時說不出

老李好像感動起來了，一時說不出

老李好像感動起來了，一時說不出

價 定		冊 數		外 埠	
全 年	五十二期	本 埠	九 元	外 埠	九 元
半 年	廿六期	本 埠	四元六角	外 埠	四元六角
三 個 月	十期	本 埠	二元四角	外 埠	二元四角
外埠預定		郵票通用			

上海周報 第三卷 第三期

民國二十九年十二月廿八日出版

編輯人 弗 利 特

發行人 英 商 獨 立 出 版 公 司

總經售 上 海 周 報 社

上海愛多亞路一六〇號
上海愛多亞路一六〇號
三樓三一六號

廣 告 刊 例

等級	特等	超等	優等	普通
地位	封面及封面	底裏	正文	前後
全 面	一百元	一百元	八十元	八十元
半 面	一百元	八十元	六十元	五十元
之 三 分 一	八十元	六十元	五十元	四十元
之 二 分 一	六十元	五十元	四十元	三十元
之 一 分 一	六十元	五十元	四十元	三十元
之 八 分 一	二十元	二十元	二十元	二十元

話來，他的浮着微笑的得意的臉孔，好像一個飄向天空去的膀子泡，正被孩子們高興地敲着掌，喊着『好』的當兒，突然沒聲地破裂了，使孩子們感到大大地惋惜與失望。他的臉上，微笑消失掉的時候，他自章覺得好像看到了金克標的那副不尷不尬的臉蛋了。

可是老李即刻又微笑了起來，說：『是的，我的美麗的理想快要實現了。』聲調已經失掉它的乾脆性了。

除了那自章奇怪地感到李之謂的臉一沉，有點像金克標外，其他的朋友們一點都沒有覺察出來。引參跳躍了一下，好像要顯一顯他的矮個子，提醒大家道：『我們快點坐下來再談吧！已經九點多了！』

『啊，是的，坐下來談吧，』大家紛紛地嚷道，

一陣嘈雜的聲浪，大家都向『大菜台』走去了。金克標好像不願意坐到『大菜檯』邊去，而有人在背後推着他

似地，脚步沉重地走去了。
『歡送老李』的一個座談會，便這樣開始了！

兩個月過去了。『歡送』老李的座談會中有五個青年已經離開上海而『奔』到祖國的懷抱裏去了。——這是矮個子張魯說的，當他到內地去的前夕，有人『歡送』他的時候，他曾經跟人家那末說的其他，還有熱情的引世民也去了。

金克標還是沒有走掉，他怨恨着他的家：

『媽的家！』
或者仰起頭向着天空：
『你——上海！』

不過，有一件事使他覺得稍稍有點安慰的，那就是——

老李沒有走得成！
他帶着輕蔑的微笑，對人說：
『有了家累的人，就倒楣一輩子！不信，你只要看老李，他有沒有走得成呀？』

原來老李的母親自從聽說她的兒子要到內地去『打仗』，她就日夜地哭

哭啼啼，不許老李離開上海，而他的父親呢，也並不怎樣『同意』對老李說：
『我們老了，全靠你供養，要是你丟了職業去打仗，我們怎麼辦呢？』

老李的老婆，也並不如他在兩個月之前朋友們『歡送』他的座談會中說的是那樣『理解』他的女人，她也跟她的婆婆一同哭着，阻着攔他離開上海。孩子是生下來了，要不是老李向她說：『我一定不去內地了，』那末她在產期中恐怕會發生什麼變故的。

『總之，老李是去不成了！』
老李這走不成的消息，是離自章告訴大家的，當然這又都是老李的妹妹李芝蘭告訴他的。

最近，離自章又告訴大家道：
『芝蘭告訴我，老李近來常常跟家裏人打架，唔，芝蘭也告訴我，她的哥哥已經允許她離開上海了。』

『芝蘭也要離開上海麼？』有人這樣問。
『可不是她也要離開上海了！』

自章頹然地回答：
『她家裏人既不肯讓老李走，恐怕

也未必會讓芝蘭走的吧？』
『不，』離自章越說越沒有勁了；
『老李向他的父親母親說，要是不讓芝蘭走，那末他要顧一切地走了！』

『那末芝蘭走得成了？』
『可不是麼！』離自章哭喪着臉兒。
『那末小願，你呢？』——還是不走麼？
『始終沉默的金克標，這才問了一句：離自章沒有回答。』
大家沉默了一回，金克標又怨恨地咕噥着：

『媽的家！』
可是他忽然微笑起來了：
『你看，老李——』他沒有說出來，他好像得到了一些安慰。

朋友們都散了，金克標獨自走回家去，不知怎地忽然想起離自章從李芝蘭那邊聽來的話：『老李近來常常跟家裏人吵架』，這下子，他非但沒有感到安慰，却加深了他的痛苦似地，他仰頭看着天空，怨恨直沖上去：
『你——上海！』

他的腿子頓時軟下來了，提不起脚步。
十一月二十六日晚

刊叢藝文流奔

第一輯

「決」

出版

班一容內輯一第

- | | | | |
|------------|--------|---------|-------|
| 衝破疲倦的關 | (石靈) | 大地的脈息 | (何爲) |
| 紀念托爾斯泰 | (封斗) | 懣大 | (田青) |
| 哈德齊莫拉特 | (托爾斯泰) | 知己 | (何辱謙) |
| 重振雜文的關鍵 | (辨微) | 土地 | (辛勞) |
| 方言演劇 | (葉尼) | 米在排字房里跳 | (荒牧) |
| 談詩小札 | (錫金) | 朱亞之 | (葉素) |
| 論民族形式與階級形式 | (蔣天佐) | 鬥勁 | (吳岩) |
| 新興木刻的創作談 | (陳燭橋) | 從目連記說起 | (柯靈) |

本刊定價

第一輯每半年全
第二輯每半年全
第三輯每半年全
第四輯每半年全
第五輯每半年全
第六輯每半年全
第七輯每半年全
第八輯每半年全
第九輯每半年全
第十輯每半年全

總經售 文國服務社
上海郵政信箱 二一九二號
經售·預約處
兄弟圖書公司
中國圖書公司
光明書店
青年書店
青島書店

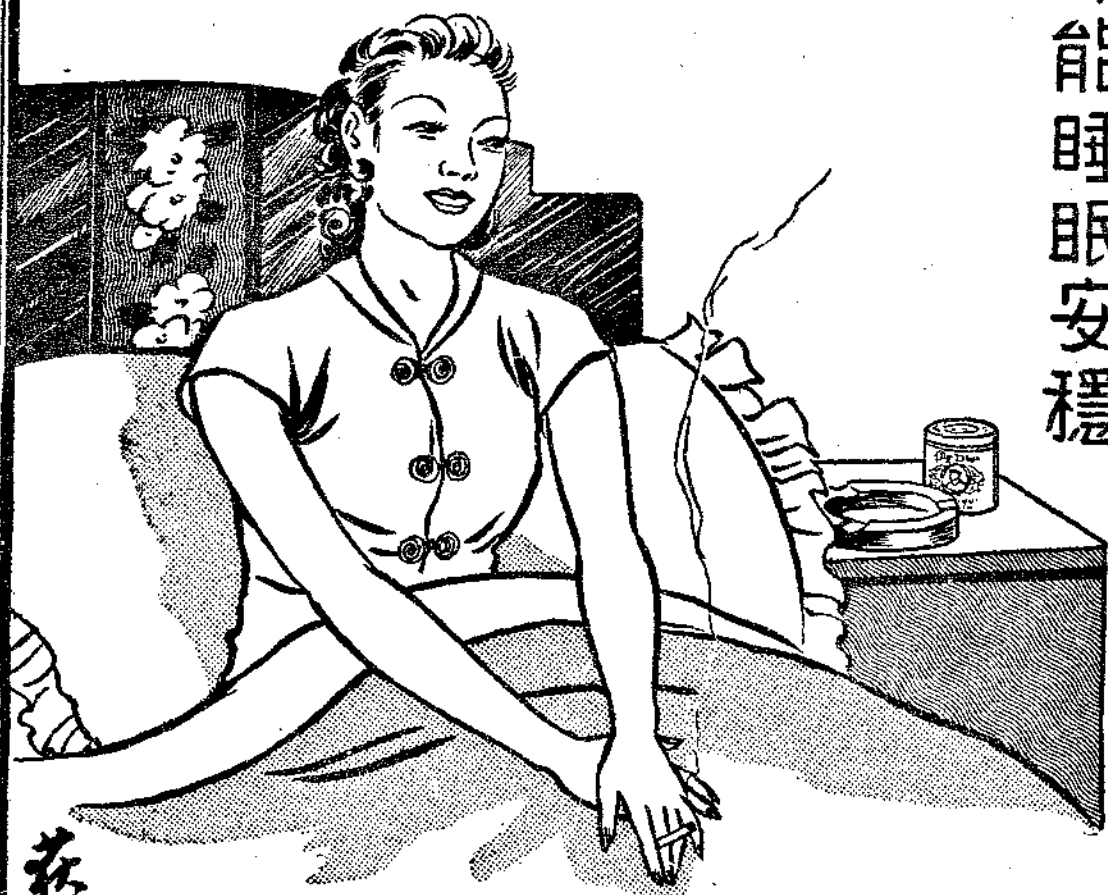
上海商務印書館發行

初版特價新書

各書內容提要
另見本館「每週新書」廣告

書名	著作人	(實位元)價	特價	截止期
中國思想對於歐洲影響 薪譯童子警探	朱謙之著 蓋其新譯	四·五〇 一·八〇	三·六〇 一·四四	三月二日
有聲電影影	蔡任尹著	二·一〇 四·二〇	一·六〇 三·三六	三月九日
俄女喀德鄰世外紀	蕭贛譯	三·〇〇 二·一〇	二·四〇 一·六八	三月十六日
現代科學的分析	陳範予譯	八·二五 七·五〇	六·六〇 六·〇〇	三月廿三日
國際貿易原理	張毓珊著	三·〇〇	二·四〇	三月廿一日
歷史綜合方法(英文本)	噶邦福著	六·〇〇	四·八〇	四月七日
龍州土語	李方桂著	七·五〇	六·〇〇	四月十四日
江河之水文	吳尙時譯	三·〇〇	二·四〇	四月廿一日
活工藝新教材 第三集	朱允松編	各二·四	一·九二	四月廿八日
書	著作人	(實位元)價	特價	截止期
明鏡	王季綏編	四·五〇	三·六〇	三月廿七日
中西曆對照表	薛仲三編	一·五〇	一二·〇〇	十一月十四日
統計學	鄭堯梓著	七·五〇	六·〇〇	十一月廿一日
民主政治在危機中	王造時譯	一·八〇	一·四四	十一月廿八日
幣制改革之理論與實踐	劉望蘇譯	三·〇〇	二·四〇	十一月五日
景明刻本 百陵學山	明王文祿刊	二四·〇〇	一九·〇〇	二月
全宋詞	唐圭璋編	四五·〇〇	三六·〇〇	十二月十二日
比較教育	羅延光譯	六·七五	五·四〇	二月
航空氣象學	黃廈千著	六·〇〇	四·八〇	十一月十九日
電學原理	楊慶燦譯	六·〇〇	四·八〇	二月
近代中國史 第一册	郭廷以編	六·〇〇	四·八〇	二月廿六日

臨睡吸美麗牌
一枝，舒胸順氣，
即能睡眠安穩。



花

美 麗



華成煙公司出品

有美皆備
無麗不臻

最新世界名著：

1. 希特勒之祕史 (\$6.00) 柯雷爾女士著

The Woman Who Lived In Hitler's House by Pauline Kohler

是書詳述迄今尚為世人聞所未聞之事實。著者曾追隨希特勒左右頗久。於彼一舉一動。均屬耳聞目睹。將希氏之私生活，女友，朋黨，及其他一切祕史，暴露無遺。

2. 法國失敗之原因 (\$6.00) 西蒙著

J'accuse! by Andre Simone

以法國人而紀本國事。當然更形深切。書中有通敵賣國詳情。一覽無餘。為不可多得之傑作。

3. 法蘭西之悲劇 (\$2.00) 毛魯依斯著

Tragedy In France by Andre Maurois 莫洛哀著

著者身歷其境。絕非空中樓閣。捕風捉影之談可比。關懷世界大局者。當先睹為快。

東亞書社

九江路四川路 中央弄104號 電話17615

精萃眼鏡公司

歡迎參觀★免費驗光

貪便宜戴劣質眼鏡最為吃虧
眼鏡是無時或可稍離的恩物
幸福的人生從良好的視覺始



藝術的立場……

美觀

科學的精神……

準確

南京路281號(拋球場口)電話91224