

# 戰鬥

期九第 卷二第



維護抗戰建國綱領.....	吉星
要爭取更多更大的勝利.....	羅慕
現階段的農村民訓.....	張知幸
怎樣打敵人後方發動游擊戰爭.....	王潤泰
揚州的偽組織(江蘇通訊).....	鮑丙
天津仍然是中國的(天津通訊).....	梅子
在日本警察署中.....	馬耳
伴傷參觀觀利品(延安通訊).....	齊語
一個日本士兵的日記.....	梅山靜如
倪阿康(長詩).....	王亞平
魯南會戰空前大捷(短評).....	轍東
軍民合作(木刻封面).....	陸田

• 郵政部政內請呈已業刊本 •

• 刊旬門戰 •

分五角零冊每  
角六冊二十卷  
角五元一冊六十三全

社刊旬門戰·者行發  
號四二二第界林却品武  
館書印昌新·者刷印  
乃書話生·者售

編·人輯編  
李·人行發  
號一第箱信政郵口漢·處訊通

ZHAN DOU SYNKAN

# 擁護抗戰建國綱領

吉星

中國國民黨，臨時全國代表大會，二十七年四月三日發表，抗戰建國綱領。內容分列：總則，外交，軍事，政治，經濟，民衆運動與教育等七項三十二條。(原文見本月三日各報)雖然說有人認爲：外交項目第六條，容易被人利用做爲曲解的宣傳；政治項目第十二條，對於如何採用民主的選舉方法，產生「國民參政機關」，沒有明文規定；民衆運動項目第二十六條，對於適用某種「法令範圍」的解釋，沒有規定；教育項目第二十九條，沒有國民戰鬥精神的鼓勵。但就事實看來：問題並不在於條文規定的如何詳盡，而僅在於執行規定者是否切實徹底而已。我們爲實踐「抗戰必勝，建國必成」的決心，表示擁護抗戰建國綱領的誠意。特此提出：人事上的合理處置；事務上的科學管理；統制管理戰時生活和嚴格執行戰時紀律四點，以爲執行抗戰建國綱領一般法則上的檢討。

第一，人事上的合理處置：一個業已走上革命建設途程的國家是制度重於人舉；而正在走向革命途程的國家是制度與人舉併重的。在今天我們必須把過去封建意識遺留下來的社會的傳統觀念根本剷除。任何一個人祇要他把瞭解「抗日決定一切，一切服從抗日」的最高原則，而主張以國家民族利益爲第一的。那就最好不再爲他考慮一切私的歷史關係，而採用下列方法，爲合理的處置：

- (一)舉辦各省區，各機關，暨各職業團體的失業，就業登記。
  - (二)舉行各種不同的學術團體調查；並委託其代辦全國各項人材總登記。
  - (三)集中組織管理各項人材。由政府分配使用。
- 第二，事務上的科學管理：過去行政效率上的不足，固然是方面由於行政官吏的生活與工作的界限不清；一方面由於政務官和常務官在系統上有聯系，而在工作上脫了節。以致結果造成做官的除給上司照例賞差而外；便再也想不到怎樣在職權範圍內替老百姓做一事情。關於這一種官僚化政治制度的產生，一部份是傳統性的習慣所養成；一部份也是被機械式的公文手續所貽誤。比較科學的方法是：
- (一)廢除檔案制；而代以摘要記載的口記簿。
  - (二)廢除簽稿手續；文件由經辦人員擬寫完畢，主管長官親筆簽署蓋章後封發。
  - (三)廢除原有公文格式；上行用報告，平行用函，下行用令，文字以清簡明白爲限。
  - (四)所有一切國家行政機關，普遍設置人事科，負責辦理科學管理與考

## 核人事工作。

第三，統制管理戰時生活：九個月抗戰以來，在國民生活上造成兩個極不平衡的發展：一個是各戰場上中小資產階級以及勞苦民衆的走死逃亡；一個是僅有各都市生活中所表現的奢靡。在這種現象裏，不但不能鼓勵全國一致的抗戰情緒；反而足以給英勇抗戰的鬥士們增加一些厭煩的感想。因此爲了使全國所有的人力，物力與財力集中起來，供給抗戰。就必須施行戰時生活的統制管理方法：

- 一、設立全國統制管理戰時生活的機關。
- 二、民間一切資戰工具，物品，一律收歸國有。
- 三、全國日常生活工具，物品，統一分配，集中管理。
- 第四，嚴格執行戰時紀錄：無論是一個國家還是一個社會，平時應有良好秩序。戰時由於交通狀況不能維持常態；生活分配不能維持平衡。尤其要有安定的秩序，纔能適應這個戰爭的環境，而支持抗戰政策和戰略的運用。至於我們所說的嚴格執行戰時紀律，並不僅限於在戰場上所執行的軍法；而是：

- 一、提高各省區監察使職權，並使兼任各該區軍法官，俾得有權處理前後方貪污，失職，漢奸，賣國賊等案。
  - 二、擴大懲警組織，提高懲警教育，佈置各縣鎮的懲警網，以便普遍進行壯丁訓練；確保後方治安。
  - 三、授權各省區各縣鎮參政機關，俾得依法在適當保障下就地檢舉貪污，失職。
- 本文列舉各項意見，雖說不能整個包括抗戰建國綱領中的一切規定；然而深信與抗戰建國綱領既定各原則，並無出入。惟覺在組織國民參政機關；改善各級政治機構種種設施，人事上的合理處置與事務上的科學管理是應該特別重視的。抗戰建國綱領，就是我們全國動員的最基本法案，所以我們對於人的問題；事務上的技術問題；戰時生活保障問題；與國家社會秩序問題，不能不加重視。以期引起我們執行抗戰建國綱領的國民黨中央暨中央政府，的深切注意。而在進行抗戰國策以前，俾得充實其初步工作的基本條件。因此我們高聲吶喊着提出下面幾個口號：
- 實行合理的人事處置；
  - 採用科學的管理方法；
  - 保障安定的戰時生活。
  - 樹立嚴肅的戰時紀律。

# 要爭取更多更大的勝利

羅 蒸

最近半個月來，從各戰場上傳來了形勢好轉的消息，振奮着每個人的心，特別是南方的大捷，沂河一帶的殲滅戰，在在都表現了前鋒將士英勇偉大的戰績，因而證明了我們抗戰前途的勝利把握，也證明了我們的力量在九個月的抗戰過程中，成長起來了。

我們知道自從敵人在第二期作戰開始時，就企圖打進津浦浦德佔武漢，等對這企圖達到了打擊以後，就在山西境內進行所謂「色當殲滅戰」的夢想，並且進而企圖佔領瀋陽以截斷西北交通。但是這夢想終於被留在山西廣大地區中的英勇隊伍的不斷襲擊，進攻所毀滅了。當這一個夢想失敗後，才又轉回頭來，調集了所謂最有作戰經驗的坂垣，磯谷等師團的精銳部隊，集中大力的開始了第二次的打通津浦浦綫的夢想。然而依據近十天來的戰鬥情況，可以知敵人的進攻已近於陷入了更深的泥潭中，突入的部隊，遭遇了困難和殲滅的厄運，如長野旅團，千島聯隊等的被殲滅，台兒莊附近一師團以上兵力的被圍困。更加以廣大的游擊隊伍在魯西南地區內所進行的襲擊與破壞的工作配合了主力軍隊的戰略運用，乃至使敵人在津浦北段遭到了空前的打擊。也正就是我們參加作戰的英勇將士取得空前的勝利。

這次空前的勝利是一個開始，是走向最後勝利的一個途徑，是爭取更多更大的勝利的一個樞紐，是保證抗戰最後勝利的一個偉大證件。這不是倖倖的戰士用熱血，用頭顱在艱苦戰鬥中過來的；是從第一期作戰的失敗經驗中得到的新的教訓。這些教訓的結果就是：

第一，戰略戰術的改變，爭取作戰的主動地位，採取和學習着運動戰和陣地戰以及配合了游擊隊的活的運用。使各軍團在作戰時取得密切的聯繫，在指揮時能夠發揮作戰的機動性。

第二，軍隊和人民間關係的改善，從許多地方的駐軍在舉行着軍民合作聯歡會中，可以知道軍隊是怎樣需要着人民的合作呵！而最近在各戰區中已熱切實地表現了軍民合作的初步的成就，民衆不再懼怕軍隊，並且幫助軍隊協同抗戰。

除開上述二點之外，更由於最高領袖的英明卓絕的領導，特別是對於不戰而退的將領的嚴予懲處，對於英勇抗戰的將士的軍予獎勵，而使軍紀更加提高，指揮更加統一。

從這次的勝利當中，加強了我們勝利前途的把握和信念，證明了我們新

的戰略戰術運用的成功，証明了較差的武器也能消滅敵人精銳的部隊，証明了我軍確實有把握有力進行反攻，同時更擴大了國際間人民的反日投票運動，增加了敵人國內的矛盾和困難。

在這里，我們願意僅僅提出二點來，做為一個參考。

第一，戰區文化宣傳工作問題。我們從許許多多的通訊中和前方軍隊的個別來信中，得知了不但是火綫附近沒有精神食糧的供給，就是在最近前綫的後方都是感覺到文化上的飢渴，這是一件多末嚴重的問題。毫無疑問地，戰地是需要文化，因為文化食糧，不但是慰藉了他們的精神，而且增加了他們的抗戰情緒，提高了他們的戰鬥力。我們知道在西班牙的反抗德意法西斯的戰爭中，單單瑪德里的戰壕中就散發了十五萬冊以上的書籍，每天更散發三萬份以上的報紙，標語，小冊子和其他宣傳品。在戰壕的附近，舉行了無數的文化工作者，開辦了識字班，補習學校，圖書館，俱樂部等，當砲聲停止時，立刻就進行教育工作以及時事討論會。更有電影的放映和無線電廣播。這些在保衛瑪德里的戰爭中發揮了他的作用。我們應該學習，我們更應該立刻動手起來實行。目前我們至少應該先做到下列二事：(一)要組織文化人戰區服務團，專門負責戰區文化教育工作；(二)要設立戰區文化社，專門輸送出版物，書報宣傳品等。最近我們聽到全國文藝界抗敵協會要舉辦戰地視察團，和政治部要進行戰區文化工作，我們希望能立刻切實地執行起來！

第二，救傷問題。無庸諱言的，過去由於物質條件的不完備，救傷工作是比较差的。我們希望今後要特別能注意到這問題。這里提出二點，一是關於輕傷的，我們一面要急於治療，一面就須慰問並進行文化教育的工作，以期傷愈後再回前綫去。二是關於重傷的，必須儘可能的準備藥材，施行急救，並能增加衛生車的運輸效率，使受傷的英勇戰士回到較安全地方來治療。同時更須組織榮譽慰問團，經常地慰問傷兵以及家屬。

我們要一刻不放鬆地抓住這勝利的因素，我們更爭取更多次，更偉大的勝利，一直到最後的勝利，就必須更加倍的努力，更廣泛的動員，務使每一個人都在加強團結，鞏固統一的原則下，都參加到抗戰的唯一使命的底下來服務，完成我們的最大目的：消滅日本強盜帝國主義的侵略，爭取中華民族的自由解放，建設真正民主獨立的新中國。

一九三八年四月四日

# 現階段的農村民訓

張知辛

發揮廣大的民衆力量，是戰勝日本帝國主義者的主要條件之一，這是早已爲各方所公認的事實，當前的問題，就是如何去發揮民衆的力量？而且，要用怎樣的方法及方式，才能使民衆的力量，真實地發揮出來？談到方法問題，從其重大之點來說，當然是要在政治上，做到「民權自由」和「民生」的改善。如果忽略了這兩點，則使發揮民衆力量這一工作，必然的受到障礙。這也是早已爲各方所公認的事實。

現在我們來研究第二個問題——即是用怎樣的「方式」去發揮民衆力量的問題，這一問題的解答，是很容易的，因爲大家都知道：「訓練」和「組織」，是必須採取的方式，由於過去民衆的「一盤散沙」，不經過有計劃，有步驟的相當嚴格訓練，便談不到「組織」；沒有嚴密的「組織」，便談不到「揮力量」。

自九一八事變以來的幾年中，土自政府當局下至社會一般的人士，由於國難的嚴重刺激，都感覺到訓練民衆的重要，於是自中央以至於地方，都設立了「民訓」機關，並且造就了不少「民訓」幹部，專門從事民衆訓練的工作，但是，無可諱言的，事實告訴我們：過去幾年中的「民訓」工作，除了少數地方，如廣西等省之外，都不見有多大的效果，換句話說：就是過去幾年中民衆訓練，簡直沒有成績可言，這一事實，從我們第一期抗日抗戰失敗的教訓中，可以看出。雖然，第一期抗戰的失敗，有其多方面的原因，然而，民衆的沒有訓練與組織，不能把民衆的力量與軍事力量，配合起來，

用對抗戰上面去，實在是主要的一個原因。

在目前，我們爲了堅持抗戰到底，爭取最後勝利，便祇有毫無顧慮地接受第一期抗戰失敗的教訓，一面積極地改善并建造新的軍事力量，一面積極地從事於廣大的民衆訓練，把民衆的力量，全部發揮出來，作爲軍事的後盾，不過，這裏所要注意的問題，就是所謂民衆訓練，主要的項目，不外兩點：一是實施軍事訓練，以期充實民衆本身的抗戰能力，二是實施政治訓練，以期加強民衆的抗戰意識，但，二者之間，就實際的聯繫上說：當然應該「同時並進」，既不能偏重軍事訓練，也不能偏重政治訓練，如果偏重了那一方面，都要減低訓練的效能。作者此次回到農村裏面來，看到農村的民衆訓練，就感覺到擔任訓練工作的人員，忽略了這一點。基本的軍事動作，固然是必要的，但如果不提高民衆的政治覺悟，則機械地，呆板地軍事動作，無疑的，不能發生多大的作用，而且，使民衆感不到接受訓練的必要與興趣，影響所及，自不免減少整個的抗戰力量。作者感到這一問題的嚴重，已經準備實際去擔任訓練農村民衆的工作，爲了希望矯正面上所說的錯誤，就妥觀感所及，提出幾點意見，藉以自勉并供「民訓」同志的參考：

第一、要適應客觀的環境——很明顯的，同是「農村」，在戰區裏面的農村和後方的農村，其情形便截然不同，舉其最著的一點，便是：前者因爲直接受到戰爭的影響，民衆們不能安然地從事生產，而後者則因爲尚未直接受到戰爭的影響，民衆們不僅能夠照常的以生產，而且，這一生產工作，關係前線的抗戰，又是非常的重要，所以，在這裏所

# 揚州的偽組織

鮑雨

揚州的失陷，大半是爲了漢奸太多的緣故。揚州有一偽組織，——江北自治委員會，在揚州未失前，即已秘密活動；現在不消說，組織更擴大了。

該會內部組織相當複雜；活動區域，廣，現在揚州城裏有縣自治委員會之設，重要市鎮如仙女廟宜陵等有鄉鎮自治委員會之設，甚至在鄰縣也有了同樣的組織，江北自治委員會，設有委員長一人，委員若干人，秘書長一人，裏面大別分有交通科，興業科，民治科，理科，醫保科，衛生科等，每科下分有若干組，科有科長（委員長）組有組長。委員是方小亭，他年已五十多歲，全幹過小學校校長，議員，律師等職，平時訓練的木頭棍很好，現在不消說可以大大地「刮」一丁了。會裏的幾個重要委員，如沈大可，吳孝國沈頌平等都是他平時的黨徒。一般劣紳奸商，失意的舊軍人，都已參加這組織。從前曾在日本做過生意的理髮匠，裁縫，能說幾句日本話，現都已拋開了剃頭刀引線針做起翻譯員來了。

會裏，因組織複雜，於是派系也複雜，派系間就生出劇烈的磨擦作用來，他們一方面磨擦得愈厲害，一方面對敵人的磨擦也愈厲害。他們有的竟不惜把自己的親生子女，或親妻去「獻」給敵方的有力份子，以冀增加自己的地位。

同時對老百姓加緊的壓迫，加緊的刮取，這樣方能博得「上峰」(他們這樣地稱敵方)的高興

必須注意的：我們的訓練工作，務求其與客觀的環境相適應，對於聯區農民訓練，必須注意迅速組織起來，行動起來，如進行游擊去補助軍隊，打擊敵人等等，對於後方農民訓練，便大不相同了，一方面固然還是要按部就班的去實施訓練，但另一方面，務以不妨礙農民的生產工作為原則。尤其要向農民說明生產工作的重要並鼓勵他們努力生產，所以，在訓練中，對於「時間」的問題，也必須顧慮到：例如現在正值「春耕」的季節，農民們都開始忙起工作來，所以，在時間上，最好「規定在每天的清晨以一小小時或兩小時，實施訓練，使他們受訓之後，仍可以繼續工作，這里所述，僅係一端，其餘問題自然還多着，總之，訓練工作的進行，最要緊的是看客觀的環境情形去決定，不可單憑主觀的要求，因為，單憑主觀的要求，忽略了客觀環境的形勢，其實是要減少訓練的效能的。

第二、要認清訓練的對象——農村裏的民衆，百分之九十都是農民。由於農村文化的落後，教育的不普及，而農民們的智識水準，又大都很低，所以，在性格上，他們是「保守」的，甚至於很頑固。對於新的事物，往往存着懷疑的心理，很不容易來接受，因此，在實施訓練之前，首先須要把對象認識清楚，然後依據「對象」的知識程度，及其性格，心理，定出適當的方法，特別是提出和他們生活有密切關係——也可以說有利關係的事實，鼓勵他們參加訓練，對於訓練的注意，與訓練訓練的重要。假如忽略了這一點，即不問對象如何，祇是找了一「官定」的訓練項目去辦理，那麼，我們可以肯定的說一句：其訓練的結果，必然的要「失敗」多於「成功」。

第三、要明瞭任務的性質——這一點，是對担任民衆訓練的幹部而言，換句話說，就是希望担任訓練工作者，先要明瞭本身的任務，而且，必須如此，才能使本身的任務容易完成，但，要明瞭的究竟是什麼呢？第一、要明瞭訓練民衆，是發揮民衆抗戰力量的重要工作，第二、要明瞭本身担任訓練民衆的工作，完全是為了「抗戰」。在職務上說：既絕對不是「做官」，在意義上，更非為的本身利益。明瞭了這兩點，則凡是有利於抗戰的，有助於訓練任務之完成的，無不個人，是團體，都應當儘量地設法去運用，不過，要達到這一目的，在担任訓練者本身的角度，必須是慎重、謙虛、與和藹，尤其要儘可能的避免人事上的磨擦，以湖南的農村民衆為例，凡担任訓練工作者，大多是中學學生，即剛出學校門的青年，在思想行為上，與農村裏的士紳或保甲長，當然有很大的差別，而且頗多隔膜，這種隔膜的產生，一方面是由於青年們往往不滿意士紳的行為，一方面，是由於士紳們對青年的輕視，但以一較士紳，或多或少，使民衆有上等的信仰，所以，為免除這種隔膜使訓練工作的進行順利起見，必須青年們捐棄成見，須知在「抗日第一」的，這一個總目標之下，除了漢奸，我們都應該去聯合起來，團結起來，為抗戰效力，決不可因個人的意見，而影響整個抗戰工作。

以上所舉，祇是個人一時觀感所及，初為必須注意的幾點，此外應該注意的問題，也自然還有很多，要在担任訓練工作者之隨時隨地去發見，改善，和糾正。務求訓練的任務，能够很圓滿地完成，而求得廣大民衆力量底充分發揮，去粉碎日本帝國主義者征服中國的迷夢。同時，這也是歷史課給我們青年們的必然任務：願我們完成這一任務而努力奮鬥吧！

。橫豎他們在平時本來對一般老百姓壓迫剝削取價了。就是一般當翻譯的理髮匠和裁縫，因為他們能和「上層」直接講話，于是也趁此在老百姓身上顯出他們的「刮」和「剪」的本領來了。

現特將關於偽組織助敵虐民的罪惡分寫在下而：

(一)自治會的經濟收入方面，除受敵方的津貼外，還組織了一個「公售處」，專販賣敵貨及敵人搶掠得來的財物。做生意所得的一部分，做自治會的補助費。

現在竟委了偽田賦征收主任，及偽徵收員下鄉催繳田賦，一般農戶當然不願意繳出來——有的繳不出，那事情就來了，把你家裏的主要人押起來，上着種種的酷刑；甚至加上一個「反對軍軍，抗不繳稅」的罪名，把你槍斃。

(二)自治會印出一種通行證，上面有「某人已受檢查，無害軍軍，請許放行，以此為證」等字樣，後面填寫着該人的姓名，年齡，以及體形（是方的，圓的，抑是橢圓的……）特徵（比如額上有痣，右眼斜視等）把這通行證手發給一般老百姓，（價錢不一）老百姓有了這，走在路上，遇見軍軍檢查時比較方便些；假如某人因沒有錢買不起這東西，那就是十足的反日份子，「格殺勿赦」！

(三)敵軍向自治會要「漂亮姑娘」。去給他們洩慾，給他們洗澡時擦背，陪他們跳舞，委員老爺下令給各鄉鎮長，叫他們每鄉挑選數個美女呈送上去「慰勞軍軍」。誰願意把自己的子女去送給敵人呢？誰願把自己的身體去供敵人玩弄呢？在給鄉鎮長挑選時，她們故意把鍋灰塗在臉上

# 怎樣到敵人後方發動游擊戰爭

王潤黎

八個月來的抗戰，由於軍事上政治上的暫時失

和，河北，山東，山西，江蘇，浙江，安徽等省的

全部或局部，變成了敵人的後方，這大塊的被佔地

區，有廣大的被壓迫羣衆，有無數的優秀青年，他

們絕不願意在敵人鐵蹄之下苟延殘生，他們必然會

英勇地起來反抗敵人的殘暴行爲，他們也祇有這樣

才能生存。現在日寇瘋狂地在進行他的第二期作戰

計劃，企圖打通津浦，切斷臨海，奪取武漢。武漢

是我們的軍事政治，文化……抗日的中心，我們

一定要以我們的力量去保衛它，但是保衛武

漢，絕不是單靠武漢近郊的增設防禦，而是：一方

漢面，在武漢的遠郊；晉魯豫江浙皖一帶向敵人作

積極的抵抗，一方面深入敵後發動游擊戰爭，藉

頑固敵人，擾亂敵人，實行堅壁清野，予敵人以精

神上，物質上的打擊，使其作戰情緒減低，使其有

尾大不掉之勢，現在山西方面的敵人深深地感到這

種痛苦滋味，這滋味，將會成爲它的結核，使它遭

到了最後的失敗。

到敵人後方，發動游擊戰爭，並不是一件輕而

易舉的事，尤其是一缺乏經驗的青年和民衆；我

所談的即是關於青年和民衆怎樣到敵人後方發動游

擊戰爭：

第一你要有堅定不移的抗日決心；第二你要有

艱苦奮鬥的工作作風；第三你要有機動靈活地運用

戰略戰術。

這是原則上的三個要點，在這里，關於機動靈

活的戰略戰術，再簡略的補充一點：

(一) 基本原則之一——反對性急病，冒險性

，逃跑性，反對只看現狀不看將來，只看局部不看

全面，只看表面不看內部的錯誤觀點。

(二) 基本原則之二——一切工作，要根據「

抗日高於一切，一切服從抗日」的原則去進行。

(三) 基本原則之三——一切工作要經過抗日

民族統一戰綫去進行。

上面的原則，我們工作的朋友，要遵守不移，

否則工作不易開展，且易遭受莫大的失敗。

有了原則，我們應該立即根據我們的「決心」

實行我們的「作風」，運用我們的「戰略戰術」，

勇敢地到敵人後方發動游擊戰爭，予敵人以重大的

打擊：

(一) 化裝時難民混入後方——化裝要注意你

是那階層人，一個青年的學生，絕不能化裝爲人

或工人，因爲你的皮膚不像農人，所以應該化裝

爲商人(城市商人)，說話也要帶商人的口氣，否

則易被漢奸識破。

(二) 到了後方時，切不可立即到你家裏，或

你要到的地方。你應該在你要去的地方附近，打聽

這裏有沒有日寇和你所找的人或鄉村附近有沒有

當漢奸，假使有的話，你切不可遽爾入內，你應該

再到另一個有關係地方，而沒有日寇沒有漢奸處去

作暫時的安身。

(三) 有了暫時的安身地，要立即打聽你所知

的那些有關係人或積極份子，在日寇來時，做些什麼

事，並打聽日寇來時，怎樣的壓迫民衆，怎樣的收

買漢奸，散佈一些什麼欺騙謠言人民怎樣的反抗日

寇，有沒有反抗日寇的武裝存在，(這武裝是民衆

的武裝？還是土匪或紅槍，正規軍化裝的武裝？還

武裝的領導者怎樣能取得民衆的信仰？) 有沒有偽

，穿着破爛的服裝，弄亂了頭髮，把自己扮得鬼

一樣，希望自己不要被捉到。吳鄉鎮長對自己的

一鄉一鎮裏，誰家的女兒好，誰家的不好，非常清

楚，結果，漂亮的年輕的姑娘一個也逃不掉。

可是這般像羔羊一樣的女子，被追得沒辦法的

時候，她們多半走上了最慘痛的路——投河自殺

。她們寧可死在河水的懷抱裏，不願敵人掠奪她們

一根毫髮！

當時南鄉有個丁家莊，全莊有五十多戶，姓丁

的佔多數，他們結合成一條陣線來一個反對鄉長的

挑選女子運動，鄉長沒奈何，報告自衛會，方逆意

惡敵兵到莊裏去自由揮霍，第一次去了十多個，他

們像屠夫一樣地闖到各人家去搜奪他們的財物。

他們一個人對付一家人，能得到勝利的。因他們每

人有槍，每家人家並不會都有槍桿，所以有女漢槍

，只能給屠夫「宰」了。但十多個屠夫共敵不過

全莊人的，屠夫們分散着各幹着他們的「樂事」

時，鋼鐵一般的農人們，咬緊了牙關，臉上蒙着青

霜，執着槍，大刀，劈柴斧頭，鏟刀，鋤頭等，衝

到敵人所在的地方，來了一個痛快的殲滅戰。他們

攻上去的時候，雖然明知要帶着他們的女兒或姐

妹，但他們不惜犧牲，只要殺到了敵人。

事情給敵司令知道了，即將隊伍開到那莊上，

四圍架起機關槍後，敵軍在莊裏放起火來。人們要

向外逃，即將機關槍掃射，熾烈的火焰，聯珠似的

機關槍聲，莊裏的人們在叫喚在咒罵，在亂跳，在亂

滾。這五十多戶的丁家莊，四百多人口的丁家莊，

有着勇敢剛毅的農夫們的丁家莊，在敵人四面圍攻

槍射擊中，在熊熊的烈火中，燬了，燬了，人們的

政府？它們怎樣活動？

(四)了解以上的情況之後，如果地方有武裝部隊或潛在的武裝力量，你立即打入到他們的裏面去進行工作，如果這武裝力量或部隊，是不得民衆信仰，你立即在裏面要做政治工作，把守紀律，愛護民衆的利害告訴領導者及部隊中的積極份子，中心份子（在部隊中有信仰者），並將他們因某次不守紀律，不愛護民衆，所遭受的痛苦失敗的教訓（在入部隊時，要詳細的調查），詳細的分析告訴他，同時將你所知道的那一些部隊，守紀律的，愛護民衆的與不守紀律的，不愛護民衆的，在抗戰中所得到的經驗與教訓詳細的告訴他們。在你未打入部隊之先，你應該將那些未做漢奸的朋友及未做漢奸的積極份子，招集來（三五個人一次）予以工作必需的知識訓練，亦使其打入部隊中，進行工作。如有數個不相聯絡的部隊，應分別打入各個部隊中進行工作，設法使其統一指揮，（組織聯軍）協同工作，如某隊政治水平不高，應多派有力的幹部打入其中工作。並使政治水平較高的部隊去影響它（如有某部隊願共打不共財，我們使其他部隊答應他，但我們得到敵人財物，應多分配些給他，使其感動）。

(五)一面在部隊進行工作，一面再派幹部到羣衆中組織游擊小組，（每小組三人——十數人）其方法見下。  
(六)如該地無武裝力量存在，你應當將那些未做漢奸的朋友及未做漢奸的積極份子，予以工作必要的知識訓練後，分配到各地組織游擊小組（分配時，要注意是他們有社會關係或熟悉的而又是很重要的區域（敵人附近））

(七)除都要深入羣衆中與羣衆打成一片——

穿羣衆一樣的衣服，與羣衆共甘苦，傾聽羣衆意見，愛護羣衆利益，遵守羣衆風俗習慣；說服羣衆使其知道抗日是他唯一的求生道路；開小組會討論他們的當前最難解決的困難問題及抗戰諸問題；設法解決其生活及困難，如實在暫時不能辦到，可緩辦，但須說服羣衆；秘密組織游擊小組；進行夜間（有時亦可在白天）捉漢奸殺殘兵及偵察放哨，搜集敵情等工作。  
(八)羣衆經過了捉漢奸殺殘兵，胆子漸漸的壯起了，這時可以在夜間去擾亂敵人，破壞敵人的交通。（如沒有槍枝，或槍枝太少時，可用爆竹代之，但每人必須有大刀或梭標一個。）

(九)羣衆的胆子漸漸的更大了，可以進行夜襲，與敵人實行白刃戰，但頭幾次要選擇有利條件（敵人警戒疏忽；無事或有工事不堅），人數較我少；確有利於把握，否則不可亂動免遭失敗而喪軍氣。  
(十)游擊小組多了，在打仗時要集中，打過仗就分散。  
(十一)游擊隊要向正規軍的方向發展。  
(十二)游擊戰爭的基本原則！

- a. 愛護羣衆利益，幫助羣衆解決困難。
- b. 教育羣衆，領導羣衆，武裝羣衆。
- c. 相信羣衆，倚靠羣衆，但不做羣衆的尾巴。
- d. 嚴格執行政治紀律，堅決執行抗日民族統一戰線政策！
- e. 堅決執行三大紀律（實行抗日救國綱領，服從上級指揮，不拿人民一點東西），八項注意（進出宣傳，打掃清潔，說話和氣，買賣公平，借物送還，損物賠償，不亂屙屎，不

身體被燒焦，血被烤乾，房舍財物變成灰，田土的顏色變成焦黑，但他們的反抗精神，永活在人間！丁家莊永留在歷史上！無恥的敵人和漢奸們的殘酷，也使我永永地不會忘記！

(四)法國天主堂裏收容了數百個難民，難民大都是婦孺。未設前曾商得自治會的同意。因為見到敵軍隨意的淫戮婦女，那位法國老神父特將所收容的婦女分三樓安放——下樓是老年人的，中樓是中年的和幼小的，頂上樓是年輕的。

老神父自己坐在門邊守門——因為門如閉了，蠻不講理的敵兵能衝開，司關人又不能應付敵兵，于是老神父只能親自守門，他以為他的年老，以他的地位，敵兵難變，總不能對他有什麼驚動的舉動；誰知事實並不如此，幾個狼狽的黃衣動物走到他們前，緊要進去，老神父一面攔住，一面用好言向他們說情，他們不聽，推倒了老神父關進去，一直跑到了最上的一層樓。老神父氣得顛倒了長鬍子，一口氣跑到自治會裏，向方逆報告，方逆反怪他多事；「既然『新』組織已成立，你何必出來收容難民呢？」老神父氣得眼淚都出來了，又一口氣跑到敵司令部報告，那司令部正用了女擔背人給他洗了一把澡剛剛完畢，心身正是非常舒暢的時候，忽聽得這樣一個報告，他現着很不高興的神氣說：「我們軍軍是沒有這種舉動的！」神父回答：「假如不信，可到本堂裏一看看究竟，如不確，我甘受重罪！」不得已敵司令帶了衛兵全老神父到天主堂，跑至最上層，清楚地見到他們「沒有那種舉動的舉動」正在幹着「那種舉動」，這樣還能抵賴嗎？敵司令將幾個士兵帶到司令部，嘴裏說要嚴辦，而事實上只打了一頓手心，可是不過幾天的一個晚上，法國天主堂失火了，在火光中照見許多難民驚慌的逃難，樓上的女子都從窗口跳下，有的跌傷，有的跌死……這個難民收容所遭着這樣的結果。你

戰術

(十三) 游擊戰爭的戰術基本方針：

爭取主動地位——「爭取主動地位」這句話人人都會說，但未必人人都能做到。怎樣才能做到呢？第一，要察明敵情，並有正確判斷，否則等於「瞎子摸魚」不但摸不到，反會把腳絆到石上去。第二，要善於發覺敵人弱點，抓住襲擊時機，取得羣衆幫助發揚自己的長處打擊敵人，以展開有利於自己活動的環境。第三，如敵人佔優勢向我進攻，我要指揮敵人，切不可受敵人指揮。第四，如敵人很謹慎，我們應該造成他的弱點，使其發生過失時予以襲擊。

b. 靈活——靈活就是行動靈活「打仗巧妙」的意思。所謂「行動靈活」就是「擊東擊西」「出沒無常」，使得「游」則敵不知我去向，「擊」則敵不能預防。所謂「打仗巧妙」就是「避實擊虛」「避強攻弱」「能進能退」「速戰速決」「吃得下就吃，吃不下就去」這樣每打必勝，否則也不會吃大虧，折大本。

c. 積極——「積極」是「爭取主動」不可缺少的條件，否則將有有機會就打，有把握就打，無機會無把握則逃的消積現象。如果發覺了無機會無把握可打的敵人，我們也要積極的動作，造成有機會有把握可打的環境。

(十四) 幹部問題：

如何引進幹部——在羣衆中或部隊中找積極份子與中心份子，但標準不可過高，只要他

是堅決地抗日，工作積極，在羣衆中起積極作用就行。

b. 如何培養與領導幹部——(1) 在工作中關心教育他，耐心指示他的工作；(2) 解決幹部的工作困難及其本身的困難問題；(3) 適當的分配工作（適合其興趣，能力，特長，最好得其同意）(4) 少用消積的批評，多用鼓勵的幫助。

c. 幹部的配備——職業幹部（不脫離生產）與專門幹部（脫離生產），要適當的配備。能力較高的幹部分配較困難的地方工作。

d. 如何才能做一做模範幹部，與模範領導者——(1) 要能刻苦耐勞與羣衆打成一片，(2) 要有堅強的意志和克服困難的精神，(3) 要有虛心謙遜，向羣衆學習的態度，(4) 要有寬大開闊的氣概，切不可拘于小節，(5) 要有耐心說服羣衆教育羣衆的精神，(6) 要有遠大的眼光和獨自工作的信心。

(十五) 介紹幾種關於游擊戰爭的書報：  
a. 抗日游擊隊綱要，c. 抗戰軍隊中的政治工作  
q. 解放第二十八期——抗日游擊戰術上的基本方針及論抗日游擊戰爭的基本戰術——襲擊。  
d. 解放第卅一期論抗日游擊戰爭的戰術

破壞。  
一九三八，三，二十三晚——向被敵人佔領區出發的前夕，於延安抗大。

們當然知道是誰放的火吧？

(五) 給敵人拉了手，這也是自治會的事，大都被拉去的人不見回家，河裏的浮屍日見其多。單講在萬福橋那段河裏一日內曾撈得有三四百具浮屍，最近敵軍在鎮江預備將火柴廠工人，可基沒有工人，于是要江北自治會負責拉去，在血性的同胞誰願意去替敵人做工，雖然每天有三角錢的工資。自治會見工人不自動應徵，就用「拉」的手段，迫他們渡過江去，有幾個人渡輪上還加「反拉」，可是被敵人推落在長江裏了。

(六) 現揚州已有四個小學開學，偽校長叫蔣太華，校長蔣祖坤，張貽孫等，學生多，他到被「拉」去的，每天必教數小時的日文和日籍，教授就是理髮匠和裁縫。

報紙有上海出版的新申報，及當地出版的大江北日報，專載着荒謬的言論和新聞，看的人並不多。

偽組織的罪惡和醜態並不是這篇東西所能寫完的，我現在暫把它帶住吧。

一九三八，三，二十三，在重慶。

全國抗戰木刻展覽會徵集作品

蘆溝橋事件爆發，我中華民族，爲了保障世界的公理與正義，爲了爭取本身獨立與生存，展開了日本帝國主義的全面抗戰，到現在已經快八個月了。在這八個月中，全國木刻界掀起了熱烈的抗戰，而作品的產生，不少於偉大的作品，我們從這些作品中，必有相當喚起民衆奮起抗戰的力量。因此，一個廣泛的流動的木刻展覽會，有迫切的需要。因這希望全國木刻工作者踴躍參加，茲將徵集作品辦法分誌於後！

- 1. 參加作品每幅須印五張。
- 2. 內容以抗戰爲主。
- 3. 參加的作品請於四月三十日前寄到南昌保安司令部政治訓練處李海流先生轉本會。
- 4. 五份作品分贈江蘇，廣東，廣西，湖南，湖北，江西各地同時流動展覽。

全國抗戰木刻展覽會



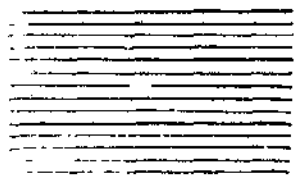
### 短評 魯南會戰空前大捷

戴東

敵軍作戰計劃，對於打通津浦的企圖。始而北守南攻，意欲渡淮進攻徐州。繼而南守北攻，準備一方截斷徐海連絡；一方自豐沛直下獨山，而後由韓莊正面壓迫徐州。但於三月二十四日，一經我軍下令全線反攻以後，其所有濟寧，鄒縣，滕縣，臨城，棗莊，臨沂及縣諸據點，相繼動搖，日趨崩潰。中間敵軍雖曾西擊濰縣並數次試行強渡黃河，以求在牽制中緩和徐海戰局，而終不得逞。

依四月五日，六日前方情況而言：一則臨沂，臨城，棗莊，季莊等處敵軍大部被我殲滅。二則津浦北段及高臨公路各敵軍運輸綫亦節節斷絕。自四日起我軍運用向心，離心兩種作戰原理；以向心運動部隊驅逐台兒莊與韓莊，豫山高阜崗與台兒莊東北兩處，河南洪澤湖，東南含山，以及台兒莊南的南橋等地敵軍。以離心運動部隊自徐州泗水鐵路，與在趙莊附近強渡運河增援之敵，而分別予以迎頭痛擊。迄至五日晚所得情報，業經確實證明在台兒莊東北頑抗死守之敵，計有谷川，藤井，中村，木下，森平，長野等十三聯隊以上兵力，在我四山合圍中，可望指日殲絕。我軍目前之戰績，亦從此上達於世界。我軍於四月七日捷報台兒莊北之敵，迄至今晨三時，彈藥接濟，全線動搖，我軍士氣益振，乘勝進擊，將敵一舉殲滅，遂造成空前未有之大捷，是役敵死傷兩萬餘人，我繳獲步槍萬餘枝，輕機槍九百餘挺，步兵砲七十七門，戰車二十輛，大砲多門，俘虜萬人以上。殘敵在掃蕩中。魯南大會戰終結後，敵作戰主力，必出於以數點突破黃河陣線，進迫平漢南段一途；同時敵軍再犯濰縣，下漢中直取襄樊的試戰，亦當防範。

## 在日警察署中



馬耳

此原文為世界語界，載於“東方呼聲”  
(Voëo EL Oriento) 雜誌。

深深地呼了一口氣：「現在真的是坐監了」。這個房間有三米突長，兩米突寬，除一面是鐵欄杆外，三面都是水泥鑄的堵，頂上有一個小窗洞，那兒就是地面。那時我肩毛不由地縮起來，叫了聲：「天啦，這真是一個鐵櫃子！」

那個地下室是那麼陰森和怕人，我的汗毛差不多都豎起來了。我當時心中就想，這大概是日本的牢獄了。在這兒，我想花幾行篇幅把我的構造略地畫幾筆；因為牠給我的印象很深。

向下走完了第三層樓的時候，空氣就顯得陰鬱得很。有一個狹長的街道，是黑暗的。在街道的盡頭，亮着一個小小的紅光，那兒是一排鐵欄杆，後面是鐵板。走到這兒，領導我的那個大胖子把鐵板敲了一下，接着就有一個可容一人進去的小門開了。

小門裏面是更陰沉了。有兩條街道，形成了一個丁字形。街道兩邊是用鐵欄杆圍好的小房間。房間裏都坐滿了人。這些「危病社會」的囚徒，沒精打彩地沿着牆垂頭坐着，我真的很難說出我那時的景象。在中國文字里，有一句諺語，說「心如其面」。如果照這句解釋起來，這些人都是「面者」，他們那種缺乏營養，缺乏太陽光而變白了的瘦弱身體，滿地地縮成一團，充分地呈現着一種剝削了反抗力量的生物。然而他們的內心呢？究竟是弱者嗎？這我就難說了。

旁邊一個小伙子，似乎是很同情的樣子，讓了一個座位給我。我握了握這小伙子的手，便和他攀談起來。我想以後寫一篇關於這兒幾位的文章。不過我可預先告訴讀者，這個三米突長兩米突寬的小房，連我一起裝了六個人。一個是朝鮮中學生，據說是因為和一個日本女子戀愛被告為強姦犯進來的。

當我進了那個小門的時候，我就打了一個寒慄，因為那兒的空氣實在太陰冷。獄卒機說是以前在滿州當過兵八，一個體壯的傢伙。一見而他就知道我是一個「支那人」，這因為是我的身軀平均比他們高，眉毛也沒有他們那樣濃的原故。他走過來搜查我的身邊，當時就「王八蛋」起來。「王八蛋」在中國文字裏面是「烏龜的蛋」的意思，乃一個極不尊敬的罵人的話句。我那時聽了極不舒服起來，更深深地感到了一個弱國民的悲哀。後來才知道，這位獄卒，比較算是客氣的，因為他把我當日本人一樣看待；原來他對每一個在監的日本人也都是「馬鹿野郎」的。這幾個字冷得中文里的「烏龜的蛋」。

我的鞋子，褲帶等等都被脫去了以後，就被推進一個小小黑房子里去了。我抬頭向四面一望，深

## 倪阿康

一個農民英雄的故事

王亞平

倪阿康，  
上泗鄉的一個農民。  
敵人奪了他的婆娘，  
砲火燬了全村，  
他忍著痛與憤憤，  
躲進南山的樹林，  
望著殘破的山園，  
傾圮的家門，  
心頭，流不息的憤恨。  
敵人又來剿山，  
燒起劫火的大火，  
燒沒了穀倉，草房，  
滿山的石頭也恐怖地發着抖，  
烟火裏人們無法逃生，  
樹木給灼焦了，  
燦爛的松聲，  
震盪山頭的流雲。  
一個猙獰的敵兵，  
從黑暗的山洞裏，  
搜出了阿康，  
槍尖對住他的心口，  
「快說，那裏有女人！」  
他轉著害怕的眼睛，  
掩捺住心頭的憤恨，  
望著前面的山路，  
馴良的領他前進。  
涼風吹著野草，

。另一個則是頗有「學問」的偷書賊。再一個則是十七歲的日本中學生，他拿假手槍在東京的街上竊路劫人。其他一位則是在改造雜誌和朝日新聞上寫評論的帝大畢業生江口先生。最後一個乃一苦力，他自己也不知道犯了什麼罪。依他的樣子看起來，可以歸到「屠吉阿德」那個典型內去。這幾個人性格都比我強，談笑自若，不過有時他們忽然蹙起眼淚來，尤其那兩個中學生。

進來一共六天，一點兒消息也沒有。到了第七天，有人喊我出去了。走到審問廳前，那個圓肚皮的矮胖子又在那兒。他偏偏頭，微微地一笑：

「健康何如？哈哈！」

他知道我是嗜不慣日本鹹當的味兒的。

「你，」他說，「你這次要說真話啦！一切我們已知道了。」

接着他就指着公案上的一堆文件。那都是我的信件及各種雜誌的日文翻譯。他六天沒有來問我，原來是去發掘我那些沒用的東西去了。

「把你和N和T的關係道來！」

「我上次不是已經說過了嗎？」

「那還不充分。」他便從牆上取下那根打腿袋的橡皮條來，「N及T以及其他的中國學生都說了，你爲何不說呢？」

我想，這矮傢伙完全來欺人了。事實上什麼也沒有，說什麼呢？

「你們中國學生連絡N和T兩個人來進行抗日工作，不是麼？說來我放你，不說就休想出去！」

「我和N及T兩君完全是朋友的關係，連絡抗日的事則真沒有。」

「既不連絡他們，」矮胖子摩了一個鼻背，「那你爲什麼要認識他們呢？」

這個問題有點難於回答。「爲什麼要認識日本人呢？」聰敏的讀者一定是能够立即答出來的：因爲我是在日本留學的緣故。但是要解釋給矮胖子聽，則難辦得很。

「先生，」我叫起來：「因爲我在日本，所以要認識日本人。」

「那末爲什麼單單要認識他們呢？」胖子檢察官偏偏腦袋，斜望了我一下，表示出他所發的問題是很機智的樣子。

「因爲我偶然碰到了他們，所以就認識了他們。事實上我還認識了其他的日本人。」

「好極了！」矮胖子像亞基米德發現了水的比重似地，高興得跳起來。「其他日本人！趕快告訴我。」

于是他慌慌張張地摸摸他那個小皮包，取出兩個簿子和鉛筆，說「寫出他們的名字和住址來！」

怎樣辦呢？我認識我的鄰居賣豆腐的走尾君；我又認識對面洗澡堂的僕人豆邊君，因爲我常常去洗澡；我又認識常去吃飯的那個料理店的老板娘；

我又認識三省堂雜誌部的一個女店員，因爲我常常去買雜誌。如果把他們的名字寫出來，而警察去傳他們來問話，豈不早就妨害了他們的吃飯工作？矮胖子像催命鬼似地在旁邊用橡皮條敲桌子，沒有辦法，我只有寫出來了，並註明了他們的職業。

「唔——」矮胖子撇着嘴巴，好像中國猴把戲內面那種猴子一樣。他靜望了我好久，沒有作聲。

「你這人太耍滑了，」他不高興地說，「提起名字來是一大串，然而這並非是我渴望知道的名字。」

我那時不知是哭，還是笑好。望着這位檢察官，好半天說不出話來。

慘白的陽光，  
照著山澗，竹林。

那敵兵提槍槍

懶散地做開胸障

屬地的皮鞋，

響在靜寂的石路上。

曲折地轉過一坡，一崗，

漸漸地坡高起來，

窪谷也深了；

石龍山——

阿庚熟識的地方；

冬天，來打些柴火，

熱天，也常打這兒經過，

去到山後的村莊，

高興時，打幾扇雞

銀鍊一番身手。

……

「是時候了！」

復仇的血湧起在胸腔。

「女人！沒有！」

敵兵憤慨地發問；

他舉起粗大的手

指指山間的小屋，

那裏綠竹圍著紅牆，

怪笑從敵兵的嘴邊響起了

像一隻看到羊羣的豺狼。

突然，阿庚一個飛腿，

踢掉敵兵手裡的長槍，

跌的拳頭，

搥上敵兵的胸口，

「我說，告訴我與政治有關的人名！」矮胖子忽然吼起來，打破了沉寂。

同時那根打人的條子也在呼呼地響起來。

「別的名字，我再真想不到，我說。」

矮胖子把眼睛睜得圓圓地，把我望了約有五分

鐘之久，覺得尋不出什麼特別的花樣，便放下了條

子，做了一個表示疲倦的歪面。

現在他不再追回新的名字了。他從皮包內掏出一

大捲紙來，放在桌上。這些都是我的信件和雜誌，以及他們的日文的翻譯。

「這是誰給你的信？」圓肚皮檢察官指著一唯英文信問我。

「我的先生寫給我的。」

「他現在在哪裏？」

「到西班牙去了。」

矮胖子點了點頭，又指著幾封日文信問我：

「這是誰寫的？」

「張××君。」

問了兩堆信以後，他沉默了一會兒。後來他

掏出一張賀年片，那是山鹿先生給我的。山鹿先生

是曾在上海勞動大學教過書的，有許多中國的朋友。

「你也認識他麼？」

「認識的。」

問到這兒，他就不再問了。擲了一根洋火。他

抽起煙來。態度是非常愜意的。烟絲在空中旋轉，

他望著牠，靜靜地不作聲。

那種沉默實在相當地可怕。我的心在跳了起來

。我想，這矮胖子心中又在盤算什麼呢。

果然，不一會他開口了。

「你哩，」他說，把兩個指頭擰了彈烟灰，「

你是一個人民戰線者哪。」於是他站起身來，像一個神經病者一樣，提起了皮包就走。

他這聲突然地一走，弄得我莫明其妙了。到底是怎麼一回事，我自己也不知道。他復肯定地把我

的性質加一個「人民戰線」的長說，不再加什麼解釋，便溜之大吉了。那天晚上是分外地清涼，外面

溝渠里的青蛙，也和諧地唱了起來。在不安的心境中，我不能眠，想起了故鄉。

矮胖子既對我加了一個「人民戰線」的名詞，以後他就依照這個名詞來抽殺一切了。像一頭獵犬發

現了牠的捕獲物一樣，矮胖子很高興地追問着我，一步也不放鬆。從他那一對濃眉毛間的得意神彩看

起來，他要把我作為他報功的目的物了。

從此以後，他毫不間斷，每天提著他那個「公

事」皮包，早上九點鐘來，下午五點鐘去，整整地

「審一天案子」。雖然他的身軀生得胖而圓肥，然

究竟也是血肉做的，當然會感到疲倦。所以午飯（

是由僕人把飯送進來的）以後，他就打一個呵欠，

呼呼地發出一兩聲小鼾來。我呢，面對着這位昏昏

入了夢鄉的矮胖子，當然是「午睡」不着的。不但

午睡不着，反而萬分地討厭起來。我會好幾次捏好

了拳頭，想把矮胖子的那個塌而圓突的鼻打開，使

他留點血。然而我沒有。

下午五點鐘後，被「審」了回到地下室來，眉

頭不由地縮起來了。這牢獄是黑暗而又陰森，一個

一丈長三尺寬的小房間，裝着六個人，發出一種說

不出的臭氣。而且不時還有幾羣虱子來光顧，混身

發出奇癢。我從頂上的那個小窗透透地向外面望，

那暮雲低的蒼天，忽然無限地感傷起來。

跌倒了，鼻孔裏噴出的鮮血，淌下土色的牆壁上。

阿康揀起敵兵的槍，刺穿敵兵的胸膛。

他拂一拂衣裳，

摸索到了他的旱菸袋，

倚靠在石壁上

他止不住心跳，

菸袋裏燃起淡淡的煙霧

在他臉前輕飄。

從樹林裏鑽出了鄰人阿福，

「幹得好！阿康是好漢子！

鬼子也該有這樣的下場！」

他們細細的商量，

以後的事情怎麼辦？

漸漸的阿康的腮脰裏放出光亮

笑容浮在兩人的嘴角上。

他們把死屍抬進草屋，

燒起了一把火，

背起了敵兵的槍，

慢慢地走下山坡，

看陽光照過了山林，

聽山下的小河琅琅地歌唱着，

樹林遮過他們的背影

山腰外，

沖起紅色的火光。

「媽媽——」我旁邊那個性格很強的朝鮮學生，又流起淚來。

像這樣的日夜，過了將近兩星期以後，我的神經漸漸地衰弱起來。然而案子還沒有得到結束。那矮胖子硬要我承認是一個「人民戰線者」，一個「國際」的人民戰線者。

矮胖子再真的沒有提起什麼「宣言」，世界語，「抗日」和「運動基金」等問題，因為中華留日世界語學會的會員及其他的日本朋友都已被捕了，他很容易證明我在這方面不是一個壞人，也非一個「間諜」。他所逼着要我承認的，是一個「國際人民戰線者」。

「我們的任務是要知道一切左派的活動，因為，因為……德……日協定的原故……告訴我，我立刻叫你出去，明天就給你出去。」

圓肚子，像媽媽給她的小孩子吃似地，聲音是裝得那麼溫柔，以致使我笑起來。

但我沒有笑，我只莫名其妙地呆望着他那個圓而肥的紅鼻子。

事實是這樣的：我的先生貝耳君，一個年青的英國詩人，因為他許多朋友在西班牙死了，便也於四月間隨着英國的紅十字會到瑪德里去了。（他去年六月間在瑪德里附近被佛朗哥的飛機炸死了）。他前後寫了三十多封信給我，這些信被他們拿去了。這些信都被譯成了日文，明明白全是關於私人情感的，而矮胖子則一一咬定我是「人民戰線者」。

其次山鹿先生的關係。這老人在五月間寄了一點錢給西班牙的紅十字會，「查出來了，因為我認識他，矮胖子便也咬定我附了一部份錢在裡面去了。」

再其次是和一個朝鮮寫小說的青年張君的關係。張君我在國內的時候就和他通過好多信的，到東京後我們的來往更親密了。在五月間張君也身帶忽然不好起來，一天他寫了一封很富於感情的長信給我。他說，他想到中國來，和要永遠地住下去。朋友來的信，我是捨不得毀掉的。所以這封信又被警察拿去了。

「你不說出你和他們間的真實關係，」矮胖子在第十四天審問的時候，威嚇着我，「你就休想出去。」

說什麼「真實的關係呢？」我並沒有政治的活動，我已經好幾次想種種方法使這矮子了解：我不過是一個剛剛從中國大學校出來的，極簡單的學生。然而矮胖子硬一口咬定，我是犯了罪的，而要把我一天一天地羈留下來。

到後來，事情越弄越糟了。警察當局又從我國內來的一些信中摘出一些字句，作為犯罪的證據。又從我的一些雜誌中找出一些文章，作為我拉日的文件。比如在一本「禮拜五」雜誌（Le vendredi）中有一個叫做Sims的寫了一篇短文「轉換期中的日本」（Japan au Tournee），日本警察把牠詳成了日文，說我把這些雜誌弄來當做反日宣傳的材料。

像這類事，跟那位胖「檢察官」越扯越麻煩，得不到一個結局。如我要辯，說這類東西不能證明我是犯了罪的；但他總是反問一句，他有什麼辦法能證明我是一個「好人」。辯論到此地就終結，如果我繼續辯下去，他便舉起巴掌，打臉袋了。

像這樣的審問，一直繼續二十多天。我的身體一天一天地壞起來。同時在地下室中，就聽到獄卒說過，在中韓北方已經打得厲害了。那時身羈在外

## 編輯後記

編完這一期的時候，正在前方不斷地傳來勝利消息的時候，這種振奮也應該是空前的。特別是在國民黨臨時代表大會閉幕的時候，配合了這次空前的勝利，本期吉野先生的「擁護抗戰建國綱領」一文中，提出了四個原則，值得做為執行綱領的一個參考。我們除了熱烈的擁護這次臨時大會的建國綱領之外，更非常企望的是能立刻的切實的執行，尤其是動員民衆的問題。

而對於這次魯南空前的大捷，政治部舉行了擴大宣傳周，本期的「要爭取更多更大的勝利」一文中，提出了兩點，一是救傷問題，二是戰區的文化宣傳問題，特別是後者，我們認為是非常迫切而嚴重的一個，不但是要做到前方戰士與後方文化人能够密切的聯繫起來，更須積極的設立戰區文化網，在軍隊中經常設立文化館，才能使前線戰士能有充分的精神食糧的供給。

張知辛先生的「現將我的農村民訓」一文中，對於下鄉工作的青年，提供了幾個實際的問題出來。

有許多青年人，在準備着到敵人的後方去進行工作，都覺得沒有辦法，這期王潤黎先生的「怎樣到敵人的後方發動游擊戰爭」，提供了很多實際的方法和意見，該文作者就是要出發到敵人的後方去工作的一個。

國的牢獄裏，心中說不出地煩燥。我想，假如生命在這消滅下去，是多麼無聊呵。

「你承認吧，不然你是永遠出去不了的。」矮胖子說。

矮子的心思是很毒辣的。他逼着我承認有罪。這在他可以去報功，在我則要在日本判罪了。

「我的確是一個極簡單的青年，你不信可以去問澤藤先生。」我無可如何地說，偶然記起了「澤藤」這個名字。

澤藤親維先生是日本的一個外交官。我初去日本的那一個月中，在一個招待日本駐美「文化使節」禮部幸子的茶話會上，由日本世界語學會秘書三宅君的介紹，我起立演過一次講的。講後，澤藤先生走過來握手，於是就認識了他。英皇加冕時，他隨秩父宮去倫敦，那時他剛剛回來。

「你認識他嗎？」矮胖子問。

「是的。」我懶懶地說，感到說不出地悲哀。我想，該是有多少中國優秀的青年，在這兒失去了國家的保障，低頭地發出餒餓者乞援的聲音。

矮胖子於是沒有再問了；把桌上亂雜地躺着的我的信件和書籍望了一眼，便收拾走了。

此後一連兩天矮胖子沒有來。第三天他來了，帶來一個高個子瘦子。這次他沒有拿拳頭來嚇人，相反地，問了一聲「神經衰弱的程度如何？」同時矮僕人倒了一杯茶給我。看着那杯茶，我想起了母親，低下了頭。

矮僕子從皮包裏掏一本厚簿子，要我寫，是哪年生的，進了些什麼學校，讀過些什麼書，寫過些什麼文章，對於日本社會主義運動有何感想等等，好像我是一個了不起的叛徒一樣。提起筆來，抬頭

望這位呆蠢面孔的日本人，我就想起了在馬門養字的李鴻章那種情景。

同時矮胖子也向那個瘦子來算理過二十多天來所「審問」出的東西。那些都是瑣細無聊的話，然而他們作古正經地分門別類重抄下來，在每一門類之後，他們又不徵求我的同意，自己作一個結論。這些結論是很滑頭的。一方面是說我有罪；說他們無故拘留我是對的。另一方面又說明我的罪不可赦，使我能回中國。比如在我和日本人的關係這一條內，結論是這樣的形式：

問（檢察官問）：你認識許多日本和朝鮮的文化人，是和鼓勵他們，聯絡他們，進行反日運動嗎？

答（被告人答）：這樣的動機是有的，不過我到日本還不久，一向尚不熟悉，所以動機雖有，事實上還做不到。（這是矮胖子代我做的答詞！）

這就是矮胖子呈到東京總督府現職的報功書。這報告書，洋洋洒洒，寫了四十多頁，花了三天工夫。

報告書寫了以後，矮胖子第一次向我笑了：「你啊，你如果再和朝鮮人及山鹿那類的東西來往，就請你再這兒來！」我知道，我可以出獄了。在那天晚上，在一個便衣警察的「保護」下我走出了警察署，回到住所來。我深深地呼了一口氣，覺得腰部和胸部疼痛了，因為一個多月，我沒有好好伸腰過。

回來後，碰到了W君；他低低地對我說：「這幾天有三百多中國留學生被捕了，因為北方的戰爭更厲害了起來。」我想，在警察署中，他們也許比我更加受難了。同時一個問題在我心中發生了：被壓迫民族的青年諸君，是應該怎麼辦呢？

（續完）

# 天津，仍然是中國的

天津通訊

梅子

天津一向被稱為華北的門戶，今日却成了日軍侵略華北的孔道。天津在行政上，分爲市區與租界。市區各處，自去年七月二十九日平津淪陷後，屢遭破壞，東馬路，河北鐵路，車站附近，八里台，南開一帶，商店學校多被轟毀，這是使天津中國人民永遠不會忘却的。

「天津市公署」，現設河北中山公園前社會局內，一所淤隘的樓房內，却是沒有國魂的一羣，他們所幹的，對日本是承辦給養，維持後方；對自己是想在混水摸魚，弄幾個昧心的金錢而已。

因爲這羣無國家靈魂的無恥之徒，自以爲有功於日本，難免有些驕矜，遂那自作主張；而日本軍人則十足顯出統治者的面孔，對他們不似從前客氣。這之中，便演出許多醜事。潘毓桂本定二月十五日由平來就天津市長，但事前日方一面囑使流氓在津散放拒絕來津的傳單，一面向他提出今後不得過問市署人事的命令，使潘躊躇了一個星期之久。最後才屈服，做了一匹馴馬，到任視事。其中的警察局長周思培，（便是辦理蘆案而通敵的二十九軍高級參謀），帶了三十餘個候選的隨從，從北平前來。日人不許他更調舊人，他只好把隨來的私人，派入各科襄助警務員辦公。第二天被警察局的日籍顧問查出，勃然大怒，把他們與前的徽章一一撤去，推出門外。這件事，已經轟傳不津兩市了。

## 辦事隊甚活躍送與日軍應戰

從二月下旬，到現在爲止，津郊游擊隊忽顯活

躍。這使日軍與漢奸，甚爲苦惱恐慌。二月十六日晚間一次，游擊隊進入市區的西營門，直抵西頭的聯興里，他們的人數約二百左右，攜有步槍與機槍。這日軍裝甲汽車開到西南城角，搜索前進，雙方便在聯興里與西南城角之間，展開巷戰。日軍人數在三百以上，利用汽車與優越的武器，與游擊隊激戰二個小時，游擊隊竟未死傷一人，于任務完畢後，安全退出了津市。此後，北大關大直沽等地方，接連發生大小類似的事件。日方的防範，至今還未停止。

在三月四日，周思培接到一封署名「中國義勇前鋒隊」的來信，他說原文很長，大意是：我們知道閣下過去也是一位軍人，凡是軍人，都應爲國家效忠；閣下對於我們，當能諒解。我們不與中國人爲敵，想必閣下也不會與我們爲敵。我們的槍械子彈都復充足，所缺乏的是糧食給養，……希望代爲指點。再者閣下過去「維持地方，愛護同胞」的苦心，我們很爲欽佩，將來必有機會合作，……希望指定地點時間，以便派代表晉謁」云云。這事是怎樣結束的，還無從知道。

## 天津的中國人仍然是中國人

市區自從發生以上種種的事故以後，空氣顯然緊張多了。

天津的租界，現存者有英法義日四區。義租界的周圍爲特二特三區，居民出入，時受日低的檢查，故自七·二九後，住戶反有遷出者。日和界至今

成爲日本軍專權地，以及漢人漢奸的巢窟，正當的住戶與商戶，紛紛徙避。

英法兩租界，昔約十四萬人。七·二九後，人口驟增三四倍，房價騰貴至每間每月四十元。市面表現了畸形的繁榮。有人以爲天津租界不似戰時狀態，但這裏也儘有很多中國鬥士，在做着各種英勇悲壯的工作。

這裏的中國機關，到現在爲止，堅忍不屈，不投降不關門的，還有一個英租界內的「天津電話局」。日方視之若眼中釘，威利利誘，終未功成。最近鬧聲成怒，竟肆直接破壞，英法租界以外的電話，屢被割斷，並十三日在市區逮捕居住租界以外的職員十人。但是局長張子奇和全體職工，已經一再表示不受任何非法組織的任命，不爲任何非法勢力所屈撓，一切都不影響他們爲國家服務到底的精神。只要天津英租界當局肯始終協助，日方對於「天津電報局」，終也無可奈何的。天津在七·二九以前，有全副極有聲譽的日報，以後，大公報益世報先後自動或被迫停刊。其餘小型報紙亦多封閉。目下僅有日本軍部主辦的庸報，和幾種低級墮落的小報。做得爲大家介紹的，有幾種油印的謄物，取材爲中央廣播電台當日的路透社譯文，外賦外論，以及此間人士認爲珍貴的南方報紙的社論與特稿。這並非可以販賣的，但傳閱之人，據說很多。對於中國同胞的安慰與鼓勵，的確很大。

英法租界以內，開辦職務局等等，到了紀念日與星期，仍然懸掛旗幟的青天白日國旗。

天津並未淪亡，這裏的中國人，仍然是中國人

三月十五日寄自天津

# 優 價 參 觀 戰 利 品

——抗大抗戰展覽會上——

齊 語

隨着愉快的步伐，我們和兩個日本俘虜，走進了抗大的大門。

鮮紅的紅底白字的「抗大抗戰展覽會」七個大字，映在我們的面前。一進門，頑皮的孩子們，就指着那幅「打鬼子去」的漫畫對着這兩個日本朋友，說：「打鬼子去！」他們微笑着，點頭。

轉角的牆壁上，掛着充滿着抗戰的火焰的繪報，那是他們全校學生教職員的作品，小幅的油光紙，裁成一些小本子似的，有漫畫，有木刻，有生活檢討，政治論文等等，封面上裝璜着彩色的飛機抗戰地圖。

走進展覽室，一幅幅的白紙上貼着圖畫和照片：「鬼子的陰謀詭計」，「戰場上的英雄」，「怒吼了中 民族的子孫」，「用我們的血肉保衛我們的國土」……這些從畫報上剪下來加了醒目的註解，人們可以很清楚的了解了日寇在怎樣殘殺我們的同胞，摧毀了我們的城市和村莊，英勇的中華民族最優秀的兒女們，為保衛祖國，為爭取民族的生存，在東西南北戰場上，迎接着敵人凶殘瘋狂的進攻。

孩子們，小脚的老太婆，擲着花的姑娘，除了忿怒或歡欣的仰頭望着牆上那些最能了解的大幅漫畫外，也低頭仔細的瞧着那些照片，她們的表情和談話，隨着這些照片的內容而更動着。

兩個日本俘虜，仔細地拉攏着他們曾經熟悉的槍枝，指揮刀，笑着，談着，並不留心他身邊那許多注意的眼光。

他們對牆上的漫畫，似乎不感覺興趣。聽見勝利品，好像發現了奇跡迅速的奔到桌子旁邊，實呢軍服，是他們曾經穿過的。聽說當我們要他換上這套的棉軍衣時，他們有些不大願意，還有白米，餅乾，他們會在紙上寫着「小米不好大米好」，是不他們還想着大米的滋味呢？雖然他們現在每天吃四角的菜錢——延安各機關各學校每人一星期的菜錢還沒有那多。

「一切戰利品都是我們前線戰士們英勇奮鬥的收穫」，一個美麗的卡片上寫着這樣的字句，旁邊有敵人的軍用詳細地圖，水壺，尺子，牙膏牙刷，信紙，墨水瓶和襪子的日記簿……這些東西，他們都要仔細的翻閱和換掉一下。一面漫着模糊血跡的太陽旗，上面寫着一「忠君一死保國」等字樣當中還夾着日文。有人問他旗上的字是什麼意思，他在紙上劃了幾下，笑嘻嘻的轉過身去。

桌旁夾有幾雙黃皮鞋。這些皮鞋曾累壞了他們，爬不上中國的山坡，曾經被他們背負和使用過的毛襪，小提包，雨衣，防毒面具和手套，那樣新，還有藥品，紗布……催淚的炸彈，榴彈，大小砲彈，成排的子彈，還是英勇的八路軍運用着巧妙的游擊戰術，從敵人手裏奪來的。「我們要從敵人手裏奪取武器去消滅敵人」。不錯，在勝利的明天，我們會把敵人「趕出中國去」的！

他們在衆目眈眈之下，也表示出欽佩的目光。一幅漫畫畫着兇惡的日本兵，放火燒了村莊，

殺死了小脚婦人，滾滾去他們的孩子，他們看完這幅畫，搖了搖頭，最後在意見簿上，緊挨着中央考察團王繼宗等先生的題字旁，留下這樣的意見：「日本兵子供不吝，戰利品充實驚嘆，繪畫少不合理的點有」。

舞台上，擺着許多油印的講義，游擊戰術，錢一戰錢，羣衆運動，列寧主義……還有用呢喃經的背面印的課本，說明了過去紅軍，在怎樣物質條件的困難下，還利用了這些紙張，進行着他們艱苦的學習。和這些對照的是學生們的成績！詩歌，劇本，工作經驗和教訓，政治軍事的論文，還有參加過二萬五千里長征戰士們的作品，描寫他們怎樣渡過天險的大渡河金沙江，怎樣在茫茫人煙的雪山和草地上的行軍，饑餓中咀嚼着青草和樹皮，渴時却不敢去飲水，但他們的精神又是那麼勇往直前，勇敢，堅定，終於突破了一切天險，克服了橫在他們周圍的，所有的困難。假使這 敵國朋友能够深解的了解了這些艱苦的奇跡，我不知他們將怎樣表示出他們的欽佩和驚嘆？

這是活生生的抗戰力量，將是最後決定戰勝日寇的一支主要的生力軍。

「全中國人團結起來，努力奮鬥，一致前進，一定能够驅逐日寇出中國！」

在孫中山先生和蔣委員長的身後旁，有毛澤東同志的題字，嚴肅的深刻在觀衆的腦海裏，活現在人們的心上……

# 一個日本士兵的日記

梅山靜雄

我非常高興，當手裏接到這本精緻的敵人口記簿的時候。這是一本金子黑皮面，用日本紙製成，封面印着神皇正統記，書名及其他一部份，都是神皇正統記。封面印着神皇正統記，書名及其他一部份，都是神皇正統記。封面印着神皇正統記，書名及其他一部份，都是神皇正統記。

昭和十二年十一月五日

午前三時軍用船門多利亞丸投錨於杭州灣，午前四時三十分，準備妥當，換乘本船工兵隊之鐵船前進，接近敵海岸登陸，集結中隊前進。偷渡第一度鉄絲網，越過散兵壕，重道路上時，始有敵彈飛來。潛行渡過小河上工兵隊所架的「人橋」，通過村莊，始到達X。我第二中隊以二小隊為一中隊，於雨中前進。

六日——昨夜下雨，在田地中的小路上前進，甚感困難。渡過小河，全無休息，午前二時，在X、X稍停三小時，又要前進。時雨加劇，步行更難。不知在何方向，黑夜中不絕有敵步槍聲。

八日——敵便衣隊時常向我們射擊。我們一面將村莊所有之房屋盡行放火燒掉，一面前進。此日，我中隊為軍隊中隊。第二大隊方面衝突甚烈，想那必定有激戰。入夜，我們出外去搜捕百姓。

九日——自午前一時起，槍聲更烈。我大隊先將附近民房燒掉，待天明後渡河。因雨，道路惡劣，前進甚苦。我們自登陸以來全無休息，精神困頓！

十日——我部隊於午前三時再前進。此時敵彈如雨，我中隊兩名負傷，寺松千代三左足穿洞傷，官原岩左手掌未穿洞傷。至午後五時三十分，戰鬥激烈，我軍死傷甚多。午後八時，改為左隊前進，敵激發發彈不絕。我隊午後十一時於槍林彈雨中，祇有二小時的睡覺。午前四時又發，天亮時敵彈漸稀。是夜大雨，天氣嚴寒。

十一日——我們擊斃敵人的彈堡，冒著彈雨，渡過小河時，敵彈飛來，心中頗覺特別的快活，想起故鄉故人及自己前途之命運，幾為淚下。後征發了不少的民船，一齊渡河，向民房前進，並放火將他們燒掉。時我中隊三面受敵，不能前進。池田上等兵重傷。我為之救護無效，一小時後死去！是役我大隊長亦戰死。午後六時歸隊。向我部隊集結之房子，敵彈如

十三日——敵自羅堡與散兵壕中竟日射擊不絕。我軍不得前進。待渡過小河，很幸苦才能集合於一小村，時雨更濃，步槍聲直如炒豆。自午後十時起，時有敵迫擊砲及手榴彈向我陣地射來。午前五時，敵迫擊砲彈墜落於我們的營中，我們受到損傷很重大。即死者六七人，負傷者十餘人。敵人真不可輕視！

十四日——我們向X前進，因為前面有河不能飛渡！我自往征發民船，渡河中，敵彈忽飛來，落於船上，我中隊之軍曹松葉受洞穿彈傷，其他中隊亦有死傷。敵在對岸築有堅固散兵壕及許多砲堡，構築得非常巧妙。敵兵作戰之勇，神奇亦非我們意料所及。其防禦力之強，更足使人欽佩。今日因後方給養被敵截斷，我等幾成餓殍，因無食物，乃向民家征發。

十七日——連日惡戰，今日始得在X休息一小時，即發食物後，又即渡河，至X西南之村莊，警戒嚴營。我們登岸至今未見一山，一眼盡是廣漠之田野，肥沃真使我們羨慕不置！

十九日——進X城。堅固之城牆已被炮彈破壞不堪，房屋盡成灰燼，觸目都是彈痕。居民已逃匿不見，四周全無人影，惟疎落地聽聞狗聲。

二十一日——我部隊為第二線，向X急行軍。途中見小河上有船滿載我軍死傷者向野戰醫院運送，心中甚為痛惜！

二十七日——因橋梁多被燒毀，需工兵修理，本部不得前進，於是在村中得獲空陸以來一日之休息。發給精食，就地而臥，以息疲勞之身軀。

二十八日——路橋已修復，午前四時又自村中出發。途中全不見敵蹤，百姓已逃空，村莊盡成一片火海！非在戰地實難看到這種慘淡情況。

三十日——昨日在彈雨下構築陣地。各分隊派遣兵士二人往高地之農家用飯盒取水，午後八時始得飯果取，飯後進入中隊本部之警戒陣內，稍草而臥，但夜間甚寒，不能成寐。午前二時，中隊長忽發告有。

我們皆一醒散開。此時敵夜襲之戰聲，嗚嗚四野，前面五十尺處，已有敵人甚眾。我等三人受西村准尉之命，於彈雨中作最後之肉搏。敵人奮勇異常，刀槍真利害，一下子就殺了我們弟兄不少。我們祇有奮力抵抗。好不容易等到天亮時，敵人乃集合前進。此為我等登陸以來最激烈的戰鬥。戰後在大路上集合用飯盒取水途中飯時，又有我軍死傷者向野戰醫院運送，乃先派輕便隊槍一分隊，重機關槍一小隊前往應援。後重機關槍又被包圍，求此求彼，我們二中隊於是再出動，在彈雨中前進與敵激戰。此時火臨，岩崎二人在臨時野戰醫院死去，欲為之火彈，因要出發，已來不及，祇好草草埋之。對此時激戰之死者，甚覺可憐！

## 本刊業經中華郵政認為第一類新聞紙類