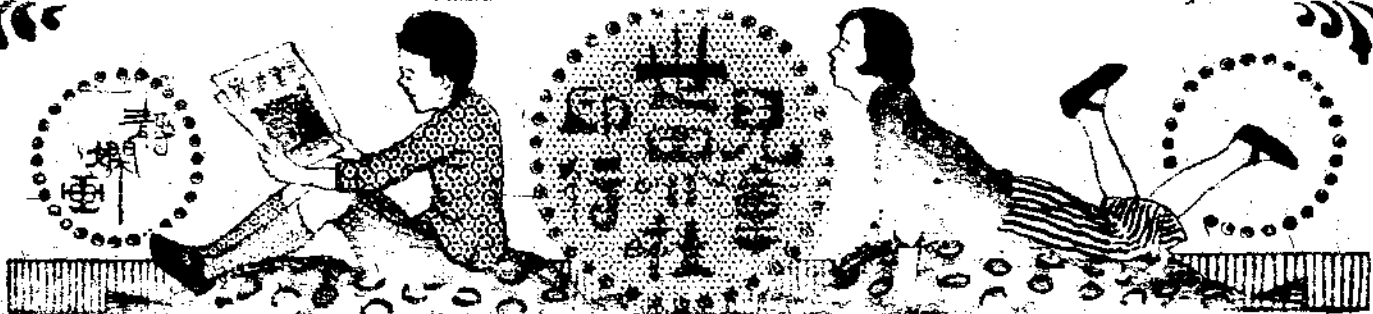
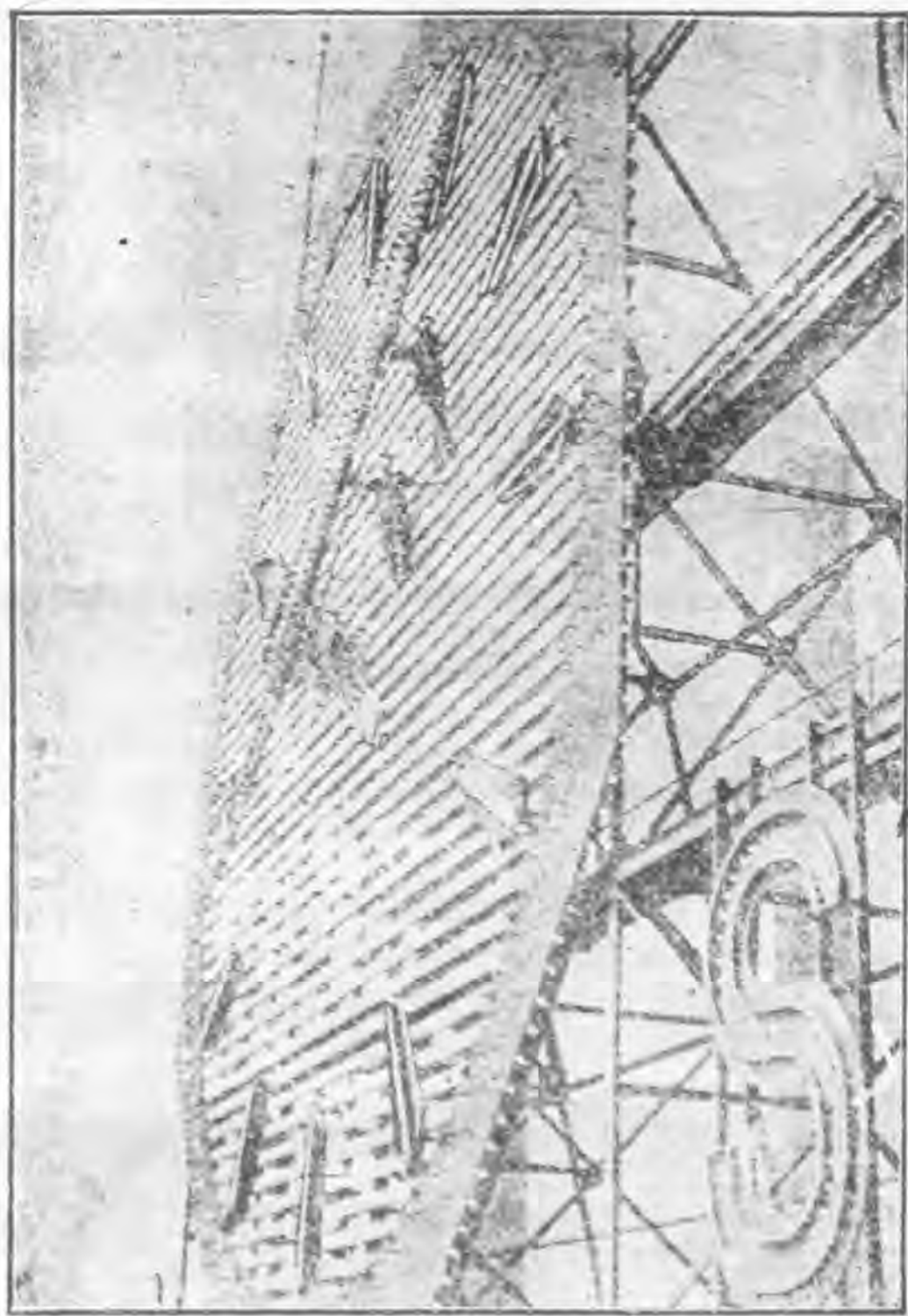


中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙

第七十二冊 第一百九十四期



世界珍聞與讀者照片



時鐘的大哥

請參看本期說明



王榮光



小女說家吳無我女士之姪



馬維炯



兒童世界第十九卷第十四期目錄

跳蛙(封面圖).....	程靜嫻	只有一根軌道的火車(小科學).....	仁壽	10
世界珍聞與讀者照片(封面銅版插圖)			
楊柳枝(詩).....	重威	鴿子啄穀子(拗口令).....	李漢章	12
好以利怎樣發明縫衣機上的鐵眼.....		剪短頭髮的原因(笑話).....	志堅	12
(名人故事).....	汪仁侯	神仙盒(手工遊戲).....	履彬	13
時鐘的大哥(世界珍聞).....	林三	三分鐘的故事.....	一泓	13
午夜中(小說續).....	一泓	兩兄妹的朋友(小說).....	守一	14
會跳的石像(聰明的湯武).....	兆禾	攸力栖茲的故事(續).....	甘棠	17
鶯鶯燕燕(歌曲).....	吳造我 吳研因	小孩給大帽罩瞞了(滑稽畫).....	志堅	19
初夏(詩).....	玉成	忘恩的客人(兒童作品).....	鄭介眉	20
合金是什麼(常識問答).....	冰	曹州三怪(全上).....	林慕會	21
鏡中的弟弟(兒歌).....	胡寄塵	編輯者話.....		21



楊柳枝(詩)

重 威

楊柳枝，隨風飄，春日晴明天氣好。
草地上，放紙鸞，放到青雲一樣高。

楊柳枝，隨風飄，春日晴明天氣好。
遠足隊，多多少，唱歌拍手滿村跑。

楊柳枝，隨風飄，春日晴明天氣好。
荒山上，種樹苗，種成綠柳和紅桃。

楊柳枝，隨風飄，春日晴明天氣好。
拱拱手，彎彎腰，清明掃墓在荒郊。



好以利怎樣發明縫衣機上的鉞眼

(名人故事)

汪仁侯

我

們縫衣服，如果用縫衣機製，比用手工製，要便利多少。可是這樣便利的機器，是誰發明的呢？是美國的好以利先生發明的。他創造這機器時，費了好多心力，纔得成功。我們用這機時，應該追想他的辛苦，感謝他犧牲了無數的心力，給我們這般的利便。現在我來告訴小朋友一段歷史，是他創造縫衣機時一件最可紀念的事情，我們於此更可見得他的專心一志，百折不回的精神。

好以利的縫衣機，各種機輪製造時，都不困難。獨有引線的鉞眼，却十分難造，他無論怎樣造法，終歸不合式。他費了好多年的時光，化了許多金錢，想了無數念頭，一再改造，但是仍舊沒用。不過他並不灰心，還是一天到晚的嘔吐心血，祇是思量，計畫，打樣，製型，弄得如癡如醉，廢寢忘食，別樣事情不聞不問。他的家裏本來並不富有，他既不生利，還要空擲金錢於創造事業，自然漸漸不能支持；到後來，典賣漸盡，衣食無着了。

可是好以利仍舊不管，祇管埋頭在他的製造房中，悉心改良製法。果然，一天夜裏，他在睡覺時，突然驚醒，從他的污穢紛雜的臥床上，一個翻身，站起來，跑到製造房裏，伏案作圖，嗖嗖下筆，絕不停揮，幾個鐘頭以後，把個鉞眼穿線圖居然打成。他再細細思考了一下，研究了一番，覺得於理論實際各方面，都沒抵觸了。第二天，便照圖製造，幾天以後，好以利理想中的縫衣機，遂告成功。可是小朋友們呀！你們還不知道他的縫衣機，實在可以說是夢中發明的。

原來那夜他睡着後，夢見一個國



王，傳他去製造縫衣機。這位國王性情凶暴，蠻橫無理，限他在二十五小時之內，必須造成，過限便當斬首不貸。好以利奉命後，立即趕製，全機都成，祇剩他日夜苦思的錶眼，依然不能造成，真把他急壞了！小朋友們，替他着急麼？

好以利抓耳搔腮，百思不得，無計可施。那無情的時鐘，滴答不停，積秒，分而成時，積一時，兩時，而成十時，二十時。可憐二十五時到時，國王絕不容情，立命武士綑起好以利，押赴刑場斬首。那時，好以利自知無命可活了，祇恨一生經營的縫衣機，沒有造成，未免遺憾。

好以利到了刑場，舉目一看，祇見許多荷槍的兵士，押着他，好不威嚴。這時，說也奇怪，他忽而情急智生，眼裏看着兵士的槍，頭上都有一個眼，猛

然醒悟，縫衣機的錶眼，苦也如此造法，定必成功，便高聲呼冤，要求國王再寬容他一小時，包管可以造成。他這樣一驚一喜，不覺醒來，却是一夢。但是夢中情景，一一如在目前，立即起身，打成圖樣，就是上面講的那回事。

後來，好以利的縫衣機，美國政府，許以專利權，獲利無算，遂成大富。

(完)



時鐘的大哥

(世界珍聞)林 三

前

面銅版插圖裏是時鐘大哥的肖像，牠的軀幹偉大，單就牠的兩個長短錶而說，長錶有二千二百磅重，短錶有一千八百磅重，別部份的重量也可以推想而知了。

各部份遍裝無數的電燈，夜間更覺輝煌奪目，到了萬家燈火既熄之後，牠還是光耀照着，幾十里之外還可以看到得清清楚楚。

你看！長錶旁邊有兩個人站着，由這樣看起來鐘面的面積大到不得了啦！實在是配得上稱做大哥！

午夜

中（兒童小說）（續上期） 一 泓

大靈的功勞

那兩個人去遠後，文達首先開口說道：「照他們剛才所說的話推想起來，似乎是件盜賊的事。那個單眼人想謀害了他的主人，却去他的金錢哩！我們對於這件事，取甚麼態度呢？」

文通道：「我的意思最好回到帳中，安安樂樂的睡覺，把這事忘掉。」
文達却義形於色道：「我們必須嚴守那個西窗。如果有甚麼事故發生，我們可大聲叫喊，使惡人不能下手害人！」

但文通又說在氣候陰寒的黑夜裏，守候事故發生，實在是一件很難

的事。假如守候了終夜，却沒有發生的事，可不是白白的勞神？但文達依然極力主張去守候，所以文通也得贊成。他們把牛奶雞蛋帶回帳中，趕快將牛奶和雞蛋煮熟吃了，各人披上一件大衣，冒着朦朧的月色，向老獼猴的家出發。

老獼猴的住屋，是在一道很高的圍牆內，牆上又滿插着碎玻璃。門是鐵的，有兩把鎖鎖着。

孩子被這道圍牆阻着不得進去，在牆外逡巡了約莫有十分鐘光景，最後，他們看見一棵樹，有一條樹枝，平伸到牆頭上。他們爬到樹上，抓着那條樹枝，踏足到牆頭上，雖然踏碎

了幾塊玻璃，還好在聲響不大，不會驚動屋內的人。文達一手挾着大靈，跳落到牆裏，文通也跟着跳下去。他們覺得是在一個荒園中，草長得過他們的膝蓋。後來，他們走到西窗的所在，並且找了一個正對窗口，可藏身的地方躲了起來，大靈却給文達挾在兩腿的中間。

鐘點慢慢的移過去，最後，又聽得長遠的鐘聲打了十一下，已到了夜半的時候了。他們忍耐地又守候了約莫有十分鐘光景，文達跨下的大靈，忽然發出低微的叫聲。文達覺得大靈背上的短毛，統統豎了起來。同時又聽得「的滴」一聲從窗口那方面傳來。

文達心中跳着低聲說：「有人在裏面開窗哩。」
接着又聽得極輕的「呀」了一

聲，一扇窗向裏面打開來。那時屋內雖然沒有燈光，但借着朦朧的月色，還可看見屋內一個人的背影。

文達悄悄的說道：「幹甚麼？大約是等候那老王了。我們可要在這個時候警告他嗎？或者——」

這事，可要大靈出頭了。牠只一跳，便跳到窗內，接着便聽得裏面有人

驚呼。文達抽了一口氣說道：「時候到了！進來罷。不要讓他們爲難了大靈！」說完，便從矮樹叢中走出來，爬

到窗檯上，也跳到室內去了。文達雖然是生性不大喜事，但見他的哥哥進去了，也只得相隨。當他跳到室裏時，暗中有個人向他撲來。

文達把這人緊緊的握住。於是這兩個便人便在暗中奮鬥起來，椅啦，桌啦，花瓶啦，統統翻到地上，大靈也在暗中狂吠不止。到後來，他們兩個人

一齊倒在地上。文達雖覺得和他對敵的人勇猛如獅，但他只牯牛一般的撲住那人不放。他沒有聽見開門的聲音，也沒有聽見劃火柴的聲音，却有一道電筒的光，射落到他們兩人身。這樣一來，文達的敵人忽然把手鬆了，文達也是如此，他們彼此望着。

「哥哥！」文達吃驚地說。

「文達！我們弄錯了！那人到甚麼地方去了？」

他們隨即向光的來處一望，只見走廊口站着一個人，手中執着一個乾電筒，面上露着詫異的顏色。這人就是老獼猴。他大聲說道：「你們兩個小賊到這裏來幹甚麼？」

文達囁嚅地說道：「請——請，

——」
文通話未說完，另有一個人插嘴，

把文通的話打斷，說話的人就是那個單眼的僕人。他說道：「主人，你看！屋裏的東西統統給他們翻遍了！聽見樓下有聲音，下來一看，却看見他們在這裏！」

「胡說！」文達疾忙回說，並且轉身對住那個說話的人。

那單眼人一手指着靠近文通身邊的一個鐵櫃，一面大聲說道：「有憑證在此。他們曾把這個鐵櫃審察，虧得我下來得快，才把他們驚走！」

這自然是一種無稽之言。但是，照現在的情形而論，文通與文達怎樣才能把這事辯得明白呢？在靜寂中，老獼猴疾忙走到鐵櫃那裏，只見鐵櫃是虛掩着。忙把一個一個皮包打開來看，只見他所看爲最重要的東西也不見了。這樣一來，也急壞這個老頭子啦！

最後，文達把在空屋外聽見那單眼人如何和一個名叫老王的商議竊取某種東西的事，告訴了老獼猴。單眼人笑道：「這倒是一個極好的故事！」

老獼猴也大聲說：「我不相信你們的話！你們實在是兩個小賊！今早到我的地面來支帳，早已不懷好意的！快把偷去的東西還我！否則休想出此門！幸虧我的用人把你們發覺了！」

文達莊嚴地回說：「不！我們未到這屋裏來的時候，他是先在這裏的！並且——」

老獼猴只是搖着他的頭，吩咐他的用人把窗關起來。他在那單眼人還未拔脚走到窗口時，却見大靈從一張舊的沙發底下，抱着一堆東西出來，那堆東西散了，却是一件大衣，

一件棉袍，裏面還裹着一個皮面簪子。

文達一見了這個東西，心裏斗然勇壯起來，銳聲說：「看，看這包東西！這人先想把這東西拿出去，後來見我們進來了，却把這包東西塞在沙發底下！」

這時，單眼人知道自己的陰謀發覺了，不能久留此地，立刻向窗口衝去。可是，大靈比他還快，他未走到窗口，大靈已一口咬住他的脚跟，倒下來。他正要掙扎起身，老獼猴已兩手緊緊的把他壓住。

文達又得勝地說道：「那對窗是從裏面開的，如果他不在裏面預先開了接應賊人，我們怎能進來呢？」

那老獼猴平日的行動，固然是一個很奇的老頭子。但他實在是一個

科學家，正在秘密研究一種極有用的發明。這個新發明就是一種與真絲無異的人造絲，也就是單眼人與老王所要偷的東西。那包製成的絲，是放在鐵櫃裏，簿子中所寫着的，就是製造這種絲的方法。

他自然要大大感謝這兩個孩子的。他把他們薦入一間實行他那個新發明的工廠裏，充當兩個重要職員。

他們當時把單眼人送到警察局，後來又把那老王捉了。就統定了一個偷竊之罪。至於那大靈呢？仍然沒有甚麼改變，不過頸上多一個銀的頸圈罷了。

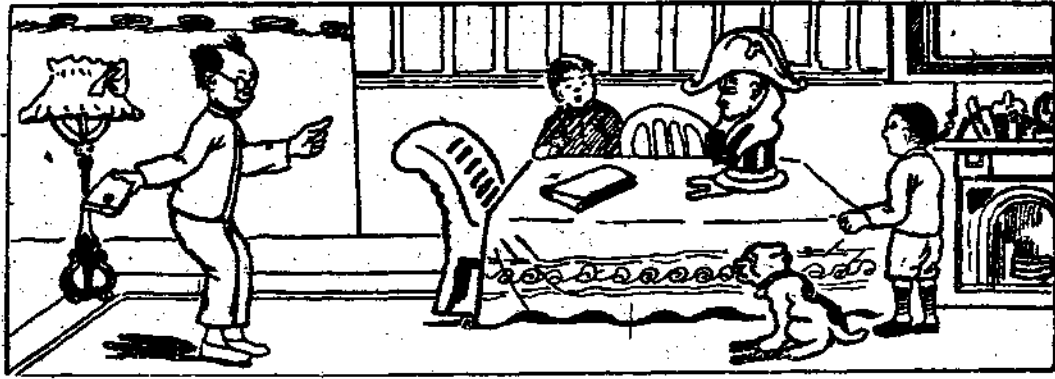
(完)



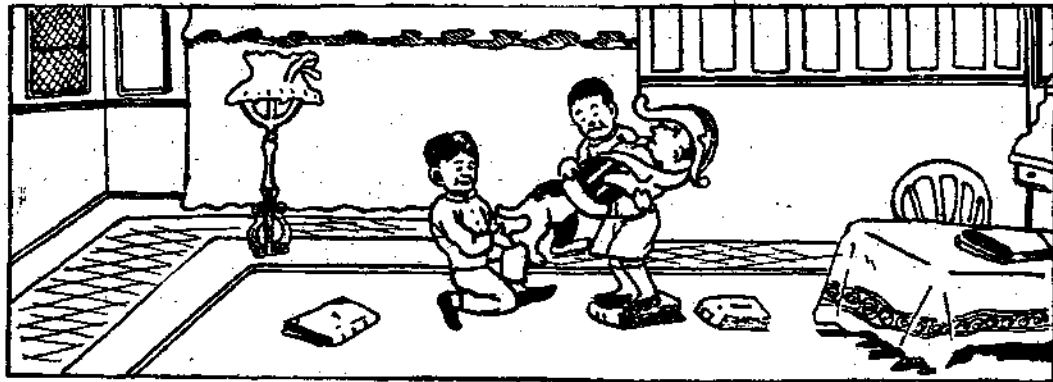
會跳的石像

——聰明的湯武——

兆禾



湯武把他
的兩個外甥
接到家裏來
住，並且每晨
教他們的功
課。一個早晨，
湯武把一個
拿破崙的石
像放在桌上，
對他的兩個
外甥說道
『我要叫你
媽媽一同來
聽他的歷
史』



呀，那兩個
小朋友却惡
作劇起來了，
他們等湯武
走開後，把湯
武的小狗藏
在石像的空
腹中。占元道
『我們有趣
事看了！』占
仲說『快些，
不要給他知
道了！』



鶯鶯燕燕

吳研因先生作歌。

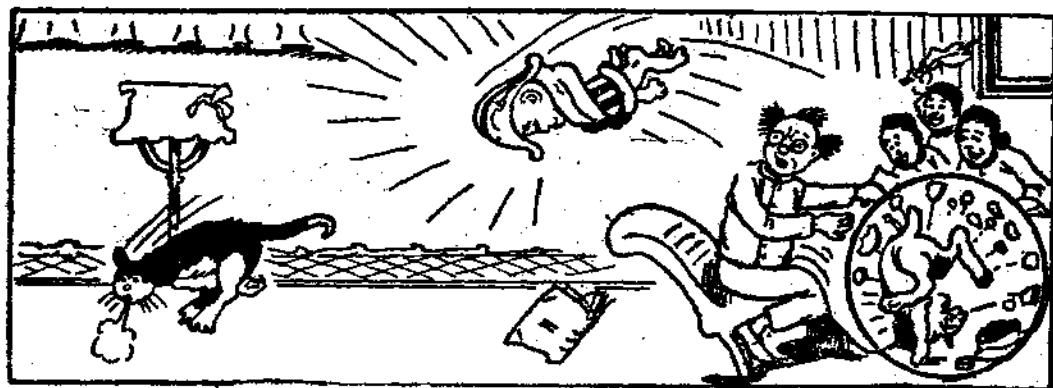
吳造我製，譜。

D³調 $\frac{4}{4}$

1. 鶯 鶯 鶯 鶯 在 樹 上，
2. 燕 燕 燕 燕 在 梁 上，



啊，他們倆
 都擺佈好了，
 我們的湯武
 回來對孩子
 們等講道
 「拿破崙永
 遠是光榮的，
 永遠——幹
 甚麼？」原來
 這時忽然聽
 得貓叫的聲
 音。



貓聲方止，桌
 上的拿破崙
 石像，忽地跳
 了起來，同時
 發出旺旺的
 聲音，把那貓
 追逐得在室
 內團團轉。結
 果，諸位只要
 看圖中右角
 下面那一個
 小圖，就知道
 了。

1	5	1	5		3	1	2—
關	關	居	居		低	聲	唱。
居	哩	居	哩		低	聲	唱。
3	2	1	3		4	5	6.—
我	愛	鳥			愛	鶯	鶯，
我	愛	鳥			愛	燕	燕，
5	4	3	2		3	1	1—
愛	他	說	話		聲	音	輕。
愛	他	說	話		不	討	厭。



初夏(詩) 成玉

什麼時候最可愛?
 我最愛初夏的時候。
 愛牠有和暖的南風,
 吹得麥子熟透。
 又吹得蠶兒作繭,
 使人們衣食無憂。
 什麼時候最可惱?
 我也最惱初夏的時候。
 惱牠有和暖的南風,
 吹得人們如醉。
 又吹得蚊蠅滋長,
 做人們衛生之仇。

合金是什麼(常識問答)

各

種的金屬各有各的特長,也各有缺點。例如黃金的顏色很美麗了,可惜太軟;鐵鋼之類,牠的硬度很合用了,可惜容易生鏽。至於合金非但能補救以上的缺點,有時更可供特種的需要。

例如黃金,銀用來做貨幣,嫌牠的性質太軟,要和銅相合才適用。銅和錫的合金用來鑄鐘,敲起來,聲音格外響亮。錫和鉛,銻,等的合金凝固時有膨漲的性質,用於鑄字最宜。又有鉛,銻,銻,錒,等的合金,遇微熱會熔,可以製防火的器具。

現在時髦的裝飾品多利用合金做的,外觀好似黃金,其實是低廉的金屬如銅、錫、鉛、之類合成的。(水)



鏡中的弟弟

——見歌——

胡寄塵

鏡中的弟弟學我樣。
 學我學得實在像。
 只有一事不相像,
 我說話時,他不響。



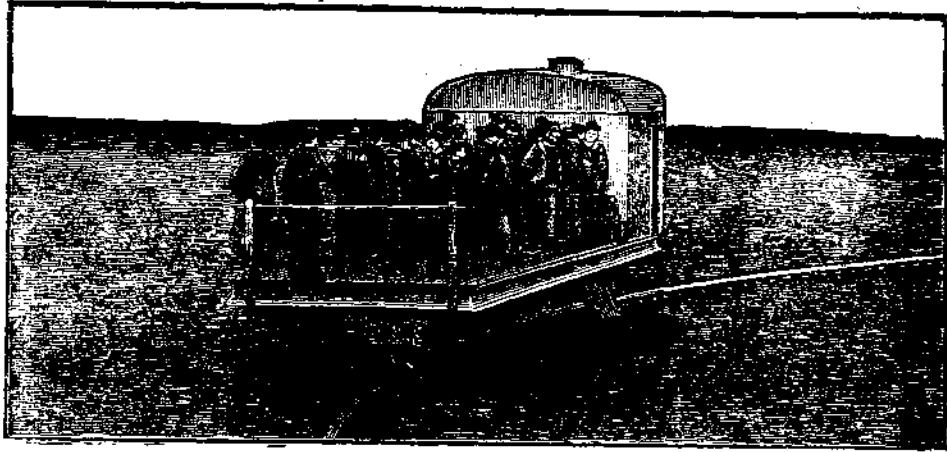
只有一根軌道的火車

小科學

仁壽

小 朋友們看了這個題目，或者就要奇怪，因為你們看見的火車，下面都是裝一對一對的輪子，在二根並行的軌道上行的。只有一根軌道的火車，不要說你沒有看見，恐怕想都沒有想到。

但是，在英國和德國的有幾處地方，竟有這種單軌的火車，講起來實在是很奇怪又很有趣的，你要聽嗎？請你看下面的圖，就是單軌火車的形狀。這種單軌火車，牠是用輪子一個前一個後的裝在火車下面中央部分，那末牠就能在一根軌道上面行動了。小朋友們不是看見過腳踏車的嗎？牠的輪子也是裝在中央



的，也能在地上一直線行動。單軌火車同牠有些相像，但腳踏車在行時很慢和停止的時候是不能豎直的，單軌火

車却是不論在什麼時候都可以豎直的。

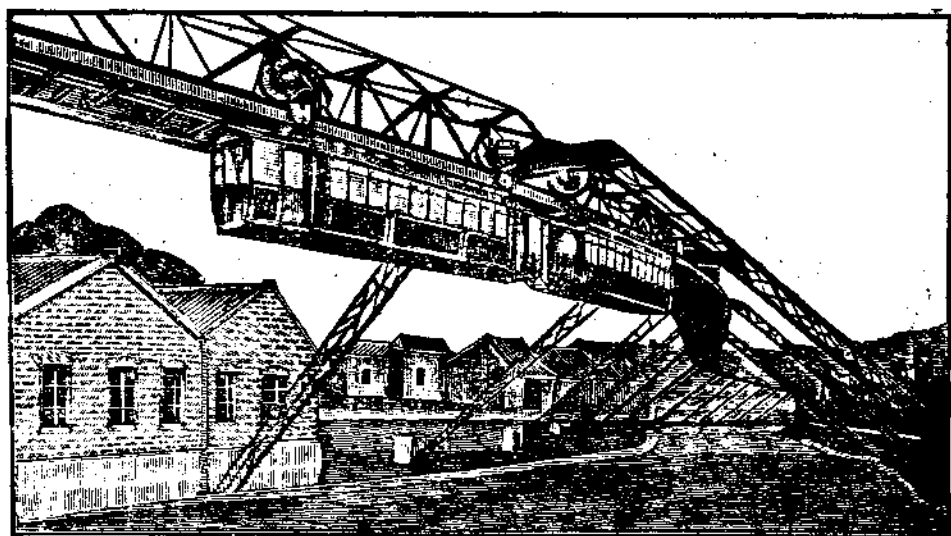
上面圖中的單軌火車，分成二部：前面一間，是放機器的。後面空的地方，有許多乘客，都立在那裏，共有四十多個人。我們多少羨慕他們乘這種世界上最奇怪的火車啊！

自從試驗成功的後，在英國有幾處的地方，他們的鐵路就用一根軌道了。請你看上面這一張圖，就是牠來做交通利器的單軌火車。牠的軌道，造得很高，我們可以在圖中看見。這種單軌火車，牠行起來是很快的，雙軌火車平常，每小時只能行一百多里路，而單軌火車最快的每小時能行二百五十里到三百里，比了普通雙軌火車，要快得多，幾乎有二倍多哩！

他們造單軌火車，主要的目的是

要叫牠行得特別快，並不是要省一個輪子和一條軌道。牠為什麼能行得這樣快呢？就是因為這種火車既用了單軌，輪子就減少一半。火車行的時候，輪子和軌道有很大很大的摩擦力，阻止火車的進行。現在單軌火車減少了一半輪子，那末阻止火車進行的摩擦力，也就減少了一半，行起來自然就快得多了。

德國普魯士地方的單軌火車，比了英國的更要靈便，並且更要奇怪得多。請你先看一看下面的圖，你看，了或者要十分詫異哩！牠的鐵軌，是造在空中的，很像鐵橋的形狀。軌道下面的兩旁，都有鐵的梁橫頂着，使這個軌道可以特別堅固。這種軌道，只有一根，火車不是在軌道上行的，却是掛在軌道下行的。你看是多小奇怪啊！這條鐵路，共有二十四里長，

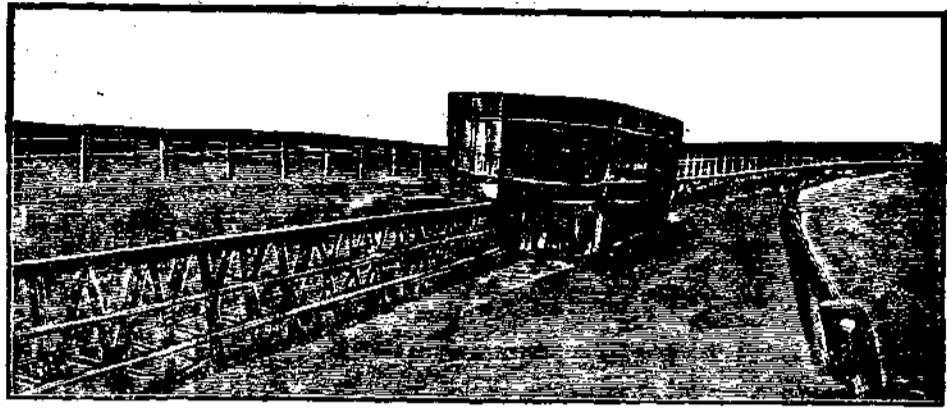


中間有一大部分並不是像圖中一樣，造在平地上的，却是造在很深很闊的大河上面。你想想，多少危險！但是他們從開車以來，從沒有發生

危險。每一節車可坐乘客五十人，約裝貨物二百多担，行又行得快。所以可算是單軌火車最有成效，最覺奇怪的！

單軌火車為什麼能在一根軌道上行得很快，又很平穩，就在將停和已停的時候，也能豎立着，決不會倒下來呢？這個問題我想小朋友們一定要問的。我想你一定看見過陀螺的，只要用一個圓的薄板或者一個銅錢，中間塞了一根木頭的軸，把他在檯上轉起來，就可以轉得很大，又很長久。我想你或者也做過玩的。

奇怪！我們用一只匣子，裏面裝一根軸，軸上裝一個金屬的圓盤，很像一個陀螺，（看圖）把這個圓盤很快的轉起來，那時這只匣子，不論放在什麼東西上，就是一根線土，一根筆上，一只針的尖頭上，牠都能平衡



就是裝着二個很大的旋轉平衡器，連着發動機，使牠很快的旋轉，一分鐘可以轉三千次，把牠放在火車上適當的地方，那末火車就能在一根

着，決不會落下來。這種東西，我們叫牠「旋轉平衡器」，是英國愛爾蘭人叫布能南的所發明的。單軌火車同普通火車一樣，有着發動機，不同的

軌道上行動，就是停了也能平衡的。這因為火車雖然停了，而旋轉平衡器的圓輪還能旋轉二天不停呢！這是多少奇怪而有趣呀！

（下期講「噴水泉」，你要看嗎？）

鴿子啄穀子

（拗口令） 李漢章

桌子上邊擱穀子，穀子旁邊歌鴿子。鴿子啄穀子；穀子饜鴿子，鴿子吐穀子。

剪短頭髮的原因

（笑話） 志 堅

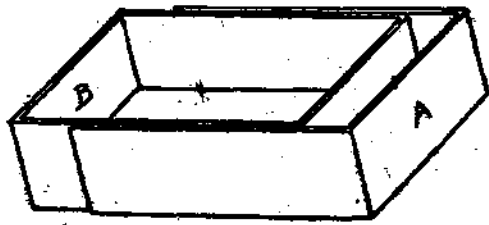
都曼跑到理髮店去剪髮，他對理髮匠說道：「請你把我的頭髮剪得很短很短。」理髮匠道：「這是你母親吩咐你的麼？」都曼道：「不，這是我自己的意思，因為我的先生常常為我不用心讀書，要扯我的頭髮呀。」



神仙盒 (手工遊戲)

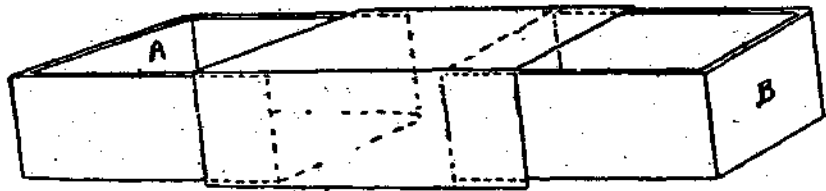
履彬

這盒何以叫做神仙盒呢？因為把一件小東西放在這盒子裏面，會忽來忽去，忽隱忽現，來去自如，毫無踪跡，勢鬚神仙們似的。



這神仙盒是無處買的，要自己製造，形式大小和自來火盒相似，不過最神祕的就是裏面要做雙層的抽屜。如上圖 a、b 兩個抽屜，是套在一起的，自己暗暗做一

個記認。這兩個抽屜套入盒殼裏，誰也看不見是雙層的。



演的時候將 b 抽屜拉出，放一件小東西在裏面，仍原推進盒殼裏面，乘看的人不覺把 a 和 b 對調一頭，把 a 開起來給他們看，自然東西不翼而飛了！請你看第二圖便曉得牠的作



三分鐘的故事

一泓

我的小朋友從學校回來，面紅紅好像很快活的樣子。

他的父親問他道：「好兒子，我很喜歡見你快樂。你今天在學校裏得着獎嗎？」

那孩子答道：「沒有得着甚麼獎，但我十分喜歡我的先生很喜歡你。」

他的父親道：「你怎樣知道他喜歡我？」

我的小朋友答道：「不瞞你說，今天，我的算題統統錯了，綴字與默書都得着極少的分數。於是我的先生說道：『我真不知你的父親是何等樣人！』照我想來，先生一定很喜歡你，才這樣說哩！」



友朋的妹兒兩

(說小童兒)

一 守

雪妹叫着她的哥哥道：「良哥，你看前面的那個人。」當時，他們是在公園裏遊戲。

良哥問道：「他在那裏幹甚麼？」

「不知道呀！他似乎獨自一個人在那裏打網球哩。」

良哥哼了一聲道：「我想這人有點兒瘋了。」

雪妹聽說，笑起來。

這實在有趣。一個身材高大，皮膚給太陽曬成棕色的美男子，獨自一個人在網球場裏拍他的球。他把球統統用力拍過網的對面，隨後把球拾回來，又拍過網去。

那天的天色，頗是陰暗。公園裏面，除了他們兄妹倆和那個陌生人之外，其餘一個人也沒有。他們站着看那人拍球，看了許多，當他們正要轉身拍他們自己的小皮球時，有個球

向他們那方面跳來。良哥用他的球板拍回去。這球向那人身後飛去，那人趕着那球走，把球反拍過對網。

雪妹詫異地道：「好呀，這人的手脚真敏靈！良哥，要是你遇着這種球，恐怕有點難對付哩。」

良哥答道：「這個我可不知道。你看，他見我把球拍回去，樣子很是喜歡哩。我——呀，雪妹，看他又把第二個球向我們這裏拍來了。」

果然，又飛來一球，恰好落在他們面前，反躍起來。這回，是雪妹把球拍回去，但她拍得沒有她哥哥拍有力，只能恰恰拍過球網。可是，你看那人哪！他跑到網邊，很巧妙的把網拍一揮，那球便反過孩子們那邊來，但是，因為球力很急，孩子們都沒有把球打着。

那人向他們叫道：「現在，兩個球

都打到你們那邊去了。你們肯把牠再打回來，並且和我頑一回嗎？」

良哥很熱心的答道：「那有不肯的道理！我們還須問你肯不肯和我再打哩！我們打得不十分好，你——」

那人笑着道：「不要把這個掛在心上。你們只管把球打過來，好讓我把牠打過網去。」

雪妹道：「那麼生受你了。」

那人說：「那裏說！倒是你們作成我了。」

雪妹悄悄的問她哥哥道：「這是甚麼意思？」

良哥道：「我不十分明白。我們把球打過去罷。」接着又叫道：「喂，你把球拍過來的，也要我們把球拍給你嗎？」

那人道：「隨你們歡喜。就是同時把兩個球拍過來也使得。」

於是，興奮的時候來了。孩子們奔來跑去，揮動他們的球板，直至把他們的四肢舞得酸痛，但他們覺得平日的遊戲，及不上這一次的快樂。當他們偶然有一次把球拍過網去，他們便大喜欲狂，兩隻眼睛大了幾乎要突出他們的眼眶來。但是，那人見球來了，不慌不忙，一縱一跳，便把兩個球先後拍回來。有一次，良哥拍着那人有二次還來的球，並且居然拍過網去，那人說他拍得好，他喜歡到不得了，悄悄的對雪妹道：「這人怪可愛！我們和他玩一輩子的球，想來也不會厭的。」

那人和他們打了這許多網球，沒有一點兒厭棄的樣子，就是孩子有時把球拍過他的身後去，他也不惱怒，只是笑嘻嘻的走去拾了，再拍到孩子們那邊來。

末了，公園裏的鐘，指著五點鐘了。良哥記起他答應了母親在這個時候回去。於是他們只得停了球不拍，互相告別。

當良哥和那人握手的時候，說道：「真是謝謝你！今天這個下午，頑得真暢快極了！」

他們那個大朋友答道：「我也快樂極了。並且很感激你們哩。」

雪妹疑惑地問道：「請問你感激我們甚麼？」

「明天你們就會知道。你們明天可要去看看比賽網球嗎？」

「呀！是的！媽說要帶我們去看哩。你也去嗎？」

「是的。明天我在場中找你們。現在，再會了。」

孩子們回到家裏，在吃點心的時候，所說的話，統統是說那個新朋友，

就是下床去睡的時候，也說個不住。第二天下午，孩子們和他們的爹媽一同很高興的坐在觀賽臺上，他們雖然週圍的留心觀望，也看不見他們那個新朋友的影子。

雪妹失望地道：「恐怕他不來了！」

良哥答道：「他說他要來的。」

良哥的話頭，給一陣歡迎的掌聲打斷了。只見有四個人到場中來。這四個人是比賽網球的選手。孩子們見他們那個新朋友，也在其內。

他們把他指給他們的父母看，很興奮的道：「就是他！就是他！」

父母詫異地回答說：「真的是這人呀；你們不知道！這人就我國全國最精於打網球的人呀！」

「甚麼？」良哥似乎不曾聽清楚他父親的回話。他只管把兩隻眼睛

顧着他那個大朋友，因為這人正在開始和人比賽，所以他只顧貪看，也無心聽話，也無心說話了。

當孩子們看着他們的朋友場場勝利，高興到極點，跳起身，大聲呼叫，惹得他們背後的看客，告訴他們的

父母教他們安靜，但是，我恐怕這是沒有用的，因為他們實在興奮極了，到後來，孩子們見他們的朋友，始終勝利，真是高興到半天上。跟着一起的看客大聲歡呼，使他們的聲音，一點也不留在喉嚨裏。

忽然，那個優勝者停止笑容，並且把手遮住他的前額，向觀賽臺上往來細看。末了，他的視線，落到孩子們身上，立刻向他們招手。孩子們走下臺去，一直走到那人身邊，那人拿他們一手一個托起，坐在他的肩上。他大聲叫道：「諸位呀！今天我得

着勝利，完全是這兩個小朋友的功勞，因為昨天下午，他們給我一個實地練習哩。如果諸位有想得着錦標的，不妨和這兩位小朋友試一試呀！」

看客都大笑起來，又歡呼了一場。接着，他們那位大朋友把他們領到場裏休息室內，將他們介紹給那些參與比賽的人。看官，他們倆可不覺得榮耀嗎？

一點鐘之後，他們屋子中吃點心的時候，良哥說道：「真是出我意料之外了！試想，像他這麼一個全國優勝者卻與我們一同打球！」

雪妹笑着道：「試想他當時我們見他一個人在那裏拍球，我們卻說他發瘋，可是不錯了嗎？」

「哈哈，自然錯了！」（完）

攸力栖茲的故事 (續十九卷十三期) 甘棠

第八章 風王

第二天早晨，攸力栖茲和他的同伴登船離開賽哥羅人的境地。不久，他們駛到伊奧利亞人的島。風神伊奧拉斯就住在這個島上。這島有一道銅的圍牆，島的周圍，有光滑如鏡的石。

伊奧拉斯有六個兒子和六個女兒，他和他的王后及兒女們，每日宴飲作樂，諸妙的樂聲，從空中播出來，空氣裏夾着解人心魄的香氣。

伊奧拉斯很優渥的款待了攸力栖茲等約有一月之久，他把特類的戰事問攸力栖茲，攸力栖茲把攻取那城的經過告訴他，並且提及路上

所遇的險，當攸力栖茲向伊奧拉斯表示希望回到本國的當兒，風王給他一個皮做的袋，在這個袋裏面，風王把各種能妨礙攸力栖茲回家的風，都裝在袋裏，只剩西風不裝，好教牠將攸力栖茲迅速地送回本國。

伊奧拉斯親自把這皮袋用銀繩緊繞，縛在攸力栖茲乘的那隻船上，袋口也縛得緊緊的，一點風也不能漏出來。

他們在海上駛了九日九夜，看見伊太卡的影子了。後來，漸行漸近，已經可望見岸上的燈光。在這個時候，恰巧攸力栖茲躺下來休息，不久便睡着了，因為他在船上非常勞苦，親

自把了數日的舵哩。

當他正在好睡的當兒，他的同伴中，有幾個談及伊奧拉斯所給的禮物。他們疑袋中一定裝着許多寶貝，給攸力栖茲獨自一個佔為己有了。他們道：「這個袋裏，一定是裝着金銀，等我們打開來看究竟有多少。」

他們說完這句話，就動手去解皮袋的口。皮袋的口一開，立刻衝出一陣極猛烈的風來，將船撥轉向大海吹出去。

攸力栖茲給他手下人的喊聲驚醒了，他問知情由，又是氣憤，又是悲痛，他想了一會，一心想投海自盡，但是一轉念間，覺得還是耐心和惡運奮鬥來得好，於是把外套包住他自己，坐在甲板上。

那些船隻給風吹回到伊奧利亞

島，攸力栖茲帶了兩個同伴，再走到伊奧拉斯的王宮去見伊奧拉斯。

他們見伊奧拉斯正同着他的家人在那裏宴會。他見攸力栖茲去了不久又回來，頗是奇怪，便問他們爲甚麼不能到家？攸力栖茲把洩風的事告訴了伊奧拉斯，並且求他再助一次風。但伊奧拉斯非常震怒，很嚴厲的說道：

「去，快些離開這島。像你這種給神憤怒的人，我是不願再幫助的。」攸力栖茲沒法，立刻離了王宮，回到岸邊，同着他的同伴，一齊上船，離開風王住的島。

第九章 在勒斯特立哥尼人中

他們駛了六日六夜，到了第七天，他們駛到雷摩斯，是勒斯特立哥尼人的城。在那個國裏，他們把牛羊同放在一個牧場裏。白天，把羊放去吃

草，到了晚上，便把羊收回來，放牛去吃草，這樣，就好像一個人能日夜不睡而能賺雙倍的工錢了。

在這個城外，有一個很好的港，兩旁是高山，當中一條窄路。攸力栖茲把他的一隻船縛在港外一塊大石旁邊，其餘的船却駛到又平又靜的港內。他派了兩個人，和一個傳令官，上岸去訪問住在那裏的人是那一種人。他們尋着一條很好的路，一直可通到城裏，他們在路上行時，遇着一個婦人帶着水行走，她是這裏的國王安提非亞第茲的女兒。他們把這裏的情形問她，她帶他們走到父親的王宮裏。

他們到了王宮裏，看見安提非亞第茲的妻子，她是一個巨人，和山尖那麼高，他們見了她，驚得抖起來。她立刻叫他的丈夫，安提非亞第茲跑

出來一手抓着一個伊太卡，就往她下一擲，登時斃了。其餘的人見了，嚇得沒命的飛跑回船。

安提非亞第茲大叫一聲，全城聽見，衝出不少的勒斯特立哥尼人來，——他們也是巨人——把山上的大石，投到希臘人的船上，將希臘人的船完全打做碎塊，殺死船上的人，並且將死人的屍體拿去，當做牛羊的肉吃。

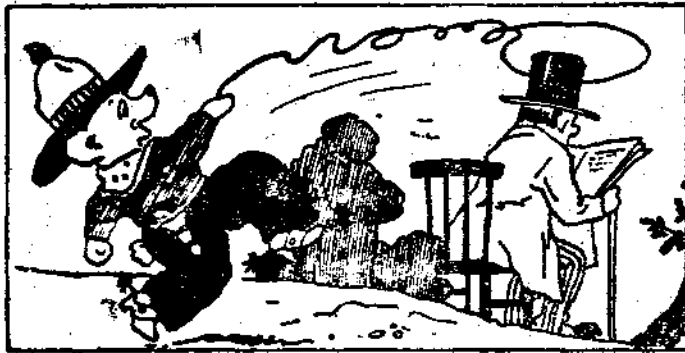
但是，攸力栖茲一隻船，和同他在一起的，却逃生了，因爲他們是在港外，沒有給巨人們看見，他們沒有能力救他們的同伴，只好奮力划槳，逃開勒斯特立哥尼人的追逐。

（未完）

小孩給大帽罩了

志 堅

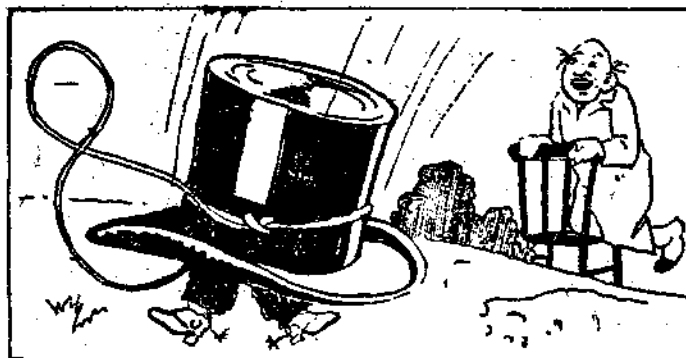
(滑稽畫)



「嘿，那邊有個人
坐着看報，讓我用這
繩打個圈套把他的
大帽勾得來。」



「啊，什麼？我的帽
子被風吹掉了？」



「哈哈，你要戲弄
我呀！」
「啊，我給大帽
罩了！」



兒童作品

▲忘恩的客人(故事)

鄭介眉

在菲力王的軍中，有一個貧窮的兵士，他曾立了一些功勞，並且用許多的方法去逢迎菲力王，所以很得王的信任。

一天，這兵士正在海中船上的時候，一陣猛烈的暴風雨起來了，將船驅到崖石上，把船撞得破散，這兵士淹得半死。若沒有鄰近的一位仁慈的農夫的照顧，他一定死在這裏了。

當那兵士全愈的時候，他謝了那位農夫的厚德，並且允許他一定要報他的恩惠。

但是他沒有守他的約，並不將那位農人教他的故事告訴菲力王。他只說，在那海岸上，有一所美麗的田莊，他很喜愛，不知王可賜給他麼？

菲力王問道：「現在那田莊屬於誰的？」

這兵士說：「是一個粗鄙的農人的，他不曾替國家做過一點事。」菲力王道：「很好，就這樣，我允許

你的請求。去爲你自己取那所田莊罷！」

於是這兵士很快的趕去那個農人，把那所田莊佔爲己有。

那位可憐的農人受了這個待遇，心裏痛恨極了，就來到菲力王前，將所經過的事情，從頭至尾的說了一遍。菲力王聽見他信任的人，竟做出這種事來，非常的惱怒。他立叫人把這兵士捉來，在他的前額上灼了「忘恩的客人。」五個字。

因此全世界的人都知道這事，從那時候起，這兵士便被人唾罵，被人鄙棄，直到他死。

▲曹州三怪 林慕曾

曹州地方有三個人，生得很是特別，市人都呼他爲曹州三怪。有一天，我正在街上走，見有一個人胖極了，

他的肚子約有十圍粗，坐在藤椅上，肚兩旁的肉就拖在地上，那肚子正在一上一下的喘氣哩；及到他轉身醒來，揉揉睡眼，打了個呵欠，就站起往外走，但見他自頸至踵，軟吸吸的好像個肉球，真把我笑壞了！還有一個人。他的臉有二尺長，人家看見他。全說是長面鬼。有一天晚上，我無意中的聽見他，鼻斜眼歪，清淚兩行，那一副黑越越的面孔，幾乎嚇得我跌了一腳，真怕人哪！又有一個瘋婦人，年約有卅多歲，左持繡，手提筐，椎髻花面，口內喃喃，常常和她抱的小狗說話，一天她的小狗，被人偷去了，她便像死了父母似的大哭特哭起來，喂！小朋友，你說這三個人，好笑不好笑？

編輯者話

我們每每想把本誌提早發排，使牠得準期出版，可是因為時局的關係，終不能做到，實在非常抱歉！好在諸位讀者們也很明白，也許會原諒我們罷！

本刊上期的封面題名是「不要驚動牠」，原題「演技」兩字是錯誤的。因此一誤，再上一期的封面，也題錯了，應該改為：「太不客氣了」，特此更正。

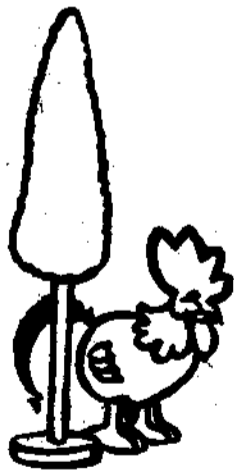
下期要目是：及時自強（詩）
 自己的心怎能沒主（中國故事）
 農夫和債主（童話）
 極好的釣餌（熊夫人幼稚園）
 意外緣（小說）
 庸

人自擾（寓言）
 噴水泉（小科學）
 野心死了（小說）
 及攸力栖茲的故事（長篇故事）

趣問答 孤雲

問：現在這裏有地一方，長二尺，寬一尺。如用一人鋤時，須半天工夫，但我使一千人鋤，須多少時間？

答：這是不能夠辦的，因為只長二尺寬一尺的地，那能容得下一千個人？



CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

投 稿 簡 章

- 一 本刊分重話故事小說科學詩歌劇本兒童歌劇圖畫故事笑話謎語手工游戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎
- 二 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作
- 三 來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點
- 四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級
- 五 投寄稿件須註明原書及原著者姓名
- 六 投寄之稿稿概與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票
- 七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍
- 八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部所轄兒童世界社收

不 許 轉 載

中華民國十六年四月二日初版

編輯者 徐 應 禛

發行者 上海北寶山路華字四十五號 兒童世界社

印刷所 上海南北寶山路華字四十五號 商務印書館印刷所

分售處 各埠商務印書館及大書坊

廣 告 價 目 表

定 價 表

普通	上等	優等	特等	等第	預 定			零售每册大洋叁分	全年五十册
					全年	半年	時期册數		
正正	正正	正正	正正	正正	全	半	時	原價	全年
文文	文文	文文	文文	文文	年	年	期	六分	五十
後中	前中	面及底面之內	封面之內及對面	底面	五	廿	册	郵費	册
二十	四十	四十八元	六十元	六十元	十	五	數	國內	册
八元	十元	三十八元			一	七		價連	全
十六元	二十五元				元	角		郵費	年
十元	十四元				五	五		國內	五
					角	分		外	十
					二	二		分	册
					元	角			册
					四	角			册

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將姓名戶數定在何處寄何處

四項詳細開明方可辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

勢難長成之嬰兒服用自己藥片立見強壯肥美

嬰兒及小孩若腸胃軟弱必多疾病難期長成發育全賴乎腸胃清潔消化有序也嬰孩自己藥片能使腸胃潔淨有微利之功效往往嬰孩服後立即食甘睡甯能使小兒面轉紅潤強壯肥美活潑伶俐也即如黑龍江省拜泉縣時泉鎮泰和隆號李霖先生之令姪得獲治愈足可為證據矣其來函云鄙人小姪所患氣喘咳嗽肚痛腹瀉之症



得以安然痊癒者皆貴局自己藥片之功

也鄙人小姪服

用此藥片僅一

瓶有半即喘息

嗽停睡眠安甯

腸瀉亦止大便

如昔及二瓶服

完肚痛亦止且飲食日加身體強壯肥白

可喜舍姪得重蒞樂境非貴局嬰孩自己藥片之功曷克臻此嬰孩自己藥片凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

