

## 編輯大意

第一版 先生收

舊式外國史總以歐洲一洲爲中心；東洋史則以中國一國爲中心。歐洲和中國固然爲東西兩洋文化的重心，不可忽視；但亦不宜偏重。本書很想用綜合的眼光，把東西史家向來輕視的西部亞洲史，給以相當的地位。因此對於古代的匈奴與安息，中古的波斯突厥以及南洋諸國，均較尋常課本爲詳。唯亦不欲故意誇張，給以不應得的篇幅。

本書的取材均有根據。關於亞洲部份，大都以大英百科全書爲主，參以波斯印度史的專著，馮承鈞君所譯法國學者考證的文字。關於揄揚亞洲各黃族對於文化貢獻的部分，都是現代外國史家的見解。編者爲免除誤會起見，特加聲明。

本書地圖和插圖，亦都各有所本。不過偶爾有一二處因圖底無法採取，自感

缺漏。仍望讀者原諒。友人蘇繼廩君，供給不少難得的圖底，並此誌感。

本書分上下兩冊，約共一百二十節，希望教師於每一學期教完一冊即六十節。若以每學期大約授課四十小時計，則每小時可以教完兩節為度，約費二十小時；而以其他四分之一時間，備學生複習或考試之用。此種教材分配，對於初中高年級學生，分量似尚相當。

本書編纂，因時間關係，未能盡如人意。倘承讀者指正，謹當隨時訂正，藉副盛意。

編者二二五，一。

初級中學教科書 外國史上册目次

上古史

陳一初念購於梁中世三班  
民國廿三年  
九月廿九日



MG  
G634.52  
61

第一章 先史時代.....一

  第一節 地球和生物的起源.....一

  第二節 人類的出現.....四

  第三節 人種的分佈.....五

  第四節 石器時代的文化.....八

第二章 古代西洋的文化.....一二

  第一節 最古高等文化的中心.....一二

目次

第二節	埃及·····	一四
第三節	巴比倫和亞述·····	一八
第四節	猶太人和腓尼基人·····	二一
第三章	印度和波斯的起源·····	二五
第一節	印度文化的興起·····	二五
第二節	佛教的創立和傳播·····	二六
第三節	孔雀王朝與佛教·····	二九
第四節	米提和波斯·····	三〇
第四章	亞歐爭雄的開始·····	三八
第一節	希臘的開化·····	三八
第二節	波斯希臘戰爭·····	四二
第三節	希臘的內戰·····	四四

第四節	亞力山大的東征	四六
第五節	希臘的文化	四八
第五章	羅馬和安息的對壘	五五
第一節	羅馬的建國	五五
第二節	共和時代的羅馬	五七
第三節	大夏和安息的建國	六三
第四節	安息的文化	六七
第五節	安息和羅馬爭雄	七〇
第六章	羅馬帝國的建設和波斯的中興	七四
第一節	帝政時代的羅馬	七四
第二節	基督教的西傳	七七
第三節	安息的衰亡和波斯的中興	七九

第四節 亞洲匈奴的西遷……………八二

第五節 日耳曼民族的遷移和西羅馬的滅亡……………八六

第六節 羅馬的文化……………八八

第七章 佛教的廣播和朝鮮日本的開化……………九三

第一節 佛教的廣播……………九三

第二節 中國佛教的盛行……………九六

第三節 朝鮮的開化……………九七

第四節 日本的開化……………一〇〇

上古史結論……………一〇三

## 中古史

第八章 東羅馬的衰落和回教的勃興……………一〇七

第一節	東羅馬帝國的衰落	一〇七
第二節	東羅馬和波斯的戰爭	一〇八
第三節	回教和哈里發帝國	一一〇
第四節	回教的東傳	一一四
第九章	中古初期歐洲的制度	一一九
第一節	封建制度	一一九
第二節	基督教會	一二三
第三節	羅馬教皇的興起	一二四
第四節	寺院制度	一二六
第十章	中古初期歐洲的政情	一三〇
第一節	法蘭克王國	一三〇
第二節	查理曼	一三二

第三節	皇帝和教皇的衝突·····	一三五
第四節	歐洲民族國家的形成·····	一三八
第十一章	中古時代的西南亞·····	一四二
第一節	突厥民族的初起·····	一四二
第二節	西亞割據的局面·····	一四五
第三節	塞爾柱族的興起·····	一四七
第四節	十字軍的東征·····	一五〇
第五節	中古時代的印度·····	一五三
第六節	南洋諸國的開化·····	一五四
第十二章	元人的西征和突厥人的再起·····	一六〇
第一節	元人的武功·····	一六〇
第二節	元人的建國·····	一六二



第三節	帖木兒的繼霸	一六五
第四節	土耳其帝國的起源	一六八
第五節	東羅馬的滅亡	一七〇
第十三章	中古歐洲的文化	一七三
第一節	鄉民和市民	一七三
第二節	文化和科學	一七八
第十四章	歐洲列國的進步	一八三
第一節	英法兩國的發展	一八三
第二節	歐洲其他各國的興起	一八六
	中古史結論	一八八

初級中學  
教科書

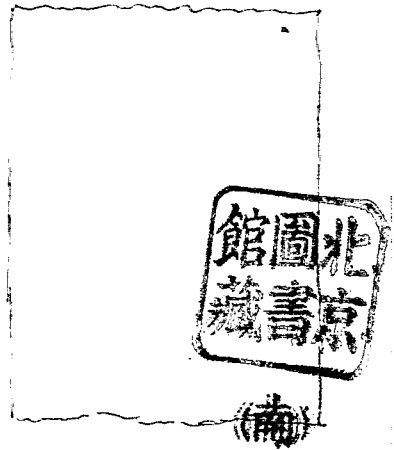
# 外國史上冊

## 上古史

### 第一章 先史時代

#### 第一節 地球和生物的起源

先史時代 我們要研究世界的人類史，應先研究世界上人類的起源。要研究人類的起源，應先研究世界上生物的發生和宇宙間地球的出現。這部分史跡都是人類尚未發明文字以前的事情，我們祇有憑現代天文學、地質學和物理學上的原則和發見去推測出來。所以普通叫這一個時期——自地球出現到人類



文字的發明——爲先史時代。

地球的起源。若干萬萬年以前的太空中，所謂太陽原是一團體積極大的燄質，叫做星雲。這塊星雲因熱力的推動而旋轉。轉到極快時，就有許多零星的燄質離開星雲，飛散到太空中，成爲許多行星。就中有一小塊就是我們的地球。留在太空正中的那個母體，就是現在的太陽。

地質時代。當地球初離星雲而獨立的時候，他的本質炎熱異常，四周的火氣亦悶熱得可怕。後來他的外殼逐漸冷縮而凝成高低不平的縐紋，四周的熱氣亦遇冷而結成雨點，落在地球面上。於是低處積水成爲溪澗江河，高平的部分成爲山岳和平陸。雨水冲刷高處的岩石，使



星 雲

成沙泥，沿江河帶入更低的海洋，在海底積成水平的岩層。後來又屢經變動，有時陸地下沉，有時海底突出水面。滄海桑田，不知道經過若干變化，才成爲現代的地形。這種地文上的滄桑變化，就是地質時代的歷史。

生物的出現。地球上面的氣溫既達到相當程度，並且有水有泥，於是下等的生物逐漸出現。最初是生活於水中的藻類和沙蟲。後來經過多年演化，陸地上亦漸有植物和陸兩棲的動物，最後乃演化而成高等的動植物。

動物的演化。動物中的兩棲類和爬蟲類，後來又經過長期的演化，變成完全陸棲的動物。後來因爲地球上的氣候，由終年溫和變爲夏熱冬冷，於是陸上動物多生毛羽。既有禦寒工具，於是四出活動，居棲區域就此擴大起來。此後有的變爲飛鳥，有的變爲哺乳動物。哺乳動物中後來逐漸演化又出了一種腦力獨強的動物，這就是介於猿和人間的人形動物。他就是人類的祖先。

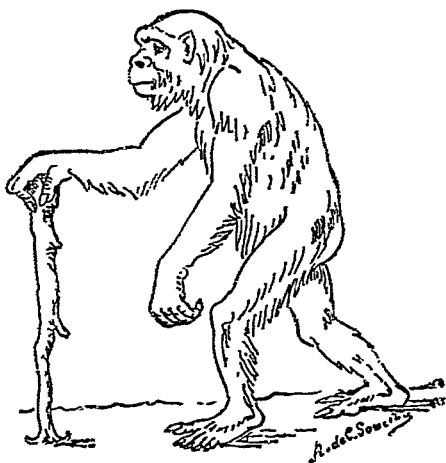
## 第二節 人類的出現

人形動物的演化。人形動物的體格和知能，介於猿類和人類的中間，原是一種過渡時代的人才。他們的遺骨雖然近年來在爪哇和中國北平附近都有發見，但是他們早已絕跡於有史以來的世界了。這種人形動物後來又經過至少五十萬年的磨難和奮鬥，才成爲真正的人類。

真人的出現 真人的出現離今至

少已有十萬年。他的故鄉又在那裏呢？有

的說在南洋羣島中，有的說在亞洲大陸上。大概以後說爲強。但是後說中又可分



人形動物

爲西亞和中亞兩說，而以中亞說爲比較有據。所以我們可以暫時斷定世界的人類最初起原於中部的亞洲。後來逐漸四面散開，有的西向遷入歐洲，西南向遷入非洲，東向渡海遷入美洲，南向渡海遷入南太平洋諸島。終成爲有史初期人類分佈的形勢。

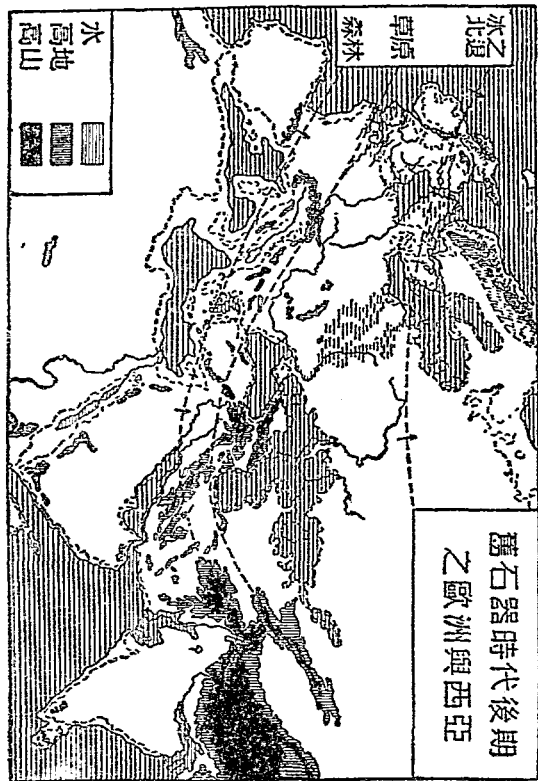
### 第三節 人種的分佈

人類始祖的一元和多元。世界上人類的起源，既然同在中亞，何以現在人類的體貌如此不同，各種支派又如此複雜呢？因此現代人類學上又發生人類祖先究是一種，還是多種的問題。有的主張多種，以爲人類的區別以語言爲最有力的標準。語言既沒有共同的起源，可見原始人類已不止一種了。有的主張一種，以爲人類原出一祖，後來因適應各地方的自然環境而漸生歧異。例如膚色不同和鼻頭大小，由於氣候的寒暖，身軀高矮由於生活狀況的好壞。這就是達爾文輩生

物學家「演化論」的說法。

現代一般人所主張的說法。但是現代人種學家多傾向於折衷上面的兩說。他們以爲史前人類的始祖就是人猿。後來支再分支，產出各種程度不等的人。最後乃由其中一支分出有史以後的各種人類。簡單的說：單就有史以後說，人類祖先不止一種；但追溯到史前，人類的祖先卻祇有人猿的一種。

現在世界的人種。現代世界上的人類，根據他們的頭髮，鬚毛，頭，鼻，顎骨，膚色，和身長等特點，可以分爲三大種。(一)爲蒙古種，亦名黃種。其特點爲直髮，少鬚，廣頭，中鼻，顎骨中斜，膚色自黃至棕。可再分爲蒙古本系，馬來系，和美洲土人系等三系。(二)爲高加索種，亦名白種。其特點爲波狀髮，多鬚，長頭，狹鼻，顎骨微斜，膚色自白至暗白或棕。可再分爲北歐系，中歐系，地中海系，和印度系等四系。(三)爲尼革羅種，亦名黑種。其特點爲羊毛狀髮，少鬚，長頭，廣鼻，顎骨稍斜，膚色黑。可再分爲尼革羅本系，美拉尼西亞系，和矮民等三系。此外還有住在南太平洋諸島中



的(四)黑色野人,我們可把他們歸入黑種。

各人種的分佈和變化。在上古時代黃種人大概最初分佈於北亞和東亞



以達馬來半島。後來一部分向東遷入美洲成爲現代美洲的土人。白種人大概分佈於全歐、西亞、南亞和北非一帶。黑種人大概分佈於非洲、全洲和南太平洋上的各島。到中古時代，亞洲黃種人向西遷入東歐和西南亞，奪得原來白種人的居地。一時有囊括亞歐兩洲之勢。一部分又向南遷入南洋諸島去佔領黑種人的居地。可以說是黃種人勢力的極盛時代。到近代初年，白種人興起於歐洲，一面東伸其勢力於亞洲和澳洲，一面南伸其勢力於非洲，一面更伸其勢力於美洲。因此現代世界就成爲黃白兩大種對峙的局面了。

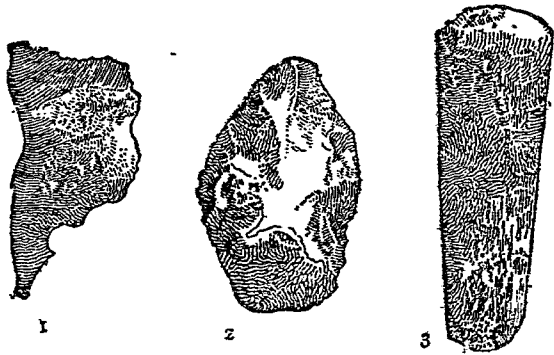
#### 第四節 石器時代的文化

石器時代的意義。五十萬年來人形動物的生活，已不可考。到了最近十萬年以來，人類逐漸知道用石做器具，遺留下來，做我們考古的根據。我們因爲這期中人類的遺物以石器爲主，所以稱這期人類的文化史爲石器時代。又因這一期

中的人類雖然沿用石器，但很有逐步演化，日進文明的痕跡，所以尋常又把這個時代分爲舊，中，新三個階段。

石·器·時·代·的·文·化 · 舊石器時代爲人類

文化的初期，當時遺物有石做的刀和斧。那時的人類大概以獵獸爲生。因爲當時天氣溫暖，所以沒有居室，晚上露天而臥。火的發見亦在此時。這樣過了五萬年光景，天氣忽然變冷了，於是人類不得不身披獸皮，伏居洞窟之中，和北方的冰鹿爲伍。這就是中石器時代的情形。那時人類除石器外，並有骨角做成的針和匙。有時並刻畫魚牛等像於用具上或洞壁上。這是人類最古的美術。大約離今一萬年的時候，天氣又轉暖了。人類的生

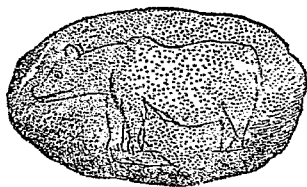


先史時代人所用的石器

活狀況又爲之一變而進到新石器時代。人類製造石器的方法，從前用削，現在用磨了，因之格外鋒利，可以用來削木以造屋。屋中並有木製的用具和土燒的陶器。此外他們知道紡織麻布，種植大小麥。不久羊牛等亦馴養而成家畜。農業從此發端，一部分人類乃變爲安土重遷的民族，爲人類文化上一個絕大進步。世界上黃白黑等三大人種的分化，和語言的興起，大概就在新石器時代的初年。這種情形直到公元前四千年左右方才爲之一變。因此後的人類已發明一種文字，而且知道使用金屬了。我們所謂高等文明從此發軔。

### 練習的題目

- (1) 我們用什麼方法去研究先史時代的歷史？
- (2) 我們的地球怎樣產生？怎樣形成現在的形狀？



石 器 時 代 的 畫 熊

- (3) 最初的生物產生於水中，還是產生於陸地？
- (4) 地球有人形動物已達多少年？真人的出現已有多少年？
- (5) 人類的故鄉究竟在何處？
- (6) 世界人種的分類用什麼來做標準？
- (7) 人類的始祖究竟有幾個？
- (8) 現代人類有幾種？美洲土人和南太平洋諸島中的土人屬於那一種？
- (9) 黃種勢力極盛時代分佈在什麼地方？
- (10) 現在世界上那幾個人種最佔勢力？
- (11) 什麼是石器時代？離今共有多少年？
- (12) 三個石器時代的文化有什麼不同的地方？
- (13) 說明「先史」這個術語的意義。

## 第二章 古代西洋的文化

### 第一節 最古高等文化的中心

文化與自然環境。世界人類自新石器時代四面分遷之後，大部分雖仍保留原來游牧的生活，一部分遷入氣候適宜的地方，已變為定居的農民。農業社會的發展先要有肥沃的土地，溫暖的氣候，豐富的物產，和便利的交通。因此溫帶上的大河流域就成為古代高等文化發展的中心。所以北非的尼羅河 (Nile)，西亞的底格里斯河 (Tigris) 和幼發拉的河 (Euphrates)，東亞的黃河 和南亞的恆河 (Ganges)，就各成為古代埃及 (Egypt)，巴比倫 (Babylonia)，中國 和印度 四大文化的中心。

東西兩大文化系。後來北非和西亞的文化經由地中海而傳布到南歐，發展而成西洋最古的希臘文化和羅馬文化。東亞和南亞的文化亦經中亞而互相



衝突，互相調和，終於普及了全亞。到如今這東西兩大系的文化——中國印度系和希臘羅馬系——還是維持兩雄對峙的局面。現在依時代先後，先述北非埃及文化的興起。

### 第二節 埃及

埃及的地理 埃及民族原是地中海系的白人。他的文化和他的地理極有關係。第一，國內有一個定期泛濫的尼羅河。兩岸土地肥沃，人民不必苦作，就得衣食豐足。第二，埃及東北臨海，西界沙漠，南方是野蠻的黑人。在古代交通不便時，都是絕好的屏障，外族不易侵入。



字文倫比巴為行三下字文形象的及埃為行二上

因此埃及的人民和君主，得有餘力來做建設的工作。西洋的高等文化，就此興起了。

文化初啓時代。埃及的歷史，可分爲四期。第一，文化初啓時，爲王國時代，約起於公元前四〇〇〇年。那時文化的特點就是（一）文字和文具的發明。埃及的文字起初是純粹象形，後來漸變成拼音。到三〇〇〇年時，又發明二十四個字母。這是歐洲各國文字的始祖。不久，埃及人又發明墨水，紙草，和蘆筆。（二）陽曆的發明。埃及原來本行陰曆，公元前四二四一年時乃改行陽曆，定一年爲三百六十五日。這是現今世界通用陽曆的起源。（三）用銅的發明。當公元前四〇〇〇年左右，埃及人知道用銅器來代替從前的石器。這是人類史上金屬時代的開始。

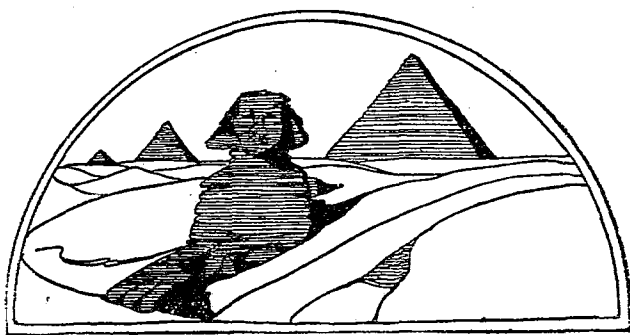
金字塔時代。第二，自公元前三〇〇〇年到二五〇〇年爲金字塔時代。這是埃及文化史上的黃金時代。埃及王往往建築大規模的王陵。因爲形象我國的金字，所以我們叫他們爲金字塔。此外並建築許多壯麗的神廟。金字塔中和神廟



中的壁上往往有極美的雕刻和圖畫。使我們得以窺知當時文化狀況的一斑。當時國內的人民，大概可分爲貴族，平民，和奴隸。他們的海上商業和農業都很發達。工藝品中有銅器，陶器，玉器，玻璃，紡織品，都很精美。

封建時代和帝國時代 第三，爲九百年間的封建時代，約起於公元前二五〇〇年。這時期有亞洲方面阿剌伯 (Arabia) 的游牧民族和猶太民族 (Hebrew) 的入侵。國內大亂，文化大衰。但到公元一五八〇年後，又復統一而成帝國了。這是埃及對外擴張勢力的時代。他的版圖，東達

亞洲的幼發拉的河，南達紅海的南口。神廟和崖墓的建築亦就是本期的特色。直



埃及的金字塔

到公元前一一五〇年才亡。

埃及的宗教。埃及人信奉多神教，崇拜動物和自然，又深信靈魂不滅，所以重視那靈魂所附的肉體。人死後每用香料去殮他，使他永遠不腐。叫做『木乃伊』(Mummy)，現在多保存在各國博物院中受人憑弔。

埃及的衰亡和影響。埃及帝國到公元前

一一五〇年時既因外族的入侵而滅亡，埃及文化亦就此衰落了。不過他對西洋文化的影響，卻很不小。後代希臘的文字，曆法，工業，雕刻，繪畫，建築等多直接或間接傳自埃及。所以埃及實為西洋文化的淵源。



埃及人死後受的判

## 第三節 巴比倫和亞述

巴比倫亞述和埃及的比較。亞洲西部巴比倫和亞述 (Assyria) 亦是地中海系的白種人。他們文化發展的情形，大概和埃及相同，但因底格里斯河幼發拉的河兩河流域的地勢，比較平曠，四面可以受敵，所以他們的歷史，竟是一部定居民族和游牧民族的戰爭史，這是和埃及不同的地方。

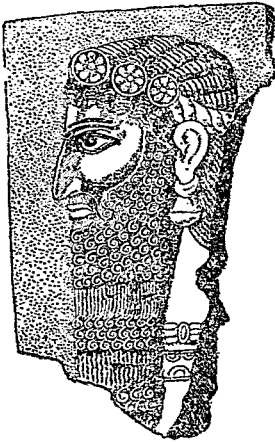
巴比倫時代的文化。現在爲便利起見，我們亦把這兩河流域的歷史，分爲三個時代。第一，巴比倫時代，約自公元前三一〇〇年到二一〇〇年。巴比倫最古的主人，本是來歷未明或疑爲黃種的素美爾人 (Sumerian)。他們不但知道耕種和家畜，並且發明楔形文字。他們用的是陰曆，並且知道有閏月。他們的數目以六十爲單位，現在我們用的六十秒爲分，六十分爲一小時，和分圓圈爲三百六十度的量數法，就是他們的發明。公元前二七五〇年時他們和阿刺伯來的白種閃族

(Semitic) 相遇互相戰爭。結果，素美爾人的武力雖敗，但是他們的文化，終究戰勝了新來的民族，產生了一種新民族和新文化。到公元前二一〇〇年左右，名王漢謨拉比(Hammurabi)在位時代，法律修明，商工業甚盛，國勢盛極一時。但不久巴比倫亦就衰落了。此後一千餘年間，他的文化完全在停頓之中。

亞述時代的武力 第二，亞述時代，約起於公元前一五〇〇年。亞述原是巴比倫的屬國，他的武力極強。但他的文化，卻是由素美爾和巴比倫得來的。到公元前八世紀中葉，亞述居然征

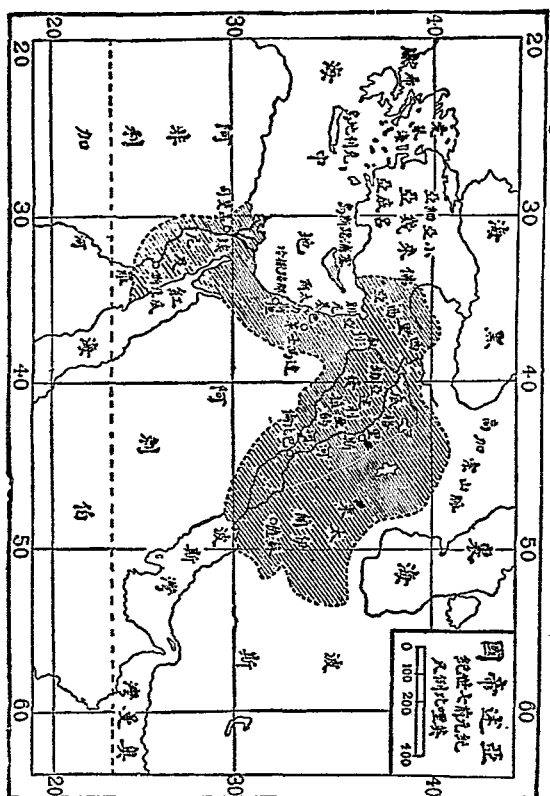


神陽太和比拉謨漢



人述亞

服四鄰做了地中海東岸的主人翁，為西洋史上第一個大帝國。他的版圖，包有西  
亞的大部分，和埃及的北部。建都尼微 (Nineveh)。不久因為國內的衰亂，屬地



的反叛，一個武功極盛的帝國，竟於公元前六〇六年被米提（Media）和加爾底亞（Chaldea）的聯軍所滅亡。亞述文化的特點，就是軍隊組織非常嚴密，所以武力很強，帝國規模至爲宏大。至於他的文字，學術，藝術，和宗教，多做巴比倫，無甚特色。

後巴比倫時代的文化。第三，後巴比倫時代，約起於公元前六百年至五百年。這時候兩河流域的主人，是加爾底亞人。他的都城就是那已經亡了一千數百年的巴比倫。到公元前五三九年，後巴倫比帝國又爲波斯所滅。算學和星占學是加爾底亞人對於文化的貢獻。日蝕月蝕的推算，亦是他們的發明。這種種發明後來都傳給希臘人做他們天文研究的基礎。

#### 第四節 猶太人和腓尼基人

猶太人和腓尼基人的文化。地中海的東岸有猶太人和腓尼基人（Phoenicians）。

nician) 一種白色民族。他們在政治上雖然沒有和巴比倫等一樣的大組織，但對於歐洲的文化，卻有相當的貢獻。

猶太人的一神教。猶太人於公元前一四〇〇年後由阿剌伯移入巴勒斯坦，為古代一個最篤信宗教的民族，而且信奉的是他們獨有的一神教，就是摩西 (Moses) 所創的猶太教 (Judaism)。後來又出了一個改革家耶穌基督 (Jesus Christ)，把猶太人對於上帝獨愛猶太民族的觀念，根本改變，宣傳博愛的道理。因此他就被猶太舊派中人釘殺在十字架上。但他所創的基督教，卻風行很廣，成為現代世界上白種人中一個主要的宗教。



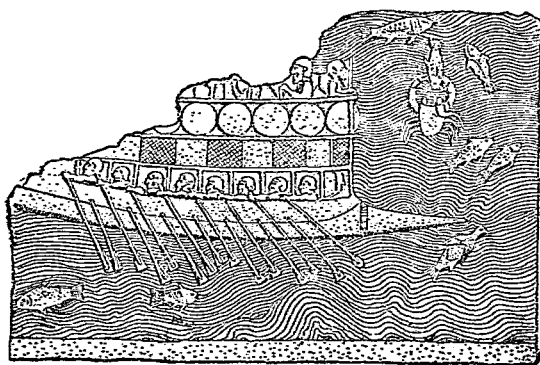
西 摩

腓尼基人的文化。腓尼基人亦和猶太人同時由阿剌伯遷到地中海的東

岸。因為所處的地方瀕臨大海，所以多往海上  
經商，成爲上古地中海上商業的霸王。他們對  
於文化的貢獻：第一，他們很能致力於海上的  
商業和交通，並殖民於地中海的南北岸。就中  
最著名的就是那非洲北部的迦太基（Car-  
thage），後來和羅馬苦爭很久。第二，是發明拼  
音文字。腓尼基人以經商往來，需用簡單的文  
字，以便記載，因而改良埃及的字母，有拼音文  
字的發明。這是公元前一千年左右的事。這種  
文字就跟了腓尼基的商船，徧傳於地中海沿  
岸，成爲歐洲各國文字的始祖。

### 練習的題目

上古史 第二章 古代西洋的文化



腓尼基的戰艦



- (1) 古代文化的中心有那幾個？
- (2) 東西洋兩大系的文化怎樣產生？
- (3) 說明埃及文化所以興起的原因。
- (4) 埃及最古的文化特點是什麼？
- (5) 我們根據什麼遺物去窺見埃及的文化？
- (6) 西洋人所受埃及文化的影響是什麼？
- (7) 巴比倫文化最初起源於何種民族？有什麼特點？
- (8) 亞述和後巴比倫在文化上有什麼貢獻？
- (9) 什麼叫做星占學？
- (10) 猶太教和基督教有什麼不同的地方？
- (11) 腓尼基人對於歐洲人最有貢獻的是什麼？

## 第二章 印度和波斯的起源

### 第一節 印度文化的興起

印度民族 古代印度(India)的民族屬白種中的印度系。他們約在公元前一六〇〇年左右從西北侵入印度，征服土人，佔據恆河(Ganges) 同印度河(Indus) 兩流域。到公元前一〇〇〇年時，建立了許多小國，從事農業，開闢草萊，漸漸發生一種定居的文化。這班入侵的白人恐怕土人難制，所以創立婆羅門教(Brahmanism)以天堂和輪迴兩種說法爲主要的教義，叫他們要苦行懺悔，免受輪迴的苦痛。

印度的階級制度 他們又把境中人民分爲四個階級。第一級叫做婆羅門

(Brahman) 就是管理祀神和教育事業的教士。第二級叫做刹帝利 (Kshatriya)，就是執掌軍政民政的國王和貴族。第三級叫做吠舍 (Vaishya)，就是以農工商和畜牧為職業的平民。第四級叫做首陀 (Sudra)，就是被征服的奴隸。以上四種階級的界限極嚴，不能互通婚姻。這種不平等的階級制度，到今還是存在。公元前六世紀時佛教的興起目的原在打破這種階級制度，希望一切衆生都能平等。但因婆羅門教根深蒂固，所以始終沒有做到。

## 第二節 佛教的創立和傳播



古 代 的 婆 羅 門

釋迦牟尼。佛教的始祖就是釋迦牟尼 (Sakyamuni)。他是中印度迦比羅城 (Kapilavastu) 的王子，約生於公元前五五七年，死於公元前四七七年，和中國的孔子差不多同時。他幼年的環境和生活，本極優美，但他看見人生一世離不了老病和死，因此他就抱救世憫人的思想。他又看見婆羅門教的階級森嚴，太平平等，因此他又發了打破惡制的志願。

### 佛·教·的·創·立 公元前五

二八年，他暗自別離父母妻子，拋棄王子的安富尊榮，入山求道。數年以後，到尼蓮禪河 (Niranjara) 畔的菩提樹下，結跏趺座，穆然靜思，歷四十九日，始豁然大悟，遂



尼 牟 迦 釋



集一個大會，編纂經典，這是佛教徒第一次的『三藏結集』。再過百年，又有教徒多人，在毗舍離城(Vaisali)開會，訂正經典，這是佛教徒第二次的結集。此後百年間，佛教的教義就遍傳恆河流域。到公元前四世紀末年，摩揭陀 (Magadha) 的孔雀王朝勃興，佛教的勢力乃瀰漫了全印度。

### 第三節 孔雀王朝與佛教

孔雀王朝的勃興，公元前四世紀以前，印度政治上的組織還是在部落割據的時代。直到孔雀王朝 (Maurya) 興起之後，印度纔有大規模的國家。孔雀王朝的始祖，叫做旃陀羅笈多 (Chandra-Gupta)。他本是摩揭陀國難陀 (Nanda) 王朝的大將，曾經投降亞力山大。後來亞力山大死在巴比倫，他就於公元前三二二年在印度乘機革命，趕走馬其頓的軍隊，統一中西北三印度，建立摩揭陀帝國，這就是孔雀王朝。

旃陀羅笈多和阿輸迦。旃陀羅笈多統治印度，有兩大成績：第一是整頓內政。他把國內一切的政務，分爲六部，各部設一長官管理。他又能留心民事，提倡實業，修築道路，開通河流，劃一租稅，及度量衡制度。在位雖不過二十四年，但是國內從此大治。第二是保護佛教。相傳旃陀羅笈多因以戰功起家，不喜階級制度，所以崇信佛教，保護教徒，並極力傳佈佛教於全印度。到公元前二六九年阿輸迦（Asoka）王即位時，更定佛教爲國教。並在國都華氏城（Pataliputra）開宗教大會，確定教旨，徧諭國民，這是佛教徒第三次的結集。後來他又派人到安息，條支，埃及諸地去傳布佛教。佛教的勢力於是及於印度境外了。



阿 輸 迦

#### 第四節 米提和波斯

最古的波斯民族。當白人遷入印度時，另有一支印度系白人從中部亞洲

向西南方遷入波斯，到巴比倫亞述等地中海系的白人所建諸國的東邊爲止。把亞洲中部的名馬第一次帶到西方去。這班人就是上古史上的米提人（Mitans）和波斯人（Persians）。當時他們因和印度人還是一家，所以語言宗教等還是大致相同。

祆教的起源 但是大家

分居以後，印度人的思想漸趨於高深抽象的一路，波斯人則注重現實的世界和人生。因此印度人創婆羅門教時，波斯東北方人瑣羅斯德（Zoroaster）亦創一種祆教，於公元前八〇〇年左右傳到西部。他的教義



祆教教士



以爲宇宙間的一切事物，都可分爲善惡兩途。善神代表光明和真理，惡神代表黑暗和欺騙。這兩種勢力永遠爭持。我們的責任就在從善而排惡。否則死後就要入地獄。他這種教義非常簡明，所以力量很大。不過祆教注重世界主義，和猶太人所創的原始猶太教注重民族主義，大不相同。因此中古初期回教興起之後，祆教就不絕如縷了。

米提人的興起。白人遷入波

斯後，居在西北部和亞述爲鄰的叫

做米提人，本來附屬於亞述。公元前六四〇年左右才叛而獨立。這是印度系的白人起代西部亞洲閃族勢力的第一次。同時亞述的北方又有黃種人的入侵，南方又有後巴比倫的中興。因此亞述亡，而米提和後巴比倫兩國就代興了。米提人雖



裝武的兵斯波代古



(Susa)波斯大帝國就此成立。他的兒子岡比西(Cambyses)亦是一個雄主，於五二八年征服埃及。於是波斯帝國的版圖，東至印度河，南至埃及的南部，西至小亞的西端，北至裏海及黑海，成爲古代西洋世界上空前的一個大帝國。

大流士的政績。大流士(Darius)於公元前五二一年卽位，亦是一個英主。他是一個很能建設的人，盡力

去整理那個新造的帝國。帝國中的埃及和巴比倫直隸於他自己，把其餘各處分爲二十省，每省設一個總督，管理軍政和民政，爲亞洲西部郡縣制度的開始。他又建設海軍，修築國道，創辦郵政，於是國內大治。

波斯的文化。波斯人除政治組織很有特色外，對於古代文化的傳播亦很

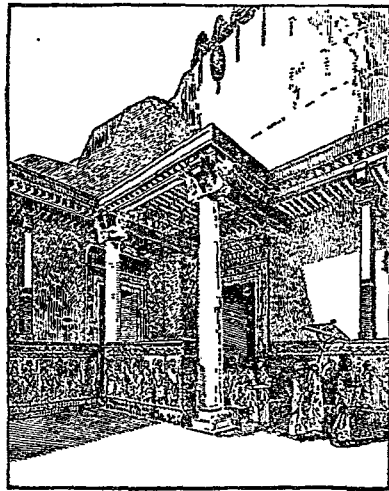


大流士



謀發展世界的商業，都是很有功於古代亞洲西部文化的進步。此外祇教雖然因為是波斯國教，風行全國。但是波斯諸王對於境內各外族——猶太人，埃及人，希臘人——的宗教，始終聽其自由信仰，不加壓迫。至於波斯的美術以建築和雕刻為最有特色，因為他們能够集巴比倫，埃及，希臘諸國的大成。

亞·歐·民·族·爭·雄·的·開·始。當時波斯國勢既極隆盛，他的版圖又向西擴充；而歐洲的希臘人又正在逐漸興起，向東發展。於是兩國就發生一個大規模的衝突，為亞歐兩方民族爭雄的開始。我們於敘述雙方戰爭以前，應先述歐洲方面最古的民族和文化怎樣興起。



大流士第一宮中的角一

## 練習的題目

- (1) 白種人何時遷入印度?
- (2) 婆羅門教的內容怎樣?
- (3) 印度的階級制度會否被佛教打破?
- (4) 佛教的創始約在何時創於何人?
- (5) 佛教的重要主張是什麼?
- (6) 佛教和婆羅門教有什麼不同?
- (7) 孔雀王朝的始祖是誰?
- (8) 阿輸迦怎樣去提倡佛教?
- (9) 波斯人何時遷到西亞?
- (10) 祆教爲何人所創?他的教義怎樣?
- (11) 米提人興起時亞洲西部的形勢怎樣?

(12) 說明波斯帝國的版圖。

(13) 大流士最著名的政績是什麼？

(14) 波斯文化的特色是什麼？

## 第四章 亞歐爭雄的開始

### 第一節 希臘的開化

愛琴海爲東西文化的津梁。當石器時代北非西亞的文化已有可觀，而歐洲尚在草昧未開的時代。到了新石器時代，地中海東部愛琴海上諸島因爲介居亞非歐三洲中間，已漸漸瀆染東方文化。就中主要的代表，就是克里地島(Crete)。克里地島的文化起初埋沒在地下，無人注意，直到十九世紀末葉，方有人發掘

出來。據研究所得，克里地島當時海權甚盛，文化受埃及的影響最大。後來島上的文化又傳入歐洲大陸，於是有希臘文化的產生。亞歐非三洲的文化就以此島爲運轉的樞紐。

希臘地理和民族 希臘 (Greece)

的位置，在歐洲東南巴爾幹 (Balkan) 半

島的南部。氣候溫暖，海岸曲折，交通很便，所以文化易於發達。希臘人的南遷約在公元前一千年，屬於地中海系的白人。他們由愛琴海中方面學得政治的組織，建設城邦式的國家和君主的制度。後來那較強的城邦，漸漸征服他們的鄰邦，來做一方的盟主，就中尤強的爲南方的斯巴達 (Sparta)和東北方的雅典 (Athens)。  
斯巴達的特點 斯巴達位在希臘半島的西南端，是一個豪族專制的小王

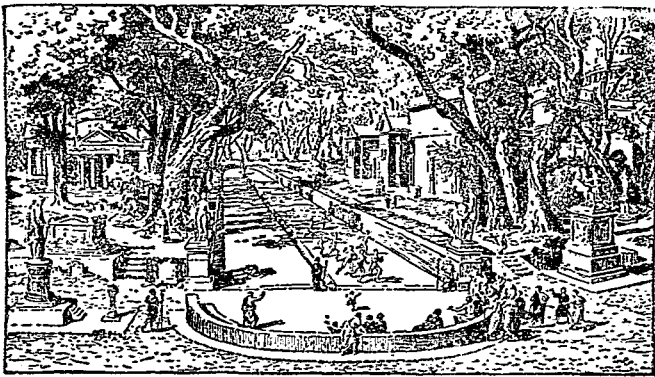


克利的地文

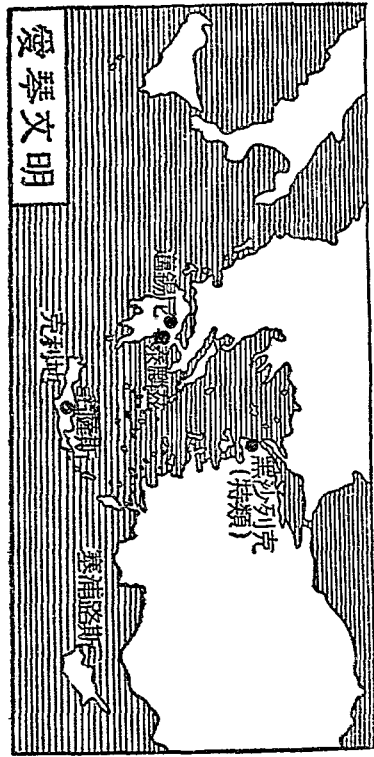


國。他的人民自小就享一種極嚴刻的生活。他們所受的教育，純是軍事的教育。他們以戰鬥爲公民唯一的職業，農工商業都當做奴隸應做的工作。斯巴達的土地，本極貧瘠，所以服從勤儉和耐勞，就成爲斯巴達人的特性。斯巴達靠了武力，征服隣邦，到公元前五百年時，他已經成爲伯羅奔尼撒半島（Peloponnesus）上的霸王。

雅典的特點 雅典在希臘半島中部的東端，是一個工商業發達的小國。所以他早就產生一個富裕優閒的中等階級，來代表一般平民，和貴族爭奪政權。當時貴族之中，往往得



斯 巴 達 競 賽 場

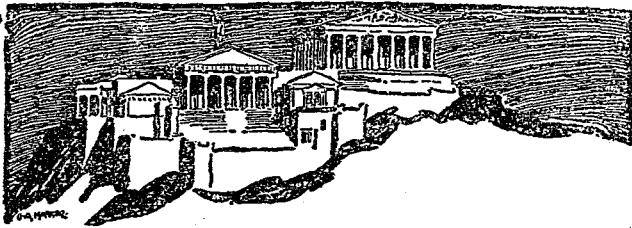


到平民的幫助，成爲『僭主』(tyrant)。因此人民的公意，漸漸在政治上佔了一個重要的地位，雅典就成爲上古惟一的民主國。自公元前五九四年梭倫(Solon)法典編纂成功以後，雅典的公民權利，更因此得到一種成文法律的保障。雅典既富且庶，又有僭主的獎勵，重以有奴隸從事工作，一般人頗多暇豫；因此他們的文  
化程度亦就遠駕其他希臘各邦之上。雅典又靠他的海軍，聯合愛琴海各島，組織

提洛同盟 (Delian League) 自己做了盟主。到了公元前五世紀中伯里克理斯 (Pericles) 執政時代，雅典的文化，非常的發皇，竟成爲希臘文化的黃金時代。

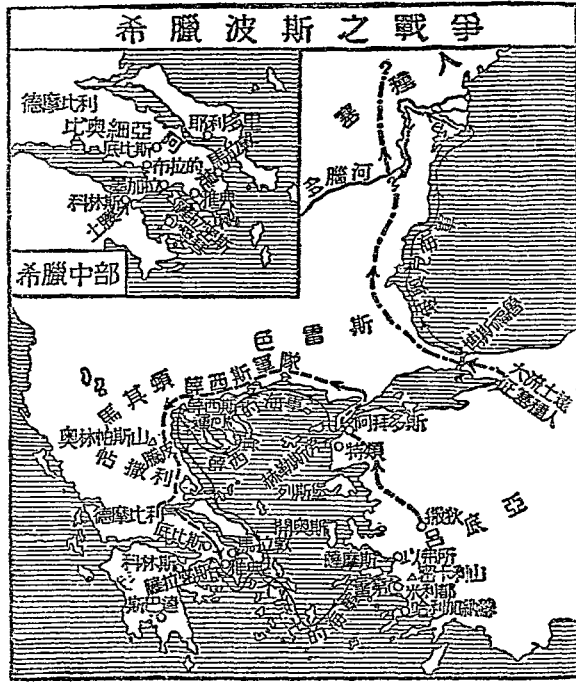
## 第二節 波斯希臘戰爭

戰爭的因果 當波斯的勢力向西伸張之時，他的兵力不但達到小亞西亞的西部，而且逼到希臘的北部。當時北非洲的迦太基人，很願援助波斯人，而希臘城市內爭時，亦往往向波斯求助。但是當時大流士並沒有侵略希臘的野心。到公元前四九二年，雅典人爲了小亞方面殖民地的爭執，居然東來干涉，於是波斯人不能忍了，便發生第一次的戰爭。結果是波斯艦隊，遇海風覆滅，不



雅 典 的 衛 城

戰而敗。隔了二年又發生第二次的戰爭。結果，因為希臘各邦一致團結起來，力量頓形濃厚，加以海軍較強，所以又打敗波斯軍。再隔十年，他們又發生第三次的戰爭。結果，是波斯的陸軍先勝。但是後來雅典的大軍事家忒密托克利 (Themistocles) 大敗波斯的海軍，得到最後的勝利。不過雅典人雖然戰勝，到此亦再沒有力量東進了。所以這次亞歐的衝突，不



pen 1 book

但兩無所得，而且兩敗俱傷。

### 第三節 希臘的內戰

雅典和斯巴達的嫉妬。雅典自經波斯戰爭以後，實力本已大衰，同時他和斯巴達的嫉妬和仇恨，亦愈積而愈深。他們兩國的政治和社會狀況原來大不相同。雅典行的是民主政治，工商業又極其發達，經濟非常充裕。斯巴達是一個豪族專制國，樸野無文，崇尚武力。斯巴達看見雅典的繁華強盛，本懷畏忌。現在雅典國力已衰，當然要乘機而起，一決雌雄了。所以在公元前四五九年，兩國爲屬地的爭執發生了一個延長五十五年的內戰。這就是有名的南希臘戰爭。波斯人爲報復起見，當時就竭力用金錢去幫助斯巴達。

戰爭的結果。第一次的戰爭，相持凡十五年。結果是雅典和斯巴達兩敗俱傷。共同訂立一個三十年的停戰條約。但不到十五年，第二次的戰爭又起。此時和

雅典同盟的各小國，因恨雅典專制，多陸續脫離。雅典城中又發生一次大疫，他的有名執政伯里克里斯就在此疫中去世。不得已同斯巴達講和。第二次的戰爭，雅典的海軍雖打了一次勝仗，但終因元氣未復，終歸失敗。到公元前四〇四年，一個文物燦爛的雅典，竟因波斯金錢的力量，降為斯巴達的屬國了。

波斯為希臘盟主。雅典亡後，波斯人因和斯巴達分贓不均，發生惡感。斯巴達人

於公元前四世紀初年遣兵入侵小亞西亞。但是波斯人終於三九四年幫助希臘其他各城所組織的同盟，大敗斯巴達。斯巴達人因此不但放棄小亞西亞，而且承認波斯做他們的上國（公元前三八七年）。此後數十年間，希臘諸城相爭，無不先向波斯求援，波斯就成為當時西亞南歐盟主。

希臘和波斯的衰落。斯巴達既敗雅典，一意專橫，又激起了內亂，終於屈服



斯理克里伯

於波斯王之下。到了公元前三七一年，又有一個城邦興起，來把斯巴達打倒，做了希臘第三個霸主，這就是底比斯（Thebes）。但不到十年，底比斯又一蹶不振。自此以後，政治上的希臘，可算是完全瓦解。不久北方的馬其頓（Macedonia）興起，希臘乃變成他的附庸。同時波斯雖爲希臘的盟主，但是連年征戰，實力已大不如前。埃及叛亂既無力平定，各地總督又漸形跋扈。公元前三五九後，波斯帝國實際上已經瓦解，不堪馬其頓亞力山大的一擊了。

#### 第四節 亞力山大的東征

腓力·和·亞力山大的武功。馬其頓本是希臘北方的一個國家，希臘人向來把他當做蠻族看待。公元前三六〇年左右，馬其頓忽然產出一個雄主，名叫腓力（Philip）。他即位後，不但極力輸入希臘的文化，而且不到幾年，竟把希臘的北部及中部盡行征服了。波斯人和雅典人曾經合力去抵抗他，終無效果。腓力死後，他

的兒子亞力山大 (Alexander) 於公元前三三六年繼立，較腓力更是英武有謀。他率師南征，統一了希臘。公元前三三四年，他又東征波斯，返攻埃及，建亞力山大城 (Alexandria)。旋又回軍於公元前三三〇年滅波斯，轉戰到印度河上，造成一個地跨歐亞非的亞力山大帝國。

東西文化的溝通。亞力山大東征最要的結果，在於東西文化的溝通。他一面提倡希臘人和波斯人的通婚，調和亞歐民族的感情；一面實行信教自由，對於各種宗教與以平等的待遇。他又盡力的把希臘文化輸入亞洲直到中部爲止。公元前三二三年，當他由印度回到他的亞洲國都，巴比倫城，



在大山力亞的上場戰在



正想西征迦太基和意大利，不意忽罹熱病去世，年紀不過三十三歲。

亞力山大帝國的分裂。亞力山大死後，無子。部下將士遂瓜分他所遺下的大帝國。安替哥、安提古斯（Antigonus）領馬其頓和希臘；托勒密（Ptolemy）領埃及；塞琉古斯（Seleucus）領波斯和敘利亞（Syria）。這三國大致都能保存他們的獨立，直到羅馬（Rome）興起時，才先後被羅馬人所滅。就中唯有塞琉古斯領地的東部不久分裂，成爲大夏和安息兩個中亞的國家，和塞琉古斯所領的條支（就是敘利亞部分）在亞洲西部成爲三分鼎足的局面。

### 第五節 希臘的文化

希臘的地理和文化。希臘的文化和他的地理最有關係。因爲氣候溫和，山水明秀，所以人民聰慧，富於思想。因爲海岸曲折，良港頗多，所以航海殖民和工商業都極發達。因爲國內山嶺崎嶇，交通不便，所以形成無數獨立的城邦。同時因爲

各城邦的互相爭勝，各盡所能，所以產生一個空前的優美文化。

### 希臘文化的發展

希臘文化的發展可分三期。第一是文化萌芽時代。當公元前一千年時，希臘人還是一羣游牧的蠻族。後來由愛琴海人和腓尼基人方面得到服裝器具和工藝美術。最重要的為腓尼基的字母，後來成爲歐洲文字的始祖。他們又由愛琴海

人方面學得政治上的知識。希臘的宗教爲多神教。最尊爲天神薛烏斯（Zeus）。希臘人每隔四年，必在奧林比亞（Olympia）地方舉行慶祝一次。各地人民聚集，除



校學的典雅

比賽體力文藝以外，還可以連絡感情。第二爲文化發皇的時代，約自公元前七百年至四百年。這個時期實是希臘史上最光榮燦爛的一個時代。

文學 在文學方面，最先發達的是詩，以荷馬（Homer）的作品爲最古。其次爲戲劇。此時雅典有三個大悲劇家，就是伊斯奇魯斯（Aeschylus），沙福克利斯（Sophocles），和攸利比提斯（Euripides）；和一個大喜劇家，就是阿里斯多芬（Aristophanes）。他們都是歐洲戲劇的鼻祖。

哲學和科學 希臘文化的特點除文學外要以哲學和科學爲最有貢獻。哲學家中有名的要推蘇格拉底（Socrates）。在他以前，本有一派詭辯家（Sophists）以修辭學和閎辯術爲工具，對於舊日宗教加以懷疑，他們到處講演，使得國人思想爲之一變。蘇格拉底實爲這派的領袖。他以爲世上有真，有善，



馬 荷

有美。人生的目的，在於修身致知，努力去做一個良好的公民。他主張「德就是知」(Virtue is Knowledge) 他對一切事物，都主張懷疑和尋求真理。因此觸怒了舊派的雅典人，被判死刑，服毒而死。

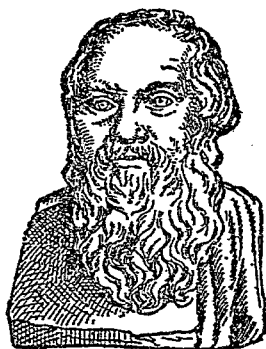
醫學、史學及藝術。在醫學方面，有喜坡

克拉提 (Hippocrates) 他是歐洲科學的醫學的始祖。在史學方面，最著名的有希羅多得 (Herodotus) 爲歐洲史學的鼻祖。建築、雕刻、繪畫等藝術，亦極爲發達，著名的藝術家亦很多。其餘如算學、天文學、動物學、植物學等，亦都萌芽於此時。

第三期文化。希臘的第三期文化爲廣佈以至本身衰落的時代，約在公元前四百年



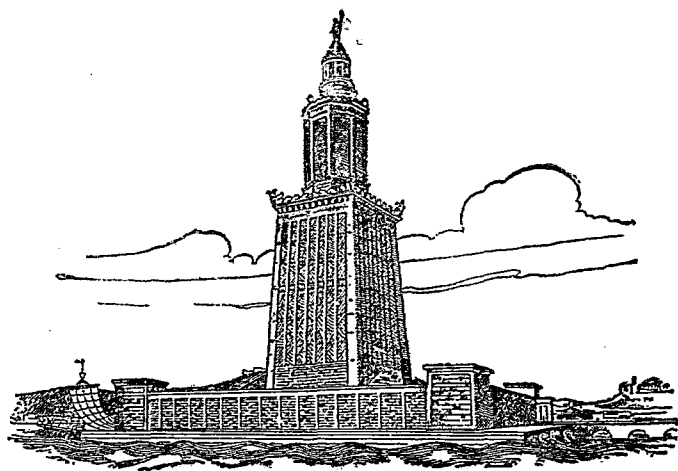
希羅多得



蘇格拉底

後的三百年間。這時代最發達的是雅典的哲學。自蘇格拉底死後，他的弟子柏拉圖（Plato），很能把他的哲理發揮光大起來。他所著的共和國（The Republic）是表示他理想中的社會。柏拉圖的弟子亞里斯多德（Aristotle），是一個非常淵博的科學家，著作極富。西洋哲學中的演繹法就是他所首創的。他在歐洲思想界中勢力的偉大，在現代科學發明尚未產生以前，實有同於中國的孔子。

科學的進步 此時希臘的科學



亞力山大城的外燈塔

更爲進步。阿基美提 (Archimedes) 是一個大物理學家，曾發明槓桿的作用和比重的原理。歐克立特 (Euclid) 是一個算學家，他的幾何學原理到如今還不失爲一種極有條理的課本。伊拉托斯提尼 (Eratosthenes) 曾用日影來計算地球的大小，用科學方法來測繪地圖，並且發明經緯度。此外醫學、工程等亦都有進步。

希臘文化的傳佈 在公元前二三百年間，希臘文化已傳到亞洲和非洲，最顯著的是亞洲中部的大夏、印度一帶地，和尼羅河口的亞力山大城，一成為希臘文化東傳的泉源，一成為上古時代、西洋唯一的學術中心點。城內有很大的圖書館和博物館，當托勒密朝時代各國學者多會集於此，做研究的工夫。

### 練習的題目

(1) 愛琴海怎樣會成爲古代文化的津梁？



德多斯里亞

- (2) 希臘人什麼時候南遷？他們的政治組織怎樣？
- (3) 斯巴達和雅典不同的地方何在？
- (4) 何時為希臘文化的黃金時代？
- (5) 波斯為何要和希臘戰爭？
- (6) 雙方戰了幾次？各次的勝負誰屬？
- (7) 雙方究竟得到什麼結果？
- (8) 希臘內戰的起因是什麼？
- (9) 波斯人對於希臘內戰有什麼一種關係？
- (10) 雅典的滅亡是什麼人的力量？
- (11) 波斯人在什麼時候做希臘人的盟主？
- (12) 亞力山大東征的重要事跡是什麼？
- (13) 亞力山大用什麼方法來統一亞歐兩洲？

(14) 亞力山大帝國分裂後亞洲方面有什麼幾個新國的興起？

(15) 希臘文化的發展可分幾期？各期的特點是什麼？

(16) 什麼時候為希臘文化的黃金時代？

(17) 希臘最大的哲學家 and 科學家有那幾個人？

(18) 希臘文化傳播最廣時，達到什麼地方？

## 第五章 羅馬和安息的對壘

### 第一節 羅馬的建國

意大利半島的地理。埃及和巴比倫的文化，由愛琴海人傳到希臘，再由希臘傳到羅馬 (Rome)。羅馬本是意大利 (Italy) 半島上台伯河 (Tiber) 畔的



一個小村落。由小村落發展而成都會，再發展而統一意大利半島。最後凡是地中海沿岸都歸入他的版圖，造成一個龐大的羅馬帝國。但是羅馬的地勢，卻與希臘不同。這個半島的三面，既沒有星羅基布的島嶼，他的海濱又缺乏港灣的出入。因此羅馬人不長航海，不善通商，成爲一個以農立國的國家。



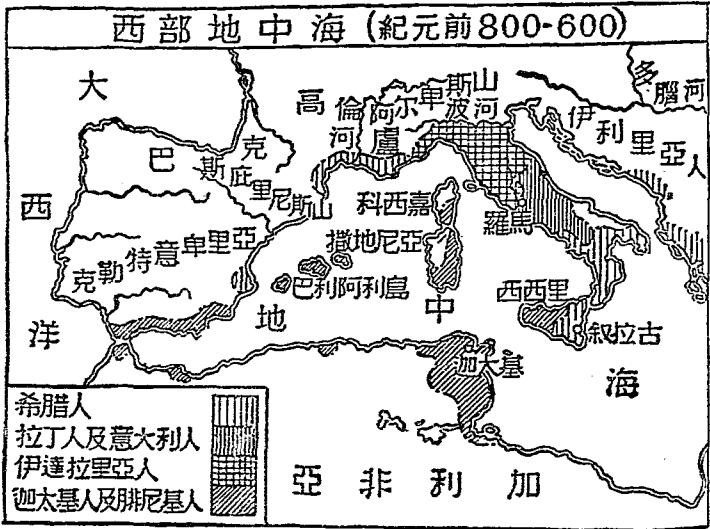
羅馬的兵士

羅馬開國前的文化。最先侵入這個半島的蠻族，當然亦是從歐洲北部來的。他們和希臘人一樣，亦是屬於白種的地中海系。其中有一族叫做拉丁（Latins），他們是羅馬歷史的主人翁。但在他們南下以前，公元前千年左右，已先有一種非白種的民族佔據了羅馬，這就是自亞洲移來的伊達拉里亞人（Italicans）。他們統治羅馬約共二百五十年，傳進不少東方的和希臘的文化。到了公元前五百年

左右才被拉丁人趕走，但是羅馬文化的興起我們不能不歸功於這班非白種的亞洲民族的西遷。

### 第二節 共和時代的羅馬

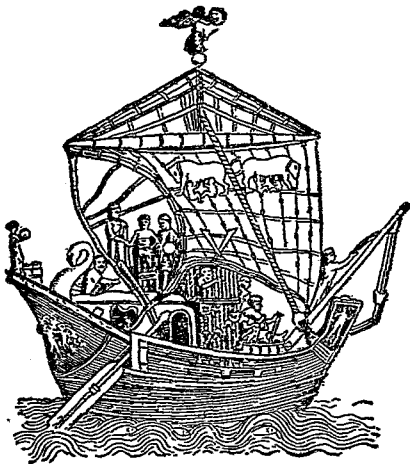
共和時代的羅馬 公元前五百年到公元紀元元年為羅馬史的共和時代，亦是羅馬對外拓展建設帝國的時代。羅馬自把亞洲民族逐出以後，就廢除君主制度，改為共和政體。設執政（Consul）二人總理國事，並設一個貴族組織的元老院。此時羅馬人有貴族



和平民兩個階級。貴族享受特權，平民則貧苦不堪，且須入伍當兵。於是發生第一次二百年間平民貴族的爭執。結果，平民得到幾種勝利：第一是法院和保民官的設立，第二是不成文的法律編爲十二銅牌法，第三是平民與貴族平分立法權。

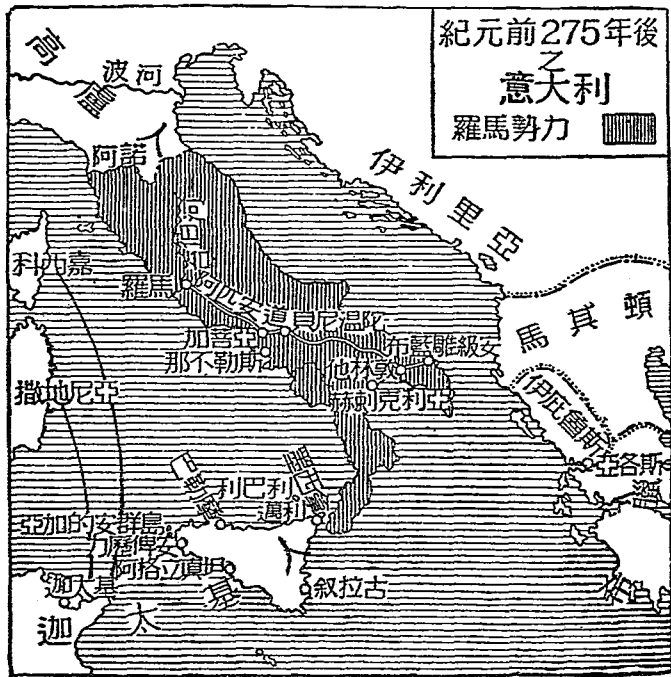
統一意大利半島。當羅馬人趕

走伊達拉里亞族的君主時，羅馬的勢力，祇限於一城。他的敵人還有迦太基人和希臘人。但最後的勝利仍歸羅馬。羅馬先做了拉丁諸部落的主人。後來又戰敗南方的希臘人，收復半島的南部。到公元前二七五年時竟統一意大利半島了。此後祇留下雄據地中海南岸的迦太基仍爲羅馬的勁敵。



羅馬的貨船

迦太基 迦太基位在非洲北部一個地角上，中隔西西里島 (Sicily) 和意大利遙遙相對。他本是腓尼基人的殖民地，後來成爲獨立的國家。當羅馬尚未強盛之時，迦太基的勢力已經瀰漫非洲的北部，西班牙的南部，以及地中海中西西里，撒地尼亞 (Sardinia)，科西嘉 (Corsica) 諸島。但到公元

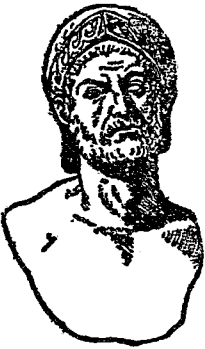


前三世紀時，羅馬的勢力既向南擴張，迦太基的勢力又向北發展。因此，他們就衝突起來。這回衝突起於公元前二六四年，至一四六年纔告終了，先後凡苦戰一百二十年之久。歷史上叫做腓尼基戰爭（Punic War），前後大戰了三次。

腓尼基戰爭 第一次大戰的結果爲羅馬得有西西里島和迦太基的賠款。隔了二十餘年，又有第二次的大戰。當時迦太基方面，出了一個名將漢尼巴（Hannibal），一生以救國爲職志。他於公元前二一八年從西班牙率領大軍，由高盧越過阿爾卑斯山（Alps），進攻羅馬，一路勢如破竹。惟有羅馬城因防守甚嚴，沒有攻下。兩方在羅馬境內相持達十五年之久。不料當

時羅馬亦出了一個大將，斯奇比奧（Scipio），他仿漢尼巴的戰略，轉兵渡海直攻迦太基城。於是漢尼巴不得不回兵去救他的母國。兩軍相遇的

結果，羅馬軍大勝。迦太基除再賠巨款而外，他的艦隊亦全入羅馬人的手中。漢尼



漢尼巴

巴亦被逐遁往東方的亞洲。自此之後，迦太基就變爲羅馬的附庸。再過五十餘年，到公元前一四九年，羅馬人又向迦太基挑釁，終於公元前一四六年時，把一個繁華富庶的迦太基城，燬成焦土。迦太基的領土遂入羅馬的版圖。

羅馬統一地中海。地中海的西部到此乃完全爲羅馬人所征服。但公元前二百年時，地中海的東部，還有五個重要國家，就是亞力山大帝國、舊壤中的馬其頓、埃及、條支和希臘，以及小亞西亞的柏加摩（Pergama）。羅馬人一面和迦太基死爭，一面逐漸征服地中海東部的各國。終於公元前一六八年時，統一了地中海的全部，成爲歐洲唯一的主人。從此歐洲乃成爲大一統的局面，和當時中國漢代的大一統，遙遙相對。

第二次平民和貴族之爭。羅馬憑藉他的武力，擴大他的版圖；但連年戰爭的結果，亦給羅馬種下許多內亂的種子。第一農民多死於戰場，國內減少無數健全的分子。第二武人官僚多暴富起來，平民與奴隸的生活異常困苦，社會上因又

產生貧富懸殊的階級，國民道德亦因之日益墮落。此時羅馬人中有遠見的，亦知道這個貧富不均的危險，很想設法改良。公元前一三三年後，格拉古（Gracchus）兄弟被選爲保民官，就是主張改良土地分配，調劑貧富衝突的人。但是改革家的呼聲，總敵不過元老院的固執。格拉古兄弟先後都遭人暗殺而死。羅馬的社會從此紛擾了七八十年。

前三雄 公元前一世紀初年，平民中產生兩個傑出的領袖，一是龐貝（Pompey），一是愷撒（Julius Caesar），還有一個富豪克拉蘇（Crassus），三人深相結納，共同執政，叫做前三雄。這三個人中要以愷撒爲最有才幹，他不但遠征高盧和不列顛島，武功卓著，並且是一個大政治家。當他得勢時代，做出許多建設的事業：如建築國道，改造羅馬城，採用埃及的陽曆。他又把國內的無業游民移殖到海外去，以減少國內貧富之爭。但在公元前四四年，他正預備東征安息時，忽被敵黨刺死。

後三雄 愷撒死後安多尼 (Antony) 與

克大維 (Octavius)，和雷比圖 (Lepidus)，三人繼起共執國政，叫做後三雄。公元前三十年，羅馬的大權歸入奧克大維一人的掌握，從前貴族式的共和從此消滅，而帝制代興了。現在讓我們於敘述羅馬帝政之先，回到亞洲去敘述公元前三世紀後三百年間政治文化變遷的概況。



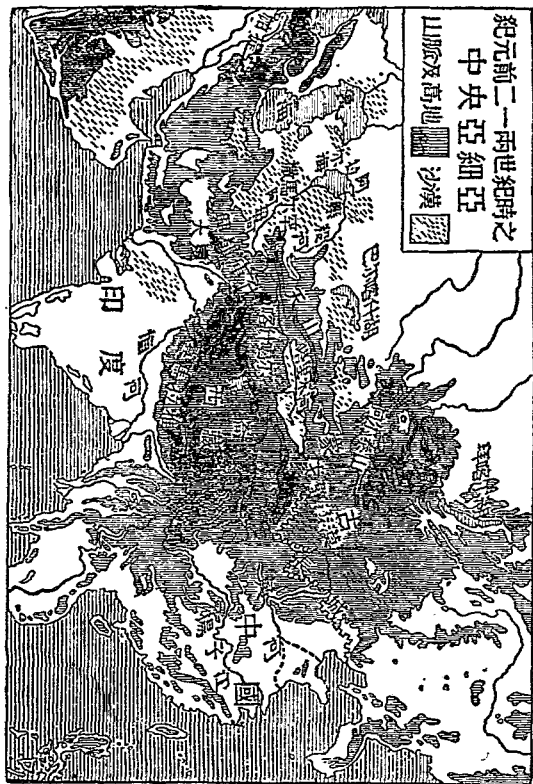
愷 撒

### 第三節 大夏和安息的建國

條支的起源 當歐洲第二個文明古國——羅馬——正在逐漸興起而統  
一意大利半島時，亞洲西部的條支正在衰落，而在其東方領土中，有大夏和安息  
兩大國的出現。原來當亞力山大於公元前三三三年去世時，他的大將塞琉古斯  
因為獨未離棄他的波斯妻，所以於三一九年後獨領波斯一帶地方，逐漸征服東

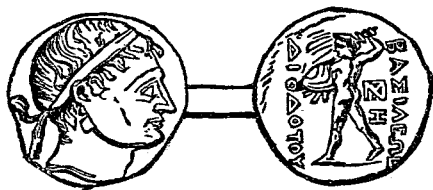


方一帶到印度河爲止，建立一個大帝國。這就是我國史書上的條支，建都於安都（Antioch）。



條支的衰落和大夏的獨立，但是條支立國不久就因爲內亂和外患的關係，自公元前三世紀初年後，逐漸衰落。所以當羅馬人統一意大利半島時，條支東部烏滸河南一帶的希臘人於公元前二五五年擁戴總督提奧多圖 (Diotimus)爲王，建立我國史書上所稱的大夏。到公元前二世紀初年，大夏王並南侵印度，一時國勢很盛。但是一面因爲內亂紛起，一面又受黃種的安息人和月氏人的壓迫，所以大夏就於公元前一三九年被月氏人所滅亡。從此亞力山大以來，希臘人在中部亞洲所享的政權完全消滅。大夏亡後的次年，中國第一個有名的旅行家張騫，奉命通西域。後來他把飼馬的首蓿和蒲桃移植國中，爲東西文化交通上第一件值得紀念的史蹟。

安息的建國。大夏立國後的七年，中亞裏海東邊的黃種酋長阿薩西斯



大夏的錢幣

(Achaemenes)亦乘機侵入波斯舊壤，逐出條支所派的希臘官吏，宣布獨立。這就是中國史上的安息，爲黃種人建國亞洲西部的第一次。從此條支國局處於敘利亞，終於公元前六五年時爲羅馬人所滅。同時安息諸王於公元前二世紀時東侵大夏和印度，西征米提和巴比倫，以達幼發拉的河濱，儼然大國了。

月氏人的西進。大夏和安息兩國立國約百年後，而黃種人中又有月氏一族的興起。月氏人原住中國的西北方（今甘肅省）和匈奴人同族，本很強盛。當公元前二世紀初半期時，匈奴人在冒頓領導之下，盛極一時，攻破月氏。月氏人於是西遁，滅希臘人的大夏，而建立大月氏帝國。他們因受其地希臘文化的影響，由『行國』變成定居的民族。中國所以要派張騫去通大月氏，希望他們來夾攻匈奴，就是因爲他們的實力反因西遷而興盛起來的緣故。



幣



錢



安

息

當時大月氏帝國分爲五個政治區域，（中國史上所謂翎侯）就中以在印度方面的貴霜一區爲最強盛。所以古代波斯印度人多稱大月氏帝國爲貴霜帝國。

蹂躪安息。

大月氏人滅大夏後，曾和條支

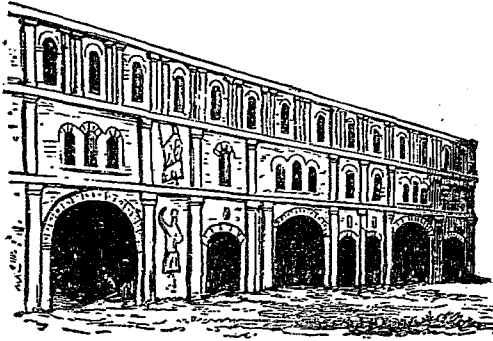
聯盟夾攻安息，這是中亞各國外交上遠交近攻政策的嚆矢。安息曾有二王於公元前二世紀末先後相繼陣亡。直至公元前一世紀初年方大敗月氏人，轉危爲安。從此安息人和月氏人並峙於亞洲的西部。至於大月氏人在公元後一世紀時怎樣發展國勢，怎樣提倡佛教，和他們對於世界文化上的貢獻，我們在後面述佛教的傳布時，再去詳述。

#### 第四節 安息的文化



古代亞洲北部的黃種人的塞

(一)政制。安息享國約自公元前二五〇年至公元後二二六年，凡四百七十年之久。其時間約和中國的秦和兩漢等三朝的時代相當。安息人雖係黃種，但是既代古波斯帝國而興，他們的典章文物當然要受古波斯的影響。不過安息的各種制度，皆有簡單性。政治組織雖取君主世襲制，但是國王之下有兩種會議機關去限制他的權力。一個是和後代元人相仿的「諸宗王大會」，一個是祆教教士和大官巨吏所組織的議會。這兩個機關有廢立國王的權力。國內各省亦多設總督分治，偶或保留本來的土王。希臘城市則多沿用自治制。所以安息治下的人民比較很爲自由。同時並採集治下各地的良法，編成法典，通行全國。這種種制度大概都是公元前二



安息的王宮

世紀中葉名王密特拉達提第一 (Mithradates) 的成績。

(二)文字·商業·與·風·俗。至於安息人雖仍奉祆教，但對於人民信仰，卻一聽其自由。他們雖無文學上的傑作，但亦有文字，爲用很大。而且他們很多熟習希臘語和猶太語。他們和羅馬人間貿易亦很盛。出口以織品和香料爲主。所出的絲毛織品，色彩很美，羅馬的貴家女子很爲歡迎。絲品和香料大概從中國和東方轉運過去。此外安息人氣度寬大，任用外人，優待俘虜，很講信用。不過因爲西洋古代的史家，抱有非我族類的成見，所以希臘羅馬時代人往往把安息人當做野蠻的民族看。



安 息 的 古 瓶

安息和羅馬爭雄。現代的西洋史家嘗說：『安息自公元前六五年至公元後二二六年間，不但爲羅馬之敵，而且和羅馬並雄。他們的恢廓大度勝過羅馬；製造和物質文明，領土的廣大和富庶亦都等於羅馬。三百年來爲羅馬的勁敵，使羅馬常受刺激而不腐，這是安息的功勞。』我們於敘述羅馬的帝政之前，不能不先述安息和羅馬初期的戰蹟。因爲這是亞歐兩洲自波斯希臘戰爭以來，大規模的爭雄的第二次。

### 第五節 安息和羅馬爭雄

戰爭的起源。安息國境至公元前二世紀中已達到最大之域。當時羅馬雖已統一地中海，但因有條支和小亞西亞方面許多小國隔在中間，所以未曾和安息直接的接觸。自公元前一三三年柏加摩入附羅馬後，羅馬人乃插足於亞洲。同時安息西北境的亞美尼亞（Armenia）又脫離條支而獨立。此國介於安息和羅

馬的中間，就成爲兩強必爭的地方。此後兩國的戰爭大體多起於亞美尼亞的攪奪。公元前七二年，羅馬前三雄中的綑貝東征亞洲，滅條支，得地到幼發拉的河爲止。東西兩雄，從此直接接觸，戰事遂不可免。

羅馬的失敗。當綑貝東征時，很想重演亞力山大的雄圖，但因國內黨爭，沒有實現的機會。公元前四五年時，克拉蘇又乘安息內亂而東侵。次年大敗，並爲安息人所刺死。後來綑貝和愷撒爭雄時，綑貝曾想求助於安息。愷撒既敗綑貝，內敵已去，於是決意東征，代克拉蘇復仇。不料公元前四四年尙未出兵，就被人刺死了。不久後三雄中的安多尼亦曾東征安息，終於公元前三六年敗歸。當時羅馬人很希望奧克大維能够再接再厲。但是他知道安息並非蠻族，實力亦不可侮。而且羅馬內亂初平，正宜與民休息，所以不主張東向拓展。同時安息亦常起王位的競爭，無暇西顧。因此兩國間此後就共享了一百二十年間太平的幸福。

### 練習的題目



- (1) 意大利半島的地勢怎樣和希臘不同？
- (2) 意大利半島上最初的文化由什麼民族在什麼時候從什麼地方傳進去？
- (3) 拉丁民族和希臘人是否同種？他們的南下是否和希臘人同時？
- (4) 共和時代的羅馬史約有多少年？當時的政府組織怎樣？
- (5) 當時羅馬的敵人有那幾個？怎樣戰勝他們？
- (6) 迦太基是何人所建的國家？他的領土包有那幾處？
- (7) 迦太基和羅馬戰爭幾次？先後相持多少年？
- (8) 漢尼巴的戰功怎樣？
- (9) 羅馬人在地中海東部征服了那幾個國家？
- (10) 羅馬武功很盛對於國內民生發生什麼影響？
- (11) 愷撒的事業怎樣？

(12) 大夏和安息是什麼民族所建的國家？

(13) 大夏爲什麼人所滅亡？

(14) 安息的立國在亞洲黃種勢力的消長上有什麼重大的關係？

(15) 西漢的中國人爲什麼要通大月氏？

(16) 公元前二世紀時西部亞洲的國際形勢怎樣？

(17) 安息文化的特點是什麼？

(18) 現在西洋史家對於安息人的評論怎樣和古代史家不同？

(19) 安息和羅馬多年死爭的是什麼一個地方？

(20) 羅馬的亞洲領土達到何處爲止？

(21) 安息人戰敗羅馬那幾個人？

(22) 羅馬和安息停戰的原因是什麼？

## 第六章 羅馬帝國的建設和波斯的中興

### 第一節 帝政時代的羅馬

羅·馬·帝·國·的·版·圖。羅馬歷史的第二期爲帝政時代，約自公元紀元時至公元後四七六年。羅馬帝國的第一個皇帝，便是愷撒的姪子奧克大維，國人尊稱他爲奧古斯都 (Augustus)。當時帝國的版圖，西至大西洋，南至非洲撒哈拉 (Sahara) 大沙漠，東達亞洲的幼發拉的河，北界多惱河 (Danube) 和萊因河 (Rhine)。

奧·克·大·維·的·成·績。奧克大維的第一個成績便是平定內亂，停止東攻。國內太平，文學藝術因得漸漸的發展。第二個成績便是改良政治，整理財政，爲羅馬立二百年昇平之基。第三個成績便是改建羅馬城，使他變爲歐洲政治和文化的中

心。所以奧克大維時代的羅馬，和伯理克里斯時代的希臘一樣，爲羅馬史上的黃金時代。

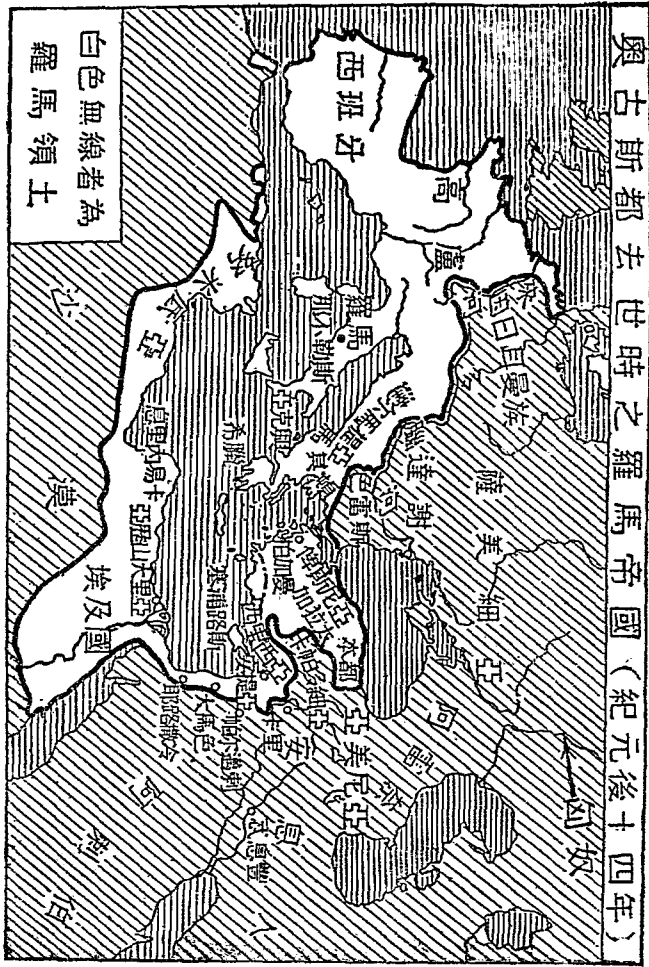
羅馬的內憂和外患。奧克大維死後一百數十年間，羅馬的皇帝中有賢明的，亦有昏暴的。但最值得注意的，就是此後內政的日趨腐敗，和外患的日逼日緊。北方有日耳曼民族（German Tribes）入侵，東方有安息戰爭的再

起。因此羅馬自一八〇年又內亂了一百年。此時社會的秩序擾亂已極。大多數的羅馬人，都已自甘墮落。直到公元二八四年戴奧克利興（Diocletian）即皇帝位時，羅馬纔有中興氣象。他爲防禦東方外患起見，自己常常駐在東方，另外選任一個皇帝做他的代表，駐在意大利。後來羅馬帝國的分裂就伏機於此。到了三二四年君士坦丁（Constantine）即帝位後，更在歐洲東南角建築一個宏大美麗的首都



奧古斯都

奧古斯都去世時之羅馬帝國（紀元後十四年）



白色無線者為羅馬領土

——君士坦丁堡（Constantinople）——於是東西羅馬的分裂愈加顯明了。

羅馬帝國末年的憂患。自二八四年戴奧克利與中興羅馬到四七六年西羅馬滅亡時止，凡二百年間的羅馬史，又充滿了內憂和外患。其時日耳曼民族的勢力日益擴大。羅馬既要應付這些北方白種的蠻人，同時又要防禦自亞洲來的黃種匈奴人。而東方亞洲又有波斯的中興，預備繼續安息人的遺志西向進攻。加以內政腐敗，人心已死。外族侵入，正如摧枯拉朽。到了四七六年這個軀殼僅存的西羅馬帝國就此告終。

## 第二節 基督教的西傳

基督教的西傳。當羅馬第一個皇帝奧克大維去世時，耶穌基督已經誕生十四年了。他是猶太人所創的宗教叫做基督教（Christianity）信奉一個仁慈的上帝。他的教義以博愛和平爲主。耶穌死後，他的門徒便把他的宗教傳到羅馬帝

國去。那時羅馬帝國內的宗教本很複雜，其中參有許多東方傳來的習慣。所以基督教最初傳入的時候，大家不大注意他。但是基督教徒的

自信心很强，所以不久便成爲一種勢力。羅馬的政府不免恐慌起來。基督教徒對於皇帝是反對崇拜的，因此，他們又不免有犯上的嫌疑。羅馬的政府，便加以苛虐的壓迫。

基督教的得勢，但基督教徒頗有毅力，百折不撓。他們的勢力，漸漸的侵入上流社會，到四世紀初年，他們居然感化了羅馬皇帝君士坦丁，使他入教。又過了



耶穌

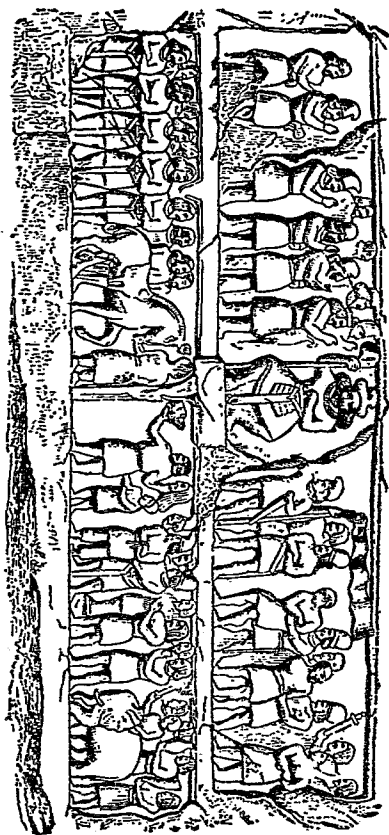
一百年左右，皇帝提奧多修（Theodosius）把教會和教士的特權明定在法律中，自此基督教就成爲羅馬帝國的國教。

### 第三節 安息의 衰亡和波斯的中興

安息與羅馬之再戰。安息自從公元紀元元年左右和羅馬講和以後，凡百年間國內常有分裂的現象。因此自紀元後二世紀初年到三世紀初年，羅馬皇帝又乘機常常爲爭奪亞美尼亞之故和安息戰爭。但是雙方或則勢均力敵，或則兩敗俱傷，總是沒有多大結果。到二一七年時安息曾大敗羅馬人，羅馬人竟不得不賠款求和。當時安息國勢似乎很有轉機了。但不料不到十年，安息反遇到了亡國的大禍。

安息亡國和波斯中興。安息入主波斯後，對待波斯人並不苛虐。他們仍以波斯故王自治其故國，就是明證。但當時波斯人一面因爲異族入主，心中原是不





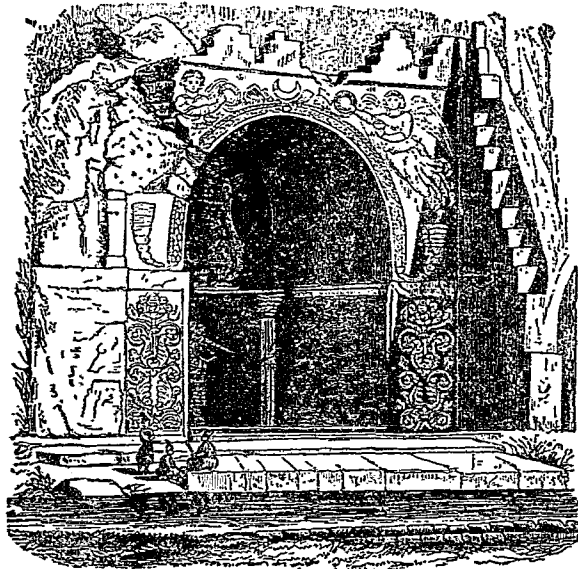
真朝的人馬羅受帝皇朝塞陸

樂。現在安息人雖戰勝羅馬，究竟長期戰爭之後，久已力竭精疲。波斯人自當乘機復國。而且安息人對待各種教士一視同仁，此在祇教徒方面看來，當然認為不妥。所以波斯人復教的意思亦很濃厚。於是波斯故王阿爾達喜（Ardashir）自一二一

一年起就舉起叛旗終於二二六年戰死安息末王波斯古國亡後四百餘年到此  
又中興了。阿爾達喜的遠祖名叫薩桑 (Sasan)，所以中興的波斯，史家多稱爲薩  
桑王朝的時代。

摩尼教的創立及其東傳

薩桑王朝初年奉行祆教很  
力。但是當時基督教已盛行於  
西亞一帶了。因此兩教間常常  
發生衝突。而主張調和論的摩  
尼 (Mani) 乃於三世紀中葉採  
取祆教、佛教、猶太教、和基督教  
的教義，創立一種新教。當時信  
徒很多。但因祆教教士反對很



薩桑王朝的牌樓

力，摩尼不久就被國王剝皮而死。摩尼教在波斯本國，就此一現而滅。當時他的信徒多遁入中亞，盛極一時，於八世紀以後傳進中國。不過因為他們依附當時中亞的回鶻人，聲勢非常煊赫，所以到九世紀中葉回鶻人衰亡時，他們在中國的勢力亦就因朝廷的禁止而大部分消滅了。

#### 第四節 亞洲匈奴的西遷

##### 匈奴的起源

亞洲北部的匈奴人自古以來居於中國的北方一帶，常和中國爲難。到公元前二世紀初年勢力最盛，甚至大月氏人亦被他們趕往中亞，另建國家。他們在公元前二世紀後半期中和中國爭雄最力，但始終沒有成功。後來到公元後一世紀末，內部分裂，更加敵不過中國人了。但是亦還維持百年纔完全瓦解。當時有一部分就西遷到亞歐交界處烏拉河流域，另一部分則向西南遷入中亞和印度。後一支就是公元後五世紀時的嚙唅人，當時曾大擾波斯而且建國於

印度。後一支則於公元後四世紀末葉侵入東歐，把白種的日耳曼民族趕得四面奔逃，引起羅馬帝國的大亂和衰亡。就這點看來，古代中國人抵抗外族的力量和持久，實在遠比同時的羅馬帝國為強。

羅馬皇帝入貢於匈奴。匈奴人的侵入歐洲，始於公元後三七二年。不久就征服日耳曼民族中東哥德人（Ostrogoths），收為附庸。於是再進而壓迫多瑙河上的西哥德人（Visigoths），這班人不得不逃入羅馬帝國的境中。此時匈奴人的勢力很大，所以羅馬皇帝提奧多修竟於四三二年入貢匈奴年金三百五十鎊（合英金一萬四千鎊）。到四四五年時匈奴王阿提拉（Attila）又要求羅馬把貢金增到三倍之多。



匈奴王阿提拉



匈·奴·人·入·意·大·利·  
阿提拉知道羅馬帝國的東部已是不堪一擊，隨時可以收入版圖。乃於四五年西入意大利北部，一路勢如破竹。當時西羅馬皇帝派城中的基督教教皇利奧第一（Leo I）等三人趕緊北去求和。阿提拉乃退回現代匈牙利的西南境。但他於四五年娶妃新婚的那一夜，忽然動脈管破裂出血而死。阿提拉既死，他的兒子和屬下的酋長就紛起爭雄，內部大亂。匈奴人一部分潰散於中歐，一部東退於中亞。

匈·奴·人·的·文·化·  
侵入歐洲的匈奴人，他們的游牧生活大體和中國史書上所紀的相同。他們對於基督教教士很是尊重。對於醫生和器械工人亦很優待。他們很賞識希臘人的科學和文字。因和日耳曼人及羅馬兵士接觸較多，所以能說哥德語和軍人用的拉丁語。不過他們因為是『行國』，無所謂不動產，所以對於羅馬的法律不很賞識。九世紀末年遷入匈牙利的馬札兒人或以為就是他們的苗裔。

### 第五節 日耳曼民族的遷移和西羅馬的滅亡

日耳曼民族的南下。日耳曼民族原住在歐洲的東北方，屬於白種的北歐系。他們的身軀偉大，眼藍髮黃。他們的生活和當時的匈奴人相仿，以遊牧而兼搶掠。他們入侵羅馬，在紀元初年便已開始。後來他們或在羅馬當兵，或在羅馬做官，或成羣結隊佔據羅馬的邊地。不過在三四世紀時，他們的大本營還是在羅馬北境之外。

日耳曼各民族。日耳曼民族中最重要的是：（一）東哥德人，（二）西哥德人，這兩族都住在黑海北岸。（三）汪達爾人（Vandals），住在歐洲北方的波羅的海（Baltic Sea）南岸。（四）法蘭克人，住來因河畔。（五）薩克森（Saxons）和盎格羅人（Angles），住現在的丹麥境內。

日耳曼民族的建國。自從匈奴人侵入歐洲，趕走東西哥德人以後，東哥德

人便西遷到多瑙河，而西哥德人則被逼而直入羅馬帝國境，要求收容。但不久於三七八年和羅馬的軍隊衝突，羅馬軍大敗。於是西哥德人乘勝直入希臘和羅馬城。搶掠焚燒，其勢甚盛。後來他們又進至高盧及西班牙地方，去建立一個西哥德王國。同時汪達爾人亦到西班牙去建立汪達爾王國。後來被逼又南下渡海而到非洲。羅馬因為國防危急，調回不列顛島的戍兵，於是薩克森及盎格羅人，乃乘虛侵入，在不列顛建立好幾個小王國。這就是後來英國 (England) 的起源。

羅馬的滅亡。四七六年羅馬的日耳曼軍官奧多阿克 (Odoaker)，又廢西羅馬皇帝，自稱國王。西羅馬帝國的國祚從此遂絕。這不能不說是間接受黃種匈奴人西侵的影響。此後羅馬帝國就局處歐洲東南的一角，而成爲西洋史上享數千年的東羅馬帝國，在那裏和亞洲的波斯、阿剌伯，以及突厥等大帝國相持，終於十五世紀中爲突厥人所滅。



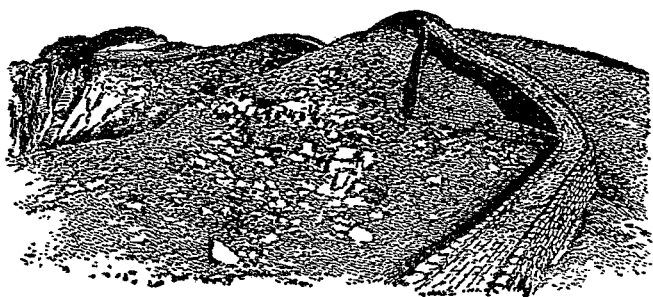
## 第六節 羅馬的文化

羅馬文化的特點。羅馬的文化雖是承繼希臘人，但亦有他的特點。羅馬人是一個長於實行的民族，他們的想像力雖不如希臘人，但是他們的常識卻很豐富。所以希臘人對於文化的貢獻，是文學、藝術、哲學和科學，而羅馬人的貢獻卻是法律、政治，以及帝國的組織。第二，羅馬除自有特色外並為亞力山大以後上古西洋文化的繼承人，他的版圖既廣，古代文化就普及於歐洲的大部分，所以他亦是一個文化的廣播者。

羅馬文化的起源。共和時代羅馬的文化，完全出於模仿，而希臘就是他的大師。此時羅馬人已經模仿希臘字母，造成拉丁字母，後來便成為歐洲拉丁系文字的始祖。他們又把荷馬的史詩做藍本，編了一部羅馬的史詩，這是羅馬文學的起源。他們又拿希臘的梭倫（Solon）法典做參考，把羅馬不成文的法律，編成歷

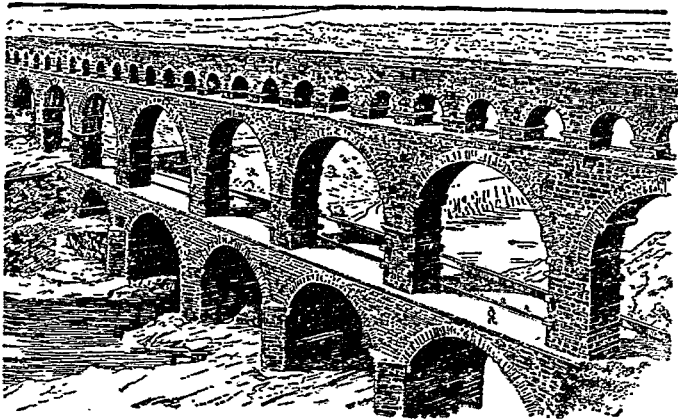
史上有名的十二銅牌法，這是羅馬法的基礎。此外圖畫、雕刻、建築、戲劇等等，亦多由希臘輸入。希臘和東方的幣制、數量、宗教等亦都經羅馬人的點染，成爲羅馬文化的一部分。但在科學方面，羅馬人不但不能創造，並且不能繼續希臘的遺緒。所以共和時代的羅馬文化，可以說是完全模仿的文化。

帝政時代的政治和法律。帝政時代爲羅馬文化的黃金時代。其中最重要的：第一是政治的組織，和法典的編纂。羅馬帝國版圖之廣，在歐洲本前所未有，但羅馬人竟能措置裕如，組織嚴密，他們的政才，亦着實可以驚人。至於法律方面，自十二銅牌法頒佈以後，歷代皇帝多有增益。尤以六世紀初年



東羅馬皇帝須斯底年（Justinian）在位時代所編的法典，最爲有名，他的完成，是西洋上古文化上的一個大成功，亦是羅馬給予歐洲的一件極可貴的遺產。

建築和文學 第二是建築。羅馬人本富於公德心，所以公共的建築，特爲發達。奧克大維的改造羅馬城，君士坦丁的建設君士坦丁堡，都是最好的例證。而羅馬帝國的道路和橋梁，到如今尙爲歐洲交通的基礎。第二是文學。西塞祿（Cicero）和愷撒都是拉丁散文的宗匠，西塞祿更可以代表那希臘化的羅馬文學家。至於詩人有荷拉斯



羅馬的水道

(Morocco) 與維基爾 (Virgil) 歷史家以羅馬史的作者李維 (Livy) 爲最著名。

羅馬對於文化的貢獻。羅馬帝國對於文化的貢獻負有兩種任務。他的東南部本是上古文化的舊壤；他的西北部卻是尙未開化的蠻人。因此他在文化上的貢獻，一方承繼和融化東方及希臘的文化，一方把那個融化過的文化，傳授給西北方的蠻族。所以羅馬人對於西洋文化的貢獻，就傳播上說，實足和希臘人媲美。

### 練習的題目

- (1) 試在地圖上指明羅馬帝國極盛時代的版圖。
- (2) 奧克大維的重要成績是那幾種？
- (3) 奧克大維死後的內憂和外患怎樣？
- (4) 羅馬帝國怎樣逐漸的分裂？
- (5) 基督教什麼時候傳入羅馬帝國？爲何要引起政府的壓迫？

(6) 說明基督教成爲羅馬國教的經過。

(7) 波斯中興的原因是什麼？

(8) 摩尼教有什麼一種主張？什麼時候傳入中國？

(9) 匈奴人起原於什麼時候和什麼地方？

(10) 匈奴人西遷時究竟到那幾處地方？

(11) 日耳曼民族的遷徙怎樣受匈奴人的影響？

(12) 阿提拉的武功怎樣？

(13) 歐洲匈奴人的文化狀況怎樣？

(14) 日耳曼族中重要的是那幾種人？

(15) 他們侵入羅馬帝國後，在那幾處地方建設國家？

(16) 西羅馬的國祚共有多少年？

(17) 羅馬文化的特點怎樣和希臘不同？

(18) 羅馬的政治和法律有什麼特長？

(19) 羅馬對於傳播西洋文化有何種貢獻？

## 第七章 佛教的廣播和朝鮮日本的開化

### 第一節 佛教的廣播

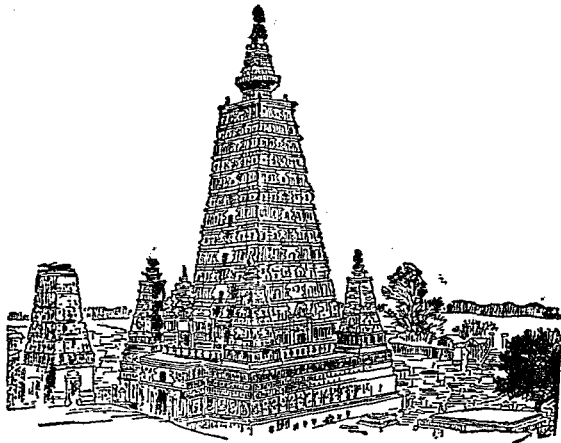
印度佛教的衰落。印度的孔雀王朝自公元前三三二年阿輸迦死後，本已逐漸衰微。終於公元前一八四年爲松伽朝 (Sunga) 所滅。佛教在印度的勢力從此隨以衰落，而婆羅門教亦因此復興。

大月氏的護法。幸而當時有黃種人大月氏的代興，建國於亞洲中部稱貴霜帝國。公元後二世紀中葉，大月氏名王迦膩色迦 (Kanishka) 提倡佛法尤爲熱

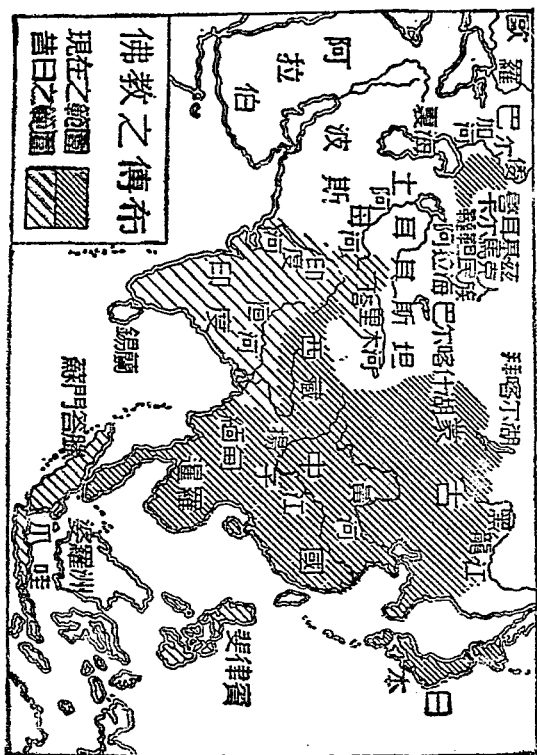
心。他不但征服西域諸國，而且在罽賓開第四次佛教的結集。佛教因此雖衰於印度，卻大興於中亞。公元後二三世紀時到中國來傳教譯經的高僧多屬大月氏籍，就是這個緣故。不過當時南印度的佛教徒以獅子國——今錫蘭島——為中心，未曾參加大會。因此佛教就分為南北二派。南派傳到南洋羣島，北派於公元後一世紀末年經大月氏和西域傳入中國。

月·氏·人·對·於·文·化·的·貢·獻 所以月

氏人自中國的西北被逐而西遷中亞，這件事在世界文化上關係極大。他們西遷之後，就變為中國、希臘、印度三大文化互相傳布的中介。迦膩色迦時代印度的雕



釋迦牟尼的墳墓



刻，顯然受希臘的影響；而佛教的東傳中國，又顯然月氏人的功勞。這和後代雄霸中亞的突厥人和元人在世界文化上所佔的地位差不多。我們決不可隨便把他



們當作蠻族，認爲於世界史上無足重輕的人類。

## 第二節 中國佛教的盛行

佛·教·的·傳·入·中·國。佛教在印度和中亞雖曾先後盛極一時，但能加以發揚光大的，實是中國。中國自公元前二世紀後半期漢代張騫等經營西域以後，東西交通，日漸頻繁。到了公元前二世紀末年，佛教開始傳入中國。公元後一世紀初年佛經亦開始由大月氏方面傳入。一世紀末年東漢明帝遣人到大月氏去寫經求像，他後來就帶幾個高僧回到中國，在洛陽建造佛寺，翻譯經典，這是北派佛教正式傳入中國的開始。此後西域的高僧接踵到中國來，其中尤以大月氏人爲最多。中國佛教極盛的時代。到公元後五六兩世紀中國的南北朝時，中國的佛教更加盛行。西域的高僧，有由陸路到中國北部的，有由海道到中國南部的，真是人才薈萃，盛極一時。同時中國的高僧亦接踵而起，相率西遊。或者到西域去，或者

直接到印度去。就中最著名的爲五世紀初年東晉的法顯，和七世紀初年唐初的玄奘，他們都會遠游印度，求得佛經而歸。此後中國佛教的宗風，愈見宏布。加以唐代中國的高僧多係傑出人才，對於佛教教義多所闡發。而佛教經典亦多因之保存至今，爲研究東方文化的寶藏。這是中國人對於世界文化特別貢獻的一種。此外高僧西遊，每有紀錄，至今尚不失爲研究古代中亞和印度史的最可貴的泉源。這是中國高僧西遊時一種意外的收穫，對於世界史學上的貢獻和中國歷代正史上的四夷列傳相同。

### 第三節 朝鮮的開化

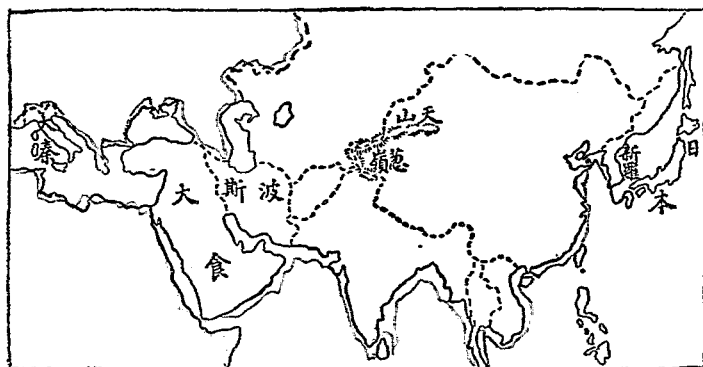
朝鮮的開國 朝鮮半島本是黃種三韓民族的發源地。相傳公元前十二世紀末年中國周代初年，商代遺臣箕子率國人五于到朝鮮半島的北部去避難，並且把中國的文化亦帶去了許多。他就做了朝鮮的君主，定都平壤，這是中國民族

君臨朝鮮的開始。漢代初年，中國的燕人衛滿又帶領一千多中國人，跑到朝鮮，趕走箕子的後裔，於公元前一九四年代爲君主，國勢亦很強盛。這是朝鮮信史的開端。漢武帝於公元前一〇八年時曾發兵去攻朝鮮，推翻衛氏，把所得的土地，分做四郡直隸中國。中國的領土因此就和半島南部的三韓——馬韓，弁韓，辰韓——接壤。中國的文化於是漸入於朝鮮半島。

朝鮮三國的對峙。公元前一世紀時，又有一部分東胡民族侵入朝鮮，建立高句麗和百濟兩個王國，與韓民族建立的新羅王國對峙，成爲鼎立的局面。當高句麗全盛時代，凡鴨綠江流域全入他的版圖。同時百濟國亦在半島的西方興起，佔領馬韓的故地。新羅國亦在東方佔領辰韓和弁韓的故地。這三個國家對內雖互相攻擊，對中國則一致的傾心歸嚮，願爲附庸。他們這樣鼎立了七百年，大約自中國西漢末葉，到唐代初年，爲中國文化輸入的極盛時代。

中國文化的輸入。當五胡十六國於四世紀中先後擾亂中國的時候，凡黃

河流域都受到了北方蠻族的蹂躪。此時朝鮮半島亦正是二國對峙，年年構兵的時候。但是中國和朝鮮半島的交通，卻反受戰爭的影響日益頻繁。中國的文化遂得以大量的輸入。公元三三三年，中國北方的秦王苻堅遣人送佛像和經文給高麗，這是佛教由中國傳入高麗之始。同時百濟亦由海道和南方的東晉交通，於是朝鮮纔有書籍。後來新羅亦和中國通好，但是還要隔過四五十年以後，纔有佛教的輸入。從此以後，中國的文化和佛教，就瀰漫朝鮮半島的全部。到中古初年朝鮮半島就變成純粹中國化的國



中 古 初 年 的 亞 洲

家了。

#### 第四節 日本的開化

日本的民族 中國文化和佛教既輸入朝鮮，又借朝鮮爲橋梁，傳給東海中的日本。日本人中國史上向來稱他們爲倭奴。他們的民族，有中國人，有朝鮮人，有亞洲北方其他的民族，亦有南洋羣島移來的民族。血統很是複雜。

日本初期的開化 日本人自稱公元前六六〇年，即中國的周惠王十七年，大和民族中的神武天皇在本州建立國都，爲日本建國的開始。神武天皇就是現今日本皇室最初的始祖。後來逐漸征服境內各族，於是日本三島全屬於大和民族的勢力之下。但照現代日本學者的研究，日本在公元前一世紀以前有亞洲大陸民族的移入，生活野蠻，還是在部落時代中。那時沒有文字，無論書籍。自公元前一世紀至公元後二世紀，三百年間，中國人和中國文化漸從朝鮮方面輸入日本，

日本因此逐漸開化了。所以日本初期的開化實是朝鮮中國人的功勞，爲中國文化間接輸入的時代。

中日直接交通的開始。自公元後三世紀到六世紀的四百年間，日本和中國纔有直接繁密的交通。當三世紀初半期日本的倭女王國曾通中國多次。中國本是東亞文化的母國，洛陽又是中國古文化的中心。倭人目覩種種文化的情形當然大受激刺。因此日本的部落制度逐漸衰亡，到了四世紀初年所謂大和朝廷（其實大和就是大倭）就此成爲統一的政府。當時又有許多中國人從朝鮮移入日本，傳入文字和書籍，爲日本有文字的開始。日本到此乃成爲開化的民族。

日本人輸入文化的努力。但公元後五世紀前中國文化的傳入日本，多由於三三五五個人的行動，並非出於故意的努力。自七世紀初年起，到九世紀末年止三百年間，情形卻大不相同了。這期中的日本人很抱有故意輸入中國文化的熱心，和同時中國人努力吸引印度的文化一樣。日本人這種努力就是所謂『遣

『隋使』和『遣唐使』的運動。這種運動又可分爲兩期，初期一百年，後期凡二百年。初期遣使的規模較小，取道北方；後期規模極大，直達中國的東部。初期遣使的結果，爲模仿唐制如年號，稅法等等，而產出日本史上所謂孝德天皇的『大化革新』。後期除使臣外，並有留學生，學問僧，和商人的西來。二百年間幾乎把中國一切的典章制度，科學藝術，宗教，建築，風俗習慣等一概都搬到日本去。日本到此乃繼朝鮮之後亦成爲一個純粹中國化的國家，直到十九世紀中葉西洋文化東漸後，纔另換一個局面。

### 練習的題目

- (1) 大月氏人怎樣有功於佛教的東傳？
- (2) 佛教南北兩派怎樣分布於東亞？
- (3) 印度本國的佛教始衰於什麼時候？
- (4) 說明佛教逐漸傳入中國的情形。

- (5) 中國 西游 印度的高僧以那幾個爲最著名？
- (6) 中國高僧的西游除傳入佛教外，還有什麼意外的大貢獻？
- (7) 朝鮮建國的最初傳說是什麼？
- (8) 朝鮮北部什麼時候就成爲中國的殖民地？
- (9) 說明中國文化輸入朝鮮半島全部的經過。
- (10) 日本建國的傳說怎樣？現代日本學者的意見又怎樣？
- (11) 初期的日本文化由什麼地方，經什麼人從中國傳過去？
- (12) 日本和中國開始直接交通是在什麼時候？
- (13) 日本在什麼時候有遣使到中國的舉動？結果怎樣？
- (14) 日本所受中國的文化到什麼時候纔換了一個局面？

## 上古史結論



這期世界史的特點有五：一爲世界人類高等文化的出現，二爲亞非兩洲古文化的發展，三爲東西兩系文化的廣傳，四爲世界主要宗教的創立，五爲亞歐兩洲的爭雄。

(一)地球自在數千百萬年前成立以來，逐漸產出生物。直到五十萬年以前，我們纔有一種人形動物。這種人形動物又經過四十萬年的奮鬥，纔進步而成爲真人。但是真人雖已出現，他還要過了九萬餘年的野蠻生活，纔逐漸脫離石器時代進到開化的境域。這期中的人類因爲還沒有文字，不能把他們的困苦艱難的生活用書面記載下來，所以我們叫這期的人類史爲『先史時代。』

(二)到了公元前四千年左右，世界上的高等文化，開始出現。非洲的埃及，西亞的巴比倫，東亞的中國，南亞的印度，都先後發展而成爲上古文化的中心。人類既有文字的發明，又開始由漁獵改爲務農的生活，社會的和政治的組織就都逐漸成立。於是石器時代部落的團體到此乃進化而成爲有組織的國家了。『歷史

時代』的人類史乃從此開始。

(三)後來埃及和巴比倫諸國的文化經愛琴海而傳入歐洲，產生希臘羅馬的兩大支，成爲西洋文化的系統。中國的文化則逐漸由黃河流域向各方發展，自成一種獨立的系統，蔚成東亞文化的母邦。

(四)同時印度的古文化由婆羅門教蛻化出一種佛教，逐漸由中亞西域一帶傳入中國，又由印度東部傳入印度支那半島和南洋羣島，再由中國傳入朝鮮和日本。從此中國和印度佛教的文化就混成一體，成爲東洋文化的系統。猶太人的基督教亦於佛教東傳時，向西傳到歐洲，成爲希臘羅馬文化的生力軍。至於波斯的祆教，因爲母國被後起的回教所滅時，沒有和佛教一樣能得中國人爲之保護和發揚，所以他就和印度本國境中的佛教一樣，完全被回教淹沒了。

(五)這期中亞歐兩洲的文化興起發展到相當程度之後，並發生亞歐兩洲民族爭雄的事蹟。先有波斯希臘的爭雄，繼以希臘羅馬勢力的東進，又繼以安息

和波斯西向對羅馬的相持。結果是兩敗俱傷，徒爲後起的阿剌伯人造成一個統一亞非歐三洲的機會。

# 中古史

## 第八章 東羅馬的衰落和回教的勃興

### 第一節 東羅馬帝國的衰落

東·都·文·化·的·隆·盛。東羅馬帝國所處的地方，大部分本是上古希臘的舊壤，所以他的文化逐漸趨向東方，而與西部歐洲漸離漸遠。自從日耳曼民族南侵之後，西部歐洲的社會混亂不堪。東羅馬帝國到此反成爲古代西洋文化的屏藩。他的國都君士坦丁堡在當時亦爲歐洲唯一繁盛的城市。建築的壯麗，街道的整潔，在當日的歐洲，允稱獨步。

須·斯·底·年·的·事·業· 到了六世紀的中葉，東羅馬皇帝須斯底年（Justinian）在位時代，曾從日耳曼人手中把非洲和意大利收復回來，暫時把那個久已分裂的羅馬帝國重行統一。他又編纂一部有名的羅馬法典，幾集十二銅牌法以來，各種法令的大成。這是羅馬人遺給後代歐洲一件最可貴的遺產。可惜須斯底年一死，後繼無人。東方波斯的戰爭連綿不已，又繼以阿刺伯人的勃興。他們乘東羅馬衰亂之餘，把他在西亞北非兩方的屬地都奪了過去。從此東羅馬帝國的領土，日蹙百里，國勢亦一落千丈，祇留下希臘和小亞西亞的一部分，以苟延殘喘了。

## 第二節 東羅馬和波斯的戰爭

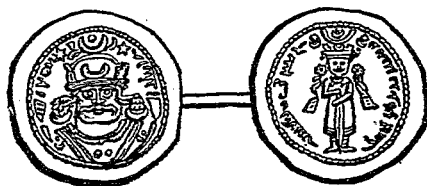
中·古·初·年·中·亞·的·形·勢· 自從薩桑王朝中興波斯以後，就向各方拓展，並復與祆教來團結民族的精神。國力既已充足，當然要繼續安息時代以來對於羅馬的爭鬪。因此波斯自三世紀末年起直到亡國時止，對於西方的羅馬幾乎有不斷

的戰爭。當五世紀中葉以後，大月氏同族的嚧嚧人建國於中亞時，東羅馬亦曾用遠交近攻的政策聯合嚧嚧人夾攻波斯。到六世紀末年，黃種的突厥人勃興於中國西北時，波斯亦仿效東羅馬的外交政策，聯合突厥人夾攻嚧嚧。嚧嚧人因此建國不到百年就滅亡了。

東羅馬和波斯戰爭。波斯名王科羅斯羅第一 (Khosroes) 於五七八年死後，東羅馬設法離間波斯和突厥的國交，又舉兵來攻波斯。波斯不得已求和。七世紀初年雙方又起大戰，互有勝負。但兩國久戰經年，無不精疲力竭。結果和從前安息



嚧嚧人的錢幣



科羅斯羅第一的錢幣

時代一樣，還是成一種兩敗俱傷的局面。於是介於兩國中間的阿剌伯人得到一

個漁翁得利的機會，一面東滅

波斯，享國四百餘年的薩桑王

朝終於六五一年絕祚，一面並

承繼對於東羅馬的戰爭，為八

百年後突厥人入歐的張本。

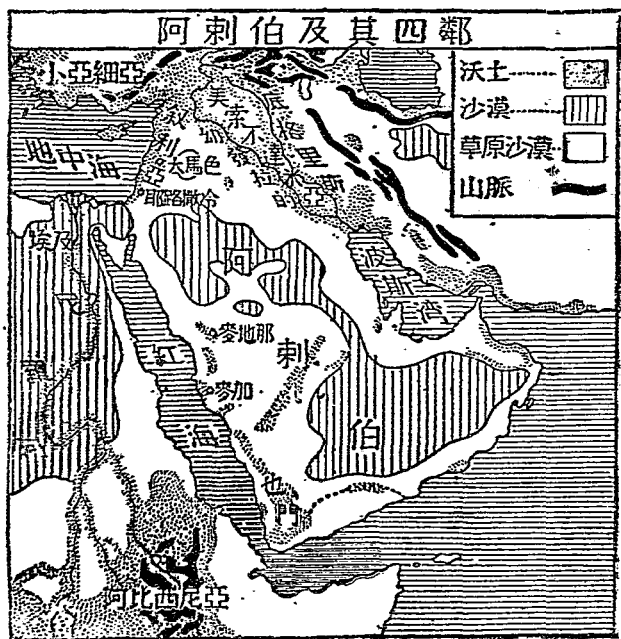
### 第三節 回教和哈

#### 里發帝國

阿剌伯 回教的首創者，

為阿剌伯 (Arabia) 人謨罕默

德 (Mohammed) 阿剌伯人和



猶太人一樣，亦是屬於地中海系的白種人。阿刺伯地方大部是沙漠之地，荒瘠不宜耕種，所以人民強悍，大半以遊牧爲生。他們舊有的宗教，本是多神教，崇拜偶像。謨罕默德所創的回教和猶太人所創的基督教本是同源。不過回教卻以謨罕默德爲救主，而以耶穌爲救主出世以前的一個先知。而且回教傳道注重武力，以戰死爲上登天堂的條件，這是他的特點。

謨罕默德創回教。謨罕默德約生於公元後五七〇年左右。他本是一個駝商。但到七世紀初年，他所創的一神教已漸爲國人所注意。六二二年時，崇拜偶像的麥加 (Mecca) 人欲加害這位教主，於是謨罕默德逃避到麥地那城 (Medina)。回教人便以此年爲他們紀元的起點。八年之後，謨罕默德凱旋回到麥加。十年後，他去世時，他的



穆罕默德

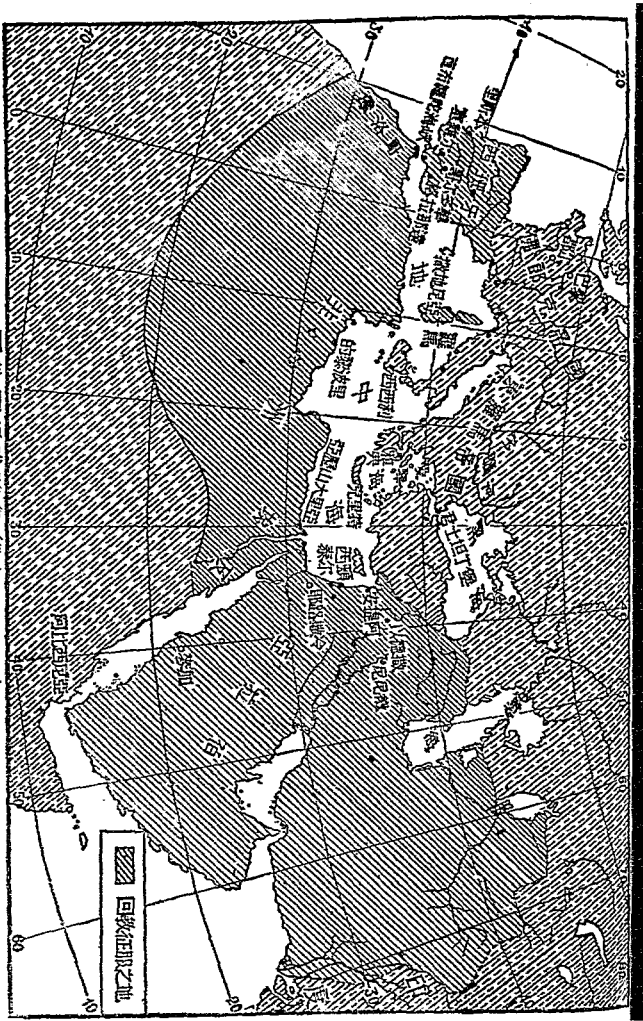


新教已成爲阿刺伯全境的宗教了。

阿·刺·伯·的·統·一。但是謨罕默德的成功並不以宗教爲限，就在政治方面，他亦做出一件很大的事業。原來阿刺伯人向來以游牧爲生，不相團結。自從回教創立之後，他們有了一個共同的信件，和共同的目的，大家便團結起來了。並且阿刺伯人素來勇於戰鬪，謨罕默德把他們私鬪的習慣，變成急公好義的精神。再加上回教以戰死爲登天的重要條件，結果便是回教勢力的暴增，和回教徒大舉侵入西亞，北非，和南歐，造成一個和同時中國唐代一樣的大帝國。

回·教·領·土·的·擴·張。 謨罕默德死後，凡是承繼他的人，都叫做哈里發（Caliph），他是一個政治和宗教的首領，實力比當時羅馬城中的基督教教皇還要大。最初的幾個哈里發都是雄才大略的人物，他們以刀劍與古蘭（Koran）——回教的經典——爲布教的利器。他們秉承謨罕默德的遺囑，不到十年，就把帝國的領土擴張到波斯，敘里亞，和埃及。後來又由埃及及經過非洲的北部，直到歐洲的

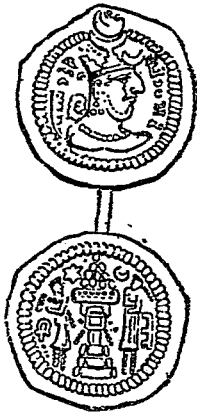
回教國極盛時代(約七五〇年左右)



西班牙，建立一個雄跨亞非歐三洲的大帝國。

#### 第四節 回教的東傳

波斯薩桑朝的滅亡。公元六三二年，謨罕默德去世的一年，他遣兵向東攻波斯，波斯大敗，領土從此日蹙。這時正當中國的唐初。唐初的兵力本亦盛極一時，西向征服了西域的突厥，凡中央亞洲各國，那時都受唐代的羈縻。波斯王伊嗣俟第二 (Tasdigard) 苦阿刺伯人的侵擾，想向中國求援，於六五一年在木鹿城為阿刺伯人所追殺。其子卑路斯 (Peros) 屢向中國告難，唐代藉此就把波斯改為都督府，封卑路斯為都督。於是波斯在名義上便降為中國的屬地。但是波斯自六五一年後，事實上全國皆亡。中國人亦因鞭長莫及，不能以實力相救。自古以來的祆教，亦從此隨



入居中國之卑路斯

之消滅了。

回教的東傳 這時候的中國非常強盛。他的版圖，東到黃海，北跨大沙漠，南接印度，西方包括裏海以南之地，爲東亞惟一的大帝國，與統一西亞，北非，南歐的哈里發帝國兩相對峙，和從前漢代和羅馬對峙的情形一樣。阿剌伯人既滅波斯，更引兵東向，於七世紀中葉逐漸平定中亞諸小國，一時葱嶺以西，受唐代羈縻的國家，都入阿剌伯人的版圖。哈里發帝國遂和中國直接接觸了。被征服的人民，當然都要變爲謨罕默德的信徒。所以此後中亞和西域的佛教，就不得不讓位與回教。八世紀初年回教又越過大雪山（Hindukush）傳入印度的西北部。八世紀中葉並傳入中國的本部，成爲現代中國人民主要信仰的一種。

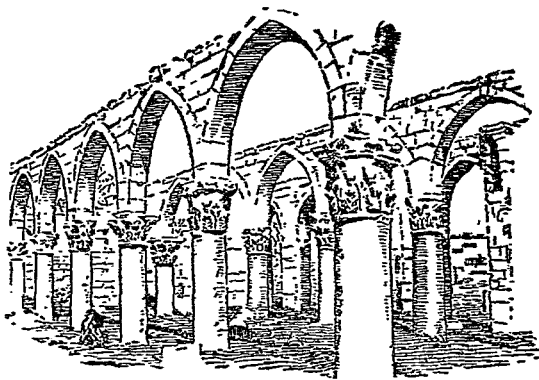
阿剌伯人的商業 阿剌伯人不但盡力於宗教的傳播，並能盡力於海權的發展。他們不但善戰，而且長於經商。從八世紀起到十五世紀末年歐洲人東來時止，他們東向經過南洋諸國，經商於中國東南沿海各埠。而歐洲的地中海又幾乎

成爲他們帝國的內湖。因此當時文明世界全部的航業和商業，幾全爲阿刺伯人所獨佔。當時中國的廣州，泉州，杭州，等地的阿刺伯商人，數以萬計。唐代設置市舶提舉司，徵收關稅，爲歲入的大宗。就此可見他們在亞洲商業盛況的一斑。

回教的優點 回教所以勃興，和哈里發

大帝國所以成立，當然有相當的原因。回教徒對於其他各教態度很是寬大，所以能夠統一當時的亞非歐三洲異教異族的人民而成爲

中古極大的國家。而且當時回教比祆教爲純潔，比猶太教爲大度，比基督教的迷信爲合理，因此風聲所播，信士日多。加以回教不尙鰥居和苦修，其習慣亦較爲適



八世紀的回教寺

合人類的天性。而他的天堂享樂的說法又足以打動當時一般的人心。所以當時各洲土人無不受其感化。

回教的文化。哈里發帝國史可分爲三期：

(一) 最初四代的哈里發自六三二年到六五七年。(二) 奧美雅朝 (Omayyah) 自六五七年到七五〇年，爲回教武功極盛及文化大興時代。(三) 阿拔斯朝 (Abbas) 名義上自七五〇年到一二五八年。實則自八三三年後就已名存實亡了。此朝當國時代，一方內亂大起，一方文化大興。希臘古哲的名著多於此時譯成阿刺伯文，因之得保留到現在。報達及



報達城外河上的風景

哥爾多瓦大學中研究學問，非常熱心，爲當時南歐西亞學術的中心。但自九世紀中東方的突厥人逐漸西進，阿剌伯人的大帝國享國二百年到此就逐漸瓦解了。

### 練習的題目

- (1) 東羅馬在中古時代對於西洋的文化負有什麼責任？
- (2) 須斯底年的功績是什麼？
- (3) 中古初年西亞國際的形勢怎樣？
- (4) 東羅馬和波斯薩桑王朝戰爭的結果爲何？
- (5) 回教和基督教有什麼異同？
- (6) 說明謨罕默德一生的事業怎樣？
- (7) 回教徒所創的大帝國範圍如何？
- (8) 波斯薩桑朝亡國時和中國發生什麼一種關係？
- (9) 回教在什麼時候起代中亞的佛教？

(10) 中古時代東西洋的商業操在何人手中？

(11) 回教何以能風行中古時代的世界？

(12) 回教勢力極盛於什麼時候？

## 第九章 中古初期歐洲的制度

### 第一節 封建制度

黑暗時代的兩大制度 自公元五世紀起，到十四世紀止，凡千餘年間，歐洲西部一帶因為蠻族橫行，社會秩序非常混亂，古代文化幾乎達到破產的地步。此歷史家把這個時期叫做『黑暗時代』。但在這黑暗的社會中卻有兩種重要的制度，足以適應當時的環境，而應付當時的需要，這就是封建和教會。



封建制度的起源

自西羅馬滅亡以後，歐洲的社會，混亂異常。中央既無有力的君主，各地又無強盛的軍隊，地方治安無人過問，於是各地諸侯，主教，和大地主等爲自衛起見，往往在形勢險要的地方，建築堡壘，以便防禦外寇的入侵。堡壘附近的小地主和農人，亦不得不向他們請求收容，藉資保護。但這些小地主和農人必須把他們的領地或田莊的一部或全部，或是他們的勞役，獻給那個堡壘的主人，承認他爲保護者。封建制度中諸侯和附庸的關係就此成立。堡壘的主人既然得着許多土地，就漸漸成爲大地主。大地主中有的從前羅馬時代的貴族，或帝國的官吏，有的是基督教的教士，或寺院



中古時代的莊屋

exercise Chen kai sheng

的住持。這個帶着經濟的，政治的，和宗教的三種性質的混合物，就是中古歐洲的『封建制度』(Feudalism)。

封建制度的內容，查理曼東征西討之時，常以征服的領土封給他的官吏和教士。同時各地諸侯，主教，和地主又漸漸強大起來，和上列的幾種人同成爲封建制度的中心。此時這班中心人物各已成爲一地的諸侯，他們常常把自己的領土封給他們的臣屬。他們的臣屬，又可以把他們所得的封土，再分給他們的附庸。所以有人將封建制度中層層疊疊的情形，比做一個埃及金字塔，實很確當。遇戰爭時，凡臣屬都有代上級諸侯服兵役的義務。平時除服從命令外，還要盡納稅的義務。至於諸侯自身，名義上雖仍屬於國王，而實際上則無異獨立的主。



佃奴烘火

騎士制度。當時還有一種『騎士制度』(Chivalry)，實爲封建制度之花。一般貴族子弟無所事事，大都以馳馬試劍爲能，尤重義俠精神。凡青年要做騎士，必須受相當的教育，並須認某貴族爲他的主人，自己立誓做他的臣屬。他們以忠勇爲榮耀，以信宗教，敬婦人，抑強，扶弱爲美德。這種閥閱制度，直到十字軍興以後，纔漸漸的消滅。

封建制度的流弊和衰落。不過封建制度的本意原在維持當時的秩序，後來反成爲衝突和紛亂的主因。強凌弱，衆暴寡，漸成風氣。於是諸侯與附庸戰，附庸與附庸戰，諸侯又與諸侯戰。武力幾成爲解決一切問題的工具。因此公元後一千年左右，基督教徒曾有弭兵的運動，發表所謂『上帝停戰條約。』但亦沒有



士騎的代時古中

什麼效果。自從各民族國家先後興起，中央君主逐漸得勢之後，封建制度纔衰落而趨於消滅。

## 第二節 基督教會

基督教的羅馬化。中古時代維持歐洲社會的機關，除封建制度外，還有一個基督教會。原來基督教自從傳進羅馬帝國以後，他的信徒中當然多係羅馬人，他們便把羅馬文化的特色，參入基督教，產出一種教會的組織。當四五世紀中亞洲的匈奴人和北歐的日耳曼人，侵入羅馬境內時，羅馬的政府已不能盡保護人民和保存文化的責任。這兩個重大的任責，反給當時基督教的教士去負擔。這班教士於是就利用他們超出政治以外的資格，與博愛和平的教旨，去感化那入寇的蠻族。基督教會既代羅馬政府負起護國保民的责任，他自要隱然成爲羅馬帝國的化身。一般教士亦便成爲那時唯一的知識階級而爲民衆的導師。這個羅

馬化的基督教教會，因此乃成爲一個偉大的政治機關。

基督教的功罪。這個羅馬化的基督教會，不愧爲歐洲古代文化的救星，和近代西洋文化中主要的分子。但是他在中古時代，握有支配歐洲人一切思想，行爲，和生死的大權。這個束縛人類自由的巨大權威直到文藝復興以後，纔漸漸有瓦解的趨勢。不過當中古初年歐洲社會極其黑暗的時代，基督教會卻是唯一的明燈。

### 第三節 羅馬教皇的興起



羅馬教皇行教士授職禮

羅馬教皇的起源。羅馬教皇爲中古歐洲文化上一個重要的產物，基督教會權力的總代表，當時一個最有力量的機關。這個制度產生的原因有下述幾個：第一，自從西羅馬帝國滅亡以後，西歐一帶便陷入紛亂狀態之中，政治上已沒有中心的組織。羅馬城中的主教因此乃應運而興。第二，當時西歐社會的情形，因蠻族入侵，干戈擾攘，非常黑暗。一般人民無不受盡死亡流離的苦痛。這種情形最宜於宗教的傳佈和主教勢力的增加。第三，日耳曼民族胸襟直爽，容易受宗教的感化。他們的酋長多不久就變爲基督教的信徒，來擁戴羅馬的主教。第四，自從基督教會變成一個偉大的組織以後，羅馬城中的主教自然就成爲這個組織的首領，而成爲所謂『教皇』。於是教廷設官分職，儼同帝國的政府了。

基督教會勢力的發展。基督教既有嚴密的組織，又有領導得人的教皇，他的勢力自然日有發展。不久英格蘭和高盧諸地的日耳曼民族都漸漸開化變爲基督教徒。基督教會到此乃變爲羅馬帝國亡後的化身。他是黑暗時代的唯一的

明燈，混亂時局中唯一統一的力量。

教會的分裂。當時歐非兩洲各大城中原都設有主教。君士坦丁堡既是羅馬帝國的東都，所以城中主教始終以爲自己的地位應和羅馬的主教平等。因此到八世紀時東方教會因反對崇拜神像之故，就正式和羅馬分離。基督教教會此後乃分裂爲二：東方以君士坦丁堡的主教爲首領，叫做東正教，西方以羅馬教皇爲首領，叫做天主教。不過東方因皇帝尙在，所以主教仍處於臣屬的地位。羅馬教皇則因帝國已亡，儼然和獨立國的君主相同，不但意大利半島奉爲主人，就是西部歐洲一帶亦奉他爲共主了。

#### 第四節 寺院制度

寺院的建築。公元六世紀時，歐洲基督教徒除組織教會外，並有寺院（Monastery）的設立，爲教徒清修的地方。寺院的構造，多模仿上古羅馬人的別

墅。寺院的中心有一塊空地，空地的四周爲走廊。走廊的四周爲廊房。北部爲禮拜堂，非常華麗。西部爲庫屋，南部爲食堂和盥洗所，東部爲寢室，凡寺院爲便於清修起見，往往建築在離城很遠清靜無塵的地方。

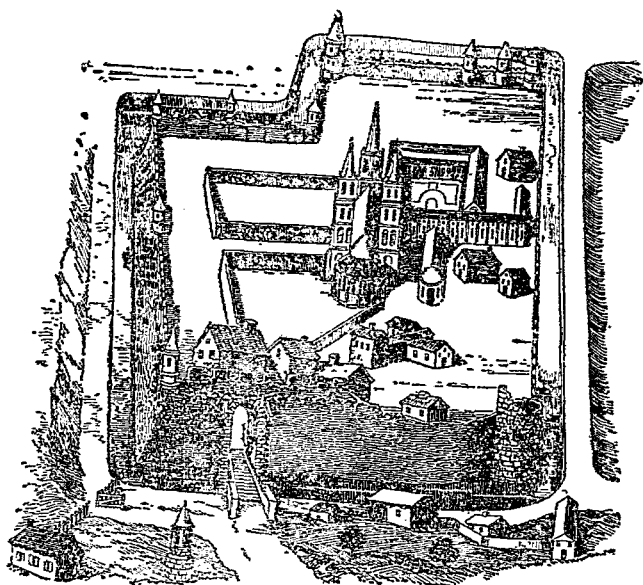
寺院制度與修道士 『寺院制度』(Monasticism) 最大的力量在能吸收各階級中的分子。當西羅馬滅亡以後，歐洲的社會非常混亂。當時有許多篤信宗教的，貧而無告的，以及沉潛好學，或落泊無聊的，無論賢不肖，都可以遁入這些出世超塵的寺院裏去。因此修道士的人數常有增加。

寺院的清規 寺院和修道士既然日有增加，他們漸感有編訂規則的必要。五二六年，聖本篤(St. Benedict) 所定寺院規程，實爲歐洲基督教修道士有清規(Rule)的嚆矢。寺院中的首領，叫做住持(Abbot)，由修道士選任，握有統轄寺院的全權。凡修道士須有服從，清貧，和貞潔三種志願。除祈禱靜坐而外，有例定的工作，壯者耕種，弱者抄書。不得私有財物，終身不得娶妻。



寺·院·制·度·對·於·文·化·的·貢·

獻。中古寺院制度對於西洋文化亦有相當的貢獻。當時文人學士，多以寺院爲閉戶讀書之地。西洋中古末造許多有名的哲學家，科學家，史學家，藝術家，詩人，都是由寺院培養出來。抄書一事，尤爲當時修道士最重要的職務。所有抄本雖然錯誤百出，但當那印刷術尙未發明的時候，實是一種保存文化上重要的工作。拉丁名著得以



中 古 歐 洲 的 修 道 院

流傳到今，幾乎都是他們的功績。

### 練習的題目

- (1) 歐洲中古時代有兩種什麼制度的產生？對於當時社會有什麼好處？
- (2) 封建制度在當時為什麼有成立的必要？
- (3) 封建制度的內容怎樣？
- (4) 封建制度的流弊怎樣？這種制度後來怎樣消滅？
- (5) 中古基督教會怎樣產生出來？
- (6) 中古教會對於歐洲文化有什麼貢獻？
- (7) 教皇制度產生的原因是什麼？
- (8) 中古基督教會為什麼分裂？分裂之後成為幾大派？
- (9) 歐洲寺院的内容怎樣？對於文化有什麼貢獻？

## 第十章 中古初期歐洲的政情

### 第一節 法蘭克王國

法蘭克人 當羅馬教皇權力正在擴大之時，日耳曼民族中有一族亦正在來因河畔發展他們的勢力，這就是法蘭克人（Franks）。他們和其他日耳曼民族不同，一面雖侵略鄰近的疆土，一面卻仍保着自己的故鄉。因此他們的國基，較其他遠離鄉土深入異邦的蠻族要鞏固得多。

墨羅溫王朝 克羅維斯（Clovis）是法蘭克王國的第一個雄主，爲墨羅溫（Merovingian）王朝的始祖。他在位二十五年（四八六年即位，五一年去世）武功很大。征服許多部落，奠定法蘭克的國基，以巴黎（Paris）爲首都。他又信奉

正宗派的基督教，與羅馬的教皇交歡。這是歐洲政教合一的開始。他去世後，國內因爲爭奪王位，內亂一百多年。但民族的發展和版圖的擴張，卻未嘗因此中止。六世紀中葉時，所謂法蘭克王國就已包有現在的法國、比利時、荷蘭及德國的西部了。

二五二  
二五三  
二五四

喀羅林王朝到了七世紀初年，墨羅溫王朝漸漸衰落，行政大權，都歸到「宮中執政」手中去了。七一四年時查理馬忒爾（Charles Martel）任宮中執政，更專心致志的去培植他自己的實力，居心篡奪克羅維斯所創的王朝。當他和他的子孫正在開創他們的喀羅林（Carolingian）王朝時，外面忽然又產生了兩個新勢力，都能間接的去助成他們的大業。就是回教和羅馬教皇。

法蘭克人與回教 八世紀初年，回教徒的勢力既已瀰漫西班牙的全境，他們又向北進攻高盧，侵略法蘭克王國的西南境。查理馬忒爾就於七三二年帶兵到都爾（Tours）和他們大戰。結果，回教徒大敗，退回西班牙。自此以後，回教的勢

力不能再行北上了。

法蘭克人與羅馬教皇。第二個勢力，就是羅馬教皇。當時教皇因為受不了新起的北蠻倫巴底人的壓迫，祇有向法蘭克人求救。此時查理馬忒爾的兒子丕平（Pippin）執政。丕平亦正想和教皇交歡，做他篡位的奧援。於是他便率兵打退倫巴底人，並把奪得的土地贈與教皇。從此羅馬教皇更成爲擁有領土的君主。七五二年，丕平得到教皇的允許，正式即法蘭克的王位。到了八世紀末年，教皇與法蘭克王的勢力，都因互相結合之故，大大的增加。直到二百年後，纔漸漸發生政教的突衝。

## 第二節 查理曼

查理曼。查曼理（Charlemagne）是丕平的兒子，爲中古歐洲日耳曼民族中一個最有名的人物。不但武功很盛，內政亦很修明。而且是一個忠實的基督教

徒。他的事業，可以分爲兩方面：

查·理·曼的武功。（一）爲武功。查·理·曼的目的，想把歐洲的日耳曼民族統一起來，造成一個基督教的大帝國。這時候法蘭克王國的四隣，西南有屬於回教徒的西班牙，南爲倫巴底人佔據的意大利，東方是中歐系的白人斯拉夫民族（Slavs），東北方是尙在遊牧時代的薩克森人。公元七七四年，查·理·曼第一次戰勝了倫巴底人，又陸續征服西班牙北方的一部分。七八九年，他又打敗東方的斯拉夫人。在七七五年到七九〇年間，他並利用傳教士的感化力，來幫助他征服那野蠻的薩克森人。到公元八百



曼 理 查

查理曼爲羅馬皇帝。查理曼是一個熱心宗教的人。他每得一個地方，必令人民立誓，永遠尊重教會。羅馬教皇極感查理曼護法的功勞；又因他的版圖既如此廣大，而高居東羅馬帝位的適係一個女人，所以他以爲此時實在應請名實相符的查理曼來做『羅馬人的皇帝』。果然，當公元八百年耶穌誕日，教皇利奧第三乘查理曼在羅馬禮拜時，把一頂皇冠加在他的頭上。

查理曼的文治。（二）爲文治。查理曼深恐國土廣大，不易統治，所以把國內分成政治區域，命伯爵統治之。邊疆的地方，另有邊防使。並時時特派巡按使巡行全國，遍問民間疾苦。他又建設學校，提倡文化，獎勵工商業，使三百年來黑暗的歐洲，發見一線的光明。但不幸查理曼死後，這點微小的光明，又復黑暗了。

查理曼帝國的分裂。公元八一四年，查理曼去世。他的兒子路易（Louis）承繼他的皇位。路易死後，他的三個兒子，便齊起爭雄。直到八四三年，他們纔訂了一個條約把帝國瓜分爲三。長子分得現在意大利的地方，並且襲稱帝號；次子分得

現在德國的地方，三子分得現在法國和比利時兩處地方。現代德法意三國的雛形就此出現。

### 第三節 皇帝和教皇的衝突

查理曼帝國分裂後的狀況。自查理曼帝國分裂以後，西法蘭克王國忙於征服國內的諸侯，無暇外顧。東法蘭克王國封建制度盛行，各諸侯的精力，大半都費在爭奪意大利的皇冠上，無暇注意內政。至於意大利境內，城邦林立，日漸強盛；彼此仇視，毫無團結精神。往往做日耳曼諸侯的傀儡，爲他們爭奪皇冠的犧牲。日耳曼和意大利兩地統一的成功，所以最遲，原因就是在此。

鄂圖爲神聖羅馬帝國的皇帝。九三六年，薩克森的鄂圖第一（Otto I）被選爲日耳曼國王，他是一個雄才大略的君主。征服新近由亞洲遷入匈牙利的黃種馬札兒人，設一個奧大利邊防區。又在日耳曼北部，建立殖民地，把基督教傳進



去，開化那邊的人民。他又替教皇驅逐外寇。於是教皇於九六二年，把皇冠加在他的頭上，命他做神聖羅馬帝國（Holy Roman Empire）的皇帝。

教皇與皇帝的

衝突。神聖羅馬帝

國本來是教會和日

耳曼民族合作的結

果。但帝國的國境和

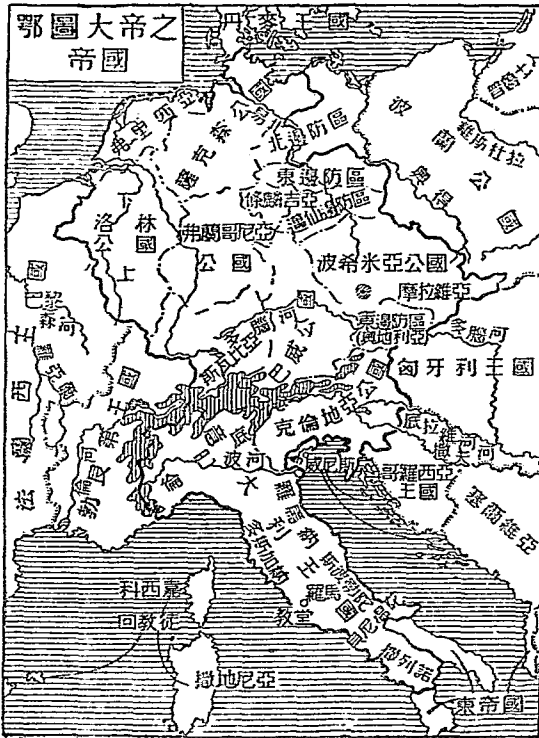
教會的轄區既然大

致相同，教皇和皇帝

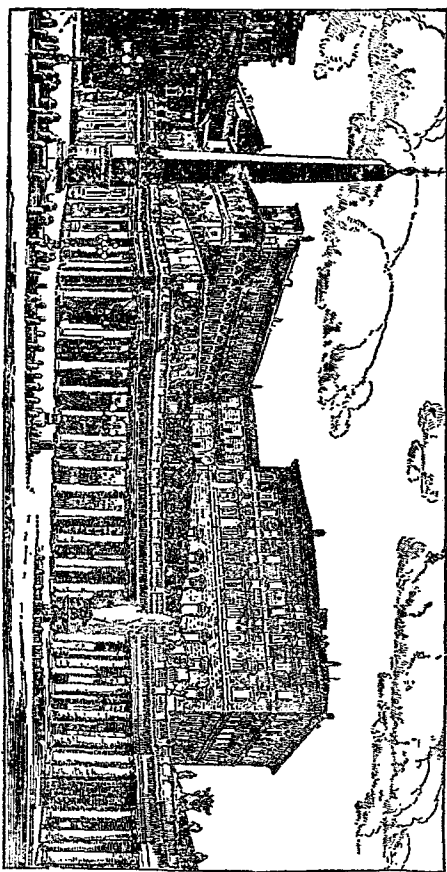
之間，當然不能不發

生職權的衝突。一〇

七五年，教皇格里哥



利第七 (Gregory VII) 禁止皇帝敕封主教，皇帝亨利第四大起反對。教皇就把他驅逐出教。亨利不得已，於寒冬南下，粗衣赤足的立在風雪中哀求了三日，教皇



羅馬教皇的宮殿

纔許他入宮謝罪。可見當日教皇威勢實在非常煊赫。

教會權力最盛的時代，他們兩人的爭雄，可以代表歐洲中古教皇與皇帝兩大勢力的衝突。過後一百餘年，英諾森第三（Innocent III）做了教皇，極力擴充教權，雄霸全歐。這是教會權力最盛的時代。但自一二一六年英諾森第三死後，教皇的勢力和信用便漸形低減了。

#### 第四節 歐洲民族國家的形成

列國形成的開始。歐洲列國的成立，實爲歐洲中古時代的一件大事。因爲上古紀元初年羅馬帝國大一統的局面，到了九六二年，雖然名義上有一個神聖羅馬帝國做他的化身，但在事實上早已隨同查理曼帝國一去不復返了。就歐洲列國的性質而論，一部分是北歐系日耳曼民族的國家，一部分是羅馬帝國舊壤中拉丁民族的國家。還有一部分是中歐斯拉夫民族和亞洲黃種的國家。各有各

的語言和習慣。民族既這樣複雜，再要統一起來，當然是不可能的事。因此歐洲分裂的進程直到二十世紀還是沒有中止。

法蘭西 中古歐洲的國家要以英法兩國爲最重要。西法蘭克王國自成立以後，諸侯強盛，王室衰微，內亂了一百多年。直到九八七年，法蘭西公（Duke of France）卡彼（Hugh Capet）做了國王，國內始重行統一。西法蘭克王國的國名就跟着他改爲法蘭西。法蘭西諸侯中最強盛的，爲諾曼底人（Normandy）所建的公國。他們本是北歐斯干第那維亞（Scandinavia）半島中的北蠻（Norman）由海道遷到法國的西北，改信基督教，吸收法國文化。到十一世紀時，諾曼底實爲法國境內一個最開化的地方。

英吉利 英國爲歐洲西北海中不列顛島（Britain）上一個國家，公元前五百年時羅馬大將凱撒曾征服此島，這是不列顛出見於歷史的第一次。到了公元後五世紀，日耳曼族中的薩克森及盎格羅人乘羅馬衰亡侵入此島，做了全島的

主人。那個英格蘭 (England) 的名字，就是從盎格羅一字轉出。

德國和意大利。德國和意大利兩個國家，在查理曼帝國分裂以後，雖已略具雛形。但他們在中古時代境內四分五裂，都不過是一個地理上的名詞。直到十九世紀的後半期，纔都成爲歐洲政治上的單位。

奧大利。奧大利 (Austria) 的初見於歷史，是在十世紀的下半葉。那時他還不過是一個抵禦黃種馬札兒人的邊防區。到了十三世紀末年，哈布斯堡族中 (Hapsburg) 的魯道爾夫 (Rudolf) 領有奧大利之後，奧大利帝國的基礎，纔從此奠定。

匈牙利。匈牙利 (Hungary) 人是亞洲匈奴同族的馬札兒人和歐洲斯拉夫人的混合種。當鄂圖第一時代他們還是以遊牧爲生。後來鄂圖大帝把他們打敗了，他們就跑到日耳曼的東邊匈牙利地方住下，漸漸奠定現代匈牙利的國基。俄羅斯。中古的初年，有許多白種的斯拉夫民族由東北方南下，遷入歐洲

中東一帶，到處殺掠。相傳到九世紀時，有一個北蠻酋長名叫路列克（Rurik），把他們團結起來，建立一個國家，這便是俄羅斯（Russia）的起源。

### 練習的題目

- (1) 日耳曼民族中何以法蘭克王國獨能比較的持久？
- (2) 法蘭克王國創於什麼人？
- (3) 回教徒侵入高盧時在什麼地方爲什麼人所敗？
- (4) 歐洲政教合一的局面開始於什麼人？
- (5) 查理曼的武功怎樣？
- (6) 查理曼稱帝的理由是什麼？
- (7) 查理曼帝國的版圖包括現代那幾個重要國家？
- (8) 日耳曼和意大利的統一，在歐洲各大國中爲最遲，原因何在？
- (9) 神聖羅馬帝國怎樣起源？

(10) 皇帝和教皇爲什麼發生衝突？結果如何？

(11) 歐洲大一統的局面什麼時候打破？

(12) 歐洲何以再無統一的希望？

(13) 歐洲各國主要的民族有那幾個？

(14) 中古歐洲的國家以那幾個爲最重要？他們怎樣起源？



## 第十一章 中古時代的西南亞

### 第一節 突厥民族的初起

突厥人的興起。突厥人向居亞洲北部，本和匈奴人同種。公元五世紀初半期時，因爲不願受中國北方新起的東胡人的壓迫，所以遷到中國西北境去，附屬

於同種的蠕蠕人，求他們保護。過了百餘年，他們實力既強，於是就滅蠕蠕，同時又西向和波斯人聯合夾攻嚙噠人。所以到六世紀後半期，突厥人的勢力，就盛極一時，起來恢復古代的匈奴大帝國，和東南方的中國爭雄。當時波斯和羅馬早已衰落，而阿剌伯帝國又尚未興起，所以西亞、東歐一帶幾無不仰突厥人的鼻息。

突厥人和羅馬人交好。當六世紀末年，突厥人常因和波斯人爭奪中國絲織品的販賣權，所以他們的名王室點密 (Diyar) 曾遣使到羅馬求通商，並聯盟夾攻波斯人。而主使的人實在是中亞粟特一帶地方的絲商。這亦可見當時中國絲業的發達，和東西商業競爭的激烈。室點密出殯時，羅馬皇帝提比留 (Tiberius) 甚至派代表東來參加，可見兩國交情的深厚。

突厥的分裂，東突厥。但當五八二年時，突厥王子爭位，國遂分爲東西。此後五十年間，兩國勢力都很強大。東突厥在七世紀初年，中國隋唐之際，對於中國的內爭，很有舉足輕重的力量，因此甚至開國的唐高祖亦不得不委曲求全的去服



事也。不過突厥人和從前匈奴人一樣，始終敵不過中國人的抵抗和持久。加以中國人遠交近攻的外交政策收效很大。因此東突厥忽弱忽強變化多次，終於八世紀中葉因內亂而爲中國人所滅。

西突厥 西突厥於七世紀前半期一面和中國交好以夾攻東突厥，一面又和羅馬交好以夾攻波斯，在中古的世界外交上又呈出一種奇象。唐高僧玄奘的西遊，就在那個時候。但當時阿剌伯人已率兵東向，而西突厥內部又因分裂而大起內爭。中國人本來播弄其間，到七世紀中葉時實際上已把西突厥收入自己的版圖。但到八世紀初年仍爲阿剌伯人所征服。至於八世紀以後突厥同族的回鶻人怎樣興起來，把波斯的摩尼教傳入中國，我們在前面已經述及了。

突厥人的文化 這期突厥人的文化，雖然是模仿多而創造少，但比古代匈奴人的純粹游牧生活，卻進步得多。他們政治上設官分職；人民方面崇拜祖先，雖無城市而有家族，君主很能愛民，這顯然都是受中國文化的影響。此外他們並仿

西亞印度系的白種人創造一種文字，刻碑留傳後世。這是亞洲北方蠻族所未曾有過的。碑文中所記以及玄奘所見，他們有金銀絲繡諸品，以及飲酒作樂等風尚，又顯然除中國外並亦接受印度和波斯諸地一部分的文化。他們當時的宗教參有佛教，祆教，和景教的成分，而以中國的宗教習慣爲最多。後來改奉回教，纔逐漸受波斯阿剌伯文化的浸染，而成爲現代的土耳其人。

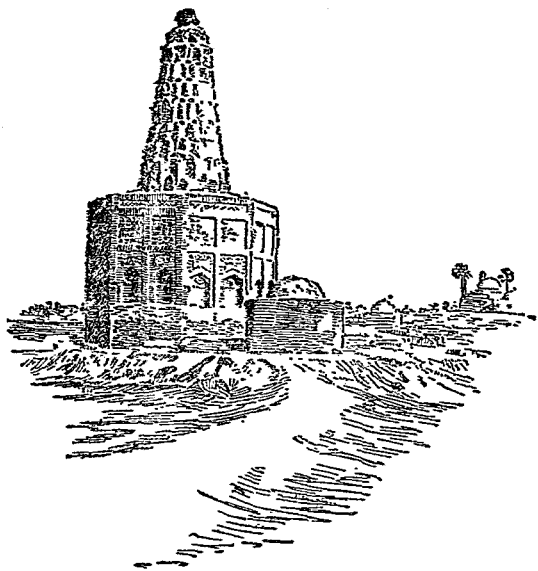
## 第二節 西亞割據的局面

九世紀至十二世紀時西亞的形勢，自阿剌伯人征服波斯和中亞後，白種地中海系的勢力一時驟張於亞洲的西部，發揮光大古代巴比倫亞述諸帝國的光榮。但自九世紀前半期回教的教皇穆太辛（Muqasim）召募突厥人到報達做他的警衛軍以後，這種形勢爲之一變。一方面波斯一帶漸成割據的局面，一方面安息亡後局處中亞的黃種人到此又得到一個活動的區域，比安時代還要

廣大。就中尤以中國史上所稱昭武九姓胡人——實即突厥族的一支——的西進和發展，爲最有關係。實際上從這時起到現在止，黃種人已統一了亞洲的大部分。白種的民族祇保留了印度和阿剌伯兩處一部分的地方。

波斯一帶的割據 波斯

自於六五一年被阿剌伯人所滅後，凡在哈里發治下一百五十年。但是當時波斯人常受回教徒阿拔斯族的利用起來反抗。奧美雅朝的覆滅和阿拔斯朝的代興，就是波斯人的力量。此後波斯東北的呼羅珊一帶



哈 里 發 皇 后 的 陵 墓

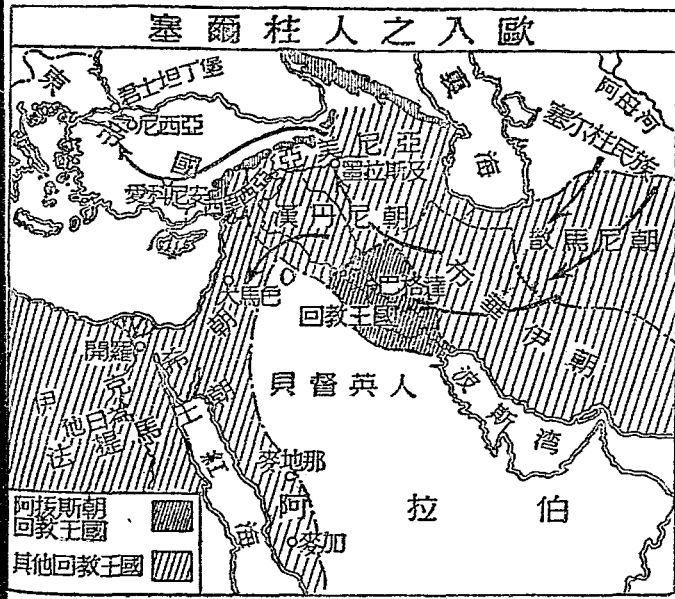
嘗起革命，形同獨立。自從九世紀初期阿拔斯朝引用突厥人後，所謂哈里發已變成突厥軍官的傀儡。因此波斯一帶逐漸叛離，紛紛建國，成爲割據的局面。這許多小王朝中以突厥人所建的伽色尼朝（Ghazni）爲最有聲色。因此亞洲西部的政治中心，乃從報達移到中亞方面去。

伽色尼朝 伽色尼朝的初王阿爾普特勤（Alptegin）本波斯王族的奴隸，於九六一年入伽色尼自立爲王。征服四鄰及印度，武功很盛。諸王提倡學術，傳布回教。對於阿剌伯和印度文化的灌輸和調劑，很有功勞。後來印度方面的領土於一一五二年爲新起的郭耳（Ghor）王朝所併，其他部分則爲同種的塞爾柱族（Seljuk）突厥人所併。自從伽色尼朝侵入印度後，回教的勢力就永遠移入印度，而原來的佛教亦從此完全消滅了。

### 第三節 塞爾柱族的興起

### 塞爾柱突厥人的興起

以上這種割據的局面到十一世紀初年塞爾柱族突厥人興起後，又為之一變，而西亞復歸於一統。塞爾柱人的興起，實為黃種人繼古代匈奴人之後而西征歐洲的先聲。因為現代土耳其帝國所以能够成立，就是因為塞爾柱族的勢力已先期達到小亞西亞，為後來突厥人滅亡東羅馬帝國的一種長期的準備。塞爾柱族突厥人本就是中國史上所謂昭武九姓胡



的後裔，向來住在烏滯河外一帶地方。一部分曾服役於伽色尼朝。他們自一〇三七年起到一〇五五年止，向西南征服伽色尼，直到報達，統一了西亞的全部。以東方的木鹿爲都城。回教的哈里發困守報達孤城，受他們的保護。

塞爾柱族的武功及其文化。此後他們再向西征服小亞西亞一帶地，屢敗東羅馬帝國，甚至虜其皇帝，得到大量的贖金。聲威大振，一時無兩。從前安息和波斯所受羅馬人入侵的恥辱，到此幾乎一洗而盡。因此引起了歐洲人十字軍東征的大舉。十一世紀末年實爲這族勢力的極盛時代。他們自命爲回教徒的正宗，並爲哈里發的政治代表。王位世襲。設大學，建天文臺和禮拜寺。改良曆法，新定正朔，很能够發揮回教的文明。他們顯比以前的突厥人又進一步了。正宗回教得能保存，波斯阿刺伯文化得能調劑而統一，都是他們的大功。

分裂。但是自從十一世紀末年名王馬利沙 (Malik Shah) 死後，王室漸衰，國內分裂。到了十二世紀初年，又有暗殺派（中國史上或譯音爲木乃奚或木刺

夷)的興起。不久又有花刺子模 (Khwarizm), 伊拉克 (Iraq), 吉爾曼 (German), 羅姆 (Rum) 等諸突厥小王朝的分立。終於十二世紀末和十三世紀中先後爲同種的元人所滅。

#### 第四節 十字軍的東征

十字軍發動的原因。亞洲西邊巴力斯坦的耶路撒冷城 (Jerusalem) 原是基督教的發祥之地，並爲耶穌墳墓所在的地方。七世紀時，曾爲阿剌伯的回教徒所征服。但他們以耶穌爲先知之一，所以對於歐洲來此觀禮的基督教徒，並不虐待。到了十一世紀，這個聖地，又爲塞爾柱突厥人所佔據。他們雖然亦是回教徒，但他們是黃種人，而且又是新來的民族，對待觀禮的基督教徒未免因異種異教的關係，有點苛虐。這些基督教徒，回到歐洲去時，不免將他們所受的待遇，大肆宣傳。當時歐洲人的知識本極閉塞，且又篤信宗教，一旦聽到這種消息當然要憤激萬

分。剛巧此時東羅馬帝國又大受突厥人的侵凌，皇帝便向羅馬教皇求救。羅馬教皇亦眼看回教勢力的膨漲，深恐基督教根本搖動。因此他一面爲恢復聖地和援救東羅馬，一面爲鞏固基督教的勢力和地位起見，便在一〇九五年召集一個宗教大會，力勸歐洲的騎士和教徒，各掛十字架的徽章，到亞洲西部去和突厥人拼命。這種東征的團體，就是西洋史上的『十字軍』。

十字軍的分子，十字軍戰役，起於一〇九六年終於一二七〇年，前後幾達二百年之久，先後興兵多次。這種軍隊的中堅分子雖然全是歐洲的基督教徒，但是內容亦很是複雜：有諸侯，騎士，學者，商人，還有一般無業的流氓，罪犯，和盜賊。當一〇九九年時，第一次的十字軍人竟把耶路撒冷奪



十字軍人和回教徒的戰



了回來，建立一個耶路撒冷王國。

以後各次十字軍的無功。五十年後，歐洲人又起第二次的十字軍。但從軍的人品，更是良莠不齊。結果，自然是完全失敗了。後來雖然還起過三次十字軍，但已成強弩之末，實際上並沒有什麼成績。

十字軍意外的結果。十字軍雖未成功，但卻產生了幾個意外的結果。第一，當時小亞西亞一帶回教徒的文化程度，實遠在西歐之上。那班從軍的青年騎士，目睹東方的繁華，學術的發達，社會習俗的文明，不免相形見絀。因此他們就棄野就文，把東方的文化漸漸的輸入西歐。第二，因為十字軍的往來，東西洋的交通大盛，歐洲的工商業亦因之漸復舊觀。地中海沿岸，尤其意大利一帶繁華的城市，從此漸形發展。第三，十字軍人自東方學到了攻城的方法以後，西歐戰術爲之一變。騎士制度和封建制度因之根本搖動。

## 第五節 中古時代的印度

中古初年的印度。印度自上古末年笈多王朝衰亡後，到六世紀中葉又有烏闍衍那（Udayana）王朝的勃興，逐出嚙嚙人，國勢極盛。七世紀初年戒日王在位時，中國玄奘西遊，眼見佛教中興，文物隆盛。但是不久又衰替而分裂，婆羅門教復興。此後二百年間爲黃白混合的喇諦普特族得勢於西部的時代。但是政治上和宗教上已不統一，爲後來回教徒入侵的張本，而佛教在印度的勢力，就此消滅。

突厥人的立國和回教的傳入。回教勢力雖於八世紀時已侵入印度，但到十一世紀突厥人所創的伽色尼朝成立後，回教在印度的基礎方才鞏固。十二世紀末年突厥人在阿富汗建立郭耳王朝，十三世紀初年他們又在印度建立奴隸王朝。他們都是回教徒，因此回教在印度的勢力更加鞏固。所以突厥人實在是傳播回教的功臣。印度的突厥人後來逐漸衰落，印度境內四分五裂。直到十六世紀

時，纔又統一於同族的巴卑爾，而產出一個蒙兀兒大帝國。

### 第六節 南洋諸國的開化

南洋諸國在世界史上的重要。所謂南洋諸國，就是位於中國以南印度支那半島，馬來半島和南洋羣島上的許多小國家。他們地處中國、印度和後起的阿剌伯三大文化的中間，而且爲引起最後歐洲勢力東漸的一個重要的因素。所以我們不能不略述他們立國的情形和文化發展的經過。

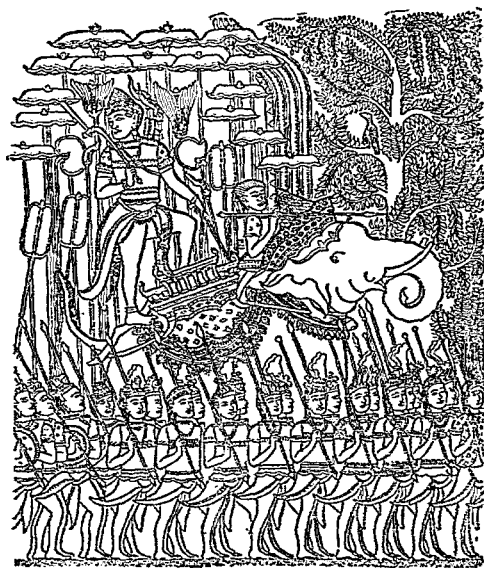
南洋諸國文化的由來。印度支那半島的東北部，因爲靠近中國，曾經長期隸屬於中國。所以這一帶在上古時代就成爲中國文化的旁枝。半島、西南以及馬來半島和南洋羣島，則因爲接近印度的緣故，便成爲印度文化的別子。自從上古時代以來就產生許多大小不等的國家。

安南的開化

印度支那的東北部現代安南北部的地方自公元前二世紀

末年被中國漢武帝征服以後，就成爲中國領土的一部分，並爲中國民族及文化南播的先鋒。此後經過一千年，到九三九年以後才獨立建國，但仍繼續入貢於中國。安南獨立之後，逐漸向南拓展，兼併印度化的吉蔑和占婆。在中古時代後半期，儼成大國。印度支那半島上的印度文化遂全被中國的文化所淹沒了。

占婆的興亡。上古時代安南的南邊爲占婆王國所在地。占人雖爲馬來系的黃種，但是他們自古以來就深受印度文化的浸染。他們的立國大概始於公元



仗儀的長會蔑吉

後的二世紀。中國人當時叫他爲林邑。八世紀後又叫做環王。十世紀後常受柬埔寨人的壓迫，終於十五世紀中爲中國化的安南所滅。

柬埔寨的興亡。古代占婆的南邊爲吉蔑人居地，他們亦是黃種。在公元後七世紀以前，中國人叫他們所建的王國爲扶南，亦就是現代的柬埔寨。他們亦和占人一樣，在公元後二世紀前已深受印度文化的影響，而建立國家。自九世紀到十二世紀爲他們勢力的極盛時代。自十四世紀以後，因爲常受安南人和暹羅人的侵略，國勢大衰，終於十九世紀時變爲法國的保護國。

暹羅和緬甸。暹羅人亦是黃種，由中國西南境南遷。因爲和印度接近，所以亦受印度文化的同化。他們雖立國於十三世紀，但到十五世紀時方統一國內諸地而成爲現在的王國。至於暹羅西方的緬甸人，雖大部分和柬埔寨的吉蔑人同種；但境內並有暹人和蒙人。因爲種族複雜，所以內亂時起。直到十一世紀中方成統一的國家。當十三十四兩世紀時曾先後被中國元人和暹羅人所侵入。不久復

國，終於十九世紀末年爲英國人所滅。

南洋羣島的開化。至於南洋羣島的開化，要以公元五世紀前爪哇的印度化爲最早。在中古時代的前半期，印度的文化逐漸普及於全島。自七世紀後回教勢力逐漸侵入島中。商業和文化亦逐漸興盛。印度化的王國到十五世紀時就完全消滅了。不過因爲境內各小國間常起紛爭，所以回教諸國的國勢非常衰替。加以此處又爲世界香料產地的中心，更因此引起十六世紀以來西洋人爭奪的野心。至於蘇門答臘和婆羅洲等島的開化情形，大致和爪哇相同，我們不細述。



八世紀前爪哇的佛像

了。

中古南洋爲世界商業的中心。亞歐兩洲間的商業，自從波斯中興和阿刺伯人繼霸之後，逐漸由中亞的陸上移到南部的海中。從前粟特一帶的商人怎樣慫恿突厥人聯絡東羅馬去夾攻波斯，我們已曾述過。但是自從阿刺伯人興起以後，終因交通便利關係，世界商業中心就永遠移到南洋一帶。因此南洋諸國的形勢到中古末年頓形重要。回教在南洋的勢力亦就於此時普及於諸島。所以到了近世初年，南洋諸國一帶成爲中國印度和阿刺伯三大文化對峙的地方。

### 練習的題目

- (1) 突厥民族屬於何種？
- (2) 突厥人爲什麼和羅馬交歡？
- (3) 東西兩突厥爲什麼都被中國人所滅？
- (4) 突厥人的文化受那國的影響最大？特點怎樣？

- (5) 黃種人統一亞洲之局開於什麼時候？
- (6) 亞洲西部割據局面成立的原因是什麼？
- (7) 伽色尼朝的創建對於印度佛教發生什麼影響？
- (8) 回教徒的政治中心什麼時候移到中亞？
- (9) 塞爾柱突厥人對於現代土耳其帝國的建設有何貢獻？
- (10) 塞爾柱突厥人的武功和文化怎樣？
- (11) 歐洲十字軍發動的原因是什麼？
- (12) 十字軍人的流品怎樣勝負如何？
- (13) 十字軍對於歐洲文化的進步有什麼影響？
- (14) 中古初年印度的內情怎樣？
- (15) 印度回教的勢力到什麼時候纔鞏固起來？此後佛教勢力怎樣？
- (16) 中古南洋諸國中有幾種文化在那裏互爭雄長？



(17) 中國文化在印度支那半島上怎樣戰勝了印度的文化？

(18) 暹羅的民族屬於何種？他們的建國在什麼時候？

(19) 南洋羣島中各種文化互相消長的情形怎樣？

(20) 亞歐兩洲間的商業怎樣由內地移到大洋？

## 第十二章 元人的西征和突厥人的再起

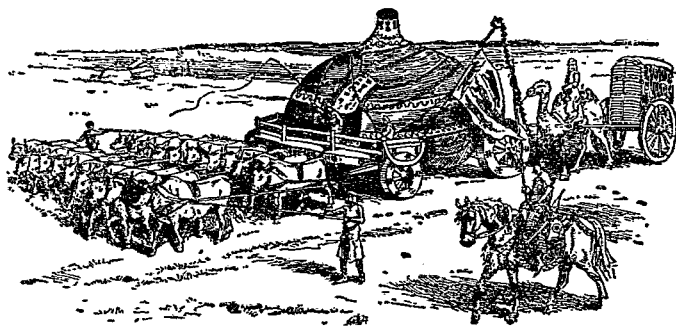
### 第一節 元人的武力

蒙古人的勃興 元代的蒙古人本是古代匈奴突厥等民族的後裔。自從突厥人屢次爲中國人所敗而向西另闢生路之後，東胡民族如遼人和金人等曾進佔中國的北部，盛極一時。但到十三世紀初年，北亞匈奴突厥各族的後人，就是住

在幹難河上的蒙古游牧民族中，忽又出現一個天才，名叫成吉思汗。他先併吞現今的蒙古，再南下打敗金人，代東胡民族佔領中國的北部。不久又西向去征服中亞的花刺子模，繼匈奴突厥之後再開一次黃種勢力西入歐洲的局面。

第一次蒙古的西征，花刺子模爲突厥人在塞爾柱朝衰亡時所建立的國家。當他的勢力極盛之時，爲亞洲西部的一個大國。後來成吉思汗率大兵西征，首先於一二二一年滅了花刺子模，又遣將西征，一直攻到歐洲的俄羅斯（Russia），打敗俄國的聯軍。這是蒙古西征的第一次。

第二次蒙古的西征 一二三五年，蒙古人既



元代蒙古人的帳幕

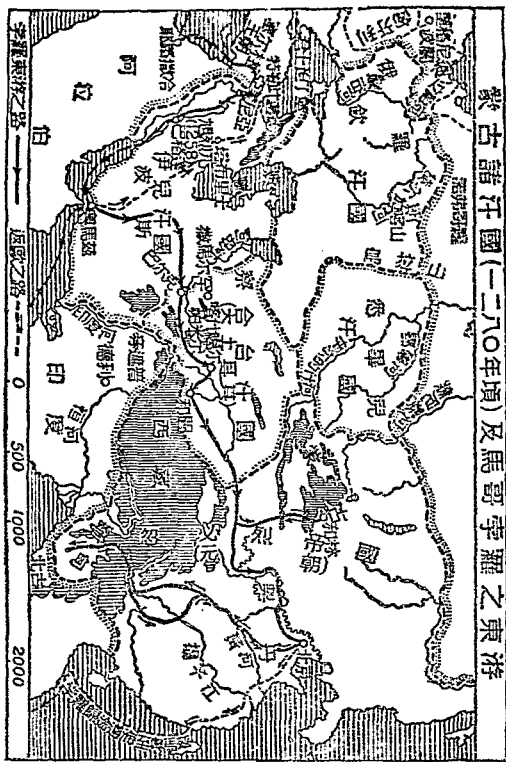
滅西夏及金，東方已無強國，於是大汗窩闊台命他的姪子拔都，又帶兵西征，征服住在南俄的布加利亞人（Bulgaria），攻陷莫斯科（Moscow），更分兵侵略波蘭及匈牙利兩國，打敗歐洲數十萬聯軍。此時西歐各國人無不驚惶萬狀。不幸一二四一年窩闊台因好酒而死。死耗傳到歐洲，拔都就班師東歸。這是蒙古族西征的第二次。

第三次蒙古的西征。一二五三年，大汗蒙哥又命旭烈兀西征，奪取裏海南岸回教暗殺派的大本營。再西進攻報達，一二五八年哈里發納降。阿刺伯人在亞洲西部的帝國，到此乃亡。這是第三次蒙古族的西征。

## 第二節 元人的建國

元及四大汗國。同時蒙哥和忽必烈兩兄弟征服中國的南宋，於一二七七年統一了中國，直達安南西藏一帶。忽必烈乃即位為元世祖。蒙古人自成吉思汗

起至忽必烈止，其間不過七十年，他們的版圖已東至中國，高麗，西至小亞西亞和歐洲的俄羅斯，北到蒙古北邊，南到安南和緬甸一帶，建立一個空前未有的大帝國。元世祖爲統治便利起見，除他自己統治中國，蒙古及南洋外，另建四大汗國。



爲欽察汗國，統治俄羅斯及高加索一帶地方。一爲察合台汗國，統治中亞一帶。一爲在察合台東北的窩闊台汗國，統治天山南北路。還有一個統治波斯，印度，敘里亞，阿剌伯，小亞西亞各地，叫做伊兒汗國。這個蒙古帝國的規模，奄有亞歐兩洲的大部份，和六百年前白種阿剌伯人所建的哈里發帝國，後先輝映。

元人對於文化的貢獻。元人的武功之盛，固然世所罕見，就是他們對於東西文化的傳布，功勞亦實是不小。當元人極盛時代，東西洋的交通，無論陸上或海上，都是通行無阻。行旅往來，商業交易，無不因便利而發達。加以元人對於宗教亦和從前安息，突厥等黃種人一樣，態度寬大，對於回教，基督教，佛教無不一視同仁，聽其自由信奉。中國對於世界文化上的重要貢獻，如印刷術，火藥，羅盤針等，就在此時傳入。



元代蒙古的騎兵

歐洲，促進歐洲此後的進步。

元人的衰亡。元人治中國還不到一百年就於一三六八年被中國的明太祖所滅。中國史上的元代就此滅亡。至於其他各汗國，都於十四世紀以後先後爲帖木兒和俄國所併。蒙古故土則於十七世紀後併入中國。中亞及南俄一帶的元人餘裔多於十九世紀前被俄人所滅。

### 第三節 帖木兒的繼霸

帖木兒的勃興。中國元人將亡前的三十年（一三三七年）元人察合台汗國中又有一個突厥的英雄降生，這就是起代元人統一西部亞洲的帖木兒。他是察合台汗國大將軍的後裔，且是察合台汗的駙馬。一三五八年奉命往平呼羅珊內亂，亂平後就自立爲呼羅珊王。當時察合台汗國內部的突厥人適起叛亂，他就乘機獨立，於一三六九年自稱可汗，以撒馬兒罕爲都。於是平定中亞，征服波

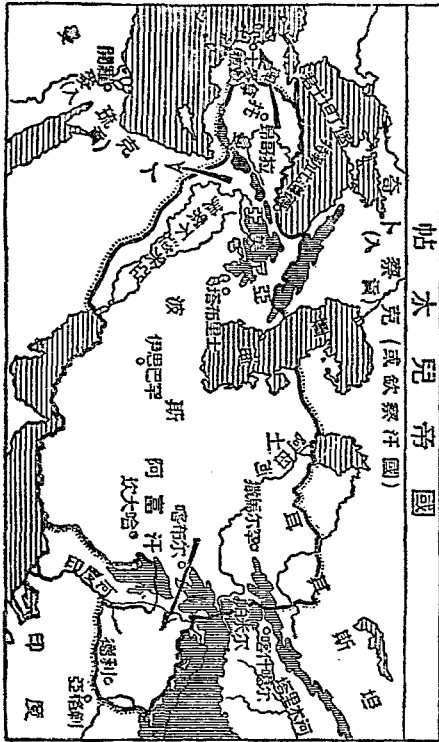
斯收服欽察，南入印度，西敗小亞西亞的突厥。一時聲勢大盛。一四〇五年，相傳因中國明成祖的國書措詞傲慢，非常憤怒，決計東征。不意是年出兵途中染瘧而死。突厥文學的黃金時代。帖木兒體格強壯，膚色紅白，爲人誠實而有膽有識。他的武功很盛，但是意在救民，所以和一般好大喜功的人不同。他的功業不亞元代的成吉思汗，而他的識見和修養則遠出成吉思汗之上。他不但熟習回教的古蘭經，而且亦諳波斯語。對於突厥語文學尤肯努力提倡。所以史家多稱此時爲突厥文學的黃金時代。

帖木兒的後代。帖木兒的後人此後治中亞凡約百年而亡。他的幼子沙哈魯（Shah Rukh）勇武而有學問，名人學士多來中亞。產生幾個有名的史家和天文家。當他和他的兄弟爭位時，中國明成祖曾遣使調和。他和他後



帖木兒

人亦常遣使來通中國，國交很是敦睦。但因不久內亂，北方有元後月祖伯族的入侵，西方又受其他突厥族的壓迫，所以到一五〇六年後，帖木兒在中亞所建的帝國又瓦解了。但是不料帖木兒的子孫中有巴卑爾（Baber）這個人，當月祖伯人入侵時，本想遁入中國。後來因路梗不果，乃向南遁入印度。竟於十六世紀初年母





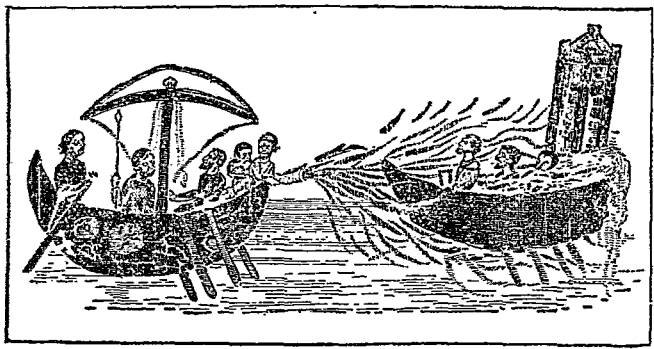
國亡後二十年間另闢了一個世界，在印度創出一個龐大蒙兀兒帝國來，享國二百五十年，直到十九世紀中葉纔被英國人滅掉。

#### 第四節 土耳其帝國的起源

波斯民族的第二次復興。帖木兒帝國雖不久瓦解，但當十五世紀中葉時統治波斯的還是黃種突厥人所建的王朝。直到一四七七年後波斯人纔得復國，那就是蘇法維朝(Sultaw)。八百五十年來屈服於阿剌伯人、突厥人、元人治下的波斯，又和從前薩桑朝一樣中興了。但是這時波斯因屢有黃人的移入，他的民族已和從前不同。國內除波斯人外有突厥人、元人和阿剌伯人，竟變成一個五方雜處的國家。

北亞民族、西遷和中國的關係。亞洲北部的黃種游牧民族自古以來，往往領袖得人時，勃然興起，盛極一時，總先和南方的中國爲難。中國人抵抗他們的方

法，或用剛，或用柔，有時大軍北征，有時公主下嫁。再加以外交手段的高明，或遠交近攻，或引起他們的內亂。結果總是中國人得到最後的勝利。他們敵不過中國時，往往遷到西方去洩憤。於是西亞東歐諸地，就成爲這班人賈其餘勇的尾閘，或間接因此而衰，或直接就此亡國。例如上古時代，匈奴人對於羅馬帝國，大月氏人和嚙噠人對於波斯和印度，中古突厥人和元人對於東歐和西亞，幾乎無不如此。所以黃種人的勢力能够瀰漫全亞，遠及東歐，直接原因固然在於北亞民族的雄武，而間接原因則不能不歸功於中國人數千年來長期抵抗的



中古末年羅馬人用來抵抗阿刺伯人和土耳其人的「希臘火」

決心。所以東歐西亞的政治狀況數千年來，千變萬化，而中國人獨依舊故，至今不衰，這是世界史上特殊的現象。

倭脫蠻土耳其人的起源。現代土耳其帝國的興起亦是如此。土耳其是現代的譯名，其實就是突厥。他們原亦是中亞的昭武九姓胡族人，於十三世紀的初年受元人西進的影響，被逼向西遷入小亞西亞；後來亦和塞爾柱族一樣以名酋倭脫蠻（Ottoman）的名字為族名。於一二九二年在安哥拉（Angora）附近建國稱王，收亞洲方面的東羅馬帝國領土為己有。這就是近代史上土耳其帝國的起源。當時小亞西亞一帶因為有塞爾柱族突厥人在二百年前已經做他們的先鋒，所以這一族人西來時，已不十分費力了。

### 第五節 東羅馬的滅亡

東羅馬帝國的滅亡。東羅馬帝國自從亞非各洲的領土日蹙百里以後，雖

有西歐十字軍人的見義勇爲，亦終無濟於事。偏安於歐洲東南君士坦丁堡的一角，所謂帝國早已名存實亡了。現在倭脫蠻族人既據有小亞西亞，就於十四世紀中逐漸征服巴爾幹半島，把東羅馬首都四面包圍起來。十五世紀初年東羅馬皇帝遣人求救於突厥同族的帖木兒。帖木兒曾經幫他打他們一下。但是依靠外力，究竟可暫而不可久。東羅馬帝國千餘年來的東都終於一四五三年被突厥人攻下，另建一個土耳其帝國。此後一百年間土耳其國勢非常隆盛。亞洲的西部和非洲的埃及都收入版圖，弄得歐洲白種人慄慄危懼。八百年來回教徒的西向進攻，到此靠黃種突厥人代他們達到了目的來補償他們同時失去西班牙的缺憾。

近東問題的內容。不過突厥人的民族性較強，不肯和歐洲人同化；而基督教的歐洲忽然插入一個異種異教的國家，亦非歐洲人所心喜。加以英俄奧法諸國自十七世紀以後，逐漸強盛，很想把數千年來黃種西遷的局面，一變而爲白人東漸的形勢。土耳其帝國因位在東歐，適當其衝，而十七世紀以後的君主又不能

急起直追，還是抱殘守缺，維持中國唐代的政治舊組織。因有這種種關係，就生出十九世紀以來歐洲人所謂『近東問題』，意思就是怎樣去消滅這個黃種人在歐洲所建的帝國。

### 練習的題目

- (1) 元代蒙古人的西征爲北亞民族西遷運動的第幾次？
- (2) 蒙古人三次西征的人物爲誰到的是什麼地方？
- (3) 亞洲的哈里發大帝國什麼時候滅亡？
- (4) 元代蒙古大帝國的版圖怎樣？
- (5) 元代四大汗國分布在什麼地方？
- (6) 元代蒙古人對於世界文化有什麼貢獻？
- (7) 帖木兒是何族人他的爲人和成吉思汗比較怎樣？
- (8) 什麼時候突厥人纔有文字？什麼時候是突厥文學的黃金時代？

(9) 帖木兒的後代和中國的關係怎樣？

(10) 印度的蒙兀兒帝國爲何人所創？

(11) 波斯第二次中興後，國內的民族起有何種變化？

(12) 北亞民族的西徙怎樣受中國的影響？

(13) 現代土耳其人和從前塞爾柱突厥人種族上有什麼關係？什麼時候西遷？

(14) 東羅馬帝國什麼時候滅亡？

(15) 所謂「近東問題」究竟怎樣解釋？

## 第十三章 中古歐洲的文化

### 第一節 鄉民和市民

封建制度下的鄉民。在公元十二世紀以前西部歐洲一帶已無城市的生活。所有各地人民大體都住在封建諸侯，主教，或住持的封土中，過一種半奴隸式的生活。他們大體都是無產的佃奴，由大地主方面領到一部分田地，耕種自給外，

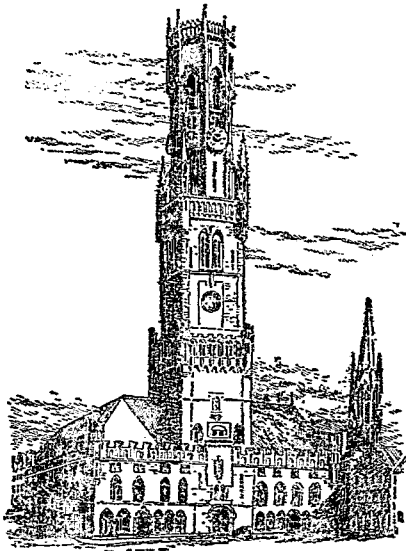


中古末年鄉農耕種的工作

並以一部分出產獻給地主。同時對於地主自用的田地並須負代耕代收的義務。佃奴的妻女亦須幫助地主處理家務和其地生產的工作。佃奴制度的特點，就是生活上的獨立，和外界幾乎絕無經濟上的往來。但是佃奴的生活卻很困難。食品既粗，居屋亦陋。自十二世紀以後，歐洲的工商業逐漸興起，此種制度逐漸衰落。佃奴多用金錢代替從前的徭役。這是佃奴解放的先聲。

### 封建制度中的市民 中古

歐洲的城市大都起源於地主封土中，四周築有城牆以備附近人民戰時逃難之用。因此當時城中的街道非常狹小，房屋亦鱗次櫛比，擁擠不堪。至於市民的地位亦



中古城市的圖



和佃奴差不多，對於當地的地主還是要納繁重的租稅。自十二世紀中商業發達之後，市民對於地主常起反抗，要求頒布憲章規定雙方的權利和義務。因此市民亦就逐漸從封建制度中解放出來。

**同業公所** 當時的市民因為尙在家庭工業制的時代中，所以往往兼有工人和商人的兩種性質。所有商品由自己製造，並亦由自己發售。凡同業的人往往組織同業公所來保護本業的利益，而防止非本業中人來從事本業的營業。凡青年習業必須先從業師學習若干年後方得出師爲匠。此外徒弟的人數和營業的方法都有嚴密的限制。這種辦法當然足以防害工商的發展。但在當時的歐洲，倘使市民間沒有這種組織，恐怕就永爭不到個人的自由和城市的獨立了。

**中古末年的商業** 中古初年的歐洲，因為羅馬的道路失修，和境內紛亂的不已，商業久已衰落。就中唯有意大利半島上各城市的商業如威尼斯等卻始終不曾完全消滅。當時由阿剌伯人從波斯、印度，中國各地運來的物品，往來先經意

大利商人之手，再轉售於西歐各地。自從十字軍人把東方的奢侈品帶歸歐洲之後，東方的絲織業和玻璃業等亦就不久傳入意大利一帶了。因此中古末年歐洲商業的復活，不但引起原有製造業的發展，而且傳入許多東方的新法，為現代歐洲實業發達的先聲。

重要的商業中心。當時歐洲西北部的人多和威尼斯交易或由陸路以達來因河，或由海道以達現代的比利時南部一帶。因此到十三世紀時西北方的重要商業的中心如漢堡和白里門（Bremen）等大城市遂從此興起了。不過當時因為錢幣數量既少，物價又受限制，再加以封建制度中的苛捐雜稅和沿海盜賊的



中古末年德國商人

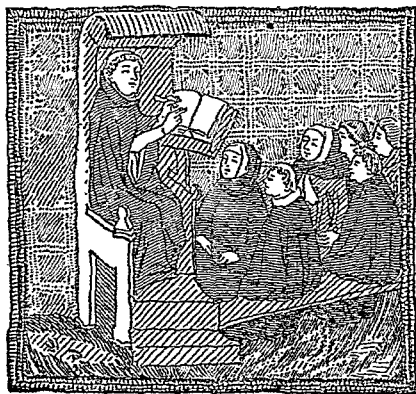
橫行，所以商業難有大規模的發展。當時各城市商民爲自衛起見，往往組織城市同盟。就中最有名有力的一個，就是日耳曼北諸城所組織的漢薩同盟（Hanseatic League）。同盟在各地設有商場，在海上設有海軍，儼有強國的規模。十三世紀以後，歐洲商民漸擁巨資，後來國王爲籌款關係不得不召集商人的代表參加國務會議。這是現代歐洲中流社會的起源。

## 第二節 文化和科學

各地方言的興起。歐洲在十三世紀以前所用的文字和語言，原是羅馬帝國的拉丁語。後來各地方言逐漸興起，終至代替古代的拉丁語。這是歐洲文化上一個重要的革命，亦是歐洲所以不能統一的一個重要的原因。此後凡是日耳曼民族中人，如英國、荷蘭、德國、瑞典、挪威、丹麥等西北部的國家都行日耳曼系的方言。羅馬帝國舊壤中的法國、意大利、西班牙等國則行拉丁系的方言。至於東部的

斯拉夫民族亦另有他們自己的方言。幾經變化終成爲現代歐洲各國的文字。自十三世紀以後，凡法國南部的伶人和日耳曼的詩人都用本地的方言來描述封建諸侯的日常生活，騎士的義俠精神和情侶的戀愛了。

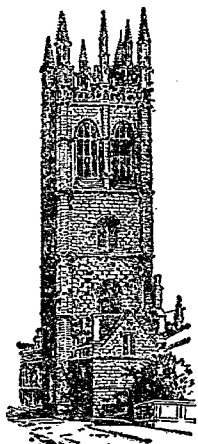
科學知識的淺陋。中古歐洲人對於歷史的知識，往往從傳奇小說中得來，當然是顛倒錯亂，非常淺陋。至於科學的著作，幾乎一無所有。當時雖有類書，內容亦極爲荒謬。龍鳳麒麟一類動物亦仍信其必有。以訛傳訛，竟無人出來加以實驗或糾正。十三世紀以後又有兩種古學的復興：就是星占學和煉丹術。前者傳自巴比倫，認吾人一生的命運和出世時行星的方位，大有關係。這和中國的星相一樣的荒誕不經。後者創自希臘人，十三世紀



形情學教的學大古中

時又由回教徒從希臘著作中得來，再傳到歐洲去。煉丹家想把賤金屬煉成貴金屬，又想煉出一種長生不老的仙丹。這和古代中國道士們的行徑差不多。但是現代西洋的化學卻就從這種荒唐的煉丹術演化而來。

**大學的起源** 歐洲的著名大學多起源於中古末期。法國的巴黎大學和英國的牛津大學多創立於十二世紀的末年，當時不過是一種教師們的同業公所，為訓練教師的地方。所謂博士、碩士、學士等學位，在當時亦不過是教師考試及格的等第。大學既無固定的校舍，亦無實驗的學科。做教師的祇要講解課本上的文義，做學生的祇要聽講筆錄下來，就算了事。當時教學上最特殊的一點就是對於亞里斯多德的尊崇。他的各種著作為大學中主要的課本。權威宏大和基督教的聖經相等。其他如史學和文學等科目多不注意。所以當時大學的內容實很簡陋。



角一的學大津牛

科學發明的開端 不過當着十三世紀時，歐洲已有少數學者起來攻擊當時求知識的方法爲不對了，最有名的就是英國的培根羅哲爾 (Roger Bacon)。他說：即使亞里斯多德是一個很聰明的人，他亦不過種一根知識的樹，這根樹沒有抽枝，亦沒有結果。我們倘使專去研究尋常的事物，不要死讀古人的書，那末科學的成績必可勝過當代的魔術家。培根這種態度實在就是現代實驗科學發展

的開端。

### 十三世紀的新發見

當時歐洲並有幾種科學上的新發見。自從指南針在

元代統一亞洲時由東方傳入之後，航海事業日有進步。透鏡的發明亦在此時。阿刺伯的數字亦開始代替羅馬笨陋的數字。火藥的製法亦由東方傳過去，封建時代的武器和堡壘從此失了效用。尤其有關係的就是中國印刷術和造紙術的西傳。前此歐洲書籍的流傳專靠羊皮紙本的手抄。書價既貴，出書尤慢。自從中國的印刷術由回教徒西傳以後，書籍流傳爲之一廣。同時回教徒又把中國的造紙術

西傳，因此中國式的紙乃起來代替羊皮紙，而印刷術的利益亦因此益顯。舊書既得保存，新書亦日有增進。歐洲文化的進步亦因此一日千里。這是中國人對於世界文化上一個最大的貢獻。

### 練習的題目

- (1) 佃奴對於地主負有什麼幾種義務？他們的生活怎樣？
- (2) 試比較中古歐洲城市和現代中國內地城市的情形。
- (3) 同業公所制度的內容怎樣？
- (4) 中古時代亞歐洲的商業操在那兩種民族的手中？
- (5) 中古歐洲商業發展上有幾種障礙？
- (6) 歐洲各地方言的興起對於分裂局面有什麼關係？
- (7) 歐洲現代的語言可分成幾個系統？
- (8) 中古歐洲人的科學知識怎樣淺陋？

(9) 歐洲的著名大學最初的起源怎樣？

(10) 大學中的教學有什麼特點？

(11) 培根羅哲爾怎樣攻擊當時大學研究方法的不當？

(12) 中古時代中國人對於西洋文化有何特殊的貢獻？

## 第十四章 歐洲列國的進步

### 第一節 英法兩國的發展

政治上的新勢力。我們在前面已曾述及，當中古時代查理曼帝國瓦解的時候，歐洲的政治上怎樣有一種新勢力代興，這就是民族國家的成立。歐洲統一的局面怎樣從此打破，列國紛爭的局面怎樣從此開端。這真是中古歐洲史上



個重要的變化。我們現在再略述列國進步的情形。

英國憲政的開始。英國自從一〇六六年，法國的臣屬諾曼底公威廉第一入主爲王以後，他和法國在政治上和文化上便發生密切的關係。當十三世紀初年英王約翰（John）在位時，法王腓力第二（Philip II）把英王在法國的領土，大半奪去。同時英王又得罪了教皇，被教皇逐出教外。他對外既失了屬地，對內又失了威信，於是國內諸侯和人民，於一二一五年，以武力強迫他承認大憲章（Great Charter）。這是英國憲法上最重要的一部分。憲章上規定國王不得非法拘捕人民，徵收租稅須得人民代表的同意，國王和官吏不得濫肆職權，妨害人民的自由和習慣。這幾條都是現代民權主義的神髓。到一二六五年時國會的議員除貴族，教士外，並加入了平民的代表，這是現代國會制度的濫觴。

法國君主的專制。法國亦曾在十四世紀初年，召集過一個全級會議，但這個會議和英國的國會不同，對於國王徵收賦稅，無權過問。法國軍政財政的實權，

完全操在君主的手中。所以在十四世紀初年時，英法兩國的政治途徑已經顯出分道揚鑣的痕跡。英國所走的路，是君主立憲，而法國所走的路，卻是君主專制，爲將來發生流血革命的遠因。

百年戰爭 後來英王愛德華第三 (Edward III) 和法王腓力第六 (Philip VI) 因爭法國王位，釀成百年戰爭 (一二四六年至一四五三年)。在這個戰爭中，最初兩次的大戰，都是英國得勝。後來法國忽然出了一個女傑名叫約翰 (Jeanne d'Arc) 打败英人。到一四五二年，英國在法的屬地，十九失去。大戰便從此中止。

百年戰爭後的英國 百年戰爭告終後，不到兩年，英國又發生了一次內亂。這次內亂歷史上稱爲玫瑰戰爭 (War of Rose)。他的原因，爲英國王位繼承的問題，其結果則貴族多數陣亡，諸侯勢力消滅，王權因之大張。十七世紀中英國的迭次革命，就是對於這種君主專制的反動。

百年戰爭後的法國 至於法國此時政治上的成功，爲諸侯勢力的消滅，和

國內英人勢力的排除。此後法王握有常備軍隊和征收國稅的大權，君主專制政體，因此益形鞏固了。

## 第二節 歐洲其他各國的興起

中古時代的西班牙半島 中古時代初年以來西班牙半島，本是阿刺伯人的屬地，回教文化，盛極一時，爲歐洲基督教的國家所望塵莫及。但自十一世紀到十三世紀之間，基督教徒與回教徒因異族異教之故，經過多年的戰爭，於是半島中有卡斯提爾（Castile），亞拉岡（Aragon），那瓦爾（Navarre），葡萄牙（Portugal），等基督教小國的成立。阿刺伯人乃逐漸向南退守一個很小的格拉那達（Granada）了。

西班牙和葡萄牙 一四六九年，亞拉岡的國王和卡斯提爾的女王聯婚，兩國合併，這就是現代西班牙王國的起源。後來他們又征服格拉那達，併吞那瓦爾，

於是這個西歐半島的全境，除葡萄牙外，都成爲西班牙的領土了。葡萄牙的版圖，在十三世紀時，便已和今日一樣。同時他又產生了一種國語文學，一個獨立政府，後來他又靠了地理上的發見，更能在歐洲列強中，嶄然露其頭角。

其他各國。當十五世紀末年，英法西葡四國，都已成爲組織很完備的國家。此時日耳曼和意大利，在政治上，仍是四分五裂，統一無人。但在日耳曼的領土中，卻於一四九九年產生一個瑞士聯邦（Swiss Confederation），東歐的東羅馬帝國，舊壤中亦已於十五世紀中葉有一個亞洲黃種所建的土耳其帝國的出現。此外如中歐的奧大利和匈牙利尚在日耳曼範圍之中；北歐的瑞典（Sweden）挪威（Norway）亦尚在丹麥（Denmark）統治之下，在當時政治上都還不很重要。至於爲元代蒙古人所征服的俄羅斯，在十五世紀末年雖已恢復自由，成爲一個獨立國家，但他的文化卻仍染着亞洲黃種的色彩。

## 練習的題目

(1) 英國的立憲政治開始於什麼時候？

(2) 大憲章的內容怎樣？

(3) 中古末年英法兩國的政治途徑怎樣漸趨不同？

(4) 百年戰爭的原因和結果怎樣？

(5) 西班牙怎樣起原？

(6) 中古末年歐洲東北一帶政治的狀況怎樣？

### 中古史結論

這期世界史的特點有四：一為亞洲文化的發皇和政治的統一，二為歐洲文化的衰落和政局的紛亂，三為黃種民族的西遷，四為歐洲文化的復興。

(一) 本期初半期的世界史，亞歐兩洲的文化適成反比。當時中國已經過數

百年的分裂而復進於大一統的唐代。中國的文化已普及於東亞的全部。同時西亞的阿剌伯人又採取古代各宗教的教義創立回教，乘波斯羅馬兩敗俱傷之際，起來統一西亞，北非，和南歐。當時的哈里發帝國和唐代的中國就成爲佛回兩大文化的代表。

(一)至於歐洲方面，因有亞洲匈奴民族和北歐日耳曼民族的移動，羅馬帝國的文化和組織乃完全瓦解。先有封建制度的產生，繼有民族國家的成立。亞洲大一統的唐代，歐洲反日趨分裂而成爲現代列國的局面。不過當時歐洲幸有基督教的傳入。他受羅馬文化的影響，組織起來，成爲一種保存文化維持政局的教會，隱然和當時東亞的佛教，西亞的回教，成三分天下的形勢。

(二)同時北亞方面的黃族，繼續上古以來那種西遷的運動，更發展而成一種大規模西征。上古的月氏，嚙嚙等民族不過遷到中亞和北印度爲止，後來匈奴人乃遷到歐洲東境。到了中古時代，突厥人和蒙古人，竟起來推翻阿剌伯人的霸

權，深入東歐，建設了幾個大帝國。所以中古時代可以說是黃種民族勢力最盛的時代，亦是亞洲民族壓倒歐洲的時代。

(四)但是黃種土耳其其人建國於亞歐非三洲的這件事，似已成爲亞洲民族西進的最後一次的努力了。當時歐洲人一面因爲有十字軍人和東方的接觸，引起歐洲文化和商業的復興；一面又因東方商業爲阿剌伯人和土耳其人所阻斷，引起歐洲人尋覓東航新路的活動。結果竟造成一個西方東漸的局面。從此自古以來亞洲民族向西拓展的潮流，一變而爲歐洲民族向東壓迫的形勢。這可說是人類有史以來一個最亟的『世變』。

經月八年二十二於書本  
 定審部育教府政民國  
 照執號二第字教到領

中華民國二十二年五月初版  
 中華民國二十四年四月毛版

\*\*\*\*\*  
 版 權 所 有  
 翻 印 必 究  
 \*\*\*\*\*

復教  
 科書  
 外  
 冊

初級中學用  
 (97324A)

外埠  
 上海  
 實價  
 2.60  
 冊

發 行 所	印 刷 所	發 主 行 編 人 兼	編 著 者
商 務 印 書 館	上 海 及 各 埠 商 務 印 書 館	王 雲 五	何 炳 松

(本書校對者陳嘯仙)

*Chen Kai Sheng*

\*C二六八一(六五)

一五二



12294

(1)



復初中外國史上册 完價