

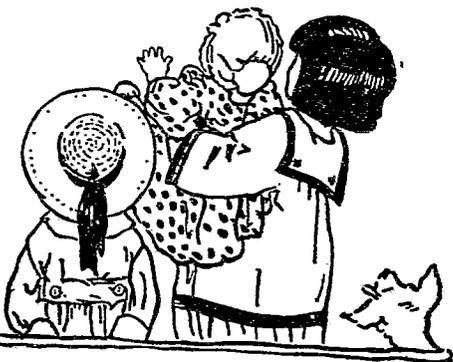
53712

382
2631

平民文學叢書

歌謠

第一集



1923

C

6.2

中華書局印行

MG
I276.2
33



3 1796 2943 5



平民文學叢書

歌謠集 例言

本書是徵集各地人士的稿子編輯而成，又臨時請託各地教育家，精心審核一遍，前後經過三年，才編成本書。

本書材料，確有文學的價值，有些真“百讀不厭！”原先我們擬區劃地域或性質分類編輯，後來因本書並不是參考書，用不着分類，故每集將各地不同，性質不同，體裁不同的，均勻分配，編成八集，陸續

出版，是將“童謠”和“民歌”混合編成的，故名“歌謠集。”因本書也要供給於兒童，

只好將民歌中一部分不便教兒童欣賞的揀出，另編民歌集，一方面又將過於違背教育宗旨的刪去，所以一切學校及一般民衆閱讀本書，只有利而無弊。

應徵各稿，有許多的歌詞完全相同，本書只取一條，故投稿者的姓名，一律列在文後，有一部份原稿，有許多極難注釋的方言，即按字尋譯，也不易明白，只好暫且保存，擬另編“方言文學集”。

原稿有不曾載明縣分的，只注明省分，並且有些歌謠原不止流傳一縣的，故一律照原稿排印。

本書排列，注重均齊的美，故新創一種格式，一律橫行，並加新式標號。

歌謠第一集

目 錄

- | | |
|----------------|----------------|
| 做花鞋 <u>江蘇</u> | 沒有的事 <u>北戴</u> |
| 先苦後甜 <u>江蘇</u> | 農家婦 <u>江蘇</u> |
| 小姑娘 <u>江蘇</u> | 太陽紅 <u>江蘇</u> |
| 小脚 <u>江蘇</u> | 抽水 <u>江蘇</u> |
| 姚婆 <u>河南</u> | 七姑娘 <u>雲南</u> |
| 農人苦 <u>江蘇</u> | 小脚拐 <u>雲南</u> |
| 皂角樹 <u>雲南</u> | 新姑娘 <u>雲南</u> |
| 新姑爺 <u>雲南</u> | 星宿子 <u>雲南</u> |
| 小雞 <u>江蘇</u> | 進城門 <u>雲南</u> |
| 門神 <u>雲南</u> | 年來了 <u>直隸</u> |
| 野麻雀 <u>直隸</u> | 新年廣東 |
| 雞冠花 <u>浙江</u> | 青菜台 <u>四川</u> |
| 花花轎 <u>直隸</u> | 螢火虫 <u>浙江</u> |
| 盪盪手 <u>浙江</u> | 搖大船 <u>浙江</u> |

紡棉紗 浙江情願(一) 四川襪子 湖北櫻桃 陝西一年中的現象 湖北勉自力 奉天清明謠 浙江採棉 河南農謠 雲南盼過年 直隸女上轎 湖北白蓮教(二) 河南小母雞 奉天菜花 浙江菊花開 雲南月亮走 湖直拾棉花 冀北情願(二) 四川九月謠 江西吃西瓜 安徽青菜精 江蘇澆菜園 河直早 浙江吃了好 山西月兒堂堂 安徽過新年 直隸白蓮教(一) 河直十月謠 浙江排排坐 浙江巧姑娘 湖北年成好 湖北石榴花 陝西



平民文學叢書

歌謠

第一集

做花鞋

南 京

喜鵲叫，麻鵲應，
姊妹兩個管一盞燈。
你出線，我出針，
做雙花鞋送母親。
“母親懷我們十個月，
那個月裏不當心？
打開冰來洗尿布，
凍得親娘兩手疼！”

(註)管一盞燈，就是共用一盞燈。



沒有的事

北 京

高粱高，高粱樹上結花椒。
猛虎下了天鵝蛋。
耗子咬着大狸貓。
官兒來了！官兒來了！
騎着板櫪，拉着轎；
吹銀鑼兒，打喇叭，
銀鑼到了馬底下。
東西道兒南北走。
忽听門外人咬狗，
拿起狗來砍磚頭，
又給磚頭咬兩口。
大馬騎在人背上，
口袋駝着毛驢兒走。

先苦後甜

南京

一 事無成實可憐。
 二 八青春正少年。
 三 餐茶飯常周全。
 四 季衣裳不天明。
 五 更想到天向誰言。
 六 親無文章中何用。
 七 篇文生來顛又顛。
 八 字想後倒有九不處。
 九 久樣月初八頭全。
 十 月篇文宴罷歸場進。
 鹿鳴宴罷歸場進。
 五 鳳樓前結綵簷。

四方齊看遊街客，
三尺紅羅披在肩，
兩朵金花頭上插，
一舉成名中狀元。

(註)這歌上半截嵌進十個順着的數目，下半截嵌進十個倒着的數目。(久、鹿、和九、六、香同字不同)這歌雖是描寫科舉時代人們的心理，但也含有勉勵上進的意思。

農家婦

江 蘇

清明後，立夏前，
媳婦拔秧公種田，
腳條襪、褲、滿秧田。
“過路客人勿笑嚟，
阿儂丈夫出門十八年。”

(註)階，差農人稱我叫做阿儂，自己也。

小姑爺

南 京

新打茶壺亮湯湯。
新買小豬不吃糠。
新娶媳婦不吃婆家飯，
眼淚汪汪想親娘。
割完麥，栽完秧，
帶點東西看親娘。
走一里，過二崗，
望見哥嫂栽黃秧。
哥哥洗手接妹子，
嫂嫂洗手接姑娘，
迎接姑娘堂前坐，
問聲姑爺有多長？
“不提姑爺也罷了，
不提起姑爺哭三場。

站着沒有板凳高，
睡着沒有枕頭長。
茄子窠裏去跑馬，
韭菜窠裏去乘涼，
燈盞盤裏去洗澡，
踏板底下換衣裳。”

(註)茄子窠，是指茄子叢中，形容姑爺的矮小。燈盞，是指豆油燈盞。踏板，是指舊式大木床前面所設的一張長矮凳。

太陽紅

江蘇常熟

太陽下山紅又紅，
我勸主家要收工。
家家人家喫晚飯，
我們還在田當中。

小 脚

江蘇常熟

亮亮高,板板橋;
橋又高,脚又小;
叫我小脚如何跑?

(註)這歌是女孩們在月亮下面唱的。寓意纏足的苦

楚。

抽 水

江蘇常熟

小小車兒一丈三,
抽水的哥哥要換班。
人不換班猶自可,
身上汗珠不得乾。

(註)小小車兒,是指抽水的水車。

姚 婆

河 南

大麥芒，小麥芒，
七歲八歲離了娘。
跟着爹爹還好過，
就怕爹爹娶姚婆！
娶來姚婆難爲我：
姚婆做飯俺燒鍋，
姚婆吃飯俺看着，
鈎上挂着白蒸饅，
有心伸手拿一個，
搬個板凳夠不着；
要是親娘在，
吃完還要拿一個。

(註)姚婆，後娘也；按，姚婆本是後人對於舜的後母之
私稱，現却成了後母的通稱。

七姑娘

雲南石屏

七姑娘，要來快快來！
大家都是姑娘伴，
愛玩愛耍請你來。
後門鷄兒叫，前門狗兒咬，
駭著姑娘也不好；
關了鷄，拴了狗，
讓開姑娘才好走。
姑娘來，喜滿懷。
姑娘到，大家笑。
姑娘髮，什麼髮。
又光又滑的青絲髮。
姑娘臉，什麼臉。
又紅又白的桃花臉；
姑娘眼，鳳凰眼；

姑娘眉，蠶蛾眉；
姑娘鼻，懸膽鼻；
姑娘口，櫻桃口；
姑娘什麼牙，
三十六顆玉米牙；
姑娘什麼腰，
風吹搖搖楊柳腰；
姑娘什麼腳，
不長不短的文明腳。

農人苦

江蘇常熟

五月天，六月天，
那有閒人在路邊！
人人都有把秧在手，
口唱秧歌手插田。

小脚拐

雲南昆明

小脚拐拐，拐到通海。
 不吃大魚，單吃螻蛄。
 螻蛄跳溝，踏死泥鰍。
 泥鰍告狀，告着和尚。
 和尚看經，看着觀音。
 觀音洒水，洒着小鬼。
 小鬼磨麵，磨成米線。
 米線下鍋，燙着小猓猓。
 猓猓肚子疼，請个端公來跳神。
 端公喝酒醉，倒在鷄窩睡。
 鷄骨做枕頭，鷄毛做棉被，
 鷄骨鷄棒搭牀睡。

(註)猓猓是雲南地方苗人之一種。雲南人叫男巫爲

端公。

皂角樹

雲南昆明

皂角樹,皂角枒。

皂角樹上有一家:

養了兒子會跑馬,

養了姑孃會剪花。

大姐剪的靈芝草,

二姐剪的牡丹花,

只有三姐不會剪,

關着房門紡棉花。

棉花紡得十八兩,

值的大,做人情,

值的小,買手巾。

哥哥心不平,把她嫁在苦竹林。

打水,路又遠,洗菜,河又深。

蹉蹉小腳罵媒人。

新姑娘

雲南騰衝

新姑娘，燒酸湯，
燒不熟，抱着姑爺哭。

新姑爺

雲南騰衝

新姑爺，倒穿靴。
“滑跌倒，慢着些！”

星宿子

雲南昆明

星宿子，齊排排，
算命先生請進來。
“不算喜，不算財，
算着你家姑娘要回來！”
爹爹聽見女兒來，
大開前門接進來；

媽 媽 聽 見 女 兒 來，
 大 開 中 門 接 進 來；
 哥 哥 聽 見 妹 妹 來；
 放 下 文 章 接 進 來；
 妹 妹 聽 見 姐 姐 來；
 紮 花 樓 上 跳 下 來；
 嫂 嫂 聽 見 姑 太 來；
 箱 箱 籠 籠 鎖 起 來；
 一 進 房 門 不 出 來；
 丫 頭 聽 見 小 姐 來；
 拿 起 麻 布 擦 燈 台；
 堂 屋 中 間 拜 三 拜；
 隔 夜 冷 茶 端 碗 來。
 “不 是 爹 媽 雙 全 在，
 八 脚 轎 子 接 我 也 不 回 來。”

(註)丈夫的姊妹，盤南叫“姑太。”

小 鷄

南 京

老鷄講給小鷄聽，
 小鷄肚裏苦陰陰：
 抬頭勿吃霜水食，
 低頭又怕老崖鷹。

進 城 門

雲南昆明

“城門城門有多高？”

“八十二丈高。”

“三千兵馬可過得去？”

“有錢只管過，無錢耍大刀。”

“什麼刀？”“春秋刀。”

“什麼春？”“草兒春。”

“什麼草？”“鐵線草。”

“什麼鐵？”“鍋鐵。”

“什麼鍋?”“尺八鍋。”
“什麼尺?”“官定尺。”
“什麼官?”“啄木官。”
“什麼啄?”“鷄屎兩大撮。”
“什麼鷄?”“紅冠大眼鷄。”
“什麼紅?”“山紅。”
“什麼山?”“泰華山。”
“什麼泰?”“波羅泰。”
“什麼波?”“吃飯波。”
“什麼池?”“北門望着蓮花池。”
“什麼連?”“衣裳褲子一把連。”

(註)鐵線草，學名“莎草。”啄木官，即“啄木鳥。”泰華山即雲南省城“西山。”蓮花池，在雲南北門外，旁有陳圓圓的梳粧台。(說明)兒童唱此歌時，有時要舉行一種遊戲，分甲乙兩隊，甲隊兩手高舉，作城門狀；乙隊魚貫而問，問畢，則大呼“打鼓打鼓進城門”從甲隊手下鑽過去。

門神

雲南昆明

門神門神，兩眼睜睜。
一年一換，乾做惡人。

(註)乾做，猶言“專做。”

年來了

直隸

年來了，是冤家；
兒要帽子，女要花；
媳婦要褂子走娘家；
媽媽要香燭祭菩薩；
婆婆要糯米踹糝粑。

(註)年來了，即新年來了。媳婦，指自己的妻子。褂子，

是女人穿的單衣。此處作單衣解。

野麻雀

直隸

野麻雀，尾巴花，
娶了媳婦忘了媽，
還要嚷嚷快分家。

新 年

廣東莞縣

月光光，照着爺娘擺鏡粧。
一碟銀黍角，一抽麥芽糖，
一對紅燭交加點，
各樣騎龍擺兩邊，
阿姑阿嫂齊頭辮，
聽朝打扮做新年。

新年大吉慶，年年日日新。

(註)這首歌謠，是本鄉兒童在除夕晚上所唱。爺，父親也。銀黍角，即白糴子，本鄉過年，用此供神。交加，相並也。騎龍，指各種供品。齊頭辮，青年婦女結髮的一種裝束。聽朝，就是明日。

鷄冠花

浙 江

鷄冠花，蓬蓬開，
老爺出去不回來。
大娘吃酒二娘篩，
三娘擺出碟兒來，
四娘罵我狗奴才。
“我不是跑來的，
也不是跟來的，
花花轎兒抬來的；
哥哥抱上轎，
嫂嫂送到城隍廟。
城隍廟裏烏洞洞，黑汪汪，
點起紅燈照四方。
娘呀娘！女兒幾時好回鄉！”

青菜台

四 川

青菜台，白菜台，
爹媽打我不做鞋。
燈盞掛在壁頭上，
一晚做起八雙鞋。
八雙鞋兒八樣錦，
八張棹子擺花鞋。

花花轎

直 隸

花花轎，八人抬，
抬進府門來：
哥哥背我上花轎；
嫂嫂送我眼淚拋，
敲大鑼，放大炮，
嗚嗚打打好熱鬧。

螢火蟲

浙江杭縣

螢火蟲兒飛落來，
把你三個銅錢買草鞋：
不要你的金，不要你的銀，
只要你的屁股亮晶晶。

盪盪手

浙 江

盪盪手，大街走。
請朋友，喝老酒。

搖大船

浙 江

搖大船，打大鼓，
阿娘喜，討媳婦。
“媳婦媳婦幾時歸？”
“臘月二十四歸。”

“担些甚麼歸？”
“担些糍餅餛餅歸。”
公一份，婆一份，
姑娘小叔合一份。
大也爭，小也爭，
拏棒來，打畜生。
畜生畜生打不著，
踏了媳婦好小脚，
三尺布來攤膏藥。

(註) 做餅，是米粉做的餅。餛餅，是米粉做的餅。

紡棉紗

浙 江

頭戴一枝花，想要望爹媽。
手捏一包糕，一逕回娘家。
丈夫不成器，還是出去紡棉紗。

拾棉花

京 兆

小小子，拾棉花，
 一拾拾个大甜瓜。
 爹咬一口，娘咬一口，
 一咬咬著孩子的手。
 “孩子孩子你别哭，
 明天給你買鑼鼓，
 白天拿著玩，黑夜藏馬虎。”

(註)小小子，即小孩·藏馬虎，即捉謎藏。

情願 (一)

西 川

太陽出來晒死人，
 情願死去變女人：
 挑花繡綉多好耍，
 太陽不晒雨不淋。

情 願 (二)

四 川

太陽出來晒死人，
情願死去變男人：
趕場上街多好耍，
一日三餐吃現成。

褲 子

湖 北

一條褲子九條縫，
縫了直縫縫橫縫。

九 月 謠

江 西

九月十二晴，釘鞋雨傘吊斷繩。
十二還是十三靈，
十三夜裏一夜星，
走田下畝到清明。

櫻桃

陝西

我在山下種櫻桃，
 哥哥担水妹妹澆，
 澆的櫻桃長成了，
 賣下錢來娶嫂嫂。
 嫂嫂要戴金鐲子，
 打發哥哥邀驢子。
 哥哥要穿萬字鞋，
 嫂嫂拙的做不來。

吃西瓜

安徽

小小西瓜圓溜溜，
 紅瓤黑子在裏頭，
 瓜瓤吃，瓜皮丟，
 瓜子留着送朋友。

一年中的現象

湖 北

正月是新年，家家掛門錢。
二月龍抬頭，牧童好放牛。
三月是清明，寡婦上新坟。
四月大麥黃，村姑又插秧。
五月過端陽，龍船爭彩忙。
六月天氣熱，車水汗不歇。
七月是中元，又要祭祖先。
八月過中秋，穀米一齊收。
九月到重陽，火爐送進房。
十月小陽春，農人得安寧。
冬月無事作，上街買雜貨。
臘月新年到，家家放花爆。

(註)掛門錢，楚北人，在新年時，用紙切成紅花，掛於大

門之上，謂可大發財。

青菜精

江 蘇

一个大嫂上正東，
 搯著一園青菜成了精。
 青頭蘿蔔坐寶殿，
 紅頭蘿蔔掌正宮。
 河南反了白蓮藕，
 一封戰表進京城，
 豆芽菜跪倒奏一本，
 胡蘿蔔掛印去出征，
 白菜打着黃羅傘，
 芥菜前部作先行，
 小葱使的銀戰桿，
 韭菜使的兩刃鋒，
 牛腿瓠子掌大礮，
 青豆角子掌火繩。

只聽得，古碌碌，
三聲大礮響隆隆：
打得茄子滿身青，
打得黃瓜一包刺，
打得扁豆扯成篷，
打得豆腐尿黃尿，
涼粉嚇的戰兢兢，
藕王一見心害怕，
一頭鑽進稀泥坑。

勉自立

奉天

天上下雪地下滑，
自己跌倒自己爬。
親戚朋友拉一把，
酒換酒來茶換茶。

澆菜園

河 南

烟布袋，可憐憐，
俺上東莊澆菜園，
澆的快，胳膊痠；澆的慢，菜園乾，

回家對着妻子說：

“多添水，少下米，糧飯不是容易的。”

蠅子噙跑一顆米，
一蹉蹉了七八里；
蠅子噙跑一顆豆，
一蹉蹉到逢見牠小舅，
不是逢見牠小舅，
一蹉蹉到割罷豆；
不是逢見牠小叔，
一蹉蹉到割罷穀。

(註)蹉，讀揄，追趕也。蠅子，蒼蠅也。

清明謠

浙 江

春一春二春三頭，
春四開開猛熱頭，
春鳥停停樹上頭，
春牛睏睏田橫頭，
春割來春草喂春牛，
新造房子樓外樓，
爺爺阿伯有名頭，
圓頭獅子管門頭。

早

浙 江

晨起早，讀書好，
午飯早，作事好，
夜睡早，省油省燈草。

(註)燈草，是舊式油盞燈用的燈芯。

採 棉

河 南

白棉子，黑灰拌，
 撒到地裏出齊遍。
 開的花，黃羅傘；結的果，垂頭蓮。
 家裏女，來採棉；手裏採，包裹填，
 拿回去，軋車軋，弓子彈。

彈的花，虛蕃蕃；
 搓的捻，明閃閃；
 紡的線，細撚撚；
 織的布，平展展。
 鋼刀剪，鋼針聯，
 看是布衫怪難穿。

(註)黑灰，即小灰。棉子用灰拌，則音旺盛。按朱柏廬治

家積頁上說：“半絲半縷，恒念物力維艱。”此歌確
 有此意。

吃了好

山東

小老鼠，上朱橋，
毛猴子咬去不知道：
爹爹滿街找孩子，
媽媽家裏哭姣姣，
姐姐滿院子胡吵吵，
嫂子假意四處找。
爹爹喝醉了，媽媽哭睡了，
姐姐吵累了，嫂子說：
“吃了好！吃了好！”

(註)鼠，讀音如“類”，作辛苦而且疲倦解。

農謠

雲南昆明

出着太陽又下雨，
栽黃秧，吃白米。

月兒堂堂

安 徽

月兒堂堂，照見歌廊：
 歌廊滿，夾筆管；
 筆管通，夾相公；
 相公矮，夾螃蠏；
 螃蠏臭，夾綠豆；
 綠豆香，夾生薑；
 生薑辣，夾寶塔；
 寶塔尖，出上天；
 天又高，好舞刀；
 刀又快，好切菜；
 菜又生，好點燈；
 燈又亮，好燒香；
 香又長，好插秧；
 秧打花，好點瓜；

瓜兒甜,好過年。
又過年,又過節,
饅饅開得斗大裂。

(註)饅饅,是麵做的食物的通稱,或稱“點心。”

盼過年

直隸蠡縣

提溜提溜蓮花,
幾時盼到年下。
吃好的,穿好的,
給个大錢買好的。

過新年

直隸蠡縣

過新年,搭戲台,
先生去,媳婦來。
新年過,拆戲台,
媳婦去,先生來。

女上轎

湖 北

女兒上了花花轎，
親娘囑咐兩三場：
“你在人家做媳婦，
不比娘家做姑娘。
早早起，快梳妝，
梳拾完了開門窗；
籠裏鷄兒快些放；
堂前地，要掃光，
掃後再掃爹娘房；
茶滾先送爹娘喝，
爹娘不喝你莫喝；
飯熟先送爹娘嘗，
爹娘不嘗你莫嘗；
小姑小叔好扯謊，

你待他們要溫良：
果能件件都照辦，
你娘臉上纔有光。”

白蓮教 (一)

河 南

白蓮教，瞎胡鬧，
滑縣城裏挨大礮。

(註)前清嘉慶年間，滑縣天理教(白蓮教的支派)作亂，
官軍用大礮攻城，傷人很多，到現在凡遇無謂迷信
的事，鄉人多用此歌作戒。

白蓮教 (二)

河 南

白蓮教，瞎胡鬧，
娘沒死，先戴孝。

(註)白蓮教以白布爲標幟，故民間有是語。

十月謠

浙 江

十月中,梳頭吃飯當一工。

(註)十月中,是十月十五左右,白晝很短。

小母鷄

奉 天

小母鷄,格格搭,愛吃老黃瓜;

老黃瓜留作種,愛吃香油餅;

香油餅不香,愛吃麵湯;

麵湯不練,愛吃鷄蛋;

鷄蛋有皮,愛吃牛蹄;

牛蹄有毛,愛吃仙桃;

仙桃有尖,愛吃牛肝;

牛肝有血,愛吃老鼈;

老鼈告狀,告在和尙;

和尙念經,念到三星;

三星八卦,拔到癩蛤蟆;

蛤 螞 浮 水, 浮 到 老 鬼;
老 鬼 把 門, 把 到 二 人;
二 人 射 箭, 射 到 老 院;
老 院 放 炮, 放 到 大 道;
大 道 冒 烟, 冒 到 諸 天。

(註)格格搭, 鷄叫的聲音, ((主((主勿Y.)竊蛤螞, 即竊蝦蟆。

排排坐

浙 江

排排坐, 吃果果:
爹爹買的好果果,
弟弟妹妹各一個。

菜 花

浙 江

菜花黃洛洛, 娘舅抱抱我;
給點銅錢我, 買些長生果。

(註)洛洛, 許多也。長生果, 花生也。

巧姑娘

湖北

鑼鼓打得響，
 聽我唱个巧姑娘：
 一學梳妝巧打扮，
 二學裁剪做衣裳，
 三學庭前會洒掃，
 四學走路莫輕狂，
 五學知人會待客，
 六學做飯滿口香，
 七學拋梭會織絹，
 八學描龍繡鳳凰，
 九學重陽會做酒，
 十學賢慧李三娘。

(註)李三娘，乃劉智遠之妻，即戲裏所演之磨坊產子

的李三娘。

菊花開

雲南昆明

小板凳，脚歪歪，
地下有盆菊花開，
大姊有錢扯梁戴，
二姊無錢等媽來：
媽上街，打金釵，
爹上街，打銀釵，
哥買粉，嫂買花，
收飾姑娘做人家。
扯大旗，放大砲，
“呢嗒蓮花”真熱鬧。

年成好

湖北南漳

年成好，嫌麥黑，
年成不好，樹皮也喫得。

月亮走

湖 南

月亮走，我也走，
 我跟月亮提巴簍；
 巴簍尖，尖上天；
 天又高，買把刀；
 刀又快，好切菜；
 菜又青，買口針；
 針又禿，買隻鹿；
 鹿又花，買隻瓜；
 瓜又甜，買隻船；
 船又脫打底，浸死趙家三姊妹。
 短竹篙，爬不攏，
 長竹篙，爬攏來，
 深些挖眼淺些埋，
 莫等對門黑狗兒拖出腳板來。

(註)姊妹，方音讀“下 | 下 |”，脫打底，即脫了底脚板，
即脚掌。

石榴花

陝西渭南

石榴花，一朶朶，
賣我姐，不賣我；
我在場裡跑了七八回，
撞着鬍子老漢伯。
老漢伯給我說个媒：
不要圖利的，
但要耕田種地的；
不要當兵的，
但要讀書用功的。

老老頭

浙江吳興

老老頭，燒火打拳頭。
拾个蘿蔔頭，
嘶喝！嘶喝！喫到黃昏頭。

平民文學叢書

本集投稿者

匡裕祥

韓卿云

君玉

施章

周良翰

叩天生

磊

毛寄廬

顧頡剛

呂澤邨

戴觀煌

周希賢

潘滄

程鶴云

李湘傑

李四亭

樓敬軒

杜煜德

浩如

何際明

栗洲翔

任良驥

李達成

王森然

姚彗父

任清漣

費士惟

周傅松

吳鏡元

鐵如

華生

靜

田秉衡

黃鉄餘

張懋森

葉養浩

黃爾錫

徐素衡

范天均

魏文周

王蘭生

萬志成

孫祿

汪水有

陳醒儂

亞一

郭泰宗

家鉞

呂醒貪

于青云

蘭卿女士

全慶

王選文

錢雄飛

秋心采

范福生

褚東郊

維華

嚴仲英

許紹謙

楊世昌

蔣善國

楊世森

維民

鄭維均

純熙

閻敬恒

民國十二年八月四日發行

平民文歌 論 (第一集)

定價 銀 一 角

(外埠酌加郵匯費)



編輯者

吳 黎 李 錦 啓

瑞 暉 實 局

發行者

中華書局

局

印刷者

中華書局

局

印刷所

上海靜安寺路二七七號

局

總發行所 上海棋盤街

中華書局

分發行所

中華書局

北京 天津 保定 石家莊 張家口 濟南
東昌 煙台 太原 開封 鄭州 西安 漢口
徐州 杭州 安慶 蕪湖 南昌 九江 重慶
武昌 沙市 長沙 衡州 常德 成都 重慶
福州 廈門 廣州 汕頭 雲南 貴陽
奉天 瀋陽 吉林 長春 新加坡

(11101)



SK
MG
I2
33