

源 分 類 字

吳蔭培題



MG  
H12-61  
1  
1

鐵字

胡家祺



學南



3 1773 4909 3

17035

分類字源序

粵自結繩而肇文字。字者集點畫以爲之。文者又集字以成者也。古之造字者有六書。其點畫之間。無不各有意義。漢涑長許君作說文解字。而學者始知準則。自是以降。言字之作。代有其書。如梁之玉篇。唐之廣韻。宋之集韻。金之五音集韻。元之韻彙。明之洪武正韻。及有清之康熙字典。其詮發意義。審訂音讀。各抒所得。互有勝長。此皆以字之筆畫相隸。未有以字之義類相從者。今滬上翼文書局編輯分類字源。則取爾雅之釋詁。爲說文之解字。於各字書中別開蹊徑者矣。其書上自天文。下至動植。凡一物之微。一事之渺。條分縷析。無不賅備。其意以爲字書之作。所以備人查考疑字。至於日用所需。欲求其字。茫如也。示之以類。則不難隨各事各物披

檢得之。其用意深厚。津逮學者。實與爾雅說文有相輔之功。而其取裁之廣。則合字典辭典鎔爲一鑪。尤與近今學校裨補儉腹。引而進之。使閱者增長學識。有不可以道里計矣。是書總纂主任曹君恂卿。先大夫高足也。於經史詞章小學字書。均有根柢。平生著作等身。改革後。余嘗作海上海游。時相過從。切礪論文。此書之成。屬日久矣。吾知他日風行寰海。不脛而走。豈特紙貴洛陽而已哉。君昨來吳。索序。時適有匡廬之游。遂本平時所論。倚裝書之。

辛酉季夏之月吳縣吳陰培序

分類字源說略

說字之書夥矣。近代所通行者爲康熙字典。以其蒐輯多而包羅富也。今者人文日出日繁。坊間各家爭編新書。然字典諸書。無非備人檢查所疑之字耳。蓋凡人因見所疑之字。不知其字之音義。爰於字書中求之。若夫常人日用一物一名。未知當用何字。及雖知其字而一時記憶不起。則從未有其書可以披覽得之者。竊思盈天下之事物。至爲繁曠。苟能知其大綱。無不可以條分縷析而求之。類書之作。包羅萬象。囊括古今。學者識其途徑。自有左右逢源之概。爰取字典各書之字。按類編輯。名之曰分類字源。上自天文歲時。下至草木蟲魚。凡一物一名一事。以及虛字語助。周旋動作。爲人生所必要。社會所應有。無不燦然羅列。俾閱者可依類尋覓。一覽得之。識字之法。自有捷徑。閉門造車。出而合轍。猶航海者由西洋至美洲。由東洋亦可至美洲焉。

類書之最古者莫如爾雅。字書之最古者莫如說文。然此皆須績學之士方能研求。僅有普通程度。不能閱也。且吾國數千年來人文日出。智識日新。康熙字典所編已

二百餘年。而世界文字。隨潮流爲應用。向之字典。已嫌其舊。其中不適於今者多矣。本書酌古斟今。務以社會適用爲主。以爲現今學者之對付。

字典有反切直音。所以使學者可呼而得之也。然唐韻集韻韻會正韻。互見不同。蓋音有古今之變。南北之殊。本書融會各家。酌以近今通讀。每字具載切音。至於國音。注音字母。爲近來新發明之新潮流。連同英文拼音一體加入。俾一般普通學者。習知國音英文。可爲呼音之助。

又字典多載切音。而罕及聲韻。本書則每字無不有聲有韻。其有韻書所不收者。則姑闕如。蓋聲韻於呼音大有關係。知此則音讀不致相遠。且聲韻爲文字之天籟。非獨詞章家作詩詞歌賦所必要。卽他種文字。亦宜講求。知聲韻乃知平仄。文字有平仄。自能讀之朗然。本書並載聲韻。可糾今之學者不講聲韻之失。

小學訓詁。古人所尙。漢唐箋注。代有專家。本書詮義。每字融會各書。折衷其說。或獨標所見。爲之註解。亦竊擬於古作者之林焉。解字之後。羅陳典制。蓋欲合字典與辭典爲一書。故引證經籍。發揮本義。沿流溯源。本義之外。遞及旁義。至本字上下。配合

他字成一名詞。概用括弧。以求醒目。欲人注意。可爲典要。其有生僻難曉者。隨加詮釋。務令閱者豁日鑿心。以爲現今教育之補助。

字書但求字釋。類書則以類從。本書既屬分類。則類中應有之字。皆當並列。如甲類有此字。乙類丙類均有此字。重在分類。不嫌複出。正使學者知一字之有數用。惟所註字義。特詳本類。遞及其他。則略爲逗露而已。蓋此詳彼略。主賓秩然。庶幾互相參觀。益長意味焉。

又字書所載之字。每字列舉其義。而其義之所用。祇此字耳。本書分類。則以同類之字。聚列一處。或類同義同。或類同義別。任人探選。至於因物檢字。因字獲解。觸類而長。直欲爲古籍之鑰牡。以啓其扇。舉一反三。聞一知十。豈有他哉。

自古類書。分列次第。各有不同。爾雅重訓詁。以釋詁爲首舉。九通言政治。以賦貢爲前提。吳淑字類賦。則以天文爲首。昆蟲爲末。至駢字類編。淵鑑類函等書。皆沿用其例。而互有出入。茲編參酌各體。分部四十。分類百有十六。而每類之中。又細分各屬。多者至十餘屬不等。正如江流九派。欲閱者方舟其間。沿洄溯游。不致迷津焉。



本書所列諸字。以虛實輕重大小爲序。不分筆畫。但以重要者居前。以意相承。此亦許書之例也。至檢字總目。則仍以筆畫多少爲序列爲一表。偏旁部目。悉依字典之舊。且表明頁數。俾易檢查。

字書皆以單字詮釋。類書則多雙字成文。本書分類諸字。皆從字典。此中頗費躊躇。間有必須雙字者。必不得已。列入其間。如其字已見單字。則切音聲韻概爲省去。事屬創行。不衫不履。得毋大雅遺譏。

字典通用之字。不過七八千。其餘生僻冷字。世所罕用。故讀音統一會。及近人所編。無不淘汰。本書分類諸字。皆屬社會所通用。並增近代所制各新字。足敷各等之用。又世俗承寫字體。往往有因相似而誤用者。蓋於點畫之間。稍有不同。則其音義便迥然各別。茲擇通常經用之字。略舉大概爲辨。似附於書後。學者其類推焉。

本書爲字書破天荒之刼格。其中手續繁多。商訂容有未善。又迫於出版之限期。刻字校字。謬誤脫落。在所不免。特附勘誤表。以待訂正其失。海內博雅。尙幸教之。

中華民國十年歲在辛酉孟夏吳縣曹春涵恂卿甫識原名會涵

# 分類字源總目

部首

天文部 天文類

歲時部 時序類 節氣類 令節類 干支類  
氣候類

地理部 地理類 州郡類 山類 水類

朝代部 朝代類 帝王類 后妃類

職官部 職官類 爵位類

政教部 政治類 宗教類

禮儀部 禮制類 嘉禮類 凶禮類 祭禮類

刑賞部 刑罰類 獎賞類

文學部 文學類 文體類 文事類 文藝類  
文件類 文具類

武備部 武事類 兵器類

人倫部 人倫類 稱謂類

氏族部 姓氏類 種族類

身體部 身體類 疾病類 附醫藥

宮室部 宮室類 構築類

飲食部 飲食類 烹飪類 餅餌類 臭味類

服飾部 衣服類 冠帶類 佩履類 衾帷類  
布帛類 妝飾類

器用部 器皿類 用具類

舟車部 舟楫類 車駕類

珍寶部 珍寶類 錢幣類

人事部 人事類 執業類 遊戲類

品行部 品德類 品性類 惡行類

心意部 心意類 感覺類

言語部 言語類

(分類字源) 總目

一

語助部

發端辭類 歇語辭類 連屬辭類  
承轉辭類 提挈辭類 反詰辭類

直接辭類 指定辭類 接頓辭類

懸擬辭類 順跟辭類 否決辭類

緩引辭類 重頓辭類 摠括辭類

雜助辭類

視聽部

視聽類

動作部

舉動類

名狀部

名辭類 狀辭類 雙字形容類

方位部

方位類 形勢類

數目部

數目類 算術類 箇名類

度量衡部

度量類 量類 衡類

光氣部

光氣類 火類

采色部

采色類

聲音部

聲音類

音樂部

音律類 樂器類 戲劇類

神示部

神示類 仙佛類 鬼怪類 卜筮類

祥禳部

禳祥類 災禳類

動物部

禽類 獸類 鱗介類 昆蟲類

植物部

禾穀類 菜蔬類 瓜蒞類 卉木類

礦物部

礦物類

辨似

補編





九 達路坊巷術衢衙閭里鄰城以上郊野

垌原隰程途徑道衝遂阡陌墩堡墟

坪坻壇壇場郊野以上關塞疆域圻微邊

鄙場界卡郵驛驛以上田畝馱頃畹畦

疇蓄畚塍畸畛畔驟町睡麟駝以上隴阜

垓圩埕岸隄防埭閘壩堰埂磯橋

梁約疍以上陵塋墳墓塚壙壘播窟穴

隧陵以上

州郡類 冀竟青徐荆揚豫梁雍古以上

州 直奉吉黑魯汴晉蘇皖贛浙閩鄂

湘陝甘蜀粵桂滇黔 新疆以上今

山類 山嶽岳峰嶺岡崗巒巖岳

嶂巘崖巔谷峪壑谿谿峽岔岬岫岵

嶰岑岬岵丘邱阜墩島嶼礁垤二五嵐

坂坡隄澗瀑洞磴以上嵩崧嶽泰岱衡

恆崑崙崑崙峒峒峒岫岫嶺嶺嵒嵒嵒

岐嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

岫峭峻峯巒巒巒巒巒巒巒巒巒巒巒

水類 水泉源流派波瀾浪濤潮

汐汎漲溜湍湍湍湍湍湍湍湍湍湍湍

洿潦水以上海洋溟渤灑灑灑灑灑灑灑灑

瀆藪蕩蕩渚汀浦激港汙灣渠濠池潢

泮泓滌灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑灑

渡涉灘瀆濱渭澗涯涘濬干泊塘陂

(分類字源) 地理部

以上 洪 洚 涵 淹 灑 霖 浸 滔 滌 洄 溯 溶 漾

潛 滄 沈 瀟 澱 沮 洳 洩 瀉 注 決 激 滾 瀆

湧 涌 沸 浮 泛 濫 漂 激 灑 瀕 清 澄 湛 潔

淨 澈 混 渾 濁 濬 浚 汲 洩 涿 涑 滄 淦

灤 澶 洑 泗 洙 汶 沂 澗 淄 濼 濼 濼 濼 濼

汝 汴 汜 洛 泌 淇 溱 洧 濟 灋 沅 汾 沁 潞

沅 澧 瀟 湘 濂 激 漢 沔 滢 潛 涪 泃 淞 滬

淮 深 淝 潁 滁 溢 溱 漳 襄 潼 涇 渭 灞 洮

涓 瀟 以上水名

朝代部

朝代類 朝代 以上 唐 虞 夏 商 周 秦 漢

蜀 魏 吳 晉 宋 齊 梁 陳 隋 唐 後 梁 後

唐 後 晉 後 漢 後 周 宋 元 明 清

帝王類 皇帝王 以上帝王 槃 瓠 天皇

地 皇 人 皇 有 巢 燧 人 伏 羲 神

農 軒 轅 顓 頊 嚳 堯 舜 禹 以上古聖名 桀 紂

以上古

后妃類 后妃 嬪 嬙 婕 妤 以上后妃 女 媯

嫫 祖 嫫 母 姜 嫫 以上后妃名 妹 喜 妲 己 以上后妃

職官部

職官類 職官 仕 宦 僚 吏 長 員 以上職官 宰

相 丞 卿 郎 尹 制 撫 藩 臬 府 州 判 典 簿

將 帥 以上古官 統 總 閣 部 參 秘 司 僉 監 正 使

督 都 省 廳 道 檢 推 縣 佐 以上今職 祿 俸 秩 班





被以上審訊鞫准駁判裁斷決提解究

比首從冤枉平反宥赦以上拘執拏捕

捉緝繫繫縛網綁以上拷打榜掠朴以上

懲責辦幽禁錮囚籍沒抄緩罰贖以上

徒流軍戍以上墨黥髡劓刑刑臙宮

擄闖以上絞縲斬殺殛辟誅戮劓磔副

劓以上笞鞭杖箠鉗桁楊桎梏枷鐐縶

鐐銀鑄縲縲夏楚以上牢監獄狴犴圜

圍以上罪犯辜咎以上

獎賞類 褒獎賞嘉賜表揚旌

文學部

文學類 經史子集書籍文字以上墳

典謨訓讖緯以上

文體類 詔誥諭制令敕問教以上奏

表書疏策答劄對以上論說辨議考跋

錄以上傳記紀序敘引述志誌言譜略啓

頌讚誄以上辭賦騷七詩詞歌曲以上碑銘箴

文事類 著作撰纂纂編輯繙譯改

潤校訂勘刪補以上詮釋詁義講解箋

註以上題署識評批以上圈點誦讀遍背

默吟哦諷詠廣和唱酬研摩稽肄習

膽錄繕鈔封緘藏以上

文藝類 篆籀隸分楷正真行草書

篆籀隸分楷正真行草書

寫泐以上繪畫描圖影印揚拓槧刻鐫二七

雕刊刷裱裝潢以上

文件類 札契券票照榜檄示牒錄三〇

牘咨移判稟呈狀刺片柬簽籤函三三

文具類 卷部册本簡畢版簿摺帖三五

帙以上紙帛箋楮張頁以上筆聿翰毫類三六

管以上墨以上硯以上硯研洗注以上璽印鈐符四二

戳以上度架櫛匱笈篋筒簾以上

武備部

武事類 武備兵戎以上軍師旅團營二

隊連排棚卒行伍步騎鋒以上守衛防三

禦拒捍擲援掎戍屯以上征討撻伐侵四

襲攻戰鬪鬩鑿圍衝追逐以上克捷破七

繼勝凱犒以上敗奔潰北遁逃以上殿降擄八

掠俘虜以上略謀勇威謀檄募以上

陣操練校閱射獵蒐苗獮狩以上堡壘九

墩塹寨烽燧以上敵寇燹以上

兵器類 槍礮銃彈炸以上弓弩弧張一四

弣弦囊韞以上設矢箭簇鏃弩侯鵠的靶一五

弣以上矛槊戟戈銳斧斧鉞槩鐵鐔以上刀一六

劍鏃鉞鏢刃鈎鈍鏑椎挺棒以上干盾一七

笄鏡以上甲冑鎧鎧以上旗旂旌旄旛旛一八

旗旛旛旛纛幟常麾幢繆旂以上輜輳一九

附以上

人倫部

人倫類

人倫人總父爺爹爸考母娘

孃妣父母夫妻婦妾姬筵以上子男兒嗣以上

郎媳女嬖以上祖孫胤裔胄以上伯叔姆以上

孀姪以上舅翁姑孀以上兄哥舅昆弟姊以上

妹嫂妯娌以上宗族姓以上姻婭親以上

戚眷岳壻姨姁甥襟表以上君主臣僕以上

僮奴婢以上師傅生朋友以上

稱謂類 予余我吾朕儂自己台叩以上

嗜咱愚蒙敝賤鄙以上爾汝若子徐君以上

公卿爺翁丈叟孺尊貴臺台彼他它以上

渠伊以上輩們曹班孟仲季誰孰或某以上

眾以上幼孩嬰稚穉童以上齷倪孳罔罔少以上

弱長壯艾耆老耄耄以上鰥寡孤獨嫠以上

孀嫗孀媵媵孀孀孀以上媵孀以上媵孀以上

姐姪姜姑媪嬴孀姆姥婆媪孀媽孀以上

奶媪以上賓客媒妁伙伴侶夥伴倩儇以上

妮豎嬖變閹閹隸汗會魁徒從卒信以上

牧與廝役以上甫字號名稱以上

氏族部

姓氏類 二畫丁卜刀也三畫干山以上

于弓丁弋四畫孔王尤方卞元支巴以上

仇牛文戈殳毋尹毛井勾公火水五以上

畫申冉古弘田左右包甘司史皮平以上

白六畫	辛曲伍艾向危江吉全池仲	班祖能貢宰桑桂浦晏茹倪席荊庫
伊任安米伏朱戎印仰匡充羊七畫	馬郟郝卻郝韋宮苟郟十一畫	曹扈
余修言沐那阮邢成李何呂吳沈余	商宜巢宿從陰幸通連習魚終國麻	
汪宋杜汲巫谷車束扶別步沃利冷	强婁莫崔許張章常康梁梅莊陳郭	
辛沙岑狄貝改八畫	來虎岳法官周	陸陶戚畢敖符寇逢庚十二畫
金昌花祁孟和明屈季林房宗杭於	游欽憚辜閏喬堵須曾童鈕程嵇喻	
松宓武幸卓尙易東收竺居邱邵邴	雲賀警湯遂費都盛黃湛項惠焦富	
郟肉枚九畫	姜范施柴苗南俞姚种	甯斜景華馮閔鄂隆彭勞舒越屠賁
禹計茅紀胡柯脊封宣洪侯郁秋羿	單十三畫	楊葛廉雷董詹雍鄒鄔路
相查後紅柳咸宦段胥郁哈姬柏十	慎賈虞萬經裘解滑隗葉農靳過達	
畫秦孫奚袁唐殷徐高夏恩涂海原	祿溫十四畫	蒯壽甄翟齊綦端漆聞
郎凌時益桓索師祝晁耿容翁家烏	趙鳳熊管裴榮韶蒲蒙蒼廖滿蓋褚	

十五畫鄭蔣潘滕樂談蔡樊蓬暴厲

黎慕蔚鞏廣魯劉歐臧養鄧十六畫

諭錢衛鮑穆霍盧賴燕冀暨衡融駱

龍閻諸遲十七畫薊薄璩濮鞠鍾繆

應糜薛謝韓檀蕭環十八畫歸雙瞿

豐聶顏儲魏戴藍闕簡薩十九畫懷

譚邊羅關龐麴二十畫籍竇蘇嚴蘭

闕黨二十一畫鐵鄧顧饒二十二畫

權鄺龔二十三畫樂夔二十九畫

鬱

複姓 万俟 上官 子車 公羊

公冶 太史 太叔 公孫 元官 公

西公良左丘司馬司徒司空

申屠司寇令狐仲孫宇文巫

馬夾谷百里羊舌羊角西門

言福東方宗政長孫拓拔東

郭東門呼延皇甫段干南宮

夏侯軒轅宰父第五尉遲淳

于梁邱單于聞人綦毋赫連

閻邱端木漆雕微生慕容歐

陽樂正穀梁諸葛澹臺濮陽

鍾離鮮于顓孫壞駟

種族類 種族漢滿蒙回藏閩蠻賁

羌狄夷戎苗獠貉狗牯犴猪狢犴豸





材釘<sup>三</sup>  
材釘<sup>以上</sup>

飲食部

飲食類 飲食餐饗殮鋪葷素筵饗

享宴讌餞饋餉餽餵餉餈餉餉餉

嘗喫啞啖啗啜啜齧齧齧齧嚼嚙嚙含

吞嚥咽噎哽鯁吐哇飽飢渴餓餒嗜

饜饒饗饗<sup>以上</sup>酒醴醇醪醪醪醪醪醪

酌酤醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖

醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖醖

酪酏酏酏酏酏酏酏酏酏酏酏酏酏酏

咖啡湯漿汁泊<sup>以上</sup>飯糲粥糜饅餛糧

糲糲餠膳肴殺饌羞餽肉齧膾雋哉

醢醢脍脯羶脯膾脩腊豚鯖羹臠鱉

鮓齏藟腐醃醬或鹽醃滷油醋醃糖

脂膏<sup>以上</sup>

烹飪類 烹飪炊爨煮煎熬燥炒燴

余魚蒸煨燙燉燻燻炙熏燒燂烘燻

燻烤焙煨爆沸滾熟爛

餅餌類 餅餌資饅糕粉麩饅饅饅

糰餠醃餛餛餛餛餛餛餛餛餛餛餛

釘飯

臭味類 臭馨香薷芬芳馥郁腥臊

羶饜餛餛餛餛餛餛餛餛餛餛餛

醃醃肥膩淡



服飾部

衣服類

衣服一 衾二 黻袍三 袞褂四 裘五 鞞

褚衫三 襪禪衫四 綈網襖五 袂六 袿七 襦八 襜九

綸褰一 相褰二 褰三 褰四 褰五 褰六 褰七 褰八 褰九

裘一 褰二 褰三 褰四 褰五 褰六 褰七 褰八 褰九

鞞一 鞞二 鞞三 鞞四 鞞五 鞞六 鞞七 鞞八 鞞九

褰一 褰二 褰三 褰四 褰五 褰六 褰七 褰八 褰九

褰一 褰二 褰三 褰四 褰五 褰六 褰七 褰八 褰九

熨補以上裁縫

冠帶類

冠一 冕二 帽三 巾四 幘五 幘六 幘七 幘八 幘九

幘一 兜二 笠三 襪四 褰五 梳六 紉七 紉八 紉九

繫一 綬二 組三 紉四 紉五 紉六 紉七 紉八 紉九

佩履類

佩一 佩二 佩三 佩四 佩五 佩六 佩七 佩八 佩九

屣一 屣二 屣三 屣四 屣五 屣六 屣七 屣八 屣九

履以上

衾帷類

衾一 衾二 衾三 衾四 衾五 衾六 衾七 衾八 衾九

席一 莞二 篔三 帳四 幄五 帷六 幃七 幃八 幃九

幃一 幃二 幃三 幃四 幃五 幃六 幃七 幃八 幃九

布帛類

布一 帛二 緞三 綾四 縠五 縠六 縠七 縠八 縠九

絹一 紬二 綃三 縑四 縑五 縑六 縑七 縑八 縑九

錦一 繡二 綵三 緹四 纈五 纈六 纈七 纈八 纈九

綸一 緯二 絲三 繭四 棉五 綿六 絮七 絮八 絮九

妝飾類

妝一 飾二 簪三 釵四 釵五 釵六 釵七 釵八 釵九

瑣一 璫二 璫三 璫四 璫五 璫六 璫七 璫八 璫九

膏以上飾物 靚 沐 盥 醜 澡 浴 濯 滌 澣以上

器用部

器皿類 器 皿 鼎 彝 彝 鼎 鉉 鑊 釜 釜

錡 鬲 鬻 鬻 鑄 鎗 鑿 鑊 壺 鈔 觴 彝 彝

卣 爵 尊 樽 斗 觥 罍 觚 杯 卮 卮 盂 盂

鍾 盞 盞 盞 缶 缶 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌

鉢 罐 罐 銅 盃 盃 碗 碗 碟 勺 杓 瓶 餅

罌 瓠 罌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌 甌

桶 榼 盞 盞 豆 籩 登 籩 登 籩 登 籩 登

凡具類 几 案 檯 桌 椅 杌 凳 牀 第 榻

庀 屏 展 罍 罍 簾 箔 帘 障 幢 蓋 繖 傘

箴 架 櫥 櫃 櫃 櫃 櫃 匣 盒 箱 笥

篋 笈 匣 囊 橐 杖 筇 拂 扇 箆 燈 籠

檠 篝 燭 炬 炷 香 箸 筯 篲 匕 匙 瓢

鍼 線 刀 尺 剪 鑷 鉗 砧 鈎 鈎 鈎 鈎

鐘 錶 柝 箕 舂 簸 篩 簣 帚 筥 刷 紈

栲 栲 繩 索 綯 綯 綯 綯 綯 綯 綯 綯

鏡 鑑 鑿 鑪 鑪 鑪 鑪 鑪 鑪 鑪 鑪

籬 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠

籬 數 笊 笊 笊 笊 笊 笊 笊 笊 笊

臼 舂 碓 磨 礱 碾 未 耜 耨 耨 耨 耨

錘 鎚 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿 鑿

笛 薄 籟 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

緝 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌

(分類字源類目) 服飾部 器用部



錢幣類 錢幣泉刀貨布鏹錠鏤錠

圓元角毫鈔票

獵佃傭圍御倡妓優伶俳隸役差使

僧道尼以上方外仕學以上教授受傳讀課試

人事部

人事類 配匹偶耦嫁娶伉儷婚媾

賈賒匯劃兌換當質典押估沽值價

以上孕娠妊產娩育乳哺鞠養撫以上死

以上製造鑄鍛鍊鎔鍍鑿錫鑲嵌補

亡崩殂薨卒歿殤夭殍殤殞以上交接

切磋琢磨磨鏤剗鏤鏤鏤鏤鏤鏤鏤

贈贐餽貽獻寄旅出入旋留迎迓送

剗剗剗剗剗剗剗剗剗剗剗剗剗剗剗

邀懇求祈乞報謝離別尋覓認辦捐

以上耕種栽蒔藝耘稼穡刈穫蔗穡穡

募救援施濟查檢驗侍奉聚會盟約

培壅剗灌澆溉以上

貸借租賃以上

游戲類 游遨泳泗娛玩耍謎博奔

執業類 士農工商賈醫卜星相堪

棋枰賽競鞦韆踺躑嫖賭鞦韆

輿巫覡匠冶陶漁釣樵芻蕘牧屠

品行部

品行類

聖賢才德以上仁慈孝悌寬

恕和惠篤厚惇睦溫良淑善以上義忠

貞節烈俠直方廉潔清狷介以上智能

哲睿英俊博彥以上優聰明穎秀逸

懿以上勇剛豪傑偉碩雄毅卓特果敢

靖勤以上信誠實樸懇恂摯愿謹慎諒

亮以上禮恭敬祇端莊嚴肅矜恪謙讓

儉以上

品性類

品性溫和粹純雅馴勤劬

靜婉恆常以上敏慧超雋聰明穎直慷

爽巧黠靈以上剛強鯁猛健急躁褊撓

狂偏蠻僻嘖拗乖奇固恆偏以上柔懦

怯意忍耐孱弱媼庸猥闖遲鈍迂頑

慎以上愚蠢蠢魯笨駮呆默愍愍蒙

蚩拙劣拘狃闇昧以上驕傲倨藐矯奢

侈侈莽恣肆蕩縱以上鄙吝嗇慳澆薄

儇俚以上嬾惰怠慢惰汎以上

惡行類

惡凶暴虐殘獷悍桀驕毒

害很狠厲刻苛以上叛逆悖亂愍篡僭

忤戾以上盜賊寇匪梟痞被猖獗劫搶

據掠奪攘貪婪偷竊扒弄以上譎詐詭

給誘誦拐誑哄嚇擾欺侮譎煽脅囂

街刁猾狡獪謬妄罔偽以上奸邪充姦

淫佻僥私黷比阿媚佞諂諛媒黷

奸邪媚嫉妒忌伎甚峻慝以上  
五二  
五三

心意部

心意類

志意旨願衷忱悵慄情懷一

念知識悃悃款慾以上心 思惟想慮憶意狀辭

記付悒羨欲愛慕憐戀懇猜料疑惑四

嫌諗希冀省察戒傲悸以上心 愬恣恬意動辭

倦惺惺悒悒悵悵憤以上心 感覺喜悅歡意狀辭

權驩樂笑哂矇啞哈嘻熹嗤嗷愉快八

愜悒怡忻欣怵懼以上 怒憤忿恚快愠喜悅

佛脆嗔悻悻以上 怨恨慈懟憾悃鬱懣悶怒憤

慊歉欲以上 憎惡厭懣懷悞悞煩以上 哀恨惡

傷悲痛慟哭泣號胸悽慘悼愴悵盡二四

快傷憂愁患切怛戚蹙悒塵怒以上 恐懼一五  
一六

畏怖怕怯惕悚懼慄慄驚愕惶惶憚一六

懾讐恟慌以上 羞愧慙恥惡忸怩醜一六

作以上 慰惋惜惹迷悟悔悛悛懺懺一六

醒蘇甦敦敦以上 雜惑一六

言語部

言語類 言語說話謂曰云談譚講一

言諭告誥詔訓誨吩咐叮囑以上 詢訪言語

諷諒詰訊咨問以上 對答鷹許諾以上 籲言語

請訴諭以上 論辯議譬喻訂詰詳讞以上

諫諍讜諷諤以上 譏譽誇詡嘆喟諫諍

噴以上 詬詈罵詈以上 譏詆訾譏譏嘲詈詬詈



懸擬辭類

似假借藉設使<sup>二九</sup>

順跟辭類

可寄堪足能克得屑肯<sup>三〇</sup>

恰

否決辭類

否非莫不弗勿毋罔叵<sup>三一</sup>

恐<sup>三二</sup>

緩引辭類

猶尙未將肇始原本方<sup>三四</sup>

纔剛適庶幾欲略漸偶<sup>三六</sup>

重頓辭類

頓遽倏忽陡頗孔亟劇<sup>三七</sup>

甚最尤太愈更再復又屢頻儘綦偏<sup>三九</sup>

仍因并並致底合宜當該應需須奄<sup>四二</sup>

蔑普徧

總括辭類

皆咸胥相均都俱悉盡<sup>四四</sup>

凡總諸<sup>四五</sup>

雜助辭類

揭只怎恁悠麼<sup>四六</sup>

視聽部

視聽類

視眴眴見覩睹瞻覽觀覲<sup>一</sup>

望眺覘矚靚盼盼睜瞋瞋睚眦眦<sup>二</sup>

盱眙瞠瞠睇睇眇眇眇眇眇眇<sup>三</sup>

矚矚睥睨眈眈睇睇相看閱窺睽睽<sup>四</sup>

矚矚矚矚矚矚矚矚矚矚矚<sup>五</sup>

矚矚矚矚矚矚矚矚矚矚矚<sup>六</sup>

動作部

舉動類

動作起立站佇俟待坐臥<sup>二</sup>

眠睡偃仆休息栖止搬遷移<sup>三</sup>



趨降臨<sup>四</sup>蒞至到臻來去往還回<sup>五</sup>歸進

退負馱挑擔臺抬扛擔担伏偃倚依

傍擁<sup>以上</sup>俯俛頰仰昂翹企<sup>以上</sup>舉捧掬

授受搓摩擦撥拂拭揩抹揮掃捺撥

掏摸撥探攪撩搗搗搥捶拊拍揮攄

抒擣搯拄托撐推挽掀操攪把持拈

掂撚持搯捏搯握拋投搖划掉排抑

按捫揪捺揜掩搔抓抉挖掘擣摑撥

撒拖牽掣拳裹披捲挂懸拉扯拎挈

提撕攜攙扶掖抱拊摟撞搥敲擊打

撻攢撒推挫折拗捩拆扒揀揭摺擣

撫拾摘探取招攀扳插拔擢抽攬兜

攫扞掀揪搥摔扣捆扭執捉拏拏拿

擒捕搯扼搏拒抵擋攔<sup>以上</sup>步跬蹶踐

踏蹈踹躅跨躡踞躑躅躑躅躑躅躑

踰越<sup>以上</sup>踰碾礮礮<sup>以上</sup>

名狀部

名辭類 名利公私真偽實虛是非

直枉成敗得失新舊益損始終同異

難易遠近遐邇忙閒繁簡緩急遲速

純駁專雜原殘完欠全半正偏良窳

佳劣好惡鮮陳恩仇譽毀有無<sup>以上</sup>名

富貴財賄豐裕充贏盈餘<sup>以上</sup>貴尊榮

顯寵幸威權勢<sup>以上</sup>壽耆耆耆<sup>以上</sup>貧窮窶

困窘賤卑污辱以上逆患害衰頹耗廢

墜破散變淪以上順亨泰興旺盛菀腴

潤增添通達以上離雍穆侃閭儼彬斌以上

狀辭類 或斐斑爛丰揚美麗嬌豔以上修曼靡

巨鉅隆厚薄隘窄么麼叢渺微纖巾

三丫以上做疊纍聳挺轟陡低陷倒垂

形變 僻畸膠黏伸張脹縮促蹙皺皴湊

稠密緻緊稀疏鬆以上延繞繚纏匝通

嚮塞隔阻障闕煙堙以上幻化物類以上

雙字形容類 寥廓混沌堂皇磅

磚穹窿空洞瀕洞璀璨渺茫

陸離紛紜參差索寞突兀崢嶸

嶸嵯峨崎嶇崔巍峻嶒岌嶮

浩瀚汪洋淋漓滂沱以上縹緲氤

氲彪炳敦龐潺湲以上刹那瞬

息造次蹉跎荏苒奄忽倉卒

咄嗟叻爽須臾侵尋以上軒昂瀟

灑醞藉魁梧矍鑠傲岸孌孌

娉約娉婷嫵媚俏俐嬋娟窈窕

窈窕猗猗

鬢髻鬢鬢

鬢髻鬢鬢

鬢髻鬢鬢

倜儻<sup>四三</sup> 卓犖<sup>四三</sup> 恢廓 踔躒 跣弛 跌

宕<sup>高氣以上</sup> 慙慙 纏綿 繾綣 悞悒 悞

悞 志<sup>四四</sup> 恍惚 愉悅 懊悞 悞懂

錯愕 忸怩 款曲 侘傺 芥蒂 切

怛 綢繆 猶與 踟躕<sup>四六</sup> 躊躇 徬徨

倘佯 低回 鄭重 覬覦 傾倒<sup>四七</sup> 齟

齟<sup>意以上</sup> 從容 逍遙 優游 委蛇 抖

擻<sup>四八</sup> 唧溜 蹣跚 徘徊 彳亍 躑躅

逗遛 趑趄 蹀躞<sup>四九</sup> 逡巡 迤邐 跼

躑 偏促 頡頏 髻髻 鬬<sup>五〇</sup> 茸 殼鯨

披猖 踉蹌 蹙躒 跋扈 覷<sup>五一</sup> 腆 惺

忪 醅酌 醅醕 婆娑 翩翻 翺翔

踴躍<sup>五二</sup> 跋盞 模稜 冒失 嬾嬰 狼

狽 罷耗 嫵婉<sup>五三</sup> 操切 踖踖<sup>五四</sup> 止 滑

稽 絕倒 臞瘠 歔歔<sup>五四</sup> 嗚咽 呻吟

號咷 咆哮 吶喊 噤嚅 咕嚕 嘖

叨<sup>五五</sup> 吧呀<sup>五五</sup> 口吻 維持 摩畫 捩擋 料

理 提撕 吹噓 摩挲<sup>五六</sup> 振刷 盤桓

蹤跡 點綴 敷衍 攬掇 愆憑 提

倡<sup>五七</sup> 排擠 挪揄 蹂躪 夤緣 揮霍

齟齬 唐突 匍匐<sup>五八</sup> 鬢蹙 撮合<sup>五九</sup> 調

劑 誣諉 陶鈞 噤哨 勃谿 喚<sup>五九</sup> 咻<sup>以上</sup> 助作

邂逅 煊赫 顯達<sup>六〇</sup> 寂寞 康寧 拮

据 倥傯 落魄 潦倒 杌隉 坎壈

坎珂 迤邐 躑躅 伶仃 蕭瑟 沈

淪屯 躓蹇 滯顛沛 陵替 墮落

齷齪 寥戾 激越 嘹唳 縱瑋 噲沓

噲咄 嘔啞 啾唧 呢喃 嘈噉 嘲

晰欸乃 跋刺 吾伊 于喁 邪許

窸窣 淅颯 咿啞 丁東 鏗鏘 鏗

鞞琳琅 玲玎 徑庭 儻侗 匱匱

團圓 因循 循環 慙忸 骹骹 渙

泓蹻欹 牴牾 枝梧 頓黨 轆轤

決裂 汗漫 離奇 徼幸 睚眦 睥

睨 瞞騰 璘璘 璘璘

方位部

方位類 方位向背前後左右上下

東西南北中央裏閒內外邊旁畔側

陬隅角陲隩隈塊底面本末根柢梢

杪頭尾腹腰段條極端際隙層次素

縱衡表點

形勢類 長短高大小粗細方圓橢

正偏平扁斜袤歪橫豎闊廣寬狹深

淺凹凸穿罅岔串互互仄敲彎整齊

曲

數目部

數目類 數一壹二貳三叁肆五

伍六陸七柒八捌九玖十拾什廿念

(分類字源類目) 名狀部 方位部 數目部

卅册百佰千仟萬万正億兆京垓

附 總共薨零奇

算術類 算籌計會加減歸除乘分

合測勾股點線弦徑疇複

箇名類 箇枚顆粒隻雙件條捆束

紫片另段塊匹疋幅頭層料副劑次

回番般

度量衡部

度類 度分寸尺丈引秒忽絲毫

釐咫仞尋常吋呎碼咪步里哩湮程

殘長短

量類 量龠合升斗斛石擔圭撮

抄勺釜黼庚缶鍾秉斟多少

衡類 衡權秤錘銓準等砝碼鉢

錙鏹鏹鎰鈞忽絲毫釐分錢兩斤擔

石引磅噸輕重

光氣部

光氣類 光明亮朗輝煌焜耀炳煥

熠熒皦昭皙晰杲昉旺映曠熹炫煜

燦燁煒爛皎晃昫晟影景昏暗晦

昧暝曖矇氣氣氛氤氳

火類 火炎焱燄焰煙烟焚燒燃

熾煬燿燻燂燄燄煉燦熿煇燿燿燿

熏焦燬燼燹灰

燃料附

炬燧燭燭燎薪柴煤炭九

采色部

采色類

采一 彩二 顏色三 青四 藍五 蒼六 縹七 翠八

碧綠黛靛

赤九 丹十 朱十一 紅十二 絳十三 緋十四 彤十五 赭十六 赫十七

縵縵縵

縵十八 縵十九 縵二十 縵二十一 縵二十二 縵二十三 縵二十四 縵二十五

素縞皚皙

黑二十六 玄二十七 盧二十八 縞二十九 皚三十 皙三十一 灰三十二 黎三十三 黔三十四

滄縹綦緞

緞三十五 縹三十六 綦三十七 緞三十八 縹三十九 綦四十 緞四十一 縹四十二 綦四十三

聲音部

聲音類

聲四十四 音四十五 韻四十六 籟四十七 響四十八 曉四十九 和五十 脰五十一 朗五十二 喑五十三

訇喧噎譁

譁五十四 訇五十五 喧五十六 噎五十七 譁五十八 訇五十九 喧六十 噎六十一 譁六十二

淙潺漉滂

滂六十三 淙六十四 潺六十五 漉六十六 滂六十七 淙六十八 潺六十九 漉七十 滂七十一

吟嘒呀

呀七十二 吟七十三 嘒七十四 呀七十五 吟七十六 嘒七十七 呀七十八 吟七十九 嘒八十

哈八十一 哱八十二 呼八十三 吁八十四 咽八十五 噉八十六 嗷八十七 咋八十八 嗝八十九 嗚九十 哕九十一 咽九十二 喊九十三 號九十四

噫九十五 嘻九十六 入九十七 瑛九十八 瓚九十九 瓚一百 丁一百一 東一百二 當一百三 璫一百四 玲一百五 瓏一百六 丘一百七 丘一百八

𠵹一百九 𠵹一百一十 鏗一百一十一 鏘一百一十二 鏘一百一十三 鏘一百一十四 諧一百一十五 聒一百一十六 𠵹一百一十七 𠵹一百一十八 𠵹一百一十九

欵一百二十 嗚一百二十一 嗚一百二十二 嗚一百二十三 嗚一百二十四 嗚一百二十五 嗚一百二十六 嗚一百二十七 嗚一百二十八

噤一百二十九 嚶一百三十 嚶一百三十一 嚶一百三十二 嚶一百三十三 嚶一百三十四 嚶一百三十五 嚶一百三十六 嚶一百三十七

𠵹一百三十八 𠵹一百三十九 𠵹一百四十 𠵹一百四十一 𠵹一百四十二 𠵹一百四十三 𠵹一百四十四 𠵹一百四十五

音樂部

音律類

律四十六 呂四十七 宮四十八 商四十九 角五十 徵五十一 羽五十二

石五十三 絲五十四 竹五十五 匏五十六 土五十七 革五十八 木五十九

樂器類

鐘六十 鏞六十一 鐃六十二 鐃六十三 鈴六十四 鐃六十五 鐃六十六 鐃六十七 鐃六十八

鑼六十九 鈸七十 磬七十一 磬七十二 球七十三 瓠七十四 璫七十五 璫七十六 琴七十七 瑟七十八 琵琶七十九 箏八十

阮八十一 笙八十二 簫八十三 簫八十四 簫八十五 簫八十六 簫八十七 簫八十八 簫八十九 簫九十

筒箏篳篥以上竹屬笙竽以上籥屬壘壘以上土屬壘壘以上土屬鼓

鞀鼓以上革屬鞀鼓以上革屬楓敵板以上木屬雅應以上木屬虞

篳筍柗業以上二絃緩節奏箭韶搗撥樂譜

雅鄭破以上附

戲劇類 戲劇歌舞唱演扮曲調腔一四

謳飲弄引闕齣班角生旦淨丑末外一六

貼一八

神示部

神示類 神示祇靈社禳禱神禳禱一

魘

仙佛類 仙僊真珥彭錢喬佺以上仙屬佛

釋迦 瞿曇 如來 彌陀 彌勒 文

殊 普賢 菩薩 觀音 羅漢 辟支六

摩詰 金剛 韋馱 善財 龍女以上七

鬼怪類 鬼魔魘魘魘魘魘八

煞魘孽九魘魘魘魘魘九怪妖祇崇祿精魘魘魘

魘魘以上係屬

卜筮類 易卜筮占驗卦象爻兆二

繇龜著訖否泰悔吝休咎吉凶以上一三乾

坎艮震巽離坤兌以上一五卦

祥禳部

禳祥類 禳祥福祿禱禱祚釐禳社一

祺祐祐慶瑞休豐稔泰和平安三

災禳類 災禳禍害殃咎厲崇氛祆四

擊禱亂悖患難水旱荒歉饑饉

附 禱祈禳禳禳

動物部

禽類 禽鳥佳以上鳳凰以上鸞鷟以上

鸚鵡以上鸚鵡以上鸚鵡以上鸚鵡以上鸚鵡以上

鴛鴦以上孔雀以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上

鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上

鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上

鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上

鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上

鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上

鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上鴛鴦以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

鷹隼以上鵬以上鵠以上鵠以上鵠以上

(分類字源類目) 祥祲部 動物部





粳糯糙稗粬糠秕稗秭稭稽稈稊程稌  
稗稻稜稘稙稚稛稜稞稟稠稡稢稣  
秣稤稥稦稧稨稩稪稫稬稭種稯  
穉稰穑穒穓穔穕穖穗穘穙穚穜  
秠秡秢秣秤秥秦秧秨秩秪秫秬  
秭秮积称秱秲秳秴秵秶秷秸秹  
秺移秼秽秿秾秿

莠蔹麻莧  
**菜蔬類** 蔬菜蔘薺蕪薺芹莧韭薹

芥菠稜蓴蓂菌蕈茄茭葱蒜葫薑蒜

茶莖葵藻荇蘋蘩蕨藜蘆茭薑薑蒿

苴蔞菇菰蔣蘿蔔萊蕻薯蕷芋蕪菁

蔓蓬蒿茨葶茹

**瓜瓞類** 瓜瓞瓠匏瓢瓣蔞

**卉木類** 卉草樹木花葩蕊萼蓓蕾

蒂朵葉莖枝幹梗柯株根核果萌芽

芋梯蘭蕙蘅荃蓀芷蔞薔薇芍荷芙

藻菌菖蓮藕菱芡芡萱菊蓉離薯芝

苔藓莓萍蓼蘆荻葦藎葎莢萑苻芥

萃藤薜荔葡萄茅蕘蒯莪茜蔗薏苡

諸薯菸芸苜薰薺芭蕉菖蒲蓂薹莆

梅杏李梨桃柳楊檉棠棗榴櫻檉

枇杷茉莉桂檉柑橘橙柚椴栗柿棗

棘荊槿棟檉欖檉松柏榆粉槐栝

榧槩柞柏檀梅梧桐椿喬梓楷杉檜

檣槭樺椰枋杉欖枸杞樟榧械橡櫟

榛椒檳榔檉椅杜榿楓檜楸榕櫻栉

欄棋檉栩檉竹箒篔簹篔篥篔篥

箕筠籜筍蕩管竿以上竹屬 漫朮茯苓芪艾

蘄薊蒺藜草薜芎藭茱萸莞菹以上蕨屬 蕨蕞

莠茸萋翁蕃蕒薈荳芊蓐秦藹薊芄楸

茂森林以上木形狀附 蔭莽杈枒

礦物部

礦物類 礦鑽卍金鏐鑿銀鐮銅錫

鋅鋼鐵銻鎳鉛錳銑鉑鑽磁矽礪神

砒硫硝磺礪礮礮礮礮礮礮礮礮礮

辨似

佳佳 段段 宦宦 壺壺 券券 苗

苗 第第 晏宴 朽朽 祆祆 諡諡

錫錫 登登 岐岐 冷冷 岡岡 灸

炙 免兔 囟囟 戌戌 市市 賣買

奕弈 浙浙 鍾鐘 筋筋 穀穀 槁

稿 箕箕 瓜瓜 蓬蓬 藉藉 紙紙

跌跌 盼盼 祇祇 凜凜 裸裸 睚

睚 刺刺 傅傅 場場 款款 茶茶

椿椿 鶩鶩 己己 己己

補編

二畫 了

四畫 丐允勻厄氏

五畫 不乏仔仗付另叭叶斥民

汎用

六畫 丟件价份仿伎先冰列列

甸吃各在圯圯存尖式并收曳扑汕  
牝舛

**七畫** 伺德住佑助努劫劬固圉

妙妥妨孚宏庇忒忘忡找技抗每

汰汽冲灼牡甬系罕肖迅阱

**八畫** 事佯侑供具刮効協御呵

定屆戕承放枕氓沫沿泄爬爭狎返

附

**九畫** 俑俗保勉卻咯垢妍弭恃

括枯枵柄活牲科胖苞要赴迫陋限

**十畫** 俺偃倍倦冢冥圃埋展座

挾效格欬殉消涓烱烙牲祓紋缺荐

虔訖訖託趕閃陞嚙

**十一畫** 偕做停偵務廛匿啄堅堆

崇彫徙徠愬悻悵惆措晤械殍毳涸

淘淤率現痕眺累紹縹聳脫處術袋

透這逝閉陪尅

**十二畫** 割創喇喘臻就弑弼惻揆

踪棄棍棲植殖殼渣湍脾發硠硬稍

窞竣結絡給菲葦萎袱眨貺趁跑距

開雇

**十三畫** 催債嗅嗆塑塤躄廈搜搭

暇楨歇溢滄滅滋熙瘞矮碎置羣資

逼遇運雌預

十四畫

僑馥境塾婦嫩寤慣截摧

幹暢毓滴漬湫熄禊窩窳竭綱蓄裹

誓誠誤賑輒遜遞遣鄣酷飼

十五畫

僧弊摹撲概樣箬範糊緒

締惹誼賠趣遭遮銷餽

十六畫

儔儕凝噴墾奮導憑憇懈

擅擇據濃盒瞞篙縊蔽諱謁蹄遵遺

遶隨險駭

十七畫

償儷勵壓葦徽擎擬殮贖

禪簣罄聯艱虧襄醜闌

十八畫

叢噫擲擺斃擣濺穢竄贖

覆贅蹕蹟鎊闖雛顛餵駢髀髻鬃鬃

繇舖

十九畫

曝櫓礙礮穩藝證鎬鏢靡

韞餽麓

二十畫

攔淪辨臚蘊觸瞻蹇闡騫

二十一畫

屬殲續羸蘊蠟蠹蟻謹護

闕黠

二十二畫

攤羈慶驍驢鯨龕

二十三畫

寧曬蕪蕪蠱儺轆

二十四畫

羈驟

二十五畫

覺齧

二十七畫

驩鬪鱸

三十三畫

麤



分類字源檢目 四畫至五畫

人九	入八口刀	刀夕匕亡	十卜日又士	大子小尤	九尸巳巾	弓心戈戶手	支支文斗斤	方无日日月	木欠止歹矣	母比毛	毛氏气水火	瓜交耳片牙	牛犬玉	玉耳耳	一、一、	人	人九口口
兀	内	分	册	天	尤	弔	支	方	木	毛	父	父	王	五	仔	令	令
方位 一三	方位 四	度量 九	數目 五	朝代 四	語助 三	禮儀 八	氏族 二	品行 七	音樂 七	身體 九	人倫 一	人倫 一	氏族 九	語助 三	補編 五	政教 二	政教 二
仇	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
仇	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
名狀 二	名狀 四	名狀 三	名狀 五	名狀 二	名狀 三	名狀 九	名狀 二	名狀 九	名狀 三	名狀 四	名狀 一	名狀 一	名狀 九	名狀 三	名狀 五	名狀 四	名狀 四
今	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
今	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
品名 八	品名 四	品名 三	品名 五	品名 二	品名 三	品名 九	品名 二	品名 九	品名 三	品名 四	品名 一	品名 一	品名 九	品名 三	品名 五	品名 四	品名 四
介	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
介	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
動物 四	動物 四	動物 三	動物 五	動物 二	動物 三	動物 九	動物 二	動物 九	動物 三	動物 四	動物 一	動物 一	動物 九	動物 三	動物 五	動物 四	動物 四
仍	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
仍	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
語助 四	語助 四	語助 三	語助 五	語助 二	語助 三	語助 九	語助 二	語助 九	語助 三	語助 四	語助 一	語助 一	語助 九	語助 三	語助 五	語助 四	語助 四
允	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
允	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
補編 四	補編 四	補編 三	補編 五	補編 二	補編 三	補編 九	補編 二	補編 九	補編 三	補編 四	補編 一	補編 一	補編 九	補編 三	補編 五	補編 四	補編 四
元	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
元	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
朝代 三	朝代 四	朝代 三	朝代 五	朝代 二	朝代 三	朝代 九	朝代 二	朝代 九	朝代 三	朝代 四	朝代 一	朝代 一	朝代 九	朝代 三	朝代 五	朝代 四	朝代 四
元	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
元	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
氏族 二	氏族 四	氏族 三	氏族 五	氏族 二	氏族 三	氏族 九	氏族 二	氏族 九	氏族 三	氏族 四	氏族 一	氏族 一	氏族 九	氏族 三	氏族 五	氏族 四	氏族 四
元	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
元	公	切	升	太	尹	引	支	方	木	氏	父	父	王	且	任	令	令
珍貴 一	珍貴 二	珍貴 三	珍貴 四	珍貴 五	珍貴 六	珍貴 七	珍貴 八	珍貴 九	珍貴 一〇	珍貴 一一	珍貴 一二	珍貴 一三	珍貴 一四	珍貴 一五	珍貴 一六	珍貴 一七	珍貴 一八











谷豆茶食具	赤走足	身車辛辰走	走邑酉	里阜	八	人	人儿	凡入八	刀力十	十卜	口又口	口	口	口	口土夕大
谷一氏族	豆一器用	豆一植物	豕一動物	多一動物	貝一氏族	貝一珍寶	貝一動物	赤一采色	走一動作	足一身體	足一語助	迂一語助	迄一語助	酉一語助	固一語助
身一身體	車一氏族	辛一車	辛一歲時	辛一氏族	辰一天文	辰一歲時	走一動作	足一身體	迂一語助	迄一語助	酉一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助
迅一補綴	邑一地理	邢一氏族	邢一語助	邢一氏族	邢一語助	邢一氏族	邢一語助	邢一氏族	邢一語助	邢一氏族	邢一語助	邢一氏族	邢一語助	邢一氏族	邢一語助
里一地理	里一姓氏	里一度量	阮一氏族	阮一音律	防一地理	防一武備	防一地理	防一武備	防一地理	防一武備	防一地理	防一武備	防一地理	防一武備	防一地理
八	畫一四語助	乖一五行	乳一身體	乳一三事	事一補綴	亞一地理	亟一語助	享一飲食	京一地理	京一數目	佩一服飾	伴一補綴	佳一姓名	佳一辨似	佳一辨似
來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動	來一五動
函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交	函一三交
券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交	券一三交
卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備	卒一武備
周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族	周一氏族
呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族	呼一氏族
和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族	和一氏族
固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助	固一語助

(分類字源檢目) 七畫至八畫





(分類字源檢目) 八畫至九畫

坤虎虫車走	芹植物	芽植物	芾服飾	虎氏族	虎動物	蚪動物	軋人事	迓名狀	迎人奉	近名狀	送人奉	返補編
邑采金	郅氏族	邱地理	邨氏族	邵氏族	邱宮室	采色	金天文	金氏族	金珍寶	金音義	金神示	
金長門阜	長職官	長三人事	長四氏族	長四度量	長八方位	門四氏族	門四宮室	阜二地理	阻名狀	阿三語助	阿二語助	
阜隸佳雨膏	陀神示	陂地理	附補編	隸三部首	佳動物	佳辨似	雨二天文	青一地理	青一七色	非四地理	非三語助	非一名狀
八人	畫一亭	亮三品	亮三光氣	侮四品	侯職官	侯一武備	侯一五氏族	侯一七武備	侵三名狀	侶二八人倫	侶二八人倫	侶二八人倫
八人	便二語助	係二語助	促二名狀	促四名狀	俄四歲時	俊四品	俎八器用	俏三名狀	俐三九名狀	桶九補編	俗九補編	俘八武備
八人	俚三品	俛七動作	保九補編	俞四氏族	俟三九動作	俠六品	信一四品	竟一四地理	胃一七武備	胃一六武備	胃一六武備	冒五二品
刀力十口	冠補編	冠服飾	刺二人事	則二語助	削三器用	刺六名狀	刺一三聲音	刺一三辨似	前一方位	勃五八名狀	勇九武備	勇九武備
刀力十口	勉九補編	匍五名狀	南一四氏族	南二二方位	卻九補編	卽四歲時	卽二語助	厚三三品	厚二名狀	段一四辨似	叛四品	咤一四語助
口	啞八心意	噴三語助	咨三文學	咨四言語	咪九度量	咫一四度量	際一八動物	略九補編	咱一八人倫	咄五名狀	咸一四氏族	咸一四語助
口	啞四語助	啞五名狀	咽一七身軀	咽五飲食	啞七聲音	啞一五言語	啞一八名狀	啞一四聲音	哀三心意	品一職官	品一八品	晒八心意
口口土	哄四六聲音	哄六聲音	哆一七飲食	哇三飲食	哈一六氏族	哈一五心意	哈一八聲音	戢一八語助	圉一七宮室	垓一地理	垓一地理	垓一地理
王夫女	垣一宮室	垚二地理	垚一五地理	奎一三天文	奏四文學	奏一四音樂	契一八文學	奔一七武備	奕一辨似	姚一四氏族	姜一七朝代	姜一七人倫
女	姜一氏族	姝二八人倫	姝二八人倫	姝二八人倫	姝二八人倫	姝二八人倫	姝二八人倫	姝二八人倫	姝二八人倫	姝二八人倫	姝二八人倫	姝二八人倫
女子	姿一四身軀	威一四武備	威一五名狀	娃二八人倫	孩二八人倫	客二八人倫	宣一五氏族	室一三天文	室一四宮室	宥一四刑賞	宦一職官	宦一職官
寸尸山	宦一辨似	宦一七宮室	宦一七宮室	封二文	封一五氏族	屋一五宮室	屍二九身軀	屍二九身軀	峒二八地理	峒二八地理	嶂二六地理	峙二八地理

牛犬玉	火爪牛	水	水	空水	木止歹	木	木	日日月木	日	壬支方日	戶手	心戶	予心	弓多	井	已市名
牲補綱	炫氣	洪地	洗文	段氏	柱室	柚器	枸植	跌時	星天	持動	居宮	恆品	後一	弭補	巷地	
狼	炬器	三九	三九	一七	一七	三〇	二六	九	一五	一五	二二	二二	二二	二二	二二	二二
四〇	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五
狡	炬氣	地	地	地	地	地	地	地	地	地	地	地	地	地	地	地
行	氣	氏	氏	氏	氏	氏	氏	氏	氏	氏	氏	氏	氏	氏	氏	氏
行	用	族	族	族	族	族	族	族	族	族	族	族	族	族	族	族
四	八	七	四	七	八	八	九	九	二	二	三	三	三	三	三	三
六	八	四	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
六	八	四	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九
四	八	七	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
六	八	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
一	八	三	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
四	八	三	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
六	八	四	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
一	八	三	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
四	八	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
六	八	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
四	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
六	八	四	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	八	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二

(分類字源檢目) 九畫









肉	柔耳肉	羊羽老	系畜网羊	糸	立竹米糸	禾穴	示	石示	目矢石	白血目	疔	瓦生田疔	犬玉瓜瓦	牛犬	火父身牛	
胸 <small>二〇</small> 身 <small>二〇</small> 能 <small>一〇</small> 能 <small>一〇</small> 能 <small>一〇</small>	耕 <small>二〇</small> 人 <small>二〇</small> 事 <small>二〇</small> 事 <small>二〇</small> 事 <small>二〇</small>	羔 <small>二〇</small> 物 <small>二〇</small> 物 <small>二〇</small> 物 <small>二〇</small>	統 <small>一〇</small> 服 <small>一〇</small> 飾 <small>一〇</small> 飾 <small>一〇</small> 飾 <small>一〇</small>	納 <small>一〇</small> 政 <small>一〇</small> 教 <small>一〇</small> 教 <small>一〇</small> 教 <small>一〇</small>	站 <small>一〇</small> 動 <small>一〇</small> 作 <small>一〇</small> 作 <small>一〇</small> 作 <small>一〇</small>	秘 <small>一〇</small> 職 <small>一〇</small> 官 <small>一〇</small> 官 <small>一〇</small> 官 <small>一〇</small>	祇 <small>一〇</small> 辨 <small>一〇</small> 似 <small>一〇</small> 似 <small>一〇</small> 似 <small>一〇</small>	磐 <small>一〇</small> 武 <small>一〇</small> 備 <small>一〇</small> 備 <small>一〇</small> 備 <small>一〇</small>	真 <small>一〇</small> 名 <small>一〇</small> 狀 <small>一〇</small> 狀 <small>一〇</small> 狀 <small>一〇</small>	阜 <small>一〇</small> 地 <small>一〇</small> 理 <small>一〇</small> 理 <small>一〇</small> 理 <small>一〇</small>	疹 <small>一〇</small> 身 <small>一〇</small> 體 <small>一〇</small> 體 <small>一〇</small> 體 <small>一〇</small>	瓠 <small>一〇</small> 器 <small>一〇</small> 用 <small>一〇</small> 用 <small>一〇</small> 用 <small>一〇</small>	獠 <small>一〇</small> 動 <small>一〇</small> 物 <small>一〇</small> 物 <small>一〇</small> 物 <small>一〇</small>	特 <small>一〇</small> 品 <small>一〇</small> 行 <small>一〇</small> 行 <small>一〇</small> 行 <small>一〇</small>	烏 <small>一〇</small> 氏 <small>一〇</small> 族 <small>一〇</small> 族 <small>一〇</small> 族 <small>一〇</small>	火父身牛
脰 <small>二〇</small> 身 <small>二〇</small> 體 <small>二〇</small> 體 <small>二〇</small> 體 <small>二〇</small>	耕 <small>二〇</small> 人 <small>二〇</small> 事 <small>二〇</small> 事 <small>二〇</small> 事 <small>二〇</small>	羔 <small>二〇</small> 物 <small>二〇</small> 物 <small>二〇</small> 物 <small>二〇</small>	統 <small>一〇</small> 服 <small>一〇</small> 飾 <small>一〇</small> 飾 <small>一〇</small> 飾 <small>一〇</small>	納 <small>一〇</small> 政 <small>一〇</small> 教 <small>一〇</small> 教 <small>一〇</small> 教 <small>一〇</small>	站 <small>一〇</small> 動 <small>一〇</small> 作 <small>一〇</small> 作 <small>一〇</small> 作 <small>一〇</small>	秘 <small>一〇</small> 職 <small>一〇</small> 官 <small>一〇</small> 官 <small>一〇</small> 官 <small>一〇</small>	祇 <small>一〇</small> 辨 <small>一〇</small> 似 <small>一〇</small> 似 <small>一〇</small> 似 <small>一〇</small>	磐 <small>一〇</small> 武 <small>一〇</small> 備 <small>一〇</small> 備 <small>一〇</small> 備 <small>一〇</small>	真 <small>一〇</small> 名 <small>一〇</small> 狀 <small>一〇</small> 狀 <small>一〇</small> 狀 <small>一〇</small>	阜 <small>一〇</small> 地 <small>一〇</small> 理 <small>一〇</small> 理 <small>一〇</small> 理 <small>一〇</small>	疹 <small>一〇</small> 身 <small>一〇</small> 體 <small>一〇</small> 體 <small>一〇</small> 體 <small>一〇</small>	瓠 <small>一〇</small> 器 <small>一〇</small> 用 <small>一〇</small> 用 <small>一〇</small> 用 <small>一〇</small>	獠 <small>一〇</small> 動 <small>一〇</small> 物 <small>一〇</small> 物 <small>一〇</small> 物 <small>一〇</small>	特 <small>一〇</small> 品 <small>一〇</small> 行 <small>一〇</small> 行 <small>一〇</small> 行 <small>一〇</small>	烏 <small>一〇</small> 氏 <small>一〇</small> 族 <small>一〇</small> 族 <small>一〇</small> 族 <small>一〇</small>	

(分類字源檢目) 十畫





玉	牛犬玄	水火艾牛	水	水	毛水	木欠歹爰毛	木	木	月木	日日	斗斤方元日	支文	手	手	手
珺	悟	清	淤	浙	毫	梳	條	梁	朗	書	斛	敍	探	搗	捷
五珍寶	六名狀	四地理	一補編	二辨似	二度量	二服飾	一方位	一地理	一光氣	九歲時	五度量	七文學	一動作	四武備	六武備
珽	犀	清	淨	淇	毫	欲	條	梁	朗	晞	斜	教	接	搗	捺
三珍寶	動物	四朝代	四地理	四地理	九度量	一心意	一數目	二朝代	二聲音	五天文	一方位	六政教	五人事	九動作	一動作
珽	犴	清	淨	淞	毳	欲	梟	梁	望	晨	斲	教	控	搗	捺
五珍寶	器物	七品行	七音藥	三名狀	一補編	一語助	四品行	三朝代	八天文	三光氣	四刑賞	四文學	一刑賞	一動作	二動作
現	狎	淹	淪	淞	涇	欸	梟	梁	望	晞	旋	敏	推	排	拈
一補編	動物	三九地理	六名狀	四七品行	一三歲時	五四名狀	一七動物	二氏族	五歲時	九歲時	六人事	二五品行	九職官	三武備	一動作
球	狎	淺	淫	淞	涇	欸	梟	梁	望	晤	旌	救	推	排	拈
一地理	四品行	四九方位	四九品行	三九歲時	三九地理	六三名狀	一七動物	一七室	一禮儀	一補編	一刑賞	一人事	一動作	四動作	三動作
球	狎	添	淮	淘	液	欸	梧	梟	望	晦	旌	敵	掩	排	掃
四珍寶	五名狀	一〇飲食	四七地理	一補編	一〇聲身	一〇聲身	一八名狀	一八武備	二視聽	九天文	一武備	一音樂	四動作	五名狀	一動作
球	狎	烹	深	淞	涇	欸	梧	梅	紗	晦	族	敵	擣	掖	掇
五音藥	動物	一七飲食	一七方位	三九地理	三九地理	二辨似	六六名狀	二六氏族	二六植物	六時	一〇倫	一政教	四武備	七動作	九動作
琅	猱	烽	淳	淚	涇	欸	梧	梅	栝	晦	族	敵	擣	掇	掇
四珍寶	三九名狀	一武備	四二姓氏	一八身	一八身	一八身	一八植物	一八植物	二四器用	四光氣	四三氏族	四文學	一四動作	一四動作	一四動作
琅	猛	焉	淵	淞	涇	欸	梧	梅	椹	晨	既	敵	擣	掇	掇
六四狀	三九品行	一五助	四七地理	四七地理	三三歲時	一七補編	二五植物	二五植物	三〇器用	八歲時	一三助	一四助	一四動作	一四動作	一四動作
理	猜	爽	涇	淞	涇	涇	椹	椹	椹	曹	晚	敵	擣	掇	授
五五狀	四心	二品行	四七地理	四七地理	四七地理	四七地理	一六植物	一六植物	一六植物	二八倫	一〇時	一四助	一四動作	一四動作	一八動作
琇	猱	爽	混	淞	涇	涇	椹	椹	椹	曹	曠	敵	擣	掇	授
四珍寶	三九動物	三三名狀	四三地理	四三地理	四三地理	四三地理	一六植物	一六植物	一六植物	一八倫	六天文	三狀	一四動作	一四動作	一八動作
琉	率	牽	混	淞	涇	涇	椹	椹	椹	曹	曠	曠	擣	掇	授
七珍寶	一補編	一五動作	三三名狀	三三名狀	三三名狀	三三名狀	一六植物	一六植物	一六植物	一八倫	九名狀	二名狀	一四動作	一四動作	一四動作









(分類字源檢目) 十二畫

Table with columns for characters and their classifications. The first column lists characters like 糸, 竹, 禾, 石, 皮, etc. The second column lists characters like 渠, 澗, 澗, 澗, etc. The third column lists characters like 渠, 澗, 澗, 澗, etc. The fourth column lists characters like 渠, 澗, 澗, 澗, etc.









足車 跟身體 跡名狀 跨動作 跪禮儀 跬動作 路地理 路氏族 跳動作 軾舟車 輻舟車 輦舟車 較舟車

車辛辰 輅舟車 輕舟車 輈舟車 載歲時 載語助 輕舟車 辟職官 辟刑貧 辟刑貧 農五朝代 農氏族 農氏族 較舟車

疋 逼補緝 遁武備 遂地理 遂語助 遇補緝 運補緝 遍文學 過氏族 遐地理 逞語助 道地理 道職官

疋色酉 道政教 道人事 達氏族 達名狀 達名狀 達名狀 鄒氏族 鄒氏族 鄉地理 醜名狀 醜名狀 醜名狀 醜名狀

酉金 酬文學 酬飲食 鈴器用 鈴舟車 鈴音樂 鈞器用 鈞器用 鈞器用 鈞器用 鈞器用 鈞器用 鈞器用

金門 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用

阜佳 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用 鉤器用

佳兩青萃 隔名狀 隔地理 隄地理 隄地理 隄地理 隄地理 隄地理 隄地理 隄地理 隄地理

革真食 頤名狀 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物

鹿 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物 頤動物

鹿 飲飲食 飯飲食 馱動物 馱動物 馱動物 馱動物 馱動物 馱動物 馱動物 馱動物

鼉鼎鼓鼠 鼉動物 鼎器用 鼓音樂 鼠動物 鼠動物 鼠動物 鼠動物 鼠動物 鼠動物 鼠動物

才凡 十四畫 像身體 僑補緝 僕人倫 僚職官 僞品行 僞品行 僞品行 僞品行 僞品行 僞品行

刃工厂口 厥器用 劃人事 價文學 價器用 厭心意 噉飲食 噉飲食 噉飲食 噉飲食 噉飲食 噉飲食

口土 團補緝 噉言語 噉言語 噉言語 噉言語 噉言語 噉言語 噉言語 噉言語 噉言語

士夕大女 壽氏族 壽名狀 夢心意 翁名狀 糝人倫 廬服飾 廬器用 奪品行 獎品行 獎品行 獎品行 獎品行 獎品行

(分類字源檢目) 十三畫至十四畫







女尸山	土女	口土	口	刀厂口	入	麻鼻齊	彭鬼鳥	風食馮骨	華章音真風	門阜雨	金門	酉金	悉邑酉	赤走足車辛	言豕豸貝赤
嬌	簪	暉	嘯	嘯	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
二名狀	二名狀	九聲音	四聲音	三聲音	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
三審刑賞	二播地理	九聲音	四聲音	三聲音	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
寫	墨	噉	噉	噉	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
二四文學	六刑賞	六名狀	六名狀	六名狀	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
寬	墨	噉	噉	噉	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
二品行	三文學	六名狀	六名狀	六名狀	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
寬	墨	噉	噉	噉	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
一方位	三文學	六名狀	六名狀	六名狀	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
寮	墩	噉	噉	噉	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
六宮室	四地理	四飲食	四飲食	四飲食	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
層	墮	噉	噉	噉	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
七方位	九名狀	九聲音	九聲音	九聲音	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
層	墮	噉	噉	噉	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
一數目	六地理	六飲食	六飲食	六飲食	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
履	墮	噉	噉	噉	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
一四服飾	三文學	三名狀	三名狀	三名狀	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
嶮	媼	媼	媼	媼	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
三九名狀	三九名狀	三九名狀	三九名狀	三九名狀	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
嶮	媼	媼	媼	媼	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
二七地理	二七地理	二七地理	二七地理	二七地理	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學
嶮	媼	媼	媼	媼	凜	髮	髮	颯	鞅	鞅	銅	醋	遙	赫	說
二八地理	二八地理	二八地理	二八地理	二八地理	三歲時	一五體	二天	二天	四七	七職官	一礦物	九飲	四七	五名狀	六文學









丙至白舟艸	艸	艸	出行	行衣見	見言	言	言家多員赤	走足車	車辛走	走西金	金	金門	門阜佳雨	雨膏面頁	頁風食
膨名狀	臑二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食	膳二飲食
蕉二植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物	蕩三植物
融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族	融三氏族
衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族	衡三氏族
覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀	覲四名狀
諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教	諭二政教
謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編	謁二補編
趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀	趙四名狀
輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車	輶八舟車
遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助	遙二語助
錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學	錄二文學
錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物	錫二礦物
闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室	闕二室室
覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文	覓二天文
頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體	頸一身體

(分類字源檢目) 十六畫

















足車邑金雨	衣見言貝足	肉舟米罔耳	竹示穴竹	火玉瓜田尹	石示穴竹	弓心手木欠	山口女子	齒	齒	齒	魚鳥	馬骨鬼魚	風食馬	風門雨華頁	金	西金	貝足車辛邑	虫血衣言貝	缶米肉呻虫
							二												
躓	襮	錢	燭	羶	羶	羶	儻	齧	鷓	鷓	鷓	鷓	鷓	鷓	鷓	鷓	鷓	鷓	鷓
六一名狀	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名	三服名
六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀	六一名狀

(分類字源檢目) 廿一畫至廿二畫





兩	鹿	竹	水	魚鳥	火官馬野魚	心豆馬鳥	黑	買馬門魚鳥	糸官足西金	馬魚鼻	毛水目竹虫	官金食	黃龜	影魚鳥	金雨貝食骨	珍西	肉虫衣見角	竹木水目	竹糸肉	窗		
																				屋名狀		
三九畫	三三畫	三二畫	三一畫	三十畫	二九畫	二八畫	二七畫	二七畫	二六畫	二六畫	二六畫	二六畫	二六畫	二六畫	二六畫	二六畫	二六畫	二五畫	二五畫	二五畫		
蠶 露 二 三	麕 補 三 三	籟 言 五 語	澹 理 四	鸛 動 四 物 鸞 動 八 物 鸞 動 二 物	嬰 飲 一 食 讀 言 九 語 驅 動 二 物 鬱 三 四 鬱 三 九 鬱 一 一 鬱 一 二	意 心 三 行 名 狀 二 七 意 三 嬰 動 三 物	驤 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	觀 身 九 體 驤 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一	纜 舟 一 車 五 讀 言 七 語 讞 補 二 四 補 二 四 鱈 補 二 七 鱈 四 鱈 二 七 鱈 一 三 鱈 五 一

(分類字源檢目) 五十二畫

雨

五十二畫

霽天文  
霽三

四六

分類字源

部首

古本切。讀若衰。上聲。上下通也。家庚切。音主。上聲。有所絕止、而識之也。

匹蔑切。音瞥。入聲。右戾也。象左引之形。書家入法作掠。今稱撇。其月切。音驟。入聲。鈎逆者謂之

徒鈎切。音頭。平聲。義闕。而鄰切。音仁。平聲。說文。人也。鄭樵六書略。人象立。人儿象行人。

涓炎切。音肩。平聲。說文。邑外謂之郊。郊外謂之野。野外謂之林。林外謂之門。象遠界也。古作回象。

國邑。今作垌。莫狄切。音覓。入聲。說文。覆也。玉

篇以巾覆物。

悲陵切。音冰。平聲。說文。凍也。玉篇。冬寒水結也。韻會。本作大。今作冰。偏旁作冫。

口范切。音坎。說文。張口也。正字通。受物之器。象地體承載形。虛中者。當其无有器之用也。

布交切。音苞。平聲。說文。裹也。勺象人曲形。有所包裹。

分房切。音方。平聲。受物之器。一斗曰匚。本古方字。借為受物器。六書故。匚器之為方者也。

戶禮切。讀若案。上聲。說文。有所挾藏也。从匚。有一覆之匚。與匚形近似。而意相反。

古文節字。韻會。卩與卩不同。卩音邑。虛肝切。音漢。去聲。說文。山石之

厓巖。人可居。籀作厓。六書本義。厓。水崖高者。岸。厓同。

相咨切。音私。平聲。說文。姦。姦也。韓非曰。倉頡造字。自營為厶。集韻。通作私。又亡后切。音某。穀梁

蔡侯。鄭伯會于鄆。註。鄆。地。陸德明釋文。不知其地。故曰厶地。

古文圍字。說文。回也。象回市之形。又古文國字。商子弱。民篇。民弱。口強。古國字皆口。

陟移切。音撤。平聲。說文。从後至也。象人兩脛。後有推致之者。古文終字。

山垂切。音衰。平聲。行遲貌。說文。爻。爻象人兩脛有所躡也。精蘊。安行也。玉篇。古文爻字。彌延切。音綿。平聲。說文。爻。覆深屋也。

(分類字源) 部首

九 烏光切音汪平聲說文跋曲脛也玉簾僂也正字通瘡病

艸 敕列切音徹入聲說文艸木初生也象一出形有枝莖也●又

采早切音艸尹彤曰古文或以爲艸字前漢龜錯傳山茅臣無識知

川本字說文貫穿通流水也疑檢切音醴上聲說文因广爲

广 屋徐鉉曰因广爲屋故但一邊下增韻棟頭曰广

互 以忍切音引上聲說文互長行也居悚切音拱上聲說文竦手也

井 揚雄說井从兩手居例切音屬去聲彙頭也與蠟

三 同說文三本作彖之頭象其

三 銳而上見也師銜切音衫平聲說文三毛飾

畫文也廣韻毛長也●又織琰切讀如縑羌姓後漢西羌傳元帝時

三姐等七種寇隴西●又魚名(黃三)鱗細黃赤色

彳 丑亦切音敕入聲說文小步也象人脛三屬相連左步曰彳右

支 普木切音撲入聲小擊也廣韻凡从支者作攴同正字通九經

字樣作攴今依石經作攴與攴別郭忠恕佩觿集用攴代支將无混

无 无若斯之流使成兩失武夫切音巫平聲說文舞亡也

奇字无通舞王育說天屈西北爲无易无妄无咎藝苑雌黃无亦

作亡古皆用亡无秦時始以蕃舞之舞爲有無之無詩書春秋禮記

論語本用无字變篆者變爲無惟

易周禮盡用无然論語亡而爲有及我獨亡諸無字蓋變隸時誤讀

爲存亡之亡故不改也與无字異无音寄飲食時氣逆也

夕 五割切音過入聲同白俗省作夕隸作夕殘骨也●又等在切

上聲好字之反也按字彙作夕集要悖德逆行曰夕俗作夕誤●又

田汝成炎微紀聞南蠻稱人曰夕自稱亦曰夕猶晉之言咱楚之言儂也

疒 尼厄切入聲疾也說文倚也人有疾病象倚著之形

北末切音鉢入聲兩足張有所撥除也字彙从二止相背有分

糸 忍九切音驟上聲獸足蹂地也莫狄切音覓入聲說文細絲也

糸 內

徐鍇曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲  
糸五忽也

网

文紡切音網。上聲。說文。庖犧結  
繩以漁。從門。下象网交文。

艸

采早切音草。上聲。草本字。百卉  
也。

虎

荒烏切音呼。平聲。虎文也。象虎  
而列其肉存其皮之形。

虫

詡鬼切音卉。上聲。鱗介總名。玉  
篇古文虺字。俗借作蟲省文。

而

衣駕切音亞。上聲。覆也。凡覆數  
之類皆从此。

走

敕略切音連。入聲。乍行乍止也。  
六書故。循道疾行。

隶

待載切音代。去聲。及也。亦作逮。  
● 又以智切音肆。義同。廣韻本

彭

也。● 又大計切音第。狐子也。  
● 卑遙切音標。平聲。長髮貌也。●

門

師衙切音杉。屋翼也。

丁侯切音兜。去聲。闔也。說文。兩  
士相對。兵杖在後。象門之形。

右部首。凡已成字。有類可歸者。  
均散見本書各類。茲不複載。

(分類字源) 部首

# 分類字源

## 天文部

### ▲天文類▼

### 天

體賢切音腆(云一)平聲。先韻(Hele)天無實形。凡諸星羅列

之空間。一氣瀾漫。廣遠渾浩。無邊際可測。而地球亦運行於其中者。謂之天。蓋自泰西科學日見昌明。經多數天文學家一再測驗推究。而知舊說有謂天圓地方。天覆於上。與地對待者。其後又有謂天形如卵白。而地如卵黃者。皆屬懸揣。非真象。其實地球運轉於天空中。與諸行星並列。且其體較諸行星為小也。●莊子天之蒼蒼。其正色耶爾。雅春為蒼天。夏為昊天。秋為旻天。冬為上天。詩上天之載。無聲

無臭。●又萬物之主宰。曰天。如言(天理)(天命)(天意)(天數)

(天然)等。蓋有妙造自然。而非人力所能為者。則歸之天。故宗教家

以天為神靈所憑依。專制時代。以君比天。稱曰(天子)。婦人謂夫曰

(所天)。凡至重要而不可無者。亦曰天。如漢書王者以民為天。民以

食為天。皆由天之主宰。萬物一語而推行者也。●俗以日為天。如言

(今天)(明天)。●又以氣候為天。如言(寒天)(暑天)。●又(天下)

謂世界也。(天稟)謂天所賦與之性質。(天君)謂心也。(天險)謂天

然要隘之區。(天演)謂世界萬物有無形之爭競。優勝劣敗。天然進

化也。泰西研究此學說者。謂之天演學家。

### 𣎵

音義與天字同(云一)(Hean)見道書。蓋謂天氣之清也。故其字從氣從青。

何老切音皓(云一)上聲。皓韻

(Hao)夏天也。爾雅夏為昊天。謂當夏萬物盛壯。其氣皓早。故曰

### 昊

昊天。書欽若昊天。謂敬順浩蕩之天意。詩浩浩昊天。形容天之浩大

貌。周禮以禋禮祀昊天上帝。言以禋祀之禮祭天也。●又與皦通。禮

記其帝太皦。釋文皦亦作昊。

靡因切音縉(云一)平聲。真韻

(Min)秋天也。爾雅秋為旻天。謂當秋萬物彫落。其景荒涼。至可

感惜也。書日號泣于旻天。謂天仁覆而感下。故當號泣無告之時。則

呼旻天。冀天之佑助之也。●又謂當秋萬物成熟。皆有文章。故曰旻



天李嶠詩清尊對晏序高宴有餘歡晏序猶言秋節亦以秋天為可歡也

### 空

苦紅切音腔(ㄎㄨㄥ)平聲東韻所瀾漫空空洞洞無邊際可測故亦稱之曰空如(太空)(晴空)(遠空)皆天之別名一則專就天之極空言一則就晴霽言一則就高遠言也如(空間)為統括上下四方而言凡天空之境悉屬之(空氣)為環繞地球之氣體愈進地面其密度愈大漸上則漸薄又虛也管子倉廩實而囿圍空又盡也詩杼柚其空又與孔通上聲董韻漢帝紀方空數即方孔紗又音控去聲送韻匱乏也論語回也屢空

### 穹

邱熊切音穹(ㄑㄩㄥ)平聲東韻(Quang)天空之稱詩靡有旅力以念穹蒼穹蒼即指天言蓋以天之形穹隆天之色蒼蒼故稱天曰穹蒼又(穹冥)猶穹蒼也見宋史樂志(上穹)猶言上天(秋穹)猶言秋天(穹靈)謂天之靈爽北史穹靈降祐麟趾來繁又高也大也見正韻

### 霄

先雕切音宵(ㄒㄧㄠ)平聲蕭韻(Shiao)天空之境也故天空之雲氣日旁之氣皆謂之霄揚雄賦騰清霄而映浮景清霄猶言清空即天之別名如(丹霄)(紫霄)(青霄)(碧霄)皆就天空中雲之氣色言之(瓊霄)(玉霄)大都為道家言謂其境之高貴為神仙所居(九霄)(三霄)(層霄)形容天

### 漢

之高遠謂其層出不窮(凌霄)(干霄)喻物之高可及天赫澗切讀若罕(ㄏㄢ)去聲翰韻(Han)天河也似雲非雲其長竟天故曰(天漢)亦曰(雲漢)詩俾彼雲漢為章於天故漢亦為天之別名後漢書可以凌霄漢而出宇宙之外矣(霄漢)即指天際言按天文家以望遠鏡測驗天漢實無數小星簇聚甚密照耀而成不僅牽牛織女雙星而雙星之對列河濱則尤顯著故亦曰(星漢)又天漢紫小星距地球較遠惟秋高雲淨時則倍見光明望之燦爛如銀故亦曰(銀漢)爾雅義疏河漢分南北二道北指危室南橫箕斗獨言箕斗者以箕為木宿斗為水宿二宿相交於漢有津梁之義故

亦曰(漢津)又水名書東流為漢

又地名如(漢中)(漢口)(漢陽)

又種族名對於滿蒙回藏共為五族

又男子之稱如俗言(老漢)(好漢)

奇賢切音虔(一)平聲先韻

### 乾

(Qian)天也如言天象曰乾象易乾為天之性健行不息故有乾義程子曰以形體謂之天以性情謂之乾如(乾元)即指天言

易大哉乾元(乾曜)謂天日也(乾圖)猶言天象舊唐書仰則乾圖又君也如(乾綱)謂君權(乾斷)謂君主獨自裁決政事

又指男子言如婚禮以男家為(乾宅)星命家以男命為(乾造)

又音干平聲寒韻燥也枯竭也無其實而居其名亦曰乾如乾爹

乾俯之類

### 以上天總

### 日

仁質切音祖(日)入聲質韻(日)衆陽之宗亦名太陽所發光熱燭照世界臨照萬物其體至大自轉於天空具有吸力地球及諸行星均繞之而行以成歲時

周禮日者天之明禮日出於東(日躔)日所運行之道(日食)即日蝕月行於日與地球之間成一直線日光為月所掩則成日蝕也(日頭)吳諺稱日之語(赤日)(紅日)言其色也(烈日)(暖日)言其熱也(晝夜為一日)謂從夜半以至明日夜半周十二時也(日光)照臨萬物故與人相誓輒指天日詩謂予不信有如皦日(日南)地名也其上正當赤道

日影度南八寸吳都賦開北戶日向日蓋中華地面當赤道之北故面南乃向日此則面北向日也(舊時)以日比君故其臣之忠勤國事者曰(捧日)(浴日)(畫日)

又測日之具曰(日圭)觀日出處曰(日觀)在泰山頂

移姜切音羊(一)平聲陽韻(Yang)日也高明也日為衆陽之宗陽精外發陰靈盡消故曰陽詩匪陽不晡孟子秋陽以暴之陽皆謂日也故凡與陰相反者皆曰陽易一陰一陽之謂道如電有陽極陰極宅有陰宅陽宅器具有陰面陽面世界有陰世陽世雕刻有陰文陽文(又)春為青陽見爾雅故陰歷以五月為端陽九月九為重陽以十月為小陽春(南面

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

陽

暉

為陽。故專制時代。天子南面而朝。謂之當陽。左傳則天子當陽。諸侯用命也。又山南曰陽。書至於岳陽。水北亦曰陽。詩在洽之陽。又與伴同音也。如陽狂猶言伴狂。呼園切。音暉。(x)平聲。微韻。(Hui)日光也。稱暉者就其光之燦照者言之。如言(暉映)謂光之互相燦照也。(暉耀)謂光之燦然耀目也。(春暉)為春日之光。尤溫和可愛。是以古人以喻慈母之恩。(爭暉)謂彼此相誇耀也。因日之光暉燦照。為人共仰。故凡有光者亦通稱光暉。易君子之光。其暉吉也。謂君子之容光其燦照於外。為衆所歡迎。故無往不利。吉莫大焉。與輝輝通。蓋輝字專就火光言。輝字專就光華言。暉則本屬

曠

日光言也。託溫切。音曠。(x)平聲。元韻。(Hui)日始出也。楚辭曠將出兮。東方。隋書樂志朝日歌扶木上朝曠。曠山沉暮景。蘇軾詩朝看扶桑曠。又曠曠。日光圓滿而溫和也。岑參詩風暖日曠曠。別作火光熾盛解。亦曰曠曠。見唐書五行志。吸怡切。音熙。(x)平聲。支韻。(Hui)日色也。日光也。韓愈詩雲蔽秋曠。宋徽宗詩碧紗窗薄晃朝曠。(赫曠)言日光之烈也。潘岳詩隆暑方赫曠。或省作曠。亦作曠並通。亦燎切。音耀。(x)去聲。嘯韻。(Yao)日光也。稱曠者就其光之照耀而言。詩日出有曠。謂日之

晷

既出有光照耀也。如(兩晷)即日(七晷)即日。月與金木水火土五星(晷光)即北斗。蓋有光照耀者均可謂之晷。與耀耀通。耀指火光言。耀指光耀言。晷則本屬日光言也。回委切。音軌。(x)上聲。紙韻。(Kui)日影也。韓愈文焚膏油以繼晷。謂讀書入夜。乃然燈以繼續日影也。又以表度日影曰晷。即周禮考工記置槲眠影之法。今稱測日之器曰晷。亦作日圭。西人所製者曰日晷儀(晷刻)猶言時刻。梁書賀琛傳。每見高祖與語。常移晷刻。謂其時甚久。日晷所列之度數。已移動時刻也。虛曲切。音蓄。(x)入聲。沃韻。(Kui)日之初出曰晷。詩旭日

始且謝眺文西光已謝東旭又涼蓋日出東方故稱初出之日爲東旭也。又日出光明貌說文旭明也。新書天之始旭則日察輕烟。別作得意驕蹇解如曰旭旭躡躡見爾雅。

昇

書蒸切音升(尸)平聲。蒸韻。 (Sheng) 日上升也。日出地平綫之後。向上漸升漸高故曰昇。因之凡上進者皆謂之昇如(昇平)謂世界進於太平(昇仙)謂飛昇成仙。蓋爲道家語。與升陞通昇爲後出字。古但用升見說文。

昶

丑庠切音敞(彳)上聲。養韻。 (Chang) 日長也。明久也。日長則其光永久。故曰昶。如言(光昶)謂光明甚久(舒昶)謂舒徐而永。即春日遲遲之意。又丑亮切音。

悵。去聲。漾韻。暢達也。如(和昶)猶言溫和清暢(條昶)猶言通暢條達。稽康琴賦雅昶唐堯註昶與暢同。蓋謂琴聲之風雅通暢直媲美於唐堯也。

暹

思廉切音緜(云)平聲。鹽韻。 (Shen) 日光升也。日光既透出地平綫。遂上進而益以高升。故曰暹。又(暹羅)國名在亞洲東南部界於安南緬甸之間。

曠

徒洪切音童(云)平聲。東韻。 (Kuang) 又上聲。董韻。音桶。義同。日將明也。日之將明有光氣童童然。漸以上升。故曰曠。如(曠曠)兩字連用。則爲日初出時光氣吐吞將明未明之貌。亦作曠。見正韻。

杲

歌襍切音稿(云)上聲。皓韻。 (Gao) 日出光明貌。古謂日初

出則上升於扶桑。故日出曰杲。其字爲日在木上。通志日在木上曰杲。木謂若木。乃日所升降。詩杲杲出日。即指此。又高也。管子杲乎如登乎天。

杳

依曉切讀若要(云)上聲。篠韻。 (Yao) 日冥也。古謂日既沒則反影上照於桑榆。故日冥曰杳。其字爲日在木下。通志日在木下曰杳。木謂若木。即扶桑也。張衡賦日杳杳而西匿。即本於此。又深廣貌。管子杳乎如入於淵。故凡物之忽不見者。亦謂之杳。

晞

吸衣切音希(云)平聲。微韻。 (Xi) 早晨之日光也。稱晞者。以春夏時。平旦日初出。露華即因之乾燥也。故晞亦作乾燥解。詩東方未晞。謂東方之日光尙未見上。

升也。詩白露未晞。謂白露未屆日出之際。尙未見乾燥也。亦作燐。見玉篇。蓋專屬乾燥言者。

晧

業硯切。音現。去聲。霰韻。又上聲。銑韻。義同。日出也。日氣也。日出之時。有光氣上升。而可見。故曰晧。詩雨雪瀟瀟。見

眼曰消。謂既見日氣。則雨雪之飄。飄極盛者。皆爲之消融也。通作晧。見韓詩。

暘

移姜切。音羊。平聲。陽韻。日出也。晴也。日乾物也。日出則陽光普照。萬物被暄。故

曰暘。書曰暘谷傳。暘明也。日出於谷而天下明。故曰暘谷。暘谷蓋謂日出之處也。爾雅翼自夏四月之後。龍乃分方。各省區域。故兩畝之間。而雨暘異矣。暘謂晴也。

晴

慈盈切。音情。平聲。庚韻。雨止日出。則陰霾盡去。大地光明。故曰晴。史記天官書。天晴而見景星。謂天晴。則得見天空之景星。景星者。德星也。陸游詩。天青雲白十分晴。潘岳閒居賦。微雨新晴。六合

清明。皆描寫天晴之狀態也。與陰對舉。劉長卿詩。水國春寒陰復晴。庚晴。謂久雨逢庚日。可望晴也。見田家四時占。掃晴娘。久雨剪紙作婦女狀。縛小帚合攜之。以竿懸檐際。曰掃晴娘。見帝京景物略。

蒙

莫紅切。音蒙。平聲。東韻。又上聲。董韻。義同。日未明也。日將明之光。有蒙氣如煙霧。然覆罩天空。日光尙未遽透。故

曰蒙。如言(蒙)即爲日未明而有蒙氣籠罩之貌。盧紅切。音籠。平聲。東韻。又上聲。董韻。音隴。義同。日出猶未盡明也。日之將出。尙有蒙氣四面籠罩。大地未盡光明。故曰隴。陸機文賦。情曠曠而彌鮮。謂作文者。思索之際。由空而通。心中忽有領悟。乃可由此引伸而暢所欲言。猶如日之初出。由將明未明。乃漸以大放光明也。許云切。音動。平聲。文韻。

曛

(昏) 日入之餘光。即夕照也。日將落時。餘光益以殷紅。如酒醉之醺然者。故謂之曛。孫逖詩。寒浦落紅曛是也。日落在傍晚之時。故傍晚亦稱曛。舊唐書。天文志。天色正曛。謂天色正當日落微紅之

色。正曛。謂天色正當日落微紅之

時尙未入夜。金史歡都傳與世祖遇於野鶻水日已曠謂天已旁晚日將落也。

昃

札色切音側。(仄)入聲。職韻。(Tso)日過午也。稱昃者日過午則其光偏仄而漸向西也。易日中則昃謂日中則必昃乃循環之道書自朝至于日中昃謂自朝起而至日中又至日昃為時甚久也。

跌

徒結切音迭。(分)入聲。屑韻。(Teh)日昃也。日蹉跌而下。於未時謂之跌。見書疏又漢書游俠傳至日跌皆會謂至日向西已交未時則皆來會集也。

以上日屬

月

魚厥切音越。(口)入聲。月韻。(Tieh)地球之衛星也。其體

較各行星為小。在天空中受地心之吸力繞地而行。與地球最切近。故自地面望之。若大於各行星。且其質本無光。因隨地球繞日周行而不息。恆以半面對日而受日之光。所受日光一面與地正相對時。則地面見為月光滿輪。即所謂月望。所受日光一面偏轉而斜對於地。則地面見為月光半輪。即所謂上弦。下弦所受日光一面轉而適與地相背。則地面不見月光。即所謂晦。朔如(月魄)謂月之本質未受日光所照處。(月蝕)為月所受日光忽為地球所掩。地面應見月之時而不見月也。(月鉤)謂月所受之日光對於地球者。祇如一鉤。陰歷每月初三四所見之月是也。又歲月也。詳下歲時。

胸

女六切音肉。(口)入聲。屋韻。(Tso)朔而月見東方曰胸。胸之為言不足也。蓋月之初生。光尚不足。故曰胸。又如(盈胸)見九章算法。盈謂有餘。胸謂不足也。(縮胸)不寬伸之貌。漢書五行志王侯縮胸不任事。

眺

土了切音眺。(云)上聲。篠韻。(Tiao)又他彫切音眺。平聲。他弔切音耀。去聲。義並同。晦而月見西方謂之眺。前漢五行志註孟康曰眺者月行疾在日前故早見。又服虔曰眺相視也。日晦食為眺。

朏

敷尾切音斐。(口)上聲。尾韻。(Tso)月未盛之明曰朏。書惟丙午朏傳朏明也。月三日明生之名。蓋謂明而未盛也。謝莊月賦朏朏示冲。注朏謂月未成光。魄謂月

(分類字源) 天文部 【天文類】

始生魄然也。魄蓋謂月將明未

明時之黑影。又音窟入聲。月韻

(朧明)天將明也。見淮南子。

普伯切音拍(文亡)入聲。陌韻。

(朧)月體黑者謂之朧。今作

魄。禮月令疏。月光生於日所照。魄

生於日所蔽。當日則明顯而生。光

背日則明盡而生魄。蓋月似彈丸

日照處則明。不照處則暗也。漢書

律曆志。四月巳丑朔死。死。死。死。死。

也。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。

而漸就於明。魄已將死。大都在陰

曆。每月初一日。故曰死。死。死。死。

生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。

將生。大都在陰曆。每月十五日。故

曰生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。

聲。禱。禱。禱。禱。禱。禱。禱。禱。禱。

長人者。勢足以侵人者。皆曰霸。如

言(霸王)(霸圖)

色角切音束(尸又亡)入聲。覺韻。

(朔)月一日始。蘇曰。朔白。

虎通。朔之言。蘇也。明消更生。故言

朔。蓋陰曆。每月初一前後。日月又

開始相會。月光於是復轉而更牛

此之謂朔。故稱初一為朔日。始

也。禮皆從其朔。又北方也。書宅

朔方。朔方。猶言北方。

古鄧切音互(亡)去聲。徑韻。

(恆)月上弦而光漸就於

盈。謂之恆。詩如月之恆。又徧也

詩。恆之。桓。桓。謂徧種之。又讀若

衡。平聲。蒸韻。常也。見說文。又久

也。見易。恆卦。俗作恆。

夷研切音賢(亡)平聲。先韻。

(弦)月半圓曰弦。陰曆每

月初七八日為(上弦)二十三

日為(下弦)皆正值月光半圓之

時。其形一。旁曲。一。旁直。若張弓施

弦。然。故謂之弦。見釋名。本作弓

弦。解。見說文。又醫家以病人脈

象急者曰弦。喻其有彈性若弦也。

見史記。倉公傳。又與絃通。樂器

之弦。索也。故琴瑟之屬。亦曰弦。論

語。子至武城。聞弦歌之聲。

無方切音亡(亡)平聲。陽韻。

(望)又巫放切。去聲。漾韻。

義。同。月光圓滿之名。陰曆月。大十

六。日月小。十五日。日在東。月在西

遙相望。而月光以盈。故謂之望。左

傳。桓三年。疏。月體無光。待日照。而

光生。半明。即為弦。全照。乃成望。

朔望之望。本作望。見說文。又遠

視曰望。詩瞻望勿及。又如(仰望)

謂所仰以為依賴者也。(希望)

期望)謂心所冀盼者也(怨望)謂因失望而怨恨也(觀望)謂猶豫不前也(又作實字用去聲聲望也如(碩望)(令望)

晦

呼對切音誨(仄)去聲隊韻(晦)月光已盡謂之晦釋名晦灰也火死為灰月光盡似之故月盡曰晦月光盡之日為陰曆月終故陰曆月終亦稱晦日又晏也易君子以嚮晦入宴息又昏冥也詩風雨如晦又蒙昧也詩遵養時晦

朦

莫紅切音蒙(仄)平聲東韻(Mo)朦朧月為雲所遮蔽而不甚明也言朦者謂即月光有所蒙蔽故其字从蒙又月將入亦曰朦朧見類篇

朧

盧紅切音籠(仄)平聲東韻

(Ling)朦朧月為雲所遮蔽而不甚明也言朧者謂月光似有所籠罩故其字从龍又朧朧為月初出之貌潘岳賦月朧朧以含光兮

蓋月將出而尚未盡出謂之朧朧謂月已上升朧謂月尚有所籠罩

以上月屬

星

先青切音腥(仄)平聲青韻(Sing)散布天空之光點曰星後漢書天文志註中外之星常明者百有二十四可名者二百二十為星二千五百微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命焉蓋謂世界萬物無一不與上天之星相應也泰西天文學家則謂天空之星大端可分為恆星行星衛星三種恆星者居中不動之星如日即恆星之一繞日而行者則有金木水火土五星及天王星海王星與地球一星共為八大行星繞地球而行者又有衛星即月是也其體積本皆極大因與地球距離頗遠故由地面望之遂覺其小如(星毯)即天空之列星因星體多圓故曰星毯(星團)為天空中簇聚極密之小星望之如一片白雲不見星點以最精之天文鏡窺測乃見為無數小星故曰星團即天河是也(星氣)為較星團光微渺之星望之如氣雖以天文鏡窺之亦不能見其星點以距地球尤遠故也(星算)即天文算學也俗亦以星命之說為星算謂按天星推算人之命運(星曆)謂考星度以定曆法



宿

息六切音夙(夕)入聲屋韻  
星宿也。星以各止其次有定所。故曰宿。如二十八宿。亦名二十八次。次者舍也。即指所宿之躔度言。本作夜止解。謂夜間棲宿也。見玉篇。又素也。舊也。如言(宿好)。(宿因)。(宿志)。(又音秀。去聲。有韻。列星也。如二十八宿之宿。今多讀作秀。

辰

植鄰切音臣(才)平聲真韻  
(Chin)日月星之通稱。謂之三辰。左傳三辰旂旗。又日月交會之所曰辰。書曆象日月星辰。蓋日月一歲凡十二會。所會之處謂之十二辰。亦曰十二次。星紀之次為丑。元枵之次為子。豕韋之次為亥。降婁之次為戌。大梁之次為酉。實沈之次為未。鶉火之次為巳。壽

星之次為辰。大火之次為卯。析木之次為寅。又星名也。春秋有星孛于大辰。公羊傳大辰者何。大火也。大火為大辰。伐為大辰。北辰亦為大辰。註大火謂心星。伐為參星。大火與伐。所以示民事之早晚。北辰即北極。天之中也。故皆謂之大辰。又十二支之第五位曰辰。自

上午七點起至九點止。為辰時。又月也。儀禮吉月令辰。又月也。陰曆三月為辰月。說文辰者震也。三月陽氣動。雷電震。民農時也。又歲也。太歲在辰曰執徐。見爾雅。釋天。

躔

直連切音船(才)平聲先韻  
(Chin)次也。星次為躔。以星所循行之軌道。有一定之次舍。故謂之躔。韓愈詩赫奕當躔次。又

躔也。爾雅釋獸。其迹躔。謂足所踐處。

度

獨故切音渡(夕)去聲遇韻  
(De)周天之度數也。禮月令疏。星左轉。日右行。三百六十五日。四分日之一。至舊星之處。即以一日之行為一度。二十八宿。凡三百六十五度。四度之一。又量物長短之器曰度。如丈尺等是。又法度也。易節以制度。又度量也。如言大度包容。又儀表也。如言(風度)。(態度)又度支也。為掌財賦出納之官。又音鐸。入聲藥韻。謀也。計慮也。

以上星屬

角

訖岳切音覺(才)入聲覺韻  
(Chio)星名。為二十八宿之一。東方七宿之首。今清明節子正

一刻九分之中星。凡二星。十二度。如鼎形。謂之角者。以上下星相對。觸故也。與亢星同。次於十二辰之辰宮。即壽星之次。晉書天文志。東方角二星。為天關。其內天庭。黃道經其中。七曜之所行。本作獸頭。頂歧出之角解。象形。見說文。

### 亢

苦浪切。音抗。去聲。漾韻。  
(Kiang) 星名。為二十八宿之一。

一。東方七宿之第二星。今穀雨節。子正一刻一分之中星。凡四星。計九度。形如彎弓。謂之亢者。言萬物亢見也。與角星同。次於十二辰之辰宮。即壽星之次。星經亢四星名。天府一名天庭。總領四海。本作太過解。又無所卑屈。亦曰亢。又古郎切。平聲。陽韻。咽喉也。都黎切。音低。平聲。齊韻。

### 氏

都黎切。音低。平聲。齊韻。

(H) 星名。為二十八宿之一。東方七宿之第三星。今立夏節。子初三刻十一分之中星。凡四星。十六度。形似斗側量米。謂之氏者。以角亢下繫於氏。若木之有根也。與心

### 房

符方切。音亡。平聲。陽韻。  
(Fang) 星名。為二十八宿之一。

一。東方七宿之第四星。今小滿節。子正初刻二分之中星。凡四星。計六度。謂之房者。似房之戶。為萬物之門戶也。與心氏二星同。次於十二辰之卯宮。即大火之次。爾雅。天駟房也。義疏。駟即馬祖也。房南星曰左驂。北星曰右驂。中二星曰左

服右服。合為天駟也。故古天文家。以房星為主車。駕。本作房室解。謂室在旁也。見說文。

### 心

息林切。讀若新。平聲。侵韻。  
(Sin) 星名。為二十八宿之一。

一。東方七宿之第五星。今小滿節。子正一刻九分之中星。凡三星。計六度。此三星在天空最明。大舉頭。即見。故詩屢言三星。皆謂心也。一名大辰。亦名大火。謂之心者。以心藏屬火。且謂萬物始生有華心也。與房氏二星同。次於十二辰之卯宮。即大火之次。禮義疏。大火。心星也。東方陰宿。在天為大辰。三星中。星高起為帝座。左一星為太子。右一星為庶子。皆稍卑。明堂之位也。●本為五臟之一。思慮之官也。見黃帝素問。

(分類字源) 天文部 天文類

尾

武匪切。讀若味。(方二) 上聲。尾韻 (Yei) 星名爲二十八宿之一。東方七宿之第六星。今芒種節子初三刻四分之中星。凡九星。十九度形如鉤。謂之尾者。以爲蒼龍之尾。且言萬物始生如尾也。與箕星同次於十二星之寅宮。卽析木之次。晉書天文志。尾九星。後宮之場。亦爲九子。色欲均明。大小相承。則後宮有叙。●本作形體。未解鳥獸蟲魚皆有之。見玉篇。

堅奇切。音姬。(廿一) 平聲。支韻。(Ohi) 星名爲二十八宿之一。東方七宿之末。今夏至節子初三刻十四分之中星。凡四星。十一度。二星爲躡。二星爲舌。躡在上。舌在下。躡狹而舌廣。謂之箕者。以形如簸箕。且爲萬物根基也。與尾星同。

斗

次於十二辰之寅宮。卽析木之次。東接尾星。南與斗星相鄰。而天漢卽在箕斗二星之間。以分析水木。故析木之次。亦稱析木之津。言如津梁者然。晉書天文志。箕四星。亦后妃之府。主八風。風俗通。風師者。箕星也。主簸物。能致風氣也。●本爲器具。名掃除所用。以受塵土者。曰畚箕。揚米去糠者。曰簸箕。

當口切。音陡。(方文) 上聲。有韻。(Tou) 星名爲二十八宿之一。北方七宿之首。在箕星之南。故俗亦稱曰南斗。今小暑節子初二刻四分之中星。凡六星。二十五度。狀與北極之北斗七星略同。故亦以斗名。與牛星同次於十二辰之丑宮。卽星紀之次。經義述聞。南斗之柄。常向西而高於魁。故詩云。西柄。

牛

疑尤切。讀若鈕。(一又) 平聲。尤韻 (Niu) 星名爲二十八宿之一。北方七宿之第二星。今大暑節子正初刻七分之中星。與斗星同。次於十二辰之丑宮。卽星紀之次。爾雅注。牛斗爲日月五星之所終。始故所次之宮。謂之星紀。禮義疏。牛爲北方全宿。凡六星。二角三腹一尾。其廣亦七度。有河鼓三星。直建牛上。若牽之者。故曰牽牛。不言牛。而曰牽牛。牛星稍細。牽牛明大。易見也。晉書天文志。牽牛六星。天之關梁。主犧牲事。●本作獸畜之大性。解見說文。

之揭。若北斗之柄。則不常指西。尙書通考。南斗六星。天廟也。丞相太宰之位。主褒賢進士。又主兵。●本爲量器名。十升曰斗。

女

碾與切音語(六口)上聲語韻(四四)星名爲二十八宿之一

北方玄武七宿之第三星今立秋節子初二刻二分之中星凡四星十一度狀如箕與虛危二星周次於十二辰之子宮卽元枵之次一名須女亦名婺女禮義疏女爲北方土宿婺女呂氏作須女婺須皆女賤者之稱晉書天文志須女四星天小府也主布帛天官書婺女其北織女織女者天孫女也接織女三星主瓜果絲帛見星經●本爲男子之對稱

虛

休居切音墟(丁口)平聲魚韻(四四)星名爲二十八宿之一

北方玄武七宿之第四星今立秋節子正二刻一分之中星亦曰北陸凡二星計九度少強狀如連

珠與危女二星同次於十二辰之子宮卽元枵之次亦稱天竈之次

危

吳羸切讀若僞(又)平聲支韻(四四)星名爲二十八宿之一

北方玄武七宿之第五星今處暑節子初三刻七分之中星凡三星十六度中曲而東狀如磬折與虛女二星同次于十二辰之子宮卽元枵之次危三星爲主宮室祭祀之士星見星經●本作在高而懼解見說文

室

書日切音失(尸)入聲質韻(四四)星名爲二十八宿之一

北方玄武七宿之第六星今白露節子初三刻十分之中星凡二星十六度亦名營室朱子詩傳此星昏而正中夏正十月也是時可以營制宮室故謂之營室與壁星同次于十二辰之亥宮卽娥臂之次

壁

北歷切音必(夕)入聲錫韻(四四)星名爲二十八宿之一

北方玄武七宿之第七星今秋分節子正初刻之中星凡二星計九度亦名東壁與室星同次於十二辰之亥宮卽娥臂之次晉書天文志東壁二星主文章天下圖書之秘府也●本作垣字解見說文

奎

苦圭切音魁(又)平聲齊韻(四四)

**胃** (Wei) 星名。為二十八宿之一。西方白虎七宿之首。今寒露節子初三刻十一分之中星。凡十六星十六度。腰細頭必。象兩脾。故謂之奎。與婁星同次於十二辰之戌宮。即降婁之次。晉書天文志。西方奎十六星。天之武庫也。主以兵禁暴。洛侯切。音樓。(方文) 平聲。尤韻。

**婁** (Lou) 星名。為二十八宿之一。西方白虎七宿之第二星。今霜降節子初三刻十三分之中星。凡三十一度。下勢連而上體舒。直而不勻。略帶彎曲。故謂之婁。婁之為言曲也。與奎星同次於十二辰之戌宮。即降婁之次。晉書天文志。婁三星。主耕收犧牲。于畏切。音謂。(方文) 去聲。未韻。(Wei) 星名。為二十八宿之一。

**昂** (Mao) 星名。為二十八宿之一。西方白虎七宿之第三星。今立冬節子初一刻四分之中星。凡三十三度。狀如鼎足。與畢昂二星同次於十二辰之酉宮。即大梁之次。晉書天文志。昂三星。天之廚藏。主倉廩五穀之府也。莫飽切。音卯。(方文) 上聲。巧韻。

**畢** (Bi) 星名。為二十八宿之一。西方白虎七宿之第四星。今立冬節子正三刻四分之中星。凡七十一度。亦名旄頭。與胃畢二星同次於十二辰之酉宮。即大梁之次。元命苞。昂之為言留也。言物成就繫留也。經書通攷。昂七星。天之耳。主西方。

**參** (Shen) 星名。為二十八宿之一。西方白虎七宿之第六星。今大雪節子正二刻五分之中星。凡三十三度。最挾。祇一度。在參右角。狀如鼎足。亦如樂。與參星同次於十二辰之申宮。即實沈之次。亦名瞿。騰天官書。瞿為虎首。主葆旅事。師音切。音森。(方文) 平聲。侵韻。

**觜** (Zi) 星名。為二十八宿之一。西方白虎七宿之第七星。今大雪節子正二刻五分之中星。凡三十三度。與觜星同次於十二辰之申宮。

即貫沈之次。天官書參爲白虎。三星直者爲衡石。下有三星名曰罰。爲斬艾事。其外四星左右肩股也。接衡石者稱之衡也。謂中東西三星直似稱衡。罰即伐亦星名。其星三與參連體。參宿本祇七星。三直四脚爲白虎之身。而伐三星在其中。故通志謂參十星。廣雅參伐謂之大辰。注參伐相連。言參可以見伐。言伐可以見參。本音驂。與也。子郢切。讀若進。上聲。梗韻。星名爲二十八宿之一。南方朱雀七宿之首。今小寒節子初一刻十二分之中星。凡八星十二度。與鬼星同次於十二辰之未宮。即鶉首之次。亦名東井。又曰天井。禮義疏。東中一名天井。南方木星。八星狀如井字。故謂之井。

井

鬼

尙書通考東井八星。天之南門。黃道所經。主水衡。古偉切。讀若歸。上聲。尾韻。星名爲二十八宿之一。南方朱雀七宿之第二星。今大寒節子初一刻十二分之中星。凡五星計二度。狀似木櫃。與井星同次於十二辰之未宮。即鶉首之次。亦名與鬼。晉書天文志。與鬼五星。天目也。主視。明察奸謀。方九切。讀若留。上聲。有韻。星名爲二十八宿之一。南方朱雀七宿之第三星。今立春節子初一刻七分之中星。凡八星十四度。曲頭似垂柳。政謂之柳。與張星二星同次於十二辰之午宮。即鶉火之次。晉書天文志。柳八星。天之廚宰。樂緯。柳主材木。

柳

星

音韻見上本類星字。星名爲二十八宿之一。南方朱雀七宿之第四星。今立春節子正初刻七分之中星。凡七星計七度。狀如鉤。亦謂之七星。二十八宿皆星。獨此謂之星。居南之中。得陽之正。故也。與柳張二星同次於十二辰之午宮。即鶉火之次。晉書天文志。星七星。主衣裳文繡。知中央切。讀若帳。上聲。陽韻。星名爲二十八宿之一。南方朱雀七宿之第五星。今雨水節子初一刻八分之中星。凡六星十七度。謂之張者。言萬物皆張施也。與星柳二星同次於十二辰之午宮。即鶉火之次。故亦謂之鶉尾。晉書天文志。張六星。主珍寶。又主天廚。

張

翼

移力切音弋(二)入聲職韻。星名爲二十八宿之一南方朱雀七宿之第六星今驚蟄節子初三刻五分之中星凡二十二星十九度爲朱雀之翼與軫星同于次於十二辰巳宮春秋元命苞翼主南宮之羽儀文物聲明之所豐茂爲樂府爲天倡先王以賓於四門而列天庭之衛。

軫

止忍切音診(世)上聲軫韻(Oin)星名爲二十八宿之一南方朱雀七宿之末今春分節子正初刻十分之中星凡四星十七度如張而近翼與翼星同次于十二辰之巳宮謂之軫者言萬物溢大而軫軫然也。天官書軫爲車主風註軫與巽同位車動行疾有似于風故主風。

水

式軌切音稅(尸)上聲紙韻(Oin)五星之一亦緯星也合天王海王地球三星泰西天文學家謂之八大行星而水星居其首距日三百六十萬里爲行星中距日之最近者繞日而行八十八日一周古亦謂之辰星又名彗星又名彗星又名鉤星皆此星也。

金

居吟切音今(尸)平聲侵韻(Oin)五星之一蓋緯星也合天王海王地球三星泰西天文學家謂之八大行星因此八星皆繞日而行者也金星爲八大行星之第二星二百二十五日繞日一周其軌道在水星與地球之間自地球視之最明故亦曰明星古所謂啓明星長庚星太白星皆此星也。

火

虎果切讀若貨(尸)上聲哥韻(Oin)五星之一亦緯星也合天王海王地球三星泰西天文學家謂之八大行星而火星居於第三其軌道在地球與木星之間距日一千四百十餘萬里六百八十七日繞日行一周古亦謂之熒惑星又名罰星。

木

沒陸切音莫(尸)入聲屋韻(Mu)五星之一亦緯星也合天王海王地球三星泰西天文學家謂之八大行星而木星居第五因其繞日而行一歲一周故又名歲星亦曰太歲爲行星中最大之星旁有四衛星如地球之月他魯切音吐(尸)上聲麌韻。

土

(Te)五星之一亦緯星也合天王海王地球三星泰西天文學家

家謂之八大行星。而土星居於第六。其軌道在木星天王星之間。距日八千八百六十餘萬里。三年繞日一周。古謂之熒星。亦名地候星。

○以上五星

彗

于劇切。讀若諱。(ㄉㄨㄥˋ) 去聲。霽韻。(ㄏㄨㄟˋ) 又實韻。義同。星名。後

曳長尾似掃帚。故謂之彗。亦謂之孛。一名長星。又名孛槍。皆一類之星也。漢書文帝紀注。孛彗長三星。其形象小異。孛星光芒短。其光四出。蓬蓬孛也。彗星光芒長。參參如掃帚。長星光芒有一直指。或竟天。或十丈。或二三丈。無常也。泰西天文學家謂其所行軌道。為狹長之橢圓。或拋物綫。故隱現不常。據最近測定。能預知其伏見之期者。約三十星。形狀大小各異。大都因

其外質鬆散。與太陽之電同性。被驅向後。故其光芒皆長曳於後也。

○以上彗星附

雲

於分切。音云。(ㄩㄣ) 平聲。文韻。(ㄩㄢ) 山川之氣也。見說文。故

自古有山川出雲之說。實則地面濕潤之氣。漸升漸高。遇冷而凝成。微細水點。浮遊於空中。遂氤氳而成雲。又濕潤之風。行至冷地。或溫空氣與冷空氣。兩相混合。亦俱能成雲。西人以雲屬地文學。而不屬於天文學。蓋即此故也。易雲從龍。禮山川出雲。詩上天同雲。雨雪紛紛。孝經援神契。王者德至山陵。則景雲出。公羊傳。泰山之雲。膚寸而合。不崇朝而雨。孟子。天油然作雲。陶潛文。雲無心以出岫。宋玉高唐賦。序且為朝雲。注。神女也。太平御

覽。秦雲如美人。淮南子。鍊雲生水。論語。不義而富且貴。於我如浮雲。又(雲衢)(雲路)(雲程)以喻人之騰達也。

雲

烏代切。音愛。(ㄨㄞˋ) 去聲。隊韻。(ㄩㄢˋ) 雲雲盛之貌。又樹木

茂密。亦曰雲雲。顧瑛詩。高堂梧與竹。雲雲排空青。亦謂其茂密如雲氣也。又(寬雲)地名也。見字彙補。別屬去聲。未韻。於既切。上聲。尾韻。於豈切。讀若衣。義均同。

雲

徒礙切。音代。(ㄉㄞˋ) 去聲。隊韻。(ㄩㄢˋ) 雲雲狀。見廣韻。蓋形容雲之濃密。潘尼詩。朝雲雲雲。謂朝雲之盛也。又雲覆日為雲雲。見韻會。又不明曰雲。見玉篇。又眼鏡亦名雲雲。洞天清錄。雲雲老人。不辨細書。以此掩目則明。方



與勝略滿刺加國出雲

**費**

芳味切音費（一）去聲未韻

又去聲隊韻音配義同

雲貌也。又雲翬讀若衣費雲布也。見廣韻。又雲翬讀若愛配雲盛也。見集韻或亦作翬。

**翬**

許豈切音翬（一）上聲尾韻

又去聲未韻許既切義同。雲翬雲貌。見玉篇讀若以翬言。

雲氣之迷蒙也。又不審亦曰翬。翬木華海賦彷彿其色。翬翬其形。註不審貌。蓋翬猶言依稀爲約略相似。尙未認確之辭。故謂不審之貌。

徒南切音草（云）平聲覃韻

**曇**

（Tun）雲布也。見說文謂雲布於空中。遮掩日光。故其字爲雲在日下。又（曇曇）黑雲貌。陸雲賦

雲曇曇而曇結兮。雨淫淫而未散。范成大楚辭說欲遇兮忽不見。奄晝晦兮雲曇曇。又陰靄不朋亦曰曇曇。陳琳柳賦蔚曇曇其香靄。象翠蓋之葳蕤。鮑照遊思賦望波際兮曇曇。皆謂陰靄不明也。又（瞿曇）梵語猶言釋氏也。蘇轍詩平生事瞿曇。心外知皆假。又（優曇）優曇曇花也。蓋釋氏之寓言猶言如來實相。南史子良啓進沙門於殿戶前誦經。武帝爲感夢。見優曇曇花。蘇軾詩優曇曇花豈有花。法華經如是妙法。諸佛如來時乃說之。如優曇曇花時一現。爾今喻言不能永久存在之物。謂之曇花。一現蓋本於此。

**靄**

於蓋切音靄（歹）去聲泰韻

**靄**

允律切音聿（口）入聲質韻

（Yi）瑞雲也。本亦作靄。西京雜記太平之世雲則五色爲靄。三色爲靄。又集韻靄雲謂之靄。按脚雲卽靄雲。總之爲雲之應瑞而興者。

霞

何加切音遐(一)平聲。麻韻。赤雲氣也。蓋雲日之氣相薄則燿映而成霞。故霞之發現恆在朝晚日出日落之時。其色丹赤亦有與各景物相煥照而成五色者。孫綽天台山賦。赤城霞起而建標。曹植洛神賦。遠而望之皎若太陽升朝霞。盧思道詩。晚霞浮極浦。白璫詩。一簇樓臺五色霞。北史。棲息煙霞。流霞酒名。仙霞(棲霞)並山名。碧霞寶玉類。紫霞膏。阿芙蓉。天半朱霞。謂人儀表之越俗也。亦通作緄。日旁形雲也。戶逢切音洪(一)平聲。東韻。又去聲。絳韻。音絳。送韻。音貢。義同。為日之光綫與水氣相映現於天空之彩曇。其狀如半

虹

環之橋。橫互空中。雨初霽時。恆發現。因雨後空氣中。尚含有水點。日光反射折光。以成。故方向常與日相對。朝西而暮東。其彩暈之色。亦紅在外而紫在內。同於日之光帶也。禮月令。季春虹始見。又孟冬虹藏。不見。蔡邕月令章句。霓四時常有。唯虹見藏有時。

霓

研奚切音倪(一)平聲。齊韻。又入聲。錫韻。音翳。義同。日光與空氣中水點相映而發之彩暈。其正者為虹。現於虹之旁。而色彩較淡者。謂之副虹。即霓也。爾雅。疏虹雙出。色鮮盛者為雄。雄曰虹。闇者為雌。雌曰霓。雅亦白色謂之虹。青白色謂之霓。又雲色如龍曰霓。見玉篇。亦通作蜺。見集韻。

蠅

丁計切音帝(一)去聲。霧韻。蠅。蠅之別名。爾雅。蠅。蠅也。亦作蠅。詩。蠅在東。莫之敢指。又當蓋切。泰韻。蟲名。一曰。蛇也。見類篇。

蝮

德紅切音東(一)平聲。東韻。蝮。蝮之別名。說文。蝮。蝮也。蓋因虹之狀如長蛇。故名。蝮蝮雙聲。連語。短言之曰蝮。長言之曰蝮蝮。

霧

物路切音務(一)去聲。遇韻。霧。地面蒸氣。遇冷而凝。為微細水點。浮游於空中也。升至距地面益遠。則成雲。距地面尚近。即為霧。霧之與雲。二而一者也。釋名。霧。冒也。氣蒙亂覆冒物也。爾雅。地氣發。天不應曰霧。霧謂之晦。蓋言

霧時發之天地晦冥也。

霧

暮蕤切音夢。(一七)去聲。送韻。  
(Men)天氣下地不應曰霧。地

氣發天不應曰霧。霧亦霧之類也。

●又寒夜結水如珠見眼乃消齊

魯謂之霧。又人心蒙昧亦曰

霧。漢書區霧無識。亦通作霏。見

集韻

霏

敷文切音芬。(一七)平聲。文韻。  
(Foi)霧氣也。見玉篇。釋名。潤

氣著草木。遇寒凍色白曰霏。蓋謂

霧氣遇凍而白者。則謂之霏。與尋

常之霧氣有別也。●又雨雪降下

貌。詩雨雪霏霏。本作氛。祥氣也。

見說文

陰

於今切。讀若音。(一七)平聲。侵

韻。(Yin)雲覆日謂之陰。古文

作𦉳。見說文。言雲氣掩翳日光使

不明也。蓋不晴不雨之貌。詩。噎噎

其陰。禮季春行秋令。則天多沈陰。

戴敏詩。熱梅天氣半晴陰。●別作

陽之對。解凡屬於雌性者皆曰陰。

以上雲氣屬

雨

月矩切音羽。(一七)上聲。虞韻。  
(Yui)水從雲下也。蓋空氣中

之水蒸氣。遇冷則凝為細點。愈積

愈多。乃下降於地為雨。而萬物遂

賴以滋生焉。易。雨以潤之。禮。天降

時雨。山川出雲。(五風十雨)謂五

日一風。十日一雨也。京房易候。太

平之時。十日一雨。(時雨)及時之

雨也。陶潛詩。好雨知時節。過多者

為(淫雨)●又余遂切音芋。去聲。

遇韻。下雨曰雨。作動字。解詩。雨我

公田。雨謂自上而下也。如言雨雹

雨雪。

霖

力尋切音林。(分一七)平聲。侵韻。  
(Lin)足雨也。爾雅。久雨謂之淫

淫。謂之霖。左傳。凡雨自三日以往

為霖。書。若歲大旱。用汝作霖雨。●

(蒼生霖雨)謂其人足以濟時也。

普蓋切音沛。(文)去聲。泰韻。

(Pei)大雨謂之霈。見玉篇。謂

雨澤之極。霈足也。霈霈。雨多貌。●

通作沛。孟子。沛然下雨。●又水流

貌。見正韻。孟子。由水之就下。沛然

誰能禦之。

澍

元遇切音樹。(尸又)去聲。遇韻。  
(Shu)時雨也。後漢書。明帝紀

長吏各挈齋。請冀蒙嘉澍。劉子

暉詩。喜茲甘澍足。普潤無遺。墟。甘

澍。嘉澍。皆謂雨之及時者。●又常

句切音注。借作霑。滋植意。作動

字。用。司馬相如文。羣生澍濡。●又

與注通。水流射也。王褒賦。聲磳磳而澍淵。註。謂澍與注。古字通。

霽

莫白切音麥。(一七)入聲。陌韻。釋天又釋名。霽。小雨也。言裁霽。

歷霽漬。如人沐頭。惟及其上枝。而根不濡也。●本作霽。見說文。或亦作霽。見集韻。又屬錫韻。莫狄切。音覓。義同。

霖

茂卜切音木。(一八)入聲。屋韻。(Mu) 霖。小雨也。詩。益之以霖。霖。既優既渥。蓋霖霖為隻聲之。

形容字。轉音即為溼。說文。以溼。溼為小雨。濛濛為微雨。故霖霖亦為小雨之貌。

霑

知廉切音占。(一九)平聲。鹽韻。(Chuan) 雨所濕也。詩。既霑既足。生我百穀。言為雨所霑潤而百。

穀以生也。禮。雨霑服。齊語。霑體塗足。皆言為雨所霑濕也。●又濡也。漢也。揚雄賦。仁霑而恩洽。王安石詩。德澤四海霑。●通作沾。見集韻。

雹

阿角切讀若泊。(二〇)入聲。覺韻。(Pi) 雨冰謂之雹。小者如豆。大者如拳。能傷禾稼。牲畜甚有。

藥碎屋瓦者。禮。仲夏行冬令。則雹凍傷穀。蓋值夏雷雨之時。雲氣為電衝激。入高空。冰雪綫界。凝結成冰點。又旋轉團結而成。冰塊乃與雨雜下。而為雹。埤雅。雹形似半珠。其粒皆三。出雪六出而成。華。雹三出而成實。此陰陽之辨也。

露

洛故切音路。(二一)去聲。遇韻。(Lu) 地面水氣。夜著於草木。

等。易散熱之物體。因冷而凝結如珠。此謂之露。禮。孟秋白露降。五經。

通義和氣津液凝為露。露從地出。●別作見字。彭字解。謂發現於外也。

露

奴冬切音農。(二二)平聲。冬韻。(Lu) 露多也。謂露多而露。

灑然。●或作灑。見廣雅。●又尼容切。音韻詩。零露濃濃。或從雨作灑。見類篇。

霜

所莊切音傷。(二三)平聲。陽韻。(Shuang) 露凝也。詩。白露為霜。蓋地面蒸氣化露時。其地溫度。

已在冰度之下。則結成微細顆粒。而為霜。禮。季秋霜始降。五經通義。寒氣凝以為霜。霜從地升也。易履。霜降。冰至。詩。兼葭蒼蒼。白露為霜。溫庭筠詩。人跡板橋霜。

雪

相絕切音屑。(二四)入聲。屑韻。(Xue) 雨遇空中寒氣結成。

極小之六角白花而下墜。此之謂雪。詩雨雪其雱。言雪之盛。埤雅雪六出而成花。凡草木花五出。雪花獨六出。陰之成數也。●(袁安臥雪)晉袁安高隱山中。會大雪。閉門而臥。孫康家貧好學。嘗冬夜無燈。映雪讀書。●(蘆雪)蘆花之白似雪也。●(陽春白雪)謂歌曲之高。

霰

蘇見切音選。(云)去聲。霰韻。(Sein)積雪也。見說文。以其形如米。故曰稷雪。今俗謂之雪珠。蓋雪將降下時。遇下層空氣。高下之間。溫度與冷度互異。遂相搏而凝結成珠。此之謂霰。與雪本為一物。但雪則成花。霰則成珠耳。詩相彼雨雪。先集維霰。箋將大雨雪。始必微溫。雪自上下。遇溫氣而凝。謂之

霰

霰。久而寒勝。則大雪矣。於京切音英。(一)平聲。庚韻。(Ying)雪花也。見韓詩外傳。集韻謂亦通作英。蓋英本作花字解也。埤雅雪寒甚則為粒。淺則為花。花謂之霰。●又雨雪雜下亦曰霰。見玉篇。●別屬陽韻。讀若央。霰白雲貌。見廣韻。

霽

普郎切音磅。(文)平聲。陽韻。(Jing)雪盛貌。詩雨雪其霽。言雪下之極盛也。●亦讀作芳。霽雪貌。見類篇。●本作滂。沛也。或作霽。霽見集韻。

霏

芳微切音非。(一)平聲。微韻。(Fei)雨雪貌。詩雨雪其霏。言雨雪之紛飛而下也。●又(霏霏)雪甚貌。詩雨雪霏霏。●別作氛字。解如(夕霏)(晨霏)蘇軾詩空翠

霽

搖烟霽。烟霽猶言烟氛。子計切音擠。(一)去聲。霽韻。(Tsi)雨止也。爾雅濟謂之霽。注今南陽人呼雨止為霽。書曰雨曰霽。霽猶言晴也。如(曉霽)(晚霽)(春霽)(雪霽)蘇軾詩郊原雨初霽。●又怒氣釋釋亦曰霽。漢書魏相傳為霽威嚴。霽猶言釋也。●和霽也。宋書周敦頤傳胸懷灑落。如光風霽月。●又上聲。齊韻在禮切音齊。子禮切音泆。義並同。

霽

七稽切音妻。(一)平聲。齊韻。(Ji)霽也。說文霽謂之霽。●又雲行貌。亦曰霽。見玉篇。莫諧切音理。(一)平聲。佳韻。(Tsi)雨土謂之雨。靈言大風揚塵土。從上而下也。其甚者天地為之晦冥。日月為之無光。釋名靈

晦也。言如物處晦之色。詩終風且  
蠶。或亦作蠶。見集韻。

以上兩屬

雷

魯回切。音疊。(分文)平聲。灰韻。  
(LE) 電氣激盪空氣所發之  
大聲。謂之雷。易雷出地奮。禮月令  
仲春雷乃發聲。淮南子陰陽相薄  
感而為雷。蘇洵樂論隱隱絃絃而  
謂之雷者。彼何用也。陰凝而不散  
物感而不透。雨之所不能溼。日之  
所不能燥。風之所不能動。雷一震  
焉。而凝者散。蹙者遂。又雷者以神  
用。迅雷不及掩耳。雷震百里皆  
同。故凡與他人相同之詞曰(雷  
同)。(地雷)水雷皆轟炸營壘  
船艦之火器。為人工所造。以其發  
動如雷也。(古亦作雷)聚蟲成  
(雷)見漢中山靖王傳。

雷

蒲應切。音憑。(文)平聲。蒸韻。  
(Pia)又去聲。徑韻。義同雷聲  
也。見集韻。疊用三雷字者。蓋形容  
雷聲之多。接連而發。非僅一聲也。

雷

蒲逆切。音並。(分)去聲。敬韻。  
(Ping)雷聲也。見廣韻。疊用  
四雷者。亦形容雷聲之多。接連發  
之。而不已也。郎仁山謂山谷集中  
有銃鑿等字。係蜀語。見字彙補。蓋  
亦蜀諺以之為發聲之形容者。

雷

唐丁切。音庭。(分)平聲。毒韻。  
(Hei)又去聲。徑韻。義同雷之  
餘聲為雷。見說文。又疾雷也。爾  
雅疾雷為霆。見文選注。今本爾雅  
作霆。後漢書仲長統傳暴風疾  
霆。不足以方其怒。魏都賦抑若春  
霆發響而驚蟄飛競。(疾霆) (春  
霆)皆言雷聲之尤猛烈者。

霹

普歷切。讀若匹。(文)入聲。錫韻。  
(Pi)又陌韻。義同霹靂。雷之急  
擊者。即所謂迅雷也。亦通作辟  
歷。辟之為言。破折也。歷之為言。所  
經歷也。辟歷。猶云所歷皆為折破。

霹

祿狄切。音歷。(分)入聲。錫韻。  
(Pi)霹靂。雷之急擊者。謂之霹  
靂者。言其勢之猛烈。所歷皆為破  
折也。故其字亦作辟歷。見埤雅。

震

之刃切。音振。(世)去聲。震韻。  
(Oren)雷之甚者為震。易震  
動也。又震驚百里。不喪鬯。又劈  
歷振物之疾雷也。見說文。春秋震  
夷伯之廟。震謂疾雷擊破之也。  
又動也。如地動曰(地震)又極  
也。甚也。如(震怒)謂怒之甚。(震  
懼)謂懼之甚。又卦名。震為八

卦之一位在東方。故印度古時稱中國為(震旦)以中國居地球之東也。

電 堂練切音殿(夕彡)去聲。霰韻。(Fia)陰陽激耀則為電。見說

文蓋世界萬物。或具有一種感應力。即所謂電是也。電有陰陽之別。當物體靜時。陰陽二電互得其均。勢故伏而不見。一受外界激刺。而失其均勢。則起而發動。即見所謂電。既發電。必引異性之電。以劑於平。其引力甚大。而速能發極烈之光熱。如天將雨而雲際發電。乃天然之電。由地球與空氣中之感應力。激盪而成者也。至人造之電。可利用之以代人工者。其發電之法有二。以機器摩擦而生者。如電車電燈等所用之電是也。以物質化

合而生者。如電報電鍍等所用之電是也。總之所謂電者。不外乎以陰陽正負之感應。刀相激盪而成。以其光言則曰電。以其聲音則為雷。故易曰。雷電合而章。

以上雷屬

風

方馮切音豐(尸)平聲。東韻。(Feng)地面流動之空氣也。空氣在地面。受熱而漲。遇冷而縮。一漲一縮之際。遂以鼓盪而流動。此之謂風。莊子齊物論大塊噫氣。其名為風。大塊即謂地面。噫風即謂受熱而漲。受冷而縮之空氣。漲縮之間。空氣大受激刺。故謂之噫氣也。又吹也。扇也。如言春風風人。下風字作動字用。又納涼曰風。論語風乎舞雲。又如(風俗)謂習尚也。(風景)謂景物也。(風

颶

韻)謂神采也。(風化)謂教化也。又去聲。送韻(風刺)道作颶。局裕切音懼(尸)去聲。遇韻。(Ohi)海中大風也。見韻會。又按荒雜錄。南諸郡皆有颶風。以風四面俱至也。蓋以四面俱至之風。並無定向。其勢極猛烈。故謂之颶。南越志。颶風者。具四方之風也。常以五六月發。永嘉人謂之風癡。風癡者。言其勢之暴。如癡顛者。然令人無可抵禦。亦作颶。正字通。謂即颶字之誤。據此。則本因作颶。今兩存之。

颶

補妹切讀若具(夕彡)去聲。隊韻。(Fou)海中之災風也。見六書故。謂之災風者。因其勢極暴。旋轉無定向。遭之者輒被災也。又藝林伐山云。颶風之作。多在初秋。南

越志亦云。颶母即孟婆。春夏間有暈如虹是也。蓋有暈如虹起於天空。初起圍黑。久漸廣。即颶風大作矣。故閩廣人謂之颶母。老於航海者能預知颶風之將發而趨避之。即因先見颶母故也。亦作颶。六書故謂係俗書之悞。據此則本因作颶今兩存之。

**颶** 卑遙切。音標。(ㄉ一ㄠ)平聲。蕭韻。(Fiao)暴風也。蓋以風勢之暴如火之燎原。不可向迺。故其字从焱。通作颶。正字通謂颶即颶字之譌。

**颶** 卑遙病。音標。(ㄉ一ㄠ)平聲。蕭韻。(Fiao)扶搖風也。見說文。又爾雅扶搖謂之颶。謂暴風從下而上。其勢颶疾也。莊子搏扶搖而上者九萬里。名義考暴風相扶而動搖。

奔疾若走犬然。即所謂颶也。本作颶。亦通作焱。禮孟春行秋令。則焱風暴雨。總至焱風猶言颶風。即俗所謂旋風也。

**颶** 相隨切。音雖。(ㄉ一)平聲。支韻。(Sai)涼風謂之颶。見說文。蓋即北風也。爾雅北風謂之涼風。如(輕颶)(細颶)(金颶)(薄颶)皆風之清涼而輕緩者。又(會颶)謂風之高者。謝靈運詩出宿薄京畿。晨裝博會颶。註會颶高風也。又讀若相咨切。音思。又緇切。音差。義同。

**颶** 蘇合切。讀若吸。(ㄉ一)入聲。合韻。(Sai)風聲也。宋玉風賦有風颶然而至。杜甫詩西山多風溪水急。寒雨颶颶枯樹溼。則所謂颶颶者。風聲而並兼雨聲也。又(衰颶)。

謂衰老也。(颶沓)謂眾盛也。並蘇谷切。音速。屋韻。義同。見集韻。又力入切。音立。緝韻。颶颶大風也。見五音集韻。

**颶** 職掩切。讀若戰。(ㄉ一)上聲。儉韻。(Chan)風吹浪動也。見說文。蓋凡風動物與物受風搖曳者。皆謂之颶。柳宗元詩驚風亂颶芙蓉水。劉歆賦焱風盲其飄忽。兮迴颶颶其冷冷。皆言風動物之貌。移良切。音揚。(一七)平聲。陽韻。

**颶** 又去聲。漾韻。義同。風所飛揚謂之颶。見說文。如言(蕩颶)(颶颶)又(廣颶)廣謂歌颶。謂大聲疾言。見書益稷(簸颶)謂颶去糠粃也。通作揚。又飛去曰颶。魏志譬如養鷹。飢則爲用飽則颶去。又貌不足觀曰不颶。左傳

所飛揚謂之颶。見說文。如言(蕩颶)(颶颶)又(廣颶)廣謂歌颶。謂大聲疾言。見書益稷(簸颶)謂颶去糠粃也。通作揚。又飛去曰颶。魏志譬如養鷹。飢則爲用飽則颶去。又貌不足觀曰不颶。左傳

所飛揚謂之颶。見說文。如言(蕩颶)(颶颶)又(廣颶)廣謂歌颶。謂大聲疾言。見書益稷(簸颶)謂颶去糠粃也。通作揚。又飛去曰颶。魏志譬如養鷹。飢則爲用飽則颶去。又貌不足觀曰不颶。左傳



千少不颺。

颺

所鳩切音授。(又)平聲。尤韻。(Bou)又去聲。宥韻。義同颺。

風聲也。見玉篇。又蘇軾煎茶詩。蟹眼已過魚眼生。颺颺欲作松風鳴。王炎草庵詩。清風颺颺竹萬箇。白日寂寂茅三間。所謂颺颺皆形容風之聲也。又蕭疎之貌。亦曰颺。陸游詩。短髮颺颺病骨輕。韋偃牧馬圖詩。風颺霧鬣寒颺颺。皆形容被風吹動而覺其蕭疎之意。與颺同。亦作颺。見玉篇。

颺

力求切音劉。(分)平聲。尤韻。(Tie)又上聲。有韻。方九切。義同。颺。風聲也。見玉篇。又吳都賦。

與風颺颺。颺颺颺。湛方生風賦。亦有飄冷之氣。不疾不徐。颺颺微扇。聲聲清舒。據此。則颺颺也。颺颺。

也。皆風微動之聲。

颺

力求功音劉。(分)平韻。尤韻。(Tie)高風貌。見正韻。又淮南子。至陰颺颺。至陽赫赫。兩者交接。

成和。而萬物生焉。至陰颺颺。即謂風也。至陽赫赫。則謂日也。蓋謂風以散之日。以焯之。故陰陽和而萬物生。又王禹偁詩。魚網雪離離。酒旗風颺颺。酒旗之風。亦風之見於高處者。與正韻之義相合。又音蕭韻。義同。潘岳賦。吐清風之颺。屋韻。力救切。音溜。乃竹切。音六。義同。或作颺。亦通作颺。

颺

必遙切音粟。(分)平聲。蕭韻。(Pie)旋風也。見玉篇。詩。飄風發發。謂風發之迅疾者。故曰發發。爾雅。回風為颺。回風即颺。風謂其

爾雅。回風為颺。回風即颺。風謂其

風回旋甚疾。無一定之方向也。又風吹曰颺。謂飄拂也。歸去來辭。

風颺颺而吹衣。又氣概絕俗曰颺。飄。史記。司馬相如傳。飄飄有凌雲之氣。謂意態高曠。有出塵絕俗之

想也。又卑遙切。音標。毗霄切。音瓢。並去聲。嘯韻。匹妙切。音剿。義均同。

颺

餘招切音遙。(分)平聲。蕭韻。(Pie)風之上行者曰颺。又

風動物亦曰颺。並見玉篇。曹植洛神賦。飄飄兮若流風之迴雪。潛夫

論。隨景風而颺。颺時抑揚以從容。所謂颺颺者。皆隨風高舉之貌。

又去聲。嘯韻。弋笑切。音耀。風高貌。見集韻。風高貌。亦謂風向上行

貌也。亦作颺。通作搖。見字彙補。

以上風屬

# 分類字源

## 歲時部

### 時序類

#### 曆

狼狄切音歷(ㄌㄨˋ)入聲錫韻。  
 (一)推算日月星辰以定歲時節氣謂之曆。曆以日為主。故從日。其從厯者推其所歷二十八舍二百六十五度之經紀以正日躔也。凡曆法先求日至以定曆元履端於始也。參攷昏星舉正於中也。察日月所會之盈虛齊之以閏歸餘於終也。三者備而曆象以成人時以正。故書曰曆象日月星辰敬授人時。曆始於黃帝時。世本(容成作曆)黃帝之臣見書舜典疏我國(舊曆)以地球自轉一周為一日以月繞地球一周為一月。地球

繞日一周為一歲而定一歲之十二月以月為主。故曰(陰曆)自民國紀元改用(西曆)分一年為十二月。每月自二十八至三十一日不等。以日為主。故曰(陽曆)古。人因曆所以紀歲時。又借作年代及壽命之稱。書天之曆數在汝躬。漢書周過其曆。秦不及期。凡此類是也。史記漢書通作歷古亦省作厯。前清避高宗諱改作歷。按歷者閱歷也。

#### 日

仁入切音相(ㄖㄥˊ)入聲質韻。  
 (一)歷一晝一夜。周十二時謂之一日。乃由地球自轉一周而成。書洪範五紀三曰日。疏從夜半以至明日夜半。周十二辰為一日。禮外事以剛日內事以柔日。疏十日有五奇五偶。甲丙戊庚壬五奇

#### 歲

相銳切音稅(ㄙㄨㄟˋ)去聲霽韻。  
 (一)歷春夏秋冬四時。周十二月為一歲。猶年也。易寒暑相推而歲成。謂之歲者取歲星行一次之數。主於占星紀事。按古者分周天二十八宿為十二次。歲星十一歲而周天是年行一次也。故稱年為歲。古說相傳如此。今則考知地球以三百六十五日又四分之一。繞日一周。適經十二月而成一歲。故曆法以十二月為歲。陰陽兩曆均相同。惟陽曆之歲首以日之最卑點磨蝎宮十度起算。一即在赤

道南二十三度二十七分。陰曆則以近立春之月朔起算。此為相異耳。●又年齡曰歲如(幼歲)(壯歲)(晚歲)●又年穀之豐登曰歲。左傳國人望君如望歲焉。

子亥切音宰(下劣)上聲。賄韻。爾雅唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年。稱年為載者載之為言始也。取物終更始之義。蔡邕獨幽載歲也。言一歲之中莫不覆載也。亦屬去聲。隊韻音再義同。

載

(Tsi)年也。書朕在位七十載。周禮正歲年以序事。註中數曰歲。朔數曰年。蓋謂一年之內有二十四氣。節氣在前中氣在後。節氣亦名朔氣。中氣亦則為歲朔氣。亦為年。此古人稱年與歲之所由別也。●又年齡也。如(少年)(青年)(中年)(老年)左傳晉侯以公宴於河上。問公年。謂問其年齡也。

祀

象齒切音似(上聲)紙韻。元年。蓋般人稱年曰祀也。謂之祀者。取祭祀一訖之義。般人尙鬼。故以祀為重。而稱年曰祀。●又一說般曰祀。祀之言已也。謂訖一年則

新氣升而故氣已也。見釋名。●本作祭祀解。泥田切音研(平聲)先韻。周為一年。即一歲也。按稱歲為年。定於周代。取禾一熟也。禾每歲而一熟。周以稼穡與年穀為重。故稱歲曰年。而年穀大熟則曰大有年。周禮正歲年以序事。註中數曰歲。朔數曰年。蓋謂一年之內有二十四氣。節氣在前中氣在後。節氣亦名朔氣。中氣亦則為歲朔氣。亦為年。此古人稱年與歲之所由別也。●又年齡也。如(少年)(青年)(中年)(老年)左傳晉侯以公宴於河上。問公年。謂問其年齡也。

年

泥田切音研(平聲)先韻。周為一年。即一歲也。按稱歲為年。定於周代。取禾一熟也。禾每歲而一熟。周以稼穡與年穀為重。故稱歲曰年。而年穀大熟則曰大有年。周禮正歲年以序事。註中數曰歲。朔數曰年。蓋謂一年之內有二十四氣。節氣在前中氣在後。節氣亦名朔氣。中氣亦則為歲朔氣。亦為年。此古人稱年與歲之所由別也。●又年齡也。如(少年)(青年)(中年)(老年)左傳晉侯以公宴於河上。問公年。謂問其年齡也。

稔

書甚切音審(平聲)寢韻。稔。祖對切讀若醉(平聲)隊韻。周年謂之稔。見說文。

暮

居之切音姬(平聲)支韻。即周年也。本作祺。亦作期。見集韻。易三百有六日。當期之日。書暮三百有六旬。有六日。疏。匝時而暮。暮即匝也。論語暮月而已可也。暮月者。匝十二月。即所謂滿一年也。又唐書溫彥博傳。我見其不逮再祺。按祺即暮字。

醉

祖對切讀若醉(平聲)隊韻。周年謂之醉。見說文。

蓋謂一年三百三十六日已畢也。又子生一歲曰晬。古有陳設晬盤之事。蓋於兒周晬時。盤陳百物。令兒自取。即於其所取之物。卜其將來之智愚。及顯否。宋史曹彬周晬。左手持俎豆。右手執干戈。斯須取一印。又周時謂之晬時。

### 季

居悸切音記(一)去聲。寅韻。周三月謂之一季。如一年有春夏秋冬四時。即所謂四季也。季本作末字解。凡四時之末月曰季。月如季。春季夏季秋季冬季皆屬。末月至末月則一季之畢。又別換一季。故四時謂之四季。乃舉其末月言之也。又人之最少者曰季。如左傳高辛氏有才子八人。以伯仲叔季爲序。物之小者亦曰季。儀禮掛於季指。季指即小指也。

### 春

昌唇切讀若蠢(ㄔㄨㄣˇ)平聲。真韻。歲之第一季曰春。中國向以陰曆之正二三月爲春。西人向以陽曆三四五月爲春。實則自立春以至立夏之間。乃真爲春季。公羊傳春者何。歲之始也。註春者天地開闢之端。養生之首。法象所出。昏斗指東方曰春。爾雅春爲青陽。以當春則氣清而溫。陽也。漢書歷律志。陽氣動物。於時爲春。春者蠢也。物蠢生。迺運動。說文小篆從草屯。日萬物如草木之出也。亥駕切音暇(ㄒㄩㄞˋ)去聲。禡韻。亥駕切音暇(ㄒㄩㄞˋ)去聲。禡韻。歲之第二季曰夏。中國向以陰曆之四五六七月爲夏。西人向以陽曆之六七八月爲夏。實則自立夏以至立秋間。乃真爲夏季。爾雅夏爲朱明。以當夏則盛德在

### 夏

### 秋

火故朱而明也。釋名夏假也。寬假萬物。使生長也。尸子夏爲樂。南方爲夏。夏者興也。南者任也。是故萬物莫不任興。蕃殖充盛。樂之至也。又音下。上聲。馬韻(華夏)即中國也。又朝代曰夏。禹受舜禪。易虞爲夏。又國名。漢有大夏。在大宛西南。晉有赫連氏。稱夏。宋有李元昊稱夏。又地名(雷夏)(雷夏)樂名(大夏)(九夏)大屋曰夏。五色亦曰夏。又夏楚二物。木所製。師以教戒子弟者。見禮學記。七由切音鱸(ㄑㄩㄟ)平聲。尤韻。歲之第三季曰秋。中國向以陰曆之七八九月爲秋。西人向以陽曆之九十月十一月爲秋。實則自立秋以至立冬之間。乃真爲秋季。爾雅秋爲白藏。以當秋則

(分類字源) 歲時部 【時序類】

氣白而主收藏也。釋名。秋。就也。言萬物皆成就也。歐陽修。秋聲賦。夫秋。刑官也。於時為陰。又兵象也。於行為金。是謂天地之義氣。常以肅殺而為心。又秋為百穀成熟之時。故謂年穀豐收者。謂之(有秋)。孟夏麥成熟則曰(麥秋)。三月荀皆成竹。則曰(竹秋)。七月蘭蕙最盛。則曰(蘭秋)。

**冬** 都宗切。讀若東。(分××)平聲。冬韻。(古冬)歲之第四季曰冬。中國向以陰曆之十一月。十二月為冬。西人向以陽曆之十二月。正月為冬。實則自立冬以至立春之間。乃真為冬季。漢書曆律志。冬終也。蓋指歲終言。禱天氣上騰。地氣下降。閉塞而成冬。(冬烘)謂村學究。

**月**

魚厥切。音越。(口世)入聲。月韻。(Yue)月之時間為歲之十二分之一。故一歲凡十有二月。謂之月者。因月繞地球。每歲共十二周。積十二月。則成一歲也。又月繞地球。約當地球自轉二十九次半。故陰曆以二十九日或三十日紀月。其間因日月所會略有盈虛。則成歲差。又別置閏月以融納之。蓋以月為主。故必三歲而一閏。五歲而再閏也。陽曆則一三五七八。十二等月。俱三十一日為一月。四六九十一等月。俱三十日為一月。惟二月則無閏之年。二十八日有閏之年。二十九日。蓋每四年而閏一。其曆雖亦紀月。而實以日為主也。

**閏**

如震切。音潤。(日××)去聲。震韻。

(日)餘存奇零之數。謂之閏。陽曆之閏日。陰曆之閏月。皆以每歲所餘奇零之時日添置之。故名為閏。蓋陽曆以三百六十五日為地球繞太陽一周。用以紀為一年。即現今中西通行之曆是也。惟地球繞太陽一周。實須三百六十五日又四分之三。餘有奇零之數。故每四年必閏一日。一三五七八。十二等月。皆以三十一日為一月。四六九十一等月。皆以三十日為一月。二月則平年以二十八日為一月。遇閏以二十九日為一月。藉以消納此所餘奇零之日。以劑其平。夫然後逐年與地球繞太陽一周之時日。乃不差忒。而兩相符合焉。陽曆之所謂(閏日)蓋如此。又陽曆更有所謂(閏年)即指有閏

日之年份而言也。陰曆以月繞地球一周而與太陽會一次。用以紀為一月。即以建寅為正月之舊曆是也。惟月繞地球一周而與太陽會一次。約有二十九日十三小時。故陰曆或以三十日為大月。或以二十九日為小月。而積十二月之久。又與陽曆之一年。即地球繞太陽一周之時日。約差十日二十小時。曆學家謂之歲差。積此歲差奇零之日。至三歲或二歲。則合共有餘存之一月。故必三年而添置一閏年。而再閏視其無中氣之月。斗之所建為中氣。日月所在斗指兩辰之間為無中氣。即置為閏月。以消納此餘存之月。夫然後四時不差。而歲功以成焉。陰曆之所謂(閏月)蓋如此。

旬

齊韻切。音巡(ㄙㄨㄣ)平聲。真韻(Shun)徧也。滿也。十日為一句。十為盈數。言其為日已滿乎盈數。故曰一句書。莽三百有六旬有六日。又七旬有苗格。七旬即謂七十日也。又十年亦為一句。如稱人之年曰八旬九旬。即謂八十歲九十歲也。魏志廣農。從節約。修之旬年。國富民安矣。旬年猶言十年也。又期年亦謂之旬歲。漢書旬歲間免兩司隸。蓋謂僅滿一年也。又(旬宣)謂徧服四方。宣揚王命也。詩來旬來宣。別讀如均。周禮公旬用三日焉。公旬謂力役之征。旬本亦作均。

胡管切。音緩(ㄏㄨㄢ)上聲。旱韻(Hein)洗滌去垢也。唐代官制。有十日一沐浴之例。故嗣後遂

澣

朔

沿用之。謂十日曰澣。稱一月之上旬。中旬。下旬。為(上澣)(中澣)(下澣)。或亦省作澣。

色角切。音梁(ㄕㄨㄛ)入聲。覺韻(Shuo)始也。初也。故陰曆每月之初一日。謂之朔日。猶言月之始日也。書正月上日。疏月之始日。謂之朔日。詩朔日辛卯。謂月之初一日。於支適交辛卯也。又日月相會曰朔。謂陰歷每月初一前後。日月相會之後。月光又漸就於蘇也。說文朔。月一日始蘇也。凡事之始。初而亦曰朔。禮皆從其朔。註初也。又北方曰朔。書宅朔方。無方切。音亡(ㄨㄨ)平聲。陽韻(Shuo)又去聲。漾韻。義同。陰曆每月之十五日。曰望日。以月繞日行於時。正行至一半。地球所見

望

之一面。適與日遙相對望。直當陽光之衝。而月遂光照圓滿。故謂之望。●本作望。今與瞻望之望相通。經典亦多作望。

### 弦

夷田切音賢(丁)平聲。先韻(四弦)陰曆每月初七八日。謂之上弦。二十三日謂之下弦。以維時月光半圓。其形一旁曲。一旁直。如弦之在弓也。論衡日月中分謂之弦。

### 晦

呼內切音誨(仄)去聲。隊韻(四)陰曆每月之末日。謂之晦。日左傳陳不違晦注。晦。月終也。蓋以月終之時。月已無光。暗而不明。故曰晦。●又如(嚮晦)謂為時已晏。將近昏暗也。易君子以嚮晦入宴息。

### 時

辰之切音池(戶)平聲。支韻。

(Shih)一歲分為四時。三月而為一時。即春夏秋冬是也。亦稱四季。禮天有四時。春夏秋冬。書以閏月定四時成歲。●又時辰也。一日凡十二時。以十二支配之。謂之時辰。今又分初正為二十四小時。如言子初子正。將一時分而為兩。即鐘表之一晝夜。共分二十四點鐘是也。●又時常也。論語學而時習之。●又時機也。孟子雖有鐵基。不如待時。●又時宜也。孟子孔子聖之時者也。時謂合乎時宜。●又是也。見書黎民於變時雍傳。●又伺也。論語孔子時其亡也。而往拜之。時寅切音臣(戶)平聲。真韻。

### 辰

(Shen)時謂之辰。詩我辰安在。辰即時也。●又十二支之第五位。以之記時。則自早晨七點鐘起

### 候

至九點止為辰時。日謂之辰。儀禮吉月入之辰。辰即日也。又以十二支紀日。周十二日謂之(洩辰)見左傳注。●又月紀斗柄指辰。謂之建之月。即陰曆三月也。●又歲紀太歲在辰曰執徐。見爾雅。●又如(三辰)謂日月星(大辰)謂東方七宿之心星。即大火也。(北辰)北極也。天文家以此為天之中。(叢辰)以五行生剋擇日。見史記日者傳注。

胡遶切音後(仄)去聲。宥韻(四)節候也。時候也。古歷法以五日為一候。計中氣之候。三節氣之候。三月凡六候。一歲凡七十二候。如陰曆正月上半月之候。為獺祭魚候。雁北草木萌動之類。禮月令及夏小正俱逐月詳載之。

現行之陰陽合曆亦均登列。大都皆天象地氣及動植物之因時發生。五日中午必有一應驗之兆。若時候時機之至而即現者。故謂之候。俗因之亦通稱時間曰時候。●本作伺望解。如言(問候)(測候)(等候)。古有候人之官。爲於道路迎送賓客者。見周禮。

**點**

多忝切音玷。分一之。上聲。儉韻。(Tien)鐘點也。時辰鐘以一小點則鐘鳴一下。用以報時。●又舊時官署所擊之雲板亦曰點。譙樓更鼓之外亦兼擊點。以報漏刻。古謂之(更點)●別作(點畫)(點滴)(點竄)(點染)(指點)(檢點)解。俗亦稱餅餌小食之屬爲(點心)與茶並稱。則曰(茶點)。

**刻**

苦黑切音克。(77)入聲。職韻。(K)時刻也。今時辰鐘以十五分爲一刻。積四刻則爲一點鐘。一晝夜凡九十六刻。與古者晝夜百刻之制略同。●古有(刻漏)亦報時刻者。其制以底有漏孔之銅壺盛水。中置分晝夜爲百刻之箭。水因漏而漸減。箭刻之度數亦以次而顯露。觀之即可知時也。●本作雕鏤解。如(刻石)(刻木)之類。●又作刻覈解。如言(深刻)(刻苦)。

**分**

府文切音紛。(77)平聲。文韻。(F)今時辰鐘以六十秒爲一分。時積十五分爲一刻。積六十分則爲一點鐘也。●又以日晷定時刻。盤上詳列時辰度數。並以盤上之綫測日影。視日影移一度。則

爲一分。●又古人有惜分陰。惜寸陰之語。乃據日照於地面之影而言。分爲尺度百分之一。分陰則日影在地而祇移動一分。其爲時蓋無多也。●又節候名。春之半爲(春分)。秋之半爲(秋分)。又夜半亦曰(夜分)●別作(分析)(分割)(分辨)(分隔)解。●又音問。去聲。問韻。如言(位分)(名分)(職分)蓋言因其地位而各有本份之定限也。

**秒**

米沼切讀若妙。(77)上聲。篠韻。(M)禾芒也。故言數之至纖細者曰秒。今時辰鐘計時之法。其數亦起於秒。鐘面另有視秒數之小針。針一動則爲一秒。積六十分而成一小圓周。則爲一分。時積六十分而成一大圓周。則爲一小



時。

响

始兩切音響。上聲。養韻。

(Hing)响午之時謂之响。見

篇海。(半响)猶言俄頃間也。

又東三省計田之稱。盡一日之所

種曰响。柳邊紀略一响之地當弓

地七畝。

期

渠遺切音其。(一)平聲支韻。

(Qi)時期也。如(約期)謂預

訂之時日(限期)謂限定之時日

(無期)謂無可限量之時日(星

期)即日曜休息之日。舊曆以二

十八宿分配各日。值房虛星昂四

日即日曜日。故謂之星期。七日一

周。斯謂之一星期(耄期)謂年已

屆耄老之期。耄期倦于勤(期

頤)謂壽百歲之期。頤養也。禮百

年曰期頤。別作期望解。即冀望

也。又音基。亦通作暮。

以上歲時屬

曉

馨鳥切讀若孝。上聲。篠

韻(Hiao)天明之時。景物皆

曉然可見。謂之曉。即早晨也。孟浩

然詩春眠不覺曉(曉鐘)謂清晨

之鐘聲也(曉寒)謂早起寒冷也。

別作(知曉)(曉諭)解。

曙

常恕切音署。(日)去聲御韻。

(Shu)東方已白之時。漸見日

光。謂之曙。即指早晨言。管子曙戒

忽忘。謂天明即戒備。使此日之事

無闕失。如言(曙色)即早日將升

之色。天空已發光也(曙星)即早

晨天空寥落之星。所見不多也。崔

曙詩曙後一星孤。得爛切讀若丹。(夕)去聲。翰

平綫上謂之旦。故其字從日見一

上。即指地平綫言。詩旭日始旦。

淮南子曰。至於曲阿。是謂(旦明)。

曲阿為日初升之處。旦明猶言平

明也。孟子則其(旦晝)之所為。有

枯亡之矣。旦晝謂自平明至於日

中也。又如(震旦)西域稱中國

之名。猶言東方高明之國(盍旦)

夜鳴求旦之鳥。見禮坊記。

植鄰切音辰。(日)平聲真韻。

(Chen)清早日出謂之晨。言

日出適屆辰刻也。釋名晨伸也。且

而日光復伸見也。詩不能晨夜。晨

夜猶言早夜。謂與居無節。為事不

以時也。說文日。从白晨春也。

子皓切音棗。(日)上聲皓韻。

之早。清早也。白居易詩賞玩無昏

早。通作蚤。孟子蚤起施從良人之所至。蚤起猶言早起也。又先也。易由辨之不早辨也不早辨謂不先期辨之。未及其時也。左傳趙宣子盛服將朝。尚早坐而假寐。尚早謂尚未及朝見之時。

昕

許斤切音欣。天明日將出之時。謂之昕儀。禮凡行事必用昏防。疏昕即明之始。君子舉事尚早。故用朝旦。

按昏昕為天將明而尚未明之時。猶黎明也。禮大昕鼓徵。謂於昧爽之時。擊鼓以召衆也。又音僖。平聲支韻義同。

朝

則腰切音昭。早晨也。詩以永今朝。楚辭朝發軔於蒼梧兮夕余至於玄圃。朝發而夕至。言其行之速也。

又自早晨至於日中謂之終朝。亦曰崇朝。詩終朝采芣。又崇朝其雨。傳崇終也。從旦至食時為終朝。一日亦謂之(一朝)蓋以每日必有一朝故言一朝亦可。統括一日。又駟遙切音潮。朝廷國家治事之所。朝見臣下見君上之稱。朝代如言夏朝商朝周朝為君主時代之稱。

晝

則宥切音况。去聲。宥韻。地球向日之時曰晝。為夜之對。夏至晝長則夜短。冬至晝短則夜長也。易晝日三接。晝日猶言一日也。又俗謂正午之時亦曰(中晝)言適當一日之中也。又地名也。孟子三宿而後出。晝晝為齊邑。

盱

古案切音幹。去聲。翰韻。

晷

杜結切音蓋。夕一也。入聲。屑韻。日過午後而至未時謂之晷。言其時日已昃也。書自朝至於日中昃。疏吳亦名晷。言日蹉跌而下。為未時也。漢書游俠傳至日晷皆會。言至午後未時則皆來會也。

晡

奔模切音逋。夕一也。平聲。虞韻。日過午後。已屆申時謂之晡。漢書五行志日中時食從東北過半晡時復此言日食之時自

日中時食起。食之過半。至未時始復原也。淮南子曰。至於悲谷。是謂晡時。悲谷謂所在已向西也。

晚

武遠切音挽。(X) 上聲。阮韻。(Wan) 日暮而為時已晏。謂之晚。猶言夜也。如(旁晚)言天已將夜也。(昨晚)即謂昨夜。●時之垂盡者曰晚。如年老時曰(晚年)。歲

將闌曰(歲晚)。●又後也。遲也。史記李斯傳。君何所見之晚。

曛

許云切音燻。丁口。平聲。文韻。(Sun) 黃昏時謂之曛。言其

時日入。祇稍餘光也。命史歎都傳。與世祖遇於野鵠水。日已曛。言其相遇已在黃昏之時也。王僧孺文。漸漬義老。祖述淵雲。唯昏及旦。自旭徂曛。言其為學之勤。自早且至於黃昏。無有已時也。

暝

迷形切音冥。(Ming) 平聲。青韻。(Ming) 又去聲。徑韻。義同。傍晚謂之暝。言天色已屆昏黑也。玉篇。夜也。●亦作晦冥。解。漢書五行志。晦冥也。

暮

莫故切音慕。(Mu) 去聲。遇韻。(Mu) 日將冥時謂之暮。如言(薄暮)。(日暮)為朝之對。楚辭。日忽忽其將暮。●經典多作莫。左傳。日云莫矣。漢書。龍錯論。朝令而莫改。莫即暮字。●又每節之季曰暮。論語。莫春者。春服既成。梁元帝。纂要。九月曰暮商。按商音為秋。暮商即暮秋也。●又時已垂盡亦曰暮。如一歲將盡曰(歲暮)。年已老邁曰(暮年)。

昏

呼溫切音婚。(Hun) 平聲。元韻。(Hun) 日入已將三刻時謂之昏。言其時天已昏冥也。周禮。司瘧氏注。日入三刻為昏。不盡三刻為明。淮南子曰。至虞淵。是謂黃昏。至於蒙谷。是謂定昏。禮。昏定而晨省。言為人子之禮。黃昏則為其親安定牀鋪。早起則省問安否也。●別作昏昧。不明解。●又與婚通。儀禮有士昏禮。

夕

祥易切音席。(Xi) 去聲。陌韻。(Xi) 薄暮為夕。謂日入之時也。尚書大傳。日入為曰夕。詩。日之夕矣。牛羊下來。皆指傍晚言。●又夜謂之夕。詩。以永今夕。任昉文。終夕不寐。皆指通宵言。●別作斜字。解。呂覽。正坐於(夕室)。夕室為室之欹斜。言室斜而坐則必正也。

宵

相邀切音消。(Xiao) 平聲。蕭韻。(Xiao) 晚間謂之宵。猶夜也。詩

蕭蕭宵征宵征猶言夜行書宵中  
星虛李洞詩庭虛對明月常許到  
宵分宵分猶言夜半也又小也  
禮宵雅辨三宵雅即詩小雅也  
又舉動不朋坦者曰宵如言(宵  
人)(宵小)

夜

寅謝切讀若耶。(一)去聲禡  
韻(Yai)自黃昏日入以至天  
明日出謂之夜蓋為晝之對詩夜  
如何其夜未艾未艾猶言未盡謂  
尚未及天明之時也書中夜以興  
思免厥愆中夜猶言夜半謂夜半  
而起勞心苦思也如(永夜)猶言  
長夜(放夜)謂元宵金吾不禁也  
(夜分)即中夜也(夜闌)夜已將  
盡也又初夜曰(甲夜)昏夜曰(乙  
夜)夜半曰(丙夜)亦曰(午  
夜)

以上晝夜屬

古

各戶切音鼓(古)上聲巽韻  
(Kai)時代之久遠者曰古為  
今之對漢書藝文志世歷三古孟  
康注伏羲上古文王中古孔子下  
古按今之論史者以伏羲以前為  
太古以後為上古周秦而下為中  
古唐以下為近古(先古)猶言  
先祖見禮祭義注(古道)謂品高  
而不趨附流俗者(古稀)謂年七  
十也杜甫詩人生七十古來稀  
昔 西益切音惜(古)入聲陌韻  
(Si)已往之時曰昔猶言古也  
易昔者聖人之作易也疏據今而  
稱上古謂之昔詩自古在昔先民  
有作又前也禮予疇昔之夜  
久也詩誰昔然矣疏昔是久遠之  
事通作腊乾肉也又音錯入

世

聲藥韻粗糲也  
式制切音勢(尸)去聲霽韻  
(Shi)閱三十年謂之一世論  
語必世而後仁註三十年為一世  
又朝代曰世如言在夏后之世  
殷之末世蓋王者易姓受命則為  
一世又父子相繼為一世左傳  
五世其昌並於正卿謂傳至五代  
即昌盛也又稱故舊曰世如言  
(世交)(世好)皆與先輩有交誼  
者也又居於天地間曰世如言  
(世界)(世俗)又歐美以百年  
為一世紀起於耶穌紀元其在紀  
元以前者則稱紀元前第幾世紀  
如今西歷一千九百二十一年則  
在第二十世紀之間  
徒耐切音袋(夕)去聲隊韻  
(Shi)世也其在國者如夏

(分類字源) 歲時部【時序類】

商周稱三代。梁唐晉漢周稱五代。猶言朝代也。家語古之王者易代改號。取法五行。世之在一家者。如曾祖。祖父。稱三代。高曾祖。父子。稱五代。己與子。孫。曾。玄。亦稱五代。是也。又迭互相繼曰代。如(代興)請迭為雄長(代謝)言春往則夏來。夏往則秋來。往者已謝。則來者相代也。又替也。如言(代表)(代理)(代庖)皆謂替他人為之。書天工人其代之。

**紀** 居里切音己(己)上聲。紙韻。(O.H.)十二年為一紀。書既歷三紀。謂已歷三十餘年。又歲也。如俗稱年齡曰年紀。又世紀也。歐美各國以百年為一世紀。別作法度。解如(紀綱)(紀律)。又紀載也。如(紀事)(紀錄)。又基

址也。詩有紀有堂。又僕役也。如稱人僕曰尊紀。又紀念也。如遇有大事。足以永留為紀念者。是直佑切音胃(胃)去聲。宥韻。

**宙** (O.hou) 統自古至今言之曰宙。淮南子往古來今謂之宙。上下四方謂之宇。又管子有宙合篇。注所陳之道。既通往古。又合來今。無不包羅也。又天地之居萬物者為宙。說文上覆為宇。下奠為宙。是宙亦作世界解。乃郎切讀若囊(囊)上聲。養韻(Meng)在昔謂之曩。猶言前者也。爾雅曩。曩也。疏仕今而道既往。或曰曩。或曰曩。楚辭猶有曩之態也。謂尚未盡。改從前之故態。晉語曩而言戲乎。猶言昔者。汝豈戲言乎。謂其言而無信。若以昔日

之言為戲也。直由切音酬(酬)平聲。尤韻。(Lan)曩昔也。由今而追溯。既往則曰曩。禮予曩昔之夜。左傳曩昔之羊子為政。曩昔猶言前日也。又誰也。書曩咨若時登庸。類也。匹也。戰國策今髡賢者之曩也。又家業。世世相傳曰曩。史記曩人子弟分散。曩人謂曩昔。知曆算之人。今因謂算術家曰曩人。與酬通。報也。梁書褒德曩庸。曩庸猶言報功。本作田。並畔者為曩。見左傳註。麻田為曩。見月令註。喜漾切音向(向)去聲。漾韻。

**曩** 之言為戲也。直由切音酬(酬)平聲。尤韻。(Lan)曩昔也。由今而追溯。既往則曰曩。禮予曩昔之夜。左傳曩昔之羊子為政。曩昔猶言前日也。又誰也。書曩咨若時登庸。類也。匹也。戰國策今髡賢者之曩也。又家業。世世相傳曰曩。史記曩人子弟分散。曩人謂曩昔。知曆算之人。今因謂算術家曰曩人。與酬通。報也。梁書褒德曩庸。曩庸猶言報功。本作田。並畔者為曩。見左傳註。麻田為曩。見月令註。喜漾切音向(向)去聲。漾韻。

**鄉** (Hing) 又上聲。養韻。義同曩。時謂之鄉。猶言在昔也。儀禮。鄉者。吾子辱使某見。亦省作鄉。論語鄉也。吾見於夫子而問知鄉。即

之言為戲也。直由切音酬(酬)平聲。尤韻。(Lan)曩昔也。由今而追溯。既往則曰曩。禮予曩昔之夜。左傳曩昔之羊子為政。曩昔猶言前日也。又誰也。書曩咨若時登庸。類也。匹也。戰國策今髡賢者之曩也。又家業。世世相傳曰曩。史記曩人子弟分散。曩人謂曩昔。知曆算之人。今因謂算術家曰曩人。與酬通。報也。梁書褒德曩庸。曩庸猶言報功。本作田。並畔者為曩。見左傳註。麻田為曩。見月令註。喜漾切音向(向)去聲。漾韻。

晷字。又通作向。莊子若向也。俯而今也。仰。

夙

息六切音宿。(夙)入聲。屋韻。(夙)早也。詩夙興夜寐。夙興。猶言早起。又星言夙駕。謂早起駕車。趕速啓行。書夙夜惟寅。夙夜。猶言朝夕也。別作恭肅。解詩載震載夙。又與宿通。昔也。舊也。如言(夙昔)(夙儒)(夙願)。

昨

疾各切音若。(昨)入聲。藥韻。(Tso)隔一宵謂之昨。由今日而言過去之日也。如言(昨朝)(昨夕)。莊子外物篇。周昨來。有中道而呼者。周為莊子之名。此係莊子自道。昨日來時之情景。又追溯已往。亦概可稱為昨。猶言昔也。舊也。如(憶昨)謂記憶昔日之事。(如昨)謂仍如舊。陶潛文。覺今是。

而昨非。昨非。謂以前一切皆非也。

翌

移力切音弋。(二)入聲。職韻。(翌)由今日而道次日。則曰翌日。即明日也。漢書武帝紀。翌日親登嵩高。與翼通。書越翼日。乙丑傳翼明也。

今

其陰切音金。(今)平聲。侵韻。(Chin)現在之時謂之今。對古之稱。亦對於過去未來之稱。猶言此時也。論語古之學者為己。今之學者為人。詩自今伊始。歲其有。又即也。如今日亦曰即日。今夜亦曰即晚。

以上古今屬

永

于炯切讀若咏。(永)上聲。梗韻。(Ying)久遠謂之永。猶言長也。書萬世永賴。詩永觀厥成。皆謂久長而無極者。又水長也。詩

江之永矣。言江水之極長也。

久

既有切音九。(久)上聲。有韻。(Chiu)歷時甚多謂之久。暫之反也。如言(久長)(久遠)易恆。久也。謂有恆則能永久。中庸不息則久。謂至誠不息則自然久長。又舊也。宿也。(家語)不忘久德。不思久怨。久德猶言舊德。久怨猶言宿怨。

常

辰羊切音裳。(常)平聲。陽韻。(Chang)恆久而繼續不絕謂之常。猶言時時也。孟子欲常常而見之。故源源而來。韓愈文。率常屈其座人。又平時也。後漢書。吳漢傳。諸將見戰不利。或多惶惑。失其常度。常度猶言平時之態度。又普通也。如言(常識)為普通應有之知識。(常人)為普通平庸之人。

●又一定不易者曰常(常法)為規定之法律(常俸)為額定之俸祿。

暫

字暗切音鑿(下支)去聲勸韻。 (P. 23) 歷時不久謂之暫猶言

須臾也。書暫遇姦宄謂猝然間忽遇姦宄也。左傳婦人暫而免諸國謂婦人於俄頃之間竟赦免秦之三帥回國言其免之過於輕易也。

頃

去穎切讀若馨(一七)上聲梗韻(Ch. 113)為時無多謂之頃

猶言片刻間也。如言(少頃)(俄頃)禮小者至於燕雀猶有明瞭之頃焉。太平廣記韓湘愈之姪孫自言解造逡巡酒能開頃刻花。●本為田積名田百畝為一頃。

俄

午何切音莪(元止)平聲歌韻。 (P. 28) 霎忽之間曰俄為時之

乍

助亞切讀若槎(世)去聲禱韻(Ch. 1)方纔之間謂之乍猶

言初也。猝也。忽也。孟子今人乍見孺子將入於井乍見謂倉猝見之荀悅雜言一俯一仰乍進乍退乍進乍退猶言忽進忽退言其進退之變動靡定也。

忽

呼骨切音笏(一)入聲月韻。 (P. 1) 倏然之間謂之忽為時

之最迅疾者。猶言猝也。王建詩楊柳宮前忽地春忽地猶言忽然。左傳皋陶庭堅不祀忽諸。忽諸言其不祀之甚速猶言即在目前也。●別作(疎忽)(愆忽)及(絲忽)解。式郁切音叔(尸)入聲屋韻。

條

最短者。猶頃也。關尹子禽獸俄旬旬俄逃逃謂其行止霎忽無定也。●又與俄同。傾側也。詩側弁之俄。

霎

色押切讀若殺(尸)入聲洽韻(Sh. 1)又音接葉韻義同俄

頃之間曰霎為時之最短者如(霎忽)(霎那)猶言倏然也。楊萬里詩萬頃銀濤半霎間一霎已為極短之時。半霎則時間更短矣。蓋極端形容濤來之急疾轉瞬即過去也。●別作小雨解韓偓詩霎霎高林簇雨聲。

卽

子力切音稷(尸)入聲職韻。 (P. 1) 現在之時曰卽如(卽刻)(卽日)猶言今也。●又立時

刻(卽日)猶言今也。●又立時

之辭。朱柏廬格言黎明即起。謂天明而立時起身也。別作就而近之解。論語卽之也。溫。又比方而言彼此如一之辭。心經色卽是空。空卽是色。又假想之辭。如（卽使）猶言假令也。

### 晏

於諫切。讀若燕（一平）去聲。諫韻（Yen）又翰韻。義同。爲時已晚。謂之晏。爲早之對。儀禮問日之早晏。論語何晏也。淮南子曰。至于桑野。是謂晏食。謂晚食之時。又天清曰晏。見說文。又安也。見禮月令註。又和柔也。見詩言笑晏晏傳。又鮮盛也。見詩羔裘晏兮傳。

### 以上時間屬

### 節氣類

切音聲韻。散見各類單字。茲不復載。

（分類字源）歲時部【節氣類】

一歲共十二月二十四氣七十二候。

### 立春

大寒後十五日。斗柄指艮。爲（立春）。正月節。立始建也。春氣始至而建立也。一候東風解凍。二候蟄蟲始振。三候魚陟負冰。禮月令盛德在木。立春之日（迎春）於東郊。注立春日出土牛以示農耕之早晚。後漢書禮儀志立春之日。夜漏未盡五刻。百官皆衣青衣。立青幡。施土牛。耕人於門外。迎春於東郊。歌青陽八佾舞。雲翹之舞。易緯通卦驗。立春條風至。按條風爲艮卦之風。一名融風。國語註。農祥房星也。立春見月於東方。爲農事之候。故曰農祥。四時寶鏡。立春日。食春餅。生菜。號（春盤）。歲時記。立春日以黃柑釀酒。謂之洞庭春色。荆楚記。立春翦綵。

爲燕戴之帖。宜春二字。夢華錄。立春。春日。賜郎官以下幡勝。以羅爲之。宰執近臣。皆賜金銀幡勝。入賀。訖戴歸私第。東坡立春日。簪幡勝。過子由。諸子姪笑指曰。伯伯老人。亦簪幡勝耶。

### 雨水

立春後十五日。斗柄指寅。爲（雨水）。正月中。陽氣漸升。雲散爲水。如天雨也。一候獺祭魚。二候雁北。三候草木萌動。禮月令仲春之月。始雨水。歲時百問。立春半月。三陽交泰。雪消而爲雨。降爲水。故曰雨水。

### 驚蟄

雨水後十五日。斗柄指甲。爲（驚蟄）。二月節。蟄蟲震驚而出也。一候桃始華。二候倉庚鳴。三候鷹化爲鳩。周易隔通。驚蟄之節。以雷得名。出乎震也。



### 春分

驚蟄後十五日。斗柄指卯。為春分。二月中分者半也。

當春氣九十日之半也。一候玄鳥

至。二候雷乃發聲。三候始電。月令

日夜分。註晝夜各五十刻。孝經說

天有七衡。春分之日。日在中。衡。春

秋繁露。仲春之月。陽在正東。陰在

正西。謂之春分。春分者。陰陽相半

也。故晝夜均而寒暑平。易經通

卦。驗春分。明庶風。至正封疆。修田

疇。按明庶。風。震卦之風。震者東方

也。淮南子。燕雁代飛。蓋謂燕春分

而來。雁春分而去。北詣漢中也。故

曰代飛。左傳。玄鳥氏司分者也。謂

古者有玄鳥氏之官。以司春秋二

分之事。

### 清明

春分後十五日。斗柄指乙。為(清明)。三月節。萬物至

此皆潔齊而明白也。一候桐始華

二候田鼠化為鴽。三候虹始現。冬

至百有六日。為清明。清明前一日

為寒食。或作前二日為寒日。熙

朝樂事。清明人家插柳滿簷。歲時

記。清明取榆柳之火。白居易詩。留

錫和冷節。出火煮新茶。

### 穀雨

清明後十五日。斗柄指辰。為(穀雨)。三月中雨為天

地之和氣。穀得雨而生也。一候萍

始生。二候鳴鳩拂其羽。三候戴勝

降於桑。松源經說。季春之月。時雨

始降。滋生百穀。故名穀雨。牡丹

譜。洛陽以穀雨為牡丹開候。吳諺

(穀雨三日剪牡丹)

### 立夏

穀雨後十五日。斗柄指巽。為立夏。四月節。夏大也。物

至此皆假大也。一候螳蟬鳴。二候

蚯蚓出。三候王瓜生。禮月令。盛德

在火。又(迎夏)於南郊。淮南子

立夏大風濟。音比夾。鍾易緯。通卦

驗。立夏當陽。雲出。皆赤如珠。按背

為白虎七宿之第六星。西方火宿

也。後漢書。祭祀志。註。自春分數至

四十六日。則迎夏於南堂。旗旄尚

赤。田車載。號曰助天。養唱之以

徵。舞之以鼓。發。抱朴子。立夏之

日。或服玄冰丸。或服飛雪散。乃六

王六癸之符。則不熱。說林。立夏啖

李。令不(疰夏)。嘉吳記。立夏啖青

梅。神清不惛。睡俗於是。日秤人

小滿。立夏後十五日。斗柄指巳

為(小滿)。四月中物長至

此皆盈滿也。一候苦菜秀。二候靡

草死。三候麥秋至。孝經。緯言物

於此小得滿盈也。物類相感志

梅過小滿黃蜀葵過小滿長

### 芒種

小滿後十五日斗柄指丙為(芒種)五月節言有芒

之穀可播種也一候螳螂生二候鳴始鳴三候反舌無聲三禮義宗五月芒種為節者言時可以種有芒之穀故以為名(芒種立梅)即芒後逢壬之日

### 夏至

芒種後十五日斗柄指午為(夏至)五月中萬物至

此皆假大而極至也一候鹿角解二候蜩始鳴三候半夏生(至後逢壬斷梅)五月二十日(分龍)(至日起時)分三節共十五日月令日長至陰陽爭孔疏夏至晝漏六十五刻夜漏三十五刻周官雜氏掌殺草夏日至而夷之謂以鉤鎌追地芟之也周髀

算經夏至晝極長日出寅而入戌

陽照九不覆三按陽照九者謂日所照者九辰即寅卯辰巳午未申酉戌星也不覆三者日沒祇三辰即亥子丑是也淮南子夏至則斗

南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑史記夏至祭地示於方邱續漢書日夏至禁舉大火是日浚井改水可去溫病晉書天文志夏至

斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也歲時百問仲夏之月一陰始生陰陽交會故曰夏至

### 小暑

夏至後十五日斗柄指丁為(小暑)六月節暑氣之

至尚未盛也一候溫風至二候蟋蟀居壁三候鷹始擊禮月令仲夏之月(小暑至)按暑極於季夏則未極之極尚為小故曰小暑

### 大暑

小暑後十五日斗柄指未為(大暑)六月中暑至此

而盡洩一候腐草為螢二候土潤溽暑三候大雨時行●松源經說季夏之月溼熱之氣極盛月半時大故曰大暑

### 立秋

大暑後十五日斗柄指坤為(立秋)七月節秋擊也

物至此而擊斂也一候涼風至二候白露降三候寒蟬鳴禮月令盛德在金又(迎秋)於西郊●易說坤西南也主立秋後漢書祭祀志註自夏至數四十六日則迎秋於西堂旌旋尚白田車載兵號曰助天收唱之以商舞之以干戚又章帝紀註立秋嘗棗飲酎謂之閒祀遁甲書梧桐於立秋之日一葉先墜易緯通卦驗立秋濁陰雲赤如

(分類字源)歲時部【節氣類】

赤繪涼風至。報土功。祀四郊。春秋

考異。立秋促織鳴。蓋以女工急

故促之。春秋。牙命苞。瑤光散為鷹

立秋之日。鷹鷂擊。按瑤光星名。

照朝樂事。立秋日。男女皆戴秋葉

立秋後十五日。斗柄指申

為(處暑)七月中。陰氣漸

長。暑將伏而潛。處也。一候鷹乃祭

鳥。二候天地始肅。三候禾乃登。

是時秋氣雖至而暑氣未盡。故吳

諺有處暑十八盆之謠。謂尚有蒸

汗須日浴也。

白露 處暑後十五日。斗柄指庚

為(白露)八月。陰氣漸

重。露凝而白也。一候鴻雁來。二候

玄鳥歸。三候羣鳥養羞。●松源經

說秋露白。白者金之色也。夜中天

低則露降。

### 秋分

白露後十五日。斗柄指酉

為(秋分)八月中。至此而

陰陽適中。當秋之半也。一候雷始

收聲。二候蟄蟲坯戶。三候水始涸

孝經說。秋分日。在兩衡。天子萬物

春分而生。秋分而成。禮。秋分祀夕

月於西郊。史記。秋分享霽星於南

郊。日曆疏。秋分晝五十刻。夜五十

刻。淮南子。秋分。稊定而不熟。粟

者。禾穗。甲之芒。定者。成也。孝經

援神契。秋分而物類強。謂物類皆

成熟而強盛也。易。緯通卦驗。秋分

閭闔風。至解縣。垂琴瑟不張。按閭

闔風。為兌卦之風。兌者西方也。松

源經說。仲春四陽。二陰。仲秋四陰

二陽。晝夜相停。故曰春分。秋分。

農政全書。八月十八潮生日。前後

有水。謂之橫港水。八月二十四為

### 寒露

秋分後十五日。斗柄指辛

為(寒露)九月。節氣漸肅

露寒而將凝也。一候鴻雁來賓。二

候雀入大水為蛤。三候菊有黃華

●歲時百問。前月陰氣猶微。露濃

色白。此月陰氣轉盛。故曰寒露。

霜降 寒露後十五日。斗柄指戌

為(霜降)九日中。氣肅而

凝。露降為霜也。一候豺乃祭獸。二

候草木黃落。三候蟄蟲咸俯。禮月

令。季秋之月。霜始降。則百工休。註

寒而膠漆之作。不堅好也。●詩。兼

葭蒼蒼。白露為霜。霜為天地肅殺

之氣。霜降日。陳兵旅於西郊。以迎

霜神。見會典。

立冬 霜降後十五日。斗柄指乾

為(立冬)十月。節氣終也。

物終而皆收藏也。一候水始冰。二候地始凍。三候雉入大水為蜃。月令盛德在水。又（迎冬）於北郊。三禮義宗冬終也。立冬之時萬物終成。因為節名。後漢書崔駰傳。陰事終而水宿藏。謂立冬之後水星伏藏不見也。又祭祀志注。自秋分數至四十六日。則天子迎冬於北堂。旗旄尚黑。田車載甲鐵。號曰助天誅。唱之以羽。舞之以干。戈。易緯通卦驗。立冬陰雲出而黑。不周風至。修宮室。完城郭。按不周風為乾卦之風。乾者東北方也。

**小雪**

立冬後十五日。斗柄指亥。為（小雪）。十月中氣寒而將雪矣。第寒未盛而雪未大也。一候虹藏不見。二候天氣上升。三候地氣下降。歲時百問。孟冬陰盛。

**大雪**

小雪後十五日。斗柄指壬。為（大雪）。十一月節。言積寒凜冽。雪至此而大也。一候鶡鴒不鳴。二候虎始交。三候荔挺生。歲時百問。前月陰氣凝結。尚微。此月轉大。故曰大雪。

**冬至**

大雪後十五日。斗柄指子。為（冬至）。十一月中日南陰極而陽始生也。一候蚯蚓結。二候麋角解。三候水泉動。易說坎北方也。主冬至。孝經說。至有三義。一陰極之至。二陽氣始生。三日行南至。西域志。天竺國以十月二十六日為冬至。冬至則麥秀。亦曰（短至）。言日短至此而極也。亦曰（長至）。謂日至此則漸長。禮郊之祭也。迎長日之至也。唐宮入女

紅至後日長一線。又候氣之法。納葭灰於管。冬至則灰飛去。杜甫詩。刺繡五紋添弱線。吹葭六管動飛灰。宋書稱（亞歲）夢華錄。京師最重冬節。更新衣。享祖先。一如年節。邵子詩。冬至子之半。天心無改移。一陽初動處。萬物未生時。舊唐書禮樂志。一陽交生。為天地交際之始。律書。日冬至則一陰下。陽上。舒樂緯。冬至陽氣應。則樂均。清景長極。黃鍾通土。灰輕而衡仰。周禮大司樂。凡樂圖鍾為宮。冬日至於地上之圜丘奏之。左傳。春王正月辛亥朔日南至。公既視朔。遂登觀臺。以望而書禮也。凡分至啓閉。必書雲物為備。故也。按觀臺臺上構屋。可遠觀者。朔旦冬至。曆數之始。乃行此禮。雲物者。氣色災

（分類字源）歲時部【節氣類】

變也。察妖祥。先為之備。故曰為備故也。尚書。夜靈。隴冬至。日月五緯俱起。牽牛初日月若懸壁。五星若編珠。蓋謂甲子夜半朔冬至時。七曜皆會於子宮。即元枵之會。凡治曆者必以此為曆數之始。謂之上元。

### 小寒

冬至後十五日。斗柄指癸。為(小寒)。十二月節。時近

小春。故寒氣猶小也。一候雁北嚮。

二候鶡始鳴。三候雉雊。歲時百

問。純陰之氣既盛。月初猶小。故曰

小寒。

### 大寒

小寒後十五日。斗柄指丑。為(大寒)。十二月中。時已

二陽。而寒威更甚。者閉塞不極。則

發洩不盛。由是二陽啓泰。此造化

之微權也。一候雉乳。二候征鳥厲

疾。三候水澤腹堅。歲時百問。季冬四陰已極。其寒轉大。故曰大寒。

### 土王用事

土為中央之官。寓於四時節氣之中。每歲

四次。春則清明穀雨之間。夏則小暑大暑之間。秋則寒露霜降之間。冬則小寒大寒之間也。俗於土

王用事之時。謂忌動土。建築。違之則不吉。蓋嫌於旺盛之際。洩其氣。非所宜也。今術家多遵之。

### 令節類

### 元旦

歲正月之第一日。曰元旦。亦曰元日。又曰正旦。左傳

先王之正時也。履端於始。即指元

且言。禮元日祈穀於上帝。書大傳

正旦為歲之朝。月之朝。日之朝。故

曰三朝。亦曰三始。崔實四民月令

正旦祭祀祖禰。畢。子孫各上椒酒。

於家長。稱觴舉壽。漢書。聖人考曆。數以正三元。三元者。歲之元。日之元。時之元也。又天文志。正旦。決八風。風從南來。大旱。西南小旱。西方有兵。西北豆成。北方中歲。東北上歲。東方大水。東南疾疫。風土記。月正元日。五熏鍊形。飲桃觴。栢葉酒。按五熏。即五辛。所以散五臟之氣。故古者元日。陳五辛盤。廣韻。屠蘇酒。元日飲之。可除瘟氣。歲華紀麗。屠蘇草庵名。昔有人居此。每除夜。遺闔里藥一劑。令井中浸之。至元日。取水帶酒。合家飲之。不病瘟。因名屠蘇酒。荆楚記。元日進膠牙餠。取膠固之意。白居易詩。春盤先薦膠牙餠。六帖。正旦造桃符。著戶謂之仙木。百鬼所畏。風俗通。度朔山桃樹。下有二神。曰神荼鬱壘。能吸

百鬼故今設桃符於門以象之。荆楚歲時記元日先於庭前燃爆竹貼畫雞于戶上亦有挂雞於戶懸葦索於其上樹桃其旁者。齊華錄元日賜銀幡蘇軾詩頭上銀幡笑阿咸。

### 人日

歲正月之第七日曰人日。董勛問禮俗一日為雞二日為狗三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀蓋以為天地開闢之始其人物降生之次序如此。歲時記人日以七種菜為羹。翦綵為花勝相遺。又翦綵為人。或鑲金箔貼屏風上亦戴於頭。髻象人入新年形容盡新。藝苑雌黃古人以正旦畫雞於門。七日貼人於帳蓋以一日為雞日七日為人日故也。西清詩話子美

詩元日至人日未有不陰時。此東方朔占書也。歲後八日晴則萬物育陰則災。唐書魏徵嘗出使歸以正月七日謁見太宗勞之曰今日卿至可謂人日。順慶記蜀有樂山人日邑人將鼓笛酒食遊此以祈蠶事。李嶠詩七日最靈辰即指人日言。

### 上元

歲正月之第十五日謂之上元亦曰元宵又曰元夕。漢志執金吾掌禁夜行唯正月十五。赦許弛禁前後各一夕謂之放夜。朝野僉載唐睿宗於安福門外作燈輪高二丈衣以錦繩飾以金銀燃五萬盞燈宮女千數衣羅綺耀珠翠施香粉又妙簡長安少女華服花釵媚子亦如之於燈輪下踏歌三日按嬾子即婢夢華錄

### 中和

元宵御街兩廊歌舞百戲擊丸蹴鞠踏索上竿宣德樓以綵結山上畫神仙故事各有綵結金書大牌荆楚記望夕迎紫姑以下異苑紫姑本人家妾為大婦所逐元夕死故世人作其形於廁以迎之。劉向外傳上元夜人皆遊賞向獨在家讀書太乙神以青藜照向歲時記上元貴歲以黃柑相遺謂之傳柑道書上元九炁天官主錄百司上許天闕進呈人世罪福之籍西域記正月十五僧俗雲集觀佛舍利放光雨花容齋隨筆西京正月十五前後各一日看燈宋增為五夜俗言錢忠懿納土進錢買兩夜彥展至十七十八。二月初一日謂之中和節。唐書德宗時李泌請以二

月朔爲中和節。中和節蓋始於此。鄴侯家傳唐德宗以中和日賜大臣方鎮勳戚尺謂之裁度。民間以青囊盛百穀瓜果種相遺。號爲獻

生子。里閭釀酒謂之宜春酒。歲時廣記中和日德宗令百官進農書。獻種稷之種以示務本。村社作中和酒祭勾芒神以祈年穀。是日王公戚里上春服。士庶以刀尺相問。按相問謂彼此餽遺而相候問也。

### 花朝

二月十五日謂之花朝。亦曰百花生日。一說二月十

二日爲花朝。乃小百花生日。凡薛花者。恆於花朝日下子布種。提要錄唐以二月十五爲花朝。風土記宋制守土官於花朝日出郊觀農。又浙江風俗言春疔正中百花競放。乃遊賞之時。花朝月夕世所常

言蓋以是爲良辰也。誠齋詩話唐以花朝爲撲蝶會。統略蜀人二月望日鬻蠶器於市。因作樂縱觀。謂之蠶市。

### 社日

立春後第五戊日謂之社。日潛確類書立春後第五

戊日爲春社。立秋後第五戊日爲秋社。月令擇元日命民社。註云春事興故祀社。日以祈農祥。元日謂近春分前後戊日。元吉也。提嬰錄社翁社母不食舊水。故社日必雨。謂之社公。雨史記里中社。陳平爲宰。分肉甚均。父老善之。海錄碎事俗傳社日吃酒。治耳聾。張贖詩桑拓影斜春社散。家家扶得醉人歸。夢華錄社日婦女皆歸娘家。外舅娣舅皆以新葫蘆爲遺俗。云宜良外甥誠齋詩。社日閨房停針線。

不作組織。謂之忌日。張籍吳楚歌詞。今朝社日停針線。起向朱櫻樹下行。則此風自唐已然矣。埤雅燕往來迎社。謂燕於春社時來。秋社時則去也。

### 上巳

三月初三日謂之上巳。亦曰元巳。沈約宋書魏以後

但用三月三日不復用巳。韓詩三月花水之時。鄭俗於溱洧水上執蘭招魂。續魄祓除不祥。荆楚記三月三日士民並出江渚池沼爲流盃曲水之飲。晉書上巳集宴於華林園。蘭亭叙會於會稽山陰之蘭亭。修禊事也。唐韋下記。上巳。傾都在曲江。禊飲續齊諧記。晉武帝問曲水之義。摯虞曰。漢章帝時。徐肇以三月初生三女。至三日俱亡。一村以爲怪。乃搗酒就水。洗滌去災。

帝曰如此便非佳節。尙書郎束皙對曰虞小生。不足以知之。昔周公卜洛邑。羽流以泛酒。故逸詩云。羽觴隨波。又秦昭王置酒於河曲。有金人自泉而出。捧劍水心曰。令君制有西夏。及秦霸乃於其處立曲水祠。二漢相沿爲盛事。帝善之。賜金五十斤。拾遺記周王溺於江。漢妾延媚。延娛。夾王身同沒。故今上巳日。禊集祠間。采蘭杜。包裹沉水中。或結五色紗囊。盛食。或用金鐵器。沉水中。燕北雜記三月三。以木雕兔。分朋走馬射之。角勝負。接庚信賦。分朋出射堂。又有三月三日。華林園馬射賦。卽指此事。

**寒食**

清明前一二日。謂之寒食。亦曰禁煙節。荆楚記去冬節一百五日。卽有疾風甚雨。謂之

寒食。禁火三日。註據曆合在清明前二日。亦有去冬至一百六日考。元稹詩。初過寒食一百六。店舍無煙。宮樹綠。徐俯詩。一百五日寒食雨。二十四番花信風。按寒食禁火。本有三日。則此三日中。俱可稱爲寒食。不必泥定一日也。歲時記介子推三月五日。爲火所焚。國人哀之。每歲春暮。不舉火。謂之禁煙犯之。則雨雹傷田。唐書開元勅。寒食上墓。禮經無文。近代相傳。寢以戒俗。宜許上墓。同拜掃禮。五代史江淮間。寒食日。家家折柳插門。野祭焚紙錢。鄴中記。寒食俗。畫鴨子相餉。合時事類。寒食採桐葉。細冬青染飯。色青。有光食之。客陽氣。道家謂之青精飯。

**清明**

去冬至一百六日。卽寒食

之第二日。謂之清明。周易。隅通清明之節。以風得名。齊平異也。輦下歲時記。唐取榆柳之火。以賜近臣。順陽氣也。會要。唐宋於清明。賜火。亦周禮。季春出火之義。月令。廣義。河朔人謂清明雨。爲（潑火雨）。歲華記。郡人游賞。散布四郊。謂之（踏青）。唐彥謙詩。微微潑火雨。草草踏青人。合璧事類。清明新進士開（宴集）於曲江亭。旣撤饌。則移樂泛舟。又有月燈圖（打球）之會。夢華錄。京師清明日。四野如市。芳樹之下。園圃之內。羅列杯盤。互相酬觀。志林。黃州俗。清明（淘井）。東坡夢參寥。誦所作新詩曰。寒食清明都過了。石泉榆火一時新。坡曰。火固新矣。泉何由新。答曰。俗以清明淘井。則泉非新乎。又俗

（分辯字源）歲時部【令節類】



傳清明日收菁莪花懸於燈上可辟飛蛾云●互詳節氣類

端陽

夏曆五月初五日謂之端陽亦曰(端午)提要錄五月五日午時為(天中節)通書五月五日為(端陽)風俗通五日以(五彩絲)繫臂辟鬼及兵又名長命縵續命縵辟兵繒五色縵一名朱索又織細雜物以相贈遺大戴禮五月五日(蓄蘭)為沐浴風土記仲夏五日曰端午俗重之與夏至同以菰葉裹粘米一名糉一名(角黍)蓋取陰陽包裹未散之象續漢書儀禮志五月五日朱索五色(桃印)為門戶飾以除惡氣歲時記端午都人畫(張天師像)以賣又泥塑其像以艾為髻以蒜為拳置於門上荆楚記端午以艾

為虎)形或剪綵為小虎粘艾葉以戴之又採艾結為人懸門戶上以禳毒氣並以菖蒲或鏤或屑以泛酒又(競渡)俗為屈原投汨羅日傷其死故以舟楫拯之其舟輕謂之飛鳥是日(采雜蕪)著之可除毒氣文昌雜錄軍中以端午走馬謂之(躡柳)躡音札四民月令五月五日捕獬虎杵碎拌豆豉自踴躍可以擊蠅雲陵記鷓鴣以五月五日去其舌尖則能語金門歲節記午日有雨則急斫一竿竹竹節中必有神水瀝取和獾肝為丸治心腹積聚

天貺

夏曆六月初六日謂之大天貺貺之為言賜也宋時因天書降於是日以為天賜符瑞故名宋史王克臣傳克臣通判壽

州遭鼓角卒之立平之衆禮服是日天貺節率椽屬朝謁如常儀據此則宋代禮制值天貺節內外臣工並須朝謁奉賀也又俗於是日浴犬里巷相傳有六月六狗洗浴之謠

伏日

夏至後第三庚為(初伏)第四庚為(中伏)立秋後初庚為(末伏)謂之(三伏日)此

三伏中為炎暑最盛之時過此則漸涼矣曆忌釋伏者何金氣伏藏之日也四時代謝而相生至立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也伏日之義蓋如此四民月令初伏(薦麥瓜)於祖禰歲時記伏日作湯餅名為(辟惡餅)世說鄒嘉賓三伏詣謝公當風交扇猶沾汗流顏謝著故綃衣食熟自

粥宴然無異。開元遺事。唐都人伏  
天於風亭水榭。雪檻冰盤。浮瓜沉  
李。流盃曲沼。通夕而罷。酉陽雜俎  
魏鄭公。慙三伏之際。率賓僚避暑。  
取荷葉盛酒。以簪刺葉。令與柄通。  
屈莖輸困。如象鼻。傳吸之名。碧  
筒杯。魏文帝典略。劉松袁紹。三  
伏之際。晝夜酣飲。以避一時之暑。  
故河朔有避暑飲。

### 七夕

夏曆七月十日。謂之七夕。  
亦曰(乞巧日)。女紅餘志

(雙蓮節)即(雙星節)蓋七夕也。  
時屆新秋。天空雲淨。玉露初下。銀  
漢已橫。而牽牛織女雙星對峙。漢  
津益朗。然可見。故相傳是夕為雙  
星會期。爾雅翼。七日牽牛與織女  
會於漢東。烏鵲為梁以渡。故毛皆  
脫去。荆楚記。七夕婦女結綵樓。穿

(分類字源) 歲時部【令節類】

七孔針。或以金銀鑰石為針。陳几  
筵酒脯瓜果於庭中。以(乞巧)有  
蟻子網於瓜上。則以為符應。天寶  
遺事。嬪妃各執九孔針。五色線。向  
月穿之。過者為得巧。又以蜘蛛閉  
於小金盒中。至曉開視。以蛛絲稀  
密為得巧之多少。夢華錄。將屆七  
夕。以菘豆小豆小麥浸磁器內。生  
芽數寸。以紅藍綵縷束之。謂之(一  
種生)。以小板傅土。種粟生苗。置  
小茅屋。謂之(穀板)。以瓜雕刻成  
花樣。謂之(花瓜)。西京雜記。太液  
池西有漢武帝曝衣樓。七月七日  
宮女出后衣曝之。世說。七月七日  
當(曬衣)。諸阮庭中爛然。阮咸乃  
豎長竿。標大布幘。鼻揮於庭中。曰  
未能免俗。聊復爾爾。又郝隆見都  
人皆曝衣。乃仰臥曝於庭。曰我曬

### 中元

腹中書。貴妃內傳。明皇與貴妃避  
暑驪山宮。七夕夜半。妃獨待上。憑  
肩密誓。欲世世為夫婦。感遇集。郭  
子儀至銀州。七月七夕。忽見空中  
駟車繡幄。一美女自天而下。子儀  
拜祝。願賜長壽富貴。女曰。大富貴  
亦壽考。後果貴盛。

七月十五日。謂之中元。修  
行記。七月十五。乃大慶之  
月。道藏經。七月十五。太上老君同  
元始天尊會集。福世界。道經。七月  
十五。九地靈官下人間。校定罪福。  
夢華錄。中元買冥器綵衣。以竹斫  
三脚如燈窩狀。謂之(盂蘭盆)。掛  
搭冥錢衣服。在上焚之。合璧事類  
孟蘭盆經。言目蓮比邱救母事。後  
人因廣為華飾。乃至刻木削竹。餡  
蠟剪綵。模花果之形。且天竺云。孟

謂乃倒懸救器也。謂目蓮救母飢渴如解倒懸之具。今人飾食味於盆。誤矣。會要開元四年中元節。京師（張燈）。宋書禮志。太平興國二年七月。中元。御東角樓觀燈。賜從官章飲。帝京景物略。中元夜。都人（水嬉）。縛煙火作鳧雁龜魚老學。庵筆記。故都殘暑。不過七月中旬。俗以望日具素饌（享先）。

### 中秋

夏曆八月十五。謂之中秋。言是日秋色平分。為三秋。滴中之日也。禮是月也。日夜分。謂日與夜之長短均平也。孫復詩。十二度圓皆好看。就中圓極在中秋。蓋以秋高雲淨。故其時月色分外光明。引人賞玩。異聞錄。明皇與申天師。道士洪都客。中秋夜（遊月中）見一大宮府榜曰廣寒清虛。

之府。天師引明皇。躍身煙霧中。下視王城。嗟。若萬頃琉璃。內中素娥十餘人。皆皓衣霓裳。乘白鸞。舞桂樹下。樂音清麗。明皇歸製（霓裳羽衣曲）。故乘七發。將以八月之望（觀濤）於廣陵之曲江。名小說。天竺山有梵僧。從天竺。靈鷲飛來。峯來云。八月十五夜。常有（桂子落）。瑣碎錄。中秋無月。則兔不（孕）。蚌不胎。有月。是歲（多珠）。宋太宗紀。八月十五日。為中秋節。三公以下（獻鏡）及（承露囊）入蜀記。巫山神女峯。八月十五夜。往往聞絲竹之音。天寶遺事。蘇頌與李父對掌絲綸。八月十五夜。禁中（玩月）。備文酒之宴。蘇曰。清光可愛。何用燈燭。逐命徹去。

### 重陽

夏曆九月九日。謂之重陽。

亦曰重九。九為陽數。九月又遇九。日則日月並應。陽有兩重。故曰重陽。齊八月令。重陽日。必以糒酒。登高。懋。眺。以暢秋懷。採茱萸。甘菊。泛酒。晉書孟嘉。為桓溫參軍。九月。溫遊龍山。僚屬畢集。風吹嘉帽落。續齊諧記。汝南桓景。隨費長房遊學。長房謂曰。九月九日。汝家有厄。急去。令家中各作絳囊。盛茱萸。以繫臂。登高飲菊酒。此禍可消。景如言。還見雞狗牛羊。一時暴死。今世登高飲酒。帶茱萸。囊。因此。續晉陽秋。陶潛嘗九月。無酒於宅邊東籬下。菊叢中。摘菊盈把。未幾。望見白衣人。至。乃王弘。送酒也。便即酣飲。唐書王勃。過鍾陵。九月九日。閣都督大宴滕王閣。命其婿作序。以誇客。因出紙。徧請客。莫敢當。至勃不辭。

少頃成文。聞見後錄劉夢得作九日詩。欲用糕字。以五經中無此字。輒不復為。宋子京九日食糕詩云。飄館輕霜掛。縹緲。糝花飲。鬪分曹。劉郎不敢願。糕字空負詩家一代豪。夢華錄。重九以粉麪蒸糕。相遺。上插綵旛。糝釘果實。如石榴栗黃。銀杏。松子之類。又以粉作獅子。蠻王之狀。置於糕上。謂之獅蠻。魏文帝書。歲往月來。忽復九日。俗嘉其名。以為宜於長久。故享宴高會。慶斯良辰。又九月十九日。謂之展重陽。

**下元**

夏曆十月初一日。謂之下元。與正月半之上元。七月半之中元。共為三元。道家以為歲臘之辰。又與元旦之天臘。端午之地臘。相提並稱。正月半上元節為

(分類字源) 歲時部【令節類】

天官下降之日。見七修類稿。七月半中元節。為九地靈官下降人間。見道經。十月朔下元節。則相傳為水官下降。天官為降福之神。故逢中元節。人間均相慶賀。地官水官下降。則為鑒察幽明兩界。校定罪福。故俗又以中元下元與清明並稱。謂之鬼節。里巷相沿。大都於此三節。胥具饌享祀祖。尤而不以為慶。又郡邑所奉城隍神。亦於此三節。迎之出巡。謂之賑濟孤魂云。

**雙十**

陽曆十月初十日。謂之雙十節。即中華民國之國慶日也。是日為民國紀元前一年武昌起義之日。而正式政府成立。亦適在民國二年陽曆十月十日。故國家以此日為大慶。定名曰雙十節。著為令典。凡值是日。准全國政

商學界停止辦事。休息一日。以相賀。各機關及學校商店。多升旗誌。慶學生間有舉行提燈會者。

**臘日**

說文。冬至後三戌為臘。祭百神也。蔡邕獨斷。臘者歲終大祭。玉燭寶典。漢以戌。魏以辰。晉以丑。唐初以寅。蜡百神。卯日祭社。辰日臘享宗廟。開元定禮。三祭。乃皆以臘辰。風俗通。禮傳曰。夏曰嘉平。殷曰清祀。周曰大蜡。漢改為臘。臘者獵也。田獵取獸。以祭先祖。史記。始皇三十一年。更名臘曰嘉平。荆楚記。諺云。臘鼓鳴。春草生。村人並擊細腰鼓。戴胡頭。作金剛力士。以逐疫。夢華錄。初八日。諸寺作浴佛會。并送七寶五味粥。與門徒。謂之臘八粥。都人亦以異子雜料。煮粥而食。養生要論。十二月臘夜。

令人持椒臥井旁。無與人言。納椒井中。除瘟病。王肅議禮。季冬大儺。旁儺雞。出土牛。以逐寒氣。卽今臘。除逐疫儺雞。葦荑桃梗之屬。按葦荑桃梗。謂以此數物製爲。懸諸戶。見風俗通。搜神記。漢陰皇后之祖。陰子方。臘日晨炊。而竈神形見。子方再拜受慶。家有黃犬。到以祭之。謂爲黃羊。自後暴富。故世以臘日祀竈。道書道家有五臘。十二月正臘日爲天侯臘。

除夕

夏歷稱一歲之最後一日。爲除夕。凡十二月份月大者。以三十日爲大除夕。二十九日爲小除夕。月小者。以二十九日爲大除夕。二十八日爲小除夕。蓋三百六旬之盡。此乃又有除舊更新之象。故曰除夕。俗亦謂之大

年夜。夢華錄。年夜備酒果。神帖竈馬於竈上。以酒糟塗抹竈門。爲(醉司命)夜於牀底點燈。謂之(照虛耗)。風土記。除夜(祭先)等。設長幼聚飲。祝頌而散。謂之(分歲)。呂覽注。歲除日。擊鼓驅疫厲鬼。謂之(逐除)。亦曰(儺)。吳中風俗。除夕各於門首燃薪滿盆。謂之(相煖熟)。村落以禿帚麻秸竹枝之類。爲火炬。縛長竿之杪。以照田。爛然徧野。以(祈絲穀)。比戶錄。南方除夜。以酒肉祀船神。呼爲孟公孟婆。又司書鬼曰長恩。除夕呼名祭之。鼠不敢嚙。蠹魚不生。金門歲節。賈島常以歲除取一年所得詩。祭以酒脯。曰勞吾精神。以是補之。周宏亮詩。何處夜歌消臘酒。誰家高燭候春風。按上句詠分歲事。

干支類

下句卽俗所謂(守歲)。有團坐歡語。達旦不寐。守此殘年。以迎新歲者。

干

哥安切。音竿。平聲。寒韻。(Kan)干。幹也。取義於木之枝。幹。天皇氏始造干支。干爲幹。支爲枝也。自甲至癸。凡十爲天干。自子至亥。凡十二爲地支。黃帝時其臣大撓。以干配支。而造曆。乃爲甲子。凡六十而周。後世沿用。以紀年月日時焉。皇極經世內篇。十干者五行有陰陽也。十二支者。六氣有剛柔也。犯也。左傳。干國之紀。求也。論語。子張學干祿。盾也。方言。關東謂之干。關西謂之盾。水涯也。詩。實之四之干兮。(闌干)橫斜貌。(若干)數也。猶言幾許。

甲

又姓。晉有干寶。或作于非。吉鳴切。音夾。(干)入聲。洽韻。(ONE)天干第一。草木初生。甲也。東方陽氣萌動。故以為干首。五行屬木。爾雅歲在甲曰闕逢。月在甲曰畢。(周甲)以干支相配。以次遞下。凡六十乃一周。又曰(花甲)易先甲三日。後甲三日。謂先後於甲之日三日也。(甲夜)初夜也。凡物首出羣類曰甲。國策臣萬乘之魏。而甲秦楚。蘇軾文。吳越地方千里。象犀珠玉之富。甲於天下。(甲第)謂高等第宅。(甲科)謂高等科試。漢書蕭望之傳。以射策甲科。為郎。舊制。進士曰甲榜。舉人曰乙榜。故殿試以狀元榜。眼探花為一甲。又稱鼎甲。以三者並立。似鼎足也。翰林為二甲。進士為三甲。

皆甲科也。(甲令)法令也。後漢皇

后紀。編著甲令。如淳曰。令有先後。

故有令甲。令乙。令丙。(金布令甲)。

謂錢幣之制。著於甲篇也。又為

人之泛稱。如某甲某乙。又為戶

口之編制。曰(保甲)。又戎衣也。

如甲冑。又指爪亦曰甲。

衣翁切。音一。(一)入聲。質韻。

(二)天干第二。東方木行。象春

氣草木勾萌。冤曲而出。乙乙然也。

爾雅歲在乙曰旃蒙。月在乙曰橘

昏夜也。乙夜讀書。見杜陽雜編。讀

書以筆志其處。曰乙(塗乙)唐試

士式。塗幾字。乙幾字。其鉤而增之

者為乙。氣出也。控機文賦。思乙

乙而若抽。魚腸也。禮魚去乙。燕也。亦作鳧。簡狄吞卵而生契。

丙

為商之祖。見史記。(太乙)星名。又山名。彼鼎切。音炳。今(一)上聲。梗韻。(HIE)天干第三。南方火行。萬物炳然也。爾雅歲在丙曰柔兆。月在丙曰修。呂氏春秋。孟夏之月。其日丙丁。註。丙丁火日也。陰陽家以丙丁為火。故俗以付火為付丙。(丙夜)夜半也。唐書太宗嘗曰。朕思天下事。丙夜不安枕。(丙科)科第之三等。史記。匡衡射策。不中。至九乃中。丙科。(丙舍)樞所居之屋也。又漢清河孝王傳。別居丙舍。按即第三等舍。猶之一等為甲第。魚尾謂之丙。見爾雅。以其形似篆書丙字故名。(丙穴)地名。左思蜀都賦。嘉魚出於丙穴。低陰切。音刃。(分)平聲。青韻。

(分類字源) 歲時部 干支類

**丁** (Ting) 天干第四南方火行。說文夏時萬物皆丁實。丁承丙象人心爾雅歲在丁曰強圉。月在丁曰圍。(上丁)月之上旬丁日也。禮上丁命樂正習舞釋菜。唐書仲春仲秋釋奠於文宣王。皆以上丁。今春秋丁祭孔子。承用其制。(丁年)壯年也。男子成年曰丁。男稱丁。女稱口。僕役也。如(園丁)(庖丁)軍士也。如(兵丁)(壯丁)當也。詩寧丁我躬。親死則其子謂之丁。憂亦曰丁艱。

**戊** (Wu) 五代梁太祖避其會祖諱茂琳。改讀武。今俗語相沿因之。惟於經書文字。常仍讀茂音。天干第五中宮土行。物皆茂盛也。說文象六甲五龍相拘絞也。爾雅歲

在戊曰蒼雍。月在戊曰厲。詩吉日維戊。傳剛日也。官名。漢有戊己校尉。屯田車師。以戊己屬土。故名。居里切。音紀(上)上聲。紙韻。

**己** (Ji) 天干第六中宮土行。說文象萬物辟藏詘形也。己承戊象人腹。爾雅歲在己曰厲維。月在己曰則。月令季夏之月。其日戊己。註己之為言起也。我也。對人而言。論語己所不欲。勿施於人。

**庚** (Geng) 天干第七西方金行。古衡切。音更(平)平聲。庚韻。說文庚位西方。象秋時萬物庚庚有實也。爾雅歲在庚曰上章。月在庚曰望。釋名庚剛也。易先庚三日。後庚三日。本義庚更也。事之變也。以丁癸為庚之先後也。(庚癸之呼)見左傳。謂乞糴相助。庚西

方生穀。癸北方生水。蓋隱語也。人之同歲曰(同庚)。俗謂聘女之年。月日時。取其干支八字。書於帖曰(庚帖)。(庚庚)橫貌。漢書文帝紀大橫庚庚。

**辛** (Xin) 天干第八西方金行。說文秋時萬物成熟金剛味辛也。爾雅歲在辛曰重光。月在辛曰塞。勤也。如(辛勤)(辛苦)味之辣者為葷。風土記蔥蒜韭麥芥五辛。如林切。音任(平)平聲。侵韻。

**壬** (Ren) 天干第九北方水行。任也。言陽氣任養萬物於下也。爾雅歲在壬曰玄戩。月在壬曰終。書予創若時。娶於塗山。辛壬癸甲。啓呱呱而泣。予弗子。惟荒度土。功禹言治水之勤。娶妻自辛至甲。四日

即出門。至後啓生亦不暇。孟子謂禹八年於外三過其門而不入是也。犬也。詩有壬有林。傳壬大林君也。

### 癸

古委切音軌。《X》上聲。紙韻。《Kne》十干之末。說文冬時水土平。可揆度也。爾雅歲在癸曰昭陽。月在癸曰極。《癸水》婦人月經亦曰天癸。《癸辛雜誌》書名。

### 以上十干屬

### 支

職時切音枝。《世》平聲。支韻。《Ohi》支枝也。十二地支詳上干字註。●持也。如言支持。取也。如言支付。分也。如言支庶。本也。詩本支百世。凡一源而歧出皆曰支。如《支派》。《支流》。●又姓。晉有支道。祖似切音梓。《尸》上聲。紙韻。《Teh》地支第一五行爲水生。

### 子

《子》地支第一五行爲水生。

（分類字源）歲時部【干支類】

肖屬鼠。爾雅歲在子曰困。敦。陰曆十一月爲子月。每日夜半十一點至一點鐘爲子時。●子嗣也。息也。夜半陽氣所起。人承陽。故稱子。篆文象小兒在襁褓中。論語註天開於子。地闢於丑。人生於寅。

### 丑

齒久切音醜。《子文》上聲。有韻。《Oho》地支第二五行爲土。生肖屬牛。爾雅歲在丑曰赤奮若。十二月爲丑月。夜半一點至三鐘爲丑時。丑紐也。萬物孳萌於子。紐芽於丑。篆文象小兒舉手狀。魏書臘日用丑。晉書社用丑。

### 寅

弋真切音養。《上》平聲。真韻。《Teh》地支第三五行爲木。生肖屬虎。爾雅歲在寅曰攝提格。正月爲寅月。將曙三點至五點鐘爲寅時。寅引也。萬物發引始出也。說

### 卯

莫飽切音昂。《玄》上聲。巧韻。《Mao》地支第四五行爲木。生肖屬兔。爾雅歲在卯曰單闕。二月爲卯月。晨五點至七點鐘爲卯時。卯冒也。萬物冒地而出也。篆文象開門狀。故卯爲春門。又茂也。言陽氣生而孳茂也。●官署治事以卯始。吏役名冊爲《卯簿》。●名曰《點卯》。●《卯飲》晨飲也。●佩印曰剛卯。其製外方內圓。見王莽傳。

### 辰

丞真切音晨。《子文》平聲。真韻。《Oheh》地支第五五行爲土。生肖屬龍。爾雅歲在辰曰執徐。三月爲辰月。午前一點至九點鐘爲辰時。辰伸也。萬物伸舒而出也。說

文寅从一大象人身。曰象手。自約束狀。敬也。書嚴恭寅畏。同官曰《同寅》。書同寅協恭和衷哉。



文辰震也。三月陽氣動。雷電振。民農時也。故農字從辰。

巳

羊子切。音似(之)上聲。紙韻。(五)地支第六五行爲火生。

小屬蛇。爾雅歲在巳曰大荒。落四月爲巳。月午前九點至十一點鐘爲巳時。說文巳已也。四月陽氣已出。陰氣已藏。萬物已畢達也。

午

疑古切。音五(X)去聲。慶韻。(Vn)地支第七五行爲火生。

肖屬馬。爾雅歲在午曰敦牂。五月爲午。月晝間日中十一點至一點鐘爲午時。說文午也。五月陰氣作。逆陽氣。胃地而出也。(午日)五月五日也。亦名(端午)陰曆分節之一。(午夜)夜半。猶言丙夜。(亭午)日午也。亦曰卓午。(旁午)一縱一橫交互也。故事之冗。

未

無沸切。音味(W)去聲。味韻。(Yoi)地支第八五行爲土生。

肖屬羊。爾雅歲在未曰協洽。六月爲未。月午後一點至三點鐘爲未時。說文未味也。六月百果滋味具也。五行木老於未。象木重枝葉之形。又未味也。日中則景向幽。味也。又未也。未有。不即有也。孟子然而不王者。未之有也。論語夫子欲寡其過而未罷焉。又與否字意同。王維詩。寒梅着花未。

申

升人切。音紳(戶)平聲。眞韻。(Shin)地支第九五行爲金。

肖屬猴。爾雅歲在申曰涇灘。七月爲申。月午後三點至五點鐘爲申時。萬物皆成其身體。各伸束之。使備成也。漢書郎顛傳。日加申。

酉

云九切。音右(一)上聲。有韻。(Yon)地支第十五五行爲金生。

肖屬雞。爾雅歲在酉曰作噩。八月爲酉。月下午五點至七點鐘爲酉時。說文就也。八月黍成。可爲酎酒。又酉爲秋門。萬物已入一閉門象也。易林太歲在酉乞漿得酒。淮南子招搖指酉。天下皆秋。(大酉)(小酉)二山名在辰州。小酉山有石穴。藏書千卷。相傳爲秦人避地隱此。雪律切。音恤(之)入聲。質韻。

戌

雪律切。音恤(之)入聲。質韻。

(戌) 地支第十一。五行爲土。生肖屬狗。爾雅歲在戌曰闕茂。九月爲戌月。黃昏七點至九點鐘爲戌時。說文滅也。九月陽氣微。萬物畢成。陽入下地也。五行土生於戌。盛於戌。故从戌中含一陽會意。輟耕錄窗戶較具。或鐵或銅。卽古金鋪北方謂之(屈戌)。李商隱詩鎖

香金屈戌。滌酒玉崑崙。

### 亥

下改切音害(仄) 上聲。賄韻。(日三) 地支十二之末。五行爲

水生肖屬猪。爾雅歲在亥曰大淵。獻十月爲亥月。夜中九點至十一點鐘爲亥時。說文亥也。十月微陽起接盛陰。从二人。男女也。懷子亥而生子。復從一起。孩字核字皆從亥會意。左傳亥有二首六身。謂以亥字橫看。如今算數。則爲二

萬六千六百六十。(亥家) 謂二字相似而誤。書中訛字如云亥豕。魯魚。亥豕見呂氏春秋。子夏之晉有讀史者曰晉三豕涉河。子夏曰非也。是已亥也。謂已與三相似。亥與豕相似。

### 以上十二支屬氣候類

### 溫

烏昆切音瘟(平) 平聲。元韻。(Wēn) 和暖也。凡氣候之不冷不熱。而和暖適中者。謂之溫。論衡陽氣溫。故溫氣應之。禮月令。溫風始至。熱學名詞。以寒暑表所準

物體之熱爲溫度。地理學家以地球面寒帶熱帶之中間爲溫帶。又使之暖也。禮冬溫而夏肅。又性之柔者曰溫。柔色之和者曰溫。和詩溫其如玉。

### 和

戶戈切音禾(平) 平聲。歌韻。(Hé) 氣之溫度適宜曰和。易

### 煦

虛勿切音吁(平) 上聲。慶韻。(Xù) 又去聲。遇韻。義同。陽光

所照而氣暖也。禮天地訢合。陰陽相得。煦嫗覆育萬物。疏天以氣煦之地。以體嫗之。揚子方言。仰朗日之照煦。許元切音萱(平) 平聲。元韻。(Hé) 或作煇。義同。和暖也。(負煦) 列子宋田父曝日而美之。曰負日之煦。人莫知者。以獻吾君。必有重賞。(寒煦) 謂人相見通套

語無以為言。而以氣候之或暖或寒為言也。

### 煖

弩梳切。(ㄉㄨㄢˇ) 上聲。旱韻。與暖同。溫度略高謂之煖。孫綽三月三日詩。嘉卉萋萋。溫風煖煖。以火禦寒而取煖也。如(煖爐)(煖閣)(煖鍋)等。又虛鴛切。平聲。元韻。國策馮煖為孟嘗君收債於薛。悉焚其券。

### 暖

音義同上。禮月令。暖風來。陸游詩。暖日烘窗濕硯冰。韓愈文。冬暖而兒號寒。

### 以上溫屬

### 熱

日業切。音日。(ㄖㄨㄛˋ) 入聲。屑韻。(ㄉㄟˋ) 溫度至於高點謂之熱。

### 暑

釋名如火所燒。蒸謂炎氣也。孟子如火益熱。詩誰能執熱。逝不以濯。舒呂切。音鼠。(ㄉㄨˇ) 上聲。語韻。

(Shu) 夏令之熱氣也。釋名。暑。也。熱如煮物也。易日月運行。一寒一暑。凡節氣在陰曆六月有小暑。大暑之名(酷暑)謂盛夏炎熱酷烈之氣也。(追暑)謂在夏令而擇清幽之地。以免暑氣之逼也。亦曰避暑。醫家以夏日病熱為之傷暑。儒欲切。音辱。(ㄉㄨˇ) 入聲。沃韻。

### 溽

(ㄉㄨˋ) 濕暑也。禮月令。土潤溽暑。濕潤也。郭璞江賦。林無不溽。又同濡。見古詩藏易。

### 煖

乙六切。音郁。(ㄉㄨㄢˋ) 入聲。屋韻。(ㄉㄨㄢˋ) 熱在中也。書洪範。時煖。若謂當暖而暖。煖之及時者也。禮內則。問衣煖寒。又通作與。詩日。月方與。註與煖也。又威遇切。(煖休)謂痛念聲。亦音憂。義同。左傳。民人痛疾。而或煖休之。

### 蒸

蒸仍切。音丞。(ㄉㄨㄥ) 平聲。蒸韻。(Cheng) 暑溽之氣也。鬱而不爽。如在蒸氣之中。謂之蒸。熱學名。詞液體遇熱。化為氣體者。謂之蒸。氣液體之表面發生氣體者。謂之蒸發。北史。南土下溼。夏日蒸暑。

### 鬱

紆屈切。音粵。(ㄉㄨˋ) 入聲。物韻。(Yu) 氣之蒸積而不舒者曰鬱。爾雅。釋言。鬱氣也。疏謂鬱。蒸之氣。鬱也。左傳。鬱湮不育。憤結也。書。鬱陶乎予心。又木名。詩。幽風。六月食鬱及藇。說文。木叢生也。

**焯** 呼沃切音酷(仄)入聲沃韻  
熱暑也左思賦宅土焯  
暑封疆瘴癘淨住子季夏鬱蒸焯  
赫炎烈又音考以火炙物也

**渴** 乙歇切音喝(仄)入聲戶韻  
傷暑謂之渴蓋夏日感  
受暑熱而病也漢書武帝紀夏大  
旱民多渴淮南子武王陰陽人於  
樹下左擁而右扇之而天下懷其  
德

○以上熱屬

**涼** 離楊切音良(平)平聲陽韻  
薄寒也禮月令孟秋  
之月涼風至詩北風其涼李陵答  
蘇武書涼秋九月塞外草衰列子  
日初出滄滄涼涼白虎通蓋謂自  
扇於飲食清涼又薄也左傳今  
號多涼德其何土之能得又作法

於涼其散猶負又陳物於透風  
之處而使之涼者曰涼唐書凡戎  
器色別而異處暴涼之又夏日  
所飲物如涼水涼粉周禮漿人掌  
共王之六飲水漿醴涼鬱醕地  
名涼州又姓又音亮諒也詩  
涼彼武王

**淒** 七稽切音妻(平)平聲齊韻  
寒涼也詩風雨淒淒又  
淒其以風魏徵醴泉銘微風徐動  
有淒清之色杜甫詩秋色有餘淒  
香都切音宿(仄)入聲屋韻

**肅** (平)秋氣也禮草木皆肅謂  
秋氣嚴肅草木皆收斂也詩九月  
肅霜歐陽修秋聲賦是謂天地之  
養氣常以肅殺而為心又嚴急  
也禮刑肅而俗端靜也詩肅肅  
在廟禮色容厲肅敬也進也禮主

○以上涼屬

**寒** 何蘭切音韓(平)平聲寒韻  
氣之嚴肅而凜冽者為  
寒與暑相反易暑往則寒來寒為  
冬令氣候所以使生物之氣伏藏

蘇彭切音蕭(平)平聲蕭韻  
蕭瑟兮草木搖落而變衰註陰令  
促急風疾暴也歐陽修秋聲賦其  
意蕭條山川寂寥又蕭蕭落葉  
貌許渾詩紅葉晚蕭蕭又馬聲  
詩馬鳴蕭蕭本作蕭艾解蒿屬  
詩彼采蕭兮又蕭牆屏也地  
名蕭關又姓六朝梁代稱蕭  
梁

也。地球以南北極為最寒故距兩極二十三度為寒帶。冬至後節氣有小寒大寒。晉冬祁寒。寒有消極意。如(寒心)(寒盟)窮困亦曰寒。如(寒酸)(寒酸)史記范叔一寒至此乎。

冷

魯杏切 (ㄉㄥˇ) 上聲梗韻。賦晨風淒以激冷。(冷洵)涼物也。見入洛記。如今之涼粉。夏日所食。又冷有清靜蕭索之意。如冷官冷窳冷眼冷笑。

凍

多貢切。讀如董(ㄉㄨㄥˋ)去聲送韻。(凍)水結成冰也。為寒氣之候。禮月令孟冬之月地始凍。又孟春東風解凍。蘇軾詩凍合玉樓寒起粟。玉樓肩也。謂凍則肩骨而膚起粟也。石之透明者亦曰

凍。如(壽山凍)(昌化凍)皆以其地所產為名。可為印章者也。又讀平聲。義同。

互

胡誤切。音互(ㄏㄨˋ)去聲。遇韻。場文至若窮陰互寒。通作涸。見韻會。

冽

良辭切。音列(ㄌㄧㄝˋ)入聲屑韻。(冽)寒氣烈也。詩有冽洌泉。又音例。義同。易井冽寒泉。食王褒聖主得賢臣頌。虎嘯而谷風冽。

凜

力錦切。音廩(ㄌㄧㄣˇ)上聲寢韻。(凜)寒也。李清也。李華文蓬斷草枯。凜若霜晨。玉簫凜凜寒也。潘岳賦。寒凄凄兮凜凜。

以上寒屬

溼 失入切。音式(ㄕㄧˋ)入聲緝韻。(溼)俗作濕。水之滋潤於地

也。易水流溼。孟子是猶惡溼而居下也。韓詩外傳。天有燥溼。蔡襄詩南方赤夏苦蒸溼。

潮

直遙切。音朝(ㄔㄠ)平聲蕭韻。(潮)溼潤謂之潮。范成大詩。征衫潮溼冷爐熏。又酒氣醺面曰潮。蘇軾詞。玉顏醉裏紅潮。本為海水定時漲落於江河之稱。一日兩次。朝謂之潮。夕謂之汐也。

潤

如順切。音閏(ㄇㄨˋ)去聲震韻。(潤)滋溼也。露也。凡露溼不枯而滋滑者謂之潤。易雨以潤之。書洪範。水曰潤下。蘇洵文。礎潤而

微

模回切。音枚(ㄇㄨㄟ)平聲。而變色。謂之微。(微菌)物理學名詞。謂植物受溼氣而發芽。及諸

而變色。謂之微。(微菌)物理學名詞。謂植物受溼氣而發芽。及諸

食物之腐敗而生微黴。皆是人體傳染或蘊花柳之毒曰(微毒)。

霉

模回切音梅。(一)平聲。初夏多雨陰晴不定謂之霉天。蓋東南濱海。四季候風。方向由西北改為東南。水蒸氣多。故常溫潤多雨。其氣着物。易發黴菌。其時梅熟而黃。因曰黃梅。字遂作梅。隋薛道衡梅夏詩。細雨應黃梅。歲時纂要。閩人以立夏後逢庚為入梅。芒種後逢壬為出梅。癸辛雜識。芒種後壬日入梅。月令廣義。芒種後逢丙入梅。小暑後逢未出梅。各處氣候不同。故互有出入也。

以上溼屬

燥

蘇老切。讀若噪。(ㄉㄠˋ)上聲。皓韻(ㄉㄠˋ)又去聲。號韻。義同。與濕相反。氣肅歛而爽也。易火就燥。

又燥萬物者莫熯乎火。南史高昌國傳。其地高燥。築土為城。魏志。管輅傳。是日陽燥。後漢李善傳。推燥就溼。

乾

歌安切音干。(一)平聲。寒韻。(Qien)燥之則無溼也。詩。其乾矣。又枯竭也。左傳。外強中乾。

以上燥屬

無其實而有其名。俗曰乾如乾爺。乾娘。乾兒。乾女。本音虔。卦名。

(分類字源) 歲時部【氣候類】

新中華圖書出版廣告



再板五次  
新增眉批  
定價四角  
廉價三角

西人以撲克為遊戲之智術 故各國上流社會莫不歡迎現已潮

流中國 遍及內地凡在交際界者不可不精鄙 人游歷歐美三十餘年每

值公餘之暇最喜研究此術於 制奇奪勝之秘訣與防弊杜漸

之方法無微不至合以上海華商各總會撲克規則之異

同以及打法之種種變化莫不備載分類繪圖 逐一詳解閱之無師

自通 誠打撲克者操勝之利器也(與舊譜有天淵之隔購者識別) 洋

裝一册定價四角 本埠外埠皆可用郵票代價固封直寄本局即班

回件 樂于時白

總代發行所上海浙江路東新橋翼文書局

分類字源

地理部

▲地理類▼

地

迪誼切音弟(方)去聲。寰韻(三)世界萬物之所載也。其體橢圓。亦為八大行星之一。在天空中繞日旋轉以生晝夜。而成四時。其面積約十五億一千七百萬方里。直徑赤道最長。兩極稍短。世稱地球。中庸今夫地一撮土之多。及其廣厚。載華嶽而不重。振河海而不洩。萬物載焉。博物志地以名山為輔。佐石為之骨。川為之脈。草木為之毛。土為之肉。又畫分區域曰地方。所居之處曰地位。曰地點。物之原素曰質地。皆謂之地。寰胡關切音環(尸)平聲。朋韻。

(Diana) 凡境域之大者皆稱寰。如謂天下之大曰(寰宇) 邦國之中曰(寰區) 四海之內曰(寰海) 又泛指其境也。如(仙寰)

(塵寰) 又宮闈垣也。 裝精切。同縣說文天子封畿內縣也。按寰即古縣字。

宇

于鉅切音禹(口)上聲。虞韻(三)宇宙也。四方上下謂之宇。往古來今謂之宙。居也。凡天地之居萬物。猶宮室之居貨物。說文下覆為宇。上莫為宙。

宙

直祐切音胃(史)去聲。有韻(Chou) (宇宙)見上。渠尤切音求(一)平聲。尤韻(Chiu) 地球也。其形橢圓。

球

似毬。故謂之球。球本美玉。又玉磬。借言之。今凡言地球。星球。皆作球。

輿

(地球) 亞歐非墨等洲為(東半球) 南北美洲為(西半球) 極北為北極。極南為南極。赤道北曰北緯線。赤道南曰南緯線。自北至南有經線。以中國北京午線為主。以諸切音余(口)平聲。魚韻。

(Yi) (堪輿) 天地之總名。堪為天道。輿為地道。蓋地以博載萬物。故曰(輿地) 曰(方輿) 今相地術者曰(堪輿家) 輿本車上。乘載之部。總名為輿。地之載物猶輿也。又衆也。又(扶輿) 佳氣貌。又(權輿) 始也。稱物者始於權。造車者始於輿也。

垓

柯關切音該(《旁) 平聲。灰韻(Kei) 九州外荒遠之地也。地之邊際處曰(垓埏) 言其至遠也。詳下疑字。數名十億曰兆。十兆



曰京十京曰垓。居諧切。音皆。級也。重也。史記太乙壇三垓。地名。史記項羽傳漢王圍項羽於垓下。

垓

夷然切。音延。平聲。先韻。地際也。八垓。地之

八際。司馬相如封禪書旁魄西塞雲分霧散。上揚九垓。下沂八垓。又墓道。後漢陳蕃傳民趙宣葬親不閉隧。亦作羨。

坤

枯混切。音昆。平聲。元韻。地之別名。易地勢坤。又坤為地。又坤厚載物。德合無疆。皆以地象言之也。坤本卦名。以陰柔配乾之陽剛。

陸

力竹切。音祿。入聲。屋韻。大陸也。土地高出水面之謂。如五大洲之分布地球是也。又別於水之地。皆曰陸。故高平

曰陸。無水路曰陸。攷工記作車以行陸。又星名。國語曰在北陸而藏冰。又姓。

以上地總

土

禿五切。音吐。上聲。廢韻。地質上沙泥混合之總稱。易百穀草木麗乎土。地。謂地域也。孟子土地人民政

事。凡物為本地所生曰土產。文言之曰土儀。人為本地所生曰土著。五行之一。金木水火土也。

壤

如兩切。音讓。百左。地也。如天地曰天壤。亦曰霄壤。柔土也。無塊曰壤。又物自生者曰土人耕種者曰壤。書咸則三壤。富足也。列子一年而結二年而足三年大壤。傷也。又紛錯貌。與攘通史。

記天下壤壤皆以利往。泉穴也。

塊

庫誨切。音喟。去聲。隊韻。土塊也。左傳晉公子重耳過衛。出於五鹿。乞食於野人。野人與之塊。大塊也。李白文大塊假我以文章。又塊然。

獨貌。溺宜切。音倪。平聲。齊韻。土之黏者曰泥。書禹貢厥土惟塗泥。物之攪爛者亦曰泥。如糞泥。印泥。以物塗敷亦曰泥。如泥金。又溺詣切。去聲。霽韻。拘滯也。論語致遠恐泥。同都切。音徒。平聲。虞韻。

泥

塗

如塗塗附。路也。爾雅路旅塗也。塗塗。言在泥塗。炭火之中。孟子

坐於塗炭(糊塗)不分曉也。汚也。莊子周以塗吾身不如避之以潔吾行(塗乙)改塗文字也。(塗鴉)作書拙劣也。

### 沙

師鴉切音紗(尸)平聲麻韻。(Sā)土之不黏者。又石之

細碎者。俗別作砂字。今丹砂礦砂等字皆從石。沙洲沙漠塵沙風沙等字皆從水。古止一字也。詩是鸞在沙。沙灘也。書西被于流沙。地名。沙漠之地也。又物之鬆者亦曰沙。又姓。

### 砂

師加切音沙(尸)平聲麻韻。(Sā)俗沙字。碎石之細小者也。(丹砂)即今之朱砂。道家煉之以為丹。

### 漠

末各切音莫(尸)入聲藥韻。(Mò)北方流沙也。與幕通。漢

書衛青傳軍絕幕。程大昌北邊備對幕者漠也。言沙磧廣莫。望之漠漠然也。地名黑龍江(漠河)外蒙古(漠北)內蒙古(漠南)。又江名。廣輿記(漠陽江)在肇慶府陽江縣。

### 磧

七益切音積(弓)入聲陌韻。(Qì)淺水中沙石也(沙磧)沙漢中有隆起積者也。杜甫詩。今君度沙磧。累月斷人烟。

### 石

時亦切音碩(尸)入聲陌韻。(Shí)土質堅硬。結成磊塊。為山之骨也。中庸今夫山一卷石之多。揚泉物理論土精為石。石氣之核也。氣之生石。猶人筋絡之生爪牙。

### 磐

蒲完切音盤(夕)平聲寒韻。(Pán)大石也。易鴻漸于磐。疏

山中石磬紆。故稱磬也。又磬磻廣大貌。

### 磔

離微切音歷(夕)入聲錫韻。(Zhé)小石也(瓦磔)磚石相雜之碎塊也。杜牧賦金塊珠磔。言金如塊珠如磔也。

### 硜

固庚切音鏗(弓)平聲庚韻。(Fēng)小石之堅確曰硜。又硜硜淺見固執貌。論語硜硜然小人哉。

### 塵

池鄰切音陳(尸)平聲真韻。(Chén)灰土飛散謂之塵。如(塵垢)(塵埃)左傳甚囂且塵上矣。陳迹謂之塵。宋史追巢許之餘塵。又(音塵)聲音跡像也。(車塵)歐陽修文以自悔罪於車塵馬足之間(望塵)晉書石崇降車路左望塵而拜。又南史王

混欲召吳慶之爲功曹。吳不辭而退。混追謝之。望塵不及。●(撲去俗塵十斛)言襟懷高潔也。●佛教以色聲香味觸法爲(六塵)故以世俗爲(塵緣)又(塵網)(塵劫)亦出世者謂入世語。又道家謂世爲塵。

埃

於開切。音哀。(五)平聲。灰韻。(A)塵也。凡風起而揚沙皆曰埃。前漢書。杳冥晝昏。塵埃佈覆。讀若勒辣切。俗字(夕)(七)

坵

(坵)塵土積穢物也。夢梁錄。諸河有載坵坵糞土之船。讀若色。(七)(五)(七) (坵坵)見上坵字。●與炭同。危也。莊子。殆哉坵乎天下。

洲

職流切。音周。(史)平聲。尤韻。○以上泥土屬

洲

職流切。音周。(史)平聲。尤韻。

(Chiu)大陸之地。環海爲洲。地球分五大洲。東半球有亞歐阿澳。西半球有南北美是也。●又水渚也。凡水中可居皆曰洲。詩。什河之洲。古文本作州。後人加水以別州縣之州。

亞

衣駕切。音雅。(一)去聲。禡韻。(A)亞西亞洲。地居北半球。其境界北沿北冰洋。東枕北太平洋。南接印度。西界烏拉嶺。及裏海。黑海與歐洲分境。又隔紅海。而與非洲相對。面積一千七百萬零零五千英里。佔世界陸地三分之一。南從北緯一度起。北至北緯七十七度止。故其地處熱溫寒三帶。而以北溫帶之地爲最廣。全洲之國大小不一。其最大而最著者。爲中華民國。其次則如日本。朝鮮。暹羅。

歐

波斯是也。●又凡謂事物之次者曰亞。●又醜也。象人曲背之形。●烏侯切。音爾。(又)平聲。尤韻。(C)歐羅巴洲。地較各洲爲狹。僅佔世界陸地四分之一。洲之西北與亞細亞之西相鄰。西隔大西洋。遙與北美相對。在北緯線三十六度二十三。分至北緯線七十一度六分之間。故全洲俱在北半球中。而適在溫帶之下。面積四百萬英里。全洲各國曰俄羅斯。曰瑞典。曰挪威。曰丹麥。曰荷蘭。曰比利時。曰德意志。曰日耳曼。曰普魯士。曰奧地利。曰土耳其。曰希臘。曰義大利。曰瑞士。曰西班牙。曰葡萄牙。曰法蘭西。曰英吉利。又姓。甫微切。音飛。(一)平聲。微韻。(四)非洲利加洲。在歐洲之

非

南瀕地中海與歐洲之義大利。比  
利時。希臘。諸半島。僅隔一水。與亞  
洲之阿刺伯。則隔一紅海。而特出  
其西南。蘇彝士河未開通時。曾與  
亞洲相連。其緯度則以北緯三十  
七度二十分爲最北端。以南緯三  
十四度九十分爲最南端。而赤道  
線則亘其中央。面積一千二百萬  
英里。得亞洲四分之一。稱世界第  
二大陸。洲內分六土。北曰摩洛哥  
諸國。東北曰埃及諸國。中曰蘇丹  
諸國。西曰畿內亞諸國。東曰亞德  
諸國。南曰加弗勒諸國。其餘羣島  
亦錯雜其間焉。

### 澳

阿話切音奧。(X) 去聲。號韻。  
(A) 澳大利亞洲一名大洋洲。  
西自亞西亞及印度洋起。其東布  
滿於太平洋及南北美洲之間。面

積約四百二十三萬二千方里。洲  
內島嶼。分爲三區。西曰馬來西亞。  
又名印度洋羣島。南曰澳大利羣  
島。東曰不里尼西亞羣島。此洲爲  
歐洲各國角逐之地。荷有未經人  
佔領之地。雖彈丸小島。亦競趨之。  
其間德法美所據爲多。英荷次之。  
●又水深處曰澳。●又於六切音  
郁。淇。澳。水名。

### 美

無鄙切音每。(Y) 上聲。紙韻。  
(M) 阿美利加洲。於西歷一  
千四百九十二年始見於世。故有  
新世界之稱。洲分南北二部。曰南  
阿美利加。曰北阿美利加。北阿美  
利加。北向北冰洋。東瀕大西洋。與  
歐洲遙相對。南接墨西哥灣。西臨太  
平洋。其緯度北緯自十度至八十  
二度。經度自五十度至百六十五

度。面積八百七十萬方里。洲內分  
歐屬俄屬。屬英屬各地。其南即  
美利堅是也。曰墨西哥。其南北兩  
洲相連處。曰中阿美利加。共分九  
郡。有羣島。曰西印度。南阿美利加  
爲新世界南之大洲。其北細而長。  
與中美洲相接。東臨大西洋。南接  
南冰洋。西瀕太平洋。其緯度自北  
緯十二度。至南緯五十五度。經度  
自東經百五十度。至西經三十五  
度。面積共六百五十萬方里。殆有  
歐洲二倍之地。洲內諸國。曰巴西  
曰科倫比亞。曰委尼瑞拉。曰厄瓜  
多。曰玻利非阿。曰秘魯。曰智利。曰  
拉布拉他。曰巴拉圭。曰烏路圭。共  
十三國。●本義佳也。好也。惡之對  
也。

### 以上五大洲

國 骨或切音櫛。(X) 入聲。職韻。

邦

(邦) 土地人民主權。結成大團體。謂之國。周禮惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以為民極。古封建時代。天子之國。地方千里。諸侯地方百里。後世一統帝國。幅員無限。止其威權所至。往往數萬里。今以寰球列國言之。則我中華在四海之中。曰(中國)。其餘皆為(外國)。又凡地之屬於我國者。曰(屬國)。同謂之國。曰(列國)。相與對敵。曰(敵國)。敵國為我所勝。曰(勝國)。

悲江切。音幫。(今)平聲。江韻。邦畿王者之都也。說文國也。大曰邦。小曰國。邦封也。封有功也。漢避高祖諱。多以國易之。詩邦畿千里。維民所止。又周雖舊邦。其命維新。

京

都

畿

居卿切。音驚。(今)平聲。庚韻。天子所居曰(京師)。(京)京大也。師衆也。言其大而衆也。詩依其在京。又京師之野。于時處處。于時應旅。箋絕高為之京。數名十兆為京。齊也。左傳五世其昌。並于正卿。八世之後。莫之與京。通作原。禮是全要領。以從先大夫於九京也。九京即九原。

東徒切。音闇。(今)平聲。虞韻。天子所宮曰都。故北京曰(京都)。周制四縣為都。分封諸侯。亦曰都。左傳都城過百雉。國之害也。先王之制。大都不過三國之一。中五之一。小九之一。

渠希切。音基。(今)平聲。微韻。天子居曰(王畿)。今稱(京畿)。說文天子千里地以遠近。

甸

省

言。之。則。曰。畿。畿。疆。也。王。畿。外。有。九。畿。謂。侯。甸。男。采。衛。要。內。六。服。夷。鎮。藩。外。三。服。四。面。皆。有。此。九。畿。相。去。各。五。百。里。

堂練切。音電。(今)去聲。霰韻。天子所都畿外五百里地。謂之甸。書五百里甸。服。傳。規。方。千里之內。謂之甸。服。為天子服治田。去王城面五百里。郭外曰郊。郊外曰甸。六十四井之地也。又通出大甸。取禽獸也。

所禁切。音管。(今)上聲。梗韻。地方區域之名。我國分二十二省。如(直隸)(奉天)(吉林)(黑龍江)(山東)(河南)(山西)(江蘇)(安徽)(江西)(福建)(浙江)(湖北)(湖南)(陝西)(甘肅)(四川)(新疆)(廣

東) (廣西) (雲南) (貴州) 是也  
●又禁署也。●息井切。察也。論語  
吾日三省吾身。

### 郡

具連切音羣(ㄐㄩㄣˋ)去聲。閩韻。  
(Chun) 秦并天下置三十六  
郡。統其縣。漢以後因之。後世改爲  
府。說文郡羣也。人所羣聚也。●又  
周制天子地方千里分爲百縣。縣  
有四郡。是古時之郡小而後世之  
郡大也。●(郡國) 漢分封諸侯。故  
謂之郡國。

### 府

夫武切音甫(ㄈㄨˊ)上聲。虞韻。  
(ㄇㄩˊ) 猶郡也。舊制府統於省。其  
下爲州爲縣。

### 州

職流切音洲(ㄓㄡ)平聲。尤韻。  
(Chou) 周制二千五百家爲  
州。說文州注也。郡國所注仰也。禹  
貢九州冀豫雍兗荆揚徐梁青是

也。今隸府者曰散州。不隸府者曰  
直隸州。

### 縣

穴絹切讀若院(ㄒㄩㄢˋ)去聲。霰  
韻。(Hsien) 隸於府者曰縣。縣  
懸也。懸繫於府也。古作寰。楚莊王  
滅陳爲縣。縣之名自此始。縣本是  
縣掛之縣。假借爲州縣之縣。俗加  
心別作懸。

### 邑

衣吸切音乙(ㄧˊ)入聲。緝韻。  
(一) 人民聚處之地也。大曰都  
小曰邑。史記舜一年所居成聚二  
年成邑。古時四井爲邑。言二里也。  
今以縣爲邑。故縣官亦稱邑宰。  
陟刃切音震(ㄓˋ)去聲。震韻。

### 鎮

(Chin) 凡村市人民聚會之  
所曰鎮。中國四大鎮。(漢口鎮)  
(景德鎮)(佛山鎮)(朱仙鎮)是  
也。●鎮江府長江通商口岸。●又

安也。重也。懸也。

### 鄉

虛良切音香(ㄒㄩㄤ)平聲。陽韻。  
(Hsiang) 村邑曰鄉。向也。衆  
所向往也。萬二千五百家爲鄉。四  
鄰之地曰鄉黨。說文國離邑民所  
封鄉也。舊夫別治封圻之內六鄉  
六卿治之。段注縣十里一亭十亭  
一鄉。左傳鄭人游於鄉校。凡所  
嚮域曰鄉。如(帝鄉)(仙鄉)(醉  
鄉)(白雲鄉)(溫柔鄉)皆是。●  
又通作嚮。方嚮也。

### 區

定俱切音驅(ㄉㄩㄥ)平聲。虞韻。  
(Chiu) 九州之字曰區。說文藏  
隱也。从品在匚。中品衆也。凡言區  
者皆有所藏也。(區域)地方畫分  
之名。●又量名。四豆爲區。區區  
小貌。

### 區

俗字。讀如圖(ㄉㄨ)平聲。虞韻。

(分類字源) 地理部 『地理類』

(Tsu) 都鄙也。周禮五鄙為鄙。五鄙為縣。俗作畝。讀如圖。

村

此尊切 (チ) 平聲。元韻 (Tsu) 本作部。聚落也。鄉間人民聚處之地曰村。通作村。經史無村字。蘇軾詩柳暗花明又一村。

郵

此尊切 (チ) 平聲。元韻 (Tsu) 村本字。本音豚屯聚也。

莊

側羊切。音妝。又宅平聲。陽韻 (Chuang) 田舍也。鄉野民人聚居之所。猶言村也。

以上國都屬

城

是征切。音成。 (チ) 平聲。庚韻 (Cheng) 堡壘之大者。以之保護所居人民。謂之城。說文城成也。

一。成而不可毀也。天子所居曰 (京城) 凡三市曰 (外城) 曰 (內

城) 曰 (禁城) 省曰 (省城) 府曰 (府城) 縣曰 (縣城) 又墳墓曰 (佳城) 謂墳也。

郭

古博切。音各。 (ク) 入聲。樂韻 (Kuo) 外城也。凡建國必立城郭者。所以示固守也。

隍

胡光切。音皇。 (ク) 平聲。陽韻 (Huang) 城址也。爾雅釋詁隍虛也。註有水曰池。無水曰隍。易城復于隍。列子鄭人薪於野。遇駭鹿斃之。恐人見也。藏諸隍中。

塹

七豔切。音藥。 (ク) 去聲。豔韻 (Tsun) 坑也。繞城水也。史記塹山堙谷。千八百里。左傳風沙齧塹防門而守之。又謂長江為天塹。見宋史。

埠

同步 (ク) 去聲。 (Pu) 船船埠頭也。通雅埠頭水瀨也。又籠

市

貨物積販商泊之所。上止切。音特。 (戶) 上聲。紙韻 (Shi) 以貨物相與貿易之所也。市始於神農。易日中為市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。 (海市) 海中盛氣似樓臺。人馬往來。謂之蜃樓海市。

街

居鞋切。音加。 (戶) 平聲。佳韻 (Chieh) 通道曰街。又擡也。離也。四出之路。擡離而別也。 (銅街) 洛陽有銅駝街。謂之銅街。蓋古時京師繁盛之區也。廣信文銅街柳市。又天街星名。

衢

權于切。音懼。 (戶) 平聲。虞韻 (Chiu) 通道四達也。爾雅四達謂之衢。 (雲衢) 猶雲路也。言其交通廣遠。王勃文彩徹雲衢。

康

渴岡切。音練。 (戶) 平聲。陽韻

達

(K'ang) 路平坦也。爾雅道五達謂之康。六達謂之莊。通鑑堯帝出遊於康衢。有老人擊壤而歌。(平康) 女閭也。安也。又姓。渠離切音夔(ㄉㄨㄥˋ)平聲支韻。

路

九達謂之達。易鴻漸於達。魯故切音路(ㄌㄨˋ)去聲遇韻。(L) 行人往來交通所由也。詩遵大路兮。孟子介然遇之而成路。凡所由者皆謂之路。如山曰山路。水曰水路。又道也。書無偏無頗。遵王之路。

坊

分房切音方(ㄈㄤ)平聲陽韻。(Fang) 邑里之名。坊方也。言人所在之里為坊。漢宮有(九子坊)太子宮曰(春坊)益州記成都之坊百有三十。第四曰(碧鷄坊)杜甫詩時出碧鷄坊。西郊向草堂(大功坊)明中山王徐達所居在江寧。又牌也。坊也。如節孝坊。所以為表彰也。又通作防。隄也。胡降切(ㄉㄨㄥˋ)去聲絳韻。

巷

(Hsiao) 路之直者曰街。曲者曰巷。或作術。又作閭。義同。說文里中道也。从邑从共。邑中所共也。與巷同。見上。俗讀若弄。滑香切音胡(ㄏㄨ)平聲。

術

(Hsiao) 北京謂巷曰(術術)徒紅切音同(ㄉㄨㄥˋ)平聲東韻。

衢

(Hsiao) 又去聲。宋韻義同(衢衢)見上。說文通街也。六書統同。行中。衆所同由也。又(痔衢)疾也。音義同。洞山海經。勞水多飛魚。狀如鱒。食之已痔。術凌如切音廬(ㄌㄨ)平聲魚韻。

閭

(L) 說文里門也。周禮五家為比。五比為閭。閭侶也。二十五家相羣。侶也。倚閭。母望子歸之切也。國策王孫賈母曰。汝朝出而晚歸。吾倚門而望。暮出而不歸。則吾倚閭而望。(女閭)女伎之所居也。管仲與齊設女閭三百。

里

良以切音理(ㄌㄧˇ)上聲紙韻。(L) 邑也。居也。詩將仲子兮。無踰我里。古制二十五家為里。陸程也。中國度數以三百六十步為一里。法國以四萬分赤道之一為一里。英國一海里當中國二里有奇。離珍切音鱗(ㄌㄧㄣ)平聲真韻。

鄰

(L) 說文里門也。周禮五家為比。五比為閭。閭侶也。二十五家相羣。侶也。倚閭。母望子歸之切也。國策王孫賈母曰。汝朝出而晚歸。吾倚門而望。暮出而不歸。則吾倚閭而望。(女閭)女伎之所居也。管仲與齊設女閭三百。



○(Lia) 五家為鄰。五鄰為里。鄰連也。言聚處相接連也。又連界之國曰鄰國。左右輔弼曰臣鄰。又近也。親也。

○以上城市屬

郊

居着切。音交。(H一玄)平聲。肴韻。(Chiao)邑外謂之郊。田野也。

五十里為(近郊)。百里為(遠郊)。

(四郊)禮四郊多壘。則卿大夫之恥也。又天子祭天曰郊。

以者切。音也。(一廿)上聲。馬韻。

野

(Yai)田野廣遠之地也。邑外曰郊。郊外曰野。如(大野)(綠野)。

(曠野)孟浩然詩野曠天低樹。莊子野馬遊塵也。又鄙俗也。論語質勝文則野。

涓葵切。音肩。(H一玄)平聲。青韻。

(Ching)野也。爾雅林外謂

坳

猶言山路水路之里數也。出行曰(行程)。歸曰(歸程)。又途徑也。

原

之坳。詩坳坳牡馬。在坳之野。愚袁切。音元。(H一玄)平聲。元韻。(Yuan)田原。地廣而平也。說文高平曰原。人所登也。禮月令孟夏之月。令野虞出行田原。詩陟則在阿。復降在原。又原隰哀矣。原本也。孟子原泉混混。俗作源。察也。宥罪曰原。

席入切。音習。(一廿)入聲。屑韻。

(Yuan)新懇之田曰隰。說文阪下隰也。下濕曰隰。隰墊也。墊濕意也。又隰州地名。以州前有泉下濕故名。

池盈切。音呈。(一廿)平聲。庚韻。

(Ching)道里也。凡百里曰程。一程猶言一站。(山程)(水程)。

猶言山路水路之里數也。出行曰(行程)。歸曰(歸程)。又途徑也。

階級也。如(程度)(章程)(程式)又姓。

同吾切。音途。(一廿)平聲。虞韻。

(Tun)通作塗。道也。路也。(征途)行程也。(長途)長路也。(首途)出發也。

吉定切。音竟。(H一玄)去聲。徑韻。

(Ching)路之小而捷者曰徑。論語行不由徑。陶潛文三徑就荒。松菊猶存(蔣徑)漢蔣詡嘗於舍前竹下開三徑。惟故人求仲羊仲從之游。又捷也。

徒皓切。音稻。(另玄)上聲。皓韻。

(H一玄)路也。道者人所共由之路也。故訓為道路之道。法度也。言也。

尺容切。音沖。(一廿)平聲。東韻。

(Ching)當也。同也。要路也。說

衡

文通道也。路之四達者曰衝。言南北東西各有路相衝也。又（衝突）謂交涉相爭也。

遂

徐醉切音在（ㄙㄨㄟ）上聲。隊韻。郊外之地曰遂。又小溝也。周禮夫間有遂。遂上有徑。又成也。事成曰遂。事又稱也。從也。

阡

倉先切音千（ㄑㄧㄢ）平聲。先韻。說文路北曰阡。風俗通南北曰阡。東西曰陌。河東以東西為阡。南北為陌。其實阡陌之名隨田之方向而定也。陶潛文其間阡陌交通。

陌

莫百切音陌（ㄇㄛˋ）入聲。陌韻。田東西曰陌。又市中街也。陌之言百也。俗借作百。今之數錢百錢謂之陌。

墩

胡茂切音后（ㄏㄨˋ）去聲。有韻。

（墩）土堡也。封土為壇以記里也。五里隻墩。十里隻墩。韓愈詩堆堆路旁墩。一雙復一雙。

堡

補抱切音保（ㄅㄠˇ）上聲。皓韻。小城也。一作保。晉語趙簡子使尹鐸為晉陽。請曰以為繭絲乎。抑為保障乎。簡子曰保障哉。註繭絲賦稅保障蔽扞也。

墟

邱於切音虛（ㄑㄩ）平聲。魚韻。大邱也。禮墟墓之間未施哀於民而民哀。又故城也。帝王世紀舜生於姚墟。竹書紀年盤庚遷弱。歌遂曰殷墟。又商賈貨物輻湊處。古謂之務。今謂之集。又謂之墟。小販赴售曰（趁墟）。

坪

蒲明切音平（ㄆㄨㄥ）平聲。庚韻。地中也（野鷄坪）。

（木瓜坪）並思州地名。見元史。

坻

日本以一畝三十分之一為坪。獸夷切音遲（ㄔㄨㄟ）平聲。支韻。水中高地也。詩秦風宛在水中坻。又低體切音底。去聲。齊韻隴阪也。秦人謂阪曰坻。

塏

可海切音愷（ㄎㄞ）上聲。賄韻。高燥之地。左傳晏子之居近市。湫隘囂塵。不可以居。請更諸爽塏者。

壇

陀寒切音檀（ㄊㄢ）平聲。寒韻。築土高平。以為祭場也。禮燔柴于泰壇。祭地也。又遠祖之廟。去祧為壇。又古人凡有大事如盟誓等皆立壇。如登壇拜將。禮孔子出魯東門。過故杏壇。

壇

上演切音善（ㄕㄢ）上聲。銑韻。除地以祭也。說文野土也。築土為壇。除地為壇。書金縢

為三壇。同壇。禮王立七廟。一壇一壇。

場

仲良切音長。(ㄉㄨ)平聲陽韻。  
(Chang)空地曰場。古時餘地為場所。以祭神祇也。凡地之曠闕者皆曰場。校士曰文場。戰爭之地曰戰場。前清有倉場。鹽場等官。

○以上郊野屬

關

古還切音鱗。(ㄍㄨㄢ)平聲刪韻。  
(Kuan)要會之地曰關。古者設關以守險。今則立關以收稅。如(函谷關)(玉門關)(居庸關)(嘉峪關)皆險也。

塞

四愛切音賽。(ㄙㄞ)上聲隊韻。  
(Sai)邊界也。禮孟冬備邊境。完要塞。周與嗣文雁門紫塞。古今注。秦築長城土色皆紫。因名。思黑切音悉。入聲職韻。填實也。阻也。禮

天地不通。閉塞而成。冬國之險阨。曰塞。史記秦四塞之國。

疆

基央切音姜。(ㄐㄩㄤ)平聲陽韻。  
(Chiang)界也。左傳昔先王疆理天下。詩我疆我理。易坤厚載物。德合無疆。說文本作疆。

域

兩逼切音役。(ㄩ)入聲職韻。  
(Yi)界限也。天子諸侯所守之土為域。所建之都為邦(九域)九州也。字內曰(域中)邊徼曰(絕域)論語且在邦域之中矣。

圻

渠希切音祈。(ㄑㄩ)平聲微韻。  
(Chi)界也。王畿千里為圻。兼圻謂兼二省也。淮南子四達無竟。通於無圻。又與垠通。地埒岸也。

徼

吉安切音叶。(ㄍㄞ)去聲嘯韻。  
(Chiao)塞也。小路也。邊徼也。

史記南至牂牁為徼。汪以木柵水為蠻夷界。又選卒曰遊徼。所以禁姦盜也。又音驕。要也。求也。又音邀。遮也。

邊

卑眠切音鞭。(ㄅㄧㄢ)平聲先韻。  
(Pien)邊境也。兩地交界之處曰邊。如邊界。邊地。邊關。邊隘之類是也。邊者中之對也。

鄙

補委切音比。(ㄅㄩ)郊外謂之鄙。又五百家為鄙。鄙否也。小邑不遠通也。左傳子產使鄙有章。又邊地曰邊鄙。又陋也。凡畜於財者曰(鄙陋)。

場

夷益切音亦。(ㄩ)說文田畔也。詩中田有廩。疆場有瓜。大界曰疆。小界曰場。又邊境也。左傳疆場之事。一彼一此。

界

居拜切音戒。(ㄍㄞ)去聲卦韻。

(Chieh) 境也。分土也。孟子域民不以封疆之界。凡境遇曰(擾界)宇宙之內曰(世界)各有彼此之別。謂之界。詩無此疆爾界。

卡

從納切音雜俗讀作楷(一)局以收貨物之稅曰(釐卡)邊徼守禦所設曰(卡倫)

郵

移求切音尤(一)平聲尤韻(You)驛也。馬遞曰置步遞曰郵。今之郵務是也。孟子德之流行速於置郵而傳命(郵亭)古制五里一墩十里一亭。禮郵表驛謂督農者居亭以課農也。督郵主郵小吏也。晉陶潛不肯迎見督郵曰吾不為五斗米向鄉里小兒折腰。晉書殷洪喬為豫章太守都下人士因共致書者百餘函行次石頭

悉投水中曰沈者沈浮者浮解洪喬不為致書郵

驛

移籍切音亦(一)入聲陌韻(一)馬遞也。舊制每百里置驛傳達官文書件設官掌之曰驛丞即古之督郵也。又作驛

駟

仁逸切音日(日)入聲質韻(Sh)車曰傳。駟曰駟左傳楚子乘駟會師於臨品

以上疆域屬

田

亮年切音園(一)平聲先韻(Tien)已耕土地可以種植者曰田。田填也。五穀填滿其中也。說文樹穀曰田。象四口十阡陌之制也。蓋田屬象形。四周阡陌交通。畫分四方為樹穀也。

畝

莫後切音謀(一)上聲有韻(Mou)田十分為畝。司馬法六

尺為步。步百為畝。秦制二百四步為一畝。古之百畝今之四十畝。今之百畝古之二百四十畝。詩南

畎

東其畎。班固西都賦士食舊德之名氏。農服先疇之畎。畎本作畝或作晦

吠

舉犬切音犬(一)上聲銑韻(Chuan)一畎之間。廣尺深尺曰吠。古作吠。水小流也。謂田間水道所經之畔

頃

邱穎切音馨(一)上聲梗韻(Ching)田百畝曰頃。史記蘇秦曰使吾有洛陽負郭田二頃。吾豈能佩六國相印乎。漢書趙充國傳三屯田奏。臨光東至皓壘可得五千頃。又(俄頃)(頃刻)倏然之間也。又與傾同

畹

委遠切音宛(一)上聲(Man)上聲

(分類字源) 地理部 【地理類】

阮韻願韻義同田二十畝曰畹。騷余既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。註十二畝為畹。又魏都賦下。畹高堂。註班固曰畹三十畝。也是古說畹之畝數各異。

畦

戶圭切音攜。平聲。齊韻。田五十畝曰畦。庚信小園賦寒菜一畦。史記貨殖傳千畦。蓋非。註徐廣曰千畦二十五畝。是畦之大小古說亦不一也。

疇

徐留切音酬。平聲。尤韻。耕治之田也。穀田曰疇。麻田曰疇。又並畔為疇。又誰也。書疇咨若予采。言誰能順我事者。又彙也。疇昔猶言前日也。

蓄

則持切音緇。平聲。支韻。田已耕一歲曰蓄。見爾雅。說文不耕田也。徐註川壅田不

耕。則草塞之矣。易不蓄畬。謂不敢首發新田。惟治其蓄熟之地。說亦各異。

畬

以諸切音余。平聲。魚韻。已墾三年成熟之田也。禮坊記鄭註田一歲曰蓄。二歲曰畬。三歲曰新。詩詁一歲為蓄。始反草也。二歲為畬。漸和柔也。三歲為新。謂田已成而尚新也。四歲則曰田。正字通謂三歲為畬之說不足信。當從鄭註。

陸

舌蠅切音繩。平聲。蒸韻。田陸。班固西都賦溝陸刻鏤。居宜切音羈。平聲。支韻。殘田也。正字通井田為

畸

正零田不可井者為畸。地勢多邪曲。井田取正方。則田必有畸。零畫

井者必計零以足其數。又凡數之零餘者皆曰畸。渠羈切音奇異也。

畛

止忽切音軫。上聲。軫韻。又平聲。真韻。說文井田

畔

薄半切音叛。去聲。翰韻。田界也。左傳行無越思。如農夫之有畔也。與叛同。背也。論語君子博學於文。約之以禮。亦可以弗畔矣。夫

畷

朱劣切音輟。去聲。入聲。屑韻。又去聲。霽韻。義同。兩陌間道路也。禮饗農及郵表畷。謂井畔相連之處。造此郵舍以為田

町

他頂切音挺。上聲。迥韻。又平聲。青韻。說文田

踐處曰町。廣韻田區畔埒也。又田畦也。●日本畝數以百畝為町。合中國畝數約十六畝一分四釐有奇。

**唾** 吐碗切。(ㄊㄨㄛˋ) 上聲。旱韻。(Tuan) 與腫同。町唾舍旁隙地也。詩町唾鹿場。

**隣** 離林切音鄰。(ㄌㄧㄣˊ) 平聲。(Lin) 田鄰也。

○以上田畝屬

**隴** 力董切音種。(ㄌㄨㄥˇ) 上聲。腫韻。(Lang) 說文大阪也。田之高者曰隴畝。亦作壟。漢隴西郡。即今陝西鞏昌府。其地有龍山。郡在山之西。故曰隴西。

始勞切音高。(ㄍㄠ) 平聲。豪韻。(Kao) 岸也。詩小雅鶴鳴于九皋。前漢賈山傳江皋河瀕。皋者水

邊淤地也。通作臯。音降。(ㄍㄨㄥˋ) 上聲。(Giang) 壟也。田畔灘岸之高者。別於平田。所產蘆類。其稅特輕。

**圩** 聲俱切音于。(ㄩ) 平聲。虞韻。(Yü) 岸也。四方高而中下曰圩。史記孔子生圩頂。故名丘。司馬貞曰圩也。江淮間水高于田。築隄以捍水曰圩。(芙蓉圩) 地名。

**埧** 底念切音店。(ㄉㄧㄢˋ) 去聲。豔韻。(Eia) 俗讀如念。築土捍水也。如(圩埧)。

**岸** 魚幹切。(ㄩㄢˋ) 去聲。翰韻。(Zean) 水邊也。說文水崖而高者。爾雅註厓。陵而水深曰岸。詩淇則有岸。●又(道岸) 道之極至處。詩誕先登於岸。●魁岸。雄傑也。●又獄名。朝廷曰獄。鄉亭之繫曰

**隄** 都兮切音題。(ㄉㄨ) 平聲。齊韻。(Ei) 隄防也。與堤同。禮月令修理隄防。●又橋也。爾雅隄謂之梁。梁即橋也。

**防** 扶方切音旁。(ㄈㄨㄤ) 平聲。陽韻。(Fang) 隄也。障也。孟子無曲之防。●又備也。易君子思患而豫防。

**埧** 度耐切音代。(ㄉㄞˋ) 去聲。隊韻。(Ei) 築土止水曰埧。往來舟舶征榷之所。兩岸樹轉軸。遇舟過以便繫舟尾。推軸挽之使前。●石埧地名。寰宇記貴池之源有兩石橫亘溪上。如埧因名。

甬石左右如門。設板瀦水。時開閉。以通舟行。門曰閘。門河曰閘河。設閘官守之。蓋因河身漸高。故必以閘遞為之。蓄水也。

閘

乍洽切音燥(廿)入聲。洽韻。以板止水也。與閘同。

壩

必駕切音霸(廿)去聲。禡韻。壩也。築土以遏水。

堰

於憲切音偃(一)上聲。阮韻。壅水為隄曰堰。堰者所以遏水勢。使不驟洩。而上流下流。皆收灌溉之利。無旱乾與漫溢之患也。

埂

居杏切音梗(廿)上聲。《說文》長隄謂之埂。又居

磯

行切音庚。小坑也。說文秦音謂坑。居希切音機(廿)平聲。微韻。

磯

為磯。居希切音機(廿)平聲。微韻。

(廿)水中磧也。如釣魚磯。漁者利以捕魚也。又江中石山也。如(采石磯)(燕子磯)又水激石曰磯。孟子是不可磯也。

橋

祁堯切音喬(廿)平聲。蕭韻。水梁也。古時懸繩以渡。曰絙橋。史記秦昭王五十年始作河橋。後世乃有(石橋)(鐵橋)又木名橋梓。

梁

離陽切音良(廿)平聲。陽韻。架木於水上。以通兩岸。便行人也。孟子歲十二月與梁成。註與梁可通車輿者。又屋宇之梁也。又朝代又姓。

約

之若切音勺(廿)入聲。藥韻。山詩略約橫秋水。又亭歷切音。笛義同。

壑

博雅壑域葬地也。

墳

符分切音份(廿)平聲。文韻。墓也。禮古者墓而不墳。註土之高者曰墳。又水涯曰墳。大防也。所以杆水。詩遵彼汝墳。

陵

力膺切音凌(廿)平聲。蒸韻。冢也。帝王之墓曰陵。左傳曠有二陵焉。其南陵夏后皋之墓也。其北陵文王之所避風雨也。漢有長陵五陵。則為漢代諸帝之墓。大阜曰陵。又侮也。侵也。于平切音營(廿)平聲。庚韻。

江

古雙切音江(廿)平聲。江韻。聚石為步渡水也。通作杠。孟子歲十一月徒杠成。趙岐註方橋也。

隄

以上隄岸屬。

壑

博雅壑域葬地也。

墳

符分切音份(廿)平聲。文韻。墓也。禮古者墓而不墳。註土之高者曰墳。又水涯曰墳。大防也。所以杆水。詩遵彼汝墳。

陵

力膺切音凌(廿)平聲。蒸韻。冢也。帝王之墓曰陵。左傳曠有二陵焉。其南陵夏后皋之墓也。其北陵文王之所避風雨也。漢有長陵五陵。則為漢代諸帝之墓。大阜曰陵。又侮也。侵也。于平切音營(廿)平聲。庚韻。

又與蹟通。土之怪曰墳。羊。又父吻切。音憤。土膏肥也。如（黑墳）。

（赤墳）（殖墳）並見書禹貢。

莫故切。音暮。去聲。遇韻。

（Mu）墳墓也。平曰墓。封曰冢。

高曰墳。

展勇切。音冢。上聲。腫韻。

（Chung）說文高墳也。本作冢。

苦晃切。音曠。去聲。漾韻。

（Kuan）墓穴也。禮弔於葬者必執引。若從柩及壙皆執紼。

魯勇切。音隴。上聲。腫韻。

（Lung）冢也。揚子方言。秦晉之間冢謂之壝。禮適墓不登壝。又田中高處。史記陳涉世家。輟耕而之壝上。又（壝斷）謂把持商業。攘衆人之利以爲己有也。亦作隴。通作隴。

符難切。音煩。平聲。元韻。

郭藩開之祭者。

苦骨切。音闕。入聲。月韻。

（Ku）掘地成穴曰窟。孔穴亦曰窟。禮禮運。昔者先王未有宮室。冬則居營窟。國策（狡兔有三窟）。

胡決切。入聲。屑韻。

（Hsieh）墓地。塋兆曰穴。又土室也。易上古穴居而野處。詩陶復陶穴。玉篇孔穴也。孟子鑽穴隙相窺。又地名。書禹貢。鳥鼠同穴。爾雅釋地。齊州以南戴日爲丹穴。是醉切。音遂。去聲。真韻。

（Zi）墓道也。左傳隱元年。闕地及泉。隧而相見。又僖二十五年。晉侯朝王。王饗禮。命之侑。請隧。弗

許。註掘地通道曰隧。天子之葬禮也。

以上陵墓屬

州郡類

九利切。音讓。入聲。韻。

（Jiu）禹貢九州之一。今山西省地。北界蒙古。東界直隸。西界陝西。南界河南。省城太原。

以淺切。音沿。入聲。韻。

（Yan）禹貢九州之一。即今山東省地。孔子生於兗州之曲阜縣。孟子生於兗州之鄒縣。

七經切。平聲。青韻。

（Zi）禹貢九州之一。今山東膠東道。及奉天之遼陽皆是。

習餘切。平聲。魚韻。

（Xu）禹貢九州之一。今山東南部。江蘇安徽之北部。



**荆** 箕形切音京(ㄐㄩㄥ)平聲庚韻(Ching) 禹貢九州之一今湖北及廣西貴州之地皆是

**揚** 移疆切音陽(ㄩㄥ)平聲陽韻(Yang) 禹貢九州之一今江蘇安徽浙江江西福建之地也

**豫** 羊茹切音預(ㄩ)去聲御韻(Yu) 禹貢九州之一今河南及山東曹州湖北襄陽鄖陽等處故稱河南亦曰豫省

**梁** 呂張切音良(ㄌㄧㄥ)平聲陽韻(Liang) 禹貢九州之一今雲南省地漢武帝時有慶雲見於梁州故曰雲南

**雍** 紆胸切音營(ㄩㄥ)平聲冬韻(Yung) 禹貢九州之一今陝西省地

以上古九州

**直** 徹亦切音植(ㄓ)入聲職韻(Chih) 京師為首善之區以京兆尹領縣二十其外即為直隸省蓋直接隸屬於京都也其地在禹貢冀州之域古曰燕國左環滄海右擁太行北枕居庸南襟河濟形勝甲於天下誠天府之國也今分六道曰津海道曰保定道曰大名道曰口北道共領一百十七縣

**奉** 父勇切音鳳(ㄈㄨㄥ)上聲腫韻(Fung) 奉天省分三道曰遼瀋道曰東邊道曰洮昌道共領五十六縣

**吉** 居質切音拮(ㄐㄩ)入聲質韻(Chi) 吉林在盛京之東其北接西北利亞南與朝鮮為鄰今分

**黑** 阿克切(ㄏㄟ)入聲職韻(Hei) 黑龍江省以北界有黑龍江故名其西南為內外蒙古全省分三道曰龍江道曰綏蘭道曰黑河道共領二十三縣地近嫩江有興安領高山環繞地多金礦

**魯** 籠五切音虜(ㄌㄨ)上聲麌韻(Lu) 山東省也本古兗青豫州之域齊魯之地周公太公所封之國為中國東北之門戶全省分四道曰濟南道曰濟寧道曰東臨道曰膠東道共領百有七縣兗州曲阜為孔聖所生之地禮教文化自古著名今煙臺為通商口岸亦

有與安領高山環繞地多金礦

一巨埠也。

### 汴

避彥切音辨。分一之去聲。蔽韻。河南省也。東控淮陽。北

連趙魏。西有成皋。維陽之固。南接汝鄧。陳蔡之饒。居中夏之中。地形

四達。汴梁為北宋之都。向稱汴京。即今之開封。故稱汴省焉。分四道。

曰開封道。曰河北道。曰河洛道。曰汝陽道。共領百有八縣。

### 晉

即切切音俊。平一上。去聲。震韻。山西省也。禹貢冀州之

域。春秋晉國。西據大河。東列太行。表裏山河。為唐虞夏之故都。全省

今分三道。曰冀寧道。曰雁門道。曰河東道。共領百有一縣。

### 蘇

素姑切音蘇。平聲。虞韻。江蘇省在山東之南。西

界安徽。南界浙江。東界海。今分五

道。曰金陵道。曰滬海道。曰蘇常道。

曰淮揚道。曰徐海道。共領六十縣。本禹貢揚州之域。古吳地。姑蘇。故

曰蘇省。人文繁盛。甲於東南。以金陵為省城。上海商埠為寰球之冠。

### 皖

胡官切音緩。平聲。義同。安徽省。春秋時之皖國也。漢為

皖縣。隔江中分為二。大江以南曰皖南。大江以北曰皖北。全省分三

道。曰安慶道。曰蕪湖道。曰淮泗道。共領六十六縣。

### 贛

古暗切音感。平聲。感韻。江西省。水名贛水出豫章郡。今

江西贛州府贛縣地。章貢二水合流其處。故以贛為名也。江西全省

分四道。曰豫章道。曰廬陵道。曰贛南道。曰潯陽道。領縣共八十一。

通作贛。又贛音貢。賜也。

### 浙

之列切音折。平聲。屑韻。浙江省在安徽之東。

北界江蘇。南界福建。東界海。分四道。曰錢塘道。曰會稽道。曰金華道。

曰甌海道。共領七十五縣。其寧波溫州為沿海通商口岸。浙江因

潮出海面曲折入江。故名。眉濱切音珉。平聲。真韻。

### 閩

福建省也。在浙江之南。西界江西。東界臺灣。海盆。南界廣

東。本古七閩之地。故曰閩。全省今分四道。曰閩海道。曰廈門道。曰汀

漳道。曰建安道。共領六十二縣。臨閩江口。為全省門戶。其通商口岸

三。福州。廈門。福寧。五各切音譌。平聲。藥韻。

湖北省也。本楚之鄂地。

故曰鄂省。石荆州之域。控扼形勢。依阻江漢。今分三道。曰江漢道。曰襄陽道。曰荆南道。共領六十九縣。漢口鎮。為通國之衝要。是為通商巨埠。

湘

息浪切。音襄。平聲。陽韻。(Shang) 湖南省也。在湖北之南。東界江西。西界四川。貴州。因其地有湘水。亦曰湘省。今分四道。曰湘江道。曰衡陽道。曰武陵道。曰辰沅道。共領七十五縣。地有三湖。七澤。土田饒衍。與湖北省俱濱洞庭湖。故謂二省曰兩湖。

陝

失冉切。音閃。平聲。琰韻。(Shan) 陝西省也。禹貢雍州梁州之域。東瀕黃河。南據漢水。西連秦隴。北屆沙漠。山河四塞。形勝甲於天下。宋置陝西路。以其在陝

原之西也。今全省分三道。曰開中道。曰漢中道。曰榆林道。共領九十縣。秦漢以來。歷朝多建都其地。所謂天府之國也。

甘

古三切。音感。平聲。覃韻。(Kan) 甘肅省也。本古雍州之域。在陝西之西北。界蒙古。南界四川。西界青海。伊犁。今分七道。曰蘭山道。曰渭川道。曰涇原道。曰寧夏道。曰西寧道。曰甘梁道。曰安肅道。共領七十六縣。

蜀

市玉切。音屬。入聲。沃韻。(Shu) 四川省也。古梁州之域。為蜀國。在青海甘肅陝西之南。有岷江。雅江。白水。黑水。四大川。故名。全省分五道。曰西川道。曰東川道。曰建昌道。曰永寧道。曰嘉陵道。共領一百四十六縣。蜀中山水險峻。

物產富饒。昭烈武鄉之所經畫。猶有存者。稱上都焉。

粵

欲擺切。音越。入聲。月韻。(Yueh) 廣東省也。在禹貢揚州南境。古百粵地。全省今分六道。曰粵海道。曰嶺南道。曰潮循道。曰高雷道。曰瓊崖道。曰欽廉道。共領九十四縣。地有珠江。頗繁盛。全省通商口岸。六廣州。汕頭。北海。瓊州。香港。澳門。

桂

古惠切。音貴。去聲。霽韻。(Kuei) 廣西省也。其首都曰桂林。因以桂為省名。在廣東之西。屬禹貢荊州之域。古百粵地。全省分六道。曰南寧道。曰蒼梧道。曰桂林道。曰柳江道。曰田南道。曰鎮南道。共領八十縣。其龍州。梧州。為通商口岸。

滇

都年切音田(ㄉㄨㄢ)平聲。先韻(滇)雲南省也。禹貢梁州界。

古白濮地。漢時置吏。因望見彩雲。遂曰雲南。以其地有滇池。故曰滇。

省在貴州廣西之西。今分四道。曰滇中道。曰蒙自道。曰普洱道。曰騰

越道。共領九十七縣。滇池周五百餘里。山產寶玉銅礦頗富饒。

其淹切音箝(ㄉㄧㄢ)平聲。鹽韻(Chien)貴州省也。禹貢梁州

黔

南境在雲南之北。四川之南。湖南

之西。廣西之北。古之黔地。故亦曰

黔省。今分三道。曰黔中道。曰鎮遠

道。曰貴西道。共領八十縣。

新疆

前清乾隆中。於嘉峪關外。闢地萬里。名曰新疆。同治

季年。天山南路之喀什噶爾民叛。亂平定後。始列行省。今分四道。曰

迪化道。曰伊犁道。曰阿克蘇道。曰喀什噶爾道。共領四十縣。

以上今行省

山類

山

師間切音珊(ㄕㄢ)平聲。刪韻(Shan)地面土石隆起之總

稱。書奠高山大川。山水兼水言之。包舉地上之風景也。畫家寫風

景曰山水。堪輿言地理曰山脈

墳墓曰墳山。向曰山向。

嶽

逆學切音岳(ㄩㄝ)入聲。覺韻(Yue)山之高大而尊者曰嶽。

●五嶽。華山。泰山。嵩山。恆山。衡山。也。為古來山之最著名者。亦作岳

(嶽時淵淳喻)人之德量如山嶽。高峙。淵泉滄靜也。

岳

同嶽。五嶽亦稱五岳。俗稱妻父曰(岳父)因泰山為五岳之

一有丈人峯。故以丈人為岳也。又姓四岳之後(岳牧)堯時四岳

十二牧也(岳陽)今縣名。屬湖南

省。舊巴陵縣所改。敷容切音封(ㄈ)平聲。韻

峰

(Feng)山之高聳而形尖者。曰峯。登峯造極。言至其巔也。凡

地位高者。亦以峯喻。如官場稱上司曰上峯。亦曰極峯。駝背高處

亦曰峯。精腴所集。可為珍珠。峯峒言巖峻有鋒芒也。

嶺

音領(ㄌㄩㄥ)上聲。梗韻(Ling)山頂可通道路曰嶺。中國大

山脈稱嶺。如南之(大庾嶺)北之(興安嶺)西之(天山葱嶺)是也

(音綱)平聲。陽韻(Mang)音綱(ㄍ)平聲。陽韻(Mang)音綱(ㄍ)平聲。陽韻(Mang)

岡

山脊也。山脊平巨隆然而長曰岡。詩陟彼高岡(臥龍岡)諸葛亮

**崗** 隱居處。在南陽。今河南省。起自嵩山。南綿亘數百里。(二) 垂岡。李克用破孟方立還。置酒處。任今山西壺關縣南。左思詩。振衣千仞岡。俗岡字詳上。●今巡警所站之地。曰(崗位)言其地略高也。立而瞭望曰(站崗)。

**巒** 盧完切。音巒。分又平聲。寒韻。(Tuan) 峯平而頂圓曰巒。(層巒) (煙巒) 皆言山深處。(巒兄弟) 俗於妻兄弟之稱也。或曰妻父為泰山而巒為小山引申之稱妻兄弟也。

**巖** 倪銜切。音岩。(一) 平聲。咸韻。(Yan) 俗作岩。山之岸。然高峻曰巖。●山穴也。增韻。石窟曰巖。深通曰洞。史記(巖穴)之士。書說。築傳巖之野。傳在虞統之間。今山西

平陸縣東。(黃巖) 縣名。在浙江。(滴乳巖) 在安仁縣北。宋尚書湯漢未第時。讀書其側。每晨巖下滴乳香一撮。以供爐炷。後漢沒。其乳遂絕。(拂水巖) 在江蘇常熟縣虞山。錢謙益構屋其地。名拂水山莊。(巖廊) (巖陛) 皆言殿廷之地也。●又險要曰巖。左傳。制巖也。●又(巖微) (巖疆) 皆言邊界險要之地。(巖牆) 牆之高危。將覆者。孟子是故知命者不立乎巖牆之下。

**嶂** 與巖同。說文山巖也。●書用顧畏於民。嶂亦作險要解。至漾切。音障。(坐尤) 去聲。漾韻。(Chang) 山峯如列屏曰嶂。層巒疊嶂。謂畫法也。東坡有觀王晉卿煙障圖詩。

**嶺** 多年切。音嶺。(分一) 平聲。先韻。(Tien) 山頂也。謝惠連西陵詩。縱轡萬尋嶺。異屋切。音各。(各) 入聲。屋韻。(K) 兩山間流水之道。又通稱山內低下空處。(陵谷) 詩高岸為谷。深谷為陵。言變更之無常也。●又窮也。詩進退維谷。余局切。音欲。(口) 入聲。(K) 谷也。(嘉峪關) 在甘肅肅州。長

**巘** 語塞切。音巘。(一) 上聲。阮韻。又銳韻。(日) 山形如甌曰巘。詩陟則在巘。復降在原。宜佳切。音涯。(一) 平聲。佳韻。

**崖** (Y) 山邊高出曰崖。說文。高邊也。徐注。水邊有埤堦也。無埤堦而平曰汀。●人之不和易者曰崖岸。

**巔** 多年切。音顛。(分一) 平聲。先韻。(Tien) 山頂也。謝惠連西陵詩。縱轡萬尋巔。異屋切。音各。(各) 入聲。屋韻。(K) 兩山間流水之道。又通稱山內低下空處。(陵谷) 詩高岸為谷。深谷為陵。言變更之無常也。●又窮也。詩進退維谷。余局切。音欲。(口) 入聲。(K) 谷也。(嘉峪關) 在甘肅肅州。長

**峪** 谷也。(嘉峪關) 在甘肅肅州。長

城之西端蓋於此俗讀音如嶺。又泰山有(經石峪)刻佛經摩崖大字。

**壑**

呵各切音郝(一七)入聲。藥韻(口)谷也坑也。孟子則舉而委之於壑。左傳吾公在壑谷。

(巖壑)(谿壑)皆山深處。又海曰巨壑(藏舟於壑)見莊子。

**谿**

乞醫切音欺(一七)平聲。齊韻(口)與溪同。爾雅水注川曰谿。淵也。山溝無所通者也。(谿刻)猶言刻薄。國語谿壑可盈。是不可廢。又姓。淮南子有鑄劍者谿子。

與谿同。見上。(清溪)地名。(浣花溪)在四川成都。有杜甫草堂。

**峽**

檄牖切音洽(一七)入聲。洽韻。

(口)兩山夾水曰峽。亦作岬。如(三峽)在蜀楚之間。大江出蜀之險隘。卽瞿塘巫山西陵三峽也。杜甫詩詞源倒流三峽水。江面狹窄。兩岸皆高山。延袤六七百里。出口處稱(峽口)。又洋海中兩大陸夾水險隘處稱(海峽)。如支伯拉德海峽。達達納爾海峽。英法海峽。皆世界著名者。(峽岬)山足也。太玄經崔嵬不崩。賴彼峽岬。

齒雅切讀如又(一七)去聲。(口)山中歧路。三分之路也。通雅山歧曰岔。水歧曰汊。

音鴨切音甲(一七)入聲。(口)山旁也。淮南子注岬山脊也。兩山之間曰岬。見左思吳都賦。注義與峽通。山之陡入海中者曰岬。日本地名多用此字中。

國地理書謂之角。似救切音袖(一七)去聲。有韻(口)巖穴也。爾雅山有穴爲岫。陶潛歸去來辭。雲無心以出岫。元俱切音慶(一七)平聲。虞韻(口)山曲也。孟子虎(負岫)也。(岫夷)書宅岫夷。傳東表之地也。

下矮切音蟹(一七)上聲。蟹韻。又音懈(口)去聲。卦韻。義同。山澗之間曰岫。山谷名。漢書黃帝使伶倫取竹於嶰溪之谷。吹之以爲律管。小山別大山曰嶰。見左思吳都賦。嶰閭闕岡注。

鋤簪切音潯(一七)平聲。侵韻(口)山小而高曰岑。山深林密曰(岑巖)。大學朱注。邱仰岑蔚之處(異音同岑)謂朋友之契。

音鴨切音甲(一七)入聲。(口)山旁也。淮南子注岬山脊也。兩山之間曰岬。見左思吳都賦。注義與峽通。山之陡入海中者曰岬。日本地名多用此字中。

音鴨切音甲(一七)入聲。(口)山旁也。淮南子注岬山脊也。兩山之間曰岬。見左思吳都賦。注義與峽通。山之陡入海中者曰岬。日本地名多用此字中。

音鴨切音甲(一七)入聲。(口)山旁也。淮南子注岬山脊也。兩山之間曰岬。見左思吳都賦。注義與峽通。山之陡入海中者曰岬。日本地名多用此字中。

音鴨切音甲(一七)入聲。(口)山旁也。淮南子注岬山脊也。兩山之間曰岬。見左思吳都賦。注義與峽通。山之陡入海中者曰岬。日本地名多用此字中。

音鴨切音甲(一七)入聲。(口)山旁也。淮南子注岬山脊也。兩山之間曰岬。見左思吳都賦。注義與峽通。山之陡入海中者曰岬。日本地名多用此字中。

合也。郭璞贈溫嶠詩及爾臬味異。苦同岑（岑樓）樓之高銳似山者。

孟子方寸之木可使高於岑樓。●（岑岑）頭重貌。痺悶之意。●又姓。周文王異母弟耀封岑。因氏。

岷

虛里切音起（ㄨㄣˊ）上聲紙韻。●（岷）山無草木也。詩陟彼岷兮瞻望母兮傳有草木曰岷與爾雅說文異。

岵

侯古切音戶（ㄏㄨˋ）上聲麌韻。●（岵）山多草木也。詩陟彼岵兮瞻望父兮傳無草木曰岵與爾雅說文俱異。

丘

欺優切（ㄑㄩ）平聲尤韻。●（丘）土阜也。四方高中央下曰丘。●山名（尼丘）在山東省（圖丘）冬至祭天之壇。●古分田之法。四邑為丘。●聚也如（九丘）。

也。郭璞贈溫嶠詩及爾臬味異。苦同岑（岑樓）樓之高銳似山者。孟子方寸之木可使高於岑樓。●（岑岑）頭重貌。痺悶之意。●又姓。周文王異母弟耀封岑。因氏。

古書名。聚九州車物以為志也。大也如長嫂曰（丘嫂）空也如亡女之壻曰（丘壻）。●田野也如（丘民）。孟子得乎丘民而為天子。●孔子名避諱缺筆作丘。今通作邱。欺優切（ㄑㄩ）平聲尤韻。

邱

（邱）本地名。今借作丘陵之丘。因孔子名。避諱示敬作邱。●小山四方高中央下也。●虎邱山名在蘇州。吳王闔閭所葬處。抹缶切音負（ㄈㄨˋ）上聲有韻。

阜

（阜）縣名在山東省孔子故宅在焉。子孫世守獨冠古今。●大也。書阜成兆民。又豐也。舜歌南風之薰兮可以阜吾民之財兮。●肥也。詩駟鐵孔阜。

也。郭璞贈溫嶠詩及爾臬味異。苦同岑（岑樓）樓之高銳似山者。孟子方寸之木可使高於岑樓。●（岑岑）頭重貌。痺悶之意。●又姓。周文王異母弟耀封岑。因氏。

墩

都溫切音孰（ㄉㄨ）平聲元韻。●（墩）平地土堆曰墩。●（謝公墩）在金陵。因謝安會居其地得名。

（墩）平地土堆曰墩。●（謝公墩）在金陵。因謝安會居其地得名。

島

都與切音擣（ㄉㄨ）上聲皓韻。●（島）海中陸地。亦山類也。大抵由海底火山墳起。出於海面。或成平陸。或由珊瑚蟲殼集合。年久成島。南洋海中居多。謂之（羣島）。西洋英國東洋日本皆島國也。其他孤立於海中者曰（孤島）。物出海中而一面運於大陸者曰（半島）。

嶼

徐雨切音序（ㄒㄩˋ）去聲語韻。●（嶼）水中小山。即島之小者。讀如焦。新字（ㄉㄩ）（ㄩ）海。洋中暗山已出水平曰島。未出水平曰礁。船誤觸之往往失事。

礁

水乎曰礁。船誤觸之往往失事。

垤

音迭（ㄉㄧˋ）八聲屑韻（ㄉㄧˋ）。

土之高者曰垤。孟子泰山之於邱垤。●(蟻垤)蟻穴也。

**樓**

羅偶切音樓。(分文)上聲。有韻。又平聲。尤韻。義同。(培樓)小阜也。左傳(部婁)無松柏。部婁即培樓。

**嵐**

羅合切音婪。(分文)平聲。覃韻。(山)山蒸青氣也。遠望見之。張籍詩雨後(嵐光)滿郭青。淮南子瘴氣多暗(嵐氣)多聲。謝靈運詩夕曛嵐氣陰(奇嵐)縣名。屬山西冀寧道。

**坂**

甫遠切音反。(分文)(山)坡。坂也。一曰山脊。一曰澤障。俗稱斜坡。

**坡**

普禾切音鋪。(分文)平聲。歌韻。(山)山路層級不平也。說文阪也。俗稱嶺曰長坡。其坡陀高見。

者曰相見坡。

**陽**

於五切音郎。(分文)上聲。慶韻。(山)山曲也。村隈也。小城也。漢董卓傳築陽於剛。高厚七尺。紀晏切音諫。(分文)上聲。諫韻。

**澗**

又水名。伊洛澗。通作澗。山間流泉也。(分文)上聲。諫韻。

**瀑**

步木切音僕。(分文)入聲。屋韻。(山)山間夾水。飛泉如懸布。謂之(瀑布)。

**洞**

徒孔切音動。(分文)去聲。送韻。(山)山穴也。(林屋洞)在太湖中。包山。或謂可通湖廣。龍威丈人藏書處。

**磴**

丁鄧切音堯。(分文)上聲。徑韻。(山)磴也。水經注羊腸坂在晉陽西北。石磴繁委。若羊腸焉。石梁曰磴。孫綽游天台山賦。

跨穹隆之懸磴。台陞切音鑿。小水相益也。

以上山總

**嵩**

須容切音松。(分文)平聲。東韻。(山)五嶽之中嶽也。在河南省。詩嵩高維嶽。峻極於天。爾雅山大而高曰嵩。註今中嶽嵩高山。戴延之西征記其山東謂之太室。西謂之少室。相去十七里。嵩其總名也。

**崧**

嵩亦作崧。(崧生嶽降)稱人降生不凡。為靈氣所鍾也。詩維嶽降神。生甫及申。

**華**

胡瓜切音話。(分文)去聲。禡韻。(山)西嶽也。在陝西華陰縣。水經注華山遠而望之者華狀。又名太華。

**泰**

他蓋切音太。(分文)去聲。泰韻。



(Hing) (泰山) 東嶽也。五嶽之一。在山東泰安縣北。周百六十里。高四十餘里。亦稱岱宗。詩泰山巖巖魯邦所瞻。

岱

音代(ㄉㄞˋ) 去聲。隊韻。(Hing) 泰山別名。如(秦岱)(海岱)皆指泰山言。

衡

戶庚切。音行(ㄇㄥˊ) 平聲。庚韻。(Heng) (衡山) 南嶽也。五嶽之一。在湖南衡山縣西北。山有七十二峯。

恒

胡登切。音頡(ㄇㄥˊ) 平聲。蒸韻。(Heng) (恆山) 北嶽也。五嶽之一。在直隸曲陽縣西北。亦曰常山。互保定府及山西舊大同府東境。

崑

音昆(ㄎㄨㄥ) 平聲。元韻。(Kun) (崑崙山) 亦作昆侖。為中國本

部十八省域中之主幹山脈也。或稱崑崙為中國諸山之祖。源出西藏西北。新疆西南。名曰哈喇崑崙。逶迤東行。發為陰山。北嶺南嶺。三大支。包圍十八省區域。東至山東半島(崑崙山片玉) 言人品之珍貴也。

崑

音論(ㄎㄨㄥ) 平聲。元韻。(Kun) 崑崙山名。詳崑字條。音空(ㄎㄨㄥ) 平聲。東韻。(Kung) 崑崙山。在甘肅。即筭頭山。黃帝訪道於崑崙。史記余嘗西至崑崙。其上蓋有黃帝塚云。

嶠

音同(ㄍㄨㄥ) 平聲。東韻。(Kung) 嶠山名。詳上嶠字註。音淹(ㄩㄢ) 平聲。鹽韻。(Yan) 嶠崑山。在今甘肅省。楚辭望嶠。嶠而勿追。山海經謂嶠崑山為日

嶠

所入處。音茲(ㄉ) 平聲。支韻。(Zhi) 嶠崑山名。詳上嶠字註。音苟(ㄍㄡ) 上聲。鈞韻。(Gou) 平聲。義同。嶠嶠山。在湖南省。即衡山之一峯也。其上有(禹碑) 禹王治水紀功所刻。文皆古篆。今有搨本。見金石萃編。

嶠

音縷(ㄍㄨ) 上聲。有韻。(Gu) 又上聲。有韻。嶠嶠。詳上。音宜(ㄩ) 平聲。支韻。(Zhi) 九嶷山。在湖南省。為南嶺之支山。蘇軾文歷舜九嶷弔英皇。舜帝南巡崩蒼梧之野。葬九嶷山。又音逆。入聲。職韻。詩克岐克嶷。謂智識表見也。

嶠

音賢上聲(ㄩㄢ) 上聲。銑韻。(Yan) (嶠崑山) 在湖北襄陽府。晉書

嶠

音崑(ㄎㄨㄥ) 平聲。元韻。(Kun) 嶠崑山。在今甘肅省。楚辭望嶠。嶠而勿追。山海經謂嶠崑山為日

嶠

音論(ㄎㄨㄥ) 平聲。元韻。(Kun) 崑崙山名。詳崑字條。音空(ㄎㄨㄥ) 平聲。東韻。(Kung) 崑崙山。在甘肅。即筭頭山。黃帝訪道於崑崙。史記余嘗西至崑崙。其上蓋有黃帝塚云。

嶠

音同(ㄍㄨㄥ) 平聲。東韻。(Kung) 嶠山名。詳上嶠字註。音淹(ㄩㄢ) 平聲。鹽韻。(Yan) 嶠崑山。在今甘肅省。楚辭望嶠。嶠而勿追。山海經謂嶠崑山為日

羊祜傳祜樂山水每登峴山祜卒百姓立碑於山感其德者莫不流涕因名墮淚碑。

**嵇**

音奚(一)平聲齊韻(Chi)俗讀如稽在河南省魏嵇康居此因以名山。

**岷**

音民(一)平聲真韻(Min)在四川甘肅界為北嶺之分支岷江發源於此山舊說皆以岷江為長江上流故稱長江發源岷山實誤禹貢岷山導江所謂江亦指長江也。

**嶓**

音眉(一)平聲支韻(Mei)嶓嶓山在四川省因為縣名有嶓嶓縣。

**岐**

音奇(一)平聲支韻(Chi)岐山有二一在今陝西岐山縣即周太王自邠遷岐禹貢導嶓及

岐是也一在今山西介休縣禹貢治梁及岐是也或通作歧歧路一作岐路見列子峻也詩克岐克嶷謂頭角嶄然高峻也。

音肴(一)平聲肴韻(Hiao)山名在陝西東境嶓函古稱險要之地左傳晉人禦師必於嶓嶓有二陵焉。

音肴(一)平聲先韻(Xian)欺烟切音牽(一)平聲先韻(Chien)在陝西即古之吳嶽書導嶓及岐。

**嶓**

音宗(一)平聲東韻(Tung)祖義切音宗(一)平聲東韻(Tung)(九變山)在陝西醴泉縣東北有九峯聳峻山之南麓即咸陽北阪班固西都賦前乘秦嶺後越九變俗作嶓。

**嶓**

音波(一)平聲歌韻(Bo)在陝西寧光縣北漢水

**嶓**

音波(一)平聲歌韻(Bo)在陝西寧光縣北漢水

**嶓**

音波(一)平聲歌韻(Bo)在陝西寧光縣北漢水

所出書導嶓冢至于荆山。離敖切音饒(一)平聲豪韻(Hiao)在山東臨淄縣南詩遭我乎嶓之間兮即此山。

**嶓**

音亦(一)入聲陌韻(Mat)在山東兗州府屬因以名縣書嶓陽孤桐注嶓山所生桐樹材美可為琴。

**嶓**

音可(一)上聲覺韻(Kie)嶓嶓山在山西省岢嵐縣谷霍切音郭(一)入聲藥韻(Kuo)在山西省渾源縣西北二十里亦曰橫山。

**嶓**

音適(一)平聲山韻(San)山名在江蘇丹徒縣為長江下遊之要隘處有圖山礮臺。

**嶓**

音盛(一)去聲(Cheng)在浙江紹興府屬因為縣名稱

**嶓**

音盛(一)去聲(Cheng)在浙江紹興府屬因為縣名稱

嶽縣。

以上山名屬

時

音雉(世)上聲。紙韻(Chih)山  
聳立也。屹立也。凡峭立如山  
者。引伸之曰時如(淵淳嶽時)班  
固賦通天鈔以棘時。通天臺名。  
具也。積也。書時乃糗糧。宋史河北  
路商賈實遷芻粟時積。

嶙

音鄰(分一)平聲。真韻(Tin)  
(嶙峋)山巖重深貌。陸遊詩山  
自木落增嶙峋。

峭

音俏(去)去聲(Tsiao)山  
之陡峻拔起貌。引申其意。訓峭  
為嚴厲也。急也。苛也。刻也。漢書龔  
錯傳錯為人(峭直)刻深。又整  
而美曰(峭麗)。杜詩詞致峭麗。

音俏(去)去聲(Tsiao)山  
之陡峻拔起貌。引申其意。訓峭  
為嚴厲也。急也。苛也。刻也。漢書龔  
錯傳錯為人(峭直)刻深。又整  
而美曰(峭麗)。杜詩詞致峭麗。

峻

音俊(平口)去聲。震韻(Tsun)  
山高也。劉岷表道險山峻。急  
也。峭刻也。史記吏務為(嚴峻)。  
大也。書克明(峻德)。

岩

題堯切音條(去)平聲。蕭韻  
(Tian) (岩曉)山高貌。崔顥  
詩岩曉太華赴咸京。

堯

宜聊切音堯(去)平聲。蕭韻  
(Yao) 見上一作曉(曉關)在  
陝西藍田縣東北。

嶺

音唄(去)平聲。微韻(Tsuei)  
又上聲。紙韻。山孤貌。王延壽  
魯靈光殿賦(巋然獨存)。

嶮

山殿切(去)平聲。咸韻  
(Chin) 又上聲。臻韻。山險如  
劊刻也。

巖

吸猗切音義(去)平聲。支韻  
(Tsi) 險巖山危也。

以上山勢屬

水類

水

式軌切讀如稅(去)上聲。紙  
韻(Shui) 輕氣養氣。化合成液  
流行全球。占十分之七。管子水者  
地之血氣。如筋脈之流通也。對於  
陸地缺處言之。如江河湖海。皆曰  
水。書洪範五行一曰水。又水曰潤  
下。淮南子(鍊雲生水)荀子(冰  
生於水)而寒於水。史記扁鵲傳  
飲是以上池之水。注謂水未至地  
承取露及竹木上水。以和藥。謂之  
(上池水)此皆言水之作用不一  
也。(水土)左傳生其水土。而知其  
人心。三國志不習水土。必生疾病。  
今謂之(不服水土)。(水星)八  
大行星之一。(薪水)月之俸。給言  
至薄也。止供薪與水之用耳。又銀

色高下加減其曰水如(申水)

(貼水)

### 泉

音全(今山平聲)先韻。水原也。孟子原泉混混。山間

地上水涌出之處曰泉。易山下出泉如無錫(惠泉)等。又瀑布曰

(立泉)班固賦立泉落落。同出異歸曰(肥泉)詩我思肥泉(黃泉)地下水層之處左傳不及

黃泉無相見也蓋言死則葬於地下為鬼乃得見之(泉布)錢也

取流通之義其藏曰泉其行曰布故錢幣亦稱(泉幣)

### 源

愚衰切音元(口平聲)元韻(Yuan)水泉本也禮為民祈

祀山川百源(源委)本末也禮或源也或委也自其發出處曰源目

其支分處曰流曰派(源源)相續

不絕也孟子故源源而來蘇軾文

吾文如萬斛泉源不擇地皆可出

### 流

方求切音留(分二又)平聲尤韻(He)水行也詩如川之流又

遂彼泉水亦流於淇言此川之水可流至彼川也水之高者曰(上

流)下者曰(下流)沙(流沙)沙漠之地書禹貢餘波入於流沙是

沙亦能流也凡事物之動蕩亦謂之流如(流言)流寓(流風)(流俗)(流民)(流寇)又等級

也如(上流)(九流)品之高者曰(名流)雅趣曰(風流)

### 派

匹卦切音辰(去聲)卦韻(Pai)又叶旁佩切音配義同

水自分出為派如江流九派(宗派)謂學之別成一家也(黨派)各標主義集羣號召者之

稱凡事分配亦曰派如(派差

使)(派丁役)(派紅利)之類(派司)英文譯音貨物憑單之一

### 波

連禾切音幡(平聲)歌韻(Po)水紋也賀知章詩鏡水

無風也自波爾雅大波為瀾小波為倫太平御覽王者德及於水則

海不揚鴻波(波及)謂推而及之也美人之目曰(秋波)洛神賦

託微波以通辭又憑空起事曰(風波)跋涉曰(奔波)又澤名

書滌波既豬

### 瀾

郎難切音蘭(平聲)寒韻(Lan)釋名瀾連也爾雅大波

為瀾言波體轉流相連及也(狂瀾)言波瀾之奔放也韓愈文廻

狂瀾於既倒(瀾漫)淋漓貌見

王褒洞簫賦 (瀾汗) 水浩大貌。見木華海賦 (瀾滄) 江名源出西藏南流經雲南西南境入暹羅東流經交趾注於南海。

### 浪

魯堂切音蘭 (分尤) 去聲。漾韻。宗慤願乘長風破 (萬里浪) 見宋書曹伯啓詩渺渺天光接 (波浪) 放也。如 (謔浪) (放浪) 不精細曰 (孟浪) 見莊子俗謂用財無節曰 (浪費) 無業遊蕩曰 (浪子) 日本稱爲 (浪人) 皆有放任之義。又音郎 (滄浪) 水名 (博浪) 沙名漢張良椎擊秦皇誤中副車之處徒刀切音桃 (去玄) 平聲。豪韻。 (Tiao) 大波也。枚乘七發將以八月之望觀濤於廣陵之曲江白居易詩濤聲夜入伍胥廟伍子胥

### 潮

爲濤神 (松濤) 風吹松上其聲如濤也。直遙切音晁 (去支) 平聲。蕭韻。 (Chao) 海水受月球之吸力朝夕漲落兩次朝漲者曰潮夕漲者曰汐今往往渾稱之曰潮 (潮信) 潮以時至故稱潮信 (潮流) 言事勢之所趨如潮也 (潮州) 廣東府名今改置潮安縣 (潮汕鐵路) 自廣東潮安縣至汕頭長九十里商股所築 (俗謂濤暑蒸濕亦曰潮) 祥亦切音席 (去二) 入聲。陌韻。 (Chao) 海濤之夜至者。思晉切音信 (去二) 去聲。震韻。 (Chao) 水所至之限度曰汎黃河之水有春汎秋汎江河湖海皆有之惟時不同耳 (潮汐亦曰汎)

### 漲

諸亮切音帳 (去支) 去聲。漾韻。 (Zhang) 水溢曰漲易林水漲無船杜牧文渭流漲風 (漲海) 南海之別稱舊唐書海豐縣南五十里即漲海渺漫無際 (又物體擴張亦曰漲) 力救切音霽 (分一又) 去聲。宥韻。 (Zhou) 水溜下也孫綽賦醴泉涌溜于陰渠 (中溜) 古縣名漢屬鬱林郡 (又與冨同左傳三進及溜注謂簷下水滴之處 (又謂馬脫羈絆而馳曰溜) (溜) 又與流通義亦近漏。歌何切音倭 (去支) 平聲。歌韻。 (Liao) 水均也爾雅洧澗回川

### 濤

濤聲夜入伍胥廟伍子胥

### 汎

汎黃河之水有春汎秋汎江河湖海皆有之惟時不同耳 (潮汐亦曰汎)

### 漚

漚何切音倭 (去支) 平聲。歌韻。 (Liao) 水均也爾雅洧澗回川

注旋流也。(旋渦)水回旋至底。今謂事勢之隨而下者。又音戈。水名與澗同。(渦河)發源於河南。南流為渦河。今已淤。又東入安徽境。至(渦陽)而止。

**湍**

他官切。讀如貪。(ㄊㄨㄢ)平聲。寒韻。(湍)波流縈洄之貌。

又疾瀨也。孟子註水流(湍急)之處。王羲之蘭亭序清流急湍。又音專。水名山。經海翼望之山。湍水出焉。

**漩**

徐連切。音旋。(ㄨㄢ)平聲。先韻。(漩)波浪回旋曰漩。漩澗

榮澗。見郭璞江賦。水下有泉而水面回旋之處曰(漩渦)。行舟誤入其中。百計不得出。必至沉溺。而後已。故世事牽纏而有不能擺脫者。每引以為喻。通作旋。遊宦紀聞

大海洋中有渦旋處。

**洑**

望六切。音伏。(ㄨ)入聲。屋韻。(洑)迴流也。一曰伏流。又

水泊之名。吳中有(魯家洑)。(長風洑)見范成大吳船錄。

**淵**

營圓切。音鴛。(ㄩㄢ)平聲。先韻。(淵)管子水出地而不流

者。命曰淵。詩如臨深淵。(淵潭)水名。見水經注。(博淵)言學問深博也。(淵源)猶云有來由也。

**漪**

於宜切。音猗。(ㄩ)平聲。支韻。(漪)水之波紋如錦曰漪。

漪澗。水波也。左思賦刷盪漪澗。(漪澗)微波也。謝靈運詩涉清弄漪澗。

**漣**

林年切。音連。(ㄌㄧㄢ)平聲。先韻。(漣)風行水上。成文曰漣。

詩河水清且漣兮。(漣洳)涕泣

貌。易林泣涕漣洳。(漣漣)垂涕貌。詩泣涕漣漣。(漣水)今縣名。屬江蘇淮陽道。民國以安東縣改置。

**漚**

於候切。音鷗。(ㄨ)平聲。尤韻。(漚)浮泡也。楞嚴經空生大

覺中如海一漚。又去聲。宥韻。久漬也。詩東門之池。可以漚麻。挾交切。音拋。(ㄨ)平聲。肴韻。(漚)水上浮漚也。梵經如夢幻(泡景)。又水名。出山陽平樂東北入海。

**滂**

郎刀切。讀如勞。(ㄆ)去聲。號韻。(滂)淹也大波也。又音

勞。水名。出扶風。又灘名。漢水之東有(滂灘)。或與滂通。

**沆**

汪何切。音烏。(ㄨ)平聲。虞韻。

(Yu) 然下之地曰滂。孟子數罟不入(滂池)。

禮滂其宮而滂焉。言掘之為池也。又音戶。水深貌。左傳趙盾為政治舊滂。言治舊弊也。正字通汚注濼濼並通。

### 潦

魯皓切音老(夕)上聲皓韻(Tao)大雨存積路上流水也。

詩澗酌彼行潦。左傳潢汙行潦之水。又與潯同。淹也。一曰積水。又音勞。水名。出陝西鄠縣西南潦谷。(潦倒)蘊藉也。今謂所如不合曰潦倒。又音聊。俗謂辦事粗率曰潦草。

### 以上水泉屬

### 海

黑改切音醯(一)上聲階韻(Hai)衆水之所歸也。遠陸為洋。近陸為海。說文天池也。揚子百川學海而至於海。釋名晦也。主承

穢濁。水黑如晦也。大澤曰海。如(紅海)(黑海)(裏海)(地中海)

(四海)中國之外為四海。論語四海之內皆兄弟也。(寰海)謂全球球寰宇也。(精衛銜石填海)古稱炎帝之女渡海溺死。其魂化為鳥。曰精衛。常銜西山木石填海。世人謂之(恨海)。

凡事物之相聚者曰海。如(文海)(學海)揚子法言百川學海至海又大度容納亦曰海。如(海量)(海涵)。

移淫切音羊(一)平聲陽韻(Yang)海水茫無涯涘曰洋。全球有五大洋曰(太平洋)曰(大西洋)曰(印度洋)曰(南冰洋)曰(北冰洋)。

山海經昆侖之丘。洋水出焉。爾雅釋詁洋多也。詩萬舞洋洋。中庸洋溢乎中國。

### 洋

又今通用銀幣。俗謂之洋。斷形切音冥(一)平聲青韻(Ming)海也。十洲記東王所居處有員海。其色正黑。謂之(溟海)。

莊子逍遙遊北溟有魚。其名曰鯤。又通冥。說文(溟溟)小雨也。

### 溟

步沒切音勃(夕)入聲月韻(Po)溟海。在直隸遼東兩海灣之間。亦作勃。史記高祖本紀北有勃海之利。又(渤海郡)漢宣帝時龔遂為渤海太守。勸民務農。民皆賣劍買牛。(潞潞)霧出貌。(潞溢)水涌泛貌。元稹樂府鯨歸穴兮潞溢。

### 渤

音蟹(一)上聲蟹韻(Ou)溟(渤海)海之別名。又(溟溟)。

### 澗

音蟹(一)上聲蟹韻(Ou)溟(渤海)海之別名。又(溟溟)。

小水別名。

### 瀛

袁音切音盈(二)平聲庚韻(三)海也史記乃有大瀛海

環其外又徐市言海中有三神山名蓬萊方丈瀛洲李白詩海客談瀛洲

### 江

基隆切(四)平聲江韻(五)江爲中國最大之

川自西至東長九千九百餘里源出青海巴顏喀喇山南麓流經滇川鄂湘贛皖蘇東入于海俗稱(長江)其下流爲(揚子江)書禹貢岷山導江故舊說謂長江發源於岷山家語夫江始於岷山其源可以濫觴及其至江津也不舫舟不避風雨不可以涉又凡大川皆謂之江如(黑龍江)(錢塘江)(珠江)等是也(江山)國土之

代名詞三國志割據江山拓土萬里(江河日下)謂事勢之就下也又姓

### 河

核俄切音何(六)平聲歌韻(七)河爲中國長江以北最大之川說文河水出崑崙山發源

注海釋名河下也隨地下處而流通也(九河)書禹貢九河既道孟子禹疏九河淪濟澤而注諸海決汝漢辨淮泗而注之江(河南)省名古豫州之地(河套)地名即蒙古鄂爾多斯其地東西北距黃河南限邊城故謂之河套(河漢)謂空言無實也又天河之代名詞又(運河)(內河)皆水之通稱凡水通流者皆曰河昌緣切音穿(八)平聲先韻(Orin)川者水之穿地而流

### 湖

音胡(九)平聲虞韻(十)潞水之大陂曰湖周禮揚州其浸五湖(湖州)府名唐置州元

改路明爲府清因之民國廢府而改爲吳興縣(西湖)地以西湖名者甚多舉其尤著者在浙江杭縣城西三面皆山周圍三十里爲中國著名勝境(湖田)有湖蓄水既灌便利之田也



澤

十格切音宅(𠄎)入韻。陌韻。水之所鍾曰澤。書

九澤既陂。左傳深山大澤實生

龍蛇。風俗通水草交厝名之為

澤。(澤國)多水之處。人之餘

氣曰澤。禮手澤存焉爾。上恩下

逮曰澤。孟子膏澤下於民。澤謂恩

澤也。又光潤貌。左傳車甚澤。

瀆

杜谷切音賸(ㄉㄨˋ)入聲。屋韻。爾雅水注滄曰瀆。說文

謂江淮河濟也。又小渠也。賈誼

賦彼尋常之汙瀆兮。豈能容吞舟

之魚。(瀆宗)漢書中國川原莫

著於四瀆。而河為瀆宗。言河為四

瀆之首也。又音豆(句瀆)地名。

左傳公及宗公盟于句瀆之丘。

又與資同。左傳伯有自墓門之瀆

藪

思歐切音叟(ㄙㄨˇ)上聲。有韻。大澤也。有山水物產藪

集之處曰藪。禮其澤藪曰具。區具

區即蘇之太湖也。凡物所聚亦

曰藪。書為天下逋逃主。萃淵藪。

墮郎切音宕(ㄉㄨㄛˋ)上聲。養

韻。湖沿也。有水草所

生。湖面寬廣者曰蕩。如(菱蕩)(

藕蕩)又長江中水名(黃天蕩)

宋韓世忠擊敗金兀朮處。

支與切音煮(ㄗㄨˇ)上聲。語韻。

小湖曰渚。詩江有渚

兩水歧分曰渚。韓詩外傳一溢一

否曰渚。(渚宮)春秋時楚之別

宮也。左傳王在渚宮。

梯丁切音廳(ㄊㄩㄥ)平聲。青韻。小洲曰汀。楚辭寧汀

浦

洲兮杜若。又水際平地也。又水

岸也。謝靈運詩汀曲舟已隱。

汀江。一曰勤江。即汀水也。在福

建。經長汀。上杭二縣。曲折南流入

海。民國歸汀漳道屬。

破五切音普(ㄆㄨˇ)上聲。虞韻。

說文類也。王勃文雁陣驚寒聲斷

衡陽之浦。江淹別賦春草碧色春

水綠波送君南浦。傷如之何。又

水名(黃浦)列國楚春申君黃歇

所濬。因名。今江蘇上海縣等境。

浦口。今津浦鐵路之南端。屬江

蘇浦江縣(合浦)漢屬交州。產珠

後因吏貪求不生。漢孟嘗廉潔。為

合浦太守。珠復還。見謝承續漢書。故今以物之去而復得者曰珠還。又姓太公之後。

激

象呂切音叙。(ㄉㄩ) 上聲。語韻。(ㄉㄩ) 水浦也。杜甫詩：舟人漁子入浦激。水名在今湖南浦激縣出鄴渠山入流水。又通序古名序水亦名序溪。

港

古項切音講。(ㄍㄨㄥ) 上聲。講韻。(Kang) 濱江海及巨浸大河。支流之口曰港。行舟者每以入港為歸宿。今軍艦屯入之口岸曰軍港。又地名(香港)本廣東海口。前清道光時割與英屬。又胡降切音巷。水貌。

汊

楚嫁切音叉。(ㄔㄚ) 去聲。禡韻。(Ch'a) 水歧流也。韓愈詩：成王碑行趾川汊。鴈汊地名。卽遼東之三汊河。與叉異。

灣

烏遠切音彎。(ㄨㄢ) 平聲。刪韻。(Wan) 水曲曰灣。劉從益詩

綠繞人家水一灣。海曲亦曰灣。如(膠州灣)(廣州灣)等。(消夏灣)在江蘇吳縣太湖中洞庭山吳王夫差消夏於此。故名。(臺灣)地名本屬中國光緒甲午割讓與日本。(江灣)鎮名在江蘇寶山縣吳淞江附近。

渠

疆於切音葉。(ㄑㄩ) 平聲。魚韻。(Ch'u) 水所居也。如(溝渠)(河渠)之類。秦有鄭國渠。漢有白公渠(渠渠)深廣貌。詩於我乎夏屋渠渠。夫渠荷名別作渠。(軒渠)笑貌。又俗稱他人曰渠。農

濠

河敖切音豪。(ㄏㄠ) 平聲。豪韻。(Hao) 城外之池也。莊子莊子與惠子遊於濠梁之上。見條魚出遊。莊子曰：樂哉魚乎。

池

陳知切音遲。(ㄔㄨ) 平聲。支韻。

(Ch'i) 積水曰池。說文：陂也。禮毋澆陂池。又城塹也。禮城郭溝池以爲固。孟子：城非不高也。池非不深也。左傳：方城以爲城。漢水以爲池。城門失火。殃及池魚。見杜桐檄梁文。又池塘也。謝靈運詩：池塘生春草。即夢其弟惠連所作之句。(荷池)園林中植荷之池。

潢

又(天池)海也。莊子北溟者天也。又(差池)羽不齊也。詩：燕燕于飛。差池其羽。山名在兩陽。河光切音黃。(ㄏㄨㄤ) 平聲。陽韻。(Huang) 積水低窪之處也。說文：積水池也。左傳：潢汙行潦之水。(天潢)天河也。亦曰(銀潢)舊時帝王支派。凡係宗室者曰派。出天潢。又音光。與沆同。水涌光也。又水深廣貌。音曉。與混同音隄。

染紙也。齊民要術有裝潢紙法。今之裱糊字畫者曰裝潢。本此。

泮

普平切。音判。(文三) 去聲。翰韻。水無涯際之貌。左思賦：「泮泮泮泮。詩：「泮則有泮。泮通畔。亦作頰。學宮之水池也。學宮東西門以南有半圓之池。以通水。故曰(泮水)。」詩：「思樂泮水。科舉時代入學曰(遊泮)。」本此。又散也。詩：「迨冰未泮。」

烏宏切。讀如宏。(平聲。庚韻。Hung) 水下深貌。又水清貌。林逋詩：「一泓清可沁詩脾。」古水名。左傳：「宋公及楚人戰于泓。」(泓泓) 水勢迴旋貌。即又切音祭。(平) 去聲。霽韻。

滌

(Lai) 水底深陷處曰滌。古稱滌渦。今之海洋學家謂之海渠。

灑

灑灣口之澎湖島。海水漸低。謂之落灑。舟誤入者百無一返。見吾學編。夾灑山名。在福建浦田縣。宋鄭樵居之。世稱鄭夾灑。

灑

疏江切。音雙。(分九) 平聲。江韻。(Liang) 奔湍也。南人名湍曰灑。(灑水) 廣輿記：「廣東羅定州梁曰灑州。隋曰灑水。」(灑岡) 在江西永豐縣。歐陽修文有灑岡阡表。又音韻。細雨貌。又灑涼。沾漬也。

瀨

洛蓋切。音賴。(分九) 去聲。泰韻。(Lai) 水流沙上而下。滲也。楚辭：「石瀨兮淺淺。」又湍也。水勢湍急之處。吳越謂之瀨。浙江有嚴陵瀨。

沼

止少切。音照。(分九) 上聲。篠韻。(Chao) 曲池曰沼。孟子：「王立

于沼上。」又方池曰沼。左傳：「澗溪沼沚之毛。」注：「方池也。」越十年生聚。十年教訓。二十年之後。吳其為沼。乎謂毀吳宮為沼池也。煤礦中自然發生之氣曰沼氣。池底腐敗植物中亦有之。無色無味。與空氣混合。遇火則爆裂。甚猛。可為燃料。

支市切。音止。(分九) 上聲。紙韻。(Chai) 小渚曰沚。詩：「于沼于沚。」釋名：「止息也。謂水中可止息之地也。」

居侯切。音鉤。(分九) 平聲。尤韻。(Kou) 水注谷曰溝。縱橫溝通也。(溝通) 田間水道也。論語：「盡力乎溝洫。」(溝壑) 山壑間之水道也。孟子：「老弱轉乎溝壑。」又宮室街衢通水之處。俗謂之(陰溝)。

支市切。音止。(分九) 上聲。紙韻。(Chai) 小渚曰沚。詩：「于沼于沚。」釋名：「止息也。謂水中可止息之地也。」

居侯切。音鉤。(分九) 平聲。尤韻。(Kou) 水注谷曰溝。縱橫溝通也。(溝通) 田間水道也。論語：「盡力乎溝洫。」(溝壑) 山壑間之水道也。孟子：「老弱轉乎溝壑。」又宮室街衢通水之處。俗謂之(陰溝)。

居侯切。音鉤。(分九) 平聲。尤韻。(Kou) 水注谷曰溝。縱橫溝通也。(溝通) 田間水道也。論語：「盡力乎溝洫。」(溝壑) 山壑間之水道也。孟子：「老弱轉乎溝壑。」又宮室街衢通水之處。俗謂之(陰溝)。

居侯切。音鉤。(分九) 平聲。尤韻。(Kou) 水注谷曰溝。縱橫溝通也。(溝通) 田間水道也。論語：「盡力乎溝洫。」(溝壑) 山壑間之水道也。孟子：「老弱轉乎溝壑。」又宮室街衢通水之處。俗謂之(陰溝)。

居侯切。音鉤。(分九) 平聲。尤韻。(Kou) 水注谷曰溝。縱橫溝通也。(溝通) 田間水道也。論語：「盡力乎溝洫。」(溝壑) 山壑間之水道也。孟子：「老弱轉乎溝壑。」又宮室街衢通水之處。俗謂之(陰溝)。

居侯切。音鉤。(分九) 平聲。尤韻。(Kou) 水注谷曰溝。縱橫溝通也。(溝通) 田間水道也。論語：「盡力乎溝洫。」(溝壑) 山壑間之水道也。孟子：「老弱轉乎溝壑。」又宮室街衢通水之處。俗謂之(陰溝)。

居侯切。音鉤。(分九) 平聲。尤韻。(Kou) 水注谷曰溝。縱橫溝通也。(溝通) 田間水道也。論語：「盡力乎溝洫。」(溝壑) 山壑間之水道也。孟子：「老弱轉乎溝壑。」又宮室街衢通水之處。俗謂之(陰溝)。

居侯切。音鉤。(分九) 平聲。尤韻。(Kou) 水注谷曰溝。縱橫溝通也。(溝通) 田間水道也。論語：「盡力乎溝洫。」(溝壑) 山壑間之水道也。孟子：「老弱轉乎溝壑。」又宮室街衢通水之處。俗謂之(陰溝)。

護繞營壘之外曰(漾溝)。

### 澮

古外切音僧(《文選》)去聲。秦韻(《說文》)注水溝曰澮。又田間水道所以資田之灌漑宣洩者。

孟子溝澮皆盈。又水名。源出山西翼城縣東西烏嶺。流經絳縣曲沃境。西南入汾。

### 澗

古域切音血(《下口》)入聲。職韻(《正音》)溝澗田間水道也。左傳田有封澗。詩築城伊澗。言城池也。漢書作方梁石澗。猶今之水門。

### 潭

徒含切音覃(《古音》)平聲。覃韻(《正音》)水深曰潭。李白詩。

桃花潭水深千尺。地名(菊潭)在河南內鄉縣。水極甘芳。飲者多壽。(龍潭)在江蘇句容縣西北。(鉉錫潭)在永州。見柳宗元文。

●(潭府)言深邃也。韓愈詩潭潭府中居。今稱他人之居曰潭府。亦曰潭第。

### 井

子郢切音儘(《下口》)上聲。梗韻(《正音》)掘地成窟以取水曰井。汲冢周書黃帝作井。世本玉篇皆謂伯益所作。按孟子晉賤使舜

浚井。則井非始於伯益。舜以前已有之矣。顏師古謂井共汲之所。因井成市。故為市井也。又古制田九百畝為井。孟子方里而井。有條不紊曰井井。

### 以上河海屬

### 津

資辛切音品(《下口》)平聲。真韻(《正音》)濟渡處曰津。論語使

子路問津焉。(迷津)猶云迷途。(要津)衝要之地。(天津)地名。在直隸省為津浦鐵路之起點。

孟津)黃河地名。見周書武王伐紂大會于孟津。(津液)口液也。(津貼)以財貼補於人。(津津)謂言之有味也。

### 渡

獨故切音度(《方音》)去聲。遇韻(《正音》)津也。水無橋梁以舟往來曰渡(野渡)野外之渡。陸游詩

雙履踏雲呼野渡。(古渡)古津也。王維詩荒城臨古渡。(桃葉渡)在金陵秦淮河。因晉王獻之妾桃葉迎渡得名。

### 涉

實攝切音陟(《尸世》)入聲。葉韻(《正音》)徒行渡水也。詩濟有

### 灘

他丹切音攤(《古音》)平聲。寒韻(《正音》)水灘也。近水之

岸曰灘。亦曰瀨。又水淺多石而急流者曰灘。如嚴陵(七里灘)是

灘師)蜀道多灘。行舟熟悉灘性者謂之灘師。又音罕。與曠同。水乾也。

濱

卑民切音賓。今一平聲。真韻。水涯也。亦作瀕。故濱海曰瀕海。近也。史記鄒魯濱洙泗。(哈爾濱)屬吉林省。地濱松花江。為東清鐵路之中樞。(橫濱)日本地名。

布橫切讀如彌。平聲。庚韻。(Pang)河內小港也。一說溝納舟者為濱。絕橫斷港者亦為濱。即濱俗作濱。小河之通稱。閩彼切音眉。(一)平聲。支韻。

涓

(Mei)水草傍岸之處也。詩在水之涓。釋名涓。眉也。謂臨水如眉也。與廛同。詩居河之廛。變作涓。(涓潭)縣名。屬貴州黔中道。

涓

(涓洲)地名。在福建東海中。與琉球相望。

澗

火古切音虎。上聲。曩韻。水稍遠曰澗。詩在河之澗。(澗墅)地名。在江蘇吳縣西北。俗讀作許。吳地記本名虎墅。唐諱虎。錢氏諱嚶。改名澗墅。或曰改作許市。明時設鈔關。澗同治間廢之。

涯

宜佳切音崖。平聲。佳韻。(Ya)水際也。書若涉大水。其無津涯。(涯溪)謂水之邊際。莊子吾生也有涯。而知也無涯。韓愈文一在天之涯。一在地之角。皆言其極也。(涯涯)言人之生計。

林史切音侯。上聲。紙韻。(Zai)水崖也。詩在河之涘。古泰誓文白魚入於王舟。王跪取出。

涘以燎。見通訓定聲。

澗

然深切音唇。平聲。真韻。(Ong)上平坦而下水深之澗。澗澗。詩在河之澗。或作澗。

干

居寒切音竿。平聲。寒韻。(Kan)水涯也。如(江干)(河干)。易鴻漸于干。謂鴻雁集於大水之旁也。又澗也。詩秩秩干註。干澗也。又犯也。求也。武器也。干支也。(若干)數辭也。

泊

白各切音柏。入聲。藥韻。(Po)止也。舟止於岸曰泊。孟浩然詩移舟泊煙渚。(漂泊)行蹤無定也。(澹泊)恬靜無為之貌。

塘

從郎切音唐。平聲。陽韻。(Tang)隄也。築土禦水曰塘。聚水之小隄。圓者曰池。方者

曰塘。(錢塘)防海所築之堤也。錢塘志曹華信立防海塘。募致土石一斛與錢一千來者如雲。乃曰不復需工。皆棄土石而去。塘成因名。在今浙江杭縣(壘塘)在四川夔州。通作唐。宋濂文水有壘唐。灑灑之虞。(海塘)築隄捍海在海寧縣屬一帶。

**陂** 坡眉切音碑。(文二)平聲支韻。(Pih)善水曰陂。玉篇澤障也。書九澤既陂(黃陂)縣名在湖北。又音秘去聲。書無偏無陂。

以上津渡屬

**洪** 胡公切音紅。(F)平聲東韻。(Hing)澤水也。孟子洪水橫流。又大也。書洪惟我幼沖人。(洪澤)湖名在安徽山陽。又姓。通作鴻。史記禹抑鴻水。

**涿** 古巷切音絳。(F)去聲絳韻。(Oieat)洪水也。涿洞無涯之水也。書涿水警余。又水名禹貢北過涿水。至於大陸。又與洪同。六書故涿洪實一字。

**涵** 胡南切音含。(F)平聲覃韻。(Hian)涵水澤多也。(涵濡)浸漬也。歐陽修文仁宗之德澤涵濡於萬物者四十餘年。(涵洞)築於河隄之上。所以減水者。又容也。詩偕始既涵(涵養)謂能涵蓄存養其心性也。(涵煦)猶覆育也。

**淹** 依炎切音醃。(F)平聲鹽韻。(Yen)漬也。禮淹之以好樂。爾雅淹留久也。左傳吾子淹久於敝邑。(淹通)猶云深通(淹滯)(淹遲)謂沈淪遲緩。水名出越。

雋傲外。東入若水。見說文。又音厭。沒也。

**灑** 胡老切音皓。(F)去聲皓韻。(Hao)(灑灑)水大貌。水勢遠也。

**淼** 弭招切音眇。(F)上聲篠韻。(Miao)大水也。左思賦溟渺淼漫。郭璞江賦狀滔天以淼茫。

**浸** 子鳩切音通。(F)去聲沁韻。(Fie)水漬也。詩浸彼苞稂。沒也。史記城不浸者三版。(浸潤)論語浸潤之語。注如水之浸灌。滋潤漸漬而不驟也。又澤之總名。周禮揚州其浸五湖。(浸禮)基督教徒進教行洗禮時或以身浸水。謂之浸禮。

**滔** 他刀切音叨。(F)平聲豪韻。

(Ting) 水漫漫大也。書浩浩滔天。又流貌。詩汝水滔滔論語滔滔者天下皆是也。

澆

余傾切音營。(一七) 平聲。青韻。(Ying) 絕小水也。一曰波勢旋回之貌。

洄

戶瑰切音回。(一八) 平聲。灰韻。(Hui) 湖洄。逆流而上也。詩湖洄從之。(洄注) 水流貌。漢書立一水門。令更相洄注。(洄注) 水盤旋也。宋史洄洑激射。歲敗公私船不可勝計。(洄湖) 湖名在蔡州大岸。西見水經注。唐憲宗時吳元濟遣將守此以拒官軍。亦名洄曲河。又音潰。(洄湜) 水清也。蘇故切音素。(二八) 去聲。遇韻。

溯

從之。又與泝同。沿水行也。追

憶往昔曰溯。如(追溯)(回溯)之類。又音溯。水名。

溶

餘封切音容。(一七) 平聲。冬韻。(Yung) 水盛也。又安流貌。又(溶溶) 漲也。杜牧阿房宮賦。二川溶溶。流入宮牆。

漾

餘亮切音樣。(一七) 去聲。漾韻。(Yang) 水搖動也。又長也。王粲登樓賦。川既漾而濟深。又水名。書禹貢。嶧冢導漾。

潛

福失切讀如漸。(一七) 去聲。鹽韻。(Tian) 水底伏也。詩潛雖伏矣。又深也。又水名。書沱潛既道。按水自江出。為沱。漢出為潛。藏也。易陽氣潛藏。又魚之所息。謂之潛。詩潛有多魚。今海中有(潛水艇)。

溇

題形切音庭。(一七) 平聲。青韻。

(Ting) 水止不流曰滄。史記決(溇水)致之海。嶽時淵溇。謂如嶽之高聳。如淵之深靜也。池淫切音陳。(一七) 平聲。侵韻。

沈

川澤莽莽無涯際者曰沈。漢書山川沈斥。今人之態度不淺露者曰深沉。又音審。周文王子賄季食采於沈。子孫因以為姓焉。張如切音豬。(一七) 平聲。魚韻。

滌

以滌音水。見周禮書大野既滌。堂練切音電。(一七) 去聲。霰韻。(Tian) 沈也。定也。又波之漾者曰滌。又水名。

沮

子余切音直。(一七) 平聲。魚韻。(Tsi) 水止也。(沮洳) 下濕也。詩彼汾沮洳。又水名。漆沮。又

滌

詩彼汾沮洳。又水名。漆沮。又

阻止也。

### 洳

人恕切音孺。(日又)去聲。御韻。  
(Jü) (沮洳) 見上。又音如水。

### 洩

先結切音薛。(云一)入聲。屑韻。  
(Shi) 漏也。中庸振河海而不洩。又姓。左傳鄭有洩氏。同泄。亦作漂。又音夷發舒也。

### 瀉

先野切音寫。(云一)上聲。馬韻。  
(Shi) 水傾也。謂水傾側下注也。周禮以滄瀉水。瀉土。地不容水也。王充論衡地無毛則為瀉土。(瀉鹽)即硫酸鎂。化學名詞。亦稱硫酸苦土。又名瀉鹽。又瀉也。揚子方言泄瀉為注下之症。

### 注

朱成切音註。(世又)去聲。遇韻。  
(Chü) 水灌也。水注射也。詩澧水東注。孟子淪濟漯而注諸海。

又通作註。經史註釋亦曰注。意之所譬曰注。如(注意)(注目)博者傾囊以決勝負曰(孤注)。

### 決

古穴切音訣。(日世)入聲。屑韻。  
(Chieh) 去水之塞壅而使之流也。孟子決汝漢。又決諸東方則東流。斷也。禮分爭辨訟。非禮不決。與訣同。前漢書李陵與蘇武決。去註決別也。

### 激

迄逆切音擊。(日)入聲。錫韻。  
(Chieh) 水搏激也。孟子激而行之。可使在山(激湍)疾流也。王羲之文又有清流激湍映帶左右。(激越)聲之激揚清越也。(激昂)感慨憤發也。(激濁揚清)見尸子言蕩去滓穢也。激湍疾急也。晉書風力迅激。凡阻遏之以作其氣。皆曰激如(激厲)(激揚)之類。

### 滾

古困切音滾。(日又)上聲。阮韻。  
(Kun) 大水之流貌。杜甫詩不盡長江滾滾來。又煎水至沸俗謂之滾。

### 瀆

之分切音汾。(日)平聲。文韻。  
(Fen) 大水溢出而別為小水曰瀆。又水涯也。詩遵彼汝瀆。又瀆涌也。公羊傳瀆泉者何。直泉也。

### 湧

作胸切音勇。(日)上聲。腫韻。  
(Yung) 水上出也。與涌同。作胸作音勇。(口)上聲。腫韻。(Yung) 水上出也。與湧同。司馬相如上林賦洶涌澎湃。

### 沸

方未切音沸。(日)去聲。未韻。  
(Fei) 水之湧出貌。詩百川沸騰。(沸泉)地中自力噴湧而出。



之水也。○(沸井)(沸潭)均在曲阿季子廟前。見水經注。

浮

房鳩切音果(口支)平聲。尤韻。

○水泛也。謂物浮於水上也。書泗濱浮磬。論語乘桴浮於海。

○又順流曰浮。書浮于濟。漂(浮沈)謂隨俗上下也。(浮漚)水上泡也。○又溢也。過也。禮君子與其使食浮於人也。寧使人浮於食。

○俗稱浪用謂之(浮費)。

泛

浮范切(口支)去聲。陷韻。

○浮於水面曰泛。(泛濫)橫流貌。孟子洪水橫流。泛濫於中。

濫

勃淡切音攢(夕之)去聲。勘韻。

○水延漫也。泛也。如(濫觴)(泛濫)○又溢出也。過也。如(濫賞)(濫刑)論語小人窮斯濫。

矣。○又不擇也。如(濫交)。

漂

攸招切音標(夕之)平聲。蕭韻。

○水濺也。書血流漂杵。○又音飄(漂泊)謂居無定所。猶水上漂流之物也。又以布漬水使之潔白曰漂。

激

力樹切音飲(夕之)去聲。豔韻。

○激灑水溢貌。○又泛也。郭璞賦或泛激于湖波。省作滌。

灑

以瞻切音豔(夕之)去聲。豔韻。

○以瞻切音豔(夕之)去聲。豔韻。水名在四川壘塘口。○與灑灑通。

灑

羊如切音豫(口支)去聲。御韻。

○(灑灑)水名。水有壑。唐灑灑之虞。

清

七情切音青(夕之)平聲。庚韻。

○澄清之水也。孟子滄滄之水清兮。○(清江)在臨江。

府南(清河)在廣縣東。○(澄清)謂澄之使清。後漢書范滂登車攬轡慨然有澄清天下之志。○又(太清)天也。

澄

遲陵切音懲(夕之)平聲。蒸韻。

○水靜而清也。謝靈運詩秋水共澄鮮(澄海)屬廣東潮循道(澄城)屬陝西關中道皆縣名也。

湛

丈減切音賺(夕之)上聲。賺韻。

○深沈也。謝琨詩水木湛清华。○又(湛湛)露盛貌。詩湛湛露斯。

潔

吉屑切音結(夕之)入聲。屑韻。

○水之清徹曰潔。○新書道術篇厚志隱行謂之潔。○經典作絜。○潔之也。今俗洗盪延容曰潔絜。

**淨** 疾政切音盡(尸)去聲敬韻  
(Ting) 水無垢滓曰淨韓愈  
詩綠淨不可睡言綠水潔淨不可  
以涕唾穢之也

**澈** 直列切音徹(才)世入聲屑韻  
(Chai) 水澄也(洞澈)  
謂明白了解又(澈查)(澈究)謂  
清白之義

**混** 戶穩切(フ)又(フ)上聲阮韻  
(Hui) 雜流也孟子原泉混  
混不舍晝夜(混合)謂合和諸類  
而一之(混沌)謂世界未開以前

**渾** 胡論切音魂(フ)又(フ)平聲元韻  
(Hun) 水不清也(渾)  
渾)水貌

**濁** 直角切音濯(又)又(又)入聲覺韻  
(Oho) 濯水不清也詩涇以渭  
濁(濁世)謂亂世也楚辭世溷

濁而不清(濁流)唐朱全忠殺  
朝士投諸河使水為濁流見唐書  
又水名出蒲州東北解縣見括  
地志水經注南昌有濁水

**澹** 須淨切音進(尸)去聲震韻  
(Tan) 通川使之深也書  
封十有二山澹川釋言澹幽深  
也詩澹沔惟商(澹縣)縣名漢  
黎陽五代澹州明降為縣清因之  
屬河南河北道又同淡

**浚** 須閏切音峻(尸)去聲震韻  
(Jun) 與澹同深也春秋  
冬浚洙孟子使浚井又抒也謂  
取出之也左傳而謂子浚我以生  
乎又衛邑名詩在浚之下又

(浚明)書夙夜浚明有家集傳浚  
治也(浚利)謂水流無阻也漢  
書水道浚利(浚儀)縣名漢置末

改祥符故城在今河南開封縣西  
北即魏之大梁

**汲** 基洩切音急(尸)入聲錫韻  
(Ji) 取水於井謂之汲懸以  
取之也莊子綆短者不可以汲深  
韓愈詩汲古得修綆

以上波流屬

**洩** 奚巢切音交(尸)平聲肴韻  
(Jiao) 洩河發源於直隸省  
獲鹿縣西南井陘山東流入寧晉  
泊又洩縣在今安徽靈璧南漢許  
慎嘗為洩長

**涿** 竹角切音卓(又)又(又)入聲覺韻  
(Zhao) 涿水發源於直隸省涿  
鹿縣之涿鹿山黃帝與蚩尤戰  
於涿鹿之野即此

**涑** 蘇屋切音速(又)又(又)入聲屋韻  
(Su) 涑出山西絳縣太陰山

(分類字源) 地理部 【水類】

西流永濟縣西南入黃河。宋司馬光世居其地稱涑水先生。嘗著涑水紀聞。多宋代舊事。國家大政。又失侯切音搜。說文澗也。一說以手曰涑。以足曰澗。又音搜。澗口也。與澗同。

澗

忽鳥切音呼。(F)(X)(H)(澗) 澗(范)直隸巨川也。發源於山西繁峙縣東之秦戲山。

澗

奉甫切音釜。(F)(X)上聲。澗韻。(F)(H)澗水出直隸澗陽西北四十二里鼓山亦名澗山。左思魏都賦北臨澗澗。

澗

盧九切音鷲。(F)(X)平聲。澗韻。(L)(uan)澗河在永平府。澗州地名。

澗

時延切音蟬。(F)(X)平聲。先韻。(S)(lan)澗澗水名。在直隸澗

陽縣。宋征奚契丹。寇準請幸澗澗。即此。又張連切音澗。水靜貌。

徒案切音憚。漫也。縱也。莊子澗漫。為樂。又澗漫遠也。司馬相如子虛賦案衍澗漫。

郎才切音來。(F)(X)平聲。灰韻。(F)(E)澗水亦名拒馬河。發源於澗山。今直隸涿源縣。

澗

息利切音四。(F)(X)去聲。寘韻。(S)(a)澗水出山東澗水縣陪尾山。流至曲阜縣與沂合。又澗澗也。自鼻曰澗。

澗

慵朱切音珠。(F)(X)平聲。虞韻。(S)(ia)澗水出泰山郡蓋縣臨樂子山西北入澗。

澗

文運切音問。(X)(F)去聲。問韻。(W)(en)澗水出山東萊蕪縣東北七十二里在原山之南水經所

澗

謂北汝也。又出縣東南。蔡子利。又

一源出嶽北仙臺嶺。論語則吾必在汝上矣。即此。魚衣切讀如宜。(F)(X)平聲。微韻。

澗

沂山之西。沂山一名東泰山。論語浴乎沂。即此。神陵切音繩。(F)(X)平聲。蒸韻。

澗

神陵切音繩。(F)(X)平聲。蒸韻。(S)(ing)澗水出齊國臨淄縣北。今稱漢濰水。在山東臨淄縣西北。齊易牙能辨淄澗二水之味。

澗

側持切音緇。(F)(X)平聲。支韻。(F)(an)澗水出泰山萊蕪縣原山。又地名。淄州淄川。黑色曰澗。又通作澗。

澗

余葵切音惟。(X)(F)平聲。支韻。(W)(ei)澗水出琅琊箕屋山。北至都昌縣入海。

**灤** 勒等切音洛(ㄌㄨㄛˊ)入聲藥韻  
灤水源出山東歷城縣

西北●匹各切音柏玉篇波灤也  
一曰大池山東名灤幽州名流俗

**灤** 於容切音送(ㄐㄨㄥˋ)平聲冬韻  
北境俗亦稱趙王河

**濮** 博木切音卜(ㄅㄨˋ)入聲屋韻  
●又州名屬東郡濮陽南入

成公都此漢為鄆城隨為濮州●  
又竹名其節相去一尺曰濮竹

**漯** 託合切音塔(ㄊㄚˋ)入聲合韻  
漯河即古漯川為黃河

**汝** 忍與切音茹(ㄖㄨˋ)上聲語韻  
汝水出河南嵩縣牛伏

山東北流至安徽潁州府入淮

**汴** 皮變切音卞(ㄅㄧㄢˋ)去聲霰韻  
汴水出河南開封府榮

陽縣北流入黃河開封府即戰國  
時之大梁周故汴州故曰汴梁

**汜** 詳子切音似(ㄙㄧˋ)上聲紙韻  
●山海經浮嶷之山汜水

出焉北注于河在今河南汜水縣  
●凡水之歧流復還本水者謂之

**洛** 力各切音落(ㄌㄨㄛˋ)入聲藥韻  
●又窮濱也

肅慶陽府治化縣北境三百餘里  
之白於山一在河南發源於陝西

商州雒南縣西家領山●洛陽地

**泌** 兵媚切音秘(ㄇㄧˋ)去聲寘韻  
泌水在河南泌陽縣說

文俠流也一曰泉貌詩泌之洋洋

可以樂飢泌者謂泉水涓流不已  
乃至廣大也●(分泌)謂排洩而

**淇** 渠宜切音其(ㄑㄧˊ)平聲支韻  
淇水出河南衛輝府輝

縣八里之共山東南流至淇縣與  
清合

**溱** 仄因切音臻(ㄓㄨㄣˊ)平聲真韻  
●春秋鄭國有溱洧二

水今河南鄭州詩溱與洧方渙渙  
兮

**洧** 羽軌切音賄(ㄨㄞˋ)平聲紙韻  
●洧水出河南登封縣陽

城山至新鄭縣合溱水為雙泊河  
子禮切音穉(ㄉㄧˋ)上聲養韻

**濟** 東流為濟源出黃河之北濟黃河

(分類字源) 地理部 【水類】

而南在山東治省地。故省地稱濟南府。

灑

澄延切音經。(ㄨㄛ)平聲。先韻。

(Ché)灑水源出河南穀陽城縣北。山東流入洛水。書于又卜。

灑水東灑水西。

沈

伊彥切音亮。(ㄌㄣ)上聲。銑韻。

(Yé)古濟水之源。書導沈水東流為濟。又與亮通。

汾

符分切音濱。(ㄈㄣ)平聲。文韻。

(Fén)汾水出太原晉陽山西南流入於河。

沁

七鳩切音醒。(ㄑㄣ)去聲。沁韻。

(Qìn)沁河源出山西沁源縣。有二支。一自縣西北綿山。東谷南流。一自縣東北馬圈溝南流。俱至交口合流入黃河。又所禁切。音滲。水滲入也。

音滲。水滲入也。

潞

魯故切音路。(ㄌㄨ)去聲。遇韻。

(Lù)潞川水名。周禮冀州其浸汾潞。註潞出歸德。在今山西潞城縣。又江名。雲南永昌軍民府城北有潞江。即怒江。

愚衰切音元。(ㄌㄨ)平聲。元韻。

沅

南省巨川。源出貴州都勻縣西之雲霧山。

里第切音禮。(ㄌㄨ)上聲。養韻。

(Yán)沅水今稱沅江。為湖南一支。出桐柏縣西北胎簪山。北麓入唐河。一支出方城縣西北鄧鳴山。注於北汝河。一支出桑植縣西北栗山入洞庭湖。

灃

西久切音蕭。(ㄨㄛ)平聲。蕭韻。

(Fén)灃水出湖南寧遠縣九疑山入湘水。

瀟

疑山入湘水。

疑山入湘水。

疑山入湘水。

湘

西央切音箱。(ㄨㄛ)平聲。陽韻。

(Xiāng)湘水又名湘江。為湖南巨川之一。源出廣西與安縣之陽海山。流入洞庭湖。

濂

力鹽切音廉。(ㄌㄢ)平聲。鹽韻。

(Lián)濂溪在湘省道縣西南。濂入瀟水。宋周敦頤講學其地。稱濂溪先生。

激

徐語切音敝。(ㄑㄩ)上聲。語韻。

(Jī)激水發源於湘省攸浦縣東南頓家山。西北流入沅水。古名(序水)(序溪)又曰(雙龍江)又水浦曰激。

漢

黑汗切音曠。(ㄏㄢ)去聲。翰韻。

(Hàn)為湖北省之大川。源出陝西蟠冢山。漾水。禹貢蟠冢導漾。東流為漢。漢口地名。為湖北重鎮。為南北鐵路之孔道。長江上下。

灑

灑水發源於湘省道縣西南。濂入瀟水。宋周敦頤講學其地。稱濂溪先生。

灑水發源於湘省道縣西南。濂入瀟水。宋周敦頤講學其地。稱濂溪先生。

灑水發源於湘省道縣西南。濂入瀟水。宋周敦頤講學其地。稱濂溪先生。

游第一通商大口岸也。

汙

美辨切音緬。(ㄨㄛ)上聲。銑韻。

(Mien) 說文汙水出武都沮

縣東狼谷。漢入江處謂之汙口。漢

沔本一水也。按汙口即今漢口也。

澁

時制切音誓。(尸)去聲。霽韻。

(Shih) 澁水出湖北京山縣西

南。東流入漢。又水涯也。

潛

齊監切音漸。(ㄑㄧㄢˊ)平聲。鹽韻。

(Tchien) 漢水之別流謂之潛。

禹貢江沱潛漢。又藏也。

涪

房鳩切音浮。(ㄈㄨˊ)平聲。尤韻。

(Fou) 涪江發源於四川雪欄

山東南。

柳

姥敵切音卯。(ㄌㄧㄡˇ)上聲。巧韻。

(Mao) 柳水源出太湖流入浦

江。有上柳中柳下柳謂之三柳在

江蘇省松江縣。又水渟蓋不湍

急也。

淞

息恭切音松。(ㄙㄨㄥ)平聲。冬韻。

(Sung) 吳淞江在上海之東

北。相去四十餘里。為長江第一重

門戶。

滬

後五切音戶。(ㄏㄨˋ)上聲。覺韻。

(Hu) 上海又名滬江。為中國

極大之商埠。周約百里。距海口六

十里。昔為一小漁村。今為亞東之

巨擘矣。列竹於海滬曰滬。俗言

斷也。

淮

戶乖切音懷。(ㄏㄨㄞˊ)平聲。佳韻。

(Huai) 四瀆之一。淮圍也。圍繞

揚州分界。東至於海也。在今河南

南陽府。

溧

史逸切音栗。(ㄌㄧˋ)入聲。質韻。

(Li) 溧水在江蘇溧陽縣

扶韓切音肥。(ㄈㄟˊ)平聲。微

韻。(Hui) 溧水發源於皖省合肥

縣紫蓬山。向北流二十里。分二支

一則東流入巢湖。一則西北流入

於淮。今發源處中斷。遂成二水。其

向西北流者曰南肥河。

潁

庚頃切音穎。(ㄩㄥˇ)上聲。梗韻。

(Ying) 潁水出河南登封縣東

二十五里陽乾山。東南流至安徽

潁上縣入於淮。

蟲魚切音除。(ㄉㄨˊ)平聲。魚韻。

(Chu) 滁河源出皖省合肥縣

之北。東流至江蘇六合縣入江。

步奔切音益。(ㄩˋ)平聲。元韻。

(Pan) 盪水一名龍開河在

江西德化縣西一里。源出瑞昌縣

清盪山。亦名盪浦。

習淫切音尋。(ㄙㄨㄣˊ)平聲。侵韻。

(Shu) 潯陽江為江西之大川。

(分類字源) 地理部 【水類】

漳

長江流經江西九江為潯陽。支央切音章（虫尤）平聲陽韻。  
（Oiang）漳江出福建平和縣。大峯山東南流入漳浦縣又東南入海。

灤

離朗切音靈（日尤）上聲養韻。  
（Tien）四川奉節縣有大灤水。又曰西灤水源出萬頃池又有東灤水源出長松嶺又有清灤水源出兩山間均流入大江。唐杜甫居蜀有灤西草堂。又音長平聲陽韻露濃貌。

潼

徒東切音同（云尤）平聲東韻。  
（Tung）四川省梓潼水也。又拾遺記北極之外有潼海之水。今陝西潼關之西有潼水故名潼關。基丁切音經（日尤）平聲青韻。  
（Oning）涇水發源於甘肅西

涇

南之大關山東流入陝與渭合。因涇濁渭清故亦謂渭清不分者曰涇渭。

渭

于貴切音胃（云尤）去聲未韻。  
（Wei）渭水出今甘肅蘭州府渭源縣首陽山東流至陝西西安府華陰北入於河。

灞

必駕切音霸（夕尤）去聲禡韻。  
（Pe）灞水為關中八川之一。發源於陝西藍田縣東倒谷中北流至咸寧縣入於渭。

洮

他慶切音挑（云尤）去聲豪韻。  
（Tiao）洮河一名巴爾西河。在今甘肅發源於臨潭縣西北之西傾山入於河。

洱

耳異切音耳（日尤）上聲紙韻。  
（Er）洱海即古葉榆水在今滇省大理縣之東一名西洱河。

滇

低煙切音填（夕尤）平聲先韻。  
（Tien）滇池在雲南省城南一名滇南澤又名（昆明池）。

瀘

祿吾切音盧（夕尤）平聲虞韻。  
（Lu）瀘水發源於雲南之石屏山東流至阿迷縣南為樂蒙河入盤江。

以上水名

# 分類字源

## 朝代部

### ▲朝代類▼

#### 朝

馳遙切音潮(平聲)蕭韻  
(Chao) 朝廷也。人臣見君之處。通國政治之所由出也。故沿用為代表政府之稱。君主時代。每易一姓為天子。則謂之一朝。如(周朝)。(秦朝)之類。又易一君亦曰一朝。如同治稱同治朝。光緒稱光緒朝是也。又朝亦稱代。通稱則曰(朝代)。

#### 代

渡礙切音岱(平聲)去聲隊韻  
(Dai) 更也。替也。世也。家語古之王者。易代改號。取法五行。如以木德王。火德王。土德王。金德王。水德王。遞嬗更代是也。凡相與更迭

者謂之代。左傳。寡人中此。與君代與。

### 以上朝代總

#### 唐

徒郎切音堂(平聲)陽韻  
(Tang) 帝堯有天下之號。謂之陶唐氏。帝堯姬姓。高辛氏次子。號放勳。後受封陶。又受封唐。乃為國號。在位一百零九年。一百十七歲。禪於舜。

#### 虞

遇俱切音愚(平聲)虞韻  
(Yu) 帝舜有天下之號。舜之先國於虞。受堯禪。因為號。舜姚姓。在位四十八年。百有十歲。禪於禹。

#### 夏

亥駕切音下(平聲)馬韻  
(Xia) 大禹有天下之號。初封夏伯。後受舜禪。因為號。起大禹。丙子。盡桀。乙未。凡十七王。共四百

四十一年。

#### 商

詩央切音傷(平聲)陽韻  
(Shang) 成湯有天下之號。湯子姓。契十三世孫。為夏之諸侯。以夏桀暴虐。天下歸心於湯。乃起師伐桀。而受夏之天下。以商為號。為是為革命之始。自湯乙未起。至紂乙卯。凡二十八王。共六百四十四年。商之中葉。盤庚以河水之圯。遷殷。乃改商為殷。

#### 周

支優切音州(平聲)尤韻  
(Zhou) 武王姬發有天下之號。發為后稷十五世孫。文王昌之子。伐紂而有天下。在位十九年。自武王丁卯起。至赧王乙巳。凡三十五王。八百六十七年。又至東周君壬子。八百七十四年。

#### 秦

慈鄰切音蠟(平聲)真韻

(分類字源) 朝代部 【朝代類】



**秦** (Tsin) 秦本諸侯之國。為周所封。始皇政并吞六國。滅東周君。而代周有天下。其先昭襄王併西周。子孝文立三日而薨。子莊襄王立。併東周。納呂不韋有娠之姬。而生政。是為始皇。起庚辰。盡二世甲午。凡二世共十五年。

**漢** 黑按切音曠 (Hau) 去聲。翰韻。漢高祖劉邦。本泗上亭長。秦二世時。陳涉起兵。天下擾亂。項籍劉邦亦相與並起。邦先入關破秦。後項羽自立為西楚霸王。而邦封漢王。五年之間滅楚。削平羣雄。乃以漢為有天下之號。目壬辰起兵。已亥滅羽。盡獻帝庚子。凡二十四帝。四百年。并中間呂氏新莽。共四百二十二年。

**蜀** 除浴切 (F) 入聲。沃韻 (Chan)

劉備為漢中山靖王之後。入蜀立國。與吳魏鼎峙。是謂三國。凡二主。共四十二年。

**魏** 誤貴切音衛 (Wei) 去聲。未韻。曹不襲封魏王。遂稱帝。以魏為國號。共五主。四十六年。

**吳** 兀胡切 (X) 平聲。虞韻 (Wu) 孫權襲父兄之業。後稱帝。以吳為國號。共四主。五十九年。

**晉** 即印切音進 (P) 去聲。震韻 (Pin) 司馬炎篡封晉王。廢魏主為陳留王。遂篡魏滅吳。始紹大統。起武帝庚子。盡恭帝庚申。凡十五帝。一百五十四年。

**宋** 素統切音送 (S) 去聲。宋韻 (Sung) 劉裕仕晉。封宋王。受晉禪。國號宋。共八主。五十九年。

**齊** 前倪切 (Z) 平聲。齊韻 (Chi) 蕭道成仕宋。封齊王。受宋禪。共七主。二十四年。

離陽切音良 (Liang) 平聲。陽韻 (Liang) 蕭衍仕齊。封梁公。受齊禪。共四主。五十五年。

**陳** 時因切音仁 (Chen) 平聲。真韻 (Chen) 陳霸先仕梁。封陳代梁。國號陳。共九主。三十三年。

**隋** 徐為切音隨 (Sui) 平聲。支韻 (Sui) 楊堅仕北周。封隨。篡後周。滅陳。混一南北。國號隨。因隨從走。奔走不寧。去走為隋。共三主。三十年。

**唐** 音切聲韻見上 (Tang) 李淵仕隋。其先世封唐公。淵襲爵。隋煬帝南巡。淵留守太原。時海內大亂。次子世民謀起義。與裴寂劉文靜相結。計奪其父。稱兵。淵遂

除浴切 (F) 入聲。沃韻 (Chan)

舉兵克長安。立恭帝。自為唐王。旋受隋禪。稱帝。國號唐。是為高祖。世

民。平定羣雄。統一宇內。有大功。是為太宗。自己卯滅隋。癸未滅梁。甲

申。始正大統。終昭宣。帝丁卯。凡二十帝。二百八十九年。

### 後梁

六年。

朱溫仕唐。封梁王。弒昭宣自立。遂稱後梁。其二主十

### 後唐

李存勗本姓朱邪。先世有功於唐。賜姓李。存勗起兵

### 後晉

石敬瑭為後唐明宗。李克用女壻。篡唐稱後晉。其二

### 後漢

劉智遠。其先本沙陀人。仕後晉。鎮河東。出帝為契丹所執。中原無主。乃稱帝。入汴。改名

壽。自以為漢家之裔。國號後漢。其二主四年。

### 後周

郭威仕周。將士擁立之。因號後周。共三主。九年。

### 宋

趙匡胤仕周。陳橋之役。衆將擁立之。黃袍加身。遂受周禪。因所

領歸德軍。在宋州。國遂號宋。自庚申受周禪。乙亥滅江南。正大統。終

帝昺。乙卯。凡十八帝。三百二十四年。中間徽欽北狩。高宗南渡。為南宋。其北方則為遼。為金焉。

### 元

愚袁切。音源。平聲。元韻。姓奇渥溫。名忽必烈。

蒙古人也。居烏垣之北。滅宋而有天下。初蒙古以太保劉秉忠言。改

蒙古曰元。取易乾元之義也。至忽必烈。遂滅宋而入中國。有天下。始建元立國。號焉。自世祖乙卯。經順

帝丁未。凡十帝。共八十九年。為明所滅。

### 明

迷迎切。音鳴。平聲。庚韻。初稱吳王。其臣李善長等勸進。定

國號曰明。自壬辰倡。戊申滅元。始正大統。終懷宗甲申。凡十六帝。二百七十七年。

### 清

七嬰切。音青。平聲。庚韻。其祖努爾哈齊。起於滿洲。後改國

號曰清。因李自成之亂。明吳三桂乞師清國。福臨與攝政王多爾袞

入京。李自成西奔。福臨遂入主中國。自甲申至宣統辛亥。凡十帝。共

二百六十八年。

### 帝王類

皇。胡光切。音黃。平聲。陽韻。

(Huang) 上古天子之稱如(三

皇) 天皇地皇人皇是也詩大雅

皇王維辟春秋繁露德侔天地者

稱皇帝前漢高帝紀漢王即皇帝

位尊王后曰皇后太子曰皇太子

尊太公曰太上皇●大也尊稱也

如稱亡父曰(皇考)亡母曰(皇

妣)●仙佛之敬稱如(玉皇)天

帝聖號也(覺皇)佛之一稱也

●(皇皇)美盛貌詩穆穆皇皇●

又心不定也又喻正大也如堂皇

冠冕是

帝

丁計切音諦(カニ)去聲霧韻

(Ti) 帝者諦也王天下之號上

古稱君曰皇其次曰帝自秦始皇

吞六國并天下以為德兼三皇功

高五帝參并稱皇帝漢以後相沿

用之(上帝)天也詩蕩蕩上帝(

帝) 伏羲神農黃帝舜舜是也又

五行之神亦稱五帝

余狂切音皇(又左) 平聲陽韻

(Wang) 君也人所歸往謂之

王故王加點為主夏商周三代天

子皆稱王秦漢而下乃以皇帝為

天子之稱而以王為皇帝之親屬

封爵如漢高祖封其弟為楚王及

其子為趙王吳王等是又異姓功

臣亦封王如韓信為三齊王是●

又喻脫切音旺去聲漾韻王天下

之稱孟子保民而王●又壯盛之

意莊子神雖王不善也

以上帝王

槃瓠 槃音盤瓠音胡(槃瓠)一

君生於太荒臭知其所始又曰混

沌氏

天皇

取天開於子之義始制干支以定歲時

地皇

取地開於丑之義定三辰分晝夜以三十日為一月

人皇

取人生於寅之義政教君臣之所自起飲食男女之所自始

有巢

巢鈕交切音鄴(有巢氏)上古之君也上古之世穴

燧人

燧徐醉切音遂(燧人氏)鑽木取火教民烹飪之王

伏羲

伏羲服義虛宜切音犧伏羲上古皇帝太昊氏王皇

伏義

之最先者風姓以木德王始畫八

卦以開文教。在位百十五年。

**神農**

神食寅切。音辰。農奴冬切。音儂。炎帝神農氏。姓姜。以

火德王。始教民耕稼。嘗百草。以療民疾。在位百四十年。

**軒轅**

軒虛言切。音掀。轅于元切。音袁。黃帝有熊氏。姓公孫。

以水德王。在位一百年。

**顓頊**

顓朱穿切。音專。頊許玉切。音旭。高陽氏黃帝之孫。始

作日曆。在位七十八年。

**嚳**

枯沃切。音酷。入聲。沃韻。高辛氏。姬姓。有

四子。稷契堯摯。在位七十年。

**堯**

吾聊切。音僥。平聲。蕭韻。陶唐氏之帝名。堯高也。

从垚。在几上。象高大之形。堯以至德有天下。故臣民以堯稱之。謚法

翼善傳聖。善行德義。皆曰堯。按裴駮說堯名放勳。舜名重華。堯舜皆史臣追尊其君之辭。

**舜**

舒問切。音舜。戶又去聲。震韻。有虞氏之帝名。史記仁

聖盛明曰舜。裴駮註堯舜皆其臣下尊稱其君之辭。說文舜草名。楚謂之薺。秦謂之薺。詩顏如舜華。傳木槿也。舜有華。故舜名重華。

**禹**

王矩切。音羽。上聲。覺韻。夏王名。顏師古說禹湯

皆字。三王去唐之文。從高古之質。故夏商之王皆以名爲號。史記受禪成功曰禹。

**桀**

巨列切。音傑。日一世入聲。屑韻。夏之暴君。履癸號又與傑通。萬人曰桀。說文桀磔也。古

以上古聖帝名

人稱桀黠者。其凶暴若磔也。謚法賊人多殺曰桀。夏桀暴虐無道。故名之。又雞棲棧也。詩鷄棲於桀。古作桀。俗作傑。

**紂**

文九切。音符。去聲。宥韻。商之暴君。受號說文

紂馬緇也。自關而西謂之紂。史記殘忍捐義曰紂。帝辛暴虐無道。天下謂之紂。

以上古暴君名

后妃類

**后**

胡口切。音後。去聲。宥韻。又上聲。有韻。后君也。古

者稱君爲后。如夏后氏。是又諸侯亦稱后。如書羣后四朝。是又職官亦曰后。書汝后稷播時百穀。是又三后協心。謂周公君陳畢公也。後世以后爲天子之配。所稱白虎通

商以前皆曰妃。周始立后。正嫡曰王后。秦漢曰皇后。漢祖母稱太皇太后。母稱皇太后。又司也。如(后土)司土之神也。書告于皇天后土。又與後通。禮曲禮再拜稽首而后對。大學知止而后有定。皆作後解。

妃

芳微切音霏。(一)平聲。微韻。(二)說文匹也。次於后者曰

妃如(妃嬪)太子之嫡室亦曰妃。(天妃)神名(湘妃)湘水之神。即舜帝之二妃娥皇女英是也。舜崩蒼梧之野。二妃哭之。灑淚於竹。遂有斑痕。謂之湘妃竹。盈之切音怡。與姬同。衆妾之總稱。滂佩切音配。與配同。配偶之通稱。衛風氓詩序。喪其妃耦。

嬪

毗賓切音頻。(文一)平聲。真韻。

(Pin) (妃嬪) 婦官也。禮昏義

古者天子后立六宮。三夫人。九嬪

二十七世婦。八十一御妻。周禮天

官九嬪掌婦學之法。以教九御。各

率其屬。而以時御叙于王所。婦

也。書嬪于虞。謂堯使二女為有虞

氏之婦也。禮曲禮生日妻死曰嬪

嬪者婦人美稱。妻死夫以美號名

之也。嬪然多貌。漢書嬪然成行

慈良切音牆。(一)平聲。陽韻

(Tsiang) (嬪嬪) 女官名。晉

語備嬪嬪焉。杜牧阿房宮賦。妃嬪

媵嬪(媵媛)妃嬪也。後漢書媵媛

侍兒歌童婦女之玩(王嬪)王昭

君名。見漢書。

媵

即涉切音接。(一)平聲。葉韻。韋昭曰。漢制。媵好位在昭儀下。經

好

雲居切音余。(一)平聲。魚韻。師古注。媵言接幸於上好。美稱。

以上后妃屬

女媧

女尼呂切。媧古娃切。音蠅。古神聖女。皇名。說文。古神

聖女。化萬物者也。史記五帝紀。女

媧煉五色石補天。禮女媧氏之笙

簧。蓋笙簧為女媧氏始制也。一

說女媧古帝名。猶春秋時有徐夫

人之七首。唐初有張黑女碑。著男

子名。非婦女也。

嫫

嫫盧維切。音梁。祖總五切。

音左。西陵氏為黃帝元妃。始教民育蠶。後世祀之謂之先蠶。

嫫母 嫫，莫胡切。音模。母，莫補切。音姥。古醜女。黃帝第四妃也。說文本作嫫。

姜嫫 姜，居良切。音疆。嫫，愚袁切。音元。邠國女。后稷之母也。

后稷，堯舜時農官。姜嫫履巨人跡而生子。以其無父，故棄之。後見牛羊，腓字鳥覆翼之，乃取歸。名之曰棄。及長，為堯之后稷。其裔孫至周而有天下。乃作生民之詩，以祀姜嫫。

○以上古后妃名

妹喜 妹，莫撥切。音末。喜，許己切。夏桀之妻。通作妹喜。亦作

妹嬉。

妲己 妲，當割切。音但。己，居里切。

音紀。商紂之妃。晉語：殷辛伐有蘇氏，以妲己女焉。

○以上附

(分類字源) 朝代部 【后妃類】

八

# 分類字源

## 職官部

### ▲職官類▼

#### 職

之弋切音綴。(世)入聲。職韻。  
(Chih) 執掌也。事任也。凡官  
所受命執掌之事任。謂之職。如言

(職守)(職次)(職任)書六卿分  
職各率其屬以倡九牧分職。謂各  
以其官分司所應執掌之事任。如  
冢宰則司天官之事。司徒則司地  
官之事。宗伯則司春官之事。司馬  
則司夏官之事。司寇則司秋官之  
事。司空則司冬官之事。所謂六卿  
分職也。●又官之品秩曰職。猶言  
官位也。如(文職)(武職)(職位)  
(職銜)皆專指品秩言。●又凡分  
所當為之事。皆曰職。如(子職)(

#### 官

古丸切音觀。(X)平聲。寒韻。  
(Kwän) 受有職位。為國任事  
者。謂之官。書任官惟賢才。禮論定  
然後官之。此為任用官吏最握要  
之法。按古昔官制。代有變更。自周  
官一書。記載周之官職特詳。於是  
列代史籍。或列百官表。或著職官  
志。以及唐會要。並正續通典。通志  
通攷。大清會典等書。皆備列官職  
一門。欲考其制度。及因革者。乃可  
披書而知之。●又國立治理公事  
之處。亦曰官。禮在官不俟屢。在官  
謂在辦公之所。不俟屢。謂急於從  
公。不待遲延。●又事也。禮禮樂明  
備。天地官矣。疏官猶事也。謂各得

婦職)(職分)(職務)皆謂凡人  
本分所應為之事務。是職亦不專  
屬官言。

#### 仕

直史切音士。(尸)上聲。紙韻。  
(Shih) 士人受職。出為官吏。謂  
之仕。禮四十曰強而仕。謂人至四  
十歲。年力方強。乃正可出為仕宦  
之時。論語仕而優則學。學而優則  
仕。謂仕進與學問。有可相輔而並  
行者。俱不能偏廢。又如(仕途)謂  
仕宦進身之路。(仕版)謂官吏之  
冊籍也。

其事。●又身有五官。謂耳目口鼻  
心也。孟子耳目之官不思。  
胡慣切音患。(X)去聲。諫韻。  
(Shih) 出仕為官。謂之宦。說  
文仕也。禮宦學事師。非禮不親。註  
仕與學皆有師以明道也。如(宦  
途)指入仕之班次及升降言。(宦  
情)謂思出仕也。(宦况)謂居  
官之景狀。(宦成)謂通顯後致仕

(分類字源) 職官部 【職官類】



而歸。又凡事人亦曰宦。左傳子圍西質。妾為宦女焉。謂晉惠公女專秦為妾也。又中官為奄宦如(宦官)(宦者)(宦寺)即專制時代之太監。

僚

連條切音聊(力毛)平聲。蕭韻。通作寮。官屬也。書百僚師師。謂百官之屬。濟濟甚衆也。三

國志孫登傳。登為太子。待接僚屬。略用布衣之禮。僚屬猶言官屬也。

●又僚友也。禮僚友稱其弟也。注

僚友。官同者。左傳同官為寮。即謂

僚友也。又上聲。篠韻。里曉切。音

了。俊好貌。詩俊人僚兮。

吏

力異切音利(力毛)去聲。真韻。治人者謂之吏。左傳王使委子三吏。註三吏三公也。是古者三

公之尊亦稱吏。漢書有循吏傳。皆

外任官之親民者。卓卓而有治行。

則曰循吏。凡太守刺史及縣令皆

列之。又府史之屬曰吏。即書吏

也。亦稱書辦。漢書百官公卿表。秩

四百石至二百石。是為長吏。百石

以下有斗食佐史之秩。是為少吏。

後漢書。令司隸州牧。各實所部。減

省吏員。又清時。凡書吏六年期滿

者。得以吏員就職入仕。此皆古府

吏之屬也。

吏之屬也。

知養切讀若漲(力毛)上聲。養

韻(Chang)凡官之為一機關

領袖者曰長。如各部有總長。次長

各院有院長。各署有署長。各局有

局長。各省有省長。各廳有廳長。各

所有所長。各處有處長。各科有科

長。法庭有庭長。巡警有警察長。隊

員

魚權切音圓(力毛)平聲。先韻。官數曰員。如設官若

千人。謂之若干員。今國會省議會

有議員。中央海陸參謀三部均有

科員。外省各公署局所亦均置科

員。各部除海陸參謀外。又各置有

辦事員。位在錄事之上。陸軍部督

軍運使署。又均有課員。外交官有

隨員。譯員。又學校有齋務員。各公

所有會計員。庶務員。調查員。則均

為辦事人。而非官矣。(員外)額外

之官。六朝時有員外郎。唐李嶠奏

置員外官。亦可入費為之多。至數

千人。舊小說富家之主。多稱員外。蓋以其入賞所得。沿爲通稱耳。●(員嬌)海中仙山之一。●又幅員。地界周圍也。通隕亦讀隕。詩景員維何。●又音云平聲。文韻詩縞衣。綦市。聊樂我員。又伍員。春秋人名。六朝宋劉凝之慕之改姓名見韻會音運去聲。唐有員半千。

○以上職官總

宰

子亥切音載(尸旁)上聲。賄韻。百官之長。總主朝政者。曰宰。如(冢宰)爲周官六卿之首。後世稱吏部尙書曰(冢宰)。(太宰)爲治官之長。兼總六官。其副貳曰(小宰)。(宰執)卽宰相也。謂宰制一國而執其政柄者。(宰輔)亦宰相也。謂宰制天下以輔相君主。●又邑之長曰宰。邑令也。論語

相

子游爲武城宰。●里之長曰宰。周禮地官之屬有里宰。按周制里凡二十五家。以里宰掌其政令。●家臣之長曰宰。論語仲弓爲季氏宰。●本作(主宰)解猶言管理又(宰制)也。謂主治而裁制之。細濛切讀若養(云一)去聲。濛韻(Phase)凡總執朝綱輔相其君以行政者謂之相。卽宰相也。秦漢以來之丞相相國及三公。唐宋之中書門下尙書三省長官。及同平章事。明清之大學士皆是。書疏伊尹湯之(上相)位爲三公。宋史王旦傳父祐器之曰此兒當至(公相)又李流傳流沒王旦歎曰李文靖真聖人當時謂之(聖相)史記曹相國用黃老術相齊。大稱賢相。又魏世家家貧思良妻。國亂

丞

思(良相)左傳晉公子賢其從者皆(國相)也。●又平聲。陽韻音籍。共也。交互也。形質也。時徵切音承(才)平聲。蒸韻(Chief)凡官之以翊贊及副佐爲職者皆謂之丞。職最大者爲(丞相)其制始於秦以掌承天子助理萬機。卽宰相也。漢置(中丞)掌蘭臺圖書秘籍外營都刺史。內領侍御史。卽都御史也。●又有左右丞以佐令僕(左丞)總領臺中綱紀(右丞)掌授廩給餼穀。歷代因之。元併尙書省於中書。設中書左右丞。行中書省亦置之。明初沿其制。旋廢。清末更定各部官制。每部置左右丞。爲侍郎之副。民國之初置政事堂。亦設左右丞。以佐國務卿。●又明清官制。順天府皆

有(府丞)為府尹之佐清宗人府亦有府丞掌治本府漢文之事為宗令之佐光祿寺有(署丞)為署正之佐職最小者為(縣丞)乃一邑佐貳之官其制始於漢每縣各置丞以佐令長歷代因之以迄於清惟自漢以來但曰丞至明始稱縣丞與承通史記于是丞上指今多作承

卿 去京切音輕(一)平聲庚韻(Ou)官名也夏商周之時天子諸侯皆置卿有上卿中卿下卿三級漢置九卿曰太常光祿太僕衛尉廷尉鴻臚宗正司農少府北魏於正卿之下又置少卿歷代因之惟其名稱除太常光祿太僕鴻臚四卿外因革不一清末乃悉廢之●民國官秩分九秩亦有上

郎

卿中卿少卿為上三秩其下又有上大夫中大夫少大夫上士中士下士六秩祇為官銜而非官職也魯昂切音狼(另)平聲陽韻(Lang)官名也始於秦漢之時名曰(郎官)本係值宿衛者故亦稱執戟郎官統率三者曰(郎中令)為九卿之一掌宮殿門戶其後任曹務者亦稱(尚書郎)又有(侍郎)(郎中)為侍從之官至於魏晉除尚書郎之外又有(秘書郎)(黃門郎)隋煬帝始於六部各置侍郎一人以貳尚書唐始於各部諸司皆置郎中而以(員外郎)為之貳歷代相沿迄於清末更定官制乃改各部侍郎為各部副大臣又改郎中及員外郎置左右丞及參議而郎之名乃悉廢

尹

廣準切音允(一)上聲軫韻(Yin)官名也最古者為虞夏之(庶尹)見書益稷傳尹正也周之(師尹)詩赫赫師尹天子之也春秋時之(令尹)為楚國之卿他如周禮有(門尹)為除門者月令有(奄尹)為申宮禁者周語有(關尹)為詰關者此皆尹之見於周代者也漢始置(京兆尹)為首都臨官之官唐西都東都北都等各置(府尹)宋置開封府府尹元於府尹之下又置(州尹)以理一州之事(縣尹)以理一縣之事明於應天順天清於順天奉天亦均置府尹其職猶外省之知府而體制較尊 側藝切音置(世)去聲霽韻(OIE)制府始於明代即總督

也。明初有軍事。命京官總督軍務。本非一定官稱。其後各省因事增置。遂為定員。憲宗成化十年。命王越總制三邊。設制府於固原。控制延綏甘肅寧夏三邊。總兵巡撫等官悉聽節制。清代因之。各省設制府。有治一省者。有兼數省者。亦稱制軍。為外省統轄文武最高級之官。民國之初。改稱都督。今則稱為督軍。

**撫**

福武切。音府。(F)上聲。夔韻。稱爲撫軍。其制始於明。明初有軍事。命京官巡撫地方。蓋使巡行而安慰之。無定員也。其後各省因事增置。永樂時遣都御史分駐各省。遂為定員。清代因之。為外省行政之長官。大都兼兵部侍郎及副都

御史銜。

**藩**

符旃切。音繁。(F)平聲。元韻。太祖分全國爲十三布政司。以爲首都之屏藩。每司置布政使。總握全省之民政及財政。而管理之本爲一省之最高級行政長官。故亦稱方伯。言其職如古之方伯連帥。爲一方之表率也。其後增置總督巡撫。巡按等官。臨乎其上。而藩司之權日微。沿至清代。遂與臬司同爲督撫之僚屬。行政一切均須稟承於督撫。民國遂廢。

**臬**

義截切。音逆。(N)入聲。屑韻。亦稱提刑按察使。位在布政使之下。唐時置十道按察使。是爲按察使設官之始。後改爲採訪處置

使。又改爲觀察使。宋以諸路轉運使按察。專主巡察。別置提刑使。以提點刑獄。元置提刑按察使。始并提刑與按察爲一官。相沿以迄明。清至清末。改爲提法使。民國廢。

**府**

弗武切。音甫。(F)上聲。夔韻。治一府之官曰知府。猶秦之郡守。漢之太守也。明始定府制。各省分置諸府。府設知府一人。同知通判爲之貳。掾屬有經歷知事。照磨等官。相沿至清。其職爲四品上稟承乎巡道。下統率乎各縣。民國乃廢。

**州**

支優切。音周。(C)平聲。尤韻。元定州制。次於府而大於縣。與古之九州十二州大如一省者。殆不同。州各設同知判官。兼捕盜之事。

明更設知州。清因之。其佐貳有州同州判。吏目等職。今廢。

判

破玩切。音絆。(父之)去聲。翰韻。

佐貳。宋初欲削藩鎮之權。命朝臣通判府州軍事。與知府知州共治政事。後遂為例。故宋時通判之權極重。亦稱監州。元不設通判。明復設之。清沿明制。稱府通判曰通判。州通判曰州判。至民國乃廢。

典

低偃切。音店。(分一)上聲。銑韻。

始置於元。明清因之。蓋歷代縣皆有尉。主捕盜。明廢尉。以主簿掌巡捕。典史與文移出納。清代則以典史主縣獄及捕盜之事。故世亦稱典史為少尉。今廢。

簿

泊五切。音部。(夕)上聲。夔韻。

(Pu)主簿也。州縣之屬官。有主簿。其制始於漢時。州主簿錄門下衆事。省署文書。唐代始廢。縣主簿主諸簿目。歷朝因之。訖於清亡。亦簡稱簿。

將

子諒切。音醬。(下)去聲。漾韻。

之尊者。將軍也。禮注才足以將物而勝之之謂將。漢書軍中聞將軍令不聞天子詔。又將之也。韓信傳。陛下不善將兵。而善將將。

帥

所類切。音賽。(夕)去聲。真韻。

之最尊者。元帥也。禮注智足以帥物而先之之謂帥。左傳謀元帥。卻縠可。又朔律切。音燁。入聲。質韻。統帥也。易長子帥師。

以上古官屬

統

他綜切。讀若通。(去)去聲。朱韻。(Tung)大總統也。為共和

國之元首。泰西稱為伯理璽天德。日本謂之大統領。皆為全國之望。而由國會以民意機關公舉者。數年一任。任滿則開會再行公舉。又舉有副總統。位亞於大總統。以備大總統或有意外代行其職。

總

祖孔切。讀若衆。(上)上聲。董韻。(Tang)官之總握政柄而為機關之首領者曰總。如(總理)

猶古之宰相也。凡君主國(總理大臣)為內閣之首領。民主國(國務總理)為國務院之首領。皆有統一行政各部之權者也。(總長)民國所置中央各部長官。統稱總長。猶從前之尙書也。(總督)為舊職。猶今之督軍。明清皆

設此官。爲外省統轄文武最高之級。(總裁)清代多置此職。有武英殿總裁。管理該殿修書事宜者。也。國史館總裁。會典館總裁。主修國史會典者也。會試總裁。卽主考官也。宣統時置資政院總裁。爲一院之長。民國亦有蒙藏院總裁。中國銀行總裁等。(總監)此官始於隋唐時。民國官制亦有軍械總監。軍需總監。軍學總監。海軍艦總監等。葛鶴切音各。(ㄍㄛ)入聲。藥韻。

### 閣

(Kə) 內閣也。舊爲宰輔理政之所。民國以來。則稱國務院。按明洪武中。仿宋制。置殿閣大學士。永樂初。開內閣。簡翰林院官入閣。參預機務。旋兼大學士。朝位班次列六部之上。清世宗時。設立軍機處。內閣不預機務。清末仿立憲國制。

置責任內閣。合同之內閣軍機處。而爲總理大臣。又合各部大臣。爲國務大臣。迨民國成立。改(內閣)爲(國務院)。亦稱政事堂。爲行政最高機關。

### 部

落古切音簿。(ㄉㄨ)上聲。藥韻。(Pü) 國家分曹設立之行政機關。謂之部。明清舊制。設立(吏部)(戶部)(禮部)(兵部)(刑部)(工部)凡六部。皆以尚書主其政。侍郎副之。其屬官有郎中。員外主事等。清末稍有更改。民國以來。始定爲(外交)(內務)(財政)(參謀)(陸軍)(海軍)(司法)(教育)(農商)(交通)凡十部。皆以總長主其政。次長副之。其屬官有參事。秘書。司長。僉事。主事。科長。科員。技正。技士等。皆部員也。

### 參

倉含切音參。(ㄘㄢ)平聲。覃韻。(Sən) 參事。一官。今中央政府及各部局皆置之。總統府參事。位在顧問之下。參預各事。各部參事。位在次長之下。供職於總務局。猶清末之參議。各局參事。則位在局長之下。爲局長之佐。又各將軍府有(參謀長)。各軍有(參謀)皆隸於參謀部者。

### 秘

彼異切音比。(ㄇㄧ)去聲。寘韻。(Pü) 秘書也。爲掌秘要文牘。今中央政府及各部局。外省各官署。各局所。或置(秘書長)及(秘書)或專置秘書。如中央各部局。秘書。則位次於參事。而在司長之上。省公署秘書。則位次於廳長。而在科長之上。亦可見其職務之重要矣。

司

色之切音私(ㄙ)平聲支韻(ㄙㄨ)又去聲寘韻義同司長一官今中央行政各部皆置之蓋各部皆分司治事長一司者則曰(司長)猶清之郎中為部中各司之長也其位次於秘書而在僉事之上

僉

七廉切音籤(ㄑㄧㄢ)平聲鹽韻(ㄑㄧㄢ)僉事也民國中央各部各局皆置(僉事)一職位在參事之下主事之上猶舊制各部之員外郎也

監

記淹切音鑑(ㄐㄧㄢ)去聲陷韻(ㄐㄧㄢ)官名猶言領也察也今京師警察廳有(總監)為警廳之領袖官總管總務行政司法衛生四處直隸於內務總長交通部有(技監)位在主事下技正上以

正

有製造工程專門學術者任之各省稅關有(監督)為監督各關稅務者銀行有(管理官)為監理銀行出納者皆隸於財政部為中央所任命又各公署有(監印官)為管理公文之用印者

使

至聖切音政(ㄕㄥ)去聲敬韻(ㄕㄥ)一官之長曰正民國有(技正)猶古之工正樂正也中央行政各部除外交教育兩部外皆設此官以有實業製造諸專門學術者任之位在技士之上外省官署亦有設之者又京師警察廳有(警正)隸於警察總監色置切音試(ㄕ)去聲寘韻(ㄕ)官名也民國所設者有(巡閱使)為中央特任以巡行簡閱各省軍政民政者或兼領數省

督

或兼領兩省位在督軍之上有(宣慰使)為邊遠之處甫經亂後中央特使以宣諭而撫慰之者事畢即罷有(護軍使)如松滬護軍使為重要之區中央特任以防護地方管理軍政者位僅次於督軍有(鎮守使)亦為中央所特任駐紮重要地方職務與護軍使略同而權位又較次於護軍使都毒切音篤(ㄉ)入聲沃韻(ㄉ)今之(督軍)猶舊制之總督惟總握軍政大權獨攬勢力已迥異於前大抵皆軍官出身握有重兵者始克膺是職民國之初本稱都督統治軍民旋以軍民分治則置省長理民政乃定名曰(督軍)輒有因時局之變遷仍領民政之權者駐節省會統轄全省

各道縣地方。為行政最高之機關。其屬官有參謀。副官。書記。員課。員繕寫員等。

### 都

篤烏切音闕。(ㄉㄨ)平聲。虞韻。

(ㄉㄨ)都統為特別區域之長官。今熱河。察哈爾。綏遠等處皆置之。名稱猶沿清代都統之舊。其職權則與都統之專領旗兵者不同。統治軍民。亞於督軍。但駐邊遠之區。職在防邊。範圍較省區為小。其屬官有參謀。處長。副官。書記官等。

### 省

史梗切讀若省。(ㄙㄨㄥ)上聲。梗韻。(ㄙㄨㄥ)今之(省長)猶舊制之布政使。中央特任以治民政。為全省民政之最高機關。軍民分治之始。稱民政長。旋改稱巡按使。後定名曰(省長)。凡政務廳。財政廳。教育廳。實業廳。地方廳。警察廳。皆

隸之。並轄巡防警備等隊。其公署屬官有秘書。科長。科員。技正。技士等。

### 廳

梯丁切音汀。(ㄊㄩㄥ)平聲。青韻。(ㄊㄩㄥ)廳長也有(高等廳長)。

(地方廳長)為隸於司法而主法政者。有(巡警廳長)為隸於內務而主警政者。有(政務廳長)。(財政廳長)。(教育廳長)。(實業廳長)為隸於省長而各司各職者。與清代府廳州縣之廳僅為府佐者不同。

### 道

杜老切音導。(ㄉㄠ)上聲。皓韻。(ㄉㄠ)今之(道尹)猶清之巡

道也。隸屬於省長。為一道行政長官。依法律命令執行道內行政事務。並受省長委任監督財政及司法行政。並其他特別官署之行政

### 檢

記掩切讀若見。(ㄑㄧㄢ)上聲。儉韻。(ㄑㄧㄢ)檢察長也。檢察官

也。皆清末所置。為司法之官。民國仍沿其制。大理院。高等廳。地方廳。均有(檢察長)。(檢察官)等員。惟大理院則稱(總檢察長)。凡刑事。皆由檢察官搜查證據。而公訴之。並得為民事訴訟之代理人。按其職位。檢察長位次於庭長。檢察官位次於推事。

### 推

托隈切音胎。(ㄊㄨㄟ)平聲。灰韻。(ㄊㄨㄟ)推事一職。為司法之官。

其最初實建自宋代。宋大理寺置左右推事。是為推事名官之始。今大理院及各級審判廳皆有(推事)。專司推鞠認案。



縣

穴絹切。讀若炫。(T H ㄜ) 去聲。叢韻 (Hsian) 今之(縣知事) 猶舊制之知縣。為地方長官。理一縣之政。但舊隸於府。自民國廢府制。直隸於道。省會之首縣。多兼舊制。二縣或三縣并治之。所轄地方區域乃益大。其屬官有縣佐。科長。科員。書記員等。

佐

側鐵切。音左。(T H ㄜ) 去聲。簡韻 (Tso) 縣佐也。為縣知事之佐。治官。即縣丞。主簿之類。民國改為(縣佐) 承縣知事之命。掌巡徼彈壓及其他勘災捕蝗催科提防水利。並縣知事委託各項事務。各縣所設縣佐。以縣境之要津地方為限。不得與縣知事同城。

以上今職屬

祿

盧斛切。音鹿。(ㄨ) 入聲。屋韻。

(Lu) 居官所給之廩曰祿。如古之卿大夫有采地食邑。以收其租。入漢太守為二千石。後世官給之俸銀。皆所謂祿也。禮位定然後祿之。孟子大國地方百里。君十卿祿。卿祿四大夫。大夫倍上士。上士倍中士。中士倍下士。下士與庶人在官者同祿。祿足以代其耕也。中庸

忠信重祿。所以勸士也。論語子張學干祿。又福祿也。謂人生之福命。詩受天百祿。附用切。讀若豐。(L) 去聲。宋韻 (Lo) 官吏所得之勞金曰俸。即祿也。如(俸銀) 以銀給俸也。(俸米) 以米給俸也。(廉俸) 謂於常俸之外。別給俸銀。以養官之廉。謂之養廉。民國中央行政官給俸法。除特任官之官俸外。簡任官

俸

定為二級。薦任官定為七級。委任官定為十二級。在官者非執務半年。不得進一級。如進至各該官最高之等。受至最高級之俸。滿五年以上。有功績者。得分別年功加俸。簡任官至七百圓以內。薦任官至五百圓以內。委任官至二百圓以內。

秩

捷逸切。音姪。(ㄜ) 入聲。質韻 (Chia) 官之祿位等次曰秩。周禮行其秩叙。注秩祿也。謂依班次受祿也。左傳委之常秩。註常秩官司之常職。民國文官分九秩。曰上卿。中卿。少卿。上大夫。中大夫。少大夫。上士。中士。少士。凡上卿。中卿。少卿。均得任特任職。少卿。上大夫。中大夫。均得任簡任職。中大夫。少大夫。上士。均得任薦任職。上士。中

士少士均得任委任職。又古官名如(秩宗)禮官也。書咨伯汝作秩宗(有秩)鄉官也。後漢書百官志鄉置有秩三老游徼註有秩郡所置秩百石掌一鄉人。又秩序也。次也。常也。書平秩東作傳次序東作之事。以務農。本禾再生刈而重出也。又十年為一秩。容齋隨筆已開第七秩飽食仍安眠。今祝壽稱七秩八秩本此古作。通變切言班(フマ)平聲。刪韻。

**班**

(フマ)官職之位次行列曰班。左傳朝以正班爵之義。謂叙列五等爵之先後也。潘岳文天子以為散騎常侍從班列也。班列猶言班次。國史補凡拜相禮絕班行。班行猶言班次行。謂既為相則有特席不與羣臣同列也。如清代正印

官曰道班。府班知縣班。佐貳雜職官曰佐雜班。即用者曰即用班。候補者曰候補班。納粟者曰捐班。由下級捐升上級者曰過班。皆指官之行列佐次言。(玉筍班)言班秩之清貴也。唐書李宗閔典貢舉所取多知名士。世謂之玉筍。鄭谷詩渾無酒泛金英菊。漫道官趨玉筍班。

**品**

不飲切。讀若聘(フマ)上聲。寢韻(Pin)官職之階級曰品。舊官制一品至九品。各分正從。凡十八級。所以別位次之高卑也。(極品)謂官之最高者。(清品)謂文秩之貴。魏書排抑武人。不使預在清品。又物類曰品。如言(品物)(品彙)標格曰品。如言(人品)(流品)評量曰品。如言(品評)

**級**

品藻。基揖切音急(フマ)入聲。緝韻(OE)官職之階次曰級。自古周之命數。漢之祿秩。皆所以表官級之高下。魏立九品官人之法。始分官級為九品。歷代因之。清代官制凡官員自正一品從一品以至正九品。從九品。凡十八級。又有未入流一官。其級附於從九品。凡官之因功而升一級者曰(加級)。因過而鑄一級者則曰(降級)。又秦制以斬敵首加級。一首加一級。謂之(首級)。民國行政官給俸法。凡簡任官分三級。薦任官分七級。委任官分十二級。乎監切音咸(フマ)平聲。咸韻(PH)官吏階位曰銜。語林近代選曹補授。先具舊官於前。次書

(分類字源) 職官部 【職官類】

擬官於後。新舊相銜也。隨園隨筆南部新書云。官銜者。取其相銜不  
斷之義。如馬之有銜也。白居易詩  
獨有詠詩張大祝。十年不改舊官  
銜。陸游詩。頭銜字字敵冰清。此皆  
實官之銜也。自清代中葉。有加銜  
捐銜之例。於是無官而得虛銜  
者。官銜二字。遂與古名同。而實異。

階

居諧切。音皆。平聲。皆韻。  
(Chieh) 官品之等級。曰階。唐  
書百官志。文階二十八階。武階二  
十一階。歸田錄。錢思公官兼將相。  
官階品皆第一。白居易詩。且慙身  
忝官階貴。木作(階梯)(階陛)  
解。

等

得肯切。讀若登。分。上聲。迥  
韻。(Teng) 官秩之等次也。民  
國官等法。除特任官外。分爲九等。

一等。二等。爲簡任官。三等至五等  
爲薦任官。六等至九等。爲委任官。  
各官之官等。非在官二年以上。受  
至各該官官等最高級之俸。不得  
敘進一等。

以上祿秩屬

舉

菊語切。讀若據。上聲。語  
韻。(Chie) 識拔人才起而用之  
謂之舉。如(薦舉)(選舉)(公舉)  
(保舉)論語。舉賢才。孟子。傅說舉  
於版築之間。膠鬲舉於魚鹽之中。  
管夷吾舉於士。孫叔敖舉於海。百  
里奚舉於市。宋史。選舉志。凡被舉  
擢官。於誥命。署舉主姓名。他日不  
如舉狀。則連坐之。

薦

卽寔切。音箭。去聲。霰韻。  
(Tsién) 汲引賢才。俾得任用。  
謂之薦。如言(推薦)(舉薦)(保

考

(Kao) 計核官吏之成績曰  
考。書三載考績。春秋繁露。考績之  
法。考其所積也。漢書京房奏。考功  
課吏法。又唐制。尚書考功。掌內外  
文武官吏之考課。其考課之法。有  
四善二十七最。各據之以爲黜陟。  
自是歷朝皆有考課法。惟制各有  
異。清代謂之大計。民國定文官甄  
別法。於檢驗舉業文憑。調驗經歷。  
檢查成績之外。有考驗學識考試。  
經驗二項。又官署於在職之人。有  
簿冊以記載其執行職務之時間。  
謂之考勤。又學校試驗學生所

習之業亦曰考。恆於暑假年假時行之。

**試**

式異切。讀若始。(尸)去聲。實韻。(Shih)較閱所習之業而登用之曰試。如(考試)(試驗)。又清代外官之候補者。有試用班。道府州縣皆有之。謂有缺出。可備暫行試用者也。民國定制。有文官考試法。男子年滿二十一歲以上者。得應文官考試。分文官高等考試。文官普通考試二項。

直岳切音濁。(史文)入聲。覺韻。(Chio)拔用而登進之曰擢。如(言)選擢(簡擢)(甄擢)(超擢)。漢書公孫弘傳。天子擢對為第一。國策擢之乎賓客之中而立之乎羣臣之上。唐書薛季昶上書。自布衣擢為監察御史。又古人亦稱登

**擢**

第亦曰擢第。直少切。讀若潮。(史)去聲。韻。(Chio)招之使來曰召。書乃召六卿。詩自公召之。皆官之見召者。漢書注。公車署名。凡召見者。皆居以待命。給廩食焉。唐書太宗召馬周未至。遣使者四輩敦趣。及見與語大悅。拜監察御史。此士之應召者。又清代全盛時。會以召試取士。巡幸所至。紳士迎鑾獻藝者。復親試之。凡前列者。進士舉人。用為內閣中書。貢監。生賞給舉人。又督撫藩臬之內用者。亦稱奉召進京。今如民國之議員。既由人民選舉。政府以命令召集之。使組織議會。亦所謂召也。

**召**

則膺切。讀若增。(史)平聲。蒸韻。(Cheng)召也。凡起布衣而

**徵**

召用之曰徵。書舜生三十徵庸。言堯召而用之也。此為徵召之最古者。漢書元始五年。徵天下通知逸經古記。天文曆算。鍾律小學。史籍方術。本草。及以五經論語孝經爾雅教授者。後漢書公車徵黃瓊。李固以書逆遺之曰。盛名之下。其實難副。晉書王衷傳。隱居教授。三徵七辟。皆不就。辟亦召也。又古者有學行之士。經詔書徵召者曰(徵士)尊稱之則曰(徵君)。

**聘**

譬性切。讀若品。(史)去聲。敬韻。(Ping)以幣帛致意。禮延隱逸高賢而升進之。謂之聘。禮聘名士。孟子伊尹耕於有莘之野。湯三使往聘。之後。漢書光武備安車元纁。遣使聘嚴光。三返而後至。陶徵直傳。淡於榮利。徵聘不起。名曰

聘君。又問也。謂遣使通問以修好禮。諸侯使大夫問於諸侯曰聘。

除

盡余切音如(イ)平聲魚韻。授以官職謂之除。謂除

去故官俾就新官也。夢溪筆談除猶易也。以新易舊曰除。漢書君除吏未盡吾亦欲除吏。後漢書詔書多所除拜。宋史詔自今除授黜陟及恩數等事必參酌祖宗舊制。本作殿陞解又去也治也。

授

承况切音壽(尸)去聲有韻。又上聲有韻義同予也。予以官職謂之授。漢書即軍中

拜授陳制凡有遷授則典名書其名帖鶴頭版修容整儀送所授之家。唐書韓忠彥擢第授監察御史。昌言嘗世得失高宗夜召加二階待詔宏文館又清制凡五品以上

封職謂之誥授。

簡

紀眼切音東(一)上聲濟韻。(Chien) 選拔而授之官曰簡。

書慎簡乃僚。詔葛亮出師表是以先帝簡拔以遺陛下。葉適文簡擢疎賤又清代外官任用之制道府以上官由特旨授與者謂之簡放。民國文官任職之制以特任簡任薦任三種為高等文職。凡少卿上大夫中大夫均得任簡任職各部次長道尹等屬之蓋由大總統就合格人員中選任故謂之簡任。

辟

比益切音壁(夕)入聲陌韻。(Pi) 徵召而授之官曰辟。周禮

疏府史胥徒四者皆不待王命官長所自辟除者也。後漢書鄭均傳常稱病不應州郡辟召通考東漢時選舉辟召皆可入任以鄉舉里

選循序而進者選舉也。以高才重名躡等而升者辟召也。故時人尤

以辟召為榮。隋書文帝罷州郡之辟廢鄉里之舉內外一命悉歸吏

曹宋史崇寧五年罷辟舉復元豐選法。又君也。詩皇王維辟書臣

復子明辟。謂天子復位曰復辟。又音闕韻同除也。孟子君子平其

政行辟人可也。又張良辟穀從赤松子游。又刑法大辟書辟以止

辟。開也。通關詩日辟國百里。鳥毀切讀若畏(イ)上聲紙

韻(Wo) 選派而屬以事權謂之委。如委之職司曰委吏。受委之官曰委員。民國文官任職之制特任簡任薦任之下有委任一級為普通文職凡上士中士少士均得膺委任職由直轄長官逕行

委

任

委任。其任命狀。即由各該長官署名蓋印。如各部主事科員等屬之

日蔭切音忍(日)去聲。沁韻

(日)擢用官吏曰任。書任賢

勿貳。民國定有文官任職令。凡文

官除依文官秩令授官外。其任

職區別為特任簡任薦任委任四

種。特任簡任薦任為高等文職。委

任為普通文職。又官吏所守之

職曰任。如(赴任)謂就職也。(卸

任)謂去職也。又簡人應盡之

職亦曰任。論語仁以為己任。謂以

仁為己所應盡之職務也。又平

聲侵韻。音壬。誠篤也。以恩相孚也。

堪以擔當也。

調

第料切。讀若掉(去)去聲。嘯韻(Tiào)遷詢官職謂之調

如(調用)謂此省之官調至他省

(分類字源) 職官部【職官類】

任用也。又候補之官忽見委用。

曰調用(升調)謂由下級之官調

充上級也(降調)謂由上級之官

調為下級也。漢書張釋之傳十年

不得調。註遷也。謂遷發之。袁盎傳

盎以數直諫。不得久居中。調為隴

西都尉。註遷也。謂由京官調為外

任也。又徵發也。如徵發兵卒曰

(調兵)徵發賦稅曰(征調)又才

幹曰(才調)樂律曰(聲調)又

平聲蕭韻。音遙。如(調和)謂和解

之(調笑)謂嘲諷之。

遷

七前切。音千(去)平聲。先韻(Tiān)徙官曰遷。如(超遷)

(升遷)漢書文帝召賈誼為博士

說之。超遷。歲中至大中大夫。唐書

薛季昶上書。自布衣擢為監察御

史。遷給事中。數月為御史中丞。

貶秩曰遷。史記項王王諳將近地

而王獨遠居。是左遷也。又張蒼傳

吾極知其左遷。註是時尊右卑左。

故謂貶秩為左遷。又謫也。放逐

也。如蘇頌詩。舊史多遷謫。遷謫謂

貶官遠地者。通鑑後晉紀。池州多

遷客。註以罪遷降外州者。其州人

謂之遷客。

銓

七前切。音遷(去)平聲。先韻(Tiān)考量官吏之才績而

選用之謂之銓。古者士獲選即入

官。唐以來始以試士屬禮部。選官

屬吏部。遂定吏部主文。選兵部主

武。選之銓法。以身言書判四事試

其才。以德才勞三類觀其績。己銓

而注。然後擬官。唱示。唐以後銓政

雖代有更易。而試士與試官。則一

分。而永以不合。清中葉以來。選人

日多得官無期。乃漸變成例。許應選者自行呈請。分發外省試用。試用有年。得由各省長吏量其資勞而請授官。於是外補者與部選者又分為兩途。而選政但循例製籤。遂成具文。民國肇造。置銓敘局。掌文官之任免。升轉。資格。考試。存記。人員之注冊。開單。勳績。考核。恩給。撫卹。爵位。勳章。並其他榮典。授與外國勳章。受領及佩帶。各事項。局長承國務總理之命。管理局務。監督所屬職員。置秘書。僉事。主事等。官分掌本局職務。

選

須犬切讀若先(ㄨㄢˇ)上聲。銑韻(Sian)銓官也。職官由部銓舉謂之選。漢有選曹。主選舉。祠祀後稱選部。魏改為吏部。仍主選舉。其屬有選曹。猶後世吏部之有

文選司也。唐六典注。尚書掌七品以上。選侍郎掌八品以下。選又清代官吏有候選揀選等目。●又古者命鄉論秀士。升之司徒曰選士。如周之賓與。漢之舉孝廉及賢良方正。皆是。蓋士被選即入官也。自唐始分選士及選官為兩途。乃以選士專屬禮部。以選官專屬吏部。●又民國有選舉議員之制。由多數有選舉權之人民。以投票之方法。指定自己信為適當之人。而選舉之。凡被選舉者。即為議院之議員。有代表人民會議國政之特權。故議院為一國之立法機關。

補

博伍切音圃(ㄅㄨˇ)上聲。囊韻。簡官以繼續前任之職。●補亦稱補缺。蓋官吏之額數。謂之缺。補此缺額。故曰補缺。後漢書

令得外補。謂以京官令得補外官之缺也。又清代官吏有候補之班。民國議員有缺額。選舉以補足之。謂之補缺選舉。

署

常恕切音曙(ㄔㄨˊ)去聲。御韻。現任官離去本缺。而以他官暫理其事者。謂之署。亦稱署理。●又民國定制。凡官吏所發命令。必書名於上。謂之署名。有公同署名。單獨署名兩種。●本作官衙。解謂表明其治事之地也。又(部署)猶言布置。(署簽)謂標題其字於上也。

兼

基嫌切讀若堅(ㄐㄧㄢ)平聲。鹽韻(Chien)以一官並治二職之事。謂之兼。如清代督撫兼管鹽政。糧道兼管水利之類。又有所謂兼差官之紅者。往往一官兼二三

差並得二三之薪金。故近來政府申令職官不准兼差。兼差則不得兼新。

### 攝

書涉切。讀若失。(尸世)入聲。葉韻(Shai)以大吏管轄百僚謂之攝。晉書總攝百揆。即指宰相而言。猶今之國務總理也。●又兼也。代也。如孔子為魯司寇(攝行相事)。清代凡署理代理之官亦稱(攝篆)謂代管其印也。●又代君主行統治大權曰(攝政)。周公旦攝行天子政事。為我國攝政之最古者。如清初之睿王多爾袞。清末之醇王載灃。皆嘗為攝政王。今世界君主國君主如未成年。則舉其統系最近之人為攝政。以君主之名行事。●別作(攝引)(攝服)(收攝解)●又佐也。詩朋友攸攝。

### 代

度耐切。音隊。(夕劣)去聲。隊韻(日三)更也。替也。官吏因事交替。他人暫代其任者謂之代。亦曰代理。蓋別於署理而言。署理者時日較久。代理則為時甚暫也。故官吏之去任者亦稱受代。

### 升

書蒸切。音升。(尸上)平聲。蒸韻(日三)登也。進也。凡官由下級而擢遷上級謂之升。凡士由布衣而拔登職位亦曰升。周禮有書升掄秀之典。宋書宜加升引以旌退素。升引謂起擢登用之也。又吏部升叙官職曰升。注見金史宣帝紀。

### 陟

樹力切。音植。(世)入聲。職韻(日三)升也。登也。官之加級進用者謂之陟。書三載考績三考黜陟幽明。黜謂降其官。陟謂升其官。

也。又唐有黜陟使。為朝廷特派。專以巡察四方。黜陟官吏。始於太宗時。自建中以後省。

### 以上舉任屬

### 罷

部買切。讀若敗。(夕劣)上聲。蟹韻(日三)又去聲。禡韻。義同。休也。官吏去職謂之罷。晉書賈欲沙汰郎官。非其才者罷之。李白詩黃霸初臨郡。陶潛未罷官。●又平聲支韻。音皮。與疲同。

### 免

美辨切。音勉。(日三)上聲。銑韻(日三)罷也。去也。官吏有不當行為。政府罷去其職者謂之免職。自請辭職。政府以命令准之者亦曰免官。按漢時凡黜去其官者皆曰免。

### 退

吐內切。讀若推。(夕劣)去聲。隊韻(日三)卻也。辭官曰退。漢書

(分類字源) 職官部 【職官類】



功遂身退。又屏之而不用也。禮  
君子進人以禮。退人以禮。宋史吳  
芾傳芾立朝不偶。晚退閒者十四  
年。又(退朝)(退食)皆謂在官  
之朝罷而暫退歸者。別作(退  
讓)(退縮)解。

### 休

許由切音休(十一)又平聲。尤韻  
(Hui)致仕曰休。謂官以年老  
去職也。亦稱(休致)。清代官制有  
自請休致者。則由官自陳衰老。而  
朝廷准其以原官休致。謂之乞休。  
有勸令休致者。則以老不稱職。而  
朝廷降旨令其休致。謂之勸休。民  
國亦有因事故而停止官吏執行  
職務者。謂之休職。官吏懲戒法限  
滿後仍許執行職務。又如(休  
戚)謂喜與憂也。(休咎)猶言吉  
凶。(休息)暫停而息也。

### 降

記巷切音絳(廿一)去聲。絳韻  
(Chiang)落也。自上級至下  
級也。左遷貶官者謂之降。如言(降  
級)(降職)蓋降官與革職不  
同。革則盡去其官。降則但照品位  
等差稍貶抑之也。

### 黜

丑律切讀若出(廿一)入聲。質  
韻(Chui)貶也。退也。官之降級  
落職者謂之黜。論語柳下惠為士  
師三黜。又廢也。國語公將黜太  
子申生。又擯去之也。莊子君將  
黜嗜欲。

### 革

各核切音隔(廿一)入聲。陌韻  
(Ke)除去之也。故黜去官職  
謂之革。亦稱革職。又清制官有革  
職留任者。蓋革去頂戴。仍令在官  
辦事也。晉書陶侃傳侃刺荊州。討  
杜曾戰敗免官。王敦表以侃白衣

領職。再討杜弼成功。復還原官。是  
則革職留任。晉時已有此制矣。●  
又古昔稱王者易姓曰革命。今謂  
政治上或社會之大變更。亦曰革  
命。●本作皮革解。如言(毛革)(  
膚革)。

### 褫

母以切讀若侈(廿一)上聲。紙韻  
(Chi)又平聲。支韻。義同黜  
革也。舊謂官吏剝奪章服曰褫。易  
或錫之鞶帶。終朝三褫之。即謂革  
去章服也。革去章服。即屬革職。故  
亦稱革職曰褫職。民國文官懲戒  
法有褫職降等減俸申誡四項。而  
褫職為懲戒之最重者。

### 懲

池膺切音承(廿一)平聲。蒸韻  
(Cheng)官吏因過而受處  
分謂之懲。民國有文官懲戒法。凡  
文官有違背職守。玷污官吏

身。喪失官吏信用。三者而有其一。則應受懲戒。其處分爲褫職降等。減俸申誡四項。有懲戒委員會以執行之。

**謫**

之核切音摘。(世亡)入聲。陌韻。(Dh)罰也。凡職官之獲譴者。因而降調或遣戍。皆謂之謫如(謫降)謂因罪貶秩。改任蠻荒也。(謫戍)謂因罪革職。充發邊外。如清代軍臺効力之類。

以上罷免屬

▲爵位類▼

**爵**

卽略切音雀。(平二)入聲。藥韻。(The)大臣立功受封之爵位也。古昔分公侯伯子男爲五等。見書列爵維五傳。孟子則以天子一位。公一位。侯一位。伯一位。子男同一位。爲五等。前清於公之上。又有

(分類字源) 職官部 【爵位類】

親王郡王貝子貝勒四等。惟三代以上封爵皆有土地。所謂分茅列土也。自秦改封建爲郡縣。歷代沿其制。於是封爵祇有爵位與章服之榮。雖極尊崇。並無職掌。民國以來。悉廢之。惟蒙古藏之王公。尙仍其舊。政府特給爵章。由蒙藏事務局製造。頒發。形爲圓徑。其制用景泰藍質。汗親王黃地。郡王紅地。貝勒白地。貝子綠地。公藍地。

**公**

古紅切音工。(平聲)東韻。(Kp)爵名。五等之首。曰公。在周爲大國之君。書微子之命。庸建爾於上。公。周禮典命。上公九命。爲伯。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以九爲節。又大行人。上公之禮。執桓圭九寸。繅藉九寸。冕服九章。建常九旂。樊纓九就。貳車九乘。介

九。禮九牢。其朝位賓主之間。九十步。五經異義。公城七里。高九仞。白虎通。所以名之爲公者。何公者。通也。公正無私之意也。●又(三公)官名。周太師太傅太保爲三公。漢末大司馬大司徒大司空爲三公。東漢太尉司徒司空爲三公。●又(三子)官名。周太子太師太子太傅太子太保爲三子。漢末大司馬大司徒大司空爲三公。東漢太尉司徒司空爲三公。●又(三子)官名。周太子太師太子太傅太子太保爲三子。漢末大司馬大司徒大司空爲三公。東漢太尉司徒司空爲三公。

**侯**

戶鉤切讀若后。(平聲)尤韻。(Hou)五等爵之第二等。曰侯。位居公之次。伯之上。在周爲次國之君。禮王制。次國之君。不過七命。周禮典命。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以七爲節。又大行人。諸侯之禮。執信圭七寸。繅藉七寸。冕服七章。建常七旂。樊纓七就。貳車七乘。介七人。禮七牢。朝

一九

位賓主之間七十步。五經異義侯城七里。高七仞。白虎通侯者百里之正爵。

伯

博陌切音百。(分三)入聲。陌韻。(P<sub>6</sub>)五等爵之第三等曰伯。

位居侯之次。子之上。在周亦為次國之君。與侯同為七命。周禮大行人諸伯執躬圭。其他皆如諸侯之禮。五經異義伯城五里。高五仞。白虎通伯者白也。明白於德也。

子

祖似切音梓。(P)上聲。紙韻。(T<sub>5</sub>)五等爵之第四等曰子。

位居伯之下。男之上。在周為小國之君。禮王制小國之君不過五命。周禮典命子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節。又大行人諸子執穀璧五寸。纁藉五寸。冕服五章。建常五旂。樊纓五就。貳

車五乘。介五人。禮五宰。朝位賓主之間五十步。五經異義子男城三里。高三仞。春秋元命苞子者孳恩宣德。孝經注子者字也。言字愛於人也。

男

那合切音南。(分三)平聲。覃韻。(N<sub>5</sub>)五等爵之第五等曰男。

位最居末。在周亦屬小國之君。與伯同為五命。周禮大行人諸男執蒲璧。其他皆如諸子之禮。獨斷男者任也。立功業以化其民。其地方五十里。書禹貢侯服二百里。男邦周禮職方氏辨九服之邦國。方千里曰王畿。其外方五百里曰侯服。又其外曰甸服。又其外曰男服。

以上封爵屬

勳

許云切音熏。(分三)平聲。文韻。(D<sub>5</sub>)立功所受之勳位。猶

舊制之勳爵也。民國定制。凡人民有勳勞於國家或社會者。大總統授與勳位計分(大勳位)(勳一位)(勳二位)(勳三位)(勳四位)(勳五位)凡六等。各視其勳勞而授與之。受有勳位者得依法律受一定之年金。並終身保有之。但依刑法受褫奪公權之宣告時不在此限。本作功業解字亦作勳。

章

諸良切音彰。(出左)平聲。陽韻。(O<sub>1</sub>)勳章也。為有勳勞者所佩。因鑲嵌珍寶光芒森射。亦謂之寶星。民國以(大勳章)為大總統所佩。帶外緣銳角三重。皆八出。中圍繪十二章。即日。月。星辰。山。龍。華蟲。宗彝。藻。火。粉。米。黼。黻。大綬紅色。此外有(嘉禾章)凡有勳勞於國家及有功績於學問與事業者

由大總統給與之。其制分爲九等。中繪嘉禾。不受有勳章者。應於著禮服時佩帶。但於外交上必需之時。亦得於便服上佩帶之。又有（金鶴章）。給與善於理財著有功效者。其制亦分九等。中心鑲刻金鶴。又有（白鷹章）。爲陸海軍勳章之一。給與有殊勳者。其制分九等。中心鑲刻白鷹。有此勳章者。得受一定之年金。凡著軍禮服及軍常服時。均可佩帶之。又有（文虎章）。給與有武功或勞績者。其制亦分九等。中心鑲刻文虎。●又古者之章服。卽禮服也。有九章。七章。五章之別。清代之補服。分爲九品。並有文用禽武用獸之別。民國祭服。大總統用十二章。各官以九七五三爲差等。皆所謂章服也。

○以上勳位屬

分類字源 職官部 【爵位類】

# 分類字源

## 政教部

### ▲政治類▼

政

之盛切音正(世)上聲敬韻

(Cōn) 國事謂之政。政者正也。正國者曰國政。正家者曰家政。引申之。凡上所施于下者皆謂之政。如法典禁令等。周禮天官太宰建邦之六典四曰政典。以平邦國。以正百官。以均萬民。故出仕曰從政。致仕曰致政。家統治之機關曰(政府)行政之計劃曰(政策)。(政柄)行政之權也。(政黨)政治家結合之團體也。●官名。舊制有(學政)(鹽政)皆謂主其事也。●又(呈政)謂以著作示人而就正也。

治

直意切音稚(之)去聲寘韻

(Chī) 治理也。大學家齊而後國治。國治而後天下平。史記欲圖長治久安之策。●政治所有之處曰治。如縣治府治。漢書更王膠東治即墨。●又勝任也。左傳管夷吾治於高。使相可也。●陳之切音持。平聲治之也。左傳是猶欲治其絲而琴之也。●又水名。

### 以上政治總

詔

之笑切音照(世)去聲嘯韻

(Chāo) 告也。上命其下也。舊制。國家有大政事。布告天下。謂之詔書。以其用硬黃紙墨書。故曰(詔黃)。又曰膽黃。臣下奉詔。則設香案。跪拜。然後展讀。謂之接詔。凡職官升降。以及調任。亦皆用之。●(待詔)官名。漢書公孫弘傳。待詔

誥

個奧切音告(之)去聲號韻

(Kuo) 告也。告上曰告。發下曰誥。易后以施命誥四方。正字通。明命官用敕不用誥。三載考績。則用誥以褒美之一品至五品。授以誥命。

敕

恥德切音撮(之)入聲職韻

(Chī) 詔命也。天子頒發臣民之書曰(詔敕)。亦簡稱爲敕。漢制。帝書四曰誡敕。以敕太守。正字通。宋敕或用之於獎諭。非敕初意。明制。凡褒嘉責讓。並用皆散文。六品封贈用四六。●又警飭也。如詔敕。●與勅敕同。今通作飭。●(待命)官名。漢書公孫弘傳。待詔

命

眉病切音閔(之)去聲敬韻

(分類字源) 政教部 【政治類】

**命** (Ming) 教令也。大曰命。小曰令。上出為命。下稟為令。書大禹謨。文命敷于四海。傳言其外。布文德。教命又說命。王言惟作命。今總統亦有(命令)。(命官)。(命婦)謂受朝廷之官銜也。使也。書堯典。乃命羲和。天命也。凡富貴壽夭。為天定。而非人力所能為者。皆曰命。又生命也。書我生不有命在天。

**令** (Hing) 法也。告戒也。凡政治所頒布者。皆曰令。如大總統有(策令)。(申令)。(命令)皆公文名詞。又(軍令)。(口令)軍中所頒口號。書發號施令。罔不有威。官名。秦置縣長曰令。後沿稱縣官為縣令。大令本此。時令也。古人紀十二月所行之政。謂之月令。又離呈

**諭** (Yü) 曉也。上以曉諭於下也。昔時君主施於臣下之文曰(上諭)亦曰(諭旨)長官諭告其民曰諭。又凡尊長告語卑幼亦稱諭。

**示** (Shih) 示者語也。上以事語下也。又使之視也。禮檀弓。國奢則示之以儉。國儉則示之以禮。今官文諭民曰(告示)本作示。地神也。桐與切音語(示)去聲。號韻(示)報也。告上曰告(告示)官署文書之一種。為對於人民有所佈示而張貼於通衢者也。(告

**身** 唐制授官之符。猶今之文憑也。休假曰告。史記汲黯傳。上常賜告者數。又許其退歸曰(予告)姑沃切音谷。禮夫為人子者。出必告。反必面言。為人子者。出入必見父母而告之也。

以上條教屬

**憲** (Hsien) 法令也。懸法示人曰憲。從害省。從心。從質。觀於法象。使人曉然。知不善之害。接於目。於心。凜乎不可犯也。書惟聖時憲者法也。言聖王立法天下。以教民也。國語賞善罰姦。國之憲法也。今法治國曰立憲。國有君主立憲。民主立憲之分。(憲部)稱刑部也。(憲臺)御史也。見二老堂雜誌。今亦稱上官為憲。如(憲臺)(大憲)

之類。(憲兵)陸軍中一部。專以巡察軍人爲非者。

### 法

方之切。(F)入聲。治韻。制度也。禮讓修其法而審行之。禮法也。孝經非先王之法服不敢服。刑法也。書呂刑五虐之刑曰法。

### 典

底偃切。音點。(分一)上聲。銑韻。(Fien)法也。(典制)法制也。(典刑)常刑也。書象以典刑。馬融曰。皐陶制五常之刑。無犯之者。但有象。無其人也。典守也。典籍。典史等官。皆以守官爲義。故有典守之職。故事也。書之可奉爲經法者也。

### 制

職藝切。音製。(世)去聲。霽韻。(Chih)成法曰制。如法制典制之類。裁也。天子之書曰(制書)。

策問曰(制策)。詔令曰(制詔)。造也。易先王制禮作樂。禮制也。如守三年之喪曰(守制)。管轄也。如節制統制是(制使)(制臺)官名。(制錢)(制幣)國家制定之貨幣。

### 簿

裴古切。音部。(分一)上聲。慶韻。(Pu)記錢穀出納之冊籍曰簿。官署文牘統曰(簿書)。(主簿)官名。漢官儀主簿主縣之簿書。(簿閱)先代官籍也。(簿歷)履歷也。(笏)蜀志秦必見太守以簿擊頰。註簿手版也。(鹵簿)侍從儀仗之屬。梁書王僧孺傳。道遇中丞鹵簿。驅迫溝中。(鴈角)切音簿。蠶具也。

### 案

於幹切。音按。(分一)去聲。翰韻。(An)凡官府與除成例及獄

認定論皆曰案。官中文書曰(案牘)官中書記曰(文案)又作按考也。前漢賈誼傳。按之當今之務。几屬周禮。設重審重案。食器也。與梳通。孟光舉案齊眉。謂舉梳與眉齊也。張衡詩。何以報之。青玉案。青玉案。青玉梳也。

### 帑

以上憲法屬。他囊切。音儻。(去九)上聲。養韻。(Tang)說文金幣所藏也。玉篇金布所藏之府。故稱官庫財物謂之國帑。前漢匈奴傳。以爲虛費。府帑。後漢鄭弘傳。人食不足。而帑藏金幣。農都切。音奴。平聲。虞韻。與學通。詩樂爾妻帑。左傳。秦人送其帑。註帑妻子也。

### 漕

時敖切。音曹。(分一)平聲。豪韻。(Tao)水運曰漕。史記蕭相

(分類字源) 政教部【政治類】



國世家轉漕給軍說文水轉穀也

一曰人之所乘及船也(漕糧)江

蘇浙江諸省所徵收之米石也其

徵收漕銀謂之(漕平)清制東南

各省輸粟以供西北設漕運總督

管轄山東河南江蘇安徽江西浙

江湖南湖北八省漕運清未裁

貢 罔送切(ㄨㄨ)攻去聲送韻

(Kun)下獻於上謂之貢書

序任土作貢言定其貢賦之差也

周禮天官太宰以九貢致邦國之

用●告也易繫辭六爻之義易以

貢●上也薦也唐制科舉有鄉貢

進士●田賦名孟子夏后氏五十

而貢

賦 方遇切音付(ㄉㄨ)去聲遇韻

(Fu)上取於下謂之賦欵也

賦稅也國稅之總稱曰(賦役)賦

者地賦役力役也●兵也古以田

賦出兵故謂兵為賦見論語可使

治其賦也注

暑衛切音幌(ㄉㄨ)去聲霽韻

(Shu)國家取於其民之所入

視其多寡以為衡而供國用者謂

之稅

課 苦臥切音苦(ㄉㄨ)去聲箇韻

(Ke)稅也舊唐書職官志凡

賦人之制有四一曰租二曰調三

曰役四曰課如(鹽課)(茶課)之

類●課讀也如(課堂)(課本)(

課徒)●試也計也史記匈奴傳

課校人畜計前漢京房傳房奏考

功課吏法晉書元帝紀勸課農桑

宋書沈約自序少寬其工課●又

卜筮之名如文王課六子課見冷

齋夜話

釐 陵之切音離(ㄌㄨ)平聲支韻

(Li)數名十毫為一釐十釐為

一分(釐捐)清季抽行商貨物之

稅取其什一曰釐金所設之局曰

(釐卡)●福也揚雄甘泉賦逆釐

三神●治也書堯典允釐百工●

予也詩大雅釐爾女士

權 訖岳切音確(ㄑㄩ)入聲覺韻

(Quan)水上橫木所以渡者

漢武帝紀初權酒酤師古注步渡

橋禁民酤釀獨官開置如道路設

木為權獨取利也韻棧權酤是征

稅之法

關 姑還切音隸(ㄍㄨ)平聲刪韻

(Guan)說文以木橫持門戶

也扁也禮王制關譏而不征周禮

地官司關掌國貨之節以聯門市

注界上之門也古者設關於界上

以稽行旅。後世兼為設險守國之用。

卡

從納切音雜。(一) (Uia) 關隘地方設兵立塘謂之守卡。清季時抽收釐捐設局收稅皆稱為卡讀若楷。(卡倫)蒙古各地於要隘處設立官兵瞭望處曰卡倫。

以上財政屬

巡

徐勾切音旬。(二) (U) 平聲真韻。(Shih) 往來察視也。(巡守) 孟子天子適諸侯曰巡守。巡守者巡所守也。或作(巡狩)書歲二月東巡狩(巡警)謂警察也(巡官)巡警之長也(巡閱使)今之官名洗野切音愜。(尸) 上聲梗韻。(Shang) 視也。察也。易天子以巡方省獄(春省)(秋省)孟子春

省

省耕而補不足。秋省斂而助不給。(中書省)古官名。(省議會)一省之議事會也。

振

至印切(出) 去聲震韻。(Zhen) 與賑通。救也。禮月令(振之絕)孟子註發倉廩以振貸也。

恤

胥聿切音戌。(二) (U) 入聲質韻。(Shi) 賑也。賑貧之曰恤(撫恤)憐憫其窮也。(恤刑)謂慎刑也。書惟刑之恤哉(恤孤)大學上恤孤而民不倍。

勸

去怨切音券。(二) (U) 去聲願韻。(Qian) 以善言喻人曰勸。勉之也。中庸是故君子不賞而民勸。論語舉善而教不能則勸。(勸駕)謂勸人之行也。(勸善)謂勸人為善也。(勸工場)謂陳列物

品於工場。引人入購。以銷各工藝之出品者。

頒

逋遠切音班。(二) (U) 平聲刪韻。(Ban) 布也。賜也。為上對下之詞。如頒發命令之類。說文鬢也。正韻額兩旁曰頒。又稱老人頭半黑半白者曰(頒白)孟子頒白者不負戴於道路矣。註頒班也。頭半白班班也。

徭

移樵切音遙。(一) (U) 平聲( Yao) 役也。以力役責人承當日(徭役)。

役

余石切音越。(二) 入聲陌韻。(一) 徭役也。又成邊亦曰役。役使也。為官署奔走曰(公役)。(厮役) (僕役) 則泛言供人使令之人。

以上巡省屬

(分類字源) 政教部【政治類】

征

諸成切音蒸(中)平聲庚韻(Cheng)徵稅也禮關譏而不征古制取於民者有布縷之征粟米之征力役之征見孟子●行也詩之子于征(征夫)遠行之人也詩華莘征夫每懷靡及●征伐也孟子征者上伐下也

捐

余專切音錫(中)平聲先韻(Chuan)徵稅也關稅所收曰(釐捐)田賦所收曰(畝捐)又入官也(捐職)納賞始於漢之納粟拜爵歷朝沿行之清中葉後尤甚●以私財助人亦曰捐如今之籌賑為(募捐)●又死曰(捐館)史記今幸奉陽君捐館舍●除去也損也史記吳起傳捐不急之官

完

胡驚切音丸(文)平聲寒韻(Wan)納也凡人民畢納租稅

曰(完糧)●全也論語苟完矣●修繕也孟子城郭不完(完壁)還也即完壁歸趙之義●事畢曰完猶言(完工)

納

雞拉切(中)入聲合韻(Na)收入也●如(納稅)(納捐)為國民應盡之義務年納之以供上

追

豬龜切音佳(中)平聲支韻(Chui)催也如(追糧)(追租)謂納稅之期已過而追之使納也吉曉切音皎(中)入聲藥韻(Chia)納也凡完納於公家者曰繳如(繳款)(繳稅)謂下之與上之詞也

繳

以上征捐屬

宗教類

教

戒孝切音較(中)去聲效韻(Jiao)立言以誨人也書敬敷五教在寬凡其所行自成一派而使人效法遵行者謂之教中庸修道之謂教●又平聲肴韻教之也使令之也論語吾學不厭而教不倦也孟子教人以善謂之忠左傳子金教之言曰

儒

汝朱切音濡(中)平聲虞韻(Chu)學者之通稱禮儒行釋文儒之言優也柔也能安人能服人又儒者濡也以先王之道濡其身也揚子法言通天地人曰儒孟子逃墨必歸於楊逃楊必歸於儒古與楊墨並稱後世則與釋道並為(三教)獨言之則曰(儒教)周禮儒以道得名世以孔子為儒教之宗凡服習孔子之言者皆謂之儒今或謂孔子乃政治家故富於經

濟學問者曰（通儒）（碩儒）漢書藝文志以闡發六經諸人謂之（儒家）具有道德而兼文藝者謂之（儒林）遵行孔道而名於當世者謂之（儒宗）

釋

施隻切音適（尸）入聲。陌韻。

迦比羅城王之子。生當周靈王至敬王之間。欲解世人生老病死之苦。厭世入雪山修行成佛。漢明帝時其教傳入中國。歷南北朝至唐而益盛。至今稱為（釋教）。亦曰（佛教）。唐時有佛教別派入西藏及蒙古等處。其傳教之僧衣冠紅色。明永樂時有宗喀巴者。見舊教末流之弊。自創一教。衣皆黃色。其弟子達賴喇嘛及班禪額爾德尼及諸胡圖克圖皆輪迴入世傳

道

徒皓切音稻（方之）上聲。皓韻。

老子述黃帝之旨。著道德經五千言。主致虛守靜。尚無為。法自然。以統該養生御世之道。其旨微妙。玄通。包蘊至廣。為吾國哲學大宗。其支流有神仙丹鼎符籙諸派。依託流行。至東漢張道陵創立天師。世世相傳。乃（有道教）名稱。唐尊老子為玄玄皇帝。其教益盛。與釋宗並行於世。今江西龍虎山張天師繼世不絕。即道陵之後也。

耶

子遮切音爺（一廿）平聲。麻韻。

（Yeh）古猶太人耶穌也。為上帝獨一之子。降生救世。顯諸異跡。有十二門徒。傳布福音。為猶太王與祭司等所忌。被釘於十字架。死

三日復活升天。其教義及事實。詳載門徒所著新約書。宗旨在博愛人類。引於天國。其派分新舊二教。舊教即（羅馬教）一名（加特力教）亦稱（公教）。華人謂之（天主教）。西曆十四五紀之間。路德馬丁等起與羅馬教皇反對。修正教規。謂之（改正教）。即今華人所謂（耶穌教）是也。又謂之（基督教）。今此二教行於寰球。各國頗盛。又唐初由波斯人阿羅本齋經典入中國。謂之（景教）。太宗為之勅行。至武宗時而息。有景教碑在西安府。又耶穌之先猶太國人崇拜一神。曰耶和華。即上帝。其先知為摩西。率以色列人出埃及。登西奈山。宣傳上帝十誠。詳載舊約書。即基督耶穌之所本。謂之（

猶太教。●又美國人約瑟斯密創(摩門教)亦屬基督教之支流。●又西曆十一世紀由羅馬教分離為(希臘教)其教不認教皇有教權行於希臘俄羅斯等處。

戶恢切。(F x) 平聲。灰韻。

回

(H e) 回教本名天方教為阿

刺伯之默伽人穆罕默德 M u h a m m a d 所創。穆氏自稱受神使令於

西歷六二二年以兵力行教取阿刺伯全土其書名可蘭經厥後嗣

位者即為教主。隋時由回紇傳入中國。故稱回教。明季有穆氏之裔

曰穆墨特入喀什噶爾。天山南路

各城皆從之。是為伊犁有回教之始。

祆

希煙切。音天。(T i e) 平聲。先韻。(H e i a n) 波斯國火教之神名。

其教崇拜火神。唐時傳入中國。稱(祆教)亦稱(波斯教)。●又波斯人摩尼於西曆第三世紀創為(摩尼教)兼有祆教及基督之教義。先傳佈於國外。後波斯王亦信仰。卒為舊教徒所惡。捕摩尼釘十字架。然其教漸廣行於東羅馬及法意西班牙諸國。

# 分類字源

## 禮儀部

### 禮制類

禮

立米切音里(分)上聲齊韻

(一) 因人之踐履以定法度謂之禮如冠婚喪祭等之節文是也

吉凶賓軍嘉謂之(五禮)●經名也

也周禮儀禮禮記謂之三禮其書皆載古時之禮節●論語禮之用

和為貴曲禮曰毋不敬

逆奇切音怡(二) 平聲支韻

儀

(一) 容也式也詩威儀棣棣不可選也周禮秋官司儀掌九儀之

賓客擯相之禮以詔儀容●象也

法也詩儀刑文王萬邦之則●度

也詩我儀圖之●(儀衛)(儀仗)

謂車駕之執事也凡表於外之禮

文皆曰儀

典

底偃切音點(分)上聲銑韻

(一) 典禮法制也凡陳規故事

堪為常法者謂之典書慎微五

典禮典司六典左傳薦放為宰擇

楚國之令典皆禮制之謂(盛典)

(大典)謂大禮也(曠典)(殊典)

謂特別之禮節

職藝切音製(世) 去聲霽韻

制

(一) 制度也謂一代之典章

文物以為禮節也(禮制)禮天高

地下萬物散殊而禮制行矣周公

相成王制禮作樂●俗謂有親喪

者稱制即遵一代所定之禮制也

以上禮制總

拱

居竦切音鞏(分)上聲腫韻

(一) 兩手持略上而向其所敬之人謂之拱禮遭先生於

道趨而進正立拱手論語註張拱

端好皆言拱之儀也●書垂拱而

天下治謂垂衣拱手而無為(拱

翊)謂環衛於外(拱辰)謂四方

歸化蓋拱有環向之義也●又居

用切音供去聲亦斂手也

伊入切音挹(二) 入聲緝韻

(一) 拱手自上而下以表敬也

六書故拱手上下左右之謂之揖

儀禮賓厭介註推手曰揖引手曰

厭詩註上手當曰厭引手當曰揖

禮玉藻進則揖之註小俯也論語

揖所與立左右手衣前後襟如也

禮有三揖一揖之節俗又以再拜

為雙揖●又與供揖之儀相等者

一為(握手)漢書握手如平生歡

古時朋友相見以表親愛之意今

泰西相見輒行此禮一為(舉手)

一為(立正)並為軍警人員觀面常禮。又(免冠)亦古禮也。如史記辛慶忌免冠叩頭左傳免冑而趨風。

拜

布怪切。讀若擺。(ㄅㄞˋ)去聲。卦韻(ㄅㄞˋ)兩手下也。荀子平衡曰拜謂頭聲折與腰平。猶鞠躬也。蓋鞠躬由立而行之拜則由跪而行之也。禮有九拜一(稽首)謂首至地稽留乃起二(頓首)謂首叩地即起三(空首)謂首不至地四(振動)謂悚然下手五(吉拜)謂雍容拜六(膜拜)跪也七(奇拜)謂禮節不再八(襲拜)謂答拜九(肅拜)謂直身肅容而微下手如今婦人拜也。又禮有(再拜)(四拜)(八拜)之別。禮介冑之士不拜。謂其拜而挫拜。又婦人相答

拜也。拜字從手。古人席地屈膝。故拜手下地也。

跪

苦委切。音愧。(ㄍㄨㄞˋ)上聲。紙韻。(Kui)屈膝至地曰跪。釋名。跪危也。謂兩膝隱地而體危然也。禮主人跪正席客跪撫席而辭。蓋賓主行禮皆跪也。

蹠

極議切。音技。(ㄍㄨㄞˋ)去聲。寘韻。(Ch)長跪也。國策秦王蹠曰。先生不幸教寡人乎。

叩

邱侯切。音寇。(ㄎㄡˋ)上聲。有韻。(Kou)又去聲。義同。以首向地也。正字通稽類曰叩首。今俗語曰叩頭。擊也。禮樂記叩之以小則小鳴。

頓

妬困切。讀若等。(ㄉㄨㄣˋ)去聲。願韻。(Ton)拜頭叩地也。謂之(頓首)。周禮大祝辨九拜二曰頓

首。左傳申包胥九頓首。乞帥於秦庭。

稽

乞體切。音啓。(ㄑㄩㄞˊ)上聲。齊韻。(Chi)叩額至地也。書禹拜稽首。荀子平衡曰拜下衡曰稽首。至地曰稽類。今新喪父母者。向人行稽類。禮哀戚之至也。其後在三年之內則行稽首。

鞠

居郁切。音掬。(ㄐㄩˊ)入聲。屋韻。(Chi)曲也。曲身以示敬。謂之(鞠躬)。今民國通行之禮文有(一鞠躬)(二鞠躬)(三鞠躬)之節。最尊者為三鞠躬。次則二鞠躬。平等一鞠躬。

檢

離鹽切。音廉。(ㄌㄧㄢˊ)平聲。鹽韻。(Len)檢抵。婦女所行之禮文也。檢衣垂貌。衽衣衿也。蓋以手徐掩其衿而上下之。謂之檢衽。猶男

子之拱揖也。檢同。襜衽亦作衽。

以上儀文屬

嘉禮類

朝

馳遙切。音潮。(多)平聲。蕭韻。  
(Chao)古者臣見君曰朝。禮

天子當寧而立。諸公東面。諸侯西面。曰朝。書羣后拜朝。禮文王之爲世子。朝於王季。日三。周制三朝。一曰燕朝。爲王與宗人嘉事之朝。一曰治朝。爲王每日聽治之朝。庶民亦得與焉。一曰外朝。爲詢萬民聽政之朝。此可見古制君民一體。情無不達。已得共和精意。又列邦之君互爲賓主。曰朝。左傳。滕侯薛侯來朝。朋友訪謁。亦曰朝。史記。臨邛令謬爲恭敬。日往朝相如。  
渠各切。音僅。(41)去聲。震韻。  
(Chin)古者諸侯見天子謂

賓

必因切。音彬。(71)平聲。真韻。  
(Bin)待賓客之禮也。易觀國

之觀。書肆覲東后。周禮大宗伯。春見曰朝。夏見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。時見曰會。殷見曰同。  
之光。利用賓於王。論語出門如見大賓。周禮大宗伯。大行人所掌。賓禮皆古之制也。今我國與各友邦使命往來。覲見國王。呈遞國書。一切邦交儀節。亦即賓禮。(賓與)舊制鄉試。取士之禮。隋書大比之年。舉行賓貢。(耆賓)(衆賓)古鄉飲酒之禮。  
匹正切。音品。(21)去聲。敬韻。  
(Ping)列國相交。命使者往朝相問。以幣帛獻贈。謂之聘。即賓禮之所行也。又凡延師教授子弟。主人敦請幕賓。及男女行媒。納

賀

核臥切。音護。(75)上聲。箇韻。  
(He)具禮物以奉之爲樂也。禮賀妻者曰某子使某聞子有

慶

器印切。音馨。(27)去聲。敬韻。  
(Ching)賀也。國語慶其嘉而弔其災。又祝壽亦曰慶壽。(國慶)一國之大典也。(家慶)一家之集福也。

贊

贊古用玉帛禽鳥女贊。古用棗栗榛脩。

(分類字源) 禮儀部 嘉禮類



祝

客使某羞。左傳大夫皆賀子文。

朱育切音竹(史文)入聲屋韻。

(Chin) 祈福曰祝。通鑑註堯

帝觀於華。華封人祝曰使聖人富

壽多男子。今謂之華封三祝。凡

國家遇大慶典。則有(祝釐)如各

國之國慶。及凡紀念日。通國舉行

祝典是也。(祝聖)聖誕日所行

之禮也。(祝壽)親友往來。為其尊

長生日祝之也。又凡大建築。奠

基落成。及諸嘉禮。皆有祝辭賀辭

以上朝賀屬

冠

固玩切音貫(去聲)翰韻。

(Kran) 男子始加冠於首之

禮也。屬於嘉禮之一。古者天子諸

侯十二而冠。人民二十而冠。儀禮

有士冠禮篇。禮二十曰弱冠。帝

王之冠曰(加冕)今泰西各國行

笄

之互遣使臣朝賀。姑刻切音官。平聲寒韻。首所戴之帽也。

古奚切音雞(平)平聲齊韻。

(Chin) 簪也。所以固髮。女子許

嫁。笄而禮之稱。字見儀禮士昏禮

十有五年而笄。見禮內則。儀禮

疏。笄有二種。一安髮之笄。男子婦

人皆有一為冠笄。皮弁爵弁等。惟

男子有之。又大夫士妻用象。諸侯

之夫人用玉為笄。按古之加笄禮

以母為主。擇親戚婦人為賓。儀節

略如冠禮。

昏

呼溫切音昏(平)平聲元韻。

(Him) 男子娶婦之禮也。字本

作昏。以婚禮每用於昏時。故曰婚

也。婚禮之始。有問名納采。納吉。納

徵之禮。屆時則有請期。奠雁。親迎

之禮。女至婿家。則行交拜之禮。今

醮

則有換飾結婚。交行三鞠躬禮。且請有齒德者為之證婚。男女皆簽字於婚書。

恣要切(平)去聲嘯韻。

(Tiao) 但酌而不酬。酢曰醮。

儀禮若不醮。則醮用酒。此屬於冠

禮者。禮父親醮子而命之迎。此屬

於婚禮者。又祭也。漢書可醮祭

而致。

昏

幾隱切音謹(平)上聲吻韻。

(Chin) 酒杯也。夫婦成婚合飲

之禮謂之(合昏)儀禮士昏禮篇

自贊告具揖。婦即對筵皆坐。以至

用昏亦如之。為古之合昏禮。按昏

為一匏剖而兩之。漆以成卮。今之

俗禮。夫婦合席對飲。贊者執爵而

酌之。即古之合昏禮。

縹

呂支切音離(平)平聲支韻。

(T) 舊禮男女交拜後所執之巾。或曰女子嫁後所佩之香纓也。詩親結其綯爾雅注謂即今之香纓。舊說女子嫁後佩之以示有所屬。●一說脫巾也。謂即今俗女子以絳巾覆面。●又介也。見爾雅。又以絲介履也。見周禮。

**媒**

模回切音梅(一)平聲灰韻(Mei) 為男女撮合之介紹人也。周禮地官掌媒合男女。詩取妻如之何匪媒不得。禮男女非有行媒不相聞名。

職約切音灼(ㄉㄨㄛˋ)入聲藥韻(Chao) 謀合二姓之好曰媒。樹酌二姓之間曰灼。

**灼**

以上冠婚屬類

凶禮類

**喪**

思岡切音桑(ㄙㄨㄤ)平聲陽韻

(Sang) 死喪也。事死及處喪葬之禮。謂之凶禮。古之喪禮詳見儀禮及戴記之喪服小記喪大記奔喪問喪服問閒傳等篇。歷代增損不一。近詳會典。

**斂**

良冉切音練(ㄌㄧㄢˋ)上聲琰韻(Lian) 又去聲豔韻。義同喪禮。為死者易衣曰小斂入棺曰大斂。●又聚也。收也。如斂財斂手斂迹。必忍切音攢(ㄘㄨㄢˋ)去聲震韻(Chuan) 安置尸柩也。禮記檀弓

**殯**

謂夏后氏殯於東階之上。殷人殯於兩楹之間。周人殯於西階之上。按今之通行禮則以出喪為舉殯。親喪三月而葬。發引之前夕乃行告遷柩之儀。親朋致奠名曰殯祭。虞殯送葬歌也。左傳哀十一年公孫夏命其徒歌虞殯。祓殯謂

使巫者祓除殘邪也。見左傳襄二十九年。

古九切音官(ㄍㄨㄢ)平聲寒韻(Guan) 說文關也。所以掩屍。孝經注周身為棺。周棺為槨。古博切音郭(ㄍㄨㄛˋ)入聲藥韻(Kuo) 外棺也。亦作櫛。論語顏淵死顏路請子之車以爲之椁。●又度也。見周禮考工記。●又木名。音關(ㄍㄨㄢ)親身棺也。禮檀弓君即位為椁。歲一漆之。藏焉。●又部逐切。圓槨也。見說文。●又斧柯為椁。●又邊迷切。飲器也。又音卑木名。

**棺**

古博切音郭(ㄍㄨㄛˋ)入聲藥韻

**椁**

淵死顏路請子之車以爲之椁。●又度也。見周禮考工記。●又木名。音關(ㄍㄨㄢ)親身棺也。禮檀弓君即位為椁。歲一漆之。藏焉。●又部逐切。圓槨也。見說文。●又斧柯為椁。●又邊迷切。飲器也。又音卑木名。

**椁**

祥歲切音篲(ㄆㄨㄟˋ)去聲霽韻(Chuan) 棺槨也。見說文。前漢書高帝紀注椁槨為小棺。所甲切音賤(ㄆㄣˋ)入聲洽韻

**槨**

祥歲切音篲(ㄆㄨㄟˋ)去聲霽韻

**槨**

所甲切音賤(ㄆㄣˋ)入聲洽韻

文按翼形如扇。置於棺之兩旁。

槨

差印切音襯。去聲。震韻。棺也。左傳大夫衰經。

士輿。槨。

柩

忌宥切音舊。去聲。宥韻。棺之有尸者謂之柩。禮。

在牀曰尸。在棺曰柩。尊異之曰。

靈柩。

厝

離誤切音措。去聲。遇韻。置柩待葬曰厝。又音。

錯。礪石也。

葬

則浪切。去聲。漾韻。葬柩於土中也。禮曰。

藏也。古禮土庶之家三月而葬。如。

葬在服闋。遠之後。孝子臨期仍。

服斬衰。

窆

波驗切音反。去聲。豔韻。

行葬事。通知親賓曰告窆。步倫切音屯。平聲。真韻。

窆

厚也。見說文。窆厚也。窆夜也。厚。

夜猶長夜。一曰長埋謂之窆。

窆

祥穴切音夕。入聲。陌韻。窆。窆穴也。長夜謂之窆。

窆

以上喪葬屬

苦

詩闕切音古。平聲。鹽韻。草為席。猶今之草薦也。居喪者用。

之謂之苦次。儀禮居倚廬。寢苦。

塊

苦怪切。去聲。卦韻。義同。土塊也。亦作。儀禮寢苦枕。

塊。謂居父母之喪者。哀戚之甚。以。

蘆薦為席。土塊為枕也。

蘆薦為席。土塊為枕也。

苴

作於切音疽。平聲。魚韻。喪禮所用杖。以枯竹為之。曰。儀禮喪服。苴杖竹也。削杖。桐。

棘

基億切音急。入聲。職韻。喪者赴告之辭。自稱棘人。本於詩。曹風。庶見素冠。今棘人變。今之。

語。木名。荆棘也。木之有刺者。

訃

芳遇切音仆。去聲。遇韻。用素帖刊布死者之死生時日及。

治喪之期。告於親友。謂之訃。聞訃。

衰

粗隈切音崖。平聲。灰韻。麻布製之。衣旁及下邊不緝。曰。

衰

與縗同。喪服也。以生。

麻布製之。衣旁及下邊不緝。曰。

麻布製之。衣旁及下邊不緝。曰。

麻布製之。衣旁及下邊不緝。曰。

斬衰。服此者為三年之喪。如子為父母。女未嫁為父母。為人後者為其所承繼之親。及妻為夫婦。為舅姑。是也以熟麻布製之。衣旁及下邊緝之曰（齊衰）。服此者如孫為祖父母。夫為妻。嫡子衆子為庶母。已嫁女為父母。杖。祖父母不杖。則皆期年。孫為曾祖父母。服五月。為高祖父母。服三月。按今民國喪服。平時概用黑紗。圍於左臂。而民間雜用舊制。未有一定。大抵仍以古禮為差也。

### 期

吉。醫切。音基。(一)平聲。支韻。(Ch)一年日期。論語。期已久矣。服一年之喪。服也。如為祖父母。為伯叔父母。嫡孫兄弟。在室。姑姊妹。衆子。長子。婦。姪。在室。姪。女。父母。在者。夫為妻。妾為家長。父母。正妻。

子在室。已生女。已嫁女。為祖父母。父母。以上皆齊衰一年。又夫為妻。嫡子衆子。為庶母。皆杖期。父母在。為妻。服不杖期。

### 功

姑翁切。音工。(一)平聲。東韻。(Kung)功。謂治布之功。細密與麤疏也。喪服用麤布。有大功小功之別。(大功)九月之喪。服也。以其布功粗大。故曰大功。此為堂兄弟。在室。堂姊妹。已嫁。姑姊妹。衆孫。衆子。婦。姪。已嫁。姪女。已嫁。女。為伯叔父母。兄弟。姪。在室。姑姊妹。姪女。(小功)五月之喪。服也。以其布功細小。故謂之小功。此為曾祖父母。伯叔祖父母。堂伯叔父母。在室。祖姑。堂姑。已嫁。堂姊妹。嫡孫。婦。兄弟之妻。堂姪。姪孫。在室。堂姪女。姪孫女。從堂兄弟。在室。從堂姊妹。

嫡孫。衆孫。為庶祖母。已嫁女。為曾祖父母。堂兄弟。已嫁。姑姊妹。姪女。在室。堂姊妹。為外祖父母。母。舅。母。姨。

### 總

塞茲切。音思。(一)平聲。支韻。(Sai)細麻布也。喪服之輕者。用之。在本宗。為高祖父母。及五服內之。在小功以下者。在異姓之親。則為妻之父母。中表兄弟。女婿。外孫。皆(總服)三月。

### 袒

惰懶切。音坦。(一)上聲。旱韻。(Tan)露臂也。(袒免)喪服之至輕者。露左臂曰袒。以尺布括髮。而露其髻曰免。禮袒括髮。即袒免之禮。凡同五世祖之從兄弟。無服者。皆為袒免。今之通行禮。則惟用素冠服。以為變通。務奮切。音問。(一)去聲。

### 免

者去冠括髮也。禮公儀仲子之喪。檀弓免。本米演切音曷。上聲。銜韻。脫去之也。如免冠免冑。又幸不及也。左君免乎曰免矣。

經

杜結切音蓋。分二。入聲。屑韻。喪服所用麻也。麻在首。

在腰皆曰經。斬衰之經以粗麻為之。曰直經。墨經從戎。左傳子墨衰。

髮

莊革切音繩。平聲。麻韻。喪髻也。儀禮士喪禮婦人髮於室。注去笄纒而紒也。喪服注露紒也。猶男子之括髮。

以上服制屬

多嘯切音鈞。分二。去聲。嘯韻。問終之禮也。急就篇注。人持弓為弔。上古葬者衣之以薪。

無棺槨。常苦禽獸為害。故弔問者持弓而往。以助彈射而護之者也。

唁

義檢切音彥。分二。去聲。霰韻。弔生曰唁。詩歸唁衛侯。音書阮籍母終裴楷往弔之。籍散髮箕踞。楷弔唁畢便去。袁桷詩旅次時慰唁。

武遠切音挽。上聲。阮韻。輓歌也。喪事執紼者相和聲。今世通行禮以對聯語哀之者。懸於喪幄。謂之輓聯。即輓歌之遺。

輓

堂練切音電。分二。去聲。霰韻。喪事之祭也。儀禮士喪禮奠肺醢醢酒。升自阼階。奠於尸東。今之通行喪禮如設奠。家奠。親朋以祭品儀物致祭於亡者。亦曰奠。賻以財者謂之奠儀。

奠

又定也。書禹貢奠高山大川。叙位切音遂。去聲。寘韻。喪家之親屬僚友以衣服贈亡者。大歛之後覆加於尸上。謂之庶襚。

襚

敷衆切音奉。去聲。送韻。贈亡者之物也。車馬。贈見公羊傳。儀禮既夕注。贈所以助主人送葬也。

贈

扶務切音附。去聲。遇韻。以財物助喪家也。貨財。贈見公羊傳。歸死者曰贈。歸生者曰賻。見穀梁傳。

賻

魯賻切音壘。分二。上聲。紙韻。稱美死者之遺事也。禮曾子問。賤不誄貴。少不誄長。

誄

以上弔奠屬 祭禮類

祭

子例切音際(尸二)去聲。霽韻。  
(祭) 祀天神地祇人鬼皆曰祭。論語祭如在。祭神如神在。周禮大宗伯及禮有祭法。祭統祭義諸篇載祭祀之禮。(主祭) 行祭禮之主者。(祭酒) 官名。古時饗推有齒德者以酒祭地。因以為官名也。

祀

詳里切音似(之)上聲。紙韻。  
(祀) 祭也。古者王為羣姓立七祀。諸侯為國立五祀。大夫立三祀。通士二祀。士庶人一祀。詳見禮祭法注。

郊

古肴切音交(廿一)平聲。肴韻。  
(郊) 祭名。古制天子冬至祀天於南郊。夏至祀地於北郊。邑外謂之郊。  
特計切音誦(分)去聲。霽韻。

禘

(分類字源) 禮儀部【祭禮類】

(日) 古代王者大祭之名。王者既立始祖之廟。又推始祖所自出之帝祀之於始祖之廟。而以始祖配之也。唐孔穎達謂禘即祫也。取其序昭穆謂之禘。取其合羣祖謂之祫。其義取審諦昭穆上追祖所自出下及毀廟未毀廟之主。或曰禘有二。一夏祭曰禘。一五歲一禘一大禘。其義亦通。

社

常者切音射(尸世)上聲。馬韻。  
(社) 祀五土之神也。見禮祭義及詩小雅疏。古者夏至祭地曰社。見禮郊特牲。又王社。良稻詩序秋報社稷。古制二十五家為一社。所以共謀一社公益。見漢書五行志注。賓朋會聚曰結社。見事文類聚今之通行語曰社會。曰社交。曰社團。即本於此。社日

稷

月令廣義立春後五戊為春社。立秋後五戊為秋社。  
力切音即(尸二)入聲。職韻。  
(稷) 穀神也。禮諸侯祭社稷。古之農官名。書舜典汝后稷播時百穀。後世因以為稷神。  
侯夾切音洽(尸一)入聲。洽韻。  
(日) 合祭先祖親疏遠近也。見公羊傳。一說祫即禘也。互見禘字注。

禘

禘

禘

以灼切音藥(尸三)入聲。藥韻。  
(日) 亦作禘。古制天子四時之祭。春曰禘。夏曰禘。秋曰嘗。冬曰烝。周制春曰祠。夏曰禘。  
音蒸(廿一)平聲。蒸韻(尸四)。  
祭名。冬祭曰烝。一作蒸。又君也。進也。衆也。見爾雅釋詁。又寘也。見詩豳風傳。又火氣上行也。

禱

補耕切音崩(夕)平聲庚韻  
(Pao) 祭神於廟門之旁也  
禮禮器疏禱有二義一正祭祭時  
祭神於廟復求神於廟門一明日

釋祭時設饌於廟門外西堂

禮

於真切音因(一)平聲真韻  
(Yin) 精意以享曰禮見說文  
●周禮大宗伯以禮祀祀昊天  
帝注謂禮之言煙煙氣之臭聞者

望

巫放切(又)去聲漾韻  
(Wang) 又平聲義同祭名望  
而祭也書望於山川瞻望也詩  
瞻望弗及爲人所企望也詩令  
聞令望又韻會責望怨望也

俗亦作月盈之稱

類

力遂切音戾(夕)去聲寘韻  
(Lai) 祭名周禮春官肆師類  
造上帝注謂類其禮依郊祀而爲

之者詩是類是禱書類於上帝  
種類也易方以類聚物以羣分  
善也詩克明克類似也左傳非  
君也不類

禡

莫駕切音罵(一)去聲禡韻  
(Ma) 師旅所至之地之祭禮  
禡於所征之地詩是類是禡  
如陽切音穰(日)平聲陽韻

禳

(Jiang) 祭以除殃說文礫攘  
祀除癘殃也

禱

莫回切音枚(一)平聲灰韻  
(Mao) 爲求子而祭所祭之神  
曰高禱禮月令仲春之月以太牢  
祠於高禱

禩

古玩切音貫(夕)去聲翰韻  
(Kai) 酌鬯以禩也周禮春官  
大宗伯以肆獻禩享先王書洛誥  
王入太室禩

禘

符遇切音附(一)去聲遇韻  
(Hi) 死者合享於祖廟也以  
吉祭易喪祭明日禘於祖父見禮  
檀弓後世遂以後死者附葬祖塋  
爲禘

虞

元俱切音愚(日)平聲虞韻  
(Yi) 親喪祭於殯宮也儀禮  
士虞禮注士既葬父母迎精而返  
日中而祭於殯宮以安之又仁  
獸名鬪虞也又慮也易曰卽鹿  
無虞又虞人掌山澤之官名  
徒威切音草(夕)上聲感韻

禩

(Hui) 親喪除服之祭名禮聞  
傳父母之喪期而小禩又期而大  
祥中月而禩疏謂大祥後更閒一  
月爲禩蓋二十七月而禩祭

# 分類字源

## 刑賞部

### 刑罰類

#### 刑

奚經切音形(ㄒㄩㄥ 平聲 音韻) 國法也。按人之罪狀。

施以法律上相當之處治使其身受苦楚。或伏誅以死。謂之刑。論語道之以政。齊之以刑。書刑期於無刑。用刑以殺之也。禮刑人于市。與衆棄之。古有五刑。墨。劓。剕。宮。大辟。後改爲笞。杖。徒。流。死。今之新刑法。除死罪以外。大概爲(有期徒刑)(無期徒刑)二種。與型通典刑也。

#### 法

弗之切音發(ㄈㄧ 入聲 治韻) 凡刑律有規定之條例。謂之法。書五虐之刑曰法。伏誅曰

(伏法) (正法) 冤殺曰(枉法) (司法) 指法官職守而言(非法) 指行爲失當而言(犯法) (違法) 皆于犯法紀之謂(定式) 也如(法制) (法典) ●仿效也如(師法) (誦法)。

#### 律

劣戍切音力(ㄌㄨˋ 入聲 質韻) 法也。取刑法有定率之義。如審音以六律爲率。然故謂之律。管子律者所以定分止爭也。(律師) 代表當事者出庭辯護之人。

#### 例

里悉切音吏(ㄌㄧˋ 去聲 霽韻) 法律之依據也。以彼事爲此事之類推。謂之例。如(例案) (援例) (律例)。

#### 以上刑法總

#### 訴

蘇故切音素(ㄙㄨˋ 去聲 遇韻)

(告) 告也。人與人交涉。不能自決。呈告於官。以爭曲直。謂之(訴訟)。

●關於財產糾葛等案。屬之民事範圍者曰(民事訴訟)。

●關於姦殺劫竊等案。屬之刑事範圍者曰(刑事訴訟)。

●不服初級審判而呈控於高等廳者。謂之(上訴)。

●經人控告而亦具呈以自述理由。謂之(辯訴)。

●毀也。左傳卻擊訴公於諸侯。與愬通。

似用切音頌(ㄙㄨㄥˋ 去聲 宋韻) 爭曲直於官司也。大學必也使無訟乎。詩何以速我訟。

苦貢切(ㄎㄨㄥˋ 去聲 送韻) 訴也。以事訴之於官。謂之(控告)。

●(上控) 卽上訴謂不服初級審判而具控於高等廳也。●操制也。詩抑澨控忌。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

謂之(控告)。

(分類字源) 刑賞部【刑罰類】



告

個號切音話(ㄍㄨ) 去聲。號韻。  
(Kao) 呈訴也。俗言(告狀)。  
揭人陰謀。訴之于官。謂之(告發)。  
亦曰(告密)。(原告)(被告)即  
案中兩造之稱。

原

愚猿切音元(ㄩㄢ) 平聲。元韻。  
(Yuan) 本也。首也。訴訟人根  
本於事實。首先提起訴訟者。謂之  
(原告)。(冤罪)也。如(原有)。

被

部靡切(ㄉㄨ) 上聲。紙韻。(Pi)  
受也。受人控告而為訴訟之當  
事人名曰(被告)即(被動)之義。

審

式在切音燻(ㄆㄨ) 上聲。寢韻。  
(Shen) 鞠非也。書其審克之非  
正式開庭謂之(預審)。(辯論終  
結謂之(終審))。主訊此案者謂  
之(承審)。(租界中西官並坐聽

○以上訴訟屬

訊

認謂之(會審)。(詳究)也。如(審  
察)。(知情)也。如(審悉)。  
思音切音信(ㄒㄩㄣ) 去聲。震韻。  
(Shen) 鞠罪也。禮出征。執有罪  
反。釋奠于學。以訊誠告。問也。音  
問曰(音訊)。

鞠

居六切音菊(ㄐㄩ) 入聲。屋韻。  
(Qiu) 窮究罪人之口供也。謝  
莊文立(鞠訊)之法。

准

主尹切。脰上聲(ㄉㄨㄢ) 軫韻。  
(Chun) 許可也。凡民案官文  
不用駁斥者。皆曰准。如(照准)。  
批准)。(准定)確定之意。作

駁

據字解。如言案准某某等因。  
北角切音博(ㄉㄨ) 入聲。覺韻。  
(Po) 否認也。事實不合理由  
別議改正。謂之駁。如(批駁)。(辯  
駁)。(斑駁)色不純也。(駁

判

(雜) 猶錯亂也。  
普半切音泮(ㄆㄢ) 去聲。翰韻。  
(Pan) 評斷也。有分別是非曲  
直之意。故曰判。(判語) 決獄之  
文亦名(判決書)。

裁

慈孩切音才(ㄘㄞ) 平聲。灰韻。  
(Tai) 斟酌案情也。司法機  
關酌定兩造理由之曲直。名曰  
(裁判) 亦曰(裁斷)。(解決)也。如  
(裁奪)。

斷

都玩切音鍛(ㄉㄨ) 去聲。翰韻。  
(Duan) 決案也。訟經法庭解決  
謂之(斷結)。(兩造悉遵判決主  
文謂之(遵斷))。讀作段。斷絕之  
斷。讀作短。上聲。如(斷送)。

決

古穴切音厥(ㄍㄨ) 入聲。屑韻。  
(Jue) 定斷也。禮分爭辨訟  
非禮不決。(議案全體通過謂

計) (議決) ●堅持也如(決心) (決)

提

田黎切音題(去)平聲齊韻

(提)以罪人引渡也如(守)

(提) (闕提) 遣犯回籍謂之(提)

解) 咨照原被告到案謂之(提)

使) (提刑) 前清官名即按察

解

皆買切皆上聲(廿世)蟹韻

(Chieh) 發送罪人也罪人歸

案審辦謂之(解案) ●(解放) 釋

放也言不受禮教束縛

居又切音救(廿一)又去聲宥韻

(Chia) 窮治也如言一經拿獲

定必(究辦) (查究) (追究) 皆緝

訪之謂(終也) 如(究竟)

比

毗詣切音避(夕已) 去聲寘韻

(Pa) 案驗也周禮三年則(大

比) (比部) 舊時刑部之別稱

筆旨切音七上聲紙韻 ● 校也如

(比例) ● 官府立期限以徵比錢

糧謂之(比卯)

始宥切音狩(戶又) 去聲宥韻

(Shou) 罪魁也刑事犯有(

首從) 主謀起意者曰首隨聲附

和者曰從 ● 自陳其咎曰(自首)

漢書驕嫚不首(自首告) 謂出首告

人也宋史許同居(首告)

聚用切(下又) 去聲宋韻

(Tsung) 附和之犯(首從) 見

上 ● 牘容切音蟲平聲冬韻 ● 隨

也如(相從)

於猿切音駕(口又) 平聲元韻

(Yuan) 枉屈也史記張釋之

為廷尉天下無(冤民) ● (冤家)

枉

謂有仇恨者亦作怨家

嫗往切在上聲(又尤) 養韻

(Wang) 冤也唐書軍中皆呼

枉(枉法) 謂以私心枉用法律也

作屈解禮記毋或(枉撓) 論語舉

直措諸枉 ● (枉駕) (枉顧) 皆謙

詞猶言屈尊下臨也

蒲明切音奉(文一) 平聲庚韻

(Ping) 法之公也刑之齊也

輕重適中曰平(平反) 謂廉察其

冤而出其罪也漢書雋不疑為京

兆尹行縣錄囚徒還其母問所(

平反) ● 議論折中謂之(平議)

● 事經調息無須訟謂之(和

平解決)

敷響切音翻(口又) 平聲元韻

(Fan) 翻案也理直冤枉謂之

(分類字源) 刑賞部 [刑罰類]

平反)見「平」。●甫晚切。音返。上聲。阮韻。●原告所控不實。被告得提起訴訟者謂之(反訴)。

宥

爰救切。音又。(一)又。去聲。宥韻。(You) ●寬也。原精也。書宥過無大。

赦

式夜切。音舍。(所世) 去聲。禱韻。(Shah) 釋也。原有也。書五刑之疑有赦。●古制。國有慶典。下令減免刑罰謂之(大赦)。

以上審判屬

拘

菊迂切。音駒。(H) 平聲。虞韻。(Chi) 執獲也。易拘係之。凡束縛不自由。皆曰拘。又限也。如(拘虛)(拘撈)。

執

質入切。音汁。(世) 入聲。緝韻。(Chih) 捕也。孟子執之而已矣。施行法律曰(執行)。施行法律之

官曰(執法官)。●不化也。如(固執)。

拏

奴加切。音呶。(ㄋㄞ) 平聲。麻韻。(Na) 同拏。俗作拿。拘捕罪人也。如訪拏(拏辦) ●以手取物亦謂之拏。

捕

蒲故切。音步。(ㄆㄨ) 去聲。遇韻。(Pu) 擒捉也。其人在前直追取之曰逮。其人亡而討捕之曰捕。漢書遣吏分曹逐捕。(巡捕) 今租界巡警之稱。

捉

側渥切。音卓。(ㄘㄨㄛ) 入聲。覺韻。(Chio) 捕也。凡緝捕犯法之人皆曰捉。如言(捉將官裏去)。

緝

七入切。音豈。(ㄑㄧ) 入聲。緝韻。(Tsi) 搜捕也。搜捕盜賊曰(緝私) ●前清有(緝捕營) 卽綠營

之制。

繫

陟立切。音執。(世) 入聲。緝韻。(Chi) ●拘執也。左傳南冠而縶者誰也。●絆也。詩繫之維之。吉詣切。音系。(ㄊㄧ) 去聲。霽韻。

繫

(Hsi) 以繩縛之也。史記縱其父而還自繫焉(繫獄) 卽入獄之謂。●與系通。世系亦稱(世繫)。

縛

伏藥切。音服。(ㄈㄨ) 入聲。藥韻。(Ho) 以索繫累其手足而纏之。使不得自由也。左傳晉襄公縛秦囚。

緝

苦本切。音困。(ㄎㄨㄣ) 上聲。阮韻。(Kin) 通作捆。以繩束縛也。拘獲罪人縛而送之於官謂之(緝送) 亦曰(細解)。

綁

補黨切。音如榜。(ㄆㄤ) 上聲。(Pang) 俗字。反縛之也。義同

細。

○以上拘執屬

拷

苦老切音考。(ㄎㄠ) 上聲。皓韻。(K'ho) 打也。刑訊罪人謂之拷問。

打

德冷切。(ㄉㄤ) 上聲。梗韻。(D'ei) 俗字。撻也。以手或物擊之也。舊律笞杖之刑呼撻曰打。毆擊也。相毆曰(相打)。(數名英語以十二之數為(一打)。

撈

薄莽切音勞。(ㄌㄠ) 去聲。(P'ang) 答掠也。漢書吏撈笞數千。與撈同。舟子稱撈人亦稱(撈人)。

掠

力灼切音略。(ㄌㄨㄛˊ) 入聲。藥韻。(L'ie) 拷問也。漢書下獄(掠)。

扑

治。(奪取也。如(劫掠)。(撲) 匹各切音朴(ㄆㄨ) 入聲。屋韻。

(T'ui) 同撻。以夏楚責打也。書扑作敎刑。

○以上刑訊屬

懲

持繩切音徵。(ㄉㄥ) 平聲。蒸韻。(Ch'eng) 戒也。使知所懼也。實行法律之規定以處置有罪者謂之懲如(懲辦)(懲罰)。

責

追額切音職。(ㄗㄞˊ) 入聲。陌韻。(T'ze) 撻之也。以鞭撻之曰(鞭責)。(以杖撻之曰(杖責)。

辦

備覓切音另。(ㄅㄢˋ) 去聲。諫韻。(P'ei) 科罪也。對於人之犯罪者而加以法律懲責之謂之辦如(拿辦)(訊辦)。(又理治也。俗謂理事曰(辦事)。

幽

于尤切音攸。(ㄩ) 平聲。尤韻。(Yau) 禁閉也。禁閉罪犯之所。幽闇不見天日故謂之幽。楊惲書

身幽北闕。(幽獨。隱秘之謂)。(幽雅) 高致之謂。晦明曰(幽明)。(地府曰(九幽)。(微也。深也。如(幽微)。(幽深)。

禁

居蔭切音鏡。(ㄐㄧㄣ) 去聲。沁韻。(Chin) 監獄也。取禁止罪犯自由行動之義。故謂之禁。今人通稱繫獄曰(監禁)。(法制也。如(禁令)。

錮

古慕切音顧。(ㄍㄨ) 去聲。遇韻。(K'ei) 閉塞也。因罪而塞其仕進之路。使不超拔。或羈繫其身。通曰(禁錮)。(漢有朋黨之禍。株連逮治之謂之(黨錮)。

囚

徐由切音籌。(ㄑㄩ) 平聲。尤韻。(Yau) 拘繫之也。史記帝紂乃囚西伯于羑里。罪犯也。誅決獄犯曰(決囚)。(戰陳被虜也。如(

(分類字源) 刑賞部【刑罰類】

籍

前歷切音寂。(尸)入聲。陌韻。查抄犯罪者之家產沒入於官謂之籍沒。書冊也如(簿籍)。

沒

莫効切音末。(二)入聲。月韻。取其家屬或財產以入官也。古者從坐男女有沒入官府為奴之例。今之新刑律亦有沒收罪犯家產之法條。

抄

楚交切音鈔。(二)平聲。搜其財產預備封抵也。俗名(抄家)與鈔同。

緩

戶關切音還。(尸)平聲。刪韻。亦讀作環。罰金也。罪可贖者納金以贖之名曰(罰緩)。書其罰百緩。衡法六兩謂之緩。房越切音伐。(尸)入聲。月韻。

(三)刑律之輕者。凡出金贖罪。或遣作苦工。皆在處罰之列。如(罰緩)(罰款)皆罰金之謂。以言相規謂之(責罰)自認其過謂之(受罰)。

贖

神欲切音蜀。(尸)入聲。沃韻。以財拔罪也。書金作贖。刑漢書縱繫上書以贖父刑。以上懲罰屬。

徒

同都切音途。(古)平聲。虞韻。犯罪為奴也。古之徒刑。發本省驛遞以應力役。今之徒刑。不論有期無期。皆監禁而役令工作矣。步行也。如(徒步)指多人而言。如(徒衆)。

流

力求切音留。(分)平聲。尤韻。竄逐也。屏之遠方。終身不得回籍。謂之流。書流共工于幽。

州唐書長流夜郎。水之就下也。如(源流)。

軍

拘云切音君。(尸)平聲。文韻。遣戍也。使有罪者屯戍於邊遠之地。謂之軍。俗言(充軍)兵隊也。如(陸軍)(海軍)。

戍

暑裕切輸去聲。(尸)遇韻。罰令守邊也。即軍罪。以上徒刑屬。

墨

密北切音默。(二)入聲。職韻。古五刑之一。今廢。鑿其額。涅以墨。書。即俗言刺字也。書臣下不匡。其刑墨。文具。如(筆墨)。

黥

渠京切音擎。(尸)平聲。庚韻。古墨刑。今廢。書爰始。淫為劓。剔。椽。黥。

髡

枯溫切音坤。(尸)平聲。元韻。去髮也。古刑之一。今

廢漢書自髡鉗爲主家奴。

劓

以智切音義。(一)去聲。寘韻。  
(二)古五刑之一。割鼻也。今廢。  
易其人天且劓。

劓

而至切音餌。(九)去聲。寘韻。  
(十)斷耳也。亦古刑名。今廢。  
書無或劓刑人。

劓

父沸切讀若費。(一七)去聲。  
(一八)古五刑之一。剔足也。一  
說去髀骨也。今廢。

剔

魚厥切音月。(一七)入聲。黠韻。  
(一八)本作剔。斷足謂之剔。  
即剔刑。今廢。

剔

婢忍切音牝。(一七)上聲。軫韻。  
(一八)剔足也。古之肉刑。今廢。  
(一九)脛骨也。史記王與孟說舉鼎絕  
臄。史記孫子臄脚。

宮

居中切音弓。(一七)平聲。東韻。

(分類字源) 刑賞部【刑罰類】

(Kun) 古五刑之一。男子割勢  
也。亦曰腐刑。今廢。禮公族無宮刑  
不翦其類也。太史公司馬遷以李  
陵敗降受宮刑。房屋名如(宮  
室)。

椽

竹角切音琢。(一七)入聲。覺韻。  
(一八)宮刑也。今廢。書爰始淫  
爲劓刑。椽。斃人亦謂之椽。詩  
昏椽靡其。擊也。詩椽之丁。丁  
衣炎切音淹。(一七)平聲。鹽韻。

闔

(Kun) 無勢精閉也。即受宮刑  
之人。古之宦豎皆去勢。故稱闔者  
一說因其宮中司闔也。今廢。歲  
名爾雅大歲在戊曰(闔茂)。

絞

吉巧切音狡。(一七)上聲。巧韻。  
(一八)以繩縊殺之也。其罪  
次於斬首。急切也。論語直而無

絞

以上肉刑屬

縶

禮則絞。  
胡猷切音炫。(一七)上聲。  
(一八)又胡愷切音患。去聲。  
義同。以繩縊殺之也。古有(縶首)  
之刑。即絞罪。

斬

側滅切。(一七)上聲。謙韻。  
(一八)殺也。舊律有(斬立  
決)。(斬監候)之刑名。今之死罪  
統以槍斃。無斬殺之刑。割也。如  
言(斬草除根)。絕也。孟子君子  
之澤五世而斬。

殺

山憂切音悠。(一七)入聲。黠韻。  
(一八)死罪。正法也。即舊律斬  
首之刑。周禮內史掌王之八柄之  
法。以詔王治。五曰殺。(格殺勿  
論)言犯事重大。格鬪擒執。不必  
顧忌。暴徒亂黨。處以此例。傷害  
之義。孟子殺人之父。人亦殺其父。

殺

七

殺人之兄人亦殺其兄。因事輕生謂之(自殺)。

●秘密行刺謂之(暗殺)。

●(殺敵致果)言其勇也。

●(殺身成仁)言其義也。

●陰氣謂之(殺氣)。

●凶穢謂之(殺機)。

●所賣切音賽去聲卦韻減削也。

禮不豐不殺。

訖力切音棘(41)入聲職韻。

(OH)誅也一說斥死也左傳明神先若是糾是殛今俗誓詞常有(雷殛火焚)之語。

匹亦切音僻(42)入聲陌韻。

(PI)刑法也書辟以止辟死罪也(大辟)古五刑之一猶言梟首也。

●必益切音必君也如(復辟)。

●匹智切音義同譬。

追輸切音株(43)平聲虞韻。

(OH)殺也禮誅暴慢(伏誅)。

誅謂伏法也。●(筆誅)謂文字貶責也。●芟除之義楚辭寧誅鋤草茅以力耕乎。

力竹切音落(44)入聲屋韻。

(LH)殺也晉語殺其生者而戮其死者註陳尸為戮。

●又(戮辱)恥辱也(戮力)并力也。

與僂通。

士憂切音開(45)入聲(46)。

以刀牀截分其身也亦名腰斬。

陟格切音摘(47)入聲陌韻。

(OH)古之酷刑分裂肢體也。

漢書諸死刑皆磔於市景中二年改磔為棄市勿復磔。

●書法筆從右下者謂之磔今稱為捺。

古瓦切音寡(48)上聲。

(KH)古之酷刑剔肉置骨也。

在舊刑律亦名凌遲處死。

劊古外切音貴(49)去聲(50)斷也俗稱行刑之人為(劊子手)取斷首之義即古之刀斧手也。

以上死刑屬

抽之切音痴(51)平聲支韻。

(OH)罪之最輕者扑責之也其刑具如杖而小以竹片為之。

俗稱小板子。

卑連切音邊(52)平聲先韻。

(PH)扑責也其刑具或以荆管或以皮條書鞭作官刑。

●用具如(馬鞭)。

直雨切音丈(53)上聲養韻。

(CH)重於答刑者曰杖亦扑責之也其刑具為大竹片俗稱大板子(廷杖)明制職官犯法有廷杖之條。

筆

主蕊切音捶(ㄨㄞˋ)上聲紙韻  
(Chui)杖刑也史記筆楚之下

何求而不得

其淹切音度(ㄉㄨㄞˋ)平聲

鉗

(Chien)同鉗與箝通以鐵束

頸也被其刑者曰(鉗子)漢書廣

漢鉗子謀攻牢●用具如(夾鉗)

桁

何剛切音杭(ㄏㄨㄥˊ)平聲陽韻  
(Heng)足械也木在足曰械

大械曰桁莊子桁楊相推刑獄相

望●何庚切音衡平聲庚韻●屋

之橫木曰(屋桁)●航去聲●灑

也古樂府還視桁上無懸衣

楊

移章切音陽(ㄩㄥˊ)平聲陽韻  
(Yang)械錮罪人之具(桁

楊)見「桁」●木名如(楊柳)●

又姓

桎

職日切音則(ㄓㄧˋ)入聲質韻

(Chin)足械也械在足曰桎在手

曰桎周禮凡囚考上罪桎梏而桎

中罪桎梏下罪桎梏孟子桎梏死者

非正命也

梏

古沃切音谷(ㄍㄨˋ)入聲沃韻  
(Ku)手械也(桎梏)見上

居牙切音加(ㄐㄧㄚˊ)平聲麻韻

(Chia)刑具以木爲之形如方

桌面中有圓孔使罪犯架於頸項

以遊街示衆者俗言(披枷帶鎖)

苦浩切音考(ㄎㄠˋ)上聲

或木爲之俗名(手鐐)

子暫切讀如贊(ㄗㄢˋ)去聲

名(拶子)婦女犯罪往往用此

落簫切音遼(ㄌㄞㄠˊ)平聲蕭韻

(Liao)足械也以鐵鏈鎖繫其

鐐

足使不脫逃俗名(腳鐐)

魯當切音郎(ㄌㄨˋ)平聲陽韻

(Leng)鎖也被鎖牽累其形狀

若不勝謂之(銀鐐)亦作琅當

都郎切音當(ㄉㄨㄥˊ)平聲陽韻

(Lang)見「銀」●楚

耕切音鎗平聲●釜屬釜之有足

者

倫追切音噪(ㄌㄨㄥˊ)平聲

(Lui)黑索也拘繫罪人者史

記幽於(縲綯)

私列切音雪(ㄌㄨㄞˋ)入聲

(Sui)同縲●擊也繫也(縲綯)

見「縲」●馬韁也左傳臣負(縲

綯)

舉下切音賈(ㄍㄨㄚˋ)上聲(賈)

亦作槓扑撻之具學校教師用

之小杖也禮記夏楚二物收其威



也。與胡駕切去聲。韻語義均別。

楚

創阻切。(手旁) 上聲。語韻。  
(Chu) (夏楚) 教刑之具。見「夏」。  
荆棘也。詩言刈其楚。國名。孟子事齊乎。事楚乎。(清楚) 猶言清晰也。(苦楚) 猶言痛苦也。

以上刑具屬

牢

郎刀切。音勞。(力旁) 平聲。豪韻。  
(Lao) 拘禁罪犯之所。監獄也。史記(天牢)為之空。牲也。(太牢)(少牢)固也。如堅固亦曰(牢固)。

監

居銜切。音緘。(監) 平聲。咸韻。  
(Qian) 獄也。罪犯錮閉於獄。謂之(監禁)。(臨視)也。如(監禁)虞欲切。音玉。(口)入聲。沃韻。

獄

(Yu) 監獄也。犯罪被囚曰(入獄)亦曰(下獄)。(訟案)也。訴訟謂之(獄訟)斷案謂之(折獄)。(典獄)官名。即守獄之官。

狴

邊迷切。音篋。(犴) 平聲。  
(Bi) 監獄亦稱(狴犴)借用獸名。因獄門畫狴犴形。故有是稱。魚肝切。音岸。(犴)去聲。

犴

(Han) (狴犴)獄名。見「狴」釋文。鄉亭之繫曰犴。朝廷曰獄。

圜

郎丁切。音零。(分) 平聲。青韻。  
(Huan) (圜)監獄之別稱。禮仲春命有司省圜圍。魚呂切。音語。(口)上聲。語韻。(Yi)獄也。見「圜」。

以上牢獄屬

罪

徂賄切。音在。(口)上聲。賄韻。  
(Zui)古作辜。過之大者犯。

法也。書罪疑惟輕。禹王途遇罪囚。下車泣之。傷其德薄。不能化人。使無罪也。罪已詔。帝王下詔自責之辭。別作捕魚竹網解。見說文。

犯

父覽切。音范。(口)上聲。賺韻。  
(Fan) 抵觸刑律也。如(犯法)(犯科)負有罪名之人。俗稱(犯人)無心之過曰(誤犯)知而為之曰(故犯)得罪於人曰(冒犯)。

辜

姑乎切。音戈。(口)平聲。虞韻。  
(Gu) 罪也。書與其殺(不辜)辜失不經。言不殺無辜之人也。(辜負)有虛枉之意。如言(辜負光陰)與故通。史記亦夫子之辜也。又姓。

售

所景切。生上聲。(口)梗韻。  
(Shui)小過也。左傳不以一

管掩大德。妖病也。卽肝厥症。見漢書。

以上罪犯屬

獎賞類

褒

博毛切音包。平聲。蒙韻。羊傳。曷為稱字。褒之也。白虎通。人臣之義。莫不欲褒大其君。掩惡揚善也。

獎

卽養切音獎。平聲。養韻。嘉美其人。以賞之謂之獎。如(發獎)(獎賞)。唐書。發揚勸獎。海內知嚮(獎章)以徵章。激勸。賜人謂之獎章(獎借)推許其人。為之借助也。

賞

始養切音爽。平聲。養韻。賜有功也。書。罰弗及。嗣賞延于世。又德懋懋官。功懋懋

賞

嘉

基鴉切音加。平聲。麻韻。美之也。善之也。善其所為而推許之也。書。予嘉乃德。又嘉乃不績。又美也。書。爾有嘉謨嘉猷。詩。其新孔嘉。易。亨者嘉之會也。思此切音肆。去聲。真韻。

賜

必正席先嘗之。又民到于今受其賜。左傳。以伯舅。耄老加勞。賜一級。禮。三賜不及車馬。

表

彼天切音棧。平聲。篠韻。表異之也。書。表厥宅里。揚也。左傳。表東海者。其太公乎。外衣也。論語。衿絺綌。必表而出之。

揚

移疆切音陽。平聲。陽韻。舉也。稱說之也。書。明

明揚側陋。易。揚于王庭。

旌

子盈切音精。平聲。庚韻。標示其功德。以立旌。謂之旌。左傳。且旌君伐。言章表君之功德也。周語。故為車服。以旌之。後漢。胡廣傳。德以旌賢。皆謂旌表之也。

(分類字源) 刑賞部 【獎賞類】

# 分類字源

## 文學部

### ▲文學類▼

#### 經

暨靈切音今(4)之平聲青韻  
 (Ching) 經有常意凡道義法  
 制之言久常不易而成書者尊之  
 為經如易書詩周禮儀禮禮記春  
 秋左傳公羊穀梁論語孝經爾雅  
 孟子十三經是也漢代經學最盛  
 如毛戴伏鄭孔服賈王諸儒尤著  
 康成且有經師人師之目前清頗  
 講漢學阮元集諸家為皇清經解  
 王先謙踵為續集●宗教之書亦  
 稱經如老之道德經釋之楞嚴經  
 耶之新舊約教會稱為聖經四之  
 可闡經●又山海經水經茶經禽  
 經則皆以經為書名也●又機織

#### 史

直線為經●又歷也  
 疏士切音使(尸)上聲紙韻  
 (Shi) 記事之書也古者左史  
 記事右史記言故因其官而名其  
 書為史(史記)漢司馬遷撰起黃  
 帝迄漢武自是以來歷代有史至  
 明共為二十四史唐劉知幾撰(史  
 史通)宋藝文志有(史鈔)司馬  
 光取歷代史書以春秋編年之法  
 為(資治通鑑)清汪輝祖輯(史  
 姓韻編)張之洞編(史學叢書)  
 祖似切音梓(尸)上聲紙韻  
 (Tsi) 古人以其所學著書卓  
 然成家者謂之子其名備載漢書  
 藝文志及歷朝史書志中故後人  
 有百子二十二子之稱其最著名  
 者如孟子老子管子晏子墨子莊  
 子列子孫子荀子申子韓非子孔

#### 集

叢子淮南子文中子等●又公羊  
 傳子沈子子司馬子子北宮子則  
 皆稱其傳授之經師也學庸稱子  
 程子亦此例●又(子目)書中目  
 錄之所分也  
 秦入切音籍(尸)入聲緝韻  
 (Ji) 輯也各家著述所成之  
 書皆謂之集如李德裕之會昌一  
 品集元稹白居易之長慶集凡文  
 集詩集皆是●唐書藝文志以甲  
 乙丙丁為次列經史子集為四庫  
 歷代因之(集古錄)宋歐陽修撰  
 則為考訂金石之書也近代各家  
 著述多以集名  
 矢於切音舒(尸)平聲魚韻  
 (Shu) 以文字記載古今中外  
 學理學術典章文物大之如經史  
 子集小之如雜錄簿記說部等凡

經刊印裝訂成本。可以誦讀及披覽者。總稱為書。史記禮書注。書者五經六籍總名也。古稱曹氏書倉。拾遺記漢曹會稽石為倉以藏書。韓愈詩。鄴侯家多書。插架三萬軸。鄴侯者。唐相李泌封鄴侯也。漢有天祿石渠之藏。揚雄劉向皆得讀中秘書。晉張華博物徒居載書三十車。莊子惠施多方。其書五車。唐以甲乙丙丁列次經史子集為四庫書。清設(四庫全書)於禁中文淵閣。並頒藏江浙等省(書鋪)書肆也。張籍詩得錢即了還書鋪。(書局)官中刊書之局。清江浙鄂粵四省均設之。今書肆亦稱書局(書生)謂讀書之子弟。又專作文字解。如言六書楷書篆書之類。●書札也。左傳叔向使貽子產書。

籍

●寫字也。論語子張書諸紳。●秦昔切。讀若席(尸)入聲。陌韻(五)凡以簡冊備記錄者謂之籍。一切書本亦統稱曰籍。如(經籍)即謂說經之書(典籍)即謂記載典章之書(古籍)即謂古書(圖籍)書之繪圖立說者。如地圖戶口冊等是。史記學者載籍極博。載籍即謂書。蓋凡書無不記載。事理名物者也。●別作籍貫解。謂本貫之戶籍。●又籍田也。謂天子親耕以供祭祀之田。無分切音絞(X)平聲。文韻。(We)辭也。集字以成篇章曰文。說文序依類象形謂之文。形聲相參謂之字。尚書序伏羲始畫八卦。田是文籍生焉。●釋名。文者會集衆絲以成錦繡。合衆衆字以成

字

辭義。如錦繡然也。●論語。文不在茲乎。註道之顯者謂之文。●(文字)所以代表語言也。●又與質對待之辭。論語。文質彬彬。●諡法。經緯天地曰文。●又姓。宋有文天祥。●又去聲音問。文飾之也。如(文過)論語。小人之過也。必文。疾置切音目(尸)去聲。真韻。(Tn)文字也。黃帝臣沮誦倉頡始造文字。字者孳也。字有六書。謂象形。會意。指事。諧聲。轉注。假借。六義相生。無窮也。●(字書)根據六書解釋字體。如漢許慎說文解字。梁顧野王玉篇(字典)字書之一種。如康熙字典(字母)切音之符號也。●表字也。禮。男子二十冠而字。●女子許婚亦曰字。●又孕也。乳也。撫也。養也。愛也。

以上文學總

墳

符分切音汾(ㄈㄣ)平聲文韻(ㄈㄣ)伏犧神農黃帝之書謂

之三墳言大道也通志一曰山墳

二曰氣墳三曰形墳即連山歸藏

與易●左傳是能讀三墳五典八

索九邱蓋謂左中倚相也

典

底偃切音黠(ㄉㄧㄢ)上聲銑韻(ㄉㄧㄢ)法也書之可奉為經法

者也如(堯典)(舜典)記載堯舜

事實為歷史本紀之所始(五典)

五帝之書也●(典制)法制也●

(典籍)圖籍也●左傳籍談數典

而忘其祖

謨

莫胡切音模(ㄇㄨ)平聲糜韻(ㄇㄨ)謀也古時君臣論道經

邦所作之書如書之(大禹謨)(

皋陶謨)是●詩訃謨定命書爾

有嘉謨嘉猷則入告厥后於內周禮夏宗以陳天下之謨亦皆以謨言之

訓

許運切(ㄒㄩㄣ)去聲向韻(ㄒㄩㄣ)誨也導也(伊訓)商

書篇名伊尹所作以教太甲學於

(古訓)乃有獲即伊訓語●左傳

告之訓典訓典先王之書也●(

訓話)注解也爾雅有釋訓釋詁

禁諳切音寸(ㄘㄨㄣ)去聲沁韻

讖

(Chen)預言為讖詭為隱語

預決吉凶之書也史記公孫支書

而藏之秦讖於是出矣●(圖讖)

後漢書宛人李通以圖讖說光武

謂符命之書也晉書泰始三年禁

星氣讖緯之學舊唐書北曰通玄

受讖步秘策知未來之術●三國

吳有天發神讖碑

緯

于位切音胃(ㄩ)去聲未韻(Wei)書名依託經義言符籙

瑞應之書也有易詩書禮樂春秋

孝經七種託名孔子所作實出於

西漢之季取經經緯緯輔切經義

故為之緯光武好讖緯故東漢此

書盛行孔安國賈逵非之六朝宋

禁圖讖隋末搜焚今無完本●本

作絲織之橫線解直者為經橫者

為緯●又天文度數南北為緯

以上古訓屬

文體類

詔

之笑切音照(ㄓㄠ)去聲嘯韻(Chiao)告也之命也秦漢以

下天子獨稱之謂之(詔令)如漢

高帝求賢詔文帝除肉刑詔是漢

書周勃傳軍中聞將軍令不聞天

子詔(詔書)舊制國家有大政事

布告天下用硬黃紙墨書故亦曰  
(詔黃)

誥

個奧切音告(ㄍㄜ)去聲號韻  
(Kao)告也告上曰告發下曰

誥書有康誥洛誥召誥文心雕龍  
其在三代事兼誥誓誓以訓誡誥  
以敷政古者上下相語皆謂之誥  
秦廢古制稱詔漢元狩六年始作  
誥(誥命)(誥敕)(誥授)前代  
官吏受封之詞也(金花誥)誥文  
以金花緣飾也

諭

羽遠切音裕(ㄩ)去聲遇韻  
(Yi)曉也上以曉諭於下之

文也又告也及其未悟告之使曉  
也晉時君主施於臣下之文曰(上諭)亦曰(諭旨)●又長官諭告其民亦曰諭如司馬相如有諭獨檄

制

職藝切音製(ㄓ)去聲霽韻  
(Chia)裁也天子之書曰(制書)前漢高帝紀太后臨朝稱制(制書)君主蓋用御寶之書(制策)天子策問之書(制誥)天子

之詔令也●(制義)科舉時代八股之文也●(制度)謂一代典章文物也

令

力正切音領(ㄌㄧㄥ)去聲敬韻  
(Ling)法也告戒也書於號施

令罔有不臧任彥昇有宣德皇后令●今大總統有(策令)(申令)(命令)皆公文名詞●又(軍令)(口令)軍中時令也

敕

恥憶切音撮(ㄔ)入聲職韻  
(Chih)漢制帝書四曰誡敕

以敕太守正字通宋敕或用之於獎諭非敕初意明制凡褒嘉責讓

並用皆散文六品封贈用四六●與勅敕同

問

文連切(ㄨㄣ)問去聲問韻  
(Wen)訊也問難也試士發策以詰問也後漢丁鴻傳使五官中郎將魏應主承制問難鴻以才高論難最明諸儒稱之●宋玉有對楚王問

教

居效切音叫(ㄐ)去聲效韻  
(Chiao)教令也天子之命令

曰詔太子及王侯之命令曰教諭告之詞義與令同蔡邕獨斷諸侯言曰教傅亮有為宋公修張良廟

奏

則候切音諏(ㄗ)去聲宥韻  
(Tsou)進也薦也臣下言事之奏疏也書數奏以言●舊時臣下

○以上詔誥屬

上書天子曰(奏摺)條議其是非

曰(奏議)

### 表

彼小切 (ㄉㄨㄛˊ) 上聲。篠韻。

(Eiao) 下進於上之文也。凡臣下章奏之屬皆曰表。如孔融薦衡衡表諸葛亮出師表。分類排列

以記事物曰表。如史記年表。前漢世系表。表記集傳。明黃道周撰。凡二卷。詮釋全以春秋立說。

矢於切音舒 (ㄆㄨˊ) 平聲。魚韻。

### 書

(ㄉㄨㄛˊ) 以文字序述上奏謂之書。如李斯上秦始皇書。枚叔諫吳王濞書。又往來書翰謂之書。如李陵答蘇武書。子產寓書於趙孟。今人謂之書信。易上古結繩而治後世聖人易之以書契。又書籍也。古書皆卷。唐始有葉乃成冊。見后山齋談禮先生書策琴瑟在前。

坐而遷之戒勿越

### 疏

音溯 (ㄆㄨˊ) 去聲。御韻 (Shu) 條陳也。奏議之一種。如賈誼陳政事疏。龍鑄論賈誼疏。解釋文義曰(注疏)。道士書詞焚於神前俗謂(疏頭)。平聲。魚韻。稀也。迪也。遠也。窗櫺也。

恥格切音冊 (ㄉㄨㄛˊ) 入聲。陌韻。

### 策

(Lig) 策命也。古命官授爵。以為符信。左傳策命晉侯為侯伯。通攷漢制取士作策問。試者答之謂之(射策)亦稱(對策)如董仲舒天人三策。賈誼治安策。籌謀也。史記景帝使人問籌策。簡也。古無紙以竹策書之。馬筮也。得塔切音諮 (ㄉㄨㄛˊ) 入聲。合韻。

(Eia) 略與對同。因原問之辭而答之也。如東去朔答客難。楊修

### 答

為曹操主簿。逆操有問外事。預為答記。見後漢楊彪傳。設為問答之書曰(答問)如毛詩答問。春秋答問。答覆。覆人之書也。(答效)算學中求得之效也。

陟夾切音倍 (ㄉㄨㄛˊ) 入聲。洽韻。

(E) 裁割也。用以奉事。非表非狀。見正字通。蘇軾有乞校正陸贄奏議進御劄子。按(劄子)舊制上行下之文。與札通。故又稱札子。今改飭文。(劄記)條記其事之書。清閣百詩有潛邸劄記。

都內切音確 (ㄉㄨㄛˊ) 去聲。隊韻。

(E) 因所問而對之曰對漢時發策試士。應試者敷陳其言謂之(對策)如漢董仲舒對賢良策。宋蘇軾制科策對。凡詩詞之以類相對者曰(對偶)。(又(校對))

(分類字源) 文學部 【文體類】



覆核文字之謂也。

以上奏表屬

論

盧昆切音崙(カ又上)平聲。元韻(仁)說也。周禮直言曰言答難曰論。(論語)孔子門人記其微言大義之書也。(論辨)古文中文體之一。(論衡)書名。漢王充撰。列傳終篇。綜為評論曰(論贊)定事之次第曰(論次)評事之得失曰(論列)。(論理學)即名學也。

說

輪藝切讀如刷(尸又上)入聲。屑韻(世)評論人物。講明事理曰(論說)。(邪說)(異說)不正之言。論也。(世說)(說苑)書名。孔衍張太素並有(說林)見唐書藝文志。詞曲之白話曰(說白)。(說帖)條舉意見之書。又音

辨

稅游說也。(說難)韓非子篇名。避滄切音滄(ク又上)上聲。銑韻(仁)反覆設難而為之剖解曰辨。如柳宗元桐葉封弟辨是也。(辨言)書名。宋員興宗撰。又(辨義篇)元謝應芳撰。名學亦稱(辨學)。

議

宜客切音義(一)去聲。真韻(仁)語論也。論事而列陳其是非以決之曰議。如張儀司馬錯伐蜀議。柳宗元駁復讎議。

考

若浩切音拷(ク又上)上聲。皓韻(仁)稽核其事。抉摘疑義。而有證據者。謂之考。又歷舉典籍也。宋馬端臨有文獻通考。清乾隆中勅撰續通考。皇朝通考。(考工記)周禮篇名。通作攷。蒲撥切音拔(ク又上)入聲。曷韻。

跋

(仁)足後為跋。故書籍之後序亦曰跋。如言(題跋)(序跋)亦文體之一種。又躐也。詩狼跋其胡。又姓。拓跋。

以上論辨屬

傳

柱戀切音篆(カ又上)去聲。霰韻(仁)傳述其所聞之事也。如(春秋左傳)(公羊傳)(穀羊傳)又載其人之事跡。以傳於後世。亦曰傳。如諸史(列傳)是也。史家作傳。附以評論曰(傳贊)又音椽。平聲。先韻。傳授也。居吏切音計(仁)去聲。真韻(仁)記而錄之也。如游記等類。又(禮記)(史記)(考工記)等書名。又贖也。如今之說帖。後漢始有公府奏記。記之言志。進己志也。見文心雕龍。(鈴記)印章也。宋

史錄銅記鈴之。

### 紀

居吏切音記。(41)上聲。紙韻。

(CH)條記其事也。史體凡紀帝王之事者。編年為本紀。皇后之事亦稱紀。

### 序

徐呂切音緒。(20)上聲。紙韻。

(SE)通作叙。叙陳其書之旨也。如下子夏詩序。孔安國書序。又贈人之言亦曰序。如韓愈送董御南序。曾鞏贈黎安二生序。又庠序也。古學校名。夏曰校。殷曰序。周曰庠。爾雅釋宮。東西牆謂之序。注所以序別內外。按即堂之東西廂也。

### 敘

徐呂切音序。(20)上聲。紙韻。

(SE)與序通。正字通。凡書策舉其綱要。列卷首者為敘。或作序。王羲之蘭亭集叙是也。又爾雅

釋詁叙諸言。說文次第也。今謂人之語言亦曰叙如(叙談)。

### 引

以忍切音蚓。(14)上聲。軫韻。

(R)巨略每序同。取引出引導之意。猶小啓也。亦稱(小引)。今謂緒言亦曰小引。宋蘇洵因其先世之諱。改族譜序為族譜引。又歌曲名。漢蔡邕有思歸引。又引弓也。孟子君子引而不發。躍如也。牽也。導也。進也。薦達也。如牽引引港。汲引。千丈曰引。鹽業輸課行鹽之券曰引。執紼曰發引。食律切音術。(14)入聲。質韻。

### 述

(SHA)聞諸前人而稱述之。

曰述。論語述而不作。禮記禮樂之文者能述。清任兆麟輯(述記)凡三十餘種。又注中撰(述學)凡四卷。皆深於考訂者。人死纂

其言行以告人曰(行述)。

### 志

支義切音誌。(3)去聲。寘韻。

(CH)與誌同。積記其事之書。周禮掌邦國之志。後世有縣志。府志。各省通志。及一統志。皆本乎此。史書亦稱志。如三國志。前漢書十志。統而言之曰(志乘)。莊子齊諧者志怪者也。晉祖台之有(志怪)。宋蘇軾有(志林)。皆雜說之文。

### 誌

職吏切音志。(3)去聲。寘韻。

(CH)亦作志。史傳記事之文。曰誌。周禮小史掌邦國之志。漢書有天文志等十志。皆與誌通記也。他如碑誌墓誌。各有其體。魚軒切音延。(14)平聲。元韻。(20)辭也。文字之華美者曰文。質直者曰言。禮曲禮士載言註

謂會同要盟之辭。漢賈山作（至言）唐杜牧作（罪言）清季有（盛世危言）皆論時事之文也。●一句為一言。論語一言以蔽之。●又一字為一言。東方朔傳凡臣朔固已誦四十四萬言。又詩稱五言七言。

譜

彼五切音補（夕）上聲。慶韻。●牒也。說文籍錄也。釋名布列其事也。凡考訂其由來與陳列其事。使有可稽者。謂之譜。史記自殷以前諸侯不可得而譜。此人譜也。漢劉歆著三統曆譜。此歷譜也。其餘如酒譜。茶譜。棋譜。琴譜。書譜。畫譜。梅譜。菊譜。各物亦無不有譜。宋歐陽修作家譜。以橫格列。表蘇允明作家譜。以統系直頂。故今人之世譜。有歐譜。蘇譜之例。

略

力灼切音掠（夕）入聲。藥韻。●撮其大要而記之謂之略。●六韜三略。呂尚之策。見史記。太史公自序注。●李康運命論。張良受三略之說。謂上中下三計也。●漢劉勰總羣書為（七略）。

啓

遣禮切音聚（夕）去聲。霽韻。●白事之文曰啓。晉書山簡傳。簡為吏部尚書。凡用人行政。皆先密啓。然後公奏。時稱（山公啓事）。今謂書札曰（書啓）。

錄

龍玉切音綠（夕）入聲。沃韻。●直記其事而書之曰錄。如梁阮孝緒撰（七錄）。宋諸儒有（語錄）（言行錄）●謄寫曰錄。說文錄。借鈔寫字也。又書籍曰錄。周禮天官職幣註（定其錄籍）書曰（目錄）采取曰錄取。

辭

祥慈切音詞（夕）平聲。支韻。●言之成文曰辭。易修辭立其誠。論語辭達而已矣（辭章）文字集合之總名。姚氏古文辭類纂。辭賦類者。風雅之變體。楚人最工為之。故曰楚辭。凡騷賦之屬。皆可謂辭。陶淵明有歸去來辭。為騷之變。又漢武帝秋風辭。則以詩為辭也。●與辭同。別作辭讓解。夫務切音付（夕）去聲。遇韻。

賦

鋪陳而直言之為賦。文之有韻者也。其體導源於荀子。楚屈原作離騷。為辭賦之祖。其徒宋玉。乃有風賦。及高唐神女諸賦。漢司馬相如。尤工其體。如子虛上林。稱述田獵鴻博。絕麗為班揚所祖。班固兩都賦序。賦者古詩之流也。

以上傳序屬

揚子法言詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫蓋自雅頌不作而變其文為辭為賦也六朝江謝庾鮑工小賦唐為律賦以之取士與詩並重焉●本作田賦上取於下謂之賦又以田賦出兵為兵賦

### 騷

蘇遭切音稍(ㄙㄨ)平聲豪韻(ㄙㄨ)憂也楚大夫屈原因忠不見用憂愁放棄乃託於文辭而作離騷史記離騷者猶離憂也後人仿其體謂之騷體長於詞章者謂之騷壇健將又曰騷人

### 七

戚悉切音漆(ㄉㄨ)入聲質韻(ㄉㄨ)辭賦之一體以設辭問對成文始於漢之枚乘七發設七事以啓發楚太子故曰七發厥後傳毅有(七激)張衡有(七辯)崔駰有(七依)曹植有(七啓)繼之

者凡十餘家其體遂以七名●又漢劉歆嗣父之業總括羣書為七略梁阮孝緒本其體變之為七錄則亦沿七之名也

### 詩

式伊切音司(ㄈ)平聲支韻(ㄕㄨ)文之以聲韻相諧可歌詠者為詩書詩言志歌永言詩序在心為志發言為詩詩有六義焉曰風雅頌賦興比民俗歌謠謂之風正樂之歌謂之雅用於朝廟謂之頌賦者敷陳其事而直言之與者先言他物以興起所詠之事比者以彼物比此物也孔子刪詩為三百十一篇是為詩經詩經多四言至漢蘇武李陵贈答乃始行五言即携手上河梁之句是也其後又行七言然漢高帝大風之歌已是七言武帝造柏梁臺成使羣臣

各賦詩則皆七言而每句用韻至於平仄相諧則為律詩盛於唐代以之取士焉截律詩之半則為絕句皆為近體其不規規於平仄而以氣韻相尚者謂之古風漢魏詩人以曹子建為領袖唐代詩人則推李白杜甫其後代有作者體溫

### 詞

柔敦厚詩教也蓋其流風遠矣●習意切音辭(ㄉㄨ)平聲支韻(ㄉㄨ)詩之長短句者為詞四庫提要古詩變而近體近體變而詞詞變而曲詞始於唐時為樂府之變體出於子夜懊懣讀曲始為小令後為長調曰慢南北宋最盛各何切音哥(ㄍ)平聲歌韻(ㄍ)長引其聲以詠者為歌蓋詩體之暢適者韓詩章句有章曲曰歌●又聲歌也禮詩其言志

也。歌永其聲也。詩傳曲合樂曰歌。徒歌曰謠。古樂府注齊歌曰謳。吳歌曰歛。楚歌曰豔。

曲

區玉切。音麴。(口)入聲。沃韻。(Chiu)詞之可歌者為曲。樂曲也。楚辭是其曲彌高和彌寡也。(曲牌)以曲之音節畫之於牌。以別曲調之各種名色也。(商曲)(北曲)以南北聲調之高下言之。(法曲)有法度者。唐書禮樂志初隋有法曲清而近雅。明皇既知音律又酷好法曲。選部伎三百人教於梨園。本作曲直解以形勢言也。

碑

筆依切。音悲。(分)平聲。支韻。(Per)記功頌德之文刻於石者曰碑。如岫巖禹碑。述異記崑崙

以上辭賦屬

山有堯碑禹碣。皆籀文。孔子所書。季子墓曰十字碑。秦李斯書。嶧山碑皆篆文也。文字遂古與銘誌略同。漢以後多用隸書。或正書。其辭典重大書深刻。以期壽世。漢蔡邕自謂撰郭有道碑無憾詞。又嘗見曹娥碑文。題八字曰黃絹幼婦外孫。蓋謂其絕妙好辭也。後世廟碑墓碑尤為盛行。禮檀弓

公室視(豐碑)注斫大木為之。於椁前後四角豎之。釋名。臣子追述君父之功以書其上。後世多鐫文於石。

銘

忙經切。音冥。(一)平聲。青韻。(Ming)有韻文體之一。凡為文以刻於器。或稱揚先德。或以自警。皆曰銘。如大學湯之盤銘。古人彝器鐘鼎皆有銘。如左傳。說鼎之

銘曰。一命而俯。再命而偃。三命而僂。循牆而走。亦莫敢予侮。用以自警也。其著於文者。則如班固封燕然山銘。劉禹錫(陋室銘)又志墓之文曰(墓志銘)又凡刻以記之。亦曰銘。如言(銘心刻骨)諸深切音樹(出)平聲。侵韻。

箴

(Chieh)規戒之辭曰箴。玉海箴者諫誨之詞。若箴之療疾。故名箴。書盤庚。猶胥顧於箴言。左傳。工誦箴諫。音張華有(女史箴)宋程頤有(視聽言動四箴)又書名漢鄭玄有(箴膏肓)一卷。

頌

叙用切。音誦。(又)去聲。宋韻。(Sung)稱誦也。詩有風雅頌三體。頌者宗廟之樂歌。美盛德之形容。以其成功。告於神明者也。如(商頌)(周頌)魯頌是。又凡稱

揚功德之文曰頌。如王褒《聖主得賢臣頌》。漢碑有《西狹頌》。《石門頌》等。●禱祝之辭亦曰頌。如禮檀弓稱張老善頌善禱。●又說文貌也。漢書摺衣登堂頌禮甚嚴註頌容也。

**讚**

則賊切音贊(ㄉㄜˋ) 去聲。翰韻。《Etsai》稱美之詞曰讚。釋名纂也。纂集其美而叙之也。如《傳讚》(象讚)●通作贊。助也。贊美之詞。贊讚並用。

**誄**

魯滑切音壘(ㄌㄞˋ) 上聲。紙韻。《Etsai》哀死而述其行之辭也。左傳孔子卒公誄之。周禮春官大祝作六辭以通上下親疏遠近。六曰誄。誄累也。累列其生時德行而稱之也。

以上碑銘屬

(分類字源) 文學部【文體類】

**篇**

紙連切音編(ㄅㄧㄢ) 平聲。先韻。《Picta》簡編成章謂之篇。凡文字之首尾完具為一篇。有以一卷為一篇者。如論語二十篇。孟子七篇。是有以一首為一篇者。如詩三百一十一篇。是關雎疏篇。偏也。出情鋪事。明而徧也。漢書元光元年詔賢良咸以書對著之於篇。又竹名。見詩衛風。藁竹傳。●又關西謂榜曰篇。答掠也。見說文。

**什**

是執切音十(ㄕ) 入聲。緝韻。《Etsai》篇什也。朱子曰。詩雅頌無諸國之別。以十篇為一卷。故曰什。猶軍法以十人為什也。

**章**

止良切音彰(ㄓ) 平聲。陽韻。《Otsai》文章也。凡文辭有片段可止者為章。說文樂竟為一章。从音十。數之終也。詩疏詩有章。

**句**

句。總義包體。所以明情也。●又成事。成文曰章。孟子不成章不達。●又條件也。史記漢高祖與秦民約法三章耳。●采色也。考工記赤與白謂之章。●木度也。史記竹千个木千章。

**韻**

俱裕切音履(ㄌㄞˋ) 去聲。遇韻。《Otsai》文辭一語為一句。如《句讀》。於是為停頓而讀之也。《句斷》。詞之斷處為句也。詩疏句古謂之言。秦漢以來。諸儒各為訓詁。乃有句。●歌謳切音鉤。尤韻。曲也。亦作句。月令句者。畢出。又其神《句芒》。●又《句吳》。句為吳之助。詞猶之於越。於為越之助。詞。●又《句豈》。幹事也。亦讀去聲。噲那切音運(ㄩㄣˋ) 上聲。問韻。《Yin》文字之以音相諧曰韻。

如詩賦體裁。用於句末。每二句一韻。或一句一韻。或三四句一韻。遞嬗而下。同聲相應。讀之琅然。昔人謂之(韻語)。凡講求聲韻者曰(韻學)。梁沈約作四聲韻譜。分平上去入。隋陸法言以四聲分二百六韻。又作切韻。唐孫愐有唐韻。而今之所用詩韻。則皆從沈約之書也。●聲音和也。劉勰文心雕龍異音相從謂之和。同聲相應謂之韻。●又風雅曰韻如(韻人)(韻事)。人有姿態曰(風韻)。

以上篇章屬

文事類

**著** 陟慮切音著(世云)去聲御韻。○(Ch)撰述也。凡著書立說成一家言者謂之著。運意構思。撰成詩文詞賦等著作。亦均謂之著。

如稱人所著曰(大著)(佳著)。自稱所著曰(拙著)。論衡著作。為文儒說經者。為世儒。蓋以著作。為詞章家說經者。為經學家。就其用言。二固不同也。若就其體言之。則概可稱之為著作也。●今凡文藝圖書雕刻帖本照片模型之類。由一己之巧思及技術製成者。俱謂之(著作物)。國家法律。定有(著作權)以保護之。●本作顯著。●又屬上聲語韻音。寧入聲藥韻音灼。一音着。義均別。

**作** 則洛切讀若足(ㄉㄨㄛˋ)入聲藥韻(ㄉㄨㄛˋ)撰製也。如(作文)(作詩)之類。概謂之作。言屬詞造句。均以己意結構成之。禮作者之謂聖。作謂創造也。論語述而不作。謂祇傳述古聖之成法。而不以己

意有所創作。蓋孔聖之自謙也。又著作之成名者。謂之(作家)。虞氏雜記。王縉好與人作碑誌。有送潤筆者。誤叩王維門。維曰。大作家在那邊。●別作(振作)(作為)解。●又去聲。個韻子。餓切。遇韻祖誤。切俱讀若佐。猶倣也。

**撰** 雖產切音饌(世云)上聲譜韻(Chuan)構思成文謂之撰。紀載成篇亦曰撰。如(撰著)謂作文與著書也。(撰述)謂記事與修史等事。(撰次)謂採擇應用之書。而編次之。(撰錄)謂選集已成之作。而著錄之。歐陽修詩。任君居太原。白首勤著撰。閉戶不求聞。忽來誰所薦。●又(修撰)為文學侍從之臣。唐書。史館修撰。掌修國史。元時翰林院始置修撰。明清因之。●亦

俱讀若佐。猶倣也。●又去聲。個韻子。餓切。遇韻祖誤。切俱讀若佐。猶倣也。

通作譚見五音集韻

### 纂

雜產切音饌(史又)上聲濟韻  
(Chan)與撰同漢書藝文志

書之所起遠矣至孔子纂焉纂謂撰述也亦通作纂見正韻前清阮元嘗著有經籍纂詁一書蓋輯經籍文字以撰述其訓詁也

### 纂

祖梳切音續(下又)今多讀若川上聲早韻(Tsuan)采輯而

編次之曰纂漢書藝文志揚雄取其有用者以作訓纂篇郭翼詩前朝圖史已全收詔起邱園重纂修按近代史館及各省修志者均有纂修協修等名別作纂繡解蓋織物似組而赤者謂之纂又與續通紹繼也

### 編

卑眠切音邊(夕)平聲先韻  
(Pien)按次而纂輯成篇謂之

編按卷而聯次成冊亦曰編故著書者必有編輯之手續史記孔子

世家讀易章編三絕漢晉儒林傳註編所以聯次簡也亦有稱書籍曰編者如(瑤編)(青編)皆書籍裝訂之優美者(陳編)即舊書也(遺編)謂前人所遺之書又如(編年)為史冊紀事以年為綱者

如孔子之春秋荀悅之漢紀司馬光資治通鑑等書皆是(編修)為前代翰林官名掌修國史者又凡順其次第皆曰編如(編號)(編列)(編排)又以繩綫及蒲竹等交互成物亦曰編如言(編織)(編結)

秦入切音集今多讀若戚(下)入聲緝韻(Hie)集也采集典故而彙錄之謂之輯漢書藝文志

輯

### 繙

門人相與輯而論纂朱子中庸序凡石氏之所輯錄僅出於門人之所記又吐辭和好曰輯詩辭之輯矣又別作(輯睦)(歛輯)解字駕切音翻(下)平聲元韻(He)仿其意而重為解釋之謂之繙莊子天道篇於是繙十二

經以說老聃此繙字之最古者謂取經義而註釋之也本與翻字通隋書經籍志漢桓帝時有安息國沙門安靜齋經至洛翻譯最為通解按此翻字與翻印翻版之翻其義略同翻印謂仿照他人之書籍圖書等品而復刷印之翻譯則謂仿照他國之語言文字而復解釋之也又宋姑蘇景德寺僧法雲

著有翻譯名義集二十卷字亦作翻是繙翻二字古本相通又續

繙



緇為風吹旗貌。見《類篇》。

譯

夷益切音亦。(二)入聲。陌韻。

(一)傳說他國之語言文字而互達其意。謂之譯。禮北方曰譯。疏譯。陳也。謂陳說外內之言。劉氏曰。譯釋也。猶言膽也。謂以彼此言語相騰釋而通之。越蒙氏重九譯而來朝是也。周禮秋官象胥疏譯。即易謂換易言語使相解也。漢有行人譯官及九譯令。皆主傳譯之官。前清總理各國事務衙門亦稱譯署。以與外人交涉。必須繙譯也。

又話釋經義亦曰譯。見正字通。

古亥切讀若蓋。(《五》)上聲。賄韻。(Fai)更易也。文字之不愜。

當及有差誤者。筆削而更易之。謂之改。言如人之改過。事之改良者。然凡曾經改削之原稿。謂之(改

本)所加更易之字句。謂之(改筆)蓋草創之稿。初學之文。其屬辭造句。往往不免有疵。必經斟酌點竄。方能穩妥。故改亦文事所不可少者。

如韻切音。潤(日又)去聲。震韻。潤(日)潤色也。凡詩文加以詞藻。使益出色。謂之潤。論語東里子產潤色之。曹植文。昔丁敬禮嘗作小文。使僕潤飾之。僕自以才不過若人。辭不為也。又酬人書。畫文字之資。亦曰潤。即所謂潤筆是也。名臣言行錄。王元之在翰林。嘗草夏州李繼遷制。繼遷送潤筆物。數倍於常。本作(滋潤)潤澤。解居效切音。效(日)去聲。效韻。

(日)考訂書籍。比對而審定之。謂之校。亦曰校讎。漢書劉向

傳詔向校五經中秘書。風俗通義。按劉向別錄。一人讀書。校其上。得認誤為校。一人持本。一人讀書。若怨家相對為讎。據此。則校之與讎。析言之。原有別。但今多渾稱為校。以概括之矣。又藏書之家。遇有善本。輒比對而照錄於常本之上。謂之校本。為後學所寶重。別作(計較)比較。解。又讀若效。學校也。

帝定切音釘。(分一)去聲。徑韻。(日)又上聲。迴韻。音頂。義同。正定書籍曰訂。凡著一書。於字句之未校正者。則校正之。於字義之應考定者。則考定之。如(校訂)考訂。皆所謂訂也。晉書荀勗傳。其書諸所發明。或左氏公羊所不載。亦足有所訂正。訂正。謂正定其

文字也。又詩周頌箋。以此訂太王文王之道。疏訂者比並之言。則訂字亦含有兩相比對而審定之意。與校字之義略同。又定也。如訂交。訂約。訂期。

**勘**

苦紺切。讀若堪。去聲。勘韻。校也。覆核而審定之也。如核對書籍之訛誤而訂正之。謂之校勘。凡書無論刻板排印板。當其初竣之樣。張類多脫訛。必須取原本詳細校勘而審定之。恆有經校勘至三四次。方免於誤。又清代經學家有校勘之學。以古書流傳。恆有參錯。明人刻書。每多妄改。於是當發刊書籍時。多臚舉諸本異同。以追復古書面目。而別作刊校。勘記附於書尾。如阮元十三經注疏校勘記。其尤著者。又

**刪**

別作(推勘)(審勘)解謂審案也。師間切。音山。平聲。刪韻。文字有所取捨。而須削除其不合者。謂之刪。如孔子之刪訂詩書是。漢書曆律志。刪其僞辭。取正義著於篇。蓋於辭義之當否有所棄取也。宋史樂章。累朝多刪潤。刪潤謂刪改而潤色之。

**補**

博五切。音圃。上聲。鑿韻。於文字之散佚及脫漏者。則參考而增補之。辭意之闕略而未完備者。則審訂而補足之。皆所謂補也。如大學朱傳。問章竊取程子之意以補之。又著書者。往往於正編之後。附刊補遺。蓋深知文字之有遺佚。在所難免。故不得不加以增補。

之手續也。別作(補綴)(補助)(補服)(補過)(補缺)解。

**以上著述屬**

**詮**

且宣切。音筌。平聲。先韻。解論其義也。晉書文帝數與詮論。謂具說事理也。淮南子有詮言訓。孝經疏。前儒詮證。各擅一家言。援據事實以證明也。顏師古文厥意如何。佇聞詮釋。皆謂釋明書中之義。

**釋**

施隻切。音適。入聲。陌韻。如爾雅釋詁。釋言。釋訓。皆是。晉杜預著(釋例)謂解釋其為文之體例也。(釋名)漢劉熙撰。凡八卷。解也。散也。詩釋之。洩洩。知作宗。敎解。如釋迦佛也。稱釋。致其書曰(釋藏)亦稱大藏經。

**詰** 姑五切音古(ㄍㄨ)上聲。稟韻。訓故言也。引詩詰訓。孔穎達疏。詰訓傳者。注解之別名。詰者古今異言。通之使人知也。(訓詰) 通古今之言而明其故也。(解詰) 以今言解釋古言也。詰通作故。在杭州西湖上清阮元建(詰經精舍)。

**義** 疑嘗切音議(ㄩ)去聲。寘韻。(一) 凡一書有一書之義。一篇有一篇之義。一句有一句之義。解釋經傳之書者謂之經義。如清王引之經義述聞是也。書中之義有正義。有旁義。(義例) 著書之體裁也。北史義例無窮。(義疏) 疏解經義之書。清高宗命儒臣纂輯三禮義疏。共一百七十八卷。(制義) 科舉時之八股文也。

**講** 古項切音港(ㄎㄨㄥ)上聲。講韻。(Chiang) 談說也。禮講於仁。習也。究也。易君子以朋友講習。(講義) 如宋陽義之周易講義。史浩之尚書講義。皆彙錄當時講學之說。以成書者也。見藝文志。今學校教師以授生徒。亦有(講義)。

**解** 舉蟹切音介(ㄐㄞ)上聲。蟹韻。(Chai) 講也。釋話也。如經解。注解。漢許慎作說文解字是。樂曲以一章為一解。(解話) 注釋也。何休作公羊解話。即烟切音蒲(ㄆㄨ)平聲。先韻。(Tshen) 表識書也。漢鄭玄衍毛氏詩傳未盡之義。表而識之為箋。故詩有(毛傳鄭箋)。(文體) 也。後漢官儀。孝廉試箋。奏魏晉官官上書亦多稱箋。又作箋。紙解蓋。

**註** 朱成切音鑄(ㄗㄨ)去聲。遇韻。(Chai) 疏也。解也。謂解釋其義而注之也。儀禮疏。註者註義於經下。若水之注物。故以為名。以上註釋屬。

**題** 田黎切音啼(ㄊㄨ)平聲。齊韻。(Ti) 標題也。如(題跋)。(題署) 以文字記錄而識之謂之題。如趙岐注孟子。其序為題辭。東坡山谷皆有金石題跋。又榜書亦曰題。如蕭何為前殿題額。梁鶴題署魏宮殿。古謂書押頭曰題。見南史王僧虔傳。又題目考試所命題。奏題本謂奏事。題評品題為發論。又雁塔題名。相如題橋。劉郎題。糶皆有書寫之意。

紙之裁成者如薛濤之浣花箋。與賤通。

署

常恕切音曙(尸X)去聲御韻(Shu)書檢也謂標字其上如署簽榜卷是又署名謂具名也

識

式異切音志(世)去聲真韻(Chih)文字之題署以為識別也如鐘鼎款識史記孝武紀鼎文錄無款識註三代鐘鼎文際起而凸曰款以象陽中陷而凹曰識以象陰書益稷書用識哉記也

論語默而識之孟子小子識之又論語在人賢者識其大者不賢者識其小者又表準也符號也

又設職切音式入聲質韻知識也詩不識不知順帝之則

蒲明切音平(文二)平聲庚韻(Ping)平也議也折衷所見

評

所以繩理也如批評文字之當否

綴寫數語曰評語品論也後漢書故汝南俗有月旦評謂許劭好

覈論鄉黨人物每月更其品題(品評)元史平居未嘗品評人物

(時評)今之日報每於紀載時事後著一短論謂之時評(評語)即說書見揚州畫舫錄

批

篇迷切音披(文二)平聲齊韻(Pi)示也唐書李藩傳遷給事中制敕有不便者黃紙後批之

上級官署對下級官署官署對於人民陳請之事或准或駁皆曰批(批答)唐玄宗徵翰林待詔

專司四方表疏批答宋時百官奏事君主可否亦稱批答(批本處)清初以滿翰林及滿內閣侍

讀等司批發之處也

以上題識屬

圈

去遠切讀若勸(口X)上聲阮韻(Chuan)又去聲願韻義以筆作圈於文字每句之末而分其句讀謂之圈因文字之佳逐字加圈以表異之亦曰圈故學者於所讀之書主試於應考之卷業於

於課徒之文多用圈又明代人刊刻書籍往往喜加圈點並增評語

識者病其失去古書面目而初學則以為便也別讀作倦畜獸之

開也如言(虎圈)(猪圈)又平聲先韻與樞同(杯圈)屈木所為

扞匪之屬

多忝切讀若店(文二)上聲儉韻(Tion)以筆作文辭句讀之

標識謂之點言每句用筆著統一點以為識別也科舉時代場中文字須應試者逐篇點句句股著為

功令。又學生以文稿呈業師改削者亦須自點句讀。韓愈詩丹鉛事點勘。凡文字塗改處亦曰點。後漢書攬筆而作文無加點。謝元龜梁任昉善屬文起草即成不加點。竄皆謂其作文之敏捷無須改易字句也。又書法以筆著紙即起曰點。王羲之書每作一點如高峯墜石。又幾何學以線之界為點。有位置而無大小長短厚薄者也。又文辭之最初發端處亦曰(起點)謂一篇之首句也。

誦 (Sung) 似用切音頌(ㄙㄨㄥˋ)去聲。宋韻(Shang) 諷也。讀也。凡讀之而抑揚頓挫有音節者謂之誦。劇禮大司樂以樂語教國子興道諷誦言語。註倍文曰。諷以聲節之曰誦。蓋倍文者謂默記而讀之以聲節

者謂按詩歌之音節高下讀之。禮春誦夏弦。謂春則學詩歌。夏則學琴瑟之類。史記見寬行常帶經。止息則誦習之。此則言其為學之勤也。又詞之可誦者曰誦。猶詩也。詩家父作誦。又述說曰誦。史記左右未有所稱誦。

讀

徒谷切音獨(ㄉㄨˊ)入聲。屋韻。謂發聲念出其字句也。朱子訓學齋規余謂讀書有三到。心到眼到口到。三到之中。心到最急。又去聲。有韻音豆。句讀也。凡文字中語絕處語意已盡完全成一句者謂之句。雖可暫絕而意尚未盡者僅作為半句謂之讀。卑見切讀如區(ㄉㄨˊ)去聲。蔽韻(Per)誦讀之次數也。魏志

遍

賈逵傳注。始逵為諸生。好春秋左傳。及為牧守。嘗自課讀之。月常一遍。韓愈書。張中丞傳後。巡謂于嵩曰。吾於書讀不過三遍。終身不忘。曲調曰遍。唐書禮樂志。涼州曲有(大遍)(小遍)。元稹詩。遂巡大遍涼州曲。本徧字。作為周徧解。周語。本固而功成。施徧而民阜。乃可以長保民矣。

背

步妹切音佩(ㄆㄟˋ)去聲。隊韻。(Per) 默記所習之書而誦之。謂之背。凡學者之背書。以背向書。不令見文字也。三國志。王粲與人共行。讀道旁碑。人問曰。卿能記乎。對曰。能。因使背而誦之。不失一字。古亦作倍。周禮大司樂。註。倍文曰。諷倍文。即背誦其所習之文字也。別如(見背)謂見棄也。李密

文生孩六月慈文見背(違背)謂  
違反也。●本讀作輩韻同胸部之  
後凡物之反面亦皆曰背。

**默**

摹刻切音墨(分一)入聲。職韻  
(Tien)暗中記誦謂之默。論語

默而識之言為學能強記使永不  
遺忘也。●又暗記所習之文而寫  
出之謂之默寫。唐書雖虞世南默  
寫列女傳不是過言其聰明過人  
一目不忘即能照寫出之也。●本  
作不語解又靜也幽也。

**吟**

逆琴切讀若銀(一)平聲。侵  
韻(Yin)哦也咏也凡作詩皆

謂之吟如詩人以吟咏結合之社  
謂之(吟社)詩社中之領袖主持  
壇站者謂之(吟壇)好吟咏者謂  
之吟風弄月以詩人多風月之作  
也詩人之肩謂之(吟肩)詩人之

燈謂之(吟燈)●別作呻吟解為  
痛苦之聲。●又鳴也如蟲鳴亦謂  
之蟲吟。

**哦**

牛何切音莪(元)平聲。歌韻  
(Tso)又上聲。寄韻義同猶吟

也。見說文陸游詩口哦七字黃庭  
篇謂吟黃庭之詩也。●或作譏見  
集韻。

**諷**

方鳳切讀若風(一)去聲。送  
韻(Feng)檮誦曰諷。見周禮

大司樂注謂暗記所習之文辭而  
誦之也。漢書藝文志太史試學童  
能諷書九千以上乃得為史。晉書  
阮瞻傳諷誦遺言不若親承意旨  
●又托辭以惑人曰諷如(諷諫)  
謂以談笑譬喻相勸諫(諷刺)謂  
以婉言隱語相譏刺●亦通作風  
詩或出入風議箋即諷議史記田

顛傳顛迺微言太后風上謂隱托  
太后諷勸漢帝也。

**詠**

喻命切音泳(一)去聲。敬韻  
(Yung)歌也長言也書戛擊

鳴球搏拊琴瑟以詠謂以樂器合  
詠歌之聲也爾雅序敘詩人之興  
詠疏詠者永言也蓋謂詩詞之有  
所寓意而發揮成長篇者如(詠

史)謂作詩以詠史事也古詩人  
恆有詠史詩(詠懷)詩之託物起  
興以寫其懷抱者晉阮籍有詠懷  
詩●又鳥鳴曰詠陸機詩耳悲詠  
時禽詠時謂禽聲應時而變也●  
亦通作咏禮養老之珍具遂發咏  
焉咏即詠字謂發聲歌詠也。  
古衡切音庚(一)平聲庚韻  
(Kang)又去聲敬韻義同續  
也。連續而歌謂之廣書益稷乃廣

載歌請繼續歌之也。張耒詩：「賡酬終日自忘機。」賡，謂彼此作詩相唱和，亦即連續而歌之意。●又（賡颺）謂賡歌而又揚言也。亦見書。

### 和

戶臥切。音賀。〔X〕去聲。簡韻。謂之和言如聲之彼此相應和也。凡和人之詩而仍用其原韻則謂之和韻。珊瑚鉤詩話：「前人未始和韻，自元白爲二浙觀察往來，置郵筒相唱和，始依韻多至千言。」又接入他物使之相融，亦曰和如（和羹）（和味）皆作動字用。●又平聲歌韻：「音禾和順也，和平也，和諧也，溫和也，皆作形容字用。」又日本文亦曰（和文），以日本亦稱和國故也。

### 唱

尺亮切。音廠。〔Y〕去聲。漾韻。謂之唱。禮：「一唱而三歎。」本作倡。玉篇：「引作唱，唱倡古本相通也。」●又詩之首倡以索人和作者，亦曰唱。如言（唱和）（唱酬）。詩：「唱予和汝。」今中小學校有唱歌一科，所以發生徒音樂上審美之感情也。

### 酬

自由切。音疇。〔Y〕平聲。尤韻。酬如言（酬唱）（酬和）。晉書：「劉琨傳：「盧諶素無奇略，以常詞酬和。」宋史：「宋湜傳：「湜子澥有清節，居長安不仕，與種放、魏野遊，多篇什，酬唱。」●本作勸酒解，主人答客曰：「酬客。」報主人曰：「酢。」又如（酬對）謂應答也。（酬應）謂與人酬答相周旋。（酬直）謂償還價值。（酬勞）謂如

### 研

惠以報其勳勞也。宜賢切。音妍。〔Y〕平聲。先韻。之研如（研究）（研求）。易：「夫易聖人之所極深而研幾也。」元史：「伊洛諸儒之書深所研究。」又上聲銑韻：「通作碾，析物爲微末也。」又去聲。霰韻：「通作硯，磨墨之硯臺也。」

### 摩

莫俄切。音磨。〔Y〕平聲。歌韻。觀而善之謂摩，又簡練文辭以迎合時尚謂之（揣摩）。國策：「簡練以爲揣摩。」言蘇秦爲縱橫學說，投合當時國君之所好也。又刻碑文於名山巖石之上，謂之（摩崖），亦有選刻經文、雕琢佛像，或詩賦頌贊者。●又作（摩挲）及（摩滅）解。堅奚切。音雞。〔Y〕平聲。齊韻。

### 稽

(Ch) 考核也。凡研求古學。追紀古事。考訂古書。均謂之稽。書曰。若稽古帝堯。禮行必稽其所敝。註。稽猶考也。議也。宋司馬光著有稽古錄二十卷。於通鑑外別為一書。上起伏羲。下至英宗治平之末。而各附以論。其稽古可謂勤矣。又別作稽留(稽遲)(滑稽)解。又上聲。稽韻音啓(稽首)謂拜時頭至地也。

肄 亦利切音異。(一)去聲。質韻。(二)學習而使之諳練。謂之肄。禮君命大夫與士肄。謂君有命。則大夫與士共肄習其事也。左傳。臣以為肄業及之也。謂樂工演習。適及此詩也。今亦稱講習而學業為肄業。又勞也。詩。莫知我肄。謂無有知其勞苦者。又嫩條曰。肄。詩。

伐其條肄。條肄。謂餘枝之斬而復生者。

習

似入切音襲。(一)入聲。緝韻。(二)時刻研求其所學。而務使極精極熟。謂之習。論語。學而時習之。謂既學而復時時習之。曾不間斷。則日就月將。精進而不已也。又熟語也。如言(明習)(熟習)又慣常也。如言(習慣)(積習)又親暱也。如言(狎習)(近習)本作鳥數飛解。見說文。謂鳥之學飛。翔翔而不已也。

膳

徒登切音騰。(去)平聲。蒸韻。(T. Yang)以另紙鈔寫。謂之膳。亦曰膳錄。宋史。選舉志。膳錄院。始置於祥符八年。令封印官封卷付之集書吏錄本。此蓋於試卷既糊名。又復易書。令閱卷者無從舞弊。

通關節也。明清鄉會試。亦均沿用其制。於考試時。設膳錄官。清會典。國史館膳錄。由每年會試。薦卷內挑取。此蓋國史館所設鈔寫之員。又(膳清)謂由稿本而錄為清本也。

錄

力玉切音六。(去)入聲。沃韻。(L)以筆記載。謂之錄。如(實錄)(語錄)(公羊傳春秋錄)內而略外。謂祇記內國之事。而略外國之事。又膳寫曰錄。如(鈔錄)(膳錄)前清國史館及鄉會試場。皆有膳錄。蓋用以鈔寫者也。又採用曰錄。如片長足錄。量材錄。用皆謂採用之也。

繕

時戰切音膳。(戶)去聲。霰韻。(Shan)鈔寫完善。謂之繕。猶言膳清也。如言繕具清單。繕列清摺。



皆此義。後漢書盧植傳供繕寫上。●本作修補解禮繕固。又具備也。詩叔于田序繕甲治兵。

鈔

初交切讀若草(才老)平聲。看韻(Chiao)照樣謄寫謂之鈔。如(鈔寫)謂另寫之也。(鈔襲)謂盜用他人之成文。(鈔胥)謂謄錄之胥吏。俗別作抄。見說文徐鉉註。●又紙幣曰鈔。即鈔票也。●又略取曰鈔。後漢書攻鈔郡縣亦讀去聲。

封

方容切讀若豐(二)平聲。冬韻(Hong)緘也。如(封條)封物之長條也。(信封)書信之封套也。(固封)封之使極固也。(彌封)封之使無間隙可見也。科舉時防弊之法將試卷姓名彌封另編字號再付謄錄。令主試無從知某卷

為某人(封奏)百官奏事封其牘以奏也。亦曰封事。漢書霍光傳上令吏民得奏封事(封寄)今政事堂公文程式國務卿面奉大總統諭與各部院行文時以封寄或交片行之。與各地方最高級官署行文時以封寄行之。●別作(封疆)

緘

(封贈)(封厚)(封貯)(封殖)解居咸切音暨(二)平聲。咸韻(Chien)固封之曰緘。如信面具名處。輒署某某緘。寄謂係封固而寄之也。故稱書札亦曰緘札。李商隱詩玉璫緘札何由達。●又如(緘口)謂閉口無言也。家語孔子觀周廟有金人三緘其口(緘默)默默不語也。

藏

徂郎切音牀(才尤)平聲。陽韻(Hang)收羅金石書畫而珍

藏之曰藏。文人學士之精於鑒別者優為之。●收蓄也。善養道德於身謂之藏。易君子藏器於身。●又隱居不仕也。論語用之則行舍之則藏。●又潛匿曰藏。易陽氣潛藏。●又去聲。漾韻。藏物之所也。如言(蓋藏)(藏府)中庸寶藏與焉。

篆

柱軟切音琢(虫文)上聲。銑韻(Chuan)古書體名。自倉頡造字以來。古時書法皆作篆文。有雲鳥蝌蚪之象。篆者傳也。傳其物理施之無窮也。(大篆)周史籀所作。或曰柱下史始變古文。或同或異。謂之篆。(小篆)秦李斯所作。增損大篆籀文。謂之小篆。亦曰(秦篆)。漢書藝文志太史試學童以六體

文藝類

以上文事類

試之六體者古文奇字篆書隸書  
繆篆蟲書註(經篆)謂其文屈曲  
纏綿所以摹印章也●唐韓愈夢  
人與丹篆一卷吞之●李陽冰篆  
鄂字上有四口字空中鬼爲之哭

### 籀

直又切音宙(史文)去聲宥韻  
(一)周宣王時太史名籀所  
作篆書因名籀文即大篆也●漢

書藝文志史籀十五篇用之敎授  
謂之史書凡九千字學古編李斯  
既作小篆遂以籀文爲大篆●又  
說文籀讀書也

### 隸

里詣切音麗(夕)去聲霽韻  
(一)秦程邈爲獄吏得罪幽

繫雲陽乃增減篆體去其繁複始  
皇善之出爲御史名其書曰隸書  
用之官牘漢因之故漢碑隸書最  
工或云古之隸卽今之眞書行書

周興嗣千字文杜蘅鍾隸謂鍾繇  
眞書也蕭子雲論草隸法王逸少  
不及鍾元常孫過庭書譜謂元常  
精於隸伯英工於草逸少兼之皆  
以眞行書爲隸也伯英張芝字歐  
陽修集古錄始以八分書爲隸

### 分

府文切(一)平聲文韻  
(一)八分書也書苑蔡琰言

割程隸八分取二分割李篆二分  
取八分於是爲八分書今簡稱分  
書張懷瓘書斷八分者秦羽人上  
谷王次仲所作也八分減小篆之  
半隸又減八分之半惟蔡伯喈乃  
造其極馮伯喈蔡邕字琰之父也  
杜甫李潮八分小篆歌陳倉石鼓  
又已訛大小二篆生八分韓愈詩  
阿買不識字頗知書八分  
基挨切音卡(廿)上聲祭韻

(Oman)正書謂之楷衛恆傳王  
次仲始以隸字作楷法亦稱(楷  
隸)路史今人楷書亦有數種有

(古字楷書)有(今字楷書)法書  
施隋文帝起二臺一曰(妙楷)藏  
古帖蘇軾詩淨凡明窗書(小楷)

### 正

之盛切音政(史)去聲敬韻  
(一)即楷書也漢末隸字石  
刻間雜正書魏鍾繇賀克捷表備

盡法度爲正書之祖六一題跋古  
之善書者必先楷法漸而至於行  
草亦不離乎楷正  
之因切音甄(史)平聲眞韻

### 眞

(One)楷書也今人以正書爲  
眞書古今書評羊眞孔草羊謂羊

欣也歐陽修跋郎官石記張旭以  
草書知名此字(眞楷)可愛

(分類字源) 文學部 【文藝類】

行

何庚切。讀若杏。(一)平聲。庚韻。行書也。後漢劉德升所造。書斷魏初有鍾胡二家。為行書之法。兼真者為(真行)。帶草者為(草行)。按鍾謂鍾繇。胡謂胡昭。俱師劉德升。世稱胡肥鍾瘦。古今評蕭行范篆。蕭謂蕭子雲也。書法行書者。正之小譌也。鍾繇謂之行押書。蘇軾詩細書千紙雜正行。

草

采早切。音燥。(一)上聲。皓韻。(Hsa)說文序漢興有草書。趙壹曰。起秦之末。均不言作者姓氏。蓋草書之稱。起於草薺。周與嗣千字文。杜靈鍾隸是也。各字不連。縣者曰草草。漢魏之草書也。晉以後相連。絲者謂之今草。今通稱草書。●張芝臨池學書。池水盡黑。下筆

必為楷。則號念念。不暇草書。謂之(草聖)。崔瑗善草。草如危峯。阻日孤松。一枝。謂之(草質)。

書

商魚切。音舒。(尸)平聲。魚韻。(Shu)寫字也。古為六藝之一。與禮學射御數並重。周禮保氏。乃教之六藝。五曰六書。註六書指事象形。會意。轉注。假借。諧聲。又書有六體。漢書藝文志。六體者古文。奇字。篆書。隸書。經篆。蟲書。今之通行者。則為真草隸篆四體。又有介於真草之間者。謂之行書。尤為通用。許氏說文序。黃帝之史倉頡。初造書契。依類象形。故謂之文。其後形聲相益。即謂之字。著於竹帛。謂之書。又書有八法。書法苑點為側。橫為勒。豎為弩。挑為趯。左上為策。左下為掠。右上為啄。右下為磔。八

寫

先野切。音瀉。(一)上聲。馬韻。(Shi)作字曰寫。猶書也。如(鈔寫)謂照鈔而另錄一通也。(謄寫)謂將稿本錄作清本也。(繕寫)謂具錄完善也。●又作畫。亦曰寫。猶言描也。如(寫真)謂圖畫人之相貌也。(寫生)描畫生物之狀態也。畫家有此一派。如臨摹

花鳥蟲魚等實物者皆是。(寫意)不求工緻。渾寫大意也。亦畫法之一派。●本作洩字解。洩水曰寫。今多作瀉。周禮稻人以澮瀉水。謂作澮以宣洩所積之水也。

### 泐

歷德切音勒。(力乞)入聲。職韻。(力乞)刻畫成理謂之泐。古人用竹簡。作字多以刀刻畫。故作字曰泐。今沿用之。如書札之手書者。亦稱手泐。●本作石理解散周禮石有時而泐。

### 以上字學屬

### 繪

胡最切音會。(戶圭)去聲。泰韻。(戶圭)作畫曰繪。如言(繪圖)。(繪像)本作綵畫。解論語繪事後素。繪謂以五采作畫也。字亦作纈。見釋文。●又五采繡也。書日月星辰山龍華蟲作會傳會五采也。

### 畫

胡卦切音話。(戶圭)去聲。卦韻。(戶圭)描寫形狀謂之畫。有畫人物者。有畫山水者。有畫花鳥者。如作畫之專家。則曰(畫家)。工於作畫者。則曰(畫師)。畫法向有(工筆畫)。(寫意畫)之別。今則又有(毛筆畫)。(鉛筆畫)。(鋼筆畫)之分。●又裝裱成軸。可以懸挂者。亦曰畫。釋名畫挂也。以五色挂物象也。●又簽字亦曰畫。如(畫押)。(畫行)●又入聲陌韻。音劃。分割界限也。左傳芒芒禹迹。畫為九州。●又設策曰畫。如(畫策)。(計畫)●又截止曰畫。論語今汝畫。●又筆曰畫。如稱一筆為(一畫)。

### 描

靡搖切音苗。(二乞)平聲。蕭韻。(Miao)摹畫曰描。謂照樣摹寫

### 圖

之也。周密詞丹青自是難描。模不。是當時畫錯。描猶言描摹也。同郡切音徒。(二乞)平聲。虞韻。(二乞)圖畫也。以目見之有形物。及懸想之無形物。寫而出之也。如(地圖)及風景人物。皆可為圖。史記蕭何收秦圖籍。唐書王維寫輞川圖。伏羲時龍馬負圖出於河。遂則其文以畫八卦。謂之河圖。●又印章曰圖。如言(圖書)。(圖記)●又占驗術數之書曰圖。如言(圖緯)。(圖讖)●又地方區域曰圖。如言幾都幾圖。亦作圖。●本作計畫解。詩是究是圖。圖謂謀度之也。

### 影

於星切讀若映。(二乞)上聲。梗韻。(二乞)圖像謂之影。如(小影)即所畫之小照(影像)即所

遺之畫像。臨摹曰影如(影本)

(影格)即摹書者所用之樣本(影鈔)收藏家摹寫宋元舊板書

之稱謂其點畫行款悉照原式也

●又西人以快鏡所照之相亦曰影如言(攝影)(影片)(影相)

●本作物之陰影解如言(形影)(影響)

●又日晷曰影

於刃切讀若映(一)去聲震

韻(日)以印板刷印成頁謂

之印宋史田敏嘗使湖南路出荆

渚以印本經書遺高從誨印本謂

印刷之書本非屬鈔寫者也古惟

木版印本今則有活字版印本石

影版印本又有五采機器印不特

文字可印即圖畫等亦俱可印

●別作印章解即圖章也●又相合

曰印如(印可)猶言認可(印証)

謂彼此相同可以證驗

託盍切音榻(去)入聲合韻

(拓)以紙墨摩拓古碑使成

字帖謂之榻有宋榻明榻等別榻

本愈古者愈希罕為收藏家所珍

重唐書百官志弘文館校書郎二

人有榻書手筆匠二人榻書手即

用以榻碑及印書之工人●亦

通作拓

闕各切音託(去)入聲藥韻

(拓)摹印石碑文字使成帖

謂之拓有以硃拓者有以墨拓者

拓成之帖可以收藏展覽作臨摹

之用者則謂之拓本拓本之古者

如宋拓明拓世所難得收藏家至

珍重之字亦作榻●又開張之曰

拓如言(拓地)(拓邊)

韻(詩)又去聲豔韻義同削

木為牘以刻畫文字者謂之槧猶

今之刻版也西京雜記揚雄懷鉛

提槧從諸計吏訪殊方絕俗之言

作方言蓋隨作而隨自槧之乃刻

版之鐵槧者故說文徐註曰始削

鐵槧也今則通稱書之版本為槧

如稱刻本曰(槧本)舊刻曰(古

槧)不專以槧為鐵槧矣●又書

札亦曰槧王令詩幸由西南風時

作寄吾槧

可勒切音克(去)入聲職韻

(刻)以木板雕鏤文字及圖

畫曰刻爾雅木謂之刻是刻專屬

木版言河汾燕閭錄隋開皇十三

年敕廢像遺經悉令雕撰是為刻

書之始●今凡雕鏤金石晶牙亦

通稱為刻如刻珉(刻碑)(刻

角) 別作(深刻)解謂遇事過於苛求也。又限定日期曰(刻日)深自攻苦曰(刻苦)以銅壺滴水計時曰(刻漏)銘感不忘曰(刻骨)。

### 鐫

子全切音煎(下口)平聲先韻。文字刻圖畫等必先將木斷削成版乃可施雕刻。故刻書亦謂之鐫。如言(鐫本)(鐫版)抱朴子昆吾

器能者鐫動鐫動謂銘刻其動績於寶劍彝器之上是鐫不僅屬刻木言凡刻金石等俱可曰鐫也。又降官削職亦曰鐫如言(鐫級)(鐫黜)。

### 雕

丁聊切音刁(乃)平聲蕭韻。(Tiao)猶刻也。論語朽木不可雕也。雕謂刻鏤之使成器。少室山

房叢筆雕本始於隋行於唐。據於五代精於宋。雕本即謂刻本也。又專屬刻玉解爾雅玉謂之雕。謂之琢。孟子必使玉人雕琢之。又刮摩之工治骨角者謂之(雕人)亦周官之屬也。見考工記。本為鷹鷺之屬鷺鳥也。埤雅雕之義出於雕鷺之雕。雕性刻制故刻鏤亦稱雕。

### 刊

苦安切音看(干)平聲寒韻。(Kan)斫也。削也。凡刻字必削除字外之餘木而後字乃成。故刻亦謂之刊。如(刊版)(刊行)晉書孫綽傳必須綽為碑文然後刊石焉。王儉褚淵碑刊玄石以表德。此皆稱刻石曰刊也。又專屬削除解。如言不刊之典謂萬不能改削之典章又如(刊定)謂點竄改正

以為定本也。(刊誤)謂閱而改正其疑義及誤字也。皆含有刪削更正之意。

### 刷

朔刮切讀若式(尸)入聲黠韻。(Shua)印刷也。凡印書籍於未印之前則用刷帶刷墨於版上乃加紙印之。既加紙於印版則又用乾燥之帶刷之使其筆跡明顯。刷之與印為連帶之手續。故印書者必聯稱印刷。今以機器印刷不用帶而用墨輪滾印尤為便捷。

別作(刷清)(刷除)解謂掃蕩其所染之垢也。彼小切音表(乃)上聲筱韻。(Piao)又去聲嘯韻。義同裝。漢書畫曰裱。謂以紙糊其裏。層襯托之使挺實也。古有表背匠。即今之裱工。裱為表之俗字。乃傳寫者

分類字源 文藝部【文藝類】

妄加衣旁。今則凡言裝潢者多寫作裱。習非成是。蓋已久矣。本作領巾解見玉篇。

裝

側羊切音莊(又志平聲陽韻)(Chang) 裝潢也。凡裱繕書畫而修飾之謂之裝潢。唐書百官志校書郎有搨書手筆匠二人。熟紙裝潢匠二人。歸田錄裝潢匠。恐是今之表背匠。蓋即裱工也。別作(裝束)解謂整束行裝也。又(裝修)謂修理房屋也。

潢

胡曠切讀若黃(又去聲漾韻)(Huang) 裝裱書畫俗謂之潢。蓋裝裱必以色緇色紙飾其邊也。本作染紙解。見釋名謂以顏料染紙使有色也。齊民要術有裝潢紙法。唐六典崇文館有裝潢匠五人。又平聲陽韻潢水池也。見

說文別如(天潢)星名也。見史記。即王良星旁之八星也。舊制稱皇族亦曰天潢。(潢汗)低窪積水之處也。見左傳。

說文別如(天潢)星名也。見史記。即王良星旁之八星也。舊制稱皇族亦曰天潢。(潢汗)低窪積水之處也。見左傳。

以上藝術屬

文件類

札

側捌切音紫(畢)入聲。黠韻。札(Chia)上行下之公牘曰札。猶牒也。古無紙文字書於小木簡謂之札。後遂相沿為公牘之名。稱官文書中每有言(札飭)(札到)者。凡所謂札即指與下屬之公牘言。又普通書信亦曰札。如言(手札)(惠札)。又(札記)謂條舉而記之亦文體之一種。俗作札非。

契

去計切讀若葉(二)去聲。霽韻(Chia)訂約之文可執以為

憑據者謂之契。如典買田產者有典地契。購地契。典買房產者有典屋契。購屋契。租地租屋者內地亦須出立租契。皆所謂契據也。又合也。如今之合同一契書作兩份。復於騎縫中書字剖而分之。各執其一以為據。俾可合而相驗也。又志意相合曰契。如言(契洽)(投契)。

券

去愿切音勸(又去聲願韻)(Chuan)契也。如今之合同彼此各執其半。以為據也。古者以木牘為訂約之書。刀剖之使屈曲。犬牙故其字从刀。又以文字使人執為憑信者。雖不分半。亦通稱為券。如(操券)謂執有券據。訂明所取之物。一取即得以喻事之極易也。

票

披履切音驪(父二)平聲蕭韻。券之可作證據以取銀者謂之票。其始由山西人設票號以匯款及放債爲業。分號徧於各省。由此省票號付款取票可至他省票號憑票取銀謂之(匯票)。嗣後錢莊銀行亦均仿行之。錢莊又有(期票)票內署明銀數及應付之期屆期可持票照數向之收銀。故期票在市面亦作銀款用。今銀行又有(支票)(鈔票)皆可作現銀用。凡合資立公司者又有(股票)爲股東出資後執以爲憑信者此等股票彼此亦可賣買交易。又標題曰票如言(票鐵)(票擬)。

照

之笑切音詔(世玄)去聲嘯韻。(Chiao)官署所發之文憑也。

如(部照)(護照)(執照)又通告之公文曰照如(照會)(知照)又核對曰照如(查照)(對照)又比例曰照如(照例)(照式)又管理曰照如(照料)(照管)又近世上行下之公文起句每用(照得)二字冠首猶云勘得也

榜

補朗切讀若幫(兮乙)上聲養韻(Hong)張掛而宣布於衆者謂之榜。凡標示取士及選官之名次公舉職員開列姓名以告衆所張掛之文字即榜也如(金榜)(龍虎榜)皆科舉時代取士之題名(黃榜)舊制凡諭旨之贍黃徧

檄

貼者俗謂之黃榜又(榜額)即匾額也。別屬平聲庚韻讀若奔弓。檄也。又去聲敬韻布孟切濛韻布浪切如(榜人)即舟人也(榜掠)即答刑也。本作檝俗亦作榜。刑歷切讀如葉(丁一)入聲錫韻(H)官符之文書也古時官符有用木簡者長尺二寸謂之檄。凡徵召之文委任之文曉諭之文詰責之文皆用之。如有急則加插雞毛以示迅疾謂之羽檄如漢高以羽檄徵天下兵又司馬相如有諭巴蜀檄魏陳琳有討曹操檄皆陳彼之惡說此之德以曉諭百姓之文也。後漢毛義奉檄爲安陽令捧檄色喜則委任之文也。又(長檄)爲印封長牒見後漢書安帝紀。



示

神至切音樹。(尸) 去聲。實韻。  
(Shi) 以事理告人曰示。如

言(垂示)(宣示)(指示)故官府  
張貼公文以曉諭人民者謂之  
(告示)禮國奢則示之以儉國儉  
則示之以禮所謂示者亦必有條  
教號令以布告之也

牒

徒葉切音疊(分一世)入聲。葉韻。  
(Tieh) 官文書也。增韻官府移

文謂之牒。又舊制直隸州行知府  
之文。府州縣佐貳官行府州縣之  
文皆稱牒呈。又訴訟之辭亦曰  
牒。如言(訟牒)(投牒)又札也。  
左傳受牒而退。又譜也。史記有  
玉牒書。又(度牒)為官給僧尼  
出家之文憑。唐會要僧尼給牒。自  
唐明皇始。言度之入道。故曰度牒。  
有牒者得免地稅徭役(關牒)俗

謂之路引。即今往外洋游歷須領  
護照之意。

籙

力玉切音祿。(夕文)入聲。沃韻。  
(Li) 籙之類。凡二。有君主受

命之(圖籙)有道家奉行之(符  
籙)圖籙猶言圖識。謂天賜祥瑞  
以為受命之徵。故君主有天下。謂  
之膺圖籙。張衡賦高祖膺圖受籙。  
符籙為道家之秘文。符者屈曲作  
篆籀及星雷之文。籙者素書記諸  
天曹官屬佐吏之名。凡奉道者皆  
當佩帶符籙。隋書經籍志有符籙  
十七部。百三卷。

牘

徒谷切音讀(夕文)入聲。屋韻。  
(He) 官文書曰(公牘)亦曰(

案牘)尋常信札曰(尺牘)渾言  
之則概可單稱。為牘。史記周勃世  
家。勃以千金與獄吏。獄吏乃書牘

咨

側詩切音之。(尸)平聲。支韻。  
(Si) 官中平行之文牘。謂之

咨。文前清舊制。官文書凡平行用  
咨。上行而非統屬用呈。又咨呈與  
呈陳略同。乃用於地位略高而非  
統屬者。民國公文程式。各部隊及  
各地方最高級官署。與政事堂行  
文時。以咨呈行之。各地方最高級  
官署對於各部隊之陳請報告。以  
咨陳行之。是則咨陳之與咨呈。其  
格式亦稍不同也。別作咨謀。解  
見爾雅。又作咨嘆。解見書堯典。

移

亦辭切音夷。(一)平聲。支韻。

**判** (一) 官文書之名。漢書公孫弘傳。移病。歸注。移書言病。後漢書光武紀。於是致僚屬作文移。註文書。移於屬縣。文心雕龍。劉歆之移。太常辭。爾而義辨。移謂作書貽之。是則移文之名。始於漢時。嗣後官中相沿用。遂亦為官文書之一種。●本作(遷移)(轉移)解。●又音異。去聲。寘韻。羨也。

普半切音泮(文三)去聲。翰韻。(Pian)斷決獄訟之文曰判。謂審理案件。剖分其是非曲直。而以批文宣布之也。唐書選舉志。試身言書判。書判謂令應試者作判語一篇。以試其吏材之優否。湘小野錄。張忠定公詠。每斷事必為判語。讀以示之。蜀人鏤板。謂之戒民集。判語謂縣訟而斷定其事之辭。即

(分類字源) 文學部 【文件類】

法律名詞所謂判決之主文也。朱治詩。我來吏。端州判牘日。鈎押判牘。即判事之牘。鈎謂以殊筆鈎之。押謂簽押。即畫行也。今公牘亦大率如此。

**稟**

稟飲切。讀若餅(ㄆㄧㄥ)上聲。寢韻。(Pia)下對上白事之文牘。謂之稟。稟之猶言告也。白也。如公衆具辭者。則曰(公稟)。箇人申訴者。則曰(訴稟)。以稟辭投呈。則曰(進稟)。朝野類要。公事取覆宰執。曰白堂。取覆御史曰稟臺。此以稟為白事之文所由來也。●俗作稟。非見韻會。●別作(稟受)。稟賦解。●又讀若者。謂頒給之穀也。

**呈** 直貞切音程(ㄉㄧㄥ)平聲。庚韻。(Cheng)上訴之詞謂之呈。即民及屬官對於官長所用之公

牘也。如(公呈)為公衆所具之訴詞。亦為因公事所具之訴詞。民國定制。則官廳對於大總統所用公牘曰呈。●本作奉。以上進解。如言(投呈)(送呈)。又以著作就正於人曰(呈政)。●又顯示於外曰呈。如露形亦曰呈形也。

**狀**

助亮切。讀若牀(ㄉㄨㄤ)去聲。漾韻。(Chuang)敘述事實以上陳之文。謂之狀。古官文書有此一種。今則謂訴訟之詞曰狀。故俗稱訴訟曰(告狀)。書訟詞之牘曰(狀紙)。民國定制。人民訴訟事件。須向官廳購取訴訟狀。填寫訴詞。訴訟狀。即司法部所定印就格式之狀紙也。●本作形狀解。如言(功狀)(罪狀)。●又形容之曰狀。作動字用。莊子。自狀自過。

刺

七賜切。讀若次(ㄘ)去聲。宣韻。署姓名於柬。用以請謁者。謂之刺。即今名片也。故名片亦稱名刺。釋名書姓名於奏白曰刺。唐六典尚書省左右司郎中職諸司自相質問其義有三曰關刺移則刺亦古官文書之一種也。又訊決曰刺。周官有司刺掌裁判獄。諷。又負備曰刺。如(諷刺)。(諷刺)又採取曰刺。漢書刺六經中作王制。又莽殺曰刺。史記有刺客列傳。又棘芒刺刺。漢書若有芒刺在背。又入聲陌韻。讀若七刺。繡也。刺探也。

片

匹見切。讀若驅(ㄉ)去聲。發韻。(Pien)署姓名於紅箋。用以請謁及啓事者。俗謂之片。即名刺也。又前清臣下章奏有未盡

事宜。須附陳者。則另具夾片。謂之附片。是片亦奏疏之別一體也。又半也。偏也。如(片言)(片面)。

又(片假名)為日本字母之一體。皆取漢字之偏旁為之。又物之薄而平者。皆曰片。如(板片)(花片)(片瓦)(片紙)。

柬

紀限切。讀若見(ㄐ)上聲。潛韻。(Jien)與簡通。今人稱書札及名片。皆謂之柬。喜帖則曰(喜柬)賀帖則曰(賀柬)紅箋則曰(丹柬)稱人具有謙稱之名帖則曰(謙柬)。又作分別簡擇解。見說文。

簽

七廉切。讀若千(ㄑ)平聲。鹽韻。(Tsiar)與籤同。署文字以為標識。謂之簽。如言(標簽)(題簽)(署簽)宋史張商英傳。願下

禁省。簽索前後章牘。付臣等看詳。簽揭以上。謂粘簽揭出。以為標識也。又署姓名或花押於牘尾。以為憑信。亦曰簽。如言(簽名)(簽字)(簽押)宋史陳恕傳。躬至恕第。請判押。判押即簽押也。

籤

七廉切。讀若千(ㄑ)平聲。鹽韻。(Tsiar)與簽同。古者於竹片上書文字。以為符號。謂之籤。用而相沿。凡題字以為標識者。皆稱為籤。又古人書籍皆有標籤。唐六典御本書四部。其經部黃帶紅牙籤。史部縹帶綠牙籤。子部紫帶碧牙籤。集部朱帶白牙籤。王子敬帖詩。君家兩行十二字。氣壓鄴侯三萬籤。是古之書籤。亦有以牙製者。且一簽為一籤也。今則書之封面。大率每本皆粘題籤一紙。用以

署朋書名蓋亦由古牙籤之製而變通之者也。又神前之下具曰籤以竹爲之。●(製籤)官涂以製籤分省舊制有籤分某省之名。又(典籤)公府書記官名見北史蕭泰傳。●又驗也。一曰銳也。貫也。見說文。

### 函

胡南切音含(ㄏㄢˋ)平聲覃韻(ㄏㄨㄢˊ)又咸韻讀若鹽義同。封套也。如信一函。即信一封。書一函。即書一套。故俗稱人信札曰函。如(手函)(瑣函)自謙曰(蕪函)。●又匣亦謂之函。如(劍函)(鏡函)。●又鎧甲曰函(函人)即製甲者。孟子矢人豈不仁於函人哉。●本

### 文具類

### 卷

居倦切音眷(ㄐㄨㄢˋ)去聲霰韻。

(分類字源) 文學部 文具類

(Chien) 書籍之卷帙也。古書之分編多用卷軸。一卷則爲一軸。鄴侯插架三萬軸。即三萬卷。其後以卷軸不便。乃改爲冊帙。今書籍之以卷編次其實爲帙。祇存卷之名耳。故可總稱之曰卷帙。亦可簡稱之曰卷。●又如(手卷)爲書畫裝裱。可以卷舒者(試卷)爲考試之用。以書文字者(案卷)爲官文書之存檔備檢査者。●又上聲銑韻。作動字用。亦作捲。●又平聲先韻。音權。別作拳。字曲字解。善卷古高士。中庸一卷石之多。●又與衰通。禮三公一命卷。

### 部

薄古切音步(ㄅㄨˋ)上聲麌韻(Pu) 書籍種類之稱。如言(部帙)(部目)正字通音李充爲制。作郎。刪定典籍。以類相從。分五

經爲甲部。史傳爲乙部。諸子爲丙部。詩賦爲丁部。甚有條貫。秘閣以爲永制。此書籍以四大類分爲四部。歷代均相沿用。其後亦以一種書爲一部。凡自首至尾。卷帙全者。即稱曰一部。故同一爲部。而有類與種之別。但普通率以書一種爲一部。而四部之名。稱俗。轉以不著。●別作總字統字解。如行政之總機關曰部。舊制爲(六部)今分爲(十部)上官所統屬之人曰部。如言(部曹)(部屬)(部民)軍營所統領之隊伍曰部。如言(部將)(部曲)(部伍)。

### 冊

恥革切音策(ㄔㄞˋ)入聲陌韻(Pis) 凡書一本曰一冊。后山談叢古書皆卷。而唐始有葉子。今稱書冊以此。●又書畫之屬。分葉

本

裝潢成冊者亦謂之冊頁。按冊本為封爵所受之文如(冊立) (冊封) 皆有冊書賜之此為冊字名稱所由來。亦通作策見集韻補衰切讀如奔(ㄉㄨ) 上聲阮韻(ㄉㄨ) 書籍圖畫碑帖皆謂之本。朱子序韓文(印本) 初未必誤多為校讎者妄改此書籍之以本稱者圖繪寶鐸宣和紹興所藏(粉本) 多有神妙此圖畫之以本稱者王炎詩百金不憚買(墨本) 糜塗石刻今見之此碑帖之以本稱者。書之一冊曰一本唐書柳仲郢傳家有萬卷書所藏三本正者貯庫其副常所閣下者幼讀之花之一株曰一本宋史黃震傳廣南歲進異花數千本震奏罷之。本為草木之根解左傳木水之有

簡

本原。故凡事之根原亦曰本論語孝弟也者其為人之本與。紀限切讀若檢(ㄐㄧㄢ) 上聲濟韻(ㄐㄧㄢ) 竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡札又或以縑書字則總稱為簡素即謂竹簡乃縑素也迨漢順帝時黃門郎蔡倫搗魚網為紙用代簡素於是乎載錄始多以紙而仍稱之為簡如牒也東也函牘也書信也今亦統名曰簡實則均以紙為之矣禮太史典禮執簡記注簡記策書也此則尚係古者竹簡之製也。別如(簡閱) 謂考察也(簡任) 謂選任官吏也(簡慢) 猶言怠慢也(簡直) 猶言質直也。卑吉切音必(ㄉㄨ) 入聲質韻(ㄉㄨ) 猶簡也爾雅簡謂之畢注

版

今簡札也按今亦謂手札曰(手畢) 禮今之教者呻其呫畢疏佔視也畢簡也不隱經義但謳吟長咏以視篇簡而已是則畢亦指書篇言。布縮切音板(ㄉㄨ) 上聲濟韻(ㄉㄨ) 牘也凡冊籍皆稱版管子修業不息版注不息其版籍按版籍猶言書籍謂修學業者寢饋於書籍不稍休息蓋勤之至也。又(刻版) (印版) 皆書籍之模刻之成版則曰刻版以刻版印之成書則曰印板凡書籍之出版其著作煞費經營故例有(版權) 他人不得翻印。又戶籍曰版即戶口冊也故在昔戶部亦曰(版曹)。又笏也後漢書投版棄官即歸。又手本也為屬官見上司用以報

簿

名者。如言脚躡(手版)又(版)

築)為築齋所用之版。字亦作板。

伴伍切音部(夕)上聲。慶韻。

(Pa)登記之冊籍也。孟子先

簿正祭器。史記上問上林尉諸禽

獸簿。此皆為計簿。如(簿記)營業

所用之帳簿也。西人有簿記學。分

單式複式二種。單式簿記。便於小

商人而不甚精。複式簿記。詳盈虧

之原因。易審查其悞否。惟記時頗

細密。非熟諳者不能(簿書)記錢

穀出納之簿籍也。今亦為官文書

之通稱。●別作鹵簿。解即儀仗也。

●又入聲。藥韻。白各切。與箔通。為

養蠶之具。俗亦謂之蠶簾。

之涉切。讀若折(出世)入聲。葉

韻(Oleh)以紙摺疊成頁。俾

便於寫錄及取攜者。謂之摺。如(

摺

白摺)以白紙摺疊為冊。試卷及

稟帖等多用之。(手摺)記帳所用

之小摺子也。(奏摺)舊制。臣下進

呈之封奏。可直達御前者。謂之奏

摺。

他協切音貼(去)世入聲。葉韻。

(Trel)帛書也。古時無紙。書

於竹木者。曰簡牘。署於帛者。曰帖。

廣韻謂之券帖。●又碑帖也。以文

字刻石。俾垂久遠者。謂之碑。由碑

版拓下之文字。俾可臨摹者。謂之

帖。亦曰(法帖)●又試帖也。唐宋

元時之考試題目。曰帖。謂於經書

全文中。帖出數語。以試士也。後因

沿稱科舉之詩文。曰試帖。亦謂之

帖括。●又(楹帖)即楹聯也。(宣

春帖)古人於立春日。書宜春二

字帖之。(名帖)即名柬。用以通謁

帖

者(請帖)有喜慶事。請人赴宴之

紅柬也。

疾逸切音秩(出)入聲。質韻。

(Oleh)書衣也。凡書卷裝訂成

本。合數本而成部。則有函以裝裹

之。即書衣之製。陳繼儒羣碎錄。書

曰。帙者。古人書卷外。必有帙。藏之

白樂天嘗以文集留廬山草堂。屢

亡逸。宋真宗令崇文院寫校。包以

班竹帙。送寺帙。如細篋。其內襲以

薄繒。文選序。飛文染翰。則卷盈乎

緗帙。緗帙。即謂繒帛所製之書函

也。●又次序也。見韻會。謂書卷之

編次成帙。●又小囊也。見玉篇。亦

所以盛書籍者。●通作委。晉中興

傳。傅元盛書。有青縑裘。布裘。絹裘。

○以上卷冊屬

紙 掌氏切音紫(出)上聲。紙韻。

(分類字源) 文學部【文具類】

(Ouh) 後漢蔡倫所創造。以代簡牘。自是相沿莫不用之。今以供書畫印刷包裹等。為用甚廣。中國向惟人工所為。西人則多以機器製造。近亦有仿效西法。以挽回利權者。東觀漢記。黃門蔡倫。造意用樹皮及敝布魚網。作紙。蘇易簡紙譜。蜀人以麻。閩人以嫩竹。北人以桑皮。剡溪以藤。海人以苔。浙人以麥。麴稻。釋吳人以繭。楚人以楮。費著箋紙譜。凡造紙之物。必杵之使爛。漚之使潔。然後隨其廣狹。長短之制。以造。研為布紋。為綾綺。為人物花卉。為蟲魚。為鼎彝。雖多端變換。亦因時之宜。

掌氏切音紫(世) 上聲。紙韻。(Ouh) 與紙字同。初學記古者以縑帛。收書長短。隨事裁之名。

曰幡紙。故其字从糸。至後漢蔡倫。創故布。擣抄作紙。又其字从巾。將烟切音煎(下) 平聲。先韻。箋 (Tiao) 紙之小幅。而華貴者。所以供題詠。或為書翰之用。如(詩箋)。(信箋)等是。故信札亦通稱曰箋。如稱人來信曰(華箋)。(惠箋)。(瑤箋)自稱曰(蕪箋)。(小箋)玉篇箋亦通作牋。古文作。檮。詞林海錯。晉桓元作桃花箋。有縹綠青赤等色。嗣後有浮碧。殷紅。鸚青。鶴白等名。資暇集。桃花箋其來舊矣。世以為薛濤箋。誤也。元和初。薛濤好製小詩。惜其幅大。不欲長。贖乃命匠人狹小之。人皆以為便。後減諸箋。亦如之。特名薛濤箋。陳繼儒妮古錄。宋顏方叔嘗創製諸色箋。有杏紅。露桃紅。天水碧。俱

研花竹鱗羽山林人物。精妙如畫。亦有金縷五色。描成者。士大夫甚珍之。別為文體。名古人凡奏記之類。亦曰箋。即所謂表也。又漢鄭玄注毛詩曰。鄭箋。謂衍毛氏詩傳之未盡者。以己意表識之也。

丑呂切音褚(才) 上聲。語韻。(Ouh) 為紙之別名。古人擣楮樹之皮。以造紙。遂相沿稱紙亦曰楮。陸機詩。疏幽州人謂之穀。桑。或曰楮桑。荆揚交廣。謂之穀。中州人謂之楮。江南人績其皮。以為布。亦擣以為紙。胡待珍。珠船。永徽中。宣州僧欲寫華嚴經。先以沉香。種楮樹。取以造紙。事物紺珠。白徑紙。出高麗。以楮造。擣練極工。擬於繭紙。又(楮先生)亦謂紙也。見韓愈毛穎傳。又俗稱冥鑑。亦曰楮言。

以紙爲錢也。故送喪事之禮。亦有稱爲（楮儀）者。

### 張

中良切。讀如帳。（出七）平聲。陽韻（Chang）紙之張數也。楊萬

里詩千載功名紙半張。凡物之可張弛者皆以張計。左傳子產以幄幕九張行。漢書寵有彊弩數千張。本義施弓弦也。禮張弓尚筋。又知亮切音帳。去聲。漾韻。陳說也。侈大也。

### 頁

胡結切音頰。一也入聲（Yeh）今人以紙一開爲一頁。本義頭也。見說文。

### 以上紙屬

### 筆

秘密切音必（ㄅㄣˋ）入聲。質韻（P）書寫之具。凡作字畫均用之。所以染墨及設色者也。禮史載筆。注書具也。按古用竹簡筆爲刀

（分類字源）文學部【文具類】

錐之屬。或以竹挺點漆而書之。非毛筆也。史記始皇命蒙恬與太子扶蘇築長城。恬取中山兔毫造筆。相沿以此爲製造毛筆之始。古今

注蒙恬造筆以柘木爲管。鹿毛爲柱。羊毛爲被。是則蒙所造不特兔毫竹管也。又述事而書之曰筆。作動字用。中庸故筆之於書以授孟子。成公綏筆賦序。筆者畢也。能畢舉萬物之形。而序其自然之情也。

### 聿

允律切音越（ㄩˋ）入聲。質韻（Yih）爲筆之別名。說文所以書之器也。楚謂之聿。吳謂之不律。

燕謂之弗。秦謂之筆。別爲發語辭。猶遂也。詩歲聿其莫。傳聿遂也。疏從始至終之言。

### 翰

侯岸切音旱（ㄏㄢˋ）去聲。翰韻

（Hao）又平聲。寒韻。義同筆也。見漢書楊雄賦。注蓋古以羽翰爲筆。以作書。故凡用筆所寫者相沿亦

稱之曰翰。如（文翰）謂一切文字也。（書翰）即書札也。（翰林）謂文學之多若林也。明設翰林院。掌秘書著作之職。前清因之。爲科舉清貴之途。左思詠史詩弱冠弄柔翰。卓犖觀羣書（柔翰）謂筆也。

### 毫

胡敖切音豪（ㄏㄠˊ）平聲。豪韻（Hao）筆頭之毛也。凡筆頭多

以免毫狼毫製之。故筆亦稱爲毫。如秉筆曰（抽毫）。蘸筆曰（濡毫）。落筆曰（揮毫）。吮筆曰（含毫）。考藥餘事。凡筆之所貴者在毫。兔在崇山絕壑中者。肥毫長而銳。秋毫取健。各毫取堅。春夏之毫則不堪。劉需樹萱錄。番禺諸郡。以青羊毛



爲筆。或出山雉鬚狐之毫。鼠鬚麝  
毛。狸毛。韋仲將筆法以鐵梳梳兔  
毫及青羊毛。去其穢毛。訖齊其鋒  
端。作扁極。令均調平。好用以夢青  
羊毛。羊毛去兔毫。頭下二分許。然  
後合綵。令極固。使心齊。痛纈納管  
中。

穎

餘頤切。讀若引。(一)上聲。梗  
韻。(Ying)筆頭也。穎本爲禾  
末。亦作錐芒解。因筆頭之鋒極尖  
如錐芒。又如禾末。故筆亦謂之穎。  
韓愈有毛穎傳。卽謂筆也。今湖州  
所出之筆。俗亦稱(湖穎)。又才  
穎拔類者。亦曰穎。陸機賦。拔尤取  
穎。

管

古緩切。讀若貫。(X)上聲。早  
韻。(Kuan)筆彊也。筆彊多以  
竹管爲之。有(斑管)(湘管)(筠

管)等。故遂相沿。亦稱筆爲管。如  
執筆曰(握管)。把筆曰(搦管)。詩  
形管有煒。形管赤筆也。女史記事  
以形管。古今注。牛亨問形管何也。  
董仲舒曰。形。赤漆耳。史官載學用  
赤管。亦以赤心紀事也。王羲之筆  
法。昔人或琉璃象牙爲筆管。然筆  
須輕便。重則墮矣。又筆經。有人以  
綠沈漆竹管。及鑿管見。遺用之多  
年。斯亦可愛。詎必金寶雕琢。然後  
爲貴。又筆別名(管城子)。見韓  
愈毛穎傳。亦稱(管城侯)。見文嵩  
管城侯傳。別如(管絃)。樂器也  
(管鑰)。鎖匙也。(管轄)。爲所統屬  
也。(管見)。言所見之小。管中窺豹  
時見一斑。

以上筆屬

墨 莫克切。讀若末。(一)入聲。質

韻。(Mo)書寫所用之黑色顏料  
也。洞天清錄。上古以竹挺點漆。而  
書中。古有墨石。可磨汁。至晉魏間  
始有墨丸。以漆煙和松煤爲之。冀  
公墨法。松煙二兩。丁香麝香。乾漆  
各少許。以膠水和作挺。火煙上薰  
之一月。可使入紫草末。色紫。入秦  
皮末。色青。事物紺珠。唐末以李廷  
珪墨爲第一。易水張遇。第二。宋有  
常和。陳贍。王迪。潘谷。亦爲妙品。元  
則朱萬初。谷流亞。若國朝。休邑之  
墨。屢屢李張之境矣。按國朝。謂明  
也。休邑。屬安徽省。至今安徽產墨  
仍復著名。所謂徽墨是也。又(墨  
筆)(翰墨)爲文字之代名辭  
以文字均須經筆墨書寫也。(墨  
妙)(墨寶)皆稱書法。(墨客)謂  
文人也。(墨迹)謂手寫之原本也。

（黑板）刻板以墨印刷之也。別如（墨吏）謂貪官也（墨刑）古五刑之一。刺字於罪人之額也。（墨翟）卽墨子爲戰國時宋人倡兼愛之說者（龜墨）古之卜者以墨畫龜而鑽之觀所拆以占吉凶也。徒來切音臺（去聲）平聲灰韻（Hui）墨之別名也。本作煙煤解。因製墨多用煙煤故墨亦謂之良。輟耕錄墨丸乃漆煙松煤夾和爲之此墨之稻良所由來也。又黑色曰矣。素問其色矣。言面色之黑卽孟子所謂面深墨也。

以上墨屬

**硯** 倪旬切讀若念（一）去聲。霰韻（Yan）磨墨之具以石爲之者曰硯。謂可用以研墨使和濡也。文房四譜黃帝得玉一紐治爲墨

海篆曰帝鴻氏之硯。柳公權論硯。端谿石爲硯。至妙益墨。青紫色者。可值千金。墨數凡硯。取新石潤澁。相兼。又浮津輝墨者。如（硯臺）卽謂硯也。硯瓦。古硯亦有陶瓦者。故名（硯池）硯中低窪儲墨處也。（硯田）謂文士持筆硯謀生計也。

**妍**

倪旬切讀若念（一）去聲。霰韻（Yan）通作硯。磨墨之文具也。春渚紀聞吳與吳探自兒時已有研癖。所藏具四方名品。幾至百枚。猶求取不已。清異錄歐陽通善書。修飾文具。號研室曰紫方館。按研室卽貯硯之匣也。硯有紫色而形方者。故名其匣曰紫方館。又平聲先韻音妍。作動字用。磨研也。研究也。

**洗**

先啓切讀若西（一）上聲。霰韻（Xi）承水之具。用以洗筆者。名曰筆洗。磁質者居多。其大者則爲普通盥洗之用。周有素洗。見清會典彝器圖。漢有雙魚洗。大吉羊洗。見博古圖考。儀禮設洗於東。築此則爲普通承水之器。非如筆洗之小者。又滌也。作動字解。如言（洗沐）（洗刷）。又銑韻讀若先（姑洗）律名也。亦鐘名也。仄任切音註（去聲）遇韻（Che）水注也。亦名硯滴。爲文房貯水之器。以備注水硯臺。用以磨墨者也。雲林石譜鼎州有石。其質磊砢。滌盡黃土。卽空虛。有小如拳者。可貯水爲硯滴。西京雜記有盜發晉靈公塚。獲玉蟾蜍一枚。大如拳。腹可容水。潤如新玉。取爲盛

**注**

房貯水之器。以備注水硯臺。用以磨墨者也。雲林石譜鼎州有石。其質磊砢。滌盡黃土。卽空虛。有小如拳者。可貯水爲硯滴。西京雜記有盜發晉靈公塚。獲玉蟾蜍一枚。大如拳。腹可容水。潤如新玉。取爲盛

滴器盛滴器即水注也。謂可盛水引以滴視文房四器端溪硯其貯水處有赤白黃色點者世謂鴝眼。按鴝眼為琢於硯內之水注因容水之處其大僅如鴝眼故名。●別作(搗注)(灌注)(注釋)(注重)(注目)解均作動字用。

○以上硯屬

**璽** 想氏切音徙(ㄊㄧˋ)上聲紙韻(Se)印也古者尊卑印章概謂之璽秦漢以來則唯至尊之印乃稱璽釋名璽徙也封物使可轉徙而不可發也此如今封條上所蓋之印章古亦稱璽尊卑共之者也左傳公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫之印稱璽也後漢書輿服志璽皆玉螭虎紐凡六外有大璽田玉璽文曰受

**印**

天之命皇帝壽昌此則專制時代天子之璽也。正字通舊制乘與六璽唐改為寶是璽亦稱寶所謂傳國之寶是也。今者總統須由公舉不復視璽為傳國之寶祇堪供文房清賞置諸古玩之列矣。衣刃切讀若影(ㄩㄥˇ)去聲震韻(YH)印信也。有官印私印之別官印為政府及公家所頒舊制雍正印官之印為方印欽差官曰關防佐貳官曰圖記鈐記皆為長方印私人之印則曰圖章曰印章曰小印皆個人自備自用名稱不一形式尤無定大都以金石或木所鑄刻文家及名稱於其上以爲憑信及符號也。恆有古印流傳至今爲文玩家所收藏視為古董者。●又如印譜以古印及各家

**鈐**

所刻或一人所刻之印章。彙爲一集使刊印者可奉爲法式也。(印券)官給之憑証蓋有印章可執以爲據者也。(印泥)亦稱印色。普通皆用硃爲蓋印時所用之印料。(印版)爲印刷書籍所用最通行者有木版活字版石印版三種。奇炎切音箝(ㄑㄧˋ)平聲鹽韻(Clian)印屬鈐記也用篆文刻木以代印。舊時官制凡佐治副職及委辦事務人員皆用木質鈐記今亦承用此制。墨莊漫錄河南縣尉司印相傳不敢開匣開必境內有盜但以一木朱記用代移行。●又作動字用印印之曰鈐印。管理地方曰鈐轄。●本作車轄解。●又兵器也。如言韜鈴謂兵法也。●又茶鈴。茶器。●又鈴山在江西

符

逢夫切音扶(ㄉㄨ)平聲虞韻  
(ㄉㄨ)以竹爲之書記號於其上分爲兩邊各執其一使可合之  
以爲徵信孟子所謂若合符節是也史記孝文紀初與郡國守相爲銅虎符竹使符注符以代之圭璋從簡易也竹使符與郡守各分其半右留京師左以與之古今注漢符以竹長尺二寸用鐵印文記人之年歲名字物色懸之宮門案省相應乃納之又唐律有宮殿門符皇城京城門符發兵符傳符等後世改用令箭亦符之遺制也  
又天以祥瑞爲王者受命之驗謂之符如(符讖)(符應)(符瑞)術士以朱墨繚繞成文謂可役使鬼神者亦曰符如(神符)(靈符)(桃符)

戳

出幄切讀若錯(ㄘㄨㄛˋ)入聲覺韻(ㄘㄨㄛˋ)圖記也俗亦稱戳子如(木戳)謂木製之戳記也(蓋戳)謂加戳記於其上也(又俗以尖銳之器刺物亦曰戳)

以上屬屬

度

古委切音說(ㄉㄨˋ)上聲紙韻(ㄉㄨˋ)又居綺切音割義同閣板也製板擱之古人用以藏食物者亦謂之閣禮大夫七十而有閣是也後因稱凡可擱度物件者皆曰度如書室中亦有製板爲閣以備貯放書籍者即古者度之遺制也(又收藏曰度作動字用唐書牛仙客傳前後賜予絨度不敢用居亞切音駕(ㄉㄨˋ)去聲禡韻(ㄉㄨˋ)度書之具唐李泌封鄴侯插架書千卷其籤以縑緗爲別

架

櫥

世稱(鄴架)  
直株切讀若除(ㄉㄨˊ)平聲虞韻(ㄉㄨˊ)本作厨晉書顧愷之嘗以一厨畫寄桓玄南史齊陸澄傳王儉戲之曰陸公書厨也唐虞世南博學強記有厨書之目嘗從太宗巡幸有司請載書籍太宗曰有世南行秘書在安用車載乎

匱

具位切音潰(ㄍㄨㄞˋ)去聲寘韻(ㄍㄨㄞˋ)藏貯之具書金滕之匱漢書司馬遷袖石室金匱之書注以金爲匱以石爲室慎重之義極業切音汲(ㄉㄧˋ)入聲葉韻(ㄉㄧˋ)書箱也以竹爲之可負之旅行者史記蘇秦傳負笈從師又緝韻其立切音及義同

笈

詰協切音愜(ㄍㄨㄞˋ)入聲葉韻(ㄍㄨㄞˋ)笈屬儀禮注稱方曰

篋

篋。疏構謂狹而長也。禮入學鼓篋。注鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經書也。白帖張華雅愛書籍身故後無餘財惟文史充几篋。

筥

相吏切讀若使(ㄟ)去聲。真韻。

篋

(ㄟ)篋也以竹爲之其製爲方式。圓曰筥方曰筥。見禮曲禮苞苴筥筥注亦爲萑葦器。見儀禮大射儀奉決拾以筥注。古者恆用以貯書籍。後漢書邊韶傳腹便便五經筥。梁書許懋傳篤志好學號經史筥。皆謂其博學如貯經史之筥也。亦有以貯衣者。書惟衣裳在筥。盧斛切音祿(ㄉㄨ)入聲。屋韻。(ㄟ)竹製之器爲篋之高者。古人亦用以貯書籍。晉書劉柳傳傳迪好廣讀書而不解其義。柳謂之書篋。又唐書李善淹貫古今不

能屬詞。時人號爲書篋。又智永禪師勤書。奕筆益五篋。葬之號筆塚。或作筥。通作盞。見集韻。

以上皮架屬

分類字源

武備部

▲武事類▼

武

罔甫切音舞(X) 上聲。夔韻。以威力服人謂之武。書

布昭聖武。左傳於文止戈爲武。又

夫武禁暴。戰兵保大定功。安民和

衆。豐財者也。汲冢周書剛彊直理

曰武。威彊。敵德曰武。克定禍亂曰

武。刑民克服曰武。夸志多窮曰武。

(偃武修文) 不尚武事也。(窮兵

黷武) 濫用兵威也。(歐洲古時

有(武士教育) 尚勇敢。重信義。爲

教育中之一派。(武士道) 日本

謂武士應注重道德也。(又步武

也。詩經繩其(祖武)。

(分類字源) 武備部【武事類】

備

並宜切音被(X) 去聲。寘韻。

(B) 具也。先時以待用也。易戒

不虞。註備不虞也。書有備無患。

(兵備) 預備兵事也。古人謂兵可

百年不用。不可一日無備。又官

名。清時有(兵備道) 以文官而兼

武職者。又(守備) 爲綠營武職。與

今之上尉相等。

補明切。讀如冰(X) 平聲。庚

韻(P) 戰鬪所執之器爲兵。

執兵器以從戎。此亦謂之兵。左傳

束載厲兵秣馬矣。註謂嚴兵以待

也。(言兵法之書曰(兵書) 講

用兵之道曰(兵家) 現今陸軍

有(步兵)(騎兵)(砲兵)(工兵)

(憲兵)(輜重兵) 六種。

如融切音蟲(X) 平聲。東韻。

(J) 兵器之總名。禮以習

(五戎) 五戎弓矢矛戟。又兵

車名。大者爲(元戎) 小者爲(小

戎) 兵士亦曰戎。易伏戎於莽

故謂啓兵變之人曰戎首。戎狄

也。古有(西戎)(犬戎)(山戎) 均

周時蠻族。

以上武備總

拘云切音君(X) 平聲。文韻。

(O) 兵隊之通稱。如今之

(陸軍)(海軍) 周禮五師爲軍。註

萬二千五百人。周制天子六軍。大

國三軍。次國二軍。小國一軍。又

師之所駐也。左傳軍於瑕以待之

戰國策軍於邯鄲之郊。

色依切音詩(X) 平聲。支韻。

(S) 古以軍之二千五百人

爲師。易經注多以軍爲名次。以師

爲名。少以旅爲名。師者軍中之言

今陸軍一師以步兵二旅。馬兵砲

兵各一團。工程輜重各一營。軍樂一連組織之。●領兵曰(帥師)●兵歸曰(班師)●(師徒)(師旅)皆古兵士之稱。

旅

兩舉切音呂(夕口)上聲語韻。周禮五卒為旅。注旅五百人。詩我師我旅。左傳有衆一旅。今陸軍一旅以步兵二團組織之。●又兵隊之通稱也。書班師(振旅)振旅即整衆之謂。

團

徒緩切音搏(去又之平聲寒韻)。(Tuan)物之圓者曰團人之聚集而結合者亦曰團。故民國軍制師旅之下即以團名。團有(團長)管領一團之軍官。●又人民自集壯丁而訓練之曰(團練)用以守望盜賊者也。

營

維傾切音瑩(口之平聲庚韻)。(Ying)今陸軍以五百人為一營。每營設營長以管領之。●本作軍壘解韻會軍壘曰營。●又全軍統帥所在之營曰(大本營)凡戰時之軍路軍令皆出於此也。

隊

杜內切音兌(夕又去聲隊韻)。(Dui)軍隊也。左傳注百人為一隊。淮南子軍二百人為一隊。清制步砲兵百二十六人為一隊。馬兵五十六人為一隊。今陸軍改一隊為一連。●(隊長)古稱(隊長)。(隊五)謂軍隊之中五人為伍也。

連

靈年切音連(夕又平聲先韻)。(Lian)合也。齊語四里為連。十連為鄉。禮十國為連。連有帥。今連制軍樂以二十人為連。馬兵以二排為一連。至步兵。砲兵。工程兵。輜

排

重兵均以三排為一連。每連一長。稱為(連長)。(Pai)列也。排比而成。引列也。今陸軍馬兵以二排為一連。步兵。砲兵。工程兵。輜重兵均以三排為一排。每排一長。以管領一排之兵。●又(旁排)古軍器名。釋名在旁排敵禦攻也。

棚

蒲庚切音彭(夕又平聲庚韻)。(Peng)舊陸軍編制兵十四人為一棚。●又戰棚也。唐書朱泚大治戰棚雲梯環火其棚。

卒

祖忽切音呼(夕又入聲月韻)。(Zu)卒伍也。周禮乃會萬民之卒伍而用之。五人為伍。五伍為兩。四兩為卒。●亦作兵士辭。左傳具(卒乘)乘謂車乘。卒謂步卒。

也。又隸人給事者曰卒。如今之公役聽差爲(走卒)。

### 行

賀昂切音杭(平聲)陽韻。行(Hei)行列也。左傳鄭伯使卒出殺行出雞犬注百人爲卒二十五人爲行。(戎行)謂軍事也。故久處軍中曰(老於戎行)。(行伍)猶言兵隊。清時武官有行伍出身者謂兵士由行伍積功而得官也。

### 伍

吳魯切音五(X)上聲。虞韻。伍(Wei)隊伍也。周禮五人爲伍。伍皆有長。左傳先偏後伍伍承彌縫。注司馬法車戰二十五乘爲偏以車居前以伍次之承偏之隙而彌縫闕漏也。五家相保亦曰伍。左傳子產使廬井有伍與人誦之曰取我田疇而伍之。

### 步

蒲故切音捕(X)去聲。遇韻。步兵(Hei)行也。故徒行之兵曰(步兵)。今陸軍有步隊以步兵組成而後隊也。漢書今留(步士)萬人屯田步士猶言步兵。

### 騎

渠宜切音奇(X)去聲。真韻。騎(Qi)馬軍也。漢書漢王擇軍中可爲騎將者。馬軍之強悍者曰鐵騎。魏書我以鐵騎踐之。漢書(緹騎)二百人緹騎謂衣赤色軍服之馬兵也。又官名如漢之票騎將軍晉之騎兵參軍。

### 鋒

敷容切音丰(X)平聲。冬韻。鋒(Feng)軍之前列也。前漢疏布傳布爲前鋒。唐書秦瓊傳秦叔寶先鋒鏖戰前無堅對。兵略纂聞常遇春棄劉聚歸明太祖居兩月未有所見自請爲先鋒。兵器之

端曰鋒。書礪乃鋒刃。又寶劍名。典論寶劍有三其二曰華鋒。

### 以上軍制屬

### 守

始有切音音(X)上聲。有韻。守(Shou)衛也。易王公設險以守其國。史記阻三面而守。又鄉里中互相守望以防寇盜謂之(守望)。孟子守望相助。又護視也。如俗謂(看守)(保守)。

### 衛

于歲切音慧(X)去聲。霽韻。衛(Wei)防護也。公羊傳相衛不使爲讎所勝。故任防護之職者曰(宿衛)(侍衛)明祖既定天下度要害處一郡設所連郡設衛是爲衛所。又邊圻也。書侯甸男邦采

### 防

扶方切(X)平聲。陽韻。防(Fang)又去聲。漾韻。義同備



也。易君子以思患而預防之。如（國防）（海防）（邊防）皆是。唐時匈奴每於秋季入寇。因謂防匈奴曰（防秋）。又冬令防盜匪曰（冬防）。隄也。障也。周禮防必因地勢。戰國策有長城鉅防。足以爲塞。

禦

魚藻切。音御。御也。左傳北戎侵鄭。鄭伯禦之。又敵也。詩不畏強禦。亦作圍。莊子其來也不可圍。

拒

白許切。音巨。上聲。語韻。捍也。御也。論語其不可者拒之。荀子內以固城外以拒難。又音矩。方陳也。左傳鄭子元請爲左拒以當蔡人衛人。爲右拒以當陳人。

捍

礙幹切。音汗。同扞。衛也。

擗

禮託能捍大患則祀之。又與捍通。史記燕與趙代俗相類。而民靡捍少慮。注言如靡性之捷捍也。

子候切。音陴。平聲。尤韻。擊也。左傳陪臣干陴有淫者。又賓將執主人辭。註擗行夜也。即今擊柝。

援

於元切。音袁。平聲。元韻。救也。魯語爲四國之援。註所攀援以爲助也。唐書突厥圍煬帝雁門。募兵赴援。通鑑宋紀岳飛遣牛皋徐慶援之。引進也。禮記舉賢援能。刃之直而上達者亦曰援。周禮戈廣二寸。援四之。

拑

舉綺切。音几。去聲。真韻。偏引也。漢書秦失其鹿。

戍

劉季逐而拑之。註拑偏持其足也。故行軍分兩面布陣以待敵者曰拑角。左傳譬如捕鹿。晉人角之。諸戎拑之。又發也。班固賦機不虛拑。

春遇切。音恕。去聲。遇韻。置兵以守曰戍。說文人荷戈爲戍。爾雅注戍守所以止寇賊。守兵亦曰戍。左傳乃歸諸侯之戍。戍鼓。戍兵所擊之鼓。戍樓。戍邊所築以望遠者。又舍也。詩我戍未定。

屯

徒孫切。音豚。平聲。真韻。聚也。正韻勸兵而守曰屯。漢書分屯要害。又兵耕曰屯。田趙充國陳屯田十二便。見漢書。晉唐及明皆設有屯田。專官清時仿屯田之制。開墾邊塞荒地。名爲

屯銀。

以上守禦屬

征

諸成切音正(中)平聲庚韻(Chang)征伐也征伐之以正其罪也易王用出征孟子征者上伐下也●從軍之人曰(征夫)●

征軍餉繕甲兵曰(征繕)●又尙書有胤征篇胤侯奉命征義和作

討

土皓切音叨(去)上聲皓韻(Trac)奉辭伐罪曰討書天討有罪注討治有罪使之絕惡也故討奸賊曰(討賊)討叛逆曰(討逆)●又官名唐書貞元末置(招討使)

他達切音題(去)入聲曷韻(Trac)扑也擊也周禮凡有罪者撻戮而罰之詩撻彼殷武●又打也孟子若撻之於市朝

撻

房越切音罰(去)入聲月韻(Fe)聲罪致討也左傳凡師有鐘鼓曰伐詩薄伐玁狁●兵器亦曰伐詩蒙伐有苑註蒙雜文伐干也●又攻殺擊刺也書(不愆于四伐五伐六伐七伐)乃止齊焉

伐

房越切音罰(去)入聲月韻(Fe)聲罪致討也左傳凡師有鐘鼓曰伐詩薄伐玁狁●兵器亦曰伐詩蒙伐有苑註蒙雜文伐干也●又攻殺擊刺也書(不愆于四伐五伐六伐七伐)乃止齊焉

七音切音青(去)平聲侵韻(Fe)潛師掠境也左傳凡師有鐘鼓曰伐無曰侵●周禮負固不服則侵之●又圍棋有侵分名目謂侵入敵地而分其所有也意義相同

侵

七音切音青(去)平聲侵韻(Fe)潛師掠境也左傳凡師有鐘鼓曰伐無曰侵●周禮負固不服則侵之●又圍棋有侵分名目謂侵入敵地而分其所有也意義相同

席入切音習(去)入聲緝韻(Se)輕師侵敵也左傳凡師有鐘鼓曰伐無曰侵輕曰襲史記項王已破高祖(襲奪)齊王軍襲奪謂乘其不備而奪取之也●又如

襲

席入切音習(去)入聲緝韻(Se)輕師侵敵也左傳凡師有鐘鼓曰伐無曰侵輕曰襲史記項王已破高祖(襲奪)齊王軍襲奪謂乘其不備而奪取之也●又如

攻

(鈔襲)指文字而言古紅切音公(去)平聲東韻(Kang)擊也伐也書造攻自鳴條●兵法言(攻守異勢)●盟約有(攻守同盟)●又擊也詩我車既攻

戰

至擾切音轉(去)去聲霰韻(Chan)鬪也左傳師皆陳曰戰故仗義出戰曰(義戰)劇烈之戰曰(血戰)●(戰法)謂軍士坐作進退疾徐疏數之節也見周禮注●(戰略)軍事方略也鄭攷文用關張之(戰略)●戰勝所獲之物品曰(戰利品)●攻擊敵人之實力曰(戰鬪力)如軍隊軍械等是

鬪

德候切音斗(去)去聲宥韻(Tou)爭也以力爭勝也左傳

關士倍我。史記漢王笑謝項王曰。吾寧(關智)不能(關力)關力即戰爭之謂。

闕

戶甕切音哄(ㄏㄨㄥˋ)去聲。送韻(闕)闕也。孟子鄒與魯闕。趙注闕聲也。猶碎兵而闕也。又聚闕也。法言一闕之市。

慶

於刀切音均(ㄩㄥ)平聲。豪韻(慶)盡死殺人也。漢書合短兵慶臯蘭下註慶謂苦擊而多殺也。又盡力苦戰曰(慶戰)唐書引兵三千與敵慶戰。

圍

余惟切音韋(ㄨㄟ)平聲。微韻(圍)繞也。環也。以兵環繞其城邑曰圍。左傳晉侯秦伯圍鄭。元初置(圍宿軍)其時皇城外皆無牆垣。故用兵環繞以備圍宿。軍隊圍攻時連合之線曰(圍攻線)。

軍艦砲臺有鐵甲掩蔽者曰(圍砲臺)獵也。禮天子不合圍。合抱也。晉書桓溫種柳皆十圍。出雍切音充(ㄨㄟ)平聲。冬韻。

衝

(Chung)突擊也。呂氏春秋所衝無不陷。故馳突敵陣曰(衝鋒)冠制敵人曰(折衝)又古戰船曰(蒙衝)吳志齊性奢綺蒙衝圍艦之屬。望之若山。中葵切音霽(ㄨㄟ)平聲。支韻。

追

(Chui)逐也。禮掌卿合以比(追胥)之事。注追追寇也。左傳追戎于濟西。孫子窮寇勿追。恐其反噬也。又作追送。解詩薄言追之。註謂已發上道而追送之也。仲六切音蜀(ㄨㄟ)入聲。屋韻。

逐

(Chui)追也。左傳祝聃逐之。史記齊人追亡(逐北)逐北謂追敗。

北之兵也。又魯帝位曰(逐鹿)史記秦失其鹿天下共逐之。以上征戰屬。

克

可赫切音刻(ㄎㄜˋ)入聲。職韻(克)勝也。左傳凡師得備曰克。又鄭伯克段于鄆。公羊傳克之者何。殺之也。又左傳師克在和不在衆。禮武王克商將帥之士使爲諸侯名之曰建纛。然後天下知武王之不復用兵也。說文肩也。徐注肩任也。能勝此物謂之克。書其子弗克負荷。又心勝也。忌刻亦作忌克。

捷

疾葉切音疾(ㄉㄟˋ)入聲。葉韻(捷)戰勝所得亦曰捷。左傳齊侯來獻戎捷。又舉捷敏疾之貌。詩征夫(捷捷)史記蒯通曰秦失其

鹿天下共逐之高材捷足者先得焉捷足謂疾行也俗謂謀事先往而有得者曰捷足先登亦此意

韻(平)凡行師敗其軍奮其地皆曰破史記大破楚師於丹淞

### 破

故陷陣曰破陣濞城曰破城(勢如破竹)謂兵威之振奮

破釜沉舟所以示士卒必無還心也世人因為決心者之喻

### 戡

枯舍切音堪(平聲)覃韻(平)勝也克也殺也殺平禍亂曰戡書西伯戡黎

### 勝

試音切音聖(平)去聲徑韻(Sheng)負之對曰勝史記百戰(百勝)勝敵之謀曰(勝算)

(形勝)謂地之形勢利使者南史淮南近畿國之形勝稱前朝

曰勝朝已滅之國曰勝國蓋謂其朝其國已為我所勝也

### 凱

可海切音愷(平)上聲與愷同(平)戰勝而還者曰凱蘇軾文(凱旋)捷奏戰勝所唱之歌曰凱歌見梁元帝纂要行軍

得勝之樂曰(凱樂)周禮王師大獻則合奏(凱樂)又善也史記

高陽氏有才子八人謂之八凱口到切音靠(平)去聲號韻

### 犒

(平)餉軍也周禮軍事共其犒牛註犒師之牛左傳鄭商人

弦高以乘韋先牛十二犒秦師勞師亦曰犒左傳齊孝公伐我北

鄙使展喜犒師註券齊師今通稱賞券軍士曰犒師

以上克捷屬

### 敗

簿邁切讀如排(平)去聲卦

韻(平)潰也勝之對左傳凡師敵未陳曰敗大崩曰(敗績)史記

身七十餘戰未嘗敗北(敗北)戰敗而奔北也凡言北者皆指敗

江南學士讀左傳敗字分為二音有軍自敗及敗人軍之別而徐仙

民讀左氏亦有一處與其音相同惟不分別自敗敗人考諸經傳均

無此說見顏氏家訓

通溫切音春(平)平聲元韻

### 奔

(平)戰敗而走也左傳戎師大奔追敗奔之卒曰(追奔)李陵

與蘇武書斬將奪旗(追奔)逐北步之急者曰奔(奔走)謂奉使

令之人

胡對切音繪(平)去聲隊韻

(平)逃散也左傳民逃其上

曰潰公羊傳國曰潰邑曰叛

分類字彙 武備部 武事類

潰圍 謂破圍也。史記項王曰：願為諸君潰圍。斬將刈旗。

盟 猶言違背誓約。天祿閣外史：盟以彰信。故潰盟者，春秋惡之。

北 補黑切。入聲。職韻。戰敗曰北。史記：吾三戰三北。屢戰屢北。謂每戰必敗。

遁 途悶切。音鈍。去聲。願韻。又上聲。阮韻。義同。與遜通。逃也。左傳：楚師夜遁。又使輿曳柴而遁。盧綸詩：哥舒夜遁逃。

逃 徒刀切。音陶。平聲。豪韻。逸去也。史記：項王進兵圍成泉。漢王逃。穀梁傳：以是為逃軍也。注為將而獨奔，謂之逃。

軍

殿 低晏切。音典。去聲。霰韻。軍敗後奔曰殿。論語：奔而殿。左傳：晉隨季殿其卒而退。

殿 又鎮也。正義：軍行在後曰殿。取其鎮重之義。左傳：此車一人殿之。可以集事。

降 胡郎切。音杭。平聲。江韻。降伏也。春秋：師及齊師，圍郕，郕降於齊師。陳師道詩：未須望百戰，當即建降旗。蓋建旗以示降服於敵之意也。又音氈。

降 落也。下也。禮：羽鳥曰降。書：降二女子於鳩。又音絳。去聲。絳韻。循序而移下也。如降官、降服。是唐韻古音。凡降下之降，與降服之降，俱讀為平聲。故自漢以上

之文無讀為去聲者。

擄 盧伍切。音魯。通作鹵。掠也。獲也。漢書：所過毋得鹵。又車輻畜產畢收為鹵。

掠 方灼切。音略。入聲。藥韻。又音亮。漾韻。義同。奪取也。左傳：輸掠其聚。戰國策：掠於郊野以足軍食。又奪取其地曰掠地。

掠 芳無切。音孚。平聲。虞韻。軍所獲也。左傳：齊人來歸衛俘。數所獲之囚曰數俘。獻所獲之囚曰獻俘。俘，謂獲敵而去其左耳也。左傳：楚子使師繕示之俘。獻。

虜 盧胡切。音魯。上聲。麌韻。戰時所捕敵人也。漢書

生得曰虜。六書正譌。生得者。則以索貫而拘之。故虜字从毋从力。俗作男非。又(胡虜)(醜虜)罵敵人之辭。

**馘**

各畫切音癩。《X》入聲。陌韻。(Kio)截耳也。爾雅馘獲也。注今以獲賊耳為馘。詩在泮獻馘。又攸馘安妥。註軍法獲而不服。則殺而獻其左耳。又作斷首解。說文軍戰斷首也。

○以上敗降屬

**韜**

他刀切音叨。《X》平聲。豪韻。(Tio)兵法也。太公兵法名六韜。謂文韜武韜龍韜虎韜豹韜犬韜。亦作弢。弓衣也。劍衣也。均謂之韜。又藏也。如(韜晦)(韜光)皆深藏不露之謂。

**略**

力灼切音掠。《X》入聲。藥韻。

(分類字源) 武備部【武事類】

(Lio)計謀也。如言(謀略)(方略)李康運命論。張良受三略之說。註。謂上中下三計。經營土地亦曰略。左傳天子經略。謂經營天下。略有四海也。約要也。淮南子其言略而循理。不詳也。荀子傳者久則論略。近則論詳。又與掠同。奪也。史記外戚世家。少君年四五歲。為人所略賣。

**謀**

迷浮切音牟。《X》平聲。尤韻。(Mou)先事籌度也。論語必也臨事而懼。好謀而成者也。權譎之謀曰(權謀)陰險之謀曰(陰謀)。(有勇無謀)譏武人之徒勇也。又(參謀)官名。參預軍中機密者。古謂之(謀士)。

○以上敗降屬

**勇**

尹竦切音雍。《X》上聲。腫韻。(Yung)膽氣膂力過人者謂之勇。論語勇者不懼。匹夫之勇曰(小勇)一怒而安天下曰(大勇)。(勇往直前)謂兵士赴敵之決志。凡作事奮厲者亦云。又兵卒也。如前清之(湘勇)(楚勇)是。

**威**

於非切音煨。《X》平聲。微韻。(Wei)威武也。左傳三軍以張(威武)張武力以服人曰(威服)。(威名)謂威武之名人所聞也。(威信)謂其威名與信用也。漢書郭伋招降山賊。餘黨聞其威信。不期俱降。

間。又名細作。左傳注。往來間諜者。今謂之細作。

### 檄

系立切。讀如亦。(一)入聲。錫韻。(四)征伐而宣布其罪狀

之文書曰檄。史記漢高紀以羽檄徵天下兵。蓋檄文而加以雞羽。示

速疾也。又如漢司馬相如諭巴蜀檄。後漢陳琳討曹操檄及唐駱賓

王為徐敬業討武嬰檄皆是。徵召之文書也。漢書申屠嘉傳為檄

召通。又孝行傳毛義捧檄而喜。莫故切音暮。(一)去聲。遇韻。

### 募

(Mo) 廣求兵士謂之募。唐書

莫闕東猛士以伐吐蕃。孔帖徵兵滿萬。不如召募數千。宋王安石

立募役法。蓋招募人民以充官役也。又釋氏求乞於人曰募。化

謂無禮相過之意。

### 以上韜略屬

### 陣

雅印切音鄭。(世)去聲。震韻。(Chen) 軍伍行列也。後漢書

兵官皆肄孫吳兵法六十四陣。●行軍在前曰(陣首)。●作戰一次

曰(一陣)。●(陣亡)謂臨陣戰死也。●本作陳。周禮中春教振旅。司

馬以旌致民。平列陳如戰之陳。●佩艦集軍。陳為陣。始於王羲之小

學章。

### 操

此塵切。讀若草。(才)平聲。豪韻。(Ts'ao) 演習軍事也。如海

陸軍之有(操演)(操練)。●又(體操)所以運動肢體也。今學校

中列為科目之一。●又(操勞)(操作)皆勞動之謂。

郎旬切音練。(分)去聲。霰韻。(Lien) 練者養練而熟之也。以

### 練

熟練之義。引甲之而為技能習熟

之名。如軍士之有(訓練)(教練)是也。白帖訓必勝之衆。練賈勇之

夫。杜甫詩。訓練強兵動鬼神。今步兵操法分(根本教練)(戰鬪教

練)二項。

### 校

居效切音教。(一)去聲。效韻。(Chiao) 角闕之謂。簡閱軍士

而核其武藝也。小爾雅戰交曰校。●又音效。號也。釋名將帥號令之

所在也。●又軍官名。漢之(城門校尉)(司隸校尉)掌屯兵之官

歷朝相沿。皆以校尉為武職。民國海陸軍官制。沿襲校尉名稱。而有

(上校)(中校)(少校)等軍官。魚厥切音悅。(世)入聲。屑韻。

(Tieh) 簡軍實也。左傳。秋八月壬午。大閱。註。簡軍馬。說文。春秋

### 閱

大閱簡車馬也。具數一一數之也。又歷也。漢書閱天下之義理多矣。容也。詩我躬不閱。袖夜切。讀如惹(戶世)去聲。禡韻。

### 射

(Shei)弓弩發於身而中於遠也。古時以禮樂射御書數為六藝。射為六藝之一。男子無不習之。禮天子以射選諸侯。卿大夫士又射。義有大射賓射燕射。皆言禮射也。又音實。以弓弩矢射物也。左傳樂伯左射人而右射馬。又音夜。(僕射)秦官名。僕主也。古者重武事。每官必有主射督課之。故名漢唐因之。為左右相。又音亦。語辭。詩無射亦保。又矧可射思。力亦切。音躡。(分一世)入聲。葉韻。(Lieh)獵者捷取之名。說文逐禽也。廣韻取獸也。白虎通四時之

田。總名為獵。正字通獵以供俎豆。習兵戎。孟子魯人獵較。孔子亦獵較。註趙氏以為田獵相較奪禽獸。以祭。孔子不違。所以小同於俗也。震也。吳語與其衆庶以犯獵。吳國之師徒。又車名。漢書注輪獵小車。

### 蒐

所鳩切。音搜。(又)平聲。尤韻。(Sou)春獵為蒐。蒐者以其聚人衆也。左傳春蒐夏苗。註蒐擇取不孕者。說苑蒐者搜索之。又茅蒐也。說文註今人謂蒐為地血食之補血。故从鬼。

### 苗

眉鑄切。音描。(二)平聲。蕭韻。(Miao)夏獵曰苗。為苗除害也。詩之子于苗。選徒蠶蠶。又春田亦曰苗。見公羊傳。又苗民也。史記神異經。西荒中有人焉。面目手

### 獮

足皆人形。而胫下有翼。不能飛。為人饕餮。淫逸無理。名曰苗民。息言切。音絳。(二)上聲。銑韻。(Shei)秋獵為獮。周禮仲秋教治兵。遂以獮田。說文本作獮。或作椽。集韻亦作獮。

### 狩

書救切。音獸。(又)去聲。肴韻。(Shou)冬獵為狩。左傳秋獮冬狩。注狩圍守也。白虎通冬謂之狩。於守地而取之也。放火燒草亦曰狩。詩東有甫草。駕言行狩。又巡狩。孟子天子適諸侯曰巡狩。巡狩者巡所守也。

### 堡

補抱切。音保。(又)上聲。皓韻。(Pao)戰時所築之小城也。唐書旁河相險集樹。堡障。盧涪切。音累。(又)上聲。紙韻。

【分類字源】武備部【武事類】



〔正〕軍壘也。周禮量人掌營軍之壘。合禮四郊多壘。卿大夫之辱也。●兩軍相持曰〔對壘〕。●〔壘〕

〔壘〕謂軍壘坑塹也。●又〔壘尉〕漢時官名。掌障壁之事。

### 堠

胡茂切音后〔又〕去聲。宥韻。〔堠〕土堡也。為戰時偵探敵人之處。

### 塹

七豔切音粟〔又〕去聲。豔韻。〔塹〕坑也。史記塹山煙谷千八百里。●繞城之水亦曰塹。漢書深塹而守。●古以長江限隔南北。為天然之形勢。曰〔長江天塹〕。

### 寨

助邁切音柴〔又〕去聲。卦韻。〔寨〕營壘也。五代史晉已盡有河北。築河南北為兩城。號〔夾寨〕。胡天游詩。浯溪有寨圍千峯。將軍雄飛鎮其中。●本義。山居

環列以木柵為寨。見廣韻。●又羊棲宿處也。見集韻。

### 烽

敷容切音丰〔又〕平聲。冬韻。〔烽〕古人戍守。見敵則燔燒土臺上所積之薪。舉火以相告。是為〔烽火〕。●漢書註。烽如覆米箕。縣著桔槔。如有寇則舉之。●周幽王以其后褒姒不笑。無故舉烽。以悅之。後犬戎攻王。王復舉烽。諸侯莫至。犬戎遂弑王於驪山下。見史記。又焚狼糞。其煙直上為烽。

### 燧

徐醉切音遂〔又〕去聲。寘韻。〔燧〕史記。燧舉燧燔。註。燧見敵則舉。燧有難則焚。燧主晝。燧主夜。

#### 以上堡壘屬

### 敵

停立切音狄〔又〕入聲。錫韻。〔敵〕仇也。晝相為敵。讎仇讎之。

國曰〔敵國〕。藐視敵人曰〔輕敵〕。測度敵人曰〔料敵〕。●拒抵也。易伏戎于莽。敵剛也。孟子。仁者無敵。又軍前曰〔前敵〕。勇蓋萬夫曰〔萬人敵〕。

### 寇

苦候切音叩〔又〕去聲。宥韻。〔寇〕仇也。賊也。詩式遏寇虐。書寇賊姦宄。註。率行攻劫曰寇。左傳。兵作於內為亂。於外曰寇。●又官名。周禮〔司寇〕秋官。蘇典切音銑〔又〕上聲。銑韻。

### 燹

〔燹〕兵燹也。兵亂之地。經火焚燒者為兵燹。宋史。詔岷州界。惡鬼章〔兵燹〕者賜錢。

#### 以上附

#### 兵器類

### 槍

千羊切音鏘〔又〕平聲。陽韻。〔槍〕槔木而成之兵器。

也。玉篇：木兩頭銳也。類篇：刻木爲盜曰槍。周禮：國有大故而用金石則掌其令。注：用金石者，作槍雷椎槌之屬。似古時亦有用金屬爲槍者。近今所用之槍如前膛後膛等，均以鐵與木爲之。而（手槍）則全用鐵以製成者也。●俗通作鎗。

### 礮

披教切音砲（文彙）去聲。效韻（Pao）以機發石曰礮。古時攻戰之具也。范蠡兵法：飛石重十二斤爲機，發行二百步。礮蓋出此。唐書：以機發石爲攻城具。號將軍礮，以火爲礮，始於南宋。即元人西域所製大礮，攻襄陽是也。近世歐美所製如開花過山機關等礮，備極精利。我國亦仿造之。●俗通作砲。

### 銃

處仲切。讀如充。去聲。（文彙）

（Chin）本斧穿也。借爲火器之名。武備飛懸神銃，固守城池者也。明時有（鳥嘴銃）以鋼鐵爲管，木裏承之中貯鉛彈。所擊人馬洞穿見明史。

### 彈

杜案切音彈（文彙）去聲。翰韻（Tie）圓形之彈丸也。古時用弓弦以發之。今槍礮所用子彈，其形不等。有圓者有長圓者。●又唐關切音檀平聲。寒韻。用弓發丸以擊遠也。左傳：晉靈公從臺上彈人而觀其避丸也。

### 炸

音詐（Zy）去聲（Oia）火。力爆發謂之炸（炸藥）火藥中之最猛烈也。用炸藥製成子彈者曰（炸彈）。餘如陸軍之地雷、海軍之水雷均用炸藥以製造之。

●以上槍礮屬

### 弓

居中切音宮（文彙）平聲。東韻（Kung）堅韌之木爲幹，用弦以張之。所以激矢使及遠也。古傳弓爲黃帝臣揮所作。荀子：倕作弓，山海經：少暉生般，是始爲弓。書：盧弓一盧矢百。左傳：彤弓一彤矢百。盧異色形，朱色盧弓彤弓皆賜諸侯之有功者。宋史：兵志：知定州滕甫言：河北州縣近山谷處，民間各有（弓箭社），蓋備弓箭以防非常，猶今民間之類。

### 弩

奴古切音努（文彙）上聲。慶韻（Nu）弓有臂者釋名：其柄曰臂。似人臂也。古史：黃帝作弩。漢書注：弩之以手張者曰擘，張弩之以足踏者曰蹠。張太公六韜：強弩長兵者，所以踰水戰也。史記：萬弩夾道而發。●又（弩師）近名漢書。

（分類字源）武備部【兵器類】

調五營督師令教習戰射。(弩手)謂習戰射者。宋書慕天下弩手不問所從。

弧

洪孤切音狐。(ㄉㄨ)平聲。虞韻。木弓也。易弦木為弧。

張旗弓也。周禮載弧。繡旂注。弧旌。旌所以張幅也。疏以竹為之。其形為弓。又(蝥弧)旗名。左傳類考。叔取鄭伯之旗蝥弧以先登。

張

典禮切音郎。(ㄉㄨ)上聲。齊韻。雕弓也。亦曰彤弓。孟子琴

朕張朕。

弣

斐父切音撫。(ㄉㄨ)上聲。麋韻。弓把也。禮左手承弣。

弦

戶干切音賢。(ㄉㄨ)平聲。先韻。弓弦也。以膠絲條或

麻為之。儀禮有司左執弣右執弦。而授弓。半月曰弦。以其形如弓。

也。故陰歷初七八日為上弦。二十三四日為下弦。脈數曰弦。言病人脈象之急有彈性若弦也。史記倉公傳脈長而弦。又與絃通。禮舜作五弦之琴。以歌南風。

古慶切音高。(ㄉㄨ)平聲。豪韻。弓衣也。左傳垂囊而入。註示無弓也。又藏之也。詩載囊

丑亮切音暢。(ㄉㄨ)去聲。漾韻。弓衣也。詩虎韞鏤膺。

又韜也。詩言韞其弓。或作韞。居候切音遶。(ㄉㄨ)去聲。肴韻。

教人射。必志於毅。事之程式亦曰毅。以弓滿為喻也。撫言天下英雄入吾毅中矣。又俗以物足敷用曰毅。亦取弓滿之義。

矧視切讀如試。(ㄉㄨ)上聲。紙韻。箭也。揚子方言箭自矧而東謂之矢。說文古者夷牟初作矢。宋衷云黃帝臣也。易剡木為矢。周禮刮磨之工造矢者也。吳越春秋矢為飛客。主教使也。左傳乘邱之役。公以金僕姑射南宮長萬。註金僕姑矢名。又陳也。書臯陶矢厥謨。誓也。詩永矢勿諉。正直亦曰矢。易黃矢貞吉。詩其直如矢。子賤切音餞。(ㄉㄨ)去聲。霰韻。

(ㄉㄨ)矢也。揚子方言自周而東曰矢。江淮曰簇。關西曰箭。又竹之小者曰箭。周禮東南曰揚州。其利金錫竹箭。註箭篠也。

千木切讀如促。(ㄉㄨ)入聲。屋韻。(ㄉㄨ)箭頭也。亦為箭之別稱。互詳上箭字註。又千候切音

矧視切讀如試。(ㄉㄨ)上聲。紙韻。箭也。揚子方言箭自矧而東謂之矢。說文古者夷牟初作矢。宋衷云黃帝臣也。易剡木為矢。周禮刮磨之工造矢者也。吳越春秋矢為飛客。主教使也。左傳乘邱之役。公以金僕姑射南宮長萬。註金僕姑矢名。又陳也。書臯陶矢厥謨。誓也。詩永矢勿諉。正直亦曰矢。易黃矢貞吉。詩其直如矢。子賤切音餞。(ㄉㄨ)去聲。霰韻。

(ㄉㄨ)矢也。揚子方言自周而東曰矢。江淮曰簇。關西曰箭。又竹之小者曰箭。周禮東南曰揚州。其利金錫竹箭。註箭篠也。

千木切讀如促。(ㄉㄨ)入聲。屋韻。(ㄉㄨ)箭頭也。亦為箭之別稱。互詳上箭字註。又千候切音

矧視切讀如試。(ㄉㄨ)上聲。紙韻。箭也。揚子方言箭自矧而東謂之矢。說文古者夷牟初作矢。宋衷云黃帝臣也。易剡木為矢。周禮刮磨之工造矢者也。吳越春秋矢為飛客。主教使也。左傳乘邱之役。公以金僕姑射南宮長萬。註金僕姑矢名。又陳也。書臯陶矢厥謨。誓也。詩永矢勿諉。正直亦曰矢。易黃矢貞吉。詩其直如矢。子賤切音餞。(ㄉㄨ)去聲。霰韻。

(ㄉㄨ)矢也。揚子方言自周而東曰矢。江淮曰簇。關西曰箭。又竹之小者曰箭。周禮東南曰揚州。其利金錫竹箭。註箭篠也。

千木切讀如促。(ㄉㄨ)入聲。屋韻。(ㄉㄨ)箭頭也。亦為箭之別稱。互詳上箭字註。又千候切音

湊。去聲。宥韻。史記正月律中秦簇。秦簇者言萬物簇生也。

### 鏃

千木切。音簇。(ㄘㄨ)入聲。屋韻。(ㄘㄨ)箭簇也。即俗謂箭頭。賈誼過秦論秦無亡矢遺鏃之費。又(鏃鏃)小釜類。今之鍋也。見急就篇注。

### 磬

暖五切。音弩。(ㄨ)上聲。慶韻。(ㄨ)又平聲。虞韻。義同。石可為矢鏃者。魯語肅慎氏貢楛矢。磬石長尺有咫。

### 侯

胡溝切。音猴。(ㄏ)平聲。尤韻。(ㄏ)射布也。射時張之以受矢。猶今之箭靶。古之大射用皮侯。燕射用獸侯。賓射用采侯。各有其制焉。本為五等爵之次。所謂公侯伯子男也。

### 鵠

姑沃切。音括。(ㄍ)入聲。沃韻。謂公侯伯子男也。

(ㄍ)射布方十尺曰侯。四尺曰鵠。猶今箭靶之紅心。射若發矢。以此為射中之的也。周禮王大射則共虎侯。豹侯。設其鵠。又鵠古或謂之正故事之可為標準者。亦曰正鵠。本為鳥名。鴻鵠也。一名天鵠。史記燕雀豈知鴻鵠之志哉。

### 的

丁歷切。音的。(ㄉ)入聲。錫韻。(ㄉ)射侯之中也。詩發彼有的。荀子質的張而弓矢至焉。引申之而為意志所嚮之謂。如言(目的) (準的)。(準)本作表。見解中庸。小人之道的。然而日亡。又語助。定也。白居易詩的無官職。趁人來亦為俗語助詞。如言(我的) (你的) (你的)字讀若底。

### 靶

必駕切。音霸。(ㄅ)去聲。禡韻。(ㄅ)的也。如(箭靶) (槍靶) (漢

書王良執靶。本義。轡草也。爾雅。轡首謂之革。注。轡。靶草。

### 以上弓矢屬

### 矛

慕侯切。音謀。(ㄇ)平聲。尤韻。(ㄇ)矛為刺敵之具。長柄而有刃。尉繚子殺人於五十步之內者。矛戟也。書立爾矛。傳。矛長。故立之於地。詩二矛重英。傳。二矛(倉矛)(夷矛)也。倉矛長二丈。夷矛長二丈四尺。又言不相副曰(矛盾)。韓非子楚人譽其盾之堅曰。物莫能陷也。又譽其矛之利曰。物無不陷也。或曰。以子之矛陷子之盾。如何。其人弗能應。此矛盾之說也。

### 槩

色角切。音朔。(ㄑ)入聲。覺韻。(ㄑ)與稍同。矛也。矛長丈八。謂之槩。魏書楊津傳不畏利槩。堅

(分類字源) 武備部 【兵器類】

城惟畏楊公鐵星。又曹操父子能於馬上為文。故東坡稱之曰(橫槊賦詩)。又(握槊)博塞也。一曰(棊槊)棊為小槊為局。即今雙陸。韓愈詩酒食罷無事。棊槊自娛。

戟

訖逆切。讀如棘。(一)入聲。陌韻。(Ohi)有枝兵也。釋名戟格也。傍有枝格也。典略周有雍孤之戟。詩修我矛戟。與子偕作。又與棘通。左傳子都拔戟以逐之。註棘戟也。俗作戟。

戈

古木切音鍋。(G)平聲。歌韻。(K)平頭戟也。增韻雙枝為戟。單枝為戈。典略周有孤父之戈。魏德論神戈遙指。則妖氛順制。八編類纂女真凡用兵以戈為前行。號硬軍。

銳

于芮切音叙。(R)去聲。霽韻。(E)矛屬。書一人冕執銳左。傳銳司徒免乎。注銳司徒主銳兵者。利也。漢書於是王銳欲發兵。王意欲發兵如鋒刃之銳利。精也。左傳我以(銳師)宵加於郟。銳師謂精練之兵士。迅厲曰銳。孟子其進銳者其退速。細小亦曰銳。左傳且吾以玉賈罪。不亦銳乎。尙朱切音殊。(F)平聲。虞韻。(Dhi)戈屬。長一丈二尺。無刃。詩伯也執戈為王前驅。又(戈書)古篆八體書之一。於兵器上用之。玉海古者文既記笏武亦書。

爰

匪父切音甫。(F)上聲。慶韻。(H)銳之小者曰斧。左傳疏。鉞大而斧小。太公六韜大柯斧重。

斧

鉞大而斧小。太公六韜大柯斧重。

鉞

八斤一名天鉞。欲掘切音越。(J)入聲。月韻。(K)鉞之大者曰鉞。釋名鉞豁也。所向莫敢當。豁然破散也。書王左杖黃鉞。祛禮切音啓。(一)上聲。齊韻。(Ohi)戟之有衣者。崔豹古今注。柴戟之遺象也。前驅之器。以木為之。後世以赤油韜之。謂之(油戟)亦謂之(柴戟)王公以下通用。以為前驅。故官吏之出也。必用此物。其不明官吏者。即以此為代名詞。王勃文柴戟遙臨。杜對切音隊。(F)去聲。隊韻。(Dhi)矛戟柄端。以銅冑之。而平底者曰鐵禮。進矛戟者前其鐵。謂平底向人以示敬也。祖昆切音尊。(F)平聲。

柴

祛禮切音啓。(一)上聲。齊韻。(Ohi)戟之有衣者。崔豹古今注。柴戟之遺象也。前驅之器。以木為之。後世以赤油韜之。謂之(油戟)亦謂之(柴戟)王公以下通用。以為前驅。故官吏之出也。必用此物。其不明官吏者。即以此為代名詞。王勃文柴戟遙臨。杜對切音隊。(F)去聲。隊韻。(Dhi)矛戟柄端。以銅冑之。而平底者曰鐵禮。進矛戟者前其鐵。謂平底向人以示敬也。祖昆切音尊。(F)平聲。

鐵

杜對切音隊。(F)去聲。隊韻。(Dhi)矛戟柄端。以銅冑之。而平底者曰鐵禮。進矛戟者前其鐵。謂平底向人以示敬也。祖昆切音尊。(F)平聲。

(Tsun) 戈柄下端以銅冒之而  
圓形者曰鑕。禮進戈者前其鑕。謂  
圓形向人以示敬也。

以上長矛屬

刀

都高切音卯(ㄉㄠ)平聲豪韻  
(Tao) 戰時用以殺敵之具。柳

中庸詩朝朝馬策與刀環。玉海乾  
道元年命軍器所造(雁翎刀)以  
三千柄為一料。史記豫讓持刀兵  
欲為智伯報讎。蓋兵與刀皆軍用  
器械也。故稱軍事曰刀兵。即此意。  
今軍官佩帶有(指揮刀)則為指  
揮兵士之用。

劍

居欠切讀如檢(ㄐㄧㄢ)去聲。豔  
韻(Chien) 兩刃有脊而銳其  
端。兵器之可擊可刺者。管子昔葛  
天廬之山發而出金。蚩尤受而制  
之。以為劍。鑿又(寶劍)為劍之最

精利如干將。莫邪。龍泉。太阿。皆古  
時之寶劍也。精於劍術者曰(

劍客) 精於劍術而好為俠義者

曰(劍俠) 又操劍殺人亦曰劍

潘岳文漢時有司馬持叔者白日

於市手劍交讎。與劍同

古協切音頰(ㄐㄧㄝ)入聲葉韻

鉞

彈鉞而歌。見戰國策。本作缺鉞  
解說文可以持治器鑄鎔者也。

篇夷切音蔽(ㄆㄧ)平聲支韻

殺諸廬門。又大鉞也。見說文。

逆各切音鶴(ㄩㄝ)入聲藥韻

(Tse) 劍端也。莊子天子之劍

以燕谿石城為鋒。齊岱為鏑。又

鏑鏑高貌。張衡賦。增梓重。鏑鏑

鏑鏑

列列

刃

而振切音刃(ㄨㄣˋ)去聲震韻  
(ㄨㄣˋ) 刀之銳利處。即俗所謂

刀口也。書。礪乃鋒刃。又殺也。史

記我寧自刃。

思廉切音織(ㄙㄩㄥ)平聲鹽韻

(Chin) 利也。兵刃鋒利者曰銛

賈誼過秦論非銛於句戟長鉞也

●施鐵距手竹頭以擲魚亦曰銛

見廣韻。田器也。鍾屬。見說文。

又姓。宋有銛朴翁。工詩。

杜凶切音遁(ㄉㄨ)去聲願韻

書。莫邪為鈍。今鉛刀為銛。陳琳檄

吳文兵不鈍鋒。又質笨者曰鈍

如(魯鈍)遲鈍。前漢鮑宣傳。臣

宣。納鈍於辭。通作頓。賈誼治安

策。芒刃不頓。又前漢翟方進傳。遲

頓不及事。

鐃

居晏切音簡(ㄐㄧㄣˋ)去聲諫韻  
(Chien) 兵器之無刃而有四  
稜者本作簡以方稜似簡而名  
又車軸鐵也見說文

椎

傳追切音追(ㄉㄨㄟ)平聲支韻  
(Chui) 與槌同擊殺之器也  
以鐵爲之史記朱亥袖四十斤鐵  
椎椎殺晉鄙又張良爲韓公子時  
求力士袖鐵椎狙擊秦始皇於博  
浪沙中誤中副車亦作鎚抱朴  
子以鐵鎚鍛其頭數千下

挺

待頂切音挺(ㄊㄨㄥˋ)去聲迴韻  
(Ting) 棒也漢書奮其白挺  
孟子可使制挺以撻秦楚之堅甲  
利兵矣又一枚曰挺魏書甘蔗  
百挺

棒

步頂切讀如傍(ㄅㄤˋ)上聲諱  
韻(Par) 挺也魏書人馬逼

戰刀不如棒以棒擊之亦曰棒  
佛祖通義且莫盲枷階棒  
以上短兵屬

干

哥安切音竿(ㄍㄨㄢ)平聲寒韻  
(Kan) 盾也戰時用以抵禦兵  
刃者爾雅疏干盾自蔽扞禮能執  
干戈以衛社稷詩越越武夫公侯  
干城疏干城者以武夫自固爲扞  
蔽如盾爲防守如城然犯也左  
傳其敢干大禮以自取戾求也  
書閔違道以干百姓之譽國郊  
曰干詩出宿于干水涯曰干易  
鴻漸于干又(若干)數未定之  
辭猶言幾許也  
豎尹切音吮(ㄕㄨㄣˋ)上聲軫韻  
(Shin) 與楯同干也俗謂之  
籛牌詩(龍盾)之合龍盾謂畫龍  
於盾也管子兵尙(脅盾)注著之

盾

筓

蘇典切音銑(ㄙㄨㄟ)上聲銑韻  
(Gai) 狼筓也拒敵之器以大  
毛竹末施利刀而旁附枝節明戚  
繼光用之見紀效新書郭應鑾云  
臨敵他技單薄膺易搖奪惟筓遮  
蔽全身刀槍鏃刺不能入用爲行  
列乃行伍籛籛也  
梁榜切讀如攬鏡鉞也形如馬  
又旁枝兩面各有四齒皆甚銳  
可禦而且可擊爲軍中最利之器  
明代最盛行也

鏡

以上干盾屬

甲

古洽切。讀如夾。(一)入聲。治韻。(Chia)戎衣也。以皮革或鐵葉爲之上。曰披膊。中曰胸鏡。下曰腿裙。三屬連綴而成。其重至四五十斤。易離爲甲胄。疏爲甲冑。取其剛在外也。●兵士亦曰甲。左傳。桓公使高子將南陽之甲。●又始也。長也。第一也。

胄

直又切。音宙。(世)去聲。肴韻。(Chou)戰時所著之衣。抵禦兵刃者也。詩。公徒三萬。貝胄朱綬。●亦作鞬。荀子。冠鞬帶劍。●按胄字。下从月。月覆也。所以取蔽覆之義。與胄子之胄。其下从肉者不同。可亥切。音愷。(考)上聲。陌韻。(Kai)又丘蓋切。音慨。去聲。隊韻。義同。甲也。周禮。司甲疏。古用皮謂之甲。今用金謂之鏡。

鏖

莫侯切。音謀。(一)平聲。尤韻。(Mou)兜鍪也。俗稱盔帽。戰時抵禦兵刃之冠。以形似鏖而得名。●本爲釜鑊之屬。急就篇。鐵鑊鑊釜鑊鏖。

以上甲冑屬

旗

渠宜切。音其。(一)平聲。支韻。(Chi)以布帛綴於竿上。作爲標識。號令者曰旗。古時形制不一。而名稱各異。所謂旗者。專指帛上畫熊虎文而言。周禮。熊虎爲旗。蓋爲軍將所建。取其威猛如熊虎者也。今則統稱曰旗。有方形者。有三角形者。如(國旗)(軍旗)(商旗)之類。

旂

渠希切。音祈。(一)平聲。微韻。(Chi)旗之畫龍文。而縣鈴於竿頭。所以號令士衆也。周禮。交龍

旛

爲旛。爾雅。有鈴曰旛。是旛本爲旂之一種。今俗多通用之。咨盈切。音精。(一)平聲。庚韻。(Tsin)旗之析羽。注旛首。所以進士卒者也。周禮。析羽爲旛。爾雅。旛首曰旛。●又表也。章也。周語。故爲車服。以旛之。如建牌坊。以表節孝者。謂之(旛表)。賜匾額。以獎急公者。謂之(旛門)。

旄

謨袍切。音毛。(一)平聲。豪韻。(Mao)注旄。牛尾於竿之旗也。因名爲旄。書。右秉白旄以麾。●又莫報切。音帽。去聲。號韻。與耄通。(旄倪)老幼也。孟子。反其旄倪。謂返還其所擄掠之老幼。

旟

古外切。音繪。(一)去聲。泰韻。(Khai)旗也。通帛爲之。蓋大將之旗也。執以爲號令。左傳。旟動而



鼓漢書旃旛摻其如林。

旃

蒲蓋切音沛(父)去聲秦韻(平)以雜色綴其邊為翅尾

將帥所建之旗也釋名雜帛為旃詩白旃中央又旃旃下垂貌詩彼旃旃斯胡不旃旃

旗

羊諸切音俞(口)平聲魚韻(平)旗為行軍所建以進士卒

所以象其勇健也又揚也詩髮則有旗

旒

直紹切音肇(史)上聲篠韻(平)縹帛充幅長八尺者

曰旒詩設此旒矣周禮龜蛇為旒蓋畫龜蛇象其扞難以避患也

旛

孚袁切音番(平)平聲元韻(平)旗屬帛幅之下垂者漢書立青旛又舊制鹵簿所用有

信旛(絳引旛)以繡帛為長幅下綴鈴而上圍圓罩其懸以豹尾者謂之(豹尾旛)

旂

諸延切音甄(史)平聲先韻(平)旗曲柄也所以旌表士

衆周禮通帛為旂爾雅因章曰旂註以帛練為旂因其文章不復畫

纛

徒沃切音毒(父)入聲沃韻(平)又大到切音導去聲號

韻義同軍中大旗也(卓纛)見集韻古謂毛羽幢曰纛以犛牛尾為之如斗或在排或在衡見漢書黃

幟

昌志切音熾(史)去聲寘韻(平)軍中用以表識之旗也

騶當鑣上歐陽修文然則高牙大纛不足為公榮

幢

呼為切音搗(平)平聲支韻(平)古時田獵之旗也周禮

帛長丈五廣半幅史記高帝紀旗幟皆赤前漢淮陰侯傳拔趙幟樹

常

辰羊切音裳(平)平聲陽韻(平)古時天子所建之旗

周禮日月為常蓋畫日月於其端言其常明也本作恆久解易動靜有常

麾

建大麾以田以封蕃國註大麾其色黑夏后氏所建以四時田獵者

也後世鹵簿所用漢有(黃麾)宋時以絳帛為之又與撝同以手指麾也書右秉白旒以麾

幢

傳江切音撞(平)平聲江韻(平)

(Chang) 古時儀仗之旗也。漢書總建幢。索註音灼曰。幢旌幢也。戣也。師古曰。幢麾也。戣有衣之戣也。其衣以赤黑繪爲之。又柱巷切讀如撞。去聲。絳韻。后妃車。韉旒之車。蓋以隱蔽形容者也。

繆

師銜切音移(尸支)平聲咸韻。(Shan) 旗之直幅附於竿者。

旂

曰繆。周禮注。正幅爲繆。旂則屬焉。夷周切音由(一又)平聲尤韻。(You) 旗之橫幅附於繆者。

曰旂。古所謂九旂十二旂。卽九幅十二幅也。又力求切音劉與旒同。

以上旗幟屬

輜

莊持切音淄(平)平聲支韻。(Tzi) 輜重也。卽軍中之兵器。藥彈及糧食等。故運送監視此等。

軍用品之兵士謂之輜重兵。本爲有衣之車。漢書擊輜重注。輜爲衣車。重爲載重。故行者之資總曰輜重。

餉

式亮切音向(十一支)去聲漾韻。(Hsiang) 軍糧也。漢書老弱轉餉。史記給餉饋不絕糧道。今通稱銀米曰餉。如(餉銀)(軍餉)。

又供給也。裴度傳(餉億)煩遺宜休師。

以上附

(分類字源) 武備部【兵器類】

告廣籍書價廉局書文翼

# 滿夷猾夏始末記

定價二元四角  
廉價一元

此書係新中華圖書館寄售。存書不多。書盡卽止。內敘滿族二百六十八年種種虐政。據實紀錄。成一代之信史。供國民之快覽。部目如下。(一)滿族原始記。(二)關外猖獗記。(三)竊據狠毒記。(四)文字慘獄記。(五)禍亂相尋記。(六)稅政蘊孽記。(七)革命先聲記。(八)滅亡迅速記。(外編)(通論)共和理由(秘史)清宮瑣記(冠首)革命偉人真相二十九幅。十二册一函。定價二元四角。特價一元。不折不扣。外埠加郵費一角五分。用郵票代價一元二角。

# 分類字源

## 人倫部

### ▲人倫類▼

人

日寅切音仁(日)平聲真韻  
(人)動物之最靈者曰人人

爲猿類所進化見西儒達爾文進

化論易觀乎人文以化成天下又

對已而言也如(他人)(衆人)泛

舉人類曰(人物)概舉人類曰(

人羣)標舉人類曰(人種)地球

上人類分黃白黑櫻紅五色各以

其膚色爲識別而定其名如黃種

白種是(人間世)莊子篇名言人

與人代謝世與世遞嬗之間也

龍春切音淪(夕)平聲真韻

倫(倫)常也次序也書(彝倫)

攸叙君臣父子夫婦昆弟朋友謂

之(五倫)孟子人倫明於上小民親於下(倫理)其義包涵事物

倫類之理不專囿於人倫今請發

明人倫道德之學曰(倫理學)說

明其根本原理曰(理論倫理學)

研究倫理之實用曰(實踐倫理學)

### ●以上人總

父

扶輔切音務(父)上聲震韻  
(父)人生所由來者也生我

之人謂之父母男曰父女曰母

(嚴父)孝經嚴父莫大乎配天按

嚴者尊敬之也又父嚴母慈故曰

嚴父今對人自稱其父曰家嚴本

此(慈父)北史愛人如慈父

(嗣父)本生父爲人後者以所

後之人爲嗣父生我者爲本生父

也(爾雅)父之父爲(王父)王父

爺

移蛇切音耶(一)平聲麻韻  
(爺)俗呼父也亦曰(爺爺)

又曰(阿爺)古樂府木蘭詩阿爺

無大兒木蘭無長兄願爲市鞍馬

從此替爺征又朝辭(爺娘)去暮

宿黑山頭父曰爺母曰娘也

尊人之稱服其威名而尊稱之

亦曰爺如狄青爲(狄爺爺)宗澤

爲(宗爺爺)岳飛爲(岳爺爺)並

見宋史

低些切

(一)平聲麻韻  
(爺)俗呼父也陳思

崇隨隱漫錄太子兩拜問安伏遇

爹爹皇帝陛下。陸游避暑漫抄上微謂憲聖曰。如何比得爹爹富貴。四朝聞見錄載高宗稱徽宗為爹爹。蓋宋時已有此稱也。南史始與王人之爹。赴人急如水火。讀如純韻府入哥韻。

爸

音巴。又音霸(ㄅㄚˋ)上聲。南人呼父之稱。或謂夷語。老者為巴巴。後人因加父字作(爸爸)。

考

苦浩切音考(ㄎㄠˇ)上聲。借韻(ㄎㄠˋ)父歿曰考。禮生曰父死曰考。書予仁若考。楚辭朕皇考曰伯庸。禮曰王考廟曰顯考。廟王考祖父。顯考父也。皆謂其已死而立廟也。古時生亦稱考。易有子考无咎。書事厥考。又壽也。詩周王壽考。又稽核也。書考制度於四岳。校士也。如科舉時代歲考科

母

考。今學校考試。落成也。詩斯干宣王考室。左傳考成子之宮。莫厚切音某(ㄇㄨˇ)上聲。有韻。生我身者我謂之母。詩母兮鞠我(慈母)篤愛其子之母也。父嚴母慈。故恆稱慈母。孟郊詩慈母手中線。游子身上衣(嫡母)凡為父妾所生者。稱父之正室曰(嫡母)稱其所自生曰(生母)嫡母所生之子則稱父之妾為(庶母)婦人之尊長者皆曰母如(伯母)(叔母)(舅母)(姑母)父之母曰(王母)俗謂之(祖母)禽獸牝者亦曰母。孟子五母。鷄二母。錢(母錢)資本也。宋史杜衍傳州郡闕母錢。願出官帑助之。

娘

尼陽切音娘(ㄋㄧㄥˊ)平聲。陽韻。俗呼母曰娘。亦作孃。

孃

與娘同。木蘭詩不聞耶孃喚女聲。但聞黃河流水鳴濺濺。補履切音比(ㄅㄧˇ)上聲。紙韻。妣者考之對也。說文歿母也。禮生曰父曰母。死曰考曰妣。爾雅釋親。鄭註妣之為言媿也。媿於考也。儀禮妣配考同位。不別設位也。

妣

以上父母

夫

福烏切音膚(ㄈㄨ)平聲。虞韻。丈夫也。男子之美稱。男

女相配。男曰夫。易有男女。然後有夫婦。有夫婦。然後有父子。又。夫婦。婦。而家道正。穀梁傳。婦人未嫁。制於父。既嫁。制於夫。妻稱夫曰(夫子)。孟子。無違夫子。又。弟子稱其師。後生稱長者。皆曰(夫子)。

●妻死曰(綠夫)。妻死不復妻曰(義夫)。

●(金夫)謂有財之夫也。易見金夫。不有躬。無攸利。

(匹夫)猶言個人。論語。匹夫不可奪志也。

(愚夫)謂常人。書。予視天下。愚夫愚婦。一能勝予。年未成人者。爲(餘夫)。

孟子。餘夫二十五畝。一夫授田百畝。餘夫則授二十五畝也。

年老者曰(老夫)。禮。大夫七十而仕。自稱曰老夫。

●爲賤役者曰(夫役)。

又(役夫)賤詞。左傳。楚太子商臣享江芊。而弗教。焉。江芊

(分類字源) 人倫部 【人倫類】

呼曰役夫。宜君王之欲殺汝而立職也。

●又音扶。語助。

**妻**

七稽切音棲。(古)平聲。齊語。男子之配偶曰妻。禮。妻者齊也。說文。與己齊者也。正室曰妻。副室曰妾。詩。妻子好合。如鼓瑟琴。又魯侯燕。壹令妻壽母。(令妻)謂有德之妻也。

(山妻)(荆妻)皆對人自稱其妻之謙辭。(賢妻)對其妻之稱也。陶潛文。予嘗感仲孺賢妻之言。(妻黨)妻之戚屬也。

●又去聲。霽韻。以女適人也。論語。以其子妻之。

房。伍切音阜。又讀如父。(父)上聲。有韻。(古)夫婦也。女子嫁夫曰婦。爾雅。子之妻爲婦。又女子已嫁曰婦。婦之言服也。服事於夫也。詩。三歲爲婦。古詩。十六爲君

**婦**

**妾**

婦(婦有四德)謂德容言工也。(婦有三從)謂幼從父兄。嫁從夫。夫死從子。初嫁曰(新婦)受封曰(命婦)夫死曰(孀婦)(寡婦)又(冢婦)(長婦)(介婦)(衆婦)皆因其位而定其名也。

七接切音七。(古)入聲。葉韻。(H. 7. 10)小妻曰妾。妾接也得接於君子也。凡婦人自稱之謙辭。皆曰妾。古之通語。今以受室爲娶。妻。納寵爲娶。妾。稱妾曰小星。取詩。召南。嘒彼小星。語意。稱人之妾曰如夫人。左傳。齊侯好內。多內寵。如夫人者。六人。

居之切音基。(古)平聲。支韻。(C. 11)妾也。衆妾總稱。●又王妻別名。●又婦人美稱。按姬本周姓。其女貴於列國之女。故婦人美

**姬**

號皆稱姬。左傳雖有姬姜。無棄。憔悴。姬姜。貴族皆婦女之美稱。

窻

初救切音遼。(才文) 去聲。宥韻。副室也。故今之稱妾。

謂窻室。左傳泉丘人有女。夢以帷幙。孟氏之廟。遂奔僖子。僖子使助。蕙氏之窻。註。窻。副倅也。蕙氏之女。為僖子副妾。故納泉丘人女。令副助之。又弄小曲也。馬融長笛賦。曠迤弄者。遙思於古昔。

以上夫婦

子

祖似切音梓。(尸) 上聲。紙韻。嗣也。息也。古人稱所生。

男女皆曰子。今通俗則以男子為子。女子為女。漢書顏師古註。子者。人之嘉稱。故凡成德謂之君子。王肅論語註。子者。有德有爵之通稱。故孔子孟子孟懿子季文子皆以

子稱。又弟子稱師亦為子。如公羊傳。子沈子子司馬子。又平等相稱。亦曰子。論語。子亦有異聞乎。夫婦互稱亦曰子。如(內子)(外子)。又稱女亦曰子。論語。孔子以其兄之子妻之。又(天子)(太子)(公子)(嫡子)(庶子)以及(門子)(舟子)。各因其位而名之也。又有

道德學問之人所著之書曰子。如孟子荀子莊子之類。又古時封爵之一公侯伯子男是也。時也。夜半十一點鐘至一點鐘為子時。十二支之第一位也。草木之實曰子。如(桃子)(梅子)。動物之卵曰子。如(魚子)(蟲子)。(子金)資本所生之利。(子目)書籍條例所分之細目也。

男

那含切音南。(弓) 平聲。覃韻。

(ㄉㄣ) 男子也。與女對稱曰男子。對父母自稱曰男。說文丈夫也。从力田。言用力於田者也。易乾道成男。又震為(長男)。詩太姒鬮徽音。則百斯男。(宜男)婦人多子之稱。北史新婦宜男。孝順富貴。又草名。佩之生男。世以萱草當之。爵位名。昔時封爵第五等。又姓。

兒

如支切音而。(儿) 平聲。支韻。如支切音而。(儿) 平聲。支韻。

(ㄉㄣ) 男兒也。男曰兒。女曰嬰。說文。孩子也。象小兒頭頂凶門未合之形。今統稱孩子曰小兒。又人子對於父母自稱曰兒。(佳兒)謂佳美之子。通鑑。朕佳兒佳婦。今以付卿。(甯馨兒)譽人之子。猶言如此兒也。世說。山濤見王衍曰。何物老嫗生此甯馨兒。(豚犬兒)吳志曹

公見孫權軍伍整肅歎曰生子當如孫仲謀若劉景升兒子豚犬耳  
●又凡幼穉者皆曰兒如(嬰兒)  
(嬌兒)豎僕曰(童兒)女婢曰(侍兒) ●泛言其人如(吳兒)(越兒) ●又物之語助

### 嗣

習字切音寺(之)去聲真韻  
(嗣)繼也續也繼承統系者  
曰嗣子孫也書罰弗及嗣以他人子嗣爲己子曰(嗣子)凡成年男子已婚而無子者得立近支兄弟之子爲(嗣子) ●(嗣產)出嗣後所承受之財產也 ●(嗣續)父子繼也唐書嗣續之重不絕如縷 ●(嗣響)能繼續前業如聲響之相隨也

### 郎

勒昂切音廊(劣尤)平聲陽韻  
(Lang)男子之稱也漢制二千

(分類字源) 八倫部 【人倫類】

石以上得任其子爲郎故世遂稱人之子弟曰(郎君)今稱(郎公)  
(令郎)皆此義男子新婚曰(新郎)婦稱其夫亦爲郎晉書謝道韞謂夫王凝之曰不意天壤之間乃有王郎杜甫詩(郎伯)殊方鎮亦婦稱其夫也 ●僕稱主人曰郎唐書宋璟謂鄭善果曰君非其家奴何郎之云閩人呼父曰(郎罷)見顧况困詩呼母曰(郎奶)見客齋語 ●官名如(侍郎)(郎中)(黃門郎)(尚書郎)(員外郎)等總稱(郎曹)(郎官) ●又地名左傳費伯帥師城郎今貴州有郎岱縣安徽有郎溪縣 ●(郎當)淨榔器 ●又鎖也亦作銀鐙又衣服寬大不稱身亦曰郎當 ●又姓  
思積切音息(之)入聲屑韻

### 嫗

讀如愛去聲俗字 ●稱人之女曰(令嫗)或曰令愛

### 女

(之)俗謂子婦曰媳姪婦曰姪媳婦人見舅姑自稱媳婦  
尼呂切音語(之)上聲語韻  
(之)男之配也凡婦人通稱曰女易坤道成女未嫁曰女已嫁曰婦如(處女)(閨女)(女郎)皆是詩窈窕(淑女)言幽靜貞德之女也(才女)(女士)謂有才學之女也亦曰(女史)按周禮天官女史掌王后之禮職蓋女官也稱人之女曰(女公子)左傳女公子觀之白虎通男生內嚮有留家之義女生外嚮有從夫之義 ●又星名二十八宿之一 ●又尼據切音茹去聲以女妻人曰女 ●又忍與切同汝對我之稱



以上子女

祖

祖武切音阻(ㄗㄨˇ) 上聲麋韻(ㄗㄨ) 父之父也父之父曰(祖) 祖之父曰(曾祖) 曾祖之父

曰(高祖) 自高祖以上推其所始曰(始祖) 統而言之皆謂之祖 詩

繩其祖武謂嗣孫能繼其祖之功業也 廟號不遷最尊者曰祖次

曰宗 故統稱先世曰(祖宗) (先祖) 已故之稱(鼻祖) 始祖之

謂凡人受形鼻最先故以之為比

又(祖德) 祖業 言祖之蔭及其孫(祖國) 言祖籍所在之國猶

云父母之邦也 又人出行而餞之亦曰祖 古共工氏之子修好遠

游後世出行者祭之謂之(祖道) 祖考祭名也以酒食送行曰餞 蘇溫切音升(ㄙㄨㄥ) 平聲元韻

孫

(Sun) 子生之子曰孫 女生之

子曰外孫 後裔之統稱曰子孫子孫自稱亦曰孫 爾雅之子為(孫)

孫 孫之子為(曾孫) 曾孫之子為(玄孫) 玄孫之子為(來孫)

孫之子為(鼻孫) 鼻孫之子為(仍孫) 仍孫之子為(雲孫) 詩孝

孫有慶 凡臨祭祀內事曰孝孫外

事曰曾孫 曾者重也 自曾孫以至

於無窮皆得稱之 書惟有道曾孫

發是也 又(耳孫) 謂世代已遠

但耳聞其祖也(裔孫) 亦世代已遠之孫也 又物之再生亦曰孫

如竹根所生曰(孫竹) 桐枝雜者曰(孫枝) 稻之再生曰(稻孫) 羊音切讀如孕(ㄩ) 去聲

胤

(Yin) 嗣也 子孫相承續也 書胤子朱啓明 習也 詩天錫祚胤

常也 書王司敬民 罔非大胤

裔

(血胤) 猶言血系 以制切音曳(ㄩ) 去聲霽韻(一) 遠代子孫也 書德垂後裔

胄

邊遠之地也 史記遷于四裔 直又切音宙(ㄗㄨ) 去聲宥韻(Chou) 裔也 糸也 嗣也 書教

胄子 左傳謂我諸戎是四岳之裔 胄也(世胄) 晉書世胄高門 委質

霸朝(華胄) 南史何昌寓傳為吏部尚書 有一客姓閔求官昌寓謂

曰君是誰後答曰子嚳後昌寓圍扇掩口而笑 謂坐客曰遙遙華胄

(貴胄) 唐書溫庭筠多作側辭豔曲與貴胄裴誠令狐瀆等狎昵

伯

補赫切音百(ㄅ) 入聲陌韻(一) 父之兄曰(伯父) 亦稱

以上祖孫

伯伯。夢華錄東坡於立春日。簪  
幡勝過子。由諸子。姪笑指曰。伯  
伯。老人亦簪幡勝耶。又父執年  
長者亦稱伯。又長也。兄弟之次  
序也。兄曰伯。詩伯氏吹壘。孟子鄉  
人長於伯兄一歲。婦人目其夫  
曰伯。詩伯也。執爨為王前驅。又俗  
呼夫兄亦曰伯。五代史補新婦參  
阿伯。豈有答禮。又推長尊敬之  
意如。文伯。詩伯。又評量人  
物高下。亦曰伯仲。杜甫詩伯仲之  
間見伊呂。又爵位之第三位。  
又姓。又與霸通。

叔

書郁切音菽。入聲。屋韻。  
次於伯者曰叔。父之弟  
曰叔父。夫之弟曰叔。伯仲叔  
季。兄弟相次之先後也。賢叔見  
南史沈昭略傳。癡叔見晉書王

湛傳。叔婆。叔母。皆見韓愈祭  
李氏文。叔妹。小姑也。見後漢書  
禮。嫂叔不親授。又複姓如  
叔孫。  
莫補切音姥。上聲。寢  
韻。與姥同。俗呼伯母曰  
姆。本義女師也。又弟妻謂兄  
妻曰姆。呂祖謙紫微雜記。呂氏姆  
姆。受姆房婢拜。姆見母房婢拜  
即答。今俗兄婦呼弟妻為姆。弟  
妻呼兄嫂為姆。即母母也。又  
莫候切音母。去聲。宥韻。內則使  
姆衣服而對。

姆

姆

始飲切音審。上聲。寢韻。  
俗呼叔母曰姆。始於  
北宋時。見野客叢書。俗呼夫弟  
之妻亦曰姆。王令詩閨女當求  
姆。慕士在獲。

姪

直逸切音秩。世。入聲。質韻。  
兄弟之子也。釋名姑謂  
兄弟之女曰姪。儀禮謂吾姑者吾  
謂之姪。姪本兄弟之女從嫁者  
姪者迭也。更迭進御之義。後乃以  
之稱兄弟之子。蓋自晉以後始為  
對於伯叔之通稱。兄弟之子女皆  
曰姪。不限於姑也。引而伸之。凡對  
於長吾者之叔伯自稱皆曰姪。如  
表姪。世姪。姻姪等是。聞  
見錄宋真宗過呂蒙正宅。問諸子  
孰可用。對曰。臣諸子皆豚犬。有姪  
夷簡。宰相才也。又唐武后廢其子  
為廬陵王。而任用其姪武三思等。  
狄仁傑諫曰。姑姪與母子孰親。此  
姪之見於史冊者。與古之姪婦。其  
義別矣。

以上叔姪

分類字源 人倫部 人倫類

舅

巨九切音曰(一)又上聲有韻(Chin)婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑禮內則婦事舅姑如事父母(君舅)婦謂夫之父之尊稱見爾雅●又母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅詩秦風我送舅氏曰至渭陽故甥之於舅有渭陽之誼焉●又夫稱妻之父為外舅孟子帝館甥於貳室註謂吾舅者吾謂之甥舅即婦翁今俗謂岳父也●妻之兄弟亦曰舅新唐書楊行密謂其妻弟朱延壽曰得舅代我無愛矣●又姓晉舅犯之後烏公切音翁(××)平聲東韻(Wang)妻稱夫之父曰翁夫稱妻之父亦謂之翁如(翁婿)謂岳婿也子稱其父亦曰翁史記項羽本紀吾翁即若翁●孫稱其祖

亦曰翁世說張憑謂其祖曰阿翁詎宜以子戲父(尊翁)尊稱人之父也又年老之稱史記灌將軍傳與長孺共一老秃翁●又泛稱(醉翁)(漁翁)皆以年老言之淮南子塞翁失馬安知非福(翁仲)墓前石像也魏明帝時鑄二銅人號曰翁仲

姑

谷鳥切音孤(××)平聲虞韻(Chin)婦稱夫之母曰姑宋書不癡不聾不為(姑公)姑公即翁姑也亦作(姑妯)見呂氏春秋(君姑)爾雅舅姑在則曰君舅君姑杜甫詩何以拜(姑嬀)言姑舅並稱也●父之姊妹曰姑詩邶風問我諸姑王父之姊妹曰(王姑)●又婦謂夫之妹曰小姑王建新嫁娘詩未語姑食性先遣小姑嘗

嫜

●妻之母曰外姑又婦女總稱俗以在室未嫁之女子曰姑如言(姑娘)●又語助●又姓氏止良切音章(世老)平聲陽韻(Chang)夫之父母也舅姑曰(姑嬀)又稱夫之兄曰(兄嬀)以上舅姑

兄

虛榮切(××)平聲庚韻(Brother)男子先生為兄玉篇昆也左傳兄長之同父母者為(胞兄)(長兄)伯叔所生為從兄俗謂(堂兄)(伯兄)長兄也同出曰同(母兄)庶出曰(庶兄)詩陟彼岡兮瞻望兄兮兄弟俱賢曰難為兄難為弟●凡同輩及年相若者引伸之皆謂之兄論語四海之內皆兄弟也各鳥切音姑(××)平聲歌韻

(K) 古之歌字。兄之俗稱也。白居易祭浮梁大兄文。稱大哥。唐書玄宗注曰。四哥仁孝。四哥稱睿宗也。淳化閣帖有唐太宗與高宗書。稱哥哥勅。則唐時子稱父。父自稱皆可以稱哥。前清稱皇子曰(大阿哥)。普通稱人以哥。則為親之辭。

舅

姑溫切音坤(ㄍㄨㄥ)平聲。元韻(ㄍㄨ)通作昆。兄也。又舅後也。爾雅來孫之子為舅。孫姑溫切音坤(ㄍㄨㄥ)平聲。元韻

昆

(ㄍㄨㄥ) 兄也。詩終遠兄弟為他人昆。稱人兄弟曰(昆季)。又曰(昆仲)(昆玉)。梁王琳二子銓錫皆有孝行。時人以為(玉昆金友)。見南史。又後嗣也。舊垂裕後昆。乘也。(昆蟲)說文二虫為昆。因

弟

盡類甚衆。故以二虫為比。迪禮切音第(ㄉㄧ)上聲。齊韻(ㄉㄧ)男子先生為兄。後生為弟。書君陳。惟孝友于兄弟(弟弟)敬愛其兄之弟也。說苑兄弟求吾

弟(介弟)大弟也(小弱弟)弟之最幼者(弟子)受業生徒之稱。又迪詣切。去聲。為孝悌之悌。論語弟子入則孝。出則弟。又與次第之第通。

姊

咨此切音第(ㄉㄧ)上聲。紙韻(ㄉㄧ)與姊通。姐本字。女兄也。女子先生為姊。後生為妹。北齊后妃傳。太原王紹德呼其母文宣皇后為(姊姊)。又諸王傳。瑯琊王儷呼其乳母陸令萱為(姊姊)。則姊姊為古人稱母之辭。今則專為女稱同輩年長者之辭。

妹

慕佩切音昧(ㄇㄟ)去聲。隊韻(ㄇㄟ)說文女弟也。女子後生曰妹。詩衛風。東宮之妹。又同父異母曰外妹。左傳。聲伯嫁其外妹于施孝叔(歸妹)。卦名歸妹者。女之終也(妹喜)夏桀之妃有施氏女。色美無德。好冠帶佩劍。桀嬖之而亡國。

嫂

思禛切音掃(ㄙㄞ)上聲。皓韻(ㄙㄞ)兄之妻也(長嫂)謂之(邱嫂)史記高帝紀。嘗從邱嫂食。禮長嫂為母。今稱人之妻亦曰嫂。尊之之辭也。

妯

習齒切音似(ㄙㄧ)上聲。紙韻(ㄙㄧ)兄弟之妻相謂皆曰妯。或相呼為妯娌。長婦為妯。介婦為娌。爾雅。娌婦謂長婦曰(娌婦)。又女子同出。先生為妯。後生為

婦則姊妹亦稱(婦姒) ●周文王

娶於有莘氏曰(太姒)詩太姒歸

徽音又周幽王之妃曰(褒姒) ●

列女傳婦人順和於婦姒則賢矣

●又姓

### 娣

待禮切音弟(去)上聲菁韻

(一) (娣姒) 妯娌也兄之妻

為娣婦弟之妻為(娣婦) ●鄭褒

妻於叔姝娣姒之間盡其禮節咸

得歡心見晉書 ●又迪詣切音第

去聲霽韻女弟也 ●古之貴者嫁

女以娣姪媵自適而下凡謂之娣

詩諸娣從之白虎通備姪娣從者

為其必不相妬也禮疏質家親親

先立娣文家尊尊先立姪皆女娣

從嫁之證也 ●又迪禮切音弟 ●

又女官名南史齊太子置三內職

(良娣)比開國侯 ●辟宮亦有蕭

良娣等官

柱育切音軸 (忠) 入聲

### 妯

(一) 兄弟之妻相呼曰(妯

娌) ●廣雅妯娌娣姒之先後也

●又丑鳩切音抽平聲尤韻心動

也詩憂心且妯

### 娒

離矣切音里(分)上聲紙韻

(一) 妯娒也史記見神於苑若

孟康曰兄弟妻相謂先後苑若索

隱先後即今妯娒也

### 宗

祖翁切音棕(平)平聲冬韻

(一) 次於祖曰宗 ●繇於

祖之所出分別嫡庶統系曰宗如

(大宗)(小宗)故同姓稱(同宗)

●(宗公)詩惠于宗公謂宗朝羣

公之神也古天子諸侯皆立(宗

廟)以祀其先人士庶無廟合族

### 族

祚木切音鑿(平)入聲屋韻

(一) 聚也屬也上同高會下

至玄孫謂之(九族)書以親(九

族) ●父子孫稱為(三族)貴者

立氏以與子孫共相聯屬曰族左

傳無駭卒羽父請氏與族 ●同姓

之親皆稱為族如(族伯叔)(族

兄弟)是詩振振(公族)傳同祖

也故有(宗族)(五族)(合族)之

稱周禮五族為黨使之相救 ●論

語宗族稱孝焉 ●遠宗無(親族)

之關係者謂之(族人) ●父之從

昆弟爲(族父)亦稱(族伯)(族叔)餘如(族子)(族女)(族母)(族姑)(族姊妹)(族兄弟)(族長)(族姓)等皆本此(氏族)統系之載籍曰(族譜)又刑法之稱刑及罪人之家屬曰族書罪人以族秦政酷虐有夷滅(三族)(九族)之刑(族葬)同族合一公葬以葬也

姓 細靜切音性(去聲)敬韻(Shi)生也古者男女同姓不婚左傳男(同姓)其生不蕃禮娶於(異姓)所以傳遠厚別也古者因生以賜姓所以表明其所生爲婚姻之別也買妾不知其姓則卜之書錫王姓傳天子建德因生以(賜姓)謂有德之人生於此地即以地名賜之如今美之華盛頓

(分類字源) 人倫部 【人倫類】

等以名八之名氏命地法雖異而意則同也於文生女爲姓故古姓多從女如姜姬媯嬭羸媯姚妘等是通志氏族略三代之前姓氏分而爲二男子稱氏婦人稱姓三代之後姓氏合而爲一詩振振(公姓)公姓子孫也故子孫亦稱(子姓)書平章(百姓)百姓凡民也(姓系)氏族之統系也唐路敬淳著姓略宋王應麟撰姓氏急就篇明吳沈撰千家姓(易姓)帝王易姓受命爲一世又姓前漢臨淄有(姓倅)

以上宗族屬

姻 衣真切音因(平聲)真韻(Shi)姻壻家也婦人因之而成故曰姻禮昏義疏壻曰婿妻曰姻壻以昏時而來女因之而去又妻

父曰婚壻父曰姻今男女之家皆曰姻左傳劉氏范氏世爲(婚姻)俗謂男女配合曰姻緣或作嫻倚嫁切音亞(去聲)禡韻(Shi)兩婿相謂曰姪唐書長孫昕與明皇爲姪婿詩瑣瑣(姻姪)則無臚仕唐書柳冲傳山東之人質故尙(婚姪)其信可與也又鴉蠻亦稱姪蠻與亞通砌音切音侵(平聲)真韻

親 (Shi)親家也婚姻相謂爲親不疏曰親親者近也屬也謂所屬之最近者爲親(二親)父母也(六親)父母兄弟妻子也愛也孝經序親譽曰著註慈愛之心曰親又接見也如一親芳澤躬也詩小雅勿躬勿親

戚 倉歷切音穢(入聲)錫韻

(Tsi) 親也。族之近者曰戚。詩大

雅戚戚兄弟。傳戚戚內相親也。正

義曰戚戚猶親親也。哀也。論語

喪與其易也甯戚。憂也。論語小

人長戚戚。惱也。未可以戚我先

王。斧也。盛也。斧以斬斷。見者盛

懼也。醜疾人曰(戚施)。

### 眷

古倦切音卷。口口之上聲。願韻

(Chian) 親屬曰眷。今稱妻子

曰(家眷)。說文眷願也。眷眷。勤

厚之意。與媿同(眷族)。古作媿族。

逆覺切音獄。入聲。覺韻

岳。泰山有丈人峯。俗稱妻父曰

丈人。轉稱之曰岳如(岳丈)。(

岳父)等。晉衛玠為樂廣之壻。

稱樂為丈。故或謂岳丈即樂丈之

說。(岳州)(岳陽)皆地名。徐與

嶧同。又姓。

息詣切音紬。去聲。霽韻

壻。說文壻从士省聲。有才

知之稱。女之長者古亦曰壻。後

專以與女為偶者為壻。女之夫

曰(女壻)。歐陽修詩(舊女壻)為

(新女壻)。見聞見錄。妻稱其夫

曰(夫壻)。張籍詩妝罷低聲問夫

壻。對於妻黨自稱亦曰壻。如(

子壻)(姪壻)(孫壻)(姊壻)(

妹壻)(姑壻)(甥壻)(外孫壻)

等皆是。郭子儀八子(七壻)貴

顯朝廷。唐憲宗稱權德輿之壻獨

孤都為(佳壻)。均見唐書。王逸

少為(郊太傅)(坦腹壻)。見世說。

韓詩外傳。太公望少為人壻。史記

淳于髡者。齊之贅壻也。地名在

漢中華陽國志。唐公房成仙之日。

其壻未還。約以此川為壻居。故名

其鄉曰(壻鄉)。水曰(壻水)。

延知切音夷。(一)平聲。支韻

姨。母之姊妹曰姨。又妻之姊

妹同出為姨。俗稱妾亦為姨。如(

姨太太)。(娘姨)滬諺呼僕婦

也。(十八姨)風神也。

巨襟切音今。(一)平聲。侵韻

姁。俗謂舅母曰姁。又處

占切音檐。(婆姁)善笑貌。又虛

咸切音欵。美也。一曰女輕薄貌。

所更切音生。(一)平聲。庚韻

甥。謂吾舅者吾謂之甥

也。爾雅。姑之子為甥。舅之子為甥

妻之兄弟為甥。姊妹之夫為甥。四

人敵體。故更相甥。甥猶生也。姊妹

之子曰外甥。女之夫曰甥者。據外

舅而言也。

襟

某吟切音今(口一七)平聲侵韻  
(Chin) 僚婿相稱曰(連襟)

省稱曰襟如(襟兄)(襟弟)李昌齡家女多得黃婿范仲淹鄭戩皆由小官布衣選配爲之(連襟)見龍改齋漫錄按連袂卽連襟也杜詩人生氣相合相與襟袂連又袍襦前祗有(大襟)(小襟)

表

彼要切音裱(夕)上聲篠韻  
(Pia) 衣在外者曰表故外姓

之親屬亦曰表父之姊妹之子及母之兄弟姊妹之子爲(表兄弟)亦曰(中表兄弟)中表猶言內外父之姊妹之子爲內兄弟母之甥姪曰外兄弟概稱之曰中表後漢書明公將帥皆中表心腹表兄弟之子曰(表姪)表姊妹之子曰(表甥)對稱之曰(表伯叔)(表母)

舅(表姊妹)等女子之稱可類推  
以上姻婭屬

君

拘云切音軍(口一七)平聲文韻  
(Chin) 一國之主也白虎通

君者羣也羣下歸心也書大禹謨皇天眷命奄有四海爲天下君儀禮君至尊也註天下諸侯及卿大夫有地者皆曰君晉書退願輔(聖君)與神合其靈左傳(良君)將賞善而刑淫論語事君盡禮近世國家有(君主)民主之分君主有立憲專制之別國雖有君而受憲法之束縛政權公諸於民者曰(君主立憲)一國政治均由君主獨裁施行無論美惡國民不得反抗者曰(君主專制)君之夫人亦稱君詩我以爲君箋夫人對君自稱(小君)論語邦君之妻邦人

(分類字源) 人倫部 【人倫類】

稱之曰(君夫人)稱諸異邦曰(寡小君)異邦人稱之亦曰君夫人又子稱父母曰君舅家人家有(嚴君)焉父母之謂也又子孫稱先世曰君孔安國尚書序(先君)孔子生于周末又兄稱弟曰君杜牧爲弟墓銘君諱顛又妾稱夫曰君儀禮喪服妾謂君又婦稱夫亦曰君古樂府十七爲君婦又夫稱婦曰細君前漢東方朔傳歸遺細君又何仁也又封號曰君史記商君傳秦封之於商十五邑號爲商君又婦人封號亦曰君如(太君)謂太夫人也今稱人亦曰君如某君謂某先生也又隱士就聘曰(徵君)持節出使曰(使君)又成德者稱(君子)論語不亦君子乎



主

朱羽切音塵(叟)上聲。巽韻。君也。長也。有其權者也。(Ch) 古者諸侯為社稷主。天子為天下主。統一全權曰帝。偏長一隅曰主。故綱鑑帝蜀而陳壽三國稱劉備為主。(公主) 天子之女也。天子嫁女。由三公主婚。故曰公主。亦簡稱曰主。主權在民曰(民主)。主權在君曰(君主)。賢良策可謂(誼主)矣。荀子(明主)好同而(暗主)好獨。主皆君主也。(主任)(主事)(主席)(主動)(主張)皆長之意。(事主)(物主)(伯主)(主管)(主宰)(主權)(主政)皆主有其權也。(主人)(主母)(家主)(祭主)(業主)(衣食主)等。則為家人奴僕。稱其家主之辭。餘如(民為

臣

神主。(東道主)皆見左傳。(賓主)(主僕)(入主)出奴等。引申甚繁。又宗廟所立以棲神者曰主如(木主)(神主)之類。匙寅切音仁(平)平聲。真韻。(Ch) 輔我任事者曰臣。書臣哉鄰哉。言君有臣為左右輔弼。如家之有鄰也。書予有(亂臣)十人。以身事人。屬人所統曰臣。左傳王臣。公臣。大夫。大夫。臣士。禮仕於公曰臣。仕於家曰僕。臣以事君。輔政者為限。詩率土之濱。莫非(王臣)。書惟茲(臣庶)則民亦可統稱曰臣。史記政在(選臣)後漢(師臣)者帝(賓臣)者霸。說苑守文奉法。辭祿讓賜。不受贈遺。此(貞臣)也。主所主皆曰善。主所為皆曰可。偷合苟容。不顧後

僕

患此(諛臣)也。禮非但君擇臣。臣亦擇君。又他國之臣。則曰(外臣)餘如(忠臣)(正臣)(賢臣)(諍臣)(直臣)(功臣)(罪臣)(奸臣)(佞臣)(庸臣)等。皆習見之詞。(主)臣皇恐貌。見前漢王陵傳。步木切音薄(冬)入聲。屋韻。(Ch) 又步沃切沃韻。義同。勞力事人。給事私家者曰僕。禮仕於家曰僕。書商其淪喪。吾罔為(臣僕)。今謂使令之人曰僕。左傳秦伯送衛於晉。三千人實(紀綱之僕)。白圭能與用事(童僕)共甘苦。見史記。御車曰僕。論語子適衛。冉有僕。詩召彼(僕夫)。自謙曰僕。前漢自稱為僕。卑辭也。今之書札亦多自

稱爲僕。今稱民主國總統曰（公僕）。（太僕）（司僕）舊官名。

### 僮

徒紅切音同（去）平聲東韻（Tung）僕也使役也。

### 奴

乃都切音拏（去）平聲虞韻（Nü）服役曰奴。說文奴婢古之罪人也。男子入於罪隸爲奴。女子入於春藁爲婢。奴隸下賤之稱。滿清時人臣見君稱奴才。蓋自居於臣僕也。

### 婢

便婢切音庫（去）上聲紙韻（Pi）奴婢皆賤稱也。俗呼丫頭。說文女之卑者也。故从女从卑。凡有罪而沒入官者曰（官婢）。古者自世婦以下皆稱曰婢子。又夫人有罪而有所請亦曰婢子。今通稱使女爲婢。

使女爲婢。

### 以上主僕屬

### 師

申支切音獅（尸）平聲支韻（Shi）教人以道者曰師。孟子聖人（百世之師）也。禮出入有師。師也者。教諸以事而諭諸於德者也。效法他人曰師。孟子莫若師文王。左傳是吾師也。論語必有吾師焉。史記事不（師古）而能以長久聞者非所聞也。爲人表率或以學授人曰師。穀梁疏師者教人以不及。書作之君作之師。今之造就師資者曰（師範）學校。又官名上古以（風師）兩師（火師）紀官。後之（師徒）（師傳）（太師）（少師）之類。又長也。擅藝事之長者曰師。如（琴師）（畫師）（工程師）（醫師）（餅師）等皆是。

### 傅

無務切音付（去）去聲遇韻（Fu）

### 生

師亨切音甥（尸）平聲庚韻（Sheng）生之爲言出也。故出

也。傳爲輔相之義。古者天子有三保而（太傅）居其次。禮立（太傅）（少傅）以養之。左傳鄭伯傅王。詩王命傅御。孟孫以秦西巴釋獵麕使爲其子傅。曰天不忍麕。其猶忍我子乎。見韓非子是卿大夫家師外亦有傅。今稱師曰（師傳）。義亦本此。又稱師傳曰（外傳）。禮十年出就外傅。女師保母曰（女傅）。國策居深宮之中不離（保傅）之事。保傅猶今之（保姆）也。公羊不見（傅母）不下堂。釋文母本作姆。傅相衣服衽席之事者曰（傅婢）。見漢書爲傅婢所毒師古註。

於其門者。自稱曰生。如(門生)(學生)(友生)(師生)等。是又轉作自稱之辭。如(飯生)(小生)(侍生)等。是又尊人之稱。古稱師曰先生。韓愈進學解。諸生弟子事(先生)於茲有年矣。今作稱人之通稱。論語有酒食先生饌。註先生父兄也。史記荅紳先生難言之儀禮。稱致仕卿大夫曰(鄉先生)。

朋

稱後嗣亦曰生。詩以保我(後生)。又泛稱子弟之辭。論語(後生)可畏。  
 蒲恆切音朋。(文乙)平聲。蒸韻。曰朋。周禮注同師曰朋。易(朋從)爾思。又西南得朋。東北喪朋。詩每有(良朋)。左傳豈不欲往畏我(友朋)。又羣也。黨

友

也。類也。詩三壽作朋。後漢分曹為黨。往往(羣朋)。滕王閣賦千里逢迎(高朋)滿座。朋黨論周武王之臣三千人。為(一大朋)。農人歲晚鄉飲曰(朋酒)。詩朋酒斯饗。互相比附曰朋。唐書趨利之人常為(朋比)。又李德裕與李宗閱牛僧孺各立(朋黨)。書凡厥庶民。無有(淫朋)。  
 云久切音有。(一又)上聲。有韻。(Yon)朋友也。志同道合。氣類相應者曰友。易君子以朋友講習。詩相彼鳥矣。猶求友聲。孝經士有(爭友)。則身不離於名。禮獨學而無友。則孤陋而寡聞。史記富貴多士。貧賤寡友。烈士傳羊角哀左伯桃為(死友)。左傳不欺死友。普通交游。見而識面。皆謂之友。可

以上師友屬

稱謂類

馬光潛虛君子相友。道德以成。論語益者三友。損者三友。和好之國謂之友。邦書嗟我友。邦家君詩或羣或友。註二獸為友。相親相助曰友。孟子出入相友。士人稱門下士曰友。詩不求友生。宋史蔡元定傳元定師事朱熹。熹歎服曰此吾老友也。不當在弟子之列。善於兄弟曰友。書惟(孝友)於兄弟。詩侯誰在矣。張仲孝友。又弟亦稱友。僚壻亦稱友。禮僚友稱其弟也。漢書嚴助傳家貧為(友壻)富人所辱。師古註曰友壻同門之壻也。  
 予 羊諸切音餘。(已)平聲。魚韻。(Yü)我也。與余同。自稱之詞。

**我** 古者自天子以至庶人皆得稱之。論語予有亂臣十人。書帝曰。俞予聞如何。又予欲左右有民。汝翼則天子之詞也。禮曩者爾心或開予。左傳予取予求。則諸侯之詞。書奚獨後予。詩跛予望之。則庶人之詞也。予一人。書百姓有過在予一人。予小子。詩維予小子。夙夜敬止。則皆專為天子自稱。又余呂切上聲。語韻與也。詩何錫予之。羊諸切音餘。口。平聲。魚韻。

**余** 與予同。自稱之詞。左傳小白余敢貪天子威命。離驪名余曰正。則今字余曰靈均。又姓。秦由予之後。又音舒。月名爾雅。四月為余。

**我** 我。可切。元正。上聲。智韻。自謂也。孟子爾為爾我。

**吾** 為我。與人對待之辭也。論語竊比於我老彭。則引為親之之辭也。又屬私意。執定之義。論語毋意毋必。毋固毋我。

**吾** 五乎切音俄。X。平聲。虞韻。我也。就已而言曰吾。因人而言曰我。孟子我善養吾浩然之氣。論語如有用我者。吾其為東周乎。二字皆互用之。今吾。故吾。王炎詩。年光除日又元日。心事今吾非故吾。又與人對待之詞。論語文莫吾猶人也。又以此與人為親之詞。孟子吾子過矣。直稔切音鄭。世。上聲。寢韻。

**朕** 天子自稱也。書帝曰咨。四岳朕在位七十載。汝能庸命。巽朕位。又臯陶謨。臯陶曰朕言惠可。底行。孟子象曰謨。蓋都君成我。

**儂** 奴冬切音農。X。平聲。冬韻。俗謂我為儂。蘇軾詞此事如何得到儂。隋煬帝詩。留儂不留儂。不留儂也。去。簡儂。范成大詩。少見行人似箇儂。阿儂。吳苑登阿儂孔雀樓。又謂人亦曰儂。今吳俗謂人稱儂。故稱吳人曰儂。吳儂。

**自** 實次切音寺。口。去聲。寘韻。己也。躬親也。易君子以自疆不息。凡自立。自由。皆指其身言之。孟子太甲悔過。自怨自艾。

**己** 居里切音紀。口。上聲。紙韻。居里切音紀。口。上聲。紙韻。

(分類字源) 人倫部 [稱謂類]

(OH) 身也。對人而言。論語己所不欲。勿施於人。又不患人之不己知。

台

與之切。音怡。(去) 平聲。支韻。  
(H) 我也。書祇台德。先不距朕行。又非台小子。敢行稱亂。又夏罪其如台。皆作我解。本土來切。音胎。亦音臺。平聲。灰韻。尊之也。

叩

五剛切。音昂。(元) 平聲。我也。  
(K) 詩招招舟子。人涉叩否。叩須我友。古讀昂。貴之昂。俯仰之仰。均作叩。

啗

祖合切。讀若者。(平) 平聲。  
(T) 我也。北省方言。(啗) 們。猶言我們。

咱

茲沙切。音查。平聲。俗稱自己為咱。讀若者。平聲。與啗同。元俱切。音虞。(平) 平聲。虞韻。

蒙

(M) 自謙之詞。如(愚按)(愚見)及今人自稱(愚弟)(愚姪)之類。長者對於少者。亦自稱曰愚。如(愚兄)(愚舅)。  
莫紅切。音夢。(平) 平聲。東韻。  
(M) 謙詞。自稱曰蒙。張衡賦。蒙竊惑焉。智未開也。易。童蒙又蒙。以養正。聖功也。冒也。左傳。蒙犯霜露。承也。詩。蒙彼絢絢。毘祭切。音幣。(平) 去聲。霽韻。

敝

(P) 自謙之稱。古稱己國曰(敝邑)。今稱(敝國)(敝省)(敝地)(敝處)(敝族)(敝姓)皆本此。壞也。論語。衣敝襤袍。孟子。猶棄敝屣也。棄也。禮冠而敝之可也。賊也。左傳。敝於韓。勞敝也。左傳。以敝楚人。集彥切。(平) 去聲。霽韻。

鄙

(B) 謙詞。如自稱其妻曰(賤內)。貴之反。凡居於卑下之地。位皆曰賤。補委切。音比。(平) 上聲。紙韻。  
(B) 自謙之詞。如(鄙意)(鄙見)。自稱曰(鄙人)。邊鄙曰(鄙)。(都鄙)小邑也。(四鄙)四境也。膏於財曰(鄙吝)。朴而野曰(粗鄙)。厭薄之意。如言深鄙其人。

以上自稱

爾

忍氏切。音邈。(平) 上聲。紙韻。  
(R) 汝也。論語。惟我與爾有是夫。語助。如(爾乃)(爾時)孟子。鬱陶思君爾。(爾爾)猶言如此也。如云(不過爾爾)(聊復爾爾)與邇同。詩。莫遠具爾。人渚切。(平) 上聲。語韻。

汝

(R) 猶爾也。論語。居吾語汝。書。

汝義暨和又汝惟不怠總駭師詩  
將予和汝古亦作女●水名孟子  
決汝漢●又姓

### 若

日藥切(日×E) 入聲藥韻  
(一)汝也如爾翁曰(若翁)汝  
輩曰(若屬)史記我翁即若翁又  
若屬無唯類矣●順也詩雨暘時  
若●如也不如曰(不若)相仍曰  
(相若)●語助未定詞如(若使)  
(若然)●有及字意漢書民年九  
十以上為復子若孫●(杜若)草  
名●海神名莊子望洋向若而歎  
●數之未定曰(若干)

### 子

卽里切(日)上聲紙韻(H×E)  
稱人曰子論語子亦有異聞乎  
又衛君待子而為政子將奚先是  
弟子稱先生亦曰子也又公羊子  
沈子子司馬子大學中庸序言子

### 你

讀如泥(3) 上聲紙韻  
(一)俗作你汝也京語稱人曰  
你稱多數人曰(你們)

### 君

舉云切音軍(日×E)平聲文韻  
(O×H) 尊人之詞如某人曰  
(某君)亦朋友之通稱史記相君  
之面不過封侯相君之背貴不可  
言漢書今人嘗君君亦嘗人何其  
無大體也王維詩勸君更盡一杯  
酒客對其人而言尊之之通稱

### 公

古紅切(×××)平聲東韻  
(K×H) 尊稱猶君也而較尊  
於君對人不直呼其名曰(某公)  
意有所指曰(此公)杜甫詩諸公  
袞袞登臺省

### 卿

去京切音輕(×××)平聲庚韻  
(O×H×G) 古時帝王呼其臣下  
之稱蓋卿本官職之貴者也●又  
朋儕親密相呼世說庾凱謂王衍  
卿自君我我自卿卿●稱妻與所  
愛亦曰卿又婦亦可卿其夫妝樓  
記王安豐婦卿安豐安豐曰婦人  
卿婿禮為不敬婦曰親卿愛卿故  
卿卿我不卿卿誰復卿卿

### 爺

以遮切音耶(×××)平聲麻韻  
(F×E) 舊時貴者俗稱(老爺)  
老爺之父曰(太爺)其子曰(少  
爺)宋書宗澤傳澤威聲日著北  
方常尊禪之必曰宗爺爺

### 翁

烏公切(×××)平聲東韻  
(W×E) 長老之稱後漢馬援  
傳矍鑠哉是翁也●俗稱朋友之  
尊敬者亦曰翁如字某曰(某翁)

(分類字源) 人倫部 【稱謂類】

丈

直兩切 (甲尤) 上聲。養韻。

(Chang) 長老之稱。凡行輩尊者通稱曰丈。如(仁丈)(尊丈)之屬。論語遇丈人。

叟

蘇后切 (云文) 上聲。有韻。(Sou) 長老之稱。孟子王曰叟不遠千里而來。又叟之所知也。左傳趙叟在後。疎鳩切。平聲。尤韻。

孺

(叟) 浙米聲。詩釋之叟。而遇切 (日文) 去聲。遇韻。

(日) 幼兒也。孟子今人乍見孺子將入於井。書公將不利於孺子。又孺子王矣。又孺子其朋。皆以其童稚而為此稱也。(孺慕) 言思念之切。如稚子之思念父母也。大夫之妻曰(孺人)。屬於夫不敢自尊之義。見禮記世遂以為命婦之封號。

尊

祖昆切 (日文) 平聲。元韻。

(Tsun) 敬人之詞。自卑而尊人也。如言(尊處)(尊駕)(尊人)之父曰(令尊)或曰(尊人)。稱地方官曰(縣尊)(邑尊)。

貴

固畏切 (云文) 去聲。未韻。(Kwei) 尊人之詞。如俗言(貴府)(貴姓)對於使來之人而稱其主曰(貴上)。孟子用下敬上謂之貴。貴。史記將軍貴人也。亦以其人之貴而貴之。

臺

堂來切 (云旁) 平聲。灰韻。(T'ai) 尊稱也。屬吏稱上官曰(憲臺)。朋友相稱曰(兄臺)。杜甫詩文章列上臺。

台

他哀切音胎亦讀如臺(云旁) 平聲。灰韻(日文) 俗以為通稱者如(台甫)(台從)(台安)(台

啓

(台端) 尊人之詞。(三台) 本星名。古以比三公。故上句曰(憲台)。

彼

補委切讀如比(云旁) 上聲。紙韻(日) 他也。孟子吾何畏彼哉。對此之稱。如(言不分彼此) 外之之詞。論語彼哉彼哉。

他

託何切 (云旁) 平聲。歌韻。(T'ai) 彼也。他人也。詩謂他人父。別乎此者皆曰他。如(他處)(他事) 異心也。詩之死矢靡他。

它

託何切 (云旁) 平聲。古作佗。(T'ai) 與他通。指彼而言。非也。異也。禮或致有它志以辱君義。求於切音劬(云旁) 平聲。魚韻(日) 俗謂他人曰渠。朱子詩問渠那得清如許。(溝渠) (河渠) 水所居也。

渠

詩問渠那得清如許。(溝渠) (河渠) 水所居也。

伊 乙肌切音醫。(一)平聲支韻。  
(二)彼也。詩所謂伊人在水一方。又發語詞。詩伊余來暨。又姓。

○以上稱人

輩 邦妹切音背。(夕)去聲。隊韻。  
班也。不止一人之謂如

我等曰(我輩)爾曹曰(爾輩)。  
行次等列也。猶云(前輩)(後輩)。

們

莫奔切音門。(力)平聲。  
(Me)俗言輩也。如(我們)(他們)即吾儕與彼等之謂。

曹

財勞切音漕。(夕)平聲。豪韻。  
(Tso)輩也。爾輩曰(爾曹)。

我輩曰(我曹)漢書馬援傳。吾欲汝曹聞人過失。如聞父母之名。偶也。言相與對敵之人。如(分曹射覆)。(仙曹)仙侶也。(部曹)。

各部司官之名稱。國名。周文王子振鐸封於曹。在今山東舊置曹州府。又姓。

班

布還切音班。(夕)平聲。刪韻。  
(Pan)等也。同等者謂之(同班)。

序也。列次成行謂之(班次)今學校中甄別學生程度名曰(分班)升級曰(升班)。

孟

莫更切讀如夢。(力)去聲。敬韻。(Meng)長也。嫡長曰伯庶長曰孟。始也。四時之首月。如(孟春)(孟夏)(孟秋)(孟冬)。

勉也。勉進曰(孟晉)見班固賦。大也。管子高言孟行以過其情。又姓。莫浪切。忙去聲。(孟浪)。

不精要貌。莊子孟浪之言。柱鳳切。讀如重。(世)去聲。送韻。(Chung)次於長也。兄弟長

仲

幼之序曰伯仲叔季。位在中也。又姓。

季

居悻切音記。(力)去聲。真韻。  
(Chi)少也。兄弟序次伯最長。季最少。國策以季子位尊而多金。末也。末世曰(季世)一年分爲四時。春夏秋冬謂之(四季)。

又姓。

誰

是推切音垂。(力)平聲。支韻。  
(Shui)何許人不知其名而詰問之也。論語夫執輿者爲誰。又子爲誰。泛詞也。漢書陳兵而(誰何)發語詞如(誰能)(誰知)之屬。(誰昔)疇昔也。詩誰昔然矣。

孰

殊六切音淑。(力)入聲。屋韻。  
(Shu)誰也。孟子孰能一之論。語孰謂微生高直何也。論語孰



不可忍也。又生熟荒熟之熟。古皆作孰。

或

胡國切。(ㄉㄨㄛˋ) 入聲。職韻。(ㄉㄨㄛ) 不指定何人曰(或人)。

●語助疑而未定之詞如(或者)。

●(或則)(或然)等類。●與惑通。怪也。孟子無或乎王之不智也。

某

莫後切。謀上聲。(ㄇㄨˇ) 有韻。(ㄇㄨ) 不實指其名曰某。代名詞也。人與事物皆用之。如(某人)。

(某事)(某物)論語某在斯。某在斯。●與梅通。

衆

之仲切。音終。(ㄓㄨㄥ) 去聲。送韻。(ㄓㄨㄥ) 人之混稱。論語衆惡之必察焉。衆好之必察焉。●多也。

國語三人成衆。●兆民曰衆。如言(萬衆)一心(衆志)成城。●僧徒。

曰衆。釋氏謂有若干僧曰若干衆。●(衆論)物議也。●(衆位)對於多人致敬之詞也。●政體名。美利堅以聯邦為治。號曰(合衆國)。

●亦作衆。

以上渾稱

幼

乙救切。讀如幽。(ㄩ) 去聲。宥韻。(ㄩ) 稚也。禮人生十年曰幼。學又幼。子常視毋誑。孟子幼吾

幼。以及人之幼。●今人謂學識淺陋曰(幼稚)。言其程度之低。如小孩也。●又笑切(幼眇)精微之謂。

何開切。讀如亥。(ㄩ) 平聲。灰韻。(ㄩ) 小兒笑也。(孩提)二

孩

三歲之間。知孩笑可提抱者也。今統稱幼童曰孩。曾鞏詩嘗聞古者

禹稍智過門不入慈其孩。

嬰

於京切。音英。(ㄩ) 平聲。庚韻。(ㄩ) 人始生曰(嬰孩)。男曰孩。女曰嬰。史記倉公傳曾不可以

告咳嬰之兒。淮南子三月嬰兒未

知利害也。慈母之愛論焉者情也。●觸也不豫曰(嬰疾)。

稚

直利切。音治。(ㄓ) 去聲。寘韻。(ㄓ) 幼小也。幼童曰(稚子)。

●與穉通。陶潛文稚子候門。●杜甫詩竹根稚子無人見。謂筍也。

穉

直利切。音治。(ㄓ) 去聲。寘韻。(ㄓ) 義同稚。人物之幼小

者。詩衆穉且狂。●晚禾也。詩植穉菽麥。

童

徒紅切。音同(ㄊㄨㄥ) 平聲。東韻。(ㄊㄨㄥ) 年未成丁者謂之童

古者十五歲以上為(成童)禮成

童舞象。論語童子六七八人。李密陳情表內無應門五尺之童。●牛羊無角也。易童牛之牯。詩俾出童殺。

●山無草木也。莊子舉之童土之地。●年老禿頂也。韓愈文頭童齒

●男子有罪為奴也。易得童僕。●古以童子之童為僮。僮僕之

僮為童。今通作僮。●邦君之妻自稱曰(小童)見論語。●又姓。

初覲切音襯(兒)去聲震韻。齒(Chǐ)幼時曰(齠齠)言毀

其乳齒變為永久齒也。說文男八月生齒八歲而齠女七月生齒七

歲而齠。●又吻韻義同。逆題切音泥(尸)平聲齊韻

倪(兒)小兒也。孟子反其旄倪。旄謂老人倪小兒也。●又(端倪)際也。韓愈文乾端坤倪。

孿(Shuān)雙生一乳兩子也。閩圓切音變(尸)去聲。方音趙魏之間謂之孿生。呂氏春秋夫孿子之相似者其母常識之

給養切音蹇上聲閩人呼兒之稱唐顧況有哀罔詩。●粵音讀若宰亦別作仔吳音讀若額丫切

或納安切隨其地之土音而異。本音聶俗讀若南去聲女兒也。失照切(尸)去聲嘯韻

少(Shǎo)老之對左傳為其少故也。論語少者懷之禮長者賜少者幼者不敢辭。●副貳也。古時官制

有(少師)(少傅)(少保)今武職中有(少將)(少校)日藥切音若(日)入聲藥韻

弱(兒)幼稚未壯之稱禮二十曰弱冠。謂少年也。左傳夷吾弱不好

弄柳宗元文成王以桐葉封小弱弟於唐。●又不足也。如言(弱點)柔也。如言(柔弱)展兩切音掌(出)上聲養韻

長(Cháng)幼之反成人也。禮長曰能從宗廟社稷之事矣。大學上長長而民興弟王義之蘭亭序

少長咸集。●齒高也。孟子鄉人長於伯兄一歲。●位高也。書外薄四海咸建五長。●(長老)稱行輩之尊者。●(長子長孫)首列之義。●

有統率之權者皆曰長。如各部之(總長)(次長)陸軍之(師長)(旅長)●消之反。由小而漸大也。易君子道長。孟子故苟得其養無

物不長。側亮切讀如莊(世)去聲濛韻(Cháng)強盛之年禮三

壯(兒)幼也。禮二十曰弱冠。謂少年也。左傳夷吾弱不好

(分類字源) 人倫部 【稱謂類】

十曰壯。孟子壯者以暇日修其孝弟忠信。又夫人幼而學之壯而欲行之。(壯士)男子之健者。(壯志)(壯懷)指抱負不凡而言。遠行與豪曰(壯遊)具有偉模曰(壯觀)大也。詩克壯其猷。肥也。孟子牛羊茁壯長而已矣。月名爾雅八月為壯。

艾 牛蓋切音礙(元亨)去聲泰韻。老也。髮之蒼白色者。禮五十曰艾。服官政。美好也。孟子知好色則慕少艾。又艾草。渠宜切音祁。(一)平聲支韻。

耆 禮八十曰耆。今為年高者之通稱。如(耆儒)(耆宿)(耆民)之類。時利切與嗜通。

老 魯腦切(分玄)上聲皓韻。

(老) 高年之謂。禮七十曰老。今統稱長者曰(父老)曰(耆老)大。學上老老而民與孝。(元老)國家之重臣。(遺老)前朝之勳貴。致仕曰(告老)年力就衰不能任事曰(衰老)自謙曰(老朽)。(老手)熟於其事也。(老子)周人李耳也。道教之祖。世與佛教並稱曰(佛老)或曰(釋老)朋友晤談尊稱曰(某老)狎稱曰(老某)經久也。如言(老於其事)俗謂物不脆嫩者皆曰老。莫報切音帽(一)去聲號韻。

耄 見禮記。老也。人生八十九十曰耄。

耄 杜結切音送(分世)入聲。老也。說文年八十曰耄。左傳以伯舅耄老。注七十曰耄。

耄 杜結切音送(分世)入聲。老也。說文年八十曰耄。左傳以伯舅耄老。注七十曰耄。

耄 杜結切音送(分世)入聲。老也。說文年八十曰耄。左傳以伯舅耄老。注七十曰耄。

耄 杜結切音送(分世)入聲。老也。說文年八十曰耄。左傳以伯舅耄老。注七十曰耄。

耄 杜結切音送(分世)入聲。老也。說文年八十曰耄。左傳以伯舅耄老。注七十曰耄。

耄 杜結切音送(分世)入聲。老也。說文年八十曰耄。左傳以伯舅耄老。注七十曰耄。

耄 杜結切音送(分世)入聲。老也。說文年八十曰耄。左傳以伯舅耄老。注七十曰耄。

耄 杜結切音送(分世)入聲。老也。說文年八十曰耄。左傳以伯舅耄老。注七十曰耄。

亦作耄。

以上年齒屬

鰥 姑還切音關(分世)平聲刪韻。丈夫無妻曰鰥。書有鰥在下曰虞舜。禮老而無妻曰鰥。按釋名鰥愁悒不寐目恆鰥鰥然也。無妻者似之。故以鰥魚之夜不閉目為喻。而謂之鰥也。本大魚名。孔叢子衛人釣於河得鰥魚焉。其大盈車。詩其魚魴鰥。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

寡 古瓦切讀若瓜(分世)上聲馬韻。婦人無夫曰寡。史記是時卓王孫有女文君新寡(寡居)俗謂嫠婦曰寡居。史記平陽主寡居(寡鵠)古詩黃鵠早寡。十年不雙。喻孀婦也。大戴禮五十無夫曰寡。又凡孀婦皆曰寡婦。又無夫無婦並謂之寡。丈夫曰寡。

婦女曰嫠。左傳齊崔杼生成及疆而寡。是丈夫喪婦亦稱寡也。少也。易君子以哀多益寡。謙詞。古時諸侯自稱寡人言寡德之人也。國人對於他國自稱其君曰寡君亦謙詞。

**孤**

古胡切音姑。(ㄍㄨ)平聲。虞韻。(Ku)幼而無父曰孤。左傳以

**獨**

是貌諸孤。禮諸侯在凶服曰孺子。孤。今凡喪其父者皆稱孤子。又王公諸侯之謙稱。禮庶方小侯。自稱曰孤。左傳孤雖不德。固嘗列於諸侯矣。又(公孤)天子立三公一孤以佐治。又子也。獨也。如言孤立無助。孤軍深入。書澤陽孤桐。偏也。如孤陋乖也。如孤僻。杜谷切音讀(ㄉㄨ)入聲。屋韻。(Tu)老而無子曰獨。詩得矣。

富人哀此豎獨。單也。無助也。書獨夫糾。特也。如獨行獨立獨處。不與衆隨和也。楚辭衆人皆醉而我獨醒。又語助如豈獨不獨何獨。獸名似獫而大。食獫者也。

**嫠**

陵之切音釐。(ㄌㄨㄥ)平聲。支韻。又嫠也何害。先夫當之矣。色莊切音霜。(ㄙㄨㄤ)平聲。陽韻。

**孀**

(Shuang)婦人喪夫者謂之孀。孤孀。郝經詩只今全父子無復痛孤孀。謂孤兒孀婦也。今吳俗單謂孀婦曰孤孀。列子京城氏之孀妻遺男始齠。淮南子童子不孤。婦人不孀。合德之所致也。

**嫠**

崇於切音雛。(ㄔㄨㄥ)平聲。虞韻。(Liu)嫠婦也。崔媛文惠於嫠嫠。又與孺同。姪姪也。

**嫡**

丁歷切音的。(ㄉㄧㄥ)入聲。錫韻。(Di)正妻也。正妻所生之長子也。皆謂之嫡。增韻嫡敵也。言無與為敵也。妾之子稱父之正妻曰嫡母。正妻之長子為嫡嗣。左傳舍嫡嗣不立而外求君。

**媵**

異證切音孕。(ㄩㄥ)去聲。徑韻。(Ying)妾謂之媵。古以姪婦從嫁也。公羊傳諸侯娶一國則二國往媵之。以姪婦從(媵侍)近侍之女也(媵婢)隨嫁之婢也。古時以男子送嫁亦曰媵。謂之(媵臣)凡物之副以贈送者亦皆曰媵。

**姘**

披嬰切音讀如品。(ㄆㄧ)平聲。(Pin)男女私合曰姘。如言(姘夫)(姘婦)俗作姘。

**庶**

商署切音恕。(ㄕㄨ)去聲。御韻。

(分類字源) 人倫部 【稱謂類】

(Shu) 支庶也。姜之子曰(庶子)。  
●衆多也。如(庶民)(庶物)。論語  
子曰：庶矣哉。●近辭。庶幾也。論語  
回也其庶乎。

孽

魚列切音臬。(一)世入聲。屑韻。  
(Ni) 庶子也。婢妾所生曰孽。  
史記商君者：衛之庶孽公子也。孟  
子：獨孤臣孽子。其操心也危，其慮  
患也深，故達。(妖孽) 怪異之物。  
●(造孽) (作孽) 言種其惡因也。  
●俗作孽，亦作孽。

孛

農都切音奴。(一)平聲。虞韻。  
(Ni) 妻子也。孟子：罪人不孛。  
註：妻子也。通帑。左傳：先蔑奔秦，荀  
伯盡送其帑及其器用財賄於秦。  
●子也。詩：樂爾妻孛。

以上處遇屬

娟

於緣切音捐。(一)平聲。先韻。

(Chien) 女名也。如(女娟)。(麗  
娟) 女子美好之稱也。●又(蟬  
娟) 美好貌。

娃

於佳切音洼。(一)平聲。佳韻。  
(Wa) 又麻韻。義同。●美女也。  
李白詩：吳娃與越艷(館娃宮) 吳  
王夫差所築，以居西施。●俗呼小  
孩曰(娃娃)。

姝

昌朱切音樞。(一)平聲。虞韻。  
(Shu) 女子之姣好者。詩：靜女  
其姝。又彼姝者子。

娥

五何切音蛾。(一)平聲。歌韻。  
(E) 女之美稱。好也。方言：秦  
謂好曰娥。今女子多以爲名。如(  
韓娥) (曹娥) 堯女曰娥。皇羿妻  
曰(嫦娥) 自古有之。

媛

于眷切音院。(一)去聲。霰韻。  
(Yuan) 美女也。詩：邦之媛也。

女子之通稱。如(名媛) (淑媛) (閨媛) 梁元帝采蓮賦：於是妖童媛女，蕩舟心許。●兩元切音袁。平聲元韻。●(嬋媛) 牽引貌。楚辭：心嬋媛而傷懷兮。

姐

茲也切。(一)上聲。馬韻。  
(Jie) 女子之通稱。●俗呼  
女公子曰(小姐) 呼女奴曰(大  
姐) 說文：蜀人呼母曰姐。今俗弟  
呼女兄曰姐。按：小姐者，未嫁之稱。  
玉堂逢辰集：宮人韓小姐。古時宮  
人有此稱。後沿爲貴家女子之稱。  
而俗又呼女奴，反之爲大姐。此蓋  
以小爲貴者也。

姬

居之切音基。(一)平聲。支韻。  
(Ji) 妾也。女子之寵幸者，統  
稱(姬妾)。本婦人美稱。姬爲周之  
宗室，以姬爲貴婦也。左傳：雖有姬

姜。姓。乘顛。倅。後世因寵姜而貴之。為姬。於是姬遂為姜之別稱焉。

姜

姜。貴之也。猶姬姓之女。稱之曰姬。皆美詞也。詩。彼美孟姜。又。豈其妻。妻必齊之姜。

姜。貴之也。猶姬姓之女。稱之曰姬。皆美詞也。詩。彼美孟姜。又。豈其妻。妻必齊之姜。

姜。貴之也。猶姬姓之女。稱之曰姬。皆美詞也。詩。彼美孟姜。又。豈其妻。妻必齊之姜。

姑

姬壹切音吉。入聲。質韻。姓。故稱燕女曰燕姑。

姬壹切音吉。入聲。質韻。姓。故稱燕女曰燕姑。

媯

姑委切音滄。平聲。支韻。陳女謂之媯。陳為舜

後。媯其姓也。如戴媯。厲媯。

嬴

移名切音盈。平聲。庚韻。秦女為秦嬴。嬴秦姓

也。左傳有懷嬴。穆嬴。辰嬴。

嬪

皆嬴姓女。故謂之嬴焉。毗賓切音頻。平聲。真韻。

婦。疏謂國中婦女有德行者。又。黃嬪。天子之女官。古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。女相也。俗呼喜嬪為喜嬪。婦也。書。嬪于虞。言堯使二女為有虞氏之婦也。

姆

莫候切音茂。去聲。義同。女師也。以婦道教人者謂之姆。保姆。夫之嫂亦曰姆。又作

莫候切音茂。去聲。義同。女師也。以婦道教人者謂之姆。保姆。夫之嫂亦曰姆。又作

媯

莫補切。讀如母。上聲。與姆同。天姥。山名在浙江紹興。

媯

蒲訛切音蒲。平聲。歌韻。老媯也。俗稱舅姑曰公婆。又凡老婦皆稱媯。如言三姑六媯。春夢媯。侯簡錄東

莫補切。讀如母。上聲。與姆同。天姥。山名在浙江紹興。

媯

蒲訛切音蒲。平聲。歌韻。老媯也。俗稱舅姑曰公婆。又凡老婦皆稱媯。如言三姑六媯。春夢媯。侯簡錄東

媯

蒲訛切音蒲。平聲。歌韻。老媯也。俗稱舅姑曰公婆。又凡老婦皆稱媯。如言三姑六媯。春夢媯。侯簡錄東

媯

蒲訛切音蒲。平聲。歌韻。老媯也。俗稱舅姑曰公婆。又凡老婦皆稱媯。如言三姑六媯。春夢媯。侯簡錄東

媯

蒲訛切音蒲。平聲。歌韻。老媯也。俗稱舅姑曰公婆。又凡老婦皆稱媯。如言三姑六媯。春夢媯。侯簡錄東

媯

蒲訛切音蒲。平聲。歌韻。老媯也。俗稱舅姑曰公婆。又凡老婦皆稱媯。如言三姑六媯。春夢媯。侯簡錄東

坡在昌化。行歌因間。續婦年七十曰內翰。昔日富貴一場春夢。人因呼為春夢婆。婆。往來蹣跚貌。烏皓切音懷。上聲。皓韻。

媯

紀母媯管息大澤。中國策老巨。以為媯之愛燕后。實於長安君。郁揀切。去聲。遇韻。

媯

老婦之通稱。如言白香山詩。老媯都解世。說何物。老媯生此寧馨兒。紆主切。上聲。吻韻。愛護之意。

媯

莫補切音姥。上聲。僕婦也。吳諺謂之阿媯。讀若馬平聲。

媯

曩亥切音乃。上聲。蟹韻。乳母也。俗作奶。唐人呼晝睡為黃媯。

媯

晝睡為黃媯。

媯

晝睡為黃媯。

媯

晝睡為黃媯。

媯

晝睡為黃媯。

媯

晝睡為黃媯。

媯

晝睡為黃媯。

奶

彙亥切音乃(ㄋㄨㄛˇ)上聲(ㄉㄞˋ)俗字本作孌婦人之通稱。僕婢對於有階級之少婦。雖其言曰(奶奶)乳。通也。如俗謂小兒喫奶又(牛奶)(馬奶)即牛馬之通也。

嫖

絃雞切音奚(ㄒㄧ)平聲齊韻(ㄉㄞˋ)女隸也。沈周落花詩煎帶牛酥屬膳嫖。今俗稱(嫖嫖)膳嫖者。廚嫖也。

以上婦女屬

賓

必因切音彬(ㄅㄧㄣ)平聲真韻(ㄉㄞˋ)客也。論語出門如見(大賓)敬客也。左傳相敬如賓。古有(賓禮)。

客

苦格切音毛(ㄎㄨ)入聲陌韻(ㄉㄞˋ)主之對禮主人就東階客就西階奔走國事者謂之(政客)溝通。

雙方意見者謂之(說客)豪士曰(俠客)賞賓曰(上客)客地)異地也(客籍)寄籍也(客旅)羈旅也(客次)旅次也(客買)易主願曰(主客)設筵款賓曰(請客)(客氣)謙退也(客民)非土著也(離家遠行)曰(作客他鄉)不召自來曰(不速之客)。

莫杯切音枚(ㄇㄞ)平聲灰韻(ㄉㄞˋ)合二姓以成婚者謂之(媒)誘人苟合者曰(蟻媒)介也文中子見譽而喜者伎之媒也(媒孽)釀成其事之謂之若切音灼(ㄉㄞˋ)入聲藥韻(ㄉㄞˋ)媒也孟子媒灼之言。

火伴者謂共事火食之八也俗又謂什物曰家伙。

蒲管切音畔(ㄆㄨ)去聲(ㄉㄞˋ)侶也如(火伴)宋時有館伴使今謂與人相借者為伴楚辭衆駭遽以離心兮又何以為此伴也。

力舉切音旅(ㄌㄨ)上聲語韻(ㄉㄞˋ)徒伴也陸璣草木疏隣不侶行。

戶果切音貨(ㄏㄨ)上聲駕韻(ㄉㄞˋ)夥計也俗謂合資以營業者蓋夥本多義合其多數以計之因謂店肆雇友亦曰夥計。補耕切音拜(ㄆㄞ)平聲庚韻(ㄉㄞˋ)使也又從也書洛誥伴來以圖及獻卜又立政乃伴我有夏式商受命。

伙

伙

伙

伙

伴

火伴者謂共事火食之八也俗又謂什物曰家伙。蒲管切音畔(ㄆㄨ)去聲(ㄉㄞˋ)侶也如(火伴)宋時有館伴使今謂與人相借者為伴楚辭衆駭遽以離心兮又何以為此伴也。

侶

力舉切音旅(ㄌㄨ)上聲語韻(ㄉㄞˋ)徒伴也陸璣草木疏隣不侶行。

夥

戶果切音貨(ㄏㄨ)上聲駕韻(ㄉㄞˋ)夥計也俗謂合資以營業者蓋夥本多義合其多數以計之因謂店肆雇友亦曰夥計。補耕切音拜(ㄆㄞ)平聲庚韻(ㄉㄞˋ)使也又從也書洛誥伴來以圖及獻卜又立政乃伴我有夏式商受命。

伴

伴來以圖及獻卜又立政乃伴我有夏式商受命。

情

倉甸切音淺(今一多)去聲。霰韻。  
(Tsjen) 男子之美稱。如荀奉  
倩。東方曼倩。皆以倩為字。謂其美  
好也。又敬韻。讀若請。壻也。揚子  
方言。東齊之間。壻謂之倩。

儉

蕙杭切音倉(世)(Chang)輕  
鄙之稱。晉陽秋。吳人謂中州人  
謂儉。陸機呼左思為儉父。宋孝武  
目王玄謨為老儉。

媿

女夷切音尼(一)平聲。(Ni)  
婢之稱也。俗稱兒亦曰(媿  
子)。

豎

仁庚切音樹(尸)(X)上聲。夔韻。  
(Shu) 童僕之未冠者曰豎。列  
子請楊子之豎追之。(收豎) 收  
童也。(二豎) 病祟也。左傳。晉景  
公病。夢二豎子。居肱之上。膏之  
下。古宮中小臣曰(內豎)或曰(

豎豎) 卑瑣之義。史記(豎儒)  
幾敗乃公事。植立也。後漢書。槐  
樹自拔倒豎。俗謂凡起偃者皆  
曰豎。如(豎杆)(豎石)之類。書  
法以橫為畫。直為豎。从豎。从豆  
作豎。非。

嬖

博計切音閉(今)去聲。霽韻。  
(Pi) 寵幸之人曰(嬖人)孟子  
嬖人有臧倉者。

變

盧轉切音攀(分)(Z)上聲。銑韻。  
(Pie) 又去聲。霰韻。義同。佼  
好之童曰(變童)慕也。詩。思變  
季女逝兮。

闈

衣詹切音淹(一)(Z)平聲。鹽韻。  
(Yen) 男子去勢之稱(闈人)  
即宮宦。闈宮中門以其司門。故謂  
之闈人。

閹

呼昆切音昏(尸)(X)平聲。元韻。

隸

(Lin) 守門之隸。禮。闈者守門之  
賤者也。今通稱門役為(司闈)或  
曰(闈人)。

郎計切音麗(今)去聲。霽韻。  
(Li) 供使役之人也。左傳。與臣  
隸。隸臣僕。前清官署之聽差者  
名曰(皂隸)屬也。漢書。部分諸  
將各有配隸。今謂地之屬於某省  
曰隸。某省位之屬於某部曰隸。某  
部。書體名(正草隸篆)俗作  
隸非。

汗

胡安切音寒(尸)(Z)平聲。  
(Han) 國之主也(可汗)突厥  
之主。猶匈奴之單于也。候肝切。  
音翰。去聲。翰韻。動物皮膚泄出  
之液體曰汗(汗顏)慚也。(汗  
汗)出而不反之喻。言號令如  
汗之出而不反也。今謂食言曰(

(分類字源) 人倫部【稱謂類】



反汗。本此。

會

蕤秋切。音適。平聲。尤韻。  
(Tsiu) 一部。落或一團體之  
首領也。(如會長)。(羣會)。(酒官  
之長)禮乃命(大會)。(終也)詩似  
先公(會)矣。言終以成先君之功也。

魁

枯同切。音恢。平聲。灰韻。  
(Kuei) 首領也。如罪首謂之  
(罪魁)。(盜首謂之(盜魁))。書殲  
厥(逕魁)。(五魁)古以五經取  
士。每經之首選一人也。(大魁)  
即俗稱狀元(魁梧)狀貌偉大之  
謂。(魁手)才技出衆之謂。(星  
名)北斗第一星至第四星俗謂(

徒

同都切。音途。平聲。虞韻。  
日魁。芋根也。根類植物其根皆

(Tsi) 隸役也。周禮六官下士以  
下有府史胥徒。步卒也。詩公徒  
三萬。弟子也。論語非吾徒也。  
又空也。如空手曰(徒手)步行曰  
徒行。(徒然)枉然也。(不徒)不  
但也。皆語助詞。(司徒)古官名  
職司戶口。猶前清之戶部。(刑罰  
名)古者笞杖以上為(徒刑)言犯  
罪而發充苦役也。

從

聚用切。音仲。去聲。宋韻。  
(Tsung) 從者也。如(侍從)。  
(與從)僕從。以類相隨也。如伯  
叔父曰(從父)同祖之兄弟曰(從  
兄弟)姪曰(從子)。(首從)  
刑律名詞。主謀者曰首。附和者曰  
從。前清官制。品有(正從)猶言正  
副。徂容切。平聲。冬韻。相隨也。  
易雲從龍。風從虎。所自也。唐詩

客從故鄉來。應知故鄉味。聽受  
也。論語法語之言。能無從乎。服  
務也。如(從事)。(從政)。(趨豎切  
平聲)。(從容)舒而不迫之貌。中  
庸從容中道。將容切。與縱衝之  
縱通。東西為衝。南北為從。戰國時  
有縱衝家。子用切。去聲。與縱同  
禮欲不可從。

卒

租忽切。入聲。月韻。  
(Tsi) 供使役者也。聽差之人  
曰(走卒)。(兵士也)左傳具卒乘  
俗言(兵卒)。(租聿切)質韻。畢  
也。畢事曰(卒事)畢業曰(卒業)  
(卒)終究也。如言(卒無所獲)。(卒  
成能事)作語助詞。(生之反)。  
(生卒)生死也。禮大夫死曰(卒)善  
考曰(卒)粗忽切。音猝。(倉卒)  
與倉猝同。匆遽之貌。

信

古九切音官(ㄍㄨㄢ)平聲寒韻(ㄑㄩㄢ)又古惠切音慣義同

●店肆傭保俗呼(堂信)●主駕

小臣也詩命彼信人星言速駕

牧

莫六切音目(ㄇㄨ)入聲屋韻

(ㄇㄨ)養牛之人如言(牧童)

詩爾牧來思●凡飼牲畜者皆曰

牧漢書蘇武(牧羊)賤人之辭曰

(牧豬奴)●郊外謂之牧見爾雅

●養也易卑以自牧(牧伯)州

長也禮九州之長入於天子之國

者曰牧今稱地方官曰(民牧)本

此(牧師)致會中之傳道人領

輿

雲諸切音余(ㄩ)平聲魚韻

(ㄩ)阜隸之屬左傳阜臣輿

與臣隸●車底也今為車之總名

如車夫曰(輿夫)●輻也手昇之

輻曰(肩輿)婦女之輻曰(彩輿)

●載行也禮敬德之輿也●衆之

稱衆人之言論謂之(輿論)衆人

之感情謂之(輿情)地理之學曰

(輿地學)●相地之術士曰(堪

輿家)

廝

塞資切音斯(ㄙ)平聲(ㄙ)僕

僕役也俗稱僕人曰(小廝)●

析薪養馬之人亦曰廝●與擄通

(廝炒)●揪扭也見國老談苑●亦

作廝

役

營隻切音越(ㄩ)入聲陌韻

(ㄩ)供人奔走者謂之(廝役)

●使役也孟子天下有道小德役

大德小賢役大賢●戍邊也詩經

君子于役遠戍曰(遠役)●戰爭

也如鄆之役城濮之役見左傳

以上雜稱

甫

方矩切音斧(ㄈ)上聲麌韻

(ㄈ)男子之美稱古作父如

孔子為尼父●表字也問人之字

曰(台甫)●父之稱也謂人之父

曰(尊甫)●事之始也漢書今吏

甫受詔讀記●大也詩俾彼甫田

疾置切讀如自(ㄆ)去聲真韻

(ㄆ)表字也表其取名之義

禮男子二十冠而字許嫁於人也

易女子貞不字十年乃字●文字

也見文學類●乳也詩牛羊腓字

號

荷傲切(ㄏ)豪去聲號韻

(ㄏ)名號也稱人之字曰(

大號)●店肆也稱人之肆曰(

寶號)●標識也如(牌號)(記

號)(國號)一國之名稱●(徽

號)旌旗之屬禮改正朔易服色

殊徽號。號令。謂政令也。號召。謂招徠也。胡刀切音豪。平聲豪韻。大呼也。詩式號式呼。鷄鳴也。晉書鷄始三號。

名

眉兵切音明。平聲庚韻。個人專有之稱謂也。生曰名。死曰諱。禮幼名冠字。俗混稱之曰名字。定一事一物之名謂之(名詞)。事物可確指其名者謂之(名目)。名義。指事實上之意義而言。名分。指地位上之職分而言。名譽。亦曰(名望)。士之負盛名者曰(名人)或曰(名士)。有名於一世謂之(名世)。有名之勝地謂之(名勝)。

稱

名無實(名實相副)。名教。聖賢之學。名學。亦稱論理學。蚩膺切音村。平聲蒸韻。通稱。揄揚也。如(稱讚)(稱道)。熾應切音秤。去聲徑韻。用以衡斤兩者俗作秤。衡也。易君子以稱物平施。宜也。禮禮不同不豐不殺。蓋言稱也。當也。如當意曰(稱意)或曰(稱心)。(稱職)謂克任其事也。(稱體)謂衣之合身也。借債曰(稱貸)。

報效曰(報稱)。

以上附

(功名)之地也。實之對如言(有

分類字源

氏族部

姓氏類

二畫

丁 低經切音叮。(分) 平聲。青韻。

(Ting)「濟陽」系出姜姓。齊太公。子丁公伋之後。以諡為氏。漢丁固。夢松生腹上。謂人曰。松字十八公也。後十八歲。吾其公乎。果如其言。丁蘭幼喪母。刻木像事之。郡嘉其孝。奏上圖其形。

卜 補屋切音剝。(夕) 入聲。屋韻。

(Pu)「西河」周有太卜之官。其後以官為氏。望出武陵河南。卜子夏。孔子弟子。列於文學科。為十哲之一。低玄切音貂。(分) 平聲。青韻。

(Tiao)「弘農」系出姬姓。文王同姓。雖國後更為刁氏。漢有刁騷。居官有變直風。常以法度自整。家人莫見情容。晉有刁協。元帝收用賢後百餘人。謂之百六。據協與焉。

也 米野切音咩。(二) 上聲。後周賜部族費也。頭為也氏。

干 歌安切音甘。(乾) 平聲。寒韻。

(Kan)「潁川」宋大夫干鑿之後。望出滎陽。晉干寶。嘗作搜神記三十卷。劉瓛謂為鬼之董狐。師間切音刪。(尸) 平聲。刪韻。

山 周山師掌山林之官。以官為氏。晉山濤。器量不羣。與阮籍輩為竹。

于 林七賢。雲劬切音余。(已) 平聲。虞韻。

(Yu)「河南」周武王二子封。邦為邗叔。以國為氏。省文為于。望出東海。漢于公為獄吏。雪東海婦冤。嘗治宅。高大其門。曰吾治獄不寬。後必有貴顯。子定國為廷尉。身列九卿。

弓 居莖切音宮。(弓) 平聲。東韻。

(Kung)「太原」魯大夫叔弓之後。以王父字為氏。漢弓林與方望立孺子嬰。吉醫切音姬。(四) 平聲。

兀 宋兀贊為諸可使。移力切讀如亦。(兀) 入聲。職韻。

(Wu)「河南」宋弋子元進士。明弋謙大理卿。性直敢言。

分類字源 氏族部 姓氏類 二畫至三畫

四查

孔

苦桶切音控(ㄎㄨㄥˇ)上聲董韻(孔)「魯國」宋微子八世

孫孔父嘉以氏為姓孔子生於魯襄公二十二年定公時為司寇攝行相事魯國大治其後刪詩書定禮樂修春秋弟子三千而賢人七十為世儒宗歷代尊之為至聖先師●漢孔安國通尚書學後漢孔融為北海太守嘗有句云座上客常滿樽中酒不空當世稱之

王

余狂切音皇(ㄨㄥˊ)平聲陽韻(Wang)「太原」周靈王太子

晉之後望州瑯琊●晉王祥事繼母至孝母欲生魚祥臥冰求之得雙鯉官太保王導為相人稱江左夷吾王羲之書法古今第一有蘭亭集序尤為唐太宗所寶●唐王

四查

尤

移求切音由(ㄩ)平聲尤韻(You)「吳興」系出沈氏五代

王審知稱閩王國人姓沈者避審音去水為尤●清尤侗長於詞章有西堂文集

方

夫央切音坊(ㄈ)平聲陽韻(Fang)「河南」周大夫方叔

食采於方因為氏●明方孝孺為簡文帝師人稱方正學先生燕王反篡位抗節死難

四查

元

世稱和氏之璧●晉卞粹兄弟六人並登臺輔稱為六龍

愚衰切音原(ㄩㄢˊ)平聲元韻(Yuan)「河南」衛大夫元咺之後●唐元結元稹皆工詩稹與白居易齊名時稱元白

支

職依切音之(ㄓ)平聲支韻(Zhi)「邵陽」漢宣帝時郅支

單于世子入侍其裔留於京師遂姓支●晉支遁隱逸好道嘗養馬自謂愛其神駿

四查

巴

通鴉切音葩(ㄆ)平聲麻韻(Ba)「高平」五出姬姓楚附

庸國後為巴氏周有巴蔓子師於楚平國亂願以己首報楚王漢有巴肅為鐵鋼八顧之一

仇

奇尤切音求(ㄑ)平聲尤韻(Qiu)「平陽」系出仇吾氏夏

嘗刺虎以勇力聞卡和得璞玉兩獻荆王而刑其足後又獻剖之得

諸侯。在商爲九國。紂殺九族。其後爲仇氏。漢仇香初名覽。爲蒲亭長。化陳元爲孝子。太學師秦稱之。明仇英善工筆畫。爲文徵明等所重。畫家寶之。

**牛**  
疑尤切。讀若鈕。(一)平聲。尤韻。(Min)「隴西」宋微子之後。司寇牛文。以字爲氏。晉有牛金。唐有牛僧孺。

**文**  
無分切。音聞。(X)平聲。文韻。(Wen)「雁門」文王支孫。以諡爲氏。又姓敬。避諱去苟。改文。戰國時文鍾佐越王句踐滅吳國。宋文彥博累仕四朝。出將入相五十餘年。立世端重。願盼有威。契丹遣使入覲。見彥博却立。改容曰。此潞公耶。何其壯也。宋文天祥募兵勤王。敗而被執。臨刑後。顏色如

生。

**戈**  
姑倭切。音鍋。(G)平聲。歌韻。(Ge)「臨海」夏時侯國。爲少康所滅。因氏焉。清戈載字順卿。長於詞律。有詞律正宗。

**爰**  
蜀子切。音殊。(F)平聲。虞韻。(Shu)「武功」系出有虞氏。舜。臣爰斨之後。漢爰季真著得道經訣。

**毋**  
物扶切。音無。(X)平聲。虞韻。(Wu)「鉅鹿」系出田氏。齊宣王封弟於毋邱。以紹胡公之祀。賜姓胡毋氏。其後分三姓。一曰胡毋。二曰毋邱。一曰毋氏。宋毋思義工詩。時爲名宦。五代毋昭裔出財百萬。營學宮。

**尹**  
欲竟切。音引。(Y)上聲。軫韻。(Yan)「天水」系出少昊裔孫。

尹壽爲帝堯師。周尹吉甫北征。獵狁子伯奇。事後母盡孝。無衣無履。踐霜挽車。而寃死。唐韓愈有履霜操。蓋爲伯奇作也。尹喜爲函谷關令。望見紫氣東來。候之。適老子騎青牛至。乃授道德經五千言。宋尹洙得程朱理學。

**毛**  
模敖切。音茅。(M)平聲。豪韻。(Mo)「西河」周文王第九子。封毛以國爲氏。望出滎陽。周毛遂自薦於平原君曰。今日請處囊中。若蚤得處囊中。乃脫穎而出。非特未見而已。平原君與之俱至楚。陳說利害。歃血定盟而歸。漢毛亨作詩訓詁。以授子長。故曰毛詩。世稱大毛小毛。毛義捧檄而喜。入孝行傳。清毛奇齡經學詞章皆極淵博。有西河集。

尹壽爲帝堯師。周尹吉甫北征。獵狁子伯奇。事後母盡孝。無衣無履。踐霜挽車。而寃死。唐韓愈有履霜操。蓋爲伯奇作也。尹喜爲函谷關令。望見紫氣東來。候之。適老子騎青牛至。乃授道德經五千言。宋尹洙得程朱理學。

(分類字源) 氏族部【姓氏類】四畫

井

子郢切音進(ㄐㄧㄥˇ)上聲梗韻。  
虞大夫井伯。  
姜子牙之後以字為氏望出南陽。  
後漢井丹通五經善談論詔舉為吏不就遂隱遁。

勾

歌謳切音歐(ㄍㄡ)平聲尤韻。  
平聲尤韻。  
宋勾濤上書論時事高宗嘆其忠。  
姑翁切音宮(ㄍㄨㄥ)平聲東韻。  
魯公衍公為。

公

(Kung)「扶風」魯公衍公為之後齊人公皙哀不為家臣孔子賢之。

火

虎果切音虎(ㄏㄨˇ)上聲禡韻。  
明火原潔翰林侍讀編華彝譯語。

水

暑委切讀如碎(ㄕㄨㄟ)上聲紙韻。  
吳興共公氏因有水德遂為姓。明水甦氏洪武中。

為郤武令廉明慈愛為政有方。

申

詩因切音身(ㄕㄨㄣ)平聲真韻。  
魏郡姜姓炎帝之後。  
封於申以邑為氏周申伯宣王母舅封於謝春秋時申包胥因吳兵入楚乞援於秦泣秦庭七晝夜不絕聲秦伯遣將助之以平國難。  
秦申不害長於刑名之學著申子。

冉

明申時行為大學士頗著相業。  
清申涵光為畿南才子。  
日掩切音染(ㄖㄢˇ)上聲儉韻。

冉

(Ran)「武陵」高辛氏後以國為氏。周冉雍冉耕冉求冉孺冉季皆為孔子弟子冉雍冉耕並以德行著。

古

姑五切音故(ㄍㄨ)上聲麌韻。  
「新安」周太古公之。

後因以為氏望出新平河內。周古冶子扶劍斬龍時人以為河伯。

弘

胡肱切音闊(ㄏㄨㄥ)平聲蒸韻。  
太原周弘演衛懿公臣狄人破衛殺懿公而盡食其肉獨舍其肝演因自刎其腹納懿公之肝而死。

田

題妍切音恬(ㄊㄧㄢˊ)平聲先韻。  
雁門陳敬仲奔齊賜姓田氏。周田單守即墨以火牛列陣破燕師復齊七十餘城。又田禪直弄兵法尊為大司馬又齊孟嘗君田文為四公子之一相齊食客三千列國稱之。田橫不肯屈膝於漢高祖因自刎其弟子五百餘人聞橫死皆自殺。

左

子可切音祖(ㄌㄨㄛˇ)去聲禡韻。  
濟陽魯公族左丘明。

左

子可切音祖(ㄌㄨㄛˇ)去聲禡韻。  
濟陽魯公族左丘明。

因以為氏。丘明受經於孔子。作春秋傳。晉左思作三都賦。豪貴競相傳寫。洛陽為之紙貴。明有左光斗。清有左宗棠。

石

時釋切音若。(尸)入聲。陌韻。(Shi)「武威」春秋石駘仲後

包

望出渤海。漢石奮家法不肅而威不嚴。而治以孝謹。聞世稱萬石君。通慶切音苞。(夕)平聲。肴韻。(Pao)「上黨」楚大夫申包胥後以字為氏。宋包拯明斷忠直。嚴重罕笑。稱其笑比黃河之清。

甘

古三切音干。(之)平聲。覃韻。(Kan)「渤海」周封王子叔帶於甘。因氏。望出丹陽。秦甘羅年十二說趙割五城秦爵為上相。三國甘肅為吳將。嘗從周瑜拒曹操於烏林。攻曹仁於南郡。稱江表

司

虎臣。塞茲切音思。(之)平聲。支韻。(Si)「頓邱」鄭司成後。宋司超隨太祖討李重進。戰功甚偉。色矣切音使。(尸)上聲。紙韻。

史

(Shi)「京兆」周史佚後。望出宣城。周衛大夫史鱸死。遺命陳屍諫衛靈公。孔子稱其直。明史可法。閣部督師江上。以抗清兵。死葬衣冠於揚州梅花嶺。為明末忠臣。貧宜切音慧。(文)平聲。支韻。

皮

(Pi)「天水」周卿士樊仲皮之後。望出下邳。唐皮日休與孟浩然隱鹿門山。自號間氣布衣。又與陸龜蒙在吳中作詩。有松陵唱和集。

平

皮迎切音貧。(文)平聲。庚韻。(Ping)「汝南」韓哀侯少子

諸食采於平。因氏焉。漢平當與車千秋。黃霸。王嘉。魏相。韋賢。其子晏。稱七相。

白

步額切音帛。(夕)入聲。陌韻。(Pai)「南陽」秦大夫白乙丙之後。周白起。善用兵。秦昭王用為左庶長。戰勝攻取凡七十餘城。封武安君。唐白居易仕至太傅。嘗結社香山為香山九老之一。其詩老嫗都解價重鷄林。

牟

模侯切音謀。(文)平聲。尤韻。(Mou)「平陽」祝融之後。區旭切音確。(口)入聲。沃韻。

曲

(Qu)「陝郡」晉穆侯封少子於曲沃。因為氏。宋曲端有將略。

伍

吳魯切音午。(夕)上聲。麌韻。(Wu)「安定」楚大夫伍參之

(分類字源) 氏族部 【姓氏類】 五畫至六畫



後望出武陵。春秋伍員為吳王闔閭相。伐楚報父兄之仇。鞭平王尸三百。及吳王夫差嗣位。諫許越成。太宰嚭譏之。賜死以鴆。夷浮之江中。吳人祀之為濤神。

艾

餓蓋切。讀如呆。元。去聲。秦韻。後望出隴西河南。宋艾穎。乾德初上擇廷臣。穎中首選。

向

喜漾切。音餉。丁。去聲。漾韻。〔Hsiang〕〔河南〕春秋宋大夫向戌之後。晉向秀為常侍。甘淡薄。註周易。大暢玄風。宋向敏中。厚重鎮靜。拜相。命下之日。門閉。悄然。

危

胡來切。音魏。平聲。支韻。〔Wei〕〔汝南〕望出齊郡。明危素。本元禮部尚書。元亡。明太祖

召素至京。授翰林侍講學士。太祖嘗聞履聲。憂。問誰對曰。老臣危素。太祖曰。我以為文天祥耳。

江

基腔切。平聲。江韻。〔Chiang〕〔濟陽〕益之後。封於江。以國為氏。望出濟陽。南北江淹。夢筆生花。文思日進。後夢郭璞。索還其筆。文思日退。時人謂之江郎才盡。

吉

基一切。音結。入聲。質韻。〔Chi〕〔馮翊〕周尹吉甫。後望出洛陽。漢吉平。謀刺曹操。被殺。從員切。音旋。平聲。先韻。

全

〔Chuan〕〔京兆〕漢全柔。後柔為尚書右丞。董卓亂。棄官去。其子琮。仕吳。招集流亡。萬餘人。清全祖望。長於史學。著作甚夥。除移切。音馳。平聲。支韻。

仲

〔Chung〕〔西河〕秦相池子華。柱鳳切。音重。去聲。送韻。〔Chung〕〔中山〕高辛氏才子。仲堪。後望出安樂。周仲山甫。宣王之臣。又仲由。孔子弟子。為十哲之一。漢仲長統。高士州郡。命召。輒稱疾不就。

伊

乙飢切。音醫。平聲。支韻。〔I〕〔陳留〕伊祁氏。後望出河南山陽。商伊尹。相湯。伐桀。為革命功臣之首。孟子稱其聖之任者。子伊陟。父子皆商賢相。如吟切。音王。平聲。侵韻。

任

〔Jen〕〔樂安〕黃帝第一子。任以字為氏。周任。囂。秦始皇將。拜南海尉。定楊與亂。秦亡。築門。遏寇。南海晏然。漢有任少卿。任光。阿干切。平聲。寒韻。

安

「武陵」安息王子入侍。遂為漢人。因氏。唐安金藏欲明皇嗣不反。自剖其胸。經宿始蘇。武后嘆曰。有子不能自期。使汝如此。睿宗由是得免。

米

密禮切。(一)彌上聲。齊韻。出西域。米國因氏。望出隴西。高平。宋米芾妙於翰墨。書畫皆超雋。自名一家。其子友仁能繼其父。

伏

扶斛切。音服。(一)入聲。屋韻。伏義之後。漢伏勝能治尚書。年九十餘。文帝使晁錯任受之。口授得二十九篇。今古文尚書是。又伏理與師丹受詩於匡衡。由是齊詩有師伏之學。子湛歸俱名儒。

朱

燭紆切。音珠。(一)平聲。虞韻。

(Chiu)「沛國」顓頊之後。周封於邾。後為楚滅。去邑為朱。望出吳望。

●戰國朱亥。身使魏王使奉璧謝秦。秦王怒。置之虎圈。亥髮上衝冠。瞪目視虎。虎不敢動。遂禮待之。

漢朱賈。臣家貧。負薪讀書。妻求去。後賈臣為會稽太守。又朱雲為槐里令。上書請上方劍斬佞臣。上怒。欲斬之。雲攀殿檻。檻折。後修檻。上曰。留此以旌直臣。宋朱熹為世大儒。註羣經。以開後學。諡文。

戎

如融切。音從。(一)平聲。東韻。齊人戎夷之。綽望出扶風。漢戎陽功臣。封柳邱侯。唐戎昱以工詩登進士第。

●宋戎益。任平江勸上戶輸米。救飢。百姓賴之以生。

印

乙音切。(一)去聲。震韻。

仰

(Ying)「馮翊」鄭印段之後。擬兩切。音釀。(一)上聲。養韻。漢御史大夫。仰祇後。望出錢塘。

匡

枯汪切。音羌。(一)平聲。陽韻。因氏。漢匡衡。少貧。力學。嘗鑿壁引光夜讀。亦名鼎。善說詩。時人語曰。無說詩。匡鼎來。匡說詩。解人頤。後登臺輔。

充

出邕切。音葱。(一)平聲。東韻。齊公族大夫。充闔之後。充虞。孟子弟子。充申。漢仙人。充向之後。

羊

移強切。音陽。(一)平聲。陽韻。後封於羊舌。因氏。晉羊祜。鎮襄陽。甚得民心。在軍。經歲。綏帶。與陸

(分類字源) 氏族部「姓氏類」六畫

抗對境務修德以懷吳人常遊峴山後人建碑於上望其碑墮淚因名墮淚碑

七畫

余

時耶切音蛇(戶世)平聲麻韻(Shoh)「新鄭」宋余安裕進士●又余起一門義聚千三百餘口

修

徒冬切音同(去文)平聲冬韻(Phun)夷姓南北朝修萬文章知名●明修珍官吏部郎中宜攝切讀如賢(之平聲元韻)

言

(Yan)「汝南」周言偃字子游吳人孔子弟子列於文學之科嘗宰武城以禮樂為教令常熟慎山有子游墓言氏子孫家焉

沐

莫祿切音木(之平聲屋韻)(Mu)「河間」明沐英為太祖

那

開國功臣封西平侯(No)「天水」本東莽朝那後單姓那●後燕那語遼西太守那椿頤揚州刺史皆有恩德及於民語卷切音願(口之)上聲阮韻

阮

(Yuan)「陳留」殷有阮國在汾渭之間子孫以國為氏●秦將阮翁仲身長一丈三尺守臨洮聲振匈奴及死始皇以銅鑄其形置咸陽宮外●晉阮籍任情放達能為青白眼與兄子咸並為竹林七賢

邢

亦羸切音形(之平聲青韻)(Hing)「河南」周公封子於邢以國為姓●南北邢劭字子才十歲能文讀書五行俱下不甚校讎嘗謂誤書思之便是人謂邢子

成

才日思誤書(Ching)「上谷」周武王子鄭叔武之後子孫去邑為氏●周成得臣字子玉仕楚見左傳離矣切音里(之平聲紙韻)

李

(Li)「隴西」伯益後堯時世為理官因姓理至利貞逃難伊侯之墟改姓李●周李耳為柱下史西出函關尹喜迎之為著道德經五千言即世稱老子●唐李白為詩中之仙與杜甫齊名世稱李杜嘗救郭子儀後子儀平安史之亂中興唐室

何

核義切音和(之平聲歌韻)(He)「廬江」周成王弟唐叔虞之後●漢何休精研六經嘗作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾●

三國何晏。善易理。美姿容。人疑其傳粉。謂之傅粉何郎。南北何點。與梁武帝有舊。帝踐位。召之不起。與兄求弟胤隱遯。世稱何氏三高。●梁何遜。能詩。為揚州刺史。官閣有梅。盛開。吟詠其下。●唐何易子。為益昌令。刺史春遊。索民牽挽。易于腰笏。引船。刺史大慚。

呂

力語切音旅。(力口)上聲。語韻。(Li)「河東」黃帝姜姓。虞夏封呂。望出東平。●周呂望。佐武王有天下。封於齊。●宋呂蒙正。與其姪夷簡。並為宋仁宗朝賢相。子公弼。公著。亦皆有文名。又呂祖謙。著東萊博議。兀胡切音吾。(X)平聲。虞韻。(Wu)「延陵」。周泰伯仲雍封吳子孫。以國為氏。望出渤海。

周吳季札。歷游聘魯。請觀周樂。漢吳漢。佐光武中興。●三國吳質。晉吳隱之。均有文學。●宋吳淑。嘗著事類賦百篇。

沈

式引切讀若審。(PL)上聲。寢韻。(Shen)「吳興」。周文王子。時季食采於沈。以邑為氏。●南北梁沈約。能詩。文。撰宋書。以平上去入四聲為韻書。至今用之。●唐沈佺期。善律詩。與宋之間。齊名。●明沈周。善畫山水。工詩。自號石田老人。嘗作落花七律三十首。一時和者皆不及也。

余

欲渠切音餘。(口)平聲。魚韻。(Yi)「下邳」。秦由余之後。望出新安。烏荒切讀如枉。(X)平聲。陽韻。(Wang)「平陽」。自古汪芒。

氏之後。周汪錡。見禮檀弓。●宋汪信民。淡泊自甘。嘗云。酸得菜根。百事可做。●清汪琬。文章根柢。六經稱堯峯先生。

宋

素統切音送。(X)去聲。宋韻。(Song)「京兆」。武王封微子於宋。因氏。●漢宋昌。為文帝參乘。自代邸入即位。●宋宋白。與呂蒙正等。稱五鳳齊飛。

杜

獨五切音度。(夕)上聲。麋韻。(Du)「京兆」。成王滅唐。遷封杜伯。因氏。●周杜康。造酒。酉日。死。故造酒忌酉日。●唐杜如晦。太宗賢相。杜甫為詩家所宗。

汲

某揖切音急。(H)入聲。緝韻。(Di)「清河」。衛太子汲。後望出濮陽。●漢汲黯。忠直。為武帝。敬不冠。不見。稱為社稷臣。出守淮。

陽臥治政清。

巫

物扶切音無。(X) 平聲。虞韻。  
(Wu) 「平陽」巫咸之後。望出  
汝南。巫咸之子。巫賢相祖之。世稱  
父子賢相。

谷

姑屋切音各。(GX) 入聲。屋韻。  
(Ku) 「上谷」漢谷。永舉直言  
願諫。對策上第。與婁護齊名。長安  
語曰。子雲筆札。婁君唇舌。終大司  
尊。唐谷那律。褚遂良。稱為九經  
庫。

車

菊於切音居。(H) 平聲。魚韻。  
(Chiu) 「京兆」漢相田千秋。乘  
車入朝。人號車丞相。因氏。晉車  
胤。彙讀書。宋車若水。學尚古  
文。自號玉峯山氏。

束

書旭切讀如粟。(F) 入聲。沃  
韻。(Shu) 「南陽」疎廣之後。避

王莽亂。去足為束。晉束皙。大康  
中。盜發古塚。得竹書數車。皆蝌蚪  
文。皙次第分釋。張華服其博洽。

扶

馮無切音符。(FX) 平聲。虞韻。  
(Fu) 「京兆」漢廷尉扶。嘉後  
筆揭切音弼。(F) 入聲。屑韻。  
(Fai) 「京兆」宋別之儼。後望  
出天水。

別

泊誤切音捕。(FX) 去聲。遇韻。  
(Pu) 「平陽」晉大夫步陽。後  
周步叔乘。孔子弟子。從祀聖廟。  
烏酷切音屋。(X) 入聲。沃韻。  
(Wu) 「太原」殷王沃。丁後  
里。肆切音李。(F) 去聲。寘韻。  
(F) 「河南」楚公子。食采於利  
因氏。

沃

羅猛切。(F) 上聲。梗韻。  
(Kun) 「京兆」古倫倫之後。

冷

望出新蔡臨安。

辛

西困切音新。(X) 平聲。真韻。  
(Sin) 「隴西」夏后封支子於  
莘。後去草為氏。漢辛慶忌。為車  
騎將軍。朱雲請斬佞臣。上怒欲殺  
之。慶忌力諫得免。宋辛棄疾。長  
於詞。有稼軒集。豪放與蘇軾相勦。  
世稱蘇辛。

沙

師鴉切音紗。(FY) 平聲。麻韻。  
(Sha) 「汝南」晉沙廣。後望出  
東莞。

岑

鋤淫切音層。(H) 平聲。侵韻。  
(Chien) 「南陽」周文王異母  
弟。耀之子。渠。封於岑。因氏。漢岑  
彭佐光武中興。名列雲臺。唐岑  
文本。為太宗十八學士之一。

狄

第微切音敵。(F) 入聲。錫韻。  
(F) 「天水」周成王封少子於

狄城。因氏。唐狄仁傑封梁公。在武后朝。多所匡救。反周為唐。世稱賢相。宋狄青。仁宗時。平西夏之叛。每戰。輒戴銅面具。敵望之如神。

貝

布沛切音軍。去聲。泰韻。〔清河〕古貝。獨坐後。吳越間有此姓。漢貝瑗。以預誅梁冀功。封東武陽侯。

越間有此姓。漢貝瑗。以預誅梁冀功。封東武陽侯。

改

歌海切音蓋。上聲。賄韻。其先世有避難而改姓者。因以改為氏。清改琦。字七香。工畫人物。

八畫

來

勒孩切音雷。力勞。平聲。灰韻。〔平陽〕南支孫。食采於邠。避姪去邑為氏。漢來歙。佐光武中。與攻蜀。被公孫述遣刺客刺中要害。草疏薦賢。抽刃而絕。為雲

臺二十八將之一。

虎

音火。上聲。麌韻。舜八元伯虎之後。周虎曾。明虎臣。

岳

業學切音嶽。入聲。覺韻。〔山陽〕宋岳飛以忠義報國。用兵如神。連破金人志圖恢復。為秦檜所害。追封鄂王。今並祀關岳為武聖。清岳鍾琪。征西藏。擒其酋。後又平定金川。官至少保。封威信侯。

法

夫乏切音發。入聲。洽韻。〔扶風〕齊襄王。法章後。三國法正。從昭烈。平蜀為太守。終尚書令。昭烈征吳。敗績。諸葛亮嘆曰。孝直若在。必能止主上東行。姑宛切音冠。平聲。寒韻。〔東陽〕晉公之後。

官

〔東陽〕晉公之後。

宋官鑑。明官諱。友基。

周

支優切音州。平聲。尤韻。〔汝南〕太王遷岐。國號周。以國為氏。望出沛國陳留。漢周勃。佐高祖。定天下。封絳侯。呂氏之亂。誅諸呂。文帝以安漢室。吳周瑜為都督。赤壁之戰。與諸葛亮共計。破曹兵。世稱瑜亮。宋周敦頤。講學明道。號濂溪先生。

金

基音切音今。平聲。侵韻。〔彭城〕金天氏後。漢金日磾。本胡人。賜姓金氏。忠於漢。至受詔輔昭帝。宋金履祥。學者稱仁山先生。

昌

蚩央切音間。平聲。陽韻。〔汝南〕黃帝子昌意。呼塚切音講。平聲。麻韻。

花

〔分類字源〕氏族部【姓氏類】八畫

**花** (Hua) 〔東平〕古奇女子花木蘭代父從軍。唐花驚定杜甫詩成都猛將說花卿是也。

**郝**

勤移切音奇。(一)平聲支韻。(Ch) 〔太原〕帝堯伊郝之後。春秋晉大夫郝奚。外舉不棄仇內舉不避親。

**孟**

暮更切音猛。(一)去聲敬韻。(Meng) 〔平陸〕魯孟孫氏後望出東海。孟懿子孔子弟子。孟軻繼孔子道統稱亞聖。魏孟宗列孝行傳。唐孟浩然詩人有襄陽集。

**和**

胡訛切音禾。(一)平聲歌韻。(Huo) 〔汝南〕堯臣義和後。晉和嶠有盛名為政清簡。杜預以其富擁貴財謂嶠有錢癖。五代和凝官太傅封魯公嘗知貢舉所取皆名士如范質名次官位後皆

**明**

與凝同。因作詩謂之衣鉢相傳。米迎切音鳴。(一)平聲庚韻。(Ming) 吳興。周泰伯之裔為秦孟明視之後。

**屈**

巨鬱切音闕。(一)入聲物韻。(Qu) 〔臨海〕楚武王五子暇封於屈因氏。屈原為楚三閭大夫同列斬尙畫害其能諂於懷王疎之原作離騷。冀君之悟乃自沉汨羅江而死。後人哀其忠其所作離騷為後世辭賦之宗。

**季**

居已切音記。(一)去聲寘韻。(Qi) 〔渤海〕魯桓公四子季友後。望出壽春。漢季布世稱得黃金百斤不如得季布一諾。

**林**

離淫切音臨。(一)平聲侵韻。(Lin) 〔西河〕殷比干子堅逃長林山因氏。周林類魏人。年百

**房**

扶方切音亡。(一)平聲陽韻。(Fang) 〔清河〕堯子丹朱封房邑以邑為氏。唐房玄齡為太宗開國賢相善謀與杜如晦齊名世稱房謀杜斷。

**宗**

租翁切音琮。(一)平聲冬韻。(Zong) 〔京兆〕周大夫宗伯後。望出河東。南北朝懸願乘長風破萬里浪。宋宗澤為留守識拔岳飛為高宗中興名將。

**杭**

何昂切音航。(一)平聲陽韻。(Hang) 〔南安〕漢泰山郡尉杭徐後。望出丹陽。清杭世駿乾隆中博學鴻詞。

**於**

郁虛切音于。(一)平聲魚韻。

〔Yi〕「京兆」秦商執封於。以為  
氏望出廣陵。宋於清言。工畫荷  
花。人稱於荷官安撫可。

松

徐容切音鬆。〔X〕平聲冬韻。  
〔Sung〕「東莞」隋松斌名士。  
北海人沒於王事。

宓

扶斛切音伏。〔X〕入聲屋韻。  
〔Fu〕俗讀作密。〔平昌〕魯宓  
不齊之後。不齊為孔子弟子。寧幸  
單父。鳴琴而治。

武

無輔切音舞。〔X〕上聲寘韻。  
〔Wu〕「太原」周平王少子生  
而有文在手。曰武。因氏。望出沛國。

幸

荷歌切音引。〔X〕上聲梗韻。  
〔Hsiang〕「蒨門」建昌令幸靈  
後。

卓

竹角切音琢。〔X〕入聲覺韻。  
〔Chuo〕「西河」蜀郡卓氏徙臨

邱。漢卓茂。以儒術舉遷密令。蝗  
不入境。

尙

侍濠切音上。〔尸〕去聲濠韻。  
〔Shang〕「京兆」周太師尙父  
後。望出清河上黨。漢尙子平通  
老易高士也。

易

移籍切音亦。〔二〕入聲陌韻。  
〔一〕「太原」齊易牙後。望出濟  
陽。

東

都翁切音冬。〔X〕平聲東韻。  
〔Tung〕「平原」舜七友東皆。後  
莫祿切音目。〔X〕入聲屋韻。  
〔Mu〕「宏農」黃帝臣力牧之  
後。漢牧良為越鬻太守。

牧

豬郁切音竹。〔X〕入聲屋韻。  
〔Chu〕「東海」僧竺道生之後

居

道生講經虎邱。頑石點頭。  
菊於切音車。〔尸〕平聲魚韻。

邱

〔Chu〕「渤海」晉大夫先且居後。  
欺優切音丘。〔X〕平聲尤韻。  
〔Chiu〕「河南」齊太公封營  
邱。以邑為氏。望出吳興。晉邱遲  
官至僕射。辭藻麗逸。鍾嶸詩評謂  
其點綴映媚。以落花依草。唐邱  
為以孝聞。芝生堂下。官右庶子。年  
九十六。

邵

侍耀切音劬。〔尸〕去聲嘯韻。  
〔Shao〕「博陵」召公後加邑為  
邵。望出汝南。宋邵雍。遷於易理  
著皇極經世及擊壤集。能預知天  
下治亂。

郟

彼影切音丙。〔X〕上聲梗韻。  
〔Pa〕「平陽」晉大夫郟豫後

郟

漢郟原居遼東。與管寧華歆齊  
名。他哀切音胎。〔X〕平聲灰韻。

分類字源 氏族部 姓氏類 八畫



(Ni)「平盧」炎帝之後。

汝衛切音泗(日X)去聲。霽韻。

芮

(Ji)「平原」周司徒芮伯萬之後。

模回切音梅(一)平聲。灰韻。

枚

(Mei)「淮陰」戰國賢士枚被

之後。漢枚乘善辭賦。梁孝王尊

為上客。子臯亦善賦。頌極敏而相

如思遲。世稱馬遲枚速。

姜

基央切音疆(一)平聲。陽韻。

(Chang)「天水」黃帝之後

厲姜子牙即呂尚。呂為封邑。本姜

姓也。牙佐武王伐紂封齊。漢姜

肱兄弟友愛。作大被同臥。起桓帝

范

安車徵之不至。

附覽切音犯(一)上聲。臻韻。

(Fan)「高平」晉上卿。食采於

范。以邑為氏。范蠡佐越王滅吳。

功成泛舟五湖。以實業致富。號陶

朱公。宋范仲淹鎮延綏。夏人畏

之。稱小范老子。胸中自有數萬甲

兵。官參知政事。常以先憂後樂為

懷。卒諡文正。子純祐。純仁。純禮。純

粹。亦皆有名。

式衣切音尸(尸)平聲。支韻。

(Shi)「吳興」魯施伯後。

岑崖切音豺(一)平聲。佳韻。

(Chai)「平陽」齊公子柴高

之後。唐柴紹尚平陽公主。助太

祖定天下。號娘子兵。五代周世

宗柴榮。

迷遙切音描(一)平聲。蕭韻。

(Miao)「東陽」楚大夫苗賁皇

後。唐苗晉卿為魏郡太守。以惠

化稱。

南

那含切音男(一)平聲。覃韻。

(Nan)「汝南」魯南容孔子弟

子。唐南霽雲為張巡乞師。賀蘭

進明嚙落一指以示之。城陷與巡

同殉難。

羊朱切音余(一)平聲。虞韻。

(Yu)「河間」古良醫俞附後

望出漢東。戰國俞伯牙善鼓琴

以鍾子期為知音。

移樵切音遙(一)平聲。蕭韻。

(Yao)「吳興」舜生於諸馮之

姚墟。因氏。唐姚崇為玄宗開元

賢相。封梁國公。

除融切音蟲(一)平聲。東韻。

(Chong)「河陽」仲山甫後。

宋种放。早歲能文。與母隱終南山

講習為業。真宗召為左可諫。又种

師道知兵有謀。

禹 余乳切音羽 (一) 上聲。虞韻。 (Yi) 隴西。禹之後。因氏。

禹之鼎。畫人物出入宋元。康熙中為鴻臚寺序班。

計 音詣切音季 (一) 去聲。辨韻。 (Ch) 京兆。周計然之後。望

出齊郡。計然為范蠡之師。

茅 模肴切音毛 (一) 平聲。肴韻。 (Mo) 東海。周公茅叔後。

秦茅焦解衣諫始皇。迎后歸。

漢茅容殺鷄供母。而白以草蔬與客共飯。郭泰賢之。

明茅坤文辭與歸有光唐順之。勒有鹿門集。

紀 基矣切音己 (一) 上聲。紙韻。 (I) 高陽。炎帝後。封於紀。

因氏。漢紀信為高祖誑楚而死。

胡 滑吾切音乎 (一) 平聲。虞韻。 (H) 安定。周文王壻陳胡公。

之後。望出洛陽。宋胡瑗以經義治事教授。世稱安定先生。明胡大海長身鐵面。每戰居前鋒。佐太祖為開國功臣。

柯 各阿切音窠 (一) 平聲。歌韻。 (Ke) 濟陽。吳公子柯廬之後。

宋柯九思為奎章閣學士。善畫竹。得文同法。

管 子感切音贊 (一) 上聲。 (T) 太原。晉桓溫將管堅後。望出彭城。

夫瑤切音豐 (一) 平聲。冬韻。 (F) 渤海。黃帝師。封鉅

之後。望出河間武林。

宣 晉淵切音仙 (一) 平聲。先韻。 (X) 始平。魯大夫宣伯後。

洪 胡籠切音紅 (一) 平聲。東韻。 (H) 始平。魯大夫宣伯後。

侯 (Hou) 煨爐。兵工之後。避仇為洪。望出宣城。豫章。宋洪皓。徽欽蒙塵。皓使命省之。金人敬其忠。何樓切音猴 (一) 平聲。尤韻。 (Hou) 上谷。晉侯繒之後。

周侯藏為魏夷門監。香信陵君救趙破秦軍。侯生計救之。漢侯霸治穀梁春秋。為尤武尚書令。清侯方域為明季四公子之一。有壯

梅堂文集。少時為名妓李香君傾向。桃花扇傳奇。即為二人而作。

紆菊切音育 (一) 入聲。屋韻。 (Yu) 黎陽。魯相郁貢之後。

七兩切音鱸 (一) 平聲。尤韻。 (Qi) 天水。周魯人秋胡後。

擬麗切音詣 (一) 去聲。霽韻。 (Li) 齊郡。有窮氏羿後。

西央切音襄 (一) 平聲。陽韻。 (Xi) 齊郡。有窮氏羿後。

相 奕 秋 郁 侯

(Shanz) 「魏郡」夏帝相為梁遜居商山因氏●梁有相里金

岑牙切音遮(ㄉ)平聲麻韻

查

(Chia) 「齊郡」南唐兵部尚書查文徵後●清查士標明諸生善

列於逸品又查慎行癖好山水一書畫發於詩康熙進士授編修

荷藕切音后(ㄉ)上聲有韻

後

(Hou) 「東海」望出開封●唐後胤後贊●明後敏

胡籠切音洪(ㄉ)平聲東韻

紅

(Heng) 「平昌」楚元王子紅侯劉富之後

力九切(ㄉ)上聲有韻

柳

(Liu) 「河東」柳下惠後●唐柳公綽累官僕射以學識禮法稱於

士林世稱柳氏家法弟公權書法顏歐自成一家穆宗嘗問筆法曰

心正則筆正穆宗悟其以筆諫

胡品切音鹽(ㄉ)平聲咸韻

咸

(Hsien) 「汝南」商賢相巫咸後●唐咸翼太宗十八學士之一

戶慣切音患(ㄉ)去聲諫韻

宦

(Huan) 「東陽」明宦積進士文章節氣並重於時

渡玩切音斷(ㄉ)去聲翰韻

段

(Tuan) 「京兆」鄭共叔段後望出遼西齊郡周魏文侯時有段

干木師事卜子夏高尚不仕或以為段干雙姓●漢段襄光武帝臣

來歙被刺遺表薦之●唐段秀實因朱泚反以象笏擊泚額流血遇

害●清段玉裁邃經學注說文粟於切音須(ㄉ)平聲魚韻

(Sui) 「瑯琊」晉大夫胥臣後宋胥偃歐陽修見其文愛之妻

胥

胥偃歐陽修見其文愛之妻

以女

胥遠切音詢(ㄉ)平聲真韻

郇

(Hsien) 文王子封郇侯為氏●漢郇越散先人貲千餘萬分施九

族志節行高顯名於世呼馬切(ㄉ)上聲回姓

哈

吉醫切音基(ㄉ)平聲支韻

姬

(Chi) 「南陽」帝嚳生於姬水因氏周姬昌為西伯邈后稷公劉

業古公王季之法積德累仁三分天下有其二姬且相武王定天下

制禮作樂吐哺握髮以下士補赫切音百(ㄉ)入聲陌韻

(Chi) 「魏郡」古三皇後唐柏貞節大曆中鎮樂州●清柏謙善時

文有柏韞皇稿

柏

齊寅切音巡(ㄉ)平聲真韻

秦

齊寅切音巡(ㄉ)平聲真韻

秦

齊寅切音巡(ㄉ)平聲真韻

孫 (Sūn) 「天水」顯祖孫伯益後。周封於秦。因氏。望出太原。秦非秦冉孔子弟子。秦董父魯勇士。秦國秦宓有才辯。折吳使。唐秦瓊開國功臣。宋秦觀與東坡。山谷相頡頏。有淮海集。

蘇溫切。音孫。平聲。元韻。

孫 (Sūn) 「樂安」衛康叔後。望出太原。周孫武佐吳。破楚。著兵法。十三營。武孫臆。楚相孫叔敖。三國孫堅子策。權成吳帝業。其孫容。隱蘇門高士。明孫奇逢。遺老。富於經學。理學。明清十一徵不起。從祀孔廟。

微倪切。音移。平聲。齊韻。

奚 (Xī) 「譙國」夏車正奚仲後。周奚容箴孔子弟子。袁于元切。音園。平聲。元韻。

唐 (Tāng) 「晉陽」陶唐氏後。望出太原。漢唐宜明號東園公。四皓之一。明唐順之。能文。唐寅。工畫。衣斤切。音因。平聲。文韻。

駝昂切。音堂。平聲。陽韻。

殷 (Yīn) 「汝南」商盤庚遷殷。以國為氏。晉殷浩。孝宗時才名冠世。有慨時局。嘗書空作咄咄怪事。習余切。平聲。魚韻。

徐 (Xú) 「東海」伯益之後。受封於徐。因氏。三國徐庶。薦諸葛亮於昭烈。後曹操獲其母。招之歸。母自

縊而死。庶終身不為操設一謀。宋徐偉有子號徐氏八龍。歌慶切。音羔。平聲。豪韻。

高 (Gāo) 「渤海」齊太公六代孫。文公子高孫後。周高柴。孔子弟子。避難而行。不徑不竄。戰國高漸離擊筑。扑秦皇。南北高歡為魏相。子高洋受東魏禪。為北齊。唐高駢見雙鵬並飛。一發貫二鵬。鵬落。鵬侍御。明高攀龍。學本瀟洛。為刑部侍郎。被魏忠賢黨所害。系亞切。平聲。馬韻。

夏 (Xià) 「會稽」禹王國號後。以為氏。上古夏育古勇士。能生拔牛尾。漢夏黃公避秦亂。隱南山。四皓之一。明夏元吉。戶部尚書。有惠政。阿根切。音痕。平聲。元韻。

恩 (Ēn) 「陳大夫陳恩後。

恩 (Ēn) 「陳大夫陳恩後。

(分類字源) 氏族部 【姓氏類】 十畫

涂

同吾切音圖(ㄊㄨ)平聲虞韻  
(ㄊㄨ)「南昌」因水爲氏明涂瑞  
以文學知名時稱翰林三妙謂才  
學書法儀表也

海

黑改切(ㄏㄞ)上聲賄韻  
(ㄏㄞ)「薛郡」齊海春後明海  
瑞有清名人稱剛峯先生諡忠介  
愚袁切音元(ㄏㄞ)平聲元韻

原

(ㄩㄢ)周文王子原伯後原  
憲孔子弟子爲人涓介  
勤昂切音廊(ㄩㄢ)平聲陽韻

郎

(ㄌㄤ)「北海」魯懿公孫費  
伯居郎城因氏●明郎寧著有七  
修類稿清郎世寧工畫人物參用  
西法

凌

離英切音靈(ㄌㄨㄥ)平聲蒸韻  
(ㄌㄨㄥ)「河間」衛康叔子爲凌  
人以官爲氏三國凌統從征江夏

時

拜偏將軍  
石怡切音池(ㄕㄨ)平聲支韻  
(ㄕㄨ)「隴西」齊賢人時子後  
漢時苗爲壽春令人稱清白吏

益

伊昔切音一(ㄩ)入聲陌韻  
(ㄩ)馮翊漢益強益壽之後望  
出咸陽

桓

胡鑾切音丸(ㄏㄨㄢ)平聲寒韻  
(ㄏㄨㄢ)「譙國」魯桓公後以  
諡爲氏晉桓溫生數日溫疇試其  
啼聲謂爲英物其父遂以溫名之

索

思霍切(ㄙㄞ)入聲藥韻  
(ㄙㄞ)「武威」殷索氏後望出汝  
南燉煌晉索靖善草書有遠識知  
天下將亂見洛陽宮門銅駝歎曰

師

會見汝在荆棘中  
色伊切音司(ㄕㄨ)平聲支韻  
(ㄕㄨ)「太原」周師尹後望出

祝

鄒邠平原●漢師丹治詩經以忠  
節封義陽侯  
朱郁切音竹(ㄓㄨ)入聲屋韻  
(ㄓㄨ)「太原」周祝史後明祝

晁

允明能文善書因枝指號枝山  
馳遙切音潮(ㄓㄞ)平聲蕭韻  
(ㄓㄞ)「京兆」周景王子朝

耿

之後宋晁補之少負才能東坡稱  
之一作龍龍龍錯受尚書於伏生  
爲太子家令時號智囊

容

古幸切音梗(ㄍㄨ)上聲梗韻  
(ㄍㄨ)「高陽」殷祖乙祀於耿  
因氏●漢耿弇爲光武功臣又耿  
恭守孤城以佩力掘地得泉袁粲  
爲糧

師

余龍切音雄(ㄍㄨ)平聲冬韻  
(ㄍㄨ)「燉煌」上古有容成子  
黃帝臣春秋南容氏後以字爲氏

翁 烏公切音濬 (X) 平聲東韻  
(Wen) 「錢塘」周昭王庶子  
食采翁山因氏漢翁君傳穀梁春  
秋之學宋翁森有四時讀書樂詩  
基鴉切音加 (H) 平聲麻韻

家 (Ma) 「京兆」周大夫家父後望  
出安南宋家退翁知淮安東坡  
贈句云退翁守清約霜菊淒餘馨  
屋呼切音汚 (X) 平聲虞韻

烏 (Wu) 「潁川」古勇士有烏獲又  
烏桓氏後望出汝南郡陽唐烏承  
瓊與族兄承恩為先鋒時號二龍  
迪彎切音斑 (H) 平聲刪韻

班 (Ban) 「扶風」春秋楚鬬班後漢  
班固與校秘書撰漢書又班超投  
筆從戎立功異域封定遠侯  
租五切音左 (H) 上聲夔韻  
(H) 「范陽」商祖甲祖乙後望

祖 (Zu) 「范陽」商祖甲祖乙後望

能 出扶風晉祖逖為潁州刺史渡江  
擊楫中流誓清中原  
讎恆切讀若嫩 (Z) 平聲蒸  
韻 (Z) 「太原」有熊氏嫡孫  
避難去火為能氏望出華陰宋能  
自宣良醫時稱國手

貢 (Gong) 「廣平」子貢後宋貢祖  
固壘切音公 (X) 去聲送韻

宰 (Zai) 子海切戔上聲 (H) 賄韻  
(H) 「西河」周大夫宰孔後  
望出魯國周宰我孔子弟子  
思崗切音雙 (Z) 平聲陽韻

桑 (Sang) 「黎陽」秦大夫子桑後  
(S) 「桑維翰初舉進士主司以其  
姓不祥不取人勸改業鑄一鐵硯  
曰硯穿則易業後為晉高祖相

桂 (Gui) 古惠切音貴 (X) 去聲霽韻  
(Kwei) 「天水」漢成陽靈橫  
四子避難一居幽州姓桂明桂良  
彥洪武時為正字論治道在正心  
正心在懲忿窒慾清桂馥長於小  
學著桂氏說文

浦 (Pu) 頗五切音普 (X) 上聲麌韻  
(P) 「京兆」周大夫浦際後明  
浦源與林鴻輩號十才子  
倚諫切讀若燕 (H) 去聲諫  
韻 (Yon) 「齊國」齊公族後晏  
嬰相齊景公名顯諸侯宋晏殊七  
歲能文知宜州首建學校孔道輔  
歐陽修皆出其門  
縉余切音如 (H) 平聲魚韻  
(C) 「汝內」晉陸如氏改為茹  
明茹瑺忠直介廉封忠誠伯  
逆題切音覓 (H) 平聲齊韻

晏 (Yan) 「齊國」齊公族後晏  
嬰相齊景公名顯諸侯宋晏殊七  
歲能文知宜州首建學校孔道輔  
歐陽修皆出其門  
縉余切音如 (H) 平聲魚韻  
(C) 「汝內」晉陸如氏改為茹  
明茹瑺忠直介廉封忠誠伯  
逆題切音覓 (H) 平聲齊韻

倪 (Ni) 「汝內」晉陸如氏改為茹  
明茹瑺忠直介廉封忠誠伯  
逆題切音覓 (H) 平聲齊韻

倪 (Ni) 「汝內」晉陸如氏改為茹  
明茹瑺忠直介廉封忠誠伯  
逆題切音覓 (H) 平聲齊韻

(分類字源) 姓氏部 【氏族類】十畫

(ㄨㄣˋ)「干乘」。鄭武公封次子於倪。因為氏。漢倪寬帶經而鋤。武帝時為內史。以經術綠飾吏事。後為御史大夫。漢書倪作兒。

席

習釋切音夕(ㄒㄩㄝˋ)入聲陌韻。(ㄙˋ)「安定」。晉大夫籍談後裔。孫環避項籍名改席。南齊席關文出守東陽。冬至放囚。依期而至。有能名。

荆

寄陰切音驚(ㄐㄩㄥ)平聲庚韻。(ㄑㄩㄥˋ)「廣陵」。熊繹國於楚。亦號荆。支孫因氏。周荆公十五而攝相事。孔子使人往觀其為政。使者反曰。其朝清淨而少事。

庫

苦誤切音課(ㄎㄨˋ)去聲遇韻。(ㄎㄨ)「魯國」。漢文時有倉庫大夫。後因為氏。今天台括倉有此。姓漢庫鈞為金城太守。

馬

母雅切音罵(ㄇㄚˋ)上聲馬韻。(ㄇㄚˊ)「扶風」。伯益後。趙奢封馬服君。因為氏。漢馬融為世儒。坐高堂。設絳帳。前授生徒。後列女樂。馬援拜伏波將軍。討武陵蠻。功標銅柱。

郤

簡與切音語(ㄑㄩˋ)去聲號韻。(ㄑㄩ)「京兆」。周文王子封於郤。因氏。宋有郤延年。漢有郤衡。仕晉。有郤玖。唐有郤貞鉉。

郟

吉恰切音夾(ㄐㄧㄚˊ)入聲洽韻。(ㄑㄧㄚˋ)「武陵」。周成王定鼎於郟。以地為氏。望出滎陽。宋郟喬。皇祐進士。為王安石所許。鄉里推重。謂之郟長官。

郤

欺戟切音隙(ㄑㄩˋ)入聲陌韻。(ㄑㄩ)「齊陰」。晉大夫卻克。後望出山陽。又卻缺。夫婦相敬如賓。

白季言於文公。以為下軍大夫。一作郟。

郝

呵各切音壑(ㄏㄜˋ)入聲藥韻。(ㄏㄜ)「太原」。殷帝乙子。周封太原。郝鄉。因氏。馮漢郝廉。遠行路飲。輒投錢於水。過姊家。姊設食。乃暗留金席。下而去。

章

余肥切音圍(ㄔㄨㄥ)平聲微韻。(ㄔㄨㄥˋ)「京兆」。彭祖孫元。舊封於豕章。以國為氏。漢章賢與子元成。俱以明經至。相諺云。遺子黃金滿籩。不如教子一經。

宮

居管切音弓(ㄍㄨㄥ)平聲東韻。(ㄍㄨㄥˋ)「太原」。虞大夫宮之奇。後望出河東。漢宮崇。順帝時。上神書一百七十卷。

荀

胥遵切音恂(ㄒㄩㄣˋ)平聲真韻。(ㄒㄩㄣˋ)「河內」。文王子郇侯。去

邑爲氏春秋荀息爲晉大夫託孤殉節漢荀淑博學高行子八人時稱荀氏八龍

郟

救伊切音緜(平聲)〔山陽〕漢御史郟慮後望出濟陽晉郟鑿相王氏諸郎以義之坦腹東牀尤賢妻之子惜棲心黃老與郟異郟與卻同晉有郟詵是也

曹

慈遊切音漕(平聲)〔譙國〕顯頊玄孫陸終第五子爲曹氏又文王第十二子振鐸封於曹因氏漢曹參繼蕭何爲相人稱蕭規曹隨封平陽侯三國曹植七步成章爲建安七子之首謝靈運謂天下才一石子建獨得八斗宋曹彬佐太祖開

十一畫

扈

國下江南不戮一人證武惠胡五切音戶(上聲)冀韻〔京兆〕夏有扈氏後望出河南晉扈謙耻於卜筮明扈暹擢鳳翔府秩滿民詣闕保留仍攝府事三十年

商

詩央切音傷(平聲)陽韻〔汝南〕殷後以國爲氏殷有商容周有商瞿商澤皆孔子弟子

笮

都遏切音姐(入聲)遏韻〔笮〕宋笮深進士習樵切音樵(平聲)肴韻〔彭城〕有巢氏後望出魯國陶唐時巢父堯以天下讓之不受牽犢向上流以洗其耳

宿

宋巢谷年一百十七歲瞳子炯然色蜀切音夙(入聲)屋韻

〔東平〕伏羲風姓之後以嗣爲氏望出河南漢宿石平涼有功封安漢男

從

如容切音崇(平聲)冬韻〔東莞〕漢將軍從公後明從龍知麻州民俗被髮左衽聘隣邑諸生教訓子弟遂成衣冠文物之邦

陰

伊形切音音(平聲)侵韻〔始興〕管仲孫修濟楚爲陰大夫因氏望出武城漢陰子方臘日晨炊而竈神見以黃羊祀之後致巨富梁鏗善五言詩與何遜齊名稱陰何

莘

師因切音辛(平聲)眞韻〔天水〕夏后啓封支子於莘因氏宋莘融進士明莘野棗強令

(分類字源) 氏族部 姓氏類 十畫至十一畫



通

禿翁切。(去文) 平聲。東韻。  
〔Təŋ〕「西河」巴大夫食采於  
通。因氏。明通本仁爲山西河朔州  
判官有惠政。

連

黎延切。音聯。(方一) 平聲。先韻。  
〔Lien〕「上黨」齊大夫連稱後  
●宋連布覺知冀州築陂引水灌  
田民號連陂。

習

邪集切。音襲。(之) 入聲。緝韻。  
〔Si〕「東陽」以國爲氏。●晉習  
鑿齒有甲才著漢晉春秋。

魚

玉渠切。音餘。(口) 平聲。魚韻。  
〔Kj〕「馮翊」宋司馬子魚後望  
出雁門。唐魚思賢仕任丘令開通  
河渠以洩陂淀入澹水。得地二百  
餘頃。民號魚君陂。

終

朱弓切。音鐘。(支文) 平聲。東韻。  
〔Ching〕「南陽」陸終之後。望

國

出濟南。漢終軍年十八。武帝朝選  
爲博士弟子。擢諫議大夫。請長纓  
纓南越。王年二十餘。世稱終童。  
括或切。音骨。(之) 入聲。職韻。  
〔Kuo〕「下邳」齊卿族國氏。代  
爲上卿。因氏。鄭國僑聘。晉侯稱  
博物君子。孔子過鄭。因與之交。及  
卒。泣曰。古之遺愛也。

麻

模牙切。(一) 平聲。麻韻。(之) 入聲。  
〔Ma〕「上谷」齊大夫麻嬰後。晉麻秋  
爲將。威名止兒啼。宋麻九疇三歲  
識字。七歲作大字。徑數尺。號神童。  
奇陽切。(之) 平聲。陽韻。

强

〔Qiang〕「天水」丹陽有强  
氏。晉大夫强劍後。元强江讀書工  
詩。兵變隱居田里。以翰墨自娛。

婁

羅侯切。音樓。(方文) 平聲。尤韻。  
〔Lou〕「譙國」夏少康後。唐婁

莫

師德文武全才。吐蕃寇河源。八戰  
八捷。薦狄仁傑。稱知人。囑弟吐面  
自乾。  
模謬切。音木。(之) 入聲。藥韻。  
〔Mo〕「河南」望出江陵。●漢  
莫珍玄。註太公陰符經六卷。  
徂帷切。音摧。(之) 平聲。灰韻。  
〔Mo〕「博陵」齊叔乙讓國居

崔

崔因氏。望出清河。漢崔駰博學有  
才。與班固傳。毅齊名。子瑗能世父  
業。作座右銘。●唐崔琳。玄宗擬相。  
書其名。以金甌覆之。

許

虛語切。(一) 上聲。語韻。(之) 入聲。  
〔Hsu〕「高陽」炎帝後。姜姓。成王封裔  
孫太叔於許。以國爲氏。望出汝南。  
漢許慎爲南閣祭酒。著說文解字。  
許邵好覈論鄉黨人物。每月輒更  
其品題。故汝南俗有月旦評。

張

知中央切。金志平聲。陽韻。(Chang)「清河」黃帝第九子。青陽生暉。為弓。正觀。孤星始制弓矢。主祀。孤為張氏。漢良受黃石公兵法。為高祖師。封留侯。唐張九齡為玄宗相。進千秋金鑑錄。以為治法。

章

支央切。音彰。(Chang)平聲。陽韻。「河間」齊太公支孫。封障。後去阜為章。宋章瑳事。親盡孝母亡。思慕切至。墓上枯竹復生子。孫相繼以經學顯用。人謂為孝行之報。

常

匙陽切。音裳。(Chang)平聲。陽韻。「平原」衛康叔子孫。封於常。因氏。唐常建詩。人明常遇。春佐太祖有天下。勇冠三軍。封開平侯。渴岡切。音糠。(Chang)平聲。陽韻。

康

梁

(Kiang)「京兆」衛康之後。唐康帝。諱年十四。明經登第。歷六州刺史。皆有異政。離陽切。音良。(Chiang)平聲。陽韻。「安定」伯益之後。受封。梁伯。因氏。周梁。鱣。字叔魚。孔子弟子。漢梁鴻。尚節操。妻孟光。舉案齊眉。宋梁灝。丰姿粹美。八十二歲中狀元。

梅

模回切。音枚。(Mei)平聲。灰韻。「汝南」成湯之後。紂時有梅伯。以國為氏。漢梅福。為南昌尉。王莽亂。棄妻子去。為吳市門卒。傳以為仙。宋梅堯臣。為歐陽修詩友。清梅文鼎。邃於天算之學。舊央切。音裝。(Mei)平聲。陽韻。

莊

(Chuang)「天水」楚莊王之後。望出會稽。周莊。周為漆園吏。著

陳

南華經。世稱莊子。漢莊助。後避明帝諱。改作嚴助。池寅切。音塵。(Chen)平聲。真韻。「穎川」武王封舜後。胡公滿於陳。以邑為氏。漢陳平。家貧好讀美如冠玉。出奇計。佐高祖。定天下。封曲逆侯。陳實為太邱長。與子元方。季方。世號三君。谷霍切。音榔。(Chen)入聲。藥韻。

郭

(Kuo)「太原」周文王季弟。號叔。或曰郭公。因氏。望出華陰。馮翊。唐郭子儀。平定安史之亂。中興。唐室富貴壽考。當世無比。閩育切。音六。(Kuo)入聲。屋韻。

陸

(Lu)「河南」齊宣王子。食采陸鄉。因氏。望出吳郡。漢陸賈。從高祖。定天下。晉陸機。陸雲。兄弟文章冠世。號曰二陸。

陶

駝敖切音桃(去聲)平聲。秦韻。陶唐氏後又虞。闕父為周陶正以官為氏。晉陶侃八州都督又陶潛不為五斗米折腰解官歸隱。

戚

切激切音七(去聲)入聲。錫韻。戚因氏明戚繼光禦倭寇有威望。卑一切音必(去聲)入聲。質韻。

畢

〔Pi〕〔河南〕周文王子畢公高後因氏。晉畢卓放達不拘與阮孚等為八達嘗曰得酒數百斛左手持酒杯右手持蟹螯足了一生矣。義勞切音邀(元聲)平聲。豪韻。

敖

〔Mao〕〔譙國〕顯預師太敖後明敖翊知江陵稱循吏。馮無切音扶(去聲)平聲。虞韻。〔Fai〕〔鄆郡〕魯頃公孫雅為。

符

寇

渴候切音叩(去聲)去聲。宥韻。良御史。秦符璽令因氏漢符乾仁撰修真秘錄行世五代符令諱有善政號。

寇

〔Kon〕〔上谷〕衛康叔為周司寇支孫以官為氏漢寇恂文武兼備佐光武中興為潁川守百姓遮道願復借寇若一年宋寇準勸帝親征契丹成澶淵之功。蒲紅切音蓬(去聲)平聲。冬韻。

逢

〔Heng〕〔長樂〕夏殷諸侯逢公伯志封齊王子孫因為氏周逢同勦越王句踐深自隱匿以圖吳欲乳切音愈(去聲)上聲。震韻。

庚

〔Yi〕〔濟陽〕堯時掌庚大夫以官為氏。晉庾亮鎮武昌秋夜僚佐登南樓亮忽至諸人起曰老子於此興復不淺縱談竟夕。北周。

庚信詩賦綺麗與徐陵並稱。

十二畫

傅

夫務切音付(去聲)去聲。遇韻。〔Fu〕〔清河〕殷相傅說之後漢傅毅博學能文為蘭臺令傅介子斬樓蘭王封義陽侯。三國傅彤從先主伐吳先主退軍為斷後戰死唐傅奕為太史令上疏闢佛有胡僧能立呪人死呪之不覺而其僧立仆。清傅山為明季遺老工篆隸書畫。

舜

如韻切音聖(去聲)去聲。震韻。〔Shun〕〔河東〕周舜華晉賢大夫。

游

移愁切音由(去聲)平聲。尤韻。〔Yoo〕〔廣平〕鄭穆公子偃字子游以字氏。宋游酢為程子門人與楊時嘗立雪中不去。

欽

欺音切音衾(一上)平聲。侵韻。  
(Ch'in)「安州」宋欽德載。任  
都督計議官。時宋末遁隱碧巖山  
自號壽巖老子。

惲

樹韻切音運(一上)上聲。吻韻。  
(Yin)漢楊惲後清惲。格工畫  
尤精絕。山水學王蒙。與王石谷交  
曰君獨步矣。吾不為第二手。遂兼  
用徐熙黃荃法。畫花鳥自為題識  
書之。世稱南田三絕。

辜

古胡切音孤(一上)平聲。虞韻。  
(Ku)「晉安」元辜中為永豐  
尹。專尚德化。不施刑罰。百里晏然。  
民愛之如父母。

閏

如任切音潤(一上)上聲。震韻。  
(Jin)音閏。享固諫懷帝被殺。  
其姚切音橋(一上)平聲。蕭韻。  
(Chi'ao)「梁國」本作橋。後去

喬

堵

木為喬。三國喬玄。  
都五切音睹(一上)上聲。虞韻。  
(Tu)「河東」戰國鄭大夫堵  
叔後。明堵秀為宜都令。  
粟迂切音需(一上)平聲。虞韻。  
(Su)「勃海」大昊後有須句  
國。因氏。周須賈嘗贈范雎綈袍。  
漢須無平陸侯。

須

滋登切音增(一上)平聲。蒸韻。  
(Tseng)「魯國」夏少康子封  
鄆。去邑為曾。望出廬陵。周曾點  
子參皆孔子弟子。宋曾鞏為古  
文大家。與歐蘇齊名。

曾

徒紅切音同(一上)平聲。東韻。  
(Tung)「雁門」顯瑱生孝童  
以父字為氏。漢童恢丹陽太守。執  
法廉平。入循吏傳。

童

鈕  
你有切音扭(一上)上聲。有韻。

程

(Ch'ing)「吳興」與紐同。音紐。沿後  
北周鈕因。子士雄。並以孝稱。明  
鈕行衍。臨安府。有異政。  
池盈切音呈(一上)平聲。庚韻。  
(Ch'eng)「安定」周司馬程  
伯休後。漢程不識與灌夫同時。  
宋程頤程頤俱以道學名。世稱  
二程。

稽

橄倪切音稽(一上)平聲。齊韻。  
(Chi)「譙國」夏少康封季於  
於會稽。後為氏。三國稽康魏侍  
中。為竹林七賢之一。子稽紹在稠  
人中。昂然如野鶴之立。鷄羣。  
欲劬切音俞(一上)平聲。虞韻。  
(Chi)「江夏」周掌教之官。後  
以為氏。宋喻汝礪不附和議。致  
仕。嘗捫其膝曰。我不屈汝。

喻

雲  
余羣切音云(一上)平聲。文韻。

〔Yün〕「瑯琊」縉雲氏後。●隋雲

定與善製器仗擢少府丞。●宋雲

景龍知慈州與學勸農有善政。

核餓切音護。〔F〕去聲簡韻。

〔Hs〕「廣平」奉公族慶父後。

以字爲氏。●周賀循節操清剛爲

當世儒宗唐賀知章號四明狂客

乞歸田里詔賜鑑湖剡溪一曲。

咨此切音子。〔F〕上聲紙韻。

〔F〕「渤海」帝馨妃馨姐氏

後漢馨順樓虛侯列功臣表。

他岡切。〔云尤〕平聲陽韻。

〔F〕「中山」成湯之後。

五代湯悅幼見飛星墜水盤中掬

而吞之文思日進仕南唐爲相。

明湯和太祖功臣。

閻玉切音錄。〔夕〕入聲沃韻。

〔F〕「廣平」漢大司馬遠石

後。●明遂普將軍。

敷長切。〔F〕去聲未韻。〔Hs〕

「江夏」紂臣費仲後。●漢費長

房從壺公學有仙術。●蜀費禕爲

尙書令。

篤胡切音多。〔夕〕平聲虞韻。

〔F〕「黎陽」漢臨淄侯都稽

之後。●宋都潔知南安軍。明有都

南濠。

直杏切。〔F〕去聲敬韻。

〔Hs〕「廣陵」周穆王時盛

國之後。●宋盛均博聞強記嘗病

曰六帖疏略增廣十二帖。

胡汪切音惶。〔夕尤〕平聲陽韻。

〔F〕「江夏」伯益後封於

黃因氏。●周黃歇爲楚相號春申

君門下食客三千人。●漢黃霸循

吏官至丞相又黃憲時號叔度若

千頃波滯之不濁。●蜀黃忠爲五

虎將之一。

直斬切音慙。〔Hs〕上聲味韻。

〔Ch〕「豫章」夏臣湛水以

邑爲氏。●南北湛僧智梁將軍。

諧講切音巷。〔F〕上聲講韻。

〔Hs〕「遼西」姬姓之後

●周項橐八歲論日孔子師之。

秦項羽力能扛鼎爲西楚霸王與

漢爭天下。

戶桂切音慧。〔夕〕去聲霽韻。

〔Hs〕「瑯琊」周惠王後以諡

爲氏。望出扶風。●元惠希孟聰慧

過人無書不讀趨踰進退動合規

矩。

卽腰切音椒。〔F〕平聲蕭韻。

〔F〕「仲山」周武王封神

農之後於焦子孫因氏。●漢焦延壽

爲外黃令辨奸愛民舉最當遷民  
上書請留詔留其秩

### 富

付宥切音府(フ)去聲宥韻

●宋富弼仁宗使契丹兩朝通好  
大節不奪封鄭國公

### 甯

倪形切音銀(ニ)平聲青韻

●甯食采於甯因氏周甯戚飯牛而  
歌齊桓公聞而舉之

### 斜

他口切音闕(カ)去聲

●宋斜浴處州刺史有德政  
計引切音境(ケ)上聲梗韻

### 景

(Kjng)「音陽」楚公族後望

出馮翊周景春見孟子  
戶跨切音話(ク)去聲禱韻  
(Kjng)「武陵」宋戴公子考父

### 華

說食采於華因氏三國華歆有時  
譽號龍頭又華陀神醫能剖解

### 馮

扶洪切音逢(フ)平聲東韻

高之後食采馮城因以爲氏望出  
穎川漢馮異佐光武中興獨屏  
大樹下不言功人稱大樹將軍

### 閔

米引切音命(ミ)上聲軫韻

後魯閔損字子騫孔子弟子列於  
德行之科漢閔貢世稱節士閔鴻

### 鄂

我鶴切音謬(エ)入聲藥韻

江東五雋之一張華稱爲鳳雛  
爲氏漢鄂千秋高祖臣

### 隆

閻融切音龍(ル)平聲東韻

大賜姓隆明隆成任南宮百政具

### 彭

蒲恆切音棚(フ)平聲庚韻

彭越佐高祖封梁王  
勤教切音牢(ク)平聲豪韻

### 勞

(ル)「武陽」先世居東海  
山因氏明勞濟教人存心不欺

江州士夫多出其門  
東於切音書(フ)平聲魚韻

### 舒

(シュ)「京兆」皋陶後封舒爲  
氏望出鉅鹿廬江唐舒元與嘗爲

壯丹賦太宗賞之  
欲掘切音粵(ケ)入聲月韻

### 越

(ケ)「音陽」越王勾踐後

明越英性剛方無戲言爲獨瀘州  
同吾切音途(ク)平聲虞韻  
(ケ)「陳留」晉大夫屠岸賈  
後明屠經正德進士有俊才詩賦

### 屠

雄一時。

賁

彼義切音誼。(文二)去聲。真韻。  
(P.) 奔父之後。望出汝南漢  
賁嵩清操之士。元賁享宣武將  
軍。

單

市演切音善。(分三)上聲。銑韻。  
(Tun)「南安」周成王封少子  
樂於單邑。因氏。宋單時。上疏諫孝  
宗擊球飲酒。除右諫議大夫。

十三畫

楊

移疆切音陽。(一七)平聲。陽韻。  
(Yang)「弘農」唐叔虞後。食  
邑於楊。因氏。漢楊震稱關西夫  
子。或有懷金夜遺震者。曰。人無知  
之。震曰。天知地知。子知我知。卻之。

葛

歌遏切音割。(分三)入聲。曷韻。  
(Ke)「顧邱」葛天氏之後。又  
葛伯以國為氏。漢葛嬰慷慨壯

烈。勇力過人。永中初。條上便宜四  
事。拜湯陰令。三國葛玄。吳人。初從  
左慈。授九丹液山經。後得道。仙去。  
號葛仙翁。

廉

離鹽切音宿。(分二)平聲。鹽韻。  
(Lien)「河東」顯頊曾孫太廉  
之後。周廉頗為趙將。伐齊破之。  
取晉陽。封信平君。

雷

盧回切音來。(分二)平聲。灰韻。  
(Lei)「馮翊」方雷氏。後女為  
黃帝妃。蓋古諸侯之國。漢雷義  
與陳重友善。語云。膠漆雖堅。不如  
雷陳。晉雷煥為豐城令。得干將  
莫邪寶劍。

董

視孔切音懂。(分二)上聲。董韻。  
(Tung)「隴西」古豸龍氏。董  
父之後。周董狐為晉史官。孔子  
稱為古之良史。漢董仲舒。下帷

詹

讀書三年不窺園。對天人三策。為  
漢大儒。  
支淹切音占。(分二)平聲。鹽韻。  
(Chan)「河間」周宣王支子  
封詹侯。望出渤海。宋詹聯。純熙  
狀元。明詹榮。正統狀元。

雍

紆胸切音癰。(分二)平聲。冬韻。  
(Yung)「京兆」周文王子雍  
伯後。周雍門周。鼓琴而孟管悲。  
漢雍齒。高祖故人。封什邡侯。唐  
雍陶。能詩。

鄒

蓄優切音鼓。(分二)平聲。尤韻。  
(Chou)「范陽」宋閔公後正  
孝父。食邑於鄒。以邑為氏。周鄒衍  
至燕。昭王師事之。惠王信讒。繫獄。  
衍仰天大哭。六月飛霜。燕有寒谷。

鄔

黍稷不牛。衍吹律氣暖。草木皆生。  
屋呼切音陽。(分二)上聲。蟹韻。

(Wu)「穎川」晉大夫烏獲。食采於鄆。以邑爲氏。周鄆單孔子弟子。晉鄆彤。工草書。如寒林棲鴉。魯語切音露(ㄉㄨˋ)去聲。遇韻。

路

(Lu)「內廣」黃帝封支孫於路。以國爲氏。望出穎川。元路。義勞。心字民。凡蠹政抗法者。必治之。明路。享居官廉慎。寬以御民。

慎

侍印切音鄭(ㄉㄧㄣˋ)去聲。震韻。慎子。以字爲氏。宋慎。知禮官。鴻臚卿。

賈

紀亞切音假(ㄐㄧㄚˋ)上聲。馬韻。(Jia)「武威」唐叔虞少子。公明。封於賈。望出洛陽。漢賈誼。文辭膽博。年少有王佐才。上治安策。文帝重之。遷大中大夫。後爲長沙王太傅。又賈山。嘗作至言。

虞

元劬切音愚(ㄩˊ)平聲。虞韻。(Yu)「陳留」舜有天下。號虞。子商。均以爲氏。望出會稽。唐虞世南。爲弘文館學士。博學強記。太宗謂之行秘書。每稱其有五絕。宋虞允文。敗金人於采石。出將入相。

萬

務飯切(ㄨㄢˋ)去聲。願韻。(Wan)「扶風」晉畢萬之後。周萬章。孟子弟子。漢萬修。光武偏將。封槐里侯。列雲臺。

經

基丁切音今(ㄐㄧㄥ)平聲。青韻。(Jing)「滎陽」漢有集經。後以爲姓。明經綸。有孝行。宏治舉人。

裘

奇尤切音求(ㄑㄩˊ)平聲。尤韻。(Qiu)「渤海」本仇氏。避難改爲裘。又衛大夫食采於裘。因以爲氏。宋裘萬頃。有孝行。爲滎平。

簿。有清聲播聞。

解

皆矮切音假(ㄐㄧㄟˋ)上聲。蟹韻。(Jie)「平陽」唐叔虞子。良食采於解。因氏。周解揚。字子虎。爲晉使楚。楚將殺之。曰君能致命。爲義。臣能承命。爲信。不辱君命。而還。明解縉。弱冠登第。有文名。核拔切音滑(ㄐㄩㄞˋ)入聲。黠韻。

滑

(Hua)「下邳」滑伯周。同姓。國以國爲氏。望出京兆。五代滑言。爲鄆州刺史。有惠政。明滑恭。任趙州學。教授有聲。

隗

五餒切音危(ㄨㄞˋ)上聲。賄韻。(Wei)「餘杭」春秋霍國隗姓。子孫因氏。周隗林。爲秦相。逸捷切音亦(ㄧˋ)入聲。葉韻。

葉

(Ye)「南陽」沈尹戌。食采於葉。因氏。宋葉子昂。爲相。人稱傳。



家惟儉德無地起樓。●明葉子奇。

農

奴形切音儂(ㄋㄨㄥ)平聲。冬韻(ㄋㄨㄥ)「雁門」神農之後。明

斬

農志科宣德中為靖州學政並稱記欣切讀若儻(ㄔㄨㄢ)去聲。問韻(ㄔㄨㄢ)「西河」楚大夫斬

尚後明斬義日惟疏食。太子賜魚米以旌其廉曰直御史。

過

姑胡切音戈(ㄍㄨ)平聲。歌韻(Kuo)「高平」夏后氏有過國

子孫以國為氏。●宋過源少穎異篤志聖賢之學。

達

答阿切音踏(ㄉㄚ)入聲。曷韻(Ta)「八凱叔達之後。明達雲

祿

以勇悍積功為昌平總兵。閻沃切音鹿(ㄨㄛ)入聲。沃韻(Lu)「扶風」殷紂子祿父後

溫

漢祿東贊以文行著稱。鳥昏切(ㄨㄣ)平聲。元韻(Wen)「平原」唐叔虞後。晉公族封溫

因氏。望出清河。●晉溫嶠博學能文。丰儀秀整。以斬蘇峻功。官至驃騎將軍。封始安公。唐溫庭筠詞章工麗。與李商隱齊名。作賦八叉手即成八韻。

十四畫

蒯

闊矮切音快(ㄎㄨㄞ)上聲。卦韻(Kuai)「襄陽」衛莊公蒯賈

後。●漢蒯徹辯士。有權變。嘗說韓信著雋。永八十一首。

壽

直候切音受(ㄕㄨ)上聲。有韻(Shou)「京兆」吳王壽夢之後。望出博陵。漢壽良。涪陵太守

清儉有聲。●元壽安。玉山尹。討賊死難。

甄

滋恩切音真(ㄓㄨㄢ)平聲。真韻(Qien)「中山」舜陶甄河濱

因氏。●漢甄字博士。臘日詔賜羊。字獨取其瘦者。後詔問瘦羊博士所在。

翟

第壹切音狄(ㄉㄞ)入聲。錫韻(Di)「南陽」黃帝後代居翟以

地為氏。漢翟公罷廷尉。門堪羅雀。後復用賓客。填門。乃書門曰。一死一生。乃見交情。一貧一富。乃知交態。一貴一賤。交情乃見。

齊

前倪切音臍(ㄑㄨㄞ)平聲。齊韻(Qi)「汝南」武王封姜尚於

齊。因氏。望出高陽。中山。唐齊季若與韓愈同舉進士。號龍虎傍。●清齊召南。博學鴻詞。讀書目十行。下終身不忘。綦勤衣切音其(ㄑㄨㄞ)平聲。支韻

(Ch'i) 一河南。蔡連氏之後。宋蔡  
葵居官。廉平。體憐。民立像祀之。

**端**

德安切。音耽。(ㄉㄨㄢ) 平聲。寒韻。  
(T'uan) 明端宏任御史。有風

裁。以廉稱。足跡不至公門。

**漆**

膝乙切。音七。(ㄑㄧ) 入聲。質韻。  
(Tsi) 南昌。漆雕開後。晉

漆欽為鎮西將軍。

**聞**

無汾切。音文。(ㄨㄣ) 平聲。文韻。  
(Wen) 吳興。宋聞見昌。咸平

進士。又聞韶開禱。聞象山知縣。有  
政聲。明聞淵官至吏部尚書。忤嚴

嵩罷歸。

**趙**

子擾切。音紹。(ㄑㄩㄞ) 上聲。篠韻。  
(Chao) 天水。伯益之後。造

父事周穆王。封趙城。子孫因氏。

周趙衰。佐晉文公。如冬日可愛。子  
盾。如夏日可畏。漢趙廣漢發奸

摘伏如神。宋趙匡胤成一統帝

**鳳**

無鑿切。音奉。(ㄉㄨㄥ) 去聲。送韻。  
(Feng) 平陽。漢昭帝改號

元鳳。因氏。漢有鳳網。

**熊**

穴融切。音雄。(ㄒㄨㄥ) 平聲。東韻。  
(Hsiung) 江陵。楚鬻熊後。

周熊渠子。射石以為虎。沒羽。

明熊廷弼。經略遼東。以禦清兵。

**管**

古梳切。(ㄍㄨㄢ) 上聲。旱韻。  
(Kuan) 平昌。武王封弟叔

鮮於管。因氏。周管仲相。齊桓公

霸諸侯。三國管輅。精占易。管寧高

士。同與華歆割席。

**裴**

蒲回切。音陪。(ㄆㄞ) 平聲。灰韻。  
(Pai) 河東。伯益後。封裴鄉

侯。以邑為氏。唐裴度有將相才

平淮蔡。封晉國公。

**榮**

魚璽切。讀若容。(ㄩㄥ) 平聲。庚  
韻。(Yung) 上谷。周大夫榮

葬公後。周榮啓期行年九十鼓

琴自樂。孔子賢之。

**韶**

時遙切。音潮。(ㄕㄠ) 平聲。蕭韻。  
(Shao) 太平。晉韶石中

牟。今有惠政。

**蒲**

布胡切。音婆。(ㄆㄨ) 平聲。虞韻。  
(Pu) 河東。蒲洪氏先代家

居池上。生蒲長三丈。因氏。宋蒲

顯道。蒲之道。與閩中人。皇祐進士

密翁切。音幪。(ㄇㄨㄥ) 平聲。東韻

(Meng) 安定。東蒙氏後。

秦蒙恬家。世為將。北築長城。威震

匈奴。

**蒼**

雌岡切。音倉。(ㄘㄨㄥ) 平聲。陽韻。  
(Tsang) 武陵。黃帝史官蒼

頤後。

廖 立么切音了(ㄌㄨㄛˋ)去聲。嘯韻。【Liao】「蘭陵」秦穆公後蜀將廖化。

廖化。

滿 曼悍切音慢(ㄇㄢˋ)上聲。旱韻。【Man】「山陽」陳胡公滿之後。望出汝南河東。漢滿昌受齊詩於匡衡。魏寵滿家無餘財。賜田穀錢以表清節。

蓋 各合切音蛤(ㄍㄞˋ)入聲。合韻。【Gai】「汝南」漢蓋延後。望出洛陽。漢蓋寬饒不賀平恩侯。魏其侯曰次公醒而狂。何必酒也。

褚 止語切音處(ㄔㄩˇ)上聲。語韻。【Chu】「河南」宋褚師之後。晉褚裒識度清遠。桓彝謂有皮裏陽秋。唐褚遂良博涉文史。工楷隸。

鄭 稚聖切音甚(ㄓㄥˋ)去聲。敬韻。【Zheng】「滎陽」周宣王弟友封於鄭。因氏。漢鄭衆治春秋官師之目。唐鄭虔詩書畫三絕。宋鄭樵著通志稱夾漈先生。

潘 食采於潘。因氏。晉潘岳美姿容。每出婦女擲果盈車。為河陽令。滿縣種花稱花縣。才華與陸機齊名。稱陸海潘江。

蔣 齡封將以國為氏。漢蔣翊病歸舍前開三徑。惟故人求仲羊仲從之。蔣琬仕蜀。孔明謂其社稷器。鋪剗切(ㄐㄧㄢˋ)平聲。寒韻。【Jiang】「樂安」周公三子伯

楷隸。

十五畫

蔣 卽央切音獎(ㄐㄧㄤˋ)上聲。養韻。【Jiang】「樂安」周公三子伯齡封將以國為氏。漢蔣翊病歸舍前開三徑。惟故人求仲羊仲從之。蔣琬仕蜀。孔明謂其社稷器。鋪剗切(ㄐㄧㄢˋ)平聲。寒韻。

鄭 稚聖切音甚(ㄓㄥˋ)去聲。敬韻。【Zheng】「滎陽」周宣王弟友封於鄭。因氏。漢鄭衆治春秋官師之目。唐鄭虔詩書畫三絕。宋鄭樵著通志稱夾漈先生。

樂 周樂毅相燕昭王封昌國君。後仕趙。封望諸君。晉樂廣善清談。人稱水鏡。若披雲霧而見青天。駝藍切音鄰(ㄌㄨㄛˊ)平聲。覃韻。【Le】「弘農」殷微子啓後

談 駝藍切音鄰(ㄌㄨㄛˊ)平聲。覃韻。【Tan】「弘農」殷微子啓後封談。因氏。望出梁國廣平。漢談巴征東將軍。明談錄十世不分居。

蔡 次艾切音繼(ㄘㄞˋ)去聲。泰韻。【Cai】「濟陽」蔡仲後。漢蔡邕性至孝。善屬文。書六經文字。鑄碑太學。官中郎。人稱文同三閭。孝齊參鷲。宋蔡襄泉州守書法。

蔡 次艾切音繼(ㄘㄞˋ)去聲。泰韻。【Cai】「濟陽」蔡仲後。漢蔡邕性至孝。善屬文。書六經文字。鑄碑太學。官中郎。人稱文同三閭。孝齊參鷲。宋蔡襄泉州守書法。

蔡 次艾切音繼(ㄘㄞˋ)去聲。泰韻。【Cai】「濟陽」蔡仲後。漢蔡邕性至孝。善屬文。書六經文字。鑄碑太學。官中郎。人稱文同三閭。孝齊參鷲。宋蔡襄泉州守書法。

蔡 次艾切音繼(ㄘㄞˋ)去聲。泰韻。【Cai】「濟陽」蔡仲後。漢蔡邕性至孝。善屬文。書六經文字。鑄碑太學。官中郎。人稱文同三閭。孝齊參鷲。宋蔡襄泉州守書法。

蔡 次艾切音繼(ㄘㄞˋ)去聲。泰韻。【Cai】「濟陽」蔡仲後。漢蔡邕性至孝。善屬文。書六經文字。鑄碑太學。官中郎。人稱文同三閭。孝齊參鷲。宋蔡襄泉州守書法。

與蘇黃齊名。

樊

扶凡切音煩(ㄈㄢ) 平聲。刪韻。  
於樊。因氏。望出南陽。漢樊噲。從

高祖立功封舞陽侯。又樊重。家資  
巨萬。好施與。子宏。光武之舅。

蓬

蒲紅切(ㄆㄨㄥ) 平聲。冬韻。  
蓬。因氏。漢蓬球。

泊敖切(ㄆㄨㄥ) 去聲。號韻。

暴

利誼切音例(ㄆㄨ) 去聲。霽韻。  
魏暴顯。善騎射。封定陽王。

才。容州刺史。

厲

力倪切音犁(ㄌㄨ) 平聲。齊韻。  
厲。景陽。齊厲公。後唐厲文

才。容州刺史。

黎

離尤切音留(ㄌㄨ) 平聲。尤韻。  
黎志。歐陽修稱其經術。

離尤切音留(ㄌㄨ) 平聲。尤韻。

慕

姥誤切音暮(ㄇㄨ) 去聲。遇韻。  
慕。察御史。

鳥貴切音尉(ㄨ) 去聲。未韻。

蔚

周蔚。魏惠王著兵書五卷。號  
蔚繆子。

古勇切音拱(ㄨ) 上聲。腫韻。

鞏

古曠切(ㄍㄨㄥ) 上聲。養韻。  
廣漢通判。贛州軍事。有德政碑。

古曠切(ㄍㄨㄥ) 上聲。養韻。

廣

盧五切(ㄌㄨ) 上聲。夔韻。  
因氏。周魯仲義不帝秦。

離尤切音留(ㄌㄨ) 平聲。尤韻。

魯

鄧。又晉士會之子。處於秦。為劉氏  
劉邦滅。秦有天下。為漢劉秀。中興  
為後漢。劉備為三國蜀主。

阿鈞切音謳(ㄨ) 平聲。尤韻。

鄧

無余子。越。食采於歐山之陽。因氏  
周歐冶子善鑄劍。

咨岡切音莊(ㄉㄨㄥ) 平聲。陽韻。

臧

采於臧。因氏。三國臧洪。義士。宋臧  
梓為壽昌令。循良清謹。為三輔最  
矣。兩切音漾(ㄉㄨㄥ) 上聲。養韻。

後。養由基。楚大夫。善射。有百步穿  
楊之藝。

嗜贈切音鈍(ㄉㄨㄥ) 去聲。徑韻。

離曼後。望出長沙。晉鄧攸。值兵亂

(分類字源) 氏族部【姓氏類】十五畫

棄其子。挈姪避焘。卒無嗣。世稱天道無知。伯道無兒。

十六畫

諭

羽邊切音裕。(口) 去聲。遇韻。(Yu) 「南昌」音諫歸曲阜令。

撰西河記。

錢

昨先切音前。(夕) 平聲。先韻。(Tsieh) 「彭城」顯帝孫陸終生錢。封彭。後去竹為錢。唐錢起工詩。大曆中稱才子。

衛

于歲切音謂。(X) 去聲。霽韻。(Wei) 「河東」周文王第八子康叔。封衛。以國為氏。晉衛瓘與索靖並善草書。世稱一臺二妙。孫玠美風姿。每出人爭觀之。

鮑

步巧切音抱。(夕) 上聲。巧韻。(Pao) 「上黨」夏禹後鮑敬叔仕齊。食邑於鮑。因氏。周鮑叔牙。

穆

為齊卿。知管仲賢。荐以為相。莫卜切音莫。(X) 入聲。屋韻。(Mu) 「河南」穆公之後。以諡為氏。唐穆甯教四子成名。世以珍珠目之。

霍

虛谷切音壑。(X) 入聲。藥韻。(Huo) 「太原」霍叔之後。以國為氏。望出河東。漢霍去病征匈奴。封冠軍侯。霍光為大將軍。受遺詔輔幼主。秉政二十年。以循謹稱。封博陸侯。昭帝崩。昌邑王賀入嗣。以不德廢之。立宣帝。功名震主。比之商之伊尹。

盧

洛吾切音羅。(夕) 平聲。虞韻。(Lu) 「范陽」齊太公之孫。後食采於盧。因氏。漢盧植為馬融弟子。博通古今。官至尚書。稱海內大儒。唐盧照鄰與王勃楊炯駱。

賴

賓王號四傑。羅艾切音爛。(夕) 去聲。泰韻。(Lai) 「潁川」春秋賴國之後。唐賴斐七歲能文。弱冠通九經。乾元中舉進士。人稱其居曰秘書里。

燕

乙見切音晏。(X) 去聲。霽韻。(Yen) 「始興」召公奭封於燕。以國為氏。望出上谷范陽。宋神宗間燕達曰。用兵愛先厥威乎。曰威非不用。以愛為先。

冀

紀異切音驥。(X) 去聲。寘韻。(Chi) 「渤海」晉大夫卻芮食采於冀。因為氏。唐有冀重著冀子五卷。

暨

稽毅切音氣。(X) 去聲。未韻。(Chi) 「渤海」吳王大夫暨。後以字為氏。暨良。漢南長安吏。抗直忠臣。遠近慕其名。

**衡** 何彭切音行(ㄏㄥˊ)平聲庚韻  
(Heng)「雁門」伊尹爲湯阿  
衡以官爲氏三國衡朝高年生一  
子精於易官二千石宋衡貢文章  
麗藻獨步一時

**融** 渠翁切音雄(ㄩㄥˊ)平聲東韻  
(Yung)「南康」古祝融氏之  
後

**駱** 盧各切音洛(ㄌㄨㄛˊ)入聲藥韻  
(Lo)「內黃」齊太公子駱之  
後以字爲氏望出會稽河南唐駱  
賓王七歲能文與王勃齊名

**龍** 盧容切(ㄌㄨㄥˊ)平聲冬韻  
(Lung)「武陵」舜臣董父好  
龍曰擾龍氏以王父字爲氏望出  
天水漢龍伯高敦厚周慎馬援戒  
其子曰願汝曹效之

**閻** 余廉切音炎(ㄩㄢˊ)平聲鹽韻

(Yan)「太原」周武王封泰伯曾  
孫於閻因氏焉南北朝閻慶善綏  
撫能盡士卒死力屢獲勳勞

**諸** 燭於切音朱(ㄓㄨ)平聲魚韻  
(Chu)「瑯琊」越大夫諸稽後  
明諸宏道教耕稼之法明學校之  
規風俗不變

**遲** 程夷切音池(ㄔㄨㄢˊ)平聲支韻  
(Chi)「太原」周遲昭任淮  
東守有善政

**薊** 棘意切音計(ㄐㄧˋ)去聲霽韻  
(Chi)「內黃」帝堯之後封於  
薊因以爲氏

**薄** 步岳切音毫(ㄅㄨㄛˊ)入聲藥韻  
(Po)「雁門」魯賢人薄疑後  
望出燕國晉處士薄肅之有德行  
居於切音渠(ㄑㄩ)平聲魚韻

**璩** 居於切音渠(ㄑㄩ)平聲魚韻

(Chi)「豫章」遠琰七世孫遜難  
改遜爲璩宋璩車璩乘皆登第有  
文名

**濮** 步岳切音薄(ㄅㄨㄛˊ)入聲屋韻  
(Pu)「魯國」衛大夫食采於濮  
因爲氏焉望出濮陽明濮英累功  
都督僉事死節追封樂浪公子瑛  
生數月封西涼侯

**鞠** 居郁切音鞠(ㄑㄩˊ)入聲屋韻  
(Chi)「汝南」漢鞠譚後●宋  
鞠常爲著作郎與楊徽之李若拙  
趙播幾齊名

**鍾** 朱豈切音鐘(ㄓㄨㄥ)平聲冬韻  
(Chung)「穎川」宋桓公會孫  
黎仕楚食采於鍾離因氏●明鍾  
同爲御史請景泰立沂王上怒杖  
死人哀其忠

**繆** 密擾切音妙(ㄇㄧㄠˋ)去聲宥韻

(Miao)「汝南」漢鞠譚後●宋

(分類字源) 氏族部 【姓氏類】十六畫至十七畫

(Min) [蘭陵] 秦穆公後以諡為氏。宋繆元德。耀倉米活飢民。收掩遺骸。皆出已俸。

應

以證切音印(一一) 去聲。徑韻。(Ying) [汝南] 周武王子封

應侯。以邑為氏。明應大猷。年九十九兩詔存問。八子俱登科第。

糜

密宜切音糜(一一) 平聲。支韻。(Mi) [汝南] 楚大夫愛月於

南郡糜亭。因氏。望出東海南陽。宋糜深為御史。正色立朝。有剛直風。

薛

息子切音泄(一一) 入聲。屑韻。(Shah) [河東] 奚仲封薛。子孫

以為氏。漢薛包。孝子。唐薛仁貴。征服高麗。及吐蕃。突厥。官武衛將軍。

封男子訥孫。徵並羽林將軍。明薛瑄。從祀孔廟。

謝

習夜切(一一) 去聲。禡韻。

(Shi) [陳留] 炎帝後。申伯封謝。因氏。晉謝安。為江左名相。謝靈運。詩才膽博。封康樂侯。

韓

何闌切音寒(一一) 平聲。寒韻。(Han) [南陽] 武王子封韓。因

以為氏。漢韓信。佐高祖。破楚。定天下。唐韓愈。文章起八代之衰。學者

以為泰山北斗。宋韓世忠。起行伍。屢敗金兵。封蕪王。

檀

駝寒切音壇(一一) 平聲。寒韻。(Tan) [清河] 齊公族。食采暇

丘。檀城。因以為氏。唐檀道濟。唱籌量沙。善用兵。

蕭

西么切音蕭(一一) 平聲。蕭韻。(Xiao) [河南] 宋微子支孫。封

蕭。以邑為氏。望出蘭陵。蕭何。從漢高祖入關。功第一。封鄼侯。南北蕭

道。成有天下。為梁帝。

環

胡頑切音環(一一) 平聲。刪韻。(Huan) 楚環烈。後漢有環濟。

饒經略。

十八畫

歸

姑威切音規(一一) 平聲。微韻。(Gui) [京兆] 胡子國儒。歸姓

為楚所滅。後以為氏。明歸有光。文章直接韓歐。與唐荆川。齊名。有震川集。

雙

疎江切音霜(一一) 平聲。江韻。(Shuang) [天水] 顯頊。後封

雙蒙城。因氏。魏有雙士。洛雙。彌周。權于切音衢(一一) 平聲。虞韻。

瞿

(Ju) [松陽] 漢南太守瞿茂

之後。望出高平。明瞿式耜。崇禎末。起兵雲南。支持殘局。諡忠宣。

豐

敷翁切音風(一一) 平聲。東韻。(Feng) [括陽] 鄭穆公子豐。

之後。宋豐稷劾蔡京草惇。彫南海。

聶

匿葉切 (ㄋ一ㄝˋ) 入聲葉韻  
(ㄋㄛˋ) 河東。衛大夫食采於

聶。因以爲氏。望出新安。周聶政戰國時刺客。

顏

宜間切 (ㄩㄢˊ) 平聲。刪韻  
(ㄩㄢˊ) 魯國。魯伯禽子食采於顏。以邑爲氏。望出瑯琊。唐顏

杲卿。罵賊不屈。弟真。卿歷相四朝。忠貞孝友。封魯公。書法名天下。殉李希烈之難。

儲

從余切音如 (ㄉㄨˊ) 平聲。魚韻  
(ㄉㄨˊ) 河東。齊大夫儲子後

●明儲灌。吏部侍郎。誤貴切音謂 (ㄨㄟˋ) 去聲。未韻

魏

(ㄨㄟˋ) 鉅鹿。周文王裔。晉畢萬封魏。漢魏相爲名相。唐魏徵爲太宗諫官。

戴

得愛切 (ㄉㄞˋ) 去聲。隊韻 (ㄉㄞˋ) 譙國。宋戴公之後。以諡爲氏。望出廣陵。漢戴德。戴聖。同。刪禮記號大小戴。

藍

羅談切音籃 (ㄌㄢˊ) 平聲。覃韻  
(ㄌㄢˊ) 汝南。今之藍田。楚大夫後。望出東莞。明藍章爲御史。彈劾不避權貴。

闕

曲穢切音屈 (ㄑㄩㄝˋ) 入聲。月韻  
(ㄑㄩㄝˋ) 下邳。齊卿闕止之後。漢闕翊。荊州刺史。

簡

紀眼切音柬 (ㄐㄧㄢˋ) 上聲。潛韻  
(ㄐㄧㄢˋ) 范陽。晉續簡伯後。望出涿郡。宋簡世傑。知賀州。奏罷鹽法人蒙其利。

薩

瑟阿切音剌 (ㄙㄚˋ) 入聲。曷韻  
(ㄙㄚˋ) 元有薩都刺。工詩。與虞集並名。

懷

戶乖切音淮 (ㄏㄨㄞˊ) 平聲。佳韻  
(ㄏㄨㄞˊ) 河南。無懷氏後。三國懷敘仕吳。爲尙書。有異政。駝合切音潭 (ㄊㄨㄢˊ) 平聲。覃韻

譚

(ㄊㄢˊ) 齊郡。譚子之後。在齊平陰縣。爲秦所滅。後以爲氏。明譚端伯慷慨仗義。文天祥舉兵勤王。端伯起兵應之。卑烟切音編 (ㄅㄧㄢˊ) 平聲。先韻

邊

(ㄅㄧㄢˊ) 隴西。宋平公子御戍字子邊。後以爲氏。唐邊鸞。工畫。牡丹。宋邊肅。真宗朝。聞望第一。勒河切 (ㄌㄛˊ) 平聲。歌韻

羅

(ㄌㄛˊ) 豫章。祝融受封於羅。以國爲氏。望出長沙。晉羅含。夢吞五色鳥。藻思日進。號湘中琳瑯。姑灣切 (ㄍㄨˊ) 平聲。刪韻

(分類字源) 氏族部

【姓氏類】十八畫至十九畫

三七

十九畫



**隴** (Lǒng) (隴西) 夏大夫關龍逢後。望出東海。三國關羽與劉備張飛結義桃園。佐開西蜀。後銜荆州威振華夏。

**龐**

蒲降切音厖。(文九) 平聲。江韻。公高後。封於龐鄉。因以為氏。三國龐統。魯肅稱之為非百里才。

**麴**

區郁切音曲。(文九) 入聲。屋韻。避難居西平。十一代孫嘉仕沮渠氏。晉麴允豪族也。西州語曰麴與監牢筆下敬慎。南開朱戶。北望青樓。

**精** 劑釋切音瘠。(平二) 入聲。陌韻。(文九) 「廣平」系出伯氏。晉大夫世司典籍。以官為氏。周有籍談。

二十畫

**竇**

墜候切音豆。(文九) 去聲。宥韻。(文九) 「扶風」夏王相遭有窮之難。后方娠。逃出自竇。後生少康。支孫以為氏。五代竇禹鈞五子相繼登科。號燕山五桂。

**蘇**

速烏切音疏。(文九) 平聲。虞韻。(文九) 「武陵」祝融氏後。封於蘇。因氏。望出洛陽。漢蘇武使匈奴。持節牧羊。宋蘇洵與其子軾。轍。皆以文名。世稱三蘇。

**嚴**

宜黔切音年。(平二) 平聲。鹽韻。(文九) 又咸韻。「天水」楚莊王庶孫以王父諡為氏。後避漢明帝諱。改莊作嚴。漢嚴光為光武故人。召之不仕。而釣於嚴江。晉與光武共臥。足加帝腹。太史奏客星犯帝座。

**蘭**

市印切音各。(文九) 去聲。震韻。

**闕**

(平二) 「中山」晉韓厥支孫仕趙。食采於蘭。以邑為氏。國闕相如。完璧歸趙。秦會趙王於滹池。相如請秦王擊缶。以功歸封上卿。渴濫切音瞰。(平二) 去聲。勘韻。

**黨**

(平二) 「天水」齊卿闕止之後。望出會稽。三國闕澤家貧好學。兼通歷數。累官太子太傅。朝廷大議。經典所疑。輒咨問之。朶榜切音當。(文九) 上聲。養韻。

**鐵**

(平二) 惕噎切音惕。(平二) 入聲。屑韻。(文九) 明有鐵鉉。與方孝孺共死國難。敷翁切音風。(平二) 平聲。東韻。

二十一畫

顧 (Kun) 「京兆」周文王所都國名。其少子封於鄠。以邑爲氏。明鄠仁初博學篤行。隱居勾曲之墟。洪武徵爲國子司業。上書諫觀燈。誦德化教諭。卒年百五歲。妻亦百餘歲。

顧

古誤切音故。去聲。遇韻。也。子孫以國爲氏。三國顯雍爲人。寡言。孫權嘗曰。顧公在座。使人不樂。其見憚如此。晉顧愷之。博學有才氣。善丹青圖畫。

饒

日遙切音堯。平聲。蕭韻。威後。望出臨川。宋饒子儀九歲。誌詩。力學不倦。王安石多所論薦。子儀獨不爲屈。

二十一畫

權

渠員切音拳。平聲。先韻。王滅權子孫。因氏。宋權邦彥。少有大志。及登第。歷簽書樞密院。嘗獻十議以圖中興。

鄺

離微切音力。入聲。錫韻。鄺。以邑爲氏。漢鄺食其。辯士。爲高祖說客。使諸侯。

龔

居豈切音恭。平聲。冬韻。後。明龔遂榮。諫景帝避位。人稱武弁奇士。

樂

盧九切音鸞。平聲。寒韻。晉靖侯孫賓。食采樂邑。罔氏焉。元樂汝翼持已。廉潔。勤於撫字。興學。

夔

敷教。民多受化。渠帷切音逵。平聲。支韻。後。爲夔國。以國爲氏。漢夔安才。昭敏。達爲一時賢相。

鬱

紆屈切音聿。入聲。物韻。桂林爲鬱林。居者因氏。焉。明鬱護。爲穎川知事。有惠政。

復姓

万俟

音墨。其。蘭陵。魏獻帝季弟。後隋。万俟。洛。隨。孝。武。入關。除左僕射。慷慨有氣節。勇銳冠世。

上官

「天水」楚王子蘭。爲上官大夫。因氏。唐上官儀。西臺侍御。工詩。太宗每屬文。遣儀視稿。

(分類字源) 氏族部 【姓氏類】 廿一畫至廿九畫

子車

〔天水〕秦子車氏三子。殉葬秦穆公。蓋奄息仲行鍼。

虎也。

公羊

〔頓上〕子夏門人公羊高後。

公冶

〔魯國〕周公治長。孔子弟子。知鳥語。孔子以其子妻之。

太史

齊太史子餘之後。三國太史慈。勇冠三軍。為吳名將。

太叔

〔東平〕

公孫

〔高陽〕黃帝太岳之後。周公孫杵臼。殺身存趙朔孤兒。

元官

孔子之母之姓。

公西

〔頓丘〕周公西箴。公西赤。公西與。皆孔子弟子。

公良

〔東國〕周公良孺。為人。

勇力。

左丘

〔齊郡〕周左丘明。作春秋傳。

司馬

〔河內〕程伯休父。為周司馬。錫以官族。因氏。漢司馬相如。善辭賦。為文園令。司馬遷。為太史作史記。宋司馬光。相仁宗。封溫公。作資治通鑑。

司徒

〔趙郡〕舜為堯司徒。支孫。因為氏。

司空

〔頓丘〕禹為堯司空。支孫。因為氏。唐司空圖。隱居中條山。司空曙。大歷中才子。

申屠

〔京兆〕周幽王后兄申侯之後。居安定屠原。內氏。漢申屠嘉。文帝相。廉直不受私謁。

申屠

〔平昌〕

令狐

〔太原〕姬姓。周文王子畢。

公高之後。畢為仕晉。孫魏擊。武子生。顯別封令狐。因氏。唐令狐綯。召對禁中。以金蓮炬送歸院。累官同平章事。

仲孫

〔高陽〕魯公子慶父之後。仲孫何忌。孔子弟子。即孟懿子也。

宇文

〔趙郡〕南單于後。因獵得玉璽。其俗謂玉為字璽。為文。因氏。南北宇文泰。魏文帝西至長安。依之以為尙書令。

巫馬

〔單父〕周巫馬期。孔子弟子。

夾谷

〔撫城〕

百里

〔秦國〕周百里奚。祖秦穆公。

羊舌

〔京兆〕姬姓。晉之公族。靖侯之後。周羊舌肸。為晉大

夫。

### 羊角

周羊角哀。與左伯桃為友。聞楚善待士。乃與入楚。值

雨雪。糧少。伯桃乃併糧與哀。令往。事楚。自餓死於空樹中。哀至楚。為上大夫。乃言於楚王。備禮以葬伯桃。

### 西門

「晉陽」鄭大夫居西門。因氏。周西門豹。魏鄴令。鄴俗

信巫。歲為河伯娶婦。選良民處女。投河中。豹知其害。謂大巫曰。女醜。煩汝入投。即投之河。又投二人。羣巫驚懼乞命。從此遂止。

### 言福

「百濟」

### 東方

「濟南」伏羲之後。帝出於震。是為東方。因氏。漢東方朔。仕武帝朝。以滑稽諷諫。

### 宗政

「彭城」楚元王交之孫劉

德為宗政。以官為氏。唐宗政辨。為殿中少監。

### 長孫

「濟陽」魏獻帝三兄拓拔氏。孝文以皇枝之長。改為長孫氏。唐長孫無忌。博涉羣書。佐太宗定天下。功居第一。

### 拓拔

「穎川」

### 東郭

「東郡」姜姓。齊公族桓公之後。周東郭牙。齊臣。犯顏進諫。不避死亡。富貴不撓。

### 東門

「濟陽」姬姓。魯莊公子遂字襄仲。居東門。因氏。漢東門京。善相馬。

### 呼延

「太原」匈奴四族有呼衍氏。入中國。改為呼延氏。宋呼延贊。累功積官。至康州團練使。

### 皇甫

「安定」宋戴公之子。名充。若字皇父。後改父為甫。唐

皇甫冉。十歲能文。張九齡呼為小友。官右補闕。弟曾。官御史。與冉並以詩名。

### 段干

「魯國」周段干木。魏文侯時。人高隱。不仕。文侯往見。踰垣而避之。

### 南宮

「東魯」姬姓。文王四友南宮子之後。南宮适。孔子弟子。

### 夏侯

「譙國」夏禹之後。封杞。楚滅簡公。弟他奔魯。封夏陽侯。因氏。漢夏侯嬰。從高祖入蜀。定三秦。封汝陰侯。

### 軒轅

「郟陽」黃帝居於軒轅。後以為氏。唐軒轅集。隱居羅浮山。年百餘歲。

### 宰父

「魯國」周有宰父黑。樂郡。漢滄五倫。

(分類字源)

氏族部【姓氏類】複姓

尉遲

音鬱池。太原。與後魏同起尉遲都之後。孝文帝時改為氏。唐尉遲恭。事太宗。屢立大功。每單騎入陣。賊不能傷。

淳于

淳于

河內。春秋時小國。子孫因以為氏。漢淳于意。太倉令。精於醫術。嘗得罪當刑。其少女緹縈。上書願為宮婢。贖父刑。帝赦之。遂除肉刑。

梁邱

梁邱

馮翊。齊大夫食采於梁邱。漢梁邱賀。從京房受易。宣帝求房門人得賀。以為郎。賀小心周密。甚見信重。官至少府。

單于

千乘。本胡人。居中國。因氏。

聞人

河南。少正卯。魯之聞人。其後遂以聞人為氏。宋聞人宏。知宣城。著中興要覽。周官

通解。經史旁闡。

綦毋

唐綦毋潛。有詩名。官右拾遺。

赫連

渤海。劉去卑。後去卑。獨狐氏祖。勃勃僭號。自謂赫連天。因氏。南北赫連。遂取私帛。酬胡人饋羊。曰不可羊入我廚。而物出官庫。

閻邱

頓邱。

端木

魯國。周端木賜。字子貢。衛人。孔子弟子。居言語科。

漆雕

蔡國。周漆雕徒。父漆雕開。皆孔子弟子。

微生

魯國。微生高。後微生。後徙。遂西。自云慕。二儀之

慕容

德。繼三光之容。因為慕容氏。晉慕容廆。弱冠往謁張華。華一見異

之。曰命世器也。因以所著簪幘遺之。

歐陽

渤海。勾踐支孫。食采於歐山之陽。因為氏。漢歐陽生。事伏生。受尚書。唐歐陽詢。率更令。善書。宋歐陽修。得韓昌黎遺稿。慕之。遂以文章冠世。試南宮第一。為學士。知貢舉。撰唐書。并五代史。諡文忠。

樂正

濟陰。周樂正。因官為氏。周樂正子春。魯人。曾子弟子。

穀梁

下邳。穀梁赤。傳春秋。

諸葛

瑯琊。殷時侯國。葛伯。後徙陽都。先有葛在。時人謂之諸葛。三國諸葛亮。佐劉備。為蜀漢軍師。拜丞相。封武鄉侯。子瞻。少聰慧。官尚書僕射。鄧艾寇蜀。戰死。

澹臺

澹音談。太原澹台滅明。孔子弟子行不由徑非公事不謁邑宰。子游稱之嘗齎千金。

文壁渡河陽侯波起兩蛟夾舟滅。明日吾可以義求不可以威劫。操劍斬蛟蛟死波休。乃投壁於河三。投壁輒躍出因毀壁而去。

濮陽

「博陵」顯帝居濮陽。後以國為氏。其地今為澶州。明濮陽瑾為寧陽縣丞。尚寬開倉賑饑。民賴以活。

鍾離

「會稽」即鍾氏。以伯州犁居鍾離。因氏。漢鍾離意為魯相。宋鍾離瑾知德化。令將嫁女。市婢得前令女。遂以己女奩嫁之。夜夢綠衣大夫拜謝。子孫科甲不絕。

鮮于

「漁陽」。宋鮮于侁。論青。

苗法東坡稱為三難。元鮮于樞。書法與趙子昂同。

顯孫

顯音專。母陽。媯姓。陳公子顯。孫仕晉。子孫氏焉。周顯孫師。字子張。孔子弟子。

壤駟

音攘。四。秦國。周壤駟亦孔子弟子。

種族類

種

主勇切。音腫。《文》上聲。腫韻。有種。以其品目之殊異。遂為種類之分。判人受天地之中以生。其所由來。一若籽種之相傳。故曰種也。世界之人。以顏色分種者。有黃白紅櫻黑五種。種人。後漢書。徙其種人於江夏。民族聚居之處曰種落。

族

昨木切。音鑿。《古》入聲。屋韻。

《詩》屬也。如民國以漢滿蒙回藏為五族。謂其種類之異。放族由是而判焉。凡人類之子孫相聯屬。故謂之族。書以親九族。九族自高祖至玄孫也。父子孫為三族。同姓自三從以外。皆謂之族。如五服以外者。稱族伯叔族兄弟。其較遠者。則寧稱族人。族長一族中行輩之最尊者。

漢

虛汗切。音熯。《古》去聲。翰韻。《詩》自黃帝以來。為中國民族之主。漢時中國聲威及於外國。魏晉以後。外人猶稱中國為漢。故中國為漢族也。《漢子》中國男子之自稱。蓋有自矜意。如云好漢是也。年老者亦自稱老漢。《漢人》對於滿蒙回藏及他族而言。母伴切。音緄。《古》上聲。旱韻。

(Man) 滿洲為前清發祥之地。分為三省。一曰盛京。二曰吉林。三曰黑龍江。即東三省是也。(滿人) 滿洲人之略稱。(滿洲) 本部族名。至明太宗用為國號。本曰滿住。乃文殊之轉音。以佛名為名也。

蒙

莫紅切音濛。(一七) 平聲。東韻。(Mong) 地名。在夏曰獯鬻。周曰玁狁。秦漢皆謂之匈奴。唐曰突厥。宋曰契丹。元之先稱蒙古。迨世祖忽必烈起。奄有天下。遂成一統。(蒙古) 本部落名。遂以為氏。元太祖創業於此。別部人來降。編入蒙古軍者。於本姓上加蒙古二字。(蒙古利亞) 人種名。成吉思汗時。兵力直達歐洲。泰西人因以蒙古人為黃種之代表。通稱為蒙古利亞種。

回

胡隈切音迴。(一八) 平聲。灰韻。(Hui) 回族。我國新疆等處之居民也。其民多奉回教。故以回族稱之。(回紇) 國名。一回鶻。唐時代突厥而有內外蒙古。後為蒙古所併。(回疆) 天山南路。為回教最盛之地。(回回) 古國名。西域大食國種也。(回教) 穆罕默德所創之教也。

藏

徂郎切音臙。(十九) 平聲。陽韻。(Tibet) 古西南徼外諸羌戎地。分前後藏兩段。清乾隆時列為藩屬。今為川邊特別區域。(西藏) 又稱衛。在前藏之西。達賴居之。班禪則居於後藏。今民國列為五族之一。

閩

彌鄰切音珉。(一七) 平聲。真韻。(Min) 東南越種。周禮四夷八

蠻

蠻七閩。九貉。五戎。六狄。今稱福建為(閩省)。即古(七閩)之地也。又古國名。五代十國之一。(閩越) 即西甌。今建安縣。(閩中) 秦置郡名。今為閩侯縣。謨還切。(一七) 平聲。刪韻。(Man) 南夷名。禹貢三百里蠻。周禮又其外方五百里曰(蠻畿)。班固東都賦外綏百蠻。(蠻貊) 南蠻北貊也。中庸施及蠻貊。凡人恃逞勇力。不守法律者。俗亦謂之蠻。如野蠻蠻橫是。

賓

徂宗切音棕。(一七) 平聲。冬韻。(Bian) 巴夷也。巴有賓人。剽勇。高祖募取以定三秦。見風俗通。(賓人) 巴人呼賦為賓。因謂之賓人。見晉書音義。(賓布) 後漢南蠻傳。歲令大人輸布一疋。小口

羌

二丈謂之賓布。即今之桌布也。  
墟央切。音鱸。一志平聲。陽韻。  
(Qiang) 西戎種族名。說文

西戎牧羊人也。西方羌從羊。史記  
西戎析枝渠搜氏羌句奴傳。西接  
月氏氏羌。注羌三苗姜姓之別。舜  
徙於三危。今阿關之西南羌是也。

●又語辭楚辭羌內恕己以量人  
兮。

狄

亭歷切。音敵。(分二) 入聲。錫韻。  
(Di) 北方之種族。禮北方曰狄。

書南面而征北狄怨。(狄韃) 西  
方之譯人也。禮西方曰狄韃。又  
西戎樂名。見漢書郭璞注。人名。  
史記殷契母曰簡狄。又姓春秋時  
魯有狄虺彌。與翟通。

夷

延知切。音姨。(一) 平聲。支韻。  
(Yi) 東方曰夷。言外國之在東

方者。其人習射善持弓。故謂之夷。  
引伸為凡外國之稱。書禹貢五百

里要服三百里夷。(夷狄) 古稱  
四境未開化之民。曰東夷西戎南  
蠻北狄。後人沿之。凡指人民之未  
開化者皆稱之為夷狄。

戎

如融切。音崇。(又) 平聲。東韻。  
(Rong) 西方各族之總名。禮西

方曰戎。(戎廬) 漢西域國名。在  
渠勒之東。今論為戈壁。(大戎)  
(小戎) 兵車名。詩元戎十乘。小戎  
伐收。大也。詩念茲(戎功) 書乃  
不畏戎毒於遠邇。戰爭曰戎。書  
惟甲冑起戎。

苗

眉鍾切。音描。(一) 平聲。蕭韻。  
(Miao) 古三苗裔。書竄三苗於

三危。相傳為槃瓠子孫。或謂黃帝  
曾孫下明之後。今湖南貴州等處

最多。四川廣西雲南亦有之。(

苗民) 神異經西荒中有人焉。而  
目手足皆人形。而睛下有翼。不能  
飛。為人饕餮淫逸無理。故曰苗民。  
(苗戶) 熟苗之編為戶口。而登  
之官籍者。見清會典。(苗嶺) 南  
嶺之正幹。自雲南貴州入湖南。其  
中為苗族所居。故名。

獠

連條切。音聊。(另) 平聲。蕭韻。  
(Liao) 魯皓切。音老。西南夷之

一種。或作獠獠。(獠子) 荊州極  
西南界至蜀。諸民曰獠子。見博物  
志。(飛頭獠子) 酉陽雜俎嶺南  
溪洞中。往往有飛頭者。故有飛頭  
獠子之號。(獠面) 言其貌瘠惡  
也。

獠

餘招切。音遙。(一) 平聲。蕭韻。  
(Yao) 蠻族名。廣東廣西湖南

(分類字源) 氏族部 種族類



雲南等處皆有之。其大部則在廣西平南縣東北。谿洞深險。佔地數百里。不設土官。亦不受官治云。(猛戶)為湖南廣東理猛同知所屬者。見清會典。(猛目)猛人。州縣之役也。(猛崗)湖南兩廣之山谷。皆猛族所居。(猛桂)嶺南內所產之肉桂也。

### 獠

禿翁切音通(又)(L)南。方蠻族之名。因居於廣西貴州等處谿洞之中。故稱(獠人)。(獠洞)泰山有獸。其狀如豚。而有珠。名曰獠洞。其名自叫。見山海經。字書無此字。讀如古(狃)狃。吐番種族名。一作古狃。與滇接壤。後漸流入內地。與民雜居。今雲南猶有之。

### 狃

去逸切音詒(一)(Chiel)

狃。蠻族名。廣西湖南貴州有之。炎微紀聞。狃狃。一曰狃。狃。種有五。花布者為花狃。社布者為紅狃。狃各有種。族不通婚姻。又打牙狃。狃。慄。悍。尤。甚。剪。頭。狃。男。女。畜。髮。寸許。猪。屎。狃。喜。不。潔。與。犬。豕。同。牢。得。獸。即。昨。食。如。狼。又。林。狃。俗。與。狃。狃。同。掘。地。為。爐。厝。火。環。以。牛。衣。藉。之。不。施。被。席。又。貓。狃。狃。狃。四。種。皆。溪。洞。民。廣。西。桂。林。有。狃。獠。

魯腦切(又)(勞)上聲(L)。(獠)洞。蠻族。與。狃。字。條。參。看。(狃)狃。裙。幅。兩。頭。縫。斷。自。足。而。入。下。一。段。純。紅。范。史。所。謂。獨。力。衣。見。涇。蠻。叢。談。

### 狃

郎丁切音靈(又)(L)廣。西。蠻。俗。名。(狃)狃。狃。狃。之。一。種。宋。史。蠻。夷。傳。盧。溪。諸。蠻。以。靖。康。多。

### 狃

故。縣。無。守。禦。狃。狃。乘。隙。焚。劫。口。浪。切。音。抗(又)(L)南。古。蠻。俗。名。今。廣。西。有。之。(狃)狃。獸。似。猴。出。暹。羅。短。小。精。悍。夷。獠。畜。之。備。驅。使。蒙。以。儼。絮。以。醜。酒。食。以。鮫。鱖。輒。喜。舉。族。受。役。至。死。不。避。當。令。入。山。採。鶴。頂。象。齒。犀。角。之。屬。皆。如。期。而。獲。輸。其。三。雖。他。姓。奪。之。必。不。與。也。

### 狃

吾。駕。切。音。逐(一)(L)南。方。蠻。族。之。一。俗。與。獠。狃。相。似。惟。性。極。馴。良。

### 狃

夷。賁。切。音。揚(一)(L)平。聲。陽。韻。蠻。族。名。在。廣。西。貴。州。之。界。多。有。之。

### 狃

雞。乙。切。音。吉(一)(L)入。聲。(狃)狃。南。方。蠻。族。之。名。宋。史。西。南。谿。洞。諸。蠻。傳。寶。元。二。年。

長州猓獠三千餘人款附。

**猓**

字書無此字。讀如求。(一)又

(Chin)雲南西邊蠻俗名(猓夷)又名曲夷。在怒夷之西。居瀾滄江大雪山外。

**獠**

許云切音薰(下)平聲。文韻(Hein)古北狄名。夏曰(獠)周曰獠。漢曰匈奴。孟子

太王事獠。

**鬻**

余六切音育(口)入聲。屋韻(Yi)(獠鬻)古北狄種族名。又音祝。與粥同。左傳。鬻於是鬻於

是。

**獢**

虛檢切音險(下)上聲。琰韻(Hsien)(獢獢)或作獢獢。古

北狄名。又去聲。艷韻。義同。長隊犬也。爾雅。長隊獢。

**猓**

庚準切音尹(口)上聲。軫韻。

(Yi)(猓獠)古匈奴別號。詩。薄伐猓獠。又猓獠孔棘。史記。唐虞以上有山戎獢獢。

**獢**

虛檢切音險(下)上聲。(Hein)見獢獠條。北狄也。周宣王時入寇。逼近京邑。王命尹吉甫伐之。逐之太原。而歸。按即秦漢之匈奴也。

**貉**

曷各切音鶴(下)入聲。藥韻(Hic)北方夷狄之名。孟子。子之道。貉道也。與貉通。周禮。四夷八蠻。七閩。八貉。亦作貉。獸名。似狸。

**貉**

莫白切音陌(下)入聲。陌韻(Mo)北狄曰貉。書。華夏蠻貉。中庸。施及蠻貉。獸名。後漢書。哀牢夷。出貉獸。

**貉**

莫撿切音末(下)入聲。(He) (貉)北狄之一種。玉篇。貉。蕃人出北土。周曰肅慎。漢魏曰挹

**貉**

莫撿切音末(下)入聲。(He) (貉)北狄之一種。玉篇。貉。蕃人出北土。周曰肅慎。漢魏曰挹

**貉**

莫撿切音末(下)入聲。(He) (貉)北狄之一種。玉篇。貉。蕃人出北土。周曰肅慎。漢魏曰挹

**貉**

莫撿切音末(下)入聲。(He) (貉)北狄之一種。玉篇。貉。蕃人出北土。周曰肅慎。漢魏曰挹

**貉**

莫撿切音末(下)入聲。(He) (貉)北狄之一種。玉篇。貉。蕃人出北土。周曰肅慎。漢魏曰挹

婁。後魏曰勿吉。二韓及隋唐皆謂

鞞。鞞至唐始分爲黑水鞞。粟末

水鞞。黑水即黑龍江。於宋時建金國。粟末水即松花江。於唐時建渤海國。與襪通。隋書。亦烏降鞞。何葛切音曷(下)入聲。曷韻

**鞞**

(He)(鞞)北方蕃人名。唐書。北狄傳。黑水鞞。居肅慎地。唐實記。鞞。鞞國產寶石。大如栗。中國謂之鞞。鞞。履也。(鞞巾)帕頭也。列子。鞞巾而裘。

**鞞**

他薩切音撻(下)入聲。(He) (鞞)本鞞鞞之別部。唐時始見其名。後即改爲蒙古。元亡其宗族。走漠北。仍稱鞞。明季屢次擾邊。清興始相繼降附。又地名。中古時鞞鞞族侵入中亞細亞。因以爲名。

**鞞**

他薩切音撻(下)入聲。(He) (鞞)本鞞鞞之別部。唐時始見其名。後即改爲蒙古。元亡其宗族。走漠北。仍稱鞞。明季屢次擾邊。清興始相繼降附。又地名。中古時鞞鞞族侵入中亞細亞。因以爲名。

**鞞**

他薩切音撻(下)入聲。(He) (鞞)本鞞鞞之別部。唐時始見其名。後即改爲蒙古。元亡其宗族。走漠北。仍稱鞞。明季屢次擾邊。清興始相繼降附。又地名。中古時鞞鞞族侵入中亞細亞。因以爲名。

**鞞**

他薩切音撻(下)入聲。(He) (鞞)本鞞鞞之別部。唐時始見其名。後即改爲蒙古。元亡其宗族。走漠北。仍稱鞞。明季屢次擾邊。清興始相繼降附。又地名。中古時鞞鞞族侵入中亞細亞。因以爲名。

**鞞**

他薩切音撻(下)入聲。(He) (鞞)本鞞鞞之別部。唐時始見其名。後即改爲蒙古。元亡其宗族。走漠北。仍稱鞞。明季屢次擾邊。清興始相繼降附。又地名。中古時鞞鞞族侵入中亞細亞。因以爲名。

**鞞**

他薩切音撻(下)入聲。(He) (鞞)本鞞鞞之別部。唐時始見其名。後即改爲蒙古。元亡其宗族。走漠北。仍稱鞞。明季屢次擾邊。清興始相繼降附。又地名。中古時鞞鞞族侵入中亞細亞。因以爲名。

鞞

當割切音但(分Y)去聲。(E) (鞞)本契丹西北族出沙陀別種見正字通近世地理家分爲支那鞞鞞即東土耳其斯坦獨立鞞鞞即土耳其斯坦二部或竟以滿洲蒙古至歐洲之頓河尼瓦河間皆稱鞞鞞

倭

烏禾切音渦(XE)平聲歌韻。(We)人種名漢書地理志樂浪海中有倭人分爲百餘國師古注魏略云倭在帶方東南大海中依山島爲國度海千里復有國皆倭種(倭奴)舊稱日本人爲倭奴因日本在東海之東古稱倭奴國見元史今訛稱爲(矮子)

党

底朗切音黨(分Y)上聲。(Tang)(党項)部落名漢西羌別種唐時居古析支之地即今之

羯

居謁切音詰(分Y)入聲月韻。(Chien)匈奴別部羯本地名上黨武鄉羯室晉時匈奴別部入居之後因號爲羯石勒即其種之人在今山西遼州境(羯族)史記其民羯族不均言其强悍也(拓羯)唐書西域傳募勇健者爲拓羯猶中國之言戰士也

胡

洪孤切音乎(分Y)平聲虞韻。(Hu)北狄之通稱史記始皇使蒙恬北擊胡(胡虜)漢書鼂錯上書言漢興以來胡虜數入邊地蓋秦漢時匈奴最强以其屢爲

番

字艱切音翻(分Y)平聲元韻。(Fan)西戎之一種通作蕃即唐時之吐蕃在今四川雲南甘肅青海西藏等處(生番)(熟番)指臺灣內地之土人也(今通稱外國人曰番如輪船稱爲(番舶)銀元稱爲(番佛)是(番子)滿洲之司巡緝者見黑龍江外紀(遞也)如言(更番)(番戍)之類數也如二十四番花信風是

胡

中國患故曰胡虜後世漢族對於北邊之異族通稱胡虜(胡越)喻疏遠也淮南子肝膽胡越言胡在北越在南相離極遠也(胡同)北人呼巷爲胡同本作衙衙省詞也(又)姓系出媯姓舜裔胡公滿之後

番

中國患故曰胡虜後世漢族對於北邊之異族通稱胡虜(胡越)喻疏遠也淮南子肝膽胡越言胡在北越在南相離極遠也(胡同)北人呼巷爲胡同本作衙衙省詞也(又)姓系出媯姓舜裔胡公滿之後

番

中國患故曰胡虜後世漢族對於北邊之異族通稱胡虜(胡越)喻疏遠也淮南子肝膽胡越言胡在北越在南相離極遠也(胡同)北人呼巷爲胡同本作衙衙省詞也(又)姓系出媯姓舜裔胡公滿之後

分類字源

身體部

身體類

身

升入切音申(尸)平聲真韻(Shen)總括百骸曰身全體也

釋名可屈伸也孝經身體髮膚受之父母又夫孝終於立身(修身)大學欲齊其家者先修其身又身修而后家齊家齊而后國治今學校修身科本此書檢身若不及大學德潤身左傳亥有二首六身身與首或別言之我我自謂之辭蜀志身是張翼德也懷孕亦爲身詩太任有身傳身重也凡物之體均稱爲身如言(本身)(周身)爾雅檜柏葉松身(中身)中年也書文王受命惟中身

(終身)畢生也左傳孫文子聞季札之言終身不聽琴瑟(前身)晉書羊祜前身爲李氏子詩品明月前身(化身)謂由一身而化出多身也陸游詩何當化作身千億一樹梅花一放翁

躬

音弓(弓)平聲東韻(躬)身也屈身爲躬言如弓也(鞠躬)諸葛亮出師表鞠躬盡瘁言勤勞也論語註鞠躬曲身也今民國禮制廢拜跪而行鞠躬從之(直躬)論語吾黨有直躬者註謂直道而行也又親身謂之躬如(躬行)(躬耕)(躬桑)論語禹稷躬稼而有天下李密陳情表躬親撫養又與人對待之辭論語躬自厚而薄責於人

軀 豈俱切音區(軀)平聲虞韻

體

他禮切音涕(去)上聲霽韻(體)全身形質也(以周身言之曰全體)以手足四支言之曰(四體)中庸動乎四體(南史五體敬禮佛家語謂手足與頭也今言人之欽服其人曰五體投地管子如百體之從心政之所期也(體育)講求衛生以發育其體也(凡各種形式皆謂之體如(體裁)(體例)又動辭作設身處地解如(體物)(體貼)(體恤)

肌 音肌(肌)平聲支韻(肌)處地解如(體物)(體貼)(體恤)

(分類字源) 身體部 【身體類】

膚肉也。正字通人身四支附骨者皆曰肌。皮膚亦曰肌。(冰肌玉骨) 喻肌骨之清潔。蘇軾詞：冰肌玉骨自清涼無汗。

### 肉

音劬(日又)入聲。尾韻(日)人。體中有柔韌之質。包被骨骼者謂之肉。內含蛋白質脂肪水鹽分等。●家族及同胞稱(骨肉) 喻切於本體也。(行尸走肉) 譏人無知無能也。(肉慾) 謂形體之嗜慾也。●以暴力凌人曰(魚肉) 喻如刀俎之割烹魚肉也。●揚子明珠彈於(飛肉) 飛肉禽鳥也。●(肉好) 璧形如環其體為肉其孔為好也。亦作如又切。言音之洪美見樂記音渡(文)平聲支韻(日)凡包於身體之外者皆曰皮。人體之皮連稱皮膚分三層最外層曰

### 皮

之皮連稱皮膚分三層最外層曰

(表皮)中無血管神經故傷損之不覺痛楚。裏層曰內皮。內層曰(真皮) 中藏血管神經表皮真皮中間含皮脂色素以呈皮膚種種顏色。世界人種有黃白黑等種均由於此。●獸皮有毛曰皮去毛曰革。革柔之曰韋。●(皮相)言但觀其人之外表。韓詩外傳子乃皮相之士也。左傳臣食其肉而寢處其皮矣。(鶴髮雞皮)謂皮老起縐如雞之皮也。又列女傳夏姬得道雞皮三少言既老復少凡三次也。

### 膚

音夫(日又)平聲虞韻(日)皮也。人體之皮統稱皮膚詩(膚如凝脂)言婦女之膚膩嫩也。●在外之義如(膚受)(膚廓)又作(滲)義如(膚學)●大也。詩以奏(膚公)面積小者曰(膚寸)公羊

### 膜

傳泰山之雲膚寸而合。末名切音莫(日)入聲藥韻。(M)肉間脈膜也在皮膚與肌肉之間其薄如翳者如(眼膜)(耳膜)禮肉曰脫之疏除其筋膜音湊(日又)去聲有韻(H)傳。君侯有疾在腠理謂在皮膚之間也。後漢郭玉傳：腠理至微。姑忽切音汨(日)入聲月韻。

### 腠

### 骨

(日)人及動物全體之幹也。所以支撐肌肉有節銜銜接之筋絡竇雜之全體之骨多至二百餘片隨位置而異其形狀大小。●靈樞經腎主骨張筋化髓幹以立身體格曰(骨格)體格狀貌曰(骨相)●堅強不屈曰(骨鯁)曰(風骨)又曰(傲骨)。

骸

奚埋切音諧(尸)平聲佳韻(尸)骨也左傳(析骸)以爨

莊子(百骸)九竅六藏骸而存焉又人之放曠者曰放浪(形骸)

骸

下介切音械(尸)去聲卦韻(尸)骨節間互相銜接處

也今謂因挫折而骨節脫離者曰(脫骸)又音易音轄義同玉篇

(骸)小骨一曰堅也(骸)音敲(尸)平聲交韻(尸)脛骨近足細處曰骸爾雅馬

骸

四骸皆白驢註骸下也周禮考工記輪人參分其股圍去一以

為(骸圍)註骸謂近牙者也以喻其細又齊人名手足擊為骸揚子方言骸謂之盪註即矛刃又去聲音哮鳴鏞也通俗文箭鳴曰骸

筋

音斤(尸)平聲文韻(尸)全體肌肉間蔓絡者謂之筋人

身筋多至數百條各有作用由無數纖維組織而成大別為二種一

隨意筋能隨意伸縮亦曰橫紋筋

蔽體諸筋皆是不隨意筋則不

隨意伸縮亦曰平滑筋人體皮裏

常見青色脈管俗呼曰青筋非也

實靜脈管淮南子五月而筋謂孕

五月而胎兒生筋也

脈

音麥(尸)入聲陌韻(尸)血管也發血者曰(動脈)迴血

者曰(靜脈)動脈有(脈搏)最關

生命要害古本作脈俗作脈醫

者以氣息測脈動故有(六脈)之

名凡有條理如人脈者亦曰脈

如(山脈)(地脈)(脈脈)含情

相視貌古詩脈脈不得語

腱

音健(尸)去聲(尸)筋頭也凡筋之兩端堅勁狹小細白

無彈性為筋肉附骨之媒介者曰

腱最強大之腱在腓腸筋下端與

足踵相連獸類之蹄筋以為珍饈

者即腱也楚辭肥牛之腱臚若芳

腺

讀如線(尸)(尸)日本所製生理學新字身體內部專司

分泌各種液汁之通道似管非管

也如分泌汗液者曰(汗腺)分泌

乳汁者曰(乳腺)又有(唾腺)等

悉委切音隨(尸)上聲紙韻

(尸)本作髓骨中脂也(淪

髓)史記德淪於骨髓(物質中

凝如脂者如(石髓)(芝髓)(桂

髓)李威用詩筆下滴滴文章髓

音淡(尸)入聲屑韻(尸)

(分類字源) 身體部 【身體類】

人體脈管中之液體也。占體重十分之一。其中有半透明質曰（血球）。又曰（血輪）。分紅白二種。紅血球中有定量之鐵。故易與酸素化合。色鮮紅。白血球數甚少。血發於心臟。循環運行。以營養全體。而其中廢質敗料。由排泄器官而出之。高等動物皆有血。血為養身要物。故謂親族曰（血族）。凡含生皆有（血氣）。（泣血）淚盡而繼之以血也。今俗禮親死。子書（血稽顙）（血戰）奮身戰鬪也。（血本）營業之資本也。

津

資辛切（下）平聲真韻（Tsin）口中液也。埤雅今人望梅生津。食芥墮淚。此五液之自外至者也。慧遠傳漱流者味其餘津。又濟渡處論語是知津矣。又地名。天

液

音釋（一）入聲陌韻（一）津液也。字林液汁也。凡流質皆謂之液。在動物體內。則心之液為汗。肝之液為血。脾之液為津。肺之液為痰。腎之液為精。膀胱之液為溲。腦之液為涕。目之液為淚。胃有胃液。腸有腸液。膽有膽汁。植物根莖花實中亦莫不有液。如（膏液）（津液）（玉液）（瓊液）（金液）以喻液汁之貴。為仙者神丹也。（液化）熱學名詞。氣體化為液體也。（液體）物理學名詞。物之流動者也。（液雨）歲時廣記。閩俗自立冬後。遇壬日為入液。至小雪出液。所得之雨為液雨。又與掖通。又姓。液容調。音品（下）平聲庚韻（Tshing）

精

音品（下）平聲庚韻（Tshing）

腎之液也。為動物生殖之原質。易男女（構精）萬物化生（精靈）生理學名詞。儲蓄精液之囊也。（精蟲）一名生原。形如蝌蚪。甚小。用五六百倍顯微鏡乃見。（精神）人之強健。足以有為之心神也。（精爽）人之靈氣。即精神也。左傳心之精爽。是謂魂魄。（精華）物之精粹者。對糟粕而言。（精靈）鬼神之稱。（精舍）儒家講學之所。及沙門奉佛之所。皆有此稱。（精衛）鳥名。古稱炎帝女溺死。化為精衛。常銜西山木石。以填東海。音晨（下）平聲真韻（Tshing）

神

易精氣為神。皇極經世。天之神棲乎日。人之神棲乎目。又（神祇）在天曰神。在地曰祇。態度之見於顏面者曰（神色）光華之

見於眉宇者曰(神采)流露於形  
狀上者曰(神氣)表著於意象間  
者曰(神情)。(神經系)為統治  
全體之機關。

### 氣

於暨切音器。(去聲)未聲。  
(Q1)人體中吸受之空氣而  
充滿其體以得生者。文字形者生  
之舍也。氣者牛之元也。易精氣為  
物。玉篇息也。論語屏氣似不息者  
中庸凡有血氣莫不尊親。孟子志  
壹則動氣。又我善養吾浩然之氣  
書張忠傳恬靜寤欲清。虛服氣。  
凡含生之物皆藉氣以生氣。絕則  
死。

### 力

離戈切音立。(力)入聲。職韻。  
(L)人身筋肉所舉謂之力。(  
膂力)脊骨謂之膂力之所自生  
也。詩膂力方剛。經營四方(筋力)

### 魂

禮老者不以筋力為禮(勇力)家  
語勇力振世守之以怯。凡才能  
所及亦曰力如(力量)(才力)。  
胡昆切音渾(平聲)元韻。  
(H)陽氣也。左傳人生始化  
為魄。既生魄(陽曰魂)疏魂魄神  
靈之名。附形之靈為魄(附氣之  
神為魂)淮南子魂入陽神。凡  
物精神之所寄亦曰魂如(花魂)。  
(吟魂)(國魂)又意念也。感覺  
也如(消魂)(斷魂)又死者所  
用之物皆曰魂如(魂衣)(魂轎)。  
(魂旛)(魂亭)又(魂魂)多貌。  
揚子太玄經(魂魂萬物)

### 魄

禮祭義魄也。玉篇人之精爽  
也。禮祭義魄也。鬼之盛也。關尹  
子因意有魄。因魄有精。音語其(

### 容

儀容也。禮冠義禮文之始。在於  
(正容)體人之態度曰(容止)美  
貌曰(玉容)修理儀表曰(整容)。  
描摹事物形狀曰(形容)安舒暇  
逸之態度曰(從容)助詞如言  
(容或)有之。受也。包函也。凡器

魄兆)乎註魄形也。禮體魄則降  
。又月體黑處曰魄。書惟一月壬  
辰(旁死魄)又惟四月(哉生魄)。  
疏月之輪廓無光處曰魄。又音  
泊聲也。史記有火流為鳥止於王  
屋其色赤其聲魄。又與粕通。莊  
子古人之(精魄)已夫。又音拓  
史記酈生傳(家貧落魄)又音  
薄與薄同。史記(旁魄四塞)荀子  
雜能旁魄而無用註廣博也。又  
(魄門)穀道也。素問注魄門肛門  
音融(平聲)冬韻(K)E

(分類字源) 身體部 【身體類】



盛受之量曰(容量)內所包涵曰

(內容)

貌

莫效切音胃(一七)去聲效韻  
(Mo)容儀也史記狀貌魁梧

說文從人白面(花貌)女貌之美者(貌寢)醜陋也敬禮之容也

孟子又從而禮貌之飾外也如

言(貌為恭敬)又音莫入聲描

畫人物之形狀也唐書命工貌妃於別殿

形

奚經切音邢(一一)平聲青韻  
(Hing)狀也易品物流形書

乃審厥像俾以形旁求于天下殷

梁傳望遠者察其貌而不察其形

註貌姿體形容色王羲之蘭亭序

放浪形骸之外凡表見於外者

狀

皆為形大學此謂誠於中形於外  
助創切讀如撞(又又)去聲漾

韻(Chun)形狀也史記意

其人魁梧奇偉及見其圖狀貌如

婦人女子左傳是子也熊虎之狀

而豺狼之聲史記釋民年十八以

上儀狀端正者補博士弟子又後

漢馬皇后紀臣叔援有三女儀狀

髮膚上中以上孔稚圭文抗塵容

而走俗狀又(狀元)前代科舉

殿試之第一名又傳述之文曰

行狀又訟告之詞曰狀詞

姿

津私切音咨(一)平聲支韻  
(Tsi)態也丰姿也形貌之表

見為美者謂之姿唐書太宗生四

歲有書生見之曰龍鳳之姿天日

之表謝承後漢書申屠燿英姿磊

落落世說顧悅謂簡文曰松柏之姿

經霜轉茂皆謂男子之容也宋

玉神女賦瓌姿瑋態又(豔姿)

態

他愛切音腿(去)去聲隊韻  
(Te)人之狀貌舉止也如(態

度)(狀態)(姿態)(體態)又

(意態)則兼其心意之所發言之

習養切音象(去)上聲養韻

像(Sang)形像也(肖像)(畫像)

(圖像)(塑像)皆謂之像易像也

者像此者也書乃審厥像

音款(去)上聲旱韻(Neng)

凡骨肉間空穴謂之竅莊子

養生主批大卻導大竅又達生

歎啓寡聞之民又音科淮南子見

歎木浮而知為舟註木枯而中空

也

窳數 音巧(ク)去聲。喘韻。(Chiao)人體之經穴也。周禮兩之以九窳之變。註(陽窳七)(陰窳二)疏

七者在頭露見。故為陽。二者在下不見。故為陰。山海經。貫胸國。其人胸有窳。禮地乘窳於山川。

肯 音肯(ク)未嘗。亦音愷。或作冑。肯古文作冑。

起頂切音啓。(ク)上聲。廻韻。筋肉結處也。又音響音翳義同。

紫 起頂切音啓。(ク)上聲。廻韻。筋肉結處也。

又音響音翳義同。

以上身體總

首 始九切音手(尸又)上聲。有韻。

(Shou)頭也。人牛以首為最高。又最重要。紉引以為元始之義。(元首)元亦首也。書元首明哉。

為讀頌舜帝之辭。今總統亦稱元首。(首領)領頭也。首領喻羣衆中為首之人。或稱(魁首)。(螻首)詩。螻首蛾眉。謂額廣而方。如螻首。稱美婦女之辭。(蓬首)詩。首如飛蓬。(首肯)點頭以示允許也。居上位曰(首陞)職官中第一人曰(首相)(首揆)行釋出發曰(首途)。

徒侯切音沒(去又)平聲。尤韻。(Tio)首也。於全身為最上之部。故凡最上者為頭。如(頭等)(頭號)第一次為頭。如(頭網)(頭班)(狀頭)科舉時代狀元之稱。巨魁也。如(頭目)(頭家)又端也。如(頭緒)兩端謂之(兩頭)又作物數。如言(牛幾頭)俗音條。詛古有九頭紀。人數

亦以頭計。表而出之也。如(渡頭)(埠頭)語助也。如(龜頭)龍都切音盧(去又)平聲。虞韻。(E)頭顱也。腦蓋也。南史方趾圓顱。顱頂骨形扁平而方。左右二對。隋書煬帝嘗引鏡自謂曰好頭顱。誰當斫之。

音鼎(分一七)上聲。迴韻。(Ting)頭顱最上部也。易過涉(滅頂)孟子(摩頂)放踵。凡在最上之處皆為頂。如(屋頂)(山頂)事物之稱最若曰頂。如(頂上)以首戴之曰頂。又冠稱。前清冠章曰(頂戴)佛教敬拜曰(頂禮)替代職役曰(頂替)抵逆也。如船遇逆風為(頂風)言語觸犯為(頂撞)租賃相接曰頂。如俗言(頂首)。

音鼎(分一七)上聲。迴韻。(Ting)頭顱最上部也。易過涉(滅頂)孟子(摩頂)放踵。凡在最上之處皆為頂。如(屋頂)(山頂)事物之稱最若曰頂。如(頂上)以首戴之曰頂。又冠稱。前清冠章曰(頂戴)佛教敬拜曰(頂禮)替代職役曰(頂替)抵逆也。如船遇逆風為(頂風)言語觸犯為(頂撞)租賃相接曰頂。如俗言(頂首)。

音鼎(分一七)上聲。迴韻。(Ting)頭顱最上部也。易過涉(滅頂)孟子(摩頂)放踵。凡在最上之處皆為頂。如(屋頂)(山頂)事物之稱最若曰頂。如(頂上)以首戴之曰頂。又冠稱。前清冠章曰(頂戴)佛教敬拜曰(頂禮)替代職役曰(頂替)抵逆也。如船遇逆風為(頂風)言語觸犯為(頂撞)租賃相接曰頂。如俗言(頂首)。

**顛** 多年切音顛(ㄉㄢㄣ)平聲。先韻。頂也。頭之最髙處也。束哲文東野遺白顛之叟(華顛)後漢書唐且華顛以悟秦謂髮之班白也。凡物之頭均謂顛。如樹顛。顛顛。又顛也。鬼癩通。

**頁** 胡結切音頰(一七)入聲。屑韻。頭也。六書故。頁即首字。不啻音頰。說文分部分切非。今人以紙一開為一頁。又(頁岩)地質學名詞。即泥板岩。

**腦** 乃老切音惱(ㄋㄠˇ)上聲。皓韻。頭髓也。充填於頭蓋腔內。為灰白色塊狀體。形橢圓。質柔軟。而有皺皺紋。正中有溝。周圍蔽以(腦膜)。腦髓分大小中延四部。大腦主知覺及運動。小腦專主運動。中腦與延髓皆主呼吸。

**額** 岳格切音兀(ㄩㄛˋ)入聲。陌韻。髮下眉上之部位也。通作額。史記正義。老子長耳大目。廣額。又額有三五達理。五代史。李煜為人仁孝。善為文。而豐額駢齒。

**腦筋** 人之智識與記憶。舊說從心。說從腦筋。故癡癩者謂之神經病。(腦漿)腦中之粘液。(腦漏)病名。從鼻孔流出臭惡濃涕。(腦袋)北方人謂頭也。細引切音信(ㄒㄩㄣˋ)去聲。震韻。

**凶** (Sh) 頭會腦蓋也。方書。頂中央旋毛中為百會。百會前三寸即凶門。魏校曰。頂門也。子在母胎。諸竅尚閉。惟臍納氣。凶為之通氣。骨獨未合。既生。則口鼻納氣。尾闕為之洩氣。凶乃漸合也。按小兒頂上跳動處曰(凶門)即腦蓋也。岳格切音兀(ㄩㄛˋ)入聲。陌韻。

**額** 阿葛切音曷(ㄍㄜˊ)入聲。曷韻。額也。孟子舉(疾首蹙頰)而相告。鼻莖也。莊子(深臙蹙頰)。(幽頰)獸名。似猴。見山海經。(頰部鬘)梵語華言鬘也。困倪切音啼(ㄊㄩㄣˊ)平聲。齊韻。

●宋史司馬光傳。衛士望見。皆以手加額。制定之數亦曰額。如兵數曰(兵額)。學生數曰(學額)。餉糈數曰(餉額)。額為人面上部所表示。因是凡榜於門外。及顯於堂屋者曰(匾額)。

**題** 田倪切音啼(ㄊㄩㄣˊ)平聲。齊韻。額也。禮南方曰。蠻雕題交趾。註。題額也。謂雕刻其額。涅以丹青也。韻會。椽頭玉飾曰(璇題)。(玉題)亦名璧瑤。孟子椽題數尺。注。題椽之端也。標識也。左傳。舞師題以旌夏。又(書題)。(題

舞師題以旌夏。又(書題)。(題

目)

### 頰

蘇朗切。讀如桑。(去)上聲。亦讀平聲。陽韻(のび)頰也。易其於人也為(廣頰)。孟子其頰有疵。凡有父母之喪者拜稱(稽頰)。儀禮註稽頰頭觸地無容也。

### 顏

宜閑切。讀如眼。(一)平聲。刪韻(Yan)面容也。說文眉目之間也。素問心熱者顏先赤。昔時謂天子之顏曰(龍顏)。少女曰(紅顏)。有神仙風格曰(鶴髮童顏)。凡題字於匾額及題於物之表面亦曰顏。又采色曰(顏色)。

### 面

彌箭切。音面。(一)去聲。霰韻(Mian)顏面也。有眉目口鼻之處也。北史人有十尺之形。不如此尺之面。(白面)書生也。(鐵面)

(分類字源) 身體部 【身體類】

言其無私也。宋史趙抃彈劾不避權幸。京師目為鐵面御史。凡物之外表亦稱面如(正面)(前面)蓋以顯於外。如人面也。形學有點綫。面體之別。禮出必告。反必面(面具)。宋史狄青有銅面具。戰輒用之。

力奄切。音斂。(一)上聲。儉韻(Clian)目下頰上也。本作險。今俗謂險為顏面之別稱。故盟面曰洗險。

### 臉

於協切。音壓。(一)入聲。葉韻(Yan)面姿也。淮南子壓輔在頰前則好(笑壓)。口輔之微渦也。俗呼酒壓。楚辭(壓輔奇牙)宜笑。嗚只。(壓子)面飾也。又作壓細。音移。(一)平聲。支韻(一)面頰也。(頰指)見漢書賈誼傳。言但

### 壓

動頰而所欲者。即至。又頰指氣使。均驕貴者之容。養也。禮白年曰期頰。言年老待養於人也。易觀我(朶頰)言嚙而頰動也。

音權。(一)平聲。先韻(Chuan)顏面骨也。輔骨也。北齊書神武帝自有精光(長頸高頰)。通作權。洛神賦明眸善睐。壓輔承權。音筴。(一)入聲。華韻(Mian)面兩旁也。亦取夾歛食物之意。俗謂之嘴巴。蘇軾詩舉頭看山芴。拄頰用晉史王徽之事。(綏頰)以發言相勸警也。史記高帝謂酈食其。綏頰往說魏王豹。

音函。(一)上聲。咸韻(Huan)頰也。前漢班超傳(虎頭燕頰)言下頰豐滿。有封侯相也。低頭也。左傳逆子門者頰之已而

### 頰

音領。(一)上聲。咸韻(Huan)頰也。前漢班超傳(虎頭燕頰)言下頰豐滿。有封侯相也。低頭也。左傳逆子門者頰之已而

### 頰

音領。(一)上聲。咸韻(Huan)頰也。前漢班超傳(虎頭燕頰)言下頰豐滿。有封侯相也。低頭也。左傳逆子門者頰之已而

蓋略點頭也。唐郭子儀子孫衆  
名問安者惟頷其首。

思哀切音雖。(ㄉㄨ) 平聲。灰韻。

顛 (P.E.) 面頰也。俗作腮。薩都

刺詩美人笑托芙蓉顛。(顛過) 面  
際也。

頰

戶來切音孩。(ㄈㄚ) 平聲。灰韻。  
(ㄉㄟ) 頰下曰頰。韓愈詩我

手承頰肘柱座。劉基詩顛倒脛與  
頰。又音亥。義同。又音該。音改

傅雅醜也。

鼻

毗意切讀如避。(ㄆㄨ) 去聲。眞  
韻。(ㄋ) 司嗅覺而呼吸之器官

也。鼻孔謂之(鼻觀)。揚子方言  
始也。人之胚胎。鼻先受形。故始祖

稱爲(鼻祖)。今俗以始生子爲(

鼻子)。壺柄謂之鼻禮。尊壺者

面其鼻。又把柄亦稱(把鼻)。

鬚

鳥割切音曷。(ㄩ) (ㄇ) 說文鼻  
鬚也。史記蔡澤傳唐舉相蔡澤

鬚鬚註鼻鬚眉也。

鬚

子禁切音稜。(ㄆㄨ) (ㄟ) 平  
聲。高鼻也。

鬚

五弔切音拘。(ㄩ) (ㄤ) 玉篇  
仰鼻也。王沈釋時論鼻鬚鬚而

刺天。牛救切音蹠。(鬚鬚) 仰鼻  
也。又乙點切音軋。鼻貌。

鬚

魚小切音鱸。(ㄩ) (ㄤ) (Chiao)  
玉篇鼻折也。又古幼切音起。義

同。又苦弔切音窠。仰鼻也。

鼻

呼侯切音响。(ㄈㄨ) 平聲。尤韻。  
(Hou) 鼻息也。又音庫。

目

莫洛切音木。(ㄇ) 入聲。屋韻。  
(E) 視官也。其構造似照相

器。前有角膜。中有凸面水晶體。後  
有鞏膜。外物反射之光線。倒影於

瞳孔後之網膜上。達於視神經。傳  
於大腦。而生視覺。水晶體過凸。則

目病近視。過平。則目病遠視。書明  
四目言廣四方之視。以去障蔽也。

●注視也。國語道路(以目)謂舍  
怒者在道路疾視也。漢書范增數

目羽擊沛公。名稱亦曰(名目)。  
條件也。論語請問其目。意所

欲達之境。如射者之視的。曰(目  
的)。●品題也。如目之爲神品爲

鬼物之類。●網罟之小方格爲目  
引喻事物曰(大綱細目)。

擬簡切音雁。(ㄩ) 上聲。潛韻。  
(Yen) 目也。●(青眼)(白眼)

世說阮籍能爲青白眼。其人合已  
者以青眼視之。否則以白眼相向。

●(眼力)目力所及。(眼界)所見  
之地。(眼波)流目送盼。如波光也。

一曰秋波。(眼孔)猶眼目也。(眼福)謂得見珍貴之物為幸也。(眼線)緝捕盜賊引導人(眼鏡)生理學名詞。一名虹彩膜。(眼鏡)以水晶或玻璃為之。所以助目力者。(眼中釘)謂所惡之人也。凡孔穴亦曰眼如(井眼)(窗眼)音精(平)平聲庚韻(Lian)目珠子也。為晶狀之球體。陳書徐陵目有青睛。時人以爲聰慧之相。

**瞳** 音同(去)平聲東韻(Ten)目珠子也。(瞳人)凡視他人之目則己身之影映入其人之瞳中。故有瞳人之稱。李賀詩。一雙瞳人翳秋水。(重瞳)史記舜目重瞳子。項羽亦重瞳子。(瞳孔)即眼珠也。猶言目孔。眼孔可以攝外

物之光線。以達於網膜之黃斑。迷浮切音謀(平)平聲尤韻。

**眸** (Mou)眸子。目中瞳人也。孟子存乎人者。莫良於眸子。通作牟音盧(分)平聲虞韻(目)目瞳子也。揚雄甘泉賦。玉女亡所眺。其清瞳。漢書作盧。又視也。

**睽** 直引切音陳(上)上聲軫韻(睽)目精也。即瞳人。又目兆。吉凶形兆。謂之(睽兆)。通作睽音匡(平)平聲陽韻(Kwai)目匡也。目匡也。列子矢來中眸子而睽不睽。

**眦** 集詣切音劑(平)又音漬。並去聲。聲齏韻(Tsi)目匡也。靈樞經目眦決於面者。為(銳眦)。在內近鼻者。為(內眦)。眼皮四周。如怒目開張者。曰(裂眦)。讀如柴去聲。

(睽眦)恨視也。又學目相忤貌。史記。睽眦之怨。必報。

**睽** 呼規切音催(平)平聲支韻(睽)大視也。漢書(萬衆睽睽)註。睽睽。仰目視貌。又仰目怒貌。史記(暴戾恣睽)又音雖。水名(睽陽)(睽陵)並縣名。

**眊** 音帽(去)去聲號韻(Mao)目少精也。又不明貌。孟子胸中不正。則(眸子眊焉)漢書。息夫躬傳(憤眊)不知所為。封龍子眊。眊乎其猶醉也。國史補。進士不捷而飲。謂之(打眊)又與耄同。言老而視眊也。(眊眊)思也。或作瞶。又音妹。好也。又音莫與瞶同。

**耳** 音爾(平)上聲紙韻(Er)內經耳為司聽之官。其作用由耳中

鼓膜。感受外界空氣之振動。神經受其刺激。傳達聽覺中樞。感知音響。●(耳鼓)即耳中之鼓膜。卵圓形。有彈性者也。●凡物附綴兩旁。形如人耳者。亦稱為耳。史記雒登(鼎耳)●耳聞而據為信實。曰(耳食)●史記此與耳食無異。(耳順)論語六十而耳順。孔子自言年至六十。聲入心通。無所違逆。故曰耳順。●以口附耳作私語。曰(耳語)●史記與程不識耳語。●又語助詞。

**聃** 音耽(ㄉㄢ)平聲覃韻(ㄊㄢ)耳無廓也。廣韻耳漫無輪。又祝聃鄭大夫。老聃周柱下史。人姓名也。●又姬姓國魯衛手聃見左傳。●或作聃俗作聃。

**聃** 音耽(ㄉㄢ)平聲覃韻(ㄊㄢ)

耳大垂也。淮南子地形訓。夸父(耽耳)註耽耳耳垂在肩上。●樂也。書惟(耽)之從。●易(虎視耽耽)註耽耽威視之貌。●又音丹。張衡西京賦(大廈耽耽)註深遂貌。●又音覃。視近而志遠也。●又音禪。徐視也。

**聃** 音擔(ㄉㄢ)入聲合韻(ㄉㄢ)大耳曰聃。

**聃** 德合切音答(ㄉㄢ)大垂耳貌。

**聃** 可厚切音扣(ㄉㄢ)上聲有韻(ㄉㄢ)凡人物之體。在頭部前面下方。可以進飲食發聲音之器。官說文象形。易自求口食。書惟口出好與戎。●一人曰一口。簡稱(人口)。(戶口)成丁者曰(丁口)。(口腹)言飲食也。孟子則口腹

豈適為尺寸之膚哉。●(口福)謂享受美食。●出入要隘曰口。如長城諸關口。●(口給)口給。謂以言語禦人也。左傳白晳鬢眉。其口。孟子士憎茲多口。口若懸河。謂其言語不絕。如河流倒瀉也。●(錦心繡口)謂文辭華美。如錦繡也。●兵刃亦曰口。俗謂劍一柄曰一口。

**吻** 音技(ㄨㄣ)上聲吻韻(ㄨㄢ)口吻口邊也。漱唾所出。時加拂拭。因以為名。●周禮考工記(銳喙決吻)註吻口脣也。●漢書東方朔傳吐脣吻。●莊子為其(吻合)註兩脣相合喻事之相合也。●又(口吻)語氣也。●又(接吻)西俗表示愛敬之禮。●或作脣吻。咬脣別。

脣

音緇(ㄗㄨㄣˋ)平聲。眞韻。(Chin)口緣邊也。俗謂事多爭論爲(費脣舌)亦有作口辯之才解者。漢書樓君卿脣舌。利害相關如(脣齒)之切近。三國志吳蜀脣齒相依。左傳脣亡齒寒。

嘴

祖委切音旨(ㄗㄨㄟˋ)上聲。紙韻。(Tsu)吮也。俗稱口曰嘴。稱頰曰(嘴巴)。(尖嘴)謂多言口快。元曲選嘴尖舌頭快。(嘴鼻)猶言面目。金史畢資倫傳。國家未嘗負汝。乃作如此嘴鼻耶。鳥喙也。與替同。或作噉。紫唳。又音漱。吮也。音束。吸也。形勢尖銳似嘴者亦謂之嘴。如沙嘴山嘴之類。音修(ㄒㄩ)上聲。紙韻。(Chin)張口也。詩小雅哆矣。哆矣。註大貌。又音播。脣下垂貌。穀梁傳

眉

於是(哆然)註哆然。衆有不服之心也。又音譯。語聲。音侘。張口也。音車。大貌。音哆。語助聲。緩脣也。又音爹。上聲。音吳(哆吡)大口張口貌。又音杵。韓愈詩(錯落侈侈)密悲切。音枚。(ㄇㄟˋ)平聲。支韻。天有攝提。人有兩眉(眉宇)眉端也。眉之於面。譬若屋之有宇。唐書見紫芝眉宇。名利之心都盡。紫芝元德秀字。揚子方言。東齊謂老曰眉。詩以介(眉壽)謂人年老眉有豪毛秀出。以爲壽徵也。凡事迫切。曰近在(眉睫)事見端緒。曰已有(眉目)。(眉語)言以眉表示語意也。李白詩。眉語兩目笑。(眉史)唐妓瑩姐善畫眉。故稱妓

睫

女曰眉史。漢書張敞爲婦(畫眉)長安中傳張京兆(眉黛)撫與無通。物之表見於上者亦曰眉如(書眉)題眉。子葉切。音接(ㄐㄟˋ)入聲。葉韻。於眼眶而相接也。睫接目甚近。故喻最近之地曰(眉睫)閉目安眠曰(交睫)。

毫

胡敖切音豪(ㄏㄠˊ)平聲。豪韻。(Hao)毛之長而銳者爲毫。(頰上添毫)顧愷之圖裴楷象頰上加三毫。觀者覺神明殊勝。見晉書。孟子明足以察(秋毫之末)漢書沛公入關(秋毫無犯)秋毫毛之最纖細者。喻一無所取也。筆尖以毫製之。陸機文賦。或(含毫)而渺然。故作書曰(揮毫)又

(分類字源) 身體部 【身體類】



毛

衡數。十絲爲毫。十毫爲釐。又姓音施(一七)平聲豪音(一八)身之表皮所生纖細之柔條也。能保護體溫。惟粗細不一。故人及動物皆有毛蟲之名。人之鬚髮亦曰毛。左傳不禽(二毛)註鬚髮半白者爲二毛。●深入(不毛)見諸葛亮出師表。不毛不生植物也。●喻物之細而多亦曰毛。如(毛舉)細故。

髮

音發(一七)入聲月韻(一八)人首上之毛。稱之爲髮。其長數尺不等。所以保護腦蓋。亦因腦力之充衰。以爲黑白榮落也。●素問腎之華在髮。草木子血之榮以髮。●黑而美者曰(鬢髮)。班白曰(華髮)。老壽曰(黃髮)。亦曰(鶴髮)。古人幼時垂髮。少壯結束之。故曰

(束髮)受書。或言(結髮)從戎。又蘇武詩結髮爲夫妻。今謂人元配之妻曰(結髮)亦曰(髮妻)。(一髮千鈞)言關係甚巨也。(怒髮冲冠)藹相如事見史記。

左傳予髮種種。註謂其髮短也。又彼其髮短而心甚長。●地理書山以草木爲髮(窮髮)不毛之地見莊子。●又寸之千分之一曰髮(擢髮難數)謂其過之多也。

音兵(一七)去聲震韻(一八)髮之覆於耳際者也(蟬髮)古今注魏文帝宮人莫瓊樹始製爲蟬髮。望之縹緲如蟬翼(雲髮)謂婦女髮多如雲也(霜鬢)白髮漸見如霜積也。

音超(一七)平聲蕭韻(一八)小兒垂髮之飾。後漢伏湛傳髻

髮厲志。髻髮謂童子垂髮也。俗作

髻

音梁(一七)上聲帶韻(一八)小兒翦髮所留不翦者曰髻。禮內則翦髮爲髻。剃餘髮也。

髻

音煎(一七)平聲先韻(一八)女子額髮也。楚詞(盛鬋不同制)註鬋髮也。●又音剪禮(不蚤髻)注前髮也。疏剔治鬋髮也。●又音薦義同。

髻

音環(一七)平聲刪韻(一八)婦女總髮之稱。環髮於頂也。(髻髮)束而結之曰髻。結束而環之曰髻(雲髻)杜甫詩香霧雲鬟濕。●又喻山形態。范成大詩破碎岷山千髻髮。●俗呼婢曰了髻。亦取象婢之雙髻而言。

髻

音計(一七)去聲霽韻(一八)

又音結入聲。屑韻。總髮也。挽髮而束之爲髻。古通作結。髻字爲後人所加。漢書城中好高髻。四方高一尺。又梁鴻妻孟光。椎髻布衣。李商隱詩。雲髻罷梳還對鏡。

髻

音械(丁也)去聲。卦韻(Histh)簪結也。玉篇同髻。類篇。一曰覆髻巾。一曰假髻。南史(男女皆露髻)。

音括(ㄍㄨㄚˋ)入聲。曷韻(Kua)潔髮也。本作髻。儀禮士喪禮主人(髻髮)袒。疏。髻髮者去髻纏而紒。或作髻。通作括。又音活。義同。

髻

音括(ㄍㄨㄚˋ)入聲。曷韻(Kua)潔髮也。本作髻。儀禮士喪禮主人(髻髮)袒。疏。髻髮者去髻纏而紒。或作髻。通作括。又音活。義同。

音括(ㄍㄨㄚˋ)入聲。曷韻(Kua)潔髮也。本作髻。儀禮士喪禮主人(髻髮)袒。疏。髻髮者去髻纏而紒。或作髻。通作括。又音活。義同。

髻

音括(ㄍㄨㄚˋ)入聲。曷韻(Kua)潔髮也。本作髻。儀禮士喪禮主人(髻髮)袒。疏。髻髮者去髻纏而紒。或作髻。通作括。又音活。義同。

音括(ㄍㄨㄚˋ)入聲。曷韻(Kua)潔髮也。本作髻。儀禮士喪禮主人(髻髮)袒。疏。髻髮者去髻纏而紒。或作髻。通作括。又音活。義同。

魯婦人之髻而弔也。自敗於臺始也。

髻

音軫(ㄕㄣˇ)上聲。軫韻(Chen)黑髮也。詩(鬢髮如雲)又稱髮也。本作髻。或作髻。左傳。有仍氏生女(鬢黑)而甚美。服虔云。髮美爲鬢。又音震。義同。

音蓄(ㄍㄨˋ)上聲。感韻(He)髮垂也。本作攸。詩(髮彼兩髻)傳。髻兩髻之貌。

音替(ㄍㄨˋ)去聲。霽韻(Pi)髮也。髻本字。刺也。司馬遷報任少卿書。其次髮毛髮。嬰金鐵受辱。又與剔同。見詩魯頌。狄彼東南。箋。儀禮其實豚(四髻去蹄)註支解也。

髻

音替(ㄍㄨˋ)去聲。霽韻(Pi)髮也。髻本字。刺也。司馬遷報任少卿書。其次髮毛髮。嬰金鐵受辱。又與剔同。見詩魯頌。狄彼東南。箋。儀禮其實豚(四髻去蹄)註支解也。

音替(ㄍㄨˋ)去聲。霽韻(Pi)髮也。髻本字。刺也。司馬遷報任少卿書。其次髮毛髮。嬰金鐵受辱。又與剔同。見詩魯頌。狄彼東南。箋。儀禮其實豚(四髻去蹄)註支解也。

髻

音替(ㄍㄨˋ)去聲。霽韻(Pi)髮也。髻本字。刺也。司馬遷報任少卿書。其次髮毛髮。嬰金鐵受辱。又與剔同。見詩魯頌。狄彼東南。箋。儀禮其實豚(四髻去蹄)註支解也。

音替(ㄍㄨˋ)去聲。霽韻(Pi)髮也。髻本字。刺也。司馬遷報任少卿書。其次髮毛髮。嬰金鐵受辱。又與剔同。見詩魯頌。狄彼東南。箋。儀禮其實豚(四髻去蹄)註支解也。

音替(ㄍㄨˋ)去聲。霽韻(Pi)髮也。髻本字。刺也。司馬遷報任少卿書。其次髮毛髮。嬰金鐵受辱。又與剔同。見詩魯頌。狄彼東南。箋。儀禮其實豚(四髻去蹄)註支解也。

髻

音替(ㄍㄨˋ)去聲。霽韻(Pi)髮也。髻本字。刺也。司馬遷報任少卿書。其次髮毛髮。嬰金鐵受辱。又與剔同。見詩魯頌。狄彼東南。箋。儀禮其實豚(四髻去蹄)註支解也。

音替(ㄍㄨˋ)去聲。霽韻(Pi)髮也。髻本字。刺也。司馬遷報任少卿書。其次髮毛髮。嬰金鐵受辱。又與剔同。見詩魯頌。狄彼東南。箋。儀禮其實豚(四髻去蹄)註支解也。

儀禮主婦被褐。註被褐讀爲髻。古者或剔賤者刑者之髮。以被婦人之紒。爲飾。因名髻焉。晉書陶侃傳。倉卒無以待客。其母乃截髮得雙髻。易酒肴以供之。

音替(ㄍㄨˋ)去聲。霽韻(Pi)又音第。義同。髻也。詩鬢髮如雲。不屑髻也。疏一名髻。禮(歛髮無髻)註。無垂餘如髻也。左傳。公自城上見已氏之髮。美使髻之。以爲呂姜髻。或作髻。

音須(ㄒㄩˊ)平聲。虞韻(Yu)口邊髻也。在頤曰髻。本作須。俗加髻作鬢。漢書高帝美鬢髻。影作鬢。漢書高帝美鬢髻。

音賞(ㄕㄨㄤˋ)平聲。支韻(Zhi)鬢也。口上曰髻。口下曰鬢。釋名。髻姿也。爲姿容之美也。周靈王生而有髻。人謂之髻王。

音賞(ㄕㄨㄤˋ)平聲。支韻(Zhi)鬢也。口上曰髻。口下曰鬢。釋名。髻姿也。爲姿容之美也。周靈王生而有髻。人謂之髻王。

音賞(ㄕㄨㄤˋ)平聲。支韻(Zhi)鬢也。口上曰髻。口下曰鬢。釋名。髻姿也。爲姿容之美也。周靈王生而有髻。人謂之髻王。

音賞(ㄕㄨㄤˋ)平聲。支韻(Zhi)鬢也。口上曰髻。口下曰鬢。釋名。髻姿也。爲姿容之美也。周靈王生而有髻。人謂之髻王。

音賞(ㄕㄨㄤˋ)平聲。支韻(Zhi)鬢也。口上曰髻。口下曰鬢。釋名。髻姿也。爲姿容之美也。周靈王生而有髻。人謂之髻王。

音賞(ㄕㄨㄤˋ)平聲。支韻(Zhi)鬢也。口上曰髻。口下曰鬢。釋名。髻姿也。爲姿容之美也。周靈王生而有髻。人謂之髻王。

音賞(ㄕㄨㄤˋ)平聲。支韻(Zhi)鬢也。口上曰髻。口下曰鬢。釋名。髻姿也。爲姿容之美也。周靈王生而有髻。人謂之髻王。

髻

音冉(四夕)平聲覃韻(七)髮也在頰曰髻。三國志諸葛亮與關公書猶未若髻之絕倫逸羣也。俗稱有頰鬚者曰(髻翁)。

鬚

讀如胡(一X)(七)俗謂鬚曰鬚子本作胡頰也。以其生於頰下故曰鬚。

舌

食列切(尸世)入聲屑韻(七)口中可以卷舒者由筋織維組成外被粘膜表面有多數突起之點曰舌最能辨味并為發音言語之助。以舌代表人言如多言曰(饒舌)譯人曰(舌人)授徒以自給曰(舌耕)漢賈逵事。圓物中所含之活動物亦曰舌如木鐸之金口(木舌)箕之盛物處曰(箕舌)詩維南有箕載翁其舌。蚩倚切(才)上聲紙韻(七)

齒

口中用以齧物者謂之齒。有門齒大齒臼齒等類其數小兒二十謂之乳齒成人約三十二謂之永齒。年齒古者稱年齡齒亦齡也。左傳璧則猶是也而馬齒加長矣。註馬每歲增一齒今人自謙其年比於馬齒本此。其人不足齒數者曰(不齒)禮屏之遠方終身不齒。骰子一類為一齒陸游詩博齒爭豪悔昔狂。觸也枚乘文腐肉之齒利劍後人謂人被殺或自到曰(齒劍)。

牙

音芽(一Y)平聲麻韻(七)齒之大者也切脣者曰齒列於口之內部兩旁壯大者曰牙。(鼠牙雀角)謂爭訟也詩誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂汝無家何以速我訟。凡設立行號代人紹介

齡

音靈(分二)平聲青韻(七)齒也年齒也。禮文王世子。帝與我九齡又古者謂年齒亦齡也。

齧

音銀(一Y)平聲真韻(七)齒本也俗呼牙齧肉。齧齧爭辯貌史記魯世家洙泗之間齧齧如也。又音近口上肉。又音相齒見貌。別作齧齧。

齧

音懇(一Y)平聲文韻(七)齧也。韓愈曹成王碑蘇枯弱強齧其姦猖。又音近齧聲。又

音銀與斷同。揚子太玄經。琢齒依銀。

音零。(元正)入聲。藥韻。(之零)齒斷也。廣韻同。嚙口中斷齧。

字彙。齒內上下肉也。

音候。(仄)平聲。尤韻。(口)喉頭也。上連咽頭。下接氣管。為數軟骨合成之短管。為空氣出入所通處。各軟骨間。連以彈力性之韌帶。曰(聲帶)。詩。出納王命。王之(喉舌)。凡司言語之樞要者。曰喉舌。(珠喉)言歌者喉音之圓也。

音煙。(一)平聲。先韻。(Yeh)咽也。在口腔與鼻腔之深處。一方通喉頭。一方通食道。其狀為囊形之管。為食道之一部。(咽喉)為人身扼要處。故亦喻地勢。國策。韓天下之(咽喉)也。又音妄。去

聲。微韻。本作嚙。吞也。又音噎。入聲。屑韻。聲塞也。如(哽咽)。(鳴咽)。

音景。(一)上聲。梗韻。(Chieh)頭莖也。在前曰頸。在後曰項。

凡物之領皆曰頸。如(瓶頸)。(禮玉藻)韉其頸五寸。註。頸中央也。諧講切。音巷。(一)上聲。講韻。

項。項後部也。洛神賦。延頸秀項。不肯低頭。屈就他人。曰(強項)。見後漢董宣傳。強項令。事之條款亦稱項。如(事項)。(款項)。

又姓。秦漢之際有項羽。音嶺。(另)上聲。梗韻。(Liang)頸與項總稱。領。孟子皆引領而望之矣。護頸之衣曰領。又衣一件亦稱一領。凡舉衣必挈領。執袖而後全衣就理。故借以喻能振

理事務之人曰(領袖)。(理也。統率也。漢書(總領)庶職。今有(領事)。(領班)等名。理會也。如言(領略)。(領教)。(受取也。如(領袖)。(領憑)之類。

音豆。(仄)去聲。宥韻。(Hou)頸項也。左傳。兩矢夾脰。註。脰頸也。史記。田單傳。自奮絕脰而死。註。脰頸齊語也。周禮。梓人(以脰鳴者)註。脰鳴。龜臆之屬。爾雅。燕(白脰鳥)註。白項而羣飛者。謂之燕鳥。燕鳥白脰鳥也。博雅。脰錯也。又饌也。

音勃。(仄)入聲。月韻。(Pa)俗稱頸項曰(脖項)。

音堅。(平)平聲。先韻。(Chieh)項下與兩臂聯屬之處也。所以擔任重物。引申之。故肩訓任

音堅。(平)平聲。先韻。(Chieh)項下與兩臂聯屬之處也。所以擔任重物。引申之。故肩訓任

能任重曰(仔肩)詳佛時仔肩書  
朕不肩好貨皆訓任也●責任卸  
去曰(息肩)左傳請息肩於晉

胛

音甲(ㄐㄧㄚˋ)入聲洽韻(Chia)  
背胛也背上兩膊間也俗稱肩  
胛南史戴顓傳鑄丈六銅像成恨  
面瘦迎顓看之顓曰非面瘦乃臂  
胛肥耳

膊

音博(ㄅㄛˊ)入聲藥韻(Bo)  
人體上肢也自肘至近肩處曰  
上膊自肘至近手處曰下膊故膊  
有上膊骨下膊骨之名統稱臂膊  
移藉切音亦(一)入聲陌韻(一)

腋

肩臂與左右脅所夾之間曰腋  
又腋在肘後故凡喻切近之處曰  
(肘腋)●狐腋下之皮亦稱腋史  
記千羊之皮不如一狐之腋今人  
喻事物之集少或多曰(集腋成

裘)

肢

音支(ㄓㄧ)平聲支韻(Chih)體  
之四肢也或作軀肢通作支人  
之兩手兩足及獸之四足鳥之兩  
翼兩足皆謂之肢●孟子情其四  
肢又四肢之於安佚也●又(肢  
骨)生理學名詞即手足之骨●  
(肢解)分解人之四肢古之酷刑  
也漢書作支解

臂

音臂(ㄅㄧˋ)去聲寘韻(PI)說  
文手上也正字通今謂自肩至  
肘曰臑自肘至腕曰臂●史記李  
廣猿臂善射謂其臂長如猿也●  
左傳割臂盟公生子般焉史記吳  
起與其母訣鬻臂而盟曰起不為  
卿相不復入衛接今於男女愛情  
用鬻臂盟誤常用左傳割臂盟●  
(失之交臂)謂當面錯過也(把

肘

音帚(ㄓㄡˋ)上聲有韻(Chou)  
臂節也即臂中部彎曲處之外  
促或曰手腕動脈處●阻碍作事  
之進行曰(掣肘)宓子賤為單父  
宰恐不能遂其所行使書者為好  
書而掣其肘以喻魯君見說苑●  
為人捉其肘而留之亦曰肘後漢  
孔融傳欲命駕數數被肘杜甫詩  
欲起時被肘●喻至近之地曰  
(肘腋)音書害起肘腋●(肘後  
方)醫書名音葛洪撰

肱

音衰(ㄉㄨㄟ)平聲庚韻(Kang)  
臂幹也自肘至腕為臂之第二

節即肱書臣作朕(股肱耳目)蓋以手足喻臣也(左傳(三折肱)知為良醫言經歷多而術精也)

### 腕

音宛(ㄨㄢˇ)去聲翰韻(Wan)臂之下端與掌相接處可以宛

屈故曰腕●以掌持腕表示胸中憤激之態曰(扼腕)亦作(搯腕)國策天下游士莫不日夜扼腕瞋目切齒又樊於期偏袒扼腕人嘗得意失意時勞心苦思之態亦曰扼腕左思賦抵掌扼腕今人謂籌思無策亦曰扼腕

### 手

始有切音首(尸又)上聲有韻(Shan)人體上兩肢之總名●

論語左心手●凡以手執器亦曰手禮子手弓而可又持書曰手此一篇●精善其技曰手如(棋國手)(能手)●執業曰手如(畫

手)(水手)●雕刻排印人曰(手民)親手所為曰手如(手植)(手書)●表示動作曰手如(下手)(藉手)(入手)(得手)

### 掌

止養切音長(史左)上聲養韻(Chang)手心也孟子由(反掌)也●(指掌)論語指其掌後

人因稱凡事明瞭易曉曰指掌●禽獸之足亦稱掌如(鵝掌)(熊掌)●職司主持曰(職掌)周禮冢宰掌邦治漢時太常官屬主故事者名(掌故)

### 拳

音權(ㄑㄩㄢˊ)平聲先韻(Qiuan)屈手也手握不伸也漢書鉤弋

婕妤傳女兩手皆拳●拳持之貌中庸拳拳服膺又訓勤懇憂系漢書不勝拳拳●拳技曰(拳術)勇曰(拳勇)詩無拳無勇清光緒庚

子歲北方義和團假練拳為名釀成大亂曰(拳匪)●喻小也如(拳石)中庸一卷石之多與卷通

### 指

支倚切音旨(史)上聲紙韻(Chi)手端有五指一(拇指)二(食指)三(將指)四(無名指)

五(小指)(技指)六指也莊子駢拇技指●示也禮凡有(指畫)於君前漢書發蹤(指示)又(指點)(指使)●意向也漢書不(希指)苟合與旨情通孟子言近而指遠漢書文約指明●計人口之數亦曰指如人口衆多稱為(食指)浩繁●(指數)算學名詞用分數者曰分指數用負數者曰負指數

### 拇

音母(ㄇㄨˇ)上聲有韻(Mou)將指也●易咸其拇(駢拇)莊子駢拇枝指出乎性也註足拇指

(分類字源) 身體部 【身體類】

連二指也。●今人宴飲時酒酣取樂兩人伸指預言其合數以中否決勝負謂之(拇戰)俗名猜拳。●或作勝。●又手足大指之通稱。讀若早(早)上聲巧韻(Chao)。

爪

手足指之尖端有堅甲嵌入皮膚者為爪亦稱指甲麻姑仙手如鳥爪。●禽獸常恃其爪或牙以助威猛如(虎爪)(鷹爪)。●喻護衛之力士武夫曰(爪牙)見詩。讀若夾(甲)入聲洽韻(Chia)。

甲

爪也(指甲)即指爪義詳爪字。●動物體之堅壳曰甲如(鼈甲)(穿山甲)。

胸

虛容切音匈(平聲)東韻(Ching)凡在體前當頸下至腹上之部位也為背之反對處一作管本作匈。●人之懷抱曰(胸)

襟。亦稱(胸次)世說胸中磊塊故以酒澆之。

膺

音應(一)平聲蒸韻(Ching)胸也中庸拳拳(服膺)言胸中飲服之也凡飲服其人其事皆稱(服膺)●當也受也如言謬膺爵位書誕膺天命●擊也詩戎狄是膺。

膈

音隔(一)入聲陌韻(Ke)胸隔也在胸部下腹部上或曰在心脾之間膈塞也蘇舜欽詩逢人出胸膈。

腕

音管(一)上聲旱韻(Chan)又謂若患胃府也正字通胃之受水穀者曰腕腕上五寸曰(上腕)腕上四寸為(中腕)腕上二寸為(下腕)●戶版切音脾肉也。●又胡官切音桓骨脂也。●又同

腕。漢書貨殖傳濁氏以胃肺連騎注胃肺即胃府腕也本作腕。

臆

音憶(一)入聲職韻(Chik)胸肉也即當胸處思想曰臆如(臆度)(臆測)●賈誼鵬鳥賦請以(臆對)●又通意如(臆度)(臆說)亦作臆。音義同上。

背

音輩(一)去聲隊韻(Bei)身之後也與胸部反對處詩黃者台背一作鮎謂背皮如鱸魚老壽之徵也●凡在後者皆謂之背如山後曰(山背)又動物之背上向故稱上面亦曰背如(鴉背)(牛背)●又音旆遠也棄也孤負也如(背盟)(背德)人死曰(見背)即見棄也。

脊

音積(一)入聲陌韻(Chik)背

之正中骨節處也。脊骨爲諸骨之幹。以支形體。共二十四節。凡物之背隆起者皆謂脊。如屋脊。

### 膺

音枚(一)平聲。灰韻。(Moi)背肉也。玉膺膺者。心之上口之下。廣韻脊側之肉也。正字通膺膺也。易(咸其膺)註疏皆言在心之上。博雅胛謂之膺。又音妹。音微。音灰。義並同。

### 肋

音勒(分)入聲。職韻。(L)脊骨也。左右共十二對。前連胸骨。後連脊柱。圓圍如弓形。下二對不與胸骨相連。末梢柔嫩而短。稱浮肋骨。雞肋不足以安尊拳。雞肋言身小也。見世說劉伶語。又凡事之無甚深味者曰(雞肋)言食之無肉棄之可惜也。見魏志。

### 脅

希揖切。音歇(一)入聲。洽韻。如(海)腰。(地)腰。

(Tien)胸之兩旁有肋骨處曰脅。左傳晉公子重耳(駢脅)以威力迫人曰脅。如(脅制)書(脅從)罔治。簞也。孟子脅肩諂笑。一作脇。

### 駢

皮妍切。音駢(文)平聲。先韻。(Pien)肋骨連合爲一也。晉文公(駢脅)見國語。左傳作駢。

### 腰

音要(一)平聲。蕭韻。(Yao)身之中關也。陶淵明不爲五斗米折腰。見晉書。言其高尚。不困官祿而屈也。漢東平王蒼腰大十圍。見漢書。又楚王好細腰。宮中多餓死。杜牧詩楚腰纖細掌中輕。南史沈約有志臺司。而帝不用約。與徐勉書。老病百日。革帶常應移孔。陳基詩別後令人瘦沈腰。凡物之在中部而細者皆稱腰。

### 腹

音福(一)入聲。屋韻。(Fu)在身之前面。胸部以下曰腹。與心居體之重要處。故以喻人親信曰(心腹)詩(赴赴武夫)公侯(腹心)腹筭謂腹中所記之書。似筭也。漢書邊孝先腹便便。五經筭(腹疾)謂洩瀉也。左傳河魚腹疾。食飽曰(果腹)飢曰(枵腹)凡在地位之中亦曰腹。禮水澤腹堅。

### 肚

音賭(一)上聲。覺韻。(Tu)又音杜。義同。腹也。孟郊詩。面結口頭交。肚裏生荆棘。蘇軾石鼓詩。細觀初以指畫肚。

### 懷

音槐(一)平聲。佳韻。(Huai)胸臆也。左傳瓊瑰盈我懷乎。論語然後免於父母之懷。思念也。李陵答蘇武書(望風懷想)包也。

(分類字源) 身體部 【身體類】



書蕩蕩懷山襄陵藏也。論語懷其寶而迷其邦。胸中所蓄意見曰(懷抱)。招來遠人曰(懷柔)。(懷瑾握瑜)言守道之士猶懷寶也。

地名禹貢覃懷底績。

乳

而主切。讀若如(日X)上聲。麋韻(日X)撞也在身之胸部。

文王四乳見白虎通。人及鳥生子曰乳。獸曰產。見說文。(孳乳)物之孳生不已也。(乳燕)雛燕也。(鐘乳)石汁也。

奶

音奶(乃旁)上聲。蟹韻(乃旁)乳也。古文作乳。本孀字。一作

妳。歲時風土記。唐人呼晝睡為(黃嬾)。(奶母)乳母也。晉書桓玄幼時。奶母每抱詣溫。尊稱主婦曰(奶奶)。柳耆卿詞。願奶奶蘭心蕙性。宋時已有此稱。(奶子)

臍

音齊(七二)平聲。齊韻(七二)在腹之中央。子初生時所繫如帶曰(臍帶)。哺乳動物皆有之。

左傳若不早圖。後君(噬臍)按人不能自嚼其臍。喻不及也。(麝臍)麝香在臍。常自保護。蟹腹亦有臍。雌者(團臍)雄者(尖臍)。

又物體陷處名臍。如瓜蒂曰(瓜臍)鍋底曰(鍋臍)。

脛

音退(去X)上聲(日E)脛股之總名。亦曰脛股後肉也。俗

謂股為大腿。脛為小腿。本作脛。音古(去X)上聲。蟹韻(日E)自膝以上至膀為股。俗謂之大腿。書股肱良哉。股肱即手足。以喻

股

臣之於君。因股為肢體一部。故事物之有部可指者。亦曰股如(合股)(股分)(股東)軍隊一支。稱一股。匪類大隊稱(股匪)。(句股)算術也。直角三角形之縱線為股。橫線為句。

膝

音悉(去二)入聲。質韻(去二)本作郤。今通作膝。肢體之節也。為股與脛之關節。俾可屈伸者。

臚

音牝(分一)上聲。軫韻(日E)膝蓋骨也。古有去膝蓋之刑曰(臚刑)。史記孫子臚脚。本作臚。

髀

又脛骨也。史記舉鼎絕臚。音俾(去二)又音陞。並上聲。蒼韻(日E)股也。劉備有(髀肉復生)之歎。見三國志裴松之註。言

久不事鞍馬也。

覺

音寬(ㄨㄛ)平聲。寒韻。與臆同。 (Duan) 髀上骨也。博雅。臆。臆也。廣韻。兩股間也。賈誼。治安策。今諸侯王皆衆(臆)也。臆。髀大骨。喻諸侯之強大。

縱玉切音作(ㄨㄛ)入聲。沃韻。 (Duan) 在下二肢之總名。踝以下曰足(天足)。蜀志。張溫問。天有足乎。秦宓曰。有。詩。天步艱難。無足何步。今女子不纏足曰天足(跣足)。謂赤足也。動物之肢亦稱足。如(百足蟲)器物之下亦曰足。如(鼎足)趨走曰(捷足)郵役曰(急足)稱人門徒曰(高足)滿也。止也。禮學。然後知不足。可也。孟子。王由足用爲善。讀如。去聲。遇韻。過也。論語。巧言令色。足

足

恭言過恭而取媚於人也。 (Chen) 音躡(ㄉㄧㄣ)入聲。藥韻。說文。脛也。釋名。却也。以其生時卻在後也。山海經。長股之國。一曰長脚。易林。高脚疾步。唐書。鐘麟。刺史。鐘三脚。謂二人皆有政聲也。世說。謝仁祖企脚。北窗下彈琵琶。自有天際真人想(脚夫)役夫也(脚色)人之履歷品格也。凡物之在下者皆曰脚。俗作脚。形定切音徑(ㄉㄧㄣ)上聲。徑韻。 (Hsing) 足莖也。膝以下之骨。曰脛。論語。以杖叩其脛。山海經。交脛國。其人交脛。言脚脛曲戾相交。所謂交趾也。鳥獸。膝骨亦曰脛。莊子。臆脛雖短。續之則憂。鶴脛雖長。斷之則悲。脛脛。直貌。漢書。脛脛者未必全也。

脚

音躡(ㄉㄧㄣ)入聲。藥韻。說文。脛也。釋名。却也。以其生時卻在後也。山海經。長股之國。一曰長脚。易林。高脚疾步。唐書。鐘麟。刺史。鐘三脚。謂二人皆有政聲也。世說。謝仁祖企脚。北窗下彈琵琶。自有天際真人想(脚夫)役夫也(脚色)人之履歷品格也。凡物之在下者皆曰脚。俗作脚。形定切音徑(ㄉㄧㄣ)上聲。徑韻。 (Hsing) 足莖也。膝以下之骨。曰脛。論語。以杖叩其脛。山海經。交脛國。其人交脛。言脚脛曲戾相交。所謂交趾也。鳥獸。膝骨亦曰脛。莊子。臆脛雖短。續之則憂。鶴脛雖長。斷之則悲。脛脛。直貌。漢書。脛脛者未必全也。

脛

音躡(ㄉㄧㄣ)入聲。藥韻。說文。脛也。釋名。却也。以其生時卻在後也。山海經。長股之國。一曰長脚。易林。高脚疾步。唐書。鐘麟。刺史。鐘三脚。謂二人皆有政聲也。世說。謝仁祖企脚。北窗下彈琵琶。自有天際真人想(脚夫)役夫也(脚色)人之履歷品格也。凡物之在下者皆曰脚。俗作脚。形定切音徑(ㄉㄧㄣ)上聲。徑韻。 (Hsing) 足莖也。膝以下之骨。曰脛。論語。以杖叩其脛。山海經。交脛國。其人交脛。言脚脛曲戾相交。所謂交趾也。鳥獸。膝骨亦曰脛。莊子。臆脛雖短。續之則憂。鶴脛雖長。斷之則悲。脛脛。直貌。漢書。脛脛者未必全也。

踵

音踵(ㄉㄨㄥ)上聲。腫韻。足後也。莊子。納履而踵決。躡也。左傳。吳踵楚。至也。孟子(踵門)而告文公。今人到門道。謝謂之踵。謝本此。接也。如言(接踵)而至。音止(ㄉㄨㄥ)上聲。紙韻。(ㄉㄨㄥ)足也。左傳。與趾。高心不固矣。今言(趾高氣揚)本此(玉趾)稱人之詞。左傳。寡君聞君親舉玉趾。禮南方曰。鸞雕題交趾。又與趾通。左傳。略基趾。

趾

音根(ㄉㄨㄥ)平聲。元韻。(Kan)足踵也。釋名。足後曰跟。在下旁著地象本根也。或從止作跟。俗謂隨從曰(跟從)。 (Hsing) 音瓦切(ㄉㄨㄥ)上聲。馬韻。釋名。蹠。踊也。居足兩旁。磽確然也。蓋足兩旁骨之凸起者。北史。齊

跟

音根(ㄉㄨㄥ)平聲。元韻。(Kan)足踵也。釋名。足後曰跟。在下旁著地象本根也。或從止作跟。俗謂隨從曰(跟從)。 (Hsing) 音瓦切(ㄉㄨㄥ)上聲。馬韻。釋名。蹠。踊也。居足兩旁。磽確然也。蓋足兩旁骨之凸起者。北史。齊

蹠

音瓦切(ㄉㄨㄥ)上聲。馬韻。釋名。蹠。踊也。居足兩旁。磽確然也。蓋足兩旁骨之凸起者。北史。齊

文宣帝鱗身重蹠。

### 跖

音隻(也)入聲陌韻。(Chih)足

掌也。淮南子善學者若齊王之食雞必食其跖。註跖謂足掌。張載七略(翰音之跖)卽雞掌也。又古大盜名。孟子孳孳爲利者跖之徒也。又與蹠同。

### 蹠

音隻(也)入聲陌韻。(Chih)玉

篇同跖(蹠骨)生理學名詞。下肢骨之一在跗骨與趾骨之間左右各五枚。又作蹠(蹠蹠)脚掌反戾也。賈誼文病非徒瘡也。又苦蹠蹠。古文作蹠。說文楚人謂跳躍曰蹠。蹠也。足履踐也。前漢書揚雄傳(蹠蹠咸之所遺)楚辭渺不知其所蹠。

### 躡

音躡又音脚(一也)上聲篠韻。入聲藥韻。(Chuo)足蹠下謂

之蹠。外蹠下曰(陽蹠)內蹠下曰(陰蹠)。又舉足高貌。同躡。漢書可蹠足待也。註蹠猶翹也。武貌。詩蹠蹠王之造。爾雅註蹠小人得志橋蹠之貌。屐也。戰國策嬴滕履蹠草履也。史記蹠蹠擔簦木蹠也。類篇山行所乘以鐵如錐施之履下曰蹠。

### 躡

扶付切音膚。(一也)平聲虞韻。

(一也)足趾也。足背也。莊子蹠泥則沒足滅蹠。又與拊同。草木之子房也。又與跣同。跌踰僧(屈足坐也)。

### 躡

音母(一也)上聲有韻。(Mou)

大拇指也。通作拇。音屯(去也)平聲元韻。(Tun)兩股上連於腰際之部位曰躡。易夬卦躡無膚其行趨趨。底

### 躡

音高(也)平聲豪韻。(Kao)

也。器物之底皆曰躡。周禮冊表氏爲量其躡一寸。邱乃切音縞(也)平聲豪韻。(Kao)脊骨盡處曰尻。位於肛門之上。說文腫也。禮內則兔去尻。莊子假使(化子之尻以爲輿以神爲馬。蘇軾詩神馬載尻輿。或作尻。亦作尻。正字通從尸從九與尻別。

### 尻

音工(也)平聲亦讀如扛。江韻義同。(Kao)大腸下段曰直腸。直腸之口曰肛門。俗亦呼糞門。(降肛)腹脹大也。腫也。韓愈詩連日挾所有形軀頓降肛。膝音廳。

### 肛

音高(也)平聲豪韻。(Kao)

腎丸也。靈樞經腰脊控舉而痛。又與泉同。澤也。正字通泉澤

### 舉

音高(也)平聲豪韻。(Kao)

痛。又與泉同。澤也。正字通泉澤

岸也。訓澤。非音澤。凡經傳子史。諺作舉臯者。非。

### 辰

卑秘切。分。平聲。(辰)女。子陰也。

### 膊

音庫。又音袴。(膊)去聲。遇韻。(膊)兩股間曰膊。史記淮陰侯傳。不能死。出我膊。

### 以上外體屬

### 心

思林切。音星。(心)平聲。侵韻。(心)五臟之一。說文。人心土藏。在身之中。徐註。心為大火。然則心屬火也。玉篇。廣韻。並訓火。藏。荷子心者。形之君也。而神明之主也。

●(心理學)今研究知識名詞。孟子註。良心者。本然之善心。即所謂仁義之心也。管子。定心在中。耳目聰明。莊子。有機事者。必有機心。(錦心)謂文章之思想。美麗如錦也。

也。(素心)謂清白盟心之友也。陶潛詩。聞多素心。人樂與數晨夕。忠。心曰(丹心)。昧心曰黑心。中也。凡物體之中點。皆曰心。本也。易復。其見天地之心乎。●星名。二十八宿之一。即大火也。

### 肝

居寒切。音干。(肝)平聲。寒韻。(肝)臟名。木臟也。在橫膈膜下。胃之右。於腹腔為右上側。肝色赤。褐。形長。分左右二葉。素問。肝者將軍之官。謀慮出焉。●凡人有血性者。謂之有(肝膽)。●忠。肝若鐵。石。見宋史。謂文天祥也。又鐵肝御。史謂錢顯。

●(素心)謂清白盟心之友也。陶潛詩。聞多素心。人樂與數晨夕。忠。心曰(丹心)。昧心曰黑心。中也。凡物體之中點。皆曰心。本也。易復。其見天地之心乎。●星名。二十八宿之一。即大火也。

### 脾

音皮。(脾)平聲。支韻。(脾)臟名。土臟也。在胃下。助胃氣。主化穀。今生理學家考定。為製造白血球之所。部位在胃底之外側。形卵。

●(素心)謂清白盟心之友也。陶潛詩。聞多素心。人樂與數晨夕。忠。心曰(丹心)。昧心曰黑心。中也。凡物體之中點。皆曰心。本也。易復。其見天地之心乎。●星名。二十八宿之一。即大火也。

### 肺

讀如廢。(肺)去聲。隊韻。(肺)臟名。金臟也。司呼吸之官。位占胸腔上。與氣管相接。左二葉。右三葉。吸空氣中酸素。輸於血液。循環全身。更將人體中之碳酸。酸。呼而出之。舊說。六葉。兩耳。凡八葉。素問。肺者相傳之官。治節出焉。今人謂凡人之衷。曲曰(肺腑)。●(肺炎)病名。●右。从市。四筆。與市井之市。五筆異。

●(素心)謂清白盟心之友也。陶潛詩。聞多素心。人樂與數晨夕。忠。心曰(丹心)。昧心曰黑心。中也。凡物體之中點。皆曰心。本也。易復。其見天地之心乎。●星名。二十八宿之一。即大火也。

### 腎

讀如辰。(腎)上聲。軫韻。(腎)水臟也。在腹中下部之側。左右各一。略似橢圓形。外緣穹隆。內緣凹入。此凹部曰(腎門)。即與腎動脈。靜脈。及輸尿管相通處。全體赤褐色。專司排泄血液中之廢物。穢。

●(素心)謂清白盟心之友也。陶潛詩。聞多素心。人樂與數晨夕。忠。心曰(丹心)。昧心曰黑心。中也。凡物體之中點。皆曰心。本也。易復。其見天地之心乎。●星名。二十八宿之一。即大火也。

質。使消納于尿道而出之。俗謂腎為(腰子)。或因腎臟位於腰椎骨左右之故。(外腎)所以造精營生殖作用者。亦名(翠丸)。(書)今予其敷心腹腎腸。

### 膽

讀若竄(分多)上聲。感韻(Ts'ang)消化器官之一。在肝右葉下。如囊狀。中貯由肝分泌之(膽汁)。以消化指腸之脂肪。素問膽者中正之官。勇敢出焉。故凡無畏曰(大膽)。亦曰(斗膽)。蜀志姜維死剖見膽。如斗。大有智不懼曰(膽略)。又衷曲也。如(肝膽)。(器具)中有物曰膽。如樂器之簧。俗名膽。

### 腸

音長(才尤)平聲。陽韻(Ch'ang)消化器之一。在腹腔之前。大別為(小腸)(大腸)。迂曲盤旋。共長約二丈五尺。小腸上連胃之下口。

彎曲至腹下部右側。接於大腸。大腸之下段名(直腸)。末端通於肛門。小腸能分泌(腸液)。以消化由胃來而未消化之食物。大腸主收。藏由小腸排出之廢物。更輸於直腸。由肛門排出之。詩自有肺腸(九回腸)史記是以腸一日而九迴。性堅曰(剛腸)心慈曰(柔腸)。(錦心繡腸)謂文辭之華美也。(酒有別腸)戴復古詩腹有別腸能貯酒。天生左手慣持螯。音謂(又)去聲。未韻(Wai)。

### 胃

受食消食之器官也。舊稱胃腑。位於腹腔之左。橫隔膜下。狀如囊。上連食管。下通小腸。食物入胃。則(胃液)由胃壁分泌。更經胃壁之蠕動作用。收縮攪拌。使食物與胃液混和。胃液中有鹽酸。消化力強。

歷三四時間。食物全變為乳糜狀。輸入小腸。此胃之功能也。(史記)扁鵲瀉洗腸胃。後漢劉玄傳。爛羊胃。騎都尉。謂所受官爵之濫。下及膳夫也。(又)星名。

### 臟

音藏(尸尤)去聲。漾韻(Ts'ang)藏也。胸腹內諸物之總名。舊名五臟六腑。以心肝脾肺腎為五臟。與腑對稱。或與藏字通用。嵇康養生論。滋味煎其府藏。艾子好飲。一日醉吐。門人密置彘腸。曰五臟吐一臟矣。艾子曰。唐三臟猶可活。况四臟也。

### 腑

音甫(尸尤)上聲。麌韻(Chu)人體中六腑也。以胃膽二焦膀胱大小腸為六腑。腑本作府。金匱論人身陰陽。藏為陰。腑為陽。人之衷曲。亦稱(肺腑)。與腹心同義。史

記惠景間侯者年表諸侯子弟若肺膈。

### 膻

音堂(去)平聲陽韻(Chan)身體內腔也。今人稱胸中曰胸膻。

凡物之中空者亦曰膻如槍有前膻後膻之稱。

### 腔

音江切音腔(江)平聲江韻(Chan)骨體曰腔胸腹中空處。

(一腔熱血)謂人之有熱心也。歌調曰腔如(崑腔)(秦腔)。

珊瑚蟲曰(腔腸)動物。

### 膀

音旁(文)平聲陽韻(Par) (膀胱)為排泄器官之一。形如卵圓為筋質之囊外蔽薄膜俗稱尿管有三口二通於輸尿管一通於尿道。又俗稱肩胛曰肩膀臂。

曰膀子亦作膀。

### 胱

音光(又)平聲陽韻(Kuang)。

(膀胱)詳見膀字註。水府也。素問勝胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。俗因謂膀胱有上口無下口非也。

### 脬

音拋(文)平聲肴韻(Pao)脬也。俗呼為尿管。亦通作胞。

### 胞

音包(文)平聲豪韻(Pao)胎兒在母腹中有膜包裹之曰胞。一曰胎衣。動植生物體其原始組成之最微細質點曰(細胞)。

其外皆有膜曰細胞膜。同父母所生者曰(同胞)如胞兄弟胞姊妹是也。引申之。凡我同種漢族亦可稱同胞。

### 胚

音坯(文)平聲灰韻(Pei)婦孕一月也。本作胚(胚胎)。

### 胎

器物初制尚未成用者亦曰胚。讀若推(去)平聲灰韻(Tai)。

說文婦孕三月也。凡孕而未產皆曰胎(胎教)列女傳文王生而明聖由太任能胎教也。謂文王在母胎時其母太任目不視惡色耳不聽淫聲思想視聽言動無不純正。胎兒受其感化故明聖也。(珠胎)珠在胎中若懷姙也。漢書剖明月之珠胎。

### 脂

音之(丑)平聲支韻(Chi)身體內之脂肪也。膏之凝者曰脂(脂肪腺)生理學名詞。筋肉組織中分泌脂肪使毛髮光澤皮膚溫潤。又以膏塗物亦曰脂左傳(巾車脂轄)註塗脂其轄以利轉也。(脂韋)見楚辭脂喻滑韋喻柔也。(脂粉)婦女妝飾品。

### 肪

音芳(文)平聲陽韻(Fang)肥也在身體內油質之凝結者。

(分類字源) 身體部 【身體類】

●說文徐注本草有(鴈肪)鴈脂也。揚子太玄經脂牛正肪不濯。登而烹。又音房義同。

○以上內臟屬

汗

音翰(一)去聲。翰韻(Han)。體內因過熱或受驚愧之激發而排泄出外之液汁為汗(汗腺)。即汗管貫於真皮而達表皮者。汗出不反故謂反其前定之事曰(反汗)●又音寒平聲(可汗)匈奴王汗作王解。

涕

音體(去)上聲。紙韻亦讀去聲(Ti)。泣也。淚也。詩泣涕如雨。古謂之涕。即淚也。●鼻液也。如言(唾涕)古謂之涕。

泗

音四(去)去聲。寘韻(Si)。涕也。液之自鼻出者曰泗。詩(涕泗滂沱)●又水名。

淚

音類(分)亦讀如例(一)去聲。寘韻。目液也。凡悲則淚出。古謂之涕。●又音麗。疾流貌。

眇

音鳴(平)平聲。支韻(Miao)。目汁凝也。說文自傷皆也。●韓愈短燈檠歌兩目(眇昏)頭雪白。●又音支義同。●又與體同容作眇。兔臥切音吐(去)去聲。個韻。

唾

(Tuo)口液也(唾液)(唾腺)皆生理學名詞由唾腺分泌而出之口津曰唾液所以分泌唾液者曰唾腺。●又作動辭禮不敢唾洩左傳(不顧而唾)戰國策(老婦必唾其面)唐書襄師德傳弟曰自今人有唾某面拭之而已師德曰人唾汝面怒汝也拭之是逆其意止使自乾耳今因有(唾面自乾)之說(唾壺)器名音書王

敦醉後輒詠魏武樂府以如意擊唾壺為節壺口為缺。

吐

音土(去)上聲。虞韻(Tu)。自口中吐出也。詩柔則茹之剛則吐之。●左傳神其吐之乎。●史記周公一飯三吐哺。

涎

音延(一)平聲。先韻(Yan)。口中津液之名也。食物入口消化即津涎之功用。●人遇美食則(垂涎)引申謂急欲得之亦曰(垂涎)。

痰

音談(去)平聲。覃韻(Tan)。人之津液黏積於肺內而排出於喉頭氣管者為痰。●正字通痰有六濕熱風寒食氣也。●正韻血濇不行則痰聚於鬪上而手足弱。舊云液病非也(痰喘)(痰飲)(痰迷)皆病名。

洩

音洩(ㄨㄟ) 平聲尤韻(ㄨㄟ) 小便也。溺謂之滲。後漢張湛傳。遺矢洩便。音叟上聲。有韻。浸沃也。又水調粉麪也。與浚同。

溺

奴弔切音鳥(ㄋㄧㄠ) 去聲。嘯韻(ㄋㄧㄠ) 與尿同。小便也。史記范睢傳。賓客飲者。醉便溺睢。五代史。蜀王孟昶奢侈。溺器皆以七寶裝之。溺皆讀爲尿。音怒入聲。

尿

錫韻。陷沒于水也。凡人情沈湎于某事亦曰溺。如溺情聲色之類。奴吊切音鳥(ㄋㄧㄠ) 去聲。嘯韻(ㄋㄧㄠ) 溺也。由血液水氣分泌之廢料也。排尿之道曰(尿道)與膀胱相連。

屎

音豕(ㄕㄧ) 上聲。紙韻(ㄕㄧ) 糞也。本作糞。莊子(道在屎溺)。漢書天文志有(天屎星)又

糞

通作矢。史記廉頗傳。頃之(三遺矢)矣。又言穢。詩(民之方殿屎)註(殿屎)呻吟也。音奮(ㄈㄨㄣˋ) 去聲。問韻(ㄈㄨㄣˋ) 大腸內所排泄之廢料穢物也。左傳是糞土也。論語糞土之牆。又肥料。月令可以糞田疇。又埽除也。禮凡爲長者糞之禮。左傳糞除先人之敝廬。

屁

匹詣切音譬(ㄆㄧ) 去聲。寘韻(ㄆㄧ) 氣下泄也。以上排泄屬

骷

音枯(ㄎㄨ) 平聲。虞韻(ㄎㄨ) 骷體也。亦稱骷髏。音樓(ㄌㄡ) 平聲。尤韻(ㄌㄡ) 骷體也。見上。

髑

音獨(ㄉㄨ) 入聲。屋韻(ㄉㄨ) 髑體。死人首也。莊子至楚。見空髑

髑

體。死人首也。莊子至楚。見空髑

體。杜甫詩。子章髑髏血糝糊。

骼

音格(ㄍㄝ) 入聲。陌韻(ㄍㄝ) 枯骨也。禮(掩骼埋瘞)註。骨枯曰骼。釋文露骨曰骼。今通稱全體之骨曰(骨骼)。又說文禽獸之骨曰骼。又音各。性後脛骨也。齊時切音疵(ㄘ) 平聲。支韻(ㄘ) 又去聲。寘韻。義同。死人之骨尚有肉者。又鳥獸殘骨也。申之切音尸(ㄕ) 平聲。支韻(ㄕ) 死者之軀體也。說文从尸。尸死會意。禮在牀曰屍。在棺曰柩(馬革裹屍)後漢馬援傳。男兒要當死於邊野。以馬革裹屍還葬耳。何能臥牀上。在兒女子手中耶(屋下陳屍)世說張湛好於齋前種松柏。時人謂之屋下陳屍。

屍

讀如詩(尸) 平聲。支韻(ㄕ) 讀如詩(尸) 平聲。支韻(ㄕ)

屍

讀如詩(尸) 平聲。支韻(ㄕ)



陳也。象臥形。論語：寢不尸。禮：凡馮尸與必踊。(尸位素餐)(行尸走肉)皆譏人之無能也。古者祭祀必有尸以依神。又主也。詩：誰其尸之。尸屍通。惟祭祀之尸不得通用。

以上附

疾病類

疾

昨悉切。音疾。(下)入聲。質韻。(下)病也。急也。病來如矢。急也。身體不和。舒安適者謂之疾。禮：曾子寢疾。病書：若藥勿瞑。眩厥疾。弗瘳。迅速也。易：惟神也不疾而速。患苦也。管子：牧民者必知其疾。毒害也。左傳：山藪藏疾。憎惡也。論語：疾之已甚。怒視也。孟子：夫撫劍疾視。敏捷也。史記：資辨捷疾。暴虐也。詩：疾威上帝。

病

避忌也。左傳：辰在子卯謂之疾日。又與嫉通。君陳爾無忿疾於頑。秦誓：胃疾以惡之。皮命切。音並。(下)去聲。敬韻。(下)疾甚也。論語：子疾病。又病間。蓋疾之甚者謂之病。病間則少瘥也。憂也。禮：病不得其衆也。苦也。左傳：范宣子為政。諸侯之幣重。鄭人病之。困也。禮：君子不以其所能者病人。心所不足也。論語：堯舜其猶病諸。短也。晉語：寡所病也。辱也。禮：常以儒相詬病。

恙

弋亮切。音漾。(下)去聲。漾韻。(下)患病之通稱也。風俗通：恙噬蟲。能食人心。古人草居多被其毒。故相慰問曰：(無恙)國策：歲亦無恙。耶民亦無恙。耶王亦

無恙耶。今稱人之病曰(貴恙)。自稱其病曰(賤恙)。

症

之盛切。(下)(下)俗字。古作證。病之徵驗也。丑刃切。音疹。(下)去聲。震韻。

疾

(下)熱病也。詩：疾如疾首。張衡賦：思百憂以自疾。孟子：人之有德慧術智者。恆存乎疾疾。美嗜也。左傳：美疾不如惡石。石猶生我疾之美。其毒滋多。

疴

於何切。音阿。(下)平聲。歌韻。(下)亦作痾。病也。漢書：時則有口疴。亦讀柯。病之重者曰沉疴。

痾

於何切。音阿。(下)平聲。歌韻。(下)病貌。同疴。潘岳閒居賦：常膳載加。舊痾有痊。

疴

居又切。音救。(下)去聲。宥韻。(下)病久曰疴。暗疾也。易

履帝位而不疚。光明也。心疾也。詩憂心孔疚。

以上疾病總

瘟

烏昆切。音溫。(X)平聲。元韻。(W)時疫也。抱朴子經瘟疫則不畏。俗以牲畜之傳染而病者亦謂之瘟。如瘟牛瘟雞。

疫

越逼切。音役。(一)入聲。陌韻。(二)時疫。瘟疫傳染病也。凡痘疹喉痧霍亂等症皆是。釋名疫役也。言有鬼行役也。周禮春官遂令始儺。歐疫。近有(疫鼠)(虎疫)等新名。史記茂氣至。民無天疫。

瘧

逆約切。音虐。(一)入聲。藥韻。(二)寒熱往來。按時而發。如人受病之酷虐也。禮月令寒熱不節。民多瘧疾。周禮秋時多寒瘧。瘧有八種。風寒暑熱溼食瘧。

邪也。久瘧腹有痞塊者。名瘧母。但寒不熱為(牝瘧)。但熱不寒為(牡瘧)。亦名(痺瘧)。先寒後熱為(寒瘧)。先熱後寒為(溫瘧)。此瘧中中腕脾胃不和所致。見黃帝靈樞經瘧論。

疔

詩廉切。音顛。(分)平聲。鹽韻。(T)多日之瘡也。方書有單瘡有二日二日至十日瘡。二日一發曰瘡。多日曰瘡。左傳齊侯疥遂疔。蘇軾詩人間寒熱無窮事。自笑疏頑不受疔。又都念切。音店。去聲。鹽韻。義同。

瘰

居諧切。音皆。(X)平聲。佳韻。(O)二日一發瘡也。顏氏家訓齊侯瘰遂疔。世間傳本多以瘰為疥。力制切。音例。(分)去聲。霽韻。

瘡

(H)亦作癩。瘡疾也。公羊傳大瘡者何。瘡也。之亮切。音障。(世)去聲。漾韻。(O)山川瘴氣也。叢林之地。陽光不入。地中溼氣。與植物之朽爛者。蒸鬱而成瘴。人觸輒病。甚者致斃。我國雲貴閩粵等地皆有之。陸游避暑漫鈔嶺南或見異物從空墜。始如彈丸。漸如車輪。遂四散。人中之即病。謂之(瘡母)。

痧

師加切。音沙。(分)平聲。麻韻。(O)疫之急病也。症名甚多。發生時胸腹絞痛。或吐瀉。並作四肢冷厥。亦有傳染性。係暑溼中人所致。故於夏秋間為甚。又俗稱疹子曰痧子。

疹

止忍切。音軫。(世)上聲。軫韻。(O)風熱病也。血熱鬱蒸。

(分類字源) 身體部 疾病類

痲

於內而外感風邪所致。發生時身體灼熱皮膚漸見有小紅點者是。符非切音肥(一)平聲微韻。

(二)風病也。前漢書類辟且病。註辟足病。痲風病。又蒲罪切音倍。熱瘡也。今暑氣侵體發生紅點俗謂之痲子。

癩

先奏切音嗽(云)去聲有韻。痰曰癩。有痰無聲曰癩。見方書。通作嗽。周禮冬有嗽上氣疾。

瘡

先雕切音宵(云)平聲蕭韻。瘡瘡頭風也。周禮春時有瘡首疾。又通消消渴亦作瘡渴。

痢

力至切音利(分)去聲實韻。(一)數矢不暢曰痢。脾弱不能運化而積滯於大腸也。病類甚多。

有紅痢白痢。噤口痢。休息痢。諸症亦有先泄瀉而後成痢者。因暑溼蘊內飲食失調所致。治之不當最為危險。

以上時症

癆

郎刀切音勞(分)平聲豪韻。易傳染而肺癆為最多。患者始則咳嗽咯血繼則日晡潮熱久則肌肉瘦削醫治失當每致不起。其所吐痰液內含有一種細菌乾則細菌飛散隨人呼吸侵入肺經遂為傳染媒介。故肺癆為最危險之症。

瘵

側賣切音債(分)去聲卦韻。俗以久瘵病為瘵瘵。古嘉切音願(云)去聲遇韻。(一)久固之疾也。後漢光武

痼

紀京師醴泉湧出飲之者痼疾皆愈。又與固通。禮月令季冬行春令國多固疾。本作痼。必至切音界(分)去聲實韻。

痺

(一)濕病也。風寒溼二氣雜至合而為痺。風氣勝者為行痺。寒氣勝者為痛痺。溼氣勝者為著痺。見內經。(二)行痺即俗名流火也。(三)痛痺即痛風也。(四)著痺即重著不移病在肌肉不在筋骨也。凡痺病逢寒則筋拘攣逢熱則筋弛縱。醫書以手足痿痺為不仁。抱朴子菖蒲乾薑能止痺溼。與痺別痺鳥名。爾雅鷓鴣其雄鵠牝痺。如椎切讀若委(云)平聲支韻。(一)足濕病也。筋肉軟弱而失其舉動之常也。亦痺病之屬。有(骨痿)(足痿)等名。

痿

必至切音界(分)去聲實韻。

癱 他丹切音灘(去聲)平聲寒韻  
(Fan)筋脉拘急四肢癱瘓不  
仁俗謂之風癱症

癩 吐緩切讀若換(去聲)上聲旱  
韻(Tuan)(癩癩)四體麻木  
不仁也係受風寒暑溼所致

癧 諸成切音徵(去聲)平聲蒸韻  
(Qiang)腹結病也扁鵲傳以  
此視病盡見五藏癧結凡血瘀結  
塊有形者謂之癧

癧 何加切音遐(去聲)平聲麻韻  
(Qian)說文女病也古馬切  
音質上聲馬韻腹中積塊也

癧 音質上聲馬韻腹中積塊也  
癧按之堅硬者曰癧有時有形  
有時無形者曰癧蓋癧為血病癧  
為氣病也方書腹中雖硬忽聚忽  
散無有常準謂之癧言病癧而未  
及癧也經曰小腸移熱於大腸為

瘰 伏瘰註兩熱相搏故血溢而為  
伏瘰也扁鵲傳遺積瘰也注魚  
鳥不熟食之成瘰病

瘰 普萌切音庇(去聲)紙韻  
(Pi)腹中結病也有塊而堅  
硬者曰瘰塊方書不痛者為  
瘰滿痛者為結胸

瘰 依據切音淤(去聲)御韻  
(Yi)積血也楚辭形銷鑠而  
瘰傷

瘰 莫佩切音昧(去聲)隊韻  
(Mei)病也詩使我心瘰謝  
惠連詩積憤成瘰

瘰 知亮切音帳(去聲)漾韻  
(Qiang)亦作脹胸腹痛也  
脾胃不和冷氣客之遂為瘰滿左  
傳脹如廁

瘰 得案切音旦(去聲)翰韻  
(Dan)黃病也內經曰黃溺黃亦  
安臥者(黃瘰)已食如飢者(胃  
瘰)瘰有五種黃瘰黃瘰酒瘰  
穀瘰女勞瘰也見方書

瘰 虛交切音蠶(去聲)蕭韻  
(Diao)瘰肺病痰喘作聲也  
亦作瘰

瘰 匹亦切音僻(去聲)陌韻  
(Pi)腹中積聚成堅硬之塊  
名瘰塊抱朴子飲過則成瘰瘰又  
小兒食積病又嗜好病也如錢  
瘰馬瘰左傳瘰煙霞瘰嗜癩瘰  
倚謹切音隱(去聲)沁韻  
(Yin)嗜好成瘰也如(煙瘰)  
(酒瘰)之類亦讀作念

瘰 所晏切音訕(去聲)諫韻  
(Shan)腹痛病也方書三陽急  
為瘰二陰急為瘰男子有七疝寒

(分類字源) 身體部 【疾病類】

水筋血氣狐癩是也。又(心疝)少腹有形見素問。湧疝令人不得前後洩見扁鵲傳。俗稱小腸偏墜腎囊腫痛為疝病。

以上內病

瘡

初莊切音倉(ㄨㄛ)平聲陽韻。瘡也。癰疽之統名也。凡皮膚腫痛而膿血潰爛者皆曰瘡。又找傷也。如金瘡刀瘡是也。古作創。創痛謂癢痕也。見西京賦注。

癩

子結切音節(ㄐㄧㄝ)入聲屑韻。癩類也。大者為癩小者為癩。

疔

當經切音丁(ㄉㄧㄥ)平聲青韻。疔病也。生於皮肉間。初起小泡形如豆粒。先癢後潰痛。方書疔形有十三種。紅絲疔為最危。

疽

急宜用針刺斷紅絲腫痛者取菊。花葉或根搗汁飲並敷瘡上有效。七餘切音直(ㄉㄧ)平聲魚韻。惡瘡也。醫書癰者六腑不和之所生。疽者五臟不調之所。致史記范增諫項羽不聽乃求去。回至彭城疽發背死。左傳荀偃瘡疽。

癰

於容切音邕(ㄨㄛ)平聲冬韻。惡瘡也。癰疽外症之總名也。屬於陽者為癰。常生於肌肉堅厚之處。屬於陰者為疽。多生於關節深陷之際。因氣血滯留營衛壅閉之所致。有(疵癰)(癰癰)(脫癰)諸名。南史薛伯宗善徒癰疽。公孫秦患背伯宗為氣封之。徒置齋前柳樹上。明日癰消樹即生一瘤。二十餘日膿爛。

癩

移章切音陽(ㄩㄥ)平聲陽韻。頭瘡也。左傳荀偃瘡疽生瘡於頭。創癩也。禮身有瘡則浴。治癩疽者曰瘡醫。見孟子註。柳宗元天說人之血氣敗逆壅底為癩。癩疣贅瘻痔蟲生之。力制切音例(ㄌㄧ)去聲霽韻。

癩

惡瘡疾也。禮民多疥癩。史記病癩歸國。疫氣也。左傳癩疾不降。後漢書疫癘為災。落蓋切音賴(ㄌㄞ)去聲泰韻。

癩

惡疾也。論語伯牛有癩。註先儒以為癩也。本作厲。又郎達切音辣。同刺。

癩

魯果切音裸(ㄌㄞ)上聲駮韻。郎狄切音歷(ㄌㄞ)入聲錫韻。筋結病也。生繞項。

癩

頸。纍纍然久則成串。蔓延腋下。故亦謂之（癰串）。

炸

側下切音炸（ㄗㄩ）上聲。馬韻。○（Chia）（炸腮）生於兩腮間。紅腫者是。因受風熱而發也。用赤小豆七粒為末敷之可療。

癩

粗屋切音促（ㄗㄨ）入聲。屋韻。○（Liao）皮膚之疥瘡也。左傳謂其不疾癩蠹也。疏癩疥類。蠹蠹類。居拜切音戒（ㄐㄞ）去聲。卦韻。○（Chiah）（瘡疥）生於皮膚。痒甚欲搔。周禮夏時有痒疥之疾。○禮月令仲冬行春令。民多疥癩。○又平聲。音佳。佳韻。同疥。兩日一發瘡也。

疥

癬 蘇典切音洗（ㄒㄩㄢˇ）上聲。銑韻。○（Sien）皮膚痒病也。初起甚微。漸見延蔓滋生也。

瘰

得爛切音且（ㄉㄩㄥˇ）去聲。翰韻。○（Liao）（瘰疽）惡瘡也。○又病之也。書彰善瘕。惡傳明其為善。病其為惡。○丁可切音梁。上聲。哥韻。○勞也。詩哀我瘵人。○又多寒切。音單。平聲。寒韻。○（火瘰）小兒皮膚病也。

癰

卑遙切音標（ㄅㄧㄠ）平聲。蕭韻。○（Yung）（癰疽）病名。生於肉中。大者如豆。小者如粟。甚者如梅李。有根。痛傷。應心。久則四面腫。泡曰（癰疽）見千金方。○按此疾多生指尖。俗謂之蝦眼。後漢書中國之困。如胸背之癰疽。

癩

付畏切音未（ㄆㄨ）去聲。未韻。○（Liao）夏日皮膚感受暑熱。發生小紅點。多由汗蒸而來。俗名痱子。吳音讀若佩。通作痱。

癰

奴冬切音農（ㄋㄨㄥ）平聲。冬韻。○（Yung）凡敗血為瘡。瘍。肌膚腫痛。作腐。潰後流出淡黃色者。謂之癰。

瘡

廷知切音夷（ㄊㄩㄥ）平聲。支韻。○（Chang）創口傷也。○瘡瘻謂皮膚因瘡而開裂也。史記天下之心未定。傷瘻者未瘳。○通作夷。左傳命軍吏察夷傷。

癩

居牙切音嘉（ㄐㄩㄚ）平聲。麻韻。○（Chia）瘡癩也。即瘡生肉。後乾。脫之。奔也。南史劉龜嗜瘡。癩以為味似鰾魚。

癩

犁鉞切音林（ㄌㄩㄢ）平聲。○（Lin）說文疔痛也。玉篇小便難也。如五白濁為花柳不慎之病。淋由不潔之交媾所致。○亦作淋。丈几切音寺（ㄕ）上聲。紙韻。

痔

(CHI)後病也。隱瘡也。生於肛門內者謂之內痔。在外者謂之外痔。莊子破癰者得車一乘。舐痔者得車五乘。言其所治愈下而得車愈多。小人之求媚則固無所不至也。

○以上外瘍

痘

大透切音豆(ㄉㄨˋ)去聲。宥韻。(Tou)痘瘡。胎毒也。俗謂之天花。相傳馬援征交趾時。由軍人傳入中國。每至春時。發生於小兒者居多。初覺身體發熱。漸見痘點。稍或不慎。卽有性命之憂。傳染甚速。我國舊有種痘法。以痘痂製藥爲媒介。納入小兒鼻孔。數日後卽出痘。藉以免天然出者。自英國傳入種牛痘法。種於臂上。其術尤良。謨加切音麻(ㄇㄚ)平聲。麻韻。(Ma)麻爲風熱病。卽疹也。最

疖

(Kai)小兒疖積。病也。疖病有五。心肝脾肺腎皆能生疖。甚者有腹大筋青面黃肌瘦等形。治以五穀蟲有效。又外症(牙疖)牙齦潰爛也。甚者爲走馬牙疖。(下疖)陰莖腫爛。花柳病也。尺制切音製(ㄓㄨˋ)去聲。霽韻。(Chi)筋脈拘急也。(癰瘰)小兒驚風病也。足用切音縱(ㄉㄨㄥˋ)去聲。宋韻。(Tang)筋脈張弛也。癰瘰詳瘰註。

瘰

充至切音廁(ㄘㄨˋ)去聲。寘韻。(Liu)風病也。瘰症有五。難經督脈爲病。脊強而厥。金匱脊強五瘰之總名。其證卒口噤。背反張而瘰瘰。

瘰

巨精切音經(ㄐㄩㄥ)平聲。青韻。(Ching)強急也。內經諸瘰項強皆同於經。凡筋骨強急。身反張。掣縱皆爲瘰。

○以上小兒病

疣

于求切音由(ㄩ)平聲。尤韻。(You)肉結曰疣。血聚曰瘤。贅疣。莊子附贅縣疣。

瘤

力求切音留(ㄌㄨˊ)平聲。尤韻。(Liu)瘤疣二病形同。實病而漸生者爲瘤。與肉偕生者爲疣。與旒通。公羊傳君若贅旒然。瘰。女鄧切音嬰(ㄩㄥ)平聲。庚韻。

**瘰** (Y n) 頸瘤也。釋名：瘰嬰也。在頸嬰喉也。禱康養生論：頸處險而嬰。職吏切。音志 (世) 去聲。真韻 (Oih) 黑子也。通作誌。史記高羽記：左股七十二黑子。

**癩** 蒲官切。音榮 (夕) 平聲。寒韻 (Fai) 瘡痕也。後漢書：吳王好劍客，百姓多瘡癩。

**癩** 都見切。音殿 (分) 去聲。霰韻 (Tien) 風斑片也。有紫白二種。郎達切。音辣 (夕) 入聲。陌韻 (Lo) 或作癩。頭疥也。俗以頭瘡髮禿者曰癩。又痛也。見博雅。

**禿** 他谷切。音託 (去) 入聲。屋韻 (Fui) 無髮也。從人。上象。禾粟之形。言人髮不織長。若禾稼也。或曰倉頡出見禿人伏禾中，因以制

字。又凡物落盡，皆曰禿。魚乙切。音鴿 (一) 入聲 (Oih) 頭上瘡突起也。俗呼禿。

**禿** 淮南子：親母為其子治禿。禿血流至耳，見者以為愛之至也。使出於繼母，則過者以為嫉也。事之情一也。所從觀者異也。

**疤** 拜加切。音巴 (夕) 平聲。麻韻 (Pa) 瘡痕曰疤。即皮肉上瘡瘰之瘰痕也。

○以上肌膚病  
**瘋** 方馮切。音風 (一) 平聲。東韻 (Feng) 俗稱神經顛狂病為瘋。又頭風病也。偏頭風在左者屬痰熱，在右者屬風血。見方書。

**癩** 多年切。音顛 (分) 平聲。先韻 (Tien) 神經病也。喜笑無常。顛倒錯亂曰癩。素問註：多喜為癩。多

怒為狂。俗稱瘋癩。多年切。音顛 (分) 平聲。先韻 (Tien) 與癩同。詩：胡甯瘖我，以早狂也。國策：瘖而殫悶。通作瘖。詩：哀我填寡，傳與瘖同。

**癡** 超之切。音鴟 (夕) 平聲。支韻 (Oih) 俗作痴。駭也不慧也。心失其智也。隱癡：王湛傳：湛有隱德，人皆以為癡。兄子濟輕之後，見牀頭有周易，請言之。湛剖析元理，微妙有奇趣。濟乃歎曰：家有名士三十年，而不知濟之罪也。武帝見濟曰：卿家癡叔死，未濟曰：臣叔殊不癡。書：執亦作書癡。藝苑借書一癡，惜書二癡，索書三癡，還書四癡。俗稱瘋癩病為癡。

**瘖** 吉詣切。音計 (一) 去聲。霰韻 (Oih) 狂也。犬狂為瘖。左傳：國

瘖 (Oih) 狂也。犬狂為瘖。左傳：國

(分類字源) 身體部 【疾病類】



人逐喫狗。又國狗之喫。無不噬也。

●又征例切。音制。去聲。遇韻。義同。

胡開切。音閉。丁之。平聲。刪韻。

癩

(Hsiao) 神經病也。發生時。卒

然仆地。手足搐搦。口吐涎沫。有作

羊豕聲者。俗謂之(羊癩風)。

以上神經病

瞽

公五切。音古。(ㄍㄨ) 上聲。覺韻。

(Ku) 目無精曰瞽。釋名。瞽。鼓

也。膜瞑然。目平合如鼓皮也。瞽者

耳必聰。故以瞽為樂官。

瞶

喜利切。(ㄒㄩㄝ) 入聲。霽韻。

(Hsiao) 目盲也。一日合曰瞶。音

書。吾聞瞶兒一淚信乎。北史。吐谷

渾會孫楷。眇一目。時人號曰瞶虎。

世說。盲人騎瞎馬。夜半臨深池。

盲

眉庚切。音孟。(ㄇㄥ) 平聲。庚韻。

(Mang) 目無眸子曰盲。茫也。

目茫茫無所見也。盲於目。不盲於

心。喻智識之不昧也。又晦盲。猶

晦冥也。(盲風) 卽疾風也。

羽召切。音藐。(ㄩ) (Alin) 偏

盲也。或曰目睡急陷曰眇。南史

梁元帝眇一目。徐妃以半面妝待

之。又(眇目) 細視也。(眇) 遠視

也。(幼眇) 精微也。

盧東切。音龍。(ㄌㄨㄥ) 平聲。東韻

(Ling) 耳無所聞也。左傳。耳不

聽五聲之和曰聾。釋名。聾者。聾者

耳不聞聲。如在蒙籠之內。不可察

也。左傳。鄭昭未聾。

於金切。音陰。(ㄩㄣ) 平聲。侵韻

(Yin) 口不能言也。禮。瘖。瘖。跛

辭。史記。吟而不言。不如瘖。瘖之

指瘖也。俗謂之曰瘖。噤。然無聲

也。又於禁切。音蔭。痛劇也。

癩

倚下切。音臨。(ㄩ) 上聲。馬韻。

(Liao) 瘡癩也。人項後入髮際五

分爲(癩門) 見方書。

於容切。音雍。(ㄩ) 平聲。冬韻

(Yung) 鼻不知香臭曰癩。見

論衡。

悉卽切。音息。(ㄒㄩ) 入聲。屑韻

(Xi) 說文。寄肉。廣韻。惡肉。方書

鼻肌曰癩肉。亦謂之癩菌。鼻通息

故从息。

補火切。音播。(ㄅ) 上聲。蟹韻

(Bo) 足偏廢也。行不正曰跛

立偏任亦曰跛。易。跛能履。北史。李

諧傳。因跛而緩步。

權俱切。音劬。(ㄑ) 平聲。虞韻

(Qiu) 曲脊也。莊子。孔子適楚

出于林中。見痾僂者。以竿承蠅。

郎豆切。音漏。(ㄌ) (Lu) 說

文腫也。一曰久創。玉篇瘡也。又  
諸誅切音樓(瘡瘻)曲脊也。

以上殘疾

瘻

末谷切音莫(夕三)入聲。藥韻  
(Me)病也。民多患苦也。詩亂

離瘻矣。

瘡

渠斤切音勤(二上)平聲。文韻  
(Ch'in)病也。漢書瘻身從事

●又去聲。具客切音觀義同。

瘡

同都切音徒(夕又)平聲。虞韻  
(Tsi)病也。詩我僕痲矣。我馬

瘡矣。

痲

滂模切音敷(夕又)平聲。虞韻  
(Pa)病也。書毒痲四海。詩我

僕痲矣。

痲

他東切音通(夕又)平聲。東韻  
(T'ung)痛也。又徒東切音

同。瘡潰也。

瘡

姑還切音關(夕又)平聲。賦韻  
(Kuan)病也。書恫瘡乃身。

曠也。書若時瘡厥官。

瘡

羽軌切音滑(夕又)上聲。紙韻  
(Wei)瘡之癢痕也。抱朴子生

瘡瘡於玉肌。

瘡

才詣切音嗜(下)去聲。霽韻  
(Tsi)病也。禮親瘡。色容不盛

勤移切音岐(二)平聲。支韻  
(Ch'i)病也。詩俾我瘡兮。又章

移切音支義同。

瘡

薄糜切音皮(夕又)平聲。支韻  
(Pi)倦也。勞乏也。後漢書我

自樂此不為疲也。瘡也。管子諸

侯以疲馬犬羊為幣。與羅通左

傳罷民以遠。

瘡

良中切音隆(夕又)平聲。東韻  
(Lung)罷病也。漢書年老瘡

瘡

病勿道。瘡病謂龍鍾罷病也。正  
字通梵言僂樓頻螺。此云木瓜瘡

胸前有瘡如木瓜故。

瘡

古緩切音管(夕又)上聲。旱韻  
(Kuan)罷病也。詩四牡瘡瘡

彌鄰切音民(下)平聲。真韻  
(Min)病也。詩多我觀瘡呼昆

瘡

切音昏。平聲。元韻。義同。  
奉醉切音萃(夕又)去聲。真韻

(Tsi)病也。勞也。詩僕天況

瘡。蜀志鞠躬盡瘡。瘡瘡愛思也。

漢書瘡瘡之民作而民思愛。

求於切音渠(下)平聲。魚韻  
(Ch'i)與臞同。瘡也。瘦也。漢

書形容甚瘡。

瘡

秦昔切音藉(下)入聲。陌韻  
(Tsi)瘡也。左傳瘡則甚矣。而

血氣未動。又何必瘡魯以肥杞。

(分類字源) 身體部 【疾病類】

病也。醫多瘡問詔。傳紂使民瘠病而無詔救之者。又地之不肥沃者曰瘠土。

瘦

所救切。(去文) 去聲。宥韻。(Soun) 同瘠。瘠也。瘠也。肥之對也。肌肉不豐也。淮南子。堯瘦瘠。

瘡

豎勇切。音種。(去文) 上聲。董韻。(Chang) 脛氣足瘡也。前漢賈誼傳。天下之勢。方病大瘡。通作腫。

癩

蒲結切。音蠶。(去文) 入聲。屑韻。(Pieh) 枯病也。豐滿之對也。俗稱癩癧。以手指羅紋肉微縮故也。(乾癩) 俗謂物之陷薄者曰癩。

曰癩。

以上病狀

疼 徒冬切。音形。(去文) (Tung) 又音騰。義同痛也。  
痛 他貢切。音統。(去文) 上聲。董韻。

(Tung) 楚也。疼也。後漢鄧皇后紀。后曰。非不痛也。恐傷老人意。故忍之耳。傷也。左傳。斯是用痛心疾首。又凡事盡力為之者。皆曰痛。世說新語。痛飲酒。熟讀離騷。便可稱名士。

痠 蘇官切。音酸。(去文) 平聲。寒韻。(Suan) 疼痛時。覺有起帶酸。軟者曰痠。疼曰痠痛。

痒 移章切。音陽。(去文) 平聲。陽韻。(Yang) 病也。詩。稼穡卒痒。同瘍。創也。周禮。夏時有痒疥疾。又同癢。痛癢亦作痒痒。

癢 以兩切。音樣。(去文) 上聲。養韻。(Yang) 同痒。癢欲搔也。釋名。癢揚也。其氣在皮中。欲得發揚。使人搔發之。而揚出也。禮內則。問衣。奧寒。疾痛苛癢。而敬抑搔之。

瘰 方弔切。音寥。(去文) 平聲。蕭韻。(Liao) 治病也。周禮。凡瘰瘍。以五毒攻之。治也。采芝操。嘩嘩紫芝。可以療飢。

瘰 勇主切。音愈。(去文) 上聲。震韻。(Yu) 同瘰。病瘰也。漢書。漢王疾瘰。病也。詩。交相為瘰。賢也。國語。東方之士。孰為瘰。

瘰 才何切。音初。(去文) 平聲。歌韻。(Chou) 病也。詩。天方薦瘰。小瘰也。左傳。扎瘰。天昏。楚辭。切差去聲。卦韻。疾愈也。

瘰 丑鳩切。音抽。(去文) 平聲。尤韻。(Chou) 病瘰也。書。若藥弗瞑。

瘰 賦。徒心煩而技瘰。汪瘰。猶言汪洋也。

技瘰。謂懷技欲試也。潘岳射雉。賦。徒心煩而技瘰。汪瘰。猶言汪洋也。

眩厥。疾弗瘳。詩云胡不瘳。差也。左傳事齊楚。其何瘳於晉。損也。

國語大國之襲於已何瘳。又鄰蕭切音聊。平聲。蕭韻。義同。

### 瘳

且緣切音莖。平聲。先韻。瘳也。病除曰瘳。抱朴子灸刺慘痛。而不可止者。以瘳病也。

### ○以上病愈

### ▲附醫藥▼

### 醫

於宜切音衣。平聲。支韻。治病也。禮醫不三世不服。其藥論語人而無恆。不可以作巫。醫史記扁鵲傳為醫。或在齊。或在趙。左傳秦伯使醫緩治之。不為良相。便為良醫。范文正語。

### 診

止忍切音軫。上聲。軫韻。視也。驗也。候脉也。史

記倉公傳診切其脈。前漢藝文志論病以及國。原診以知故。又占驗也。莊子匠石覺而診其夢。

### 鍼

諸深切音樹。平聲。侵韻。病無所取。丸散不能消。病在經絡。以鍼刺之。方書鍼石刺病。唐狄仁傑善鍼術。嘗為一士人。腦後下鍼。應手而愈。又所以縫布帛之錐也。俗作針。

悲廉切音貶。去聲。鹽韻。義同。石針也。古時以石針刺病也。漢書藝文志周度箴石湯火所施。注古者攻病。則有砭。今其術絕矣。人物志簡暢而明。砭火之德也。世說戴仲若春日攜雙柑斗酒。往聽黃鸝。曰此俗耳針砭。詩腸鼓吹也。

### 砭

灸。已有切音究。去聲。宥韻。

然火。按其穴而灼之。輟耕錄醫有(針灸科)祝由科。倉公傳注。不當(砭灸)砭灸。至氣逐。荆楚歲時記。八月十日。泗民以朱點小兒頭。名為(天灸)。

○以上醫屬

### 藥

弋約切音躍。入聲。藥韻。治病草也。史記神農氏嘗百草。始有醫藥。急就篇草木金石鳥獸蟲魚之類。堪愈疾者。總名為藥。又療也。詩大雅多將煇煇。不可救藥。又硝磺等物。可以炸者。亦曰藥。如言(火藥)。又芍藥花名。又與藥苑之藥同。藥即闌也。俗作葯。胡官切音完。平聲。寒韻。凡藥物研成粉末。搓之。

### 丸

(分類字源) 身體部 (疾病類)

使圓而小者謂之丸。古曲善哉行。仙人王喬贈藥一丸。南史何點傳。小時渴。刺夢一道士授丸一掬。服之而差。唐柳仲郢母和熊膽為丸。以助其子勤讀。(雷丸)唐書地理志。房陵郡漢陰郡。並貢雷丸。木草。霹靂精氣所化。治應聲蟲。凡形之圓者皆稱丸。如(彈丸)(墨丸)。

散

類早切音傘(ㄘㄨㄥˇ)去聲。翰韻。屑也。北齊孝昭帝紀。初苦肉熱。頻進湯散。蘇軾詩。何妨一笑千疴散。絕勝倉公飲上油。離也。易風以散之。又布也。又不自檢束也。

膏

革號切音高(ㄍㄠ)平聲。豪韻。(Kao)藥物煎取其汁凝之成膏。謂之膏。拾遺記。屈原採柏實以和(桂膏)用養心神。華陀傳。剖腹

洗腸胃。縫之。傳以(神膏)四五日。創愈。易雉膏不食。

丹

都艱切音單(ㄉㄨㄢ)平聲。寒韻。(Dan)方藥碾屑合成謂之丹。如(金丹)稽康答難養生論。金丹。石菌。柴。芝。黃精(仙丹)真誥傳。先生入焦山。老君與之木鑽。使穿一石厚五尺。積四十七年。石穿。遂得仙丹。升天。

# 分類字源

## 宮室部

### 宮室類

#### 宮

居紅切音弓(ㄍㄨㄥ)平聲東韻(Kung)室也爾雅註屋見垣上穹隆然也白虎通黃帝作宮室以避寒暑古人所居通稱宮室禮儒

有一畝之宮秦後專以宮為帝王所居之名漢書五帝神聖處(法宮)之中世本堯使禹作宮論語禹吾無間然矣卑宮室而盡力乎溝洫秦有(阿房宮)漢有(未央宮)(長樂宮)(建章宮)等名隨有(仁壽宮)唐有(大明宮)(興慶宮)(九成宮)等名歷代帝王名其所居之宮不一天子六宮以處后妃諸侯所居亦曰宮詩作

於楚宮左傳王在(涿宮)孟子見齊宣王於(雪宮)帝王之別墅曰(離宮)左傳作王宮於踐土

太子所居曰(東宮)亦曰(青宮)(白宮)今美國總統之所居也(梵皇宮)佛寺也凡道觀佛寺亦皆稱宮又五音之一宮商角徵羽又五刑之一墨劓剕宮大辟又姓宮之奇

蕩練切音電(分一)去聲霰韻(Tien)堂之高著謂之殿商周以前無以為室名者秦始皇作前殿因以為帝王臨朝聽政之所後世屢朝殿之名稱極多如(金華殿)(金鑾殿)等尤著佛寺神廟塑像所居亦曰殿如(大雄寶殿)(通明殿)皆是蘇軾詩侍臣鶴立通明殿一朶紅雲捧玉皇

#### 殿

於楚宮左傳王在(涿宮)孟子見齊宣王於(雪宮)帝王之別墅曰(離宮)左傳作王宮於踐土太子所居曰(東宮)亦曰(青宮)(白宮)今美國總統之所居也(梵皇宮)佛寺也凡道觀佛寺亦皆稱宮又五音之一宮商角徵羽又五刑之一墨劓剕宮大辟又姓宮之奇蕩練切音電(分一)去聲霰韻(Tien)堂之高著謂之殿商周以前無以為室名者秦始皇作前殿因以為帝王臨朝聽政之所後世屢朝殿之名稱極多如(金華殿)(金鑾殿)等尤著佛寺神廟塑像所居亦曰殿如(大雄寶殿)(通明殿)皆是蘇軾詩侍臣鶴立通明殿一朶紅雲捧玉皇

#### 廷

又日本文稱人之敬詞如某殿某儀又底宴切音典軍隊之鎮後者也論語奔而殿軍退以後為能因曰(殿軍)又考試等次上功曰最下功曰殿

題形切音亭(去一)平聲青韻(Ting)朝廷布政之所如(殿廷)釋名廷停也人所停集之處內朝謂之(內廷)外朝謂之(外廷)(明廷)(宸廷)皆指舊時天子接見臣下之所又去聲徑韻義同

#### 闕

春月切音屈(去)入聲月韻(Chuan)門觀也在門兩旁為樓觀中央闕然為道故謂之闕也(魏闕)韻會以其懸象謂之象魏象治象也魏者言其狀巍巍然高大也莊子身在江湖之上心居魏

闕之下。一曰(象闕)又(蓬闕)(絳闕)(丹闕)(宮闕)(殿闕)(芙蓉闕)皆謂殿門也。又過失也。空缺也。又與缺通。

宸

丞真切音辰(辰)平聲真韻(Chin)說文屋宇也。賈逵曰室之與者。後人稱帝居曰宸。增韻帝居北辰。故以宸名。亦曰(楓宸)帝居高大。惟楓材可構也。舊謂天子所居曰(宸居)所作之書曰(宸翰)文曰(宸藻)

宁

直汝切音佇(史)上聲語韻(Chu)爾雅門屏之間謂之宁。禮天子當宁而立。詩俟我於宁乎。而今本作著。

堂

徒郎切音唐(云无)平聲陽韻(Tang)殿也。正寢曰堂。白虎通堂之為言明也。所以明禮義也。

禮昔者周公朝諸侯於(明堂)之位。孟子夫明堂者王者之堂也。(廟堂)即朝廷。又廟中之堂。書若考作室。既底法。厥子乃弗(肯堂)矧肯構(玉堂)科舉時代翰林所居(黃堂)太守之署(政事堂)百官議政之所(綠野堂)唐宰相裴

度別墅。官府治事之處亦曰堂。如(公堂)(法堂)同祖之親曰(同堂)省稱堂如(堂伯叔)(堂兄弟)堂猶從也。(堂上)俗稱父母北史太夫人在堂。故稱人之母曰(令堂)(尊堂)

他經切音汀(云二)平聲青韻(Ting)堂也。今俗呼堂為廳(廳事)本古時官府治事之所。謂聽理其事也。後省語曰聽加。广作廳(槐廳)學士所居(松廳)察院

禮部之室(芍藥廳)揚州府治後廳事。因其栽芍藥於庭。故名。又官名。清官制有府廳州縣如同知通判。管理地方者為廳。又丞尉為(捕廳)今有(財政廳)(審判廳)(檢察廳)等名。俗寫作廳。

虛言切音掀(下)平聲元韻(Hien)殿堂垂檐特起為曲椽。而無中梁曰軒。天子不御正殿。而御平臺曰臨軒。長廊有窗。周迴者亦曰軒。小室亦曰軒。蘇軾詩我有一軒容膝住。大夫以上所乘之車亦曰軒。又車前高曰軒。後下曰輕。詩如輕如軒。困以為人之輕重。後漢馬援傳居前不能令人軒。居後不能令人輕。(軒然)

(軒渠)皆笑貌。(軒昂)謂氣度不凡。(軒轅)複姓。黃帝生於軒

軒

軒

軒

軒

轅之丘。故後世稱之曰(軒轅氏)。

廊

魯堂切音郎。(另七)平聲陽韻。

廊下殿下小屋曰(巖廊)董仲舒

傳虞舜游於巖廊之上。(廊廟)

謂朝廷(廊廟器)猶言宰相之器

也。張衡西京賦長廊廣廡杜牧阿

房宮賦廊腰縵迴(響屣廊)吳王

廡

夫差築館娃宮於靈巖山為長廊

虛其下。今西施步屣有聲。

無輔切音甫。(X)上聲震韻。

(Wu)廡也。說文堂下周屋。釋

宇

名大屋曰廡。廡也。覆也。(兩廡)

文廟大成殿前左右屋也。為孔子

弟子及歷代諸儒之神位安設處。

于鉅切音禹。(口)上聲震韻。

(Yi)屋邊也。易上棟下宇以

待風雨。簷下也。左傳衛在晉之

宇下。謂託庇於簷下也。(宇宙)

言天地也。上下四方曰宇。(宇內)

猶言天下。一曰(寰宇)南史聲振

寰宇。澤流遐裔。(庭宇)(院宇)

(堂宇)皆指屋宇而言。(仁宇)

(德宇)以喻人之受覆者也。(

廂

器宇)即器局(眉宇)即眉端。皆

指氣度而言。

息良切音箱。(X)平聲陽韻。

(Xiāng)堂之前後相連側舍

也。俗謂廂房。說文廊也。玉篇東西

序也。史記周昌傳呂后側耳於東

廂聽註殿東堂也。索隱正寢之東

西室皆號廂。言似箱篋之形。儀禮

作箱公食大夫禮公揖退於箱。

古洽切音各。(X)入聲藥韻。

閣

(Gé)樓觀也。漢宮殿疏(麒麟閣)

(天祿閣)蕭何所作以藏

秘書。又圖功臣像於麒麟閣。揚雄

校書天祿閣。拜相謂之(入閣)

稱(閣老)歷代皆然。今稱(內閣)

●皮食物之具曰(禮)大夫七

而有閣。天子閣左達五右達五

又閣道棧道也。飛閣複道也。王勃

滕王閣序飛閣流丹下臨無地

一作閣。

葛合切音鶴。(X)入聲藥韻。

(Kè)爾雅小閣謂之閣。說文

門旁戶也。門下省以黃塗門曰

黃閣。宰相所居。漢書公孫弘開東

閣門以延賢者。今尊稱人曰閣

下。蓋不敢直接呼其閣下之人以

傳達也。閣與閣二字通用。

居為切音郭。(X)平聲齊韻。

閨

(Guī)宮中小門。上閨下方似

圭故名。女子居處深閨。因稱閨

(分類字源)宮室部【宮室類】



秀總言所居曰閨閣。或曰(香閣)

(蘭閣)(璇閣)(繡閣)(紅閣)

(金閣)按江淹賦金閣之俊彥。謝

眺詩既通金閣籍則金閣爲金馬

門漢廷學士待詔處也

于爲切音違(X)平聲微韻

(Wei)宮中之門也禮雜記夫

人至入自(闈門)親舍也束皙

詩眷戀(庭闈)又(重闈)言祖父

母也

闈 苦本切音悃(X)上聲阮韻

(Kin)婦女之所居也又門

中概也禮內言不出於闈外言不

入於闈國門也闈以外將軍制

之故謂總戎事者曰(專闈)又曰

(闈寄)李商隱詩將承闈寄尙忝

朝恩

壺 苦本切音悃(X)上聲阮韻

(Kin)爾雅宮中術謂之壺註

術闈道門也(壺闈)荀勗詩內

訓隆壺闈壺闈謂闈間也俗通

作闈

七欽切音請(X)上聲寢韻

(Tsin)堂後之正室也爾雅

無東西廂有室曰寢又古宮室之

一座落也凡堂室房統謂之寢

(正寢)正室也(內寢)內室也義

皆臥室詩路寢孔碩外寢也禮文

王世子至於寢門外燕寢也又

動辭臥也論語宰予晝寢又寢不

尸又貌醜也史記武安君貌寢

答方切 (Tsin)平聲陽韻

(Tsin)旁室也詩右招我由

房(闈房)婦女所居(洞房)喻其

深邃張昞詩洞房昨夜定紅燭謂

新婚之室也(椒房)古時皇后所

居以椒塗壁以其多子繁衍且有

香氣辟邪也(雲房)(禪房)方外

所居常建詩禪房花木深凡大

部中分隔諸部亦曰房如(蓮房)

(蜂房)(乳房)又星名房駟

地名房縣又姓唐有房玄齡

式質切音失(尸)入聲質韻

(Tsin)實也因其四面穹隆曰

宮因其財物充實曰室內室也詩

入此室處孟子帝館總於貳室註

副宮也飾玉曰(璇室)魏志桀作

璇室紂爲傾宮屋之卑敞曰(陋

室)劉禹錫有陋室銘又太廟曰

(太室)書王入太室禘又曰(世

室)禮曹公之廟文世室也又

男以女爲室女以男爲家詩宜其

家室故爲子娶婦曰授室禮三十

曰壯有室(室人)目稱其妻(正

室) 正妻也。(總室) 續娶也。(側室) 妾也。(室女) 未嫁之女。又星名。(營室) 二十八宿之一。

### 屋

烏谷切音沃。(X) 入聲屋韻。(Wu) 居室之泛稱。易豐其屋。詩(夏屋) 渠渠。又在其(板屋)。又瞻烏爰止於誰之屋。大學富潤屋。漢書堯舜之世(比屋) 可封。漢武故事若得阿嬌當作(金屋) 貯之。國策蘇秦見趙王於(華屋) 之下。抵掌而談。杜甫詩題(茅屋) 為秋風所破。(因樹為屋) 見後漢申屠蟠傳。又車蓋也。賈誼文甚者或戴(黃屋) 黃屋天子之車蓋。廬侯切音婁。(Wu) 平聲尤韻。(Lou) 重屋也。據高臨下可以眺望曰樓。爾雅四方而高曰臺。狹而修曲曰樓。漢書仙人好樓居。

唐王之渙詩欲窮千里目更上一層樓。物之有上層者亦曰樓。(樓船) 船之有樓者也。左思賦樓船舉而過肆。(樓車) 左傳使登樓車呼宋人而告之。又姓。特來切音苔。(X) 平聲灰韻。

### 臺

(T'ai) 四方而高曰臺。禮可以處臺榭。左傳公築臺臨黨氏。尊人之稱如兄台。憲台亦作(兄臺)。(憲臺) 賤役之名如興臣臺。草名或作臺。可作養笠。詩臺笠緇撮。(臺灣) 島名在福建海外本屬我國。甲午之役割讓日本。題丁切音庭。(X) 平聲青韻。(T'ai) 停也。道路所舍人停集也。漢制十里一亭。今園囿中亦多建設以便遊人憩息。常建詩茅亭宿花影。(亭侯) 漢封爵在通

### 齋

侯之上。(亭午) 猶言至日中也。(亭毒) 猶言化育見老子。(玉立亭亭) 喻人儀表之秀挺。詞夜切音謝。(X) 去聲禱韻。(Zhai) 臺上有屋也。爾雅闕謂之臺。有木者謂之榭。又廟無室曰榭。講武之臺曰榭。藏樂器之所亦曰榭。余支切音移。(X) 平聲支韻。(X) 閣邊小屋也。(矮窳) 張鳳翔宮詞遠山黛口凝脂妝就慵來坐矮窳。又延知切音池。宮室相連也。爾雅連謂之窳。蓄挨切。(X) 平聲佳韻。(Zhai) 燕居之室曰齋(蕭齋) 李約於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字載舟還洛陽仁風里第。建精室陷列於垣命名蕭齋(經義治

### 榭

五

事齋 宋胡瑗教授湖州以經義治事分課諸生特設兩齋(畫舫齋)謂其室如船也歐陽脩有畫舫齋記又莊也敬也凡祭祀之先必致齋又素食曰齋

館

古阮切音貫(ㄍㄨㄢˋ)上聲早韻(Kuan)又去聲翰韻義同舍也苑囿中遊息之所杜牧賦離宮別館三十六所漢書作飛廉桂館

文臣學士所居之官署如(翰林館)客舍也如(旅館)寓居也如(公館)授徒之所曰館凡文士就事於人亦皆曰館

廬

凌如切音閩(ㄌㄨㄥˊ)平聲魚韻(Lu)田舍也詩中田有廬今用為屋舍之統稱故謙稱家屋曰(敝廬)猶言粗屋也左傳猶有先人之敝廬在(諸葛草廬)在南陽

臥龍岡諸葛亮出師表三顧臣於草廬之中劉禹錫陋室銘南陽諸葛廬候舍也禮十里有廬人有飲食山名在江西星子縣之北九江縣之南

寮

連條切音聊(ㄌㄧㄠˊ)平聲蕭韻(Liao)齋署也左傳同官為寮故謂仕宦為官寮小窗也官齋治事之所今凡旁屋稱寮如(茶寮)(僧寮)

庭

題形切音亭(ㄊㄧㄥˊ)平聲青韻(Ting)堂屋階前謂之庭易不出戶庭論語鯉趨而過庭朱柏廬格言洒掃庭除史記子貢聘享諸侯分庭抗禮漢書待詔承明之庭詩公庭萬舞又(大庭)(訟庭)

院

皆謂堂階之前地也(院)喻倦切(ㄩㄢˋ)去聲霰韻

(Yuan)宮室周垣也增韻有垣牆者曰院故謂庭曰(庭院)凡與他室隔別者曰(院落)官廨亦曰院如(翰林院)(都察院)今有(平政院)(參政院)(元老院)等唐有(麗正書院)以處文士令狐綯為翰林夜對禁中以金蓮燭送歸院見唐書(白鹿書院)(鵝湖書院)皆以課士宋有(畫院)以處畫工見宣和畫譜又道觀曰(道院)僧房曰(僧院)

廉

力鹽切音廕(ㄌㄧㄢˊ)平聲鹽韻(Lian)室之側邊也儀禮設席於堂廉東上賈誼傳廉遠地則堂高

奧

阿告切(ㄞ)去聲號韻(Ao)室之西南隅為奧禮為人子者居不主奧與為尊位故人子不敢自

尊以表其親在。又室神名。論語與其媚於奧。寧媚於窳。又秘奧也。深也。又音鬱。禮與者老婦之祭也。又音郁。隈也。詩瞻彼淇奧。鳴叫切音繳(一五)去聲。嘯韻。

### 變

(Yao) 又音杏。上聲。義同。室東南隅為變。莊子子綦曰。吾未嘗為牧。而辨生于奧。未嘗好田。而騁生于變。馬融常詩。蠅亦集堂變。凡喻深邃之處曰(奧變)。

### 宦

逸其切音怡(一)平聲。支韻。(一)室東北隅謂之宦。說文。養也。室之東北隅。食所居。又日光所漏入處。

### 禁

記蔭切(一五)去聲。沁韻。(Oin) 昔時皇帝所居曰禁中。言禁止他人不得擅入也。(紫禁) 天文有紫微星垣。以為帝居。故以

### 苑

宮中比之。謂之紫禁。止之也。易禁民為非曰義。又音金。平聲。侵韻。力所勝也。如不能勝曰不禁。紆遠切音院(一五)上聲。阮韻。(Yuan) 古時帝王之園囿通謂之苑。如(內苑)(禁苑)(上苑)(西苑)(南苑)漢有(上林苑)史記漢武帝射上林苑中。吳王闔閭有(茂苑)左思吳都賦。佩長洲之茂苑。又畜養禽獸之處也。如(鹿苑)(馬苑)(雕苑)(兔苑)隋有(螢苑)又學士所居曰(翰苑)文章林府曰(文苑)(藝苑)又(說苑)則以為書名。蓋亦以苑之所包其廣也。

### 園

於元切音袁(一五)平聲。元韻。(Yuan) 築亭館。栽花木。疊山石。澹池沼者。謂之園。華麗幽野不

### 園

一如晉石崇(金谷園)宋司馬光(獨樂園)等皆是。又但種蔬果花木而樊之以籬。亦謂之園。詩園有桃。又無驗我園。無折我樹檀。又帝王陵寢曰園。如漢文帝陵曰文園。司馬相如為文園令是也。穆親王妃嬪公主之墓。亦以園稱。有救切音宥(一五)去聲。宥韻。(Yuan) 苑中有垣。園以養禽獸者為園。孟子文王之園。方七十甲。詩王在靈囿。周禮。囿人掌囿游之獸禁。牧百獸。凡有所限止。亦謂之園。尸子。列子。貴虛。楊子。貴別。囿其學之相非也。皆余於私也。

### 墅

蜀汝切音苾(一五)上聲。語韻。(Yuan) 於第之外。別築廬舍。有園林之勝。以備游息者。曰(別墅)唐王維傳。有別墅在朝川。輒

與裴迪等嘯詠其中。●(賭墅)晉書謝安傳苻堅率衆百萬次淮淝加安征討大都督命駕出山墅親朋畢集與幼度圍棋賭別墅遊涉至夜乃還指授將帥各當其任。

莊

側牀切音妝(又文志)平聲陽韻(Chuang)別墅之建於城外者曰莊如唐裴度有(午橋莊)李德裕有(平泉莊)莊本爲農夫所居因取退居爲農之意故輒名之。

庫

●村莊也陸游詩斜陽疏柳趙家莊負鼓盲翁正作場。●又市廛名苦故切(今文)去聲遇韻(庫)舍也藏物之所謂之庫禮月令季春開府庫出幣帛。●史記封秦重寶財物府庫。●藏兵器者爲武庫藏書籍者唐有甲乙丙丁四庫清以經史子集爲四庫(曹倉杜

庫)皆藏書者曹謂曹曾杜謂杜預也。●禮在庫言庫又君子將營宮室宗廟爲先廡庫爲次(庫車)縣名屬新疆。●(庫頁)島名本我國屬地清時爲俄國所據日俄戰爭俄敗遂割讓于日本即日人所謂之樺太島也。●(庫倫)地名屬外蒙古土謝圖境。

藏

才浪切音藏(才尤)去聲漾韻(Tsang)庫藏也禮月令謹蓋藏左傳賢頭須守藏者也中庸寶藏與焉皆謂藏物之所。●又徂郎切平聲陽韻匿也善也如(藏器待時)(金屋藏嬌)作動字用。

倉

昌岡切音蒼(才尤)平聲陽韻(Trang)藏穀之所也圓曰囷方曰倉詩乃求千斯倉管子倉廩實而知禮節。●(書倉)漢曹會積

石爲倉以藏書。●姓也倉頡之後。●(倉皇)忽遽貌杜甫詩倉皇已就長安道。●(倉卒)李陵答蘇武書前書倉卒倉卒急遽之貌亦作倉猝。

廩

五牢切音教(元尤)上聲寢韻米穀之處也。●俗亦作廩。●力甚切音凜(分一)上聲寢韻(LE)藏米之所也詩亦有高廩萬億及秣禮米廩有虞氏之庠也孟子父母使舜完廩捐措瞽叟焚廩唐書劉蕡傳倉廩罕蓄乏九年之儲又柳宗元傳鄉爲義廩斂發僅餉寰宇記臨川石廩開口則歲豐。●(廩生)科舉時生員受廩祿者之稱。●(廩食)官所給之食也見漢書。●(廩廩)持正之貌漢書此廩廩庶幾從讓君之遺風

廩

石爲倉以藏書。●姓也倉頡之後。●(倉皇)忽遽貌杜甫詩倉皇已就長安道。●(倉卒)李陵答蘇武書前書倉卒倉卒急遽之貌亦作倉猝。

矣。

### 庖

蒲交切音跑。(文)平聲肴韻。  
(Pao)廚也。禮君子遠庖廚。孟子庖有肥肉。司庖者曰庖丁。莊子庖丁解牛。又曰(庖人)固禮屬天官。掌膳羞者。莊子庖人雖不治庖。尸祝不越樽俎而代之。今謂代人作事曰代庖。本此。

### 廚

重株切音蹏。(文)平聲虞韻。  
(Chü)庖屋也。孟子是以君子遠庖廚也。白虎通王者孝道至則藟蕭生庖廚(郇公廚)世說補唐韋涉封郇國公。廚中飲食香味錯雜。人入其中多飽飲而歸。時人語曰。人欲不飯筋骨舒。餐緣須入郇公廚。今謝人飲宴曰奉擾郇廚。(廚娘)膳爨也。又庾書曰書廚。庾食曰食廚。又碧紗廚。夏日

用之居其中。藉禦蚊蠅。悉與切音罩。(下)去聲號韻。  
(Fao)炊具也。釋名竈造也。創造食物也。博雅。竈謂之竈。其脣謂之脣。其窗謂之突。突下謂之甄。竈神曰竈君。淮南子炎帝作火官。死而為竈神。論語與其媚於奧。寧媚於竈。後漢陰興傳。陰子方臘日晨炊而竈神形見。因以黃羊祀之。東京夢華錄十二月二十四夜。都人以酒糟塗竈門。謂之醉司命。(竈馬)竈所貼之神像。又蟲名。一稱竈雞。(跨竈)喻子之勝父。(竈下養)廚役也。

### 竈

筆力切音逼。(夕)入聲職韻。  
(Fü)浴室謂之滌。禮外內不共井。不共滌浴。水滌貌。又整肅貌。

### 福

居又切音糾。(下)去聲宥韻。

離亦切音歷。(方)入聲錫韻。  
(H)馬。檣也。以木棹十指縛之。魏武帝詩。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。雄心未已。韓愈文。雖有名馬。而祇辱於奴隸人之手。槽檣之

### 棚

蒲庚切音彭。(文)平聲庚韻。  
(Peng)架竹木以資覆庇曰棚。花架曰(花棚)夏天用以遮日者曰(涼棚)說文。棧也。博雅。閣也。唐書游環傳。朱泚大治戰棚。雲橋環火其棚。又前清陸軍編制兵十四人為一棚。

### 櫪

初寺切音次。(下)去聲置韻。

初寺切音次。(下)去聲置韻。

〔Tzɿ〕便所也。史記沛公起如廁。漢書衛青侍中。上常踞廁視之。廁牀邊側也。●開也。次也。史記廁之賓客之中。●又察色切音測。入聲職韻。側也。莊子側足而墊之。今用為托足之意。

坑

客耕切〔ㄎㄨㄥ〕平聲。庚韻。同阮。〔Kəŋ〕深陷之地。俗稱廁所曰坑。●陷也。尚書序。秦始皇焚書坑儒。●史記。秦白起坑趙卒。則皆以坑為動辭。

圜

親盈切音清〔ㄎㄨㄢ〕(Taŋŋ) 廁所也。又倉經切音青。義同。

衙

牛加切音牙〔ㄩ〕平聲。麻韻。〔Yɿ〕官署也。〔早衙〕(晚衙) (放衙) (坐衙) 每日兩次坐衙治事。見真鑑風土記。舊唐書李揆傳。

本朝置(南北衙)文武區別。更相檢制。(衙門)古稱登門為牙門。後漸移用於朝署。而訛為衙門。學中故事。天街兩畔槐。號(槐衙)曲江多楊柳。號(柳衙)謂成行列。如徘徊也。●又語居切音魚。平聲魚韻。偶舉切音語。上聲語韻。義同。(衙衙)行貌。

署

常恕切音曙〔ㄩ〕去聲。御韻。〔Shɿ〕官衙曰署。漢官儀。省中皆胡粉塗壁。故曰(粉署)。李密陳情表。列職郎署。●題字曰署。如(署簽)(榜署)●(部署)猶布置也。●(署理)本任官職而暫以他官代理其事也。

廨

居險切音懈〔ㄩ〕去聲。卦韻。〔Chɿə〕公廨也。官舍之通稱。●俗亦作廨。●又皆險切音懈。去

局

聲。卦韻。義同。巨浴切音踳〔ㄩ〕入聲。沃韻。〔Oɿ〕公衆辦事之機關也。官吏所居亦曰局。宋史。司馬光傳。英宗命置局秘閣。讀其書。又蘇軾傳。徽宗立。遂提舉玉局觀。世因稱東坡為蘇玉局。●部分曰局(局部)全體中之一部分也。●時會勢運曰局。如言(時局)(世局)●人之度量器宇亦曰局。如(局度)(器局)●(棋局)布子之枰也。杜甫詩。老妻畫紙為棋局。

所

爽阻切音數〔ㄩ〕上聲。語韻。〔Sə〕處所也。詩。獻于公所。今謂公衆辦事之處曰(公所)本此論語。居其所而衆星共之。班固。西都賦。離宮別殿三十六所。●指物之辭。前漢疏。廣傳。問金餘。尚有幾所。

(幾所)猶幾許也。張良傳父去里所復還(里所)猶里許也。語助辭意有專指皆曰所。

以上公署屬

府

匪父切音甫(一)上聲。夔韻。

(二)文書藏也。第宅也。故稱人之第宅曰某府王者之邸曰(王府)丞相之第曰(相府)家也(府君)猶言家君子謂其祖若考之辭。儲藏財物之處曰府。禮在府言府在庫言庫。舊制地方區域之名統於省其下為縣。與腑通(臟腑)或作(臟府)。典禮切音風(分)上聲。齊韻。(三)屬國舍也。諸侯來朝所舍曰(藩邸)漢宣帝紀上行幸甘泉單于來朝使就邸長安。王侯之府第曰邸如秦王曰(秦邸)晉王

邸

直格切音津(三)入聲。陌韻。

第

大計切音第(分)去聲。霽韻。

(一)第宅也。史記賜列侯(甲第)註有甲乙次第故云第(私第)私宅也。又(次第)(等第)則以前後高下為言。但也史記陛下第遊雲夢。直格切音津(三)入聲。陌韻。(二)居處也。左傳晏子之宅近市孟子五畝之宅唐書張志和傳願為浮家泛宅言以舟居無定處也。塋墓亦曰宅禮大夫卜宅與葬曰(所居之位亦曰宅)書使宅百揆。又定也。書亦惟時王宅

宅

天命又居也。如言宅心仁厚。基鶉切音加(一)平聲。麻韻。(二)居也。爾雅屨內謂之家。說文註家居之圈曰家。後人借為室家之家。詩宜其室家。註家謂一門之內。婦謂夫曰家。孟子女子生而願為之有家(世家)書世祿之家大學百乘之家。孟子八口之家。居其地曰家。史記陸賈傳以好時田地善往家焉。學有專長者曰家。如(法律家)(文學家)。元具切音遇(口)去聲。遇韻。

家

元具切音遇(口)去聲。遇韻。

(一)旅人寄居之所也。寄也。禮大夫寓祭器于大夫士寓祭器于士(寓公)諸侯之寄寓他國者見禮註。今稱士大夫寄跡他鄉亦曰寓公。(流寓)言名人託跡之所在也。居也。孟子無寓人於



我室。寄託也。有所寄託之言曰。  
(寓言) 莊子有寓言篇。

舍

始夜切音赦(尸世) 去聲。禡韻。

(Shè) 居室也。如言(田舍)。

茅舍。禮將適舍求毋固。客館也。孟子舍館未定謙稱親屬之卑者曰舍如(舍弟)(舍妹)師行一宿為舍又三十里為一舍左傳其避君三舍又息也詩爾之安行亦不違舍又始野切上聲馬韻止息也論語不晝夜謙稱己之居室曰(舍下)(舍間)內舍之構造每視通常之居室為陋故以之自謙。

以上居舍屬

庠

習羊切音祥(云平聲) 陽韻。  
(Xiāng) 學舍也。古時禮官養老之處。禮有虞氏養國老於上庠。

養庶老於下庠。註上庠右學。大學也。下庠左學。小學也。(虞庠) 詩序疏周立三代之學。虞庠在國之西郊(膠庠) 禮周人養國老於東膠。

養庶老於虞庠。孟子夏曰校殷曰序周曰庠。舊時謂縣學曰(邑庠) 府學曰(郡庠)。

徐語切音緒(云平聲) 語韻。

序。學舍也。爾雅東西牆謂之序。註謂堂前東西廂也。禮夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。註東序大學在國中。西序小學在西郊。又次序也。孟子長幼有序。中庸燕毛所以序齒也。又文體名。系孝切音效(云平聲) 效韻。

校

(Xiào) 學舍也。夏曰校。今稱學堂曰(學校) 其房舍曰(校舍) 左傳鄭人游於鄉校以譏執政。

塾

音橫(云平聲) 庚韻(Engg) 學舍也。以黃色塗垣。因名塾(聲萬一發) 謂學子為一發之後秀也。

種六切音孰(尸世) 入聲。屋韻。(Shù) 門側堂也。家學也。禮古之學者家有塾。黨有庠。術有序。(塾師) 授徒課讀者之舊稱。私家所設之學塾曰(私塾) 今以之為學校之對稱。凡非學校或稍具學校之精神而授徒課讀者皆謂之私塾。

塾

音橫(云平聲) 庚韻(Engg) 學舍也。以黃色塗垣。因名塾(聲萬一發) 謂學子為一發之後秀也。

塾

種六切音孰(尸世) 入聲。屋韻。(Shù) 門側堂也。家學也。禮古之學者家有塾。黨有庠。術有序。(塾師) 授徒課讀者之舊稱。私家所設之學塾曰(私塾) 今以之為學校之對稱。凡非學校或稍具學校之精神而授徒課讀者皆謂之私塾。

塾

音橫(云平聲) 庚韻(Engg) 學舍也。以黃色塗垣。因名塾(聲萬一發) 謂學子為一發之後秀也。

塾

種六切音孰(尸世) 入聲。屋韻。(Shù) 門側堂也。家學也。禮古之學者家有塾。黨有庠。術有序。(塾師) 授徒課讀者之舊稱。私家所設之學塾曰(私塾) 今以之為學校之對稱。凡非學校或稍具學校之精神而授徒課讀者皆謂之私塾。

塾

音橫(云平聲) 庚韻(Engg) 學舍也。以黃色塗垣。因名塾(聲萬一發) 謂學子為一發之後秀也。

塾

種六切音孰(尸世) 入聲。屋韻。(Shù) 門側堂也。家學也。禮古之學者家有塾。黨有庠。術有序。(塾師) 授徒課讀者之舊稱。私家所設之學塾曰(私塾) 今以之為學校之對稱。凡非學校或稍具學校之精神而授徒課讀者皆謂之私塾。

以上學舍屬

寺

祥吏切音嗣(云平聲) 置韻。(Sì) 官舍也。漢書註凡府廷所在皆謂之寺。如(棘寺)(太常寺)(鴻臚寺)(光祿寺)等。僧侶所居亦曰寺。如(佛寺) 時吏

祥吏切音嗣(云平聲) 置韻。(Sì) 官舍也。漢書註凡府廷所在皆謂之寺。如(棘寺)(太常寺)(鴻臚寺)(光祿寺)等。僧侶所居亦曰寺。如(佛寺) 時吏

切音事。詩：寺人之令（寺人）使令之小臣也。卽後之宦者。或亦曰內監。

### 廟

眉召切。音苗。去聲。嘯韻。宗廟也。釋名：先祖形貌所在也。古今注：廟者貌也。所以彷彿先人之形容也。祀神之所曰廟。如言（寺廟）（神廟）。古時王宮之前殿曰廟。後曰寢。故謂朝廷曰（朝廟）（廟堂）。天子所籌畫曰（廟算）（廟謨）。虞箴：民有寢廟。獸有茂草。廟見。古禮卽謂新婦謁見祖廟也。廟祝管理廟內祀神香火之事者。

習茲切音詞。平聲。支韻。神祠也。家廟也。史記封禪書：故立時郊上帝。諸神祠皆聚。凡有功德於民者爲之立祠。如（后土祠）（先賢祠）（昭忠祠）等。史記：令吳廣之近所旁叢祠中。夜篝火狐鳴。朱子家禮：君子將營宮室。先立祠堂。如（家祠）（宗祠）（支祠）皆是。

### 祠

烏舍切音譜。平聲。覃韻。小舍也。園屋曰庵。奉佛之所曰庵。亦作菴。蘇軾

詩爲我佳處留茅菴。又通盒。託合切音榻。入聲合韻。佛氏所築浮屠也。纍輒木構成。高聳空際。或七層或九層或十三層。其制自西域傳入中國。多建於佛寺。三國孫權母太君於吳中建報恩寺浮屠。唐太宗於長安建慈恩寺。雁塔皆以藏佛經。稱名勝焉。

### 觀

古玩切音貫。去聲。翰韻。闕也。上懸法象。其狀纍纍然高大。謂之象魏。使人觀之。謂之觀也。白虎觀（東觀）漢朝士講學之所。道士所居曰觀。如漢之（蜚廉桂觀）唐之（玄都觀）又（京觀）戰勝後爲死者之積尸。封土其上也。見左傳。又平聲。寒韻。與去聲通。視也。如（觀瞻）（觀望）等。

### 庵

悉漬切音四。去聲。置韻。肆所以陳貨售物之所也。論語：百工居肆以成其事。陳列也。詩：肆筵設席。俗借用爲數目。字四之大寫。

### 觀

呈延切音纏。平聲。先韻。一夫所居曰廛。禮：夫

### 肆

呈延切音纏。平聲。先韻。一夫所居曰廛。禮：夫

### 廛

呈延切音纏。平聲。先韻。一夫所居曰廛。禮：夫

### 肆

呈延切音纏。平聲。先韻。一夫所居曰廛。禮：夫

### 廛

呈延切音纏。平聲。先韻。一夫所居曰廛。禮：夫

一塵田百晦。市邸也。禮王制市塵而不稅。孟子願受一塵而為氓。

店

底念切。(分一) 去聲。鮑韻。店肆也。古今注店置也。所以置貨售物也。市塵俗謂之店。

溫庭筠詩雞聲茅店月。旅邸也。李白詩風吹梨花滿店香。酒肆也。

(邸店) 徐勉誠子書或欲創闢田園。或勸與立邸店。(店埠) 河名。在安徽省。流通巢湖。見明一統志。

鋪

普誤切音普。(分一) 去聲。遇韻。(Pū) 賈舍也。鋪陳其物以售。

謂之鋪。資暇集。麟次其物以鬻者曰(星貨鋪)。按即零星貨物。俗謂雜貨店是也。俗作舖。又平聲。虞韻。門環也。謂之金鋪。又敷陳也。

棧

徂限切音謙。(分一) 上聲。清韻。

(Cān) 又助諫切。諫韻。義同棚也。閣也。屯置貨物之所曰棧。如貨棧。客寓亦曰棧。如言客棧。

又姓也。見姓苑。(棧道) 險絕之處。鑿山巖架木以為路也。漢書張良說漢王燒斷棧道。(棧單) 堆棧受貨所出之收據也。又子踐切音翦。去聲。銑韻。編木曰棧。所以養牲畜者。(戀棧) 三國志注。鴛馬戀棧豆。今用以喻人之貪戀祿位者。

齒兩切音敞。(分一) 上聲。養韻。(Chǎi) 露舍也。屋無壁也。

多人聚集之所。如工作之所曰工廠。

廠

以上市塵屬

構

個候切音迤。(分一) 去聲。有韻。

(Kōu) 架屋謂之構。有巢氏構木為巢。而民知居處。書厥子乃弗肯堂。矧肯構。合也。結也。蓋也。結合以成之。而蓋於上也。枚乘七發。連廊四注。臺城層構。

築

豬育切音竹。(分一) 入聲。屋韻。(Zhù) 建築也。詩築室百堵。以磚石砌之也。詩築之丁丁。場地亦曰築。詩九月築場圃。孟子傳說。舉於版築之間。史記燕世家。昭王為郭隗改築宮。而師事之。卜居曰卜築。杜甫詩卜築應同蔣翊徑。

記堰切音見。(分一) 去聲。願韻。(Jiàn) 立也。置也。凡宮室曰建。無而有以築。基架柱謂之建。周禮。惟王建國。辨方正位。易先王以建萬國。親諸侯(建章) 漢宮名。又物之陳列亦曰建。詩設此旒矣。建

建

無而有以築。基架柱謂之建。周禮。惟王建國。辨方正位。易先王以建萬國。親諸侯(建章) 漢宮名。又物之陳列亦曰建。詩設此旒矣。建

彼施兮。又歲月為斗柄所指曰建論語註斗柄初昏建寅之月為歲首也。故大月為大建。小月為小建。

### 造

字老切音皂。(尸)上聲。皓韻。(Tiao)營立宮室也。如(營造)。

(築造)(修造)皆謂之造。宋史太祖因乾德元年六月暑罷營造。賜工匠衫履。凡日所作為皆曰造。書用肇造我區夏。左傳則是我有大造於西也。易天造草昧。又大人造也。又音階。去聲。號韻。成就也。詩肆成人有德。小子有造。至也。孟子今病小愈。趨造於朝。暫時也。論語造次必於是。

### 修

西侯切音羞。(公)平聲。尤韻。(Shu)治也。整理之也。左傳館如宮寢。廡廡繕修。孟子寇退則曰

修我牆。居詩助爾添修五鳳樓。理也。檢點之也。如修身修道。禮藏焉修焉。息焉遊焉。長也。國策鄒忌修八尺有餘。

### 葺

七揖切音緝。(支)入聲。緝韻。(Tsi)修補也。左傳繕完葺牆。說文茨也。草覆屋也。周禮葺屋參分。今謂修葺。又累也。左思吳郡賦葺鱗鏤甲。

### 庀

壁倚切音庇。(父)上聲。紙韻。(Pi)具也。徐浩多寶塔碑鳩工庀材。治也。左傳楚子木使庀賦。

### 以上構築總

居之切音基。(日)平聲。支韻。(Chi)凡建屋先築土為基。基為建築之初步。(基址)(基礎)皆建築物之始也。爾雅初哉首基。今

謂事物之根本。亦曰基礎。本也。詩邦家之基。(基業)後漢基業已定。謂根基與事業已確足也。(基本)猶言根據也。晉書百攻而據之。以為基本。(基金)儲金以生息者。謂之基金。亦作基本。金。渚市切音止。(思)上聲。紙韻。

### 址

(Chi)基也。謂地之已經填築。而可營造於其上者。根本也。後漢書立事物之基址。(地址)謂人之住處也。

### 礎

創所切音楚。(支)上聲。語韻。(Chi)柱下石也。蘇洵文礎潤而雨。說文礎也。礎與礎雖異其名。其為楹石則一也。見正字通。(基礎)見上基字條。

### 階

居諧切音皆。(日)平聲。佳韻。(Chai)登堂起步級也。史記

茅茨不翦。土階不築。禮主人就東階。客就西階。書舞于羽於兩階。梯也。禮後有林麓。則虞人設階。論語猶天之不可階而升也。憑也。漢書漢無尺寸之階。階級。三國志階級逾逸。謂官位之有高下也。今謂一般事物之等差皆曰階級。厲階。謂禍之所從來也。詩誰生厲階。階下漢。喻窺道未精也。見傳燈錄。

**陛** 部禮切音婢。上聲。齊韻。天子階也。說文自卑而可。以登高者謂之陛。國策秦舞陽奉地圖匣。以次進至陛。納陛。言天子殿前。所以容納人臣之階。陛也。見釋名。陛下。天子之稱。蔡邕獨斷。天子必有近臣。執兵立陛。側以戒不虞。人臣與天子言不敢

直接。故呼在陛下者而告之。因卑達尊之意也。又人臣謁見天子曰。陛見。辭別天子曰。陛辭。陛階。猶比。言衆多層次也。一說謂王之子孫日益盛大。如歷階以升堂也。

**墀** 陳知切音遲。平聲。支韻。階上地也。殿堂有之。其名視所飾之顏色而異。以丹漆塗地曰丹墀。砌以玉石曰玉墀。揚巨源詩。無因隨百獸。率舞在丹墀。哀嬋曲玉墀。今無塵。階也。班固西都賦。於是支墀卸砌。天黎切。平聲。齊韻。

**梯** 升高曰梯。說文木階也。構木爲之。所以瞰高者。謝靈運詩。共登香雲梯。伴進曰梯榮。又杜今切。木雅也。易枯楊生梯。

**砌** 七詣切。去聲。霽韻。階登也。班固賦。支墀卸砌。堆砌。謂以磚石堆築而成。有層累比次之意。今謂摭拾浮詞以成文者。亦曰填砌。砌壘。古時王侯家。作以爲臨觀之所。張仲素詩。登高下砌臺。砌末。劇場所用彩之統稱也。今多訛作切末。通作切。見西京賦。註亦作城。三輔黃圖。未央殿前。左城右坪。長魚切音池。平聲。魚韻。

**除** 殿階也。班固賦。玉除彤廷。漢書扶輦下除。注。除謂門屏之間。去也。書除惡務盡。治也。禮廟道不除。易也。新舊歲之交。謂之歲除。俗云除夕。拜官曰除。漢書君除吏盡。未吾亦欲除吏。凡言除者。除去故官而就新任也。

今稱升授實官曰(真除)。(算法)一種分析總數為若干分也。(除殘)臘月二十四日掃屋塵名除殘。見嘉定縣志。(除籍)除去名籍也。除名意同。(除罪)猶言免罪。史記出貨者免罪。(除喪)禮期而除喪。道也。謂除去喪服也。今亦作除服。(除夜)冬至前一日曰除夜。見老學庵筆記。

以上基址屬

棟

多貢切音凍。(分又)去聲。送韻。(Tiang)屋脊也。俗謂之正樑。杜甫詩大廈需材求梁棟。左傳棟折榱崩僑將壓焉。又(汗牛充棟)喻物之多也。(棟樑)稱國家依賴之重臣也。

梁

龍張切音良。(分一)平聲。陽韻。(Tiang)通作樑。屋脊柱曰棟。

負棟曰梁。(柏梁)以柏木為梁也。漢武帝造柏梁臺成。宴羣臣。使各賦詩一句。(杏梁)長門賦。刻木闌以為椽。分飾文杏。以為梁。曹鄴詩。曲木用處多。不如直為梁。(跳梁)謂桀驁也。(梁上君子)謂竊賊也。見漢書陳寔傳。莊子。狸東西跳。梁中於機辟。後借為叛亂者之稱。

梁。中於機辟。後借為叛亂者之稱。橋也。孟子。十二月與梁成。禮謹關梁。又代名。六朝蕭梁。五代後梁。又姓。

柱

重主切音住。(分一)上聲。寔韻。(Chan)楹也。廣雅。謂之柱。易林。千柱百梁。終不傾。漢書。劉輔傳。腐木不可以為柱。卑人不可以為主。史記。荆軻逐秦王。環柱而走。(中流砥柱)水經注。砥柱山名。河水分流包山。若柱然。今以喻人。

之獨立不移者。謂之中流砥柱。又橋柱亦曰柱。如尾生抱柱。水至不去。相如題柱。不乘高車駟馬。不過此橋。物之為柱者。如瑟柱。箏柱。冠柱。

楹

餘輕切音盈。(分一)平聲。唐韻。(Ting)柱也。詩。小雅。殖殖其庭。有覺其楹。覺高大而直也。春秋。莊公。丹桓宮之楹。西都賦。雕玉瑣以居楹。(楹書)晏子春秋。晏子將死。盤楹納書。謂妻曰。子壯而視之。又屋架也。禮。夢坐奠於兩楹之間。屋之間數也。卻掃集。韓魏公在大名。為堂五楹。洞然不為房室。無方切音芒。(分一)平聲。陽韻。(Tiang)棟也。爾雅。釋宮。梁。謂之棟。又謨。郎切音茫。橫木承梁也。韓愈進學解。大木為杗。又

眉庚切音萌義同。

櫺

龍都切音盧(ㄌㄨ)平聲虞韻。  
(Lw)柱上方木也。卽今之斗  
棋。又木也。一名黃櫺。一名楊櫺。

●又果名。司馬相如上林賦。櫺橘  
夏熟。或省作盧。

稅

朱劣切音拙(ㄓㄨㄛ)入聲屑韻。  
(Ch)梁上短柱也。禮禮器管

仲山節藻。稅君子以爲濫矣。又  
他括切音脫。曷韻。土忽切音突。月  
韻。義同。大杖也。淮南子說山訓。執  
殫而招鳥。揮稅而呼狗。

枅

音鷄(ㄐㄧ)平聲齊韻。(Ch)  
又音堅。義同。屋櫺也。柱上承棟  
之橫木。

櫛

伯各切音博(ㄅㄛ)入聲藥韻。  
(Pc)說文。壁柱也。西京謂之  
壁帶。今人謂之間柱。一曰椽。又

玉簷櫺。櫺枅也。

棋

古勇切音拱(ㄍㄨㄥ)上聲腫韻。  
(Kwng)斗棋。梁上之短柱也。  
●又大枅也。爾雅釋宮。枅大者爲  
棋。小者爲閣。

椽

符分切音汾(ㄈㄣ)平聲文韻。  
(Fan)複屋棟也。徐曰。復屋背  
重梁。班固西都賦。列椽。椽以布翼。  
又虹霓。廻帶於椽。楣。又覆麻謂

之。椽。周禮春官巾車之職。素車。椽  
蔽。註。椽麻布也。●又亂也。左傳隱  
四年。猶治絲而椽之也。

椽

除圓切音傳(ㄉㄨㄢ)平聲先韻。  
(Chuan)屋椽也。以細木兩端  
排列於梁上。爲瓦楞之所藉也。史

記。茅茨不剪。采椽不括。言其質素  
也。左傳以太宮之椽。歸爲盧門之  
椽。(椽筆)謂其筆大如椽也。今

以爲稱人之辭。

葦

眉庚切音萌(ㄇㄥ)平聲庚韻。  
(Mong)屋棟也。所以承瓦。故  
從瓦。張衡西京賦。鳳鸞翥於葦標。  
註。葦棟也。標末也。王勃文。俯雕葦  
左傳。猶援廟。檜動於葦。

檐

移能切音鹽(ㄩㄢ)平聲鹽韻。  
(Yan)所以承溜者曰檐。檐接  
也。所以接屋之前後也。爾雅。檐謂  
之檐。俗謂之滴水。禮復廟。重檐。大

子之廟飾也。●通作簷。杜甫詩。巡  
簷索共梅花笑。

檣

訖岳切音角(ㄐㄩㄛ)入聲覺韻。  
(Chiao)椽方曰檣。說文。椽也。  
揚子方言。周謂之椽。齊魯謂之檣。

●天子之檣。斲之。襲之。加密石焉。  
諸侯之檣。斲之。襲之。大夫斲之。  
又檣。確堅而直也。

棟  
所造切音哀(ㄨㄨ)平聲。灰韻。  
(Chuan)說文秦謂之屋椽。周

謂之椽。齊魯謂之桷。張衡西京賦  
飾華椽與璧瑤。註華椽畫其椽也。

田倪切音啼(ㄊㄨ)平聲。齊韻  
田倪切音啼(ㄊㄨ)平聲。齊韻

數仞椽題數尺。額也。禮雕題交  
趾。題目也。題識也。

以上棟梁屬

垣  
于元切音完(ㄩㄢ)平聲。元韻。  
(Yuan)牆也。卑曰垣。高曰墉。

釋名垣。援也。人所依以為援衛也。  
左傳子產使盡壞其館之垣而納

車馬焉。(垣衣)苔蘚之生於牆  
垣者。廣雅在牆曰垣衣。(省垣)

猶言省城。蓋城必有垣也。星城  
也。如(太微垣)(紫微垣)官署  
亦曰垣。如(諫垣)(詞垣)諫官詞

臣之衙署也。姓也。漢有垣恭。  
餘封切音容(ㄩ)平聲。冬韻。

墉  
(Yung)牆之高者也。築土  
壘壁曰墉。蓋取隱蔽其內容之意。

見釋名。小城也。易乘其墉。(北  
墉)禮君南問於北墉下。北墉即

北牆也。見儀禮。  
慈良切音牆(ㄑㄩ)平聲。陽韻。  
(Yung)磚石堆砌謂之牆。

所以分界域者也。詩無踰我牆。論  
語譬諸宮牆。賜之牆也。及肩窺見

室家之好。夫子之牆數仞。不得其  
門而入。不見宗廟之美。百官之富。

(牆衣)白居易詩暖變牆衣色。  
謂牆上青苔也。(牆面)言面牆

而立。一物無所見也。論語其猶正  
牆面而立也。(蕭牆)謂至近  
之處也。論語蕭牆之內。(圍牆)

監獄也。漢書幽於圜牆之中。  
(閹牆)兄弟不和也。見詩。又復  
姓春秋時有寺人惠牆伊戾。

必歷切音壁(ㄅㄧ)入聲。錫韻。  
(B)釋名。壁也以辟禦風寒者

也。為居室之內垣。大都以磚土為  
之。亦有用木板者。如俗謂板壁。禮

蟠蟀居壁(軍壘也)漢書帝晨馳  
入韓信張耳壁。(壁經)以古文

尚書出自孔子壁中故名。(壁  
立)謂山石之聳立如壁也。水經

注壁立千仞。絕壁義同。又作貧困  
解。史記家居徒四壁立。(壁上

觀)漢書諸侯皆作壁上觀。(星  
名)二十八宿之一。(題壁)

題詩文於壁上也。孟浩然詩染翰  
聊題壁。  
籀。偶圍切音語(ㄩ)上聲。語韻。



(YH) 編竹為籬繞之以繩用以衛禁苑。禁人不得往來也。樂之言禦也。舊時宮苑謂之(禁籬)。

藩

附袁切音煩(二三)平聲元韻。

(FAN) 籬落也。編柴與竹以障蔽宮室者也。易。羝羊觸藩。左傳。吳人藩衛侯之舍。謂以藩籬圍繞之也。

●保障也。左傳。疏封立親戚為諸侯。以為藩籬。屏蔽周室。(藩服)。

(藩鎮) 皆略稱藩。域也。莊子。吾願遊於其藩。車之有障蔽者亦曰藩。左傳。以藩戴欒盈。(藩溷)。

廁也。晉書。門庭藩溷。皆著紙筆。扶頰切音藩(二三)平聲元韻。

樊

(FAN) 園圃之籬落也。與籬通。

詩。止於樊。莊子。遊乎雕陵之樊。圍繞也。樊以相圃。見左思賦。

(樊籠) 畜鳥之具。莊子。不期畜於

樊中。又楊休之不樂煩職。視作官。若樊籠。見北史。又姓。周仲山甫封於樊。後因以為氏。

籬

鄰溪切音離(分)平聲支韻。

(LI) 籬落也。亦作籬。以柴竹插地。用為障隔者也。俗曰(籬笆)。

陶潛詩。採菊東籬下。悠然見南山。●(籬鷄) 莊子。樊籬之鷄。又奚能量天之高。哉。喻所見之不廣也。

(寄人籬下) 謂依賴他人也。陳融文。何至因循寄人籬下。

邦加切音巴(分)平聲麻韻。

笆

(BA) 有刺竹籬也。今俗謂之(籬笆)。見上籬字。

以上垣屬

門

謨昆切音捫(分)平聲元韻。

(MEN) 凡設置於戶而藉以開闔者為門。玉篇。人所出入也。在堂

房曰戶。在區域曰門。魯。魯於四門。傳。四方之門。楚辭。君之門以九重。註。關門遠。郊門近。又城門。臯門。雉門。應門。路門。寢門。庫門也。(橋門)。

國學也。後漢儒林傳。園橋門而觀聽者。蓋億萬計。●又世族盛(轅門)見周禮。天官掌舍。王止宿以車為藩。而以轅為門也。今公署稱衙門。其門之左右亦稱轅門。(朱門) 貴者之第。(柴門) 鄉野草舍(衡門) 隱者所居。謂橫木以為門也。詩。衡門之下。可以棲遲。●世族

曰(門第)曰(門望)其著者曰(名門)●凡物之關鍵皆曰門。易道義之門。老子。衆妙之門。●期門。飲飛衛士也。●又動辭。攻城亦曰門。左傳。諸侯之士門焉。

後五切音扈(分)上聲虞韻。

戶

後五切音扈(分)上聲虞韻。

戶

後五切音扈(分)上聲虞韻。

**扉** (Fai) 凡室之口曰戶。堂之口曰門。內曰戶。外曰門。一扉曰戶。兩扉曰門。論語誰能出不由戶。詩塞向。謹戶。禮將入戶。視必下。入戶奉。扇視瞻毋回。戶開亦開。戶闔亦闔。又民居曰編戶。唐六典戶部掌天下戶口。又止也。左傳宣十二年。屈蕩戶之。又穴也。禮月令蟄蟲咸動。啓戶始出。又飲酒有大戶小戶。謂其量之大小也。吳志孫皓每饗宴。人以七升爲限。小戶雖不入。並澆灌取盡。白居易詩。戶大嫌酒甜。

**扇** 方微切。音非。(一)平聲。微韻。(Fai)戶扇也。亦用爲門戶之意。如稱蓬戶曰(柴扉)(荆扉)。涓淡切。音响。(一)平聲。青韻。(Ching)外閉之關也。禮曲

**關** 禮。入戶奉扇。又作閉字解。閉門曰扇門。姑還切。音環。(一)平聲。剛韻。(Kwan)以木橫持門戶也。陶潛歸去來辭。門雖設而常關。孔稚珪北山移文。宜扇岫幌。掩雲關。界上門也。周禮地官司關。禮關。譏而不征。易先王以至日閉關。如(函谷關)(山海關)(居庸關)(嘉峪關)(潼關)(榆關)(陽關)(三關)(八關)等皆是。亦以爲地名。又(間關)車轄聲。詩間關車之聲兮。又(關關)鳥鳴聲。詩關關雎鳩。又姓。又鳥還切。音彎。孟子越人關弓而射之。蓋言滿引也。俗作關關。他達切。音撻。(一)入聲。易韻。(Fai)門也。詩彼姝者子。在我

**楣** 武悲切。音眉。(一)平聲。支韻。(Mei)爾雅楣謂之梁。今謂門上橫梁也。儀禮射禮序則物當棟。堂則物當楣。註五架之屋。正中曰棟。次曰楣。鄉飲酒禮賓升主人阼階。上立當楣北面再拜。註楣前梁也。

**闕** 房滑切。音伐。(一)入聲。月韻。(Fai)大門之左柱。所以懸榜書其功狀者也。在左曰闕。在右曰闕。正字通。元朝品制有爵者。其門爲鳥頭闕。闕冊府元龜。闕闕二柱相去一丈。柱端置瓦筒。號鳥頭。又史記功臣年表。人臣功有五品。

(分類字源) 宮室部【構築類】

明其等曰閤。積日曰閤。

魚厥切。音悅。(口世)入聲。屑韻。

閤

(Hing) 閤閱也。見上。在門右曰閤。漢章帝紀或起田畝不繫閤閱。

長椽也。爾雅釋宮。椽直而遂謂之閤。疏屋椽長直而遂。達五架屋際者。又簡閱也。說文徐註春秋大閱。簡車馬也。核也。書呂刑閱實其罪。視也。歷也。如言閱人多矣。漢文帝紀閱天下之義理多矣。損也。荀子修身篇。銀價不為折閱。不市註折閱。課損其所賣物價也。

閤

候幹切。音翰。(尸去)去聲。翰韻。

(Hing) 說文門也。汝南平輿里門曰閤。左傳高其閤閱。又里也。居也。垣也。

閤

胡盲切。音宏。(尸平)平聲。庚韻。

(Hing) 巷門也。爾雅釋宮。衙門謂之閤。註閤衙頭門。左傳乘輦而入於閤。大也。韓文可謂閤其中而肆其外矣。

闕

越逼切。音域。(口)入聲。職韻。

(Yü) 門限也。爾雅扶謂之闕。謂門下橫木為外內之限也。論語行不履闕。左傳婦人迎送不出門。見兄弟不踰闕。

闕

逆傑切。音泉。(尸世)入聲。屑韻。

(Yü) 門中所立之木。所以止門者。門檄也。說文門柵也。禮大夫士出入君門由闕石。

根

池衛切。音橙。(尸平)平聲。庚韻。

(Ching) 門兩旁之木。與闕字恒對。舉權德輿文。視闕境如根闕之內。又以手觸物曰根。謝惠連文。以物根撥之。應手灰滅。(根

(Hing) 感動也。李商隱詩。君時臥根觸。

楔

息壹切。音雪。(尸世)入聲。屑韻。

(Yü) 門兩旁之木柱也。今府署大門脫限處。兩旁檄端是也。韓愈文。根闕屑楔。凡以物措之者曰楔。

樞

出紆切。音樗。(尸平)平聲。虞韻。

(Yü) 門樞也。為門戶啓閉之機關。莊子原憲。蓬戶不完。桑以為樞。喪以為闕。古樂府送客亦不遠足。不過門樞。又凡機要謂之樞。如樞密院。樞衡樞軸皆是。又天樞斗樞。並星名。亦以其旋轉言也。靈樞書名。黃帝岐伯言醫之作。又木名。詩山有樞。隰有楸。

楨

烏核切。音隈。(尸平)平聲。灰韻。

(Yü) 又上聲。賄韻。義同門樞。

也。爾雅釋宮。樞謂之樞。疏。門持樞者。

門

教還切。音樞。(戶)(門)(Shuan) 關門橫木也。

扇

徒點切。音箠。(分)(子)(扇)(Tian) 戶壯也。韓愈進學解。根扇扇樞。

閫

凌如切。音廬。(方)(口) 平聲。魚韻。(Li) 說文。里門也。周禮。五家

爲比。五比爲閫。二十五家相羣。侶也。禮內則。與其得罪於鄉黨。州閫

也。禮內則。與其得罪於鄉黨。州閫也。尾閫。海眼也。所以洩水。見莊子

余廉切。音嚴。(一)(子) 平聲。鹽韻。(Yan) 里中門也。史記。越世家

莊生雖居窮閫。然以廉直聞於國

又巷也。博雅。閫謂之街。王勃文

閫闔撲地。鐘鳴鼎食之家。齒良切。音昌。(才)(尤) 平聲。陽韻

(分類字源) 宮室部【構築類】

門曰閫。閫。後漢。杜篤傳。排閫。閫。入幽谷。(閫門) 姑蘇城門名。一曰金閫。

閫

胡閫切。音合。(戶)(門) 入聲。合韻。(He) 門扇也。爾雅。閫謂之扉

韻會。雙曰閫。單曰扇。禮。仲春之月。乃修閫。扇。左傳。以枚數閫。又。吾儕

小人皆有閫廬。閉也。易。閫戶謂之坤。總括也。如(閫門)(閫郡)

後漢。張儉傳。儉見曹氏。世德已萌。乃閫門懸車。不與政事。漢武帝紀

今或至閫郡。而不荐一人。閫閫。天門。又風名。

伊真切。音因。(一)(子) 平聲。真韻。(Yin) 城內重門也。詩。出其閫

閫。又塞也。易。屯卦。註。窮困。閫。厄。東徒切。音都。(夕)(夕) 平聲。虞韻

(He) 城門上臺也。閫閫見詩。

又時。進切。音純。正字通。梵言。閫。經。卽茶毗。僧死而焚之也。亦讀奢。

牖

以九切。音酉。(一)(子) 上聲。有韻。(Yong) 穿壁以木爲交窗也。禮

疏。明堂三十六戶。七十二牖。詩。宗室牖下。論語。自牖。執其手。(蓬戶

甕牖) 言以破甕爲牖。以砌壁也。禮。儒有一畝之宮。環堵之室。華門

圭。齋。蓬戶。甕牖。陸機詩。明月入我牖。又啓之也。詩。天之牖民。疏。牖

與誘通。故以爲導也。大豆切。音豆。(夕)(夕) 去聲。有韻

(Yong) 鑿垣爲孔曰竇。左傳。襄

十年。王叔之宰曰。華門。圭竇之人

註。竇。穿壁爲小戶。又空也。禮。月

令。穿竇。註。入地。隧曰竇。又穴也。禮。禮運。禮義者。順人。情之大竇。

窗

初江切。與應同。(ㄨㄨ)平聲。江韻。(Chuang)室中鑿孔以通

光氣也。說文在牖曰牖。在戶曰窗。

周禮冬官考工記四旁兩夾窗。

後漢書梁冀第舍窗牖皆有綺疏。

青瑣古詩交疏結綺窗。晉書陶淵

明高臥北窗自謂羲皇上人。又歸

去辭來倚南窗以寄傲。本作窗。

或作窗。俗作窓。牕。

櫺

盧東切音籠。(ㄨㄨ)平聲。東韻。

(Ling)與藥通。房室之疏也。

小曰窗。疏闊曰櫺。如(房櫺)。(簾

櫺)王維詩巖間樹色隱房櫺。謝

惠連詩升月與簾灑。又櫺也。養

獸所。

櫺

離呈切音靈。(ㄨㄨ)平聲。青韻。

(Ling)說文櫺。問子也。徐曰。即

今人閉櫺下為櫺。櫺也。曹植贈徐

幹詩流瀉激櫺軒。又屋栝也。

又(櫺星)文廟前門名。按天鎮星

主得土。其精為靈星。漢祀靈星。祈

穀。後人以文廟門形似櫺。遂改為

櫺星。蓋取得土之義。靈櫺古通。

以上屬屬

杙

夷益切音弋。(一)入聲。職韻。

(一)槩也。小木椿也。左傳臧堅

以杙抉其傷而死。又以之格獸

者。即釘於地以繫畜類。本木名。

梨屬。按槩杙之杙本作弋。今以

弋專屬。而加木作杙。

居月切音厥。(ㄨㄨ)入聲。月韻。

(Chieh)杙也。一曰門柵。又

馬銜也。漢書猶時有銜柵之變。

又木斷也。如兩段謂之兩柵。

株江切音樞。(ㄨㄨ)平聲。江韻。

(Chiang)擊木幹入土謂之

打椿。為築屋之始工。(梅花椿)

行軍紮營以之為衛。如鹿角然。柵

杙也。

恥革切音策。(ㄨㄨ)入聲。陌韻。

(Ling)豎木以立柵也。木垣曰

柵。土垣曰壘。行軍所居。魏書連營

立柵。又地名。韓愈與孟郊有沙柵

聯句詩。又所晏切音訕。上聲。諫

韻。籬柵也。

何爛切音閑。(ㄨㄨ)平聲。刪韻。

(Kuan)閑也。以木拒門也。論

語大德不踰閑。防禦也。易閑其家

(天閑)舊時御馬廐也。

戶豨切音懸。(ㄨㄨ)上聲。賺韻。

(Chieh)軒牕之下為櫺。曰閑。

以板曰軒。曰櫺。前漢朱雲傳攀殿

櫺。櫺折。班固西都賦舍櫺。櫺。初卻

倚。又圈也。以櫺圍禽獸。故曰圈。

謂勝叢毛囚車也。大車檻未勉可。檻謂車行轂。

### 楸

七回切音次(ㄘ)去聲。(F) 楸核也。今稱楸核。謂門窗之上。

下闌也。

### 欄

郎干切音闌(ㄌㄢ)平聲。寒韻。本作闌。俗加木作欄。橫斜曰闌干。故宮室之以木為橫曰欄。元遺事沈香亭牡丹以百寶

為闌。張泌詩小廊迴合曲欄斜。又欄楯縱曰欄。橫曰楯。南史旁施欄楯。阿彌陀經七重欄楯。周匝圍繞。妓院曰勾欄。又牛圈曰欄。豕圈亦曰欄。孟子如追放豚。既入其苴。註豈欄也。

古安切音干(ㄍㄢ)平聲。寒韻。(K)俗闌干之干字。何庚切音衡(ㄏㄥ)平聲。庚韻。

### 桁

離呈切音陵(ㄌㄥ)平聲。青韻。(T) 翎牝瓦仰蓋者。仰瓦受

(K) 屋桁。屋橫木也。俗謂桁條。又與航同。浮橋也。晉書溫嶠傳。嶠討王敦。燒朱雀桁。以挫其鋒。

胡剛切音抗。械也。類篇木在足曰械。大械曰桁。如言桁楊刀鋸。

又架也。古樂府還視桁上無懸衣。杜牧詩燕子嗔垂一桁簾。又韋莊詩一桁晴山倒碧峯。

### 以上代屬

### 瓦

五寡切音那(ㄨㄚ)上聲。馬韻。(W) 土器已燒之總名。今專稱覆於屋頂者曰瓦。古史考夏時昆吾氏作瓦。傳榮為瓦屋。史記廉頗傳秦軍鼓譟勒兵。武安屋瓦盡震。又瓦解史記匈奴傳其困則瓦解雲散矣。

離呈切音陵(ㄌㄥ)平聲。青韻。(T) 翎牝瓦仰蓋者。仰瓦受

### 瓴

覆瓦之流。所謂瓦溝。爾雅釋宮。瓴謂之甃。前漢高帝紀。甃猶居高屋之上。建瓴水也。謂據形勢而疾下也。

### 甃

丁歷切音的(ㄉㄧ)平聲。錫韻。(D) 瓴甃謂之甃。詩陳風中唐有甃。傳甃瓴甃也。張協雜詩瓴甃

有甃。傳甃瓴甃也。張協雜詩瓴甃。誇瑛。瑤魚目笑明月。

### 甃

毗亦切音筆(ㄆㄧ)入聲。錫韻。(P) 甃也。詩陳風中唐有甃。傳中唐廟中路。甃瓴甃也。司馬相如長門賦。綴錯石之瓴甃。今象瑤瑤之文章。晉書陶侃傳。侃在州無事。輒朝運百甃於齋外。暮運於齋內。以為習勞也。又水名。甃社湖。徒官切音專(ㄊㄨㄢ)平聲。先韻。

### 磚

(Chuan) 與甃同。古史考烏曹作甃。後漢列女傳曹世叔妻內助

(分類字源) 宮室部【構築類】

訓。古者生女三日。臥之床下。弄之瓦磚。而齋告焉。

材

牆來切。音才。平聲。灰韻。

棟之用者為材。說文。木挺也。徐注。木勁直。堪入於用者。孟子。材木不可勝用也。與才通。如（長才）（謂長於才者）又性質也。中庸。故天之生物。必因其材而篤焉。低經切。音丁。平聲。青韻。〔註〕鑄鐵為細條。凡屋材及器物。賴其貫着以固之者為釘。〔竹釘〕劈竹以成者也。晉書。陶侃以所貯竹頭作釘裝船。〔釘錠〕謂銅鐵鑄成用於器具及窗門。使相連屬也。

以上材料屬

# 分類字源

## 飲食部

### 飲

倚錦切音陰(一七)上聲。寢韻。口奄而引咽之也。●孟子冬日則飲湯夏日則飲水。周禮辨四飲之物。四飲即今之酒醴漿粥是也。●凡人有所感受亦曰飲如(飲和)謂以恩愛被及於人也。牛弘樂府飲和飽德(飲泣)悲哀之極。哭不成聲也。漢書飲泣巷哭(飲恨)懷恨而無從發洩也。江淹賦莫不飲恨而吞聲。又事因苟且而貽大患曰(飲鴆止渴)●又去聲。沁韻。以酒飲人禮酌而飲寡人。舌弋切音蝕(尸)入聲。職韻。

(Shih) 凡充口腹之物謂之食。

書(艱食)。(鮮食)艱食謂稼穡鮮食謂魚鼈也。(粒食)以米爲食也。

禮有不粒食者矣。(玉食)書惟辟玉食謂王侯珍饈也。●(食力)力業所入以得食也。禮食力無數。疏謂工商庶人之屬(食客)賴以食者之門客也。史記孟嘗君食客三千。●又音字去聲。真韻。飯也。論語有酒食先生饌。●又以食與人也。詩飲之食之。

七安切讀如榮(七)平聲。寒韻(Shih)食也。韓信傳令其裨將傳餐。註小飯曰餐。●(素餐)謂無功食祿也。詩不素餐兮(三餐)謂食三次也。莊子三餐而返腹猶果然。●食物曰餐。國策以一壺餐得士二人。●(加餐)古詩上

有加餐飯。下有長相思。於容切音營(口)平聲。冬韻。

孟子養飧而治。儀禮歸饔餼五牢。註牲殺曰饔。周禮饔。荆烹煎和之稱。●(饔人)膳夫也。左傳公膳日雙雞。饔人竊更之以鶩。蘇昆切音孫(又)平聲。元韻。

(Shih) 熟食也。夕曰飧。玉篇水和飯也。●左傳公子受飧反璧。杜甫詩盤飧市遠無兼味。●字作夕旁加食字。俗作飧非。

奔模切音通(夕)平聲。虞韻(Shih)申時食曰餽。史記日餽時遂擊產。●孟子徒餽啜也。(餽啜)飲食之謂。●又去聲。遇韻。餽也。集韻(膳餽)●傳故切音布與哺通。●以食食之謂之餽。

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

餽

(分類字源) 飲食部 飲食類



葷

許云切音熏(个口)平聲文韻之物曰葷。禮玉藻膳于君有葷桃菊註葷薑及辛菜也。儀禮夜侍坐問夜膳葷註葷辛物食之止臥荀子志不在於食葷註葷蔥薤也。唐書王維傳維兄弟皆篤志奉佛不食葷。爾雅翼西方以大蒜小蒜與渠蒜蒜荅蔥為五葷道家以非葷若薑胡荽薤為五葷今以禽獸魚等動物之肉類為葷蔬食中非葷等五辛亦仍為葷。又今吳越方言稱婚嫁壽慶等事曰葷事。古與薰通亦作薰作蕪。蘇故切音訴(个又)去聲遇韻。素(Sh)蔬食也。取潔淨之意與葷相反齋食曰(茹素)又曰(素齋)又俗稱喪事為(素事)喪服為

筵

(素服)又潔白也。純淨也。夷然切音延(个又)平聲先韻。筵(You)說文竹席也。周禮司几筵下士二人註鋪陳曰筵。詩賓之勿筵俗謂酒席曰(筵席)。(經筵)廷臣講讀之席。許兩切音享(个一)上聲養韻。

饗

(Huang)大宴賓客也。古時飲食待賓以饗為最重之禮。其次謂之宴。詩一朝饗之。周禮三饗三食三燕。以酒食勞人曰饗。左傳夫人姜氏饗齊侯于祝丘。合祭亦曰饗。禮大饗其王事。又與享通。作享受解。後漢書如事成。毋敢獨饗之哉。

享

許兩切音向(个一)上聲養韻。多儀。飲也。受其所享之謂。左傳(个又)獻也。奉上之謂。書享

神不享非禮。消受也。如(享福)(享用)之類。

宴

於旬切音燕(个一)上聲銑韻。又去聲。義同。以酒食相饗者謂之宴。安也。左傳宴安鳩毒。易君子以嚮晦入宴息。

讌

伊甸切音宴(个一)去聲。義韻。與燕讌字通用。燕會也。閒坐合語亦曰讌。

餞

慈演切音踐(个一)上聲銑韻。又去聲。音箭。義同。以酒食送行也。詩飲餞於禰。俗謂糖漬果物為(蜜餞)。本作煎。具位切音賸(个又)去聲。寘韻。

饋

(Ke)凡進食於尊者曰饋。周禮膳夫掌王之饋。孟子亟問亟饋鼎肉。贈送也。論語朋友之饋。又飲食曰饋。易在中饋。謂婦人

在家主飲食之事也。後世稱妻為中饋。其意義本此。

### 餉

式亮切。音向。去聲。漾韻。又上聲。養韻。義同。饋。

食於人曰餉。孟子有童子以黍肉餉。又與賜通。以物贈人也。魏志以所著典論及詩賦餉孫權。

### 饁

弋涉切。音葉。入聲。葉韻。餉田食也。詩饁彼南畝。

左傳曰。季使過冀。見冀缺耨。其妻饁之。

### 飮

郁據切。音淤。去聲。御韻。飽也。漢書十萬餘人皆得飽飮。

周興嗣千字文飽飮烹宰。燕食也。詩飲酒之飮。又所聞已多曰飮聞。韓愈文次其道塗所經宜其於山水飮聞而厭見也。

### 餽

祖峻切。音俊。去聲。震韻。食之餘曰餽。禮餽餘。

不祭。王令詩愛美忘餘餽。又食人之餘也。禮旨甘柔滑孺子餽。許葛切。音喝。入聲。曷韻。

### 喝

飲也。北省方言飲酒曰喝。飲也。戰國策。

喝酒。飲茶曰喝茶。呵也。戰國策。洞疑虛喝。又音頃。去聲。卦韻。漢書陰喝不得對註。陰喝猶噎塞也。

### 呷

呼甲切。音評。入聲。洽韻。長箋吸而飲曰呷。甲有飲藏義。故從甲。又聲也。廣韻。

噎呷。衆聲。昌悅切。音輟。入聲。屑韻。嘗也。禮啜菽飲水。

### 啜

又泣貌。詩啜其泣矣。昌悅切。音啜。入聲。屑韻。

### 歡

昌悅切。音啜。入聲。屑韻。

飲也。禮毋歡。醴。孟子放飯流歡。而問無齒決。

### 吸

許及切。音翕。入聲。緝韻。呷也。陸游詩得酒一吸。輒倒壺。又引也。呼之對淮南子呼不給吸。

### 嘗

辰羊切。音常。平聲。陽韻。說文口味之也。詩嘗其旨否。試也。戰國策疑則少嘗之。曾也。論語嘗從事於斯矣。祭名。爾雅秋祭曰嘗。

### 喫

苦吉切。入聲。錫韻。飲也。食也。杜甫詩對酒不能喫。張雨詞子能試喫青精飯。生喫着不盡。宋劉子儀戲王沂公語。通作吃。

### 啣

音市。入聲。入口也。俗言啣嘴。

(分類字源) 飲食部 【飲食類】

**啖** 惰覽切音淡(分乏)去聲勸韻(下) 噉也漢書王吉傳吉婦取粟以啖吉與噉啖同

**啗** 徒濫切(分乏)去聲勸韻(下) 食也韓非子孔子先飯黍而後啗桃●又以利餌人亦曰啗史記使酈生陸賈往說秦將啗以利

**噉** 杜覽切(分乏)上聲感韻(下) 與啖同食之也後漢書更相噉食

**齧** 魚列切音臬(广一)入聲屑韻(下) 噉也謂以齒相切而斷絕之也禮毋齧骨疏不細齧之謂一舉盡齧也

**齧** 五巧切(二名)上聽巧韻(下) 與咬同齧也●邵伯溫見聞錄汪信民常言齧得菜根百事可做●又齧骨也漢書罷夫羸老易子

**嚼** 而餃其骨何默切音紇(广一)入聲月韻(下) 又音嚼屑韻義同齧也禮削瓜庶人訖之●(訖吞)謂不嚼而吞也指禽類而言淮南子訖吞者八竅而卯生

**咀** 再呂切音沮(下)上聲語韻(下) 又平聲魚韻義同合味也咀嚼也梁書合咀匪過裴蒼司馬相如賦咀嚼菱藕●又以喻文章之有味曰(含英咀華)見韓愈文

**嚼** 音嚼(下)入聲藥韻(下) 以齒較之曰嚼桓譚新論知肉味美對屠門而大嚼●蘇軾詩吟嚼五味足嚼字作辨味解●又無味曰嚼蠟楞嚴經當橫陳時味如嚼蠟

**噉** 秋宵切音醮(下)去聲噉韻(下) 噉也噉也王充論衡口齒以噉食荀子亦時啗而噉行行而飽已矣●咀嚼曰(噉嚼)司馬相如賦噉噉嚼芝英兮噉瓊華●(咀類)謂噉食之人類也漢書襄城無噉類注無復有活而噉食者●又音焦平聲蕭韻急也禮其聲噉以殺●又音秋平聲尤韻(啗噉)燕雀聲也見韻會

**噉** 讀如禽(下)(下)俗字口含物也

**噉** 胡南切音函(下)平聲覃韻(下) 銜也莊子含哺而熙禮羞以含桃●包容也易含萬物而化光●(含情)●(含怒)謂情與怒之懷而未吐也欲言不盡曰(含羞)韓琦詩毫端古意多含羞

**含** 音嚼(下)入聲藥韻(下) 以齒較之曰嚼桓譚新論知肉味美對屠門而大嚼●蘇軾詩吟嚼五味足嚼字作辨味解●又無味曰嚼蠟楞嚴經當橫陳時味如嚼蠟

**嚼** 音嚼(下)入聲藥韻(下) 以齒較之曰嚼桓譚新論知肉味美對屠門而大嚼●蘇軾詩吟嚼五味足嚼字作辨味解●又無味曰嚼蠟楞嚴經當橫陳時味如嚼蠟

**嚼** 音嚼(下)入聲藥韻(下) 以齒較之曰嚼桓譚新論知肉味美對屠門而大嚼●蘇軾詩吟嚼五味足嚼字作辨味解●又無味曰嚼蠟楞嚴經當橫陳時味如嚼蠟

**嚼** 音嚼(下)入聲藥韻(下) 以齒較之曰嚼桓譚新論知肉味美對屠門而大嚼●蘇軾詩吟嚼五味足嚼字作辨味解●又無味曰嚼蠟楞嚴經當橫陳時味如嚼蠟

**嚼** 音嚼(下)入聲藥韻(下) 以齒較之曰嚼桓譚新論知肉味美對屠門而大嚼●蘇軾詩吟嚼五味足嚼字作辨味解●又無味曰嚼蠟楞嚴經當橫陳時味如嚼蠟

吞

吐根切(去)平聲元韻(TEIN) 咽也。史記豫讓吞炭爲啞。漢書

蘇武嚼麋吞雪。滅也。國策陰謀有吞天下之心。司馬相如賦吞若雲夢者八九吞謂并包也。(吞聲)哭泣不敢出聲也。(吞吐)猶呼吸之謂。

嚥

乙見切音宴(一)去聲霰韻(VO) 吞也。亦作咽。譚子化書

咽

聞珍羞之名則安有所嚥。一見切音宴(一)去聲霰韻(VO) 本作嚥。吞也。孟子三咽

然後耳有聞。目有見。音煙平聲。先韻咽喉也。韻會咽者嚥水。喉者候氣。卽道食管及氣管之所。地勢扼要處亦曰咽喉。戰國策韓天下之咽喉也。又音噎入聲屑韻。塞也。如(噎咽)(幽咽)之類。

噎

鳥吉切音壹(一)入聲屑韻(VOI) 食塞也。詩中心如噎。疏

噎者咽喉蔽塞之名。祝老人之食不下咽曰(祝噎)。(因噎廢食)喻人畏事之過甚也。

哽

歌冷切音梗(一)上聲梗韻(KEG) 咽塞也。漢書祝哽在前。又本作噎。語爲舌所介也。見

說文。

鯁

哥論切音梗(一)上聲梗韻(KEG) 魚骨刺在喉曰鯁。貞

婦韓氏詩志節匪轉石氣噎如吞鯁。又喻正直曰骨鯁。漢書大中大夫段襄骨鯁可任。

吐

禿五切音土(一)上聲麌韻(TIU) 口吐也。史記周公一飯

三吐哺。詩柔則茹之剛則吐之。(談吐)言詞也。南史子徽美風儀。

能談吐

又花開亦曰吐。張均詩。洲白蘆花吐。

哇

於佳切音娃(一)平聲佳韻(VVA) 又鳥瓜切。麻韻義同。吐也。孟子出而哇之。註出門而哇吐

之。又樂之淫聲也。揚子法言中正則雅。多哇則鄭。小兒初學語曰哇哇。蘇洵文有童哇哇亦既能

言。

飽

補巧切音保(一)上聲巧韻(VAV) 食多也。易飲食行行不

素飽也。論語君子食無求飽。多聞曰飽。陸機豪士賦心翫居常之安。耳飽從談之說。多見曰飽。洞天

清錄。胸中萬卷書。目飽前代奇跡。博學曰(飽學)(飽覽)謂領略已多也。吉伊切音肌(一)平聲支韻。

(分類字源) 飲食部 【飲食類】

(QIA) 餓也。孟子飢者甘食。又禹思天下有飢者由己飢之也。又與饑通。作荒年解。

渴

可葛切。音克。(干)入聲。曷韻。(K)口燥欲飲也。孟子渴者易為飲。詩載飢載渴。史記司馬相如常有消渴疾。(望梅止渴)魏武行軍道渴。望見前有大梅樹。指示軍士。衆思其甘酸。不覺渴解。見世說。急也。如不及時而葬曰渴葬。又謂仰慕其人曰(渴慕)渴仰。又謂事之匆促曰(臨渴掘井)。

餓

五個切。音訛。(元)去聲。個韻。(Y)飢之甚也。孟子餓其體膚。禮昔者衛國凶飢。夫子為粥與國之餓者。(餓李)謂餓死之人也。孟子塗有餓李。

餒

弩磊切。音乃。(乃)上聲。賄韻。(NE)飢餓曰餒。左傳吾有餒而已。孟子則凍餒其妻子。氣不充體亦曰餒。孟子無是餒也。又魚爛也。論語魚餒而肉敗。

嗜

音視。(尸)去聲。(DE)喜食之也。詩神嗜飲食。孟子曾皙嗜羊棗。(嗜茄)謂喜食瘡茄也。劉邕有嗜茄之癖。謂其味似鰻魚。見南史。後人因以為嗜好失當之喻。

饜

於豔切。音厭。(一)去聲。豔韻。(Y)飽也。足也。孟子則必饜酒肉而後反。左傳以小人之腹度君子之心。足饜而已。

饑

鋤咸切。音讒。(彳)平聲。咸韻。(QIA)貪食曰饑。陸游詩麴車未用墮饑涎。(饑涎)謂見食而流涎。欲食之甚也。又貪財也。韓愈

饜

詩為利而止。真貪穢。士刀切。音滔。(去)平聲。豪韻。(HA)貪食曰饜。貪財亦曰饜。左傳縉雲氏有不才子。貪於飲食。胃於貨賄。天下之民謂之饜饜。他結切。音鐵。(去)入聲。屑韻。

饜

以上飲食總

酒

子酉切。(尸)又上聲。有韻。(日)以米麥稗穀類。或果類和麴釀成。而有麻醉性之流質。飲之能使入神奮興。高故多於敬客時用之。惟飲之過量。則致醉亂性。有害衛生。(博物志)杜康造酒。孟子(禹惡旨酒)註儀狄作酒。禹飲而甘之。曰後世必有以酒亡其國者。遂疏儀狄。善飲者稱酒仙。飲酒使氣曰(酒狂)。(酒兵)酒猶兵也。

見南史●(酒荒)謂沉湎於酒也

●周公作(酒誥)王績有(酒經)

楊雄作(酒箴)劉伶有(酒德頌)

良以切音禮(分一)上聲齊韻

體(分一)甜酒也釋名釀之一宿而成體詩且以酌醴詩詰酒之甘濁而不澆者●又(醴泉)泉之厚者也狀如醴酒因名

醇殊倫切音純(分一)平聲真韻

(Olm)厚酒也漢書劉盆子傳乃益釀醇酒又曹參傳至者參輒飲以醇酒●和厚也謹重也如(醇厚)(醇謹)三國志與公謹交如飲醇酒●與純同不雜也書政事惟醇

醴離呈切音靈(分一)平聲齊韻

(Ling)玉篇醴酒也(醴醅)古美酒名抱朴子寒泉旨於醴醅

醪龍玉切音錄(分一)入聲沃韻(分一)美酒也杜甫詩喧呼且覆杯中醪

醕私呂切與潘同(分一)上聲語韻(Su)美酒也頭次所澆之酒也庾信燈賦中山醕清●正字通俗呼醕為尾酒醕為頭酒

醖郎刀切音勞(分一)平聲豪韻(分一)濁酒也史記乃悉以其裝齋置二石醇醖

醗延知切音移(分一)平聲支韻(分一)又上聲紙韻義同清酒也黍酒也周禮辨四飲之物四曰醗●禮(醗醕)註醕薄粥

醞鄰溪切音維(分一)平聲支韻(分一)薄酒也楚辭衆人皆醉何不備其糟而歌其醞●通作漉今俗用為醇濁喻厚薄也亦作(醇

醑)直又切音射(分一)去聲宥韻(Chou)酒之重醲而味厚者曰醑即今俗所稱雙套酒說文耐三重醇酒也●史記註張晏曰正月作酒八月成名曰耐耐之言純也●禮月令孟夏之月天子飲耐●漢諸侯獻金助祭曰耐史記列侯坐耐金失侯者百餘人

酎攻乎切音孤(分一)平聲虞韻(Ku)又音戶上聲虞韻義同宿酒也詩既載清酎●又賣酒曰酎淮南子出於屠酎之肆漢書初推酎按漢時推酎猶今之酒稅公賣局●又去聲音願與沽通

醴北末切音撥(分一)入聲(分一)韻會說謂之醴李白詩恰似葡萄初醴醅●又讀如發(發醅)今

(分類字源) 飲食部 【飲食類】

亦作醪。

醅

鋪杯切音倍。(父)平聲。灰韻。  
(Fai)初造成而未漉之酒也。  
杜甫詩：樽酒家貧祇舊醅。

醴

同都切音徒。(去)平聲。虞韻。  
(Fai)酒母。不去渣滓之酒也。即今之酒釀。(醴醴)酒名。輦

下歲時記：寒食賜宰臣以下醴。醴酒又花名。

醪

忙皮切音糜。(一)平聲。支韻。  
(Lao)集韻(醪醪)酒名。一曰麥酒。不去滓而飲。增韻：重釀酒或作醪醪。

醖

尼容切音濃。(去)平聲。冬韻。  
(Yung)厚味也。范成大詩：味如蜜藕更肥醖。通作醖。

醞

夷益切音亦。(一)入聲。陌韻。  
(一)苦酒也。見廣韻。參韻一。

曰醇酒也。周禮疏：事酒為新醪。昔酒為舊醪。清酒不得醪名。以酒

食養兵士亦曰醪。史記百里之內牛酒日至以饗士大夫。醪兵。又

古文釋字。

居效切音教。(去)去聲。效韻。

起麪曰發醪。即今籠蒸饅頭。發醪

浮起者是也。至釀酒釀醋則以糯

米和水。使發生微菌。起沫。變酸。謂之發醪。

模回切音梅。(一)平聲。灰韻。

(Mei)酒母也。

則刀切音遭。(下)平聲。豪韻。

(Fao)說文：酒滓也。(糟

粕)謂酒之所棄也。故言無用之物曰糟粕。(糟糠)貧者之所食。史記同也。屢空糟糠不厭。後漢宋

弘傳：糟糠之妻不下堂。以酒浸

物亦曰糟。如糟魚、糟雞之類。

普郝切音魄。(去)入聲。藥韻。

(Pai)釋名：酒滓曰糟。浮米曰粕。或作魄。莊子：古人之糟魄已夫。註：魄本作粕。已漉。齋糈也。

紆問切音愾。(去)去聲。問韻。

(Yin)釀也。張衡南都賦：酒則九醞甘醴。十旬兼清。王僧達詩：春醞時獻。又(醞藉)含蓄之意。

漢薛廣德傳：為人溫雅有醞藉。

女亮切讀如娘。(一)去聲。漾

韻。(Yin)說文：醞也。作酒曰醞。

史記：乃多釀酒。賈肥牛。酒也。世

說見何次道：飲令人欲傾家釀。事經：醞蓄而漸成曰釀。如(釀禍)

(釀災)徒侯切音豆。(去)去聲。宥韻。

醲 (Tou) 酒再釀也。抱朴子猶一酸之酒。不可以方九醲之醇耳。

醲

普卜切音扑 (ㄅㄨ) 入聲。屋韻。

醲 (Pu) 酒醋浮面所生白翳曰醲。物之腐敗生白翳者亦曰醲。楊萬里詩：梅天筆墨多生醲。

斟

職深切音針 (ㄓ) 平聲。侵韻。

斟 (Zhen) 勺也。傾酒也。張耒詩：美酒何妨取次斟。量度事 (理曰) 斟酌。斟 (斟尋) (斟灌) 皆古國名。見左傳。

酌

職約切音灼 (ㄓ) 入聲。藥韻。

酌 (Zhuo) 盛酒行觴也。詩：我姑酌彼金罍。酌量。計算也。酌 (酌審) 商定去取也。與杓通。左傳：不內 (酌飲) 註：謂一杓之水也。

酌

羊進切音引 (ㄩ) 去聲。震韻。

酌 (Yin) 以酒漱口曰酌。禮：執爵。

(分類字源) 飲食部 【飲食類】

而醲。昏禮合卺而醲。穉合抗。儷詩：挹用合醲。受以連理盤。

醲

極唐切音噉 (ㄏ) 入聲。藥韻。

醲 (Qin) 又音渠。平聲。魚韻。音遠。去聲。御韻。義並同。會錢飲酒也。禮周禮：其猶醲與。凡集斂衆人之賞曰醲。如醲金爲壽。

醲

薄胡切音蒲 (ㄅ) 平聲。虞韻。

醲 (Pu) 又音步。去聲。遇韻。義同。羣情歡樂。相聚飲酒也。史記：賜天下大醲。註：天下歡樂。大飲酒也。師古曰：醲之爲言布也。王德布於天下。而合聚飲食爲醲。

醲

匙尤切音離 (ㄌ) 平聲。尤韻。

醲 (Qin) 與醲同。勸酒也。儀禮：主人實饌。酬賓。飲賓客而。之以財貨亦曰酬。儀禮：主人酬。束帛。儷皮。酬和。以文字相酬答也。

(酬唱) 以詩詞相唱和也。酬對。應答也。與人交接曰(酬應)。報人効力曰(酬勞)。

醲

疾各切音昨 (ㄗ) 入聲。藥韻。

醲 (Zuo) 客酌主人也。倉頡篇：主答客曰酬。客報主人曰酢。詩：君子有酒。酌言酢之。又音措。醋之本字。急就篇：酸醲。酢淡辨濁清。

醲

恣宵切音醮 (ㄓ) 去聲。嘯韻。

醲 (Ziao) 飲酒盡也。禮：長者舉未醲。少者不敢飲。虛氣切音熏 (ㄩ) 平聲。文韻。

醲

然。杜甫詩：愁多任酒醲。又(醲醲) 和悅貌。

醲

作位切音再 (ㄗ) 去聲。真韻。

醲 (Zai) 酒酣也。詩：既醉以酒。醉聖。善飲之譽。醉鄉。言醉中。



別有一境也。●(醉墨)酒後所作之書。●又心之所耽亦曰醉文中子心醉六經。●(醉李)地名與構李同。

**醜** 徒義切音駝(去又已)平聲歌韻(去)酒容也。集韻飲而藉色

著面也。楚辭美人既醉朱顏酡些

**醜** 胡甘切音郁(仄)平聲覃韻(平)飲酒過半暢樂曰醜

書酣歌於室戰國策酒酣起前以

千金為魯連壽。●凡遇事之頗暢

適者亦曰醜如戰曰(醜戰)睡曰(醜睡)

**醜** 米挺切音茗(二)上聲迥韻(平)醉甚曰(醜酣)晉書

山濤傳日夕倒載歸醜酣無所知

●又糞粳米及麥為醜漢書食肉而飲醜

**醜** 底醒切音頂(去)上聲迥韻(平)醜(醜酣)詳醜字註

吁句切音煦(平)去聲遇韻(平)酒性不良醉後發怒曰

**醜** 醜書秦晉淫醜肆虐正義醜是酒怒(淫醜)言飲酒過多也

**醜** 音詠(平)上聲敬韻(平)又音榮平聲庚韻義同酒失也

韻會小人飲食一醉日富以飲酒

為榮也故從榮●抱朴子醜營者

不可非杜儀之為酒

**醒** 時貞切音呈(平)平聲庚韻(平)病酒曰醒詩小雅憂

心如醒漢書栝漿析朝醒註醒病

也析解也言栝漿可以解朝醒也

**醒** 先青切音星(平)平聲青韻(平)上聲迥韻去聲徑韻義

並同醉解也楚辭衆人皆醉而我

獨醒漢書蓋寬饒傳次公醒而狂何必酒也●譚覺曰醒王惲詩醉

**醜** 臉紅勻睡未醒

**醜** 都合切音耽(平)平聲覃韻(平)嗜酒過度曰醜或作沈

漢書五行志荒沈於酒●與鳩通

**醜** 毒也

**醜** 歷各切音洛(平)入聲藥韻(平)漿也酒類也禮以為醴

醜●(乳醜)提鍊牛羊之乳而成

曝之於日則為(乾醜)●(杏醜)

**醜** (橘醜)研果實和水成漿者也

孫祖切音蘇(平)平聲虞韻(平)醜也韻會牛羊乳為之

**醜** (醜酥)即屠蘇酒名也●俗以油

與麪粉和之為醜又以食品之鬆脆者為醜如(酥糖)(酥餅)之類

**醜** 他禮切音體(平)上聲齊韻

也。●禮柔醜在堂。●又平聲。音題。  
(醜)醜醜上凝滑如油者爲(醜醜)見本算綱目

酒之色紅者。●說文清酒也。

醐

洪孤切音胡(フ)平聲。虞韻。  
(口)酥之精液。詳醜字註

茶

直加切(イ)平聲。麻韻(Ch.)  
灌木名。采其葉乾而製之。漉沸水中可爲飲料。古謂之苦茶。唐時始爲通常嗜好品。故陸羽著有(茶經)。一曰茶。二曰檟。三曰蔎。四曰茗。五曰薺。江淮以南皆產之。種類不一。大別爲(紅茶)(綠茶)兩種。爲中國之特產品。其樹大者尋丈。子可榨油。謂之(茶油)。魏了翁集茶本爲茶。陸羽盧仝始改茶字。(山茶)花名。(茶陵)地名。米鄧切音冥(一)上聲。迴韻。

(M.H.)茶之嫩芽。晚取者也。俗以茶茗混稱。如茶室曰(茗室)茶叙曰(茗叙)

萃

杵轉切音舛(イ)上聲。銑韻。  
(Ch.H.H.)茶葉老者。籍篤茶晚取者名萃。

咖

讀如加(H.Y)(Oin.)近時之飲料。曰咖啡茶。以咖啡樹之實焙乾研末。用沸水和糖泡之。飲於食後。可以助消化。而解肥膩。其樹產于熱帶地。高二丈餘。葉橢圓形。花白而香。實大如椒。咖啡本爲西人普通飲料。今始漸行於中國。讀如非(一)(Foi.)詳見咖字注。

啡

土郎切(云)平聲。陽韻(H.H.H.)  
熱水也。孟子冬日則飲湯。(羹湯)唐王建新嫁娘詩三日入廚

湯

下。洗手作潔湯(湯餅)兒生三日宴客。名湯餅筵。●又姓。●式陽切。音商。平聲。●流貌。詩江漢湯湯。即良切音將(下)平聲。陽韻。

漿

(F.H.H.)水與米汁和之。以成者也。周禮辨四飲之物。三曰漿(酒漿)(水漿)飲類之總名。●(瓊漿)楚辭華酌既陳。有瓊漿些。●俗以麵粉調水謂之漿。之十切音執(世)入聲。緝韻。  
(O.H.H.)液也。物所出之流質也。如(肉汁)(果汁)(米汁)。

汁

吉器切音忌(一)去聲。寘韻。  
(O.H.)肉汁也。左傳去其肉而以其洎饋。●潤也。管子越之水重濁而洎。●及也。張衡賦百僚師師於斯。膏洎言百官相連來朝賀也。

洎

以上飲屬

(分類字源)飲食部【飲食類】

### 飯

附萬切(仁乏)去聲願韻(日E)米之炊熟曰飯。禮毋搏飯。(飯粘)即飯之顆粒。晉書殷仲堪傳飯粘落席間輒拾以噉之。(飯囊)顏氏家訓今世士大夫但不讀書即稱武夫。乃飯變酒囊也。

●(一飯千金)伍員至深水乞食洗女後為吳相欲報不得乃以千金投水又韓信微時受漂母飯後貴顯乃以千金報之。又上聲阮韻餐飯也。禮文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯。以芻豢飼畜亦曰飯如甯戚飯牛。

### 糲

毗意切音避(夕)去聲寘韻(日E)乾飯也。書疏糲糲是行軍之糧。又為賓客之需曰糲糲。四民月令四月可以作糲糲以待賓客。

### 粥

之六切音祝(史文)入聲屋韻(日E)米少水多。養之使糜曰粥。戰國策左師觸髻見趙太后曰日食飲得毋衰乎。太后曰特粥耳。

●(豆粥)漢書光武謂諸將曰昨得公孫豆粥饑寒俱解。●(臘八粥)十二月初八日僧家以諸果和粥謂之臘八粥。●(斷齋書粥)宋范仲淹少貧讀書僧寺日煮粥一甌晝為四塊斷齋食之。●(粥粥)柔弱貌禮粥粥若無能也。又與鬻同買也禮田里不粥。

### 糜

忙皮切音彌(二)平聲支韻(日E)粥也。說文黃帝初教作糜釋名養米使糜爛也。引以為賤辭孟子糜爛其民而戰之謂蹂躪人民如糜之使爛也。又與靡通禮記疏靡為糜謂財物糜散凋敝。

### 餼

今以虛耗財用曰糜費即此意。諸延切音旃(史文)平聲先韻(日E)糜也。禮厚曰餼薄曰粥。說文周謂之餼宋謂之餽左傳甯武子職納囊餼焉謂以衣囊盛餼也。

### 餽

洪孤切音胡(尸)平聲虞韻(日E)糜粥也。爾雅疏餽餽餽糜相類之物稠者曰糜薄者曰餽。餽餽是其別名。寄食曰(餽口)左傳而使餽其口於四方謂但得食聊以生活也。今人以米粉或麩粉和水調之謂之餽亦作餽。

### 糲

呂張切音良(夕)平聲陽韻(日E)穀食也。周禮注行道曰糲謂糲也。止居曰食謂米也。今通稱穀米曰糲食。又(錢糲)(漕糲)是以地稅為糲也。軍需

曰糧如(糧餉)(糧臺)等●俗作

**糈**

斯於切音膏(ㄉㄞ)平聲魚韻  
(ㄉㄞ)又上聲語韻義同糧也山海經注祀神之米也楚辭懷椒糈而要之(軍糈)謂軍中所需之餉糈也

**糗**

去九切(ㄑㄩㄟ)上聲有韻  
(ㄑㄩㄟ)乾糧也書時乃糗糧疏謂熬米麥使熟又擣之以爲粉周禮羞邊之實糗餌粉荼註糗熬大豆與米也

**餼**

胡樓切音侯(ㄏㄡ)平聲尤韻  
(ㄏㄡ)乾食也詩迺裹餼糧說文徐鉉註今人謂飯乾爲餼俗作糗

**膳**

上演切音善(ㄈㄨㄥ)去聲微韻  
(Shan)具食曰膳漢書注食之

善者也(膳宰)古稱主庖廚之官(膳夫)庖人也詩膳夫左右

**肴**

何交切音交(ㄒㄧㄠ)平聲肴韻  
(Hiao)與殺同或作饋魚肉菜蔬熟炙之曰肴詩我有(嘉肴)歐陽修文(山肴野蔌)

**殺**

何交切音交(ㄒㄧㄠ)平聲肴韻  
(Hiao)與肴通凡非殺而食之曰殺古時實殺於俎豆詩小雅殺核維旅傳殺豆實也箋豆實菹醢也詩大雅爾殺既將鄭箋殺謂牲體也正義曰歸俎者以牲體實之于俎故謂之俎實又肉帶骨

**饌**

雞維切音撰(ㄉㄨㄞ)去聲微韻  
(Chan)具食也論語有盛饌必變色而作飲食之也論語有

**饌**

雞維切音撰(ㄉㄨㄞ)去聲微韻  
(Chan)具食也論語有盛饌必變色而作飲食之也論語有

酒食先生饌●與選同古衛法也尚書大傳夏后氏不殺不刑死罪罰二千饌註每饌六兩

**羞**

恩留切音脩(ㄉㄞ)平聲尤韻  
(Shu)有滋味之食物也周禮掌王之食飲膳羞註羞出於牲及禽獸以備滋味謂之(庶羞)(珍羞)謂珍奇之食物漢書遠國珍羞本以薦奉宗廟

**饌**

蘇木切音速(ㄉㄞ)入聲屋韻  
(Shu)鼎食也易鼎折足覆公餗今言人之僨事者曰(覆餗)

**肉**

如育切(ㄩ)入聲屋韻(ㄩ)動物之可供食品者皆曰肉左傳肉食者鄙●蔬果去其皮及核亦曰肉●人體及動物體之外部

**饌**

盧轉切音變(ㄈㄞ)上聲銑韻  
所以包骨酪者均謂之肉

(分類字源) 飲食部【飲食類】

乾胾是臠肉之乾者。 (嘗鼎一臠) 語本左傳染指於鼎之意。

(禁臠) 言他人不得用之見晉書謝琨傳

荒胡切音呼。 (尸) 平聲。虞韻

臠

(臠) 大臠也。禮疏臠謂列魚腹下為大臠。周禮注臠腠肉大臠所以祭者。又音無法也。詩民靡靡臠。又音武。上聲。虞韻。美也。詩周原臠臠。

徂衰切音俊。 (尸) 上聲。銑韻

雋

(雋) 肥肉也。見說文。又言之有味曰雋。 (雋永) 漢書蒯通傳通論戰國時說士權變亦自序其說凡八十一首。號曰雋永。註雋肥肉也。言其所論甘美而深長也。又與俊通。漢書進用英雋。

資四切音恣。 (尸) 去聲。寘韻

臠

(臠) 切肉曰臠。詩毛魚臠羹。傳臠肉也。

許亥切音海。 (尸) 上聲。賄韻

醢

(醢) 切肉成醬也。禮毋欲醢。殺人臠割無數亦曰醢。禮使者曰醢之矣。

年題切音泥。 (尸) 平聲。齊韻

髀

(髀) 無骨為醢。有骨為髀。釋名髀肥也。骨肉相搏。肥無汁也。周禮昌本麋髀。吳萊詩生徒修案。肺祭品。授菹髀。

於嚴切音醢。 (尸) 平聲。鹽韻

臠

(臠) 與醢通。凡以鹽漬物使之不腐皆曰臠。如臠魚。 (臠肉) 俗稱腥臭不潔為臠。 (臠臠) 乃感切。讀如南。 (尸) 上聲。咸韻。 (臠) 肺也。臠也。煮肉也。齊

臠

民要術有臠炙法。鹽醢也。今俗以美嫩牛肉謂之臠。

邦加切音巴。 (尸) 平聲。麻韻

羶

(羶) 醢肉也。韻會脂屬。張憲詩銀鹿作羶霞注酒。通鑑遼主至臨城得疾。至殺狐林而殂。國人剖其腹實鹽數斗。載之以去。晉人謂之(帝羶)。

斐古切音甫。 (尸) 上聲。爨韻

脯

(脯) 肉乾也。論語沽酒市脯不食。果實之熟而乾者亦曰脯。如(棗脯)(杏脯)。

古外切音桂。 (尸) 去聲。泰韻

膾

(膾) 細切肉也。論語膾不厭細。 (膾炙) 孟子膾炙與羊棗孰美。因膾炙為口所悅。故為人所稱。道弗衰曰(膾炙人口)。

脩

思留切音羞。 (尸) 平聲。尤韻

(ㄉㄨ) 肉條割而乾之曰脩。周禮凡肉脩之頒賜皆掌之。注脩肺也。

●(束脩)十脩之脩。古時贄之至薄者。論語自行束脩以上吾未嘗無誨焉。故學者饋送其師之金曰(束脩)本此。乾也。詩中谷有蕓。

嘆其脩矣。●又與修通。

思積切音昔。(ㄉㄨ)入聲。陌韻。

(ㄉㄨ)乾肉也。易噬腊肉。●本作昔。謂隔宿所成也。

肺。祖似切音滓。(ㄉㄨ)上聲。紙韻。

(ㄉㄨ)肺之有骨者也。易噬乾肺。

鯖。諸成切音征。(ㄉㄨ)平聲。庚韻。

(ㄉㄨ)凡魚肉等物合而為之為鯖。即今之雜燴。西京雜記漢婁護嘗合王氏五侯所餽珍膳為鯖。世稱(五侯鯖)。●又食經切音

青魚名。亦稱青花魚。

羹。古衡切音庚。(ㄉㄨ)平聲。庚韻。

(ㄉㄨ)湯之和以蔬菜魚肉為羹。書作和羹。爾雅鹽梅。●史記分我一杯羹。●盧當切音郎。(不羹)楚地名。見左傳。

臠。忽谷切音霍。(ㄉㄨ)入聲。藥韻。

(ㄉㄨ)無菜之肉羹也。楚辭露雞臠。●曹植文臠江東之潛鼈。●又燻也。史記乃臠其目。註以馬矢燻目令失明。

鱠。先養切音想。(ㄉㄨ)上聲。養韻。

(ㄉㄨ)乾魚也。吳地記闔閭入海。會風浪糧絕不得渡。王拜禱見金色魚。逼而來。吳軍取食。及歸會羣臣。思海中所食魚。所司云。曝乾矣。索食之甚美。因書美下魚成鱣字。●晁補之七述白鰻(青鱣)

華)岳責庖人詩燒鱣半戌灰。俗作鱣誤。

鮓。側下切讀如詐。(ㄉㄨ)上聲。馬韻。(ㄉㄨ)魚之可以藏貯者。釋名以鹽米釀之。如菹熟而食之也。即今醃魚糟魚之類。●(封鮓)晉書陶侃少為縣吏。嘗監魚池。以魚鮓遺母。母封鮓還而責之。●海蜆亦名(鮓魚)見博物志。

齋。賤西切音躋。(ㄉㄨ)平聲。齊韻。

(ㄉㄨ)擣薑蒜等辛物為之。以調和食品也。周禮註凡醯醬所和細切為齋。●南部煙花錄。南人魚鱸細縷金橙拌之。號為(金齋玉鱸)。蘇軾詩。莫將南海金齋鱸。輕比東坡玉糝羹。●德羹吹齋。見楚辭。賤西切音躋。(ㄉㄨ)平聲。齊韻。

(分類字源) 飲食部【飲食類】

鹽。鹽味。名。巨錄。范仲淹。讀書山寺。斷。鹽。塊。粥。而。食。與。齋。通。別。作。鹽。

腐

扶輔切(ㄉㄨˇ)上聲。莫韻(ㄉㄨˇ)以黃豆磨汁加鹽。適及石膏等製成。以為食品。名曰豆腐。相傳為漢淮南王劉安創製。一名來其。又曰黎祁。

酸

立移切音黎(ㄉㄨㄟ)平聲(ㄉㄨㄟ)玉篇(酸醜)乳腐名。子亮切音將(ㄉㄨㄟ)去聲。漾韻(ㄉㄨㄟ)正字通。麥麪米豆皆

醬

可。悉。黃。加。鹽。曝。之。成。醬。論語。不。得。其。醬。不。食。(醬油)榨取醬之汁。謂之醬油。

鼓

時吏切音侍(ㄉㄨ)去聲。真韻(Salt)鹽鼓也。以豆與鹽製之而成。史記。鹽鼓。千合。蓋古時用以調和食品也。今謂之豆鼓。

鹽

移廉切音咸(ㄩㄢˋ)平聲。鹽韻(Yan)鹹味之原素。為五味之一。以海水曝乾煎熬而成。是為海鹽。於沿海各省產之。如直隸。長蘆。江蘇。兩淮。及山東。浙江。福建。廣東。等處。又池鹽。則以池水煎成者。產於山西。陝西。甘肅。井鹽。則以井水煎成者。產於四川。雲南。是皆內地所產之鹽也。又去聲。豔韻。以鹽醃物也。禮。屑。桂。與。薑。以。灑。諸。上。而。鹽。之。

醃

才何切音醃(ㄘㄨㄢˋ)平聲。歌韻(Yan)鹽也。鍊之厚者曰醃。禮注。大鹹者醃。醃味之厚也。鹽務謂之(醃務)亦曰(醃政)官曰(醃使)即鹽運使之別名。郎古切音魯(ㄉㄨ)上聲。莫韻(ㄉㄨ)與鹵同。爾雅。疏。澹。苦。地。也。

澹

謂。斥。鹵。可。養。鹽。者。鹽。之。汁。曰(鹽澹)又烹調中汁之濃厚者亦曰澹。

油

以周切音尤(ㄩ)平聲。尤韻(You)脂肪之液體。動物植物皆有之。如(脂油)(豆油)(菜油)(生油)(蘇油)可供烹飪之用。又(煤油)可為燃料。(桐油)(柏油)(栢油)可以塗物。又盛貌。孟子(栢油)然作雲。光悅貌。東晉詩。厥草油油。和謹貌。禮。三爵。而油油以退。

醋

倉故切音措(ㄘㄨ)去聲。遇韻(He)以酒滓釀成。而含有酸味者也。婦女互相嫉妒。俗曰(喫醋)世以妒婦比獅子。續文獻通考。獅子日食醋。酪各一瓶。其義殆本此古文酢字。

**醃** 擊奚切。讀如嬉。(一)平聲。齊韻。(五)醋也。論語或乞醃焉。

●又蟲名(醃雞)蟻蠊也。列子醃雞生乎酒。

**糖** 徒郎切音唐。(云尤)平聲。陽韻。

(T'ang) 飴也。揚子方言。飴謂之糖。●唐貞觀間遣使至西域摩揭陀國。方得熬蔗糖之法。見唐書。

●王灼糖霜譜。唐大曆間。僧鄒和尚犯黃氏蔗田。索償。僧教以蜜蔗為糖。利占十倍。●按製糖之法。以蔗汁加石灰煎之。初作褐色。謂之(紅糖)。又曰(沙糖)。更榨去其滓。

則成(白糖)。又曰(糖霜)。其最精者。或為純白結晶形。謂之(冰糖)。

今外洋有以萊菔汁及其他果汁為糖者。

**脂** 旨而切音支。(世)平聲。支韻。

(Oil) 禽獸腴也。韻會凝者曰脂。

釋者曰膏。●詩膚如凝脂。言如脂之凝。喻其嫩滑也。●用以利物。亦曰脂。詩載脂載膏。(燕脂)以紅色製成之顏料。女子妝品也。本作燕支。亦作胭脂。臙脂。俗省作脂。如(脂粉)。

姑勞切音高。(古)平聲。豪韻。

(Fat) 脂之釋者曰膏。易雉膏不食。●肥肉也。孟子所以不願人之膏梁之味也。●又音譜。去聲。號韻。潤也。詩陰雨膏之。

**膏** 姑勞切音高。(古)平聲。豪韻。

以上食屬

●烹飪類

烹飪類

**烹** 音噴。(文)平聲。庚韻。(口)平聲。養也。(烹飪)之法。始於燧人。氏詩或剝或烹。●左傳以烹魚肉。

烹飪類

**烹** 烹鮮)老子治大國。若烹小鮮。●(烹茶)魏野詩。烹茶鶴避烟。

日飲切音狂。(口)上聲。寢韻。

**飪** (C'hi) 熟也。揚子方言。徐揚之間曰飪。論語失飪不食。註飪烹調生熟之節也。

昌垂切音吹。(才)平聲。支韻。

**炊** (Ch'ui) 以火熟物也。揚子方言。齊謂之炊。史記大丈夫不因人熱滅竈更炊。●又尺僞切。吹去聲。(炊累)動升也。莊子從容無為而萬物炊累焉。

取亂切音竄。(才)去聲。翰韻。

**爨** (Ch'ui) 以火炊物也。揚子方言。齊謂之炊。爨。孟子以釜餽爨。●竈也。詩執爨踏踏。疏。爨。爨以爨肉。廩爨以炊米。今謂析產曰分爨。即分竈而食之意。

分爨而食之意

分爨而食之意



煑

掌與切音渚(出文)上聲語韻(Chu)烹也周禮職外內饗之饗烹煑煑謂(煑飯)(煑羹)以及(煑酒)(煑茶)是也又喻書生依文字以為食曰煑字黃庚詩煑字原來下癢讎

煎

則前切音箋(下平)平聲先韻(Chan)熬也熟食也揚子方言凡有汁而乾謂之煎儀禮凡糲不煎又音煎去聲霰韻(蜜煎)蜜浸之果品耶律楚材詩黃橙調蜜煎白餅糝霜糖今作饅

熬

牛刀切音熬(元平)平聲豪韻(Niao)說文乾煎也周禮共飯米熬穀漢書少汁則熬而不可熬又與噉通愁聲也漢書衆庶熬熬苦之

燥

實洽切讀如鬧(出)(Chao)食

物在油水中任其久沸謂之燥如(油燥檜)(燥八膾)俗作炸

炒

楚絞切音抄(上平)巧韻(Chao)以猛火乾剉曰炒如(煎炒)加水曰(湯炒)本作燂讀如創(又文)去聲(Chan)以魚肉着羞合煑之也名為(雜燂)

燂

土懇切讀如吞(去上)上聲(Chan)物浮水面也以食品入油沸之俗亦謂之燂

氈

音庵(文平)平聲(He)重燒曰氈詩毛氈載羹又氈鱉膾鯉又(氈休)彭亨也詩女氈休於中國箋自於氣健之貌

蒸

音征(出平)平聲蒸韻(Cheng)蒸豚孟子陽貨瞰孔子之亡也

而饋孔子蒸豚(蒸餅)饅頭也見名義考又音證去聲氣之上達也列子註溫蒸同乎炎火

燻

虛汗切音漢(上平)旱韻(He)以火乾之也不用水而熟物俗謂之(乾燻)易燥萬物者莫燻乎火又音善敬也詩我孔燻矣

燙

徒浪切音倘(去左)去聲漾韻(Tang)溫物也如俗言(燙酒)是

燉

他昆切音瞰(去文)平聲元韻(He)以湯熱物也如俗謂用清湯煑物曰清燉

燂

徐心切音尋(去上)平聲侵韻(Shan)食物已冷而再溫之曰燂春秋傳若可燂也亦可寒也

燂

讀如悶(去)去聲(Men)以

微火久煮食物。使不洩其氣味謂之燜。

### 炙

之石切。音織。(世)入聲。陌韻。(Oih)又音蔗。去聲。禡韻。義同。說文。炮肉也。又肉在火上焙乾曰炙。禮。膾炙處外。又親近也。孟子而况於親炙之者乎。註。親近而薰炙之也。

### 熏

許云切。音薰。(下口)平聲。文韻。(Hui)火煙烘物曰熏。謂以火燻炙。使有煙氣也。橘譜。橘微損則去皮。以肉瓣安竈間。用火熏之。曰熏柑。灼也。詩。憂心如熏。(熏熏)和悅貌。詩。公尸來止熏熏。又與覺通。齊語。三覺三汰。之註。覺或為熏。亦作薰。俗作燻。

### 燒

音梢。(尸)平聲。蕭韻。(Shao)說文。蒸也。玉篇。燔也。鄴侯家傳。

李泌絕粒。上手自燒二梨以賜之。

唐書。大臣初拜官者。例許獻食。

曰(燒尾)。又士子初登第。盛置酒饌。曰(燒尾宴)。(燒春)酒名。見國史補。(燒餅)見食經。又去聲。嘯韻。野火也。

符袁切。音煩。(下)平聲。元韻。(Fan)燒也。詩。或燔或炙。箋。燔燔肉也。炙。炙肝也。又與膳通。左傳。與執燔焉。燔。謂祭肉也。

### 燔

呼翁切。(尸)平聲。東韻。(Hun)以火乾物也。劉禹錫文。熾炭以烘之。藉火取暖。亦曰烘。楊萬里詩。暖手竹爐烘。又燒也。詩。樵彼桑薪。印烘於爐。

### 烘

弼力切。音逼。(下)入聲。(Pi)近火使乾也。呼酷切。音匯。(下)入聲。沃韻。

### 熇

呼酷切。音匯。(下)入聲。沃韻。

### 烤

(下)又音考。去聲。燠也。火乾也。又音曬。入聲。沃韻。火熱也。讀如考。(下)去聲。(Ke)以火乾物也。(俗謂火炙肉曰(燒烤))

### 焙

蒲昧切。音佩。(文)去聲。隊韻。(Pe)烘物使乾也。蘇軾詩。紅焙淺甌新火活。

### 煨

烏恢切。音隈。(下)平聲。灰韻。(Wei)火灰熟物也。與火相偎。貼故曰煨。魏觀詩。鑪香栗自煨。

### 爆

弼角切。音雹。(下)入聲。覺韻。(Pe)灼也。熱也。又音豹。去聲。效韻。以火裂食物之殼也。吳俗於歲除。取糯穀用火爆之。以開花之多少。定一年之休咎。名為(爆穀)。戒庵詩。東入吳門十萬家。家家爆穀卜年華。

沸

方味切音帶(一)去聲未韻  
(四)凡流質受煖為熱度所逼而發起水泡者謂之沸詩如沸如羹

滾

古本切音衰(一)上聲  
(五)水熱至沸俗謂之滾  
又(滾滾)大水流貌

熟

殊六切音孰(尸)入聲屋韻  
(五)以火熱物其熱度已高使之可食曰熟白虎通燧人鑽木取火教民熟食論語君賜腥必熟而薦之禮烹熟羶羶凡植物成實曰熟書歲則大熟謂百穀成熟也又熟習曰熟韓愈文駕輕車就熟道

爛

勦岸切音攬(分)去聲翰韻  
(一)火候過度也呂氏春秋熟而不爛物腐曰爛論語註魚

爛曰餒(爛羊頭)喻授官之濫也後漢劉玄傳所授官爵或有騰夫庖人長安因有爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯之語火傷也左

傳邾子自投於牀廢於爐炭爛遂卒明盛也詩爛其盈門又(爛漫)謂花與錦繡之光彩也

餅

彼郢切音併(夕)上聲梗韻  
(一)說文麪塗也釋名洩麪使合併也文選東督有餅賦漢書趙岐賣餅北海市中(畫餅)喻虛名之無益也三國志選舉莫取其姓名如畫地作餅不可啖也  
賣餅之人曰餅師蘇軾詩蛾眉亦可憐無奈思餅師事為唐寧王取賣餅者妻問曰汝憶餅師否默然若不勝情王乃歸之餅師以終其

餅餌類

餌

志見全唐詩話  
而矣切音耳(儿)上聲紙韻  
(一)又去聲寘韻義同粉餅也  
急就篇注洩麵而蒸之則為餅洩米而蒸之則為餌禮稻米二肉一合以為餌煎之食也漢書馬援在交阯常餌薏苡實誘魚之食也莊子五十轄以為餌以利誘人謂之餌前漢賈誼傳五餌三表設計誘敵亦謂之餌晉書宜抑威餌敵禮魚膠餌謂魚膠之色如餌故名

饘

才資切音慈(支)平聲支韻  
(一)炊米熟後搗成糕餅謂之饘周禮羞籩之實糗餌粉饘註合蒸曰餌餅之曰饘陸游詩饘饘及果核餗釘羅盤筵  
歌慶切音高(一)平聲豪韻

(Kao) 亦作糕。屑米粉蒸之以爲食品也。揚子方言。餌謂之饅。高啓詩。華筵食賜饅。唐劉禹錫重九作詩。欲用饅字。以六經中無此字。而止。宋宋祁九日詩。劉郎不敢題饅字。虛負詩人一世豪。

**糕**

音義同上。周禮籩人。鄭箋。糗餌。粉糗。今之麥糕。

**粉**

府吻切。音分。上聲。吻韻。(Fan) 研米而分散之曰粉。籩海米粉。周禮注。羞饗之實。糗餌(粉糗)。疏。此二物。皆粉稻米。黍米所爲也。●妝飾品。傅面者也。博物志。燒鉛成(胡粉)。●塗牆壁曰粉。白居易詩。紫界金牆白粉闌。●古人畫葉。謂之(粉本)。●(粉筆)以熟石膏製之。爲學校需用品。●密官切。音面。去聲。叢韻。

(Mian) 說文。麥末也。今以麥末之製成細縷者爲麪。東哲麪賦。重羅之麪。鹿飛白雪。楊萬里詩。小兒誦書呼不來。案頭冷却黃齏麪。●(麪食) 麪粉製成食品之總名。程政敏有傳家麪食行詩。●西人普通食品。有曰(麪包) 亦以麥粉爲之。俗作麵。

饅 謨官切。音曠。平聲。寒韻。(Man) 麪粉發酵。或有餡。或無餡。以沸水蒸之。是爲(饅頭) 事物紀原。諸葛亮南征。將渡瀘水。土俗殺人首祭神。亮令以羊豕代。取麪畫人頭祭之。饅首名。始此。燕翼詒謀錄。仁宗誕日。賜羣臣包子。卽饅頭。別名。東哲餅賦。三春之初。陰陽交。至於時宴。草則饅頭宜設。●作弄切。音叉。宗去聲。送韻。

饅 謨官切。音曠。平聲。寒韻。(Man) 麪粉發酵。或有餡。或無餡。以沸水蒸之。是爲(饅頭) 事物紀原。諸葛亮南征。將渡瀘水。土俗殺人首祭神。亮令以羊豕代。取麪畫人頭祭之。饅首名。始此。燕翼詒謀錄。仁宗誕日。賜羣臣包子。卽饅頭。別名。東哲餅賦。三春之初。陰陽交。至於時宴。草則饅頭宜設。●作弄切。音叉。宗去聲。送韻。

**餃**

居效切。音教。平聲。寒韻。(Giao) 餃。餌也。屑米粉爲之。正字通。或謂之(粉角)。北人讀角如嬌。因呼餃。餌譌爲餃兒。

糰 徒完切。音團。平聲。寒韻。(Tuan) 粉餌也。見集韻。武林舊事。元夕前食所尚。宜利少澄沙糰。子居易有寒食過棗糰店詩。蒲沒切。音勃。入聲。月韻。

**餃**

居效切。音教。平聲。寒韻。(Giao) 餃。餌也。屑米粉爲之。正字通。或謂之(粉角)。北人讀角如嬌。因呼餃。餌譌爲餃兒。

**餃**

徒完切。音團。平聲。寒韻。(Tuan) 粉餌也。見集韻。武林舊事。元夕前食所尚。宜利少澄沙糰。子居易有寒食過棗糰店詩。蒲沒切。音勃。入聲。月韻。(Biao) 麪餅也。見玉篇。北人謂之(餅餅)。●又茶之浮瀝曰餅。桐居錄。茗有餅。飲之宜人。雖多不爲退也。

**餅** 模訛切音摩(平聲) 餅也。北人謂粗餅曰(饅餅) 饅

輔通志饅南稱饅餅。順天稱波波

**餛** 音魂(平聲) 以薄 麪裹肉或蒸或煮名曰(餛) 餛

顏之推曰今之餛餛形如偃月天 下通食者也

**餛** 徒渾切音屯(平聲) 元韻 (平聲) 南粵志閩人十月一 日作京餛以祀祖告冬互詳餛字 註

**餛** 補郝切音博(入聲) 玉篇(餛餛) 餅屬廣韻作餛亦 作餛

他各切音託(入聲) 藥韻

**餛** (平聲) 揚子方言餅謂之餛齊民 要術麥麪堪作餅餛互詳餛字註

**餛** 思罕切音散(上聲) 早韻

(平聲) 糯米和麪以油煮之其形 如環釧牽索扭捻古曰寒具亦曰 環餅今謂之餛子

補滿切音販(平聲) 屑米餅也同版

**糝** 音迫(平聲) 粉 餅也

局語切音巨(上聲) 麪搓細條而成束以油炸之名 為(糝) 說文糝糝膏糝也又謂 糝糝見廣雅今通名餛子

**餛** 胡鑑切音陷(去聲) 餅餌中所實之物也 字彙凡米麪食物其中實以雜味 者曰餛

徒郎切音唐(平聲) 陽韻 (平聲) 又音晴庚韻義同餛也

**餛** 說文餛和餛也蓋以米麥煎熬而

成如今之麥芽糖宋祈寒食詩簫 聲吹暖賣餛天 按徐盈切音晴 當作餛中無長畫今二字混用

延知切音移(平聲) 支韻

(平聲) 餛也如今之(糖漿) 詩董 茶如餛 又音寺以食與人也晉 書以私米作餛粥以餓餓者 丁定切音訂(去聲) 徑韻 (平聲) 俗言供果古謂(餛 坐) 黏果列席以為陳設之具而 不食也

**餛** 大透切音豆(去聲) 宥韻 (平聲) 餛餛也貯食之謂韓愈 詩或如臨食案肴核分(餛)

**餛** 赤久切音嗅(去聲) 宥韻 (平聲) 氣息也凡為鼻觀所 感覺者謂之臭詩上天之載無聲

**餛** 臭味類

臭味類

臭味類

臭味類

臭味類

臭味類

臭味類

臭味類

無臭。●香氣也。易同心之言。其臭如蘭。禮男女纓紵皆佩容臭。注。臭香物也。●惡氣也。大學如惡臭。臭書母起穢以自臭。●又染也。左傳一薰一蕕十年尚猶有臭。

馨

韻(Shin)香遠聞也。詩爾穀既馨。又有椒其馨。書黍稷非馨。明德惟馨。皆言食物之香氣也。●事之留芳於後世者曰馨。晉書化盛隆周垂馨千祀。●又音釁。古語助詞。晉書何物老嫗。生此寧馨兒。寧馨即今俗語那樣之謂。

香

虛良切音卿(一七)平聲。陽韻。其香凡植物動物之氣。芬芳襲人者。皆曰香。如(花香)(檀香)(芸香)(麝香)●庚信詩春風滿路。

香。杜甫詩誰知酒熟香。書至治馨香。言政治之至美。乃有馨香之氣也。

薌

許良切音香(一七)平聲。陽韻。穀氣也。禮黍曰薌。合。梁曰薌其。●食物之氣亦曰薌。禮烹熟羶薌。嘗而薦之。●又與香通。史記微聞薌。香澤謂香氣也。

芬

敷文切音紛(一七)平聲。文韻。草初生香分布也。引伸之而為食物有香氣者之稱。詩苾芬孝祀。又燔炙芬芳。●衆多曰芬。漢書芬哉茫茫。●亂也。汲冢周書汝無泯泯芬芳。厚顏忍醜。

芳

夫汪切音方(一七)平聲。陽韻。物品有香者之稱。史記其志潔。故其稱物芳。漢書嘉薦芳矣。良時有

曰芳序。美名有曰芳馨。●屈原離騷芳與澤其難糅兮。註芳。德之貌也。

馥

房六切音福(一七)入聲。屋韻。臭之芬芳而濃。職者曰馥。香之至也。廣韻香氣芬馥。●又音伏。音復。義同。

郁

乙六切音或(一七)入聲。屋韻。香味濃厚鬱結不散曰郁(馥郁)二字連用。●司馬相如上林賦芬芳漚鬱。酷烈淑郁。亦言香味多也。●又姓。桑經切音星(一七)平聲。青韻。

腥

(Shin)魚之臭也。俗謂(腥氣)又生肉也。論語君賜腥。必熟而薦之。蘇曹切音騷(一七)平聲。豪韻。獸肉之腥者。俗謂臊氣。

臊

膾

尸連切音膾(尸之)平聲先韻  
(Zhu)羊臭也周禮辨腥膾膾  
香之不可食者

饑

乙翼切音饑(一)去聲(一)飯  
傷熱濕也論語食饑而餒  
阿曷切音過(可)入聲曷韻  
(A)又音藹去聲義同●味變  
也爾雅食饑謂之饑

餒

疏鳩切音搜(又)平聲(Shu)  
飯食過時已久而變其味者謂  
之餒●玉篇飯壞也字林飯傷濕  
熱亦作饒

味

無沸切音未(万)去聲未韻  
(Wei)滋味也禮五味異和玉  
篇五味金辛木酸水鹹火苦土甘  
●辨其味也如體察曰(體味)細  
思曰(細味)●趣也楊萬里詩平  
生飽識山林味●又(五味子)藥

名抱朴子移門子服五味子十六  
年色如玉女

甘

音相(公之)平聲覃韻(Kan)  
甜也書稼穡作甘傳甘味生于  
百穀詩誰謂荼苦其甘如薺言  
之悅耳曰甘左傳幣重而言甘●  
心之所快曰甘左傳管召讎也請  
受而甘心焉●易六三甘臨无攸  
利註甘者佞邪說媚不正之名也  
音恬(云一之)平聲鹽韻(Yan)

甜

甜味也說文美也从舌作甘舌  
知甘者張衡賦酸甜甜滋味百種千  
名●又酣睡也蘇軾詩一枕黑甜  
餘

鹹

胡岳切音咸(一之)平聲咸韻  
(Huan)鹽味也書潤下作鹹  
雲笈七籤冬宜食鹹●鹹苦也爾  
雅疏鹹殊極必苦故以鹹為苦也

●又古斬切音減本草李時珍曰  
鹹音咸者潤下之味音減者鹽生  
之名後人作鹼作鹹是矣

酸

蘇官切(公之)平聲寒韻(Suan)  
醋味也書曲直作酸禮孟春之  
月其味酸●悲痛曰酸漢書聞之  
可為酸鼻●寒酸也今作寒酸范  
大成詩洗盡書生氣味酸●周禮  
凡藥以酸養骨註酸木味木根立  
地中似骨

辛

斯鄰切音新(云一之)平聲真韻  
(Sin)辣味也董味也白虎通  
五味得辛乃委煞也風土記元旦  
以蔥蒜韭蓼蒿芥雜和而食之名  
五辛盤●勞苦曰(辛勤)(辛苦)  
悲傷曰(悲辛)(酸辛)●又十干  
名第八●又姓  
羅達切音喇(方)入聲曷韻

(Lā) 辛甚曰粹。張來詩其餘瑣屑皆可。口蕪菁晚肥薑菹粹。俗謂辦事激烈之人曰(粹手)通作辣。

**苦**

枯五切(ㄎㄨˇ)上聲。麌韻。苦為甘之對。味之性澀而不適口者也。書炎上作苦。詩誰為荼苦。其甘如齊。勞也。孟子必先苦其心志。憲也。漢書非徒病腫。又苦厥鑿。又快也。郭璞曰苦而為快。猶以臭為香。治為亂。反覆用之也。

●又音古惡也。齊語辨其勤苦。色立切音濼(戶正)入聲。緝韻。澀如棠梨。寒氣曰澀。風俗通冷澀比於寒甍。文字之不易讀者曰澀。宋史士子尚為險怪奇澀之文。又竹名。范成大桂海草木志。

**澀**

色立切音濼(戶正)入聲。緝韻。澀如棠梨。寒氣曰澀。風俗通冷澀比於寒甍。文字之不易讀者曰澀。宋史士子尚為險怪奇澀之文。又竹名。范成大桂海草木志。

澀如棠梨。寒氣曰澀。風俗通冷澀比於寒甍。文字之不易讀者曰澀。宋史士子尚為險怪奇澀之文。又竹名。范成大桂海草木志。

澀竹膚麤。澀如砂紙。

**醴**

尼容切音濃(ㄋㄨㄥˊ)平聲。冬韻。厚酒也。淮南子肥醴。甘肥非不美也。陸游詩酒似粥醴。知社近。又與濃同。漢書明主醴於用費約於用刑。

魚欠切音醴(ㄩㄢˋ)上聲。黠韻。又濃茶曰醴茶。指月錄仰山禪師曰醴茶三兩碗意在饜頭邊。陀舍切音覃(ㄊㄨㄛˊ)平聲。覃韻。苦也。見說文。玉篇酒味不長也。又味厚曰醴。王褒賦良醴醴而有醇粹。

**醴**

魚欠切音醴(ㄩㄢˋ)上聲。黠韻。又濃茶曰醴茶。指月錄仰山禪師曰醴茶三兩碗意在饜頭邊。陀舍切音覃(ㄊㄨㄛˊ)平聲。覃韻。苦也。見說文。玉篇酒味不長也。又味厚曰醴。王褒賦良醴醴而有醇粹。

**醴**

苦也。見說文。玉篇酒味不長也。又味厚曰醴。王褒賦良醴醴而有醇粹。

**肥**

音微(ㄈㄨㄟ)平聲。微韻。味之美而厚者也。孟子為肥甘

不肥於口與禮安之以樂而不達於順。猶食而弗肥也。左傳博碩肥腍。詩既有肥芻。又既有肥牡。馬壯也。漢書冠蓋相望。乘堅策肥。田腴也。書田之高下肥瘠。九州之中為第五。饒裕也。易肥遯。

**膩**

女利切音藝(ㄋㄩˋ)去聲。寘韻。肥膩也。蔡邕孝子狀。但用麥飯寒水。不食肥膩。顧况茶賦。滋飯蔬之精素。攻肉食之羶膩。又滑也。元稹詩錦江滑膩峨眉秀。生得文君與薛濤。又垢也。法苑珠林瓔珞自然。衣無垢膩。杜牧阿房宮賦渭流漲膩。棄脂水也。音啖(ㄉㄢˋ)去聲。勘韻。又上聲。感韻。義同薄味也。揚雄客難。大味必淡。如淳曰。食無菜茹為淡。亦作澹。

女利切音藝(ㄋㄩˋ)去聲。寘韻。肥膩也。蔡邕孝子狀。但用麥飯寒水。不食肥膩。顧况茶賦。滋飯蔬之精素。攻肉食之羶膩。又滑也。元稹詩錦江滑膩峨眉秀。生得文君與薛濤。又垢也。法苑珠林瓔珞自然。衣無垢膩。杜牧阿房宮賦渭流漲膩。棄脂水也。音啖(ㄉㄢˋ)去聲。勘韻。又上聲。感韻。義同薄味也。揚雄客難。大味必淡。如淳曰。食無菜茹為淡。亦作澹。

**膩**

女利切音藝(ㄋㄩˋ)去聲。寘韻。肥膩也。蔡邕孝子狀。但用麥飯寒水。不食肥膩。顧况茶賦。滋飯蔬之精素。攻肉食之羶膩。又滑也。元稹詩錦江滑膩峨眉秀。生得文君與薛濤。又垢也。法苑珠林瓔珞自然。衣無垢膩。杜牧阿房宮賦渭流漲膩。棄脂水也。音啖(ㄉㄢˋ)去聲。勘韻。又上聲。感韻。義同薄味也。揚雄客難。大味必淡。如淳曰。食無菜茹為淡。亦作澹。

**膩**

女利切音藝(ㄋㄩˋ)去聲。寘韻。肥膩也。蔡邕孝子狀。但用麥飯寒水。不食肥膩。顧况茶賦。滋飯蔬之精素。攻肉食之羶膩。又滑也。元稹詩錦江滑膩峨眉秀。生得文君與薛濤。又垢也。法苑珠林瓔珞自然。衣無垢膩。杜牧阿房宮賦渭流漲膩。棄脂水也。音啖(ㄉㄢˋ)去聲。勘韻。又上聲。感韻。義同薄味也。揚雄客難。大味必淡。如淳曰。食無菜茹為淡。亦作澹。

**淡**

音啖(ㄉㄢˋ)去聲。勘韻。又上聲。感韻。義同薄味也。揚雄客難。大味必淡。如淳曰。食無菜茹為淡。亦作澹。

音啖(ㄉㄢˋ)去聲。勘韻。又上聲。感韻。義同薄味也。揚雄客難。大味必淡。如淳曰。食無菜茹為淡。亦作澹。



# 九通分類總纂

大減價目  
幸弗錯過

前清盛時。踵杜佑通典。鄭樵通志。馬端臨文獻通考。輯成九通一書。都一千卷。凡歷代之典章文物。莫不詳備。惜典志考多複載雷同。購讀不便。本局主人於曩年開設文瀾書局時。特聘通儒。爲之刪繁去複。萃其精英。分二十二類。都二百四十卷。用中國頭等連史紙六開石印。大字顯明。訂八十本。有陸相國張尙書序文。謂此書既無重複之弊。又無節刪之憾。依類查閱。如按圖索驥。毫不費力。勝原書百倍。方今學界政界。考求實學。尤宜各置一編。茲爲嘉惠閱者起見。原價二十八元。特減作八元。存書不多。書盡即止。各界注意。外埠加郵費一元。如承惠顧。郵匯與郵票用皮紙糊封蓋印。直寄本局。回件保險。書上

上海翼文書局啓

# 分類字源

## 服飾部

### 衣服類

#### 衣

於希切音依。(一)平聲微韻。  
 (二)身之所被者謂之衣。說文上曰衣。下曰裳。釋名人所依以庇寒暑也。世本黃帝時胡曹製衣。易黃帝堯舜垂衣裳而天下治。傳玄衣銘。衣服從其儀。君子德也。衣以飾外。德以飾內。有表無裏曰單衣。有表有裏曰袷衣。表裏具而中着以絮曰棉衣。複以裘者俗稱皮衣。(大衣)禮服也。今又謂西式外服。按即古之深衣。(戎衣)軍服也。中庸一戎衣而有天下。(明衣)齋服也。論語齋必有明衣。布又死者之服。(寢衣)被也。論

(分類字源) 服飾部【衣服類】

語必有衾衣。長一身曰半衣。平民所服。故稱平衣。曰布衣。又曰白衣。(青衣)賤者所服。漢蔡邕有青衣賦。謂婢也。故婢稱青衣。又地名。今四川臨邛縣。(烏衣)晉宰相王導謝安之子弟喜服之。故稱烏衣公子。又燕也。(牛衣)編草為之。所以覆牛者。漢王章微時臥疾牛衣中。泣與妻訣。見漢書。(鷄衣)謂貧窶敝衣如懸鷄百結也。荀子卜子夏衣若懸鷄。(羽衣)道服。蘇軾赤壁賦。夢一道士。羽衣翩跹。(緇衣)詩。緇衣之宜兮。小序謂好賢也。又京洛化緇衣。謂京都繁盛塵埃易染衣黑也。又僧服。(麻衣)喪服。詩。麻衣如雪。(赭衣)囚服。史記關三木衣赭衣。(垣衣)苦也。又作

#### 服

房復切音伏。(一)入聲屋韻。為褻服。又惡衣服而致美乎黻冕。左傳。服之不衷。身之災也。又盛服。將朝。詩。彼其之子。不稱其服。皆謂衣服也。書。車服以庸。謂車乘與服章。以賞有功者。奇邪之服曰(奇服)曰(服妖)。(禮)設關市察異服。謂譏察異國之人。以其所服不同也。又服之也。孟子子服堯之服。論語。服周之冕。詩。服之無斁。喪禮有斬衰。齊衰。期。功。緦。麻。五服。以布之粗細為別。故親族之疏遠者曰五服之外。又書。弼成五服。謂甸服。侯服。綏服。要服。荒服。五等

之地也。又作動辭。如(服從)(服事)(服習)(服悅)(服食)為也。如(服官)(服田)(服賈)乘也。如(服牛)(服馬)詩兩服上驥。謂兩馬在轅內以駕車也。說文月作舟。車右騎所以舟旋。五經文字石經變舟作月。又姓。漢有服處。

衰

古本切。音滾。《X》上聲。阮韻。天子享先王。卷龍繡于下幅。一龍蟠阿上向。周禮享先王則衰。冕註

黼

甫詩諸公袞袞登臺省。匪父切。音甫。《X》去聲。巽韻。

衰龍衣也。唐王維詩香烟欲傍袞龍浮。又三公亦得服之。禮三公一命卷。註卷通衰。詩我觀之子。袞衣綺裳。謂周公也。(袞袞)多貌。杜

(F) 古禮服。繡白黑相次之文。如斧形。爾雅斧謂之黼。註刃白身黑。取能斷義。禮季夏命婦官染采。黼黻文章。必以法。賈誼文美者黼。黻。

黻

分物切。音弗。《X》入聲。物韻。兩已字相背作亞形。即古弗字也。周禮司服註取臣民背惡向善之義。論語惡衣服而致美乎黻。冕左

傳衰冕。斑黻。又蔽膝也。以韋為之。

袍

蒲衰切。《X》平聲。豪韻。(P) 長襦下及跗也。以其包內衣謂之袍。爾雅襦也。禮纁為襦。緇為袍。論語衣敝緇袍。謂表裏之間裝以

袞

絮也。又同衰。蒲報切。音暴。《X》上聲。皓韻。

褂

(P) 義與袍同。一作衣前襟。子方言禪衣有袞者謂之袞衣。別與袍同。懷抱也。俗字《X》讀如卦。(P) 清制禮服對襟大袖加於袍外。而略短於袍者曰(外褂)亦曰(外套)外褂短僅及腰者曰(馬褂)今民國承用對襟長袖短褂以為通行之服。又得勝褂。褂之大襟者婦女所服之襖也。

裘

渠尤切。音裘。《X》平聲。尤韻。(Q) 皮衣也。古之衣裘以毛為表。如(貂裘)(羔裘)(狐白裘)(翠雲裘)等皆是。論語衣輕裘。中論教寒莫如重裘。又(箕裘)謂克承父業也。禮良弓之子必學為箕。良冶之子必學為裘。齒爾切。音啟。《X》上聲。養韻。

髦

齒爾切。音啟。《X》上聲。養韻。

(Ch'in) 析羽爲裘也。世說王恭着鶴氅行雪中。

褚

展呂切音貯(ㄉㄨˇ)上聲。語韻(Ch'u)綿衣也。前漢南粵王趙佗傳上褚五十衣中褚三十衣下

褚二十衣遺王註以綿裝衣曰褚綿絮也。左傳鄭賈人實諸褚中以出。又著也。左傳取我衣冠而褚之。

訖洽切音夾(ㄐㄧㄚˊ)入聲。洽韻(Ch'a)夾衣也。急就篇註衣裳施裏曰裕。史記服繡裕綺衣。註言繡表綺裏。李商隱詩張臥青春白裕衣。又居怯切音恰。曲領也。禮天子視不下于裕。

裕

師銜切音杉(ㄕㄞ)平聲。咸韻(Shan)單衣之通稱。單衣着外下及跗者曰(長衫)單衣貼身

短及腰者曰(短衫)。又(汗衫)談藪漢王與項籍戰汗透中單。故名汗衫。今以西制寬緊紗織成。服之可以禦汗曰汗衫。舊以線組或竹組之衫亦曰汗衫。

襪

郎干切音關(ㄌㄤ)平聲。寒韻(Chan)衫也。衣與裳連曰衣通鑑綱目馬周以三代有深衣。因於其下着襪及裙名曰(襪衫)爲士子之服。宋時進士及國子生州縣皆服之。清制士子入泮着襪衫。多寒切音單(ㄉㄨㄢ)平聲。寒韻

襪

充召見犬臺宮。衣紗縠襪。衣止忍切音軫(ㄔㄧㄣˇ)上聲。軫韻(Ch'a)又之及切音震。去聲。震韻。義同單衣也。論語當暑袷絺。袷必表而出之。畫衣也。孟子被

襪

犬迴切音綱(ㄉㄨㄥ)上聲。迥韻(Ch'ing)與襪同。即俗謂單衫。中庸衣錦尚綱。惡其文之著也。初觀切音寸(ㄘㄨㄣˋ)去聲。震韻(Ch'a)衣之在裏者。東京華

襪

夢錄黃繡寬衫。青袴(襪衫)又(襪裙)裏裙也。見中華古今注。意在內而襪外顯曰襪。如言(襪託)是也。又相爲表裏亦曰襪。如言陪襪是也。施與也。齊諧記以

襪

觀衆僧。故僧家以所受齋錢爲(襪錢)又如俗言(幫襪)烏皓切音懊(ㄨㄞ)上聲。皓韻

襪

錦裝衣裳錦裝裳。箋禪也。蓋禪數爲之。

**袍** (Pao) 袍襖也。今謂衣之長者曰袍。短者曰襖。(棉襖)有表裏而中著絮者(夾襖)有表裏不著絮者(皮襖)婦人所服之裘也。大凡男子之衣。長而束腰者皆曰袍。女子之衣。短而不束腰者皆曰襖。棉夾衣之短者。男女通謂之襖。

**袂** 俗襖字。

**袂** 涓哇切音圭。(ㄍㄨㄟ)平聲。齊韻。(Tua)長襦也。婦人上服曰袂。後漢皇后紀。袂裳鮮明。又衣袂也。稽康詩。微風動袂。

**襦** 汝朱切音儒。(ㄖㄨ)平聲。虞韻。(ㄉㄩ)短衣也。猶今之短襖裏衣。史記(羅襦)襟解微聞香澤。又小兒項衣也。白居易詩。香綉小繡襦。

**襜** 豈占切音瞻。(ㄉㄢ)平聲。韻韻。

**褙** (Chai) 褙褙。短衣。婦人服也。張衡詩。美人贈我貂褙褙。一說直襟禪衣。見漢書。雋不疑傳。註。又衣蔽前謂之褙。詩。終朝采藍。不盈一褙。

**褊** 容朱切音俞。(ㄩ)平聲。虞韻。(Yi) (襜褊)詳上。又美也。史記。褊衣甘食。餘樵切音遙。蕭韻。褊狄。后衣也。柳宗元文。褊狄亦被于恩光。徒侯切音頭。(襜褊)短袖褊。見集韻。

**褌** 先結切音唇。(ㄌㄩㄣ)入聲。屑韻。(Bou)私服也。論語。紅紫不以爲褌服。入質切音日。(ㄐㄧ)入聲。質韻。(ㄉㄩ)每日常服之衣也。見說文。又女人近身衣也。左傳。陳靈公與孔寧儀行父。通於夏姬。皆衷褌。

**褌** 韋相服以戲於朝。古今註謂婦人腰綵。即今之抹肚。

**褌** 補妹切音背。(ㄍ)去聲。(Bou)衣無袖曰(褌褌)即背心也。吳俗謂之馬甲。越俗謂之領褂。得合切音答。(ㄉㄨ)入聲。(Bou) (褌褌)見上。又(褌褌)小被也。見廣韻。

**褌** 里養切音兩。(ㄌㄨㄤ)上聲。(Tang)褌褌也。謂其一當胸。其一當背。即今之背心。亦曰半臂。宋子京多姬侍。一日薄寒。諸姬爭送半臂於子京。子京恐有偏向。均卻之。忍寒而歸。

**褌** 何葛切音曷。(ㄍ)入聲。曷韻。(Bou)毛布賤者之服也。陶潛文。短褌穿結。故稱貧賤之人。亦曰褌。孟子視刺萬乘之君。若刺褌夫。

**褌** 文。短褌穿結。故稱貧賤之人。亦曰褌。孟子視刺萬乘之君。若刺褌夫。

●又(褐色)黃黑色無光澤者。  
鳥昆切音溫(XT)平聲元韻。  
襪(Wan)褐衣也。晉王沈釋時論

衰龍出於襪。卿相出於匹夫。

北末切音撥(XT)入聲曷韻。

襪(Pa)(撥襪)雨衣也。一曰麤  
堅之衣。勞力者所服。國語首戴茅  
蒲身穿撥襪。

施隻切音釋(F)入聲陌韻。  
襪(Shan)(撥襪)見上。

蘇何切音梭(XT)平聲歌韻。  
蓑(Shi)草衣也。所以禦雨。詩荷蓑

荷笠。張志和詞青箬笠綠蓑衣。斜  
風細雨不須歸。

此芮切音脆(XT)去聲霽韻。  
毳(Tsi)僧服名。法苑珠林衣

中有四者。一糞掃衣。二毳衣。三裓  
衣。四三衣。●又(毳幕)即氈帳也。

李陵文章鞬毳幕。●本為獸之細  
毛。周禮共其毳為氈。●又與脰通

(甘毳)柔美之物也。史記旦夕得  
甘毳以養親。

諾荅切音納(XT)入聲合韻。  
衲(Na)僧衣也。謂僧衣補綴之

多。故曰(百衲衣)癸辛雜識。唐裴  
休晚年披毳衲於歌姬院。捧鉢乞

食。蘇軾詩欲教乞食歌姬院。故與  
雲山舊衲衣。因而為僧之別稱。如

言(老衲)(貧衲)●本作補衲解  
謂縫綴之也。

居牙切音嘉(XT)平聲麻韻。  
袈(Jie)袈裟也。即僧服。本名迦

羅沙曳。亦省稱迦沙。葛洪撰字苑  
添衣作袈裟。通鑑武后賜僧法朗

等紫袈裟。  
師加切音沙(FY)平聲麻韻。

(Shi)(袈裟)見上。  
女居切音擊(XT)平聲魚韻。

柳(Liu)散衣也。易襦有衣柳。

上主切音豎(FX)上聲。  
襦(Ru)散襦也。史記極襦不完

●以上衣屬

裳(Shang)下服也。上曰衣。下曰  
裳。裳即裙。是詩綠衣黃裳。禮暑無

裳。裳揚子法言惜乎衣未成而轉  
為裳也。

衢云切音羣(XT)平聲陽韻。  
裙(Qun)下裳也。舊制朝服下

裳曰(朝裙)又武人甲裳曰(戰裙)

●婦人禮服用紅裙。其常服則有  
(百欄裙)(散欄裙)及(套裙)通

用玄色。間有雜色者。●以防垢污  
而圍身者曰(作裙)屢幸膳夫等

用之。又鼈甲邊亦曰裙。五代史補僧謙光有才辨飲酒食肉嘗云但願鵝生四掌。鼈留兩裙足矣。本作裙亦作屨。

懷

財干切音殘。平聲。山受切音設。入聲。義並同。裙也。一曰婦人脅衣。

袴

苦故切音庫。去聲。韻。人所通服之下衣曰袴。漢書霍光欲其女霍皇后擅寵有子。令宮人皆為(窮袴)多其帶。註窮袴有前後褶。不得交通也。即今之(滿褶袴)。又小兒所服開褶者謂之(開褶袴)。本訓為套袴。急就篇註脛衣也。釋名袴跨兩股各跨別也。

褲

俗袴字。

褌

公渾切音昆。平聲。元韻。褌也。急就篇註合襟謂之褌。前漢司馬相如傳相如自著(犢鼻褌)。按即今之短脚袴。晉書阮籍傳羣虱之處褌中。逃乎深縫。匿乎壞絮。自以為吉兆也。

袜

莫葛切音末。入聲。曷韻。著於衣外。以為美飾。隋煬帝詩錦袖淮南舞。寶袜楚宮腰。又勿發切。與襪同。漢雜事秘辛約縑追袜收束微如禁中。

襪

勿發切音曷。入聲。月韻。足衣曰襪。釋名末也在脚之末也。曹植賦凌波微步羅襪生塵。本作襪亦作鞮。

以上裳屬

被

披義切音被。去聲。寘韻。披於肩背者。如明制命婦禮服之(霞被)而舊俗婚禮所用是也。

鞞

分物切音弗。入聲。物韻。古祭服所以蔽膝者。以韋為之。禮一命緼鞞與衡。再命赤鞞。幽衡三命赤鞞。鄭註此玄冕爵弁服之禪。尊祭服異其名耳。鞞之言蔽也。

芾

分物切音弗。入聲。物韻。與鞞同。詩小雅采芾。芾太古蔽膝之象也。冕服謂之芾。其他服謂之鞞。又方味切音沸。未韻。蔽芾小貌。詩蔽芾甘棠。

鞞

壁吉切音必。入聲。質韻。蔽膝也。用於祭服謂之鞞。用於朝服謂之鞞。名異而物同。詩庶見素鞞兮。俗作鞞。

襖

舉兩切音鑑(ㄐㄨㄥˇ)上聲養韻  
(Chang) 織縷爲之廣八寸長  
丈二以約小兒於背論語則四方  
之民襁負其子而至矣言爲民所  
歸也●亦作緇

襦

補抱切音保(ㄅㄠˇ)上聲皓韻  
(Hao) 小兒被也列子人生有  
不見日月不免襦襦者●亦作緇

以上雜服屬

表

彼小切音標(ㄅㄧㄠˇ)上聲篠韻  
(Piao) 衣之在外者曰表論語  
當暑袷絺綌必表而出之引以爲  
外表之稱如言(表章)(表率)又  
(虛有其表)言徒有其外也

裏

兩耳切音里(ㄌㄧˇ)上聲紙韻  
(Li) 又良志切音吏去聲真韻  
義同衣之在內者曰裏詩綠衣黃  
裏凡在內者皆曰裏如(表裏)

復

底裏之類  
方六切音福(ㄈㄨˊ)入聲屋韻  
(Fu) 重衣也衣服有裏曰復  
因以爲事物之重複者亦曰復如  
(復雜)(復沓)及(復道)(復壁)  
等皆是

襟

居吟切音今(ㄐㄩㄣ)平聲侵韻  
(Jin) 袍襟前袂謂之襟如言  
(大襟)(小襟)釋名襟禁也所以  
禁禦風寒也●宋玉風賦王披襟  
當之白居易詩襟上杭州舊酒痕  
●兩塔相謂曰(連襟)蓋取襟袂  
相連之意●又(胸襟)言人之懷  
抱也亦曰(襟抱)

衿

居吟切音今(ㄐㄩㄣ)平聲侵韻  
(Jin) 與襟同●又衣交領  
也顏氏家訓古者斜領下連於衿  
故謂領爲衿詩青青子衿青青爲

衽

士子之服故稱秀才亦曰青衿又  
(紳衿)謂曾仕宦而家居者  
汝鳩切音任(ㄖㄣˊ)去聲沁韻  
(Ren) 又上聲寢韻義同衣襟  
也衽當衣幅交裂之處獨任其缺  
故謂之衽論語微管仲吾其被髮  
左衽矣蓋衣襟左交夷狄之服也  
又(歛衽)歛其衣襟敬肅之意也  
國策一國之衆見君莫不斂衽而  
拜古指男子而言今稱女子之拜  
曰斂衽亦作檢衽●臥席也莊子  
人所最畏者衽席之上飲食之間  
●俗作衽

袂

風無切音腐(ㄈㄨˇ)平聲(ㄇㄟˊ)  
衣前襟也俗謂之(大袂)(小  
袂)

裾

斤於切音居(ㄐㄩ)平聲魚韻  
(Ju) 袍裾之前後幅下垂者



曰裾。晉書溫嶠絕裾而去。裾。裾衣盛貌。子路盛服見孔子。孔子曰。由是裾裾何也。見荀子。又居御切。與裾通。漢書趙禹傳禹為人廉。裾註裾亦傲也。

襪

讀若擗。(ㄉㄞ) (ㄆㄞ) 今謂袍襪之下端幅廣曰襪。本班糜切音破。急就篇註常即裳也。一名帔。一曰襪。

袂

楚懈切音瘥。(ㄉㄞ) 去聲。處。又(袂衣)即開袂袍。唐書信宗秋衣見崖彥昭王建宮詞袂衣騎馬繞宮廊。

領

里整切音嶺。(ㄌㄩㄥ) 上聲。梗韻。領。荀子若絮裘領。凡取衣必絮其領。故衣一件亦謂之一領。本

為頸項之總名。孟子則天下之民皆引領而望之矣。別作統率。受取及理會解。如言(領班)(領憑)(領略)是也。

襟

迫各切音博。(ㄉㄞ) 入聲。藥韻。也。詩素衣朱襟。又表明之亦曰襟。唐書李晟傳將務持重。豈宜自表襟。

袖

似救切音就。(ㄉㄞ) 去聲。肴韻。(ㄉㄞ) 衣之容手處曰袖。釋名袖由也。手所由出入也。亦言受也。以受手也。(寬袍大袖)言衣之寬博。亦言人之脫略。(長袖善舞)言豪商資富而易於獲利也。(又領袖)表率之義。衣以領袖為表率。故謂人之表率者亦曰領袖。又織之袖中也。如(袖刃)謂

暗藏兵器於袖中(袖手)謂縮手袖間。即不干預其事之意也。元登問詩世事今歸袖手看。

袂

米藝切讀如妹。(ㄉㄞ) 去聲。霽韻。(ㄉㄞ) 袖也。論語短右袂。註所以便作事。禮以袂鉤而退。又(分袂)即分手。言人之別離也。

襪

倪祭切音藝。(ㄉㄞ) 去聲。(ㄉㄞ) 袂也。潘岳賦綺裳連襪。又(判襪)即分袂也。

袂

似救切音袖。(ㄉㄞ) 去聲。肴韻。(ㄉㄞ) 袂也。與袖同。詩羔裘豹袂。史記長襪善舞。余救切音佑。服飾盛貌。詩袂如充耳。又禾黍盛貌。詩實種實襪。亦作襪。邱於切讀如區。(ㄉㄞ) 平聲。魚韻。(ㄉㄞ) 衣袂也。一說袂末曰袂。詩遵大路兮。搵執子之袂兮。

又舉帥貌。韓詩外傳孟嘗君明日袂衣請受業。

格

盧各切音落(方)入聲。袖也。謂袖之上端。當肘腋之處。俗謂掛肩。禮格之高下。可以運肘。註格衣袂當掖之縫也。

紐

女九切音狙(方)上聲。有韻(紐)系也。一曰結而可解。即俗所謂(紐襟)。

襟

普患切讀如攀(方)去聲。諫韻(襟)紐襟也。類篇衣系曰襟。劉孝標詩襟帶雖安不忍縫。開孔裁穿猶未達。

鈕

女九切音狙(方)上聲。有韻(鈕)鈎連衣襟之物也。凡物之鈎連者皆曰鈕如(門鈕)鐘鈕等是。

釦

去厚切音口(方)上聲。有韻。

(分類字源) 服飾部【衣服類】

(Koo)俗謂衣鈕曰釦。本作金飾器口。解後漢書其蜀漢釦器九帶佩刀。註釦以金銀綠器也。又與扣通。譚釦譚呼也。吳語三軍皆譚釦以振旅。

居覓切音潤(方)去聲。諫韻(釦)裙幅之褶曰釦。如今之(百褶裙)是也。

職攝切音摺(方)入聲。緝韻(摺)摺也。如製裙以幅帛摺疊為之。謂之打摺。又達協切音牒。葉韻裕衣也。禮帛為摺。註衣有表裏而無著也。

襖

必壁切音壁(方)入聲。陌韻(襖)褶也。漢書襖積囊。註襖積即今之褶。博木切音卜(方)平聲。

襪

與襪同。裳制其幅也。見

襪

類篇。又逢玉切。同幪。帕也。都郎切音當(方)平聲。

襪

(Fang)袴襠也。即兩股之處。阮籍文行不敢離縫際。動不敢出。禪襠。又(襠襠)背心也。見上衣屬。

襲

席入切音習(方)入聲。緝韻(襲)衣服上下皆具曰襲。漢書衣一襲。地鑑趙烈侯賜公仲連衣二襲。又相仍也。如(沿襲)掩取也。如(侵襲)。

曰套。如河套。

以上服製屬

裁

膳來切音材。(ㄉㄞ)平聲。灰韻。以剪裁帛曰裁。製衣也。

周禮註女御裁縫王及后之衣服。今呼衣工謂之裁縫。又節也。吳語救其不足。裁其有餘。鑿別曰裁。如衡文之爲(總裁)。決斷曰裁。如司法之有裁判。體制也。如(體裁)(製裁)。

縫

符容切音逢。(ㄈㄥ)平聲。冬韻。以鍼引線曰縫。袂衣也。詩摻摻女手可以縫裳。又補合之也。左傳敢弄子之(彌縫)敵邑。房用切音風。去聲。宋韻。衣縫也。謂衣之縫合處。

征例切音制。(ㄓ)去聲。霽韻。(ㄉㄞ)裁也。裁成衣服謂之製。

製

裁也。裁成衣服謂之製。

左傳雖有美錦。不使人學製焉。皮衣也。左傳質噴而衣狸製。雨衣也。左傳成子衣製杖戈。又服式也。漢書服短衣楚製。註謂裁衣之形製。與致同意態也。唐書張易之傳。易之既冠。質質姜姿製。與著同。文字也。杜甫詩聲華宮健筆灑落富清製。

陟衛切音贅。(ㄉㄞ)去聲。霽韻。(ㄉㄞ)縫布帛使相連屬也。書疏衣服必連綴著之。又竹劣切音撥。入聲。屑韻。止也。拘也。而鄰切音人。(ㄉㄞ)平聲。真韻。

綴

陟衛切音贅。(ㄉㄞ)去聲。霽韻。(ㄉㄞ)縫布帛使相連屬也。書疏衣服必連綴著之。又竹劣切音撥。入聲。屑韻。止也。拘也。而鄰切音人。(ㄉㄞ)平聲。真韻。

紉

關線撚合之以穿鍼也。故製衣謂之縫紉。俗又謂心服曰紉。如言(感紉)是也。

綻

直覓切音棧。(ㄉㄞ)去聲。諫韻。(ㄉㄞ)衣縫也。俗謂衣縫脫

線曰脫綻。又滿也。如言(精綻)。

(飽綻)

熨

紆物切音鬱。(ㄩ)入聲。物韻。(ㄩ)以火斗按布帛使之平。貼曰熨。杜甫詩美人細意熨貼平。裁縫減盡鍼線迹。又(熨斗)即火斗也。俗謂之(運斗)。今成衣匠多用之。

補

彼五切音圃。(ㄅㄨ)上聲。麌韻。(ㄅㄨ)完衣也。謂修其破壞使之完全也。詩衰職有闕。惟仲山甫補之。凡有遺漏而續添之。有欠缺而增加之。皆謂之補。如(補遺)。

(補缺)是也。助也。孟子春省耕而補不足。益也。孟子豈曰小補之哉。又(補服)清時品官服章之綴。子前後心者。以上裁縫屬。

冠帶類

冠

沾歡切音官(ㄍㄨㄢ)平聲。寒韻。  
(Kran) 加於首者曰冠。今通稱帽。歷代冠制不同。凡行大禮所戴者曰(禮冠)如(冠冕)是也。古時天子(通天冠)諸侯王(遠游冠)公卿(進賢冠)御史(獬豸冠)獬豸神羊能觸邪。御史執法糾彈。故以為冠。今民國有(冠章)即綴於祭冠之章也。大總統用明珠一環珍珠十二飾以嘉禾各官亦飾嘉禾。惟其中用紅黃藍白寶石為別。環珠以九七五三之數。士庶無飾。純用玄玉。(鳳冠)舊禮女子結婚所戴亦曰(花冠)。(素冠)禮縞冠素紕既祥之冠也。(儒冠)儒者所戴如孔子冠章甫之冠。漢書沛公不喜儒。諸客儒

冠。輒解而溺之。(道冠)道士所戴亦曰黃冠。禮野夫黃冠。又古玩切讀如貫去聲。翰韻。加冠於首也。禮男子二十曰弱冠。為衆之首亦曰冠。漢書高祖開國蕭曹為冠。

冕

美辨切音免(ㄇㄧㄢˋ)上聲。銑韻。  
(Mian) 古代自天子至大夫之禮冠也。冕上有覆。前後有旒。天子十二旒。三公九旒。卿七旒。大夫五旒。又(平冕)見隋書禮儀志。俗謂平天冠。帝王行冠禮曰(加冕)今泰西各國君主即位至教堂以王冕加首謂之行加冕禮。莫報切音胃(ㄨㄟ)去聲。號韻。  
(Mao) 冠之通稱。凡蒙覆其首者皆曰帽。唐書烏紗帽者視事及燕見賓客之服也。古時達官皆服

巾

烏紗帽。世俗因謂官宦曰(紗帽)。(龍山落帽)晉孟嘉為桓溫參軍。九月九日。溫宴龍山。風吹嘉帽。隨落。嘉不之覺。溫命孫盛作文嘲之。嘉即具答。其文甚美。至今傳為重陽佳話。  
居銀切音斤(ㄐㄧㄣ)平聲。眞韻。  
(Chin) 幘也。冠之屬。漢書單衣幅巾。言輕便之服也。(綸巾)綸音關。青絲綬也。製以為巾。諸葛亮綸巾羽扇。一名諸葛巾(葛巾)以葛布為之。陶淵明取頭上葛巾漉酒。(方巾)儒者所服。明代盛行之。(華陽巾)王禹偁竹樓記戴華陽巾。按卽道巾也。又(黃巾)漢末張角起兵為亂。其下皆著黃巾。世謂之黃巾賊。又(幌)也。俗稱手巾。禮盥水授巾。註巾以幌手。

幘

側草切音責(仄)入聲陌韻(仄) 韜髮之巾也蔡邕斷

漢元帝額有壯髮不欲人見始進幘服之後漢書光武岸幘見馬援岸者高也謂高其幘以露額也又(絳幘)漢官儀衛士着絳幘傳鷄唱于維詩絳幘雞人報曉籌

幘

逢玉切音撲(仄)入聲沃韻(仄) 巾幘也亦名幘頭周武

帝所製以便武事者也其先四角有脚兩脚向前兩脚向後後改橫兩脚以鐵線張之

燥

此遙切讀如消(平)平聲蕭韻(仄) 燥頭欽髮之巾也

幘

古樂府少年見羅敷脫帽著燥頭莫撥切音末(仄)入聲(仄)燥頭也亦作羈列子北國之人

幘巾而裘

弁

毗面切音下(仄)去聲霰韻(仄) 冠也古時吉禮之服用冕通常禮服則用弁釋名弁如兩

手相合拊時也以爵韋爲之謂之(爵弁)以鹿皮爲之謂之(皮弁)爵皮文冠皮弁武冠因稱武人曰弁如(將弁)(兵弁)(弁冕)皆冠也假用爲魁首之義如曰弁冕羣英(弁髦)古時冠禮先加弁而歛其垂髦既冠則弁與髦皆棄之故今人謂物之廢棄不用者曰弁髦

恰

乞洽切音恰(仄)入聲洽韻(仄) 帽也三國志註魏太祖擬古皮弁裁縑帛以爲恰以色別其貴賤

幘

古獲切音國(仄)入聲陌韻(仄) 婦人首飾也楊升庵曰

兜

古畫婦女有頭施緝縵者卽此語萬高伐魏司馬懿不出亮遺縵巾

當侯切讀如門(仄)平聲尤韻(仄) 婦女乳額之冠名(兜)本爲戰時所着之冠兜蓋也俗謂之盔又(風兜)所以禦風者卽風帽(肚兜)袂腹之別稱

笠

力入切音立(仄)入聲織韻(仄) 俗稱箬帽用以禦雨禦暑者也詩何簔何笠傳笠所以禦暑

縑

乃代切音耐(仄)去聲隊韻(仄) 縑縑涼笠也暑天所戴其縑以青縑縑之程曉詩今世縑

縑

縑子觸熱到人家今謂人之不曉事者曰縑縑丁代切音戲(仄)去聲隊韻

(F) 纒纒見上。

旒

力求切音劉(ㄌㄨˊ)平聲。尤韻。以絲繩貫玉垂冕之前後者。冕旒也。王維詩。萬國衣冠拜冕旒。

冕旒。

統

都咸切音耽(ㄉㄨㄟ)上聲。感韻。冠冕縣瓊之繩。垂于冠之兩旁者。左傳。衡統紘。又統之線飾。亦曰統。儀禮。緇衾頤裏無統。注。統。被識也。

紘

乎萌切音宏(ㄏㄨㄥ)平聲。庚韻。冠繫之結于領下。而垂其餘以為飾者。禮管仲。鑿籛朱紘。

紘

夷然切音延(ㄧㄢ)平聲。先韻。冕上覆也。左傳。疏冕以木為幹。以玄布衣其上。謂紘。渠成切音嬰(ㄩㄥ)平聲。庚韻。

纒

纒

纒

木為幹。以玄布衣其上。謂紘。渠成切音嬰(ㄩㄥ)平聲。庚韻。

(Yin) 冠系曰纒。釋名。纒。頸也。自上而繫於頸也。孟子。滄浪之水。清兮。可以濯吾纒。史記。淳于髡仰天大笑。冠纒索絕。又清時禮服。冠上飾如流蘇者。亦曰纒。如紅纒羽纒之類。

綏

如帷切音羸(ㄩㄟ)平聲。支韻。纒飾也。詩。冠綏雙止。傳。冠綏。服之尊者。范則冠而蟬有綏。亦作綏。禮。蠶則績而蠶有匡。

綏

綏

當蓋切音戴(ㄉㄞ)去聲。泰韻。衣帶也。凡用以束衣者。皆謂之帶。論語。束帶立於朝。又佩也。禮。帶以弓鑿。隨行亦曰帶。如(隨帶)(帶領)是也。升人切音申(ㄕㄨㄣ)平聲。真韻。大帶也。論語。子張書諸。

紳

紳。註以帶束腰。垂其餘以為飾。謂之紳。(搢紳)插笏帶間。謂仕官也。故士大夫之退隱鄉里者。亦曰紳。如(紳士)(紳衿)。

帶

蒲官切音槃(ㄆㄨ)平聲。寒韻。紳帶也。易。或錫之鞶帶。又(鞶鑿)鞶帶而以鑿為飾也。左傳。王以后之鞶鑿予之。是酉切音受(ㄕㄨ)去聲。宥韻。又上聲。有韻。義同。絲條之所以繫印者。曰綬。急就篇。註。綬受也。所以承受印環也。史記。印累耶。綬若若耶。

組

總五切音祖(ㄉㄨ)上聲。麌韻。綬也。亦用以繫印。故去官謂之解組。(聯組)聯合之曰組。管子。組甲厲兵。又如(組織)(組合)皆是。

組

總五切音祖(ㄉㄨ)上聲。麌韻。綬也。亦用以繫印。故去官謂之解組。(聯組)聯合之曰組。管子。組甲厲兵。又如(組織)(組合)皆是。

紱

分勿切音弗 (F) 入聲物韻 (F) 組也即繫印之絲繩易朱紱方來

繡

補橫切音綳 (X) 平聲庚韻 (Fong) 繡帶也醫術用品以軟質之布製成條帶用以裹紮瘡口及損傷者

以上帶屬

佩履類

佩

步味切音悖 (X) 去聲隊韻 (F) 帶間所繫之物也禮古之君子必佩玉詩雜佩以贈之傳雜佩者珩璜瑤瑯衝牙之類凡物繫于帶間者亦曰佩如(佩飾)(佩簪)以及(佩刀)(佩劍)皆是也●佩所以示勿忘故見其人而心服之曰(佩服)知其人而心敬之曰(欽佩)

珮

步味切音佩 (X) 去聲隊韻 (Pai) 玉佩也本作佩或从玉弦雞切音攝 (T) 平聲齊韻 (Pa) 又許規切支韻義同解結錐也以象骨為之詩童子佩觿

觿

●又(觿年)未冠之稱駱賓王文騰孔雀于觿年

鞞

失涉切音攝 (P) 入聲葉韻 (Shai) 射決也猶今搬指古亦以為佩飾詩童子佩鞞

幌

舒芮切音稅 (X) 去聲霽韻 (Shai) 佩巾也今謂手帕禮女子設幌於門右韓愈詩長女當及時誰助出(幌褙)幌褙謂巾與纓女子嫁時所需者今嫁女設筵請客曰(幌褙)即此意詩無感我幌

帕

讀若拍 (X) 入聲 (Pa) 今

履

以方帛之用為佩帶者曰手帕●本真轄切黠韻額巾也亦稱抹額●又裹也韓愈詩以錦纏股以紅帕首

以上佩屬

良以切讀如里 (L) 上聲紙韻 (Li) 足之所依者爾雅履禮也釋名履飾足以為禮也字書皮曰履黃帝臣於則所造●以履加足亦曰履史記留侯世家良強忍下取履父曰履我良因長跪履之●又踐也易履霜堅冰至●所踐履之界亦曰履左傳使我先君履●祿也如言(福履)●事也如言(履歷)

履

居御切音句 (H) 去聲遇韻 (Chi) 禪履曰履孟子履大小同巨履小履同價又有業履於履

左傳屨及於寢門之外。

**屨** 訖約切音脚(一)入聲藥韻

(Chio)屨也。史記虞卿躡屨擔簦。與躡同。

**扉** 父沸切音翡(一)去聲未韻

(Fai)草履曰扉。左傳共其資糧。扉屨。

**屨** 所綺切音徒(一)上聲紙韻

(Hui)又所寄切去聲寘韻義。同。屨也。孟子舜視棄天下猶棄敝屨也。又屨不著跟亦曰屨。漢書屨履相迎。或作躡。亦作躡。

竭戰切音劇(一)入聲陌韻

**屨** (Ch)木屨也。晉書使軍士三千人著軟材平底木屨前行。然後馬步俱進。南史謝靈運好游常着木屨上山則去其前齒下山則去其後齒。

悉協切音燮(一)入聲葉韻

**屨** (Ch)屨也。姑蘇圖經吳王宮中有響屨廊。以板梓板藉地行則有聲。故名。杜甫詩步履隨春風。

許茄切音拋(一)平聲歌韻

**靴** (Hsieh)屨之有脛衣者為趙武靈王所創製。隋書惟褶服以靴靴履也。取便于事。施于戎服。又(靴袍)謂著靴時所服之袍也。宋史繫履則曰履袍。履靴則曰靴袍。履靴皆用黑革。

靴本字

雄皆切音諧(一)平聲佳韻

**鞋** (Hsieh)屨也。謂履有帶而可以緊寬者。清異錄宣宗性儒雅。令效孔子履製(魯風鞋)舊時婦女纏足其鞋小而曲似弓形。謂之弓鞋。草履曰芒鞋。杜甫詩青鞋布襪。

從此始。謂游子所着也。

**鞮** 鞋本字。思積切音昔(一)入聲陌韻

(Ch)屨之厚底者曰鳥。左傳帶裳幅鳥。註鳥復履。疏謂復其下也。詩赤鳥几几。又(鳥鳥)謂維雙鳥而得一鳥。本漢時葉縣令王喬故事。見後漢書方術傳。今沿用為縣令之稱。駱賓王詩惟有雙鳥鳥飛去。復飛來。俗作鳥。

於教切音拗(一)去聲效韻

**鞮** (Yao)靴鞮也。謂靴面曲處。隋書長鞮靴。敗獫狁游則服之。權俱切音劬(一)平聲虞韻

**鞮** (Ch)屨頭以絲條為鼻者曰鞮。猶今之鞋梁。周禮註鳥屨有鞮。有纒有純者飾也。

乙力切音億(一)入聲職韻

**纒**

(分類字源) 服飾部 【佩履類】



(一) 鞋底相接之縫。綴條于其中者曰縷。猶今之嵌條。周禮亦縷黃。縷註以赤黃之絲為下緣。

純

殊倫切音淳(ㄉㄨㄣˋ)平聲。真韻。履之以條為口緣者曰純。猶今之鞋口儀禮青絢縷純。謂絢縷與純皆青色也。

以上履屬

衾帷類

衾

祛音切音欽(ㄑㄧㄣ)平聲。侵韻。(Oin)大被也。詩錦衾爛兮。曹植詩何必同衿幃。然後展慰。慰又喪禮斂尸之具。加于斂衣之外者。孟子謂棺槨衣衾之美也。

裯

徐留切音儔(ㄒㄩˊ)平聲。尤韻。(Oin)禪被也。詩抱衾與裯。迺賢詩翠雲繡出鴛鴦裯。又都勞切音刀。豪韻。衣袂也。漢書惟有

布衾。徹紙裯。

被

部靡切讀如皮(ㄅㄧˋ)上聲。紙韻。(Pi)寢時用以覆體者。說文寢衣也。傳玄被銘被雖溫無忘人之寒。又並義切讀如備。去聲。寢韻。覆也。詩天被爾祿。及也。書光被四表。負也。漢書被羽先登。

褥

如欲切音辱(ㄖㄨˋ)入聲。沃韻。(Ru)藉以臥者曰褥。褥厚也。人之所坐。藥厚之具也。車上之褥曰茵。席間之褥曰墊。又奴沃切音。褥小兒衣也。

裯

於真切音因(ㄩㄢ)平聲。真韻。(Yin)通作茵。褥也。晉書劉寔傳。嘗詣石崇家。見有絳蚊帳。裯褥甚麗。衣身也。博雅復繆謂之裯。

茵

於真切音因(ㄩㄢ)平聲。真韻。(Yin)蓐也。家語累茵而坐。列

鼎而食。車重席也。班固西都賦。乘茵步輦。虎皮也。詩(文茵)暢轂。

氈

權俱切音衢(ㄑㄨˊ)平聲。虞韻。(Qian)氈毯。織毛褥。氈毯之屬。

氈

羊朱切音俞(ㄩ)平聲。虞韻。(Yin)氈毯也。毛織物。地毯之屬。風俗通。毛織褥曰氈毯。新羅國獻五彩氈毯。以藉地。見杜陽雜編。或書作氈。

氈

諸延切音旃(ㄓㄢ)平聲。先韻。(Qian)蹂毛成片謂之氈。(氈案)周禮王大夫旅上帝則張氈案。案牀也。牀上著氈。即謂之氈案。(青氈)世說王子敬夜臥齋中。有羣偷入其室。盜物都盡。子敬徐曰。青氈我家舊物。可特置之。今因以

為舊業之喻。

毯

吐敢切音葵。(去)上聲。感韻。  
(Tian)通作綵。毛席也。今人呼

為毯子。

席

詳亦切音夕。(去)入聲。陌韻。  
(Si)藉也。人所藉以坐臥也。古  
者筵席之分。重曰筵。單曰席。今以  
施於牀者。謂之席。俗作蓆。

莞

胡官切音桓。(去)平聲。寒韻。  
(Kuan)草席也。詩斯干篇下莞  
上簟。注莞小蒲之席也。草叢生水  
中。莖圓。江南以為席。形似小蒲。  
又音皖。上聲。滑韻。小笑貌。論語夫  
子莞爾而笑。

簟

徒念切。(去)去聲。談韻。  
(Tian)又徒點切。上聲。談韻。義  
同竹席也。揚子方言。關西謂之簟。  
詩下莞上簟。箋竹葦曰簟。釋名布

之簟。簟然平正也。夏所日御。取其  
涼曰(冰簟)溫庭筠詩。冰簟銀牀。  
夢不成。又大竹名。其筍長二丈。  
猶可食。

以上衾裯屬

帳

知亮切音帳。(去)去聲。漾韻。  
(Change)幕也。用以張施於牀  
上。香爾雅。幃謂之帳。今江東亦謂  
帳為幃。又計簿也。即俗稱張簿。

幄

乙角切音渥。(去)入聲。覺韻。  
(Wa)大帷形如屋也。三禮圖  
上下四旁悉周曰幄。小爾雅。覆帳  
謂之幄。軍幕也。前漢張良傳。運  
籌策帷幄中。

帷

于嬌切音為。(去)平聲。支韻。  
(Wei)四旁圍障者曰帷。帷  
圍也。所以自障圍也。在旁曰帷。四  
旁及上亦曰帷。董仲舒下帷讀書。

幃

余肥切音章。(去)平聲。微韻。  
(Wei)亦讀揮。義同單帳也。史  
記文帝紀。所幸慎夫人。令幃帳不  
得文繡。香蠶也。離騷。蘇糞壤以  
為幃兮。謂申椒其不芳。古作圍  
除留切音儻。(去)平聲。尤韻。

幃

(Chion)帳也。爾雅。幃謂之帳。  
車帷也。史記禮書。大路之素幃  
也。杜到切音導。去聲。又音陶。平  
聲。義同覆也。中庸。譬如天地之無  
不持載。無不覆幃。

幔

莫半切音漫。(去)去聲。翰韻。  
(Man)帳幕於上者曰幔。幔漫  
也。漫漫相連綴之謂也。在旁曰帷  
在上曰幔。

幕

末各切音莫。(一)入聲。藥韻。  
(Me) 同幙。帷也。說文帷在上者曰幕。營帳也。左傳鄭人將奔桐邱。謀告曰。楚幕有烏。乃止。(幕府)將帥出征以幕為府。因名。其在軍中治理文牘者稱為(幕友)。亦稱(幕賓)。今文職官署之賓友亦借稱之。覆也。易上六井收勿幕。臂脛衣也。史記蘇秦傳當戰則斬堅甲鐵幕。註以鐵為臂脛之衣也。與沙漠之漠通。前漢武帝紀衛青將六將軍絕幕。詔沙土曰幕。直度曰絕。事之不光明者謂之(黑幕)。事之始曰(開幕)終曰(閉幕)。

幌

戶廣切音晃。(一)上聲。養韻。  
(Hua) 帷幔也。張耒詩風捎簷漪難開幌。

餅

旁今切音并。(一)平聲。  
(Ping) 又必郢切音餅。上聲。義同。幄也。覆蔽也。揚子法言震風凌雨然後知夏屋之為(餅)也。注在旁曰餅。在上曰幪。今人喻所受之庇蔭亦曰(餅)。

幪

謨逢切音蒙。(一)平聲。東韻。  
(Meng) 覆也。(餅)見上。又母總切音幪。上聲。(幪)茂盛貌。詩大雅麻麥(幪)。(幪)通作(幪)。

幪

莫狄切音蔑。(一)入聲。  
(Mie) 車覆也。一曰禪被。詩大雅鞞鞞淺幪。疏謂以皮革鞞於軾中。虎皮淺毛幪覆其軾也。

幪

莫狄切音蔑。(一)入聲。同幪。  
(Mie) 車覆也。禮玉藻君羔幪虎植。注。幪。覆也。植。謂緣也。

帟

夷益切音釋。(一)入聲。陌韻。  
(一)帳也。小幕也。說文在上曰帟。周禮。朝日祀上帝。則張大次小次。設重帟。

羃

莫狄切音蔑。(一)入聲。或作羃。(一)蓋食巾也。  
以上帷幕屬

布

博故切音佈。(一)去聲。遇韻。  
(Pu) 布泉織也。小爾雅。麻紵葛曰布。今之布以棉織之。而以麻紵葛所織成者為(夏布)。釋名。布也。布列衆縷為經。以緯橫成之也。(布衣)庶人之稱。左傳。衛文公大布之衣。錢幣也。如(貨布)。

帛

薄陌切音白。(一)入聲。陌韻。  
(Po) 繒也。絲織物。今稱之為綢。

●易束帛。左傳衛文公大帛之冠。(帛書)以帛作書。函漢書

蘇武傳天子射上林中得雁足係帛書言武在某澤中。(帛書)夷布也。哀牢夷屬羅帛疊闌于細布

織成文章如綾錦。又姓。後趙佛圖澄本姓帛。

**緞**

杜玩切音段。(方戈)去聲。(Tuan)絲織物之厚而密者。有

花者為(花緞)無花而光滑如鏡者為(素緞)產於江甯及蘇杭者

為最佳。(緞疋庫)清戶部三庫之一在北京東華門外各省所輸

**綾**

網緞絹布絲縷線麻之屬悉入焉。呂繩切音陵。(方一)平聲。蒸韻

(Lis)絲織物其文望之如冰綾之理。說文東齊謂布帛之細者曰綾。今則以似緞而薄者為綾。

**縠**

胡谷切音穀。(戶)入聲。屋韻。(H)縠紗曰縠。紡絲而織之

釋名縠粟也。其文足足而踈踈視之如粟也。宋玉神女賦勳霧縠以徐步。謂如今之輕紗也。

**綢**

陳留切音儻。(多)平聲。尤韻。(Olan)絲織物之通稱。與綉

通。詩綢直如髮。言密直如髮也。(綢繆)詩綢繆束薪。猶言纏綿也。

**羅**

郎何切音蘿。(方戈)平聲。歌韻。(Lo)絲織物。越數密。絲間一

疏。絲為細孔。望之條條橫互。謂之羅。宜於夏。始秋初服之。李商隱詩羅衣欲換更添香。絲之未練者為(生羅)已練者為(熟羅)。又捕

**綺**

鳥網也。爾雅鳥罟謂之羅。去倚切音器。(一)上聲。紙韻。

(Oin)文縐也。釋名其文鼓邪不順。經緯之縱橫也。前漢書賈人無

得衣錦繡綺縠紵。注即今之細綾也。又姓。通志漢有綺里季。師加切音沙。(戶)平聲。麻韻

**紗**

江充傳充衣紗縠禪衣。注(紗縠)紡絲而織之。輕者為紗。縠者為縠

棉之紡為絲縷者亦稱紗。拈之成線。織之成布。(素紗)今之白縛也。周禮內司服綠衣素紗。謂王后夫人之服也。

**紵**

胡官切音桓。(戈)平聲。寒韻。(Yan)素也。細澤有光。急就篇

注紵即素之輕者。前漢書織作冰紵。綺繡紙麗之物。注紵白熟也。冰謂其細密堅如冰也。(輕紵)即輕紗。漢書輕紵夏服。(紵扇)

(分類字源)服飾部【布帛類】

以純綑之爲扇也。以其形圓亦曰團扇。●(純袴)富貴家子弟身裏綾羅謂之純袴。乃輕之詞。

絹

規院切。音狷。(口乞)去聲。霰韻。釋名。絹。緹也。說文。緹如麥稻。

凡絲織物之厚而疏者爲絹。有生熟兩種。●(絹素)即白絹。書畫所用。

紬

陳留切。音儻。(才文)平聲。尤韻。(Chou)大絲織也。急就篇注。

抽引粗繭緒。紡而織之曰紬。●紬抽也。絲端出細緒也。●(棉紬)●(藕紬)以麤絲織而成之。●丑優切。音抽。(紬釋)引其端緒也。見漢書注。

綃

思邀切。音宵。(云二)平聲。蕭韻。(Siao)生絲織也。禮。玄。縮衣以

爲褻。縮綺屬也。謂其文理如綺也。

●急就篇注。縮生白繒似縑而疏者。一名鮮支。●(綃頭)即縮紗束髮使上也。見後漢書。

縑

古嫌切。音兼。(口乞)平聲。鹽韻。(Chien)并絲織也。釋名。兼也。

其絲細緻數兼於布絹也。細緻染縑爲五色。細且緻不漏水也。●(單縑)即單絹。前漢。外戚傳。嫗爲翁須作單縑衣。●(縑素)書畫所用之白絹也。

繪

慈陵切。音增。(口乞)平聲。蒸韻。(Heng)帛也。絲織物之總名。

古謂之帛。漢謂之縑。後漢。馬皇后衣大練裙。曰此縑宜染色。猶今之泛稱綾羅爲綢也。

練

郎旬切。音鍊。(分一)去聲。霰韻。(Lien)練縑也。急就篇注。練者

煮縑而熟之也。●潔白而不染色。謂之練。庚信賦。白馬如練。●因熟

絲之義。凡技能之求其熟者。亦稱之爲練。如教練。訓練是。

縵

莫半切。音慢。(云二)去聲。翰韻。(Man)縵無文也。漢律。曰賜衣者。縵表白裏。●周禮。卿乘夏縵。注

五采畫無珠言無文飾也。●(縵縵)尙書。大傳。卿雲爛兮。糺縵縵兮。言教化廣遠也。

綈

田黎切。音綈。(云二)平聲。齊韻。(Tien)厚縑也。似綈蟲之色。綈而澤。急就篇注。綈今之平袖也。●

(綈袍)史記。范雎傳。取一綈袍賜之。謂今之麤袍也。(弋綈)前漢文。帝紀。身衣弋綈。

縲

式支切。音施。(尸)平聲。支韻。(Shih)粗袖也。猶今之絺。綈。廣

韻謂與布相似。唐書丁歲輸綾綾

二丈。

救伊切音鱗。(イ)平聲。支韻。

### 絺

(Chih) 細葛也。書黼黻絺繡。詩為絺為綌。(絺繡)葛之精者。

曰絺言以細葛為質而施以采色也。

乞逆切音隙。(丁)入聲。陌韻。

### 綌

(Hsi) 織葛也。論語當暑袷綌。注葛之精者曰綌。織者曰綌。

禮為國君者華之巾以綌。毗祭切音弊。(夕)去聲。霽韻。

### 幣

(Pi) 帛也。周禮以九式均節財用。六曰幣帛之式。注(幣帛)所以

贈答賓客者。孟子事之以皮幣。胡桂切音慧。(夕)去聲。霽韻。

### 縹

(Hui) 細疏布也。儀禮不履縹。禮縹縹縹縹非古也。(縹縹)

陸機文悼總帳之冥漠。今人稱為靈帳也。

以上布帛屬

居飲切音境。(丁)上聲。寢韻。

(Chih) 以五綵絲絨織成之。緡

帛也。詩萋兮斐兮。成是貝錦。貝錦

謂其文如貝之燦也。(蜀錦)三

國時成都錦獨稱妙。魏市於蜀。吳

亦資焉。見王謙之丹陽記。(宋

錦)博物要覽。宋時所織之錦。其

名目有四十二種。凡裝潢書畫碑

帖皆用之。因其織造精美也。

息救切音秀。(夕)去聲。宥韻。

五采曰繡。於緞帛成各種形色者。謂之繡。杜甫詩刺繡五文添弱線。

又姓。漢有繡君寶。俗作綉。此海切音彩。(夕)通作采。上

### 錦

田黎切音題。(丁)平聲。齊韻。

(Hui) 帛丹黃色也。赤也。周禮

春官司服。注今時五伯緹衣。古兵

服之遺色。謂纁赤之衣也。(緹

騎)後漢書緹騎二百人。謂赤衣

馬隊也。

奚結切音繫。(丁)入聲。屑韻。

(Hui) 綵繡也。紫繡染為文

也。李賀詩辭繡拋紅網。

以上錦繡屬

居例切音計。(丁)去聲。霽韻。

(Chih) 毛織物。若今之毛氈毯

也。漢書狗馬被績屬。爾雅氈屬

也。注毛氈所以為屬。(屬)漢

(分類字源)、服飾部【布帛類】

西域國名。今克什米爾地。

達協切音牒(方一世)入聲。葉韻。

厭賦有毛氈白氈。又吐蕃貢霞氈。

●廣輿記雲南永昌軍民府出白氈。布堅厚細密頗細。亦取作巾。

王昌齡詩手巾花氈淨。

呢(厚呢)(嗶嘰呢)(哆囉呢)毛織物似氈而細。如今之(線

之類皆是。●(呢喃)燕語也。又白話文語助詞。讀若匿。

絨(厚絨)機織物。以絲或羊毛等爲之。其質厚而異於各種所織

之布。●(絨線)刺繡所用之絲。纒茸散可以分孽者。故亦作(茸線)。

元史輿服志以五色茸線結網五

重。●又細布也。見玉篇。●廣韻同絨。

○以上毛織屬

線(細)細梗切音霰(ㄌㄣˊ)去聲。霰韻。

(Zhan)亦作綫。縷也。以絲麻等爲之。所以縫也。周禮縫人掌王宮

縫線之事。●(線春)浙江杭縣之絲織物。有花無素。與縷紗相似。

(直線)(曲線)幾何學之名詞也。隴主切音僕(ㄉㄨㄥˊ)上聲。慶韻。

征。●(縷述)(飄縷)詳細條舉之也。

經(堅)丁切音涇(ㄐㄩㄥ)平聲。青韻。

(Qing)緝帛之成經緯也。直線爲經。橫線爲緯。機織之物也。

過也。如(經驗)(經歷)(經由)是。龍春切音倫(ㄌㄨㄥˊ)平聲。真韻。

(Lan)青絲綬也。禮王言如絲。其出如綸。注綸粗於絲也。●漢書吹綸。注綸似絮而細也。●姑頑切。音關。平聲。刪韻(綸巾)青絲綬爲巾。諸葛孔明嘗服之。

緯(于)位切音胃(ㄨㄟˋ)去聲。未韻。

(Wei)織橫絲也。凡線之直者爲經。橫者爲緯(經緯)者縱橫相錯。以織成布帛也。又書名。參看文字類。

絲(新)茲切音思(ㄙ)平聲。支韻。

(Si)蠶所吐也。可織細絹等物之原料。急就篇注抽引精繭出。緒曰絲。帛也。漢書妾不衣絲。●(蛛絲)(遊絲)言其纖細而成縷也。

繭(吉)典切音研(ㄐㄩㄢˊ)上聲。鈔韻。

(Chan)蠶衣也。蠶蛹之巢也。

形橢圓色或黃或白。禮世婦卒蠶奉繭以示於君。遂獻繭於夫人。繭布。廣東惠州所產。爲羅浮大胡蝶繭所成。繭綢。絲織物以柞葉飼養之野蠶絲所成。產於山東者最有名。足繭。戰國策足重繭而不休息。言足傷皮皴如蠶繭也。

棉

彌延切音眠。平聲。先韻。如繭中絲爲細纏。名曰白疊。取以爲布甚軟白。張勃吳錄交阯安定縣有木棉樹高丈餘。史炤釋文木棉江南多有之。以春二三月下種。至秋生黃花結實。及熟皮四裂。其中綻出如綿。按本草有草本木本二種。與綿同。綿。彌延切音眠。平聲。先韻。

繭。同絲。新絮也。廣韻精曰。綿。粗曰絮。綿。細曰絮。浙西所產。抽引粗繭緒紡而織成之。書禹貢厥篚織纈。傳。纈。細綿也。綿力。言人力薄弱也。

絮

息御切音櫛。去聲。御韻。者爲絮。說文。敝綿也。棉花去其核。用弓弦彈之。使鬆散。即謂之絮。廣韻。柳絮。言花之飄揚如絮也。絮語。言其語之綿延不絕也。

泉

想里切音惠。上聲。紙韻。麻也。廣韻。無子曰苴。有子曰泉。牡麻也。拔而漚取其皮。纖維柔韌。可織夏布。俗稱水麻是也。泉耳。草名。遇儉歲人多食之。苦。謗切音曠。去聲。漾韻。

絮也。綿也。書厥篚織纈。傳。纈。細綿也。左傳。三軍之士。皆如挾纈。

委粉切音蕪。上聲。吻韻。謂今纈及舊絮也。組。論語。衣敝組袍。謂以舊絮或碎麻著於其中也。組。曾子揭衣組。猶組袍也。見韓詩外傳。

組

謨加切音蟆。平聲。麻韻。泉屬也。皮績爲布。子可食。禮內則。女子執麻。泉學女事。以其衣服。大麻。其花雌雄異。株。雄曰泉。亦曰牡麻。雌曰苴。亦曰子麻。牡麻可織夏布。直麻粗硬。不潔。白可織麻布。裏服用之。

麻

文呂切音佇。上聲。語韻。草名。可爲繩。芋麻。多

芋



年生草。簡稱麻。產於江西者最著。名其皮堅韌柔滑。剝浸水中。摩之成絲。可以製線織布。為吾國之特產。(苧蘿)山名。今浙江諸暨縣境西施所居也。

菅

居顏切音姦(ㄐㄧㄢˋ)平聲。蒹韻。菅已漚為菅。左傳無葉菅。蒹注。菅似茅滑澤無毛。筋宜為索。漚與。屢尤善。古也。山海經白菅為席。左傳或取一編菅。又姓。漢有菅禹。唐有菅崇嗣。

以上絲桌屬

▲妝飾類▼

妝

側霜切音裝(ㄘㄨㄤ)平聲。陽韻。(Chuang)梳洗曰妝。妝飾也。女子理髮敷粉。所以飾貌也。故謂之妝。俗作粧。

飾

賞職切音識(ㄕㄧˋ)入聲。職韻。(Shi)加文於質曰飾。飾拭也。物穢者拭之使明。猶加文於質上。也。故引申為修飾之飾。婦人梳洗曰妝飾。所以增其外貌也。

簪

緇深切音環(ㄓㄨㄢ)平聲。侵韻。(Zhan)壓於髮者曰簪。簪首笄也。古者男子用之。所以連冠於髮也。今婦女之簪。即古之釵。俗稱壓髮。

釵

初佳切音叉(ㄔㄚ)平聲。佳韻。(Chi)首飾也。婦人歧笄也。戴於髮際。兩旁歧出。似叉之形。古本作叉。後人加金以別之。金釵股。藥名。即石斛。

釧

摳絹切音串(ㄔㄨㄢˋ)去聲。霰韻。(Chuan)所以飾臂者曰釧。釧臂環也。古男女同用。今惟女飾有。

鐲

之其制金玉不一。亦名條脫。今俗謂之鐲。直角切音濁(ㄓㄨㄛˋ)入聲。覺韻。(Huo)鉤也。臂環也。俗曰(手鐲)。鉦也。周禮以金鐲節鼓。胡關切音寰(ㄏㄨㄢ)平聲。刪韻。(Huan)戴於耳者曰環。本壁屬。爾雅肉好若一謂之環。謂其邊孔相稱也。環者連屬不斷也。假借為耳環之環。又凡形圓如環者。曰環。如環佩之類。

環

求魚切音渠(ㄑㄩ)平聲。魚韻。(Qiu)環屬。今通作鑲。

鑲

求魚切音渠(ㄑㄩ)平聲。魚韻。(Qiu)環屬。今通作鑲。

鑲

耳以鑲。曰許切音巨(ㄐㄩˋ)上聲。語韻。同。鑲又居御切音據。去聲。御韻。樂器如(鐘鑲)。

珮 而至切音韻。(九)上聲。紙韻。耳也。史記夫人脫簪珮叩頭。插也。左思詩七葉珮漢貂。

珮 他句切音殿(去)去聲。霰韻。也。陟刃切音鏡去聲。震韻。玉名。周禮王用珮圭。

瑱 都郎切音當(分尤)平聲。陽韻。之古詩腰若流紈素耳著明月瑱。王粲賦珮照夜之珠瑱。王士禎詩翠羽明瑱尚儼然。(瑱瑱)鎖也。

瑱 丁瑱佩玉聲也。亭年切音田(去)平聲。先韻。

鈿 起照鏡誰忍去金鈿。(螺鈿)陷蚌也。婦人首飾用翡翠丹粉爲之。

螺鈿 今人稱貝屬之鈕扣及嵌飾品皆曰螺鈿。錢幣也。俗曰(銅鈿)。

玳瑁 伊益切音嬰(一)平聲。庚韻。單國傳王以香塗身冠雜寶玳瑁。歷各切音浴(去)入聲。藥韻。

玳瑁 府吻切分上聲(二)吻韻。(玳瑁)見上。

粉 太真外傳楊太真有姊三人明皇並封國夫人號皆月給錢十萬爲脂粉之資。

黛 度耐切音代(分尤)去聲。隊韻。(黛)畫眉所用之色也。徐陵玉臺新詠序南都石黛最發雙蛾。

粉 畫長眉司宮吏日給螺子黛五斛。出波斯國楚辭粉白黛黑施芳澤。

瑤 因肩切音烟(一)平聲。(Yan) (胭脂)赤色蚌粉也。婦女用以點脣或調粉傅面。徐陵文北地胭脂偏開兩頰。胭脂出於北地。有胭脂山古樂府春我胭脂山使我婦女無顏色。又胭脂井在金陵。陳後主與張麗華匿井中不死。降隋謂之辱井。亦作臙。

脂 旨而切音支(坐)平聲。支韻。(Yin) (胭脂)見上。潤滑也。詩膚如凝脂。

梳 山徂切音疏(尸)平聲。魚韻。(Shu)理髮之具曰梳。梳導也。所以導髮者曰梳。或作疏言其齒疏也。

櫛 側瑟切音節(尸)入聲。質韻。(Shi)理髮之具曰櫛。櫛梳。

篋之總名也。

篋

邊迷切音篋。(ㄉㄨㄛˋ)平聲。齊韻。(ㄉㄨㄛˋ)所以導髮者曰篋。篋篋導也。今俗謂之篋。又竹器同篋。取篋之具也。

鏡

居慶切音竟。(ㄐㄩㄥˋ)去聲。敬韻。(ㄐㄩㄥˋ)照形之器曰鏡。鏡影也。言有光影也。古以金類為鏡。今用玻璃。環光可以照形。

奩

離言切音廉。(ㄌㄧㄢˊ)平聲。鹽韻。(ㄌㄧㄢˊ)鏡匣也。俗稱嫁具曰(奩)。(奩)俗作奩。

膏

姑勞切音高。(ㄍㄠ)平聲。豪韻。(ㄍㄠ)脂也。詩豈無膏沐。誰適為容。(胭脂膏)。脣脂以膏和丹為之。婦女妝飾之所需也。油也。如(香膏)。(蘭膏)以之潤髮者。

以上飾物屬

靚

丑鄭切讀若靚。(ㄑㄩㄥˋ)去聲。敬韻。(ㄑㄩㄥˋ)又上聲。梗韻。義同。妝飾也。司馬相如上林賦。靚莊刻飾。註靚莊粉白黛黑也。後漢南匈奴傳。昭君豐容靚飾。光陰漢宮。願景。妻同。練動左右。昭君即王嬙。漢宮美人也。

沐

莫卜切音木。(ㄇㄨˋ)入聲。屋韻。(ㄇㄨˋ)濯髮謂之沐。史記周公一沐三握髮。

盥

固玩切音貫。(ㄍㄨㄢˋ)去聲。翰韻。(ㄍㄨㄢˋ)以盥盛水而沃洗之。曰盥。左傳懷嬴奉匱沃盥(盥手)。濯手也。書太保受同降盥以異同。禮鷄初鳴。咸盥漱。又奉水請沃盥。盥面也。

醴

呼內切音悔。(ㄏㄨㄟˋ)上聲。隊韻。(ㄏㄨㄟˋ)洗面也。禮內則面垢燂

澡

潘詩醴。與類同。書三乃洗類水。子皓切音早。(ㄉㄠˋ)上聲。皓韻。(ㄉㄠˋ)浴也。禮澡身而浴德。余玉切音欲。(ㄩˋ)入聲。沃韻。(ㄩˋ)水掩身以洗之也。論語

浴

浴乎沂。左傳浴迫而觀之。商角切音濁。(ㄕㄨㄛˋ)入聲。覺韻。

濯

清兮可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。(濯濯)光潔貌。屠列切音狄。(ㄉㄧˊ)入聲。錫韻。

滌

(ㄉㄧˊ)以水濯之也。如滌瑕蕩穢。詩十月滌場圃。

澣

胡管切音玩。(ㄏㄨㄢˋ)上聲。旱韻。(ㄏㄨㄢˋ)通作澣。澣也。詩薄澣我衣。古人十日一沐。沐分三旬。則有三澣。亦作澣。

以上附

# 分類字源

## 器用部

### 器皿類

#### 器

去冀切音氣。(一)去聲。實韻。  
(Or.) 日用之具。俗名什物。

用以置放食品者謂之器。孟子性殺(器皿)用以製作物件者謂之器。論語工欲善其事必先利其器。(名器)指爵位之屬。(凶器)指刀兵而言。度量與才能亦以器喻如(器量)(才器)俗作器。

#### 皿

米影切音敏。(一)上聲。梗韻。  
(Ming) 盛飲食之器。盤盃類也。器之蓋曰皿。孟子註皿所以覆器者。

#### 鼎

底醒切音頂。(分)上聲。迴韻。

(分類字源) 器用部【器皿類】

(Ting) 古時烹飪之器。以金屬鑄者。其形有三足兩耳。謂之鼎。鼎象也。以木巽火烹飪也。說文鼎象析木以炊。史記黃帝鑄鼎於荆山。夏禹平水土取九州貢金鑄為九鼎。以圖九州百物。使民知神姦。魑魅罔兩。莫能逢之。蓋器之最尊貴者也。歷代遂以九鼎為傳國之寶。故定天下曰(定鼎)易國祚曰(鼎革)鼎革本二卦名。鼎取暫而革去故也。(鼎食)貴人之家。列鼎而食也。見家語。(鼎銘)紀功績於鼎也。古時鐘鼎皆有銘。如衛孔悝饒鼎之銘。見左傳。(鼎立)亦曰(鼎峙)言三方相並。狀如鼎足也。杜甫詠蜀先主廟詩勢分三足鼎。謂蜀與魏吳並立三國也。韓詩外傳伊尹負鼎俎調五味而

為相。後世稱宰相輒曰調和鼎鼐。

(鼎鑊)古之烹刑。史記巨請就鼎鑊(鼎沸)喻國事洶湧如沸也。

又當也。丁也。漢書春秋鼎盛。

又鼎鼎盛大也。俗譽人曰(大名鼎鼎)。

#### 鼐

奴海切音乃。(一)去聲。賄韻。  
(Zai) 又諾礙切音耐。去聲。隊韻。義同。大鼎也。廣雅鼎絕大謂之鼐。

#### 鼐

津私切音滋。(一)平聲。支韻。  
(Zai) 又牆來切音才。平聲。義同。小鼎也。鼎斂上而小口者曰鼐。爾雅圍掩上謂之鼐。

#### 鼎

莫迭切音密。(一)入聲。  
(Ding) 鼎蓋也。儀禮特豚載合升離肺實于鼎。設(局)。(覆樽巾也。禮儀尊疏布鼎。

鉉

戶吠切音泣(丁口多)上聲銑韻  
(Hsian)舉鼎之橫扛也亦曰  
肩易鼎黃耳(金鉉)利貞●居閑  
切平聲讀作弦●軍用品國策矛  
戟折鏃鉉絕

鑊

黃郭切音穫(尸)入聲藥韻  
(尸)鼎大而無足曰鑊用以  
煎肉及魚腊者●古有(鑊烹之  
刑)見漢書刑法志

鍋

古木切音戈(戈)平聲歌韻  
(Ho)盛膏之器揚子方言自  
關而西盛膏者乃謂之鍋●今人  
謂釜為鍋如言(飯鍋)(煖鍋)

釜

扶雨切音甫(尸)上聲麌韻  
(H) 爨具鍋鑊之類孟子  
許子以釜餽爨以鐵耕乎●量名  
左傳豆區釜鍾註六斗四升謂之  
釜

錡

巨綺切音技(人)上聲紙韻  
(Chi)釜也有足曰錡無足曰  
釜左傳篋筥錡釜之器(蘭錡)  
兵器架也見管子

鬲

狠狄切音歷(力)入聲錫韻  
(Li)鼎屬容六斗爾雅鼎款足  
謂之鬲款者闊也言鼎足之曲而  
相去疏闊者也或謂鼎足之中空  
不實者名曰鬲●見漢書注●又  
各核切音隔入聲陌韻●縣重之  
器也即瓦瓶禮陶人出重鬲

鬻

徐心切音尋(云)平聲侵韻  
(Yi)又慈鹽切音潛平聲鹽  
韻義同●大釜也一曰鼎之大上  
小下若甑者爾雅鬻謂之鬻詩誰  
能烹魚溉之釜鬻

甗

扶雨切音甫(尸)上聲麌韻  
(Hu)釜屬量名也周禮凡萬

鑪

民之食食者人四鑪上也人三鑪  
中也人二鑪下也注容六斗四升  
曰鑪●與釜通

鑪

楚庚切音稱(分)平聲庚韻  
(Tsiang) 鑪屬說文鑪有足曰  
鑪●(鼎鑪)宋史上怒叱曰鼎鑪  
猶有耳汝不聞普吾社稷臣乎●  
都郎切音當平聲陽韻鑪曰銀鑪  
亦曰琅瑤見漢書五行志

鑪

楚耕切音鏘(分)平聲庚韻  
(Tsiang) 同鑪●鑪屬鑪三  
足謂之鑪用以溫酒者曰(酒鑪)  
烹茶者曰(茶鑪)皆古稱●兵器  
如(刀鑪)本作槍

鑪

魚到切音傲(尤)去聲(Lo)●  
亦作鑪●釜屬烙餅之器名曰  
鑪(鑪盤)

鑪

茲消切音焦(尸)平聲蕭韻

(Tshiao) 釜屬。三足而有柄。形如  
銚。史記以銅作鑄器。受一斗。晝炊  
飯。夜擊持行。名曰刁斗。

以上鼎鑊屬

壺

洪孤切。音胡。(F X) 平聲。虞韻。  
(H) 盛酒漿之器。有嘴。以為  
流者。司空圖詩。品玉壺買春。孟子  
簞食壺漿。(懸壺) 醫生設診所  
之稱。謂懸其貯藥之壺也。(無流  
盛物者亦為壺。古有投壺) 之禮。  
見禮記。晉書。桓溫以如意擊唾壺  
為節。(壺盧) 瓜屬。俗作葫。詩八  
月。斷壺。(方壺) (蓬壺) (瀛壺)  
東海中三山名。世稱神仙之居。

銚

田聊切。音調。(去) 平聲。蕭韻。  
(Tshiao) 亦讀去聲。義同。溫器  
也。有柄有流之小釜曰銚。(餘招  
切音遙。農具。刈物之器。莊子銚鏹

於是乎始修。

觴

尸羊切。音商。(尸) 平聲。陽韻。  
(Shang) 盛酒之器。總名曰觴。  
一說。觴實者曰觴。左傳。奉觴加璧  
以進。(飲人也。國策。張儀曰。願王  
賜之觴。王曰。諾。乃觴之。(盃觴)  
言其如始流之微也。見家語。

彝

延知切。音姨。(一) 平聲。支韻。  
(二) 飲器。酒尊也。周禮。辨六彝  
之名物。以待禘將。常也。詩。民之  
(秉彝)。(宗廟之常器曰(彝器)  
如鍾鼎類。

罍

盧臣切。音雷。(去) 平聲。灰韻。  
(Lui) 酒尊也。形似壺。大者受  
一斛。上畫雲雷之形。故取名罍。周  
禮。皆有罍。諸臣之所酢也。(金  
罍) 飾以黃金者。詩。我姑酌彼金  
罍。(山罍) 刻畫山雲者。禮。山罍

夏后氏之尊。

卣

云九切。音酉。(一) 又。上聲。有韻。  
(You) 又。子求切。音由。平聲。尤  
韻。義同。(盛酒之中尊也。不大不  
小。在彝彝之間。謂之卣。詩。鉅鬯一  
卣。

爵

卽約切。音雀。(尸) 入聲。藥韻。  
(F) 飲器。酒尊也。容一升曰  
爵。詩。酌彼(康爵) 俗謂進酒曰(康  
獻爵)。(又德之可貴曰(天爵)  
祿之可貴曰(人爵) 公侯伯子男  
謂之五爵) 鳥名。

尊

租昆切。音遵。(尸) 平聲。元韻。  
(Tsun) 古之注酒器也。周禮。司  
尊彝。掌六彝(六尊) 之位。六尊謂  
犧尊。象尊。著尊。壺尊。太尊。山尊。以  
待祭祀賓客。今作樽。或作釀。(重  
也。貴也。孟子。天下有達尊三。爵一

齒一德一敬也。禮禮者自卑而尊人。又如(尊駕)(尊處)為稱人之敬詞。

樽

租昆切音尊(ㄉㄨㄣ)平聲。

(Tant)與尊同。亦作樽。酒器也。儀禮禮法有以壺為樽者。孔融詩座上客常滿樽中酒不空。

斗

當口切音陡(ㄉㄡ)上聲有韻。

(Fou)酒器。詩酌以大斗。量名。十升為斗。星名(南斗北斗)。

觥

姑橫切音肱(ㄍㄨㄥ)平聲。庚韻。

(Kung)角爵也。容七升。詩我姑酌彼(兕觥)又(觥觥)剛直貌。本作觥。

罍

舉下切音賈(ㄐㄩㄚ)上聲。馬韻。

(Lei)玉爵也。晝禾稼其上。容六升。禮爵。夏后氏以瓊。殷以學。周以爵。俗作罍。

觶

支義切音寔(ㄕ)去聲。寔韻。

(Chi)又平聲。支韻。義同。酒觶也。實曰觶。虛曰觶。一說容三升。曰觶。禮一人洗與觶。又杜黃揚。觶攻乎切音孤(ㄍ)平聲。虞韻。

觚

器。觚三升。一說觶大三升。觚大二升。是觚小於觶也。又稜角也。論語觚不觚(操觚)猶執簡也。古人以竹簡為書。故寫作則操觚。

音。觚不觚(操觚)猶執簡也。古人以竹簡為書。故寫作則操觚。

音。觚不觚(操觚)猶執簡也。古人以竹簡為書。故寫作則操觚。

音。觚不觚(操觚)猶執簡也。古人以竹簡為書。故寫作則操觚。

杯

哺回切音悲(ㄅ)平聲。灰韻。

(Pe)本作杯。俗作盃。或作盃。飲酒之器。李白詩舉杯邀明月。盛羹之具。史記分我一杯羹。哺回切音杯(ㄅ)平聲。

椀

與杯同。飲器。孟子猶以杞柳為椀。椀則所謂椀。古有以木為之者。旨而切音知(ㄓ)平聲。支韻。

卮

阻限切音醜(ㄓ)上聲。潛韻。

阻限切音醜(ㄓ)上聲。潛韻。

(Chi)酒漿器也。容四升。漢書奉(玉卮)為太上皇壽。因物隨變之言曰(卮言)。財源外溢曰(漏卮)。亦作卮。

居忍切音緊(ㄐㄩㄣ)上聲。吻韻。

盞

(Chi)酒器。以瓢為之。儀禮四爵(合盞)昏禮也。今稱結婚交杯曰合盞。本此。

盞

特蟲切音中(ㄓ)平聲。東韻。

(Chung)小杯也。器之虛者。曰盞。老子道盞而用之。

諸容切音鐘(ㄓ)平聲。冬韻。

(Chung)酒卮也。晉書汝南王亮以(琉璃鐘)行酒。量名。容六斛。四斗。聚也。如(鍾靈)(鍾情)又姓。

鍾

阻限切音醜(ㄓ)上聲。潛韻。

(Chung)本作瓊。盛酒之小杯。

阻限切音醜(ㄓ)上聲。潛韻。

阻限切音醜(ㄓ)上聲。潛韻。

也俗謂燈檠亦曰盞如(油盞)

以上盞屬

瓷

才資切音慈(七)平聲支韻(七)陶器之堅緻而有文采

者總名曰瓷潘岳賦傾縹瓷以酌醕醑●我國出品最佳者為(江西瓷)自外洋輸入者謂之(洋瓷)●亦作瓷

俯九切音否(二)又上聲有韻(十)瓦器用以盛酒漿者急

缶

就篇注缶卽盎也大腹而斂口易樽酒盥貳用缶●又節樂之器易

不鼓缶而歌●量名容四斛曰缶烏侯切音謳(又)平聲尤韻

甌

(○)瓦器小盆也俗謂盃之深者亦曰甌揚子方言磬甌謂之盎

其小者謂之(升甌)●(金甌)喻國基也如言(金甌永固)

甌

語塞切音嗽(一)又上聲銑韻(二)又平聲元韻去聲霰韻

義同瓦瓷無底甌也左傳齊侯使賓媚入賂以(紀甌)玉磬與地

子孕切瀆如政(下)去聲徑韻(下)瓦器鍋屬漢書孟

敏墮甌不顧而去郭泰問之曰甌已破矣顧之何益

缸

古雙切音江(六)平聲江韻(十)瓦器大缶也用以盛

液體者如(水缸)(酒缸)古雙切音江(六)平聲江韻

缸

(下)鐵也謝朓詩但願置樽酒(甌缸)當夜明●又車轂中

鐵曰(車缸)蒲奔切讀若空(六)平聲元

盆

韻(六)瓦器容量之最低淺者謂之盆禮盛於盆尊於瓶●用

以節歌者史記竊聞秦王善為秦聲詩奉盆罇以相娛樂●(盆菊)

(盆梅)謂菊與梅之移植於盆作案頭清供者●(盆池)謂池之小

者其形如盆也●(缺盆)骨名在乳房之上史記疽發乳上入缺盆

於浪切(尤)去聲漾韻(六)又烏朗切上聲養韻義同亦作

盎

盎盛水盛酒之瓦器形如盆揚子方言磬甌謂之盎後漢書首戴(瓦盎)●(盎齊)酒名周禮酒正

辨五齊之名三曰盎齊●又豐厚盈溢之意孟子盎於背

盂

雲俱切音于(口)平聲虞韻(下)盂類以盛酒食者韓非

子君猶孟也民猶水也孟方水方孟圓水圓

盃

枯回切音魁(下)平聲



(Kai) 盂器也。見韻會。又正字通俗呼首鑑曰盞。

鉢

北末切音撥。入聲。曷韻。亦作鉢。又通盞。本為僧

之飯器。大腹歛口。金屬為之。今稱缶亦曰鉢。衣鉢謂師承也。如言(衣鉢相傳)。(託鉢)謂求乞也。如言(沿門託鉢)。

罐

古玩切音貫。去聲。瓦器。汲水用之。今稱

盛物之小瓦器。皆曰罐。

罐

古玩切音貫。去聲。翰韻。汲水之器。

銅

乎經切音刑。平聲。青韻。盛羹之器。周禮祭祀

共大羹(銅羹)。缶屬。漢書堯舜

飯土盞(土銅)。

盞

胡戈切音禾。平聲。歌韻。

(Hou) 盛食之器。以調五味者。古器也。商周漢有之。其款識或謂之彝。或謂之尊。或謂之卣。

盃

烏管切音剋。上聲。旱韻。小孟也。飲食之器。俗云

(茶盃)飯盃。吳志孫權特賜米酒。衆殺。寧先以銀盃酌酒。自飲兩盃。

碗

烏管切音剋。上聲。旱韻。小孟也。北史魏收

訪盧叔彪食。但有粟滄葵菜。以木碗盛之。

碗

烏管切音剋。上聲。旱韻。俗盃字。亦同碗。義詳盃

碟

徒協切音牒。分世入聲。葉韻。盛食之小盆也。俗曰

(碟子)。

勺

職略切音酌。入聲。藥韻。挹取酒漿之器。羹匙也。

周禮梓人為飲器勺一升。量名。十勺為一合。樂名禮(舞勺)舞象。與酌通。

杓

石藥切音勺。入聲。藥韻。挹取酒漿之器。也。史

記沛公不勝(枹杓)。卑腰切音標。平聲。蕭韻。斗杓。星名。說文北斗第五星。至第七星謂之杓。

以上缶屬

瓶

旁經切音萍。平聲。青韻。瓦器。汲水用之。易乾至

亦未繙井羸其瓶。又烹飪之器。禮盛於盆。尊於瓶。盛流質之器。如(酒瓶)(油瓶)。供品也。如(花瓶)亦有以金屬為之。

餅

旁經切音萍。平聲。同瓶。

於莖切音嬰。平聲。庚韻。

罌

(Pig) 瓦器。汲水用之。

**甕** (Ying) 俗作甕。瓦器瓶之大者也。卽俗所謂甕。前漢書以木罍缶度軍饗安邑。亦作甕。

**瓠**

離呈切音陵。分一平聲。青韻。瓦器似瓶而有耳也。汲水之具。又屋上瓦溝也。高屋建瓠。見漢前書。

**罍** 於莖切音嬰。一平聲。同罍。瓦器瓶之大者也。一說瓶之長頸者。或作罍。

**甗**

問古切音武。上聲。慶韻。盛酒瓦器。容五升之小甗也。其形中寬下直。上銳平底。儀禮側尊一甗。禮。

**甗**

抽知切音癡。平聲。支韻。盛酒之瓦器也。大甗一石。小甗五斗。前人用以借書者。古語(借書一甗)。

**甗**

普厚切音剖。上聲。有韻。又薄胡切音蒲。平聲。虞韻。義同。瓦甗也。小甗曰甗。國策夫鼎者非效壺醴。樽甗耳。今人自謙文字之不足傳世曰(覆甗)。

**甗**

鳥貢切音翁。去聲。上聲。送韻。瓦器汲水瓶也。易井谷射甗。甗。盛液體之具。禮醴醢百甗。節樂之器。李斯上秦始皇書。夫(擊甗)扣缶彈箏搏鞀而歌呼嗚嗚。甗。陋室也。謂破甗爲甗也。禮蓬戶甗。或作甗。亦作甗。

**甗**

蒲孟切音讀如彭。去聲。盤韻。瓦器瓶甗也。如(酒甗)之屬。

**甗**

徒南切音潭。平聲。覃韻。

**甗**

蒲官切音蟻。平聲。寒韻。承物之器。或木或銅錫爲之。史記杯盤狼藉。左傳乃饒盤飧。置壁焉。浴器。大學湯之盤銘。禮沐以瓦盤。古用以定方向者。卽指南車之遺制。又作動字如(盤詰)究詰也。楊維禎詩。盤詰誰能禁。齊語(盤桓)不進也。陶潛歸去來辭。撫孤松而盤桓。(盤據)佔居也。杜甫詩。落落盤踞。雖得地。冥冥孤高多烈風。(盤旋)紆曲也。(盤遊)荒遊無度也。(盤)古爲開闢時代之皇。(盤陀)石不平也。蘇軾金山寺詩。中冷南畔石盤陀。

**甗**

徒南切音潭。平聲。覃韻。

(分類字源) 器用部 【器皿類】

槃

蒲官切音盤(ㄉㄨㄢ)平聲寒韻也。禮適父母舅姑之所少者奉槃也。禮適父母舅姑之所少者奉槃也。禮適父母舅姑之所少者奉槃也。禮適父母舅姑之所少者奉槃也。

匱

延知切音移(ㄩㄥ)平聲支韻也。又大也。如言大才槃槃也。又大也。如言大才槃槃也。又大也。如言大才槃槃也。又大也。如言大才槃槃也。

椀

驅員切音幽(ㄨㄠ)平聲先韻也。孟屬屈木爲之。古人以杯與椀連稱。注見椀。

桶

吐孔切(ㄊㄨㄥ)上聲董韻也。又杜孔切音動。義同。方形木器也。說文木方器容六升。博雅桶。桶也。方斛謂之桶。今之稱桶者則爲圓形木器。

榼

克盍切音合(ㄎㄜ)入聲合韻也。

(ㄉㄨㄥ)盛酒之器。木爲之。左傳使行人執榼承飲。造於子重。貯水器。淮南子。露水足以益(益)榼。

以上盤匱屬

簠

夫武切音甫(ㄈㄨ)去聲慶韻也。古之禮器。以盛黍稷者。祭祀燕享用之。其形內圓外方。木者亦有銅者。論語注。夏曰瑚。商曰璠。周曰(簠簠)。

簋

舉滂切音暑(ㄉㄨㄥ)上聲綫韻也。古之禮器。用如簠。其形外圓內方。有木者亦有竹者。飾饌之器。數亦曰簋。易(二)簋可用。享詩於我乎每食(四)簋。

俎

側呂切音阻(ㄉㄨ)上聲語韻也。薦牲之具。其形長方。若木架。古祭祀燕享用之。禮俎有虞氏以梳。夏后氏以楬。殷以俎。周以

(房俎)●肉枯也。如(刀俎)●史記樊噲曰。如今人方爲刀俎。我爲魚肉。交鄰國能弭兵禍曰(折衝尊俎)非其分而爲之曰(越俎)見莊子。庖人不代尸祝。●俗作俎。

豆

精候切讀若投(ㄉㄨ)去聲有韻(ㄉㄨ)與登同。古之禮器。木爲之。或飾以玉。祭祀燕享用。以薦醢。醢祭饗者。禮觴酒豆。讓而受惡。●量名。四升爲豆。●植物名。穀類如(豆麥)俗作豈。

簋

卑烟切音邊(ㄉㄨ)平聲先韻也。竹豆也。以盛果實。修脯者。古祭祀燕享用之。●左傳季孫宿如晉。晉侯享之。有加籩。

登

都騰切音登(ㄉㄨ)平聲蒸韻也。古之禮器。瓦豆也用。以薦太羹者。爾雅瓦豆謂之登。

以上篋篋屬

▲用具類▼

几

居履切音寄(几)上聲紙韻  
(几)憑依之具也古人設於  
座側詩或授之几書憑玉几孟子  
隱几而臥註隱憑也釋名度也所  
以度物者如今之(閣几)(茶几)  
●亦作机左傳設机而不倚詩  
赤烏几几安重貌

案

於幹切音按(案)去聲翰韻  
(案)几之大者周禮設重帟  
重案今稱几桌皆謂之案●食器  
也與按同古梳字後漢梁鴻妻舉  
按齊眉●凡官府與除成例及獄  
訟論定者皆曰案又著書起義亦  
曰案見正字通稽考也漢書案之  
當今之務●又與按通次第也史  
記吏人皆案堵如故案漢書作按

檯

堂來切音臺(去)平聲灰韻  
(檯)桌之高者曰檯今人謂  
桌曰檯桌子曰檯子桌面曰檯面  
●又檯曰櫃檯柜曰櫃檯言形高  
如臺也(燭臺)(燈臺)言燈燭之  
具如臺也字亦作檯●俗省作枱  
非●本義檯木名見玉篇

桌

側角切音竹(桌)入聲覺韻  
(桌)俗呼几案曰桌與卓同  
說文卓高也早上為卓釋名超卓  
也舉脚有所卓越也故几案之高  
者謂之卓以木為之从木作桌如  
案桌檯桌等後加木作棹非棹檯  
也改棹為棹俗字

椅

隱綺切音倚(椅)上聲紙韻  
(椅)俗呼坐檯為椅子坐具後  
有椅者如靠背椅及竹椅籐椅之  
類●又於宜切音倚平聲支韻木

杌

名埤雅梓也詩椅桐梓漆  
五忽切音兀(杌)入聲月韻  
(杌)坐具之輕便者俗謂之  
杌子以其坐不能安體而有杌隉  
之象也●木無枝者謂之杌見玉  
篇●杌杌惡獸名古以為言人之  
語故顏頊氏之不才子謂之杌杌  
又楚史名孟子楚之杌杌取其記  
惡以為戒也

凳

丁鄧切音證(凳)去聲徑韻  
(凳)几杌之屬人所坐也  
晉書魏時凌雲殿榜未題匠人誤  
釘不可下使章仲將懸凳書之●  
矮凳踞几也●或作檯亦作橙

牀

仕莊切音癡(牀)平聲陽韻  
(牀)坐臥之具也古人  
謂坐榻曰牀漢書酈食其傳入謁  
沛公方踞牀使兩女子洗唐御史

(分類字源) 器用部 【用具類】

食座之南橫設榻謂之南牀。●筆牀筆架也。梁簡文帝置筆四管為一牀。●又并幹曰牀。樂府後園鑿井銀作牀。●俗作床。

第

壯仕切音滓。(仄) 上聲。紙韻。(Fic) 牀第也。爾雅實謂之第。

左傳牀第之言不踰闕。方言牀陳楚之間謂之第。

榻

託甲切音塔。(去) 入聲。合韻。(Fic) 牀狹而長者謂之榻。後漢徐稱傳審在那不接賓客。惟徐稱來特設一榻。晉書杜預以連榻坐賓客。●布名。史記榻布皮革干匹。榻布白疊也。

口浪切音抗。(去) 去聲。(Fic) 匠牀。坐牀也。俗以匠桌匠墊匠枕等為匠具。

匠

匠桌匠墊匠枕等為匠具。

以上几案屬

屏

蒲門切音萍。(父) 平聲。青韻。(Ping) 障也。設於門之前後以障內外者。漢書所以設屏以自障也。禮緯天子外屏。諸侯內屏。在路門之內。外論語邦君樹塞門。註屏謂之樹。塞屏於門以蔽內外也。

(屏風) 釋名障風也。如(堂屏) (圍屏) 之類皆是。(屏條) (屏幅) 畫之懸於四壁。障蔽其聖污。以飾觀瞻者也。●又音丙。上聲。梗韻。作屏除屏棄解。

隱豈切音倚。(一) 上聲。尾韻。(Fic) 天子屏也。狀如屏風。設於戶牖之間。三禮風辰從廣八尺。畫斧文。今之屏風即遺象也。禮明堂位天子負斧辰南嚮而立。●通作依儀禮天子設斧依於戶牖之間。牖戶之間謂之辰。見爾雅。

辰

房鳩切音浮。(父) 平聲。尤韻。(Fic) 罽罽屏也。古今注臣之朝君。思其所應對之事。行至門內。屏外復應思維。罽罽復思也。雅錄鏤木為之。其中疏通。可以透明。或為方孔。或為連鎖。其狀扶疎。故曰罽罽。唐文宗時甘露之變。宦官擁帝出殿北門。裂斷罽罽而去。●或以宮殿椽桷上。謔雀網為罽罽。見西陽雜俎。●亦以帷幕之屬為罽罽。溫庭筠文罽罽畫捲。●又以獵網為罽罽。和梁臺詩走狗逐兔張罽罽。

罽

房鳩切音浮。(父) 平聲。尤韻。(Fic) 罽罽屏也。古今注臣之朝君。思其所應對之事。行至門內。屏外復應思維。罽罽復思也。雅錄鏤木為之。其中疏通。可以透明。或為方孔。或為連鎖。其狀扶疎。故曰罽罽。唐文宗時甘露之變。宦官擁帝出殿北門。裂斷罽罽而去。●或以宮殿椽桷上。謔雀網為罽罽。見西陽雜俎。●亦以帷幕之屬為罽罽。溫庭筠文罽罽畫捲。●又以獵網為罽罽。和梁臺詩走狗逐兔張罽罽。

相咨切音思。(乙) 平聲。支韻。(Fic) 罽罽也。詳上罽字註。力鹽切音廉。(父) 上聲。鹽韻。(Fic) 編竹為簾。所以障蔽內外者。釋名簾。廉也。自障蔽為廉。

罽罽。唐文宗時甘露之變。宦官擁帝出殿北門。裂斷罽罽而去。●或以宮殿椽桷上。謔雀網為罽罽。見西陽雜俎。●亦以帷幕之屬為罽罽。溫庭筠文罽罽畫捲。●又以獵網為罽罽。和梁臺詩走狗逐兔張罽罽。

罽

相咨切音思。(乙) 平聲。支韻。(Fic) 罽罽也。詳上罽字註。力鹽切音廉。(父) 上聲。鹽韻。(Fic) 編竹為簾。所以障蔽內外者。釋名簾。廉也。自障蔽為廉。

簾

內外者。釋名簾。廉也。自障蔽為廉。

恥也。方言。宋魏陳楚江淮之間。謂韓曰簾。珠簾。穿珠為簾也。李白詩。美人捲珠簾。盧簾。編盧為簾也。白居易詩。紙閣盧簾着孟光。舊時天子幼冲。太后聽政曰垂簾。歸政曰徹簾。科舉時。房考曰簾官。評閱文字者曰內簾。受卷彌封等曰外簾。

箔

榜各切音薄。入聲。藥韻。(Pe) 簾也。方言。自關而西謂之箔。通作薄。禮。帷薄之外不趨。帷薄。即帷箔也。蠶箔。蠶簾也。養蠶之具。編竹與葦為之。史記。周勃以織薄曲為生。蠶箔也。以金類製成至薄之片。亦曰箔。如金箔。銀箔。錫箔等。

帘

力鹽切音廉。方一平聲。鹽韻。(Lien) 門帘。蔽戶所懸之幕也。

●酒家望子亦曰帘。韓非子。宋人有沽酒者。懸職甚高。註。職。即帘也。亦謂酒旗。蘇軾詩。笑指隣樓一酒帘。

障

至深切音障。去聲。漾韻。(Chang) 又平聲。陽韻。義同障。障之屬。晉王愷作絲布步障。三十里。石崇作錦障五十里。以敵之。又晉謝道韞之夫弟王獻之。嘗與客談詞理。將屈道韞遣婢白獻之。欲為小郎解圍。乃施青綾步障自蔽。申獻之前議。客不能屈。是障為蔽。隔內外所用之物也。今贈人慶弔之禮。如壽障。祭障之類。以幅帛為之。从巾。作障。丈降切音障。去聲。絳韻。(Chiang) 幃帷之屬。廣韻。后妃車幃。釋名。幃容也。施之車蓋。童童然以隱蔽其形容也。又音撞。平聲。江韻。旌幃也。漢書。建幃。梁植羽葆。

蓋

居太切音句。去聲。泰韻。(Kai) 車蓋也。周禮。輪人為蓋。謂蓋於車上。可以禦雨。蔽日者。三國志。蜀紀。舍東南有桑樹。高五丈。童童如車蓋。舊制。乘輿前繖蓋。是其遺意。雨具亦曰蓋。蓋笠是也。蓋如笠。而有柄。可執行者。即傘也。覆也。凡器之覆於上者。皆曰蓋。遮蓋也。如言蓋屋。蓋漏是。本作蓋。俗作蓋。蘇簡切音散。上聲。早韻。(San) 蓋也。以帛為之。即舊制。乘輿前之華蓋。晉輿服志。功曹吏繖扇。騎從。與傘同。禦雨具也。晉書。遇雨。請以繖入。

(分類字源) 器用部【用具類】

傘

類早切音散(ㄉㄨㄥˇ)上聲(ㄆㄛˋ)俗織字蓋笠之屬禦雨蔽日可以張斂者南史王績以笠傘覆面魏書山胡持白傘白旛

簦

都騰切音登(ㄉㄨㄥ)平聲蒸韻(ㄉㄨㄥ)笠之有柄者似今之傘急就篇註簦笠皆所以禦雨大而有把手執以行謂之笠小而無把手戴以行謂之笠史記虞卿躡蹻躡蹻說趙孝成古逸詩越謠歌君擔簦我跨馬他日相逢為君下

○上以屏蓋屬

檐

延知切音移(ㄧㄥˊ)平聲支韻(ㄧㄥˊ)衣架也曲禮男女不同檐柳注可以加衣者又趙魏之間謂榻前几為檐見方言

架

居迓切音駕(ㄐㄩㄚˋ)去聲禡韻(ㄐㄩㄚˋ)皮物之具如(書架)

筆架之類又(豆架)(蕃薇架)則使枝藤蔓延其上(鞦韆架)則為體育運動之具屋以幾楹為幾架唐有間架稅計其屋之分間架數而課稅以架架物也詩周南鄭箋鵲作巢冬至架之至春乃成

櫃

具位切音餽(ㄍㄨㄟˋ)去聲真韻(ㄍㄨㄟˋ)箱篋之屬如俗稱貨櫃錢櫃是●本作匱

匱

徒谷切音獨(ㄉㄨˊ)入聲屋韻(ㄉㄨ)藏器之小者曰匱論語韞轡而藏諸謂藏諸匱中也●通作櫃漢書家木為匱註匱即櫃字

櫥

直珠切音除(ㄉㄨˊ)平聲虞韻(ㄉㄨ)皮物之器形方似箱前有門下垂四足兩櫥上下相疊者為(重櫥)皮食物者曰(皮櫥)●又如(書櫥)(衣櫥)以所藏之物而定為名稱也古義與廚通今以廚專屬庖廚而別加木為櫥

匱

求位切音賁(ㄍㄨㄟˋ)去聲真韻(ㄍㄨㄟˋ)藏器之大者曰匱書乃納冊於金漆之匱中史記大史公自序純史記金匱石室之書●又與簣通漢書綱紀咸張成在一

櫃

禮少儀劍則啓櫃●又聘禮啓櫃取圭韓非子買櫃還珠左傳賂以瑤璽玉櫃●大棺也國老談苑漢文帝命大官每具兩擔櫃謂之積食●又棺也漢書成帝紀合郡國給構櫃葬埋

匱

古委切音究(ㄍㄨㄟˋ)上聲紙韻(ㄍㄨㄟˋ)與匣相類受盛之具

古有丹匣。招諫匣。受書匣。士民獻書。箴規者。令投於匣。中唐書。武后垂拱二年。鑄銅匣。四列於朝堂。正字通天寶中。以甌音與鬼同。改為獻院。今選舉設投票匣。本此意。

匣

胡甲切音狎。一入聲。洽韻。儲藏器。形似匱。六書。故藏器之大者曰匱。次曰匣。小曰匱。

漢書王莽傳。虎文衣。廢藏在室匣中者。是為藏衣之匣。唐韋肇賦。金劍出匣。是為儲劍之匣。銀匣。匣以銀為之者。玉匣。匣之飾以玉者。老學菴筆記。紅絲硯。必用玉作匣。周權詩。一鑑寒光開玉匣。又與柙通。莊子。有干將之劍者。柙而藏之。

盒

胡閣切音合。一入聲。合韻。藏物之器。底蓋相合者。

如食盒。粉盒之類。又盤覆也。息良切音相。一平聲。陽韻。

箱

箱之類。車內。容物處。為箱。詩。脫彼牽牛。不以服箱。又廩也。詩。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。箱即倉之小者。與廂通。儀禮。俟於東箱。注。東夾之前。

相吏切音伺。一去聲。寘韻。所以藏衣裳者。書。惟衣裳在笥。禮。菴苴筥。注。以竹為之。圓曰筥。方曰笥。又盛飯之器。曰筥。見說文。

笥

乞協切音缺。一入聲。葉韻。箱也。藏物之器。大者曰箱。小者曰笥。左傳。衛人饋叔向一篋。錦儀。禮。疏。楸。方曰篋。言箱之狹而長者。書。箱。謂之書篋。禮。入

篋

學鼓篋。注。發篋。出其所治經書也。傾篋倒篋。謂盡出篋中物。巨業切音汲。一入聲。葉韻。又忌立切音及。緝韻義。同。書箱也。皇甫松賦。露濕書篋。史記。負篋從師。藏秘書者為篋。又瑤篋。篋之飾有寶玉者。高啓詩。盥手理瑤篋。

篋

力鹽切音簾。一平聲。鹽韻。鏡匣也。漢書。帝視太后鏡。奩中物。今以嫁女之具。為奩。奩者。斂也。謂以之收斂梳妝之物者。亦作奩。韻篇。盛鏡器曰奩。說文。作奩。或作奩。亦作奩。奴當切音囊。一平聲。陽韻。

奩

取以盛物之袋也。無底曰囊。有底曰囊。詩。于橐于囊。易。括囊无咎。史記。賢士之處世。譬若

囊

括囊无咎。史記。賢士之處世。譬若

(分類字源) 器用部 用具類



錐之處囊。其末立見。唐李賀得句投古錦囊中。陸淑詩古錦詩囊竟句忙。●(隱囊)猶今之靠褥也。通鑑陳後主倚隱囊。置張貴妃於席上。註隱囊者為囊實以細輓置之。座側倦則側身曲肱以隱之。王維詩隱囊紗帽坐彈碁。

囊

他壑切音托(去支)入聲。藥韻。小曰囊。大曰囊。左傳趙盾見靈輒餓為簞食與肉。置諸囊而與之。又甯俞職納囊饋焉。●又治器。老子天地之間共猶橐籥乎。按卽今之風箱。橐為外。籥為內。管抽風謂之鼓橐。●又音妬。木名。

以上檣笥屬

杖

直兩切音丈(去支)上聲。養韻。(Chang)老人所持以扶行者。

禮負手曳杖。論語植其杖而芸。漢書年七十者授之以玉杖。端以鳩鳥為飾。鳩者不噎之鳥。欲老人不噎也。●又持杖曰杖。作動字。用禮五十杖於家。六十杖於鄉。●用木挺擊之。亦曰杖。家語小極則待過大杖則逃走。

渠容切音蚤(上止)平聲。冬韻。言在大夏。見蜀布笻竹杖。文選注笻竹出與古盤江縣中。實而高節。廣志出南廣邛都縣。竹譜竹之堪杖莫尚於笻。故杖亦名笻。黃庭堅詩審聽嘶馬自措笻。

笻

敷勿切音弗(去支)入聲。物韻。(Fung)拂塵之具。南史塵尾蠅拂。是王謝家物。唐元載有紫龍髯拂。蚊蚋不敢集。見劇談錄。俗謂之

拂

式戰切音羶(戶支)去聲。霰韻。(Shan)箒扇如團扇。摺扇資以招風。拂暑者。晉書袁安受人贈扇。謝曰。卽當奉揚仁風。方言自關而東謂之箒。自關而西謂之扇。●又扉也。作門扇解。

扇

色甲切音雲(下二)入聲。治韻。(Feng)扇之別名。古今注舜作五明扇。此箒之始也。世本謂武王始作箒。潘岳賦屏輕箒。釋織綺。●亦通。筭。韓愈詩長筭倦還捉。

箒

都騰切音登(去支)平聲。蒸韻。(Feng)本作箒。燃膏油取光明也。今有(電燈)引電作燈。(汽燈)引煤汽作燈。更光遠有耀矣。春明退朝錄上元燃燈。自昏至晝。

●以上杖箒屬

唐詩青燈有味似兒時。元夕爲燈節。由來已舊。今逢令節或盛事。有提燈會。

燈

都騰切音登。平聲。蒸韻。與燈同。舊謂燈臺置油以燃火者。說文訓錠。徐鉉謂錠中置燭。故謂之錠。楚辭華燈錯些。劉公幹詩明燈熿炎光。

檠

渠京切音擎。平聲。庚韻。燈架也。韓愈有短檠歌。鄒浩詩觀書正傍短燈檠。又

弓檠也。淮南子弓矢必待檠而後能調。注檠所以正弓。通作檠。

篝

古候切音鈎。平聲。尤韻。燈籠之類。廣雅篝籠也。

史記注篝火以籠覆火也。宋史陳彭年傳彭年好學。母禁其夜讀。彭年篝燈密室。不令母知。

燭

朱欲切音燭。入聲。沃韻。製燈芯如筆管。用柏油作膏。外蘸蠟爲護。使之成枝。謂之蠟燭。燃以取光者也。宋史蘇軾傳以金蓮燭送歸院。今之蠟燭也。古者未有蠟燭。禮燭不見跋。疏謂以火炬爲之。說文庭燎。大燭也。朱氏通訓。大燭樹地曰庭燎。葦薪爲之。執之曰燭。麻蒸爲之。

炬

白許切音巨。上聲。語韻。火炬也。集韻束葦燒也。俗謂之火把。史記牛尾炬火光。明炫耀。蓋燒牛尾之炬以破敵也。

又燭亦曰炬。新唐書令狐綯以金蓮華炬送歸院是也。

炷

朱戍切音注。上聲。震韻。燈芯所燃之火。玉篇燈炷也。讀曲歌然燈不下炷。有油那。

香

徐鉉謂俗別作炷。非。虛良切音鄉。平聲。陽韻。以芬芳之草木乾而製之。或燃於火。取其煙氣爲香。俗用以祀神。或辟穢氣。若沈香。檀香等。或剉末糝於物中。亦爲香。又麝香。鹿類之獸。其臍所結之香也。龍涎香。出大食國海傍。龍臥遺涎。取以製之。奇南香。一作迦南。卽黑沈香。木枝柯最大。有大蠶穴。因蠶食蜜遺木中。蜜氣結而成香也。

以上燈檠屬

箸

治居切音柱。去聲。御韻。飯具。持以夾食物者。廣雅筴謂之箸。禮飯黍毋以箸。紂以象牙爲箸。箕子有玉杯象箸之諫。

(分類字源) 器用部 【用具類】

史記王方食。張良請借前箸。為王籌之。又景帝召條侯食。獨置大載。無切肉。又不置箸。註。櫛。漢書作箸。治據切音住(支文)去聲。御韻。

筯

(Chu) 同箸。匙筯也。史記象箸而羹。索隱。即筯也。

筷

古外切讀如快(支文)去聲。(K'uai) 即箸也。凡舟行以快為利。箸音近住。諱言之。故改稱為筷。見菽園雜記。

匕

卑履切音比(夕二)上聲。紙韻。(P) 匙也。說文用以取飯者。通訓匕者。撓鼎之器。如今之飯操。有淺斗狀。詩有撓棘匕。古以棘木為之。按匕有四種。飯匕。牲匕。疏匕。挑匕。形制略同。其長短大小。則隨所用。而各別。今之羹匙。即其遺制。俗稱調羹。易震驚百里。不喪匕鬯。匕。

鬯為祭祀所用。言宗廟之安也。三國志先主方食。失匕箸。匕箸二者。為飲食所用。又匕首劍之短者。以頭似匕。故名。

匙

常支切音是(尸)平聲。支韻。(Shi) 匕也。調羹所用。亦謂之羹匙。朱氏通訓謂俗所謂茶匙。湯匙。調羹者也。又鑰匙。所以開鎖。黃庭經。玉匙金鑰常完堅。

瓢

皮遙切音嫖(父二)平聲。蕭韻。(Piao) 剖瓢成器。以為盛酒漿之用者。論語一簞食。一瓢飲。註。瓢也。許渾詩。長亭酒一瓢。

匕箸屬

鍼

職深切音斟(世)平聲。侵韻。(Chen) 通作針。縫具。所以縫布帛之錐也。左傳。執斲鍼。執鍼。皆百人。注。執鍼。女工。初學記。七夕。

線

綵縷穿七孔針。論衡。磁石引鍼。言磁與鍼相投也。又作動辭。漢書以鐵鍼。鍼之注刺也。別作箴。私箭切音線(支文)去聲。霰韻。(Shien) 與綫同。以絲麻等絞切而成者。說文。縷也。玉篇。可以縫衣者。周禮。縫人。掌王宮縫線之事。孟郊詩。慈母手中線。游子身上衣。杜甫詩。刺繡五紋添弱線。

刀

都勞切音舠(夕文)平聲。豪韻。(Tiao) 利刃也。用以斬削切割者。左傳。猶未能操刀而使割也。論語。割雞焉。用牛刀。小船曰刀。詩。誰謂河廣。曾不容刀。錢幣也。史記。龜貝金龜。刀布之幣。與焉。

尺

昌石切音赤(支)入聲。陌韻。(Chih) 十寸也。漢書律曆志。十分為寸。十寸為尺。十尺為丈。其

制以尺長竹籤。劃以綫。或鑽以點。每尺爲十寸。每寸爲十分。每分劃短綫。或鑽一點。五分則倍之一寸。又倍之。五寸則用標識。而居於中。

剪

子踐切。讀若箋。上聲。銚韻。剪刀也。爾雅。剪齊也。謂剪齊之也。玉篇。斷也。以剪截斷也。杜甫詩。安得并州快剪刀。剪取吳淞半江水。剪除亦謂之剪。詩。勿剪勿伐。又削也。左傳。其剪以賜諸侯。俗作剪。

鑷

尼輒切。音聶。入聲。葉韻。缺鑷之屬。釋名。鑷。攝也。攝取物也。王僧虔。晚年惡白髮。左右進銅鑷。拔除之。見雲仙雜記。又首飾。黃金鑷。如今之髮夾。

鉗

其淹切。音箝。平聲。咸韻。鑷類。以鐵爲之。而用。

砧

以夾物者。如俗稱。火鉗。夾鉗。鑷子鉗之類。或作鉗。亦作箝。知陰切。音錫。平聲。侵韻。通作砧。擣衣石也。杜甫詩。秋至拭清砧。農家擣草石。古樂府。薨砧。今何在。山上復有山。權德輿詩。鉛華不可棄。莫是薨砧歸古者。婦目其夫。每稱薨砧。又刀砧也。切肉之木。樵俗亦作砧。

鈷

公戶切。音古。上聲。麌韻。容受火炭。有柄持之。使銅底溫度極熱。用平衣帛。卽今之熨斗。又作鈷。與鏽同。熨斗也。

鈷

木五切。音姥。上聲。麌韻。唐柳宗元有鈷鈷潭記。

以上鍼線屬

鈴

郎丁反。音林。平聲。青韻。爲銅屬。圓形物。而半裂其口者。中有珠磔。搖之作聲。凡馬項及旌旛皆用之。左傳。錫鸞和鈴。昭其聲也。唐制。學士院深嚴。懸鈴索備警。又宮殿及佛寺之樓閣塔殿。簷角所懸。似鐸者。亦稱曰鈴。薩都刺詩。落日樓臺自鈴語。蘇軾詩。塔上一鈴。獨自語。說鈴。揚子法言。好說而不見。諸仲尼。說鈴也。註。喻小說不合大雅。今引以爲書名。

鐸

惰鄂切。音讀。入聲。葉韻。以銅爲之。論語。天將以夫子爲木鐸。註。金口木舌。所以警衆者也。今謂司教育之官曰。可鐸。

(分類字源) 器用部【用具類】

漏

靈候切音陋。(方丈) 去聲。宥韻。(Lau) 銅壺滴漏以記時刻者。

正韻滲漏也。說文以銅壺受水刻節晝夜百刻。使徐徐下滴。亦取漏下之義也。周禮挈壺氏。掌漏刻之官。飾以玉者曰(玉漏)。杜甫元夕詩。金吾不禁夜。玉漏莫相催。又漏斗酒器。即巨羅也。

鐘

職容切音鍾。(山文) 平聲。冬韻。(Chung) 鐘本樂器。古時用以報時者。則如南史齊武帝因宮人遲起。置鐘於景陽樓以報時。是為時辰鐘之濫觴。近世有(自鳴鐘)。

蓋自西洋輸入者。名鐘而形實非鐘也。今國內亦能製之。不用人力擊。撞以鋼鐵為機輪。屆時自鳴。報時之數。分子午各十二小時。晝夜凡二十四小時。每小時六十分。每

錶

分六十秒。製密而時準。其用途廣。風行寰海。又佛寺用以為禮佛之節。如云。暮鼓晨鐘。俗字讀如表。時計也。制與時辰鐘略同。而極小。可以佩之於身。今且繫於腕。曰(手錶)。隨觀時刻。極利便。人多佩之。

柝

他各切音託。(去文) 入聲。藥韻。(Ho) 夜行所擊以警盜賊者。易重門擊柝。以待暴客。說文。判也。徐鉉謂判。兩木夾於門。為機相擊。以警夜也。今以竹筒為之。兩頭有節。旁穿小孔。擊之有聲。用以巡更。即柝之遺制。

箕

居之切音基。(尸) 平聲。支韻。(Si) 竹器。所以受納掃除之塵穢者。亦曰春箕。禮凡為長者糞。

以上鈴鐸屬

春

之禮。必加帚於箕上。又良弓之子。必學為箕。又淘米籠。俗謂箕箕。布衰切音本。(夕) 上聲。阮韻。(Po) 春箕也。所以盛物。左傳。稱春築。注。盛土器。今之士箕。周禮。挈春以盛糧。

簸

補火切音播。(夕) 上聲。哥韻。(E) 簸箕。揚米去糠之具。說文。簸。揚米去糠也。詩。或簸或蹂。申之切音師。(尸) 平聲。支韻。

篩

(Shi) 似簞而小有孔。以下物去。窰取細。即篩也。互詳竹器屬。從字注。

篲

位具切音匱。(夕) 去聲。寘韻。(Pi) 土籠也。書為山九仞。功虧一篲。與匱通。漢書成在一匱。注。匱者。織竹為器。所以盛土。又同篲。見集韻。

**帚** 止酉切音肘。(攷) 上聲。有韻。  
(Chou) 掃除糞穢之具。揚雄

解嘲或擁帚而先驅。亦作帚。  
漢書母取箕帚立而詬詈。又(

刷帚) (拂帚) 亦除垢使潔清者。  
●(敝帚) 魏文帝典論家有敝帚

**筓**

田聊切音條。云一也。平聲。蕭韻。  
(Tiao) 筓帚也。見篇海。俗亦

**篲**

旋芮切音柄。(尺) 去聲。霽韻。  
(Hui) 帚也。用以掃除者。史記

高祖朝太公擁篲迎門。本作彗。

**刷**

數滑切音瀾。(尺) 入聲。霽韻。  
(Shua) 拂拭之具。爾雅。清也。

(分類字源) 器用部【用具類】

器曰刷。如(牙刷)(棕刷)之類。又  
(刷帚) 則用以爲印刷之具。及搗

**筩**

蘇典切音銑。(云) 上聲。  
(Sun) 飯具也。與筩同。互詳竹

**栲**

器屬。筩字注。  
若浩切音考。(考) 上聲。皓韻。

**栲**

俗謂之色斗。又木名山栲也。詩  
(Kao) 栲栲器名。見上。

魯皓切音老。(考) 上聲。皓韻。

**繩**

神陵切音乘。(尺) 平聲。蒸韻。  
(Sheng) 以絲麻等纆撚合而

成。急就篇註。繩謂緝兩股以上。總  
而合之者。易上古結繩而治。鮑照  
詩。直如朱絲繩。

**索**

昔各切音束。(云) 入聲。藥韻。  
(So) 繩索也。說文。草有莖葉可

作繩索。急就篇。索謂繩纆撚之令  
緊者也。小爾雅。小者謂之繩。大者

**綯**

謂之索。書。若朽索之馭六馬。  
徒刀切音陶。(云) 平聲。豪韻。

夜作綯。綯以待時用。俗以綯謂搓  
(Tiao) 絞索也。詩。宵爾索綯。箋

**綬**

蘇回切音雖。(云) 平聲。支韻。  
(Sui) 挽以上車之索也。論語

升車必正立(執綬) 禮。君出就車  
則僕并轡(授綬) 又戰陣交鋒

**纆**

曰(交纆)。  
古杏切音梗。(云) 上聲。梗韻。

(Heng) 汲水繩也。莊子。纆短  
不可汲深。方言。纆。周洛韓魏之間  
謂之纆。韓愈詩。汲古得修纆。

繩

歌登切音恆(ㄍㄥ)平聲。蒸韻。大索也。見說文。又急也。楚辭繩瑟兮文鼓。繩謂急張絃之意。

鎖

蘇貨切音瑣(ㄙㄨㄛˋ)上聲。幫韻。亦作鑲。鎖也。為扇閉之具。古謂之鍵。今謂之鎖。宋史寇準傳為北門鎖鑰。舊時試士封鎖院門曰(鎖院)見日下舊聞。又古時雕玉為連環。謂之連瑣。今以鐵為之。乃從金作鎖。漢書以鐵鎖琅當其頸。按即鍵也。(鎖子骨)唐李鄴侯外傳李泌辟殺身輕。能行屏風上。每導引骨節。珊然有聲。謂之鎖子骨。

鍵

其延切音乾(ㄐㄧㄢ)平聲。先韻。(Chien)又音健。上聲。銑韻。義同鎖也。鑰也。俗稱鎖鑰。禮修鍵

鑰

閉。又鼎耳環也。又車軸之轄。亦略切音藥(ㄐㄩㄝˋ)入聲。藥韻。(Yue)所以啓鎖者。俗曰(鑰匙)。又渾言鎖鑰。蘇軾詩(魚鑰)未收清夜永。芝田錄門鑰必以魚取其不眼。目守夜之義。又杜甫詩不寢聽金鑰。皆謂扇鑰也。菊血切音缺(ㄐㄩㄝˋ)入聲。屑韻。

鑰

(Chien)環紐也。莊子則必攝絨膝固扇鑰。扇鑰謂箱篋之鎖。又與釵同。環舌也。用於佩璣草帶之孔。

鑰

力延切音連(ㄌㄧㄢ)平聲。先韻。(Lien)銀鑰也。鐵環相連以鎖繫物者。謂之鑰。俗訛作鍊。說文鑰銅屬。玉鑰鉛鑰通作連。史記江南出金錫連。徐註鉛未煉者。

鑰

古巧切音絞(ㄐㄧㄠ)上聲。巧韻。

鏡

居慶切音竟(ㄐㄩㄥ)去聲。敬韻。(Ching)鑑照之物也。說文景也。金有光可照物者。廣雅鑑謂之鏡。晉書仁壽殿有大方銅鏡。古以銅為之。今皆用玻璃。又鑒照之亦曰鏡。作動字用。漢書以鏡考已行。注謂鑒照之是也。

鑑

居懺切音監(ㄐㄩㄢ)去聲。陷韻。(Chien)鏡也。左傳王以后之擊鑑予之。唐書以銅為鑑。可正衣冠。以古為鑑。可知興替。以人為鑑。可知得失。亦作照字解。左傳光可以鑑。吳語王蓋亦鑑於人。無鑑

以上繩鎖屬

於水。通作鑿。

鑿

音韻與鑿同。周禮以鑿取明水。於月註鑑屬。又從照字義者。

今多作鑿。如鑿察、鑿別之類。

爐

洛乎切音盧(ㄌㄨ)平聲虞韻。同鑪。盛熾炭及炷香之器。多以銅為之。或以鐵為之。如(火爐)(風爐)(香爐)皆是。

博山爐(香爐也。考古圖爐象海中之博山下盤貯湯使潤氣蒸香象海之四環。古辭歡作沈水香。儂作博山爐。鑄作鳧形。香曰鴨爐。皆為炷香之用。明宣德間所鑄最精。有魚耳、蚌耳等式。色以蠟茶鏤金為佳。又籠以竹器曰(熏爐)編篾於爐外。若籃可攜者曰(籠爐)又置於地者曰(地爐)籠於袖口者(手爐)皆熾炭以取煖者也。

鑪

籠都切音盧(ㄌㄨ)平聲虞韻。(ㄌㄨ)亦作爐。方鑪也。左傳邾莊公廢於鑪炭。淮南子鑪臺埵坊。注皆治具。今煤鑪字从之。

爐

落胡切音盧(ㄌㄨ)平聲虞韻。(ㄌㄨ)煖酒鑪也。史記司馬相如令文君當爐。後漢孔融傳注累土為之。以居酒盞。四邊隆起。高如鑪。猶今酒肆煖酒之具。爐竈字當从爐。

叉

初牙切音差(ㄔㄞ)平聲麻韻。(ㄔㄞ)凡歧頭之物皆曰叉。說文手指相錯。玉箸指相交也。又之形似指兩歧。故名。文選挺叉來往。注取魚叉也。手指相交也。溫庭筠作詩八叉手便成八韻。(又牙)齒缺也。韓愈詩又牙妨食物。(又夜叉)鬼物之醜惡者。唐

鈎

書李全交酷虐。號鬼面夜叉。居侯切音溝(ㄍㄨ)平聲尤韻。(ㄍㄨ)用具。體曲而未銳。以鈎物者。玉篇鐵曲也。莊子任公子為大鈎。且而釣。漁具之鈎鈎也。漢書棄弓弩而持鉤。鈎。註農具之刈鈎也。孟子豈謂一鈎金。是帶鈎之屬。隋書宮中以銀為幔鈎。是帳鈎之類。(又刀劍鈎。鐔兵器也。

籌

除留切音籌(ㄔㄨ)平聲尤韻。(ㄔㄨ)計數之物。漢書籌所以紀數。南史檀道濟唱籌量沙。庾肩吾詩刻燭驗更籌。白居易詩醉折花枝當酒籌。皆以籌紀數也。史記運籌帷幄之中。籌策也。義異。

礪

力制切音例(ㄌㄨ)去聲霽韻。(ㄌㄨ)磨石也。細者為砥。粗者為礪。玉篇崑崙山礪石可磨刃。磨



之也。書碼乃鋒刃。說文經典通  
用腐。

榨

側嫁切音詐(中)去聲。馮韻  
(Chā)榨牀用以擠壓使物汁

流出之器。證俗文謂打油具也。類  
篇謂酒盃俗謂之酒榨。又側賣  
切音債。卦韻義同。

槽

財勞切音曹(中)平聲。豪韻  
(Tāo)畜獸之食器。玉篇馬

槽也。晉書宣帝紀三馬同食一槽。  
朱氏通訓飯豕器也。今專為馬櫃  
之名。又酒坊曰酒槽。李賀詩小  
槽酒滴真珠紅。確茶者曰茶槽。范  
成大詩茶槽藥杵聲中。

以上雜物屬

籠

餘輕切音盈(中)平聲。庚韻  
(Ying)箱籠之類。方言陳宋楚  
魏之間謂管為籠。漢書遺子黃金

滿籠。不如一經。如淳注。籠竹器。受  
三四斗。與篋異。廣韻。籠籠也。玉  
篇。篋謂之籠。

籠

盧東切音聾(中)平聲。東韻  
(Lung)舉土之器。形如櫛而

異。櫛似車。兩人舁以行。木為之。籠  
如篋。以盛土。一人可荷。竹為之。見  
說文。通訓。漢書。荷籠負錡。凡器  
中虛可容物者謂之籠。如燈籠。箱  
籠是。罩也。唐摭言。碧紗籠。詩。  
包舉也。漢書。籠貨物。籠鹽鐵。檻  
也。鳥檻曰籠。莊子。以天下為之籠。  
則雀無所逃。檻拘罪人者曰囚  
籠。字又作籠。見三蒼。

篋

郎侯切音樓(中)平聲。尤韻  
(Lou)竹編之器。說文。竹籠也。

方言。篋之小者。南楚謂之篋。俗呼  
篋篋。或用藤與荆條為之。用紙糊

其內。可盛油酒。以代囊。無滲漏  
碰碎之患。急就篇。謂疏目之籠。  
言篋之孔。樓樓然也。又音呂。上  
聲。篋韻。又音漏。有韻義並同。

篋

盧谷切音祿(中)入聲。屋韻  
(Lū)竹器。與篋相似。而略方。

說文。竹高篋也。廣雅。篋也。通俗文。  
篋謂之匱。晉書。傳迪喜多讀書。而  
不解其義。劉迪譏為書篋。俗以  
儲廢字者曰字篋。楚詞。棄雞駭於  
箱篋。注。卽篋篋。竹器也。或作篋  
亦作篋。帽篋字从之。

篋

農都切音奴(中)平聲。虞韻  
(Nū)又女加切音擊。平聲。麻

韻。義同。鳥籠也。楚詞。鳳皇在篋  
兮。雞鶩翔舞。注。籠落也。  
度官切音團(中)平聲。先韻  
(Tuan)團竹器也。篋扁。以

篾編成團團然而扁。便物攤曬。或作篾籩。又朱緣切音專。離騷索瓊茅以篾簞。注楚人結草折竹卜曰篾。蓋本竹算用之。以下猶今以篾算數卦畫也。

### 筵

山宜切音澍。平聲。支韻。同筵。編竹爲之。而疏其目。有孔。所以分別物質之粗細者。

漢書飾土筵阿房之宮。顏師古注以竹筵爲之。以下物去麤取細者。加今米篩之類。又山街切音灑。義同。集韻。籩。或作筵。亦作籩。

### 籩

方尾切音匪。上聲。尾韻。以竹爲之。形長方。孟子籩厥玄黃。疏長三尺。廣一尺。深六寸。足高二寸。上有蓋。書厥籩玄纁。纁。緇。儀禮有籩。注竹器如笮者。與匪通。逸周書實玄黃於匪。

### 筐

曲玉切音匡。平聲。陽韻。竹器可盛物者。詩不盈傾筐。傳。倉屬。易盈之器。又承筐是將。傳。筐屬。所以行幣帛。又女執懿筐。禮具。曲植。籩。疏。養蠶器。籩圓而筐方。今杭俗方籃也。又

牀名。莊子與王同筐。牀。注。筐。牀。安牀也。字義通。匡。居許切音舉。上聲。語韻。盛物之器。詩維筐及筐。傳。方曰筐。圓曰筐。盛米器也。周禮賓客共。禮車米筐。米字亦作籩。與籩同。又飯器。說文。籩也。三禮圖。籩。圓。受五升。又爲刈稻聚把之名。儀禮四乘曰籩。四籩曰稷。注今萊陽間猶有此名。

### 筥

盧甘切音藍。平聲。覃韻。編竹爲之。以盛物。籩。之屬。說文。大籩也。蘇俗謂粟籩爲烘籩。見朱氏通訓。字林。大籩也。方言。或謂之篋。廣雅。籩也。按。籩形方。如舊考。籩及香籩。有篋與鎖。可盛其容納之物。以便旅行提攜者。俗以編竹器可挈者。不拘方圓。皆謂之籩。則多無蓋。

所交切音梢。平聲。肴韻。今之籩。箕。淘米之具。說文。飯器也。容五升。類篇。陳留謂飯帚曰籩。字亦作籩。飯筥也。秦謂籩爲籩。今吳語謂飯筥曰籩。籩者。籩之音。見通訓。或作筥。論語斗筥之人。言其量之淺也。多寒切音單。平聲。寒韻。所以盛飯者。篇海。竹葦。

### 籩

所交切音梢。平聲。肴韻。今之籩。箕。淘米之具。說文。飯器也。容五升。類篇。陳留謂飯帚曰籩。字亦作籩。飯筥也。秦謂籩爲籩。今吳語謂飯筥曰籩。籩者。籩之音。見通訓。或作筥。論語斗筥之人。言其量之淺也。多寒切音單。平聲。寒韻。所以盛飯者。篇海。竹葦。

器論語一簞食疏圓曰簞方曰筥漢律令小簞也禮菹苴簞筥廣韻作小篋解方言陳楚宋魏之間謂瓢爲簞孟子簞食壺漿以迎王師左傳見靈輒餓而爲之簞食與肉註簞筥也

籬

郎何切音羅(另又亡)平聲歌韻(10)竹器底方卜圓可盛物有包籬之意方言陳魏宋楚之間謂箕爲籬按浙米之器今之淘米籬又俗謂上圓之筐曰籬

簞

所武切音數(尸又)上聲震韻(Shu)竹器容十六斗儀禮米乘有五簞疏十簞曰乘十六斗曰簞又簞籩形如環以竹爲之見漢書今酒館以薦盆與小鍋又

箬

上聲有韻蘇后切音叟澁米竹器側交切音蚤(世又)去聲效韻

篾

(Tiao)竹器於水中撈物者俗謂之(篾篾)今以銅絲製者曰銅絲篾鐵絲製者曰鐵絲篾篾鄰溪切音離(另)平聲支韻(11)本作籬編篾絲爲之有柄可執篾離水杓今省作篾釋名離離也疏離如籬離於水中撈物使水由微孔滲出也

筥

蘇典切音甞(云一)上聲銑韻(Shu)筥帚也所以洗滌釜甑器具俗謂洗帚字亦作筥又狼筥兵器見咸鏡光紀效新書

筥

吉典切音莧(4一)上聲銑韻(Chien)用長竹去節空其中以通水白居易石函記杭州錢塘湖北有石函南有筥放水溉田非灌田時須封閉築塞今杭城之筥橋即西湖用筥洩水處也今自來

筥

水管埋地中以通水者其形似之徒東切音同(云又)平聲東韻(11)竹筒也漢書黃帝使伶倫取竹於嶰谷制十二筥以聽鳳鳴又趙廣漢教吏爲筥筥顏師古注若今盛錢藏瓶爲小孔可入而不可出或筥或筥皆爲此制以受書令投其中即後世官受密事筥也碧筥唐魏鄭公避暑取大蓮葉盛酒飲之名碧筥杯瓜之甜者曰蜜筥庾信詩甘瓜食蜜筥

筒

又箭室左傳奉壺飲冰注冰筥筥可取飲

筒

徒紅切音同(云又)平聲東韻(11)竹筒也凡管之圓而大者俗皆名爲筒如筆筒箴筒錢筒帽筒之類又瓦管爲瓦筒鐵管爲鐵筒郵筒以遞書詩筒以寄

詩●酒筒。截郵縣大竹爲筒盛酒。

曰郵筒。見韻府。杜詩酒憶郵筒不

用沽。●與笛通。俗倫制十二笛。呂

氏春秋。笛作筒。●又去聲。送韻。徒

弄切。音洞。筒。簫。無底者亦作洞。

### 篔

徒念切。(分一弓)去聲。豔韻。

同。竹席也。揚子方言。關西之篔。詩

下莞上篔。釋名。布之篔。篔然。平正

也。●竹名。長二丈。猶爲筍可食。

陳如切。音除。(分一弓)平聲。魚韻。

餘。(Ch)竹席也。詩。籩籩不鮮。廣

### 籩

韻。盧廢也。

古胡切。讀若孤。(分一弓)平聲。虞

韻。(Ku)以篋束物也。語錄。宋

大慈寺。篋桶者。精易理。程顥兄弟

就質所疑。應答如響。今以銅篋者

曰銅篋。以鐵篋者曰鐵篋。

### 篋

彌列切。音蔑。(一也)入聲。屑韻。

(Mie)竹皮。藉以編竹器者。剖

竹成片曰篋片。析竹如絲曰篋絲。

書。數重篋。蓋以篋片織成者。傳

篋。桃枝竹。疏折竹之次者。俗謂之

篋黃。次於篋黃爲篋白。今俗稱竹

器有篋黃篋青之分。

### 杵

暢呂切。音處。(分一弓)上聲。諄韻。

(Ch)春具也。以木或石所製。

可執之。以春者。謂之杵。易。斷木爲

杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟

世本。黃帝之臣。雍父。初作春杵。

禮。杵以楛。注。所以擣也。注。宗臣。稼

穡。詩。野確鳴秋杵。又擣衣之具。亦

作杵。儲光義。詩。秋山響砧杵。(

杵曰交)後漢。吳祐傳。公沙穆游

大學。無資。爲祐賃春。祐與語。大驚。

### 臼

遂定交杵曰間。巨九切。音舅。(分一弓)上聲。有韻。

(Oie)春米所承之器。說文。春

也。古時掘地爲臼。其後穿木石。象

形中象米。呂氏春秋。赤翼作臼。

沈約。提擣歌。粟穀難春。付石臼。

書。容切。音衝。(分一弓)平聲。冬韻。

春。故擣米之器。亦曰春。說文。黃帝臣

雍父作春。後漢紀。城旦春。注。婦

人犯罪。不任軍役之事。但令春以

食徒者。又西光傳。水春河。漕注

即水確也。

都內切。音對。(分一弓)去聲。隊韻。

確。(Ch)春具也。杵臼相連合者

謂之確。說文。春確也。春以手確以

足。長箋。鳥食如春確。然故从佳。

桓譚新論。杵臼之利。後世加巧。

(分類字源) 器用部 【用具類】

借身踐確而利十倍。通俗文水確曰轆車。注今俗依水涯壅上流設水車轉輪與確身交激使自春。即其遺制孔融曰水確之巧勝於聖人之斲木掘地。是漢時已有水確。晉杜預更作連機確。

磨

莫婆切音摩(一七)平聲歌韻(一七)去聲簡韻義同石磑也

磨

盧東切音龍(一八)平聲東韻(一八)木磨也所以去穀之

爾雅石謂之磨正字通俗謂磑曰磨以磑合兩石中琢縱橫齒能旋轉碎物成屑也本作礪又以磨碎物亦曰磨作動字用詩如琢如磨論語磨而不磷廣雅礪也亦通作磨。蜀志許靖傳以馬磨自給。王禹偁磨詩得人輕借力便是轉身時。

穀者玉篇磨穀為磨說文礪也音語斷而磨之注謂礪以厲漢書磨礪底厲荀子鈍金必將待礪厲然後利是礪與磨同皆以石為之今以松木堅勒者鑿齒為之專用以礪穀。朱氏通訓蕭俗收新穀磨去其糠曰牽礪當讀為盧貢切音弄去聲送韻

碾

女箭切讀如研(一九)上聲銑韻(一九)磨厲廣韻所以輶物器也其製較磨大數倍祇有底上用圓輪或圓柱之物壓之使牛挽之旋轉以碾米去糠碾麥成粉今有(機器碾米廠)

耒

盧對切音類(二〇)去聲隊韻(二〇)耜柄也說文古者垂作

來耜易繫辭揉木為耒以為神農所作京房注耜上勾木也考工記

耜

車人為耒底堅地欲直底柔地欲句底注耜耒下曲接耜者孟子有為神農之言者許行負耒耜自楚之滕註耜所以起土耒其柄也象齒切音似(二一)上聲紙韻(二一)所以起土之具說文酉

耨

木為耜京房注耒下打也考工記耜廣五寸註今之耜歧頭兩金釋名耜似也以齒之斷物也於九切音憂(二二)平聲尤韻(二二)摩田器也孟子播種而耨之說文本作耨徐注布種後以此器摩之使土開發處復合覆種也又名椽塊椽三輔謂之儻所以覆種也見淮南子後世為之來耨耨鋤又鋤謂之耨莊子深其耕而熟耨之注鋤也

**耨** 牀魚切音鋤(ㄉㄨ)平聲魚韻  
(ㄉㄨ)本作鋤亦作鋤犁屬說  
文立耨所用也廣韻立耨斫也坐  
斫所用者曰耨耨柄短鋤柄長●  
史記耨耨棘於釋文助也去穢助  
苗長也●漢書非其種者鋤而去  
之楚辭甯誅鋤草茅以力耕乎  
必駕切音霸(ㄉㄨ)去聲禡韻

**耨** 犁屬農政全書耨制有方  
耨有八字耨如犁亦用牛駕但橫  
闊多齒犁後用之蓋犁以起土惟  
深爲功耨以破塊惟細爲功字又  
作鈞正字通鋤屬五齒平土除穢  
用之俗呼耨又作把音爬說文平  
田器也國策商人無把鈹柱耨之  
勞

**耨** 楚教切音抄(ㄉㄨ)平聲肴韻  
(Olio)又去聲效韻義同把

**耨** 屬農政全書抄如把其齒更長所  
以抄土益細蓋用於把後羅順物  
原叔均作(抄把)●亦作動字用  
廣韻重耕田也集韻覆耕曰抄  
居牙切音嘉(ㄉㄨ)平聲麻韻  
(Olio)打五穀之具也字亦作  
枷齊語耨耨麥注所以擊草釋  
名枷加也加杖於柄頭以搗穗而  
出其穀也玉篇(連枷)打穀具范  
成大詩一夜連枷響到明楚人謂  
之掉花見餘冬序錄  
郎侯切音婁(ㄉㄨ)平聲尤韻  
(Lia)耨斗也下種之具齊民  
要術耨車狀如三足犁中置耨斗  
藏種以牛駕之一人執耨且行且  
搖種乃墮下崔實云漢趙過教民  
耕殖其法三犁共一牛一人將之  
下種換耨皆取備焉此即耨車也

**耨** 楚洽切音插(ㄉㄨ)入聲洽韻  
(Olio)整屬所以起土者釋名  
插也插地起土也漢書負籠荷  
鍤注鍤也或作鍤爾雅廝謂之鍤  
字作鍤又作番舉番爲雲見前漢  
溝洫志又通作插史記田單身操  
版插

**耨** 補谷切音博(ㄉㄨ)入聲藥韻  
(Pa)鋤田之器釋名鍤鋤類  
詩序乃(鍤鍤)傳鍤也  
津私切音茲(ㄉㄨ)平聲(ㄉㄨ)

**耨** 廣雅作鍤鍤也漢書作茲基周  
禮以茲其斫其生者茲其即鍤基  
見雍氏注又鄉師注一耨一鍤朱  
氏通訓謂短者曰耨長者曰茲基  
字作茲

**鍤** 力鹽切音廉(ㄉㄨ)平聲鹽韻

**耨** 力鹽切音廉(ㄉㄨ)平聲鹽韻

(分類字源) 器用部【用具類】

刈草者。古謂之刈鉤。方言自關而西謂之鎌刀。釋名廉也。體廉薄也。其所刈又似廉者也。選詩腰鎌刈。萎蕤。韓愈詩新月似磨鎌。

鏟

楚限切音刻(才之)去聲諫韻。用以剗削之器謂之鏟。廣雅鏟謂之鏟。今農人用以剗土。說文一曰平鐵謂以剛鐵剗平柔鐵也。則亦作動字用。正韻與剗同。又鏟鏟烹飪所用器。

鏡

初銜切音據(才之)平聲咸韻。犁鐵。廣雅鏡銳器也。說文新附刺也。亦作據。又簇之所撥。拊注貫刺也。三才圖會長鏡振柄以起撥也。杜甫詩長鏡長鏡白木柄。

鏟

七遙切讀如悄(才之)平聲蕭韻。讀如悄(才之)平聲蕭韻。

犁

韻(Triao)起土之具。方言春鏟也。江淮南楚間謂之舌。集韻亦作鏟。俗謂之泥鏟。音義又與銚。府通。力倪切音黎(才之)平聲齊韻。玉篇耕具也。海內經。稷之孫叔均始作牛耕。注始用牛犁。魏略。皇甫隆教民作耨犁。釋名犁利也。利發土。絕草根也。故農氏耕種必先以犁犁其田。

碌

虛谷切音祿(才之)入聲屋韻。農家築場使平之滾石也。謂之碌。碌形似圓筒。中貫以軸。與行轉。壓場圃以平。亦有以木為者。謂之輓軸。陸龜蒙未耜經。耙而後有碌。碌焉字或作礮。正字通。作礮。又(碌碌)凡庸貌。

礮

徒谷切音讀(才之)入聲屋韻。

桔

(Tio)詳碌字注。字或作礮。吉屑切音結(才之)入聲屑韻。桔槔。灌田汲水之器也。本井上轉輪。今之水車。即其遺制。莊子不見夫桔槔者。平引之則俯舍之則仰。劉向說苑為機重後。輕前。命曰桔槔。

槔

始勞切音高(才之)平聲豪韻。或作格。亦作槔。虎誤切音顧(才之)去聲。遇韻。農家以水車汲水曰槔。其木版曰厚版。相與銜接。曰龍骨。又(厚斗)別用筴斗繫繩。兩人對掣。引水上岸也。見農政全書。

厚

(Tio)農家以水車汲水曰厚。

筥

以上農具屬。本作曲。區玉切音麴(才之)入聲沃韻(才之)養蠶之器。說

文蠶薄也。以萑葦爲之。或作苗。方言：宋魏陳楚江淮之間，謂薄爲苗。通作曲禮具。曲植，蘆管。注：曲薄也。呂覽具：採曲蘆管。淮南子：具撲曲管，皆以竹爲之。

薄

白各切音箔。入聲。藥韻。(Pə) 養蠶之具。編竹與葦爲之。俗呼蠶簾。亦名蠶薄。漢周勃以織曲薄爲生。卽織蘆薄也。見史記。

宏隱。亦作箔。作簿。作籊。蓋籊籊之物。葦編者。从草。竹編者。从竹。越縛切音欲。入聲。

籊

(Yiə) 絡絲具也。本作籊。廣韻：收絲器。廣雅：棧謂之籊。方言：籊，棧也。兗豫河濟之間，謂之棧。郭注：所以絡絲者也。同籊。今杭紹嘉湖等處，謂之籊子。

筵

唐丁切音庭。去聲。青韻。

(Tʃiŋ) 紡絡之具。說文：繼絲筵也。正字通：繼著絲於車也。今紡絲銓曰筵子。朱氏通訓：謂所以絡絲者。蘇俗謂之籊頭筵。卽其四周挺如柵者。按：卽籊之四周直柱。以竹筵製成。絡棉紗紡者。四角形。絡絲者。六角形。

筵

苦候切音寇。今又去聲。宥韻。(K'ou) 織具。所以扣經。形同櫛。髮之筵。四面有匡圍之。織布帛者。幅之廣狹視筵。筵密則所織之品細。筵疎則所織之品麤。今東西洋新出織筵。以織綢。名鐵機。織其所織之品較舊精美。

籊

居許切音舉。上聲。語韻。(O'it) 亦作籊。又作筵。養蠶器也。禮：季春之月。具曲植籊。求於切音渠。平聲。魚韻。籊。籊。

機

居希切音幾。平聲。微韻。(O'i) 織布帛之器。機杼也。集韻：謂機以轉軸。杼以持緯。今統稱織具謂之機。因以稱織造處。謂之(機坊)。織工謂之(機工)。又用以獵禽獸者曰機。書：若虞機張。往省。括于度則釋。說文：主發謂之機。大學：其機如此。皆以機爲事物主動之所。故有(機關)(機宜)之稱。又凡以輪軸發動用水火風電等力使之運轉以代人力之器。皆謂之機。如今之汽機。發電機。引重機等是也。

杼

丈呂切音除。上聲。語韻。

(分類字源) 器用部【用具類】



**杵** (Chū) 杵杵。織具。詩：杵杵其空。註：機也。說文：機之持緯者。謂之杵。按杵之持緯，使分經為上下二層，以便拋梭其中。其制四周以木為匡，懸綳以絲，如櫛比然。經穿其中，匡下垂繩，繫竹竿，用足踐履者也。

**柚**

仲六切。音逐。(又)入聲。屋韻。(Chū) 杵杵也。杵受緯，柚受經。按柚通作軸，俗呼謂軸頭，設於織機之兩端，一端以卷經，一端以舒經。互詳杵字。

**梭**

蘇禾切。音蓑。(又)亡平聲。歌韻。(Sū) 手持之織具。所以行緯者。兩端尖而腰略橢，以木為之，以緯繫其端，往來迅擲於經上，而組織焉。●晉書：謝鯤傳，鄰女有美色，嘗挑之女，投梭折其兩齒，今引以稱貞女之拒挑，曰(投梭之拒)。

準詩：不堪急景似拋梭。今以喻光陰之速，曰(日月如梭)。

**錠**

丁定切。音錠。(分)去聲。徑韻。(Ding) 俗以機坊紗廠，紡紗絲之鐵棒為錠子，如絲錠、紗錠之類。其端銳，套以竹管，插入紡車，以搖紗絲者。●說文：錠也。豆有足曰錠。無足曰鏡。●舊以金銀鑄貨幣謂之錠。今猶以元寶、幾隻為幾錠也。●又俗以錫箔摺成爲錠。

**竿**

居寒切。音干。(分)平聲。寒韻。(Gān) 釣魚竿。詩：籊籊竹竿，以釣於淇。說文：竹挺也。文選：投文竿，出比目。莊子：任公子投竿東海，期年不得魚。杜荀鶴詩：種千莖竹作漁竿。

**綸**

尤春切。音倫。(分)平聲。真韻。(Lūn) 釣絲也。詩：之子于釣，言綸之繩。傳：綸，釣繳也。李商隱詩：暖入汀洲逐釣綸。又垂釣曰垂綸。李頎詩：山月靜垂綸。罷釣曰收綸。陰鏗詩：釣晚欲收綸。●絲之細者為絲，粗者為綸。禮言：如絲其出如綸。●又姑頑切。音關。平聲。刪韻。青絲綬也。以之為巾曰(綸巾)。諸葛孔明軍中常服之。

**緝**

彌鄰切。音民。(分)平聲。真韻。(Jī) 釣魚所用之繩。說文：釣魚繳也。詩：其釣維何。維絲伊緝。爾雅：緝，綸也。注：繩也。江東謂之緝，是緝為絲繩。漁者繫釣其端，以垂釣者也。●又漢書：初籌緝錢。注：絲也。以貫錢也。

**筌**

且緣切。音詮。(分)平聲。先韻。

(T'ian) 取魚竹器。釋文魚筍也。莊子筌者。所以在魚得魚而忘筌。韻會或云積柴水中使魚依而食。一曰魚筍。

筍

都緩切。讀如短(分)上聲。早韻(Tuan) 編竹為薄。斷流取

魚。如醫筍之類。吳越皆謂之筍。見陸龜蒙集。字本作斷。後人加竹為筍。中吳紀聞。漁者緯蕭承洪流而障之曰蟹斷。

筍

舉厚切。音苟(分)上聲。有韻(Kon) 捕魚之具。說文曲竹捕

魚。荷也。詩母發我筍。注堰水而為關。空以筍承其空。爾雅縶婦之筍。謂之縶。孫炎云。以薄為魚筍也。

網

文紡切。音罔(分)上聲。養韻(Wang) 佃漁之具。易作結繩而為網。罔以佃。又詩魚網。

之設。鴻則離之。爾雅縶罔謂之網。是網兼可捕禽獸。不僅用以取魚也。禮田獵置罟羅網。玉篇網為羅

罟。總名。蓋以線結成孔。目者皆謂之網。說文作罔。或作罟。省作罔。

果五切。音古(分)上聲。養韻(Ku) 網之小者。玉篇魚網也。

罟

易結繩而為網。罟。釋文取魚曰罟。淮南子好魚者先其罟。又周禮

獸人掌罟田獸。是獸網亦謂之罟。爾雅鳥罟謂之羅。兔罟謂之置。

麋罟謂之網。雉罟謂之罟。是捕鳥獸之網。皆得稱為罟也。

查登切。音罔(分)平聲。蒸韻(Tsang) 捕魚網也。漢書置人

所罟魚腹中。注形似仰繳。蓋四維而舉之。楚辭罟何為兮。木上風土

記罟樹四木而張罔於水車。輓之

上下形如蛛網。方而不圓。俗謂之扳罟。韋莊詩。向月展魚罟。蓋罟多

月夜扳之也。

罟

魯敢切。音覽(分)上聲。感韻(Lan) 夾魚之具。廣韻罟網也

亦作罟。集韻女減切。音塗。捕魚網也。又作罟。本作罔。說文下取物

縮藏之。讀若聶。今農人於河底取泥糞田曰罟河泥。

罟

越逼切。音域(分)入聲。職韻(Ki) 魚網也。詩九罟之魚鱗

魴。傳小魚之網也。爾雅縶罟謂之九罟。九罟魚罔也。郭注謂今之百

囊罟。孫注謂魚之所入有九囊也。陟教切。音策(分)去聲。效韻

罟

(Chao) 捕魚籠也。爾雅篚謂之罟。翼謂之汕。注今之撩罟。吳

都賦。異鱗。劉注。抑魚之器也。詩

(分類字源) 器用部【用具類】

烝然罩罩言非一罩也。家語田

獵罩弋注掩網是罩為網之自上

覆下通稱非專屬捕魚矣故以籠

覆物者俗皆謂之罩如磁罩玻璃罩

燈罩食罩之類又作羅亦作罩

衣檢切音奄(一)上聲儉韻

罨

(Yen) 捕魚之器也風土記罨

如罨而小斂口從水上掩而取之

也按卽爾雅所謂籠罨之屬或訓

謂撒網非撒網意主散布俗謂之

拖大網與風土記之說不合說

文罕也玉篇以網魚也蜀都賦罨

翡翠字亦作罨

攻乎切音姑(一)平聲虞韻

罨

(Ku) 魚罨也爾雅魚罨謂之

罨注最大罨也詩施罨濊濊謂以

大罨取魚施放時其聲濊濊也淮

南子好魚者先其罨與罨注罨大

網也

力九切音柳(一)上聲有韻

(Li) 捕魚之具曲薄為之狀

如斷說文曲梁寡婦之筍魚所留

也爾雅釋訓凡曲者為罨注凡以

薄為魚筍者名為罨又釋器寡婦

之筍謂之罨孫炎云曲梁其功易

故謂之寡婦之筍非寡婦所作也

朱氏通訓謂堰水為闕空曰梁曲

薄為器其口可入而不可出以承

梁空捕魚者曰筍而以曲薄為梁

令魚可入而不可出謂之罨罨非

筍而其用如筍故曰寡婦之筍如

吾蘇蟹筍之類或作罨亦作罨

盧當切音郎(一)平聲陽韻

榔

(Lang) 棒槌之屬漁人所擊

以驚魚者蓋鱗鱗之類好成羣旅

行聞聲驚避漁人鳴榔以逐其後

使入於斷港而捕之李東陽詩秋

風江口聽鳴榔高啓詩烟消日出

聞漁榔即謂此也

郎丁切音靈(一)平聲青韻

筍

(Ling) 筍筍竹器所以捕魚者

大唐新語漁具曰筍筍篇海筍

小籠

息井切音省(一)上聲梗韻

筍

(Sheng) 筍筍魚筍也大唐新

語漁具總曰筍筍蘇舜欽松江觀

漁詩擬來隨爾帶筍筍又廣韻

筍筍筍籠也

部迷切音聲(一)平聲齊韻

筍

(Pi) 取鯉竹器廣雅筍次也博

雅筍筍謂之筍可以約物字亦作

筍音筍小籠也又類篇捕魚具

又作筍

良脂切音黎(一)平聲支韻

筍

(L) 所以捕魚。繩竹爲之類篇。  
筥箱。○織竹爲障。與斷相類。

○以上漁具屬

矰

查登切。音增。(平) 平聲。蒸韻。  
(L) 結繳於矢以射鳥雀。

者。周禮矰矢。用諸弋射。注矰高也。  
可以仰射飛鳥。呂覽苑路之矰。注

弋射短矢。史記雖有矰繳。索隱矰  
一弦可以仰射高者。○或作緇。三

輔黃圖。飲飛具緇繳以射。是雁字  
作緇。注箭有緇曰緇。或作繳。

繳

職略切。音灼。(文) 亡入聲。藥韻。  
(L) 以絲繩繫矢。弋射鳥也。

易遯卦注。矰繳不能及。疏結繳於  
矢。謂之矰繳。孟子思援弓繳而射

之。注以繩繫矢而射。○又吉了切。  
音皎。上聲。篠韻。漢書名家苛察繳

繞如淳注。猶纏繞也。○俗以物交

還爲繳。如繳鎗械是。

矰

芳蕪切。音敷。(平) 平聲。虞韻。  
(L) 又房尤切。音浮。平聲。尤

韻。義同。捕鳥之網。爾雅。矰謂之矰。  
矰覆車也。注今之翻車。孫注。可以

掩兔。此罔有四名。矰也。矰也。矰也。  
矰也。亦字作矰。說文引詩。雉雉於

矰作矰。

罟

昌容切。音衝。(平) 平聲。東韻。  
(L) 又徒紅切。音童。義同。

捕鳥網也。爾雅。罟謂之罟。罟罟也。  
注。今之翻車也。有兩轆。中施罟。以

捕鳥。○又詩有免爰爰。雉羅於罟。  
朱氏通訓謂免罟。乃用以網免者。

文選。尙何懼於罟罟。爲網之通稱。  
咨邪切。音嗟。(平) 平聲。麻韻。

(L) 免網也。詩。肅肅免罟。爾  
雅。免罟謂之罟。注。猶遮也。舍人謂

免自作徑路。張罟捕之也。○又爲

獸罟之通稱。禮田獵置罟。羅網畢  
罟。注。獸罟曰罟。○或从組作羅。羅

文作虛。

罟

紆胃切。音尉。(平) 去聲。未韻。  
(L) 捕鳥之網。禮然後設罟。

羅。注。小網也。楚辭。罟羅張而在下。  
郎何切。音羅。(平) 平聲。歌韻。

羅

(L) 網罟之屬。所以捕鳥者。  
說文。以絲罟鳥。古者芒氏初作羅。

周禮。羅氏掌羅。鳥罟。羅罟。謂  
之羅。注。謂羅絡之。詩。畢之羅之。又

有免爰爰。雉羅於羅。亦所以掩雉  
免者。

鞬

居候切。音鈞。(平) 平聲。尤韻。  
(L) 射鞬。臂捍也。着左臂。以

朱韋爲之。說文。射鞬。決也。後漢書  
鞬。臂衣。注。今之臂衣。以縛左右手。

於事便也。史記卷辯鞫臈。朱氏通訓謂猶卷袖也。字本从韋作韋。

斧

方矩切音甫。上聲。夔韻。斤斧。詩析薪如之何。匪斧不克。又慕門有棘。斧以斯之。易得旅於處。

以其資釜。注釜所以斫除荆棘。以安其舍考也。今以資釜為行旅之資費解。

斤

舉銀切音巾。平聲。文韻。斫木之具。周禮宋之斤。魯之削。孟子斧斤以時入山林。

材木不可勝用也。正字通以鐵為之。曲木為柄。剖斲之總稱。又衡名。斤十六兩也。

削

息約切。入聲。藥韻。為削長尺博寸。合六而成。規疏古。

未有紙筆。則以削刻字。至漢雖有紙筆。仍用書刀。是古之遺法也。又作削削解。詩削屢馮馮。注牆成而削治重復也。又蘇即切音笑。

同鞘刀匣也。見說文徐註。薄交切音庖。平聲。肴韻。

鉋

如鑿銜木匠中不令轉動。木匠有孔。微露鋒刃。旁兩小柄。手握而推之。木片從孔出。用捷於鑿。今有起線鉋。推槽鉋等名稱。通作刨俗作鐮。

居御切音據。去聲。御韻。解木石之具。古史考孟莊子作鋸。正字通鐵葉為齒。齒一左一右。以片解木石也。管子以鑄斤斧鋸夷鋸。擣。

鋸

借貫切音擣。平聲。寒韻。

去聲。翰韻。義同。以尖銳之鋒。錐加於器用之穿孔。鑽之也。論語鑽之彌堅。俗呼鑽子。史記旃鑽如蜂。注鑽謂矛矢及鏃也。又寶石名。金剛鑽。生水底。如鐘乳。體似紫石英。或亦用之以裁玻璃。

職雖切音追。平聲。支韻。鋒之尖銳者。用以鑽孔。說文銳器也。淮南子疾如錐矢。注錐。金鏃。漢書無立錐之地。言雖如錐之銳。小而不能容也。史記毛遂曰。使臣得如錐之處。囊中乃脫穎而出。非持末見而已。又毛錐。筆也。五代史桑維翰傳。安朝廷定禍亂。直須長鎗大劍。毛錐子安足用哉。

錐

直追切音稚。平聲。支韻。

鎚

直追切音稚。平聲。支韻。

鑿 (Chin) 鐵鏈。所以擊物者。抱朴子以鐵鏈鍛其頭數千下。又權也與錘同。

鑿

在各切音俗 (ㄆㄨㄛˋ) 入聲。藥韻。

刃也。古史考孟莊子作鑿。師古曰鑿所以穿木也。廣韻鑿也。又小鑿曰鑿。大鑿曰鑿。見說文。鑿開也。詩鑿冰冲冲。又讀如漕。去聲。作穿孔解。考工記凡幅量其鑿深以爲幅廣。

杓

儒稅切音芮 (ㄇㄨㄟˋ) 去聲。霽韻。刻木端以入鑿也。莊子

鑿不圍杓。注鑿非圍杓而杓自入之。九辨圓杓而方鑿。今吾固知鉏鐻而難入。通作內。考工記調其鑿內而合之。

規

居爲切音若歸 (ㄍㄨㄟ) 平聲。支

韻 (Kuei) 正圓之器也。孟子不以

規矩不能成方圓。漢書衛運生規

規圓生矩。莊子圓者中規。淮南子

規者所以圓萬物也。其制一柄兩

股可展合。使兩股端距離。適合圓

之半徑。一端居於圓心。一端環轉

成爲平圓形。即俗所謂兩脚規也。

見正字通。

矩

果羽切音拘 (ㄍㄨ) 上聲。慶韻。

(Chiu) 爲方之器也。禮規矩誠

設。不可欺以方圓。周髀算經員出

於方。方出於矩。漢書矩者所以爲

方之器械。令不失其形也。說文本

作巨。从工。象手持之形。重文作槩

之。允切音准 (ㄉㄨㄢ) 上聲。軫韻。

(Chun) 製平物之器。管子準

也者。五量之宗也。孟子註準所以

爲平。翼註準水器也。注水望繩而

知高下。謂之水平。漢書繩直生準

準者所以揆平取正也。

神陵切音乘 (ㄇㄨㄥ) 平聲。蒸韻。

繩 (Sheng) 所以糾曲使直也。漢

書矩方生繩。書惟木從繩則正。禮

繩墨誠陳。不可以欺曲直。彈正

也。書繩愆糾謬。疏木不正者以繩

正之。本作繩。索解急就篇註繩謂

緝兩股以上總而合之者也。

密北切音默 (ㄇㄨ) 入聲。職韻。

墨 (Mo) 匠人以墨染綫。描摹其

所定準之尺寸形式。以爲標識者

也。揚子太元仰其墨。注繩墨也。孟

子大匠不爲拙工。改廢繩墨。又

度名。五尺爲墨。倍墨爲丈。見小爾

雅。又書字所用之墨也。

呂豫切音慮 (ㄌㄨ) 去聲。御韻。

鏃 (Lü) 磔刀之屬。大學注磔以

鏹錫。磨治之亦曰鏹。詩尚可磨也。鏹尚可磨鏹而使平。或作鋸。玉篇謂鋸與鏹同。

鏹

句宜切音旋。(ㄍㄨㄣˊ) 平聲。(Shan) 轉軸以裁器者。一切

經音義謂以繩轉軸。裁木爲器。卽車牀也。凡爲圓形之器多用之。令旋轉相切以成材。又(鏹釘)(螺鏹)以金屬旋轉爲用者。

鏹

謨官切音瞞。(ㄇㄨㄢˋ) 平聲。寒韻。(Man) 塗工之具。說文鐵朽也。

爾雅鏹謂之朽。韓愈文吾操鏹以入富貴之家有年矣。亦作壞。牆壁之飾也。孟子毀瓦畫墁。

圻

汪胡切音烏。(X) 平聲。虞韻。(Mi) 與圻同。泥鏹也。左傳圻

劓

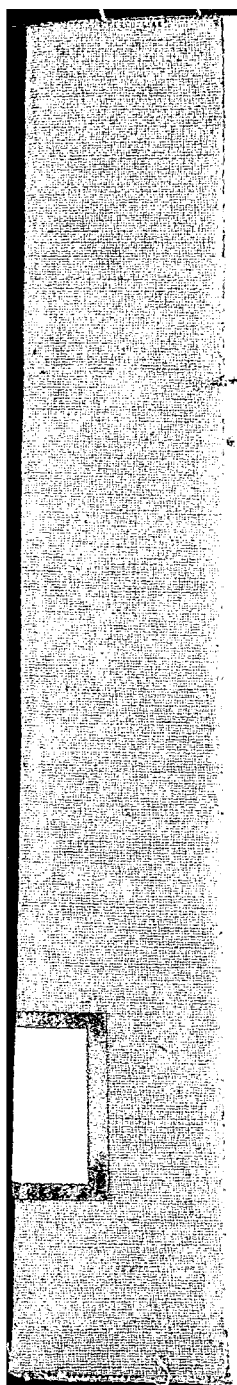
人以時填館宮室。居宜切音羈。(ㄐㄧ) 平聲。支韻。

(Ch) 又上聲紙韻。義同。劓。曲刀也。雕刻之器。傳毅琴賦。施公輸之劓。遂雕琢而成器。

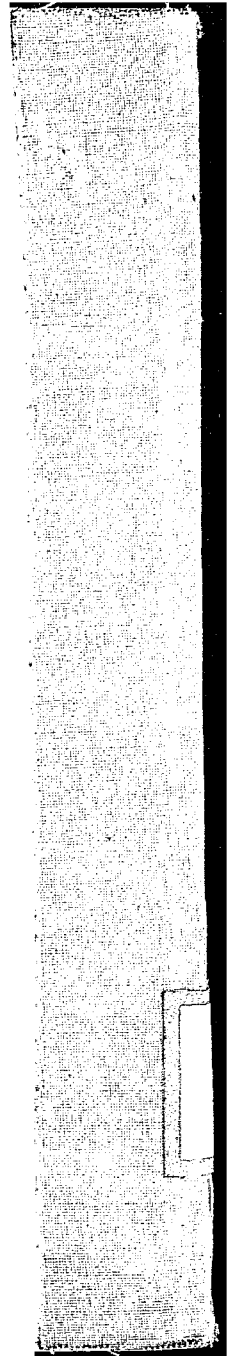
劓

居月切音厥。(ㄐㄩㄝˋ) 入聲。月韻。(Ch'ieh) 劓。劓也。詳上劓字註。

以上匠工屬







徐身江本

晉康里一街七百三十五號

曹君恂卿邃於詩古文辭所作書畫印章並皆佳妙有鄭虔三絕之譽同人夙昔欽佩  
邇自癸丑蘭亭續修祿事揮毫高詠直繼右軍於是價重雞林不脛而走蕭子雲書名  
及遠王摩詰畫中有詩加以金石刻畫擔撫秦漢此文人名士之游藝並弼中彪外之  
明徵因是數端求者益衆爰為重定濶格如左

### 書例

正行草隸皆可  
聽便篆書加倍

對聯

八尺四元 六尺三元  
五尺二元 三四尺一元

●撰句長聯  
●題跋酌加

榜額

徑尺大者每字一元半  
大小加減準此市招同

屏幅

每堂六尺十元五尺八元  
四條四尺六元三尺四元

●代撰壽文聯體三十元散文  
●凡欲題詠者不論古近體詩短篇絕句每

堂幅

條合算

扇冊

元一

鏡屏

每尺一元

壽屏

六尺每幅四元  
八尺每幅六元

●代撰壽文聯體三十元散文  
●凡欲題詠者不論古近體詩短篇絕句每

手卷

古畫題跋

計不計

首二元長篇長律四元六元或至倍蓰

畫例

山水樹石墨筆淺  
絳任便青綠加倍

堂幅

八尺十六元 五尺十元  
六尺十二元 四尺八元

●代撰壽文聯體三十元散文  
●凡欲題詠者不論古近體詩短篇絕句每

扇冊

每條照堂  
幅折半

手卷

橫幅

鏡屏

每尺二元

篆刻

石章每字一元  
牙章每字一元半

MG  
H12-61  
12

安吉吳昌碩代訂



3 1773 4910 1

17052

# 分類字源

## 舟車部

### 舟楫類

#### 舟

子由切音周。(史文)平聲。尤韻。  
 爲舟。一曰船。揚子方言。關西謂之船。關東謂之舟。呂氏春秋。虞劬作舟。書若濟巨川。用汝作舟楫。墨子工倕作舟。淮南子。古人見蠶木浮而爲舟。併兩船曰(方舟)。爾雅大夫方舟。船之小者曰(扁舟)。史記。范蠡乘扁舟浮於五湖。又彝尊之承盤曰舟。今謂茶托曰茶船。亦此意。又佩帶也。詩。何以舟之。惟玉及璫。

食川切音然。(又文)平聲。先韻。  
 (Chuan)行水之具。舟之大者。

(分類字源) 舟車部 舟楫類

也。世本共鼓貨狄作。船釋名。船循也。循水而行。風土記。小曰舟。大曰船。揚子方言。舟自關而西謂之船。行兵者曰戈船。左思吳都賦。戈船掩乎江湖。兵船高大者曰樓船。史記。遂乃大修昆明池。列觀環之。治樓船高十餘丈。舟以竿進者曰划船。以槳行者亦曰划船。昔之長江水師砲船。今之海關巡船。及內地民信局船。皆用之。船塢。今各國修造海軍兵艦之所。設於海灣近岸處。

#### 船

步額切讀如魄。(今文)入聲。陌韻。(F)海中大船也。集韻。蠻泛海舟曰船。如言(海船)。(番船)宋史。樂志。風檣迅疾。琛舶來遲。風俗通。吳中五月東南風。謂之舶艫風。(舶來品)外國輸入本

#### 艦

國之貨物也。本日語。今亦通稱。戶豔切音艦。(又文)上聲。臻韻。(Chien)禦敵之舟也。釋名。上下重牀曰艦。四方施板以禦矢石。其內如檣也。吳志。蒙衝圍艦。王勃文。舸艦迷津。青雀黃龍之舸。今稱海軍船曰兵艦。鐵甲兵船曰鐵艦。

#### 舸

古我切音哥。(又文)上聲。哥韻。(Ke)大船曰舸。揚子方言。南楚。江湘凡船大者謂之舸。左思蜀都賦。弘舸連舳。註。大船。杜牧詩。西子下姑蘇。一舸逐鴟夷。又音歌。義同。

#### 蒙

謨逢切音蒙。(又文)平聲。東韻。(Mong)戰船形。效前長以衝敵船。又忙用切。義同。一作蒙衝。南史。所乘蒙衝小艦。

舡

徒紅切音同(ㄊㄨㄥˊ)平聲東韻  
(Tiang) 艘艦戰船詳艘字注

●又昌容切昌用切義並同

舩

欲渠切音余(ㄩˊ) (Yi) (餘艘)  
大船也左傳獲其乘舟餘皇餘

皇即餘艘吳王闔閭之乘舟也郭璞江賦漂飛酒運餘艘抱扑子餘艘鶴首涉川之良器也

舨

胡光切音皇(ㄏㄨㄤˊ) (Huang)  
(舨艘)見上謝朓出藩曲飛舨

湖極浦旌節去關河正韻唐劉晏為歌舨支江船字彙補荆人呼渡津舨為舨或作舨

舫

甫妄切音訪(ㄈㄤˋ) 上聲漾韻  
(Fang) 並兩船曰舫史記張

儀傳一舫載五十人古字通方詩方之舟之或作枋後漢書岑彭傳乘枋篲注枋篲以竹木為之

航

寒剛切音杭(ㄏㄤˊ) 平聲陽韻  
(Huang) 方舟也淮南子主術

訓注方兩小船並與其濟為航行水也如行海曰航海字亦作航詩一葦杭之(浮航)連舟於川以代橋謂之浮航見北史今人稱公乘行旅之船曰航船杜甫詩野航恰受兩三人釋氏以觀音渡衆

曰(慈航普渡)郎丁切音靈(另ㄩˊ)平聲青韻  
(Hing) 小船也玉篇小船屋也

舩

廣韻舟上有窗淮南子倣真訓越

舩蜀艇不能無水而浮楚詞九章乘舩船余上沅兮盧思道文揚舩振舩兔走鳧飛

虛江切音航(ㄏㄤˊ) 平聲江韻  
(Huang) 船也廣韻舩舩船貌

艘

又為船之俗字  
所江切音雙(ㄈㄨㄤˊ) 平聲江韻  
(Shuang) 船之別稱(木蘭

艘)以木蘭木材為舟也袁宏道詩欲渡前溪問小艘徒鼎切音挺(ㄊㄩㄥˊ) 上聲迥韻

艇揚子方言小鷁謂之艇釋名載二百斛以上者為艇古詩艇子打兩槳淮南子越舩蜀艇徐陵文宜越艇而登崎(飛艇)今泰西發明之飛行器中國亦自能仿造其式不一因其形狀狹長有似艇者故謂之艇艇飛行空中為軍用利器

舩

讀若山(ㄈㄨㄥˊ) 平聲(Chan) 小

船曰(舩板)兩旁各置數槳行水甚速

𦨭

婢典切音扁。(文二)(Pien) 又紕連切音篇。吳船也。形扁。宜

行淺水。灘河。唐書劉崇龜傳乘扁 亡去。又荊州記。湘洲七郡大扁

皆受萬斛。非扁皆淺船。臧質石城 樂府大扁載三千。漸水丈五餘。

𦨮

測鴉切音又。(彳)(平聲麻韻) 又才何切。歌韻。初佳切。

佳韻。義並同。小舟也。揚子方言。南 楚江湘。凡船大者謂之舸。小舸謂

之𦨮。亦作𦨮。

𦨯

蒲故切音步。(夕)(平聲) 艇之 小者。揚子方言。艇長而薄者謂

之𦨯。短而深者謂之𦨯。梁書。羊 侃初赴衡州。於兩𦨯。𦨯起三間。道

梁水。齋飾以金玉。加之錦繡。盛設 帷屏。陳列女樂。乘潮解纜。臨波置

酒。綠塘傍水。觀者填咽。按觀此。則

𦨰

莫報切音胃。(亡)(明韻) 又 莫祿切音目。又密北切音墨。義

均同。小船也。揚子方言。小舸謂之 𦨰。陸謂之𦨰。今江北苦力者

往往以小舟為家。泛行各地。或牽 之岸上。住俗謂之𦨰。𦨰船。

𦨱

陟格切音礫。(世)(入聲)(昌韻) 𦨱。小舟也。張志和詩。兩雨

三三。𦨱。𦨱。舟。又音礫。亦音礫。義並 同。

𦨲

莫杏切音猛。(亡)(上聲梗韻) 見上。𦨲字注。

岑牙切音查。(彳)(平聲麻韻) 竹木以代舟也。廣韻。水

中浮木。與查。檣。等字同。又茶。下 切。研也。春秋。公羊。傳。山木不槎。亦

讀為查。義並同。

𦨳

岑牙切音查。(彳)(平聲麻韻) 與𦨲同。見𦨲字注。庚信

賦。黃河千里。𦨳。吳名。與𦨲。 芳無切音敷。(亡)(平聲虞韻)

(平) 編竹木代舟也。大曰筏 小曰桴。論語。乘桴浮於海。管子。卜

匡。乘桴濟河。又音淫。棟謂之 桴。見爾雅。釋宮。又擊鼓。杖字同

袍。見禮。禮運。桴思。屏也。見禮。明 堂位注。

筏

房滑切音伐。(亡)(入聲月韻) 編竹渡水曰筏。揚子方

言。郭注云。木曰箠。竹曰筏。小筏曰 滑。按滑即同桴。又音鑿。義同。

蘇刀切音騷。(亡)(平聲豪韻) 又音蕭。蕭韻音搜。尤

韻。義並同。船之計數名。如十艘。百 艘之例。王粲從軍詩。連舫踰萬艘。

抱朴子欲凌洪波而遐濟必因艘楫之器

以上舟總

艚

讀若倉(ㄉㄨ)平聲(Fu 216)舟中各部地位有高下之別今之輪舟有官艚統艚之俗稱大舟有前艚中艚之俗稱皆以分別各部而言

舳

所交切音輸(P 2)平聲(Shao)船尾也又舟名義同哨讀若謬謂兵卒偵巡而呼哨前清長江水師之制有哨船名目蓋取此義

舳

真六切音逐(ㄉㄨ)入聲屋韻(Ch)船方長為舳舳舟尾也揚子方言船後曰舳舳制水也注今江東呼柁為舳漢武帝紀自潯陽浮江親射蛟江中獲之舳舳

千里注舳船後持柁處郭璞江賦舳舳相屬注舳舟尾也舳船頭也

舳

郎古切音魯(ㄉㄨ)上聲蟹韻(Lu)行船之具置於舟尾之旁舟子搖之以撥水進行亦作櫓櫓又船頭也見上舳字

舳

胡田切音賢(ㄉㄨ)平聲先韻(Huan)船邊也郭璞江賦詠採菱以叩舳齋舳亦壁賦於是飲酒樂甚扣舳而歌之

帆

符炎切音凡(ㄉㄨ)平聲咸韻(Fan)舟上之幔張之為帆使受風順行也王灣詩風正一帆懸玉篇與帆同亦作颿又音梵船使風也韓愈詩無因帆江水吳王夫差以錦作帆因名其河曰錦帆

篷

薄豪切音蓬(ㄉㄨ)平聲東韻(Peng)薄蒙切音蓬(ㄉㄨ)平聲東韻

(Peng)船連帳也織竹夾簷以覆舟故舟中曰篷窗又帆亦謂之篷

檣

在良切音牆(ㄉㄨ)平聲陽韻(Miang)帆柱也所以掛帆者郭璞江賦舳舳相屬萬里連檣陸游詩官隄舟過見帆檣

桅

魚同切音鬼(ㄉㄨ)平聲灰韻(Wei)小船之帆柱也又過委切黃木可染者又短矛也

柁

徒可切音度(ㄉㄨ)上聲禡韻(Duo)準船之器以木為之形扁圓成片植於船尾水中有橫木為柄挾而振之可任意左右凡以正船使不偏側也字與拖柁同持柁舟子曰(柁工)亦曰船公

楫

卽涉切音接(ㄉㄨ)入聲葉韻(Ji)舟櫂也行舟之器設

在兩旁所以撥水使舟前進也。俗呼曰槳。易剝木爲舟。剝木爲槳。舟楫之利以濟不通。致遠以利天下。書若濟巨川。用汝作舟楫。晉書祖逖渡江擊楫。王獻之歌桃葉復桃葉。渡江不用楫。

### 棹

稚效切。去聲。(世)(Chao)與權同。即權之同字。詳見權字注。

### 權

又音卓。倚卓也。倚卓即倚桌。直教切。音召。(世)(Chao)去聲。效韻。即楫之長者。所以使舟權進也。釋名在旁撥水曰權。韻會短曰櫂。長曰權。又音宅。音狄義同。又音濁。樹枝頂上貌。見爾雅注。

### 橈

如招切。音饒。(可)(Chao)平聲。肴韻。橈也。後漢岑彭傳。曾突露橈數十艘。注露橈。露楫在外人。

### 榜

在船中。又女教切。曲木也。枉也。見禮月令。毋或枉橈。又弱也。見周易大過卦。又散也。見易說卦傳。又逆折也。見左傳。又柔也。見司馬相如上林賦。

北孟切。音枋。(可)(Bang)去聲。敬韻。進船也。亦讀若誘。義同。楚詞九章。齊吳榜以擊汰。張協七命。榜人奏采菱之歌。榜歌謂舟人之唱。榜示謂上官張榜以示衆知。榜管謂加刑杖。標榜謂互相揚名誇誇。又讀邦。上聲。木片也。

### 槳

即兩切。音蔣。(可)(Jiang)上聲。養韻。行船之器。即楫屬。在尾曰櫓。在旁曰槳。或兩旁均有之。多至十餘具。並刺。則行舟之速如飛。宜於艇子輕舟。

### 舩

疑爾切。音蟻。(一)上聲。紙韻。(二)與舩同。整舟向岸也。

### 縶

古見切。音欠。(可)(Chien)去聲。因逆風而拉索挽船。以行。其繩索名縶。又古堅切。音牽。

### 錨

迷迤切。音苗。(可)(Miao)平聲。錨船之具。鐵成。叉形。甚重。投於水中。以定船。

### 纜

勒淡切。音濫。(可)(Lan)去聲。勘韻。繫船於岸之繩索。王士禛詩。行人繫纜月初上。

以上楫屬

### 車駕類

### 車

菊於切。音居。(可)(Che)平聲。魚韻。(Chiu)又麻韻。礙遮切。音確。義同。陸地乘載之器也。下有連行者。爲輪。或四。或二。或一。其制不一。其

上為輿。所以任載者也。黃帝作車。少昊時駕以牛。禹時奚仲為車。正駕以馬。古時有(乘車)(兵車)(田車)。大抵多用牛馬及人力。推。近世發明蒸汽及電力或煤汽。為車行原動力者如(火車)(電車)(摩托車)等。其利用尤廣。車之有幔者曰(巾車)。左傳巾車脂轄。又掌車之官也。周禮巾車掌公車之政令。漢書舉賢良方正遺詣(公車)。按公車。署名公車令。掌天下上書及徵召。故科舉時代。士子赴禮部會試曰(公車北上)。牙床也。左傳輔車相依。又凡用輪軸為動力之器具皆曰車。如(紡車)(風車)之類。又動辭。用機。又以製圖物也。又姓。輅。魯故切音路(ㄌㄨˋ)。去聲。遇韻。

(Lü) 大車也。行於道路謂之輅。論語乘殷之輅。註木輅也。釋名天子所乘曰玉輅。又音核。史記婁敬傳脫輅輅。言人力推挽之車。又音遮。遮也。左傳輅秦伯將止之。

輦

力展切。讀如儼(ㄌㄨㄢˋ)。上聲。銑韻(Lüan) 人力步輓之車曰輦。與今人力車相似。說文夫在車前段法並行也。按謂二夫字。天子乘車曰(玉輦)。邱遲詩輕莢承玉輦。宮中道曰(輦道)。京師謂之(輦下)。又輓運也。左傳宋南宮長萬奔陳以乘車輦其母。一日而至。

輦

祁堯切。音橋(ㄑㄩㄞ)。平聲。蕭韻(Oi) 小車也。竹輿也。嚴助傳輿輦而踰嶺。託隘路車也。

輶

又與輶通。史記河渠書山行即輶。註輶也。今之肩輿。謂其前後衡平中。高如橋也。餘招切。音遙(ㄩㄞ)。平聲。蕭韻。輶也。使者之車曰(輶車)。漢書(輶傳)遣詣京師。又音韶。音刁。義並同。一作輶。虛言切。音掀(ㄒㄩㄢ)。平聲。元韻。

軒

(Xuan) 古大夫以上之乘車。說文軒。曲輻藩車也。註藩兩旁壁。蓋貴人乘車。左右有幔蔽者。故仕宦有(軒冕)之稱。左傳鶴有乘軒。考註軒大夫車。又歸夫人(魚軒)。註魚軒。夫人車。今世俗用於婦人之請帖曰敬送魚軒。本此。長廊有窗曰軒。見左思魏都賦。註天子不御正座而御平臺曰(臨軒)。



蓋謂殿前曲椽無中梁處也。今人於堂之前後特作曲椽上穹亦曰軒。車前高曰軒後下曰輕。引申之以喻凡意有所輕重曰(軒輕)。(軒軒)高起貌(軒渠)軒然笑貌。知義切音智(世)去聲。莫韻。

如軒。(Chih)車後低曰輕。詩如輕于求切音由。(一又)平聲。尤韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

也。詩輶車鸞鑿。又使臣所乘之輕車曰(輶軒)。(You)又去聲。宥韻。義同輕車。旁丁切音瓶。(父一)平聲。青韻。

屬駢車。披庚切音烹。(駢輶)車馬駢見張衡賦。

乍限切音棧。(世之)(Chun)臥車也。左傳逢丑父寢於輶中。蛇出於其下。丑父以肱擊之。傷故不能推車而及。

莊持切音淄。(尸)平聲。支韻。息其中軍中用之以載餉糈及軍用物。漢書擊(輶重)註輶謂衣車重謂載重。故行者之資總曰輶重。今陸軍中有輶重營。

鉏交切音巢。(多)平聲。肴韻。(Chun)兵車加翼其上。乘高以望敵之車也。左傳楚子登巢車以望晉軍。註巢本作輶。

徒魂切音屯。(世之)平聲。元韻。(Chun)兵車也。以之屯守者。

左傳晉人懼二子之怒楚也。使輶車逆之。

卑眠切音輶。(今一)平聲。先韻。(Pien)竹輿也。編竹為之。史記上使泄公持節問之。篋輿前註編竹木為篋。

拘玉切音局。(口)入聲。(Chun)大車駕馬者。周禮地官正治其徒役。與其輦。註輦輦人輦行所以載任器也。又輦土器。漢書五行志陳輦輦。按今之場車與輦意義相似。

戶掩切音檻。(一)上聲。臻韻。(Chien)囚車也。上著板四周如檻形。又釋名上施欄檻以格猛獸之車。又車聲與檻通。詩大車檻檻。

鳥昏切音溫。(又)平聲。元韻。

(分類字源) 舟車部 【車駕類】

(Wen) (輓輓) 喪車也。有窗牖。閉

之則輓。開之則輓。韻會輓輓本安

車。可以臥息。後因載喪飾以柳。娶

遂為喪車。輓者密閉輓者旁開。各

別一乘。隨事為名。後人乃合二名

而呼之。史記秦始皇崩於沙邱。載

之輓輓車中。秘不發喪。

離羊切音涼(方一尤)平聲。陽韻

(Tiang) (輓輓) 見上。

敕倫切音屯(才又尤)平聲。真韻

(Chin) 載柩車也。禮檀弓。最

塗龍輓。註輓車載柩而畫龍為輓

故曰輓輓。又泥行所乘之車。其

狀如箕。擗行泥上。見書益稷。註史

記河渠書作輓。

如之切音而(凡)平聲。(呂) 輓

車也。見說文。今謂靈輓。玉篇

同輓。

以上車名

輿 以諸切音余(口)平聲。魚韻

(Yi) 車所以任載之部曰輿。

於軸上加板以載物。有軫軾較轡

等部分。與其總名也。(變輿) 天子

所乘之車也。王維詩鑾輿迥出千

門柳。又統言天子所御曰(乘輿)。

漢書輿輶而隴嶺。肩輿也。即俗稱

轎子(荷輿)(籃輿)皆編竹為之。

便於山行者之肩輿。鼻也。負也。

國策百人輿。馮而趨。地以載物。

故稱(輿地)或(方輿)又天地稱

(堪輿)操相地術者曰(堪輿家)。

又(權輿)始也(扶輿)佳氣貌。

又衆也。左傳聽輿人之謀。今以

衆人之言曰(輿論)。

龍春切音倫(方又尤)平聲。真韻

(Tsi) 車藉以旋轉行動者曰

輪 周禮察車自輪始。文選序推輪

為大輅之始(老斲輪)謂善於為

輪者見莊子(安車蒲輪)謂以蒲

裹輪使之安平。禮迎者賢也。見漢

書。凡平圓形如輪者皆謂之輪。

如(日輪)(月輪)更迭為之亦

曰輪。如(輪流)(輪班)大也。禮

美哉輪焉。美哉奐焉(輪奐)謂宮

室之高美。

直六切音逐(豈又尤)入聲。屋韻

(Chin) 貫于車輪中心。所以持

輪者曰軸。兩端穿轂中。而上以承

輿。凡可旋轉之物。其中心皆曰

軸。如地球貫南北極間之中心曰

(地軸)又織具(杼軸)詩杼軸其

空(卷軸)古書卷有桿。貫于中

心者。今畫卷亦稱(畫軸)軸為

樞要之地位。故秉國政者曰(當

軸

轂

古祿切音谷(ㄍㄨ)入聲屋韻

(Ku)車輪之正中爲轂空其中軸所貫也輻湊其外周禮考工記轂以利轉也轂動則車進行喻薦舉人曰(推轂)言引而進之也見史記●聚也總也史記惟褒斜(縮轂)其口註褒斜道狹縮其道口若車轂之湊也

輒

渠宜切音奇(一)平聲支韻

(Chi)轂之旁出而長者其端爲輒詩約輒錯衡謂以革束轂端而朱之爲文錯也

輻

方六切音福(ㄈㄨ)入聲屋韻

(Fu)車輪中所排之木條內輳于轂外入于輞老子三十輻共一轂因衆輻之輳于轂也故喻人民之蒼萃曰(輻輳)物理學名詞

有(輻射線)(輻射熱)言狀如車輻向周圍射出也●或作輻易與脫輻夫妻反目今因謂夫婦離異曰(脫輻之口)

輻

輳

于候切音脍(ㄗㄨ)去聲有韻

(Tsu)聚也車輪之衆輻聚於轂曰輳通作湊史記四通輻湊漢書四方(輻輳)言四方人民聚湊如輻之輳于轂也

輞

文紡切音罔(ㄨㄥ)上聲養韻

(Wang)車輪外周也亦謂之牙釋名輞罔也謂罔羅周輪之外也●(輞川)地名

銓

巨緣切音銓(ㄐㄩㄢ)平聲先韻

(Tsuian)無輻車也斫直木爲之如椎輪●與銓通銓量人物也一曰小也(銓才)小才也莊子銓才諷說之徒●又與輞通

輞

諸氏切音紙(ㄗ)上聲紙韻

(Chi)車輪小穿如指而見於轂頭爲輞即車轂之孔在輻以外一端略小者也見考工記又輞頭也即車軸之端●又地名(輞道)見史記●又歧也輞首蛇

輗

于劇切音衛(ㄨ)去聲霽韻

(Wei)本作喜車軸頭也義與輗同●又祥歲切音穽義同

輅

方六切音福(ㄈㄨ)入聲屋韻

(Fu)車軸縛也縛木於輿下軸之中央使輿與軸鈎連而不脫亦謂之鈎心木易輿脫輅或譌作輅

輅

訖岳切音覺(ㄐㄩㄝ)入聲覺韻

(Chie)車輿兩旁橫木向前鈎曲反出重起如兩角因其反出亦曰輅因其如耳亦名輅統謂之

較。漢謂之車耳。因其重起。故曰(重較)。詩倚重較兮。車箱也。見後漢書注。與角通。競也。孟子魯人(獵較)。音教與校通。比較也。算學中大小兩數相比之差曰較。略也。如(大較)大略也。著明貌。如章明較著。

輪

郎丁病音靈(力一)平聲。青韻(Ling)車闌也。一曰車箱也。以木縱橫交結於車箱內。成方格如窗櫺。故曰(結輪)。一曰結轆。楚辭倚結輪兮長太息。說文車轆間橫木輪从轆。亦作轆。又與櫺通。車輪也。禮展輪效駕與士喪禮註轉轆之轆同。

轆

所力切音色(之)入聲。職韻(Shi)車箱也。以木構結成方格之車箱。亦謂之輪。故曰(結轆)亦

曰結輪。又氣結也。枚乘七發中若結轆。職流切音舟(史)平聲。尤韻(Ou)駕車之木。置於輿底。軸上。曲而向上。如舟形。曰輈。說文大車謂之輈。兵車田車乘車謂之輈。詩五豨梁輈。

輈

于元切音哀(口)平聲。元韻(Yuan)援也。車之援也。說文輈也。於輿底軸上。左右各一。外出向前者。古大車羊車柏車用輈。戎車田車乘車則用輈。輈曲而輈直。輈一而輈二。其用則同。周禮天官掌王會同之舍。設車宮(輈門)。後世沿稱官署外門曰輈門。或稱衙署曰輈行館。曰(行輈)。

輈

所職切音拭(尸)入聲。職韻(Shi)輈前橫木也。式也。所

輈

伏以式敬者也。乘車者有所敬。則俯而憑之。通作式。論語式負版者。禮式路馬。憑軾也。淮南子魏文侯過其閭而軾之。韓非子楚王出見怒蛙。式之。鼓勵其士勇氣。乙革切音厄(之)入聲(之)輈。端橫木曰衡。衡兩端置有缺月形物。以駕馬頸者曰輈。亦作輈。本作輈。論語大車無輈。小車無輈。其何以行之哉。

輈

研奚切音倪(尸)平聲。齊韻(之)大車輈端橫木。即衡。所以持衡者曰輈。即輈與衡相附而以鍵固之也。墨子用咫尺之木而引三十石之任。即輈。

輈

扶武切音甫(尸)上聲。虞韻(之)車兩旁夾木曰輈。詩無

輈

棄爾輈。隕于爾輈。注。輈以佐車。可

解脫之物。凡事物之相助者皆曰輔。書朝夕納誨以輔台德。又宰輔也。禮文王世子設四輔。註謂師保疑丞也。又說文人頰骨也。左傳諺所謂輔車相依。易咸其輔頰舌。

**軻**

丘何切音珂。平聲。歌韻。軻軻。故人不待志亦謂之軻軻。亦作(增軻)見楚辭。又作(坎軻)。

**錯**

胡八切音轄。入聲。錯者孝經鉤命決孝道者萬世之制也。通作轄。

**鞶**

胡八切音轄。入聲。黠韻。

(H. E.) 車軸端鍵也。即車軸頭金。詩載脂載鞶。又問關車之鞶。今亦作轄。星名。鈴北一星曰鞶。

**轄**

胡八切音轄。入聲。黠韻。也。車軸出轂外則以鍵固之。鍵以鐵爲之。亦作鞶。或作轄。管理也。如(總轄)(兼轄)。

**軫**

止忍切音準。上聲。軫韻。車衆多也。淮南子士卒殷軫。又(紆軫)隱曲也。楚辭心鬱結而紆軫。又地形盤曲。馮衍傳路紆軫而多艱。又(軫懷)痛念也。亦曰(軫念)。

**輶**

胡果切音夥。上聲。哿韻。之盛。蓋器以膏塗軸使車滑易行。

也。齊以淳于髡爲(炙輶)謂其言長而有味。如炙輶器。雖久而其膏不盡也。戶瓦切音夥。鼓轉貌。禮以其杖闢鼓而輶輪。註闢穿也。輶迴也。謂以杖穿鼓中而迴其輪。至振切音刃。去聲。震韻。

**輶**

(發輶)凡事始啓亦喻曰發輶。阻止物之行皆曰輶。後漢書申屠剛傳遂以頭輶乘輿輪。與仞同。孟子掘井九輶。

**軌**

矩鎔切音宄。上聲。紙韻。(H. E.) 車轍跡也。即兩輪相距之度。古時軌有定制。與車輪相合。廣八尺爲度。中庸今天下書同文。車同軌。今火車電車所行鐵道謂之軌道。亦有一定之制。方軌。

並軌也。班固西征賦：方軌並迹。史記蘇秦傳：車不得方軌，騎不得比行。言人民多，道路險也。又法度也。凡相合而可以為法者，皆曰軌。如前軌（先軌）（退軌）是也。異趨曰（殊軌），不循法度曰（不軌）。又車軸也。禮祭左右軌。詩濟盈不濡軌。

轍

直列切。音徹（之世）入聲。屑韻。車輪所碾迹也。兩轍之間曰軌。自說文訓軌為車轍後，人沿之，遂專以車轍訓軌，失其字之本義矣。莊子螳螂怒臂以當車轍。史記陳平傳：門外多長者車轍。古通作徹。轍。

幟

喜假切。音軒（下之）上聲。阮韻。車幔也。倉詒篇：帛張車上為幟。廣雅：幟也。

幟

崇古切。音詹（之之）平聲。鹽韻。車帷也。以帷障車旁，如裳為容飾。其上有蓋，四旁垂而下，謂之幟。集韻亦作幟。儀禮士昏禮：婦車有葆，注：葆，車裳帷也。通作葆。王勃滕王閣序：櫜帷暫駐。

以上輿輪屬

鑾

廣官切。音鸞（乃又之）平聲。寒韻。四馬鑾，八鑾，鈴以象鸞鳥聲。其掌護衛鑾駕者曰鑾儀衛。又翰林院與金坡殿相接，故學士院號金鑾。又金鑾殿名。

騶

側鳩切。音鄒（之丑）平聲。尤韻。顯貴者出行，前導從騎之人曰騶。騶一曰駕馭車馬之吏也。禮月令：天子教於田獵，命僕及（七騶）咸駕。音書（騶騎）導從，或

驂

稱（前騶）（騶從）。與騶同。禮車驅而騶。註：騶，音騶。倉合切。音參（之之）平聲。覃韻。駕二馬也。詩載驂載駟。註：夏后氏駕兩謂之麗，殷益以一駟謂之驂。馬在車中曰服。在車外曰驂。詩兩驂如舞，蓋駕車之馬在兩旁者。古乘車在車右之人曰驂乘。亦作陪乘。史記代王令宋昌驂乘。

駟

息漬切。音四（之之）去聲。真韻。一乘四馬也。詩載駟載駟。注：駟者一乘四馬。兩服兩驂是也。馬在車中為服，在車外為驂。渠宜切。音奇（之之）平聲。支韻。

騎

兩邊者皆曰騎。如（騎牆）（騎縫）。奇寄切。音麥。去聲。真韻。馬施鞍

以上駒乘屬

轡者曰駒。又馬軍曰駒。禮前有(車駒)。後漢書(緹騎)二百人。唐時宿衛兵曰(驍騎)皆馬隊也。

乘

(Chang) 車數也。如(萬乘)。

(千乘)(百乘)古者以其地所出之車數多寡為差。天子萬乘。諸侯千乘。大夫百乘。又古用車戰。詩元戎十乘。以先啓行。又四數也。孟子發乘矢而後反。又記載也。孟子晉之乘楚之檣。杞魯之春秋。又禪學階級有大乘小乘。又神陵切音繩。平聲。蒸韻。駕也。易服牛乘馬。良獎切音兩。(分一)上聲。(Tiāng)與兩同。乘也。車數也。車一乘曰一兩。言其輪轅兩兩而耦也。詩百兩御之。

鞍

於寒切音安。(ㄙ)平聲。寒韻。

說文馬鞞具也。馬鞍一曰鞍轡。亦作鞞。漢書投鞍高如城者數所。

轡

兵臂切音秘。(ㄨ)去聲。寘韻。居良切音薑。(ㄐ)平聲。陽韻。制馬者也。詩執轡在手。

韁

居良切音薑。(ㄐ)平聲。陽韻。說文馬韁也。繫馬繩也。亦作韁。

鞭

卑連切音編。(ㄉ)平聲。先韻。管也。古刑具。虞書鞭作官刑。軍器也。如鐵鞭。竹節鞭。

策

恥格切音冊。(ㄉ)入聲。陌韻。馬箠也。一曰馬搯。禮君車將駕。則僕執策立於馬前。左傳

繞朝贈之以策。以策鞭馬。亦曰策。論語策其馬曰。又人之奮勉曰(策勵)。文之扼要曰(警策)。立片言以居要。陸機文賦。乃一篇之警策。(簡策)書編也。籌謀也。史記使人問(籌策)。授官爵之令曰(策命)亦曰(制策)(策書)。

銜

乎監切音咸。(ㄒ)平聲。咸韻。馬勒口所以制馬之。行止也。國策伏軾搏銜。橫歷天下。凡口含物曰銜如(銜枚)(銜環)奉君命而行曰(銜命)俗作

勒

歷德切音掣。(ㄌ)入聲。職韻。馬頭絡銜也。有嚼口者曰勒。無曰羈。漢書鞍勒一具。抑也。猶言壓制如(勒令)(勒逼)之類。刻也。如刻之于碑曰(勒石)。

珂

枯何切音軻(ㄎㄛ)平聲歌韻(ㄎㄛ)馬勒之飾也。本玉名。石

之次玉者。亦瑪瑙潔白如雪者。又為螺屬大貝。爾雅翼珂皮黃黑骨白可飾馬具。一名馬珂。螺韓愈詩送以紫玉珂。杜甫詩因風想玉珂。

(鳴珂里)言貴盛之家。所居常有車馬出入。唐書吐嘉貞傳嘉貞為

相弟嘉祐為金吾將軍。每朝軒蓋騶從盈閭。所居之坊曰鳴珂里。今稱人鄉里謂珂鄉珂里。本此。

鐙

丁鄧切登去聲(ㄉㄥ)徑韻(ㄉㄥ)鞍鐙。在馬鞍兩旁。足

踏具也。又都騰切音登。平聲同。登古薦熟食之器也。略如鑊豆之豆。通作燈。即今燭臺。

鈴

郎丁切音靈(ㄌㄧㄥ)平聲青韻(ㄌㄧㄥ)鈴制有二。一為金屬之

圓殼。半裂以出聲。銅鑄於內。以鳴之。繫於馬頸或旂首。詩和鈴央央是也。一似鐘而小。即(鈴鐸)中

懸銅鐵舌。振之則發聲。會場學校用為發令之具。或懸于殿閣之簷角。風吹則鳴。又通輪。周禮春官巾車鳴鈴以應雜人註鈴。或作輪。

以上鞍轡屬

駕

居亞切音嫁(ㄐㄧㄚ)去聲禡韻(ㄐㄧㄚ)以馬御車也。一曰具車

馬也。禮君車將駕。控制也。如(長駕遠馭)杜甫詩駕馭必英雄。騰跨也。白居易詩始知(駕鶴)

乘雲外。車乘總名。後漢書天子出有(大駕)(法駕)又唐制天子行曰駕。今對於人之趨走行履尊稱曰駕。如(勞駕)(枉駕)陵也。謂出其上也。左傳猶詐晉而駕焉。

馭

魚據切音御(ㄩ)去聲御韻(ㄩ)與御同。御解車馬也。謂

駕車而能節制馬之行止也。如言(駕馭)引伸之。凡控制之皆曰馭。周禮以八柄詔王馭羣臣。魚據切音禦(ㄩ)去聲御韻

御

(ㄩ)駕馭車馬曰御。論語執御乎。駕車之人曰(御者)禮(徒

御)不驚。統治也。漢書振長策而御宇內。故天子所止曰御。因之對天子之敬稱亦曰御。如(御書)

(御製)進也。侍也。禮御。子君妃嬪亦曰女御。與禦通。止也。詩亦以御冬。

駛

師止切音史(ㄕ)上聲紙韻(ㄕ)馬行疾也。引伸之。凡疾

行皆曰駛。蘇轍詩君帆一何駛。俗稱司輪舟之進行曰(駕駛)



**馳** 陳知切音池。(彳)平聲。支韻。  
(Chī)車馬疾驅也。詩載馳  
載驅。逐走也。左傳公將馳之。  
向往之意。隋書(情馳)魏闕傳  
也。韓詩外傳名聲馳於後世。(馳  
驟)(馳騁)皆疾走之意。

**驅** 丘于切音區。(口)平聲。虞韻。  
(Chū)又區遇切音灼去聲。遇  
韻。義同。策馬使速行也。奔馳也。  
軍前鋒曰(先驅)次前曰(中驅)  
逐遣也。孟子驅猛獸而百姓寧  
駕馭也。使令也。如言(驅策)。  
奔走之意。如言願效(驅驅)。(三國  
志)遂許先帝以(驅馳)。

**騁**

丑郢切音逞。(彳)上聲。梗韻。  
(Chǒu)直馳也。孟子驅騁田  
獵。凡奔放之意皆曰騁。王羲之  
文所以游目(騁懷)謂放懷也。晉

書豈以(騁能)言展放才能也。  
亡遇切音務。(彳)去聲。遇韻。  
(Wu)奔馳也。漢書音義直騁  
曰馳。亂馳曰騫。韓非子代御執轡  
持策則馬成騫矣。放縱也。張衡  
賦誼方激而(遐騫)。

**騰** 徒登切音騰。(彳)平聲。蒸韻。  
(Teng)馬奔躍也。韓愈文馬  
騰於槽。升也。凡上升皆曰騰。禮  
地氣上騰。韓愈詩飛黃(騰達)去  
物價驟漲曰(騰貴)。(乘)楚辭  
騰驪瀛以馳逐。馳也。楚辭目騰  
光些。

**驤** 息良切音襄。(彳)平聲。陽韻。  
(Shang)馬行迅疾。首昂昂也。  
吳師道詩千里馬首驤。狀馬之  
跳躍曰(騰驤)杜甫詩騰驤奮落  
三萬匹。又凡超越昂舉亦曰騰驤。

張衡賦乃奮翹而騰驤。躍也。三  
國志亮之素志欲(龍驤)虎視苞  
括四海。

**駐** 株遇切音注。(止)去聲。遇韻。  
(Chū)車馬停止也。梁簡文帝  
詩空駐使君車。又天子車駕止宿  
曰(駐蹕)。(凡)停留皆曰駐。如出  
使外國常留其國者曰(駐使)遣  
兵戎留某地曰(駐防)。

以上駕馭屬

**轉**

止亮切專上聲。(止)去聲。銑韻。  
(Chuan)旋動也。車輪之運行  
也。凡物體迴旋而移動其方位皆  
謂之轉。如地球之(公轉)(自轉)事  
物之(轉機)(轉局)輸送曰(轉輸)  
(轉運)間接曰(轉致)(轉託)詩(輾  
轉反側)註輾者轉之半。轉者輾  
之周。凡物自轉則上聲。以力轉之。

則去聲。竹院切。韻。今通用。○(軫)轉無窮也。揚子太玄經。軫轉其道。

輓

知葦切。音展(ㄓㄨㄢˋ)上聲。銑韻。○(Chan)半轉也。詩(輓轉)反側。註。輓者轉之半。謂如車輪之循環。反復不已也。凡事之無定者。亦曰(輓轉)。○尼展切。音葦。輓也。以鐵為輪。旋轉而碎物也。○女箭切。展去聲。韻義同。

輓

武遠切。音晚(ㄨㄢˋ)上聲。阮韻。○(Wan)引車也。左傳。或輓之。或推之。註。前牽曰輓。後送曰推。史記。婁敬委輓脫輓。○又(輓歌)送喪者執紼輓之而歌也。

輸

商朱切。音舒(ㄉㄨ)平聲。虞韻。○(Shu)轉運也。如(委輸)。(輸出)(輸入)(輸送)皆此義。○致也。如(輸誠)(輸忠)謂致其忠誠。

也。○盡也。左傳。魏絳施舍輸積。聚以貸。○暑裕切。音戍。去聲。遇韻。送也。凡以物送人。則讀平聲。指所送之物。則讀去聲。

輓

閩承切。音陵(ㄌㄨㄥˊ)平聲。蒸韻。○(Lin)車壓軋之也。漢書(輓輓)宗室註。踐踏也。史記。作凌輓。亦作陵輓。○嵐登切。音楞(輓輓)車聲。韓愈詩。輓輓掉狂車。

輓

郎狄切。音歷(ㄌㄧˊ)入聲。錫韻。○(Li)車所踐也。如(輓輓)互詳。輓字註。又司馬相如賦。徒車之所(輓輓)。○以勺掠釜曰輓。○或作輓及輓。

麟

離珍切。音鄰(ㄌㄧㄣˊ)平聲。眞韻。○(Lin)車聲也。楚辭。乘龍兮(麟麟)。通作鄰。詩有車鄰鄰。殷盛貌。揚雄賦。振殷麟而軍裝。良

軼

刃切。音透。輓也。躡躡并通。○弋質切。音佚(ㄧˋ)入聲。質韻。○又屑韻。義同。車相出也。從後出前也。○散出也。史記。其軼乃時時見於他說。○又(屈軼)指佞草莠。時生於庭。佞人至。則屈而指之。

轟

呼宏切。音橫(ㄏㄨㄥ)平聲。庚韻。○(Hong)羣車聲也。○(轟轟)喧擾震撼之聲。又(轟轟)盛大貌。文天祥詞。好烈烈轟轟做一場。俗謂燃放火藥曰轟。

輓

胡慣切。音患(ㄏㄨㄢˋ)去聲。諫韻。○(Huan)又胡關切。音還。平聲。刪韻。義同。○以車裂人古酷刑也。徐漢書。未被(輓裂)之誅。○險隘輓曲之地曰(輓輓)。管子。凡兵主者必先審知(輓輓)之險。

以上轉輓屬

分類字源

珍寶部

▲珍寶類▼

珍

知鄰切音真(廿)平聲真韻  
(Chên)寶貝之總稱也貴也  
物之貴者曰珍禮儒行儒有席上  
之珍以待聘盧摯詩不待下和顯  
自爲命世珍又奇也書旅獒珍  
禽奇獸不育于國又食之美者  
亦曰珍如(珍羞)謂佳肴也俗  
作珠珍

寶

補抱切音保(ㄉㄞ)上聲皓韻  
(Pao)珍也人所寶重凡物之  
可珍者皆曰寶符璽也古時天  
子諸侯以圭璧爲符信至秦始有  
皇帝信璽唐改曰寶如(御寶)(  
傳國寶) (通寶)稱錢文也(

貝

博蓋切音隈(ㄉㄞ)去聲泰韻  
(Pe)海介蟲也古無錢貨貝  
而寶龜周始有泉至秦廢貝行錢  
相貝經貝盈尺狀如赤電黑雲曰  
紫貝亦質紅章曰珠貝書地綠文  
曰綬貝黑文黃畫曰霞貝山海經  
陰山漁水中多文貝書貝乃具玉  
史記平準書農工商交易之路通  
而龜貝金錢刀布之幣與焉又食  
貨志兩貝爲朋又姓

珠

燭紆切音朱(ㄉㄞ)平聲虞韻  
(Che)生於蚌壳之內光澤圓  
潤婦人用以作裝飾品其初爲砂  
粒等物偶入蚌內受蚌體之摩擦

元寶)謂銀之成錠也(寶星)西  
人藉以獎勵功臣猶中國之勳章  
也●俗作寶  
●以上珍寶總

璣

圭角消除而蚌之精華分泌於其  
外久之漸大成珠通雅古有(辟  
塵珠)(辟寒珠)夜光照乘大者  
徑寸或出於龍魚異物腹中非獨  
出於蚌也陸佃云龍珠在頷蛇珠  
在口魚珠在眼鮫珠在皮鼈珠在  
足脚珠在腹皆不及蚌珠  
居希切音機(ㄉㄞ)平聲微韻  
(Chia)珠不圓者爲璣書禹貢  
厥篚玄纁璣組傳璣珠類又測  
天文之器書在璿璣玉衡以齊七  
政

璠

度礙切音代(ㄉㄞ)去聲隊韻  
(Fan)通作玳璠璠也俗以璠  
瑁作玳瑁介屬形似龜背甲有文  
黑白斑點柔軟如皮老者甲厚色  
明小者甲薄色暗可以爲器亦可  
爲飾漢鏡歌雙珠玳瑁簪用玉紹

(分類字源) 珍寶部 【珍寶類】

繚之范雲贈張謨詩頃從皆珠玳  
沈佺期詩海燕雙棲玳瑁梁桂海  
虞衡志瑁瑁養以鹽水飼以小鮮  
相傳甲子庚申日輒不食謂之瑁  
瑁齋日

玊

魚廟切音月。(口世) 入聲。  
(Yiob) 神珠也。

玊

毗賓切音頻。(文一七) 平聲。  
(Yi) 淮水中出砮珠也。

玊

普乃切音倍。(文一) 上聲。賄韻。  
(Pei) 又去聲。隊韻。義同珠百  
枚也。又珠十貫為玊。左思吳都賦  
珠玊闌干。

以上貝屬

金

居吟切音今。(一七) 平聲。侵韻。  
(Chin) 黃金也。為金屬最貴之  
品。生於石英鑛脈間者曰(山金)  
或如塊或如粒其隨石屑雜於沙

水者曰(砂金)書惟金三品。註金  
銀銅也。漢書食貨志金有三等。黃  
金為上白金為中赤金為下。註白  
金銀也。赤金丹陽銅(五金)謂金  
銀銅鐵錫也。孟子王餽兼金一百  
而不受。註(兼金)好金也。周輿圖  
文金生麗水。五行之一。凡金  
類礦物統稱之曰金。又兵也。中  
庸祗金革。註戈兵之屬。又八音  
之一。凡鐘鈺之屬皆金聲也。又  
堅也。賈誼過秦論金城千里。又  
喻尊貴也。如(金諾)(金言)。

銀

五錄切音玉。(口) 入聲。覺韻。  
(Yi) 堅金也。又寶也。

鈺

魚巾切音閭。(一七) 平聲。真韻。  
(Yi) 說文白金也。礦物金屬  
色白。光澤甚美。性軟。今人與銅鉛  
硫砒銻化合煉之作裝飾品。鑄之

為幣。為交易之準。古為元寶。小者  
為錠。今從墨西哥銀圓之制。為世  
界通用之銀幣。

以上金銀屬

玉

虞欲切音獄。(口) 入聲。沃韻。  
(Yi) 石之美者曰玉。烈火燒  
之不熱者真玉也。玉出崑岡。書火  
炎崑岡。玉石俱焚。梁書于闐國有  
水出玉。名玉河。詩大雅金玉其相  
古今琢之成器。若圭璧等類。皆為  
珍寶之品。國語玉足以庇蔭嘉穀  
使無水旱之灾。則寶之。正字通  
玉象君子之德。燥而不輕。溫而不  
重。是以君子寶之。美貌也。公羊  
傳。是以使寡人得見君之玉面。而  
微至於此。今稱人肖像謂之玉照  
本此。又愛也。詩王欲玉女。註玉  
寶愛之意。又時和曰(玉燭)珍

食曰(玉食)。

珽

訖岳切音覺(ㄐㄩㄝˋ)入聲。覺韻。  
(Ching) 二玉相合也。說文註。  
雙玉曰珽。或作𤟉。

𤟉

訖岳切音覺(ㄐㄩㄝˋ)入聲。覺韻。  
(Ching) 同珽。二玉相合也。左  
傳。公爲之請納玉於王與晉侯。皆  
十𤟉。註。雙玉曰𤟉。

璞

匹各切音撲(ㄆㄨˋ)入聲。覺韻。  
(P'u) 玉在石中謂之璞。韓非  
子。楚人和氏得璞玉於楚山之下。  
獻之厲王。玉人曰石也。王刑和左  
足。厲王薨。武王卽位。又獻之。玉人  
又曰石也。刑其右足。文王卽位。和  
抱璞哭於楚山之下。王使玉人治  
其璞而得寶焉。司馬彪贈山濤詩  
卞和潛幽。真誰能證奇璞。又玉  
之未琢者也。孟子。今有璞玉於此。

雖萬鎰。必使玉人雕琢之。

瓊

葵營切音榮(ㄑㄩㄥˊ)平聲。庚韻。  
(Ching) 說文。赤玉也。詩。衛風  
投我以木瓜。報之以瓊瑤。傳。瓊玉  
之美者。古稱骰子曰(明瓊)故(投瓊)謂投骰也。

玖

己有切音九(ㄐㄩㄟˋ)上聲。有韻。  
(Chin) 石之次玉。黑色者。詩。報  
之以瓊玖。傳。瓊玖。玉名。  
模同切音枚(ㄇㄞ)平聲。灰韻。

玫

(Mo) 寶石之美者。司馬相如  
上林賦。其石則赤玉玫瑰。今謂之  
玫瑰。紫孔融詩。玫瑰隱曜。美玉韜  
光。

瑰

姑回切音傀(ㄍㄨㄞ)平聲。灰韻。  
(P'ei) 玫瑰寶玉也。見上。  
又玫瑰。珠名。說文。玫瑰。圓好珠也。  
又花名。又珍奇也。博雅。瑰璋琦。

玩也。後漢班固賦。因瑰材而究奇。  
力求切音留(ㄌㄩˊ)平聲。

珎

(Ting) 寶石有光射遠者。  
餘招切音遙(ㄩㄠ)平聲。蕭韻。

瑤

(Yo) 玉之美者。曰瑤。詩。報之  
以瓊瑤。書。瑤琨篠簜。又(瑤璠)  
(瑤章)稱入書翰文字也。  
几隱切音謹(ㄐㄩㄣˋ)去聲。震韻。

瑾

(Chin) 瑾瑜美玉也。左傳。瑾瑜  
匿瑕。山海經。鍾山。陽瑾瑜之玉  
爲良。堅栗精密潤澤而有光。楚辭  
何故懷瑾握瑜。

瑜

雲俱切音俞(ㄩ)平聲。虞韻。  
(Yü) 說文。瑾瑜美玉也。註。瑜  
亦玉之光采也。禮。玉藻。世子佩瑜  
玉而綦組綬。又聘儀。瑕不掩瑜。  
瑜不掩瑕。謂美惡並見也。  
符袁切音煩(ㄈㄨㄢˊ)平聲。元韻。

曰美哉璵璠遠而望之矣若也近而視之瑟瑟也一則璵璠一則璠勝左傳陽虎將以璵璠斂註璵璠美玉也阮德如答裕康詩良玉須切璵璠就其形

璵

雲俱切音余(平)平聲魚韻(Yi)璵璠也詳前璠字註

璠

細又切音秀(平)上聲有韻(Sin)玉名博雅璠美也

璠

胡光切音黃(平)平聲陽韻(Huang)半璧也

璠

渠營切音瓊(平)平聲(Chuang)赤玉也

渠宜切音其(平)平聲支韻(Chi)玉也爾雅釋地東方之美者有醫無閭之珣珣焉又珣珣樹名山海經開明北有珣珣

璠

樹故(琪花瑤草)稱珍奇物也似宜切音旋(平)平聲先韻(Sin)璠瑰玉名山海經王母之山有璠瑰瑤碧書在璠璠玉衡亦作璠璠

璠

尹森切音琴(平)平聲侵韻(Yin)寶也疏美寶曰璠詩魯頌來獻其璠木華海賦天琛水怪註天琛自然之寶

璠

斤於切音居(平)平聲魚韻(Chun)說文璠璠詩衛風投我以木瓜報之以璠璠傳璠佩玉名佩有璠璠所以納閒

璠

旬緣切音旋(平)平聲先韻(Suan)美玉也書舜典在璠璠玉衡以齊七政

璠

渠尤切音求(平)平聲尤韻(Chiu)美玉也書顧命天球

璠

河圖在東序詩商頌受小球大球傳球玉也又玉磬也書益稷夔曰憂擊鳴球傳球玉磬也

璠

渠尤切音求(平)平聲尤韻(Chiu)美玉也書顧命天球

璠

漢書璆璆金鼓傳璆玉名書禹貢厥貢璆璆銀鏤磬楚辭撫長劍兮玉璆璆鏘鳴兮琳璆

璆

漢書璆璆金鼓傳璆玉名書禹貢厥貢璆璆銀鏤磬楚辭撫長劍兮玉璆璆鏘鳴兮琳璆

璆

犁沈切音林(平)平聲侵韻(Lin)美玉也書禹貢厥貢惟球琳琅玕

璆

魯堂切音郎(平)平聲陽韻(Lang)琅玕石似玉者書禹貢厥貢惟球琳琅玕傳琅石而似珠者(琳琅)玉聲也(琅)管長鏢也前漢王莽傳以鑽瑯瑯其頸或作琅璆

璆

居寒切音干(平)平聲寒韻(Kan)居寒切音干(平)平聲寒韻

璆

居寒切音干(平)平聲寒韻(Kan)居寒切音干(平)平聲寒韻

(Kam) 琅玕也。詳琅字註。

璐

魯故切音路。(ㄌㄨˋ) 去聲。遇韻。美玉也。楚辭被明月兮

佩寶璐。註寶璐美玉也。謝惠連雪賦。逵似連璐。

珩

何寅切音行。(ㄏㄥˊ) 平聲。庚韻。佩上玉也。所以節行

止也。正韻佩上珩下璜。謂佩玉在上為珩在下為璜也。國語楚之白珩猶在乎。其為寶也幾何矣。

璿

戶昆切音渾。(ㄏㄨㄣˊ) 平聲。元韻。美玉也。

琨

公渾切音昆。(ㄎㄨㄣˊ) 平聲。元韻。石之美者。一曰石似

珠。廣韻琨璞玉名。正韻琨琬美玉。

書禹貢琨琬篠簜。傳琨琬皆美玉。

疏王肅云。琨琬美石次玉者。

璫

謨昆切音門。(ㄇㄣˊ) 平聲。元韻。

(Mio) 說文玉經色也。赤之赤苗。謂之璫。言璫玉色如之。詩王風。綈

衣如璫。傳璫顧也。

玼

徒鼎切音挺。(ㄊㄩㄥˊ) 上聲。迥韻。玉名。博雅玼笏也。左

傳。哀冕。玼。註玼玉笏也。禮玉藻。天子摺玼。方正於天下也。又湯

琦

丁切音聽。大圭長尺二寸。渠宜切音奇。(ㄑㄩㄟˊ) 平聲。支韻。

(Qin) 玉名。前漢西域傳。綺繡。雜繒琦珍。凡數千萬。後漢仲長統

傳。琦賂寶貨。巨室不能容。抱朴子。博喻卷。溝會之中。無雲明之琦。

玉篇。琦。蒼云。琦。璋也。宋玉對楚王

問。夫聖人瑰意琦行。

璿

羽鬼切音隄。(ㄨㄟˊ) 上聲。尾韻。於代切音愛。(ㄞˋ) 美玉

璿

(Wei) 玉名也。(瑰璿) 琦玩也。與瑰同。詳見瑰。

璿

古玩切音貫。(ㄍㄨㄢˋ) 去聲。翰韻。

璿

(Kam) 玉名也。左傳。鄭裨。竈曰。若我用璿。璿玉璿。鄭必不火。註

璿

璿。珪也。彌鄰切音眠。(ㄇㄧˊ) (Min) 石

珉

之美者。禮君子貴玉而賤珉。芳無切音腐。(ㄈㄨˊ) 平聲。(ㄇㄧˊ) 美

珉

石。次玉。山海經。會稽之山下。多

珉

珉。石。註。郭璞曰。武珉。石似玉。今長

珉

沙。臨湘縣出之。赤地白文。色蔥蘢

珉

不分了也。方甫切音武。上聲。震韻。珉。珉見

璿

五矩切音羽。(ㄩˊ) 上聲。震韻。

璿

(Yi) 石之似玉者。詩。傳。佩玉

大佩。衝牙雙瑠璜。皆以白玉。

以上玉屬

晶

杏盈切。音精。平聲。庚韻。  
(Tsing) 水晶。即水精。石之透  
明如玉者。又(晶晶)光也。歐陽  
詹秋月賦。晶晶盈盈。又方岳詩。江  
樹曉晶晶。

鑽

祖官切。音占。平聲。寒韻。  
(Lau) 金剛鑽。為寶石之最  
珍者。生水底。如鐘乳。體似紫石英。  
惟南高石山。羚羊角能碎之。見正  
字通。按鑽性極堅硬。能鑄晶玉及  
玻璃。光甚耀目。今人用以作裝飾  
品。又作動字解刺也。論語鑽之  
彌堅。

瑪

母下切。音馬。上聲。馬韻。  
(Ma) 瑪瑙石之次玉者。詳瑙  
字註。

瑤

乃老切。音腰。上聲。皓韻。  
(Yao) 瑪瑙石次玉也。寶石之  
類。因其色如馬腦。故名。曹昭格物  
論。出北地南番西番。非石非玉。堅  
而且脆。其中有人物鳥獸形者。貴  
西國格物家。謂生於火山石隙之  
中有紅黑白三色。紅者最貴。黑白  
者次之。亦作瑤。

珊

師姦切。音姦。平聲。刪韻。  
(Shan) 珊瑚生水中。諸說不一。  
有謂珊瑚為石者。生海島中。或青  
或紅。高一二尺。裹以繒帛。燒之不  
熱。可雕琢為器。有謂珊瑚為樹者。  
生海中。磐石上。白如菌。一歲黃。二  
歲赤。枝幹交錯。高三四尺。西國格  
物家。謂珊瑚為微蟲所結成。其形  
或如菌。或如樹。其質硬。積久高大。  
能從海底至海面。結成島形。即珊

瑚島景也。珊瑚佩聲。杜甫詩。自  
是秦樓厭鄭谷。時聞竊佩聲。珊

瑚。又闌珊。彫散貌。李後主詞。簾  
外雨潺潺。春意闌珊。

瑚

洪孤切。音胡。平聲。虞韻。  
(Hu) 珊瑚。詳前珊字註。

琥

夏后氏之四璽。殷之六瑚。  
火五切。音虎。上聲。麌韻。  
(Hu) (琥珀) 松脂入地所化

珀

又玉器。左傳。賜子家子雙琥。禮  
禮器。琥璜。周禮。春官。以白琥禮  
西方。註。為虎形。猛象。秋聲。說文。發  
兵。瑞玉為虎文。  
匹陌切。音拍。入聲。陌韻。  
(Po) 琥珀。正字。適如血色。拭  
熱。能吸芥。色黃明瑩。名璠璣。色似  
松香。而具黃名明珀。無紅色。如淺



黃多皺文。名水珀。如石重色黃者。名石珀。又一路赤一路黃者。名花珀。淡者名金珀。黑者名紫珀。陶弘景曰：松脂千年化為茯苓。又千年為琥珀。又四辟切。音辟。蘇轍茯苓賦：經歷千載化為琥珀。受雨露以彌堅。與日月而終畢。

**琉** 力求切。音留。又平聲。尤韻。石之有光而透明者。琉璃也。或以石汁及藥料燒成之。力移切。音離。又平聲。支韻。琉璃見上。又作玻璃。

**圭** 涓哇切。音聞。又平聲。齊韻。瑞玉也。上圓下方。圭以封諸侯。書禹貢：禹錫玄圭。詩大雅：錫爾介圭。周禮：春官典瑞：王執錢圭。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。

**璧** 必歷切。音辟。又平聲。陌韻。瑞玉。圓器也。詩：衛風如圭如璧。下和得璞。玉兩獻。荆王而別其足。後又獻。剖之得璧。王珍之。遂稱和氏之璧。璧還。謂不受而還之也。本左傳：公子受飧返璧。完璧。謂保全其璧。見史記：藺相如完璧歸趙。璧人。稱其人之美也。諸良切。音章。又平聲。陽韻。刻上為圭。半圭為璋。詩：小雅乃生男子。載寢之牀。載弄之璋。今賀人生兒稱弄璋。本此。殊儻切。音儻。又去聲。寘韻。公侯伯子男所執之圭。說文：以玉為信也。周禮：春官

玉作六瑞以等邦國。又官名。典瑞。掌玉瑞玉器之藏。祥瑞也。天以人君有德。將錫之福。先示以景星。慶雲。白猿。赤兔。嘉禾。芝草之類。為預兆也。

**瑑** 柱欒切。音傳。又平聲。先韻。說文：圭璧上起兆。瑑也。徐曰：瑑謂起為權。若篆文之形。周禮：春官典瑞：瑑圭瑑璧。瑑。有折鄂。瑑起。前漢：董仲舒傳：良玉不瑑。註：瑑謂琢刻為文也。組宗切。音宗。又平聲。冬韻。說文：瑞玉大玉八寸。似車釭。徐曰：謂其狀外八角而中圓也。周禮：春官黃琮禮地。冬官考工記：璧琮九寸。諸侯以享天下。息緣切。音宣。又平聲。先韻。爾雅：璧大六寸。謂之

【分類字源】 珍寶部 【珍寶類】

瑗

璿前漢郊祀志有司奉侯玉。于眷切音炫(口云)去聲。霰韻。(Yue)玉石也。說文大孔璧。人君上除陛以璧瑗相引。

琬

委遠切音宛(ㄨㄢˇ)上聲。阮韻。(Wan)圭也。周禮琬圭以治德。以結好。註琬圭無鋒芒。又冬官玉人琬圭九寸。司馬相如傳鼂采琬琰。註琬琰美玉名。

玦

居穴切音決(ㄐㄩㄝˋ)入聲。屑韻。(Jue)玉佩也。廣韻佩如環而有缺。逐臣待命於境。賜環則返。賜玦則絕。義取訣也。史記項羽紀范增數以手指玦示項羽。前漢五行志珮之金玦。註師古曰半環曰玦。又射者著於右手大指以鈎弦者。亦謂之玦。禮內則右佩玦。疏玦挾矢時所以持弦飾也。

笏

呼骨切音忽(ㄏㄨ)入聲。月韻。(Hu)笏一名手版。品官所執。朝見時用之。輿服雜事五代以來。惟八座尚書執笏。以筆綴手版頭。紫囊裏之。其餘王公卿士。但執手版。主于敬。不執筆。示非記事官也。

玦

丘何切音軻(ㄑㄩ)平聲。歌韻。(Ke)玉名。玉篇石次玉也。亦瑪瑙潔白如雪者。一云螺屬也。生海中。爾雅貝大者珂。皮黃黑骨白。可飾馬具。一名馬珂。螺。韓愈詩送以紫玉珂。

瑁

莫報切音帽(ㄇㄠˋ)去聲。號韻。(Mao)說文諸侯執圭朝天子。天子執玉以冒之。似翠冠。正字通禮諸侯即位。天子賜以命圭。圭上

邪銳。瑁方四寸。其下亦邪刻之。闊狹長短如圭頭。諸侯執圭來朝。天子以圭之刻處。冒彼圭頭。以齊瑞信。猶今之合符然。又通作冒。天子執冒四寸。又莫佩切音妹。瑁瑁詳瑁。

瑛

以冉切音駸(ㄨㄢ)上聲。儉韻。(Ying)圭之銳上者。曰瑛。周禮瑛圭以易行。以除惡。註瑛圭有鋒芒。為誅討之象。諸侯有不善。使者征之。執以為瑛節也。又冬官考工記瑛圭九寸。

瑱

竹角切音斲(ㄓㄨㄛˋ)入聲。(Zhan)治玉也。何加切音遮(ㄓㄜ)平聲。麻韻。(Zhan)瑕玉之病也。左傳瑾瑜。瑕瑕。禮瑕不揜瑜。又過也。左傳

以上圭屬

予取予求。不汝疵瑕也。註不以汝為罪覺也。

玷

都念切音玷。分一之。上聲。儉韻。(Tien) 玉病也。詩大雅白圭之玷。傳玷缺也。皮日休詩王臣方塞塞。佐我無玷缺。

瑩

繫定切音滢。口之。平聲。庚韻。(Yung) 石之似玉者。又玉色光潔也。逸論語如玉之瑩。

瓘

取猥切音宦。古之。平聲。灰韻。(Ts'ui) 瓘瓘玉光也。孫綽遊天台山賦琪樹瓘瓘而垂珠。註瓘珠垂貌。又廣韻玉名。

璩

倉妾切音粲。古之。去聲。翰韻。(Ts'ui) 玉光也。詳瓘。於驚切音英。(一之) 平聲。庚韻。

瑛

(Yin) 玉光也。玉篇美石似玉。水精謂之玉瑛也。古豔歌姮娥垂

明璫。絕女華瑛瑛。

玲

離呈切音靈。分一之。平聲。青韻。(Ling) 玉聲也。揚雄賦前殿崔巍兮和氏璫玲。註孟康曰以和氏璧為梁璧帶也。其聲璫玲也。

璫

盧東切音籠。分一之。平聲。東韻。(Lung) (玲璫) 玉聲也。詳玲。

以上附

錢

齊延切音前。分一之。平聲。先韻。(T'ien) 財用也。金銀銅三品皆可鑄錢。以為交易之代價。集韻貨泉也。其藏曰泉。其行曰布。正字通布幣金刀龜貝之法窮。而錢始行。周制以通商貨。周景王鑄大錢曰寶貨。肉好有輪廓。形如璧。漢以後大小輕重不一。國家改元必更錢。以年號為文。通典自太昊以來。

錢幣類

則有錢矣。太昊氏高陽氏謂之金。有熊氏高辛氏謂之貨。陶唐氏謂之泉。商周謂之布。齊魯謂之刀。泉志(軒轅錢)徑一寸重五銖。面文為北斗軒轅之象。背文為矛盾龍鳳之形。錢體外圓內方。故昔人名之曰(孔方兄)。魯褒錢神論錢之為體有乾坤之象。內則其方外則其圓。為世神寶。親愛如兄。字曰孔方。漢書秦錢半兩。孝文更鑄四銖。又三銖錢。輕郡國更鑄(五銖錢)。又(青蚨)(赤仄)(白撰)皆錢名也。榆莢鵝眼。則錢之輕者。周語景王鑄子母錢。輕重相權。又衡名十分為錢。十錢為兩。又即演切音翦。上聲。銑韻。農具也。詩序乃錢鐸。

幣

毗祭切音幣。(分一之) 去聲。霽韻。

(分類字源) 珍寶部【錢幣類】

(P1) 財用也。管子國蓄篇上古以珠玉爲上幣。黃金爲中幣。刀布爲下幣。史記平準書以白鹿皮方尺緣以藻績爲皮幣。直四十萬。又帛也。古爲贈答之禮所用者。

泉

才緣切音全(才口乞)平聲。先韻。錢爲農器。而泉爲流行之幣也。周禮外府掌布之出入。註布泉其藏曰泉。其行曰布。以其流行無不徧也。●本作水源解。

刀

都高切音聊(夕乞)平聲。豪韻。山之銅。始鑄爲刀。史記平準書龜貝金錢刀布之幣與焉。註索隱曰刀者錢也。以形如刀。前漢食貨志利於刀。註如淳曰名錢爲刀者以其利於民也。又王莽居攝造契刀。

貨

呼臥切音火(夕乞)去聲。簡韻。爲市致天下之民。聚天下之貨。交易而退。書洪範八政二曰貨。傳貨寶用物。漢書食貨志。貨謂布帛。可衣及金刀龜貝。所以分財布利。通有無者也。廣韻。貨者化也。書懋遷有無化居。

布

博故切音佈(夕乞)去聲。遇韻。曰布。漢書註布亦錢耳。謂之布者言其分布流行也。●又帛也。小爾雅麻紵葛曰布。●又散也。施也。陳也。

鑊

居仰切音樞(戶乞)(Chiang)鑊錢。賈也。左思蜀都賦。藏鑊巨萬。正字通。白鑊。金別名。漢食貨志。萬室之邑。藏鑊千萬。

錠

丁定切音定(去乞)(Ting)鑄金銀成塊爲貨幣之用者曰錠。重有定率。如五兩十兩者。●又以錫箔爲之。而供祭禮用者曰紙錠。(冥錠)廣韻有足曰錠。無足曰錠。薦熟物之器也。

鏹

苦瓦切音骸(今乞)(Kai)鏹子也。金銀鑄成之小錠也。

錠

徒鼎切音挺(去乞)(Ting)金銀鑄成之錠也。南史梁虜陵王傳。嗣子應不慧。見內庫金錠。問左右此可食否。●又銅鐵模也。●又他頂切音甌。左傳。錠而走險。急何能擇。註錠銅鐵也。

圓

于權切音員(口乞)平聲先韻  
(Yuan) 錢幣之名也以銀鑄

成圓形者曰銀圓以銅鑄成者曰銅圓又錢幣之單位也如一圓二圓又方之對也圓者不露圭角也(圓夢)占夢以決吉凶也(圓滿)豐盈無欠缺也

元

愚袁切音原(口乞)平聲元韻  
(Yuan) 今假用為圓字如銀

元銅元又始也公羊傳元年者何君之始年也又首也孟子勇士不忘喪其元今稱總統亦曰元首科舉時有狀元會元之稱又本也班固傳元元本本又百姓曰元元(黎元)謂黎民也又朝代名蒙古始祖鐵木真滅宋而稱帝改國號曰元  
訖岳切音覺(口乞)入聲覺韻

(Chiao) 錢幣名十分為一角十

角成一圓也動物頂上森起之枝可以抵觸而自護者曰角男女未冠笄者曰(總角)駐兵以牽制敵人者曰(倚角) (角抵) 戲名(大角)軍器演繁露蚩尤率魑魅與黃帝戰帝吹角為龍鳴禦之

又五音之一如宮商角徵羽是也又競也如(角逐)(角力)又酒器也四升曰角今稱公文一件亦謂之一角(口角)彼此以語相爭也又隅也

胡敖切音豪(口乞)平聲豪韻  
(Hao) 粵俗稱銀圓十分之一

為一毫猶吳越之稱角也  
差交切音抄(口乞)去聲效韻  
(Chiao) 鈔票紙幣也正字通

楮貨名宋史紹興二十四年女真

以銅少循宋交子法造鈔引一貫

二貫三貫五貫十貫五等謂之(大鈔)一百二百三百五百七百等謂之(小鈔)與錢並用七年為限納舊易新諸路置交鈔庫官受之每貫取工墨錢十五文公私便焉又韻會定正官收物而給印信文憑也即今鈔關又謄寫也取也

卑遙切讀如飄(口乞)平聲  
凡證券以通用作錢幣者皆曰票如(鈔票)(匯票)(支票)(銀票)是

票

票

(分類字源) 珍寶部【錢幣類】

(分類字源) 珍寶部【錢幣類】

三

分類字源

人事部

人事類

配

滂佩切音沛(父)去聲隊韻。匹也對也作合也男婚女嫁以成夫婦謂之配如(婚配)謂結婚以成配偶(擇配)謂相當之人材以配合之詩天立厥配受命既固謂天既眷顧文王又為之生賢配偶其受命之道已堅固也易林婚姻合配同枕共牢

匹

譬吉切音辭(父)入聲質韻。偶也配合也凡彼此相平等而為敵體者曰匹漢匡衡政治疏匹配之匹生民之始蓋以匹配夫婦為人倫之始也又庶人曰匹如言匹夫匹婦又單隻曰

偶

匹如言匹馬單鎗又計布帛之數曰匹說文四丈也俗作正我苟切音耦(元文)上聲有韻(No. )對也合也爾雅釋詁注謂詳合也凡夫婦配合而成雙者曰偶韓詩言不失時以偶為祥合也家語聖人因時以合偶男女又齊輩曰偶適然曰偶土木之像亦曰偶

耦

我苟切音偶(元文)上聲有韻(No. )匹也配也不畸也故二姓作合而成伉儷曰耦左傳人各有耦齊大非吾耦也又石癸曰吾聞姬結婚其子孫必蕃註結婚姓宜為姬配耦又凡二人皆為耦如(耦耕)謂二人並耕(耦語)謂二人相對語(射耦)古之射者必二人並升故射恆以耦計如周禮天

嫁

子六耦諸侯四耦卿大夫三耦之類。居近切音駕(日)去聲禡韻(○E)女子適人也又稱于歸亦曰出閣揚子方言自家而出謂之嫁說文婦人謂嫁曰歸言既嫁則女乃有歸也禮內則女子二十而嫁又推惡於人曰嫁如言(嫁禍)(嫁怨)

娶

送遇切音取(古)去聲遇韻(日)成婚也男子授室謂之娶如言(娶妻)(娶親)孟子娶妻如之何必告父母胡安定家訓娶婦須不若吾家則事舅姑必謹白虎通同姓不得相娶皆為重人倫也孔叢子男子二十而冠冠而後娶古今通義也伉可浪切音抗(古)去聲漾韻

(分類字源) 人事部 【人事類】

(K'ang) 配也。耦也。匹也。(伉儷)

謂夫婦也。左傳己不能庇其伉儷

而亡之。健也。如(伉俠)(伉爽)

●與抗通。莊子萬乘之王。千乘之

君。未嘗不分庭抗禮。

里語切音麗(分)去聲。義韻

(一)偶也。並也。夫婦曰伉儷。

儀禮士昏禮儷皮束帛。請納徵。誰

周古史考伏羲制嫁娶。以儷皮為

禮。儷皮雙皮也。

呼溫切音昏(平)平聲。元韻

(Hun)嫁娶也。男女行嫁娶之

禮。謂之婚。詩燕爾新婚。白虎通婚

者。昏時成禮。故曰婚。按經史通作

昏。詩疏論其男女之身。謂之嫁娶。

指其好合之際。謂之婚姻。如(婚

書)(婚帖)皆謂二姓結婚之文

媾

古候切音遘(去)去聲。宥韻

(Kon)婚姻重疊謂之媾。左傳

如舊昏媾。註婦之父曰昏。重昏曰

媾。按重昏即俗所謂親上加親也。

●又交合曰媾。易男女構精。構與

媾字通。又和好曰媾。史記不如

發重使為媾。媾謂講和也。

以上配偶屬

孕

以證切音賸(去)去聲。徑韻

(Yin)有娠也。懷胎而將生育

謂之孕。史記周本紀姜嫄見巨人

跡。欲踐之。踐之而身動如孕。禮性

孕弗食。註孕。妊子也。謂牲畜之懷

子者。則弗食之。

飾人切音身(平)平聲。真韻

(Shen)又去聲。震韻。音振。義

同。女懷妊而身動曰娠。猶言孕也。

左傳后緡方娠。逃出自竈。歸于有

妊

仍生少康焉。後漢書傅幹王命叙

高祖方娠。有雲龍之表。按此謂

祖方在母胎之時。已有異徵也。

日蔭切音鳩(平)去聲。沁韻

(Ren)又平聲。侵韻。音壬。義同

懷有身孕曰妊。猶言娠也。詩采芣

采芣。疏芣苢為馬尾之草。宜懷妊

者。後漢書章帝紀。詔令諱懷妊者

賜胎養穀八三斛。別作妊。亦作

妊。見韻

產

所簡切讀若鑿(平)上聲。潛

韻(Chan)生育也。分娩也。正

字通。婦生子曰產。物生亦曰產。如

(產婦)謂分娩之婦(產科)即醫

生之專治胎產者。吳越春秋。女媧

剖脅而產。高密晉語。如草木之產

也。各以其物。又本所生產之地

曰產。孟子。陳良。楚產也。民業曰



媵

產孟子有恆產者有恆心。美辨切音勉(一七)上聲。鏡韻。又去聲。問韻。音問。願韻。音販。義同。生產也。婦人臨盆生子謂之媵。亦曰分媵。本作說文。生子免身也。唐書王毛仲傳於牧事尤力。媵息不嘗。媵息猶言產育。謂善於畜牧。產育極多也。又上聲。阮韻音晚。媵也。順也。如言(媵媵)。

育

魚祿切音毓(口)入聲。屋韻。(YH)生也。詩載生載育。中庸發育萬物。又撫養之使長大。曰育。詩長我育我。又教養也。謂養子使作善。易君子以果行育德。又幼稚也。詩音育。恐育鞠筴音育。音幼稚之時也。

乳

財羽切讀若如(日又)上聲。慶韻(三)生產也。婦人生子曰乳。

鳥伏卵亦曰乳。漢書婦人免乳。九死一生。此言婦人生產之痛苦。殊為危險。禮雉雛。雛乳。雛乳謂牝雉解蛋。將生鷄雛也。乳哺之亦曰乳。左傳鄆夫人使棄之夢中。虎乳之。又幼稚者曰乳。如(乳氣)猶言孩氣(乳燕)猶言鷄燕。又乳房及乳汁亦俱單稱曰乳。

哺

薄故切音捕(夕又)去聲。遇韻。(Pa)咀爵食物以饌嬰兒之。不能自食者謂之哺。故鳥雀之飼雛亦曰哺。易林鳥鶴食穀。張口受哺。又食物在口也。史記得周公世家一飯三吐哺。

鞠

居六切音菊(口)入聲。屋韻。(Ohi)養也。撫育也。詩母兮鞠我。又幼稚也。書無遺鞠子。羞傳鞠子。稚子也。又告戒也。詩陳師

養

鞠旅。又推究而窮詰之也。詩解曰。告止。曷又鞠止。又與鞠通。廣韻。踏鞠以革為之。今通謂之毬子。又與菊通。禮鞠有黃華。以兩切音拜(一七)上聲。養韻。(Yard)生子也。韓詩外傳王季立而養文王。養猶言生。育也。長也。鞠育之使長大也。大學未有學養子而後嫁者也。又如(培養)(保養)(涵養)皆養之使長大而成就之意。又蒙養也。如言(養犬)(養鳥)。又僕之主炊烹者曰養。如言(厮養)。又去聲。藻韻。弋亮切音恙。下奉上也。如言(供養)。

撫

若父切音俯(口又)上聲。慶韻(三)鞠育也。愛撫而保養之。曰撫。如言(撫養)(撫育)此屬幼

雅言。又安輯而慰勉之曰撫。如言(撫綏)(撫慰)(宣撫)(鎮撫)此屬人民言。又以手按摩之也。如言(撫劍)(撫松)此屬器物言。

以上生白屬

死

息止切音史(之)上聲紙韻(之)卒也。去世也。凡人亡故曰死。謂精氣已窮。若冰之消釋。澌然以盡也。禮庶人曰死。諡語死葬之以禮祭之以禮。孟子惟矣死可。以當大事。

亡

武方切音房(之)平聲陽韻(Wang)喪也。失也。凡人已死曰亡。謂其音容之已失也。周禮大宗伯以喪禮哀死亡中。庸事死如事生。事亡如事存。孝之至也。又遺失也。家語楚人亡弓。楚人得之。

崩

又廢滅也。如言(亡國)。又逃避也。如言(逃亡)(亡命)。悲明切讀若奔(之)平聲蒸韻(Pang)殂落也。禮天子死曰崩。梁傳高曰崩厚曰崩。尊曰崩。謂人主駕崩。如崇山之自上墜下也。本作山壞解。如言(山崩)(土崩)。又毀墜也。如言(邦崩)(稜崩)(牆崩)。

殂

昨胡切音徂(之)平聲虞韻(Tsu)逝世曰殂。猶言死也。書二十有八載放勳乃殂。爾雅釋詁註殂落者。善殂為往也。言人命盡而往。崩殂者若木落葉也。如(崩殂)(殂殂)皆指仰尊者之逝世而言。

薨

呼肱切讀若董(之)平聲蒸韻(Hung)卒也。身死也。禮諸

卒

侯死曰薨。文公侯卒也。白虎通薨之言奄也。奄然而亡也。又呼宏切音旬。衆也。疾也。見集韻。即律切讀若別(之)入聲質韻(Tsu)終也。盡也。凡人壽終謂之卒。禮壽考曰卒。又大夫死曰卒。又畢也。已也。如言(卒業)(卒事)。又月韻滅沒切(隸卒)(兵卒)也。又月韻讀若赤。與猝同。急遽也。如言(倉卒)(恩卒)也。又去聲質韻。與猝同。音翠。副貳也。

歿

莫納切音墨(之)入聲月韻(Mo)沒也。死。左傳若寡人得歿於地。古文歿字多作沒。莫納切音墨(之)入聲月韻(Mo)終也。古文沒字。與殂同。斷也。



餼而受。漢書食貨志千里饋餽餽餽餽謂貽之糧食也。

貽

盈知切音移。(一)平聲。文韻。贈遺也。以物與人曰貽。詩貽我彤管。又遺傳也。如(貽謀)謂傳事業以遺兒孫。詩貽厥孫謀。

(貽訓)謂傳與後人之格言。晉書前修貽訓。

獻

許紅切音憲。(一)去聲。願韻。進奉也。爾雅釋詁。致物於尊者曰獻。蓋謂下奉上也。禮父母存饋獻不及車馬。示民不敢專也。詩君子有酒的言獻之。左傳穎考叔為穎谷封人有獻於公。

又賢也。如言(文獻)(黎獻)。

寄

吉器切音記。(一)去聲。真韻。(寄)付託也。論語可以寄百里之命。謂可付託以百里之重任。

也。凡以物件託人由此達彼亦曰寄。如(寄函)謂託人帶信(寄語)託人傳話也。又附寓也。如(寄旅)謂附居客地(寄宿)謂人賃居他方而相依住宿。

力舉切音呂。(一)去聲。語韻。

旅

(一)客處也。凡作客他方曰旅。易旅卦疏。旅者客寄之名。羈旅之稱。離其本居而寄他方謂之為旅。詩于時廬旅廬旅。謂以廬舍居其賓旅也。又軍隊五百人為旅。左傳有衆一旅。又衆也。如旅進旅退。謂與衆人共進退也。

出

尺律切讀若赤。(一)入聲。質韻。(出)自內而行至外曰出。禮為人子者出必告。反必面。論語出降一等。邊顏色怡怡如也。又去聲。真韻。尺類切。正韻。凡物自出。

則入聲。非自出而進之。則去聲。然亦有互用者。

入

人執切音什。(一)入聲。緝韻。(入)進也。由外而進至內曰入。論語弟子入則孝。又入公門鞠躬如也。禮事君量而後入。又納也。如(入款)謂其所收入之款項也。又四聲之一。平上去入其聲短促而急。蓋為舌音也。

旋

旬宣切音錢。(一)平聲。先韻。(旋)返也。還也。回轉也。易其旋元吉。左傳以與君相周旋。謂相與往回追逐也。又圓轉也。如(旋渦)(旋風)凡圓轉者皆曰旋。又俄頃曰旋。史記會公傳病旋已。

留

力求切音流。(一)平聲。尤韻。(留)止也。止於其所而不去。

曰留。越世家可疾去矣。慎毋留。如言(勾留)(淹留)又阻之使不去曰留。孟子有欲為王留行者。如言(拘留)又存在也。梁簡文詩高名千古留。又稽遲也。易君子以明慎用刑而不留獄。

語京切。讀若疑(一)平聲。庚韻(之)逢也。逆也。人已來而往接之也。中庸送往迎來。揚子方言自關而東曰逆。自關而西曰迎。又去聲。敬韻。義慶切。訝也。正韻。凡物來而往接之。則平聲。未來而往逆之。則去聲。詩親迎于渭。

**迎**

魚駕切。音訝(一)去聲。禡韻(之)逢也。逆也。書旁作穆。穆逆衡。注言迎治平也。謂冀迎接治平之道。以安邦家。通作訝。周禮有訝士之職。為士官之掌迎四方。

**送**

蘇弄切。讀若登(一)又去聲。送韻(之)遣也。謂臨別而親去。送行也。詩遠送于野。禮使者歸則必拜送于門外。晉書陶侃傳。鄱陽孝廉范達嘗過侃。及達去。侃追送百餘里。唐書姚崇傳。崇每見便殿必為之興。去輒隔軒以送。如(餞送)謂設宴以送行(走送)謂步行追隨而送之就道。將也。謂持物件往遺之也。儀禮賓再拜稽首送幣。北齊書盧叔武傳。殺食豐饒。運送不絕。唐書明皇紀。寒食以鷄卵相饋送。又(送信)謂持函以奉達之。送禮謂以禮物相餽貽。伊消切。音屢(一)平聲。蕭韻(之)招也。謂延之使來也。

賓客者。又通作御。詩百兩御之。御即逆字。

**送**

高適詩尺書忽相邀。陸游詩家新釀美。鱗里遞相邀。元史太祖紀。帝嘗出獵。偶昭烈獵騎相處。因邀與宿。遮也。謂候於半途而攔擋之也。晉書陶潛傳。王弘為督之故人。黃酒於半道邀之。舊唐書陸贄傳。雖詔諸鎮發兵。以虛聲應。援互相瞻顧。莫敢遮邀。與要字通。孟子使數人要於路。要即遮邀之意。

口很切。音嬰(一)上聲。阮韻(之)至誠也。如言(懇側)(懇摯)吳志陸凱傳。凱乃心公家。義形於色。表疏皆指事不飾。忠懇內發。柳宗元文。詞旨切實。意氣動懇。宋史張治傳。有兄弟爭財者。治諭之。辭懇氣切。訟者感悟。又引申之作求字解。如(懇情)謂求推

**懇**

懇摯(之)至誠也。如言(懇側)(懇摯)吳志陸凱傳。凱乃心公家。義形於色。表疏皆指事不飾。忠懇內發。柳宗元文。詞旨切實。意氣動懇。宋史張治傳。有兄弟爭財者。治諭之。辭懇氣切。訟者感悟。又引申之作求字解。如(懇情)謂求推

情也(懇恩)謂乞施恩也。

### 求

巨鳩切音裘(一)平聲尤韻(Chin)乞也覓也探索也易

同氣相求。論語如不可求從吾所好。孟子人有雞犬放則知求之。有放心而不知求。大學如保赤子心誠求之。又招徠也。禮發慮憲求善良。書旁求俊乂。又等也。書用康乂民作求。傳求等也。言為等匹於商先王。

### 祈

渠希切音旂(一)平聲微韻(Chin)求福曰祈。書祈天永命。

詩以祈甘雨。又呼籲也。周禮太祝掌六祈。註祈福也。謂有災變號呼。害於神以求福。又音叫。蓋即迫切呼告之意。

### 乞

去訖切音吃(一)入聲物韻(Chin)求也。有求於人謂之乞。

禮三王有乞言。論語或乞醴焉。乞諸其鄰而與之。孟子噤爾而與之。乞人不屑也。史記王翦傳。將軍之乞貸亦已甚矣。又凡與人物亦曰乞。去聲。真韻。音氣。見鄭樵通志。

### 報

博輿切音保(一)去聲號韻(Pho)復也。酬答也。詩投我以木瓜。報之以瑤琨。禮報本反。始註。

謝其恩之謂報。歸其功之謂反。史記范雎傳。睚眦之怨必報。又告也。漢書吳王傳。無文書及報。天寶遺事。新進士及第。以泥金帖子書名報之。謂之(泥金捷報)(朝報)。如昔之宮門鈔邸報。今之京報。王荆公詆春秋為斷爛朝報。今(報紙)盛行。登載新聞。用以報告時事。亦謂之報也。辭夜切音榭(一)去聲。禡韻。

(Chin)拜賜曰謝。漢書張安世傳。安世嘗有引薦其人來謝。安世以為舉賢達能。豈有私謝耶。張說詩。多謝弦歌幸。稀聞桴鼓聲。如言(感謝)(銘謝)。又以好言撫慰曰謝。如言(慰謝)。自以為過亦曰謝。猶言道謝也。禮從而謝焉。史記項羽紀。且日不可不蚤自來。謝項王。如言(悔謝)(愧謝)。又辭却曰謝。史記晉世家。里克使人迎重耳。重耳固謝不敢入。又呂后紀。大臣相與共陰使人召代王。代王使人辭謝。又退也。衰也。彫落也。如言(推謝)(朽謝)(淪謝)(溢謝)。

### 離

鄰移切音驪(一)平聲支韻(Chin)分散也。猶言別也。廣韻近曰離遠曰別。楚辭悲莫悲兮生別

離。袁凱詩寄言里中子。親在勿遠離。又劍也。析世禮勝則離。注離謂析居不和也。如(離貳)謂有異心也。(離間)設法間隔之使不相合。猶言讒間也。又附麗也。詩不麗于裏言不與裏相附麗也。又遭也。鳥入羅曰離。詩雉離于罽。又明也。見玉篇。

別

避列切。讀若彌。今一也。入聲。屑韻。分離也。如(遠別)謂離別而往遠方。(久別)謂別而已日久。(暫別)謂暫時告別也。江淹別賦。黯然銷魂者。惟別而已矣。又不在同一範圍之內。皆曰別。如(別業)謂另置於他處之田園。(別才)謂不同於尋常之才。嚴滄浪詩話。詩有別才。(別徑)別出之路。猶問道也。(別字)誤寫而異於

尋

本字也。俗謂之白字。李白詩。別有天地非人間。又比列切。讀若必。分解也。辨析也。如言(區別)徐林切。讀若秦。今一也。平聲。侵韻。訪求也。搜索也。曹汝弼詩。前山有靈藥。時策杖藜尋。張說詩。涉趣皆留賞。無奇不遍尋。蘇軾詩。故人輕千里。足爾來相尋。又釋理曰。尋。猶言探討也。如(研尋)(尋思)(尋味)。

覓

莫狄切。音蔑。今一也。入聲。錫韻。覓南鄰愛酒伴。孟浩然詩。今宵某寮裏。何處覓臧舟。蘇軾詩。飽食不嫌溪筍瘦。穿林閒覓野苜苗。如(覓路)謂尋覓路徑。(覓句)謂詩人苦吟以搜索佳句也。俗作覓。日印切。音聞。去聲。震韻。

辦

備慢切。今一也。去聲。諫韻。經理也。料量也。致力治事曰辦。史記項羽紀。每有大綵役。項梁常為主辦。近今稱公署及局所之主任有(總辦)(會辦)(幫辦)等名目。即謂其職係辦理一切事務者也。又備具曰辦。晉書石崇傳。為客作豆粥。咄嗟便辦。言頃刻立具。快速已極。唐書房喬傳。軍符府檄。駐馬即辦。馬稍駐停。即已備具。亦云其速也。陸游詩。新寒未辦一銖

(分類字源) 人事部 【人事類】

棉未辦猶言未具。又俗謂科界曰辦如(懲辦)(究辦)(重辦)。

### 捐

車專切音消(口之)平聲先韻。  
(Chian) 施捨也。捨資財以助人辦公益謂之捐如(賑捐)(捐助)。  
●又稅法也如(釐捐)(貨捐)(房捐)。  
●又舊制納資得官職曰捐如(捐官)(捐監)。  
●又棄也。漢書竇嬰傳侯自我得之自我捐之無所恨。又除去之也。史記捐不急之官。

### 募

莫故切音暮(口之)去聲遇韻。  
(Me) 召也。徵集也。廣求也。如(募捐)謂徵集捐款以辦公益也。  
(募化)釋氏求丐於人之稱。(募兵)謂召集志願當兵者給值使任兵役。(募役)謂出資召人充工役也。

### 救

居祐切音究(口之)去聲宥韻。  
(Chi) 助也。保護也。扶助而保護之使免危難謂之救。詩凡民有喪。匍匐救之。書尙頌匡救之德。又照也。論語汝弗能救與。謂諫正其過失而匡正之也。

### 援

於源切音袁(口之)平聲元韻。  
(Yian) 引也。引而進之曰援。禮舉賢援能。引用成例亦曰援。如言援以為例。又牽持也。即攀附之。戶中册在下位不援上。註援謂牽持之也。又去聲。韻險眷切音院。救助也。孟子天下溺援之以道。嫂溺援之以手。援謂持而拯之也。魯語為四鄰之援。註所攀援以為助也。如(後援)謂可備後路之助。(應援)謂相應以為援助也。

### 施

式智切音馳(戶)去聲寘韻。  
(Shi) 平聲支韻。義同與也。如言(施與)(布施)易德施普也。禮太上貴德。其次務施報論語如有博施於民而能濟眾。又平聲支韻。音詩。設也。書以五彩章施五色。增韻凡施設之施平聲。施與之施平去兩用。

### 濟

子計切音霽(口之)去聲霽韻。  
(Ji) 施救也。如言(施濟)(普濟)易知周乎萬物而道濟天下。又相助也。易天道下濟而光。明。又增益也。左傳盍諸濟師子王。又成也。左傳以人從欲鮮濟。又渡也。揚子方言過渡謂之涉。濟詩濟有深涉。  
鋤加切音槎(口之)平聲麻韻。  
(Che) 考察也。如言(檢查)。

### 查



**檢** (盤查) (查究) (查問) 近世公文中多用之。又與撻通。水中浮木。博物志。仙查犯斗牛。又與檀通。讀若詐平聲。(山查) 吳實也。居奄切。讀若見(一)上聲。琰韻。(Chien) 察閱也。查考也。如言(防檢) (搜檢) (綜檢) (點檢) 漢書何武傳。問文吏必於儒者。問儒者必於文吏。以相參檢。北史王肅傳。百寮曠察。四稔於茲。請板舊例。考檢能否。又檢制也。即範圍之意。如言(簿檢) (總檢) (守檢) (循檢) 又封題曰檢如(異檢) (玉檢) (石檢)

**驗** 魚寔切。讀若念。(一)去聲。鹽韻。(Yen) 考視也。察看也。凡事物須考察。証明其實情者。謂之驗。漢書楊惲傳。惲下廷尉于定國。考

問左驗明白。注。左証左也。言當時在其左右。親見此事者也。又平帝詔。其官驗者。即驗謂。註。就其所居而問。又證也。效也。如言(驗) (明驗) 俗作驗。

**侍** 實吏切。音伺。(尸)去聲。寘韻。(Shih) 承也。從也。追陪於側也。禮。侍坐於先生。論語。顏淵季路侍。孟子。得侍同朝。再喜。韓愈。順宗實錄。陽城孝友。不忍與弟異處。皆不娶。給侍終身。給侍謂。互相供給。而侍奉也。陳琳。樂府善侍新姑嫜。謂其侍奉之極善也。

**奉** 父勇切。音鳳。(一)上聲。腫韻。(Feng) 服事也。待之至優。謂之奉。孟子。宮室之美。妻妾之奉。與志周。瑜傳。初。瑜見友于策。太妃又使權以兄奉之。南史。謝弘微。傳。伯

叔二母。歸宗兩姑。晨夕瞻奉。盡其誠敬。郭銍詩。庭幃壽且康。甘旨日相奉。又與也。左傳。秦遠蹇叔。而以貪勤民。是天奉我也。謂是天與我以獲勝之機。遇漢書。匈奴傳。歲奉匈奴絮酒食物各百數。歲奉言無歲與之也。又獻也。後漢書。班超傳。日之所入。莫不向化。大小欣欣。貢奉不絕。貢奉猶言貢獻。又承也。漢書文帝紀。是吏奉吾詔不勤。而勸民不明也。晉書武帝紀。虔奉皇運。寅畏天威。徐陵書。朝夕宮闈。預奉顏色。

**聚** 在庚切。音叙。(尸)上聲。慶韻。(Jui) 會合也。易君子學以聚之。禮。聚國族於斯。漢書。五星聚于東井。又叙也。禮。君子聽笙箏簫管之聲。則思音聚之臣。又積也。

(分類字源) 人事部 【人事類】

禮孟冬之月。命有司。循行積聚。又居也。邑落也。史記。一年而所居。或聚。註。聚謂村落也。

會

黃外切音謂(ㄏㄨㄞˋ)去聲。泰韻。會也。疏。使物嘉美之會。聚書。濼。沮。會同。疏。謂二水會合而同。周禮。太宰。大朝覲會同。論語。如會同。端章甫。願為小相焉。注。諸侯時見曰會。衆。頰曰同。又讀若貴。六計也。周禮。注。月計曰要。歲計曰會。

盟

武兵切音萌(ㄇㄨㄥˊ)平聲。庚韻。春官盟詛。註。盟。詛。主於要。誓。大事曰盟。小事曰詛。疏。盟者。盟將來。詛者。詛往過。春秋正義。凡盟。禮。殺牲。歃血。告誓神明。若有背違。欲令神加殃咎。使如此牲也。又(盟府)為

司盟之官。左傳。藏於盟府。

約

於略切讀若壓(ㄩㄝˋ)入聲。藥韻。訂議也。彼此切實訂議謂之約。如(預約)(約邀)禮。約信曰誓。疏。共相約束以爲信也。周禮。凡邦國都鄙及萬民之有約。劑者。藏焉。注。約劑。要盟之載辭。又。纏束也。詩。約之閣閣。儉省也。論語。以約失之者。鮮矣。窮促也。論語。不仁者。不可以久。處約。又(大約)(約略)爲懸擬而未定之辭。

貸

音代(ㄉㄞˋ)去聲。隊韻。借入曰(稱貸)今海記學專以借出爲貸。又寬免曰(寬貸)即夜切(ㄎㄞˋ)去聲。禡韻。借。假也。物非已有而借用之。

租

曰借。借錢之憑證曰(借據)又推獎曰(獎借)尊烏切(ㄉㄨㄨ)平聲。虞韻。以物借人而取其價值謂之租。如(房租)(田租)(地租)等。外國在我國各商埠內租一劃定之區域以通商者曰(租界)又田賦曰租。凡稅亦曰租。音任(ㄖㄣˊ)去聲。沁韻。出以財雇物也。如(賃屋)出租曰(出賃)又工也。爲人春米曰(賃春)

賃

以上交接屬

執業類

士

執事切音仕(ㄕㄨˋ)上聲。紙韻。士爲四民之首。有學術者之稱。禮。王制。有(秀士)(選士)(俊士)(造士)(進士)等名。今

有(博士)(碩士)(學士)之稱。又累世讀書者曰(士族)。概言讀書人曰(士林)。又士爲男子之通稱。(士大夫)謂儒士與受有顯職者也。士君子謂男子有品德者也。女子有學問者亦稱(女士)。又(士師)古典獄之官(軍士)兵卒之通稱(巡士)巡警也。又與事通。又姓。

**農** 奴形切音儂(ㄨㄥ)平聲。冬韻。(Nong)服田力穡謂之農。周禮(二農)生九穀。三農謂(山農)(澤農)(平地農)。耕種之事曰(農功)。左傳政如(農功)。(農時)春耕夏耘秋收之時。孟子不違農時穀不可勝食也。今之官制有(農商部)。一作(農)。

**工** 沽翁切音功(ㄍㄨ)平聲。東韻。有(博士)(碩士)(學士)之稱。又累世讀書者曰(士族)。概言讀書人曰(士林)。又士爲男子之通稱。(士大夫)謂儒士與受有顯職者也。士君子謂男子有品德者也。女子有學問者亦稱(女士)。又(士師)古典獄之官(軍士)兵卒之通稱(巡士)巡警也。又與事通。又姓。

(Kung) 匠也。凡專一藝成器物而利人用者皆曰工。主持工藝之專門家曰(工程師)。又善其事曰工。韓愈文子雲相如同工異曲。又能也。如工詩工書工畫細密也。如(工筆)。又官也。書允釐百工。又與功通。書天工人其代之。尸陽切音傷(尸)平聲。陽韻。

**商** (Shang) 運貨物通有無以相貿易者也。其所營之業曰(商業)。所設之肆曰(商肆)。所用牌號曰(商號)。加於貨物之標識曰(商標)。周禮商賈阜通貨賄。註行曰商。處曰賈。(商埠)通商口岸也。(商會)商人組織之團體也。兩國間因商務而訂條約曰(商約)。又度也。如(商量)(商酌)又五音之一。又朝代名。

(Kung) 匠也。凡專一藝成器物而利人用者皆曰工。主持工藝之專門家曰(工程師)。又善其事曰工。韓愈文子雲相如同工異曲。又能也。如工詩工書工畫細密也。如(工筆)。又官也。書允釐百工。又與功通。書天工人其代之。尸陽切音傷(尸)平聲。陽韻。

●又姓。果五切音古(ㄍㄨ)上聲。麌韻。(Ma) 居貨待售者謂之賈。書肇牽車牛遠服賈(大腹賈)言富賈擁有資財其體肥碩也。又買也。左傳吾焉用此其以賈害也。又賣也。左傳欲勇者買余餘勇。又音駕去聲。禡韻。值也。又舉下切上聲。馬韻。姓也。

**醫** 於宜切音伊(ㄨㄟ)平聲。支韻。(I) 治病之人也。周禮天官有醫師爲衆醫之長。古稱(醫匠)今稱(醫生)俗曰郎中。軍中之醫曰(軍醫)校中之醫曰(校醫)專治牛馬病者曰(獸醫)。又治病也。故治病曰(醫治)。(醫國手)以治病喻治國也。

●又姓。果五切音古(ㄍㄨ)上聲。麌韻。(Ma) 居貨待售者謂之賈。書肇牽車牛遠服賈(大腹賈)言富賈擁有資財其體肥碩也。又買也。左傳吾焉用此其以賈害也。又賣也。左傳欲勇者買余餘勇。又音駕去聲。禡韻。值也。又舉下切上聲。馬韻。姓也。

(卜) 為人占事之吉凶者。古有(太卜)。(卜史) 又藉以餽口者曰(賣卜)。如司馬季主賣卜長安市。史記有日者傳。蓋墨子謂卜筮為日者。以其占候時日也。凡事有朕兆曰豫卜。又豫定也。左傳臣卜其晝未卜其夜。因為凡宴會竟日夜曰(卜晝卜夜) 又

星

西經切音心(ㄨㄣˊ)平聲青韻(Sin)術數家能以人之生年月日推算其一生祿命。其術謂之(星術)。亦曰(星命)。其人謂之(星士)。(星筮)星命家之術語。即天星地煞也。

相

細樣切(ㄨㄟ 一 ㄛ)去聲漾韻(Sin)省視也。故術數家觀人之容貌。以推知吉凶禍福者。其

術曰(相術)其人曰(相士)派別甚多有(柳莊相)(麻衣相)等。左傳周內史過善相。公孫紇聞其能相人也。見其二子焉。曰穀也。食子難也。收子穀也。豐下必有後。於魯國。又戰國楚人唐舉相。蔡澤李兌(相字)亦術數之一種。即今之測字。又音襄切也。

堪輿

堪輿合切音戩(ㄎㄢˋ)平聲寧韻(Kan)輿以諸切音余(ㄩ)平聲魚韻(Yi)治風水地理術者曰堪輿。即陰陽家也。堪為天道。輿為地道。本天地之總名。今相沿為地理家之專稱。前漢藝文志(堪輿金匱)十四卷。又孟康曰。堪輿神名。造輿宅書者。物扶切音無(ㄨ)平聲虞韻(Wu)祝也。藉神以為人求福。

覲

者。世本巫咸始作巫。為蠱以詛人。曰(巫蠱)(巫尪)女巫也。左傳夏大旱。公欲焚巫尪。又官名。周禮司巫掌羣巫之政令。系歷切音檄(ㄒㄧˊ)入聲錫韻。能齋肅事神明。為人禱祝者。男曰覲。女曰巫。或作擊。荀子(樞巫跛擊)之事。註擊讀為覲。男巫也。

匠

集漾切(ㄐㄩㄥˋ)去聲漾韻(Jiang)古為木工之專稱。今為工人之通稱。(匠師)周官名。督百工之事者。漢有將作大匠。以者切音野(ㄩㄝˇ)上聲馬韻。爐鑄謂之冶。尸子蚩尤造(九冶)鑄匠曰冶。前漢書金之在鑄。惟冶者之所鑄。周禮攻金之工曰(冶氏)(冶坊)鑄造鐵器。

冶

工曰(冶氏)(冶坊)鑄造鐵器。

工場之稱。又公冶複姓。

### 陶

徒敖切(去)音桃平聲豪韻

(陶)製瓦器也。故製瓦器之人曰(陶人)。虞舜陶河濱。作什器於壽邱。見史記。周官有(陶正)。蓋掌治陶器之官也。製瓦器所用之土曰(陶土)造就人才曰(陶鑄)(陶鎔)(甄陶)

(陶冶)蓋取陶成物類之意也。牛居切音魚(口)平聲魚韻

### 漁

(漁)捕魚也。故捕魚之人曰(漁父)(漁翁)以捕魚為業者曰(漁戶)鵝蚌相爭(漁人得利)

見國策(竭澤而漁)喻不顧其後也。侵取無擇曰漁如(漁色)(漁利)又姓宋有漁仲修蓋以漁為業者

### 釣

音弔(力)去聲嘯韻(田)音弔(力)去聲嘯韻(田)

釣魚也。詩其釣維何。釣必持竿曰(釣竿)竿必繫鉤曰(釣鉤)又(嚴子陵釣臺)在浙江富春。又誘而取之也。如(沽名為釣譽)又姓

### 樵

齊遙切音樵(才)平聲蕭韻

(樵)采薪曰樵。故采薪之人曰(樵夫)史記(樵夫)牧豎。又薪也。又焚也。又與譙通。楚鳥切音初(才)平聲虞韻

### 芻

(芻)刈草也。刈草者亦曰芻。孟子芻蕘者往焉。詩生芻一束。其人如玉。芻象包草。所以飼牲也。日遙切音饒(日)平聲蕭韻

### 蕘

(蕘)草薪曰蕘。采薪者亦曰蕘。詩先民有言。詢于芻蕘。音目(力)入聲屋韻(田)

### 牧

放飼牲畜者謂之牧。如(牧人)(牧童)周禮(牧師)掌(牧地)謂畜牧之地。治民曰(牧民)(州牧)(牧伯)皆官名(牧野)地名。武王克商。會師於牧野。音徒(去)平聲虞韻(日)

宰殺牲畜者曰(屠夫)以宰牲為業者曰(屠戶)(屠沽)(屠狗)皆執賤業者之稱(過屠門而大嚼)猶見食流涎也。力葉切音躡(力)世入聲葉韻

### 獵

(獵)逐取禽獸謂之獵。行獵之人曰(獵人)(獵師)以行獵為業者曰(獵戶)獵必攜犬曰(獵犬)(獵豔)謂采取詞華(獵獵)風聲

### 佃

題研切音田(力)平聲先韻

治田之人也。為人耕種曰(佃戶)又田獵也。詩以

傭

佣以漁。又音電。去聲。霞韻。義同。余龍切。音庸。(口乙)平聲。冬韻。(P. H. G.) 爲人雇役工作曰傭。後漢書班超家貧常爲傭(傭書)史記高漸離變姓名爲人(傭保)。

圉

魚呂切。(口乙)上聲。語韻。(P. H. G.) (圍人)養馬者(圍師)掌教圍人養馬。見周禮。又邊疆。左傳亦聊以固吾圉也。(圍圉)因而未舒之貌。孟子始舍之圍圉焉。

御

魚據切。(口乙)去聲。御韻。(P. H. G.) 駕車也。整理車馬皆(御者)之職。論語吾何執御乎。執射乎。吾執御矣。統治曰(統御)又古時天子所臨曰御。如(御覽)(御筆)。

倡

易時乘六龍以御天。又音遼。迎也。詩百兩御之。蚩央切。音昌。(平)平聲。陽韻。

(Ch. H. G.) 與娼通。倡優女樂也。今名女伶曰倡。男伶曰優。(男盜女倡) 嘗人之詞。(倡狂) 妄行。見莊子。又音唱。提倡也。詩倡予和汝。

妓

巨綺切。音伎。(口乙)上聲。紙韻。(Ch. H. G.) 女樂也。以音樂爲技術。以娛入者也。管仲治齊始有女閭。論語齊人歸女樂。此伎之濫觴。唐有(官妓)(營妓)以罪人妻女沒入充之。(歌妓)(舞妓)謂妓之能歌舞者。目中有妓。心中無妓。程子語謂心有主不爲外物所擾也。(洪涯妓)三皇時人倡家所託始。

優

音憂。(口乙)平聲。尤韻。(P. H. G.) 扮演雜戲之人也。今通稱爲(俳優)(優伶)。(優孟)古名。

優。今借稱事情僞飾者曰(優孟衣冠)。(優劣)敗天演之理也。健也。凡事物之有餘力而過高者謂之優。如(優等)禮遇曰(優待)。

伶

離形切。音零。(口乙)平聲。青韻。(L. H. G.) (伶人)樂工也。今通稱演劇者曰(優伶)。(伶倫)古樂師。(伶利)黠慧也。(伶仃)孤獨也。

俳

蒲諧切。音牌。(口乙)平聲。佳韻。(P. H. G.) (俳優)詳上。(俳諧)(俳諧)皆游戲之言詞。又與徘徊之俳通。

隸

里詣切。音麗。(口乙)去聲。霽韻。(L. H. G.) (隸)賤者之稱。左傳皂隸之事。註士臣皂。皂與與臣隸。(隸書)書體名。(隸首)。

古之善算者。

### 役

余石切音瘦。(一)入聲。陌韻。

(二)使役也。凡供使役之人曰

(厮役)。官中執事者曰(隸役)。

(衙役)。(役夫)賤者之稱。見

左傳。勞動之事曰(勞役)。(方

役)又軍旅之事曰役。如(甲

午之役)又戍邊也。

### 差

尺埃切音釵。(才劣)平聲。佳韻。

(Chai)奉公執役者曰差。如

(官差)。(縣差)統謂之差。役是

也。任使曰(差遣)又音又平

聲。麻韻。差誤也。又又茲切音唯

平聲。支韻。如參差不齊也。又測

隘切與差同。去聲。卦韻。病愈也。

師異切音史。(尸)去聲。寘韻。

(Shi) (使令之人也)尊稱

人之僕曰(尊使)自謙其僕曰

(小使)論語蘧伯玉使人於孔子

孔子與之坐而問焉曰夫子何為

對曰夫子欲寡其過而未能也。使

者出子曰使乎使乎此謂為使之

人善於辭令者。故夫子美之也。

又上聲。紙韻。使令之也。如身之使

臂臂之使指。

以上執業總

### 僧

思增切音森。(么么)平聲。蒸韻。

(Seng) 皈依佛教之人謂之

僧。梵語僧伽邪其義為衆比。邱簡

稱之曰僧。

杜老切音稻。(方丈)上聲。皓韻。

(Tiao) 奉道教老氏之人謂之

(道士)。

匿夷切音倪。(尸)平聲。支韻。

(Ni) 女之皈依佛教者削髮

為尼也。男曰僧。女曰尼。其有髮者

謂之女冠子。即女道士。●尼丘山

名在山東曲阜。孔子母顏氏禱於

尼丘而生孔子。因名丘。字仲尼。

又音匿。入聲。質韻。止也。孟子止或

尼之。

以上方外附

### 仕

直史切音士。(尸)上聲。紙韻。

(Shi) 士人學成出為官吏。謂

之仕。論語學而優則仕。

奚岳切音欲。(尸)入聲。覺韻。

(Shi) 效也。後覺者效先覺

之所為。受其教而習之也。書學于

古訓。乃有獲。詩學有緝熙于光明

從事於學者為(學生)既學有成

而富於學者為(學士)凡各種事

物為之研究皆曰學。又教育之

所曰學校。孟子設為庠序學校以

教之。今小學中學大學是也。

數

系統切音效(ㄒㄩㄟ)去聲。效韻。  
(Hsiao) 教也。禮學記數學半。  
謂教授學者則教者亦得其學之  
半也。書盤庚數于民。

授

侍宥切音綬(ㄆㄨㄟ)去聲。有韻。  
(Shou) 付也。以學術付與之  
也。如(教授)(傳授)是也。  
又以手相傳亦曰授。禮男女不親  
授受。以遠別也。又(授職)謂  
除官也。

受

市酉切音紂(ㄆㄨㄟ)上聲。有韻。  
(Sho) 承之也。學者承其師授  
而受之。

傳

除員切音椽(ㄉㄨㄢ)平聲。先韻。  
(Chuan) 授與也。師之於弟。以  
其所能授之謂之傳。傳者轉也。轉  
相授受也。論語傳不習乎(薪傳)  
莊子指窮於為薪火傳也。言薪雖

盡而火猶傳。喻師弟之相傳無盡  
也。又音篆去聲。霰韻。記載其事  
為之傳也。

讀

徒谷切音獨(ㄉㄨ)入聲。屋韻。  
(H) 誦書也。士入為學。必由  
讀書而得之。

課

庫臥切音庫(ㄎㄨ)上聲。個韻。  
(K) 士子所學之課程也。今  
學校有課程表。教師按時授課。學  
生依表上課。皆謂之課。他如課  
稅。課農。課役。則皆有督責之意。

試

式異切音世(ㄕ)去聲。寘韻。  
(Shi) 考試也。比較其造詣而  
知其所學之高下也。舊制以科舉  
試士。今學校及諸執業。亦皆有試  
驗之法。

買

姥矮切(ㄇㄞ)上聲。蟹韻。(Mai)  
以上十屬

賣

以錢易物曰買。  
慢每切(ㄇㄞ)去聲。卦韻。(Mai)  
以物易錢曰賣。

買

音茂(ㄇㄞ)去聲。有韻。(Mai)  
買也。交易也。詩經抱布(買絲)  
買賣曰(買易)。(買賣)目  
不明貌。禮買貿然來。

易

音亦(ㄩ)入聲。陌韻。(Y)  
也。易日中為市。交易而退。又  
音異去聲。寘韻。難易也。

鬻

余六切音育(ㄩ)入聲。屋韻。  
(Y) 賣也。左傳有鬻踊者。屨  
價賤。踊價貴。以其所能而鬻之。如  
(鬻書)(鬻文)又與粥同。禮君  
子粥貧。不粥祭器。

售

侍有切音壽(ㄕ)去聲。宥韻。  
(Shou) 又平聲。尤韻。義同賣去  
也。詩賈用不售。



販

付萬切音泛(仁)去聲願韻  
(Fan)買賤賣貴曰販。禮雖負  
販者必有尊也。負販謂負貨而賣  
者。又稗販小販也。又賣違禁物  
者曰(私販)

購

音構(《又)去聲宥韻(Kou)  
買也。說文以財有所求也。漢書  
高祖購求布千金。布謂季布也。如  
今之賞格(購買力)今之經濟學  
名詞

捐

音肩(《又)平聲先韻(Ouion)  
商業上代人買賣貨物而得佣  
錢者謂之(捐客)。古曰牙郎。日本  
稱之為仲買人

糶

音眠(去)去聲嘯韻(Hiao)  
出穀曰糶。米貴時由公家買之。  
平值出售是曰(平糶)  
音狄(分)入聲錫韻(Hi)

糴

音狄(分)入聲錫韻(Hi)

屯

入穀曰糶。左傳使(乞糶)於秦。  
不郵鄰災止其糶。米曰(遏糶)。孟  
子無曲防無遏糶  
音豚(去)平聲元韻(Tun)  
聚也。商家聚集貨物曰(屯貨)  
●屯兵耕田曰(屯田) ●又平  
聲真韻困也如(屯遭)(屯否)  
皆有艱難之意

積

音迹(下)入聲陌韻(Hi)  
聚也。堆疊也。言存積其貨。如云  
(貨物山積) ●又音恣去聲寘韻  
謂所儲也。詩乃積乃倉

賈

音世(尸)去聲霽韻(Jiah)  
又試夜切。禡韻義同。賈也。今謂  
以器物出賃曰賈。●賒酒曰(賈  
酒) 西京雜記司馬相如以所着  
鵝鶩裘就市賈酒。與文君為歡

賒

音奢(尸)平聲麻韻(Shia)  
音奢(尸)平聲麻韻(Shia)

匯

買物而緩償其值曰賒。如(賒欠)  
(賒帳) ●又遠也。尚遠曰(尙賒)  
●與奢通如(窮賒)  
音會(分)上聲賄韻(Hui)  
又去聲隊韻義同。溝通也。如  
(匯兌)(匯劃)謂付銀於此而取  
銀於彼。猶水之匯聚而相通。匯兌  
所用之證券曰(匯票) 匯兌所  
用之費曰(匯費) ●本水流會  
合曰匯

劃

活挖切音滑(尸)入聲陌  
韻(Huo)(匯劃)(扣劃)皆  
二人以上交付銀款。以省周折之  
手續也。●照定價無折扣者曰(

兌

劃一不二) ●本作畫以刀劃也  
音隊(分)去聲泰韻(Hui)  
馳易也。唐丁芝仙詩十千兌得  
餘杭酒。以貨物易錢曰(發兌)以

紙幣換現金曰兌現。以甲貨幣換乙貨幣曰(兌換)。(分) 本卦名。

### 換

胡玩切。(尸) 去聲。翰韻。 (Huan) 易也如(交換)(互換)。

以銀圓若干換金一兩者曰(若干換) 凡貨物代價每以換計。

### 當

丁浪切。(分) 去聲。漾韻。 (Dang) 凡以物質錢俗謂之

當(當商) 典質業之最大者也。舊時與鹽商木商為三大商。又平聲陽韻。應也。宜也。任也。

### 質

音致。(世) 去聲。寘韻。 (Zhi) 以物取信也。國策必以長安君

為質。兵乃出。今以物典錢亦曰質。俗讀作入聲。(質庫) 質物所儲之庫也。與贖通。又入聲。質韻。文質也。(質劑) 貿易之契券也。大者用質小者用劑。

### 典

底偃切。音顛。(分) 上聲。銑韻。 (Dian) 質貸也。韓愈詩名流

古籍典衣買。典質業之大者曰典。不賣絕而可回贖者曰(典賣) 又故事曰(典故) 法制曰(典制)。

### 押

音壓。(一) 入聲。洽韻。 (Ya) 典質業之最小者曰押。以取息

重而贖期短也。以物相抵而貸錢曰(抵押) 其所押之物曰(抵押品) 又署也如(花押)(簽押) 拘管曰(管押) 吟詩用韻曰(押韻)。

### 估

音古。(古) 上聲。虞韻。 (Gu) 論物值也。估定物價曰(估價)。

估量物價或其需用之數曰(估計) 音孤。(父) 平聲。虞韻。 (Gu)

賣也。論語求善價而沽諸。買也。買名譽曰(沽譽) 直隸(沽河) 入海之口曰(大沽口) 又上

聲。鬻酒者曰沽如(屠沽) 音直。(世) 入聲。職韻。 (Zhi) 物價也。價之大者曰(重值) 索價曰(索值) 還其所值曰(償值) 又相遇曰(相值) 輪

### 值

流擔當曰(輪值) 又去聲。質韻。作握持解。音駕。(一) 去聲。禡韻。 (Jia) 物值也。市中售物之價值曰(市價) 無讓折者曰(不二價) 孟子則市價不二。

### 價

雅陷切。音湛。(世) 去聲。陷韻。 (Jian) 商賈獲利贏餘也。又誘之也。如為人所賣曰被賺。

### 賺

以上商屬

製

征例切音制。(世)去聲。霽韻。  
(Chin)裁衣也。左傳子有美錦。  
不使人學製焉。●造也。凡(製造)。  
器物統謂之製。

造

在早切音皂。(尸)上聲。皓韻。  
(Tiao)製作器物曰造。建築  
亦曰造。如言(修造)(營造)(天  
造地設)謂成就事物。不費人力  
也。(造孽)猶言作孽。

鑄

朱戌切音注。(世)去聲。遇韻。  
(Chan)鎔金成器也。左傳昔  
夏之方有德也。遠方圖物。貢金九  
牧。鑄鼎象物。百物而為之備。使民  
知神恡。五代史聚六州四十二縣  
鐵鑄一個。錯字不成。今謂人之作  
事錯誤者曰(鑄錯)又服膺其人  
曰鑄金事之。

鍛

都玩切音斷。(父)去聲。翰韻。

鍊

(Tian)向火煉之也。●書鍛乃  
戈矛。晉書嵇康好鍛。●(鍛鍊)漢  
書鍛煉而周內之。今稱酷吏故人  
人罪曰鍛煉成獄。

鍊

叩間切音練。(分)去聲。霽韻。  
(Tien)治金也。治鋼鐵使精熟  
也。陸琳石庫賦百鍊精剛。●(鍊  
石補天)見列子。●與煉同。

鎔

餘封切音容。(日)平聲。冬韻。  
(Yung)以火融化金屬也。漢  
書猶金之在鎔。  
獨故切音度。(父)去聲。遇韻。  
(Tui)又同都切音徒。義同。以  
此金屬加于彼金屬之上曰鎔。如  
以薄層之金加於銀銅之上曰鎔。  
金以銀加于銅上曰鎔銀。以銅加  
于鐵上曰鎔銅。●(電鍍術)藉電  
氣之作用。以鍍金銀銅之法也。

鑿

昨濫切音暫。(尸)去聲。勘韻。  
(Tsoa)鑿也。鑿石也。俗亦稱  
雕刻金類曰鑿。又上聲。咸韻。義同。

鑄

他郎切音儻。(去)去聲。(Tiao)  
工人治木器。凡有斤斧痕迹者。  
摩之令平也。衣服摺皺。以熨斗熨  
之使平。俗亦曰鑄。

鑲

思將切音襄。(去)平聲。陽韻。  
(Siang)以附屬物配合主物  
曰鑲。  
丘銜切。(去)平聲。咸韻。  
(Chien)又上聲。咸韻。義同。  
鑲嵌也。對於附物曰鑲。對於主物  
曰嵌。

補

彼五切音圃。(父)上聲。麌韻。  
(Pi)衣有所缺而完之謂  
之補。詩衰職有闕。維仲山甫補之。  
●凡事物之缺陷而完全之。亦皆

曰補易无咎者善補過也。

切

千即切音竊(ㄑ一ㄝ)入聲。屑韻。

(Fai-shieh) 以刀斷物曰切。

(切磋)見下。又(密切)(切近)。

磋

倉何切音蹉(ㄘㄨㄛ)平聲。歌韻。

(Tso) 又粗臥切音倒去聲。個

韻。義同。去其粗使之漸精也。詩如

切如磋治骨角者既切而復磋之。

琢

竹角切音竹(ㄓㄨㄛ)入聲。覺韻。

(Chio) 治玉也。爾雅雕謂之

琢。(琢磨)見下。

磨

眉波切音摩(ㄇㄨㄛ)平聲。歌韻。

(Me) 擦治之使光潤也。爾雅

石謂之磨。又莫臥切。詩如琢如

磨治玉石者既琢而復磨之曰磨。

去聲。個韻。磨具也。兩石相合。琢

以細齒以物納其間使之旋轉。而

物碎為粉也。

磨

眉波切音摩(ㄇㄨㄛ)平聲。歌韻。

(Mo) 削也。切也。又忙皮切

音靡(ㄇ一)平聲。支韻。(Mo)

義同。

郎頭切音漏(ㄌㄨ)去聲。宥韻。

鏤

雅金謂之鏤。鏤金錯采謂其工作

之細緻悅目也。

吾官切(ㄨㄍㄨㄢ)平聲。寒韻。

剗

(Wan) 剗也。史記項羽封賞功

爵。印剗而不忍捨。

疏鳩切音搜(ㄕㄨ)平聲。尤韻。

(Gou) 刻鏤也。

鐫

道全切音箋(ㄉㄨㄢ)平聲。先

韻。(Tsu-an) 雕板也。廣信賦雕

鐫始就。

七稔切音寢(ㄑ一ㄝ)上聲。寢韻。

(Tsi-an) 又千簾切音籤。義同。

鏤

剗也。

剗

以再切音談(ㄊ一)上聲。琰韻。

(Yan) 斬也。削也。易剗木為楫。

宏尤切音休(ㄏㄨ)平聲。尤韻。

(Hui) 以漆塗物曰髹。本作

髹

亦作髹。

上演切音善(ㄕㄨㄢ)上聲。阮韻。

墀

(Chan) 白墀土也。俗稱以白墀

土和油漆塗飾門屏曰白墀。周禮

爾雅山海經並作堊。

遇各切音惡(ㄨ)入聲。葉韻。

(O) 義同。堊見上。

堊

空胡切音枯(ㄕㄨ)平聲。虞韻。

(K) 剗也。易剗木為舟。

普厚切音拈(ㄆㄨ)上聲。有韻。

(Pou) 剗也。中分為剗。漢書剗

符封功臣。(剗心)猶言開誠。鄒

陽文剗心析肝相信。(分剗)猶

言解釋。●(割斷)猶判斷。謂決獄也。(剖析)猶解決。並見南史。●又敷式切。聲韻義同。

剗

楚簡切音錘。(之)上聲。清韻。(Chua)削也。平也。漢書班固叙傳。革剗五等。除也。

剗

烏歡切音碗。(X)平聲。寒韻。(Wah)握也。(剗肉醫瘡)喻徒救目前之急而不顧日後也。古詩補卻眼前瘡。剗卻心頭肉。

剗

北角切音駁。(之)入聲。覺韻。(Pe)去皮曰剗。(剗膚)易剗牀以膚切近災也。今因謂切近之灾曰剗膚之痛。(剗繭抽絲)喻文思之絡繹不盡。陸機文賦思乙乙而徐抽。

斲

竹角切音琢。(X)入聲。覺韻。(Oho)斲木曰斲。●孟子工師

得大木。匠人斲而小之。易斲木為耜。揉木為耒。耜耒之利。以教天下。倚謹切音穩。(一)上聲。吻韻。

槩

(Kai)又去聲。問韻。義同。亦作槩。(槩樞)正邪曲之器。揉曲者曰槩。正方者曰樞。

樨

悚允切音筍。(之)上聲。(Shih)刺木入竅也。俗稱樨頭。亦作筍頭。●又之兄切。音準。義同。

紡

撫兩切音仿。(之)上聲。養韻。(Fang)抽麻絲之屬。為杼縷也。(紡車)紡具也。抽棉以成紗者。也。今藉蒸氣之力。改用紡績機。紡車之用。遂稀。

縲

蘇遭切音騷。(之)平聲。豪韻。(Woo)又子皓切。音早。義同。抽繭出絲也。禮夫人縲三盆手。(縲車)縲絲之具也。

軋

乙點切音扎。(之)入聲。點韻。(Yan)車軋也。凡由輪軸逼壓而過者。皆曰軋。(軋花器)軋棉。使其子之具也。(軋軋)紡織聲。

織

質力切音職。(之)入聲。職韻。(Chih)作布帛之總名也。詩岐彼織女。終日七襄。蘇軾文天孫為織雲錦裳。(織造)前清官名。督治機織以供御用也。●凡事物之集合曰(組織)。

薙

他計切音替。(之)去聲。霽韻。(Tee)除草也。禮季夏之月。燒薙行水。●俗通作剃。

剃

他計切音替。(之)入聲。(Tee)鬚髮也。(剃髮匠)一曰正容者。(剃度)謂除髮為僧也。舊唐書姜為剃度。(披剃)即剃度之意。披

謂披袈裟剃謂除髮也。

○以上工屬

耕

古衡切音更(ㄍㄥ)平聲庚韻。犁也。字亦作耕。古行井田之制。故字從井。孟子猶農夫之耕也。禮三年耕必有九年之畜。又凡致力不怠謂之耕。揚子法言耕道得道。又假治事代食若力田然亦謂之耕。如授徒曰(舌耕)。

種

朱用切音中(ㄉㄨㄥ)去聲宋韻。種豆得豆。又上聲腫韻。籽種也。

栽

將來切音哉(ㄉㄞ)平聲灰韻。草木之殖曰栽。又植物之幼穉者曰栽。長曰種。中庸故栽者培之。

蒔

時吏切音侍(尸)去聲真韻。分種也。字亦作蒔。分秧曰(蒔秧)。種花曰(蒔花)。又市之切音時(蒔蘿子)即小茴香。可入藥。

藝

倪制切音藝(一)去聲霽韻。種也。詩藝之在菽。通作藝。

耘

于分切音雲(ㄩㄢ)平聲文韻。或耘或耔。本作穎。通作芸。居亞切音駕(ㄐㄩㄚ)去聲禱韻。

稼

(OIE)種穀曰稼。如嫁女之有所生然。又禾之秀實為稼。俗稱農事曰(稼穡)。種之曰稼。斂之曰稼。書先知稼穡之艱難。

穡

殺測切音色(ㄙㄟ)入聲職韻。穀可收曰穡。通作菑。書

若農服田力穡。又愛吝也。儉也。

刈

倪制切音义(一)去聲隊韻。芟草也。字本作义。

穫

黃郭切音護(ㄏㄨ)入聲藥韻。又(隕穫)困迫失志貌。禮不隕穫于食賤。

穫

側角切音捉(ㄉㄜ)入聲覺韻。早取穀也。又生穫曰捉。字本作穫。

穡

才詣切音劑(ㄐㄩㄝ)去聲霽韻。獲刈也。詩此有不斂穡。又同穰。積禾也。

穡

卑遙切音鑣。耘田也。除草也。左傳譬如農夫是穡是穡。

培

蒲回切音裴(ㄆㄞ)平聲灰韻。益也。養也。中庸栽者培之。培植猶栽培也。又音甌。

上聲。有韻。小阜也。左傳：「培塿無松柏。」

壅

於用切。上聲。腫韻。又平聲。冬韻。去聲。宋韻。義同。培也。凡培覆根土澆灌花草皆曰壅。又塞也。史記：「河決不可復壅。」楚簡切。音庶。古玩切。音貫。平治。削刈之意。與剗同。又與通。

剗

古玩切。音貫。剗也。莊子：「園叟抱甕。」

灌

灌園。醒醐灌頂。佛經語。喻人從此醒悟。得證佛果也。木叢生曰灌。木。詩：「黃鳥于飛，集于灌木。」灌雲。灌陽。皆縣名。

澆

堅堯切。音嬌。沃也。如以水澆花曰澆。東坡謂晨飲為澆書。北人以日用飲食為澆。澆。澆。

又薄也。如世風日薄曰澆風。居代切。音概。灌注也。又滌也。

澆

又與既字通。離尤切。音留。其草木而下種。蓋治山田之法。又地名。膠城。

膠

以上農屬。游戲類。

游戲類

游

夷周切。音由。與遊通。嬉戲也。往來而流連風景謂之游。如浪游。優遊。郊遊。閒曠而玩物。適情亦曰游。如游玩。游覽。游賞。游嬉。詩：「駕言出游，以寫我憂。」史記：「良嘗聞從容步游下邳，圯上此指流連風景言。禮少依。」

於德。游於藝。庾信詩：「春冠蓋聚八節管絃遊。」崔國輔詩：「魚龍百游。」戲。此指玩物適情言。

遨

我勞切。音敖。乘鮮車大馬，赤屏泥，絳檐，絡而猶從牧兒遊。又梁鴻傳：「聊逍遙兮遨嬉。」亦作敖。詩：「以敖以遊。」喻命切。音詠。游泳水也。潛行水中謂之泳。詩：「就其淺矣，泳之游之。」注：「潛行曰泳。浮水曰游。蓋游則僅浮於水面，泳則全身沒入水中而行。非善泅者不能也。」又韓愈東都遇春詩：「有船魏王池，往往縱孤泳。」顏延之曲水詩序：「游泳之所，攢萃是泛言也。」凡游於水者，亦俱可謂之泳也。似由切。音因。

泳

二五

(Shi) ●浮行水上也●人有濱河而居者習於水勇於泅見列子●亦作澗

娛

元俱切音虞(口)平聲虞韻(Yu) 歡樂也。以素所喜之物怡情悅性謂之娛。詩聊可與娛。史記臨邛令前奏琴曰聞長卿好之願以自娛。張衡賦窮歡極娛。張九成詩天寒宜飲酒一杯聊以娛。如(娛親)謂博親歡也。(娛老)謂自娛晚景也。

玩

誤腕切音換(ㄨㄢˋ)去聲翰韻(Wan) 戲弄也。如(游玩)(賞玩)(狎玩)(把玩)書玩人喪德玩物喪志注以人為戲弄則喪其德以器物為戲弄則喪其志漢書郭皇后紀恭儉少嗜玩不喜笑諛●又習也易所樂而玩者爻之辭

也●又輕視也如(玩世)(玩法)●又玩具也如(珍玩)(奇玩)(奇玩)(古玩)

耍

史矯切音酒(ㄩˇ)上聲蟹韻(Yao) 戲也。游玩也。俗謂游戲曰頑耍。小孩玩具曰耍貨。又如(尖耍)謂俊利也。見篇海。

謎

莫計切讀若迷(ㄇㄧˊ)去聲霽韻(Mi) 隱語也。北史試作一謎當思解之。文心雕龍自魏代以來頗非俳優而君子隱化為謎語。謎也者。迴互其辭使昏迷也。今凡燈火良宵於文人學士以紙條書隱語黏貼燈前集衆猜之名為文虎。即所謂猜謎也。故亦稱燈謎。

博

補各切讀若卜(ㄅㄛˇ)入聲藥韻(Bo) 賭也。古有六博局戲。即葉子戲與擲蒲之屬。故凡涉於

賭者通稱為博。論語不有博奕者乎。為之猶賢乎已。家語君子不博。為其兼行惡道故也。●又多聞曰博。見荀子。貿易曰博。見韻會。

弈

夷益切音亦(ㄧˋ)入聲陌韻(Yi) 圍棋曰弈。二人以黑白子對弈博勝負也。孟子弈秋通國之善弈者也。關尹子習射習御習琴習弈無一事可以一息得者。酉陽雜俎一行本不解弈。弈會燕公宅視王積薪棋一局遂與之敵笑謂燕公曰此但爭先耳。

棋

渠宜切音其(ㄑㄧˊ)平聲支韻(Qi) 有圍棋及象棋兩種。俱稱曰棋。字或作碁。又作碁。因棋子有以木製者有以石製者也。博物志堯造圍碁。丹朱善之。劉向說苑雍周謂孟嘗君曰。陛下燕居圍象

渠宜切音其(ㄑㄧˊ)平聲支韻(Qi) 有圍棋及象棋兩種。俱稱曰棋。字或作碁。又作碁。因棋子有以木製者有以石製者也。博物志堯造圍碁。丹朱善之。劉向說苑雍周謂孟嘗君曰。陛下燕居圍象



棋亦戰鬪之事乎。

### 枰

蒲兵切音平(父一)平聲庚韻。  
(Ping)博局也。俗謂之棊盤。

布子所用。劉有綫格。其體平正。故稱枰。揚子方言。投博謂之枰。韋廉博。率論所志。不過一枰之上。揚載鳴玉華洵記。有耦而據枰。奕者。貢性之詩。露枰松下。率。

### 賽

先代切音塞(去)去聲隊韻。  
(Sai)相與比較而誇勝曰賽。

如言(比賽)(賭賽)舊俗有迎神賽會之舉。西人之旅華者。則於春季秋季賽馬。蓋皆彼此比較而互相爭勝也。本作報祭解。謂報祭其所祈之神也。周禮小說。疏求福謂之禱。報賽謂之祠。宋史禮志有祀賽式。皆言報祭之禮。說文長箋。今俗報祭曰賽。神借相誇勝曰

賽。是賽字之義。乃借祭神之舉。而因以互相誇勝也。今則凡屬比賽而博勝負。概謂之賽。非必報祭矣。

### 競

具映切讀若擊(去)去聲敬韻。(Ching)爭逐也。爭逐而互相比賽。以占優勝。謂之競。詩不競不綵。註競逐也。左傳師競已甚。注

競爭也。俗於端陽節。比賽龍舟。以奪錦標。名為競渡。即逐隊以爭勝之意。

### 鞦

居言切讀若建(去)平聲元韻。(Chiao)鞦子也。為孩童玩具。其製係剪皮革二三片。約如錢大。以綫連綴於鉛錫上。中央植雞

羽數莖。以足踢之。三五成羣。互相比賽。如踢毬之式。俗謂之踢鞦子。事物原始。鞦借用字。後或作毬。本為馬上盛弓矢之器。曰鞦。如言

(鞦鞦)見左傳(弓鞦)見詩疏。  
居六切音鞠(去)入聲屋韻。

### 鞠

(Kiu)踢也。與鞠通。踢鞠即俗所謂踢鞠。篇海。鞠亦作鞠。踢毬戲。以革為之。實以柔物。今謂之毬。廣韻。踢毬以革為之。今通謂之毬子。

### 嫖

皮聊切音瓢(父一)平聲蕭韻。  
(Piao)淫邪也。漢廣王望鄉歌。背尊章。嫖以忽。故俗謂治游狎

### 賭

妓者曰嫖。戲劇中有大嫖院一齣。描摹狎妓者之醜態。所以警世也。又讀若飄。輕也。亦作僇。當故切音靚(去)上聲慶韻。

(Tui)博戲也。以錢銀為注。彼此賭博而計輸贏。謂之賭。古有六博。博擲蒲葉子戲等。稱為枚猪奴戲。以其鄙俗傷雅也。賭之名目雖多。

為宴樂。帝呼為半仙之戲。

總不外關牌擲骰搖灘等類。近今於雀牌外。又盛行撲克。其法蓋傳自西人。至於賭酒圍棋。或以詩畫相賭賽。則為賭之較雅者。

鞦

七由切音秋。今又平聲。尤韻。

(Tsin) 鞦韆繩戲也。見廣韻。

蓋植木為架。懸繩於橫木。下繫以板。手握繩立板上。令身軀向空宕動。所以習輕越者。今學堂操場中多有之。古今藝術圖鞦韆本山戎之戲。齊伐山戎。此戲始傳中國。漢唐以來。宮中多用之。一云本作千秋。字乃漢宮祝壽詞。後倒讀為秋千。又轉為鞦韆耳。

鞦

親前切音千。今又平聲。先韻。(Tsin) 鞦韆繩戲也。說詳上。

鞦字注。又開天遺事。天寶宮中。至寒食節。競豎鞦韆。令宮嬪戲笑。以

# 分類字源

## 品行部

### 品德類

聖

式正切音勝(尸)去聲敬韻  
(Shàng)道德造乎至極爲人

格之最高者於事無所不通之謂  
聖書睿作聖孟子大而化之謂  
聖易聖人作而萬物覩如孔子爲  
至聖孟子爲亞聖又孟子伯夷聖  
之清者也伊尹聖之任者也柳下  
惠聖之和者也孔子聖之時者也  
●凡造詣之至者皆謂聖如(詩  
聖)(草聖)言詩與草書之程度  
已達極點也●又君主時代以聖  
爲至尊之稱如皇帝稱聖上其詔  
令與言詞謂之(聖諭)(聖訓)  
賢 奚研切音弦(下)平聲先韻

(分類字源) 品行部 【品德類】

(Hsien)多才而有善行謂之賢  
通書士希賢賢希聖易可久則賢  
人之德可大則賢人之業書任官  
惟賢才史記漢文帝詔舉賢良方  
正●善之也論語賢賢易色上賢  
字作動字用猶言好賢●多也勝  
也禮某賢於某若干純●又音現  
去聲作孔字解爲車轂所穿之孔  
在輻內一端略大者

才

時孩切音裁(才)平聲灰韻  
(Cai)能也凡具有天生良質  
而加之以學善於幹事及運思者  
謂之才天地人爲三才見易兼三  
才而兩之註(三才)謂人才可與  
天地參也論語才難不其然乎(才  
才難)謂有才者之難得也又舉  
賢才註賢有德者才有能者孟子  
得天下英才而教育之(英才)謂

德

明睿之才齊語管子天下才也漢  
書董仲舒王佐之才唐書李光弼  
器識宏遠有文武才南史謝靈運  
曰天下才共一石曹子建獨得八  
斗杜甫詩艱危須仗濟時才皆謂  
其才能出衆也漢書其令州郡察  
茂材異等通作才(茂才)謂多才  
藝之士●近思錄性出於天才出  
於氣氣清則才清氣濁則才濁謂  
凡才具之所以不同由於所稟氣  
質不同之故●說文草木之初也  
六書正譌才木質也在地爲木既  
伐爲才●別作纒字解如(方才)  
與哉通爾雅哉古文作才因聲近  
借作哉始之哉●又作裁解國策  
惟王才之  
的則切音得(方)入聲職韻  
(Cai)修養有得善於中而形於

1

外謂之德。凡善美正大光明純懿之稱。皆是。易君子進德修業。詩民之秉彝。好是懿德。左傳太上有立德。皆屬德性德行。解又恩惠也。書施實德于民。詩既飽以德。皆作恩惠解。善教也。禮孟春之月命相布德和令行慶施惠。註德謂善教。感人之恩曰德。左傳然則德我乎。後漢書樊曄傳。光武徵時。曄餽餌一筍。帝德之不忘。作動字用。又如(德化)以德意感化人也。(德色)施惠於人而有自矜之色也。(德門)有德之家也。(德音)善言也好消息也。又令聞也。(德育)謂育成學生之德性。泰西教育家與體育智育並重。

仁

日寅切音人(日)平聲真韻

以上品德總

慈 (C) 人之心性純厚。為善德之長。由其理以為人而博愛無私謂之仁。中庸肫肫其仁。孟子仁也者人也。合而言之道也。論語志士仁人。註仁人成德之人(仁里)謂里有仁厚之風者(仁宇)喻仁德之覆庇。又果核中之實亦曰仁。才資切音咨(才)平聲支韻。  
國語甚寬惠而慈於民。左傳父慈子孝。姑慈婦聽。皆以上愛其下為慈。(慈善)謂慈愛而好善。凡救濟他人不幸之事曰慈善事業。如紅十字會孤兒院等皆是。(慈顏)對於尊長音容之通稱。取為上者慈愛之意。(慈訓)(慈誨)皆稱愛我者之教言。別與磁通。郭璞文慈石吸鐵。

孝

希教切。(十一)去聲効韻。  
善事父母曰孝。論語入則孝。史記孔子以曾參為能通孝道。乃作孝經論語。孝哉閔子騫。人不聞於其父母昆弟之言。說苑孝行成於內。而嘉號布於外。對於祖先亦曰孝。詩孝孫有慶。(孝廉)漢武帝令郡國歲舉孝廉者一人。歷代多因之為科目。故稱舉人曰孝廉。又作居喪解。喪服曰孝服。靈堂曰孝堂。  
大計切音第(去)上聲。濟韻。  
善事兄長曰悌。經典多作弟。論語出則弟。又悌。悌樂易也。詩多作豈弟。  
闊安切讀如款(去)平聲。寒韻。(寬)宏裕也。舒展也。凡博大能容。綽有裕餘者謂之寬。為

悌

寬

人氣量寬宏。遇事從容不迫者。亦曰寬。易寬以居之。詩寬兮綽兮。書臨下以簡御衆以寬。左傳惟有德者能以寬。其次莫如猛。宥也。史記廉頗傳不圖將軍寬之至此也。寬謂宥其過失。寬心謂安心而勿焦急也。寬衣謂脫去外衣。

恕

商畧切音庶(尸文)去聲御韻。君子以稱物平恕。說文長箋如心爲恕。論語其恕乎。己所不欲勿施於人。寬恕謂人有過可原者。則寬宥之。

和

胡訛切音禾(尸文)平聲歌韻。和易保合太和中庸發而皆中節謂之和。書協和萬邦黎民於變時雍。又同寅協恭和衷哉。溫也。氣

候不寒不暖曰溫。和。平也。息爭而歸和平。故罷戰謂之和。議訂條約謂之和約。又(和)和(和)車鈴也。(和頭)栢題也。(和文)日本文也。日本則名大和。故其文字曰和文。(和聲)和氏之璧也。又去聲。個韻聲相應曰和。攪入他物使相雜亦曰和。

惠

戶桂切音慧(尸文)去聲霽韻。惠之懷。論語其養民也。惠又惠則足以使人。詩終溫且惠。淑慎其身。(惠風)風之和者。王羲之文惠風和暢。(金音)詩惠我好音。謂人所寄書札也。陸機詩款誠寄惠音。賜也。南史豈能以殘炙見惠。又姓。惠施見莊子。都毒切音督(尸文)入聲沃韻。

篤

都毒切音督(尸文)入聲沃韻。

(厚)厚也。純壹不倦也。易剛健篤實輝光日新其德。言修德者能具此剛健篤實輝光之志行。則其德乃日以新也。禮篤行而不倦。篤行謂純壹進修其德行。詩篤生武王。篤生謂生而得天。獨厚也。又固也。爾雅篤固也。疏物厚者牢固。書篤前人成烈。謂益以堅固。前人所建之功烈也。又馬行頓遲也。見說文。人疾甚曰篤。史記應侯遂稱病篤。

厚

荷漏切音候(尸文)上聲有韻。(厚)又去聲有韻。義同不薄也。宅心大而待人優。謂之厚。中庸博厚配地。言道之博大。漢書深結厚焉。言深相結納而厚待之。又凡事物之過分皆曰厚。都昆切音墩(尸文)平聲元韻。

敦 (Dun) 厚也。勉也。書九族敦睦。敦睦謂厚相勉以親睦也。左傳民生敦龐。和同以聽敦龐。言風俗之厚實也。又盛也。爾雅太歲在午曰敦。辨言萬物皆盛壯也。又音豚。韻同屯也。詩鋪敦淮濱。箋當作屯。又音堆。平聲灰韻。迫也。詩王事敦我。又治也。詩敦商之族。又平聲音團。寒韻。聚也。詩敦彼行葦。又音刁。平聲蕭韻。與雕同。詩敦弓既堅。敦弓猶言雕弓。又音對。去聲。隊韻。為盛黍稷之器。儀禮黍稷四敦皆蓋。又音導。去聲。號韻。覆也。周禮每敦一几。又音盾。上聲。阮韻。左傳天下之民謂之渾敦。渾敦與混沌字通。不開通之貌。又音頓。去聲。願韻。與頓字通。爾雅邱一成為敦邱。又大歲在子曰困敦。

敦音頓。困敦亦混沌也。又豎也。亦音頓。莊子敦杖。盛之。

惇

惇 (Dun) 厚也。書惇大成裕。言為政者惇厚寬大。則民生日裕也。國語使惇惠者教之言。使寬厚而有恩惠者以教民也。惇史。史之惇厚可信者。曰惇史。見禮。

睦

睦 (Mu) 敬而相和也。信也。親也。六書故目。諧也。凡人喜愠必形於面目。故和為睦。禮講信修睦。書九族既睦。言九族皆相親睦也。

溫

溫 (Men) 和也。顏色柔和曰溫。性情寬和亦曰溫。論語色思溫。指顏色言。詩溫其如玉。指性情言。又溫詔。謂君上撫慰臣民之詔書。

良

良 (Liang) 善也。賢也。書股肱良哉。詩良士瞿瞿。漢文帝詔舉賢良方正論語。夫子溫良恭儉讓。以得之良。謂易直。即坦白之意。禮記易直子諒之心。油然而生矣。器物精工曰良。禮陶器必良。周禮掌良兵。良器以待邦之大用。甚也。列子公子牟默然良久告退。良久謂閔時甚久。佳也。蘇軾後赤壁賦。月

(溫存) 謂殷勤之慰問。蓋皆言語之和者。則言語和亦曰溫。本訓作煖。如言(溫風)(溫泉)(溫室)等是。又物之冷者使煖曰溫。如言溫酒。重理舊事亦曰溫。論語溫故而知新。溫故謂溫習故事也。別屬去聲。問韻。與蘊通。即蘊藉之意。

力陽切。音糧。分一七平聲。陽韻。善也。賢也。書股肱良哉。詩良士瞿瞿。漢文帝詔舉賢良方正論語。夫子溫良恭儉讓。以得之良。謂易直。即坦白之意。禮記易直子諒之心。油然而生矣。器物精工曰良。禮陶器必良。周禮掌良兵。良器以待邦之大用。甚也。列子公子牟默然良久告退。良久謂閔時甚久。佳也。蘇軾後赤壁賦。月

白風清。如此良夜何。●深也。後漢書祭遵傳。勞饗士卒。良夜乃罷。●(良家)謂清白之家。(良人)善人。又妻對於其夫之稱。孟子。良人者。所仰望而終身也。●又去聲。韻。音亮。語助。李白。文良有以也。

### 淑

食育切。音熟。(尸X)入聲。屋韻。(Shu)善也。說文。清湛也。詩。淑人君子。其德不回。又淑慎其身。江淹表。淑問夙孚。令儀早晰。淑問猶言善名也。又明清婦人封號。三品曰(淑人)。詩。窈窕(淑女)。言幽閑貞靜之女也。引以為稱美婦女之詞。輒曰淑。

市演切。音象。(尸Z)上聲。銑韻。(Shi)良也。佳也。心正而行修者為善。書。湯誥。天道福善禍淫。家語。與善人居。如入芝蘭之室。孟子。

### 善

樂正子。善人也。信人也。●美也。利也。禮行一物而三善備焉。●優為之曰善。禮子善於某乎。史記。多財善賈(善後)謂事後而謀安全之法也。●多也。詩。女子善懷。謂女子多思慮。●又去聲。韻。作動字用。如孟子。王如善之。謂因其善而善之所與交好。亦曰善。史記。所善荆卿可使也。

### 以上仁屬

宜寄切。音異。(二)去聲。眞韻。(二)行而宜之。凡為人應盡之責。謂之義。處置事物。使各得其宜。亦曰義。易。乾卦。利物足以和義。容齋隨筆。人物以義為名。其別最多。仗正道曰義(義師)(義戰)是也。衆所尊戴曰義(義帝)是也。與衆共之曰義(義倉)(義田)(義學)(義

### 義

井)是也。至行過人曰義(義士)(義俠)(義夫)(義婦)是也。自外入而非正者曰義(義父)(義子)(義兄)(義弟)是也。●(義例)謂著一書之主義體例。●(義疏)疏解注義之書。●(義務)謂人在社會中所盡之天職。

### 忠

陟弓切。音忠。(忠X)平聲。東韻。(Chung)中心曰忠。言凡事竭盡其誠也。論語。註。盡己之心為忠。孟子。教人以善謂之忠。書。為下克忠。傳事上竭誠也。論語。臣事君以忠。詩。箋。事君無二志思也。●論法危身奉上。險不辭難曰忠。●又厚也(忠厚)謂待人不苛刻(忠良)為賢者之通稱。

### 正

之盛切。音政。(忠X)去聲。敬韻。(Cheng)是也。直也。適當也。凡

人端方無私曰正。書凡厥正人。正其不正曰正。禮正爾容。論語必也正名乎。孟子凡大人者正己而物正者也。皆作動字用。一言之長也。如古稱工正。樂正。又使者有正。使副使。嫡室也。如稱人之妻曰令正。預為之期也。孟子必有事焉而勿正。別與政通。書七政亦作七正。謂日月五星也。又音征。平聲庚韻。為歲首正月之正。秦始皇諱征。以正與政音近。故讀征知盈切。音爭。平聲庚韻。

貞

正也。定也。易貞者事之幹也。書經一人元良萬邦以貞。貞人。人之守正者。抱朴子不改操於得失。不傾志於可欲者。貞人也。貞臣。臣之忠貞者。楚辭何貞臣之無辜兮。貞婦。禮孝。

節

子弟弟貞婦。皆可而察焉。貞婦謂婦人從一而終。夫死不嫁者。貞女。易女子貞不字。今通稱女子未嫁而守節者曰貞女。又女子奉基督教而不嫁者曰童貞女。貞石。刻碑之美石。謂其實堅也。又作卜問解。周禮有六真禮謂卜人事也。

子結切。音接。下世入聲。屑韻。人。人之有志操者謂之節。蓋人有志操如植物枝幹之有節而彌堅也。士大夫尚氣節則無嫌阿取容之習。婦人於夫亡後持身清白。克守栢舟之志。則為節婦。左傳聖達節。次守節。下失節。又節制。謂限制之使有度。節奏。謂音樂之有緩急抑揚。時節。一歲之四時八節。又二。

烈

十四節氣也。符節。古使臣持以示信之物。又讀作截。高大貌。力藥切。音列。下世入聲。屑韻。烈。為人剛正奮不顧身曰烈。如烈士。烈女。謂以身殉道而不屈者也。功業也。孟子功烈如彼其卑也。美也。顯也。詩烝衍烈祖。箋烈美也。書越乃光烈。考武王光烈。猶言光顯。暴也。如酷烈。猛烈。皆言人之暴。書烈風雷雨勿迷。烈風。即暴風也。火猛也。孟子益烈山澤而焚之。

胡頰切。音協。下世入聲。葉韻。俠。任俠也。凡英雄之士仗義急公。抑強扶弱。能出死力。冒險濟人之急者。曰任俠。漢書季布任俠有名。注俠之言。挾以權力。輔人也。史記有游俠列傳。俠客。

俠



豪俠之容(劍俠)以劍術爲俠者  
●又與夾字通。傍也。並也。儀禮士  
喪禮婦人俠牀東西俠卽夾也。

### 直

除力切音值(止)入聲職韻  
(Chih)正而不曲也。凡人公正

不阿曰直。六書正譌十目所視。雖  
隱亦直。會意書王道正直。論語直  
哉。史魚又益者二友。友直友諒友  
多聞。當也。如(直宿)又儀禮直  
東序西面。仲也。孟子枉尺而直  
尋。枉也。韓愈文公獨爲之直其  
冤。但也。孟子直不百步耳。又  
與值通。物價也。備作得錢爲備直。  
府良切音芳(亡尤)平聲陽韻  
(Fang)正直也。凡性行正直  
舉動端重者謂之方。漢有詔舉賢  
良方正之科。列代多因之。爲取士  
之一格。蓋方正則心無邪曲。處事

### 方

(Fang)正直也。凡性行正直

不苟。故與賢良並稱。亦人格之最  
高者。又道也。義也。宜也。易君子

以立不易方。漢書訪延天下方聞  
之士。註方道也。聞博聞也。又術

也。法也。謀也。易方以類聚。史記顧  
方略何如耳。又技藝也。如(方

士)(方技)。又(方家)爲有名  
之大家。莊子吾長見笑於大方之

家(大方)謂舉止落落大方。無小  
家子相。又地方也。如(方土)(方

方向)。又語助如(方且)(方  
將)。

力鹽切音查(分一多)平聲鹽韻  
(Fang)克自檢斂也。有分辨而

不苟取。謂之廉。論語古之矜也。廉  
漢書廉吏民之表也。(廉隅)

品行方正。節操堅確。如器之有稜  
角者。禮砥厲廉隅。察也。後漢書

袁安使掾親往廉之。猶言親往察  
之。側隅也。儀禮設席於堂廉東  
上堂廉堂之側隅也。又姓。戰國

時趙有廉頗。  
吉噎切音結(廿一也)入聲屑韻  
(Chien)潔清也。凡人自愛其身  
而絕無污濁之行。者曰潔。論語人  
潔已以進。漢書尹翁歸傳其在公  
卿之間。清潔自守(冰清玉潔)言  
其人之品行清潔。比於冰玉也。魏  
志陳登曰淵清玉潔。有禮有法。吾  
敬華子魚。詩序白華孝子之潔白  
也。列女傳魯潔婦者秋胡子之妻  
也。(潔癖)謂其人好潔成癖。如宋  
之米元章。元之倪雲林等。經典  
作繁。儀禮宗人舉鼎。鼎告繁。

(分類字源) 品行部 【品德類】

### 清

七情切音青(兮一)平聲庚韻  
(Tsing)潔也。澄也。凡立品高

潔。不同流合污者。曰清。視官清明。善於鑒察者。亦曰清。書直哉惟清。孟子伯夷聖之清者也。皆謂立品之潔。詩美目清兮。謂視官之明。故作吏而不貪財不屈民者。謂之清官。本為水澄貌。詩泉流既清。謂泉水之潔也。

狷

舉縣切音絹。口弓上聲。銑韻。或作獮。凡性情褊急有所不為。而不輕於取與者。謂之狷。漢書以狷急不能從俗。晉語小心狷介不敢行也。又平聲先韻。去聲霰韻。義均同。

介

居械切音戒。廿一世去聲。卦韻。堅確不拔也。凡以節義經徑自守者。曰介。易介于石。孟子柳下惠不以三公易其介。孤特也。個人也。揚子方言物無耦曰

特。獸無耦曰介。故謂個人亦稱介。又際也。隔也。間廁也。左傳介居二大國之間。謂際隔在二大國之中。又求介于大國。謂求間廁于大國之列。次也。副也。古有家卿介卿介。謂次卿。蓋冢卿之副。貳也。詩嗟嗟保介保介。農官之副。佑之使大助之使多也。詩介爾暵福言神佑之使福。大詩以介眉壽。言以春酒助之多壽。居間傳言語引來識面者使相見也。禮介紹而傳命。孔義子士無介不見。又(貴介)謂貴寵之族。故稱人之弟曰介弟。左傳寡君之貴介弟也。(介冑)介謂軍將所服之甲。(介蟲)謂動物之有甲殼護身者。(介意)謂於心耿耿不忘也。

以上義屬

智

知義切音置。世去聲。真韻。(智)深明事理有預知之明也。凡善於計慮謀略技巧者。皆為智。孟子是非之心。智之端也。淮南子智欲圓而行欲方。(智囊)史記樗里子滑稽多智。號智囊。又漢鼂錯以才辯亦號智囊。(智育)泰西教育家名詞。謂增其人之智能而教育之也。又姓。晉有智伯。見左傳。

能

婦恆切。平聲。蒸韻。才力之勝任。而善於其事者。謂之能。故幹事曰能。幹書汝惟不矜。天下莫與汝爭能。詩各奏爾能。孟子賢者在位。能者在職。又人之所不學而能者。其良能也。良能謂出於天之所授。使令也。勝任也。書柔遠能邇。孟子能與人規矩。不能

使人巧。漢書高帝記注能本獸名。似熊。足似鹿。堅中而強力。故人之有賢材者皆謂之能。又讀若耐。平聲灰韻。三足鼈也。見爾雅。又與台通。史記魁下六星曰三能。蓋謂三台星也。又音耐。去聲隊韻。義與耐字通。漢書胡貊之人性能寒。揚粵之人性能暑。

### 哲

陟噎切。音拆。(世)入聲。屑韻。(Chai)賢智之士曰哲。書濬哲。文明。詩哲夫成城。(哲學)泰西有哲學家。乃研究宇宙萬有之原理者。

### 睿

兪稅切。音粹。(又)去聲。霽韻。(Hui)亦作叡。深明也。通察及微也。書睿作聖。言睿可為聖德之基。中庸聰明睿智足以有臨也。昔時頌美聖主謂其所作之文曰(

睿藻)所發之謀曰(睿圖)。

### 英

於京切。音瑛。(一)平聲。庚韻。(Ying)才智傑出曰英。孟子得天下英才而教育之。禮運大道之行也。與三代之英。註千人曰英。弱冠子德過百人謂之英。禮辨名記德過千人曰英。淮南子智過萬人者謂之英。又物之精粹者曰英。

吳越春秋湛盧五金之英。又植物之華而不實者謂之英。詩顏如舜英。別作美石解。與瑛字通。

### 俊

作韻切。音晉。(又)去聲。震韻。(Jun)與儁僑並通。智過千人曰俊。北史萬人之秀曰俊。書俊乂在官。謂賢才在位。禮論選士之秀者而升之學曰(俊士)。(俊器)猶言異才。(俊邁)秀逸過人也。補各切。音卜。(又)入聲。藥韻。

### 博

(博)廣也。普也。大通也。多聞曰博。禮博聞強識而讓。敦善行而不怠。謂之君子(博學)言無所不學。(博雅)言學行美備(博士)官名。古有五經博士。太常屬官亦有博士之職。又泰西學位名號。凡精通專門學術。考驗合格者。乃得此稱。又俗稱茶寮。備保曰茶博士。易也。古琴曲有不博金。今俗語以博一笑。亦此義。別作賭博。解如言博局。博徒。

### 彥

魚電切。音彥。(一)去聲。霽韻。(Yan)美士也。爾雅美士為彥。書旁求俊彥。言徧求賢才也。詩邦之彥兮。言為一邦之佳士。業肺切。音刈。(又)去聲。隊韻。(Yan)賢才也。凡才德兼優。出乎其類者。謂之彥。俊又在官。

### 父

出乎其類者。謂之父。書俊又在官。

(分類字源) 品行部 【品德類】

言賢能之士皆得登進受職也。又治也。書政乃又黎民敏德。又養也。書烝乃民粒。萬邦作乂。又去聲。秦韻音艾。懲創也。

**優**

於求切音幽。平聲。尤韻。多也。勝於人也。有餘力也。凡品學俱全。出類拔萃者謂之優。論語學而優則仕。前清生員之學行足稱者。則學師舉於學政而優異之。謂之優行生。學政考取而貢之於朝。俾應朝考。謂之優貢。又知好曰優。左傳宋華弱與樂轡少相狎。長相優。優謂極相契合也。又饒足曰優。詩既優既漚。優謂極充足也。又伶人曰優。古有優孟優旃。皆善為優戲。故後之伶人亦稱爲優。(優游)寬和不迫也。詩優游而休矣。(伊優)爲屈曲佞

媚貌。倉紅切音沖。平聲。東韻。聽言不惑。能辨是非者也。耳之敏於感覺爲聰。書聽德惟聰。又聰作謀。又達四聰。管子聞審謂之聰。左傳耳不聽淫哇之聲爲聰。皆言其聰德也。孟子師曠之聰不以六律不能正五音。迷迎切音名。平聲。庚韻。通曉事理。無有蒙蔽謂之明。堯曰欽明。舜曰文明。故後世有德之君稱明君。明主。書德明惟明。眼目清明善於鑒觀亦曰明。書視遠惟明。孟子明足以察秋毫之末。又神祇曰神明。庚頃切音引。上聲。梗韻。(穎)才能出類拔萃也。如言(聰穎)(聰異)音書王戎幼而穎

**聰**

悟。謂其自幼聰穎過人也。本作禾未解。謂禾穗之挺露者也。故人之才能出衆者。并曰穎。又錐鏑曰穎。史記如錐之處囊中。乃穎脫而出。又筆頭曰穎。韓愈有毛穎傳。

**明**

息救切音繡。去聲。宥韻。美也。有文章才能表美於外也。禮人者五行之秀氣也。左傳子太叔美秀而文。後漢書天下俊秀王叔茂。吳志弘雅之素。英秀之德。皆謂其有德行才藝也。(秀士)禮命鄉論秀士。升之司徒。(秀才)史記吳廷尉爲河南守。聞其秀才。召置門下。韻會秀才之名始此。禾吐華曰秀。詩實發實秀。有敦榮美茂之意。夷質切音佚。入聲。質韻。

**穎**

逸。秀士。禮命鄉論秀士。升之司徒。(秀才)史記吳廷尉爲河南守。聞其秀才。召置門下。韻會秀才之名始此。禾吐華曰秀。詩實發實秀。有敦榮美茂之意。夷質切音佚。入聲。質韻。

**穎**

夷質切音佚。入聲。質韻。

**秀**

逸。秀士。禮命鄉論秀士。升之司徒。(秀才)史記吳廷尉爲河南守。聞其秀才。召置門下。韻會秀才之名始此。禾吐華曰秀。詩實發實秀。有敦榮美茂之意。夷質切音佚。入聲。質韻。

**逸**

夷質切音佚。入聲。質韻。

隱遁也。高曠也。凡隱遁山林不為世用者曰逸。意與高曠超乎流俗者亦曰逸。論語（逸民）伯夷叔齊唐書李白與孔巢父韓瑋裴政張叔明陶沔居徂徠山日沈飲號（竹溪六逸）●本作遺失解如（逸詩）謂詩不在三百篇中而散見周秦諸書者皆屬本已散失得之傳聞故曰逸詩又（逸罰）謂刑罰之失出也。國語惟予一人有逸罰別訓為過失書予亦拙謀乃作逸註逸謂過失●安樂太過也。孟子逸居而無教●奔逃也。左傳馬逸不能止●縱去也。左傳乃逸楚囚以脂切音伊（一）平聲支韻（二）常也。詩民之秉彝好是懿德秉彝謂人之賦稟於天者皆有常德也●又法也。唐書虔守國彝國彝

（分類字源）品行部【品德類】

猶言國法●又宗廟之常器曰彝。左傳取其所以作彝器彝器謂鐘鼎之屬又盛酒之器曰彝。周禮辨六彝之名物謂雞彝鳥彝黃彝虎彝雉彝禮彝皆酒器也。乙翼切音意（一）去聲賓韻（二）專一而美也。詩我求懿德。論法溫柔聖善曰懿。唐書實藝懿行人未必信懿行猶言善行也。今多以稱女德如（懿範）謂婦女嘉美之模範（懿旨）君主時代稱皇太后及皇后之命令（懿戚）謂皇室外戚也●又深也。詩女執懿筐以求柔桑（懿筐）謂深筐也。以上智屬

（勇往）謂果於進行不少卻顧●又招募之軍士曰勇如前浩之湘勇淮勇。古郎切音岡（《七》）平聲陽韻（Kang）堅勁也果斷也凡堅強不屈者為剛易大哉乾乎剛健中正論語剛毅木訥近仁列子積柔必剛積弱必強●又適然曰剛如言（剛逢）（剛遇）。胡敖切音毫（《七》）平聲豪韻（Hao）才智與氣概過人也。淮南子智過百人者謂之豪魏志元龍湖海之士豪氣未除孟子若夫豪傑之士雖無文王猶興●（詩豪）（文豪）謂其詩文勝於人也。俠也。史記徒豪舉耳謂不過豪俠舉動●強也。漢書不得豪奪吾民謂不得恃強奪人所有●（豪

一一

門)(豪家)均謂勢力強盛之家

帥也。史記馬邑豪。聶翁壹。猶言

馬邑之帥。聶翁壹也。與毫通。禮

差若毫釐。繆以千里。又別作豪

豬解。說文豪。豕叢如筆管者。

### 傑

極孽切音傑(廿世)入聲屑韻

子智過十人者謂之傑。(三傑)

見漢書謂張良蕭何韓信此三人

者皆人傑也。(傑出)謂才能出

衆人之上。(傑作)謂所作之文

特異也。

### 偉

羽鬼切音韋(又)上聲尾韻

(偉)奇也大也。行為有大功

而志量光明者謂之偉。說文徐註

人才傀偉。漢書高明必為偉器

偉器猶言大器。三國志乃一代

之偉人言為當代偉大之人物。

(偉岸)壯大貌。(秀偉)(偉異)皆言其俊邁不羣。

### 碩

時亦切音石(尸)入聲陌韻

(碩)大也。詩彼其之子碩大

無朋。謂貌壯德美無與比並。(著

碩)名人年老者猶言大老。(碩

士)賢士也。又泰西學位名稱。亞

於博士。大學畢業生有稱之者。

又與石通。古擔石或作擔碩。

### 雄

穴融切音熊(个)平聲東韻

(Eisun)長也。豪也。英武之稱

史記兩雄不並立。蜀志今天下英

雄。惟使君與操耳。使君謂昭烈。操

孟德自謂也。陳書退足以雄長。偏

隅。(雄圖)謂偉大之謀略。(雄

飛)喻志意之飛揚。(雄文)謂有才氣魄力之文。又別作動物之屬陽性者解。

### 毅

疑既切音議(去)去聲未韻。有決心也。志決而不可搖奪者

為毅。書秦誓爾衆士其尙迪果毅

蓋告戒衆士共奮殺敵之心。左傳

殺敵為果。致果為毅。謂必致其殺

敵之心而始也。論語士不可以

不弘毅。(毅力)有為之志。概作

事之實際。又奕法提去死棋曰

毅。

### 卓

側角切音足(出)入聲覺韻

(Chio)高也。超越也。凡識見高

超。才能出衆者謂之卓。後漢書詔

舉孝行與衆卓異者。(卓異)謂卓

然高出庸衆。異於人也。晉書州郡

有貢薦之舉。猶未獲出羣卓越之

人。(卓越)謂超出乎尋常。又特

然植立之貌。論語如有所立(卓爾)。(卓午)即正午也。又

與桌通。方檯也。談苑咸平景德中。主家造檀香卓筒。

### 特

敵得切。讀若審。(去声)入聲。職韻。挺立也。出衆也。凡才能出衆尋常罕見者謂之特。詩百夫之特。禮特立獨行。凡事物之異於尋常者亦曰特。如言(特別)(特色)。(專為一事設施者亦謂之特。如言(特設)(特許)(特地))。又單獨曰特。周禮孤卿特揖。謂一揖也。禮庶人特豚。謂祭祇用一豚也。又但也。史記博士雖七十人。特備員弗用。本作牡牛。解書格於藝祖。用特。謂用牡牛以祭也。古火切音裏(去声)上聲。寄韻。

### 果

(果)決也。勝也。任事有決心者為果。禮將為善。思貽父母令名。必果。論語言必信。行必果。左傳殺

敵為果。致果為毅。驗也。宋書今

果然矣。(因果)釋氏之說。謂前

因與後果。凡種善因者得善果。種

惡因者得惡果。隋書釋迦教化弟

子多有正果者。(果腹)飽也。莊

子三餐而返。腹猶果然。本作果

實解。謂植物所結之實。

古覽切音感(去声)上聲。感韻。

所畏憚曰敢。如言(勇敢)(果敢)。

又自陳冒昧之辭。書敢昭告于

皇皇后帝。儀禮敢用絜牲剛鬣。敢

謂以卑下冒犯尊嚴而不自覺。蓋

也。治也。理也。詩俾予靖之。猶言

俾予治理之。平定也。左傳君務

靖亂。母勤於行。靖亂謂平定國內

之亂。又明燕王隸名其兵曰靖難

兵。亦謂欲平君側之亂。思也。揚

子方言。靖思也。東齊海岱之間曰

靖。又謚法。柔德安衆曰靖。恭已

鮮言曰靖。寬樂令終曰靖。

巨斤切音芹(去声)平聲。文韻。

### 勤

(勤)勞苦也。篤厚也。遇事盡心竭力。孜孜而不倦。曰勤。書王季其勤王家。言王季克勤於王事也。故後世以兵往救王室之難者。謂之(勤王)。詩恩斯勤斯。育子之閔斯。言育子者用心至篤厚也。司馬相如傳。重賜文君侍者。通殷勤。蓋謂通達其親密懇切之意。故凡待人親密懇切者。則曰(殷勤)。

### 靖

疾類切音靜(去声)上聲。梗韻。

以上勇屬

信

細印切音訊(ㄘㄧㄣˋ)去聲震韻  
 (ㄅㄟ)不欺也不疑也。不疑爽也。入之道德能誠實毋欺。適約必踐者謂之信。論語與朋友交言而有信。又信近於義言可復也。(抱柱信)尾生古之信士嘗與女期水至不去抱柱而死見莊子。(信史)史為傳信於後之書故史之據實而書者曰信史。(信用)謂其人誠篤夙為人所信任而能用其言也。(又)任便也如(信手)(信口)徇其意之所適。(又)(音信)書信也。(定期)也如二十四番花信潮之漲落有期曰潮汛亦曰潮信。(又)音伸平聲真韻再宿曰信與伸字通。  
 誠氏征切音成(ㄔㄥˊ)平聲庚韻

實

食質切音舌(戶)入聲質韻  
 (ㄅㄟ)誠也不虛也充滿也。凡真誠不虛謂之實故人之惴惴無華者亦曰實如言(實心)(實力)(實在)(實地)皆真實不虛之意。又如(殷實)謂身家富足(事實)謂實在之事實(實業)謂農蠶林牧工商礦業等。(又)實之也作動字用儀禮實豆筮謂以物實諸豆籩之中。(本)作物之成實解禮季春為民祈麥實謂於麥合秀之時

樸

普渥切音扑與朴字同(ㄇㄨˋ)入聲覺韻(ㄆㄛˋ)質而無文也。凡質實而不事華飾者曰樸真率而疎於禮節者亦曰樸如言(樸實)(樸素)(樸陋)(儉樸)等是禮素車之乘尊其樸也。史記示敦樸為天下先韓愈文吾子始自山出有樸茂之意樸茂猶言樸厚也。



●別作治木解。書既勤樸斲。樸謂  
裁木以成其形質也。又器之未  
成者曰樸。與玉之未治者曰璞。其  
意相同。●又入聲屋韻。音卜。詩荒  
芄葢樸木名也。

### 慤

乞覺切音曲亦作慤。(口亡)入  
聲覺韻(Ouio)謹也誠也愿  
也質實也禮記七介以相見不然  
則已慤又檀弓孔子曰殷已慤皆  
謂質而無文也。荀子有慤士者  
慤士謂謹愿之士。

### 恂

須倫切音荀。(公口亡)平聲真韻  
(Shin)信也信實之貌書迪  
知忱恂傳恂信也論語孔子於鄉  
黨恂恂如也後漢書召馴傳德行  
恂恂召伯春恂恂皆謂信實也。●  
又(恂慤)畏懼謹嚴德存於中也  
見大學(恂達)明敏也見莊子(

恂目)目爲之瞬也見列子。●別  
作急遽解莊子恂然棄而走。●又  
通作悛漢書李廣傳恂恂如鄙人  
言一味信實如鄉里人史記作悛  
悛音義同。●亦通作洵詩洵美且  
都亦信也。

### 摯

止異切音至。(世)去聲真韻  
(Chin)懇切也凡性情誠實待  
人周到者謂之摯如言(真摯)(  
懇摯)詩毛傳睢鳩摯而有別。●  
又與鷺通猛也。●又與贊通執物  
以爲相見之禮也。

### 愿

虞遠切音願。(口亡)去聲願韻  
(Yin)謹也懇也存心謹厚  
者曰愿書經愿而恭左傳愿吾愛  
之不吾叛也註愿謹厚也。●論語  
侗而不愿謂既無知識又不謹厚  
也。●韓非子無利於上謂之愿言

謹愿之人弗妄冀在上者予以利  
益。●又與愿通論語鄉原德之賊  
也謂貌爲謹愿而專以取媚流俗  
者。

### 謹

几隱切音緊。(口亡)上聲吻韻  
(Chin)慎也敬也凡慎重其  
事不敢輕忽謂之謹易庸行之謹  
書恪謹天命禮孟冬令百官謹蓋  
藏後漢書謹飭之人身不蹈非。  
(謹飭)猶言謹慎也。

### 慎

直刃切音歷。(戶亡)去聲震韻  
(Chin)誠也謹密也凡謹密從  
事不稍鹵莽者曰慎書慎乃在位  
詩慎爾言也。●思也見爾雅方言  
凡思之貌皆曰慎又禁戒之辭史  
記吳王濞傳上謂濞曰慎毋反。

### 諒

力仗切音亮。(分亡)去聲漾韻  
(Tiang)信也誠實也凡言語

信實不苟然諾者曰諒。禮朝夕學幼儀。請肄簡諒。謂請肄習書數及言語信實等事。論語友直友諒。友諒謂友之為人誠實者。●小信曰諒。謂固執已見。徑徑自守也。論語君子貞而不諒。●照察曰諒。孟郊靜女吟此志誰與諒。如言(原諒)(見諒)等是。●與亮通。詩不諒人只傳信也。本亦作亮。

亮

力仗切音諒(方一志)去聲。濠韻。明也。朗也。凡明察秋毫者謂之亮。氣宇軒朗者亦曰亮。南史齊高帝紀。正情與儼日同亮。●又輔佐曰亮。書弼亮四世。正色率下。如言(寅亮)(翼亮)等是。●與諒通。唐書路隋傳。以鯁亮稱鯁亮。猶言直亮也。齊書何昌寓傳。昔叔向之理。恃祁大夫而獲亮。獲亮。

猶言得蒙照察也。以上信屬

禮

立米切音里(方一)上聲。齊韻。履也。因人之踐履以定法度。謂之禮。凡冠婚喪祭以及視聽言動。莫不有其節文也。孟子禮之實節文斯二者。蓋因人心之仁義而為之品秩之謂禮。●經名也(周禮)(儀禮)(禮記)皆古言禮之書統名(三禮)吉凶賓軍嘉謂之(五禮)●敬之也。禮記禮賢者猶言敬賢者。作動字用。●又姓。春秋時衛有禮孔見左傳。

恭

居容切音工(古工)平聲。冬韻。整肅其容敬之發於外者也。書貌曰恭。論語貌思恭。諡法正德美容敬順事上曰恭。●(恭人)詩溫溫恭人。惟德之基。謂

敬

記映切音竟(古一)去聲。敬韻。在內為敬。易君子敬以直內。左傳敬德之聚也。禮敬德之與也。論語修己以敬。又執事敬。●凡以禮物將意亦曰敬。●又姓。漢有揚州刺史敬歆。

祇

職伊切音脂(世)平聲。支韻。凡嚴恭寅畏。如對帝天者謂之祇。書罔不祇肅。周禮大司樂以樂德教國子中和祇庸。孝友離騷。禹湯嚴而祇敬兮。與祇通。見正字通。

端

都官切音耽(方一)平聲。寒韻。正也。方正而不邪僻。曰端。禮目容端。言目不邪視。孟子

恭慎之人。乃以立德也。又明清婦人封號四品曰恭人。

其取友必端矣。言端人所與友者必為端士。萌也。始也。首也。禮人者天地之心。五行之端也。孟子惻隱之心。仁之端也。均以端為(發端)之始。審察也。如俗言(端詳)。布帛曰端。禮疏束帛十端也。丈八尺為端。又倍丈謂之端。

莊

側羊切音妝(庄又左)平聲。陽韻。

(Chuang) 嚴重貌。矜持而不佻也。論語臨之以莊則敬。註莊謂容貌端嚴也。中庸齊莊中正足以有敬也。又道路也。爾雅六達謂之莊(康莊)猶言大路。田舍也。如言(莊家)(莊田)又園居也。古入別墅多稱莊。大都在郊野。以便課農。店肆也。如(錢莊)(布莊)之類。

嚴

宜鈐切音閻(二)平聲。鹽韻。

(分類字源) 品行部 【品德類】

(Yan) 威嚴也。容儀端肅望而生畏。謂之嚴。處事剛方不稍假借亦曰嚴。書曰嚴祗敬六德。後漢書姚期於嚴有威。吳志魯肅為人方嚴。

畏之也。尊敬之也。孟子無嚴諸侯無嚴猶言不畏。史記諸公以故嚴重之謂畏而尊敬之。稱父曰嚴。如父曰嚴君。父命曰嚴命。因軍事設防曰戒嚴。敵退撤防曰解嚴。又寒氣凜冽亦曰嚴如嚴寒。息六切音宿(又)入聲。屋韻。

肅

(Su) 恭敬也。嚴正也。整飭也。凡持事振敬克自整飭者曰肅。書恭作肅。禮色容厲肅。又進也。禮主人肅客而入。謂導客使進也。又急也。禮刑肅而俗儆。則法無常。刑肅謂刑法峻急也。又肅拜曰肅。左傳敢肅使者。註肅手至地。若

矜

(Qin) 又音勤。文韻義同。莊重也。凡秉性端重。莊以自持者曰矜。論語君子矜而不爭。謂莊以持已而無暴戾之氣。詩矜矜兢兢。持重謹慎之貌。又尚也。買誼束故人矜節行。惜也。書不矜細行。憐憫也。書天矜於民。勞苦也。莊子於其血氣以為仁義。危殆也。詩居以凶矜。自誇也。書汝惟不矜。本作矛柄解。史記奮棘矜楚辭執銳摧矜。矜均指兵器言。

今之揖禮少儀。雖有君賜。肅拜。註肅拜。拜低頭也。蓋即今之鞠躬。基膺切音兢(一)平聲。蒸韻。

恪

(Ke) 敬也。敬肅將事謂之恪。書恪慎克孝肅恭。神人詩執事有恪。皆言敬肅其事也。羣輔錄。南陽

朱穆中正嚴格。禮嚴威儼格。非所以事親也。蓋事親以和顏悅色為貴。格則為嚴敬之貌焉。(三格)周武王封處夏商之後為諸侯。謂之三恪。謂恪奉其先也。

謙

吉兼切音牽(一)平聲鹽韻。(Chien)遜也。讓也。致恭也。卑遜不自滿。謂之謙。易勞謙君子有終吉。蓋謙以自牧。未有不吉者。後漢書深執謙虛。謂不謙辭謙。謂卑遜之詞。晉書性謙虛。未嘗論功伐自滿也。

讓

人讓切音壤(可)去聲漾韻。(Rang)謙退也。應受而推者。凡謙抑為懷。先人後己者。曰讓。書允恭克讓。左傳卑讓德之基也。又譴責曰讓。周禮司敎掌萬民之褒惡。過失而誅讓之。史記張耳責讓陳

儉

餘以不肯救。趙巨檢切音健(一)上聲儉韻。(Chien)約也。不妄費財也。凡節省而不事奢侈為儉。禮國奢示之以儉。國儉示之以禮。左傳儉德之共也。(儉腹)謂不學者腹無詩書。(寒儉)因貧寒而儉。畜也。又歲不豐收亦曰儉。晉書比歲荒儉。

以上禮屬

品性類

品

不飲切音聘(一)上聲寢韻。(Pin)庶類也。人格也。人格有高低優劣之不同。故曰品。言其有階級有等差。可以類別者也。易品物流形。謂品類之物。流布成形也。書五品不遜。品謂一家之內尊卑之尊差。即父母兄弟子是也。又

性

官之階級曰品。周語列官不過九品。謂九卿也。前清官制一品至九品。各分正從凡十八級。物件曰品。易田獲三品。謂田獵所獲者。分為三類。一以供祭祀。一以供賓客。一以充君之庖廚。又評論人物之高下曰品。凡言(品評)(品量)(品藻)(品題)等是作動字用。洗淨切音姓(一)去聲敬韻。(Xing)天生之質也。生而賦稟於天。具有其所以為人為物之理者。曰性。中庸天命之謂性。蓋性是賦命自然。人生來本具是理於心者也。如言(性格)(性情)(性質)(性真)等是。又別作生字解。蔡琰詩豈復惜性命。命即謂人之生命也。又無為而安行曰性之。孟子堯舜性之也。作動字用。

溫

烏昏切 (X<sub>1</sub>) 平聲元韻

(We<sub>1</sub>)色之和者曰溫性之和者亦曰溫論語色思溫詩溫其如玉又溫溫恭人爾雅溫溫柔也詩人之齊聖飲酒(溫克)言恬以溫恭自持鄭箋讀蘊謂蘊藉也後漢書卓茂文翁召父之徒皆疾惡嚴刻務崇(溫厚)又(溫存)亦謂性格之和或以為殷勤慰藉之辭漢成帝以趙飛燕合德為(溫柔鄉)見飛燕列傳

和

胡訛切音禾(ㄏㄨㄛˊ)平聲歌韻

(Ho)性情順諧不剛不柔所謂往咸宜也中庸發而皆中節謂之和論語註孝子之有深愛者必有和氣易保合太和乃利貞息爭罷戰皆曰和氣候溫適亦曰和又去聲個韻調和也唱和也

粹

直伊切音萃(ㄓㄨㄟˋ)去聲寘韻

(Hui)全也純一不雜也凡人之秉性純良才德兼全者曰粹凡物之精華所聚無美不具者亦曰粹易純粹精也純粹猶言不雜也不雜乃能精善故曰純粹精也荀子粹而王駁而霸粹謂全以德化也駁謂雜用詐力也(國粹)外人稱吾華舊有之文學法制及一切美術等謂之國粹謂係中國五千年以來所彙存之精華也殊倫切音醇(ㄔㄨㄟˊ)平聲真韻

純

(Chun)全也精好也善良也

凡純一不雜表裏皆善謂之純書嗣爾股肱純謂繼汝股肱之教為純一之行禮記賞純之道也註純謂中外皆善左傳頌考叔純孝也謂係孝行之純全考周禮考工記

雅

於下切音迓(ㄩㄚˋ)上聲馬韻

(Ya)不俗也凡態度從容一毫不俗者謂之雅如言(風雅)(文雅)(幽雅)(嫺雅)等是史記司馬相如傳從車騎雍容閒雅又常也論語子所雅言謂孔子所織作冰紈綺繡純麗之物註純精好也又如(純臣)謂忠良之臣(純吏)謂循良之吏本訓為絲論語今也純又量名淮南子里間九純純丈五尺是丈五尺為純也別屬上聲軫韻音準謂衣之有緣邊者又平聲元韻音屯謂包而束之也故稱布帛一端亦曰一純又屬平聲先韻音全儀禮二算為純莊二算相合為一純又通作緇周禮緇帛無過五兩註謂純實緇字

(分類字源) 品行部 【品性類】

常言也。又正也。周禮太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌。註雅正也。言今之正者以為後世法。又於加切音了平聲麻韻鳥也。今俗作雅亦作鴉。

馴

詳倫切音旬(公口)平聲真韻。(Shun)順從也。凡性之不執拗者為馴。莊子與物無害故物馴也。漸也。易馴致其道至堅冰也。善也。史記其文不雅馴。薦紳先生難言之。馬順為馴。見說文。淮南子弓先調而後求動。馬先馴而後求良。人先信而後求能。杜甫詩得食階除鳥雀馴。

勤

音韻見上品德類。勞也。凡性喜習勞者謂之勤。左傳民生在勤。勤則不匱。後漢梁鴻傳因為執勤不懈朝夕。論語四體不勤。五穀不

劬

分。

丘八切音卻。(一)訖黠切音憂。並入聲黠韻。(Chiu)戒慎也。確固也。用力勤也。書汝劬毖殷獻。臣謂汝當用力戒謹。殷之賢臣使不洩於酒也。韓愈詩小臣昧戎經。維用贊勤劬。註劬勤也。又吃吉切音詰。入聲質韻。義同。

靜

疾影切音靖(下)上聲梗韻。(Tshing)沉默也。安也不好動也。易至靜而德方。詩琴瑟在御。莫不靜好。又息也。禮百官靜事。母刑靜事。謂暫停息其事也。謀也。書靜言庸違。又謂婦女之貞靜者曰靜。詩靜女其姝。又物之美潔者曰靜。詩箋豆靜嘉。鄭箋清潔而美也。

婉

於元切音宛(下)上聲阮韻。

(Wai)輾轉相順以承之也。列子人性婉而從物不競不爭。柔心而弱骨不驕不忌。直而婉。晉書胡威傳武帝謂威曰卿孰與父清對曰臣父清恐人知臣清恐人不知帝以威言直而婉強而順。

恆

胡登切音衡俗作恒(下)平聲蒸韻。(Heng)久也。常也。凡有常心而不見異思遷者謂之恆。能持久而毫不間斷者亦曰恆。易恆久也。論語人而無恆不可以作巫醫。又月上弦也。詩如月之恆。又故也。禮文繡有恆。註恆故也。必因循故法也。又音互。去聲。徑韻。作徧字解。詩恆之桓桓。恆謂徧種之也。

常

長羊切音裳(下)平聲陽韻。(Chang)恆也。久長也。可常行。

**敏** 之道也。故作事有恆心者謂之常。易動靜有常。言動靜皆有常度。詩陳常於時夏。謂陳久長之功。於是夏樂歌之。凡事繼續不絕及數見不鮮者。時時為之者。皆為常。平庸無奇亦曰常。如言常人。謂平常之人。常識。謂普通之見識。常談。謂常聞之言。常產。謂所有之恆產。五常。謂仁義禮智信也。又父義母慈。兄弟恭子孝。亦為五常。見書慎徽五典傳。別為度名。八尺曰尋。倍尋為常。又旂名。周禮。日月為常。謂晝日月於旂上也。又木名。詩彼爾維何。維常之華。常即郁李也。

○以上溫和屬

米引切音閔(一一)上聲軫韻(一七)捷速也。聰也。詩殷士膚

**慧** 敏論語孔子敏而好學。勉也。論語好古敏以求之者也。敏求。猶言汲汲求之。別作足大指解。詩履帝武敏歆。

胡桂切音惠(一八)去聲霽韻。之慧。點也。論語好行小慧。生性了悟也。楞嚴經。心精現前。純以智慧。(宿慧)劉禹錫詩。宿習修來得慧根。

**超** 出宵切讀若抄(一九)平聲蕭韻(二〇)卓越也。出人之上。不囿於常格也。凡志趣高卓。異乎凡庸者。曰超。才識過人。事功出眾者。亦謂之超。楚辭。寧超然高舉。以保身乎(超然)謂無所繫屬也。今謂無黨派者曰超然。又如(超脫)謂高超物外。脫乎塵俗也。

**雋** 超遷。謂在仕途者不次升遷也。(超遙)遠也。顏之推詩。超遙行八遠。本作跳躍解。孟子挾太小。以超北海。史記方投石超距。又音抄。上聲篠韻。輕走貌。

足韻切音駿(二一)去聲震韻(二二)異也有異常之才。智者曰雋。與雋俊通。漢書。進用英雋。人物志。張良體弱而精強。為衆智之雋也。東萊子神峯雋拔。謂其雋爽。特出異乎尋常也。又音荐。上聲銑韻。肥肉也。凡言論之有意味者曰(雋永)謂其甘美而深長。耐人尋味也。漢蒯通著書。論戰國時說士權變。凡八十一首。名其書曰雋永。見漢書。

**聰** 音切聲韻。見上品德類。耳官可聽。辨皙極清。為聰人之性。質靈

敏者因曰(聰明)孟子師曠之聰。國語知羊舌職之聰敏肅給也。使佐之。

明

音切聲韻。見上品德類。聰明也。人之視官能洞燭萬物也。因以為性之覺察極敏曰明。禮清明在躬。書胤子朱啓明。王逸楚辭註。人有九竅以通精明。明之也。易神而明之存乎其人。視也。孟子明足以察秋毫之末。本作光明解。易日月相推而明生焉。

穎

音切聲韻。見上品德類。機敏也。舉一反三。觸類旁通。人未及覺。而即心領神會。形諸言行者曰穎。宋史朱台符傳。少聰穎。十歲能羅辭。嘗作黃山樓記。士衆稱之。禮穎杖琴瑟。註穎警枕也。又疏穎是穎警之義。故名警枕。

直

音韻。見上品德類。性之爽直者。曰直。書平康正直。論語古之愚也直。漢書灌夫傳。夫為人剛直使酒不好面諛。又曲直也。

慷

可黨切(弓尤)上聲。養韻。慷慨(Keang)又平聲。陽韻。義同。慷慨性情豪爽也。有激昂之意。樂善好施。用財不吝。皆為慷慨。後漢齊武王縯傳。姓剛毅慷慨。後所養切。音賞(尸又尤)上聲。養韻。

爽

所養切。音賞(尸又尤)上聲。養韻。爽(Shuang)俊邁不羣也。如(英)爽(豪爽)(爽直)(爽利)等是。故俗稱心直口快。遇事不遲疑者。曰爽。稱人之身體暢適者亦曰爽。本訓為明。善故有爽德在天。孔傳謂湯有明德在上也。左傳請更諸爽境。注爽明也。謂請更易於高暢之地也。又稱秋天氣候之清朗。

則曰秋高氣爽。別作差忒。詩其德不爽。謂不差忒也。又(爽約)謂與八約而失期也。(爽法)謂不守法也。皆有差忒之意。又肅爽馬名。見左傳。爽鳩氏古司寇之官。司刑法者也。

巧

邱絞切。讀若曉(一)上聲。巧韻(Chiao)慧黠也。技詭也。凡不期而適合者曰巧。作事有機智者亦曰巧。老子大巧若拙。淮南子是故有大略者不可責以捷巧。此指慧黠言。周禮材有美。工有巧。孟子公輸子之巧。此指技能言。又美好也。詩巧笑倩兮。言笑之美。好者。別作偽字。解詩巧言如簧。巧言謂虛偽之言。某轄切。音結(十一)入聲。黠韻。巧(Chiao)慧也。狡滑也。凡機警過

黠



人好弄狡獪者曰黠。揚子方言黠也。趙魏之間謂之黠。如言（狡黠）（姦黠）（敏黠）（捷黠）等。是宋蘇軾有黠鼠賦。以鼠狡黠故曰黠鼠也。

**靈**

離形切音鈴（分一）平聲青韻。性不沾濡謂之靈。如（靈活）（靈妙）又（靈利）即伶俐也。見五辯會元及東坡雜靈又韓愈文冥頑不靈則謂愚蠢無知也。●神靈也。詩以赫厥靈。郭漢賦乃協靈爽於湘娥。●應驗也。如占卜及醫藥之驗者俗亦謂靈。

○以上敏慧屬

**剛**

音韻見上品德類。堅強不屈謂之剛。書沈潛剛克高明柔克。論語好剛不好學其蔽也狂。左傳伯宗以剛蓋剛為性情之偏倚於陽

**強**

也。又論語吾未見剛者。根也。慾焉得剛。剛又為光明磊落進德之基。巨良切音彊與疆字通（一）平聲陽韻（Qiáng）承作強。勇健也。壯盛也。力有餘而勢極盛也。凡任威使氣無所屈撓曰強。自以為是與人相拗亦曰強。如言（強項）（強梗）（強梁）（強橫）等。●（強仕）四十歲也。禮四十曰強而仕。●（強半）謂半過數也。故算法以有餘為強。●本蟲名。強蚌。米穀中小黑蟲。故其字從弘從虫。前清避高宗弘曆諱乃改作強。●又豈兩切音極上聲養韻（勉強）謂勉力為之。●（強顏）謂不識羞恥。●（強諫）謂矯強以諫諍也。古杏切音梗（一）上聲梗韻（Kǎng）凡事不從阿諛獨持

**猛**

正直之義者謂之鯁。字從魚。謂如魚骨之鯁在喉也。荀子君有忠臣謂之骨鯁。後漢來歙被刺草遺表謂太中大夫段襄骨鯁可任。●（忠鯁）北史操履貞懿立言忠鯁。●（高鯁）唐書吳筠性高鯁不耐浮沉於時。●（清鯁）又趙宗儒履尚清鯁。●又與梗同。子冷切音孟（一）上聲梗韻（Měng）勇健也。嚴急也。凡勢之急驟者曰猛。左傳寬以濟猛。猛以濟寬。言寬猛必相濟也。史記安得猛士兮守四方。猛士猶言勇士。●又凶暴也。禮苛政猛於虎也。謂政之苛刻者比虎尤凶暴。渠建切音件（一）去聲願韻（Qǐng）強有力也。禮力強者謂之健。才幹勤者亦謂之健。易天

**健**

行健。君子以自強不息。(健吏) 吏之有才幹者。(健兒) 兵士也。唐書召募十萬號天寶健兒。(健步) 謂善走者。矜言急足。(健飯) 食量過人。(健忘) 善於遺忘。(健羨) 非常羨慕也。

急

居立切音汲(4)入聲。緝韻。疾速也。愨遽也。不可緩也。凡迫不及待曰急。操切從事亦曰急。如言(偏急)謂性急躁。(惶急)謂遇困難之事而心中焦灼。(告急)謂求救於人(風急)謂風勢極緊。又艱窘也。禮國無六年之蓄曰急。

躁

則到切音早(4)去聲。號韻。(Tiao)躁急也。妄動也。凡性急而動。自煩擾者謂之躁。易躁人之辭。多禮月令君子齋戒處必掩身。

母躁。躁謂妄動也。故謂人熱中什官急於進取者謂之(躁進)謂人圖攬權勢急於爭競者謂之(躁競)。

褊

畢頤切音扁(4)上聲。銑韻。(Pien)急也。窄狹也。凡秉性窄狹。動形躁急者曰褊。詩維是褊心。史記褊陋之說入焉而褊。又地小曰褊。孟千齊國雖褊小。又衣小曰褊。見說文。

獍

希女切音曉(4)平聲。蕭韻。(Hiao)勇健也。獷悍也。史記匈奴傳誅獍驛。謂見凶猛者皆誅之也。又獍犬曰獍。見說文。又狂也。見集韻。又音鼻。音窳。去聲。嘯韻。義同。

狂

渠匡切(4)平聲。陽韻。(K'uang)癡也。心不能審得失。

之宜曰狂。舉動不能循正軌亦曰狂。書我其發出狂。謂狂生於心。正發現於外也。又孟子狂者進取。謂狂之志大言大。不顧時俗也。論語古之狂也。肆今之狂也。蕩謂狂之放蕩不羈者。又醜惡曰狂。詩乃見狂且疏狂且。謂醜惡之人。又勢之極猛厲極壯大者皆曰狂。如言(狂風)為風勢之猛厲者。(狂瀾)為波瀾之壯大者。

偏

衢力切音掘(4)世入聲。物韻。(Chieh)執拗也。梗戾也。不屈也。凡生性強項不肯屈服者曰偏。宋史趙鼎傳此老偏強猶昔。亦作偏。五代史孟知祥偏強於蜀。韓愈詩榮公鼎軸老烹斡力健偏。

蠻

莫遠切讀若慢(4)平聲。刪韻。(Man)偏強也不遵理也。俗

蠻

莫遠切讀若慢(4)平聲。刪韻。(Man)偏強也不遵理也。俗

謂生性倔強不遵理法者謂之蠻。如(凶蠻)(橫蠻)(暴蠻)●本作(商蠻)解南夷名也。蠻性凶橫多未經教化故俗謂人之凶橫者曰蠻。又(綿蠻)鳥鳴聲詩綿蠻黃鳥。又(蠻觸)見莊子有國於蝸之角者左曰觸右曰蠻常多紛爭蓋係寓言喻人見識之小動輒爭鬪也。范成大詩蝸牛兩角猶如夢更說紛紛觸與蠻。

**僻**

毗亦切音匹(文二)入聲。陌韻。人用側頗僻。民用僭忒。戰國策服奇者志淫。俗僻者亂民。如言(邪僻)(乖僻)等是。又性疏闊曰僻。杜甫詩為人性僻耽佳句。僧常達詩志僻性多慵。如言(疏僻)(曠疏)(孤僻)等是。又地偏陋

曰僻。如言(山僻)(境僻)(路僻)(巷僻)等是。通作辟。大學辟則為天下。僂矣。孟子放辟邪侈皆與僻字同。

**彥**

俄翰切音岸(元多)去聲。翰韻。由也。彥謂子路之行剛直而無容止。故失於粗俗也。易林(彥彥)謂謬終無難惡。彥彥譴直也。又魚變切同音。

**拗**

倚教切音懊(一乞)去聲。效韻。同拂戾也。固相違也不聽從也。凡固執成性故相違背者謂之拗。朱子語類王臨川天資亦有拗強處。●儕絞切上聲。巧韻折也。如折花亦稱拗花。●又音郁入聲屋韻抑也。西都賦拗怒而少息。

**乖**

姑歪切讀若怪(乞文)平聲佳韻(匹怪)異也。違也。背戾也。易睽者乖也。左傳伍員曰楚執政衆而乖。謂雖衆而意不相合也。如(乖張)謂性情背謬(乖刺)謂與人違忤。●又警敏亦曰乖。如言(乖巧)(乖覺)。

**奇**

渠鸞切音其(乞)平聲支韻(奇)異也。秘也。凡異乎尋常令人莫測者謂之奇。如言(奇材)謂有奇材異能者(奇儻)謂傑出之士(奇特)謂奇異而特出也。史記平凡六出奇計其奇秘世莫得聞。三國志稽康好言老莊而尙奇任俠。五代史周世宗紀壯而器貌英奇。●又(窮奇)少皞氏之才子為四兎之一。即共工氏(奇相)江神也(奇姿)詭譎不正也。●別

讀作箕。單數也。為耦之對。易陽卦奇陰卦耦。又零數曰奇。易歸奇於撝。奇謂你存之零數。又數奇不偶。謂運塞也。史記李廣老。數奇毋令獨當單于。又贏餘也。操奇握贏。謂商賈所獲之餘物及贏利。

固

古慕切音顧。去聲。過韻。也。論語君子固窮。此固字屬。經。自守言。孟子固哉高叟之為詩也。

此固字屬。執一不通言。又鄙野不達。禮曰固。禮。輟朝而顧。君子謂之固。本作堅。牢解。禮記城郭溝池以為固。此謂地勢之堅。論語學則不固。則謂所學之堅與不堅。又語助辭。

復

蒲逼切音弼。入聲。職韻。復。很戾也。剛復自用也。凡很。

戾任性。不肯改過者。曰復。左傳復諫。違卜。復諫。謂任性妄為。不肯聽從。進諫者之善言也。劉志諸葛恪。傳。恪素性剛復。於已凌人。蓋於已凌人。即復之舉動。

偏

若連切音篇。父一平聲。先韻。合正理者曰偏。側也。凡固執已見。不

平者。亦曰偏。書無黨無偏。中庸不偏之謂中。如言(偏聽)(偏袒)(偏阿)(偏愛)(偏勞)(等是)又(偏枯)半身不遂之症也。今謂分利不均。獨使向隅者。亦曰偏枯。又地之兩旁者曰偏。鄭伯使許大。大百里奉許叔。以居許東。偏公孫。獲處許西。偏見左傳。

柔

自由切音囑。日又平聲。尤韻。柔。以上剛強屬。

(Tou) 軟弱也。不堅勁也。書沈潛剛克。高明柔克。沈潛猶滯泥也。高明猶亢爽也。言性之滯泥者。當用剛以濟之。性之亢爽者。當用柔以濟之。乃得成全也。又妥也。書柔遠能邇。言安遠而後近亦能安也。又服也。左傳楚伏其非。我且柔之矣。柔之猶言服之。本作草木之新生者解。故其字從木。

懦

奴臥切音糯。與悞通。今又亡。去聲。箇韻。懦。心志怯弱。委靡而不振也。故凡無氣節之男子。謂之懦夫。漢書兒寬傳。善屬文。而懦于武。謂于武事則怯弱無能也。又屬平聲。虞韻。音儒。去聲。翰韻。音軟。義並同。

怯

去劫切音乞。入聲。洽韻。怯。懦弱也。凡膽小不前。

遇事畏縮者謂之怯。後漢書光武帝紀見小敵怯。見大敵勇。言見小敵反退縮也。晉書賈逵者謂之清勤慎法謂之怯弱。言當時是非之不昉也。又體質孱弱者亦曰怯。故患癆症者俗稱為怯症。

**憊**

思倚切音水(ㄨㄟ)上聲。紙韻。長懼也。凡生性怯弱遇事畏縮者謂之憊。論語慎而無禮則憊。大戴禮人言善而色憊焉。近於不悅其言。色憊謂面色畏懼意存退縮。即現不聽從之意。故曰近於不悅其言。

實引切音腎(ㄩㄣˋ)上聲。軫韻。耐也。隱而不發也。左傳魯以相忍為國。論語小不忍則亂大謀。如言(忍辱)(忍飢)(忍垢)等是。又安於不仁曰忍。謂性情

**忍**

暴戾無不忍之心也。論語是可忍也。孰不可忍也。如言(殘忍)(忍心)等是。

**耐**

奴代切音奈(ㄋㄞˋ)去聲。隊韻。忍也。放任也。荀子能耐任之。註耐忍也。蓋放任而不加抵制之意。即所謂容忍是也。又與耐通。去頰毛之刑也。漢書令郎中有罪耐以上請之。耐謂罪不至髡。但去其頰毛者。

市頑切音殘(ㄔㄢˊ)平聲。刪韻。又音煎。先韻義同。劣也。弱也。凡生性懦弱不能振作者。曰孱。史記張耳傳趙相貫高曰吾王孱王也。註冀州人謂人懦弱曰孱。又身軀衰羸學業頹唐者亦曰孱。沈遼詩從來多病筋力孱。又(孱蹇)猶言窘迫也。又音棧。

**孱**

日灼切音若(ㄖㄨㄛˊ)入聲。燹韻。危劣不足者曰弱。志氣之柔懦不振者亦曰弱。書洪範六極六曰弱。弱亦至不幸之事。國弱則見欺於鄰邦。人弱則見凌於強暴。體弱則見侵於疾病。故弱為六極之一。凡於事物有所不足之處均謂之弱點。又年少曰弱。禮二十曰弱冠。弱謂體猶未壯。又勢之衰也。左傳姜族弱矣。而嬀將始。姜族弱謂姜姓之族其勢已衰。又敗也。左傳韻遇王子弱焉。弱謂戰敗被擒。又喪失也。左傳又弱一個焉。謂又死喪一人也。

**弱**

阿堪切音暗(ㄚ)平聲。覃韻。

阿堪切音暗(ㄚ)平聲。覃韻。阿堪切音暗(ㄚ)平聲。覃韻。

(Aa) 媼媼不決也。韓愈詩詎肯感激徒(媼媼)又衣檢切音揆於淡切音嚴義同說文女有心媼媼也謂女有所懷玃於眉目其貌媼媼然也。

庸

餘封切音容(口)平聲冬韻。(Yung) 常也不易之理也立身行己循尋常不易之理而不尚新奇者曰庸易庸言之信庸行之謹中庸不易之謂庸又功也勞也音語無功庸者不敢居高位功謂有功於國庸謂有功於民也爾雅庸勞也謂有功庸者皆勞苦也別作愚拙解史記才能不過凡庸謂其才能之拙故凡稱無用者曰(庸碌)才拙者曰(庸材)又(租庸)賦法也見唐書食貨志(水庸)溝也所以受水泄水見禮

猥

鳥悔切音萎(又)上聲賄韻。(Wei) 卑賤也凡習於卑賤遇事瑣屑者謂之猥漢書招納賄賂猥屑相稽若市賈然洞冥記黃安自云卑猥又雜猥也左傳隱五年旱隸註取此雜猥之物以資器備又語助吐騰切音榻(去)入聲合韻(Wei) 關葦猥賤也驚頓也凡品行之賤舉動之鈍皆謂之關葦讀如榻重漢書賈誼傳關葦尊顯兮猶云庸人得屏尊貴之位蓋歎朝廷用人之不當小人之反得志

遲

也本作樓上戶解見說文直知切音時(去)平聲支韻(Ou) 緩也凡舉止從容緩而不迫者謂之遲行動滯鈍毫不敏捷者亦曰遲禮君子之容舒緩謂從容而不迫也三國志孫權謂孫奭吾切憂其遲鈍謂恐其作事不敏捷也又如(遲疑)謂猶豫不決(遲回)猶言徘徊(倏遲)紆回曲折之貌(棲遲)止息也(遲暮)歲晚也(遲遲)徐行也又直意切音稚去聲寘韻待也漢書衛青傳遲明行三百里遲明謂待天將明之時後漢書章帝紀朕欲遲直士側席異聞遲謂仰望而待其來也皆作動字用杜闕切音遞(分)去聲願韻(Chi) 愚拙也凡稟質愚魯者

鈍

曰鈍。時遲不濟者亦曰鈍。又如（頑鈍）為無恥之貌。見史記陳丞相世家（頑鈍）為不善辭令。見漢書鮑宣傳。●本作鋒刃不利解。如國策徹甲鈍兵。陳琳檄吳文兵不鈍鋒是也。

迂

羽俱切音于。（口）平聲。虞韻。（YH）僻也。拘滯也。凡拘滯而不通世故。遠於事情者曰迂。如言（迂拙）（迂闊）（迂緩）（迂緩）等。是論語有是哉子之迂也。●又曲也。書恐人倚乃身。迂乃心謂恐浮言之人。迂曲乃心使那僻也。滑關切音遠。（XZ）平聲。刪韻。（Wan）愚鈍也。癡迷不悟也。書庶頑讒說。左傳心不則德義之經為頑。如言（頑固）謂固執不通也。（頑皮）謂無恥也。（冥頑）謂不靈也。

也。（昏頑）謂無知也。又自謙曰（疎頑）曰（頑軀）。

儇

都年切。讀若店。與顛同。（分一之）平聲。先韻（Ean）倒也。凡作事顛倒不合於理者曰儇。穀梁傳晉文公之行事為已儇矣。謂其所行悖謬而不合理也。●亦作儇。

以上柔儒屬

愚

牛俱切音虞。（口）平聲。虞韻。（YH）蒙昧也。蠢鈍也。凡知識薄弱。昧於事理者曰愚。論語惟上知與下愚不移。謂上知下愚二者其天生之質皆永不改移。●又自謙之辭。如（愚意）（愚見）（愚弟）（愚姪）等是。●又欺弄之曰愚。左傳愚弄其民。史記以愚黔首。均作動字用。

蠢

尺允切音珍。（XZ）上聲。軫韻。

（Oun）愚而不遜貌。凡愚而妄為。不知禮貌者曰蠢。詩蠢爾蠻荆。蠢謂蠢動為惡。不知謙遜也。●本為蠢動貌。說文蠢蠢動也。故謂愚而妄為者曰蠢。言其妄作不遜。與蟲之蠢蠢妄動無異。

蠢

昌雅切音冲。（XZ）平聲。冬韻。（Oun）愚也。癡駭也。凡生而癡駭。不明事理。不辨黑白者謂之蠢。禮哀公問寡人生而蠢。愚冥頑。注蠢謂蔽於氣質也。●又屬平聲。江韻。抽江切。音椿。去聲。宋韻。丑用切。音德。去聲。絳韻。丑降切。音障。義並同。

魯

籠古切音路。（XZ）上聲。覺韻。（Lü）鈍也。凡性質遲鈍者為魯。論語參也魯。謂曾子性遲鈍也。如言（愚魯）（樸魯）（椎魯）等是。

●又(魯魚)謂魯魚豕亥也。蓋字畫錯誤。認魯字作魚字。豕字作亥字。故曰魯魚豕亥。

笨

蒲本切。讀若盆(兀)上聲。阮韻(平)粗率也。愚鈍也。凡人

物之不玲巧者。皆曰笨。晉書。豫章太守史疇。以人肥大。時人目為笨伯。此謂人之不玲巧也。宋書。顏延之。傳。常乘羸牛笨車。笨車。車之粗笨者。此謂物之不玲巧也。

駮

五駮切。音矮(兀)上聲。蟹韻(平)癡也。凡生性癡。狀毫無

知識者。謂之駮。漢書。息夫躬。傳。外有直項之名。內實駮。不曉事。韓愈詩。童駮無所識。又如(朴駮)謂朴陋無文也。抱朴子。以士階為朴駮(訥駮)謂木訥不好戲弄也。亦見抱朴子(驕駮)謂驕憨也。白居

易詩。自從驕駮。一相依。共衣楊花。七度飛。又音俟。上聲。紙韻(駮)駮行貌。

呆

偶開切。讀若癡(兀)平聲。灰韻(平)癡也。凡冥頑不靈

者。曰呆。元人雜劇中。有呆打孩一語。即謂其癡也。蓋係當時之俗諺。本屬保字之省文。並為古文。某字作癡。呆解者。乃俗語相沿。而然。實非本義。

獸

得開切。讀若戴(兀)平聲。灰韻(平)痴呆也。象大小時未

有分別之貌。故字從犬。俗稱讀書人之迂闊者。曰書獸。子謂其拙笨。不通世故。不近人情也。又稱蠢貌。者。曰獸頭獸腦。謂其舉動之可笑也。

儂

敷瓦切。讀若沙(平)上聲。馬

韻(平)愚也。癡也。凡一味癡。直不顧利害者。曰儂。小識不知。自安。愚蠢者。亦曰儂。故俗稱。鹵莽不解事者。謂之儂子。又輕慧貌。見韻會。

憨

呼甘切。音酣(平)平聲。覃韻(平)愚也。癡也。少不更事。天

真爛漫者。曰憨。元好問詩。只嫌憨笑。無人管(憨笑)謂旁若無人。一味癡笑也。冷齋夜話。僮僕憨寢(憨寢)謂睡而昏然罔覺也。又(嬌憨)為女子嬌小無知貌。古詩了鬢十五太嬌憨(憨鬢)謂不顧利害。一味向前。鬢打。又虎濫切。音臧。去聲。勸韻。義同。

蠢

陟降切。讀若講(虫)去聲。夔韻(平)愚也。愚而剛直。曰蠢。史記。高帝本紀。陵少蠢。陳平



可以助之。又汲黯傳。甚平汲黯之  
。慙也。皆謂其愚而剛直。不知權變  
也。又胡貢切音賦。古送切音貢。  
去聲送韻。丑用切音腫。去聲未韻。  
呼紺切音瞰。去聲勸韻。義並同。  
亦通作蠢。

**蒙**

模紅切讀若夢。(一)平聲。東  
韻(Mong)愚昧也。欺蔽也。凡

昏昧闇弱。易被人欺者謂之蒙。舞  
弊作奸善於欺人者亦曰蒙。故人  
之自謙亦稱為蒙。左傳上下相蒙  
謂互相欺蔽。張衡賦蒙竊惑焉。蓋  
自謙也。又幼雅曰蒙易匪我求  
童蒙。晦冥曰蒙書曰蒙。隘風若  
。干冒曰蒙。易以蒙大難。承受  
曰蒙。如言(蒙賜)(蒙惠)(蒙德)  
後漢書今日所蒙稽古之力也。  
遮蒙曰蒙。左傳執季孫意如以蒙

蒙之。蒙古省稱蒙。如今五族共  
和滿漢蒙回藏蒙即蒙古也。本  
為草名。見爾雅。

**蚩**

尺伊切音癡。(一)平聲。支韻  
(Chī)愚昧也。凡愚昧無知昧  
於事理者謂之蚩。後漢書兒大點  
宗室無蚩者。又侮也。張衡賦蚩  
眩邊鄙(蚩眩)謂愚弄而眩惑之  
(蚩尤)敦厚貌。詩民之蚩蚩。  
名見書呂刑。木為虫類。見說文。

**拙**

職悅切音綴。(一)平聲。屑韻  
(Chuo)蠢鈍也。不巧也。齊作僞  
心勞曰拙。言作僞者用心極勞苦  
而所作者反日見其拙。不能勝於  
人也。如(拙工)謂不善操作之工  
匠。(拙射)謂不善射者。又謙詞  
凡自稱所著作曰(拙著)(拙作)

**劣**

律悅切音烈。(劣口世)入聲。屑韻  
(Liu)弱也。拙也。惡也。不足  
也。凡品行卑惡不齒於人者謂之  
劣。才力不足見絀於人者亦曰劣。  
故宋人對於通家子姪有自謙稱  
劣丈者。見清波雜志。猶今人自謙  
稱愚稱鄙也。又前清學官對於生  
員之品行不端者有注劣之條。謂  
之劣生。

**拘**

菊於切音駒。(一)平聲。虞韻  
(Gou)泥也。忘也。顧慮也不敢  
自由也。凡性不活潑多所顧忌者  
謂之拘。漢書使人拘而多畏。晉書  
劉整服飾詭異無所拘忌。北史上  
知其不願拘束以禮發遣。如(拘  
文)謂拘牽文法。(拘虛)謂所見  
不廣。又執獲曰拘。易拘係之。

狃

限制曰拘。後漢書不拘年歲。女久切音紐。一又上聲有韻。又去聲有韻。義同狎比也。習慣也。凡蹈常習故。心漸疎懈者。謂之狃。書狃于姦宄。謂狎比于姦宄也。詩將叔無狃。謂勿以習慣而忽之也。左傳莫敖狃於蒲騷之役。謂因前次蒲騷獲勝。而有驕心也。又犬性驕曰狃。見說文。

闇

胡紺切音暗。去聲勸韻。又上聲感韻。義同愚昧也。爭住子愚闇。滅則慧光發。三國志劉璋闇弱。謂其異儒而愚昧也。莫佩切音妹。去聲隊韻。又上聲感韻。義同愚昧也。愚闇也。權德輿文。疏愚昧者。隕越無地。又目不見五色之章。為昧見左傳。

以上愚蠢屬

驕

居妖切音嬌。平聲蕭韻。恣也。自矜也。凡放縱傲恣。妄自尊大者。曰驕。論語富而無驕。謂富而不矜肆也。孝經在上不驕。高而不危。言在上者。能不恣肆。則居高位而不危殆也。本作馬高解。馬高六尺曰驕。又壯貌。詩四壯有驕。謂馬驃逸不受控制也。哦號切音敖。去聲號韻。

倨

(Kao) 倨慢也。激昂也。凡倨慢不恭。目空一切者。謂之倨。意氣激昂。不肯自屈者。亦曰倨。書毋若丹朱。倨傲不可長。此指倨慢不恭者言。晉書傲岸榮悴之間。鼠璞唐人言李白不能屈身。以腰間有傲骨。此指不肯自屈者言。吉豫切音據。去聲御韻。驕慢不遜也。禮遊毋倨。

藐

密繚切音眇。上聲篠韻。藐之勿視其藐。藐然。藐謂意存輕蔑。不以為重也。又忽略也。詩誨爾諄諄。聽我藐藐。藐謂忽略而不以置意也。又小也。左傳以是藐諸孤。言諸孤皆幼小也。又聲岳切音莫。入聲覺韻。與邁通。楚辭藐曼曼而不可量。今藐謂廣遠也。詩寤廟既成。既成藐藐。藐謂美也。又莛草曰藐。可以染紫者。見爾雅。

矯

紀表切音皎。平聲。僞託也。凡故背人情以示高異者謂之矯。

僞造詐託專擅行事者亦曰矯書。春攘矯虔。矯謂詐稱虔謂強取也。左傳。矯誣先王。矯誣猶言詐評。漢書。羽矯殺卿子冠軍。謂假託懷王之命而殺之。又強也。中庸。強哉矯。又高舉也。陶潛辭時。矯首而遐。矯首猶言舉首。又匡正曰矯。漢書。將何以矯之。本作揉曲。使直解如矯枉過正。

奢

詩遮切音除。平聲。靡韻。事紛華者曰奢。論語。禮與其奢也寧儉。禮國奢則示之以儉。老子。是以聖人去甚去奢。甚謂貪淫聲色之過。度奢謂服飾飲食之過。侈故。

侈

凡太過者亦曰奢。如言奢願。奢望。皆謂願望之太過也。尺里切音齒。上聲。紙韻。

侈靡也。凡用財無度。靡費過分者曰侈。管子。姦邪生於無度。韓非子。多費謂之侈。左傳。伯有汰侈已甚。故不免。又微張貌。詩。經。侈兮侈兮。又物口寬大曰侈。周禮。臯氏。侈傘之所由興。侈謂鐘口寬大。傘謂鐘之中央寬大。蓋云由鐘有侈傘之不下。故所興發之聲亦相異也。

侈

苦瓜切音誇。平聲。麻韻。自大也。矜張也。凡龐然自大。專事矜張者謂之侈。書。驕淫矜侈。莫朗切音麟。上聲。養韻。

恣

粗魯也。草率也。凡生性粗魯。遇事草率者謂之莽。莊子。則陽篇。君為政焉。勿鹵莽。蓋鹵莽者最易僨事也。又草木深遽之處曰莽。孟子。在野曰草莽之巨。草也。離騷。夕攬中州之宿莽。宿莽猶言宿草。蓋經冬不死者。又大也。見爾雅。如(莽蒼)為遼闊之貌。亦音茫。平聲。陽韻。又音媽。上聲。聲韻義同。俗作莽。

職四切讀如姿。去聲。寘韻。氣餒極盛。放縱不法。皆謂之恣。孟子。諸侯放恣。漢書。明德馬皇后詔。龍貴橫恣。又則私切音資。平聲。支韻。暴戾恣睢。謂凶暴乖戾而恣意怒視也。見史記。又秦石刻文。恣睢。亦作資睢。

肆

悉次切音四(乙)去聲。宣韻(乙)極也。盡也。放恣也。禮君子莊敬日強。安肆日偷。註肆猶放恣也。謂安佚放縱則其志日以偷惰。左傳昔穆王欲肆其心。周行天下。註肆猶極也。如言(肆力)謂克盡其力(肆應)謂應酬周到皆極盡之意。又陳列也。詩肆筵設席。陳貨售物處曰肆。周禮掌以陳肆辨物。註肆謂陳物處。死刑暴尸曰肆。論語吾力猶能肆諸市朝。又鐘磬全列曰肆。周禮凡縣鐘磬半為堵。全為肆。仲也。左傳又欲肆其西封。緩也。書咎災肆赦。肆赦謂展緩其赦宥之期。大也。長也。書越厥疆土于先王肆。謂能遠拓其界。壤則於先王之道遂大。詩其詩孔碩。其風肆好。傳肆長也。

蕩

徒朗切音盪(夕尤)上聲。養韻。又他浪切去聲。漾韻。義同。放縱也。淫佚無止也。如(蕩子)。(蕩婦)。(游蕩)。(飄蕩)詩之子蕩兮。誘惑也。禮母或作為淫巧以蠶上心。放縱不自持也。論語今之狂也蕩。又(滌蕩)洗去污濁也。(掃蕩)掃除寇賊也。(蕩析)離散也。(板蕩)詩篇名。譏亂世也。二

縱

子用切讀若蹤(尸又乙)去聲。宋韻(上聲)放也。恣也。凡驕傲成性恣肆無度者謂之縱。書欲敗度縱敗禮亦省作縱。漢書王吉傳放從自若放從即放縱也。又緩也。舍也。置也。詩無縱詭隨。又亂也。見爾雅釋詁。發矢曰縱。詩抑縱送忌。又縱使(縱然)推想語助。又將容切音蹤。平聲。冬韻。縱橫也。

以上驕傲屬

鄙

補脾切音鄙(ㄉㄧ)上聲紙韻。狹陋也。朴野也。蠢俗也。凡庸惡陋劣患特患失者謂之鄙論。

語鄙夫可與事君也。與哉。如言(鄙)鄙。謂吝於財(鄙)近。猶言淺近(鄙)俚。猶言粗俗。又厭薄之。

曰鄙。左傳。過我而不假道。鄙我也。作動字用。又自謙曰鄙。如言(鄙)人。(鄙)意。本作小邑。邊邑。

解。又五鄙為鄙。五鄙為縣。見周禮。立印切音磷(ㄉㄧ)去聲震韻。

吝(ㄌㄧ)惜也。鄙吝也。凡器量淺小。於財物應與而不與者。謂之吝。書。改過不吝。註。無所吝惜。蓋謂其改之速。論語。使驕且吝。註。吝。鄙吝也。又憂虞曰吝。易。悔吝者。憂虞之象也。謂憂思以虞辱。

齋

四則切音式(ㄓ)入聲職韻。

(ㄉㄧ)慳吝也。節省也。詩。葛屨序。其片儉齋。編急。蓋儉謂刻於己。齋則刻諸人也。韓非子。靜則少費。少費之謂齋。方言。齋。貧也。荆汝江湘之郊。凡貧而不施。或謂之齋。又澁滯不通曰齋。史記。倉公傳。脈齋而不屬。又(齋)夫。官名。書。齋夫。馳註。齋。夫。主幣之官。又與穡。遙漢書。成帝紀。服田力齋。謂盡力於稼穡之事。

慳(ㄑㄩㄢ)欺。閱切。讀若砍(ㄑㄩㄢ)平聲。刪韻。吝(ㄌㄧ)吝也。李白詩。披豁露大慳。將天所吝之精。盡情披露之。蓋謂說埋之極透。開也。朱子詩。倒盡詩囊。未許慳吟。詩者傾囊以出其妙句。不許稍吝。惜。蓋謂須作詩之多也。又如(慳)囊。謂守財虜。積財囊中。吝於取用。(緣

慳(ㄑㄩㄢ)謂彼此之緣。難合。如天之吝。以與之者。堅堯切音驕(ㄑㄩㄢ)平聲。蕭韻。薄(ㄅㄛ)薄也。居心刻。齋而薄也。北史。運當澆世。思復古始。言當末俗。澆漓之世。思復古昔敦厚之風也。又以水灌沃曰澆。如(澆)花。又(澆)愁。世說。胸中塊壘。故須酒澆之。又音聊。水洄洑貌。見王逸楚辭註。又音鼻。去聲。嘯韻。人名。夏時寒泥之子。

薄(ㄅㄛ)步博切音僕(ㄅㄛ)入聲。曉韻。人刻苦者。謂之薄。如言(薄)情(薄)俗(浮薄)(非薄)等。是孟子薄夫敦。薄夫。謂性情不敦厚之人。又凡輕微者。均謂之薄。如言(薄)福(薄)技(薄)禮(薄)物(薄)。

薄(ㄅㄛ)謂彼此之緣。難合。如天之吝。以與之者。堅堯切音驕(ㄑㄩㄢ)平聲。蕭韻。薄(ㄅㄛ)薄也。居心刻。齋而薄也。北史。運當澆世。思復古始。言當末俗。澆漓之世。思復古昔敦厚之風也。又以水灌沃曰澆。如(澆)花。又(澆)愁。世說。胸中塊壘。故須酒澆之。又音聊。水洄洑貌。見王逸楚辭註。又音鼻。去聲。嘯韻。人名。夏時寒泥之子。

薄(ㄅㄛ)步博切音僕(ㄅㄛ)入聲。曉韻。人刻苦者。謂之薄。如言(薄)情(薄)俗(浮薄)(非薄)等。是孟子薄夫敦。薄夫。謂性情不敦厚之人。又凡輕微者。均謂之薄。如言(薄)福(薄)技(薄)禮(薄)物(薄)。

薄(ㄅㄛ)步博切音僕(ㄅㄛ)入聲。曉韻。人刻苦者。謂之薄。如言(薄)情(薄)俗(浮薄)(非薄)等。是孟子薄夫敦。薄夫。謂性情不敦厚之人。又凡輕微者。均謂之薄。如言(薄)福(薄)技(薄)禮(薄)物(薄)。

薄(ㄅㄛ)步博切音僕(ㄅㄛ)入聲。曉韻。人刻苦者。謂之薄。如言(薄)情(薄)俗(浮薄)(非薄)等。是孟子薄夫敦。薄夫。謂性情不敦厚之人。又凡輕微者。均謂之薄。如言(薄)福(薄)技(薄)禮(薄)物(薄)。

薄(ㄅㄛ)步博切音僕(ㄅㄛ)入聲。曉韻。人刻苦者。謂之薄。如言(薄)情(薄)俗(浮薄)(非薄)等。是孟子薄夫敦。薄夫。謂性情不敦厚之人。又凡輕微者。均謂之薄。如言(薄)福(薄)技(薄)禮(薄)物(薄)。

薄(ㄅㄛ)步博切音僕(ㄅㄛ)入聲。曉韻。人刻苦者。謂之薄。如言(薄)情(薄)俗(浮薄)(非薄)等。是孟子薄夫敦。薄夫。謂性情不敦厚之人。又凡輕微者。均謂之薄。如言(薄)福(薄)技(薄)禮(薄)物(薄)。

薄冰) 等是。又減輕之曰薄。禮薄滋。又嫌憎而輕視之曰薄。漢書薄朕忘故均作動字用。

儂

虛淵切。讀若奉。平聲。先韻。慧利也。便捷也。凡生性慧黠舉動輕佻者謂之儂。詩。我謂我儂兮。儂謂便捷也。荀子。鄉曲之儂子。儂子謂巧慧輕薄之人。

俚

力以切。音李。上聲。紙韻。鄙也。粗俗也。漢書。司馬遷傳。贊質而不俚。左思。賦。非疏糲之士所能精。非鄙俚之言所能具。

又聊也。無俚猶言無聊。漢書。李布傳。贊其畫無俚之至耳。蓋謂其計畫無所聊賴。

以上鄙吝屬

嬾

魯早切。音纜。上聲。早韻。與懶同。懶怠也。作事不

勤力也。如言(懶惰)(懶散)(疏嬾)(偷嬾)等是。又平聲寒韻。讀若闌。蘇軾詩。芋火嬾殘。嬾殘。蓋唐之高僧。明瓚禪師。別號嬾殘。嘗以煨芋啖李泌。而預決其當作十年宰相者也。

惰

杜果切。音杜。上聲。督韻。懶怠也。凡懶於任事不自振作者。謂之惰。容體懈弛。毫無敬意者。亦曰惰。書。肱惰惰哉。左傳。受玉惰。論語。語之而不惰者。其回也。與。又禮惰游之士。謂疲民也。蓋游蕩而不能力作者。

怠

蕩亥切。音待。上聲。賄韻。懈也。惰也。一任放弛。慢不經意。謂之怠。書。汝惟不怠。總朕師。曲禮。毋怠荒。鹽鐵論。事輟者無功。耕怠者無穫。又去聲。隊韻。音

慢

代。平聲。支韻。音怡。義並同。莫患切。音纜。去聲。諫韻。怠玩也。倨傲也。遲緩也。輕忽也。易。上慢下暴。此慢字指怠玩言。謂在上者為政之怠玩也。史記。王素慢無異。此慢字指倨傲言。謂王之待人素倨傲也。詩。叔馬慢忘。此慢字指遲緩言。謂太叔之馬有時而緩行也。忘言。蓋語助辭。北史。微有褻慢。此慢字指輕忽言。謂稍有褻瀆輕忽之意。即不敬之也。

慵

魚雅切。音容。平聲。冬韻。凡精神疲倦。慵于動作者。曰慵。如言(春慵)由於春氣困人而慵。嬾也。(性慵)生性疏慵。不喜酬應也。白居易詩。行慵舉足遲。謂嬾於行走。則舉足便遲。

舉足遲。謂嬾於行走。則舉足便遲。

慢。

洗

移疾切音逸。(一)入聲質韻。  
(二)放恣也。凡放恣無度事多溢分者謂之洗。書大淫洗有辭。左傳驕奢淫洗。與溢同。水滴而蕩洗也。見說文。又洗洗鳥名。見爾雅。洗陽獸名。見莊子。

以上忘情屬  
惡行類

惡

邊鄂切讀若屋。(三)入聲藥韻。  
(一)不善也。居心與行為不顧人道而作害德之舉曰惡。通論有心而惡謂之惡。無心而惡謂之過。(枯惡)猶言恃強(逞惡)猶言行凶。皆有心而為惡者。與過誤不同。凡事物之粗劣或欠缺與醜陋者皆謂之惡。如筆墨之劣曰(惡札)氣味之穢曰(惡臭)年歲之

歎曰(惡虜)食物之粗曰(惡食)容貌之陋曰(醜惡)又鳥路切音汚去聲遇韻憎之也。疾之也。凡心中所不好者曰惡。作動字用。左傳周鄭交惡。註兩相疾惡也。禮為人君者謹其所好惡而已。謂人君為下所則效。心中所好與所不好者不可不慎。又羞恥曰惡。孟子羞惡之心人皆有之。又平聲虞韻語助辭。

凶

許容切音胸。(平)冬韻。  
(凶)咎惡也。殘暴也。左傳作凶事者為凶人。如(凶犯)謂行凶之罪犯。亦稱凶手。(凶器)謂行凶之器具。即兵器也。(凶)謂黨惡之人。即地痞之類。結黨橫行者。又(凶)謂不吉之事。曰(凶禮)即喪禮也。(凶地)為不吉之地。凡居之

暴

有殃。葬之不祥者皆曰凶地。又短折曰凶。見洪範。荒年曰凶年。見孟子。兇字通。憂懼也。音語敵入而凶。註凶猶凶凶恐懼亦作兇。  
薄報切音抱。(去)去聲號韻。  
(暴)酷虐也。橫加欺凌也。妄行傷害也。書敢行暴虐。謂敢行凶暴。酷虐以殺無辜也。周禮禁暴氏。疏禁民不得相陵暴。陵猶言橫加欺凌也。禮用不以禮曰暴。殄天物謂妄行傷害上天所生之物也。疾速也。猝也。詩終風且暴。謂風發之疾速也。史記何與之暴也。謂項羽與起之猝疾。又蒲木切音僕。入聲屋韻。也。亦作曝。孟子一曰暴之謂隲之於日而使溫暖。又顯著也。孟子暴之於民而民受

之謂顯著其德行於民而民皆歡迎之也。

### 虐

逆約切音瘧。尸亡入聲。藥韻。苛待也。殘暴也。凡好行

殘暴待人苛酷者曰虐。書以敷虐于爾萬方百姓如(虐政)謂政之苛酷者(虐民)謂殘害其民(肆虐)謂肆行其酷虐手段。又災也。書殷降大虐謂殷于天之怒致降大災也。

財干切音饑。平聲。寒韻。凶殘。史記陳餘傳為天下除殘。此殘字指凶惡者。書殘害于爾萬姓。孟子賊義者謂之殘。此殘字謂賊害也。又放逐也。殺也。周禮大司馬放弑其君則殘之。又缺而不完者曰殘。漢書劉歆移太常博士

完者曰殘。漢書劉歆移太常博士

### 獷

古猛切音礦。公又志上聲。梗韻。性又凶惡者曰獷。北史耿豪傳豪少獷獷有武藝好以氣凌人。又犬謂之獷。韓盧楚獷獵犬之猛者。又犬獷獷不可附曰獷。見說文。謂犬獷獷然凶惡而人不能近也。又古勇切音掌。養韻。九永切音炯。腫韻。古勇切音拱。獷平縣名。見漢書地理志。

悍 侯幹切音翰。平聲。翰韻。名見漢書地理志。

### 桀

巨列切音傑。平聲。屑韻。不馴。任性妄為者謂之桀。如言(桀黠) (桀驁)等是。史記孟嘗君

(四三) 勇健也。心急也。凡勇往直前無所畏懼者謂之悍。史記項羽為人獷悍猾賊諸所過無不殘賊。悍言性標急而兇悍也。漢書韓嬰傳嬰嘗與董仲舒論於上前其人精悍處事分明仲舒不能難也。精悍猶言精明強幹也。又兵卒之精而有勇者亦曰精悍。淮南子水激則悍是水勢猛亦稱悍。折獄龜鑑俗悍喜鬪是風俗強亦稱悍。又如(犍悍)為健而輕行貌。見漢書霍去病傳(復悍)剛悍任性也。見唐書安祿山傳。又侯罕切音早上聲。早韻。義同。



傳吾嘗過薛其俗閭里率多暴桀  
諡法賊人多殺曰桀●本作磔字  
解殺而裂之也古人以桀黠者其  
桀暴若磔故稱曰桀●又擔也左  
傳齊高國桀石以投●又雞棲杙  
也詩雞棲於桀●並與傑通見辨  
名記

駑

哦牢切音敖(元玄)平聲豪韻  
(Nəu) 馬駑不馴也因以為

人之駑蹇不馴者亦曰駑漢書竇  
嬰傳諸公稍自引而怠蹇怠蹇謂  
怠玩不受羈束也唐書李白自知  
不為親近所容益蹇放不自修蹇  
放謂放任性也●又音傲去聲  
號韻義同

毒

徒沃切音獨(夕文)入聲沃韻  
(Lɛ) 很惡也傷害也凡房心  
凶險忍於害人者曰毒書惟汝自

(分類字源) 品行部【惡行類】

生毒故凡能傷害人者皆謂之毒  
如言(毒藥)(毒質)(毒心)(毒  
蟲)●置毒物以害人亦曰毒左  
傳秦人毒涇上流謂置毒物於涇  
水之上流欲加害於晉人也●又

怨恨曰毒史記怨毒之於人甚矣  
哉●又痛苦曰毒詩民之貪亂甯  
為荼毒●又治也易以此毒天下  
而民從之●又音育與育通老子  
亭之毒之(亭毒)猶言化育也●  
又音篤(身毒)西域國名亦名天  
竺●即今印度也又音代去聲除  
韻(毒冒)即瑠瑠也

害

何艾切音亥(尸歹)去聲秦韻  
(Həi) 損傷也殘殺也禍患也  
妨礙也凡不利於人者皆曰害易  
損以遠害遠害猶言避患周書先  
王非務武也勤恤民隱而除其害

很

也謂先王用兵乃欲為民除禍患  
非以耀威武左傳謂其三時不害  
言於春夏秋農人力田之時不別  
加役使以妨礙其工作也●又患  
之忌之曰害史記燕世家諸侯害  
齊潘王驕暴謂患其驕暴也屈原  
列傳爭寵而心害其能謂忌其才  
能勝已也●又地方險要曰要害  
史記始皇本紀北收要害之郡●  
又音曷入聲曷韻為語助辭  
黑懇切讀若亨(尸上)上聲阮  
韻(Həi) 凶悍也凡凶悍成性  
忍心為惡者謂之很孟子好勇鬪  
很很謂凶悍也國語知宣子將以  
瑤為後知果曰不如宵也宣子曰  
宵也很對曰宵之很在面瑤之很  
在心心很敗國面很不害是很有  
(心很)(面很)之別●又闌也爭

訟也。曲禮：毋求勝。註：很，鬪也。爭訟也。毋求勝，猶言毋求其必勝。凡決鬪與爭訟，毋求必勝者，乃勿使過分，適可而止之意。又違也不聽從也。吳語：今王將很天而伐齊。很天，猶言違背天意也。

### 狠

五還切。音慳。平聲。刪韻。又牛鬪切。音研。魚巾切。音銀。義同。本為犬鬪聲。又獸名也。俗沿誤作很字。用途亦讀若亨。

### 厲

力霧切。音例。去聲。霽韻。猛烈也。嚴急也。周禮：司厲註：犯政為惡曰厲。禮：不厲而威。論語：聽其言也厲。皆言猛烈也。危也。易：夕惕若厲。又苛虐曰厲。孟子：則是厲民而以自養也。勸勉曰厲。漢書：以厲賢才。岸危處曰厲。詩：在彼淇厲。以衣涉水由帶。

### 刻

苦得切。音克。入聲。職韻。剝削也。察覈過嚴也。凡居心澆薄，專事剝削者，曰刻。宋書：江東民戶殷盛，風俗峻刻。王粲：論彼刀筆之吏，豈生而察刻哉。如言(峻刻)(貪刻)(慘刻)等是。害也。書：我舊云刻子。謂我前日所言，適以害子。本作雕鏤解。爾雅：木謂之刻。如言(刑刻)(錢刻)(板刻)(石刻)是。又刻漏也。刻漏箭之度數，以候日晷。曰刻，因而謂晷度亦曰刻。如言(頃刻)(

### 苛

片刻)(一刻)等是。刻何切。音窠。平聲。歌韻。騷擾也。煩重也。刻覈過其舉動嚴峻者，曰苛。禮：苛政猛于虎。漢書：父老苦秦苛法久矣，皆謂其政法之煩重難堪也。晉語：朝夕苛我邊鄙，苛猶言擾也。又呼多切。音呵。查問也。漢書：王莽傳：大司空士夜過奉常亭，亭長苛之。

### 以上凶暴屬

### 叛

薄半切。音畔。去聲。翰韻。離心也。反對也。投奔他國也。凡恃蠻反對，強行脫離者，曰叛。易：將叛者，其辭慙。廬殷人作誓而民始叛。左傳：衆叛親離，難以濟矣。如言(謀叛)即謀反也(討叛)用兵征討謀反者也。通作畔。漢書：漢王并關中而齊梁叛之言齊。

梁二國因之離叛也。亦作時。宜載切音業。(一)入聲。陌韻。

逆 (二) 反也。亂也。不順也。凡背善從惡。於理不順者曰逆。書從逆。凶。

禮勇而不中禮謂之逆。漢書大逆不道。又拂意曰逆。書有言逆于汝心。迎迓曰逆。左傳祭公來遂。

逆王后于紀。預度曰逆。論語不逆作。又奏事上書曰逆。周禮太僕掌諸侯之復逆。復謂奏事逆謂

所上之書自下而上達也。蒲味切音佩。(夕)去聲。隊韻。

悖 (Tsi) 亂也。逆也。凡行為乖謬。違背正理者曰悖。詩覆俾我悖。大

學是故言悖而出者亦悖而入。貨悖而入者亦悖而出。又蒲沒切音字入聲。月韻。與勃。左傳其與也悖焉。悖謂盛也。

亂 (Lien) 盛玩切。語若鑿。(夕)去聲。翰韻。(Lien) 兵寇也。騷擾也。凡

橫肆騷擾。不安靜者謂之亂。周禮司暴。禁其闕露與其醜亂。論語不好犯上而好作亂者。未之有也。

案而不治曰亂。書致治於未亂。又治理也。論語予有亂臣十人。亂臣言能治理禍亂之臣。又如

(混亂) 謂以僞亂真。(亂俗) 謂紊亂風化。(亂流) 謂絕流而渡。又樂之卒章亦曰亂。論語闕辭之亂。徒對切音隊。(夕)去聲。隊韻。

篡 (Tsi) 好惡也。凡大奸大惡人所共忿者謂之篡。書元惡大篡。怨也。書凡民罔弗怨。謂民莫不怨之。

篡 (Chuan) 奪取也。凡逆理違。楚患切音串。(夕)去聲。諫韻。

強行奪取者曰篡。自古人臣而僭奪君位。則謂之篡。位。孟子是篡也。非天與也。即此之謂漢書衛青傳其友公孫敖與壯士往篡之。猶言

往而強奪之也。又弋取曰篡。揚子鴻飛冥冥。弋人何篡焉。謂無從弋取也。

僭 (Tien) 子念切音薦。(下)去聲。鹽韻。(Tien) 踰分也。恃強假借也。凡非所應有。踰分竊佔者謂之僭。如言(僭號)謂僭竊尊號。(僭位)謂僭竊尊位。(僭地)謂僭越

他人土地。詩不僭不賊。不僭猶言不踰分。又音箴。平聲。侵韻。與譖通。譖言也。詩僭始既。涵謂譖言初

入之時。涵容而不之察也。又音侵。亂也。詩以簋不僭。謂節奏之不亂。

亂 (Chuan) 奪取也。凡逆理違。楚患切音串。(夕)去聲。諫韻。

篡 (Chuan) 奪取也。凡逆理違。楚患切音串。(夕)去聲。諫韻。

篡 (Chuan) 奪取也。凡逆理違。楚患切音串。(夕)去聲。諫韻。

篡 (Chuan) 奪取也。凡逆理違。楚患切音串。(夕)去聲。諫韻。

篡 (Chuan) 奪取也。凡逆理違。楚患切音串。(夕)去聲。諫韻。

篡 (Chuan) 奪取也。凡逆理違。楚患切音串。(夕)去聲。諫韻。

篡 (Chuan) 奪取也。凡逆理違。楚患切音串。(夕)去聲。諫韻。

忤

五故切音誤。(X) 去聲。遇韻。違逆也。凡性情悖謬動

作違逆者曰忤。故俗稱不孝父母者謂之忤逆。史記不敢忤視。謂不敢逆視也。本作忤。亦作悞。漢書王莽傳無所悞意。悞意猶言拂意。又作午。禮午其衆以伐有道。午其衆謂違背衆意。認執己見也。

戾

力齊切音利。(夕) 去聲。齊韻。又音力入聲。質韻。義同罪咎也。暴虐也。乖違也。凡性情乖謬

動輒違忤者曰戾。書欲敗度縱敗禮以速戾于厥躬。此屬罪咎言戰國策趙王狼戾無親。此屬暴虐言五代史李愬傳動輒違戾。遂相誼。此屬乖戾言。又定也。詩民之未戾。職盜為寇。又至也。詩鸞飛戾天。本作曲戾解。謂犬出戶下

身曲戾也。見說文。

以上叛逆屬

盜

杜到切音導。(夕) 去聲。號韻。竊取也。強奪也。凡巧取

豪奪。陰私自利者皆謂之盜。故俗謂用強搶掠者曰強盜。易慢藏誨盜。周禮司隸帥其民而搏盜。詩君子信盜。亂是用暴。傳盜逃也。言其晝伏夜奔。逃避人也。

賊

疾則切音駮。(亡) 入聲。職韻。傷害也。凡有害於人者

皆曰賊。周禮大司馬賊賢害民則伐之。賊賢猶言損害賢士也。詩不僭不賊。註賊傷害也。孟子賊仁者謂之賊。亦謂傷害仁德者。又殺人口賊。見書寇賊。允傳作亂者曰賊。見周禮士師二曰邦賊。疏竊物者曰賊。今為偷兒之通稱。害苗

寇

之蟲曰蝨賊。見小雅。苦候切音扣。(夕) 去聲。宥韻。暴也。仇敵也。鈔掠也。盜

賊也。凡羣行攻劫騷擾地方者謂之寇。易不利為寇。利禦寇。詩式遏寇虐。又(司寇)為主刑戮。禁奸惡之官。見周禮秋官。

匪

府尾切讀若非。(亡) 上聲。尾韻。習為不正也。凡作歹違

惡。非復人類者謂之匪。如言(土匪)(會匪)易比之匪人。又非也。詩我心匪石。言我非如石之可轉。通作篋。竹器也。孟子其君子實玄黃于匪。又音分。平聲。文韻。(匪類)謂分賜羣臣也。

梟

希玄切音鷲。(夕) 平聲。蕭韻。築也。匪徒也。俗謂結

黨行凶。販運私鹽者曰梟。如言(

鹽鼻) (鼻匪) ●又(鼻將) 謂勇

猛之將。(鼻首) 謂斬首示衆。如鼻

鳥之宿。懸首於樹。(鼻盧) 賭具。采

名。玄爲鼻。六爲盧。(鼻獍) 禽獸之

生。食父母者。故稱不孝者曰行同

鼻獍。●本爲惡鳥名。亦作鴞。

必履切。音批。(文一) 上聲。紙韻。

謂作奸犯科。爲地方害者。曰痞。如

言(地痞)(積痞) ●本爲病名。腹

內生有硬塊者。醫家謂之痞塊。

攀鹿切。音披。(文一) 平聲。支韻。

(P) 狽。狽。狂惡也。凡飛揚跋扈

難以約束者。謂之狽狽。

蚩央切。音昌。(才尤) 平聲。陽韻。

(Q) 猖。猖。也。凡凶狂妄行

不可全制者。謂之猖。莊子。猖狂不

知所往。後漢書。李通傳。猖狂無妄。

之禍。

居月切。音厥。(H) 世入聲。月韻。

(Ch) 獍。盜賊勢盛也。故

凡氣餒極盛。恣橫不法者。亦謂之

猖獍。

訖業切。音急。(H) 世入聲。治韻。

也。凡恃強奪取。以勢迫脅。以力禁

阻。皆曰劫。如言(劫賊) 卽強盜也。

(劫取) 卽搶劫也。史記項羽紀。彭

越彊。劫外黃。彊。劫。猶言用強迫脅

也。荀子。劫之以師友。言以師友之

教誨。禁阻其邪行。●通作劫。荀子

齊桓公劫於魯。莊言爲魯莊所迫

脅也。●亦通作劫。左傳。六子。至以

甲劫之。言以兵甲脅止六子。●又

釋家以鹿世爲劫。見楞嚴經。故凡

遭災厄者。亦曰劫。如言(劫數) 謂

天定之災厄。(劫灰) 謂災後之燼

餘。

千羊切。音鏘。(才尤) 平聲。陽韻。

(T) 搶。又上聲。養韻。義同。奪

取也。趕先也。凡非所應得。用強奪

取者。曰搶。如言(搶劫)(搶掠) ●

迫不及待。趕急向前者。亦曰搶。如

言(搶修) 凡黃河驟出。險要工程

不及陳報。所管上司。卽須趕急動

工者。公牘中謂之搶修。(搶先) 謂

與人爭先。趕急向前。●又以頭觸

地曰搶。戰國策。布衣之起。亦以頭

搶地耳。●又音桴。平聲。庚韻。爲擾

亂貌。漢書賈誼傳。國制搶攘。●又

此亮切。讀若鏘。去聲。漾韻。舟子謂

帆迎風而上曰搶風。見庾闡賦。

籠古切。音魯。(才尤) 上聲。養韻。

人獲之而去者曰擄。亦通作鹵。漢書高帝紀所過毋得鹵掠。鹵掠即擄掠也。

掠

力約切音略。又去聲。漾韻音亮。義同。

劫奪也。從旁拂過也。凡倚衆恃強。劫取財物者曰掠。戰國策掠於郊野。以足軍食。左傳已惡而掠美爲昏。又擄答罪犯曰掠。漢書陳萬年傳下獄掠治。謂下之獄中拷打窮究也。又書法長檄曰掠柳宗元文掠左出而鋒欲輕。

奪

徒活切音突。又亡入聲。曷韻。

強取也。凡未經允許恃強搶取者謂之奪。漢書食貨志不得豪奪吾民。大學爭民施奪。又削去祿位曰奪。論語奪伯氏駢邑三百。凡言奪職奪爵。奪奪。公

擄之類均是。定其去取亦曰奪。如言酌奪。核奪。定奪等是。

攘

如羊切音常。平聲。陽韻。

竊也。物自來而取之。凡非所應得。據爲己有者曰攘。論語其父攘羊。孟子今有人日攘其鄰之雞者。擄去也。論語注尊周室。攘夷狄。翦除也。詩攘之剔之。奮舉也。孟子馮婦攘臂下車。又上聲。養韻。陳平傳贊傾側擾攘。楚魏之間擾亂也。與讓字通。漢書禮樂志盛揖攘之容。與讓字同。禮月令九門磔攘。又音賞。去聲。敬韻。詩攘其左右餉也。

貪

他合切音探。平聲。覃韻。

愛財也。欲物太過分也。凡欲得無厭者謂之貪。詩貪人敗

類。禮用人之仁去其貪。如言貪官。謂官之貪財愛賄。濫取於民者。貪污。貪贖。貪墨。貪賂。

婪

盧含切音嵐。平聲。覃韻。

貪也。不謹也。凡嗜好太深。貪得厭者謂之婪。離騷衆皆競進以貪婪兮。註愛財曰貪。愛食曰婪。託侯切讀若透。平聲。尤韻。苟且也。竊取也。凡舉動苟且有似行竊者謂之偷。禮安肆日偷。左傳晉政多門。貳偷之不振。又澆薄曰偷。左傳趙孟之語。偷論語故舊不遺。明民不偷。千結切音切。平聲。屑韻。

偷

千結切音切。平聲。屑韻。

竊也。千結切音切。平聲。屑韻。

(Tseih) 偷也。凡避人耳目。私行

偷取曰竊。書攘竊。祇之犧牲。性

傳往盜曰竊。史記鼠竊狗盜。(鼠

竊)言竊物者似鼠之避人耳目

也。又私也。論語竊比於我老彭

也。又非所據而據之曰竊。論語臧

文仲其竊位者與竊位。言知賢不

舉。偷安於位。猶似佔據也。又(

竊脂)鳥名。桑扈見爾雅。

布卦切音罷(ㄅㄞ)去聲卦韻。

(ㄅㄞ)小竊也。俗謂乘人不備竊

取其物者曰扒。如言(扒竊)(扒

手)本著作拔字解。謂伐木者拔

而起之也。見正韻。又入聲黠韻

音八破也。見韻會。

即俗扒字(ㄅㄞ)(ㄅㄞ)音義與

扒字同。諺謂竊物者為三隻手

故亦寫作壽。凡翦綵之流通稱為

壽手。

以上盜賊屬

譎

居六切音法(ㄏㄞ)入聲屑韻。

凡專用權術。詭詐不正者曰

譎。晉文公譎而不正。齊桓公正而

不譎。又(譎諫)依違而不言。言

使聞者自覺悟也。詩關雎序。主文

而譎諫(紆譎)曲折也。漢書揚雄

傳。超紆譎之澄清。

側嫁切音炸(ㄗㄞ)去聲禡韻。

(ㄗㄞ)欺騙也。虛偽也。凡詭譎

不正。專事欺騙者曰詐。左傳。我無

爾詐。爾無我虞。言兩不相欺也。周

禮。司市禁詐而除詐。謂使禁止物

之偽飾。並去人之詐也。晉書刑

法志。背信藏巧謂之詐。

古委切音貴(ㄍㄞ)上聲紙韻。

(Kun) 欺誑也。狡詐也。凡善於

設詐。令人莫測者曰詭。穀梁傳。詭

辭而出。詭辭。謂不以實情告人也

又如(吊詭)謂至可怪也。莊子是

其言也。其名為弔詭(卓詭)卓越

而異於衆也。漢書其言必有卓詭

切。至當聖心者(譎詭)變化無窮

也。張衡東京賦。塊異譎詭(詭隨)

不顧是非而妄隨人也。詩無縱詭

隨(詭遇)橫射而巧為迎合也。孟

子為之詭遇。

徒亥切音殆(ㄉㄞ)上聲賄韻。

(ㄉㄞ)欺也。詐騙也。凡設計愚

人使之受欺者曰給。穀梁傳。惡公

子之給。史記高紀。乃給為謁。曰

註給詐也。又作纏字。緩字解。見

博雅。以九切音酉(ㄩ)上聲有韻。

**誘** (You) 騙引也。以利惑之也。凡設法滯惑。引使順從。謂之誘。詩有女懷春。吉士誘之。左傳。幣重而言甘。誘我也。又教導曰誘。儀禮。鄉射禮。誘射。註。教也。論語。夫子循循然。善誘人。謂善於教導。似引之入勝。令人自不能已也。

**誦**

蒲眠切音驅。文二。平聲。先韻。辨佞也。凡能言善辯。不軌於正者曰誦。書。惟截截善誦言。

又論語。友便佞。古本亦作誦。佞。又音下。去聲。銑韻。音辯。上聲。蔽韻。義同。俗通作繩。詐取財物也。

**拐**

古買切音怪。文二。上聲。蟹韻。驅令隨去者曰拐。如言拐帶。謂拐帶人口。將販買之也。本作拐。

杖解。蓋為手脚扶持之物。

**誑**

烏覓切音况。文二。去聲。漾韻。欺詐也。謠惑也。禮。幼子常視無誑。史記。紀信。乘王駕。詐為漢王誑楚。通作迂。詩。人實迂。汝。傳。迂與誑同。亦作誑。史記。晉使解揚。誑楚。誑即誑字。

黑貢切讀若烘。文二。去聲。送韻。誑騙也。俗謂虛言騙人曰哄。又哄堂。大笑也。又唱聲曰哄。見廣韻。又音恭。平聲。東韻。衆聲也。見集韻。

**哄**

郝格切音赫。文二。入聲。藥韻。凶暴。使人使之驚恐者曰嚇。莊子。秋水篇。鷓鴣得廣風。鷓鴣過之。仰而視之曰嚇。謂恐被見。奮。故怒之以聲而拒之。又笑聲曰嚇。見廣韻。

**嚇**

而沼切音召。文二。上聲。篠韻。

**擾**

邱其切讀若棄。文二。平聲。支韻。詐騙也。有味其心也。凡心不誠實曰欺。欺人者皆謂之欺。論語。吾誰欺。大學。毋自欺也。史記。子產治鄭。民不能欺。子賤治單父。民不忍欺。西門豹治鄴。民不敢欺。又以強凌辱。橫加非禮者亦曰欺。如言欺詐。欺陵。欺侮。欺辱。

**欺**

(Chao) 煩也。亂也。凡橫肆騷擾。令人忙亂者謂之擾。書。淑擾天紀。謂其亂天下之法紀也。又馴也。晉擾而毅。左傳。乃擾畜龍。

**侮**

岡甫切音武。文二。上聲。虞韻。欺慢也。侵凌也。凡待人輕慢。加以欺凌者曰侮。書。無啓寵。納侮。納侮。謂受人輕慢。孟子。夫人必自侮。然後人侮之。又(禦侮)。



猶言禦敵。詩子曰有禦侮。謂有折衝之武臣。足以禦敵也。

壽

之幽切音舟。(申文)平聲。尤韻。胡說。荒誕不經者。謂之壽。書民無或胥壽。張為幻壽。張為幻。謂任意胡說。張大其詞。以施其變。幻莫測之詭計也。與輻侏通。壽張。或作輻張。亦作侏張。見正字通。又與籌通。村度也。見後漢書。虞翻傳。

煽

式戰切音扇。(尸之)去聲。霰韻。人心誘令妄動者。謂之煽。後漢書。劉表傳。寇賊相煽。處處糜沸。本作熾。熾。解見說文。尸連切。平聲。先韻。音羶。火盛也。見廣韻。

脅

虛業切音吸。(下世)入聲。洽韻。(Hain)又緝韻。義同。逼迫也。

劫制也。凡以威凌逼強使服從者。謂之脅。脅從罔治。謂凡被迫脅而從。距王師者。則勿治其罪。晉書。王敦傳。將以威脅朝廷。謂敦思篡。將以威力迫脅朝廷。使讓位。又收斂也。漢書。王莽傳。動靜辟脅。萬物生焉。註。脅。收斂也。本作兩。勝解。見說文。凡身左右兩膀曰脅。即腋下也。又(脅驅)慎。駕具。蓋駕馬於車。有物控制。以防止其入者。見詩經。(脅盾)盾名也。見管子。

(脅肩)竦體也。見孟子。又虛欠切音獻。去聲。豔韻。妨也。見集韻。宜鄰切音銀。(一上)平聲。真韻。

於是非者。謂之瞞。書。父頑母瞞。左傳。口不道忠信之言。為瞞。蓋愚昧而不明是非。習於惡而不知好善。

瞞

(Yin)愚闇也。凡生性愚闇。昧

而不知好善。

故至口無忠信之言。唐書。縣冬。瞞。謂縣多愚悍之徒也。

街

縈絹切音眩。(下口之)去聲。霰韻。(Hsian)自於也。自媒也。凡自矜自媒。冀售其欺者。謂之街。越絕。書。街女不貞。街士不信。揚子法言。街玉而賈石者。其狙詐乎。謂其言行不相符。欲施狡詐以惑人也。丁聊切音雕。(分一)平聲。簫韻。

刁

(Tiao)刁梟也。狡猾而不直爽也。俗謂人居心險詐。故事阻難者。曰刁。本作刁。斗解。軍中所用器具也。漢書。李廣傳。不擊刁。斗。註。以銅作鑿。受一斗。晝炊飲食。夜擊巡行。謂之刁。斗。又刁刁。風欲止而微動貌。見莊子。齊物論。

猾

活八切音滑。(下)入聲。黠韻。(Huan)擾亂也。狡黠也。凡狡黠

(分類字源) 品行部【惡行類】

異常不循正軌者曰猾。書蠻夷猾夏。謂其擾亂華夏也。史記高帝紀為人德悍猾賊。猾賊言其人之狡。猾殘賊。又小兒多詐而猾曰猾。見揚子方言。

狡

吉卯切音絞。一多上聲。巧韻。(Chiao) 詐猾也。凡猾而多詐。毫無誠意者曰狡。左傳夫狡焉思啓封疆以利社稷者何國。蔑有謂狡猾而思逞動欲施陰謀以侵人利已。廣其國土也。詩不見子充乃見狡童。狡童謂有貌而無實之人。

獯

古外切音滄。一多去聲。泰韻。(Kuai) 狡黠也。性喜動也。小兒戲也。凡生性狡黠又復喜動者曰獯。史記高祖紀注江湖之間謂小兒多詐狡獯。無賴。唐書馬三寶傳三寶性獯。獯事柴紹為家僮。

宋史姦臣傳趙倫燕人也。性獯猾。靡幼切音質。一又去聲。有韻。(Miao) 亂也。詐也。差忒也。凡荒唐無稽極其差誤者謂之謬。書繩愆糾謬。格其非心。漢書司馬遷傳差以豪釐。謬以千里。蜀志向朗傳手自校書。刊定謬誤。通作繆。禮一物紕繆。註紕繆猶差也。一本作謬。又音謀。平聲。尤韻。見韓愈房使君鄭夫人殯表。又去聲。音妙。嘯韻。見陸機演連珠義並同。

謬

巫放切音罔。一又去聲。漾韻。(Wang) 亂也。荒誕也。誣罔也。凡舉動謬無可喻者謂之謬。今之命儒也。妄孟子此亦妄人也。已為圓學。經認妄為。雖其妄。又凡也。漢書李廣傳謬妄校尉以下諸妄。猶言諸凡也。

妄

文紡切音罔。一又上聲。養韻。(Wang) 欺妄也。虛誣也。凡居心不直。所行欺妄者謂之罔。論語罔之生也。幸而免。漢書揚雄傳不可姦罔。(罔兩) 影外之微陰也。亦作魍魎。見莊子齊物論。又無也。書罔有攸救。本作罔。羅解易君子用罔言君子用之以為罔。羅於已也。與罔字通。

危睡切讀若為。一又去聲。真韻。(Wai) 假飾也。虛詐也。凡假冒為之而非真實者謂之偽。周禮大司徒之辨。以五禮防萬民之偽。而教之中。左傳淑慝爾止。無載爾偽。故凡欺且盜名言行不符者謂之(偽君子)。倘據一方僭號自雄者謂之(偽朝)。

罔

以上諸詐屬

○以上諸詐屬

奸 古寒切音干(ㄍㄨㄢ)平聲寒韻  
(ㄏㄢ)犯也亂也凡作爲非禮

干犯正道者謂之奸左傳奸絕我好漢書地理志使神人各得其所而不相奸●與姦字通私僞也見集韻●又與干通史記齊世家尙以漁釣奸周

邪

習耶切音斜(ㄒㄧㄝ)平聲麻韻  
(ㄒㄧㄝ)不正也不正當之思慮曰(邪思)不正當之行爲曰(邪行)書(去邪)勿疑孟子息(邪說)易(閑邪)存其誠皆以邪爲惡行而反覆以戒人也●後漢書不能舉直措枉而專爲(邪媚)荀子鄉於(邪曲)而不迷管子(邪氣)入內正色乃衰此皆誹議行爲不正之辭也●又四時不正之氣中人致疾者謂之邪氣如(

風邪)(暑邪)●凡妖孽乖戾之事皆謂之邪●(邪蒿)草名●(辟邪)獸名●(觸邪)冠名吉時御史以灑豸觸邪取以爲冠●又音耶與耶通語助●又音余與餘通史記歸邪於終

宄

各委切音軌(ㄍㄨㄢ)上聲紙韻  
(ㄏㄨㄢ)姦忒也凡不法之徒作奸犯科者曰宄周禮秋官司刑註由內爲姦起外爲宄是宄爲姦忒之起於外者書凡民自得罪寇攘姦宄殺越人于貨言凡民之所以得罪者寇盜則攘竊于外姦宄則在內殺害人顛越人以取貨利也居顏切音堅(ㄐㄩㄢ)平聲刪韻

詐僞行私舉動不端者謂之姦書寇攘姦宄註在內曰姦在外曰宄

姦

(ㄐㄩㄢ)私也詐也犯淫也凡

淫

左傳竊賄爲盜盜器爲姦盜器謂盜取國家名器蓋尤盜之大而詐者

夷針切讀若幸(ㄩㄢ)平聲侵韻(ㄩㄢ)放蕩也苟且也狎邪也凡不端已甚放蕩無恥者曰淫故男女不以禮交者亦謂之淫禮志淫好僻論語關雎樂而不淫●又盜也太過也書罔淫于樂●又甚也極也列子朕之過淫矣●又大也詩既有淫威●又僭也吳語掩王東海以淫名聞於天子●又星行失次曰淫左傳歲在星記而淫于元枵●本作浸淫解謂隨其瓜理而浸漬極透也見說文天聊切音挑(ㄧㄠ)平聲蕭韻(ㄧㄠ)偷也輕也挑達也凡舉止輕薄不知自重者謂之挑離騷

挑

余猶惡其佻巧。又竊取曰佻。周語佻天以爲己力。行不耐勞苦貌。詩佻佻公子。行彼周行。音條。

獨行貌。又徒了切。上聲篠韻。義同。

健

他達切音闔(去)入聲曷韻。

佻健也。輕佻也。凡舉動不端。貌從心達者。謂之健。詩挑兮達兮。挑達即佻健也。又逃也。叛也。皆舉動之不正者。又佻健肥貌。見集韻。

私

息咨切音司(去)平聲支韻。

不公也。瞻徇也。暗相授受也。凡專顧一己舉動不公者。謂之私。專徇情面不依正道者亦曰私。書以公滅私。禮天無私覆地無私載。日月無私覆。又家臣稱私儀。禮士相見禮見於大夫曰某也。夫子之賤私。女子謂姊妹之夫。

曰私。詩譚公維私。又小便曰私。左傳師慧過宋朝將私焉。註謂小便也。

𦉳

尼了切音烏(去)上聲篠韻。

纏繞不休者謂之𦉳。稽康書足下若𦉳之不置。隋書並來𦉳。惱以亂其心。𦉳惱謂向之纏繞不休使之煩惱也。

比

弼意切音避(去)去聲真韻。

偏黨也。阿私也。凡黨同伐異。專阿所好曰比。易比之匪人。論語小人比而不周。及也。孟子比其反也。並也。書比爾干。音秘。上聲紙韻。比較也。音皮平聲支韻(鼻比)虎皮也。

阿

厄歌切音窩(去)平聲歌韻。

比附也。私曲也。凡偏護同。

類曲意瞻徇者謂之阿。左傳阿下執事。孟子汙不至阿其所好。又倚賴也。如(阿衡)(阿保)皆古之官名。言爲所倚賴之人也。又長而美曰阿。詩隰桑有阿。言桑之長且美也。又大陵曰阿。偏高曰阿。丘見爾雅。水岸曰阿。見玉篇。賢人所居曰阿。見詩。此阿之屬地言者。棟謂之阿。見儀禮士昏禮。註柱謂之阿。見周禮冬官匠人。註秦宮曰阿房。見史記。此阿之屬屋言者。羣神之闕曰天阿。見淮南子。月御曰織阿。見子虛賦。鬼名陪阿。見莊子。古有善歌者名陽阿。見古詩。寶劍名太阿。見戰國策。此阿之屬於鬼神及人物者。

媚

米遂切音魅(去)去聲真韻。

諂也。蠱惑也。凡巧言令

色。工於蠱惑者謂之媚。書便辟側媚。史記佞幸傳。非獨女以色媚。士宦亦有之。又親愛也。恭順也。詩媚茲一人。言天下皆親愛恭順此尊為天子之一人。

佞

溺定切音寧(一)去聲。徑韻。巧諂捷給也。凡口辭捷給不合於正者謂之佞。論語焉用佞。史記有佞幸傳。皆以諂媚而得寵幸者。又才也。故自謙不才曰不佞。晉語夷吾不佞。蓋晉惠公自謙之詞。

諂

恥染切音申(一)上聲。儉韻。卑屈也。逢迎也。凡卑屈求媚。巧為逢迎者謂之諂。易君子上交不諂。論語貧而無諂。莊子希意道言謂之諂。荀子以不善先人謂之諂。註諂之言陷也。謂諂媚

逢迎。導人陷於不善也。

諛

雲俱切音鬼(一)平聲。虞韻。卑諂也。凡不顧羞恥巧言逢迎者曰諛。莊子不擇是非而言謂之諛。荀子以不善和人者謂之諛。書僕臣諛。厥后自聖。言為臣僕者專以巧言迎合其君。則其君不知有過而自以為聖也。

媵

私列切音醉(一)入聲。屑韻。褻價也。狎習也。輕慢也。凡舉止輕佻狎於近習者謂之媵。後漢書上下媵嬪有虧尊嚴。賈山至言古者大臣不媵。與褻通。

躐

徒谷切音獨(一)入聲。屋韻。汚濁也。褻價也。頻數也。狎習也。書躐于祭祀時謂弗欽。謂祭祀頻數則近褻價反不敬也。漢書得以躐躐貴幸。謂得與君上狎

儉

習。遂尊貴而寵幸也。穢躐猶言汚濁。南史雖無皎皎清節。亦無穢躐之累(食躐)獨言食。子五代史推官張彭為人傾險貪躐。

西廉切音僉(一)平聲。鹽韻。儉。小人而謂之儉者。形容其沾沾便捷之狀也。說文儉。利於上。佞人也。(儉人)利口小人也。書罔命爾無怙於儉人。又立政其勿以儉人。(儉佞)與(儉壬)通。舊唐書韓全義儉佞無功。曾布文人君欲事功。急就必為儉佞所乘。唐書恭王儉之儉。王或作僉。王舊書豈宜更縱(儉邪)儉邪。奸邪也。又作諛。音險。義並同。

媚

莫報切音胃(一)去聲。號韻。以上奸邪屬。

(Mo) 忌嫉也。怒之而不相視也。

凡忌人勝已心存嫌惡者謂之媚。

大學媚嫉以惡之史記五宗世家。

憲王病甚王后以妒媚不常侍病。

又音旄上聲皓韻音妹去聲隊韻音墨入聲職韻義並同。

秦悉切音疾(下)入聲質韻。

嫉

(Tsi) 忌刻也。害賢也。凡憎惡賢能。陰思傾軋者謂之嫉。史記外戚傳士無賢不肖入朝見嫉亢倉子同道者相愛同藝者相嫉。篤悟切音蠶(方)去聲遇韻。

妒

(Fu) 婦女相猜忌也。忌人色美。陰思加害謂之妒。防人得寵。強欲爭奪。亦曰妒。離騷註。害色曰妒。害賢曰嫉。史記鄒陽傳。女無美惡。入宮見妒。又凡忌克者皆曰妒。亦不專屬婦女言。史記項羽紀。嫉。

忌

極異切音騎(下)去聲寘韻。

若人惡人勝己者謂之忌。詩箋以色曰妒。以行曰忌。左傳。今其言多(忌)克。忌克。忌能人之能。而欲凌克之。晉書王濟傳。外雖弘雅。而內多(忌)刻。忌刻。謂心多猜忌。待人刻薄。又忌諱也。避忌也。禁忌也。周禮誦訓。掌道方隱。以詔辟忌。謂不避其所忌。諱及禁忌者。而貿然行之。則其方以為苟於言行。故必詔告之。而使避。又父母歿。日曰忌。禮君子有終身之喪。忌日之謂也。又為語助辭。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

支義切音寘(世)去聲寘韻。

(Ch) 疾害也。凶很也。忌刻也。凡居心凶很。動多猜忌者。謂之伎。詩。不伎不求。何用不藏。言既不忌。刻又不貪。得則無往。而不利。莊子。齊物論。大勇不伎。謂大勇者。剛直無私。其心決不忌刻也。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

極異切音忌(下)去聲寘韻。

嫉

(Ch) 毒害也。忌刻也。凡忌賢妬能。謀加毒害者。謂之嫉。左傳。管蔡啓商。憖間王室。謂周公攝政。管蔡忌其能。乃導紂子祿父。共謀傾害之。欲以離間王室也。又教導曰嫉。左傳。晉人以廣隊不能進。楚人憖之。脫局。憖之。猶言教之。張衡西京賦。人憖之謀。謂人教之以謀。賂俾克成功也。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

蘇倭切音梭(又)平聲歌韻。

撥是非。諷使爭執者。謂之唆。前清  
刑律有（唆訟）之條。凡唆人爭訟  
使之誣控。而於中取利者。而官得  
懲之也。

**慝**

他黑切。音忒。又昵力切。  
音匿。並入聲。職韻義同。（Tie）

奸邪也。隱惡也。凡隱情飾非。陰行  
其惡者。謂之慝。書旌別淑慝。謂旌  
善黜惡。而使有所別。周禮司寇誌  
姦慝。謂盤查作姦行惡之匪類。詩  
之死矢靡慝。謂誓死不於暗中作  
邪僻之事。又（方慝）謂四方言  
語之所惡。見周禮地官（讒慝）謂  
進讒之小人。見左傳（爪慝）謂月  
行遲在日後。當沒而更見。見漢書  
五行志。

（分類字源）品行部【惡行類】

新中華圖書出版廣告

美術  
精品海上花影錄

三色版  
銅版  
商務印書館  
代製版  
印

本館搜集海上最時髦名妓照片數百種(擇其芳名尤噪者彙為是錄)有時裝  
 古裝戲裝旗裝洋裝以及種種化裝莫不全備(用最新發明之三色版珂  
 羅版五色銅版精印栩栩欲活)如對玉人 每照詳載真實姓名年歲籍貫  
 住址各撰小傳題詞並及關於貴官達商之種種 風流趣史 情節希奇交  
 涉範圍極廣)至於筆墨簡潔鮮豔 合紅樓夢聊齋志異而治一  
 爐(凡未遊上海者讀之如身歷其境)即久居申江處交際界者尤宜案置一  
 篇既可展玩又增閱歷也(分初二集洋裝二巨册特價二元不折不扣)遠近鄉  
 埠可購郵票二元二角用皮紙固封直寄本局即將回件保險寄上

總代發行所上海浙江路東新橋翼文書局



# 分類字源

## 心意部

### 心意類

#### 志

職吏切音誌。(忠)去聲。實韻。在心為志。儀禮問卜筮曰。義歟志歟。注私意也。論語士志於道。又盡各言爾志。皆謂心之所注也。書若射之有志。志猶今之所謂目的也。射之志在欲得中而已。又記也。與誌同。如周禮掌邦國之志。於戲切讀若衣。(一)去聲。實韻。

#### 意

(一)心之所存者為意。魏校曰。从心从音。意不可見而象。因言以會意也。大學欲正其心者。先誠其意。荀子美意延年。莊子使人之意也。消期也。論語毋意毋必。料

也。如出其不意。軫視切音指。(忠)上聲。紙韻。(忠)意也。志也。如(宗旨) (旨意)易其旨遠。謂意志深遠。漢書孔聖既遠。(微旨)將絕。微旨深微之意旨也。王筠與東陽盛法師書。兼佩嚴勸之旨。猶言殷勤之意。詔告也。君主時代皇帝之命令曰(聖旨)。皇太后皇后之命令曰(懿旨)。美也。如美味曰(旨味)。美酒曰(旨酒)。

#### 旨

也。如出其不意。軫視切音指。(忠)上聲。紙韻。(忠)意也。志也。如(宗旨) (旨意)易其旨遠。謂意志深遠。漢書孔聖既遠。(微旨)將絕。微旨深微之意旨也。王筠與東陽盛法師書。兼佩嚴勸之旨。猶言殷勤之意。詔告也。君主時代皇帝之命令曰(聖旨)。皇太后皇后之命令曰(懿旨)。美也。如美味曰(旨味)。美酒曰(旨酒)。

#### 願

虞怨切音愿。(口)去聲。願韻。(Yuan)欲也。書敬修其可願。冀望也。孟子乃所願則學孔子也。羨慕也。禮國人稱願然曰幸哉。有子。

#### 衷

陟隆切音中。(忠)平聲。東韻。(Zhong)方寸所蘊者為衷。如

#### 忱

時任切音沉。(心)平聲。侵韻。(Chen)誠信之意。曰忱。爾雅誠也。又信也。書天畏棗忱。傳訓誠。詩天難忱斯。傳訓信。說文引作謀。又詩其命非謔。韓詩作沈。說文引作忱。方言燕代東齊謂信曰沈。是與謹與沈並。通文天祥詩留取丹忱照汗青。

#### 悵

徂宗切音終。(心)平聲。冬韻。(Zhang)歡樂意。謝朓詩成感苦無悵。慮也。漢書廣陵王歌何用為樂。心所喜出入無悵為樂。應

(分類字源) 心意部 【心意類】

悵

蘇切音素(ㄙㄨ)去聲。鴻韻。情實也。漢書披心腹見情悵。又與素通。國策竭智能示情素注誠也。

情

疾盈切音晴(ㄉㄧㄥ)平聲。庚韻。於中而形於外者也。董仲舒曰。人欲之謂情。禮何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲七者。又實也。大學無情者不得盡其辭。論語如得其情則哀矜而勿喜。即刑名家所謂情實也。凡意之所感為(感情)情之所好為(情好)偏於用情為(徇情)。

懷

戶乖切音槐(ㄏㄨㄞ)平聲。佳韻。(Hua)思念之藏於胸者謂之懷。論語君子懷德。小人懷土。君子懷刑。小人懷惠。又藏貯也。左傳

念

匹夫無罪。懷其罪。又(懷抱)胸臆也。論語然後發於父母之懷。故同胞兄弟曰同懷。

知

奴店切音讀若甘(ㄋㄧㄢ)去聲。豔韻。(Zhi)時常思想及之曰念。釋名念黏也。言相親愛心黏著不能忘也。書念茲在茲。即念念不忘之意。詩無念爾。謂幸修厥德。言當常念其祖以修祖德也。又(念書)(念經)字亦作唵。言口與心常記念也。

珍而切音讀如智(ㄓ)平聲。支韻。(Chih)凡心之覺悟。識別。

推測。記憶皆謂之知。中庸或生而知之。或學而知之。或困而知之。知謂覺悟也。書知人則哲。能官人。知謂識別也。易知幾其神乎。知謂推測也。論語父母之年不可不知也。

識

知謂記憶也。相交曰知。楚辭莫樂乎新相知。王岳詩處處風和少舊知。有其事權曰知。左傳子產其將知政矣。魏了翁讀書雜抄後世官制上知字始此。又知章切與智同。愚之反也。中庸好學近乎知。

設職切音式(ㄕ)入聲。職韻。(Chi)見而知之曰識。如言(知識)(見識)詩不識不知。順帝之則。莊子道固不小。行德固不小。識揚子法言多聞見而識乎正道者(至識)也。多聞見而識乎邪道者(迷識)也。職吏切音志。去聲。寘韻。與誌同記也。論語女以予為多學而識之者與。又款刻也。史記鼎文鏤無款識。今器物書籍等之題字曰識。本此。

惻

苦本切音困(ㄎㄨㄣˋ)上聲。阮韻(ㄎㄨㄣˋ)志純一也。楚辭惻惻

款款朴以忠乎。又誠也。王褒聖主得賢臣頌陳見惻誠。漢書安靜之吏惻愷無華。

惻

弼方切音逼(ㄅㄧˋ)入聲。職韻(ㄅㄧˋ)誠志也。漢書發憤惻惻

鬱結也。漢書心惻愷而紛紜。李華文愷誰許。

欸

苦緩切讀若寬(ㄎㄨㄢ)上聲。早韻(ㄎㄨㄢ)誠也。愛也。後漢卓

茂魯恭傳贊卓魯欸欸情愷德滿欸欸謂心志純一。卽至誠之意。音書荒裔欸欸言蠻荒夷狄皆輸誠歸附也。故史傳稱外夷歸誠曰(納欸)留也。如留客曰(欸客)叩也。如叩門曰(欸門)又遲緩之貌。杜甫詩點水蜻蜓欸欸飛。

慾

余屬切音欲(ㄩˋ)入聲。沃韻(ㄩˋ)情有所好而心有所欲

謂之慾。論語根也慾焉得剛嗜好曰嗜慾。貪得曰貪慾。本作欲。孟子養心莫善於寡欲。欲出於心故从心作慾。

以上心意名辭

思

息茲切音司(ㄙㄨㄨ)平聲。支韻(ㄙㄨㄨ)心有所想念謂之思。用

心釋理亦謂之思。中庸慎思之論語學而不思則罔。又切問而近思。又去聲。實韻如言(心思)才力思字與方字並稱。蓋作實字用。

惟

以追切音維(ㄨㄟ)平聲。支韻(ㄨㄟ)謀也。思也。詩載謀載惟

又語助。獨也。孟子惟士為能息良切音相(ㄒㄨㄥ)上聲。養韻(ㄒㄨㄥ)心有所希冀也。後漢

想

息良切音相(ㄒㄨㄥ)上聲。養韻(ㄒㄨㄥ)心有所希冀也。後漢

慮

良據切音屢(ㄌㄨˋ)去聲。御韻(ㄌㄨˋ)思有所圖謂之慮。書弗

慮胡獲。論語人無遠慮必有近憂。於力切音抑(ㄧˋ)入聲。職韻(ㄧˋ)思念已往之事曰憶。釋名意也。恆在也。南史多所記憶。白居易詩以慰長相憶。

憶

居吏切音寄(ㄐㄨˋ)去聲。真韻(ㄐㄨˋ)誌於心中而不忘謂之

記

記。避暑錄話人之學問皆可勉強。惟記性各有分量。關尹子昔遊再

付

亦曰記。漢書左史記言右史記事。趨本切讀若村(ㄘㄨㄣ)上聲。阮

韻(ㄘㄨㄣ)猶思也。卽揣測之意。說文度也。詩他人有心予付度

之。又與刂通。謂以刀切之。見禮

玉藻。瓜祭上環疏。

### 愴

俗字讀如店(ㄉㄧㄢˋ)(Tian)如(愴念)(愴記)之類。謂記念之

不置也。

### 羨

習彥切。讀若旋(ㄌㄨㄢˋ)去聲。霰韻(Shan)心所愛慕謂之羨。淮

南子臨淵而羨魚。不如退而結網。岑參詩。青雲羨鳥飛。貪欲也。詩無然歎羨。注。無是貪羨。

### 欲

余玉切。音浴(ㄩˋ)入聲。沃韻(Chian)心有所期望也。大學

欲明明德於天下。論語我欲仁。斯仁至矣。又如膽欲大而心欲小。智欲圓而行欲方。皆是。愛也。孟子可欲之為善。貪也。論語克伐怨欲不行焉。婉順之貌。禮其薦之也。敬以欲。將然之詞。古銘欲墮

不墮逢王願。

### 愛

於蓋切(ㄉㄞˋ)去聲。隊韻(Ai)好也。慕也。憐也。愛之存乎內者。詩心乎愛矣。德澤也。恩惠也。愛

之發乎外者。左傳古之遺愛也。親厚曰愛。孟子愛人者人恆愛之。吝惜曰愛。孟子百姓皆以王為愛也。又姓。宋刺史愛申。莫故切。音暮(ㄇㄨˋ)去聲。遇韻

### 慕

(Mu)企慕也。史記司馬相如傳。慕蘭相如之為人。繫戀不忘也。孟子大孝終身慕父母。思也。禮其往也如慕。

### 憐

鄰年切。音連(ㄌㄧㄢˊ)平聲。先韻(Hian)愛也。國策丈夫亦愛憐其少子乎。唐書管若飛鳥依人自

加憐愛。惜也。徐夔詩。憐香徧遠綺羅衣。哀也。吳越春秋。同病相

憐。

### 戀

龍眷切。音變(ㄌㄨㄢˋ)去聲。霰韻(Hian)繫念不置也。束皙補

亡詩。眷戀庭闈。後漢書兄弟相戀。又三國志。註。鴛馬戀棧。豆。今喻人之貪戀祿位曰(戀棧)即此意。

### 懇

口很切。音懇(ㄎㄣˋ)上聲。阮韻(Kan)至誠意。漢書意氣懇懇。懇懇。晉書山濤傳。章表(懇切)宋

史(懇請)愈堅。皆言其誠摯也。此哀切音摧(ㄉㄞˋ)平聲。灰韻

### 猜

(Chai)疑忌也。凡心多疑忌。過事防閑者。謂之猜。左傳。雖吾子亦

有猜焉。亦有猜。謂亦防閑。其不利於己。見記。吳起傳。起之為人。猜人也。謂其為人心多忌。而殘忍也。吏叫切(ㄉㄞˋ)去聲。嘯韻(Chai)以意揣度也。史記李斯傳

君侯自料能孰與蒙恬。諸葛亮表  
凡事如是難可。逆料。逆料。豫度  
之也。又如明於揣度曰。料事如  
神。事之不測曰出於意料之外。  
●物質也。如言。材料。宋史工部  
分案六一曰材料。詞采也。如言  
料。又連條切音聊。平聲。蕭韻。量  
也。計也。國語料民於太原。料民猶  
今之清查戶口。

**疑**  
疑其切音宜。平聲。支韻。  
(疑)惑也。嫌也。揣慮也。凡心多  
揣慮而猶豫不定者謂之疑。易或  
之者疑之也。三國志劉表外雖儒  
雅而心多疑忌。如言。疑貳。謂心  
不自安而漸相離畔。疑團。謂疑  
念團結於中而莫釋。疑謗。謂不  
見信於人而被謗。疑獄。謂訟案

之證據未明不能判決者。嫌疑  
謂嫌與相類。恐人疑之。

**惑**  
胡國切音或。入聲。職韻。  
(Huo)疑也。迷也。怪也。論語四  
十而不惑。莊子大惑者終身不解  
左傳吾惑之以告。

**嫌**  
胡兼切。平聲。鹽韻。  
(Hien)疑也。不滿意也。漢書  
馮異傳帝曰將軍何嫌何疑而有  
懼意。唐書秦王謂尉遲敬德曰丈  
夫意氣相期勿以小嫌介意。又  
(嫌疑犯)法律名詞。謂有犯罪之  
嫌疑而未得其確實證據者。

**諗**  
式柱切音審。上聲。寢韻。  
(Shien)相思念也。左傳昔辛  
伯諗周桓公。俗借為審字。用審  
悉也。因古時書札多有伏審伏念  
等字。相沿誤用作諗。亦作諡。

**希**  
香依切音稀。平聲。微韻。  
(Hsi)望也。冀也。如言。希望。

(希冀)通書士希賢。賢希聖。漢書  
黨錮傳海內(希世)之流。遂共相  
標榜。少也。罕也。如言(希少)。  
(希罕)論語希不天矣。李陵文此  
天下所希聞。

**冀**  
吉器切音驥。去聲。寘韻。  
(Chi)有所希望曰冀。左傳鄭  
有備矣。不可冀也。(冀州)古九  
州之一。又姓。晉大夫冀濟。

**省**  
息井切讀如醒。上聲。梗  
韻。(Sheng)細心體察也。論語吾  
日三省吾身。又內省不疚。夫何憂  
何懼。覺悟曰省。杜甫詩欲覺聞  
晨鐘。令人發深省。問候曰省禮  
凡為人子之禮。冬溫而夏清。昏定  
而晨省。減少亦曰省。左傳貶食

省用。史記莫府省約文書籍事。所景切。讀如生韻同。署也。前漢昭帝紀。帝姊長公主共養省中。蔡邕云。本為禁中。避元后父名。改曰省中。又唐書官司之別曰省曰臺。如尚書黃門中書秘書殿中侍。六省是也。

察

初憂切（多）入聲。點韻（Chē）反覆詳審也。論語察其所安。李陵答蘇武書。功大罪小。不蒙明察。苛刻也。老子其政察察。昭著也。中庸言其上下察也。又考核曰察如（察吏）（京察）之類。

戒

居拜切。音介（廿一）去聲。卦韻（Chieh）肅然警惕之謂戒。易聖人以此齋戒。孟子當在宋也。予有戒心。論也。書戒之用休。告也。禮主人戒賓。備也。易坎不虞。

傲

注備不虞也。凡屏去嗜欲皆曰戒。如戒烟戒賭之類。又如釋氏以殺盜淫妄酒為五戒。又與界同。唐書江河為南北兩戒。舉影切。音景（廿一）上聲。梗韻（Ching）又渠映切。音競。去聲。敬韻。義同。戒也。書傲戒無虞。左傳在軍無日不討軍實而申傲之。亦與警通。

悻

其季切。讀如季（廿一）去聲。寘韻（Ching）心動也。漢書使我主。今病悻。又帶下垂貌。詩垂帶悻。

愬

居拜切。音介（廿一）去聲。卦韻（Chieh）又訖點切。音憂。入聲。義同。無愁貌。孟子公明高以孝子之心為不若是愬。不如淡忘之。

以上心意動辭

恣

而下以為意曰（恣置）。資四切。讀如資（卅）去聲。寘韻（Chih）肆意妄為也。漢書龍貴。專恣。孟子諸侯放恣。又狡狴淫。戲不以為禮。亦曰恣。見詩檜風小序。鄭箋。

恬

徒兼切。音甜（云一）平聲。鹽韻（Chien）安也。書引養引恬。又安然不動之意。如云恬不為怪。靜也。莊子以恬養志。又如（恬澹）（恬漠）謂不以外物動其心也。

倦

達貝切。音權（云一）平聲。先韻（Chuan）倦倦。懇至也。漢書倦倦之義也。通作卷。漢書敢味死竭卷卷。

惺

先青切。音星（云一）平聲。青韻（Ching）惺也。靜也。又靜中不昧曰惺。惺惺了慧也。亦曰惺。

惺成語。惺惺惜惺惺。

### 惺

呼昆切音昏(ㄍㄨㄣ)平聲元韻。  
(Hsu)心中不明了也。孟子吾  
惺不能進於是矣。漢書心以利傾  
智以勢惺。

### 惺

於禽切音陰(ㄩㄢ)平聲侵韻。  
(Yin)惺惺安和貌。左傳祈招  
之惺惺。又烏合切讀如關。平聲  
默也。唐昭宗謂杜讓能曰。朕不欲  
惺惺度日言不欲默默也。

### 懂

昌容切音衝(ㄔㄨㄥ)平聲冬韻。  
(Chung)意不定也。易懂懂往  
來。與恧同。駭也。史記恐懂不遠  
來。直絳切音撞去聲烽韻(懸懂)  
兇頑貌。

### 惺

文紡切音網(ㄨㄥ)上聲養韻。  
(Wang)惺惺失意貌。韓愈文  
出門惺惺。又如言(惺然若失)李

商隱詩只是當時已惺然。

### 憤

胡對切音潰(ㄍㄨㄟ)去聲隊韻。  
(Kuai)昏昧意。漢書憤能不知  
所為。楚辭心煩憤兮意無聊。又  
憤憤亂也。又蜀志事不當理則憤  
憤矣。

以上心意狀辭

### 感

古禪切音敢(ㄍㄢ)上聲感韻。  
(Kan)咸相觸動謂之感。易咸  
卦咸感也。天地感而萬物化生。聖  
人感人心而天下和平。凡情動於  
中謂之感。如(感激)(感觸)是世  
說對此茫茫百感交集。

### 覺

訖岳切音角(ㄐㄩㄝ)入聲覺韻。  
(Chung)覺悟也。莊子且有(大覺)  
而後知此大夢也。白虎通  
學之為言覺也。悟所不知也。孟子

使(先覺)覺(後覺)也。天民之  
先覺者也。子將以斯道覺斯民也。

### 喜

許黑切音蟻(ㄒㄧ)上聲紙韻。  
(Hsi)中心所悅曰喜。說文不  
言而悅也。詩中心喜之。淮南子大  
喜。陽注。喜者陽氣。春秋繁露喜  
氣為暖。而當春魯語因慶其喜而  
弔其憂。故凡吉祥之事謂之喜慶。  
詩魯侯燕喜。合妻壽母。

### 喜

弋雪切音閱(ㄩㄝ)入聲屑韻。  
(Yieh)意之所適也。爾雅樂  
也。服也。經傳悅字多作說字。論語  
不亦說乎。註。喜意也。又悅在心樂  
主發散在外。

### 悅

呼官切音譚(ㄏㄨㄞ)平聲寒韻。  
(Huei)呼官切音譚(ㄏㄨㄞ)平聲寒韻。

### 歡

呼官切音譚(ㄏㄨㄞ)平聲寒韻。

(分類字源) 心意部 【感覺類】

**歡** (Huān) 喜氣之發於聲為歡。說文徐注：喜動聲氣，故從欠。禮欣喜歡愛，樂之官也。亦作權，又作驩，互見權驩注。

**權**

呼官切音歡。平聲。寒韻。與歡同。喜樂之意。孝

經得萬國之權，心戰國策而大國與之。權注猶合也。喜樂則意相合也。又爾雅：權，憂無告也。以憂為權，是猶以逆為迎，以亂為治也。

**驩**

呼官切音歡。平聲。寒韻。與歡同。備考馬和樂貌。漢書王褒傳：驩然交欣，形容和樂之意。

**樂**

歷入切音洛。入聲。藥韻。喜之形於外者為樂。通論

喜者主於心，樂者無所不被。論語：好之者不如樂之者。孟子：與民偕

樂，故能樂也。又魚敎切音效。去聲。效韻。好之也。論語：仁者樂山，智者樂水。又逆學切入聲。覺韻。音樂也。又姓。

**笑**

蘇弔切音肖。上聲。嘯韻。喜而解頰啓齒也。李陽

冰說：竹得風，其體天屈如人之笑。易一握為笑，論語：夫子莞爾而笑。禮：父母有疾，笑不至矧。戲也。詩：謔浪笑敖，註戲謔也。嗤之也。孟子以五十步笑百步。侮之也。詩：願我則笑。又獸名，廣東新語：人熊一名山笑。

**哂**

式忍切音矧。上聲。軫韻。微笑也。論語：夫子哂之。

**噱**

優孟見效一作哂。極虐切音噱。入聲。藥韻。

(Hu) 大笑也。漢書：談笑大噱。帥古注：笑聲，廣韻：噱，笑不止。通俗文：樂不勝謂之噱。許既切音歙。去聲。寘韻。

**啞**

大笑也。詩：兄弟不知，啞其笑矣。傳：啞，啞然笑也。或作啞，廣韻：作敝栗切音扶。

**哈**

呼合切音嚇。入聲。合韻。哈哈大笑聲。又大歡也。玉篇：以口飲飲，如哈茶湯，是淮南子：嘗一哈水而甘，苦知矣。

**嘻**

許其切音熙。平聲。支韻。嘻，嘻和樂聲。易：婦子嘻嘻。詩：噫嘻成王，傳和也。揚雄河東賦：嘻噓旭旭，注自得之貌。史記：因嘻笑曰：將軍貴人，也有驚喜之意。與相視而嘻同。見史記：藺相如傳注。

**注**



意

許既切音嬉(下)去聲。寘韻。  
(Hsi) 意悅也。說文喜者無所著之詞。意者有所著之辭。春秋元命苞。喜心為意。漢書遇之有禮。故羣臣自意。

嘖

赤之切音蚩(平)平聲。支韻。  
(Omin) 笑貌。後漢書時人嘖之。●笑罵曰(嘖詆)非笑曰(嘖鄙)又曰(嘖之以鼻)●又與蚩通。阮籍詩噉噉今自蚩。又作哈。吳都賦東吳王孫。輒然而哈。朱氏通訓以為冷笑。

嗚

烏沒切音媪(平)入聲。月韻。  
(Ma) 大笑也。又選(嗚噓)終日。通俗文樂不勝謂之嗚噓。廣雅笑也。說文咽也。朱氏通訓謂大笑至息不利咽。猶噎也。言笑至噎也。嗚音義同。呃。潘岳笙賦注咽中先

噦而理氣也。

愉

羊朱切音腴(口)平聲。虞韻。  
(Hui) 快樂意。詩他人是愉。注安聞之樂也。禮有和氣者必有愉。色。註顏色樂也。論語愉愉如也。注和悅之貌。爾雅服也。謂喜樂而服從也。

快

苦夬切音劓(平)去聲。卦韻。  
(Hui) 從心所欲為快。孟子吾何快于是。猶言未稱心也。戰國策文信侯去而不快。注樂也。故不樂謂之不快。如華陀傳。禮有不快。檇耕錄。世謂有疾曰不快。是也。引申作爽快。解宋玉風賦。王披襟當之曰快哉。此風。●又作急疾解。晉書此馬雖快。  
(Omin) 如願謂之愜。合意亦

愜

愜

曰愜。漢書天下人民未有愜志。應邵注。志滿也。本作慝。說文快也。如云愜心貴當。  
(Hui) 快也。孟子于人心獨無愜乎。朱氏通訓謂喪禮感何謂快。孟子借為愜幸也。

怡

廷知切音怡(平)平聲。支韻。  
(Hui) 和也。禮下氣怡色。言色之和也。論語兄弟怡怡。注和悅也。言和則不乖。悅則不戾。●又通台。史記諸呂不台言不為人所怡悅也。  
(Hui) 許斤切音欣(平)平聲。支韻。與欣通。歡欣也。史記姜姬見巨人跡。心忻然。說韓愈詩。收悲以歡忻。亦作訴。孟子終身訴然。樂而忘天下。注同欣。

欣

**欣** (欣) 笑喜也。禮慶賜遂行無不欣悅。又欣欣喜貌。陶潛歸去來辭。木欣欣以向榮。又同。訴漢書天下訢訢。與堯舜之道。又作忻。史記為之執鞭所忻慕焉。

**忭**

皮變切音卞(ㄅㄧㄢˋ)去聲。霰韻。喜樂也。如(歡忭)(忻忭)之類。

**釋**

夷益切音墨(ㄇㄧˋ)入聲。陌韻。悅也。詩庶幾悅懌。又。以我悅彼。亦曰釋書和釋先後迷民。

**怒**

乃故切音弩(ㄋㄨˇ)去聲。遇韻。(怒)心中之憤氣也。詩逢彼之怒。此怒字為實字。宜讀去聲。又詩君子如怒。言其怒發也。屬上聲。虞韻。作動字用。蓋怒若強弩之發。人怒則面目張起。凡怒當以心節。

以上喜悅屬

**憤**

之。故從心。奴為怒。又奮也。莊子草木怒生。言乘陽氣奮出而不可遏也。蘇軾文方山子怒馬獨出。房吻切音問(ㄈㄨˋ)上聲。吻韻。(憤)又去聲。問韻。義同。憤也。論語發憤忘食。周語陽痺憤盈。注積也。鬱積而怒滿也。

**忿**

房吻切音奮(ㄈㄨˋ)上聲。吻韻。(忿)憤也。大學身有所忿懣。書爾無忿疾於頑。傳無忿怒疾之也。通作憤。

**恚**

胡桂切讀若幻(ㄏㄨˋ)去聲。寘韻。(恚)憤懣之意。漢書怒恚不食。又威也。禮愠斯威。

**快**

於亮切讀若央(ㄉㄨㄞˋ)去聲。漾韻。(快)又上聲。養韻。義同。意有所不滿足曰快。漢書塞其快快。心亦通作快。漢書韓信居常鞅鞅。

**愠**

於問切音蘊(ㄩˋ)去聲。問韻。(愠)含怒意。論語人不知而不愠。詩愠於羣小。又委粉切。音揮。上聲。心所蘊積也。或作蘊。詩我心蘊結兮。又虞舜南風歌。南風之熏兮。可以解吾民之愠兮。上去聲並通。

**怫**

符勿切音佛(ㄈㄨˊ)入聲。物韻。(怫)鬱也。魏樂府我心何怫鬱。或作弗。前漢溝洫志魚弗鬱兮。又作拂。劉向九歎憂心展轉愁拂鬱兮。又音費。去聲。未韻。忿貌。莊子怫然作色。

**艱**

敷勿切音弗(ㄈㄨˊ)入聲。物韻。(艱)怒色也。孟子曾西艱然不悅。又與勃通。蒲沒切音勃。入聲。月韻。說文引論語色勃如句。勃作艱。徐注盛氣色也。

**噴** 稱人切音噴(平)平聲真韻  
(Chon)又而含聲曰噴如(

嬌噴)(伴噴)又盛氣以怒也杜

甫詩憤莫近前丞相噴與噴通

張目怒視也漢書勃噴目叱之

又題牟切音田平聲先韻聲也詩

振旅噴噴今作闐闐

**悻** 下頂切音幸(上)上聲迴韻  
(Hsing)與悻同悻悻很怒意

孟子悻悻然見於其面亦作倅

離騷絲倅直以忘身

○以上怒憤屬

**怨** 於遠切音苑(口)去聲願韻  
(Yuan)恚也恨也論語怨乎

曰求仁而得仁又何怨孟十內無

怨女又平聲元韻離也禮外舉

不避怨論語以德報怨

**恨** 戶良切讀若恆(平)去聲願

韻(口)怨之極也蜀志先主深

以為恨又悔恨也史記李廣曰羌

降者吾詐而盡殺之至今大恨正

字通恨與憾義微別憾意淺恨

意深

**慙** 杜對切音隊(又)去聲隊韻  
(Hui)怨也字亦作讎見說文

書凡民罔不慙孟子引作讎朱注

怨也又惡也書元惡大慙謂大可

惡也朱氏通訓謂說文怨也之怨

字乃怨字之誤對為怨慙為怒其

誼不同

**懟** 徒對切音隊(又)去聲隊韻  
(Hui)本作怒亦作讎怨也孟

子以懟父母注離怨也左傳以死

誰懟廣雅恨也漢書懟以手自擣

注怨怒也又直類切音隊寘韻

**憾** 戶感切音韻(平)去聲勘韻  
(Han)恨也心中不快謂之憾

論語乘肥馬衣輕裘與朋友共敵

之而無憾又左傳寡人憾焉或省

作憾漢書張安世傳何感而上印

歸邸感卽憾字何憾猶言何所不

快也

**悵** 綦園切音娟(平)平聲先韻  
(Qian)含怒意詩中心悵悵

傳猶悵悵也說文忿也史記棄忿

捐之節又躁急也徐幹詩搔首

立捐捐作躁急解

**鬱** 紆越切音苑(平)入聲物韻  
(Yu)積悶之意書鬱陶乎予

心疏憤結積聚之意孟子鬱陶思

君爾朱注思之甚而氣不得伸也

左傳鬱湮不育注滯也廣韻幽也

悠思也考工記鍾弁則鬱注聲不

(分類字源) 心意部 (感覺類)

舒揚亦幽滯之意。

懣

莫困切音悶(一七)上聲。旱韻(一〇三)又母伴切音滿。煩悶也。楚辭惟煩懣而盈匈。注憤也。史記使人煩懣食不下。煩懣猶言煩悶也。又不得舒憤懣注悶也。

悶

莫困切讀若捫(一七)去聲。願韻(Man)意鬱而不舒曰悶。易。遯世無悶。說文懣也。家語弟子行處賤不悶。注憂也。素問風論悶則熱而悶。注不爽貌。俗言煩悶。

慊

起算切音欠(一七)上聲。琰韻(Ch'ien)恨也。意不滿也。孟子。吾何慊乎哉。或作噉。口銜物也。亦心有所銜之義。又通作謙。大學此之為自謙。讀為慊快也。足也。又音怯。入聲洽韻。亦作足字解。起忝切音忝(一七)上聲。琰韻。

(Ch'ien)少也。有所欠缺也。凡不滿足曰歉(抱歉)言於心深抱不安也。(歉仄)謂因抱歉而自覺逼仄難容也。又食不足曰歉。宋史。早使民遇豐年而思歉。歉歲謂歲不豐登也。

飲

口感切音坎(一七)上聲。感韻(K'an)意不自滿也。孟子如其自視飲然。則過人遠矣。楚辭志飲憾而不愉。志飲憾謂不得志也。又與坎同坑也。別屬平聲覃韻。音食。作貪得解。

憎

咨登切音增(一七)平聲。蒸韻(T'eng)反愛為憎。說文惡也。禮憎而知其善。晉語盜憎主人。方言憚也。孟子士憎茲多口皆厭惡之意。

以上怨恨屬

惡

烏故切音汗(一七)去聲。遇韻(〇)厭憎意。論語君子亦有惡乎。左傳周鄭交惡。注兩相疾惡也。孟子羞惡之心。義之端也。於豔切音掩(一七)去聲。豔韻(Yan)惡也。論語天厭之又學而不厭。又歇也。詩服之無歇。注厭也。倦亦謂厭。後漢書疲敝厭兵。注倦也。

厭

衣鹽切音掩(一七)平聲。鹽韻(Yan)本作厭。通作厭。詩厭厭夜飲。厭厭即厭厭。爾雅安也。厭憎之厭。詳厭注。

慊

支義切音寘(一七)去聲。寘韻(Ch'ien)忿怒意。大學身有所忿慊。則不得其正。注忿慊怒也。或作慊。

慊

乃老切音腦(一七)上聲。皓韻(Nao)乃老切音腦(一七)上聲。皓韻。

惱

(Zuo) 心有所恨謂之惱。懊惱也。說文从女作嬌。有所恨痛也。今汝南人有所恨曰惱。增韻事物撓心也。王安石詩春色惱人眠不得。

鳥皓切音澳(之) 去聲。號韻。

懊

(Ao) 心有所恨也。古樂府有懊惱歌。朱氏通訓謂即懊惱聲之轉也。爾雅沅也。郭璞註愛悅也。蓋人情因愛生惱。終為懊恨之意。又俗謂心有所悔曰(懊悔)則懊亦有悔字意。

符哀切音樊(一) 平聲。元韻。(Tiao) 意悶謂之煩。史記病使人煩懣。又煩熱也。陳琳大暑賦。祗累熱而增煩。素尚煩則喘喝。注謂煩躁猶勞也。秦策不可以煩大。臣李商隱詩煩君最相警。事多而不能耐也。孟子何許子之不憚煩。

煩

又多也。蜀志食少事煩。又疲也。曹植賦車殆馬煩。

以上憎惡屬

哀

於開切音唉(一) 平聲。灰韻。

(Ai) 心喪之甚也。孟子哭泣之哀。玉篇哀傷也。詩哀哀父母。今謂母死稱哀子。又傷悼之也。詩序國人哀之為之賦黃鳥。又憐愛之曰哀。呂氏春秋人主胡可以不務哀士。

傷

尸羊切音商(尸) 平聲。陽韻。

(Shang) 心創痛也。詩我心憂傷。爾雅憂思也。張衡四愁詩。何為懷憂心煩傷。創也。損也。書若跣弗視地。厥足用傷。戕害之也。左傳君子不重傷。

悲

逋眉切音卑(一) 平聲。支韻。

(Pai) 心痛之也。心非為悲心。

之所以非則悲矣。說文有聲無淚。曰悲。詩女心傷悲。毛傳春女悲。秋士悲。感其物化也。釋氏以救濟世人為慈悲。謂憫人之墮落也。他貫切讀若統(云) 去聲。送韻。

痛

(Tung) 苦楚難忍意。史記寡人思念先君之意。常痛於心。增韻疼也。後漢書非不痛也。難傷老人意。故忍之耳。玉篇傷也。左傳是用痛心疾首。又凡事盡力為之者。亦曰痛。如言痛快之類。世說新語痛飲酒。熟讀離騷。

慟

徒弄切音洞(云) 去聲。送韻。

(Tung) 悲哀之甚。論語子哭之慟。說文作恫。痛也。史記百姓怨恫。又與痛通。晉恫瘻乃身。又作恫。北海相景君碑。驚恫傷懷。又作恫。李翱夫子碑。癯感路人。

哭

空谷切音穀。(ㄅㄨ) 入聲。屋韻。  
(K'u) 哀聲也。禮歌於斯。哭於  
斯。玉篇哀之發聲。說文大徐注哭  
聲繁。故從二口。大聲曰哭。細聲有  
涕曰泣。

泣

感及切音乞。(ㄑㄧ) 入聲。緝韻。  
(Ch'i) 涕泣也。孟子哭泣之哀。  
說文無聲出涕也。徐鉉注泣哭之  
細也。

號

胡刀切音豪。(ㄏㄠ) 平聲。豪韻。  
(Hao) 哭而大呼也。書日號泣  
於旻天。呼天而泣也。周語夫婦哀  
其夜號也。號猶言哭也。易同人先  
號咷而後笑。俗作陶陶。大哭意。

啣

本作啣。徒刀切音陶。(ㄊㄠ) 平  
聲。豪韻。(ㄊㄠ) 哭聲。說文楚謂  
兒泣不止曰啣。啣易同人先號啣  
而後笑。俗作噉。陶陶多言也。

悽

千西切音妻。(ㄑㄩ) 平聲。齊韻。  
(T'ai) 悲涼之意。禮靈蒿悽愴。  
後漢書曹操過其墓。輒悽愴致祭。  
奠。又王褒傳不憂至寒之悽愴。注  
寒冷也。爾雅哀悽悽懷報德也。

慘

七感切音喘。(ㄉㄢ) 上聲。感韻。  
(Ts'an) 有特異之悲。詩我心  
慘慘。又憂心悽悽。皆謂其心悲戚  
也。又喪也。晉書謝安傳期功之  
慘。塞也。張衡賦夫人在陽時則  
愈。在陰時則慘。毒也。漢書慘毒  
行於民。又虐也。見後漢書苛慘失  
中注。

悼

杜到切音導。(ㄉㄠ) 去聲。號韻。  
(Tao) 傷也。詩中心是悼。諡  
法中年早夭曰悼。今俗憑弔逝世  
者亦曰悼。如(追悼)(悼亡)之類。  
又憐愛也。禮七年曰悼。雖有罪

愴

不加刑焉。謂其知識未及而非故  
犯。故悼之。  
齒良切音昌。亦讀如鏘。(ㄉㄤ)  
平聲。陽韻。(Ts'ang) 又去聲。漾  
韻。義同傷也。禮霜露既降。君子履  
之必有愴愴之心。廣韻悲也。王逸  
九思。余感時兮悽愴。又音滄。上聲  
養韻。愴。愴。失意貌。

憫

眉殞切音閔。(ㄇㄧ) 上聲。軫韻。  
(Min) 哀矜也。本作閔。說文弔  
者在門也。孟子。陋窮而不憫。言雖  
窮困而不自憂戚也。

盡

許拯切音脊。(ㄉㄧ) 入聲。職韻。  
(Ch'i) 又音洫。義同。傷痛也。書  
民罔不盡焉。傷心盡焉。形容辭表  
其傷痛之甚也。六書正偽。八痛  
傷則血枯。會意。下從血。俗從皿。非

以上哀傷屬

憂

於尤切音幽。(一又)平聲尤韻。  
(You) 愁思也。書洪範六極三曰憂禮下於帶則憂。晉語人憂則頭低垂。史記離騷者猶離憂也。范仲淹文先天下之憂而憂皆作愁。思解。又疾也。孟子有采薪之憂言病不能采薪也。又居喪曰憂。書王宅憂諒闇今謂居父母之喪曰丁憂本此。

愁

鋤尤切音囚。(一又)平聲尤韻。  
(Chou) 憂慮也。易晉如愁如注變色貌亦作愀禮孔子愀然作色而對注變動貌楚語子木愀然注愁貌皆以愀為愁又讀為擊秋之為言愁也。(莫愁)湖名在南京。

患

胡慣切音宦。(一又)去聲諫韻。  
(Huan) 憂也。易作易者其有

憂患乎。論語不患人之不知患不知人也。又其未得之也患得之既得之患失之。又禍害也。書有備無患。又嬰疾曰患。如言患病都高切音刀。(一又)平聲豪韻。

切

(Tie) 憂心貌。詩勞心切切爾雅切切憂也。李陵答蘇武書祇令人悲增切切耳。切切內悲也。多遇切音捷。(一又)入聲曷韻。

怛

(Tan) 悲慘也。詩中心怛兮。傳傷也。又勞心怛怛。傳猶切切也。漢書支體傷則心慴怛說文慴也。廣雅憂也。方言痛也。史記疾痛怛怛。倉歷切音七。(一又)入聲錫韻。

戚

(Tie) 亦作感。感愛貌。孟子顏色之戚。論語小人長戚戚。哀也。又喪與其易也寧戚。子六切音促。(一又)入聲屋韻。

感

(Gan) 急迫之意。禮不然則已。感疏謂太急。感孟子舉疾首感額。注人憂戚則感其額。又通作顛。孟子已顛顛曰與感同。顛顛猶言顛。敏其眉也。

悒

衣吸切音邑。(一)入聲緝韻。  
(Yi) 不舒之貌。文選舒息悒而增歎兮。注於悒也。大戴禮終身守此悒悒。注憂念也。素問腹中悒悒。注不暢之貌。

塵

其閏切音勤。(一)平聲文韻。  
(Chen) 又去聲。問韻義同。切至之意。與勸通。如言(塵注)(塵念)漢書塵念從事。小屋也。又與僮通。餘也。纒也。略能之也。

慙

泥撤切音溺。(一)入聲錫韻。  
(Chen) 憂思也。憂思不得如飢者之欲食也。詩慙如調飢。又慙焉如

禱。

○以上憂戚屬

恐

丘隴切音孔(ㄎㄨㄥ)上聲。腫韻。驚惶意。孟子齊人將築薛。吾甚恐。大學心有所恐。懼正韻。腹恐有驚惶之意。懼乃畏怕之實。恐在懼前也。又意外過慮也。史記秦城恐不可待。

懼

居遇切音巨(ㄐㄩ)去聲。遇韻。(Ohn)恐也有警悚之意。論語一則以懼。孟子吾為此懼。又隸韻。無守貌。東方朔傳。吳王懼然易容。

畏

於胃切音尉(ㄨㄞ)去聲。未韻。(Wei)嚴憚意。論語君子有三畏。畏天命。畏大人。畏聖人之言。懼也。書。永畏惟罰。傳。當畏懼。惟為天所罰。又心服曰畏。孟子吾先

怖

子之所畏也。有戒心亦曰畏。論語子畏於匡。博故切音布(ㄅㄨ)去聲。遇韻。(Pu)恐惶也。後漢書。依託鬼神。詐怖愚民。是佈為恐嚇意。莊子吾驚怖其言。猶河漢而無及也。又多心經無罣礙。故無有恐怖。(怖)鷓飛之鷓也。佛光所被。怖鷓得安。見梵書。

怕

普駕切音帕(ㄆㄚ)去聲。禡韻。(Pa)懼也。(怕婦)見本事詩。迴波爾是拷拷怕婦。也是大好外邊。祇有裴談。內裏無如李老。談謂御史裴談。李謂唐中宗。(怕雷)魏王褒母。怕聞雷。見孝行傳。乞約切音却(ㄑㄩㄝ)入聲。洽韻。

怯

(Tie)恐脅也。史記勇士不怯死而滅名。賈子持節不恐謂之

惕

勇反。勇為怯。又廉頗。闕相如。傅士或慙懦。以慙為怯。後漢書。見小敵。怯見大敵。勇增韻。懦也。他歷切音剔(ㄊㄨ)入聲。錫韻。(Ti)驚懼意。易夕惕若厲。注懼也。孟子皆有怵惕惻隱之心。注驚動貌。楚語。真不使諸侯之心惕。惕焉憂也。

悚

息勇切音聳(ㄙㄨㄥ)上聲。腫韻。(Sung)惕也。文選。心愛魄悚。歐陽修文。悚然而異之。或作懼。通作聳。

懼

去王切音匡(ㄎㄨㄤ)平聲。陽韻。(Kuang)怯也。素問。尺虛者行步。懼然。懼謂恐懼之貌。後漢書。嗟懼。懼分誰留。又通作匡。禮。衆不

慄

匡懼注與慄同。方質切音栗(ㄌㄧ)入聲。質韻。



**慄** (Lǐ) 心有所懼而竦縮也。書夔力齊慄。又古詩北風何慘慄。寒慄也。亦作栗。論語使民戰栗。

**慄** 力稔切音廩(分一)上聲。稔韻(分一)敬畏意。書百姓慄慄。

又危也。漢書直為此慄。慄或作廩。揚雄賦下陰潛以慘廩。

居卿切音京(分一)平聲。庚韻(Ching)馬駭也。借為驚駭之意。詩徒御不驚。易震驚百里。史記韓信傳至拜大將乃信也。(一軍皆驚)漢陳遵每與客談一座盡驚。入稱(陳驚座)又小兒病名有急驚慢驚。以受驚致疾也。

**愕** 逆谷切音謬(元志)入聲。樂韻(分一)驚惶失措意。戰國策羣

**惶** 戶驚愕。胡光切音皇(分一)平聲。陽韻

(Huang)恐也。周興嗣千字文。悚懼恐惶。古木蘭詩出門看火伴。火伴始驚懼。北史縣令憂惶。計無所出。又地名(惶恐灘)江西贛江最險惡之灘。

**懼** 質涉切音覺(分一)入聲。葉韻(分一)怯懼意。史記一府中皆懼。

伏。文選八靈為之震懼。杜宴切音但(分一)去聲。翰韻(分一)畏難也。論語過則勿憚。改宋注不可畏難而苟安也。又難也。方言齊魯曰憚。又肆無忌憚。謂放肆而心無所畏。中庸小人而無忌憚也。又勞也。詩哀我憚人。憚人猶言勞人。

**懾** 史涉切音失(分一)入聲。叶韻(分一)為威勢所脅而氣餒曰。懾說文失氣也。一曰服也。怖也。曲

禮則志不懾。謂志正大則氣不餒也。集韻懾懼恐懼也。質涉切音懼(分一)入聲。叶韻(Chieh)懼也。漢書諸將警服。顏注失氣也。後漢書莫不陸警水。慄注懼也。

**恟** 許容切音胸(分一)平聲。冬韻(Huang)又上聲。腫韻。義同愛懼之意。韓愈詩讀夢意猶恟。呼晃切音官(分一)上聲。養韻(Huang)驚惶也。集韻昏也。俗言恐慌。即恐懼之意。又曰驚慌。即驚懼之意。又倉皇急迫。亦謂之慌。如慌忙慌張之類。

**羞** 思留切音修(分一)平聲。尤韻(分一)恥辱也。孟子羞惡之心。人皆有。易不恆其德。或承之羞。

以上恐懼屬

(分類字源) 心意部 【感覺類】

左傳以遺天子羞。又無作神羞。皆恥辱之謂。又進也。左傳可羞於王公。看也。南史甄恬傳家貧養母常得珍羞。

愧

基位切音潰。去聲。真韻。心有所歉而引為慚也。皇極經世無愧於口。不若無愧於身。無愧於身。不若無愧於心。亦作媿。

慙

財甘切音潺。平聲。覃韻。羞愧之意。書惟有慙德。孟子吾甚慙於孟子。小爾雅不直失節謂之慙。通作慙。

恥

丑里切音禿。上聲。紙韻。羞也。孟子人不可以無恥。無恥之恥。無恥矣。又辱也。左傳恥匹夫不可以無備。注言不可辱也。六書總要從心耳會意取。

慙

聞過自愧之義。凡人心慙則耳熱而赤。是其驗也。俗从止作恥非。女六切音紐。入聲。屋韻。懷慙曰慙。漢書朕甚慙焉。小爾雅心愧為慙。張衡思玄賦。莫吾知而不慙。方言山之東西自愧曰慙。

忝

他典切音銜。上聲。儉韻。辱也。書辟不辟。忝厥祖。詩無忝爾所生。皆作辱解。今俗用作自謙語。如忝列門牆。忝姻眷弟之類。亦與辱在知已之辱意同。女六切音緬。入聲。屋韻。

忸

羞愧之情。見於面貌也。又女九切音紐。上聲。有韻與忸同。習也。苟子忸之以慶賞。

愧

年題切音泥。平聲。支韻。

覷

他典切音腴。上聲。統韻。慙貌。詩有覷面目越。語余雖覷然而人面哉。亦作覷。疾各切音炸。入聲。藥韻。慙愧意。論語其言之不

忤

忤謂大言不慚也。禮容毋忤。謂顏色毋愧也。或作恁。荀子無所慚。恁注謂無疑滯慚作。

慰

紆胃切音尉。去聲。未韻。安之以愜其情也。詩以慰我心。又如慰問。慰勞。皆安慰之義。陶潛詩弱女雖非男。慰情良勝無。慰情勝無。猶言聊以自解也。通作尉。漢書安慰黎庶。

惋

烏掩切音腕。去聲。翰韻。驚歎也。陶潛桃花源記。

以上羞慙屬

此人一為具言所聞皆歎惋。感悼也。唐書王播傳弟起詔為哀冊詞情悽惋。深惜也。元結騷體重嗟惋兮何補。

**惜**

西益切音昔。(ㄨㄣˋ)入聲。陌韻。(ㄨㄣˋ)憐也。愛也。成句惜花春起。杜牧賦秦人視之亦不甚惜。吝也。畫譜李成惜墨如金。重視也。晉書陶侃傳大禹惜寸陰。吾儕當惜分陰。傷痛也。屈原九章章句委命自沈。楚人惜而哀之。

**惹**

目野切。(ㄖㄛˋ)上聲。馬韻。(ㄖㄛˋ)引着也。傳染也。(惹草粘花)謂挑逗而留意也。岑參詩暮惹御香歸。

**迷**

綿兮切音糜。(ㄇㄧˊ)平聲。齊韻。(ㄇㄧˊ)惑而不悟也。書烈風雷兩弗迷。莊子七聖皆迷。無所問途。

陶潛文實迷途其未遠。凡事一沈溺而不知返者皆曰迷如(迷信)(迷惑)。

**悟**

五故切音誤。(ㄨˋ)去聲。遇韻。(ㄨˋ)心解也。因知錄有所覺之謂悟。史記尚不覺悟。素問慧然獨悟。皆自悟也。啓發人心亦曰悟。崔駰達旨。唐雅華顛以悟。秦呼對切音誨。(ㄨˋ)去聲。隊韻。

**悔**

(ㄏㄨㄟˋ)恨已往之非。謂之悔。詩其後也。悔。論語行寡悔。趨宜切音荃。(ㄏㄨㄟˋ)平聲。先韻。

**悛**

(ㄑㄩㄢ)改也。書惟受罔有悛。心言商王受無悔。改其過惡之心。左傳長惡不悛。從自及也。言增加其惡而不改。必致及於禍難。俱永切音炯。(ㄑㄩㄢ)上聲。梗韻。

**憬**

(ㄐㄩㄥˋ)覺悟也。見說文。如言

憬然而悟。又遠也。詩憬彼淮。

**懺**

楚鑑切讀若產。(ㄒㄩㄢˋ)去聲。陌韻。(ㄒㄩㄢˋ)悔過而內自誦也。釋氏祈禱謂之懺。因名其書亦曰懺。俗稱經懺。如梁武帝所撰之梁皇懺等是。

**驚**

乙檢切音厭。(ㄨㄥ)上聲。儉韻。(ㄨㄥ)又急涉切音壓。入聲。葉韻。義同。夢驚也。梅堯臣詩夜深忽驚驚。

**夢**

莫風切音蒙。(ㄇㄥˋ)去聲。送韻。(Meng)寐中意念恍惚所見之幻象曰夢。周禮以日月星辰占六夢之吉凶。一正夢。二噩夢。三思夢。四寤夢。五喜夢。六懼夢。書夢帝賚予良弼。禮夢天子我九齡。論語吾不復夢見周公。莊子昔者莊周夢為蝴蝶。栩栩然蝴蝶也。詩吉夢。

維何。維熊維羆。維虺維蛇。左傳晉

文公夢與楚子搏。皆言其幻象也。

又(華胥夢)(鈞天夢)見史記(

黃梁夢)(南柯夢)見說部

醒

光音切。音星(一一)平聲。青韻。

(Shic) 既醉而解也。楚辭。衆人

皆醉而我獨醒。醉而覺也。左傳。醒

以戈逐子犯。由寤而覺謂之醒。

蘇

孫祖切。音酥(一一)平聲。虞韻。

(S) 息也。易。震蘇蘇。言陽氣震

動。萬物以生也。禮。蟄蟲昭蘇。言蟲

之蟄於土中者。感春氣以啓戶。昭

然而起也。醒也。杜荀鶴詩。東方未

明塵夢蘇。又死而更生曰蘇。左

傳。晉得諜者殺諸絳市。六日而蘇。

又民之感再生也。書。後我后后

來其蘇。(樵蘇)取木曰樵。取草

曰蘇。草名紫蘇。地名姑蘇。

又姓。周蘇忿生之後。又與須通。

凡飾之若鬚下。垂者爲(流蘇)。

死而復生曰甦。音義與蘇同。正

字通作甦。俗言甦醒也。互詳上

蘇字注。

夷益切。音亦(一一)入聲。陌韻。

(一) 厭也。書。朕承王之休。無斃

傳。我承王之美。無厭。詩。服之無斃。

箋。乃能整治之。無厭。倦。又與射通。

中庸引詩。在此無斃。作射。朱注。厭

也。

以上雜感屬

# 分類字源

## 言語部

### 言語類

#### 言

宜軒切音質(一)平聲元韻  
(Yan)宣表胸臆發聲以出諸口也釋名言宣也宣彼趾之意也

說文直言曰言論語註自言曰言

●(言爲心聲)揚子法言言心之聲也左傳言身之文也●史記(貌言)華也(至言)實也(苦言)藥也(甘言)疾也家語良藥苦口

利於病(忠言)逆耳利於行●言之通文曰(文言)言之迹象曰(言筌)言之過當曰(言重)自謙

其辭曰(人微言輕)受人良言曰(金玉之言)●已有定議曰(成言)行副其言曰(踐言)託意造

端曰(寓言)因物隨變曰(卮言)可爲法式曰(格言)勸善規過爲(箴言)忠謀善道爲(嘉言)詩書執禮爲(雅言)利口捷給爲(巧言)●文字一句爲一言如論語一言以蔽之曰思無邪一字爲一言如詩之五字句爲五言七字句爲七言●又發聲助辭詩言告師氏言告言歸●又樂器爾雅大簫謂之言●又地名詩出宿於干飲

孔子弟子(言偃)

魚呂切音遇(口)上聲語韻

●(言)與人對言謂之語家語孔子之鄉遭程子於途傾蓋而語終日論語(食不語)註答述曰語

●言辭也如舊傳爲(成語)俗言爲(諺語)學術所用名詞爲(術

語)●言有精義而記述成書曰語如(論語)(家語)(國語)(語錄)●小言曰語如(偶語)(私語)(附耳語)●以動作示意亦謂之語如(手語)(目語)(眉語)

●又去聲御韻以言告人也論語居吾語汝左傳公語之故

速色切讀如刷(尸)入聲屑韻(Mino)敘述解釋謂之說

如(演說)(解說)易成其輔頰舌滕口說也●言論也如(論說)(陳說)(邪說)(異說)(譬說)等

●以說辭成書也如(說卦)(說文)(說苑)(說林)(世說)(小說)等●又說之也如(說項)謂

釋道人善也全唐詩話項斯以詩卷謁楊敬之楊愛之贈句云平生不解藏人善到處逢人說項斯(

**話** 說法) 謂釋道家講道也。維摩經維摩詰因以身疾廣為說法。又太玄經末世道士講經說法。又俗謂為人干求亦曰說法。說客謂以口辯為人緩頰也。史記酈食其常為說客(說書)今茶肆社集有江湖之徒講說故事俗名說書。按宋制有崇政殿說書乃官名猶清之。經筵講官(說白)詞曲中之白話也。又音稅去聲。霽韻以言語勸人使從已也(游說)史記蘇秦兄弟三人皆游說諸侯以顯名。又與稅同舍也。詩召伯所說。又與悅通。詩我心則說。又商高宗賢相傳說。又與脫通。易用說桎梏。戶跨切音畫(フ)去聲。卦韻(Hea)又禡韻言也。詩慎爾出話。告也。書乃話民之弗率。誕告用

**曰** 賣。組織善言謂之話。如(佳話)。(詩話)肺腑之辭曰(心話)意致纏綿曰(情話)可為發噱曰(笑話)事有被人作談論之資料者曰(話柄)俗稱(話癮)或作(話靶)與人在茶寮敘談曰(茶話)於貴切音胃(フ)去聲未韻(We)與之言也。論語周公謂魯公曰。稱其言也。大學此謂修身在正其心。評論之辭也。論語子謂子產有君子之道四焉。援古釋義而言也。左傳我之懷矣自詒伊戚。其我之謂矣。欲掘切讀如越(ハセ)入聲。月韻(Yiah)發語辭。說文口氣出也。象形。凡經書中曰字皆表出其人之辭。如論語子曰學而時習之。則孔子之言有子曰。其為人

**云** 孝弟則有子之言。曾子曰。吾日三省吾身。則曾子之言也。又與粵通。書曰。若稽古帝堯。古文作粵。若於分切音雲(ハ)平聲。文韻(We)與曰字音別義同。引用陳語也。如(詩云)(書云)語助辭。論語禮云禮云。玉帛云乎哉。樂云樂云。鐘鼓云乎哉。(云為)言論動作也。易變化云為。(云云)徒藍切音譚(フ)平聲。覃韻(Hea)言論也。人所習聞謂之(常談)荒誕不經謂之(奇談)縱言曰(侈談)趣語曰(美談)兩人對話曰(侈談)俗謂(談天)亦曰(談心)藉文字以傳意謂之(筆談)邀人局戲謂之(手談)關於事件交涉之評斷謂之(

談判) ● 又姓。通作譚。

譚

徒藍切音談(去聲)平聲覃韻。 (Tan)言論也。義與談同。 ● 徒合切音覃大也。 ● 又姓古諸侯國詩譚公雜私。

詩譚公雜私。

講

古巷切音港(上聲)上聲講韻。 (Chiang)談說也。平談曰(講)演說曰(演講) ● 和解也。息人之爭曰(講和) ● 爭論也。爭論物價曰(講價) ● 爭論是非曰(講理) ● 研究也。易君子以朋友(講習) ● (講義) ● 解釋文義也(待講) ● 清官名。即翰林之入值經筵者。

以上三言語總

諭

羊恕切音裕(口)去聲遇韻。 (Yü)上告下也。天子之言曰諭。如(上諭) ● 官府之言曰諭。如(憲諭) ● 父母之言曰諭。如(嚴諭)。

(慈諭) ● (曉諭)謂以意義示人使曉也。又知曉也。戰國策寡人諭矣。 ● 與喻通。譬也。漢書賈誼傳誼追傷屈原因以自諭。

告

古與切(公)去聲號韻。 (Kao)語也。孟子子路人告之。以有過則喜。詩言告師。氏言告言。歸。又我聞有命不敢以告人。皆謂與人相告語也。 (告假)請暫釋責。 ● (告老)年老致仕。 (告窆)訃葬之謂。 (告罄)謂其匱乏。 ● 准予休退曰(予告) ● 誣人之罪曰(讒告) ● 控人陰謀曰(告發) ● (原告) (被告) ● 法律名詞。即兩造之當事人。 ● 又姑沃切讀若谷入聲沃韻。 禮出必告。反必面。 ● 又居六切。 訖鞠也。與鞠同。

誥

居號切音告(公)去聲號韻。 居號切音告(公)去聲號韻。

(Hao)君命也。以文言曉告曰誥。易后以施命誥四方。 ● 仕宦膺受封典曰(誥封) ● 勅封之制書曰(誥命) ● (大誥) (酒誥) ● 皆書經篇名。

詔

之笑切音照(上)去聲嘯韻。 (Chao)告也。教導之也。莊子為人父者必能詔其子。 ● 長者與幼者言也。 ● 禮長者與之提攜。負劍辟耳詔之。 ● 上飭下也。文選注王言曰詔。專制時代。惟天子之言則稱詔。如(詔書) (詔令) ● 又市召切與紹通。 ● 介紹賓主者曰(摯詔) ● 見禮。

訓

吁運切(上)去聲問韻。 (Huan)教誨也。禮教訓正俗。家庭之教誨曰(家訓) ● 師長之教誨曰(師訓) ● 正言可法也。詩古

(分類字源) 言語部 言語類

訓是式。(訓導)前清官名。司一邑庠序之教者。(訓詁)以今言解釋古言之謂。

呼對切音晦(ㄏㄨㄟ)去聲隊韻。

誨

(Hu)教導之也。論語誨人不倦。詩誨爾諄諄。

吩

與噴同。讀如分。俗字(ㄈㄣ)平聲。(Fon)吩咐。上囑下也。亦作分付。俗語。

咐

奉蒲切音副。(ㄈㄨ)上聲。(Fu)俗讀若付。(吩咐)見吩(囑咐)噓也。見淮南子。

叮

當經切音丁。(ㄉㄩㄥ)平聲。(Ding)囑付也。再三言之曰(叮嚀)亦作叮甯。虫嚙也。俗謂蚊虫噬人曰叮。

囑

(Oin)託付也。俗謂授人以言之欲切音燭。(ㄨㄛ)入聲。

曰(叮囑)身後之遺書曰(遺囑)古作屬。孟子乃屬其耆老而告之。

以上諭告屬

詢

須倫切音荀。(ㄒㄨㄣ)平聲真韻。計畫也。書詢謀僉同。

訪

敷亮切音紡。(ㄈㄤ)去聲漾韻。(Fang)就問也。書王訪於箕子。(訪古)尋覓勝蹟之謂。

報館中之採訪新聞者。(訪事)制果司曰(廉訪)。

咨謳切音鄒。(ㄘㄨ)平聲尤韻。咨謳切音鄒。(ㄘㄨ)平聲尤韻。

諷

諷吉)謀之卜人。選定吉辰也。詢也。左傳咨事為諷。係專指詢問而言。

諮

津私切音資。(ㄗ)平聲問也。

(Tic)問也。關於政治範圍者謂之諮。後漢書朝廷每有災異疑義輒諮問之。(諮議局)滿清代表輿論之機關。即今省議會。

去吉切(ㄑㄩ)入聲質韻。

詰

(Chi)責問也。左傳詰姦慝(窮詰)(究詰)皆本此義。又(詰朝)即明朝。

訊

思晉切音信。(ㄒㄩㄣ)去聲震韻。(Shin)問也。通問曰(通訊)音問曰(音訊)。(審訊)法律名詞。鞫罪之謂。

咨

即夷切音資。(ㄗ)平聲支韻。(Tsi)謀事曰咨。論語堯曰咨爾舜。詩周爰咨諏。嗟歎之辭。書小民惟曰怨咨。(咨文)官牘也。為文體之一種。

問

文邁切(ㄨㄟ)去聲問韻。

問

文邁切(ㄨㄟ)去聲問韻。



(Wen) 就詢於人也。論語不恥下問。○(學問) 勤學好問之意。凡可造就人才者皆稱之(審問) 鞠訊罪案之謂。○(音問) 信息也。○(顧問) 官名。諮議參謀之屬。○命也。左傳期成公問不至。○餽也。詩雜佩以問之。○聘問也。周禮凡諸侯之邦交歲相問也。○與問同聲問也。詩亦不隕厥問。

○以上詢問屬

**對** 都內切。音確。(ㄉㄨㄥˋ) 去聲。隊韻。○(對) 答也。禮君子問更端則起而對。○配也。詩帝作邦作對。○敵也。三國志劉備今在境界。此疆對也。○嚮也。李白詩對影成三人。並時也。杜甫詩岸絕兩壁對。○(對待) 副以相當情勢之謂。亦曰(對付)。○(對質) 兩造到庭面訊

之謂。亦曰(對簿)。○科舉時代。廷試曰(對策)。○(對仗) ○(對聯) 楹聯也。以其成偶故名。俗謂物之偶者皆曰對。如幾偶曰(幾對)。○(不對) 猶不合也。○(校對) 謂覆核也。○古作對。

**答**

都合切。音得。(ㄉㄚˋ) 入聲。合韻。○(答) 應對也。禮上答之不敢以疑。上不敢以詔。以禮相報也。如(答拜)(答謝)之類。

**應**

於證切。讀若膺。(ㄩㄥˋ) 去聲。徑韻。○(應) 又平聲。蒸韻。義同。與應通。○以言對問也。蘇軾詩車馬敲門定不應。

**許**

虛呂切。(ㄒㄩˇ) 上聲。語韻。○(許) 允可也。孟子則王許之乎。○約與之也。書爾之許我。我其以璧與珪歸侯爾。爾不許我。我

乃屏壁與珪。○期也。孟子管仲晏子之功可復許乎。○(如許) 猶言者子也。○(許多) 物之無定數也。○春秋時國名。左傳公及齊侯鄭伯伐許。其地在潁川郡許縣。○又姓。○(各切) ○(各切) 入聲。藥韻。

**諾**

(ㄋㄨㄛˋ) 應辭也。論語孔子曰諾吾將仕矣。又子貢曰諾吾將問之。孟子公曰諾詩莫敢不諾。○以言許人也。史記楚諺得黃金百斤不如得季布一諾。○批答也。潘遠紀聞談諸侯箋奏皆批曰諾。齊高帝以玉麒麟賞鳳尾諾。今文書簽字曰(畫諾) 義本此。

○以上對答屬

**籲**

俞恕切。音預。(ㄩˋ) 去聲。遇韻。○(籲) (呼籲) 聲告也。○(籲) 請求。○(籲懇) 書立政願。後尊上帝。

請

七靜切。(ㄑㄩㄥ) 上聲。梗韻。

(Ts'ing) 以言語詢問有所求也。論語：請問其目。禮：請益則起。孟子：請損之。禍也。告也。問候也。論語：儀封人請見。禮：納徵。請期。漢書：造請諸公不避寒暑。史記：廉頗負荆請罪。● 候人起居曰(請安)。● 致敬也。俗禮敬客坐曰(請坐)。用曰(請用)。● 要求也。如(請獎)。(請假)。(請願)。候示曰(請命)。就教曰(請教)。問業曰(請業)。● 疾正切。音淨。去聲。敬韻。● 相邀也。如(請醫)。(請客)。

訴

蘇故切。音素。(ㄙㄨ) 去聲。語韻。

(Su) 與愬通。告也。● 以事告人曰(告訴)。(訴冤)。(訟冤)。(訴訟)。(法律名詞)謂訴諸法律而訟其曲直也。(起訴)。(上訴)皆屬此類。

論

魯魂切。(ㄌㄨㄣ) 平聲。元韻。

(Lun) 又盧困切。去聲。願韻。● 議也。說也。杜甫詩：何時一尊酒。重與細論文。(討論)。(評論)。(辨論)皆議事之言。議論之口氣曰(論調)。(國民三大自由之一)有(言論自由)。(又)決罪曰(論史記)乃捕論之。語助(無論)。(不論)之類。(論語)書名四書之一。

辯

陸演切。音辨。(ㄅㄧㄢ) 上聲。銑韻。

(Ben) 舌戰也。孟子：予豈好辯哉。● 巧言也。禮言僞而辯。● 判別。

議

宜寄切。音義。(ㄩ) 去聲。寘韻。

(Y) 評論也。有是非曲直之可言。謂之議。● 聚多人以討論曰(會議)。(公議)。(憑個人之意見曰(私議))。(異議)。(悔辭也)。(非議)。(謗讟也)。(議案)。(會議時提出之事件)。(議院)。(代表國民言論之機關)。(事已定其可否曰(決議))。(不能通過起而反對之曰(抗議))。

譬

匹智切。音批。(ㄆㄧ) 去聲。寘韻。

(Pi) 喻也。匹而論之也。詩：取譬不遠。● 語助也。中庸：譬如行遠必自邇。譬如登高必自卑。論語：譬如爲山。孟子：有爲者譬若掘井。● 或作辟。

以上類請屬

喻

俞戍切音裕本作諭(口)去聲。遇韻(ㄩ)曉也。如云(不言而喻)論語君子喻於義小人喻於利。諭之也。禮是以教喻而德成也。取譬也。禮可謂善喻矣。容朱切音俞平聲虞韻(嘔喻)和悅貌。又姓。

訂

丁定切(分一)去聲(ㄉㄧㄥˋ)亦讀上聲。義同。言定也。定交曰(訂交)。定約曰(訂約)。(校訂)。

(修訂)皆訂正書籍之謂。

詰

公土切音古(ㄍㄨ)上聲。聲韻(ㄍㄨ)解釋古義也。如(訓詰)。

爾雅有釋詰篇。

詳

徐美切音祥(ㄒㄩㄥˊ)平聲。陽韻(詳述)(詳註)(詳解)孟子博學而詳說之詩中書之言不可詳也。

(詳述)(詳註)(詳解)孟子博學而詳說之詩中書之言不可詳也。

●底細也。孟子請無問其詳。審辨之也。如解釋讖兆俗稱(詳籤)(詳夢)屬吏上公事於長官曰詳。其文件曰(詳文)。

讞

魚列切音孽(ㄩㄥˋ)入聲。屑韻(ㄩㄥ)又音讞上聲。銑韻音彥。去聲。聲韻義同。評獄也。禮獄成有司讞於公(讞員)承審官之別稱(定讞)罪案判決之謂。

稱(定讞)罪案判決之謂。

以上論辯屬

諫

記晏切音束(ㄒㄩㄥˋ)去聲。諫韻(Chien)臣子因君父事有過失而以言匡正之曰諫。孟子君有過則諫。論語事父母幾諫(幾諫)謂下氣怡色柔聲以諫也。諫之固執曰(強諫)出以隱語曰(諷諫)言之曲折曰(諷諫)為之爭辨曰(諫諍)。(諫果)橄欖名以其味

美於回。有似諫語之可以深長思之也。側逆切音爭(ㄕㄥ)去聲。敬韻(Ching)正也以正言止人之非謂之(諫諍)。

諱

多朗切音儻(ㄉㄨㄤ)上聲。養韻(ㄉㄨㄤ)直言也。漢書班固叙傳吾久不見班生今日復聞(讜言)議論之正大者亦曰(讜論)。

讜

方鳳切音俸(ㄈㄨㄥˋ)去聲。送韻(ㄈㄨㄥ)讀也。讀書而深味其詞謂之(諷誦)亦曰(諷詠)。(冷語也。語有寄託而能激刺感悟者謂之(諷諫)或曰(諷刺)。

諷

五各切音鄂(ㄨㄛˋ)入聲。藥韻(ㄨㄛ)言直而正也。不事阿諛謂之(諤)史記千人之諾諾不如一士之(諤諤)。

諤

謂之(諤)史記千人之諾諾不如一士之(諤諤)。

譽

九輦切音蹇(上平)上聲。銑韻(Chien)訥也。言之遲鈍也。口吃曰譽。北史因譽而徐言楚辭。譽吾法於前修兮。非世俗之所服。直言貌也。後漢魯不傳廣納譽。蓋以開四聰。困阨也。晉書王豹傳。王臣譽譽。

以上諫諍屬

讚

則肝切音鄴(上平)去聲。翰韻(Tan)稱人之美也。晉書共相讚白者以爲忠節。傳讚。文體之一種。爲稱揚人物而作。與贊通。

譽

羊諸切(上平)平聲。魚韻(Yü)又羊茹切。去聲。御韻。義同。揚人之善也。論語誰毀誰譽。禮。行子不以口譽人。稱也。聲美也。美名之過其實也。易括囊無咎無譽。

譽

名譽。有良好之聲名。爲人所譽也。詩以永終譽。又通豫。安樂也。詩是以有譽處兮。按動辭當作平聲。名辭當作去聲。

誇

枯瓜切音夸(上平)平聲。麻韻(Kwa)大言無當也。自詡曰(誇誇)或曰(浮誇)。(誇示)自炫其能也。(誇張)鋪揚其事也。蘇軾文言有大而非誇。

詡

况羽切音吁(上平)上聲。慶韻(Hui)大言也。前漢書尙泰奢麗(誇詡)謂自陳功德張大其詞也。普徧之義。禮德發揚詡萬物。敏而有勇也。禮會同主詡。

嘆

他晏切音炭(上平)去聲。翰韻(Tai)平聲。寒韻。義同。亦作歎。太息也。詩而無永嘆。稱美也。論語

喟

顏淵喟然歎曰。和也。禮一唱三歎。庫怪切(上平)去聲。卦韻(Kui)太息也。禮孔子出游於觀之上。喟然而歎。

慨

苦蓋切(上平)去聲。隊韻(Kai)太息也。詩慨其嘆矣。土革切音賸(上平)入聲。陌韻(Kai)大呼曰嘖。見說文。爭言曰嘖。左傳會同。難嘖有煩言。莫之治也。(嘖嘖)稱道不置也。

嘖

以上讚嘆屬

詬

許候切音垢(上平)去聲。宥韻(Kou)怒罵也。左傳曹人詬之不行。(詬病)恥辱之辭。禮常以儒相詬病。路溫舒尙德。緩刑書人。有言曰。山藪藏疾。川澤納污。瑾瑜

詈

匿瑕。國君含詈。方智切音蒞(上平)去聲。寘韻

(一)罵也。非正斥之也。史記漢王  
罵詈諸侯羣臣。山海經苦山有獸  
名山膏善言。

罵

莫駕切音馬。(一) (二) (三) 詬詈  
也。唐有罵人劉四。

諍

雖遂切音粹。(二) (三) 去聲。賓韻。  
又蘇對切音碎。隊韻。義

同。諍罵也。唐書忿諍不恭。賈誼文  
母取箕帚立而諍語。凌辱罵於  
人謂之(凌諍)見列子。

啐

五割切音測。(一) (二) (三) 語  
相呵拒也。又七內切音倅。驚  
也。呼也。啐啐。又嘗也。禮衆賓兄  
弟則皆啐之。

以上詬詈屬

譏

居希切音機。(一) (二) 平聲。微韻。  
(三) 諛也。班固典引司馬遷  
著書微文刺譏。貶損當世。伺察

也。禮關執禁以譏。禁異服。譏異言。  
官名。古有(譏察使)見金史。

詆

也。辱也。誣而訐之也。史記刀筆吏  
專深文巧詆。陷人于罪。劉向傳緣  
飾文字。巧言醜詆。

訾

祖似切音子。(一) (二) 上聲。紙韻。  
(三) 又平聲。支韻。義同。非  
議也。管子毀訾實者之謂訾。禮不  
苟訾。惡也。管子訾食者不肥體。

書舉吳兵以訾于漢。病也。禮故  
子之所刺於禮者亦非禮之訾也。  
財也。與貲同。前漢書更名相如  
以貲爲郎。(姬訾)北方宿名。亦  
作姬訾。

丘其切音欺。(一) (二) 平聲。支韻。

(三) (詆訛) 謾言也。  
杜谷切音獨。(一) (二) 入聲。屋韻。

謔

(三) 怨謔也。前漢書怨謔勤  
於民。

嘲

嘲。前漢書執軀挺而嘲龜龍。揚雄  
解嘲書篇名。孔稚圭北山移文  
於是南嶽獻嘲。北隴騰笑。後漢邊  
韶傳弟子私嘲之。邊曰師而可嘲  
出何典記。嘲者大慚。嚴氏詩緝揚  
雄酒箴以鴟夷嘲瓶。柳子厚瓶賦  
以瓶嘲鴟夷。言相與笑之也。

所晏切音刪。(一) (二) 去聲。諫韻。  
(三) 又師姦切音山。平聲。  
刪韻。義同。謗也。毀語也。禮爲人  
臣下者有諫而無諷。

諷

劑耀切音樵。(一) (二) 去聲。嘯韻。

諷

(Tsi'no) 以微言責之也。漢書項王數使使者謂讓召布。語之帶譏諷者曰(譏諷)●古作譙

譙

劑耀切音請(今)去聲。(Tsi'no) 與諂通以辭相責曰(譙讓)史記萬石君子孫有過失不譙讓為便坐對案不食●慈消切音樵平聲蕭韻(譙樓)城上望遠之高樓(譙鼓)譙樓報更之鼓●鳥羽不豐貌詩予羽譙譙●春秋時國名在龍亢縣東南

謗

牛刀切音敖(元)平聲豪韻(謗)又肴韻義同不肖語也。詆毀謂之謗呂氏春秋謗醜先王排營舊典(謗)哭不止之悲聲也。見說文又衆口愁聲也●魚到切敖去聲與傲通

謗

補朗切音榜(分)去聲漾韻

(Pa'ng) 毀也。道人之惡也。●左傳羈旅之臣敢辱高位以速官謗●(謗木)史記朝有進善之旌誹謗之木●(謗書)戰國策樂羊反而語功文侯示之謗書一篋

妃尾切音斐(分)上聲尾韻(謗)又平聲微韻去聲末韻義並同非謗也口不言而心非之曰(腹謗)史記張湯奏顏異當九卿見令不便不入言而(腹謗)●怨言也。莊子高論(怨謗)

竹角切音斲(又)入聲覺韻(謗)怨也。揚子方言楚以南謂謗為謗謗也。如言(謗謗紛紛)側禁切音簪(出)去聲沁韻(謗)讒也。旁入曰謗論語浸潤之謗●子念切音義均作僭不信也。詩謗始竟背

謂謗為謗謗也。如言(謗謗紛紛)側禁切音簪(出)去聲沁韻(謗)讒也。旁入曰謗論語浸潤之謗●子念切音義均作僭不信也。詩謗始竟背

謂謗為謗謗也。如言(謗謗紛紛)側禁切音簪(出)去聲沁韻(謗)讒也。旁入曰謗論語浸潤之謗●子念切音義均作僭不信也。詩謗始竟背

謂謗為謗謗也。如言(謗謗紛紛)側禁切音簪(出)去聲沁韻(謗)讒也。旁入曰謗論語浸潤之謗●子念切音義均作僭不信也。詩謗始竟背

謂謗為謗謗也。如言(謗謗紛紛)側禁切音簪(出)去聲沁韻(謗)讒也。旁入曰謗論語浸潤之謗●子念切音義均作僭不信也。詩謗始竟背

謂謗為謗謗也。如言(謗謗紛紛)側禁切音簪(出)去聲沁韻(謗)讒也。旁入曰謗論語浸潤之謗●子念切音義均作僭不信也。詩謗始竟背

謂謗為謗謗也。如言(謗謗紛紛)側禁切音簪(出)去聲沁韻(謗)讒也。旁入曰謗論語浸潤之謗●子念切音義均作僭不信也。詩謗始竟背

謂謗為謗謗也。如言(謗謗紛紛)側禁切音簪(出)去聲沁韻(謗)讒也。旁入曰謗論語浸潤之謗●子念切音義均作僭不信也。詩謗始竟背

謂謗為謗謗也。如言(謗謗紛紛)側禁切音簪(出)去聲沁韻(謗)讒也。旁入曰謗論語浸潤之謗●子念切音義均作僭不信也。詩謗始竟背

謔

助咸切音讒(分)平聲咸韻(謔)又去聲陷韻義同謔也。言人之惡也。詩愷悌君子無信(謔言)

呼光切音荒(分)平聲(謔)又羽往切音悅上聲義同●夢言謂之謔●以言欺人也。呂氏春秋無由接而見謔俗謂誑言曰(說謔)本此●俗作謔楚絞切音炒(分)上聲

(謔)弄言也。自謙所言無當曰(胡謔)即胡言亂語之意●輕捷也。馬融廣成頌輕譎趨悍●初尤切音揆平聲小言也。類篇謔謔陰私

雄管切音骸(分)平聲佳韻(謔)戲謔也。言可發矇謂

以上謔謔屬

戲謔也。言可發矇謂

戲謔也。言可發矇謂

戲謔也。言可發矇謂

戲謔也。言可發矇謂

戲謔也。言可發矇謂

戲謔也。言可發矇謂

之談諧。東方朔傳指意放蕩。頗復談諧。和協也。音調合節。謂之諧聲。左傳如樂之和。無所不諧。事成曰事諧。平定其價曰諧價。皆說合之意。

談

枯同切。音談。平聲。灰韻。戲謔也。蜀志談嗣大笑。忿怒不形於色。

譚

五困切。讀如潭。去聲。弄言也。唐書史思明愛優譚。寢食常在側。戲劇之帶滑稽者。俗曰打譚。

譚

虛約切。入聲。栗韻。調戲也。詩譚浪笑。放戲語也。詩天之方虐。無然譚譚。

諷

蒲眠切。讀如篇。平聲。又平免切。音片。上聲。義同。巧言也。書惟截截善諷言。

謊

式戰切。音扇。去聲。以言惑人曰謊。居况切。去聲。漾韻。

誑

譚幼子常視無誑。惑也。亦作誑。史記紀信乘王駕詐為漢王誑楚。

謬

靡幼切。音繆。去聲。宥韻。妄言也。如過譽曰謬。自謙之詞。如曰謬談。差誤也。書繩愆糾謬。荒謬。謂言之無徵也。

誣

武扶切。音無。平聲。虞韻。有也。易繫辭誣善之人。其辭游不信曰誣。禮故其受祿不誣。加罪無辜曰誣。周語其刑矯誣。法律名詞。謂控訴不實也。

調

郎干切。音蘭。平聲。寒韻。又去聲。翰韻。義同。以謾言欺人也。前漢書王陽病詆調置辭。

謠

餘招切。音遙。平聲。蕭韻。徒歌謂之謠。如童謠。無曲節之歌也。前漢書孝武立樂府而采歌謠。甘澤謠。書名也。無中生有謂之謠。如云造謠生事。謠言惑眾。

謾

莫晏切。音慢。去聲。翰韻。又諫韻。又平聲。寒韻。義同。誑言也。欺語也。又欺毀也。丑亞切。音佞。去聲。禡韻。

詭

有先生。誇也。音書。甘言詭語。方伯襲之以輕兵。驚怪也。俗謂事之出人意外者曰詭異。

分類字源 言語部 詭語類

以上詁詢屬

呼

荒胡切音虎(ㄍ)平聲虞韻(ㄏ)喚也禮父命呼唯而不

諾(ㄏ)大叫也詩式號式呼(稱呼)即名稱(嗚呼)歎辭(呼

沱)水名戰國策南有呼沱易水(呼吸)氣息出入也韻會出息

為呼入息為吸音虛吹氣聲禮會子聞之瞿然曰呼許故切發

怒聲左傳江辛怒曰呼役夫

噓

荒胡切音呼(ㄍ)平聲(ㄏ)大聲呼也通作呼荒

故切去聲咄碎也孟子(噓爾)而與之

喚

呼玩切音喚(ㄍ)去聲翰韻(ㄏ)呼也如言喚起精神

(喚醒塵夢)俗謂指揮僕役曰(使喚)

喝

許葛切音赫(ㄍ)入聲曷韻(ㄏ)訶也戰國策橫人日夜

務以秦權恐喝諸侯以求割地(警人深省謂之(棒喝)北人謂

飲為喝如曰(喝茶)(喝酒)乙芥切音噎聲之幽塞也後漢書被

矢貫咽聲音流喝

叱

尺栗切(ㄍ)入聲質韻(ㄏ)大訶曰叱公羊傳手劍而叱之

禮尊客之前不叱狗直呼其名曰叱如言(叱名)駱賓王文叱叱

則風雲變色

吒

陟嫁切音吒(ㄍ)去聲禡韻(ㄏ)呼也說文噴也叱怒也

正字通梵書吒婆此言障礙(陟嫁切)去聲禡韻(吒)與叱同怒喝也史記項王暗噤

叱咤千人皆廢食時啞嘴也禮

暗

於禁切音飲(ㄍ)去聲沁韻(ㄏ)大呼也史記暗噤叱咤

說文兒泣不止曰暗於禽切音陰平聲侵韻失聲不能言也文

中子羣陶暗而為大理延知切音夷(ㄍ)平聲(ㄏ)

唳

說文南陽謂大呼曰唳又笑貌鬼玉篇

訶

虎何切音呵(ㄍ)平聲歌韻(ㄏ)譴責也後漢書禰衡言

不遜願黃祖慙乃訶之(訶斥)厲言申斥之謂(摩訶)梵語

號

胡刀切音豪(ㄍ)平聲豪韻(ㄏ)大呼也詩式號式呼又

載號載號左傳則茅絰存焉號而出之歐陽修文呼號奮發又胡到切去聲號韻名號也白虎通王



者受命。必擇天下之美號。以爲號也。公羊疏。賤不嫌同號。又號令號召。號。

叫

古弔切 (Hiao) 去聲。喻韻。

知叫號。俗謂出聲呼者皆曰叫。如(叫)人(叫)船之類。周禮。雞人叫旦。右从口。作斗非。

囂

虛嬌切音枵 (Hiao) 平聲。蕭韻。與囂同。喧也。左傳。湫

譁

呼瓜切音花 (Hyo) 平聲。麻韻。

隘。囂塵不可以居。又甚囂且塵上矣。聲也。詩。選徒囂囂。自得無欲之貌。孟子。人知之亦囂。囂。人不知亦囂。囂。(女囂)人名。史記。嫪祖生二子。其一曰女囂。是爲青陽。牛刀切音教。豪韻。與囂同。衆多貌。詩。譁口囂囂。

(Hiao) 喧擾也。人聲不靜也。史記。竟朝置酒。無敢謹譁失禮者。人

喧

許元切音宣 (Hiao) 平聲。元韻。

耳不聰。陸游詩。重門鎖斷市聲譁。許元切音宣。下平聲。元韻。

喧

(Hiao) 譁也。出言聲大也。如

喧

胡光切音黃 (Hyo) 平聲。陽韻。

雜錄。明皇賜大酺於勤政樓。觀者數千萬。衆誼譁聚。語高。力士上奏。請命永新出樓歌一曲。必可止喧。上從之。永新乃撩鬢舉袖。直奏曼聲。廣場寂寂。若無一人。陶淵詩。結廬在人境。而無車馬喧。

小兒啼泣也。詩。其泣(嗚嗚)聲大。而和也。詩。鐘鼓(嗚嗚)。

訕

許容切音凶 (Hiao) 平聲。冬韻。

讒而還。殺梁齊人鼓譟而起。虛其切音僖 (Hyo) 平聲。支韻。

譟

(Hiao) 痛呼也。懼而譟之也。元

訕

奴骨切音納 (Hyo) 入聲。屑韻。

倉子仰而譟。曹植七略。俯而應之。曰。譟。左傳。或叫於宋。太廟曰。譟。出。欲言而不出。諸其口曰。訕。前漢書。

吶口少言。(吶)高呼也。感繼光紀效新書各兵吶喊。

喊

呵贊切。(一)上聲。謙韻。(喊)又呼覽切。感韻。義同。高呼也。(吶喊)見上。柳宗元文。驢不勝怒蹄之虎。因喜計之曰。技止此耳。跳跟大喊。斷其喉。盡其肉。又嘗也。揚子易牙能喊。不能齋。不齊之口。註喊者嘗其味也。

吵

楚絞切。(一)上聲。(Chao)以言相擾也。俗曰(吵鬧)。

咻

虛尤切。音休。(一)平聲。尤韻。(咻)誼擾也。孟子衆楚人咻之。(火羽切音詡)。(咻咻)痛恤疾苦之聲。

以上呼號屬

詛

莊助切。音阻。(一)去聲。御韻。(詛)呪也。書厥口(詛祝)謂

告神明令加殃咎也。左傳詛之五父之衢。

呪

職救切。音晝。(一)去聲。宥韻。(呪)詛也。

詒

吏映切。音令。(一)上聲。敬韻。(詒)贈物於市而誇號之曰詒。顏氏家訓。世人無才思。自謂清華。流布醜拙。江南號詒癡符。按宋李庚撰詒癡符。以為書名。謙辭也。

譖

之廉切。音詹。(一)平聲。(譖)多言也。病中妄語謂之譖。本草綱目。心病譖妄。煩亂。

嚙

倪制切。音藝。(一)去聲。霽韻。(一)嚙語。夢語也。拾遺記。吳呂蒙嚙語。通周易。

讒

于劇切。音衛。(一)去聲。(讒)夢言不慧也。管子推譽。不小之謂讒。言不信也。與僞通。

讒

亦作讒。左傳是讒言也。疑戰切。音彥。(一)去聲。霽韻。

諺

(一)俗語也。大學故諺有之。曰。人莫知其子之惡。書乃逸。乃諺。左傳諺所謂老將至而毫及之者。又與暗同。文心雕龍。諺者直語也。喪言不及文。故弔亦稱諺。

謎

彌計切。音迷。(一)去聲。霽韻。(一)隱語也。演繁露。古無謎字。至鮑照集。則有井謎。劉勰文心雕龍。自魏代以來。頗非俳優。而君子隱化為謎語。謎也者。迴互其辭。使昏迷也。北史。試作一謎。當思解之。(燈謎)文人以隱語書紙條。黏於燈。相猜測。以消遣也。委巷叢談。杭人元夕。多以謎為猜燈。任人商略。永樂初。錢景言以善謎名。舊傳謎戲有二十四格。今可稽者如重

門脫帽捲簾蝦鬚粉底脫靴拆字  
解鈴繫鈴解帶等格

訝

五駕切音迓(ㄩ)去聲禱韻  
(ㄩ)疑怪語也唐書李勣傳  
使至高祖訝無表迓也周禮諸  
侯有卿訝謂以言辭迎勞也

諛

彼義切音賁(ㄨㄛ)去聲寘韻  
(ㄩ)又通眉切音悲平聲支  
韻義同偏岐之言也孟子(諛辭)  
知其所蔽

諄

朱倫切音肫(ㄉㄨㄣ)平聲真韻  
(Chun)又去聲震韻義同告  
之熱也詩誨爾諄諄(諄囑)即  
反覆叮嚀之謂

訑

商支切音施(ㄕ)平聲(Shih)  
同訑多言也延知切音移(ㄩ)  
訑訑)自足其智不嗜善言之貌  
見孟子湯何切音柘詐欺也

訕

楚辭或訑謾而不疑  
而振切音忍(ㄩ)去聲震韻  
(ㄩ)言不易發也論語仁者  
其言也讒

訥

奴骨切音納(ㄋ)入聲月韻  
(ㄋ)蹇也言之艱澀也關尹  
子九藥篇窮天下之辯者不在辯  
而在訥義同訕前漢書訥於文  
辭

啞

於宜切音伊(ㄩ)平聲支韻  
(ㄩ)啞啞勸讀也(啞啞)強  
笑貌楚辭吾將啞啞嚕以事婦  
人乎

唔

五乎切音吾(ㄨ)平聲(ㄨ)  
啞啞見(啞) 啞  
他叶切音帖(ㄊ)入聲  
(ㄊ)又尺涉切音譜義同

附耳小語謂之(啞)史記乃效

囁

女兒咕囁耳語嘗也穀梁傳未  
嘗有咕血之盟今本作歃血  
日涉切音聶(ㄋ)入聲  
(ㄋ)欲言又止曰(囁囁)

嚙

人朱切音儒(ㄋ)平聲虞韻  
(ㄋ)囁囁見(嚙) 嚙  
奴冬切音農(ㄋ)平聲  
(ㄋ)嚙嚙多言也聲細  
而絮聒者曰(啞啞嚙)

喃

那含切音南(ㄋ)平聲覃韻  
(ㄋ)又尼咸切咸韻義同  
(ㄋ)喃喃)細語也燕語謂之(呢  
喃)

咕

古胡切音姑(ㄍ)平聲(ㄍ)  
多言曰(咕嚙)或曰(咕嚙)  
籠五切音魯(ㄌ)上聲(ㄌ)  
言之絮聒不休曰(嚙嚙)

嚇

孫祖切音蘇(ㄨㄨ)平聲(ㄉㄞ) 嚙嚇見『嚙』

嘖

郎刀切音勞(ㄉㄤ)平聲(ㄏㄠ) 謹語曰(嘖嘖)●多言曰(嘖

叨)

叨

土刀切音滔(ㄊㄠ)平聲豪韻(ㄊㄠ) (嘖叨)見嘖●貪也莊

子好經大事變更易常以挂功名謂之叨●忝也忝在知已曰(叨在知已)●(叨光)言受人之惠也●(叨教)言有所請問也●(叨擾)致謝飲食之謂

嚙

囊丁切音寧(ㄋㄥ)平聲青韻(ㄋㄥ) (叮嚙)再三囑咐語辭也●通作寧

嚇

呵格切(ㄏㄜ)入聲陌韻(ㄏㄜ)又去聲禡韻義同怒之以口為拒也莊子鷓得腐鼠鷓鷃

過之仰而視之曰嚇●又恐懼之也如(威嚇)俗云(嚇人)(嚇煞)

嘖

胡麥切(ㄏㄨ)入聲陌韻(ㄏㄨ)驚愕之聲氣也史記武帝下車泣曰嘖●又大呼也音鄙

將嘖暗宿

暗

蓄嚇切(ㄏㄢ)入聲陌韻(ㄏㄢ) (暗暗)見上●又即夜

切後漢書暗曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然

以上語氣屬

# 分類字源

## 語助部

### 發端辭類

蓋

簡艾切音句(《勞》)去聲泰韻  
(《三》)發語辭有由今釋音慨乎

其言之意漢書高帝求賢詔蓋聞王者莫高於周文。霸者莫高於齊桓。又武帝求茂材異等詔蓋有非常之功。必待非常之人。如二篇皆以蓋字為篇首之發端。又孟子蓋上世嘗有不葬其親者。則以蓋字為篇中提筆之發端。又疑擬之辭。其意與或者二字相同。論語蓋有之矣。我未之見也。意謂或者有之。故作不指實辭。又懸揣之辭。其意與大約二字相同。論語蓋十世希不失矣。猶言大約十世少有

(分類字源) 語助部 【發端辭類】

不失者。又承上起下。略作停頓。以便申明之辭。與何也二字口氣相同。論語蓋均無貧和無寡安無傾。係承上文略作頓停。以引起下文而釋明之也。又指點上文說明原由之辭。與乃是二字口氣相同。詩謂天蓋高。謂地蓋厚。猶曰謂天乃是高者。謂地乃是厚者。大學右傳之五章。蓋釋格物致知之義。猶言乃是釋格物致知之義。指點上文以說明其原由也。又尙也。加也。國語夫固君王之蓋威以好勝也。掩也。書爾尙蓋前人之愆。害也。書繇寡無蓋。孟子謨蓋都君成我績。蓋字均當作害字解。見阮元筆經室集。又覆也。凡覆於上者皆曰蓋。如車蓋。雨蓋。以及器皿之蓋。皆是。又苦也。見韻會

夫

逢敷切音扶(《工》)平聲虞韻  
(《四》)發語辭有揭示於人之意。論語夫仁者已欲立而立人。孟子夫明堂者王者之堂也。皆有舉以示人之意。又連屬辭。有指點其物之意。論語食夫稻。衣夫錦。以夫字居中。使上下相連。而即以點明所食所衣之物也。又語已辭。含有贊歎之意。論語逝者如斯夫。中庸誠之不可揜如此夫。皆為語已之餘聲。而有贊歎不盡之意。又為挾而別之之辭。含有不易之意。論語非我也。夫二三子也。孟子夫志氣之帥也。氣體之充也。皆以

又與盍通。音合。入聲合韻。何不也。禮蓋言子之志於公乎。又讀如始。亦合韻地名。孟子王使蓋大夫王驪為輔行。註齊下邑也。

惟

夫字爲之抉別不易者也。爲承上起下之辭。論語夫如是。蓋承上文而引起下文。更以申明其義也。●本音膚。亦虞韻爲男子之通稱。物糜切。音維。(X)平聲。支韻。

(Wei)發端辭。猶言伊也。書惟

周王撫萬邦。又惟三月哉生魄。皆以惟爲篇首之辭。又是也。如禹貢。濟河惟兗州。淮海惟揚州等是。●獨也。孟子惟士爲能。有也。書我聞惟曰。爲也。書其惟帝。臣以也。書亦惟汝。故又有雖字。意史記淮陰侯傳。惟信亦謂大王不如也。●本作思字。誤字解。詩載謀載惟。物糜切。音惟。(X)平聲。支韻。(Wei)發端語辭。如言(伊維)(洪維)有追稽往昔。闡發宏模之

意。(恭維)(敬維)皆稱頌之意。(辰維)(比維)爲推想目今之意。

●案六經惟維唯三字。皆通作語助辭。而惟維二字在篇首爲發端者頗多。又訓爲獨。尙書助辭皆用惟字。詩助辭多用維字。左傳助辭

用唯字。論語助辭用惟字。蓋惟從心思也。維從系繫也。唯從口。專辭也。應辭也。然皆爲語辭。故古書往往通用之。●本作係字。繫字解有連結之意。並爲索也。網也。如繫纜

曰(維舟)扶持曰(維持)欲掘切。音越。(口世)入聲。月韻。

粵

(Yi:h)發端語辭。含有審慎之意。凡言粵者皆在事端句首。若不即言。駐其口吻。以審思其聲氣。極舒紆。如書堯典。粵若稽古帝堯。舜典。粵若稽古帝舜。皆心中默審

越

其事蹟。然後言之。●又於也。見爾雅釋詁。爲語之韻絕。蓋亦歎辭。●古與曰字。越字均通用。●又地名。廣東廣西爲百粵之地。故稱二省曰粵東粵西。

欲掘切。音月。(口世)入聲。月韻。

(Yi:h)古與粵通。爲發端語辭。●又於也。書越有雉雉。猶言於此有雉雉。又度也。踰也。俗稱事之更甚者爲越。禮戒勿越。謂戒慎毋得踰越。●又事物之失墜者曰越。書毋越厥命。以自覆。●又(越日)即明日。列子越日謁見王。(越俎)謂非其本職所應爲之事。而代爲之。●又地名。浙江即古越國。餘律切。讀若月。(口)入聲。質韻。(Yi:h)發端語辭。猶言於是也。詩適駿有聲。謂於是駿發而有聲華

維

也。又循也。遵也。紹述也。書祇遜乃文考。猶云敬紹述乃文考之德業。

且 七野切音阻(ㄅ一ㄣˋ)上聲馬韻(Ts'ien)推論之辭亦為發端語。蓋承上文而作提筆更進一步者多與夫字相連成文如孟子且夫枉尺而直尋者以利害也賈誼過秦論且夫天下非小弱也皆以二字為提筆之發端。又有抑字意。孟子且以文王之德猶言抑且以文王之德又且古之君子猶言抑且古之君子皆推論之辭而有激昂之意。并且也與又字兼字之意略同。論語有恥且格孟子仁且智是也。猶且也與尙字之意略同。孟子御者且羞與射者比猶言御者猶且羞與射者比又然則

聖人且有過與猶言然則聖人猶且有過歟。況且也與況乎二字之意相同。論語且在邦域之中矣猶言況乎在邦域之中。將且也。孟子我且往見猶言我將往見國策城且拔矣猶言城將拔矣。姑且也含有試字之意。孟子我且直之猶言我姑直之。苟且也。莊子與物且者其身不容焉能容人與物且猶言胡亂接物漫不經意。卽苟且之謂也。或且也。為兩務之辭。漢書且馳且射猶言或馳或射。聊且也。詩且以喜樂猶言聊以喜樂。此也。詩匪且有且言非獨此處有此也。又足於切音疽平聲魚韻為語之餘聲。詩其樂只且匪我思且。椒聊且。曰父母且。凡此類且字皆是。又促語切亦讀若疽。

聿 去聲語韻為恭敬貌。允律切讀若越(ㄩㄥˋ)入聲質韻(Hi)遂也發語辭含有循此以往之意。書聿求元聖詩歲聿其莫。又自也。詩聿來胥宇箋聿自也。謂自來相居之處。本作筆字解楚之方言也。見說文。

初 七徂切音粗(ㄉㄨ)平聲魚韻(OE)始也為篇首起筆追述之辭。如左傳初鄭武公娶於申曰武姜生莊公及其叔段。此為鄭伯克段於鄆之張本。又如初懿氏卜妻敬仲則用於篇中以為提筆。左氏敘事往往用之又遂為母子如初則以為歇語。說文初裁衣之始也。註引仲為凡始之稱。書慎厥初謂凡事須慎之於始也。晉書履端初政宜崇元樸初政謂國君臨

聖人且有過與猶言然則聖人猶且有過歟。況且也與況乎二字之意相同。論語且在邦域之中矣猶言況乎在邦域之中。將且也。孟子我且往見猶言我將往見國策城且拔矣猶言城將拔矣。姑且也含有試字之意。孟子我且直之猶言我姑直之。苟且也。莊子與物且者其身不容焉能容人與物且猶言胡亂接物漫不經意。卽苟且之謂也。或且也。為兩務之辭。漢書且馳且射猶言或馳或射。聊且也。詩且以喜樂猶言聊以喜樂。此也。詩匪且有且言非獨此處有此也。又足於切音疽平聲魚韻為語之餘聲。詩其樂只且匪我思且。椒聊且。曰父母且。凡此類且字皆是。又促語切亦讀若疽。

政之始。又本原也。莊子無以反其性情而復其初。復其初。謂還其本原。吳融詩。麋鹿愧初心。初心猶言本心。又故事曰。初禮檀弓。夫魯有初。謂魯國原有故事可依據。煙奚切。音兮。(一)平聲。齊韻。

緊 (一)發端語。與伊通。詩自貽伊阻。錢當作緊。猶是也。又含有乃字之意。左傳。爾有母遺。緊我獨無。猶言乃我獨無。有言下不勝感慨之意。壹計切。音霧。去聲。霽韻。歎聲也。見類篇。

伊 於宜切。音醫。(一)平聲。支韻。(二)發端語。與緊字同。詩伊余來暨。又伊誰云。從皆發語之助字。又與繼字相通。是也。揚雄河東賦。伊年暮春。將瘞后土。禮靈祇伊年暮春。猶維年月日。顏師古註。

伊。是也。謂是年也。又彼也。詩兼葭章。所謂伊人在水一方。伊人即彼人也。今因對人言他人為伊。又姓。商湯賢相伊尹。(鬱伊)不舒貌。又黃庭堅詩。北窗讀書聲。吾伊(吾伊)讀書聲。或作伊吾。俗作吟吾。

肆 息至切。音使。(二)去聲。寘韻。(三)更端發語辭。與故字意近。詩肆不殄厥愾。遂也。書肆類於上帝。別作放肆。肆解。又市肆。又數目四字之大寫。

誕 徒旱切。音但。(三)上聲。旱韻。(Tan)為發語之助辭。詩誕彌厥月。朱傳。誕發語辭。又大也。書帝乃誕敷文德。育也。後漢書裴楷傳。昔文王一妻。誕致十子。別作(誕妄)(荒誕)解。

猥 烏賄切。音萎。(一)上聲。賄韻。(Wei)發語辭。含有謙讓之意。蘇軾乞校正陸贄奏議進御劄子。臣等猥以空疏。備員講讀。史記律書。猥云。德化不當用兵。三國志。猥自枉屈。並與乃字略同。又曲也。

漢書文帝三王傳。何故猥自發舒。註云。猥曲也。猶言何故曲自發舒。別作鄙字解。如言(猥瑣)(猥屑)。又并雜也。左傳。隱五年。皂隸。註。取此雜猥之物。以資器備。積也。漢書董仲舒傳。科別其條。勿猥勿并。多也。詩大雅卷阿。箋。實者則猥來就之。疏。猥者多而疾來之意。

嘗 辰羊切。音常。(一)平聲。陽韻。(Chang)嘗也。用在起語之首。追叙舊聞。而發揮其文之辭也。如

追叙舊聞。而發揮其文之辭也。如



為追憶之辭曰(嘗思)為述聞之語曰(嘗聞)歷引所見曰(嘗觀)引証作憑曰(嘗稽)●又有用在起語第二字者如(蓋嘗)(問嘗)等皆是又論語昔者吾友嘗從事於斯矣則用於句中●本為以口味物如詩嘗其旨否論語君賜食必正席先嘗之

▲歇語辭類▼

**者** 章也切讀如趨(上聲)馬韻(Choi)指其事與人之謂語已辭也●指其事者如易元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也四者字即指元亨利貞四事中庸仁者人也義者宜也兩者字即指仁義二事蓋指其事以便條舉其意義也●指其人者如論語吾未見剛者剛者

指有剛德之人又近者悅遠者來近者指近地之人遠者指遠方之人蓋指其人所以表列其品類也●指定歇語如論語告諸往而知來者大學未有府庫財非其財者也賢屬語已之辭並含有為之斷定意●又此也用於句首如謂此個曰者個謂此番曰者番今俗多寫作這●又是也北方人讀是為者所云者者猶言是是

**也** 以者切音野(上聲)馬韻(Yoi)語助之終為斷決辭所以完足上文之語氣凡語末加一也字則其語出口而盡已毫無餘義論語君子人與君子人也蓋語已而斷定之略不遊移也●又發語辭岑參詩也知鄉信日應疎與亦字之義略同故詞人多有讀若

**焉** 夜者別●作女陰解見說文移乾切音延(上聲)平聲先韻(Yan)語已而略加斷定之辭易為其嫌于無陽也故稱龍焉●又語助辭含有喟歎意詩已焉哉天實為之●又因肩切音煙亦平聲先韻何也疑而未決之辭詩焉得護草言從何而得護草蓋想望之懸擬之尙屬未可必得者也●本作黃色之鳥解象形也禽經黃鳳謂之焉

**已** 亦理切音以(上聲)紙韻(Yi)為語終辭論語能近取譬可謂仁之方也已又可謂好學也已皆與也字相連又加矣字為歇後重頓語止而不為也孟子斯速已矣何待來年速已猶言即止論語泰伯其可謂至德也已矣則含

有無以復加之意。又君子質而已矣。則含有卽此儘足之意。孟子道二仁與不仁而已矣。則含有不過如此之意。又君如彼何哉。強爲善而已矣。則含有祇得如此之意。又發端辭詩已焉哉。天實爲之。謂之何哉。論語已矣乎。吾未見好德如好色者也。皆用已字發端。以明希望之失。爲卒事辭。易已事造往。爲過去辭。如言(已欲)(已經)史記灌夫傳已然諾。謂既經許諾。必使副其前言也。●退而不用也。論語三已之已之。猶言黜之。●又如(已甚)卽太甚。孟子仲尼不爲已甚者(已而)卽踰時。史記高帝紀已而有娠。●與以適古。已以兩字多通用。●又音異去聲寘韻。義同。

矣

移異切。音以。(一)上聲。紙韻。(二)語句之終。爲直疾收束之辭。凡語末加一矣字。則其意已收束完備。論語吾必謂之學矣。大學則財恆足矣。皆有直疾論結之意。●又與哉字意略同。爲語中助辭。書述矣西土之人。論語甚矣吾衰也久矣。吾不復夢見周公。皆含有喟歎之意。

爾

而擬切。音耳。(一)上聲。紙韻。(二)語終辭。其意猶言乃至於此。又與如此之意亦略同。孟子鬱陶思君爾。謂因思君乃至於此。世說聊復爾耳。猶言聊復如此也。又禮檀弓爾毋從從爾。爾毋扈扈爾。上爾字爲爾汝之爾。下爾字猶言如此。謂汝切勿從從如此之高。汝切勿扈扈如此之廣也。●又如(

耳

爾時)卽其時也。見金剛經。(爾夕)卽是夕也。見南史豫章王子恪傳。●本作汝字解。論語惟我與爾有是夫。●又與邇通。詩莫遠具爾。疏爾是近義。謂揖而進之。而止切。音邇。(一)上聲。紙韻。(二)爲語決之辭。孟子人人有費於已者。弗思耳。謂決其必未之思。如思則必知已之本有可費者在也。史記與父老約法三章耳。謂祇以三章之法與父老約。決無其他煩文也。蓋皆語氣之最決絕者。又與乎字聯用。則爲未定之辭。如論語汝得人焉耳乎。爲未決之辭。猶言汝得人焉否乎。●本爲耳目之耳。主聽之官也。

耶

余遮切。音涯。(一)平聲。麻韻。(Yeh)凡語之疑而未定者。句

未用耶字。又咨嗟歎息語。句尾亦用耶字。史記田敬仲世家。松耶柏耶。住建共者客耶。蓋齊人怨王建。不早與諸侯合縱攻秦。致國為秦。破遷居於其地。在松柏之間。實由於用客卿之不當。因作歌謔之。此為咨嗟歎息之辭。故作詰問語。韓愈文高四尺者。先生慕者。亦咨嗟歎息。故作疑問辭。又俗稱父曰耶。古木蘭詩。兵書十二卷。卷卷有耶名。又(莫耶)古寶劍名。見荀子(若耶)溪名。見越絕書(汗耶)卑下之地。見史記。本作耶。耶為俗耶字。見玉篇。

余遮切音爺(云一)平聲。麻韻。(Cet)語終助辭。凡語之疑而未定者。句尾用耶字。又咨嗟歎息之語。句尾亦用耶字。史記伯夷傳。

儻所謂天道。是邪非邪。用是非二字。懸疑不決。所以深致其嗟歎。法言或問。嬴政二十六載。天下擅秦。秦十載而楚。楚五載而漢。五十載而天下三燿。天邪人邪。謂時代遞嬗如此之速。天為之邪。人為之邪。二邪字。句法亦與上同。通作耶。凡經傳俱作耶。後世文字多作耶。本讀斜不正也。

雲俱切音余(口)平聲。虞韻。(Kt)又去聲。御韻。義同。氣緩而反詰之語。辭多用於句末。有推敲不定之意。經傳通作與。後人作歎。如論語。其為仁之本與。又其此之謂與。又然則賜與。與皆不執定。以安舒之語。氣出之。又用於句中者。有停頓詠歎之意。詩商頌。猗與那與。班固明堂詩。猗歎緝熙。李

華弔古戰場文。秦歎漢歎。將近代歎。皆以歎字一再致歎。

滑吾切音胡(フ)平聲。虞韻。(H)語終不定之緩辭。其為稱歎之餘聲者。如論語。不亦說乎。不亦樂乎。不亦君子乎。又如魏瓠平蕩蕩乎。蓋皆稱歎之而發有餘聲也。其為疑而懸擬者。論語。君子者乎。色莊者乎。擬而未定也。又用於句中者。有躊躇滿志之意。如論語。能以禮讓為國乎。何有。又於從政乎。何有。蓋皆一經躊躇而即志得意滿者也。有詰問之意。亦用平字。詩胡為乎。泥中。胡為乎。中露。蓋皆向之詰問者也。有詭異之意。亦用乎字。孟子。若是乎。賢者之無益于國也。謂賢者之無益於國。竟如此之甚。蓋深詭之。又於

也。中庸所求乎臣以事君未能也。所求乎子以事父未能也。乎字皆作於字用。又呼聲如論語參乎使乎之類。又與呼通。詩於乎小子於讀若烏乎。讀若呼歎辭。

哉

咨哀切音裁。平聲。灰韻。語終力為反詰之辭。有用以詰問他人者。論語如或知爾則何以哉。有用以自為量度者。論語吾有知乎哉。又用以稱許而贊歎之者。中庸大哉聖人之道。又用以指斥而慨歎之者。論語管仲之器小哉。有用以反振而決其不必如此者。孟子豈愛身不若桐梓哉。又用以明其尚屬懸擬而難以解決者。論語彼哉彼哉。又用以明其口然而心不以為然者。書禹曰兪哉。又始也。爾雅

旃

初哉首基。書朕哉自毫。又載也。詩陳錫哉周。諸延切音專。平聲。先韻。猶之也。詩尚慎旃哉。謂庶幾慎之。左傳虞公求旃求旃。猶言求之。漢書楊惲傳願勉旃。毋多談。勉旃猶言勉之也。又作焉。解詩舍旃舍旃。旃之為言焉也。旗曲柄曰旃。見說文。通帛為旃。見周禮。

兮

弦雞切音奚。平聲。齊韻。語有所稽之辭。為有稽考。未便言之用。兮字則語有所頓駐。而語氣乃寬舒也。詩及楚辭中多用為語助。論語楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮。史記高祖大風歌。大風起兮雲飛揚。安得猛士兮守四方。是則古歌辭亦多用之。

些

蘇個切讀若娑。去聲。個韻。語末助辭。楚辭招魂用之。故後世哀輓之文。每有仿其體者。亦讀作平聲。又平聲歌韻思遮切。若讀紗。微少之辭。與俗語點字相同。如(減些)猶言減一點。(多些)猶言多一點。俗亦讀作西。白居易詩些些口業。猶誇詩些些。猶俗言一點點也。

連屬辭類

之

執時切音資。平聲。支韻。連屬辭也。代名辭也。指定辭也。發聲辭也。皆為語氣之助。凡於句中或句尾。或層出用之。字作語助者。事有所屬。物有所指。地有所往。藉以連綴成文也。作連屬辭者。易立人之道。曰仁與義。禮中庸之為德。論語禮之用和為貴。

皆用於句中。以連屬上下文。使之貫串。此所謂事有所屬也。●作代名辭者。禮日中又至亦如之。及暮又至亦如之。之字即指上文至寢門問安之事。孟子湯使人問之。之字指葛伯。此用於句尾者。論語道之以德齊之以禮之字指民。又生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。之字指父母。此用於句中者。皆所謂物有所指也。●作指定辭者。詩之子于歸。之子猶言此子。蓋可以指定其人者也。●作發聲辭者。詩之屏之翰。又大學之其所親愛五句。朱傳之猶於也。蓋皆在每句之首。所以為發語之端也。●又至也。適也。禮若魂氣則無不之也。之猶言至。孟子滕文公將之。楚言將適楚國。此所謂地有所往也。●別訓

【分類字源】語助部【連屬辭類】

於

作變。左傳遇觀之否。謂筮易者遇觀卦變為否卦。  
 郁廬切音淤。(口)平聲。魚韻。  
 (一)與于通。大都為指定之辭。為比較之辭。為連屬之辭。有作在字用者。論語於女安乎。孟子王立於沼上。又今王鼓樂於此。凡此類於字。與在字意同。為指定所在之辭。●有作自字從字用者。論語虎兕出於柙。孟子吾聞出于幽谷。又於是始與發。凡此類於字。與自字意同。為指定所自來並所自始之辭。●有作及字用者。論語三年無改於父之道。又政逮於大夫。孟子吾何修而可比於先王。觀也。凡此類於字。與及字意同。為指定所侵及所逮及所冀及之辭。●有作與字用者。孟子麒麟之於走獸。鳳

鳳之於飛鳥。又湯之於伊尹。桓公之於管仲。凡此類於字。與與字意同。為指定所相與之辭。●有作遇字用者。論語季氏富於周公。又子貢賢於仲尼。孟子未有盛於孔子也。凡此類於字。與遇字意同。為比較之辭。●有作至字用者。論語文武之道未墜於地。又未入於室也。孟子自天子達於庶人。凡此類於字。與至字意同。為指定所到之辭。●有作乎字用者。大學故君子不出家而成教於國。孟子是何異於刺人而殺之。又而况於王乎。凡此類於字。與乎字意同。為連屬之辭。●又有作居字用者。杜甫詩良友幸相於。相於猶言相依以居也。此於字之最實者。●又虞韻屋呼切音烏。與烏字同。歎字也。書僉曰於

辭哉。詩於穆清廟。於穆。贊歎之辭。又(於戲)與嗚呼同。慨歎之聲也。(於菟)讀如烏。徒為虎之別名。見左傳。鬪殺於菟。事楚人謂乳。謂虎為於菟。令尹子文本鬪班之私生子。棄諸野。為虎所乳。後却子見之。取歸。故名之曰鬪殺於菟。

### 于

雲俱切。音迂。(口)平聲。虞韻。與於通。在也。為指定之辭。詩于沼于沚。又為發語之辭。詩于以采芣。于以采蘋。為比較之辭。書于湯有光。又往也。書于翼以于。猶言予佐之以往。往取也。詩晝爾于茅。于茅。猶言往取茅也。又廣大之貌。猶俗言闊綽。禮易則易。于則于。猶言應簡易則簡易。應闊綽則闊綽。又如(于于)無知貌。見莊子。又為行貌。見韓愈文。

### 爰

于原切。音袁。(口)平聲。元韻。引端之辭。猶言於是乎也。書爰革。夏正。謂於是乎革。夏正也。詩爰居爰處。謂於是乎居於是乎處也。又易也。揆也。左傳。晉於是乎作爰田。謂分公田之稅。向之入於公者。今以之賞於衆也。

### 所

爽阻切。音素。(口)上聲。語韻。(口)所在也。在語句之中。指定其處言之。如大學之其所親愛。論語君子於其所不知。孟子人之所以異於禽獸者。皆指定其處言之也。中庸敬其所尊。愛其所親。兩

所字。實指己身與尊之親之者言之。又所求乎子以事父。所求乎臣以事君。則所為發語辭。有以所為歇語者。如書多歷年所。所有數意。易各得其所。所有次意。又作許字解。為大約之辭。漢書張良傳。父去里所復還。里所猶言里許。即謂大約一里餘耳。又疏廣傳。問金餘尚幾所。幾所猶言幾許。即問大約尚幾多也。又作若字解。其意與如或二字略同。左傳。所不與舅氏同心者。猶言若有不與舅氏同心之事。論語予所否者。猶言予若有不正之事。本為伐木聲。見說文。從斤。會意。

### 攸

以周切。音儗。(口)平聲。尤韻。所也。易君子攸行。猶言君子所行。書洪範。九五福。四曰攸。

好德猶言所好惟德詩為韓姁相  
 攸猶言為韓姁擇可嫁之所又  
 有咸字俱字意書彝倫攸叙猶言  
 彝倫俱叙俱四方攸同猶言四方  
 咸同又攸然迅速貌孟子攸  
 然而逝鬱攸火氣也左傳鬱  
 攸從之九切音酉上聲有韻  
 懸危貌見左傳湫乎攸乎註  
 逸里切音矣(一)上聲紙韻  
 (二)為也論語視其所以猶言  
 視其所為因也詩何其久也必  
 有以也猶言必有因也用也論  
 語不使大臣怨乎不以猶言不使  
 大臣怨乎不用凡師能左右之  
 曰以見左傳謂士卒皆用命也  
 又與已通孟子無以則王乎無以  
 猶言無已又古者以與聲相通  
 禮君曰以我安猶言與我安韓愈

(分類字源) 語助部 連屬辭類

文與字亦多作以字  
 于為切讀若回(又)平聲支  
 韻(Wei)作也如易乾為天為

為君為父為玉為金言乾之卦  
 體皆作如是觀也●用也論語雖  
 多亦奚以為猶言雖多亦復以之  
 何用漢書何但亡匿幕北苦寒之  
 地為猶言但亡匿幕北苦寒之地  
 亦何用●又治也左傳疾不可為  
 也●又使也魯語其為後世昭前  
 之令聞也註為猶使也●又于僞  
 切音位去聲寘韻助也論語夫子  
 為衛君乎孟子為淵歐魚者獮也  
 ●又因也孟子為其象人而用之  
 也又如為誰忙為國憂之類皆作  
 因字解●又緣也故也孟子何為  
 紛紛然與百工交易何為猶言何  
 故●又代也秦韜玉詩為他人作

嫁衣裳猶言代他人作也  
 雲巨切音羽(口)上聲語韻  
 (Yi)相與也彼此連屬用之

論語惟我與爾有是夫獨志惟使  
 君與操耳皆以與字連屬二人●  
 又(與其)猶假使也倘然也論語  
 禮與其奢也寧儉謂假使過於奢  
 侈則毋寧節儉之為愈也●又如  
 也漢書韓信傳大王自料勇悍仁  
 彊孰與項王●待也論語歲不吾  
 與●以也詩之子歸不我與註與  
 猶以也謂挾之以偕行●用也詩  
 人之為言苟亦無與傳無與弗用  
 也●施予也孟子一介不以與人  
 ●許而從之也論語吾與點也●  
 又音豫去聲御韻(參與)謂得參  
 入而干預也中庸夫婦之愚可以  
 與知焉周禮國有六職百工亦與

居一焉。別與豫字通。漢書昌邑王傳。楊敞猶與無決。猶與謂疑而未決也。

及

忌立切音謹。入聲。輯韻。及階。子曰階也。及席。子曰席也。自後而至曰及。左傳。楚子聞之。投袂而起。屢及於室。皇劍及於寢門之外。車及於蒲胥之市。孟子則猶可及止也。適當其處曰及。論語。賜之牆也。及肩。謂適當其肩處。蓋形容其不甚高也。適當其時亦曰及。左傳。及瓜而代。孟子及是時。明其政刑。猶得見之曰及。論語。吾猶及史之闕文也。與謀曰及。孟子是謀非吾所能及也。普偏曰及。詩。覃及萬方。連累曰及。左傳。長惡不悛。從自及也。又乘也。漢

書韓信傳。及其鋒東向。可以爭天下。及其鋒謂乘其鋒銳之氣。與也。同也。如左傳。公及齊侯遇於穀。及齊侯遇於魯濟之類。其意均與。同字與字相仿也。

迨

徒亥切音待。上聲。賄韻。及今之時。又迨天之未陰雨。猶言及天之尙未陰雨。蓋有乘此為之不可失去時機之意。又與逮同。徒戴切音代。去聲。隊韻。及也。易水火相逮。註云。

逮

水火不相入而相逮。及蓋謂水火之質。雖彼此格不相入。而其為用則恆牽連相及。彼此不可少也。書夙夜不逮。猶云夙夜不及。蓋言其忙。不逮也。論語。古者言之不出。恥躬之不逮也。謂古人言之訥。訥不肯

輕出於口。蓋恥躬行之或不能及。又追也。漢書齊太倉令淳于公有罪。詔逮繫長安。逮繫謂進捕而拘囚之。又音迨。上聲。賄韻。與迨同。見集韻。別屬去聲。霽韻。大計切音第。禮威儀逮。逮逮。逮安和之貌。

迄

氣乙切音乞。入聲。物韻。猶言以至於今。又竟也。後漢書孔融傳。才疏意廣。迄無成功。猶言竟無成功也。

暨

居氣切音器。去聲。寘韻。猶言汝義與和二人。公羊傳。會及暨。皆與也。謂春秋所云會也。及也。暨也。皆係與字之意。又至也。書朔南暨。謂天子之聲威文教至於



朔南。又暨暨果毅貌。禮戎容暨暨。本作日。頗見解見說文。

泊

具冀切音忌(4)去聲。寘韻。及也。至也。張衡東京賦。百僚師師。於斯宵泊。謂百官相連及而來朝賀也。又潤也。管子越之水重濁而泊。猶言重濁而且潤。又肉汁曰泊。左傳去其肉而以泊饋。

會

戶最切讀若爲(X)去聲。泰韻(TH)適也。適值其時之辭。史記會東從上來。謂遷自東隨從君上來此。又應也。會當。猶云應當。會須。猶云應須。又時際曰會。三國志此正功臣肝膽塗地之秋。烈士立功之會也。又領悟曰會。如言(領會)(體會)(理會)陶潛文每有會意。便欣然忘食。今

俗謂能曰會。即領會之意。本作集合解。故諸侯相見曰會。如(會盟)(會同)之類。人物輻湊之處亦曰會。如(都會)(省會)之類。別作古外切音僧。大計也。猶今之統計。謂會合其數而總計之。又與繪通。書日月星辰山龍華蟲作會。又弁上之縫曰會。見詩會弁如星註。

遂

徐醉切音萃(X)去聲。寘韻。因也。兩事相因而及之辭。詩問我諸姑。遂及伯姊。春秋齊侯侵蔡。蔡潰。遂伐楚。又竟也。爲克全始終之辭。漢書陸平傳。吾聞先王事魏不遂。又盡也。爲不留餘也。禮有後入者闔而勿遂。註遂闔之盡也。又擅也。爲專擅行事之辭。公羊傳大夫無遂事。又成

既

也。爲克如其志之辭。禮百事乃遂。史記宦遊不遂而來過我。又達也。爲通達周徧之辭。禮慶賜遂行。註謂通達施行使之周徧也。又發也。爲萌芽發生之辭。漢書郊祀歌。青陽開動。根莖以遂。又進也。爲進而向前之辭。易不能退。不能遂。又登用也。爲舉而用之之辭。書顯忠遂良。遂良猶言舉用賢良。又舒肆也。詩容兮遂兮。又因循也。荀子小事殆乎遂。又充備也。禮鄉飲酒義。節文終遂也。又事雖未成而勢已不可止者曰遂。論語遂事不諫。又郊外之地曰遂。見禮王制。又小溝曰遂。見周禮地官。

(分類字源) 語助部【連屬辭類】

雨既處詩亦既見止亦既覯止  
又盡也易既濟疏既者皆盡之辭  
左傳日有食之既又少頃曰既  
而論語既而曰鄙哉硜硜乎與  
饒通讀若希饋客芻米也中庸既  
廩稱事●俗作既

殆

徒亥切音待(分旁)上聲賄韻  
(口)將也猶乃也易顏氏之  
子其殆庶幾乎又恐也幾也禮  
檀弓殆不可伐孟子殆不可復  
又始也詩殆及公子同歸又僅  
也水經注殆存而已又近也詩  
無小人殆猶言無與小人近又  
疑也論語多見闕殆又危也禮  
祭儀不敢以先父母之體行殆  
又疲也曹植賦車殆馬煩車殆猶  
言車疲  
自實次切音是(口)去聲寘韻

(口)由也從也詩自西自東自  
南自北書王歸自亳不期然而然  
謂之自如云(自然)謂天然也老  
子道法自然(自若)謂如常鎮定  
晉書王戎傳神色自若(自在)謂  
任意也漢書大臣舉錯恣心自在  
所謂自者皆毫無勉強不期然而  
然者也又已也躬親也易君子  
以自疆不息禮知不足然後能自  
反也自反謂反躬自問也

由

以周切音猷(二)平聲尤韻  
(口)自也從也論語誰能出  
不由戶左傳信不由衷質無益也  
由衷猶言出自本心又行也詩  
率由舊章又困也儀禮願見無  
由達言無因以自達也故事之原  
因亦曰由如(事由)(案由)又  
於也詩無易由言又用也左傳

從

以晉國之多虞不能由吾子註由  
用也又與猶通謂尚可也孟子  
王由足用為善  
助容切音崇(平聲)冬韻  
(口)自也由也詩伊誰云  
從謂謂我者其言從何而發生漢  
書周亞夫傳以為將軍從天而下  
也謂不意其猝至如自天飛下  
又聽從也書后從諫則聖又就  
也易雲從龍風從虎又隨也左  
傳長惡不悛從自及也謂隨將自  
及禍患論語樊遲從遊於舞雩之  
下又治也詩匪勉從事論語苟  
正其身矣於從政乎何又去  
聲宋韻才用切音頌謂隨行之人  
如言(侍從)(僕從)又次於至  
親者曰從如從兄弟從伯叔之類  
又附屬曰從如官品有正從罪

犯有首從。

### 俾

補委切音彼。(夕)上聲。紙韻。

(一)使也。爲成就之辭。猶言使得。書。俾予從欲。以治。詩。俾爾昌爾熾。又用也。詩。俾晝作夜。箋。用晝日作夜。不視政事。又從也。書。罔不率俾。猶言莫不率從。

### 承轉辭類

### 而

如之切音兒。(儿)平聲。支韻。(二)爲承上啓下之語。助辭。猶

言并且也。論語。學而時習之。謂不特能學。並且能時時習之也。又爲轉語字。論語。其爲人也。孝弟而好犯上者。鮮矣。以而字轉使。孝弟爲犯上。所以深著其必無也。又與乃字相近。乃字之轉重。而字之轉輕。如三十而立。猶言年至三十。乃能自立也。如也。孟子。望道而

未之見。注。而作如。亦作語終辭。詩。俟我於著乎。而論語。已而已。而

### 乃

奴亥切音奈。(乃)上聲。賄韻。(三)爲承上起下之語。辭。凡

語因上文而起者。則用乃字承接而下。猶言係屬也。中庸。此篇乃孔門傳授心法。謂此中庸一篇係屬孔門傳授之心法。孟子。是乃仁術也。謂此係屬仁術。又發語辭。爲一句之開端。猶言於是。並含有幾經籌度而後措施之意。書。乃命羲和。謂因上文各政均已修明。教化大行。於是乎始命羲和考歷授時也。詩。乃積乃倉。乃裹餼糧。謂於是

乎露積而爲積。於是蓋藏而成倉。於是乎取倉積所存者裹而爲旅行之糧食。蓋有屢經手續。一一審慎布置之意。用一乃字逐件標而出之。而其情形似在目前焉。故公羊傳云。而者何。難也。乃者何。難也。曷爲或言而。或言乃。乃難乎。而也。則句中用乃字者。可見其中有所爲難。而曾經審慎出之。又由上文更進一層說。或推開一層說。猶言至於也。孟子。乃所願則學。孔子也。謂至於我之所願。則學孔子此乃字承上文更進一層說也。孟子。乃若所愛則有之。謂至於君子所愛之事。則亦有之。此乃字由上文推充一層說也。又爾汝之稱。亦曰乃。畫惟乃之。休如言(乃祖)(乃父)(乃兄)等。今多用之。或

亦作迺。見玉篇。

迺

奴亥切。音乃。(子旁)上聲。賄韻。

(之)與乃同語辭也。詩迺慰。迺止。迺左。迺右。迺疆。迺理。迺宣。迺。八迺字皆為發語之助。有一措置之意。按經傳乃迺二字通。

詩縣縣瓜瓞篇。二字多錯用。如延切音船。(日旁)平聲。先韻。

然

(之)轉語辭。所以承上接下者也。如言(然而)(然則)(然後)。

又語末助辭。其意與焉字略同。禮檀弓。歲旱。穆公召縣子而問然。

又如此也。論語其然。豈其然乎。許其為是也。應言也。論語是魯。

孔丘之徒與曰然。如也。詩蕙然。肯來。禮賀賀然來。本作然。燒解。

雖

見說文。

蘇維切。音綏。(之)平聲。支韻。

(之)推想之辭。其意猶曰假令也。即使也。如言(雖然)(雖有)蓋姑推開一步而設想之。並非一定之事。實禮雖請退可也。疏雖假令也。論語雖曰未學。猶言即使謂之。

未學。中庸雖聖人亦有所不知焉。猶言即使聖人亦有所不知焉。又推也。吳語吾雖之不能去之不忍。本為蟲名。似蜥蜴而大。見說文。又以醉切。去聲。實韻。為獸名。形似豕。仰鼻長尾而歧。見于遼聞奇錄。

於力切。音壹。(一)入聲。職韻。

(一)發語之辭。詩抑此皇父。猶言意此皇父。蓋推想及之。遂為發語之聲。又亦然之辭。詩抑馨控。猶言亦馨控也。又轉語辭。猶俗云還是二字之意。論語求之與。

抑與之與。本作逼迫解。禮君子之教也。強而弗抑。又遏抑也。史記抑天下物。名曰平準。又謙抑也。詩抑抑威儀。又抑搔也。禮敬抑搔之抑。猶云按摩。

胡國切。音惑。(之)入聲。職韻。

(之)懸而擬之。事在未定之辭。易或出或處。或默或語。孟子或遠或近。或去或不去。皆屬懸擬未定之事。又泛指大概。非屬一人者。亦曰或。中庸或生而知之。或學而知之。或困而知之。此泛指大概者也。已失其名。姑存其說者。亦曰或。論語或問禘之說。孟子或問乎曾西曰。此雖傳其說。已失其名者也。引用其詞。姑隱其名者。亦曰或。孟子或告寡人曰。此實有其人。姑隱其名者也。別舉一說。並。

或

胡國切。音惑。(之)入聲。職韻。

使附存者亦曰或孟子或曰世守也。又或曰放焉。此明其於正文之外別屬附存之一說也。又誰也。詩今此下民或敢侮予。又與惑通。怪也。孟子無或乎王之不智也。

**寧**

宜形切音甯(平聲)青韻。極願之辭。蓋意所許可者則曰寧。左傳若不辛而過寧。僭無濫書與其殺不辜寧失不經。論語禮與其奢也寧儉。皆承上之轉語也。又安寧康寧也。

**懋**

疑僞切讀若倭(去聲)震韻(Yirg)。意與寧字略同。蓋謂心之所願也。左傳懋使吾君聞勝與臧之死也以為快。晉語懋庇州犂焉。又與且字之意略同。左傳不懋遺一老。註懋且也。蓋心所欲而不欲而偏至如此之謂。又缺也。

左傳兩君之士皆未懋也。又問也。敬謹也。甘也。見說文。又別屬問韻語。斬切。揚也。見博雅。

**顧**

古誤切音古(去聲)遇韻。與豈字略同。史記刺客傳顧不易。耶。猶言豈不易耶。又作但字。解禮上有大澤則惠必及下。顧上先下後耳。猶言但上先下後耳。又有乃字意。後漢書卿非刺客。顧說客耳。猶言乃說客耳。又有必字意。與固同。大戴禮豈顧不用哉。猶言豈必不用哉。本作回顧。解書顧命。謂回顧而發命也。

**奈**

奴艾切讀若耐(去聲)泰韻(之)。無可如何之辭。猶言無法可使。史記虞兮虞兮奈若何。蓋項羽兵敗烏江。計窮力竭。故對

於虞姬。言無法可使也。淮南子。唯無形者無可奈也。言天下唯無形之物。乃無法可以制之。書曷其奈何。弗敬。奈何。猶言如之何。乃有所加意之辭。蓋謂因何不加以意。以至不敬。又音儒。個韻與那通。王維詩。強欲從君無那老。那或寫奈。本作奈。果名。李屬。今通作奈。

**儻**

他朗切讀若燙(去聲)養韻。去聲漾韻。義同(儻然)或然之辭。如言(儻然)(儻使)皆假設之。而未必然者。今俗俱作倘。又倏忽不可期者。亦曰儻。莊子儻乎若行而失道也。儻乎。猶言若儻恍無憑者然。又(儻來)謂無意中得之。莊子物之儻來寄也。又苟也。莊子時恣縱而不儻。註儻苟也。通作黨。漢書黨可得見乎。

猶言或者可得見乎。又品性也。如(個儻)。

### 倘

他朗切。讀若湯。(去尤)上聲。養韻(Tiang)為儻之俗字。義與儻同。凡言(儻使)(儻然)今相沿。多寫作倘字。本忽止貌。莊子雲將見之倘然止。(倘佯)徘徊也。與徜徉同。亦讀作昌兩切音敞。見正韻。

### 若

日灼切音弱。(日又亡)入聲。藥韻。(若)若者猶言如或也。不定之辭。儀禮若若降送之則不敢顧。又如也似也。書若網在綱。論語若臧武仲之知。孟子若寡人者。汝也。儀禮士昏禮若則有常。猶言汝則有常。晉語爾為惠公從余。予謂濱命曰三日若宿而至。若宿而至。猶言汝一宿而即至。是也。此也。

論語君子哉若人。尚德哉若人。若人猶言此人。乃也。周語必有忍也。若能有濟。若能有濟。猶言乃能有濟。預及也。或者也。漢書武帝紀。民年九十以上為復子。若孫為復子。若孫猶言為其子。或其孫免。役蓋由于預及其孫。又如(若干)猶言幾許。(若个)猶言那箇。(若為)猶言如何。杜荀鶴詩。教妾若為容。

### 如

人諸切音廚。(日又亡)平聲。魚韻。(如)倘若也。為設想之辭。論語如有王者。又如或知爾。則何以哉。皆以縱筆側轉。似也。同也。仍也。書至于南岳。如岱。禮謂禮南岳。仍似禮岱宗之式。左傳遂為母子如初。如初猶言仍舊。猶也。相像也。為比况之辭。論語見善如不及。見

不善如探湯。然也。為形容之辭。易突如其來如。論語恂恂如也。奈也。為無奈之辭。書今王其如台。論語巨人其如予何。往也。為所之之辭。左傳公將如棠觀魚者。而也。為兼且之辭。左傳星隕如雨。與雨偕也。謂星隕而且雨也。

### 矧

矢忍切音審。(戶又亡)上聲。軫韻。(矧)況也。進而言之也。書至誠感神。矧茲有苗。言虞舜之至誠。足以感動神祇。而況此食毛踐土之有苗。詩矧伊人矣。不求友生。言鳥鳴且知求友。况屬人類。豈有不求友生之理。皆進言之也。與斷通。讀若銀。齒根也。禮笑不至矧。謂雖笑而不使牙根外露。庶不失禮也。

提挈辭類

况

許放切音賦(今X去)去聲漾韻  
(K'uang)矧也譬也孟子況於

爲之強戰蓋承上文而比較之又  
爲進一解也甚也莊子每下愈  
況謂每驗於下其狀益顯有甚之  
意也今詭爲每況愈下則有江河  
日下之勢益也國語衆況厚之猶  
言衆益厚待之茲也詩況也永  
歎謂來茲對之長歎而已狀態  
也如(近况)謂近來之狀況(宜  
况)謂仕途之景况(老况)謂老  
年之景况與脫通賜也見漢書  
武帝本紀又(來况)猶言臨訪  
司馬相如賦足下不遠千里來况  
齊國與况同俗作况見玉篇  
欺央切讀若匡(一)平聲陽  
韻(O'uang)猶言矧也離騷

羌

羌內怨己以量人兮註羌楚人語

庸

辭又(氏羌)西戎種族名見史  
記又(羌活)藥名卽獨活也見  
本草俗作羌

庸(Yang)豈也爲反語之辭左  
傳庸非貳乎庸非猶言豈非漢書  
文帝紀賜尉佗書雖王之國庸獨  
利平庸獨利猶言豈能獨利別  
作登庸功庸中庸解又作庸愚解  
胡光切音黃(一)平聲陽韻  
遑(Huang)暇也如(遑日)(遑  
云)猶言何暇說及詩莫敢或遑  
猶言莫敢或暇書不遑暇食註遑  
在心暇在事冗曰不暇心動曰  
不遑又驚惶也後漢書諸郡遑  
急各以狀聞

苟

古厚切音垢(一)上聲有韻  
(K'ou)誠也謂誠信如是蓋未

縱

定之辭猶言如果論語苟有用我  
者又不當也禮臨財毋苟得苟  
得猶言不當得而得又聊且粗  
略也論語苟合矣苟完矣又苟  
且而不審慎也論語君子於其言  
無所苟而已矣

子用切讀若種(一)去聲宋  
韻(T'ung)推想之辭如言(縱  
使)(縱然)蓋有姑且寬一步  
設想之意與提進相反左傳縱有  
共其內莫共其外又泛也禮縱  
言至于禮註縱言泛說也別作  
放縱解又將容切音宗平聲冬  
韻縱橫也

何

胡歌切音荷(一)平聲歌韻  
(H)奚也孰也詰詞也書禹  
曰何論語何器也孟子何以利吾

反詰辭類

(分類字源) 語助部 【提挈辭類】

國○(誰何)猶言莫敢如何。賈誼過秦論陳利兵而誰何(無何)猶言未多時。史記曹參傳居無何使者果召參(奈何)猶言無法可使。史記項羽世家騶不馳兮可奈何。別音賀。上聲。駕韻。與荷通。擔也。負也。詩何筮何笠。

胡

滑音切音乎(×)平聲。虞韻。弗為胡成。猶言弗思慮。則何能有。獲弗作為則何能有成。又亂也。妄也。如(胡思)猶言妄想(胡鬧)猶言亂鬧(胡說)猶言亂說。又領肉下垂者曰胡。詩狼跋其胡。鋒之曲而旁出者亦曰胡。周禮戈胡三之。遼遠曰胡。儀禮永受胡福。壽考曰胡。詩胡考之靈。左傳雖及胡者。北狄曰胡。見漢書。

烏

屋呼切音窩(×)平聲。虞韻。(烏)安也。何也。如(烏有)猶言安有何有。史記司馬相如傳烏有先生者。烏有此事也。本為鳥名。純黑而反哺者謂之烏。見小爾雅。故凡黑色者亦通稱曰烏。又(烏呼)歎辭也。見說文(烏烏)歌呼聲。見史記李斯傳。

惡

汪胡切音烏(亡)平聲。虞韻。(○)安也。何也。論語惡乎成名。孟子居惡在。又歎辭。孟子惡是何言也。本遇各切。讀若屋入聲。藥韻。為凶惡醜惡之惡。

那

奴何切音難(之)平聲。歌韻。(之)何也。左傳棄甲則那。猶言棄甲則何。為蓋憎惡而詰問之。又有於字之意。國語吳人之那不穀。猶言吳人之於不穀也。又多

豈

也。詩受福不那。安也。詩有那其居。又難我切音娜。俗讀若乃。上聲。駕韻。何也。奈也。義與歌韻同。如(那箇)猶言何人(那裏)猶言何處(那堪)猶言何堪(無那)猶言無奈。嬌柔無力之貌。又乃箇切音哪。去聲。箇韻。為語終之餘聲。有言下恍然之意。後漢書公是韓伯休那。本作耶。見說文。去幾切。讀若起(之)上聲。尾韻(之)承上文轉語。為非然之辭。詩豈不夙夜。猶言非不夙夜。孟子王如用予。則豈徒齊民安。猶言非但齊民安。此類豈字皆直作非字解。又反言以明決不如此之辭。論語吾豈匏瓜也哉。蓋反言之。以明其決非匏瓜。孟子農夫豈為樂疆舍其耒耜哉。蓋反言之。以



明農夫決不爲出疆而舍其來租此類豈字皆含有反言之語氣正所以明其決非如此者也。又如何也。孟子雖有臺池鳥獸豈能獨樂哉。猶言如何能獨樂哉。又安必也。論語豈其然乎。猶言安必其然乎。又焉能也。論語仲尼豈賢於子乎。猶言仲尼焉能賢於子乎。又其也。國策將軍豈有意乎。猶言將軍其有意乎。又可亥切音鏡。上聲賄韻。與凱愷並通。凱歌軍勝之樂也。愷悌和樂之意也。經傳凱愷字多借作豈。

**詎**

局語切音巨。上聲語韻。又去聲御韻。義同豈也。莊子庸詎知吾所謂天之非人乎。詎知猶言豈知。宋書沈約自序。若馳一介。四方詎不嚮應。詎不猶言

豈不。蓋皆反激之語辭。以決其勢之必然。

**曾**

慈恆切音層。平聲蒸韻。曾也。已屬經過。曰曾爲追述語氣。又作反詰語。含有豈字之意。如論語曾是以爲孝乎。言豈是以服勞奉養便爲孝乎。又曾謂泰山不如林放乎。語意皆同。又音增。蒸韻。姓也。如孔子弟子曾點曾參。

**盍**

胡蛤切音合。入聲合韻。何也。與曷通。管子盍不出從乎。猶言何不出從乎。何不也。左傳盍請濟師於王。論語盍各言爾志。或作盍。詩盍云歸處。孟子蓋亦反其本矣。又合也。見爾雅釋詁。覆也。見說文。盍雅。氏人自相稱。見魏略西域傳。

**曷**

阿盍切讀若過。入聲曷韻。何也。曷之用猶言何用如此。何不也。與盍字之意相同。詩曷飲食之。猶言何不飲之食之。止也。見爾雅釋詁。又許葛切音歌。相恐怯也。又阿葛切音遏。逮也。

**害**

何割切音曷。入聲曷韻。何也。曷也。書王害不違。詩害澗害否。皆作何字解。何不也。書時日害喪。與盍字通。見爾雅釋言註。本音亥。爲傷害之害。去聲泰韻。

**底**

都禮切音耶。上聲養韻。設疑之辭。意與何字相同。如爲底。猶言爲何。底事。猶言何事。唐人詩恆用之。又止也。如言伊子胡底。又下也。又器具之

安

抵曰底。詩箋無底曰藁。有底曰囊。於寒切音菴。(ㄉ)平聲寒韻。(ㄉ)何也。焉也。反詰之辭。正字通安之於焉。猶何之於焉。禮泰山其頽則吾將安仰。梁木其壞則吾將安放。莊子惠子曰。子非魚。安知魚之樂。莊子曰。子非我。安知我不知魚之樂。皆以安作何字焉。字解。

奚

弦倪切音移。(ㄒ)平聲齊韻。(ㄒ)何也。曷也。為疑問之辭。論語子奚不為政。猶言因何不為。政孟子奚不去也。猶言因何不去。本隸役之稱。如(奚奴)(奚童)又(驛奚)駿馬名。見漢書匈奴傳。(羊奚)草名。見本草綱目。殊六切音淑。(ㄒ)入聲屋韻。(ㄒ)誰也。猶言何人。論語孰

孰

謂徵生高直。莊子孰網羅。是孰主。張是。又何也。猶言何者。孟子事孰為大事。親為大守。孰為大守。身為大。為孰之本字。如物之生熟。歲之荒熟。古皆作孰。

誰

是為切音垂。(ㄒ)平聲支韻。(ㄒ)不知其名而詰問之辭。猶言何人。論語夫執輿者為誰。左傳其誰曰不宜。

直接辭類

則

千墨切音織。(ㄗ)入聲職韻。(ㄗ)從上文折下。而接連之辭。與即字乃字意略同。中庸誠則形則著。論語行有餘力。則以學文。孟子如之何。則可。又法也。周禮以八則治都鄙。凡制度品式。皆曰則。書明哲實作則。又天理不差曰則。詩順帝之則。又傲法。

即

節憶切音迹。(ㄗ)入聲職韻。(ㄗ)急速語。承上道下。如朱柏廬格言。黎明即起。佛經即說。咒曰。皆直接而有急速之義。略與則字意同。就也。如(即位)(即安)(不即不離)詩子不我即。論語即之也。溫。換言之也。如色即是空。空即是色。是。又(即日)(即刻)則現今之謂。亦含有急速意。卑一切音畢。(ㄗ)入聲質韻。

必

(ㄇ)一定之辭。亦從上文折下。詩必告父母。又期必也。論語毋意毋必。又審決辭。後漢書劉陶

傳所與交友必也同志。又果也。漢書孝宣之治信賞必罰。

### 亦

夷益切音驛。(一)入聲。陌韻。仍屬之辭也。論語亦不可行也。猶云仍屬不可行也。又表明同是一類之辭。論語是亦為政。猶云是同於為政。孟子巫匠亦然。猶云巫匠同然。又祗須如此之辭。孟子王亦曰仁義而已矣。猶云王祗須曰仁義而已矣。又未定之辭。其意與殆字略同。孟子亦將有以利吾國乎。猶云殆將有以利吾國乎。

### 特

敵得切音奪。(去)入聲。職韻。(一)為折接轉語。如言(特是)蓋意有所別出而折言以著明之。又但也與不過二字之意相同。史記秦始皇紀博士雖七十人。

特備員弗用。猶言但備員而已。實無所用。別作(超特)(殊特)解。為品德之過人者。

### 竟

計映切音敬。(去)入聲。敬韻。(一)為決斷之辭。亦從上文折下。如畢竟究竟。後漢書我竟不能下汝耶。猶言我終究不能下汝耶。又完畢其事曰竟。史記項羽紀略知其意又不肯竟學。窮究其事亦曰竟。漢書霍光傳縣官重太后故不竟。

### 直

逐力切音十。(出)入聲。職韻。(一)正當之辭。儀禮直東序西面言正當其地也。史記直夜潰圍言正當其時也。又但也。孟子直不百步耳。故也。史記留侯世家直墮其履圯下。逕也。王仲初詩直到牀前見上皇。待也。晉書

羊祜傳悉統宿衛入直殿中。仲也。孟子枉尺而直尋。別作秉性正直解。

### 故

古暮切音固。(去)入聲。遇韻。(一)承上起下之辭。猶言所以也。大學故君子必誠其意。中庸故至誠如神。又發語辭。易是故知幽明之故。大學是故君子先慎乎德。是故猶言由來也。又原因曰故。如有因曰有故。無因曰無故。又有意為之曰故。如有意放縱曰故。縱有意殺人曰故殺。又事也。如大事曰大故。多事曰多故。又舊也。如舊交曰故交。舊書曰故書。又本也。如本鄉曰故鄉。本土曰故土。又死也。如病故物故。又故。故猶言屢屢。杜甫詩故故滿青天。子愛切音再。(去)入聲。隊韻。

### 載

**便** (白運) 與則字意相同。詩載載干戈載橐弓矢。又始也。與哉通。詩春日載陽。孟子湯始征自葛載。又設也。詩清酒既載。又事也。書有能奮庸熙帝之載。又滿也。詩厥聲載路。又紀載也。史記載籍極博。又乘也。易大車以載。又承也。勝也。易君子以厚德載物。又字隊切。音在舟車運物也。詩其車既載。又上聲。賄韻。音辛。年也。書朕在位七十載。亦可作去聲讀。●別通。再如再拜亦作載拜。毗面切。音卞。去聲。霰韻。

(白運) 輒卽之辭。猶俗言就也。莊子苦乃夫沒人。則未嘗見舟而便操之也。●又順也。利也。宜也。如(便宜)(便利)皆謂於人合宜而有利於人者。(順便)謂因人之便。

**斯** 息滋切。音詩。(之) 平聲。支韻。(斯) 此也。詩何斯遠斯。論語天之未喪斯文也。●又與卽字意相同。書大木斯拔。論語觀過斯知仁矣。孟子清斯濯纓。濁斯濯足矣。●又語尾助辭。蓋聲之餘也。詩彼何人斯。●本作析字離字解。詩斧以斯之。俗作斯。●又同鮮白也。詩有兔斯首。箋斯白也。卽鮮白之謂。

而附託以事(任便)隨人之便。並不限定。●又安也。如(便殿)為君上閑居安息之所(便坐)謂在旁可以任便安息之坐位。●又習也。隋書督便水者。引取其筏。便水謂習於水性。●又洩也。如言大便小便。●別屬平聲。先韻。音駢。論語便言辨也。又友便辟。足恭也。

▲指定辭類▼

**是** 承紙切。音氏。(尸) 上聲。紙韻。(是) 此也。易不見是而无悶。禮月令是月也。中庸是故居上不驕。孟子非是之謂也。此類是字皆作此字解。●又為非之對。不差也。禮夫禮者所以定親疎。決嫌疑。別同異。明是非也。孟子是非之心。智之端也。此類是字皆作不差解。采紫切。讀若雌。上聲。紙韻。

**此** (在) 此者彼之對。猶茲也。斯也。為指定之辭。詩在彼無惡。在此

無數。老子去彼取此。大學此謂知本。孟子其自任以天下之重如此。又乃也。夫然後也。大學有德此有人。有人此有土。

茲

則思切音孜(平) 平聲。文韻。

(平) 此也。易受茲介福。書念茲在茲。又通作滋。益也。漢書五行志。賦歛茲重。揚子太玄。經天不之茲。歲也。時也。呂氏春秋。今茲美禾。來茲美麥。猶言今歲美禾。來歲美麥。蓐席也。爾雅。蓐謂之茲。草木多益也。見說文。

彼

補委切音俾(平) 上聲。紙韻。

(平) 此之對猶他也。指而別之。辭。詩。彼月而微。此日而微。禮爾之愛我。也不如彼。孟子。君如彼何哉。又外之之辭。論語。彼哉。彼哉。謂如彼人者無足稱也。

其

渠宜切音奇(平) 平聲。支韻。(平) 指物之辭。易其旨遠。其辭文。其字即指易。詩。桃之夭夭。灼灼其華。其即指桃。論語。桓魋其如予何。其即指桓魋。所謂代字也。

又吉醫切音基。語已之辭。蓋語之餘聲也。書。若之何其。詩。夜如何其。又居吏切音寄。去聲。寘韻。句中助辭。詩。彼其之子。

厥

居月切音菊(平) 入聲。月韻。(平) 其也。周禮。地官。厥明。鄉老及鄉大夫。羣處。獻賢能之書。于王。厥明。猶言其明日。書。百姓凜凜。若崩。厥角。謂百姓皆崩。摧其額角。若無所容。孟子。綏厥士女。匪厥玄黃。綏厥士女。猶言安服其士女。匪厥玄黃。言士女皆實其筐。以玄黃之帛。而來貢獻。又氣逆曰厥。

謂氣閉而昏暈也。見醫書。●本作發石解。見說文。

係

亦詣切音繫(平) 去聲。霽韻。(平) 系繫辭。發語指定者也。有為字是字意。如(委係) 猶言委是(確係) 猶言確為。●本與繫同。繫屬而相繼不絕者。曰係。見爾雅。釋詁。疏。易。係小子。失丈夫。言繫住其小者。失去其大者。如(關係) 謂彼此連屬而相關者。不能以膜外視之。●又與曳同。拖也。(係履) 猶言曳履。見莊子。山木篇。

阿

謁鹿切音屋(平) 入聲。屋韻。(平) 發語辭。俗多讀若鴨。如阿伯。阿叔。阿哥。阿弟之類。亦有以阿冠其名。或冠其姓稱之者。本蘭詩。阿耶無大兒。阿耶稱其父也。焦仲卿妻詩。上堂拜阿母。阿母稱其母。

也。又魏武帝小字阿瞞。見三國志註。別屬平聲歌韻。瞻徇也。大陵也。庭曲也。

許

喜語切。讀若吁。(丁口)上聲。語韻。(口)指其所在約略之辭。

如(里許)猶言里餘。(幾許)猶言幾多。(如許)猶言如此之多。(許多)俗謂極多也。又所也。五柳先生傳。先生不知何許人也。又許可也。孟子則王許之乎。又期許也。孟子管仲晏子之功可復許乎。又允許也。史記何自妄許與劉季。又進也。詩昭茲來許。傳云許進也。

果

古火切。音裹。(ㄍㄨㄛˇ)上聲。寄韻。(果)有驗之辭。宋書后妃傳。

今果然矣。又釋氏有因果之說。亦謂既種其因。以後必有效果可

驗也。又木實曰果。見說文。別作(果毅)。(果敢)解。

誠

時征切。音成。(才)平聲。庚韻。(Cheng)審實之辭。猶言信然也。果真也。孟子誠如是也。猶言果真如是也。又掩之誠是也。猶言掩之果真不差也。蓋皆經審管確實之意。本作真實無僞解。

各誤切音願。(ㄍㄨㄛˋ)去聲。遇韻。(固)本然之辭。孟子固所願也。謂本所願。又已然之辭。孟子夫世祿。滕固行之矣。謂滕已行之。又當然之辭。孟子若固有之。謂如所嘗有者。又如故之辭。禮敢固以請。註云。固之言如故也。如故者。重辭也。猶言再三。又有乃字。意。漢書固復轉輒若此乎。固復猶言乃復。又有然字。意。史記固也。

固

各誤切音願。(ㄍㄨㄛˋ)去聲。遇韻。

吾欲言之久矣。固也。猶言然也。又有必字意。左傳蔡衛不支。固將先奔。猶言必將先奔。又堅固也。固陋也。

接頓辭類

第 迪詣切。音弟。(ㄉㄧˋ)去聲。霽韻。(第)但也。止也。如(不第)猶言不止。(豈第)又言豈但。姑且也。祇須也。史記陛下第遊雲夢。猶言陛下祇須遊雲夢。又次第也。如中庸右第一章右第二章之類。又第宅也。古者賜宅。有甲乙次第。謂之第。見漢書甲第註。

但

徒亶切。音誕。(ㄉㄢˋ)上聲。旱韻。(但)又去聲。翰韻。義同。接轉之頓語。凡意有所別出而析言以著明之者。則句首用但字接轉。其意與特是二字同。又第也。僅也。

吾欲言之久矣。固也。猶言然也。又有必字意。左傳蔡衛不支。固將先奔。猶言必將先奔。又堅固也。固陋也。

○(不但)猶言不第(豈但)猶不惟此○又空也徒也漢書民欲祭祀喪紀而無用者錢府以所入工商之貢但賒之但賒之猶言徒借與之謂所借者既不署券亦無抵押品空手便借與之

徒

同都切音塗(ㄊㄨ)平聲虞韻(ㄊㄨ)但也與僅止二字之意相同孟子徒善不足以爲政徒法不能以自行○又空也如(徒手)猶言空手爾雅釋訓暴虎徒搏也謂以空手搏虎不持器械也○衆也書實繁有徒○又步行曰徒見說文謂徒步而無車馬也○步卒曰徒詩公徒三萬○弟子曰徒論語非吾徒也○隸役曰徒周禮天官徒百有二十人徒謂給使役者罪名曰徒唐書刑法志徒者奴也

奴辱之量罪之輕重以定年數○又古官名周禮地官有司徒之職

唯

物慤切音惟(ㄨㄟ)平聲支韻(ㄨㄟ)專辭猶獨也易其唯聖人乎詩唯酒食是議○案六經惟維唯三字通用爲語助辭○又音垂與誰同何也見集韻○別屬上聲紙韻于癸切音委諾也禮必慎唯諾論語曾子曰唯

祇

章移切音之(ㄓ)平聲支韻(ㄓ)適也但也詩祇攪我心猶言但以攪亂我心又只也如(祇可)猶言只可(祇得)猶言只得○別讀作其爲神祇之祇通作示○又安也詩俾我祇也猶言俾我心安也○又大也易無祇悔猶言無大悔

僅

具各切音覲(ㄐㄧ)去聲震韻

○(Oin)纔能也見說文○又罕少之辭如言(僅有)即少有也(僅見)即罕見也○通作勵禮勵有存者勵即僅字○又通作董漢書地理志豫意出黃金然董董注董董少也董即僅字○又但也如言(不僅)即不但也

聊

連條切音僚(ㄌㄧㄠ)平聲蕭韻(ㄌㄧㄠ)姑且之辭詩變彼諸姬聊與之謀謂姑且與之謀晉書阮籍傳聊復爾耳猶言姑且如此耳○又賴也漢書使天下父子不相聊不相聊猶言不相依賴揚子方言此其計劃無所聊賴無所聊賴蓋謂苟且爲之恐難以依恃○又爲語之餘聲詩椒聊之實椒聊即椒也聊爲語助蓋語之餘聲也○(聊浪)放曠貌見左思賦○本作

耳鳴解見說文

姑

攻胡切音孤(ㄍㄨ)平聲虞韻。暫且之辭。左傳子姑待之。謂子暫且待之也。孟子子謂之姑徐徐云爾。謂子僅勸其暫且徐徐為之。並未直截教以孝弟。朋其決不可為。又聊且也。語有之曰(姑妄言之)(姑妄聽之)凡談狐說鬼不必其果有而聊且言之。以博人笑樂者。則曰姑妄言之。凡明知其非真而聊且聽之。以驅睡魔釋愁。庸者則曰姑妄聽之。是姑字含有聊且之意也。又苟且也。禮細人之愛人也。以姑息姑苟且也。息偷安也。謂苟且偷安於目前。一說姑謂婦女。息謂小兒。謂以婦人小兒待之。不多加責備。亦與苟且偷安之意仍相通。本屬婦女統。

雷

稱人倫名。又稱謂也。設至切音翅(ㄉㄨ)去聲寘韻。(Oh ih)止也。但也。書不雷如。自其口出不雷。猶言不但也。何止也。或亦作翅。與翅字通。又過多也。見韻會過多即不但之意。又餘也。見集韻。

翅

式至切音雷(ㄉㄨ)去聲寘韻。(Oh ih)與雷字同。但止也。孟子奚翅食重。猶言何但食為重。莊子陰陽之於人。不翅於父母。謂陰陽之於人類。其義至廣。不止屬於父母而言。又申之切音癡。平聲支韻。義同。俗讀若刺。稱動物之翼曰翅。

寘

黨早切音誕(ㄉㄤ)上聲早韻。(ㄉㄤ)但也。徒也。漢書賈誼傳。非寘倒懸而已。猶言非但倒懸而已。

又揚雄傳。寘費精神於世。猶言徒費精神於此。又信然之辭。詩是寘是圖。寘其然乎。猶言信其然乎。又誠也。儀禮士冠禮。旨酒既清。嘉薦寘時。註。寘誠也。

懸擬辭類

似

詳子切音祀(ㄙㄧ)上聲紙韻。(Sih)肖也。相像也。孟子宜與夫禮若不相似。然國策幽秀之幼也。似不鷺牛之黃也。如虎。又擬議未定之辭。如言(似乎)(似可)皆懸擬之。而尚不敢執定者也。又嗣也。詩以似以續。謂子孫也。皆下切音賈(ㄐㄧ)上聲馬韻。

假

(假使)(假定)列子楊朱篇。楊子曰。世固非一毛之所濟。禽子曰。假濟為之乎。假濟猶言假使有濟於。



世也。又權也。暫也。詩不遑假寐。假寐謂不脫衣冠而暫寐。又古有假葬。謂攢柩於所居之室。權時安葬。●本作僞字。解為真之反。如言（假託）（假冒）謂借其相似者而僞託之。實非真者也。●又借也。禮大夫祭器不假。左傳假道于虞以伐虢。●又大也。詩假哉天命。●又官之兼攝者曰假。楚漢春秋會稽假守殷通。●別屬去聲。禡韻音價。休沐也。謂與以休息沐浴之時。如言（請假）（賞假）。●又與嘉通。美也。詩假樂君子。●又與格通。至也。易王假有廟。●又與假通。禮是謂大假。謂大其假詞。

**借** 子夜切。讀如嗟（尸）世去聲。禡韻（Tisohi）設想之辭。猶言藉也。詩借曰未知亦既抱子。●又非已物而假用之曰借。猶言貸也。左傳盡借邑人之車。●如（獎借）謂推許過當。借鑑謂以他人之事為鑑。借問謂向人問詢。集夜切。音謝（尸）世去聲。禡韻。

**藉** 假設之辭。史記藉第令毋斬。而戍死者固十六七。●又依託之辭。左傳所以藉寡君之命。結二國之好。如（藉口）謂依託以為口實。藉手謂依託而得所着手。●借也。孟子助者藉也。謂借民力以助耕公田。●又慰勞曰（慰藉）。後漢書隗囂傳所以慰藉之者良厚。胸襟寬博曰（醞藉）。漢書薛廣德傳為人溫雅有醞藉。●本作薦字解。謂襯墊之也。易藉用白茅。孫綽賦藉萋萋之織草。●又秦昔切。音席入聲。陌韻。●蹈也。史記

武安侯傳。人皆藉吾弟。謂欺凌而踐踏之。●貢獻也。穀梁傳其藉於成周。●與籍通。籍田亦作藉田。試列切。音色（尸）世入聲。屑韻。

**設** 懸擬之辭。猶言假令也。如或也。戰國策今先生設為不官。漢書趙廣漢傳鈞鉅者設欲知馬賈則先問狗。●又施陳也。置立也。易聖人設卦以觀象。詩設此旒矣。如（設教）謂施教化。設法謂籌畫計策。設備謂布置軍備以防敵。設色謂繪畫者加以彩色。色矣切。音史（尸）上聲。紙韻。

**使** 假設之辭。蓋懸擬之而未定者。則曰（假使）（如使）。孟子如使人之所欲。莫甚于生。●又令也。役也。謂差遣之。易旣以使民。民忘其勞。●別屬去聲。寘韻。為受命

而聘問之人論語使乎使乎漢書韓信傳發一乘之使下咫尺之書如言使星(使節)又(使君)漢時刺史之稱(使相)唐時以宰相出任節度使之稱。

▲順跟辭類▼

可

克我切音珂(ㄎㄛ) 上聲駮韻 (ㄎㄛ) 許可之辭蓋為否之對如論語可謂孝矣可以為師矣再斯可矣可字俱含有足以之意文中子達人哉山濤也多可而少怪多可猶言多所許可如(可人)謂其人有足取(可口)謂味之適口 ●又僅可而未足之辭論語可也節 ●又宜也如言獻可替否謂獻其所宜者替其所不宜者 ●又懸擬之辭猶言大約也史記奪其軍可四千人 ●又奇克切入聲職韻

可

可汗為西域國主之稱。

克我切音柯(ㄎㄛ) 上聲駮韻 (ㄎㄛ) 猶可也含有僅可而有所未盡之意詩嗇矣富人哀此惴惴謂富人則固可矣尚應哀憫此惴獨之流也

堪

枯合切音看(ㄎㄢ) 平聲覃韻 (ㄎㄢ) 勝任之辭猶言可也足以承當也家語吳王為人猛暴羣臣不堪謂羣臣不能承當其猛暴

足

羊祐讓開府文臣有何功可以堪之謂有何功足以承當開府之任蓋謙辭也 ●又地突曰堪為地穴中出者見說文堪輿家地師也 卽玉切音作(ㄉㄨ) 入聲沃韻 (ㄉㄨ) 充滿之辭含有達於止境意猶俗言儘夠也書矧予之德音足聽聞詩既霑既足禮學然後

知不足老子知足不辱孟子吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽 ●本作脚字解禮足容重易震為足 ●別音沮去聲遇韻(足恭)謂足恭而取媚於人不合禮者 奴登印讀若嫩(ㄉㄨ) 平聲蒸韻(ㄉㄨ) 勝任之辭論語唯

能

仁者能好人能惡人孟子為長者折枝語人曰我不能是不為也非不能也所謂能者皆為足以勝任之意 ●又有才幹曰能如(賢能)(廉能)音耐 ●三足鼈也 苦得切音刻(ㄎㄜ) 入聲職韻 (ㄎㄜ) 勝任之辭猶能也易子

克

克家謂子能肩任治家也書克明峻德猶云能明峻德 ●又忌克曰克左傳不忌不克 ●又制而勝之曰克書沈潛剛克高明柔克論語

克己復禮爲仁。克己謂制勝己之私欲。

### 得

的則切音德。(分去)入聲。職韻。  
(Tə)能也。論語擇不處仁焉。得知焉。得知猶云豈能謂之智。又可知也。孟子子如通之。則梓匠輪輿皆得食於子。皆得食於子。猶云皆可食於子。又凡有求而獲曰得。孟子求則得之。又貪也。論語戒之在得。又(相得)與人契合也。(自得)謂其得意也。

### 屑

先結切音雪。(去)入聲。屑韻。  
(Sə)凡遇事物。輕視不加意。曰不屑。孟子予不屑之教誨也者。又是亦不屑。就已是亦不屑去已。蓋皆輕視之。不以加意之辭。又輕也。書爾乃屑播天命。猶言爾乃輕棄天命也。詩不我屑以。謂不以

我爲潔而與之。亦輕視之意。●煩

勞也。漢書王良傳往來屑屑不憚。●瑣屑也。左傳屑屑習儀以亟。謂瑣瑣屑屑。專以習儀容爲急務。不合於禮。●碎末也。禮屑蕞與桂。謂切蕞桂使成碎末。

苦等切音懇。(去)上聲。迥韻。  
肯者則曰肯。詩惠然肯來。漢書高帝數讓衆莫肯爲。又音愷。上聲。賄韻。著骨肉也。●又(中肯)謂說理能中窾要。

### 肯

苦洽切音掐。(去)入聲。洽韻。  
(Ch)適當之辭。如言(恰值)(恰好)。杜甫詩野航恰受兩三人。謂野航適可容納兩三箇搭客。不多不少。相遭甚巧也。●又(恰恰)俗語謂剛正如此也。亦爲

### 恰

鳥鳴聲。杜甫詩自在嬌鶯恰恰啼。

### 否決辭類

### 否

甫有切音缶。(去)上聲。有韻。  
(Fə)不也。不之辭。書否則威之。詩嘗其旨否。如言(否決)謂對於議決之事。不承認。使其不能成立。(否定)謂決定其策不然者。●別音批。上聲。紙韻。卦名。臧否也。又塞也。

### 非

甫微切音飛。(平)平聲。微韻。  
(Fə)否辭。猶言不是也。論語回也非助我者也。猶言回也不是助我者也。孟子非我也。歲也。猶言不是我之故。乃歲歉所致。●又是非之非。孟子是非之心。人皆有之。●又反設也。猶言未嘗。孟子城非不高也。池非不深也。●又惡行也。書無恥過作非。●又普議也。孝經

莫

非聖人者無法。非孝者無親。

末各切音木(亡)入聲藥韻。

(Mo)毋也。勿也。不可之辭。詩

莫捫朕舌。猶言勿捫我舌。無有

也。孟子晉國天下莫強焉。猶言晉

國天下無有比其復強者焉。國語

國人莫敢言。猶云國人無有敢言

者。又定也。詩求民之莫。謀也。

詩聖人莫之。大也。莊子廣莫之

野。

不

通沒切音撥(ㄉㄨ)入聲物韻。

(Pu)弗也。未也。如言(不然)

(不可)(不能)(不足)之類。又

有無字意。書與其殺不辜。不辜。猶

言無罪。論語四十而不惑。猶言四

十而無所惑。詩不日成之。猶云無

幾日即成之。又有非字意。孟子

有不虞之譽。不虞。猶言非意料所

及。音書使君於此不凡。不凡。猶言

非常。又俯九切音缶。上聲有韻。

與可否之否通。又方鳩切音浮。

平聲尤韻。為未定之辭。陶潛詩未

知從今去。當復如此。不蓋含有詢

問意。

弗

夫物切音緘(ㄉㄨ)入聲物韻。

(Fu)不也。書續用費成。春秋

公追齊師至轅。弗及。公羊傳註弗

者。不之深者也。蓋為極言其不之

意。又不可也。不然也。史記弗乎

弗乎。又被除也。詩以弗無子。謂

被除無子之患。以冀有子。

無物切音弗(ㄉㄨ)入聲物韻。

(Fu)禁止之辭。猶言毋也。莫

也。蓋戒之使切弗如是。論語過則

勿憚。又非禮勿視。非禮勿聽。不

須也。易勿藥有喜。謂疾當自愈。

毋

不須醫藥而有喜。

微夫切音無(ㄨ)平聲虞韻。

(Mu)禁止之辭。阻之以明其

不可為也。其意與勿字莫字相同。

禮毋不敬。猶言切莫不敬。論語子

曰毋。猶言切勿如此。又發問之

辭。如言(將毋)(毋乃)蓋以已意

斷之而未敢決其必然也。古與

無字通用。

罔

文紡切音網(ㄨ)上聲養韻。

(Wang)無也。易貞吉罔孚。書

罔有攸赦。又不直曰罔。論語罔

之生也。幸而免。網羅曰罔。

普火切讀若頗(ㄨ)上聲哿

韻(ㄨ)不可之辭。後漢書呂

布傳。大耳兒最巨信。謂其最不可

信也。如(巨耐)猶言不可耐。見正

字通(巨測)猶言不可測。俗謂人

心之險詐者曰居心叵測。又相因而及之辭猶遂也。後漢書班超傳超欲因此匡平諸國。又(巨羅)酒卮也。北史神武宴僚屬於坐失金巨羅。

恐

庫用切音控(ㄎㄨㄥˋ)去聲。宋韻慮也。史記秦城恐不可得。蓋疑慮秦城之難得也。又上聲。腫韻畏懼也。驚惶也。吳越春秋諸侯怖懼皆恐惶。又恫嚇也。國策橫人日夜務以秦權恐喝諸侯以求割地。

猶

夷周切音由(ㄩ)平聲。尤韻(You)似也。若也。相類之辭。論語過猶不及。冀望之辭。詩猶來無止言可冀望來歸而無止。又同一之意。論語猶之與人也。又

緩引辭類

(分類字源) 語助部 緩引辭類

尚也。禮夫仲子亦猶行古之道也。與猷通。謀也。詩克壯其猶。與由通。孟子然而文王猶方百里起。本為獸名。獲屬也。進退多疑。故謂人疑惑不決者曰猶豫。時漾切音上(ㄕㄨㄥˋ)去聲。漾韻。

尚

(Shang) 庶幾也。有所希望之辭。書爾尚一乃心力。詩不尚息焉。猶也。詩雖無老成人尚。有典型。加也。論語好仁者無以尚之。崇也。貴也。禮夏后氏尚黑。殷人尚白。周人尚赤。合也。易得尚乎中行。謂合乎中行之道。主也。謂主司其事。如尚衣尚食尚方尚寶皆古官名也。矜伐也。禮君子不自尚其功。配也。漢書卓王孫自以使女得尚司馬長卿。晚又古者娶公主謂之尚志。蓋有仰攀之意。

未

又奉也。司馬相如賦得尚君之玉音。猶云得奉君之玉音。無沸切音味(ㄨㄟˋ)去聲。未韻(Wei)不也。弗也。弗曾之辭。論語未之有也。猶言從弗曾有。孟子或問勸齊伐燕有諸曰未也。未也。猶言不曾也。又不定之辭。孟子是未可知也。猶言是尚不能定知也。又不及也。詩夜如何其夜未央。夜未央猶言夜尚不及半。又前清官級有未入流。如驛丞典史等。謂其官尚不及九品也。並與無字否字意略同。王維詩寒梅着花未。又為十二支之第八位。即良切音漿(ㄐㄨㄥˋ)平聲。陽韻(Wei)逐漸之辭。甫始之辭。易是以君子將有為也。將有行也。幾及之辭。孟子今滕絕長補知。

將

將五十里也。又抑然之辭。楚辭寧誅鋤草菲以力耕乎。將遊大人以成名乎。且然之辭。詩將安將樂論語吾將仕矣。又養也。詩不遑將父。助也。史記補過將美。迎也。詩百兩將之。大也。詩亦孔之將。承也。行也。書今予以爾有衆。奉將天罰。奉將猶言奉行。扶持也。詩無將大車。與偕也。左傳鄭伯將王自圍門入。進也。詩日就月將。從也。漢書郊祀歌九夷賓將。壯也。詩鮮我方將。長也。楚辭恐余壽之弗將。側也。詩在渭之將。去也。荀子時幾將矣。言時已將去不可復也。又讀作七羊切。音鏘。詩也。冀願之辭。詩將子無怒。猶言請子無怒。別音醬。去聲。漾韻。將帥也。

肇

治小切音趙。《世玄》上聲。篠韻。《Chao》始也。開也。書肇我邦。於有夏。猶言始我商家國於夏代。又肇十有二州。猶言開闢十二州也。爾雅初哉首基肇。祖元胎始也。又正也。齊語。樽本肇末。謂先等其本。以正其末也。又敏也。謀也。俱見爾雅。

始

式吏切音試。《尸》去聲。寘韻。《Sai》追憶之辭。論語始吾於人也。聽其言而信其行。剛纔也。適為也。如言《方始》《未始》。禮月令桃始華。謂桃方始華也。別屬上聲。紙韻。式矣切音史。初也。為終之對。易大哉乾元。萬物資始。大學物有本末。事有終始。

原

愚袁切音元。《口乙》平聲。元韻。《Yuan》推原之辭。謂尋其本。

也。易原始要終。漢書薛宣傳。原心定罪。又根本曰原。漢書食貨志。農漁商賈四者衣食之原。又有罪曰原。晉書潘岳傳。會詔原之。又廣平曰原。謂平坦之地也。見爾雅。

本

補袁切。讀若奔。《夕乙》上聲。阮韻。《Pan》語助辭。與原字意相同。漢書且除肉刑。本欲以全民。猶言原欲以保全民命。又凡事之根原曰本。論語本立而道生。草木之根。抵曰本。曲禮註。韭曰豐本。菖蒲根曰昌本。自稱曰本。如言《本身》《本邑》《本省》《本國》皆謂屬於自己者。母財曰本。如言《本錢》。書籍圖書碑帖曰本。如言《刻本》《臨本》《拓本》。又始也。舊也。禮反本修古。不忘其初。

方

府良切音芳(一七)平聲陽韻  
(Fang)今也為適及其時之辭  
詩方何為期猶言方今以何時為  
遠期●為將有所為之辭莊子方  
且本身而異形註凡言方且者方  
將有所為也●又常也禮左右就  
養無方註方猶常也●又比也論  
語子貢方人謂子貢好比方人物  
較其短長●又類也孟子立賢無  
方謂惟賢者則用之並不拘定一  
類●又有也詩維鳩方之謂維鳩  
占而有之●別作方土解●又作  
性行方正解●又作方向解  
慈孩切音才(七旁)平聲灰韻  
(Fang)僅也為僅及之辭如  
言(方纒)(剛纒)皆屬僅及其時  
而尚未過去者漢書龜錯傳遠縣  
纒至猶言遠縣方纒到來也●本

作微黑色解見說文●別屬咸韻  
讀作鉏咸切音讒又屬去聲陷韻  
仕讒切音讒義並同

剛

古郎切音岡(一七)平聲陽韻  
(Kang)方纒也為適值之辭  
如言(剛逢)(剛過)皆屬正當其  
時而尚在目前者●別作剛強剛  
毅品德性情解

適

書葉切音式(尸)入聲陌韻  
(Shi)頃也唐書適從何來遽  
集於此偶也如言適然偶然也但  
也孟子則口腹豈適為尺寸之膚  
哉●恰正也司馬遷報任少卿書  
適足以見笑而自點耳相當也論  
語不多食注適可而止無貪心也  
諸適字皆屬語助●又往也詩叔  
適野女子出嫁曰適人●又適意  
詩適我願兮●又音滴與嫡通音

庶

貢與誦通  
商署切音恕(尸文)去聲御韻  
(Shi)希望之辭猶言殆近也  
論語回也其庶乎謂回也殆近乎  
為大賢也孟子則齊其庶幾乎謂  
齊殆有為強國之希望●又眾也  
多也易首出庶物書庶績咸熙●  
又支庶也如庶子謂妾所生之子  
庶婦為長婦以下之眾婦

幾

居希切音機(尸)平聲微韻  
(Chi)將及之辭猶言近也易  
月幾望謂月將及望禮知樂則幾  
於禮矣幾於禮猶言近乎禮謂將  
及知禮也史記幾敗乃公事猶言  
將近敗乃公之事孟子王庶幾改  
之蓋希望王之將及於改●又期  
也論語言不可以若是其幾也詩  
卜爾百福如幾如式謂百福之來

早晚如有期節。多少如有法度。微也。論語事父母幾諫。易幾者動之微。危殆也。詩天之降罔。維其幾矣。察也。周禮司門。幾出入不物者。謂察其出入之與衆不同者。又(幾多)(幾何)問數多少之辭。(無幾)謂未多時。亦謂無多物。又音既。去聲。未韻。與說通。見集韻。

欲

俞玉切。音洛。(口)入聲。沃韻。(YH)期願之許。論語無欲速。無見小利。文子心欲小。志欲大。又將然之辭。如天欲雨。天欲雪。猶言天將雨。天將雪。又心所愛曰欲。孟子所欲之爲善。禮問疾不能遺。不問其所欲。又貪欲曰欲。禮欲不可從。此爲欲之太過。而踰分者。又情欲曰欲。禮何謂人情喜。

略

力切。灼音掠。(方口)入聲。藥韻。(YH)大要之辭。孟子此其大略也。淮南子其言略而循理。註略約要也。又簡也。粗也。猶言不詳。禮子夏曰。一二無既得略而聞之矣。又少也。稍也。如謂事物稍優者曰略勝一籌。又治也。左傳天子經略。謂經營天下。略有四海也。謀也。法也。漢書趙充國傳。圖上方略。又取也。淮南子攻城略地。莫不降下。疾染切。讀若潛。(口)上聲。檢

偶

我口切。音耦。(元又)上聲。有韻。(Mson)適然之辭。謂不期然而然也。列子鄧析子謂子產曰。鄭國之治。偶耳。非子之功也。偶謂適逢其會。又雙數曰偶。爲奇之對。又儕輩曰偶。漢書李其曹偶。它之江中。又土木之像曰偶。卽俑也。

頓

都困切。讀若敦。(方又)去聲。願韻。(YH)徒然之辭。猶言立時。

重頓辭類



也與遽字意略同。如(頓覺)(頓教)列子一氣不頓盡。一形不頓虧。又止也。史記王翦傳。三日三夜不頓舍。故俗稱略停曰頓。凡作字行文於著力處故作停頓。謂之(頓筆)亦曰(頓挫)●又次也。食一次曰一頓。杜甫詩。頓頓食黃魚。●又薑也。吳下方言考。吳中謂待事并爲者曰(頓黨)猶云一齊也。●又如(頓首)謂以首叩地。(委頓)謂挫折困疲(整頓)謂使之整齊不亂也。

**遽** 局預切音詎(去)去聲。御韻(Ch)猝然之辭。猶言急也。疾也。遽遽數之不能終其物。左傳公遽見之。●又與遂字意略同。左傳豈不遽止。猶言豈不卽此便止。●又戰慄也。窘懼也。如言(駭遽)。

**倏** 惶遽)●又驛車曰遽。見說文。式竹切音叔(尸)入聲。屋韻(Sh)猝然之辭。猶言忽也。疾也。三國志海行無常風波難免。倏忽之間。人船異勢。倏忽言其急速。非意料所及。謝莊賦。尋瓊宮於倏瞬。倏瞬謂一瞬之間。亦言其速也。●本作儻。從黑古通用。俗作倏。從火非。

**忽** 呼骨切音笏(尸)入聲。月韻(Ch)不經意之辭。猶言忘也。如(疎忽)(悠忽)(忽略)●又倏然曰忽。猶言陡也。如(忽然)(忽地)●又輕視曰忽。如(玩忽)(怠忽)漢書公愛班固而忽崔駰。●又滅也。盡也。詩是絕是忽。●又毆切音斗(夕)上聲。有韻(Th)頓然之辭。猶言立時也。

**陡** 呼骨切音笏(尸)入聲。月韻(Ch)不經意之辭。猶言忘也。如(疎忽)(悠忽)(忽略)●又倏然曰忽。猶言陡也。如(忽然)(忽地)●又輕視曰忽。如(玩忽)(怠忽)漢書公愛班固而忽崔駰。●又滅也。盡也。詩是絕是忽。●又毆切音斗(夕)上聲。有韻(Th)頓然之辭。猶言立時也。

●又峻立曰陡。崖壁峭絕之貌。陡絕也。杜甫詩。陡上振孤影。●與倏通。

**頗** 普火切音破(冬)上聲。督韻(Th)甚也。如差多曰頗。多良久曰頗。久多有曰頗。有後漢書。頗念陰陽不和。必有所害。頗念。猶言甚念也。●又略也。稍也。史記。叔孫通傳。臣願頗采古禮。與秦儀雜就之。頗采。猶言略采也。●又普禾切音坡。平聲。歌韻。偏也不平也。書無偏無頗。今本作陂。

**孔** 苦動切。讀若空(今)上聲。董韻(Ch)甚也。詩德音孔昭。書九江孔殷。●又穴也。如眼孔。鼻孔。●又空也。通也。老子。孔德之容。惟道是從。謂空虛能容也。●紀億切音棘(尸)入聲。職韻。

(分類字源) 語助部 【重頓辭類】

始勿亟。左傳公孫之亟也。又屬去聲。實韻。紀異切。音彙。頻數也。屢也。孟子亟問亟餽餽鼎肉。

劇

奇逆切。音屨。入聲。陌韻。極甚之辭。如劇烈。猶俗言極利害。爾雅三達謂之劇。旁註劇者甚也。言此道歧多。旁出轉甚。卽列子云歧路之中又有歧焉。漢書楊雄傳。口吃不能劇談。註劇甚也。謂口吃不能暢談。又如劇飲。謂痛飲也。劇寇。謂強有力之盜寇。又增也。艱也。如言理煩治劇。謂理煩重之政治艱鉅之事。又戲也。如演戲曰演劇。戲場曰劇場。

甚

時蔭切。音鳩。去聲。沁韻。上聲寢韻。義同。過也。

最

作會切。音醉。去聲。泰韻。至高無上之辭。猶俗言頂也。其意與極字尤字相同。史記秦滅六國。楚最無罪。謂楚於六國中尤為無罪。從漢書崔實傳。常為邊最。言常為邊功第一也。又都凡也。史記最後高祖得相國一人。丞相二人。將軍二千石。各三人。最從高祖。猶言凡從高祖者。又聚也。公羊傳會猶最也。

尤

羽求切。音由。平聲。尤韻。出衆之辭。特異之辭。猶言最也。莊子夫子物之尤者也。

註言於人物之中稱之為最。蓋謂才德出衆也。韓愈文。朝取一人焉。拔其尤。暮取一人焉。拔其尤。蓋謂拔取其才學之最優異者。又更也。如尤佳。尤甚。所謂尤者。皆與俗言格外二字意同。又怨也。詩許人尤之。又過也。論語行寡尤。

太

托外切。音泰。去聲。泰韻。極端之辭。最上之辭。甚也。過也。最也。如言太上。為至高無上。禮太上貴德。太古。謂最古之時代。太初。謂氣之始。見列子。太玄。謂天也。太平。謂極盛之世。際故曰太空。太平。謂極盛之世。又過分之辭。如太甚。謂過甚者。太侈。太奢。皆謂其過分。愈以主切。音羽。上聲。寢韻。

愈

以主切。音羽。上聲。寢韻。

(Yi) 賢也。過也。蓋比較而勝於他人之辭。論語然則師愈與。猶言然則師較賢於商。賦。孟子丹之治水也。愈於禹。謂丹之治水之法較禹為善。又進也。益也。詩。憂心愈。謂憂心之益甚。如俗言更多曰(愈多)更佳曰(愈好)。又差也。左傳相從為愈。註愈差也。如病差謂之愈。又羊朱切。音於平聲。虞韻義同。

更

古孟切。音互。(ㄍㄨ) 去聲。敬韻。(Keng) 再也。愈也。如愈多曰(更多)愈遠曰(更遠)再向前曰(更進)再向上曰(更上)●別屬平聲庚韻。古行切。音廣。改也。禮君子問更端。史記曹相國世家。舉事無所變更。又閱歷也。如言少不更事。謂年少而閱歷不多。故無

見識。無經。又迭也。代也。如言更迭進行。謂彼此相代而調勸進行。又因時變易。刻漏曰更。如言(更鼓)(更樓)●本作受。省作更。

再

作代切。音載。(ㄉㄞ) 去聲。隊韻。(Zai) 重也。仍也。一事而重復為之曰再。書。朕言不再。謂第二次不復言之。禮。過言不再。謂知過則改。故不至再有過。左傳。一之為甚。其可再乎。謂一次已覺太甚。詎可第二次復為之。

復

扶漏切。讀若負。(ㄈㄨ) 去聲。宥韻。(Fü) 又也。再也。論語。舉一隅不以三隅反。則不復也。不復。謂不再教誨之。孟子。或以告王良。良曰。請復之。謂請再與為御而往射。呂氏春秋。詐偽之道。雖今猶可。後將

無復。謂詐偽之道。於今禦敵。雖尚可用。此後則不可再行。●別屬入聲屋韻。房六切。音伏。往來也。回返也。報命也。答復也。興復也。又方六切。音福。重復也。反覆也。復除其徭役也。

又

于救切。音宥。(ㄩ) 去聲。宥韻。(You) 再也。更復也。論語。子謂韶。盡美矣。又盡善也。大學。日日新。又日新。孟子。天下固畏齊之彊也。今又倍地而不行仁政。凡言又者。皆含有兼且之意。

屢

龍裕切。讀慮。(ㄌㄨ) 去聲。遇韻。(Lü) 屢次也。頻數之辭。猶俗言時常。詩。屢豐年。謂常獲豐年。書。屢省乃成。謂當時時省察。汝成功。論語。回也。其庶乎。屢空。屢空。猶言數至空匱。謂不以貧乏為意。故數

(分類字源) 語助部【重頓辭類】

至空匿也。

### 頻

皮囊切音響(文二)平聲真韻  
(Pin)煩數之辭猶言屢次也  
列子汝何去來之頻去來之頻猶  
言去來之煩數三國志頻煩至吳  
謂屢次煩勞至吳又急也詩國  
步斯頻又通作濱詩地之竭矣  
不云自頻又通作響孟子已頻  
顛曰又通作瀕如言(頻危)(  
頻險)猶言臨也

### 儘

卽引切讀若進(下二)上聲軫  
韻(下二)極也盡之也本與盡  
字不分禮虛坐盡後食坐盡前謂  
使之極其後使之極其前也今通  
用皆別作儘如(儘先)(儘數)(  
儘可)(儘足)與盡字不復混合  
又任也縱令也劉克莊詩儘教人  
貶駁晚作嶺南詩儘教猶言任令

### 綦

及移切音其(一)平聲支韻  
(Chi)極也荀子綦大而王綦  
小而霸猶言極大而王極小而霸  
又履繫曰綦儀禮綦繫于踵  
又蒼艾色也詩綺衣綦巾綦巾謂  
蒼艾色之服蓋女服也

### 偏

普邊切音篇(文二)平聲先韻  
(Pien)故與相反之辭如(偏  
欲)謂因人不見允而欲之更  
甚(偏使)謂因人不欲爲而故意  
強使之爲(偏知)謂人不使知之  
事而竟能知之又側重一邊曰  
偏如言(偏勞)(偏愛)(偏聽)中  
庸不偏之謂中

### 仍

如蒸切音乘(下二)平聲蒸韻  
(Ying)因也猶言依然也照舊  
也論語仍舊貫如之何何必改作  
又重也頻也漢書王莽傳吉事累

### 因

仍謂累吉慶之事積累頻仍而幸  
伊真切音姻(一)平聲真韻  
(Yin)仍也襲也有所憑藉之  
辭論語殷因於夏禮所損益可知  
也周因於殷禮所損益可知也孟  
子爲高必因邱陵爲下必因川澤  
又依也論語因不失其親亦可  
宗也又托也孟子時子因陳子  
而以告孟子又由也鄒陽書夜  
光之璧以暗投人於道莫不按劍  
相賂者無因至前也無因猶言無  
由又緣也傳燈錄欲知前世因  
今生受者是欲知後世因今生作  
者是

### 并

補明切音兵(下二)平聲庚韻  
(Ping)並也兼也如并且猶言  
兼且并以猶言兼以賈誼過秦論  
并吞八荒并吞猶言兼吞梁簡文

帝書手持口誦。喜荷交并。交并猶言交兼。又合也。元史郝經傳。天下有可以力并。可以術圖。并之以力。則不可久。圖之以術。則不可急。六代論。吳并于越。晉分爲三。杜預酒論。甜苦無常。五味相并。羅隱兩同書。性情不等。同異難并。又古州名。書肇十有二州。別屬去聲。敬韻音餅。專也。禮陽處父行并植於國。并謂剛而專已。

**並** 蒲茗切。讀若瓶。分一上聲。廻韻。併也。比也。同也。借也。書以並愛此。不基詩。並驅從兩肩兮。禮聖人參於天地。並於鬼神。別屬去聲。漾韻。蒲朗切。讀若傍。近也。晉書百官志。得入禁中。散騎並乘輿車。又連也。史記並南山。猶言連南山。本作竝。

**致** 則利切。音置。去聲。眞韻。推而極之之辭。大學欲誠其意者。先致其知。又盡也。論語人未有自致者也。必也親喪乎。

又委也。論語事君能致其身。又傳達之曰致。如與人書函曰致。書使人達意曰致意。又歸還之曰致。禮大夫七十而致事。謂歸還所掌政事於君而告老也。又招致之曰致。周禮以致萬民而詢焉。又態度曰致。六帖崔遠風致整峻。風致猶言風度也。

**底** 軫視切。音旨。世。上聲。紙韻。致也。書西旅底貢厥麋。又定也。書朕言惠可致行。又與砥通。柔石也。可以爲礪。漢書蕭望之傳。底厲鋒鏑。易閔切。音盒。入聲。合韻。

**宜** 應當之辭。如今公牘中理合聲明之類。猶言理應聲明。陸賈新語。夫子周流天下。無所合意。合意猶言當意也。又關合曰合。猶言閉也。國策蚌合而箝其口。又配偶也。詩天合之作。又和同也。詩妻子好合。又會也。論語桓公九合諸侯。又比對也。孟子若合符節。又聚集也。如言合謀。合力。合羣。合衆。又讀若

易量器也。爲升之十分之一。魚鱗切。音儀。平聲。支韻。當然之辭。猶言適合也。禮武之遲久。不亦宜乎。謂合當然也。又所安也。適理也。禮齊其政。不易其宜。謂不改易其向之所安。適詩宜其室家。謂安適其室家。使極和順。

魚鱗切。音儀。平聲。支韻。當然之辭。猶言適合也。禮武之遲久。不亦宜乎。謂合當然也。又所安也。適理也。禮齊其政。不易其宜。謂不改易其向之所安。適詩宜其室家。謂安適其室家。使極和順。

當

都郎切音當(分尤)平聲陽韻。  
 (Tung) 猶合也。理合如是謂之當。史記里中長老皆走匿而內史坐車中自如固當固當猶言固應如是乎。又適可曰當。易位正當也。禮當其可之謂時。史記禮書喜怒以當。又正值曰當。如言當其時當其地。國語居官者當事不避難。唐書當局者迷。又擔任曰當。史記周公旦代行政當國。范成大詩村莊兒女各當家。又輪值曰當。禮妻不在妾御莫敢當夕。又抵敵曰當。史記學兵法言兵事以天下莫能當。李白蜀道難一夫當關萬夫莫開。又如(過當)謂不啻相等。史記斬首捕虜過當。(勾當)猶言辦事。職官分紀奏舉京朝官知縣質序二人充本司勾當。

該

古哀切音該(《考》)平聲灰韻。  
 (Hai) 應當之辭。猶言宜也。凡事之應須如此者曰該。又指定之辭。如公牘中稱(該員)係指定其人言之。(該案)係指定其事言之。(該處)係指定其地言之。又兼括之辭。猶言備也。皆也。漢書律歷志該藏萬物。猶言備藏萬物。太玄經萬物該兼。猶言萬物皆兼。又如(該博)謂博學多識。(該瞻)謂學問淵深。

應

於陵切音膺(二)平聲蒸韻。  
 (Ying) 當也。如言應有盡有。應

需

相俞切音輸(二)平聲虞韻。  
 (Sui) 須也。資也。如相資曰相需。又用也。如軍用品曰軍需。又遲疑不決也。左傳需事之賊也。謂遲疑為事之害。又(需次)謂候補官缺。見清波雜誌。需之言待也。

須

錫俞切讀若膏(二)平聲虞韻(三)資也。用也。含有需字意。如何須猶言何用。不須猶言不用。又待也。易歸妹以須。詩印須我友。又遲緩也。左傳子不少須。

衆懼盡。少須猶言少緩。漢書清河孝王傳。且復須留。須留猶言遲留。又(斯須)猶須臾。謂頃刻之間。禮樂不可斯須去身。本作面毛解。見說文。卽鬚也。

### 奄

衣檢切音厭(一)上聲。儉韻。覆也。大有餘也。詩奄有四方。忽也。遠也。漢書奄忽如神。奄忽猶云倏忽。謂其迅疾也。

又(奄奄)氣息僅續貌。如言奄奄一息。又衣炎切音淹。平聲。鹽韻。久也。詩奄觀銜艾。奄觀猶云久觀。又宦官曰奄。人見周禮讀作去聲。

### 蔑

彌切音音滅(一)入聲。屑韻。(Mie)無也。左傳蔑以加於此矣。又輕棄也。國語不蔑民功。又欺也。國語是蔑先生之官也。

又小也。揚子法言。視日月而知衆星之蔑也。又精微也。書茲迪彝。教文王蔑德。謂以此道法。教文王以精微之德也。又與滅通。

### 普

博古切音浦(一)上聲。麌韻。易見龍在田。德施普也。德施普猶云德施之徧。及詩普天之下。莫非王土。普天之下。猶云徧天之下。又如(普通)猶言通常也。(普及)猶言徧及也。

### 徧

必宴切音變(一)去聲。霽韻。(Pan)周市之辭。猶云普及也。書徧于羣神。謂致祭普及于羣神。詩羣黎百姓。徧爲爾德。謂其德之廣於羣黎百姓。莫不周徧。左傳樂及徧舞。謂樂之所有舞悉周徧也。

### 總括辭類

### 皆

居諧切音階(一)平聲。佳韻。(Oih)統括之辭。猶言俱也。同也。易雷雨作而百果草木皆甲坼。又徧也。詩降福孔皆。與偕通。儀禮皆行。至於階。皆行猶云偕行。蓋並行也。

### 咸

諧監切音鹹(一)平聲。咸韻。(Eien)周徧之辭。猶言悉也。皆也。書庶績咸熙。咸熙猶言皆熙。國語小賜不咸。不咸猶言不周徧。又同也。左傳周公弔二叔之不咸。不咸猶云不與同心。史記上咸五下登三。咸五猶云與五帝同盛。

### 胥

粟於切音若須(一)平聲。魚韻。(Gie)相也。書民非后罔克胥匡以生。罔克胥匡。猶云無能相匡。孟子罔罔胥纒。胥纒猶言相讒。語末助辭。詩侯氏燕胥。助也。

輔也。管子與人相胥。又待也。史記胥後命。又伺也。詩于胥斯原。

●又疎也。詩無胥遠矣。●本作蟹。臨解見說文周禮註青州之蟹胥。

●又如(胥吏)為公家掌理案牘者(胥靡)刑徒人也見莊子(儲胥)儲蓄以待所須也見漢書。

息郎切音襄(云一)平聲陽韻。

相 (Sian) 交互之辭。猶言共也。詩兄及弟矣。式相好矣。言彼此互極親密也。如言(相得)(相煩)(相知)(相思)之類。所謂相者皆

有彼此共同之意。●又質也。詩金玉其相。●又音想。去聲漾韻。視也。助也。攢相也。卿相也。

居勻切音鈞(口)平聲真韻。

均 (Chin) 一致之辭。猶言齊也。平也。詩大夫不均。論語不患寡而

患不均。●又徧也。易坤為均。●又調也。詩六轡既均。●又如(均勢)謂使勢力彼此平均。不稍輕重。(均賦)凡田賦有輕重者。國家特

增減之使均。平曰均賦。●亦通作鈞。書厥罪惟鈞。謂厥罪相同也。

都 篤烏切。讀者觀(夕)平聲虞韻。(口)總括之辭。意與俱

字共字略同。曹不與吳質書。頃撰遺文。都為一集。猶言共為一集。韓愈文。若都不可得。猶言如若俱不可得。●又如(都督)官名也。猶言

總督(都講)學舍之長也。猶言總被蓋。凡言都者。多含有總字之意。●又美也。盛也。詩洵美且都。書皋陶曰都。●又區城之名。小曰邑。大曰都。又天子所居曰都。如言(都會)即謂人民及貨物集會之所。

俱 厥於切音拘(口)平聲虞韻。也。今辭公共娛樂之處曰俱樂部。即謂係與眾共樂者也。史記孔子適周。魯君與之一乘車。兩馬一豎子俱。一豎子俱。謂以一豎與之共行。●又具也。孟子父母俱存。謂父母具在也。

悉 先壹切音膝(云一)入聲質韻。(口)竭盡之辭。史記子其悉心雪恥。毋怠。悉心謂竭盡其心力。漢書悉引兵渡河。猶言盡引兵渡河。謂不稍留一兵於彼岸。●又詳盡也。漢書古之治天下。至纖至悉。●又熟諳也。知曉也。如言(熟悉)(察悉)。

盡 集引切音靜(口)上聲軫韻。



(Fon) 又去聲。震韻。義同。達於極  
 點之辭。猶言悉也都也。論語子謂  
 韶盡美矣。又盡善也。謂美與善俱  
 達極點。左傳周禮盡在魯矣。猶言  
 周禮已悉在魯。又完備也。易書  
 不盡言。言不盡意。中庸天地之道  
 可一言而盡也。又竭也。書往盡  
 乃心禮君子不盡人之歡。又止  
 也。終也。舊曆月三十日為大盡。二  
 十九日為小盡。大盡小盡皆謂月  
 終也。又空也。毫無餘贖也。世說  
 新語可以累心處都盡。註盡猶空  
 也。謂毫無存留。又即引切。任也。  
 縱全也。禮虛坐盡後。食坐盡前。左  
 傳公子商人盡其家貨於公。皆與  
 儘字意同。

凡 符鹹切音帆。(Fon) 平聲。咸韻。  
 (Fon) 統括總計之辭。猶言大

(分類字源) 語助部 雜助辭類

概也。大都也。國語凡百箴諫。吾盡  
 聞之。凡百者。統指一切而言。謂非  
 屬一人一事也。漢書楊雄傳。請略  
 舉凡。舉凡猶言舉其大要。又如  
 (凡例) 謂於篇端表示其大指與  
 體例也。(凡要) 謂簿書總結處。亦  
 曰最凡。見周禮註。又庸常之稱。  
 孟子待文王而後興者。凡民也。  
 又塵世曰凡。如(塵凡)(超凡)(  
 了凡)等。皆釋道家語。蘇軾詩欲  
 換凡骨無金丹。凡骨蓋對於仇骨  
 而言。

總 作孔切音種。(Tong) 上聲。董韻。  
 (Tong) 都凡之辭。猶言大概  
 也。史記總之不離古文者近是。  
 又統率之辭。亦含有提綱挈領意。  
 書百官總已。謂百官統歸一己。治  
 理左傳若總其罪人以臨之。註總

將領也。蓋即統率之意。如(總統)  
 (總理)(總長)(總辦)等皆首領  
 之稱。有主管之特權者也。又合  
 也。聚也。淮南子萬物總而為一如  
 (總計) 謂合而計算之。總結) 謂  
 聚而結束之。(總角) 謂總聚其髮  
 以為兩角。又音應。平聲。東韻。為  
 青黑色。緇見周禮註。又音宗。冬  
 韻。為絲數。詩素絲五總。與總通。  
 專於切音豬。(世文) 平聲。魚韻。  
 (Chu) 非一之辭。猶言凡眾也。  
 各也。書歷試諸艱。詩變彼諸姬。  
 又之也。於也。禮射求正諸已。論語  
 其如示諸斯乎。又語助。有乎字  
 意。詩日居月諸。居諸皆語助也。論  
 語子路請臈。子曰有諸。有諸蓋疑  
 問之辭。猶言於傳有之乎。又有  
 者字意。論語其諸異乎人之求之

與其諸猶言或者。又有然字意。左傳皋陶庭堅不祀忽諸。忽諸猶言忽然。謂其不祀之速。本為別異之辭。猶辯也。見說文。

雜助辭類

竭

邱傑切音竭。一也。入聲。月韻。(Oti. jət) 去也。漢書司馬相如傳。回車竭來兮。竭來猶言去來。楚辭。車既駕矣。竭而歸。竭而歸。猶言去而旋歸。劉楨賦。自魏都而南邁。迄洪川以竭休。竭休猶云去而停息。又屬曷韻。邱竭切音訖。武壯貌。詩。庶士有竭。

只

掌氏切音止。(世) 上聲。紙韻。(Oti. h) 語已辭。詩。母也。天只。不諒人只。皆為語末之餘聲。又其樂只。且箋云。言其自樂此而已。又是也。詩。樂只君子。箋只之言是。

又屬入聲示韻。讀若則。作惟字止。字即字解。如俗言只此猶言惟此。(只今) 猶言即今。

怎

子在切讀若枕。(下) 上聲。寢韻。(Zi. ɛ) 語助也。與如何二字略同。含有記問之意。如(怎麼) 猶言如何。為此乎。(怎樣) 猶言如何。樣子(怎生) 猶言如何。安排。宋人語錄中多用之。

恁

日飲切音衽。(日) 上聲。寢韻。(Zi. ɛ) 猶言如此也。朱子語錄。聖人作易。教人去占。占得恁地便吉。恁地便凶。恁地。猶俗言如此。樣兒。辛去疾詞。且教兒童莫恁恁。恁。猶俗言這般。又思也。念也。班固典引。勤恁旅力。並屬平聲侵韻。

恁

音壬。納應切。讀若能。(一) 平聲。蒸韻。

麼

韻(之) 與自己二字之意略相同。元人曲中多用之。如(你恁) 猶云你自己。(我恁) 猶言我自己。今浙江衢州方言有此等語。眉波切音磨。(亡) 平聲。歌韻。又上聲。智韻。義同。(Mə) 俗語助辭。含有詢問意。如(去麼) 猶言去否。(甚麼) 猶言何者。又(麼麼) 細小也。亦作么麼。班彪王命論。么麼不及數子。下從么俗作么誤。

分類字源

視聽部

視聽類

視

時史切音嗜(尸)上聲紙韻  
(Shi)瞻也大學十目所視

察也論語視其所以看待也左  
傳鄭賈人如晉苟營善視之比  
擬也禮公室視豐碑日之光線  
曰視線查察學務之人曰視學  
●(視事)服職治事之謂通作  
示漢書高帝紀視項羽無東意史  
記作示

眡

時吏切音士上聲與視通瞻也  
周禮王眡治朝則贊聽治

時吏切音士古視字魏志袁紹  
虎眡四州

見眡

經電切音劍(廿)去聲霰韻

(分類字源) 視聽部【視聽類】

(Chien) 視也物之接於目也論語我未見好仁者惡不仁者

也孟子齊宣王見孟子於雪宮通好也周禮春見曰朝夏見曰宗

秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同意識也如言(見地)

(見解) 被受也如言(見笑) (見疑) 又音現顯露也易見龍

在田引接也論語從者見之現在也與現通漢書文帝封悼惠

王子列侯見在者六人為王董五切音賭(夕)上聲震韻

(見) 同睹見也史記耳目之所視記俗謂親見其事曰(目

覲) 董五切音賭(夕)上聲震韻

(見) 見也禮以陰陽為端故情可睹也古作覲

瞻

之廉切音詹(止)平聲鹽韻  
(Chien) 臨視也論語瞻之在前

●眺望也左傳惟余馬首是瞻仰觀也詩瞻彼日月俗謂仰望其人曰(瞻仰)

魯敢切音攬(夕)上聲感韻  
(Fan) 廣視也史記登茲泰山

周覽東極今稱閱看曰一覽無餘又如(尊覽)(台覽)致書於人之辭又書名太平御覽

具者切音僅(廿)去聲震韻  
(Chin) 見也下見上也書乃

日觀四岳羣牧禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲周禮春

見曰朝夏見曰覲

杜歷切音狄(夕)入聲錫韻  
(見) 見也俗謂見面曰(覲面)

以贊相見也左傳大夫宗婦覲用

覲

幣論語私覲愉愉如也。

望

巫放切音忘(ㄨㄉ)去聲。漾韻。

(Wang) 又平聲。陽韻。義同視。

遠曰望。論語望之儼然。希冀曰望。孟子若大旱之望雲霓也。聲。

譽曰望。詩令聞令望。怨責曰望。忠記絳侯望袁盎。問侯曰望如。

(探望) 坐視曰望如(觀望) 為人瞻仰曰望。左傳民之望也。

(望望) 去而不顧之貌。孟子望望然去之。祭名。書望于山川。月滿之名。易月幾望。陰曆十五日為(望日) 十六日為(既望)。

眺 他弔切音眺(ㄊㄧㄠ)去聲。嘯韻。

望 目不正也。潘岳射雉賦邪眺旁剔。

眺 他弔切音眺(ㄊㄧㄠ)去聲。嘯韻。

眺 遠視也。禮可以遠眺。

眺 目不正也。潘岳射雉賦邪眺旁剔。

眺 他弔切音眺(ㄊㄧㄠ)去聲。嘯韻。

眺 遠視也。禮可以遠眺。

眺 目不正也。潘岳射雉賦邪眺旁剔。

眺 他弔切音眺(ㄊㄧㄠ)去聲。嘯韻。

眺 遠視也。禮可以遠眺。

眺 目不正也。潘岳射雉賦邪眺旁剔。

眺 他弔切音眺(ㄊㄧㄠ)去聲。嘯韻。

(Tiao) 與眺同。遠視也。張衡思

玄賦流目類夫衡阿。朝聘也。周

禮典瑞以類聘。

朱欲切音燭(ㄓㄨ)入聲。沃韻。

矚 視之甚也。魏書凝神遠

矚。居候切音邁(ㄍㄨ)去聲。宥韻。

(Kou) 遇見也。詩我觀之子。與邁近通。

觀 匹裯切讀若攀(ㄍㄨ)去聲。諫

韻。顧視也。如言(左顧

右盼) 期望之意。如言(不勝

盼切) 目黑白分也。逸詩美目

盼兮。

盼 胡計切音係(ㄊㄧ)去聲。

盼 恨視也。魏志許褚傳褚

瞋目盼之。超不敢動。超馬超也。

勤苦貌。孟子使民盼盼然。

勤苦貌。孟子使民盼盼然。

勤苦貌。孟子使民盼盼然。

勤苦貌。孟子使民盼盼然。

睽 疾鄂切音穿。去聲。略睡。恨視也。

睽 平聲。讀如爭張目也。

睽 稱人切音噴(ㄑㄩ)平聲。真韻。

(Chen) 怒視也。史記項王瞋

目叱之。樓煩目不敢視。

瞋 毗竇切音頻(ㄆㄧ)平聲。真韻。

(Pin) 恨視也。詩國步斯瞋。今

作頻。心恨額蹙也。莊子西施病

心而瞋。其里與蹙通。

瞋 宣佳切音雖(ㄒㄨ)平聲。支韻。

(Shi) 怒視也。史記暴戾恣睢

讀如塵。仰目周視貌。莊子而睢

睢。肝而誰與居。又去聲。寘韻

義同。

睽 弦雞切音携(ㄒㄧ)平聲。齊韻。

(Chi) 目深惡視謂之睽。淮南

子。睽然能視。

莫見切音麪(ㄇㄨ)去聲。霰韻。

莫見切音麪(ㄇㄨ)去聲。霰韻。

莫見切音麪(ㄇㄨ)去聲。霰韻。

(Mien) 又上聲。銑韻。義同。裴視也。

史記按劍相眇。(流眇)轉眼貌。

張衡西京賦賂藐流眇。一顧傾城。

曠

延知切音曠。(一)平聲支韻。(二)熱視不言謂之曠。

眇

勾于切音吁。(T)平聲虞韻。(Hsi)上視也。易肝豫悔。(眇)謂舉眉揚目也。(睄眇)縣名。屬安徵泗州。

眇

丑吏切音管。(才)去聲。寘韻。(Chih)直視也。視不移也。史記目眇不禁。(愕眇)驚視貌。班固西都賦猶愕眇而不能階。延之切音怡平聲。(眇眇)見上。

瞠

抽庚切音撐。(才)平聲庚韻。(Ch'ang)又他郎切音湯。義同。直視也。如言(瞠乎其後)。(瞠目)

不能答。

瞠

除庚切音根。(才)平聲庚韻。(Ch'ang)直視也。唐書杜甫嘗醉登殿武牀。瞠視曰嚴挺之。乃有此兒挺之。武父凌也。失意貌。如言(目瞠口呆)。

睇

大計切音第。(才)去聲。霽韻。(Tsi)微眇也。楚辭既含睇兮。又宜笑。傾視也。禮在父母舅姑之所不敢睇視。

睇

宜佳切音崖。(一牙)平聲。必報。(Tsi)忤視也。史記睇眇之怨。

眇

助邁切音柴。(才)去聲。卦韻。(Tsi)忤視也。(眇眇)見上。才詣切音齊。霽韻。疾智切音漬。寘韻。並去聲。義同。目眇也。史記弓不虛發中必決眇。(衣眇)衣之

眇

交頷處也。卽衣襟。見爾雅。弭招切音藐。(一才)上聲。篠韻。(Miao)細視也。前漢書離婁眇目於毫分。遠視貌。史記俛查眇而無見。偏盲也。穀梁傳音卻克眇。(眇小)細也。(深眇)遠也。

眇

雖遂切音粹。(才)去聲。寘韻。(Tsi)正視曰睇。又目清明也。(粹然)潤澤貌。見孟子。盧皎切音了。(分才)上聲。篠韻。(Liao)遠視也。楚辭瞭冥冥而薄天。目睛明也。孟子胸中正則眸子瞭焉。

眇

吉器切音冀。(才)去聲。寘韻。(Chi)覲覲。窺也。有乘間欲得之意。左傳下無覲。覲。雲俱切音俞。(口)平聲。虞韻。

(分類字源) 視聽部 【視聽類】

(Yü) (覲觀) 見上。

戲

七慮切音戲。(ㄉㄩˋ) 去聲。御韻。  
(Tsu) 伺視也。唐書北寇戲邊。  
● 譌作覲。俗作覲。並非。

矚

所綺切音矚。(ㄉㄩˋ) (ㄉㄩˋ) 索視  
之貌。魏張淵賦矚目八荒。劉魏  
文登峯而長矚。

矚

他朗切音矚(公尤上聲)(Fang)  
目無精直視也。後漢梁冀傳冀  
洞精矚眦。又目不明也。

矚

洛代切音矚(ㄉㄩˋ) 去聲。隊韻。  
(Lai) 傍視也。曹植洛神賦明  
眸善矚。● (盼矚) 眷顧貌。

睥

匹計切音睥。(ㄉㄩˋ) 去聲。  
(Pi) (睥睨) 邪視也。玉篇左睥

睥

右睥。  
研計切音詣。(ㄉㄩˋ) 去聲。霽韻。  
(Yi) 邪視也。史記持璧睨柱。

● (睥睨) 見上。

瞟

普沼切音如飄。(ㄉㄩˋ) 上聲。  
(Piao) 一目邪視。俗謂之瞟。  
● 讀平聲(瞟眇) 視不明之貌。  
此幸切音彩。(ㄉㄩˋ) 上聲。

眇

置而不顧謂之(不眇)。  
胡典切音峴。(ㄉㄩˋ) 上聲。銑韻。  
(Hsien) 小視也。唐書低首下  
心。佻佻眇眇。或作眇。● (眇眇) 好  
貌。詩眇眇黃鳥。

眇

息亮切裏去聲。(ㄉㄩˋ) 漾韻。  
(Shan) 諦視也。左傳相時而  
● 藝術也。如(醫卜星相) ● 助  
也。如(輔相) ● 讀半聲。彼此交互  
之意。

相

苦寒切音刊。(ㄉㄩˋ) 平聲。寒韻。  
(Kan) 又去聲。翰韻。義同。以

看

手翳目而望也。● 凡物之接於目  
者皆曰看。如(看書)(看花) ● 守  
護曰看。如(看管)(看守) ● 待遇  
曰看。如言(刮目相看) ● 古作翰  
魚厥切音悅。(ㄉㄩˋ) 入聲。屑韻  
(Yieh) 披覽也。如(閱書) ●  
閱報) ● 陳而視之也。如(閱兵) ●  
左傳秋(大閱) 簡車馬也。● 經歷  
也。如言閱人多矣。● 買賣損價謂  
之(折閱) ● 名門世家謂之(閱  
閱)

閱

缺規切音魁。(ㄉㄩˋ) 平聲。支韻。  
(Kuai) 偷視也。孟子鑽穴隙  
相窺。● (管窺) 所見甚小也。莊子  
用管窺天。亦作窺。

窺

交再切音閃。(ㄉㄩˋ) 上聲。  
(Shan) 窺也。暫視也。揚子膏  
復睽天。不覩其軫。● 電光也。韓愈

睽

復睽天。不覩其軫。● 電光也。韓愈

詩雷電牛駭。駭。○(駭駭) 昂炎貌。慈消切音樵。(一) 平聲。

瞷 (Ch'iao) 偷視也。稽康論親文籍則目瞷。今北方土語視物通曰瞷。

覘 (Ch'an) 窺伺也。禮善哉覘國乎。苦濫切讀如坎。(一) 去聲。

瞷 (K'an) 窺伺也。孟子陽貨瞷孔子之亡也。而饋孔子蒸豚。何艱切音閑。(一) 平聲。

瞷 (H'sien) 又音諫去聲。義同覘也。孟子王使人瞷夫子。果有以異於人乎。

瞷 (Hsien) 居晏切音諫。(一) 去聲。諫韻。苦濫切讀如坎。(一) 去聲。勸

瞷 (K'an) 俯視也。後漢書雲車千餘。瞷臨城中。

瞷 (Shan) 式往切音審。(一) 上聲。寢韻。下視也。深視亦曰瞷。

瞷 (T'an) 都含切音耽。(一) 平聲。覃韻。又上聲。感韻。義同。瞷。下視也。視近而志遠也。易屯

居倦切音卷。(一) 去聲。霰韻。回視也。詩眷言顧之。心向也。詩乃眷西顧。親屬也。

如(家眷)(親眷) 古慕切音故。(一) 去聲。韻。回視也。孟子王顧左右而言他。眷念也。左傳若惠顧前

類(主顧) 來肆售物之人。語助用如但字。又姓。

瞷 (Lin) 離珍切音鄰。(一) 平聲。真韻。又去聲。震韻。義同。視不

了曰瞷。左思賦鷹瞷鵝視。目亦曰瞷。瞷瞷下視貌。瞷視也。潘岳賦瞷悍目以旁睽。

瞷 (Ch'i) 俱遇切音句。(一) 去聲。遇韻。又權俱切平聲。音衢。義同。驚視也。雜記見似目瞷。聞名心

瞷 (Ch'i) 瞷然。變色貌。禮曾子聞之。瞷然。兵器書一人冕執瞷。又

厥縛切音攫。(一) 入聲。藥韻。瞷瞷。不專視之貌。易視瞷瞷。輕健也。如(瞷瞷)。

匹覓切音撤。(一) 入聲。屑韻。忽視也。張衡思玄賦。遊塵外而瞷天。過目謂之瞷。梁

分類字源 視聽部 視聽類

五

書偶見警觀。皆即疏記。

瞬

輸聞切音舜(尸X)去聲。震韻。謂之一瞬。今用以形容時間之敏捷。如曰(瞬息千里)。

瞬

燦絹切音縣(云口)去聲。霰韻。又須倫切音荀。平聲。真韻。義同。動目私視之也。史記項梁胸籍曰可行矣。(胸轉)視不明也。班固西都賦目胸轉而意迷。昏眩貌。楚辭胸兮窈窕。鮮明貌。宋玉風賦胸煥燦爛。輸聞切音舜。去聲。與瞬通。

瞞

彌沼切音秒。上聲。凝目注視也。目光直射於欲中之的。俗曰(瞞準)。比賽鎗法或射術用之。必昭切音標(夕)平聲。蕭韻。(Piao)著目視也。俗語。

眇

瞽

瞶

黑各切音堅(尸E)入聲。藥韻。(目)駭視也。目失明亦曰瞶。普沼切音標(夕)上聲。篠韻。(Piao)又去聲。喻韻。義同。目病也。目斜視不能明察者謂之瞶。說文瞶也。按瞶即斜視之病。如俗稱(瞶眼)是又目小曰瞶。又音粟。瞶也。按索視不明謂之瞶。蓋視物須尋索而始見也。王延壽魯靈光殿賦忽瞶眇以響像。瞶眇視不明之貌。或作瞶。

睥

匹計切音媿(夕)去聲。霽韻。(尸)俗作睥。睥睨。目邪視也。玉篇左睥右睨。通作睥。睥睨。史記信陵君傳睥睨故久立前。漢息夫躬傳睥睨兩宮。晉書列傳睥睨漢廷。皆即睥睨也。又城上女牆曰睥睨。言於孔中睥睨非常也。亦本

瞶

邪視之義而名。又儀仗中之一物。宋史儀衛志睥睨如華蓋前小蓋亦傘蓋類也。儒純切音淳(日X)平聲。

瞶

(尸E)眼跳也。西京雜記目瞶得酒食。輸聞切音舜。去聲。目開闔數搖謂之瞶。忙經切音溟(二)平聲。青韻。

瞶

(Ming)視不審也。淮南子其視瞶瞶。呂覽瞶者目無由接也。翕目也。皇極經世在水者不瞶。在風者瞶。言魚在水其目晝夜不瞶也。寐也。與眠通。又讀去聲。音麪(瞶眩)瞶亂之貌。書若藥不瞶。眩厥疾不瘳。

以上視屬

聽

他定切音挺(夕)去聲。徑韻。(Ting)又平聲。青韻。義同。引



聲入耳也。感之以耳謂之聽。論語聽思聰。●(重聽)耳聾也。●(探聽)訪事也。●領受曰(聽受)。●順從曰(聽從)。●(聽訟)斷獄之謂。●(聽憑)任便之謂。●(聽差)候人差遣之謂。

聞

無分切音文(ㄨㄣˊ)平聲。文韻(Weh)因聽而有所感覺也。書帝曰。兪。予聞如何。告達也。禮。凡於尊者有獻而弗敢以聞。知識也。如(多聞)(博聞)。●自謙曰(寡聞)。●身預其事曰(預聞)。●傳來之說曰(傳聞)。●(異聞)奇事之謂。●(新聞)報紙之謂。●鼻嗅也。韓愈詩。清香撲鼻。只遙聞。●(聞人)複姓。●音問去聲。●名譽也。如(聞望)。

聆

郎丁切音零(ㄌㄧㄥˊ)平聲。青韻。

(ㄇㄩㄥˊ)聽也。周與嗣千字文。聆音察理。●受人之教曰(聆教)。●心會其意曰(聆悉)。

聒

古活切音括(ㄍㄨㄛˊ)入聲。曷韻(ㄇㄨㄛˊ)聲擾耳也。書今汝聒聒。●(絮聒)多言不休之謂。

聒

尼輒切音躡(ㄋㄧˊ)入聲。葉韻(Nial)附耳私語也。史記。乃效兒女子。聒聒耳語。●薄切肉也。同。牒。禮。聒而切之為膾。●又姓。

以上聽屬

(分類字源) 視聽部 【視聽類】

# 分類字源

## 動作部

### 舉動類

動

徒孔切音洞(ㄉㄨㄥˋ)上聲董韻

(Dong) 靜之反也。論語非禮

勿動書。唐善以動動惟厥時。孟子

將終歲動動。生動也。淮南子蟄

蟲成動。呂覽草木繁動。凡生物

之能自動者。概謂之(動物)。如人

與鳥獸蟲魚之類。

作

即各切音足(ㄉㄨㄛˋ)入聲葉韻

(Zuo) 爲也。詩敬予又改作兮

禮毋以小謀敗大作。創造曰作

禮作者之謂聖。興起曰作。易聖

人作而萬物睹。又音佐去聲。箇

韻爲也。俗作倣。

起

口肥切音杞(ㄑㄧˇ)上聲紙韻

立

里入切音力(ㄌㄧˋ)入聲緝韻

(Li) 直其躬而不動謂之立。禮

立必正方。論語立不中門。樹

立也。左傳太上立德。其次立功

其次立言。論語三十而立(自

立)也。中庸凡事豫則立(成

立)也。置也。周禮建其牧立其

監。即也。史記猶錐之處囊中其

末立見。算學家有(立方)(立

圓)謂體積也。

陟陷切讀若稜(ㄌㄥˊ)去聲陷

韻。中途暫駐之處亦曰站。如古之

(Ding) 由坐臥而起立也。禮請業

則起。請益則起。孟子雞鳴而起。

書元首起哉。言奮起也。論語起

予者商也。言啓發也。猶言更也。

禮起敬起孝。

禮起敬起孝。

禮起敬起孝。

禮起敬起孝。

禮起敬起孝。

禮起敬起孝。

禮起敬起孝。

禮起敬起孝。

禮起敬起孝。

佇

直呂切音住(ㄉㄨˋ)上聲語韻

(Zhu) 久立也。詩佇立以望。楚

辭結幽蘭以延佇。又與佇同。班

固幽通賦。佇盤桓而且俟。

牀史切音士(ㄕㄩˋ)上聲紙韻

(Zhou) 待也。儀禮俟於門外。詩

俟我於城隅。論語原壤夷俟。孟子

不俟駕而行。又與埃通。禮負候

而埃。

待

待在切音殆(ㄉㄞˋ)上聲賄韻

(Dai) 俟也。如俗謂(等待)易

君子藏器於身。待時而動。禮儒有

席上之珍以待聘。又遇也。論語

以季孟之間以待之。如俗謂(招

待)(接待)。

租果切音座(ㄉㄞˋ)上聲寄韻

(分類字源) 動作部【舉動類】

(Tio) 行之對也。孟子入云則入。坐云則坐。古者謂跪曰坐。禮先生書策琴瑟在前。坐而遷之。戒勿越。註坐亦跪也。釋氏大坐曰跏趺。蓮華經結跏趺坐。

臥

五箇切音餓(XH) 去聲。箇韻。(Wo) 因休息而假寐也。孟子

眠

隱几而臥。禮端冕而聽古樂。則唯恐臥。寢室曰臥。後漢書出入臥內。莫堅切音棉(一) 平聲。先韻。(Mien) 翁目而臥。無知泯泯也。漢書意夕不眠。三國志趙雲傳先主與雲同眠。草木之偃者曰眠。漢苑有柳一日(二)眠。三起見

睡

三輔故事。鳥獸之偃息亦曰眠。杜甫詩沙上鳥雛傍母眠。宋史諸王聘妃有(眠羊)臥鹿等物。殊儻切音瑞(FX) 去聲。寘韻。

(Shui) 坐寐也。倦而閉目也。史記衛鞅語事良久。孝公時時睡弗聽。賈誼治安策將吏被甲胄而睡。又花草名(睡香花)見清異錄(卻睡草)見洞冥記。

偃

隱先切音堰(一) 上聲。阮韻。(Yen) 臥也。詩或息偃在牀。仆也。論語草上之風必偃。休止其事亦曰偃。書偃武修文。又(偃蹇)困頓失志貌。

仆

芳故切音赴(一) 去聲。遇韻。(Fu) 偃也。偃也。即跌倒伏地之意。唐書房杜贊與仆植偃。亦諱若僕。

休

許尤切音朽(一) 平聲。尤韻。(Hui) 休息也。禮勞農則休息之。又霜始降則百工休。漢律吏五日得一休沐。唐法任於官者十日

一休沐謂之(旬休)猶今之官廳星期休假也。又致仕曰休。故以原官歸老謂之(休致)。赦宥曰休。書雖休勿休。又美善也。書實萬世無疆之休。

息

思積切音昔(一) 入聲。職韻。(Si) 休息也。詩無恆安息。又禮小人之愛人也以姑息。謂苟且取安也。猶生也。周禮以保息六養萬民。又子曰息。東觀漢記此蓋我子息也。出錢生子亦曰息。周禮凡民之貸者以國服為之息。鼻息也。一呼一吸為(一息)大聲而歎曰(太息)。

栖

先齊切音西(一) 平聲。齊韻。(Qi) 與棲同。止息也。說文日在西方而鳥栖。陶潛詩聊得從君栖。凡鳥獸之止息皆曰栖。禽經陸鳥

曰栖水鳥曰宿莊子養馬者宜栖之深林●(栖遲)遊息也陶潛詩栖遲詎爲拙●(栖栖)猶皇皇也論語丘何爲是栖栖者與

止

諸市切音託(止)上聲紙韻時行則行論語止吾止也孟子可止則止●靜也禮口容止註不妄動也●居也詩邦畿千里惟民所止●又心之所安爲止大學爲人君止於仁爲人臣止於敬●又足也老子知足不辱知止不殆容貌曰(容止)舉動曰(舉止)俗又謂德行曰(行止)

搬

薄官切音盤平聲寒韻擊字之重文除也潘岳賦爾乃擊場拄翳擊場謂除地爲場今俗音般作遷字解如(搬移)(搬遷)如鼠搬

蓋言無定也

遷

親然切音千(今一)平聲先韻(Trans)移徙也易君子以見善則遷詩遷於喬木禮先生書策琴瑟在前坐而遷之●懋遷也書懋遷有無化居謂化有遷無以爲貿易也●又升遷也漢書誼超遷歲中至中大大夫●又放逐也書何遷乎有苗

移

延知切音匣(一)平聲支韻(二)遷動也書移爾遐逝●轉也易也書世變風移●公文平行曰移文漢書於是致僚屬作文移

行

何庚切音盈(又文)平聲庚韻(Trans)左右步連舉謂之行說文人之步趨也●適也去也往也均謂之行●物之流動事之布

趨

透須切讀若取(又口)平聲虞韻(Trans)疾行曰趨釋名赴也赴所至也詩巧趨踰兮疏趨猶今之捷步●又趨玉切同促速也漢書令趨銷印

走

子口切音奏(又文)上聲有韻(Trans)又去聲有韻義同趨也爾雅門外謂之趨中庭謂之走●去也儀禮某將走見●奔逃曰走孟子棄甲曳兵而走●猶言僕也漢書太史公牛馬走今書信自稱曰走亦曰下走

降

胡江切音缸亦讀若江(十一)

(分類字源) 動作部【舉動類】

平聲。江韻。(Hain)下也。書。簾降。二女子媿。洒。落也。禮。羽鳥曰降。讀航。敗而降服也。又音絳。去聲。絳韻。論語。出降一等。

臨

里沉切音林(方一)平聲。侵韻。(Lih)以尊適卑曰臨。禮。臨諸侯。論語。臨之以莊。稱人蒞至曰(駕臨)(光臨)以上視下曰臨。詩。照臨下土。又上帝臨汝。適逢

蒞

其時也如(臨事)(臨行)(臨別)力計切音利(方一)去聲。寘韻。(Lih)同蒞。臨也。易。君子以蒞衆。亦作蒞。詩。方叔蒞止。

至

支義切音子(世)去聲。寘韻。(Chih)到也。詩。至于芄野。凡自高至下。自彼至此。皆曰至。詩。如川之方至。書。自朝至于日中。夙。又極也。易。至哉坤元。孟子。規矩方

員之至也。(冬至)(夏至)言日躔達於極南極北也。

到

的號切音倒(方一)去聲。號韻。(Lih)至也。言自遠而至也。詩。大雅。靡國不到。欺也。史記。韓世家。不如出兵以到之。又周密意如(懇到)(周到)皆是。

臻

緇臣切音尊(世)平聲。真韻。(Chai)至也。詩。適臻于衛。及也。漢章帝紀。澤臻四表。則前切音箋。聚也。衆也。樂章。天命篇。百祿咸來臻。

來

郎才切音來(方一)平聲。灰韻。(Lai)至也。還也。論語。遠者來。禮。禮尚往來。遞下之詞。孟子。由孔子而來。又將來之詞。論語。來者猶可追。撫其至曰來。論語。勞之來之。又麥名。詩。貽我(來牟)。

去

丘據切音祛(去)去聲。御韻。(Chi)人相違也。凡來去離去。去就皆云去。史記。靡之不去。孟子。所就三。所去三。又棄也。漢書。人所畔者。天所去也。除也。論語。去喪無所不佩。時之已過者。亦曰去。如言(去年)(去日)。

往

羽慌切音枉(又尤)上聲。養韻。(Wang)行也。去也。書。汝往哉。又舜往於田。易。素履往無咎。又古昔也。易。彰往而察來。漢書。稽諸往古。又歸嚮也。史記。孔子世家。然心鄉往之。

還

胡關切音頑(文一)平聲。刪韻。(Huan)往而返也。詩。爾還而入。漢書。還定三秦。顧也。左傳。無所還忌。償也。老子。其事好還。今謂償物及付債皆曰還。又音旋。

平聲。先韻。與旋同轉也。禮周還中規折還中矩。註（周旋）圓轉（折旋）方轉。

**回**

胡隈切音迴。平聲。旅韻。返也。說文回轉之形。漢書回途要至。俯仰取容。離騷回朕車以復路兮。詩昭回于天。言旋轉也。荀子水深則回。言流旋也。邪曲也。詩其德不回。又（回部）在今青海新彊等處。居民多奉（回教）。

**歸**

苟韋切音規。平聲。微韻。還也。詩薄言旋歸。還所取之物曰歸。孟子久假而不歸。饋物於人亦曰歸。論語歸孔子豚。歸附也。詩豈弟君子民之攸歸。婦人謂嫁曰歸。反曰來歸。見穀梁傳。

**進**

卽刃切音晉。去聲。震韻。退之反。登也。升也。前也。禮曲禮遭先生於道趨而進。表記君子三揖而進。註三揖三讓以升。賓階書乃登。進厥民。疏延之使前而告之也。禮推賢而進達之言。薦引也。史記蕭何爲主吏。主進言收入也。又與盡同。列子竭聰明進智力。

**退**

吐內切音推。去聲。隊韻。進之反。却也。禮三揖而進一辭而退。去也。老子功名遂身退。返也。離騷退將復修吾初服。遜讓也。後漢鍾皓傳好道慕古有（退讓）風。和柔貌。禮其中退然加不勝衣。又進退人才。猶言用舍也。禮君子進人以禮。退人以禮。

**負**

扶缶切音阜。上聲。有韻。荷也。擔任在背曰負。易負且乘。致寇至。詩是任是負。左傳弛於負擔。依也。孟子虎負隅。恃也。史記武安負貴而好權。背倚也。禮天子負斧依南鄉而立。失敗也。孫子一勝一負。又薄也。漢書陵雖孤恩。漢亦負德。受貸不償曰負債。猶欠債也。古稱女老曰負。史記常從王媪武負。賈酒。又爲正之對。謂反面也。

**馱**

唐何切音駝。平聲。歌韻。以背負物謂之馱。李白詩吳姬十五細馬馱。或作他。揚子凡以驢馬駱駝載物者謂之負他。又或作佗。漢書以一馬自佗負。注凡以畜產載物皆謂之佗。又去聲。簡韻。作實字用。謂所馱之物。

（分類字源）動作部【舉動類】

也。

**挑**

土彫切音挑(去)平聲蕭韻。  
(Tiao)俗謂肩荷曰挑如(挑

菜)(挑擔)擇取亦謂之挑如

(挑選)(大挑)又引撥也如(

挑撥)(挑逗)史記願與漢王挑

戰決雌雄又剔也如言(挑燈)亦

與挑通誘也漢書卓王孫有女

文君好音相如以瑟心挑之又

他刀切音叨(挑達)輕懷貌詩挑

**捐**

奇贅切音乾即俗撻字(一)平聲先韻(Chien)以肩舉物也俗稱代人買賣貨物者謂之捐

客。

**擡**

堂來切音臺(去)平聲灰韻。  
(Tiao)舉之使起也俗謂二人

擡物曰擡或作抬

**抬**

俗讀若台凡二人及多數人共舉一物曰抬又超之切同答平聲支韻擊也

**扛**

古雙切音杠(去)平聲江韻。  
(Kang)對舉重物也史記項

**擔**

都藍切讀若賣(去)平聲覃韻(De)肩任曰擔猶負也國

**担**

策負書擔囊左傳弛於負擔又俗稱百斤曰擔一石亦曰擔

**伏**

黨早切音寔與宜同拂也擊也又與揭通舉也楚辭意恣睢以担橋註担橋軒舉也俗亦借作擔字

房六切音服(去)入聲屋韻。  
(Fei)偃也即面向下也禮寢

毋伏匿藏也書嘉言罔攸伏漢書發奸摘伏如神屈服也左傳既

伏其罪矣又時令名夏至後三

庚爲(初伏)四庚爲(中伏)立秋

後初庚爲(末伏)所謂三伏也

鳥同切音煨(去)平聲灰韻

(Wai)昵近也謂靠近其處如

言(偎倚)(偎傍)之類列子不偎

不愛僂聖爲之臣

**倚**

於綺切音倚(一)上聲紙韻。  
(Yi)偏著也中庸中立而不倚

凡偏側以就之者皆曰倚如(倚

閭)謂父母望子倚門而俟也(倚

馬)謂作文敏捷倚馬可待也

贊也漢書百姓罷極怨望容容無

所倚因也老子禍兮福所倚福兮

禍所伏又(倚瑟)合曲也漢書

慎夫人倚瑟而歌今填詞家謂之



**依** (倚聲) 於希切音衣 (一) 平聲微韻 (二) 倚也猶俗言依賴依靠論語依於仁何晏注依倚也仁者功

施於人故可倚楚辭余生終而無所依又稱也管子則臣有依駟之祿(依違)不決也後漢書第五倫傳倫奉盡節言詞無所依違 (依稀) 猶彷彿也劉禹錫詩宋臺

梁館尙依稀

**傍**

蒲光切音旁(文左)平聲陽韻 (Yung) 又去聲漾韻與旁通依也莊子旁日月又非一方也書旁求俊彥又(旁皇)猶徘徊也

**擁**

委鞏切音勇(口乙)上聲腫韻 (Yung) 抱也禮走則擁之謂走則抱帶於懷也持也漢書太

公擁彗言持帚也又平聲冬韻音雍障蔽也禮女子出門必擁蔽其面

以上舉身屬

**俯**

方矩切音付(文右)上聲麌韻 (Fu) 曲身垂首而向下謂之俯仰之對也易仰以觀於天文俯以察於地理伏也禮蟄蟲咸俯又如(俯允)(俯念)上對下之詞

**俛**

方矩切(文右)上聲(文左)同俯頽漢書在俛仰之間耳又美辨切音免上聲銑韻與勉同勤勞貌禮俛焉日有孳孳

**頽**

方矩切(文右)上聲麌韻 (Fu) 同俯俛賈誼過秦論頽首史記作俛首俯仰又他弔切音羅去聲嘯韻鄰國聘問之禮也周禮注大夫衆來曰頽寡來曰聘視也

張衡賦流目頽乎衡阿兮語兩切音仰(文左)上聲養韻 (Yang) 舉首望也易仰以觀於天文詩或棲遲偃仰以下事上曰仰孟子仰足以事父母以尊命卑曰仰今公文上行下用仰字

**仰**

依賴他人亦曰仰史記衣食仰給縣官敬慕曰景仰心慕曰(企仰)

**昂**

魚剛切音印(文左)平聲陽韻 (Zhang) 高舉也楚辭服偃蹇而低昂蘇軾詩樽酒聞呼首一昂(軒昂)(激昂)言意態之高超也物價高貴亦曰昂通作印仰見韻會

**翹**

祁堯切音喬(文左)平聲蕭韻 (Chiao) 舉也如謂翹足而待猶切也三國志不勝翹企猶懸

(分類字源) 動作部 【舉動類】

也。曹子建詩。翹思慕遠人。●特出者曰翹。鄭曼季詩。樂只君子。邦家之翹。又如(翹楚)(翹秀)本於詩。經。翹翹錯薪之義也。●本作尾長毛解見說文。

企

去冀切音器。(一)去聲。宣韻。(Oh)舉踵望也。爾雅其踵企。漢書日夜企而望歸。●與跂通。詩。跂予望之。又跂彼識女。

以上舉首屬

舉

子許切音莒。(H)上聲。語韻。(Oh)以手擎物也。孟子吾力足以舉百鈞。杜甫詩。舉觴白眼望青天。凡一動一作。皆謂之舉。王粲賦。婉約綺繡。舉動多宜。漢書。觀其言語。舉止非庸人也。薦拔曰舉。論語。舉賢才。●攻拔曰舉。孟子。五旬而舉之。呂覽。兔起鳧舉。謂飛也。

捧

又如(舉國)(舉世)為統括之詞。撫勇切音諷。(父)上聲。腫韻。(Pang)兩手承物也。禮。少者捧槃。(捧腹)謂大笑時以兩手承腹。(捧檄)謂捧委任狀。●與奉通。經典捧多作奉。

掬

居六切音菊。(H)入聲。屋韻。(Oh)兩手取物曰掬。與匊同。禮。受珠玉者以掬。左傳。舟中之指可掬也。●又情見於辭曰掬。如俗言。憨態可掬。謂其情狀畢露。如可掬取也。

授

承帝切音壽。(F)去聲。宥韻。(Shou)付也。以手持物付與人。也。詩。還予授子之粲兮。禮。男女不親授受。史記。沛公殆天授。●教也。謂以學術傳與之。如(授課)(教授)。

受

市周切音壽。(F)上聲。有韻。(Shou)得也。易。實受其福。詩。受天之祜。●容納也。論語。君子不可小知。而可大受也。詩。投彼有北。有北不受。

搓

倉何切音蹉。(F)平聲。歌韻。(Tso)搓挪也。謂以兩手相搓挪。如搓索。搓線。皆用兩手挪之。陸游詩。柳細搓難似。謂柳絲之細。欲以人工所搓之線。比擬難以相似也。●又佳韻音差。推擊也。

摩

眉波切音磨。(F)平聲。歌韻。(Mo)摩擦也。易。剛柔相摩。注。相切摩也。又觀摩也。謂彼此觀之。以善相助。勉而摩仿之。禮。相觀而善之。謂摩注。相切磋也。●又揣摩也。謂揣測人情物理。以摹擬所以迎合之策。使其策得以通行無阻。

●鬼谷子抱薪趨火燥者先然此言內符之應外摩也注猶揣摩也

### 擦

初挖切音察(ㄘㄚˋ)入聲黯韻(ㄘㄚˋ)摩之急也如銅可擦之使亮牙可擦之使白

### 撮

都括切讀若答(ㄉㄨㄞˋ)入聲曷韻(ㄉㄨㄞˋ)拾取也詩薄言撮之魏詩明明如月何時可撮

### 拂

敷物切音勿(ㄉㄨˋ)入聲物音(ㄉㄨˋ)拭去塵埃也禮進几杖者拂之●又用以拂拭之具曰拂南史塵尾蠅拂是王謝家物蠅拂蓋以拂蠅者用塵尾爲之●又照拂也謂照顧而提攜之漢書激揚名聲互相照拂●又絕也吳語無拂吾慮●又薄密切與弼同輔也

孟子入則無法家拂士賞職切音識(ㄉㄨˋ)入聲職韻

賞職切音識(ㄉㄨˋ)入聲職韻

賞職切音識(ㄉㄨˋ)入聲職韻

### 拭

賞職切音識(ㄉㄨˋ)入聲職韻

(Shi)措也。以巾拭去垢而使之潔淨也。禮雍人拭羊儀。禮北面坐拭圭或作拭。

### 措

恰皆切音措(ㄘㄨㄛˋ)平聲佳韻(ㄘㄨㄛˋ)摩拭也。張衡賦措枳落突棘藩。●又音戛所以止樂。

### 抹

莫易切音末(ㄇㄞˋ)入聲曷韻(ㄇㄞˋ)摩也。措之使淨也。俗爲措物之巾曰抹布。塗抹也。如俗言東塗西抹。謂胡亂塗寫不適用於也。又寫就之文字以墨筆抹去之亦曰抹。

### 揮

薄旱切音但(ㄉㄢˋ)上聲旱韻(ㄉㄢˋ)俗以拂去塵埃爲揮如(揮帚)揮塵所用之帚(揮掃)既揮布又掃之也。提持也。見說文。太元經提禍揮揮。注揮揮敬也。又與彈涌鼓絃也。

### 搯

薄旱切音但(ㄉㄢˋ)上聲旱韻(ㄉㄢˋ)俗以拂去塵埃爲搯如(揮帚)揮塵所用之帚(揮掃)既揮布又掃之也。提持也。見說文。太元經提禍揮揮。注揮揮敬也。又與彈涌鼓絃也。

薄旱切音但(ㄉㄢˋ)上聲旱韻(ㄉㄢˋ)俗以拂去塵埃爲搯如(揮帚)揮塵所用之帚(揮掃)既揮布又掃之也。提持也。見說文。太元經提禍揮揮。注揮揮敬也。又與彈涌鼓絃也。

薄旱切音但(ㄉㄢˋ)上聲旱韻(ㄉㄢˋ)俗以拂去塵埃爲搯如(揮帚)揮塵所用之帚(揮掃)既揮布又掃之也。提持也。見說文。太元經提禍揮揮。注揮揮敬也。又與彈涌鼓絃也。

先到切音嫂(ㄉㄞˋ)上聲皓韻(ㄉㄞˋ)以帚除去塵土也。如言(掃地)(掃榻)詩洒掃庭內。論語當洒掃應對進退則可矣。●抹之也。張祜詩淡掃蛾眉朝至尊。●本作搯以帚卻土也。

### 搯

布衰切音本(ㄅㄞˋ)上聲阮韻(ㄅㄞˋ)即舂字。俗以箕歛取垃圾而傾棄之謂之搯。故亦稱箕曰舂箕。●又蒲本切。讀若盆。上聲車弓也。見玉篇。

### 扱

迄及切音吸(ㄉㄞˋ)入聲洽韻(ㄉㄞˋ)歛取也。禮以箕自鄉而扱之。●又楚洽切音餗。拜手至地。禮婦拜扱地。注猶男子稽首。

### 掬

徒刀切音挑(ㄉㄞˋ)入聲禡韻(ㄉㄞˋ)擇也。抒也。俗亦謂探手取物曰掬。猶言摸取也。

### 掬

徒刀切音挑(ㄉㄞˋ)入聲禡韻(ㄉㄞˋ)擇也。抒也。俗亦謂探手取物曰掬。猶言摸取也。

徒刀切音挑(ㄉㄞˋ)入聲禡韻(ㄉㄞˋ)擇也。抒也。俗亦謂探手取物曰掬。猶言摸取也。

徒刀切音挑(ㄉㄞˋ)入聲禡韻(ㄉㄞˋ)擇也。抒也。俗亦謂探手取物曰掬。猶言摸取也。

摸

慕各切音莫。(一七)入聲藥韻。  
(Mo)摸索也。謂暗中以手探索之。又蒙胡切音模。平聲虞韻。與摹同。摹仿也。

撈

郎刀切音勞。(夕)平聲豪韻。  
(Lao)物沉水中。沒入水中取之也。又力弔切音料。去聲嘯韻。義同。

探

他含切音貪。(去)平聲覃韻。  
(Tan)遠取之也。見說文。易探賾索隱。漢書春秋深探其本。伺察也。如偵探(窺探)搜索也。如(探囊)(探圖)訪候也。如(探親)(探友)試也。論語見不善如探湯。

攪

古巧切音絞。(上)上聲巧韻。  
(Chiao)以手翻動之曰攪。方岳詩攪攪平生書五車。又撓動。

撩

液體使融和亦曰撩。又亂也。詩祇攪我心。又俗言撓擾。自謙謂他人為所撓擾也。

連條切音聊。(夕)平聲蕭韻。  
(Liao)理也。見說文。一曰取物也。搯取物曰撩。又挑弄也。魏志但持長矛撩戰。韓詩猿鳥莫相撩。又去聲號韻。郎到切。義同。撈亦取物也。

搗

觀老切音倒。(夕)上聲皓韻。  
(Tao)與搗同。以手推物也。又遇事生風。妄肆撓擾者謂之搗亂。今黨人政客往往有之。

搗

觀老切音倒。(夕)上聲皓韻。  
(Tao)俗作搗。說文手推也。如(搗衣)(搗蕪)禮搗珍取牛羊麋鹿膾之肉必厭。又築也。敲也。春也。詩我心憂傷。慙焉如搗。又平

搥

聲尤韻。陳留切音稠。聚也。史記上有搗着下有神龜搗着謂着之叢生者。

直追切音椎。(出)平聲支韻。  
(Chui)擊也。如擊鼓亦曰搥。唐書日未明四刻搥一鼓為一嚴二刻搥二鼓為再嚴一刻搥三鼓為三嚴。陸游詩搥牀大叫如發狂。搥牀謂以手擊牀也。又灰韻音堆擲也。

礮

直類切音緄。(出)去聲真韻。  
(Chui)搗也。見說文。鎮也。管也。見玉篇。呂氏春秋礮之以石。蓋謂取石以搗之也。如俗言千礮百鍊。以喻人之屢經艱苦。閱歷極深。亦通作錘。

拊

斐父切音膚。(一)平聲虞韻。  
(Fu)說文撫也。蓋撫摩之意。

詩拊我畜我。左傳王巡三軍。拊而勉之。通作撫。猶言安撫也。又擊也。拍也。書予擊石拊石。蔡邕重擊曰擊。輕擊曰拊。又樂器名。

### 拍

匹陌切。音魄。(冬)入聲。陌韻。有拍板。故亦以拍為音樂之節。琴集大胡笳十八拍。小胡笳十九拍。又唐書優人李可及。號為拍彈。言其能以新聲自度曲也。又(拍賣)以貨定期。當衆出賣。聽衆議價。爭買。擇其出價最多者。售與之。以賣主拍擊信號物為定。此法創自西人。今華人亦多仿行之。

### 揮

許歸切。音輝。(平)聲。微韻。(揮)說文奮也。廣韻振也。動也。灑也。禮飲玉爵者弗揮。注振去餘酒曰揮。又指揮也。宋史乘快

指揮。一事誤失。史官必書。又散也。揮霍也。易六爻發揮。旁通情也。疏六爻發越。揮散。旁通萬物之情也。與麾搗並通。

### 攄

抽居切。音樗。(平)聲。魚韻。(攄)舒也。班固書。獨攄意乎宇宙之外。布也。封禪書。攄之無窮。楊雄賦。奮六經以攄頌。騰也。張衡賦。八乘攄而超驥。

### 抒

神與切。音紆。(平)聲。語韻。(抒)取出也。引而泄之也。王褒傳。略陳愚而抒情素。又解也。除也。左傳。有此四德者。難必抒矣。謝偃聽歌賦。聞之者。意悅而情抒。

### 搗

抽知切。音答。(平)聲。支韻。(搗)舒也。布也。班固詩。搗藻如春華。又鄰知切。音離。張也。與攤同。

### 搯

旨而切。音支。(平)聲。支韻。(搯)搯也。唐書碑。卽仆常以石搯搯。搯搯猶言支撐也。亦作枝。又作支。

### 拄

腫庚切。音主。(上)聲。虞韻。(拄)拄杖撐支也。禮既葬。拄楣。注拄。稍舉以納日光也。國策。劍拄頤。拄頤。猶言支頤。(拄笏看山)言官僚清高。見晉王徽之傳。隨各切。音拓。(入)聲。藥韻。

### 托

(托)謂僧道手托鉢盂求布施也。(托盤)謂貯物之盤。舉時則須以手托之者。(茶托子)所以承茶杯者。以茶杯無欄。病其熨指。故用托。俗亦稱為茶船。又棲止曰托。如言(托身)(托跡)。又陪襯曰托。如言(烘托)(襯托)。又唐人謂

撐

湯餅為不托。五代史一日食不托。抽庚切。讀若暢。(ㄉㄨ)平聲。庚韻(Ch'ang)與棒同。說文：撐，表柱也。撐也。唐書：駭撐不掩。韓愈詩：翎鬣倒側相搪撐。今俗以有所支持為撐。如言(支撐)又以竹篙支之使開亦曰撐。如言(撐船)。

推

通回切。讀若退。(ㄉㄨㄞ)平聲。灰韻(Tui)排也。盪也。擠而進之也。禮：躬耕帝藉。天子三推三公五推。卿諸侯九推。左傳：或晚之。或推之。讓也。史記：解衣衣我。推食食我。言讓所有以予人也。漢書：推赤心置人腹中。移去之也。詩：早既太甚則不可推。推舉也。任用也。書：推賢讓能。漢書：家貧無行不得。推擇為吏。言無善行可推舉。選擇也。尋釋也。如言(推究)(推問)。

挽

武遠切。音晚。(ㄨㄢˇ)上聲。阮韻(Wan)引也。杜詩：挽弓當挽強。又挽歌也。謂作詩歌以追輓逝者。唐書：李泌為挽詞。追述倭志。命挽士唱。古今注：雍露蒿里二章。李延年分為二曲。雍露送王公貴人。蒿里送士大夫庶人。使挽柩者歌之。世呼為挽歌。通作輓。

掀

虛言切。音軒。(ㄒㄩㄢ)平聲。元韻(Xuan)以手高舉也。舉之使出也。左傳：乃掀公以出於淖。注：捧車。輶舉之出泥淖中也。韓愈詩：蛇虺首掀掀。亦讀作欣。如俗言掀風作浪。蓋謂擾動之使騷亂也。

操

倉刀切。讀若草。(ㄘㄠ)平聲。豪韻(Cao)持也。執也。以手持持之曰操。左傳：猶未能操刀而使

攬

割也。禮：必操几杖以從之。又去聲。號韻。七到切。音慄。風調曰操。謂所持之志行。漢書：熹少有節操。南史：清整有風操。又琴曲。漢書樂詩：曲操以俟君子。

把

乃黨切。音曩。(ㄋㄤ)上聲。養韻(Ba)推攬也。俗謂刀刺曰攬。補下切。音巴。(ㄅㄚ)上聲。馬韻(Ba)握也。執也。孟子：拱把之桐梓。楚語：烝嘗不過把。握。史記：湯自把鉞以伐昆吾。又去聲。禡韻。蒲巴切。音杷。與爬通。漢書：農夫梓草把土。注：手把之也。

持

澄之切。音治。(ㄉㄞ)平聲。支韻(Chi)執而不釋謂之持。詩：序持盈守成。禮：持弓矢審固。史記：大吏持祿取容。把持也。史記：持吏長短(軍持)陸遊詩：遊山雙不

借取水一軍持注不借草履軍持汲水餅也。

拈

奴兼切音鮎。平聲。鹽韻。(Nian) 指取物也。杜詩舍西柔桑葉可拈。如拈毫。謂執筆也。(拈香) 謂撮香而焚之也。

拈

丁廉切讀若點。平聲。鹽韻。(Nian) 手拈也。以手度量物之輕重謂之拈。如俗言拈斤播兩。乃殄切。讀若年。平聲。銑韻。(Nian) 執也。以手撚物也。白居易琵琶行輕攏慢撚撥復挑盧。

撚

延遜詩吟成一箇字撚斷數莖。●又蹂也。淮南子前後不相撚。左右不相干。揚子方言撚未續也。盧活切音勤。平聲。曷韻。(Nian) 以指歷取也。詩予所撚茶。又采采芣苢薄言撚之。注取。

其子也。

掐

乞洽切音恰。平聲。洽韻。(Qia) 說文爪刺也。玉篇爪按曰掐。晉書郭舒傳掐鼻炙眉頭。奴結切音涅。平聲。屑韻。

捏

(Nie) 捺也。擗也。通作捻。俗以偽造為捏造。須緣切音宣。平聲。先韻。(Nie) 以手發衣也。鉤袂出臂也。蘇詩玉腕半攪雲碧袖。俗有裸袖揜拳之語。通雅與捏同。俗謂揜衣也。

握

乙角切音渥。平聲。屋韻。(We) 持五指也。在外為持。在內為握。詩握粟出卜。禮箭籌長尺有握。注所持處也。禮宗廟之牛角握。握手。執手。握管。執筆。披交切音腭。平聲。肴韻。

擗

乙角切音渥。平聲。屋韻。(We) 持五指也。在外為持。在內為握。詩握粟出卜。禮箭籌長尺有握。注所持處也。禮宗廟之牛角握。握手。執手。握管。執筆。披交切音腭。平聲。肴韻。

(Tou) 擲也。棄也。又去聲。效韻。音飽。義同。又軍中以機發石曰拋車。漢書曹操發石車。擊紹軍。呼為霹靂車。唐書李績列拋車。飛大石所當輒潰。

投

度侯切音頭。平聲。尤韻。(Tou) 棄也。擲也。禮毋投與狗骨。謂棄其骨與犬也。納也。禮投殷之後於宋。適也。託也。漢書望門投止。贈也。詩投我以木瓜。掩也。詩相彼投兔。

擗

全招切音姚。平聲。蕭韻。(Yao) 動也。詩中心搖搖。周禮夾而擗之。招擗。星名。禮招擗在上。扶擗。暴風也。爾雅扶擗謂之疾。注風自下而上也。步擗。首飾也。見詩副笄六珈。疏。

划

胡瓜切音華。平聲。麻韻。(Hua) 以指歷取也。詩予所撚茶。又采采芣苢薄言撚之。注取。

(分類字源) 動作部【舉動類】

之划。故小舟俗呼划子。  
(Hua) 進船也。俗以用槳行船謂

掉

徒弔切音調(分一)去聲。嘯韻。  
(Tiao) 作也。楚辭大能掉小搖也。振也。左傳尾大不掉。史記掉臂而不顧。漢書掉三寸舌。又俗以更換曰掉。如言(更換)。

排

步街切音牌(分旁)平聲。佳韻。  
(Pei) 推也。史記迺排闥直入。又解也。魯仲連傳為人排患釋難。列也。安置也。漢書相推排成列。莊子安排而去化。

抑

乙力切音億(分)入聲。職韻。  
(Yi) 屈也。楚辭俯首以自抑。遏止也。史記抑天下物名曰平準。漢書宣抑而不省。損也。推也。漢書人自抑損。又不抑抗。美也。詩抑若揚兮。發語辭。詩抑此皇父。

按

轉語辭。詩抑馨控忌。  
烏暉切音案(分)去聲。翰韻。  
(An) 撫也。史記毛遂按劍歷階而上。控也。史記天子乃按轡徐行止也。史記王按兵毋出。照次而不亂也。漢書史民皆按堵如故。察行也。考驗也。漢書驗之往古。按之當今之務。摩也。藝文志黃帝岐伯按摩十卷。蓋以按摩術治病之書。

捫

莫奔切音門(分)平聲。元韻。  
(Men) 撫持也。以手按之也。史記漢王傷胸乃捫足。詩莫捫朕舌。歐陽詩嘆息但以兩手捫。

揪

居敬切讀如欽(分)去聲。敬韻。  
(Jiu) 以手堅按使不動。謂之揪。猶捫也。如俗言(揪煞)(揪住)。

捺

乃八切音納(分)入聲。黠韻。  
(Na) 以手指重按之也。書法微斜曰捺。人大等字是也。橫過曰波之道等字是也。

揜

於儉切音淹(分)上聲。感韻。  
(Yan) 覆也。遮蔽也。禮豚肩不揜豆。又瑕不揜瑜。瑜不揜瑕。困迫也。禮篤以不揜。與掩通。

掩

於檢切音淹(分)上聲。感韻。  
(Yan) 乘其不備而覆之曰掩。禮大夫不掩羣。遮也。月令則罪無有掩蔽。閉也。韓愈詩獨宿門不掩。

搔

蘇曹切音遭(分)平聲。豪韻。  
(Sao) 刮也。手爬也。禮疾痛疴。搔而敬抑搔之。詩搔首踟躕。與騷通。吳志所在搔擾。更為煩苛。

抓

側綏切音爪(分)平聲。肴韻。



**抓** (Chua) 猶搔也。杜詩注玉抓頭。今之首飾抓頭也。又以爪攫取物亦曰抓。莊子有一狙焉。委蛇攫抓。見巧於王。

**抉**

娟悅切音厥。山也。入聲。屑韻。挑也。剔也。謂摘而出之也。史記抉吾眼。縣吳東門之上。韓文爬羅剔抉。刮垢磨光。古穴切音訣。義同。

**挖**

烏括切音幹。入聲。黠韻。挑挖也。義同。挖字。

**掘**

衢勿切音倔。山也。入聲。物韻。挖之使穿也。如言掘地。易掘地爲白。孟子有爲者譬若掘井。突也。詩蜉蝣掘閱。言掘地而突出也。又音概。其月切。音韻。

**撰**

牽女切音蹀。入聲。蕭韻。義同。

**擷** (Ch'iao) 舉也。俗以彼物措起此物曰擷。驅侯切。讀若扣。平聲。尤韻。擷衣升堂也。禮擷衣趨隅。邱於切。音區。義同。

**撥**

北未切音鉢。入聲。曷韻。治也。詩玄王桓撥。又挽回之使轉也。公羊傳撥亂世反諸正。除也。漢書秦撥去古文。謂剔去之而不用也。發揚貌。禮衣毋撥。又俗以手指挑物使動曰撥。

**撤**

匹蔑切音瞥。入聲。屑韻。猶拂也。揚雄賦浮蠖蠨而撤天。書法長撤須迅其鋒。又俗以棄而不顧曰撤。如言撤開。拋撤。

**拖**

託何切音佗。平聲。歌韻。義同。

**牽** (Hio) 與花同。曳也。論語東首加朝服。拖紳。子虛賦宛虹拖於楯軒。苦堅切音愆。平聲。先韻。引之前也。書肇牽車牛。遠服賈。禮效馬效羊者。右牽之。效犬者。左牽之。

**掣**

敕列切音叱。入聲。屑韻。曳也。唐書不宜掣肘於內也。宓子賤使吏好書而掣其肘。以諷魯君。故凡事被人阻碍者。皆曰掣肘。取也。音書義之從後掣其肘不得。去聲。霽韻。義同。

**褰**

丘陵切音愆。平聲。先韻。拔而取之也。史記褰長裘兮沈美玉。季布傳身履軍褰。旗者數矣。楚辭褰芙蓉兮木末。丘陵切音愆。平聲。先韻。褰也。以手歛之使起。

**擗**

丘陵切音愆。平聲。先韻。擗也。以手歛之使起。

(分類字源) 動作部 【舉動類】

也。詩：裳裳涉漆。禮：暑毋褻裳。也。左傳：公在乾侯，微褻與襦。

披

篇夷切。音批。(文)平聲。支韻。展之使開也。史記：披九

山。通九澤。鄒陽傳：披心腹。韓文：手不停披於百家之篇。宋玉風賦：王

披襟當之曰快哉。此風。又裂也。史記：木實繁者披其枝。震伏貌。

漢書：漢軍皆披靡。

捲

居轉切。音卷。(口)上聲。銑韻。本作卷。飲也。俗以爲

捲舒之捲。史記：席捲常山之險。王勃詩：珠簾暮捲西山雨。達員切。

音權與拳通。人勇爲拳。捲捲用力貌。

挂

古畫切。音卦。(X)去聲。卦韻。(Kua)與卦通。懸也。儀禮：挂於

季指。國策：無把鈹挂耨之勢。剛

挂。矢鏃名。涓畦切。音圭。別也。莊子：以挂功名。

懸

胡涓切。音院。(T)平聲。先韻。繫也。與縣通。孟子：猶

解倒懸也。俗以事無着實謂之懸空。

拉

落合切。音獵。(夕)入聲。合韻。(L)摧也。折也。漢書：范睢拉

脊折齒於魏。揚雄賦：森拉雷厲。注：拉風聲也。俗以用手牽挽之使

近曰拉。如(拉攏)謂與之連絡也。(拉網)謂牽網使收緝也。

扯

齒者切。讀若差。(彳)上聲。馬韻。(Chai)俗撻字。裂之使開

也。又挪移以平均之亦曰扯。如言牽扯。扯扯。又毫無意味曰扯淡。

拾

郎丁切。音零。(夕)平聲。青韻。(Ling)以手懸空提物曰拾。猶

言懸持也。或作攪。又作攪。詰結切。音吃。(彳)入聲。屑韻。

挈

(Chieh)懸持也。提挈也。禮：斑白者不提挈。又周禮：挈壺氏。注：世

主挈壺水以爲滯。漢書：左提右挈。杜奚切。音題。(云)平聲。齊韻。

提

(Tie)挈也。詩：言提其耳。禮：提者當帶。言引而起之也。又挈之

向上曰提。如言(提攜)(提拔)又管理也。如(提學)(提法)又

舉也。周禮：凡田王提馬而走。漢書：提封萬里。謂舉四境之內計之。

又稱述也。如述舊事曰(重提)不言之曰(不提)又鼓名。周禮：師

帥執提。又星名曰攝提。楚辭：攝提貞於孟陬兮。

撕

息資切。音斯。(云)平聲。支韻。(Si)折也。以手裂物而分析之。

俗謂之擗。又齊韻息醫切。提擗也。謂警戒之使覺悟也。

攜

懸醫切音哇。平聲。齊韻。又攜手也。禮長者與之提攜。則兩手捧長者之手。又離也。如言攜貳謂離心也。

攙

楚銜切讀若產。平聲。咸韻。扶也。牽挽也。俗謂以物相雜曰攙。又天攙攙搶皆星名。或作木旁。即彗星。

扶

扶夫切音符。平聲。虞韻。謂以手將護之。又仗也。漢書不。如更遣長者扶義而西。扶義猶言仗義。

掖

夷益切音奕。入聲。陌韻。掖扶也。詩序誘掖其君也。

疏誘。謂在前導之。掖。謂在傍扶之。義與腋同。禮衣逢掖之衣。注逢大也。大袂衣也。史記千羊之皮。不。如一狐之掖。宮旁舍曰掖庭。殿旁。垣曰掖垣。宮闕旁小門曰左右掖。門皆取肘掖之義。

抱

蒲皓切讀若袍。上聲。皓韻。本作夏。兩手合拱也。上林賦長千仞。大連抱。守持勿失也。禮抱義而處胸懷也。儀禮凡與大人言。始視面中視抱。用手臂挾持之曰抱。書保抱攜持厥婦。子詩亦既抱子。

搯

俗字。吳音額格切。讀若軋。入聲。俗以兩手合而抱之曰搯。又。吳諺謂私行拘禁人。不使自由。亦曰搯。

摟

慮侯切音婁。平聲。尤韻。摟。謂私行拘禁人。不使自由。亦曰摟。

搯

慮侯切音婁。平聲。尤韻。摟。謂私行拘禁人。不使自由。亦曰摟。

撞

傳江切音幢。平聲。江韻。擊也。手擣也。禮善待問者。如撞鐘。漢書持盾直撞入立帳下。國策迫則杖戟相撞。韓愈詩金石日擊。撞史記亞父受玉斗。置之地。拔劍撞面破之。

搗

張瓜切讀若搗。平聲。麻韻。擊鼓也。曹操召禰衡為鼓吏。衡作漁陽參搗。聲節悲壯。擊也。魏志伯魚三娶孤女。謂之翁。漢第五倫字伯魚。言事之不審。而訛傳以為謗也。

敲

丘交切讀若拷。平聲。肴韻。從旁橫擊也。左傳。

搯

丘交切讀若拷。平聲。肴韻。從旁橫擊也。左傳。

分類字源 動作部 舉動類

奪之杖以敲之。過秦論執敲扑以鞭笞天下。注短曰敲。長曰扑。如（

敲鼓）猶言擊鼓也。（敲門）猶言

打門也。賈島詩僧敲月下門。

### 擊

吉歷切音激（H）入聲錫韻。（OH）撲也。打也。易擊蒙注擊

去童蒙以發其昧。史記拔劍擊柱

●攻殺也。楚語到羊擊豕。漢書急擊之勿失。

### 打

德冷切（F）上聲梗韻。（H）又都假切。義同。擊也。敲扑也。如

敲門曰打門。撻人曰打人。又戰

鬪也。如言打仗。又取也。如言打

糧打魚。又作也。如言打稿打樣

打消打疊。又向也。如俗言打何

處去打那裏走。又及也。與也。丁

晉公詩赤洪崖打白洪崖。謂二人連及之也。

### 撻

知厄切。讀若折（G）入聲陌韻。（H）抓也。搔也。列子指撻

無痛癢。撻股也。漢書饗以瑋瑋

為撻。投也。拋擲也。史記荆軻廢

乃引匕首以撻王。莊子隨玉毀

珠小盜不起。又入聲錫韻。他歷

切音剔。挑也。取也。漢書詔令三輔

毋得以春夏撻。集探卵。又抉取

隱情也。漢書發奸撻伏如神。

### 攢

徂官切音贖（F）平聲寒韻。（H）簇聚也。大人賦攢羅

列聚。上林賦攢立叢倚。宋之問詩

天小霧峯攢。又心中不快曰攢

眉。謂眉蹙而不舒也。陶淵明赴蓮

社無酒攢眉入座。

### 撒

桑葛切音殺（G）入聲曷韻。（H）散也。放也。今俗言撒手撒

撥。皆作撒。俗亦作擦。

### 摧

克角切音確（H）入聲覺韻。（OH）敲擊也。漢書摧其眼

以為人彘。引也。漢書揚摧古今

莊子可不謂揚摧乎。商量也。北

史商摧古今。

### 挫

祖臥切音陟（F）去聲個韻。（H）折也。考工記凡揉牙外

不廉而內不挫。孟子思以一毫挫

於人。若撻之於市朝。暴虐也。史

記蜀守馮當暴挫。

### 折

之列切音則（H）入聲屑韻。（OH）拗也。詩毋折我樹杞

周語體解節折而共飲之。於是乎

有折俎。斷之也。易君子以明庶

政。无敢折獄。折中也。漢書徵孔

子之言。亡所折中。曲也。禮折還

中矩。屈也。漢書折節下士。指

人過失也。史記面折廷諍。短折

也。不祿也。書一曰凶短折。

### 拗

鳥巧切音回(一七)上聲。巧韻。  
(七五)折也。尉繚子拗矢折矛。

王命詩低樹狂兒日摧拗。又去聲於教切。拗戾固相違也。朱子語類王臨川天資亦有拗強處。俗作拘與拗義同。

### 振

力結切音劣(夕一)入聲。屑韻。  
(七九)振也。韓文振手翻。

羹。王安石詩東西振柁萬舟回。郎計切音呂。琵琶撥也。或作振。布怪切音拜。去聲。卦韻。拔也。元

### 扒

包經拔音扒。氏傳轉石伐木也。注音業。氏根也。與拜通。詩攷蔽

芾甘棠勿剪勿拜。拜字亦作扒。俗以小竊為扒手。讀者爬謂挖掘

之使開也。恥格切音垢(才七)入聲。藥韻。

### 拆

(分類字源) 動作部【舉動類】

(Ch'e)與拆同。裂也。開也。易雷雨作而百果草木皆甲拆。字甲開拆。草不解散也。本作禱。

### 揀

古限切音簡(廿一)上聲。潛韻。  
(Ch'ieh)選擇也。分別之也。魏志博愛容衆。無所揀擇。逸周書比

黨不揀。居竭切音詰(廿一)入聲。屑韻。  
(Ch'ieh)高舉也。巨列切音傑。

### 揭

舉而豎之也。漢書揭竿為旗。西京賦豫章珍館揭焉中峙。擔負也。國策馮援於是乘其車揭其劍。史

記擔揭而夫。或作撒。拈。具運切讀若均(廿一)去聲。開韻。  
(Ch'ieh)與摭同。拾取之也。

### 摭

史記往往摭摭春秋之文。以著書。藝文志摭摭遺逸。猶未能備。具運切讀若君(廿一)去聲。開

### 摭

韻(Ch'ieh)與摭同。拾取也。魯語收摭而烝納要也。唐書摭摭永

泰後事綴成之。之石切音隻(廿一)入聲。陌韻。  
(Ch'ieh)拾取也。陳宋之間曰。撫禮有順而撫也。儀禮乃撫於魚

### 撫

腊俎。漢書至於采經撫傳。分散數家之事。甚多疏略。

實執切音十(廿一)入聲。緝韻。  
(Sh'ieh)掇也。取也。漢書經術既

### 拾

明。取青紫如俛拾地芥。汲黯傳。補過拾遺。臣之願也。又葉韻。音涉

躡足升也。禮拾聚足。連步以上。他歷切音的(廿一)入聲。錫韻。  
(Ch'ieh)采果實也。一曰指近之

### 摘

也。傳毅賦。摘齊行列。註指摘行列。使整齊也。發也。動也。元稹詩。共

邀運擲。坐兼去摘。船行。又陌韻。

陟章切音誦。手取也。唐書黃臺瓜辭一摘使瓜好。再摘令瓜稀。三摘尚云可。四摘抱蔓歸。或作摘。

採

此幸切音彩。上聲。賄韻。採。莫敢關東門。晉書山有猛獸藜藿為之不採。同采。

取

此主切音娶。上聲。夔韻。以待取管子道者小取焉則小得福大取焉則大得福。孟子一介不以取諸人。

招

之遙切音昭。平聲。蕭韻。注以口曰召。以手曰招。今俗稱招牌招租招盤皆招徠之意。來之也。書旁招俊。又漢書數招權。顧金錢。羈其足也。孟子既入其笠。

又從而招之。註招羈其足也。

攀

披班切讀若盼。平聲。刪韻。攀。援而闖也。亦作扳。教之巢。可攀援而闖也。亦作扳。

扳

大夫扳隱而立之。披班切與攀同。

插

測洽切音鋪。入聲。洽韻。刺土器也。又安置之曰安插。漢書羽檄注露檄插羽。又與鏃同。刺土器也。又安置之曰安插。種植曰栽插。簪花梁曰插戴。學生之中途加入班次者曰插班。

拔

蒲八切音白。入聲。黠韻。可拔。又拔茅茹。漢書連見拔擢位。

在上列。晉書甄拔人物。又曷韻。

蒲撥切音跋。疾也。禮毋拔來。漢書拔起隴畝之中。

擢

直角切音濁。入聲。覺韻。賓客之中而立之乎羣臣之上。漢書天子擢對為第一。去也。徹也。禮不角不擢焉。

抽

丑鳩切音廖。平聲。尤韻。莊子挈水若抽其名為檣。陸機賦思軋軋其若抽。拔也。除也。詩左旋右抽。又言抽其棘。收也。揚子羣倫抽緒。注各收其業以成歲事也。通作紬。

攬

盧敢切音覽。上聲。感韻。總握馬韁曰攬轡。獨攬朝服曰攬。

權包攬工作曰承攬。

### 兜

當侯切音丟(分文)平聲尤韻。四面包圍謂之兜。如兜

勦。兜拿等類。又風帽曰風兜。謂帽之四面兜裹可以遮風者。女帽曰女兜。所以包頭者也。兜鍪首鎧也。驪兜堯舜時四凶名。

厥縛切音嬰(口已)入聲藥韻。以腳取之謂

### 攪

之攪。以翼擊之謂之搏。網鷺蟲攪。搏持也。國策徐子之狗猶將攪

公孫之胼而噬之也。侯肝切音臧(尸彡)去聲翰韻。

### 扞

(扞)衛也。左傳親帥扞之。送致諸竟。漢書手足之扞頭目。抵也。禮發然後禁。則扞格而不勝。

子侯切音販(尸彡)平聲尤韻。(Tson)防禦也。夜戒守有所

### 撮

擊也。左傳賓將撮。主人辭。又陪臣干撮。干音扞。行夜也。即今擊拆。即由切音啜(ㄥ一)平聲尤韻。

(Chiu)與擊同。束也。斂也。聚也。俗謂以手扭住之曰撮。知鳩切讀若砧(出)去聲沁韻。(Chén)擬擊也。直刺之也。史記因左手把秦王之袖而右手持匕首搃之。昨沒切音卒(尸彡)入聲月韻。

### 搯

昨日禪傳。搯胡投何羅殿下。註胡頭也。言搯髮何羅之頭而投殿下也。淮南子溺則搯其髮而拯。漢書農夫父子搯草把土。苦口切音口(尸彡)上聲有韻。

### 搯

(Kou)擊也。晉書扣之則鳴矣。牽馬不使前也。史記夷齊扣馬

### 搯

而諫。市井虛碼有折扣。又與叩敏字同。苦本切音困(尸彡)上聲阮韻。

### 搯

(Kun)束縛之使堅也。孟子捆屨織席。詩室家之壺箋。壺之言捆也。捆通而密綴也。今俗言捆綁打捆皆作捆。女久切音紐(尸彡)上聲有韻。

### 搯

(Kie)手轉貌。俗謂手揪為扭。如言獲送曰扭送。質入切音汁(出)入聲緝韻。

### 執

(Chia)持也。書執豆籩。又允執厥中。(父執)父之執友也。禮見父之執。不問不敢對。處也。禮師乙曰。請誦其所聞。吾子自執也。捕也。禮肆諸市朝而妻妾執。蓋子執之而已。今法家言有執法執行之類。

### 扣

苦口切音口(尸彡)上聲有韻。牽馬不使前也。史記夷齊扣馬

### 搯

而諫。市井虛碼有折扣。又與叩敏字同。苦本切音困(尸彡)上聲阮韻。

(分類字源) 動作部 【舉動類】

捉

側角切音捉(史文)入聲覺韻  
(Ch) 搯也握也漢書周公躬  
吐捉之勞注一飯三吐食一沐三  
捉髮蜀志先主捉于而別捕也  
今俗稱捕姦兇曰捉拿匪類

拏

奴加切音𠵼(ㄣ)平聲麻韻  
(N) 俗作拿牽引也史記漢  
匈奴相紛紛拏注相牽也又拘捕罪  
人曰拏

拏

人余切音如(日X)平聲魚韻  
(E) 韻書拏在魚韻據方言則  
在麻韻女加切同拏持也莊子丈  
拏而引其船韓愈詩當春天地爭  
奢華洛陽園苑才紛紛注拏同宋  
玉九辯枝煩拏而交橫注拏一作  
拿煩拏擾亂也此皆讀若拏者●  
其讀作如者牽也又煩也揚雄解  
嘲擥拏者亡默默者存注擥拏妄

拿

有搏執牽引也女居切  
俗拏字詳拏字註  
渠金切音琴(ㄣ)平聲侵韻  
(Ch) 與擒拏同急持也捉

擒

也杜甫詩射人先射馬擒賊先擒  
王  
蒲故切音步(ㄣ)去聲遇韻  
(F) 擒捉也漢書遣吏分曹

捕

逐捕韓延壽傳吏無追捕之苦注  
其人存在而直追取之曰逮其人  
逃亡而討捕之曰捕舊有督捕  
廳今租界有站崗巡捕內地則曰  
巡警

搯

乙革切音厄(ㄣ)入聲陌韻  
(E) 捉也持也史記搯天下之  
腕而拏其背揚雄賦搯熊羆握

搯

也史記養由基釋弓搯劍封禪書  
莫不搯挽與搯捥扼並通

扼

乙革切音厄(ㄣ)入聲陌韻  
(E) 搯俗字與捥通漢書方扼  
虎射命中與輓通莊子加之以  
衡扼

搏

伯各切音博(ㄣ)入聲藥韻  
(P) 索持也禮孟秋務搏執  
拏也拍也書搏拏琴瑟●手疑

拏

也左傳晉侯夢與楚子搏史記搏  
牛之齒不可以破鬣蝨●取也史  
記鑠金百鎰盜跖不搏

拒

日許切音巨(ㄣ)上聲語韻  
(Ch) 捍也禦也左傳鄭子元  
請為左拒以當蔡人衛人為右拒  
以當陳人論語其不可者拒之苟

抵

子內以固城外以拒難  
典禮切音邸(ㄣ)上聲審韻  
(E) 當也史記傷人及盜抵罪  
●至也漢書抵其罪法●抵忤也



胃犯也。漢書習俗薄惡。民人抵胃。●角抵。角力也。●抵地。擲地也。●大抵。大凡也。●抵禦。抵抗也。●抵押。抵價也。●抵制。抵敵也。

**擋**

丁浪切音當(分尤)去聲。漾韻。●(Tang) 擺擋。亦作屏當。猶收拾也。晉書祖約性好財。正料財物。客至屏當不盡。又抵當之當。俗亦作擋。謂攔阻之也。

**黨**

庇郎切音黨(分尤)上聲。養韻。●(Tang) 今俗用為抵擋字。與擋字義同。遮遏也。●本義。朋羣也。通作黨。見說文。

以上舉手屬

**步**

蒲故切音捕(分尤)去聲。遇韻。●(Pu) 徒行也。爾雅堂上謂之行。堂下謂之步。●闔行曰步。莊子步亦步。趨亦趨。●徐行曰步。楚辭

步余馬于蘭皋兮。●葦行曰步。韻會世稱葦車曰步葦。謂人荷而行。不駕馬也。●行為也。三國志將軍若翻然改圖。易跡更步。●程度也。如進步退步。

**跬**

犬樂切音類(分尤)上聲。紙韻。●(Kuei) 舉步曰跬。跬三尺。猶半步也。禮故君子跬步而不忘孝也。●空嫗切音高。義同。

**躡**

徒落切音鐸(分尤)入聲。葉韻。●(Tuo) 躡足。踢地也。陸贄乍前乍卻也。或作躡。又俗稱緩步曰躡。如言躡方步。即縱容緩步之意。才線切音賤(分尤)上聲。銑韻。

**踐**

●(Tchien) 履也。履行所約也。禮修身踐言。踐言猶云不失所約。又毋踐履。踐謂踏也。●列也。詩箋豆有踐。●循也。論語不踐迹。

**踏**

達合切音沓(分尤)入聲。合韻。●(Tae) 以足踐之曰踏。本作蹋。或作蹋。郭茂倩樂府有踏歌詞。踏歌行。●宋史腳踏實地。

**蹈**

杜到切音導(分尤)去聲。號韻。●(Tao) 履也。踏也。中庸白刃可蹈也。●又跳舞也。禮故不知手之舞之。足之蹈之也。●又遠行也。左傳使我高蹈。

**躡**

豎亮切音削(分尤)入聲。韻。●(Tiao) 足跟也。以足重踏之曰躡。淮南子躡足而怒。●都玩切音鍛。義同。北角切音劓(分尤)入聲。覺韻。

**躡**

●(Tao) 擊也。●巴稜切音豹。跳躍也。●測角切音靛。足齊貌。枯化切音勝(分尤)去聲。禡韻。●(Tiao) 渡也。越也。左傳康王跨之。注過其上也。●乘之也。史記

跨野馬(跨竈)子勝其父也。●又兩股間謂之跨。●又音庫。踞也。音語不跨其國。史記此非所以跨海內制諸侯之術也。

### 蹲

徂昆切音存(平聲)元韻。漢書蹲夷踞肆。

莊子蹲乎會稽。●又真韻音遂。舞。●詩踞踞舞我。●又上聲阮韻。粗。●本切音鱗。聚也。左傳踞甲而射之。

### 踞

居御切音據(平聲)去聲御韻。禮獨處而踞。左傳踞轉而鼓琴。注轉。衣裝謂坐其上。

也。漢書沛公方踞牀。又高祖箕踞。罵管(箕踞)言申兩足其形如箕。

### 躋

踐西切音蹇(平聲)平聲齊韻。升也。詩道阻且躋。

### 跽

易躋于九陵。左傳躋僖公。本作躋。部下切音罷(平聲)平聲跽韻。

蹲貌。不肯前也。李建勳詩跽跽爲詩。跽跽書。皮日休詩跽跽松杉矮。跽或作躄。短貌。

### 蹴

子六切音蹴(平聲)入聲屋韻。謂以足踢之也。漢書六博蹴鞠。注蹴鞠者。或言黃帝時所作。或言戰國所作。蹴鞠卽俗所謂踢球。

如又切音揉(平聲)上聲有韻。履也。踐也。史記餘騎相蹂踐。漢書蹂躪園。踐蘭唐。●而由切音柔。詩或蹂或蹂。蹂謂以水潤米而揉動之。

### 躡

定印切音蘭(平聲)去聲震韻。猶踐踏也。漢書奔走相蹂躪。注躡躡也。

弋灼切音藥(平聲)入聲藥韻。上也。進也。跳也。大爲躍。

### 躍

小爲踊。易或躍在淵。詩躡躡躍用兵。又魚躍于淵。左傳距離躍三百。注超也。

### 跳

田聊切音迢(平聲)蕭韻。跳梁。史記馳波跳沫。王褒賦跳然復出。或作躡。與逃同。

### 踰

容朱切音俞(平聲)虞韻。越也。遠也。渡也。易卑而不可踰。書無敢寇攘踰垣。牆。禮不踰節。左傳士踰月外。姻至。

### 越

王代切音粵(平聲)入聲月韻。踰也。易難而不越。禮戒勿越。●隕越。頭墜也。書無越厥命。左傳恐隕越於下。●於也。書越有雉雉。詩越以讓邁。●遠也。書予曷敢有越厥志。●躡也。禮越拂而行事。●散也。左傳風不越而殺。

田聊切音迢(平聲)蕭韻。跳梁。史記馳波跳沫。王褒賦跳然復出。或作躡。與逃同。

迂也。魯語越哉。臧孫氏之爲政也。

失也。淮南子。嗜慾者使人之氣

越。百越地名。

### 踢

他歷切音惕。(五)入聲。錫韻。

(五)以足蹴物謂之踢。如(

踢毬)五燈會元。一脚踢毬四大

海。又音鑠。驚動貌。漢書。河靈嬰

踢。

### 碾

尼展切。讀若研。(一)上聲。銑韻。(Zian)又去聲。霰韻。義同。

用圓輪或圓柱形之物。旋轉壓之

所以使物細屑者。謂之碾。又碾物

器也。如藥具碾槽。農具碾子之類。

### 礫

郎狄切音歷。(分)入聲。錫韻。

(分)俗謂碾物使碎曰礫。言使

碎如細石也。本作細石解。張衡

賦。爛若積礫。丹砂曰丹礫。郭璞

賦。其下則金鑽丹礫。黃礫。木名。

上林賦。鮮支黃礫。

### 礮

郎狄切音歷。(分)入聲。錫韻。

(分)車所踐也。史記。觀徒車之

所踐。礮。今俗謂蹂躪之亦曰凌礮。

歷各切音落。義同。

以上舉足屬

(分類字源) 動作部 【舉動類】

(分類字源) 動作部【舉動類】

分類字源

名狀部

名辭類

名

彌贏切音明(一七)平聲庚韻  
(Ming)聲譽卓著婦孺皆知謂  
之名中庸是以聲名洋溢乎中國  
施及蠻貊謂其名聞中外也孟子  
五百年必有王者興其間必有名  
世者謂有名於一世也禮聘名士  
謂士有道德學問而負盛名者此  
皆指聞望言也論語必也正名乎  
左傳名位不同禮亦異數此指人  
之名分言也禮爭名於朝爭利於  
市故官秩曰功名又名號也如  
言生則曰名死則曰諱(名目)謂  
事物之可確指其名者  
力肆切音里(力)去聲寘韻

(分類字源) 名狀部【名辭類】

(C) 錢財謂之利貿易而獲盈餘  
亦謂之利易為近利市三倍孟子  
周於利者凶年不能殺左傳既有  
利權又執民柄今凡鐵路鑛山因  
資本及其他之關係而享有建築  
開採或監督管理之權者亦曰利  
權元史通其利源此指利之所從  
出言論語小人喻於利此指自私  
自利者言道德指歸論利而誘之  
此謂以利誘人欲奪其操守也  
又如利益之利為害之反利鈍之  
利謂不頓滯鋒利之利謂刃銳也  
古紅切音工(工)平聲東韻  
(P) 正直無私謂之公衆所  
共有亦謂之公名臣言行錄龐籍  
為相以公忠便國家為事公忠謂  
公正而忠盡也文子人欲釋而公  
道行公道謂至公之道也元史御

公

私

史臺是一時公論國史院實萬世  
公論此謂公正之評論也又如  
(公德)指社會公共之道德言如  
保重公物等是(公益)謂公共之  
利益(公理)世界共認之道理  
(公務)猶言公事凡國家官署及  
公共團體執行之職務皆是  
失之切音詩(之)平聲支韻  
(S) 凡屬於一己者謂之私  
事屬隱秘者亦謂之私書以公滅  
私詩雨我公田遂及我私此指  
於己者言禮疏側聽人之語嫌探  
人之私也此指人之隱秘言又  
心有邪曲曰私呂氏春秋知其不  
為私南史耿介無私曲  
之人切音對(世)平聲真韻  
(G) 絕不虛假謂之真為偽  
之反猶言實也漢書使真偽毋相

真

辭如(真迹)謂真出其人之手筆。非屬假託者(真相)謂確係本來面目。

**僞**

危睡切。讀若爲(又)去聲。實韻(Wo)出於詐飾謂之僞。爲

真之反。猶言假也。周禮大司徒之職以五禮防萬民之僞而致之中。書作僞心勞日拙。左傳淑慎爾止。無載爾僞。

**實**

神質切。音日(尸)入聲。質韻(Sin)真確不虛謂之實。充盈

富足亦曰實。易本義乾一而實坤二而虛。謂乾卦三爻相連其形爲實。坤卦三爻中空其形爲虛。孟子充實之謂美。充實而有光輝之謂大。此誠中形外實之驗也。又(庭實)所陳物品實於庭也。(事實)謂真確之事跡。(果實)謂草

**虛**

休居切。音墟(丁口)平聲。魚韻(Hau)空也。凡空洞而中無所

有者謂之虛。假托而非屬真實者亦曰虛。禮執虛如執盈。入虛如有入。此虛字皆指空洞而中無所有者。言國策虛聲恫喝謂虛張聲勢也。後漢書處士蹈虛聲。此虛字皆指假托而非屬真實者言。

**是**

人紙切。音氏(尸)上聲。紙韻(Sin)凡於理不差者謂之是。

蓋非之對也。孟子是非之心人皆有之。別作此字解。孟子是乃仁術也。甫微切。音飛(尸)平聲。微韻(Hau)不然也。與是相反。易辨是非。非書無恥。過作非。孟子非此之謂也。別作嘗字。解孝經非人能

**非**

**直**

除力切。音質(忠)入聲。職韻(Oin)凡人公正不阿謂之直。

論語直哉史魚。凡物正而不曲。亦曰直。書王道正直。別作宜字。解詩爰得我直。又順也。詩詢直且侯。又作動字。用孟子枉尺而直尋。直猶伸。謂小屈而大伸也。韓愈文公獨直其冤。直謂理其枉也。

**枉**

迂況切。音往(又尤)上聲。養韻(Wang)邪曲也。人之不正直

者謂之枉。論語舉直錯諸枉。又事之曲就者亦曰枉。如(枉駕)(枉顧)又屈也。禮申嚴百刑毋或枉撓。又作事徒勞而無功者亦曰枉。是征切。音城(才)平聲。庚韻

**成**

**敗** (Chai) 凡功卒業就謂之成。猶言就也。畢也。如(成)敗。謂事物已見之功效。猶言成績也。(成)事。謂作事有成。史記蕭何曰。劉季固多大言少成事。(成)器。言已成。可以供用之器。禮玉不琢不成器。(成)算。謂胸中計算已定。(成)數。猶言整數。司馬法通十為成。(成)憲。謂國家舊定之法律。書監于先王威憲。別作平字解。詩虞芮質厥成。又終也。凡樂一終為一成。書簫韶九成。又重也。周禮為壇三成。又計要也。禮司會以歲之成質于天子。又併也。儀禮俎二以成。

**得** (De) 凡物之壞者亦皆曰敗。如(肉)敗。謂肉已臭壞。(敗)筆。謂書法遜劣。(敗)葉。謂葉之彫落。(敗)壁。謂破壁圯頽。又潰也。為勝之對。左傳大奔曰敗績。史記身七十餘戰。未嘗敗北。的則切音德。(歹)入聲。職韻。易知得而不知喪。孟子求則得之。(得)志。謂償其志願。左傳吾不得志於漢東也。我則使然。(得)所。謂得其適宜之處。置易交易而退。各得其所。(得)民。言為人民所歸服。易以貴下賤。大得民也。(得意)猶言快意。史記蘇秦說潘王高宮室。大園囿。以鳴得意。(得)道。謂已成。正果。抱朴子。上士得道。成天官。中士得道。栖集崑崙。下士得道。長生。

**失** (Shi) 得之反。說文縱也。一曰錯也。過也。遺也。書時哉弗可失。論語既得之。患失之。又如(失)時。謂後於時機也。論語好從事而亟失時。(失)望。謂不如所望也。漢書秦民失望。(失)辭。謂言辭失當也。左傳行人失辭。息鄰切音辛。(去)平聲。真韻。(去)初也。凡事物之開始者皆曰新。為舊之反。易日新其德。書咸與維新。大學湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。皆謂去其舊染之氣習。而使其德之日新也。詩其新

孔嘉杜甫詩新人美如玉。此新字指新婚之人禮孟秋農乃登穀天子嘗新。此新字即謂新穀。唐書禮樂志正旦羣臣上千秋萬歲壽制曰履新之慶。則以歲首為新年。又如(新法)謂新創之法制。(新政)謂新建之政令。(新學)謂新倡之學術。(新曆)民國肇造改用陽曆。而民間習慣尚多沿用陰曆。故稱陽曆為新曆。陰曆為舊曆。

舊

巨救切音極(一)又去聲有韻。(Chiu)故也。陳也。夙昔也。為對新之稱。左傳原田每每舍其舊而新是謀。公羊傳新延廡者何。修舊也。(舊德)謂先人之德。澤易食舊德(舊貫)猶言舊制也。論語仍舊貫(舊部)謂夙所部屬之兵民。魏書諸舊部民咸來歸附(舊惡)

謂已往之過失。論語不念舊惡。(舊案)謂積年陳舊之案牘。劉克莊詩舊案依稀在柏臺。別作久字解。詩於乎小子告爾舊止。箋舊久也。又老宿也。如言(耆舊)。又故交也。如言(故舊)(舊雨)。

益

伊昔切音邑。(一)入聲陌韻。(二)利益也。為損之反。易損上益下。民說無疆春秋繁露有益者謂之公。無益者謂之私。書滿招損謙受益。又增進也。詩政事一埤益我。禮請益則起。論語益者與。註疑童子學有進益也。又助也。國策出私以益公賞。又饒也。富也。史記七十子之徒賜最饒益。又益盜也。莊子列禦寇有貌愿而益。又比較尤甚也。與愈字義同。左傳三命茲益共。孟子如水益深如火

損

蘇本切讀若遜。(ㄉㄨㄣˇ)上聲。阮韻(ㄉㄨㄣˇ)減也。易損下益上。其道大行。疏下自減損以奉於上也。又害也。論語損者三友。損友謂有害之友。又傷也。三國志勞損聖慮。又貶抑也。晉書執政常自退損。又失也。晉書不過廢損日月之間。

始

式止切音史。(尸)上聲。紙韻(ㄕㄩㄟ)初也。凡事物發端之初謂之始。易大哉乾元萬物資始。王褒聖主得賢臣頌春秋法五始之要。註元者氣之始。春者四時之始。王者受命之始。正月者政教之始。公即位者一國之始。又去聲。實韻音試。如言(方始)(未始)皆屬去聲。禮桃始華。蟬始鳴之類是也。



終

之戎切音終(山又)平聲東韻  
(Tun)始之對猶言結局易易  
之爲書也原始要終大學物有本  
末事有終始書慎厥終惟其始  
又盡也論語終日不食又極也  
窮也左傳婦怨無終又既也詩  
終溫且惠又究竟也漢書卜式  
傳上於是式終長者又人死  
曰終禮君子曰終小人曰死又  
十二年爲一終左傳十二年矣是  
謂一終一星終也地方千里曰  
終漢書刑法志地方一里爲井井  
十爲通通十爲成十爲終又  
樂一成曰一終顏峻詩九變成終  
徒紅切音童(去)平聲東韻  
(Tun)相類而不相異曰同禮  
儒有合志同方營道同術謂意志  
既相似執業復相類也中庸今天

同

下

車同軌書同文行同倫謂天下  
一統車轍文字倫常皆相類而無  
異也又共也詩我雖異事及爾  
同僚同僚猶言同官左傳凡我同  
盟之人既盟之後言歸於好同盟  
謂共結盟約也後漢書將相大臣  
均體元首共興而馳同舟而濟以  
喻利害相共也又齊也書同律  
度量衡謂使之齊一也賈誼文不  
年可同年而語矣謂難與齊等也  
又聚也詩獸之所同又和也  
禮是謂大同又會合也周禮大  
宗伯時見曰會殷見曰同詩赤芾  
金烏會同有釋  
羊更切讀若移(去)去聲寘  
韻各別而不相同謂之異書  
王乃服德之致於異姓之邦異姓  
之邦謂諸侯之非同姓者禮同弗

異

與

異弗非也疏謂彼人與己之疏  
異所爲是善則不非毀之也又  
怪也釋名異者異於常也史記屈  
賈傳化爲異物兮又何足患又  
奇特而出衆曰異史記仲尼弟子  
傳受業身通者七十有七入皆異  
能之士也別作分字解說文異  
分也史記商君傳民有二男以上  
不分異者倍其賦  
那干切讀若南(平)平聲寒  
韻(平)不易之稱書惟帝其  
難之論語仁者先難而後獲又  
去聲翰韻乃且切患難也易君子  
以儉辟難禮臨難毋苟免又  
詰辨也如(辨)難(責)難  
以智切音異(去)去聲寘韻  
平也不難之稱易辭有險易  
注之泰則其辭易之否則辭險爾

難

易

雅釋詁平均夷也。註皆謂易

直。又輕慢也。禮外貌斯須不莊

不敬而慢易之心入之矣。史記禮

書能慮亦易。註易謂輕易也。又

簡省也。公羊傳是子之易也。注易

猶省也。又治也。孟子易其田疇

註易治也。禮易墓非古也。註易謂

芟治草木也。又入聲陌韻音亦如

以貨物賣買也。變易猶言更換

以貨物賣買也。變易猶言更換

以貨物賣買也。變易猶言更換

以貨物賣買也。變易猶言更換

以貨物賣買也。變易猶言更換

以貨物賣買也。變易猶言更換

以貨物賣買也。變易猶言更換

以貨物賣買也。變易猶言更換

以貨物賣買也。變易猶言更換

近

其謹切音廔。上聲。吻韻。

不遠之稱。易近取諸身。

詩會言近止。又去聲問韻。巨斬

切音覲。附也。親也。引而近之也。書

五子之歌。民可近不可下。又洪範

是訓是行。以近天子之光。均作動

字用。又去聲質韻。讀如記助辭。

詩往近王舅。

胡加切音霞。平聲。麻韻。

遙遠也。書若陟遐。必自

通楚辭。汜容與而遐舉兮。隋書高

祖紀。荒忽幽遐。回首內。北史突

厥傳。皇王舊迹。北至幽都。荒遐之

表。王安石文。仁惟求舊義。不忘遐

蘇軾詩。歎息烟雲去。追思歲月遐

凡所謂遐。皆與遠字之義相同。

兒氏切音爾。上聲。紙韻。

忙

近也。書柔遠昭邇。詩父母孔

邇。左傳以陳蔡之密邇。凡所謂邇

其義均與近字相同。亦通作爾。

詩莫遠具爾。註近也。儀禮君南鄉

爾。卿。卿西。面北上。爾大夫。註揖而

移之近之也。俗省作邇。

莫郎詩音茫。平聲。陽韻。

之忙。王建詩。自知身上拙。不稱世

間忙。白居易詩。巢許終身隱。蕭曹

到老忙。朱子詩。游子思親久。聚糧

不堪官裏簿。書忙。倪若水表。九夏

時忙。三農作苦。皆謂多事。而不得

閒暇也。

何艱切音閑。平聲。刪韻。

優游無事。極其暇。逸謂

之間。史記貨殖傳。秦滅魏。遷孔氏

南陽。大鼓鑄。規陂田。連騎游諸侯

遠

雲阮切讀若爰。上聲。阮

韻。遠也。遙也。書肇牽車

牛。遠服賈。詩豈不爾思。室自遠爾

論語。父母在不遠遊。孟子不遠千

里而來。凡所謂遠。皆與近字之義

相對。又去聲。願韻。于怨切。遠之

也。作動字用。如論語敬鬼神而遠

也。作動字用。如論語敬鬼神而遠

有游開公子之名。漢杜欽傳為大將軍。軍武庫令。職閒無事。欽所好也。晉書夏侯湛傳。湛出為野王令。以邱隱為急。而緩於公調。政清務閒。優游多暇。莊子天下有道。則與物皆昌。天下無德。則修德就閒。韓愈與崔羣書。將息之道。當先理其心。心閒無事。然後外患不入。李白詩。且對一壺酒。澹然萬事閒。又安也。見集韻。如言（幽閒）（閒雅）。

**繁** 符哀切音煩（一三）平聲元韻。多也。書仲虺之誥。實繁有徒。戰國策。木實繁者披其枝。舊唐書。齊濟傳。舟車輻輳。人庶浩繁。又盛也。禮鄉飲酒義。拜至辭讓之節。繁詩于胥斯原。既庶既繁。又雜也。孝經序。安得不翦其繁蕪。釋名。繁物則相雜撓也。

（分類字源）名狀部【名辭類】

**簡** 賈餘切音東（一三）上聲潛韻。略也。省也。握要而不繁。謂之簡。易乾以易知。坤以簡能。疏簡謂簡省。書臨下以簡御衆。以寬史記。樂書大樂必易。大禮必簡。郭璞南郊賦。事崇其簡。服尚其素。杜甫詩。政簡移風速。

**緩** 胡管切音浣（一三）上聲旱韻。寬也。舒也。凡舒徐而不急者。謂之緩。禮樂記。其樂心感者。其聲暉以緩。疏歡樂在心。故聲必隨而寬。緩孟子。民事不可緩也。疏惟民事當急。而不可緩也。漢書朱博傳。齊部舒緩。養名註。其性遲緩。多自高大。以養名聲。

**急** 居立切音假（一三）入聲緝韻。疾也。迫也。凡緊迫而不容緩者。謂之急。釋名。急及也。言操切之使相逮及也。後漢書范丹傳。以緩急不能從。俗常佩韋于朝。此指性之褊急者言。禮國無六年曰畜。曰急。史記周本紀。襄王告急于晉。此指事之窘急者言。

**遲** 直尼切音堤（一三）平聲支韻。久也。緩也。徐行也。凡舒徐而不迫者。曰遲。延緩而後於時者。亦曰遲。詩行道遲遲。禮君子之容。舒遲。孟子遲遲吾行也。去父母國之道也。又晚也。楚辭。惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。莫與暮同。遲莫猶言晚歲。陸游詩。年光遲暮。壯心遠。又鈍也。漢書杜周傳。周少言。重遲。又翟方進傳。號遲頓。不及事。頓讀若鈍。猶言遲鈍。謂不敏捷也。又去聲。莫韻。直利切。音稚。待也。後漢書章帝紀。朕思遲直。

士側席異聞。作動字用。

速

蘇谷切音束(ㄅㄨㄟ)入聲屋韻。迅疾也。趕急也。孟子王速

出令論語非求益者也欲速成者也。註欲速成人者則非求益也。今凡學問之縮短通常程期但求知其大略者亦曰速成。學校有速成科欲其趕急卒業也。又召也。易有不速之客來詩以速諸父。

純

殊倫切音淳(ㄔㄨㄣ)平聲真韻。(Chun)凡不駁雜謂之純事之專壹亦曰純。易純粹精也。疏純粹

不雜詩文王之德之純謂其德純一不雜也。禮貴純之道也。註純謂中外皆善亦以其皆善而無所駁雜也。書鬲爾股肱純傳繼汝股肱之教為純一之行。

駁

補角切音博(ㄅㄛ)入聲覺韻。

駁錯與古不同駁錯猶言駁雜也。唐書時典章差駁差駁謂紊雜多所差誤也。本作馬色不純解見

玉篇詩皇駁其馬註黃白曰皇駁白曰駁言其色雜不純也。故引申之。凡事物之錯雜者亦稱曰駁如言(斑駁)(駁筆)。

專

職緣切音磚(ㄓㄨㄢ)平聲先韻。(Chuan)壹也。誠也。純篤也。易

夫乾其靜也專。孟子不專心致志則不得也。又獨也。書罔俾阿衡。專美有商。左傳是四國者專足畏也。况加以之楚。又檜也。自是也。中庸賤而好自專。禮父母在饋獻不及車馬示不敢專也。左傳祭仲專鄭伯患之。

雜

徂合切讀若什(ㄔ)入聲合。

韻(ㄅㄛ)參錯而不純曰雜。易夫

玄黃者天地之雜也。周禮考工記畫績之事雜五色謂五彩相參合也。尉繚子雜學不為通儒言其學問駁雜不純毫無條理難成通儒也。又集也。易雜物撰德。疏言雜聚天下之物。又細碎也。易其稱名也雜而不越。疏辭理雜碎各有偷序而不相乖越。又匝也。呂氏春秋圍周復雜。

原

愚園切音元(ㄩㄢ)平聲元韻。(Yuan)凡事物之所由起謂之

原。囿園而未經脫削者亦曰原。如(原人)為太古時代之人類。渾渾噩噩不識不知者也。(原料)為可作貨物之材料。尚未經人工製造者也。凡繭之於綢。棉之於布。木之於桌椅。及各器具皆是(原質)為

化學名辭亦曰元素。為最純之物質。任用何法。不能化為二種以上之異性物質也。現經化學家考得者。已有八十餘種。其大端可分為金類及非金類二屬。原理為一切真理之基礎。兼包思想上各種要素。而成確實之根本真理者。哲學家謂之原理。

殘

瑟寒切音殘(ㄘㄢˋ)平聲。寒韻。漢書劉歆移太常博士書。專已守殘。注師古曰。專執已所偏見。苛守殘缺之文。杜甫詩。賸水滄江破。殘山碣石開。賸水殘山。謂國土分裂。版圖不全也。又閑也。為垂盡之意。如(夜殘)謂夜已垂盡。(春殘)謂春已垂盡。(殘年)謂年已垂老。(殘喘)謂喘息僅屬。命已垂危。亦

完

經詩。老吟寄殘。殘杯。謂食已將盡。所餘無幾。顏氏家訓。人不可見。役勸貴處之下座。取殘杯冷炙之辱。別作(殘暴)(殘害)解。胡官切音桓(ㄏㄨㄢˊ)平聲。寒韻。缺者曰完。論語。苟完矣。孟子。城郭不完。周禮。考工記。輪。轂三才。不失職。謂之完言。輪雖數盡。轂輻與車均完全不動也。又事畢曰完。如言(完功)(完竣)。又保全也。史記。蔡澤傳。子胥智而不能完。吳又修繕也。詩。薄夜韓城。燕師所完。左傳。太叔完聚。謂繕城郭而使民聚集也。

欠

去劍切音歛(ㄑㄩㄢˋ)去聲。黷韻。欠(Deficit)缺也。有所虧乏而不足。謂之欠。韓愈詩。今者誠自幸。

全

所懷無一欠。又(欠伸)為疲乏之貌。人氣乏則欠。體疲則伸。禮君子欠伸。侍坐者請出。疾綠切音泉(ㄑㄩㄢˊ)平聲。先韻。全(Complete)完整也。具備也。如(全德)謂道德無所虧缺。莊子。天下之非譽。無益損焉。是謂全德之人。(全福)謂完全之幸福。蘇轍。能事既修。全福自至。(全才)謂才能畢具者。蘇軾文。以其全才而制天下。是以臨大事而不亂。(全權)謂有完全之權力者。如代表國家及元首而與外人交涉。稱全權大使。及全權公使。專辦某事者。稱全權委員。又統括之詞。如言全國全省全身。又保全也。禮以全交也。謂保全交好。使無隙末之虞。後漢書。鄉里賴全者。以百數。謂保全

(分類字源) 名狀部 (名辭類)

之使得存活也。孫子用兵之法。全軍爲上。謂保全其軍隊。

半

博漫切。讀若般。(ㄅㄢ)去聲。韻(ㄅ)物中分謂之半。如言(強半)則一半稍多也。(小半)則

一半較少也。(得半)則平分而適得其半也。易思過半矣。謂思想雖尙未全中。所得已過半數。禮不善學者。師勤而功半。謂師以全力教導。而所見功效祇及其半。是不善學之甚也。韓非子疑也者。以爲可者半。不可者半。按此卽諺所謂半信半疑。由於中懷猶豫之故。之盛切。音政。(ㄓㄥ)去聲。敬韻。(Cheng)凡適中而不少偏倚者曰正。故居心行事無私曲者亦曰正。易剛健中正。公羊傳君子大居正。新書道術篇方直不曲謂之

正

正書木從繩則正。左傳正直爲正。正曲爲直。大學意誠而后心正。心正而后身修。如(端正)(嚴正)

(純正)指秉性之賢良。容止之整肅。言(公正)(清正)(方正)(廉正)指居心之無私。行誼之修飾。言。

偏

芳連切。音篇。(ㄆㄧㄢ)平聲。先韻。(Tien)頗也。側也。凡不正者皆曰偏。書無黨無偏。王道平平。中庸不偏之謂中。猶言正也。如(偏正)謂心之不正。也。(偏見)謂

良

見識之不正大也。(偏面)猶言單面。謂祇見及其半面。未窺其全也。呂張切。音梁。(ㄌㄧㄤ)平聲。陽韻。

(Liang)善也。賢也。精美也。凡人之佳善者曰良。凡器之精工者亦曰良。書一人元良。萬邦以貞論。

語夫子溫良恭儉讓以得之。此指人之良善言。禮陶器必良。周禮天官王府。掌凡良貨賄之藏。又內府掌良兵良器。以待邦之大用。所謂良者。皆謂工作之精緻也。

羸

以主切。音庚。(ㄩ)上聲。震韻。(Yi)惰也。弱也。惡劣也。枚乘七發。手足惰羸。李善註。羸弱也。此指人之情弱言。史記五帝紀。器不苦羸。又貨殖傳。以故苦羸。註。徐廣曰。苦羸。苟且惰羸之謂。此謂所製器具惡劣。工作不精也。

佳

基挨切。音皆。(ㄐㄞ)平聲。佳韻。(Chia)美也。好也。良也。善也。世說。司馬徽畏謹。有以人物問者。每言輒佳。妻責其無別徵。曰。如汝言亦復佳。●女之美者曰(佳人)士之良者曰(佳士)●又(佳兒)

士之良者曰(佳士)●又(佳兒)

(佳婦)謂其子婦之善也。(佳作)稱人文品。謂物品之良。(佳作)稱人文品之美也。

### 劣

龍輟切音力(劣世)入聲。屑韻。鄙陋也。薄弱也。凡不

優者皆謂之劣。故白謙之辭。恆稱(頑劣)(篤劣)(朽劣)(庸劣)書六曰弱。疏弱。志力枉劣也。是劣為疲弱之義。如(愚劣)猶言愚弱。漢書谷永傳。永等愚劣。不能褒揚萬分。(懦劣)猶言懦弱。唐書劉蕡傳。臣才志懦劣。不能質古今。是非亦皆自謙薄劣也。又如(驕劣)(惡劣)則為驕蹇不馴之態。張桀重午詞。龍舟爭渡。拳旗毬鼓。驕劣。獨偉。壽詞。春風惡劣。把數枝香錦。和鶯吹折。此所謂劣。與薄弱之義。又不同。又稱馬之不馴者曰劣馬。

### 好

亦此義。總言之。則為不優也。許皓切。讀若蒿(好)上聲。皓韻(好)善也。美也。凡事物之

優美者。皆曰好。詩。不如叔也。洵美且好。論語。賜之牆也。及肩。窺見室家之好。張渭詩。今日風光好。論衡。陳平貧而飲食。嘗不足。貌體姣好。又去聲。號韻。呼到切。音耗。愛而不釋也。見說文。作動字用。詩。中心好之。論語。從吾所好。

### 惡

鳥各切。讀若屋(惡)入聲。藥韻(惡)不善也。通論。有心而惡

謂之惡。無心而惡。謂之過。又醜陋也。書。洪範。六極。五曰惡。五行傳。貌不恭之謂也。又瑕也。周禮。考工記。敝盡而無惡。註。雖至敝。盡無瑕惡也。又粗也。史記。以惡食食項王使者。謂粗飯也。又如(歲惡)

### 鮮

謂年凶也。(苦惡)謂器物不良也。又去聲。遇韻。鳥路切。讀若污。憎也。疾也。左傳。周鄭交惡。謂兩相疾惡也。又恥也。孟子。羞惡之心。均作動字用。

### 陳

相然切。音仙(陳)平聲。先韻。明也。書。暨益播奏。庶艱食。鮮。食傳。鳥獸。新穀曰鮮。故引申之。凡物之新而美好者。皆曰鮮。釋名。鮮。好也。玉篇。善也。曹植名都篇。寶劍直千金。被服麗且鮮。又生魚也。禮。冬宜鮮羽。註。鮮。生魚也。老子。治大國者。若烹小鮮。謂烹魚。煩則碎。治民煩則散也。又上聲。銑韻。息淺切。音選。寡也。罕也。詩。終鮮兄弟。中庸。民鮮能久矣。直珍切。音塵(陳)平聲。真韻。

**恩** (Chin) 故也。久也。凡物之積久而舊者曰陳。詩我取其陳。食我農人。史記平淮書太倉之粟陳陳。相因。書失于政。陳于茲。傳今既失政。陳久於此而不徙。疏釋話云。歷久也。孫炎曰。陳居之久。久則生塵矣。古者陳塵同也。故陳為久之義。別作布列解。書乃陳戒于德。詩陳饋八簋。又堂途也。爾雅釋宮。堂途謂之陳。註堂下之門徑也。詩胡逝我陳。又與陣通。軍伍行列也。鳥痕切。(一)平聲元韻。(二)

**愛**也。澤也。德澤及人曰施。恩受。人德澤曰蒙。恩。蒙。恩。心感曰感恩。孟子故推恩足以保四海。不推恩無以保妻子。詩父兮生我。疏言父母生養之恩。亟思報之後漢書卓茂傳吏懷其恩。晉書裴楷傳楷受

**仇** (Ch'i) 怨敵也。詩修我戈矛與子同仇。左傳嘉耦曰妃。怨耦曰仇。又讎也。史記留侯世家張良為韓報仇。列子小白非能用仇。不得不用。干禹偁詩放意無何鄉。誰分親與仇。

**譽** 羊茹切。讀若余。(一)去聲。御韻。(二)平聲。魚韻。義同。稱也。聲美也。易括囊无咎无譽。詩以永終譽。禮君子不以口譽人。則民作忠。論語吾之於人也。誰毀誰譽。朱傳譽者揚人之美。而過其實。譽平聲。孟子有不虞之譽。莊子好面譽人者亦好背而毀之。

**毀** 虎委切。讀若晦。(一)上聲。紙韻。(二)營也。凡言人之不善曰毀。如言(謗毀)(讒毀)。孟子有求全之毀。又缺也。損壞也。易乾坤毀則無以見易。詩無毀我室。孝經身體髮膚受之父母不敢毀傷。又哀毀也。禮居喪之禮毀瘠不形。正義毀瘠羸瘠也。形骨露也。居喪許羸瘠不許骨露見也。又小兒去齒曰毀。白虎通男八歲毀齒。女七歲毀齒。

**有** 云久切。音友。(一)上聲。有韻。(二)無之反。玉篇無之也。論語有若無。謂視所已有者猶如無之。蓋虛心之極。詩奄有九有。九有猶言九州。謂九州土地之大皆為所有也。又丰富也。書富有之為大業。詩自今以始。歲其有。又取



得之也詩采芣苢言有之

### 無

徹夫切音巫(ㄨ)平聲虞韻  
(ㄨ)不有也見玉篇書剛而

無虐簡而無傲猶言不有虐不有傲也禮事親有隱無犯左右就養無方謂嘗隱其惡而無敢犯顏諫爭並當隨時左右奉養無限於常職方猶常也又如(無他)謂無二心也(無因)猶言無故(無奈)謂意有不擇而無可如何也(無兩)猶言無雙謂莫與並也(無稽)無可稽放也(無進)猶言無窮也

### 以上名辭對待屬

### 富

方副切讀若付(ㄨ)去聲宥韻(ㄨ)饒於財也書洪範五

福二曰富易富有之謂大業詩俾爾壽而富又凡充足者皆曰富如言年富力強經籍深富之類孟

子富歲子弟多福到老年衣食隨足故有賴籍而為善

### 賞

津私切音咨(ㄨ)平聲古韻(ㄨ)財也貨也史記仲尼弟

### 財

子列傳子貢好廢舉與時轉貨賞又司馬相如傳以賞為郎注以家財多得拜為郎也唐書悉收實簿校計出入賞簿記貨財出納之帳簿也與資通六書故資別作賞

簠來切音裁(ㄨ)平聲灰韻(ㄨ)凡錢穀貨幣金銀珠玉之屬為人所賣有價值而可資用者皆謂之財易何以聚人曰財注財所以資物生也書底慎財賦傳所慎者財貨賞賦周禮太宰以九賦斂財賄註財泉穀也禮先財而後禮注財幣帛也大學生財有大道生之者衆食之者衆為之者疾

用之者解財賄極足矣

### 賄

虎張切音悔(ㄨ)上聲賄韻(ㄨ)財也爾雅釋言賄財也疏財帛總稱語以我賄遷賄謂賈

財也周禮太宰商賈阜通貨賄注布帛曰賄又以財贈人曰賄左傳厚賄之注賄贈送也

### 豐

敷馮切音風(ㄨ)平聲東韻(ㄨ)大也多也富饒也易豐亨疏財多德大故謂之豐德大則無所不容財多則無所不濟無所

壅礙謂之亨故曰豐亨漢書天下豐富財力有餘言謂饒裕充足也後漢書第五倫遷蜀郡太守緣史家費多至千萬倫悉簡其豐贍者遣還之豐贍猶言豐富也又茂也盛也詩在彼豐草謂草之茂盛也又歲熟曰豐詩豐年多黍

多餘

裕

羊成切音諭。(口)去聲。遇韻。  
(ㄩㄟ)衣物富饒也。故凡饒

多者皆曰裕。易有孚裕无咎。法言  
天地裕於萬物。裕猶言充足也。  
又寬也。書裕乃以民寧。註行寬政  
乃以民安。賈誼新書包衆容物謂  
之裕。蓋亦謂度量之寬。足以包容  
也。

充

昌中切音冲。(ㄨㄥ)平聲。東韻。  
(ㄉㄨㄥ)實也。足也。滿盈也。孟

子君之倉廩實。府庫充。後漢書與  
馬錢帛帷帳珍寶玩好。充物其第  
充報猶言滿足也。又滿之實之  
曰充。作動字用。禮王制充君之庖  
晉書樂志嘉會置酒嘉賓充庭。  
又嘗也。任其職事謂之充當。  
贏 恰成切音盈。(ㄩ)平聲。庚韻。

(Ying)營業獲有餘利謂之贏。左  
傳買而欲贏。而惡鬻乎。註言譬如  
商買求贏利者。不得惡喧囂之聲。  
史記與時俯仰。獲其贏利。謂懋遷  
所得之利益也。漢書食貨志。操其  
奇贏。日遊都市。奇贏謂有餘財也。  
博奕勝曰贏。負曰輸。

盈

以成切音盈。(ㄩ)平聲。庚韻。  
(Ying)滿足也。凡物之充盈  
者皆曰盈。如(豐盈)猶言豐富  
(充盈)猶言充裕(特盈)謂處滿  
足之境。能保持之使不傾溢也。易

天地盈虛。與時消長。禮祭義。樂主  
其盈。註猶溢也。  
雲俱切音余。(ㄩ)平聲。魚韻。  
(Yin)饒也。羨也。凡儘意用之  
而尚有多者謂之餘。孟子則農有

餘粟。女有餘布。如(餘利)商家所  
獲贏數也。亦曰紅利。與官利不同。  
官利對資本而生。有定額。餘利則  
視所獲之多寡而定。又勝也。詩  
今也每食無餘。孟子問有餘必曰  
有。又約計之零數。曰餘。古詩織  
練日一疋。纈素五丈餘。

以上富屬

貴

歸謂切音桂。(ㄨㄟ)去聲。未  
韻。(Kuai)致身通顯。爵位崇高  
謂之貴。易崇高莫大乎富貴。周禮  
太宰以八統詔王。馭萬民。六曰尊  
貴。又因其貴而尊崇之。亦曰貴。  
孟子用下敬上。謂之貴。貴下貴字  
為富貴之貴。係實字。上貴字作動  
字用。即謂尊崇之也。又貨物價  
高曰貴。漢書食貨志。器苦惡買貴。  
祖昆切音遵。(ㄨㄥ)平聲。元韻。

尊

高曰貴。漢書食貨志。器苦惡買貴。  
祖昆切音遵。(ㄨㄥ)平聲。元韻。

(Lam) 位望崇高之稱。猶言重也。貴也。孟子天下有達尊三爵一齒一德一。又以爲君父之稱。如(至尊)稱元首也。(令尊)稱人之父也。禮使民有父之尊。有母之親。然後可以爲民父母。又敬也。作動字用。禮禮者自卑而尊人。雖負販者必有尊也。又酒器曰尊。周禮有司尊之職。

榮

於營切音營(口)平聲庚韻。韻宜收榮字。有聲譽光寵而尊奉之謂之榮。辱之反也。老子知其榮守其辱。證法寵祿光大曰榮。(褒榮)褒美而榮耀之也。又榮華也。爾雅木謂之華。草謂之榮。又木名。桐也。又犀翼也。又姓。呼典切音憲(丁)上聲銑韻。

(Elsion) 達而在上。聲華卓著。謂之顯。左傳是求顯也。謂欲求高官以顯達也。孟子而未嘗有顯者來。疏言未嘗有富貴顯達者來家中。又光也。見也。著也。書天有顯道。厥類惟彰。傳言天有明道。其義類惟明。中庸夫微之顯。誠之不可揜。如此夫。易顯諸仁。藏諸用。顯猶言表見也。

寵

丑勇切讀若冲(イ)上聲腫韻(Oing)尊榮也。易承天寵也。書惟其克相上帝。寵綏四方。周官居寵思危。國語明賢良尊貴寵。後漢書楊秉傳。猥文過寵。執政參權。又愛也。恩也。漢書杜欽傳。臣聞好憎之心。一生則愛寵偏於一人。後漢書郭皇后紀。賞賜恩寵。俱渥。季白詩。聞道阿嬌失恩寵。千金

幸

買賦要君王。胡歌切音倅(丁)上聲梗韻。(Hie)非分而得慶幸出於意外也。晉語德不純而福祿並至。謂之幸。荀子朝無幸位。民無幸生。中庸小人行險以徼幸。又上所寵愛曰幸。漢書佞幸傳。但以婉媚貴幸。又如(臨幸)謂人君車駕所至。輒有賞賜慶幸之事也。(幸福)謂人生所得極可慶幸之福。(冀幸)謂私心所極希冀禮幸而至於旦。

威

活韓切讀若畏(イ)平聲微韻(Wei)尊嚴也。勢位崇隆令人敬畏。謂之威。儀容嚴肅令人敬畏。亦曰威。易威如之吉。書惟辟作威。周禮刑賞以取其威。吳語夫固知君王之蓋威以好勝也。此皆指

(分類字源) 名狀部【名辭類】

(威權)(威武)(威望)言論語威而不猛此專指儀容言

權

巨員切音拳(口乞)平聲先韻(Orhan)握有威柄也秉鈞當國悉聽王裁謂之權如言(政權)

(兵權)(主權)莊子親者不能與人柄左傳既有利權又執民柄將何懼焉漢書五行志襄公時天下

諸侯之大夫皆執國權晉書陶侃傳侃季年懷止足之分不與朝權

又反經合道曰權如言(權變)(權謀)又暫行代攝曰權如俗稱代庖為權館又稱經也論語謹權量

始制切音世(尸)去聲寶韻(Shi)權力大而氣餘盛謂

勢

之勢孟子好善而忘勢書毋倚勢作威又形勢也易地勢坤又

機勢也孟子雖有智慧不如乘勢又男子外腎曰勢見調會

壽

承兕切音綬(尸乞)去聲有韻高齒尊曰壽書天壽平格詩作召

公考天子萬壽左傳爾何知中壽註上壽百二十歲中壽百歲下壽

八十董子繁露壽者酬也壽有短長由養有得失漢書王吉傳心有

堯舜之志則體有松喬之壽又黃金百鎰為壽政母壽

古厚切音苟(乞乞)上聲有韻(Shi)老也說文老人面凍黎

若垢釋名皮色驪悴恆如有垢者也其味其耆長詩遐不作耆左傳

暨及胡者胡鬪皮如雞胡也

耆

勤夷切音旗平聲支韻禮六十曰耆指此

貧

毗賓切音頻(乞乞)平聲真韻(Ph)無財而窮乏也書洪範六極四曰貧傳因於財詩終窶且

貧謂由其無財以為禮故貧陋也晉語韓宣子憂貧叔向賀之蓋以

君子立身貧非所慮論語未若貧而樂

渠融切讀若瓊(口乞)平聲東韻(Orhan)生計艱窘謂之窮猶言貧乏也周禮大司徒以保

息六養萬民三曰振窮孟子此四者天下之窮民而無告者也四者

謂餘寡孤獨皆民之極窮乏者又困厄也論語君子亦有窮乎窮

指絕繼而從者病言謂九子之被

困於陳也。史記廉頗非窮愁亦不能著書以自見於世。又極也。凡事盡理屈及境絕皆曰窮。又研求也。如言(窮理)(窮究)。

**窶**

郡羽切。讀若劬(山口)上聲。與韻(Ch)貧陋而無以為禮也。

詩終窶。貧傳窶者無禮也。蓋謂拙於資財。無以為禮。事多困陋。就簡也。漢書諸儒生多窶人子。謂儒生多出於貧寒之家。

**困**

苦悶切。音捆(ㄎㄨㄣˋ)去聲。願韻(Ch)處境窘苦。生計極艱也。晝不廢困窮。尚書大傳行而無資謂之乏。居而無資謂之困。

**窘**

又勞瘁也。如言(困倦)(困頓)。又為人所扼曰困。左傳困獸猶鬪。區隕切。音困(ㄏㄨㄣˋ)上聲。軫韻。

(分類字源) 名狀部【名辭類】

(Ch)困。念也。處境窮迫謂之窘。如言(艱窘)(窘苦)。詩又窘。

陰雨言又為陰雨所困也。莊子列御寇困窘織屨。謂生計極艱。惟藉織屨以餬口。顏延之詩窘步懼先。迷謂艱於步履也。

**賤**

才線切。音羨(ㄟˋ)去聲。霞韻。下之地位者皆曰賤。易以貴下賤。

大得民也。孟子有賤丈夫焉。謂貪鄙之人。居心卑賤也。又自謙之辭。稱己之身曰(賤軀)。稱己之事曰(賤事)。又輕之也。禮是以君子賤之也。又價值低曰賤。說文賤少也。

**卑**

通眉切。音脾(ㄆㄨㄟ)平聲。支韻。貴之地位者謂之卑。人格低下為

衆所鄙者亦曰卑。如言(卑鄙)。

(卑陋)(卑末)易六尊地卑。漢書腐木不可以為柱。卑人不可以為主。又高之對。猶言低也。中廉譬如登高必自卑。

**汚**

屋孤切。音烏(ㄨ)平聲。虞韻。行爲污穢謂之汚。亦作汗。書舊染汚俗。孟子暴君汚吏。又造謗証人亦曰汚。如(汚蔑)謂毀傷人之名譽。如以汚血塗染也。

又去聲。遇韻。鳥故切。曲意阿諛也。孟子汙不至阿其所好。儒欲切。音蜀(ㄕㄨˋ)入聲。沃韻。

**辱**

(恥)恥也。身受可恥之事謂之辱。禮孝子不登危。懼辱親也。論語不辱其身。屈也。左傳使吾子辱在泥塗久矣。又謙不敢當曰辱。禮君言至則主人出拜君言之辱。

○以上賈賤屬

逆

宜戟切。讀若業。〔一〕入聲。陌韻。〔二〕拂也。違忤也。凡不順途者皆曰逆。書有言逆于汝心。謂忠言之逆耳也。宋史夫閭閻匹夫處閨門逆境。容有縱酒自歌者。逆境謂境遇不順途也。又亂也。如干名犯分之類。亦曰逆。禮勇而不中禮謂之逆。又豫度也。如言〔逆料〕。易知來者逆。又迎也。書爾尙敬逆天命。

患

胡慣切。音宦。〔一〕去聲。諫韻。〔二〕禍害也。左傳有備無患。孟子其操心也危。其慮患也深。故達。又憂也。論語不患人之不知己。患不知人也。又疾病也。北史賈禎以母老患。輒在家定省。何蓋切。讀若孩。〔一〕去聲。泰

類

韻。〔一〕禍患也。凡不利者皆曰害。易損以遠害。益以與利。周語先王非務武也。勤恤民隱。躬除其害也。又降之災殃。亦曰害。易鬼神害盈而福謙。又忌也。史記屈原傳與之同列而害其能。

衰

所危切。音雖。〔一〕平聲。支韻。〔二〕弱也。浸微也。凡由盛而漸以不盛者曰衰。如〔衰微〕。〔衰敗〕。指境地之不盛言。〔衰朽〕。〔衰頹〕。指氣血之不盛言。論語甚矣吾衰也。又讀如吹。〔等衰〕。謂分差等級。又灰韻音崔。與縗同。喪服也。

頹

徒回切。讀若隊。〔一〕平聲。灰韻。〔二〕墜也。壞也。禮泰山其頹圯。謂日以墮落也。如〔頹風〕。謂

耗

風俗之破壞。〔頹齡〕。謂年齒之衰弱。〔頹唐〕。謂潦倒不堪。〔頹廢〕。謂悉就傾圮。呼到切。讀若好。〔一〕去聲。號韻。〔二〕虛也。空被消滅也。詩耗敦下土。耗敦猶言敗亡。禮用地大小視年之豐耗。是耗為豐之對也。抱朴子夫陰陽之術。高可以治小疾。次可以免虛耗。虛耗謂枉受之損失。又消息也。如〔音耗〕。〔靈耗〕。

廢

方吠切。讀若沸。〔一〕去聲。隊韻。〔二〕放棄而不用。謂之廢。周禮太宰八柄。七曰廢。以取其罪。注廢猶放也。詩廢為殘賊。傳廢。也。伏亦放棄之義。如〔廢國〕。謂已被滅之國。〔廢屋〕。謂屋已傾而無用也。〔廢疾〕。謂患有殘疾。其人已

無用。

### 墜

直類切音遂。(去聲) 眞韻。 (Chui) 墮落也。隕越也。凡顛覆而向下者謂之墜。書荒墜厥緒。論語文武之道未墜於地。後漢書孔融傳奉遵嚴教無敢失墜。宋史樂志國家舉墜正失典章交備。辭季宣詩上恐負朝廷終念家聲墜。

### 破

普通切讀若頗。(去聲) 個韻。(Pie) 壞也。剖分也。碎裂也。正字通凡物壞及行師敗其軍。奪其地皆曰破。如言家破人亡。頭破血出之類。史記淮陰侯傳敵國破謀臣亡。後漢書孟敏傳敏持甌墜地不顧而去曰甌已破矣。願之何益。杜甫詩國破山河在。

### 散

蘇早切音傘。(去聲) 上聲。旱韻。(San) 又去聲。翰韻。義同。分離。

也。凡海竹離居。不克固聚者曰散。孟子老弱轉乎溝壑。壯者散而之四方者。幾千人矣。又分布曰散。禮積而能散。又放誕也。如(沈散)(閒散)。又藥粉曰散。如言(丸散)。又琴曲名。晉書稽康傳。廣陵散。從此絕矣。

### 變

秘密切讀若殿。(去聲) 霰韻。(Pie) 凡災異禍患出於不測者謂之變。如言變生肘腋。變起倉猝之類。漢書五行志災異愈甚。天變成形。唐書段秀實傳馬磷有疾。請秀實攝節度副使。秀實按甲備變。關尹子是以聖人居常慮變。又死喪曰變。梁傳君在祭樂之中。大夫有變以聞可乎。又更動也。禮一成而不可變。又化也。通也。易乾道變。易解自有而無謂。

之變。自無而有謂之化。又改易也。論語齊一變至於魯。魯一變至於道。如言(變計)(變心)皆謂轉改也。

### 渝

羊朱切音渝。(口) 平聲。虞韻。(Yu) 改變也。詩彼其之子。舍命不渝。戰國策以財交者財盡而交絕。以色列交者華落而愛渝。韓詩外傳五色雖明。有時而渝。唐書魏徵傳儉約朴素。始終勿渝。黃晞祭左邱明文周辱魯。玉石混渝。

### 以上逆境屬

### 順

食閏切音初。(去聲) 震韻。(Shun) 不逆也。無往而不利也。凡事得心應手。毫無拂逆者謂之順。如言一帆風順。鴻毛遇順之類。易利用禦寇。上下順也。蘇軾詩兩順風調百穀登。又服從曰順。

詩有覺德行。四國順之。謂有大德。行則天下順從其政。又和也。禮和順積中而英華外發。

亨

虛庚切音亨。平聲。庚韻。通也。順遂也。易亨者嘉之會也。蓋境值亨道。則禍祿駢臻。無事不嘉。化書聚之則一芥可包。散之則萬物齊亨。明宣宗詩時和歲稔民物亨。

泰

他蓋切音太。去聲。泰韻。安順也。寬舒也。論語君子泰而不驕。又通也。易天地交泰。又大也。漢書郊祀歌揚金光。橫泰河。泰河猶言大河。又侈也。與伏字通。晉語恃其富寵。以泰於國。又甚也。與太字通。詩昊天泰。

興

虛陵切讀若欣。平聲。蒸。

韻。如言。與隆。與盛。詩天保定爾。以莫不興。又起也。中庸國有道。其言足以興。興謂起而在位。詩夙興夜寐。孟子若天豪傑之士。雖無文王猶興。又與也。周禮大司馬進賢與功。以作邦。國語天之所興。誰能禦之。又去聲。從韻。讀若毀。悅也。如言。與之言喜也。又意興也。如言。與味。與趣。與致。

旺

喻耽切讀如惶。去聲。漾韻。與旺也。凡物之興盛。謂之旺。陰陽家有孤墟旺相。王充論衡。春夏休。秋冬旺相。五行源旺於四時。凡動作宜乘旺相之氣。時政切音贈。去聲。敬韻。

亨豫大榮華已極。皆謂之盛。易日新之謂盛德。論語唐虞之際。於斯為盛。史記李斯傳。知蔡太盛。今人臣之位。無居臣上者。所謂當貴極矣。晉書。卜敦博。卻說。恃才。陵傲。下俊兄弟。俊等亦以門盛。輕說。又平聲。庚韻。音成。受也。謂值物於器中。詩于以盛之。維筐及筥。

苑

於阮切音婉。上聲。阮韻。茂盛之象。猶言榮也。詩有苑者。柳言柳之極茂也。國語。優施歌曰。暇豫之吾吾。不如鳥鳥。人皆集於苑。已獨集於枯。是苑為枯之反。故引申之。凡事之興盛者。亦曰苑。羊朱切音與。平聲。庚韻。豐潤也。肥美也。漢書地。

腴



理志。爲九州膏腴。注師古曰。腹之下肥曰腴。故取喻云。蓋謂肉肥。經處曰腴。因借以爲肥田之喻。故引申之。凡物之豐美者皆曰腴。晉書周顛傳。伯仁疑正處。腴能約。宋史王安石傳。性不好華腴。自奉至儉。

**潤**

如順切音潤(日又)去聲震韻。潤澤也。滋也。大學富潤屋。德潤身。中論寶玉之山。土木必潤。蓋謂蓄之厚。則流之光。合隴積中者。英華必外發也。書道洽政治。澤潤生民。莊子河潤九里。澤及三族。蓋皆謂潤澤之厚也。

**增**

咨登切音曾(日又)平聲泰韻。方至。以莫不增。史記黃霸傳。戶口歲增。又衆也。詩蒸徒增。他廉切讀若天(去一)平聲鹽韻。

**添**

(分類字源) 名狀部【狀辭類】

韻(日又)益也增多也。如(添福)謂增多幸福(添丁)謂增多子息。皆人生喜慶之事。司馬光喜晴詩。嫺旅愁懷道。農家喜色添。陸游宴西樓詩。燭光低映珠簾麗。酒量徐添玉頰紅。

**通**

他紅切讀若統(去一)平聲東韻(日又)亨也。順也。顯達也。禮上通而不困。註謂仕則上達乎君。不困於道。之不足也。易不出戶庭。知通塞也。又徹也。如言(通微)易始作八卦。以通神明之德。又統也。禮以三十年之通制。國用。通謂統計之。又曉暢也。如言(通暢)通曉。又相與往來。曰通。漢書陸賈傳。剖符通使。又文字首末全者曰通。後漢書崔實傳。政論一通。

**達**

陀葛切讀若踏(去一)入聲曷韻(日又)致身通顯也。孟子達不離道。又達則兼善天下。薦而進之也。禮推賢而進達之。漢書黃香傳。在位多所薦達。又識見通達也。禮君子之人。達左傳。其後必有達人。又以物相將曰達。周禮達之以旌節。

以上順境屬  
狀辭類

**離**

放容切音邕(日又)平聲冬韻(日又)與離同。和也。詩曷不爾離。離渠也。鶴鶴之別名。見爾雅。詩名。詩于彼西離。又姓。晉那侯與離子爭田。尹竦切音勇上聲。塞同。蔽也。詩無將大車。離離離兮。千容切音離(日又)平聲冬韻。

二一

**雍** (Yung) 和也。書黎民於變時雍。班固賦序雍容揄揚著於後嗣。

**辟雍** 天子所設之大學也。亦作辟雍。姓也。左傳祭仲堵雍料。

**委勇切音塞去聲朱韻** (雍州) 地名古九州之一。書黑水西河惟雍州。與壅通。荀子不塞不雍。與擁通。國策雍天下之國。

**穆** (Mu) 容儀敬謹曰穆。詩穆穆文王。和也。詩穆如清風。悅也。管子穆君之色。昭穆廟序也。一世昭二世穆。又左為昭右為穆。姓也。漢有穆生。又音默。靜思貌。漢書於是吳王穆然。

**侃** (Kan) 剛直貌。論語與下大夫言侃侃如也。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儻** (Tang) 威武貌。詩瑟兮儻兮。大學拘樸也。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**閭** (Yan) 又魚斤切。文韻義同。敬貌。論語與上大夫言閭閭如也。下簡切。讀如閑。上聲。潛韻。威武貌。詩瑟兮儻兮。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**儼** (Yan) 於莊貌。詩碩大且儼。款檢切。讀如嚴。上聲。琰韻。論語望之儼然。

**斐** (Fei) 有文彩貌。論語斐然成章。易君子豹變其文斐也。又同匪。詩有匪君子大學作斐。通還切。音班。平聲。朋韻。

**斑** (Ban) 駁文也。禮狸首之斑然。梁之側有斑斕自然雲霞龍鳳之狀。斑斑。斑點衆多貌。黃堅庭詩赤銅茗椀兩斑斑。雜閑切。音闌。平聲。刪韻。

**爛** (Lan) 爛。色雜也。見正韻。數雍切。音峯。平聲。冬韻。

**丰** (Feng) 容色美好貌。詩子之丰兮。高啓詩莫挹丰姿比楊柳。又如(丰裁)(丰標)(丰神)皆為容色美好之稱。切音陽。平聲。陽韻。

**揚** (Yang) 切音陽。平聲。陽韻。

**揚** (Yang) 切音陽。平聲。陽韻。

**揚** (Yang) 切音陽。平聲。陽韻。

**揚** (Yang) 切音陽。平聲。陽韻。

**揚** (Yang) 切音陽。平聲。陽韻。

**揚** (Yang) 切音陽。平聲。陽韻。

**揚** (Yang) 切音陽。平聲。陽韻。

**揚** (Yang) 切音陽。平聲。陽韻。

**揚** (Yang) 切音陽。平聲。陽韻。

(Yang)得意貌。如言志高氣揚。

●稱說也。漢書使僕揚足下名於天下。顧不美乎。●聲高曰揚。禮將上堂。聲必揚。●眉上下曰揚。詩揚且之哲也。●簸去糠粃亦曰揚。詩惟南有箕不可以簸揚。●鉞也。詩干戈戚揚。●(揚州)地名。古九州之一。書淮海惟揚州。●又姓。揚雄自序揚別爲一族。周宣王子尙父封揚侯。因氏。

美 無鄙切音每(一)上聲紙韻(二)外式之善曰美。論語子謂韶盡美矣。又盡善也。注美者聲容之盛。善者美之實也。●贊揚之亦曰美。詩召南甘棠序善召伯也。疏善者言美。惡者言刺。●國名。美利堅之簡稱。在美州北部之南兼領腓力賓。檀香山諸島。●洲名。亞

美利加之簡稱。分二部。卽南亞美利加與北亞美利加是也。

麗 力霽切音利(分)去聲霽韻(一)美好也。漢書以道德爲麗。●華綺也。韓詩外傳衣裳之麗。●附也。易日月麗乎天。百穀草木麗乎地。●繫也。禮祭之日君牽牲既入廟門麗乎碑。●又鄰溪切音離。平聲支韻(高麗)國名。卽朝鮮也。今隸屬於日本。

嬌 基妖切音驕(一)平聲蕭韻(二)柔嫩而可愛憐之態也。古謂女子之美者曰(阿嬌)漢武故事若得阿嬌當以金屋貯之。(嬌羞)顏頰也。韓偓詩嬌羞不肯上鞦韆。(嬌喉)歌聲也。許有字詩其奈嬌喉百轉新。又美女曰嬌娘。李賀歌東鄰嬌娘求對值。

又女婿曰(嬌客)老學庵筆記秦會之有十客吳益以愛婿爲嬌客會之秦檜之字也。

豔 以贍切讀如現(一)去聲豔韻(Yan)容色豐滿而美好者謂之豔。左傳美而豔。●文詞之美也。穀梁傳序左氏富而豔。●美女曰豔。李白詩吳娃與越豔。●光彩也。張籍詩光豔萬丈長。●放縱也。潘岳賦汎淫記豔。●又歌名。左思賦荆豔怨舞。註豔。楚歌也。

修 思留切音羞(一)平聲尤韻(二)飭也。飾也。音理也。書六府孔修。又如(修德)(修業)以及修理宮室器用皆是。●長也。詩四杜修廣。●又姓。漢屯騎校尉修炳。無販切音萬(×)去聲願韻

以上容色屬

且碩●輕細也楚辭平脊曼膚●美也漢書曼辭以自解●又謔言切音瞻平聲寒韻(曼曼)長遠貌楚辭路曼曼其修遠兮又如(曼衍)(曼延)皆本此義

龐

皮江切(父尤)平聲江韻(龐)厚也大也漢書湛恩

巨

龐大●雜亂也●不和政龐●本義高屋也見說文●又盧東切音籠平聲東韻充實貌詩四牡龐龐

白許切音拒(巨)上聲語韻(巨)大也孟子為(巨室)則必使工師求大木(巨萬)大數也史記京師之錢累巨萬註巨萬今萬萬(巨擘)大指也亦為傑出於衆之喻孟子齊國之士吾必以仲子為巨擘焉(巨猾)大惡

鉅

也唐書韓休傳罪細且不容巨猾乃置不問●又與鉅通豈也前漢高帝紀公巨能入乎●通作鉅

日許切音巨(巨)上聲語韻(鉅)同巨史記禮書宜鉅者鉅宜小者小李賀高軒過詩文章鉅工(事無鉅細)即事無論大小也●又(巨闕)古劍名

隆

良中切音隆(夕又)平聲東韻(隆)中高凸起之狀爾雅釋山宛中隆疏山形中央翬聚而高者名隆故狀凸起之形者輒曰(隆然)(隆起)●又與隆通正韻

穹窿天勢本作隆為中高而四邊下垂之狀司馬相如上林賦穹隆雲接接穹隆之稱亦為中央高而四屬下也故隆隆本一義●豐大曰隆盛多亦曰隆有重名厚德

厚

者稱之曰(隆望)(隆德)長曰(隆長)冬曰(隆冬)皆從此義引伸出之●又(隆隆)雷聲也胡口切音後(又)上聲有韻

(厚)不薄也中庸博厚配也凡量度器物扁徑之幾何曰厚如云厚幾寸厚幾分是又如(高厚)(深厚)(廣厚)●又液體物之醲醲者亦曰厚如(濃厚)(肥厚)是●又證法思慮不爽曰厚又(忠厚)(誠厚)皆稱人品性之詞古文作廔

薄

傍卜切音箔(夕又)入聲藥韻(薄)與厚相反曰薄如言(秋雲薄如羅)(人情薄如紙)是也●液體物之清淡者亦曰薄●又草樹叢生之處曰(林薄)叢榛曰(叢薄)則景物之名也又(薄

薄)則景物之名也又(薄

荷。藥草名。又姓。漢有薄太后。又(輕薄)(浮薄)(澆薄)皆屬品性言。

### 隘

鳥懈切(ㄨㄞˋ)去聲。卦韻(Ai)塞也。狹也。詩。誕置之隘巷。左傳。古之爲軍也。不以阻隘也。

### 窄

側格切。讀若酌(ㄉㄜˋ)入聲。陌韻(Fe)狹隘也。如謂(窄徑)窄小(偏窄)(蝸窄)及(道路窄)(氣量窄)(短衣窄袖)是也。

### 么

伊堯切。音邀(ㄩㄠ)牙聲。蕭韻(iao)小也。班彪王命論。么麼尙不及數子。陸機文賦。猶絃么而徵急。(么鳳)小鳥名。蘇軾梅花詞。倒掛綠毛么鳳。(么豚)爾雅註。豕最後生者。俗呼爲么豚。(么錢)錢名。漢書。徑七分重三銖。曰么錢。又俗呼一爲么日。知錄。

### 麼

一爲數之始。故以小名之。骰子之一爲么是也。俗作么。忙果切。音麼(ㄇㄛˋ)平聲。歌韻。又俗語助辭。如。恁麼什麼之類。一作麼。俗作麼。

### 叢

徂外切(ㄘㄨㄞˋ)去聲。俗讀如撮。志。吳蜀雖叢爾小國。依阻山水。皆難猝誅也。

### 渺

弭沼切。音渺(ㄇㄧㄠˇ)上聲。篠韻(Miao)謂極遠而不可見也。如言(杳渺)謂極廣而不可見也。如言(渺茫)本義水長也。管子。渺渺乎如水無窮。

### 微

無非切。音微(ㄨㄟ)平聲。微韻(Wei)細小也。孟子。乃孔子則欲以微罪行。詩式微。式微胡不歸。

又如(微末)(微細)(微乎其微)均謂極小也。

### 纖

思廉切。音暹(ㄒㄩㄢ)平聲。鹽韻(Zhen)細小也。揚子方言。續帛之細者謂之纖。周禮冬官考工記。輪人。註。製纖殺小貌。又如稱女子之細腰曰(纖腰)。尖指曰(纖纖玉手)。又凡形容極細微之狀曰(纖纖)。如謂(春雨廉纖)(纖悉靡遺)今科學家稱細屑狀物曰(纖維)(纖微)是也。亦通尖。

### 卯

古患切。音慣(ㄍㄨㄢˋ)去聲。諫韻(Mao)幼雅束髮兩角之貌。詩。總角卯兮。又胡猛切。同。卽礦字。

### 三

師銜切。音衫。平聲。咸韻。又思廉切。音暹。義同。毛髮繪飾之事。說文。三毛飾畫文也。集韻。鞞飾謂之

三●又毛長也。見廣韻。織琰切。讀若僉。上聲琰韻。三姐。羌姓。漢書元帝時三姐等七種寇關西。黃三。魚名。閩中海錯疏黃三。鱗細黃赤色。

於加切音鴉。(一)平聲。麻韻。(Ya)物之歧頭也。六書故。丫。歧物之端。象其端又分形。又草木之枝。歧而上徹者。見同文備攷。

●(丫)又。器物名。以竹竿或木桿為之。歧其端如丫形。所以及物也。●(丫)頭。婢也。亦曰丫髻。梳頭為兩髻而名。劉賓客寄贈小樊詩。花面丫頭十三四。春來綽約向人時。

以上體態屬

敵 (Chang) 高爽顯露謂之敵。說文。平治高土。可以遠望也。史記。淮

陰。傳行營高敵地。又開展朗暢曰敵。如謂(窗戶軒敵)。(軒窗四敵)。(敵場)。(敵達)均是。

疊 (Tiao) 重也。層層積累曰疊。左思吳都賦。雖重葉百疊。杜牧阿房宮賦。取掠其人。倚疊如山。又一重曰一疊。如謂(千疊)。(萬疊)。(重

疊)。(重疊)。(愁思疊疊)皆是。又綳摺整齊曰疊。如(打疊)。(摺疊)及(疊疊)等是。又震懼戰栗曰(震疊)。又有名。後漢南蠻傳。註外國傳入。諸薄國女子織作曰(疊花布)。按當如今勝拂盧疊紋布之狀。南史高昌國有草實如繭中絲為細縷。名曰(白疊)。俗寫作疊。古作疊。新莽時以為三日太盛。改作三田。見通雅。

繫

倫追切。讀若類。(夕又)平聲。支韻。口(口)重疊。置曰繫。如言(繫卵敵石)。(繫土為山)等是。又俗言(繫堆)。(繫墜)亦本此義。又穿綴連貫之狀。禮樂記。繫繫乎端。如貫珠。又蔓延牽附曰繫。詩。國風。葛藟。繫之。又形容不得志之狀。史記。孔子世家。繫繫若喪家之狗。

聳

息勇切。音疎。(又)上聲。宋韻。(Sung)高起之貌。韓愈詩。劍心知未死。詩。思猶孤聳。如(聳肩)。(聳然)。(聳拔)。(高聳入雲)等是。又如(聳聽)。(聳懼)則為引伸之義。與悚字通。又生而耳聳者。謂之聳。見揚子方言。

挺

徒鼎切。音挺。(又)上聲。迴韻。(Ting)卓然直舉之狀。曰挺。

前漢蓋寬饒傳。君子直而不挺。曲而不詘。又如(挺立)(挺拔)。又俗稱植立不曲曰(筆挺)。言其直如筆之立也。●又橫凸而出亦曰挺。如謂(挺身)(挺胸)是。●又抵抗也。如謂(挺撞)(挺拒)是。●又俗謂堅持到底亦曰挺。●又十挺爲束。見論語註。

**矗**

敕六切音觸。(ㄉㄨㄥˋ)入聲。屋韻。(Chū)聳起而高上也。文選司馬相如賦。崇山矗夕。挺又長直貌。

**陡**

(Tǒu)峻也。突起矗立之狀也。當口切音斗。(ㄉㄡˋ)上聲。有韻。

山勢峻立而峭直曰陡。杜甫義鷗

阿房宮賦。盡不知其幾千萬落。謝靈運山居賦。直陌盡其東西。又齊也。草木盛也。左思吳都賦。櫛叢森萃。●又丑衆切。去聲。送韻。義同。

**低**

的奚切音氏。(ㄉㄧ)平聲。齊韻。(Dī)下也。俛也。垂也。與高相反。

**陷**

乎語切音餞。(ㄒㄩㄢˋ)去聲。陷韻。(Xiàn)沒也。深墜。人地曰陷。故掘土爲坑。以擄取禽獸者謂之(陷穽)。

**倒**

都皓切讀如刀。(ㄉㄠˋ)上聲。皓韻。(Dǎo)仆跌曰倒。如玩具中

行陡上振孤影。又俗謂(壁陡高峯)亦言山勢峻峭也。●又頓然亦謂之陡然。如言(陡然起立)是也。同(倒)亦作(斗)。

野曠天低。樹杜甫詩。低空有斷雲。史記。低回留之不能去。孟浩然詩。野曠天低。樹杜甫詩。低空有斷雲。平語切音餞。(ㄒㄩㄢˋ)去聲。陷韻。(Xiàn)沒也。深墜。人地曰陷。故掘土爲坑。以擄取禽獸者謂之(陷穽)。

**垂**

是爲切音隨。(ㄑㄩㄟ)平聲。支韻。(Chuí)繫物而下之曰垂。易

黃帝堯舜垂衣裳而天下治。詩垂帶而厲。又垂拱無爲。垂諸萬世。皆取下垂之義。又布也。鄧禹傳。垂功名於竹帛。●與(墜)同。邊也。司馬相如傳。千金之子。坐不垂堂。左傳。度劉我邊垂。又將及也。如垂垂老矣。

杜甫有垂老別詩。又地名。

以上形勢屬

僻

正亦切音劈。(文二)入聲。陌韻。與僻通。偏也。荒陋閉塞之處曰偏。如稱(荒僻)(偏僻)

(僻野)(僻地)等是。亦音譬。

畸

居宜切音羈。(四)平聲。支韻。(OIE)斜曲不正曰畸。奇零不

整曰畸。說文殘田也。正字通。井田為正。零田不可井者為畸。地勢多邪曲。井田取正。方則田必有畸。零畫井者必計田以品其數。凡數之零餘者皆曰畸。俗稱鷄零狗碎。實為畸零苟碎之誤。又偏側在一部亦曰畸。如謂(畸輕畸重)是也。吳語董揭將還。王稱左畸。註左畸。筆左部稱呼也。又音奇。居着切音交。(H)平聲。肴韻。

(China)又居效切音教。去聲。效韻。義同黏也。凝滯也。杜甫詩。舌在口已膠。脂也。禮金錫皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良。

漆之屬也。以動物之皮角養成之。周禮鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠。餌犀膠黃。植物之脂亦可為膠。西國有(樹膠)。周時太學名禮養國老於(東膠)。按東膠即學校之東序也。藥名。東阿井水養成之膠。名曰(阿膠)。抱朴子。阿膠一寸不能止黃河之濁。鞏固也。詩德音孔膠。性之拘泥曰(膠柱鼓瑟)。情之親密曰(膠漆相投)。地名。山東有膠縣。屬膠東道。姓也。膠鬲。殷賢人。尼占切音拈。(H)平聲。鹽韻。(Niao)相著也。膠附之義。輟

耕錄。婦女頭髮。有時為膏澤所黏。必沐。稠膩也。國策。夫膠漆至黏也。而不能合遠。(黏滯)拘泥不化之謂。俗作粘。

伸

升人切音身。(H)平聲。真韻。(OIE)舒也。如言(伸展)易引而伸之。理也。即屈者使直之意。如俗謂(伸冤)(欠伸)倦也。

禮注。志倦則欠。體倦則伸也。(伸眉)得意之謂。因人於失意時。則蹙其眉也。漢書。可復伸眉于後。釋曇遷詩。愁眉始得伸。又溢多也。與申通。

張

知亮切音帳。(出左)去聲。漾韻。(Olan)擴而大之也。左傳。臣欲張公室。妄自侈大亦曰張。如言(張皇)(鋪張)之類。陳也。

漢書。供張如法而辦。又中良切。



平聲。陽韻。施弓弦也。禮張弓尙筋。羅取鳥獸曰張。漢書舉羅張之。但得一隻鳥焉。計物之數曰張。左傳子產以幄幕九張行。漢書籠有彊弩數千張。開也。老子將欲翕之必故張之。

**脹**

知亮切音脹。(去聲)去聲。漾韻。(Chang)俗以皮膚之浮腫者謂之脹。本義。腹滿也。見正韻。

**縮**

所六切音宿。(入聲)屋韻。(Shu)收斂也。與伸放之意相反。如云(縮小)(縮短)皆是。爾雅釋詁註縱放掣縮皆亂法也。俗謂能收放曰(有伸縮)物理學謂凡物熱則漲(冷則縮)又約束之曰縮。論語足縮縮如有循。又細少曰縮。戰國策縮於射用則匱。又退而不前曰(退縮)又姓。

**促**

安陵人縮高。見戰國策。又漉酒去滓謂之(縮酒)見左傳。趨玉切音蹙。(入聲)沃韻。(Hui)迫也。近也。如言(急促)(短促)催也。如言(敦促)(督促)對坐接近曰(促際)急治行具曰(促裝)又蟋蟀別名(促織)詩緯汜歷。樞立秋促織鳴。女工急促之候也。

**蹙**

子穴切音蹙。(入聲)屋韻。(Hui)迫也。詩今也日蹙國百里。蹙蹙。莊子大夫蹙然曰。蹙小貌。詩蹙蹙靡所聘。又與蹙同。蹙也。禮以足蹙路馬芻有誅。側救切音縶。(去聲)宥韻。(Chou)面之紋也。亦為物有褶痕之通稱。韓愈兩城詩。瀾漫堆衆皺。朱子註謂高陵深谷如皺物。

**皺**

盛摺之交耳。七倫切音透。(平聲)真韻。(Zhou)畫法之狀。其山石凹凸之形者曰皺。如王維為雨點皺。李思訓為小斧劈皺。畫家之稱南。北宗是也。本義。皮細起也。梁書武帝紀。執筆觸寒手為皺裂。千候切音皴。(去聲)宥韻。(Zhou)聚也。汲塚周書周公將致政乃作大邑成周於中土。以為天下之大湊。國策諸侯四通條達。輻湊言人物之會萃。如車輻之聚于轂也。通作鞣。古通奏。陳留切音儔。(平聲)尤韻。(Chou)多也。密也。束皙詩。黍皺稠華。古詩。邊屋陰陰古木稠。寬筆切音密。(入聲)質韻。(M)疎之對稠也。易密雲不雨。

**湊**

**稠**

**密**

(分類字源) 名狀部 【狀辭類】

詩止旅乃密注言其居止之衆日以益密也。●秘也。易。●事不密則害成。●又止也。默也。深也。易。●人以此洗心退藏。●密。

緻

直利切音致。(世)去聲。實韻。(Chin)密也。水經注林木(緻密)唐崔元翰好學老不倦用思(積緻)見唐書本傳。●又補也。練也。見博雅。

緊

居忍切音謹。(一)上聲。軫韻。(Chin)縛之急者曰緊。如言(寬緊)事之急者亦曰緊。如言(緊要)●本義纏絲急也。見說文。

稀

香依切音希。(一)平聲。微韻。(Hie)疏也。赤璧賦月明星稀。●少也。杜甫詩人生七十古來稀。●薄也。俗稱粥曰(稀飯)。

疏

山徂切音梳。(尸)平聲。魚韻。

(Chie)稀也。楚辭疏緩節兮安歌。註使曲節稀緩而安音清歌。禮祭不欲疏。疏則怠意則忘。●魏也。詩彼疏斯稗。●通也。禮清廟之瑟。朱絃而疏越。●親之反遠也。禮夫禮者所以定親疏。●又所故切音數。去聲。御韻。條陳也。如(奏疏)揚雄解嘲獨可抗疏。時道是非。●記注也。如(注疏)是。

思恭切音松。(夕)平聲。冬韻。(Zung)緊之反。虛而不實也。如言(放鬆)即不吃緊之意。●本義髮亂貌。見集韻。俗謂之蓬鬆。

鬆

以上性質屬

延

夷然切音賢。(一)平聲。先韻。(Yen)引長悠遠曰延。說文長行也。史記蒙恬傳延袤萬餘里。●

又淹滯不前曰(遷延)左傳晉人謂之遷延之役。註遷延却退也。●又屈曲之狀曰(宛延)揚雄甘泉賦。颺翠氣之宛延。●又間轉亦曰延。墓道或稱(延道)是也。●又姓。●又地名。

日眇切音擾。(日)上聲。篠韻。(Tao)纏也。圍纏一周曰繞。如言(圍繞)(環繞)迂曲遠行曰繞。如言(繞道)(繞行)圍立曰(繞立)周坐曰(繞座)依室中四隅而走曰(繞室而行)●又姓。繞朝音大夫。見左傳。

繞

連條切音聊。(夕)平聲。蕭韻。(Liao)亦音了。通繞也。圍也。班固東都賦。修袖繚繞而滿庭。如謂繚以垣牆。即圍包於外之意。

繚

澄延切音塵。(尸)平聲。先韻。

**繩** (Chin) 又讀如塵。去聲。義同。束縛之也。說文。繩也。詩。唐風。繩繩束薪。傳。繩繩。繩也。又。同。族人以布纏頭。向稱之曰。繩。回。舊俗。婦女多約足。使小。謂之。繩。足。此。陋。習。今。已。漸。革。又。繩。繞。糾。纏。則。本。繞。縛。之。意。而。轉。為。接。厭。之。義。也。

**匝** 作答切。音窄。入聲。合韻。本。作。市。一。周。也。環。繞。周。行。曰。匝。中。庸。註。期。月。匝。一。月。也。前。漢。高。祖。紀。圍。宛。城。三。匝。曹。操。四。言。詩。繞。樹。三。匝。無。枝。可。依。張。衡。西。都。賦。列。卒。周。匝。

**通** 他。紅。切。讀。如。統。平聲。東韻。由此。達。彼。貫。徹。而。無。窒。者。曰。通。不。閉。塞。者。曰。開。通。不。阻。滯。者。曰。交。通。又。貫。通。

**通** (通) (通) (通) 亦皆通。行。無。礙。也。又。如。通。共。通。計。概。括。之。詞。也。通。告。通。令。傳。達。之。意。也。通。家。通。好。交。往。之。謂。也。又。閱。書。首。尾。一。過。曰。一。通。揚。鼓。三。番。曰。三。通。

**嚮** 許亮切。音向。去聲。漾韻。與。向。通。絕。對。曰。嚮。方。嚮。也。說。文。北。出。隔。也。易。說。卦。嚮。明。而。治。嚮。明。堂。位。南。鄉。而。立。鄉。即。嚮。也。堪。輿。家。言。屋。宇。及。墳。墓。正。面。所。對。之。處。曰。嚮。如。子。午。嚮。癸。丑。嚮。正。嚮。偏。嚮。出。嚮。等。是。

**塞** 悉則切。讀若失。入聲。職韻。填。閉。而。隔。絕。不。通。也。禮。月。令。天。地。不。通。閉。塞。成。冬。禮。記。關。梁。塞。徑。季。春。閉。道。道。路。無。有。

**障** 障。又。充。滿。而。無。空。隙。曰。塞。孟。子。則。塞。於。天。地。之。間。又。連。塞。曰。塞。如。言。厄。塞。運。塞。又。國。之。阨。險。曰。塞。史。記。蘇。秦。傳。秦。四。塞。之。固。披。山。帶。滑。亦。謂。有。險。無。可。阻。止。也。又。去。聲。隊。韻。音。賽。邊。界。也。作。實。字。用。如。言。邊。塞。要。塞。等。是。各。額。切。音。賜。入。聲。陌。韻。

**隔** (又) 障。斷。不。通。也。史。記。秦。始。皇。紀。防。隔。內。外。又。阻。隔。障。隔。隔。絕。隔。斷。隔。闕。均。阻。止。也。又。人。相。遠。離。亦。曰。隔。如。啖。隔。是。壯。所。切。音。組。上。聲。語。韻。

**阻** (又) 爲。險。所。隔。不。能。遂。進。者。謂。之。阻。爾。雅。釋。名。山。巖。曰。險。水。隔。曰。阻。詩。秦。風。溯。洄。從。之。道。阻。且。長。又。止。邊。曰。阻。與。沮。通。詩。小。雅。亂。

(分類字源) 名狀部【狀辭類】

始過沮。沮即阻也。

### 障

至濛切音障。(止屯)去聲。濛韻。(Chang) 眈也。界也。壅隔之使遮絕也。破堤曰(破障)。設阻防衛曰(保障)。

### 闕

牛代切音礙。(元瓦)去聲。隊韻。(Nen)閉止也。阻礙也。易蒙卦註退則困險。進則闕山。左思吳都賦寒暑隔闕於邃宇。又屬上聲。賄韻音亥。藏塞也。見漢書律歷志注。

### 堙

伊真切音因。(一上)平聲。真韻。(Yi)塞也。書洪範繇堙洪水與堙通。

### 堙

伊真切音因。(一上)平聲。真韻。(Yi)堵塞曰堙。左傳晏弱城東陽而遂圍萊甲寅堙之。環城傳於障。又戰時積土成高阜。登而

窺敵者曰堙。公羊傳子反乘堙而窺宋城。又堙土傳城。以為登城之具。名曰(距堙)。孫武子攻城篇三月而後成距堙。亦作(堙)義同。

以上事為屬

### 幻

戶慣切音患。(一上)去聲。諫韻。(Huan)變化也。以偽亂真曰幻。如(幻術)(幻象)能為幻術之入曰(幻人)後漢書幻人能吐火。自支解。易牛馬頭。又詐也。惑也。書民無或胥壽張為幻。

### 化

皆夸切(一上)去聲。禡韻。(Hua)自然之變易也。中庸動則變。變則化(化工)(造化)謂天地之生萬物。凡事物之變於不覺皆曰化。如(神化)(風化)(教化)孟子故君子所過者化。研究物理學曰(化學)如火化(水

化)死者曰化。孟子且比化者無使土親膚。又募也。如(募化)扶佛切音佛。(一上)入聲。物韻。

### 物

(Wu)凡生天地之間各種形狀之本體皆曰物。如(動物)(植物)(礦物)形色也。記號也。周禮物其地圖而授之。左傳叔孫氏之甲有物。(物色)謂察其形貌以求之也。說文牛為大物。天地之數起於牽牛。易品物流行。類也。左傳是其生也。與吾同物。又人物世界也。世外曰(物外)。

### 類

魯位切音類(一上)去聲。真韻。(Lei)似也。左傳非君也不類。族也。種也。左傳非我族類。易方以類聚(類書)謂以各種事物分別相聚而成書也。以上名物屬

雙字形容類

寥廓

寥離堯切音聊(分)之平聲蕭韻(Liao)廓苦霍切

音擴(ク)入聲藥韻(Kuo)天

空寬廣之貌曰寥廓漢書注天上廣寬之處史記下崢嶸而無地兮

上寥廓而無天蓋言其茫無邊際也

混沌

混戶哀切讀若渾(フ)上聲阮韻(Hun)沌徒本

切音圖(ク)亦阮韻(Tun)未有世界以前渾然無端莫見其根

謂之混沌三五曆未有天地之時混沌如雞子盤古生其中萬八千

歲天地開闢陽清為天陰濁為地亦作渾沌不明通之貌莊子中

央之帝為渾沌注渾沌無孔竅也又唐虞時四凶之一曰渾沌即

靈兜也又獸名神異經崑崙有惡獸名曰渾沌

堂皇

堂駝昂切音唐(去)平聲陽韻(Huang)皇胡光

切音王(フ)亦陽韻(Huang)氣勢壯盛闊大曰堂皇張來賦堂

皇二儀言二儀之氣勢極闊大也又官吏判事處堂無四壁者亦

曰堂皇漢書列坐堂皇上

磅礪

磅舖郎切音滂(去)平聲庚韻(Pang)礪白各

切音箔(フ)入聲藥韻(Pi)廣

大無根之貌曰磅礪陸機詩磅礪立四極穹隆放蒼天又氣勢充

滿亦曰磅礪韓愈文柳之為州當中州清淑之氣醜醜扶輿磅礪而

穹窿

穹邱弓切音穹(去)平聲

聲東韻(Qinang)隆力中音隆(分)亦東韻(Lung)中央

高而四周下曰穹隆天之形如此故言天者亦曰穹隆亦作穹隆

太玄經天穹隆而周乎下又長曲貌張衡賦闔道穹隆

空洞

空枯紅切讀若孔(ク)平聲東韻(Kong)洞度

壘切讀若同(ク)去聲送韻(Ke)寬闊而無所有曰空洞世

說王導指周顛腹曰卿此中何所有答曰此中空洞無物但足容卿輩數百人

瀕洞

瀕戶公切音鴻(フ)平聲東韻(Hing)洞徒東

切音同(分)亦東韻(Hing)相連而無所區別之貌曰瀕洞故乘

七發瀕洞兮蒼天杜甫詩瀕洞不

可撥。亦作鴻洞。淮南子天文訓。天地鴻洞。蓋言天地之元氣未分。混混濛濛也。

璀璨

璀璨。取悔切。讀若催。上聲賄韻。璨。次按切音桑。去聲翰韻。

光華明盛之貌。乾淳歲時記。小窗間垂小水晶簾。流蘇寶帶。交映璀璨。孫綽賦。琪樹璀璨而垂珠。

渺茫

渺茫。光擾切。音渺。茫。摸昂切。聲篠韻。茫。摸昂切。

闊遠已極。幾於不可見之貌。韋莊詩。扶桑已在渺茫中。今人稱事之難以冀盼者。亦謂之渺茫。

陸離

陸離。閩音切。音六。離。方移切。聲屋韻。離。方移切。

音梨。方。平聲支韻。參差。

衆盛之貌。楚辭。余長佩之陸離。又紛散貌。左思賦。毛羣陸離。又美玉曰陸離。見楚辭。薛荔飾而陸離。薦兮句注。

紛紜

紛紜。敷文切。音分。紜。余羣切。聲文韻。紜。余羣切。

衆盛之貌。班固賦。萬騎紛紜。亦作紛云。漢書。威武紛云。言其威武之盛也。

參差

參差。初簪切。音川。差。測澆切。音唯。差。測澆切。

亂不齊之貌。詩。參差荇菜。今人謂作事之無次序不整齊者。亦曰參差。又樂器名。即洞簫也。簫之無底者。其管參差不齊。故名楚辭。吹參差其誰思。

索寞

索寞。思郝切。讀若束。入聲藥韻。寞。模鄂切。

音莫。亦藥韻。氣象寥落之貌。方岳詩。太陽無光天索寞。亦作索莫。王冕詩。索莫無言面如土。又作索漠。李白詩。祇應自索漠。留舌示山妻。

突兀

突兀。突土忽切。兀。五忽切。音机。韻。兀。五忽切。音机。

亦月韻。陡然高峻貌。韓愈詩。火燒水轉埽地空。突兀便高二百尺。今人謂突如其來不可捉摸者。亦曰突兀。亦作突机。木華賦。魚則橫海之鯨。突机孤遊。

崢嶸

崢嶸。助耕切。音爭。聲庚韻。嶸。永兵切。音營。亦庚韻。高峻之貌。孟郊感興詩。吾欲載車馬。

太行路。嶢嶢。又今人稱孩童之優秀者。謂之頭角嶢嶢。言其卓然可望成立也。

**嶢**

聲倉何切。音礎。(X)平。聲歌韻。(Wei)嶢五何切。

音我。(元)亦歌韻。(Yue)山高貌。音衛。極。論。書。山。岳。嶢。嶢。而。連。岡。亦作嶢。義。實。植。詩。神。岳。嶢。嶢。義。

**崎**

崎嶇。崎嶇。音奇。(X)平。聲支韻。(QI)嶇。豈俱切。音區。(X)平聲。虞韻。(QI)路徑不平之貌。張衡南都賦。上平

行而曠。瀉下。蒙。蔽。而。崎。嶇。又。喻。處境困難。亦曰崎嶇。史記。崎嶇。強國之間。言其不易應付也。

**崔**

崔。崔。音魏。(X)平聲。微韻。(Wei)聲。徂。回。切。音。摧。(X)平聲。吳歸聲。灰韻。(Cui)嶹。吳歸

險峻而崇高之貌。胡曾詩。重岡複嶺。勢崔嶹。又凡物之高峻者。皆可曰崔嶹。楚辭。冠切雲之崔嶹。

**峻**

峻。峻。音會。(X)平。聲蒸韻。(Jue)嶹。慈恆聲。蒸韻。(Jue)嶹。慈恆

山勢高峻之貌。沈約詩。峻嶹起青障。何遜詩。絕壁駕峻嶹。皆形容山勢之高也。

**岌**

岌。岌。音衆。(X)入聲。洽韻。(Yan)高聲。緝韻。(Yan)岌。疑。輒切。

壯之貌。張衡西京賦。狀岌岌以岌岌。注。高壯貌。又危殆貌。呂華文。江。淮。岌。岌。力。屈。則。降。白。居。易。詩。岌。岌。形。將。動。岌。岌。勢。欲。摧。皆。言。其。情。勢之危殆也。

**浩**

浩。浩。音昊。(X)上。聲。韻。(Hao)浩。何老切。音昊。(X)上

聲。皓韻。(Hao)瀚。荷岸切。音翰。(X)去聲。翰韻。(Han)廣大之貌。文心雕龍。載籍浩瀚。又水勢之壯盛者。亦曰浩瀚。

**汪**

汪。汪。音羊。(X)平。聲陽韻。(Wang)洋。余章切。汪。烏光切。音佺。(X)平

勢浩大之貌。陸機賦。從容澤畔。肆志汪洋。又文章之氣勢充沛。亦曰汪洋。唐書。橫。蒼。別。驅。汪。洋。大。肆。又人之氣度寬宏。亦曰汪洋。劉孝威詩。風神灑落。容止汪洋。

**漓**

漓。漓。音離。(X)平。聲支韻。(Li)漓。鄰知切。聲。侵韻。(Li)漓。鄰知切

之貌。如言大雨淋漓。韓愈詩。赤龍拔鬚血淋漓。亦作淋離。長貌。揚雄羽獵賦。淋離靡落。

滂沱

滂鋪岡切音旁(父尤)平聲陽韻(Pang)沱徒我

切音駝(去支)平聲歌韻(Ho)大雨之貌詩月麗于畢俾滂沱矣

●又淚多亦曰滂沱言其淚下如雨也詩寤寐無為涕泗滂沱

縹緲 縹語天切音縹(父一)上聲篠韻(Piao)緲米擾

縹緲

切音眇(一)亦篠韻(Miao)高遠之貌蓋謂相隔遠遠可望而不可即也白居易詩山在虛無縹緲

間俗謂事之無影響者亦曰縹緲

●通作縹眇木華賦羣仙縹眇

氤氳 氤衣巾切音因(一)平聲真韻(Yin)氳紆薰切

讀者蠱(口)平聲文韻(Yin)天地合氣之貌蓋謂元氣彌綸太和翔洽也杜甫詩佳氣日氤氳

又主婚姻之神曰氤氳大使見清異錄

彪炳 彪必幽切音絳(夕)平聲尤韻(Fe)炳彼影切

音丙(夕)上聲梗韻(Ho)光彩煥發之象蓋謂淵中彪外光華

煊爛也左思賦符采彪炳言其符瑞之文采彬蔚可觀也

敦龐 敦都溫切音墩(分)平聲元韻(Tun)龐模邦切

讀若旁(父尤)平聲江韻(Hang)淳厚之象蓋謂風俗醇厚民氣篤實也左傳民生敦龐和同以聽

亦作敦龐

潺湲 潺鋤閑切音讒(才)平聲刪韻(Ouan)湲于權

切音員(口)平聲先韻(Huan)水流之貌楚辭觀流水兮潺湲

又涕流貌楚辭橫涕兮澗澗

以上景象屬

刹那

刹初轄切音殺(夕)入聲黠韻(Che)那離我切

音娜(夕)上聲智韻(Zhe)梵語謂極短之時曰刹那大藏法數

一念中有九十刹那一刹那中有九百生滅或云壯士一彈指間有六十刹那

瞬息 瞬怒韻切音舜(尸)去聲震韻(Shun)息西億

切音熄(一)入聲職韻(Zhe)極短之時間曰瞬息言祇一動目一呼吸之頃也北史魏太武紀帝雅

長聽察瞬息之間下無以措其姦隱

造次

造次奧切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四

造次與切音慄(七)去聲號韻(Hao)次七四



切音此(ㄅ)去聲賓韻(ㄅㄨㄣˋ)急遽之時曰造次論語造次必於是造次之間亦必不違乎仁即中庸所謂不可須臾離也

蹉跎

蹉七何切音磋(ㄘㄨㄛ)平聲歌韻(ㄘㄨㄛ)蹉徒何切音駝(ㄘㄨㄛ)平聲歌韻(ㄘㄨㄛ)差

過大好之光陰曰蹉跎晉書周處傳入吳尋二陸見雲具以情告曰欲自修而年已蹉跎又失足貌楚辭驥垂兩耳兮中坂蹉跎經史亦通作差池見說文徐鉉注

荏苒

荏日飲切音祗(ㄖㄣˋ)去聲寢韻(ㄖㄣˋ)苒日掩切音冉(ㄖㄢˋ)上聲儉韻(ㄖㄢˋ)展

轉遷延曰荏苒指時間而言魏書彭城王傳離違清挹荏苒至今亦作苒荏陸雲文時去苒荏歲行

復半

奄忽

奄倚檢切讀若烟(ㄩㄢˋ)上聲儉韻(ㄩㄢˋ)忽呼骨切音勿(ㄩˋ)入聲月韻(ㄩ)

倏然之間曰奄忽漢書奄忽如神言其迅疾如天神猶云飄瞥也

倉卒

倉唯岡切音昌(ㄘㄨㄤ)平聲陽韻(ㄘㄨㄤ)卒粗忽切讀若出(ㄘㄨˋ)入聲月韻(ㄘ)

時間極急遽曰倉卒李陵文前書倉卒未盡所懷亦作倉猝

咄嗟

咄都忽切音赤(ㄉㄨㄛ)入聲月韻(ㄉ)嗟即些切讀若借(ㄉㄨㄛ)平聲麻韻(ㄉ)

時之極速曰咄嗟猶言呼吸之間蓋不逾片刻者也晉書石崇傳嘗為客作豆粥咄嗟便辦言其煮粥之速俄頃立就猶如夙已預備者

又呵叱之義王勃文願盼可以蕩川岳咄嗟可以降雷雨

吻爽

吻呼骨切音忽(ㄨㄣˋ)入聲月韻(ㄨ)爽所養切音賞(ㄕㄨㄤ)上聲養韻(ㄕㄨㄤ)

未明之時曰吻爽蓋謂將明未明天尚闇冥也漢書至吻爽天子始郊吻爽猶言昧爽也

須臾

須東子切音需(ㄒㄨ)平聲虞韻(ㄒㄨ)臾欲劬切音俞(ㄩ)亦虞韻(ㄩ)頃刻之間曰須臾中庸道也者不可須臾離也儀禮寡人有不腆之酒請吾子與寡君須臾焉注須臾言不敢久也又佛氏說一日一夜有三十須臾亦作須搖漢書神淹留臨須搖猶言須臾也

侵尋

侵七音切讀若青(ㄑㄨㄥ)一

平聲。侵韻。(Hien) 尋。如淫切。讀若晴(21)亦侵韻。(Siu) 逐漸而進之時間曰侵尋。猶言在苒也。史記是歲天子始巡郡縣。侵尋於泰山矣。注。侵尋即侵淫。故音灼云。遂往之意也。或作浸尋。浸尋蓋謂按序逐漸進行也。

以上時間屬

軒昂

軒希言切。讀若顯(丁一)平聲。元韻。(Hsion) 昂我航切。音叩。元平聲。陽韻。(Sian) 儀態矯然不凡也。三國志董卓受任無功而軒昂自高。又文字之挺健亦曰軒昂。韓愈詩字向紙上皆軒昂。

瀟灑

瀟西腰切。音蕭(21)平聲。蕭韻。(Sian) 灑史矮切。讀若舍(尸)上聲。蟹韻。(Shai)

清高絕俗之貌。猶言不拘束也。李白詩一身自瀟灑。萬物何驚誼。亦作瀟洒。

醞藉

醞郁訓切。音愠(口)去聲。問韻。(Yin) 藉集夜切。音謝(尸)去聲。禡韻。(Tsieh) 器度極有含蓄曰醞藉。漢書薛廣德傳。廣德為人溫雅有醞藉。注。醞如醞釀。藉如有所薦藉也。蓋言其器度從容深於涵養也。亦作蘊藉。今稱人之風度佳者恆曰蘊藉風流。

魁梧

魁枯回切。音恢(ㄎㄨㄟ)平聲。灰韻。(Kuei) 梧兀胡切。音吾(ㄨ)平聲。虞韻。(Wu) 體格偉大曰魁梧。言其肥碩也。史記留侯世家。贊余以爲其人計魁梧奇偉。至見其圖狀貌如婦人女子。

矍鑠

矍厥縛切。音攫(口)入聲。藥韻。(Chieh) 鑠式灼切。音鑠(尸)亦藥韻。(Shuo) 年老而體態輕健曰矍鑠。漢書馬援年六十二。請曰。臣尚能披甲上馬。帝令試之。援據鞍顧盼以示可用。帝笑曰。矍鑠哉。是翁也。

傲岸

傲餓號切。讀若敖(元)去聲。號韻。(Ao) 岸餓翰切。音艾(元)去聲。翰韻。(Nan) 容貌倨恣曰傲岸。言其驕於而不和於物也。晉書傲岸榮悴之際。顏頑魚龍之間。

嫵娜

嫵乃了切。音烏(尸)上聲。篠韻。(Niao) 娜乃可切。讀若那(ㄋㄚ)上聲。母韻。(Mo) 嫵同嫵。與婁通。體態嬌柔曰嫵娜。爲貌之美者。李白花詩。腰呈嫵娜。

●亦作婀娜。曹植賦：華容婀娜。令  
我忘餐。

### 嫫

嫫尺約切。音綽。(ㄨㄛˋ)入  
聲藥韻。(ㄑㄩㄠˋ)約乙却

切音押。(ㄌㄧˋ)亦藥韻。(ㄊㄩㄟˋ)美  
貌。見正韻。言其態度之伶俐也。

●亦作淖約。莊子：淖約若處子。以形  
容其年輕而美貌。故曰若處子。

### 娉婷

娉披經切。音聘。(ㄆㄧㄥˊ)平  
聲青韻。(ㄆㄩㄥˊ)娉。題形

切音庭。(ㄨㄥˊ)亦青韻。(ㄊㄩㄥˊ)

美好之貌。杜甫詩：不嫁惜娉婷。陳  
無已詩：當年不嫁惜娉婷。傳粉施  
朱學後生。●亦作娉婷。

### 嫵媚

嫵岡武切。音輔。(ㄨ)上聲。  
聲韻。(ㄨㄣˋ)媚。明秘切。讀

若寐。(ㄌㄧˋ)去聲。寘韻。(ㄇㄟˋ)姿  
態可愛。曰嫵媚。謂其美好而柔順。

也。司馬相如賦：嫵媚纖弱。●亦作  
猗媚。

### 俏俐

俏七肖切。音悄。(ㄑㄧㄠˋ)上  
聲篠韻。(ㄌㄧㄠˋ)俐。力至

切音利。(ㄌㄨˋ)去聲。寘韻。(ㄌㄩˋ)容  
貌之美。好者曰俏俐。謂其態度嬌

媚而俏俐也。俗亦有言婦容之美  
而單稱曰俏者。

### 嫵媚

嫵時延切。音蟬。(ㄆㄧㄥˊ)平  
聲先韻。(ㄑㄩㄢˊ)媚。居淵

切音捐。(ㄏㄩˋ)亦先韻。(ㄑㄩㄢˊ)

態度美好也。凡狀人物之美好者  
皆曰嫵媚。孟郊詩：花嫵媚。泛春泉。  
竹嫵媚。籠曉烟。妓嫵媚。不長妍。月  
嫵媚。真可憐。

### 窈窕

窈倚曉切。音香。(ㄧㄠˋ)上  
聲篠韻。(ㄧㄠˋ)窕。弟了切。

音掉。(ㄨㄛˋ)亦篠韻。(ㄧㄠˋ)幽嫵

貞靜之貌。詩：窈窕淑女。傳窈窕。幽  
閒也。方言：美心為窈。美容為窕。●  
又男子亦稱窈窕。古樂府云：有第  
三郎窈窕世無雙。●又妖冶貌。後  
漢書：曹世叔妻傳。出則窈窕作態。  
●又深遠貌。凡山水宮室深遠者  
亦稱窈窕。

### 猗猗

猗潘盈切。音爭。(ㄨㄥˊ)平  
聲庚韻。(ㄑㄩㄢˊ)猗。泥耕

切音甯。(ㄌㄩˋ)亦庚韻。(ㄊㄩㄥˊ)凡  
狀貌凶惡可怕。謂之猗猗。廣異記

容貌猗猗。不可復識。謂一變而為  
凶惡之貌。失却本來面目。令人不  
復認識也。

### 侏儒

侏章俱切。音朱。(ㄓㄨ)平  
聲虞韻。(ㄑㄩㄟˋ)儒。人朱切

音殊。(ㄉㄨˋ)亦虞韻。(ㄑㄩˋ)容貌  
短小曰侏儒。禮：侏儒百工。各以其

(分類字源) 名狀部【雙字形容類】

器食之。漢書東方朔傳。侏儒長三尺。奉一囊粟。臣朔長九尺。亦一囊粟。侏儒飽欲死。臣朔飢欲死。又梁上短柱亦曰侏儒。禮祝畫侏儒俗亦作株橋。

偃 僂

偃或僂切。讀若諶。(口)上聲。僂韻亦讀作於。(口)上聲。盧侯切。音樓。(夕)平聲。尤韻。又上聲。有韻同。(口)曲背之貌。曰偃僂。謂其脊梁彎曲。身不直立也。淮南子。子求行年五十。有四而病偃僂。又恭敬貌。韓愈詩。升階偃僂薦脯酒。

骯 髒

骯可黨切。音慷。(夕)上聲。養韻。(F)亦養韻。(T)亦養韻。身體肥胖曰骯髒。見正韻。又高亢貌。亦作抗骯。趙壹詩。抗髒倚門。

邊。注。倅直之貌。倅倅直即高亢而不卑屈之意。

鬚 髻

鬚蒲板切。音朔。(夕)平聲。蒸韻。(口)鬚。思登切。音僧。(夕)亦蒸韻。(口)極亂曰鬚髻。見韻。曾謂髮散亂而極。蓬鬆也。陸游詩。傍架討尋書。散亂倚屏吟。鬚髮鬚髻。又被髮亦曰鬚髻。見集韻。

髻 髻

髻帝堯切。音貂。(夕)平聲。蕭韻。(口)髻。觀火切。音朵。(夕)上聲。智韻。(口)幼之貌。謂其剪髮而垂髻也。後漢書。周燮傳。始在髻髻。而知廉讓。十歲就學。能通詩論。

齟 齟

齟低堯切。音才。(夕)平聲。蕭韻。(口)齟。差印切。音襯。(夕)去聲。震韻。(口)始毀齒之貌。謂當幼稚之年。自乳齒變為永久齒也。故凡稱七八之幼稚。謂之齟齞。白居易詩。齟齞七八歲。庚信齊王憲碑。未逾齟齞。已議論天下事。蓋言其幼慧也。

嬰 媿

嬰乙鷄切。音驚。(夕)平聲。齊韻。(口)媿。研奚切。音倪。貌曰嬰媿。謂其不識。不知始成。為人而祇有啼聲也。釋名人始生曰嬰媿。一曰婦人惡貌。亦作媿倪。為順從之貌。

徇 齊

徇栗韻切。音濬。(夕)去聲。齊韻。(口)齊。前西切。音臍。(夕)平聲。齊韻。(口)幼而發育極速之貌。曰徇齊。謂其身體與知識皆發育極早。異乎平庸之人也。史記。五帝紀。幼而徇齊。徇

齊猶言疾速。謂聖人幼而發育疾速。

### 寧馨

寧奴丁切音甯。平聲。青韻。寧虛映切。音覺。去聲。敬韻。寧馨。音

稱人小孩之類異者謂之寧馨。晉書王衍總角嘗造山濤濤曰何物老嫗生此寧馨兒謂其貌異於常孩也蓋寧馨為晉時俗語猶云這樣的小兒通雅寧馨為呼語辭今讀能亨亦云那向有平去二音可平可仄古人多假借字也據此則寧馨二字平仄可兼用無須定如集韻之讀作寧矣

### 郎當

郎勒昂切音狼。平聲。陽韻。郎當。當德岡切。讀若黨。亦陽韻。郎當。當貌頽唐曰郎當謂其神情極之

一無聊賴也。唐明皇奔蜀驛中聞鈴聲黃繙綽曰鈴言二郎郎當蓋當時稱人之頽唐者有郎當一語故借鈴聲以為諷。又衣服寬大不稱身之貌。楊億詩鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太郎當。又大鎖及鐵索為刑具以繫罪人者謂之郎當并作銀鐺蓋形容其困重不舉之貌。

顛預。顛摸完切音瞞。平聲。寒韻。顛預呵安切音駢。亦寒韻。顛預呵安切。貌見玉篇今謂人不明事理難期振作者亦稱顛預。清代公文中凡斥言屬員之虞事糊塗者恆用此顛預二字蓋形容其龐然自大無可理喻也。

齷齪。肥邦加切音巴。平聲。麻韻。齷齪五加切音牙。亦麻韻。齷齪出之貌見集韻謂齷齪初出尚未齊也俗稱小兒之初學語者謂之齷齪學語。齷乙角切音渥。入聲。覺韻。齷齪測角切音促。亦覺韻。齷齪今俗稱不潔曰齷齪猶言邈邈也本作齷相近解見廣韻六書謂齷齪密也又人之曲謹者曰齷齪。又急促局齷之貌韓愈文選預齷齪者既不足與語。亦作握齷。史記委瑣握齷。

### 邈邈

邈羅陽切音臘。入聲。合韻。邈他臘切音揚。亦合韻。邈不潔之貌敬止錄俗謂不潔曰邈邈。又行貌見集韻。又不謹事也見

廣韻

臃腫

臃。紆胸切。音雍。(口乙)平聲。冬韻。(Yung)腫。土勇切。音種。(ㄅㄨㄥ)上聲。腫韻。(Chung)磊塊不平伏之貌。蓋謂形狀呆胖。膚肉隆起也。國策人之所以善扁鵲者。為有臃腫也。莊子吾有大樹。人謂之樗。其大本臃腫。而不中繩墨。今謂人之拙笨無用者。物之形式呆胖者。俱曰臃腫。亦作擁腫。

膨脹

膨。蒲衡切。音彭。(ㄨㄥ)平聲。庚韻。(Pang)脹。阿庚切。音亨。(ㄥ)亦庚韻。(Heng)腹大之貌。蓋謂肚腹漲滿。非常之大也。其義與膨脹略同。韓愈聯句。豕腹脹膨。豚。

臃腫

臃。衣詹切。音醜。(ㄥ)平聲。臃。衣詹切。音醜。(ㄥ)平

聲鹽韻。(Yan)臃。祖合切。音贊。(ㄥ)平聲。覃韻。(Yan)不潔之貌。猶言邈邈也。正字通俗呼不潔。白曰臃。臃。按焦竑刊誤。載雜字不淨。白曰。婦。蓋。婦。及。臃。皆。俚語。音稍不同。其義則一也。

龍鍾

龍。閩容切。音隆。(ㄥ)平聲。冬韻。(Lung)鍾。朱雍切。音鐘。(ㄨㄥ)亦冬韻。(Chung)衰老之貌。蓋謂身體衰頹。老態畢現也。杜甫詩。何太龍鍾極言太衰。憊也。蘇頌詩。龍鍾踏泥。則兼指步履艱難言。或謂龍鍾為竹名。云老人如竹搖曳。不能自持也。或又謂龍鍾為石名。言老人體重如石之笨累也。本作隴種。見荀子。又作隴種。見埤蒼。

龍。閩容切。音隆。(ㄥ)平聲。冬韻。(Lung)鍾。朱雍切。音鐘。(ㄨㄥ)亦冬韻。(Chung)衰老之貌。蓋謂身體衰頹。老態畢現也。杜甫詩。何太龍鍾極言太衰。憊也。蘇頌詩。龍鍾踏泥。則兼指步履艱難言。或謂龍鍾為竹名。云老人如竹搖曳。不能自持也。或又謂龍鍾為石名。言老人體重如石之笨累也。本作隴種。見荀子。又作隴種。見埤蒼。

以上體態屬

磊落

磊。魯狠切。音墨。(ㄥ)上聲。紙韻。(Li)落。歷各切。音洛。(ㄥ)入聲。藥韻。(Lo)奇偉卓特之稱。文心雕龍。並慷慨以使氣。磊落以使才。又心地光明也。晉書石勒記載。大丈夫行事。當磊磊落落。如日月。磊亦作礫。

慷慨

慷。苦朗切。音抗。(ㄥ)上聲。養韻。(Kang)慨。口澗切。音款。(ㄥ)去聲。隊韻。(Kai)志氣激昂。謂之慷慨。蓋壯士不得志。而內自高亢憤激也。亦作抗。慷義同。後漢書齊武王續傳。性剛毅。慷慨。又以財物濟人。而不稍吝惜者。亦曰慷慨。

倜儻

倜。也。歷切。音惕。(ㄥ)入聲。錫韻。(Ti)儻。他朗切。音燙。(ㄥ)上聲。養韻。(Tang)

倜儻。也。歷切。音惕。(ㄥ)入聲。錫韻。(Ti)儻。他朗切。音燙。(ㄥ)上聲。養韻。(Tang)

卓立不羈。謂之個儻。蓋胸懷高卓。不受拘束。其氣概特異也。晉書瑤璋個儻不拘細行。

卓犖

卓。側角切。音琢。(ㄗㄨㄛˋ)入聲。覺韻。(Chio)犖。力角切。音夬。(ㄌㄨㄛˋ)入聲。覺韻。(Chio)犖。力角切。

讀若碌。(ㄌㄨˋ)亦覺韻。(Chio)志氣超越尋常也。晉書卓犖不羈。有廣世之度。左思詩卓犖觀羣書。

恢廓

恢。枯隈切。音魁。(ㄏㄨㄞ)平聲。灰韻。(Hui)廓。苦霍切。音擴。(ㄎㄨㄛˋ)入聲。藥韻。(Kuo)度

量廣大曰恢廓。猶言寬宏也。後漢書馬援曰。陛下恢廓大度。同符高祖。

蹕躒

蹕。救角切。音卓。(ㄗㄨㄛˋ)入聲。覺韻。(Chio)躒。歷各切。音洛。(ㄌㄨㄛˋ)入聲。藥韻。(Luo)才

氣超絕也。亦作卓躒。孔融薦禰衡

表英才卓躒。又作連躒。班固西都賦連躒諸夏。

蹕弛

蹕。他郝切。音託。(ㄊㄞ)入聲。藥韻。(Tuo)弛。色倚切。音豕。(ㄕㄞ)上聲。紙韻。(Chih)志

氣闊大。不自檢束。謂之蹕弛。猶言落蹕也。漢書夫泛駕之馬。蹕弛之士。亦在御之而已。

跌宕

跌。徒結切。讀若闕。(ㄉㄞ)入聲。屑韻。(Tuo)宕。惰浪切。音蕩。(ㄉㄨㄤˋ)去聲。漾韻。(Dang)意氣橫佚。不可檢制。謂之跌宕。三

國志簡雍傳。性簡傲跌宕。在先主坐席。猶箕踞。倚威儀不肅。以上志氣屬。

慤慤

慤。伊真切。音殷。(ㄧ)平聲。文韻。(Yeh)慤。巨斤切。音勤。(ㄑㄩㄣ)亦文韻。(Chieh)婉委

懇切之意。蓋謂待人親密。意極真摯也。司馬遷文接慤慤之餘歡。亦作殷勤義同。

纏綿

纏。池延切。音塵。(ㄔㄞ)平聲。先韻。(Chieh)綿。彌延切。音棉。(ㄇㄩㄢ)亦作韻。(Mien)固

結不解之意。蓋謂深情纏綿。異常密切也。世說郝嘉賓謂謝公造膝雖不深徹。而纏綿備至。

纏綵

纏。起衍切。音遣。(ㄔㄞ)上聲。銑韻。(Chieh)綵。去遠切。音勸。(ㄑㄩㄢ)上聲。阮韻。(Chieh)固

牢固相著之意。蓋謂用意極厚。十分深摯也。詩以謹纏綵。傳反覆也。蓋反覆圖維。即極周至之意。左傳纏綵從公。注不離散也。即不稍疏懈之意。

愷悌

愷。可海切。音凱。(ㄎㄞ)上

(分類字源) 名狀部 【雙字形容類】

聲賄韻(ㄏㄨㄟ) 佛迪吏切音弟  
(ㄍㄨㄥ) 上聲齊韻(ㄑㄩ) 樂易可  
親之意蓋謂心意康泰相處和諤  
也詩皆作豈弟如豈弟君子干祿  
豈弟之類與愷悌通

悃

悃苦穩切音閏(ㄍㄨㄢ) 上  
聲阮韻(ㄑㄩㄟ) 幅披億  
切音通(ㄍㄨㄥ) 入聲職韻(ㄑㄩ) 心

志質實之意蓋謂秉心誠篤純一  
不移也漢書劉向傳發憤悃悃後  
漢書章帝詔安靜之吏悃悃無華

志

志妥臧切音移(ㄗㄨ) 上  
聲感韻(ㄑㄩㄟ) 忘他黑切  
音忒(ㄗㄨ) 入聲職韻(ㄑㄩ) 心

志不定曰志忘蓋謂心猿意馬搖  
惑無主也亦作心虛解又讀若  
懸倒為極其懸至之意道藏三元  
經心心志忘謂用心懸至念念不

忘也

恍

恍虎廣切音況(ㄑㄨㄤ) 上  
聲養韻(ㄑㄩㄤ) 惚呼  
骨切音忽(ㄑㄨ) 入聲月韻(ㄑㄩ)

見不真切之意蓋謂模糊影響疑  
有若無也老子道之為物惟恍惟  
惚言其微妙莫測也亦作恍惚恍  
惚又俗謂記憶不清曰恍惚謂  
心神不定亦曰恍惚

惛

惛齒養切音微(ㄍㄨㄟ) 上  
聲養韻(ㄑㄩㄟ) 恍許枉  
切音況(ㄑㄨㄤ) 亦養韻(ㄑㄩㄤ)

失意不悅之貌蓋謂心神不定百  
無聊賴也潘岳賦超惛惛以慟懷  
又俗謂事之虛渺無憑者亦曰  
惛惛

懊

懊阿考切音懊(ㄞ) 上聲  
皓韻(ㄞ) 儂儂老切音

惱今之亦皓韻俗讀若儂(ㄞ) 上  
有所悔恨之意蓋謂事難如意心  
懷不快也吳下方言考吳中謂所  
遇者拂意而奇曰懊惱晉書五行  
志有懊惱歌為吳聲歌曲或作  
懊儂亦作懊惱

儻

儻摸紅切音蒙(ㄇ) 平  
聲東韻(ㄇ) 懂觀孔  
切音董(ㄉ) 上聲董韻(ㄉ)

不甚明了曰儻儻蓋謂昏昧不明  
含糊處事也俗有陰陽怕儻儻之  
諺畫鑑米元章父子皆工山水成  
一家法翟耆年詩云善畫無根樹  
能描儻儻山謂山之含烟雨者模  
糊不清也

錯

錯雌郝切讀若促(ㄗ) 上  
入聲藥韻(ㄗ) 愕莪鶴  
切音愕(ㄞ) 亦藥韻(ㄞ) 倉

錯雌郝切讀若促(ㄗ) 上  
入聲藥韻(ㄗ) 愕莪鶴  
切音愕(ㄞ) 亦藥韻(ㄞ) 倉

愕

愕莪鶴切音愕(ㄞ) 亦藥韻(ㄞ) 倉



猝驚悸之意。蓋謂事出倉猝。驚慌失錯也。韓愈文錯愕迎拜。盡降其軍。亦作錯愕。後漢書二人錯愕不能對。

忸

忸女育切。音禡。平聲。支韻。不勝愧惡之意。蓋謂意極慚愧。內不自安也。書五子之歌。顏厚有忸怩言。其有虧於中。難以對人。惡縮不前也。

音尼。平聲。支韻。不勝愧惡之意。蓋謂意極慚愧。內不自安也。書五子之歌。顏厚有忸怩言。其有虧於中。難以對人。惡縮不前也。

款。苦婉切。讀若寬。上聲。旱韻。曲區。旭切。音黓。入聲。沃韻。委曲周旋之意。蓋謂善與人交。情意淡洽也。後漢書光武紀。文叔少時。謹言與人不款曲。惟直柔耳。不款曲。謂不作寒暄酬應之詞。

款

款。苦婉切。讀若寬。上聲。旱韻。曲區。旭切。音黓。入聲。沃韻。委曲周旋之意。蓋謂善與人交。情意淡洽也。後漢書光武紀。文叔少時。謹言與人不款曲。惟直柔耳。不款曲。謂不作寒暄酬應之詞。

侘

侘。丑亞切。讀若又。去聲。禡韻。失志之貌。蓋謂事多拂意。悒鬱無聊也。屈原離騷。侘鬱邑。余侘傺兮。言其胸懷悶極。有咄咄書空之意也。

侘。丑亞切。讀若又。去聲。禡韻。失志之貌。蓋謂事多拂意。悒鬱無聊也。屈原離騷。侘鬱邑。余侘傺兮。言其胸懷悶極。有咄咄書空之意也。

侘。丑亞切。讀若又。去聲。禡韻。失志之貌。蓋謂事多拂意。悒鬱無聊也。屈原離騷。侘鬱邑。余侘傺兮。言其胸懷悶極。有咄咄書空之意也。

侘。丑亞切。讀若又。去聲。禡韻。失志之貌。蓋謂事多拂意。悒鬱無聊也。屈原離騷。侘鬱邑。余侘傺兮。言其胸懷悶極。有咄咄書空之意也。

侘。丑亞切。讀若又。去聲。禡韻。失志之貌。蓋謂事多拂意。悒鬱無聊也。屈原離騷。侘鬱邑。余侘傺兮。言其胸懷悶極。有咄咄書空之意也。

芥

芥。居械切。音戒。有所梗之意。蓋謂有憾於中。不能忘懷也。漢書細故。芥芥何足以疑。注。芥。芥小。梗也。按。芥。芥即芥。芥皆指不忘宿憾言。謂如瓜。芥之固結不解。

芥。居械切。音戒。有所梗之意。蓋謂有憾於中。不能忘懷也。漢書細故。芥芥何足以疑。注。芥。芥小。梗也。按。芥。芥即芥。芥皆指不忘宿憾言。謂如瓜。芥之固結不解。

芥。居械切。音戒。有所梗之意。蓋謂有憾於中。不能忘懷也。漢書細故。芥芥何足以疑。注。芥。芥小。梗也。按。芥。芥即芥。芥皆指不忘宿憾言。謂如瓜。芥之固結不解。

芥。居械切。音戒。有所梗之意。蓋謂有憾於中。不能忘懷也。漢書細故。芥芥何足以疑。注。芥。芥小。梗也。按。芥。芥即芥。芥皆指不忘宿憾言。謂如瓜。芥之固結不解。

芥。居械切。音戒。有所梗之意。蓋謂有憾於中。不能忘懷也。漢書細故。芥芥何足以疑。注。芥。芥小。梗也。按。芥。芥即芥。芥皆指不忘宿憾言。謂如瓜。芥之固結不解。

切

切。德毫切。音刀。聲豪韻。音答。入聲。曷韻。悲。

切。德毫切。音刀。聲豪韻。音答。入聲。曷韻。悲。

切。德毫切。音刀。聲豪韻。音答。入聲。曷韻。悲。

痛之意。蓋謂有感於中。悲傷切切也。李陵書。祇令人悲。增切。但耳。言因之增悲。悲之至也。

綢

綢。直留切。音儻。聲尤韻。綢。模侯切。音矛。亦尤韻。預事籌度之意。蓋謂思患預防。先行布置也。詩。迨天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆牖戶。又俗謂深情。繆繆。固結不解者。亦曰綢繆。

綢。直留切。音儻。聲尤韻。綢。模侯切。音矛。亦尤韻。預事籌度之意。蓋謂思患預防。先行布置也。詩。迨天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆牖戶。又俗謂深情。繆繆。固結不解者。亦曰綢繆。

綢。直留切。音儻。聲尤韻。綢。模侯切。音矛。亦尤韻。預事籌度之意。蓋謂思患預防。先行布置也。詩。迨天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆牖戶。又俗謂深情。繆繆。固結不解者。亦曰綢繆。

綢。直留切。音儻。聲尤韻。綢。模侯切。音矛。亦尤韻。預事籌度之意。蓋謂思患預防。先行布置也。詩。迨天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆牖戶。又俗謂深情。繆繆。固結不解者。亦曰綢繆。

綢。直留切。音儻。聲尤韻。綢。模侯切。音矛。亦尤韻。預事籌度之意。蓋謂思患預防。先行布置也。詩。迨天之未陰雨。徹彼桑土。綢繆牖戶。又俗謂深情。繆繆。固結不解者。亦曰綢繆。

猶

猶。尤韻。與余遽切。音預。去聲。御韻。與猶豫同。遲疑不決之意。蓋謂意多疑慮。臨事莫決也。禮。所以使民決嫌疑。定猶與也。注。與亦作豫。猶。攬屬。與象屬。二獸皆進退多疑。人多疑惑者。似之。此一說也。又爾雅。猶如。

猶。尤韻。與余遽切。音預。去聲。御韻。與猶豫同。遲疑不決之意。蓋謂意多疑慮。臨事莫決也。禮。所以使民決嫌疑。定猶與也。注。與亦作豫。猶。攬屬。與象屬。二獸皆進退多疑。人多疑惑者。似之。此一說也。又爾雅。猶如。

猶。尤韻。與余遽切。音預。去聲。御韻。與猶豫同。遲疑不決之意。蓋謂意多疑慮。臨事莫決也。禮。所以使民決嫌疑。定猶與也。注。與亦作豫。猶。攬屬。與象屬。二獸皆進退多疑。人多疑惑者。似之。此一說也。又爾雅。猶如。

猶。尤韻。與余遽切。音預。去聲。御韻。與猶豫同。遲疑不決之意。蓋謂意多疑慮。臨事莫決也。禮。所以使民決嫌疑。定猶與也。注。與亦作豫。猶。攬屬。與象屬。二獸皆進退多疑。人多疑惑者。似之。此一說也。又爾雅。猶如。

猶。尤韻。與余遽切。音預。去聲。御韻。與猶豫同。遲疑不決之意。蓋謂意多疑慮。臨事莫決也。禮。所以使民決嫌疑。定猶與也。注。與亦作豫。猶。攬屬。與象屬。二獸皆進退多疑。人多疑惑者。似之。此一說也。又爾雅。猶如。

鹿善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲即恐有人且來害之每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫此又一說也二說雖不同而以為形容遲疑不決者之稱則一也

踟躕

踟直知切音馳(支)平聲支韻(Chih)踟重株切

音廚(支)平聲虞韻(Chü)遲疑不決之意猶云猶豫也蓋謂意猶未定欲行又止也詩搔首踟躕禮踟躕焉踟躕焉皆有所瞻顧進退莫決之意又相連貌王延壽賦西廂踟躕以開宴

躊躇

躊池留切音儻(支)平聲尤韻(Chou)躊直魚切

音除(支)平聲魚韻又去聲義同(Chü)進退莫定之意與踟

踟躇

楚辭蹇淹留而踟躇又自得之意莊子為之躊躇滿志

徬徨

徬蒲昂切音旁(支)平聲陽韻(Paris)徬胡光切音皇(支)亦陽韻(Huang)

與徬徨同心神無主搖惑不定也史記刺客傳徬徨不能去鹽鐵論嫫母飾姿而誇西子徬徨而無家

徜徉

徜徉羊切音常(支)平聲陽韻(Chang)徜徉移姜切音羊(支)亦陽韻(Yang)

自得之貌蓋謂心神逸蕩毫無拘束也韓愈文終吾身以徜徉言終身無迫促之意態悠然自得也

低回

低的覽切音氏(支)平聲齊韻(Ti)回無限切讀

若為(支)平聲灰韻(Hai)留戀之意蓋謂情致纏綿不忍舍去也史記低回留之不能去揚雄文大道低回注低回紆衍也亦作低徊潘岳賦嗟低徊而不思

鄭重

鄭雅聖切音任(支)去聲敬韻(Cheng)重柱勇切讀若崇(支)上聲腫韻(Chung)審慎周詳之意蓋謂

視其事意極加審也漢書然非皇天所以鄭重降符命之意言天降符命極加審慎非率爾即降之若輕視符命則非天意又殷勤之意白居易詩千里故人心鄭重

覲覲

覲急肆切音冀(支)去聲寘韻(Chü)覲欲劬切

音俞(口)平聲虞韻(Chü)冀望非分之意蓋謂意在徵幸妄有希

翼也。左傳民服事其上而下無覲。覲言民皆守分。不作意外之翼幸也。

### 傾倒

傾。孟盈切。音卿。○(一)平聲庚韻(Uh. 7h) 倒。采襖切。音到。○(分) 上聲皓韻(Tho) 心垢之義。蓋謂賞識其人十分感佩也。杜甫詩志士懷感傷。心胸已傾倒。○又暢所欲言也。宋史李浩指論近臣。并及宰執。反覆數千言。傾倒聲竭。

### 齟齬

齟在呂切。音阻。○(仄) 上聲語韻(Tha) 齟。偶許切。音語。又音梧。○(口) 平聲虞韻(Th) 意見不相合曰齟齬。蓋謂彼此抵觸。格格不入也。揚子太玄經。其志齟齬。○本作齒。不相值解。見說文。謂齒不正而參差出入也。又齟齒。

出入亦曰齟齬。見六書故。○或亦作齟齬義同。

### 從容

從。趨雍切。音冲。○(平) 聲冬韻(Uh. 7h) 容。魚雍切。音庸。○(口) 亦冬韻(Tha) 舒緩之貌。蓋謂舉動有節。毫不迫促也。中庸從容中道。聖人初楚辭。孰知余之從容。

### 逍遙

逍。西腰切。音宵。○(平) 聲蕭韻(Sia) 遙。移樵切。音搖。○(一) 亦蕭韻(Tho) 自適之貌。蓋謂舉止安閒。無所拘束也。詩河上乎逍遙。○亦作逍搖。禮負手攜杖。逍搖於門。又莊子有逍遙遊篇。義取閒放不拘。怡適自得也。

### 優游

優。衣休切。音幽。○(平) 聲尤韻(You) 游。移囚切。音由。○(一) 亦尤韻(You) 亦作優遊。間暇自適之貌。蓋謂舉動寬舒。百凡稱意也。詩慎爾優游。○又因循而無果決之貌。漢書牽制文義。優游不斷。猶言優柔也。

### 委蛇

委。郎毀切。音委。○(平) 聲紙韻(Wei) 蛇。讀若移。○(一) 平聲支韻(Shi) 雍容自得之貌。蓋謂舉止從容。頗得大體也。詩退食自公。委蛇委蛇。○又俗謂與人勉強應酬曰虛與委蛇。蓋委曲遷就。非出誠意也。

### 抖擞

抖。低口切。音斗。○(上) 聲有韻(Tou) 擻。蘇后切。音叟。○(仄) 亦有韻(Sou) 奮舉之貌。蓋謂振作精神。奮發有為也。孫集賢詩也。須抖擞老精神。故俗稱人之舉動矯健者謂之精神抖擞。

(分類字源) 名狀部【雙字形容類】





見未審。頗若相似也。漢書以至人之髣髴。註言髣髴似之。楚辭時髣髴以遙見兮。陶淵明文髣髴若有先傳。賦彷彿神動。

關茸

關託盍切音榻。(ㄉㄨ)入聲合韻(ㄉㄨ)茸如容切音戎。(ㄉㄨ)平聲冬韻(ㄉㄨ)舉

止猥賤曰關茸。蓋謂委瑣卑鄙不克自振也。漢書司馬遷傳在茸之中。云身在縲紲。與庸惡陋劣者雜處。又賈誼傳關茸尊顯兮。云小人道長。庸陋者反得居高位也。

穀餼

穀胡谷切音斛。(ㄉㄨ)入聲屋韻(ㄉㄨ)餼蘇木切音速。(ㄉㄨ)亦屋韻(ㄉㄨ)恐懼已

甚曰穀餼。蓋謂戰慄伏舉止堪憐也。孟子吾不忍其穀餼。注牛當到死地恐貌。王僧孺與何炯書幸

聖主留養貧之德。紆好生之施。感茲悲話。其穀餼徐陵報尹義尚書。擁腫之木。得免因子不才。穀餼之牛。自保由其無用。此所指穀餼皆指人之畏罪言。借牛以爲喻也。

披猖

披匹衣切音披。(ㄉㄨ)平聲昌。(ㄉㄨ)平聲陽韻(ㄉㄨ)猖良切聲支韻(ㄉㄨ)猖蚩良切

縱橫決裂之貌。蓋謂舉動狂暴不堪收拾也。韓愈詩紛紛百家起。詭怪相披猖。蘇軾詩先生坐忍渴。羣鷺自披猖。又事之失敗而決裂者。亦曰披猖。北齊書王暕傳。性實疎緩。不堪事務。人主恩私。何由可保。萬一披猖。求退無地。非不愛作熱官。但思之爛熟耳。

踉蹌

踉龍章切音良。(ㄉㄨ)平聲陽韻(ㄉㄨ)蹌七羊

切音鎗。(ㄉㄨ)亦陽韻(ㄉㄨ)蹌跳動之貌。蓋謂舉止迫急。步履不整也。柳宗元詩踉蹌辭束縛。悅懌換煎熬。范浚詩彭亨冠冠踉蹌上車鶴。

蹠蹠

蹠蒲結切音別。(ㄉㄨ)入聲屑韻(ㄉㄨ)蹠先結切音薛。(ㄉㄨ)亦屑韻(ㄉㄨ)蹠盤旋

而行之貌。蓋謂足步蹠蹠。行動艱辛也。張衡賦蹠蹠蹠蹠。莊子馬蹄蹠蹠。爲仁音義。用心爲仁義之貌。亦謂用心甚劬。盤旋不已也。

跋扈

跋蒲撥切音拔。(ㄉㄨ)入聲曷韻(ㄉㄨ)扈侯古切音祛。(ㄉㄨ)上聲麌韻(ㄉㄨ)強梁

之貌。蓋謂舉動驕橫。難以約束也。後漢書梁冀傳。質帝少而聰慧。知冀驕橫。嘗朝羣臣目冀曰。此跋扈

將軍也。南史宋武帝紀。丁醉驍勇有力。時人語曰。勿跋扈。付丁時。北史齊神武帝紀。侯景專制河南四十年。常有飛揚跋扈之志。

**颯**

颯。體假切音忝。亦上聲。銳韻。他典。

切音忝。亦上聲。銳韻。他典。讀若面忝。羞怯之貌。蓋謂漸於對人。頗覺忤怩也。本作緬。容齋四筆。中心有愧見之顏面者。謂之緬。據此則颯。二字當即緬。觀之傳訛。故相沿。讀作面忝。而颯字不照原音讀。

**惺**

惺。西經切音星。平聲。青韻。惺。色容。

切音松。平聲。冬韻。舉止輕柔之貌。蓋謂嬌慵無力。動搖不定也。元稹詩。桐花暗淡柳惺。

惺。亦謂柳絲輕柔。似人之睡起無力者然。

**醕**

醕。米莛切音茗。上聲。迴韻。底醒。

切音頂。亦迴韻。醉甚之貌。蓋謂飲酒過多。幾失知覺也。襄陽兒童歌。日夕倒載歸。醉而無所知。白居易詩。歸鞍醕。騎劉孝儀文。醕。中猶知銘刻。亦作茗。見世說。

**醕**

醕。莫敖切音毛。平聲。豪韻。醕。徒刀切。

音陶。亦豪韻。極醉貌。見類篇。蓋謂酒後顏醕。醉態可掬也。姚合詩。遇酒醕。飲。晁補之詩。有時醉醕。大小翻。蓋聲。

**婆娑**

婆娑。蒲波切音儻。平聲。歌韻。娑。桑河切。

音梭。亦歌韻。衣揚貌。蓋謂寬衣博袖。舉動安閒也。張衡賦。修初服之婆娑。初服。謂葛巾野服之類。服之最寬舒者。又安坐也。黃庭堅詩。金鈴朱帶坐婆娑。又蹀躞貌。杜甫詩。方知不才者。生長漫婆娑。又舞貌。詩。子仲之子。婆娑其下。又琴聲婉委也。嵇康琴賦。紆餘婆娑。

翻。紕連切音篇。平聲。先韻。翻。字樊。切音番。平聲。元韻。飛舞之貌。蓋謂往來翻飛。舉動輕疾也。張衡賦。衆鳥翻翻。亦作偏。反。被風吹動之貌。論語。唐棣之華。偏其反而。注。偏。音書。作翩。然則反。亦當與翻同。

**翩**

翩。紕連切音篇。平聲。先韻。翻。字樊。切音番。平聲。元韻。飛舞之貌。蓋謂往來翻飛。舉動輕疾也。張衡賦。衆鳥翻翻。亦作偏。反。被風吹動之貌。論語。唐棣之華。偏其反而。注。偏。音書。作翩。然則反。亦當與翻同。

**翩**

翩。義勞切音敷。平聲。亦當與翻同。

聲。豪韻(ㄉㄠ)翔習羊切音詳

(ㄨㄛ)平聲陽韻(Siang)優游

自適之貌。蓋謂安閒自在任意放

游也。詩河上乎翱翔翱翔猶云逍

遙皆言其極暇逸也。

蹠蹠

蹠。蒲眠切音偏(ㄨㄛ)平聲先韻(Pian)蹠。蘇煎切

音仙(ㄨㄛ)亦先韻(Sian)盤旋

往來之貌。蓋謂蹠蹠而行盤旋不

已也。張衡東都賦蹠蹠蹠蹠皆指

步履之不甚便疾者言。

蹠蹠

蹠。卽蹠字音雙(ㄨㄛ)入聲陌韻(Chia)蹠。卽戾字音

麗(ㄌㄨ)去聲霽韻(Hi)舉動

不適之貌。蓋謂足有痛苦不良於

行也。漢書賈誼傳天下之勢病非

徒瘡也。又苦蹠蹠注足蹠反。戾不可行也。吳下方言考蹠蹠痛極之

意。吳中謂痛極爲直蹠蹠亦曰蹠蹠

模稜

模。摩吾切音謨(ㄇㄨ)平聲虞韻(Mu)稜。流鷹切

音凌(ㄌㄨ)平聲蒸韻(Hue)亦

作摸稜。依違兩可之貌。蓋言遇事

含糊無所可否者皆謂之模稜。唐

書蘇味道爲相常謂人曰。決事不欲明白。誤則有悔。摸稜持兩端可也。

冒失

冒。莫傲切音毫(ㄇㄠ)去聲號韻(Miao)失。失乙切

音設(ㄕ)入聲質韻(Shi)不

加審慎之貌。蓋謂不問事理。突然

進行也。義與冒昧略同。而較冒昧

尤粗率。俗亦謂之冒胃失失。

媼媼。媼。阿堪切音譜(ㄨ)平聲覃韻(A)媼。厄歌切音

(ㄏㄨ)平聲歌韻(O)不決之貌。蓋謂俯仰隨人毫無決斷也。韓愈石鼓歌詎肯感激徒媼媼言自有風骨不肯低首降心俯仰隨人也。

狼狽

狼。勤昂切音郎(ㄌㄨ)平聲陽韻(Lang)狽。布沛切音貝(ㄉㄞ)去聲泰韻(Pai)顛蹶困頓之貌。蓋謂大受挫折。困

憊不堪也。南史齊武帝與新吳侯

景先共車行泥路車輾折俱狼狽

●又相需而不可離者曰狼狽。李

密陳情表臣之進退實爲狼狽。言

與祖母不能相離也。按狼前二足

長後二足短。狼前二足短後二足

長。狼無狼則不立。狼無狼則不行。

故俗謂相倚爲惡者亦曰狼狽爲

鼯鼯

鼯。鼯。暮傲切音帽(ㄇㄠ)去聲



聲號韻(Mao) 疑四與切音燥

(ㄙㄨ) 亦號韻(Sao) 煩悶之貌

亦作眊。蓋謂文場失意百無聊

賴也。唐國史補舉子不捷而醉飽

謂之打鼾。言拂除其煩悶也。

### 嫵婉

音宛(XZ) 上聲阮韻(Wan) 亦

作燕婉。安順之貌。蓋言性質安閒

舉動柔順也。詩燕婉之求。注燕安

也。婉順也。言本欲求燕婉之人爲

耦。

### 操切

音七(ㄉㄧ) 入聲屑韻(Eiao) 切此噎

持之過急曰操切。蓋謂不加體察

過於苛迫也。漢書取勇猛能操切

百姓者操切百姓言令出必行不

復體恤民情也。

### 蹶踖

音積(ㄉㄧ) 入聲陌韻(Eai) 恭

敬不安之貌。蓋謂心存嚴肅十分

矜持也。論語君在蹶踖如也。言對

於君上心益加肅舉止有異於平

時者。

以上舉止屬

### 滑稽

音雞(H) 平聲齊韻(Chi) 俳

諧之貌。蓋謂言語舉動俱可發笑

也。史記有滑稽列傳。列叙古來諧

語滑稽。智計疾出之人。又一說

滑稽也。稽同也。言辯捷之人。言非

若是言是若非。能亂同異。楚辭將

突梯滑稽。如脂如韋。即此之謂也。

●又一說滑稽爲骨滑稽者。流酒

器也。轉注吐酒終日不已。言出口

成章詞不窮竭。若滑稽之吐酒。揚

雄酒。箴鴟夷滑稽。腹大如壺。即指

此言。

### 絕倒

音到(ㄉㄠ) 上聲皓韻(Hao) 入

大笑之貌。蓋謂大笑不已。幾乎顛

蹶也。歸田錄。往往哄堂絕倒。自謂

一時盛事。又傾倒佩服之意。晉

書王澄每聞衛玠言。輒歎息絕倒

溫鳥忽切音兀(XY) 入

音醜(H) 入聲藥韻(Chi) 笑

不止曰嗃。蓋謂心有所感。發笑

不已也。魏文帝文。執書嗃。嗃不能

離手。

歔歔

歔旭於切音虛(丁口)平聲魚韻(He)歔吸衣切音希(丁)平聲微韻(He)悲

咽抽息曰歔歔蓋謂悲泣氣咽抽息不止也楚辭會歔歔余鬱邑兮

嗚嗚

嗚屋呼切音烏(又)平聲虞韻(Wu)嗚衣吸切音

邑(一)入聲緝韻(一)悲哀短氣貌蓋謂悲塞氣短泣不成聲也淮南子孟嘗爲之增歔嗚嗚兮流涕狼戾不可止江淹賦泣嗚嗚兮染裳

呻吟

呻詩因切音申(尸)平聲真韻(Shen)吟宜琴切讀若迎(一)平聲侵韻

(YH)因疾痛發聲曰呻吟蓋謂痛苦難忍因而聲呼也匡俗正謬關中謂呻吟爲呻恫又詠誦也莊子鄭人綏也呻吟裘氏之地祗

號咷

號何敖切音毫(尸)平聲豪韻(Hao)咷駱敖切音桃(玄)亦豪韻(Hao)大哭

三年而緩爲儒之貌蓋謂大聲痛哭哀號不已也易同人先號咷而後笑言其先悲切而後歡笑也

咆哮

咆哮敖切音泡(尸)平聲肴韻(Ho)哮希交切

讀若孝(丁)亦肴韻(Hiao)暴怒叫號之貌蓋謂妄人暴怒聲如獸嗥也抱朴子咆哮者不必勇淳淡者不必怯

吶喊

吶女劣切音納(丁)入聲屑韻(Na)喊呵感切

音肝(尸)上聲感韻(Han)發聲助威曰吶喊蓋謂齊聲高呼以耀威武也紀效新君號令篇有此

嘖嘖

嘖職葉切音攝(尸)入聲葉韻(Zhe)嘖色子切音需(日)平聲虞韻(He)欲言而又止曰嘖嘖蓋謂將欲啓口又

復啞啞不出也韓愈文口將言而嘖嘖亦作嘖嘖韓駒詩偶坐時聞竊嘖嘖沈遼詩有口空嘖嘖

咕囁

咕尺攝切音赤(尸)入聲葉韻(Gu)囁職葉切音攝(尸)亦葉韻(Ni)附

耳小語曰囁囁蓋謂相與囁耳低聲密語也史記生平毀程不識不值一錢今日乃效女曹兒咕囁耳語注女曹兒猶言兒女輩也

嘖叨

嘖勤敖切音勞(夕)平

聲豪韻 (Tao) 叨他歷切音滔

(去) 亦豪韻 (Tao) 多言曰嘯

叨蓋謂向人言語絮叨不絕也通

俗編嘯敗譁也通俗語音小轉而

為嘯叨據此則嘯叨即嘯敗之轉

音蓋二而一者也

### 吧呀

吧通鴉切音巴 (夕) 平  
聲麻韻 (Pa) 呀希鴉切

音諱 (一) 亦麻韻 (Ya) 小兒

忿爭曰吧呀見唐韻蓋謂孩童爭

鬧彼此亂喊也按吧呀為大張其

口以發聲之貌凡小兒忿爭喧嘩

大都如此

### 以上口吻屬

### 維持

維余葵切音惟 (X) 平  
聲支韻 (Wei) 持呈怡切

音治 (才) 平聲支韻 (Chi) 持

扶助之意蓋謂維繫繫持之使不

捩失也干寶音紀總論賴道德典  
刑以維持之

### 擘畫

擘補厄切音柏 (夕) 入  
聲陌韻 (Pe) 畫胡麥切

音劃 (X) 亦陌韻 (Ho) 布置

之意蓋謂處分而區畫之務使盡

善也淮南子擘畫人事之終始者

也

### 擗搯

擗臂映切音併 (夕) 去  
聲敬韻 (Pie) 搯德浪切

讀若當 (夕) 去聲漾韻 (Pie)

料檢之意猶俗言收拾蓋謂料量

檢點使散亂者皆整齊也晉書容

至擗搯不盡

### 料理

料離堯切音聊 (夕) 平  
聲蕭韻 (Liao) 理力矣切

音里 (力) 上聲紙韻 (Li) 猶言

照拂也世說汝若為選官富好料

理此人謂照料而提掇之也又夥

治也晉書比當相料理即擗搯之

意又日本稱京飲曰料理

### 提擗

提州倪切音題 (夕) 平  
聲齊韻 (Ti) 擗息兮切

讀若斯 (夕) 平聲齊韻 (Si) 警

悟之意蓋謂耳提面命發其蒙昧

也漢書賈誼傳孩提注謂提擗之

又振作也韓愈詩所職事無多

又不自提擗

### 吹噓

吹出惟切音炊 (夕) 平  
聲支韻 (Chui) 噓旭於

切音虛 (T) 平聲魚韻 (Hui)

為之游揚之意蓋謂稱游關說為

人汲引也魏書主上直信李冲吹

噓之說又相佐助也見方言

### 摩挐

摩莫毳切音磨 (夕) 平  
聲歌韻 (Ma) 挐思何切

分類字源 名狀部 雙字形容類

音梭(ㄙㄨㄛ)亦歌韻(ㄉ)撫摩之意蓋謂用手撫摩以資賞鑑也韓愈詩誰復著手更摩抄

振刷

振至印切音震(ㄓㄥ)去聲震韻(ㄉㄧㄢ)刷朔刮切音色(ㄕㄨㄛ)入聲黠韻(ㄉㄢ)

奮發之意蓋謂振作精神務使刷新也劉禹錫文況承恩宥期以振刷

盤桓

盤蒲完切音般(ㄅㄢ)平聲寒韻(ㄆㄢ)桓胡管切

音丸(ㄨㄢ)亦寒韻(ㄉㄢ)流連玩賞之意蓋謂一再流連不忍遽去也班固賦埃盤桓而且俟陶潛文撫孤松而盤桓又廣大貌陸機詩名都一何綺城闕鬱盤桓

縱跡

蹤足容切音鐘(ㄉㄨㄥ)平聲冬韻(ㄉㄨㄥ)跡則益

切音卽(ㄐㄧ)入聲陌韻(ㄇㄛ)追躡之意蓋謂追蹤尋覓以冀會遇也春渚紀聞往青州蹤跡之果有州民麻氏

點綴

點底添切音玷(ㄉㄧㄢ)上聲最(ㄕㄨㄛ)去聲霽韻(ㄑㄩ)襯飾之意蓋謂加以點染俾稍增色也蘇軾詩雲散月明誰點綴今謂稍分潤於人俾不失望者亦曰點綴

敷衍

敷拂烏切音孚(ㄈㄨ)平聲虞韻(ㄉ)衍奚遣切音演(ㄩㄢ)上聲銑韻(ㄩㄛ)苟且塞責之意蓋謂辦事不切實專以鋪張表面也如言敷衍了事又流播也舊唐書敷衍德音又陳其義而引伸之也宋史范冲傳

敷衍經義因以規諷

攬掇

攬措玩切音窳(ㄑㄨㄢ)去聲翰韻(ㄉㄨㄢ)掇都齡切音咄(ㄉㄨㄛ)入聲曷韻(ㄏㄨㄛ)俗讀若窳搭謂勸人有所舉動猶言慫恿也朱子與人書告老兄曰莫相攬掇

慫恿

慫苟勇切音竦(ㄑㄨㄛ)上聲腫韻(ㄉㄨㄛ)慫尹竦切音勇(ㄩㄥ)亦腫韻(ㄩㄛ)

勸誘他人行事曰慫恿從旁播弄是非亦曰慫恿蓋謂已本無是意而旁人攬掇以爲之掀動以成之也●本作縱與漢書衡山王傳日夜縱與王謀反又作慫恿亦作慫

提倡

提田倪切音題(ㄉㄧ)平聲齊韻(ㄉ)倡出章切音

昌(平)平聲陽韻(Chiang)發起之義蓋謂鼓動事機擊之前進也如提倡風雅言首先發起文雅之事使人靡然景從也

排擠

排蒲崖切音牌(平)平聲齊韻(Plai)擠即諧切

音濟(平)去聲霽韻(Yung)又平聲齊韻義同傾軋使去曰排擠蓋謂設計傾陷欲使斥去也史記張湯為廷尉治淮南獄排擠莊助

挪揄

挪移加切音耶(平)平聲麻韻(Yeh)揄欲劬切音俞(平)平聲虞韻(Yu)舉手侮弄曰挪揄蓋謂指手畫脚以相嘲弄也白居易詩數被鬼挪揄

本作邪揄後漢書市人皆大笑舉手挪揄之又作挪揄見音陽秋

蹂躪

蹂日宥切(平)音就去聲有韻(Tou)躪吏印切音客(平)去聲震韻(Lai)踐踏傷害曰蹂躪蓋謂橫被踐踏十分損傷也漢書奔走相蹂躪亦作蹂躪後漢書蹂躪滅貊

夤緣

夤移鄰切音寅(平)平聲真韻(Yin)緣友淵切音圓(平)平聲先韻(Yuan)攀附之義蓋謂鑽謀攀附以求進身也韓愈詩青壁無路難夤緣

揮霍

揮呼威切音輝(平)平聲微韻(Hui)霍忽郭切音霍(平)入聲藥韻(Huo)輕散財物曰揮霍蓋謂用財無度多所耗費也如言性好揮霍即疎財喜奢之意又聲色急疾也張衡賦跳丸劍之揮霍

齷齪

齷徒爾切音忌(平)上聲紙韻(Ci)齪何沒切音厄(平)入聲月韻(Me)傾陷之義蓋謂忌人才能暗相排擠也史記秦復得志于天下則齷齪首用者墳墓矣言毀壞之也

唐突

唐脫昂切音堂(平)平聲陽韻(Tang)突杜兀切音特(平)入聲月韻(Me)干犯之義蓋謂橫加侵凌不當於理也後漢書段熲傳羌寇陸梁唐突州郡又古人有刻畫無鹽唐突西施之言謂無鹽之醜則裝飾之西施之美則辱沒之顛倒美醜毀譽不當也

匍匐

匍婆吾切音蒲(平)平聲虞韻(Pu)匍步劬切音縛(平)入聲屋韻(Wu)伏行

(分類字源) 名狀部【雙字形容類】

之貌。蓋謂手足並行。狀至急遽也。詩凡民有喪。匍匐救之。孟子匍匐往將食之。

擧

擧皮寅切。音貧。(文)平聲真韻。(音)擧祖郁切。

音促。(音)入聲屋韻。(音)擧眉之貌。蓋謂疾首蹙額憂愁不樂也。亦作頻顛。孟子已頻顛曰惡用是說說者為哉。

撮合。撮。粗豁切。音赤。(音)入聲曷韻。(音)合曷閣切。

之義。蓋謂為之媒介俾得好合也。通俗編俗稱媒人曰撮合。山元曲中馬致遠陳搏高臥喬孟符揚州夢鄭德符梅香俱用此語。

調劑。調。題堯切。音條。(音)平聲蕭韻。(音)劑。集詣切。

調劑

調劑。集詣切。

音濟。(音)去聲霽韻。(音)使當苦差調充優差。曰調劑。蓋謂量移善地。均其苦樂也。官場中酌補優缺人員。多用此二字。又調味也。淮南子煎熬燔炙調劑和之。適以窮刑與甘酸之變。

誣

誣。主委切。音捶。(音)上聲紙韻。(音)誣欲睡切。音委。(音)去聲寘韻。(音)以事見托之義。蓋謂委託以事有所屬累也。爾雅釋言注以事相屬累曰誣。又煩重之貌。列子眠挺誣。勇敢却疑。四人相與遊於世。注四名者假托寓言。誣誣煩重貌。

陶鈞。陶。駝救切。音桃。(音)平聲豪韻。(音)鈞。居遵切。音均。(音)平聲真韻。(音)居遵切。

陶鈞

陶鈞。居遵切。

教化之義。蓋謂施之政教化其習俗也。漢書聖王制世御俗。獨化於陶鈞之上。注陶家名轉者為鈞。蓋取周回調鈞耳。言聖王制御天下亦猶陶者轉鈞。

唵

唵。呼骨切。音忽。(音)入聲月韻。(音)唵砌要切。

音嘯。(音)去聲嘯韻。(音)口號也。蓋以一種之聲音為同聲。彼此互通消息之符號。凡綠林嘯聚之流。往往以唵聲號召同伴。

勃谿

勃。步沒切。音幸。(音)入聲月韻。(音)谿。泥泥切。

音奚。(音)平聲齊韻。(音)詬諍而不相安。曰勃谿。蓋謂彼此諍罵時多口舌也。莊子室無空虛。則婦姑勃谿。言室無空虛。以相容。則雖以婦姑之間。亦必時多不合而

相諱罵也。

噢咻

噢。紆菊切。音郁。(口)入聲。屋韻。(ㄩ)咻。希愛切。音

依。(ㄩ)平聲。尤韻。(ㄩ)撫慰

痛惜之聲。蓋謂憫人疾苦。加以撫慰也。左傳。民人疾痛。而或噢咻之。

又病聲。見廣韻。

以上動作屬

邂逅

邂逅。陰切。讀若械。(ㄒ)去聲。卦韻。(Həh)近荷

漏切。音后。(ㄒ)去聲。宥韻。(ㄒ)不期而遇。曰邂逅。蓋謂並未相約。

忽然會遇也。詩。邂逅相遇。適我願兮。

煊赫

煊。許遠切。讀若喧。(ㄒ)上聲。阮韻。(Həh)赫。呵

格切。讀如黑。(ㄒ)入聲。陌韻

(Hə)聲威之盛。曰煊赫。蓋謂處

境崇隆。聲華極盛也。李白詩。羨言梁苑地。煊赫耀旌旗。

顯達

顯。喜偃切。音憲。(ㄒ)上聲。銑韻。(Hə)達。情曷

切。音踏。(ㄒ)入聲。曷韻。(ㄒ)仕

官高貴。曰顯達。蓋謂達而在上。聲望卓著也。維。稷。詩。長笑。應劉。非顯達。

寂寞

寂。截微切。讀若夕。(ㄒ)入聲。錫韻。(Hə)寞。模

切。音莫。(ㄒ)入聲。藥韻。(Hə)冷靜無聲。曰寂寞。蓋謂處境蕭索。

意不自聊也。淮南子。寂寞者。音之主也。言一切聲音。皆自靜中而來。故寂寞為聲音之本。

康寧

康。渴郎切。音練。(ㄒ)平聲。陽韻。(Kāng)寧。泥型

切。音甯。(ㄒ)平聲。青韻。(Níng)

無疾病。曰康寧。蓋謂一生安樂。略無不適也。書。洪範。九五福。一曰壽。二曰富。三曰康寧。四曰攸好德。五曰考終命。

拮据

拮。基一切。音吉。(ㄒ)入聲。質韻。(Gē)据。菊於

切。音居。(ㄒ)平聲。魚韻。(Jū)境窘迫。曰拮据。蓋謂手口共有

所作。極為艱苦。困頓也。詩。予手拮据。

倥傯

倥。枯紅切。音空。(ㄒ)平聲。東韻。(Kōng)傯。粗孔

切。音沖。(ㄒ)上聲。董韻。(Shàn)處境忙迫。曰倥傯。蓋謂事務忙促。

異常困苦也。楚辭。愁倥傯于山陔。後漢書。將隆大位。必先倥傯之也。

落魄

落。勒粵切。音洛。(ㄌ)入聲。藥韻。(Lò)魄。普郝切。

音薄。讀作拓(去聲)亦藥韻(七)。  
失業無聊曰落魄。蓋謂處境窮困  
貧無家業也。史記酈生傳家貧落  
魄。亦作落泊。南史杜稜傳稜少  
落泊不為時知。

潦倒

潦郎到切。讀若聊。(去聲)  
去聲號韻(去)倒采奧

切音到。(去)亦號韻(去)淹  
滯而不得志曰潦倒。蓋謂所如不  
合拂逆顛倒也。稽康書潦倒蠱疎  
●又一說為蠱藉貌。

杌隉

杌五忽切音兀(入聲)  
月韻(入)隉倪結切音

杌(入)世入聲屑韻(去)不安  
之貌。蓋謂事多棘手。諸不安穩也。  
書邦之杌隉。亦謂國家多故而  
不安也。

坎填

坎苦感切。讀若堪。(去)

上聲感韻(入)填盧感切。讀若  
藍(去)亦感韻(入)困苦而  
不得志曰坎填。蓋謂失業無聊十  
分困苦也。楚辭坎填兮貧士云士  
之貧者恆艱窘而不得志也。

輻輳

輻苦感切音坎(去)上  
聲感韻(入)輻輳口我切

音可(去)上聲哥韻(入)車  
行不利之貌。蓋謂人之所如不合  
亦如車行之顛隉不利也。韓愈詩  
誠輻輳而艱難。

坎圻

坎苦感切。讀若堪。(去)  
上聲感韻(入)圻口我

切音可(去)上聲哥韻(入)  
人行不利曰坎圻。見說文。蓋謂道  
路崎嶇。恆致傾跌也。故凡人之所  
如不合處境艱難者亦謂之坎圻。  
揚雄賦濊南莫之坎圻兮。

連遭

連株倫切音屯(去)平  
聲真韻(入)遭張連切

音旃(去)平聲先韻(入)  
通作屯。連難行不進貌。蓋謂動多  
窒礙不易向前也。易屯如遠如故  
凡人之命運不佳。動輒得咎者亦  
謂之連遭也。

躓躓

躓子鄧切。讀若會(去)  
去聲徑韻(入)躓唐

巨切音鄧(去)亦徑韻(入)  
失勢之貌。蓋謂時運不齊。聲勢全  
失也。木華海賦或乃躓躓窮波。李  
白詩躓躓遭讒毀。

伶仃

伶郎丁切音零(去)平  
聲青韻(入)仃當經切

音丁(去)亦青韻(入)與伶  
仃同。獨行貌。蓋謂孤苦無侶。形影  
相弔也。魏觀詩父老匍匐來。形影



何俗竹。亦作零丁。李密陳情表  
零丁孤苦。至于成立。

**蕭瑟**

蕭西腰切音宵(ㄨㄟ)平  
聲蕭韻(Shiao)瑟師即切

讀若失。(Pia)入聲質韻(Shie)

蕭條瑟縮之貌。蓋謂景况蕭條。動  
人憐憫也。故凡景物之衰頹者。亦  
曰蕭瑟。楚辭蕭瑟兮草木搖落而  
變衰。

**沈淪**

沈池淫切音任(ㄆㄣˋ)平  
聲侵韻(Chien)淪閤勻

切音倫(ㄌㄨㄣˊ)平聲真韻(Lun)  
流落之義。蓋謂凋喪淪落。無計自  
拔也。杜甫詩奮飛超等級。容易失  
沈淪。

**屯墮**

屯猪春切音真(ㄉㄨㄣˊ)平  
聲真韻(Tun)墮知隸

切音致(ㄉㄟˋ)去聲真韻(Chin)顛

連因墮之義。蓋謂迭遭挫折。困苦  
不堪也。馬全南唐書既而動多屯  
踬。五舉猶為白丁。

**蹇滯**

蹇紀展切音蹇(ㄐㄩㄢˇ)上  
聲銑韻(Chien)滯直藝

切音彘(ㄉㄟˋ)去聲霽韻(Chin)事  
不順利曰蹇滯。蓋謂困厄已極。動  
多抑塞也。王禹偁詩胡為蹇滯多  
窮愁。

**顛沛**

顛低烟切讀若典(ㄉㄧㄢˊ)平  
聲先韻(Tien)沛破貝

切音霈(ㄆㄟˋ)去聲泰韻(Pai)  
傾跌之貌。猶言偃仆也。詩顛沛之  
揭。論語顛沛必於是。故稱人事挫  
折景况困厄亦謂之顛沛。

**陵替**

陵離鷹切音凌(ㄌㄥˊ)平  
聲蒸韻(Ling)替鐵詣切

音涕(ㄊㄩˋ)去聲霽韻(Tei)衰

微之貌。蓋謂綱紀廢弛。尊卑失序  
也。左傳於是上陵下替。能無亂乎。

**墮落**

墮杜夥切音惰(ㄉㄨㄟˋ)上  
聲哿韻(Tuo)落勒孽切音

洛(ㄌㄨㄛˋ)入聲藥韻(Tuo)昔盛而  
今衰曰墮落。蓋謂日就陵夷。降而  
益下也。荀子徒壞墮落。注雖苟求  
功利。旋即毀壞墮落。必反無成功  
也。又釋氏謂陷於惡道惡事。亦  
曰墮落。法華經或當墮落。為火所  
燒。

以上境遇屬

**寥戾**

寥離堯切音聊(ㄌㄧㄠˊ)平  
聲蕭韻(Liao)戾力詣切

音麗(ㄌㄩˋ)去聲霽韻(Tei)聲極  
清遠曰寥戾。謝朓詩寥戾清笳轉。

蕭條邊馬鳴。謂邊塞寥廓之處。聞胡茄聲極清遠。馬鳴聲相和也。

激越

激吉錫切。音擊。(一)入聲錫韻。(二)越欲掘切。音粵。(三)入聲月韻。(Yieh)

聲之激揚清越者。後漢書鼓吹震聲激越。謂鼓吹大作。震聞遠邇。其聲極激揚清越也。

嘹唳

嘹音聊。(一)平聲蕭韻。(二)又去聲嘯韻。同。唳音詣切。音麗。(分)去聲霽韻。

(一)鳥鳴之聲。李百藥賦。遠而聽之。若遊鴛翔鶴。嘹唳飛空。黃庚詩。長空獨嘹唳。

琤瑤

琤趨雍切。音蹠。(五)平聲冬韻。(Ts'ing)瑤初耕切。音爭。(六)平聲庚韻。(Ch'ang)

玉石相擊聲。楓窗小牖。劍佩琤瑤。

交映左右。亦作琤瑤。韓愈詩。泉聲玉琤瑤。

噂沓

噂祖本切。音樽。(一)上聲阮韻。(Tsun)沓。音拉切。音賜。(去)入聲合韻。(P)語

聲雜沓曰噂沓。蓋謂互相聚語。衆口喧雜也。詩。噂沓背憎。箋。噂沓沓。沓相對談語。背則相憎。逐也。語背謂所語之意。見不相合。

噲眩

噲初耕切。音爭。(出)平聲庚韻。(Hue)眩。戶萌切。音宏。(入)亦庚韻。(Huan)

市人聲曰噲眩。見玉篇。鐘音曰噲眩。見廣韻。故司馬相如賦。聲噲眩。而似鐘音。

嘔啞

嘔烏侯切。音歐。(又)平聲尤韻。(Ou)啞。於加切。音鴉。(入)平聲麻韻。(E)小兒學

語聲。見集韻。又管絃聲。杜牧賦。管絃嘔啞。多於市人之言語。又車聲。曹鄴詩。手推嘔啞車。

啾唧

啾即由切。音秋。(一)又平聲尤韻。(Hie)唧。子一切音即。(下)入聲質韻。(Hie)細

碎之聲也。王安石詩。幽鳥迎陽語啾唧。又聲多而雜也。歐陽修詩。一身但得貶羣。口息啾唧。

呢喃

呢女夷切。音尼。(一)平聲支韻。(Ni)喃。那合切。音南。(入)平聲覃韻。(Nan)小

聲多言曰呢喃。廣韻言。不了呢喃也。故燕語之聲。亦稱呢喃。因燕語細小。其聲接續不絕也。石林詩話。呢喃燕子語梁間。

嘈嗽

嘈慈救切。音曹。(入)平聲豪韻。(Cao)嗽。吾牢切。

音鴉。(入)平聲麻韻。(E)小兒學

音敖(元)亦豪韻(元)奏樂之聲王鑿詩雲韶河嘈嗽又羣鳥鳴啼之聲西京雜記紛紜翔集嘈嗽鳴啼

### 嘲哢

嘲哢交切讀若招(元)平聲着韻(Ch'ao)哢陟階切音折(申)入聲黠韻(Ch'ao)

樂器相雜之聲潘岳賦蕭官嘲哢以嗽嘈兮又語聲張耒詩吳舌動嘲又鳥聲繁細也唐庚詩春禽日嘲哢亦作嘲哢嘲通作

嘲見說文楚辭鵲鷄嘲哢而悲鳴欸乃阿海切音諤(元)上聲賄韻(Ng)乃奴亥切

### 欸乃

讀若奈亦賄韻(Ng)行船櫂聲也韓宗元詩欸乃一聲山水綠又湖中節歌聲唐元結有欸乃曲詞苑萃編欸與唉同讀如

埃上聲字書作非劉說湖中歌作譙迺劉言史瀟湘曲作曉迺黃山谷以字異音同或謂乃字當讀鳥賄切未確

### 跋刺

跋步活切音拔(元)入聲曷韻(Bo)刺郎達切音辣(元)亦曷韻(Bi)魚躍聲亦作潑刺潑刺撥刺拔刺溫庭筠詩金鱗跋刺跳晴空辛棄疾詞錦鱗潑刺滿籃魚李白詩潑刺銀盤欲飛去鳥飛起聲岑參詩跋刺飛鵝鷓又琴弦聲軫進不成聲也淮南子琴戒撥刺

吾伊吾訛胡切音梧(元)平聲賄韻(Wu)伊於宜切音醫(元)平聲支韻( Yi)讀書之聲黃庭堅詩北窗讀書聲吾伊亦作伊吾正字通伊吾吟哦聲又作

### 吾伊

于嗎于雲俱切音迂(元)平聲虞韻(Yu)嗎魚容切音濃(元)平聲冬韻( Ma)彼此相應和之聲莊子前者唱于而隨者唱嗎言有響必應而聲之大小莫不稱其所受各當其分也邪許邪亨遮切音蝦(元)平聲麻韻(Xie)許禰五切音虎(元)上聲麌韻(Xu)衆人同致力之聲淮南子道應訓今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也

### 于嗎

邪許邪亨遮切音蝦(元)平聲麻韻(Xie)許禰五切音虎(元)上聲麌韻(Xu)衆人同致力之聲淮南子道應訓今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也

### 邪許

窸窣窸西一切音悉(元)入聲質韻(Su)窸蘇忽切音失(元)入聲月韻(Su)細碎之聲李賀神絃曲海神山鬼來座中紙錢窸窣鳴颯風又聲不安也

### 窸窣

紙錢窸窣鳴颯風又聲不安也

分類字源 名狀部 雙字形容類

杜甫詩河梁幸未拆。枝撐聲鏦鏦。

浙颯

浙屑激激音錫(ㄙ一)入聲錫韻(ㄙ)颯思答切音刷(ㄍ)入聲合韻(ㄍ)微動之聲吳師道曲儷禽浙颯動庭竹城上啼鳥怨如哭。又浙瀝雨雪聲謝惠連霞賦浙瀝而先集。

謝惠連霞賦浙瀝而先集。

啞

啞乙飢切音伊(一)平聲支韻(一)啞衣加切音鴉(一)平聲麻韻(ㄩ)小兒學語聲蘇軾詩小兒啞啞語繡帳。又打漿之聲韓偓詩應是石城艇子來兩漿啞啞過花塢。

又打漿之聲韓偓詩應是石城艇子來兩漿啞啞過花塢。

丁東

丁低經切音釘(ㄉ一)平聲青韻(ㄉ)東德紅切音冬(ㄉㄨ)平聲東韻(ㄉ)玉佩及鐵馬銅漏等之聲也李商隱詩雜佩玉丁東。或作丁當當東

佩及鐵馬銅漏等之聲也李商隱詩雜佩玉丁東。或作丁當當東

二音古通。溫庭筠詩蘭釵委墜垂雲髮小響丁當逐回雪。

鏗鏘

鏗渴耕切音經(ㄍ)平聲庚韻(ㄍ)鏘七央切音瑒(ㄍ)平聲陽韻(ㄍ)鏘七央亦作鏗鎗金石聲也禮君子之聽音非聽其鏗鎗而已也漢書優人笮弦鏗鏘。

亦作鏗鎗金石聲也禮君子之聽音非聽其鏗鎗而已也漢書優人笮弦鏗鏘。

鏗鞳

鏗他郎切音湯(ㄍ)平聲陽韻(ㄍ)鞳託合切音揚(ㄍ)入聲合韻(ㄍ)鐘鼓聲也鏗或作鞳鞳或作鞳鞳響闐見集韻韻會漢相如賦鏗鏘鏘。按史記司馬相如上林賦作鞳前漢書文選作鞳。

鐘鼓聲也鏗或作鞳鞳或作鞳鞳響闐見集韻韻會漢相如賦鏗鏘鏘。按史記司馬相如上林賦作鞳前漢書文選作鞳。

琳琅

琳離淫切音林(ㄌ一)平聲侵韻(ㄌ)琅勒昂切音郎(ㄌ)平聲陽韻(ㄌ)玉

琳離淫切音林(ㄌ一)平聲侵韻(ㄌ)琅勒昂切音郎(ㄌ)平聲陽韻(ㄌ)玉

楚辭璆璅鳴兮琳琅。亦作玲琅劉之翬聽琴歌玲琅一鼓萬象春以玉聲狀琴聲也。又琳琅本作美玉解書厥賈惟球琳琅玕。

玲玕

玲離形切音靈(ㄌ一)平聲青韻(ㄌ)玕低嬰切音丁(ㄉ一)亦青韻(ㄉ)玉石聲皮日休詩石響高玲玕言石相擊聲清脆也。亦作玕玲元好問詩石根寒溜玉玕玲言石根寒溜其聲如玉之相擊然。

玲離形切音靈(ㄌ一)平聲青韻(ㄌ)玕低嬰切音丁(ㄉ一)亦青韻(ㄉ)玉石聲皮日休詩石響高玲玕言石相擊聲清脆也。亦作玕玲元好問詩石根寒溜玉玕玲言石根寒溜其聲如玉之相擊然。

徑庭

徑記聲切音敬(ㄉ一)去聲徑韻(ㄉ)庭他定切音聽(ㄉ一)亦徑韻(ㄉ)不相同也莊子逍遙游大有徑庭不近人情按徑狹也庭廣也故以形容事之不相同者。又隔遠貌。

徑記聲切音敬(ㄉ一)去聲徑韻(ㄉ)庭他定切音聽(ㄉ一)亦徑韻(ㄉ)不相同也莊子逍遙游大有徑庭不近人情按徑狹也庭廣也故以形容事之不相同者。又隔遠貌。

見增韻

### 僮侗

僮。魯孔切。音臚。(ㄉㄨㄥˊ)上聲。董韻。(Tung) 侗。吐孔切。音桶。(ㄉㄨㄥˋ)亦董韻。(Tung)

猶言囹圄也。宋子集。朱子答蔡季通曰。昨見子直說及正疑其太僮。侗謂其語意囹圄。不甚分解清晰也。又直也。俗有直僮侗之語。謂其太無關隔也。又未成器之意。僮亦讀作籠。侗亦讀作同。均平聲。東韻。孔安國論語注。侗未成器之人。皇侃疏曰。謂籠侗未成器也。廣韻訓僮侗亦云未成器。

### 囹圄

囹。呼忽切。音活。(ㄉㄨㄥˊ)入聲。月韻。(Ting) 圄。龍春切。

音倫。(ㄉㄨㄥˊ)平聲。真韻。(Ting)凡物之完全而無缺者。謂之囹圄。義與渾侖同。又俗喻人之含糊了。

事並未分解清晰者。謂之囹圄吞棗。

### 團圓

團。徒官切。音搏。(ㄊㄨㄢˊ)平聲。寒韻。(Tuan) 圓。盧官切。音慈。(ㄉㄨㄢˊ)亦寒韻。(Tuan) 猶言團圓也。陸羽詩。披書寓直月團圓。又團聚也。龐居士語錄。大家團圓頭。共說無生話。亦作團圓。又作團藥。

音句。(ㄉㄨㄢˊ)亦真韻。(Tuan) 玩忽時日。守舊習而不改。謂之因循。漢書霍光秉政。承奢侈師旅之後。海內虛耗。因循守職。言其不知振作也。

### 因循

因。衣巾切。音殷。(ㄧㄣˊ)平聲。真韻。(Yin) 循。徐勻切。

音句。(ㄉㄨㄢˊ)亦真韻。(Tuan) 玩忽時日。守舊習而不改。謂之因循。漢書霍光秉政。承奢侈師旅之後。海內虛耗。因循守職。言其不知振作也。

### 循環

循。徐勻切。音句。(ㄉㄨㄢˊ)平聲。真韻。(Tuan) 環。胡關切。

音團。(ㄉㄨㄢˊ)平聲。刪韻。(Tuan) 往復旋繞。周行不息者。謂之循環。史記三王之道。若循環終而復始。又生理學稱行血器。亦曰(循環器)為血液循環於全體之器官。分心臟動脈。靜脈。微血管。四種。使血液循環全身。以為營養者。又學校教授生徒之法。有(循環法)謂排列教材。周而復始。先其簡易者。後及其繁複者。使之由略而詳。由淺而深也。亦謂之圓周法。

音戒。(ㄉㄨㄢˊ)去聲。卦韻。(Tuan) 俗以事之別生枝節。難以措置者。謂之蹉跎。身當困阨。進退兩難者。亦曰蹉跎。又行不正也。見說文。

蹉。古咸切。音監。(ㄉㄨㄢˊ)平聲。咸韻。(Tuan) 跎。古拜切。

音句。(ㄉㄨㄢˊ)亦真韻。(Tuan) 玩忽時日。守舊習而不改。謂之因循。漢書霍光秉政。承奢侈師旅之後。海內虛耗。因循守職。言其不知振作也。

音句。(ㄉㄨㄢˊ)亦真韻。(Tuan) 玩忽時日。守舊習而不改。謂之因循。漢書霍光秉政。承奢侈師旅之後。海內虛耗。因循守職。言其不知振作也。

音句。(ㄉㄨㄢˊ)亦真韻。(Tuan) 玩忽時日。守舊習而不改。謂之因循。漢書霍光秉政。承奢侈師旅之後。海內虛耗。因循守職。言其不知振作也。

音句。(ㄉㄨㄢˊ)亦真韻。(Tuan) 玩忽時日。守舊習而不改。謂之因循。漢書霍光秉政。承奢侈師旅之後。海內虛耗。因循守職。言其不知振作也。

音句。(ㄉㄨㄢˊ)亦真韻。(Tuan) 玩忽時日。守舊習而不改。謂之因循。漢書霍光秉政。承奢侈師旅之後。海內虛耗。因循守職。言其不知振作也。

音句。(ㄉㄨㄢˊ)亦真韻。(Tuan) 玩忽時日。守舊習而不改。謂之因循。漢書霍光秉政。承奢侈師旅之後。海內虛耗。因循守職。言其不知振作也。

(分類字源) 名狀部 【雙字形容類】

聲。紙韻 (Wei) 敵母被切音靡  
(分) 去聲。寘韻 (P) 猶言萎靡也。漢書校乘傳其文翫駁言其文委靡屈曲而不軌於正也

澳

澳他典切音膜(去)上  
聲。銑韻 (Tien) 總乃珍

切音燃(一)亦銑韻 (Nei) 垢濁也。楚辭切澳之流俗。陸機文賦謬玄黃之秩序故澳澀而不鮮。又惡辭貌。見玉篇

曉

曉去堯切音若巧(一)上  
平聲。蕭韻 (Chiao) 敬於

宜切音滂(一)平聲支韻(一)俗謂事違常道曰曉敬。作蹊蹊言事多曲折不可捉摸也。朱子類聖賢語自平正却無曉敬自許

抵

抵俄體切音底(分)上  
聲。齊韻(三)梧五路切音

忤(又)去聲。遇韻 (Wu) 彼此相觸犯也。漢書至於采經撫傳甚多疏略或有抵牾言其先後觸犯意或不相符也

枝

枝。伊切音支(也)平聲  
支韻 (Jhi) 梧兀胡切音

吾(又)平聲。虞韻 (Wu) 抵拒也。史記申羽紀。諸將皆偃伏無敢枝梧。注枝梧猶言枝桿也。小柱為枝。斜柱為梧。今屋支斜柱也。故枝梧亦為互支持之義。亦作支支

頓

頓如困切音敦(分)上  
去聲。願韻 (Tun) 黨德榜

切音譚(分)上聲。養韻 (Tan) 黨積齊集也。吳下方言考。齊民要術云頓黨。頓黨一齊也。吳中謂待事并為者曰頓黨。轆居爻切音交(分)平

聲。肴韻 (Chiao) 翫歌遏切音葛  
(分) 入聲。曷韻 (P) 雜亂之貌

張衡東京賦。闢轆轤。又長遠貌。王延壽賦。洞轆轤。其無垠也。又俗謂事之紛雜不清難以理處者亦曰轆轤。一作轆轤。亦作膠葛。又作糾葛。義同

決

決居血切音訣(分)上  
聲。屑韻 (Chien) 裂里逆

切音列(分)上聲。亦屑韻 (Lien) 猶言破裂也。史記商君決裂阡陌以靜生民之業。而一其俗。又俗謂事之敗壞而不可收拾者亦曰決裂

汗

汗荷岸切音翰(分)去  
聲。翰韻 (Han) 漫春玩切

讀若滿(分)亦翰韻 (Han) 凡事莫知其究竟者謂之汗漫。古人

有汗漫游謂遊與極佳。任情所至不自限制也。淮南子吾與汗漫期於九垓之外。注汗漫不可知之也。●又行為放浪而無檢制者亦曰汗漫。唐書閨薄汗漫為有司所劾。●又水大貌。圖畫寶鑑董羽畫魚龍海水其湧湧潤翻咫尺汗漫莫知其涯涘也。

**離奇**

離方移切音梨。(分)平聲支韻(七)奇勤移切音其。(一)亦支韻(四)凡事之

出於意外不循常軌者謂之離奇。漢書蟠木根柢輪囷離奇亦謂蟠木之委曲盤戾其狀甚怪也。

**微幸**

微基腰切音驕。(一)多平聲蕭韻(四)幸衍狀切音引(一)上聲梗韻(十)觀所非望謂之微幸。中庸小人行

險以微幸得之意外亦曰微幸。如言微天之幸蓋自謙謂非所應有而有之也。●一作僥倖為求利不止貌。見集韻。

**睚眦**

睚宜繫切音崖。(一)平聲佳韻(九)眦皆乍陰切音岩。(一)去聲卦韻(四)張目忤視曰睚眦。史記一飯之德必償。睚眦之怨必報。睚眦之怨為怨之極小者言其雖極小之怨必報也。

**睥睨**

睥匹計切音婢。(一)去聲霽韻(七)睨逆麗切音詣。(一)亦霽韻(七)輕藐而斜視之謂之睥睨。史記信陵君傳侯生下見其客朱亥睥睨故久立。●又凡謂人之目空一切者亦曰睥睨。一切言斯世皆為所輕視也。

又城上短牆也。杜甫詩睥睨登哀拆亦作埤埭。

**曹騰**

曹模恆切讀若門。(一)平聲蒸韻(九)騰駝恆切音滕。(一)平聲蒸韻(九)猶言蒙懂也。蓋謂迷離恍惚而不審明了。韓偓詩惆悵後塵流落盡。自拋懷抱醉曹騰。范成大詩尋思斷夢半曹騰。漸見天聰紙瓦明。

**璘璫**

璘離寅切音鄰。(分)平聲真韻(九)璫悲巾切音彬。(分)亦真韻(九)文采貌。見埤蒼。蓋謂英華煥發極有光彩也。●亦作璘璫。漢書揚雄傳翠玉樹之青蔥兮。璧馬犀之璘璫。注璘璫文貌。言以馬腦犀角飾殿之壁也。

以上雜指

(分類字源) 名狀部【雙字形容類】

六八



分類字源

方位部

方位類

方

分房切音坊(亡尤)平聲陽韻。四方釋文視日影以別四方周禮辨方正位禮記教之數與方名

地也處也如(蠻方)(遐方)論語游必有方道也義也宜也易

君子以立不易方禮記樂行而民鄉方併船也詩江之永矣不可

方思方圓也淮南子地道曰方比也論語子貢方人今也適

當其時詩定之方中俗語(方纔)逆也孟子方命虐民板也古

無紙用板以記事中庸布在(方策)類也孟子立賢無方藥

(分類字源)方

位

單也如(祭方)(秘方)(肘後方)(方士)(道士也)(方言)土俗語(方法)術也又姓

於隗切(又)去聲實韻(Wai)所也謂其所處之地也如(方

位)(地位)(爵位)(職位)安其所曰位中庸天地位焉敬詞

稱人曰位如(諸位)(各位)神位書神之徽號於版而奉之

者(位望)謂人之位分與名望許亮切(十一尤)去聲漾韻

(田五巨切)對也謂所對之方向也國策西向事秦昔也莊子若

向也俯而今也仰窗也詩塞向謹戶有近字之意如(向晨)(

向晚)又姓

步昧切音倍(夕)去聲隊韻

(Foi)以背向之也堂之北

部【方位類

前

齊妍切音錢(十一尤)平聲先韻(前)後之對如(庭前)(堂前)先也如(前輩)先後亦

曰(前後)故也謂昔時也如(前賢)(前王)進也謂向前進

行也如言(奮往直前)胡口切音后(尸尤)上聲有韻

(田三切)指所在之地而言(先後)以時而言也後嗣也

孟子不孝有三無後為大語詞如(然後)(而後)又胡茂切去

聲宥韻後於人者曰後老子自後

者人先之。先此而後彼曰後。論語事君敬其事而後其食。與后通。大學知止而后有定。

左

子我切(下又)上聲。胥韻(白)凡在左手之一方皆曰左。方位以東為左。如山東稱(山左)江東稱(江左)。不便也。手足便右故不便者曰左。韓愈文身勤而事左。不助也。左傳天子所右寡君亦右之所左。亦左之。不正也。謂邪道曰(左道)。證險也。漢書(左險)明白。降也。降秩曰(左遷)。又子賀切去聲。音佐。與佐通。易以左右民。又姓。

右

於救切(又)去聲。宥韻(下)又上聲。有韻義同。左之對也。凡在右手之一方皆曰右。方位以西為右。如山西曰(山右)江西曰

(江右)助也。左傳天子所右寡君亦右之。上也。如(右職)(右族)尚也。如(右文)(右武)強也。稱豪強曰(豪右)與佑通。易自天右之。詩保右爾命。

上

時亮切(去)去聲。養韻(上)在上者謂之上。如(樓上)(山上)上等曰上。如(上乘)(上駟)在前曰上。如(上卷)(上章)卑者對於尊者稱之曰上。如(上司)(上官)奴僕稱主人亦曰上。又與尚通。詩上慎旃哉。又漢書(上親)(上齒)(上賢)(上貴)又是掌切。上聲。漾韻。升也。登也。自下而上行也。進也。謂奉之以進於上也。如(上表)(上奏)有到字之意。如到任曰(上任)四聲之一。高呼而猛烈。

下

者為(上聲)胡雅切(下)上聲。馬韻(下)在下者謂之下。如(樓下)(山下)下等曰下。如(下愚)(下策)在後曰下。如(下卷)(下章)對於尊貴者自稱曰下。如(下走)(下官)又亥駕切去聲。禍韻。降也。自上而下也。降服之曰下。國策攻敵不能下。

東

都龍切音冬(又)平聲。東韻(下)日出處也。說文動也。日在木中。禮大明生於東。言日出之方位也。向東行者曰東。左傳秦師遂東。俗稱主人曰東。左傳若舍鄭以為(東道主)言為東方之主人也。今稱(賓東)(股東)本此。(東西)物件之謂。(東丹)古國名。東洋)日本也。又姓。

西

先齊切。(ㄨㄟ) 平聲。齊韻。(ㄨㄟ) 日落處也。說文鳥在巢上也。日在西方而鳥栖。國名(西班牙)。(墨西哥)。(西印度)。(巴西)。(地

名(西藏)。(山西)。(江西)。(陝西)。(那合切音男)。(ㄨㄛ) 平聲。覃韻

南

(ㄨㄟ) 向陽面也。說文草木至南方有枝任也。南向曰南。北史蟪蛄亦怖威北竄不敢復南。樂

名詩以雅以南。南謂周南召南也。又(南呂)十二律之一。星名(南極)壽星也。國名(安南)一

曰越南。地名(南詔)即今雲南之地。山名(終南)又姓。

博墨切。(ㄨㄛ) 入聲。職韻。(ㄨㄛ) 背陰處也。乖也。相背違也。史

記士無反北之心。向北行者曰北。呂氏春秋孟春之月候雁北。

中

敗走也。史記吾三戰三北。又蒲妹切去聲。讀若背隊韻。分異也。書分北三苗。

涉弓切。(ㄨㄜ) 平聲。東韻。(Chung) 四方之中也。禮中央

士。居中曰中。孟子中天下而立。內也。易文在中也。不偏不倚

無過不及之謂中。如(中行)。(中庸)。(正也)禮儒有衣冠中。心

也。史記深中寬厚。半也。如言(中途)。(中夜)。(中等)曰中。如言

(中人)。(中材)。(成也)禮因名山升中於天。盛筮器也。禮司射奉

中。對於外國稱本國曰(中國)或曰(中華)。(對於外省稱京師

為中。如言(中央政府)。(有作時字用者如言康熙中乾隆中)又

涉仲切去聲。送韻。矢著其所欲射

裏

者曰中。如(中的)孟子其中非爾力也。遇其病曰中。如言(中風)。(中暑)。(應也)合也。禮律中黃鐘

之宮。清代科舉應試及第曰中。如(中舉人)。(中狀元)。(得也)國

策是秦之計中。不可曰不中。史記擇宮人不中用者斥之使歸。滿也。漢官制有中二千石謂滿二

千石也。與仲通。如仲呂亦作中呂。

央

衣香切音秧。(ㄨㄛ) 平聲。陽韻。(Yan) 中也。(中央)詩宛

在水中央。半也。(未央)詩夜如何其夜未央。謂未及半夜也。俗

言(央人作保)有求字之意。(央央)禽名。通作鴛鴦。

兩耳切音里。(ㄨㄛ) 上聲。紙韻。(ㄨㄛ) 又去聲。寘韻。義同衣內也。

(分類字源) 方位部 【方位類】

詩綠衣黃裏。凡在內者皆曰裏。左傳表裏山河。

閒

古閑切。音兼(一)平聲。刪韻。(Olian) 俗作間。說文从門月。

段註會意也。門開而月入中間也。在四方之中曰中。在兩者之間曰間。禮一動一靜者天地之間也。容也。禮凡侍坐於大司成者遠近間三席謂相去可容三席也。一室曰一間。杜甫詩安得廣廈千萬間。日本度名六尺為間。合中國五尺八寸九分有奇。又居寬切。去聲。諫韻。罅隙也。孟子連得閒矣。廁也。左傳遠閒親。新閒舊。雜也。雜色謂之(閒色)。迭也。書笙籥以閒謂輪流更迭以作之也。隔也。漢書閒歲而祿。分別也。顯然不同曰(有閒)。所差甚微曰(

內

一閒。病閒。病少差也。見論語註。奴對切(ㄨㄣˋ)去聲。隊韻(ㄨㄣˋ)外之反。裏也。中也。專制時代。

天子宮禁曰內。唐有東西內。南內亦稱宮中曰大內。稱妻曰內。如(內子)(內人)自謙曰(賤內)妻之姻黨曰(內親)妻之兄弟曰(內兄弟)稱姬妾曰(內)左傳齊桓公好內多內寵如夫人者六人(內閣)共和國政務之總機關。奴答切。入聲。與納同。孟子若已推而內之溝中。五會切(ㄨㄣˋ)去聲。泰韻(ㄨㄣˋ)內之對。易敬以直內。義以方外。疏斥之也。易內君子而外小人。對於本國稱他國曰外。如(外交)(外侮)對於本地稱他處曰

邊

卑眠切。音鞭(ㄨㄣˋ)平聲。先韻。(Pai) 畔岸也。如(江邊)(海邊)邊境也。禮其在邊邑。旁近也。漢書齊邊楚。側也。禮齊衰不以邊坐。方面也。一方而謂之一邊。花邊。衣之緣飾。織物之一種。又姓。

旁

步光切(ㄆㄨㄥ)平聲。陽韻(ㄆㄨㄥ)猶側也。非一方也。書旁求俊彥。蒲浪切。去聲。依也。莊子旁日月。以上平去二音均與傍通。又

哺橫切。音訪。詩駟介(旁旁)馳驅不息之貌。又舖郎切(旁磚)混同也。又寬大貌。

**畔** 薄半切音伴。(父乏)去聲。翰韻。  
(Pai)田界也。左傳行無越思。  
如農之有畔。水邊也。如(澤畔)。  
(河畔)邊側皆曰畔。如(枕畔)。  
(離畔)背也。與叛同。禮畔者君

側 札色切。(尸己)入聲。職韻。(Hie)  
旁面也。(側室)妾也。別於正  
室而言。解作傾。禮毋側聽。解  
作橫。如言(側目)(側身)又(

側陋)卑賤之謂。  
舊尤切音鄒。(尸文)平聲。尤韻。  
(Tson)隅也。僻遠之地曰(遐

**隅** 元俱切音虞。(口)平聲。虞韻。  
(Yi)邊側之地曰隅。如(海

隅) (山隅)物之方角亦曰隅。  
論語(舉一隅)不以三隅反。(

廉隅)不苟取也。(向隅)被遺棄  
也。算學開方法次商以下兩廉  
之端。附以小方曰隅。  
吉嶽切。(口己)入聲。覺韻。

**角** (Oie)隅也。如(犄角)(屋  
角)凡兩線相遇於一點亦曰  
角。如幾何學之(鈍角)(銳角)獸  
獸角也。又五音之一。  
是為切音垂(イ)平聲。支韻。  
(Chi)邊疆也。左傳虔劉我

**隕** 於到切音與。(彡)去聲。號韻。  
(O)水隈崖也。史記自古  
以雍州積高神朙之隕。藏也。書  
厥民隕。與通。詩瞻彼淇。與讀音  
郁。

**隈** 烏魁切音煨。(ㄨ)平聲。灰韻。  
(Wei)水曲也。凡曲處皆曰  
隈。管子大山之隈。奚有於深。

**塊** 俗字讀如塊。(ㄨ)橋之  
兩方起步處也。  
低體切(ㄈ)上聲。齊韻。(H)

**底** 下也。如(水底)(井底)(樹底)  
(花底)止也。如言伊於何底。  
至也。詩靡所底止。器臂也。詩箋  
無底曰橐。有底曰囊。(底稿)文  
書草稿也。疑詞也。(底事)猶言  
何事(底處)猶言何處。

**面** 密彥切(一)去聲。霰韻。(Mian)  
凡物體之外見者皆曰面。如  
(正面)(側面)向也。論語其猶  
正牆面而立也。與  
補袞切(ㄈ)去聲。阮韻。(Pan)  
木下曰本。凡草木之根皆曰本。

(分類字源) 方位部【方位類】

故草木一株曰一本。因以為凡事之根原。如言(捨本逐末)孟子不揣其本而齊其末。(本意)初意也。(本來)助詞(本領)能力也。(本錢)營業之基本金也。(本國)(本省)對於他國他省自稱之辭。舊制奏摺曰本如(題本)(票本)書籍圖畫碑帖皆曰本如(刻本)(臨本)(拓本)一冊亦曰一本。(日本)國名。

**末** 暮活切。(ㄇㄨˋ)入聲。曷韻。(ㄇㄨˋ)木梢曰末。本之對也。物稍亦曰末。如言錐刀之末。禮獻杖者執末。●事非根本要務曰末。論語抑末也。本之則無。勿也。禮末有原。無也。論語末由也已。●終也。如(末世)(末日)●薄也。輕減其罪曰(末減)●戲中扮演老生曰(

末泥)今簡稱末。(末學)(姻末)(鄉末)(社末)皆自卑之詞。●經商曰(逐末)古人重農輕商以爲末務也。

**根** 古痕切音跟。(ㄍㄨㄣ)平聲。元韻。(ㄍㄨㄣ)植物莖幹最下部分。吸收養分之處。引以為物之下部之通稱。如舌本曰(舌根)牆下曰(牆根)●事之由以發生者曰根。如(善根)(性根)●佛家以眼耳鼻舌心意爲(六根)●代數二次式以上未知之數曰根。如方程式之(方根)。

**柢** 都禮切音邸。(ㄉㄨ)上聲。齊韻。(ㄉㄨ)又去聲。齊韻。義同。木之根也。●樹木之難拔者曰(深根固柢)

**梢** 師交切。(ㄕㄠ)平聲。肴韻。(ㄕㄠ)師交切。(戶名)平聲。肴韻。(Shao)

木末也。末尾皆謂之梢。如(市梢)(收梢)●船之舵尾曰梢。故舟子持舵稱梢公。

**杪** 彌照切音藐。(ㄇㄧㄠ)上聲。篠韻。(ㄇㄧㄠ)木細枝也。木末曰(林杪)●歲末曰(歲杪)月終曰(月杪)

**頭** 徒侯切音投。(ㄊㄡ)平聲。尤韻。(ㄊㄡ)本身體最上之部。引以爲凡物最上之稱。如(樓頭)(山頭)最上之部位也。(頭等)(頭號)最上之等級也。●物之兩端曰(兩頭)●助詞如(眉頭)(鼻頭)

**尾** 武斐切。(ㄨㄟ)上聲。尾韻。(ㄨㄟ)末也。●鳥獸魚蟲之尾皆在後。故末後謂之尾。●事之終始曰(首尾)結存餘數曰(尾數)●星

名二十八宿之一。

### 腹

方六切音福。(ㄨㄣˋ)入聲。屋韻。

(ㄈㄨˋ)在前及中者皆曰腹。猶

人體之腹部也。禮水澤腹堅。

### 腰

伊堯切。(ㄨㄠ)平聲。蕭韻。(ㄨㄠ)

地位之在中部者皆曰腰。如(

山腰)(海腰)之類。杜牧賦。廊腰縵迴。

### 段

渡玩切音綴。(ㄉㄨㄢˋ)去聲。翰韻。

(ㄉㄨㄢˋ)分段也。凡分計物之

部位皆曰段。如(地段)(段落)。

布帛依一定之尺寸分截之亦謂之段。又姓。

### 條

田聊切音迢。(ㄊㄧㄠ)平聲。蕭韻。

(ㄊㄧㄠ)小枝也。漢書風不鳴

條。長也。條理也。物之狹長者其

計數皆曰條。凡道路里巷稱之為

條。魚一尾俗曰一條。事之一

項曰一條。故一一疏舉之曰(條

陳)曰(條約)(條例)(蕭條)

景象枯寂之義。

### 極

竭憶切音及。(ㄐ)入聲。職韻。

(ㄐ)屋脊之棟也。今謂事物

最高最甚皆曰極。如(極端)(極

點)(太極)謂天地未分以前

也。易繫辭。易有太極。是生兩儀。

古稱君位曰(皇極)即位曰(登

極)。地球依一定之軸自轉。其

兩端各距赤道九十度之處。亘古

不動。為(南北極)。窮盡也。詩。昊

天罔極。(小極)小病也。

都剌切。(ㄉㄨ)平聲。寒韻。(ㄉㄨ)

### 端

首端也。物之兩頭曰兩端。論語

吾叩其兩端而竭焉。布帛之度

也。倍丈謂之端。或曰丈八尺曰端。

今通稱一疋曰一端。(見端)。

造端。物之始生也。

### 際

子例切音祭。(ㄐ)去聲。霽韻。

(ㄐ)邊也。如(邊際)(涯際)

分所當處之地位曰(分際)得真

實之地位曰(真際)(實際)介於

其間曰際。論語。唐虞之際。適當其

時曰際。如言幸際承平。(交際)

交接也。(際遇)(際會)時運之

適相值也。

### 隙

綺戟切。(ㄐ)入聲。陌韻。(ㄐ)

壁隙孔也。孟子鑽穴隙相窺。

裂也。左傳。罅之隙壤。謂閒暇之

時也。如農功之暇曰(農隙)。

(嫌隙)怨也。

昨稜切音曾。(ㄗ)平聲。蒸韻。

(Tāng)重也。累也。級也。凡物

之重複者通曰層。一級亦謂之一

層。(層次)事之秩序也。

(分類字源) 方位部 【方位類】

### 次

止四切(ㄗˋ)去聲。寘韻。(Tsi) 次第也。凡言等第。在最上者之下。皆曰次。左傳。太上有立德。其次有立功。其次有立言。位次也。謂所應守之班位。左傳。恪居(官次)。

●次數也。俗稱一回曰一次。止舍也。左傳。凡師一宿為舍。再宿為信。過信為次。今旅行所舍亦曰(旅次)。

●中間也。如胸中曰(胸次)。

●席間曰(席次)。

●(躔次)星之所舍也。

●(造次)急遽也。

●又津私切。音咨。支韻。(次且)欲前不前也。或作趨。亦作跋。踵。資四切。音恣。榆次地名。屬山西太原府。

莫候切。音茂(ㄇˋ)去聲。宥韻。(Man) 廣袤也。東西曰廣。南北曰袤。

### 縱

將容切。音蹤(ㄗˋ)平聲。冬韻。

### 點

多忝切。音玷(ㄉㄧㄢˋ)上聲。儉韻。(Tien) (地點) 謂所處之地位也。形學以線界所起為點。

### 形勢類

### 長

池陽切。(ㄉㄤ) 平聲。陽韻。(Chang) 短之對也。兩線相較。其有餘者謂之長。孟子。截長補短。●久也。詩。受命爾長矣。俗言(長壽)又(日長)亦久意。●遠也。詩。道阻且長。●常也。陶潛文。門雖設而長關。●善也。晉書。論人必先稱其所長。●展兩切。音掌上聲。養韵。成人曰長成。

### 衡

讀作橫。胡官切。(ㄏㄨㄥ) 平聲。庚韻。(Heng) 義與橫通。縱之對也。直線為縱。平線為衡。

### 表

彼小切。(ㄆㄧㄠ) 上聲。篠韻。(Biao) 在外曰表。衣之外也。因為凡在外而可見者之通稱。(表裏) 左傳。表裏山河。必無害也。標識也。如(華表)(墓表)(表表)形容外見之詞。(表情) 表示其內情也。(代表) 使人代己以行也。

### 短

都管切(ㄉㄨㄢˇ)上聲。旱韻。(Duan) 促也不長也。以尺寸計。少則謂之短。如(短衣)(短刀)之類。●時問匆促謂之短。如(日短)(短期)之類。●不足謂之短。如(短欠)。



短缺)之類。指人過失曰短史。記上官大夫短屈原於頃襄王。

### 高

古勞切音皋。卑之反。中庸譬如登高必自卑。貴也。敬也。呂氏春秋天下愈高之。價貴也。韓愈詩少室山人索價高。不可企及之。謂論語仰之彌高。高人也。高士。超乎流俗者之謂。高歌。高唱。聲響發越之謂。高麗。國名。又姓。

### 大

鐸達切。去聲。泰韻。小之對。孟子以小易大。凡形之充盛者謂之大。中庸故君子語大。天下莫能載焉。老子域中有四大。道大天大地大。王亦大。兄弟行次謂長兄曰大如。大兄。尊人之稱如。大作。

大駕。包舉之詞如。大凡。大概。又大抵。兼有約略意。

### 小

洗天切。上聲。彼韻。大之對。凡形之微渺者謂之小。幼也。賤也。如。小兒。小人。輕之也。如。小覷。小視。俗稱妾曰小詩。嗚彼小星。

### 粗

倉胡切音初。平聲。虞韻。圍大也。如。粗細。謂物體周圍之大小。圍大為粗。不精也。如。粗糙。莊子物之粗也。禮月令其器高以粗。疏忽也。如。言粗。大略也。如。略能曰。粗解。自謙識字曰。粗識之無。

### 細

息詣切。去聲。霽韻。粗之反。微小也。左傳其細已甚。纖細。精細。工細。細密。

細綬。周禮疏布帛之等。縷小者則細良。論語膾不厭細。亦訓小如。細故。細行。禮。細人之愛人也。以姑息。論語註。小人謂細民也。細兒。少子也。細君。妻也。細娘。女也。細作。軍事偵探也。細崽。歐美人呼侍僕之稱。猶言小子也。

### 方

分房切音坊。平聲。陽韻。圓之對也。物之形體正直者曰方。方里。每邊一里之正方也。方尺。一尺之正方形積也。算術內自乘之積曰方。如。乘方。開方。

### 圓

于權切音員。平聲。先韻。方之去角而周轉者。為圓。自中心至外邊其距離皆同。則此中心謂之圓心。外邊謂之

分類字源 方位部 形勢類

(圓周) ●貨幣名如銀圓 ●(圓通) (圓活) 不露圭角也 ●(圓足) (圓滿) 無少欠缺也

橢

吐火切音妥(ㄊㄨㄛˇ)上聲。晉韻(橢)腰圓式也。圓形而略長者謂之橢圓

正

至聖切 (ㄓㄥˋ) 去聲。敬韻(Cheng)凡方向之面前不偏者謂之正。●物體所向曰(正面) ●直而不曲曰(公正) (正直) ●純也如(正黃) (正藍) ●官之長曰正如(樂正) (工正) 今有(技正) ●本位也如數學有正負。官品有正從事物有正副 ●於莊也禮正爾容論語正其衣冠 ●質證也楚辭指九天以爲正兮猶言質諸鬼神也 ●正當其時曰正如(子正) (午正) ●助詞有即此之

義論語正惟弟子不能學也 ●與政同七政亦作七正日月五星也 ●諸盈切音征平聲庚韻 ●(正月) 歲之首月也 ●亦讀去聲 ●射之的曰(正鵠)

紙延切音篇(ㄉㄧㄢˋ)平聲。先韻(偏)側也中之兩傍也 ●(偏勞) (偏愛) 有偏重一面之意 ●(偏心) 不公也 ●助詞出於不意曰偏

偏

符兵切(ㄈㄧㄢˋ)平聲。庚韻(平)平坦也 ●無傾側高下曰平如(地平) (水平) ●兩線以同距離進行曰(平行綫) ●(平圓) (平三角) 對於立體而言也 ●均也齊一也如(平速) (平等) 之類 ●(平糶) 謂賤值售米以平市價也 ●(平服) 不反抗也 ●(平安) (

平

太平) 清晏無事也 ●心有所憤激曰(不平) ●凡平常者皆曰平 ●(關平) (漕平) 衡法輕重之率 ●字之讀音四聲之一從喉平出者曰平聲 ●蒲眠切音便平聲先韻辨治也詩平平左右書王道平

扁

補典切讀如徧(ㄆㄧㄢˋ)上聲。銑韻(扁)凡器物之不圓而廣薄者曰扁 ●卑也詩有扁斯石 ●署門戶之文曰扁從戶從册今借用爲扁額字俗作匾 ●芳蓮切音篇平聲先韻小也小艇曰(扁舟) ●徐嗟切音邪(ㄒㄧㄝˊ)平聲。麻韻(斜)不正也形之歪者如(方斜) (斜紋) ●(日斜) (月斜) 謂過中也 ●(雁行斜) (酒帘斜) 勢欹側也 ●地名(玉鈞斜) 在揚州

斜

補典切讀如徧(ㄆㄧㄢˋ)上聲。銑韻(扁)凡器物之不圓而廣薄者曰扁 ●卑也詩有扁斯石 ●署門戶之文曰扁從戶從册今借用爲扁額字俗作匾 ●芳蓮切音篇平聲先韻小也小艇曰(扁舟) ●徐嗟切音邪(ㄒㄧㄝˊ)平聲。麻韻(斜)不正也形之歪者如(方斜) (斜紋) ●(日斜) (月斜) 謂過中也 ●(雁行斜) (酒帘斜) 勢欹側也 ●地名(玉鈞斜) 在揚州

隋煬帝葬宮人處。于遮切。音耶。  
●(斜谷)在陝西郿縣西南長四  
百二十里。西口曰褒。東口曰斜。

### 歪

徐嗟切。音斜。ㄣㄩ平聲。麻韻。  
(Shi)不正也。通作邪。

### 歪

烏乘切。ㄨㄨ(Wei)不正也。  
正字通謂俗合不正二字作歪。

### 橫

凡形狀之不正者皆得謂之歪。  
胡黃切。音蠻。ㄉㄨㄥ平聲。庚韻。  
(Hing)形之綿互者謂之橫。  
直線為縱。平線為橫。南北為縱。東  
西為橫。漢書大橫庚庚(橫寬)謂  
徧觀也。(橫舉)植立之物平置之  
也。又去聲。敬韻。橫逆也。又古曠  
切。禮鐘聲。鏗鏗以立號。號以立橫。  
蜀羽切。音樹。ㄉㄨㄥ上聲。賢韻。  
(Shi)植立也。縱也。楞嚴經人  
天本豎。畜生本橫。淮南子禹使豎

### 闊

亥步自北極。至於南極。雅僕也。  
枯豁切。音窟。ㄍㄨㄛ入聲。曷韻。  
(Kuo)寬廣也。王濤詩。潮平  
兩岸闊。疏遠也。詩。死生契闊。  
又侈也。俗謂豪侈曰闊。

### 廣

古光切。ㄍㄨㄤ上聲。養韻。  
(Kuang)闊也。狹之反。凡縱為  
直。橫為廣。詩。漢之廣矣。不可泳思。  
(廣袤)地之面積也。中庸及其廣  
厚。商子地廣而民少者。地勝其民。  
又廣而充之曰廣。禮言廣魯於天  
下也。體之舒泰亦曰廣。大學心  
廣體胖。地名兩廣。謂廣東廣西。  
卽三國孫吳所置之廣州故地。  
古兵車以十五乘為一廣。左傳楚  
師分二廣。右廣鷄鳴而駕。  
柯完切。讀若款。ㄍㄨㄤ平聲。寒  
韻。(Kuang)廣也。容納有餘也。

### 寬

柯完切。讀若款。ㄍㄨㄤ平聲。寒  
韻。(Kuang)廣也。容納有餘也。

### 狹

宋之間詩。乘高字宙寬。  
徹夾切。音狎。ㄒㄧㄚ入聲。洽韻。  
(Hia)與陝陝同。廣之反。窄  
也。隘也。書。無自廣以狹。入唐書。西  
域傳。橫千六百里。縱狹。纔四五里。  
商子地狹而民衆者。民勝其地。吳  
子路狹道險。名山大塞。十夫所守。  
千夫不過。是謂地機。李孝光詩。江  
瀉吳淞狹。

### 深

式針切。讀如審。ㄉㄨㄥ平聲。侵  
韻。(Shen)比較容積之形名  
也。遂遠低下曰深。與淺相反。水  
深也。詩。就其深矣。方之舟之。凡  
度得之淺深。簡稱之曰深。周禮地  
官以土圭測土深。自高及下。直  
測所得為深。下如(深水)(深潭)  
是自近至遠。橫量所得為深。遠如  
(深山)(深林)是。又凡不能顯

(分類字源) 方位部 【形勢類】

見者亦謂之深。如(歲月深)(功  
夫深)(學問深)(資格深)(交情  
深)此無形之深。皆從有形之深  
推而言之。

淺

七衍切讀如干(干)上聲。銑  
韻(Tsien)水不深也。詩。擲風  
就其淺矣。又凡獸之淺毛者皆  
曰淺。如(鹿淺)夏時新生淺毛之  
鹿皮也。見周禮春官。又如(淺  
顯)(淺近)(學淺)(交淺)則皆  
無形之淺。

凹

於交切音鈎(一)平聲。肴韻。  
(Tao)古音滔。義同。窪下曰凹。  
楊慎丹鉛錄土窪曰凹。土高曰凸。  
古象形字。東方朔神異經。大荒石  
湖千里無凸凹。平滿無高下。今理  
化學家所製之望遠鏡謂之(凹  
凸鏡)今印刷業中有(凹凸版)。

如精美之鈔票。其色采所印着處  
按之覺隆然高起者。即凹凸版所  
印。又如物體之有彈力者。物理學  
家名之(凹凸力)。

凸

陀骨切音突(一)入聲。屑韻。  
(Tui)亦音迭。義同。四周低而  
中高出之狀也。與凹相反。杜牧詩  
酒凸觥。欲灑灑光通俗。文肉凸曰  
瘤。餘詳凹。

穿

昌緣切音川(一)平聲。先韻。  
(Chuan)孔也。洞漏曰穿。破  
壤有孔之狀也。如蜂房曰(百穿)  
是也。又拾遺記。江東謂正月二十  
日為(天穿日)。用紅縷繫餅置屋  
上。謂之(補天穿)。又俗稱衣履敝  
壞曰穿。屋漏見天曰穿。故竊賊之  
穴壁者曰(穿窬)。掘井曰(穿井)。  
開鑿河道曰(穿渠)。他如(穿針)

罅

虛訝切(一)去聲。禡韻。  
(Hie)裂縫也。如謂(罅隙)。  
孔罅。皆言其有間隙也。說文罅  
缶燒善裂也。史記田齊世家。然而  
不能傳合。疏罅。古通作呼。

岔

丑亞切讀如叉(一)去聲。  
(Chai)三分路之尖口處。即歧  
路也。水道中之歧流曰(岔)。山陸上  
之歧途曰(岔)。又兩歧者為(岔)三分  
者謂(岔)如俗稱(三岔路)是也。

串

古患切音釧(一)去聲。諫韻。  
(Chuan)相連之狀也。貫通  
曰串。如珠相連結曰(珠串)。舊用  
銅錢時以二五相並。十百相貫。為  
(一串)即千文也。故錢曰(錢串)。  
凡物以繩相連成一索者皆曰串。

與貫穿二字通。

互

胡故切音護。(仄)去聲。遇韻。

(互)交互也。交相錯合曰互。

周禮秋官野廬氏凡道路之舟車。鑿互者。叙而行之。疏謂水陸之道。舟車往來狹隘之所。更互如鑿。鑿音激。車轄相擊也。又左思吳都賦。長干延屬。飛蕩舛互。註棟宇交互也。又更迭曰互。

互 屏鄧切音耿。(仄)去聲。徑韻。(互)延袤也。以此達彼能竟盡之者曰互。說文互竟也。象舟竟兩岸。自古至今曰(互古)長之。至曰長可(互天)俗寫作互。非札色切音則(互)入聲。職韻。

仄

(仄)傾側也。本為側之本字。

凡物傾斜曰(傾仄)。(發仄)又狹小亦曰仄。如(偏仄)。(窪仄)是。

又字之四聲。上去入三聲皆謂(仄聲)亦以其發聲皆不平而側故也。(又)赤仄。錢名。(又)日將過午曰日昃。亦謂日之漸就於仄也。

丘奇切音崎。(仄)平聲。支韻。(仄)亦音椅。義同。傾斜不平謂之敝。家語孔子觀於周廟。有敝器焉。使子路取水試之。滿則覆。中則正。虛則敝。荀子宥坐篇註。敝器傾敝。易覆之器。如謂(敝側)。(敝斜)及側坐不正曰(敝坐)均是。今寫作敝者。誤。與支傍亦不同。烏還切音灣。(仄)平聲。刪韻。

斲

(斲)狀如弓形曰斲。如言(斲月)。(斲鉤)。(斲環)。(斲曲)均是。(又)屈折之曰斲。孟子越關弓而射之。關即斲也。

斲

正鄧切。讀如準。(世)上聲。梗韻。(斲)齊也。詩爰整其旅。謂整齊其師旅。左傳好整以暇。謂嚴整而從容也。又正列。整設於屏外。見禮又散之。對也。如言(散整)又如操練口令曰(整隊)散隊。

斲

又整數算術上與零數對待之詞。又理也。左傳夫禮所以整民也。蓋謂整理萬民。今云修理亦曰修整。又增韻。整筋也。整頓。義同。

齊

前西切音臍。(平)平聲。齊韻。(齊)平也。說文禾黍吐穗上平也。註生而齊者。莫如禾黍。孟子不揣其本而齊其末。又整也。無偏頗也。荀子必將修禮以齊朝。正法以齊官。平政以齊民。等也。無有貴賤。謂之齊民。見漢書註。肅也。左傳子雖齊聖。不先父食。辨也。

齊

正鄧切。讀如準。(世)上聲。梗韻。(齊)齊也。詩爰整其旅。謂整齊其師旅。左傳好整以暇。謂嚴整而從容也。又正列。整設於屏外。見禮又散之。對也。如言(散整)又如操練口令曰(整隊)散隊。

齊

又整數算術上與零數對待之詞。又理也。左傳夫禮所以整民也。蓋謂整理萬民。今云修理亦曰修整。又增韻。整筋也。整頓。義同。

齊

前西切音臍。(平)平聲。齊韻。(齊)平也。說文禾黍吐穗上平也。註生而齊者。莫如禾黍。孟子不揣其本而齊其末。又整也。無偏頗也。荀子必將修禮以齊朝。正法以齊官。平政以齊民。等也。無有貴賤。謂之齊民。見漢書註。肅也。左傳子雖齊聖。不先父食。辨也。

(分類字源) 方位部 形勢類

易齊大小者存乎卦。●速也。史記

幼而徇齊言聖人幼而敏也。●又

國名。武王封太公望於齊。在今山

東省。●又姓。

邱玉切。音麴。(く) 入聲。覺韻。

曲

(Cui) 猶折也。韓愈文。繚而

曲。如往而復。常建詩。曲徑通幽處

又屈曲也。書。木曰曲直。●又不合

公理之謂曲。左傳。師直為壯。曲為

老。今云是非亦曰曲直。又一偏也。

中庸。其次致曲。●樂歌亦曰曲。楚

詞。其曲彌高。其和彌寡。●又姓。

分類字源

數目部

數目類

數

雙遇切。音素。(尸又)去聲。遇韻。(ㄉㄨㄟ)算數也。漢書隸首作數

注隸首黃帝之臣。禮內則六年教之數與方名。謂教以數目及四方之名。周禮禮樂射御書數。數為六藝之一也。進命曰數。劉峻文榮粹有定數。權謀曰數。呂覽任其數而已矣。爽主切。上聲。覺韻。計也。禮問國君之富。數地以對。責也。左傳使吏數之。註責數其罪。色角切。音朔。入聲。覺韻。頻數也。禮余不欲數數則煩。趨玉切。音侃。細密也。孟子數罟不入洿池。益悉切。音乙。(一)入聲。質韻。(一)

(分類字源) 數目部 數目類

數之始也。易天一地二老子道生一一生二說文惟初太始道立于一造分天地以成萬物。同也。禮禮樂刑政其極一也。均也。唐書兵鑑完礪銜賦均一。統括之意。如言(一切)(一概)。或然之意。如言(萬一)(一旦)。又乃也。語助詞。淮南子伯樂喟然太息曰一至此乎。

壹

益悉切。音一。(一)入聲。質韻。(一)與一同。大學壹是皆以修身為本。壹是猶言一切。今官文書及契約簿據多寫壹為一。防字畫之易於更改也。專一也。孟子志壹則動氣。合也。漢書莽既外壹諸侯令稱己功德。誠也。醇也。史記載其清淨民以寧壹。又閉塞也。管子臣下賦歛說得使民偷壹。

貳

而至切。音械。(九)去聲。質韻。(目)地數之始。即偶之兩畫而變之也。易分而為二以象兩。史記韓信傳功無二於天下。荀子議兵篇權出於一者強。權出於二者弱。按二字上下畫均齊。上畫短者乃古文上字。今相仍上短下長作二字非。而(目)與二同。易樽酒簋貳。註一樽之酒。二簋之食。今官文書及契約據等計數用之。副也。周禮乃施灋於官府而建其正。立其貳。註正謂冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也。貳謂小宰小司徒小宗伯小司馬小司寇小司空也。又如副車曰(貳車)。禮乘貳車則式。副宮曰(貳室)。孟子帝館甥于貳室。

貳心 謂心懷兩端也。貳言 謂言出兩歧也。貳臣 謂臣仕

二姓而無節操者。又疑也。書任 賢勿貳。雜也。中庸其為物不貳。

蘇監切音刪。平聲覃韻。

三 數始於一終於十成於

三。說文三。天地人之道也。謂以陽 之一合陰之二次第重之。其數三

也。晉語民生於三事之如一。左傳 士文伯曰。政不可不慎。務三而已。

一擇人。二因民。三從時。蘇暫切 音散。去聲。勸韻。再三之詞。謂再猶

不已。而至於三也。論語曾子曰。吾 日三省吾身。又季文子三思而後 行。又南容三復白圭。

蘇監切音三。平聲覃韻。

參 與三同。漢書秦造參夷 之誅。參夷。夷三族也。今官文書

及契據等計數用之。或作參。俗作

叁。倉含切。音駢。韻同。謀度也。閒 圃也。如參謀。參議。及參政。

參事。皆是。進諷曰參。如參見 是也。彈劾曰參。如秦參。是也。

疏。音切音森。平聲。雙韻。呈名。 七紺切。音慘。去聲。勸韻。曲名。

息利切音泗。去聲。寘韻。

四 倍二為四。陰數次三也。 說文。四方也。八別也。口中八象

四分之形。易兩儀生四象。四象生 八卦。四教。文行忠信也。四維。禮義廉恥也。士農工商

謂之四民。麟鳳龜龍謂之 四靈。四通八達。謂地理也。 晉書滑臺四通八達。非帝王之居

四時八節。謂時令也。杜甫詩 四時八節還拘禮。又息七切音

肆

悉集韻。關中謂四數為悉。

息利切音四。去聲。寘韻。

肆 與四同。今官文書及契 據等計數用之。放也。恣也。易其

事肆而應禮。安肆日偷。盡也。極 也。如盡力之謂肆力。極目之謂肆

目。陳列曰肆。詩肆筵設席。陳 貨鬻物之所。亦曰肆。漢書開市肆 以通之。

阮古切音午。上聲。寘韻。

五 中數也。易天數五。地數 五。書列爵惟五。詩良馬五之。古

謂君位曰九五。易疏以王者居 九五富貴之位。又十五夜曰 三五。謝靈運詩。期在三五夕。

姓也。漢五京明五。淮又第五。五鹿 皆複姓。

伍 阮古切音五。上聲。寘韻。



〔六〕與五同。漢書見稅什伍。今官文書及契據等計數用之。●五人爲伍。周禮設其參而傳其伍。註參謂卿三人。伍謂大夫五人。●五家相保曰伍。左傳子產使廬井有伍。與人誦之曰。取我田疇而伍之。●與衆雜處曰伍。史記司馬穰直傳。臣素卑賤。君擢之於〔閭伍〕之中。●又性。春秋伍參之後。

### 六

盧谷切音陸(ㄌㄨˋ)入聲。尾韻。〔六〕三兩爲六。老陰數也。說文易之數。陰變於六。正於八。管子人道以六制。蓋兼三才之數也。呂覽神通乎(六合)。六合謂四方上下。●戮也。見漢書王莽傳。蓋義從聲。得陰之爲用耳。●又國名。左傳楚人滅六。盧谷切音六(ㄌㄨˋ)入聲。尾韻。

〔七〕與六同。今官文書及契據等計數用之。●高平曰陸。詩鴻飛遵陸。●旱道曰陸。周禮作車以行陸。●(陸離)猶參差也。離騷斑陸離其上下。●(陸梁)跳躍之貌。揚雄賦。飛蒙茸而走陸梁。●又(魁陸)水族。爾雅。魁陸。卽今之蚺也。

### 七

威悉切音漆(ㄉㄨㄛˋ)入聲。質韻。〔七〕七爲少陽數。說文陽之正也。从一。微陰。从申。裘出也。書在璿璣玉衡以齊(七政)。七政謂日月五星。詩豈曰無衣。七兮。註。侯伯七命。車服皆以七爲節。又詞家以七名篇。始於枚乘。七發。後傳。穀七激。崔駰。七依。曹植。七啓。張協。七命。繼之。凡十餘家。●(三七)藥名。本草綱目。言葉左三右四。故名。一說本名山黍。●(七七)仙人名。能開

### 柒

頃刻花。見續仙傳。蘇軾詩。安得道人殷七七。不論時節遣花開。威悉切音七(ㄉㄨㄛˋ)入聲。質韻。〔柒〕與七同。今官文書及契據等計數用之。●本爲木名。山海經。剛山多柒木。●又廣韻。俗漆字。布拔切音捌(ㄉㄨㄛˋ)入聲。黠韻。

### 八

象分別相背之形。史記六合之內。八方之外。注。四方四維。謂之八方也。蘇軾文。文起八代之衰。八代謂東漢。魏。晉。宋。齊。梁。陳。隋也。其時文體柔弱。故云。●補內切音背。去聲。分異也。見六書本義。●又讀如巴(八八)外國語也。唐書李懷光傳。德宗以懷光外孫。燕八八爲後。布拔切音八(ㄉㄨㄛˋ)入聲。黠韻。與八同。今官文書及契據等計

### 捌

數用之。破也。分也。又擊也。見正韻。

九

已有切音久(ㄐ一ㄨˇ)上聲有韻。  
(CUE)久陽數也。說文陽之變也。象其屈曲究盡之形。列子一變而為七七變而為九九變者究也。易乾文言乾元用九天下治也。史記中國之外有赤縣神州者九。(九九)謂冬至次日起歷八十一日。蘇軾詩算來九九無多日。(陽九)厄也。左思賦世際陽九。註陽九五陰。尾四合為九。又九之為言多也。公羊傳麥丘之會。桓公震而矜之。叛者九國。註言叛之者衆。非實有九國也。居尤切音鳩。平聲與糾通。督也。論語九合諸侯。渠尤切音仇。平聲(九侯)國名。一作鬼侯。見史記。

玖

已有切音九(ㄐ一ㄨˇ)上聲有韻。  
(CUE)與九同。今官文書及契據等計數用之。本為玉之黑色。者。詩投我以木李。報之以瓊玖。

十

實執切音拾(尸)入聲。緝韻。  
(SHI)數之具也。一為東西。一為南北。合一為十。則四方中央具矣。易天九地十。漢書利不十者不易業。又如(十分)(十成)(十全)皆為具備完足之義。

拾

實執切音十(尸)入聲。緝韻。  
(SHI)與十同。今官文書及契據等計數用之。擷也。國策道不(拾遺)拾遺謂擷取他人所失之物。收也。如整理器物之謂(收拾)蘇軾詩收拾費金錢。又不知而問曰(拾沒)俗譌作什麼。什實執切音十(尸)入聲。緝韻。

廿

(SHI)與十同。孟子夏后氏五十而貢。殷人七十而助。周人百畝而徹。其實皆什一也。蓋言古之田賦皆十分中取其一分。(什物)常用之器也。史記注軍法五人為伍。二伍為什。則共器物故名什物。(篇什)朱子曰詩雅頌無諸國之別。故十篇為一卷。猶軍法十人為什也。(什襲)累層包裹之謂。宋之愚人得燕石。癡以為寶。周客觀焉。及發寶。草匱十重。緝巾什襲。客見之而笑。見闕子。

廿

人執切音入(尸)入聲。緝韻。  
(SHI)今讀若念二十也。玉篇二十并也。今直為二十字。亦作

念

奴玷切(尸)去聲。緝韻。  
(NI)二十曰念。金石文字記

開業碑陰。多宋人題名。有曰元祐辛未陽月念五日題。常思也。書念茲在茲。即念念不忘之意。誦讀也。如讀書曰(念書)。誦經曰(念經)。亦作唵。又姓。西魏太守念賢。

卅

悉合切。音颯。(ㄙ)入聲。合韻。(ㄙ)三十也。廣韻卅三十也。今作卅。直為三十字。

卌

息入切。(ㄣ)入聲。緝韻。(ㄣ)四十也。說文亦直為四十字。又插糞也。見字統。

百

博陌切。音伯。(ㄅ)入聲。陌韻。(ㄅ)十之十倍曰百。漢書紀於一協於十。長於百。大於千。衍於萬。百倍也。中庸人一能之。已百之言。君子之為學。常百倍其功。衆多也。易百官以治。書半章百姓。

皆以百為衆多之稱。又莫白切。音陌。韻同。勵也。左傳距離三百。曲踊三百。註言每跳皆勉力為之。

佰

博陌切。音百。(ㄅ)入聲。(ㄅ)與百同。說文相什佰也。什佰謂十倍百倍。又百人之長也。見集韻。通作陌。漢書南以閩佰為界。注佰者田東西界。

爾

筆力切。音逼。(ㄉ)入聲。(ㄉ)二百也。見說文。(爾宋樓)為清光緒間浙人陸心源藏書樓名。疇昔藏書極富。今則散佚海外。無復有留存者矣。

千

倉先切。音阡。(ㄑ)平聲。先韻。(千Thon)百之十倍曰千。論衡天地安得萬萬千。千乎。蓋言其數之多也。劉劭趙都賦。宮妾盈兮數百。食客過兮三千。又與阡通。管

子正千伯。注千伯即阡陌也。

仟

倉先切。音千。(ㄑ)平聲。先韻。(仟Thon)與千同。漢書仟佰之得。註仟謂千錢。佰謂百錢。又千人之長曰仟。見正韻。(仟仟)盛貌。謝朓詩。遠樹暖仟仟。

萬

無販切。(ㄨ)去聲。願韻。(萬Man)千之十倍曰萬。左傳萬盈數也。易萬國咸寧。詩萬福攸同。史記聖人萬舉萬全。(萬)或然之辭。史達祖詞。萬一灞橋相見。

万

(千萬)丁寧之語。名。人小簡珍重。千萬。(萬萬)極甚之謂。韓愈文。況萬萬無此理。又舞名。韻會湯武以萬人得天下。故于舞稱萬舞。姓也。孟子門人萬章。與萬同。詳上萬字註。又暮劾切。音墨。(ㄨ)入聲。(萬Man)万

俟復姓。讀如墨。其宋有方俟高。

卍

梵體萬字。楞嚴經。卍字。胸中卍字。涌出寶光。其光晃昱。有千百色。淨住子。苦修萬行。常願具足。得佛胸卍字相。

億

乙力切。音抑。(一)入聲。職韻。(二)十萬曰億。一說億數不定。禮疏。算法。億之數有大小二法。小數以十為等。十萬為億。十億為兆。大數以萬萬為等。萬至萬。是萬萬為一也。料度也。論語。億則屢中。安也。左傳。心億則樂。又(供億)謂供其饋之使之安也。左傳。寡君惟是一二父兄。不能供億。

兆

直紹切。音肇。(出)上聲。篠韻。(Chao)十億曰兆。萬億亦為兆。互詳上億字註。壇城堊界。亦曰兆。漢書。謹按周官兆五帝於四

郊。孝經。卜其宅兆而安厝之。本

作占驗吉凶解。周禮注。兆者灼龜發於火。其形可占者。

京

居卿切。音驚。(一)平聲。庚韻。(Ching)十兆曰京。見風俗通。大也。如天子所居曰京師。言其地大而人衆。丘絕高也。廣雅。四起曰京。詩。乃觀于京。又與原同。禮。趙文子曰。是全要領以從先大夫於九京也。註。九京山名。在今絳州。晉大夫墓地在九京。京即原字。後世因謂墓為九原。

垓

柯開切。音該。(一)平聲。灰韻。(Kai)十京曰垓。見風俗通。界也。守也。揚雄。箴重限累垓。以防暴卒。荒遠之地也。揚雄。賦。蕩蕩唐虞。經通垓極。又(垓下)地名。在今安徽靈璧縣東南。漢高祖圍

頂羽即在其地。

總

祖孔切。音摠。(一)上聲。董韻。(Tsung)合也。聚也。聚合小數則成爲總數。如言總計若干是也。凡事之可合物之可聚者皆曰總。書。百官總已。謂伊尹總制百官。儀禮。總乘馬。言聚束車乘及馬匹也。又統括之詞。史記。總之不離乎古文者。近是。

共

渠用切。(一)去聲。宋韻。(Kung)猶總也。如言共計若干之數。同也。公也。史記。周公召公二相行政。號曰共和。注。公卿相與和而共政事。號曰共和也。今稱共和政體本此。居容切。音恭。平聲。冬韻。與恭通。敬也。史記。共承嘉惠。與供同。給也。左傳。不能共億。

●又居棟切音拱。上聲。向也。諸語居其所而衆星共之。

**躉**

東本切讀如敦(ㄉㄨㄣˋ)上聲。(Tun) 零數之對稱。字彙補

零躉也。●(躉船) 躉舟。旁岸以備他舟旅上下及貨物囤積者。今長江一帶多設之。

**零**

郎丁切音靈(ㄌㄩㄥˊ)平聲。青韻。(Ling) 餘數曰零。字彙(畸

零) 凡數之零餘也。朱子語錄。這零若理會不通。又去理會甚麼。零碎碎。●落也。離騷。惟草木之零落兮。●本作徐雨。解說文段注。謂徐徐而下之雨。詩靈雨既零。

**奇**

居宜切音羈(ㄐㄩㄧ)平聲。支韻。(Chi) 零數也。如舉其大數而

約其零數。謂幾千幾百有奇。●單數也。偶之對。如一三五七九謂奇。

二四六八十謂偶。●渠宜切音其韻同。異也。秘也。如才之異常者曰(奇才) 蜀志諸葛亮傳。天下之奇才也。計之秘密者曰(奇計) 史記陳平傳。平凡六出奇計。其計秘世莫得聞。

**算術類**

**算**

蘇管切音蒜(ㄙㄨㄢˋ)上聲。旱韻。(Suan) 計數之物也。計數之方法。自加減乘除至開方以上。統名算法。亦稱算術。●算本投壺較射計勝負所用之籌名。凡計數者必用算。●(算式) 算學中用數字及符號聯成相等之式。(算草) 依加減乘除之法。而詳演其數之謂。

(算學) 研究數理而用法計算之。分數學。代數。幾何。三角。解析。幾何。微分。積分。各種是也。

**籌**

直由切音儔(ㄉㄧㄡ)平聲。尤韻。(Chou) 算也。計數物也。儀禮

節籌八十。又(算籌)(酒籌)皆計數之物。●(籌馬) 記勝負之具。禮投壺請為勝者立馬。今賭博所以記勝負者亦曰籌馬。(籌算) 用刻有數字之竹籌佈算。便於記數也。●(籌議)(籌辦)(籌商)皆計畫之謂。

**計**

吉詣切音繼(ㄐㄩㄝˋ)去聲。霽韻。(Chi) 會集其數算其多寡為

計。如云會計。禮十年出就外傳。學書計。書謂六書計。謂計其數之多寡也。周禮司會。主天下之(大計) 史記桑宏羊以計算用事。今學校科學中有(簿計學) 去外切音檜(ㄑㄩㄞˋ)去聲。泰韻。

**會**

(Hui) 大計也。猶今之統計。周

(分類字源) 數目部【算術類】

禮聽出入以要會。謂計錄之簿書也。●管理財物及收入支出者曰

(會計) 孟子會計當而已矣。●

(會計司) 宋三司之一。今謂司收

付之款。而計其數者曰(會計科)。

居牙切音家(ㄐㄧㄚˊ)平聲。麻韻。

(China) 益也。謂以此併入於彼。

使少者增多也。算學中有(加法)

名詞。併諸數為一數之法也。(加

號) 算學中之符號(加數) 加法

中之法數也。

古斬切音驗(ㄏㄧㄢˋ)上聲。謙韻。

(China) 損也。少也。謂損少其

數也。算學名詞有(減法) 從某數

減去他數之法。即加法之反求。(

減號) 算學中之符號。以表其所

減去而識之也。(減數) 減法中之

法數。

歸

居章切音規(ㄍㄨㄤ)平聲。微韻。

(Kuz) 算術名。九歸法。即除

法。今珠算亦以除之。第一步為歸

(歸法) 歸已入之數也。見謝察微

算經(歸除) 猶言減除。珠算中法

數在九以上者之除法也。

長魚切音儲(ㄆㄨˊ)平聲。魚韻。

(Chie) 去也。開也。算法以總數

分析為若干分。謂之除(乘除) 算

法名詞(除號) 算學中之符號。(

除法) 算學名詞。求甲數能容乙

數若干倍之法也。

神陵切音繩(ㄉㄨˊ)平聲。蒸韻。

(Chie) 計也。周禮乘其事。●

因也。算術以此數倍彼數曰乘。(

乘法) 算學中求一數若干倍之

法也(乘號) 算學中之符號。用以

表相乘之意者也。

分

方分切音芬(ㄈㄣ)平聲。文韻。

(Fen) 以總數析成多數曰分。

●算學中小數定位之名。凡單位

十分之一。與百分之一。皆曰分。又

有(分數) 對整數而言。謂不足單

位之數也。亦曰命分。●又(分指

數)(分數式)(分釐法)(分數方

程式)(分離係數法) 皆算學名

詞也。

胡閏切音盒(ㄏㄨˊ)平聲。合韻。

(He) 彙集而總計之為合。(

合名法) 即二項定理。算學名詞。

代數學中。關於二項式自乘若干

次之定理也。●(合成數) 即複素

數。算學名詞。又名非素。●又音鶴

量名。升十分之一為合。

察色切音側(ㄔㄞˋ)入聲。職韻。

(He) 度深曰測(測量) 統測

合

胡閏切音盒(ㄏㄨˊ)平聲。合韻。

(He) 彙集而總計之為合。(

合名法) 即二項定理。算學名詞。

代數學中。關於二項式自乘若干

次之定理也。●(合成數) 即複素

數。算學名詞。又名非素。●又音鶴

量名。升十分之一為合。

察色切音側(ㄔㄞˋ)入聲。職韻。

(He) 度深曰測(測量) 統測

減

古斬切音驗(ㄏㄧㄢˋ)上聲。謙韻。

(China) 損也。少也。謂損少其

數也。算學名詞有(減法) 從某數

減去他數之法。即加法之反求。(

減號) 算學中之符號。以表其所

減去而識之也。(減數) 減法中之

法數。

加

(China) 益也。謂以此併入於彼。

使少者增多也。算學中有(加法)

名詞。併諸數為一數之法也。(加

號) 算學中之符號(加數) 加法

中之法數也。

古斬切音驗(ㄏㄧㄢˋ)上聲。謙韻。

(China) 損也。少也。謂損少其

數也。算學名詞有(減法) 從某數

減去他數之法。即加法之反求。(

減號) 算學中之符號。以表其所

減去而識之也。(減數) 減法中之

法數。

地面之高低淺深。大小廣狹。(測候) 觀察天文之星象氣候。

(測角法) 計算角度大小之法也。

(測面器) 測量各種面積之儀器。

(測量學) 研究地面之科學也。

(測圓海鏡) 書名。元李冶撰。以勾股容圓為題。

(測量法義) 明徐光啓因利瑪竇所譯而衍之書也。

也。

### 勾

歌謳切。音鈞。(ㄍㄨ) 平聲。尤韻。(Kon) 曲也。亦作句。(勾股)

算法九章之一。(勾股形) 直角三角形之別名。即有一角為直角之三角形也。

姑五切。音古。(ㄍㄨ) 上聲。虞韻。

### 股

(Ku) 本肢體之部分。脛之上節。俗謂之大腿。句股也。算術中三角形之含有直角者。稱為勾股形。

### 點

多忝切。音玷。(ㄉㄢ) 上聲。琰韻。(Tien) 算學中幾何學以線之界為點。有位置而無大小長短厚薄也。謂所起之處曰(起點) 所止之處曰(止點) 最小之痕跡。如言細微曰(一點)。

細堰切。音綫。(ㄌㄢ) 去聲。霰韻。

(Sien) 面之界也。幾何學以有長無廣者謂之線。如(直線) (曲線) 等是。(線分) 算學名詞。直線之一段。故亦稱(線段)。(本絲類合以捻成之縷也)。

奚研切。音賢。(ㄒㄩㄢ) 平聲。先韻。

(Ets'an) 算術中勾股形之斜線曰弦。又割圓八線半徑之垂線。與割線相交者亦曰弦。(正弦) 為內角(餘弦) 為餘角。(弓弦) 用以張弓。算術以彎曲者為弓直

### 線

者為弦。取其形勢言也。記馨切。音莧。(ㄍㄢ) 去聲。霰韻。

(Ching) 量圓體大小曰徑。據其中直線言也。遇圓心以圓周為界之直線。遇球心以球面為界之直線。皆曰(直徑) 半之曰(半徑) 本小路。取其斜直以為速者。

徐留切。音酬。(ㄒㄩ) 平聲。尤韻。

(Chou) 匹也。二人為匹。四人為疇。家業世世相傳為疇。周室衰微。倍臣執政。史不記時。君不告朔。故疇人子弟分散。見史記曆書後稱曆算家為(疇人) 本此。疇人者(籌人) 也。蓋以算數名。

力六切。音福。(ㄌㄨ) 入聲。屋韻。

(Fu) 重也。凡物之重疊者皆曰複。(複式) 算學名詞。即多項式。又稱代數式。(複名數) (複

### 弦

者為弦。取其形勢言也。記馨切。音莧。(ㄍㄢ) 去聲。霰韻。

(Ching) 量圓體大小曰徑。據其中直線言也。遇圓心以圓周為界之直線。遇球心以球面為界之直線。皆曰(直徑) 半之曰(半徑) 本小路。取其斜直以為速者。

徐留切。音酬。(ㄒㄩ) 平聲。尤韻。

(Chou) 匹也。二人為匹。四人為疇。家業世世相傳為疇。周室衰微。倍臣執政。史不記時。君不告朔。故疇人子弟分散。見史記曆書後稱曆算家為(疇人) 本此。疇人者(籌人) 也。蓋以算數名。

力六切。音福。(ㄌㄨ) 入聲。屋韻。

(Fu) 重也。凡物之重疊者皆曰複。(複式) 算學名詞。即多項式。又稱代數式。(複名數) (複

### 徑

者為弦。取其形勢言也。記馨切。音莧。(ㄍㄢ) 去聲。霰韻。

(Ching) 量圓體大小曰徑。據其中直線言也。遇圓心以圓周為界之直線。遇球心以球面為界之直線。皆曰(直徑) 半之曰(半徑) 本小路。取其斜直以為速者。

徐留切。音酬。(ㄒㄩ) 平聲。尤韻。

(Chou) 匹也。二人為匹。四人為疇。家業世世相傳為疇。周室衰微。倍臣執政。史不記時。君不告朔。故疇人子弟分散。見史記曆書後稱曆算家為(疇人) 本此。疇人者(籌人) 也。蓋以算數名。

力六切。音福。(ㄌㄨ) 入聲。屋韻。

(Fu) 重也。凡物之重疊者皆曰複。(複式) 算學名詞。即多項式。又稱代數式。(複名數) (複

### 疇

者為弦。取其形勢言也。記馨切。音莧。(ㄍㄢ) 去聲。霰韻。

(Ching) 量圓體大小曰徑。據其中直線言也。遇圓心以圓周為界之直線。遇球心以球面為界之直線。皆曰(直徑) 半之曰(半徑) 本小路。取其斜直以為速者。

徐留切。音酬。(ㄒㄩ) 平聲。尤韻。

(Chou) 匹也。二人為匹。四人為疇。家業世世相傳為疇。周室衰微。倍臣執政。史不記時。君不告朔。故疇人子弟分散。見史記曆書後稱曆算家為(疇人) 本此。疇人者(籌人) 也。蓋以算數名。

力六切。音福。(ㄌㄨ) 入聲。屋韻。

(Fu) 重也。凡物之重疊者皆曰複。(複式) 算學名詞。即多項式。又稱代數式。(複名數) (複

### 複

者為弦。取其形勢言也。記馨切。音莧。(ㄍㄢ) 去聲。霰韻。

(Ching) 量圓體大小曰徑。據其中直線言也。遇圓心以圓周為界之直線。遇球心以球面為界之直線。皆曰(直徑) 半之曰(半徑) 本小路。取其斜直以為速者。

徐留切。音酬。(ㄒㄩ) 平聲。尤韻。

(Chou) 匹也。二人為匹。四人為疇。家業世世相傳為疇。周室衰微。倍臣執政。史不記時。君不告朔。故疇人子弟分散。見史記曆書後稱曆算家為(疇人) 本此。疇人者(籌人) 也。蓋以算數名。

力六切。音福。(ㄌㄨ) 入聲。屋韻。

(Fu) 重也。凡物之重疊者皆曰複。(複式) 算學名詞。即多項式。又稱代數式。(複名數) (複

利法)皆算學名詞。(複素數)一名合成數。(複虛數)亦名繁數式亦皆算學名詞也。

箇名類

箇

古賀切音个(ㄍㄝˋ)去聲。個韻(ㄍㄝˋ)枚數也。如謂一枚曰一箇。荀子議兵篇負矢千箇。岑參詩橘懷三箇去。桂析一枝將。指定之詞。如云(這箇)(那箇)唐書楊帝謂宇文述曰。個小兒膽視異常。指李密而言。亦作个。史記木牛竹竿千个。又作個。鄭康成儀禮注俗呼个爲個。

謨杯切音梅(ㄇㄟˊ)平聲。灰韻(Mei)箇也。史記木器髮者千枚。註髮漆也。猶言木器之漆者千枚。南史周盤龍大破魏軍。上喜之。送金釵二十枚。與其愛妾杜氏。黃

枚

堅庭詩撲香供盤不數枚。鐘乳曰枚。周禮鐘帶謂之篆。篆間謂之枚。馬筮曰枚。左傳以枚數闔。謂以馬筮數其門扇也。本作樹幹解枝曰條。幹曰枚。詩伐其條枚。苦果切讀如科(ㄎㄛ)上聲。晉韻(ㄎㄛ)物之圓形者計其數。曰顆。漢武內傳王母命侍女素果須臾以玉盤盛仙桃七顆。形圓青色。以呈王母。王母以四顆與帝。三顆自食。蘇軾詩日啖荔子三百顆。不妨長作嶺南人。又與塚同。土塊也。漢書秦爲葬埋之侈。使其後世曾不得蓬顆蔽冢而托葬焉。註謂土塊蓬顆。猶言塊上生蓬者耳。又苦緩切音款(顆凍)草名。一名冤奚。爾雅註即款冬也。方入切音立(ㄌㄧˋ)入聲。緝韻

顆

見後錄。黃魯直稱杜子美詩。如靈丹一粒。點鐵成金。楊基詠桂詩。半粒能含萬斛香。本作米粒解。孟子樂歲粒米狼戾。註粒米粟米之粒也。之石切音炙(ㄓㄝˋ)入聲。陌韻(Ou)鳥一枚也。因以爲單數計物之稱。唐書竇靜傳。帝賜馬百匹。羊千隻。穆天子傳。於是載玉萬隻。乃命邢侯待攻玉者。(隻字)卽一字。如言片紙隻字。(隻眼)謂目光迴異於人。如言隻眼獨具。(隻身)孤身也。真山民詩。隻身千里客。疎江切音膠(ㄉㄨㄛ)平聲。江韻(Chang)鳥二枚也。因以爲偶數計物之稱。儀禮凡獻執一雙

雙

雙

隻

雙



史記滑稽傳於是齊威王乃益齋黃金千鎰。白璧十雙。古樂府客從遠方來。遺我雙鯉魚。李商隱詩畫屏繡步障。物物自成雙。推而至於人事。亦得以雙稱之。史記龜策傳禍與福同。刑與德雙。又淮陰侯傳蕭何曰。諸將易得耳。至如信者國士無雙。

件

巨展切。讀若乾。上聲。銑韻。物之數曰件。注元

量歌。花毯褥。摺三萬件。織金鳳被八千條。事之數曰件。舊唐書所斷罪二十件以上。為大十件以下。為中。又事物之各項亦曰件。如言(條件)(名件)。陳傳良詩。寄言子沈子。所欲果何件。本義分也。見說文。田聊切。音迢。平聲。蕭韻。

條

田聊切。音迢。平聲。蕭韻。

(Tiao) 物之長狹者。計其數曰條。朝野僉載。滕王嬰。蔣王暉。皆不廉慎。敕曰。滕叔。蔣兄。自解經營。與之繩萬條。以為錢貫。事之項款亦曰條。蓋一而疏舉之也。如(條奏)(條陳)以及(條約)(條例)皆是。理也。書有條而不紊。達也。漢書聲氣遠條。長也。書厥木惟條。本義枝之小者。說文徐註。自枝而出也。如(柳條)(桑條)之類。

苦本切。音闕。上聲。阮韻。凡物體瘦長。須用繩束以捆之者。其計數均稱曰捆。本義。叩椽之使堅固也。孟子。捆屨織席。以為食。亦作壺。詩。室家之壺。箋。壺之言捆也。疏。捆逼而密。綴也。

捆

苦本切。音闕。上聲。阮韻。凡物體瘦長。須用繩束以捆之者。其計數均稱曰捆。本義。叩椽之使堅固也。孟子。捆屨織席。以為食。亦作壺。詩。室家之壺。箋。壺之言捆也。疏。捆逼而密。綴也。

式竹切。讀如栗。入聲。沃韻。捆之小者曰束。論語。自行束脩以上。吾未嘗無誨焉。注。脩。脯也。十脔為束。又五匹為束。禮納幣一束。又五十矢為束。詩。束矢其搜。本義。縛也。詩。曰茅純束。傳純束。猶包之也。

束

側八切。音札。入聲。韻。猶束也。如物一束。謂之一紮。本義。纏束也。又屯駐軍。俗謂之紮營。

紮

匹見切。讀如篇。去聲。韻。物之薄而平者皆曰片。紙片。木片。李洞詩。嬾磨銅片鬢。毛焦。杜甫詩。一片花飛減卻春。片面。一面也。對於雙方而言。片言。半言也。論語。片言可以折獄者。本作判。木解。右半

片

匹見切。讀如篇。去聲。韻。物之薄而平者皆曰片。紙片。木片。李洞詩。嬾磨銅片鬢。毛焦。杜甫詩。一片花飛減卻春。片面。一面也。對於雙方而言。片言。半言也。論語。片言可以折獄者。本作判。木解。右半

爲片。

### 片

彙蒲切。音辦。聲片也。一曰猶言一片。本疾羊切。讀如牆。作爲判木解。左半爲片。

### 段

杜玩切。音綴。(分又)去聲。翰韻。論詩誰把并州快剪刀。平剪波瀾成兩段。又如(地段)(段落)皆指部位而言。亦取分端之義也。

(手段)即辦事之方法。謝上蔡語。錄此人化風塵時節。便是偏霸手段。謂邵堯夫也。(款段)馬名。漢書馬援傳。御款段馬。註款猶緩也。言形段緩也。又姓。風俗通。段干木之後。一云鄭武公少子共叔段之後。

### 塊

庫夫切。音劓。(又)去聲。卦韻。(又)又庫潰切。隊韻。義同。

物件之小者。以塊爲計數之稱。

又地之一方。俗亦曰一塊。本作土塊解。左傳。野人與之塊。

(大塊)天地也。莊子。大塊載我以形。勞我以生。

(壘塊)胸中不平也。世說。阮籍胸中壘塊。故須以酒澆之。又子然獨立。謂之塊陸。機文賦。塊抓主而特峙。

賦。塊抓主而特峙。辭吉切。音疋。(冬)入聲。質韻。

### 匹

(匹)布帛之數。曰匹。古以長四丈爲匹。史記。匈奴傳。繡十匹。錦三十匹。赤緋緣繒各四匹。使中大夫意。謁者令肩遺單于。馬之數亦曰匹。書。馬四匹。周禮。註。四匹爲乘。杜甫。沙苑行。苑中驟化三千匹。

配偶也。巨衡疏。匹妃之際。生民之始。知識朋友也。禮。惟君子能好其匹。又音木。與鷺同。家鴨。

也。禮。庶人之摯。匹。

### 疋

僻吉切。音匹。(冬)入聲。(疋)與匹同。布帛數也。急就篇。注。四丈爲疋。本山。徂切。音蔬。平聲。魚韻。足也。又語下切。音雅。上聲。馬韻。正也。古文爲詩。大雅字。

### 幅

方六切。音福。(又)入聲。屋韻。(幅)布帛廣狹之度也。相沿爲布帛計數之名。南史。裴之橫傳。大丈夫貴富。當作百幅。被李羣玉詩。裙拖六幅湘江水。凡物體類乎布帛。而可以舒卷者。皆謂之幅。唐書。裴度傳。欲收天下英雄之心。惟有詔書紙半幅。此紙之以幅稱者。蘇軾書王主簿所畫折枝詩。如何此兩幅。疎淡含精勻。此畫之以幅稱者。黃庭堅題跋。郭熙爲顯聖寺悟道者。作十二幅大屏。此屏之

寺悟道者。作十二幅大屏。此屏之

以幅稱者。又邊緣也。左傳如布帛之有幅焉。漢書修飾邊幅。謂若布帛之修飾其邊幅。筆力切音通。職韻行際名。即自足至際以幅帛邪纏之也。左傳帶裳幅。為註幅若今行際。

頭

徒侯切音投。(ㄊㄨ)平聲。尤韻。(Tou)牲畜之計數曰頭。如稱

牛為幾頭是也。司馬法丘出牛三頭。舒頭。白牛圖歌。橫斜體態。百頭殊。古者謂一人為一頭。如(九頭紀)記載人皇氏兄弟九人之事也。又語助辭。如(眉頭)(鼻頭)(舌頭)以及(五更頭)(屋山頭)等。唐宋詩多用之。本義首也。為身體最上之一部。

層

徂稜切音曾。(ㄉㄨ)平聲。蒸韻。(Ting)物之重者曰層。趙師

秀詩兩層簾幕垂無地。屋之重者曰層。燕輦詩樓觀爭高不計層。事之重疊。發見者亦曰層。如言層出不窮是也。又(層次)謂辦理事體之秩序也。

料

吏叫切讀如聊。(ㄌㄨ)去聲。嘯韻。(Liao)物以多數并為一單者曰料。如言(單料)(雙料)玉海

乾道元年命運器所造雁翎刀。以三千柄為一料。俗以玻璃質類用以造偽珠玉者。亦謂之料。官祿也。白居易詩官優有祿料。牛馬所食芻豆也。唐書立仗馬食三品料。又連條切音聊。平聲。蕭韻。量也。計也。度也。

副

芳遇切音富。(ㄈㄨ)去聲。宥韻。(Fu)又敷救切讀如否。義同物之合聚以成作用者。皆曰副。如

言(全副)(一副)詩副笄六珈。言合聚各物。為其首飾也。貳也。佐也。如(副使)(副官)又如俗稱佐理事務之人曰(副手)。次也。如言正號副號。稱也。如言名實相副。又披憶切讀如劈。入聲。職韻。析也。禮為天子削瓜者副之。

劑

才詣切讀如齊。(ㄑㄨ)去聲。霽韻。(Ji)物之記合而成者曰劑。如藥一服為一劑是也。唐書高

馮傳帝賜鍾乳一劑。曰爾進藥石之言。朕以藥石相報。通作齊。漢書百藥齊和。又津私切讀如躋。平聲。支韻。質劑之大曰質。小曰劑。周禮以質劑結信而止。訟註質劑謂兩書一札而別。即今之合同。七四切音依。(ㄉㄨ)去聲。寘韻。(Tz)次數也。一次猶言一

回。張籍祭退之詩。三次論諍退。其志益剛強。次第也。凡自上以下。皆謂之次。左傳。太上有德。其次有立功。其次有立言。師止曰。次。左傳。凡師一宿為舍。再宿為信。過信為次。居舍曰次。左傳。師陳。焚次。謂焚舍以示必死之意。又如(客次)。(旅次)皆旅客所居之房舍也。(胸中曰)。(胸次)。(席間曰)。(席次)。(又)。(造次)急遽貌。論語。造次必於是。

回。胡隈切。音涸。(又)平聲。灰韻。(回)回者次也。一回即為一次。白居易詩。早潮纔落晚潮來。一月周流六十回。又小說書。以一篇為一回。返也。如言去而復回。屈也。如言百折不回。本作回。轉解詩。昭回于天。註。昭回。回旋也。

番

番。字艱切。音翻。(又)平聲。元韻。(又)遞增之次。數曰番。韓愈書。得吾兄二十四日手書。數番忻悼之。至歲時。記江南自初春至初夏。五日一番風候。謂之花信風。梅花風最先。練花風最後。凡二十四番。物數一枚亦曰一番。天中記。張華造博物志。成晉武帝賜側理紙萬番。南越所貢。舊唐書。敬宗造清思院新殿。用銅鏡三千片。黃白金篋十萬番。又補禾切音波。平聲。歌韻。(番番)武勇貌。書。番番良士。詩。申伯番番。

浦。還切。音班。(又)平聲。刪韻。(凡)事物之種類。皆稱曰般。許渾詩。兩般顏色一般香。謂紅白蓮花也。褚載詩。一宿郵亭事萬般。謂公務也。與班通。還也。班師。

亦作般師。漢書。明主般師。罷兵。連潘切。讀如盤。寒韻。遊樂也。孟子(般樂)忘敖。又如(般遊)(般桓)皆是。運也。移也。文獻通考。不通重船(般剝)勞費。俗亦作搬。讀若搬平聲。又讀若鉢。梵語(般若)猶言智慧也。

分類字源

度量衡部

度

度

獨故切音渡(ㄉㄨˋ) 去聲遇韻

(ㄉㄨˋ) 測長短之器曰度漢書

度者分寸尺丈引也孟子度然後

知長短註度丈尺也周禮胥執鞭

度注度受也疏因刻丈尺則為度

●(度制)禮仲尼燕居制度在禮

●(風度)唐書張九齡傳風度能

若九齡乎●(初度)離騷皇覽揆

予于初度兮註初生年時也故俗

稱生日曰初度●與渡通過也漢

書猶度江河亡維楫●又徒落切

音鐸入聲藥韻謀也詩周爰咨度

●投也詩度之薨之

分 方文切音芬(ㄈㄣ) 平聲文韻

(Fen) 寸之十分之一曰分度制

之最底名稱也漢書夫度者別于

分付于寸獲于尺張子文信子引

●田制以畝之十分之一為分時

間以一點鐘六十分之一為分圓

弧以一度六十分之一為分皆沿

襲度制而名稱之●別也史記分

軍為三●半也公羊傳師喪分焉

●又扶問切去聲問韻分位也漢

諸葛出師表此臣所以報先帝而

忠陛下之職分也

寸 七因切(ㄘㄨㄣˋ) 去聲願韻

(Cun) 十分也家語布指知

寸老子不敢進尺退寸淮南子聖

人不貴尺之璧而重寸之陰●

寸口)說文人手却一寸動脈謂

之寸口●(寸心)即中心何遜詩

相思不可寄直在寸心中●(寸

尺

步)謂舉步之小也盧照鄰文十

步千里咫尺山河●又姓正字通

明嘉靖中梓潼令寸居敬

昌石切音赤(ㄘㄨˋ) 入聲陌韻

(Chi) 十寸也楚辭尺有所

短寸有所長周禮釐丈尺于絹布

之市唐蓋下歲時記二月朔為中

和節賜大臣威里尺謂之裁度民

間●(尺地)言土地之極少孟子

尺地莫非其所有也●(尺書)謂

書信也猶言尺牘岑參詩思難

見面時展尺書看●(尺蠖)蟲名

易尺蠖之屈以求伸也

呈兩切音杖(ㄕㄨㄥ) 上聲養韻

(Chang) 十尺也漢書寸寸而

度之至丈必過左傳廣丈高倍註

墨厚一丈高二丈●度地曰丈左

傳疏屬聚下役課賦尺式今以清

理田畝謂之清丈是也。(函丈) 講席也。禮席間函丈。註函猶容也。講問宜相對容丈足以指畫也。後世稱師曰函丈。其義本此。長老之通稱也。論語遇丈人以杖荷蓑。朋友之尊稱也。長編富鄭公稱范文正公曰范十二丈。又釋氏所居曰(方丈)。杜甫詩方丈渾連水。

引

以忍切音蚓。(一)上聲軫韻。(Yin)十丈也。為度制之最高名稱。漢書引者信也。注信讀曰伸。言其長。易引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。互相薦達曰引如(汲引)(援引)。(委而去之)曰引如(引退)(引避)。(引證)引前事以為證據也。(引領)延首遙望之意。又曲名。蔡邕琴操

秒

有思歸引。弭治切音眇。(一)上聲篠韻。(Miao)度數之至纖細者曰秒。漢書產氣黃鐘造計稍忽。註秒禾芒忽。蛛網細者。又圓周以六十秒為一分。六十分為一度。計時以六十秒為一分。六十分為一小時。皆沿度制而為最小數之名稱也。呼骨切音笏。(X)入聲月韻。

忽

(Hu)絲之十分之一曰忽。度制之小數也。孫子算經蠶吐絲為一忽。又作不經意解。如俗言(疏忽)(忽略)之類。

絲

新茲切音詩。(Z)平聲支韻。(Si)十忽曰絲。尺之十萬分之一也。本義蠶所吐之絲。可為綢絹之原料者。胡刀切音豪。(H)平聲豪韻。

毫

釐

陸之切音離。(L)平聲支韻。(Li)十毫曰釐。尺之千分之一也。漢書失之毫釐。差以千里。地制以畝之百分之一為釐。治也。書允釐百工。賜也。詩釐爾圭瓚。又音儻。福也。漢書祠官祝釐。掌氏切音紙。(Z)上聲紙韻。

咫

(Zhi)八寸謂之咫。周尺也。魯語肅慎氏貢楛矢石韻。其長尺有咫。晉語文公學讀書於四季三日。吾不能行也。咫聞則多矣。註咫。咫尺間也。直振切音刃。(R)去聲震韻。

仞

尋 (SUN) 八尺曰初。以之度高深也。書爲山九仞。禱築宮初有二尺。論語夫子之牆數仞。亦作初。孟子掘井九仞。

尋

徐心切音灣。平聲。侵韻。八尺曰尋。以之度長短。

也。柳宗元梓人傳所職(尋引)規矩繩墨。註尋引所以度長短。孟子枉尺而直尋。宜若可爲也。長也。揚子方言自關以西秦晉梁益間凡物之長謂之尋。別作謂覓解。蘇軾詩非君誰復肯相尋。

常

辰羊切音裳。平聲。陽韻。倍尋曰常。左傳諸侯貪冒侵欲不志。爭尋常以盡其民。指土地而言。釋名車戟曰常。長丈六尺。車上所持也。旂也。通帛曰常。又恆也。久也。普通也。

吋

今讀如寸。英寸也。一英寸等於中國尺七分九釐三毫餘。徒口切。讀如豆。上聲。叱也。見正字通。

呎

讀如尺。英尺也。以十二吋爲呎。一英尺等於中國營造尺九寸五分二厘餘。

碼

英下切音馬。上聲。馬韻。英國度名。每碼計英尺三呎。當中國營造尺二尺八寸五分七厘有奇。碼頭。水泊泊舟之處。號碼。計數之字也。如

1 2 3 4 5 6 7 8 9 羅馬文作 I II III IV V VI VII VIII IX X 等。本義石名。集韻碼礪石似玉。今讀如米。(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) 阿拉伯文作 1 2 3 4 5 6 7 8 9

咪

今讀如米。(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) 爲法國度名。簡稱之曰咪。一咪合中國營造尺三尺一寸二分。

步

泊故切音捕。去聲。過韻。(一) 五尺爲步。度地制也。步弓。卽度地之器。長五尺。以木爲之。略爲弓形。本義行也。見說文。

里

良以切音理。上聲。紙韻。(一) 三百六十步爲一里。一步五尺。計一里之長一千八百尺。居邑曰里。如稱同鄉謂同里。憂也。詩瞻仰昊天云如何里。

哩

今讀如里。(一) (二) (三) 英哩也。一英里等於華里二里七九三九五。卽中國營造尺五千二十九尺一寸。力忌切音吏。語餘聲。見正字通。

涅

今讀如里。(一) (二) (三) 海里。

(分類字源) 度量衡部 【度類】

也。一海里為六千零八十英尺。合中國三里二分二厘弱。各國行海皆通用之。陵之切音厘(泥理)波斯西長名見集韻。

程

馳貞切音呈(才)平聲庚韻

(Ordn)度量衡之總名說文徐註程者權衡斗斛律歷也禮按

度程道里也一程即俗謂一站揚萬里詩釋郎相語改行程又

章程也謂所列規定之條目程度也謂學力所到之境界

獲

鬱縛切音夔(才)入聲藥韻

(H)度也屈原離騷求渠獲之所同

長

仲良切音場(才)平聲陽韻

(Ordn)短之對也孟子截短補長又今交九尺四寸以長久也詩長發祥遠也古詩道路

阻且長常也杜甫詩詩卷長留天地間大也世說願乘長風破萬里浪又善也音書論人必先

稱其所長勿養切音掌上聲養韻齒高也位高也以及行輩之尊

行列之首省是直亮切音仗去聲濛韻餘也多也宄也刺也

短

觀緩切讀如端(才)上聲旱韻(短)不長曰短禮度有

長短左傳彼其髮短而心甚長(短功)唐書凡工匠十月至正月

為短功(短人)荀子帝堯長帝舜短文王周公短仲尼長子弓

短凡指人過失亦曰短史記上官大夫短屈原於頃襄王

量

力仗切音亮(才)去聲漾韻(量)測多少之器曰量漢

書量者侖合升斗斛也論語謹權量禮頌度量而天下大服有限

之謂量如物之有分量能容謂之量如人之有局量又音良平

聲陽韻稱輕重也計多少也度長短也統稱之曰量揣度也左傳

度德而處之量力而行之商量也朱熹詩舊學商量加邃密

侖

戈灼切音藥(才)入聲藥韻

(Lun)古借黃鐘之侖為量法之始其容以黍米千有二百漢書

量者躍於侖合於合登於升聚於斗角於斛也籥管之籥本作侖

說文樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也

合

古合切音蛤(才)入聲合韻

(He)十侖也漢書合侖為合註合者合侖之量也日本地積



畝之三百分之一。亦謂之合。●本讀作盒。閉也。同也。聚會也。

### 升

書蒸切音陞(戶)平聲。蒸韻。登合之量也。古升上經一寸。下經六分。其深八分。●布八十縷爲升。見廣韻。●又降之對也。書道有升降。

### 斗

當口切音陡(方)上聲。有韻。十升曰斗。漢書斗者聚升之量也。宋史呂大防知青城縣。舊時圭田粟入以大斗而出。以公斗。民雖病而不敢訴。大防始均出納。●又星名。詩維北有斗。

### 斛

胡谷切讀若獲(戶)入聲。屋韻。十斗曰斛。漢書斛者角斗。平多少之量也。今以五斗爲斛。其形式方正。面小而底大。爲宋時

賈似道所創。●又姓。北齊有斛子慎。

### 石

常亦切音碩(戶)入聲。陌韻。十斗也。漢書夫治地百畝。歲收晦一石半。爲粟百五十石。●官祿秩數稱石。師古曰。漢制三公號稱萬石。以下遞減至百石。●粗布皮革之數亦稱石。五代史張弘靖傳。汝輩挽爾石弓。不如識一

### 擔

丁字。●水亦稱石。水經注。河水濁。清澄一石。水六斗泥。●酒亦稱石。史記滑稽傳。臣飲一斗亦醉。一石亦醉。●本義。山體曰石。見釋名。都濫切音旦(分)去聲。勸韻。

### 擔

(Tian)俗稱一石曰擔。謂所負也。左傳。弛於担負。又如言家無担石。●又都藍切。平聲。覃韻。背曰負。肩曰擔。戰國策。負書擔囊。今言身

任其事曰擔。任其義本此。涓畦切音閏(戶)平聲。齊韻。

### 圭

(Kuei)六十四黍爲圭。卽升之十萬分之一也。漢書量多少者不。失圭撮。●衡名。十粟重一圭。十圭重一銖。二十四銖重一兩。見說苑。●瑞玉也。說文上圓下方。以封諸侯。故从重土。

### 撮

粗括切讀如察(古)入聲。曷韻。四圭也。卽升之千分之一。中庸。今夫地一撮土之多。極言其少也。●探取曰撮。漢書撮名法之要。●聚也。家語撮徒成黨。初交切讀若炒(古)平聲。肴韻。升之千分之一曰

### 抄

抄。●與鈔同。略取也。謄寫也。斜行而出其前也。職略切音灼(古)入聲。藥韻。

### 勺

(分類字源) 度量衡部 【量類】

勺。○俞也。升之百分之一。爲勺。

水之多言少也。挹酒漿之器也。

周禮梓人爲飲器。勺一升。猶今之羹匙。通作酌。漢書勺椒漿。

奉甫切。音父。(一)上聲。虞韻。

釜。六斗四升曰釜。論語與

之釜。烹飪器也。古史考黃帝始

作釜。

奉甫切。音父。(一)上聲。虞韻。

舖。與釜同。周禮凡萬民之

食食者。人四舖上也。人三舖中也。

人二舖下也。註六斗四升曰舖。

勇主切。音愈。(一)上聲。虞韻。

千庚。又倉無屋者曰庚。詩會孫

之庚。又姓。廣韻出潁州新野二

望。本自堯時爲庚大夫。因氏焉。

缶

俯九切。音否。(一)上聲。有韻。

一井。出稷禾。秉芻銜米。又瓦器。

所以盛酒漿。而秦人鼓之以節歌

者。見說文。

諸容切。音鐘。(一)平聲。冬韻。

釜十則鍾。漢書穀羅千鍾。孟子蓋

祿萬鍾。酒器也。孔叢子堯舜千

鍾。孔子百觚。聚也。左傳天子鍾

美於是。天所賦予亦曰鍾。曹植

詩危履險阻。未知命所鍾。

補永切。音丙。(一)上聲。梗韻。

與之粟五秉。禾盈把也。詩彼有

遺秉。又補柄。同。史記持國秉。

訖岳切。音覺。(一)入聲。覺韻。

斛

量也。平斗斛也。謂以

斗

斛量物而斛之。使平。漢書斛若

畫一言。政事之率由舊章。毫不參

差也。

得何切。(一)平聲。歌韻。(一)

不少也。易君子以裒多益寡。稱

物平施。宋書貨存貿易。不在少多。

昔日之貴。今日之賤。其揆一也。

衆也。詩謀夫孔多。勝也。史記臣

之業所就。孰與仲多。又韓信傳多

多益辦。謂將兵也。一作多多益善。

刻求曰多。左傳後之人必求多

於汝。稱美曰多。前漢袁盎傳。諸

公聞之。皆多盎。祇也。語助詞。論

語多見。其不知量也。又姓。漢多

軍多卯。宋多岳。

少

始紹切。(一)上聲。徐韻。(一)有

不多也。禮不加少而爲多。韓愈

詩稱冬量少鑿裁密。(一)少頃。有

間也。孟子少則洋洋焉。短也。嘗人曰少之猶稱人曰多之也。史記素習知蘇秦皆少之。失照切去聲。嘯韻。老之對幼也。論語少者懷之。又副貳也。漢書於是爲置二少。皆上大夫也。曰少保少傅少師。註副三公者。

▲衡類▼

衡

何庚切。讀若恆。平聲。庚韻。測輕重之器曰衡。陸贄曰。衡者秤也。荀子。衡城懸矣。則不可欺以輕重。測天之器書在璇璣玉衡。漢書注。衡謂渾天儀也。稱量之也。漢書。衡之於左右。眉目之間曰衡。蔡邕釋誨。揚衡含笑。斗之中央曰衡。前漢天文志。衡殷南斗。又與橫迥縱橫亦作縱衡。

權

達員切。音拳。平聲。先韻。知其輕重者。孟子。權然後知輕重。陸贄曰。權者錘也。故權在於衡。則物之多少可準。權施於事。則義之輕重不差。反經而合道之謂權。如(權變)(權衡)有憑藉而用其能力之謂權。如(權柄)(權限)攝官亦曰權。鼠璞。樸權字。唐始用之。韓愈。權知國子博士。三歲爲真。今謂之署理。

秤

昌孕切。讀若寸。去聲。徑韻。衡也。所以正斤兩之器。古之奇縣。令箴如秤之平。太平御覽。諸葛亮曰。我心如秤。不能爲人低昂。本作稱。並屬平聲。蒸韻。義同。

錘

直追切。音椎。平聲。支韻。

銓

此緣切。音詮。平聲。先韻。(Tian)權衡也。漢書。考量以銓。抱朴子。銓衡不平。則輕重錯繆。選官亦曰銓。唐六典。吏部有三銓。法。民國設有銓叙局。掌文官之任免陞轉及考核勳績等事。隸於大總統府政事堂。主尹切。音准。上聲。軫韻。(Chan)所以爲平之器。漢書。準者所以揆平取正也。卽今之水。平。平均也。禮。先立準直。註。謂輕重平均。則也。做也。易。與天地

準

準者所以揆平取正也。卽今之水。平。平均也。禮。先立準直。註。謂輕重平均。則也。做也。易。與天地

(分類字源) 度量衡部【衡類】

準。又朱劣切音拙。入聲。屑韻。類權也。亦曰鼻也。史記高祖紀。隆準而龍顏。

等

得肯切。讀若敦。(ㄉㄨㄥ) 上聲。迴韻。(Tong) (等子) 所以秤分釐少數之物。如金珠藥物者。李方叔師友談記。秦少游言。邢和叔嘗曰。文銖兩不差。非秤上秤來。乃等子

上等來也。今俗亦作戥。謂之天平。●等級也。論語出降一等。●比較也。孟子等百世之王。●輩也。如言(公等)(僕等)●待也。如言(等待)(等候)。

砝

今讀若法。(ㄉㄩ) (ㄉㄚ) (砝碼) 本作法馬。天平所用以權輕重者。常以銅鉛爲之。自一錢以至數兩。每塊刻有字數。以記重量。其重量之微細。祇一錢或一分一釐者。

亦有以牙骨之屬爲之者。●訖書切音切硬也。

碼

英下切音馬。(ㄩ) 上聲。馬韻。(Ma) (砝碼) 詳上砝字註。●餘詳本類度屬碼字註。

銖

市朱切音殊。(ㄉㄨ) 平聲。虞韻。(Zhu) 百黍之重爲銖。二十四銖爲兩。古之一兩。今之半兩也。漢錢幣有五銖四銖之制。●鈍也。淮南子本經注。楚人謂刀頓爲銖。●又姓。明弘治舉人銖炫。德興人。

鎰

莊持切音蓄。(ㄉ) 平聲。支韻。(Yi) 六銖曰鎰。正字通。古人言鎰銖較量。謂輕微也。

鑊

胡關切音還。(ㄉ) 平聲。刪韻。(Huo) 六兩也。古之納金贖罪。皆以鑊計。故曰罰鑊。●與環通。漢書宮門銅鑊。

龍輦切音劣。(ㄉㄨ) 入聲。屑韻。(Lion) 卽鑊也。小爾雅。鑊謂之鑊。六書故。鑊鑊皆六兩。其實一字。

鎰

弋質切音逸。(ㄉ) 入聲。屑韻。(Yi) 二十兩也。孟子雖萬鎰。必使玉人雕琢之一。說以二十四兩爲鎰。見國語。●通作溢。漢書黃金以溢爲名。

鈞

居倫切音均。(ㄉ) 平聲。眞韻。(Jun) 三十斤也。書關石和鈞。孟子今曰。舉百鈞。●陶人模下圓轉者爲鈞。古時製造之最巧者也。故謂天曰大鈞。言造化爲人。亦猶陶之造瓦耳。●詩秉國之鈞。謂執國權也。因爲尊稱之詞。如(鈞座)(鈞鑿)(鈞安)之類。●又姓。漢書侍中鈞喜。

鈞

居倫切音均。(ㄉ) 平聲。眞韻。(Jun) 三十斤也。書關石和鈞。孟子今曰。舉百鈞。●陶人模下圓轉者爲鈞。古時製造之最巧者也。故謂天曰大鈞。言造化爲人。亦猶陶之造瓦耳。●詩秉國之鈞。謂執國權也。因爲尊稱之詞。如(鈞座)(鈞鑿)(鈞安)之類。●又姓。漢書侍中鈞喜。

居倫切音均。(ㄉ) 平聲。眞韻。(Jun) 三十斤也。書關石和鈞。孟子今曰。舉百鈞。●陶人模下圓轉者爲鈞。古時製造之最巧者也。故謂天曰大鈞。言造化爲人。亦猶陶之造瓦耳。●詩秉國之鈞。謂執國權也。因爲尊稱之詞。如(鈞座)(鈞鑿)(鈞安)之類。●又姓。漢書侍中鈞喜。

**忽** 音切聲韻見上度類。●絲之十分之一曰忽。衡法之小數也。●餘詳度類。

**絲** 音切聲韻見上度類。●一忽曰絲。即兩之十萬分之一也。●餘詳度類。

**毫** 音切聲韻見上度類。●十絲曰毫。即兩之萬分之一也。●餘詳度類。

**釐** 音切聲韻見上度類。●十毫曰釐。即兩之千分之一也。●(釐捐)依照物值而收捐若干釐。為商稅之一種。創行於前清中葉。今江浙兩省改稱為稅務統捐等名目。●餘詳度類。

**分** 音切聲韻見上度類。●十釐曰分。即兩之百分之一也。●幣制。圓之百分之一為分。●餘詳度類。

**錢** 貯仙切音前(ㄑㄧㄢ)平聲先韻。●(Tien)兩之十分之一為錢。始於唐時定貨幣以為衡法也。其衡一錢即貨幣一枚。●良獎切讀若亮(ㄌㄧㄤ)上聲養韻(Liang)十錢為兩。●匹也。

**兩** 左傳重錦三十兩。●車數曰兩。一車兩輪也。詩百兩御之亦讀去聲。舉欣切音筋(ㄐㄧㄣ)平聲文韻。●(Ounce)十六兩為一斤。●斫木刀也。孟子斧斤以時入山林。●又明察也。詩斤斤其明。

**斤** 音切聲韻見上量類。●俗通稱百斤為一擔。●餘詳量類。

**擔** 音切聲韻見上量類。●百斤為一擔。●餘詳量類。

**石** 音切聲韻見上量類。●百二十斤為石。書關石和鈞注三十斤為鈞。四鈞為石。●餘詳量類。

**引** 音切聲韻見上度類。●算學上

以二百斤為一引。販賣鹽茶以若干斤為一引。蓋取度制引長之義。而借為重引之稱也。●餘詳度類。

**磅** 今讀若榜。英美衡名。其(常衡)以七千克冷為磅。合中國十二兩一錢六分有奇。至(金衡)(藥衡)皆以五千七百六十克冷為一磅。合中國十兩。●(磅秤)英國衡器以磅計數。而名我國稅關及商店多用之。●舖郎切音滂。平聲陽韻。又庚韻石落聲也。司馬相如賦碎磅旬礪。●又(磅磚)廣大貌。

**噸** 讀若頓。英美重量之名。英一噸合中國一千七百零二斤。美一噸合中國一千五百二十斤。●船所載之容積曰噸。每噸為四十一方英尺。●(噸稅)船舶所載噸數之稅銀也。新關稅則凡商船無大

(分類字源) 衡量度部 【衡類】

小皆徵噸。百五十噸以上者。每噸徵銀四錢。百五十噸以下者。徵銀一錢。

輕

丘京切。音卿。《一七》平聲。庚韻。《Ching》重之對也。孟子權然

後知輕重。音低曰輕。溫庭筠詩。聲輕入夜繁。淺薄曰輕。諸葛亮文才輕任重。故多缺編。鄙夷之亦曰輕。魏文帝文。文人相輕。自古而然。又丘正切。音慶。去聲。敬韻。疾也。左傳。絞小而輕。輕則寡謀。

重

柱用切。讀若從。《世文》上聲。厘韻。《Chuang》又去聲。宋韻。義同。

輕之對也。禮。輕任并。重任分。厚重也。不輕率之謂。論語。君子不重則不威。鄭重也。即殷勤之意。白居易詩。千里故人心鄭重。貴之也。中庸。王天下有三重焉。尊之

也。禮所以明周公之德。而又以重其國也。又傳容切。平聲。冬韻。複也。疊皆是也。如(重門)(重席)(重裯)(重裘)

分類字源

光氣部

光氣類

光

古黃切。平聲。陽韻。  
(Huang)光明也。古稱日月星

為(三光)。楚辭與日月兮齊光。書  
帝光天之下。又堯典光被四表。  
又(火光)(電光)凡物之明而有

耀者皆曰光。如(燈光)(燭光)(  
螢光)●榮也。詩不顯其光。●復

舊曰(光復)俗稱邀人降臨曰(光  
光降)(光臨)●諡法詔紹前業  
曰光●(又姓)田光之後皆有光

明

眉兵切音名(一)平聲。庚韻。  
(Ming)光明也。易日月相推  
而明生焉。又天下(文明)言世界

(分類字源) 光氣部【光氣類】

之進化。文物光明也。書視遠惟明。

言欲察知遠方之情。惟具灼見之  
明乃能之也。●(幽明)謂陰陽。蓋

幽為陰。明為陽。(晦明)猶晝夜。晦  
為夜。明為晝。●世稱次日為明日。

蓋亦以過昏夜而為明且也。明年  
明春皆如之。●(又朝代名)明太

祖朱元璋。代元有天下。國號曰明。  
●古作明。

亮

力讓切音諒(另)去聲。漾韻。  
(Liang)日明也。唐韓愈詩輝

煥朝日亮。●俗言明如天曙曰(天  
天亮)曰(東方亮)明月曰(亮月)

●有透徹表白之意。齊書首叔  
向之理。恃祿大夫而獲亮。●又俗

謂人之通透者曰(漂亮)●與諒  
同信也。孟子君子不亮。惡乎執。

呂張切音良。平聲。(亮陰)天子居

喪之名。見書高宗亮陰。陰讀作闇。

盧當切音闇(另)上聲。養韻。  
(Liang)明也。王羲之文天朗

氣清(朗朗)明甚也。世說夏侯太  
初朗朗如明月之入懷。

况韋切音揮(另)平聲。微韻。  
(Hui)光也。禮輝如也。與輝暉

通。唐韻正張昭曰輝。燿火。其用皆  
熏燎之屬。俗改從光。易剛健篤實

輝光。又許云切音熏。平聲。周禮掌  
十輝之法。以觀妖祥。辨吉凶。●呼

願切去聲。治鼓工也。

煌

胡光切音皇(另)平聲。陽韻。  
(Huang)光明也。詩陳風明星

煌煌。又大雅檀車煌煌。言火光盛  
大也。●又通作皇。詩小雅朱芾斯

皇皇。猶煌也。●或作煇。煇  
何本切音混(另)上聲。阮韻。

焜

耀也。光明也。左傳焜耀寡人之望。又胡昆切音魂。義同。

耀

戈笑切音曜。去聲。嘯韻。光也。照也。晉語光明之耀也。與耀曜同。

炳

補永切音丙。上聲。梗韻。明也。易大人虎變其文炳也。揚子彪炳。又言炳若日星。

煥

呼玩切音喚。去聲。翰韻。火光也。論語煥乎其明。著曰彪炳。又言炳若日星。

有文章。古文作奐。煥發。猶言光明顯著也。

熠

域及切音熾。又席入切音習。同入聲。輯韻。鮮明也。詩熠燿其羽。又熠燿宵行。熠燿螢火也。

熒

互肩切音螢。平聲。青韻。

賦明星燦燦。燦燦。星名。又與螢通。漢靈帝紀。逐燦光行數里。又烏鳥迫切音濛。聽燦。疑惑也。莊子是黃帝之所聽燦也。

燦

胡老切音昊。上聲。皓韻。明也。莊子暉天不宜。

暉

之妖切音招。平聲。蕭韻。易君子以自昭明德。又蠶蟲昭蘇。曉也。蠶虫以發生為曉。更息曰蘇。又姓。楚有昭奚恤。

昭

之列切音昔。入聲。屑韻。又征例切音制。去聲。星光也。詩明星晢晢。晢晢煌煌也。與晰通。

晢

征例切音制。去聲。霽韻。明也。詩庭燎晰晰。

晰

古老切音縞。上聲。皓韻。日出光也。詩杲杲出日。又高也。管子杲乎如登乎天。甫雨切音仿。上聲。養韻。明也。又適也。公羊傳始滅防於此乎。言會逢其時也。古作晒。

杲

防

於放切音王。去聲。漾韻。光美也。玉篇日暈也。

旺

俗言與盛曰興旺。於敬切音印。去聲。敬韻。射而襯出也。梁元帝纂要。日在午日亭。在未日映潘岳射雉賦。長映日之儻朗。王羲之蘭亭序。映帶左右。

映

苦謗切音曠。去聲。漾韻。空闊而明也。後漢書

曠



曠若。陶潛桃花源記土地平曠。

熹

虛其切音僖(丁)平聲支韻(日)微陽也陶潛歸去來辭恨

晨光之熹微日初明也楊萬里

詩東暎淡未熹別作訃禮天地

訴合

炫

熒絹切音眩(丁)去聲霞韻(炫)耀光也明也國策炫

橫于道(炫耀)(炫誇)(炫玉求

售)謂人欲自顯其才之謂

煜

余六切音育(口)入聲屋韻(煜)耀也火燄也班固賦管

絃燁煜威貌陸雲賦飛烽戢煜

而洪漭

燦

倉旦切音產(去)去聲翰韻(燦)輝也色澤鮮麗曰(燦爛)曰(摧燦)曰(燦然)

燿

筠佩切音益(去)又弋涉切音葉皆入聲葉韻(燿)盛也

詩燿燿震電光華貌劉基賣柑

者言剖之燿然玉質而金色

煒

羽鬼切音偉(去)上聲尾韻(煒)盛赤也明也亦盛貌詩

形管有煒漢書王莽傳青韋登平註青氣之光輝也

爛

勒岸切音纜(去)去聲翰韻(爛)詩明星有爛又爛其盈

門又錦衾爛兮皆言其光明也

皎

古了切音皎(去)上聲篠韻(皎)明也楚辭皎皎兮

既明與皎同詩月出皎兮

晃

戶廣切音幌(去)上聲養韻(晃)明也暉也日光耀也

左思吳都賦炫晃芬馥

昉

俞倫切音勻(去)平聲真韻

晟

(Yin)玉篇日光也時正切音盛(去)去聲敬韻(晟)說文明也正字通日

光充盛也(大晟)宋代樂名

影

倚警切音隱(去)上聲梗韻其陰為影也晉惟影響傳若影之

隨形響之應聲周禮地官土圭

測影顏氏家訓凡陰景者因光

而生花木志瀛洲有木日中視

之一葉百影

景

居影切音境(去)上聲梗韻(景)光也境也明所照處有

境限也(風景)境界也謂其文

物境地之名勝曰(勝景)大也

詩以介景福(景星)德星

也又姓屈原弟子景瑤

以上光明屬

(分類字源) 光氣部 【光氣類】

昏

呼昆切音闇(ㄍㄨㄣ)平聲元韻  
(昏)日冥也。日入後二刻半

為昏。淮南子日至虞淵是為(黃昏)左傳昏媾姻媿娶妻之禮。多在昏時。故婚從昏。詩昏以為期。

烏紺切音闇(ㄍㄨ)去聲勸韻  
(昏)日無光不明也。又深也。

暗

揚雄賦稍暗暗而靚深。蘇軾詩柳暗花明又一村。近人言事不明者曰(暗昧)曰(黑暗)。

呼對切音誨(ㄏㄨㄟ)去聲隊韻  
(暗)陰歷以月盡為晦日。詩風雨如晦。昏也。夜也。左傳六時曰陰陽風雨晦明也。昧也。詩海養時晦。俗云晦氣言昏晦不祥也。

晦

莫佩切音妹(ㄇㄞ)去聲隊韻  
(昧)冥也。闇也。(昧日)言天將明而猶未明之時也。

昧

爽(言天將明而猶未明之時也)

不明事理曰(昏昧)未開通曰(草昧)易天造草昧

暝

莫經切音冥(ㄇㄨㄥ)平聲青韻  
(暝)幽也。光暗也。日晏而色微曰暝。又莫定切音寤。夜也。

曖

烏代切音愛(ㄨㄞ)去聲隊韻  
(曖)暗也。猶翳也。晏子星之昭昭不如月之曖曖。楚辭時曖曖其將罷兮(曖昧不明)謂陰私也。

晦

烏感切音晏(ㄨㄢ)去聲勸韻  
(晦)障也不明也。漢元帝紀三光(晦)師古註晦與暗同。

荀子是姦人將以盜名於晦世者。又烏紺切音闇。義同。又音奄。日無光也。楚辭日晦而暗。

以上昏暗屬

去既切音業(ㄍㄨ)去聲未韻  
(昏)雲氣也。又去乙切音乞。

入聲。六書正譌雲氣必用氣。實則與氣義同。

氣

去既切音棄(ㄍㄨ)去聲未韻  
(氣)空氣也。人在天地之間以空氣為生。(氣息)即人之呼吸之息也。又候也。如(節氣)(氣候)內經五日謂之候。二候謂之氣。數氣候皆言運會也。以鼻觸物亦曰氣。俗以煩惱苦楚謂之氣。如(生氣)(氣悶)等是。

氣

符分切音汾(ㄍㄨ)平聲文韻  
(氣)氣也。左傳楚氛甚惡。

氣(氣)祥氣也。亦盛貌。歐陽修詩欲晴花氣漸氣(氣)妖氣也。杜甫詩冥冥氛祲未全消。古善占者名靈祲。

氤

伊真切音因(ㄍㄨ)平聲真韻  
(氤)與緬同(氤氳)天地合

氣也。杜甫詩：佳氣日氤氳。稽康文：氤氳如雲。言氣之祥也。

### 氤

於云切。音溫。平聲。文韻。李詩：烟光草色俱氤氳。

### 以上氣屬

### 火類

### 火

虎果切。讀如虎。上聲。音韻。火為五行之一。陽氣之精。性烈而熱。發光易燃。在地則木石之內。可以激而取之。在天則日與雷電。亦可以法取之。古燧人氏。鑽木取火。初作火食。書洪範：一曰水。二曰火。焚燬也。春秋成周宣榭火。左傳：人火也。凡火。人火曰火。天火曰災。古兵制：十人為火。火伴。即同火之人也。古木蘭詩：出門看火伴。火伴始驚惶。事急

(分類字源) 光氣部 【火類】

曰火。如言火急。火速之類。心怒曰火。元稹詩：心火自生還自滅。星名。書曰：永星火。注：星火。大火也。又火星為八大行星之第四星。姓也。紀事本末：火濟從諸葛亮南征。孟獲有功。封羅甸國王。

### 炎

移廉切。音鹽。平聲。鹽韻。火光上貌。書曰：炎上。熱也。焚也。書：火炎崑岡。玉石俱焚。徒甘切。音淡。美盛貌。莊子：大言炎炎。以磨切。音豔。與饒通。漢書：人之所忌。其氣炎以取之。以冉切。音琰。上聲。儉韻。又以膽切。音豔。去聲。呼役切。音擊。擊激切。音吸。並入聲。義同。火華也。見說文。班固賦：焱焱。炎炎。揚光飛文。註：謂並戈矛車馬之光。本亦作燄。音釋：火光也。

### 燄

以冉切。音琰。上聲。琰韻。又以膽切。音豔。去聲。豔韻。義同。火行貌。書：無若火始燄。燄。厥攸灼。叙弗其絕。人之氣。勞曰(氣燄)。左傳：人之所忌。其氣燄以取之。妖由人興也。

### 焰

以膽切。音豔。去聲。豔韻。火光也。本作燄。亦作炎。

### 煙

因肩切。音鴛。平聲。先韻。火氣也。火燃物而因氣上升。所含炭質。未經養氣之化。遂成黑色。或白色者。謂之烟。(人烟)炊烟也。凡人每戶舉火。熟食而有竈烟。上騰。故戶口之多者。曰(人烟稠密)。李白詩：人烟寒橘柚。禁烟。古時於清明節前一二日。禁人舉火。相傳因介之推於是日。

焚死。故哀之謂之禁煙。即寒食也。又氣之蒸騰如雲霧者亦曰烟。如言(烟霧)(烟霞)●菸草亦曰煙●通作烟。

烟

本作煙。荀子鳧雁若烟海。互詳上煙字註。●又伊真切音因。廣韻烟。煙。天地氣。易作網緼。集韻或作氣。

焚

符分切音汾(ㄈㄣ)平聲。文韻(ㄈㄣ)以火灼物曰焚。書玉石俱焚。禮仲春毋焚山林。方問切音奮。祭也。左傳象有齒以焚其身。小招切讀如騷(尸乞)平聲。蕭韻(ㄈㄣ)以火焚物曰燒。禮仲

燒

夏毋燒灰。戰國策馮煖以責賜諸民。因燒其券。失照切音少。去聲。嘯韻野火也。白居易詩夕照紅於燒。

燃

如延切(ㄖㄢ)平聲。先韻(ㄖㄢ)古作然。燒也。孟子若火之始然。管子蒸間容蒸然者處下。趙註古者束薪蒸以為燭。蒸細薪也。稍寬其束使其蒸間可各容一蒸以通火氣。又使已然者居上。未燃者居下。則火易然也。今通作燃。

熾

昌志切音職(ㄔ)去聲。真韻(ㄔ)炊也。左傳熾炭於位。盛也。詩俾爾昌而熾。

煬

戈亮切音漾(ㄩ)去聲。樣韻(ㄩ)火熾也。方言注今江東呼火熾猛為煬。炙也。莊子冬則煬之。又移章切音陽。平聲。陽韻。燦金也。或作焯。見集韻。

燔

符衰切音頰(ㄈ)平聲。元韻(ㄈ)燔也。詩載燔載烈。又與膳通。祭肉也。左傳與執燔焉。

蕪

儒劣切音述(ㄨ)入聲。屑韻(ㄨ)燒也。左傳蕪僖負羈氏。取內切音倅(ㄨ)去聲。隊韻(ㄨ)火入水為焯。漢書清

焯

水焯其鋒。注焯謂燒而內水中以堅之也。染也。史記使工以藥焯之。

煅

(ㄉㄨ)按諸韻書皆有鍛無煅。惟正字通同鍛。俗因以非金屬而火燒之使枯者多用煅字。郎甸切音練(ㄉ)去聲。霰韻(ㄉ)與鍊通。以火鍊物也。如

煉

言(煉鋼)(煉丹)謂一再燒之使極透。以去其渣滓而取其精華。式灼切音鑠(ㄉ)入聲。藥韻(ㄉ)與鍊通。以火煉物也。周

燦

禮燦金以為刃。又(灼燦)光也。

**焮** 香斬切音懋(ㄒㄩˋ)去聲問韻  
(Hui)又許斤切音欣平聲義  
同炙也火氣也左傳行火所焮杜  
甫詩光彌焮宇宙

**忻** 詐斤切音欣(ㄒㄩㄣ)平聲文韻  
(Hui)蒸也見博雅又光盛  
貌揚雄賦乘景炎之忻忻

**焙** 步味切音佩(ㄆㄟ)去聲隊韻  
(Pei)燂也烘也本作焙見  
廣韻亦作恬見集韻

**爚** 戈灼切音藥(ㄍㄨㄛ)入聲藥韻  
(Yi)火飛也見說文又奔  
走貌班固賦震震爚爚

**爆** 巴校切音豹(ㄅㄞ)去聲效韻  
(Pao)炸也火裂也又兩角  
切音雹入聲覺韻北角切音剝義  
同灼也熬也又(爆竹)以紙裹  
火藥然之使發聲者

**燙** 徒浪切讀若湯(ㄊㄨㄤ)去聲漾  
韻(Tung)俗謂火傷曰燙  
又熨布帛使平亦曰燙

**熏** 許云切音薰(ㄒㄩㄣ)平聲文韻  
(Hui)火烟上出也見說文  
又灼也詩憂心如熏

**焦** 茲消切音蕉(ㄉㄞ)平聲蕭韻  
(Tiao)火所傷也火燒黑也  
禮其味苦其臭焦註火之臭味也  
凡苦焦皆屬焉(焦灼)心中憂  
慮之喻蔡文愛怖焦灼無心能  
操筆成章致章闕庭(三焦)臟  
腑部位之名胃上口以上為上焦  
主內而不主出胃之中脘曰中焦  
主腐熟水穀膀胱上口為下焦主  
出而不內見內經(焦桐)琴也  
胡宿詩已託焦桐傳密意又姓  
廣韻神農後以國為氏出南安

**燼** 徐刃切音盡(ㄒㄩㄣ)去聲震韻  
(Hui)火餘也見說文燭餘  
也見廣韻災餘亦曰燼詩民靡  
有黎具禍以燼  
蘇演切音銑(ㄒㄩㄣ)上聲銑韻  
(Yi)野火也見玉篇又(兵燹)  
謂因亂被火焚毀也  
呼回切音魁(ㄒㄩㄣ)平聲灰韻  
(Hui)火所滅者為灰漢書曠  
康居灰珍奇周禮掌灰物炭物之  
徵令(灰人)天雨既久則祭之  
以祈晴也梁簡文帝有祭灰人文  
●(灰心)遭逢失意之謂裴茂詩

**燬** 虎委切音毀(ㄏㄨㄟ)上聲紙韻  
(Hui)又讀如貨義同烈火也  
詩王室如燬火也釋文齊人謂  
火曰燬又人名春秋衛侯燬滅  
邢

**燼** 蘇演切音銑(ㄒㄩㄣ)上聲銑韻  
(Yi)野火也見玉篇又(兵燹)  
謂因亂被火焚毀也  
呼回切音魁(ㄒㄩㄣ)平聲灰韻  
(Hui)火所滅者為灰漢書曠  
康居灰珍奇周禮掌灰物炭物之  
徵令(灰人)天雨既久則祭之  
以祈晴也梁簡文帝有祭灰人文  
●(灰心)遭逢失意之謂裴茂詩

**燼** 蘇演切音銑(ㄒㄩㄣ)上聲銑韻  
(Yi)野火也見玉篇又(兵燹)  
謂因亂被火焚毀也  
呼回切音魁(ㄒㄩㄣ)平聲灰韻  
(Hui)火所滅者為灰漢書曠  
康居灰珍奇周禮掌灰物炭物之  
徵令(灰人)天雨既久則祭之  
以祈晴也梁簡文帝有祭灰人文  
●(灰心)遭逢失意之謂裴茂詩

(分類字源) 光氣部 【火類】

灰心緣忍事。霜鬢為談兵。又(灰鼠)獸也。因其毛灰色而名。

燃料附

炬

許曰切音巨(4口)上聲語韻(Ch)火炬也。束葦燒也。即俗稱之火。把。隋書。鳴鼓。聒天。燎炬。照地。又蠟炬。蠟燭也。宇文虛中詩。堂中蠟炬紅生花。

燧

徐辭切音遂(2又)去聲。真韻(Ch)火炬之屬。左傳。命夙駕載燧。又古時取火之具。禮。左佩金燧。右佩木燧。註。金燧取火於日。木燧鑽火也。

燭

卽約切音爵(下二)入聲。藥韻(Ch)又子肖切音醜。去聲。嘯韻。義同。炬也。莊子。日月出矣。而燭火不熄。其於與也。不亦難乎。燭火蓋謂火之徵者。

燭

朱欲切音燭(又)入聲。沃韻(Ch)火燭也。釋名。在地曰燎。執之曰燭。樹之門外曰大燭。于內曰庭燎。皆以照夜為明。周禮。以供祭祀之明。蠶明燭。燈燭也。以蠟為之中。有芯。梁元帝賦。燭燼落。燭花明。范大成詩。歸來更了塵書債。目昏昏花燭穗垂。照也。漢書。日月所燭。莫不率俸。又姓。左傳。若使燭之武。見秦君。師必退。

燎

力弔切音料(分)去聲。嘯韻(Ch)又平聲。蕭韻。義同。庭燎也。詩。庭燎之光。玉篇。庭燎。國之大事。樹以照衆也。禮。以供郊廟及百祀之薪燎。盧絞切音繚。上聲。篠韻。又去聲。嘯韻。義同。放火也。詩。瑟彼柞棘。民所燎矣。息鄰切音新(云)平聲。真韻。

柴

鉏佳切音豺(分)平聲。佳韻(Ch)供燃燒之材也。禮。收秩薪柴。註。大者可析。謂之薪。小者合束。謂之柴。燔柴曰柴。書。至於岱宗。柴。傳。祭天告至也。祭時積柴。加牲其上。而燔之也。又田家以柴為門曰柴門。

煤

謨杯切音梅(分)平聲。灰韻(Ch)礦中所產之燃料也。質係石屬。故謂石炭。今礦學家謂古代之植物埋於土中。年湮代遠。

遂化而爲煤。今國中所產。以開平唐山爲最。其用與柴炭相並。而汽機則專用此物。有（烟煤）（白煤）之別。

### 炭

他委切。音歎。（去聲）去聲。翰韻。

（Tān）火所燒餘木也。禮。草木黃落。乃伐薪爲炭。石炭。煤也。徐

陵詩。石炭。擣輕紈。（蘇炭）輝炭也。白居易詩。日暮半爐蘇炭火。

又屨炭。壳灰也。周禮。除牆屋以屨炭攻之。

吉歷切。音激。（去聲）入聲。錫韻。

### 擊

（Chī）土擊也。卽未燒磚坯。

俗謂炭屑製成圓形者曰炭擊。

（分類字源）光氣部【火類】

(分類字源) 光氣部 【火類】



分類字源

采色部

采色類

采

此宰切音彩(ㄘㄞˇ)上聲。賄韻。色之相間者曰采。孟子

抑為采色不足視於目與。禮曰。采言其質素。故能勻受衆采也。書

以(五采)彰施于五色。五采謂青黃赤白黑。儀容曰(風采)。漢書

霍光傳。天下想望其風采。文章

曰(詞采)。樓鑰送從弟叔韶詩。子

文多立就。詞采更華贍。選擇也。

史記秦始皇記。采上古帝位號。號曰皇帝。擄取也。詩采采卷耳。注

采采非一采也。又倉代切音菜。去聲。隊韻。采地也。漢書注。采官也。因官食地故曰采地。書亮采有邦。

彩

此宰切音采(ㄘㄞˇ)上聲。賄韻。通作采。采色也。沈約序

龍章八彩。瓊花九色。儀容也。晉書雅有風彩。沈毅多大略。文章

也。宋書俱以詞彩齊名。又光榮之意。凡游戲競爭之勝而獲標者

曰(得彩)。後相沿為博注名稱。如彩票之類是也。

顏

牛姦切讀如眼(ㄩㄢˊ)平聲。刪韻。采色曰顏。如言(顏

色)(顏料)。杜甫詩。深知好顏色

莫作委沙泥。又題字於匾額亦曰顏。本作面容解。楚辭。美人既

醉。朱顏酡些。

色

殺測切音蓄(ㄕㄞˋ)入聲。職韻。采之施於纒帛者曰色

古以青赤黃白黑為正色。兩色相合為間色。如青黃相合為綠。赤黑

相合為紫。赤白相合為紅。是也。禮

衣正色。裳間色。今物理學家以紅

黃青為三原色。又分析太陽光線

為紅朱黃綠藍靑紫為七色。顏

色也。禮。色容莊。美色也。論語。賢

賢易色。景色也。莊子。車馬有行

色。又俗以物之一種曰一色。梅

堯臣詩。其贈幾何多。六色十五餅

以上采色類

青

倉經切音清(ㄑㄩㄥ)平聲。青韻

(Tisig)出於藍色者曰青。荀子。青取之於藍。而勝於藍。淮南子

夏服氏其服尚青。詩。青青子衿。傳

青衿。青領也。學子之所服。後人稱

士子謂青衿。其義本此。青年

少年也。謂少壯之年。歲如草木之

方青。青娥。猶言少女。韓愈詩。青娥鬢長袖。青眼。重視其人

(分類字源) 采色部 采色類

之謂。晉阮籍能為青白眼。其所許者以青眼相向。故今有(垂青)(青覽)等語。又子丁切。與菁同。青青茂盛貌。詩綠竹青青。

**藍** 路談切音鑑(力多)平聲覃韻。染青之色也。李白詩山光水色青於藍。本為草名。其葉如蓼。亦名(蓼藍)。一年始生。於秋冬之交抽梗而開花。其葉可製為染料。即靛青也。

**蒼** 千岡切音倉(古)平聲陽韻。青色之深者。詩悠悠蒼天。禮大夫佩水蒼玉。言天與玉之深青色也。又物老之狀。詩兼葭蒼蒼。髮之頽白者亦曰蒼。李中詩無事無憂鬢任蒼。(蒼頭)僕役也。以頭裹青巾而名。(蒼生)百姓也。書至於海隅蒼生。

蒼天。禮大夫佩水蒼玉。言天與玉之深青色也。又物老之狀。詩兼葭蒼蒼。髮之頽白者亦曰蒼。李中詩無事無憂鬢任蒼。(蒼頭)僕役也。以頭裹青巾而名。(蒼生)百姓也。書至於海隅蒼生。

(蒼卒)與倉卒同。急遽貌。(蒼茫)與蒼莽同。無涯貌。又采明切。讀如闕上聲。養韻(蒼蒼)寒狀。一曰近郊之邑。

**縹** 普沒切讀如票(文)上聲。篠韻。青色之淺者。即俗所謂月白。爾雅未及上翠微。疏山氣青縹色。故曰翠微也。李商隱詩畫圖淺縹松溪水。又紫紹切音飄。平聲。(縹渺)高遠貌。木華賦羣仙縹渺。(縹緲)輕舉貌。漢書鳳縹緲其高逝兮。

七醉切讀如採(古)去聲。質韻。(縹)青綠色也。如山色。草色之青綠者皆謂之翠。蕭子鈞詩山翠餘烟積。韋莊詩草根微吐翠。本為青羽之鳥名。翡翠也。杜甫詩越裳翡翠無消息。又美玉之

翠。草色之青綠者皆謂之翠。蕭子鈞詩山翠餘烟積。韋莊詩草根微吐翠。本為青羽之鳥名。翡翠也。杜甫詩越裳翡翠無消息。又美玉之

綠色者亦曰翡翠。蘇軾詩珠簾玉案翡翠屏。兵亦切音筆(今)入聲。陌韻。(碧)色之青綠者曰碧。增韻唐官制八九品服碧代青也。唐書裴寬傳寬時衣碧瘠而長。族人皆笑呼為碧鶴雀。本為石之青美者。山海經高山多青碧。註亦玉類也。龍玉切音錄(力)入聲。沃韻。

**綠** 龍玉切音錄(力)入聲。沃韻。青黃色也。詩綠衣黃裏。又綠衣黃裳。蓋黃為正色。綠為間色。以間色為衣。而用正色為裏。為裳者。喻尊卑反置也。與素同。草也。詩終朝采綠。度耐切音代(力)去聲。隊韻。

度耐切音代(力)去聲。隊韻。(黛)深青色也。蕭子顯曲澠黛輕紅點花色。畫眉用色也。韓愈文粉白黛綠者。列屋而聞居。

度耐切音代(力)去聲。隊韻。(黛)深青色也。蕭子顯曲澠黛輕紅點花色。畫眉用色也。韓愈文粉白黛綠者。列屋而聞居。

靛

堂練切音電(方乞)去聲。靛韻。  
(Tian)靛為青色之染料。月令

廣義。靛葉花梗莖皆似蓼。按即  
蓼藍是也。今用其葉之汁和水與  
石灰沈澱而成。謂之(水靛)。或用  
其葉晒乾搗爛以成硬塊者。謂之  
(土靛)。(靛花)藍質之浮水面  
者。入藥名青黛。畫家用之。則曰花  
青。

以上青屬

赤

昌尺切音尺(乞)入聲。陌韻。  
(Chih)朱色也。傳休奕箴近

朱者赤。呂氏春秋丹可磨也。而不  
可奪赤。(赤子)始生子也。子生  
而赤色故言赤子。(赤心)猶言  
真心。心之色赤故曰赤心。裸裎  
曰赤如(赤體)(赤足)。(空盡無  
物亦曰赤。漢書赤野千里又如(

丹

(Dan)赤色也。王勃滕王閣序  
飛閣流丹。謝靈運詩曉霜楓葉丹。

以赤色塗物亦曰丹。左傳丹桓公  
之楹。本作丹砂。解即朱砂也。書  
礪砥砮丹。又如繪畫之事曰(丹  
青)校勘之事曰(丹鉛)皆用丹  
砂為顏料。而因為名也。(道家  
以藥劑精練為丹如(仙丹)(金  
丹)服之以求神仙者。後世借為  
丸散之名。普通藥劑亦謂之丹。  
專於切音殊(世文)平聲。虞韻。  
(Dan)赤色之光明者。詩我朱  
孔陽。為公子裳。蘇軾詩尊卑定有  
分。衆色敢亂朱。蓋朱為正赤色也。

紅

胡公切音洪(ㄅ)平聲。東韻。  
(Hing)赤色之淺者。論語紅

紫不以為褻服。朱子詩萬紫千紅  
總是春。(紅為顯明之色。故俗稱  
人之寵顯者亦曰紅。(美麗也。如  
言(紅顏)。(繁華也。如言(紅塵)。  
(又古紅切音公與工通。漢書紅  
女下機。(與功通。史記服大紅十

(分類字源) 采色部 【采色類】

五日小紅十四日

絳

古巷切音降(一七)去聲絳韻  
(Ching) 大赤曰絳。周禮注凡  
九旗之帛皆用絳。以周尚赤故。漢  
書王莽傳令郎從官皆衣絳。晉書  
王宏傳庶人不得衣紫絳。(絳  
帳) 後漢書馬融坐高坐。施絳紗  
帳。前授生徒。後列女樂。後世稱師  
席曰絳帳。其義本此。又地名。左  
傳士蔣城絳。注絳音邑也。按即今  
之山西新絳縣。

緋

芳微切音非(一七)平聲微韻  
(Fei) 絳色也。一曰赤練。唐書  
緋爲四品之服。淺緋爲五品之服。  
朝野僉載張籛夢著緋乘驢。其年  
及第授鴻臚丞。白居易長慶集有  
初著(刺史緋)答友人見贈詩。  
又(緋綠社)宋之戲名。就其服色

彤

徒冬切。讀若同(去)平聲。冬  
韻(Tung) 丹飾也。赤色也。王  
勃碑飾以丹彤。繪以藻采。王禹偁  
詩。椽桶飾朱彤。(彤管) 赤管筆。  
女史記事。規誨之所執。必用赤者。  
示其以赤心正人也。左傳。薛女之  
三章。取彤管焉。(彤弓) (彤矢)  
古時用以賜有功之諸侯者。左傳。  
彤弓一彤矢百。注彤赤也。

赭

止野切音者(世)上聲馬韻  
(Chai) 赤色曰赭。詩。赭如渥。  
赭。公言錫爵。疏其顏色。赭然而赤。  
如厚漬之。丹赭。孔平仲詩。昨舌無  
聲面深赭。(赭衣) 赤色衣也。古  
罪人服之。故謂罪人亦曰赭衣。漢  
書。赭衣塞路。言罪人之多而充塞  
於道路也。本義赤土也。即赭石

赫

細研之可爲顏料。漢書其土則丹  
青。赭。注即今之赤土。  
郝格切。讀如黑(一七)入聲。陌  
韻(Ha) 赤也。藩岳賦。擣朱冠  
之。赭赫。注赤色貌。勢盛曰赫。漢  
書。威權翕赫。意怒曰赫。詩。王赫  
斯怒。天氣炎熱亦曰赫。李白詩。  
炎赫五月中。本爲火赤貌。李華  
賦。設以庭燎。天烘地赫。

緡

即刃切音晉(一七)去聲震韻  
(Tsién) 淺赤色也。見急就篇  
註。又緡雲縣名。今屬浙江甌海  
道。  
許云切音纈(一七)平聲文韻  
(Hsin) 淺絳色也。爾雅。三染  
謂之纈。儀禮。服纈裳。純衣。  
遂緣切音詮(一七)平聲  
(Tsién) 又去聲。霰韻。義同紅

緡

色也。爾雅一染謂之緹。緹，綠也。綠，疏以緹為領綠也。

### 緹

迄力切音式(一七)入聲。職韻。赤也。左思賦丹沙穠熾出其坂。元

穠詩燦爛紅茵緹。又赤色無草木貌。楚辭北有寒山遠龍緹。只徒郎切音唐(云七)平聲。

### 緹

(Fang)赤色也。人面色紫曰緹。見青紫錄。俗謂紫棠色棠即緹字之訛。

### 頰

丑成切音權(一七)平聲。庚韻。注凡染再入謂之頰。齊東野語鄭清之省試青紫明主恩詩押明字檢韻中有頰字遂用為末句云他

年蒙渥澤。方玉帶圍頰。同含笑曰。綠衫尙未能得乃思量繫玉帶乎。

(分類字源) 采色部【采色類】

### 臙

已而中選。官至極品。俗作臙。屋郭切音夔(一八)入聲。藥韻。宮室者也。書若作梓材既勤樸斲惟其塗丹臙。韓愈詩密坐列珠翠高門塗粉臙。

### 紫

蔣氏切音紙(一八)上聲。紙韻。紫之奪朱也。何晏註紫間色之好者。辛棄疾詩濃紫深黃一畫圖。

### 以上赤屬

### 黃

胡光切音皇(一八)平聲。陽韻。而黃屬中央。為色之最貴重者。故君主時代黃色儀飾。惟至尊始得用之。如天子之車蓋曰(黃屋)天子之詔書曰(騰黃)又趙匡胤黃袍加身。即受擁戴而為天子也。

胡光切音皇(一八)平聲。陽韻。而黃屬中央。為色之最貴重者。故君主時代黃色儀飾。惟至尊始得用之。如天子之車蓋曰(黃屋)天子之詔書曰(騰黃)又趙匡胤黃袍加身。即受擁戴而為天子也。

(女黃)天地也。劇秦美新。女黃剖判。謂天地初開之時。(黃卷)猶言書卷。古時鈔書用黃紙。故名。黃卷中方與聖賢對。狄仁傑語。見唐書。老人曰(黃髮)禮君子敬黃髮。小兒曰(黃口)淮南子古之伐國不殺黃口。又(大黃)(地黃)(硫黃)(雄黃)(雌黃)並藥名。

### 緹

思將切音箱(云七)平聲。陽韻。緹。淺黃色也。漢書賈人細縹而已。謂賈人祇得以淺黃色及淺青色之布為衣。又(細帙)即書衣。梁昭明太子文飛文染翰。則卷盈乎細帙。

### 緹

田黎切音題(云七)平聲。齊韻。又土體切音體。上聲。霽韻。義同。丹黃色也。摭言裴度游香

山寺。有婦人祈祝。擲筊而去。滑緹。緹於僧伽蘭楯。度收取還之。又赤色亦曰緹。漢書(緹騎)二百人。緹騎。赤衣之馬隊也。

○以上黃屬

白

蒲陌切音帛(ㄉㄨ)入聲陌韻。(Pə)素色也。凡物之素色者皆謂之白。孟子白羽之白也。猶白雪之白。白雪之白。猶白玉之白。與今物理學家謂太陽具七色物體受七色光線而全行反射。則視為白。潔也。顏氏家訓清白愛民。明也。莊子虛室生白。(白屋)以茅覆屋。賤人所居。漢書士或起白屋而致三公。(白丁)謂平民也。(白望)猶言虛名。又語告也。正字通下告上曰(稟白)同輩述事陳義亦曰白。

素

蘇故切音訴(ㄙㄨ)去聲遇韻。(Sə)白色也。禮或青或素。註素尚白。論語素以爲絢兮。言粉地之加以華采也。故凡色之無采者皆曰素。如(朴素)(素淨)又喪居不衣綵。俗謂之(素服)。(本作生絹解。禮純以素。註素生帛也)又空也。如無事而食曰(素餐)不仕而富曰(素封)晉杜預稱孔子爲(素王)謂以匹夫而爲萬世師。其勢力等於王者。皆含有憑空之義。從前曰素。杜甫詩素交零落盡。現在曰素中。庸君子素其位而行。又化學家謂原質曰(元素)猶言人之本心曰情素也。古考切音杲(ㄍㄞ)上聲皓韻。(Kə)又居號切音話去聲號韻。義同。衣服之白色曰縞。禮注殷

人尚白而縞衣裳。詩(縞衣)綦巾。傳縞衣。白色男服。(縞素)喪服也。漢書寡人親爲發喪。兵皆縞素。(綺縞)織素爲文。曹植詩西隣有織婦。綺縞何繽紛。本義素之精者即生絹也。國策疆弩之末不能穿魯縞。注縞素也。曲阜之地俗善作之。尤爲輕細。

皚

疑開切音猷(ㄩㄞ)平聲灰韻。(Nəi)又魚衣切音沂微韻。義同。霜雪之白色曰皚。劉歆賦漂積雪之皚皚。左貴賦霜皚皚而依庭。

皙

光的切音錫(ㄩㄝ)入聲錫韻。(Sə)人色白也。左傳有君子白皙。杜甫送李校書詩人間好少年不必須白皙。又素名爾雅皙無實素。按皙字從析從白與从日

者爲明辨之誓不同。

### 皜

合老切音昊。(仄)上聲。

白貌。孟子皜皜乎不可尙已。孔叢子。火洗布垢必投諸火。出火振之皜乎。疑乎雪焉。

### 以上白屬

### 黑

迄得切音黑。(仄)入韻。職韻。(口)色之深暗者曰黑。說文。

火所薰之色也。釋名如晦冥時色也。今物理學家謂物體受太陽七色光線。全行吸收而不反射。則視爲黑。(黑頭公)晉書諸葛依傳。王導嘗謂曰。明府當爲黑頭公。謂於壯年毛髮未白之時。當拜三公也。(黑白)猶言善惡。史記今皇帝并有天下。別黑白而定一尊。(黑暗)犀之別名。酉陽雜俎。海賈。

以象牙爲白。犀爲黑。

### 玄

琠涓切音懸。(口)平聲。先韻。(Euan)黑色也。卽今之元色。

因清時避諱。故改玄爲元。書禹錫玄圭。玄圭。黑色之圭。宋玉賦。簡與玄服。玄服。猶言黑衣。理之微妙。者爲玄。參同契。惟昔聖賢。懷玄抱真。又清淨也。漢書。人君以玄默爲神。澹泊爲治。

### 盧

籠都切讀如路。(女)平聲。虞韻。(口)黑色也。書。盧弓一盧矢百。又摺蒲。五子皆黑。亦曰盧。最勝采也。晉書。喝五木成盧。因以(呼盧)爲賭博之稱。

莊持切音畜。(口)平聲。支韻。(口)帛之黑色者曰縑。周禮。七入爲縑。言染至七次也。詩。縑衣之宜兮。縑衣爲古卿士。退朝治事。

### 皁

在早切音造。(仄)上聲。皓韻。(口)縑謂之皁。前漢。賈誼傳。白衣皁練。又皁漆。駢殺之車。晉諸王三公。有勳德者。用之。見晉書。輿服志。本爲柞栗之屬。可以染皁色者。周禮。山林其植物宜皁物。又檉也。揚子方言。齊楚北燕之間。謂檉曰皁。史記。牛馬同皁。賤役也。左傳。士臣皁。皁臣與。與臣隸。故後世稱衙署之司。呵殿。執刑杖者曰(皁隸)。

### 灰

呼回切音肥。(仄)平聲。灰韻。(口)黑色之淺者。以火餘之。灰。常爲淺黑色。故曰灰色。

### 黎

鄰溪切音犁。(仄)平聲。齊韻。(口)黑也。書。厥土青黎。注。青色青。

(分類字源) 采色部 采色類

黑而沃壤。又如黑髮之民曰(黎民)。孟子黎民不飢不寒。天將明而猶黑曰(黎明)。治家格言黎明即起。又種族名在廣東瓊州島中環五指山兩居所稱爲(黎嗣)者是。

其廉切音籍(一)平聲。鹽韻。又渠金切音琴。侵韻。義同黑也。淮南子孔子無黔突。墨子無煖席。注竈突不至於黑。坐席不至於煖。汲汲於行道也。(黔黎)謂百姓也。周稱黎民。秦稱黔首。合稱之則曰黔黎。唐文宗詩願蒙四海福黔黎。

黔

乃結切音捏(一)世入聲。屑韻。(Zh)染黑色之物。論語涅而不緇。淮南子今以涅染紫則黑於緇。注磐石也。又(涅紫)梵語死

涅

也。謂死其幻身。而本性則不生不滅。故曰涅紫。亦曰圓寂。

綦

渠之切音其(一)平聲。支韻。(Qi)帛之蒼艾色者。詩綺衣。綦巾。傳綦巾蒼艾色女服。按說文引詩作縹巾云未嫁女所服。屢繫也。儀禮綦繫於踵。又極也。苟子非綦文理也。即非極有文章條理之謂。

緌

晉尤切音鄒(一)平聲。尤韻。(Ni)帛之青赤色者。周禮五入爲緌。注染纁者三入而成。又再染以黑則爲緌。

紺

古暗切讀若紺(一)去聲。勸韻。(G)深青揚赤色。即俗謂天青。論語君子不以紺緌飾。言君子不以間色爲服飾也。

以上黑屬

緇

烏昆切音溫(一)平聲。元韻。(Z)赤黃色也。見禮注。又紆倫切音彘。文韻(緇緇)元氣也。易天地絪縕。萬物化醇。委粉切音蘊。上聲。吻韻。泉麻也。舊梁也。論語衣敝緇袍。謂以舊絮或碎麻著其中。衣服之最粗惡者。

黧

紆勿切音鬱(一)入聲。物韻。(Li)黃黑色也。見廣韻。又於歌切音謁。色壞也。即俗謂微斑。周處風土記。梅雨沾衣皆敗黧。鄰溪切音黎(一)平聲。齊韻。

黧

(Li)又良脂切。支韻。義同黑而黃也。戰國策。黧牛之黃也。似虎。又爾雅釋鳥。倉庚。黃也。註其色黧黑而黃。因名。

以上間色屬

染而琰切音冉(一)上聲。儉韻。



(Tian) 以水和顏料。浸布帛於其中。使之受采色者曰染。說文徐注。从水。水者所以染。从木。木者梳齒之屬。从九。九者染之數也。周禮染人掌染帛。爾雅一染謂之縑。再染謂之赤。三染謂之纁。凡有沾染之意皆曰染。如言(沾染)(習染)又疾病延及他人曰(傳染)以罪惡相牽引曰(誣染)又柔貌詩。荏染柔木。姓也。晉染閔。

漂

匹妙切音剽(父二)去聲。嘯韻。布帛之屬。用曹達等藥品使之脫盡顏色而成潔白者謂之漂。白。又水中擊絮也。漢韓信釣於淮陰城下。諸母漂。有一母見信飢。飯信。竟漂數十日。後信為楚王。召所從漂母。賜千金。見史記。○ 紕招切音飄。平聲。蕭韻。漂浮也。

書血流漂杵。又與飄同。吹也。詩風其漂女。

洗

蘇典切音銑(云二)上聲。銑韻。(云二)凡物色之受垢穢以水去除之也。又史記漢王使兩女子洗。謂濯足也。

以上附

(分類字源) 采色部 【采色類】

(分類字源) 采色部 【采色類】

分類字源

聲音部

聲音類

聲

書征切音升(尸)平聲庚韻。或物體顫動因而發生之一種音響。曰聲。張載正蒙聲者形氣相軋而成。易同聲相應。同氣相求。宮商角徵羽謂之(五聲)。音樂之所宗。平上去入謂之(四聲)。辨別聲韻之標準。物理學中專言聲音之一種。曰(聲學)。聲音在空氣中顫動傳遞。曰(聲浪)。又音樂亦稱聲。禮月令仲夏之月。止聲色。論語放鄭聲。又名譽也。使人聞名驚服。曰(先聲)。奪人徒有虛名曰(虛聲)。純盜。又宣明也。如(聲罪)。

音

致討及(聲請)(聲明)之類。於今切音陰(一)平聲侵韻。聲之既發而合乎節度者曰音。樂記註雜比曰音。單出曰聲。詩序聲成文謂之音。金石絲竹匏土革木謂之(八音)。識曲者謂之(知音)。故喻人之貧識亦曰知音。又作信息解。詩惠我(好音)。又如久不通訊曰久疏(音問)。及(音訊)(音耗)皆是。又與蔭通。讀去聲。左傳鹿死不擇音。註音即蔭之所也。

韻

禹愷切音運(一)去聲問韻。韻(韻)古作均。亦作韻。同聲相應也。玉篇聲音和曰韻。按漢魏以上之文皆祇言音。自晉以後始降而用韻。離騷賦頌銘贊等體謂之(韻文)。詩曰(韻語)。字書之重聲。

籟

音者曰(韻意)。如魏李登之聲類音呂靜之韻集及唐韻廣韻集韻韻會洪武正韻等書是。又雅也。雅人雅事。亦曰(韻人)(韻事)。又風度也。男女態度嫺雅而風致翩翩者均謂之(風韻)。落蓋切音類(劣)去聲泰韻。凡能發聲之孔竅機括。曰籟。天地間自然所發之聲亦曰籟。莊子有(天籟)(人籟)(地籟)之分。寂靜無聲曰(萬籟)俱寂。說文籟大者謂之笙。中者謂之箛。爾雅註籟一名籟。許兩切音向(一)上聲養韻。於外者曰響。按諸科學名詞。即聲浪是也。說文徐註聲之外曰響。又實而精者曰聲。朴而浮者曰響。按

響

實而精者曰聲。朴而浮者曰響。按

**外**卽聲之外圍。浮卽聲音顫動。傳遞之狀。譬諸撞鐘。鐘體所發之聲爲聲。人在一二里外所聞之鐘聲卽爲響。又應聲也。書大禹謨。惟（影響）今謂關係亦曰影響。同時並起曰四方（響應）。又俗謂聲之高者亦曰響如（響亮）是。又鑼曰（方響）北地之盜曰（響馬）。方仗切。音暈（方一七）去聲。漾韻。

**曉**（*xiǎo*）聲高而清明曰曉。鳥鳴之清脆者曰曉。亦作亮。戶戈切。音禾（*ㄒㄨㄛ*）平聲。歌韻。

**和**（*hé*）音之相協也。書律和聲。禮治世之音和以悅。又歌舞太平曰（和聲鳴盛）。胡臥切。去聲。簡韻。和之也。如詩之倡和。卽此倡彼和之謂。論語子與人歌而善。必使反之。而後和之。

**脆**（*cuì*）俗作脆。喉音之輕清而爽捷者曰脆。如謂歌聲（清脆）及羯鼓俗曰（脆鼓）是。里黨切。音閤（方左）上聲。養韻。

**朗**（*lǎng*）聲高而明曰朗。卽響亮也。詩大雅。高朗令終。高聲曰（朗聲）。響讀曰（朗誦）。誦聲清徹。高遠曰書聲（朗朗）。胡光切。音皇（*ㄌㄨㄥ*）平聲。陽韻。

**嗶**（*bī*）洪大之聲也。詩其泣嗶嗶。謂小兒啼聲大也。又鐘鼓嗶嗶。又舊時儀仗中之鳴。騶名曰（引嗶）。蓋亦形容其聲也。又嗶怒亦曰嗶。詩嗶嗶厥聲。呼宏切。音轟（*ㄅㄨ*）平聲。庚韻。

**訇**（*hōng*）大聲曰訇。韓愈詩（訇然）震動如雷聲。

**喧**（*xuān*）聲多也。大語亦曰喧。許元切。音萱（*ㄒㄩㄢ*）平聲。元韻。

**喧**（*xuān*）喧譁（喧雜）皆嫌其闌也。又哀泣不止。亦謂之喧。漢武帝悼李夫人賦。悲愁於邑。喧不可止兮。

**唳**（*lì*）呼回切。音灰（*ㄌㄩㄞ*）平聲。灰韻。

**唳**（*lì*）相闕相逐之聲曰唳。木華海賦。唳唳而相唳。韓愈詩。衆樂驚作轟唳。融治。又凡聲喧不靖曰唳。唳李白詩。飛湍瀑流爭喧唳。又豕相突之聲亦曰唳。呼瓜切。音花（*ㄌㄩㄞ*）平聲。麻韻。

**譁**（*huá*）亦作嘩。聲衆喧亂也。史記。竟朝置酒。無敢譁。譁失禮者。淮南子。五聲譁耳。使耳不聰。譁耳。聒耳也。驟然喧呶曰（譁然）。呼官切。音歡（*ㄏㄨㄢ*）平聲。寒韻。

(Thuan) 喧嘩也。豈然不靜曰譁。  
玉篇譁之聲。史記陳丞相世家  
諸將盡譁。

**鬧**

奴致切音惱。(ㄨㄠˋ) 去聲。效韻。  
(Na) 譁亂不靜曰鬧。廣韻鬧  
擾也。柳宗元書以召鬧取怒乎。

(鬧事) 俗謂妄起風波也。見國史  
補(鬧熱) 猶言繁華。白居易詩紅  
塵鬧熱白雲冷。繁華曰(熱鬧)。

**囂**

吁嬌切音梔。(ㄒㄩㄛ) 平聲。蕭韻。  
(Hsiao) 聲喧且高也。左傳湫  
隘(囂塵) 囂塵謂囂喧而多塵。

牛刀切音敖。蒙韻義同。詩選徒囂  
囂言田獵時選數車徒之聲也。

**唼**

又鳥名獸名山水名。俱見山海經。  
速迹切音悉。(ㄒㄩㄝˋ) 入聲。  
(S) 靜中細響也。字彙補唼響  
聲。凡(唼唼)(唼索) 皆形容聲響。

之細微音。又琴絃聲。絃索辨調  
(唼律律)。

**唼**

朔律切音率。(ㄆㄨㄝˋ) 入聲。  
(Shuo) (唼唼) 聲也。解見上唼  
字註。

以上聲總

**颯**

疏鳩切音搜。(ㄙㄞˋ) 平聲。尤韻。  
(Sai) 風聲也。趙壹迅風賦。嗽  
颯嗽。吟嘯相求。張正元南風之  
颯。颯颯淒淒。東坡試院煎茶詩  
蟹眼已過魚眼生。颯颯欲作松風  
鳴。

**颯**

力求切音剗。(ㄉㄨㄛˋ) 平聲。尤韻。  
(Lai) 颯颯風聲。

**颯**

悉合切音瑟。(ㄙㄜˋ) 入聲。合韻。  
(Sai) 風雨聲也。宋玉風賦有風  
颯然而至。杜甫同谷歌。四山多  
風。溪水急。寒雨颯颯。枯樹濕。

**瀟**

西么切音蕭。(ㄒㄩㄠ) 平聲。蕭韻。  
(Shao) (瀟瀟) 風雨暴疾聲。詩  
風雨瀟瀟。鷄鳴膠膠。疏瀟瀟。謂雨  
下急疾。蓋與鷄鳴之聲相雜也。  
又水名。瀟湘。在今湖南省。

以上風雨聲

**靄**

盧東切音龍。(ㄌㄨㄥˋ) 平聲。東韻。  
(Lun) (靄靄) 雷聲也。

以上雷聲

**淙**

徂宗切音宗。(ㄘㄨㄥ) 平聲。冬韻。  
(Tsung) 水聲也。高適漁父歌  
石泉淙淙。若風雨。水在山石間。流  
出有聲。曰(石淙)。孟郊有石淙詩  
十首。(雲錦淙) 嵩山十志之一。

**淙**

鈕閑切音讒。(ㄉㄨㄛˋ) 平聲。刪韻。  
(Chan) 又先韻。義同。流水聲  
也。歐陽修文漸聞水聲。潺潺而瀉  
出於兩峯之間者。醴泉也。

湃

破怪切音沛(冬)去聲卦韻  
(Pai)波濤聲也蘇軾石鐘山  
記微波入焉涵澹澎湃而為此也

澎

披庚切音磅(冬)平聲庚韻  
(Peng)水聲

以上水聲

啣

於宜切音伊(一)平聲支韻  
(Yin)啣啣強作笑噱也楚辭卜  
居吾將啣啣嚙以事婦人乎韓  
詩外傳鳳凰之初起也翹翔十步  
之雀啣啣而笑之●又鷄鳴聲亦  
曰啣啣韓愈送揚凝賀正且詩天  
星宰落雞啣啣●又小兒學語之  
聲曰(啣啣)或省作啣

啞

倚下切讀如雅(三)上聲麻韻  
(Ya)啞啞聲低不清曰啞國  
策豫讓吞炭為啞變其音白居易  
詩豈無山歌與村笛(啞啞)嘲晰

難為聽●又失聲不能言者曰啞

●又音鴉鳥鳴聲曰(啞啞)又小  
兒學語亦曰(啞啞)

暗

烏含切音譜(牙)平聲堪韻  
(An)啼泣無聲曰暗見廣韻  
●又大呼曰暗見集韻●又失聲  
不能言者謂之暗後漢袁閔傳遂  
稱夙疾暗不能言

嘯

蘇弔切音笑(冬)去聲嘯韻  
(Xiao)噓口出聲高呼舒氣聲  
清而遠者曰嘯周興嗣千字文  
琴阮嘯世說新語蘇門山中忽有  
真人阮籍往觀對之長嘯良久乃  
笑曰可更作籍後嘯意盡退還半  
嶺許忽聞嶺上嗆然有聲如數部  
鼓吹林谷傳響顧看乃向者之人  
嘯也●又長歎亦謂之嘯  
攻乎切音姑(冬)平聲虞韻

(Yin)小兒啼聲也書辛壬癸田  
啓呱呱而泣詩鳥乃去矣後稷

矣

呻

升人切音申(尸)平聲真韻  
(Shen)疾痛聲也(呻吟)病  
中呻呻作聲也不當言而言不當  
憂慮而憂慮者謂之(無病而呻)  
(呻吟語)書名也

吟

魚音切音峯(一)平聲侵韻  
(Yin)呻也歎也莊子德充符  
倚樹而吟楚辭漁父行吟澤畔●  
又聲嚙于口欲言不吐者謂之  
(吟吟)●又咏詩也高聲咏誦曰  
(朗吟)●又姓唐嘉州刺史吟約  
泥讓切音上(日)上聲  
(Yin)喧沙也爭吵聲煩曰嘍  
如謂(吵嘍)及勸止人喧鬧曰  
(休嘍)是也●又俗謂聲多曰

聞讓嘯。

噤

虛庚切。音亨。(ㄇ)平聲。庚韻。(Heng)由鼻中發聲曰噤。呻吟。呼痛曰噤。又微怒不語以聲叱人亦曰噤。

嘖

所嫁切。讀如沙。(ㄆ)去聲。禡韻。(Zha)今俗多讀如亞。聽人告語而應之之聲也。古義謂聲破聲變曰嘖。老子道德經終日號而嗷不嘖。和之至也。則是與聲啞之啞通矣。今無是解。

囉

郎何切。音羅。(ㄌ)平聲。歌韻。(Lo)聲多喧雜曰囉。唱歌時衆人相和而助其尾聲者謂之囉。如今吳俗所唱之(說因果)調即是一人首唱全句。唱至末一字則餘人和其聲而助之也。集韻囉歌助聲也。王褒洞簫賦行鐵鉞以蘇

囉註蘇囉聲迭蕩相雜貌。今俗呼衆聲喧闐曰囉。又歌曲名。古有囉囉歌。係南方蠻曲而傳入中土者。又盜窟中之小卒曰(嘯囉)亦取其呼吹聲雜之意而名之。

噤

音息。亦作啤。(囉噤)解見囉。楚效切。音鈔。(ㄆ)上聲。

吵

(Chao)語多聲喧也。俗呼人有口角曰(吵鬧)。又凡聲多煩雜。厭人聽聞者皆曰吵。如鬧市中之市聲。衆小兒之叫跳遊戲聲。任何會場中之喧笑爭鬪聲。惡其擾者均可目之曰吵。又音抄。玉篇雉鳴曰吵。又人名。宋大夫吵。

闐

胡貢切。音哄。(ㄏ)去聲。送韻。(Heng)相關聲也。孟子鄒與魯闐。趙註闐聲也。猶搆兵而闐也。

●人聲衆多亦曰闐。如(闐闐)及古稱(一闐之市)皆是。●又形容聲之洪大曰(闐然作聲)。蓋近今多與轟哄等字通用也。

嘖

尼璫切。音撓。(ㄋ)平聲。肴韻。(Zhe)謹詳聲也。醉後呼叫曰嘖。詩小雅賓既醉止載號載嘖。(嘖嘖)皆衆聲聒耳也。●又與擊通。王褒僮約出入不得騎馬。載車。蹠坐大嘖。或作讖。

嘈

昨勞切。音曹。(ㄘ)平聲。蕭韻。(Tao)衆聲齊作。喧聒莫辨。曰嘈。廣韻嘈。喧嘈也。語多聲雜聽不清楚。謂之嘈雜。白居易琵琶行。大弦嘈嘈如急雨。小絃切切如私語。馬融長笛賦。吹嘈碎。又音樵。義同。

啐

措誨切。(ㄘ)驚吒。

(分類字源) 聲音部 [聲音類]

也。俗以為爭詬之詞。

噍

鳴感切音噍。(ㄉㄟ) 上聲。感韻。

(ㄉㄟ) 亦讀作暗。佛咒中多用

噍字發聲。

咄

當沒切讀如敦。(ㄉㄨㄛ) 入聲。月韻。(ㄉㄨㄛ) 按今俗都讀如拙。驚

恠詬異之聲也。後漢嚴光傳帝即

其臥所撫光腹曰咄咄子陵不可

相助為理耶。晉書殷浩傳但終日

書空作咄咄怪事四字而已。又

呵叱人之聲也。戰國策喻籍叱咄

前漢東方朔傳朔笑之曰咄師古

註咄叱咄之聲。又如稱(咄爾)(

咄汝)皆怒責人之發語聲也。

又(咄嗟)本作咨語解。晉書石崇

傳嘗為客作豆粥咄嗟更辦。今則

都轉作頃刻解矣。又汾晉之間

尊者呼左右曰咄見正字通。

哄

胡貢切音哄。(ㄏㄨㄥ) 去聲。送韻。

(Hung) 人聲衆多也。又在笑

聲。衆人俱笑曰(哄堂大笑)。

哈

讀如嚇平聲。(ㄏㄚ) (ㄏㄚ) 笑聲

也。俗謂大笑曰哈哈(哈哈)嬉

笑雜亂之謂。又俗稱佛教中鎮

守山門之二巨神曰(哼哈二將)

又姓。又北京崇文門俗呼為

哈嚏門。

哈嚏門。

音丕(ㄆㄨㄣ) 俗字。(ㄆㄨㄣ) 字彙

為然而加以嚴厲之斥叱者其發

語聲曰(啞)簡言之即不然之意也。

於開切音哀。(ㄚ) 平聲。灰韻

(Ai) 驚異之應聲也。廣韻啞。慢

膺也。莊子知北遊狂屈曰啞吾知

之。又嘆恨可惡之詞曰啞。史記

項羽紀亞父受玉斗置之地拔劍

呼

撞而破之曰啞。豎子不足與謀。註

啞。嘆恨發聲之辭。又音愛。音挨。音

靄均通。

呼

荒胡切音虎。(ㄏㄨ) 平聲。虞韻。

(Hu) 喚也。大喊也。如(直呼

其名) (大聲疾呼) 是使喚僕役

曰(呼喚) 親友稱謂曰(稱呼) 高

聲乞救曰(呼救) 又大哭也。如

(號呼)(呼搶) 又(嗚呼) 歎息

聲。

音迂切音嘘。(ㄏㄨ) 平聲。虞韻。

(Hu) 驚疑聲。又歎也。書帝曰

吁。佛哉。又吁。驚詔可乎。詩云何吁

矣。又(吁嗟) 歎辭。詩于嗟麟兮

古獲切音國。(ㄏㄨ) 入聲

(Hu) 口中作聲也。廣韻口咽

咽煩也。口中咽水之聲俗稱曰(

咽噉) 作吐曰(咽噉)。



嗷

吉弔切音叫(一)去聲。嗷。禮韻(Chao)高呼急應聲也。禮曲禮毋嗷應。註嗷。號呼之聲也。疏謂聲響高急如叫之號呼也。又哭聲也。公羊傳。昭公於是嗷然而哭。揚子方言。啼極無聲楚謂之嗷。吡。

又吉歷切音激。凡聲之激直者。曰嗷。史記樂書。嗷嗷之聲與而士奮此字叫激二音均可通讀。

側革切音窄(一)入聲。陌韻(Eng)大聲也。周禮冬官考工記。註柞讀爲咋。咋然之咋。聲大外也。又語聲亦謂之咋。

咋

許么切音曉(一)平聲。曉強辨。又懼聲也。詩豳風。予維音曉曉。屋呼切音烏(X)平聲。庚韻。

嗷

音曉曉

嗷

屋呼切音烏(X)平聲。庚韻。

【分類字源】 聲音部【聲音類】

嗷

(Wu)歎聲。如嗷呼。又(嗷嗷)聲之幽咽也。蘇軾赤壁賦。客有吹洞簫者。其聲嗷嗷然。

阿隔切音厄(一)入聲。喉間氣作聲也。一結切音壹(一)入聲。屑韻(Yan)喉間聲塞也。呵贊切(一)上聲。臻韻(Haen)又感韻。義同。高聲疾呼也。如(嗷嗷)戰陣助威也。

疾呼也。如(嗷嗷)戰陣助威也。胡刀切音豪(一)平聲。豪韻(Hao)大呼也。詩大雅。式號式呼。小雅。載號載嘷。又直聲呼哭。曰號。易同人。先號咷而後笑。周語。夫婦哀其夜號也。而取之以逃于。麥。孟子。號泣于旻天。又鷄鳴亦曰號。晉書。律曆志。雞始三號。又呼衆使集曰(號召)。

號

疾呼也。如(嗷嗷)戰陣助威也。胡刀切音豪(一)平聲。豪韻(Hao)大呼也。詩大雅。式號式呼。小雅。載號載嘷。又直聲呼哭。曰號。易同人。先號咷而後笑。周語。夫婦哀其夜號也。而取之以逃于。麥。孟子。號泣于旻天。又鷄鳴亦曰號。晉書。律曆志。雞始三號。又呼衆使集曰(號召)。

號

疾呼也。如(嗷嗷)戰陣助威也。胡刀切音豪(一)平聲。豪韻(Hao)大呼也。詩大雅。式號式呼。小雅。載號載嘷。又直聲呼哭。曰號。易同人。先號咷而後笑。周語。夫婦哀其夜號也。而取之以逃于。麥。孟子。號泣于旻天。又鷄鳴亦曰號。晉書。律曆志。雞始三號。又呼衆使集曰(號召)。

號

疾呼也。如(嗷嗷)戰陣助威也。胡刀切音豪(一)平聲。豪韻(Hao)大呼也。詩大雅。式號式呼。小雅。載號載嘷。又直聲呼哭。曰號。易同人。先號咷而後笑。周語。夫婦哀其夜號也。而取之以逃于。麥。孟子。號泣于旻天。又鷄鳴亦曰號。晉書。律曆志。雞始三號。又呼衆使集曰(號召)。

噫

△照切音伊(一)平聲。支韻(一)又去聲。寘韻。義同。傷痛也。驚歎辭也。論語。子曰。噫。有愾乎。又子夏問之曰。噫。言游過矣。後漢。漢民傳。梁鴻過京師。作五噫之歌。曰。陟彼北邙兮。噫。顧覽帝京兮。噫。宮宰崔嵬兮。噫。人之劬勞兮。噫。遼未央兮。噫。依匪切入聲。職韻。與抑通。新序。噫。將使我追車而赴馬乎。荷介切去聲。卦韻。噫。噫。飽食息也。莊子。大塊噫氣也。

許其切音熙(一)平聲。支韻(Hi)歎聲。詩噫。噫。成王詩。疏成湯見漁者。四面張網。曰。噫。盡之矣。禮檀弓。夫子曰。噫。其甚也。又噫。噫。和樂聲。易。婦子噫噫。

許其切音熙(一)平聲。支韻(Hi)歎聲。詩噫。噫。成王詩。疏成湯見漁者。四面張網。曰。噫。盡之矣。禮檀弓。夫子曰。噫。其甚也。又噫。噫。和樂聲。易。婦子噫噫。

噫

許其切音熙(一)平聲。支韻(Hi)歎聲。詩噫。噫。成王詩。疏成湯見漁者。四面張網。曰。噫。盡之矣。禮檀弓。夫子曰。噫。其甚也。又噫。噫。和樂聲。易。婦子噫噫。

噫

許其切音熙(一)平聲。支韻(Hi)歎聲。詩噫。噫。成王詩。疏成湯見漁者。四面張網。曰。噫。盡之矣。禮檀弓。夫子曰。噫。其甚也。又噫。噫。和樂聲。易。婦子噫噫。

噫

許其切音熙(一)平聲。支韻(Hi)歎聲。詩噫。噫。成王詩。疏成湯見漁者。四面張網。曰。噫。盡之矣。禮檀弓。夫子曰。噫。其甚也。又噫。噫。和樂聲。易。婦子噫噫。

七

抽耕切音錚(一)平聲。庚韻。

(Ch'ang) 金石聲也。擊物曼然作聲。其響清越曰琤。說文玉聲也。韓愈詩竹影金瑣碎。泉聲玉琤琤。

琤

七恭切音縱。(ㄉㄨㄥˋ) 平聲。冬韻。(T'ing) 佩玉聲也。凡聲之和而清韻者皆可形容之曰琤。如謂(琤鳴)(琤琤)及其聲琤琤然等是。

等是。

丁

當經切音玎。(ㄉㄧㄥ) 平聲。青韻。金玉聲之清越而細者曰丁。兩聲相應如和曰(丁東)亦曰(丁當)蓋先作之聲其聲如丁後應之聲其音如當也。凡玉珮鐵馬之聲及一鐘一磬相和聲皆曰丁當。丁東又音爭伐木聲也。詩小雅伐木丁丁。

東

德紅切音棟。(ㄉㄨㄥˋ) 平聲。東韻。(Tung) 叶都郎切音當通金

當

玉應和之聲也。(丁東)解見丁都郎切音當。(ㄉㄨㄥˋ) 平聲。陽韻。

瑤

都郎切音當。(ㄉㄨㄥˋ) 平聲。陽韻。與當東同金玉聲曰瑤。詩緝玉瑤鳴(丁瑤)韻會丁瑤一作丁當一作丁東。又鈴鐸聲也。杜甫詩夜深殿突兀風動金(瑤)又鎮鍊亦曰(瑤)前漢王莽傳以鐵鎮瑤當其頸當或作瑤。又古時宦侍冠上墜珠亦曰瑤如言(貂瑤)又婦女耳飾亦曰瑤。王士禛詩翠羽明瑤尙儼然。

瑤

千羊切音鏢。(ㄉㄨㄥˋ) 平聲。陽韻。

玲

離形切音靈。(ㄌㄧㄥˊ) 平聲。青韻。(Ling) 玉聲。揚子太玄經唐素不貞亡彼(瓏玲)註瓏玲金玉聲前漢揚雄傳前殿崔嵬兮和氏瓏玲。又明而細巧曰(玲瓏)左思吳都賦珊瑚幽茂而玲瓏。

瓏

盧容切音龍。(ㄌㄨㄥˊ) 平聲。冬韻。(Lung) 亦金玉聲(玲瓏)(瓏玲)義見玲。又風聲亦曰瓏見韻會。

兵

讀如妍。(ㄅㄧㄥ) 又讀如兵(兵)擊物碎聲也。如俗謂讀如碰平聲。又讀如緇。(ㄅㄧㄥˋ)

兵

讀如碰平聲。又讀如緇。(ㄅㄧㄥˋ)

(Lion) 擊物碎聲也。見丘。

讀如依。(一)(I)門之開閉聲。

如俗謂(門)是。

讀如挨(多)(Ai)門之開閉聲。

見(一)。

丘庚切音經。(一)平聲庚韻。

(Ker)金石聲。未堅實者曰

鏗。禮樂記鐘聲鏗。疏言金鐘之聲

鏗鏗然。前漢刑法志但能紀其(

鏗鎗)鼓舞註鏗鎗金石之聲。

又琴聲。論語鼓瑟希鏗爾。又撞

鐘曰鏗。楚辭招魂鏗鐘搖篋。註鏗

撞也。又彭祖名鏗。

千羊切音鎗。(一)平聲陽韻。

(Tiang)金玉聲之揚越而

和者曰鏘。禮玉藻然後玉鏘鳴也。

又鳴聲曰鏘。左傳鳳凰于飛。和

鳴鏘鏘。衆樂齊奏曰(八音鏘鳴)。

亦作鎗。

徒冬切音形。(一)平聲東韻。

(Tiang)鼓聲也。如謂(臘鼓

鑿)唐書馬周傳請置六街鼓。號

為(鑿鑿鼓)亦取其鼓聲鑿然而

名之也。

他郎切音湯。(一)平聲陽韻。

(Tiang)亦作鏗鏗。或作闐闐。

金革聲之洪大者曰鏗。說文鏗鏗

鼓之聲。詩邶風擊鼓其鏗傳鏗然

擊鼓聲也。今俗又謂鑼聲曰鏗。鏗

周禮夏官司馬振鐸註司馬法曰

鼓聲不過闐。鑿聲不過闐。鐸聲不

過琅。鑿虞思游賦闐闐分識故居

按闐闐皆鏗字也。闐見集韻闐見

韻會。

託合切音鎗。(一)入聲合韻。

(Tia)亦音楊。同鐘鼓聲也。集

韻鏗鏗。鐘鼓聲。司馬相如上林賦

鏗鏘鏘。蘇軾石鐘山記有矍坎

鏗鏘之聲。或作鞀。闐見集韻。

楚耕切音琤。(一)平聲庚韻。

(Chiang)又蒸韻(噲)鐘聲

司馬相如賦聲噲噲而似鐘音。蘇

軾石鐘山記大聲發於水上噲噲

如鐘鼓不絕。

胡航切音宏。(一)平聲庚韻。

(Huang)鐘聲也。噲噲見上。

擠要切音焦。(一)平聲蕭韻。

(Tiao)聲之急者。樂記其哀

心感者其聲噍以殺。又去聲。噍

韻爵也。漢書高帝紀裏城無噍類

如淳曰無復有活而噍食者。又

音秋平聲尤韻。噍噍燕雀聲。

齒善切音闐。(一)上聲銑韻。

(Chian)聲之舒緩也。樂記其

(分類字源) 聲音部【聲音類】

樂心感者。其聲暉以緩。又音濼。平聲。塞韻。喘息也。安舒也。詩。暉暉駱馬。又王旅暉暉。

**肢**

章移切。音支。(尸)平聲。支韻。(尸)岐。小鳥及鳴之聲也。又音肢。行急喘息曰肢。

**嚙**

虔交切。音號。(尸)平聲。肴韻。(尸)箭聲也。故鳴箭曰嚙。矢。莊子在宥篇。焉知會史之不為桀。跔嚙矢也。按凡稱嚙矢者。皆開其先路之意。蓋取矢未至而矢聲先至之義也。又音交。與說通。叫呼也。

**轟**

呼宏切。音烘。(尸)平聲。冬韻。(尸)羣車聲也。凡巨大之聲皆曰轟。如(轟然)是。

**欸**

本音靄。一作音襖。欸乃讀作襖。舊唐柳宗元詩。欸乃一聲山水

綠。謂櫓聲也。止字通。今行船搖櫓。憂軋聲似之。元結湖南欸乃曲。讀如矮靄是也。

以上物聲

**叫**

古吊切。音教。(尸)去聲。嘯韻。(尸)高聲呼也。詩。小雅。或不知叫號。聲高喧煩曰(叫)。(尸)晨。鷄鳴曰(叫)。(尸)大呼曰(大叫)。(尸)遣。僕役曰(叫喚)。(尸)清時帝在宮庭。遣監向軍機。傳喚大臣進見曰(叫起)。(尸)又遠聲曰(叫)。(尸)揚雄解難。大語叫。通。詔。

**鳴**

眉兵切。音明。(尸)平聲。庚韻。(尸)鳥作聲也。詩。鳴鶴在陰。其子和之。(尸)又獸叫亦曰鳴。易。說卦。傳其於馬也。為善鳴。(尸)又凡出聲皆曰鳴。禮樂記。叩之以小則小鳴。叩之以大則大鳴。莊子。德充

**啼**

符子以豎白鳴。韓愈送孟東野。是故以鳥鳴春。以雷鳴夏。以蟲鳴秋。以風鳴冬。又如(一鳴驚人)。(尸)昂首長鳴。皆借物以喻也。

用倪切。音題。(尸)平聲。齊韻。(尸)本作嘯。鳥啼也。孟浩然詩。春眠不覺曉。處處聞啼鳥。埤雅。鶯以喜啼。鳥以悲啼。唐書樂志。臨川王使妾聞鳥夜啼。因作歌。(尸)又獸亦稱啼。左傳。見大豕。人立而啼。李白詩。兩岸猿聲啼不住。又人之悲泣呼號。亦謂之啼。穀梁傳。驪姬下堂而啼。古樂府。拔劍出門去。兒女牽衣啼。又小兒哭聲。桓溫傳。生未嘗溫。溫見之曰。此兒有奇骨。可試使啼。及聞其聲。曰。真英物也。

**嘯**

啼本字。或作嘯。嘯。蘇到切。音燥。(尸)去聲。號韻。

嗒 (Sho) 鳥聲之呼叫不靖者謂之  
噪。玉篇呼噪也。拾遺記魯僖公有  
白鸚。遠烟而噪。鵲鳴曰 (鵲噪) 同  
課。

雛

居候切音遼 (《文》) 去聲。宥韻。  
(Kon) 雛舖也。書高宗彤日越  
有雛雉。禮月令雉雛鷄乳。通作喲  
噴。鷄。

鶖

牛刀切音敖 (元玄) 平聲。豪韻。  
(Ago) 鴻雁哀鳴聲也。詩鴻  
雁子飛。哀鳴鶖鶖。今稱災民待賑  
及小兒啼飢。輒曰 (鶖鶖待哺) 本  
此亦作喲。西京雜記紛紜翔集。喲  
喲鳴啼。

啾

居諧切音皆 (H世) 平聲。佳韻。  
(Chia) 鳥鳴聲之和諧者曰  
啾。詩周南黃鳥于飛。集于灌木。其  
鳴啾啾。又鳳凰鳴聲。詩大雅離離。

啾啾。又鼓鐘聲。詩小雅鼓鐘啾  
啾。

呢

女夷切音尼 (F一) 平聲。支韻。  
(Ni) 聲小而多曰呢喃。廣韻言  
不了呢喃也。又燕語聲亦曰呢  
喃。宋人詩呢喃雙燕語梁間。又  
語助聲曰呢。

喃

那合切音南 (F五) 平聲。覃韻。  
(Nan) 本作譚。語聲也。語微不  
明曰喃喃。如謂 (藝語喃喃) 是又  
(呢喃) 詳呢。

喔

乙角切音渥 (X三) 入聲。屋韻。  
(We) 鷄鳴聲也。韓愈送楊凝  
賀正且詩天星牢落鷄喔。又 (

啾

雞聲喔喔)。  
卽由切音遁 (F一) 平聲。尤韻。  
(Tsi) 小聲也。廣韻啾啾小聲。  
屈原離騷鳴玉鸞之啾啾。又小

嘹

鳥鳴及蟲鳴聲。亦均曰啾啾。  
連條切音聊 (F一) 平聲。蕭韻。  
(Liao) 又音料。通清響及遠之  
聲也。廣韻嘹唳。聞遠聲。又叫夜  
聲也。如謂雁聲嘹唳是。

嘍

郎狄切音歷 (F一) 入聲。  
(Liao) 鳥鳴聲也。清圓流利之聲  
曰嘍。如言鶯聲嘍嘍。

嚶

於莖切音櫻 (F一) 平聲。庚韻。  
(Ying) 鳥鳴聲也。詩伐木丁  
丁。鳥鳴嚶嚶。又聲之輕細者謂  
之嚶。如言女子輕啼曰嚶嚶。啜泣  
之聲。又細蟲鳴聲亦曰嚶。又通作  
嚶。

啾

張流切音舟 (F五) 平聲。尤韻。  
(Chiao) 鳥聲也。廣韻啾啾鳥  
聲。禮三年問至於燕雀。猶有啾啾  
之頃焉。然後乃能去之。又啾啾。

亦鳥聲。

嘶

知憂切音折(ㄕㄩ)入聲。黠韻。  
(Cha)鳥鳴聲之繁細者曰嘶。

楚辭九辯鴟鷄啾嘶而悲鳴。註啾聲繁細貌。或作啾。一作啾。

轉

知戀切讀如轉(ㄕㄩ)去聲。霰韻。(Chuan)鳥鳴聲之圓轉流

熟者也。庾信春賦新年鳥聲千種。轉贊人歌喉圓熟曰如百轉黃鸝。今人所養畫眉鳥其鳴聲之圓滑流轉。至足悅耳。即轉也。

唳

力霽切音麗(ㄌㄩ)去聲。霽韻。  
(Li)鶴鳴也。其聲清響而如嘯。

晉書陸機傳華亭鶴唳。鮑昭舞鶴賦唳清響於丹墀。又雁叫聲也。唳唳雁聲見韻會。又音振。廣韻唳唳鳥聲也。

以上上鳥聲

吠

房廢切音費(ㄈㄟ)去聲。隊韻。  
(Fei)犬鳴也。詩召南無使厖也。吠戰國策。跖之狗吠堯。楚辭九

章邑犬羣吠兮。吠所怪也。又如(一犬吠影)(百犬吠聲)喻人之隨聲附和也。又罵人曰(狂吠)。

吼

許后切音猴(ㄏㄡ)去聲。宥韻。  
(Hou)獸鳴也。增韻吼唬聲後。

漢董恢傳一虎低頸閉目狀如震懼。即時殺之。其一視恢鳴吼。踊躍自奮。狂呼曰狂吼。怒叫曰(怒吼)。

嗥

又譏人懼內曰(河東獅吼)。  
呼刀切音豪(ㄏㄠ)平聲。豪韻。

(Hao)獸鳴聲也。獸聲之咆叫可怖者曰嗥。廣韻嗥熊虎聲。左傳豺狼所嗥。戰國策兕虎嗥之聲。若雷霆。又與號同。莊子庚桑楚見

哮

子終日嗥而嗥不暇和之至也。  
虛交切音噓(ㄒㄩ)平聲。肴韻。  
(Hiao)怒極大呼曰哮。玉篇

哮赫大怒也。如(咆哮公庭)是。又豕聲也。又(哮喘)疾病名。虛交切音哮(ㄒㄩ)平聲。肴韻。

唬

(Hiao)虎鳴曰唬。詩大雅進

厥虎臣。闕如唬虎。傳虎之自怒。唬然。凡人咆哮狂怒亦可謂(唬怒)。(唬鳴)。

闕

音喊(ㄏㄞ)虎聲也。詩大

呌

雅闕如唬虎。前漢叙傳七雄唬闕。凡獸怒闕聲曰闕。見集韻。

與吼字同。又音陰。牛鳴也。又魚爭也。正字通。梵呪多用呌字。叶職容切。張昇葦下曲守內。番僧日念呌。御廚酒肉按時供。

哢

母野切音也。(二世)上聲。紙韻。  
(Moi)又母婢切音弭義同羊

鳴也。又楚姓左傳享江羊而勿  
敬也。江羊。楚成王妹嫁於江者。又  
吳伐楚。昭王奔鄖。鍾建負王妹季  
羊以從。後將嫁季羊。辭曰。所以為  
女子。遠丈夫也。鍾建負我矣。王以  
妻鍾建。又平聲。麻韻地名。今雲  
南大理縣。亦作咪哢。

吻

衣穆切音幽。(一又)平聲。尤韻。  
(Yoi)鹿鳴聲。詩吻吻鹿鳴。食

野之莘。又(吻鴛)野鳥相呼聲。  
(吻咽)水流聲。雍陶詩水聲吻咽  
出花溪。

嘶

先齊切音西。(二)平聲。齊韻。  
(Sni)馬鳴也。又聲破而沙曰

嘶。前漢王莽傳大聲而嘶。師古註  
嘶聲破也。又如謂(力竭聲嘶)。

以上獸聲

嘍

衣消切音遼。(一又)平聲。蕭韻。  
(Yao)蟲聲也。詩嘍嘍草蟲。

唧

即力切音即。(一)入聲。職韻。  
(Tzi)聲之衆而細者曰唧。集

韻。唧唧。衆聲也。古木蘭詩唧唧復  
唧唧。木蘭當戶織。又蟲聲亦曰  
唧唧。

閣

葛鶴切音各。(二)入聲。藥韻。  
(Ke)狀蛙鳴之聲曰閣。韓愈

雜詩蛙黽聲無謂閣閣祗亂人。  
又小木着物之聲亦如閣閣。

啞

作荅切音匣。(一)入聲。  
(Tsa)亦作噎。作啞。鴨食聲也。

魚咽水之聲亦曰啞。楚辭九辯鳧  
雁皆啞。夫梁藻兮。又(啞噪) (啞  
吧)。

潑

潑音泊。入聲。刺音辣。入聲。

(潑刺)魚躍聲也。

以上蟲魚聲

上海東新橋翼文書局廉價書籍廣告

# 明遺民錄

章太炎先生序 定價二元四角  
孫靜庵先生著 廉價一元

是書皆載明末遺民痛宗社之淪亡寄其枕戈之志隱忍苟活窮餓  
終身孤忠亮節可泣鬼神（博採共得八百餘人）人各爲傳並其遺  
聞佚事發潛德之幽光足使頑廉懦立（至於文字之簡潔遠勝古  
今筆記小說萬萬）凡政界偉人達商學子尤宜各爲購閱使咸知  
愛國之真恥爭權利夫禮義廉恥謂之四維四維不張國乃滅亡則  
是編之於今日洵振作民氣挽回民德者不可不讀之書也都四十  
八卷十二冊一函定價二元四角特價一元郵費二角日本三角歐  
洲五角如國內郵匯未通處可購郵票一元二角皮紙固封直寄本  
局卽將回件保險寄上

（分類字源）聲音部【聲音類】

一四



分類字源

音樂部

音律類

律

劣反切音律(方口)入聲質韻  
(三)律呂也爾雅律謂之分

注律管所以分氣漢書律歷志律有十二陽六為律陰六為呂黃帝之所作也帝使伶倫取竹之解谷擇其竅厚均者斷兩節而吹之制十二箛以聽風之鳴其雄鳴六雌鳴六是為律本史記律書注古律用竹或用玉漢末以銅為之六律為陽聲周語律始於黃鐘所以宣物養六氣九德也二曰太蔟所以金奏贊揚出滯也三曰姑洗所以脩潔百物考神納賓也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也五曰

夷則所以詠歌九則平民無二也六曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也

呂

兩舉切音旅(方口)上聲語韻  
(四)陰律也漢書律歷志陰

六為呂呂以旅陽宣氣周語為之六闕以揚沈伏而黜散越也注六間六呂在陽律之間元間大呂助宣物也二間夾鐘(一名圍鐘)出四隙之細也三間仲呂宣中氣也四間林鐘和展百事也五間南呂贊陽秀也六間應鐘均利器用俾應復也

以上音律總

宮

居戎切音弓(又之平聲東韻)  
(Kung)五聲之一土音也禮

月令中央土其音宮又聽宮如牛鳴窳中樂記宮為君爾雅宮謂之

重徐景安樂書引劉歆云宮君也為四音之綱其聲重厚如君之德而為重漢志中也居中央暢四方

唱始施生為四聲綱也夫聲者中於宮觸於角社於徵章於商宇於羽故四聲為宮紀也又宮殿宮觀詳宮室部

商

式羊切音觴(戶九)平聲陽韻  
(Shang)五聲之二金音也禮

月令秋其音商又聽商如聽離羣羊樂記商為臣爾雅商為之敏樂書引劉歆云商臣也其聲敏疾如臣之節而為敏漢志章也物成熟可章度也又商賈職業也商量商榷斟酌也

角

訖岳切音覺(口巳)入聲覺韻  
(Gou)五聲之三木音也禮

月令春其音角又聽角如雉登木

以鳴音疾以清樂記角為民爾雅  
角謂之經樂書引劉歆云角民也  
其聲圓長經貫清濁如民之象而  
為經漢志觸也物觸地而出戴芒  
角也又樂器軍中所吹戍所吹  
之以巡警曉夜如鼓角詞牌名  
有霜天曉角杜甫詩永夜角聲悲  
自語

徵

陟里切音紙(中)上聲紙韻  
(Chang)五聲之四火音也禮  
月令其音徵又聽徵如負豕豕覺  
而駭樂記徵為事爾雅徵謂之迭  
樂書引劉歆云徵事也其聲抑揚  
遞續如事之緒而為迭漢志社如  
物盛大而繁社也又平聲蒸韻如  
徵稅徵收徵召徵聘徵兆休徵壽  
徵等

羽

王矩切音禹(中)上聲虞韻

(Yi)五聲之五水音也禮月令  
冬其音羽又聽羽如鳴鳥在樹樂  
記羽為物爾雅羽謂之柳樂書引  
劉歆云羽物也其聲低平掩映自  
下而高五音備成如物之聚而為  
柳也漢志羽字也物聚藏宇覆之  
也又羽毛羽翼等

以上五聲屬

金

居吟切音今(中)平聲侵韻  
(Chin)金類八音之一周禮太  
師播之以八音一為金又鐘師掌  
金奏左傳金奏作於下疏金奏擊  
鐘以為奏樂之節金謂鐘及鐃也  
常箋切音碩(戶)入聲陌韻  
(Shin)石器八音之二周禮太  
師播之以八音二為石書予擊石  
拊石注石磬也集傳石音屬角最  
難諧和記曰磬以立辨以其難和

石

絲

新茲切音思(中)平聲支韻  
(Sin)絲絃八音之三周禮太  
師播之以八音五為絲注絲琴瑟  
也

竹

之六切音竹(中)入聲屋韻  
(Chin)竹管八音之四周禮太  
師播之以八音八為竹注管簫也  
禮樂記竹聲濫濫以立會禮匏竹  
在下又史記律書注古律用竹漢  
書律歷志黃帝使伶倫取竹之解  
谷制為十二箏以聽鳳之鳴為律  
本詳見律呂注

匏

蒲交切音庖(中)平聲肴韻  
(Pao)年匏八音之五周禮太  
師播之以八音七為匏注笙也禮  
匏竹在下爾雅翼匏在八音之一  
笙十三簧箏三十六簧皆列管匏

內施簧管端。漢書律歷志。匏曰笙。說文。瓠也。從夸包聲。取其可包藏物也。釋名。笙以匏爲之。故曰匏。

土

他魯切。音吐。上聲。鬲韻。陶器。八音之六。周禮。太師播之以八音。三爲土。注。壘也。漢書律歷志。八音。土曰壘。

革

各核切。音隔。入聲。陌韻。皮革。八音之七。周禮。太師播之以八音。四爲革。注。革。鼓。鼗也。玉篇。鼓。瓦爲控。革爲面。可以擊也。郭樛。七經考義。革之屬。又爲鼗。爲棘爲拊爲相。

木

莫卜切。音沐。入聲。屋韻。木器。八音之六。周禮。太師播之以八音。六爲木。注。木。祝。敔也。郭樛。七經考義。木之屬。又爲應爲雅。

以上八音屬樂器類

鐘

諸容切。音鍾。平聲。冬韻。音。鐘。金音樂器。釋名。鐘。空也。內空。受氣多。故聲大也。世本。垂作鐘。禮。明堂位。垂之和鐘是也。爾雅。大鐘謂之鏞。其中謂之剽。小者謂之棧。周禮。鐘師。掌金奏。磬。師。掌教擊編鐘。考工記。鼂氏爲鐘。律呂有黃鐘。夾鐘等。字均作鍾。南史。齊武帝置鐘於景陽樓。以應五鼓。後佛寺多用之。所謂暮鼓晨鐘也。俗又有自鳴鐘。亦呼時鳴鐘。

鏞

餘封切。音容。平聲。冬韻。大鐘也。爾雅。大鐘謂之鏞。書。益稷。笙鏞以間。注。鏞。大鐘也。又通作庸。詩。商頌。庸鼓有數傳。大鐘曰庸是也。

鐃

伯谷切。音博。入聲。藥韻。鐘也。周禮。春官。鐃師。注。如鐘而大。周語。細鈞有鐘無鐃。大鈞有鐃無鐘。章昭注。鐃。小鐘也。晉語。及寶鐃。注。亦謂小鐘。義與周禮注。異。又儀禮。大射儀。其南鐃。字作鐃。

鐸

達各切。音度。入聲。藥韻。大鈴也。軍法。兩司馬執鐸。朱氏通訓。謂金口金舌爲金鐸。所以奮武事。周禮。大司馬。攜鐸。鼓人以金鐸。通鼓是也。金口木舌爲木鐸。所以振文教。周禮。小宰。徇以木鐸。注。古者將有新令。必奮木鐸。以警衆。木鐸。木舌也。文事。奮木鐸是也。論語。天將以夫子爲木鐸。朱注。謂木鐸。施政教時所振以警衆者也。今學

分類字源 音樂部 樂器類

堂枋之而改用金舌。

### 鈴

郎丁切音靈(ㄉㄨㄥ)平聲。青韻。  
(Ling)今門鈴之類。廣韻似鐘而小。說文通訓定聲謂即鐻也。有柄有舌。古謂之丁寧。詩周頌和鈴。中央傳旂上曰鈴。爾雅旂旂有鈴。旂在旂有鳴聲。又唐制學士院深嚴懸鈴索備警。長慶中河北用兵。常夜作聲以鳴。緩急又俗有馬鈴。其製以銅鐵為圓壳而微裂。置鐵丸於內。搖動則發聲。亦謂之響鈴。殊倫切音純(ㄉㄨㄥ)平聲。真韻。  
(Chan)鐻于樂器。鳴之所以和也。周禮鼓人以金鐻和鼓。注鐻于也。圓如確頭。大上小下。樂作鳴之。與鼓相和。晉語戰以鐻于丁寧。注形如確頭。與鼓相和。樂書自金聲

之淳言之謂之鐻。亦作淳于。

### 鐻

尼交切音嘔(ㄋㄨ)平聲。肴韻。  
(Zao)鉦鈴之類。說文鉦也。軍法卒長執鐻。周禮鼓人以金鐻止鼓。注鐻如鈴。無舌有秉。執而鳴之。以止擊鼓。廣雅鈴也。玉篇亦謂似鈴。無舌。軍中所用。又奏樂所用。禮樂記始奏以文。復亂以武。注文為鼓。武謂金鐻。又軍中鼓吹曲有鐻歌。見樂府。漢有舞鐻。見博古圖。法樂有鐻。見正字通。

### 鑪

居御切音據(ㄐㄩ)去聲。御韻。  
(Chu)樂器也。形似夾鐘。削木為之。莊子梓慶削木為鑪。鑪成見者。驚猶鬼神。注樂器也。史記太史公自序。銷鋒鑪。鑪索。鑪也。又曰許切音巨。上聲。語韻與鑪同。鐘鼓之柁也。史記始皇收天下兵聚之

咸陽。銷以為鐘鑪。

### 鉦

諸成切音征(ㄉㄨㄥ)平聲。庚韻。  
(Cheng)鐻鑪之類。說文鉦也。似鈴。其柄半在上。半在中。稍寬其孔。為之抵拒。執柄搖之。使與體相擊。而為聲。詩小雅鉦人伐鼓。傳鉦也。鑪也。鉦以靜之。鼓以動之。濮斗南曰。鑪通謂之鉦。文選東京賦。司鐸授鉦。注鉦。鐸所以為軍節。晉語戰以鐻于丁寧。注丁寧。鉦也。朱氏通訓謂丁寧。鉦之合音也。

### 鐻

直角切音濁(ㄉㄨ)入聲。覺韻。  
(Chu)鉦類。說文鉦也。軍法司馬執兩鐻。周禮鼓人以金鐻節鼓。注鉦也。形如小鐘。軍行鳴之以為鼓節。詩小雅鉦人伐鼓。傳鐻也。廣雅鉦也。似鐻為鉦之類。周禮大司馬辨鼓鐻鑪鐻之用。

鑼

郎何切音羅(ㄉㄨㄛˋ)平聲。歌韻。銅爲之。形如盆。大者聲揚。小者聲殺。樂書有銅鑼。自後魏宣武以後。有銅鑼。沙羅沙羅。卽鈔鑼。鈔亦讀若蘇。鑼之小者。六書故今之金聲。用於軍旅者。亦以爲盥盆。從前儀仗用之。其大者謂之金鼓。

鈞

蒲撥切音殿(ㄉㄨㄢˋ)入聲。曷韻。所造。其圓數寸。大者出扶南。高昌疏勒之國。其圓數尺。隱起如浮漚。以韋貢之。相擊以和樂。唐燕樂法。曲有銅鈞。相和之樂。正字通。亦謂之銅盤。司馬承禎製玄真道曲。有鏡鈞。蓋其小者。或謂之草子。亦名鋪鈞。

以上金屬

磬

苦定切音馨(ㄎㄨㄥˋ)去聲。徑韻。禮樂記石聲磬。磬以立辨。五經要義謂立秋之樂。白虎通所謂夷則之然象。萬物之成也。有玉磬。石磬。書禹貢泗濱浮磬。傳泗水中見。石可以爲磬。陳澧謂玉磬天子樂器。諸侯當擊石磬。又編磬特磬。禮明堂位。叔之離磬。注謂叔之所作。編離之磬。陳用之謂特懸之磬也。又有笙磬。頌磬。見詩及周禮。渠尤切音求(ㄑㄩㄟ)平聲。尤韻。

球

渠尤切音求(ㄑㄩㄟ)平聲。尤韻。渠尤切音求(ㄑㄩㄟ)平聲。尤韻。渠尤切音求(ㄑㄩㄟ)平聲。尤韻。

璆

與球同玉磬也。晉語。籛條蒙璆。注璆玉磬也。漢書刑法志。璆磬。金鼓師古注。璆美玉名。以爲磬也。牛刀切音敖(ㄋㄩㄞ)平聲。豪韻。

璆

牛刀切音敖(ㄋㄩㄞ)平聲。豪韻。

瑟

色節切音瑟(ㄕㄟˋ)入聲。質韻。徐注。謂黃帝使素女鼓五十弦。瑟哀不自勝。乃破爲二十五弦。禮

琴

奇吟切音禽(ㄑㄩㄢˊ)平聲。侵韻。神農所作。廣雅。神農琴長三尺六寸六分。上有五弦。曰宮商角徵羽。文王增二弦。曰少宮少商。桓譚新論。及初學記。均謂文武各加一弦。爾雅。大琴謂之離。太平御覽。引爾雅。注謂二十弦。伏羲所制。今無此器。漢書。蔡邕有焦尾琴。列子。伯牙善鼓琴。

瑟

色節切音瑟(ㄕㄟˋ)入聲。質韻。徐注。謂黃帝使素女鼓五十弦。瑟哀不自勝。乃破爲二十五弦。禮

瑟

色節切音瑟(ㄕㄟˋ)入聲。質韻。徐注。謂黃帝使素女鼓五十弦。瑟哀不自勝。乃破爲二十五弦。禮

清廟之瑟。朱弦而疏越。爾雅大瑟謂之灑。注長八尺一寸。廣一尺八寸二十七弦。世本瑟。潔也。使人精潔於心。論語孔子於孺悲。所以取瑟而歌也。揚子。譬猶膠柱而鼓瑟。又湘靈鼓瑟。見楚辭。

琵琶

蒲糜切音毗(父)平聲支韻(Pi)琵琶。近代樂器。古今樂錄。琵琶出于弦。鞠。杜蘆謂秦末苦於長城之役。百姓弦鞠鼓琵琶。傳立琵琶。賦序謂漢遂為孫公主。念其道遠。思慕故國。使知音者於馬上作之。釋名琵琶。本胡中馬上所鼓。推手前曰琵。引手却曰琶。因以為名。唐白居易有琵琶引。晉阮咸善琵琶。見初學記。一名蓬婆。或作

瑟

槐韻。蒲巴切音杷(夕)平聲麻韻。

(Pi)琵琶。胡樂。詳琵琶注。或作瑟。潔耕切音爭(虫)平聲庚韻。恬所造。彈者用骨爪以代指。其音

箏

潔耕切音爭(虫)平聲庚韻。恬所造。彈者用骨爪以代指。其音

箏。然說文鼓弦竹聲樂也。急就篇注。箏瑟類。本十二弦。今則十三。集韻。秦俗。薄惡。有父子爭瑟者。各入其半。當時名為箏。隋音樂志。絲之屬。四百箏。十三弦。曹植詩。彈箏奮逸響。又唐有軋箏。檣前鐵馬曰風箏。紙鳶亦曰風箏。皆以其聲與箏似得名。

筑

之六切音竹(父)入聲屋韻。筑。釋名。筑以竹鼓之。筑。秘之也。說文。筑以竹鼓為五弦之樂也。廣韻

似箏而十三弦。風俗通謂狀如瑟。

而大頭。安弦以竹擊之。故名曰筑。顏師古。文以為形似瑟而小。細項。虞遠切音元(上)上聲阮韻。

阮

(Yuan)阮琴。琵琶之類。阮咸所製。通典。武后時有人破古塚。得銅器似琵琶。身圓人莫能辨。元行冲曰。此阮咸所作器也。遂依其制以木為之。因名阮咸。形似月。聲似琴。亦名月琴。今呼為阮。又有依琵琶樣制者。名曰耍琵琶。

箜篌

苦紅切音空(夕)平聲東韻。箜篌。樂器。史記。漢武帝祠太一后土。召歌兒作二十五絃箜篌瑟。樂府解題云。武帝令樂人侯暉依琴作坎侯。言其坎坎應節。後訛為箜篌也。樂府雜錄。箜篌乃鄭衛之音。以其亡國之聲。故號空國之侯。其制二十有四絃。釋名

帝祠太一后土。召歌兒作二十五絃箜篌瑟。樂府解題云。武帝令樂人侯暉依琴作坎侯。言其坎坎應節。後訛為箜篌也。樂府雜錄。箜篌乃鄭衛之音。以其亡國之聲。故號空國之侯。其制二十有四絃。釋名

謂師延所作樂府有篪篥引曲。  
胡鈞切音候。(一又)平聲。尤韻。  
(Hou) 篪篥樂器。詳篪注。

以上絲屬

管

古緩切音管。(又)上聲。旱韻。  
(Kuan) 竹音樂器。周禮春官  
孤竹之管。絲竹之管。陰竹之管。疏  
管如篪。六孔。爾雅大管謂之篪。其  
中謂之箴。小者謂之箴。注管長尺  
圍寸。併漆之有底。如笛而小。併兩  
而吹。又說文管十一月之音物開  
地牙。故謂之管。漢書律歷志竹曰  
管。

筥

古緩切音管。(又)上聲。旱韻。  
(Kuan) 卽管也。詩周頌磬筥  
將將。漢書董仲舒傳鐘鼓筥筥。管  
字均作筥。廣韻筥與管同。  
先彫切音蕭。(又)平聲。蕭韻。

簫

(Tiao) 管類。風俗通舜作簫。其形  
參差。以象鳳凰。十管長二尺。爾雅  
釋樂大簫之謂言。小者謂之箴。疏  
李巡曰。大簫聲大者言言也。小者  
聲揚而小故言箴。箴小也。通卦驗  
簫夏至之樂。長尺四寸。注簫管形  
釋名簫。簫也。其聲蕭蕭而清也。  
又漢書元帝紀能吹洞簫。正韻洞  
簫。簫無底也。又與箴通。說文舜樂  
曰箴。韶書益稷作簫韶。

簫

弋灼切音樂。(又)入聲。藥韻。  
(Tiao) 樂器似笛。禮秋冬學羽  
籥。疏籥。籥也。籥聲出於中冬。則萬  
物藏於中。周禮春官籥師掌教吹  
籥。注文舞有持羽吹籥者。爾雅釋  
樂大籥謂之產。其中謂之仲。小者  
謂之約。注籥如笛。三孔而短。小詩  
左手執籥。傳謂籥六孔。廣爾謂籥

笛

七孔。大中小之異也。  
杜歷切音狄。(又)入聲。錫韻。  
(Di) 樂器。七孔。笛也。說文樂管  
也。史記黃帝使伶倫伐竹於昆谿  
而作笛。風俗通謂武帝時邱仲作  
笛。笛。蕩滌邪志。納之雅正。長  
尺四寸。七孔。西京雜記咸陽宮有  
玉笛。長二尺三寸。二十六孔。銘曰  
昭華之瑄。文選有馬融長笛賦。國  
史補李暮吹笛。天下第一。字亦作  
遠。

簞

杜歷切音狄。(又)入聲。錫韻。  
(Di) 通作笛。說文七孔。笛也。周  
禮笙師掌教。獻簞。疏。杜子春讀爲  
蕩滌之滌。云今時所吹。五空竹簞。  
餘詳笛注。

笳

居牙切音嘉。(又)平聲。麻韻。  
(Jia) 簫類。廣韻謂笳。唐

鑑北方之人卷蘆葉而吹名曰箛。杜鰲笛賦序箛者李伯陽入西戎所作。史記樂書胡箛似磬栗而無孔。漢蔡琰製胡箛十八拍音樂。指歸晉劉琨為胡騎所圍。乘月吹箛。賊流涕思歸。因散去。杜詩所謂胡箛在樓上。哀怨不堪聞也。

箛

陳知切音馳。(才)平聲支韻。(Chih)管樂也。世本蘇成公作箛詩。小雅仲氏吹箛。傳箛長四寸圍三寸七孔。一孔上出徑三分。凡八孔。橫吹之。爾雅釋樂大箛謂之沂。郭注小者尺二寸。廣雅云八孔。疏引鄭司農注周禮云。箛七孔。蓋不數其上出者。故七也。釋名箛啼也。聲從孔出。如嬰兒啼聲。春分之音也。亦作籥。陳知切音池。(才)平聲支韻。

(Chih)竹音樂器。禮月令調笙。笙籥。本作箛。詳箛注。

箠

胡光切音黃。(才)平聲陽韻。(Chang)笙竽之箠也。說文女媧作箠。詩秦風並坐鼓箠。箠笙中金葉吹笙。則鼓動之以出聲者也。詩王風左執箠。傳箠也。疏箠者笙管之中。金薄鑱也。爾雅翼謂笙竽皆列管匏內。施簧管端。是笙竽皆有簧。釋名所謂於管頭橫施於中。以竹鐵作於口。橫鼓之不專屬笙也。

筒

徒弄切音洞。(去)去聲送韻。(Tung)簫無底也。漢書元帝紀能吹洞簫。即筒簫也。筒或作洞。又與筒通。呂氏春秋黃帝命伶倫作律。次制十二筒。或作筒。徒紅切音同。(去)平聲東韻。

(Tung)竹筒也。漢書律曆志黃帝使伶倫取竹之解谷。制十二筒。以聽風之鳴。為律本。呂氏春秋作筒。又籥亦謂之筒。說文籥七孔。箛也。

箠

卑吉切音舉。(才)入聲質韻。(Pi)筆樂。羌樂。說文筆樂。箠管也。卷蘆葉為頭。截竹為管。出胡地。合壁事類。筆樂者。龜茲樂。今名悲栗。以其聲悲類。箠也。唐明皇為雨霖零曲。使善筆樂者吹之。字亦作箠。

策

力質切音栗。(才)入聲質韻。(Pi)筆樂。羌樂。詳筆注。以上竹屬。箠師庚切音生。(才)平聲庚韻。(Chang)匏音樂器。世本隨作箠。一曰女媧作說文箠十三簧。象



風之身。正月之音。物生故謂之笙。爾雅大笙謂之巢。小者謂之和。注大者十九簧。和十三簧也。書笙鏞以間詩。笙磬同音。葉夢得謂鐘磬與笙聲相應者。曰笙鐘笙磬。鏞大鐘也。潘岳有笙賦。王子晉好吹笙。雲俱切。音于(口)平聲。虞韻。

竽

(Yu) 笙屬。世本隨作竽。周禮笙師掌教吹竽。注竽管類。用竹爲之。形參差象鳥翼。疏竽長四尺二寸。說文竽三十六簧樂也。爾雅翼竽三十六簧。與笙皆列管匏內。施簧管端。韓非子齊王好吹竽。

以上匏屬

壎

許元切。音暄(口)平聲。元韻。(Hu) 土音樂器。說文以土爲之。六孔。禮調等笙。壎簾詩。小雅伯氏吹壎。大雅如壎如箴。通訓定

聲。均謂其聲平下。與箴相諧。白虎通謂壎坎音也。壎之言薰也。陽氣於黃泉之下。薰蒸而萌也。字亦作墳。

墳

同壎。漢書律歷志八音。土曰墳。爾雅大墳謂之駘。注燒土爲之。大如鴝子。銳上平底。形如稱錘。六孔。小者如雞子。禮圖墳大如雁卵者。曰雅墳。如雞卵者。曰頌墳。宋景祐樂記。大墳八孔。二前五後一。繫飾其上。釋名墳。喧也。聲濁喧喧然也。

缶

俯九切。音否(口)上聲。有韻。(Fu) 瓦器。秦人以爲樂器。鼓之以節歌。易離卦。不鼓缶而歌。詩陳風。坎其擊缶。爾雅釋器。盎謂之缶。注盎也。疏缶瓦器。可以節樂。如今擊甌。史記澠池之會。秦王爲趙

王擊缶。字亦作鈸。闕相如傳。請奉盆甌以相娛樂。

以上土屬

鼓

公土切。音古(口)上聲。覺韻。(Ku) 革音樂器。玉篇瓦爲控。革爲面。可以擊也。樂器鼓所以檢樂爲羣音長。其見於經傳者。有靈鼓。靈鼓。路鼓。鼗鼓。皋鼓。晉鼓。節鼓。靈鼓。縣鼓。鼙鼓。鼙鼓。應鼓之屬。若後世之石鼓。銅鼓。則以形似得名。符分切。音汾(口)平聲。文韻。

鼗

(Fan) 大鼓也。爾雅大鼓謂之鼗。郭注。鼓長八尺。周禮鼓人。掌敔六鼓。鼗鼓。兩面。又與賁通。詩大雅。賁鼓維鏞。傳賁大鼓也。

鞀

徒刀切。音陶(口)平聲。豪韻。(Tao) 如鼓而小。持柄搖之。旁耳。還自擊。呂氏春秋。有倕作鞀。禮

月令命樂師脩鞀鼓。釋名鞀導也。所以導樂作。又作鞀。詩周頌鞀。鞀柷圍。鞀小鼓也。商頌置我鞀。鞀鞀鼓淵淵。皆作鞀。又作鞀。詳鞀注。

鞀

徒刀切。音陶。(去)平聲。豪韻。(Tiao)小鼓着柄者。即鞀也。書

益稷下管鞀鼓。傳鞀鼓如鼓而小有柄持而搖之。則旁耳自擊。禮王制天子賜伯子男樂。則以鞀將之。爾雅釋樂大鞀謂之麻。小者謂之料。周禮有鞀。鞀靈鞀路鞀之名。

鞀

部迷切。音批。(去)平聲。齊韻。(Pi)鞀鼓也。呂氏春秋帝嚳

令人作鼓。鞀之樂。周禮鐘師掌鞀鼓。緜樂注。鞀以和之也。又大司馬旅帥執鞀。禮君子聽鼓鞀之聲。則思將帥之臣。釋名。鞀。裨也。裨助

鼓節也。字亦作鞀。

鞀

部迷切。音裨。(去)平聲。齊韻。(Pi)即鞀也。詩周頌應田懸

鼓。傳應小鼓也。禮月令命樂師脩鞀。鞀鼓疏引釋名。鞀。裨也。裨助鼓節也。廣韻謂本作鞀。

鞀

姑勞切。音高。(去)平聲。豪韻。(Kao)大鼓也。詩小雅鼓鐘伐

鞀。傳大鼓也。大雅鞀鼓弗勝。傳鞀鼓長一丈二尺。以鼓役事。周禮鼓人以鞀鼓。鼓役事。又作皋。皋鼓。兩面是也。考工記。皋鼓。長尋有四尺。抽良切。音臆。(去)平聲。陽韻。(Ouan)鼓聲也。玉篇。帝乃載

歌。鞀平鼓也。

祝

昌六切。音椒。(去)入聲。屋韻。(Chue)木音之器。書益稷。合止

祝。祝注。祝狀如漆。笛中有椎柄。連底。桐之令左右擊。禮王制。賜樂。則以祝將之。疏云。祝。節一曲之始。郭璞所謂樂之初節。祝以作之。爾雅。釋樂。所以鼓祝謂之止。說文。樂木空也。所以止音為節。

偶許切。音語。(上)上聲。語韻。

(Yi)止樂之器。書益稷。合止

祝。鄭注。祝狀如伏虎。背有刻鉏。鐸以物樸之。所以止樂。爾雅。所以

鼓。敵謂之鐸。說文。敵。控楊也。形如

木虎。朱氏通訓。謂祝為控。敵為楊

白虎。通敵。終也。釋名。敵。所以止樂

也。詩。鞀。鞀。祝。祝。月令。飭鐘。鞀。祝

圍。周禮。鼓。鞀。祝。祝。皆以圍為鞀

補。落切。與版同。(去)上聲。濟

韻。(Yi)拍板也。歌曲以為節

奏。俗以節奏為板。眼合。壁。事。類。音

板

魏之代有宋繼善擊節以拍板代之此拍板之始也一名捺瑟樂府雜錄拍板本無譜唐明皇命黃番綽造譜研北雜志宋趙子固每歌樂府擊紅牙以節曲紅牙拍板也陳白沙詩敲催檀板闌昇平歐陽修詩歌遲檀板換新聲

語下切音迓(一)上聲馬韻(一)稅類周禮笙師應雅鄭司農注雅狀如漆笛而瓮口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫禮樂記飢疾以雅注亦樂器名狀如漆笛中有椎

雅

應

於証切音應(一)去聲徑韻(一)亦祝類周禮笙師應樂注應長六尺五寸象祝有椎連底左右相擊以應祝也樂書應樂猶鷹之應物其獲也小故小鼓謂之

應所以應大也

以上木屬

虞

日許切音巨(一)上聲語韻(一)植木以懸樂器者考工記梓人為虞虞注樂器所懸橫曰虞植曰虞詩大雅虞業維樅註虞植木以懸鐘磬或作儀爾雅釋器木謂之儀注所以挂鐘磬說文謂鐘鼓之拊飾為猛獸字作虞

簞

簞允切音筍(一)上聲軫韻(一)即筍也廣韻同籩考工記梓人為簞簞注樂器所懸橫曰簞植曰虞又贏者羽者鱗者以為簞虞注贏者羽者皆所以負簞文選張衡西京賦負簞業而餘怒薛注懸鐘格曰簞當簞下為兩飛獸以背負

筍

簞允切音筍(一)上聲軫韻

柎

允魯切音筍(一)上聲軫韻(一)柎廣即筍虞詩有瞽傳業所以飾柎為縣也或曰植者為虞橫者為柎字亦作筍禮明堂位夏之龍箎虞注云橫曰柎樹羽者置之於箎虞之上角

業

魚怯切音鄰(一)世(一)大板也所以飾懸鐘鼓詩大雅虞業維樅疏植鐘磬之木植為虞橫為柎柎上加大版為之飾為業刻板捷業如鋸齒故曰業又周頌設業設虞傳業大板所以飾柎為縣也

絃

胡田切音弦(一)世(一)大板也論語聞絃歌之聲琴瑟

(分類字源) 音樂部 【樂器類】

之絃也。禮樂記清廟之瑟。朱絃而疏越。亦作弦。文王世子春誦夏絃。學記不能安弦。尙書大傳大瑟練弦達越。大琴朱弦達越。均作弦。又鼓琴瑟亦謂之弦。見樂記北面而弦注。

縵

莫半切音慢(一三)去聲。翰韻。雜聲和樂也。周禮磬師

教縵樂之鐘磬。祭祀奏縵樂。注。縵謂雜聲之和樂者也。鐘師掌鼗鼓。縵樂。注。縵樂擊鼗以和之。禮學記不學操縵不能安弦。注。操縵雜弄弦屬。疏。縵謂雜弄調和也。

節

子結切音接(下)世入聲。屑韻。樂器也。拍板之屬。所

以節樂者。蜀都賦巴姬彈弦。漢女擊節。又音調緩急之度曰音節。卽節奏也。禮樂記節奏合以成文。注。

奏

則候切音詠(下)文去聲。宥韻。樂之更端也。周禮春官

九奏乃終。謂之九成。九成卽九奏。書益稷。簫韶九成。傳謂九奏。疏。成猶終也。每曲一終必變更奏。九成九奏其實一也。禮樂記節奏合以成文。注。奏謂動作。亦作族。漢書嚴安傳。調五聲。使有節族是也。

籥

先彫切音蕭(云)平聲。蕭韻。樂器。舞者所執。左傳見

舞象籥。南籥者。注。象籥。舞所執。疏。象籥與南籥各是一舞。南籥是文。舞象籥是武。舞字亦作籥。書益稷。籥韶九成。說文引作籥。韶或曰籥者。持竿而舞。時昭切音韶(尸)平聲。蕭韻。

撈

楚蒐切音篤(下)平聲。尤韻。以指弄樂器也。六書

故五指搥搯也。唐書禮樂志。五弦如琵琶而小。舊以木撥彈。樂工裴神符初以手彈。後人習爲搥琵琶。又西涼伎。高麗伎。有撈箏。

撥

北末切音鉢(下)入聲。曷韻。鼓弦之物。琵琶箏瑟等

用以挑撥也。開元遺事。賀懷珠善琵琶。以鶻雞筋作弦。用鐵撥彈之。貴妃外傳。貴妃琵琶。以龍香板爲

撥。白居易詩。曲終抽撥當心畫。四  
撥一聲如裂帛。

### 樂

逆角切音岳(口E)入聲。覺韻。  
(Yia)八音之總名。易先王以

作樂崇德。自伊耆氏製土鼓。黃桴  
革籥以爲樂。見於禮明堂位。厥後  
黃帝有雲門大卷。堯有大咸。舜有  
大磬。即韶。禹有大夏。湯有大濩。  
武王有大武諸樂。且周有夏樂。禘  
樂。燕樂。緦樂。房中之樂。四夷之樂。  
詳見於經傳。孝經謂移風易俗。莫  
善於樂。是以先生功成作樂。有樂  
歌樂舞樂器樂縣之制。自鄭衛之  
音作。而樂不足言矣。

### 譜

彼五切音補(口X)上聲。覺韻。  
(Pa)樂章之譜也。清王奕清  
等有敕撰曲譜。載南曲北曲之不  
同。今梨園脚本旁填工尺。濫觴於

宋白石道人歌曲。皆譜例也。又琴  
譜有勾挑吟猱諸法。

### 雅

於下切音迓(口Y)上聲。馬韻。  
(Ya)正也。正樂之歌也。詩有

大雅小雅。朱子集傳。正小雅。燕饗  
之樂。正大雅。朝會之樂。其辭多恭  
儉齊莊。以發先王之德。或歡欣和  
樂。以盡羣下之情。

### 鄭

雅聖切(口Z)去聲。敬韻。  
(Cheng)鄭衛之音也。樂有雅

鄭之分。舉鄭以對雅。春秋鄭國衛  
國風俗淫蕩。故其樂多靡靡之音。  
禮鄭衛之音。亂世之音也。比於慢  
矣。論語放鄭聲。蓋以鄭多淫聲。故  
昔人戒之。

### 破

普過切音頗(口E)去聲。箇韻。  
(Pa)樂典之類。韻會曲破樂

名。樂書云。唐明皇天寶樂章。多以

邊地名曲。如伊州。甘州之類。曲終  
繁聲。名爲入破。

### 以上附

### 戲劇類

### 戲

許義切(口X)去聲。寘韻(口E)  
採取歷史故事。登場扮演。和以  
聲樂。而富勸善懲惡之意者。曰戲。  
專於樂者。古謂之伶。專於喬裝形  
容滑稽諧笑者。古謂之俳優。後世  
合優伶爲一。則曰戲。戲之濫觴於  
優孟。作孫叔敖衣冠。以感楚莊王。  
見國語。又史記滑稽傳。優孟。優旃。  
皆善爲優戲。列子周穆王時。偃師  
作傀儡。高士傳。老萊子戲綵娛親。  
二事亦爲戲劇之雛形。唐玄宗設  
梨園教坊。曲部。譜。霓裳羽衣曲。親  
教梨園子弟。見李耽異聞錄。是爲  
戲班集部之始。故今班中奉唐明

**劇** 皇為祖師。即俗呼老郎神是也。五代史後唐莊宗善音樂。或時自傳粉墨。與優人共戲於庭。以音樂勝。用簫管而頗雅馴者曰(崑戲)。創於崑山魏良輔。以腔調勝。用絃索鑼鼓而取熱鬧者曰(京戲)。以女伶演唱者曰(髦兒戲)。至於山陝楚越皖粵等處。各有腔調。而近時專尚白話表情之新劇曰(文明戲)。則遂無絃管曲調者矣。(影戲)用電光映射。以顯其形象。動作於帷布上者。又(馬戲)(猴戲)(鼠戲)等。則獸類亦能演劇也。

竭戟切。音履。(H) 入聲。陌韻。(Ch) 甚也。凡演戲者。描摹盡致。甚言之。故謂之劇也。戲謂之劇。蓋亦謂之戲。李白詩折花門前劇。

**歌** 杜牧詩魏帝縫囊真戲劇。今稱戲曰劇。如京戲為(京劇)。崑戲為(崑劇)。純用白話者曰(新劇)。場地曰(劇場)。曲本曰(劇本)。其戲情之悲苦者曰(悲劇)。喜樂者曰(喜劇)。又一齣曰一劇。

古俄切。音哥。(G) 平聲。歌韻。(K) 以曲合樂謂之歌。猶言唱也。如今戲劇中之奏曲者。皆有絃索簫管及鼓板等。以節奏之。韓詩章句有章曲曰歌。凡戲曲皆有段落及腔調。可使發聲合拍。即所謂歌也。

岡甫切。音武。(X) 上聲。麌韻。(W) 戲劇中之跳舞也。古有軟舞。有羽舞。有皇舞。有旄舞。有干舞。有人舞。歐美之舞。大抵合男女二人以上為之。以音樂為節奏。而

**唱** 舉步皆有矩矱。形式甚多。今戲劇中亦多有效之者。

尺亮切。音廠。(Y) 去聲。漾韻。(Chang) 高歌而延長其聲。謂之唱。今戲劇有唱崑曲者。有唱京調者。有唱秦腔者。其類甚多。中小學校亦有唱歌一科。所以發生徒音樂上審美之感情。而涵養其德性也。

**演** 以淺切音衍。(Y) 上聲。銑韻。(Yan) 摹仿其事而敷奏之。謂之演。如演戲者。皆以故事排成脚本。於舞臺上實地摹仿。使觀者一如親見當年情事也。今戲劇多尚布景山川園林樓臺亭閣。無不惟妙惟肖。則演之更真切矣。

**扮** 博幻切。讀若班。(F) 去聲。諫韻。(Fan) 裝扮也。戲劇中歌唱

之外。扮相亦爲至要。凡老幼男女。賢奸勇怯。邪正村俏。喜笑怒罵。必使扮之惟妙惟肖。作來方有聲色。春秋楚莊王時。賢相孫叔敖。卒其子貧困。負薪優孟乃假爲孫叔敖。著其衣冠。作歌以感莊王。叔敖子遂得封。見史記滑稽傳。此爲優人扮演之最始者。

曲

區玉切音。韻(口)入聲。沃韻。之曲。言其圓轉曲折。可以合拍也。凡曲調之各種名色。古人謂之曲牌。蓋曲之音節。古者皆以牌書之也。今惟崑曲。其歌辭較爲文雅。與古之詞曲相近。此外則均粗俗。祇可聽其聲調矣。清康熙間。詹事王奕清等。奉敕撰曲譜一書。首載諸家論說及九宮譜定論一卷。次北

曲譜四卷。次南曲譜八卷。次以失宮犯調諸曲別爲一卷。附於末。南曲北曲各以宮調提綱。每曲各詳註其音律。其舊譜訛字亦一一辨證。載於本調之後。蓋集自古曲本之大成。使後之習曲者。皆按譜而可檢考也。

調

徒弔切。讀若迢。去聲。嘯韻。如崑戲有正宮調。小工調等名目。京戲有二簧調。三六調等名目。此外又有大鼓調。灘簧調等名目。甚多。蓋有一種調。即另有一種聲律。各不相同。而其中雅俗精粗亦均大相懸殊。豈江切。讀若鑑。平聲。江韻。蓋腔與調小有不同。自律言之。

謳

一則曰調。如宮調商調之類。自歌者之發聲言之。則曰腔。如秦腔。崑腔之類。故俗恆連類言之曰腔調。鳥侯切音。謳(又)平聲。尤韻。齊人之歌。解見漢書高帝紀。師古注。正字通。謳爲歌之別調。歌爲謳之總名。史記張儀傳。秦將以美人聘楚。以宮中善歌謳者爲媵。列子湯問篇。薛譚學謳於秦青。又孟子謳歌者不謳。歌堯之子而謳。歌舜謂歌詠以頌功德也。

歛

欲衛切音。俞(口)平聲。虞韻。又(巴歛)歌名。亦作渝。史記注。渝水獠人居。其人剛勇好舞。高祖募之以平三秦。後使樂府習之。因名巴渝舞。

弄

盧賁切。讀若籠。分×去聲。送韻。戲也。古有弄參軍之戲。樂府雜錄。漢館陶令石耽有贖犯。和帝惜其才。免罪。每宴樂。令衣白夾衫。使優伶戲弄。辱之。終年乃放。後為參軍。輟耕錄。唐開元中。黃幡綽張野狐善弄參軍。即後世優伶中之副淨也。又樂曲曰弄。如琴曲有梅花三弄。奏樂亦曰弄。如吹簫曰弄簫。

引

以忍切。音蚓。上聲。診韻。歌者發聲謂之引。阮言如鳥鳴之伸其頸也。又去聲。震韻。為歌曲名。蔡邕琴操有思歸引。今劇本之開場白。或先以七言絕句一首發其端。亦均謂之引。

闋

傾雪切。音缺。口世入聲。屑韻。奏樂而終一曲謂之闋。

闋

故稱歌曲一首曰一闋。禮文王世子有司。告以樂闋。註。闋終也。周禮大司馬。鼓戒三闋。謂伐鼓三通。以申誡士卒也。漢書張良傳。歌數闋。謂歌曲數首也。

齣

昌石切。音尺。入聲。陌韻。傳奇中一回謂之一齣。故凡戲劇演完一回。均稱一齣。青藤山人路史。高則誠琵琶。有第一齣第二齣。考諸韻書。並無此字。必闕之誤也。牛食吞而復吐曰齣。似優人入而復出也。按正韻。音鴟。鴟之與尺。其音相近。則路史之說。似亦可據。

班

布還切。音班。平聲。刪韻。演戲者集合衆脚色而成一團體。謂之班。如唱崑曲者稱崑班。唱京調者稱京班。雲麓漫抄。

角

金元官制有文班武班。醫卜倡優。謂之雜班。每宴集。伶人進曰雜班。上按此則。伶人稱班。蓋亦有所本。

生

古岳切。音覺。亦讀若谷。俗稱優伶之著名者曰角色。亦曰名角。漢書元封三年。作角抵戲。謂使兩兩相當。奏藝角技。以為樂也。隋書都邑百姓。每至正月十五日。作角抵戲。戴獸面。男為女服。按此即如今之戲劇扮演者。然戲劇之稱角。或即本於此。又有角妓。以藝相角。勝為優劣。青樓集。連枝秀。姓孫氏。京師角妓也。酒酣則起舞。按此則又如今之坤角矣。師亨切。音甥。平聲。庚韻。戲劇脚色之名。凡扮。



演正派男子謂之生。如扮演年老者則爲(老生)又曰(鬚生)扮演中年者則曰(正生)又曰(官生)扮演青年者則曰(小生)扮演武勇者則曰(武生)隨其所演而名之爲某生是也。此等多爲劇本之主腦使人一望而知其有忠孝節義之概。元曲稱末生末二字相通。

旦

得爛切音擔(分亨)去聲翰韻。(Dan) 戲劇脚色之扮演一切婦女者謂之旦。枝山猥談金元市語呼婦人爲旦。宋雜劇有裝旦謂假裝婦人也。扮演老婦者謂之(老旦) 扮演中年婦人者謂之(正旦) 扮演青年女子者謂之(小旦) 此等皆屬純正之劇。至於扮演風流妖嬈及插科打諢者謂

之花旦。猶男之有丑也。又有(貼旦)則屬婢女。殺旦則即(武旦)京劇中又有青衫子亦曰青衣。則猶崑劇中之小旦正旦也。

淨

才性切音靜(正二)去聲敬韻。(Jing) 戲劇脚色扮演大面者謂之淨。淨有二種。一以粉塗面稱大花面。以墨塗面者稱黑頭。皆淨角也。此外又有(副淨)俗亦謂之二花面。蓋其爲脚色在淨與丑之間。按唐有弄參軍之戲。淨即參軍之促音。扮官者即謂之淨也。齒九切音醜(平又)上聲有韻。(Chou) 戲劇脚色中之專事插科打諢引人發笑者謂之丑。俗亦謂之小花面。以其扮演時粉墨祇敷於鼻也。古謂之龔。宋徽宗見龔國人來朝使優人教之爲戲。後

末

世戲班中遂相沿必備此角色。益龔之與丑爲雙聲字。故俗省作丑。摹洽切音默(平三)入聲曷韻。(Mo) 戲劇脚色中之扮演老生者謂之末。古謂之末泥。雜劇中末泥爲長。見夢梁錄。又稱副末。鞭耕錄。副末古謂之蒼鶻。鶻能擊禽鳥。末可打副淨。故云。據此則末於古昔戲劇中爲極重要之脚色。自後別置專扮老生正生之脚色。而末於是降爲雜角。大都扮演老蒼頭及院子等脚色。則以末任之。亦稱爲外。五會切讀若淮(又平)去聲泰韻。(Wai) 戲劇脚色中之雜角。曰外。謂於正色之外。又加某色。充之。或扮男或扮女。元曲百稱外。後專謂扮演男子者曰外。其扮老人

者則曰老外。

貼

托協切音帖(去二世)入聲葉韻

(Tieh) 戲劇脚色中扮演雜

色婦女者謂之貼。元曲稱貼旦。明

代傳奇乃省稱貼謂於正色之外

又加他色以充之。蓋別於正旦及

小旦而言。凡劇中丫鬚等脚色恆

以貼充之。

分類字源

神部

神部類

神

食寅切音辰(平)平聲真韻

(Shin) 通乎天神地神總謂

之神。凡生而聰明正直。或有功於民社者。則沒而靈爽不泯。有所憑依。以永享禮祀。世遂奉以為神。如言(神靈)(神明)(神聖)(神道)

故神與鬼為對稱。陽魂為神。陰魄為鬼。氣之伸者為神。屈者為鬼。又神妙無方。不可揣測也。書乃聖乃神。孔傳聖無所不通。神妙無方。易陰陽不測之謂神。注神也者。變化之極。妙萬勿而為言。不可以形詰。如言(神奇)(神效)(神通)(神武)(神術)又精氣為神。皇

極經世天之神。棲乎日。人之神。棲乎目。此皆屬精神言。如言(神氣)(神彩)(神思)(神姿)又(神茶)門神也。應讀若伸舒。

禘

渠宜切音岐(平)平聲支韻

(Dhi) 與禘通。地之神曰禘。如

嶽瀆之神。及社公土地之類。皆所謂禘。周禮大宗伯掌天神人鬼地祇之禮。禮謂祭祀之禮。蓋祭天神與祭人鬼祭地祇。其儀節均有別也。

渠宜切音岐(平)平聲支韻。與禘通。地神也。論語誄曰。禘爾於上下神祇。又(祇園)佛之精舍。給孤獨尊者所建。其遺址在今中印度舍衛城南。金剛經在舍衛國祇樹給孤獨園。與大比丘衆千二百五十人俱。

祇

渠宜切音岐(平)平聲支韻

(Dhi) 與禘通。地神也。論語誄

曰。禘爾於上下神祇。又(祇園)佛之精舍。給孤獨尊者所建。其遺址在今中印度舍衛城南。金剛經在舍衛國祇樹給孤獨園。與大比丘衆千二百五十人俱。

靈

離形切音玲(平)平聲青韻

(Ling) 神靈也。凡靈爽不泯。聲

靈赫濯者。皆謂之靈。蓋通乎鬼神言之。大戴禮陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。楚辭靈皇皇兮既降。又稱死者曰靈。如言(靈幃)(靈筵)(靈柩)(靈輜)又神驗曰靈。如占卜醫藥之有驗者。俗皆曰靈。又毫不粘滯曰靈。如言(靈妙)(靈變)(靈活)(靈動)又善也。詩靈雨既零。

在野切。讀如射。俗亦讀作惹。

(Ling) 上聲馬韻(Shin) 土地神主也。詩以社以方。疏祀五土之神。能生萬物者。以古之有大功者。配之。共工氏有子曰。勿龍。為后土。能平九州。故祀以為社。后土者土官之名。故世人謂社為后土。又祭

社

在野切。讀如射。俗亦讀作惹。

(Ling) 上聲馬韻(Shin) 土地神主也。詩以社以方。疏祀五土之神。能生萬物者。以古之有大功者。配之。共工氏有子曰。勿龍。為后土。能平九州。故祀以為社。后土者土官之名。故世人謂社為后土。又祭

地祇曰社。禮冬至祭天名郊。夏至祭地曰社。又古者二十五家為一社。所以結鄰誼。謀公益也。民或十家五家自為田社。則謂之私社。見漢書。又同志聯合曰結社。如(文社)(詩社)之類。

稷

則力切音卽。(尸)入聲。職韻。(稷)與稷通。五穀之神也。風俗通。義稷五穀之長。五穀衆多。不可徧祭。故立稷而祭之。蓋古之農官名曰后稷。卽田正也。能播五穀有功於民。歿則祀為稷神。又烈山氏之子曰柱。為稷。自夏以上祀之。周棄亦為稷。自商以來祀之。本為穀之一種。通志。稷苗穗似蘆。而米可食。月令。章句。稷秋種夏熟。歷四時。備陰陽。穀之貴者。稷。莫杯切音故。(尸)平聲。灰韻。

(禘)先禘之神。古者所以求子者也。禮仲春之月以太牢祠於高禘。天子親往。后妃率九嬪御。乃禮天子所御。帶以弓。鑄授以弓矢。於高禘之前。陳澧注。高禘。先禘之神。高尊之之稱。變媒言禘神之也。據此則禘卽媒字。高禘者如世所謂月下老人為司婚姻之神。故古者求子亦祀之。

神

直眾切音仲。(申)去聲。送韻。(神)神名。見玉篇。又平聲。東韻。川中切與冲同。荀子。非十二子篇。神禪其詞。注。卽冲澹也。符容切音逢。(尸)平聲。冬韻。(禘)養山之神也。廣韻。大黃負山之神。能動天地。氣。昔孔甲會遇之。按孔甲為商王。竹書紀年。帝孔甲三年。王改于養山。則廣韻

所謂孔甲會遇之者。當卽在此改獵之時。

禱

徒刀切音濤。(去)平聲。豪韻。(禱)神也。見集韻。又禱也。見玉篇。然則所謂神者。當是降福之神。蓋吉神也。

魃

失人切音申。(尸)平聲。直韻。(魃)神也。山海經。青要之山。多僕藥。蒲盧。魃。武羅。司之。注。武羅。神名。魃。卽神也。按僕藥。蒲盧。當是青要山所產兩種植物。則魃。武羅者。實為司植物之神。

仙

昔賢切音先。(云)平聲。先韻。(仙)凡修行得道。脫胎換骨。能長生不死。變化莫測者。謂之仙。亦稱(神仙)(仙人)。十洲記。元洲有便芝。服此得長生不死。上多仙。

仙佛類

家。神仙傳。墨子入固狄山。精思道法。神人授以素書二十五篇。曰子有仙骨。又聰明。得此便成。不復須師。又超絕塵俗。尋常莫及者。亦謂之仙。如言(仙才)(仙姿)(仙筆)(仙境)皆為庸凡之對稱。又輕舉也。如言飄飄欲仙。杜甫詩。行遲便覺仙。

僊

昔賢切音先(ㄨㄣ ㄒ)平聲。先韻(ㄉㄧㄝ)與仙同。班固東都賦。建章甘泉。館御列僊。列僊即列仙也。又舞時軒舉之狀。曰僊僊。詩。屢舞僊僊。注。軒舉之狀。又起坐曰僊僊。莊子在宥篇。僊僊乎歸矣。注。坐起之貌。

眞

之因切音甄(ㄉㄨㄥ ㄉㄧㄣ)平聲。眞韻(ㄉㄧㄢ)仙人變形而登天曰眞。見說文。蓋謂修真得道之人也。

(分類字源) 神部 仙佛類

莊子。關尹老聃乎古之博大真人哉。此為真人名稱之始。其後道家於成仙者。率奉以真人之號。其成仙而有爵位者。則稱為真君。如許旌揚稱許真君之類。位又在真人之上。道家有真靈位業圖一書。分紀神仙居神之位。所任之職。又唐天寶時。以莊子列子文子庚桑子所著書。改為真經。莊子號南華真經。列子號沖虛真經。文子號通玄真經。庚桑子號洞虛真經。本作不虛假解。為偽之對猶實也。

聃

他甘切音耽(ㄉㄢ ㄉㄢ)平聲。覃韻(ㄉㄢ)即老子為道家之祖。俗所謂太上老君是也。姓李氏。名耳字伯陽。諡曰聃。故亦稱老聃。為周守藏室之史。孔子適周會就而問禮。所著有道德經五千言。騎牛

彭

出函谷關。仙去。續文獻通攷。葛稚川曰。老子無世不出。數易姓名。出於黃帝時。號廣成子。周文王時。號變邑子。為守藏史。武王時。號育成子。為柱下史。康王時。號郭叔子。漢初。號黃石公。漢文時。號河上公。蒲根切音棚(ㄆㄥ ㄉㄨ)平聲。庚韻(ㄆㄥ)即彭祖。神仙傳。彭祖姓鑿。名鏗。帝顓頊之元孫。善養生。能調鼎進雉羹。於堯堯封之於彭城。歷夏商周。年七百六十七歲而不衰。

鑿

將先切音煎(ㄉㄧㄥ ㄉㄧㄥ)平聲。先韻(ㄉㄧㄥ)即彭祖之姓。論語疏。老彭姓鑿。名鏗。在商為守藏史。在周為柱下史。年八百歲。又字亦作剪。謂係彭祖之名。史記楚世家。陸終生六子。三曰彭祖。注。虞翻曰。

名剪為彭姓。封於大彭。此以彭為姓。以剪為名。與論語疏之說不同。當必亦有所本。姑存之以參攷。

喬

奇遙切音橋。平聲。蕭韻。即仙人王子喬。列仙

傳。王子喬。周靈王太子晉也。好吹笙。作鳳鳴。遊伊洛之間。浮邱生接引上嵩山。後乘白鶴至緱氏山頭。舉手謝時人。數日而去。又東漢明帝時。有河東人王喬。為尚書郎。出為葉令。朔望常自縣來朝。帝怪其來數而不見車騎。令太史伺之。言其臨至有雙鳧飛來。於是候鳧至而舉羅張之。得一鳥。乃所賜履也。或曰此即古仙人王子喬。趨淵切音銓。平聲。先韻。列仙傳。偃佺。槐山採藥父也。好食

松實。形體生毛長數寸。兩目更方。能飛行。逐走馬。以松子遺堯。堯不暇服。時人受服者。皆至二三百歲。據此則佺為唐堯時之仙人。世每與彭祖並稱。祝人之高壽者。恆曰算及彭佺。彭為彭祖。佺即偃佺也。

以上仙屬

佛

符勿切音物。入聲。物韻。凡釋教之修行成道。能自覺並覺世者。謂之佛。其教奉釋迦牟尼佛為教祖。以成佛超凡為宗旨。當後漢明帝時。自西域入中國。至晉宋間而大盛。梁時菩提達摩由印度浮海至粵。遂遊北魏。入嵩山少林寺。面壁十年。開禪門之派。奉佛者尊為震旦第一初祖。由是衣鉢相傳。宗風不絕。今盛行於亞洲之東部。按世所謂佛。梵語本

釋迦

釋音適。入聲。陌韻。迦音加。平聲。麻韻。即釋迦牟尼。亦稱釋迦文佛。佛教之始祖。生於周昭王時。父淨飯王。為北印度迦毘羅城主。母摩耶夫人。夢天降金人而有孕。於四月八日。自右脅誕生。名悉達。多年十九。入雪山修行。證道。至穆王三年二月七日之夕。入

正三昧。至八日。明星出現。時成佛。號世尊。弟子甚多。大迦葉。阿難陀。舍利弗。須菩提。富樓那。目達連。迦旃延。阿律那。優婆離。維摩離等。稱佛門十哲。按翻譯名義釋。迦猶云能仁。牟尼猶云寂默。佛以慈悲濟

度衆生。故得此嘉號云。

### 瞿曇

瞿音衢。平聲。真韻。曇音覃。平聲。覃韻。佛之姓氏。故世

亦稱佛曰瞿曇。遠史禮志西域淨飯王子。姓瞿曇氏。玉篇西國呼世

尊瞿曇。釋迦方志淨飯遠祖捨國修行受瞿曇姓。故佛號瞿曇。

### 如來

如音儲。平聲。魚韻。來音雷。平聲。灰韻。佛號也。金剛經

無所從來。亦無所去。故名如來。蓮院集本覺為如今覺為來。故曰如

來。按釋迦牟尼佛世多稱為如來。故如來為佛之號。猶稱佛也。

### 彌陀

彌音糜。平聲。支韻。陀音駝。平聲。歌韻。佛號也。即阿彌

陀佛之省稱。按梵語阿者無也。彌陀者量也。有譯作無量壽佛者。有

譯作無量光佛者。亦有譯作無量

清淨佛者。皆為尊佛之詞。非專屬

### 彌勒

一佛之稱。又釋典有彌陀經。彌音糜。平聲。支韻。勒音將。入聲。職韻。佛名也。其義為

慈氏。淨名疏云。彌勒過去為王。慈育國人。自爾至今。常名慈氏。佛教

徒謂釋迦滅後五十六億七千萬歲。當下降人世。而為佛。釋迦在世

時。常侍旁聽法。釋典中恆言彌勒為將來繼釋迦而起之佛云。

### 文殊

文音紋。平聲。文韻。殊音除。平聲。虞韻。菩薩之名。維摩

經謂之文殊師利。西域記則作曼殊師利。譯其名義。猶云妙吉祥。佛

家尊為菩薩之首座。今僧寺大雄寶殿中。恆與普賢并列。居於如來

之左右。

### 普賢

普音浦。上聲。虞韻。賢音弦。平聲。先韻。菩薩之名。行彌法界。謂

之。善位鄰極。聖謂之賢。與文殊並

### 菩薩

善音蒲。平聲。虞韻。薩音撒。入聲。曷韻。善者普也。薩者

濟也。即梵語所謂菩提薩埵。簡稱則曰菩薩。善提者覺也。薩埵者衆

生也。謂既能自覺本性。又能普度衆生。故曰菩薩。其位次於佛。羅漢

修行精進。即成菩薩。亦有單稱曰薩者。法苑珠林。聞彼行道唱薩

聲。梅堯臣詩。說曲方傳薩。皆謂宣誦佛號也。

### 觀音

觀讀若官。平聲。寒韻。音讀若陰。平聲。侵韻。即觀世音

為菩薩之名。唐人因太宗名世民。諱世字。但稱觀音。後世遂沿用之。稱觀音大士。法華經。苦惱衆生。一

心稱名。菩薩即時觀其聲音。皆得解脫。以是名觀世音。按觀世音像。寺院多塑作婦人。胡石麟筆叢。王世貞觀音本紀。皆謂古時無作婦人像者。該餘蓋攷據南北史駁之。蓋六朝時已然矣。

羅漢

羅音鑼。平聲。歌韻。漢音。去聲。翰韻。梵語亦稱阿羅漢。譯為斷盡煩惱。堪稱世間供養之聖者。其位次於菩薩。凡比邱修行得道。即成羅漢。故自古釋氏之成羅漢者極衆。其最著者有十八羅漢。又有五百羅漢。寺院塑像。咸有名號可稽。又稱應真。

辟支

辟音闢。入聲。陌韻。支音之。平聲。支韻。佛名。寰宇記。伏虎庵有辟支佛化身水經注于闐國。利刺寺中有石靴。石中有足跡。

彼俗言是辟支佛跡。法華經辟支得道。或開因緣而解。或聽瓔珞而悟。神能獨達。故以圓覺為名。按梵語辟支。譯其名義。猶言獨覺。見釋氏要覽。謂并無師承。獨自悟道者。

摩詰

摩音磨。平聲。歌韻。詰音吉。入聲。質韻。即維摩詰。為菩薩之名。譯其義。猶言淨名也。淨者清淨無垢之稱。名者聲名洋溢之謂。唐詩人王維字摩詰。即以此菩薩之名。為其名字。又釋典有維摩經。

金剛

金音今。平聲。侵韻。剛音缸。平聲。陽韻。為佛門之四大神將。談致辭道。衡遊鍾山開善寺。謂僧曰。金剛何為。努力。菩薩何為。低眉答曰。金剛努力。所以降伏四魔。菩薩低眉。所以慈悲六道。按金

剛梵語為跋折羅。意謂金之至剛者。能壞物而物不能壞。故言體言。智言信。率以金剛喻之。因亦以之名神也。又釋典有金剛經。為後秦時西域僧鳩摩羅什所譯。

韋馱

韋音圍。平聲。微韻。馱音駝。平聲。歌韻。佛教之神名。亦稱韋馱尊者。保護佛法。驅除邪魔。故僧寺多供列山門。著甲冑。捧金剛杵。貌作童子。相以表其心之純潔。俗傳魔王奪佛舍利去。韋馱追回之云。

善財

善音膳。上聲。銑韻。財音才。平聲。灰韻。佛弟子名。華嚴經。善財童子。歷參五十三員善知識。末後到彌勒閣。通俗編善財於東洋紫竹林。參觀世音。乃第二十八參。為五十三參善知識之一。而



度善財者彌勒與文殊也。

### 龍女

龍音籠平聲冬韻女音語上聲語韻菩薩之侍從法

華經有龍女成佛事言在介族道中者亦得成正果也岑參有龍女祠詩梅堯臣詩有篙師花工相整衣龍女廟中來宰豨之句釋氏恆以龍女與善財並列為觀世音之侍從

### 以上佛屬

### 鬼怪類

### 鬼

古葦切讀若歸(ㄍㄨㄟ)上聲尾韻(ㄍㄨㄟ)人死而靈魂之不散者為鬼列子天瑞篇精神離形各歸其真故謂之鬼蓋鬼與神為對稱陽魂為神陰魂為鬼氣之英特者為神氣之凡庸者則為鬼又喻人陰險曰鬼詩為鬼為域鬼

域皆暗中害人之物故言人之陰險謂之鬼域

### 魔

莫波切音磨(ㄇㄛ)平聲歌韻(ㄇㄛ)凡鬼怪妖邪專以迷惑害人者謂之魔楞嚴經降服諸魔如(魔王)(魔鬼)皆佛家謂與善事為障害之鬼類(魔道)(魔障)為妨害正法之邪道及障礙(魔力)為具一種非常能力能使

人信仰之者又嗜好成癖亦為魔如過於嗜酒者曰(酒魔)過耽吟詠者曰(詩魔)

### 魘

休居切音虛(ㄒㄩ)平聲魚韻(ㄒㄩ)耗鬼也為鬼之專作耗者漢書揚雄賦梢夔魘而扶搖狂按夔魘搖狂皆鬼怪之物捎扶謂

### 魘

驅逐之也字亦作襍見集韻丑知切音瘰(ㄌㄟ)平聲支韻

### 魅

(ㄇㄟ)鬼屬也見說文又古人每與魅字並稱字亦作螭左傳投諸四裔以禦螭魅注山林異氣所生為人害者又謂螭山神獸形魅老精物也

迷累切音媚(ㄇㄟ)去聲寘韻(ㄇㄟ)鬼怪也凡物之成精鬼之作祟者俱謂之魅言其能迷惑人也後漢書章帝時有晝光侯者能劾百鬼衆魅通作妹亦作魅見說文

### 魘

丑吏切音貽(ㄨㄟ)上聲紙韻(ㄨㄟ)厲鬼也見說文蓋鬼之兇惡者玉篇魘魘之類也亦作殊

### 魘

又抽知切音攜見集韻亦與魘魘之魘同音與玉篇所謂魘魘之類相合

(五) 鬼旋風也。見集韻通作。亦讀若或。又為短狐。形如龜。能合沙。見玉篇。則亦與賦字同。

魘

靡標切。音苗。(一)平聲。蕭韻。(Miao) 盡鬼也。見集韻。蓋苗人有著盡以禍人者。其鬼謂之魘。

魘

渠希切。音祈。(一)平聲。微韻。(Chi) 又音幾。上聲。尾韻。義同。風俗惟以迷信鬼神。學尙禳祥為事。謂之魘。說文。鬼俗也。淮南子。吳人鬼。越人魘。謂其俗惟尙禳祥之事也。又南方之鬼曰魘。見類篇。本作魘。亦作禳。

眚

史梗切。音省。(尸)上聲。梗韻。(Sheng) 吳俗於人死後。其魂來復。謂之眚。猶言煞也。計其魂來復之日。延巫祝以招之。謂之接眚。

猶言接煞也。又如(省病)妖病也。漢書。外戚傳。中山小王未滿歲。有省病(省疹)災氣也。後漢書。郎顛傳。景雲降集。省疹消矣。(目省)目病生翳也。見說文。(一)省。微過也。左傳。不以一省掩大德。(省禮)謂減省吉禮也。周禮。荒政十二。七日省禮。

所八切。讀若薩。(尸)入聲。燕韻。(Sa) 俗殺字。兇神謂之煞。星命家以疾厄宮之主星為八煞。疾厄係十二宮之八宮。故名齊東野語。僧法辨善五星。每以八煞為說。時人號為辨八煞。堪輿家所用羅經地盤。以八卦分配八方。而以每卦之官鬼爻為煞。又吳俗以人死後。其魂來復曰煞。通俗編。陰陽家以人死年月日之干支推

煞

算其離魂之日數。自九日至十八日。謂死之後。如其日數。而魂來復。於是計日用巫祝以招之。謂之接煞。

魘

初八切。音察。(尸)入聲。燕韻。(Chi) 與魘同。羅魘鬼也。見廣韻。按羅魘。當即是羅刹。魘之與刹。為一聲之轉。梵語羅刹。譯其義為可畏暴惡。為食人之鬼神。故廣韻謂之羅魘鬼也。

魘

所介切。讀若賽。(尸)去聲。卦韻。(Gai) 鬼名也。或省作魘。見集韻。據此。則魘亦與魘相通。當亦羅刹之類。為暴惡之鬼。

𩺰

集彥切。音賤。(尸)去聲。微韻。(Chan) 又音積。入聲。陌韻。義同。鬼死為𩺰。鬼之畏𩺰。猶人之畏鬼也。五音集韻。人死作鬼。人見懼之。

鬼死作響。鬼見怕之。若篆書此字貼於門上。一切鬼祟。遠離千里。正字通按響俗謂辟邪符以響為鬼名。酉陽雜俎時俗於門上畫虎頭書響字。謂陰府鬼神之名。可以消疫癘。又司刀之鬼曰響。一名漸耳。亦名滄耳。見通典。又音你。上聲紙韻。指物貌。見廣韻。

**響**

集彥切。音賤。去聲。霞韻。稱鬼死為響。書此字貼於門上。可以辟邪祟。篇海鬼名也。

以上鬼屬

**怪**

古懷切。讀若乖。去聲。卦韻。凡人妖物孽。變異非常者。謂之怪。如(神怪)(妖怪)等皆是。本作奇異解。故行為之詭異者。狀貌之瑰異者。事物之離

**妖**

奇者。心意之駭詫者。亦通謂之怪。伊堯切。音天。平聲。蕭韻。(妖)怪異也。左傳人棄常則妖興。凡鬼物之成精作怪。能迷惑人者。謂之(妖魔)。災異之禍。變非常。出於意外者。謂之(妖孽)。匪徒之陰謀邪術。為人禍害者。謂之(妖術)。婦女之態度豔麗。異常狎蕩者。謂之(妖冶)。言語之怪誕。不經造謠惑衆者。謂之(妖言)。

**妖**

伊堯切。音天。平聲。蕭韻。(妖)本作狻。與妖通。說文天反。時為災。地反物為妖。謂地之變異也。漢書禮樂志。姦偽不萌。妖孽伏息。謂承平之世。不見災異也。孔臧鴉賦。在德為祥。棄常為妖。則事之反常。背德者。皆可為之妖也。素位切。音歲。去聲。寘韻。

**祟**

**祿**

(祿)今多讀作舍。神禍也。說文徐注。禍者人之所召。神因而附之。祟者神自出之。以警人。左傳。實沈臺駘為祟。按實沈者。星次之名。與參宿相當。參神也。為音。分野。臺駘者。汾水之神。為祟者。發見災異也。漢書江充傳。祟在巫蠱。巫蠱者。謂巫者以蠱術行邪。是邪術害人亦謂之祟。又俗謂鬼物之作怪禍人曰祟。為匪僻之陰謀。傾軋亦曰祟。迷累切。音媚。去聲。寘韻。(祿)老精物也。山海經。祿其為物。人身黑首。縱目。郭註。即魃也。楊慎曰。魃。魃字。漢碑作禱。祿。以示蓋。魃亦山神。據此。則亦有不以魃為怪。而以為神者。姑存其說。以備參攷。

(分類字源) 神前部 鬼怪類

精

卽盈切音晶(平)平聲庚韻  
(Ting) 神怪之稱凡物之老  
而成魅者謂之精華陽國志武都

有丈夫化爲女子蓋山精也符瑞  
志禹翱於河有長人白面魚身曰  
吾河精也述異記梓樹之精化  
爲青羊又呂仙過岳州有松樹精  
化爲老人迎之見續神仙傳

魍

武紡切音罔(又)上聲養韻  
(Wang) 魍魎怪物也玉篇魍

魎水神如三歲小兒赤黑色搜神  
記昔顓頊氏有三子死而爲疫鬼  
一居江水爲瘧鬼一居若水爲魍  
魎鬼一居人宮室善驚人小兒爲  
小鬼是魍魎又爲水中之鬼又家  
語木石之怪曰夔魍魎則魍魎亦  
不專屬水鬼總之爲怪物而已按  
左傳作罔兩國語作罔魍

魍

里養切音兩(又)上聲養韻  
(Wang) 義詳上魍字注字亦  
作罔又作魍

魑

蒲託切音跂(又)入聲曷韻  
(Chi) 旱鬼也詩旱魑爲虐神  
異經南方有人長二三尺袒身而  
目在頂上行走如風名曰魑所見  
之國大旱

魍

思邀切音宵(又)平聲蕭韻  
(Wei) 山魍深山木石之成精  
者形如獨足之鬼能夜出犯人故  
亦稱獨脚魍抱朴子登涉篇山精  
形如小兒獨足向後夜喜犯人名  
曰魍呼其名則不能犯也

魍

余惑切音域(又)入聲職韻  
(Yi) 狎狐也爲能禍人之蟲  
類詩爲鬼爲魍亦作蠶春秋莊  
十八年秋有蠶注短狐也本草謂

之射工蓋以含沙射人爲災五行  
傳曰蠶如鼈三足生於南越一名  
射影在水中人在岸上而影見水  
中投人影則殺之故曰射影或謂  
含沙射人入肌膚其創如疥○字  
亦作蠶見玉篇

易 以上怪類

移習切音亦(又)入聲陌韻  
(Yi) 古卜筮之書也有連山歸  
藏周易謂之三易今但有周易卽  
易經困學記聞日月爲易一奇一  
耦陰陽之象也以其象至爲變故  
謂之易海瓊語日月在天爲明明  
者日月之橫合在世爲易易者日  
月之縱合(易重一斤)史繩祖  
學齋估畢昔有問伊川曰易重幾  
何答曰易重一斤蓋謂一斤凡三

百八十四筮。而易凡三百八十四爻。論語假我數年。五十以學易。可以無大過矣。史記孔子讀易。韋編三絕。蓋謂韋帶貫簡。已經三次斷絕。言其致力之勤也。交易也。變易也。又姓春秋有易牙。又音異。去聲。真韻作難。易解。

樸木切音駁(ㄉㄨ)入聲。屋韻。

(Pu) 古者問事之吉凶。灼龜以取兆。謂之卜。周禮尚龜曰卜。禮龜為卜。筮為筮。左傳(卜以決疑)不疑何卜。詩握粟出卜。書予得(吉卜)。(卜)人曰(太卜)。周禮太卜掌三兆之法。歷卜曰(枚卜)。書枚卜功臣。惟言之從。後世引以為簡立宰相之稱(賣卜)即今為人占卜者。漢書高士傳嚴君平隱居不仕。賣卜於成都市。擇也。左傳

齊景公欲更晏子之宅。辭曰。諺有之。非宅是卜。惟鄰是卜。今謂定居曰(卜築)即卜宅也。又賜予也。詩君曰卜爾萬壽無疆。姓也。卜商孔子弟子。

筮

時制切音誓(尸)去聲。霽韻。

占

(Shi) 揲著草以占事之吉凶。曰筮。左傳卜之不吉。筮之吉。書序伏羲用著。而筮禮假爾泰筮。有常。註大事卜小事筮。左傳筮短龜長。之。廉切音詹(世)平聲。鹽韻。

(Oia) 視兆而決吉凶也。易以下筮者尚其占書(官占)惟先蔽志。昆命于元龜。謂占者必先定其旨志。然後以龜占之也。又三人占則從二人之言。詩詢之(占夢)荀子請占諸五泰。謂驗也。王建詩近來身不健。時就六壬占。又之

驗

魚貶切音硯(一)去聲。豔韻。

卦

古畫切音掛(公)去聲。卦韻。

(Yen) 證也。效也。凡事預測而後符者曰驗。金史言禍福有(奇驗)史記獻公曰何以爲驗。漢書京房治易。長於災變。以風雨寒溫爲候。各有(占驗)靈也。荊州記宮亭湖神有(靈驗)能使湖中分風而帆。又考視也。漢書其當驗者即(驗問)事經實試亦曰驗。如(驗看)(檢驗)

也。易疏卦挂也。懸挂萬象於其上。伏義氏以乾三坎三艮三震三巽三離三坤三分三為八卦。卦各三爻。爻分陰陽。八者以象八方也。後文王重之為六爻。演成六十四卦。易陽卦奇陰卦偶。世說宣武集諸名勝講易。日說一卦。唐書宦官魚朝恩說鼎卦。以譏執政。蓋謂鼎卦有折足覆餗之語也。

象

兔玩切音貪(去)去聲。翰韻。由之主謂之象。繫辭象者才也。蓋孔子所作。以釋文王之義。曰象傳。文王論一卦之義。曰象辭。史記孔子晚而喜易。序象繫象。說卦文言。韋編三絕。丹鉛錄。象者茅犀之名。犀形獨角。知幾知祥。羅泌曰。獅神是也。夜游錄。象為大豕。謂豕行

象

則俯首。一望而全體皆見。故取以喻之。似兩切音詳(去)上聲。養韻。懸像以占卦。爻謂之象。凡一卦有一卦之象。繫辭象也。者像此者也。爻象。動乎內。吉凶見乎外。周公述文王之意。分繫其辭於爻。而名之曰象。孔子贊之。王弼謂象者。統論一卦之體。象者各辨一爻之義。縱路史。象者大荒之獸。人希見之。按圖以想其形。名之曰像也。夜游錄。象有六牙。故六爻之義。以象為喻。象本巨獸。詳載獸類。又佛教設形。以致人亦曰象教。又法也。書象以典刑。禮成童舞象。舞名也。亦作酒器。禮儀象周尊也。又王制。南方曰象。謂通言之官。象魏。宮闕名。古者布

爻

治法之所。何爻切音肴(去)平聲。肴韻。爻者言乎變者也。爻也者。效此者也。孔穎達云。爻者交疏之窗形。義在旁通。蘇氏傳曰。爻者折俎也。六爻排連有折俎之象。

兆

直紹切音肇(去)上聲。篠韻。灼龜坼也。古者視事之吉凶。則溯龜裂之文。以決之。未來事曰朕兆。晉書神之來。光景昭聽。無聲視無兆。言形象也。詩兆維魚矣。則謂夢兆。壇域壘界。皆曰兆。孝經卜其宅兆而安厝之。又數名。十萬為億。十億為兆。

繇

直祐切音右(去)去聲。宥韻。繇。卦兆之占辭。吉凶。繇由生也。左傳成風。聞季子之繇。音

語且其絲曰專之渝。攘公之瑜。又餘招切。音遙。茂也。書禹貢厥草惟絲。詩絲。役繁。多謂役也。與蓑同。又謠也。前漢人民絲俗。後漢西都督郵。絲延。絲姓也。注。谷絲之後。又夷周切。尤韻。與由同。易其所絲。來者漸矣。道也。與猷同。詩秩秩大猷。班固賦。陸子優絲。釋作游。居遼切。音歸。平聲。支韻。

**龜** (H. 龜為四靈之一。古時卜者用龜殼灼之。視其拆文以占吉凶。禮介爾泰。龜有常。蓋占者灼龜之詞也。劉基文夫龜枯骨也。左傳使以大龜請論語。臧文仲居蔡。山節藻梲。註蔡大龜也。又貨貝也。漢書人用莫如龜。因龜為輔幣也。周禮掌六龜之屬。為官名。左傳射麋麗龜。謂康之背脊也。又居求切。音鳩。龜。西域國名。茲音慈。又俱倫切。音軍。以凍不戰。豕者為龜。手。莊子宋人有善為不龜手之藥者。

**著** 申之切。音時。平聲。支韻。數也。或云著。出孔子墓。一說著草。出伏犧墓。劉基文著枯草也。又蒸夷切。音脂。平聲。義同。

**亂** (H. 問疑者乞占之一法也。扶亂。亦謂之扶鸞。俗有術士以盤盛沙。而置若丁字形之架於其上。左右二八扶之。而丁字之前端懸錐。謂神降則憑錐而動。錐端便舉。以畫盤中之沙成字。或畫為他種形狀。以判休咎也。卑比切。音活。平聲。紙韻。

**著** (H. 塞也不通也。凡卦爻占象。遇此則為咎卦。又六十四卦名之一。天地否。謂乾上坤下有閉隔之象。上下不交。而其志不同。故謂之否。又臧否。猶善惡也。別屬有韻讀若否。不然之辭。他蓋切。音太。去聲。泰韻。

**泰** (H. 通也。順也。凡卦爻占象。遇此則為吉卜。又六十四卦名之一。地天泰。謂乾下坤上有相合之象。上下交而其志同。故為泰。凡舒泰體泰。境遇之順者皆如之。又作泰。平。星名。泰山山名。大也。與大通。

**悔** 呼退切。音誨。上聲。賄韻。左傳。蠱之貞風也。其悔山也。又凡卦爻之不利者為悔。言占者得此。

則必悔之也。班固詩隱居放言遠  
咎悔。

吝

良刃切音蘭(分一)去聲。震韻  
(Lia) 吝也。亦不通之意。易君  
子幾不如舍往吝。言往則有咎也。

休

休尤切音咻(一)又平聲。尤韻  
(Hsin) 美善也。慶也。占易卦  
體順遂為休。書休徵言休之徵驗  
也。又作德心逸曰休。又息也。

咎

巨九切音曰(一)又上聲。宥韻  
(Chiu) 災也。愆過也。易之占象  
不吉者為咎。非不吉者曰无咎。詩  
爾卜爾筮。體無咎言。又作動辭  
咎之也。

吉

居質切音括(一)入聲。質韻  
(Chi) 善也。利也。凡占者如其  
所志而得吉卦。則謂之吉。易安貞  
吉。又視履考祥。其旋元吉。書予得

吉卜。皆言其占之善利也。(吉  
雲) 洞冥記載東極之國。以雲氣  
占吉凶。吉則滿室雲起。五色照人。

莊子虛室生白(吉祥止止)。(吉  
人) 善人也。(吉士) 善士也。(吉  
羊) 羊即吉祥字。(吉光) 神獸名。

其毛入水才沈。入火不焦。今謂物  
之殘餘而可寶者曰吉光片羽。(

吉金) 鼎彝古器。(吉貝) 棉花也。  
虛容切音胸(一)又平聲。冬韻。

(Haima) 卦之橫逆不順為凶  
亦於其象占卜之。凡惡者皆謂  
之凶。如(凶人)(凶獸)又喪敗災  
歎亦曰凶。如死喪曰(凶事)兵曰

凶

(凶器) 荒年曰(凶年)  
以上占卜屬

乾

渠焉切音虔(一)又平聲。先韻  
(Chien) 卦名。三畫中連皆陽

者為乾。六十四卦則重之。乾天也。  
健也。天行健。故以乾為名。繫辭乾  
為天為君為父。君權稱(乾綱)。

凡男子為婦人所制。則曰(乾綱  
不振) 星命家以男子年庚為乾

造。蓋本乾道成男之義。又居寒  
切音干燥也。詩中谷有摧。嘆其乾

矣。左傳外強中乾。沒人貨物為已  
有曰乾沒。史記始為小吏乾沒。

苦感切音欲(一)又上聲。感韻  
(Kai) 卦名。三畫上下斷中

坎

連者為坎。六十四卦則重之。坎陷  
也。坎為水為月。又擊物聲。詩坎  
其擊鼓。又坎坎。用力聲。詩坎坎伐  
檀兮。又姓。宋有坎氏。見統譜。

古恨切音根(一)又去聲。願韻  
(Kai) 卦名。三畫上一連下二

斷者為艮。六十四卦則重之。艮止

艮



也。艮爲山。楊子象艮有守義。難也。方言。良。磴。堅也。釋作堅。又。姓。漢有良當。

### 震

之。忍。切。音。振。(出)去聲。震。韻。(Chen)卦名。三畫上二斷下一

連者爲震。六十四卦則重之震爲雷。爲龍。爲長子。東方之卦也。動也。今人謂地動曰地震。詩如震如怒。釋震威也。懷孕亦曰震。左傳。邑姜方震大叔。又之人切音真。字彙。震。且。中國也。梁書。盤。蓋。國。稱。梁。主。爲。震。且。天。子。

### 巽

蘇。因。切。音。遜。(Xun)去聲。巽。韻。(Shun)卦名。三畫上二連下一

斷。爲。巽。六十四卦則重之巽。爲。木。爲。風。爲。長。女。卑。順。也。論。語。巽。與。之。言。遜。讓。也。書。汝。能。庸。命。巽。朕。位。鄰。宜。切。音。驪。(分)平聲。支。韻。

### 坤

(Kun)卦名。三畫上下連中斷者爲離。六十四卦則重之。說卦。離。爲。火。爲。日。爲。電。爲。中。女。又。別。也。禮。離。坐。離。立。毋。往。參。焉。離。立。者。不。出。中。間。又。離。離。紛。披。貌。

枯。昆。切。音。髡。(Xun)平聲。元。韻。(Kun)卦名。三畫中斷皆陰

者。爲。坤。六十四卦則重之。坤。地。也。順。也。地。道。順。故。以。坤。爲。名。繫。辭。坤。爲。地。爲。母。(坤。輿)地。輿。也。(坤。靈)地。祇。也。星。命。家。以。女。子。年。庚。爲。坤。造。亦。取。坤。道。成。女。之。義。(坤。儀)喻。婦。德。也。

### 兌

杜。外。切。音。代。(Dui)去聲。泰。韻。(Dui)卦名。三畫上一斷下二連

者。爲。兌。六十四卦則重之。兌。爲。澤。爲。少。女。悅。也。商。量。裁。製。曰。商。兌。易。兌。卦。九。四。商。兌。未。寧。介。疾。有。喜。

●交易也。唐詩。十千兌得餘杭酒。今俗以金銀兩幣交易曰兌換。又聚也。荀子。仁人之兵。兌。則若莫邪之利鋒。與隊同。

### 以上八卦

新中華圖書出版廣告

美術  
精品海上花影錄

三色版  
銅版  
商務印書館  
代製版  
代印

本館搜集海上最時髦名妓照片數百種(擇其芳名尤噪者彙為是錄)有時裝  
 古裝戲裝旗裝洋裝以及種種化裝莫不全備(用最新發明之三色版珂  
 羅版五色銅版精印栩栩欲活)如對玉人 每照詳載真實姓名年歲籍貫  
 住址各撰小傳題詞並及關於貴官達商之種種 風流趣史 情節希奇交  
 涉範圍極廣)至於筆墨簡潔鮮豔 合紅樓夢聊齋志異而治一  
 爐(凡未遊上海者讀之如身歷其境)即久居申江處交際界者尤宜案置一  
 篇既可展玩又增閱歷也(分初二集洋裝二巨册特價二元不折不扣)遠近鄉  
 埠可購郵票二元二角用皮紙固封直寄本局即將回件保險寄上

代發行所上海浙江路東新橋翼文書局

分類字源

祥

禎

知盈切音貞(止)平聲庚韻

(禎)祥也休也禮中庸國

家將與必有禎祥疏本有今異曰禎如本有養今有赤雀來是禎也

本無今有曰祥如本無鳳今有鳳

來是祥也按此言皆謂文王之盛

德感應福兆詩肇禋迄用有成維

周之禎

祥

徐羊切音祥(二七)平聲陽韻

(Sang)福也善色禮是謂大

祥凡吉凶兆之皆曰祥左傳是

何祥也吉凶焉在今專以祥為吉

兆而不祥即凶兆也禮吉事有祥

莊子吉祥止止書作善降之百祥

福

方六切音腹(父)入聲屋韻

(福)吉祥之事如富貴壽考

統稱之曰福書九(五福)一曰壽

二曰富三曰康寧四曰攸好德五

曰考終命蓋此五者皆人之所願

故曰福也書膺受多福詩降福孔

皆祐也易鬼神害盈而福謙

祭祀之昨肉亦曰福周禮祭祀之

致福者受而膳之今稱飲福本此

州名秦閩中郡陳立閩州唐改

為福州明清沿之今福建閩侯縣

是也又姓元忠臣福壽

虛谷切音鹿(父)入聲屋韻

祿是荷俸也即居官所給之廩

祿

虛谷切音鹿(父)入聲屋韻

祿是荷俸也即居官所給之廩

禱

虛宜切音僖(丁)平聲支韻

(禱)福也吉也見正韻又

通釐史記祠官祝釐注本作僖

亦通熙漢書熙事備成註熙與禱

同俗稱鴻禱即大禱也又泰西

以耶教之聖誕逢五十年或百年

為禱年

亡人切音真(止)平聲真韻

(禱)以真受福也見說文

清詩人王士禱後因避世宗雍

正帝諱胤禩改為士正

(分類字源) 祥禎部 禎祥類

祚

靖故切音昨(仄)去聲遇韻。福也。祿也。位也。詩永錫祚亂左傳天祚明德史記平踐帝祚引以為國之歷年曰(國祚)又歲也。曹植詩初歲元祚晉書彈琴詠典以保年祚。

釐

虛其切音德(方)平聲支韻。(一)與禱同福也。如(延釐)為納福之謂。漢書賈誼傳文帝方受釐宣室。感鬼神之事。亦讀作離。又陵之切音離。治也。如言釐正清釐之類。數也。漢書失之毫釐差以千里。互詳僖字註。

禔

常支切音匙(去)平聲齊韻。(一)又田黎切音題。義同福也。漢書中外禔福。又旨而切音支。與祇同。但史記禔取辱耳。卅里切音恥(史)上聲紙韻。

禛

(Chin)福也。說文徐註祉之言止也。福所止不移也。易以祉元吉。詩既多受祉。渠宜切音其(去)平聲支韻。(一)吉祥也。詩壽考維祺。又安泰不憂懼之貌。荀子儼然壯然祺然。

祐

後古切音戶(上)上聲虞韻。(一)福厚也。詩受天之祐。禮是謂承天之祐。

祐

尤救切音又(上)上聲宥韻。(一)神助也。易自天祐之又祐者助也。通作右。詩惟天其右之。箋神享其德而助之。

慶

丘正切讀如卿(去)去聲敬韻。(一)福也。書一人有慶萬邦以貞。壽之也。如俗稱祝壽為慶壽。賀喜曰慶。周禮賀慶以

贊諸侯之喜。榮賜曰慶。詩是以有慶矣。箋謂有慶賜之榮也。又虛羊切音羌平聲陽韻。亦福也。因古語多叶平聲。易積善之家必有餘慶。叶下句。歿字書萬邦惟慶。叶上句。祥字詩則篤其慶。叶下句。光字孝孫有慶。叶下句。疆字殊僞切音睡(平)去聲寘韻。

(Shui)吉兆謂之瑞。春秋左傳杜序麟鳳五靈王者之嘉瑞也。又如景星慶雲甘露醴泉之類皆是。信節也。諸侯之珪也。周禮玉作六瑞以等邦國。書班瑞於羣侯。

虛尤切讀如朽(下)平聲尤韻。(一)美善謂之休。書周官作德心逸日休。又說命實萬世無疆之休。又洪範曰休徵。謂時雨時暘時燠時寒時風也。儉也。詩良

休

瑞

休

休

休

休

休

休

士休休。宥也。書呂刑。雖休勿休。致仕曰休。出妻亦曰休。休戚。喜與憂也。休咎。猶吉凶也。又莫也。溫庭筠詩。休向人間覓往還。

**豐**

敷馮切音鬱。豆之豐滿者也。見說文。歲熟曰豐。詩。豐年多黍多稌。茂盛曰豐。詩。在彼豐草。大也。多也。易。豐者多大之名。盈足之義。財多德大。故謂之豐。

**稔**

忍甚切音荏。上聲。寢韻。穀熟也。見說文。年也。謂穀一熟為一年。左傳。不及五稔。凡積久者亦曰稔。任彥昇奏。彈惡積變稔。俗讀如審。

**泰**

他蓋切音太。去聲。泰韻。通也。易。天地交泰。甚。

也。詩。昊天泰。寬安曰泰。論語。君子泰而不驕。又侈奢也。孟子。後車數十乘。從者數百人。以傳食於諸侯。不已泰乎。

**和**

胡戈切音禾。平聲。歌韻。順也。諧也。易。保合太和。又。天地和而萬物生。夫婦和而家道成。

**平**

蒲明切。平聲。庚韻。普得其利。謂之平。易。雲行雨施。天下平也。歲稔也。漢書。再登曰平。三登曰太平。治安也。詩。四方既平。王國庶定。和協曰平。書。平章百姓。修睦曰平。春秋。宋人及楚人平。

**安**

於寒切。讀如菴。平聲。寒韻。治也。漢書。陸賈傳。天下安。注。意相。歐陽修文。而措天下於

泰山之安。從容謂之安。大學。安而後能慮。佚樂亦謂之安。左傳。懷與安實敗名。又何也。禮。泰山其頽。台將安仰。

▲災 禳 類▼

**災**

祖才切音哉。平聲。灰韻。害也。書。青災肆赦。傳。過而害。當緩赦之。火焚曰災。春秋。御廩災。水旱曰災。左傳。天災流行。又作菑。詩。無菑無害。亦作。菑。史記。菑害絕息。說文。本作哉。或作灾。縮文作災。

**禳**

咨林切音侵。平聲。侵韻。義同。陰陽氣相侵曰禳。坎氣也。周禮。祗禳掌十輝之法。一曰禳。左傳。吾見赤黑之禳。又盛也。班固。賦。天官景從。禳威盛容。

(分類字源) 祥禳部【災禳類】

禍

合果切讀如和(ㄏㄨㄛˋ)上聲。禍韻(ㄏㄨㄛˋ)禍之反也。如災害。禍殃皆謂之禍。禮君子慎以避禍。左傳禍福無門惟人所召。

害

合蓋切讀如孩(ㄏㄞˋ)去聲。泰韻(ㄏㄞˋ)禍也。易鬼神害盈而福謙。妨也。左傳謂其三時不害而民和年豐也。忌也。史記上官大夫與之同列爭寵先害其能。(利害)謂損益也。易損以遠害益以與利。(要害)猶重要也。史記北收要害之郡。又何割切音曷入聲何也。詩害澣害否。於良切音央(ㄩㄥ)平聲。陽韻(Yang)禍也。害也。書作不善降之百殃。孟子殃民者不容于堯舜之世。左傳惡人富謂之殃。城門失火殃及池魚。謂无妄之災也。

咎

巨九切音舅(ㄐㄩˋ)上聲。有韻(ㄐㄩˋ)災也。過也。書天降之咎。詩微我有咎。休之反。凶也。如言吉凶謂休咎。讎視之意。書序殷始咎周。歸罪之謂。論語既往不咎。又姑勞切音高平聲。豪韻與皋通。皋陶古作咎繇。

厲

力霽切音例(ㄌㄧˋ)去聲。霽韻(ㄌㄧˋ)禍也。詩誰生厲階。至今為梗。又婦有長舌維厲之階。惡鬼曰厲。左傳晉侯夢大厲。疫病曰厲。左傳天厲不戒。殺戮無辜。暴虐無親皆謂之厲。勸勉人才嚴肅治術亦謂之厲。以衣涉水也。詩深則厲。帶之垂者。詩垂帶而厲。古與礪通。磨石也。詩取厲取鍛。雖遂切音粹(ㄘㄨㄟˋ)去聲。寘韻。

氣

(SEI)神禍也。說文徐註禍者人之所召。神凶而附之。祟者神自出之以驚人。漢書祟在巫蠱。左傳實臺貽為祟。俗讀如粹。敷文切音芬(ㄈㄣ)平聲。文韻(ㄈㄣ)又符分切音汾。義同。凶氣也。漢書氣邪歲增。杜甫詩冥冥氣浸去全消。氣亦曰氣。左傳楚氣甚惡。又(氤氳)盛貌。謝惠連雪賦氤氳蕭索。

祲

伊堯切音妖(ㄩㄞ)平聲。蕭韻(ㄩㄞ)地反物為祲。猶天反時為災也。漢書姦偽不萌。妖孽伏息。魚列切音果(ㄍㄨㄛˋ)入聲。屑韻(ㄍㄨㄛˋ)蟲豸之妖。謂之孽。中庸必有妖孽。惡因也。書自作孽不可追。庶子也。孟子獨孤臣孽子。

孽

魚列切音果(ㄍㄨㄛˋ)入聲。屑韻(ㄍㄨㄛˋ)蟲豸之妖。謂之孽。中庸必有妖孽。惡因也。書自作孽不可追。庶子也。孟子獨孤臣孽子。

●又(雙聲)盛飾貌詩庶姜孽孽  
●俗作孽

禡

古穴切音瑛(口世)入聲屑韻  
(Chueh)不祥也見集句

亂

盧玩切讀如變(分又)去聲翰韻  
(Luan)不治謂之亂如洪水

猛獸之災邪說暴行之害皆是也  
●孟子天下之生久矣一治一亂也  
●兵禍也左傳兵作於內為亂今法律上以爭權舉兵為內亂者即此意  
●治也理也書亂而敬傳有治而能敬謹論語予有亂臣十人注亂本作亂古治字也  
●橫流而濟之曰亂詩涉渭為亂  
●樂之卒章曰亂論語罔睢之亂又古賦末皆有亂總一賦之終發其要指也  
蒲味切音佩(分)去聲隊韻  
(Poi)亂也逆也周語是以行

事而不悖大學言悖而出者亦悖而入  
●貨悖而入者亦悖而出按悖字古本蒲沒切音字入聲月韻梁王事佛有悖音改悖為背嗣後該讀入聲者多讀去聲矣  
●與勃通盛貌左傳其與也悖焉

患

胡慣切音宦(分又)去聲諫韻  
(Huan)又胡關切音還平聲刪韻義同  
●禍也左傳有備無患  
●憂也論語不患人之不己知  
●疾病亦曰患北史賈禎以母老患輒在家定省

難

乃旦切(分又)去聲翰韻  
(Nan)患也禮記臨難毋苟免仇敵曰難  
●國策與秦為難  
●詰責曰難孟子於禽獸有何難焉  
●又那肝切平聲寒韻不易之稱也書惟帝其難之

水

敷軌切(分又)上聲紙韻  
(Shui)水災也  
●龍文堯禹有九年之水  
●火之對也孟子民非水火不生活  
●陸之對也江河湖海皆為水  
●又俗以銀色之高低加減其價以平均曰(貼水)升水

旱

下罕切音悍(分又)上聲旱韻  
(Han)又侯肝切音翰去聲翰韻義同  
●不雨也詩旱既太甚龍錯文揚有七年之旱  
●俗以陸路為旱道別於水道而言之

荒

呼光切(分又)平聲陽韻  
(Huang)穀不升也韓愈文天饑歲荒  
●草掩地也周語田疇荒蕪  
●事之廢棄而中輟者如言(荒功)  
(荒課)  
●人之放縱而不自檢者如言(荒唐)  
(荒謬)  
●又

大也。書惟荒度土功。傳大治度水土之功。

歎

苦。董切。音慄。(一)上聲。儉韻。

(Orian) 又兼韻。義同。歲不登。

宋書明帝詔。歲久不登。公私歎。事之不滿意者。亦曰歎。如言。

(抱歎)(歎仄)是也。

饑

紀衣切。音機。(一)平聲。微韻。

(Oih) 穀不熟為饑。見爾雅。

又與飢通。楊載詩。不妨山水樂吾樂。豈有饑溺憂吾民。

饑

具吝切。音僅。(一)去聲。震韻。

(Chin) 蔬不熟為饑。見爾雅。

又與瘠通。班彪文。饑饉流隸。

附

禱

親老切。音倒。(一)上聲。皓韻。

(Tao) 又刀號切。音倒。去聲。號韻。

義同。告事求福于神也。周禮三。

曰齋。五曰禱。論語禱爾于上下神祇。凡心之所欲而有求於人者。

亦曰禱。

祈

渠希切。音旂。(一)平聲。微韻。

(Oih) 有災變而呼告於神以。

求福也。周禮大祝掌六祈以同鬼神示。又報也。告也。詩以祈黃耆。

居希切。音機。(一)平聲。微韻。

(Oih) 事鬼以求福曰禱。列子。

楚人鬼而越人禱。又居氣切。音。既去聲。未韻。沐而飲酒也。禮進禱。

進羞。

禳

如羊切。音穰。(一)平聲。陽韻。

(Tang) 却異。禳曰禳。說文。禳禳。

祀除癘殃也。禳月令。九疇。禳禳。

於豔切。音厭。(一)上聲。儉韻。

(Yan) 禳也。見集韻。



分類字源

動物部

禽類

禽

其形切音琴(一七)平聲。侵韻。羽族卵生。二足兩翼。

統謂之禽。白虎通禽鳥獸總名。言

為人禽制也。禮鸚鵡能言不離飛

鳥。猩猩能言不離禽獸。(人禽)

言人與鳥獸之分。(禽荒)言過

好田獵而廢事也。書外作禽荒。

(禽獸行)謂衛倫者管子倍人倫

而禽獸行。(胎禽)鶴也相鶴經

鶴千百年乃胎產。(文禽)鴛也(

家禽)雞也。又通作擒。

鳥

泥了切音鼻(一七)上聲。微韻。

(Niao)羽族之總稱。尾長者

曰鳥。嘴包角質以啄食物。(鳥

官)古少昊帝以鳥紀官。(鳥

篆)古文篆體如鳥跡也。(鳥

道)蜀山險絕。祇有飛鳥之道也。

又星名。書日中星鳥。又(鳥

弓藏)見史記。喻天下已定。功臣

無所用也。

朱圭切音迫(廿八)平聲。支韻。

(Qin)短尾鳥也。凡鳥之短尾

者皆佳類。詩翩翩者佳。又與崔

通。莊子山林之畏佳。與(佳)字

別。

以上禽總

扶勇切音奉(一七)去聲。送韻。

(Feng)鳳凰瑞鳥名。禽中之

王。大戴禮羽蟲三百六十。鳳凰為

之長。聖王盛世則見。雄者曰鳳。雌

者曰凰。廣雅鳳凰雞頭燕領蛇

頸。鴻身魚尾。翮翼五色。首文曰德

翼文曰順。背文義。腹文信。膺文仁。

雄鳴唧唧。雌鳴足足。昏鳴固。常晨

鳴。發明畫鳴。保長。舉鳴上翔。集鳴

歸昌。孔演圖。鳳非梧桐不棲。非竹

實不食。非醴泉不飲。身備五色。鳴

中五音。有道則見。飛則羣。鳥從之

(五鳳)小學紺珠。赤者鳳。黃者

鸞。青者鸞。紫者鸞。白者鶴。

(鳳苞)鳳羽彩色九苞也。(鳳

毛)譽人之有文采也。南史宋謝

鳳子超宗。有文詞。孝武帝嗟賞曰

超宗殊有鳳毛。(鳳曆)鳳知天

時。少皞帝立。鳳鳥適。故以鳥紀

官。鳳鳥氏曆正也。(鳳律)律曆

志立十二筩。以聽鳳鳴。(鳳占)

左傳。懿氏卜妻敬仲。其妻占之曰

吉。是謂鳳凰於飛。其鳴鏘鏘。(

雜鳳)雜鳳清於老。鳳聲謂子賢

(分類字源) 動物部 [禽類]

於父也。又龐統稱鳳雛先生。見三國志註。

鳳

何汪切音皇。平聲。陽韻。見上鳳字。

者曰鳳。鳳求凰樂曲名。司馬相如以琴挑文君為彈鳳求凰一曲。

鷓鴣

於憶切音匿。平聲。銑韻。鳥鷓鴣其雌皇。注百鳥見之偃伏也。

鸞

音鑾。平聲。寒韻。神鳥也。似鳳。五彩而多青色。山海經女牀山有鳥狀如翟而五彩文名鸞。見則天安甯。

車鈴聲也。左傳錫鸞和鈴。昭其聲也。註四者動皆有聲。埤雅鸞鳥雌曰和。雄曰鸞。今謂人妻死再娶曰續鸞。漢武外傳西海獻

鸞膠。武帝弦斷。以膠續之。離

鸞。夫婦分離。或成永訣。謂之離鸞。

鸞

逆角切音鸞。平聲。鸞水鳥也。張華禽經注。鳳之小者曰鸞。鸞古以為瑞鳥。國語周之興也。鸞鸞鳴於岐山。

鸞

助岳切音泥。平聲。鸞鳥。殊玉切音蜀。平聲。鸞鳥。赤嘴火乳。鸞鳥。見鸞字注。

鸞

魚欲切音玉。平聲。鸞鳥。頸赤目。斑。毛紺色。一名鸞。舒喧切音宛。平聲。元韻。

鸞

色為鳳。多黃色為鸞。凡鳳有五。多赤

鸞

謂朝官列班。如鸞鷟之分行有序也。

朱租切音鋤。平聲。鷟方有鳥。其名鷟。鷟又鷟鳥子。初生能啄食。一作鷟。凡鳥之幼稚者皆曰鷟也。

鷟

眉兵切音明。平聲。庚韻。鳥名。鷟似鳳。五采俱備。南方神鳥。亦作鷟。明。又

鷟

蒲登切音朋。平聲。蒸韻。大鳥名。鷟屬。莊子北溟有魚。其名為鯤。鯤之大不知其幾千里也。化而為鳥。其名為鷟。鷟之背不知其幾千里也。癸辛雜記。元成吉思汗西征。有大鳥一羽。足蔽千人。蓋鷟也。或非虛言。鷟鷟。

鷟

鷟鷟。漢武外傳西海獻

鷟

鷟鷟。漢武外傳西海獻

鷟

鷟鷟。漢武外傳西海獻

喻進步騰達。○(鵬圖)喻人有壯志遠圖。○(鵬程)喻前程遠大也。並見莊子。

以上神禽屬

鶴

下各切音琴。(正)入聲。麤韻。丹頂白身。頸翅有黑色。喜食魚。鳴聲高朗。閑數里。產東三省及西伯利亞。○埤雅形定而色白。食於水。故喙長。軒於前。故後短。棲於陸。故足高。而尾翹。翔於雲。故毛豐。而肉疏。大喉以吐。故修頸。以納新。故壽內典曰。鶴影生禽。經曰。鶴以聲交。而孕。張華云。雄鳴上風。雌承下風。則孕。○鶴鳥多壽。故祝壽稱(鶴算)陸璣詩疏。鶴壽千歲。○(玄鶴)崔豹古今注。鶴千年變蒼。又二千年變黑。所謂玄鶴也。古稱仙禽。○(黃鶴)湖北有黃鶴樓。齊諧志。仙人子安乘黃鶴過此。○(鶴立)世說。嵇紹卓卓如野鶴之立。雞羣。今以喻人英俊出衆。曰(鶴立雞羣)。○(鶴俸)唐幕府官俸。謂之鶴俸。見皮日休詩。左傳。衛懿公好鶴。鶴有乘軒者。狄人侵衛。國人受甲者皆曰使鶴。鶴實有祿位。按此即鶴俸之所本。○(鶴唳)晉書。陸機傳。華亭鶴唳。又苻堅為謝玄所敗。聞風聲。鶴唳。皆以為晉師。○(鶴鳴)詩。鶴鳴於九皋。聲聞於天。○(鶴頂紅)相傳鶴食蛇。其毒聚於丹頂。故能殺人。○(鳥莖切音纓)(平聲)庚韻。○(鸚鵡)能教人言鳥也。○(鸚鵡)能言不離飛鳥。一作鸚鵡。○(正字通)鸚鵡能言鳥有綠色。紫赤

鸚

鳥莖切音纓。(平聲)庚韻。○(鸚鵡)能教人言鳥也。○(鸚鵡)能言不離飛鳥。一作鸚鵡。○(正字通)鸚鵡能言鳥有綠色。紫赤

鸚

閔甫切音武。(上聲)麤韻。○(鸚)鸚鵡。見上鸚字。○(鸚鵡)地名。在湖北武昌縣西南江中。因禰衡作鸚鵡賦得名。禰衡之墓在焉。○(鸚)莫厚切音母。(上聲)有韻。

鸚

鸚鵡也。亦讀作鸚鵡。又作母。見上鸚字。三國志。諸葛恪傳。注。曾有白頭鳥。集殿前。權曰。此何鳥也。恪曰。白頭翁也。張昭自以座中最老。疑恪戲。因曰。恪欺陛下。

試使恪復求白頭母。恪曰：鳥名（鸚鵡）未必有對。試使輔吳復求（鸚鵡）按權吳主孫權昭封輔吳將軍。故稱輔吳。

翡

父沸切音斐（F）去聲。未韻。赤羽雀也。產越南。形如翠鳥而赤。見說文及玉篇。又博物志：翡全身黑。惟胸前背上翼後有赤毛。埤雅：雄赤曰翡。雌青曰翠。

翠

七醉切音綵（C）去聲。眞韻。鳥翠。疏。鷓一名翠。其羽可用爲飾。說文：青羽雀也。博物志：翠全身青黃。惟六翮上毛長寸餘青色。又鳥之翠衣紅者。俗名魚虎子。善食魚。翠華。古時天子之旗。析翠羽爲之。翠翹。婦女之首飾。山堂肆考：翠尾長毛曰翹。婦飾如

鴛

之因名。玉之綠色者亦曰翠。出雲南。翠微。山氣青縹色也。於哀切音管（G）平聲。元韻。水鳥名。毛有文采。形如鴨而略小。雄曰鴛。雌曰鴦。雄者羽毛美麗。頭有紫黑色羽冠。翼之上部黃褐色。雌者全體蒼褐色。胸腹灰白。雄雌不離。故名匹鳥。詩人以喻夫婦。鴛侶。古人以喻同僚。今亦用以喻匹偶。鴛鴦刺繡之器。鴛鴦。蜀主孟昶所用錦被之名。後世用以喻新婚閨房之臥具。鴛鴦。趙飛燕女弟所進。亦相沿用。與鴛鴦枕同。

鴛

於良切音央（Y）平聲。陽韻。水鳥名。鴛鴦。見鴛鴦詩。福祿鴛鴦。今或用其語。賀人婚姻。凡物之形色不同者。俗曰

鷓

何難切音閑（X）平聲。刪韻。白鷓也。形似山雞。白質黑草。尾長三四尺。喙距純丹。亦有青黑色者。本草：張華曰：以其行止間暇。故名鷓。小學紺珠：李昉園亭善五禽。皆以客名。白鷓曰閒客。蕭穎士賦：白鷓羽族之幽奇者也。體備冠距。頗類夫鷄。翟神貌。間暇不雜於衆禽。李白詩：請以雙白壁買君雙白鷓。宋史：內苑種蓄野禽。奇獸。帝從江公望言：縱遣之。惟一白鷓不去。雍陶詩：秋來見月多歸思。自起開籠放白鷓。爾雅：雉。雉。註：白鷓也。南人呼間如寒。西京雜記：南粵王獻白鷓黑鷓。蓋亦雉。

鴛鴦。又鴛鴦湖。在浙江嘉興縣湖中。多鴛鴦。故名。或云東南兩湖相接。如鴛鴦然。

類說文作鷓非俗亦寫作鷓

### 孔雀

孔苦桶切(ㄎㄨㄥˇ)上聲董韻(ㄎㄨㄥ)雀即略切音爵(ㄐㄩㄛˊ)入聲藥韻(ㄐㄩㄛ)孔雀

細頸隆背似鳳背及尾羽翎作圓紋整列成行各有金翠紫色斑相間長二三尺其首戴三毛為冠雌者尾短無金翠斑產交趾暹羅及印度羣島等處清官制以孔雀翎為冠章謂之花翎文官特賜用之其有功特異者為雙眼花翎王公上爵最貴者賜三眼花翎(孔雀屏)唐書竇皇后傳后父竇常曰此女有奇相且識不凡何可妄與人因畫二孔雀於屏間請婚者使射二矢陰約中目則許之射者閱數十皆不合高祖最後射各中一目遂歸於帝又孔雀雄者

其尾翎能起豎若屏然謂之開屏

### 以上珍禽屬

### 駝

音駝(ㄘㄨㄛˊ)平聲歌韻(ㄘㄨㄛ)駝鳥產非洲體高及丈士人乘之以行沙漠產美洲者略小翼小頸長脚具三趾善走尤速於馬羽黑色而軟西國婦女用之以飾冠

### 鷺

劑有切音就(ㄐㄩㄟˋ)去聲有韻(ㄐㄩㄟ)鷺鳥名即鷓也黑色多子亦有五色皆備者(鷺山)西域有善闍峴山鷺常居其上名靈鷺山世俗遂以鷺嶺鷺山為佛地之稱

### 鷓

古嫌切音兼(ㄐㄩㄢ)平聲鹽韻(ㄐㄩㄢ)比翼鳥也爾雅釋鳥南方有比翼鳥不比不飛其名謂之鷓鷓郭注似鳧青赤色一目一翼相得乃飛

### 鷓

倪曆切音逆(ㄋㄧˋ)入聲錫韻(ㄋㄧˋ)與鷓鷓鷓並同坤雅鷓鷓鳥也綬鳥大如鷓鷓頭似雉有時吐物長數寸食必善噉慮前大如斗古今注吐綬一名功曹今俗謂之錦囊一名辟株行必遠草木慮觸其棘也韻會亦曰真珠鷓有真珠點文李時珍曰吐綬鷓項有噉囊內藏肉綬常時不見春夏清明則向日擺之頂上先出兩翠角二寸許乃徐舒項下綬長闊近尺采色煥爛踰時悉斂或剖視之一無所觀

### 鷓

古肴切音交(ㄐㄩㄠ)平聲肴韻(ㄐㄩㄠ)鷓鷓水鳥名爾雅釋鳥鷓鷓有赤冠翠鬣長喙高腳睛交而卒鷓鷓爾雅釋鳥鷓頭鷓注江東謂之魚鷓讀若鷓

(分類字源) 動物部 【禽類】

鷓 子盈切音精(一)平聲庚韻  
(Fif) 鷓鴣見上鷓字注

以上異禽屬

鷓 其俱切音劬(二)平聲庚韻  
(Ouf) 一作鷓鴣也身黑色  
有白點俗名八哥翦其舌使圓  
效人言又名鷓鴣周禮鷓鴣不踰  
濟猶踰汶則死禽經鷓鴣摩脊而  
瘡鷓鴣剔舌而語端溪石硯有圓  
點白赤黃黑似眼者謂之鷓鴣眼  
●又居侯切音鈞鷓鴣也●又音  
葺雉鳴聲王維詩雉鳴麥苗秀  
余蜀切音欲(口)入聲沃韻

鷓 蒲沒切音宰(三)入聲(Pr)  
鷓鴣也詳下鷓字注●又鷓鴣  
毛羽褐色嘴長而細亦稱祝鳩  
葛合切音閭(ㄍㄣ)入聲合韻

鷓 常倫切音淳(ㄉㄨㄣ)平聲真韻  
(Ouf) 鷓鴣頭細無尾有斑  
點雄者足高大如鷓雛性有常匹  
不相亂詩鷓之奔奔●又與醇同

(Ke) 鳩屬鳥其色有十二種亦  
名鷓鴣能傳書信宋郭仲賢畜鷓  
十七年千里傳家書事見輟耕錄  
近時歐洲戰事亦用鷓以探消息  
蓋鳥之有靈者也法苑珠林有鷓  
逐鷓鴣飛集佛旁佛影覆鷓鴣身  
安穩畏怖即除齊東野語張浚按  
視曲端軍閔無一人張異之欲點  
視所部端開籠放一鷓往而所點  
之軍隨至

以上馴禽屬

阿堪切音諧(ㄉㄨ)平聲(An)  
(鷓鴣)鷓之一類即鷓也黑色  
而長頸字同鷓亦名鷓亦謂之斥  
鷓

鷓 直几切音豸(世)上聲紙韻  
(Ouf) 鳥之名雉者不一說文  
雉有十四種爾雅釋鳥鷓雉鷓雉  
鷓雉鷓雉海秩秩雉鷓山雉鷓雉  
鷓雉又云鷓鴣寇雉●野雉也漢  
呂后名雉漢人諱言雉遂謂雉為  
野鷓後世相沿以野鷓為雉之別  
稱●又城塔名長三丈高一丈見  
左傳都城過百雉注●雉經緯也  
晉語太子申生雉經於新城之廟  
杜歷切音狄(ㄉㄨ)入聲錫韻

鷓 直几切音豸(世)上聲紙韻  
(世) 雉也說文云山雉之尾長  
者●(翟)古諸侯夫人之車用

鷓 揚子導學篇按我手之鷓兮言醇  
和也●又音敦莊子聖人鷓居而  
鼓食●又讀如團詩匪鷓匪鷓早  
鷓也

以上馴禽屬

鷓 直几切音豸(世)上聲紙韻  
(Ouf) 鳥之名雉者不一說文  
雉有十四種爾雅釋鳥鷓雉鷓雉  
鷓雉鷓雉海秩秩雉鷓山雉鷓雉  
鷓雉又云鷓鴣寇雉●野雉也漢  
呂后名雉漢人諱言雉遂謂雉為  
野鷓後世相沿以野鷓為雉之別  
稱●又城塔名長三丈高一丈見  
左傳都城過百雉注●雉經緯也  
晉語太子申生雉經於新城之廟  
杜歷切音狄(ㄉㄨ)入聲錫韻

鷓 直几切音豸(世)上聲紙韻  
(世) 雉也說文云山雉之尾長  
者●(翟)古諸侯夫人之車用

鷓 直几切音豸(世)上聲紙韻  
(世) 雉也說文云山雉之尾長  
者●(翟)古諸侯夫人之車用

雉羽飾於車之前後為障蔽詩經

蕤以朝(舞翟)古者樂舞所用

以雉羽為之詩右手秉翟教羽

舞之賤官禮祭義夫祭有典輝胞

翟闈者又國名周語將以翟伐

鄭又許急就篇注翟氏本齊翟

僂新之後漢有翟方進

翬 居歸切音輝(一)平聲微韻

奇異者曰翬見詩小雅翬斯飛

注大飛也爾雅其飛也翬

鸛 居妖切音驕(一)平聲蕭韻

長尾鸛也且走且鳴

名鸛雉即鸛雉見爾雅釋鳥郭

注又雉之健者為鸛尾長六尺

見埤雅

鷺 必列切音盪(一)入聲屑韻

赤雉也又有山雞錦雞鷺

鷩金鷩 鷩見說文鷩雉似山

鷩而小冠背毛黃腹下赤項綠色

見爾雅釋鳥郭注又音蔽義同

須間切音峻(一)去聲震韻

如鷩赤足直喙黃文

疑鷩切音宜(一)平聲支韻

鷩 古渾切音昆(一)平聲元韻

似鷩而小謂之(鷩鷩)

又作鷩

伊甸切音冥(一)去聲霰韻

尾歧似鷩背黑腹白每歲春分前

後來南方巢於屋梁秋分後乃歸

暖地詩燕燕于飛差池其羽又

頡之頡之南史馬樞傳有白燕一

雙巢庭樹馴狎欄廡時至几案春

來秋去幾三十年沈佺期詩海華

雙棲玳瑁梁燕之稚者其母恆啼

之謂之(乳燕)因其來去恆於春

秋社日謂之(社燕)燕善銜泥作

巢於梁間薛道衡詩空梁落燕泥

劉禹錫詩舊時王謝堂前燕飛入

尋常百姓家又與宴義同如

(燕私)謂叙其恩詩諸父兄弟

備言燕私(燕喜)謂燕集而樂詩

魯侯燕喜(燕翼)安榮也詩貽

厥孫謀以燕翼子(燕毛)祭畢

而飲以毛髮之色別長幼為坐次

(燕脂)裝飾品(燕玉)喻燕趙

美人杜甫詩媛老須燕玉(燕寢)

謂安息之所韋應物詩燕寢疑清

香(國名)召公奭封國又姁姓

國黃帝之後所封又東晉時有燕

容氏所建國前燕後燕南燕西燕

(分類字源) 動物部 【禽類】

及馮跋所建北燕等國。又姓氏。孔子弟子燕伋、漢燕倉。

乙 於筆切音乙。(一)入聲。質韻。燕也。說文作乙。齊魯謂之乙。取其鳴白呼爾雅燕訖鄭樵注燕有二種。前言白脰燕。知此為紫燕也。詩疏簡狄吞黿卵生契。

鶻 于席切音積。(平)入聲。(Tsi)鶻鶻狀如燕色灰微青。常棲水邊捕食害蟲。字本作脊令。詩脊令在原。

鶻 郎丁切音靈。(分)平聲。青韻。(Ling)見上鶻字注。

鶻 以上原禽屬

鶻 於莖切音嬰。(一)平聲。庚韻。(Ying)通體黃色之鳥也。羽及尾有黑毛。相間有倉庚。楚雀商倉鶻鶻搏黍黃鳥黃鶻黃鶻種種。

鶻 之稱。(鶻)言鶻鳴如弄簧之可聽。(鶻)謂高遷也。俗用以為升官或遷居之祝詞。本詩伐木丁丁篇出於幽谷。遷於喬木。句意鶻燕謂鶻鶻燕婉之狀。俗每引二字以喻歌妓。

鶻 呂支切音離。(分)平聲。支韻。(L)黃鶻即黃鶻也。又稱黃鶻。留參看鶻字注。世說戴顓春日攜雙柑斗酒往聽黃鶻聲。曰此詩腸鼓吹。俗耳鍼砭也。王維詩陰夏木嘯黃鶻。

鶻 古繼切音涓。(平)平聲。先韻。(Chuan)杜鵑鳥名。尾長口赤。背黑腹白。春暮則鳴。夜啼達旦。其聲哀而吻有血。古名鶻。蜀人稱為杜宇。江左稱子規。異物志杜鵑一名鶻。尚自呼曰謝豹。寰宇記蜀

鶻 王杜宇號望帝。後因禪位自亡。去化為子規。華陽國志望帝委其相升西山隱焉。時適二月子規鳥鳴。故蜀人聞輒悲思之。

鶻 古惠切音貴。(分)去聲。雲韻。(Kuei)鶻鶻即子規鳥也。又音玦。音蘭。音季。義並同。

鶻 杜奚切音翅。(平)平聲。齊韻。(白)鶻鶻子規也。玉篇鶻肩鷹仲春化為鶻。又音弟。義同。又鶻也。音匙。

鶻 古穴切音玦。(平)入聲。屑韻。(Chui)鶻鶻俗名巧婦。見爾雅釋鳥注疏。廣雅玉雀也。又鶻鶻即鶻鶻見鶻字注。又鶻鶻鳥名。鶻音桂。本作鶻。

鶻 肩闌切音耶。(平)入聲。錫韻。(Chui)伯勞鳥也。又名伯鶻。俗



稱姑惡形如雀嘴短喙黑旁有缺刻形性能制蛇詩函風七月鳴鵙

式之切音尸(尸)平聲支韻

鳩

(Shiu)鳩屬鳥也爾雅釋鳥鳩

鳩屬布穀鳥也其聲如云割麥插禾故名布穀又呼穫穀揚子方言

梁宋閒謂之鷓屬詩鳩鳩狂桑其子七分

鳩

居尤切音櫻(尸)平聲尤韻(Ohiu)鳥之一類狀如鴿今動物學家謂之鳩鴿類翼長尾短嚴

祭詩謂左傳五鳩備見詩如(祝鳩)(鳩鳩)(鳩鳩)(鷓鳩)(鷓鳩)

(是也)(蒙鳩)(鷓鷃也見荀子)聚也見爾雅釋詁如言鳩工庀材(鳩拙)禽經謂鳩性拙不能營巢占鵙巢以居詩維鵙有巢維

鳩居之(鳩形)謂人民形狀枯瘠

如鳩之瘦瘠也安集也左傳隱八年君釋三國之圖以鳩其民小腹下曰鳩口

之夜切音柘(世)去聲禱韻

鷓

(Chai)(鷓鷃形如鷓鴣背青黑色有紫赤斑點胸有白圓點如珍珠鳴聲如行不得也哥哥禽經

隨陽越雉鷓鷃也飛必南羣晉安曰雉南江左曰逐隱注鷓鷃白黑成文其鳴自呼像小雉其志懷南不北徂也又畏霜露棲則以樹葉覆其背唐詩紀事鄭谷以鷓鷃詩得名時號為鄭鷓鷃又鷓鷃班沈香木名

吉胡切音孤(尸)平聲虞韻

(鷓鷃)見上鷓字注

又(鷓鷃)古名祝鳩俗稱(水鷓鷃)晴時鳴聲和緩將雨則急

胡割切音曷(尸)入聲曷韻(世)其形似雉色黃黑首有毛角有冠性多儂有破殼者赴鬪雖死不置鷓且作鷓鷃求且之鳥也見禮月令鷓冠古者武士之冠以鷓勇鬪故以為冠又音芬與鷓通

鷓

得案切音且(尸)去聲翰韻

(Chan)(鷓鷃)求且之鳥似鷓晝夜常鳴禮作鷓且詩作晝且又作鷓鷃鷓鷃渴且侃且

候古切音戶(尸)上聲慶韻

(世)候鳥爾雅釋鳥鷓鷃又曰春鷓鷃夏鷓鷃秋鷓鷃冬鷓鷃黃桑鷓鷃脂棘鷓鷃丹行屬暗暗宵鷓鷃噴注謂皆因其毛色音聲以為名又詳見左傳昭十七年九鷓為九農正賈逵注

春鷓鷃鷓鷃夏鷓鷃秋鷓鷃冬鷓鷃黃桑鷓鷃脂棘鷓鷃丹行屬暗暗宵鷓鷃噴注謂皆因其毛色音聲以為名又詳見左傳昭十七年九鷓為九農正賈逵注

春鷓鷃鷓鷃夏鷓鷃秋鷓鷃冬鷓鷃黃桑鷓鷃脂棘鷓鷃丹行屬暗暗宵鷓鷃噴注謂皆因其毛色音聲以為名又詳見左傳昭十七年九鷓為九農正賈逵注

春鷓鷃鷓鷃夏鷓鷃秋鷓鷃冬鷓鷃黃桑鷓鷃脂棘鷓鷃丹行屬暗暗宵鷓鷃噴注謂皆因其毛色音聲以為名又詳見左傳昭十七年九鷓為九農正賈逵注

(分類字源) 動物部 (禽類)

鴛

如深切音王(日)平聲。優韻(元)戴勝鳥也。因其頭上毛似勝。故名。爾雅釋鳥。鴛鴦。戴勝。

鸚

鳥澗切音晏(一)去聲。諫韻(元)鳥名。又名鸚候鳥也。常晨鳴如鸚。舊有鸚鴛等名。一名鸚。同物異名。

烏

屋呼切音窩(又)平聲。虞韻(元)鴉之純黑而反哺者謂之烏。烏衣謂燕也。烏白木名。其子可製油。烏呼歎詞。俗亦作嗚呼。烏號良弓名。見淮子。烏鳳鳥名。紺碧色。其聲清越。見桂海虞衡志。烏有猶言何有也。

鴉

鳥加切音丫(二)平聲。麻韻(元)鳥也。說文楚鳥一名鴉。亦名鴉。通作鴉。又上聲。馬韻。風雅也。如溫文爾雅。常也。論語。

子所雅言。閒雅也。史記雍容閒雅甚都。又酒器名。東觀漢記。詩上雅壽。又姓氏。

鴉

於加切音極(一)平聲。麻韻(元)即雅也。爾雅釋鳥。鴉斯。鴉注。鴉鳥也。純黑反哺者謂之鴉。鳥小而腹下白不反哺者謂之鴉。字亦作鴉。鴉。婢女也。鴉。木名。即烏柏之別稱。說文雅。即鴉之本字。

鴉

於加切音極(一)平聲。麻韻(元)即鴉。又地名。三。見

鴉

於加切音極(一)平聲。麻韻(元)即鴉。又地名。三。見

鴉

於加切音極(一)平聲。麻韻(元)即鴉。又地名。三。見

鴉

七約切音借(一)入聲。藥韻(元)長尾尖嘴黑爪綠背白腹。一名鴉。鴉。又名乾鴉。世俗以鴉噪為吉。故稱喜鴉。山鴉曰鴉。見正字通。鴉(鴉玉)鴉啄槐實結玉。

雀

於腦謂之鴉玉。即略切音爵(日)入聲。藥韻(元)小鳥名。鳥之名雀者不一。如(黃雀)國策莊辛語。楚王曰。黃雀俯啄白粒。仰棲茂林。自以為無患。不知公子干孫已挾彈。將丸將加已乎十仞之上。(白雀)唐高祖斬王威於太原。有白雀飛入高祖之懷。(青雀)爾雅釋鳥。桑扈。藕脂。注。俗稱青雀。(朱雀)庾信朱雀表色。丹鳥(五色雀)蘇軾五色雀詩。來集竹與梧。(桃雀)即鴉。騰俗呼巧婦。見爾雅釋鳥。(楚雀)即黃鸝。亦即倉庚。見揚子方言。

雀

(雀躍)言喜躍如雀。雀立謂踊也。(雀弁)古之章弁如雀頭色者。見書顧傳疏。

雀

即約切音雀(日)入聲。藥韻

雀

即約切音雀(日)入聲。藥韻

雀

即約切音雀(日)入聲。藥韻

(T's.) 雀之古字。通作雀。見臯自珍文集說。爵俗稱麻。雀形小如燕。褐色有斑。凡雀字解說悉見雀字。注。又入之所貴者也。如(爵士)謂有爵位而又封國(爵位)謂古制公侯伯子男五等之爵(爵祿)謂有官爵者所得之俸(爵章)今制大總統頒給蒙藏回王公之徽章。又酒器也。詩酌彼康爵。

鷓

慈消切音焦(平)平聲。蕭韻。鷓鴣一名桃蟲。並有巧雀。鷓鴣女。匠巧女。種種之稱。形狀小於黃雀。嘴尖色灰。有斑點。俗謂鷓鴣能生鵝。

鷓

(鷓鴣)狀如鳳皇。一作焦明。洛蕭切音聊(平)平聲。蕭韻(平)鷓鴣見上。亦名鷓鴣。又方照切(鷓鴣)見爾雅釋

鷓鴣。又方照切(鷓鴣)見爾雅釋

鷺

於角切音渥。入聲。覺韻。山鵠也。爾雅釋鳥。鷺山鵠。似鵠。有文彩。長尾。嘴脚俱赤。又音學。小鳩也。莊子。鯢與鷺鳩笑之。

鷓

息逐切音肅(平)入聲。鷓鴣(平)鷓鴣一作鷓鴣。長頸。雁毛羽綠色。有光。可製為裘。西京雜記。司馬相如初與卓文君還成都。以所服鷓鴣裘就市買酒。與文君為歡。

鷓

所莊切音霜(平)平聲。陽韻。鷓鴣(平)鷓鴣見上。鷓鴣字注。鷓鴣鷓也。亦作爽。見左傳。雲居切音余(平)平聲。魚韻。鷓鴣小而多羣。腹下白。詩小雅弁彼鷓鴣。

鷓

鷓鴣(平)鷓鴣見上。鷓鴣字注。鷓鴣鷓也。亦作爽。見左傳。雲居切音余(平)平聲。魚韻。鷓鴣小而多羣。腹下白。詩小雅弁彼鷓鴣。

鷓鴣小而多羣。腹下白。詩小雅弁彼鷓鴣。

鷓

補抱切音寶(平)上聲。皓韻。形似雁。無後趾。毛有豹文。性不止樹。逢鳥則交。故俗稱倡之老者曰鷓。詩肅肅鷓羽。

以上林禽屬

鴻

戶工切音洪(平)平聲。東韻。水鳥名。即雁之大者。詩鴻雁于飛。集於中澤。傳大曰鴻。小曰雁。常栖水邊。食菱芡。喻舊遊所經之痕迹。戴良詩。世事已如鴻印爪。蘇軾詩。人生到處知何似。好似飛鴻踏雪泥。鴻蒼蒼。言飢求食之狀。詩鴻雁于飛。哀鳴嗷嗷。鴻毛。喻物之輕者。燕丹子。死有重於泰山。輕於鴻毛。鴻飛。喻高舉。遠引以避患。揚雄曰。鴻飛冥冥。鴻案。漢梁鴻與其妻孟光。依吳中大定。臯伯通。

鴻雁于飛。集於中澤。傳大曰鴻。小曰雁。常栖水邊。食菱芡。喻舊遊所經之痕迹。戴良詩。世事已如鴻印爪。蘇軾詩。人生到處知何似。好似飛鴻踏雪泥。鴻蒼蒼。言飢求食之狀。詩鴻雁于飛。哀鳴嗷嗷。鴻毛。喻物之輕者。燕丹子。死有重於泰山。輕於鴻毛。鴻飛。喻高舉。遠引以避患。揚雄曰。鴻飛冥冥。鴻案。漢梁鴻與其妻孟光。依吳中大定。臯伯通。

雁

雁 (五晏切音屢) (二) 去聲。諫韻。水鳥也。鴻之小者為雁。狀如鵝。羣飛成行。秋來春去。謂之候鳥。又名陽鳥。雁行謂相次而行。如雁飛之整齊。禮兄之齒雁。行今以喻兄弟。雁書。漢蘇武使匈奴。不屈。徙居北海。上牧。羶後。匈奴與漢和。漢求武。還匈奴。詭言已死。常惠教漢使者語單于。言天子射上林。得雁。足有係帛書。知武在某澤。後世引此事以喻遠方音。

信亦曰雁帛。雁膳。草名。見管子地員篇。燕米之別名。雁。即鵝。見爾雅釋鳥。奠雁。娶妻親迎之禮。儀禮士昏禮昏之夕親迎奠雁。執雁。古相見禮。周禮大宗伯大夫執雁。雁柱。即箏柱。雁戶。謂客民。雁臣。謂外臣。入侍有定期。天雁。地雁。乃奔星之名。雁門。山名。又古之郡名。在山西。雁皮。灌木名。其皮可製紙。雁蕩。山名。在浙江樂清縣。字通。僞也。韓非子說林齊伐魯。案說鼎魯以其雁往。齊人曰。雁也。魯人曰。真也。

鵝

胡沃切音窩。入聲。沃韻。形似鴻雁而大。羽毛白。澤。飛翔極高。俗稱天鵝。本草集解有黃鵝。丹鵝。翹首望人曰。

鸕

古玩切音貫。去聲。翰韻。水鳥名。形如鶴而頭無丹頂。項垂。鳥帶白身。黑尾。赤喙。長頸。天將雨則鳴。鸕井。酉陽

(鵝候) 曰。鵝企。義本後漢書。整列士馬。瞻望鵝立。鸕侍。謂整列於旁。列女傳。陶嬰。陶明之女。少寡。養姑。魯人求之女。歌曰。黃鸕早寡。七年不雙。模象也。爾雅象謂之鸕。注。鸕治樸之名。請治其樸。未成器也。音括。

正鸕。射之的也。禮射儀。循聲而發。不失正也。注。畫布曰正。棲皮曰鸕。注。鸕之言。括言人正直。乃能中也。音告。地名。詩。從子於鸕。毛傳。曲沃邑。讀如浩大也。見呂覽。正字通。謂鸕通鸕。前人已辨其誤。茲不複述。

雜俎鶴羣飛旋繞謂之鶴井亦曰

影抱●鶴石埤雅鶴知巨石下有

蛇即於石前如術士禹步其石防

然而轉禽經鶴巢中以泥爲池常

有水石以養魚哺雛●(鶴鵝)行

軍布陣之行式埤雅鶴善旋飛與

鵝之成列異故陣法有鵝鵝之別

見左傳公子城以管師救宋事

逢無切音扶(一)平聲虞韻

即野鴨也背文青色卑脚紅掌短

隊長尾尤爲野味之佳者●官名

周禮冬官考工記農氏爲鐘●山

名詩保有鳥釋●堯茨草名見後

漢書劉玄傳注

煙奚切音翳(一)平聲齊韻

水鳥名即鷗也通作鷗見

司馬相如上林賦注有蒼黑色隨

潮往來知風起輒聚岸者曰信鳥

●又鳥以鳳者見離騷王逸注●

又一計切青黑色見周禮春官巾

車彫面鬢總注

人諸切音如(四)平聲魚韻

亦即鷗鵝

古牙切音加(四)平聲麻韻

(OHA)雁之一類●又或作駕

司馬相如上林賦連駕鵝注謂野

鵝也

鳥侯切音誦(又)平聲尤韻

(OH)水鳥名毛羽白色翼長

過尾說文水鷗也一名鷗又作漚

見列子黃帝篇●(鷗盟)謂遨遊

江湖與鷗爲盟也(鷗鷺忘機)琴

曲名言忘情世事無機心也杜甫

詩飄飄何所似天地一沙鷗

洛故切音路(另)去聲遇韻

(LH)水鳥爾雅釋鳥

鷺春鉏俗稱鷺鷥頭翅背均有長

翰毛潔白如雪王維詩漠漠水田

飛白鷺(朱鷺)楚威王時有朱鷺

見爾雅釋鳥疏又曲名見晉書樂

志(鷺羽)古之舞者所持見詩陳

風植其鷺羽●又音盧音盧亦水

鳥名

所茲切音斯(乙)平聲支韻

(OH)水鳥名爾雅釋鳥春鉏

注(白鷺)俗稱鷺鷥頭上有毛

如絲遇取魚則偃其絲

洛乎切音盧(另)平聲虞韻

(LH)鷺鷥水鳥名形如鴉而

大能入水中捕魚俗呼爲水老鴉

穉字異物志謂鷺鷥不生卵既胎

鷓

疾之切音茲(ㄗ)平聲支韻  
(Tsi)鷓鷃見上鷓字注

鷓

七余切音疽(ㄗ)平聲魚韻  
(Tsi)王鵬也說文爾雅亦均

為鷓常棲沼沚雌雄有定偶壅而  
有別周南關雎之詩即取義於此

鷓

五歷切音逆(ㄗ)入聲錫韻  
(Tsi)水鳥名形如鷓鷃色白善

禦風亦作鷓左傳六鷓退飛過宋  
都風也(船首)大舟畫鷓形於

鷓

餘律切音聿(ㄗ)入聲質韻  
(Tsi)鳥形如鷓胸腹白色背

灰黑有斑點說文知天將雨鳥也  
●又一種翠鳥亦曰鷓爾雅釋鳥

翠鷓●又疾飛貌見木華海賦  
(鷓冠)古者天文家所御(鷓  
蚌相持)謂兩方爭持不相下也

國策趙伐燕蘇代謂惠王曰臣過  
易水蚌方出曝而鷓啄其肉蛤合

而符其喙鷓曰今日不雨明日不  
雨即有死蚌蚌曰今日不出明日

不出即有死鷓兩不肯相舍漁者  
並擒之今燕趙相持臣恐秦為漁  
父也

鷓

七由切音秋(ㄗ)平聲尤韻  
(Tsi)水鳥名毛羽青蒼色

長頸頭項無毛亦名禿鷓

鷓

苦兮切音雞(ㄗ)平聲齊韻  
(Tsi)水鳥名毛有五

色尾如船舵常宿水渚爾雅謂老  
小若有敕令雄左雌右羣伍皆有  
式度

鷓

著力切音敕(ㄗ)入聲  
(Tsi)鷓鷃水鳥名一作鷓

杜甫詩一雙鷓鷃對沉浮

鷓

愚衰切音爰(ㄗ)平聲元韻  
(Tsi)海鳥名爾雅作爰居

海船以此知鳥之遠近亦作鷓居  
左傳海鳥曰爰居止於魯東門之

外三日臧文仲請祀之

鷓

九魚切音居(ㄗ)平聲魚韻  
(Tsi)一作爰居爾雅爰居雜

懸又云鷓斯鷓鷃參看上鷓字注

鷓

七岡切音倉(ㄗ)平聲陽韻  
(Tsi)水鳥名大如鷓長頸

高脚頂無丹兩頰赤羽毛青色亦  
有灰色者爾雅釋鳥鷓鷃郭注

今呼鷓鷃正字通關西呼鷓鹿南  
人呼鷓鷃(鷓鷃)即倉庚見鷓字

注奇鷓郭形江賦奇鷓九頭●又  
聲和也詩八鷓鷃鷓鷃聲和也  
●又詩儼革有鷓鷃金飾貌

鷓 居行切音庚(ㄍㄨ)平聲庚韻

鷓 (Kei) 鷓鴣也見鷓字注  
杜奚切音題(ㄉㄨ)平聲齊韻

鷓 (Tj) 水鳥爾雅釋鳥鷓鴣鷓  
注鷓鴣也形如鷓而大隊長口赤  
性善捕魚額下有囊藏魚其中漁  
人用以捕魚詩維鷓在梁

鷓 戶徒切音胡(ㄏㄨ)平聲虞韻  
(H) 鷓鴣詳鷓字注

以上水禽屬

鷓 古兮切音稽(ㄍㄨ)平聲齊韻  
(Ch) 家禽名稽文作鷓雌雄  
皆有肉冠而雄者尤高大絳赤毛  
羽美麗知時能鬪向晨而鳴韓詩  
外傳稱鷓有五德雌者育卵其卵  
有滋養之益並為家常供食品左  
傳公膳日雙鷓語殺鷓為黍而  
食之書牝鷓無晨牝鷓司晨惟家

鷓 之素祖滋聞鷓起舞宋虞宗與  
鷓談(鷓筋)謂噉之無味棄之  
可惜也又鷓筋不足以安尊拳劉  
伶語見三國志注(鷓筋)喻學亦  
為牛後見國策(鷓筋)喻學亦  
必如多食鷓而後足見呂氏春  
秋(鷓林)東漢時新羅國之更  
名唐白居易詩名遠播鷓林商人  
爭購其集(鷓盲)目病夜不見  
物也

鷓 乙甲切音押(ㄧ)入聲恰韻  
(Ya) 家畜之禽常供食品古  
稱鷓趾有蹠能行水中一名鷓  
莫祿切音木(ㄇ)入聲屋韻

鷓 (Mh) 鷓之古稱見禮曲禮疏  
野鴨曰鷓家鴨曰鷓左傳公膳日  
雙鷓饗人更更之以鷓又音務  
義同

鷓 支義切音至(ㄓ)去聲質韻  
(Ch) 猛鳥也說文擊殺鳥也  
離騷鷓鳥之不羣兮自前世而固  
然王弼註鷓執也謂昭執伏衆鳥  
鷹鷓之類也後漢杜詩傳湯武  
善禦衆故無忿鷓之師註鷓擊也  
凡鳥之勇獸之猛者皆曰鷓

鷓 五何切音峨(ㄨ)平聲歌韻  
(H) 水鳥名形似雁而尤肥  
大有蒼白二色綠眼黃喙紅掌頂  
如瘤長脰善鳴性能啖蛇制蟻爾  
雅釋鳥舒雁鷓李巡曰家曰鷓野  
曰雁又野鷓似蒼鷓謂之鷓鷓  
晉王羲之善書山陰道士有羣鷓  
羲之愛之道士乞書道德經以鷓  
為贈羲之書畢欣然籠鷓而歸

以上家禽屬

鷓 五各切音鄂(ㄨ)入聲藥韻

(Zse) 鷺鳥名古稱雉鳩趾有連蹠常棲水邊捕食魚類(鷺立)如鷺之時立不移也(鷺書)謂薦舉人才之書牘本於孔融薦禰衡疏鷺鳥累百不如一鷺之說(鷺胎)謂駭而視之

鷺

與專切音淵(口多)平聲先韻(鷺)鷺鳥名鷺類褐色短

嘴長尾鳴則將風能攫食蛇鼠鷺雞等物詩鷺飛戾天(木鷺)墨

子為木鷺三年成飛(風鷺)唐張狂以紙為鷺高百餘丈飛書達

馮驩營見唐書即紙鷺所自始於陵切音膺(一之)平聲蒸韻

鷹

(Ting) 鷺鳥名其擊以膺故曰鷹背褐色頂有毛角趾有鈎爪古

名爽鳩一名題肩又名征鳥爾雅謂之鷓鳩獵人畜之以捕禽獸

詩大雅維師尚父時維鷹揚言武威之奮揚似鷹也(鷹瞬)謂窺視之迫(鷹犬)謂爪才之隨人發縱指示也

隼

息允切音俊(出口)上聲軫韻(隼)鷺鳥名古名祝鳩搏擊無不中惟遇懷胎則釋之胸腹灰

白形與鷹相似亦作鷲杜甫詩鷹隼出風塵

都聊切音韶(分一之)平聲蕭韻(隼)鷺鳥名似鷹而大尾長翅短毛羽土黃色俗呼皂鷲古謂

鷲

之獸見說文鷲飛盤空擊鴻鷲食之草中有鷲羽毛則衆鳥之毛自

落(青鷲)最俊者謂之海東青產遼東宋僧洪覺範詩高才俊似海

東青通作雕雕性刻鷲其羽喜割沙故引為刻鏤之義

鷓

弋照切音耀(一之)去聲曠韻(鷓)鷺鳥名爾雅釋鳥鷓雉

注青質五采所謂鷓負雀也亦即五色雉見玉篇列子鷓化為鷓鷃

為布穀久復為鷓(資治通鑑)唐太宗得佳鷓自臂之望見魏徵來

匿懷中徵奏事故久鷓竟死懷中又音遙義同

諸延切音體(出口)平聲先韻(鷓)鷺鳥名燕領勾喙黃色似鷓古名晨風見說文及爾雅

古忽切音骨(一之)入聲月韻(鷓)鷺鳥也似山雀而尾

青黑色見爾雅釋鳥注(班鳩)名見玉篇左傳鷓鳩氏司事也注

鷓鷃鷓鷃也春來秋去故為司事(義鷓)坤雅鷓有義性冬撮鳥之

盈握者夜以燠其鳥掌左右易之



且卽縱去。其往東矣。則是日鷓不東嚮搏物。南北亦然。蓋其義性有擒有縱如此。●(鷓淪)猶渾淪。又作(鷓圖)一作(鷓圖)卽俗所謂籠統也。(鷓突)卽糊塗之轉音。●又國名見唐書回鶻傳。

以上鷓禽屬

鵬

扶斜切音伏(一)入聲屋韻(二)鵬屬產於山者楚人稱鵬曰鵬史記賈誼傳誼爲長沙王太傅三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鵝不祥鳥也按此卽鵝鵬同物之證。

鴟

於騷切音窸(一)平聲蕭韻(二)鴟一名梟狀同角鴟而無毛角一名鴟鴞見爾雅釋鳥及注疏詩有鴟萃止集於泮林詩鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

屬公因武庚惑管蔡而叛故作此詩以貶成王鴟鴞指武庚也

鴟

稱脂切音鴟(一)平聲支韻(二)鴟鴞卽鴟亦卽梟玉篇鴟屬惡鳥捉鳥子而食者(角鴟)一名鴟鴞又稱怪鴟褐色有白斑眼圓大俗呼爲(貓頭鷹)埤

雅怪鴟一名隻狐晝無所見夜卽飛噉蚊蟲莊子謂夜撮垂蚤毫未

畫出瞑目而不見邱山是也又鴟卽鴟也鳴則將風見曲禮前有塵

埃則載鳴鴟注(鴟夷)革囊也見史記伍子胥死吳王以革囊盛

之浮於江名曰鴟夷(鴟張)言跋扈見三國志又庚桑子人實鴟

張而有其國謂以強力取國(鴟鴞)芋也見史記貨殖傳注

許由切音休(一)平聲尤韻

鴟

(Hsin)鴟鴞角鴟之一類廣雅謂肥鴟鴞皆怪鴟今亦呼爲貓頭鷹方求切音留(一)平聲尤韻(二)鴟(鴟鴞)見上又名(鴟離)爾雅釋鳥鳥少美長醜爲鴟鴞皆怪鴟也

鴟

直禁切音沈(一)去聲沁韻(二)鴟(鴟)毒鳥也形如鷹毛黑喙長食蛇其羽晝酒飲之卽死(鴟毒)左傳晏安酖毒不可懷也注酖與鴟通(鴟媒)楚辭吾令鴟爲媒兮

其堯切音騷(一)平聲蕭韻(二)鴟亦作鴟不孝鳥也狀

與角鴟同無毛角晝潛夜出詩爲梟爲鴟陸璣疏自關而西爲梟其

子長大還食其母(梟獍)新史梟

獍爲物天實生之梟生食母獍生

食父。故稱不孝之人曰行同梟獍。  
●(梟首)舊刑大辟。則斬首而懸之示衆也。梟宿以首懸木。故以為名。又賭具樗蒲。么為梟。六為盧。●又(梟雄)(梟將)謂其雄傑勇健也。

以上凶禽屬

羽

余乳切音禹。(口)上聲。翼韻。  
●(羽)鳥之毛也。每羽細毛。枝出成片。蜜相聯綴。鳥所以護身者。總謂之羽。禮月令其蟲羽。易其羽可用為儀。(羽旄)(羽扇)(羽衣)(羽葆)(羽觴)(羽檄)(羽書)皆物之以羽為飾。其用甚廣也。  
移力切音弋。(二)入聲。職韻。  
●(羽)禽類之左右肢。藉以為飛行者也。易明夷於飛。垂其翼。詩鳥覆翼之。莊子翼若垂天之雲。凡

翼

似翼者亦曰翼。如軍隊曰左右翼。書予欲左右有民。汝翼為虎。傅翼言為凶人而助之也。蟲類亦稱翼。如蟬翼蠅翼。

翅

式義切音音。(才)去聲。真韻。  
●(翅)翼也。曹植詩雙翅自飛揚。魚類及蟲類亦皆有之。如沙魚之鱗曰魚翅。又與音同。但也。孟子奚翅食重。奚翅猶言何但也。

翮

何麥切音高。(才)入聲。陌韻。  
●(翮)羽莖也。國策奮其六翮而凌清風。

翎

離形切音靈。(乃)平聲。青韻。  
●(翎)鳥羽也。溫庭筠詩白鳥梳翎立岸沙。箭翎亦曰翎。盧綸詩鶯翎金僕姑。金僕姑箭名。見左傳。荷岸切音旱。(才)去聲。翰韻。

翹

祈堯切音橋。(才)平聲。蕭韻。  
●(翹)鳥尾長毛。特出謂之翹。翠翹翠羽之翹也。亦為首飾。凡特出者皆曰翹。如詩翹翹錯薪。言刈其楚。今謂衆中特出曰翹。楚本此。

喙

志侑切音晝。(出)去聲。宥韻。  
●(喙)鳥口曰喙。詩維鷦在梁。不濡其喙。左傳已為鳥喙。加於南門。喙星名。朱鳥也。  
祖委切音蓄。(才)去聲。真韻。  
●(喙)鳥喙謂之喙。凡形之尖者亦皆謂

翰

之嘴。

吭

胡剛切音航。(尸尤)平聲。陽韻。(Hāng)又上聲養韻。去聲漾韻。義同鳥喉也。爾雅吭鳥噉。

左思蜀都賦弄吭清渠。蘇故切音素。(去聲)遇韻。

嗉

(Su)鳥喉受食處也。爾雅嗉鳥嗉。其積嗉(嗉嚙)鳥食下嚙積於味若囊也。囊中有黏液軟化食物然後移入胃內。

肫

滋仁切音真(虫文)平聲。真韻。(Chun)雞鴨之胃曰肫。如言(肫肝)又懇誠貌。中庸肫肫其仁。說文面頰也。又音純。腊之全者。禮士昏禮肫脾不升。

卵

魯管切(卵文)上聲。旱韻。(Lio)無乳者卵生禽類及蟲類之子。未孵化時皆曰卵。其形或

圓或橢圓。大小不等。鳥卵中黃為陰。外白為陽。魂魄相待也。(卵色天)俗謂蛋青色也。蘇軾詩相逢卵色五湖大。(卵翼)左傳子西曰白公勝如卵。余翼而長之。

蛋

俗呼鳥卵為蛋。如(鷄蛋)(鴨蛋)(鵝蛋)皆是(蛋白汁)化學名詞。為動物體之主要成分。植物種子中含此亦多。動植物皆賴之。以生其重要者為鷄卵白。古作蠶。柳宋元文胡夷蠶登蓋南登之。一種故有(蛋丁)(蛋戶)。

蹼

補木切音璞(夕)入聲。屋韻。(Pi)禽鳥趾間之膜相連者也。水鳥多有之。爾雅鳥雁醜其足蹼。

飛

夫威切音非(凡)平聲。微韻。以上附羽味屬。

(Ho)鳥之振羽而行於空中。謂之飛。易飛鳥遺之音。詩燕燕于飛(飛奴)也。開天遺事。張九齡少時養羣鴿。每與親知書繫於鴿足。向所寄處往報之。目為飛奴(飛肉)即禽類。太玄經明珠彈於飛肉。凡物之飄於空中者皆曰飛。如飛雪。飛霜。飛雲。飛絮。飛蓬。飛艇。又行之捷速者曰飛。如(六飛)謂馬行之疾。若飛。天子駕車六馬。故曰六飛。寄書捷足曰飛遞。傳信極速曰飛報。凌空而高者曰飛。如飛閣。飛樓。無根之語曰飛語。掠取其面曰飛。如製藥有水飛之法。

翔

徐羊切音詳(云文)平聲。陽韻。(Ho)鳥飛回旋也。易天際翔也。論語翔而後集。詩將翔將翔。

(分類字源) 動物部【禽類】

●又人之張拱而行亦曰翔禮室中不翔。

翺

五勢切音遊。(元玄)平聲。豪韻。(Zha)翺翔也。釋名言遊遊也。

翥

章恕切音注。(史X)去聲。御韻。(Ch)飛舉也。楚辭遠遊鸞鳥軒翥而翔飛。

翮

虎最切音曷。(F X)去聲。泰韻。(Hu)飛羽之聲。詩鳳凰于飛翮翮其羽。

翽

出中切音仲。(X X)平聲。東韻。(Chuang)直上飛也。亦作沖。史記滑稽列傳此鳥不翽則已。一

翽冲天。

翽

戶公切音洪。(F X) (Tiang)飛聲至也。與翽同。邪集切音襲。(Z)入聲。緝韻。

(Z)鳥與飛也。禮鷹乃學習。學也。論語學而時習之。慣也。如結習。積習。習尚。習染。習氣。狎也。如近習。熟習。又姓。晉有習鑿齒。許綠切音假。(F X)平聲。先韻。

翽

(Hsing)小飛也。楚辭九歌翽飛兮萃會。又荀子喜則輕而翽。與僂同。急也。

翽

子紅切音宗。(F X)平聲。東韻。(Tiang)又祖勳切。音總。上聲。董韻。義同。翽翽而飛也。爾雅釋鳥。鵠鵬醜。其飛也。翽註。翽上下也。亦作翽。

翽

披烟切音篇。(X X)平聲。先韻。(Fian)疾飛也。廣雅翽翽飛也。詩翽翽者誰。又輕舉貌。易翽翽不富以其鄰。又言人之態。史記平原君翽翽濁世之佳公。

子也。後漢班固傳翽翽巍巍。註宮闕顯盛之貌也。

翽

胡沃切音鶴。(F X)入聲。覺韻。(Ha)素羽也。說文鳥羽肥澤貌。詩白鳥翽翽。胡谷切音斛。又下老切音浩。義並同。

翽

子踐切音剪。(F X)上聲。銑韻。(Tian)羽生也。爾雅齊也。王安石詩翽翽輕風陣陣寒。歧出也。燕尾似翽。又子賤切音箭。箭或作翽。與翽通。

翽

先雕切音蕭。(Z)平聲。蕭韻。(Zha)羽敵也。詩子尾儵儵。又以九切音酉。疾貌。莊子儵然而往。亦作倏。又余六切音毓。義同。與翽切音逸。(F)入聲。職韻。

翽

(F)飛貌。又助也。如(翽)翽。臺計切音瘞。(F)去聲。養韻。

翽

翽翽不富以其鄰。又言人之態。史記平原君翽翽濁世之佳公。

翽

翽翽不富以其鄰。又言人之態。史記平原君翽翽濁世之佳公。

謂之翳。潘岳射雉賦序習媒翳之事。註媒翳隱以射者也。又鳥名似鳳。山海經北海之內有五采鳥。飛蔽一鄉。名曰翳。註鳳屬也。又羽葆。又翳障。

詡 徒到切音導(去)去聲。號韻(去)翳也。籛也。又徒刀切音陶。平聲。豪韻。義同。

鳴 眉兵切音明(平)平聲。唐韻(明)鳥聲也。韓愈文以鳥鳴春。詩鳳鳴矣于彼高岡。又鶴鳴于九皋。聲聞於天。鳥善鳴。故從鳥。口凡口出聲。皆曰鳴。故獸亦謂之鳴。詩蕭蕭馬鳴。又凡以其才能。有聲於時。亦曰鳴。如韓文以雷鳴。夏以蟲鳴。秋以風鳴。冬以詩鳴。以文鳴。皆是。

獸 舒救切音狩(戶)去聲。有韻(Shou)動物中體橫而毛四足行者。統曰獸。爾雅四足而毛謂之獸。麇。猩。能。言。不。離。禽。獸。是。獸。亦可以謂之禽。二字通。為獸名也。獸之種類極多。書百獸。率舞。周禮獸人。掌。辨。百。獸。辨。其。名。物。左。傳。民。有。寢。廟。獸。有。豐。草。家。者。為。畜。野。者。為。獸。也。獸。人。獸。工。古。時。司。獸。之。官。獸。醫。醫。治。獸。病。者。均。見。周。禮。丑。六。切。音。觸(才)入聲。屋韻(Chou)又恥宥切音臭。去聲。有韻。古文作畧。象形。田畜也。淮南

啼 田悅切音題(去)平聲。齊韻(去)鳥鳴也。亦作嘑。孟浩然詩處處聞啼鳥。

以上附飛鳴屬 類

麟 渠宜切音其(平)平聲。支韻(Chin)麒麟為毛蟲之長。仁獸也。張揖云。牡曰麒。牝曰麟。郭璞曰。麒麟似麟而無角。春秋繁露。恩及毛蟲。則麒麟至。張網焚林。則麒麟去。漢時有(麒麟閣)宣帝圖畫功臣於閣內。(麒麟兒)魯小兒之聰慧也。金壁故事。徐陵年四歲。寶誌上人摩其頂曰。天上石麒麟也。杜甫詩。並是天上麒麟兒。方珍切音鄰(力)平聲。真韻(Chin)麒麟之牝者為麟。說苑。應

畜 丑六切音觸(才)入聲。屋韻(Chou)又恥宥切音臭。去聲。有韻。古文作畧。象形。田畜也。淮南

(分類字源) 動物部【獸類】

身牛尾。圓頭一角。鶡冠子。麟者元  
枵之獸。陰之精也。德能致之。其精  
畢至。詩麟之趾。振振公子。謂文  
王公子。皆信厚如麟趾之仁。孔  
子作春秋。絕筆於獲麟。蓋傷周道  
之不與。嘉瑞之無應也。故稱春秋  
曰(麟經)。又曰(麟史)。

獬

下買切。音蟹(下)上聲。蟹韻。  
(Chai) 獬豸。說文。獬豸神

廌

犬凡切。音豸。俗讀作案(也)上  
聲。紙韻。(Chin) 與豸同。獬廌也。

奇之獸。一名任法狀如羊。古人決  
訟。令之以觸。不直。唐武后時。御  
史侯思止。以告蜜。進用高元禮。教  
之曰。如問君不識字。宜對以獬豸。  
不識字。而能觸邪。思止以對。后大  
悅。淮南子。楚文王好服獬冠。  
清制以獬豸為御史補服。

以上神獸

獅

色夷切。音師(尸)平聲。支韻。  
(Shi) 猛獸也。身長七八尺。頭  
大而尾長。毛色黃褐。壯者有彩鬃。  
牝者狀似虎。每一吼。則白獸辟易。  
多產於非洲及南美之巴西。國本  
草。獅為百獸長。故謂之獅。舊說獅

子。虎見之而伏。豹見之而匿。熊見  
之而躍。(河東獅吼)婦人悍妒  
之謂。蘇軾詩。忽聞河東獅子吼。拄  
杖落地心茫然。為陳季常畏其妻  
柳氏。而作獅子吼。佛家語。河東二  
字。則用杜子美詩。河東女兒身。姓  
柳。句暗指柳氏。

狻

蘇官切。音酸(去)平聲。寒韻。  
(Suan) 爾雅。狻狻。如豸。貓食

狻

虎豹註。即獅子也。  
研奚切。音倪(尸)平聲。齊韻。

熊

(Xiong) 詳上狻字註。  
胡容切。音雄(下)平聲。東韻。  
(Xiong) 其狀如豕。春出而  
冬蟄。本草。在陸為熊。在水曰能。即  
繇所化者。故熊字從能。詩。疏。熊能  
攀援上樹。見人則顛倒投地。而

西陽雜俎。熊膽。春在首。夏在腹。秋  
在左足。冬在右足。冬蟄不食。飢則  
自舐其掌。故其美在掌。孟子。舍魚  
而取熊掌者也。(熊丸)唐柳仲  
郢。幼時好學。其母嘗和熊胆為丸。  
使夜咀嚼。以佐勤讀。

熊

逋眉切。音跛(去)平聲。支韻。  
(Pu) 熊之雌者。其力尤大。能

熊

拔樹木。詩。疏。熊有黃熊。赤熊。  
徒回切。音積(去)平聲。灰韻。

(Yuan) 西陽雜俎。熊羆。羆三種。  
一類如豕。色黑者熊也。大而色黃

虎

者謂也。小而色黃赤者。也。火五切。音辭。(X)上聲。巽韻。

(H)獸之猛者。狀如貓而大。亞於牛。黃毛黑紋。爪牙銳利。搏食他獸。並能傷人。寒熱帶地。皆有之。其產於滿洲者。毛極深厚。可作坐褥。詩有力如虎。易虎視眈眈。(虎口)(虎穴)危險之喻。(虎將)(虎士)言將士之有威猛也。

豹

布校切。音寶。(X)去聲。效韻。(H)似虎而小。白面圍頭。詩疏。毛亦而文。黑謂之(赤豹)。毛白而文。黑謂之(白豹)。本草。其文如錢者。曰(金錢豹)。宜為裘。如艾葉者。曰(艾葉豹)。次之。正字通。西域有(金線豹)。文如金線。易君子(豹變)謂君子之處變。能潤色。修飾。如豹文之蔚。縟也。(豹隱)隱

居也。駱賓王詩。殘留安豹隱。居去學。鵬搏。(豹韜)兵書六韜之一。

以上猛獸屬

豺

牀皆切。音儕。(X)平聲。佳韻。(H)亦作豺。狼之同類。而異種者。體細瘦。毛色黃褐。頰白而尾長。其聲能達於遠。性之貪殘。與狼相同。本草。羅願云。世傳狗為豺之舅。見狗輒跪。亦相制耳。喻人之不仁。曰(豺狼)。孟子。嫂溺不援。是豺狼也。(豺狼當道)謂官吏之貪橫。後漢。張綱傳。豺狼當道。安問狐狸。豺狼謂梁冀也。

狼

魯堂切。音郎。(X)平聲。陽韻。(H)其狀似犬。銳頭而尖。喙。頰有白斑。脚不甚高。毛色雜黃黑。亦有蒼灰色者。性殘猛。善逐獸。古號狼為山中當路君。(狼戾)

喻人之殘暴也。國策。趙王之狼戾無親。(狼藉)散亂不整之謂。蠅史。狼起臥游戲。多藉草。草皆穢亂。故云狼藉。姓也。左傳。晉狼曠。博蓋切。音具。(X)去聲。泰韻。

狽

(H)狽屬。博物。字典。狽。狼前二足長。後二足短。狼前二足短。後二足長。狼無狼不立。狼無狼不行。故事之以狼狽為喻者。其用甚夥。李密。陳情表。臣之進退。實為狼狽。謂困難也。漢書。狼狽折札之命。謂奔走也。齊書。帝與新吳侯。景先共車行泥路。車輻折。俱狼狽。謂顛蹶也。俗又謂相倚作惡者。曰狼狽為奸。

獬

乙羔切。音札。(X)入聲。蕭韻。(H)與獬同。獬。食人獸也。山海經。少咸之山。獸其狀如牛。而赤身。人面。馬足。名曰獬。獬。淮南子

堯時搜獠爲民害乃使羿殺之  
又雜犬也見玉篇

獠

勇主切音庚(口) 上聲。虞韻。  
(口)本作獠或作獠詳上

以上惡獸屬

象

似兩切音匠(云) 上聲。養  
韻(王) 象爲獸類中之最

大者身長丈餘高稱之鼻大如臂  
下垂於地凡飲水食物皆以鼻卷  
入口門齒極長露於口外其力強  
而性馴產於非洲及印度等熱帶  
地異物志象牙歲脫猶愛惜之掘  
地而藏人欲取當作假牙潛往易  
之覺則不藏桂海虞衡志象皮可  
以爲甲或條截之韃之至乾治以  
爲杖甚堅爾雅疏犀象二獸皮角  
牙骨材之至美者也王安石字說  
象牙感雷而文生天象感氣而文

生故天象亦用此字。韓非子人  
希見生象也而得死象之骨按其  
圖以想其生也故諸人之所以意  
想者皆謂之象也

羊茹切音預(口) 去聲。御韻。  
(口)亦作與象屬而性類猶

豫

故猶豫並稱。互詳本類猿屬猶  
字註

以上象屬

鹿

盧谷切音祿(夕) 入聲。屋韻。  
(口)馬身羊尾脚高而行速其  
性質極溫順牡者黃質白斑生有  
枝之角俗稱馬鹿牝者無角毛色  
黃白謂之鹿牝劉子曰鹿形似馬  
而迅於馬國有千金之馬而無千  
金之鹿謂鹿不如馬之有用也

(鹿角) (鹿茸) 皆爲藥之貴品  
(鹿筋) (鹿尾) 肴饌中之珍

味(鹿車)一鹿可容車之小者  
列女傳鮑宣妻少君悉歸侍御服  
飾更著短衣裳與宣共挽鹿車歸  
鄉里(鹿)之方者曰鹿與語市無  
赤米而困鹿空虛蓋圓廩名困從  
禾在口中象形也而方廩名鹿取  
其善聚散之義耳(鹿鹿)  
謂庸庸也漢書錄錄未有奇節註  
錄錄猶鹿鹿也亦作碌碌又作陸  
陸

于尤切音愛(二) 平聲。尤韻。  
(口)牝鹿也說文從牝省詩

鹿鹿麋麋又作牝解左傳忘其  
國恤而忽其鹿牡

研奚切音倪(口) 平聲。齊韻。  
(口)鹿子也韓非子孟孫得

麋使秦西巴載之持歸其母隨之  
而啼秦西巴弗忍而與之孟孫歸

麋

麋

麋

麋

麋

麋



大怒逐之居三月復召以為其子  
傅曰夫不忍麋又且忍吾子乎  
（麋裘）以麋之皮為裘也論語素  
衣麋裘又人名鉏麋晉俠士見  
左傳

麋

忙皮切音眉（一）平聲支韻  
（二）似鹿而大者性迷惑力較  
弱其角有枝亦與鹿相同惟目下  
有兩窠可以夜視故謂麋有四目  
孟子願鴻雁麋鹿左傳麋與於前  
射麋麗龜碎也楚辭麋散而不  
可止些水草之交亦曰麋詩居  
河之麋（犢麋）醜人也左思賦  
犢麋之與子都又與眉通荀子  
伊尹之狀面無鬚麋

麋

腫庚切音王（史）上聲震韻  
（Ohu）麋屬坤雅麋如鹿而大  
名苑麋羣鹿隨之視麋尾所轉為

準於文從鹿從主上林賦沈牛麋  
麋蜀都賦屠麋麋麋麋麋古稱  
拂塵曰麋尾以麋尾辟塵因以名  
之（麋史）書名宋王得臣所  
撰

麋

規倫切音君（四）平聲真韻  
（China）鹿之無角者或謂麋  
即麋是本草註麋類甚多麋其總  
名也坤雅鹿皆健駭而麋膽尤怯  
飲水見影輒奔詩野有死麋白茅  
包之魏文帝詩彎弓忽高馳一發  
連雙麋

麋

枝央切音章（史）平聲陽韻  
（Chang）與獐同麋屬坤雅麋  
如小鹿而美故從章章美也吳越  
春秋獵人舞來則麋麋注視麋喜  
文章故字從章古今注麋有牙而  
不能噬李衛公說道書中言麋無

魂故川食（麋頭鼠目）相術家  
以為寒貧之流唐書龍章鳳姿士  
不見用麋頭鼠目子乃求官耶  
說林李林甫作手書慶人得子曰  
聞弄麋之喜笑視之掩口蓋誤麋  
為璋也東坡詩甚欲去為湯餅客  
却愁錯寫弄麋書

麋

居里切音几（一）上聲紙韻  
（Oie）似麋而小於麋長毛褐  
色脚短方勁喜跳越其聲如擊鼓  
銀皮之細膩為獸類第一今用以  
作手套表袋等物是也山海經女  
几之山多麋鹿淵覽鹿食龜麋食  
蛇（麋眼）雖也謂離之方格如  
鹿眼之方斜形又（鹿目）果名  
蒲交切音庖（史）平聲肴韻  
（Pie）形似麋牛尾而一角伊  
記郊獲一角獸若麋然又音鏗

麋

蒲交切音庖（史）平聲肴韻  
（Pie）形似麋牛尾而一角伊  
記郊獲一角獸若麋然又音鏗

平聲蕭韻。私也。詩。縣縣其庶。又音。燕上聲。條韻。鳥毛變色也。禮。鳥。燕色而沙鳴。

麕

蒲交切音包。平聲豪韻。俗稱麕子。毛色蒼赤而易落。其皮可為車帷之用。肉供食。味甚美。

麝

神夜切音射。去聲禡韻。狀如小麋。其足似麋。身有虎豹之文。膺有香。絕愛之。為人所迫。即自投高巖。以爪剔出其香。就繫且死。尚拱四足。以保膺。猶象之愛其牙犀之愛其角也。吳筠賦。麝懷香而費害。李商隱詩。投巖麝。自香。

以上鹿屬

馬

莫下切讀若罵。上聲馬韻。畜獸之能任重致遠。

者。頸有長鬣。蹄極堅厚。其齒之形狀。隨年齡而異。故相馬者。必先以齒。我國產馬之區。以東二省為最。而外國所產。則推英國及阿拉伯。

二種。叙歷代設監養馬事。文獻通考有馬政一門。古時中外互市之稱。蓋以金帛茶物而市西北諸胡之馬也。

今陸軍稱為馬隊。又作記數之籌。解禮投壺為勝者立馬。註立馬者取算以為馬。表其勝之數也。俗言(籌馬)即本於此。

駒

恭于切音拘。平聲虞韻。稱馬也。說文馬二歲曰駒。詩皎皎白駒。註馬之未壯者。爾雅註伎駒小馬。別名裏驂。謂乳齒也。北齊書此兒駒齒。

驄

未落。已是我家文龍。指楊惛而言。光陰迅速之喻。史記人生一世。如白駒過隙。隙門隙也。驄。叢切音聰。平聲東韻。一名在鐵。漢書桓典為御史。風厲無所避忌。常乘聰馬。京師為之語曰。行行且止。避聰馬御史。古樂府青驄白馬紫絲纜。

駿

祖峻切音俊。去聲震韻。馬之美稱。博物志周穆王欲驅八駿周行天下。孔融文馬之駿者名曰駢驥。駿足。駿馬之別稱。謂駿足之迅疾。異於凡馬。故以喻捷足者。駿逸。謂駿之氣超逸。異於凡馬。故以喻英俊者。均詳南史。大也。詩駿發爾私。註使之大發其私田也。俗因以駿發。

為得利之語。疾也。詩駿奔走在廟。註疾奔。言勤事也。與峻通。詩峻極於天。與俊同。史記誹駿疑桀。

驥

胡瓜切音華。平聲。麻韻。赤周穆王八駿之一。杜甫詩驥驪開道路。通作華。漢書華驪綠耳之乘。或作詩列子右服藹驪而左驥耳。

驪

力求切音留。平聲。尤韻。紫驪馬。張華賦序禮稱驪。詩頌驪路。亦作驪。

騏

渠宜切音其。平聲。支韻。詩駕我騏驎。爾雅驪如馬一角。不角者騏。又白馬黑脊者曰騏。

杜甫詩按圖求駿馬。驚代得騏驎。與麒麟通。衡騏驎。獸之聖者也。

驥

几利切音冀。去聲。寘韻。千里馬也。說文孫陽所相者。徐曰孫陽即伯樂。論語驥不稱其力。稱其德也。千里驥。喻人才之出眾也。青州先賢傳陳仲舉昂昂如千里驥。附驥尾。後進附從先輩之謂也。記伯夷叔齊雖賢。得夫子而名益彰。顏淵雖篤學。附驥尾而行益顯。今與人結伍。曰附驥。其義本此。

騷

力玉切音錄。入聲。沃韻。騷馬也。淮南子華騷騷耳。一日千里。又作騷騷。亦作綠耳。而止切音耳。上聲。紙韻。

騂

思營切音辛。平聲。庚韻。騂赤黃曰騂。疏謂赤而微黃。牲之赤色者。禮周人尙赤。牲用騂。論語騂且角。周禮凡糞種騂剛。用牛謂土色赤而其質剛。則用牛骨汁漬其種也。又弓調和貌。詩騂騂角弓。

驃

毗召切音票。去聲。嘯韻。馬白髦尾謂之驃。又驃騎。官名。漢書驃騎將軍霍去病出隴西。姑華切音蛙。平聲。麻韻。

黃馬黑隊者爾雅黑隊驃。詩驅驃是驃。註淺黃色。魏書時國有良馬曰驃。驃一夜忽失。求之不得。宋明

分類字源 動物部 獸類

帝以騶旁似禍。故作驅。又李騶人名見論語。

騶

力移切音離。(分)平聲支韻。(上)馬色純黑者詩四騶濟濟。

禮夏后氏尙黑戎事乘騶玉篇。盜騶千里馬也穆天子傳天子之駿盜騶綠耳。又駕兩馬曰騶。

漢書光武北征時軍食急乏寇恂以輦車(騶駕)轉輸前後不絕註騶駕併馬也。又山名漢書京兆尹新豐有(騶山)。

騶

倉含切音參。(上)平聲覃韻。(上)駕車之馬在兩旁者。

曰騶詩兩騶如舞謂所騶行而中節如人之舞蹈然又騶騶是騶蓋以騶騶爲列旁之騶馬也。駕三馬也詩疏夏后氏駕兩謂之騶殷益以一騶謂之騶。(騶乘)乘車。

在右之人。史記代王令宋昌騶乘注乘車之法尊者居左御者居中又一人處車右以備傾側取三人爲名義也。

匪微切音非。(上)平聲微韻。(上)騶馬也禮注車有一輦四馬中兩馬來輦名服馬兩邊名騶馬亦名騶馬一說左曰騶右曰騶。又(騶騶)馬行不止貌詩四牡騶騶。或作匪禮車馬之美匪匪翼翼。

騶

農都切音奴。(上)平聲虞韻。(上)最下馬也古時以下馬供雜役故字从奴曹植文諺曰毅手騶不如養一騶。才之下者亦曰騶史記閻相如傳相如雖騶獨再廉將軍哉諸葛亮文庶竭騶鈍捷除益國。

騶

士來切音胎。(上)平聲灰韻。(上)又音臺義同騶馬也正字通騶駘皆下乘皮日休曰造父善御不能御騶駘。馬銜脫也崔實政論馬駘其銜。又(駘駘)馬不進貌見玉篇。

式戰切音扇。(上)去聲霰韻。(上)馬之割去勢者曰騶。騶仙肘後經騶馬官牛羯羊闍豬鐵雞善狗淨貓皆謂去勢之牲畜也。一作扇五代郭崇韜傳當盡去宦官至於扇馬亦不可騶。曆各切音洛。(上)入聲藥韻。(上)駘駘反爲類之畜獸體巨力強能負重行遠背中有囊可貯飲料故能行數日不飲背有肉隆起曰駘駘有一峯者產於非洲有兩峯者產於亞洲亦有無峯

駘

式戰切音扇。(上)去聲霰韻。(上)馬之割去勢者曰騶。騶仙肘後經騶馬官牛羯羊闍豬鐵雞善狗淨貓皆謂去勢之牲畜也。一作扇五代郭崇韜傳當盡去宦官至於扇馬亦不可騶。曆各切音洛。(上)入聲藥韻。(上)駘駘反爲類之畜獸體巨力強能負重行遠背中有囊可貯飲料故能行數日不飲背有肉隆起曰駘駘有一峯者產於非洲有兩峯者產於亞洲亦有無峯

駘

式戰切音扇。(上)去聲霰韻。(上)馬之割去勢者曰騶。騶仙肘後經騶馬官牛羯羊闍豬鐵雞善狗淨貓皆謂去勢之牲畜也。一作扇五代郭崇韜傳當盡去宦官至於扇馬亦不可騶。曆各切音洛。(上)入聲藥韻。(上)駘駘反爲類之畜獸體巨力強能負重行遠背中有囊可貯飲料故能行數日不飲背有肉隆起曰駘駘有一峯者產於非洲有兩峯者產於亞洲亦有無峯

駘

式戰切音扇。(上)去聲霰韻。(上)馬之割去勢者曰騶。騶仙肘後經騶馬官牛羯羊闍豬鐵雞善狗淨貓皆謂去勢之牲畜也。一作扇五代郭崇韜傳當盡去宦官至於扇馬亦不可騶。曆各切音洛。(上)入聲藥韻。(上)駘駘反爲類之畜獸體巨力強能負重行遠背中有囊可貯飲料故能行數日不飲背有肉隆起曰駘駘有一峯者產於非洲有兩峯者產於亞洲亦有無峯

式戰切音扇。(上)去聲霰韻。(上)馬之割去勢者曰騶。騶仙肘後經騶馬官牛羯羊闍豬鐵雞善狗淨貓皆謂去勢之牲畜也。一作扇五代郭崇韜傳當盡去宦官至於扇馬亦不可騶。曆各切音洛。(上)入聲藥韻。(上)駘駘反爲類之畜獸體巨力強能負重行遠背中有囊可貯飲料故能行數日不飲背有肉隆起曰駘駘有一峯者產於非洲有兩峯者產於亞洲亦有無峯

者產於南美洲。其毛可製為粗厚毛織物。擇其細軟者和之以絲。更可織為美麗衣料。蒙古駱駝毛之運往外國者。幾為輸出品之一大宗。博物志燉煌西渡流沙。往外國涉沙千餘里。無水。時有伏流。人不能知。皆乘駱駝。駱駝知水脈。過其處輒停。不行以足踏地。人於所踏掘之。輒得水。馬之白毛黑鬣者。曰駱。詩我馬維駱。駱驛往來不絕貌。漢書駱驛道路。今作落驛。又姓。駱統見吳志。

**駝** 徒何切音陀。(文)平聲。歌韻。駱駝也。埤雅性耐寒。惡熱。瑣碎錄駝峯倒者齒老矣。少健者峯直。一作駝駝。漢書鄯善國多駝駝。又作囊駝。牟子古諺曰。少所見多所怪。見囊駝以為馬。雁

**驢** 背。互詳上駱字注。凌如切音盧。(分)平聲。魚韻。似馬而小。性溫順。能負物。亦可為騎。正字通驢以午及五更初而鳴。協滯刻。酉陽雜俎驢走少有雙擲者。但四足迅速耳。楚辭蹇驢服駕。用日無多。宋陸游詩野橋孤店跨驢行。吳志諸葛恪父瑾。長面似驢。孫權大會羣臣。使人牽一驢入。檢其面。題曰諸葛子瑜。恪跪請筆益兩字。續其下曰之驢。舉坐歡笑。乃以驢賜恪。

**騾** 落戈切音螺。(分)平聲。歌韻。同驢。驢父馬母。騾其子也。抱朴子世不信騾乃驢馬所生。云各自有種。況乎仙者難知之事。哉。蟬史騾不能生育。姓剛善走視馬。則小視驢。則大。北方人多取以

駕車。力能耐遠行。而不困。漢書高昌性難伏。乃作歌曰。驢非驢。馬非馬。言高昌似騾也。

以上馬屬

**牛** 疑九切。讀若鈕。(分)平聲。尤韻。(分)家畜之有力者。性馴而體肥。故農家多畜之。以為耕耘。種類不一。毛色亦異。其毛黃色者。俗謂黃牛。其能泔水者。俗謂水牛。齒之脫換與人同。故視其齒。即知其齡。乳與肉。皆為滋養品。皮與骨。可作用物原料。廣雅牛陰物也。故起先後足。臥先前足。犍牛之為物。病則耳燥。安則溫潤。故古之視牛者。以耳祭義。所謂大夫袒而毛牛尚耳也。又(牽牛)星名。在天河側。與織女星相對。三星平列。俗稱扁擔星。姓也。漢有牛崇。

(分類字源) 動物部【獸類】

犀

先齊切音西(ㄒㄧ)平聲齊韻  
 (ㄒㄧ)狀如豕頭似牛其身較象  
 略小大腹脚三蹄而色黑角有  
 三一在頂上一在額上一在鼻上  
 在鼻上者即食角也埤雅三角者  
 水犀也二角者山犀也在頂者謂  
 之頂犀在鼻者謂之鼻犀酉陽雜  
 俎犀牛一名奴角有燭處必有犀  
 也犀三毛一孔劉孝標言犀墮角  
 埋之以假角易之●以犀之皮製  
 為甲者曰(犀甲)周禮犀甲七屬  
 ●(犀錢)以犀甲為之謂洗兒錢  
 也蘇軾詞犀錢玉果利市平分沽  
 四座●兵器堅也漢書器不犀利  
 ●瓠中之瓣亦曰犀詩齒如瓠犀  
 詳子切音祀(ㄒㄧ)上聲紙韻  
 (ㄒㄧ)犀之雌者一角青色斑  
 白分明或謂之斑犀山海經禱過

兕

白分明或謂之斑犀山海經禱過

之山其下多犀兕杜甫詩幕前生  
 致九青兕

牯

果五切音古(ㄍㄨ)上聲虞韻  
 (ㄍㄨ)牡牛也格物總論牛父  
 曰牯●俗以牯為牡牛之去勢者

特

特寺切音字(ㄒㄧ)去聲寘韻  
 (ㄒㄧ)牝牛也說苑愚公畜特  
 生子而大賣之而買駒●牝馬亦  
 曰特史記天下亭亭有畜特馬歲  
 課息

犝

俗讀如孛如鳥犝牛之類按字  
 書並無此字想係犝字之訛  
 徒谷切音獨(ㄉㄨ)入聲屋韻

犢

(ㄉㄨ)小牛也北史三歲犢豈  
 勝重載符子堯以天下讓巢父巢  
 父曰君之牧天下亦猶余之牧孤  
 犢余無用天下為也於是牽犢而  
 去

犛

方容切音封(ㄈㄨ)平聲東韻  
 (ㄈㄨ)野牛也集韻領上肉  
 爆然起如囊駝爾雅註犛牛即犛  
 牛師古曰庸牛即今之犛牛●或  
 作封前漢西域傳屬賓出犛牛●  
 亦作犛後漢順帝紀疏勒國獻獅  
 子峯牛今交州合浦徐聞縣出此  
 牛

犛

謨交切音茅(ㄇㄠ)平聲肴韻  
 (ㄇㄠ)如牛而長尾者說文謂  
 之長髦古時取其毛以飾旌旄前  
 清夏季禮帽所用之雨纓亦以其  
 毛而染成紅色也產甘肅臨洮  
 居言切音犛(ㄐㄧ)平聲元韻

犛

(ㄑㄩㄢ)又音虔平聲先韻義  
 同牛之被鬪割者臆仙肘後經所  
 謂宦牛是也

以上牛屬

羊

移章切音陽。(一七)平聲陽韻。二種。毛長卷曲角如螺旋者是謂胡羊亦曰綿羊短毛白色角向後彎者是謂山羊其毛皆可為用而尤以綿羊毛為最格物總論羊有褐白黑三色亦有青者南人所罕見。譙周法訓羊有跪乳之禮。鷄有識時之候雁有行序之儀人取法焉。(羊角)旋風也。莊子搏扶搖羊角而上者三萬里。路之窄而曲者曰(羊腸)李端詩石滑羊腸路言道之細而曲也。又與祥同古字吉祥或作吉羊。

羚

郎丁切音靈(分一)平聲青韻。(Ling)大羊而細角者謂之羚羊。埤雅羚羊似羊而大角有圓繞盛文夜則懸角木上以防患漁洋

羔

居勞切音高(分一)平聲豪韻。(Kao)小羊也。詩羔羊之皮謂以羔與羊之皮為裘也。今稱羊裘之薄者亦曰羔皮。

羴

丈呂切音寧(分一)上聲語韻。(Chun)五月羔也。爾雅未成羊用。埤雅羴仔也。仔其美成而後足。

羴

都黎切音低(分一)平聲齊韻。(Chun)牡羊也。易羴羊觸藩。詩取羴以較。漢書蘇武傳匈奴徒武北海無人處使牧羴羴乳乃得歸。註羴牡羊不當產乳故設此言示絕其事。

羴

茲郎切音臧(分一)平聲陽韻。(Tsang)牝羊也。爾雅牝羴詩

羴羊墳首。又盛貌。詩東門之楊其葉羴羴。

羴

果五切音古(分一)上聲疑韻。(Ku)羊之黑者。南史江東謂羴羊為皂莢。詩俾爾(童)童(童)童。謂羴羊之尙未有其角也。

羴

結謁切音揭(分一)入聲月韻。(Chial)閹割之羊也。急就篇注羊之權者為羴。又閹雞曰羴。鷄見素問。又地名。韻會上黨武鄉羴室。晉匈奴別部入居之後。因號為羴。按羴即今山西遼縣境。

羴

符分切音汾(分一)平聲文韻。(Fen)土中怪羊也。家語季桓子穿井。獲如土缶。其中有羊焉。使問仲尼對曰。以丘所聞。非羊也。木石之怪夔。魍魎。水之怪龍罔象。土之怪羴羊也。

以上羊屬

豕

詩止切音始。(尸) 上聲。紙韻。  
(Shin) 家畜也。其體肥胖。耳大尾短。行走遲鈍。每輾轉於污泥之處。惟生殖繁速。每歲產二次。每次多至十餘頭。故其肉為食物常品。說文竭其尾。故謂之豕。象毛足而後有尾。注。竭舉也。林氏小說以其食不潔。故名之豕。禮注豕肥則毛鬣剛大也。周禮食醫凡會膳食之宜豕宜稷。(豕牢) 養豕之處。國語太任少溲於豕牢而得文王。(豕腊) 豕肉之乾者。禮備其鼎俎。設其豕腊。(豕心) 貪心也。左傳實有豕心。(豕交) 謂待人無禮。孟子食而弗愛豕交之也。又家語卜商反衛。見讀史志者云。晉師伐秦。三豕渡河。子夏曰。非也。已亥

彘

耳問之音。使果曰已亥耳。蓋古文字體近似。已訛為三。亥訛為豕也。俗因以亥豕為訛字之代名詞。直例切音滯。(世) 去聲。霽韻。(Chin) 豕也。方言關東西謂之彘。或謂之豕。孟子五母雞。二母彘。史記貨殖傳澤中千足彘。其人與千戶侯等。

豨

許豈切讀若喜。(十一) 上聲。尾韻。(世) 又平聲。微韻。義同豕也。方言南楚謂之豨。其子或謂之豚。太玄經豨豸其牙。註豨人呼豬也。又豕走聲也。說文豕走(豨豨)。

豮

張如切音諸。(世) 平聲。魚韻。(Ole) 小豕也。相沿為豕之通稱。爾雅豕子豮。註今亦曰彘。江東呼豬皆通名。何承天纂史梁州以

豚

豕為豬。揚子方言吳越之間謂之豬子。朝野僉載唐洪州有畜豬以致富者。因號豬為烏金。又(猪荅) 藥也。本草綱目猪荅其塊黑似豬屎。故名。俗作猪。徒孫切音屯。(全) 平聲。元韻。(Tun) 小豕也。禮豚曰脂。肥。論語饋孔子豚。三國志注曹公曰生子當如孫仲謀。劉景升兒子若豚犬耳。蓋以豚犬喻其卑劣也。今自稱其子曰(豚兒)。曰小犬。即此意。

豪

乎刀切音毫。(尸) 平聲。豪韻。(Hao) 豪豬也。豬之一種。亦名豪彘。又名箭豬。山海經豪豬狀如豚。而白毛。毛大如筴。而黑端。本草豪豬鬣如筆管者。能激豪射人。漢書南詔傳蠻射豪豬。生食其肉。



凡牲畜之有髯者皆曰豪。穆天子傳天子之(豪馬)(豪牛)(豪羊)●又別作莫俊解。孟子若夫豪傑之士。

猓

居牙切。音家。壯豕也。左傳鄭伯使卒出猓。註謂豕之壯者。秦始皇紀夫為寄猓。註謂夫淫他室。

狴

邦加切。音巴。二歲為狴。詩壹發五狴。又大者謂之狴。小爾雅。

獲

盧侯切。音樓。夕又平聲。尤韻。牝豕之求壯者曰獲。集韻求子豬也。通作婁。左傳既定爾婁。蓋歸吾艾獲。

犬

去選切。音勸。上聲。銑韻。以上豕屬。

(分類字源) 動物部【獸類】

謂(犬)豕。家畜之輕猛而靈敏者。能守夜。能知熟客。又能助獵。以蹤跡禽獸。說文犬象形。字如畫。狗大者為犬。小者為狗。清異錄。犬曰守門。使蘇軾上神宗書。畜犬本以防姦。不以無姦而責不吠之犬。

(犬馬)卑謙之詞。史記臣不勝犬馬之心。謂效忠於君也。漢書犬馬之齒七十六。指年齡而言。(犬子)可馬相如小字。史記司馬相如傳。少時好讀書。學擊劍。故其親名曰犬子。註愛而字之也。又(犬邱)地名。今陝西興平縣東南。

尨

莫江切。音厖。(七)平聲。江韻。(犬)多毛者。詩無使尨也吠。雜也。左傳衣之尨服。註尨雜色。又讀若蒙。尨茸亂貌。左傳狐裘尨茸。又人名。高陽氏之

狗

子(龍)八凱之一。亦讀。舉后切。音苟。(七)上聲。有韻。犬之小者。爾雅未成。毫狗。今以狗為犬之通稱。(狗國)齊晏子使楚。楚人以晏子短。為小門於大門之側。延晏子。晏子曰。使狗國者從狗門入。今臣使楚。不當入此門。見晏子春秋。(功狗)史記高祖紀。蕭何功人。諸臣功狗也。故今之詆人供奔走者曰(走狗)。

孟嘗君食客有能為狗盜者。夜為狗盜入秦宮。取狐白裘。見史記(天狗)星名。史記天狗狀如大奔星。

葵

牛刀切。音葵。(元)平聲。豪韻。猛犬也。書西旅底貢厥葵。傳犬高四尺曰葵。能騰解人意。猛而善搏人者。左傳公矚夫葵。

焉。

獬

征例切音制。(世) 去聲。霽韻。  
(Chih) 狂犬也。淮南子獬狗之驚以殺子陽。(獬兒) 少年威猛之謂。三國志註曹操聞孫權定江東意甚難之。嘗呼獬兒難與爭鋒也。本作獬。或作獬。

以上犬屬

兔

脫故切讀如吐。(玄) 去聲。遇韻。(F) 大如狸。形如鼠。尾短耳大。上唇厚而有缺。前足較短。趨捷善走。其毛多白色及黃褐色者。禮兔曰明視。詩肅肅兔置。韓子宋人有耕者。田中有株。兔走觸折頸而死。因釋耕守株。冀復得兔。為宋國所笑。故謂固執成見者曰守株待兔。亦作兔。漢書搏畜兔。兔。鈔成切音說。(手弓) 去聲。咸韻。

(Chian) 狡兔也。詩躍躍兔。遇犬獲之。(彘欲) 貪欲也。揚子法言不慕由即夷矣。何彘之有。又樹名。孔子世家註。皇覽曰。孔子家有彘。檀之樹。索隱曰。彘。檀樹之別名也。或从犬作彘。

以上兔屬

狸

列怡切音釐。(方) 平聲。支韻。(F) 貓屬。其種類甚多。狀如貓。毛黃黑有斑。圓頭而大尾者。是謂(貓狸)。斑如豹。虎方口而銳頭者。是謂(虎狸)。似虎狸而尾有黑白錢文相間者。是謂(九節狸)。有文如豹而作麝香氣者。是謂(香狸)。即靈貓也。又南方有白面而尾似牛者。曰(牛尾狸)。亦曰(白面狸)。登州島上有(海狸)。狸頭而魚尾狸也。(狸製) 即狸裘。左傳質曠。

貓

眉鏗切音苗。(乃) 平聲。蕭韻。(Mao) 又音茅。義同。捕鼠獸也。詩有貓如虎。史記猶騏驥。騏耳。飛兔。驕驍。天下之良馬也。將以捕鼠於深宮。曾不如跛貓。正字通。貓。睛子。午卯酉如一線。寅申巳亥如滿月。辰戌丑未如棗核。鼻端常冷。惟夏至一月。暖陰類也。(貓) 虎也。爾雅疏。虎之淺毛者。別名貓。貓。貓。牛。即犛牛。見漢書註。(貓) (豬) 山海經。貓。豬大者。肉至千觔。(貓頭鞋) 崇禎五六年間。宮眷每繡獸頭於鞋上。以辟不祥。呼為

貓頭鞋。見崇禎宮詞註。(貓兒眼)寶石也。產於錫蘭島。其色灰綠。褐不等。以碾成圓形如貓眼。故稱爲貓兒眼。

### 貉

貉各切音鶴。(仄)入聲。藥韻。性好睡。日伏夜出。捕蟲類以爲食。詩一之日於貉。箋往搏貉以自爲裘也。論語狐貉之厚以居。注狐貉毛深溫厚。私居取其適體。又音陌。與貉通。犢貉也。周禮四夷八蠻七閩八貉。

### 狐

紅狐切音胡。(仄)平聲。虞韻。(仄)形似小犬。鼻尖而尾大。有黃黑白三種。白色者尤稀。尾有白錢文者佳。氣躁烈。聲如嬰兒。其皮可爲裘。腋毛純白。謂之狐白。本草狐。狐也。狐性疑。疑則不可以

(分類字源) 動物部 【獸類】

合類。故其字從狐。或云狐知虛實。以虛擊實。實即狐也。故從狐。易田

獲三狐。詩雄狐綏綏。東觀漢記。章帝元和二年。九尾狐見。(狐裘)

以狐之皮爲裘也。左傳余狐裘而

豹。襄集狐腋之白毛爲裘者曰(狐白裘)。史記孟嘗君有一狐白

裘直千金。(狐魅)朝野僉載。唐

初以來。百姓多事狐神。房中祭祀

以乞恩。時有諺曰。無狐魅不成村

(狐死免泣)物傷其類之謂宋

史。狐死免泣。李短滅。夏氏甯獨存

今有言免死狐悲者

### 狸

列怡切音釐。(仄)平聲。支韻。(仄)狐屬。毛色黃黑。背有斑紋。口突而尾粗。其狀與狐相似。惟狐身瘦長。而狸則肥短。此其異點。左傳。狸所居。詩。取彼狐狸。爲公子

裘。又莊子是狸德也。註謂食如狸也。

### 狴

息正切音性。(仄)去聲。敬韻。(仄)狸狴也。性似貓而形類狸。莊子。騏驎驩。一日而馳千里。捕鼠不如狸狴。又音星。與狸通。

### 狶

矢射切讀如舍。(仄)去聲。禡韻。(仄)捨狶。亦作失利。孫明一統志。所謂土豹是也。產於烏拉諸山。狀如狐狸。耳大而毛長。體甚輕。能升木。其皮爲珍貴之裘。力意切讀如利。(仄)去聲。寘韻。(仄)詳上狶字註。

### 狽

以上狸屬

### 猿

于元切音袁。(口)平聲。元韻。(仄)本作猿。獸類中之性最慧。而喜模仿者。能坐立。四肢如手。皆有五指。動物學上與猴同稱。

爲四手類。惟猿無尾。前肢長而後肢短。其狀類人。而猴則有頰。曠臂。疣及尾。其狀類犬。故人類學上區別之爲二。桂海虞衡志。猿有三種。金絲者黃。玉面者黑。純黑者面亦黑。金絲玉面皆難得。

（猿臂）喙臂之長也。史記李廣傳。廣爲人長猿臂。善射。其天性也。亦曰（猿肱）。

王宏詩。兒生三日掌上珠。燕領猿肱。穠李膚。○（猿酒）謂猿所釀製之酒。廣東新語。瓊州多猿。嘗於石巖深處得猿酒。蓋以稻米雜百花所造。一穴輒有五六升許。味最辣。然絕難得。

奴刀切。讀若惱。○平聲。豪韻。○（猴）又音柔。義同。猿屬。爾雅。猴善授。詩。母教猴升木。

余救切。音柚。○去聲。宥韻。

猯。猯善授。詩。母教猴升木。余救切。音柚。○去聲。宥韻。

獠。獠善授。詩。母教猴升木。余救切。音柚。○去聲。宥韻。

猯。猯善授。詩。母教猴升木。余救切。音柚。○去聲。宥韻。

猯。猯善授。詩。母教猴升木。余救切。音柚。○去聲。宥韻。

（You）同。猯似猿而黑色者。楚辭。猿啾啾兮夜鳴。

千余切。音疽。○平聲。魚韻。○（狙）又去聲。御韻。義同。猿屬。而狡黠者。戰國策。兵固天下之狙喜也。謂兵如狙之狡黠而可喜。史記留侯世家。良與客狙擊。秦始皇博浪沙中。狙擊謂乘其不備而擊之。狙狙之伺物也。

夷周切。音由。○平聲。尤韻。○（猯）猴屬。爾雅。猯如鹿。善登木。禮所以使民決嫌疑。定猶與也。疏。猶與二獸。皆進退多疑。人多疑惑者似之。故謂之猶。與一作豫。○又說文。隴西謂犬子爲猶。○別作動字。解似也。若也。尚也。

杜谷切。音贖。○入聲。屋韻。○（玃）似猿而大。能食猿者。埤

玃。玃善授。詩。母教猴升木。余救切。音柚。○去聲。宥韻。

玃。玃善授。詩。母教猴升木。余救切。音柚。○去聲。宥韻。

玃。玃善授。詩。母教猴升木。余救切。音柚。○去聲。宥韻。

玃。玃善授。詩。母教猴升木。余救切。音柚。○去聲。宥韻。

玃。玃善授。詩。母教猴升木。余救切。音柚。○去聲。宥韻。

雅顏從。曰獨。一叫而猿散。又猿性羣。獨性特。猿鳴三獨。一。是以謂之獨也。○又單獨也。如（獨行）（獨立）。

桑經切。音星。○平聲。青韻。○（猩）猩。猿類之猛獸也。形狀似人。手長及地下肢甚短。毛色赤褐。黑不等。體高四五尺。大者或至七八尺。其貌凶惡。性猛而有力。產於非洲及婆羅洲。蘇門答臘諸島。淮南子。歸終知來。猩猩知往。呂氏春秋。肉之美者。猩猩之脣。○又紅色曰猩。以色如猩。猩血故名。韓渥詩。猩色屏風。畫折枝。○亦作狴。呼溝切。音侯。○平聲。尤韻。

（猴）猿屬之有尾者。其形似犬。頰下有鬆皮。如蠶。是謂頰曠。臂部有堅皮。裸出。是爲臂疣。白虎通

（猴）猿屬之有尾者。其形似犬。頰下有鬆皮。如蠶。是謂頰曠。臂部有堅皮。裸出。是爲臂疣。白虎通

（猴）猿屬之有尾者。其形似犬。頰下有鬆皮。如蠶。是謂頰曠。臂部有堅皮。裸出。是爲臂疣。白虎通

（猴）猿屬之有尾者。其形似犬。頰下有鬆皮。如蠶。是謂頰曠。臂部有堅皮。裸出。是爲臂疣。白虎通

（猴）猿屬之有尾者。其形似犬。頰下有鬆皮。如蠶。是謂頰曠。臂部有堅皮。裸出。是爲臂疣。白虎通

（猴）猿屬之有尾者。其形似犬。頰下有鬆皮。如蠶。是謂頰曠。臂部有堅皮。裸出。是爲臂疣。白虎通

（猴）猿屬之有尾者。其形似犬。頰下有鬆皮。如蠶。是謂頰曠。臂部有堅皮。裸出。是爲臂疣。白虎通

猴候也。見人設食伏機。則憑高四望。善於候者也。

獼

蜜夷切音彌。(一)平聲。支韻。(二)獼猴母猴也。見正字通。

一說獼猴為猴之通稱。

獼

洪胡切音胡。(一)平聲。虞韻。(二)獼猴之俗稱。(三)獼猴王。

我如有道路。不做獼猴王。本秦檜之詩也。秦檜時為童子師。仰束修自給。故有若得水田三百畝。這番不做獼猴王句。蓋謂學童如猴。其師猶獼猴王也。(獼猴入布袋)

以野性而受拘束之喻。歸田錄梅聖俞初受勅修唐書。語妻曰。吾之修史。可謂獼猴入布袋矣。妻曰。君之仕宦。何異鮎魚上竹竿耶。

獼

蘇昆切音孫。(一)平聲。元韻。

狒

父沸切音蕩。(一)去聲。未韻。(二)狒。獠之惡獸也。多產於非洲。狀貌猙獰。兇暴有力。毛長而尾短。以四肢步行。其頭似犬。故亦稱狗頭猴。爾雅狒狒如人被髮。迅走。食人。山海經其狀如人。面長唇黑。身有毛。反踵。見人則笑。郭璞讀狒狒怪獸。被髮操竹。獲人則笑。唇蔽其目。終亦號咷。反為我戮。亦作髡。

以上猿屬

鼠

書呂切音齒。(一)上聲。語韻。(二)鼠之最小者。穴處屋內。夜出以竊食。其生殖繁速。生數月即能產子。每歲數產。每產多至十數頭。各國因其為傳染疫病之媒介。常注意捕滅而預防之。(鼠)

首)游移兩可之謂。埤雅鼠性疑出穴多不果。故持兩端者謂之首鼠。(鼠子)罵人語。飛燕外傳后怒以杯抵昭儀曰。鼠子能啗人乎。(鼠竄)謂逃亡也。漢書常山王捧頭鼠竄。以歸漢王。(鼠竊)即小賊。史記此特羣盜。鼠竊狗盜耳。又憂也。詩鼠思泣血。

貂

丁聊切音雕。(一)平聲。蕭韻。(二)貂屬也。而大於鼠。毛極長。其色黃黑。產於北寒帶地。獵者每於雪時。跡其蹤而捕獲之。皮極輕暖。為裘之最珍貴者。(江表傳)遼東太守遣使詣孫權。送貂皮千枚。欲舉國歸吳。五代史耶律德光脫白貂以衣晉高祖。(貂珥)貴顯之稱。徐陵文貂珥雍容。尋盟漳水。(貂寺)謂宦官也。宋史弄權

水(貂寺)謂宦官也。宋史弄權

之貂寺素為天下所共惡者。屏之絕之。(貂蟬)世傳呂布妻名。史傳不載。唐李長吉呂將軍歌。檣檣銀龜搖白馬。傳粉女郎大旗下。似有其人也。見升庵外集。

鼯

訛瑚切音吾(ㄨ)平聲。虞韻。而尾長。毛暗褐色。聲如小兒啼。有肉翅如蝙蝠。能飛行樹上。爾雅。鼯鼠夷由。註一名夷由。馬融賦。援維晝吟。鼯鼠夜叫。

鼯

隱憲切音偃(ㄩ)上聲。阮韻。者故名。鼯鼠體長五寸許。短毛黑。色頭似圓錐。肢有銳爪。眼小而喙突。嗜食蚯蚓等蟲類。正字通以其陰穿地中而行名。隱鼠以其起地若耕名。鼯鼠則通稱也。亦作

鼯。鼯鼠類之常偃伏於土中。唐韻作鼯。鼯俗訛為土撥。蒙古人名答刺不花。皮可為裘。甚輕暖。常隻切音石(尸)入聲。陌韻。鼯狀如兔尾粗而長。毛色青黃黑。

猬

於貴切音胃(ㄨ)去聲。未韻。異種。全身多刺。毛如棘。名曰(刺)猬。體長尺許。甚肥。頭足皆小。晝伏夜出。瓜時竊食田間瓜類。俗名偷瓜。雖然能捕食田間害蟲。亦有於益農者也。或作猬。

鼯

父吻切音憤(ㄨ)上聲。吻韻。盼鼠即鼯鼠也。詳上鼯字註。唐何切音駝(ㄨ)平聲。歌韻。

鼯

唐韻作鼯。鼯俗訛為土撥。蒙古人名答刺不花。皮可為裘。甚輕暖。常隻切音石(尸)入聲。陌韻。鼯狀如兔尾粗而長。毛色青黃黑。

鼯

不等。常在田中食粟豆。為農家之害。又本草。螻蛄一名鼯鼠。爰救切音右(ㄨ)去聲。宥韻。毛色赤黃。尾大而足短。其行走屈曲自如。善捕鼠。夜遇鷄鴨。搏之而吮其血。若被人追逐。則放其肛門。惡臭使之難耐。以圖脫。其毛可以製筆。所謂狼毫是也。

鼯

唐丁切音庭(ㄨ)平聲。青韻。正字通。後漢竇攸家傳。光武得豹文鼠。羣臣莫知攸對。曰鼯鼠也。見爾雅。驗之果然。

鼯

弦雞切音奚(ㄨ)平聲。齊韻。鼯鼠為鼠類之最小者。長不滿三寸。色灰黑。而腹部稍淡。爾雅云。有整毒。左傳。鼯鼠食郊牛。

鼯

鼯鼠亦名碩鼠。又名雀鼠。狀如兔尾粗而長。毛色青黃黑。

角卽此物也。

以上鼠屬

糴

呼官切音歡(ㄍㄨㄢ ㄉㄨㄢ)平聲寒韻。糴有二種。毛黃褐色。

其形似豬者是謂豬糴。毛深褐色。其形似狗者是謂狗糴。性敏捷。喙尖足矮。尾短體肥而行鈍。穴土以居。常爲隄岸之害。聞見錄。王荆公之生也。有糴入其室。故小字糴郎。與糴通。

獺

他達切音闕(ㄊㄨㄛˊ)入聲曷韻。又他瞎切。黠韻。義同。形似小狗。四足短而趾有蹠。善游泳。水中捕魚以爲食。其穴居河岸者。謂之水獺。產於海岸者。謂之海獺。毛色黃黑。皆可爲裘。而尤以海獺皮爲珍貴。禮獺祭魚。然後虞人入澤。孟子爲淵。殿魚者獺也。

居慶切音敬(ㄍㄨㄥˊ)去聲敬韻。(Ching) 舊說梟生食其母。獾生食其父。故謂不孝之人曰梟獾。

獾

鱗介類

以上雜附

龍

盧容切音籠(ㄌㄨㄥˊ)平聲冬韻。麟鳳龜龍爲四靈。龍能與雲雨。其體能短長。巨細變化無方。廣雅有鱗曰蛟。龍有翼曰應龍。有角曰虬。龍無角曰鱗龍。未升天曰蟠龍。古有象龍氏。劉累是龍。亦可以馴而擾之也。易時乘六龍以御天。又飛龍在天。大人造也。古因以喻君上。老子傳孔子曰。吾見老子其猶龍乎。漢荀氏八龍。李氏四龍。三國志徐庶謂諸葛孔明臥龍。皆以龍喻人傑。又星蒼龍也。左

渠爲切音達(ㄉㄨㄛˊ)平聲支韻。(Fou) 神龜也。如龍一足。又木石之怪曰夔。又敬懼貌。書夔夔齋慄。又人名。舜臣名夔。典樂之官。

夔

渠尤切音酥(ㄉㄨㄛˊ)平聲尤韻。(Chie) 虬龍。說文龍子有角者。或作虬。廣雅有角曰虬龍。居肴切音交(ㄐㄧㄠ)平聲肴韻。(Chio) 龍類。似蛇而長。其眉交生。故謂之蛟。按春時蛇與雉交生卵。遇雷卽入土。數丈爲蛇形。經二三十年。乃能升騰。發水爲害。故名。今有伐蛟之政。(蛟羊)似羊而無角者。

蛟

分韻字源 動物部 鱗介類

螭

抽知切音擒(ㄉ) 平聲支韻  
(Chih) 螭為龍子無角曰螭

一說赤螭雌龍也說文若龍而黃  
北方謂之地螭蔡邕獨斷天子之  
璽以玉螭虎紐通作彫史記非  
龍非彫又與魍魎左傳以禦魍  
魎

以上龍屬

蟒

母黨切音蟒(ㄇ) 上聲養韻  
(Mang) 王蛇也蟒蛇最大者

曰王蛇一說龍形有鱗體長色黃  
白能升木伺食牲畜在巴郡者曰  
巴蟒舊割會貴者服繡蟒衣以其  
彩文斑斕而形似龍也又母梗  
切音猛與魛同

蛇

時遮切音世(ㄕ) 平聲麻韻  
(She) 毒蟲也有水草木土四

種其類不一其毒在牙其性善飢

虺

許偉切音卉(ㄏ) 平聲灰韻  
(Hei) 小蛇有毒者似蛇而身  
短小土色無文毒與虺同其在水  
者五百年為蛟名曰(水虺)

虺虺(雷聲也)  
而占切音髻(ㄍ) 平聲鹽韻  
(Hei) 蜺蛇尾圓無鱗身有斑

蜺

文大者丈餘行地常俯其首其膽  
隨日轉上旬近頭中旬近心下旬  
近尾可入藥其肉可食產於嶺南  
故世稱為南蛇

蝮

徒登切音騰(ㄊ) 平聲蒸韻  
(Hei) 神蛇也蛇之似龍者

也荀子蝮蛇無足而能飛又徒  
特切音特蝮屬稻上小青蟲也詩

蝮

芳六切音覆(ㄈ) 入聲屋韻  
(Hei) 毒蛇也形不長頭扁口  
尖身赤文斑有青黑者利牙有毒  
七八月毒盛時齧草木以洩其毒  
着人身則腐爛

以上蛇屬

魚

牛居切音余(ㄩ) 平聲魚韻  
(Yü) 鱗族之總名也有鱗無

足亦有無鱗者而以鬣行魚行水  
中而不見水猶人在氣中而不見  
氣也又鱉魚亦名衣魚生久藏  
衣帛及書紙中

鯨

渠京切音擊(ㄑ) 平聲庚韻  
(Ching) 海中大魚也大者長

千里小者長數丈其雌曰鯨又有  
獸名蒲牢素畏鯨魚鯨魚擊蒲牢  
蒲牢輒大鳴故凡造鐘者作蒲牢



於上撞鐘者名鯨魚。本作鱣。

鯨

公渾切音昆(ㄍㄨㄣ)平聲元韻。魚子也。又大魚名。莊

子北溟有魚其名爲鯨。化而爲鰲。其廣數千里。

鯨

研奚切音倪(ㄋㄧ)平聲齊韻。鯨雌鯨也。爾雅鯨之大者

謂之鯨。註鯨魚似鮪四脚前似獼猴後似狗聲如小兒啼大者長八九尺別名鯨左傳取其鯨鯢而封之註鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國。

鯢

居肴切音交(ㄐㄧㄠ)平聲肴韻。(Chino) (鯢鮒)魚類皮有珠

文而堅尾長三四尺末有毒螫說文海魚皮以飾刀荀子諸兵篇楚人鯢革犀兕爲甲註以鯢魚皮犀兕爲甲又官名左傳澤之荝蒲

舟鯢守之註舟鯢官名也。

鯢

閩承切音陵(ㄇㄥ)平聲蒸韻。鯢魚鯢也。形似鼈而短

小又似鯉魚有四足見本草異魚圖贊吞舟之魚其名曰鯢背腹有刺如三角菱罟師畏之網羅莫膺一說鯢鯢即穿山甲師加切音沙(ㄕㄧ)平聲麻韻

鯢

(Zhi) 海鯢青目赤頰背上有鬣腹下有翅其皮如沙故名今市

中所售魚翅魚皮即此魚也又一種吹沙小魚亦名鯢魚黃皮黑斑身前闊而扁後方而狹者也。又與鈔同。

鯢

美頰切音感(ㄇㄟ)上聲。可以製爲滋養品。

鯢

逆各切音岳(ㄩㄝ)入聲藥韻。

(Zhi) 本作鯢魚之狀龍吻虎爪蟹目鼈鱗尾長數尺末大如箕多

於水濱潛伏人畜近之以尾擊取而食蓋猶象之任鼻以取物也。

唐韓愈守潮州因其地有鱷魚之患作文投之鱷遂遠徙。

鯢

良以切音里(ㄌㄧ)上聲紙韻。鱗一道從頭至尾無大小皆三十

六鱗爲諸魚之長形既可愛又能神變乃至飛越江湖故有登龍門之說。古詩客從遠方來遺我雙鯢魚呼童剖鯢魚中有尺素書故古人於辭章中往往以魚書魚緘爲書札之代名詞。

鯢

何加切音遐(ㄏㄜ)平聲。

(Zhi) 節足動物水蟲之可食者也產於江海者大而白產於溪

(分類字源) 動物部 鱗介類

池者小而青。皆磔鬚鉞鼻。而背有斷節。尾有硬鱗。其子在腹外。多足善躍。入湯則紅。其色如霞。故曰蝦。通作蝦。

鱈

餘招切。音遙。(一)平聲。蕭韻。說文。文鱈。魚名。本草文。

鱈出海南。大者長尺許。有翅與尾齊。一名飛魚。羣飛水上。海人候之。當有大風。

鱣

知焉切。音遭。(一)平聲。先韻。鱣黃魚。說文。鱣類也。

註。大魚如鱣而短鼻。口在頰下。體有邪行。甲無鱗。肉黃。大者長二三丈。江東呼為黃魚。前漢賈宜傳。橫江湖之鱣鯨。註。師古曰。鱣亦作鱣。

鮠

又上演切。音善。同鱣。姑睽切。音圭。(一)平聲。佳韻。(Kuei)魚名。河豚別稱。論衡。鮠。

肝死人。又戶佳切。音經。吳人謂魚菜總稱。世說。庾亮之清。食每食三韭。任昉戲之曰。誰謂庾郎貧。每食鮠菜。常有二十七種。又戶瓦切。音跨。楚冠名。

鮠

徒渾切。音豚。(一)平聲。徒渾切。音豚。(一)平聲。

如蜊蚪。大者尺餘。背色青。白有黃。纒無鱗。腮目能睨。有毒。其味甚美。食者往往致死。一名鮠。鮠一名鮠。一名鮠。應時而至。易信。及豚魚。即此。蘇軾詩。萋蒿滿地蘆芽短。正是河豚欲上時。

鱣

戶衰切。音混。(一)上聲。阮韻。(一)魚名。身圓而長。狀如鯉。

鱣

倉經切。音青。(一)平聲。倉經切。音青。(一)平聲。青魚也。正字通。形似。

鮠。青色。俗稱烏鰻。左思吳都賦。鮠。鮠。諸成切。音征。平聲。庚韻。鮠魚煎肉曰鮠。亦作鮠。西京雜記。婁護遊五侯之門。每旦五侯餽鮠之婁。合所餽為鮠。世稱(五侯鮠)。

鮠

初本切。音蹲。(一)上聲。阮韻。鮠。鮠。赤目魚也。似鱣。鱣而鱗細於魚。長約二尺餘。詩。幽風九罭之魚。鱣。鮠。傳。大魚也。又士晚切。音撰。柱。兌切。音篆。義同。

鮠

吾回切。音鬼。(一)平聲。灰韻。(一)魚名。鮠魚之口小。背黃。腹白者曰鮠。正字通。鮠似鮠。加大。

白色。背有肉鬚。素人呼為獺魚。俗亦作鮠。奴兼切。音拈。(一)平聲。鹽韻。

鮠

(一)魚名。爾雅。鮠。鮠。註。鮠別名鮠。江東通呼鮠為鮠。本草圖經。

鰻背青而口小者名鮎。按鮎魚口闊而倒下俗謂形勢之寬者曰鮎魚口。

**鰻**

姑衛切音桂。去聲。霽韻。(Kuei)又居聿切音厥入聲。

月韻。義同。鱒魚也。形扁。鱗細。口大有鬚。刺人肉中無細骨。身有黑斑彩。其味如豚。故又名水豚。

**鱒**

音季(去)去聲。(Chi)統喉細鱗。俗呼鱒魚。見上。

**鰻**

卑連切音鞭。上聲。先韻。(Poh)魴魚之屬也。江東呼魴魚為鰻。形扁。鱗細。其色青白。頭尾短小。性宜活。水處處有之。惟漢中

最美。常禁人捕。以槎斷水。因謂之(槎頭縮項鰻)或作鰻魚。

**鰻**

蚩良切音昌。平聲。陽韻。(Chang)鰻魚名。正字通。

生南海。似鰻。頭上突起。連背。身圓肉厚。止一脊骨。骨軟可食。閩人謬為鱸魚。

**鰻**

丁聊切音鵠。(分)平聲。(Tiao)俗名銅盆魚。體扁而圓。

長約一二尺。鱗藍微紅。離水後變赤色。其肉甚肥美。

**鰻**

陵延切音連。(分)平聲。先韻。(Hie)鰻魚本名鰻魚。徐州人謂之鰻。狀似鰻而頭小。形扁細鱗。

腹肥色白。性好羣行。相與也。故曰鰻相連也。故曰鰻。

**鰻**

象呂切音叙。(分)上聲。語韻。(Si)魚名。即鰻魚也。陸璣草

木。蟲魚疏。鰻似魴厚而頭大。魚之不美者。其頭尤大而肥者。徐州人謂之鰻。或謂之鰻。詩其魚魴鰻。辰之切音時。(分)平聲。支韻。

(Si)形扁似魴而長。白色如銀。肉中多細刺。味甚美。江東四月有之。餘月則無。故名鰻魚。亦作時魚。其鱗可製作婦女花鈿。

**鰻**

上濱切音善。(分)上聲。銑韻。(Shan)鰻魚。生水岸泥窟中。

似蛇無鱗。有青黃二色。體多涎沫。大者長二三尺。夏出冬蟄。又有毒。鰻害人不可食。亦作鱒。又音駝。與鼉同名。皮可蒙鼓。

**鰻**

音尋。(分)平聲。(Si)鰻魚。出江中。背如龍。長一二丈。

**鰻**

胡光切音黃。(分)上聲。(Huang)黃魚名也。形似魚而大。大者長

**鰻**

三丈。謨官切音瞞。(分)平聲。寒韻。(Man)鰻似鰻而腹大。亦名

白鰻。此鰻有雄無雌。以其影漫於

魚鱧則其子皆附於鱧鬚而生故曰鱧鱧亦作鱧

鱧 題題切音黎(分)平聲(上)魚名玉篇魚似蛇無鱗甲其氣

可以辟蠱魚里弟切音禮與鱧同博雅小鱧也爾雅釋魚註青州呼小鱧為鮓疏鮓與鱧音義同

鱧 上演切音善(尸)上聲(Chan)魚名鱧與鱧同黃

鱧也形細長似鰻脊骨如瑣子肉可剝而食之味美入饌

鰻 雌由切音秋(夕)平聲(Isin)泥鰻也似鱧而小(詳鱧)

鱣 雌由切音秋(夕)平聲(魚)尤韻(魚)魚名二月有之正

字通鱣生下田淺潭中似鱧短首銳色黃黑有稜濡滑難握穴泥中

與他魚此壯爾雅釋魚鱣鱣註今泥鰻莊子齊物論鱣然乎者又

海鱣長數千里穴居海底入穴則海水為潮出穴則潮退又鮑名

宋史虞允文傳官軍以海鱣船衝敵軍與踏通荀子強國篇大燕踏吾後註踏蹶也如蹶沓於後也

亦作鰻郎才切音來(夕)平聲(鰻)鰻鰻魚也(三鰻魚粵人謂

鰻魚之稱諸深切音針(出)平聲(鰻)針鰻魚也

鰻 歷得切音勒(夕)入聲(鰻)鰻魚以四月至海上漁人聽水

聲取之狀如鰻魚小首細鱗腹下有硬刺乾曰鰻鯊見正字通

古燻切音兼(夕)平聲(鰻)鰻鰻魚也

(Olean) (鰻鰻)比目魚也目在左側曰鰻詳下鰻字

鰻 託盍切音榻(分)入聲(鰻)比目魚也目在右側

曰鰻爾雅釋魚東方有比目魚不比不行其名謂之鰻註狀似牛脾鱗細紫黑色一眼生於右側者兩片相合乃得行今水中所在有之

江東又呼為王餘魚亦謂之板魚又名蒼葉俗呼鞋底魚見異物志

鰻 託盍切音榻(夕)入聲(鰻)鰻鰻魚也似鮎有四足聲如嬰

兒正字通鰻即今福州銅盆魚又達協切音沓東方比目魚名也

始還切音關(夕)平聲(鰻)鰻鰻魚也詩齊風其魚魴

鰻傳大魚也孔叢子抗志篇衛人

鈞於河得鯪魚焉。其大盈車。子思問曰：如何得之？對曰：吾垂一魴之餌。鯪過而不視。更以豚之半則吞矣。又無妻曰鯪。謂其鯪鯪然無所親也。

**鮪**

羽軌切音洧。上聲。紙韻。而青黑頭小而尖似鐵兜。釜口在領下。大者為王鮪。小者為叔鮪。肉白味不逮鱸。今東萊遼東謂之尉魚。

**鯪**

夷周切音由。平聲。尤韻。與鮪同。即白鯪魚也。淮南子覽冥訓：不得其道者若觀鯪魚。註：鯪魚小魚。正字通俗呼參。鯪魚長而小時浮水面。性好遊故名。又田聊切音迢。本作鯪。千安切音餐。平聲。

**鯪**

隱臆切音偃。上聲。阮韻。白鯪別稱。俗謂之鯪鯪。詩小雅魚麗于。白魚也。鯪鯪身圓白。頰

**鯪**

田聊切音迢。平聲。蕭韻。背淡黑微青色。大者長四五寸。俗亦稱鯪鯪。或作鯪鯪。又先了切音小義同。

**鯪**

符遇切音附。去聲。遇韻。鯪魚也。此魚好族行。吹沫如星。以相即謂之鯪。以相附謂之鯪。又土昏禮魚用鯪。義取夫婦相依附也。

**鯪**

資昔切音積。入聲。職韻。魚名。亦名鯪魚。形似小鯪。色黑而體促。腹大而脊隆。故又

作鯪魚。

**鯪**

符房切音房。平聲。陽韻。赤尾魚。詩魴魚頰尾。傳：魚勞則尾赤。陸璣疏：魴魚廣而薄。肥恬而少力。細鱗魚之美者。江東呼魴魚為鰱。一名魴。梁水魴尤美。故鄉語曰：居就糧。梁水魴正字通：魴魚小頭縮頸。闊腹。穹脊。細色青白。腹內肪甚腴。

**鯪**

在禮切音齊。平聲。鱗細色白。俗亦謂之刀魚。飲而不食刀魚也。九江有之。正字通：魏武食制謂之望魚。一名鱗魚。一名鱗魚。與鱗同。

**鯪**

疾則切音賊。入聲。職韻。鳥鯪。正字通：一名墨魚。

**鯪**

鳥鯪。正字通：一名墨魚。

(分類字源) 動物部【鱗介類】

狀如算囊。無鱗。兩鬚長似帶。腹下八道。聚生口旁。縮隊在腹下。懷板含墨。見人及大魚。至則嘖墨。方數尺。背上一骨。獨厚三四分。兩頭尖。色白。輕胞如通草。入藥名海鱗鱗。又通作賊。亦作鱗。

鮫

唐何切音駝(ㄉㄨㄛˋ)平聲。歌韻。(Tio) 鮫鮫。今吹沙小魚。體圓而有點文。又本草圖經。鮫魚生湖畔土窟中。形似守宮。而大長丈餘。背尾俱有鱗甲。

鱓

陟涉切音輒(ㄉㄞˋ)入聲。(Orna) 婢鮓魚。即青衣魚。俗呼旁皮鱓。玉篇。鱓魚也。鹽漬魚也。又魚乾也。

鰕

將侯切音厥(ㄍㄨㄞˋ)平聲。尤韻。(Tion) 白魚也。一曰小魚。史記貨殖傳。鰕千石。註正義曰。謂雜小

也。徐云。膊魚也。又仕垢切。音極。史記項羽紀。鰕生說我。注。小人貌也。(鰕生)今人自稱之謙詞。

鱧

里第切音禮(ㄌㄧˋ)上聲。齊韻。(T) 鱧也。鮓也。詩。魚麗于醫。鮓。鱧。正字通。今烏魚。又與鱧同。古杏切。音梗。上聲。梗韻。魚名。淮南子。蛟龍生鰕。鰕。魚骨也。儀禮。乾魚近腴。多骨。鰕。塞謬之臣亦曰骨。鰕。喻其正直也。後漢來歙傳。太中大夫段襄。骨。鰕。可任。同。梗。後漢殷頌傳。至今為。鰕。

鰓

以上魚屬

龜

愚哀切音元(ㄩㄢ)平聲。元韻。(Tian) 龜屬也。甲蟲。惟龜最。大。故字从元。龜似龜。而大者。背有。屬。腕青黃色。大頭黃頸。大者。圍一。二丈。以鼈為雌。龜鳴則鼈應。

鼈

唐何切音駝(ㄉㄨㄛˋ)平聲。歌韻。(Tio) 鼈似蜥蜴。長丈餘。其甲如鏡。皮堅厚。可冒鼓。詩。大雅。鼈鼓。逢逢。一說。鼈聲。逢逢。逢。象鼈鳴。又鼈聲似鼓。見續博物志。埤雅。鼈鳴。應更。吳越謂之鼈更。又欲雨則鼈鳴。俗以鼈識雨。

鼃

平秘切音備(ㄅㄟˋ)去聲。寘韻。(Pi) 最屬鼃也。一曰。雌鼃。為最。本草。鼃。大龜。蟠蟠之屬。好負重。或名。奴。螻。今石碑下。龜。跌。象。其形。張衡。西京賦。巨靈。最。屬。註。鼃。屬。作。力。之。貌。

龜

許意切音戲(ㄒㄧˋ)去聲。匣韻。(Tian) 龜屬。最屬。作力貌。詳鼃字。居為切音駝(ㄉㄨㄛˋ)平聲。支韻。(Tian) 甲虫之長也。其形。橢圓。蛇頭。龍頸。外骨。內肉。腸。屬於。首。其

息以耳。雌雄尾交。亦與蛇匹。或云大腰無雄者。謬也。春夏出蟄。脫甲。秋冬藏穴。導引故靈而多壽。古者以龜爲卜。故又爲四卜之一。

鼈

牛刀切音敖。(元玄)平聲豪韻。(Zhu)海中大鼈也。其形似魚。故亦名鼈魚。

鼈

必列切音鱉。(夕一)入聲屑韻。(F)龜屬也。形圓脊穹。四周有鬚。水居陸生。純雌無雄。以蛇及鼈爲匹。鼈行蹙蹙。故名曰鼈。俗謂之甲魚。

鱓

津垂切音廔。(D)平聲。(F)鱓屬。爾雅釋魚。註涪陵郡出大龜甲。可以卜。緣中文似瑁。瑁俗呼爲靈龜。即今鱓。龜本草。鱓生海邊。甲有文。堪爲物飾。

鱓

元圭切音攜。(丁一)平聲齊韻。

鱓

似玳瑁而有文。

蜃

時軫切音辰。(戶七)上聲軫韻。(Zhu)大蛤曰蜃。月令。雉入大水爲蜃。蜃一名車渠。生海中。即大蛤也。又蛟蜃。狀如蛇而大有角。如龍狀。能吁氣成樓臺城郭之影。名曰蜃樓。亦曰海市。

鱉

下遘切音吼。(尸又)去聲宥韻。(F)鱉魚形如惠文冠。青黑色。十二足。長五六尺。似蟹。雌常負雄。漁子取之。必得其雙。子如麻子。南人爲醬。

蜃

房六切音伏。同蜃。(尸又)入聲覺韻。(F)海魚名。亦稱鮑魚。其殼即藥品之石決明。廣志。蜃無鱗。有殼一面附石。細孔雜雜。或七或九。後漢伏隆傳。詣闕上言獻蜃。

蚌

魚。又弼角切音悉。步木切音僕。義並同。

貝

博蓋切音喞。(夕一)去聲泰韻。(F)說文。海介蟲也。古者貨貝而寶龜。周始有泉。至秦廢貝行錢。寶貝。今謂珍寶之物。又錦名。詩。小雅。妻兮。妻兮。成是貝錦。又飾也。詩。傳。貝。貝飾也。疏。貝甲有文章。故以爲飾。

蚌

步項切音棒。(夕一)上聲講韻。(F)介屬之兩殼相合者。蜃類。似蛤而長。或曰雀入大水爲蜃。蜃即蚌也。其體隨月盈虧。腹中有合漿。能孕珠。江湖中皆有之。葛合切音鶴。(夕一)入聲合韻。

蛤

似蚌而圓。禮月令。雀入大水爲蛤。蚌屬。蚌蛤同類而異形。長者通曰蛤。故蚌从丰。蛤从合。皆

(分類字源) 動物部 【鱓介類】

象形也。

蟻

皮黃切音賓。(平)平聲。真韻。  
(Pia) 蚌之別名。莊子至樂篇  
得水土之條則為蛙蟻之衣。

蜆

呼典切音顯。(平)去聲。霰韻。  
(Hsion) 蛤屬。小如蚌。黑色。能

候風雨。以殼飛。溪湖中多有之。有  
名扁螺。亦作螺蛤也。又胡典切

蚌

昌遮切音卑。(平)平聲。  
(Chieh) 蚌。蚌屬。如蜆而大。

詳螿字註。

蚌

呼甘切音慙。(平)平聲。覃韻。  
(Hau) 蛤屬。俗呼蚌子。又名魁

陸。狀如海蛤。圓而厚。背縱橫。有理  
似瓦楞文。又沾三切音甘。螺之

螺

日貞切音頤。(平)平聲。庚韻。  
小者。

(Chieh) 生海泥中。大如指。兩頭  
開。與江湖中馬刀。蚌蜆相似。其類

甚多。閩越人以田種之。候潮泥塗  
沃。謂之煙田。呼其肉為煙腸。

螺

盧戈切音駝。(平)平聲。歌韻。  
(Lo) 蚌屬。與蠃同。

蠃

落戈切音駝。(平)上聲。駝韻。  
(Lo) 蚌屬。通作螺。又魯果

蠃

色夷切音師。(平)平聲。(Saih)  
螺。蠃形似蝸牛。故名。其類衆多。

生水田中。而圓大者曰田螺。生湖

濱。水岸者。尖長色青。曰螺。蠃又有

蠃

一種。尖長而細。小者曰海蠃。  
乎刀切音豪。(平)平聲。豪韻。

(Hau) 蚌屬。牡蠃也。本草初生  
海旁。如拳石。四面漸長。高一二丈。  
黏附如山。俗呼蠃山。韓愈詩。蠃相

黏為山。百十各自生。註。殼如石。曰  
蠃房。

蠃

力制切音例。(平)去聲。霽韻。  
(Lo) 蚌屬也。牡蠃。海產也。亦名

蠃黃。蛤蚌之屬。皆有胎生。卵生。惟  
蠃。臍鹹水結成。純雄無雌。故名曰  
牡。

蟹

下買切音懈。(平)上聲。蟹韻。  
(Hsieh) 介屬之二螯。八足者

亦作蟹。魚水蟲也。故字从虫。亦魚  
屬也。故古从魚。以其橫行。故謂之  
旁蟹。以其外骨。故曰介士。以其中  
空。故無腸。謂之無腸公子。

蟹

步光切音旁。(平)平聲。陽韻。  
(Fang) 蟹屬。蟹屬。卓文君夢

蟹

也。蟹為司馬。相如。謂其文章橫行  
也。勤移切音其。(平)平聲。支韻。



(Chia) 螃蟻似蟹而小。生於溝渠水濕之處。

疾屑切音截。(平) 入聲。

**蠍**

(Chia) 蟹類。閩中海錯疏蠍似蟹而大。殼蓋有稜鋸。

莫侯切音倅。(平) 尤韻。

**蚌**

(Mon) 蛤蚌似蟹而大。俗謂之梭子蟹。蛤蚌大而有力。能與虎鬪。螫能剪殺人。見續博物志。

以上介屬

**鱗**

離形切音鄰。(方) 平聲。真韻。

(Lin) 甲也。魚龍之屬有之。所以護身者。狀細圓而薄。角質透明。其比次若覆瓦。淮南子凡鱗者生於庶魚。史記夫龍之為物也。可擾狎而騎也。然其喉下有逆鱗。徑寸人有撻之。則必殺人。魚也。周與鬪文鱗潛羽翔。龍屬也。周禮其

動物宜鱗物。蟲類也。禮月令其蟲鱗。凡水族之有鱗甲者。統稱

(鱗介) 別為一族。左思賦鱗介浮沉。物之排列整密曰(鱗次櫛比)。

甚言人身傷痕之多曰(遍體鱗傷)。

古者鐘磬之架上刻龍蛇。其突起之鱗甲與頰頰謂之(鱗之而)。

周禮梓人為筍簾。深其爪出其目。作其鱗之而。注之而頰頰也。又姓。左傳鱗離為司徒。

**介**

居拜切音戒。(平) 去聲。卦韻。

(Chia) 貝殼也。水族動物。不論軟殼堅殼單殼雙殼。統謂之介。如蝦蟹龜鼈螺蛤之屬。亦稱(介齒)。合魚類言之名曰(鱗介)。禮月令其蟲介。左思賦鱗介浮沉。與甲胃之甲通。甲蟲曰介。亦取此義。

**甲**

吉鴨切讀如夾。(平) 入聲。洽韻。(Chia) 貝殼也。軟體動物

以殼蔽體。如着戎衣。因名。蟲甲之堅者為(龜甲)(鼈甲)。

**鱗**

渠伊切音祁。(平) 支韻。(Chia) 魚脊上骨也。禮羞魚。夏

右鱗。疏夏時陽氣在魚脊。故右鱗。又魚背上鱗也。上林賦鱗捷掉尾。振鱗奮翼。魚名與鮪同。鱗屬

**鱗**

渠伊切音耆。(平) 支韻。(Chia) 魚脊也。楚辭宋玉對楚

王問鯢魚鬣發。岷嶺之墟。暴鱗於碣石。暮宿於孟諸。馬鬣也。楊維禎天馬賦。千金骨。五花毛。虎脊龍

鬣。尾蒲梢神如飛。龍氣如流。牛刀切音遼。(平) 聲。豪韻。

**螯**

(Chia) 節足動物首端之二足。其形如鉞者。謂之螯。如(蟹螯)。

分類字源 動物部 鱗介類

大戴禮蟹二螯八足。晉書左手持酒杯右手持蟹螯。

桑才切音顯。通作顯。(之旁)平聲。灰韻。(之)魚類中骨也。宋史淳化三年京師里老婦女裝鍍魚類中骨號魚媚子。(四鰓鱧)松江名產。冬至前後最肥美。(鰓鰓)恐懼貌。

鰓 鰓鰓(Chai) 恐懼貌。

史淳化三年京師里老婦女裝鍍魚類中骨號魚媚子。(四鰓鱧)松江名產。冬至前後最肥美。(鰓鰓)恐懼貌。

鰓鰓(Chai) 恐懼貌。

鰓鰓(Chai) 恐懼貌。

以上鱗甲屬

蝥 陟列切音翳。(虫世) 入聲。

裂鼻。(海華)水母也。腔腸動物。可取為食。別稱曰蛇。

鮑 部巧切音抱。(之)上聲。巧韻。

魚也。周語鮑魚不登俎豆。鮑甚腥臭。人皆厭惡。故以喻與不善人。居曰如入(鮑魚之肆)見家語。

鮑 (Po) 魚名。鮑類。又鹽漬之魚也。周語鮑魚不登俎豆。鮑甚腥臭。人皆厭惡。故以喻與不善人。居曰如入(鮑魚之肆)見家語。

鮑 (Po) 魚名。鮑類。又鹽漬之魚也。周語鮑魚不登俎豆。鮑甚腥臭。人皆厭惡。故以喻與不善人。居曰如入(鮑魚之肆)見家語。

鮑 (Po) 魚名。鮑類。又鹽漬之魚也。周語鮑魚不登俎豆。鮑甚腥臭。人皆厭惡。故以喻與不善人。居曰如入(鮑魚之肆)見家語。

又姓。齊大夫鮑叔牙。

助駕切音乍。(之)上聲。馬韻。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

鮒 (Chai) 海魚。或作蚌。博物志東海有物狀如凝血。從廣方員。名曰鮒魚。無頭目。處所內無藏。又側下切。同養。藏魚也。以鹽米醱之。如菹。熱而後食。

以上附

昆蟲類

蝻 古渾切音昆。(之)平聲。

為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

蝻 (Kun) 蟲之總名。二虫同體。為比也。故昆弟之義從之。通作昆。持中切音神。(之)平聲。東韻。

以上蟲總

蠶

祖合切音禪(ㄗㄢˋ)平聲覃韻吐絲蟲也黃帝妃嫫祖始教民育蠶蠶腹尾之間有足六對體環節行蠕動專食桑葉自幼而長凡蛻數次俗謂之蠶眠三回眠後始能吐絲自縛以作繭在繭為蛹久之生翅破繭而出謂之蠶蛾蠶之化先孕而後交不交者亦產子●再蠶謂之(原蠶)一曰(魏蠶)今以晚葉養之(野蠶)產山東等處其所織之網則曰府網●(蠶食諸侯)謂漸次侵奪人地如蠶之食桑葉也●(蠶室)晉書

蠲

苦禾切音科(ㄎㄛ)平聲歌韻通風氣也

蚪

當口切音斗(ㄉㄡˋ)上聲有韻蚪蚪故稱

蚪

方無切音夫(ㄉㄨˋ)平聲虞韻蚪蚪詳上

蚪

如蟬其子着木用以塗錢皆歸本處

蚪

莫杏切音猛(ㄇㄨˋ)上聲梗韻說文鼃也爾雅釋

蚪

魚鼃鼃蟾諸在水者鼃疏鼃鼃一名蟾諸似蝦蟆居陸地其居水者名鼃一名秋鼃一名土鴨狀似青蛙而腹大其聲甚壯埤雅鼃善怒故音猛●弭盡切音泯勉也詩緝

蛙

嚴氏曰力所不堪心所不欲而勉強為之曰蛙詩蛙勉同心烏瓜切音蛙(ㄨㄚ)平聲麻韻

蛙

細腹俗謂之青蛙或曰田鷄亦有背作黃路者謂之金線蛙越王路逢怒蛙而軼之本作書或書作鼃別詳鼃

蛙

烏瓜切音蛙(ㄨㄚ)平聲(ㄨㄚ)蛙本字註見上●又苦圭切音奎壘也●又通奎史記律書北至子奎徐廣註奎一作鼃

蛙

之廉切音詹(ㄈㄢ)平聲鹽韻陸地淮南子謂之去蛟廣韻張衡靈憲曰羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月宮蓋託身於月是為蟾諸抱朴子蟾諸壽二千歲者

蛙

(Zhan) (蟾蜍) 蛙類似蝦蟆居

蛙

陸地淮南子謂之去蛟廣韻張衡靈憲曰羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月宮蓋託身於月是為蟾諸抱朴子蟾諸壽二千歲者

蛙

陸地淮南子謂之去蛟廣韻張衡靈憲曰羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月宮蓋託身於月是為蟾諸抱朴子蟾諸壽二千歲者

蛙

陸地淮南子謂之去蛟廣韻張衡靈憲曰羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月宮蓋託身於月是為蟾諸抱朴子蟾諸壽二千歲者

蛙

陸地淮南子謂之去蛟廣韻張衡靈憲曰羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月宮蓋託身於月是為蟾諸抱朴子蟾諸壽二千歲者

(分類字源) 動物部【昆蟲類】

頭上有角。領下有丹書八字。爾雅翼蟾除今之蚺。蛟背上獨。好伏牆陰壁下者。五月五日收之。謂之辟兵。

蝮

常如切音除。(尸X)平聲。魚韻。(Sh)蟾蝮也。本草蘇頌曰。蟾

蝮

蝮多在人家下。處形大。背上多痂。磊行極遲緩。不能跳躍。亦不解鳴。左護切音誠。(X)入聲。陌韻。(Kro)蛙別名。禡月令。蟪蝮鳴。急就篇註。蛙一名蟪。蝮色青。形小而股長。

蚺

居拜切音介。(尸Y)去聲。卦韻。(Ohi)蛤蚺也。纂首細鱗。長尾。生嶺南。在古牆壁及榕木間。祛尤切音丘。(尸Y)平聲。尤韻。

蝮

名土龍。白頸者可入藥。用續博物

志。蚯蚓長吟地中。江東謂之歌女。體細長而圓。有環節甚多。以泥為食。地居穴中。禮月令。孟夏。蚯蚓出。本草註。蚓之行也。引而後申。其壞如丘。故名。蚯蚓。堆雅。蚯蚓。土精。無心之蟲。與阜螽交。

蚓

以忍切音引。(尸Y)上聲。軫韻。(Yia)蚯蚓。通作蟻。亦作蝮。如首見正字通。

蟻

上演切音善。(尸Y)上聲。銑韻。(Shan)蟻。蟻也。俗曰曲蟻。說文。蟻。蟻也。類篇。水蟲。似蜥蜴。與

蟻

上演切音善。(尸Y)上聲。銑韻。(Shan)蟻。蟻也。俗曰曲蟻。說文。蟻。蟻也。類篇。水蟲。似蜥蜴。與

蟻

上演切音善。(尸Y)上聲。銑韻。(Shan)蟻。蟻也。俗曰曲蟻。說文。蟻。蟻也。類篇。水蟲。似蜥蜴。與

蟻

上演切音善。(尸Y)上聲。銑韻。(Shan)蟻。蟻也。俗曰曲蟻。說文。蟻。蟻也。類篇。水蟲。似蜥蜴。與

蟻

上演切音善。(尸Y)上聲。銑韻。(Shan)蟻。蟻也。俗曰曲蟻。說文。蟻。蟻也。類篇。水蟲。似蜥蜴。與

蟻

上演切音善。(尸Y)上聲。銑韻。(Shan)蟻。蟻也。俗曰曲蟻。說文。蟻。蟻也。類篇。水蟲。似蜥蜴。與

蟻

上演切音善。(尸Y)上聲。銑韻。(Shan)蟻。蟻也。俗曰曲蟻。說文。蟻。蟻也。類篇。水蟲。似蜥蜴。與

蟻。河池有之。分數種。如(石蟻)(草蟻)(泥蟻)等。本草以水中馬蟻得鬻。人腹中有血者。乾之為佳。劉向新序。楚惠王食寒韭。而得蟻。因遂吞之。腹有宿疾。因之遂愈。又姓見姓苑。

蟻

夷周切音由。(尸Y)平聲。尤韻。(Ton)蟻。其形似蜈蚣。黃色而細長。呼為吐舌。本草。蟻。長寸餘。死亦捲曲如環。棲於溫暖陰濕之處。狀似蝸牛。而無殼。夷然切音延。平聲。先韻。(曲蟻)詳上。

蟻

古華切音瓜。(X)平聲。麻韻。(Ka)又佳韻。義同。(蝸牛)生水溼處。食樹葉及苔蘚。亦名蠃。古今注。蝸牛。凌螺也。其殼如小螺。宛轉有文章。熱則自懸。葉下野人

蟻

古華切音瓜。(X)平聲。麻韻。(Ka)又佳韻。義同。(蝸牛)生水溼處。食樹葉及苔蘚。亦名蠃。古今注。蝸牛。凌螺也。其殼如小螺。宛轉有文章。熱則自懸。葉下野人

蟻

古華切音瓜。(X)平聲。麻韻。(Ka)又佳韻。義同。(蝸牛)生水溼處。食樹葉及苔蘚。亦名蠃。古今注。蝸牛。凌螺也。其殼如小螺。宛轉有文章。熱則自懸。葉下野人

蟻

古華切音瓜。(X)平聲。麻韻。(Ka)又佳韻。義同。(蝸牛)生水溼處。食樹葉及苔蘚。亦名蠃。古今注。蝸牛。凌螺也。其殼如小螺。宛轉有文章。熱則自懸。葉下野人

蟻

古華切音瓜。(X)平聲。麻韻。(Ka)又佳韻。義同。(蝸牛)生水溼處。食樹葉及苔蘚。亦名蠃。古今注。蝸牛。凌螺也。其殼如小螺。宛轉有文章。熱則自懸。葉下野人

蟻

古華切音瓜。(X)平聲。麻韻。(Ka)又佳韻。義同。(蝸牛)生水溼處。食樹葉及苔蘚。亦名蠃。古今注。蝸牛。凌螺也。其殼如小螺。宛轉有文章。熱則自懸。葉下野人

蟻

古華切音瓜。(X)平聲。麻韻。(Ka)又佳韻。義同。(蝸牛)生水溼處。食樹葉及苔蘚。亦名蠃。古今注。蝸牛。凌螺也。其殼如小螺。宛轉有文章。熱則自懸。葉下野人

結圓舍如蝸殼。故小屋曰(蝸舍)。  
莊子則陽篇有國於蝸牛之左角  
者曰觸氏。有國於蝸牛之右角者  
曰蠻氏。又音駟。與蝸通。禮明堂  
位。女蝸之笙簧。

蜥

先擊切音昔(ㄨㄣˋ)入聲。錫韻。  
(Sī)(蜥蜴)說文在草曰蜥蜴。

在壁曰蜥蜴。木草小而五色。尾青  
碧者名蜥蜴。小而綠。牆壁色黑者  
名蜥蜴。揚子方言。蜥蜴。秦晉西夏  
謂之(守宮)或謂之蠺。灑。南陽呼  
蜥蜴。其在澤中謂之蜥蜴。兩楚謂  
之蛇醫。或謂之蠺。蠺。前漢東方朔  
傳。武帝置守宮。孟下。合朔射之。朔  
曰。臣以為龍。又無角。謂之蛇。又有  
足。跛。跛脈脈。善緣壁。是非守宮。即  
蜥蜴。俗謂之四脚蛇。又曰壁虎。  
夷益切音奕。(二)入聲。陌韻。

蝻

(ㄨ) 蝻蝻。詳蝻字註。  
永兵切音榮(ㄨㄥ)平聲。庚韻。

蝻

方音守宮。南楚謂之蛇醫。或謂之  
榮。韓愈詩。蝻蝻亂蝻蝻。  
愚袁切音元(ㄨㄣˊ)平聲。元韻。

蝻

(Yīn)(蝻蝻)詳蝻字註。  
於珍切音儂(ㄨㄣˊ)上聲。阮韻。

蝻

(Yāo)在壁曰蝻蝻。在草曰蝻  
蝻。蝻蝻一名龍子。一曰守宮。一曰  
蛇醫。俗呼壁虎。色灰褐。體扁平。有  
四足。善捕小蟲。

蝻

奚妍切音賢(ㄨㄣˊ)平聲。先韻。  
(Hān)馬蝻一名馬陸。百足  
蟲也。莊子。夔夔蝻蝻。蝻蝻。

蝻

許竭切音歇(ㄒㄧㄝˋ)入聲。月韻。  
(Dān)蝻尾蟲也。形似水黽。  
八足而長。尾有節。前有二螯。形如

剪。蝻人有毒。或曰長尾為蠶。短尾  
為蠶。或曰蠶前為蠶。後為蠶。杜甫  
詩。每愁夜中自足蠶。韓愈詩。昨來  
得京官。照壁喜見蠶。俗作蠶。非

蝻

五乎切音吳(ㄨ)平聲。虞韻。  
(Wū)(蝻蝻)蟲之多足者。生  
於陰溼之地。西南處處有之。春出  
冬蟄。背光黑綠色。足赤腹黃。長達  
四五寸。體有二十二節。足節節對  
生。雙鬚。肢尾。蝻人有毒。性畏蜘蛛  
以溺射之。即斷爛。

蝻

沾紅切音公(ㄍㄨㄥ)平聲。冬韻。  
(Kūng)(蝻蝻)詳上蝻字註。  
又思融切音嵩(㄄ㄨㄥ)亦作蝻  
蝻。蝻蝻俗名紡織娘。長而青色。長  
角長股。以股鳴者也。

蝻

歐薄切音變(ㄒㄩㄥ)入聲。  
(Chūng)(蝻蝻)居於陰濕之

地長八九分。黑體黃足。行甚疾。有脚六。並有叉歧於尾端。能放毒汁以自衛。

蝮

被尤切。音搜。(ㄨㄛ) 平聲。尤韻。(ㄉㄨ) (蝮蝮) 詳上蝮字註。

蜘蛛

陟離切。音知。(ㄕㄨ) 平聲。支韻。(ㄕㄨㄨ) (蜘蛛) 網蟲也。大腹深灰色。布網一面。而居其中。物觸其網而後誅之。知誅義者也。故名。方言自關而西謂之(蠶)自關而東謂之(蜘蛛)關尹子三極篇聖人師蜘蛛立網罟西京雜記蜘蛛集而百事喜。

蛛

追輪切。音誅。(ㄗㄨ) 平聲。虞韻。(ㄕㄨㄨ) (蜘蛛) 俗呼結蛛。本作蠶。从龜。龜者大腹也。詳蜘蛛字註。又有在地中布網者名(土蜘蛛)其作網絡幕草上者名(章蜘蛛)。

作網絡幕草上者名(章蜘蛛)。

蟪

許里切。音喜。(ㄒㄩ) 上聲。紙韻。(ㄉㄨ) (蟪) 蟪子。蟪蛸也。詳下蛸字註。曹植令禽惡鳥論得蟪者莫不訓而放之。為其利人也。劉綰新論野人晝見蟪子者。以為有喜樂之瑞。

野人晝見蟪子者。以為有喜樂之瑞。

蟪

先彫切。音蕭。(ㄒㄩ) 平聲。蕭韻。(ㄉㄨ) (蟪) 詳下蛸字註。亦作蟪。

作蟪。

蛸

師交切。音梢。(ㄒㄩ) 平聲。蕭韻。(ㄉㄨ) (蛸) 蜘蛛之小而長脚者。俗呼為喜子。窠作白幕。如錢貼牆壁間。故亦名壁錢。詩幽風蟪縮在戶。陸璣疏一名長脚荆州河內人謂之喜母。此蟲奈著人衣。當有親客至。主有喜也。幽州人謂之親客。

脚者。俗呼為喜子。窠作白幕。如錢貼牆壁間。故亦名壁錢。詩幽風蟪縮在戶。陸璣疏一名長脚荆州河內人謂之喜母。此蟲奈著人衣。當有親客至。主有喜也。幽州人謂之親客。

縮在戶。陸璣疏一名長脚荆州河內人謂之喜母。此蟲奈著人衣。當有親客至。主有喜也。幽州人謂之親客。

蟪

莎倪切。音齊。(ㄕㄨ) 平聲。齊韻。

(ㄉㄨ) (蟪) 蟪蝨也。生於園圃土中。長寸許。詳下蟪字。

蟪

財勞切。音曹。(ㄕㄨ) 平聲。豪韻。(ㄉㄨ) (蟪) 蟪蝨之在糞土中者。一名(地蟪)赤首黑尾。大如足之拇指。行時滾以背相傳。即金龜子之幼蟲。孟子蟪食實者過半矣。

慈秋切。音會。(ㄕㄨ) 平聲。尤韻。(ㄉㄨ) (蟪) 一名蠶木蟲之一種。方言(關東謂之蟪)梁益之間謂之蠶。其色白而長。詩衛風領如(蟪)蓋以之比婦人潔白之頸也。又與蟪通(蟪)甲蟲一名渠略。好叢聚而生。漢書(蟪)出以陰。又音噉(蟪)廣韻似蟹而大。生海邊。俗名梭子蟹。

蟪

廣韻似蟹而大。生海邊。俗名梭子蟹。

蠃 直錄切音闕(史文)入聲沃韻  
(Ch)豆囊中大青蟲如指  
似蠶詩幽幽風蝟蝟者蠃在桑  
野●本作蜀

蝥 莫浮切音謀(一又)平聲尤韻  
(Mou)●(蝥賊)害稻蟲食根  
者曰蝥食節者曰賊詩小雅(及  
其蝥賊)亦通作蝥●又音卯  
(斑蝥)毒蟲名其背甲有斑可入  
藥

蛙 朱戌切音注(史文)上聲覺韻  
(Ch)木蠹蟲也亦名蛙蟲凡  
蠹物之蟲皆謂之蛙物破蟲蠹者  
亦謂之蛙

蠹 都故切音妒(夕文)去聲遇韻  
(H)蠹古作蠹說文木中蟲  
也蟲在木中謂之蠹凡損人衣物  
者皆謂之蠹生於久藏衣帛中及

蠹 書紙中者形似魚其尾分二岐名  
曰蠹魚又名蠹俗謂之蛀蟲  
與蠹同

蟬 習淫切音尋(云文)平聲侵韻  
(He)又駝合切音覃平聲覃  
韻義同書衣中蟲也凡衣帛書帛  
中皆有之色白形似魚尾分二岐  
始生青色老則有白粉視之如銀  
故名白魚亦名蠹魚別名脈望  
莫下切音馬(一又)上聲馬韻

蟻 看(蟻)●俗稱水蛭之大者曰  
(媽蟻)參看(蛙)

蟻 魚綺切音蟻(一)上聲紙韻  
(一)又去聲未韻義同(螻蟻)  
俗呼螻蟻說文作螻蟻蟻也其大  
者別名蚍蜉爾雅蚍蜉大蟻是也  
小者名蟻其有翅而飛者名蟻即

飛蝗也

蝗 魚綺切音蟻(一)上聲紙韻  
(一)又去聲未韻與蟻同見上

蚍 頻夷切音毗(文)(一)蚍  
蜉(大蟻也)●又音弼切音庇  
草名似葵紫色

蟬 扶游切音浮(一又)平聲尤韻  
(H)糞中蝟蟲曰(蟬蟬)狀  
似蛤蟬身狹而長有角黃黑色聚  
生糞中朝生暮死猪好啖之●又  
(蚍蜉)大蟻也韓愈詩蚍蜉撼大  
樹可笑自不量

蟻 伊愛切音尤(一又)平聲尤韻  
(You)(蟬蟬)見上

蛆 子余切音直(弓口)平聲虞韻  
(H)蛆蠅之子也凡物敗腐  
則生之(雪蛆)陰山峨眉二山積  
雪不消生蛆大如瓠俗呼雪蛆

(分類字源) 動物部【昆蟲類】

(螂蛆)似蝗而大腹長角能食蛇  
腦(木蛆)生南方溪湖長寸餘黑  
色

蟻

驅羊切音羌(一七)平聲陽韻  
(Ch'iang)(蟻)啖糞蟲也

一名(結蟻)黑甲翅在甲下噉糞  
土喜取糞作丸而轉之莊子蟻  
之智在於轉丸是也埤雅蟻  
鼻而聞香

娘

呂張切音良(方七)平聲陽韻  
(Lang)(蟻娘)詳上蟻字註  
也●又魯堂切音郎(螻娘)益農蟲

以上肥蟲屬

蝠

單眠切音邊(夕一)平聲先韻  
(Fian)(蝠)一名伏翼以其  
晝伏有翼也爾雅作服翼齊人呼  
為仙鼠其形似鼠色灰黑有薄肉

翅連合四足及尾如一晝伏夜飛  
食蚊蚋及果實韓愈詩山石犖确  
行徑微黃昏到寺蝙蝠飛

蝠

方六切音福(一七)入聲屋韻  
(F)蝠蝠也詳上蝠字註

蛾

又與蠓通(蝠蛇)即蝠蝠也  
牛何切音我(兀七)平聲歌韻  
(Z)飛蛾也為野蠋所化性  
喜撲燈火往往黏於膏油張祐詩  
別開紅燄救飛蛾又蠶蛾形似黃  
蝶而小其觸鬚鈎曲而細故喻美  
人之眉曰(蛾眉)詩螭首蛾眉亦  
簡稱蛾如翠蛾(雙蛾)●又姓後  
魏東平將軍蛾青魚倚切音蟻

蠶

衆多也  
敷容切音丰(一七)平聲冬韻

(Fong)隸省寫作蜂其毒在尾  
垂穎如鋒故謂之蠶也左傳蠶蠶  
有毒今江東大蠶在地中作房者  
為(土蠶)啖其子者為(馬蠶)黃  
色細腰者為(稱蜂)俗稱(細腰  
蜂)色黑而腹節有黃赤紋者為  
(赤蜂)造球形之巢於樹枝者為  
(胡蜂)採花釀蜜者謂之(蜜蜂)

蜂

●(蠶目豺聲)謂兇貌惡聲也見  
左傳(盜賊蠶起)喻其衆多如蠶  
之飛起也

敷容切音丰蠶之通行字見上  
覓筆切音覓(一七)入聲質韻

蜜

(F)蜜蜂也人收而養之一  
日兩出聚鳴謂之兩衙大者為蜂  
王出則羣隨之採花之蜂取花鬚  
之粉置脾或無所得則經宿不敢  
歸釀成之蜜人取以供食及作藥



楚辭招魂瑤漿蜜勺凡以糖漬物皆曰蜜(密餞)謂糖漬之果也(蜜月)西俗新婚夫婦其首月日飲蜜酒或蜜水故首月曰蜜月其相偕旅行曰(度蜜月)

**范** 房喉切音犯(一七)上聲。蟻韻。(Fan) 蠶也。禮范則冠而蟬有綏。

**螟** 忙經切音冥(二七)平聲。青韻。(Ming) 食苗心蟲。最為稻害。

詩小雅(去其螟特)。(螟蛉)綠色幼蝶。俗謂之青蟲。詩小雅(螟蛉有子。稟羸負之)蓋舊說果羸嘗養螟蛉為己子。故俗稱養子為螟蛉。(蕉螟)亦微蟲。名列子殷湯篇江浦之間。生麼蟲。其名曰焦螟。羣飛而集於蚊睫。  
**蛉** 郎丁切音靈(分一)平聲。青韻。

(Ling) (螟蛉) 桑蟲也。俗謂之桑螟。亦呼為戎女。陸璣云似步屈。其色青而細小。或在草萊上。又(蜻蛉) 蜻蛉也。詳蜻字註。

**螺** 古火切音果(六八)上聲。祭韻。(Luo) 螺贏也。詩螟蛉有子。螺負之。陸璣疏似蜂而小。腰取桑蟲負之於窠中。七日而化為其子。揚子法言螟蛉之子。瘞而逢螺。贏祝之曰類我類我。久則肖之。

魯果切音裸(六八)上聲。祭韻。(Luo) 螺贏也。詳螺字註。又落戈切音裸。蚌屬。贏大者如斗。出日南漲海中。可以為酒杯。

**蟬** 市連切音禪(尸之)平聲。先韻。(Shan) 蟲之善鳴者。有(夏蟬) (秋蟬) 四翅皆膜質。透明。雄者能鳴。其胸腹之間有小皺膜。為發聲

器。與肌肉相接連。故能伸縮。振動而發音。蟬未蛻皮時。名復育。復育幼蟲。生土中。吸樹根汁液。蛻而為蛹。再蛻而為蟬。古今注。齊王后忿死。尸變為蟬。登庭樹。時嚙。而鳴。王悔恨之。故世名蟬曰齊女。大戴禮。蟬飲而不食。(蟬媽) 連也。漢書有周氏之蟬媽兮。又續也。如(蟬聯)。

田聊切音迢(云一)平聲。蕭韻。(Tiao) 蟬之總名。楚人謂蟬曰蜩。詩爾風五月鳴蜩。徒郎切音唐(云七)平聲。陽韻。(Tiao) (蜩蟬) 吟蟲。蟬屬之。綠背而斑首者。鳴時。其聲清圓。可聽。詩大雅如蜩如蟬。洪吾切音胡(尸之)平聲。虞韻。(Hu) (蜩蟬) 本作胡蝶。詳

**蝟** 徒郎切音唐(云七)平聲。陽韻。

**蟪** 徒郎切音唐(云七)平聲。陽韻。

**蝻** 徒郎切音唐(云七)平聲。陽韻。

下(蝶)字注。

蝶

達協切音牒(分)世入聲葉韻。飛集花間本作(蝶)或曰(蛺蝶)。種類甚繁有(野蛾)(春駒)(鬼車)(天鷄)諸名。其大者號稱(鳳子)亦名(鳳車)莊子齊物篇莊周夢為蝴蝶爾雅翼今菜中青蟲當春時緣行屋壁或艸木上以絲自衛。一夕視之有圭角六七日其背罅裂蛻為蝶出矣。詩話總裁謝逸有蝶詩三百首人呼為(謝蝴蝶)又音帖(蝶蝶)亦蟲名。吉協切音頰(分)世入聲葉韻(Uchia) (蛺蝶)其形夾本草。蛺蝶輕薄夾翅而飛。

蝶

達協切音牒(分)世入聲葉韻。 (Tiah) 蝶蝶也俗作蝶詳蝶字。

註。

蜻

倉經切音青(平)庚韻。 (Ting) (蜻蜓) 埤雅蜻蜓飲露六足四翼其翅輕薄如蟬遇雨多集水上款款而飛一名(蜻蛉)種類甚多其幼蟲謂之水蛭呂氏春秋海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊以蜻蛉至者數萬。

蜓

唐丁切音廷(平)青韻。 (Ting) (蜻蜓) 詳蜻(蜓) 詳蜓。

螳

徒郎切音唐(平)陽韻。 (Tang) (螳螂) 夏蟲一作(螳螂)別為(螳螂)即(螳螂)之母前肢有斧能食善蟲最有功於農家莊子人間世(女不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也)。

螂

魯堂切音郎(平)陽韻。 (Lang) (螳螂) 見上螳字註。 亦作螳。

蚱

側格切音窄(平)質韻。 (Zha) (蚱蜢) 草上蟲也。蝗類似蝨而小本草蝨蝨一名蚱蜢體長寸許有草質之翅能跳躍並能小飛其色有深灰黃綠等色好食禾為害稻之蟲。

蚱

母梗切音猛(平)梗韻。 (Mang) 蚱蜢詳上蚱字。 又(胡蚱)蝦蟆屬。

蟋

息七切音悉(平)蟋蟀也詳下蟀字註。

蟀

朔律切音率(平)質韻。 (Shuo) (蟋蟀) 即(吟蛩)亦秋蟲之一名(蟀)亦名(蟋蟀) 詩唐風蟋蟀在堂歲聿云暮以得

寒則鳴。故又謂之（促織）。體薄色似蝗而小。而光澤如漆。其雌者賦性特妬。相遇必爭鬪。鬪時鼓薄翅作聲。清越可聽。唐宮人每以之著金籠。為游戲之玩物。見開元遺事。又宋相賈似道嘗作半閒堂。與羣姬踞地鬪蟋蟀。至邊事日急。猶以為樂。是又以一微蟲而誤軍國之重事者也。

蜚

渠容切音叩。口亡平聲。冬韻。蝗也。淮南子飛蝗。

滿野。又（蜚蝗）巨虛也。一走百里。山海經北海有素獸焉。狀如馬。曰蜚。又蜚。蜚。思貌。劉向九歎志。蜚。蜚。而懷願兮。又古勇切。音拱。百足蟲也。

蠶

資良切音將。平聲。陽韻。即（Tsiang）寒聲。秋蟲。

（寒蠶）也。似蠶。青色而略小。鳴聲幽抑可聽。蓋為蟬之別種。

螻

盧侯切音樓。平聲。尤韻。亦作（天）

（螻）詳見（蝓）。又（螻）蛙之別名。參看（蝓）。又（土螻）獸名。如羊四角。能食人出崑崙之丘。見山海經。又園圃名。晉語（趙簡子田于螻）。又內疾也。周禮天官內饗（馬黑脊而般臂螻）。又同漏。呂氏春秋（戶樞不腐。流水不腐）。

攻乎切音孤。平聲。虞韻。又（蝓）詳上螻字。又

（螻）詳下螻字。

蝓

戶桂切音惠。去聲。霽韻。青紫。其翅有黑斑點。鳴於夏。自晨

蟬

至夕。其聲不絕。莊子逍遙篇蟬。不知春秋。蓋言蟬。蟬。春生者。夏化。夏生者。秋死。故不知春秋也。

螻

父沸切讀如非。平聲。微韻。俗謂之（螻）

（螻）今人家壁間窠下甚多。腹背俱赤。兩翅能飛。其氣甚臭。又與飛通。史記滑稽列傳。一蜚冲天。離嫌切音廉。一名石蠶。一名

蠶

（飛蠶）一名石蠶。一名茶婆。一名香娘子。

蟬

矣。兩切音痒。上聲。養韻。生於倉穀中。背有甲。

蝓

赤褐色。或黑色。蘇人謂之蝓。喜養切音響。上聲。養韻。

蠶

（Hsiang）知聲。玉篇。禹蟲也。又（疥蠶）司馬相如賦。疥蠶布。寫。隨。變。必。菲。言。香。氣。之。布。也。蠶。蟲。

（分類字源）動物部【昆蟲類】

向暗衆多。幽冥之間。彷彿有聲。故曰聾。

蝻

之戎切音終。(ㄨㄥ)平聲。東韻。(Chung) 蝻之總名。即螟螣。

(騰)也。其種最多。常見於書者約有(鼻蝻)(草蝻)(蜚蝻)(螿蝻)(土蝻)等五類。而(蜚蝻)亦曰(蝻斯)。能以股鳴。種尤繁殖。詩周南蝻斯羽。

螿

附袁切音頰。(ㄥ)平聲。元韻。(Fan) 鼻蝻也。爾雅釋蟲螿蝻。

螿蝻(螿蝻)蝻蝻也。長而青。長角。長股。以股鳴者也。或謂似蝗而小。斑黑。其股狀如玳瑁。五月中以兩股相切作聲。聲聞數步。今俗謂之札兒。或叫哥哥是也。

蝗

胡光切音黃。(ㄨㄥ)平聲。陽韻。(Huang) 害苗之虫也。說文蝗。

蝻也。食苗爲災。今俗呼爲蝻鍾。其首腹背皆有王字。故名曰蝗。又

戶盲切音橫。蝗俗名橫蟲。秋產卵。藏於地。翌春始孵化。謂之蝻。

蠅

余陵切音孕。(ㄥ)平聲。蒸韻。(Ying) 蟲之大腹者。俗呼爲蒼蠅。

蠅處處有之。喜暖惡寒。蒼者聲雄壯。青者其糞能敗物。負金者聲清括。生子成蛆。入灰中。蛻爲蠅。如蠶之化蛾也。埤雅青蠅亂色。蒼蠅亂聲。詩小雅營營青蠅。箋蠅之爲蟲。汚白使黑。汚黑使白。喻佞人變亂善惡也。揚子方言蠅東齊謂之羊。(蠅虎)蠅狐也。形如蜘蛛而色灰白。善捕蠅。一名蠅蝗。又名蠅豹。又微小曰(蠅頭)。如蠅頭小。楷蠅頭微利。儒稅切音芮。(ㄨㄥ)上聲。

(ㄥ)蚊也。說文秦晉謂之蚋。楚謂之蚊。孟子蠅蚋姑嘍之。荀子醜酸而蚋聚焉。大戴禮白鳥者謂蚊蚋也。

蚊

無分切音文。(ㄨㄥ)平聲。文韻。(Wen) 嗜人飛蟲也。地濕則生。

蚊者惡水中子所化。嗜人膚血。莊子天運篇蚊蠅嚼膚則通宵不寐矣。又唐國史補江東有蚊母鳥。亦謂吐蚊鳥。夏則夜鳴。吐蚊於叢葦間。湖州尤甚。又蚊早晚飛集。曰(市蚊)(聚蚊成雷)。見漢書中山靖王傳。眉唐切音旨。(ㄥ)平聲。庚韻。(Ming) 蠅類。人蟲俗作蚤。通作蚋。(蠅蠅)爾雅翼大曰蠅小曰蠅。(蚊蠅)漢書中山靖王傳。明月耀夜。蚊蠅宵見。(牛蠅)蠅之集。

牛尾者(花蠅)蠅之食花木汁而形似蜜蜂者(食蠅蠅)蠅之能捕食小蠅而栖止葉上者(飛蠅)箭名揚子方言箭之三鏢長尺六考謂之飛蠅又與菌通貝母也其葉如括樓而較細小子在根下似芋而特白詩陟彼北山言采其蠅卽此

螢

戶肩切音熒(一)平聲青韻(Ying)或作(蠅)生於夏日

夜間飛時腹下能發磷光雄者尤大故舊有(耀夜)(景天)(熠燿)(丹鳥)(丹良)(夜光)(宵燭)(燐)諸名禮月令(腐草爲螢)埤雅螢無胃而育晉書車胤傳家貧不常得油夏日則練囊盛數十螢火以照書

蠅

莫結切音蔑(一)入聲屑韻

(Mio) 蟻蠅細蟲也詳蠅字註亦作蕘史記司馬相如傳蕘蒙踊躍

蠅

莫孔切音濛(一)上聲董韻(Mio) 蠅蠅小蟲似蚋而喜亂飛列子般湯禱春夏之月有蠅

蚋者因雨而生見陽而死揚雄甘泉賦浮蠅蠅而蔽天亦稱蠅蠅頭生絮毛雨後則羣飛塞途又蠅蠅蜂也燕趙之間謂蜂爲蠅蠅

以上飛蟲屬

蛭

胡隈切音回(一)平聲(Hui)寄生小兒腸中之蟲詳

下蛔字柳宗元罵蟲尸文修蛭養心短蛭穴胃

蛔

胡隈切音回(一)平聲灰韻(Hui)人腹中長蟲也長五六寸至一尺似蚯蚓而無環節其

色白兩端尖發則心腹作痛吐涎

及清水甚者其上心則死與蛭通

虻

戶恢切音回(一)平聲(Hui)人腹中長蟲詳蛔字註又子求切音尤蚩虻古諸侯號通

蟻

日堯切音饒(一)平聲蕭韻(Hui)寄生人腸之蟲雄者長一分雌者長三分許色白形圓末

端彎曲亦蛔蟲類也

條

他刀切音韜(一)平聲蕭韻(Hui)條蟲寄生動物體中因其形長扁故名

蟹

符非切音肥(一)平聲微韻(Hui)又上聲尾韻義同臭蟲也寄生牀榻啗人膚血其氣臭惡

其形似鼈故俗名鼈蟹又蠱蟹輩蠱也俗謂之(蟬蠱)

蚤

子皓切音早(口之)上聲皓韻  
(Tiao) 嚙人跳蟲也。體扁六足。夏時生於溼地。續博物志。土乾則生蚤。莊子秋水篇。鴟鵂夜撮蚤。察毫末。與早通。孟子蚤起。施從良人之所之。又讀為爪。與爪通。禮曲禮不蚤翦。言除手足爪也。

色櫛切音瑟(尸己)入聲質韻  
(Siao) 餐血小蟲。俗作虱。由積垢而生。其類至多。寄生人體者曰(頭蚤)(毛蚤)(衣蚤)寄生物體者有(牛蚤)(豕蚤)(狗蚤)抱扑子塞難。蟲生於我而我非。蟲父母。蟲非我子孫。又(蟲處)禪中作苟安之喻。(蟲身)天地間作濫廁之解。

蟲

舉豈切音幾(尸己)上聲未韻  
(Chong) 說文蟲子也。前漢嚴安

蟻

傳介胃生。蟻。沈約。憫國賦。蒼素。蟻于玄胃。爾雅。蛭。蟻。今江東呼水中。蛭。蟲入人肉者。蟻。

以上寄生蟲屬

蛹

尹棘切音勇(尸己)上聲腫韻  
(Yung) 繭蟲也。蠶作繭。化為蛹。蛹化為蛾。蔡邕。短人賦。繭中蛹。今蠶。蠶。又土蛹。蠶蟲也。

蝻

讀如南(尸己)(Mian)未成蝗之小蟲。由蝗子隔年所孵化而成者。

子

杏屑切音給(尸己)入聲  
(Chieh) (子)木中赤蟲。游水際。遇人則沈。俗呼沙蟲。一名蜻。蟻。又子。子為。蟻。即蚊也。為倒。跛。蟲所化。單也。餘也。後也。短也。健也。詩大雅。靡有子遺。言周之民無復有遺者。又子。子特出貌。

子

居棘切音拱(尸己)上聲  
(Chieh) (子)井中小蟲。或謂蚊之幼蟲。

蜆

陳尼切音遲(尸己)平聲支韻  
(Chieh) 蟻卵也。古為食品。周禮。脰修。蜆醢。言蟻之子。取白者以為醢也。

蟻

紙招切音飄(尸己)平聲  
(Chieh) (蟻)幼蟲。螳螂之卵。或作(蟻)一名(蟻)爾雅。翼(蟻)所在有之。以桑上者為佳。本草謂之(桑蟻)。(海蟻)爾雅。翼(海中鳥賊魚背如樗蒲形)亦有蟻之名。

蛻

輸芮切音稅(尸己)亦讀如退  
(Chieh) 蟲類所脫之皮也。如(蟬蛻)(蛇蛻)是郭璞遊仙詩。吐納致真和。一朝忽虛蛻。以蟲之

蛻喻仙之委其軀壳也。

蠶

丑邁切音翠(去聲)去聲。卦韻。

(Chin) 蠶屬玉篇。蠶左。

傳蠶有毒。詩小雅彼君子女卷髮如蠶。蠶尾末楚然似婦人髮末曲上卷然。

施隻切音釋。(戶)入聲。陌韻。

螫

(Chia) 一作(蟻)凡蛇蟲有以毒牙或尾針刺人者。概謂之螫。

詩周頌(莫予弄蜂)自求辛螫。

史記淮陰侯傳猛虎之猶豫不如蠶之致螫。又田儻傳螫螫手則斬手。

音盤(冬)平聲。寒韻。(Pan)蟲之屈曲踣伏也。亦謂之盤。

蟠

直立切音摺(世)入聲。緝韻。

(Chin) 蟲類伏土而藏也。易繫辭龍蛇之蟄以存身也。又(蟄)

音權(古)平聲。先韻。

孫螫蟄兮。又(驚蟄)節名。

蝮

(Chuan) 蟲行詰屈謂之蝮。伏而卷曲亦曰蝮。

虛淵切(丁)平聲。先韻。

蠖

(Huan) 環節之蟲。行動之貌。乳克切音軟(日)上聲。銑韻。

蝮

鳥丸切音宛(冬)平聲。寒韻。

蜿

(Wan) (蜿) 龍蛇之行動貌。焦氏易林蛇行蜿蜒不能上阪。

蛟

音祁(古)平聲。亦讀去聲。

(Chia) 蟲行貌。漢東方朔傳蛟蛟脈善緣壁。

以上附

蛟脈善緣壁。

(分類字源) 動物部【昆蟲類】

(分類字源) 動物部【昆蟲類】

六四



分類字源

植物部

禾穀類

禾

胡訛切音和(フ)平聲歌韻(禾)嘉穀也二月始生八月

而熟得時之中故謂之禾又未

去稾之穀曰禾詩十月納禾稼

同穎之禾名(嘉禾)書有嘉禾篇

浙江之嘉興縣舊名(嘉禾)民國

以嘉禾繪製勳章曰(嘉禾章)

以獎有勳勞於國家者凡九等

姑屋切音谷(古)入聲屋韻

穀(禾)凡可充飢之植物皆曰

穀禮孟秋農乃登穀稻黍稷麥粟

為(五穀)黍稷粱麥庶稌為(六

穀)黍稷秣稻麻大小豆大小麥

為(九穀)總名為(百穀)善也

種

智勇切音腫(重)上聲腫韻(種)穀種也凡植物子房

內之胚珠成熟即為(種子)品

目曰(種類)物物曰(種種)

讀去聲為種植之種

衣香切音央(一)平聲陽韻

秧(秧)禾苗也植苗之田曰

秧田引申凡動植物之幼稚

者皆曰秧如(桑秧)(魚秧)

(秧馬)農具也又以物詐取人財

物者曰(念秧)

迭搖切音描(一)平聲蕭韻

苗(苗)穀既播種而發芽於田

曰苗詩彼稷之苗又夏獵曰(苗

族)今湖南貴州等處有(苗

後裔曰(苗裔)

細右切音繡(一)去聲宥韻

穎

(穎)禾吐華也詩實發實秀

又榮也茂也美也如才之美者曰

(秀才)(秀士)雋異出眾曰

(秀出)(雋秀)清制八旗女子

備選嬪妃曰(秀女)

餘頃切音穎(一)上聲梗韻

(穎)禾末也詩實穎實粟

凡未銳者曰穎故筆尖曰(毛

穎)

無房切音忙(一)平聲陽韻

(芒)稻麥芒也舊制迎

春具(芒神)視其服色以下歲

即古之句芒神司農者也(芒種)

節候名(芒硝)藥名(芒鞋)亦

稱(芒屨)(芒鏟)鋒刃曰(芒

刃)形容大貌曰(芒芒)

之穗。詩彼稷之穗。凡物作下垂形者皆曰穗。燭花曰(燭穗)。

米

密禮切(一)上聲齊韻(Mi) 粟實也。象禾實之形。九穀中黍稷稻粱菰大豆六者皆有米。麻與小豆小麥二者無米。故曰九穀六米。

粲

次按切音燦(ㄘㄢˋ)去聲翰韻(Chan) 食粒之精鑿者為粲。光明鮮潔曰白粲。

糲

里整切音勵(ㄌㄩˋ)去聲霽韻(Li) 米不精也。脫粟也。麴也。史記用為夫人蠶糲之費。

粃

次禎切音慥(ㄘㄨㄥˋ)去聲號韻(Tai) 粗米未經春磨者。步賈切音稗(ㄅㄞˋ)去聲卦韻(Bai) 精米也。詩經彼疏斯稗。

糲

息伊切音西(ㄒㄩㄟ)平聲齊韻(Xi) 北人稱高粱稗曰(稗糲)。

糠

(Si)米之碎者。渴岡切音康(ㄎㄨㄥ)平聲陽韻(Kang) 穀皮也(精糠之妻) 謂貧賤時與之共食。精糠者後漢書貧賤之交不可忘。精糠之妻不下堂。

秕

必倚切音七(ㄅㄧˋ)上聲紙韻(Pi) 不成粟也。書若粟之有秕。不善之政曰(秕政)。

稭

拂羽切音敷(ㄈㄨ)平聲虞韻(Fu) 米穀也。俗曰糞糠。吉擾切音憂(ㄍㄨㄟ)入聲黠韻(Gui) 禾稈也。書三百里納

稭

古擾切音憂(ㄍㄨㄟ)入聲黠韻(Gui) 又基按切音楷平聲(Oriel) 佳韻義同。禾稈去皮也。與稭通。

稭

北人稱高粱稗曰(稗糲)。

稗

歌罕切音幹(ㄍㄢˋ)上聲旱韻(Kan) 禾莖也。歌禎切音槁(ㄍㄠˋ)上聲皓韻(Kao) 禾莖曰稗。與藁通。

稗

(稗) 稗也。史記屬稗未定(稗) 硃也。用以斬草者。硃夫音同。詞章家遂借為妻稱。夫之隱語。直肆切音治(ㄓ)去聲寘韻(Chin) 幼禾也。詩植稗。菽麥亦作稚。俗作稗。引申凡人物之幼小者皆曰稗。詩衆稗且狂。童子曰(稗子)。

稗

田倪切音題(ㄊㄨㄟ)平聲齊韻(Tui) 稗中有細米。莊子若稗米之在大倉。一云草似稗者。易枯楊生稗。註謂楊之秀也。

稗

步壞切音裨(ㄅㄞˋ)去聲卦韻(Bai) 草似穀而實細。孟子苟

爲不熟。不如莠稗。又小也。小官曰稗官。漢書謂小說家者流。蓋出於稗官。後遂晦其本義。專以稗官爲小說之稱。小說亦曰稗說。稗史。小販曰稗販。

稻

惰老切音道。分冬上聲。皓韻。有芒之穀。即今所食之米。種於平田者有早稻晚稻之別。黏者爲種。不甚黏者爲秈。不黏而粒較小者爲秈。秈爲早稻。其種甚早。收穫在立秋時。秈爲晚稻。其種較遲。收穫在立冬時。近熱帶地有一年兩穫者。

稂

勤昂切音郎。分冬平聲。陽韻。草名。似莠。詩不稂不莠。稂莠皆害禾稼之草。故人類之不善者。輒以此喻之。

莠

音酉。一又上聲。有韻。音韻。

莠之莖葉似苗。而無實。孟子惡莠。恐其亂苗也。良莠不齊。猶云善惡不等。

秈

息焉切音仙。云平聲。先韻。或作稻。爲稻之一種。說見稻字。

秈

音庚。平聲。庚韻。或作硬。俗作粳。稻之不黏者。模魂切音門。平聲。又赤苗嘉穀也。詩維糜維芑。又粥也。

粳

怒臥切音儒。平聲。粳韻。稻之黏者。可以爲酒。亦作粳。今饌餌食物角黍之類。多用之。

黍

同吾切音徒。平聲。虞韻。稷也。詩豐年多黍多稌。稌。書語切音暑。平聲。語韻。

黍

稌。書語切音暑。平聲。語韻。

種之。故謂之黍。收其實。或黃或白。或黑。可以釀酒。菰葉裏黏米曰

以黍計分寸。十黍爲稊。不失黍黍。謂絲毫無移易也。黃鳥一名搏黍。

暮核切音脈。平聲。陌韻。芒穀。禮月令孟夏麥秋

至百穀皆以秋而熟。故以秋爲成熟之期。麥則夏熟。故以四月爲麥

秋也。麥之種在隔歲。故云宿麥。有大麥小麥二種。我國南方多食稻

北方多食麥。蓋以北方地旱宜麥不宜稻也。風吹麥田。遠望若浪。是爲麥浪。

模侯切音謀。平聲。尤韻。大麥也。通作牟。孟子今

三

夫楚麥。播種而稷之。

**麩** 林子切音敷(ㄉㄨ)平聲。虞韻。

**蕎** 音喬(ㄑㄧㄠ)蕎麥。磨麩可

作餅。北人以供常食者。

**秬** 語局切音巨(ㄐㄩ)上聲。語韻。

(秬)黑黍也。詩維秬維秠。

**秠** 枯倭切音科(ㄎㄛ)平聲。歌韻。

靛穀之善者。又音裸。無皮穀。

**稌** 卽藝切音祭(ㄐㄞ)去聲。霽韻。

**稌** 節憶切音卽(ㄐㄧ)入聲。職韻。

食。秋種夏熟。歷四時備陰陽穀之貴者。又神名。風俗通義稷爲五

穀之長。五穀衆多。不可徧祭。故立

稷而祭之。又疾也。詩既齊既稷

晡時也。(稷)古地名。

**秠** 舌律切音術(ㄕㄨ)入聲。質韻。

其莖釋似禾而麤大者是也。

**粱** 離陽切音梁(ㄌㄧㄤ)平聲。陽韻。

種。又有赤黑色者。爲我國北方主

要食品。(膏粱)富貴者之食。

孟子所以不願人之膏粱之味也。

**粟** 音速(ㄙㄨ)入聲。沃韻。(𪎭)

嘉穀實也。爲我國北方主要食

品。(脫粟)謂不精整之粗米。僅

書郁切音叔(ㄕㄨ)入聲。屋韻。

**菽** 菽之在菽。豆腐一名(菽乳)。

(菽水)喻貧者奉親之儉禮。廢菽

飲水盡其歡。斯之謂孝。

**荏** 如甚切音稔(ㄖㄣ)上聲。寢韻。

油。柔也。論語色厲而內荏。

**豆** 情候切音寶(ㄉㄨ)去聲。宥韻。

小豆黃豆。紅豆綠豆黑豆。諸名皆

可爲糧食。(豆芽)(豆豉)

(豆腐)(豆漿)皆以豆製成之

祭器。

**豆** 基降切音江(ㄐㄨ)平聲。江韻。

(莖)豆之一種。蔓生莢

長至二尺。又讀若罔義同。

### 豌

鳴官切音剌(ㄨㄛˋ)平聲寒韻。  
(Wan)蔓生豆之一。其苗宛宛。

故以豌豆名百穀中最先登者。

### 菘

盧谷切音錄(ㄌㄨˊ)入聲屋韻。  
(Su)綠豆以其色綠故名。今

通作菘豆。又草名蓋草也。

### 藹

補典切音區(ㄉㄨㄟ)平聲先韻。  
(Pien)蔓生豆本作扁以其莢

形扁也。

### 莢

吉協切音夾(ㄐㄧㄚˊ)入聲葉韻。  
(Chia)豆角也。凡豆之牛皆

在莢中。(卓莢)卓樹之莢也可

以去垢污不能食。(榆莢)榆樹

之莢一名榆錢以其形累累似錢

### 莢

勤怡切音其(ㄑㄧ)平聲支韻。  
(Chi)豆莢也。枯者可以作薪。

又草名。又語辭。禮梁曰薺其。

### 麻

模牙切(ㄇㄨㄚˊ)平聲麻韻。(Ma)  
穀類植物。素問麻麥稷黍豆為

五穀詩禾麻菽麥。晉劉晨阮肇入

天台採藥遇二仙女以胡麻飯食

劉阮。又菜屬也。又有水麻秋

麻二種。水麻之皮劈其纖維可織

夏布。秋麻則粗硬僅為麻布。

### 莖

筆翳切音篋(ㄉㄨㄟ)平聲支韻。  
(Pi)莖麻(莖麻)一年生草各地皆

有。莖中空高六七尺其葉甚大掌

狀分裂夏末秋初開花黃綠色其

子可榨為油謂之(莖麻油)質濃

厚能利便為輕瀉劑。又以製印泥。

### 菜蔬類

### 蔬

朔於切音疏(ㄕㄨ)平聲魚韻。  
(Su)菜也。凡草類之可食

者皆謂之蔬。禮稻曰(嘉蔬)註

稻菘蔬之屬也。(蓬蔬)似土南

生菘草中見爾雅。(蔬食)論語

集解菜食也。論語疏粗食也。禮記

注草木之實為蔬食。與疎通。荀

子葦菜百疎。又通疎。周禮臣妾

聚飲疏材。又與糈同粒也。

次愛切音翠(ㄘㄨㄟ)去聲隊韻。

(Tse)草之可食者為蔬類

之通稱。又俗呼肴饌為菜如魚

肉曰(葷菜)蔬類曰(素菜)瓜

為(菜瓜)豆為(菜豆)。(菜甲)

菜之外葉也。(菜色)言歡歲無穀

民專食菜。肌膚青黃似菜色。見

漢書注。又禮記國有九年之蓄則

民無(菜色)。

宵充切音松(ㄙㄨㄥ)平聲東韻。  
(Sun)蔬類植物中最高為

常食之品種類甚多如青菜白菜

(分類字源) 植物部 【不穀類】

黃芽菜。皆是。●坤雅。菘性隆冬不凋。有松之操。故其字從松。●南史。秋末晚菘。●菘藍。二年生。草。隨處有之。莖葉可製藍。為染料。

薺

甘菜也。隨地產生。嫩時味甘。可食。詩。誰謂荼苦。其甘如薺。●又。萃薺。●又音姿。平聲。支韻。詩。牆有茨。本作薺。或謂薺即蒺藜。二字之合音。按蒺藜三年生。草有刺。入藥。薺即蒺藜之說。恐非是。

蕒

戶甕切。音翁。一入。平聲。●(Hing) 長心之菜也。●又菜之細。莖疏葉名。雪裏蕒。雪深諸菜凍損。此菜獨青。故名。●又茂也。吳俗謂草木萌曰蕒。

蕓

於容切。音雍。一入。平聲。●蕓類莖中空者。俗謂之蕓菜。南方

芹

草木狀。莖葉如落葵而小。奇闊切。音勤。一入。平聲。文韻。●(Chin) 芹生水邊濕地。嫩葉可供食。俗有水芹旱芹之別。水芹舊名楚葵。旱芹舊名董菜。●爾雅。疏水芹一名水英。●江淹文。幼芝鄉曲之譽。長置(芹藻)之德。芹藻取魯頌語也。●詩。思樂泮水。薄采其芹。故科舉時代。稱入泮為(采芹)。(芹獻)持物贈人而自謙之詞。

莧

嫩片切。音顯。一入。去聲。諫韻。●(Eien) 莧有青赤二種。葉莖嫩時可食。莖細葉細有刺者曰(野莧)。(爾雅。黃(赤莧)。(莧科)植物學名詞。●又系硯切。音現。易。莧陸夫夫。註。莧陸莧之柔脆者。

韭

已有切音久。一入。上聲。有韻。

薤

下戒切。音械。一入。去聲。卦韻。●(Eian) 薤狀似韭。鱗莖如小蒜名(薤白)可供食。並入藥。●儀禮。蔥薤之屬。食之止臥。●又薤名。韓翃詩。薤葉照人呈夏意。●(薤露)古挽歌。言人命如薤上之露。晷滅甚易也。●商湯時。務光作倒薤書。今稱(薤葉篆)。●又胡計切音系。

芥

居拜切。音戒。一入。去聲。卦韻。●(Chia) 芥似菘而有毛。味極辛烈。研成細末。可以調和食品。並

入藥。又芥類極賤。而其子似粟粒。故喻物之細微者曰（纖芥）。  
低賤者曰（草芥）。佛經芥子納須彌。言小能容大。佛法不可思議也。對人心有所憾曰（芥蒂）。亦作（芥蒂）。

**菠**

通禾切音幡。今已平聲。菜名。種出西國。唐時有僧將菠之種子來華。云是頓陵國之種。訛為菠蓂耳。

**蓂**

盧登切音棧。今平聲。蓂。詳上。

**蓴**

殊倫切音純。今平聲。真韻。蓴為水蔬類。產生湖澤中。一名水葵。莖葉有黏極滑。亦曰（淳菜）。嫩時名（絲蓴）。老則稱（塊蓴）。晉書張翰因秋風起。乃思吳中（蓴羹鱸膾）。亦作蓴。

**蕪**

又徒官切音團。艸叢生貌。殊倫切音純。今平聲。真韻。

**菌**

巨隕切音窘。今上聲。軫韻。寄生植物也。常因蒸鬱之氣而發生。其在松樹桂樹之根幹者佳。味可食。他木及濕地亦多有之。然亦有含毒汁者。食之殺人。地蕈木耳。麩菇等類。皆稱菌類植物。又（朝菌）權也。莊子朝菌不知晦朔。言其生滅之易也。（微菌）藉穢氣敗物之所致。衛生家慎之。

**蓴**

集飲切音盡。今上聲。蓴亦作蓴。多生木上。玉簪地。蓴也。

**茄**

奇耶切音伽。今平聲。麻韻。茄為茄蔬類。一名落。

蘇亦作酪酥。以其味如酥酪也。（茄科）植物學名詞。（五茄）藥名。其皮可浸酒飲之。能去風濕。

（茄羅氏）複姓。古與荷字通用。又古國名。皆肴切音交。今平聲。肴韻。

**菱**

（菱科）生陂澤中。名菰菜。俗稱茭白。又乾芻也。書時乃芻菱也。竹葦也。謂之菱。所以引置土石也。

**蔥**

轟翁切音聰。今平聲。東韻。調所資。其形修直中空。四時可種。其近根處色白。謂之（葱白）。又青色謂之蔥。詩有薤蔥。蔥氣佳。漢書氣佳哉鬱蔥蔥然。又劍名。荀子桓公之蔥。蔥嶺。山名。在燉煌西。中國大。

（分類字源）植物部【菜蔬類】

山脈實發源於此。

蒜

素玩切音算(ㄙㄨㄢˋ)去聲。翰韻二種。小蒜一稱卵蒜為中國固有。大蒜種子則自外國輸入其氣華道家所忌食。(銀蒜)靡押也似蒜。廣信詩簾鉤銀蒜條。年壯而髮白曰(蒜髮)亦以蒜頭白也。

滑吾切音胡(ㄏㄨˊ)平聲。虞韻曰胡以別於小蒜故曰大蒜。又葫瓜也。(藪葫)菘米也。又(葫蘆)一作壺盧其實上小下大。中如束腰可作玩具。又供蔬者則形如玉瓜而大俗稱葫蒲。

葫

基央切音姜(ㄐㄧㄤ)平聲。陽韻(Chiang)薑味辛去穢惡論語不撤薑食薑為食品中所必需。

薑

鮮者曰(嫩薑)乾者曰(乾薑)可入藥。(薑黃)艸名可為黃色染料又深黃色亦稱(薑黃)。

蒜

題嫌切音甜(ㄊㄩㄢˊ)平聲。熱與甜通以其味微甜故名。地下莖可榨汁製糖名糖蘿蔔。又音忝草木長茂貌。

茶

同都切音塗(ㄊㄨˊ)平聲。虞韻(Chai)苦菜也。葉似苦苣而細。斷之有白汁花黃似菊。若也。詩採茶薪樗。萱茅之屬。詩有女如茶。又穢草也。詩以薺茶蓼。毒苦也。詩寧為荼毒。又即古之茶字。又音舒(神茶鬱壘)即門神。

萑

兒隱切音謹(ㄐㄩㄣˇ)上聲。吻韻。

葵

渠帷切(ㄑㄨㄟˊ)平聲。支韻。主備四時之饌。種類甚多如(楚葵)(鳧葵)(兔葵)皆是。又草名如(秋葵)(蜀葵)(向日葵)。(蒲葵)其葉大可製扇。又地名齊桓公會諸侯於(葵邱)在今山東臨淄縣西。

藻

子皓切音早(ㄗㄞˋ)上聲。皓韻(Chiao)水草也。分紅藻褐藻綠藻三種。總稱海藻。書(藻火)粉米。黼黻言其有文章也。故謂之文藻。修飾曰(藻飾)喻人文詞典雅曰(藻翰)。

(Chia)旱萑也。俗名萑葦。又音觀。藥名烏頭也。爾雅葦萑草。又(和萑)毒藥能治蝮蛇傷。又與槿通(木槿)亦作(木萑)。



**荇** 何梗切音杏(一七)上聲梗韻  
(Hsing) 多年生草葉圓浮水

面莖葉嫩時可食詩參差荇菜  
又姓漢荇不意荇吾

**蘋** 皮賓切音頻(文一)平聲眞韻  
(Pin) 大萍也似槐葉而連生

淺水中五月有華白色故曰白蘋  
詩予以采蘋宋玉賦風起於(

蘋末)(蘋果)果名亦稱蘋婆  
果(蘋果酸)有機化合物能  
吸收濕氣

**藜** 符表切音煩(二五)平聲元韻  
(Fai) 多年生草春始生香美

可蒸食秋名曰蒿可以爲菹詩子  
以采藜藜藜沃蠶能使蠶易出

**蕨** 居月切音厥(廿七)入聲月韻  
(Ch'ieh) 羊齒類植物初生狀

如雀足之拳又如人足之蹶故名  
葉嫩時可食莖中多澱粉詩言采  
其蕨

**藜** 力奚切音黎(方二)平聲齊韻  
(Li) 蒿類一季生草葉嫩時可

食莖修直而輕可爲杖名(藜杖)  
漢曾墨者糲梁之食(藜藿)之

藜言蠶食也(太乙燃藜)漢  
劉向校書天祿閣故事(藜蘆)  
卽鹿蘆根可入藥又(懸藜)  
玉名

**藜** 愚袁切音原(廿三)平聲  
(Yue) (藜葵)本作胡葵俗

作芫葵亦稱香菜可以佐餐亦可  
作香料

**葵** 蘇維切音綏(文二)平聲支韻  
(Sui) (藜葵)張鷟使西域始  
得之詳上與葵通

**藎** 余萃切音云(廿七)平聲(Yue)  
(藎藎)一名藎芥俗名油菜此

菜易起藎須採其藎則分枝乃多  
故名子可榨油(藎禪)香艸  
名出于闐國

**藎** 徒哀切音臺(去五)平聲灰韻  
(T'ai) (藎藎)詳上又莎

藎也乾之可以製笠謝朓詩藎笠  
聚東菑

**蒿** 烏禾切音倭(文二)平聲(Wei)  
一稱蒿筍可生食亦可醃藏

續博物志蒿菜出萬國有毒百蟲  
不敢近

**苣** 局語切音巨(廿四)上聲語韻  
(Ch'u) (蒿苣)亦曰白苣又曰

苦苣詳上(苣勝)胡麻也曹  
唐遊仙詩吃盡溪頭苣勝花

**藎** 音磨(廿七)平聲(Me) (藎

蕙 亦作蔞蕙。菌類植物。種類甚多。有(榆蕙)(榛蕙)(松花蕙)(凍蕙)(鷄腿蕙)等名。

故胡切音姑。ㄍㄨ平聲。

菇

詳上。王瓜一稱(蕙菇)。

蕙

蕈

古胡切音姑。ㄍㄨ平聲。蕈韻。之(胡蕈)亦曰(離胡米)。

蕈 地名。古本作蕈。禮魚宜蕈。

蕈

蔣

即央切音漿。ㄐ一ㄨ平聲。陽韻。養切音漿。上聲。養韻。國名。在今河南固始縣。左傳凡蔣邢茅。又姓。

又山名(蔣山)一名鍾山。在江蘇江寧縣。

蔣 郎何切音羅。ㄌㄨ平聲。歌韻。

蘿

郎何切音羅。ㄌㄨ平聲。歌韻。

(L) (蘿葡) 疏類植物。詳下。

(女蘿) 地衣類植物。託松而生。詩

葛與女蘿施于松柏。又莠蒿也。

爾雅(莠蘿) 芄蘭一稱(蘿

摩) 為多年生蔓草。

山名。在浙江諸暨縣。西施所居也。

(蘿北) 縣名。屬黑龍江黑河

道。

葡

扶斛切音匍。ㄆㄨ入聲。葡(蘿葡) 一稱菜腹。亦作蘆腹。有

紅白二種。紅者子可入藥。

萊

勤孩切音來。ㄌㄞ平聲。灰韻。草也。葉可食。詩北山有萊。草穢

也。詩田卒汚萊。刈除草萊曰萊。周禮萊山田之野。又姓(萊朱)。

湯賢臣仲虺也。(老萊子) 事親至孝。年七十著綵衣舞親側。見

高士傳(蓬萊) 海上神山。

扶斛切音伏。ㄉㄨ入聲。屋韻。

(菜腹) 詳上。亦作(萊腹)。

蜀豫切音署。ㄉㄨ去聲。ㄉㄨ

(薯蕷) 即(藟蕷) 俗稱(山芋)

其種本出交址。有家種野生之別。

(薯蕷) 蔓草名。煮其汁可染

紗絹。即名拷綢。

余遽切音預。ㄐ去聲。御韻。

(薯蕷) 詳上一稱(甘

薯) 亦稱(番薯)。

芋

羊茹切音于。ㄩ去聲。遇韻。俗稱(芋艿) 有塊根。可食。其大者

曰(芋魁) 又曰(芋渠) 見漢書。山芋詳上。又休居切音吁。平聲

虞韻。大也。詩君子攸芋。

蕪

微夫切音夫。ㄉㄨ平聲。虞韻。

(Wu) (蕪菁) 俗稱大頭菜。根可供食。又荒也。草腐爛曰(蕪穢)。雞亂曰(蕪雞)。田野不治曰(荒蕪)。(蕪湖)縣名。屬安徽。(蕪菁) 香草名。

**菁**

咨盈切音精(平)平聲。庚韻。(菁菁) (蕪菁) 即蔓菁。詳上。(菁茅) 草名。古人用以包裹。非華也。張衡賦扶非冬菁。(菁菁) 茂盛貌。詩其葉菁菁。又物之精粹曰(菁華)。

**蔓**

蔓玩切音謾(平)去聲。願韻。(蔓) 又務飯切音萬(蔓菁) 詳上。草名。莖細而延長。故事勢推擴曰(蔓延)。(蔓衍) (滋蔓) 抄檢財產濫及無辜曰(瓜蔓抄)。(蔓) 又姓。楚有(蔓來然)。

**蓬**

薄紅切(平)平聲。東韻。

(Ling) (蓬蒿) 本名蒿。莖葉嫩時可食。又草名。亦名(飛蓬)。世因以喻不事修飾者。詩首如飛蓬。蓮房曰(蓮蓬)。(蓬) 又盛貌。賈誼賦遙望白雲之蓬勃兮。

**蒿**

呼高切音高(平)平聲。豪韻。(蒿) (蓬蒿) 詳上。艸名。艾類。其種甚多。(青蒿) 可入藥。(葦蒿) 氣蒸出貌。禮(君蒿) 悽愴。(蒿目時難) 言君子憂時。眯眼塵中也。

**茨**

層時切音慈(平)平聲。支韻。(茨) (茨菰) 即(慈姑) 一年生草。球莖可食。蒺藜也。詩牆有茨。以茅蓋屋也。書惟其塗墍。茨。王維詩絕頂一茅茨。積也。聚也。詩如茨如梁。蒲沒切音字(平)入聲。

(華菁) 多年生草。栽水田中。古名蕪。此塊莖可食。

**茹**

人諸切音如(平)平聲。魚韻。(茹) 又音茹。上聲。語韻。音孺。去聲。御韻。義同。食菜曰茹。又菜之總名也。凡食素者皆謂之茹。粗食者亦謂之茹。又茹蘆草名。即菰草也。

**瓜 蒞類**

**瓜**

古華切(平)平聲。麻韻。(瓜) 瓜也。象形。種類甚多。為蔓生植物。齊民要術二月辰日宜種瓜。(瓜期) 任滿交替之辭。左傳齊侯使連稱管至父成葵丘。瓜時而往。曰及瓜而代。國土分裂曰(瓜分)。(彼此有觀感故舊連帶關係者曰(瓜瓞) 蓋二物皆引蔓牽連。故以為喻。俗謂事

(分類字源) 植物部 瓜蒞類

之自然成功者曰（瓜蒴落）。

●宜引嫌以避者曰（瓜田李下）。

古君子行瓜田不納履。李下不整

冠。又（木瓜）木實也（匏瓜）星

名。又地名。瓜州。漢之敦煌。今甘

肅安西縣。唐時亦以瓜洲為瓜州。

又瓜洲鎮。在江蘇江都縣南揚子

江邊。亦稱瓜步。

瓜一割音淫（分二）入聲。屑韻。

（瓜）瓜小者曰瓠。喻世

澤長遠曰（瓜瓠）。詩經。縣縣瓜瓠。

滑吾切音胡（瓜）平聲。虞韻。

（瓜）蔓生蔬類。短頸大腹。性

甘。瓠中之子曰（瓠犀）。齒之

整齊潔白者似之。因為美齒之

喻。詩齒如瓠犀是也。廓落曰（瓠

落）。莊子。瓠落無所容。瓠

子。地名。屬直隸。漢武帝治河作

瓠子之歌。

音庖（文）平聲。肴韻（瓠）

瓠性苦。詩。瓠有苦葉。其形長而

瘦。上似瓠而實異。論語。吾豈瓠瓜

也哉。焉能繫而不食。又（瓠瓜）

星名。又瓠為八音之一。

日陽切音穫（瓠）平聲。陽韻。

（瓠）瓜中之實。與犀相包連。

如絮而有汁者是也。本草謂之瓜

練。

步覓切。讀若辨。瓜之瓠。諫

韻（瓠）瓜之瓠。諫也。引申

之。凡果實花葉可分析者皆曰辨。

如稱橘瓣花瓣。喻景仰曰（辨

香）。陳師道詩。向來一瓣香。敬為

曾南豐。辨猶片也。

魯彫切音裸（瓠）上聲。督韻。

（瓠）木實謂之果。草實謂之

蒴。周禮。共野果蒴之屬。

卉木類

許倬切音諱（卉）上聲。尾韻

（卉）又去聲。未韻。義同。草之

總名。凡草本植物皆為卉類。詩。山

有嘉卉。復古編。卉古作薺。从三艸

草叢生貌。今作卉。三十并也。以

花與草言之曰（花卉）。以草與木

言之曰（卉木）。

采早切音燥（卉）上聲。皓韻

（卉）草古作艸。百卉也。經典

相承作草。按草本訓。標實可染白

為黑。故曰草。今以為草木之草。別

作早字。為黑色之草（百草）。草之

種類甚多。渾言之。以百為概也。書

厥草惟繇。詩在彼豐草。繇。皆言

其茂也。又凡物粗就曰草。如（

草創）（草率）又文字未定之謂

如(草臺)(草約)(草章)

樹 殊遇切音住(尸X)去聲遇韻

(Shu)樹木也說文生植之總名木本曰樹左傳季氏有嘉樹宣

子譽之又臣庚切音豎種樹曰樹詩在染柔木君子樹之

木 莫卜切音沐(尸X)入聲屋韻

(Mu)樹木也為植物之統稱美者為(嘉木)劣者為(惡木)叢

生者為(灌木)拳曲者為(樛木)又植之於地謂之樹斷之為

材謂之木也性之遲鈍而莫覺者亦謂之木論語剛毅木訥近仁

(木疆)不和柔貌

花 呼瓜切音譚(尸X)平聲麻韻

(Hua)藥之已開者曰花草木之葩也本作華从艸从化象

花瓣垂敷之形亏象萼蒂也經傳

皆作華音以後始作花

葩 滂麻切音巴(文Y)平聲麻韻

(Pa)葩華也花別名曰葩韓愈文詩正而葩謂如花葩之悅目也

蕊 乳捶切音粹(尸X)上聲紙韻

(Cui)亦作蕊花葩含瓣未開謂之蕊又植物傳種之器官也有

雌蕊雄蕊之別雄蕊之粉着於雌蕊漸長乃結果實

萼 逆各切音鄂(元E)入聲藥韻

(E)花瓣未開之外護也輪生連蒂其狀各因種類而異詩常

棣之華鄂不韡韡鄭箋承華者曰鄂鄂即萼也唐書明皇友愛諸弟

造花萼樓常與岐王薛王等宴賞樓中

蓓 薄亥切音倍(夕F)上聲賄韻

薄亥切音倍(夕F)上聲賄韻

(Bei)蓓蕾始華也花蕊也

蕾 又花統貌(黃蓓)草名

落猥切音磊(夕F)上聲賄韻

蒂 都計切音帝(夕F)去聲霽韻

(Di)一作蒂玉篇草木綴實也說文瓜當也張衡西京賦蒂倒茄

於藻井註蒂果鼻也又韻會堂蓋切音帶草木根也與蒂同前漢

賈誼傳細故蒂芥何足以疑註蒂芥小艱也

朵 都果切音捶(夕F)上聲霽韻

(Duo)通作朵花之個數曰朵故曰(花朵)劉禹錫詩行到中庭數

花朵蜻蜓飛上玉搔頭說文樹木垂朵朵也又殿東西曰(朵殿)

書札曰(朵雲)唐韋陟自書其名如五朵雲

(分類字源)植物部【卉木類】

葉

弋涉切音叶(二世)入聲。葉韻。  
(Yeh)草木之芽。生於枝莖。發  
展而為莖葉也。初放曰芽。已長曰  
葉。隨枝莖以長。至於成陰也。又  
式涉切音攝。地名。又姓。後世與木  
葉之葉同音。

莖

何庚切音輕(丁二)平聲。庚韻。  
(Hsing)細枝曰莖。說文。莖。草  
木幹也。草曰莖。竹曰个。木曰枚。  
旨而切音支(出)平聲。支韻。

枝

(Chih)柯也。樹之支也。說文。木  
別生條也。本為本支為枝。故曰別  
生。左傳。枝分葉布。凡歧出者皆  
曰枝。又多也。莊子。駢拇枝指。

幹

吉汗切音干(ㄍㄢ)去聲。翰韻。  
(Kan)草木莖也。木旁生者為  
枝。正出者為幹。幹體也。如(軀幹)  
言軀體也。幹能事也。易。蠱卦。幹

梗

父之蠱。註。幹父之事。能承先軌。堪  
其任者也。故稱能事者謂之有  
才幹。辦事之人謂之(幹事員)。  
古杏切音鯁(ㄍㄥ)上聲。梗韻。  
(Keng)木枝曰梗。又山粉  
榆也。有東夷可為蕪荑者。見說文。  
又正直也。強猛也。(梗概)大  
略也。

柯

居何切音歌(ㄍㄜ)平聲。歌韻。  
(Ko)枝莖之別名。樹枝也。草  
莖也。又斧柄曰柯。詩。執柯以伐柯。  
攷工記。柯長三尺。

株

追輪切音菊(ㄐㄨ)平聲。虞韻。  
(Chih)計木之數曰株。說文。株  
木根也。在土中曰根。在土上曰株。  
又與誅通(株連)罪及餘人也。

根

古痕切音跟(ㄍㄣ)平聲。元韻。  
(Ken)植物發生之所由。最下

核

之部。居於土中者。謂之根。說文。根  
木株也。草木始生於根。根者本也。  
故事物之原始曰(根本)。又  
天根。星名。即氐星。  
下革切音覈(ㄈㄝ)入聲。陌韻。  
(H)又音兀。月韻。果核也。在  
果之中心堅硬者是。凡植物有核  
曰果。無核曰瓠。又籛實曰核。豆  
實曰穀。又通覈。同禮。其植物宜覈  
物。註。覈桃李之類。又綜計其數曰  
(核實)。

果

古火切音裹(ㄍㄨㄞ)上聲。哿韻。  
(Kuo)有核曰果。木實也。从田  
从木。象果形在木之上。在木曰果。  
在草曰蕪。又(果然)獸名。(果  
羸)蟲名。俗作菓非。

萌

眉庚切音氓(ㄇㄞ)平聲。庚韻。  
(Meng)草芽也。禮。月令。句者

畢出。萌者畢達。孟子非無萌孽之生也。

**芽**

牛加切。音衙。(一)平聲。麻韻。(二)芽。萌也。草木初生曰萌。枝葉初出曰芽。

**葶**

芳無切。音孚。(一)平聲。虞韻。(二)葶。葶者。蘆中薄膜。也可用為笛膜。漢書。今葶臣非有葶葶之親。鴻毛之重。言其至薄也。今沿用為戚屬之稱。平表切。與殍通。孟子。野有餓葶。謂郊野之間有餓死者。

杜奚切。音題。(一)平聲。齊韻。(二)葶。草也。爾雅。翼葶有米而細。莊子。葶米之在太倉。喻其至微不足數也。又通作蕤。易。枯楊生葶。謂木更生也。

**蘭**

郎干切。音蘭。(一)平聲。寒韻。(二)蘭。植物部【卉木類】

(一)香草也。蘭有數種。一莖一花者曰蘭。一莖數花者曰蕙。澤蘭生水旁。山蘭。生山中。葉如菅。茅而秋。花閩中所產。為建蘭。易。同心之言。其臭如蘭。左傳。夢天使與己蘭。曰蘭有國。香。人服媚之。

胡桂切。音惠。(一)去聲。霽韻。(二)蕙。香草之似蘭者。蕙草與蘭草。乃一類二種也。一幹一花。而香有餘者曰蘭。一幹數花。而香不足者曰蕙。

戶庚切。音行。(一)平聲。庚韻。(二)蕝。如馬蹄。故俗云馬蹄香。又微蕝草名。

透綠切。音詮。(一)平聲。先韻。(二)蕝。香草也。拾遺記。蕝蕝。香出波弋國。浸地則土石皆香。以

煙枯骨。則肌肉皆生。蘇昆切。音孫。(一)平聲。元韻。(二)蓀。香草也。楚辭。九歌。蓀櫨兮蘭旌。溪蓀。極似石菖蒲。而葉無脊。本草。亦作石菖蒲。別名。或作蓀。或作荃。

諸市切。音止。(一)上聲。紙韻。(二)芷。藥名。一名芳。香。一名澤芬。生河果川谷中。主長肌膚。潤澤顏色。可作面脂。

古閑切。音閒。(一)平聲。刪韻。(二)蘭。蘭也。香氣清遠。葉長橢圓形。花淡紫色。盛弘之。荊州記。都梁縣山下有水。清泚其中。生蘭草。名都梁香。可殺蟲毒。除不祥。故鄭人方春三月。于溱洧之上。士女相與秉蘭而祓除。詩。士與女方秉蘭兮。蘭子。藤生。綠樹。實如梨。

古閑切。音閒。(一)平聲。刪韻。(二)蘭。蘭也。香氣清遠。葉長橢圓形。花淡紫色。盛弘之。荊州記。都梁縣山下有水。清泚其中。生蘭草。名都梁香。可殺蟲毒。除不祥。故鄭人方春三月。于溱洧之上。士女相與秉蘭而祓除。詩。士與女方秉蘭兮。蘭子。藤生。綠樹。實如梨。

古閑切。音閒。(一)平聲。刪韻。(二)蘭。蘭也。香氣清遠。葉長橢圓形。花淡紫色。盛弘之。荊州記。都梁縣山下有水。清泚其中。生蘭草。名都梁香。可殺蟲毒。除不祥。故鄭人方春三月。于溱洧之上。士女相與秉蘭而祓除。詩。士與女方秉蘭兮。蘭子。藤生。綠樹。實如梨。

古閑切。音閒。(一)平聲。刪韻。(二)蘭。蘭也。香氣清遠。葉長橢圓形。花淡紫色。盛弘之。荊州記。都梁縣山下有水。清泚其中。生蘭草。名都梁香。可殺蟲毒。除不祥。故鄭人方春三月。于溱洧之上。士女相與秉蘭而祓除。詩。士與女方秉蘭兮。蘭子。藤生。綠樹。實如梨。

古閑切。音閒。(一)平聲。刪韻。(二)蘭。蘭也。香氣清遠。葉長橢圓形。花淡紫色。盛弘之。荊州記。都梁縣山下有水。清泚其中。生蘭草。名都梁香。可殺蟲毒。除不祥。故鄭人方春三月。于溱洧之上。士女相與秉蘭而祓除。詩。士與女方秉蘭兮。蘭子。藤生。綠樹。實如梨。

赤如鷄冠核如魚鱗取生食之。

薺

齊陽切音牆(ㄑㄧㄥ)平聲陽韻。  
(Fen) (薺薇) 灌木名枝茂

多刺高二四尺四月開花美豔而香有紅白黃等色。又與薺薇同時開花色紫如玫瑰者曰(玫瑰)又師則切音色入聲一年生草水蓼也。

薇

無非切音微(ㄨㄟ)平聲微韻。  
(Wei) (薺薇) 見上薺字(紫

薇) 木本花(白薇) 藥名。又一年生草嫩時可食。伯夷伯叔齊隱於首陽山采薇而食即此。

芍

職略切音勺(ㄕㄠ)入聲藥韻。  
(Shao) (芍藥) 花大如碗春

初生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長夏初開花有赤白二種花容綽約故以為名。又華薺

亦名芍。白芍藥名。又花與芍藥相似而更豐大者曰(牡丹)為花中之王。

荷

胡歌切音何(ㄏ)平聲歌韻。  
(He) 多年生草池塘淺水植

之。其根為藕葉大如蓋夏月作花瓣大如碗有紅白二色清芬解暑詩隲有荷華又彼澤之陂有蒲與荷。又上聲荷韻承也。擔也。

芙

馮無切音鼻(ㄨ)平聲虞韻。  
(Fu) (芙蓉) 荷也。爾雅荷芙

蕖。又(芙蓉) 產水際條生葉大如桐花如牡丹秋日開花耐寒不落亦不結實。

藻

強魚切音渠(ㄑ)平聲魚韻。  
(Zao) (芙蓉) 詳上

菌

胡敢切音頤(ㄧ)上聲感韻。  
(Jun) 荷花也。菌猶舍也。未吐

之意。爾雅荷芙蓉其華菌苔其實蓮其根藕荷其總名也。

薔

徒感切音繫(ㄊ)上聲感韻。  
(Qian) (薔苔) 詳上菌字

靈年切音連(ㄌ)平聲先韻。  
(Lian) 荷成實曰蓮。芙蕖之實也。其莖為荷其花未發為菌苔已發為芙蓉其實曰蓮皮青裏白子為薔即蓮肉也。

藕

五口切音偶(ㄨ)上聲有韻。  
(Ou) 荷根曰藕生水中爾

雅荷芙蓉其莖茄其葉蓮其木蠶其華菌苔其實蓮其根藕。閩承切音陵(ㄌ)平聲蒸韻。

菱

(Ling) 水中之果也亦作(菱

菱) 其葉支散故謂之菱其角菱萌故謂之菱葉浮水面花黃白色花落而實生漸向水中乃熟有兩



角四角二種。

### 菱

奇寄切音枝。(口)去聲。真韻。

(口)菱也。楚語。屈到嗜菱。屈

原雖驅製菱荷以為衣。今酉陽雜

俎。今人但言菱菱。諸解草木書亦

未分別。唯王安石武陵記云。四角

三角曰菱。兩角曰菱。

具險切音儉。(口)上聲。琰韻。

(口)菱(灰質)苗生水中。葉

大如荷。皺而有刺。花開大如拳。形

如雞頭。故又名雞頭。其實如米。可

以度飢。

### 萱

許元切音暄。(口)平聲。元韻。

(口)萱草。一名鹿葱。萱本

作諼。諼忘也。此草為蔬。食之令人

昏然如醉。因名忘憂。婦人懷妊。佩

其花則生男。故又名宜男。一作

諼。

### 菊

居六切音鞠。(口)入聲。屋韻。

(口)古作鞠。秋日之花也。禮

月令。季秋之月。鞠有黃華。鞠窮也。

秋日花事窮盡。故謂之鞠也。菊有

百餘種。皆宿根自生。莖葉花色。品

各不同。晉陶淵明愛菊。楚辭。夕餐

秋菊之落英。菊花。明目常服益壽。

餘封切音容。(口)平聲。冬韻。

(口)芙蓉也。此花。瓣如荷

花。故有芙蓉木蓮之稱。

鄰知切音離。(口)平聲。支韻。

(口)江離。草名。即離離也。可馬

相如上林賦。被以江離。

申之切音尸。(口)平聲。支韻。

(口)筮草也。筮草之多壽者。

故字从耂。其生如蒿。作叢五六尺。

一本二三十莖。至多者五十莖。其

莖可為筮。故名神草。

### 蓉

餘封切音容。(口)平聲。冬韻。

(口)芙蓉也。此花。瓣如荷

花。故有芙蓉木蓮之稱。

鄰知切音離。(口)平聲。支韻。

(口)江離。草名。即離離也。可馬

相如上林賦。被以江離。

申之切音尸。(口)平聲。支韻。

(口)筮草也。筮草之多壽者。

故字从耂。其生如蒿。作叢五六尺。

一本二三十莖。至多者五十莖。其

莖可為筮。故名神草。

### 芝

止而切音之。(口)平聲。支韻。

(口)神草也。本草註。芝有

清赤黃白黑紫六色。服之成仙。瑞

應圖云。王者敬事者。老不失舊。故

則芝草生。故又名瑞草。世稱(靈

芝)歐陽修文。產靈芝。而九莖。

堂來切音臺。(口)平聲。灰韻。

(口)青苔。水草也。有水。中石

上生者。蒙茸如髮。謂之石髮。有水

汗。無石而自生者。纏牽如絲綿之

狀。謂之水綿。凡庭院人跡罕至。因

陰濕之氣。即生苔。

息淺切音辭。(口)上聲。銑韻。

(口)苔。謂之垣衣。生古

垣牆下。其在屋瓦上者。曰屋遊。在

石上者。曰石苔。

謀栢切音故。(口)平聲。灰韻。

(口)苔也。杜甫詩。隨意坐莓

(分類字源) 植物部 【卉木類】

苔 (每莓) 美田也。左思魏都賦。蘭渚莓莓。註草青蒼也。

萍

旁經切音滸 (父一) 平聲。青韻。化經宿即生。數葉葉下有微鬚。即其根也。萍有三種。大者曰蘋。中者曰荇。小者即水上浮萍。

蓼

盧鳥切音了 (分一) 上聲。篠韻。七種。有青蓼。香蓼。水蓼。馬蓼。紫蓼。赤蓼。木蓼。諸名。生水澤中。花皆紅。白紫亦相間。其味辛。古人取紅芽為蔬。以備五辛。盤又力竹切音六。蓼蓼長大貌。詩蓼蓼者莪。

蘆

龍都切音盧 (方) 平聲。虞韻。蘆葦也。生水中。江灘洲渚之間。初生曰葭。未秀曰蘆。長成曰葦。

荻

亭歷切音狄 (分一) 入聲。錫韻。小中空皮厚。色青蒼者。江東呼為鳥藍。或謂之薺。即荻也。至秋堅成。即謂之荻。又爾雅蕭荻。荻即蒿也。

葦

禹鬼切音偉 (父) 上聲。尾韻。曰葦。長成曰葦。

蒹

古嫌切音兼 (分一) 平聲。鹽韻。蒼蒼傳蒹葭也。疏似荻而細。高數尺。陸機云。水草堅實。牛食之。令牛肥強。

葭

古牙切音嘉 (分一) 平聲。麻韻。又葭葦親也。又笛也。謝靈運詩。鳴葭戾朱宮。言鳴笛引路也。

葵

吐敢切音葵 (去) 上聲。感韻。中赤。始生未黑。黑已而未。故謂之葵。可為帶。

萑

胡官切音桓 (父) 平聲。寒韻。職追切音離。草多貌。又草名。莠也。一名益母。

苻

馮無切音扶 (分) 平聲。虞韻。瑤赤色。叢生。江東人呼鬼貝草。左傳取盜於苻。符今以苻符為盜藪也。又姓。苻堅。

葍

渠今切音琴 (分) 平聲。侵韻。蔓生洩鹵地。牛馬喜食之。 (黃葍) 藥名。符兵切音平 (父) 平聲。庚韻。

葍

**蕝** (Pīng) 蕝蒿也。詩。嘯嘯鹿鳴。食野之苹。箋。蕝蒿葉青白色。莖似箸而輕肥。始生香可食。

**藤**

徒登切音騰(去)平聲。蒸韻。以製器。蔓草也。其莖柔韌可。

**薜**

蒲計切音避(去)去聲。霽韻。有人兮山之阿。披薜荔兮帶女蘿。又蔓生牆壁。柳宗元詩。密雨斜侵薜荔牆。

**荔** 力智切音麗(去)去聲。霽韻。(去)薜荔見上。又(荔枝)果名。產嶺南。

**葡**

薄胡切音蒲(去)平聲。虞韻。(葡)葡萄見下。葡字註。

**萄**

(葡萄牙)今歐洲國名也。徒刀切音陶(去)平聲。豪韻。

(Tīn) (葡萄) 果名。蔓生。葉似栝樓。而有五尖。三月開小花。成穗黃白色。結實纍纍如珠。有黃白紫三種。並可釀酒。

黃白色結實纍纍如珠。有黃白紫三種。並可釀酒。

三種並可釀酒。

**茅**

謨交切音貓(去)平聲。肴韻。蔓草也。可為薪。茅葉如矛。故謂之茅。春生。芽布地如針。可食。夏生白花。茸茸然。至秋而枯。其根潔白。故曰白茅。

杜奚切音啼(去)平聲。齊韻。(茅)始生茅也。詩。手如柔荑。

**荑**

又草木初生貌。苦怪切音快(去)去聲。卦韻。

**蒹**

許秋間開花。色茶褐。其莖叢生。可為索。左傳。雖有絲麻。無葉菅蒹。牛何切音哦(去)平聲。歌韻。

(Zē) 莨蒿屬。詩。菁菁者莪。

**莪**

在彼中阿。疏。陸璣云。生澤田。葉似邪蒿。而細。生三月中。莖可生食。又可蒸香。美似藜蒿。

可蒸香。美似藜蒿。

倉旬切音情(去)去聲。霰韻。

**茜**

(Tān) 可染絳色。茜草也。本草一名地血。一名風車。一名過山龍。至夜切音柘(去)去聲。霰韻。

種之大者。高丈餘。莖直如竹。有節。而中實多汁。可生啖。味甘。故曰甘蔗。為製糖之原料。(蔗境)晉書。顧愷之每食蔗。自尾至本。曰漸入佳境。蓋蔗老而愈甘也。故人以老年處。順曰蔗境。

衣亟切音憶(去)入聲。職韻。

(T) 衣記切音意。去聲。真韻。義同。蓮之中心曰薏。爾雅。荷芙蕖。其

中的。的中薏。又(薏苡)詳苡字。

**薏**

中的。的中薏。又(薏苡)詳苡字。

苡

逸里切音以(一)上聲紙韻(苡)(薏苡)一年生草實橢圓

其仁白色可煮食曰(苡米)或雜粥中亦用為藥味(薏苡明珠)

謂人之被謗納賄也後漢馬援傳自交趾軍還後車載薏苡譖者以為所載皆明珠

藟

燭於切音如(尸)平聲魚韻(藟)(藟藟)藟藟也俗稱山

藥多年生蔓草莖實地下多肉長尺餘家種者供食野生者入藥產河南懷慶府者良謂之懷山藥番薯亦作甘藟

薯

蜀豫切音署(尸)平聲(薯)(薯)薯(薯)詳上

菸

於焉切音烟(一)平聲先韻(菸)(菸)菸煙草也又稱淡巴菰煙如捲煙鼻煙煙絲等皆以此為

之也又音於萎也宋玉九辨葉菸色而無色兮

芸

于分切音雲(口)平聲文韻(芸)(芸)香草也類豌豆叢生葉極芳香秋後葉間微白如粉南人探置席下能去蚤蟲又芸香置書

中辟蠹魚

茴

戶核切音回(尸)平聲灰韻(茴)(茴)茴香本名蘘香世俗以其氣辛香多懷之故名宿根生

苗肥莖絲葉五六月開花結子如麥粒俗呼大茴香又有實大如柏八瓣一瓣一核俗呼船茴香

薰

許云切音勳(尸)平聲文韻(薰)(薰)薰草也又名零陵香

生下濕地葉如麻對生莖方七月中旬開花古人被除以此草薰之故名

薺

以周切音猶(一)平聲尤韻(薺)(薺)水邊草也爾雅薺蔓于

芭

又臭草其氣猶臭故謂之薺伯加切音巴(尸)平聲麻韻(芭)(芭)見下蕉字註

蕉

郎消切音焦(尸)平聲蕭韻(蕉)(蕉)芭蕉也一名甘蕉蕉不落葉一葉舒則一葉焦故字從焦其實甜如蜜故又稱甘蕉今謂之(香蕉)

菖

尺良切音昌(尸)平聲陽韻(菖)(菖)菖蒲香草也春

生青葉長一二尺其葉中心有脊狀如劍無花實又一種葉長寸許根長二三寸者謂之錢蒲

蒲

薄胡切音葡(冬)平聲虞韻(蒲)(蒲)蒲叢生水際春初嫩葉

出水時紅白色茸茸然至夏抽梗

於葉中花抱梗端如棒杵狀。秋時取其葉可為席。又石菖蒲細葉長纔寸餘可供玩亦入藥。

莫

莫經切音冥(二七)平聲青韻。莫(冥)入聲。莫(冥)瑞草堯時生于庭。

蕙

山輒切音萎(尸世)入聲葉韻。時瑞草生於庖廚大如扇而自搖使食不變味。

蒲

方矩切音府(冬文)上聲。堯韻。又音蒲。蒲田地名屬閩省。

梅

謀杯切音枚(一)平聲灰韻。凡木皆葉而後花。獨梅葉落後乃蕊。胃寒著花有紅白綠三種。瓣作

●以上卉屬

杏

五出。香濃耐冷。古來高人逸士愛之。播於吟詠極多。其樹葉皆略似杏。三四月間綠葉成陰。青子漸熟。其時天氣忽晴忽雨。謂之黃梅。又黃者曰臘梅。以臘月開花也。何梗切音荇(一七)上聲硬韻。

李

長士切音里(冬)上聲紙韻。从子。綠葉白花。樹能耐。久種甚多。果實如拳。大甘芳多汁。

梨

良脂切音犁(冬)平聲齊韻。果木亦作梨。樹高一二丈。

桃

尖葉。光膩有細齒。二月開白花。六出如雪。上已無風則結實必嘉。古語云。上已有風。梨有蠶。中秋無月蚌無胎。

柳

徒刀切音陶(冬)平聲豪韻。花有紅白單瓣千葉二色之別。力九切音溜(冬)上聲有韻。栽種最宜。其花白絮。隨風飛起。輕細無着。俗呼楊柳。實則二樹迥別。柳葉狹長。而枝條下垂。楊葉尖圓。而枝硬向上。

楊

移章切音陽(冬)平聲養韻。圓闊而尖。枝條短硬。多植水濱。故曰水楊。又白楊。葉圓大。帶小無風。自動。木肌細白。性堅直。堪為梁拱。

(分類字源) 植物部 【卉木類】

黃楊堅緻難長。歲僅一寸。逢閏則退。

櫻

丑成切音頤。(イ) (Ding) 赤櫻。河柳也。一名觀音柳。俗稱

西湖柳。皮赤如絳。枝弱葉細。如絲。一年三次作花。婀娜可愛。天將雨。櫻先知之。起氣以應。霜雪不彫。乃木之聖者也。故名櫻。

棠

徒郎切音唐。(去) 平聲。陽韻。海棠。果名。又花名。有

甘棠。沙棠。棠梨。等名。今之名為海棠者。即棠梨也。二月開紅花。實至八月乃熟。狀如梨。大如林檎。味甘酸可食。

棣

他計切音第。(分) 去聲。霽韻。白棣。常棣。棣唐。移棣。皆木

名。白棣如李而小。如櫻桃。正白。又有赤棣。樹亦似白棣。葉如刺楡。而

微圓。子正赤。如郁李而小。五月始熟。唐棣與李也。其花或白或赤。六月中熟。大如李子。可食。

榴

力求切音留。(分) 平聲。尤韻。石榴。丹實。皮中如蜂巢

有黃膜隔之。子如人齒。淡紅色。亦有潔白如雪者。其樹五月開花。有紅黃白三色。單葉者結實。千葉者不結實。

櫻

於京切音鸚。(一) 平聲。庚韻。櫻桃。樹不甚高。春

初開白花。結子一枝數十顆。粒粒如瓔珠。故曰櫻桃。為饜所合食。故又名含桃。又(櫻花)為日本所重。花狀如垂絲海棠。極穠豔。

檜

渠今切音琴。(一) 平聲。林檎。果名。左思蜀都賦。其園則有

林檎。枇杷。本草圖經。林檎或謂來

禽。木似奈實。比奈差圓。六七月熟。有二種。甘者早熟。而味肥美。酢者

枇

差晚。須熟爛。乃堪噉。俗謂之花紅。頻夷切音皮。(分) 平聲。亦讀

上聲。義同。(枇) 果名。樹高丈餘。肥枝長葉。形似琵琶。故名。四時不彫。冬月開白花。至三四月結實。白者為佳。黃者次之。

杷

蒲巴切音爬。(分) 平聲。麻韻。彌葛切音末。(一) 入聲。(杷) 果名。詳上。

菜

(菜) 花名。又名奈。花弱枝繁。夏日開白花。重瓣無藥。秋盡乃

止。有千葉者。蔓生者。花皆夜開。香穠可愛。婦女尤喜簪之。

莉

音利。(分) (菜) 花名。見上。古患切音貴。(分) 去聲。霽韻。

桂

音利。(分) (菜) 花名。見上。古患切音貴。(分) 去聲。霽韻。

(Kuei) 常綠距喬木。八月開花。有深黃淡黃二色。深黃者謂之丹桂。香尤烈。花皆細碎。四出。此(巖桂)也。庭院多栽之。又(肉桂)產廣西安南等處。皮厚多脂。辛溫入藥。

**樺**

音西(ㄨㄟ)平聲。(ㄉ)木樺。桂之別稱。聞木樺香乎。吾無隱乎爾。晦堂和尚對黃山谷語。見羅湖野錄。

**柑**

果三切。音甘(ㄍㄢ)平聲。覃韻。(Kan) 果名。柑樹似橘。質圓大。皮色青熟則黃。其實未經霜時猶酸。霜後甚甜。故名柑子。

**橘**

居聿切。音菊(ㄐㄩ)入聲。月韻。(Chü) 果名。橘樹高丈許。枝多生刺。其葉兩頭尖。綠色。光面。大寸餘。長二寸許。四月開花。甚香。結實實。

至冬黃熟。大者如盃。包中有瓣。瓣中有核。其種凡十四。

**橙**

宅耕切。音橙(ㄉㄥ)平聲。庚韻。(Ching) 橘屬。樹似橘而葉大。其實圓。大於橘而香。皮厚而皺。八月成熟。其皮甘香可食。

**柚**

爰救切。音右(ㄩ)平聲。宥韻。(Yon) 橘類。書厥包。橘柚傳。大曰橘。小曰柚。爾雅。柚條似橙而酢。又仲六切。音透。杼柚織具也。杼受經。柚受緯。

**櫟**

余專切。音緣(ㄩ)平聲。先韻。(Liet) (枸櫟)皮可為棧。出交趾。埤雅。果名似橘。南方果木狀。枸櫟子肉厚。白如蘆。釀女工。競雕鏤花草。漬以蜂蜜。亦名香櫟。學圃餘疏。香櫟花香酷烈。甚於山礬。結實大而香。

**栗**

力質切。音價(ㄌㄧ)入聲。質韻。(Liet) 果木名。慄木高二三丈。其實苞生多刺。如蝟毛。有黃青黑三色。中子或單或雙。或三四九月乃熟。又葶薺曰地栗。粟曰水栗。池里切。音士(ㄕ)上聲。紙韻。

**柿**

(Shi) 果名。樹高。葉大。圓而光澤。四月開小花。黃白色。結實青綠色。八九月乃熟。俗沿作柿。子皓切。音早(ㄗ)上聲。皓韻。

**棗**

(Zao) 果名。棘實也。大者曰棗。小者曰棘。棗性高。故重束。棘性低。故並束。棗棘皆有刺。會意也。其木赤心多刺。五月開白花。結實實。紀力切。音殲(ㄐ)入聲。職韻。

**棘**

(Chai) 小棗叢生者曰棘。棘酸棗也。如棗而多刺。木堅。色赤。叢生。人多以為藩。又九棘外朝也。古

者聽訟於棘木之下。

### 荆

居卿切音京(ㄐㄩㄥ)平聲庚韻。  
(Chin) 荆楚木也。古者刑杖以荆。故字從刑。其木成叢。故又謂之楚。荆楚之地多產此。因名。

### 槿

几隱切音謹(ㄐㄧㄣˇ)上聲吻韻。  
(Chin) 槿木。葉末尖而極齒。其花小而鮮豔。或白或粉紅。朝開暮落。故名曰槿。又名榮。又名舜。蓋取僅榮一瞬之義。

### 棟

郎電切音鍊(ㄌㄧㄢˋ)上聲諫韻。  
(Chien) 俗謂之苦棟。高丈餘。葉密如槐而尖。三四月開花。紅紫色。結實如小鈴。名金鈴子。

### 橄

古覽切音敢(ㄍㄢˇ)上聲感韻。  
(橄) 一名青果。古謂諫果。以其回味而甘也。樹高丈餘。葉似欒柳。二月開花。八月成實。狀如長棗。兩

頭尖。色青。成熟時。以木釘釘樹身。或納鹽少許。其果自落。

### 欖

盧敢切音覽(ㄌㄨˋ)上聲感韻。  
(橄) 見上。

### 檉

你冷切(ㄋㄩㄥ)平聲冬韻。  
聲(檉) 檉木類。葉花類橘。質為橢圓形。色黃。味香。可入藥。可作飲料。

### 檬

謨蓬切音蒙(ㄇㄥ)平聲冬韻。  
「檬」見息中切音淞(ㄙㄨㄥ)平聲冬韻。

### 松

(Mang) 松為百木之長。故字從公。論語歲寒然後知松柏之後凋也。為常綠喬木。二三月生花。色黃。結實狀如繆。疊成鱗片。直幹。葉多。節身皮似鱗裂。千歲之松。上有菟絲。下有茯苓。松脂入地。日久變成琥珀。

### 柏

搏陌切音百(ㄅㄞˋ)入聲陌韻。  
(Pa) 俗作栢。陰木也。木皆屬陽。而柏向陰。指西為木之有貞德者。柏有數種。三月開花。九月結子。者曰側柏。可入藥用。

### 榆

雲俱切音俞(ㄩ)平聲虞韻。  
(Yu) 木名。其類不一。葉皆相似。惟皮及木理為異。誘榆性皆扇地。故其下五穀不植。古人春取榆火。今人采其白皮為榆麵。粘滑勝於膠。

### 枌

符分切音焚(ㄈㄣ)平聲文韻。  
(Fou) 枌。榆之白者。詩東門之枌。婆娑其下。又古人樹枌榆於社。故稱枌榆。古社。

### 槐

戶乖切音懷(ㄏㄨㄞ)平聲佳韻。  
(Huai) 槐有數種。葉大而黑者名懷槐。晝合夜開者名守宮槐。



葉細而青綠者。但謂之槐。四五月開黃花。六七月結實。收之可染。早之夜切音蔗。(世)上聲。馬韻。

柘 (Chieh) 說文桑屬。蠶書柘葉。飼蠶。為絲中琴瑟弦。清響勝凡絲。

樾 諸深切音砧。(世)平聲。侵韻。(Ohan) 玉篇鐵樾斫木槩也。

槩 食荏切音甚。與甚通。桑實也。於檢切音厭。(一)上聲。琰韻。

槩 (Yeh) 說文山桑有斷文者。其材可以作弓及車轅。疾各切音昨。(入)入聲。陌韻。

柞 (Feh) 木名。詩維柞之枝。其葉蓬蓬。柞堅韌之木。新葉將生。故葉乃落。附著甚固。材可作梳。

柞 巨九切音白。(入)入聲。有韻。(Ohn) 木名。亦作柏。烏柏木。葉

可染皂。子壓為油。塗頭髮。令白髮黑。燃燈極明。今江浙多植之。采子蒸煮。取脂澆燭。

檀 唐蘭切音壇。(去)平聲。寒韻。(Teh) 香木也。檀木葉似荔枝。

有(黃檀)(白檀)(紫檀)之別。皮實而色黃者為黃檀。皮潔而色白者為白檀。皮腐而色紫者為紫檀。其木並堅重。清香。而白檀尤良。

檜 諸延切音旃。(世)平聲。(Ohan) 稱檀。香木。古今註。檜

檀木出扶南。色紫。亦謂之(紫檀)。訛胡切音吾。(入)平聲。虞韻。(Wu) (梧桐)詳桐。

徒東切音同。(去)平聲。東韻。(Tang) 木名。桐華成筒。故謂

之桐。其葉皮皆青。似梧而無子者。曰(青桐)。皮白。葉青。有子者。曰(

梧桐)色白而有綺文。二月開花。結實者曰(白桐)又名(綺桐)可作琴瑟。

椿 樞倫切音春。(入)平聲。真韻。(Chen) 木名。香椿也。木似樗。

但椿香而樗臭。為別。椿易長。多壽。莊子大椿以八千歲為春秋。今人以之比父。曰椿庭。

喬 渠嬌切音橋。(一)平聲。蕭韻。(Ohan) 亦作橋。喬高而曲也。

喬木枝條曲。卷似鳥羽。毛故名。喬高而梓低。故辨人父子曰喬梓。

祖士切音籽。(入)上聲。紙韻。(Tsu) 楸屬。梓木為百木之長。

故呼梓為木王。蓋木莫良於梓。故書以梓材名篇。禮以梓人名匠。朝廷以梓宮名棺也。或曰屋室有此木。則餘材皆不震。其為木王可知。

楷

苦駭切音鑑(廿一)上聲蟹韻  
(Chai) 又平聲佳韻義同楷  
木生孔子冢上其幹枝疎而不屈  
以質得其直也●模也式也法也  
楷書字體也

杉

師銜切音衫(尸之)平聲咸韻  
(Shai) 杉木似松而徑直葉附  
枝生若刺其木可以為船及棺作  
柱埋之不腐

檜

古外切音膾(ㄨㄛ)去聲泰韻  
(Khai) 檜木柏葉松身性耐  
寒其樹大可為棺槨及舟

榿

舉下切音賈(廿一)上聲馬韻  
(Chai) 木名榿也字亦作榿榿  
葉大而早脫故謂之榿榿葉小而  
早秀故謂之榿其實一木二名蓋  
小者為榿而老則為榿耳

楓

至而切音二(凡)去聲寘韻

樺

(Hua) 酸棗也樹小實酢孟子養  
其楓棘謂木之小而賤者也  
胡化切音華(ㄨㄚ)平聲麻韻  
(Hua) 樺皮可以為燭通作華  
莊子原憲華冠纓履謂以華皮為  
冠也司馬相如上林賦華楓枹櫨  
師古註即今樺皮貼弓者

椰

余遮切音那(廿一)平聲麻韻  
(Yao) 通作椰椰樹產於熱地  
直立似柗欄齊東野語椰子花亦  
可釀酒正字通其殼有斑纒點文  
橫破之為酒器遇毒則酒湧起  
敷房切音房(ㄩㄥ)平聲陽韻

枋

(Fang) 說文木可作車管子  
地員篇其枋其枋南方草木狀蘇  
枋木出九真南人以之染絳  
素何切音梭(ㄙㄨㄛ)平聲歌韻

杪

(Miao) 杪羅木出崑崙山木似

樅

梳榔出麪又作娑益都方物記娑  
羅生蛾眉山中類枇杷數葩合房  
至春開葉在表花在中或言根不  
可移故俗人不得為斲  
七恭切音琮(ㄉㄨㄥ)平聲冬韻  
(Feng) 樅木松葉柏身高數  
丈供建筵及器物等用

枸

舉后切音苟(ㄍㄡ)上聲有韻  
(Kou) 爾雅釋木枸櫨註今枸  
杞也疏一名苦杞一名地骨服之  
輕身益氣●居許切音矩枸樹高  
大如白楊子長數寸噉之甘美如  
飴蜀以為醬亦書作莠

杞

口己切音起(ㄑㄧ)上聲紙韻  
(Qi) (枸杞)詳上枸字六七  
月生小紅紫花結實纍纍如朱丸  
其根名地骨皮入藥

樟

諸良切音章(ㄓㄨㄤ)平聲陽韻

**樟** (Chang) 木名。樟木葉似枌而尖長。背有黃赤茸毛。四時不彫。夏開細花。結小子。木大者數抱。肌理細而錯縱有文。故名。樟腦。樟木之脂膏也。用以辟穢殺蟲。

**榧** 府尾切。音篋。上聲。尾韻。榧樹似杉。其果如橄欖。又如栗。殼色紫褐而脆。其中子有一重黑粗衣。其仁黃白色。嚼久漸甘美。

**械** 越逼切。音域。入聲。職韻。小木。白桄也。一說桄也。叢生有刺。實如耳瑤。紫亦可啖。詩大雅。柞械拔矣。

**橡** 似兩切。音樣。上聲。養韻。橡實。櫟木子也。櫟有二種。一種不結實者曰械。其木心赤。一種結實者曰橡。其實如荔枝。

核而尖。其帶有斗。包其半截。其仁如老蓮肉。橡皮樹。產於歐美亞洲。為常綠亞喬木。取其樹膠製之。以供車輪諸物之用。

**樸** 普屋切。音璞。入聲。覺韻。落葉喬木也。高數丈。木橢圓。實大如豆。可食。側詵切。音臻。平聲。真韻。樸有二種。一種大小

**榛** 枝葉皮皆如栗。而子小。形如橡子。味亦如栗。一種樹高丈餘。枝葉如水蓼子。作胡桃味。茲消切。音焦。平聲。蕭韻。辛香之木。花椒本名秦椒。味辛香。蜀人作茶。吳人作茗。皆以其葉合羹。為香。古時皇宮后妃所居。以之塗壁。故謂后妃為椒房。

**椒** 名秦椒。味辛香。蜀人作茶。吳人作茗。皆以其葉合羹。為香。古時皇宮后妃所居。以之塗壁。故謂后妃為椒房。

**櫨** 卑民切。音賓。平聲。真韻。櫨似樞頭。實作房。從葉中出一房數百。狀如鷄子。剖之有花紋。入藥品。其向陰者。名曰大腹子。勒昂切。音郎。平聲。陽韻。

**榔** 姑黃切。音光。平聲。姑黃切。音光。平聲。榔內有粉屑。如麪。可作餅。餅揚雄賦。麪有榔榔。古曠切。光去聲。漾韻。梯級也。故初步曰初榔。又織機上之橫木名。

**桃** 於宜切。音猗。平聲。支韻。梓屬。疎理白色。梓實桐皮。詩。鄘。風。椅桐梓漆。於義切。音意。義同。坐具。後有倚者。俗曰椅。椅。木弱貌。

**椅** 於宜切。音猗。平聲。支韻。梓屬。疎理白色。梓實桐皮。詩。鄘。風。椅桐梓漆。於義切。音意。義同。坐具。後有倚者。俗曰椅。椅。木弱貌。

(分類字源) 植物部 【卉木類】

杜

動五切音度(ㄉㄨˋ)上聲。虞韻。甘棠也。杜曰棠。杜曰杜。詩有杜之杜。香草名。屈原九歌采芳洲兮(杜若)又綠之兮(杜蘅)。

●(杜仲)藥名。

檣

莊加切音渣(ㄉㄨㄥ)平聲。麻韻。落葉灌木。枝多刺其實似梨而酸。俗名(山楂)●與相同亦作查。

楓

方戎切音風(ㄈㄨㄥ)平聲。東韻。(Ficus)楓木葉厚。枝影善搖。經霜葉紅。故曰(丹楓)漢宮中多植之。故帝居曰(楓宸)。

檜

與久切音酉(ㄩˋ)去聲。Yon(檜)檜也。論語注秋取檜之火。夷周切平聲。音由柔木也。見說

楸

雌由切音秋(ㄑㄩ)平聲。尤韻。

梓

(Ts'ing)梓也。與梓本同。末異。曹植名都篇走馬長楸閒。●棋局謂之(楸枰)段成式詩閒對奕楸傾一壺。

榕

除封切音容(ㄖㄨㄥ)平聲。冬韻。喬木。初生如葛。蠶緣木後乃成樹。榕城隨筆園中多榕樹。因號榕城。枝葉柔脆。幹既生。枝枝又生根。垂垂如流蘇。少著物即繁。或本餘自相依附。若七八樹叢生者。

櫻

子紅切音嬰(ㄩㄥ)平聲。東韻。(Yung)俗作棕櫻。楸欄也。樹高二三丈。徑直無枝。葉大而圓。狀如車輪。萃於樹杪。其下有皮重疊。裹之。每皮一匝。為一節。其葉可作帶。其皮可為篋衣椅墊之屬。

楸

補明切音井(ㄅㄧㄥ)平聲。庚韻。

櫚

(Ping)楸欄也。木高一丈。皮可為索。葉如蒲扇。葉下有毛如鬣。亦謂之鬣櫚。凌如切音閭(ㄌㄨㄥ)平聲。魚韻。

棋

(Chi)枳也。即今之白石李形。如珊瑚。味甘美。禮曲禮婦人之贊。柜榛脯修棗栗。

楮

斤於切音居(ㄐㄩ)平聲。魚韻。(Chi)楮也。即靈壽木。爾雅釋木注。腫節可以為枝。居御切音據。上聲。御韻。詩大雅其楮其楮。虛呂切音誦(ㄊㄩ)上聲。虞韻。

榭

(Hsia)榭也。其子為早斗。一名榭。詩唐風集于苞榭。●(榭榭)喜貌。莊子夢為蝴蝶。榭榭然蝶也。

榭

句許切音舉(ㄐㄩ)上聲。語韻。

(Ouh) 柵柳也。亦作(稗柳)。皮似  
檀槐。葉如樛櫚。杜甫詩(稗柳)枝  
枝弱。

以上木屬

竹

之六切音竺(世文)入聲屋韻。  
(Oha) 植物之中空生節者曰  
竹。竹類不一。高者四五丈。圓而直。  
枝葉經冬不彫。質堅韌。可為各種  
器具。其根際透出之苗曰筍。嫩時  
可食。古時無紙。代以竹簡。史記孝  
文記。請著之竹帛。宣布天下。說文  
著之竹帛。謂之書。

箒

徐心切音尋(二)平聲侵韻。  
(Shi) 類篇竹長千尺。可為大  
舟。僧贊寧筍譜。箒竹本根長千丈。  
生海畔。山其竹萌數丈。猶為筍也。

篔

王分切音雲(口)平聲文韻。  
(Yun) 篔簹。大竹也。異物志

篔簹生水邊。長數丈。圍尺五六寸。  
一節相去六七尺。或相去一丈。土  
人績以為布。陳鼎竹譜。虛川廣之  
交山中。青圓堅潔。開紫花。結實如  
菽。

簞

都郎切音當(分)平聲陽韻。  
(Duan) (實篔)見上左思吳  
都賦。其竹則篔簹林。於  
先丁切音小(二)上聲篠韻。  
(Zhan) 說文。箭屬小竹也。或作  
篠。

筱

古旱切音幹(二)上聲翰韻。  
(Xiao) 小竹也。拾遺記。蓬萊  
有浮筠之篠。葉青莖紫。子大如珠。  
有青鸞集其上。風至葉條翻起。聲  
如鐘磬。

箒

胡光切音皇(二)平聲陽韻。  
(Huan) 篔竹堅而促。節皮白

篔

如霜。大者可為船。小者可為笛。  
竹田也。謂竹之叢生如野田者。楚  
辭九歌。余處幽篔兮。終不見天。  
(新篔)初生之細竹也。  
渠容切音瑗(口)平聲冬韻。  
(Qin) 箒竹可為杖。廣志  
出南廣邛都縣。  
盧當切音郎(分)平聲陽韻。  
(Lan) 易震為蒼篔。竹疏食  
篔幼竹。  
于倫切音筠(口)平聲真韻。  
(Yun) 筠竹之青皮也。竹中空  
無心。其堅實。在皮膚。故名曰筠。  
他各切音託(分)入聲陌韻。  
(Yun) 籜竹皮也。竹初生謂之筍。  
包裹筍者謂之籜。又草名。葵本  
而杏葉。黃花而莢實。其名曰籜。可  
以已夢。

箒

渠容切音瑗(口)平聲冬韻。  
(Qin) 箒竹可為杖。廣志  
出南廣邛都縣。  
盧當切音郎(分)平聲陽韻。  
(Lan) 易震為蒼篔。竹疏食  
篔幼竹。  
于倫切音筠(口)平聲真韻。  
(Yun) 筠竹之青皮也。竹中空  
無心。其堅實。在皮膚。故名曰筠。  
他各切音託(分)入聲陌韻。  
(Yun) 籜竹皮也。竹初生謂之筍。  
包裹筍者謂之籜。又草名。葵本  
而杏葉。黃花而莢實。其名曰籜。可  
以已夢。

篔

渠容切音瑗(口)平聲冬韻。  
(Qin) 箒竹可為杖。廣志  
出南廣邛都縣。  
盧當切音郎(分)平聲陽韻。  
(Lan) 易震為蒼篔。竹疏食  
篔幼竹。  
于倫切音筠(口)平聲真韻。  
(Yun) 筠竹之青皮也。竹中空  
無心。其堅實。在皮膚。故名曰筠。  
他各切音託(分)入聲陌韻。  
(Yun) 籜竹皮也。竹初生謂之筍。  
包裹筍者謂之籜。又草名。葵本  
而杏葉。黃花而莢實。其名曰籜。可  
以已夢。

箒

渠容切音瑗(口)平聲冬韻。  
(Qin) 箒竹可為杖。廣志  
出南廣邛都縣。  
盧當切音郎(分)平聲陽韻。  
(Lan) 易震為蒼篔。竹疏食  
篔幼竹。  
于倫切音筠(口)平聲真韻。  
(Yun) 筠竹之青皮也。竹中空  
無心。其堅實。在皮膚。故名曰筠。  
他各切音託(分)入聲陌韻。  
(Yun) 籜竹皮也。竹初生謂之筍。  
包裹筍者謂之籜。又草名。葵本  
而杏葉。黃花而莢實。其名曰籜。可  
以已夢。

籜

渠容切音瑗(口)平聲冬韻。  
(Qin) 箒竹可為杖。廣志  
出南廣邛都縣。  
盧當切音郎(分)平聲陽韻。  
(Lan) 易震為蒼篔。竹疏食  
篔幼竹。  
于倫切音筠(口)平聲真韻。  
(Yun) 筠竹之青皮也。竹中空  
無心。其堅實。在皮膚。故名曰筠。  
他各切音託(分)入聲陌韻。  
(Yun) 籜竹皮也。竹初生謂之筍。  
包裹筍者謂之籜。又草名。葵本  
而杏葉。黃花而莢實。其名曰籜。可  
以已夢。

籜

渠容切音瑗(口)平聲冬韻。  
(Qin) 箒竹可為杖。廣志  
出南廣邛都縣。  
盧當切音郎(分)平聲陽韻。  
(Lan) 易震為蒼篔。竹疏食  
篔幼竹。  
于倫切音筠(口)平聲真韻。  
(Yun) 筠竹之青皮也。竹中空  
無心。其堅實。在皮膚。故名曰筠。  
他各切音託(分)入聲陌韻。  
(Yun) 籜竹皮也。竹初生謂之筍。  
包裹筍者謂之籜。又草名。葵本  
而杏葉。黃花而莢實。其名曰籜。可  
以已夢。

(分類字源) 植物部【卉木類】

筍

筍允切音損(云口)上聲軫韻(五母)●竹初萌生曰筍。外包以箨。嫩時可食有(冬筍)(春筍)等名。亦作笋。●縣鐘磬之木。橫者曰筍。直者曰箴。又於倫切。弱竹可為席。書敷重筍席。又須闔切。音峻。竹輿也。公羊傳筍將而來。●以竹箨所製之鞋曰(筍屨)。徐照詩筍韞行曲廊。

蕩

待朗切音蕩(分尤)上聲養韻(唐母)大竹曰蕩。●竹之關節者。爾雅釋草註蕩竹別名。竹節相去一丈曰蕩。古者篠蕩為材貢之物。

簞

許元切音贖(下口)平聲元韻(唐母)竹花也。  
戈安切音干(古)平聲寒韻(明母)竹幹也。賈誼文斬木為

竿

兵揭竿為旗。●株數也。庚信賦三竿兩竿之竹。●漁具也。劉兼詩擬把朝簪換(釣竿)。●古按切音肝。去聲翰韻。●衣架也。爾雅竿謂之箠。

以上竹屬

藎

所金切音森(戶)平聲浸韻(日母)通作參。說文(人蔞)藥草。本草一名人銜。一名地精。年深浸漸長成者。根如人形。故謂人蔞。

朮

食律切音術(世)入聲陌韻(日母)朮有蒼白二種。蒼朮形如指。肥實。皮色褐。其氣味辛烈。白朮粗。促色微褐。其氣味微辛。苦而不烈。二朮皆葉似蒨。而味似薑芥。故又名(天蒨)。赤名(山薑)。房六切音伏(凡)入聲屋韻。

苓

(戶) (茯苓) 藥名。博物志松柏脂入地。千年化為茯苓。茯苓化為琥珀。今泰山出茯苓。而益州永昌出琥珀。無茯苓。

郎丁切音靈(分尤)平聲青韻(日母)茯苓也。見上。

芪

渠宜切音其(古)平聲支韻(日母)黃芪。藥草。一名戴椹。一名王孫。

艾

牛蓋切音礙(凡)去聲泰韻(日母)艾可治疾。久而彌善。故字从艾。二月宿根生苗。成叢。其莖直生。白色。高四五尺。其葉四希狀。如蒿。產蘄州者為佳。謂之蘄艾。又與艾通治也。●美好也。

蘄

渠宜切音其(古)平聲支韻(日母)蘄草也。似蛇狀。爾雅蘄。蘄蕪。又蘄艾。蘄州所產之艾。

也。天下重之。用充方。

藟

去詣切音計。(廿一)去聲。眞韻。

(Chin) 藟生山中者名。朮。其在平地而肥大於衆者名。揚抱藟。今呼爲馬藟。葉多青刺。其花如鬚。本

草有大藟小藟。秦悉切音疾。(卅一)入聲。質韻。

蒺

(卅一) 蒺藜。藥草。有刺如棘。刺傷人故名。

古軍器中有(鐵蒺藜)專以其

藎

賓彌切音卑。(卅一)平聲。(卅一)

(草藎)藥草。必執切音蔽。與蔽通。前漢書從間道草。山而望趙

軍。泮謂蔽隱于山使敵不見也。古諧切音皆。(卅一)平聲。

芣

(Chin) 生近水旁之草。葉似

澤瀉而小。(草藣)見「草」。邱中切音穹。(卅一)平聲。東韻。

(Chin) (芎窮)香草。葉似藎本。

揚雄賦發蘭蕙與(芎窮)渠弓切音窮。(卅一)平聲。東韻。

莠

(Chin) (芎莠)見「芎」。慵朱切音殊。(卅一)平聲。

茱

(卅一) (茱萸)藥草。九月九日

插頭。可辟惡氣。王維詩徧插(茱

萸)少一人。

莢

雲俱切音俞。(卅一)平聲。虞韻。

(卅一) (茱萸)見「茱」。亦作

菟

昌嵩切音充。(卅一)平聲。

菟

(Chin) (菟蔚)卽益母草。湯故切音兔。(卅一)去聲。遇韻。

(卅一) (菟絲子)苗莖似黃絲。無根。株多附草木。被纏至死。抱朴

子菟絲之草。下有伏菟之根。無此菟則絲不得生於上。

以上藥屬

葳

於非切音威。(卅一)平聲。微韻。

(Wei) (葳蕤)麗草也。又名女草。江浙呼爲娃草。一作繁盛。解東

蕤

方朔七諫上葳蕤而防露兮。如惟切音蕤。(卅一)平聲。支韻。

(Wei) (葳蕤)見「葳」。草木華垂貌。陸機文賦播芳蕤之馥馥。

冠貌也。禮雜記緇布冠不蕤。(蕤賓)樂律名。

蕤

敷勿切音弗。(卅一)入聲。質韻。

(Wei) 道多草不可行也。曾鞏

文得鄰之菲地。治也。詩大雅菲厥豐草。福也。詩大雅菲祿爾康

矣。首飾也。易既濟婦喪其菲。強盛貌。詩大雅臨衝(菲菲)。

葳

如容切音戎。(卅一)平聲。冬韻。

(Wei) 草盛貌。張衡賦阿那

(翁茸) ●雜亂貌。史記晉世家：狐裘(蒙茸)。(鹿茸)藥名。讀上聲。(鬪茸)不肖也。鹽鐵論賢知之：士鬪茸之所惡也。

藁

千西切。音妻。(古)平聲。齊韻。(藁)草盛貌。詩：周南·維葉(萋萋)。(萋萋)文章相錯也。詩：小雅·萋兮萋兮。成是貝錦。

蓊

烏紅切。音翁。(X)平聲。細葉叢出者。讀上聲。董韻。(蓊)草木盛貌。張衡賦：蓊鬱變莠。增袁切。音煩。(X)平聲。元韻。

蕃

(Fan)草茂也。詩：唐風·椒聊之實。蕃衍盈升。生息也。周語：民之蕃庶。於是乎生。與藩通。詩：大雅·四國於蕃。

蕢

符分切。音文。(X)平聲。文韻。

薈

(Hui)草盛也。郭樸賦：潛薈蔥薈。雲與貌。詩：蒼兮薈兮。南山朝隲。會集也。如言人文(薈萃)。

芊

倉元切。音千。(X)平聲。先韻。(芊)又草盛貌。陳子昂詩：芊而厚。何青青。

蒨

倉旬切。音倩。(X)去聲。霰韻。(蒨)草盛貌。左思吳都賦：夏擘冬蒨。鮮明貌。束皙詩：蒨蒨士子。

藜

緇誥切。音黎。(世)平聲。真韻。(藜)草盛貌。詩：周南·其葉藜藜。與榛通。木之叢生也。干益切。音霽。(X)去聲。泰韻。

薈

(Hui)樹繁茂貌。揚雄賦：鬱薈條其藹然可親。許良切。音鄉。(X)平聲。陽韻。(薈)殺氣也。札曲禮：黍曰薈。合梁曰：薈其芬芳也。通香。史記：微問(薈澤)。

芄

蒲蒙切。音蓬。(X)平聲。東韻。(芄)草盛也。詩：衛風·芄其麥。

楛

莫侯切。音茂。(X)去聲。宥韻。(楛)木瓜。一說：楛槎。類辨：間別有重帶如乳。稗雅：梁百損一益。楛百益一損。盛也。同茂。

茂

莫侯切。音懋。(X)去聲。有韻。(茂)茂盛也。詩：如松柏之茂。古作楛。說文：楛，豐盛也。又美也。美材曰茂。才又與懋通。



森

師音切音參(尸)平聲侵韻  
(Shēn) 或作穆森木多貌如  
言(森林)謂叢木之地(蕭森)秋  
高爽也

林

離淫切音臨(分)平聲侵韻  
(Lín) 平土有叢木者曰林詩  
小雅依彼(平林) (樹林)單指  
樹木而言歐陽修文樹林陰翳  
(森林)古木繁盛之地採其材足  
裕國用今與懇荒同為要政有  
(林懇局) ●僧寺曰(叢林)學界  
曰(士林)其餘如(藝林)(辭林)  
(墨林)等類皆文字薈萃之義  
(翰林)前清科第之名(林泉)  
隱士退居之所(林林)繁盛貌  
柳宗元文總總而生林林而羣謂  
人民之多也 ●又姓

蔭

於禁切音蔭(一)去聲沁韻

莽

(Yǐn) 樹蔭世通作蔭庇也樹木  
之影庇曰蔭又於金切音陰義同  
摸朗切音蟒(一)上聲養韻  
(Mǎng) 蒼莽卉木叢雜而荒  
遠也又草也山海經朝歌之山有  
草名莽可以毒魚又方言南楚之  
間謂草為莽又鹵莽粗率也

杓

測鴉切音叉(一)平聲麻韻  
(Qiāo) (杈)水之歧出貌方  
言江東謂樹枝曰杈極

枒

牛加切音牙(一)平聲麻韻  
(Yā) (杈)見上 ●又喬木  
其葉在末其皮可為繩履一名(櫻枒)或曰(楮枒)

以上卉木形狀附

(分類字源) 植物部【卉木類】

(分類字源) 植物部 【卉木類】

分類字源

礦物部

▲礦物類▼

礦

古猛切音礦(ㄍㄨㄥˇ)上聲梗韻

(Kuang) 凡物之產於土地中或山石間為之採掘者謂之礦如採煤之礦曰(煤礦)採鐵之礦曰(鐵礦)●亦作鑛

鑛

切音聲韻同上金璞也凡在土石之中所出之原料謂之鑛物切音聲韻同上古文鑛字又作

卹

鑛卽同鑛鑛周禮弗人註弗之

言礦也金玉未成器曰礦卹有層理恒與地質相關故採卹必明地學卹質非化合分不能知其純雜故辨卹必諸化學●又古患切音憤束髮兩角貌詩總角弗兮

金

居吟切音今(ㄐㄧㄣ)平聲侵韻(Ohn)金為諸金之總名古稱

金類之器皆曰金如禹收九州之金以鑄鼎秦始皇銷鋒鑄以為金八十二皆銅也書禹貢惟金三品金銀銅也(黃金)為諸金之長在石屑沙礫之間曰(沙金)在礦中者曰(山金)說文金久種不生衣百煉不輕從革不違西方之行生於土爾雅黃金謂之邊其美者謂之鑿白金謂之銀其美者謂之鑿

鑿

力幽切音劉(ㄌㄧㄡ)平聲尤韻(Shin)與鑿通黃金之美者紫

磨金也書禹貢厥貢璆鐵銀鏤磬磬爾雅郭注璆紫磨金

邊

墮朗切音蕩(ㄉㄨㄤ)上聲養韻(Tung)金之美者爾雅黃金

銀

謂之鑿魚巾切音閭(ㄩㄢ)平聲真韻(Shin)銀有十七種天生牙出

銀坑內石縫中狀如亂絲色紅者上入火紫白如草根者次之銜黑石者最奇

鑿

離堯切音遼(ㄌㄧㄠ)平聲蕭韻(Shin)銀之美者●又刑具

銅

徒紅切音同(ㄊㄨㄥ)平聲東韻(Tung)金屬之次於銀者古謂之赤金今謂(紅銅)亦曰(紫銅)與他種金類鎔合則為(青銅)

(白銅)本草集解銅有赤白青三種赤銅出川廣雲貴等處山中土人穴山采礦鍊取之白銅出雲南青銅出南番銅質堅韌不甚生鏽其色平紅與錳合則成(黃銅)與錳合為歐銅鐘銅與錳錒鉛三者

(分類字源) 礦物部【礦物類】

錫

合為宣爐銅與礦強合成膽礬。

先的切音錫(ㄙ一)入聲錫韻。

(錫)說文銀鉛之間錫也錫色

如銀質而軟性易鎔與養氣無甚

愛力故鍍於鐵而能不生銹如馬

口鐵等是也可作器皿諸物等用

息鄰切音辛(ㄙ一)平聲真韻

鋅

(鋅)金銀礦物色藍白色性堅

於鉛即倭鉛也鎔為鉛片打造器

具可代陶瓦與養氣合成白粉與

綠氣合能收穢氣受於強水則生

濕電以通電報尤為大凡又為印

板字模所用極精細音子鋼也

古郎切音岡(ㄍㄨ)平聲陽韻

鋼

(鋼)煉鐵也鋼之與鐵性

質不同熟鐵無炭質故柔生鐵合

炭質百分之五故脆鋼合炭質百

分之一二故堅韌遠勝于鐵製鋼

鐵

之法務使炭氣平均則純矣。

天結切音帖(ㄊ一)入聲屑韻。

(鐵)鐵為金類中最多而最

有用者動物之有脊骨其血內必

含之凡金類與養氣化合之質動

物食之無害者止有鐵鐵在地中

每與他物質化合而成礦。

田黎切音題(ㄊ一)平聲齊韻。

鎳

(鎳)英名安的摩尼鎳為藍

白色之金其質堅脆可研成粉遇

熱則燃發光燄可作白色顏料與

他金合可作鉛字印板說文鎳

鎳火齊珠名。

讀若果(ㄍ一)入聲(ㄊ一)礦

物金屬其色白似銀不易生鏽

用之鍍金屬器皿則甚美觀。

余堅切音堅(ㄍ一)平聲先韻。

(Ni)青金也鉛質獨成者

錳

甚少與銀相合既鑲者居多色藍

灰質甚軟易鎔與銅合為黃銅與

養氣合為黃丹可入藥與炭氣合

為鉛粉和以他料可作諸般顏色

讀如孟(ㄇ一)(Mn)金

屬化學原質之一謂之無名異

常與他物化合如鐵中含錳少許

則增韌力製鋼尤賴之說即

金剛石。

銑

西偃切音洗(ㄒ一)上聲銑韻

(銑)金之最光澤者

又(銑鐵)鐵之初鍊者也

白各切音泊(ㄆ一)入聲(ㄆ一)

金鎔也薄金也藥紙隔金屑鏗

之者俗名烏金紙鎔如銀微帶灰

色比金銀更重更堅各強水不能

化亦不畏酸水淨水價等於金爐

火不能剋之惟二氣火管可以銷

鎔製為盤孟。可作煉藥器具。

### 鑛

筆固切音賓。ㄅㄣˊ平聲。真韻。  
(Tin) 鑛鐵也。鐵之精者。出

西番。面有旋螺花及芝麻雪花。價貴於銀。

### 磁

層時切音慈。ㄘㄨˊ平聲。支韻。  
(Tic) 俗稱吸鐵石。為吸力

感應最強之物。能吸引鐵錐等屬。所謂石引針是也。以磁石製為針形。名(磁針)。其一端指南。一端指北。架於羅盤中。活動處。則自旋轉。常指南北。故指南針用之。

### 砒

讀如夕(ㄒㄧˋ)(Si)非金屬原

質。與石英化合。為製造玻璃之

### 硝

尼肴切音腦。ㄋㄧˋ平聲。肴韻。  
(Nao) (硝砂) 出西戎。形如芒

硝。光淨者良。其味鹹而辛。性酷毒。

入水即消。見火即燃。可入藥材。

### 硝

銷五金。可作炸藥之用。或作礮

### 神

讀如申(ㄕㄨㄣˊ)(Shen)非金屬

### 砒

霜。又名信石。為錫養化合而

成。其色潔白。性毒微辛。入水即消。見火化氣。與硫磺合為雄黃。雌黃。與銅合為綠。色顏料。砒所生各質。最毒。煉者多被薰死。亦作砒。力求切音留(ㄌㄧㄡˊ)平聲。尤韻。  
(Tin) 硫磺生土中。與金類相

### 硫

合。純者淡黃色。其質脆而微熱。有

臭氣。性易燃燒。能薰物質。使白。與養氣化合。成流養氣。入水為礮。水化學要品。

### 硝

先彫切音宵(ㄒㄧㄠˊ)平聲。蕭韻。

(Nao) 硝有樸硝。火硝等類。顯形

### 礮

不一。細者如針。如毛。其色白而明。

其味鹹而寒。與食鹽合。可醃魚肉。與硫炭合。可作火藥。與磺強合。即成硝強水。

### 礮

讀如黃(ㄏㄨㄤˊ)(Huang) (硫

### 礮

礮) (硝礮) 皆是。

披耕切音彭(ㄆㄥˊ)(Peng) (礮砂) 由礮精與鹼化合而成。水有鹹味。投礮砂則味甘。礮精與養氣化合。則成礮強水。冷則凝。如鹽類。因能化銅鐵之鑄。故可作鑄藥之用。

### 礮

讀如典(ㄉㄧㄢˊ)(Dian) 化學非

金屬。在海水及鹽水之中。係紫黑色結晶體。可為醫藥及攝影顏料等用。

### 礮

附哀切音煩(ㄈㄢˊ)平聲。元韻。

**礞石** (Man) 礞石也。又名(明礞)。白礞在土中為礞精。經電始能分出。其色潔白。其質堅硬如鋼鐵。其味濇。可入藥。可製造器物。又有(鉀礞)(鈉礞)(鐵礞)(鎳礞)等名。又紅藍寶石亦礞屬也。

**鹼** (Onion) 鹵之凝著者。生於土石間。亦有合於草木質中者。海中草蔬。此質最多。其色白而微紅。其質軟如蜜蠟。用以漂白布疋。造肥皂。燒玻璃入藥材。亦作礞。又作礞。

**硃** 燭于切。音朱(世文)平聲。虞韻。(Oliv) (硃砂) 為水銀硫磺之化合物。色鮮紅者稱丹砂。產湖南辰州者良。謂之(辰砂)。狀如箭頭者尤貴。謂之(箭頭砂)。

**汞** 虎孔切。音曠(フク)上聲。董韻。(Hg) 丹砂所化為水銀也。汞有自然獨成者為流質。色白而透明。質甚密。可作玻璃鏡背。及寒暑風雨表等用。又有汞硫地產者多。純者名硃砂。製鍊而成者為銀。

**玻** 滂木切。音波(フエ)平聲。歌韻。(Ho) (玻璃) 由石膏白砂化合而成。其瑩如水。其堅如玉。其環璨如寶石。其製造始於歐洲羅馬。有五色紅者最貴。

**璣** 力移切。音離(フエ)平聲。支韻。(L) (玻璃) 見上。亦作璣。枯光切。讀若匡(フエ)平聲。陽韻。(Kunag) 石色之光澤者。璣與石類。土類。合地中有之。動植物質亦含之。狀如蜜蠟。最愛養氣。非。

**磷** (Ph) 化學原質之一。即砒石也。淮南子注。久血為磷。血又精在地。暴露百日則為磷。今俗謂之鬼火。凡牛羊骨中亦可取磷。遇空氣即燃。

磷

分類字源辨似撮要

字書傳寫每有字形相似而易於誤用者茲擇其通用經見之字兩兩相比使人一望而知疑於辨認如左

辨似

佳佳

上音加。美也。下音追。鳥之短尾者。

段段

上音斷。姓也。又體段。下音假借也。

宦宦

上音患。仕宦。下音怡。室東北隅。

壺壺

上音乎。器也。如酒壺。茶壺。下音閩。閩壺也。

券券

上音勸。契券。從刀。劈分各執。下古倦字。從力。

苗苗

上音抽。從田。禾苗也。下音翟。從由。草名。

第第

上音恣。牀第也。下音弟。次第也。又語助。但也。

晏宴

並音燕。上時之晚也。又姓。下宴。饗也。燕讌通。又安也。

朽朽

上音臭。木之腐也。下音汚。泥匠。鏝壁也。

祆祆

上音妖。不祥也。下音天。波斯教所崇拜之火神。

諡諡

上音逝。古制。人君及大官死後。易名也。下音益。笑貌。

錫錫

上音錫。金屬。從易。下音陽。金屬。馬額飾。中有長畫。

登登

並音敦。上升也。下音器。俎豆之屬。

岐歧

並音其。上山名。下路之支出也。

冷洽

上天氣寒冷之冷字。下音零。洽。冷水聲。西洽地名。

岡罔

上音剛。山之高起而長形。曰岡。下音妄。無也。

灸炙

上音久。以火艾治病也。下音汁。以火灼食物也。

免兔

上音勉。去之也。下音吐。獸類。

凶囟

上音信。小兒頂門。下音冲。竈突之出煙處。

戌戍

上音雪。十二地支之一。下音怒。從人。荷戈守兵也。

市市

上音士。賣買交易之所也。下音撥。周匝也。

賣買

上音益。切。以物易錢也。下音矮。切。以錢易物也。

奕弈

並音亦。上大也。下圍棋也。

(分類字源) 辨似

浙浙

上音職。浙江也。亦作浙。下音錫。淘米也。

鐘鐘

並音宗。上量名。又姓。又鐘。毓聚也。下樂器。又鐘表也。

筋筋

上音斤。體中脈絡也。下音助。食物所用之箸也。

穀穀

並音谷。上惡木。穀樹也。下百穀。

稿稿

上音稿。枯也。下古老切。禾稈也。草稿也。

箕箕

上音其。豆莖也。下音基。春箕竹器也。

爪爪

上音早。手足指甲。及鳥獸趾爪。下音寡。平聲。蔓生實。

蓬蓬

並蒲紅切。上草名。下舟行所以張風者。

藉藉

上音謝。借也。託襯也。下音席。書藉。

紙紙

上音子。楮也。所以供書寫者。下音低。絲滓也。

跌跌

上音扶。足跌也。盤膝坐曰跌。坐下音滴。仆也。

盼盼

上音扳。目黑白分明也。下音分。定視也。

祇祇

上音其。神祇也。又音滋。適也。下音脂。敬也。

凜凜

並音廩。上寒凜。下敬畏之意。

裸裸

上音灌。祭也。下音卯。赤身露體也。

睚睚

上音首。鳩鳥也。下音雖。睚陽地名。又仰目也。

刺刺

上音次。以刃刺之也。如刺客。下音棘。乖刺也。

傳傳

上音富。姓也。下音船。平聲。傳授也。又去聲。傳記。

場場

上音亦。疆場也。下音長。除土為平地也。

款款

上音寬。上聲。誠也。叩也。留也。下音竊。歎聲。又櫓聲。

茶茶

上音槎。木名。其葉可製為飲料。下音塗。草之苦者。

椿椿

上音春。大椿木名。下音莊。概杙也。

鶩鶩

上音木。鴨也。下音務。亂馳也。

己己

上音几。自身也。下音以。凡事之既然也。

已已

上音似。干支名。下音范。又為卍字之變形。



分類字源補編

二畫

了

盧皎切讀若聊(分一)上聲。篠韻(Li)語未助辭。如俗云知道了。好了。完了之類。又訖也。如(了結)畢事曰了事。還債曰了債。曉解也。如(了然)(了悟)後漢書孔融傳小而了了。大未必奇。

四畫

丐

簡艾切音蓋(《切》)去聲。泰韻(Mi)與句通。乞也。有所請求謂之丐。乞食者稱丐。墮民稱丐戶。與也。如言沾丐後人。

允

庚準切音尹(《切》)上聲。軫韻(Yi)當也。如言平允。肯也。如言(允許)宋史竟得俞允。信也。書惟明克允。

勻

俞倫切音云(《切》)平聲。眞韻。

(分類字源補編)

【二畫至五畫】

厄

(Yi)均齊也。凡不錯雜者謂之勻。如(調勻)(勻勻)阿革切音扼(《切》)入聲。陌韻(《切》)與厄同。困難也。如(艱厄)(窮厄)心經能度一切苦厄。五果切。上聲。哥韻(科厄)木節也。

氏

承旨切音是(《切》)上聲。紙韻(Shi)氏族也。上古建國則有姓。其支系別之為氏。左傳天子建德。因生以賜姓。胙之土而命之氏。按姓者所以統系百世。氏者所以別子孫所自出。柳芳論氏族以國為氏。如齊魯秦吳。以諡為氏。如文武成宣。以官為氏。如司馬司徒。以爵為氏。如王孫公孫。以字為氏。如孟孫叔孫。以居為氏。如東門北郭。古者惟貴族有氏。平民無之。後世

不

攀悲切音胚(《切》)平聲。支韻(《切》)大也。書嘉乃不續元也。書是有不子之責于天。不子猶言元子。

五畫

乏

扶法切音伐(《切》)入聲。洽韻(《切》)無也。孟子空乏其身。缺也。匱也。左傳攝官承乏。言偶缺其人而為之代也。勞倦也。如謝人辛勞曰道乏。

仔

祖似切音子(《切》)上聲。紙韻(《切》)克也。任也。詩佛時仔肩。仔肩猶言責任。子之切音咨。平聲。仔細與子細同。白居易詩世降

一

風波仔細詰。粵諺謂物之幼小者曰仔細者宰。

仗

直亮切音丈(止尤)去聲。濠韻。陣兵衛曰仗。如(儀仗)(綵仗)軍器總名也。故交戰曰(開仗)。(仗)又憑倚也。如言(仗氣)(仗義)作動字用。專屬去聲。

付

方務切音傅(又)去聲。遇韻。(付)授也。與也。以物授人謂之付。支出貨財亦曰付。如言(付款)(付賬)又(付託)謂以事權交付而囑託之。諸葛武侯出師表恐付託不效。以傷先帝之明。(付男)猶言付與。書皇天用訓厥道。付畀四方(付梓)謂以書籍交付梓人雕刻。

另

郎定切音令(另)去聲。敬韻。

(另)凡別為一事謂之另。猶言別也。如(另起爐竈)喻事之必須更端別謀進行也。(另眼相看)猶言別加優待也。又作分居解。亦作割開解。今俗借用作零星之零字。實係誤用。

叭

普八切今讀若擺(夕)入聲。點韻(吧)喇叭軍中吹器。俗呼號筒。見戚繼光新書號分篇續通考作吧。又聲也。音叭。見集韻。

叶

檄牒切讀若洽(丁)入聲。葉韻(叶)即古文協字。毛詩離騷有叶韻之例。如東冬江各韻。支微齊佳灰各韻。古韻本相通。可以互用。有不可通而以切響通之者。如易日昃之離。不鼓缶而歌。離與歌不相通。當讀離若羅。即毛詩

正字通讀若霸。

斥

昌石切音尺(尺)入聲。陌韻。駁而申飭之謂之斥。如言(指斥)(批斥)(而斥)左傳大國之求。無禮以斥之。何鑿之有。後漢書孔融傳擬斥乘與註斥指也。謂指陳其失。

民

彌鄰切音泯(二)平聲。真韻。(民)凡國內一切普通之人。皆為民。故民為人之通稱。亦稱國民。又稱人民。書民為邦本。本固邦寧。詩天生蒸民。有物有則。又古者別於在位者而謂之民。則專屬衆庶。言穀梁傳古者四民。有士民。有商民。有農民。有工民。此所謂民。皆指在野而無位者言。

離騷之所謂叶也。今詞章家作古詩及古賦。亦恆有效叶韻之體者。

汜

孚梵切音泛。(一七)去聲。陷韻。(Fai)水延漫曰汜。孟子汜濫

於中國。漢書河水決濮陽。汜郡十  
六。●普博也。禮少儀。汜埽曰掃。●  
不定之辭。漢書賈誼傳。汜乎若不  
繫之舟。●又水名。水經注。河水東  
北出於定陶縣。左合汜水。

用

余頤切讀若容。(口)去聲。宋  
韻。(Yung)可以施行曰用。易

潛龍勿用。●任使也。方傳。雖楚有  
材。晉實用之。●財用也。禮王制。五  
穀皆入然後制國用。●以也。詩謀  
夫孔多。是用不集。是用猶言是以

六畫

丟

丁差切。(分一又)平聲。尤韻。  
(Tui)俗作丟。揚子方言。一去

件

不還也。故俗謂遺失物件曰丟。  
吳魯切音午。(X)上聲。麌韻。

(Yui) 偶敵也。與伍通。●又(件  
作)為官署檢驗刑傷者。清季改  
稱檢驗吏。

价

居械切音戒。(一七)去聲。卦韻。  
(Chai)善也。大也。詩价人維

份

藩。●又與介同。侶价猶言紹介。  
增奮切音問。(一七)去聲。問韻。  
(Fen)本作分。凡多數中而獨

占其一部分曰份。如(月份)為  
一月。占有全年十二分之一。(股  
份)百股者則一股占百分之一。  
千股者則一股占千分之一。(公份)  
公衆合資送禮。已亦出一股也。

仿

夫罔切音紡。(一七)上聲。養韻。  
(Fang)與倣通。效也。依也。如

伎

言(仿古)(仿製)●又(仿佛)見  
不審而疑似也。亦作髣髴。  
及蟻切音技。(H)上聲。紙韻。

(Chi) 才能之小巧者曰伎。如言  
(伎倆)(伎巧)●又與妓通。歌伎

女伎等亦作伎。唐書名姝異伎。●  
又平聲支韻。勤移切。與歧通行步  
舒緩貌。詩維足伎伎。

先

昔賢切音仙。(一七)平聲。先韻。  
(Xian)在前者曰先。為後之對

如(爭先)(預先)說文徐注。往往在  
人上也。●先世也。司馬遷。文太上  
不辱先。凡稱己故者皆曰先。如(先  
王)(先賢)(先君)(先嚴)●  
前輩也。如(先生)(先達)皆尊之  
之稱。●又去聲霰韻。作動字。用先  
之也。禮先立春三日。孟子疾行先  
長者。

冰

筆凌切音兵。(一七)平聲。蒸韻。  
(Pice)水因寒而凝結成塊

曰冰。禮孟冬水始冰。●凡喻物之

清者多曰冰。如言(冰鑑)冰壺。又矢箭蓋曰冰。見左傳。

勿

武粉切音吻(又上)上聲吻韻。(Wen)以刃割頸曰勿。故自殺者謂之自刎。古有刎頸之交。言朋友以性命相許也。

列

良辭切音裂(分)上聲屑韻。(Lie)行列也。按排比多數之次第。直者曰行。橫者曰列。故凡位次及軍伍皆稱列。論語陳力就列。左傳不鼓不成列。又渾稱多數者曰列。如言(列國)(列位)(列強)。又布也。陳也。史記列俎豆。

匈

虛容切音胸(上)平聲冬韻。(Hiong)匈奴為北狄之一種。秦漢時最盛。領有今內外蒙古之地。西史中古之初有匈族。其王

屢攻羅馬。日耳曼諸族皆為所迫。即匈奴之遺裔也。又匈牙利為歐洲國名。亦簡稱曰匈。其地在奧地利國之東。

吃

雞乙切(上)入聲物韻(Ch)。(口吃)言語艱澀也。漢書揚雄口吃。與喫同。俗謂食曰吃。(吃吃)笑聲也。

各

剛鶴切音閣(《三》)入聲藥韻。(Ke)每人自有其地位。而不相侵雜。謂之各。如言(各別)(各人)論語。蓋各言爾志。

在

昨宰切音才(下)上聲賄韻。(Zai)又去聲隊韻。義同。存也。論語父母在不遠游。居也。孟子俊傑在位。察也。書在璫璜玉衡。又語助。確指其所要曰在。大學在明明德。

圮

符鄙切音痞(又)上聲紙韻。(Pi)从人己之己。毀壞也。書方命圮族。蔡邕文徵言圮絕來者。曷聞。

圮

延奇切音詒(一)平聲支韻。(Pi)从已矣之已。橋也。說文東楚謂橋曰圮。漢書張良傳。良嘗閒從容遊下邳圮上。遇一老父。授以書。

存

徂尊切音蹲(又)平聲元韻。(Hoin)在也。孟子操則存。舍則亡。現有者曰存。如言(實存)(餘存)。又寄頓曰存。如言(存款)(存項)。又恤問曰存。如言(存問)(存候)。又保全曰存。如言(存活)(存孤)。又登記曰存。如言(存記)(存錄)。

尖

子仙切音漸(下)平聲鹽韻。

(Tiao) 末銳也。凡物之銳者曰尖。如(刀尖)(箭尖)(筆尖)。物之最高處曰尖。如(峯尖)(塔尖)。心思言語聲音之銳利者俱稱尖。如(尖巧)(尖刻)(尖利)。物之最佳者亦稱尖。如(提尖)(揀尖)。又行旅者中途小憩。俗謂(打尖)。

式

詩職切音設(尸)入聲。職韻。(Shi)法也。如(程式)(式樣)。書萬邦是式。取法也。詩古訓是式。敬禮也。古者乘車遇當敬禮者則俯首憑於車前橫木謂之式。書式商容閭。又發語辭詩式微式微。

扞

親然切音干(干)平聲。先韻。(Tian)俗撰字。插也。為關卡查貨之丁役。因其查貨持有鐵扞日(扞手)。

收

書游切音搜(尸)平聲。尤韻。(Shou)聚集也。取歸也。如(收斂)(收藏)(收納)(收入)。又拘捕也。如(收緊)(收禁)。詩此宜無罪。女反收之。又結束曰收。如言(收束)(收場)。又去聲有韻。穫多也。禮農事備收。

曳

余制切音裔(一)去聲。霽韻。(一)牽引之曰曳。如(曳裾)詩。子有衣裳。弗曳弗婁(曳尾)謂龜也。莊子曳尾塗中。

朴

匹角切音璞(文)入聲。覺韻。(P)木皮也。說文徐注。藥有厚朴。一名厚皮。又與樸同。質也。如言(朴誠)(朴陋)。

汕

所晏切音訕(尸)去聲。諫韻。(Shan)取魚之具。編竹為之。又(汕頭)地名。在廣東潮陽縣。

亦臨海。屬亦商埠也。

牝

婢引切音並(文)上聲。軫韻。(Pi)獸類屬陰性者曰牝。禽屬亦稱之。易利牝馬之貞。書牝雞無晨。又谿谷曰牝。見大戴禮注。故虛谷曰。虛牝。韓愈詩有似黃金擲虛牝。

舛

尺轉切音喘(文)上聲。銑韻。(Chuan)彼此相背曰舛。漢書朝臣舛午。舛午猶言違背。又錯也。亂也。

伺

息吏切音四。今讀作寺(寺)去聲。寘韻(四)又平聲。支韻。義同偵候也。察也。如言(探伺)(窺伺)。又執役於左右曰伺。候猶言服侍也。後漢書伺候車駕。

佈

博古切音布(文)去聲。遇韻。

(分類字源補編) 六畫至七畫

(F) 徧散也。如(佈施)(佈告)與布通。

住

逐格切。音駐。(出文)去聲。遇韻。中書郎未有居止權。牽船於岸上。住。崔顥詩。君家何處住。止也。息也。李白詩。兩岸猿聲啼不住。

佑

異救切。音又。(一又)去聲。宥韻。(You)上聲。有韻。義同。與祐同。助也。書。上天孚佑下民。

助

牀祚切。讀若祖。(出文)去聲。御韻。(Ch)益也。佐也。藉此力以增益彼力。謂之助。孟子。多助之至。天下順之。寡助之至。親戚畔之。易。天之所助者。順也。

努

奴古切。音弩。(一又)上聲。麌韻。(N)勉也。加勉用力也。李陵與蘇武詩。努力崇明德。又怒張。

其目曰努。目語林。金剛努目。所以降伏四魔。菩薩低眉。所以慈悲六道。

劫

舉業切。讀若吉。(H)世入聲。葉韻。(Chia)災厄曰劫。如言(劫數)(劫運)。凡遭水火刀兵之厄。皆是。與劫劫通。佛經言。天地之一成。一敗。謂之一劫。仙家以下。凡入世。謂之歷劫。又強取曰劫。如(搶劫)(劫奪)。威脅亦曰劫。如(劫制)(劫略)。

劬

權于切。音衢。(一又)平聲。虞韻。(Ch)勞也。詩。之子于征。劬勞于野。又母氏劬勞。

囤

杜本切。(去文)上聲。阮韻。(T)又平聲。音屯。義同。本作小廩。解為囤之類。所以積儲米穀者。故俗借以稱囤戶。於商家之儲。

物待價者。亦謂之囤。如言囤積居奇。

埤

他酣切。讀若坦。(去文)平聲。覃韻。(T)傾兒也。土崩謂之埤。如言(居埤)(牆埤)。又諺以事之有失。顏面者曰埤臺。又水打岸曰埤。

妙

彌耀切。音廟。(一又)去聲。嘯韻。(Mio)神妙也。精巧不可思議之謂妙。文心雕龍。離騷文詞雅麗。為詞賦之宗。雖非明哲。可謂妙才。此言其才華之精絕也。樂府解題。伯牙為天下妙手。此言其彈琴手法之精絕也。又少年曰妙年。言其年齡正在絕好之時。越語曰。妙語。言其吐辭之極巧也。他果切。(去文)上聲。寄韻。(T)安穩也。凡安排適當謂。

安

他果切。(去文)上聲。寄韻。(T)安穩也。凡安排適當謂。

之妥。如言(妥當)(妥適)。詩以妥以侑。陸機賦。或妥帖而易施。妥帖謂措詞穩愜也。今方言亦稱作事穩愜曰妥帖。

**妨**

敷黃切音芳。(仄)平聲。陽韻。又去聲。漾韻。義同礙也。諺謂無礙曰不妨。大學朱注妨實而病國。

**孚**

芳無切音敷。(仄)平聲。虞韻。(平)信也。詩成王之孚。言成王之信於天下也。書獄成而孚輸而孚。注得其情實輸奏之也。又鳥出卵曰孚。或作解。亦讀去聲。謂鳥之乳皆如其期不失信也。

**宏**

戶萌切。(仄)平聲。庚韻。(平)大也。廣也。左傳其用物也宏矣。又(宏謨)謂遠大之謀猷(宏構)謂遠大之制作。

**庇**

必異切。讀若批。(平)去聲。寘韻。(平)蔽也。覆也。凡在上而保護之皆曰庇。如(蔭庇)(托庇)。左傳大官大邑身之所庇也。或作庇。

**忒**

他得切音慝。(仄)入聲。職韻。(平)過也。詩其儀不忒。俗訓作太。猶言過甚也。朱子文集孟子好辯一章。只為見得天理忒瞭分明。便自然如此。住不得。按忒瞭即太甚之意。宋時方言已訓忒作太。故元人詞曲多用之。或作忒殺。又作忒煞。

**忘**

武方切音亡。(仄)平聲。陽韻。(平)又去聲。漾韻。義同不記也。凡忽略而不復記得者曰忘。孟子其三人則予忘之矣。忘之謂追憶而不能得也。又志不在曰忘。

**忡**

忘。左傳鄭伯盟。敵如忘。敕中切音沖。(仄)平聲。東韻。(平)憂也。凡心有所憂。彌覺不寧者。謂之忡。詩憂心忡忡。或作忡。見楚辭注。

**找**

側絞切。讀若爪。(平)上聲。巧韻。(平)補還所不足曰找。如言(尾找)(找還)均為商界所通用。又北人謂尋覓曰找。本音華。平聲。麻韻。與划同。撥進船也。巨綺切。讀若奇。(平)上聲。紙韻。(平)巧也。禮作奇。技奇器以疑衆。疏若公輸般請以機空。指其人巧。謂之奇技。指其機空。謂之奇器。又藝也。方術也。禮凡執技以事上者。祝史射御醫卜及百工。又能也。書斷斷兮無他技。武粉切音吻。(仄)上聲。吻韻。

**技**

武粉切音吻。(仄)上聲。吻韻。

抗

苦浪切音抗(ㄎㄨㄥˋ)去聲藻韻

(抗命)謂舉兵而違抗君命也

(抗禮)謂行敵體之禮也舉也禮

周公抗世子法於伯禽注舉世子

之法使與成王居而學之又高

尚曰抗如言(抗直)(高抗)淮南

子自沈於淵而溺者不可以爲抗

莫賄切讀若昧(ㄇㄨㄟˋ)上聲賄

韻(Mei)名也多數中之單個

也於廣衆中各就其個人而一

分指之曰每如言(每位)(每人)

皆不僅一人一位而特分列之舉

(Wei)又去聲問韻義同拭也楚辭孤子陰而拭淚按拭淚猶言拭

意較拭淚尤悲切故喪禮所用之

計稱拭淚與稱拭淚稍有別也

尺一枝特舉其一以明多數皆一

列相同也又常也數也詩每懷

靡及又雖也詩每有良朋

他蓋切音泰(ㄊㄞˋ)去聲泰韻

(汰)滌蕩而去之曰汰謂去

其無用者也如言(沙汰)(淘汰)

晉書孫綽傳沙之汰之瓦礫在後

後漢書陳元傳汰汰學者之累惑

注汰汰猶洗濯也亦作淘汰又

太過曰汰太奢亦曰汰

邱切既音氣(ㄑㄩˋ)去聲未韻

(Qi)水氣也凡沸水所發之

蒸氣謂之汽如(汽機)用熱力發

生水蒸氣以成動力之機械也

一以例其餘也或於物而言每亦

於多數之中分列單數而言如言

(每月)(每日)(每斤)(每尺)

(每枝)皆不僅一月一日一斤一

列相同也又常也數也詩每懷

靡及又雖也詩每有良朋

他蓋切音泰(ㄊㄞˋ)去聲泰韻

(汰)滌蕩而去之曰汰謂去

其無用者也如言(沙汰)(淘汰)

晉書孫綽傳沙之汰之瓦礫在後

後漢書陳元傳汰汰學者之累惑

注汰汰猶洗濯也亦作淘汰又

太過曰汰太奢亦曰汰

邱切既音氣(ㄑㄩˋ)去聲未韻

(Qi)水氣也凡沸水所發之

蒸氣謂之汽如(汽機)用熱力發

生水蒸氣以成動力之機械也

沖

直弓切音蟲今讀若衝(ㄔㄨㄥ)

平聲東韻(Chong)虛也如

謙沖(沖淡)晉書雅尚沖挹沖

挹猶言謙退又幼小曰沖如

沖人(幼沖)又飛而直上曰

沖史記一飛沖天

職略切音酌(ㄔㄨㄥ)入聲藥韻

(Chong)炙也燒也宋史太宗嘗

病亟太祖往視之親爲灼艾又

明也書我其克灼知厥若

模后切音茂(ㄇㄞˋ)上聲有韻

(Mao)獸類之屬於陽性者曰

牡此之對也鳥類亦稱之詩雉鳴

求其牡



甬

余隴切音勇(口乙)上聲。雁韻。  
(Yung)地名。左傳越滅吳。請

使吳王居甬東。甬東越地。會稽句  
章縣東海中洲也。按卽今浙江定  
海縣。其地在海中。東有翁洲。又

甬江。在浙江鄞縣東北。一名鄞江。  
源出四明水。合奉化慈谿二江。東

流至鎮海入海。江口有蛟門島。東  
對舟山羣島。所經各地皆舊甯波  
府所屬。故自來亦稱甯波曰甬江。

●又甬道。今庭中之中道也。古則  
以甬道外築牆曰甬道。又飛閣複  
道亦曰甬道。製均不同。

系

亦辨切音繫(丁)去聲。霽韻。  
(Hsi)緒也。維繫也。(世系)世  
世相承如絲繩之聯屬也。俗謂之

罕

挂線。呼旱切。讀若漢。(尸乙)上聲。旱

韻。(Hian)少也。希也。論語子罕言

利與命與仁。孟子吾見亦罕矣。●  
又鳥網曰罕。後漢書罕罔合部。●

又旌旗曰罕。張衡東京賦雲罕九  
旒。

肖

仙妙切音笑(乙乙)去聲。嘯韻。  
(Shiao)似也。類也。極相似謂之

肖。說文骨肉相似也。書說築傳巖  
之野惟肖。●又平聲蕭韻。音宵。表  
微也。史記申呂肖矣。

迅

息晉切音信(乙乙)去聲。震韻。  
(Shun)疾也。速之甚。論語迅雷

風烈必變。迅雷謂雷之至急疾者。  
張衡賦迅羽輕足。迅羽謂鷹隼之  
屬。蓋飛翔之最速者。馬融文陵迅

流。迅流謂水流之急疾者。  
疾性切音井(尸乙)去聲。敬韻。  
(Hsing)上聲梗韻。義同坑陷。

阱

也。亦作穽。中庸人皆曰予知。驅而  
納諸穽。獲陷阱之中。而莫之知辟  
也。

事

鈕吏切音士(尸)去聲。寘韻。  
(Shi)凡人所作爲所遭逢皆

謂之事。大學事有終始。●又職務  
也。論語敬其事而後其食。●又侍

奉也。論語臣事君以忠。●又治也。  
辦理也。史記曹參世家見參不事  
事。事事猶言治事。●又變故也。如

佯

移姜切音羊(乙乙)平聲。陽韻。  
(Yang)凡僞飾而爲之者曰

佯。猶詐也。如(佯狂)乃僞爲狂者。  
(佯言)猶云詐言。淮南子此善爲  
詐佯者也。

侑

爰救切音又(一又)去聲。肴韻。  
(Yoh) 佐也。以樂佐食曰侑。  
禮凡侑食不盡食。

供

固容切音恭(ㄍㄨㄥ)平聲。冬韻。  
(Kung) 又去聲。宋韻。義同。設也。如(供帳)猶言鋪設。一切器用。●奉也。如(供養)猶言奉養。(供職)猶言奉職。●給也。如(供給)謂備辦應用之物以發給需用。●因在上者審問而自述其情形曰供。如言(親供)(口供)。

具

忌遇切音懼(ㄐㄩ)去聲。遇韻。  
(Chi) 置辦曰具。詩爾牲則具。謂牲已置辦也。●完備曰具。禮其治辯者其禮具。聊以充數曰具。如(具臣)(具文)●器用曰具。如(農具)(漁具)(臥具)(坐具)●器物計其件數曰具。史記旃席千

具。●才能曰具。李陵文抱將相之具。●又與俱通。如(具慶)謂父母俱存也。(具瞻)在上位者衆俱瞻仰之也。詩赫赫師尹。民具爾瞻。

刮

古滑切音括(ㄍㄨㄚ)入聲。黠韻。  
(Kua) 刮削也。凡以鋒刃平擦之曰刮。斜擦之曰削。周禮考工記。有刮摩之工。謂將所琢之器。刮之摩之。以求其滑澤也。

協

亦牒切音洽(ㄊㄧ)入聲。葉韻。  
(Hsieh) 合也和也。如(協贊)謂合力贊助。(協風)卽和風也。書同寅協恭。

卸

司夜切音寫(ㄨㄛ)去聲。禡韻。  
(Tse) 舍車解馬也。脫衣解甲也。舟人出其貨載也。凡不任其事。委而去之者。皆曰卸。如(卸任)(卸肩)(交卸)(脫卸)。

効

胡教切音效(ㄊㄧㄠ)去聲。效韻。  
(Hiao) 卽俗效字。取法也。如(則效)(倣效)●効驗也。如(見効)(功效)(應効)格外圖報也。如(效力)(效命)(自効)(報効)(投効)。

定

第甯切音亭(ㄊㄩㄥ)去聲。徑韻。  
(Ting) 安穩而不能搖者曰定。如(定讞)(定力)大學知止而后有定。●使之安也。禮定社稷。●不可改易者曰定。如(定論)(定制)(訂定)(規定)●靜也。如(入定)(風定)●止也。書公定予往己蓋。成王欲周公止浴。自歸往宗周也。●婚嫁行聘曰定。詩文定厥祥。●預約曰定。如(定造)(定製)(定期)●又音訂。星名。詩定之方中。●額也。詩麟之定。

屆 居械切音戒。(一五)去聲。卦韻。  
(Chien) 至也。到也。書惟德動

天。無遠弗屆。又次也。如一次謂之一屆。

呵 虎何切音訶。(一五)平聲。歌韻。  
(Ho) 責也。如言(呵斥) (呵

問) 史記李廣傳。霸陵尉醉呵止

廣。又呵呵笑也。一曰氣出見博

雅。又噓氣曰呵。屬去聲箇韻。見

集韻。  
戕 慈良切音牆。(一五)平聲。陽韻。  
(Tsian) 殺害也。左傳邾人戕

鄆子于鄆。孟子如將戕賊杞柳以

為栝椹也。則亦將戕賊人以爲仁

義與。  
承 署陵切音丞。(一五)平聲。蒸韻。  
(Chen) 奉也。詩承筐是將。

受也。禮是謂承天之祜。疏受天之

福也。又下載上曰承。易萬物資

生。乃順承天。次也。左傳子產爭

承。注承貢賦之次也。繼也。詩如

松柏之茂。無不爾或承。疏新故相

承。無彫落也。止也。詩則莫我敢

承。疏無有於我敢禦止之者。

放 甫妄切音紡。(一五)去聲。漾韻。  
(Fang) 逐而棄之曰放。書放

驩兕于崇山。釋而縱之亦曰放。

書放牛于桃林之野。又安置也。

如言(安放)(妥放)又安逸也。

孟子如追放豚。又散也。肆也。如

言(放蕩)(放肆)又上聲養韻。

枕 章在切音斟。(一五)上聲。寢韻。  
(Chen) 臥而薦首者曰枕。亦

臥具也。如言(枕席)(枕簟)等角

枕燦兮。又以枕枕之也。作動字

氓 眉庚切音盲。(一五)平聲。庚韻。  
(Meng) 民也。詩氓之蚩蚩。按

氓。从亡从民。楊慎經說謂係流亡

之民。故滬諺稱客籍之無賴者曰

流氓。孟子願受一廛而爲氓。

沫 莫葛切音末。(一五)入聲。曷韻。  
(Mo) 浮沫也。莊子相煦以濕

相濡以沫。又涎沫也。即口中之

汁。又噴沫。即跳波也。謂波之濺

起而成沫者。又湯華也。陸羽茶

經凡酌置諸盃。令沫餒均。沫餒湯

之華也。  
沿 與專切音延。(一五)平聲。先韻。  
(Yen) 緣水而下也。書沿于江

海。傳順流而下曰沿。又依附也。

如(沿途)指依路前進言(沿邊)

指附邊一帶言。又承襲也。如言

習俗相沿。

### 泄

余制切音曳。(一)去聲。霽韻。散也。詩俾民憂泄。傳泄去也。箋猶出也。發也。又泄泄舒徐貌。詩泄泄其羽。又衆多也。詩桑者泄泄兮。又因循怠緩也。孟子猶沓沓也。又入聲。屑韻音辭。滯也。與曳通。如言(謀泄)(水泄)。

又發越也。禮季春之月。陽氣發泄。蒲巴切音琶。(冬)平聲。麻韻。

### 爬

搖也。韓愈文爬羅剔抉。又以身著地而行。俗曰爬。如獸類蟲類等。芝耕切音箏。(坐)平聲。庚韻。

### 爭

(D.H.P.)競也。書汝惟不矜。天下莫與汝爭能。又分辨也。如言(爭論)(爭訟)禮分爭辨訟。非理不決。又去聲。與諍通。諍諍也。

### 狎

轄甲切音匣。(丁)入聲。洽韻。(D.H.P.)習而近之也。禮賢者狎而敬之。又輕忽曰狎。左傳水滯弱民狎而玩之。又慢易也。書狎侮五常。甫遠切音反。(丁)上聲。阮韻。

### 返

(F.H.)還也。復也。漢書返之于天。謂歸還之也。又往者不返。言不復來也。經典多與反通。符遇切音霧。(丁)去聲。遇韻。

### 附

(F.H.)依也。近也。托也。如(附屬)(寄附)易山附于地。孟子附於諸侯曰附庸。九畫

### 俑

尹棘切音勇。(口)上聲。腫韻。(F.H.P.)從葬木偶。酷肖人形者也。孟子始作俑者。其無後乎。為其像人而用之也。故今稱倡端不善。

### 俗

者曰作俑。似足切音績。(丁)入聲。沃韻。(D.H.P.)轉相習而成。為一方風氣。大衆通行者。謂之俗。禮禮從宜。使從俗。又鄙俚也。為雅之反。如言俗不可醫。俗不可耐。

### 保

補抱切音寶。(冬)上聲。皓韻。(D.H.P.)安全之也。如(保佑)(保護)書天迪格保。謂格正夏命而保佑之。又守而不失曰保。如(保守)(保存)又撫養曰保。如(保抱)(保姆)禮入則有保。出則有師。又擔任曰保。周禮五家為比。使之相保。又小城曰保。見禮月令注。又官名(太保)(少保)又傭工也。如傭於酒家者稱酒保。美辨切音免。(丁)上聲。銑韻。(F.H.P.)易也。勸也。禮使民有

所勸勉。勉。恥。以行其言。又勤也。盡力也。如言(勉力)(匪勉)。又強也。中庸或勉強而行之。

卻

乞約切。音怯。(一)入聲。藥韻。(Ch'io)止也。不受而還之也。

孟子卻之為不恭。又退也。向後也。如(卻敵)猶言退敵。(卻步)猶言退步。又語助也。了也。如言(減卻)(了卻)。

咯

歷各切。音酪。(劣)入聲。藥韻。(To)吐也。如(咯血)猶言吐血。肺病也。又詛言也。見集韻。又音各。雉聲。

垢

古厚切。音苟。(古)上聲。有韻。(Kou)塵滓也。不潔也。韓非子不洗垢而察難知。莊子仿徨乎塵垢之外。

妍

倪賢切。音研。(一)平聲。先韻。

(Yen)媚也。麗也。美好也。方言自關以西謂好曰妍。韓愈文爭妍而取憐。

弭

綿婢切。音米。(一)上聲。紙韻。(Mi)止也。息也。如言(弭亂)。

弭謗。左傳自今以往。兵其少弭矣。又弓弭曰弭。弓之兩頭也。詩象弭魚服。謂以象骨飾弓之兩頭。丞矢切。音市。(尸)上聲。紙韻。(Shi)依賴也。詩無母何恃。又依依也。如言(恃強)(恃才)(恃愛)。

恃

古豁切。音刮。(古)入聲。曷韻。(Kna)包括也。漢書包舉字內。囊括四海。搜求也。北史大括人為軍士。至也。詩牛羊下括。又矢末曰括。謂與弦相會處。見釋名。又(括弧)文字中所用之符號。

括

所以隔別上下使明瞭者。空胡切。音胡。(一)平聲。虞韻。(K'ie)槁也。木已槁曰枯。史記摧枯朽者易為力。乾涸也。山澤無水為枯。見周禮疏。又肢體不仁。亦曰枯。管子聾盲啞啞跛躄。枯者上收而養之。

枯

虛嬌切。音薑。(一)平聲。蕭韻。(K'iao)虛也。凡物餓耗謂之。枵人饑而腹內空。虛曰枵。腹無典籍亦曰枵腹。又木根空也。見說文。又(元枵)星次之名。為十二辰之一。

枵

必映切。音秉。(一)去聲。敬韻。(Ping)柯也。凡軍器及用具可執之處。皆曰柄。又權也。左傳又執民柄。

柄

胡括切。音括。(一)入聲。曷韻。

活

(分類字源補編)

【九畫】

一三

活(口活)生也。孟子民非水火不生。活●拯救之使得生也。如(全活)。

活(存活)●生動曰活。如(活潑)。(活絡)●事未定而可隨時更動者亦曰活。如(活動)。(活著)●又

(活脫)極相似也。(活計)活生之計畫也。故女紅亦稱活計。●又音

骨水聲也。詩北流活活。詩享切音生。(尸)平聲。庚韻。

牲(Sheng)犧牲也。養之曰畜。用之祭祀賓客曰牲。凡馬牛羊豕犬

鷄為六牲。苦禾切音窠。(尸)平聲。歌韻。

科(Ke)凡事物之程式品類皆曰科。如(科程)(科條)(科則)●

又等差也。論語為力不同科。坎也。孟子盈科而後進。●判斷也。如

(科罪)猶言斷罪。●又取人條格

曰科第。謂依條格取士。定其等第以擢用之也。●又木中空也。易其於木也為科上稿。●又草木一本

亦稱一科。謂用之詩。暗養清音竹數科。

胖(pan)蒲院切音辨。(父)平聲。寒韻。大也。肥碩也。安舒也。大

學心廣體胖。●又去聲。翰韻。音判。牲之半體也。見玉篇。●又脅側薄

肉曰胖。見增韻。布交切音包。(父)平聲。肴韻。

苞(bo)草名。莖堅韌。可織席。即

蔴草也。●本也。易繫于苞桑。疏凡物繫于桑之苞。本則牢固。●又草

梗下部之葉片亦曰苞。●又草木叢生也。見爾雅疏。●又(苞苴)即

包裹也。故納賄於人亦謂之苞苴。於消切音邀。(父)平聲。蕭韻。

約也。論語久要不忘平生之言。●又求也。孟子修其天爵以

要人爵。●會也。禮樂記要其節奏。邀也。謂遮而留之。孟子將要而

殺之。●又去聲。嘯韻。大要也。為總括統計之辭。史記要之以仁義為

本。●重要也。為事之最緊要者。如言(切要)(至要)(扼要)●欲

也。凡心所欲者亦曰要。芳霧切音付。(父)去聲。遇韻。

赴(Chui)趨也。往也。孟子皆欲赴訴於王。●告喪也。左傳赴以庚戌俗

作計。博白切音百。(父)入聲。陌韻。

迫(pei)逼也。後漢書為董卓所脅迫。●近也。唐書桑榆且迫。●急也。

張廷珪文情迫而思深。●催促也。杜甫詩能事不受相促迫。●窄狹

也。後漢書西州地勢局迫。●慮遠也。晉書妄欲以卒迫試之。

陋

勒侯切。音漏。(劣文)去聲。宥韻。劣也。如(貌陋)禮獨學無友。則孤陋而寡聞。

限

乎簡切。音限。(一)上聲。潛韻。(Hizen)凡有指定之地位及時日而不可過者。謂之限。如(限制)(限定)限期。●又阻也。界也。國策南有巫山黔中之限。●又門闕亦稱戶限。謂門下橫木也。

十畫

俺

於驗切。音奄。(一)去聲。豔韻。(E)我也。北人稱我曰俺。故北曲科白中恆用之。●又大也。見

儀

羊矣切。音厭。(一)平聲。陽韻。

(Hine)狂也。狂行而不知所如也。禮警者無相儀。儀乎其何之。

又(儀鬼)凡虎鬻人入死魂不敢他適。輒隸事虎。誘致人以供虎食。名爲儀。故世稱助虐者曰爲虎作帳。●又音根。獨立貌。

倍

蒲妹切。音佩。(一)上聲。賄韻。(Pai)凡與事物及貨財加等。皆曰倍。謂加多一半之數也。易利市三倍。書夏商官倍。亦克用。又●又增益也。左傳焉用亡鄭以倍鄰。●又鄙俗也。論語斯遠鄙倍矣。●又違背也。禮信以結之。則民不倍。●又背書也。韓愈韓滂墓志。滂讀書背文。功力兼人。註背文。謂背本暗記也。

倦

渠卷切。音權。(一)去聲。霰韻。(Chuan)疲也。精神懈弛曰倦。

禮敦行而不倦。劉楨賦至於日昃。體勞怠倦。

冢

知隴切。音種。(一)上聲。腫韻。(Chang)大也。周禮天官冢宰注。大宰也。●嫡長也。如長子稱冢子。長婦稱冢婦。●又高墳也。墓之高。大者曰冢。今通作塚。●山頂曰冢。見爾雅釋山。●封土爲社。亦曰冢。詩乃立冢土。注大社封之高於他社。故曰冢土。

冥

迷型切。音銘。(一)平聲。青韻。(Ming)幽也。凡昏晦而不明者曰冥。●昧也。如言冥頑不靈。謂其昧於事理。●又天空寥闊曰冥。如(青冥)(蒼冥)。●又心思深奧曰冥。如(冥想)(冥密)。●又俗稱陰間曰冥。如(冥壽)猶言陰壽。(冥器)爲死者之用具。以紙爲之。

者。

圃

博古切音補(ㄅㄨˇ)上聲。麋韻(圃)去聲。遇韻義同。園地也。

凡種果木菜蔬之地曰圃。元好問詩春雨蔬成圃。又以種植為生者曰圃。論語吾不如老圃。

埋

模懷切音蠶(ㄇㄞˊ)平聲。佳韻(埋)瘞也。草草營葬曰埋。藏也。掘土而藏物於中亦曰埋。左傳埋璧于太室之庭。又湮沒也。如言隱姓埋名埋沒英雄。

展

知輩切音轉(ㄓㄞˇ)上聲。銑韻(展)舒也。開也。如(展卷)猶言開卷(展眉)謂喜而開眉。陳也。左傳陪臣敢展布之。展謂陳其意也。省視也。如(展墓)猶言省墓。放寬也。如(展期)(展限)。誠也。詩展也大成。又姓。

座

徂臥切音坐(ㄗㄨㄛˋ)去聲。個韻(座)坐位也。凡陳設坐位之處曰座。如言(座右)(座上)。又器物之架亦曰座。

挾

檄類切音協(ㄒㄧㄝˊ)入聲。葉韻(挾)挾持之也。在腋曰挾。孟子挾泰山以超北海。又私藏也。漢書除挾書律。蓋秦律挾書者族。故除之以示寬大。恃其所有以自矜而驕人也。孟子不挾長不挾貴。又言夾箸也。管子右執挾。

效

由教切音校(ㄅㄞˋ)去聲。效韻(效)摹倣之曰效。如言(效法)(效尤)。又驗也。如言(成效)(明效)。致也。如(效用)謂致用於世(效忠)謂致力於上。又以物授亦曰效。禮效馬效羊。

格

者右牽之。

各額切音隔(ㄍㄝˊ)入聲。陌韻(格)正也。書格其非心。來也。至也。書格汝舜。詩神之格思。感格也。書格子皇天。變革他論語有恥且格。法則也。標準也。如言(人格)(品格)禮言有物而行有格也。窮究也。大學致知在格物。今稱物理學化學博物學等曰格致。即本此。例也。如言(資格)(及格)北史已蒙格外重賞。格外謂出於常例之外也。抵牾也。如言(格鬪)(扞格)(阻格)度架也。如書架一層曰格。方罍也。如言(劃格)(格子)。

欸

苦概切音慨(ㄎㄞˇ)去聲。隊韻(欸)氣逆而欸。欸曰欸。如言(欸逆)(欸噉)禮季夏行春令則。



多風歎。謂因風致疾。歎睡。謂因氣逆而吐去口液。引申之。喻言語之聲音。三國志。保羽聞我歎睡。不敢涉水。李白詩。歎睡隨風。柱珠玉。醫歎。談笑也。見莊子。

殉

徐閏切音徇。去聲。震。從也。以人從葬曰殉。古禮從葬用明器。即塗車芻靈等。亦有用人殉者。如秦以子車氏三子殉穆公之喪是也。又以身從物。皆曰殉。莊子。小人則以身殉利。烈士則以身殉名。

消

思邀切音霄。平聲。蕭韻。盡也。滅也。易。小人道消。又釋也。禮。冰凍消釋。又與銷金之銷通。

涓

居淵切音娟。平聲。先韻。泉流小貌。家語。涓涓。

不整。終為江河。涓涓歸公。謂雖極微。不為私匿也。潔也。中涓。古內侍官。謂居禁中而潔治者。擇也。如擇吉曰涓吉。

烱

轄夾切音洽。入聲。洽韻。火貌。見集韻。今製金之工。以火力煅煉。化去金中雜質。使成色極足。謂之烱。俗讀若鴨字。如加烱。謂加工提淨。烱赤。謂提淨之赤金。

烙

歷各切音洛。入聲。藥韻。灼也。燒也。史記。殷本紀。有烙之法。蓋酷刑也。又烙鐵。燙衣之具。縫人及洗衣作皆用之。烙印。謂烙印於器具之上。舊制。凡刑具及斗斛等。皆須烙印。以防私造。而便查驗也。

牲

所臻切音莘。平聲。真韻。

（Shen）衆生並立之貌。見說文。詩。牲牲其鹿。傳。衆多也。又聚貌。謂並生而齊盛。若鹿角然。

祓

敷物切音拂。入聲。物韻。潔也。除災求福曰祓。左傳。祝祓。謂以祝祭告於社。冀消災降福也。

紋

無分切音文。平聲。文韻。凡錦綺繡繡之文。皆曰紋。如（花紋）（羅紋）（織紋）杜甫詩。刺繡五紋添弱線。又物之有縐痕者。亦曰紋。如（波紋）（螺紋）（冰紋）蘇軾詩。篋紋如水帳。如烟。

缺

苦穴切音闕。入聲。屑韻。器破損也。凡事物虧損而不完全。皆曰缺。如言（缺陷）（欠缺）又（缺失）猶言過誤也。書。咸以正罔缺。又官職之空位。

荐

也。如言(出缺)(補缺)缺。子羨切音游(平)去聲。霰韻。 (Fien) 重也。頻仍也。左傳晉荐饑。謂饑饉頻仍連遭不熟也。草也。左傳戎狄荐居。謂逐水草而居。遷徙無常處也。聚也。見國語注。又與薦通。薦席也。凡薦舉薦引等字。今亦作荐。

虔

渠賢切音乾(平)平聲。先韻。 (Qien) 恭也。肅恭將事謂之虔。秉心誠敬亦曰虔。左傳以告虔也。文心雕龍。寅虔於神祇。又固也。書。奮攘矯虔。孔傳。矯稱上命。若固有云。又殺也。左傳。虔劉我邊陲。又虎行貌。見說文。

誼

戶工切音洪(平)平聲。東韻。 (Ting) 亂也。潰也。詩。盞賊內誼。唐書外阻內誼。謂內外皆不服。

訖

而譁潰也。基乙切(平)入聲。物韻。 (Ch) 止也。盡也。終也。了也。書典獄非訖於威。與迄通。他各切音拓(平)入聲。藥韻。 (T) 寄也。如言(託與)(託迹)。委任也。屬付也。論語可以託六尺之孤。求也。漢書以防請託。請託猶言請求。又假借曰託。如言(託辭)(託故)。又推諉曰託。如言(推託)(託卸)。

託

古旱切音稈(平)上聲。旱韻。 (Tan) 亦作趕。追也。迅奔向前也。如(趕緊)(趕急)皆謂必須從速。刻不容緩。

趕

失再切音陝(平)上聲。琰韻。 (Shai) 說文。闕頭門中也。象人在門中窺人。躲避也。側身急避。

閃

陞

俗謂之閃。暫見也。凡光之瞥然一見曰閃。故俗亦稱電曰閃。書蒸切(平)平聲。蒸韻。 (Sheng) 與升同。登也。俗謂(陞官)(高陞)皆作陞。齒樣切音帳(平)去聲。漾韻。 (Chang) 祭祀所用之酒名。以鬱金釀。秬黍為之。書以秬鬯二旨。又與暢通。漢書草木鬯茂。又盛弓器。詩。抑鬯弓忌。

鬯

十一畫

偕

居諧切音皆(平)平聲。佳韻。 (Chai) 俱也。相隨而共同作。為曰偕。詩。與子偕行。又強壯貌。詩。偕偕士子。

做

子餓切音左(平)去聲。箇韻。 (Tso) 俗作字。見正字通。猶為也。如(做人)猶言為人做事。猶言。

作事。

### 停

特丁切音亭。(去二)平聲。青韻。(Ping) 既行而忽中止也。如

(停留)(停頓)(停止)(停泊)。

又俗以事物之成分為停。如請客

云十停中已到九停。行路云十停

中已走八停。

### 偵

丑成切音貞。(丑)平聲。庚韻。(Cheng) 候也。探伺也。今軍中

探索敵情報告軍情者謂之偵探。

即古之斥候及間諜也。又公署所

設以查緝奸宄察訪案情者亦稱

偵探。滬上謂之包探。

### 務

物附切音霧。(X)去聲。遇韻。(Wu) 事務也。易開物成務。

又專力從事曰務。論語君子務本

又敦促也。如言(務祈)(務須)。

### 匾

補典切音扁。(ㄉㄧㄢ)上聲。先韻。

(Pian) 編竹為圓而淺薄形之器。

可用以曬晾物件者名曰匾。亦稱

開匾。題字於木板懸掛門屏之

上者亦謂之匾。又名匾額。本作扁

呢力切音逆。(ㄉㄧ)入聲。職韻。

(Zi) 藏也。隱藏而不使人知曰

匿。史記留侯世家良更姓名亡匿

下邳。

### 啄

都木切音竹。(ㄉㄨ)入聲。屋韻。(Chuo) 又覺韻。義同。鳥食也。詩

率場啄粟。又(剝啄)叩門聲。見

韓愈詩集剝啄行。又去聲。宥韻。

音書。鳥嘴也。與啖通。

基賢切音肩。(ㄐㄧ)平聲。先韻。

(Chien) 物質牢固曰堅。如

堅剛。(堅靱)又充實也。詩實

堅實好。十分致力也。如(堅拒)

(堅守)立志而不可奪也。如(

堅定)(堅貞)又甲冑曰堅。漢

書披堅執銳。敵兵強盛處也。如

(中堅)(攻堅)

都回切音歹。(ㄉㄨ)平聲。灰韻。

(Hui) 凡物積多而高起曰堆。

如(土堆)(灰堆)又壘物使積

聚亦曰堆。如(堆壘)(堆砌)又

綴成凸起之花紋亦曰堆。如(堆

絹)(堆花)。

### 崇

鉅弓切音蟲。(ㄉㄨ)平聲。東韻。(Chong) 高也。如崇山峻嶺。

又高貴也。易崇高莫大乎富貴。

又充也。聚也。詩福祿來崇。尊敬

也。欽服也。如(欽崇)(崇拜)又

終也。詩會不崇朝。

丁聊切音刁。(ㄉㄨ)平聲。蕭韻。

(Tiao) 琢也。鏤也。如(彫刻)(

彫鐫)畫文也。書峻宇彫牆。

(分類字源補編)

【十一畫】

一九

殘也。零落也。論語歲寒然後知松  
柏之終彫也。與雕凋並通。

### 徙

徙 ● 又謫戍曰徙邊。謂遣有罪者  
移至邊地。猶軍流也。

### 徠

天馬徠 ● 又(徠徠)山名也。亦作  
徠來。詩徠來之松 ● 又去聲隊韻。

勒礙切。與勅同。勞也。說文勅或作  
徠。亦作來。

### 恩

恩遠 ● 又行色恩恩。為將出行者  
急遽不遑之貌。通作匆。

### 悴

秦醉切。音萃(ㄘㄨㄟˋ)去聲。實韻。  
(Tsui)憂傷也。又衰憊不振。

曰憔悴。楚辭顏色憔悴。謂面色瘦  
弱之甚也。

### 悵

丑亮切。音暢(ㄔㄨㄤˋ)去聲。漾韻。  
不遂。為之失意貌。杜甫詩悵望千  
秋一灑淚。

### 惆

敕鳩切。音抽(ㄔㄡ)平聲。尤韻。  
文失意也。謂事不如意。鬱結於中。  
荀子惆然不嘆。注悵然也。

### 措

可等切。音肯(ㄎㄨㄥˋ)上聲。迴韻。  
留難曰措。謂霸阻不  
放也。如(措留)(措阻)公文中往  
往用之。

### 晤

五路切。音悟(ㄨˋ)去聲。遇韻。  
晤面。相逢曰會晤。詩可與晤言。  
謂可與對談也。又明也。宋史真

宗英晤之主。  
系介切。音懈(ㄒㄩㄞˋ)去聲。卦韻。  
以粟易械器者。通指一切器具言。  
● 又軍器也。如(軍械)為刀鎗之  
屬。● 刑具也。如(械繫)為桎梏之  
屬。

### 械

被表切。音標(ㄅㄧㄠ)上聲。篠韻。  
餓死曰殍。謂餓死者  
之屍骸也。通作率。孟子塗有餓  
率而不知發。

### 殍

渠鳩切。音求(ㄔㄡ)平聲。尤韻。  
說文鞠丸也。古有蹴  
鞠之戲。即所謂踢毬。又圓形而  
團結者。皆曰毬。如(花毬)(彩毬)  
(繡毬)(燈毬)(皮毬)。

### 毬

呵鶴切。音霍(ㄏㄨㄛˋ)入聲。藥韻。  
(Ho)水竭曰涸。禮仲秋之月

### 涸

水始涸。孟子其涸也可立而待也。

### 淘

駝敖切音陶(去聲)平聲豪韻(江)澄汰也如(淘汰)(淘漉)皆謂蕩滌之使去惡留精也。故浙米亦稱淘米採金亦稱淘金。

●又濬挖之亦曰淘如言(淘河)(淘井)。

### 淤

鬱據切音飲(口)去聲御韻(平)又不平聲虞韻義同汗泥也。水被汗泥充塞而不能流動曰淤。●又血不流動亦謂之淤。

### 率

朔律切音色(尸)入聲質韻(Shuo)遵也循也如言(率教)(率性)●領也如言(率師)(率衆)●輕遽而不經意也如(輕率)(草率)●坦白而秉性極直也如(坦率)(直率)●大抵也如(大率)(率常)●標準也如(表率)

●又勒木切音律。一定之限制也。孟子羿不爲拙射。其穀率又算術有(密率)(定率)機器有(速率)●又去聲所位切與帥同連帥亦作連率。

### 現

系視切音眩(丁)去聲霰韻(Hean)玉光也見集韻●顯也露也如(現形)(現身)●今也釋氏以過去現在未來爲三世故謂今日曰現如(現時)(現代)●又實在者曰現如言(現款)謂有現錢存在也。

### 痕

戶恩切音恆(尸)平聲元韻(Hean)脈癢也即俗所謂疤●又物之有迹者皆曰痕如(酒痕)(苔痕)(墨痕)等。

### 禖

吐彫切音挑(去)平聲蕭韻(Hean)遷廟也禮遠廟爲禖。

### 率

率(率先)●又勒木切音律。一定之限制也。孟子羿不爲拙射。其穀率又算術有(密率)(定率)機器有(速率)●又去聲所位切與帥同連帥亦作連率。

### 現

系視切音眩(丁)去聲霰韻(Hean)玉光也見集韻●顯也露也如(現形)(現身)●今也釋氏以過去現在未來爲三世故謂今日曰現如(現時)(現代)●又實在者曰現如言(現款)謂有現錢存在也。

### 痕

戶恩切音恆(尸)平聲元韻(Hean)脈癢也即俗所謂疤●又物之有迹者皆曰痕如(酒痕)(苔痕)(墨痕)等。

### 禖

吐彫切音挑(去)平聲蕭韻(Hean)遷廟也禮遠廟爲禖。

### 累

魯帷切音疊(力)平聲支韻(Lei)與纍同縛也孟子係累其子弟●又上聲紙韻魯委切音疊增也重疊也如(層累)(積累)(累牘)(累世)又屢次亦稱(累次)●又去聲寘韻路偽切音類害也困他人而害及者曰累書終累犬德如俗言(受累)(被累)負欠曰累如(借累)(虧累)●又上聲督韻魯果切音裸與保通禮爲大夫累之謂削瓜去皮而不覆巾也。

注禖之言超也超上去意也●又(不禖)不能移易也古者於始祖之有功德於世者其主不遷故事之不能改移者亦謂之不禖●又(兼禖)謂獨子出嗣以一身奉祀兩屬之祭也。

魯帷切音疊(力)平聲支韻(Lei)與纍同縛也孟子係累其子弟●又上聲紙韻魯委切音疊增也重疊也如(層累)(積累)(累牘)(累世)又屢次亦稱(累次)●又去聲寘韻路偽切音類害也困他人而害及者曰累書終累犬德如俗言(受累)(被累)負欠曰累如(借累)(虧累)●又上聲督韻魯果切音裸與保通禮爲大夫累之謂削瓜去皮而不覆巾也。

注禖之言超也超上去意也●又(不禖)不能移易也古者於始祖之有功德於世者其主不遷故事之不能改移者亦謂之不禖●又(兼禖)謂獨子出嗣以一身奉祀兩屬之祭也。

魯帷切音疊(力)平聲支韻(Lei)與纍同縛也孟子係累其子弟●又上聲紙韻魯委切音疊增也重疊也如(層累)(積累)(累牘)(累世)又屢次亦稱(累次)●又去聲寘韻路偽切音類害也困他人而害及者曰累書終累犬德如俗言(受累)(被累)負欠曰累如(借累)(虧累)●又上聲督韻魯果切音裸與保通禮爲大夫累之謂削瓜去皮而不覆巾也。

魯帷切音疊(力)平聲支韻(Lei)與纍同縛也孟子係累其子弟●又上聲紙韻魯委切音疊增也重疊也如(層累)(積累)(累牘)(累世)又屢次亦稱(累次)●又去聲寘韻路偽切音類害也困他人而害及者曰累書終累犬德如俗言(受累)(被累)負欠曰累如(借累)(虧累)●又上聲督韻魯果切音裸與保通禮爲大夫累之謂削瓜去皮而不覆巾也。

魯帷切音疊(力)平聲支韻(Lei)與纍同縛也孟子係累其子弟●又上聲紙韻魯委切音疊增也重疊也如(層累)(積累)(累牘)(累世)又屢次亦稱(累次)●又去聲寘韻路偽切音類害也困他人而害及者曰累書終累犬德如俗言(受累)(被累)負欠曰累如(借累)(虧累)●又上聲督韻魯果切音裸與保通禮爲大夫累之謂削瓜去皮而不覆巾也。

紹

市沼切音召(尸彡)上聲篠韻  
(Shi)繼也書紹復先生之大業  
●又(紹介)居間為人傳語也  
戰國策請為紹介注相佐助也謂願為之引進俾得相見

縛

分物切音弗(尸彡)入聲物韻  
(Fu)維舟之大繩也詩汎汎揚舟縛纜維之●引棺索也禮助葬必執紼

晉

思計切音晉(尸彡)去聲霽韻  
(Shi)與婿同女之夫也博物志干桑非女晉才

脫

土活切(尸彡)入聲曷韻  
(Tie)離也凡物本相連而離去者曰脫禮肉曰脫之謂切肉當去其骨也●免也(脫禍)(脫累)漢書自以為不得脫長安●解去之也如(脫帽)(脫劍)●疎略也

處

昌與切音杵(尸彡)上聲語韻  
(Chu)居也易上古穴居而野處●止也留也易或出或處●休息也詩不遑安處●位置也國語昔聖王之處民也擇瘠土而處之●歸也左傳各有攸處●分別事理使輕重得宜也如(處分)(處置)●又去聲御韻公所也如公署有文案處收發處等

術

食律切音述(尸彡)入聲質韻  
(Shu)技術也人物志思通造化策謀奇妙是為術家●凡方法皆曰術如(學術)(藝術)孟子是

袋

徒耐切音代(尸彡)去聲者韻  
(Dai)囊屬見玉篇言行錄呂蒙正為相夾袋有冊謁見者必問人才即於夾袋中記之

透

他侯切音偷(尸彡)去聲宥韻  
(Tou)跳也過也隋書忽然騰透而換易之今俗語有稱跳為透者●驚也方言宋衛南楚凡相驚或曰透蓋受驚者多心跳而身震故驚亦稱透●通過也如(透光)(透徹)●洩露也如言透漏消息

這

牛堰切音彥(尸彡)去聲霽韻  
(Zhan)迎也見玉篇●今讀作

乃仁術也●又迹也如(心術)猶言心迹●又施巧也如言(術智)(權術)●又邑中道也見說文管子百家為里里十為術

者借用者字作這字且作入聲  
這箇猶言此箇也

### 逝

石制切音誓(尸)去聲霽韻  
(Shi)往也詩逝將去女死  
曰逝漢書長逝者魂魄發語辭  
詩逝不古處

### 閉

必計切音比(夕)去聲霽韻  
(Pi)闔門也左傳門已閉矣  
門門之孔曰閉禮修鍵閉為鍵門  
閉為孔也掩也書予不敢閉于  
天降威用藏也淮南子萬物閉  
藏塞也易天地閉謂二氣否塞  
不相交通也弓祭曰閉詩竹閉  
緼縻立秋立冬曰閉左傳分至  
啓閉必書雲物

### 陪

蒲枚切音培(文)平聲灰韻  
(Pai)也伴副貳也如言(倍  
拜)(陪祭)(陪乘)(陪侍)輔

佐也史記淮南王弟也乘德以陪  
朕注陪輔也加也增益也左  
傳殮有陪鼎謂附加之鼎家臣  
也禮列國之大夫入天子之國曰  
某士自稱曰陪臣某陪猶言重  
也謂係臣之也

### 膺

渠規切音達(夕)平聲支韻  
(Kang)九達之道曰膺與達  
通王粲詩士女滿葑膺又(中  
膺)菌也見爾雅又(鍾膺)人  
名唐明皇夢鬼藍袍曰臣終南山  
進士鍾膺除天下虛耗之孽詔吳  
道子畫之又膺(鍾)錘也見考  
工記注亦作終葵

### 割

哥遏切音葛(古)入聲曷韻  
(Ko)以刀剖分之也左傳猶  
未能操刀而使割也凡忍而棄

### 畫

十一畫至十二畫

之皆曰割如(割愛)(割地)各占  
所有曰(割據)

### 創

初盡切(夕)平聲陽韻  
(Chuang)傷也與瘡同楚  
壯切去聲漾韻始也孟子故君子  
創業垂統為可繼也懲也如言  
懲創

### 喇

蘿達切俗讀若拉(夕)上聲  
喇叭軍中樂器喇嘛佛教別派  
此轉切音舛(夕)上聲銑韻

### 喘

(Chuan)氣逆也(氣喘)病名  
(喘息)勞而休息也

### 寐

密穢切音昧(夕)去聲寘韻  
(Mei)寢也息也詩夙興夜寐  
集又切(夕)去聲宥韻  
之也如(就事)(就位)(就教)  
市也禮大路繁纓一就

弑

式異切音試(尸)去聲。宣韻。 (Shih)下殺上也。

弼

避逸切(夕)入聲。質韻。 (Pi)正弓器也。輔也。書予違

汝弼。

惻

察色切音測(亡)入聲。職韻。 (Tse)心動也。戚之也不忍也。

孟子惻隱之心人皆有之。

揆

巨癸切音匱(ㄅ)上聲。紙韻。 (K'uai)度也。百揆堯時官名。

周為冢宰。後世稱宰相曰首揆。

瞭

音亮(方一尤) (Liao)晒也。如瞭衣。北京有瞭鷹臺。

棄

乞肄切音器(ㄑ)去聲。真韻。 (Chi)捨去也。詩不我遐棄。孟

子棄甲曳兵而走。

棍

戶穩切音滾(ㄍ)上聲。阮韻。 (Kun)兵器木挺也。如體操所

用棍棒。俗謂流氓曰(棍徒)。

棲

息兮切(ㄑ)平聲。齊韻。 (Si)與栖同。息也。禽鳥所止曰

棲。

植

薛弋切音直(虫)入聲。職韻。 (Chi)栽種也。立之也。門閉

而中植以木也。又音釋去聲。實韻。蠶薄柱。

殖

是弋切音植(虫)入聲。職韻。 (Chi)生也。種也。(貨殖)貨財

生殖也。(殖民地)離去本國之民

而遠居異地。遵其本國法律從事

殼

乞解切讀如哭(ㄍ)入聲。 (K'o)物之外甲曰殼。如(蟹

殼)(蝦殼)

渣

溜查切(ㄓ)平去二聲。義同。 (Cha)物質之去其精液者也。

如渣滓。

湔

即烟切音煎(ㄑ)平聲。先韻。 (Tse)洗。俗謂衣有所污

而僅就其污處洗之曰湔。(湔雪)謂滌其冤(湔袞)謂解其災。又

蜀中水名。

牌

蒲涯切音排(ㄆ)平聲。佳韻。 (Pi)勝也。所以標不者。又市

招也。信符也。木主也。博具也。

發

福伐切音法(ㄈ)入聲。月韻。 (F)矢出也。詩一發五豝。起

也。開也。與也。創也。舉行也。詩長發

其祥。莊子芒頂不頓若新發於剛

中庸發而皆中節謂之和。又賀

也。禮晉獻文子成室。晉大夫發焉。

硤

檄開切音狹(ㄒ)入聲。洽韻。 (Chi)硤石。今浙江海寧縣

有硤石鎮。又河南有硤石關。水經



注穀水東經雍谷谿石路阻隘稱  
礮石皆地名也

**硬**

合硬切 (一) 去聲敬韻  
(Ting) 堅也(硬雨) 雹也(硬黃) 紙也

**稍**

所教切(尸) 去聲效韻(Shiao)  
少也漢書吏稍侵辱之說文  
出物有漸也廩食曰稍以其漸給也

**窖**

戒孝切 (一) 去聲效韻  
(Chiao) 穴地而藏物也如(地窖)(窖金)

**竣**

趨循切音透(口) 平聲真韻  
(Sun) 又音詮先韻事畢也國  
語有司已事而竣謂事畢退立也

**結**

吉壹切音吉(一) 入聲屑韻  
(Ch) 兩繩相鉤而縮合之也  
易上古結繩而治凡相與聯合曰

結如(結贈)(結交)

**絡**

勤鶴切音洛(分) 入聲葉韻  
(Lo) 以絲繩結成網目為籠也  
(絡釋) 不絕貌

**給**

某挹切音急(一) 入聲屑韻  
(Ch) 供也左傳敢不供給  
發也以物與人之辭如(官給)  
(俸給) 足也史記家給人足

**菲**

夫尾切音沸(一) 上聲尾韻  
(Fe) 薄也論語菲飲食  
履也與屏同夫威切平聲微韻  
芳菲也

**萃**

晚位切音粹(又) 去聲實韻  
(Tsui) 聚也萃也孟子拔乎  
其萃

**萎**

烏糜切音威(又) 平聲支韻  
(Wei) 又去聲實韻義同草木  
枯也禮哲人其萎乎蓋以喻人之

將死如草木之凋也

**袂**

然扶斛切音伏(一) 入聲  
(Me) 所以包裹衣服者俗曰  
(包袱)

**貶**

比掩切音窆(夕) 上聲談韻  
(Pien) 非刺之曰貶與褒對稱  
抑也損也官之降誦曰貶讓  
也如貶價

**貶**

許旺切音况(夕) 去聲漾韻  
(Kuan) 賜也與也稱人之所  
贈敬之曰貶如言(厚貶) 左傳君  
若辱貶寡人(天貶) 令節名舊時  
六月六日也

**趁**

恥忍切音稱(夕) 去聲震韻  
(Chien) 自後及之也乘其便也  
如俗謂(趁車)(趁船)

**跑**

蒲包切音庖(夕) 平聲肴韻  
(Pao) 以足爬地曰跑如杭縣

(分類字源補編) 【十二畫】

西湖有虎跑泉。因虎抓地得泉而名。俗以急走曰跑。如運動有(賽跑)又馳馬曰(跑馬)。

距

局語切音巨(ㄐㄩ)上聲。語韻。距離。●雞趾也。左傳季氏介其雞。邱氏為之金距。

開

渴哀切音闈(ㄎㄞ)平聲。灰韻。也。如開礮開墾。凡有所啓發皆曰開。禮囊者爾心或開予。縱也。如開釋開放花之舒瓣亦曰開。

雇

夸可切音估(ㄎㄨ)去聲。遇韻。也。如雇工。●通作僱。

碎

蘇對切音歲(ㄙㄨㄟ)上聲。隊韻(ㄙㄨㄟ)細破也。史記趙世家

臣頭與壁俱碎於柱。瑣屑亦曰碎。如(煩碎)(粉碎)。

催

倉同切音崔(ㄘㄨㄞ)平聲。灰韻。速也。促也。迫也。謂遲而使之

債

側賣切(ㄘㄞ)去聲。卦韻。周赧王負債於民。上臺避之。亦作責。國策馮諼為孟嘗君收責於薛。許久切音臭(ㄒㄨ)去聲。宥韻。

嗅

遙遊嗅之則使人狂醒三日而不已。●亦作臭。

噲

七央切音鏗(ㄑㄨㄞ)平聲。飲食而逆氣逆咳嗽亦曰噲。●又

愚貌。又庚鋤切音愴(ㄑㄨㄞ)愚怯也。

塑

蘇故切音素(ㄙㄨ)去聲。遇韻(ㄙㄨ)搏土以為像也。

填

題妍切音田(ㄊㄧㄢ)平聲。先韻。填博物志炎帝溺死東海中化為鳥曰精衛。常銜西山木石以填東海。●鼓聲。孟子填然鼓之。楚辭雷填填兮雨冥冥。●池鄰切音陳。久也。詩孔填不寧。●徒偃切音顛。

躡

(填填)厚重貌。●迪撚切音殄。也。病也。詩哀我填寡。

躡

拂鳥切音孚(ㄉㄨ)平聲。化也。陸績曰自躡而躡。

廈

凡鳥蟲魚之由卵而生皆謂之躡。諧雅切音夏(ㄒㄩ)上聲。馬韻(ㄒㄩ)大屋也。玉篇門之廡也。杜甫詩安得廣廈千萬間。通作夏。詩夏屋渠渠。地名廈門。

**搜** 蘇侯切音收(ㄨㄟ)平聲尤韻(ㄉㄞ)索也如搜羅搜括韓愈文獨旁搜而遠紹山巧切音稍(攪搜)亂也

**搭** 德合切音答(ㄉㄚˋ)入聲合韻(ㄉㄚ)附也挂也白居易詩薰籠亂搭舊衣裳又附加其上也如俗謂乘船曰搭船乘車曰搭車

**暇** 系亞切讀若霞(ㄒㄧㄚˋ)去聲禡韻(ㄉㄞ)閒也書不敢自暇自逸孟子壯者以暇日修其孝弟忠信(暇豫)逸樂也馬融賦暇豫王孫

**楨** 諸成切音貞(ㄓㄥ)平聲庚韻(ㄑㄩㄥ)楨榦築牆所立木也書峙乃楨榦孔傳題曰楨旁曰榦楨當牆兩端者也又木名

**歇** 許謁切音歇(ㄒㄧㄝ)入聲月韻(ㄒㄩㄝ)息也左傳未獲所歸難未歇也竭也考子神無以靈將恐歇泄也謝靈運詩芳草亦未歇

**溢** 移疾切音逸(ㄩㄝˋ)入聲質韻(ㄩ)滿止也孝經滿而不溢流播也中庸洋溢乎中國升二十四分之一也孔叢子兩手曰掬一手曰溢又與銜同

**滄** 千剛切音倉(ㄘㄨㄥ)平聲陽韻(ㄊㄨㄤ)水名書禹貢東流為漢又東為滄浪之水寒也逸周書天地之道有滄熱(滄海桑田)喻世事之多變也(滄海一粟)滄海喻其大也一粟喻其小也

**滅** 莫列切音蔑(ㄇㄧㄝˋ)入聲屑韻(ㄇㄛ)盡也沒也易過涉滅頂火熄也書若火之燎于原

**滋** 不可嚮邇其猶可撲滅予之切音茲(ㄗㄧ)平聲支韻(ㄗㄩ)水名又露水別名長也益也書樹德務滋液也禮必有草木之滋多也蕃也左傳物生而後有象象而後有滋味也禮薄滋味無致和濁也左傳武城人拘節人之漚菅者曰何故使我水滋

**熙** 虛宜切音僖(ㄒㄩ)平聲支韻(ㄑㄩ)光明也詩緝熙敬止興也詩時純熙矣廣也書庶績咸熙和也老子衆人熙熙皆為利來珠玉切音琢(ㄗㄨㄛ)入聲沃韻

**瘥** 也俗謂之凍瘥(ㄑㄩ)手足中寒血凝而為瘥也俗謂之凍瘥

**矮** 倚蟹切音蟹(ㄞ)上聲蟹韻(ㄉㄞ)短人也低也如矮屋矮牆

矮凳。

置

知意切。讀若智。(世)去聲。寘韻。(Oh)立也。設也。書王置

諸左右。驛也。孟子速於置郵而傳命。又舍也。放也。

羣

具云切。音常。(口)平聲。文韻。(Oh)羣也。朋也。隊也。易物

以羣分。疏羣黨共在一處。禮吾離羣而索居。註羣謂同門友也。詩或羣或友。傳獸三為羣。俗作郡。

資

津私切。音咨。(平)平聲。支韻。(F)貨也。易旅即次。懷其資

財也。如(資本)(家資)費用所賴。如(川資)(資斧)天之所賦。如(天資)(資質)又自給曰自資。倚人曰資助(資格)(資望)謂其

逼

人格與名望也。筆力切。音逼。(夕)入聲。職韻。

遇

(F)近也。迫脅也。隘也。如(逼仄)魚具切。音寓。(口)去聲。遇韻。(Yi)值也。不期而會曰遇。

待也。接也。

運

王問切。讀若憚。(口)去聲。問韻。(Yin)轉動也。如(運動)(轉運)易日月運行。凡轉移諸物

皆曰運。如陶侃運甓。莊子運斤成風。氣數亦曰運。如言(鴻運)(運祚)舊時帝制輒曰(奉天承運)。

雌

此斯切。音此。(夕)平音。支韻。(F)說文鳥母也。雄之對獸

曰牝。鳥曰雌。俗謂獸之牝者亦曰雌。雌伏。喻隱伏也。余據切。音譽。(口)去聲。御韻。

預

(Yi)與豫同。早也。先事而為之也。如(預約)(預期)中庸凡事

豫則立。參與也。後漢東夷傳楚靈會申亦東豫盟。

僑

祁堯切。音橋。(口)平聲。蕭韻。(Oh)旅居於外國者。本國人之旅居於外國者。

嘏

舉下切。音賈。(口)上聲。馬韻。(K)方言凡物壯大謂之嘏。福也。詩純嘏爾常矣。祝壽亦謂之祝嘏。今多讀作古。

舉影切。音景。(口)上聲。梗韻。(Oh)疆北魯語。外臣之言不越境。又境遇也。如順境。境地也。如勝境。

境

底念切。音店。(口)去聲。歸韻。(F)下也。溺也。書下民昏墊

俗謂坐茵曰墊。凡襯托使其高厚者亦謂之墊。代人付款亦曰

墊

厚者亦謂之墊。代人付款亦曰

塾。●俗讀作填去聲。

嫖

音常(平)平聲陽韻。嫖(嫖娥)嫖妻名。古謂嫖得不死。

藥於西王母。嫖娥竊之奔月窟。

嫩

怒悶切。讀若能。物之幼弱而脆者曰嫩。杜甫詩：紅入桃花嫩。本作嫖。

五故切。音誤。去聲遇韻。

寤

說文：寐覺而有言曰寤。一曰：晝見而夜夢也。詩：寤寐求之。

左傳：莊公寤生。風俗通：凡兒墮地能開目視者謂之寤生。又與悟通。孔叢子：吾終日思而未之得於學則寤焉。

古患切。音非。去聲諫韻。

慣

習也。如俗稱習慣是。

昨結切。入聲屑韻。

截

斷也。孔稚圭：北山移

文：截來轅於谷口。截截辭給。貌。書：秦誓：惟截截。騙言。

摧

推而折之也。禮：梁木其摧乎。挫也。史記：摧剛為柔。摧枯拉朽。言其易也。

幹

鳥括切。讀若控。柄也。旋也。運也。古緩切。音管。管轄或作幹。謂主領也。

暢

恥漾切。音暢。通暢也。達也。易：美在其中而暢於四支。適也。王羲之文亦足以暢敘幽情。

毓

余六切。音育。與育同。生也。周禮：以蕃鳥獸。以毓草木。鍾毓謂靈秀所聚也。

滴

丁歷切。音的。水點也。又瀝下也。如言：涓滴。

漬

疾智切。音恣。凡沈浸其中而使之沁入者曰漬。記：漸漬於失教。染也。周禮：鍾氏染羽。淳而漬之。獸死也。禮：四足曰漬。

漱

四候切。音瘦。去聲。宥韻。垢和灰請漱。物為水所衝刷。剝蝕亦謂之漱。馬融：長笛賦：秋潦漱其下趾。

熄

悉卽切。音息。火滅曰熄。孟子：安居而天下熄。銷亡也。

禊

胡計切。音係。祓禊：除去不祥之祭名。

三月三日爲春禊七月十四爲秋禊。西京雜記漢高祖與戚夫人正月上辰出百子池邊灌漑以祓妖邪。三月上巳張樂於流水則漢宮中春亦有兩禊也。

窩

烏禾切音倭(X)平聲歌韻。穴居也。凡別墅獨處皆名窩。宋邵雍有安樂窩。藏也。如稱藏匿盜竊之贓物曰窩家。

窰

欲劬切音俞(口)平聲虞韻。門邊小竈曰窰。禮華門圭窰。穿窰竊盜也。論語其猶穿窰之盜也。

竭

巨列切音傑(廿)入聲屑韻。(Orin)盡也。禮君子不盡人之歡不竭人之忠。負舉也。敗也。左傳曹劇曰一鼓作氣再而衰三而竭。

綱

古朗切音岡(X)平聲陽韻。(Kang)綱者網之大繩也。書若網在綱有條而不紊。凡舉事之大者曰(大綱)。

蓄

諸育切音蓄(丁)入聲屋韻。(Hsu)積也。聚也。藏也。如(儲蓄)詩我有旨蓄亦以禦冬。火古切音果(X)上聲哥韻。

裹

(Kuo)包也。詩乃裹餼糧。今言包裹謂以禪袱裹物也。史記杜口裹足莫敢向秦謂杜塞其口而不言。足如有所羈裹而不前也。時制切音逝(戶)去聲霽韻。

誓

(Shih)發言以矢之也。如甘誓泰誓。古者臨師發言以戒將士也。男女私約亦曰誓。詩信誓旦旦。凡不能自信於人指天日以質之。皆曰誓。

誠

居拜切音戒(廿)去聲卦韻。(Chen)敕也。命也。告也。警。敕之辭曰誠。易小懲而大誠。箴言也。後漢班昭作女誡七篇。劍名。刀劍錄秦昭主鑄一劍長三尺銘曰誠。

誤

五故切音寢(X)去聲遇韻。(Wu)謬也。錯失也。吳志周瑜傳瑜精音樂雖三爵後其閒缺誤知之必顧。故時人謠曰曲有誤周郎顧。通作悞惑也。荀子是特姦人之誤于亂說以欺愚者。止忍切音軫(廿)上聲軫韻。

賑

(Chen)去聲震韻同。富也。張衡西京賦鄉邑殷賑。贍也。給也。出粟以救災荒曰(賑濟)(放賑)。史記以賑貧民。陟攝切(廿)。

輒

(Chieh) 車兩轆也。專擅之詞也。忽然也。每每然也。如言(軻復如是)。

遜

蘇困切音巽(ㄙㄨㄣˋ)去聲。願韻。(Shun) 順也。謙恭也。書五品不遜。道也。書吾家老遜于荒謂逃遁於荒野也。讓也。如(遜位)。此不如彼亦曰遜。

遞

徒禮切音第(ㄉㄧˋ)上聲。齊韻。(Di) 去聲。霽韻同。更易也。迭也。(迢遞) 遠也。(傳遞) 驛遞也。(遞解) 犯法者押令回籍名詞。(遞鐘) 琴名。漢王褒傳。伯牙操遞鐘。當蓋切音帶。繞也。

遣

驅演切音縑(ㄑㄩㄢ)上聲。銑韻。(Chien) 去聲。霽韻同。縱也。送也。發也。左傳。姜與子犯謀。醉而遣之。使也。如差遣。

鄞

宜鄞切音銀(ㄧㄣˊ)平聲。真韻。同(Shin)地名。鄞縣在浙江。今為通商大埠。

酷

苦沃切讀如哭(ㄍㄨˋ)入聲。沃韻。(Ku) 醇厚味也。虐也。慘也。史記百姓離秦之酷。漢刑法志。酷吏擊斷。甚也。晉書何無忌酷似其真。盛也。如(酷暑)。

飼

習字切音寺(ㄙˋ)去聲。寘韻。(Si) 以食食人也。本作飮。東方朔七諫。子推自剖以飮君兮。謂介子推從晉文公出亡。割股以進也。今通謂蓄養鳥獸曰飼。

儉

古外切音膾(ㄍㄨㄞˋ)去聲。泰韻。(Kuan) (牙儉) 會合市人名。俗稱市儉。即買賣之居間人也。毗祭切音幣(ㄅㄧˋ)去聲。霽韻。

摹

(Pi) 惡也。壞也。作為奸僞也。如(舞弊) 謂舞弄其手段以營私也。莫胡切音模(ㄇㄨˊ)平聲。虞韻。

撲

(Pi) 擊也。書若火之燎于原。不可嚮邇。其猶可撲滅。杖也。與扑同。荀悅申鑒。桎梏鞭撲。撲朔迷離。謂不辨其為雌為雄也。古木蘭詩。雄兔腳撲朔。雌兔眼迷離。兩免傍地走。安能辨我是雄雌。個靄切音漑(ㄍㄨㄞˋ)去聲。隊韻。

概

(Kai) 平斗斛之木也。禮。正權概。略也。如(大概) 景象也。如(勝概) 包括也。如(概括)。

樣

餘亮切音漾(ㄩㄥˋ)去聲。漾韻。

(Yans) 法也。式也。模範也。(依樣葫蘆) 宋太祖語。謂照式不改。

箬

日灼切音若 (日灼) 入聲。藥韻 (日灼) 說文楚謂竹皮曰箬。竹類。葉與籜似。蘆荻可作笠。

範

房咳切音犯 (房咳) 上聲。謙韻 (房咳) 法也。式也。模也。易範圍天地之化而不過。

糊

戶吳切音胡 (戶吳) 平聲。虞韻 (戶吳) 黏也。糞米及麵為粥也。(模糊) 視不明也。(糊塗) 心不清也。

緒

徐語切 (徐語) 上聲。語韻 (徐語) 絲端也。凡事端亦謂之緒。詩續太王之緒。韓文尋墜緒之茫茫。(緒言) 莊子曩者先生有緒言而去。今著書者引端有緒言本此。

締

特計切音弟 (特計) 去聲。霽韻 (特計) 結不解也。史記秦始皇本紀合從締交言締結也。

薹

許候切音吼 (許候) 去聲。有韻 (許候) 俗讀如薹。薹薹草實生交趾。其根似薑而大。從根中生。形似益智。皮殼小厚。核似石榴。辛且香。以供藥用。

誼

宜寄切音義 (宜寄) 去聲。真韻 (宜寄) 本作誼。與義通。交情也。如(世誼) (鄉誼)。

賄

蒲回切音裴 (蒲回) 平聲。灰韻 (蒲回) 補償也。如(賄款) (賄償) 又商賈虧折曰(賄本)。

趣

七旬切音娶 (七旬) 去聲。遇韻 (七旬) 意味也。如言(佳趣) (靜趣) (深趣) (趣味濃厚) 赴之也。又音丑。上聲。有韻。詩厥維趣。

遭

馬。又音促。入聲。催促也。則刀切音糟 (則刀) 平聲。豪韻 (則刀) 遇也。禮遭先生於道。巡也。次序也。如幾次曰幾遭。

遮

之奢切音渣 (之奢) 平聲。麻韻 (之奢) 斷也。要也。攔也。後漢班超傳伏兵遮擊。蔽也。周遮。語多貌。與這同。

銷

相邀切音宵 (相邀) 平聲。蕭韻 (相邀) 鑠金也。史記秦始皇紀收天下兵聚之咸陽。銷以為鐘鐻。盡也。王勃文虹銷雨霽。小也。莊子其聲銷。不禁也。江淹賦。然銷魂者惟別而已矣。除去也。如取銷。貨物售去亦曰銷。

餽

他點切音忝 (他點) 上聲。言餽之也。



儔

池尤切音疇。(才文)平聲。尤韻。(才)輩也。陶潛文其言

茲若人之儔侶。

儕

士崖切音柴。(才旁)平聲。佳韻。(才)輩也。左傳音鄭同儕。

又文王猶用衆况吾儕乎。

凝

疑陵切音銀。(丁二)平聲。蒸韻。(丁)水堅也。凡流質結合

曰凝。易履霜堅冰至。陰始凝也。詩

膚如凝脂。聚也。如凝神凝視。

噴

普閱切音烹。(文)去聲。願韻。(文)又平聲。元韻。義同。口出

物也。如(噴飯)謂失笑也。氣從

鼻出作聲。如(噴鼻)。

墜

可很切音戀。(才)上聲。阮韻。(才)開田用力反。土也。如

(墜荒)(墜植)又傷也。

奮

方問切音憤。(丁二)去聲。問韻。(丁)振也。詩不能奮飛。禮奮

衣由右上。

導

惰敖切音稻。(分)去聲。號韻。(分)引前也。孟子則君使人

導之出疆。導引。道家養生之術

(導師)佛家語。謂引導衆生使就

正道也。與道同。書岷山道江

皮蠅切音凭。(文)平聲。蒸韻。

几。託也。左傳石不能言或憑焉

又任也。如(憑仗)(憑藉)據也。

證也。如(文憑)(憑據)。

起藝切音登。(文)去聲。霽韻。

(文)休息也。詩召伯所憩。

或作憩。

皆陰切。(丁二)上聲。卦韻。

(文)怠也。詩夙夜匪懈。

擅

時戰切音繕。(尸)去聲。霽韻。(尸)專也。專以己意任事

也。長也。長於其事曰(擅長)。

擇

直格切音宅。(出)入聲。陌韻。(出)揀選也。書罔有擇言在

躬。論語擇其善者而從之。

據

居鄉切音倨。(口)去聲。御韻。(口)杖持也。論語據於德

依也。詩亦有兄弟不可以據如

憑據(契據)皆作據依解。

尼容切。(文)平聲。冬韻。

(文)物之汁厚也。通作穠

韻。

盦

阿堪切音庵。(文)平聲。覃韻。(文)盛物之器。今借為庵字

以為別號。

摸完切音鰻。(文)平聲。寒韻。

(文)以其不見而匿之也。如

篙

古四切音高。《玄》平聲。豪韻。《Ka》行舟具。所以刺水之竿也。

縊

乙寄切音倚。《一》去聲。真韻。《一》以繩繫頸而死之也。必詣切。《ク》去聲。霽韻。

蔽

能蔽日。當也。論語詩三百一言以蔽之。曰思無邪。

虎畏切音卉。《一》上聲。未韻。

諱

禮生曰名死曰諱。禮臨文不諱。謂古人作文直書無忌也。《諱疾忌醫》謂不肯自承其疾。而自誤不救也。

隱其名而不敢宣言也。《一》上聲。未韻。

諱

《一》上聲。未韻。《一》上聲。未韻。

蹄

田倪切音題。《云》平聲。齊韻。《一》獸足也。孟子獸蹄鳥迹之道。交於中國。亦作躡。

遵

足均切音尊。《一》平聲。真韻。《一》循也。孟子遵海而南。依也。中庸君子遵道而行。

遺

亦其切音怡。《一》平聲。支韻。《一》亡失也。餘也。詩靡有子遺。禮一唱而三歎。有遺音者矣。音也。餽投贈。

遼

離堯切音僚。《一》平聲。蕭韻。《一》地名。遼東。《一》遼陽。朝代名。即契丹後改名。遼為金所滅。

徐為切。《一》平聲。支韻。

隨

父之爵。隨也。隨也。音高。敬士。

險

喜掩切。《一》上聲。琰韻。《一》阻難也。易天險不可升也。地險山川丘陵也。如《險阻》左傳險阻艱難。備嘗之矣。人心之惡亦曰險。如《險險》凡不正當者均謂之險。中庸小人行險以徼幸。

駭

下解切音蟹。《一》上聲。蟹韻。《一》馬驚也。凡驚駭皆曰駭。左傳國人每夜駭曰王入矣。

償

匙陽切音常。《一》平聲。陽韻。《一》還所負也。如《償債》抵當也。史記提繫上書。願沒入為官婢。以償父刑。

償

《一》平聲。陽韻。

償

《一》平聲。陽韻。

償

《一》平聲。陽韻。

名駢雅思。儼不腐。女貞不凋。

勵

力制切。音厲。(ㄉㄨˋ)去聲。勸。又姓。清厲。杜訥。賜改姓厲為勵。

厲。杜訥。賜改姓厲為勵。

壓

於甲切。(ㄩˋ)入聲。洽韻。鎮也。如(鎮壓)(彈壓)唐書鞏

鞏之下。彈壓為先。

幫

博旁切。(ㄉㄨˋ)治履邊也。俗謂鞋幫。凡事物旁助者

皆曰幫。黨也。如某幫。

徽

吁葦切。音揮。(ㄨㄟ)平聲。微韻。善也。美也。書慎徽五典

詩君子有徽猷。幟也。如(徽章)繩也。如(徽纆)琴節也。如(玉徽)

奇迎切。音鯨。(ㄉㄨˋ)平聲。庚韻。

擎

(ㄉㄨㄥ)舉也。舉而起之也。擎天柱。古謂天傾西北。女媧氏

斷鼈足以擎天。(引擎)汽機所用以發機者。

擬

疑但切。音詣。(ㄉㄨˋ)上聲。紙韻。度也。欲為之也。易擬之

而後言。比也。通作儼。禮儼人必於倫。

殮

吏諺切。音斂。(ㄉㄨˋ)去聲。職韻。殮屍也。經書名作斂。

古畏切。(ㄉㄨˋ)目無睛。曰瞶(發聾振瞶)謂啟其耳目也。

瞶

時延切。音蟬。(ㄉㄨˋ)平聲。先韻。習靜也。佛教以靜坐為(坐禪)研問與語曰(參禪)方

丈處曰(禪堂)又去聲。霰韻。祭名。封禪也。

簀

繼額切。音責。(ㄉㄨˋ)入聲。陌韻。席名。禮華而脫大夫之

竇歟。(易竇)謂秀。而將死而易其臥席也。見禮檀弓。

起印切。音馨。(ㄉㄨˋ)去聲。徑韻。盡也。器中空無所有也。詩瓶之罄兮。

釐延切。音連。(ㄉㄨˋ)平聲。先韻。相連。周禮五人為伍。十人為聯。五家為比。十家為聯。

(聯邦)謂二國以上聯合為一國。對偶也。如(楹聯)某顏切。音間。(ㄉㄨˋ)平聲。刪韻。難也。易蒙難艱貞。

枯規切。音窺。(ㄉㄨˋ)平聲。支韻。缺也。與盈相反。史記月滿則虧。

息良切。音湘。(ㄉㄨˋ)平聲。陽韻。說文。漢合解衣而耕謂之襄。助也。書思日贊贊襄哉。

醜也。左傳：寤不克。...

醜

恥九切音丑。上聲。有韻。醜也。惡也。陋也。詩亦孔之醜。貌寢也。漢書形貌醜惡。類也。醜在醜夷不爭。孟子今天下地醜德齊。

郎干切音蘭。平聲。寒韻。蘭。門闌也。殘也。晚也。如酒闌。歲闌。闌于。橫斜也。通作欄。

闌

十 八 畫

叢

往聰切音崇。平聲。東韻。叢也。書是叢于厥身。草木之所聚也。通作叢。詩註灌。

曉

...

擲

音德切音。入聲。擲也。棄也。杜牧阿房宮賦。棄擲逶迤。

擴

苦郭切音廓。入聲。皆擴而充之矣。張小使大也。孟子知。

擺

補買切。上聲。蟹韻。排而列之也。又撼動也。別肄切音避。去聲。霽韻。踏也。死之也。禮射之斃一人。左傳多行不義必自斃。

斃

陀敖切音濤。平聲。豪韻。斃也。惡獸名。斃味。無知貌。

擣

...

穢

音德切音。上聲。穢也。漢書楊惲傳。田穢。南山。穢不洽。汚也。書無起。以自臭。陋也。晉書珠玉在前。我形穢。衰也。如穢語。

竄

措玩切音慘。去聲。翰韻。匿也。逃也。周語不竄。自竄于戎狄之間。漢書奉頭鼠竄而去。放也。誅也。書竄三苗于三危。

贖

五怪切音劇。上聲。卦韻。贖也。生而贖曰贖。芳六切音福。入聲。屋韻。無知貌。

覆

...

覆

...

○綴才雙而屬之也。說文以物質錢猶放貝當復取之也。贅疣。肉病突生爲附綴也。贅墻。以墻入女家如贅疣也。

蹕

壁吉切音必(ㄅㄧˋ)入耳。又音鼻去聲寘韻。義同。古衛王者出入蹕蹕。謂辟止行人也。●足偏任也。例女傳立不蹕。

蹟

資昔切音積(ㄗㄧˊ)入聲陌韻。與迹跡同。鋪郎切音滂(ㄆㄤ)削也。今謂英國金幣曰金鎊。亦作磅。每磅合中國銀六兩六錢至八兩八錢。

闕

丑禁切今讀若劍(ㄉㄨㄥˋ)去聲。說文馬出門貌。會意。有無所顧忌。突然直入之義。如(闕)席。又無所忌憚。尋覓生事曰。

(分類字源補編)

【十八畫至十九畫】

(闕) 明季流寇李自成爲闕王。簡稱李闕。

雛

朱租切音鋤(ㄗㄨ)平聲虞韻。鳥之稚者也。一作鷓。逆各切音零(ㄨㄛˊ)入聲。

鶚

(Ne) 面高貌。讀若畏(ㄨㄟˋ)飼也。俗謂飼養牲畜曰鶚。蒲眠切(ㄆㄨㄢ)平聲先韻。

駢

(Pien) 駕二馬也。並也。比也。聯也。莊子駢拇枝指。左傳晉公子重耳及曹曹恭公聞其駢脅。浴迫而觀之。今謂對偶文字曰(駢文)。

髀

苦臥切音課(ㄎㄨㄟˋ)上聲馬韻。髀骨也。廣韻膝骨。祖宗切音宗(ㄗㄨ)平聲冬韻。

髻

(Tsing) 馬髻也。又玉篇高髻也。

巨員切音權(ㄍㄨㄢ)平聲先韻。(Orn) 髮好也。詩其人美且髻。一曰髮曲也。

鬩

乞逆切音歌(ㄑㄧ)入聲錫韻。(Hui) 恆訟也。恨也。詩兄弟鬩於牆。揚子方言宋衛之間。凡怒而噫噫謂之鬩。又與閱通。

鯨

古本切音衰(ㄍㄨㄥ)上聲阮韻。(Kin) 古時夏禹王之父名。在堯時治水無功。殞死化爲黃龍。入於羽淵。又大魚名。

鱖

奔模切音通(ㄅㄨ)平聲虞韻。(Hui) 鱖鱖魚名。本草江豚別名鱖魚。

曝

步木切音僕(ㄅㄨˋ)入聲屋韻。(Pi) 俗暴字。曬也。籠五切音魯(ㄌㄨㄥ)上聲麌韻。

櫓

名櫓。十。九。畫。

