

漫画選集

2



版出社報華北聯

1947

漫 画 選 集

2

1947. 12

漫畫選集

(2)

華君武 張竹
朱丹 施展 等作

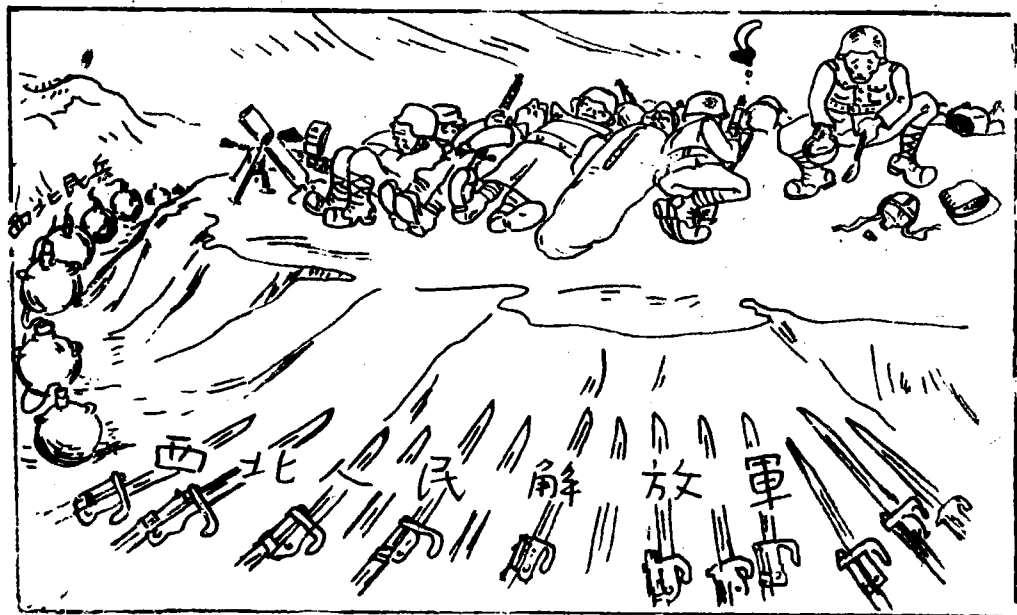
編輯 東北畫報社
出版 東北畫報社
印刷 東北畫報社

經售 東北書店
及各大大書店

中華民國卅六年十二月 出版

目 錄

- 進入陝北的蔣胡軍……………趙 域作
- 胡宗南新發明「鑽隙戰術」的另一解……………華君武作
- 駝鳥的命運……………朱 丹作
- 蔣介石進攻的新戰術「重(中)點進攻」……………劉志忠作
- 蔣軍「轉移陣地」與「戰略撤退」……………劉志忠作
- 物是人非……………施 展作
- 請 來 參 觀……………華君武作
- 刀下的勝利者……………施 展作
- 一蟹不如一蟹……………朱 丹作
- 「教師爺」出臺的第一回合姿態……………張 仃作
- 坐 不 安 穩……………朱 丹作
- 沉重的鐵錘連續的打擊在蔣介石的脊骨上……………張 仃作
- 直 搗 老 巢……………朱 丹作
- 圻東牆補西牆……………張 仃作
- 「教師爺」陳誠……………華君武作
- 擋 不 住 的……………華君武作
- 自衛戰爭的第二戰線……………張 仃作
- 空 心 戰 術……………朱 丹作

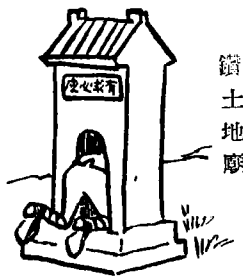


進入陝北的蔣胡軍

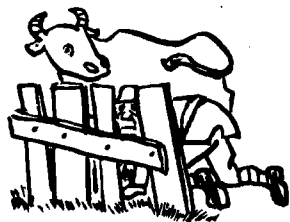
趙域作



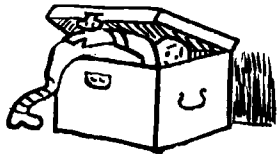
鑽草堆



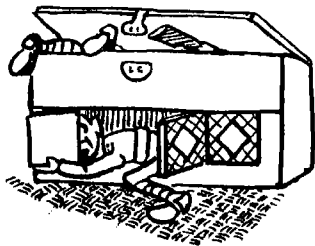
鑽土地廟



鑽牛欄



鑽箱子



鑽炕櫃



鑽棺材

胡宗南新發明「鑽隙戰術」的另一解

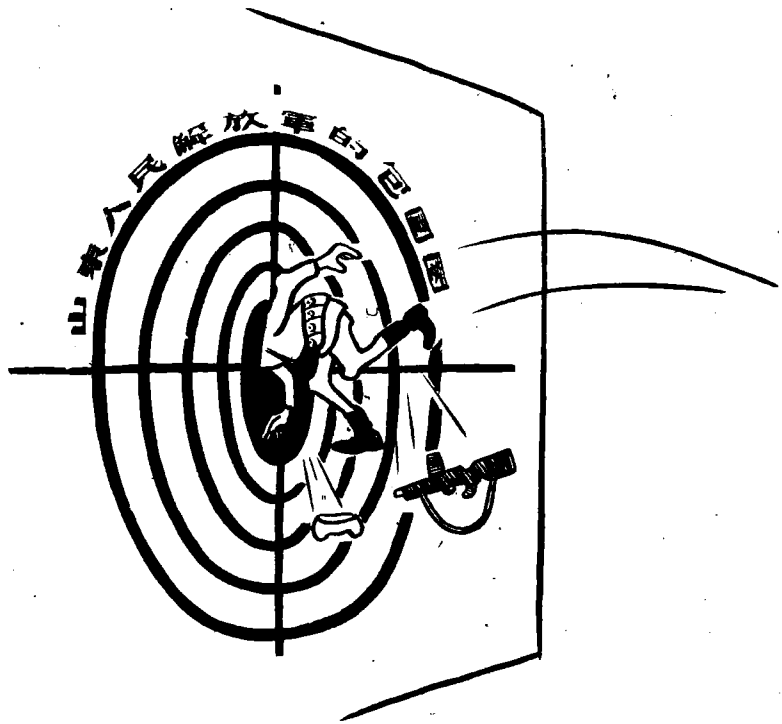
華君武作

駝鳥的命運

朱丹作

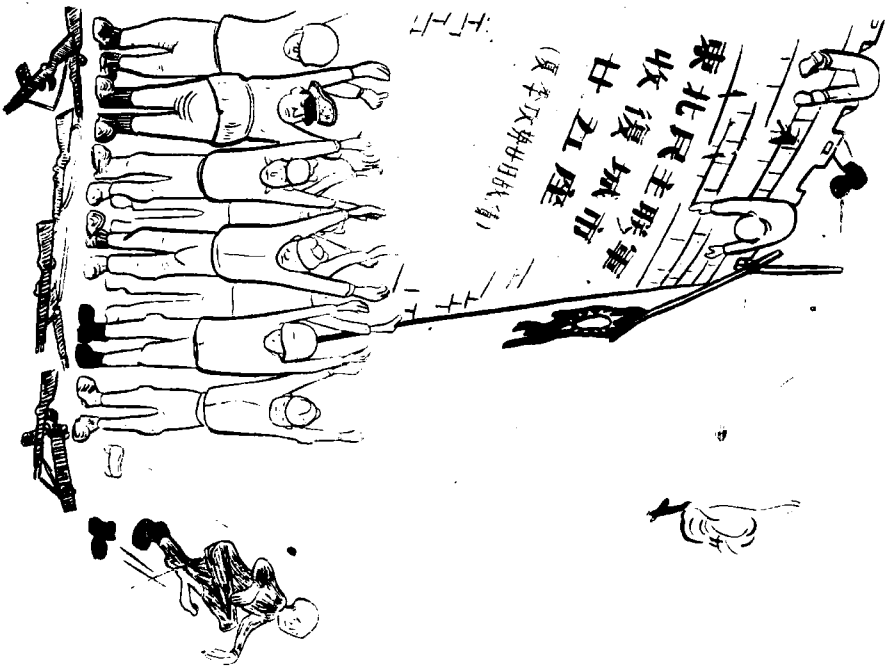


在非洲有一種駝鳥，遇到獵人的時候就將頭挿入沙地裡，自以為已經躲藏了屁股露在外面不管，現在蔣介石和他的走狗胡宗南進攻陝甘寧邊區，孤軍深入冒險輕進，就像這個駝鳥一樣，他們的頭雖然已經挿進延安，可是他們的屁股還留在廣大的邊區軍民的包圍之下，等待挨打。這就叫「顧前不顧後，一定把命丟。」



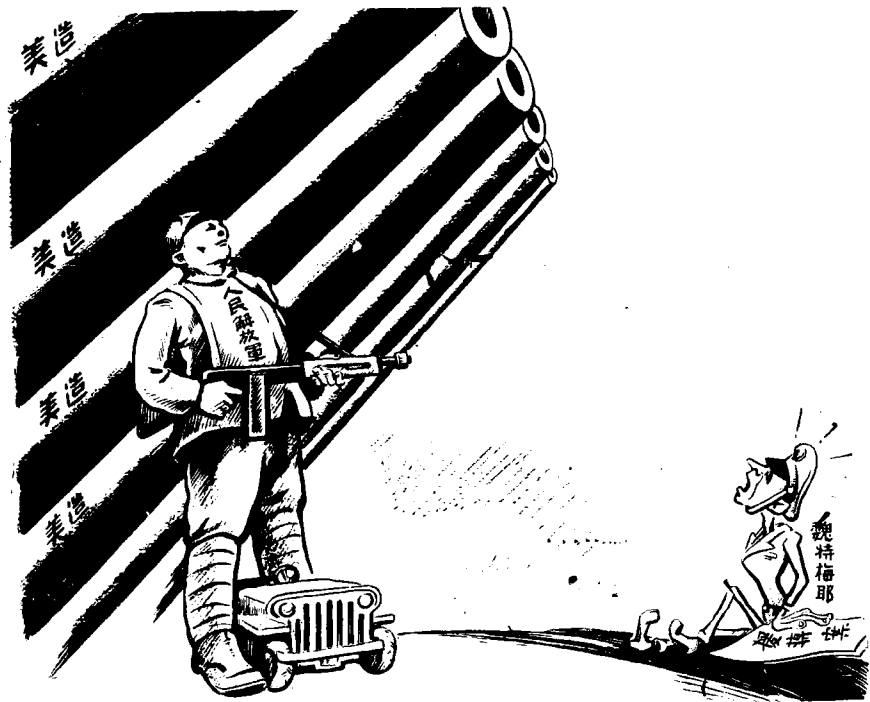
蔣介石進攻的新戰術「重（中）點進攻」

劉志忠作



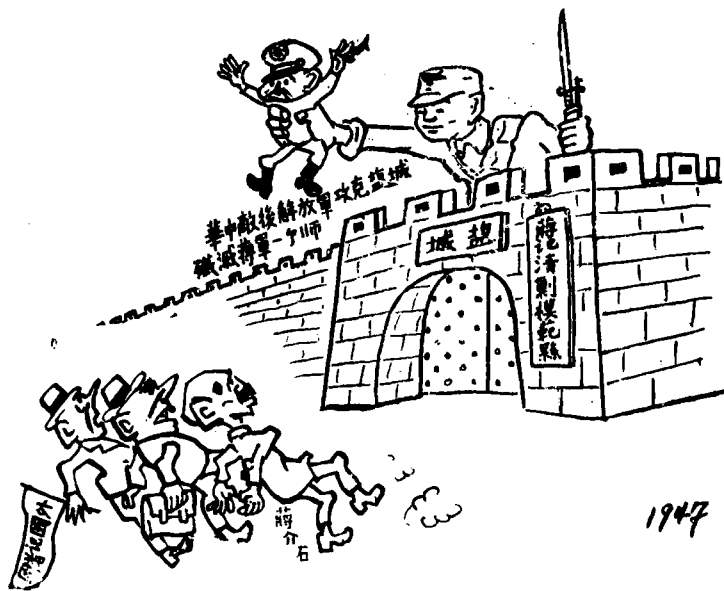
蔣軍「轉移陣地」與「戰略撤退」

劉志忠作



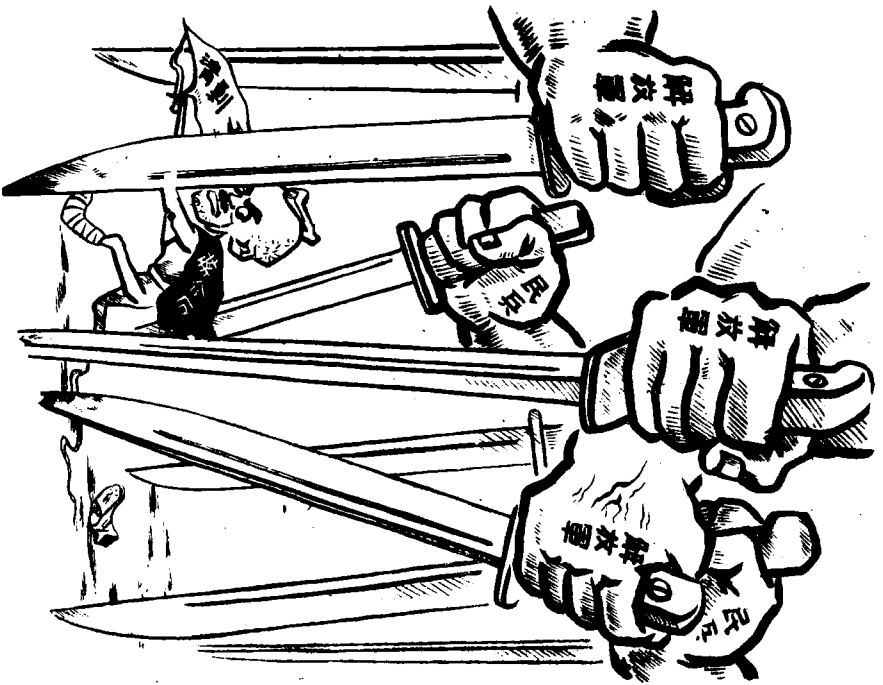
物是人非

施
展
作



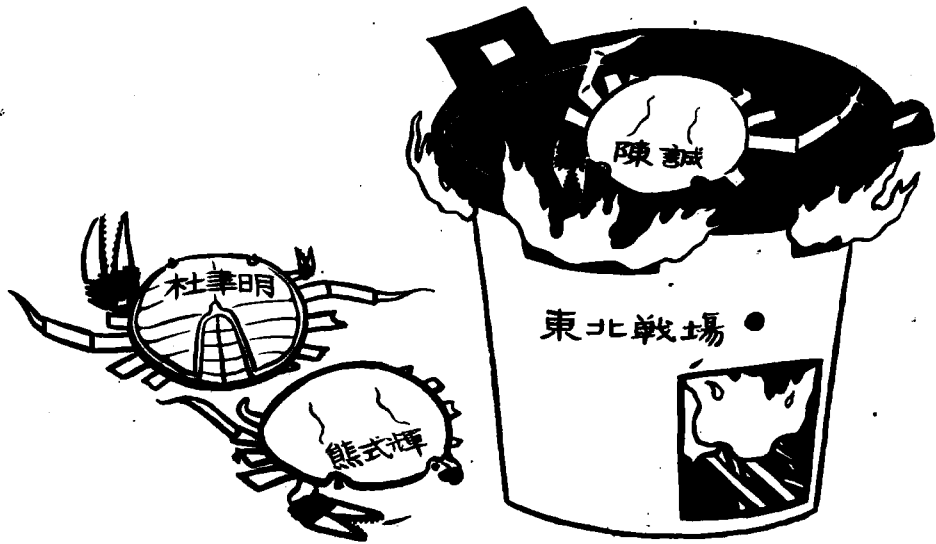
請來參觀

華君武作



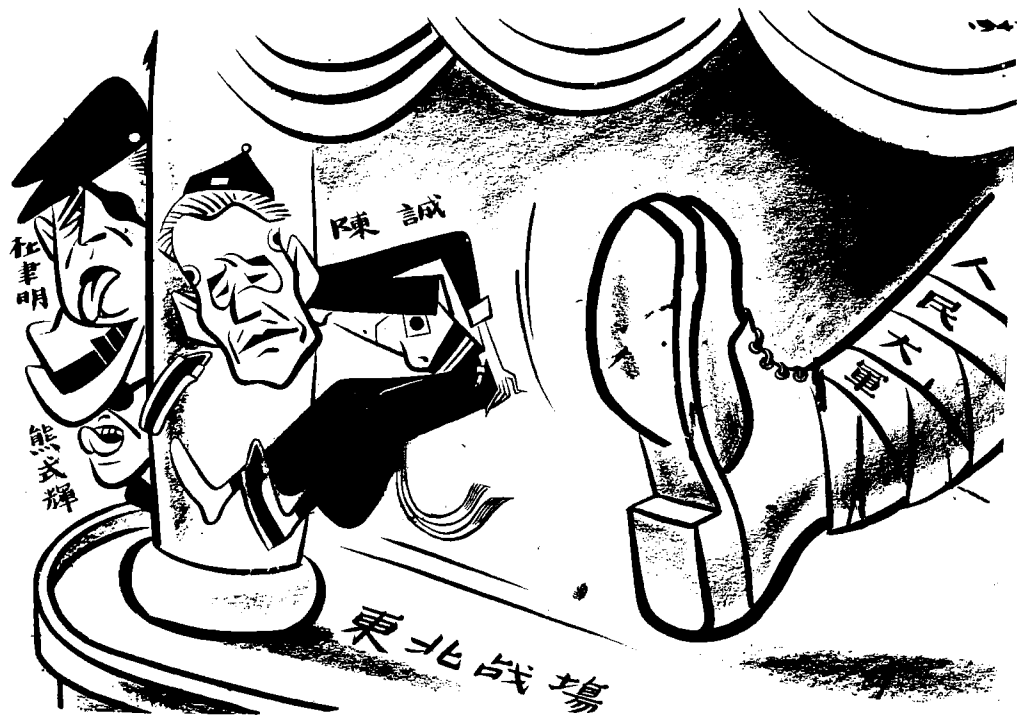
刀下的勝利者

施 展作



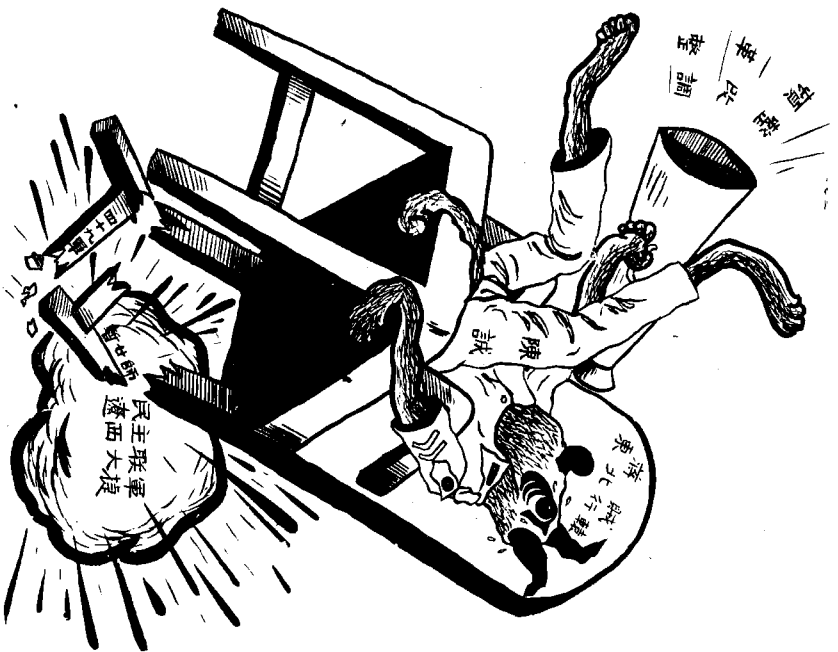
一蟹不如一蟹

朱丹作



「教師爺」出台的第一回合姿態

張竹作



坐不安穩

朱丹作

沉重的鐵錘連續的打擊在蔣介石的脊骨上

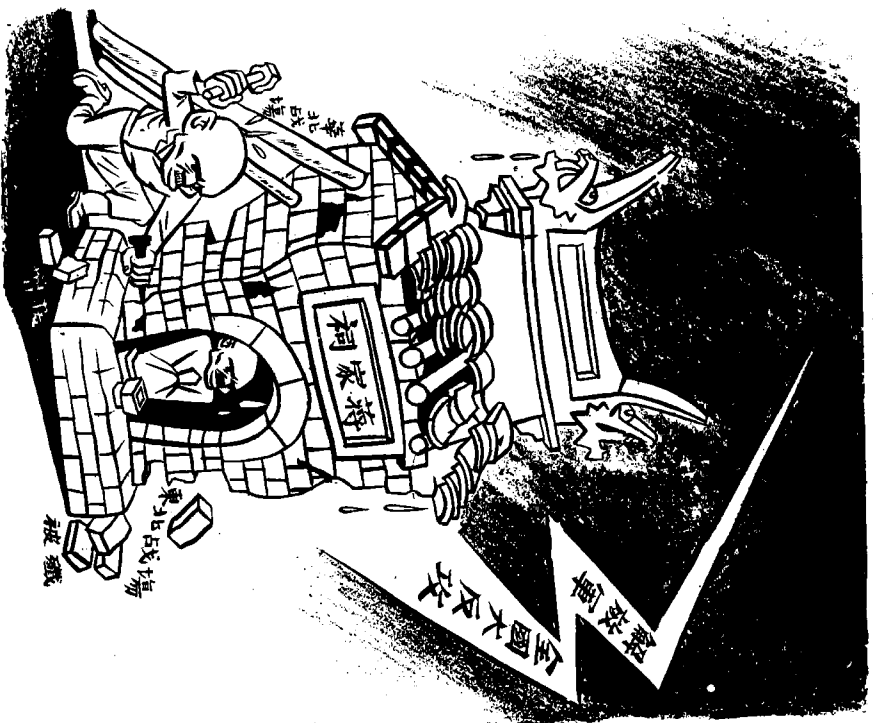
張竹作





直搗老巢

朱丹作



折東牆補西牆

張竹作

「教師爺」陳誠

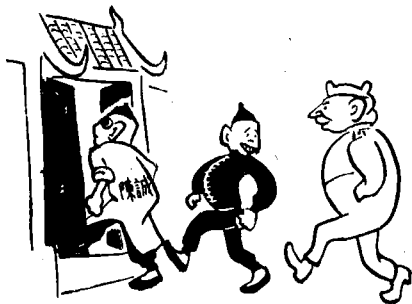


一、轉變「國軍」在東北的優勢

華君武作



二、走馬上任

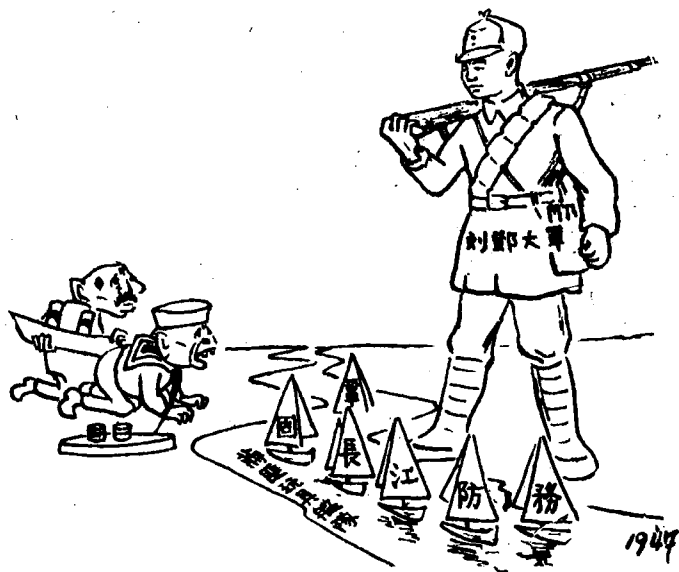


三、改革局勢頗獲成績

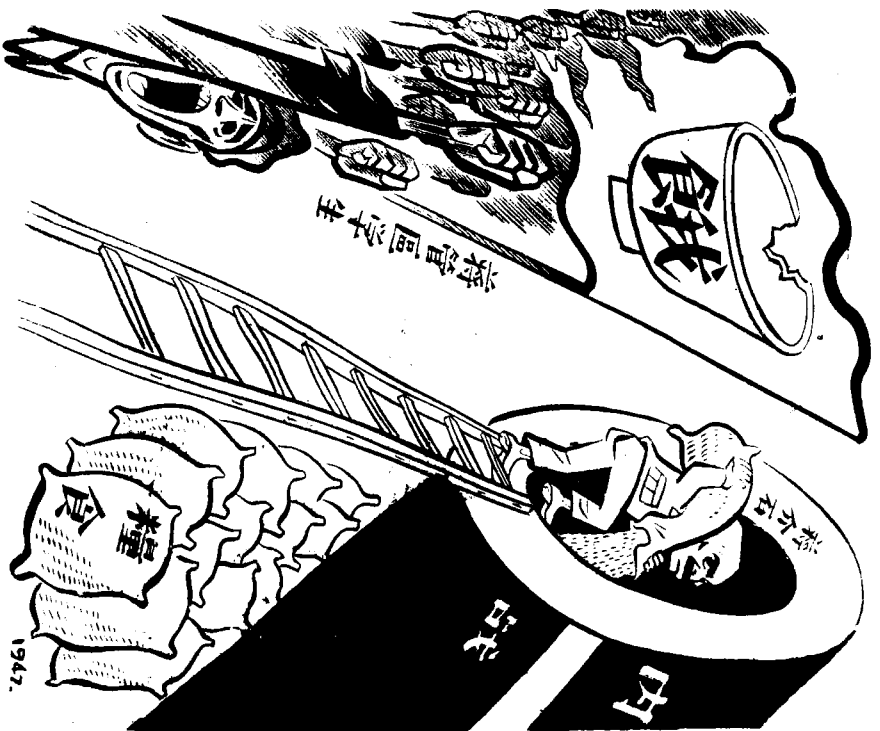


四、烏呼「教師爺」！

擋不住的

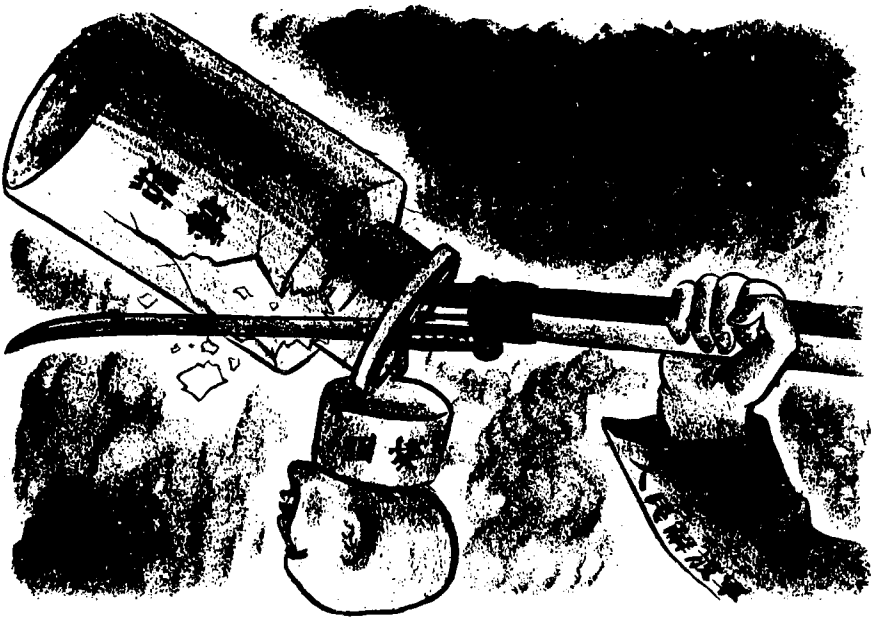


華君武作



自衛戰爭的第二戰綫

張 汀 作



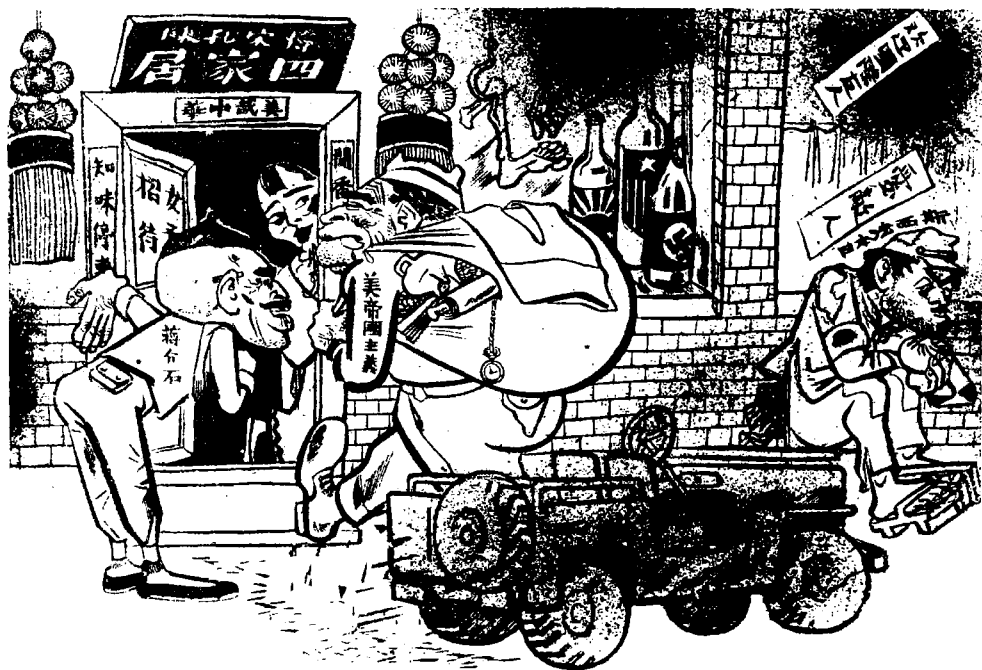
空心戰術

朱丹作

蔣 美 合 謀

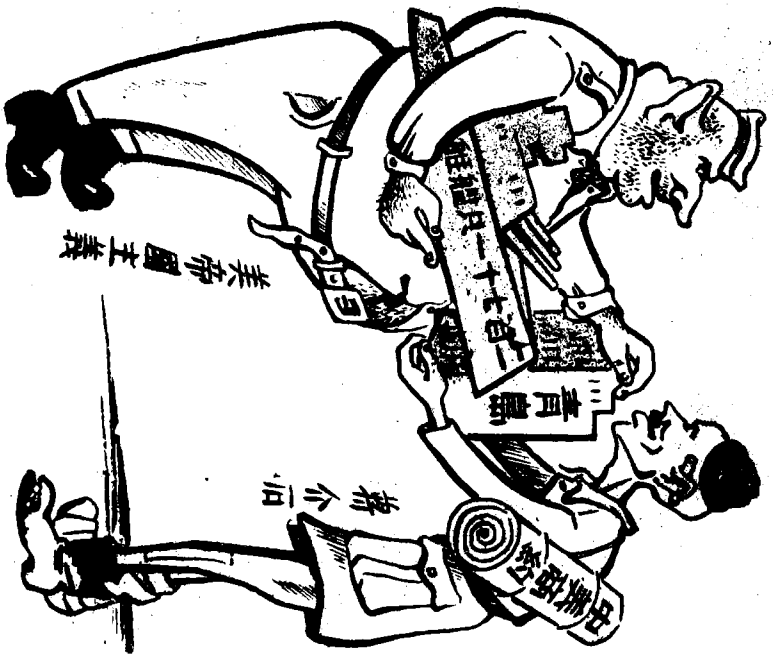
目 錄

- 老 主 顧……………張 仃作
- 「移贈」與捧交……………施 展作
- 挽救不往倒場的厄運……………華君武作
- 美國救生圈也救不了性命……………張 仃作
- 太上皇駕到快快奏本……………華君武作
- 家賊和外賊……………華君武作
- 滿 載 而 歸……………鄭波微作
- 萬事俱備只等簽字——記調查真象……………劉志忠作
- 東 方 嬌 子……………施 展作
- 殊途同歸……………未 冉作
- 打在兒身痛在父心……………華君武作
- 棺材裡伸手——死要錢……………未 冉作
- 出 賣……………朱 丹作
- 美 式 武 器……………朱 丹作



老主顧

張行作



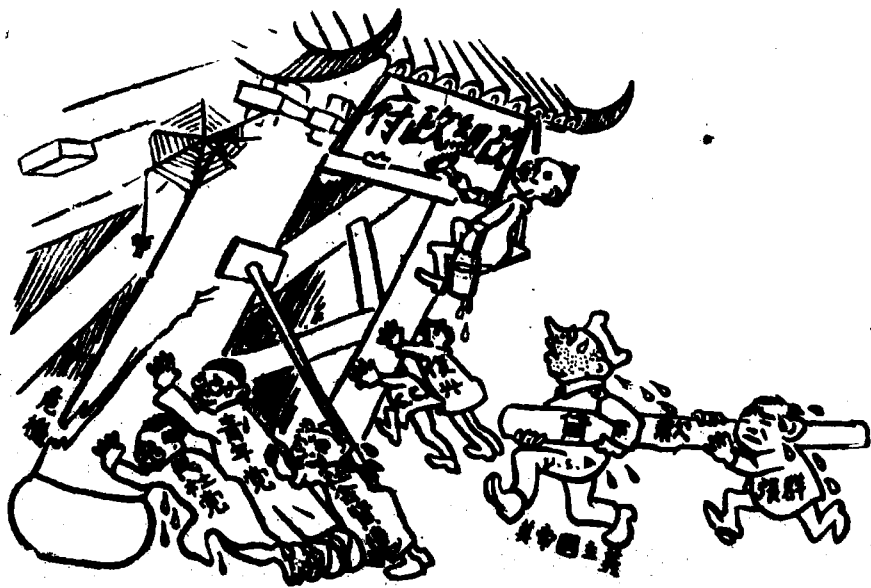
美帝國主義

蔣介石

世界地圖

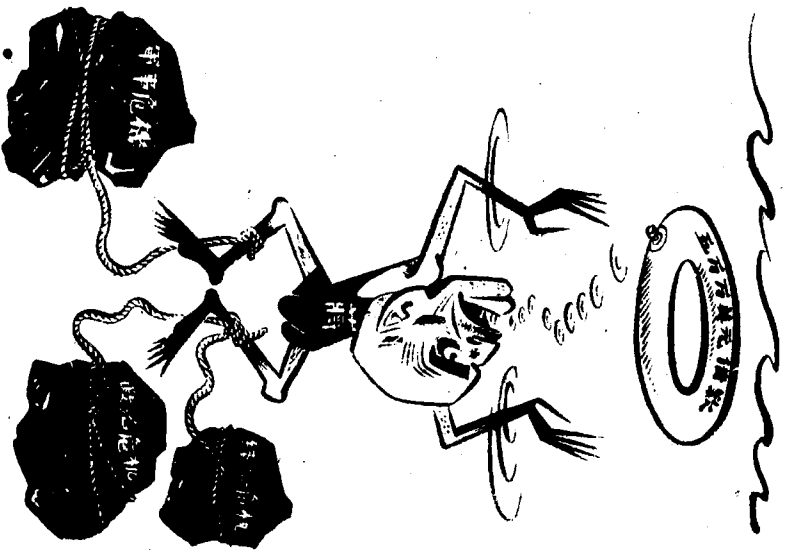
「移植」與「外交」

施 展 作



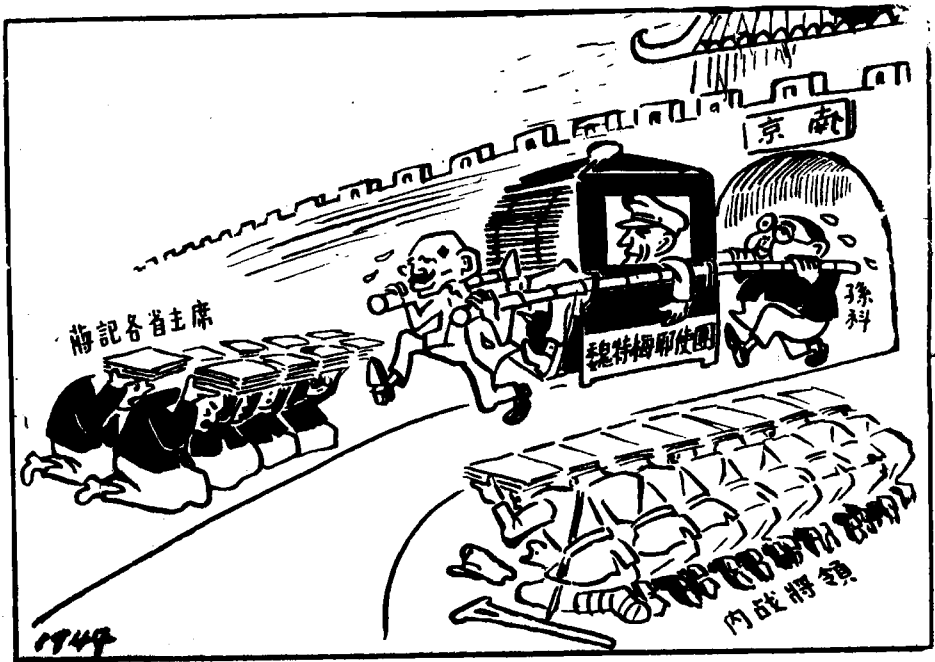
挽救不住倒塌的厄運

華君武作



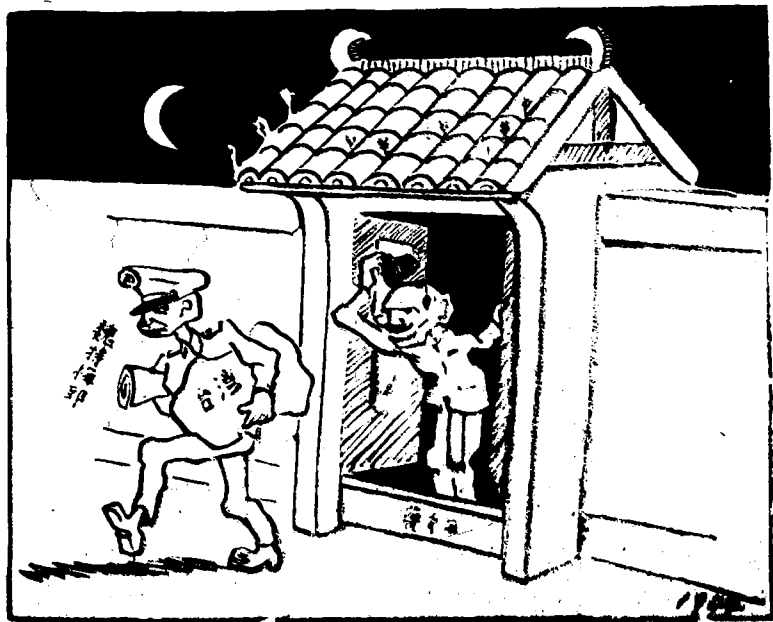
美國救生圈也救不了性命

張 竹 作



本奏快快到駕上太

作武君華



家賊和外賊

華君武作

滿載而歸

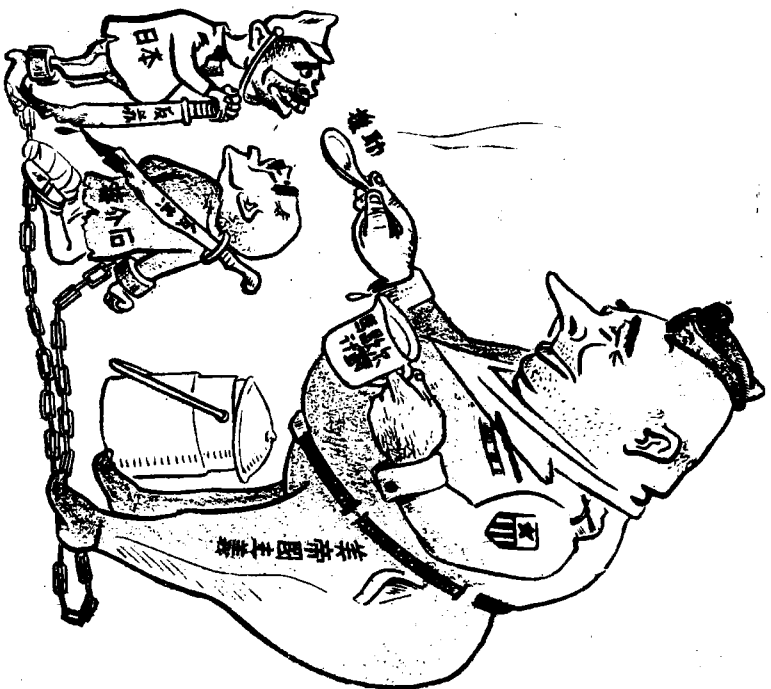
鄭波微作





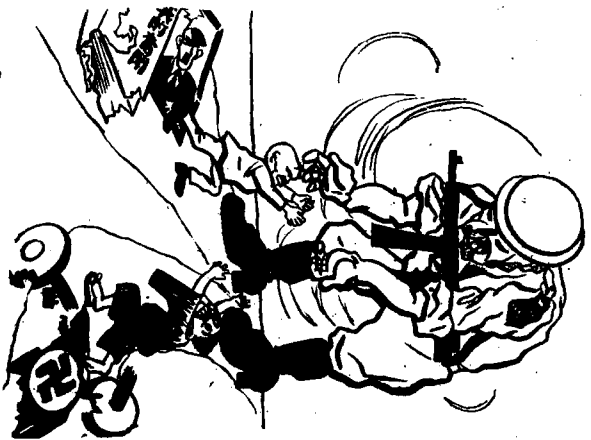
萬事俱備只等簽字——記調查真象

劉志忠作



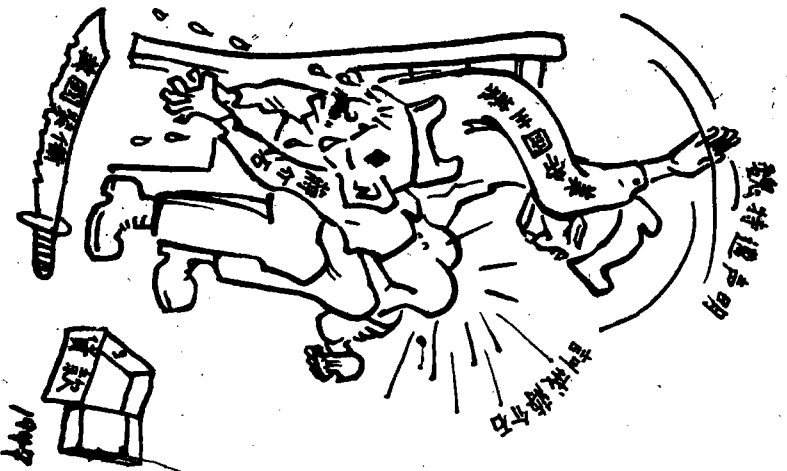
東方嬌子

施展作



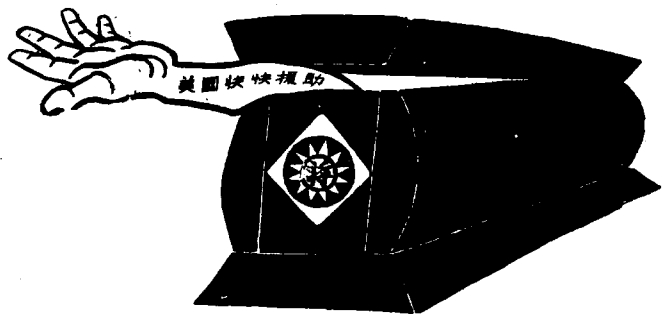
殊途同歸

未冉作



打在兒身痛在父心

華君武作



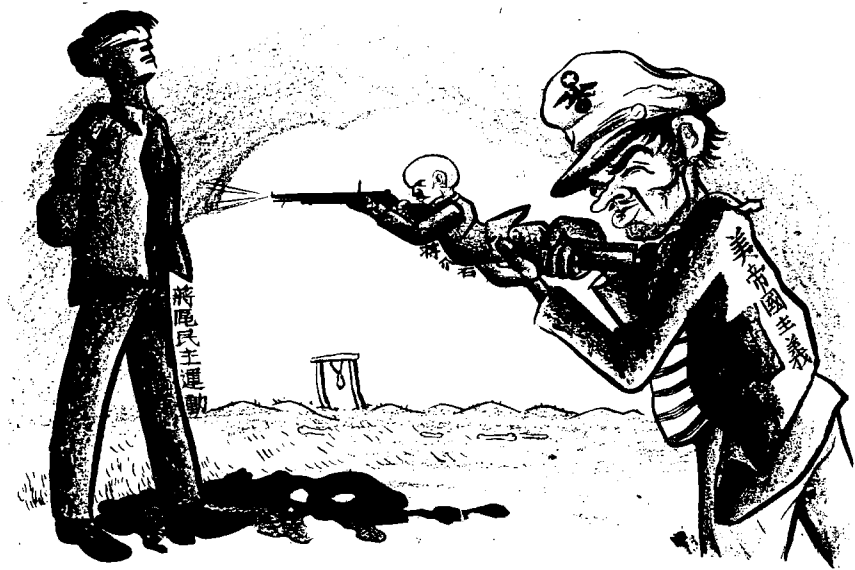
棺材裡伸手——死要錢

未 冉作



出 賣

朱 丹 作



美式武器

朱丹作

蔣介石的慘相

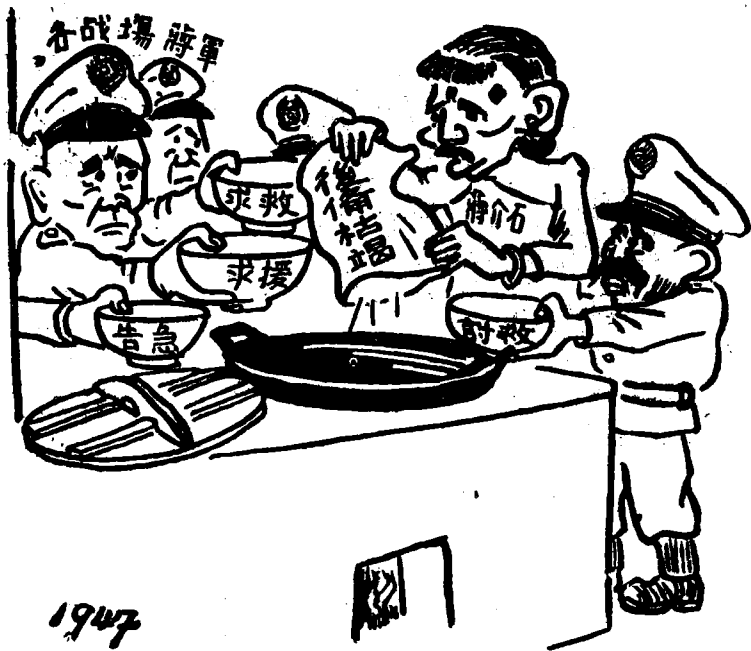
目 錄

- 不到黃河不死心……………張 仃作
- 無 米 之 炊……………華君武作
- 新 福 祿 壽……………施 展作
- 無 法 挽 救……………劉志忠作
- 本 來 的 面 目……………鄭微波作
- 無 濟 於 事……………未 冉作
- 換 一 把 快 的……………施 展作
- 多 賞 幾 個 吧！……………施 展作
- 回 老 家……………未 冉作
- 搶 靈 幡 的 爭 鬥……………張 仃作



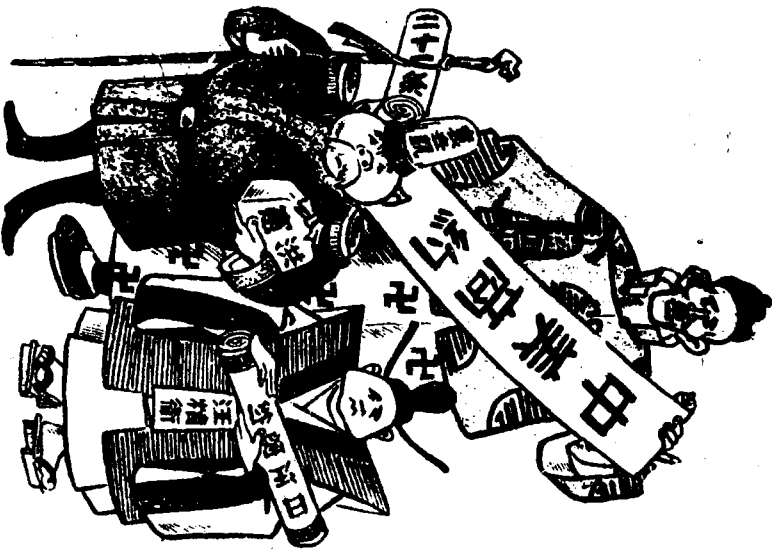
不到黃河不死心

張竹作



無米之炊

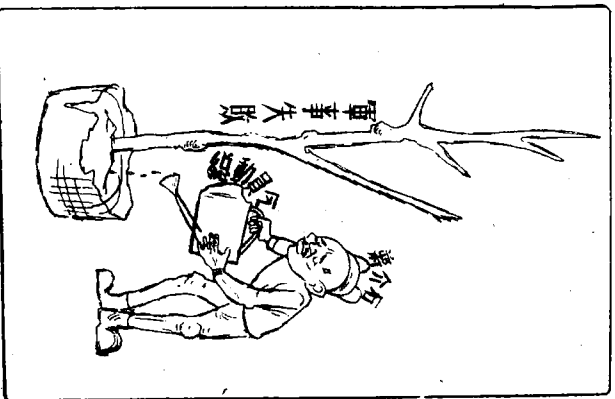
華君武作



新 福 祿 壽

施 展 作

袁世凱為專制獨裁坐皇帝，請求日本帝國主義幫助他壓迫人民，就接受了賣國二十一條。漢奸汪精衛，在日寇支持下在南京成立了漢奸政府，和日寇訂了日汪密約，把中國部份的主權賣給日本。日寇投降後，蔣介石為專制獨裁鬥戰，乞求美國援助，就和美帝國主義訂立了中美商約，從天空到地下，從海洋到陸地，把中國主權賣得乾乾淨淨，蔣介石真稱得起古今未有天字第一號的大賣國賊！



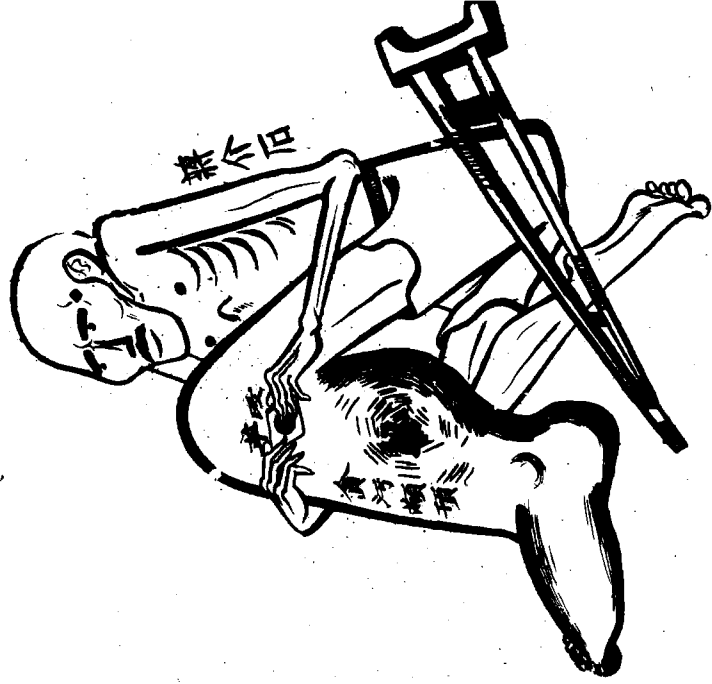
無法挽救

劉志忠作



本來的面目

鄭波微作



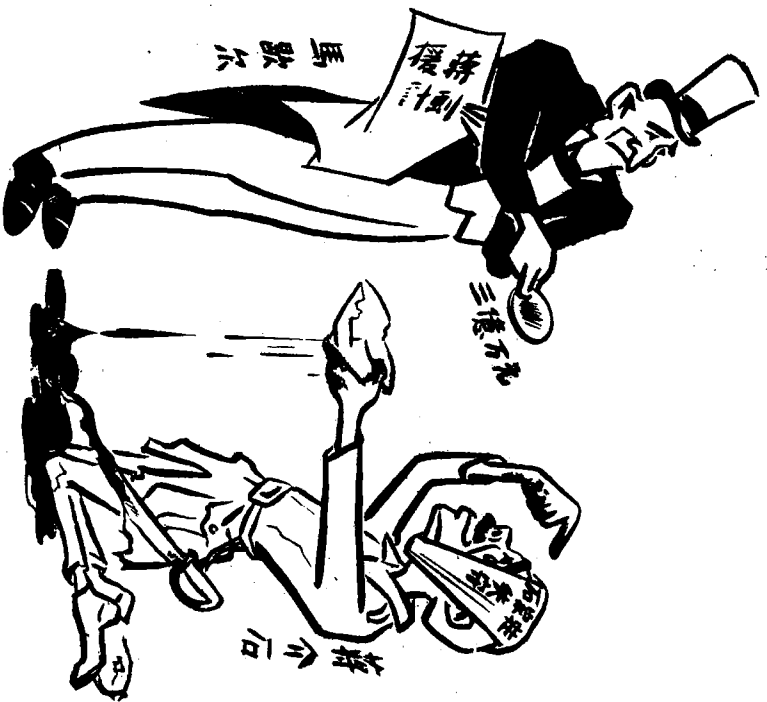
無濟於事

未再作

換一把快的

施展作





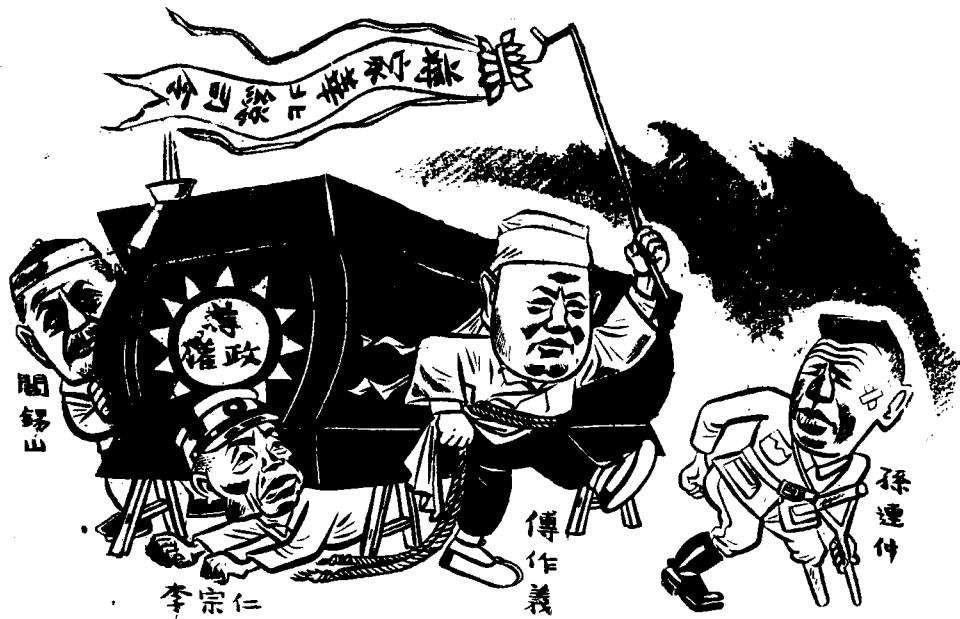
馬歇爾

三億

將領

多賞幾個吧！

施 展



爭鬥的靈幡

張 仃作



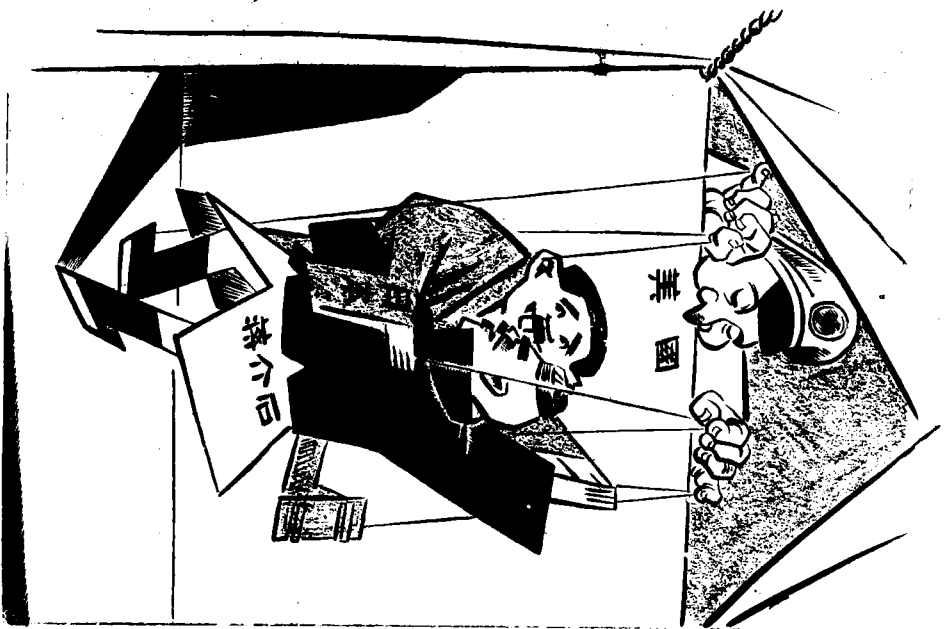
回老家

未再作

法西斯殘餘的末路

目 錄

- 親善舞……………施展作
- 兩種「開放」——放賊與放水……………朱丹作
- 他鄉遇故知……………朱丹作
- 不究既往……………蘇曠作
- 可怕的影子……………施展作
- 獨立？……………華君武作
- 攔擋不着的巨大力量……………張竹作



親善舞

施展作

兩種「開放」——放賊與放水



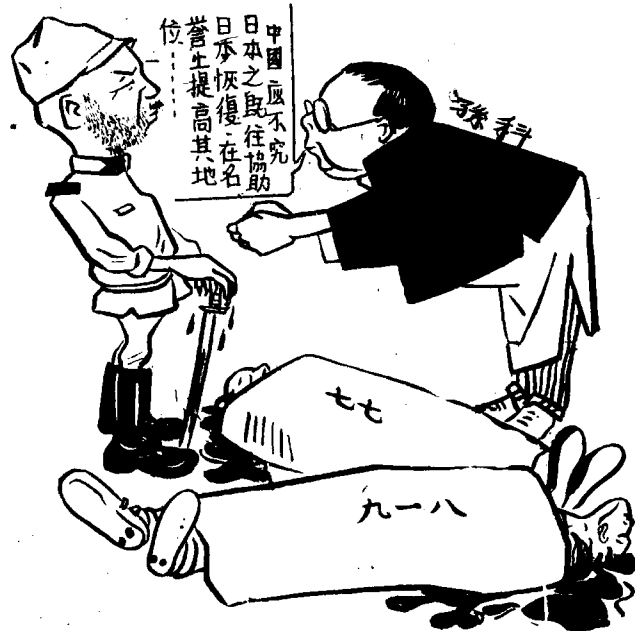
朱丹 作



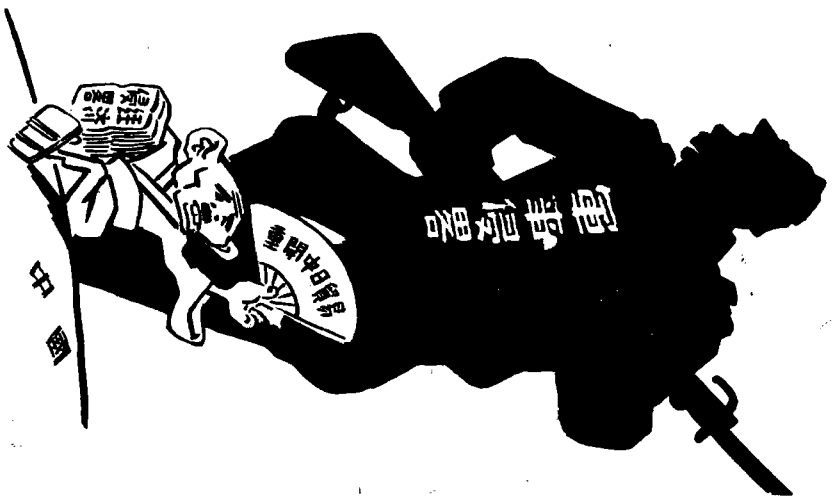
他鄉遇故知

朱丹作

不究既往

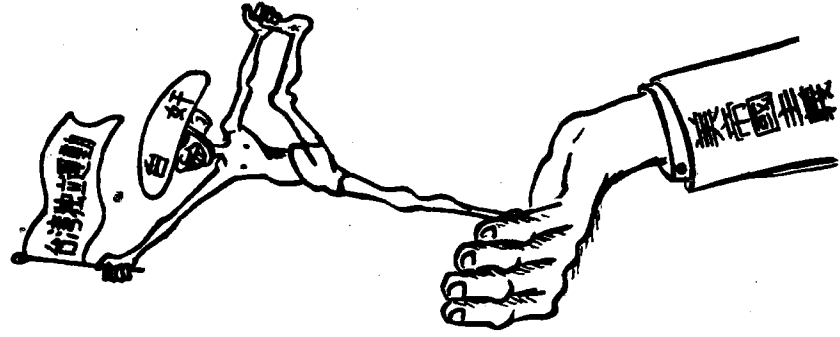


蘇暉作



可怕的影子

施展作



1949

獨 立 ？

華君武作



1948

擋擋不着的巨大力量

張 訂作

