

辛稼軒先生年譜

新會梁超任公著

中華書局印行

上海图书馆藏书



A541 212 0008 5320B

# 飲冰室專集

## 辛稼軒先生年譜

先生姓辛氏諱棄疾字幼安中年名所居曰稼軒因自號稼軒居士德祐初追諡忠敏

始祖維叶唐大理評事由狄道遷山東之濟南故世爲濟南人先生脫虜南歸二十年迄無定居淳熙中始築室於江西之上饒慶元中徙居鉛山遂爲鉛山人

高祖師古儒林郎曾祖寂寧州司戶參軍祖贊朝散大夫隴西郡開國男亳州譙縣令知開封府贈朝請大夫父文郁贈中散大夫先生逮事祖父其南歸蓋秉祖訓

〔考證〕先代家世皆據辛敬甫所編舊譜以下省稱舊譜敬甫嘗從鉛山得濟南辛氏譜及鉛山辛氏譜先生先系

及生卒年月日及諸子名皆在焉兩譜並題先生手輯鉛山譜非出先生自無待辯因所引諸文什九皆先生卒後事濟南譜是否必爲手輯亦屬疑問惟所記祖父名與進論筍子合諸子名有見遺詩中者生卒年月考諸詞集悉無誤則兩譜必爲宋以來世傳蓋可信故采之

乾道乙酉進美芹十論筍子云『臣之家世受慶濟南代膺闔寄受國厚恩大父臣贊以族衆拙於脫身被汗虜官歷宿亳涉沂海非其志也每退食輒引臣輩登高望遠指畫山河思投釁而起以舒君父所不共戴天之憤嘗令臣兩隨計吏抵燕山觀形勢謀未及遂大父臣贊下世……』案此可見其大父卒時先生齒

辛稼軒先生年譜



已非稚。而先生之忠義智勇，其秉承祖訓者獨多也。  
先生昆弟行可考見者二人，曰祐之弟，曰茂嘉十二弟。

〔考證〕據笥子『族衆拙於脫身』語，則先生族人留北者蓋甚多，祐之茂嘉殆從先生或後先生而南歸者耶。二人名皆無考。集中贈祐之詞凡十二首，贈茂嘉詞凡二首，祐之家浮梁，與上饒鉛山接壤，文采風流，蓋肖先生。先生家居時常與唱和，茂嘉才氣肝膽，蓋肖先生。遠官桂林，劉改之龍洲詞有沁園春送辛幼安弟赴桂林官一首其人決為茂嘉非之故，先生贈行兩詞，語皆悲壯激楚。賀新郎『綠樹聽啼鴉』永遇茂嘉是否同懷不可知，祐之決是從弟。彼蓋有母在南也。西江月壽祐之弟新居落成有『先向太夫人賀』語餘題送歸侍浮梁屢見感皇恩慶孀母王恭人七十當即祐之之母

先生夫人姓氏及結婚年無考，但其齒之穉於先生者似不少。先生有子九人，曰植，曰秬，曰稭，曰穰，曰穠，曰穞，曰穉，曰稷，曰襄，曰臙，臙早殤。諸子小名有曰鐵柱者，未知為誰。

〔考證〕先生年二十三脫身南歸，似未有眷屬。何時始娶無可考。浣溪沙壽內子云：『壽酒同斟喜有餘，朱顏卻對白髭鬚。兩人百歲恰乘除。』此詞作於何年雖亦無考，然朱顏對白髭，則年齒相懸可知。兩人百歲乘除，亦決非齒相若者。倘夫婦一五十一，一四十九，合成百歲，此何足異，而見諸歌詞以為美譚耶。此詞不見於宋四卷本，四卷本所收詞截至慶元庚申先生六十一歲為止。詳下詞或作於六十二歲，夫人年方三十七八，故乘除成百歲。夫髭已白而婦顏尚朱也。四卷本固無六十二歲以後詞，然六十一歲以前詞四卷本並未盡收，故此詞並不足為先生夫婦年齒之實證，但懸此說去，事實亦當不遠耳。

九子之名及次第，依舊譜所引鉛山譜，惟頗疑早殤之臙，宜為長子。蓋八子名皆從禾，若屬中子或末子則

不當獨異。疑自植以下皆先生自號稼軒後所產。命名與名軒同意。鬮則在前也。遺詩有哭鬮十五章。玩文知作於帶湖稼軒新居中。首句云：『方看竹馬戲。』而篇中無一語涉及有兄弟。且哀悼特甚。當爲中年以後得子而殤之殊感。鬮字頗僻。若以產於贛州取義。則先生踪跡在贛者。惟淳熙乙未年。先生年三十六歲。下推至入居帶湖新第之年。乙巳丙午間正鬮戲竹馬時也。果爾。則先生結婚或在三十四五間。而夫人年十七八。而鬮實爲首舉之子。則與朱顏白髭百歲乘除語亦合矣。集中有清平樂爲兒鐵柱作一首。不知在八子中爲誰。詞中有『斷了驚驚怕怕』『無災無難』等語。當是鬮殤後乃生者。

高宗紹興十年庚申先生生

〔舊譜〕先生生於是年五月十一日卯時。

〔考證〕舊譜本鉛山譜。以史傳及本集證之。信也。本傳記先生以紹興三十二年歸宋。時年二十三。依此上推。當生於紹興十年庚申。本集臨江仙壬戌歲生日書懷首句云：『六十三年無限事。』壬戌爲嘉泰二年。公年六十三。依此上推。恰生於紹興庚申。

吾舊作稼軒詞繫年考略時。未視舊譜。略推定先生生日在端節稍後。所根據之資料。則喜遷鶯謝趙晉臣賦芙蓉。見壽詞有『暑風涼月』及『千盃翻飲露荷翻葉』語。知當在夏令。水龍吟題注云：『南澗用韻爲僕壽。僕與公生日相去一日。』有『玉皇殿閣微涼』『對桐陰滿庭清晝』等語。亦皆盛夏景物。韓南澗壽公詞。朱刻南澗詩餘第十六葉有『南風五月江波』『正萑蒲葉老芙蓉香嫩』等語。知當在五月上中澣也。今見舊譜。竊喜所推不謬。亦足證濟南鉛山兩譜之可信。

十一年辛酉二歲

十二年壬戌三歲

十三年癸亥四歲

十四年甲子五歲

十五年乙丑六歲

十六年丙寅七歲

〔考證〕集中聲聲慢賦紅木稗題注云：『余兒時嘗入京師禁中凝碧池。因書當時所見。』案世系譜先生大父仕金堂。知開封府。殆隨任在官署。故得入故都禁中也。其年無考。姑附於此。

十七年丁卯八歲

十八年戊辰九歲

十九年己巳十歲

〔舊譜〕先生十歲師於蔡伯堅。與黨懷英同學。號辛黨。

〔考證〕此錄宋史本傳文也。然史只言『少師蔡……』未嘗確指何年。逕以繫諸十歲。未免武斷。又本傳

所記實取材於劉祁歸潛志。祁但言二人少同舍。不言所師。辛籍濟南。黨籍泰安。十歲時同舍。理所合有。伯

堅顯宦於京朝。童子斷不能就學也。歷代詩餘詞話引本傳云：『蔡光陷北。辛棄疾以所業謁之。蔡曰。詩則

未也。它日當以詞顯。』所謂本傳不知何指。辛傳無此語。蔡光名不見金史。想有宋史似誤合此二事爲一。

蔡光恐非卽蔡松年（伯堅）先生曾否從松年遊，尙屬疑問也。

二十年庚午十一歲

二十一年辛未十二歲

二十二年壬申十三歲

二十三年癸酉十四歲

〔舊譜〕先生年十四領鄉舉。按先生進美芹十論，筓子云：『兩隨計吏抵燕山觀形勢。』蓋由此也。

〔考證〕十四領鄉舉不見史傳。此或是據鉛山譜，當可信也。若先生曾從蔡松年遊，則當在本年以後。

二十四年甲戌十五歲

二十五年乙亥十六歲

二十六年丙子十七歲

二十七年丁丑十八歲

二十八年戊寅十九歲

二十九年己卯二十歲

三十年庚辰二十一歲

三十一年辛巳二十二歲

是年金主亮死，中原豪傑並起。先生聚衆二千，隸耿京。京有衆二十五萬，稱天平節度使，節制山東河北忠義。

軍馬先生爲掌書記勸京決策南向。

〔考證〕右節錄本傳文。

中記殺僧義端事省不錄當參觀原文

先生自聚衆二千及京有兵二十五萬則據進美芹十論筭子

也。遺詩鵝湖夜坐云：『昔者戍南鄭，泰山鬱蒼蒼。鐵衣臥枕戈，睡覺身滿霜。官雖備幕府，氣實先顏行。……』時時登高望，指顧無咸陽。』皆追述本年事。知先生雖掌書記，仍自有部曲。其屯戍地則南鄭也。

三十二年壬午二十三歲

〔本傳〕京令棄疾奉表歸宋。高宗勞師建康，召見嘉納之，授承務郎、天平節度掌書記，並以節使印告召京。會張安國、邵進已殺京降金，棄疾還至海州，與衆謀曰：『我緣主帥來歸朝，不期事變，何以復命？』乃約統制王世隆及忠義人馬全福等徑趨金營。安國方與金將酣飲，卽衆中縛之以歸。金將追之不及，獻俘行在。斬安國於市，仍授前官，改差江陰簽判。棄疾時年二十三。

〔考證〕先生奉表歸朝，在是年正月。耿京遇害在閏二月，先生獻俘行在月日無考，計當在春夏之交也。先生之南，當非孑身歸，潛志稱其率數千騎南渡。本集鷓鴣天詞亦云：『壯歲旌旗擁萬夫，錦鞬突騎渡江初。』則所率義軍當不少。歸後授文吏冷職，其所統軍當是解散，故鵝湖夜坐詩云：『一朝去軍中，十載客路傍。』也。進美芹十論筭子言：『議和後投閒蹂躪所喪，酷於苻離之敗。』先生此時內負初心，外慙部曲，其失意可想也。

孝宗隆興元年癸未二十四歲



在江陰僉判任。

〔編年文〕請練民兵守淮疏。

〔考證〕辛輯稼軒集鈔存得文三十一首其錄自永樂大典者二十八首中有記年月者分編入各年此其最初之一篇也其不記年而可推攷者則亦考定編入。

二年甲申二十五歲

在江陰僉判任。

乾道元年乙酉二十六歲

在江陰僉判任。

〔編年文〕美芹十論及進論劄子。

〔考證〕美芹十論本傳謂乾道六年作永樂大典本於論題冠以乾道乙酉想有所本案論文多是和議初成時極言和之不可恃自當屬乙酉作論中有『官閑心定』語亦與歸國後數年久滯江陰冷曹情事相合。

二年丙戌二十七歲

在江陰僉判任（？）

三年丁亥二十八歲

在江陰僉判任（？）

〔考證〕舊制任官三年考滿，率有遷免。先生此兩年是否仍留江陰任，無可考。據宋人諸說部書，先生似有一時期失職，流落金陵，但無確據。姑記此以俟再考。

四年戊子二十九歲

〔本傳〕乾道四年通判建康府。

〔考證〕宋詩百一鈔有周孚送辛稼軒一首，中有「一飢相迫又離羣」語，有「只今參佐須新楚，何日公卿屬范雲」語，似是送其倅建康之作。要之先生初南歸數年間，飢驅而勉就吏職，落拓可想也。

五年己丑三十歲

在建康通判任。

〔編年詞〕集中詞確知爲建康作者凡九首。建康以前詞無可確指者。先生曾兩度官建康，一爲右兩年之任，通判，一爲乾道九年淳熙元年之任，江東安撫司參議。諸詞某首作於某年難悉考。姑就可推見者略區分之。其絕對無考者則彙附淳熙元年末。

水龍吟 登建康賞心亭 『水天千里清秋……』卷五葉一凡編年詞所記卷葉數皆指王氏四印齋翻元大德本。

〔考證〕此詞年月絕無考。惟詞中「落日樓頭，斷鴻聲裏，江南游子，把吳鉤看了，闌干拍遍，無人會登臨意。」及「倩何人喚取，盈盈翠袖，搵英雄淚。」等語，確是滿腹經綸，在羈旅落拓，或下僚沈滯中，勃鬱一吐情狀。當爲先生詞傳世者之最初一首，故以冠編年。

念奴嬌 登建康賞心亭呈史留守致道 『我來弔古上危樓……』卷二葉一

滿江紅 建康史帥致道席上賦 『鵬翼垂空……』卷四

千秋歲 金陵壽史帥致道 『塞垣秋草……』卷八

〔考證〕續通鑑乾道三年九月以知建康府史正志兼沿江水軍制置使。史留守致道當卽此人。蓋先生梓建康時第一任長官。

八聲甘州 壽建康帥胡長文給事 『把江山好處付公來……』卷六

〔考證〕長文名及到任年待考。然先生二次宦建康乃入葉衡幕府。則胡之作帥。蓋繼史任。宜在乾道四五年間。

〔編年詞略例附說〕全集詞題中記某年作者僅十九首。詞句中可證明爲某年作者亦僅（二十餘）首。但先生歷年官跡及家居年分略可考定。其中當然有有疑問者。但故題中句中地名。多足爲編年之助。在某地所與往還唱和之人。分別部居亦十得五六。故人名又可爲編年之助。又宋四卷本之稼軒詞甲乙丙丁集。雖非純粹編年。然甲集爲先生門人范開手編。有淳熙戊申（十五年）元日自序。則所收諸作。斷無在丁未除夕以後者可知。乙丙丁集編成年月雖無考。然以吾鈞稽所得。則乙集無帥閫以後作。丙丁集無帥越以後作。幾可認爲絕對的原則。甲乙集時代類分明。丙略以此本畫出一時代的粗線。然後將各時代游宦或家居時之地。與集則通各時代皆有。與人互相證勘。其年分明。稿者隸於本年。不甚明確者。則總載或附錄於某地官跡之末一年。例如前列五首。子作或已丑作。但知其決不出此兩年間。故以列諸己丑。則雖不敢謂爲正確之編年。然失之亦不遠矣。卷中編年詞所采方法略如右。故發其凡於此。

六年庚寅三十一歲

〔本傳〕孝宗召對延和殿時虞允文當國帝銳意恢復棄疾因論南北形勢及三國晉漢人才持論勁直不爲迎合作九議及應問三篇美芹十論獻于朝言逆順之理消長之勢技之長短地之要害甚備以講和方定議不行遷司農主簿

〔編年文〕九議

又應問三篇已佚

〔考證〕細讀美芹十論及九議知兩文決非作於一時舊譜謂皆乾道元年作非也本傳謂皆本年作亦非也十論作於元年乙酉永樂大典本有明文想所據爲文集原本更無可議九議大典本不著年分當從傳文定爲本年作篇中有『朝廷規恢遠略已三年矣』之語蓋自丁亥戊子以來已漸覺和議不可恃有備戰之意美芹十論若作於是年是爲無的放矢九議之立論則全以備戰爲前提而反言戰之不可輕發故知其必作於是年也篇中有『欲乞丞相稍去簿書細務爲數十日之閒舒寫胸臆延訪豪傑』語知其書當爲上虞允文非奏議也應問三篇或是答允文咨訪惜已佚不可考矣傳文『以講和方定議不行』云云亦是誤將美芹十論時事併爲一談上九議時和局久定而戰論方張先生又非主立時開戰者無所謂行不行也議中頗注重理財遷司農主簿殆有嚮用之意

〔編年詞〕念奴嬌

西湖和人韻

『晚風吹雨……』

卷二葉二

滿江紅 冷泉亭

『直節堂堂……』

卷四葉六

前調 再用前韻

『照影溪梅……』

同上

〔考證〕集中在臨安所作詞極少。惟此兩首及觀潮上葉丞相一首耳。並見甲集中。知爲早年作。觀潮當作於淳熙元年。此兩首年分無考。考先生自本年起直至次年夏秋間似皆在臨安供職。司農主簿。考證詳其一生在臨安當以此次爲最久。故姑以臨安作品無年月者繫於本年。照影溪梅一闋因和冷泉亭韻知爲同時作

七年辛卯三十二歲

〔本傳〕出知滁州。州罹兵燹。井邑凋殘。棄疾寬征薄賦。招流散。教民兵。議屯田。乃剏奠枕樓繁雜館。

〔考證〕傳以遷司農主簿出知滁州連文。舊譜遂並以繫諸乾道六年。不知主簿乃實職。非如館職之可帶銜外任。不容同時。並任此兩職也。跋太祖皇帝賜王岳帖作於乾道八年十一月。中有「臣守滁之十月。僧

知淳以帖來獻」語。若獻與跋同時。則是八年正二月間始作官。即稍後數月乃跋。則到官早在亦不過七

年秋冬間耳。此跋恭題天章十分鄭重。若六年已出守。受獻後經歲乃跋。不應如此怠慢。故假定先生在滁

滿兩年。辛卯到官。癸巳去職。當無大過。周孚蠹齋鉛刀編寄辛滁州詩「江皋追送僅逾旬。節物俄驚一度新。西澗潮生還值雨。南山雪盡更逢春。」可證先生赴滁任在臘月

中旬其年則當爲七年辛卯也

八年壬辰三十三歲

在滁州任。

〔編年文〕跋太祖皇帝賜王岳帖。

〔考證〕篇末備書年月結銜。文云「乾道八年十一月十日右宣義郎權發遣滁州軍州主管學士兼管內

勸農營田屯田事臣辛棄疾拜手稽首謹書」

〔編年詞〕感皇恩 滁州送范倅 『春事到清明……』卷七葉十三

木蘭花慢 滁州送范倅 『老來情味減』卷四葉十四

〔考證〕范倅名字無考。集中別有壽范南伯西江月一首，中有『奠枕樓頭風月』語，似與先生在滁州有往還者。初疑即此人，然集中尚有與南伯關涉之作，細參又不甚合。姑懸以俟考。

九年癸巳三十四歲

〔本傳〕辟江東安撫司參議官，留守葉衡雅重之。

〔考證〕葉衡作留守年無考，然衡次年六月即入相，先生去年十一月猶在滁任，則辟參議必在本年無疑。

〔編年詞〕一剪梅 遊蔣山呈葉丞相 『獨立蒼茫去不歸……』卷七葉十六

菩薩蠻 金陵賞心亭爲葉丞相賦 『青山欲共高人語……』卷十一葉一

〔考證〕是年葉衡未爲丞相，然過此以往，先生似無與葉在金陵游宴之機會，則兩詞必爲本年或次年所作。〔丞相〕之稱，或後此編集者追題耳。

太常引 建康中秋夜爲呂潛叔賦 『一輪秋影轉金波……』卷十二葉三

〔考證〕此詞作年絕無可考，然自淳熙元年（即次年）以後，先生似二十餘年踪跡不到建康，故姑以附建

康諸詞之末。

聲聲慢 滁州旅次登奠枕樓作和李清字韵 『征埃成陣……』卷五葉十六

〔考證〕詞題云「旅次」，則決非守滁時作。奠枕樓爲先生手創，則決非守滁以前作。詞云「行客相逢都道幻出層樓」是樓

初成後一二年間語。淳熙元年以後，先生足跡無緣履滁州，則此詞必爲在葉衡幕府時作，非本年卽次年也。

淳熙元年甲午三十五歲

〔本傳〕（葉）衡入相，力薦棄疾，慷慨有大略，召見，遷倉部郎官。

〔考證〕舊譜云：『是歲十一月，葉衡爲右丞相兼樞密使，薦先生。』案衡轉右丞相雖在十一月，其授參知政事則在六月，集中有觀潮上葉丞相詞，觀潮例在八月，疑先生被薦當在六七月間，其上半年則仍在江東安撫司參議任也。

〔編年詞〕摸魚兒 觀潮上葉丞相 『望飛來半空鷗鷺……』卷五葉

洞仙歌 壽葉丞相 『江頭父老』卷六

二年乙未三十六歲

〔本傳〕提點江西刑獄，平劇盜，賴文政有功，加祕閣修撰，調京西轉運判官。

〔考證〕案史文是年四月，茶寇賴文政起湖北，轉入湖南江西，官軍數敗。六月，先生以倉部郎中出爲江西提刑，節制諸軍討之。九月，誘殺文政，茶寇平。據此，則本年上半年先生仍服官行在所，六月以後則在江西治軍，其調京漕應在本年冬。周孚蠹齋鉛刀編聞辛幼安移漕京西詩云：『孤鴻茫茫暮天闊，問君章貢何時發。』據此，當是平寇後卽由贛州奉調西上。

〔編年文〕淳熙乙未登對筍子

〔考證〕此筍專論推廣會子辦法，篇中舉江陰軍建康府兩地價格爲例，皆先生久游宦之地，當是在倉部

任未出任江西軍事前所上。

〔編年詞〕滿江紅 贛州席上呈太守陳季陵侍郎『落日蒼茫……』卷四

葉三

〔考證〕先生雖家居江西且屢次宦於江西然計其南至贛州之時蓋甚少據周信道浮詩句『問君章貢何時發』見前則移漕京西前在章貢可知此詞當卽其時所作

菩薩蠻 書江西造口壁 『鬱孤臺下清江水……』卷十一

葉一

〔考證〕大清一統志『鬱孤臺在贛州府治西南』鶴林玉露云『南渡之初金人追隆祐太后御舟至造口不及而還』此詞蓋感興前事故沈痛乃爾先生踪跡惟本年曾到贛州此詞應是本年作

滿江紅 賀王帥宣子平湖南寇 『笳鼓歸來……』卷四

葉三

〔考證〕本詞作年及宣子事蹟皆未詳惟後此湖湘盜起時先生已帥彼土此所云湖南寇或卽茶寇賴文政先生用兵江西而王正帥湘與相犄角故推功歸之耶姑存一說俟再考

祝英臺近 晚春 『寶釵分桃葉渡……』

〔考證〕張端義貴耳集云『呂婆呂正己之妻正己爲京畿漕吏有女事辛幼安因以微事觸其怒竟逐之今稼軒桃葉渡詞因此而作』案此說若可信則事當在先生任京漕時卽本年或明年春也然宋人說部最喜臆造典故未可遽認爲事實姑存異聞可耳

三年丙申三十七歲

〔本傳〕差知江陵府兼湖北安撫



〔考證〕鶯湖夜坐詩云：『去年忝號召，五月觸瞿唐。』似赴江陵任在夏季，其年則本年也。

〔編年詞〕蝶戀花 和趙景明知縣韵 『老去怕尋年少伴……』

〔考證〕乙集本此詞題爲『和江陵趙宰』，則當時景明所知者江陵縣也。集中江陵作僅見此首。

四年丁酉三十八歲

〔本傳〕遷知隆興府兼江西安撫，以大理少卿召。

〔考證〕滿江紅詞題云：『淳熙丁酉自江陵移帥隆興，到官之三月被召。』鶯湖夜坐詩云：『今年詔復下，鴻雁初南翔。』則由江陵移隆興（南昌）當在本年初秋。

〔編年詩〕鶯湖夜坐

〔考證〕此詩爲先生自述中年以前經歷，集中僅見之佳史料也。前半言在太平節度使掌書記（耿京幕中）時事，原文已引見辛巳年條下。中云：『一朝去軍中，十載客道傍。看花身落魄，對酒色淒涼。』蓋南歸後十餘年，碌碌作風塵小吏，且常以北人爲南人所忌。九議中頗述及此况除中間知滁州兩年，稍有設施外，真有飢寒客路傍之感。其漸見嚮用，實自平江西盜立功之後。詩云：『去年忝號召，五月觸瞿唐。青衫暗欲盡，入對哀淚滂。』知赴江陵帥任前尚有入對之事。本傳失載也。又云：『今年詔復下，鴻雁初南翔。俯仰未閱歲，上恩實非常。』卽本傳所記隆興帥任上以大理少卿召之事。蓋由南昌經信饒衢嚴赴杭，路出鶯湖也。又云：『夜宿鶯湖寺，槁葉投客牀。寒燈照不寐，撫枕慨以慷。』則時在冬令也。

〔編年詞〕水調歌頭 淳熙丁酉自江陵移帥隆興，到官之三月被召，司馬監趙卿王漕餞別，司馬賦水調歌

頭席間次韻『我飲不須勸……』卷三 葉二

〔考證〕篇中有『別離亦復何恨此別恨匆匆』語。蓋到任甫三月甲集本作二月 舊譜同即言別。洵太匆匆也。趙王

名字無考。司馬字漢章名亦無考。

鷓鴣天 離豫章別司馬漢章大監 『聚散匆匆不偶然……』卷九 葉一

〔考證〕此與前詞同時作。漢章即前題之司馬監也。故亦用『聚散匆匆』語。篇中有『二年歷徧楚山川』

句。蓋去年方由京西漕赴江陵帥湖北。今年復移帥江西。誠徧歷春秋時楚境矣。又云『明朝放我東歸去』

似先生時已僑居信州。故言東歸。舊譜以鷓鴣天詞編入戊申年殊誤同 一司馬監不應隔十一年仍留前任也

滿江紅 席間和洪景廬舍人兼簡司馬漢章大監 『天與文章……』卷四 葉七

〔考證〕景廬名邁。諡文敏。皓子。适弟。鄱陽人。席間有現任大監之司馬漢章。知必在先生帥隆興之三箇月

中。但比餞別兩首稍在前耳。

滿庭芳 和洪丞相景伯韻 『傾國無媒……』卷六 葉五

又 和洪丞相韻呈景廬內翰 『急管哀絃……』卷六 葉六

又 游豫章東湖再用韻 『柳外尋春……』同上

〔考證〕景伯名适。諡文惠。景廬之兄也。右三詞決為本年所作。蓋其時景廬在豫章。已有滿江紅詞題可證。

四朝聞見錄云『洪邁歸鄱陽日與兄丞相适 酬倡觴詠於林壑』蓋二洪告歸後常相合併而景伯卒於淳熙十一年甲辰二月。雖距本年尚有七年。然

先生自本年冬離江西赴行在。即轉任湖北湖南。乙巳冬乃得歸。而景伯已前卒。故除本年以外。更無與景

伯酬倡之機會也。

菩薩蠻 『稼軒日向兒曹說……』

信州本缺 據甲集

〔考證〕本詞次句云『帶湖買得新風月』先生帶湖買宅其年雖難確指參伍鈎稽應以本年為最近是先生南歸後十餘年間何時始占籍定居殊屬疑問——鷺湖夜坐詩云『十載客路傍』引見沁園春期

思卜築詞云『老鶴高飛一枝投宿長笑蝸牛戴屋行』卷二葉十四新居上梁文云『欲得置錐之地遂營環

堵之宮』辛輯集鈔卷三葉五所謂新居者即帶湖新居也則前此「無置錐地」「客路傍」如「蝸牛戴屋行」或

是實情疑其結婚頗晚中年以前家族簡單即以官為家其在信饒之間或賃廡而居或有族屬僑寄其從弟

之居浮梁雖署稼軒實同萍梗其始獲定栖實自帶湖新居落成以後此新居蓋成於淳熙九十年間時先生方

久官湖南然其相宅定居必在出官兩湖以前舍本年外似無他時期也謂在乙未年亦得然彼年正本年

冬間應召赴闕在信饒蓋頗有盤桓買得帶湖或即此時也。

破陣子 為范南伯壽 『擲地劉郎玉斗……』卷八葉四

〔考證〕詞題云『時南伯為張南軒辟宰盧溪南伯遲遲未行因作此詞以勉之』考南軒自淳熙二年至

四年皆在廣西經略任此詞當作於此數年中。

西江月 壽范南伯知縣『秀骨青松不老……』卷十葉八

蝶戀花 繼楊濟翁韻餞范南伯知縣歸京口『淚眼送君傾似雨……』卷八葉十一

〔考證〕贈送范南伯詞彙附於此南伯似是當時上饒縣知縣也後此一兩年間多與楊濟翁倡和之作則

蝶戀花或竟是作於本年。

賀新郎 賦滕王閣 高閣臨江渚……」卷一 葉八

〔考證〕此詞之作非本年則淳熙十三年丙午也。姑附於此。

五年戊戌三十九歲

〔本傳〕出為湖北轉運副使。

〔編年詞〕滿江紅 江行簡楊濟翁周顯先甲集本作和「過眼溪山……」卷四 葉四

〔考證〕篇中有「笑塵勞三十九年非長為客」語。知當作於是年。周顯先名籍待考。楊濟翁名炎正。吉水

人。慶元二年進士官至安撫使。見江西詩徵小傳二人似是當時在先生幕府相隨同行者。

水調歌頭 舟次揚州和楊濟翁周顯先韵 「落日塞塵起……」卷三 葉一

〔考證〕楊周同舟。自當與前詞為同時先後作。

西江月 江行采石岸戲作漁父詞 「千丈懸崖削翠……」卷十 葉八

〔考證〕此詞雖絕無為本年作品之實據。但先生是年似由臨安經建康泝江赴任武昌。途中吟詠頗多。故

附於此。

蝶戀花 和楊濟翁韵 「點檢笙歌多釀酒……」卷八 葉十三

又 席上贈楊濟翁侍兒 「小少年華才月半……」同上

〔考證〕右兩首無從定為本年作。但俱見甲集。作時當不晚。姑彙次於濟翁唱酬諸篇之後。

〔編年詩〕和周顯先韵二首。

〔考證〕第二首云：『怒濤千里破空飛，洗盡青衫輦路泥。更惜秋風一帆足，南樓只在遠山西。』蓋江行舟中唱和詩也。玩「南樓」語，或是次年由湖北移漕湖南時作。故於武昌之南樓示眷戀。今姑以附楊周唱和諸詞之後。

六年己亥四十歲

〔本傳〕爲湖北轉運副使，改湖南，尋知潭州，兼湖南安撫。盜連起湖湘，棄疾悉討平之。遂奏疏……（論盜賊）詔獎諭之。

〔考證〕知移漕及帥潭同在本年者。移漕年月有摸魚兒詞題爲證，甚明。詳下帥潭年月，據朝野雜記言：淳熙七年春有人疏論湖南鄉社，下安撫司議，帥臣辛某覆奏云云，則帥潭必在六年可知。殆因盜勢猖獗，朝廷不得不用將才也。

〔編年文〕淳熙己亥論盜賊劄子。

〔考證〕劄子本傳節錄概要，永樂大典有全文。玩文知是在安撫任內所上。大典本既明著「淳熙己亥」，則先生在轉運任非久便改潭帥，益有明證矣。

〔編年詞〕水調歌頭 淳熙己亥自湖北漕移湖南，周總領王漕趙守置酒南樓，席上留別。『折盡武昌柳

……』  
卷三  
葉一

〔考證〕詞云：『折盡武昌柳，挂席上瀟湘。二年魚鳥江上，笑我往來忙。』蓋去年甫抵湖北任，今年遽遷，故

曰二年往來忙也。

摸魚兒 淳熙己亥。自湖北漕移湖南。同官王正之置酒小山亭爲賦。『更能消幾番風雨……』卷五 葉七

〔考證〕王正之蓋前題之王漕。似卽接先生任者。故曰同官。集中與正之唱和詞凡三首。尙有一首爲水調歌頭。和王正之右司吳江觀雪見寄。卷三 葉五想又在此次別後矣。並附見於此。

羅大經鶴林玉露跋此詞云。『詞意殊怨。斜陽烟柳之句。比之未須愁日暮天際有輕陰者異矣。在漢唐時。寧不賈種豆種桃之禍。聞壽皇見此詞頗不悅。然終不加以罪。可謂盛德。』案宋人說部好傳會。此段卻似可信。孝宗（壽皇）好文詞。且具賞鑒力。觀其改俞國寶之風入松見武林舊事評趙彥端之謁金門見貴耳集可見。

則其愛讀此詞。讀而不悅。亦意中事。詞意誠近怨望——『長門事。準擬佳期又誤。蛾眉曾有人妬。千金縱買相如賦。脈脈此情誰訴。』語幾露骨矣。先生兩年來由江陵帥隆興帥轉任漕司。雖非左遷。然先生本功名之士。惟專閭庶足展其驥足。錄錄錢穀。當非所樂。此次去湖北任。謂當有新除。然仍移漕湖南。殊乖本望。故曰『準擬佳期又誤』也。本年論盜賊筍子有云。『臣孤危一身久矣。荷陛下保全。事有可危。殺身不顧。』又云。『生平剛拙。自信年來不爲衆人所容。恐言未脫口。而禍不旋踵。』則『蛾眉曾有人妬』亦是實情。蓋歸正北人。驟躋通顯。已不爲南士所喜。而先生以磊落英多之姿。好譚天下大略。又遇事負責任。與南朝士夫泄沓柔靡風習尤不相容。前此兩任帥府皆不能久於其任。或卽緣此。詩可以怨。怨固宜矣。然移漕未久。旋卽帥潭。且在職六七年。謔言屢聞。而天眷不替。豈壽皇讀此詞後。感其樸忠。憫其孤危。特加賞拔調護耶。因讀鶴林玉露。輒廣其意如右。

〔又〕此詞作於晚春。移漕當屬此時。帥潭蓋卽在夏秋間。

〔又〕謝疊山注唐絕句選云。簡譜引『辛稼軒中年被劾。凡一十六年。不堪讒誣。遂賦摸魚兒云云。』案先生被劾之多。當在湖南江西帥任中。賦此詞時猶未也。疊山殆追述而未詳考耳。

七年庚子四十一歲

在湖南帥任。

〔考證〕李心傳建炎以來朝野雜記卷八云。『湖南鄉社者。舊有之。領於鄉之豪會。淳熙七年春。言者奏鄉社之擾。請盡罷之。事下安撫司。帥臣辛幼安言。鄉社皆雜處深山窮谷中。其間忠實狡詐。色色有之。不可一切盡罷。今欲擇其首領。使大者不過五十家。小者減半。屬之巡尉而統之。縣令所有兵器。官爲印押。上從之。』案此爲先生整頓湖南軍實之第一步。先從鄉兵着手。亦因有人建言。因勢利導也。

〔編年文〕請剏立湖南飛虎軍疏。

〔考證〕此疏永樂大典本失載。本傳節其概略而未著其作年。舊譜以隸本年。蓋近是。先生本將才。所至以整頓軍政爲務。初到任之一年。旣芟削羣盜。且疏陳整飭吏治。以清盜源。次年卽着手治軍。爲長治久安之計。宜也。本傳云。『乃復奏疏曰。』軍政之敝。統率不一。差出占破。略無已時。軍人則利於優閑。窳坐奔走。公門苟圖衣食。以故教閱廢弛。逃亡者不追。冒名者不舉。平居則姦民無所忌憚。緩急則卒伍不堪征行。至調大軍。千里討捕。勝負未決。傷威損重。爲害非細。乞依「廣東摧鋒」「荆南神勁」「福建左翼」例。別創一軍。以「湖南飛虎」爲名。止撥屬二牙密院。聽帥臣節制調度。庶使夷獠知有軍威。望風懾服。』詔委以規

畫。迺度馬殷營壘故基。起蓋砦柵。招步軍二千人。馬軍五百人。僦人在外。戰馬鐵甲皆備。……時樞府有不樂之者。數沮撓之。棄疾行愈力。卒不能奪。經度費鉅萬計。棄疾善斡旋。事皆立辦。議者以聚斂聞。降御前金字牌。俾日下住罷。棄疾受而藏之。出責監辦者。期一月。飛虎營柵成。速坐軍制。如期落成。開陳本末。繪圖繳進。上遂釋然。……軍成。雄鎮一方。爲江上諸軍之冠。』案。剏成飛虎軍。中經幾許波折。計當費數年之力。其經始合在。本年也。

〔又〕朝野雜記

卷十

云。『殿前司摧鋒軍者。潭州土軍也。淳熙四年春。樞密院言。江西南多盜。諸郡廂禁軍。

單弱。乞令兩路帥司各選配隸人置一軍。七年。辛幼安爲潭帥。使募千八百人訓練之。其冬。賜名。遙隸軍司。』案。此與飛虎軍另爲一事。本傳失載。

八年辛丑四十二歲

在湖南帥任

〔考證〕本傳所稱剏飛虎軍爲樞府及言官所扼撓。當在本年及次年。周信道寄辛幼安詩云。『飛鷲跼跼。瘴烟中。欲息渠儂技。又窮。……危機可畏。渾如此。莊語能聽。只有公。已識柴車勝朱轂。快來相就北窗風。』  
宋百家詩存  
蠶齋鉛刀編當時任事艱危情狀可見。信道爲先生髫年舊交。相愛特甚。故勸其息肩歸隱也。

〔編年文〕祭呂東萊先生文

〔考證〕東萊卒於是年七月。文云。『緘沈辭於千里。』蓋遣祭也。又云。『當從遊於南軒。蓋於公而敬畏。』又云。『夫何南軒亡而公益廢。』知先生之交東萊。蓋因張南軒。南軒先東萊一年卒。度亦必有祭文。惜已



佚矣。又云：『茲物論之共慍，寧有懷於私惠。』知正當論劾沸騰時也。

九年壬寅四十三歲

在湖南帥任。

十年癸卯四十四歲

在湖南帥任。

〔編年文〕新居上梁文。

〔編年詞〕沁園春 帶湖新居將成 〔三徑初成……〕卷二 葉十

〔考證〕右一文一詞，蓋皆作於本年或本年以前。詞云：『鶴怨猿驚，稼軒未來。』又云：『沈吟久，怕君恩未許。此意徘徊。』可知時正服官在外，欲歸未得。又云：『秋江上看，驚弦雁避，駭浪船回。』亦可見謠詠正盛。

亟欲潔身而去也。上梁文云：『人生直合在長沙，欲擊單于老無力。』可知時正帥湖南。又云：『伏願上梁之後，早收塵跡，自樂餘年。』急流求退，與詞意正同。但先生在湖南任似尚有年餘，知其必作於本年以前者。

洪景伯適題稼軒詩見盤洲集卷八有『卜築山城樂事重』、『高牙暫借藩維重，燕寢未須歸興濃』等句。稿是

先生在帥任未歸時題其新居之作。景伯之卒在淳熙十一年（即次年）二月。據錢竹汀洪文惠年譜則其詩必作

於淳熙十年以前，而帶湖之居亦必落成於是年以前可知也。舊譜以上梁文列慶元二年丙辰條下，大誤。蓋誤以一期思卜築，當帶湖新居也。丙辰

年先生家居已久，安得有『伏願早收塵跡』等語。

〔又〕先生以稼軒名其居，蓋已舊。及帶湖新居成，仍襲此名。故洪文惠詩題曰題辛幼安稼軒。大清一統志

卷一云。『稼軒在上饒縣北。宋辛棄疾所居。因以自號。』又引洪邁記云。『稼軒在郡治之北可十里。東岡西阜。北墜南麓。以青徑款竹扉。錦路行海棠。集山有樓。婆婆有室。信步有亭。滌硯有渚。皆約略位置。』今考集中文句。則此諸勝外。尙有雪樓。有篆岡。陳同甫與先生書云。『如聞作室甚宏麗。傳到上梁文。可想而知也。』見元晦說潛入去看。以爲耳目所未曾覩。此老言必不妄。』據洪陳兩文。略可見新居規模。又遺詩中有御賜閣額二首。想亦寵題新第也。

〔又〕康熙上饒縣志引信乘續詩尙有洪邁記文之一節。文云。『國家行在武林。廣信最密邇畿輔。東舟西居。蠡午旁出。處勢便近。士大夫樂寄焉。環城中外。買宅且數百。基局不能寬。亦曰避燥濕寒暑而已。郡治之北可十里所。故有曠土存。三面傅城。前枕澄湖如寶帶。其縱千有二百三十尺。其衡八百有三十尺。截然砥平。可廬以居。』案此段當與一統志所引同屬一篇。惜洪集已佚。無由睹其全文。然當時信州流寓之輻輳。與夫帶湖之位置。輻員形勝。皆歷歷可見。誠考證帶湖新居最重要之資料也。上饒志又云。『帶湖書院在縣治北靈山門外。宋淳熙間辛稼軒讀書處。』此蓋先生沒後。後人因其故居建書院作紀念。今並附述於此。

沁園春 送趙景明知縣東歸再用前韻『佇立瀟湘……』

卷十二 葉十二

〔考證〕此詞用新居將成詞韻。知是同時作。有『佇立瀟湘』語。可證與前詞皆作於湖南。

十一年甲辰四十五歲

由湖南移帥江西〔本傳〕原作嘉右文殿修撰。差知隆興府。兼江西安撫。時江右大饑。詔任責荒政。始至。榜

通衢曰：「閉糴者配，強糴原作糴誤者斬。」次令盡出公家官錢銀器，召官吏儒生商賈市民各舉有幹實者量借

錢物，逮其責領運糴，不取子錢，期終月至城下發糴，於是連檣而至，其直自減，民賴以濟……帝嘉之，進一秩。

〔考證〕本傳未言移帥江西在何年，知必在本年者，朝野雜記於「殿前司摧鋒軍」條下全文引見前稱淳熙七年。

「淳熙七年辛幼安爲潭帥，募八千人訓練之，其冬賜名，十年夏改隸御前江陵軍，明年趙衛公爲帥，奏乞

移其軍屯江陵……」可知先生以十一年罷潭帥，其來代者則趙衛公也，惟交代在何月則無可考耳，計

先生自淳熙六年春夏間由湖南漕使轉任帥職，至是已滿五年，生平所歷官，以此次爲最久任，而被謗亦

最重，謝疊山所謂「中年被劾一十六章」者，什九當在此時期，先生有別湖南部曲詩云：「愧我明珠成

薏苡，負君赤手縛於菟。」似仍屬以讒罷職，殆孝宗鑒其孤忠，特量移他路以塞言者之口耳。

〔編年詞〕甲辰歲壽韓南澗尙書「渡江天馬南來……」卷五 葉一

〔考證〕南澗名元吉，守无咎，維曾孫，開封人，徙居上饒，先生家居時相與唱和最多，此爲集中贈韓詞最初之一首，末句云：「待他年整頓乾坤，了爲先生壽。」可見先生是時功名心仍甚盛，又可見此詞乃遙寄爲壽者，尙未獲與南澗合併也，南澗壽辰在五月，先生時仍在湖南任，抑已移江西，不可考。

〔附湖南帥任上所作詞不能確指年分者〕

減字木蘭花 長沙道中壁上有婦人題字，若有恨者用其意爲賦「盈盈淚眼……」卷十一 葉十八

阮郎歸 耒陽道中爲張處父推官賦「山前鑿火欲黃昏……」卷十二 葉十四

賀新郎 「柳暗淩波路……」卷一 葉九

〔考證〕篇中有『千里瀟湘荷荷漲，人解扁舟欲去。』『黃陵祠下山無數，聽湘娥冷冷曲罷，為誰情苦。』等語，知是湘中送行作。

滿江紅 暮春 『可恨東君……』卷四 葉二

〔考證〕篇中有『湘浦岸南塘驛』語，知是湘中作。

十二年乙巳四十六歲

在江西帥任〔本傳〕以言者落職。

〔考證〕本傳不言落職在何年，今略定為在本年秋冬間，其證斷在左列水龍吟菩薩蠻兩詞——

〔編年詞〕水龍吟 次年南澗用韻為僕壽，僕與公生日相去一日，再和以壽南澗。『玉皇殿閣微涼……』

卷五 葉二

〔考證〕題中「次年」二字，蒙甲辰原唱題言，即乙巳年也。南澗用韻壽先生詞，朱刻南澗詩餘云：『南風五月江

波，使君莫袖平戎手，燕然未勒，渡瀘聲在，宸衷懷舊。』又云：『便留我賸馥蟠桃，分我作歸來壽。』稱使君知尚在帥任，云留作歸來壽，則尚未歸也。云渡瀘懷舊，則已離荊蠻。云江波，則已移鎮江城。先生與南澗生

日同在五月，知是年五月先生恰在隆興帥任也。

菩薩蠻 乙巳冬南澗舉似前作用韻和之。『錦書誰寄相思語……』卷十一 葉一

〔考證〕此詞信州本只題『用前韻』三字，四卷本乙集全題如右，惟「南澗」作「前問」，實不詞。吾以意校改，自信不謬。果爾，則本年冬先生與南澗已會晤，南澗老矣。是年六十八歲 栖隱上饒，細檢南澗甲乙稿及南

澗詩餘。晚年絕無去饒遠遊痕跡。則兩公握手。可推定其必在饒。先生帥江西。饒爲轄境。雖未嘗不可巡閱。蒞止。然以他方面資料綜核之。似是年秋冬間。先生已落職歸饒。故得晤南澗於帶湖新居也。其旁證則於次年詳論列之。

〔附江西帥任上所作詞不能確指年分者〕

昭君怨 豫章寄張守定叟 『長記瀟湘秋晚……』卷十二 葉十五

〔考證〕此詞乃在豫章作而追述湖南舊遊者。作時宜在隆興帥任。先生兩次帥隆興。一在四年丁酉。一即去年本年間。丁酉未官湖南。則此詞必去年或本年作也。

西河 送錢仲耕自江西漕移守婺州 『西江水……』卷五 葉九

〔考證〕篇末云『過吾廬定有幽人相問歲晚淵明歸來未』。則先生時尙未歸可知。仲耕由江西漕移官。蓋先生在江西帥任者與同官者。由南昌往婺州。必經廣信。故有『過吾廬』語。

十三年丙午四十七歲

居上饒之帶湖新居。

〔考證〕先生任江西帥及落職年。本傳皆失載。舊譜因沁園春詞題有『戊申奏邸騰報謂余以病挂冠』語。遂推定罷官在戊申。而移任在丙午。謂帥江西首尾閱三年。殊誤。沁園春詞題之解釋。別詳戊申年條下。茲不先贅傳文於『落職』。下接云『久之主管沖佑觀』。次云『紹熙二年起福建提點刑獄。若戊申始落職。下距紹熙二年辛亥不過三年。中間復有主管沖佑觀事。爲時應甚近。何得云久。然此猶得曰約指之。』

詞可以通融解釋也。最當注意者則宋四卷本之稼軒詞甲集。爲先生門人范開手編。有自序。明署「淳熙戊申正月元日作」。則其所收詞應以丁未前作爲限。毫無挾疑之餘地。然而甲集中可確斷爲罷官後在帶湖新居所作之詞。殆不下數十首。若罷官在戊申。則此諸詞皆無着落矣。竊疑本傳所云「以言者落職」。去年秋冬間。最遲亦不過本年。故今以甲集中帶湖家居諸詞。統題爲丙午丁未間作。彙錄於本年之下。

〔丙午丁未間上饒家居諸詞彙錄〕

鷓鴣天 「翠木千尋上薜蘿……」卷九 葉四

〔考證〕篇中云「東湖經雨又增波」。是去豫章時語。又云「只因買得青山好。却恨歸來白髮多……」。是初歸帶湖新居時語。

水調歌頭 盟鷗 「帶湖吾甚愛……」卷三 葉三

前調 湯朝美司諫見和用韻爲謝 「白日射金闕……」同上

前調 嚴子文同傅安道和前韻因再和謝之 「寄我五雲字……」同上此首甲集不收惟見乙集或是戊申後追和然乙集亦有丁未前作

故併錄於此

〔考證〕右三首爲同時先後作。第一首「先生杖屨無事。一日走千回」。第二首「笑吾廬門掩草徑封苔」。第三首「雕弓挂壁無用」。『多病關心藥裏小。摘親鋤菜甲。』皆罷官閑居時語。

滿江紅 送湯朝美司諫自便歸金壇 「漳雨蠻烟……」卷四 葉七

〔考證〕南澗甲乙稿卷一亦有送湯朝美還金壇詩。中云「湯公涉南荒」。『幾年臥新州。一場來靈山隈。』同上

志云靈山爲州之鎮山。竟然慰虛谷。濯足山下泉。愛我泉上竹。湯蓋以直諫獲罪。曾竄嶺表。申問殆量移信州安置。常與韓南澗及先生游宴。至是得赦許自便。故二公皆有詩送其歸也。

念奴嬌 和韓南澗載酒見過雪樓觀雪 『兔園舊賞……』卷二

〔考證〕哭鹽詩云。『足音答答來。多在雪樓下。』知雪樓爲帶湖新宅中之一樓。南澗見過當在本年或次

年冬。

水調歌頭 九日遊雲洞和韓南澗尙書韵 『今日復何日……』卷三

前調 再用韵呈南澗 『千古老蟾口……』同上

前調 再用韵答李子永提幹 『君莫賦幽憤……』卷三

〔考證〕右三詞當爲同時作。王象之輿地紀勝信州景物條下云。『雲洞在州南二十餘里。天欲雨則與雲

先生與南澗所遊卽此。第二首『笑年來。蕉鹿夢。畫蛇盃。』是被議落職後語。玩第三首全文。殆李子永

贈詞爲先生深抱不平。先生反以達語開解之。故云『君莫賦幽憤。一語試相開。』『我愧淵明久矣。猶借

此翁湔洗。素壁寫歸來。』又云。『買山自種雲樹。山下鬪煙萊。百鍊都成繞指。萬事直須稱好。人世幾興臺。

』皆達觀中尙帶痛憤也。

水調歌頭 提幹李君索余賦野秀綠繞二詩……『文字覷天巧……』卷三葉八此詞

〔考證〕子永名泳。號蘭澤。廬陵人。嘗爲阮冶司幹官。據江西詩案宋史職官志云。『提舉阮冶司……在饒

者領江東淮浙福建等路……子永時正任職在饒。故日與辛韓唱和也。

水調歌頭 和信守鄭舜舉蔗菴韻『萬事到白髮……』卷三 葉七

滿江紅 送信守鄭舜舉被召『湖海平生……』卷四 葉八

〔考證〕舜舉名籍待考。南澗甲乙稿卷一有題鄭舜舉蔗菴詩云：『吾州富佳山，脩竹連峻嶺……豈知刺史

宅，跬步闕清景。古木盤城隅，石徑幽且迥……鄭公閉閣暇，獨步昆廬頂。曰此氣象殊，逍遙步方永……』

知蔗庵在官署後靈山高處。舜舉作守時新築也。與地紀勝引上饒志云：『靈山爲州之鎮，山岡勢迤邐，從

得蔗庵所在。』信守見集中者四人，鄭爲最先。想先生歸信未久，便去任，故唱和詞僅兩首也。別有南歌子

詞見乙集蓋舜舉去任後作

滿江紅 遊南巖和范先之韻『笑拍洪崖……』卷四 葉八

〔考證〕太平寰宇記云：南巖在上饒縣南十餘里，巖傍巨石可坐千人。

前調 和范先之雪『天上飛瓊……』卷四 葉九

烏夜啼 山行約范先之不至『江頭醉倒山公……』卷十二 葉十五

前調 先之見和復用韻『人言我不如公……』卷十二 葉十六

〔考證〕集中與范先之酬唱詞頗多，其見於甲集者則此四首。先之名待考。醉翁操詞此詞當作於紹熙序元二年考證詳下

云：『先之與余遊八年，日從事詩酒間。』據此知兩人交誼甚篤，且繼續合併時頗長。又凡信州十二卷本

之「范先之」四卷本皆作「范廓之」。蓋一人而有兩字者，余頗疑其人卽編輯稼軒詞甲集之范開一

！「開」之與「先」與「廓」義皆相屬，甲集開自序云：「開」久從公遊，哀集百首，皆親得之於公者。



『亦與醉翁操序語意合也。惟前此在帥任時，絕無與先之往還痕跡。劉知所謂從遊八年者，實家居時事。其年略當自乙巳丙午間起算也。』考證別詳辛亥年條下

新荷葉 和趙德莊韻 『人已歸來……』卷七葉一

前調 再和前韻 『春色如愁……』同上

〔考證〕德莊名彥端，一號介庵。魏王廷美七世孫。晚年亦僑寓信州。故與韓南澗交最篤。南澗嘗贈以詩七首，以過去生中作弟兄為韻。本詞云『人已歸來，杜鵑欲勸誰歸。』知是歸田後所作。信州本尚有水調歌頭壽趙德莊一首

惟不見甲集，未知何時作。德莊年歲似較老於先生，此作當非甚晚也。

水調歌頭 送鄭厚卿赴衡州 『寒食不小住……』卷三葉八

滿江紅 餞鄭衡州厚卿席上再賦 『莫折荼蘼……』卷四葉十

〔考證〕厚卿名籍待考。滿江紅闕云『還記得青梅如豆，共伊同摘。少日對花渾似夢……』其人似是先生髫年故交也。水調歌頭闕云『衡陽石鼓城下，記我舊停驂。襟以瀟湘桂嶺，帶以洞庭青草。紫蓋屹西南。文字起騷雅，刀劍化耕蠶。』知是罷湘帥後作，亦可見先生於治湘政績甚自喜也。信州本尚有送厚卿詞兩首，一鷓鴣天，鄭守厚卿

卿席上一菩薩蠻送鄭守厚卿赴闕，似皆同時作。惟甲集皆未收，故不以入編年。

最高樓 醉中有索四時歌為賦 『長安道……』卷六葉十四

〔考證〕篇中有『投老倦游歸』語，知是家居時作。

前調 和楊民瞻席上用前韻賦牡丹 『西園買……』同上

滿江紅 和楊民瞻送祐之弟還侍浮梁 『塵土西風……』卷八

生查子 山行寄楊民瞻 『昨宵醉裏行……』卷十二

前調 民瞻見和再用韵 『誰傾滄海珠……』上

〔考證〕民瞻名籍待攷。集中與渠唱和詞凡七首。右三首見甲集。餘見丙丁集。尋文知是信州朋舊也。

念奴嬌 賦雨巖効朱希真體 『近來何處有吾愁……』卷三

摸魚兒 雨巖有石狀甚怪。取離騷九歌名曰山鬼。因賦摸魚兒。改名山鬼謠。『問何年此山來此……』卷五

八葉

蝶戀花 月下醉書雨巖石浪 『九畹芳菲蘭佩好……』卷八

〔考證〕雨巖爲上饒附郭名勝。故家居時游詠頻數。

洞仙歌 訪泉於期思得周氏泉爲賦 『飛流萬壑……』卷六

〔考證〕詞云。『便此地結吾廬。待學淵明。更手種門前五柳。且歸去。父老約重來。問如此青山。定重來否。』

後此期思卜築。機已動於此時矣。

醜奴兒近 博山道中效李易安體 『千峯雲起……』卷九

江神子 博山道中書王氏壁 『一川松竹任橫斜……』卷七

清平樂 博山道中卽事 『柳邊飛鞚……』卷十四

前調 前題 『茅簷低小……』上

前調 獨宿博山王氏菴 『遶牀飢鼠……』上同

醜奴兒 書博山道中壁 『煙蕪露麥……』卷十一 葉八

〔考證〕大清一統志二九『博山在廣豐縣西南三十餘里南臨溪流遠望如廬山之香爐峯』按廣豐西

距上饒界十五里故先生家居常往來其地

鷓鴣天 鷺湖道中 『一榻清風殿影涼……』卷九 葉三

前調 鷺湖歸病起作 『枕簟溪堂冷欲秋……』上同

〔考證〕輿地紀勝『鷺湖在鉛山縣西南十五里』集中游鷺湖詞甚多此二首則見甲集者

清平樂 檢校山園書所見 『連雲松竹……』卷十五 葉十五

前調 前題 『斷崖松竹……』上同

〔說明〕右詞三十八首除兩首外皆見范開所編甲集可斷爲了未以前作各詞皆以詞題或詞句中有人名或地名者爲限內間有一二首無之者則必用韻與他首牽連可證者也其無題或泛泛遊覽之作尙未列入然卽此已足證戊申前

兩三年先生已落職故家居作品如此之多也

十四年丁未四十八歲

在上饒家居

〔編年詞〕慶韓南澗尙書七十一『上古八千歲……』卷三 葉六

〔考證〕據南澗集南劍道中詩注知南澗生於徽宗重和元年戊戌其七十壽當在此年甲辰乙巳間先生

與南澗互相慶壽時先生服官在外郵筒往復而已此詞云『從今杖履南澗白日爲君留』則同居上饒朝夕過從矣。

〔丁未以前作年無考諸詞彙錄〕

賀新郎 賦水仙 『雲臥衣裳冷……』卷七一

念奴嬌 書東流村壁『野塘花落……』卷二

滿江紅 中秋寄遠 『快上西樓……』卷四

前調 送李正之提刑入蜀 『蜀道登天……』卷七

前調 病中俞山甫教授訪別病起寄之 『曲几團蒲……』卷九

木蘭花慢 席上送張仲固帥興元 『漢中開漢業……』卷十四

聲聲慢 賦紅木樨 『開元盛日……』卷十五

六么令 用陸氏事送玉山令陸德隆侍親東歸吳中 『洒羣花隊……』卷七

前調 再用前韵 『倒冠一笑……』卷八

醜奴兒近 博山道中效李易安體 『千峯雲起……』卷九

江神子 和人韵 『滕雲殘日弄陰晴……』卷八

前調 和陳仁和韵 『玉簫聲遠憶驂鸞……』卷九

前調 和人韵 『梅梅柳柳鬥纖穠……』卷十

前調 博山道中書王氏壁 「一川松竹任橫斜……」同上

青玉案 元夕 「東風夜放花千樹……」卷七

定風波 春日漫興信州本無題 此據甲集 「少日春懷似酒濃……」卷八

臨江仙 探梅 「老去惜花心已懶……」卷八

前調 醉宿崇福寺寄裕之弟 「莫向空山吹玉笛……」卷八

前調 再用韵送祐之弟歸浮梁 「鍾鼎山林都是夢……」同上

蝶戀花 送祐之弟 「衰草斜陽三萬頃……」卷八

小重山 茉莉 「倩得薰風染綠衣……」卷八

南鄉子 舟中託夢 「欹枕艣聲遙……」卷八

鷓鴣天 代人賦 「晚日寒鴉一片愁……」卷九

前調 「唱徹陽關淚未乾……」同上

朝中措 醉歸寄祐之弟 「籃輿嫋嫋破重岡……」卷十二

前調 前題 「綠萍池沼絮飛忙……」同上

前調 送祐之弟歸浮梁 「無情最是江頭柳……」卷十一

前調 席上分賦得櫻桃 「香浮乳酪玻璃盃……」卷十一

太常引 壽韓南澗尚書 「君王著意履聲聞……」卷十二

杏花天 無題 『病來自是於春嬾……』卷十二 葉六

霜天曉角 旅興 『吳頭楚尾……』卷十二 葉十一

一絡索 閨思 『羞見鑑鸞孤却……』卷十二 葉十六

〔說明〕右三十二首皆見四卷本之甲集。可斷爲丁未（先生四十八歲）以前作。其中或尙有數首可推定作年者。容再考。

十五年戊申四十九歲

在上饒家居。

是年元旦門人范開輯稼軒詞甲集成。自爲之序。

〔考證〕序文云。『……揮毫未竟。而客爭藏去。或閑中書石。興來寫地。亦或微吟而不錄。漫錄而焚藁。以故多散逸。』可見先生作品在中年以前其失傳者已甚多。范序又言『哀集才逾百首。皆親得於公者。』考此百首中罷官後家居之作逾半。固由閑居吟詠較多。抑宦遊時范未相從。無從收集也。序又云。『公一世之豪。方將斂藏其用以事清曠。』知作序時先生已不在官矣。

是年春夏間。陳同甫亮有與先生書。先生當亦有歲杪同甫來訪。先生與偕遊鷺湖。並約朱元晦會於紫溪。

元晦未至。考證詳下

〔編年詞〕蝶戀花 戊申元旦立春作 『誰向椒盤簪綵勝……』卷八 葉十五

〔考證〕此詞信州本只題「元旦立春」四字。乙集本有「戊申」二字。花菴詞選本同。

沁園春 戊申歲奏邸忽騰報謂余以病挂冠因賦此『老子平生……』

卷二

〔考證〕舊譜於丙午丁未兩年皆云『帥江西』於本年始云『以言罷江西安撫任』其根據卽在此詞

題舊譜又引鷓鴣天別司馬漢章大監詞『三年歷徧楚山川』句爲旁證謂自丙午至戊申恰三年果爾亦大誤司馬大監於淳熙四年丁酉在豫章餞先生明見於水調歌頭詞題距戊申十一年前矣

則直至本年先生尙服官在外非惟甲集中所載家居作品數十首都無着落且本傳明言『以言者落職

』而此題又言『以病挂冠』究竟先生之去爲被劾耶爲引疾耶且其去若在『奏邸騰報』後則因騰報

乃引疾未免無恥騰報猶不去更待論劾無恥益甚孰謂以先生之人格而有此故吾敢斷定先生之被劾

去官已在兩年以前今在山中忽見邸報有此訛傳殊覺可笑故賦詞以解嘲非如此則詞題及詞句皆成爲無意味今全錄

原文加以解釋如下

『老子平生笑盡人間兒女怨恩況白頭能幾定應獨往青雲得意見說長存抖擻衣冠憐渠無恙合挂

當年神武門都如夢算能爭幾許雞曉鐘昏此心無有親冤況抱甕年來自灌園但淒涼顧影頻悲往事

殷勤對佛欲問前因卻怕青山也妨賢路休門尊前見在身山中友試高吟楚些重與招魂』

先生落職本緣被劾而邸報誤爲引疾詞中『笑盡兒女怨恩』此心無有親冤』謂胸中絕無芥蒂被

劾與引退原可視同一律也『白頭能幾定應獨往』衣冠無恙合挂當年神武門』言早當勇退不必

待劾也『都如夢算能爭幾許雞曉鐘昏』言邸奏竟爲我延長若干年做官生涯然所差能幾不足較也

『抱甕年來自灌園』淒涼顧影頻悲往事』此明是罷斥後情狀若猶在官安得有此語『卻怕青山

也妨賢路』極言憂讒畏譏恐雖山居猶不免物議也『山友重與招魂』言本已罷官邸奏又爲我再

罷一次。山友不妨再賦招隱也。如此解釋，則詞句及詞題之意皆明，益可證當時之不在江西帥任矣。因本年先生出處踪跡，與編年詞之排比極有關係。有數十首發生問題而本詞題又最易滋誤會，故不憚詳辨如右。

賀新郎 陳同父自東陽來過余……『把酒長亭說……』卷一 葉九

〔考證〕詞題全文云：『陳同父自東陽來過余，留十日，與之同游鷺湖，且會朱晦菴於紫溪，不至，飄然東歸。既別之明日，余意中殊戀戀，復欲追路至鷺鷥林，則雪深泥滑，不得前矣。獨飲方村，悵然久之，頗恨挽留之不遂也。夜半投宿吳氏泉湖四望樓，聞鄰笛悲甚，為賦乳燕飛以見意。又五日，同父書來索詞，心所同然者，如此可發千里一笑。』案鷺湖勝遊，朱陸之後，復有辛陳，此地真足千古矣。同父與辛幼安殿撰書金華叢書本龍

川集卷二十一云：『今亦甚念走上饒，因入崇安，但既作百姓，當此田蠶時節，只得那過秋杪。』即兩公會晤以前，商略行程及時日，走上饒為訪先生，入崇安則訪朱晦菴也。知其在本年者，晦菴戊申答陳同父書嘉靖本朱子大

全集卷廿八云：『……鄙意到此，轉覺懶怯……更過五七日，便是六十歲人，近方措置種得幾畦杞菊，若一腳出門，便不得此物喫，不是小事，奉告老兄，且莫相攬掇，留取閑漢在山裏咬菜根……來諭恐為豪士所笑，不知何處更有豪士笑得老兄勿過慮也。』玩語意，知是同父有書與晦菴，約為紫溪之會，晦菴不來而以

諧語相謝也。輿地紀勝云：『紫溪在鉛山縣南四十里。』又云：『鷺湖在鉛山縣南十五里。』時朱子方居崇安，與鉛山緊相接壤，紫溪南即分水嶺，過此便入崇安界矣。約會於此，蓋欲免朱之遠涉也。

此時先生與晦菴似尚未識面，故同父與先生書有云：『四海所係望者，東序惟元晦，西序惟公，又覺憂憂然若不相入，甚思無箇伯恭在中間攔就也。』同父所以「攬掇」晦菴出遊，殆亦有「在中間攔就」之

意。其與晦翁書「恐為豪士所笑」云云，豪士當即指先生，而晦菴復書頗有微詞，蓋尚未交先生，未深知



其爲人也。同父與先生書中又云：『如聞作室甚宏麗。去年亮亦起數間。大有鶴鶴肖鯤鵬之意。』其甲辰冬與朱元晦書龍川集卷二十亦言築室計畫。中有『度二年可成』語。則同父新居之成。當在丁未。書云：『去年亮亦起數間。』正是戊申年語。然則辛陳同遊決在戊申無疑矣。

茲遊當在本年臘將盡之數日間。先生詞中『蹙踏松梢殘雪。』『剩水殘山無態度。被疏梅料理成風月。』『悵清江天寒不渡。水深冰合。』等句。寫節物已甚明顯。同父和詞云：『樽酒相逢成二老。卻憶去年風雪。』已是隔年語矣。朱子答同父書亦云：『過五七日便是六十歲人。』亦可知作書時正當歲杪也。

〔附辨妄〕詞林紀事引說海云：『幼安流寓江南。陳同甫來訪。近有小橋。同甫引馬三躍而馬三卻。同甫怒拔劍斬馬首。徒步而行。幼安適倚樓。見之大驚異。即遣人往詢。而陳已及門。遂與定交。後十數年。幼安帥淮。同甫尙落落貧甚。乃詣幼安相與譚天下事。幼安酒酣。因指南北利害。云南之可以并北者如此。北之可以并南者如此。錢塘非帝王居。斷牛頭山。天下無援兵。決西湖水。滿城皆魚鼈。飲罷宿同甫齋中。同甫夜思幼安沉重寡言。因酒誤發。若醒而悟。必殺我滅口。遂中夜盜其駿馬而逃。後致書幼安。微露其意。假十萬緡以濟乏。幼安如數與焉。破陣子詞始作於是時。故題云賦壯詩以寄之。』案此段記事荒謬絕倫——先生之初識同父在臨安。同父與辛殿撰書明言之。所謂江南定安云云。已非事實。先生始終未嘗帥淮。更何從在淮任發生此故事。即此二事。造謠者之固陋已極可笑。南北利害。不出形勢與事機二者。先生累次奏劄。慷慨直陳於君父之前。曾不稍忌諱。美芹十論及九議具在。可按也。豈待醉後乃有言。更何至因醉言而欲殺友。環視錢塘城謂其可灌。此正陳同父語。先生曾語此與否未可知。同父方自言之而不憚。豈有因此而妄疑其友欲殺已。且執此爲口實以訛索其友耶。同父功名雖踴躍。却不甚貧。其乙巳與朱子書云：『所幸椀飯粗足。可免營求。』可證也。兩公人格。何等磊落峻潔。觀其書詞贈答往復。意氣肝膽相期許。何等純摯。此段紀事。把兩人皆說成爲陰狠狡險。小人之尤。其厚誣賢者甚矣。宋人說部喜憑空造故實。不問其是否有意污蔑。要皆不足爲訓。因敘辛陳交誼。故附辨於此。

## 十六年己酉五十歲

上饒家居。

〔編年詞〕水調歌頭 元日投宿博山寺見者驚歎甚老 〔頭白齒牙缺……〕卷三 葉九

〔考證〕詞中有『四十九年前事』句。知是本年作。大清一統志『博山在廣豐縣西南三十餘里臨溪湖寺在鉛山縣北十五里稍北行便入廣豐界』先生與同父別於鷺湖後。踽踽獨歸。在途中度歲除。而以元日投宿蕭寺。正足見其

高情逸致。

賀新郎

同父見和再用韵答之 〔老大那堪說……〕卷一 葉十一

〔考證〕此和鷺湖韵也。同父和章有『去年風雪』語。先生再答。自當亦在本年。

前調 用前韵贈金華杜仲高 〔細把君詩說……〕卷一 葉十一

〔考證〕此亦和鷺湖韵也。故知爲本年作。仲高名旃。金華蘭谿人。著有癖齋小集。兄弟五人皆字曰高而冠

以伯仲。叔季幼。葉水心詩所謂『杜子五兄弟詞林俱上頭』也。陳同父有復杜仲高書龍川集 十九極稱其滿

江紅詞之『半落半開花有恨。一晴一雨春無力』。『別纜解時風度緊。離觴盡處花飛急』。又云『伯高

之賦。如奔風逸足而鳴。以和鸞。叔高之詩。如干戈森立。有吞虎食牛之氣。而左右發春妍。以輝映於其間。非

獨一門之盛。可謂一時之豪。』其爲人可想見。先生與仲高酬倡詞頗不少。此殆其最初之一首。或由同父

介以定交耶。四卷本凡仲高皆作叔高未知孰是

破陣子 爲陳同甫賦壯詞 〔醉裏挑燈看劍……〕卷八 葉四

〔考證〕此詞作年無考。姑以附同父唱和諸詞後。若說部所稱作於先生帥淮時。則無稽之談也。詳見前 辨妄

鵲橋仙 己酉山行書所見 「松岡避暑……」卷七

水調歌頭 送信守王桂發 「酒罷且勿起……」卷三

〔考證〕此詞作年無考。然自次年以後，任信守者似為王道夫。則桂發之去任，疑在鄭義舉後王道夫前。此

詞或作於本年也。乙集本題作送太守王秉則桂發蓋名秉

沁園春 再到期思卜築 「一水西來……」卷二葉十四

〔考證〕此詞亦不能定為何年作。據詞中「草堂經歲重來杜老」句，則當與訪泉期思一詞相距非久。期

思新居，似成於帥閩以前。則此詞之作當在本年或次年。

光宗紹熙元年庚戌五十一歲

上饒家居〔本傳〕久之主管冲佑觀。

〔考證〕主管冲佑觀不知在何年。據傳則落職後「久之」當在本年或次年也。

〔編年詞〕踏莎行 庚戌中秋二夕帶湖篆岡小酌 「夜月樓臺……」卷七葉十六

二年辛亥五十二歲

上饒家居〔本傳〕紹熙二年起福建提點刑獄。

〔考證〕起任閩憲蓋在本年冬。其赴任則在次年。有浣溪沙詞題可證。詳次本年蓋始終仍家居也。

〔編年詞〕水調歌頭 送施樞密聖與帥江西 「相公倦台鼎……」卷三葉十

〔定風波〕施樞密聖與席上賦 「春到蓬壺特地晴……」卷八葉二

〔考證〕聖與名師點信州人淳熙十四年除知樞密院事紹熙二年除知隆興府江西安撫使水調歌頭當作於是年定風波或稍前作併錄於此

〔戊申至辛亥所作詞彙錄〕

〔說明〕下列諸詞皆見於四卷本之乙集者乙集爲何人何年所編雖無考然閩中詞不見一首可推定其編成在先生帥閩以前其中雖有少數爲丁未前作補甲集所遺者其大部分蓋皆作於戊申至辛亥四年中先生始終家居上饒生涯最平穩之數年也

水調歌頭 席上用黃德和推官韵壽南澗 〔上界是官府……〕卷三葉七

臨江仙 卽席和韓南澗韵 〔風雨催春寒食近……〕卷八葉七

〔考證〕先生每年皆有壽南澗詞丁未南澗七十壽詞已見甲集此水調歌頭或是戊申作也臨江仙附錄於此

鵲橋仙 和范先之送祐之弟歸侍浮梁 〔小窗風雨……〕卷十葉七

柳梢青 和范先之席上賦牡丹 〔姚魏名流……〕卷八葉八

鷓鴣天 送范先之秋試 〔白苧千袍入嫩涼……〕卷九葉六

定風波 席上送范先之游建業 〔聽我尊前醉後歌……〕卷八葉二

謁金門 和廓之五月雪樓小集韵 〔遮素月……〕卷十二葉十此首信州本無題題據四卷本

醉翁操 頃余從范先之求觀家譜 〔長松之風……〕卷六葉八

〔考證〕醉翁操詞全題文云：『頃余從范先之四卷本先作求觀家譜見其冠冕蟬聯世載勳德先之甚文

而好脩意其昌未艾也今天子卽位覃慶中外勳臣子弟無見仕者命官之先是朝廷甄錄元祐黨籍家合

是二者先之應仕矣將告諸朝行有日請余作詩以贈屬余避諱持此戒甚力不得如先之之請又念先之

與余遊八年日從事於詩酒間意相得歡甚於其別也何能獨愀然顧先之長於楚詞而妙於琴輒擬醉翁

操爲之詞以敘別異時先之縮組束歸僕當買羊沽酒先之爲鼓一再行以爲山中盛事云』右詞四卷本

在丁集鶴橋仙以下四首在乙集丁集各時代詞皆有不能確指其作於何年文中『今天子卽位』云云非光宗則寧

宗然先生自紹熙三年壬子至五年甲寅出帥閩此三年中絕無與范倡和之作且丙集全不見范名丙集

係帥閩後帥越前所作題中云『先之與余遊八年日從事詩酒』是八年間從未分攜然則此詞非作於寧宗初元

決矣疑先之蓋自先生罷職歸上饒後始終相隨八年云者自乙巳冬至壬子春首尾八年也壬子春先生

赴閩憲任先之亦告朝將行自此二人卽不復合并無唱和痕跡矣頗疑先之卽手編甲集之范開果爾則

並乙集亦或成於其手故此兩集別裁皆甚嚴丙集以下因范不在旁他人沿舊名續編不免攙入贗鼎矣

念奴嬌 和信守王道夫席上韻 『風狂雨橫……』卷二 葉四

清平樂 壽信守王道夫 『此身長健……』卷十 葉十六

好事近 席上和王道夫賦元夕立春 『綵勝鬥華燈……』卷十 葉十八

一絡索 信守王道夫席上用趙達夫賦金林檎韻 『錦帳如雲……』卷十二 葉十六

〔考證〕道夫守信州蓋甚久集中別有臨江仙一首題爲『和信守王道夫韻謝其爲壽時僕作閩憲』首

句云『記取年年為壽客』可知直至壬子年先生官閩時道夫尚在任云『年年為壽』則在任已多年又可知故諸詞可定為此數年間作。

念奴嬌 再用韵和洪莘之通判丹桂詞『道人原是道家風……』卷二 葉六

瑞鶴仙 壽上饒倅洪莘之時攝郡事且將赴漕舉『黃金堆到年……』卷五 葉十五

『考證』莘之名樺文敏邁長子故壽詞云『歲歲上酒翁壽』又云『相門出相』『周公拜前魯公拜後』

『時文敏尙健在也』錢竹汀洪文敏年譜於紹熙三年條下云『長子樺通判信州』蓋據夷堅志有『紹熙三年稼軒已赴閩憲任不復能在饒與洪倡和故莘之倅信當在一兩年前也又錢譜不得樺之字可據本集補之』

念奴嬌 雙陸和陳仁和韵『少年橫槊氣憑陵……』卷二 葉三

永遇樂 送陳仁和自便東歸陳至上饒之一年得子甚喜乙集題為送陳光宗知縣『紫陌長安……』卷五 葉九

水龍吟 用瓢泉韵戲陳仁和『被公驚倒瓢泉……』

『考證』仁和似是當時上饒縣知縣水龍吟詞中有注云『渠坐事失官』故永遇樂題云『送自汴東歸』

『度於先生帥閩前已去職矣』

沁園春 再到期思卜築『一水西來……』卷二 葉十四

念奴嬌 瓢泉酒酣和東坡韵『倘來軒冕……』卷二 葉五

前調『洞庭春晚……』同上

水龍吟 瓢泉『稼軒何必長貧……』卷五 葉四

『稼軒何必長貧……』卷五 葉四

前調 用些語再題瓢泉歌以飲客客皆爲之酬 『聽兮清珮瓊瑤些……』卷五 葉五

〔考證〕大清一統志『瓢泉在鉛山縣二十五里』前所錄詞題有『訪泉於期思得周氏泉』一首蓋卽

此。後此先生遷居鉛山遂終老於其地『再到期思卜築』卽營此新居也。事在何年無從確考。惟集中有

浣溪沙一首題云『壬子春赴閩憲別瓢泉』則帥閩前已常盤桓於瓢泉之側可知。故今將乙集中涉及

期思瓢泉諸作彙列於此。推定爲辛亥前作品。

賀新郎 賦琵琶 『鳳瓦龍香撥……』卷一 葉八

念奴嬌 戲贈善作墨梅者 『江南盡處……』卷二 葉四

前調 韻梅 『疏疏淡淡……』卷二 葉四

沁園春 弄溪賦 『有酒忘杯……』卷二 葉十五

〔考證〕弄溪似是期思附近勝景。

滿江紅 『家住江南……』卷四 葉三

前調 『敲碎離愁……』卷四 葉五

前調 『倦客新豐……』同上

鷓鴣天 徐衡仲撫幹惠琴不受 『千丈陰崖百丈溪……』卷九 葉五

滿江紅 送徐衡仲撫幹 『絕代佳人……』卷四 葉十

〔考證〕四卷本乙集題云『送徐撫幹衡仲之官三山時馬叔會郎帥閩』可證此詞作於先生帥閩前。

水龍吟 盤園任子嚴安撫挂冠得請客以高風名其堂書來索詞爲賦 『斷崖千丈孤松……』 卷五

前調 寄題京口范南伯知縣家文官花 『倚閣看碧成朱……』 卷五

前調 題雨巖 『普陀大士虛空……』 同上

前調 過南澗雙溪樓 『舉頭西北浮雲……』 卷五

〔考證〕集中有南澗雙溪樓詞兩首四卷本皆作「南劍」未知孰是考宋之南劍州爲今福建延平府南平縣治相傳延津合劍處也玩兩詞文頗有似題詠此地者輿地紀勝及其他地志紀南劍有雙溪閣無雙溪樓而南澗詩餘則有九日登雙溪樓一首其詞卻非似游歷異鄉者考鉛山志山川門有雙溪一條註云『二水發閩界循鳶山流入善政鄉』或南澗建樓其地故先生屢過從也

前調 別傅先之提舉 『只愁風雨重陽……』 卷五

最高樓 用韵答趙晉臣敷文 『花好處……』 卷六

歸朝歡 題趙晉臣敷文積翠巖 『我笑共工緣底怒……』 卷五

〔考證〕大清一統志『積翠巖在貴溪縣西三里』此或是別一地爲趙晉臣所發見者晉臣事歷別詳下

一枝花 醉中戲作 『千丈擎天手……』 卷五

漢宮春 卽事 『行李溪頭……』 卷六

最高樓 送了懷忠教授入廣 『相思苦……』 卷六

新荷葉 趙茂嘉趙晉臣和韵見約初秋訪悠然 『物盛還衰……』 卷七



前調 再題傅巖叟悠然閣 一種豆南山……同卷七葉一此首不見乙集僅見丁集既與前首

御街行 無題 闌干四面山無數……卷七葉三

前調 山中問盛復之提幹行期 山城甲子冥冥雨……卷七葉四

江神子 梨花著雨晚來晴……卷九葉九

感皇恩 七十古來稀……卷七葉十三

定風波 大醉歸自葛園家人有痛飲之戒故書于壁 昨夜山翁倒載歸……卷八葉一

前調 用藥名招婺源馬苟仲游雨岩 山路風來萬木香……同上

前調 藥名 仄月高寒水石鄉……卷八葉二

前調 賦杜鵑花 百紫千紅過了春……卷八葉三

前調 再用韻和趙晉臣敷文 野草閒花不當春……卷八葉四此首四卷本失載與前首同韻知是同時作

臨江仙 爲岳母壽 住世都知菩薩行……卷八葉七

蝶戀花 用趙文鼎提舉送李正之提刑韵送鄭元英 莫向樓頭聽漏點……卷八葉十四

南鄉子 無題 隔戶語春鶯……卷八葉十七

鷓鴣天 陌上柔桑破嫩芽……卷九葉二

前調 着意尋春懶便回……卷九葉四

前調 重九席上再賦 有甚閑愁可皺眉……卷九葉六

前調 用前韻和趙文鼎提舉賦雪 『莫上扁舟詩剡溪……』卷九

前調 送歐陽國瑞入吳中 『莫避春陰上馬遲……』卷九

前調 席上再用韻 『水底明霞千頃光……』卷九

前調 石門道中 『山上飛泉萬斛珠……』卷九

前調 敗棋罰賦梅雨 『漠漠輕陰撥不開……』上同

前調 元溪不見梅 『千丈冰溪百步雷……』上同

前調 春日即事題毛家酒壚 『春入平原薺菜花……』卷九

前調 送元濟之歸豫章 『欹枕婆娑兩鬢霜……』卷九

玉樓春 席上贈別上饒黃倅 『往年龍窠堂前路……』卷一十

前調 客有游山者忘攜具 『山行日日妨風雨……』卷二

前調 再和『人間反覆成雲雨……』上同

鵲橋仙 壽徐伯熙察院 『豸冠風采……』卷十

前調 慶岳母八十 『八旬慶會……』卷十

西江月 夜行黃沙道中 『明月別枝驚鵲……』卷十

朝中措 『年年金藥豔西風……』卷十

清平樂 壽趙民則提刑 『詩書萬卷……』卷十

前調 題上盧橋 『清泉奔快……』上同

好事近 送李復州致一席上和韻 『和淚唱陽關……』卷十頁十八

菩薩蠻 賦摘阮 『阮琴斜挂香羅綬……』卷十一頁三

浣溪沙 『未到山前騎馬回……』卷十一頁十一

前調 種梅菊 『百世孤芳肯自媒……』卷十一頁十三

前調 別澄上人并送性禪師 『梅子生時到幾回……』上同

虞美人 賦茶蘼 『羣花泣盡朝來露……』卷十五頁十五

前調 壽趙文鼎提舉 『翠屏羅幕遮前後……』卷十六頁十六

前調 用前韻 『一盃莫落他人後……』上同

前調 賦虞美人草 『當年得意如芳草……』卷十六頁十六

浪淘沙 賦虞美人草 『不肯過江東……』卷十七頁十七

前調 送吳子似縣尉 『金玉舊情懷……』上同

〔考證〕子似事歷別詳下丙集與吳子似唱和甚多乙集只此一首。

南歌子 山中夜坐 『世事從頭減……』卷十二頁一

前調 獨坐蕉菴 『玄入參同契……』上同

漁家傲 爲余伯熙察院壽 『道德文章傳幾世……』

是。〔考證〕此詞題頗長不具錄。玩題知余爲信州人也。鵲橋仙之徐伯熙當卽此人。乙集本余又作金未知孰

杏花天 嘲牡丹 〔牡丹比得誰顏色……〕卷十二 頁六

惜分飛 春思 〔翡翠樓前芳草路……〕卷十二 頁八

生查子 獨遊雨巖 〔溪遙照影行……〕卷十二 頁十三

前調 〔青山非不佳……〕同上

尋芳草 嘲陳辛叟憶內 〔有得許多淚……〕卷十二 頁十四

憶王孫 秋江送別集古句 〔登山臨水送將歸……〕卷十二 頁十七

三年壬子五十三歲

在閩憲任。〔本傳〕棄疾爲憲時嘗攝帥。每歎曰。〔福州前枕大海爲賊之淵。上四郡民頑獷易亂。帥臣空竭。急緩奈何。〕至是務爲鎮靜。未期歲積餼至五十萬緡。勝曰備安庫。

〔考證〕以閩憲攝閩帥當是本年事。未期歲而備安庫成。先生治績之神速。往往如此。

〔編年詞〕浣溪沙 壬子春赴閩憲別瓢泉 〔細聽春山杜宇啼……〕卷十一 頁十一

〔考證〕本傳稱紹熙二年起提點福建刑獄。據此詞題知是去年拜命。本年乃赴任也。

山花子 三山戲作 〔記得瓢泉快活時……〕卷十一 頁十三

〔考證〕篇中句云。〔驀地捉將來斷送。老頭皮。〕是久罷職後再出山初到任時趣語。亦可見先生宦情已

久淡再起非其本意也。

最高樓 慶洪景廬內翰七十 『金閨老……』卷六頁十五

〔考證〕據錢竹汀洪文敏年譜知景廬以本年登七十則詞必作於本年也。惟此詞見四卷本乙集中乙集無閩中詞或景廬生日在春初詞仍作於信州耶。

臨江仙 和信守王道夫韻謝其為壽時僕作閩憲 『記取年年為壽客……』卷八頁八

〔考證〕王道夫任信守已久此詞本年五月作此後道夫似亦去任矣。

水調歌頭 壬子三山被召陳瑞仁給事飲餞席上作 『長恨復長恨……』卷十三頁十三

〔考證〕集中別有西江月一首題云癸丑正月四日三山被召知本詞當作於本年臘將盡時被命戒行同官相餞然盡是年迄未離閩境也。

〔友人酬贈文〕朱元晦 熹 答辛幼安啓朱子文集大全類編第七冊卷十一

〔考證〕啓文云『光奉宸綸起持憲節』又云『熹苟安祠祿獲託部封屬聞繡斧之來當致鼎裊之間尙煩緝禮過委駢緘』考朱子以紹熙二年四月辭知漳州三年三月請補祠秩此時正家居考亭築室方成殆先生甫履憲任卽專緘通問故答啓中有『持憲節』『繡斧來』『託部封』『委駢緘』諸語辛敬軒集鈔存跋語謂此啓作於慶元四年戊午大誤啓文又云『伏惟某官卓犖奇才疏通遠識經綸事業有股肱王室之心游戲文章亦膾炙士林之口輶車每出必著能名制闔一臨便收顯績』此數語將先生器識才略及文學天才一齊寫出真一時無兩之知己也。

〔編年詩〕游武夷作棹歌呈晦翁十首辛輯稼軒集鈔存  
從永樂大典錄出

〔考證〕此詩散見方輿勝覽一首。武夷志建寧志各一首。鐵網珊瑚具有彼三首而更多六首。共九首。永樂大典又多一首。共十首。且有『呈晦翁』三字。蓋足本矣。玩全詩知爲與朱子同遊之作。本傳云：『嘗同朱熹游武夷山。賦九曲權歌。熹書「克己復禮」。「夙興夜寐」題其二齋。』是也。惟辛譜謂詩作於慶元六年庚申二月。簡譜則謂作於淳熙十年癸卯。皆大誤。——庚申二月朱子垂死。何從同遊。淳熙癸卯。先生方帥湖南。何從來遊。鄙志推之。惟本年爲最近於情實。朱子答辛幼安啓結句云：『但晤對之有期。爲感欣而無已。』蓋當時兩先生必已訂期會晤。朱子本年及次年皆家居。紹熙五年即  
起知潭州此兩年先生亦皆在閩。然按答啓中云云。則晤期似不應遲至次年也。又兩先生相見。似以此次爲始。——淳熙戊申歲暮。陳同父約會於紫溪。朱子未至。按同父書中語氣。彼時兩先生似未識面。後此三年間。考兩先生出處踪跡。絕無可以合併之機會。想先生願見朱子之日既久。觀祭呂東萊文可知朱子亦傾仰先生日深。觀答啓語可知故先生甫蒞閩憲。卽通書謀良晤。非久便親訪武夷精舍。相見益成莫逆也。十首中兩首云：『自有山來幾許年。千奇萬怪只依然。試從精舍先生問。定在包犧畫卦前。』『山中有客帝王師。日日吟詩坐釣磯。費盡煙霞供不足。幾時西伯載將歸。』其推挽朱子至矣。

四年癸丑五十四歲

〔本傳〕召見。遷大理少卿。加集英殿脩撰。知福州。兼福建安撫使。……謂閩中土狹民稠。歲儉則糴於廣。今幸連稔。宗室及軍人入倉請米。出卽糴之。候秋買賤。以備安錢糴二萬石。則有備無患矣。又欲造萬鎰。招強壯。補

軍額嚴訓練。則盜賊可以無虞。事未行……

〔考證〕舊譜皆以任閩憲與任閩帥合在一年。考先生在憲任上雖嘗攝帥。並未真除。傳文於起福建提點刑獄後。次敍召見授京職。次乃敍知福州兼福建安撫使。明非一時事。奉召在壬子。入見在癸丑春。詞題中時日可稽。故知帥闔決為本年事也。

〔編年詞〕西江月 癸丑正月四日三山被召經從建安席上和陳安行舍人韻 〔風月亭危致爽……〕

卷十  
頁九

前調 用韻和李兼濟提舉 〔且對東君痛飲……〕  
上同

〔考證〕既有壬子三山被召之水調歌頭見去年 此題復言三山被召。故知去臘奉命即行。途中度歲。正月四日乃道經建安也。和李作既用前韻。固應同在本年。

瑞鶴仙 南劍雙溪樓 〔片帆何太急……〕  
卷五  
頁十六

〔考證〕南劍信州本作南澗。此從四卷本丁集。南澗雙溪樓已詳紹熙二年條下。此詞篇末云。『問誰憐舊日南樓老子。最愛月明吹笛。到而今。撲面黃塵。欲歸未得。』似是過延平之雙溪閣。或者鉛山縣之南澗雙溪樓。正當舟行孔道。為由閩赴杭所必經。鉛山志云雙溪由閩界流入 先生過此。咫尺里門而不得歸。故生感耶。要之此詞為本年赴召往還時所作。殆近之。

定風波 三山送盧國華提刑約上元重來 〔少日猶堪話別離……〕  
卷八  
頁三

前調 用韻時國華置酒歌舞甚盛 〔莫望中州歎黍離……〕  
上同

前調 自和 『金印纍纍佩陸離……』同上

〔考證〕右三詞同韻。當是同時作。知在本年者。國華爲提刑。蓋繼先生任。云約上元重來。則當作於冬月。華國  
移漕建安相距甚近且福州亦漕使轄境故可重來 去冬先生方由提刑被召赴闕。本年上元不在三山。故知諸詞應作於癸丑冬。所

云上元者。甲寅上元也。若乙卯上元。則先生又已歸矣。

菩薩蠻 和盧國華提刑 『旌旗依舊長亭路……』卷十一 頁三一

滿江紅 盧國華由閩憲移漕建安陳端仁給事同諸公餞別……國華賦詞留別席上和韻 『宿酒醒時

……』卷四頁十一

前調 和盧國華 『漢節東南……』同上

〔考證〕國華既以冬間去閩憲任。則凡與彼唱和贈別之詞。皆應在本年。故併錄於此。

〔編年文〕紹熙癸丑登對劄子 稼軒集抄 存卷二

〔考證〕此劄力言『荆襄上流爲東南重地。』『荆襄合而爲一則上流重。荆襄分而爲二則上流輕。此南北之所以爲成敗。』因陳當時官制。荆襄文武官吏皆不能任守土之責。而主張『取襄陽諸郡合荆南爲一路。置一大帥以居之。使壤地相接。形勢不分。首尾相應。專任荆襄之責。』全文大意略如此。時不能用。後此元兵南犯。卒以荆襄分爲二。而次第淪沒。臨安遂不可復支。先生不幸言中。有餘痛矣。觀此可知先生雖在邊關。無一日忘國家大計。而所言未嘗一見採納。無怪其以痛憤悲咤終其身也。

〔友人酬贈詩〕陳止齋傳良送辛卿幼安帥閩詩 止齋文集



〔考證〕詩云『三入脩門兩鬢絲』考先生以淳熙二年乙未四年丁酉各召見一次合此次而三據詩亦可證真除閩帥在召見後也。

五年甲寅五十五歲

春間在閩帥任〔本傳〕……臺臣王蘭劾其『用錢如泥沙殺人如草芥且夕望端坐閩王殿』遂丐祠歸。

〔考證〕丐祠歸在何年史無明文惟閩中所作詞頗多且多有可推定爲去年作者則截至去年臘盡尙未去任可知竊疑其丐祠得請當在夏間試將左列行香子一詞以意逆志所推或當不謬——

〔編年詞〕 行香子 三山作 『好雨當春……』卷七頁十三

〔考證〕此告歸未得請時作也——發端云『好雨當春要趁歸耕況而今已是清明』直出本意文義甚明次云『小窗坐地側聽簷聲恨夜來風夜來月夜來雲』謂受讒謗迫擾不堪忍也下半闕云『花絮飄零鶯語丁寧怕妨儂湖上閑行』尙慮有種種牽制不得自由歸去也次云『天心肯後費甚心情放霎時陰霎時雨霎時晴』謂只要愈旨一允萬事便了卻是君意難測然疑閒作令人悶殺也此詩人比興之旨意內言外細繹自見先生雖功名之士然其所惓惓者在雪大恥復大讎既不得所藉手則區區專閩虛榮殊非所願此次出山實違初志故甫到任即以捉來斷送老頭皮自嘲及既就職則任事負責之興復發不顧時忌毅然行其所信而謗者索癡不已乃至以『旦夕望端坐閩王殿』相誣此直指爲謀逆矣誰復能受故和盧國華詞云『還自笑人今老空有恨縈懷抱記江湖十載厭持旌纛』蓋已知報國夙願不復能償而厭棄此官抑甚矣度自去冬今春已累疏乞休而朝旨沈吟久無所決故不免焦急也然非久畢竟

得請矣。

柳梢青 三山歸途代白鷗見嘲 『白鳥相迎……』卷十二頁八

〔考證〕此是閩中詞最後之一首，但不能確指為在何月。

〔附閩中所作詞不能確指年分者〕

賀新郎 三山雨中游西湖有懷趙丞相經始『翠浪吞平野……』卷一頁十一

前調 和前韻『覓句如東野……』卷一頁十二

前調 又和『碧海成桑野……』同上

水調歌頭 三山用趙丞相韻答帥幕王君且有感於中秋近事併見之末章『說與西湖客……』卷三頁十一

小重山 三山與客泛西湖『綠漲連雲翠拂空……』卷八頁十六

鷓鴣天 三山道中『拋却山中詩酒窠……』卷九頁十一

前調 『點盡蒼苔色欲空……』同上

前調 用前韻賦梅三山梅開時猶有青葉時予病齒『病繞梅花酒不空……』同上

前調 『桃李漫山過眼空……』卷九頁十二

〔考證〕右三首同用一韻，知是同時作，第二首賦三山梅，故知同屬福州作。

西江月 三山作『貪數明朝重九……』卷十頁九

最高樓 吾擬乞歸犬子以田產未置止我賦此罵之『吾衰矣……』卷六頁十七

〔考證〕此詞題中雖無三山等字樣，細推當爲閩中作。蓋先生之去湖南乃調任，其去江西乃被劾，皆非乞歸也。若帥越時又太老，其子不應不解事，乃爾，故以附閩詞之末。

寧宗慶元元年乙卯五十六歲

家居來往於上饒鉛山間〔本傳〕慶元元年落職。

〔考證〕去年已去官，本年何以復言落職？落職者謂落去所帶館職也，亦名貼職。先生當時之職爲集英殿修撰。宋史職官志云：『直祕閣直史館直院謂之館職，以他官兼者謂之貼職。』又云：『中興後任藩閩監司者，貼職各隨高下而等差之。』又云：『集英修撰，中興後以寵六曹權侍郎之補外者。』又云：『右文殿修撰，次於集英修撰，爲貼職之高等。』凡外官貼職，即帶雖去官後，非經處分，其職仍舊。先生帥隆興時加右文修撰，帥福建時加集英修撰，皆被劾落職，實異例也。又去年方乞祠歸，其所得祠秩爲何？無考。本年似并祠秩亦褫去。觀四年戊午『拜復職奉祠之命』詞題可見。詳彼年

〔編年詞〕水調歌頭 將遷新居不成戲作時以病止酒且遣去歌者故末章及之 『我亦卜居者……』

卷三頁十四

〔考證〕據舊譜，先生遷居鉛山在次年丙辰，則將遷新居不成，或當在本年。姑繫於此。

沁園春 將止酒戒酒杯勿使近 『盃汝來前』卷二頁十四

前調 城中諸公載酒入山，余不得以止酒爲解，遂破戒一醉再用韻 『盃汝知乎』卷二頁十五

玉蝴蝶 杜仲高書來戒酒用韻 『貴賤偶然』卷三頁十六

漢宮春 卽事 『行李溪頭』 頁六

臨江仙 侍者阿錢將行賦錢字以贈之 『一自酒情詩性嬾』 頁八

前調 諸葛元亮席上見和再用韻 『夜語南堂新瓦響』 同

前調 再用圓字韻 『窄樣金盃教換了』 同

〔考證〕以上諸詞皆難確指作年。因水調歌頭題『以病止酒及遣去歌者』語。故類次於此。沁園春詞題

『諸公載酒入山』云云。應仍是居上饒時作。蓋帶湖之居在信州附郭。亦名山城。徒鉛後則不復有此稱。

亦可證以病止酒係居饒時事也。漢宮春篇中有『知翁止酒』語。知當作於是時。臨江仙後兩首皆用遣

侍者阿錢韻。故知是同時作。去年本年所作詞似甚多。既不能一一彙指。姑因止酒事先列舉數首。其餘當

在癸亥年彙錄也。

二年丙辰五十七歲

〔舊譜〕所居燬於火。徙居鉛山縣期思市瓜山之下。

〔考證〕先生徙鉛山年月及舊居燬於火事。集中皆無考。舊譜云云。殆根據所謂鉛山譜者。當可信也。先生

自言『帶湖吾甚愛』。晚年忽舍而他徙。頗不可解。既燬於火。當是不得已耳。上饒縣志亦云。『帶湖書院。

辛稼軒讀書處。因燬遷鉛山之期思鄉。』將遷新居不成。詞云『借車載家具。家具少於車。』亦燬後情狀

也。

〔編年詞〕歸朝歌 丙辰歲三月三日效介菴體賦菖蒲綠 『山下千林花太俗』 卷五頁十二

〔考證〕本詞題甚長。節錄如右。題首句云：「靈山齊菴菖蒲港……」靈山爲信州城鎮山。知此詞仍作於上饒。

〔編年詩〕和趙昌父問訊新居之作

〔考證〕此新居決爲期思新居。因昌父是此時期間。酬唱朋侶。帶湖卜居時似未相往還也。詩中有「疇昔人憐翁失馬。只今自喜我知魚」句。失馬似指舊居見燬。

三年丁巳五十八歲

家居鉛山。

四年戊午五十九歲

家居鉛山。〔本傳〕四年復主管沖佑觀。

〔考證〕舊譜謂本年。起任浙帥。大誤。本傳於主管沖佑觀下。明云久之。起知紹興府。蓋帥越在嘉泰三年癸亥冬。距本年尙有六年。故云「久之」也。別詳彼年條下。

〔編年詞〕鷓鴣天

戊午拜復職奉祠之命

「老退何曾說著官……」

卷九頁十三

〔考證〕全詞云：「老退何曾說著官。今朝放罪上恩寬。便支香火真祠俸。更綴文書舊殿班。扶病脚。洗衰顏。快從老病借衣冠。此身忘世渾容易。使世相忘卻自難。」案文知是復予祠祿。並復其集英殿脩撰舊職也。是時韓侂胄當國。或欲收攬時望。故敷衍先生。所謂使世相忘卻自難也。然先生宦情之闌珊。誦詞文可見。乃世有以壽韓詞嫁名先生者。用此詞作反證。其僞已不辨自明矣。

〔友人酬贈文〕朱晦菴 鉛山辛氏家譜序

〔考證〕此文不見朱子集。惟辛敬甫輯稼軒集抄存於雜錄文中。案語引其斷句未錄全文云。『戊午公復起來主冲佑觀益相親切。』敬甫親見鉛山譜。殆必有此文。惟是否朱子作。抑辛氏後人託名借重。則未見全文。不敢斷也。宋制奉祠。只支秩祿。並無到該管宮觀任職之事。惟冲佑觀在武夷山中。風景當絕佳。先生或借此遊武夷。亦在情理中。則譜序云云。或亦事實。故過而存之以待再考。

五年己未六十歲

家居鉛山。

〔編年詞〕蘭陵王 己未八月二十夜託夢 恨之極……卷一葉六

〔考證〕此詞題甚長。僅節大意如右。詞文恢詭冤憤。蓋借以擯其積年胸中磊磊不平之氣。

哨編 秋水觀 蝸角鬪爭……卷一葉一

前調 用前韵 一壑自專……卷一葉二

〔考證〕第二首有『試回頭五十九年非』語。知是本年作。第一首既為同韵原唱。則亦同時作也。鉛山志云。『秋水觀在縣東二十里。蓋距瓢泉甚近。他詞題中所謂『秋水瀑泉』『醉眠秋水』等皆指此。

六年庚申六十一歲

家居鉛山。

是年三月友人朱熹卒。〔本傳〕朱熹歿。偽學禁方嚴。門生故舊至無送葬者。棄疾為文往哭之。

〔編年詞〕感皇恩 讀莊子聞朱晦庵卽世 『案上數編書……』

卷七葉  
十四

〔編年文〕祭朱晦菴文

〔考證〕全文已佚。惟本傳錄存四句云：『所不朽者，垂萬世名。孰謂公死，凜凜猶生。』

伯兄所著辛稼軒先生年譜屬稿於十七年九月十日不旬日而痔瘡發乃於同月之二十七日入協和醫院就醫病榻岑寂惟以書自遣無意中獲得資料數種可爲著述之助遂不俟全愈攜藥出院於十月五日回天津執筆側身坐繼續草此稿如是者凡七日至月之十二日不能支乃擱筆臥牀旋又到北平入醫院遂以不起譜中錄存稼軒祭朱晦翁文至凜凜猶生之「生」字實伯兄生平所書最後之一字矣時則十二日午後三時許也稼軒先生卒於寧宗開禧三年丁卯九月初十日年六十又八此譜止於六十一歲尙缺七年未竟

十八年十一月十二日啓勳謹跋

上海图书馆藏书



A541 212 0008 53208

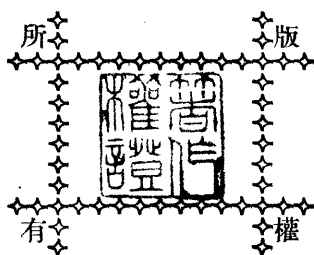


民國二十五年三月印刷  
民國二十五年三月發行

辛家軒先生年譜 (全一冊)



定價銀二角



著者 新會梁啓超

發行者 中華書局有限公司  
代表人 陸費逵

印刷者 上海中華書局印刷所  
上海澳門路

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠中華書局

7240

註冊商標

