

范烟橋說集

上冊



行印局書東海上



A541 212 0017 2520B



范煙橋說集上冊目錄

篤敬堂壽記備

不自由戀愛

貓

原來如此

畫

蘆花

犧牲者

富家翁的起居注

向平願了

酒錢

范煙橋說集

上冊目錄



1608696

秘笈

續弦

無事忙

牛語

海上

燈的三箇時代

夕陽西下

官

兒孫福

信心

不自由戀愛

烟稿

那天正午寒暑表九十四度的時候。松鶴板場有一個女丐倒斃了。地保報告。警署來檢驗的雷光滿街便把伊生前的經過傳布開來。纔知道伊有家屬。伊有很富厚的家屬。但是伊的家屬，暗地裡拿些錢出來，却不肯明頭的替伊料理。身後。

原來伊在蓋寢年華，很有才名。所以劇場也學習過字，也識得幾百個。那些玉蜻蜓描金鳳的彈詞，伊狠能不求甚解的唱下去。伊真知道已有了夫家，却没有知道

不自由戀愛

二

伊終身所依的何等人物這一點伊未免有些恐懼或者不幸是彩鳳隨鴉那就斷送了一生咧伊在春情發動的時期却巧是自由戀愛擋淺在太平洋的暗礁上還沒有東渡而來女子們都給禮教頭腦的父母們監禁在繡閣裏面簡直要使雄蒼蠅都絕跡呢伊的父親是某省的大吏官宦之家格外要表示莊重和嚴肅來那裏容得像現在那般女子們的自由呢所以伊只是在呆板枯寂的牢獄式家庭裏生活伊唯一解語知心的伴侶只有伊的侍婢這彈詞模樣的主婢便把禮教的家聲打破了侍婢和一個俊僕發生了戀愛關係給伊知道了伊覺得侍婢的眼力很不差只是伊也知道自身的地

位斷乎不能同侍婢一樣的自由但是侍婢很願意伊的女主加入這同盟可以把這秘密維持着用許多引誘的媒介居然達到目的使女主和俊僕也有了戀愛的憑證這三角形的愛體成立了戀愛者都是希望天長地久雖是知道不久也有可以戀愛的繼續人只是爲現在熱烈的情慾所衝動便不忍把初戀愛者拋棄伊當然也是合着這論理的因此和侍婢商量商量的結果三角形的愛體各用各的能耐來鬍鬚是牛頓的力學原則女主把所有貴重的首飾銀錢收拾起來分明是個重點侍婢擺布脫身的法術和機會分明是個力點那俊僕不過做個維持兩愛心的支點罷到了適當的時間

三角形的愛體發動了離開不自由的牢籠向戀愛樂園的上海去了。

租了幾間屋子組織臨時家庭起來因着重點的分量很够消磨每天坐馬車吃館子看夜戲游花園凡在上海娛樂的生活他們都享受過了他雖是個僕但是給衣服裝飾了誰也不承認他和伊是很正當的新婚夫婦況且是個俊僕自然很漂亮侍婢因着名分的關係只得把愛讓給女主人仗着攜帶的財力造成很自由很快的空氣一些沒有顧慮財力消盡以後的問題來

伊的父母發覺了這回事了爲着「家醜不可外揚」的格言只得強制的箝口結舌不許洩漏一面暗

地偵訪這三角形的所在後來知道了便用九牛二虎之力把三角形的兩角趕開了把伊拉回來拘禁在家裏因着投鼠忌器所以也不便把婢僕懲治希望含糊的把這回事淡忘了念着「譬如昨日死」的一句話兒誰知伊沒有覺悟並且反是怨憤心想繼續前緣再也不肯悶坐在家裏靜候最後的一日伊自負有錦繡的前程在着並且伊聽得伊父親的話伊的夫家也有些風聞要求把伊的妹子易嫁在普通的地位或者要涉訟因着兩方面都是很體面的鄉紳不便像鄉下沒規矩的小家幹那反目離異的事來所以想出這面面都到的方法來但是伊格外的失望料定長此以往很容易再見自由之天

不自由戀愛

不自由戀愛

四

呢。所以伊又在適當的時機第二次出亡了。

但是三角形的一角已經和其他的一點成了對角線。因為侍婢是鄉下人家中信息也不靈誰也知道有什麼失德就是知道了那夫家爲着財力的關係也只得遷就些。所以侍婢早和穿着犢鼻褲的丈夫安安穩穩做成了勞動的家庭了。只剩下俊僕還是東飄西蕩的沒個着落。這回又碰見了女主人他口頭表示出許多感激來心裏却在那裏盤算伊是一個富貴人家的天驕子並且吃煙也成了癮生活動作一定是幹不來的要是維持這家庭很不容易一時又找不到什麼職業來那大家的僕役只擅長洒掃懲對進退的功夫越是玲瓏剔透的俊僕只靠着鑑

貌辨色上邀寵旁的事兒一些不管一些不做離開了吃飯拿錢的地方。敘他那裏去吃飯那裏去拿錢呢。所以這一對寄生可憐蟲到了不生產的幾個錢用完了兩下戀愛的熱度已是降落到冰點以下後來那知趣見機的俊僕竟撇下了伊揚長而去。那時節伊纔是痛心的懊悔了。心想向父母切切實實的懺悔懇求罷。但是伊的父母因着伊一再的出亡便恨之刺骨再也不願意把伊收容了。伊受了幾回奚落只得自謀生路墮落不貞的女子儘有才能誰來錄用。煙癮着肚餓着怎麼可以忍耐萬不得已便走上街頭做了一個女丐。伊雖是知道名譽上有大大的損失只是也顧不得了。伊的父母雖也知道

體面有關也只得塞滿耳管閉攏眼睛假作痴聾不久伊的父母去世了伊有個胞兄和代伊出嫁的妹子每月都給伊幾個錢放在伊家的家庵裏由庵裏的師太轉給伊不許伊登門自取伊也很知趣再也不到伊家的門口經過只是一條小巷口一所草棚裏住宿這津貼的錢還是用不夠便街上亂走跟着人討錢可是討錢也很不容易第一要有鑒別力那些燒香打醮做法事的太太奶奶們是好施主其餘幾位世故人情的夫人小姐非但不肯給錢還要

扳起面目提起喉嚨呵叱伊呢伊又是沒有口才說不出什麼動聽的話來只是說「我也是好出身」好出身三個字只有討罵的資格却不能討錢的伊

又是纏的三寸金蓮在街上行走很不便利好容易見了一位滿面慈善的婦人向着哀求那婦人三步改作兩步伊那裏追得着不多時相距已遠又是落空況且那些男丁總是恃着力大搶住在前面就是有施主也很難輪到給伊的錢呢幸虧相近的隣舍哀憐伊不時把餘剩的粥飯菜蔬給伊些但是這幾年米珠薪桂人家粒食維艱那裏有餘剩的東西來給伊呢所以叫化鉢和狗食鉢這兩個也大有今昔之感了

不自由戀愛

六

慣了便沒有什麼害羞了到了這幾年似乎神經上很有些改常人家向伊談天寶當年伊便老老實實的和盤托出一點不吞吐並且伊很樂觀很自適並沒有絲毫缺望伊的結論只是說「生成的賤骨頭」人家故意喚他叫化小姐伊雖也答應但是伊很不願受伊說我已經做了叫化還用什麼小姐的稱呼來呢唉小姐兩個字何等香艷莊嚴不想有時竟要加上一個叫化的頭銜呢



伊的末日循例向人家討錢到了松鶴板場在一家門首立着直射的太陽好似嚴酷的魔神睜開了巨眼向伊注視伊不住的哀求却不能動門房大叔的惻隱之心伊見有翩翩丰度的女公子坐着烏油油亮晶晶的包車滿裏着芬芳的回來便走上一步去討錢伊想二十年前早有了現在那般環境我也不至於墮落我的墮落完全是由時代的關係不想拉包車的走不得氣噓噓地正在沒處出氣見伊

怪討厭的站在旁邊便提起了拳頭向伊的梅花點粧的額上一擊伊身子一晃便站脚不住搖了幾回倒在地上不到五分鐘便是玉殞香消了伊雖是死了但是蘇州城裏永遠留著伊的軼事呢

我想伊遲生了二十年換了一個時代化的家庭伊或者成了一朵社會之花呢

滑稽

二册 每册八角

天笑主編

本書爲五彩滑稽畫報內有滑稽圖畫一百數十幅滑稽小說十餘篇均係海上大文豪大畫家之名作出神入化極滑稽之能事可云觀止



貓

范烟橋

十個女孩子差不多九個是愛貓的。因着貓的情性，很是和順，很是嬌媚。和女孩子脾氣很對的，我的親戚生了五個女孩子，却養了五個貓，各自愛着。各個我時常替他們頑笑說：現在你們愛着和性命一般到了嫁的時候，怕一個個要餓死他們呢！那五個女孩子聽了一齊舉起貓兒的爪來抓我。我若是變了蝴蝶，不是一幅撲蝶圖麼？

中間年紀最長的喚做小茶，生得很是活潑流利。他愛的貓叫「阿花」。到了吃飯的時候，他總是呼着

「阿花噠噠」。那時節儘先檢着些魚的翅兒尾兒，給他吃。然後纔是他自己吃了。「阿花」再靈巧也沒有了。他爲着有四個同伴都有主人愛着，一樣有東西吃，有時節纏誤了甲貓吃了乙貓主人的食，便給乙貓的主人劈頭打了一下，把沒有吃完的東西也打掉了。因此「阿花」再也不肯冒昧的爭食，只仰起頭來，候着自己的主人擲下來，方纔自鳴得意的受了。

小茶日間到學校裡去的時候，「阿花」便隨着小茶的母親也是一般撒嬌撒痴，着宛然一個很伶俐的外孫兒呢！星期日便成日價伴着小茶，最有趣的，是在圍爐的冬日，小茶做絨線的東西，一個絨線球。

便是「阿花」的絕妙玩具。小茶說好似畫的獅子滾繡球。那時節大家要停了工作看他的玩意兒。却是天然給他們一輩子娛樂的休息旁的貓兒。也有這個玩意兒。但是沒有「阿花」的活潑和優美。

我說貓和小孩子有許多相像的地方。第一是聲音。貓的叫和小孩子的哭簡直沒甚分別。我曾經有好幾回聽錯了。第二是脾氣。人家把和藹的態度對他。他便很柔服的依戀着。若是時常要打他的。他見了就走開和小孩子一樣。第三是頑。要貓兒見了圓渾渾的球兒。飄盪盪的蟲兒。也像小孩子要抓着玩。第四是修飾。女孩子比較的喜歡美麗。他們總是要着母親一件件修飾那貓兒也是很乾淨的。時常要司只是供奉着。小茶引逗他的快樂。其餘四個貓兒。

吐了涎把一身毛兒刷得光潔清楚。但是那些沒有。人憐惜沒有人撫養的煨籠猫偷食猫却是例外的。鬢髮一個孤兒自然有些野氣味了。

小茶和「阿花」可算是花葉相稱。相得益彰。倘然把他們倆攝個影。怕不成了天然的美術品麼。比較那西方畫裏金髮碧瞳的女郎。抱了一頭狗。似乎有些雅俗之分呢。小茶對着「阿花」也是十二分的真愛。似乎他的母親也要讓「阿花」三分。這個不是我過於形容。想來愛貓的讀者也許有被我說着心坎呢。但是貓的本分在夜裏捕鼠。他受了小茶的撫養。一些不責備他失職。因此他便完全放棄了職。司只是供奉着小茶引逗他的快樂。其餘四個貓兒。

也是這樣不去捕鼠人家見他們家裡養了五個貓兒。以爲一定夜夜肅靜高枕無憂了誰知道他們一向沒有見過殺敵獻俘的事兒夜夜有幾處愛着鼠兒的侵掠和破壞我也會對他們說你們養這些驕兵惰將依舊是羣盜如毛豈不可笑他們的母親有時也想整頓軍備爭奈幾個女孩子爭着替貓兒緩頰便再也不能改弦更張了貓兒一年一年過去是沒有什麼變動他的主人却從垂髫到及笄已是待字年華過了幾年忽的嫁了我那時走到他的家裡見着「阿花」便生了許多感想小茶去了撇下了「阿花」頭也不回的去了一無依戀的去了阿花失了靠便無精打采似的只得依着小茶的母親了。

小茶歸寧的時候人家「阿花囁嚅」的呼來小茶只是說了一聲「兀自無恙呢」完全變換了相逢未嫁的情態了可笑五個女孩子逐漸的嫁出去一個個把所愛的貓留給他們母親他們的母親似乎把五個女孩子換了五個貓爲着沒有人去優待他五個貓兒只得夜間做些功課給老主人看希望賞些腥氣的東西吃所以覺得夜間比較安靜了許多

■情場大偵探

二冊 六角

天下最有趣味之所在莫如情場天下最有趣味之事業莫如
偵探以偵探之手段而爲情場之偵探則趣而又趣矣此書情
節離奇變幻莫測描寫名門閨秀之秘密隱情名花冶葉之鬼
蜮伎倆如影隨形饒有奇趣

■無名之戶

一冊 三角

■飛行大盜

一冊 三角

■血手黨

一冊 三角

★ 原來如此

范烟橋

人離婚以後有無再嫁之心僕本恨人忍聽離
鸞之喉君爲情種應成撮合之山並希詳述真
情兼示住址是所企盼專頌

撰祺

弟史維新上言

小說家東方莎有一天接到一封掛號信信面上一行紅字中間是莎翁先生台啓知道是從報館裏轉寄來的下面寫明北京手帕胡同史維新寄抽出信箋只見上邊寫着

莎翁先生文几素仰

鴻名未親

塵教比維

著作日新爲無量頌迺者報載大著可憐蟲一篇述某女士之遭逢薄倖備極悽然未知伊

到此方纔明白因爲前幾天莎翁在情天日報上面登了一篇可憐蟲的小說描寫一箇女子情性學問都在六十分以上但是爲着不善交際被他的丈夫厭棄了結果竟離了婚這原是一時感想並沒有事實在中間不想却惹起了史先生的憐惜了但是借此開開頑笑也是一件趣事因此答覆給他一封信

維新先生台鑒捧讀

惠簡無限感慨如此可憐人竟於數千里外得

原來如此

二

一知己。鬢江州司馬之聽商婦琵琶也。惟某女士。經此不幸。萬念俱灰。忍一聲棒喝。頓悟色空。雖先生有垂青之意。而伊人無復燃之心。倘使君無婦。有青廬相近之念。則請以書來。當爲轉遞。以探之耳。忽復卽候。

起居

弟東方莎啓

這信去了以後。料定有一封很肉麻的情書來了。不到五天。果然在答莎翁的信中間夾着一封錦函上。面似乎有一陣蘭麝的芳味。寫的是。

以令友莎翁之介。致書君前。君得毋以冒昧見棄乎。僕京國華胄。薄有恆產。八口衣食溫飽。無憂。去年悼亡。心痛曷已。五載結褵。了無弱息。意

欲續膠而言。念舊歡。有所未忍。曩讀莎翁說部。知君生離同僕死。別人間伉儷之歡。彼此都盡因念以落落寡合之僕。得與堯蕡子守之。君爲千里神交。同病相憐。下同淚之淚。或者由神交而配合。可以彌曠怨之缺。嫌成情天之佳話。則艱苦備嘗。當無仳離之慮矣。秋風多厲。珍重。加餐。翹首南天。幸貽玉佩。

莎翁讀了一遍。暗暗好笑。心想天下竟有這樣冒失的鬼。既然如此。就是如此。他是如此。我也如此。便把做小說造情書的本領拿出來替那理想中的可憐蟲。做一封覆信。

天涯知己。感愧萬分。惟余命薄。負君情深良人。

不。良。天。與。難。訴。秋。捐。紈。扇。誰。爲。白。首。之。吟。鏡。破。
雙。鸞。永。冷。終。風。之。夢。徒。以。有。老。母。在。不。忍。遽。死。
且。不。願。以。無。名。之。死。爲。無。情。者。殉。也。惟。心。如。枯。
木。念。已。殘。灰。逝。水。不。波。回。頭。是。岸。但。望。義。和。縱。
轡。躍。靈。急。節。使。困。苦。光。陰。速。摧。蓬。鬢。則。一。瞬。而。
朱。顏。凋。謝。再。瞬。而。白。髮。新。生。三。瞬。而。雞。皮。駝。背。
四。瞬。而。白。骨。青。燐。一。段。公。案。從。此。了。結。寧。非。大。
佳。感。君。殷。殷。之。顧。敢。陳。耿。耿。之。懷。

呀。又。來。了。並。且。有一。句。話。似。乎。初。次。的。憐。惜。是。出。於。
偶。然。的。衝。動。如。今。卻。要。精。細。謹。慎。一。點。子。了。原。來。他。
要。求。莎。翁。轉。討。一。張。照。片。因。爲。不。好。意。思。寫。在。情。書。
上。面。因。此。重。託。了。莎。翁。那。第。二。次。寫。給。可。憐。蟲。的。信。
沒有。前。次。的。斟。酌。盡。善。字。句。也。不。甚。推。敲。了。中。間。大。
意。是。「不。輕。生。是。君。之。達。不。再。嫁。是。君。之。迂。」又。說。
「人。生。若。夢。爲。歡。幾。何。」又。說。「青。春。不。再。莫。使。等。
閒。虛。度。」結。尾。引。了。一。折。滿。江。紅。詞。「莫。等。閒。白。了。
少。年。頭。空。悲。切。」這。是。岳。武。穆。國。恥。在。懷。的。作。品。如。
今。用。在。這。裏。似。乎。太。製。瀆。了。莎。翁。一。想。這。件。事。愈。鬧。
愈。急。不。要。害。他。成。了。病。不。如。把。悶。葫。蘆。打。破。了。罷。讓。
他。死。了。心。趕。緊。覆。他。幾。句。並。且。教。訓。他。一。番。想。他。接。
到。了一。定。很。懊。喪。很。發。笑。的。說。「原。來。如。此。」

□ 短篇社會小說大觀

二角
六册

茗狂

二書一爲社會小說一爲滑稽小說都屬

名家短篇名著每書各有小說二十餘篇

社會小說則篇篇刻劃盡致滑稽小說則

篇篇詼諧入勝愛讀小說者不可不讀二

主編

書

□ 短篇滑稽小說大觀

二角
六册



畫

范烟橋

柳平遠坐在寫生椅上。對着一泓秋水，幾樹垂楊，痴的看出了神。那身邊楓葉一片一片打從他的肩頭下來，却一些沒有覺得。照畫家美術的眼光批評起來，這樣景象絲毫沒有寫生的價值。倒不如反轉了身子，有淡淡的秋山疎疏密密的楓樹，高高低低的茅舍，却好一幅江村秋眺的粉本。但是平遠兀自取材，這對象真是與俗殊酸鹹了。

那很惹人憐的夕陽慢吞吞地向着水平線墜下去。映得水面不平的縠紋閃閃地加上了媚媚的色彩。

水浪上面薄薄的罩了一層。後來歸鴉亂飛，暮色蒼茫，四面變成了黯淡的光景。他就收拾畫具，從楓林中歸去。他見着夕陽反照的村景，一些沒有愉快。那裡肯承認這一幅江村秋眺可以勝過他方纔的寫生呢？但是富有感情的天却似很氣憤的把雲片招攏來，全個兒把一顆圓滿的明月遮住了。似乎說他是不理會真美的。

唉！老天你也太狹窄了。他有他的心，他的心有他的心的活動。活動是神聖不可侵犯的自由。他畫成了這幅枯寂無味平淡無奇的畫，不知道費掉了多少心血。揮掉了多少眼淚？他一筆一筆的畫着他的心。

兀。自。一。跳。一。跳。的。活。動。他。心。活。動。的。動。機。沒。有。龐。
難。的。觀。念。却。單。純。是。悲。慘。

咦。他。畫。那。一。泓。秋。水。幾。樹。垂。楊。怎。樣。有。悲。慘。的。寄。託。
呢。難。道。中。間。有。什。麼。情。場。失。意。的。經。過。麼。難。道。一。泓。
秋。水。當。真。是。美。人。的。眼。波。幾。樹。垂。楊。當。真。是。美。人。的。
眉。黛。麼。那。夕。陽。便。是。紅。淚。的。斑。痕。麼。這。種。疑。猜。雖。
不。是。完。全。合。拍。却。有。一。點。子。意。思。他。在。那。個。地。方。曾。經。
和。一。個。悲。慘。的。動。機。從。快。樂。希。望。漸。漸。釀。成。失。敗。有。
許。多。纏。綿。悱。惻。的情。話。隨。着。秋。水。一。波。一。波。的。流。去。
同。着。垂。楊。一。絲。一。絲。的。落。下。所。以。他。舊。地。重。來。墜。歡。
難。捨。不。知。不。覺。的。愛。着。秋。水。愛。着。垂。楊。明。明。知。道。畫。
成。了。畫。更。是。加。上。了。悲。慘。誰。知。他。已。經。是。第。二。次。寫。

生。了。爲。着。起。了。悲。慘。的。感。想。纔。又。畫。起。這。幅。畫。來。呢。
那。悲。慘。的。動。機。是。一。個。女。郎。這。是。一。定。可。以。猜。到。的。
但。是。女。郎。並。沒。有。和。平。遠。相。見。過。那。些。小。說。套。話。的。
情。話。哩。訂。約。哩。離。別。哩。失。意。哩。都。用。不。着。他。在。發。動。
思。潮。的。時。候。是。三。十。年。前。的。今。日。他。那。時。也。携。了。畫。
具。對。着。秋。色。寫。生。還。沒。有。檢。到。真。美。的。景。象。哩。却。候。
的。來。一。聲。流。鶯。似。的。軟。語。回。頭。看。去。見。着。一。個。女。
郎。從。楓。林。中。走。到。湖。邊。那。湖。邊。停。着。一。艘。小。汽。船。船。
上。除。了。舵。夫。和。司。機。却。沒。有。第。三。人。女。郎。後。面。跟。了。
一。個。兒。童。跳。躍。躍。的。和。女。郎。笑。着。話。着。女。郎。正。待。
下。船。被。平。遠。的。眼。光。射。住。了。五。六。秒。鐘。後。來。一。笑。的。
去。了。轆。轤。的。輪。聲。拍。拍。的。水。聲。裏。面。却。夾。雜。着。女。郎。

的笑語聲隱約送到平遠的耳邊似乎說這樣好風景畫成了畫不是很可愛的麼

平遠從此很感觸的尋味那臨去的秋波一轉和餘音繚繞的軟語直是痴了把「這樣好風景畫成了畫不是很可愛的麼」那幾個字便做了寫生的題詞他的同學見了很是奇異也猜不出他的意思他把突如其来悠然而逝的女郎也作了一幅想像畫因爲他沒有親切的看僅是秀髮甚美的畫了一個側影好在他意不在此勾他的靈魂不是在玉容花貌却是在一聲軟語

後來平遠也漸漸忘懷了好似影戲片用久了便模糊難辨那一聲軟語又似二百次以上的留聲片變

了聲浪有些聽不清楚了他也結婚了生兒女了兒女長大了並且要嫁了他從慘綠少年快趕到班初也會經刻意的相思只是無線索可尋情絲盪漾也沒有留住的地方他也快樂過快樂的是他孤僻的畫竟有了知己得到這樣的好評他也希望過希望的是或者天緣湊巧也得到一個深明畫意的膩友把畫眉的功夫來蘭閨讀畫他也經過失敗的痛苦痛痛的是他知道他的雙親給他聘娶的是一個只會畫鞋頭花的閨秀斷斷沒有那慕然見的女郎那樣知音他沒有方法便灰心了有時節到湖邊對着一泓秋水幾樹垂楊出一回神那纏綿悱惻的情

話沒有人去領受。他只得送到波浪裏去給那風吹去。足足痴了幾個月纔罷。前幾天他的夫人替他整理畫室。把他放在鏡框裏。那張三十年前的畫稿換了一張自己放大的照片。

移掛在他的房裏壁上。那張畫稿給他的兒子塗了許多鴉平遠回來。頓起了異常的感想。要想想發作幾句。却一時也覺得沒頭腦。因為在他的夫人看起來。這樣枯寂無味。平淡無奇的畫。那裏有賞鑑的價值呢。但是平遠的心幾乎同那張畫一樣的碎了。

因此他從新畫了一張依舊的掛在畫室裏。他坐椅的對面。那題詞仍舊是天涯知己的評語。比較起來。那一泓秋水過了三十年。一些沒有變動。改換好像。

他的情思。但是那幾樹垂楊竟長大了許多。好像他的年華不知道。那驚鴻一瞥的女郎可也有那樣三十年不變的情思。或者他竟一些沒有情思呢。

蘆花

范煙橋

在吳頭楚尾的地方有一個溶溶漾漾的汾湖汾湖的面積大概有一百方里圍繞四面的村落好似雲海的綢邊中間有一個村落有著很容易認識很容易記憶的楓樹六七十棵到了西風霜落的時候老天把一年來所剩的千紅萬紫調和了都洒在這滿樹的葉上成了一片可愛的殷色

村上人家不過二三十戶除掉從泥塊裏墾出錢來再沒有旁的職業他們一輩子從天真爛熳的空氣裏生活過來依着自然的禮教男婚女嫁一世一

世的遞嬗下去千篇一律成了印板的家庭沒有多大的變化但是春花秋月很是平等一番一番的旋轉着更換那些少年的田舍郎和村娃也不免受了情網的感應牛背上或是樹根便是他們簡單的公園和游藝場

黃金似的桂花一縷縷散出氤氳的香來籠罩着一個女兒把他引逗把他纏綁直到拖入了情網纔休他一束蓬鬆的髮很自在的披拂在背上赤着腳兒把衣做成一個兜兒滿滿的盛了紅蓼白蘋和黃菊兩顆棋子般的眼珠在四下裏射着一壁沿了湖邊走一壁信口唱着山歌他也不覺得山歌的意思很是狎媒女兒家怎樣也上了口他只解得在那可愛

的環境裏却少不掉一闋清歌去應答。

倏的歌聲住了他迴頭過來對着湖心一叢蘆花看蘆花裏起了接二連三的水渦兒却是一個菱盆坐着和他年紀相仿鬚的田舍郎一手把一竿青竹撐

住了兩道目光也射了過來和他的視線成了交點不知不覺的把菱盆盪漾近岸可是天公做美很大

的西南風相助着送來一些不費力到了岸邊他也

不走開也不走攏仍舊默默地立着衣兜裏的花已經等不及他的供養早是有氣無力萎謝了許多從空隙裏墮在地下他已經登了岸手裏捧了一大撮

新紅嫩綠的菱兒倒在他的衣兜裏說「姊兒！這是新採的可以嘗一些兒」他微微的一笑半晌說

『我沒有報答你盛情的東西呢』一回兒他忽地把衣兜裏的殘花全個兒給了他急忽忽去了野水茫茫秋光淡淡剩一芽新月幾處啼蛩替他們倆收拾了愛情劇的幕

從此那楓葉村的湖邊每天到了夕陽西下暮色蒼茫的時候麥隴邊一株大楓樹的下面每每有一對

天真的兒女在那裏密密切切的話

只有紅葉可以了



瀟洒的蘆花都沒有知道但是秋光過了又要換冬

換春換夏一天一天的新陳代謝惟有他們倆情話的甜蜜風光却一些沒換有時節樹上撲撲的來了幾頭蠢鴉把他們倆嚇了一跳過了片刻早又恢復了。

一村的女子都受了麻醉似的心旌搖搖七七八八要離開這個故鄉隨着幾個衣錦夜歸的姊妹們一起到不可思議的上海去了他也是被麻醉的一個他已經把這個問題和他的密友商定了似乎說「我如今和你暫別等我在上海得到了許多錢回來和你度舒服的光陰」他喜孜孜的去了這株大楓樹下再沒有呢喃的情話鶼鶼的艷影了。

一年兩年三年合着俗語說的三年一小變那不可

思議的上海真有不可思議的魔力好似一隻很大的冶鑪把一塊很純粹的精鋼外面電鍍了燦爛的鎔雪一般白銀一般亮誰也不愛他一串蓬鬆的髮縮了一個螺髻電燈光照着一絲絲反射出光采來不見連他一對眼珠兒似乎也經過藥劑師的製過覺得分外宛轉流利這溶漾的眼波比他故鄉汾湖的波兒要十倍的活動呢他見着人家成對兒的可美不知不覺把腦海中久貯的情影漸漸冲淡了以至消滅

他還家了早又引起了許多姊妹們的羨慕都說「花一般的換了天使咧」有一天他嫌家裏怪骯髒

的心。想到湖邊去散心。很崎嶇的田岸那裏比得上。

馬路的平坦。一陣陣惡臭。好似遍地都是小菜場了。

他覺得像到了地獄。差不多一株大楓樹。特現在他。

的眼前。一片殷紅色。到了他的眼簾。不禁要翻查檔

案。把已經消滅的影片。用力的加了顯影藥。慢慢的。

湧出四年前今日的光景來。正想把海上的生活趕

去。他的陳迹。誰知那蘆花裏面豁豁的起了一大堆

水花。一個菱盆坐着。和他年紀差不多的一個田舍

郎。滿面推着笑。猛力的把菱盆划過來。他見了。似乎

認。他是一個可怕的魔鬼。非但把方纔欲趕不能的。

情影趕散了。并且他也被這個魔鬼趕還他的家裏。

一夜沒有合眼。到了明天。翩若驚鴻的重入那不

可思議的治廠裏去。再受那不可思議的陶冶。

那汾湖的蘆花對着湖邊的楓葉。看得發怔。風吹着。蘆花在那裏搖頭。楓葉在那裏點頭。想來都覺悟了。



犧牲者

范烟橋

來了聲音也有些嘶啞咳嗽的當兒好似有人在那裏敲破毛竹不但他自己不安連聽見的人也是生厭夜裏覺得身上發燒起身以後便散去了但是他我的同事孫同和在光復的時候奔走國事十分勞瘁後來四方平靖解甲歸田便在我們城裏一處高依舊要強制他的咽喉把將次竭絕的聲音送到喇叭口去雖是知道這樣斬喪於衛生很有害只是等小學擔任體操的教務因着他擅長軍樂所以又請他伸長了頸子嗚嗚咽咽的吹起來兒童們受着教師的逼迫盲從的亂和過了一年多成績很好別處小學也來請他指導後來竟專任軍樂的教務了他好容易希望養息的寒假來了還到他的故鄉見不想去年的冬天受了些風寒便起了咳嗽起初咳嗽很是平常也不在意吃些川貝杏仁想來很容易痊愈的誰知天氣漸漸的寒冷咳嗽也隨着加緊起是儘許留神那母字還可遮蓋說到親字却不由自

主。把久咳的神氣顯出來了。他還希望母親沒有注意。誰知那七十多歲的老母一時的聽覺很是銳利。

便問他可是傷了風有多少時候了。他知道再也不能諱飾了。便從頭至尾的告訴他的母親果然見着老母兩行熱淚從眼窩裏滾出來了。他見了結婚沒滿三年的妻子直捷的把咳嗽的情形說出來並且找上一句很憂慮的話道是「久咳成癆」我須得去就醫診治纔可放心他的妻子心裏自然吃驚非小。那面上滿裝着笑容。把「想來一定不妨事的」來安慰他。出世不到兩歲的兒子見着他似乎陌生。倒在母懷裏哭着他心裏一陣絞痛連連咳嗽了二十回嘎的吐出了一塊痰中間似蜘蛛網絡滿了血。

便問他可是傷了風有多少時候了。他知道再也不能諱飾了。便從頭至尾的告訴他的母親果然見着老母兩行熱淚從眼窩裏滾出來了。他見了結婚沒滿三年的妻子直捷的把咳嗽的情形說出來並且找上一句很憂慮的話道是「久咳成癆」我須得去就醫診治纔可放心他的妻子心裏自然吃驚非小。那面上滿裝着笑容。把「想來一定不妨事的」

見。在年底自有許多麻煩。他的故鄉也沒有良醫。只得遷延着過了新年。在得意的人遇到了新年一定很有許多快意的娛樂。他只是在咳嗽中間過度。那新年收燈節後趕緊到省立醫院去。醫院裏的醫生看見他消瘦的面龐和衰頹的神氣已經覺得是棘手的了。見他咽喉裏面却滿生鱗狀的瘰癧更是着慌。便回絕他的要求。但是他以前爲着咳嗽很是平常。並不求醫只消養息所以不知道「久咳成癆」有些危險自問程度雖是不淺或者還沒有達到癆的地位。如今聽着醫生回絕的話怎麼不心膽俱裂呢。

他只有懇摯悲切的請求醫生替他想法醫生見他很是可憐不忍堅拒便應允了。

他在病榻上接到了學校開學的

信急切希望那病霍然而愈可是

咳嗽雖然停止那咽喉上的瘰癧

只是加多並沒減少連飲食也有

些艱難看來很難再去尋那種生

活了要是不去却又失掉了經濟

的來源所以還答校長的信只說

身體有些不適須得請假幾天也

是緩兵之計罷了過了一個多月



醫生決定的對他說這種病狀不是藥力可以奏效的了還請善自靜養罷他聽了那嘗試失敗後的回絕知道再沒有希望了只得仍舊還他的老家去。

他心想學校幾個同事須得和他們訣別因此離開了醫院折路到我們城裏來招我們幾個朋友到他的船裏他支撐起風吹欲倒的身體在那枯黃如臘的面容上勉強露出苦笑來對我們震顫的說這回是我末次和諸位相見了我

並沒有什麼依戀。什麼惋惜。只是抛却了老母和妻子。仰事俯蓄。一點沒做。很覺內慚。諸位有很好的前程。我彷彿失足。陷下了萬丈深淵呢。我們聽到了那番哀辭。要想把得力的話兒去替他排解。只是愁慘的景象。激刺靈敏的神經。連一個安慰的字也說不出來。大家不約而同。把無聊的話去慰藉他。他聽了。只是破涕而笑。當下大家湊集了五十塊錢送給他。做些養息的費用。任他從慘然不歡的逝水東去了。他回到了家裏。一天一天的病勢加重。寒食那一天。他竟拖撇了老母。弱息一瞑長逝了。他臨終的時候。執着兒子的手。對他老母和妻子說。我只是因着吹喇叭傷了肺。自恃着忍耐和幸運奮鬥。如今一敗塗。

地了。我願我的兒子。再也不要把精神去換錢。還是用着汗血罷。就是做勞工也勝似我呢。這個噩耗傳來。我剛喝了幾杯酒。很是興奮。便立意要把這回事說出來。並且對着普天下精神的勞動者。說一句話。「這樣的一個死法。情怎麼？」



富家翁的起居注

烟橋

人家說貧的苦富的樂。但是在事實上有時却適相反。背儘有窮困的家庭。一輩子上下一心。羣策羣力。得了汗血心思犧牲的報酬。大家利益均霑陶然同樂。那些守財翁一天到晚在那裏保護財產。一絲一毫不肯浪費。誰也知道他的艱苦來呢。

我們巷裏首推柴青選是富翁的領袖。他每天總是收進一二百元的子金。無論房屋田產抵押借宕。只要利息好。青面綠鬚一概不問。到期取利比工部局的捐要緊得多呢。但是他老人家疑心太重。眼睛

裏一個人都瞧不起。那裏有大膽肯把錢財重事去交託旁人。所以他處處大駕親臨。决不庖代的。在天寒歲暮的時候。是結束的關頭。他簡直不肯放鬆。一刻大清早晨自己到廚房中燒沸了水泡了一大碗粥。匆匆的下了肚便出門去了。他的年紀六十多了。加上很用心思。所以鬚髮蒼然和他的雪白阿堵一般顏色。我想他引鏡自照起來。見着老之已至。可也有遲暮之感。但是他一定因此大大發奮。設法把財產趕快的增加起來了。他起身早時常戴風帽。是大紅呢布的。估起年齡來也在二十年前。他對人家說。畢竟從前有真的紅色。像現在的洋紅。那裏能許多。年數不變呢。仔細看去雖是有幾處蛀穴。但是大體

還○楚○楚○可○觀○身○上○穿○的○朱○青○布○外○褂○若○是○穿○在○時○下○少○年○的○袍○子○上○差○不○多○要○看○錯○做○藏○青○哩○噃○呢○胸○前○一○大○堆○油○污○真○是○四○五○十○年○勞○動○的○成○績○一○件○寧○綢○的○皮○袍○是○新○婚○的○新○衣○起○初○秋○香○色○在○四○十○歲○上○加○上○一○層○青○灰○色○五○十○歲○上○又○染○了○玄○色○皮○的○色○澤○也○差○不○多○和○面○子○一○樣○恐○怕○也○沒○有○許○多○暖○氣○了○人○家○起○初○也○勸○他○享○用○些○可○以○置○件○新○鮮○衣○服○暖○暖○體○他○便○正○色○答○道○菜○飯○飽○布○衣○暖○要○什○麼○華○美○呢○

他○也○要○踏○近○茶○館○去○但○是○他○並○不○引○壺○自○酌○目的○却○在○施○行○債○權○因○此○人○家○題○他○一○個○雅○號○喚○做○「○尋○茶○御○史○」○意○思○說○他○尋○到○了○負○債○人○便○坐○下○喝○一○盞○便○茶○和○「○巡○查○」○兩○個○字○是○譜○聲○欠○他○的○人○見○他○來○多○



少要給些他呢也不十分計較大概至少每月二分。有時也遇到不幸欠債的兩袖清風家徒四壁不便再逼只得打落牙齒向肚裏咽了但是既然他這樣苛刻捨克何以人家吃火不怕燙的要問他借貸呢。

論理應該大家避之如蛇蝎爲什麼反而趨之若驚呢中間也有道理因爲到他門上向他借貸的都是屢失信用呼助無門他老人家不問青紅皂白只要現扣利息就很願的捧給人家了這也是經濟上特殊相成例呢。

他也。有時。合着俗語說的「討債遇着債討」當場奚落或是拉衣擲帽狼狽異常但是他態度自若全不在意那時節沿街律師野雞董事做好做壞兩下。

和解他總是得到幾塊錢他得意的說不是身體上辛苦便得不到金錢呢。

他住的一所宅子和他的起居很是相稱窗上蠅殼零落了把報紙糊上地上鋪磚碎去了尋了街上的磚石補上只有屋漏却沒有法想只得喚泥水匠脩理了他不常住在家裏所以桌椅也很草率一家六口並不雇用僕役他的夫人便是「一身兼作僕」

的福人幾家親戚誰不羨慕他嫁在富家那裏知道從豎起項頸直到酣然入夢中間十多小時可說沒了子女自然不用乳傭了他已經心滿意足有兩子。

兩女只差婚嫁都沒有辦。因爲青選爲着子女婚嫁問題很使他躊躇却萬萬不肯造次。苟且第一要有很豐的家產。第二要有一文不費的美德。第三要不計較的親家爲了這三箇難題。媒妁方面都是斷了念頭。再也不想趁他家的冰敬了兒子最長的也有二十多歲了。還是沒有成室。幸虧也是亢宗令子。安分守己的做他的夥計。生涯爲着經濟問題却一些不敢胡行。但是柴夫人很是擔心。幾次和青選說。却總沒有解決。不知道誰家幸運兒配做他家的內助。賢婦和乘龍佳婿呢。

有一天我偶然爲着一點小事到富翁的家裏。可巧青選不在家。見他們子女和柴夫人圍坐着吃飯魚。

肉都分置在各人的碗上。中間只有蔬菜的碗兒心下很是疑惑。後來青選來了。大家把吃剩的魚片肉屑。很匆忙的藏在飯裏。他老人家很自在的挾着蔬菜。吃他的飯。這一回却被我勘破。一切像青選那樣。自奉却又何苦來呢。但是他到了做遺囑的時候。總有些覺悟了。

向平願了

范烟橋

韓慕功很躊躇的坐在書桌邊。雖是一聲不出，只有

壁上時辰鐘很呆板的擺動，發生可厭的印板聲音。來。但是慕功的心裏兀自轆轤的轉念，恐怕比時辰鐘的轉輪還要轉得快些。照生理學者說起來，腦細胞又是大起新陳代謝的作用咧。

他有五百畝高低適中的腴田，銀行裏存款本利在二千元以外，雖是沒有職業，却一些沒有恐慌，除掉每天喝兩會茶，吸幾筒烟以外，一切社會上消耗的嗜好，完全與他沒有感情。萬難勾引他走入那個可

怕的旋渦。那麼有什麼可以使他憂思的事兒呢？在親友方面對於他有一樁一致羨慕的幸福，是膝下有一個很聰明很順遂的兒子，一個很婉變很伶俐的女兒。

今年九月初九，他的兒子和高良玉女士結婚。高女士是城裏當行出色的紳士，前任省議員，現任縣公署財政顧問的女兒。這一回姻緣，在現在兩家地位論起來，萬無作合的理由。十年前，高家也住在鄉下，和慕功是貼鄰，兩家時常往來，所以很親熱，纔訂下了親。誰知白旗一堅，景象大變，高老先生便飛黃騰達，升到現今的地位。慕功仍舊是溫恬無華的保持他舊時的生活。如今爲了婚期已近，高家央着介

向平願了

二

紹人循例把所要的衣服首飾開明了帳目送過來。因爲這一紙帳目就引起慕功的憂思來了。帳目上面所列的衣服名色很普通大概是狐嵌灰鼠華絲葛鐵機緞玻璃紗那幾種照十七世紀人物的眼光評論起來已經是奢華之極但是在人貧世富的二十世紀時代却已是司空見慣沒有討論的餘地了只有首飾一項却有些難以措辦呢金剛鑽戒指金剛鑽手鐲金剛鑽頸練珍珠表練珍珠圈珍珠胸花寶石戒指寶石針寶石手鐲是重大的項目那些零星的金飾統通計算起來金子的分量須在二斤以外還有西洋過時中國流行的東西收拾起來也不在三四百元以下在高家看起來我們城裏

唯一的貴族女子當然需要這幾種飾物在慕功默計的預算若是色色照辦非把祖遺田產賣去不行他起初預備把開來帳目付之丙丁憑他的財力地位辦些至少須把鑽石兩字完全抹去把寶石兩字一筆勾消珍珠兩字酌量減少不管他家的嘲笑和氣憤後來一想這些東西件件要物歸原主一件不能少新婦有這樣華貴的裝飾也是我的體面只是要賣田應付可不是把生利的變成了不生利的却得快慕功究竟用一種折衷的方法各樣辦些雖僅因有這許多龐雜的思潮起落在方寸之間所以他一聲不出的轉念越是不希望他來的光陰越過度

占帳目開列的十分之五却已費去五千元把銀行的存款完全提出又把一百畝良田抵押了纔敷衍過去。

到了結婚那天酒席哩親連的儀仗哩又是麻煩又是耗費最可笑的是儀仗鑼哩喝道哩銜牌哩是清

朝式軍樂隊哩衛隊哩是中華民國式中間夾雜着轎兒馬兒打十番彩旗拉拉雜雜也分別不出是什麼意思什麼名目到了明天又是朋友公份後天主家答謝鬧了三五天方纔舒齊這回又費掉他一千多塊錢成立一房門戶那家用不免增加了許多兼高女士是生長豪華的家庭呼奴使婢是慣常的慕功微足痴聾的阿翁一切聽他們佳兒佳婦去鬧

綽總不肯說一個不字慕功的夫人是沒有表見好享現成的太太雖是眼裏看不上心裏受不進却也默默的只在夜裏對着慕功說一些不露出在形色上邊那年大除夕決算發表慕功嘆了一口氣說只可剩四百畝了。

女兒愛麗配給時樓的公子時樓是上海交易所裏的經理已經催過好多次要結婚了慕功回說先要替兒子完姻然後把女兒出嫁這個回答的內幕因爲慕功早料到娶媳須得大宗的費用嫁女更要加上一倍雖是那些木器磁器銅錫器早已辦齊但是上一年上舉行兩次大典似覺太辛苦經濟上更是週轉不靈所以到了下年纔籌備把女兒嫁了。

嫁粧兩個字有多大的魔力在勢利的家庭生活下或者爲着這個問題把夫妻倆愛情結合中間攬雜了許多溶解的淡汁有時可以增加家庭間上下流信仰的高度所以普通嫁女也要把應當怎樣的場面極力擴張開去做出超過地位的排場來雖是一

時痛苦些究竟還是光采還是榮耀誰也不知道韓家配時家有很盛的體面嫁粧豈有簡單樸實的道

理但是慕功處在那虛榮的環境也只得順着潮流在那裏力竭聲嘶的掙持又是衣服哩首飾哩一件一件的置辦他的女兒在平常的時候很是隨便很是順從到那個時節他却一些不肯放鬆一些不肯遷就件件要天字第一號華麗和貴重和緩的態度

竟變了强硬他的母親也有了表見有了堅持的表見踵事增華推波助瀾的鼓吹只除掉廚房的東西到了那年大除夕決算的時候慕功心頭一痛兩眼圈兒紅了嘆氣說要破產大半了

他和他的夫人說向平願了我們可以算替兒女的工作完了但是以後怎樣過去呢他的夫人到此時也有些懊悔却來不及了他的親友不明白他的內容還在那裏羨慕他有一對佳兒佳婦一對佳女佳婿呢



酒
錢

每天晚上鶯鳴市中段飛機飯店睜開了無數的電眼歡迎幾個達官貴人閨秀名姝的降臨飯店裏的侍者也是睜開了很勢利的饑眼歡迎幾個中間的兩個這兩個現在已經成了一對了嗚嗚嗚一陣怪聲把兩個送過來了侍者很恭敬的呼着夏先生早啊夏先生點點頭一直走進精緻的大餐間裏去了附帶着夏先生一起來的是一位花枝招展的女子和夏先生有十多年的交際起初大家是學生不知在什麼地方結成朋友的結成了朋友便形影不離同來同去那時節飛機飯店剛纔開幕他們兩來嘗試一回新味侍者却非常周到布置設備都好並且一間間都是可分可合的所以要是幽靜一點很以爲此間得少佳趣呢從此每星期六星期日總是要來兩回的並且那裏雖說是飯店却兼有旅館俱樂部各種性質因此格外覺得便利雖是價值很貴但是那玉趾躉臨的都是闊人誰計較這些只要舒服適意就是了夏先生因爲要侍者替他代

守秘密酒錢。分外多給些。倘然在那裏過夜的明天。酒錢比正當的房飯錢還要大些。他這樣的开支。很能得到些報答。無論那一個來問起。夏先生可在這裏。那些應接的不加思索回答。沒有兩字。其餘別種供應的特別討好。也不必說了。後來夏先生和那女子在什麼教堂裏結婚了。結婚以後便是沒有什麼秘密可守了。並且天天要來一回的。那給侍者的酒錢。自非減少一點。不過比較別的主顧還是多上許。多呢。有時節來喝一碗茶。坐三四分鐘。四把手巾送過來。一隻大洋。倏的飛過去了。有時節連茶都沒有。喝。只受了手巾。揩揩手。問起幾個熟人。轉身就走。還是要給他兩角錢呢。因此那些侍者把夏先生奇貨。

可居到了五六點鐘。沒見來便一個個引領而望了不上十年。飛機飯店的侍者。望不到夏先生的丰采。了這一節上酒錢。拆帳便少了許多。因此格外使得侍者們掛念。夏先生有了有的知道夏先生所住的地方。便買了些茶食去送節盤。誰知那夏先生老早搬場了。只得廢然而返。忽有一天。那夏先生來了。並不帶那時常作伴的夫人。只是一個人。引壺自酌。酒量比從前增加了。興會却似乎減少些。侍者和他寒暄問起他這一年在那裏。恭喜夏先生只是微微的笑。不肯回答。大概也有不屑的意思。從此又是天晚。晚上來喝一回酒。並不過夜。酒錢格外多了。那些侍者們竟看做財神菩薩一般。恨不得時時刻刻在

他的左右聽他的呼喚有些聰明的說這裏是難得來的所以酒錢多給些落得體面若是受他雇用有了一定的工錢任是怎樣伏侍也沒有酒錢賺呢

有一回夏先生剛要出門劈面却來了兩個似乎是新婚夫婦兩下手挽手兒滿面得意夏先生看了。一看便低着頭忽忽的走去連最後的手巾都沒有揩那天的酒錢還沒有開發侍者雖是喊着夏先生請揩面那夏先生頭也不回



大踏步去了那時節交臂而過的新婚夫婦也立定了迴過頭去看他只見那男子笑吟吟對女子說意思的走了女子嫣然一笑拉着衣袖走進夏先生剛纔坐的房間裏去了侍者細細看那女子便是從前和夏先生時常手挽手兒來的明明知道伊和夏先生從朋友進而爲夫婦的怎麼如今伊和別一個男子作伴了他們倆做朋友原是沒有什麼不可以只是在舉

止。上。看。起。來。朋。友。沒。有。這。樣。親。熱。並。且。還。有。很。足。以。
懷。疑。的。爲。什。麼。夏。先。生。見。了。伊。和。別。個。男。子。作。伴。非。
但。不。憤。怒。反。而。很。不。自。安。的。走。開。還。恐。怕。人。家。看。見。
他。呢。嘆。這。樣。懦。怯。而。退。讓。真。是。豈。有。此。理。侍。者。雖。不。
能。代。他。鳴。不。平。却。老。大。不。滿。意。對。那。女。子。很。有。一。種。
鄙。夷。的。心。理。他。們。倆。臨。走。的。時。候。也。給。他。很。多。的。酒。
錢。他。只。是。冷。冷。的。謝。了。一。聲。到。了。明。天。預。備。等。夏。先。
生。來。問。個。明。白。誰。知。從。此。以。後。夏。先。生。再。也。不。光。駕。
了。那。一。對。新。婚。夫。婦。也。不。來。了。後。來。那。侍。者。偶。然。在。
鶯。鳴。市。大。街。的。轉。角。看。見。斜。對。門。一。家。酒。館。裏。走。出。
一。對。壁。人。來。那。女。子。的。顏。色。態。度。很。像。夏。先。生。遠。而。
避。之。的。那。男。子。又。是。從。來。沒。有。見。面。過。的。那。時。

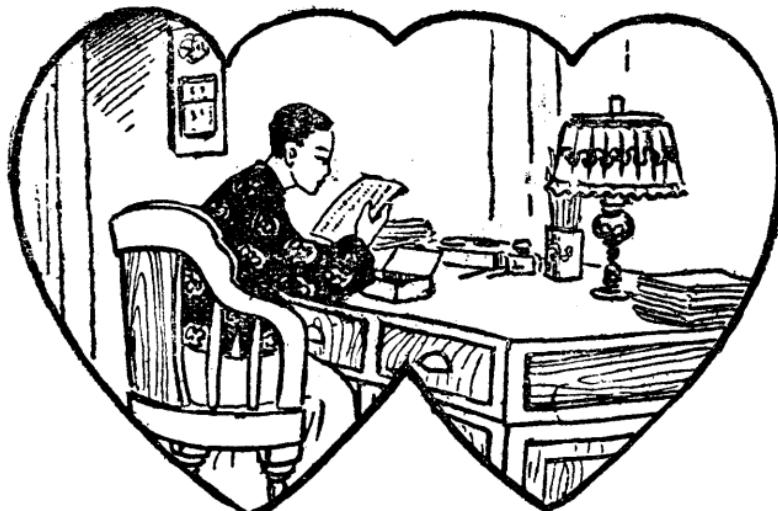
節。他。幾。乎。看。做。伊。是。個。墮。落。的。女。子。了。再。過。幾。天。報。
紙。上。登。着。一。張。照。片。說。是。因。瘋。自。殺。的。青。年。因。爲。身。
上。沒。有。名。片。也。不。知。道。他。姓。甚。名。誰。但。是。那。侍。者。却。
認。識。的。不。是。夏。先。生。是。誰。呢。到。了。明。天。果。然。有。人。投。
函。該。報。說。死。者。是。姓。夏。名。秋。卿。他。和。一。個。女。子。在。戀。
愛。上。結。了。婚。却。不。得。白。首。偕。老。中。途。仳。離。以。前。所。
用。的。精。神。金。錢。大。半。付。之。流。水。不。料。法。庭。竟。不。問。理。而。
拘。泥。法。允。許。他。妻。子。的。離。婚。訴。訟。並。且。在。大。庭。廣。衆。
堂。哉。皇。哉。和。第。二。個。戀。愛。者。結。婚。見。着。故。夫。反。而。有。
些。驕。視。的。態。度。因。此。他。神。經。起。了。劇。烈。的。刺。激。發。瘋。

秘
笈

橋 煙 范

我每年秋季要到我友馬蘭鐵先生的別墅裏去住幾個禮拜。爲着蘭鐵和我很是親熱，從小在一起廝混。如今各有家室，各有職業，除掉這個秋季再也難得翦燭西窗話巴山舊雨的機會了。今年又是循例的去了。身子沒有踏着他別墅的階石那一片空靈幽靜的光景，早把我的靈魂做了投見的卡片。先到了他的應接室裏了，兩下相見了，自然有一番寒暄。吃了夜餐，蘭鐵同他的夫人帶了兩個女孩子，一個很活潑的兒子，引我到一間很古樸的屋子裏。蘭鐵說這是他的祖母的臥室。我祖父爲着悼亡悲戚，從來沒有把臥室的陳設移動一些兒。你也沒有到過，因爲我受了兩代的耳提面命，不敢破祖宗成法。輕易驚動那五十年的安全，今年爲着人多房屋少，只得請你住在這裏了。我很有好奇心，好古的僻性，聽了他的話，非但沒有懷疑，完全是愉快感謝了他們。自去我先把屋子的內部精細周到的觀察了一回，估量屋子的年紀，一定和我曾祖的年紀差不多。

多。什麼。繩兒。釘兒。都有。骨董。的意。味。那壁上。掛着。兩幅。畫像。一幅。是。蘭鐵的。祖父。一幅。自然是。蘭鐵的。祖母。了。那畫。是。粉筆。塗的。所以。有。些。退色。但是一種。靜穆。莊重的。精。神。還可以。秀髮。呢。那題名。是。玫瑰。女史。我。很。奇怪。不。想。這位。老夫人。却。取了。這樣。香豔的。芳名。想來。在。那標梅待字的華年。或者。名副其。實。呢。我那天。輪車跋涉。覺得。很是。疲乏。就解衣就睡。不想。再也不能。入夢。索性起來。想就此寫封信寄。



給家裏。告訴他們。旅行中的安適。走到窗口。一隻桌子邊。開遍了抽屜。却沒有找到一張紙角兒。後來。尋着了。寫字臺的鑰匙。就把旁邊。捲篷式的桌蓋。開了。依舊空空如也。倏的眼前一亮。是黃金的閃光。仔細看來。在小抽屜的左角。露出。二三分。一根金線。把他捏着。慢慢。的抽出一尺多長來。心想一定有。什麼秘密。在那裏。四下細看。却被。我找見了。在下面。有一個細孔。和。金線的粗細。相差不遠。我把金線。

輕輕塞在孔裏。不多時，春的張開了兩扇小門裏面。有一隻銀製的匣兒，也有一個細孔，依舊開了。却有兩封信。那信封的顏色已從雪白變到藤黃，束腰的藍絲帶也換了。本來面目我把兩封信反覆看了一回上面的一封，寫着：

我愛！你要我寄還你以前給我的信可以的。但是我很悲感。你一定恐懼有遺落給人的危險。你可知我怎麼肯把情愛的寶物輕易失去呢呀。

！我明白了。你心中自有些兒懊悔了。不是懊悔錯用了愛。你是非常愛我的。想來所懊悔的是不能把深閉緊藏在心頭的溫馨，情愛吐出在筆尖上。流露到紙上去了。我們有了情愛要表示給被

愛的人受着。總不出兩條路。一條路是從檀口櫻脣裏說出來。旁邊是初鳥鳴春，好音過耳，溫柔甜蜜。隨說隨化了氣，只能想象不能向他接吻。其他的一條路就是你所介介於心的信了。這個信比較說話却有些着跡。你自然把這個有痕跡的情愛留在所愛的人那邊。時常引爲憾事了。最好立刻盡付一炬，都成了灰呢。信在這裏請收了罷。我愛！

下面的一封，寫着：

非也！我愛！你怎能够猜度我的意思呢？我很願意時常寄信給你。我恨不得把一顆心切成了片，一片一片的做了信箋，寄給你。但是希望你接

到了我的信領略了我的愛意便寄還我這是什麼道理呢不是做文章要用此驚人之筆其實事理如此的我最有可怕的時機臨頭因為你是要蛻化的或是墜馬或是翻車許多不可預料的死機有一於此就足以縮短你的生命了到那時你的家人一定尋見了我的信了你想情愛的寶物可許給情敵發見的麼你想你能夠總久守這秘密這話很是冒撞但是沒有什麼忌諱人生總有一死你我兩個人畢竟有一個是先死的我呢把你我的信藏在書桌的抽屜裏一隻很精緻的銀匣裏面鋪了一層很軟柔的絲墊安眠在滿足的空氣裏和同葬到土饅頭裏一樣你或者想我

的丈夫也許要發覺這個秘密第一是他沒有這樣本領去偵察第二若在我死後發覺便不生問題了你聽見過有愛情的信在死後的遺具裏找出來給情敵宣布麼我籌之熟矣請你不用懷疑你可知道女子的心理誰肯把生命所繫的信物輕易扯去呢這幾封信有我們倆姓名和靈魂在上邊好似神像在龕裏何等莊嚴那有不十二分的保護他呢因為這是我們倆心的寶庫呀！我再總結說女子死了被他的丈夫尋得了女子的情書便一聲不則的燒灰滅絕就完結了若是男子死了被他的妻子尋得了男子的情書你想怎樣必定……所以希望你以後接到了我的信

看過了便寄還我我愛！

咳！我們男子真是傀儡可知道身邊親愛的伴侶。

卻戴了一副溫柔親熱的面具呢再看那壁間的遺掛覺得題着玫瑰的名兒很有些意思了。

密笈



戀愛之花

角四 冊一

正甚戀之免胡一定之戀愛
道詳愛嘆有亂行去軌道亦
而能真矣岐路亡則有
行引詮此書發於羊不若有
從揮於



續絃

范烟橋

哲學士金天開是新文化運動的健將。他在各種公

女。子。的。腐。敗。真。是。聲。淚。俱。下。呢。

開的集會裏頭時常把現代思潮介紹給聽者。他是男女社交公開會的會長。因此對於女子問題著實研究一下。會裏發行的新女子雜誌。每期總要銷售二萬萬冊以上。可是說中國的女子沒有一個不讀。沒有一個不看哩。但是他有一樁隱痛在心裏。却不便。在。大。庭。廣。衆。之。前。發。表。出。來。有。時。和。幾。個。同。志。談。到。極。懇。切。的。時。候。他。纔。肯。說。出。來。一。傳。十。十。傳。百。却傳。到。記。者的。耳。鼓。裏。來。了。不。是。別。件。單。是。爲。着。金。學。

士的家裏有了一位十九世紀式的夫人。一字不識。兩目瞪然。非但不能點綴他丈夫的新文化。並且時常生了阻力。所以金學士在演說的時候。痛斥那舊女子的腐敗。真是聲淚俱下呢。

好幸福。那十九紀式的夫人做了二十世紀的過渡鬼了。金學士喜得難以形容。起初要想舉行火葬。做新社會的表率。但是惹起了親屬全體的反對。只得作罷。其實現在的時代。要舉行火葬。第一沒有相當的場所。第二沒有擅長的勞工。倘是要到東西洋去聘請技師來。恐怕也幹不來呢。

一方面把遺體埋入黃土。一方面却來了許多照片哩。庚帖哩。落花般雪片般吹來。儘他物色。儘他選擇。

但是他都是付之一笑。問卜求籤當然不行。連那訪問探聽都不用過了。一個月光景見着新女子雜誌上面登了一則求婚的廣告。就是金學士最後的表示。那廣告裏面有許多條件和尋常求婚的大同小異。只有一條却很是奇怪。他上面載着『鄙人所要』求的條件須要備在一位再醮的女子身上。因為鄙人是續絃不應該和未婚的女子訂婚失了平衡。續絃的人應當娶再醮的女子。這是鄙人平素的主張。現在要實行試驗這個問題了。

金學士却和一位再醮的女子笑容可掬的挽了臂。踏進了禮場。照例鞠躬哩。宣讀證書哩。交換信物哩。贈花哩。鬧了一回。一輛花馬車送他們倆到新家庭去了。旁觀的人說了一句很確當的批評。說是『他們倆都是舊事重提。墮歡再拾。許多儀式上的姿態。覺得分外純熟可觀呢。』

如今好了。金學士有了助手了。什麼跳舞會哩。音樂會哩。家庭改良會哩。婦女俱樂部哩。都來請他的。二十世紀式歐美化的夫人做名譽會長。金學士卡片上印不了許多職銜。印在反面去了。人家已經奇怪得了。不得如今這位新舊夫人索性定製了巾摺。式的長片。足足寫了十七行的職銜。所以依著比較。

天下事無奇不有。果然合着成語說『無獨有偶』了。明年五月一號世界勞動紀念日自由廳公共禮場上面擠滿得水洩不通。一陣軍樂起了那續絃的。

的眼光看來。金學士。很有些相形見绌呢。

那新舊夫人一天到晚。總是在外面交際。到晚上一兩點鐘的時候。纔回來。金學士日間盡他的汗馬工。夫到了晚上九十點鐘。早已精神不濟了。有時節從夢裏聽得了汽車嗚嗚的聲音。趕忙起來開門歡迎。有一回偶然遲了些。便起了新舊夫人的質問。他說：『我在外面很辛苦的交際。盡我們的天職。你却苟且偷安的睡覺了。可算得平等麼？』金學士連聲陪罪。纔得和平了。到了明天十點鐘的時候。早又是花枝招展的出門去了。所以他們倆簡直是情話的機會很少。除非同在公園裏。或是游戲場裏相見了。點點頭各自走去。若是新舊夫人正要和金學士的。

朋友。有什麼重要的談話。便直捷痛快。拖了他的朋友。就走。知照金學士說一聲『請你等一下子』罷了。金學士只得無精打采徘徊在一旁等着。

過了一年。金學士頓然變換了態度。那些會社不知道怎樣都風流雲散了。他卡片上一行一行的職銜逐漸的減少。他每月一項一項的進款也逐漸的減去。那新舊夫人却一日一日在那奢華的路上進行。這一朵社會交際的花。有些兒培植不起了。因此新女子雜誌也停刊了。人家說他爲着銷數銳減的原題來討論。自然一年兩載便沒有什麼可說了。他新添了一個愛情的結晶。是「一位二十二世紀的創造。

思想的新新男子金學士很是歡喜取個名兒喚做「創作」一半兒是得意一半兒是希望的意思但是新舊夫人對於撫育子女的義務完全不肯擔負他執着充足的理由說是『女子已經盡了短時間生產的苦痛的義務以後的責任應該付之男子了』金學士因為本省新公布的省憲法裏面沒有女子撫育子女的規定因此也不好反對他只得兼了母職雖是用了乳傭總是不能周到的金學士想起丁生活的家庭裏面大家出門辦事沒有什麼家政可理如今却發生許多事件了那新舊夫人依舊一些不顧問只要有吃有住便不生問題金學士把平

常坐用的包車賣掉改搭電車往來要求新舊夫人也把汽車改了包車大家降了一級新舊夫人那裏受得起這樣恥辱一百個不答應後來逼得緊他決絕的對着金學士說『我從前嫁的丈夫是一個十九世紀式的蠢兒三年的悶氣也受慣了心想嫁到你這裏來一定要增加了許多幸福但是我默察起來覺得你也不是二十一世紀的人物什麼思想哩舉止哩學問哩經驗哩都有大大的缺陷我很是失望如今索性連坐汽車的自由也要限制了真是豈有此理我想起前夫雖是沒中用的東西對於舒服體面的待遇却很圓滿不想嫁到你竟是如此專制真個一蟹不如一蟹咧』說着嗚嗚咽咽的哭起來

了。金學士聽了不知所可好像心房裏打翻了醋罐一陣酸起來了但是也沒得什麼好說這一天新舊夫人出去了沒有回來過了一禮拜依舊沒有影蹤後來郵差送來一封信中間只寫了一行字說『請你再求些智識學問增高你的地位然

後再來繼續我們的愛情』不問而知是新舊夫人的哀美的教書了金學士細細的調查一下原來新的舊夫人卻從事在短期的自由戀愛也不三醜因此金學士也不便請法律來解決忍氣吞聲的做他新體的悼亡詩

秘密錦囊

二册 八角

此書爲徐卓呆君所譯中敍一女郎有巨大之遺產可得而不自知數惡人追隨其後思所以攫得其錦囊而女郎則初未知錦囊中藏有深重之秘密屢瀕於危幸均得脫其後惡人相繼死事亦大白其間緯以戰爭情愛之事可作偵探小說讀亦可作言情軍事小說讀

紅雪娘

一冊 四角

無事忙

▲無事忙

范烟橋

『無事』是空閒的意思，『忙』是多事的解說。這兩個形容詞好似風馬牛不相關涉，怎樣可以連綴起來呢？但是《紅樓夢》上却明明白白把這『無事忙』三個字加在賈寶玉的身上做了他的私諡了。如今也有一位朋友可以當這個雅號，無愧只差沒有大觀園花枝招展的姊妹們左右他罷了。

那位朋友姓多，是鏡花緣上多九公的遠孫。他的大名時時變換，也沒有一個大概說起來。隨着他所處的地位，所幹的事體便想出雅號來。所以爲着容易，記憶只得照普通稱呼寫他一個多先生罷。

多先生的三代也有些記不清楚，但是可以說一句。斷定的話是『身家清白』。論起資產來，總算足夠。敷衍他在書塾裏讀過四年書，照學校制度計算起，已經是國民學校畢業，義務教育受過完全了。只是他有些陶淵明式讀書不求甚解，因此四年中間，只讀過大學中庸，還沒有完結。拚湊他腦筋裏，不到三百個生字呢！他平生擅長的是交際士農工商、軍警三教九流，都有他的朋友。人家也不拒絕他，却也不歡迎他，也不看輕他，却也不尊重他。在十六歲的時候，便入了音樂會，他並不用心學習絲竹管弦之具，只是替人家打綽板，點拍子。鎮上有什麼婚

無事忙

二

壽喜慶音樂會去和興他是一分子自然簇新打扮合淘前去到了彈唱的時候大家嫌他粗心時常點錯拍子不要他當鼓板他也自得其樂的頑着過了幾年却巧光復了各地招募民團保衛鄉里他便自告奮勇身先士卒的應募檢查他的體格很是活潑健全沒有什麼不合因此錄下了並且民團純盡義務有人肯盡義務來幫助那有拒絕的道理明明知道他是五分鐘熱度三十六斧能力沒有持久的但是爲着上面兩種原因自然要以觀後効暫且引爲同志了他自從入了民團很是辛苦每天守衛哩巡邏哩和人家一樣的操作只是他覺得比人家分外着忙因爲他的一枝鎗天天要揩擦幾十回扳機

的空試驗也在四五十次以上那時節謠言很多他得了一個消息不問個底細便到處亂走親戚家裡朋友家裡四面報告後來知道是莫須有了便又去關照他個人果然是很忙但是人家也爲了他空忙了幾回說他的不是呢却也不能還是說他熱心稍存忠厚罷

南北統一民團解散却又生出許多政黨來什麼共和黨哩國民黨哩統一黨哩黨員好似春草遍地他也不得掛名黨籍取個幌子頑頑並且他應着很多他却跨了無數的黨要是人家有一種團體時髦的名詞說什麼是『跨黨』尋常人跨了兩黨的結合他便報名領取證書徽章所以他若是把黨

章一起掛起來。比海陸軍大元帥綏帶上的勳章要多些呢。到了開會的時候，他便忙得沒有停息。說他是招待員，却沒有接到領袖的委任狀。說他是庶務或是幹事，但是他一些事務沒有去幹，只是來來往往，無目的的奔走。他有一種美德，要是有什麼集會，他總是第一個到到了以後，看看時辰鐘，翻翻簿籍，有時囁着『為什麼到的人這樣寥寥』，看他的意思，恨不得按着黨籍挨門擦戶，一個個去找來。但是他那裏做得到呢？到了事畢散會，他又是押未回去，在旁觀者看起來，那多先生一定是中堅分子，所以這樣忙，但是冤哉枉也。

黨裏健將很是活動，時常要遊歷各地招呼同志，第

一要演說，把大眾鼓動起興致來，所以口才是很緊的。多先生聲音洪亮，喊起『共和萬歲』來，很是着力。若是請他登壇演說，直要逼得他面漲通紅，羞得無地可容了。但是他很高興的隨着人家東奔西走，南上北落，捐旗搖鈴，也算他唯一的服務了。後來青天一聲霹靂，政府中把共進會中間無名小卒捉來，當他黨魁碎的一響，分明是合着俗語說的『殺雞給咸獵看』呢。這樣一運手腕，那全國的會黨便一處處解散了。多先生腦筋素稱敏銳，等到命令一下來，他早把黨證徽章一起付之一炬，連那貼牆上的同黨朋友來訪的卡片，一張張扯下來，一同殃及足。足有兩三個月沒有忙，只是閉門習靜明哲保身。

無事忙

三

從多先生勘破一切再也不肯走熟路了。可巧海上新劇的氣焰很高。五六年前那班音樂會的同志慨然自命是社會教育大家也大張旗鼓來組織新劇社了。多先生借此消遣聊破無聊也沒有什麼不好。因此又是很起勁的抄腳本對口白。一天到晚在社裏鬼混他起初的志願要做激烈派心想把幾年來的感觸發些牢騷但是亂跳亂叫只有激烈的態度沒有激烈的說話自然沒有激烈的精神了。他就把志願犧牲了降格相就做旦角誰知也是不行他的儀容雖也一表非俗却不能博得社會的歡迎。況且社會的心理近來很偏重相貌要是有了母嫫無鹽的旦角儘你有莎翁的名箸也不能賣座所以社

長最注意的是旦角的選擇他自然不中選了。既是在中選不妨再降而求之直輪到甲乙丙丁的雜配角纔有他的分兒。他爲着一句話便毫不氣憤伏伏貼貼充當義務的園丁僕役流氓軍警了。是那一句話呢？原來社長對着社員說：「無論是那一幕沒有話一個閒角的不比老戲裏邊有袍龍套和打手呢？」因此他又鞠躬盡瘁的盡社會教育家的責任了。起初還演那些似是而非的東洋劇却不得社會的同情只得把珍珠塔三笑雙珠鳳落金扇：一部部尋出來胡亂編成了幕表糊裏糊塗的排演了。但是那個社會教育家的榮譽却沒有人奉敬了。不到幾年連那些沒有價值的戲也拉不攏人來呢。漸漸的

立脚不住。早又是一阵而散。可憐多先生。一種脚本。也沒有記熟。化裝卸裝忙個不了。那新劇社却告別了。他覺得又是白費了心呢。

他引鏡自照。領下鬚鬢漸漸的蔓延開來了。頭髮中間一星星有些花白了。他想若是享期頤的大壽。也只有六十年給他從容過度。這是不可能的。虛想看看和他年歲相彷的朋友。有的發皇。有的墮落。他自己綜核平生。也有些判斷不下。究竟是發皇呢。還是墮落呢。照這樣很忙的下去。可是無味極了。他時常想個解決的方法來。要把「無事」和「忙」分開來。做成兩個閨兒。請上帝給他選擇。或者是「無事」的好。或是「忙」的好。

名家小說叢刊

元六 冊二十二種八

歇浦新潮
家庭說庫
說海精華
情海新潮
社會鏡
滑稽世界
理想世界

四册
三册
四册
四册
三册
一册
二册

一元九一
元二
一角一角一角一角一角一角



牛語

范烟橋

但是他辛苦勞瘁的憤慨永久存在不會失掉聽他
唉！唉！的歎息可也知道他的失意了。

一顆光耀世界不許人家瞧見真相的太陽漸漸兒失了勢力變成了那車輪般煊紅圓渾的一球人家見了那種美麗的色采一致的歡迎說是「夕陽最好」那一棵夕陽斜照在一株老柳下臥着一隻母牛的背上他把尾兒不時的向背上拂拭好似魏晉人在那裏揮麈談玄但是他那裏有這樣暇逸呢。

微風滿含着溫和吹動了柳線替他噓拂母牛把胃裏貯蓄的草料反吐出來細細地咀嚼柳線挾着風給他涼快他似乎把剛纔工作的汗漸漸的吹乾了。

他似乎說上帝給了我一種生命却沒有給我幸福既然沒有幸福給我倒不如連生命也省掉了可以免了知覺上的苦楚像那在我上面的柳線他五七十年的運命都是在糊糊塗塗的四季循環裏過度很是自在很是可美那流水那夕陽那小草都勝似我呢。

他的主人命着他的同伴拿了一根青竹嘴裏唱着沒有腔調的歌兩條腿似麻雀般從田岸上跳來母牛見了嚷着慢！慢！因為他正在休息片刻生怕立刻牽他上牢去呢他的同伴走近母牛的身邊把

牛語

二

管繩拾起青竹竿就在牛背上砉的抽了一下其實

母牛早已覺得苦於言語不通却白白受了一記打

因此他很是怨恨很是憤怒嘴裏罵着蠻啊！蠻啊！

！勉強掙扎起來慢吞吞的跟着走向家去。

一條崎嶇不平的田岸最寬闊的也不到三尺他身

子大又是多生了兩條腿走在上面很覺得蹣跚但

是受着牽制不得自由低着頭默默的走並且要十

分留神否則失足在田溝裏雖沒有大苦痛却少不

得又要受了虛驚染了泥污呢耳聽得天空中烏鵲

亂雜無章的飛到窠裏去沒有一個不是很得意的

亂噏着好啊！好啊！母牛聽了好不氣惱心想若是

生了兩翼豈不活動自在同樣的歸家兩下真是霉

壞之別呢他只有嘆氣呼着悶啊！悶啊！

不多時到了他起居的所在了方方一丈多寬闊的

一塊泥地鋪滿了柴草屑雖很柔軟但是那裏及得

來錦茵氣墊的舒服上邊蓋了一個草棚且喜沒有

雨漏四邊遮蔽得也還算足擋風雨他的主人待他

可稱禮意優渥因為一家衣食都仰仗大力不得不

優待一點並且鄉村偷竊的賊星時常要光駕所以

要厚其垣墉呢他有時聽得主人說一條牛要抵值

三四個人的工作人是受不起打罵的那牛却相反

要是不去鞭笞便不能盡力所以一方面多給他些

食料一方面却要督促他的服務不能一點兒放鬆

可知主人的優待原是一種誘引全沒有誠意呢

到了三四月大家正可及時行樂了。他却很忙碌的。操勞拖泥帶水半腿沒乾淨那時節青竹竿執在主人的手裏他年紀大氣力也大因此打在身上所起的痛度也是很大一個很笨重的犁頭抱在背後若是換了人去背負不知道要雇用多少傭工纔及他一天的奔走呢他心想爲什麼農人怎樣愚笨不像那火車延長幾十丈只消裝上一個車頭便蠕蠕的動了種田也有了機器不是可以救了我們反芻類許多同胞的奴畜麼想到這裏幾乎要立定腳跟翻轉身子向着主人宣告罷工只是罷工也沒有大希望到了結果不過多得些酬勞罷了還是要工作最好合着全世界被驅使的非人類動物一致的向人

類革命多少可以把人類專制的氣氛壓低一點但是這樣太志能有幾個真是無能啊！無能最難捱的是夏天那懸在天中的烈日和主人的眼睛差不多睜開了恨不得把全世界吞下了肚去好容易昨天替主人踏進半溝的水被他晒炙得一些水泡都沒有那些幼稚的稻挨不過都垂倒了頭有氣無力急得主人沒命的趕他上車主人是全不體貼見着踏進來的水到了田溝裏都給泥吸去了好似墨水倒在吸水紙上只是有些潮氣却一些沒有給幼稚的稻呼吸着便把青竹竿連一接二的催趕可憐他拖了車輪很呆板的旋轉幸虧把兩眼掩住否則早已眼花撩亂發昏了幾千萬億次了聽那車兒氣啊

牛語

四

！氣啊的咷喫他聽得幾乎要踢他幾脚要是沒有你這個撈什子也不用我團團轉了天可憐好容易把強烈的日光慢慢地收斂遠離起來直到墮入地平線下休息的機會到了正合着上古時代日出而作日入而息的信條那八小時工作的規定不知道在何年何月纔通行到牛界裏來呢

在那河邊洗澡的當兒是一天最快樂的時候那溶溶漾漾的水晒得很溫和天然是一個溫泉眼看那浮雲片片流水滔滔那時節覺得他們太忙碌了並且連片時的休息也沒有可是較善於彼了因此聯想到勞逸的定義是隨着各個心理而異的從這個觀念上却得到了安分樂業的一個教訓了

他偶然經過一家牛乳作見着幾條同類的母牛呆立着任憑主人去擠乳一瓶瓶裝滿了主人的欲望還沒有裝滿儘力的擠那母牛急得喰起來沒有啦他的憤怒旁邊立着一個小犢垂涎着沒得分一杯羹自己親生的兒子却得不到暢飲那慈母的乳漿！沒有啦！但是主人非但不肯罷休反而惹起了吃喝連走過的母牛也非常不平覺得他現在的地位還是庸中佼佼呢只是見了屋角裏放着翡翠似的菜葉很是可羨他生平從來沒有嘗過這個味兒照此看來被擠乳的母牛也有快樂的安慰因此又退一步了

秋天沒有什麼大工作看他主人的成功五穀豐登一輩子都是喜形於色對於母牛的待遇也覺得寬大許多可知道人的性情凡事在失意的地位對着四圍的東西都生了厭惡要是境地舒泰自然分沾了他的和氣了。

雪一片片的飛下來風一陣陣的緊起來冰一塊塊的結攏來硬生生的把氣象全現了肅殺大家都說冬天是一年中間最苦的時候但是他母牛却得了安逸可說是完全沒有工作了坐立在牛牢裏新柴很是溫暖一天到晚不問晴雨風雪只是閒着不動天君好似下等動物享着冬眠的幸福了誰知道閉門家裏坐禍從天上来他的主人不知怎樣三四天

內用去許多錢却欠了地主家的租米催了他幾回分文無着後來只得把他請去做箇抵當他便離開了幾十年的老主人跟着到鎮上來鎮上的人見他來都是側身讓路好似上國的嘉賓疆寄的重臣到來心下頗爲得意情不自禁却呼道妙啊！妙啊。不想到了地主的門前却得了一箇惡耗原來他們商量賣給宰牛公司去因他年紀已過少壯了俗語說人老珠黃不值錢人且如此而况牛呢唉！唉。

■ 短篇名家小說集

一二册 六角

本書所選爲海上名小說家瘦鶴海鳴寄
塵卓呆小青諸先生短篇傑作均未經雜
誌日報刊過者且各種體裁俱全讀之可
以時時更換目光封面用三色版主編者
爲周瘦鶴先生。





海上烟橋

從江蘇到浙江的海上滿布着小島。東也一個西也一個。有時三四個相接連。的。有時各個離開。把東海天然隔成了。內外在那內海中間風浪很是平靖。除掉西北風吹緊和驀然起了颶風。那麼海上水面翻起千波萬浪來。一隻船都沒有了。

那些船兒都是角黍式船沿口腥紅的。油漆和船梢上飄盪的三角旗一般煊爛。因着風雲變幻不是有力的男子再也不能砥柱中流了。所以船上沒有婦女和兒童。那些婦女和兒童只能在小

島上生活。每天晚上都和乳燕一般。在樑上巢裏伸長了項頸在那裏等候母燕的歸來。他們一年四季只是吃不盡的魚鮮。像初夏的時光上海蘇州的住家要吃條鮓魚不是很費錢的麼。到了立夏那天。一時擺滿了錢在小菜場上的魚灘上。恐怕也買不到。誰知他們却天天吃着別的魚。也是這樣只是爲着新鮮的賣得起大價。所以總是不捨得吃。因爲可以多換些柴米呢。

在舟山的西面有個小島周圍約莫有二十多里。最高的尖峯也不到一百丈。

從來沒有人到過。就是偶然有幾條魚船避風就近靠在這個島上。也不肯上去。因為知道這個島是沒有人住。並且沒有什麼出產的。等風平定。早又離開了。距今四十年以後的五月。正是墨魚黃魚上訊的時候。岱山一個漁戶喚做江逢的。循例守着老法。和他同伴李貴。把一條船掛了三葉棕色布帆。向海心裏駛去了。水面寬闊的地方。把魚網放下不多時。綱着了十二三條黃魚。七八條墨魚。放在艙裏。把船底一個水塞拔去。水便漫漫的放進了半艙。又把水塞塞住了。江逢說我們這一回可是大大的幸運。恐怕一年也找不到幾回呢。我們可以早一刻回去。多喝一杯老酒了。李貴聽了自然歡喜。當下把魚網。

罷了一齊收起了柁。使轉帆脚向岱山駛行。中途有遇見的同業。知道他得了大利。個個羨慕。不想將近山嘴。約莫有二里光景的時候。忽見山的後面有一艘商輪。開過來。兩下正走着。相對的方向。並且這個地方礁石很多。所以只得把警信連三接二的吹着。江逢和李貴都是老於操舟的內家。見了那種情形。趕快把船彎向左面去。讓出那輪船駛行的路來。只是水勢是逆流。一時又掉轉不快。却巧用力過大。砉的一聲。那支櫓板碎做兩段。兩人心裏格外着慌。可是那商輪也是急切不能停輪。向這裏呼呼地直衝過來。一片聲喧喊。早把魚船衝開三四丈遠。只見他顛簸幾下。船底朝天了。商輪上急急放下舢舨。船

划過去把救生圈投在水面再拿一根明杖在水裏撞了半個鐘頭却一些沒有動靜只得告聲慚愧划還商輪那船主也是無法可思走他的路去了

本來水是白濛濛清澄的如今滿和了沙泥却全變了黃漫漫地也沒有人測驗過究竟有那麼深流速有那麼快無論那一個在這驚濤駭浪中間斷乎不容易誕登彼岸得慶更生了可是江逢和李貴却邀天之幸在翻船的時候就沒離開兩下合力划向西去素來是懂水性的所以知道距離最近又是順水的陸地是在西面因此兩人齊心一致用力游泳不到兩刻鐘光景早被他們划到一處地方兩人立起身來爬上山腳雖是知道是沒有人住的荒島却

見島上有天然的路徑那時天色漸漸的黑暗一時也找不到過船看來只得在這裏做一夜的魯濱孫了只是滿身水淋須得想法把濕衣烤乾纔好却找不到火種身邊又沒有火柴就是鑽木取火也缺了工具李貴的腰袋中剩一根吸去四五分的香煙雖也有些潮氣那紙灰的一端還是乾着李貴說有了熟煤頭容易引火我們只要想個發火方法就夠了江逢躊躇說那裏去找尋呢兩人走了一段路李貴忽的嚷着說有了有了原來是一個鐵錘江逢接着在石上亂投李貴把香烟的剩餘守候那火星的爆出一二三四以至於五十六十一百二百手都震得麻痺了三百五十七次纔有個火星爆着在煙灰上

一星星漸漸全燃着了。江逢說那麼我們好去捧枯葉來引火了。李貴當真向四下搜集了一衣兜好容易引着了火。兩人先把外衣脫下放開把襯衫襯褲先烘着烘了一回有七八分乾燥了仍舊把那堆火保存着。後來外衣也烘乾了。李貴走到山的頂上去。四面探望心想可有漁船開過却一點影兒都沒有。見着山的東面似乎有塊平原那將下西山的太陽照着有些閃爍的光芒便急忙下山看個究竟到了那邊却見一片平地約莫有二三十畝廣闊却是滿鋪着鹽粒用手捧起下面還有結晶的鹽塊心下大喜估起價來這一處每天至少有二三百斤鹽粒可以睡手而得看那地勢天然成了一個鹽池只要太

陽光按時的曬着就可以不費一點人工趕緊三腳兩步翻過山嶺去和江逢說知當下便怎樣怎樣預想了許多計畫把餓餓也忘懷了夜間就揀了一處山洞中住着兩人相約輪流看守並且拗折了幾根大樹枝和尖銳的石片却巧一輪明月萬點流星如同裝了自來火一般光亮所以五六步以內很是洞見無遺這一夜十分平安雖也聽見猿啼鶴唳海嘯潮來一些不驚因爲死裏逃生便置生死於度外了天明了便覺得飢火中燒要想捉些生物充飢又是沒有武器那時節海上漁船却見了一艘遠在千里左右儘是喊破了喉嚨那空氣總是沒有這長距離傳遞的能力後來似乎漸漸走近不相彎過東去

又落了空。到了正午的時候還是李貴在山後發見了一艘漁船。拼命的打着招呼。纔招到岸邊相見之下。都是很相熟的。問明來由。大家嗟嘆。李貴又爬過山來。喚了江逢一同上船。駛還岱山一鎮上的人。都來慰問。真是九死一生的幸運。不免要大大的祭享。一回海神潮王了。

過了四五天。江逢猛然想起那個島上的鹽池。十分動心。便和李貴商量。先去掘些來販賣。試試風頭。不想很是順利。比捕魚多幾倍的利息。兩人便朝去暮歸。和捕魚一般。且喜那時國家獎勵物產的開發。鹽有統捐。凡是私販並不禁止。各地發見了鹽場。只要註冊納稅。便可以儘量製造了。兩人見那邊左右逢

源取之不竭。索性把家眷遷移過去。開闢草萊建築房屋。因着出鹽的量很多。所以四處來販運的也不少。不多幾時。早成了小小一個新村了。大家因着是江逢和李貴發見這利源的。便喚他做江李島。過了十年。舟山羣島除掉幾處圈作軍港用的。七八多有了人住。因着島上泥土鬆潤。很可以種茶。後來江李島便成了舟山羣島的中樞。凡是魚哩。鹽哩。茶哩。每年輸出額有一萬萬元光景。那三種出品的機關。便是江李朋友公司的專利。



新 小 說 叢

周瘦鵠

主編

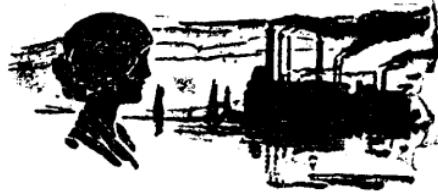
第一輯

十種

■ 鐘鳴八下(偵探).....	一冊	八角
■ 軟監牢(奇情).....	一冊	四角
■ 箱屍(偵探).....	一冊	四角
■ 斑竹痕(教育).....	一冊	四角
■ 春痕秋影(言情).....	一冊	一元
■ 魯濱遜歸航記(冒險).....	一冊	三角
■ 孤掌驚鳴記(武俠).....	一冊	四角
■ 愛河情浪(言情).....	一冊	一元
■ 福爾摩斯新探案(偵探)一冊	五角	四角
■ 新西遊記(滑稽).....	一冊	一角

燈的三箇時代

范煙橋



一 菜油燈下

我時常有一種很深刻的印象。從腦影上映出來。雖是已隔了二十多年。還是很清楚。並不模糊。什麼印象呢？就是那一盞一尺光景高的磁燈臺上面燈頭裏注著黃洋油的菜油兩根燈草吐起豆一般的一朵火花來。我每天黃昏時分總是在這燈下讀書的。教我的是父親。他一壁把書上的字句念出來。使我隨聲附和的連續下。

去一壁還在那裏做書院的課藝等我已經琅琅上口了。他也唔的起草了。那時我讀的是詩經。並沒有解說給我聽。我也不過像寺院裏和尚唪經一般。可憐詩經的字非常難識。讀了十數遍還不能記憶。雖是一節不過四五句一句不過四五字。每夜只能讀一兩節。再多就背誦不出了。我覺得這些文字和記帳寫信等等完全不同。不知道讀完了有什麼用處。所以我只是勉強的應箇場面。一點沒有興奮的。

感情並且到了黃昏時候眼兒總有些酸了上下眼簾大概也爲了天色已晚時刻想關閉起來只要父親專心在自己的課藝上面我就要入朦朧之境了不過心上總有些帶累只消有一點微喟的聲息我立刻可以張開眼兒來在這一箇鐘頭的夜課裏至少有兩三回是這樣的我在日間還不十分怕因爲精神很好就是提高了喉嚨讀這麼十幾遍並不困難惟有在燈下卻非常不快我每每喫了夜飯便想到災難磨折快來了心上只是擔憂走進書房見那油燈的火花呆瞪瞪的等候了他黯淡的光似乎也是沒精打采我心上呢罵他爲什麼要在黑越越的中間放出光來要是沒有了光我就不會受這悶氣

了怎奈他一刻兒都不肯休息人家說他是給人們的便利我卻以爲這是可惡的東西我想那些做倭工的深更半夜還在那裏工作大概也和我一樣要呪罵這黑暗之光呢有一天給貓兒打翻了燈頭變做七八塊頓時黑暗起來我心上非常得意以爲刁東西應該受這樣的罰呢到了冬天空氣冷得很雖烘著腳爐只能一部分有些暖氣總不能把暖氣送遍全體啊手指凍得僵了連翻書也困難了那時覺得格外懊惱以爲讀書是再苦也沒有了

但是現在想想這些況味也未嘗不好只恨當時太不用心了所讀的詩經只有關雎雎鳩在河之洲開卷幾句還可以背得出其餘的都送給油燈之花了

書到用時方恨少的確的確啊。

二 煤油燈下

我更廻想到學校生活那時凡是聽見了自修的鐘聲打動了我們便走到自修室裏去了就是輕描淡寫的人也要在檯上坐一回把書胡亂翻翻等學監來點過了名纔可以四下去打趣我很用功並且極喜歡高聲朗誦在煤油燈下到了將近考試的幾天覺得這煤油燈和我非常親熱他放出懇摯的光來勉勵我我自然也很發奮同在這燈下的有四箇同學只有我足以安慰這燈的期望因為他們都隨著就寢的鐘聲入寢室去了我還是孤另另的在燈下看讀那煤油大概漸吸漸少了所以火焰漸漸的無

力了我把燈心略略旋起一點霎時間明亮一些我也精神一振不過不多時又疲乏了可是我還不肯和他一般休息我覺得那時我的勇氣勝過他幾倍等到我結束了吹息他的時候那油已經乾無滯滴了我很可以驕傲給他看因為我到緊要的日子燈油沒有了自然的滅了我還要把別的燈裏餘燭的煤油注到這裏來維持他的生命繼續我的工作等考試完畢了成績批評發表了所得的結果並沒有負燈下的苦讀我更感謝他給我一箇很好的助力可不是我的朋友麼到了最後的一夜大家收拾書籍文具預備明天要東去伯勞西去燕了我們幾個同室的同學大家開著笑口作長夜之談那時這

煤油燈也加倍起勁和我們話別似的睜大了紅眼。我想在這時候可算得快活之夜了。這燈可算得快活之燈了。但是再轉一箇念頭。我們快和他分別了。他再也不能聽我們琅琅的書聲了。這兩箇多月的如年長日。教他怎樣消遣夜裏也只能長眠不能顯出他的能耐來。這很長久的寂寞也夠受了。到了秋天開學重見故物非常有味。只是有幾箇同學不來了。換了許多新同學。我有許多感想。想諒來那相依作伴的煤油燈也有不少的話要說。只差他不能說啊。冬天氣候雖是很冷。但是把窗門緊閉了那一盞煤油燈也有些暖氣和冷空氣調劑。所以一出了門驟然要打寒噤。在自修室裏就好了。許多因此我格外。

要在燈下溫習了。但是現在想想這些況味實在苦惱不知當時怎樣過去的像以前菜油燈下纔有橄欖回甘的妙處呢。不過不喫這四五年的苦。那裏有今日。

三 電燈下

如今我學成致用了。可笑仍舊免不掉燈下生活難道我負了燈有如許的大債。以前十幾年還沒有清償。所以索性專在燈下工作了。天色暗了我的工作開始了一疊投寄的稿和印刷房裏送來的清樣都要我去過目。那時五十支燭光的電燈還嫌著不亮。一刻兒把投稿揀出了幾種放在皮袋裏預備以後陸續的取用其餘的向抽屜裏塞去。任著管役來裝。

上。垃。圾。箱。把。清。樣。約。略。看。了。一。遍。簽。了。一。箇。字。發。下。
印。刷。所。緊。版。開。印。接。著。把。幾。張。西。報。翻。了。幾。翻。用。筆。
勾。了。幾。節。交。給。譯。報。生。去。翻。譯。出。來。譯。好。了。還。要。改。
動。一。點。諸。事。舒。齊。已。經。半。夜。過。後。回。到。家。裏。安。睡。入。
夢。已。經。快。天。亮。了。這。樣。的。生。活。和。電。燈。的。關。係。深。切。
極。了。我。在。路。上。行。走。或。是。別。的。地。方。只。要。電。燈。一。亮。

我。就。覺。得。工。作。的。時。間。到。了。不。必。看。鐘。表。上。短。針。到。

那。裏。呢。我。想。要。是。我。辦。事。的。地。方。電。燈。驟。然。息。了。我

們。要。覺。得。怎。樣。的。不。便。利。啊。有。許。多。在。日。間。做。事。的。

朋。友。時。常。對。我。說。你。們。俾。畫。作。夜。電。燈。的。恩。惠。或。者。

比。麪。包。還。厲。害。呢。我。說。怎。麼。不。並。且。我。們。做。慣。了。夜。

工。的。偶。然。到。了。內。地。去。生。活。便。大。大。不。同。反。覺。得。不。

快。了。似。乎。在。電。燈。下。有。很。從。容。的。時。間。很。靜。穆。的。空。
間。給。我。們。應。用。那。一。顆。繁。雜。的。腦。筋。也。是。在。電。燈。下。
越。可。以。有。條。不。紊。的。整。理。起。來。所。以。我。瞧。見。了。圓。渾。
渾。的。燈。泡。比。他。做。幸。福。之。球。他。也。和。太。陽。一。般。看。著。
地。球。的。轉。動。人。們。的。奮。鬥。似。乎。有。非。常。的。能。力。驅。使。
我。們。監。督。我。們。我。們。怎。肯。怠。惰。呢。



我。每。年。總。要。回。故。鄉。去。一。回。我。的。家。裏。在。臥。室。裏。還。
用。著。菜。油。燈。小。學。校。裏。的。自。修。室。還。是。用。著。煤。油。燈。
我。到。了。這。兩。處。地。方。頓。使。我。有。以。上。所。說。的。回。憶。我
以。爲。這。三。箇。時。代。是。人。生。最。多。變。化。的。時。代。以。後。燈。
也。永。久。是。箇。電。燈。我。也。永。久。做。電。燈。下。的。生。活。了。

瘦鵝主編

偵探小說叢書

十種十三冊 二元九角

東方福爾
摩斯探案

五福船

一角冊

東方福爾
摩斯探案

臘外人

一角冊

東方福爾
摩斯探案

鐵軌上

一角冊

東方福爾
摩斯探案

空房人語

一角冊

盜卡脫
偵探案

留聲機上

四角冊

南森李
偵探案

金窟

四角冊

白來克
偵探案

戶變

三一角冊

大澤秘密

催眠術

三一角冊

第三手

二一角冊

四二角冊



夕陽西下

范烟橋

夕陽緩緩地向西沉下去了。小學校裏末時的功課已經完畢。一百多個兒童陸陸續續出了校門分道走還他的家去。嘻嘻哈哈笑的聲浪把空中飛還老窯的烏鵲亂噪的聲音全遮蓋住了。

張秋生的家庭是鎮上數一數二的富家。又是沒了父親格外沒管束別人家子弟在放學的時候至多得到五六個銅元。秋生却至少要十個銅元。他拿了銅元多數去買東西吃少數留在袋裏預備不時之需。他吃了東西以後便到一處地方去。那處地方是一塊很廣闊的平地。約莫有十多丈見方。並且有一個墳墩。大家也沒有知道墳中主人翁姓甚名誰。只是跳上跳下。當他一個泥堆看待這個地方。在日間有許多人來放紙鳶。滾銅錢到了夕陽西下却換了幾十個小學生來開無規則的運動會。秋生便

是首領因着他肯化錢大家都服從他的指揮。有一天是禮拜六的課後那無規則的運動場上聚集了二三十個少年有的跳老虎滿頭大汗有的捉迷藏跌來倒去好不快活中間有一個開紙烟店的王春華袋裏裝滿了香烟匣裏的畫片他並不是賞鑒什麼人物風景建築的美麗只是合着同學立在一處起點飛擲過去賭着遠近做輸贏但是他的小眼睛爲着家裏光線不足已經有了近視的基礎又是手段平常所以往往滿袋而來空袋而去幸虧他的店裏香烟的銷場很大來原沒有窮盡的日子並且他們小社會裏也有市價要是有了一個銅元可以換到十張呢那最占勝利的算是秦文他是十戰。

九勝的同學中間替他取個別號叫做小牛因爲聽見人家說岳傳裏的牛皋是常勝的福將因此把這個雅謚給他最可憐的是苦命三郎因他姓石和水濤上的拚命三郎石秀是五百年前的同宗家裏很是貧苦又是父母雙亡寄養在母舅那邊有了衣食已經是萬分幸福那裏還能像人家買東西賭輸贏呢因此同學都喚他是苦命但是小孩子在那放學的時候一定有許多興致自然也隨着大家玩要有時節向朋友討着三四張畫片也要自告奮勇和人家較量本領誰知越是資本有限那投機的幸運再也不來的不銷說和小牛成了一個反比例只有輸的分兒沒有贏的日子有時欠了人家幾張沒得。

債還受着人家追逼還不算討着沒趣挨着吐罵也是時常有的他只是忍氣吞聲不與計較總不敢告訴母舅因為告訴了反而受一頓痛打不如省了罷那天因為身邊空空如也又是前帳未清不便向人家再借只得袖手旁觀但是他的興致一些沒有減少助着人家追逃却巧有一個性子最是暴躁的張妻然是秋生的堂叔素來仗着秋生狐假虎威的那時候一片飛來却被苦命三郎的身子一碰湊在秦文所飛的後面相距不過二尺秦文儘可以贏他了搶手的得意起來斐然便急得面漲通紅幾乎要哭出來嚷着說這是石三郎碰住的應該由他賠償秦文說我不管只要向眼見是輸的人取着石三石四

和我沒有相干斐然正要聲辯旁邊立着一個和事老姓費名榮錦笑嘻嘻的對着斐然說不打緊兩張畫片不要傷了和氣秦文說老兄不要立在旁邊說涼話他已經輸完了只剩這一張怎麼不要着急呢榮錦說我這裏有著要是他沒有我可以代他料理說完對着石三郎說你也走開些不要去看他們了秦文把手指板下了眼皮譏諱着說好不害羞欠了人家東西沒有還有什麼面子出來看熱鬧就是看熱鬧也只好小心些還要爭在人前闖什麼事斐然說你也太不讓人了人家答應賠償給你還有什麼話說呢榮錦你也不用給他了看他有什麼本領來討秦文說好了索性結了團體賴債罷斐然搶着

說誰來賴。你的債自己沒遮攔的亂墮。誰是沒肚臍的好人受了你的罵還要給你畫片要是你可肯做這樣爛好人麼秦文走近一步瞪定了兩眼喝着說究竟還不還。你說個明白斐然說一定不還便怎樣秦文便喊着說那一個來幫我打斐然我給他五十張上好的畫片重賞之下固然走攏幾個莽夫來不問情由把斐然拉住提起了小拳頭如雨點般打下。來那時石三郎也和費榮錦站在一起一半分解一半助着斐然正在不得了結的當兒張秋生王春華遠遠裏走來聽得有嘈雜的聲音便加緊一步趕來。秋生喝住了兩下停手斐然哭得兩眼和胡桃一般腫向秋生訴說秋生把身邊兩個銅元摸出來給了

秦文說這個算是以前他們欠你畫片的代價以後也不要這樣要子要是給先生知道了一定關夜學沒得說的今天日子長我們還是想一件有趣的事兒做能王春華說放鷄子好麼大家同聲附和說好啊各自去買罷只是說便這樣說各人衣袋裏所有的錢却萬萬不够買鷄子除掉秋生不算只有春華或者還可以追隨所以秋生買了一隻「天門鷄」春華買了一隻「蝴蝶雞」其餘只是跟來跟去助興兩眼裏不住的瞧着心裏不住的羨慕不多時春華的蝴蝶雞放高了天矯天半很是得意那秋生的天門鷄還是放不上去好不容易追逃了許多路看看將要升上去不多時卻又翻一個筋斗墮下來了秋

生滿頭大汗有氣力也沒有用處。斐然說秋生要不
要我來替你放放高了還你秦文笑着說買了鵝子
別人放天下有這樣呆人的麼石三郎耐不住嘴裏
又咭嚶起來說秋生是大量的人不像你那樣小氣
秦文蹤腳說苦命三又要來趨奉人了誰少了拍馬
屁的小篾片費榮錦又是笑嘻嘻的向秦文說老秦
總是這樣發脾氣尋事石三郎只是窮了些又沒有
氣力便給你時常欺侮要是再這樣勢利卑劣我也
不肯罷休要做個路見不平拔刀相助的好漢了斐
然拍手說對啦我也有些看不過去了秦文還是扳
起面孔說誰來怕你們這種小東西說到這裏倏的
有一個小拳頭在他的鼻頭上打了一記回過頭去

看時原來秋生正在放紙鵝放得火冒聽了秦文的
蠻話提起了他的怒氣便擣開了天門鵝把一股怒
氣發洩在秦文的身上不想用力太大些鼻管裏流
出血來了大家見是闖了禍一個個溜之大吉秦文
哭着要遠去告訴他的母親向秋生家裏去交涉秋
生雖知道不妨事的但是給先生知道一定要受了
一頓手心因此有些懊惱起來急忙把身邊一塊絲
織的手巾把秦文的鼻管擦住那時春華也把蝴蝶
鵝收下來了幫着料理幸虧不多一刻血就住了秦
文還是要告訴春華便對秋生說你明天請他吃些
東西算賠罪罷一場高興却各自沒趣的散了那夕
陽已經落下地平線去大家一些沒有笑聲這種景

夕陽西下

象。除。掉。天。雨。下。雪。總。是。有。的。他。們。並。不。以。爲。呆。板。也。
不。懲。前。慾。後。大。家。退。讓。一。點。先。生。和。家。長。堂。高。簾。遠。
一。些。沒。有。知。道。

官

烟
橋

宋時韓偓有句詩道是『得官萬事足』在我們純粹的平民眼光看去覺得有嗜痂之癖但是那些宦海浮沉的人却人人有這樣心理呢前年不是北京舉行文官考試麼我有三五箇朋友在法政學校裏讀書得了這箇喜訊便不管三七二十一要求校長提前給他一張畢業證書趕快的輪車僕僕直到京華糊裏糊塗混過了筆試口試僥倖的引見國務總理諤諤得意名片上便加了一行『文官考試錄取』的銜頭便做了官界的幼穉生了到了衣錦

就中最可笑的是我的同學任嘵雲了他從小沒有了父母全箇兒幸運都靠在他祖母的身上在小學校裏讀書的時候很是聰穎他時常說將來成了一箇文學家受識字人的崇拜那纔滿意了因此他對於各種科學都很淡漠只有國文科最是注意他覺得國文科是比旁的科學要勝過不知幾千萬倍所一天到晚有了空閒的時候儘管在一

那裏之乎者也。亂囁同學。提他一個雅號。叫字紙籠。意思是說中間都是殘鱗片甲的字條兒。簡直沒有用處。却是時露頭角。他也一笑。付之平常。交際總是滿口斯文。很像學究先生。爲着各科程度不甚。平均中學校不易考取。因此後來畢了業。便到法政學校裏去旁聽。又因着法政學校的招考資格須是中學畢業。他跳過了階級。沒有那視之無用棄之可惜的文憑。便沒有投考的資格。因此只得列於

旁聽地位了。

可笑。旁聽兩個字。在章程上。看起來。很是鄭重。也要受各科的考試。有時節。或者要口試呢。誰知道我們中國人的特性。總是重虛文。忽然重鎮。上下游來來往往的冠蓋。實際只要洋洋灑灑。做成章程。一冊。便算能事。已盡言行。究竟一致。不一致。名實究竟合符。不合符。却不去顧問。了那些法政學校。是容納大而無當的貴介公子。紈袴少年。的機關。旁聽生。更是自由放浪。飛揚舉止。瀟灑在那秦淮河畔。桃葉渡邊。把祖宗汗血之資。豁琅琅的散布開來。那些百無聊賴的官種子。自然同聲相應。同氣相求。噓雲也。少不得插足其間。花天酒地。徵逐應酬。令他紙醉金迷。着了道兒。了可巧。這年他的祖宗撒手長

陷入不可思議的惡浪中去了。

却說他讀書的所在。是鼎鼎大名的龍蟠虎踞石頭城。館制東南儀

逝駕返瑤池。他在故鄉受着里黨的拘束，只得滿面裝出讀禮守制的表示來到了金陵，却全脫羈勒。行若無事了。他的夫人每次接到他的信說是要錢用，便三更等不及天亮的趕着匯去。他覺得比祖宗在日更是適意。後來知道北京要舉行文官考試了，他的朋友應試的很多，未免見獵心喜，他便出了一宗運動費，得到一張前任本縣公署據屬的證明書，擇擋一切，忽忽北上到了京華，訪同鄉拜

老師，一樁樁學着科舉時代的格局。到了考試的那天，他便拿出本領來，煞費經營的完了卷。但是他奔走權門，總算近水樓臺先得了一個消息，說爲着應試的人多，委員看卷子很是麻煩，若要穩當些，不如通一個信進去，請他們留意一點，否則難免不做荆和抱璞呢。他一想，既到此地步，却也不便違拗，招迢千里，若是名落孫山，豈不掃興？因此又出了一宗大贊儀，過了幾天，泥金捷報居然把一個文官的頭銜取到了。但是考取

了，還沒有事兒做呢？幸虧有一位同鄉京官很熱心，提攜後進，便替他每月薪水三十元，但是，要養此數多，委員看卷子，很是麻煩，若要穩當些，不如通一個信進去，請他們留意一點，否則難免不做荆和抱璞呢。他一想，既到此地步，却也不便違拗，招迢千里，若是名落孫山，要盡作餓殍了。但是一入官場，便如風中懸旌，捉摸不住了。今天請客，明天答席，某司長的太夫人，五大慶，某科長納寵，某總長的文

孫。結。婚。便。要。公。分。送。禮。越。是。職。位。
 低。微。越。是。義。務。重。大。那。些。上。司。婚。
 妻。慶。弔。忙。個。不。了。希。望。受。着。上。司。
 的。青。眼。少。不。得。要。竭。盡。綿。力。巴。結。
 效。勞。呢。並。且。在。那。應。酬。場。中。自。有。
 許。多。外。魔。來。吸。引。賭。哩。嫖。哩。一。椿。
 椿。連。類。而。及。但。是。少。年。人。血。氣。未。
 定。又。是。作。客。他。鄉。未。免。有。些。思。鄉。
 之。念。起。初。還。是。落。花。有。意。流。水。無。
 情。到。了。後。來。竟。有。了。鍾。情。的。意。中。
 人。但。是。人。的。愛。力。似。乎。有。一。定。
 分。量。背。井。離。鄉。便。把。愛。力。漸。漸。離。
 抵。押。因。爲。稍。縱。即。逝。不。可。錯。過。機。

開。家。庭。游。移。莫。定。如。今。有。了。溫。存。
 體。貼。的。人。自。然。有。所。歸。宿。了。更。兼。
 那。八。大。胡。同。中。間。人。物。個。個。有。策。
 士。的。口。舌。說。得。天。花。亂。墜。排。下。迷。
 魂。大。陣。不。怕。不。來。顛。倒。夢。魂。後。來。
 竟。有。金。屋。藏。嬌。的。意。思。了。只。是。錢。
 小。京。官。的。外。室。半。月。過。了。所。費。不。
 手。裏。就。此。粄。杷。門。巷。的。佳。人。做。了。
 封。不。動。恭。恭。敬。敬。的。送。到。意。中。人。

會。他。的。夫。人。接。到。了。信。便。信。以。爲。
 真。多。方。籌。措。照。數。寄。去。噓。雲。便。原。
 封。不。動。恭。恭。敬。敬。的。送。到。意。中。人。
 會。他。的。夫。人。接。到。了。信。便。信。以。爲。
 真。多。方。籌。措。照。數。寄。去。噓。雲。便。原。
 資。到。那。時。他。夫。人。便。有。些。疑。心。了。
 小。京。官。的。外。室。半。月。過。了。所。費。不。
 手。裏。就。此。粄。杷。門。巷。的。佳。人。做。了。
 封。不。動。恭。恭。敬。敬。的。送。到。意。中。人。
 景。怎。樣。因。此。把。移。家。北。上。的。意。思。
 心。想。也。到。北。京。去。一。趟。看。他。的。光。
 寫。給。噓。雲。噓。雲。見。了。很。是。吃。驚。便。
 還。絕。說。長。安。居。不。易。个。人。生。活。還。
 是。要。這。許。多。若。是。全。家。搬。到。京。裏。
 費。用。更。大。恐。怕。支。持。不。來。等。到。得。

較優的地位。再說罷。這一個緩兵之計。很有效力。便把他的夫人堵住了。後來風吹草動。自有些無線電信傳到他的夫人的耳邊了。

便和他的親戚商量辦法。大家慤憲他出其不意的趕去瞧個明白。他的夫人便央着人伴着北上到了京裏。嘵雲見了不速之客。興問罪之師。心裏很是着慌。他的夫人也很和平。只要得個解決。談了幾天。便決定兩方暫時分開。把財產劃分。一半嘵雲伴着如夫人享。

那官妓的生活。他的夫人攜了兒子。享那母子的生活。但是統計自從到了北京以後。不到兩足年。却足足用去一萬多金。

他的夫人很節儉勤奮的治家。年底。很有些餘多。但是嘵雲却頗不自在。不免要破產了。只是咬緊牙根。耐着痛的度過年關。過了半年。如夫人很有些不耐煩。枯寂生活。了。你想在銷金窟裏奮鬥的人。那裏捱得過柴米油鹽的操作。自然漸漸淡薄起來。臨了末來索性提

出下堂的要求了。嘵雲看來也挽回不來。只得給他幾百塊錢。和他冤桶幹得來的那些粉頭。更是看透一個大窟窿。簡直沒有真心誠意。相待的只有新人物。吐棄的賣買式。妻子有真正愛情。真正熱忱。看來照此混過去。非但依然故我。沒有進境。並且五斗折腰。覺得異常乏味。區區數百畝溫飽之田。怎能够隨着豪奢的風尚去轉旋呢。

因此○決然舍去○卽日辭職○南下向他夫人○說明原委○
並且懺悔○從前的迷誤○他的夫人見他覺悟了○自然○
把以前種種一筆勾消○遂爲夫婦○如初○從此長安市○

上少了一箇可憐蟲○那江村中間○有了一箇逍遙風○
物吐納文采○的俊流○我想他○這一回去而復來○中間○
波瀾起伏○竟像南柯一夢呢○

兒 孫 福

范 煙 橋

兒 孫 痞

龔太夫人壽終正寢。那天發引，沒有一箇不羨慕他。享盡兒孫之福，粟帛壽母的遺容，滿現著慈祥愷悌。怪不道麻衣相家說他是壽者相呢。親戚家送的幛聯，很多卻一致的寫著福壽全歸。這樣恭維的話，龔太夫人直是受之無愧。那行述上面記著許多賢母良妻的嘉言懿行，從來列女傳上人物，恐怕也不及他諸德俱備呢。

但是有幾位和龔太夫人年紀差不多的老者，熟悉他的生平，卻得到許多教訓，便對著那些子弟說：要享兒孫福，須學著龔太夫人，纔好不要像秦太夫人那樣自討苦喫爲是。

秦太夫人是龔太夫人的嫂子。龔太夫人便是秦太夫人的小姑。他們倆從小是鄉鄰，很是親熱。後來大家配了親，反而害羞，嫌避起來了。龔太夫人嫁了以後，逢到許多不幸，費掉許多心血財力，勉強支撐過去，天可憐。他在他痛失所天的六箇月後，給他一箇遺腹的兒子，在那絕望的時候。

得了。一線生機。自然可以稍解幽鬱了。他從此格外小心撫養。遺孤好容易長大。成立中間。停辛併苦。好似一隻破船。飄泊在狂風巨浪的大湖裏。真是千鈞一髮呢。他第一件不肯姑息。縱容大概人家待遺孤弱。息總是十分寵愛。幾乎風吹大些。要憂他肉痛呢。龔太夫人卻是不然。在他六歲時候。就送到他私塾裏去。回來。在一燈如豆。萬籟無聲的夜間。把刀尺女紅。伴他溫習。要是背誦不出。便懸著兩行苦淚。把身世境況。打動他的心坎。儘許是頑皮的孩子。沒有不感動的。因此不上幾年。進步很快。在當時科舉中。式恰巧厲行新政。把一千多年的考試升遞的制。

度。一拳打破兩腳踢開。龔太夫人得了這箇消息。便勸兒子出洋求實學。做了留學界的老人。輦學成歸國。不許他做官。只是命他教書和著書。一些沒有僥倖。投機的慾望。總是退一步在平穩的地位立脚。龔太夫人五十以後。便換了環境。方弗是狂風巨浪中間的破船。遇到了風平浪靜的時候。安穩的靠近了海岸了。大家都說龔太夫人的遠見。真是不可及呢。他的嫂子秦太夫人竟是相差霄壤了。

原來秦太夫人的夫家是中落的大族。自有一種大亡人。但在前一年。卻有了一位公子。在外面流傳了。一回故事說是。秦太夫人見著丈夫有病。恐怕不久。

人。世。心。想。給。他。有。了。後。嗣。纔。可。以。安。了。兩。邊。的。心。只。
是。急。切。也。沒。有。法。想。後。來。卻。假。裝。了。懷。孕。便。便。大。腹。
故。意。露。著。蹣。跚。的。樣。兒。人。家。說。他。成。婚。了。許。多。年。到。
了。現。在。纔。有。了。種。子。可。是。大。器。晚。成。呢。九。箇。月。過。了。
便。使。錢。給。穩。婆。看。生。的。從。不。知。誰。何。地。方。去。帶。了。
箇。謬。種。來。居。然。呱。呱。墮。地。把。他。的。丈。夫。瞞。在。鼓。中。引。
逗。他。非。常。愉。快。當。時。除。掉。得。了。錢。的。以。外。恐。怕。是。沒。
有。人。知。道。這。箇。秘。密。的。合。家。快。活。自。不。必。說。秦。太。夫。
人。雖。不。是。親。生。的。兒。子。但。一。來。被。舊。禮。教。束。縛。了。
二。來。要。混。合。這。隙。漏。不。使。外。洩。所。以。分。外。寵。愛。他。過。
了。一。年。他。的。丈。夫。去。世。了。大。家。都。對。著。秦。太。夫。人。說。
你。們。孤。兒。寡。婦。以。後。的。生。活。很。要。留。意。那。一。塊。肉。是。

秦。氏。香。烟。所。繫。一。些。不。可。忽。略。的。秦。太。夫。人。自。然。奉。
命。維。謹。小。心。翼。翼。到。了。服。除。已。是。五。歲。了。頗。見。頭。角。
都。斷。定。他。是。一。箇。聰。明。的。人。那。時。龔。太。夫。人。已。經。把。
兒。子。送。上。了。學。他。有。時。到。嫂。子。那。邊。來。說。起。了。家。況。
大。家。都。是。同。病。相。憐。很。覺。悲。慘。龔。太。夫。人。手。撫。著。姪。
子。的。頭。顱。對。他。的。嫂。子。說。姪。兒。明。年。六。歲。了。要。不。要。
送。他。上。學。去。秦。太。夫。人。便。說。他。性。兒。耐。不。起。委。屈。要。
是。早。上。了。學。或。是。給。人。家。欺。侮。我。很。對。不。起。他。地。下。
的。父。親。呢。龔。太。夫。人。說。小。孩。子。家。過。分。寵。容。了。也。不。
是。他。將。來。的。受。用。況。且。讀。書。這。回。事。宜。早。不。宜。遲。年。
紀。大。了。性。兒。野。放。不。易。靜。心。所。以。我。家。孩。子。已。給。他。
上。學。了。秦。太。夫。人。說。二。來。他。的。身。體。弱。若。是。早。讀。了。

書用了心思。不要害了他的生發。可是擔不起這沉重。到那時恐怕懊悔嫌遲呢。龔夫人聽他言語中。總是。以姑息爲愛。料來也不便勸導他。只好颺開了。詞鋒。把別的事情來閒話了一回。從此龔夫人也。只是浮光掠影的寒暄。冷暖一句也不肯真心誠意的發表他的主見。來恐反傷了和氣。那秦太夫人。呢。只是寶貝心肝的愛他的兒子。可是把真情待假兒。百依百順。真箇可以說掉上天無門。入地無路。以外要是可以人力錢力求得到的。總是。要給他兒子。使他滿意的到了十歲。纔請了一位老邁龍鍾的秀才先生來教讀。每天十一點鐘光景。那位公子慢吞吞的到書房裏來了。讀不到五六遍。早給婢子。

們喚去用午膳了。這一回午膳。遮莫要有兩三箇鐘頭。纔見他走來。胡亂上了兩三行書。讀上十數遍。太陽還是掛在西牆的簷頭。那邊早又放學了。偶然偶而有些不快。便畱在裏邊。再也不放他上學了。因此。讀了五年。連論語也沒有完畢。但是社會上紳衿公子的脾氣嗜好。卻似時疫般受染得很快。秦太夫人。逢到親串人家應酬的時候。見著兒子活潑的精神。花團錦簇的服御。只是嘻開了嘴。暗暗的笑到了二十歲光景。成了婚娶的佳婦。是城裏數一數二的人物。只是佛靠金裝人靠衣裝。他那種楚楚可憐。翩翩丰度。大半是在衣飾兩件事上得力。所以一年奢侈的供給很大。秦家公子酒食徵逐。博取酬酢。消磨。

金錢和精力的度數是並駕的升上那年生了一場大病幾乎不能更生幸虧把阿芙蓉膏盡力的吸著纔挽回了命運但是病愈以後卻成了癱生活程度一天高似一天經濟來源一天少似一天先把歷年積存的現金用去然後再把不動產由抵押而棄賣秦太夫人漸漸恐慌起來要想懸崖勒馬卻再也不能但是那些禁烟委員沒有知道他家的內容還是要來取些油水先前幾次拏了五十元去了後來覺得有利可圖視爲奇貨索性乘了間隙捉將官去秦太夫人嚇得慌了央人說項費掉了五六百元纔安然無事這一回卻給了他的兒子一箇大大的教訓他以爲我們受著人家欺侮大概是我們沒有聲

勢的緣故要是有了名望誰敢小覷只是共和時代沒有道銜可捐便怎麼處恰巧省議員選舉大家都把這回事當作正當賣買五百六百的論價他也見獵心喜心想做了省議員便可以指揮全縣的人物了有人對他說若是給人舉發了請調驗便怎樣他說只銷換了名字便把前事洗刷乾淨一面再把錢來堵住了人的口包管無礙聽說人說省議員一百七八十箇人中間有嗜好的差不多有三分之一所說往往缺席不到正在旅館裏吞雲吐霧呢因此他毅然決然幹去足足用掉一萬多元不想僅得了候補第二然而大家已是另眼奉承不敢怠慢了秦太夫人雖是心痛只是享受了實缺太夫人的銜名也

兒 孫 續

還值得龔夫人知道。他家連連破產，年年負債，只是嘆氣也沒得說。不上十年所有遺產，只够一家食用，之需一些不能舒展了。若是還清借貸，簡直有些不足應付了。秦太夫人六十以後的境況，便大大蕭索。他的兒子擁了一箇前任候補省議員的虛銜，把秦太夫人一步一步逼到衰敗困難的境界。到了壽終正寢的時候，那裏及得龔夫人榮哀的一角？不是龔家諸表顧念葭莩，恐怕他不免要墮落以至於龔殮不繼呢。

信

心

心 信

范 烟 橋

那年的夏天我住在蘇州一家親戚的家裏。因着鄰近天賜莊所以也薄薄的攙雜了些宗教的意味。在四圍的空氣裏面到了星期日若斷若續禮拜堂中打的鐘聲傳到我的耳鼓裏來。起初只是平淡無奇和聽見時辰鐘的敲響感觸上也沒甚分別。後來因着五覺所觸社會真是可怕那麼這玄妙的禮拜鐘聲正打在牢騷的心弦上和成同調了。但是我只承認那禮拜堂中的戲劇不過給罪大惡極的人們一種安慰給遭逢不偶失意潦倒的人們一種安慰要是這樣於人生身體上可沒有什麼效力呢。

我家親戚的左鄰是做裁縫生活的姓趙名喚約翰年紀已是五十多歲了。他信教的年代和年紀只差十歲因為他十歲上生了一種奇怪的病。不笑不哭有氣無力只是昏昏的睡着要是身上失了體溫一定要說他是死了許多請得到的醫生都不肯開方後來約翰的父親有個朋友替

他禱告了兩三回却好了。約翰的父親頓然十二分相信上帝有起死回生的力量便和約翰一起受了洗禮。那約翰的名字也是牧師賜給他的所以到了約翰成立以後便成了宗教化的家庭了。約翰的妻子起初很不相信。經着約翰引伊到了禮拜堂去幾回聽了許多信教以後得到幸福的話便也同化了。生下兒子取名雅各自然連帶做了信徒。雅各長大了便給他娶了一個同門的女兒不消感化自然成了宗敎夫妻。因此論起資格來那趙約翰確是蘇州基督教徒的老前輩呢。

他在星期日全體休息那些學生生意的到了這天快活得說不出話來並且平時要打要罵一些不

把教規放在腦袋裏只有他天賦師父的威權是無限的。惟有禮拜的那一天却很是和平。把不仁的暴怒都收藏起來了。所以學生意的暗地裏也在那裏感謝上帝有這麼七日一禮拜的例來。非但全日休息不作工並且不買新鮮的魚肉只是吃些鹽醃的東西和蔬菜之類。他們一家分做兩起到禮拜堂裏去聽道。上午是約翰和雅各。下午是約翰的妻子和雅各的妻子。在回來以後還是拿着一本新約全書在那裏默默的看婦女們不識字也是要翻着好似信佛的老婆子口頭禪語念高王經並沒有認得經上的文字却也要對着看呢。他屋子裏牆壁上貼了許多耶穌的故事畫在睡眠以前大家都要做一回

禱告這些刻板的順序大概也是很普通的最奇的是不信醫藥了雅各有一個女兒已經二十九個月了只是爲了雅各的妻子乳水很少不够伊的食量覺得漸漸的瘦弱起來人家慇懃他們請醫生雅各夫妻很有些活動那約翰却非常反對他說雅各從前爲了相信醫生幾乎把性命送掉後來給上帝救了可見依靠上帝是再好沒有的了因此人家也不便勸他們了在尋常的中產以下人家小



孩子患病總是求仙拜佛忙個不了他們却很是安靜眼看那女孩子一絲一絲的血減少了一絲一絲的肉瘦削了身上不時的發燒那沒有飯碗大的面龐和儀器館裏陳列的蠟製人體模型一般顏色只是伊兩顆乾枯的黑珠還是不自在的眨動有時也掀動了兩頤作慘笑不知道伊可自覺和人家境一天一天的離開呢伊見人家吃鮮味似乎很羨慕擰着也要吃但是給伊吃却又吃不下去人家

都太息說這女孩子很危險了約翰以爲信了耶穌。倘然不能得到上帝的哀憐也是耶穌愛莫能助的了耶穌沒有力量救伊難道人類倒可以救伊麼後來他在黎明招了四五個信徒到家裏把伊躺在牀上信徒給伊禱告但是禱告的當兒必須自省過誠懲的懺悔方能得耶穌的原諒這天真的女孩子有什麼過惡就是有過惡伊也說不出來教伊怎樣的懺悔那麼只得由着雅各夫妻把籠統的話說些出來唱了一曲讚美歌讀了幾節聖經算是正當的治療完畢了還聽得四五個信徒臨走的時候對他們一輩子說這一回的禱告耶穌一定受領上帝一定垂愛你們安心罷可憐耶穌總沒有受領他們的。

禱告上帝沒有垂愛他們的赤子那小孩子瘦得更是可怕幾乎全身只有骨骼和皮膚支撑着體格似乎反在縮小他們雖知道已是絕望但是一家的主權都操在約翰手裏要是不得他的同意必定給他責備因爲他把違天不祥的話兒來恐嚇似乎這一回不信了上帝以後便有上帝可以援手的地方他也不肯熱心了。

我爲了這回事很是懷疑因爲有許多朋友信教的却總沒有像他家那樣迷信把生命全權交給耶穌的我有一天和約翰閒談從別的地方慢慢的說到宗教上去我問他入的是什麼會他說我們屬於信心會的講起信心會的來由很長當初有一個美國

妻女士到蘇州來把真正的耶穌訓誥傳佈開來。這個會裏面的信徒比較旁的會來得誠心。旁的會只是不拜偶像不祭祖宗那幾種普通的戒律我們會裏繁瑣細碎一件件都要照着聖經做去不可違背。所以信心不堅的都不認他是同門的全城也不到一百個信徒呢那麼我纔知道信心會方弗佛教中間律宗的一派。

他又把一件信心不堅沒有得到上帝原諒的事來告訴我他說胥門外有一個獨養兒子叫黃人秉在綢緞莊上做生意的家裏只有一個六十多歲的老母還沒有給他娶妻在那年的秋天人秉患病了吃的藥統計起來約莫有十多擔却是天天沈重起

來他的老母幾乎沒有一天不到廟裏去燒香求籤測字攤上起課店裏也不時的走去但是渺渺茫茫沒個把握已經病了兩個月了他家有一個近鄰也是我們信心會的信徒眼見人秉很是可憐不禁動了惻隱之心便向他家老母懇切的說明上帝的仁慈只要把以前的過惡向耶穌懺悔耶穌一定肯代求上帝寬恕他的過惡可以救他的生命那老婦人也是山窮水盡自然存着絕處逢生的希望便請了幾個信徒替他懺悔從此斷絕了不合教律的事兒一心靠耶穌的力量不想人秉一句沒有把過惡說出來信徒用種種方法引誘他吐實却只是不肯直說耶穌因着他沒有懺悔的誠心不肯救他到他臨

信 心

死的時候他纔對他的母親說春天曾經偷了莊上四疋華絲葛因為恐怕說了出來把飯碗磕破所以只是不說那老婦人聽了趕急拉着信徒替他鄭重的懺悔但是已經遲了沒有救了。

前天約翰的孫兒不留心跌開了額角流血很多他只是自己把麵粉塗在創痕上面並不用什麼止血的藥品我覺得他的迷信只有不吸烟不喝酒兩端是有意識的我時時想起那垂絕的女孩孩子我不禁爲着上帝呼冤因爲他何嘗有這樣的教訓呢

上海图书馆藏书



A541 212 0017 2520B



1602696