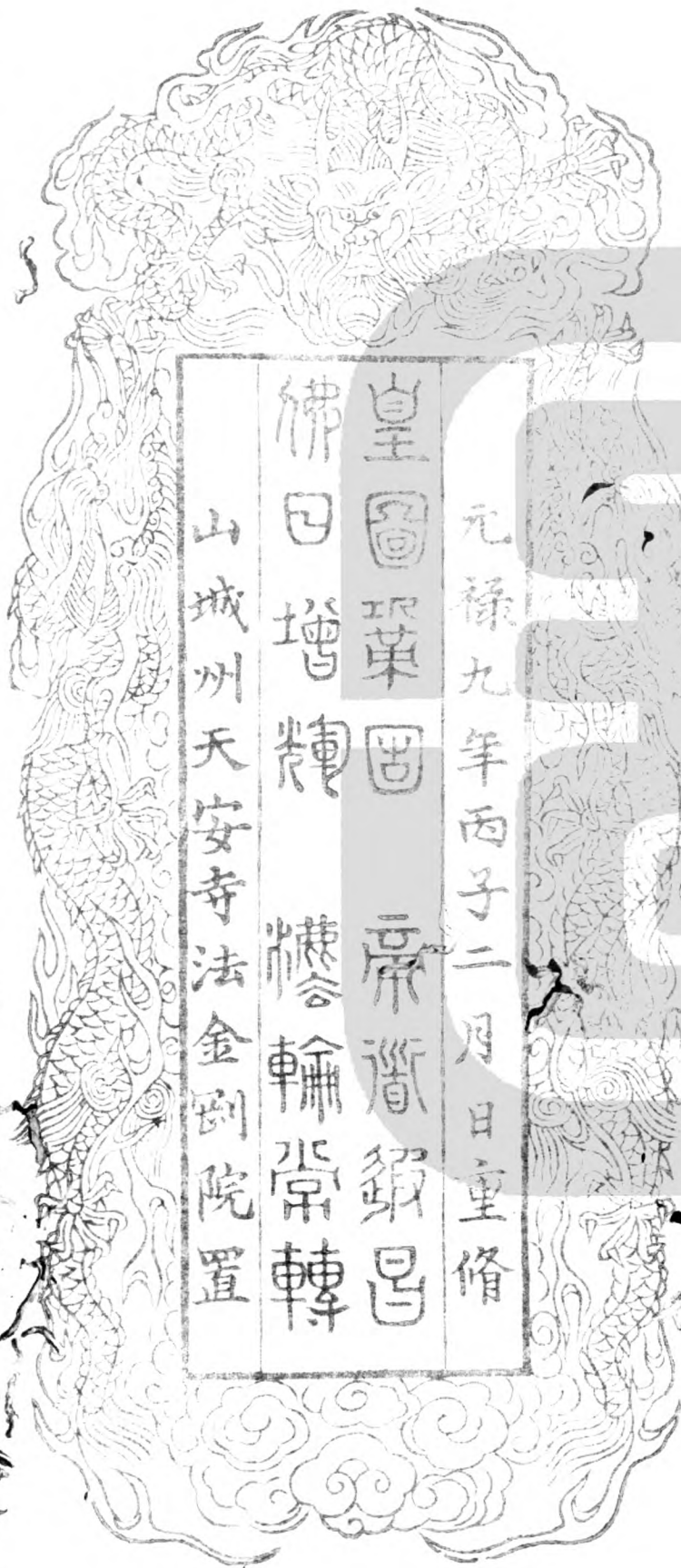


高僧傳

卷四

四百六十六
通七

5-1290



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖葉圖 帝潛綴昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



高僧傳卷第四

梁會稽嘉祥寺沙門 慧皎 撰

義解一

朱士行一

支孝龍二

康僧淵三

竺法雅四

康法朗五

竺法乘六

竺道潛七

支道林八

于法蘭九

于法開十

于道邃十一

竺法崇十二

竺法義十三

竺僧度十四

朱士行穎川人志業方直歡沮不能移其操
少懷遠悟脫落塵俗出家已後專務經典昔



漢靈之時竺佛朔譯出道行經即小品之舊本也文句簡略意義未周士行嘗於洛陽講道行經覺文意隱質諸未盡善每嘆曰此經大乘之要而譯理不盡誓志捐身遠求大本遂以魏甘露五年發迹雍州西渡流沙既至于闐果得梵書正本凡九十章遣弟子不如檀此言法饒送經梵本還歸洛陽未發之頃于闐諸小乘學衆遂以白王云漢地沙門欲以婆羅門書惑亂正典王爲地主若不禁之將斷大法聾盲漢地王之咎也王即不聽賈經士行深懷痛心乃求燒經爲證王即許焉於是積薪殿前以火焚之士行臨火誓曰若

大法應流漢地經當不然如其無護命也如何言已投經火中火即爲滅不損一字皮牒如本大衆駭服咸稱其神感遂得送至陳留倉恒水南寺時河南居士竺叔蘭本天竺人父世避難居于河南南蘭少好遊獵後經暫死備見業果因改厲專精深崇正法博究衆音善於梵漢之語又有無羅义比丘西域道士稽古多學乃手執梵本叔蘭譯爲晉文稱爲放光波若皮牒故本今在豫章至太安二年支孝龍就叔蘭一時寫五部校爲定本時未有品目舊本十四匹縑今寫爲二十卷士行遂終於于闐春秋八十依西方法闡維之新畫

火滅屍猶能全衆咸驚異乃呪曰若真得道
法當毀敗應聲碎散因斲骨起塔焉後弟子
法益從彼國來親傳此事故孫綽正像論云
士行散形於于闐此之謂也

支孝龍淮陽人少以風姿見重加復神彩卓
犖高論適時常披味小品以爲心要陳留阮
瞻穎川庾凱並結知音之友世人呼爲八達
時或嘲之曰大晉龍興天下爲家沙門何不
全髮膚去袈裟釋梵服被綾羅龍曰抱一以
逍遙唯寂以致誠剪髮毀容改服變形彼謂
我辱我棄彼榮故無心於貴而愈貴無心於
足而愈足矣其機辯適時皆此類也時竺叔

蘭初譯放光經龍旣素樂無相即得披閱旬有
餘日便就開講後不知所終矣孫綽爲之讚
曰小方易擬大器難像盤桓孝龍剋邁高廣
物競宗歸人思効仰雲泉弥漫蘭風旴響
康僧淵本西域人生于長安貌雖梵人語實
中國容止詳正志業弘深誦放光道行二波
若即大小品也晉成之世與康法暢支敏度
等俱過江暢亦有才思善爲往復著人物始
義論等暢常執麈尾行每值名賓輒清談盡
日庾元規謂暢曰此麈尾何以常在暢曰廉
者不求貪者不與故得常在也敏度亦聰哲
有譽著傳譯經錄今行於世淵雖德愈暢度而

別以清約自處常乞匄自資人未之識後因
分衛之次遇陳郡殷浩浩始問佛經深遠之
理却辯俗書性情之義自晝至曛浩浩不能屈
由是改觀瑯琊王茂弘以臯高眼深戲之淵
曰臯者面之山眼者面之淵山不高則不靈
淵不深則不清時人以為名荅後於豫章山
立寺去邑數十里帶江傍嶺松竹鬱茂名僧
勝達響附成羣常以持心梵天經空理幽遠故
偏加講說尚學之徒往還填委後卒於寺焉
竺法雅河間人凝正有器度少善外學長通
佛義衣冠仕子咸附諮置景時依雅門徒並世典
有功未善佛理雅乃與康法朗等以經中事

數擬配外書爲生解之例謂之格義及毗浮曇
相等亦辯格義以訓門徒雅風彩灑落善於
樞機外典佛經遍于講說與道安法汰每披
釋湊疑共盡經要後立寺於高邑僧衆百餘
訓誘無懈雅弟子曇習祖述先師善於言論
爲趙太子石宣所敬云

康法朗中山人少出家善戒節嘗讀經見雙
樹鹿苑之處鬱而歎曰吾已不值聖人寧可
不覩聖處於是誓往迦夷仰瞻遺迹乃共同
學四人發趾張掖西過沙行經三日路絕人
蹤忽見道傍有一故寺草木没人中有敗屋
兩間間中各有一人一人誦經一人患痢兩

人比房不相料理屎尿縱橫舉房臭穢朗謂其屬曰出家同道以法爲親不見則已豈可見而捨耶朗乃停六日爲洗浣供養至第七日見此房中皆是香華乃悟其神人因語朗云此房是我和上已得無學可往問訊朗往問訊因語朗云君等誠契皆當入道不須遠

遊諸國於事無益唯當自力行道勿令失時但朗功業小未純未得所願當還真丹國作大法師於是四人不復西行仍留此專精道業唯朗更遊諸國研尋經論後還中山立徒數百講法相係後不知所終孫綽爲之讚曰人亦有言瑜瑕弗藏朗公罔罔能韜其光敬

終慎始研覈微章何以取證冰堅履霜朗弟
子令韶其先鴈門人姓呂少遊獵後發心出
家事朗爲師思學有功特善禪數每入定或
數日不起後移柳泉山鑿穴宴坐朗終後刻木
爲像朝夕禮事孫綽正像論云呂韶凝神於
中山即其人也

竺法乘未詳何許人幼而神悟超絕懸鑒過人
依竺法護爲沙彌清真有志氣護甚嘉焉護
旣道被關中且資財殷富時長安有甲族欲
奉大法試護道德僞往告急求錢二十万護
未及荅乘年十三侍在師側即語客曰和上意已
相許矣客退後乘曰觀此人神色非實求錢

將以觀和上道德何如耳護曰吾亦以爲然
明日此客率其一宗百餘口詣護請受戒具
謝求錢之意於是師資名布遐迩乘後西到
燉煌立寺延學忘身爲道誨而不倦使夫豺
狼革心戎狄知禮大化西行乘之力也後終
於所住孫綽道賢論以乘比王濬冲論去法
乘安豐少有機悟之鑒雖道俗殊操阡陌可
以相准高士季顛爲之贊傳乘同學竺法行
竺法存並山栖履操知名當世矣

竺道潛字法深姓王瑯琊人晉承相武昌郡公
敦之弟也年十八出家事中州劉元真爲師
元真早有才解之譽故孫綽讚曰索索虛矜

翳翳閑沖誰其體之在我劉公談能雕飾照
足開矇懷抱之內豁余每融潛伏膺已後剪
削浮華崇本務學微言興化譽洽西朝風姿
容貌堂堂如也至年二十四講法華大品既
蘊深解復能善說故觀風味道者常數盈五
百晉永嘉初避亂過江中宗元皇及肅祖明
帝丞相王茂弘太尉庾元規並欽其風德友
而敬焉建武太寧中潛恒著屐至殿內時人
咸謂方外之士以德重故也及中宗肅祖昇
霞王庾又薨乃隱迹剡山以避當世追蹤問
道者已復結侶山門潛優遊講席三十餘載
或暢方等或釋老莊投身北面者莫不內外

兼洽至哀帝好重佛法頻遣兩使懇勸徵請
潛以詔旨之重暫遊宮闕即於御筵開講大
品上及朝士並稱善焉于時簡文作相朝野
以爲至德以潛是道俗標領又先朝友敬尊
重挹服頂戴兼常迄乎龍飛虔禮彌篤潛常
於簡文處遇沛國劉恢恢朝之曰道士何以
遊朱門潛曰君自覩其朱門貧道見爲蓬戶
司空何次道懿德純素篤信經典每加祔崇
遵以師資之敬數相招請屢興法禮潛雖復
從運東西而素懷不樂乃啓還剡之仰山遂
其先志於是逍遙林阜以畢餘年支遁遣使
求買仰山之側沃洲小嶺欲爲幽栖之處潛

蒼云欲來輒給豈聞巢由買山而隱遁後與
高驪道人書云上坐竺法深中州劉公之弟
子體德貞峙道俗綸綜往在京邑維持法網
內外俱瞻弘道之匠也頃以道業靖濟不耐
塵俗考室山澤脩德就閑今在剡縣之仰山
率合同遊論道說義高栖皓然遐迩有詠以
晉寧康二年卒於山館春秋八十有九烈宗
孝武詔曰潛法師理悟虛遠風鑒清貞棄宰
相之榮襲染衣之素山居人外篤懃匪懈万
賴宣道以濟蒼生奄然遽化用痛于懷可賻
錢十万星馳驛送孫綽以潛比劉伯倫論云
潛公道素淵重有遠大之量劉靈肆意放蕩

以宇宙爲小雖高栖之業劉所不及而曠大
之體同焉時仰山復有竺法友志業強正博
通衆典嘗從潛受阿毗曇一宿便誦潛曰經
目則諷見稱昔人若能仁更興大智者必取
汝爲五百之一也年二十四便能講說後立
剡縣城南法臺寺焉竺法蘊悟解入玄尤善放
光波若康法識亦有義學之譽而以草隸知
名嘗遇康昕昕自謂筆道遇識識共昕各作王
右軍草傍人竊以爲貨莫之能別又寫衆經
見重竺法濟幼有才藻作高逸沙門傳凡此
諸人皆潛之神足孫綽並爲之讚不復具抄
步遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林

慮人幼有神理聰明秀徹初至京師太原王濛甚重之日造微之功不減輔嗣陳郡殷融嘗與衛玠交謂其神情雋徹後進莫有繼之者及見遁歎息以爲重見若人家世事佛早悟非常之理隱居餘杭山沉思道行之品委曲慧印之經卓焉獨拔得自天心年二十五出家每至講肆善標宗會而章句或有所遺時爲守文者所陋謝安聞而善之曰此乃九方歎之相馬也略其玄黃而取其駿逸王洽劉恢殷浩許詢郗超孫綽桓彦表王敬仁何次道王文度謝長遐袁彥伯等並一代名流皆著塵外之狎遁嘗在白馬寺與劉系之等談

莊子逍遙篇云各適性以爲逍遙。遁曰不然。夫桀跖以殘害爲性，若適性爲得者，彼亦逍遙矣。於是退而注逍遙篇。羣儒舊學莫不歎伏後還吳立支山寺，晚欲入剡。謝安爲吳興守，與遁書曰：思君日積，計辰傾遲。知欲還剡，自治甚以悵然。人生如寄耳，頃風流得意之事，殆爲都盡。終日感感觸事，惆悵唯遲。君來以晤言，消之一日當千載耳。此多山縣閑靜，老可養疾，事不異剡，而鑿藥不同。必思此緣，副其積想也。王羲之時在會稽，素聞遁名，未之信。謂人曰：一往之氣何足可言。後遁旣還剡，經由于郡王，故往詣遁，觀其風力。旣至，王謂遁曰：

逍遙篇可得聞乎遁乃作數千言標揭新理
才藻驚絕王遂披襟解帶留連不能已仍請
任靈嘉寺意存相近俄又投迹剡山於沃州
小嶺立寺行道僧衆百餘常隨稟學時或有
惰者遁乃著座右銘以勗之曰懃之懃之至
道非弥奚爲淹滯弱喪神奇茫茫三界眇眇
長羈煩勞外湊真心內馳徇赴欽渴緬邈忘
疲人生一世消若露垂我身非我去去誰施
達人懷德知安必危寂寥清舉濯累禪池謹
守明禁雅翫玄規綏心神道抗志無爲寥朗
三蔽融冶六疢空同五陰虛豁四肢非拍喻
拍絕而莫離妙覺旣陳又玄其知宛轉平任

與物推移過此以往勿思勿議敷之覺父志
在嬰兒時論以遁才堪經讚而潔已拔俗有
違兼濟之道遁乃作釋蒙論晚移石城山又
立栖光寺宴坐山門遊心禪苑木食澗飲浪
志無生乃注安般四禪諸經及即色遊玄論
聖不辨知論道行旨歸學道試等追蹤馬鳴
躡影龍樹義應法本不違實相晚出山陰講
維摩經遁爲法師許詢爲都講遁通一義衆
人咸謂詢無以厝難詢每設一難亦謂遁不復
能通如此至竟兩家不竭凡在聽者咸謂審
得遁旨迴令自說得兩三反使亂至晉哀帝
即位頻遣兩使徵請出都止東安寺講道行

波若白黑欽崇朝野悅服太原王濛宿構精
理撰其才辭往詣遁作數百語自謂遁莫能
抗遁徐曰貧道與君別來多年君語了不長
進濛慙而退焉乃歎曰實絳鉢之王何也郗
超問謝安林公談何如嵇中散安曰嵇努力
裁得去耳又問何如殷浩安曰疊疊倫辯恐
慙制支超拔直上淵源實有慙德郗超後與
親友書云林法師神理所通玄拔獨悟數百
年來紹明大法令真理不絕一人而已遁淹
留京師涉將三載乃還東山上書造辭曰遁
頓首言敢以不才希風世表未能鞭後用愆
靈化蓋沙門之義法出佛之聖彪淳反朴絕

欲歸宗遊虛玄之肆守內聖之則佩五戒之
貞毗外王之化皆無聲之樂以自得爲和篤
慈愛之孝蠕動無傷銜撫恤之哀永悼不仁
秉未兆之順遠防宿命挹無位之節履亢不
悔是以哲王御南面之重莫不欽其風尚安
其逸軌探其順心略其形敬故令歷代彌新
矣陛下天鍾聖德雅尚不倦道遊靈樞日昊
忘御可謂鍾鼓晨極聲滿天下清風旣劭莫
不幸其上願陛下齊齡二儀弘敷至法去陳
信之妖誣尋丘禱之弘議絕小塗之致泥奮
宏轡於夷路若然者太山不姪季氏之旅得
一以成靈王者非負丘而不禱得一以永貞

若使貞靈各一人神相忘君君帝下無親舉
神神而況不加靈玄德交被民荷真祐恢恢
六合成吉祥之宅洋洋大晉爲元享之宇常
無爲而万物歸宗執大象而天下自往國典
刑殺則有司存焉若生而非惠則賞者自得
戮而非怒則罰者自刑弘公器以厭神意提
詮衡以極真量所謂天何言哉四時行焉貧
道野逸東山與世異榮菜蔬長阜漱流清壑
縑縷畢世絕窺皇階不悟輒光曲曜猥被蓬
華頻奉明詔使詣上京進退惟各不知所厝
自到天庭屢蒙引見優遊賓禮策以微言每
愧才不拔滯理無物新不足對揚玄模允塞

視聽踧踏侍人流汗位席曩四翁赴漢干木
蕃魏皆出處有由默語適會今德非昔人動
靜乖理遊魂禁省鼓言帝側將困非據何能
有爲且歲月僂俛感若斯之嘆况復同志索
居綜習聊落迴首東顧孰能無懷上願陛下
特蒙放遣歸之林薄以鳥養鳥所荷爲優謹
露板以聞伸其愚管裏糧望路伏待慈詔詔
即許焉資給發遣事事豐厚一時名流並錢
離於征虜蔡子叔前至近遁而坐謝安石後
至值蔡暫起謝便移就其處蔡還合襍舉謝
擲地謝不以介意其爲時賢所慕如此旣而
收迹剡山畢命林澤人嘗有遺遁馬者遁受

而養之時或有譏之者遁曰愛其神駿聊復
畜耳後有餉鶴者遁謂鶴曰介冲天之物寧
爲耳目之翫乎遂放之遁幼時嘗與師共論
物類謂鷄卵生用未足爲殺師不能屈師尋
亡忽現形投卵於地殼破鷄行頃之俱滅遁
乃感悟由是蔬食終身遁先經餘姚塢山中
任至於明辰猶還塢中或問其意荅云謝安
石昔數來見就輒移旬日今觸情舉自莫不興
想後病甚移還塢中以晉太和元年閏四月四
日終于所任春秋五十有三即窆於塢中厥冢存
焉或云終剡未詳遁善草隸都超爲之序傳袁
宏爲之銘讚周曇寶爲之作誄孫綽道賢論

以遁方向子期論云支遁向秀雅尚莊老二
子異時風好玄同矣又喻道論云支道林者
識清體順而不對於物玄道冲濟與神情同
任此遠流之所以歸宗悠悠者所以未悟也
後高士戴逵行經遁墓乃歎曰德音未遠而
拱木已繁冀神理綿綿不與氣運俱盡耳遁
有同學法虔精理入神先遁亡遁歎曰昔匠
石廢斤於郢人牙生輟絃於鍾子推已求人
良不虛矣寶契既潛發言莫賞中心蘊結余
其亡矣乃著切悟章臨亡成之落筆而卒凡
遁所著文翰集有十卷盛行於世時東土復
有竺法仰者亦慧解致聞為王坦之所重亡後

猶見形詣王勗以行業焉

于法蘭高陽人少有異操十五出家便以精
懃爲業研諷經典以日兼夜求法問道必在
衆先迄在冠年風神秀逸道振三河名流四
遠性好山泉多處巖壑嘗於冬月在山冰雪
甚厲時有一虎來入蘭房蘭神色無忤虎亦
甚馴至明日雪止方去山中神祇常來受法
其德被精靈皆此類也後聞江東山水剡縣
最竒乃徐步東甌遠矚嵒岬居于石城山足
今之元華寺也時人以其風力比庾元規孫
綽道賢論以比阮嗣宗論云蘭公遺身高尚
妙迹殆至人之流阮步兵傲獨不羣亦蘭之

儔也居剡少時欵然歎曰大法雖興經道多
闕若一聞圓教夕死可也乃遠適西域欲求
異聞至交州遇疾終於象林沙門支遁追立
像讚曰于氏超世綜體玄旨嘉遁山澤仁感
虎兕別傳云蘭亦感枯泉漱水事與竺法護
同未詳又有竺法興支法淵于法道與蘭同
時比德興以洽見知名淵以才華著稱道以
義解馳聲矣

于法開不知何許人事蘭公爲弟子深思孤
發獨見言表善放光及法華又祖述耆婆妙
通鑿法嘗乞食投主人家值婦人在草危急
衆治不驗舉家遑擾開曰此易治耳主人正

宰羊欲爲淫祀開令先取少肉爲羹造竟因
氣針之須臾羊膜裏兒而出晉升平五年孝宗
有疾開視脉知不起不肯復入康獻后令曰
帝小不佳昨呼于公視脉但到門不前種種
辭憚宜收付廷尉俄而帝崩獲免還剡石城
續修元華寺後移白山靈鷲寺每與支道林
爭即色空義廬江何默申明開難高平却超
宣述林解並傳於世開有弟子法威清悟有
樞辨故孫綽爲之讚曰易曰翰白詩美蘋藻
斑如在场芥若停潦于威明發介然遐討有
潔其名無愧懷抱開嘗使威出都經過山陰
支遁正講小品開語威言道林講比汝至當

至某品中示語攻難數十番云此中舊難通
威既至郡正值遁講果如開言往復多番遁
遂屈因厲聲曰君何足復受人寄載來耶故
東山嘑去深量開思林談識記至哀帝時累
被徵詔乃出京講放光經凡舊學抱疑莫不
因之披釋講竟辭還東帝戀德慙慙嚬錢絹
及步輿并冬夏之服謝安王文度悉皆友善
或問法師高明剛簡何以鑿術經懷荅曰明
六度以除四魔之病調九候以療風寒之疾
自利利人不亦可乎年六十卒於山寺孫綽
爲之目曰才辯縱橫以數術弘教其在開公乎
于道邃燉煌人少而失蔭叔親養之邃孝敬

竭誠若奉其母至年十六出家事蘭公爲弟子學業高明內外該覽善方藥美書札洞諳殊俗尤巧談論護公常稱邃高簡雅素有古人之風若不無年方爲大法梁棟矣後與蘭公俱過江謝慶緒大相推重性好山澤在東多遊履名山爲人不屑毀譽未嘗以塵迹經抱後隨蘭適西域於交阯遇疾而終春秋三十有一矣郝超圖寫其形支遁爲著銘讚曰英英上人識通理清朗質玉瑩德音蘭馨孫綽以遽比阮咸或曰咸有累騎之譏遽有清冷之譽何得爲匹孫綽曰雖迹有穴窪隆高風一也喻道論云近洛中有些法行談者以方樂令

江南有于道邃識者以對勝流皆當時其所見聞非同志之私譽也

竺法崇未詳何許人少入道以戒節見稱加又敏而好學篤志經呪而尤長法華一教嘗遊湘州麓山山精化爲夫人誦崇請戒捨所住山以爲寺崇居之少時化洽湘土後還剡之葛峴山茅菴澗飲取欣禪慧東甌學者競往湊焉與隱士魯國孔淳之相遇每盤遊極日輒信宿忘歸披襟頓契自以爲得意之交也崇迺嘆曰緬想人外三十餘年傾蓋于茲不覺老之將至後淳之別遊崇咏曰皓然之氣猶在心目山林之士往而不反其若人之謂乎

崇後卒於山中著法華義疏四卷云時剡東
仰山復有釋道寶者本姓王瑯琊人晉丞相
導之弟弱年信悟避世辭榮親舊諫止莫之
能制香湯澡沐將就下髮乃詠曰安知万里
水初發濫觴時後以學行顯焉

竺法義未詳何許人年十三遇深公便問仁
利是君子所行孔丘何故罕言深曰物豈能
行是故寡言深見其幼而穎悟勸令出家於
是栖志法門從深受學遊刃衆典尤善法華
後辭深出京復大開講席王導孔敷並承風
敬友至晉興寧中更還江左憩于始寧之保
山受業弟子常有百餘至咸安二年忽感

心氣疾病常存念觀音乃夢見一人破腹洗
腸覺便病愈傅亮每去吾先君與義公遊處
每聞說觀音神異莫不大小肅然至晉寧康三
年孝武皇帝遣使徵請出都講說晉太元五
年卒於都春秋七十有四矣帝以錢十萬買
新亭崗爲墓起塔三級義弟子曇爽於墓所
立寺因名新亭精舍後宋孝武南下徙凶邊
旆至止式宮此寺及登禪復幸禪堂因爲開
拓改曰中興故元嘉末童謡云錢唐出天子乃
禪堂之謂故中興禪房猶有龍飛殿焉今之
天安是也

竺僧度姓王名晞字玄宗東莞人也雖少出

孤微而天姿秀發至年十六神情爽拔卓尔
異人性度温和鄉鄰所羨時獨與母居孝事
盡禮求同郡楊德慎女亦乃衣冠之家入女字
茗華容貌端正又善墳籍與度同年求婚之
日即相許焉未及成禮茗華母亡頃之茗華
父又亡度母亦卒度覩世代無常忽然感母
乃捨俗出家改名僧度抗迹塵表避地遊歷
華服畢自惟三從之義無獨立之道乃與度
書謂髮膚不可傷毀宗祀不可頓廢今其顧
世教改遠志矐翹爍之姿於盛明之世遠休
祖考之靈近慰人神之願并贈詩五首其一
篇曰大道自無窮天地長且久巨石故叵消

芥子亦難數人生一世間飄若風過牖榮華
豈不茂日夕就彫朽川上有餘吟日斜思鼓
缶清音可娛耳滋味可適口羅紈可飾軀華
冠可曜首安事自翦削耽空以害有不道妾
區區但令君恤後度答書曰夫事君以治一
國未若弘道以濟萬邦事親以成一家未若
弘道以濟三界髮膚不毀俗中之近言耳但
吾德不及遠未能兼被以此爲愧然積篲成
山亦真從微之著也且披袈裟振錫杖飲清
流詠波若雖公王之服八珎之饀鏗鏘之聲
焯曄之色不與易也若能懸契則同期於泥
洎矣且人心各異有若其面卿之不樂道猶

我之不慕俗矣楊氏長別離矣万世因緣於
今絕矣歲聿云暮時不我與學道者當以日
損為志處世者當以及時為務卿年德並茂
宜速有所慕莫不以道士經心而坐失盛年也
又報詩五篇其一首曰機運無停住儵忽歲
時過巨石會當竭芥子豈云多良由去不息
故今川上嗟不聞榮啓期皓首發清歌布衣
可暖身誰論飾綾羅今世雖云樂當奈後生
何罪福良由已寧云已恤他度既志懷匪石
不可迴轉若華感悟亦起深信度於是專精
佛法披味羣經著毗曇旨歸亦行於世後不
知所終時河內又有竺慧超者亦行解兼著

與高士雁門周續之友善注勝鬘經焉

高僧傳卷第四

通

匹兼上 縑上 疋字下 音卓

卓下 犖有 犖才 犖角 犖反 犖也

犖下 犖有 犖才 犖角 犖反 犖也

犖下 犖有 犖才 犖角 犖反 犖也

犖下 犖有 犖才 犖角 犖反 犖也

犖下 犖有 犖才 犖角 犖反 犖也

犖下 犖有 犖才 犖角 犖反 犖也

犖下 犖有 犖才 犖角 犖反 犖也

主反 哀反 下日 竹交 反

朐上 嚮上 許上 兩反 乙反 下

朐上 嚮上 許上 兩反 乙反 下

朐上 嚮上 許上 兩反 乙反 下

朐上 嚮上 許上 兩反 乙反 下

朐上 嚮上 許上 兩反 乙反 下

朐上 嚮上 許上 兩反 乙反 下

朐上 嚮上 許上 兩反 乙反 下

字蓋 冏反 居永 阡上 陌上 南北 日阡 東西 日陌 履反 奇逆 音

阡上 陌上 南北 日阡 東西 日陌 履反 奇逆 音

阡上 陌上 南北 日阡 東西 日陌 履反 奇逆 音

阡上 陌上 南北 日阡 東西 日陌 履反 奇逆 音

阡上 陌上 南北 日阡 東西 日陌 履反 奇逆 音

阡上 陌上 南北 日阡 東西 日陌 履反 奇逆 音

阡上 陌上 南北 日阡 東西 日陌 履反 奇逆 音

也剡 剡上 山越 地染 反

沛上 國帶 上博 悛音 沃上 洲上 篤反 為

沛上 國帶 上博 悛音 沃上 洲上 篤反 為

沛上 國帶 上博 悛音 沃上 洲上 篤反 為

沛上 國帶 上博 悛音 沃上 洲上 篤反 為

沛上 國帶 上博 悛音 沃上 洲上 篤反 為

沛上 國帶 上博 悛音 沃上 洲上 篤反 為

沛上 國帶 上博 悛音 沃上 洲上 篤反 為

高驪 下音 峙直 里反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

距上 渠列 之反 下音 也隻

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

音雖 融冶 上音 余弓 反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

之六 識愁 音皆 熯動 上音 六疰 下病 疾斯 也反 綏

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

也履 亢未 下詳 何義 反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

眇反 眇美 小界 系反 胡計 築反

下聲去
宏轡
音上
惠萌
反大也
下種
音因
祀
縑縷

上落談反
音破也
上下
正呂主反
者大也
每蓬
反上
薄紅

草也
下衣
音必
荆華
為戶也
允塞
則反
桑
反上
子
音六

積敬也
衷
音中
殼
卵皮也
鷓
鳥朱也
反
馮
反一
古

姚敬也
馮
山字
彼驗反
倫
朱反
迷
死反
餘

具曲
追
郢人
領上
反以
輟弦
賢上
正知
作劣
絃反
琴上
也下
音

音旬
東甌
下侯
反烏
嶧
上
山
名在
下
食
證
膜
莫

脂也
麓山
足上
有音
鹿山
峴
山
顯上
形
濫觴
反上
呼郎
游淡

水也
謂下
音傷
酒器也
也
山
息淺
反
崗
音剛
山
鑿

旆
郎端
反
下
薄貝
旆
反
東莞
郡下
音官
茗華

上音
翹爍
下上
渠搖
反
反
鼓缶
反下
方
久

積簣
盛下
土求
之位
竹反
籠正
也作
簣
鏗鏘
羊上
反
川
金下
主

也乏

韻

煒曄

輒上

反羽

鬼反

下

于

明也

