



淮南鴻烈解總目

首卷

附錄

第一卷

原道訓

第二卷

俶真訓

第三卷

天文訓



第四卷

地形訓

第五卷

時則訓

第六卷

覽冥訓

第七卷

精神訓

第八卷

本經訓

第九卷

主術訓

第十卷

繆稱訓

第十一卷

齊俗訓

第十二卷

道應訓

第十三卷

汜論訓

第十四卷

詮言訓

第十五卷

兵略訓

第十六卷

說山訓

第十七卷

說水訓

第十八卷

人間訓

第十九卷

脩務訓

第二十卷

泰俗訓

第二十一卷

要畧

吳郡張維城宗甫是正
甲午秋九月鏤板家塾

淮南鴻烈解總目

鴻烈內書彙帙目

第一帙

附錄 原道 俶真

第二帙

天文 地形 時則

第三帙

覽冥 精神 本經

第四帙

主術 繆稱 齊俗

第五帙

道應

記論

第六帙

詮言

兵畧

說山

第七帙

說林

人間

第八帙

脩務

秦族

要略

淮南鴻烈解附錄

淮南王傳

漢龍門司馬遷撰

淮南厲王長者高祖少子也其母故趙王張敖美人高祖八年從東垣過趙趙王獻之美人厲王母得幸焉有身趙王敖弗敢內宮為築外宮而舍之及貫高等謀反柏人事發覺并逮治王盡收捕王母兄弟美人繫之河內厲王母亦繫告吏曰得幸上有身吏以聞上上方怒趙王未理厲王母厲王母弟趙兼因辟陽侯言呂后呂后妬弗肯白辟陽

侯不彊爭及厲王母已生厲王志即自殺吏奉厲王詣上上悔令吕后母之而葬厲王母真定真定厲王母之家在焉父世縣也高祖十一年十月淮南王黥布反立子長爲淮南王王黥布故地凡四郡上自將兵擊滅布厲王遂即位厲王蚤失母常附吕后孝惠吕后時以故得幸無患害而常心怨辟陽侯弗敢發及孝文帝初即位淮南王自以爲最親驕蹇數不奉法上以親故常寬赦之三年入朝甚橫從上入苑園獵與上同車常謂上大兄厲

二有材力力能扛鼎乃往請辟陽侯辟陽侯出見之即自袖鐵椎推辟陽侯令從者魏敬到之厲王乃馳走闕下肉袒謝曰臣母不當坐趙事其時辟陽侯力能得之吕后弗爭罪一也趙王如意子毋棄身吕后殺之辟陽侯弗爭罪二也吕后王諸吕欲以危劉氏辟陽侯弗爭罪三也臣謹爲天下誅賊臣辟陽侯報母之仇謹伏闕下請罪孝文傷其志爲親故弗治赦厲王當是時薄太后及太子諸大臣皆憚厲王厲王以此歸國益驕恣不用漢法

出入稱警蹕稱制自爲法令擬於天子六年令男子但等七十人與棘蒲侯柴武太子竒謀以輦車四十乘反谷口令人使閩越匈奴事覺治之使使召淮南王淮南王至長安丞相臣張蒼典客臣馮敬行御史大夫事宗正臣逸廷尉臣賀備盜賊中尉臣福昧死言淮南王長廢先帝法不聽天子詔居處無度爲黃屋蓋乘輿出入擬於天子擅爲法令不用漢法及所置吏以其郎中春爲丞相聚諸侯人及有罪亡者匿與居爲治家室賜其財

物爵祿田宅爵或至關內侯奉以二千石所不當符欲以有爲大夫但士伍開章等七十人與棘蒲侯太子竒謀反欲以危宗廟社稷使開章陰告長與謀使閩越及匈奴發其兵開章之淮南見長長數與坐語飲食爲家室娶婦以二千石俸奉之開章使人告但已言之王春使使報但等吏覺知使長安尉竒等往捕開章長匿不予與故中尉蔣忌謀殺以閉口爲棺槨衣衾葬之肥陵邑護吏曰不知安在又佯聚土樹表其上曰開章死埋此下及

長身自賊殺無罪者一人令吏論殺無罪者六人
爲命棄市罪詐捕命者以除罪擅罪人罪人無告
劾繫治城旦春以上十四人赦免罪人死罪十八
人城旦春以下五十八人賜人爵關內侯以下九
十四人前日長病陛下憂苦之使使者賜書棗脯
長不欲受賜不肯見拜使者南海民處廬江界中
者反淮南吏卒擊之陛下以淮南民貧苦遣使者
賜長帛五千疋以賜吏卒勞苦者長不欲受賜謾
言無勞苦者南海民王織上書獻璧皇帝忌擅

燿其書不以聞吏請召治忌長不遣謾言曰忌病
春又請長願入見長怒曰女欲離我自附漢長當
棄市臣請論如法制曰朕不忍致法於王其與列
侯二千石議臣蒼臣敬臣逸臣福臣賀昧死言臣
謹與列侯吏二千石臣嬰等四十三人議皆曰長
不奉法度不聽天子詔乃陰聚徒黨及謀反者厚
養亡命欲以有爲臣等議論如法制曰朕不忍致
法於王其赦長死罪廢勿王臣倉等昧死言長有
大死罪陛下不忍致法幸赦廢勿王臣請處蜀郡

嚴道邛郵遺其子子毋徙居縣爲築蓋家室皆廩
食給薪菜鹽豉炊食器席蓐臣等昧死請請布告
天下制曰計食長給肉日五斤酒二斗令故美人
才人得幸者十人從居他可盡誅所與謀者於是
乃遣淮南王載以輜車令縣以次傳是時袁盎諫
上曰上素驕淮南王弗爲置嚴傳相以故至此且
淮南王爲人剛今暴摧折之臣恐卒逢霧露病死
陛下爲有殺弟之名柰何上曰吾特苦之耳今復
之縣傳淮南王者皆不敢發車封淮南王乃謂待

者曰誰謂乃公勇者吾安能勇吾以驕故不聞吾
過至此人生一世間安能邑邑如此乃不食死至
雍雍令發封以死聞上哭甚悲謂袁盎曰吾不聽
公言卒亡淮南王盎曰不可柰何願陛下自寬上
曰爲之柰何盎曰獨斬丞相御史以謝天下乃可
上即令丞相御史遂考諸縣傳送淮南王不發封
魏侍者皆棄市乃以列侯葬淮南王於雍守冢三
十戶孝文八年上憐淮南王淮南王有子四人皆
七八歲乃封子安爲阜陵侯子勃爲安陽侯子賜

爲周陽侯子良爲東成侯孝文十二年民有作歌
歌淮南厲王曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄
弟二人不能相容上聞之乃歎曰堯舜放逐骨肉
周公殺管蔡天下稱聖何者不以私害公天下豈
以我爲貪淮南王地邪乃徙城陽王王淮南故地
而追尊謚淮南王爲厲王置園復如諸侯議孝文
十六年徙淮南王喜復故城陽上憐淮南厲王廢
法不軌自使失國蚤歿乃立其三子阜陵侯安爲
淮南王安陽侯勃爲衡山王周陽侯賜爲廬江王

皆復得厲王時地叁分之東城侯良前薨無後也
孝景三年吳楚七國反吳使者至淮南淮南王欲
發兵應之其相曰大王必欲發兵應吳臣願爲將
王乃屬相兵淮南相已將兵因城守不聽王而爲
漢漢亦使曲城侯將兵救淮南淮南以故得完吳
使者至廬江廬江王弗應而往來使越吳使者至
衡山衡山王堅守無二心孝景四年吳楚已破衡
山王朝上以爲貞信乃勞苦之曰南方卑溼徙衡
山王王濟北所以褒之及薨遂賜謚爲貞王廬江

王邊越數使使相交故徙爲衡山王王江北淮南王如故

淮南王傳

漢安陵班 固撰

淮南王安爲人好書鼓琴不喜弋獵狗馬馳騁亦欲以行陰德拊循百姓流名譽招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言時武帝方好藝文以安屬爲諸父辨博善爲文辭甚尊重之每爲報書及賜常召司馬相如等視草乃遣初

安入朝獻所作內篇新出上愛祕之使爲離騷傳旦受詔日食時上又獻頌德及長安都國頌每宴見談說得失及方技賦頌昏暮然後罷安初入朝雅善太尉武安侯武安侯迎之霸上與語曰方今上無太子王親高皇帝孫行仁義天下莫不聞宮車一日宴駕非王尚誰立者淮南王大喜厚遺武安侯寶賂其羣臣賓客江淮間多輕薄以厲王遷歿感激安建元六年彗星見淮南王心怪之或說王曰先吳軍時彗星出長數尺然尚流血千里今

彗星竟天天下兵當大起王心以爲上無太子天下有變諸侯並爭愈益治攻戰具積金錢賂遺郡國遊士妄作妖言阿諛王王喜多賜予之王有女陵慧有口王愛陵多予金錢爲中詔長安約結上左右元朔二年上賜淮南王几杖不朝后荼愛幸生子遷爲太子取皇太后外孫脩成君女爲太子妃王謀爲反具畏太子妃知而內泄事廼與太子謀令詐不愛三月不同席王陽怒太子閉使與妃同內終不近妃妃求去王廼上書請歸之后荼太

子遷及女陵擅國權奪民田宅妄致繫人太子學用劔自以爲人莫及聞郎中雷被巧召與戲被壹再辭讓誤中太子太子怒被恐此時有欲從軍者輒詣長安被即願奮擊匈奴太子數惡被王使郎中令斥免欲以禁後元朔五年被遂亡之長安上書自明事下廷尉河南河南治逮淮南太子王至后計欲毋遣太子遂發兵計未定猶與十餘日會有詔即訊太子淮南相怒壽春丞留太子逮不遣劾不敬王請相相不聽王使人上書告相事下廷

尉治從迹連王王使人候司漢公卿請逮捕治王
王恐欲發兵太子遷謀曰漢使即逮王令人衣衛
士衣持戟居王旁有非是者即刺殺之臣亦使人
刺殺淮南中尉廼舉兵未晚也是時上不許公卿
而遣漢中尉宏即訊驗王王視漢中尉顏色和問
片雷被事耳自度無何不發中尉還以聞公卿治
者曰淮南王安雍闕求奮擊匈奴者雷被等格明
當當棄市詔不許請廢勿王上不許請削五縣可
漢使中尉宏赦其罪罰以削地中尉入淮南界

宣帝赦王王初聞公卿請誅之未知得削地聞漢
使來恐其捕之廼與太子謀如前計中尉至即賀
王王以故不發其後自傷曰吾行仁義見削地寡
人甚耻之為反謀益甚諸使者道長安來為妄言
言上無男即喜言漢廷治有男即怒以為妄言非
也日夜與左吳等按輿地圖部署兵所從入王曰
上無太子宫車即晏駕大臣必徵膠東王不即常
山王諸侯並爭吾可以無備乎且吾高帝孫親行
仁義陛下遇我厚吾能忍之萬世之後吾寧能北

面事豎子乎王有孽子不害最長王不愛后太子
皆不以爲子兄數不害子建材高有氣常怨望太
子不省其父時諸侯皆得分子弟爲侯淮南王有
兩子一子爲太子而建父不得爲侯陰結交欲害
太子以其父代之太子知之數捕繫笞建建具知
太子之欲謀殺漢中尉即使所善壽春嚴正上書
天子曰毒藥苦口利病忠言逆耳利行今淮南王
孫建材能高淮南王后荼荼子遷常疾害建建父
不害無罪擅數繫欲殺之入獄在可徵問具知淮

南王陰事書既聞上以其事下廷尉河南治是歲
元朔六年也故辟陽侯孫審卿善丞相公孫弘怨
淮南厲王殺其大父陰求淮南事而搆之於弘
乃疑淮南有畔逆計深探其獄河南治建辭引太
子及黨與初王數以舉兵謀問伍被被常諫之以
吳楚七國爲效王引陳勝吳廣被復言形勢不同
必敗亡及建見治王恐國陰事泄欲發復問被被
爲言發兵權變語在被傳於是王銳欲發乃令官
奴入官中作皇帝璽丞相御史大夫將軍吏中二

二千石豪桀數千人皆以罪輕重受誅衡山王賜淮南王弟當坐收有司請逮捕衡山王上曰諸侯以其國爲本不當相坐與諸侯王列侯議趙王等列侯讓等四十三人皆曰淮南王安大逆無道及明白當伏誅膠西王端議曰安廢法度行邪辟有詐僞心以亂天下營惑百姓背畔宗廟妄作妖言春秋曰臣毋將將而誅安罪重於將謀反形已定臣端所見其書印圖及它逆亡道事驗明白當伏法論國吏二百石以上及比者宗室近幸

在國中者不能相教皆當免削爵爲士伍毋
爲吏其非吏它贖死金二斤八兩以章安之
罪使天下明知臣子之道毋敢復有邪僻背畔之
意丞相弘廷尉湯等以聞上使宗正以符節治主
未至安自刑殺后太子諸所與謀皆收夷國除爲
九江郡

賈曰詩云戎狄是膺荆舒是懲信哉是言也淮南
衡山親爲骨肉疆土千里列在諸侯不務遵藩臣
職以承輔天子而剽懷邪僻之計謀爲畔逆仍父

世再亡國各不終其身此非獨王也亦其俗薄臣
之使然夫荆楚剽輕好作亂乃自古記之矣
漢河東高 誘譏

淮南王名安屬王長子也長高皇帝之子也其母
趙氏女爲趙王張敖美人高皇帝七年討韓信于
銅鞮信亡走匈奴上逐北至樓煩還過趙不禮趙
王趙王獻美女趙氏得幸有身趙王不敢納之宮
爲築舍於外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收
王家及美人趙氏女亦與焉吏以其得幸有身

上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯嘗
食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及
趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后毋
之封爲淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相
見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽
侯不爭其母於呂后因椎殺之上非之肉袒北關
謝罪奪四縣還歸國爲黃屋左纛稱東帝坐徙蜀
嚴道死於雍上閔之封其四子爲列侯時民歌之
曰一尺繒好董董一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能

相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四侯而封之
其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山王次
爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後
淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辯達善屬文皇
帝爲從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲
離騷賦自早受詔日早食已上愛而秘之天下方
術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由
雷被毛技伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之
徒共講論道德總統仁義而著此書其書近老子

澹泊無爲蹈虛守靜出入經道言其大也則盡天
載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍
福世間詭異瑰竒之事其義著其文富物事之類
無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也
烈明也以其大明道之言也故夫學者不論淮南
則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫
不援採以驗經傳以父諱長故所著諸長字皆曰
修光錄大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九
篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧

君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下基時亡失
書傳廢不尋修二十餘載建安十年辟司空掾除
東郡濮陽令觀時人少為淮南者懼遂陵遲於是
以朝舖事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道
家之言比方其事為之注解悉載本文并舉音讀
典農中郎將并揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不
符至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能
備悉其所不達注以未聞唯博為君子覽而詳之
以觀後學者云耳

淮南鴻烈解卷第一

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

大道者覆天載地廓四方

托八極也廓張也拆開也八極八方

高不可際深不可測

際至也包裹天地稟授無形

萬物之未形者皆生於道故曰稟授無形也

源流泉淖冲而徐盈混混

汨骨汨濁而徐清

淖湧也冲虛也源泉始出虛徐流不止能漸盈滿以喻於道亦

也然故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無

窮而無所朝夕植立塞滿彌絡施用也用舒之

於六合卷之不盈於一握舒散也覆六合言滿

六合不盈一握言道之性能小能大能味能明

弱而能強柔而能剛橫四維而含陰陽絃宏宇宙

而章三光絃緝也四方上下曰宇古往今甚淖潮

而河歌甚纖而微河亦淖也夫體山以之高淵以

之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之

鱗以之游鳳以之翔大飛不秦古二皇得道之

植立於中央二皇伏羲神農也指神與化游以撫

四方撫安也是故能天運地滯輪轉而無廢水流而

不止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨降

竝應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也

鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器已彫已琢還

反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德

言二三之化無為為之也而自合恬愉無矜而得

于和恬愉無所好憎也有萬不同而便于性萬事

神託于秋毫之末而大與宇宙之總

性不欲也

總合 其德優天地而和陰陽優柔和節四時而調

五行响虛姬預覆育萬物羣生响溫潤于草木浸

于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觫格生

也奮壯也角觫也獸胎不臝鳥卵不臝胎不成獸曰

曰臝音段父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不

孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行賊星含德之所

致也含懷也夫太上之道生萬物而不有不以爲成

化像而弗宰宰主也跂吉行喙并息蠖宣飛蟲行蠕

動磨鹿之類行也待而後生莫之知德待而後死莫之

能然得以利者不能譽用而敗者不能非收聚蓄

積而不加富收斂蓄德國有常賦也不加布施稟

授而不益貧布施稟後國之不足旋縣而不

可究纖微而不可勤縣猶小也累之而不高墮之

而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺

之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍况兮

不可爲象兮况兮忽兮用不屈兮忽况無形貌故

也蛄幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮洞達

動有所應故與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒

原道則

也倪仰昔者馮夷大丙之御也馮夷大丙二人名古之得道能御陰

升降也陽乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺為馬游行驚况也微霧天之微氣

忽歷遠彌高以極往驚馳况忽無之象往行也經霜雪而無迹

照日光而無景古影字扶搖於抱羊角而上扶攀搖動

於抱引戾也扶搖如羊角轉如曲縈行而上也經紀山川蹈騰崑崙排闔

闔鑰天門北其高萬九千里河之所出排斥鑰入

世閭闔始升天之門也天門上帝所居末世之御

雖有輕車良馬勁策利鍛炳不能與之爭先策強

也夫世之御不能與是故大丈夫恬然無思澹然

無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御御

也乘雲陵霄與造化者俱大丈夫論體道者也造化道也縱志舒

節以馳大區區宅大宅謂天也可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵雨師畢星風伯箕星電以為鞭策

電激氣故以為鞭策雷以為車輪雷轉氣故以為車輪上游于霄霓翟

之野下出于無垠之門霄霓高峻貌無垠無形狀之貌劉覽徧照

復守以全劉猶留連之留經營四隅還反於樞方

也故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不

載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備

原道訓 淮南子一卷 四

也陰陽次敘以成萬物無所缺也是故疾而不搖遠而不勞四支

不動聰明不損而知八絃九野之形埒考者何也

八絃天之八維九野八方中央也執道要之柄而游於無窮之地

是故天下之事不可為也為治也因其自然而推之

萬物之變不可究也乘其要歸之趣夫鏡水之與

形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也智故巧餘也

是故響不肆應而景不一設叫叫呼仿佛默然自

得叫呼仿佛人生而靜天之性也感而後動性之

常也物至而神應知之知與物接而好

情生焉好憎成形而知誘於外不能反已而天理

滅矣故達於道者不以人易天人性也不以人外

與物化而內不失其情口通道之人雖外貌與物化內不失其無欲之本情

至無而供其求時騁而要其宿口天時自騁道要其宿會小大

修短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數

數度也是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸

之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒距距

也微綸芳餌加之以詹何媼之數猶不能與經

罟罟得也唐何始媿古善射者扞鳥號之弓彎基

衛之箭扞張也彎引也綦美箭所出地名衛利也

黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也於重之羿逢

蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多要取競逐也

何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以

為罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若

無形之像大也夫釋大道而任小數無以異於使

蟹捕鼠蟾除捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋

以焚灼蟹且上內置穴中迺熱走窮穴也蟾蝥盡

昔者夏鯨作三仞之城諸侯背之海外有狡心狡

禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵

施之以德海外賓伏四夷納職職貢也合諸侯於塗

山執玉帛者萬國玉圭帛也故機械之心藏於胷中

則純白不粹神德不全機械巧詐也純白之道不粹精神專一之德不全也

在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城

成則衛生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策

蹠馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡

於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸

原道訓 淮南子 卷一

而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也筭策繁用者非致遠之術也離朱黃帝而不能見淵中

明察箴末於百步之外離朱黃帝而不能見淵中

之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外

師曠晉平公樂師八風八方之風也東方谷風東南方清明風南方凱風西南方涼風西方閭闔風西北方不周風北方廣莫風東北方融風以八音之器宣播八方之風一本以八風配八卦之風聲

故任一人之能不足以治三畝之宅也脩道理之

數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決

瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教夫

萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸躡實而

走蹠足也蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木

相摩而然金火相守而流然焚也負者常轉窾科者

主浮自然之勢也負輪丸之屬窾空也舟船之屬是故春風至則

甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣剖卵也孕

者懷胎也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既

成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹到生挫傷者彫落也

鵬搏鷖昆蟲蟄什藏草木注根魚鼈湊淵莫見其

為者滅而無形滅沒形也木處榛巢水居窟穴榛木

原道訓

禽獸有羗

也羗尊

人民有室陸處宜牛馬舟行宜多

水匈奴出穢裘於越生葛絺

於發聲於越夷言也越產細葛

各生

所急以備燥溼各因所處以禦寒暑竝得其宜物

便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉

九疑之南陸事寡而水事衆

九疑山名在蒼梧虞舜所葬地

於是

民人被髮文身以像鱗蟲

被剪也文身刻畫其體為蛟龍之狀以入水蛟

龍不害也故

短綌不綰

禡以便涉游短袂攘卷以

復刺舟因之也

卷卷臂也因之

鴈門之北狄不穀

長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒使之

也下穀食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍便習也故禹之裸國解衣而入

衣帶而出因之也

裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也

今夫徒

樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北

則化而為枳鴈鵠不過濟泐泗渡汶而死形性不

可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨

反本

也天本授人清淨之性故曰反

究於物者終於無為

無為者不以為物為也

恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸

素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶嗟

槎智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者

也

故牛歧蹠蹄而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨

也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於

隘也夏蟲不可與語寒篤於時也曲士不可與語

至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以

欲亂情天理也不以人事滑亂其理不謀而當不

言而信不慮而得不為而成精通于靈府與造化

者為人也為治也夫善游者溺善騎者墮各以其所好

反自為禍是故好事者未嘗不中中傷也爭利者未

嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾

共工以水行霸於伏犧神農間與高辛爭為帝高辛

帝遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴

越人熏而出之遂不得已已止也翳越太子也賢

中越人以火熏出而立之由此觀之得在時不在爭治在道不

在聖孔子是也土處下不爭高故安而不危水下流不

爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭

處境梠堦以封壤肥饒相讓釣於河濱暮年而

漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相子湍瀨水淺流急少魚之處曲隈

崖岸委曲深潭當此之時口不設言手不指麾口不

設不信之言手執玄德於心而化馳若神馳行也

使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是故

不道之道莽乎大哉道不可道故夫能理三苗朝

羽民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮徙裸國納肅慎

未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎徙化

受其朝也肅慎在北方法度刑罰何足以致之也是故聖人

內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠

然為而不無不為也能無為故無治而

不治也所謂無為者不先物為也所謂不為者

物之所為順物之性所謂無治者不易自然也所謂

無不治者因物之相然也然猶宜也萬物有所生而獨

知守其根百事有所出而獨知守其門根本也門禁要也

故窮無窮極無極照物而不眩響應而不多此之

謂天解眩惑也天解言能明天意也故得道者志弱而事強柔弱

也強無不勝也心虛而應當當合也所謂志弱者柔

義安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時

與萬物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者

必以賤為號公王侯伯稱孤寡不穀故曰以賤為號而高者必以下

為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而

強轉化推移得一之道而以少正多而能也能所以寡統衆所

謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無

不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守

之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強

觀其所積以知禍福之鄉強勝不若已者至於若

已者而同言強之為小柔勝出於已者其力不可量言柔

之為故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌

而先之敝兵猶火也強則盛盛則衰故曰則滅以火論也是故柔弱者生

之餘也而堅強者死之徒也餘質也先唱者窮之

也後動者達之原也先者墮陷故曰窮後者以謀故曰達何以知其

然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之也湊指所合也

指湊猶言行止也日以月悔也積日而至於月則必悔前之非以至於死

故蘧伯玉年五十而知四十九年非何者先者難

為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先

者踰下則後者履之履也先者墮陷則後者以謀

先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之

弓矢質的也質的射猶錚頓之與亦亦犯難而錚

無患者何也以其託於後位也錚矛戈之錚刃不

犯難錚在此俗世庸民之所公見也而賢知者弗

能避也所謂後者非謂其底滯而不發凝結而不

流發動凝如貴其周於數而合於時也周調數術

時行則行夫執道理以耦變先亦制後後亦制先

時止則止道當隨事為變不必待於先是何則不失其所以

制人人不能制也時之反側間不容息言時反側

先之則大過後之則不逮夫日回而月周

時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時

難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而

弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清

道而抱雌節清和淨也因循應變常後而不先柔

弱以靜舒安以定舒詳也攻大礪磨堅莫能與之爭

天下之物莫柔弱於水然而決不可

極深不可測脩極於無窮遠淪於無涯息耗減益

通於不訾訾量也上天則為雨露下地則為潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎

澤及歧岐音饒蛟蛟音小而不求報富贍天下而不

既贍足也德施百姓而不費行而不可得窮極也

微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不

斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散逸逝

也錯繆相紛彼此相亂也利貫金石強濟天下水流缺石利也舟船所載無有

重強動溶無形之域而翱翔忽區之上適回川谷

之間而滔騰大荒之野忽恍之區上也言其飛為雲無所不上也

有餘不足與天地取與授萬物而無所前後是

故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大洞也

也無所左而無所右蟠委錯紛軫與萬物始終轉

也是謂至德言水之為德最夫水所以能成其至

德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天

下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾

是以知無為之有益夫無形者物之大祖也無音

者聲之大宗也無形生有故為聲大宗祖宗皆本也

其子為光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而

不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水

出生入死自無躋有自有躋無而以衰賤矣出生

道謂去清淨也入死入死道謂匿情欲也
自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故
日以衰賤也
是故清靜者德之至也而柔弱者

道之要也虛無恬愉者萬物之用也肅然應感殷
然反本則淪於無形矣所謂無形者一之謂也
者一

道之所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊
然獨處上通九天下貫九野
九天八方中央也九野亦如之
真不

中規方不中矩大渾而為一葉累而無根
無根言微妙也

懷囊天地
懷囊猶言囊括宇宙之謂
為道關門穆志
民
隱閔純

德獨存
穆志隱閔皆無形之類純不雜也
布施而不既用之而不

勤勤也是故視之不見其形聽之不聞其聲循

之不得其身無形而有形生焉
無形道也形萬物也
無聲

而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉

是故有生於無實出於虛天下為之罔
罔則名也

實同居音之數不過五而五音
言商角徵羽
之變不可

勝聽也味之和不過五而五味
甘酸鹹
之化不可

勝嘗也色之數不過五而五色
青赤白黑黃
之變不可

勝觀也故音者宮立而五音形矣
宮在中央聲之主也形正也

味者甘立而五味亨矣
亨平也中央味也
色者白立而五

色成矣

白者染之故五色可成也

道者一立而萬物生矣是故

一之理施四海一之解際天地

解達也際接也

其全也純

今若樸其散也混今若濁濁而徐清冲而徐盈澹

今其若深淵

冲虛盈滿澹澹不動貌

汎今其若浮雲若無而

有若亡而存萬物之總皆闕一孔

總衆聚也

百事之根

皆出一門

道之門也

其動無形變化若神其行無迹常

後而先

道之先也

是故至人之治也掩其聰明滅其文

章依道廢智與民同出于公約其所守寡其所求

六其誘慕

論貪除其嗜欲損其思慮約其所

守則察

不煩

寡其所求則得

易也

夫任耳目以聽

視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是

故聖人一度循軌

一不以

不變其宜不易其常放

準循繩曲因其當夫喜怒者道之邪也

道貴平和

邪憂悲者德之失也

德尚恬和故以

好憎者心之

也

過也嗜欲者性之累也

當專一中

外間反有

以奉天素而反

嗜欲故為之累

人大怒破陰大喜墜陽

怒者陰氣也積陰相

薄故破陰喜者陽氣

也積陽相薄故墜陽

薄氣發瘖驚馬怖為狂憂悲多

也積陰相

志病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德

也積陽相薄故墜陽薄氣發瘖驚馬怖為狂憂悲多

之至也通而不變靜之至也變更也嗜欲不載虛之

至也不載無所好憎平之至也不與物散粹之至

能此五者則通於神明通於神明者得

其內者也是故以中制外百事不廢中心也中能

得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平五藏

各得其所思慮筋力勁強耳目聰明疏達而不悖

堅強而不韜折也無所大過而無所不逮處小

而不地處大而不窳在小能小其寬不躁皂其神

不燒珠玑燒頰也湫秋溼遠寂寞為天下梟湫

清靜寂寞恬淡也大道坦坦去身不遠求之近者往而

復反迫則能應感則能動物穆無窮穆美

也變無形像化也優游委縱如響之與景響應聲形

登高臨下無失所秉履危行險無忘玄仗玄仗道也能

存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下

若背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人

有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而

日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂

亡乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾於

道矣

幾道也許由務先星也

所謂樂者豈必處京臺章華

京臺

章華昔楚之大臺

游雲夢沙丘

雲夢楚澤華容也沙丘紂臺名

耳聽九韶

六瑩

九韶并樂六瑩類樂

口味煎熬芬芳馳騁夷道

夷平也

釣射鷓

鷓鷩

之謂樂乎

鷓鷩鳥名長脰綠身其形似鴈

吾所謂

樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以

廉為悲與陰俱開與陽俱開故子夏心戰而懼得

道而肥

又出見富貴之樂

勝無

聖人不自役物不以欲滑和

滑汨也

為物役不以

是故其為曜不忻忻過制也其

不愠

愠傷性也

萬方百變消搖而無所定吾

憊慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬

木之下空穴之中足以適情

喬木上疏少陰之木空穴巖穴也

無

以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養

生也

言無以自得之人猶以此為不足也

能至于無樂者則無不樂

無不樂則至極樂矣

至樂至德之樂極亦至也

夫建鐘鼓列管

絃席旃茵博旄象

傳著旄旌也象以象牙為飾也

耳聽朝歌北鄙

靡靡之樂

朝歌紂都鄙邑紂使師消作鄙邑靡靡之樂

齊靡曼之色

列

也靡曼美色

陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐

狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解
車休焉罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所
所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而
喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營營惑也不得
須臾平察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生
失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自
飾也不浸于肌膚不浹於骨髓不留于心志不滯
于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無
應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之樂至

德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮
慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸
性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不
著於心此何以異於瞽者之歌也效人為之而無
以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者
五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是
非之境而出入于百事之門戶者也是故不得於
心而有經天下之氣經理也是猶無耳而欲調鐘鼓
無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神

器不可為也為者敗之執者失之夫許由小天下

許由陽城人箕山之隱士也堯

而不以已易堯者志遺於天下也

以其賢聘之欲所以然者何也因天下而為天下

也天下之要不在於彼而在於我不在於人而在

於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲

好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所

苦萬物玄同也無非無是化育玄耀生而如死

也玄同言萬物皆受氣於天也夫天下者亦吾有

耀明也生而如死言無所欲也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉夫有

天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號

令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已

性也自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相

有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其

身者也全其身則與道為一矣故雖游於江潯海

裔潯崖也馳要裏建翠蓋要裏馬名日行萬里翠蓋以翠鳥羽飾蓋也裏

音目觀掉羽武象之樂掉羽武象周耳聽滔朗

奇麗激於之音激有激揚於揚鄭衛之浩樂結激

楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民

之所以淫泆流湏齊於凡民故曰齊民聖人處之不足以營

其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之

鄉側谿谷之間側仗也隱于榛薄之中藜木曰榛深草曰薄環

堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖揉桑為樞堵長一丈高一

大面環一堵為方一丈故曰環堵言其小也上漏

下溼潤浸北房浸漬也北房陰堂雪霜灑尚灑校浸潭茨

觚蔣灑灑雪霜貌浸潭之潤以生茨蔣實茨者蔣實其米曰蔣胡蔣音漿逍遙于廣

澤之中而仿洋于山峽之旁兩山之間為峽此齊民之所

為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁

悻怨懟而不失其所以自樂也是何也則夫有以

通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也

故夫烏之啞雅啞鵲之喑惜喑豈嘗為寒暑燥溼

變其聲哉言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如烏鵲之不為寒暑易其聲是故

夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之

變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情

處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性

命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有

不易之行士與同志交接有一會而交定故曰有

一定之論也貞女專一亦無二心故曰

有不易之行也規矩不能方圓鈎繩不能曲直雖規矩鈎繩無以施

於天地之永登丘不可為修居卑不可為短是故此

得道者窮而不懼達而不榮處高而不機持盈而

不傾機危也傾覆也新而不即久而不渝即明也渝變也入火不

焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待

力而強平虛下流與化翱翔翱翔猶傾仰也若然者藏金

於山藏珠於淵舜藏金於嶄巖之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之欲不利

貨財不貪勢名是故不以康為樂不以慊為悲康安

不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其

宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之

充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖

人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形

者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用

之則泄神非其所宜而行之則昧昧不明也此三者不

可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲蚊行也虻動之蟲

也貞蟲即細腰之屬也蠕動蚊作皆知其所喜憎利害者何

也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫

矣去之去道也則骨肉靡滅無倫匹也今人之所以睦睦睦然能視營

營然能聽形體能抗而百節可屈伸察能分白黑
視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充
而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所
在而神有所繫者其行也是躡越殊埒坎頭抵植
木而不自知也躡躡也楚人招之而不能見也呼
之而不能聞也耳目去之也然而不能應者何也
神失其守也精神失故在於小則忘於大在於中
則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無
所不充則無所不在無所不是故貴虛者以

木為宅也虛者動無所今夫狂者之

不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣

志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內

之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形

于連屨樓列埒之門連屨也埒曲之類

均而躡蹈于污壑穿陷之中均也躡也雖生俱與人鈞

然而不免為人戮笑者何也形神相失也故以神

為主者形從而利以形為制者神從而害神清靜

有情欲貪饕多欲之人漠賸於勢利誘慕於名位

原道川 莊子 卷一

莫曙猶鈍曙 冀以過人之智值十高世則精神日

耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣

清靜之性無從還入也 是以天下時有自安自失之患此膏

燭之類也火逾然而消逾亟人精神氣志者靜而

日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其

神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則

縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發

機弩機關其疾也 如是則萬物之化無不遇也 過時 百

變無不應 淮南鴻烈解卷第一

淮南鴻烈解卷第二

漢淮南王劉安著

漢河東高 誘註

明新安汪一鸞訂

俶真訓 俶始也真實也 無化育于有故曰俶真 俶音出 始於

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有

始者有有者有無者有未始有有無者有未始有

夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙

蘖未有形埒垠 寅埒埒 無無蝻 軟 蝻將欲生與而

未成物類繁憤衆積之貌發憤也有未始有有始者天氣始

下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之

間被德合和續紛龍蓰欲與物接而未成兆朕競逐

暢達和氣續紛雜揉也龍蓰聚會也兆朕形怪也龍音龍蓰音聰有未始有夫未

始有有始者天舍和而未降地懷氣而未揚虛無

寂寞蕭條霄靈崔無有仿佛律氣遂而大通冥冥

者也有有者言萬物摻參落根莖枝葉青葱苓龍

菴委菴戶炫煌螺飛蠕動歧行味息可切循把握

而有數量慘纖也崔菴及煌也有無者視之不見

目形聽之不聞其聲捫一不可得也望之不可

得也儲與扈治儲與扈治浩浩瀚瀚不可隱儀

揆度而通光耀者說光耀無形也有未始有有無

者包裹天地陶冶萬物大通混冥深闊廣大不可

為外析毫剖芒不可為內無環堵之宇而生有無

之根混冥大冥之中謂道也有未始有有無者天

地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜

寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而自

失也曰予能有無而未能無無也能有無為也未離本性自無為

也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以

形勞我以生逸我以老休我以死大塊天地之善問休息也

我生者乃所以善我死也欲人同死生也夫藏舟於壑藏

山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐

者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其

形矣大丈夫以天下為室以藏萬物物豈可謂無大揚擢鎬乎揚

無慮大數名也一範人之形而猶喜範猶過也遺也言物一法效人形尚由善

也若人者千變萬化而未始有極也生也弊而

復新其為樂也可勝計邪譬若鸞鸞為鳥而飛於

人變為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而

後知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢

也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉

知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎公牛

氏韓人轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾作有時也其為虎者便

還食人食人者因其自食虎不食人若史復化為人其兄掩戶而入覘詰之

則虎搏而殺之也是故文章成獸爪牙移易

人爪牙為志與心變神與形化志心皆變方其為

虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎

也二者代謝舛喘馳各樂其成形代更謝教也舛牙也形謂成虎

人形狡滑鈍惛是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則

凝而為冰冰迎春則泮而為水冰水移易于前後

若周負而趨孰暇知其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形

傷于寒暑燥濕之虐者形死而神壯壯枯病也非傷也神

傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷皮馬

之先也刺之若槁狡狗之死也割之有濡狡少也濡濡溼

是故傷死者其鬼繞繞煩也時既者

神俱沒神俱沒也

神相扶而得終始是故其寐不寤其覺不憂神無所

思慮故不寐志有憂古之人有處混冥之中神氣

不蕩于外萬物恬漠以愉靜攬攬持衡杓之氣

莫不彌靡靡除也而不能為害當此之時

萬民猖狂不知東西合哺而游鼓腹而熙鼓擊熙戲也

交被天和食于地德地德五教也不以曲故是非

相尤茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也尤過於是

在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖古者抱盛德上質樸不待

仁義而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以大美

興而難以算計舉也言天性萬物但可以大美興而育之難以算計具也是

故日計之不足而歲計之有餘以限計之故有餘也譬若梅矣百梅

足以為百人酸一梅不足為百人酸也夫魚相忘於江湖人相忘於

道術言各得其志故相忘古之真人立於天地之本中至優

游抱德煬養和而萬物雜累焉夫道有經紀條貫夫道有經紀條貫之道連千枝

物雜累言成熱也孰肯解構人間之事夫道有經紀條貫之道連千枝

解構猶合會也夫道有經紀條貫夫道有經紀條貫之道連千枝

萬葉一者道之本也得其根是故貴者有以行令賤本故能連理千枝萬葉

有以忘卑貧者有以樂業困者有以處危夫大寒至霜

雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前

然後知聖人之不失道也是故能戴大負者履大

方言能戴天履地之道鏡太清者視大明立太平者處大堂

太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥者與日月同光

光明也論得道者能與日月並明也是故以道為竿以德為綸禮樂

為鈎仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰

非其有夫挾依於跂躍之術跂躍猶齟齬不正之道也提挈人

間之際揮潭按善挺廷桐同世之風俗揮引按利也挺桐猶

上下也以摸蘇牽連物之微妙摸蘇猶摸索微也猶細小也

猶得肆其志充其欲何況懷環瑋之道忘肝膽遺

耳目獨浮游無方之外不與物相弊跋撥弊猶雜揉也

殺音中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者

偃然聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為

晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之

聲不能以亂其神玉輅王也乘有琬琰象牙之飾自雲

琴登十仞之谿臨蟻蟻之岸不足以滑滑其和

也其岸而日眩也譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日

三夜而色澤不變則至德天地之精也鍾山崑崙

故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之

害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖

以天下之大易辭之一毛無所繫於志也辭自

下脛以夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風

言其迅也毀譽之於已猶蚊蚋之一過也夫秉皓

白而不黑行純粹而不糲處玄冥而不闇休于天

鈞而不礪礪敗也天鈞北極之地積寒之野休之

孟門終隆之山不能禁孟門山名太行之陞也終隆終南山在扶風皆險塞

也唯體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也

湍瀨急流也旋淵深淵也太行石澗飛狐胡句望

之險不能難也太行石澗飛狐是故身處江海之

上而神游魏闕之下魏闕王者門外闕也所以縣

大故曰魏闕言真人非得一原孰能至於此哉

雖在遠方心存王也原

道之是故與至人居使家忘使王公簡其富貴

而樂卑賤勇者衰其氣貪者欲坐而不教立

而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和

是故至道無為一龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷

舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮

不營其所居神者臺簡以游太清臺持簡引楮允

萬物羣美萌生引楮拔是故事其神者神去之治事

也休其神者神居之不道出一原通九門九門

門散六衢散布於六設於無垓該垓垓之宇設

垓垓寂漠以虛無非有為於物也物以有為於已

也非有為於物者不為之也物是故舉事而順于

道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地

之所載六合所包陰陽所响吁雨露所濡道德所

扶此皆生一父母而閱一和也父母天地閱總也和氣道所貴也

是故槐榆與橘柚右合而為兄弟柚小橘也有苗

與三危通為一家三危國名夫目視鴻鵠之飛耳聽琴

瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之

肝膽胡越肝膽論近自其同者視之萬物一圜也

也圜限百家異說各有所出若夫墨揚申商之於治

道墨墨翟之術兼愛揚朱之術全性保真申猶蓋

無一禱遠而輪之無一輻有之可以備數無之

未有害於用也已自以為獨擅之不通之于天地

之情也今夫冶工之鑄器鑄讀金踊躍于鑪中必

有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物

者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之

九鼎也保猶葆也寶也有况比於規形者乎其與道相去

亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條梓

遇疏躍布散也梓讀皆本於一根而條循千萬也作藥房生萌芽也

若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也

而無不受也無不受也者譬若周雲之龍從遼巢

彭澤譬而為雨周雲密雲雨也龍從聚沈溺萬物

而不與為溼焉不與萬物俱溼今夫善射者有儀表之度

如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚

仲不能為逢蒙奚仲巧為車逢蒙善射言未能相兼也造父不能為

伯樂者造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦繆公是曰諭於一曲而

不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍

染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母

而無能復化已藍染草涅染石也母本也是何則以諭其轉而

益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化

也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物

莫不生於有也小大優游矣言饒多也夫秋豪之末淪

於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通於無壑垠而

復反於敦龐秋豪微妙故能入於無間間孔言道無形以豪末比道猶復為大也厚猶

薄也蘆苻也苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也若夫無秋豪之

微蘆苻變之厚四達無境通于無圻道貴無形秋

形故曰無秋豪之微蘆苻之厚而四達無境通於無圻音寅垠也而莫之要御夫

道者其蘊微重妙挺相萬物揣丸變化天地之間

何足以論之夫疾風救木而不能拔毛髮雲臺

之高墮者折脊碎腦而蠱民蠱適足以翱翔亦

拔也臺高際於雲故曰雲臺也夫與蚊虻同乘天

翔無傷毀之患道所貴也機蚊行虻動論微夫受形於一罔飛輕微細者猶

足以脫其命又况未有類也類形象也未有由此

觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於

靈府而歸於萬物之初視於冥冥處於無聲冥冥

之中獨見曉焉曉明寂漠之中獨見焉為其用之

也以不用其不用也而後能知其不知也

不知也而後能知之也夫天不定日月無所載

地不定草木無所植所立於身者不寧是非無所

形形見是故有真人然後有真知其所持者不明

庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累

愛襲恩以聲華嘔符嫗掩萬民百姓使知之訢訢

然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上

下明親踈等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀

宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識

茫然仿佯于塵埃之外而消挫于無事之業含陰

...

吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為

犧尊犧尊酒器畫犧牛之象以飭尊也鏤之以剖技刷厥雜之以

青黃華藻鏤鮮龍蛇虎豹曲成文章也剖巧工鈎刀

刺畫墨邊也所以刻鏤之具也青黃采色之飾也華藻華文也鏤今之金尊也鮮明好也龍蛇虎

豹者刻尊為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章然其斷在溝中壹比犧尊

溝中之斷則醜美有間矣也間遠然而失本性鈎也

是故神越者其言華德蕩者其行偽也越散也蕩逸

至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣

夫趨舍行偽者為精求于外也精有湫盡而行無

窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定

而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清

明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人

內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于

精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合

揲設貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于

至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圜蜚廉獸名長毛

有翼敦圜似虎而小圜音語馳於方外休乎宇內燭十日而使

反真

風雨臣雷公役夸誇父雷公夸父皆仙人也妾宓妃妻織女

宓妃神女也天地之間何足以留其志是故虛無者道

之舍平易者道之素素性也夫人之事其神而燒其

精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅

也事治也燒煩也營慧求索名也利者也離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣

于春而暘謂者望冷風于秋夫有病於內者必有

色於外矣夫榕尋木色青翳而羸裸瘡與蝸瓜皖

榕木青皮羸螺蝸牛即虢諭也螺也皖音喚此皆治目之藥也人無故

求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者

真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗

觀焉夫牛蹠之泔岑無尺之鯉泔潦水也謂水滂之年大道上之積

水塊阜之山無丈之材塊阜小山也所以然者何也皆

其營宇狹小而不能容巨大也又况乎以無裏之

者邪無裏無形也此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘

於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾而精神遠

泄不處其守虛疾也使我可係羈者必其有命在於外也至

德之世甘暝于溷混溷開之域而徙倚于汗漫之

宇溷溷無垠虛之貌汗漫無生形提挈天地而委

萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無吟軫崖之際手

曰提挈舉也委棄也言不以身役物鴻蒙東方之野日所出者故以為影柱浮揚猶遨翔也無吟崖畔界因以是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不為名也

顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理決離

隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散有薄為一而萬

物大優渾渾蒼蒼混沌是故雖有羿之知而無所

用之羿克時羿也善射能一曰落九鳥繳大及世

之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和昧

純厚也芒芒廣大貌吟味其被施頗烈被其德澤

知乃始昧昧昧昧昧昧皆欲離其童蒙之心昧

而大也昧昧欲而覺視於天地之間是故其

德煩而不能一煩多一乃至神農黃帝剖判大宗

竅領天地襲九竅重九勅竅通頌理襲因竅法勅音整形也言因九天九

地之形法提挈陰陽提挈專捥捥桓剛柔枝解葉貫萬

物百族捥和調使各有經紀條貫於此萬民睢

睢睢于眴然莫不竦身而載聽視睢眴聽是於

治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世昆吾夏

后桀嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施

世也

其旨說也不若尚猶羊狎物之終

之際是故舉世而譽之不加勸

舉世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱

之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於曾

臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰

肯分分然以物為事也分分猶意水之性真清而

土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天

者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之

與煥其情一也或通於神或不免於癡狂者何

也其所為制者異也是故神者智之淵也淵清則

智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於

流沫會而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫起

援不見莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以觀其易

也夫唯易且靜形物之性也易平也由此觀之用

也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛

也室身也白道也能虛其心以生夫鑑明者塵垢

弗能神清者精亂神內守也精

神已越於外而事復返之越散也是失之於本而

求之於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而

求知之于耳目玄光內明也是釋其炤炤而道其

冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反

之於虛則消鑠滅息此聖人之游也反之於虛則情欲之性消

鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下也必達乎性命之

情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不

被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用絮

者非簡之也清有餘於適也夫聖人量

腹而食度形而衣節於已而已貪污之心奚由生

哉故能有天下者必無以大一為也能有名譽者

必無以趨行求者也以用聖人有所于達達則嗜

欲之心外矣外也孔墨之弟子皆以仁義之術教

導於世然而不免於僞需身猶不能行也又况所

教乎僞身身不見用僞僞然也是何則其道外也夫以末求返

于本許由不能行也又况齊民乎誠達于性命之

情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所

掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂

以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫

也美者不能濫也

說釋也濫觀也

知者不能動也勇者不

能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化

者為人

為治也

天地之間宇宙之內莫能天遏夫化

生者不死而化物者不化

化生者天也化物者德也

神經於驪

山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小

隘而不塞橫局天地之間而不窳

局猶用也

不通此者

雖日數千羊之羣耳分八風之調足蹠

蹠

陽阿之

舞而手會綠水之趨

陽阿古名劍此綠水舞曲趨趨也

智終天地

月照日月辯解連環

始皇遺錄此環也

澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所

以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性

得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德

以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏

無蔚氣

蔚疾也

禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能

以其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身

猶不能脫又况無道乎且人之情耳目應感動心

志知憂樂手足之攢

攢費

疾蠱

養

辟寒暑所以與物

接也蜂蠱

瘥

螫指而神不能愴

愴音詹定也

蚤蠱嗜

維

膚而知不能平也也夫憂患之來攫人心也非直

蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無奈

之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調

玉石之聲目不見太山之高何則小有所忘而大

有所忘也今萬物之來擢拔吾性攫率取吾情有

若泉源雖欲勿稟其可得邪稟猶動也今夫樹木者

灌以灑灑水暴溢也疇以肥壤一人養之十人拔

之則必無餘棒持稟也有況與一國同伐之哉雖欲

久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉

既濁之不過一撓而不察方其與人神易濁而難清

猶盆水之類也况一其而清之苟得須臾平乎

古者至德之世要便其其業樂其業大夫安其職

而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夭

九鼎重味珠玉潤澤九鼎黃帝所鑄也洛出

丹書河出綠圖黃帝時洛水出書丹書也

圖黃帝云夢見兩龍負圖于黃帝乃齊河洛之間至

天老曰天其授帝圖于黃帝乃齊河洛之間至故許由方回

善卷披衣得達其道許由方回善卷披衣何則世之

主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之
 才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇
 唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙
 鑄金柱鑄金柱然火其下以剖賢人之心析才士
 之脛賢人比干也析解也剖解也醢鬼侯之女菹
 梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯也紂以爲不好故醢
 當此之時曉鬼侯之女菹山崩三川涸曉山蓋
 飛鳥鍛翼走獸躓涸川涇當
 此之時豈獨無聖人哉然而不能遇其道者不遇

能無絃而射弩因曰豁也子之弩越舲蜀艇不能
 無水而浮舲小船也蜀艇一版之今矰繳機而在
 上罟罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得矰弋射
 也機發也翺翺鳥之高飛翼故詩云采采卷耳不
 盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也詩周
 耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君
 子爲國執心不精不能以成其道采易得之菜不
 能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古
 君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行
 列故曰慕遠也

淮南鴻烈解卷第三

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

天文訓

文者象也天先垂文象日月五星及

天墜

地櫛

未形馮馮翼翼洞

洞

洞瀉

獨

瀉故曰大

昭

馮翼洞瀉無形之貌

道始于虛霏

霍

虛霏生宇宙宇宙生

氣氣有漢垠

漢垠重安之貌

清陽者薄靡而為天

薄靡者若塵埃

飛揚之貌

重濁者凝滯而為地清妙之合專

博

作易重

濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為

陰陽襲合精氣也陰陽之專精為四時四時之散精為

萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之

寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為

星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與

顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天

傾西北故日月星辰移焉不周山在西北傾者高也原道言地東南傾傾

者下也此先言傾西北明其高也地不滿東南故水潦塵埃歸焉

天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐

氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰

內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏

氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而

為雷雷動也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而

為雨露散霧散也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行

之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰

日者陽之主也是故春夏則羣獸除除冬毛也日至

而麋鹿解日冬至麋角解月者陰之宗也是以月

虛而魚腦減月死而羸瘦宗本也減少也騰騰騰肉不滿言虛陰氣

音醮也。火。上。籌。音水。下。流。故。鳥。飛。而。高。魚。動。而。下。物。

類相動本標未相應故陽燧見日則燃而為火方

諸見月則津而為水陽燧金也取金杯無綠者熱

艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟磨拭令熱

虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食

鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕賁星墜而勃

海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法

令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨

虎土物也谷風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也

絲成自中微外然視之如金精瑀表裏見故曰瑀

星宮星也又作孛星墜隕勃大決溢也暴虐也

風迅也蟲食苗心曰螟赤地旱也干時之令不收

約則久四時者天之吏也日月者天之使也星辰

者天之期也虹蜺彗星者天之忌也虹期會也雄為

禁天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里

九野九天之野也一隅五星八風二十八宿五官六

府紫宮太微軒轅咸池四守天阿以上皆何謂九

野中央曰鈞天其星角亢氐韓鄭之分野東方曰蒼天

其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始

萌芽故曰變天尾箕一名拆木燕之分野北方曰玄野斗吳之分野牽牛一名星紀越分野

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁

奎婁虛危一名玄枵齊之分野幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天營室東壁一名承委衛

之分野奎婁一名降婁魯之分野西方曰昊天其星胃昴卯畢西

南方曰朱天其星觜雋參東井西方金色白故曰吳天或作昴昴畢

一名大梁越之分野朱陽也西南為少陽故曰朱天觜雋參一名實沈晉之分野南方曰

炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼

於柳七星張周之分野一名鶉火東南純乾何謂

三星東方木也其帝太皞太皞伏羲氏有天下也死託祀於東方之

其位句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其

音角其日甲乙木色蒼蒼龍順其色也南方火也

其帝炎帝炎帝少典之子也以火德王天下其佐

朱明朱鳥朱雀也執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥

熒惑五星之一熒惑五星之一其音徵其日丙丁徵火也丙皆火也中央

土也其帝黃帝黃帝少典之子以土德王天下號曰軒轅氏死託祀于中央之帝

其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍

土也其音宮其日戊己宮土也戊己皆土也西方金也其帝少

昊少昊黃帝之子青陽也以金德王其佐蓐收

執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日

庚辛商金也庚辛皆金也北方水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王

天下號曰高陽氏也其佐玄冥執權而治冬其神

為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬癸皆水也太

陰在四仲則歲星行三宿仲中也四中謂太陰在卯酉子午四面之中

太陰在四鉤則歲星行二宿丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在

四二八十六三十四十二故十二歲而行二十八宿

日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七

十二歲而周周徧也熒惑常以十月入太微後制而

出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑

為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆所以鎮

星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十

八分度之一歲行十三度百一十二分度之五一

十八歲而周鎮星一編太白元始以正月甲寅與熒惑

晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出

西方二百四十日而入入三十五日而復出東方

出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天

下偃兵當入而不入當出而不出天下與兵辰星

正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東

井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗

牽牛効見出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之

東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出

天下大饑穀不熟曰饑何謂八風距日冬至四十五日

條風至艮卦之風名融為笙一條風至四十五日明庶風至

震卦之風也為管明庶風至四十五日清明風至巽卦之風也為

祝清明風至四十五日景風至離卦之風也為弦景風至

四十五日涼風至

坤卦之風也為墳涼風至四十五日閭

闔風至

兌卦之風也為鐘

閭闔風至四十五日不周風至

乾卦之風也為磬

不周風至四十五日廣莫風至

坎卦之風也為

鼓條風至則出輕繫去稽留

立春故出輕繫明庶風至則

正封疆修田疇

春分播穀故正封疆治田疇

清明風至則出幣

帛使諸侯

立夏長養布恩惠故幣帛聘問諸侯

景風至則爵有位賞

有功

夏至陰氣在下陽盛於上象

涼風至則報地

德祀四郊

立秋節農乃登穀常祭故報地德配四方神

閭闔風至則收

縣垂琴瑟不張

秋分殺氣國君惜惜故去鐘磬縣垂之樂

不周風至則

修宮室繕邊城

立冬節土工其始故治宮室繕備邊城防寇難

廣莫風至

則閉關梁決刑罰

象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者於是順時而決之

何謂

五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司

空中央為都

田主農司馬主兵理主獄司空主土都為四方最也

何謂六府

子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太乙

之庭也

太微星名

紫宮者太一之居也軒轅者帝

妃之舍也咸池者水魚之圉也

咸池星名水魚天神

天阿者

羣神之闕也

闕猶門也

四宮者所以為司賞罰

四宮紫宮軒轅

太微者主朱雀

猶

紫宮執斗而左旋日行

月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山

及覆三百六十五度二分度之一而成一

歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無

餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終

日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分

度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故

舍八十歲而復故曰子午卯酉為二繩

繩直也丑寅

也

辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也

辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也西南為背陽之

維也東南為常羊之維常羊不進

不退之貌西北為號通之維純陰

純陰日冬至則斗北中繩陰氣

陽氣前故曰冬至為德德始日夏至則斗南中

繩陽氣極陰氣前故曰夏至為刑刑始陰氣極

北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物

藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南

朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長

故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之

故五月火正而水涸火正也十一月水正

而陰勝水正也陽氣為火陰氣為水水勝故夏

至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至

并水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修

日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃

澤也蟬始鳴半夏生蟲蟲不

食駒犢鷲鳥不搏黃口五月微陰在夏駒犢黃口

陰不食不搏也八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景

短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽

刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野術道徑也十

二月德居室三十日先日至十五日後日至十五

日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂

則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合

門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門

德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月

會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五

而升日中北平東南為兩維西四維三兩六日行

一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子

則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者聚也加十

五日指癸則小寒音比應鍾應鍾應鍾十月也言陰應

故曰應鍾加十五日指丑則大寒音比無射無射九月

也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽加十五日指報

德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而

立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言

成其功故加十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月

日南呂南呂八月也南任也言

也夷傷則法也言陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則

加十五日指甲則

雷驚蟄音比林鍾林鍾六月也林衆鍾聚也陽極陰生萬物衆聚而盛故曰林鍾

加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓

製賓五月也陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓

加十五日指乙則

清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中林以呂中於陽助成功也故

日仲加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月也姑洗故也

呂洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗加十五日指常羊之維則春

分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾濟止也夾鍾二月也夾也萬物去陰交陽地而生故曰夾鍾加十五日指巳則

小滿小滿四月也音比太簇太簇正月律也簇簇也言陰衰陽發萬物簇地而生

故曰加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月律也呂

太簇大呂所以配黃鍾助陽宣功也加十五日指午

則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加

十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則

大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡

有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十

五指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白

露音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

露音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

飛蚤蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則

比加十五日指戌則霜降音比夷則加十五

日號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立

冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音

比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五

日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十

一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五

月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小

歲斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也正月建寅月從左行十

戒蚤蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音

比北加十五日指戌則霜降音比夷則加十五

日北號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立

冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音

比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五

日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十

一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五

月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小

歲斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也正月建寅月從左行十

居居池為太歲二月建卯月從右行四仲終而

後始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東

南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也

而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月

建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二

歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子

冬至甲午立春丙子淮南王作書之二年二陰一

陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少合

氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六

律音自倍而為日律自倍而為辰故百十而辰十

二月日行十三度七十六分度之二十六六或二作八

十九日九百四十分日之四百九十九而為月而

以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八

百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯

酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲明年夏至之日

遷六日終而復始遷六日今年以子冬至後年以午冬至

甲子受制木木色青七十二日丙子

受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子

二月事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用

事火煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火

煙黑北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六

日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行

柔惠挺羣禁開闢扇通障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔

惠蟄伏之類出由戶故開闢扇扇丙子受制則舉賢

良賞有功立封侯出貨財火用事象陽明識功戊

子受制則養老鰥寡行糶浮糶施恩澤土用事

養故施恩澤也糶糶也庚子受制則繕牆垣修城郭審羣禁

節兵甲傲百官誅不法金用事象金斷害壬子受

則閉門閭大搜客禁搜客斷刑罰殺當罪息關

梁禁外徙水用事象冬閉甲子氣燥濁丙子氣燥

陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干

甲子蟄蟲早出木氣温故雷早行戊子干甲子胎

夫卯蝦鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子

春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷夷傷也壬

子干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀

有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不

為介蟲也丙子干戊子大旱跋封燠水土相連特

大如薄者也名曰封旱燥故燠也壬子干庚子大剛魚不為不

為魚甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木

復榮今八月九月時李戊子干庚子歲或存或亡

甲子干壬子冬乃不藏不藏地丙子干壬子星墜

也墜戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬

雷其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆至秋

三月季秋地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉

戶殺氣青女乃出以降霜雪青女天神青皇行亦

二時之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉

其寒收斂其所女夷鼓歌以司天和以長百穀食

鳥草木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長

鳴為帝候歲雄鳩蓋布穀也是故天不發其陰則萬物不

生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央

日為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠

山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五

日不見失其位也聖人不與也與猶日出于暘谷

浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過登于扶桑

至于曲阿是謂旦

至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食

至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾丘在南方

至于鳥次是謂小還鳥次山名也至于悲谷

是謂鋪時悲谷西南方之深谷至于女

紀是謂大還女紀西至于淵虞是謂高春淵虞地名高春

至于連連石西北山名石是謂下春言將欲冥下象

至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車

至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山

名日入于虞淵之汜几曙於蒙谷之浦曙明也行

九州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所

為九州七舍也禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以

萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生

晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩脩長

也而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維按以下至

為四時根時本在有其歲詞之後此依宋本運之以斗運旋月徒一辰

復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而

復始指寅則萬物續音引律受太簇太簇者簇

而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種

始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去

而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者

中克大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而

服也指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指

申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以

去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也

指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥

者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲

也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道曰規始於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三象物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調調和因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者

氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇

之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八
主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生
應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之
數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主
十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生
鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之
數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四
月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑
洗姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾十月也與
正音比故為如

應鍾生蕤賓不比正音故為繆日冬至音比
林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律
應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之
羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷
則之角也古之為度量輕重生乎天道黃鍾之律
修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸
音者幅比音以八相生故人修八尺尋自倍故八
皆然也尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八
四十故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為

制秋分蕞貓定蕞定而未熟蕞禾穗粟字甲之芒也定者成也故禾熟

律之數十二故十二蕞而當一粟十二粟而當一

寸律以當辰音以當日日之數十十從甲至癸也故十寸

而為尺十尺而為丈其以為量十二粟而當一分

分言其輕重分鈹也十二分而當一銖十二銖而當半兩衡

有左右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以

成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤

三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞

四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律

而生五音十二律而為六十音因而六之六六三

十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數

天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三

除之鍾律上下相生誘不敏也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲

午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得

其辰而遷其所順前三後五百事可舉前後太陰之前後也

太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在

寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍

在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定
未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主
少德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主太
陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍斗牽
牛以十一月與之晨出東方東井與鬼為對太陰
在卯歲名曰單闕單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十
二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲
名曰執徐歲星舍營室東壁以正月與之晨出東
方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎

婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲
名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之晨出東方
氏房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍紫微
參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲
名曰涪不灘介歲星舍東井與鬼以五月與之晨
出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作昨鄂歲
星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危
為對太陰在戌歲名曰闕茂歲星舍翼軫以七月
與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰

大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁
為對太陰在子歲名困章敦歲星舍氐房心以九
月與之晨出東方胃昴畢為對太陰在丑歲名曰
赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方紫微
參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝
合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得
入中宮而徙於木太陰所居曰德辰為刑德緝曰
日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金
火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈎陳在後

玄武在前五白虎在後六虛星乘鈎陳而天地
襲和矣凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生
於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於
午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅
三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金
也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝
生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一
徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右
背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天

道以日為主六月當心左周而行分而為十二月
與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二

月建奎婁三月建胃

星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎

婁季春之月在胃此言

星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎

四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾

十一月建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕

十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危

十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴

十一畢十六觜雋二參九東井三十輿鬼四柳十

五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須

女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜雋

參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所

居五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越

而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼

木德仁也故柔涼也

太陰治夏則欲布施宣明

火德陽也故

太陰治秋則欲修備繕兵

金德斷割

太陰治冬則

欲猛毅剛疆

純陰閉固水澤冰凍故剛疆也

三歲而改節六歲而

易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康

康盛

也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西

夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦

未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳

午火也戊巳四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子

水也水生木木生火火生土土生金金生水子生

母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制

子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有

功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以

困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建

於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十

一月合子謀德太陰所居辰爲厭日厭日不可以

舉百事堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰數從甲

子始子母相求所合之處爲合十日十二辰周六

十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃

甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦

也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌巳亥

此圖今刊本式
與前圖兩存之
以備參考云



攝提格之歲

格起言萬物承陽而起也

歲早水晚旱稻疾蠶不

登

登成菽麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬

言萬

歲

言陽氣推止也言陰氣盡止也

歲和稻菽麥蠶

曰民食五升卯在乙曰旃蒙

在乙言萬物遇蒙甲而出故曰旃蒙也

執徐之歲

執徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也

歲早早晚水小饑

曰柔兆

在丙萬物皆生故布葉茂

兆也

大荒落之歲

荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散

歲有小兵蠶

小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉

在丁言萬物剛

盛故曰強圉也

天文訓

淮南子卷

敦牂之歲言萬物皆盛壯也歲大旱蠶登稻疾菽

麥昌禾不為為成也民食二升午在戊日著雞在戊言位

在中央萬物繁養四方故曰著雞也

協洽之歲協和洽合也言陰歲有小兵蠶登稻昌

菽麥不為民食三升未在本日屠維在巳言萬物各成其性故

曰屠維居則維誰也

鴻灘之歲浩大難修也言萬歲和小雨行蠶登菽

麥昌民食三升申在庚日上章上章謂陰氣上升萬物畢生也

作鄂之歲作鄂零落也歲有大兵民疾蠶不登菽

民食五升酉在辛日重光在辛言萬物就成熟

曰重光也

掩茂之歲掩蔽茂冒也言歲小饑有兵蠶不登麥

不為菽昌民食七升戌在壬日玄默在壬言歲終包任萬物故

曰玄默默音乙

大淵獻之歲淵藏獻還也言萬物終在陽歲有大兵

大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲困混敦沌也言陽氣歲大霧起大水出

蠶稻麥昌民食三斗子在癸日昭陽在癸言陽氣始萌萬物食

天文則

生故曰昭陽也

赤奮若之歲

奮起也若順也言陽奮物而歲有小起之無不順其性也赤陽色

兵旱水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝一作夕先樹一表東方操一表却去前表十

步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方

因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表

之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東

南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至

出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣

表之數者立四表以為方一里即先春分若

秋分十餘日從岨北表參望日始出及旦以候相

應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前

表數為法除舉度除立表表以知從此東西之數

也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一

里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入

前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得

三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數

也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南

也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南鴻烈解卷第四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

墜形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形

墜形之所載六合之間四極之內

六合已說在原始道四極四方之

極無復有外故謂之內也

昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲

要正也以太歲所在正天時也

天地之間九州八

極

八極八方之極也

土有九山山有九塞澤有九藪風有

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南辰馬

農神后稷之所經正南次州曰沃土沃盛也五月

緯也故曰農土西南戎州曰滔土滔大也七月建申五

張故曰西南戎州曰滔土滔大也七月建申五正中冀州曰

西兗州曰弁土弁猶成也八月建酉正中冀州曰

中土冀大也四方之西北台州曰肥土正北濟州

曰成土未東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所正

東陽州曰申土申後也陰氣盡於北陽何謂九山

會稽泰山王屋首山大華岐山太行羊腸孟門會稽在會稽郡泰山今在泰山郡是為東嶽王屋山今河東恒縣東北所出也

曲之中伯夷所隱太華今弘農陰山也是為西嶽

岐山今在弘農陽縣北周家所邑也太行在

黨太行開上河內野王縣羊腸山名今太原

西北九十里通河上郡關曰羊腸坂是孟門

行之何謂九塞曰太汾澗阨荆阮方城穀阪井陘

令疵句注居庸太汾在晉澗阨今弘農澗池是也

池殺欽吟是也井陘在常山日越之具區具區在吳

通運何謂九藪藪澤日越之具區具區在吳楚之

雲夢雲夢在南秦之陽紆陽紆在馮翊池晉之大

陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中

猶秦之具圃也吾子取宋之孟諸孟諸在今梁園

其麋鹿以閑弊邑是也

齊之海隅海隅猶崖蓋近海濱趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤是也燕之昭

余昭余今太原郡古者屬燕何謂八風東北曰炎風艮氣所生也一日融

風東方曰條風震氣所生也一日明夷風東南曰景風巽氣所生也一日

日清南方曰巨風離氣所生也一日凱風西南曰涼風坤氣所生也一日

也西方曰颼風兌氣所生也西北曰麗風乾氣所生也一日開

風北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤

水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北陔赤石

山白塞北東流直達東之西去入海黑水在雒州

江大出岷山在蜀西微淮水出於海平陽也

閩四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

千為經卯酉為緯經緯長也水道八千里通谷其名川六百

陸徑三千里陸徑邪徑也禹乃使太章步自東極至

于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥

步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十

五步太章豎亥善行人皆禹臣也海凡鴻水淵藪

自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九

淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減填

洪水名山掘崑崙虛以下地掘猶平也中有增城

九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸崑崙虛

中也增重也有五城十二樓上有木禾其修五尋

見括地像此蓋誕實未聞也上崑崙虛上也五珠樹玉樹窮樹不死樹在其

西在木禾沙棠琅玕在其東皆玉名也在木禾之

也呂氏春秋曰果之絳樹在其南絳赤碧樹瑤樹

美者沙棠之實也在其北碧青芻有四百四十門面有十門間四里

里間九純純丈五尺純量芻有九井玉橫維其西

北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不先藥器也北門開以內不周之

傾宮旋室傾宮宮滿一頃田中也旋室以旋玉

飾室也一說室裝藥關可轉旋故曰

崑崙風樊桐皆崑崙之山名是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃

水三周復其原原本是謂丹水飲之不死河水出

崑崙東北陬貫激海入禹所道積石山激海大海

崑崙由地中行禹導而通之至積赤水出其東南

石山書曰河出積石入猶出也陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮

石窮石山名在張至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海絕猶過也流洋水出其西北陬入于

南海羽民之南洋水經隴西氏道凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之倍

之

高倍是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂

懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登

之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所贖帝大

天帝也扶木扶桑也在湯谷之南建木在都廣建

贖猶照也過陽州東方贖音費其狀如牛引之有皮若瓔黃眾帝所自上下日中

蛇葉若羅都廣南方山名也無景呼而無嚮蓋天地之中也衆帝之從都廣山

下日中時日直人上無若木在建木西末有十日

有晷故曰蓋天地之中其華照下地末端也若木端有十日狀如九州之

大純方千里純綠也亦九州之外乃有八殞寅亦

方千里遠也自東北方曰大澤曰無通大澤皆較

東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方東

方曰晏區曰元穴澤南方曰大夢曰浩澤夢雲也浩亦

大西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其西方曰

九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥

曰寒澤北方多寒水凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八紘紘維也維落天地而亦方千

里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方

曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都

戶故反西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國西

方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃

方曰一目曰沙所蓋流沙所出也一日澤名北方

曰積氷曰委羽北方寒氷所積因以為名積氷也

凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正

之正也以風八紘之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門東北木將用事青東方曰東極之

山曰開明之門明者陽也日之所出東南方曰波

好之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽

是其類也南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫西

南方曰編駒之山曰自門西南月建在申金氣之

西方曰西極之山曰閭闔之門西方八月建酉萬

歛閭大也閭閉也大聚萬西北方曰不周之山曰

幽都之門幽閭也都聚也玄冥將始用北方曰北

極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是雨天下

八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以雨九

州而和中土中土冀州東方之美者有醫毋闕之珣荀

玕于琪焉醫母間山名在遼東屬國珣琪玉名東南方之美者有

會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬地竹箭今會稽郡出好竹箭

是南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角

象牙皆物西南方之美者有華山之金石焉金美也

石含玉之石也華山西方之美者有霍山之珠玉今弘農華陰山南

馬出夜光之珠五色之西北方之美者有崑崙之

球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉名北方之美者有幽都之筋

角焉古之幽都在鴈門以北其畜宜東北方之美

者有斥山之文皮焉文皮豹虎中央之美者有岱

宗以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽五

凡地形東西為緯南北為經山為積

德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川高者為

生下者為死高者陽上生丘陵為牡谿谷為牝

水圓折者有珠方折者有玉

淵有玉英清也玉陽中之陰皆以其類也清水有黃金龍

以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗

風氣多聾林氣多癘音隆木氣多偃音羽

無聲也音隆病也音羽

岸下氣多腫石氣多力象石堅也險阻氣多瘦上下險阻氣衝

喉而結多暑氣多天大折不寒氣多壽谷氣多痺瘰癧也

丘氣多狂衍氣多仁下而汚者為衍陵氣多貪輕土多利

重土多遲利疾也清水音小濁水音大音聲也湍水人

輕遲水人重湍急流悍水也中土多聖人皆象其氣皆應

其類故南方有不死之草北方有不釋之冰南方溫故

草有不死者比方寒故水有不泮釋者東方有君子之國東方木德仁故有君

子之國其人冠帶劍食獸使一文虎也西方有形殘之尸寢居直夢

人死為鬼西方金金斷割攻戰之寢居直夢其寢寐

廣夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為袂怪病人也一說曰形殘之尸於是

目肥臍為口操干戚以舞以無夢天神斷其手後天帝斷其首也故曰寢居直夢磁石上

飛雲毋來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作上龍以像龍雲從

故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而去北漢中也燕秋分而北鴈秋分而南請彭蠡也故曰

代飛代蛤蟹珠龜與月盛衰與猶也是故堅土人剛

弱土人肥墟土人大沙土人細也細也息土人美耗

土人醜食水者善游能寒魚鱉屬食土者無心而

慧如蚯蚓之屬食木者多力而羸熊羆之屬羸煩腸食

草者善走而愚麋鹿之屬食葉者有絲而蛾蠶是食肉

之屬

者勇敢而捍虎豹鷹鷄之屬食氣者神明而壽仙人松喬之屬食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬

物貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬或奇或偶或飛或走

莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九八十一一主日

日數十十從甲至癸日主人人故十月而生八九七十

二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故

十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三

而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而

生五九四十五五主音音主猿猿故五月而生四

九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三

九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十

八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰

陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故

立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食

而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食

而冬蟄介甲也龜鱉之屬鼈吞者八竅而卵生鳥魚之屬

嗜咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上

齒無角者膏而無前膏承也熊猿之屬無前肥從前起也有角者指

而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也晝生者類父夜生者似

母至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是

故白水宜玉黑水宜砥砥卓石青水宜碧赤水宜丹

黃水宜金清水宜龜汾水濛濛而宜麻濟水通和

而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水

多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻

平土之人慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人先形小頭隆

鼻大口鵠肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝

長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人修形充上大口

決眦慈竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭

其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面末倮修頸

印窮行竅通於鼻末稱脊也皮革屬焉白色主肺勇敢

不仁其地宜黍多旄縵犀

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲

之所伏也其人翕翕形短頸大肩下尻竅通於陰

骨幹屬焉黑色主腎其人蠢冲愚禽獸而壽其地

宜菽菽豈也多犬馬傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面

短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧

聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝

水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死春木王而生秋

金王而秋菽夏生冬死豆火也夏火王而生冬水王而死麥秋生夏死麥水也水王而生火王而死

麥金也金王而生火王而死薺冬生中夏死薺水也水王而生土王而死木

壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死

土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木

死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

宮在中央故為土也色有五音黃其主也味有五變甘其主

也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火

鍊火生雲雲金氣所生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶變治也

宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木

復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天

民肅慎民修長也股脚也天民肅慎皆白民沃民

女子民丈夫民白民白身民被髮亦白女子民其

狀皆如丈夫衣黃衣冠帶翅皆西方之國奇股民一臂民三身民

也股脚也言其人一臂一手一鼻也二身民蓋一頭有自西南至東

南方結胷民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿胷民反舌民二苗國民在豫章之彭

民不食也穿胷胷前穿孔連背反舌民語不可

南方之豕豕民鑿齒民三頭民修臂民豕豕如豕豕

齒民吐一齒出口下長三尺三頭民身有三頭也

自東南至東北方有大人國君子國東南墟土黑

齒民玄股民其人黑齒食稻啖地在湯上谷玄毛

民勞民其人體半生毛若矢鏃也勞民自東北至

西北方有跂踵民句嬰民跂踵民踵不至地以五

北方深目民無腸民柔利民皆北方一目民無繼

民一目民目在面中央無繼民雜棠武人在西北

陬皆日所入碓蚌魚在其南碓魚如鯉魚也有神

繼民有神二人連臂為帝候夜在其西南方連臂大呼

夜三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

華丘在其東南方在無繼民之東南爰有遺玉青馬視肉

其人不知言也楊桃甘楮查甘華百果所生皆異物也在地

和丘在其東北陬四方而高曰丘鸞所自歌鳳

三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳垂

夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭

昆吾丘在南方昆吾

軒轅丘在西方軒轅黃帝有巫咸

在其北方道咸知天立登保之山暘谷搏桑在

東方暘谷日之所出也搏桑有娥嵩在不周之北

長女簡翟少女建疵有娥國名也不周山名簡翟

西王母在流沙之

樂民拏閭在崑崙弱水

之洲居水中山名三危在樂民西三危西極宵明燭光

在河洲所照方千里水中所居者燭龍門在河

淵湍池在崑崙崑崙在河玄燿不周玄燿水名

申池在海隅海隅孟諸在沛孟諸宋澤在少室太

室在冀州

少室太室在陽城嵩高下之別

燭龍在

鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

無足

蔽至也委羽北方山名一日龍銜燭以照太陰蓋長千里也為晝時為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西

建木在都廣

其人死復蘇其

半魚在其間

在都廣

流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙

雷澤大澤也熙戲也地理志曰於高丘雷澤在濟陰城陽西北城陽有

堯江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

之北右還東流至于東極

開母山在蜀西激水絕猶

河出積石雖出荆山

河源出崑崙伏流地中

淮出桐栢山睢出羽山

清漳出揚

戾濁漳出發包

戾濁漳在太行山

濟出王屋時泗沂出臺台術

術東垣縣

洛出獵山

獵山在北地

汶出弗其流合於濟

弗其山在北

出薄落之山

薄落之山在薄落

渭出鳥鼠同穴伊

鳥鼠同穴在隴

出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所出東會于澧又入河離州川也上魏山名

未開震則雜出熊耳熊耳山在京師上雜之西北浚出華竅維覈舟

汾出燕京燕京山名在太保汾陽汾水所出西南至汾陽州浸衽出瀆熊

淄出目飴山名丹水出高褚高褚一名家領山在

東至均入河也股出嶢山鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于

汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在晉出龍山結給合出

封羊山名在晉陽之西遼出砥石

金出景山名在東出南入海景山

出於燕流於北

諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也長為條風通視

明度風之所生也明度風之神也赤奮若清明

風之所生也其工天師也其工景風之所生也

風之所生也其工天師也其工景風之所生也

風之所生也其工天師也其工景風之所生也

風之所生也其工天師也其工景風之所生也

風之所生也其工天師也其工景風之所生也

風之所生也其工天師也其工景風之所生也

風之所生也其工天師也其工景風之所生也

風之所生也其工天師也其工景風之所生也

風之所生也其工天師也其工景風之所生也

窮奇天神也在東方謂是乘震演生海人先人之

雨龍其形如虎其為龍也海人生若菑若菑生聖人聖人生庶人凡寔者

生於庶人羽生龍飛龍生鳳

鳳鳳凰生鸞鸞生鳳凡羽者生於庶鳥毛

情生庶龍龍生麟麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介生蛟龍龍有鱗甲之龍也

蛟龍生鯢鯢生建邪生庶魚凡鱗者生

於庶魚介生先龍生玄龜玄龜生

靈龜生濕生容煖

羽風羽風生煖介煖介五類

雜種與乎外骨形而善有像也言相代曰馮生陽

關日馮生陽關生喬如喬如生幹木幹木生庶木

凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生程

若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇章皇章生庶草

凡根芟草者生於庶草海闊生屈龍海闊海草之

龍鴻也屈龍生容華容華生葉葉

生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者生於萍藻

也龍鴻屈龍生容華容華生葉葉

生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天於八百歲生泱泱五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃淵黃淵五百歲生

黃金黃金千歲生龍入藏主黃泉黃泉之埃為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海

中偏上之氣御乎清天清天八百歲生青曾

曾八百歲生青頰青頰八百歲生青金八百

歲生青龍青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御乎赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頰赤頰七百歲生赤金赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通

南合于赤海南方弱上之氣御乎白大白天九百

歲生白巖白巖九百歲生白頰白頰九百歲生白

金白金千歲生白龍

白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄

為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海

西方 牝土之氣節于玄天玄天六百歲生玄砥

黑石 玄砥六百歲生玄瀕玄瀕六百歲生玄金

故六百年歲而一化 玄金千歲生玄龍玄龍入藏生

玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于玄海

從天流下也其通 流之水皆入于海

淮南鴻烈解卷第四

淮南鴻烈解卷第五

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

時則訓 則法也四時寒暑十二

孟春之月招搖 北斗第七星 指寅昏參中旦尾中 參西方白

虎之宿昏時中於南方尾東方 其位東方其日甲

乙盛德在木 太皞之神治東方甲乙木 其蟲鱗其

音角 東方少陽物去太陰甲散散為鱗 律中太簇

其數八律管音也陰衰陽發萬物太簇地而生故

也其味酸其臭羶木味酸酸者鑽也萬物應其祀

戶祭先脾土陳設之類始動生由尸故祀戶脾屬

東風解凍蟄蟲始振蘇木東方木

魚上負水獺祭魚魚鯉鮒之

候鴈北鴈從彭

天子衣青衣乘蒼龍尺已上曰

服蒼玉建青旗服佩也熊食麥與羊麥金穀也

燧火取銅

東宮御女青色衣青采鼓

其兵矛矛有鋒銳似

朝于青陽左个以出春令青陽

布德施惠

行慶賞省徭賦布陽德施柔惠也慶善賞賜予立

春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊

修除祠位幣禱鬼神犧牲用

壯祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福

也郊郭外八里之郊

其數八曰太簇其數八

也其味酸其臭羶

戶祭先脾

東風解凍蟄蟲始振蘇

魚上負水獺祭魚

候鴈北

天子衣青衣乘蒼龍

服蒼玉建青旗

燧火

東宮御女青色衣青采鼓

其兵矛

朝于青陽左个以出春令

布德施惠

行慶賞省徭賦

春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊

修除祠位幣禱鬼神犧牲用

壯

也

禁伐木

春木王當長養故禁之

毋覆巢殺胎夭毋麇毋卵

胎獸

胎懷如木育者也糜子曰天鹿子曰麇卵未驚者皆禁民不得取著糜物也

毋聚眾置

城郭掩骼薶醢

毋聚合大眾建置城郭以防害農功也骼骨有肉掩置薶藏之慎生

音慈

孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃

有恐

孟春木德用事法當寬仁而用火氣動於上故草木早落國懼恐也

行秋令則

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿竝興

孟春溫仁而秋

金鐵之令氣不和故民疫疾風雨愆行冬令則

行冬令則

水潦為敗雨霜大雹首稼不入

冬陰也水泉湧起而春行之故為敗

和故曰首稼不入不熟也

正月官司空其樹

仲春之月招

仲春之月招

擇指卯昏弧中旦建星中

弧星在卯界南昏時中於南方建星在斗上平

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水桃李始華

自冬水雪至此春分穀雨故曰始雨

天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水饗其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟

太廟東向命堂中央

有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟圖法室省

桎在手曰養幼小存孤獨以通句句萌句屈生者

長養幼小存恤孤獨所以慎陽擇元日令民社善

也日從甲至癸也社祭后土所以為民是月也日

祈穀嫌日有吉否重農事故卜擇之

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷

始發聲也咸先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且

皆動蘇生也發聲鐸木鈴金口木有不戒其容止者生子不備

必有凶災以雷電合房室者上于必令官市同度

量鈞衡石角斗稱石稱也百二十斤為石角平也

端權槩端正也稱錫口權槩毋竭川澤毋

流廣陂池毋焚山林毋作大事以妨農功大事代

祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生有故不

以上璧皮幣代犧牲皮謂仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而

嚴至寇兵來行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故行夏令則其

國大旱燠氣早來蟲螟為害仲春行夏令則其

害也樞陽生陰故蟲螟二月官倉其樹杏二月興農

倉也杏有竅在中竅在中季春之月招搖指辰昏

像陰布散在上故其樹杏

七星中旦牽牛中七星南方朱鳥之宿昏時中於

時中於南方其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗姑故也洗新也是月陽氣養生去故就新故曰姑洗其數八其味酸其

臭羶其祀尸祭先脾祠始華田鼠化為鴽桐栝桐也田鼠

虹始見萍始生虹蜺棟也萍水藻天子衣青衣

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水饗其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

朝于青陽右个南頭室曰右个舟牧覆舟伍覆五覆乃

言具于天子舟牧上舟之官也天子將乘舟而漁故以覆舟况之恐有穿漏五覆五覆

天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實馬猶

氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

言當施散恩惠以順生道天子命有司發困倉助

貧窮振乏絕無財曰貧鰥寡孤獨曰窮振救也開府庫出幣帛使

諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士大賢之

命司空時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之地廣平

詩則則

日原郊修利隄防道渠通溝瀆達路除道從國始至

外曰野境止田獵畢畢弋置嗟罟浮羅罔餒毒之藥毋出

九門單掩網也弋繳射也置罟皆捕獸之罟羅罔皆捕鳥之罟小網是柄謂之單用以掩兔也

餒罔之也樂毒藥也七物皆不得施用於外以其逆生道也九門路門也門庫門阜門城門近

知門遠郊乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶鳴

鳩奮其羽戴鷩詭降于桑鳴鳩奮其羽直具撲

薄曲古筐持也三特謂之提其底后妃齊戒東

鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫今言工器金鐵皮

革筋角筋韃脂膠丹漆無有不良梅下旬吉日大

乃合牦牛

為兵革起三月官鄉其樹李三月科民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同

李後杏熟故三月李也孟夏之月招捏指已昏翼中旦娶女

中翼南方朱鳥之宿昏時中於南方婺女一白其須女北方玄武之宿是月平日中於南方也

位南方其日丙丁盛德在火丙丁火日也盛德在

火火王其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散羽羽律中

仲呂其數七陽散在外陰實在中所以旅陽成功

日其味苦其臭焦焦火味苦也其祀竈祭先肺

竈高辛氏火正祀為大神記祀於竈是月火王故

此竈肺神金也祭祀之內先用所勝也一日肺火

用其藏蟻蝮鳴丘蟻出蟻蝮也蟻蝮蟻也

故蟻應鳴也王瓜生苦菜秀王瓜本草作葭莩玉

生苦菜味苦感火之味天子衣赤衣乘赤騮服赤

玉建赤旗食菽與鷄菽豆也鷄皮也雞服八風水學

柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王南方

也竽笙空中其兵戰戰有枝幹象陽布其畜鷄朝

于明堂左个以出夏令南向堂當盛陽故曰明堂

陽也故立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊迎歲迎見也南還乃賞賜封諸侯修禮

樂饗左右賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑

風易俗也左右近臣命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿行爵出祿

贊白也才過千人為傑選擇賢良孝悌官命使舉而用之蓋非太尉之職故特命之也

佐天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大

樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子

以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以豕嘗麥豕

也聚畜百藥靡草死陰氣極葉草成故聚積之麥

秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者下之所

決謂人以小罪相告者刑斷者定其輕重而施刑也

即決遣之不救藥也孟夏行秋令則苦雨數來

五穀不滋四鄰入保孟夏陽助長養而行金

水敗壞城郭行冬寒閉固之令故草木早枯大行

春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼

陽長養而行春時陽長養而行春時格秀草不實孟夏當繼

四月官田其樹桃四月勉農事故官田也仲夏之

月招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿昏

其位南方其日丙丁其蟲羽其音

徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人

其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蟻生

其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蟻生

螳螂世謂之天鵙決始鳴反舌無聲鵙博勞鳥也

馬一名齒脫下博勞夏至應陰而鳴殺蛇於木反舌百舌鳥也

能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也

天子衣赤衣乘赤起於下百舌無陰故無聲也

黼服赤玉載赤旗食菽與鷄服八風水饗柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜鷄朝

于明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師修鞀鼗琴瑟管簫

調竽箎池飾鐘磬管一孔似籟簫是也執干戚戈羽盾

命有司為民祈祀山川百源大雩也所特謂也羽

命有司為民祈祀山川百源大雩也所特謂也羽

天子以雛也所特謂也羽

駒騰馬也周禮馬日長至陰陽爭死生分君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定

晏陰之所成此在極也陽氣中而陰妙重淵矣

陰鹿角解蟬始鳴解蟬始鳴也蟬半夏生木董榮

禁民無發也木董榮朝榮暮落樹高五六尺其葉與

火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭順陽宣明

仲夏行冬令則電雷傷穀道路不通暴兵

行秋令則草木零落行秋令則草木零落

春令則五穀不熟百勝時起其國乃饑行春令木

五月官相其樹榆是月陽氣長養故官季

夏之月招搖指未昏心中且奎中心東方蒼龍之

其位中央其日戊巳其位中央其日戊巳

盛德在土黃帝之神治中央戊巳土其蟲羸其音

宮律中百鍾其數五律中百鍾其數五

林鍾是月陽盛陰起養生養萬物故其味甘其臭香

曰百鍾其數五五行數土第五也

其味甘其臭香

其味甘其臭香

其味甘其臭香

其味甘其臭香

其味甘其臭香

善以給宗廟之服必宣以明宣徧明也是月也樹木

方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動眾與兵

必有天殃土潤漚辱暑大雨時行利以殺草糞田

疇以肥土壇夏至後三十日大暑節火王也潤漚而疆深重又有時雨燒薶行水灌之

如以熱湯可以成糞田疇美土疆之界畔季夏行春令則穀實解落多

風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風而行其令故穀實解落民疾病風欬

行秋令則丘隰水潦稼穡不熟乃土氣像春陽布散民遷徙者也

行冬令則風寒不時應隼蚤蟄丘高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼令不熟陰氣過差故多女災女災生子不

入保冬陰

而行其令故寒風不節應隼蚤蟄

樹梓六月植稼成熟故官孟秋之月招搖指申昏

斗中旦畢中斗北方玄武之宿昏時中於南方畢

其位西方其日庚辛盛德在金少皞之神治西方也庚辛金也盛德

其蟲毛其音商金氣寒羸者衣毛毛蟲

其數九西律中夷則其數九

其味辛其臭腥金味辛金其

祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門肝木也祭

也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行

也

鷩鷩於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也天子衣白衣乘

白駱服白玉建白旗白順金色也自食麻與犬服

八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金王西故其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋

令總章西向堂也西方總成萬物求不孝不悌戮

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之選

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武命將率選卒

為其簡練樂俊專任有功以征不義詰誅暴慢順

彼四方順循也命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷平治也天地始肅不可以羸肅殺也

行也羸是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成

也命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建毋以封侯

立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封

列土封邑也大官九命之爵也重幣金帛之孟秋

幣大使命卿使之金氣收斂皆近不宜行也孟秋

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰

冬水王之令陰氣勝也其介行春令則其國乃旱

陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月涼風而反行

溫風之令故敗

行夏令則冬多火災寒暑不節民

多瘡疾

夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節多瘡疾寒暑所生

七月

官庫其樹棟

庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棟棟實秋熟

棟實秋熟

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦紫雉

中

牽牛北方玄武之宿昏時中於南方紫雉西方白虎之宿平旦時中於南方

其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九

任南

也言陽氣呂旅而志助陰陰任成萬物也庚辛金日

其味辛其臭腥其祀門

祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔

時候之鴈從北漢中

通周得南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸蟄所也羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者

也

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與大服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采

撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟

總章西向堂也太廟

中央

命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓

枉曲也撓

弱也言

決獄不當反受其殃是月也養長老授凡

杖行稗鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢

草養曰芻豢養

白豢案其簿書閱租之

視肥臞全粹

全無虧缺也粹毛色純也粹音崇

察物

色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儻

以御秋氣秋氣不使為害也以犬麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築

穿竇窖告修困倉穿竇所以通水不欲地濕也穿窖可以盛穀也乃命有

司趣民收歛畜采冬積聚勸種宿麥若或失時行

罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽

氣日衰水始涸涸凝竭或作盛言陰勝也日夜分一度量平權

衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通也入貨財以

便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用

百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有

大懼恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

復生行矣陽之令故旱涸氣熱行冬令則風災數

起收雷先行草木蚤死冬行寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行

草木早先也八月官尉其樹柘尉成官也是月治兵故官尉季秋之

月招搖指戌昏虛中旦柳中虛北方玄武之宿昏時中於南方柳南方

未雀之宿平其位西方其日庚辛其蟲毛其音商

律中無射陰氣上升陽氣下降萬物其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

蛤至者為賓大水海水也馬以仲秋先至者為主後菊有黃華豺乃祭獸

戮禽也對似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之

世謂之祭獸天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗

食麻與犬服八風水燹柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章若个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要要簿書也

藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之

是月也霜始降百工休霜降天寒水涸難成故

乃命有司曰寒氣總至至也民力不堪其皆入

室室謂日入此上下入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

侯制百縣帝用犧牲合諸侯之制度車服之差各

則縣其命數也為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朔日如

賀豫明年之曆日也乃教於田獵以習五戎

也刀劍予戟命太僕及七駟咸駕戴荏授車以級

皆正設于屏外等級等也授當車者以高下各隨其

詩則訓等級正立設陳也天子外屏屏樹

垣也爾雅曰門內司徒搢音朴北嚮以贊之也

以教導也揖置帶間贊相威天子乃厲服廣飾執

弓操矢以獵天子尚武乃服猛厲之命主祠

祭禽四方命教也設禽獸於四方報其功不知其神所

在故博求之於四方也是月草木黃落乃代薪為炭蟄蟲咸

俛乃趨獄刑毋留有罪無留收祿秩之不

當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不

先人天無賢德所不當謂無德受祿也不宜謂不通路除道從境始至國而后已

是月天子乃以犬嘗麻先薦廟亦執行夏令則

大水冬藏殃敗民多飢仇室季秋陰氣而行

故大水火氣故冬藏殃敗也火行冬令則國多盜

賊邊境不寧土地分裂盜賊使邊境之民不安寧

也則土地見候刑行春令則煩風來至民氣解隋

師旅並興春氣陽溫故燥風至民氣解九月官候

其樹槐候也槐候也槐候也孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿昏

方朱雀之宿平其位北方其日壬癸盛德在水

且時中於南方其位北方其日壬癸盛德在水

之神治北方壬癸水日其蟲介其音羽介甲也像

盛德在水王北方也其蟲介其音羽冬閉固皮

漫胡也甲蟲龜為律中應鍾其數六陰應於陽轉

之長明屬水也其數六五成其功萬物

其藏水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見水味鹹

其祀井祭先腎井水給人故祀井或作行行門

屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中天子

與彘服八風水嬰松燧火北宮御女黑色衣黑乘

擊磬石水王北方其兵鐵其畜豕鐵者却內像

朝于玄堂左个以出冬令命有司修葦禁陰

閭諸所禁外徒閉閭大搜搜客情也有新客搜出

當禁也門城門之閭斷罰用殺當罪斷罰用

當罰正罪阿上亂法者誅以亂法度也誅治也立

冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶

於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修捷塞閉慎管籥固封壘城郭欲其

修門閭備禦非常故曰警捷鎖須也閉鎖簡也管

審鎖匙也捷閉或有破壞故言修管籥不可妄開

大

故言慎重印也修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣

衾之薄厚飾治也紀數也二十五月之數也營立

壙之小大高庳棺槨衣衾薄厚各有差等故審之營立

也小大高下各有度量也是月也工師劬功陳祭器案度程堅

致為上案視度法也堅致功牢也工事苦慢作為淫巧必行其

罪苦惡也慢不牢也淫巧非常是月也大飲蒸天

子祈來年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥也天子之神日

為天宗為上公死為貴神故曰公畢大禱祭于公社畢饗先祖

為上公死為貴神故曰公畢勞農夫以休息之命

將率講武肄射御角力勁地也勁強貌乃命水虞

漁師收水泉池澤之賦虞掌水官師毋或侵牟

也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風

發泄也民多流亡像陽氣布散行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令

寒令蟄伏之行秋令則雪霜不時小兵時起土地

侵削秋氣干冬大寒不當雪而十月官司馬其樹

檀冬間講武故官仲冬之月招擢指子昏壁中旦

軫中東壁北方玄武之宿昏時中於南方其位北

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾

者陽氣聚於下陰氣盛於上其味鹹其臭腐其祀萬物黃萌於地中故曰黃鍾

井祭先腎冰益壯地始坼鳩夫鳴旦不鳴虎始交

鳩鳴夜鳴求旦之鳥是月陰盛故不鳴天子衣黑

虎陽中之陰陰氣盛以類發也文讀校

衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水爨

松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其

畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室

居及起大衆是謂發天地之藏諸禁則死民必疾

疫有隨以喪急捕盜賊誅淫淫之人命曰暘

月陰氣在上民人空命奎尹申宮令奄官也

秋也審門閤謹房室必重閉助陰省婦事乃命

大酉秫木稻必齊麴穰必時官之長秫稻麴酒

村也齊多寒中度湛雷熇熇必潔水泉必香湛

也時制度及時也陶器必良火齊必得無有差忒陶

炊也潔無所汚天子乃命有司祀四海大川名

香無穢惡之氣澤冬令方中水復平盛是月也農有不收藏積聚

瓦器良無罅漏之宜牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵山林藪澤有

能取蔬食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪

故為民禱祀之也

罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必

掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫求者

禁之寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名丘蟪蟲名結屈結也麋角解墮皆應微陽氣

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者涂塗闕庭門閤築圉圉所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎暢

故其國旱清濁相行秋令則其時雨水成秋金氣水之性也故其時雨水成

國有大兵秋金氣水之性也故其時雨水成行春令則蟲螟

為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故蟲螟

多疾癘和故十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官

也季冬之月招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白

時中於南方氏東方蒼龍其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉

即陽助其成其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

腎鴈北鄉鵲加巢鴈在彭蠡之水皆北鄉將至北

雉雊雞呼卵雞呼鳴也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食麥與彘服八風水爨松燧火北宮御女

建玄旗食麥與彘服八風水爨松燧火北宮御女

建玄旗食麥與彘服八風水爨松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄堂右

个命有司大儼旁磔出土牛大儼今之逐陰驅疫為陽尊也旁磔四面

皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計

耦耕事修耒耜具田器耦耦合也命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎秩常也謂

自常數也大而可折者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊也爨及夜燎之用也是月也日

窮于次月窮于紀星周于天歲將更始日窮于次者去年季

次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季與日相會於玄枵至此窮盡復還會於玄枵

也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無有所使

天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布也以供皇

天上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻

豢卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行

秋令則白露早降介蟲為祆祥四鄙入保秋節白露故白

露早降介甲之蟲為祆災金氣為兵故四境之民入城郭自保守也行春令則胎夭

傷國多痼疾命之曰逆季冬火寒而行春溫之令氣不和謂胎養夭傷國多

篤疾逆風行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消

氣之由也

釋夏氣炎陽有多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降冰凍不當消釋而消釋皆干時之徵也

十二月官獄其樹櫟櫟可以為車轂木不出火惟

櫟為然亦應除氣也五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大

人之國碣石在遼西界海水西時朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東東至日

出之次搏扶木之地青土樹木之野搏木搏桑太皞

句芒之所司者萬二千里太皞帝句芒木德之神司主也

其令曰挺羣禁開閉闔通窮窒達障塞行優游棄

怨惡解役罪免憂患休罰刑開闔梁宣出財和外

無四方行柔惠止剛強禁不謂轉度者南方之極自北

戶孫之外北戶孫貫顛頂之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千

里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顛頂之孫老童之子吳回也一名黎為

高辛氏火正號為祝融死為火神其令曰爵有德賞有功惠賢良

救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行

大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽中央之

極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常也言兩未聞日月

之所道江漢之所出日月照其所經過之道眾民

之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水

詩則川 佳有子五卷

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土能

平九上元其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露

祀為土神無不囊懷溥汎無私正靜以和行稔鬻養老

也衰弔死問疾以送萬物之歸上四方之主故曰西

方之極自崑崙絕流沙流注西至三危之國流沙在

崑崙之石城金室飲氣之民不死之野少皞蓂收

之所司者萬二千里其令曰審用法誅

其令曰審用法誅

盜賊杜不殺邪節草牧諱著聚修城郭補決

以徑過溝瀆止流水離谿谷守門閭陳兵甲

選百官誅不法日方之極自九澤窮夏晦之

極北至今正之谷有凍寒積冰雪

電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二

千里顓頊黃帝之孫八水德上天下號高陽氏死

子曰昧為玄暝師也其令曰申羣禁固閉藏修障

而祀為土水之神塞繻關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客

止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度

毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也六合孟春與孟秋為

合仲春與仲秋為合季春與季秋為合子孟夏與孟

冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春

始羸孟秋始縮羸長也縮短也仲春始出仲秋始內出二

種內八季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急

月收歛陽安仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至

急十月寒肅德畢陽施結故正月失政

七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

六月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一

月不蠶冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不

不零落也七月失政正月大寒不解東風不八月

失政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟

也濟止十月失政四月草木不實實長也十一月失政

五月下雹霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也春行夏令泄象盛陽行秋令水水生於行冬令

肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行

冬令格格鼓也象冬斷刑秋行夏令華象夏氣行

特刊川恩澤致格不流下樹華茂行

佳角下五卷

春令榮象春氣行冬令耗耗零冬行春令泄象春

散發行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰制度陰陽

大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為

矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物

也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者

所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也

直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合

德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可

改正厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗宗本

也準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬

裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也流而不滯流

也滯止易而不穢發通而有紀紀道周密而不泄準

平而不失萬物皆平民無險謀然惡不生是故上

帝以為物平平評規之為度也轉而不復負而不

境後過境轉優而不縱廣大以寬感動有理發通

有紀優優簡簡百怨不起優簡寬規度不失生氣

乃理氣類理衡之為度也緩而不後平而不怨施

而不德弔而不責常平民祿以繼不足教教陽陽

子刊川 卷之六

唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明也明理也矩之為度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懼令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之為度也急而不羸殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權

夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時降