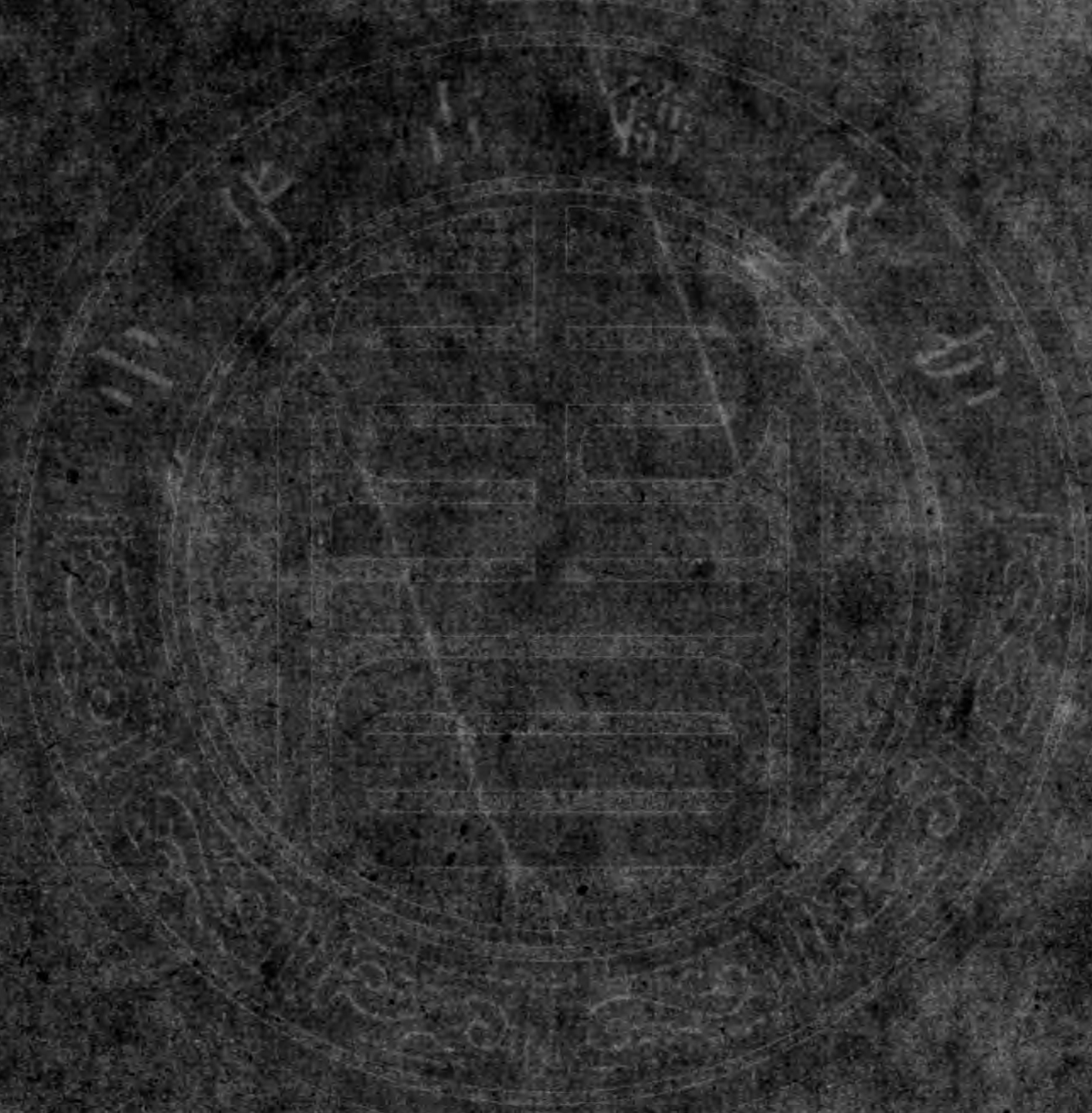


67642

67642

3



孝經集傳卷之三

漳浦黃道周集傳後學

晉安鄭開極

仝較

海昌沈

珩

紀孝行章第十

子曰孝子之事親也居則致其敬養則致其樂
病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備
矣然後能事親

曾子曰人未有自致者也子夏曰事君能
致其身致身以事君致心以事親兩者天
地之大義也致而不知之而不慮而知謂之良
知致而能之不能學而能謂之良能故五致
者赤子之知能不假學問而學問之大
有不能盡也仁義禮樂信智則皆自此始

也

事親者居上不驕為下不亂在醜不爭居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也

若是者何也敬身之謂也敬身而後敬人敬人而後敬天頌曰敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上為天子者如此又况其下者乎為下而爭亂忘身及親是君子之大戒也泰誓曰予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良甚矣聖人之危也其孝愈大則其敬也愈至矣
孝經者其為辟兵而作乎辟兵與刑孝治乃成兵刑之生皆始于爭為孝以教仁為

弟以教讓何爭之有傳曰堯舜帥天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸已而後求諸人無諸已而後非諸人所藏乎身不怨而能喻諸人者未之有也故怨者聖人所養兵不用而藏身之固也

右經第十章

凡九十一字 小傳三百五十六字

大傳第十

子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總拂髦冠綏纓端鞞紳搢笏左右佩用左佩紛帨刀礪小觶金燧右佩玦捍管籥大觶木燧偃屨著綦婦事舅姑如父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄

總衣紳左佩紛悅刀礪小觶金燧右佩箴管
線纒施繫泰大觶木燧衿纓綦屨以適父母
舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛
癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持
之進盥少者奉盤長者奉水請沃盥盥卒授
巾問所欲而敬進之柔色以溫之饋醢酒醴
芼菹菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲棗栗飴蜜以
甘之菹芻粉榆兔薨滫瀡以滑之脂膏以膏
之父母舅姑必嘗之而後退

此是縛節亦未易舉也上君子能敬身節
慎寡嗜欲勤細行以率其妻子其妻子從
之有物有恆言動以時威儀不忒則教成
於內歲月漸浸可備具也

繇命士以上父子皆異宮味爽而朝慈以甘
旨日出而退各從其事日入而夕慈以甘旨

文王之爲世子則猶用此道也凡世子皆
以士禮自處晨夕起居無敢有解詩曰夙
興夜寐是之謂也命士而下不得異宮定
省起居各視其力

父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席
請何趾少者執床與坐御者舉几歛席與簞
縣衾篋枕歛篋而禡之父母舅姑之衣衾篋

席枕几不傳杖履祇敬之勿敢近敦牟卮甌
非餽莫敢用與恆食飲非餽莫之敢飲食

是可以為敬乎充是則亦無所不敬矣其
人政行事則亦猶是也

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周
旋慎齊升降出入揖遜不敢噦噫噍咳欠伸
跛躄睇眙不敢唾洩寒不敢襲養不敢搔不
有敬事不敢袒裼不涉不擗褻衣衾不見裏
父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和
灰請澣衣裳綻袞紉箴請補綴五日則燂湯

請浴三日具沐其間面垢燂燂潘請澣足垢燂

湯請洗少事長賤事貴共帥時

是亦士庶人之禮也禮無貴賤其敬一也
葛覃之詩曰薄汚我私薄澣我衣害澣害
否歸寧父母是后夫人之學也古之君子
事其父母雖有僕御無敢不親則猶行士
之道也

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若
飲食之雖不耆必嘗而待加之衣服雖不欲
必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之
姑使之而後復之

又曰子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而後怒之不可怒子放婦出而不表禮焉若是者所以教慈也教慈而後孝猶未失孝也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母歿沒身敬之不哀子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉衣服飲食執事毋敢視父母所愛雖父母歿不哀子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉歿身不衰

是則近於養志者矣命士而上天子而下則猶是志也

子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏婦若有私親兄弟將與之則必請其故賜而后與之

是亦猶士禮也而其道通於宮掖古之賢后妃夫人則未有不用此者也

親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之

父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨親老出不易方復不過時親瘠色容不盛此孝子之疏節也

得其疏節則其精意亦見矣君子之氣患不專專而後柔君子之志患太廣廣則不治不柔不治雖盛其容色必落且使人諷曰是誰之子也君子之所隱也

父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故有憂者側席而坐有喪者專席而坐

父母有疾而飲酒食肉禮乎曰嫌其不飲酒食肉也而陳之陳之則有恐至於變者矣夫有側坐之心乎其謹以摯也

爲人子者出必告反必面所游必有常所習必有業恆言不稱老居不主奧坐不中席行不中道立不中門食饗不爲槩祭祀不爲尸不服闇不臨危不有私財不許受以死爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采

是亦孝子之疏節也節疏而義精若柏有心而竹有筠也君子爲其大不爲其細故

上無以教下無以學失之於朋友而遺之於造次者衆也

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗

一之醫不三世不服其藥

古之養老者以八珍為飲以養陽為食以養陰其已疾也曰酒闕子之養也寒為益一衣而病脫然暑為去一衣而病脫然饑為進一餐而病脫然飽為却一餐而病脫然故藥者聖人之所慎用也季康子饋藥夫子辭以未達許世子止不嘗藥春秋書曰弑君故夫子慎疾未嘗服藥凡草木金石其無毒者不能已病其有毒者易至於傷人究其為用不能愈於五穀滋味之效也聖人制飲食和實蒸醢各有攸宜凡食齊視春羨齊視夏醬齊視秋飲齊視冬凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑

甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱馬宜麥魚宜苽春宜羔豚膳膏腥冬宜鮮羽膳膏臠膳秋宜犢麋膳膏腥春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用雉三牲用藜和用醯獸用梅皆視所宜齊於氣志盛則損之衰則益之澹泊以為體中節以為用是可以當藥矣八珍曰淳熬曰淳毋曰炮曰擣珍曰漬曰熬曰糝曰醢是皆所以養老也飲重醴次清次白稻醴清醴黍醴清醴梁醴清醴或以醢漿醢醢君子有是數者以贊其陰陽節其嗜欲亦可以已疾任事矣故禮有侍膳之禮無侍藥之禮聖門小雅無治方者是亦明春秋之隱痛聖人之有所不貴也

父沒而不能讀父之書手澤存焉耳毋沒而

杯圈不能飲焉口澤之氣存焉耳

是亦猶士之志也而其道通於上下自庶人而世子天子未有不錄此者也

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以修宮室以治百事及祭之日顏色必温行必恐如懼不及愛然其奠之也容貌必温身必紉如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

致愛則存致慤則著著存不忘乎心則備此志也故祭者人道之至大者也孝子能備能備然後能祭

君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也

忌日不用然亦且祭與曰有告焉告則必祭也曰告於墓禮與曰古者告於廟不告於墓人子之於親也致詳焉而已告於廟則祭於廟告於墓則祭於墓未為失也然則告於廟謂諱之日告於墓謂葬之日與曰可以義起也古未之有焉古之祭者祀禴嘗烝而已矣霜露既降春雨既濡悽愴怵惕以為宗廟神明之所聚也告諱於廟告葬於墓則疑於魂魄異處矣君子之於祭各盡其心也心者神明魂魄之所錄交

也於廟於墓則亦未為失也

致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者祭之日入室儼然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲

致齊三日散齊七日每祭必齊益以月祭則是歲齊也曰月祭其小也記曰君子非有大事也則不齊故諸小祀致齊間有之也於以防其邪物訖其者欲則雖歲齊未為數也然則忌日亦致齊乎曰忌日思哀先思其憂也思其憂則不啻三日也而為

三日以制之祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之又曰祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀故忌日之先與祭之明日君子憂思之極也

孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之宮室既修墻屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與

是豫備者亦與五備同旨也五備存於中則百物備於外如是而將之以孝敬故禮樂可起也

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉
盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必
敬如親聽命則或使之也

傳曰使天下之人齊明盛服以承祭祀洋
洋乎如其上如其左右使則鬼神神之
能也若或使之則非鬼神之能也孝子之
志也

孝子之祭可知也其立之也敬以緝其進之
也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受
命已撤而退敬齊之色不絕於面立而不紉
固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立

而不如受命敖也已徹而退無齊敬之色忘
本也如是而祭失之矣

固疏傲惰不愛忘本是亂爭之道也先王
教人孝敬其繁文縟節盡在於祭皆以治
其心氣凝聚於親結諸心形諸色而術省
之故以居上則不驕為下則不亂在醜則
不爭故孝子之治其心氣與先王之治其
天下同治也然則孝子無怨於天下與曰
孝子一舉足一啟口不忘其親誠慤存於
中和順著於外詩曰在彼無惡在此無讟

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲
生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親
之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐

有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐
饗而致之又從而思之

詩曰於緝思緝者祭之明日也又曰綏我思成思成之詩自古在昔不自文王始也

祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀

仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以
數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今
子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也
遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自
反也何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎

反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君
子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎

詩曰濟濟跄跄絜爾牛羊蓋言濟也既齊既稷既在既勅蓋言漆也夫是蓋有所取之也及於夫子之親薦則不然故聖人之親薦異於朋友之攸攝也子曰吾不與祭如不祭言夫攝於朋友者之不足以盡親薦之義也

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則
怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜
露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之
謂也雨露既濡君子履之必有怵惕之心如

將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂

禘有樂而嘗無樂此亦禮之至著者也凡祭必有尸迎尸送尸皆有樂記曰君執干戚就舞位冕而摠干率其羣臣以樂皇尸又曰獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜詩曰鏞鼓有奕鼓鐘送尸未有秋嘗重祭遂不用樂者周禮奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖周人以禘重於禘魯人以嘗重於禘使嘗不用樂則魯大事無有用樂者矣又周禮尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏未有嘗祭不用尸牲者郊特牲曰饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂

飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲是則皆為養老祭也養老則不得言祭祀之禮感祭祀而悽愴矣且如養老亦皆用樂文王世子云凡大合樂必遂養老又云既養老遂祭咏焉未有秋冬嘗烝以樂祀宗廟不以樂享老幼者也又未有以樂享老幼不以樂祀宗廟者或曰周康王之喪以七月巳未周人以是闕秋嘗之樂宣公八年仲遂卒于垂壬午去籥秋七月甲子日食既魯人以是闕秋嘗之樂是則不然者喪有輟而樂無廢變事以權復事以經然則如何曰是燕私之樂也楚茨之詩曰諸父兄弟備言燕私樂具入奏以綏後祿益周人兼用夏殷之禮四時祭皆有樂而霜露悽愴言念先人乃輟燕私之樂至於祖妣洋洋如在禮樂備陳何可輟也然則詩所謂樂具入奏者何也曰彼亦悽愴之言也謂是公田廢矣茨棘生矣歲事不修

無以康我父兄者也

記曰福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭

樂愛哀嚴皆敬也敬則無所不備備則無所不致矣孝子之順於天下致敬而已矣一敬而致百順以事君長以事鬼神皆是也詩曰孔惠孔時維其盡之盡敬之謂也

又曰孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

三盡者亦五致之義也夫人子之至情亦惟在憂樂乎養而致樂病而致憂喜懼積於中則若處飲食從之矣祭者陰陽之交也存歿之所共致也養不致樂病不致憂雖有哀嚴亦廢然弛矣故敬者憂樂哀嚴之所終始也詩曰聖敬日躋昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圖故上帝之憂樂聖人亦有以備之蚤也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳

心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慈則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也

不存不著則不慎其心不慎其心則必傷其身傷其身則辱親者至矣故終身弗辱敬身之謂也敬身以敬親敬親以敬天天存與存天著與著故孝子之親不沒也頌曰維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘是成王之學也

子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不仕弗與其天下也遇諸市朝不反兵而鬪曰請問居兄弟之仇如之何曰

仕弗與其國銜君命遇之不鬪曰居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵而隨其後

是不與於爭醜者之言乎曰五服之於五刑一也斬衰之仇無以為生兄弟而下不可避也避之則倫絕唱之則法亂聖人議此蓋不得已也

曾子曰父母之讎不與同生兄弟之讎不與聚國朋交之讎不與聚鄉族人之讎不與聚

隣

然則君子之和睦無怨何也曰君子之愛敬必有繇始也親親而仁民仁民而愛物

仁孝之等也仁人不讎其君孝子不讎其君夫使其信義不聞於鄉名行不聞於國志絀於鬼神氣絀於猛獸則已矣如其不然則亦百姓之所避也齊襄公將復讎乎紀上之曰師喪分焉寡人死之不為不吉也公羊高曰襄公於是非乎道上無天子下無方伯襄公緣疾以為義未為不道也然則春秋亦與齊襄與曰春秋與紀不一而足也春秋與其仇紀而公羊高與襄何也曰公羊高將以其怒紀者恕其不敢怒襄者故公羊高之義不如聖人之恕也然則孝經義而春秋恕者與曰孝經以道順天下欲反天下之兵刑消於道德故孝經之志非公羊高之所知也

然則魯莊公不得復父讎乎曰復父讎則必與齊尋兵與齊尋兵則內不得諱其惡外不得修其睦上下交怨而亂且作故

齊襄之道無所勝於魯莊之道也然則猶嗟之刺何也曰禚之會祝丘之享狩禚而如齊師防殺沓至春秋之所惡也然則雄狐敵笱於齊風是無損於魯與曰魯無風也齊不可變於齊乎著之何為其無損也然則親有威柄道不可制反激殺身危及社稷則如之何曰臣與子一也子不得正諛而臣得正諛使齊襄公危魯之社稷居其宮易其廟則魯之羣臣必不得拱手而授及於松無知又不得曰且老矣從頌以俟霸王之自出故春秋之道與孝經相救後世之處此則有未盡也

卻至之告捷也見單襄公驟稱其伐襄公曰君子不自稱非以讓也惡蓋人也人性陵上不可蓋也求蓋人其抑下滋甚故聖人貴讓禮在敵三讓故獸惡網羅民惡其上今卻至位七人之下而欲上之是求蓋七人也其亦有七怨故遠怨之難也不順

則不和睦不和睦不能遠怨南崩之叛也
鄉人或歌之曰我有圃生之杞乎從我者
子乎去我者鄙乎倍其隣者耻乎已虐已
虐非吾黨之士乎夫卻至南崩猶欲為仁
義也以爭而兵行如至崩以從吾黨雖有
三牲之養猶之昧雉也

孟子曰吾今而後知殺人親之重也殺人之

父者人亦殺其父殺人之兄者人亦殺其兄

然則非自殺之也一間耳

故曰敬人之父人亦敬其父愛人之兄人亦愛其兄故曰愛人者人恆愛之敬人者人恆敬之故曰敬其父得其子之懽心敬其兄得其弟之懽心天子之不敢惡慢諸侯之不侮鰥寡蓋謂此也書曰匹夫匹婦如或勝予

右傳二十九則大傳二千七十九字小傳三千二百一十字

五刑章第十一

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君者

無上非聖人者無法非孝者無親此大亂之道

也

兵用而後法法用而後刑兵刑雜用而道德乃衰矣聖人之禁也曰示之以好惡示之以好惡則猶未有禁也刑而後禁之周禮司徒以六行教民司寇以五刑匡其不率於是有不孝之刑不爰之刑不睦嫺不任郵之刑此六者非刑之所不能禁也刑之所不能禁者寇賊姦軌耳然其習為寇賊姦軌者刑亦不能禁也必以之禁六行則是

東民性而法之也東民性而法之不有陽
 竊必有陰敗繇是則堯舜之禮樂與名法
 爭驚矣爭驚必絀然且夫子循言刑法何
 也夫子之言蓋為墨氏而發也人情易媮
 媮而去節則以禮為戎首禮曰三千刑亦
 三千禮刑相維以刑教禮聖人之才與德
 皆足以勝之勝之而存其真眾人之才與
 德不足以勝之而見是繁重則畔矣夫子
 之時墨氏未著而子桑戶曾點原壤之徒
 皆臨喪不哀遜於天刑自聖人而外未有
 非者夫子逆知後世之治禮樂必入於墨
 氏墨氏之徒必有要君非聖非孝之說以
 燭亂天下使聖人不得行其禮人主不得
 行其刑刑衰禮息而愛敬不生愛敬不生
 而無父無君者始得肆志於天下故夫子
 特著而豫防之辭簡而旨危憂深而慮遠
 矣

右經第十一章

凡三十七字

小傳三百八十五字

大傳第十一

子曰君子三讓而進一揖而退事君三違而

不出境則利祿也雖曰不要吾不信也

以利祿嬰君其小者也患失而趨利趨利而圖害苟患失之無所不至矣

子曰君子畏天命畏大人畏聖人之言小人

不知天命而不畏也狎大人侮聖人之言

知愛知敬能孝能弟降於天之謂命授於人之為性何以為性性知敬者也敬深而人畏敬性之人視民如賓使臣如客而况於大人乎况於聖人之言乎侮聖人之言

則必侮禮侮禮則必興亂興亂則刑敝刑
敝則兵敝故聖人之用刑有不得已也

孟子曰揚氏為我是無君也墨氏兼愛是無

父也無父無君是禽獸也楊墨之道不息孔

子之道不著是邪說誣民克塞仁義也

揚之罪無殺於墨乎曰薄乎云爾墨氏非
孝楊氏毀忠忠者移孝者也墨氏之非孝
其始於冠昏其終於喪祭乎冠昏之禮雖
或非之莫有廢也喪祭之禮廢而聖人之
道息聖人之道息而鳥獸亂於中國
臣棄其君子棄其父名不篡弑而甚於篡
弑者墨氏之為也故墨者五刑之首麗也

宰我問三年之喪期已久矣君子三年不為

禮禮必壞三年不為樂樂必崩舊穀既沒新

穀既升鑽燧攻火期可已矣子曰食夫稻衣

夫錦於女安乎曰安女安則為之君子之居

喪食旨不甘聞樂不樂居處不安故不為也

今女安則為之宰我出子曰予之不仁也子

生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天

下之通喪也予也有三年之愛於其父母乎

宰我冒不仁之名發非常之問夫子以懷
抱之情斷三年之制皆所以表微探蹟垂
訓無窮後世無宰我之文而欲蹈非聖之
實以日易月以紂代衰君行之而不疑臣

遵之而不改使之習得以亂中國佛
 老之教得以溷冠裳則又宰我之罪人也
 然則成王既崩康王受命以啜粥飲水之
 時而宿同祭咤以有唯無谷之日而報誥
 敦諄聖人皆不以爲非復存之典策者何
 也曰周公制禮變質從文七日作冊道揚
 末命先受命而後成服其興答報誥之辭
 皆史官讀之王冕服銜恤祗受不二所以
 繼文武之統承天地之重也報誥之後釋
 冕反喪旣不裁通喪之常又不違諒闇之
 實而侯辟神人皆有所託蟲身毒螫無繇
 而生誠情理之權衡不易之鉅典也然則
 漢文之時未有墨氏而驟更此制天下無
 議者何也曰漢文之時敦尚黃老雖在宮
 腋不喜儒法墨釋之與黃老其先同趨人
 心喜媮易於問雜惜無執孝經之文起而
 正之者耳然則孝經之言不孝專爲短喪
 發與曰春秋之細察於嘗藥孝經之大存

於喪祭自喪祭而外問安視膳之儀寢興
起居之典固頑子所不能察邪說所不能
亂也

傳曰三年之喪何也曰稱情而立文因以飾
 羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無
 易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲斬
 衰苴杖倚廬食粥寢苦枕塊所以爲至痛飾
 也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕
 未忘然而以是斷之者送死有已復生有節
 也天地間血氣之屬必有知有知之屬莫不

愛其顛大鳥獸喪其羣匹越月踰時焉則必
反巡過其故鄉翔迴焉鳴號焉踣躅焉踟躕焉然
後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃
焉人於其親也至死不窮將繇夫患邪淫之
人與則彼朝死而夕忘之曾鳥獸之不若將
繇夫修飭之君子與則三年之喪二十五日
而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故
先王爲之立中制節使足以成文理則釋之
矣

是言也亦爲非毀過制以生殉死者說也
上古不葬厚衣以薪葬于中野非不葬也
天子龍輻外制束薪亦猶存古之意也而
後世庶人衣之以火則是墨氏之教也非
古人之意也繇古人之意可以終身遂之
無窮繇墨氏之意可以朝死夕忘大鳥獸
之不若故聖人之制爲禮爲刑循喪娶之
與不嘗藥者同顛也

然且至親則以期斷何也曰天地則已易矣
四時則已變矣在天地之中者莫不更始是
以象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也
焉使倍之故再期也繇九月以下何也曰焉
使弗及也故三年以爲隆總小功以爲殺期

九月以爲間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知所繇來者也

天地已易四時已變是猶宰予之言也取法天地加隆於人則非宰予之言也隆殺正間文章以生是有所繇來非人之爲而老氏以禮爲亂首則亦不知所繇來者也墨者夷之因徐辟而求見孟子孟子曰吾固願見今吾尚病病愈我且往見夷子不來他日又來見孟子孟子曰吾今則可以見矣不直則道不見我且直之吾聞夷子

墨者墨之治喪也以薄爲其道也夷子思以易天下豈以爲非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以附賤事親也徐子以告夷子夷子曰儒者之道古之人若保赤子此言何謂也之則以爲愛無差等施繇親始徐子以告孟子孟子曰夫夷子信以爲人親其兄之子爲若親其隣之赤子乎彼有取爾也赤子匍匐將入井非赤子之罪也且天之生物也使之一木而夷子二本故也蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘍之其類有泚睨而不視夫泚也非爲人泚中心達於面目蓋歸反藟裡而掩之掩之誠是也則孝子仁人之掩其親亦必有道矣徐子以告夷子夷子憮然爲間曰命之矣故本未差等各有所繇來其所以繇來者則天也未知其所以繇來而爲無本未差等則老氏與墨氏同道也

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情
 故謂之禮訾之者是不知禮之所繇生也夫
 禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四
 制變而從宜取之四時也有恩有理有節有
 權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮
 也權者智也仁義禮智人道具矣其恩尊者
 其服重故為父斬衰三年以恩制者也門內
 之治恩掩義門外之治義斷恩資於事父以
 事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君

亦斬衰三年以義制者也

聖人之制禮也因嚴教敬因孝教忠君父
 相等仁義之極也使君可無三年之服則
 父亦可無三年之喪使父可無三年之喪
 則君亦可無一日之服滕定公薨世子謂
 然爰曰昔者孟子嘗與我言於宋於心終
 不忘今也不幸至於大故吾欲使子問於
 孟子然後行事然爰之鄒問於孟子孟子
 曰不亦善乎親喪固所自盡也魯子曰生
 事之以禮死葬之以禮祭之以禮可謂孝
 矣諸侯之禮吾未之學也雖然吾嘗聞之
 矣三年之喪齊疏之服飯粥之食自天子
 達於庶人三代其之然爰反命定為三年
 之喪父兄百官皆不欲曰吾宗國魯先君
 莫之行吾先君亦莫之行也至於子之身
 而反之不可且志曰喪祭從先祖曰吾有
 所受之也謂然爰曰吾它日未嘗學問今

也父兄百官不我足也恐其不能盡於大
 事子為我問孟子曰然不可以它求
 者也孔子曰君薨聽於冢宰歎粥而深墨
 卽位而哭百官有司莫敢不哀先之也上
 有好者下必有甚焉者矣君子之德風也
 小人之德草草上之風必偃是在世子然
 爻反命世子曰是誠在我五月居廬未有
 命戒百官族人可謂曰知及至葬四方來
 觀之顏色之戚哭泣之哀弔者大悅故要
 君非聖非孝之事皆愛敬之不周非盡觀
 聽者之過也然且聖人猶以亂辟治之所
 以發生民之真性存百世之大坊也然則
 要君何義也謂託君服以要利祿者也託
 君服以要利祿故君過益彰而親誼益滅
 子曰事君三違而不出竟則利祿也雖曰
 不要君吾不信也

資於事父以事母而愛同天無二日土無二

王國無二君家無二主以一治之也故父在

為母齊衰期者見無二尊也

喪服問曰君為天子三年夫人如外宗之
 為君也世子不為天子服君夫人皆為大
 子服而世子不為天子服何也曰皆臣也
 而嫌於為祖服則不為服然則君臣之義
 奪於祖孫者與抑奪於父子者與曰皆奪
 之也皆奪之則不正其為君臣者與曰君
 臣之分自在也為世子者曰其父請於天
 子而臣為天子服如為世子者曰其父請
 於天子而父故嫌於迫父者也傳曰有從
 輕而重迫父之妻為其皇姑有從重而輕
 為妻之公母有從無服而有服公子之妻
 為公子之外兄弟有從有服而無服公子
 之妻為其妻之外父母然則諸侯世子之
 近於天子為從有服而無服者與曰近於
 天子有不得

奪之於父者也齊宣王欲短喪公孫丑曰為期之喪猶愈於已乎孟子曰是猶或紵其兄之臂子謂之姑徐徐云爾亦教之孝弟而已矣王子有其母死者其傳為之請數月之喪公孫丑曰若此者何如也曰是欲終之而不可得者也雖加一日愈於已謂夫莫之禁而弗為者也莫之禁而弗為則亂也

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰而下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者奠大

夫齊衰者奠士則朋爰奠不足則取於大功以下者不足則反之曾子問曰小功可以與於祭禮也曾子曰何必小功自斬衰而下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者曾子曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰總不祭又何助於人故以身執喪則不親為饋奠之事為天子諸侯執喪則有以苴斬之身代為饋奠者矣君臣父子交相致也然則重服然雖相識者不以一弔諸侯天子有事則然就其役若是則天子諸侯有所奪於臣下也天子諸侯無所奪於臣下則臣下然哭泣之不遑而饋奠之是從曰吉凶之不相襲也君宗有事隕越深墨而謀於國老宗老使斬衰齊衰者代其饋奠先公先卿實式靈之何奪之有故大夫有重服不

弔相識士有總服不入宗廟天子諸侯之喪祭必使有重服者執事所以廣愛廣敬極精微之至也聖人有作非夫草野易于所得而訾議也

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制也故君子過時不祭禮也

有君之喪則不除父母之喪猶以君之喪而除父母之喪也夫以君之喪而除父母之喪則父母於君無所不細而謂君有所不奪於父母何也曰君之喪間值也父母之哀物身焉君之喪服除而後殷祭其所告於父母則必有不同者矣故禮之有喪服聖人所酌於君父之至也不知有君父則亦不知有聖人故大亂將至而非聖非孝要君者比比也

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否曰君既啟而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君曰君未殯而臣有父

毋之喪則如之何孔子曰歸殯反於君所有
殷事則歸朝夕否大夫室老行事大夫內子
有殷事亦之君所朝夕否曰君之喪既引聞
父母之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟
子曾子又曰父母之喪既引及途聞君薨如
之何孔子曰遂既封改服而往

君父之間得是五問者則情法事理皆備
之矣情法事理四者各不相奪也因重而
重因急而急各相其宜而與之適古之聖
賢其推究禮意真至如此而後世人臣猶
有朝夕趨利生戀其君死忘其父母釋哀
絰以就纓組之事者

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也
者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪
既殯而致事殷人既葬而致事記曰君卜不
奪人之親亦不奪親也此之謂乎子夏曰金
革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃
昔者魯公伯禽有爲爲之也今以三年之喪
從其利者吾不知也

禮凡見人三年之喪無免經雖朝於君無
免經惟公門有晚齊衰言夫不杖之齊衰
也若斬衰與杖齊衰則皆不入公門傳曰
君子不奪人之喪亦不奪喪也又曰臯多

而刑五喪多而服五上附下附俛也故君子苴服而有天刑之心公羊高曰古者臣有大喪則君三年不呼其門已練可以弁冕服金革之事君使之非也臣行之禮也閔子要經而服事既而曰若此乎古之道不卽人心退而致仕孔子蓋善之也如閔子則可謂知禮者矣

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕惟卜之日稱貳君喪父三年喪君三年示民不疑也又毋在不敬有其身不敢私其財也示民有上下也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自

阼階卽位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君

是謂以君爲親者也如以親爲君者乎以君爲親不敢有其身以親爲君而欲有其官則亂也或曰天子制四海四海之內不得有其親則是以君滅親也以君滅親猶之以親滅君者也

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎以此坊民民猶薄於孝而厚於慈子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有

事也修宗廟敬祭祀教民追孝也以此坊民

民猶忘其親

薄孝而厚於慈忘親而急於君則君子無責焉耳君子之無責之何也君親之責有所不至也

右傳十四則 大傳一千四百七十八字 小傳二千九百字

廣要道章第十二

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌

移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮

禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則弟

悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者

寡而悅者衆此之謂要道也

孝悌者禮樂之所從出也孝悌之謂性禮樂之為教因性明教本其自然而至善之用出焉亦曰不敢惡慢而已敢於惡慢人則敢於毀傷人敢於毀傷人則毀傷之者至矣夏書曰民可近不可下又曰予臨氓民凜乎若朽索之馭六馬為人上者柰何不敬故敬者禮之實也敬而後悅悅而後和和而後樂生焉敬一人而千萬人悅禮樂之本也明主治天下必知其本務而致力之然則帝舜不敬伯鯀以悅神禹仲尼不敬盜跖以悅展季武王不敬辛受以悅微箕何也曰聖人非以敬而賀悅於人也民情多散而為敬以聚之民情多傲而為敬以下之雖在刑戮之中而猶有敬意焉

天下之和睦則必繇此也詩曰穆穆文王於緝熙敬止如文王則可謂知要也

右經第十二章

凡八十一字
小傳二百五十四字

大傳第十二

孟子曰仁之實事親是也義之實從兄是也智之實知斯二者弗去是也禮之實節文斯二者樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已也惡可已則不知手之舞之足之蹈之

仁義禮智四者孝弟之華也孝弟積於中則仁義禮智發於外仁義禮智發於外則鐘鼓管籥從之生矣記曰德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言

其志也歌詠其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外攷其所繇未有不因教而成者故孝與教同旨也

記曰禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可欺以奸詐是故隆禮繇禮謂之有方之士不隆禮不繇禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則

父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也

讓者禮之實也孝弟者讓之實也不孝弟則不仁不仁則不讓不讓則禮為虛設矣傳曰弦歌干揚樂之末也故童者舞之尊俎籩豆禮之末也故有司掌之為治而不以仁讓行其孝弟雖繇禮無益也然且君子貴之貴其繇禮以遠於不繇禮者也故曰禮記者孝經之傳註也如安上治民之論與家至日見之說是也

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也

昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所繇生循坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患

禁亂去患無它亦曰敬而已敬而後和和而後悅悅而後萬國之權心可聚也故郊祀禘嘗耕藉視學養老選射六者禮之至微者也朝覲聘問喪祭鄉飲酒六者禮之至著也以其微者通於賢士大夫以其著者通於遐方妹俗而後天下共權邦家無怨故雖在一室之內而有郊祀之意焉豫順之謂也能敬而後豫繇禮而後悅先王所作樂崇德殷薦上帝以配祖考則亦謂此也

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也

止邪之道無它亦曰敬而已矣不敢遺小國之臣而後得之公侯伯子男不敢侮於鰥寡而後得於士民不敢失於臣妾而後得於妻子凡患亂之生始於不敬不敬之

生始於臣妾鰥寡小國之臣故十二禮者皆所以章敬於臣妾鰥寡之義也臣妾鰥寡以為不敬則郊祀祖考亦無所致其敬矣詩曰敬之敬之天惟顯思是之謂也

古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見於卿大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮也

責成人禮焉者將責為人子爲人弟爲人臣
 爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其
 禮可不重與故孝弟忠順之行立而後可以
 爲人可以爲人而後可以治人也

孝弟忠順者何也敬而已矣敬以爲孝弟
 則無所不忠順也不敬而曰吾孝弟忠順
 孰信之趙文子冠遍見於諸大夫三郤之
 言不順張老非之以三部爲失孝弟之意
 者也孝弟不著於中國而下車趨風自爲
 知禮者亦畔亂之道也

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以
 繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名

納吉納徵請期皆主人筵几於廟拜迎於門
 外人揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正也
 敬慎重正而後親之所以成男女之別立夫
 婦之義也男女有別而後夫婦有義夫婦有
 義而後父子有親父子有親而後君臣有正
 故曰昏禮者禮之本也

冠與昏孰重曰昏重然則冠之先於昏何
 也曰冠而後昏之循父而後子之也君有
 不先命於父臣有不先命於子故父命而
 冠循父命而昏之也君臣之所未致也

父親醮子而命之迎子承命以迎主人筵几

於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綬御輪三周先俟于門外揖婦以入其牢而食合卺而醕所以合體同尊卑以親之也夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗段修以見贊醴婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮

明婦順又申之以著代所以重責婦順也婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久也

家之理始於婦國之理始於后夫人婦妃后不順而能順於天下未之有也故曰婦本順者也關雎鵲巢乾坤成恆皆以教順順始於敬不敬未有能順者也內則曰適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡納入子弟歸器衣服裘衾車馬必獻其上而後敢服用其大也若非所獻則不敢以入於宗子之門不敢以責富加於父兄宗族是所以教弟也教弟而後能孝能孝而後

能順未有不教弟而能順者也

鄉飲酒之義主人拜迎賓於庠門之外三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之旤矣

又曰尊於房戶之間賓主共之也尊有元酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人所自潔以事賓也賓主象天地也介候象陰陽也三賓象三光也讓之

三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人尊賓故坐賓于西北坐介于西南以輔賓賓者接人以義者也故坐于西北主人者接人以仁以德厚者也故坐于東南而坐候於東北以輔主人也又曰祭薦祭酒敬禮也嘒肺嘗禮也啐酒成禮也于席末言是席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也率解致實于西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也又曰鄉飲酒之禮六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而後能入孝弟民入孝弟出尊長養老而後成教成教而後可安也

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介
 俎以象日月立三賓以象三光古之制禮也
 經之以天地紀之以日月參之以三光政教
 之本也烹狗於東方祖陽氣之發於東方也
 洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊
 有玄酒教民不忘本也賓必南鄉介必東鄉
 主人必居東方東方者春春之為言蠢也產
 萬物者也月者三日則成魄三月則成時是
 以禮有三讓建國必立三鄉三賓者政教之

本禮之大參也

四位參中或者謂是獻酬之禮也獻酬之
 禮則不宜言賓南鄉言賓南鄉則不宜言
 天子立中蓋主介俎皆天子使之天子始
 視饗之禮也則古者未之講也然得其意
 以為教敬教讓使民作孝弟者則必於是
 始也

古者諸侯之射也必先行燕禮卿士大夫之
 射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明
 君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之
 序也故射者進退周旋必中禮內志正外體
 直然後持弓審固持弓審固然後可以言中

此可以觀德行矣其節天子以騶虞諸侯以
貍首卿大夫以采蘋士以采芣騶虞者樂官
備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采
芣者樂不失職也故天子以備官爲節諸侯
以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以
不失職爲節故明乎其節之志以不失其事
故功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣
功成而國安故曰射者所以觀盛德也

人心喜競射者以競而教讓人心喜玩射者以玩而教敬內志外體所以教敬序賢

序不侮所以教讓也故以德行爲功者射之謂也

古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子
之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂
而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉
古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子
試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而
中多者得與於祭其容體不比於禮其節不
比於樂而中少者不與於祭數與於祭而君
有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地

數有讓而削地故曰射者射為諸侯也此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也

又曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射已之鵠射之為言繹也或曰舍也繹者各繹已之志詩曰於繹思又曰舍命不渝蓋言射也賁軍之將亡國之大夫與為人後者之不得在此位也所以正志直體審固於德行之始也德行不審固而曰吾能弓矢則君子不取也

天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤王君弗親饗食也所以愧厲之

也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而後禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齋莊正齊而不

敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和
長幼此衆人所難而君子行之故謂之有行
有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇
敢者謂其能立義也所貴立義者謂其有行
也所貴有行者謂其行禮也故貴勇敢者貴
其敢行禮義也勇敢強有力者天下無事則
用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之
於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵
內順治此之謂盛德

冠婚燕射朝聘鄉飲酒喪祭此八者移風
易俗安上治民之路也然而聖人之意常
在於臨雍養老臨雍養老則天下之父子
兄弟皆有所勸其所以勸者謂天子所致
敬在爵賞慶譽之外也天子不能遍敬天
下之父老又不能使尚齒之義獨據於德
爵之上故必合人者而行之使三達之義
本於一敬使天下之強有力者不得與三
達爭馳蓋自其舞象成童時服習已如此
矣故天下之血氣平筋力柔而畔亂犯上
者不作也詩曰無競維人四方其訓之有
覺德行四國順之言夫孝弟者天子所以
訓順也以敬訓順是之爲要道也

右傳十三則 大傳一千九百五十三字
小傳一千六百三十一字

廣至德章第十三

子曰君子之教也非家至而日見之也教以孝
所以敬天下之為人父者也教以弟所以敬天
下之為人兄者也教以臣所以敬天下之為人
君者也首句君子之教以孝也
去以孝二字
詩云愷悌君子民之父母非至德孰能順民如
此其大者乎

愛人者不敢惡於人敬人者不敢慢於人
君子之不敢惡慢於人非獨為其父兄也
臣妾妻子猶且敬之要其本性立教則必
自父兄始也自父兄始者所以帥天下子
弟而君之循其子弟之天也以子弟之天
悅天下之子弟以子弟之君敬天下之父

兄其事不煩而其本至一故有父之尊有
母之親有師之嚴有兄之友而又有天之
神焉是天之所以立君也天之立君以教
天下如其生殺則雨露霜霆天且優為之
也惟是冠婚喪祭禮樂之務非天子不能
總其家政故天以為家帥其子弟而寄家
令焉書曰作之君作之師惟其克相上帝
又曰元后作民父母是之謂也

右經第十三章凡八十字
小傳二百十字

大傳第十三

君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸
鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣孔
子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親

速賓及介而衆賓從之至於門外主人拜賓
及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至於
階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介
省矣至於衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆
殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入
三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂
備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂
而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少
長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺
矣降說屢升坐修爵無數飲酒之節朝不廢
朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知
其能燕安而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而
不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足
以正身安國矣國安而天下安故曰吾觀於
鄉而知王道之易易也

順天下者順天下之性因順而利導之猶
水之就下也靜居寂觀主一無適以是語
敬則小民不能必使子敬其父弟敬其兄
臣敬其君則人人知之人人能之易曰易
知則可親易從則有功易知易從亦其天
性然也孟子曰道在爾而求諸遠事在易

而求諸難人人親其親長其長而天下平是之謂也

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也成王幼不能蒞阼以爲世子則無爲也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒

於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著于君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯爲之臣君子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉君臣父子長幼之道得而國治語曰樂正司業父師

司成一有元良萬邦以貞教世子之謂也

古之教者不煩而治與其敬一人而千萬人悅不如教一人而千萬人聽者其道莫若教胥子教一人而千萬人聽者其道莫若教胥子教胥子莫如齒讓胥子齒讓而天下大治治天下之道易簡若此而率莫之行者驕貴之習成而教養之方失也賈生曰古之王者太子初生固舉以禮使士負之有司齋肅端冕見之南郊見于天也過闕則下過廟則趨孝子之道也故自為赤子時教固已行矣昔者周成王幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為太師保保其身體傳傳之德義師道之教訓此三公之職也於是為置三少皆上大夫也曰少保少傅少師是與太子燕居者也故孩提有識三公三少固明孝仁禮義以道習之逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端

士孝弟博聞有道術者以衛翼之使與太子起居出入故太子初生而見正事聞正言行正道左右前後皆正人也習與正人居之不能無正也猶生長於齊之不能不齊言也習與不正人居之不能不楚言也猶生長於楚之不能不楚言也故擇其所習必先受業乃得嘗之擇其所樂必先有自然之殷周所以長有道也殷周之所長有道者無它曰親親君君長長三者而已人君以是三者教其胥子胥子以是三者君長天下減本一敬不敢有侮其臣妾之心記曰有君民之大德有下民之小心詩曰維此文王小心翼翼是之謂也

凡學世子及學士必時春夏學于戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學于大胥贊之籥師

學戈籥師丞贊之胥鼓南春誦夏弦太師詔
 之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者
 詔之禮在瞽宗書在上庠凡祭與養老乞言
 合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂正學
 舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成
 論說在東序凡侍坐於大司成者遠近間三
 席可以問終則負墻如事未盡不問凡學春
 官釋奠于其先師秋冬亦如之凡始立學者
 必釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠

者必有合也有國故則否凡大合樂必遂養

老

言養老則亦養幼矣養老養幼皆在東序
 東序者萬物之所以生也然則貫革道息
 虎賁說劍而又冕而總干學舞干戚何也
 曰禮樂者治亂所繇終始也治亂之終始
 存於敬肆不存於文武文武有張弛敬肆
 則無張弛也敬者干也詩書經誦羽籥戈
 以世子之貴而躬學經誦所以教為天子
 為人大弟為人臣所撥亂致治之道也然則
 是獨大武然耳自五帝而上有行之乎曰
 孤矢興而教射射御與而于戚皆備矣故
 詩書于戚自上世而有也不在文武之後
 也故禮樂之飾與孝弟俱始也

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親者是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君命則就之而弟達乎朝廷矣行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以任而弟達乎道路矣居鄉以齒老窮不遺強不犯弱衆不暴暴而弟達乎州巷矣古之道五十

不爲甸徒頌禽隆諸長者而弟達乎猥符矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎猥符修乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也

若是則皆以教悌也而謂之教孝教臣者何也曰孝弟皆順也順者敬也以敬教天下無有不順者矣詩曰豈弟君子民之父母猶是言弟也而父母之道備焉故謂之教弟也然則天下有道其自五十而上者多矣聖人皆以老敬之賞以之隆罰以之殺則是有治原衆人治委委也聖人治原衆人治委

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五

於太學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學
 所以教諸侯之德也耕籍所以教諸侯之養
 也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大
 教也食三老五更於太學天子袒而割牲執
 醬而饋執爵而醕冕而總干以教諸侯之弟
 也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆
 不暴寡此錄太學來者也

五教而歸於太學五禮而歸於養老故禮
 教之有養老猶六府之有嘉穀也養老之
 禮廢而教子教弟教臣三教者無所致其
 敬記曰頽河尚三教不養老而三教無所

惜雖夫子為政仲絲佐之施其車裘無益
 於老幼也

天子設四學當入學而太子齒天子巡守諸
 侯待于竟天子先見百年者八十九十者東
 行西行者弗敢過也西行東行者弗敢過欲
 言政者君就之可也一命齒于鄉里再命齒
 于族三命不齒族有七十者弗敢先七十者
 不有大故不入朝若有大故而入君必與之
 揖讓而後及爵者

此猶參用三代之禮也古之天子將釋奠
 於先聖必先釋奠於先老故釋奠而舍先

老非禮也然則天子視學世子齒胄天子
 養老乞言世子皆在焉其禮如何曰未之
 睹也天子視學則君為政釋奠憲乞合養天子
 天子視學則君為政釋奠憲乞合養天子
 主之所以明有君也世子齒胄則師為政
 釋菜舞象弦誦皆司成樂正主之禮無生
 而貴者其在於君則臣也其在於師則弟
 子也然則視學齒胄禮不并舉則為世子
 不見憲乞之禮與曰君行則世子居於宮
 中天子之禮樂未敢舉也以為蛾術則猶
 之離經辨志也然則每視學則諸禮皆舉
 與記曰凡天子釋奠則皆養老或憲或乞
 則三代殊等也然則四學各別其禮何也
 學禮曰帝人東學上親而貴仁則親親有
 序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則
 長幼有序而民不誣矣帝入西學上賢而
 貴德則賢智在位而功不遺矣帝入北學
 上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝

入太學承師問道退習而考於大傅罰其
 不則匡其不及則德智長而道理得矣是
 蓋有不養老者也然而同親以齒同爵以
 齒則猶之老老也故老老者治之至要也

子言之父之親子也親賢而下無能母之親

子也賢則親之無能則憐之毋親而不尊父

尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不

親土之於民也親而不尊天尊而不親命之

於民也親而不尊鬼尊而不親詩云豈弟君

子民之父母豈以強教之弟以說安之樂而

毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有

父之尊有母之親如此而後可以為民父母
矣非至德其孰能如此乎

至德莫若順至順莫若敬敬者得天順者
得地敬順合而成化道德合而成治雖五
帝而上繇此矣然則曰至孝近王至悌近
霸何也曰至孝者郊祀禘嘗之務也至弟
者齒胄養老之務也有父母而後有兄弟
有天子而後有諸侯有王而後有霸自天
子以至於庶人未有不繇敬而順繇不敬
而亂者孟子曰以德行仁者王以力假仁
者霸仁可假孝不可假孝可假敬不可假
世未有假父母以取賑於其子姓者也

右傳七則

大傳一千三百十字
小傳一千五百六十二字

