

錦箋記引

錦箋記者記梅柳僊儂

如也豈譚風月資溢後而

已哉控真先生憤興破法

特為是以垂困范身其曰



世以親昵戀語義也曰的
第召與勞禁工文也曰之恭治
羅或乞兒謂內之好言母
出入也遊窺苟戒何論僧
居寺庵即家園難免窺

視眼色易字字字字字字
狂之即性女之自垂情量
以之姑六婆女奸詭万扶捷
如姚江嚴公帥府具為一統
德遠漏說共六供采以去

勵操令盟水可愛巨如指
旌代選安分為習宗以
義為全詎亦稱美而自
銜自售之婦流不毅才
辱名之觀者莫不惕然

錦箋記總評

傳奇中有錦箋真合時之
作也有致有味有詞以之
為舉業亦百發百中之技
也作者可謂大宗匠矣其
最妙處是個盡而不盡委

有餘姿噫詩文至此思過
半矣况傳奇乎

李卓吾先生批評錦箋記目錄

上卷

第一齣

家門

第二齣

遊杭

第三齣

赴閩

第四齣

訪姨

第五齣

友聚

第六齣

遺箋

第七齣

尋箋

第八齣

婆奸

第九齣

初晤

第十齣

傳私

第十一齣

訂婚

第十二齣

醉春

第十三齣

爭館

第十四齣

怨寡

第十五齣

進香

第十六齣

閱錄

第十七齣

聞計

第十八齣

重晤

第十九齣

協計

第二十齣

尼奸

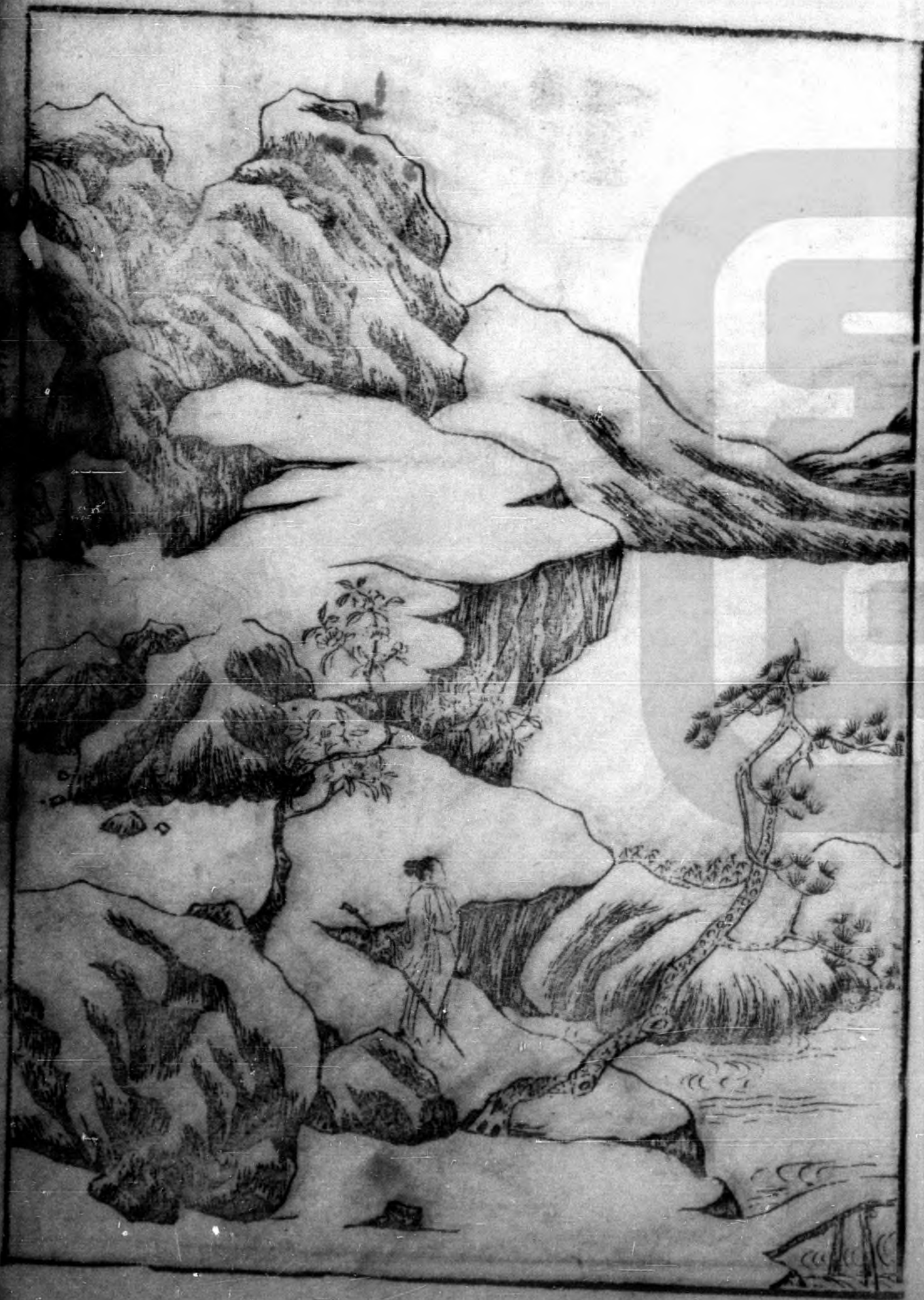




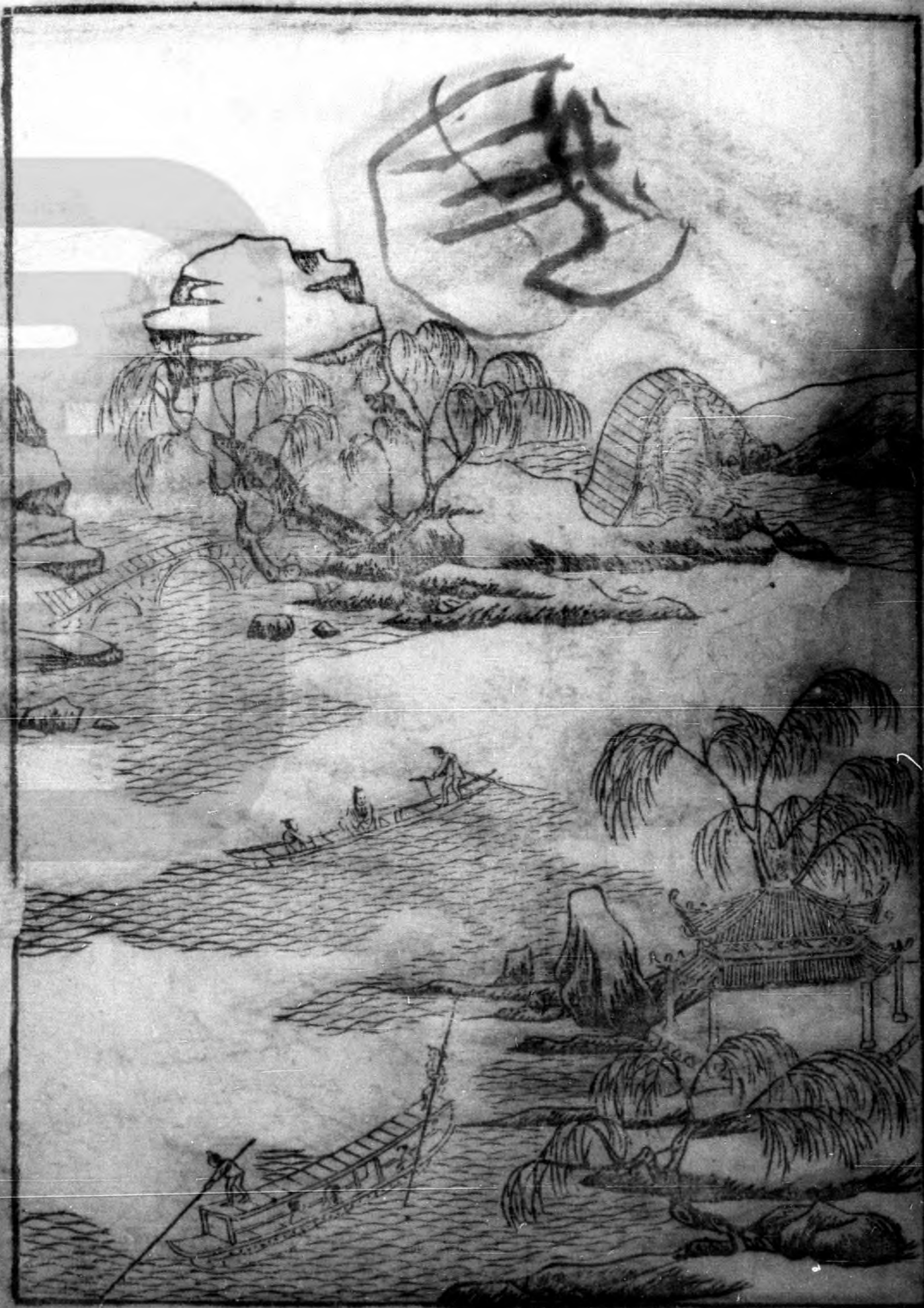
金蓮玉鏡五季好

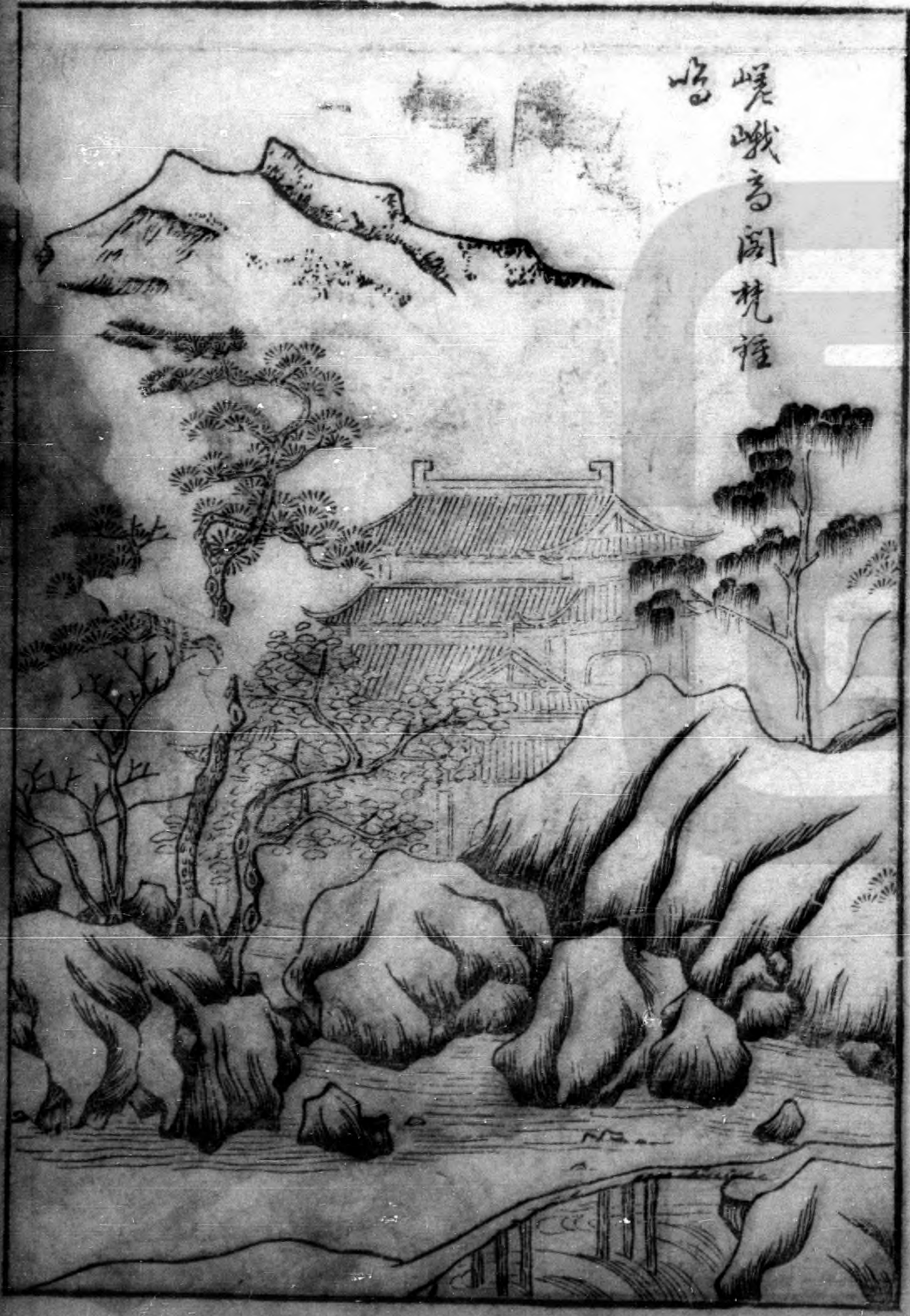
波定如鏡
浮園象屏





湖上春光晴更好

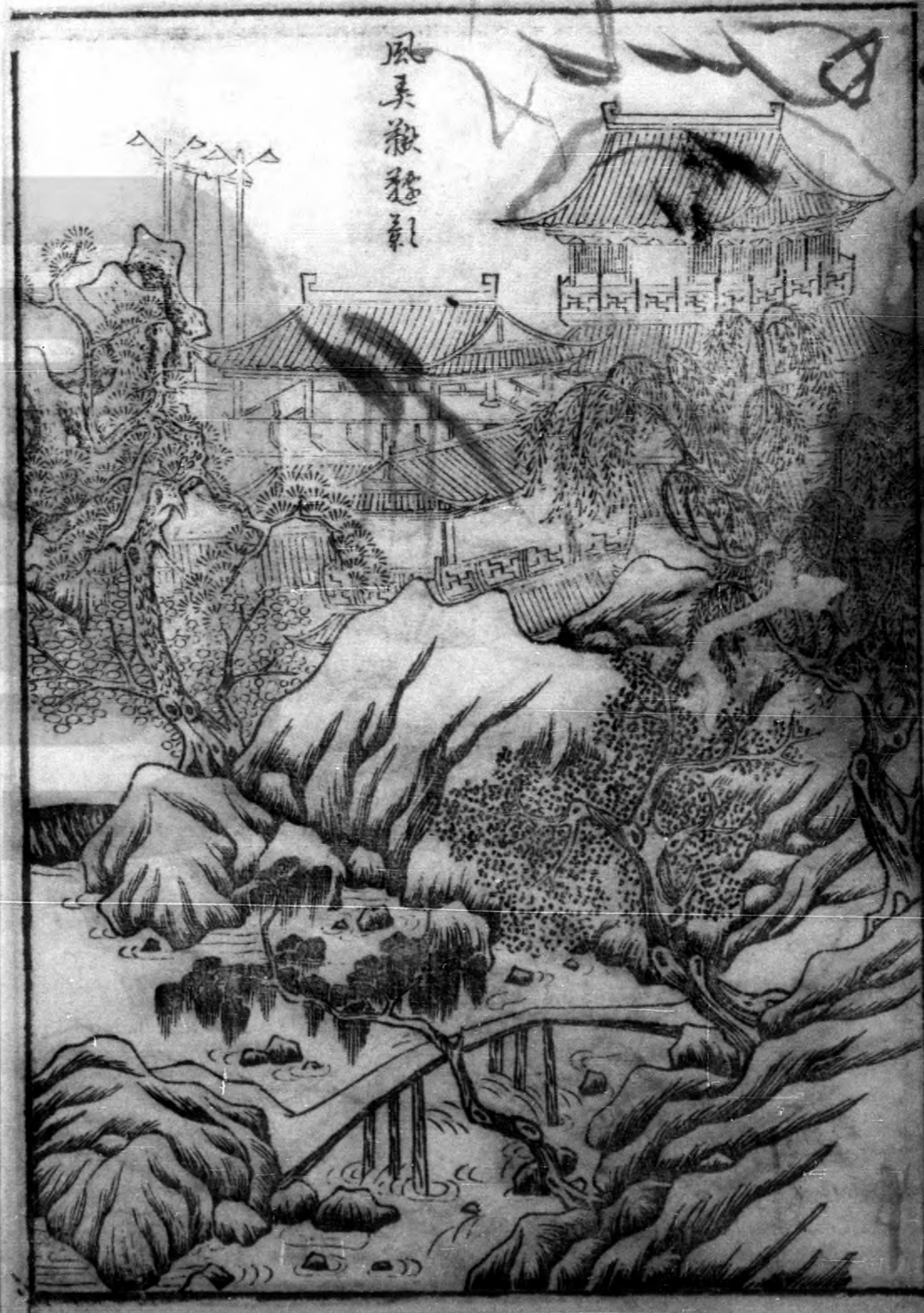




嵯峨高閣枕
流



飛



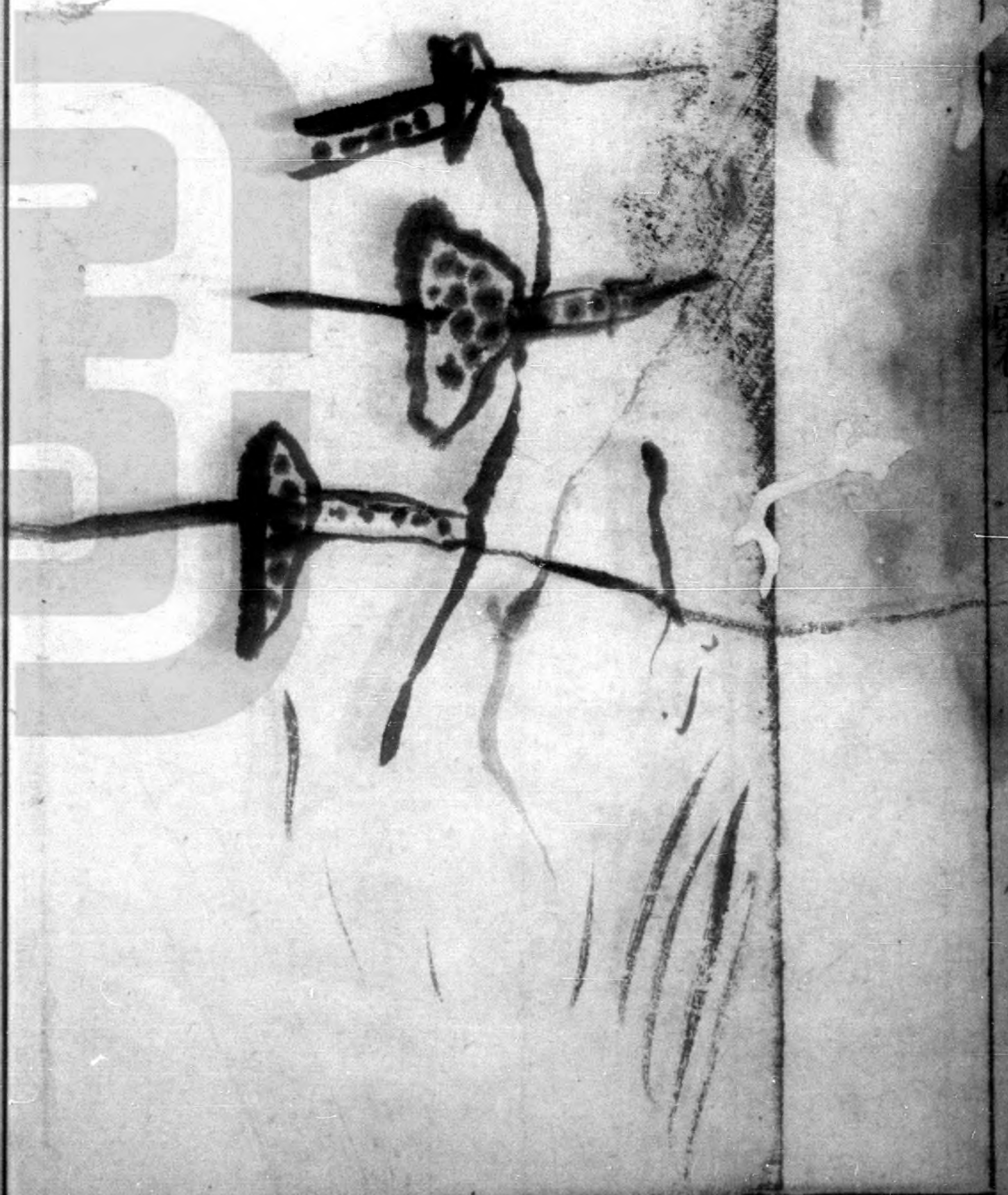
李卓吾先生批評錦箋記卷上

第一齣家門

西江月末上
身外閒愁莫惹眼前聲伎堪規
一生聚散與歡悲消得簷前寸晷
○謾道夢長夢短總將傀儡搬提
清歌雅宴且追隨亦是百年良會

問內如常介

沁園春吳下梅生錢塘柳氏萱親世誼因相依登覽情惹
春詞度婆撮合侍女傳私鄒君治學日久心期堅貞百伎
縱難移奸尼巫藥僅折借奉伎○遊嬉漏洩微機好事多
磨是又非千里空勞命駕杏園感泣趙公戲筆齒錄會題



佳人陷選義女捐軀金門協奏賜完歸歌嘒彼室家咸遂
晝錦樂于飛下

第二齣遊杭

破齊陣引生上風月煙霞情致琴書薰茗襟期富貴雲如
功名夢耳畢竟親同螻蟻拈花弄月須乘少問水尋山莫
待遲從人笑絕癡

鷓鴣天少小搖華振雅音清泉白石在胃襟馬非蹠蹠
寧酬價人不嬋娟肯動心無管束任浮沉興來何處不
登臨黃金如斗那堪惜明日池塘是綠陰小生姓梅名
玉字德溫籍本江北家寓吳中父任春官母世杭郡不

幸椿萱早逝親故寥然止有義姨柳母越水吳天久沉
魚鴈及聘荆妻薛氏弱齡多病未遂鸞凰自笑此身好
似孤雲片月野鶴山麋僅喜世誼稍厚足供山水盤桓
天分頗高不乏科場揮洒客歲回籍訪親叨魁本省鄉
榜途膺寒疾頓沮北征自幸餘生將辭一試奈我岳父
大人期我衣錦歸娶強我力疾起行奈何奈何我想錢
塘山水甚佳且有母姨在彼只說北上潛往一遊却不
是好正是南國風雲誇勝會北山猿鳥忍離羣丑扮家
僮挑行李上錦囊藏綠綺玉匣貯青萍淨扮稍公上舟
去三千里小旦扮稍婆上鵬搏九萬程淨大哥風水不

光景真

便早些起程丑曉得稟大爺行李船隻俱已齊備了生
這等下船罷下船脫衣介家苔分付家長要杭州去丑
噯家長我們要杭州去不到鎮江了淨這等待我放船
轉來放船介請問官人杭州去做甚麼生看看山水淨
好好待我唱箇歌兒開船

吳歌淨北來南去幾時休爭利爭名各有頭只有我裏官
人愛山水携琴裹茗上扁舟

於處點綴甚佳

淨會櫓前舵

朝元歌生扁舟乍携淨好順風好順風生湖濤風威利丑
呀洞庭山都逃載生遙山乍迷溪樹霏煙起丑扯生指

小旦介大爺好沒色來哩生野草閒花肯榮幽緒丑黃
爐在此生靜對沉煙一縷謾詠新題香風暗吹籬落梅
江鳥自依依沙鷗渾不疑內插元宵鼓介合繁華邑里又
早試上元歌吹上元歌吹

吳歌小旦村村歌吹奏春聲浪靜風和月以介明百里水
程連夜走山靈應笑介殷勤

朝元歌丑應笑東人高致行行又曉雞村塢漸開扉方音

旋異炊煙爭起生紫苔做早膳丑蕩漿芳姝佳麗信可忘

饑淨望見臨平山了丑青山似嬌妝鏡眉峰斂水鳴悲草

腥魚市迴內鼓介合前

淨到了到了丑大爺馬去轎去生馬去淨出去就有馬
了丑曉得船錢在此淨多謝多謝

淨水綠沙平一帶春

丑雪晴風暖不生塵

生年光到處皆堪賞

合能解開行有幾人

總評妙處都在閒處下着淡處設色而曲中亦多佳句

第三齣 赴閩

小重山外上幾載戎衣滿戰塵雄心拚裹革肯思蕞茲承
新命鎮南閩機務重礪劍亟長征

腰間寶劍七星文臂上雕弓百戰勳謾說寰中多黠虜
須知天上有將軍下宮姓柳名苑字茂夫唐山南筭度

恰好

使柳子寬之喬也由武功歷陞福建副元帥頃刻文憑
欽限甚緊即日起程前去路途迢遞烽警不常夫人楊
氏小女淑娘俱不挈帶只選一二能幹家人伏侍前行
便了正是漸與骨肉遠轉於僮僕親

前腔老旦上羽檄遙催赴柳營乍聞脂轄也不勝情且上
含愁花底對離尊牽衣問何日復趨庭

見介外夫人我文憑已到欽限甚緊即日就要起行你
母子俱不好帶了老旦嗷待備卮酒少壯行色望相公
少留外生受你老旦快看酒來小生扮僕上竹葉離尊
滿淨扮婢上梅花別路長酒在此老旦送酒介

催拍老旦匆匆去，覓銷淚傾一卮酒。悲歌渭城天涯咫尺，分天涯咫尺分相公邊境。風霜好，謹晨昏，宦海波濤須惜身名。外夫人不必掛懷，合長亭路正值芳春，草細細柳青青。

前腔外感君恩推轂專征誓掃靖烽煙，虜塵老旦旦悲介外別離肯淚傾別離肯淚傾老旦相公家事你也掉得下

外我欲列雲臺鍾鼎銘勲松菊田園那管荆蓆合前

末扮武官上經山復歷水送往更迎來生丑小旦雜扮四軍上上牙旂從征展兵符到府開衆門上通報福建帥府差人迎接老爺小生應報介老旦旦淨退下外出

亮介末本府都爺差把總迎接老爺叩頭介衆隨叩

外打發回帖與那官先回軍校外廂伺候衆應下老旦

旦淨復上外起更衣介

前腔旦念椿庭桑榆景侵爲王事孤身海濱况如今明于戈四野橫干戈四野橫爹爹還愁你超乘穿楊耗力疲形聚米量沙竭慮勞神合前

衆起淨輟席下外叫院子分付書手寫告示在門上三姑六婆管門人役不許放入如違查出重究小生應介

外夫人還有一句緊要話你須聽着老旦願聞

一撮掉外念我女年甫及丁婚姻事切莫閒評還認有媒

言兩譽難憑姑候我返旃向家林十日陳屏雀縱容選後
英歸遲吉古語有明徵

老日謹依尊命

尾聲合臨岐飲泣情難忍兩地不勝孤另老日莫惜關
山把魚鴈沉

老日一溪春水送行舟

外五兩風來不暫留

旦日暮征帆何處泊

老日煙波江上使人愁

第四齣訪姨

水底魚兒淨上劍腹飽唇慣爲冰上人兼居奇貨掉臂入
門掉臂入朱門

老身本姓何奔走脚如梭心腸千調曲計較萬般多來
往皆豪富交遊半綺羅是非能會講風月善調和作債
家家到經營處處過本錢三寸舌夥計幾度婆信善元
非善無夫最有夫兒曹好生意一棹在西湖老身無處
不熟柳衙尤覺相親一向怕他老頭兒在家不敢去聞
他昨已赴任不免去走一遭呀前面來的是會尼姑想
他也要去的我且等着他同行

前腔丑上恭貌慈聲孔方如命根白蓮沼泚是我子孫墳
是我子孫墳

貧尼名了緣出家極樂菴深知和尚趣慣得女娘權酒

肉關門喫經文登座宣十方勝祖戶三寶是良田粧佛
需金箔修房化木椽巧驅施食米明折點油錢刀鋸由
他解油鏟任彼煎自作還自受只顧眼睛前新春事忙
不會進城今日稍暇不免到施主人家走一遭呀老娘
老娘淨師伯師伯敢要柳衙裏去丑搖手介淨怎麼老
頭兒不在丁丑他有告示在外三姑六婆不許放入怎
好去淨不妨有人攔阻只說奶奶要看經保佑老爺央
我請你來的丑有理有理老娘自古道鎖鑰儘固徑竇
可由淨師伯又道是鹽緊好賣賊緊好偷快走走下
西地錦老旦上椒竿餘香甫盡俄驚日又逢人旦上圖花

學鳥初裁勝小旦捧綵勝上願祈玉貌常新

旦跪小旦隨跪介旦今日人日孩兒製得綵勝獻上母
親願禱歲歲年年常新不老老旦生受你悲介一別音
容兩渺茫每逢佳節倍堪傷柳條弄色不忍見梅蕊滿
枝空斷腸旦母親如何悲痛起來老旦孩兒你不曉得
我與你梅家姨娘從幼結拜契勝同胞每至人日以此
交贈自他遠嫁吳中死經十載二十年來此典贖總今
日你復上我綵勝不由我不覩物思人也皆淚介淨上
直途塞已久曲徑通復遠內作大吠介丑上欲謁繡廳
人寧畏金鈴犬見介老旦二位一向怎不來淨丑恹老

爺怪老旦何妨淨小姐想在此相伴奶奶老旦他道今日人日來上我綵勝丑噯一三五六七萬物生芽是今日淨你看遠天歸鴈拂雲飛跳介近水遊魚迸水出果然人日來上綵勝丑阿彌陀佛正是這等我們經典上說只今見在爺娘便是釋迦彌勒若還供養得他何用別作功德佛孝順孝順淨師伯好說我也學得一箇偈子宣與小姐聽丑起尊淨爲人在世敬爹娘丑和佛介淨忤逆空燒萬炷香丑和介淨人無爹娘來養育丑和介淨怎得身軀六尺長丑和介

前腔生上山水動人清興何辭百里孤征居停有王遊藝

整好教到處幽尋

外扮馬夫隨上這里是柳衙了生下馬介我家小廝怎不見外在後廂生你就與我通報說姑蘇梅公子拜謁奶奶外有人麼小生上是那箇外姑蘇梅公子拜謁奶奶小生少待報介老旦對旦介呀這就是梅家姨娘之子快請小生應介老旦二位到小女房中待茶淨師伯先請我陪奶奶出去就來丑起尊起尊旦小旦簷前關鵲喜花外有人來下老旦迎生介死別生離銜悲積歲茲見吾子如見尊堂生姨娘請上待愚生拜參老旦來路辛苦免拜罷生拜介自別尊顏屢更寒暑積誠拜謁

特展懷私淨見介雄鷄生蛋公子公子生答介丑挑擔
上歲月幾更新人煙原是舊奶奶奶磕頭老旦起來院子
分付一面整酒一面收拾園中與相公安歇小生應引
外丑携擔下老旦請坐今年幾歲了

鎖南枝生臨新歲十八春老旦曾入泮麼生秋風已曾聞
鹿鳴淨元來發科了可喜可喜老旦何不去會試生抱病
滯江陰陶情離鄉井老旦既有恙出來要要到好生山水
興素頗深擬豪遊待春盡

老旦只是怠慢生打攪姨娘一向好麼

前腔老旦蒙垂問向頗寧生有弟妹否老旦伶仃一女初
長成生近聞姨夫高擢還在何處老旦帶甲鎮南閩新壽
始之任生元來纔去姨娘怎不同行隔關山千里程薄淪
溟畏烽警

前腔淨我看梅相公年方妙名已成玉堂金馬應早登後
雅更聰明殷勤且恭敬他是瀛洲客閩苑人縱安仁恐難
勝

淨奶奶師伯在內老身進去老旦請便淨相公偏陪了
拜辭堂上客往見閣中人下生這位是何人老旦何老
娘常在這里走動的生嗷小生上金樽浮玉液綺席列
珍羞真奶奶酒席完備了老旦兒請

老旦堂前薄席陳

愧乏海陸珍

生曠歲一登歷

迴然洗愁辛

總評何老娘此處一會便有無數埋伏此是作者苦心亦是作者巧心

第五齣友聚

末上一年明月打頭圓此夜風光可憐院院燒燈如

白日煖香紅燄一時燃自家非別鄒府中一箇院子是也今夕上元佳節適值吳下梅春元遠來公子分付整設燈筵邀彼聚樂且喜早已完備你看端的好燈事內應介怎見得末但見霞蒸日燦電閃星垂分明月闕

叙看燈
如
何

臺說甚蓬壺閭苑照發蘭膏滿室扶餘火玉光搖蓮炬
盈眸洞穴明珠窮人力剪就輕羅萬眼似鬼工壘成弱
骨千絲珍珠燈水晶燈琉璃燈蝦鬚燈魚骨燈方方圓
圓大大小小總不下千餘盞料絲屏料條屏雲母屏夾
紗屏羊皮屏高高矮矮疊疊重重少可有百來層珠蓋
參差畫屏間黯慘慘一似雲生寶纓連絡華筵上脆冷
冷乍疑雨下苗薈城中鳳吐龍銜光燄燄由來不夜筭
簾洞裏猿攀魚負影熒熒果是常明汨碌碌輕毬滾地
盡道流星飛度皎團團素縠懸枝渾爭片月旋昇夜明
簾金光篋掩映生輝瑪瑙座珊瑚繁華彩增煊鰲山幾

疊攢擁看紫葡萄白楊梅朱柿兒許多夜色火樹千株
放出那蜂趕梅梨花砲水澆蓮無數奇花九龍百響
月明冲霄犯斗遊魚走鼠水金蓮遶砌穿波門兒外
嚶憧憧紛紛雜雜擁不開的半是那商燈謎狎客廳事
前周周匝匝擠擠挨挨遣不去的都是那看煙火遊人
正是錦里開芳宴蘭缸艷早年縹彩遙分地繁光遠綴
天道猶未了賓客早到

阮郎歸淨上胸藏星斗氣凌煙寰中若敢先三都一筆字
堪懸多知繼寫宣

文章如錦氣如虹出衆風流自不同酒德有神多客頌
青山明月不會空自家姓趙名章字成文錢塘縣學生
也度若江河眼空宇宙科場雖屢北志氣終未頽揣摩
經史不辭夜雨燈毡放浪湖山最愛春風桃杏多聞多
識人人道我就是那博學張華耽酒耽詩自想起來還
是箇高情李白今夕表弟鄒元虛邀我相陪吳下梅君
不免走一遭末見報介

前腔小生上故人情致寄湖天遊鞦久未援喜逢良夜可
盤桓燒燈整玳筵

末稟見介淨梅君怎不到小生想卽至矣淨老弟緣何
與彼相識小生梅君令岳薛水部乃家君契厚同年也

末梅相公到了小生淨起迎介

前腔生上豪遊山水日西旋江城接暝煙絲樓簫鼓雜繁

絃華燈朗月天

見介拜介生寵顧失趨迎負罪良深拜瞻不值悵徒殷

小生久慕芳聲形夢想何幸遙臨淨年少躡雲程敬羨

絳勝小生草草盃盤聊展敬祈鑒微忱請坐生老先生

高姓淨趙章小生成文表兄也生久仰久仰小生快看

酒來

光光乍丑上巧趨承善哄騙屋裏檯無面扇骨指來光漱

灑東家哺飯西家宴

小子常伯醜是也聞得鄒元虛張燈宴客不兒尋箇話

頭做箇陪客兒候介末常先生在外小生請進來衆見

介丑小第所薦講學朋友昨有書來說有事未得過江

特來回覆小生多謝丑告退了小生同坐一坐丑小第

不該也罷常言道見食不捨到老不長若固辭似不流

利了叨擾了小生送席介丑私問介末這是吳下梅春

元丑驚揖介有眼不識失敬了失敬了席完坐介

排歌生燈月良宵笙歌綺筵蜃脂鳳蠟齊燃絲雲零亂影

翩躑星斗依稀几席前合鰲山遶火樹聯金蓮玉鏡互爭

妍傳柑遍十圍懸芙蓉城闕宴羣僊

此處已馬下而爭館薦館張本矣針線最密

前腔 小生麗景佳賓村陂野鮮華堂小設燈筵梅花香暖
壓春寒燈火千門樂上元合歌交和盃浪傳人生幾見月
初圓剪燈介煤頻剪香謾添金吾無禁且留連

丑鄒兄求梅公一令小生正是梅兄求教生還是趙兄
淨豈敢生占了小弟要句詩帶箇燈字數着者飲一盃

衆願聞生小弟說六街燈火半梅花該鄒兄丑足恭介
才子才子又應時又有趣又敬主人妙妙生如今趙兄

請淨共道春燈勝百花送梅相公丑欠好不該飲淨古
詩丑要說牆壁生由來月明如白日共道春燈勝百花

丑真才子無書不讀的末送酒介丑入分盃入分盃淨

如今該老弟了小生弟說金燈佛火百輪張常先生請

丑速飲介小生如今該常先生了丑拍手須足介妙妙

妙小弟有一絕好的該鄒兄與梅公飲淨只要一字丑

字兒數着鄒兄意見鄒兄贊着梅公淨且說來丑小弟說箇

一舉首登龍虎榜登字數着鄒兄意見却不贊着梅公

淨只怕登邊還少火丑罰一盃罰一盃小生我們不該

丑既來則安生這等趙相公也一盃末送淨酒介衆飲

介淨不飲起步介

前腔 淨風月陶情琴樽聚歡拂燈介可惡那火蛾兒無端
抵死趨炎丑扯介不要閒管且乾了這盃淨拂袖速飲介

汪洋衿度海同寬厄酒何須鼠輩言丑我是鼠輩淨起看
介好燈好燈合鰲山遠火樹聯金蓮玉鏡互爭妍傳柑
遍卜蠶懸芙蓉城闕宴羣僊

丑暗打生臂介這人要使酒了去罷生客已罵座我其
絕裾潛下末梅相公去了小生怎去了丑待我送待我
淨咳雪水煮豆腐好不冷淡丑你便怎麼要打便打
了他小生攔介不要動氣

前腔丑指淨介你妄自矜誇尤人尚謙常把莊子自比竟
不道莊生也說人間淨笑介莊子人間世教你勢利丑
我勢利我勢利打這狗生打介打攤黃鶴不須拳小生

攔介丑空踢介鸚鵡洲消一脚穿丑倒介淨這廝醉了
且去明日與他講小生正是正是淨多謝了小生有慢
有慢淨下丑趙章趙章小生去了丑他怕我去了且饒
他鄒兄喫酒小生請酒丑飲介合歌交和盃浪傳小生
好月好月丑人生幾見月初圓丑吐介小生他醉了我
自進去當直的扶他回罷下末扶丑丑掙胡唱介煤頻
剪香慢添末常先生去罷丑掙唱介金吾無禁且留連

醉語介明。拜梅相公扶下

總評粧點丑淨處都似真事自是作手

第六齣遺箋

生查子 旦上 日永繡工餘 月滿銀光瑩 小旦上 燈火暖烘
春淨上 夜禁應須縱

旦 玉作芙蓉院院明 博山香度小崢嶸 小旦 寶坊月皎
龍燈淡紫 府風微鶴談平 小姐 燈市裏看燈去 旦 亂道
淨 呀 鄉裏人都說兒郎種麥荷鋤倦 偷閒且向城中看
小姐 怎說亂道 旦 這是兒郎話 女子家豈可出遊街市
淨 這等門前去看 一看 小旦 門前有甚好 淨 好麼 千門
月映九陌燈攢行 歌可聽 遊妓堪觀 昭嶢的是峰巒青
翠的是林巒 也有騎鯨李白 也有泛渚張騫 老兒燈連
連拜揖 馬兒燈飛 走團團 還有那獅蠻滾戲 鬼判相搏

承竿走馬 躍劍跳丸 數不盡繁華 種種說不出奇異 般
般小姐 你道這時候 呵 誰家見月能閒坐 何處聞燈不
去看 小旦 何處聞燈不看來 淨 呸 未曾去看 怎說看來
旦 顧小旦 介 不要理他 自去取卷書來 小旦 取介 是侯
鯖錄 旦 看介 是鶯鶯傳 拿去換一帙來 小旦 換介 這是
金石錄 旦 這到不會 翫看介 你看趙明誠與李易安夫
妻雅好 文墨收貯 琴書古翫 每日煮茶共賞 可謂天倫
至樂 欣羨欣羨 掩書歎介 淨 小姐 只豈看書如今心焦
起來 花園裏看看梅花 何如 旦 有客怎好去 小旦 奴家
適在奶奶處聞說梅公子今夜那家看燈 想不在也 旦

敢不真青娥去打探一回來淨嘖忙將金鎖掣報道玉
人來下旦起介不覺月又這等高了

一江風日月當空馥馥香風度翠袖春寒重歎介小旦小
姐你爲何攢着眉兒長歎起來旦惹閒愁難掩雙眉小
旦小姐釵兒歪了旦我也懶整釵頭鳳小旦有何心事
試說何妨旦四并苦難逢四并苦難逢紅顏多困窮又
須知世短湏如夢

旦你且捲起簾兒小旦捲介

前腔小旦起簾櫳月朗風清夜一刻千金重勸娘行對景
逍遙放下愁千種你玉食錦香叢玉食錦香叢榮華誰復

又須知瑣瑣成何用

旦我適來偶成一詩可取紙筆寫與你看小旦取介紙
在此旦這是幅錦箋小旦敢問此箋何以錦名旦錦城
薛濤遺製也小旦元來如此旦寫介念介林園月華新
花香暗襲人曲闌閒徙倚幾度自傷神小旦佳句佳句
旦青娥來了且袖着小旦袖介淨上花須連夜發莫待
曉風吹小姐梅公子不在快去快去旦起介青娥你先
走淨我開道芳春姐你好扶着小姐携介

懶畫眉旦相携悄悄出閨中淨玉照堂去香雪亭去旦屈
曲花岐院院通你看晴香疎影月溶溶小旦小姐那派都

是綠萼梅日幾地看雪瑤華堂小旦這兩枝楊妃梅日
半醉楊妃臉暈濃

淨阿姐這叫同心梅

前腔小旦看介奇花端的兩心同淨這是鴛鴦梅小旦巧
學鷓鴣翅影重日這是照水梅小旦低回鑿水暗矜容淨
這是檀香梅小旦檀心脉脉春偷送行到此處呵好一
似水月孤山冷艷濃

生暗上眼看人盡醉却笑獨爲醒小生適在鄒元虛家
赴宴不意坐逢俗客逃席而回你看好明月好明月日
呀早又有落梅了

前腔淨玉鈿零亂笛聲中拂旦衣介輕點春衫破淺紅小
姐挿一枝兒挿介淡妝聊擬壽陽宮清標婉入羅浮夢
便鐵石心腸與自濃

前腔生呀嬌音婉轉隔芳叢我且隔着花屏覷他一覷拂
花介覷處偏憎花影重好似盈盈出水兩芙蓉臨風不
覺天香動闖介頓惹春情似酒濃

淨不要來有人在此日打那廂去罷徑須愁出入不解
辨西東下遺箋介生他從屏後去了你看香芬遠徑風
韻穿花好縈繫人也丑上只在此城中人多不知處小
人接大爺不着只道在那里看燈原來夾回了如何還不

睡生你聽我道

前腔生偶從月下暢幽衷何意僊姝驀地逢丑有些意見
麼生芳屏似隔九疑峰丑幾時去了生霎時斷却陽臺
夢只落得香徑空迷夕霧濃

丑生得何如留他看一看到好生他

腰如細柳臉如蓮

艷粉紅脂映寶鈿

丑盡道滿城無國色

不知朱戶鎖嬋娟

總評曲中大有佳句

第七齣尋箋

小旦上春色惱人眠不得闌干獨倚消閒寂依稀玉漏

出花來丙打更介小旦報道三更已將及呀箋兒如何
不見想遺在外廂了此時不尋倘被人拾去如何回覆
小姐不免喚青娥同去尋了回來且住若說箋兒他怎
肯去只說掉了珠串便了青娥青娥淨內應介我要睡
小旦小姐叫快起來淨上來了來了小旦哄你是我叫
淨忝回小旦扯介好妹子適來掉了珠串央你同去尋
一尋淨明早罷小旦明早却不被人拾去淨這等點着
燈去小旦點燈介

縷縷金合循闌檻啟重門徐徐還悄悄慢挨尋月白蘆花
隱鶯藏柳蔭明珠何事暗投人一路無形影

淨一路不見想掉在園中了小旦此時人靜正好去淨
去去去行介小旦呀園門鎖的怎麼好淨是你娘舅管
怕他小旦怕他睡了淨待我叫他起來高叫介張老官
張老官內應介要怎麼淨要園裏去內方纔鎖的却不
又開淨休惱是令甥女要去小旦舅舅我要去外上待
我來賤大美一睡城上改更籌見介兒你到園裏做甚
小旦掉了珠串要去尋外哈女子家不務針指女工慣
要看花踏月如今珠串都沒了此時更深路黑那里去
尋且自回去待我明日尋來還你小旦背介不是珠串
教他怎尋只得實告罷轉身低云舅舅不敢相瞞其實

不是珠串是幅箋兒淨聽介吓我只道珠串到是甚麼
紙頭外便是紙頭尋他做甚小旦有用的淨這麼是那
箇與你的情書了小旦打介淨園公你可安置我自回
去也外正是正是閉門不管牕前月分付梅花自主張
並下小旦他們去了我也只得回罷

前腔乍歸去路窈冥孤形隨隻影戰兢兢一紙閒愁恨應
沉花徑怕成紅葉惹多情就枕如何寢

滿紙春愁墨未乾

落花流水杳然去

手拈裙帶獨徘徊

重門深鎖無尋處

總評尋箋不成亦有波瀾

第八齣 婆奸

十算子 生上 入眼 頓薰心攬夢 還驚寢煙霞 泉石舊胸襟
一夜沾脂粉

渾疑夢裏逢 遙遙不相識 幽徑還獨尋 綠苔見行跡 亦
生夜來一見嬌娃 不覺神魂飄漾 坐臥無聊 已喜天明
不免循彼遊踪 寄我神想 步介 這是幅錦箋 拾看介 呀
原來是首閨情 定是那人所遺也 歎介 徒有錦箋 傳稚
抱恨無葉報相思

普天樂 步香堦 歎蒼苔 空有蓮蹤印 霧駕雲駢 憑誰問 這
詞箋寫盡芳心 轉教惹恨消魂 怪只怪屏陰月影 胡遮了

花光玉潤 難詳認 怎能得相傍 相親謾把嬌姿細審 那時
方愜我一點幽情

呀 甚麼人來了

普賢歌 淨上 終朝東走與西奔 塵滿裙裾 汗滿襯 一套假
殷勤相逢盡 故人要近錢財 須喫緊

老身何老娘 便是那日偶見梅春元 看他性格風流 定
然留戀花柳 規模濶拓 決肯撒漫錢財 端的是店裏貨
兩日多事未去 看得他今日少暇去 走一遭轉灣抹角
此間已是有人麼 外上 客來深苑中 犬吠芳林下 老娘
何來 淨 特拜梅相公 外 相公在這廂 引見介 淨 窮忙拜

遲生有勞請坐淨相公兩日何處遊耍

剗、歛、兒、生、孤、山、閒、探、梅、花、信、淨、春、事、如、何、生、六、橋、已、見、柳、
條、青、淨、山、水、何、如、生、湖、波、淨、如、鏡、峰、圍、翠、屏、淨、有、遊、賞、的、
麼、生、野、衲、遊、人、水、濱、林、徑、樵、父、漁、翁、賡、歌、相、應、

淨相公此時還未好

前腔淨湖山二月春如錦杏花風颺酒旗輕王孫騁金鏡
香塵蔽雲這不打緊還有雀舫漁舫多妝紅粉玉管銀箏
繁華相競

生元來如此請問老娘宅上作何生理淨小兒撐箇湖
船老身說頭親事賣些二生活生如此小生買妾特定用

相續了淨當得當得只怕相公不要一百出帖介這眾

安橋馮家的十六歲了這褚家堂郎家的到有十八歲

這三橋址傳家的也只得十六歲生到有許多還問老

娘所賣是珠翠是寶玉淨都賣些二生老娘既善爲媒又

能賣寶則爲蜂媒蝶使以圖金屋玉人無難矣淨搖手

介這不會這不會老身專只一味老實見重於諸宅若

做這樣事還有人相敬快不要說快不要說告退了生

待茶淨又叨茶復坐介生園公取兩盃茶來外應下淨

望介相公好不謹飭常言道六耳不同謀三人口一尺

園公在此只管直說生取笑原沒甚麼淨這風流事何

妨相公不瞞你說我乃風月慣家做媒賣寶皆假糊兒
也信有高情當得効力當得効力外携茶上澗底松聲
初罷響水邊雲氣乍移來茶在此淨起動你自去生園
公自去罷外應下淨相公快說省得又有人來生真沒
有淨莫非疑我不能幹不是老身誇口若經我手阿西
江月謾說文君私奔休誇紅拂宵通點籌帝子也糊塗
愁甚墻高賈午犀炬能招龍女雲梯可下嫦娥若教南
海一經過哄得觀音隨我生妙哉妙哉小生非有他贖
昨因赴宴夜歸花徑偶逢二美不道手姿冶艷且有詞
箋下遺以是不能忘情淨相公你不知這是本宅小姐

侍兒芳春生如此失言了淨認了真冷水也沒得吞在
公曉得那鷄鳴南山麼生這是齊襄淫乎其妹怎不曉
得淨却元來况令堂與奶奶不過相交姊妹佳人難得
請毋自疑生多謝了

四邊靜生月中人去花堦冷錦字空牽恨夢遠武陵春桃
源歎迷徑合巫陽雲隱藍橋水浸何幸遇崑崙蜂媒好相
情

前腔淨銀河遠隔無蹊徑牛郎好孤另管取鵲橋成鴛鴦
兩相並合那時節羅幃春穩繡衾香噴相公你莫忘魏無
知揮金好相贈

〔生〕得賜周全自當銜結但恐無由會晤莫效殷勤〔淨〕要見何難包得停當便了〔生〕願聞其旨〔淨〕不要忙且把箇扇兒寫着那詞待我尋便引相公進去假做忘了竟自出來看他怎麼便好行事也〔生〕有見有見〔淨〕相公你還未曾細看哩

〔淨〕娥娥紅粉妝

馥馥秋蘭芳

〔生〕願得展嫵婉

千載不敢忘

總評何老娘的是作家的。是老手在行在行到家到家。

第九齣初晤

霜天曉角 老旦上 東風送暖碧草閒堦滿惆悵良人去遠

眼前花事空妍

鶯燕芳菲節其時離別何弱女本非男慰情良勝無憾
公出去止我母子在家女兒素耽幽寂另處一室兩日
因有義妹之子遠來與他盤桓起了竟不知孩兒若何
今日得暇且去看他一看開門開門

前腔 旦上 幽栖小院春暖花爭艷 小旦上 笑殺遊蜂舞燕

無端入幙穿簾

〔小旦〕奶奶來了見介 〔老旦〕兒兩口在此做甚麼 〔旦〕做些

針指 〔老旦〕好好

翫僊燈 〔淨〕上 金屋隱嬋娟 〔生〕上 苦相思無由繾綣

淨梅相公且喜奶奶正在小姐房中我和你就到那廂
我先進去你且站着我不出來便尋我一聲自有處也
生應暫下淨入見介奶奶老爺有書回麼

桂枝香老旦江山遙遠杳無魚鴈淨一路平安便好老旦

知他安否何如使我晨昏牽惹淨老爺去做官記掛怎麼

老旦歎蝸角虛名歎蝸角虛名令人迷戀驅馳蹇蹇淨

老爺一定也想家裏老旦兩情懸淨去有半月了老旦

屈指兼旬矣淨想到任了老旦還應已上官

一生上叫介淨吓忘記了老旦爲何淨梅相公即小姐書

室精雅幸值奶奶又在要索一看我教他站着待我進

人家誤
天半是
母親

真誰想竟說起老爺事情教他候久了老旦快請進來

曰不穩便淨世誼姊妹有甚不便淨引生入見介老旦

這就是妹子兒拜了哥哥生日見介老旦別特兩童稚

及此各成人生天長音信斷仰望無由親淨梅相公這

書室何如生精雅得緊淨請細看一看生起看介

前腔生珠簾不捲羅幃輕寒迎風一帶蘭芬弄日幾窠香

篆更花枝遶前更花枝遶前錦屏湘簟瑤琴綃卷總堪憐

恍入天台境如逢玉洞僊

淨小姐還有許多骨董相公不會見哩生願借一觀日

沒有老旦胡亂拿幾件與哥哥看日芳春取幾件來小

夫人便
是牽頭

旦應下取上縹囊披錦繡翠袖裏瓊琤

前腔旦愧無奇翫何勝清鑒兩般商鼎周彝幾帙秦碑漢篆這玻璃茗甌這玻璃茗甌銀潢玉硯硃文金鑑意堪觀逸少書修禊王維畫輞川

丑持帖上門有車馬客駕言發故鄉稟相公有客相訪生回覆他去也罷丑應下生放扇看帖介暫且告行再當求覽旦多慢了老旦我也轉去老娘慢坐淨請便請便老旦匆匆相見又相離淨霧閣雲牕豈易窺生只此神倦對瓊圃何須輟跡向瑤池老旦生下小旦持扇介這扇梅相公的到忘了旦看扇介好異好異小旦看扇

做不語介淨阿姊爲何你也呆了借我看一看看介人物精製東西都這般精製

大迓鼓淨翩翩美少年衣冠濟楚性格幽閒不要說甚麼你只看他雙瞳翦水迎人灑風流萬種笑談間何物嬌娃三生有緣

淨老身告退了坐久談深庭花影轉下旦事不關心關心者亂如何這詩到在他的扇上小旦那晚袖着出遊不覺遺失想他拾得就寫在扇上旦說得好太平話兒前腔旦春愁滿錦箋恁何閒戲棄擲花前無情頓惹多情眷試看絲筆寫輕狂浪語那禁思之汗沾

前腔小旦何云敢棄捐。那晚呵。重門閉。月欲覓難前。無
翰墨空濡染。笑介。笑伊知是阿誰箋。小姐不要忙管效相
如完璧早旋。

旦你就說如何得還。小旦梅公子每常出去。悉把廂房
匙鑰付我舅舅收執。明日。瞞他出去。待我竟自開入。搜
取回來。却不是好日。旦怕不能如此長歎。介。小旦爲何煩
惱。旦不答介。小旦曉得了。

小旦只因幽恨在新詩

綠慘雙蛾不自持

旦無限春愁莫相問

此情惟有落花知

總評。關目都恬雅。的是大方之家。曲都佳。

第十齣傳私

賀聖朝生上柳梢無奈啼鴉驚。殘好夢難據。蘭房回首若
天涯。客邸倍添嗟。

何姝鏡裏人相見。不相親。願作梁間燕。無由變。此身小
生初見小姐。未真意圖熟睹。片時少慰懷想。誰知一經
細視。頓惹相思。欲待尋消問息。那得實信。真情妄想。送
暖偷寒。誰與我傳書寄簡。好似和針吞却。線繫人腸肚。
刺人心。我想小姐呵。

好姐姐。芳姿如玉似花。却朱粉天然妖冶。低眉歛衽羞怯。
更堪佳心牽掛。夢魂通昔。藍橋下。煙水茫茫萬里賒。

丑上報報鄒相公拉訪趙相公生把門兒鎖着寄匙鑰
與園公了隨我來丑理會得同下

行香子小旦上俏步庭街怕損苔花笑重門扃鎖空加簾
前惟有鳥雀喳喳啟芸牕翻蠹簡謾挨杏

今日幸值梅公子出去且與舅舅取得匙鑰不免開門
進去尋取詞箋則箇開介只此一室與他住着便覺清
趣了多少

好姐姐書齋香籠碧紗伴几榻清琴古畫膽瓶春水一枝
梅正佳揭帳介這是他臥所了真幽雅羅幃香暖春無價
只怕你鴛枕人孤愁轉加

試在他書帙中尋一尋翻書介且喜在這里了後邊寫
着甚麼念介字潤句清新幽懷信可人花前偶相值無
奈日勞神元來是和韻怎好還小姐罷罷我自藏着免
得播揚便了生上相過不相值興盡且歸來呀山館無
人在重門何事開見介小旦欲下介

玉胞肚生堪驚堪訝小旦施禮生答介這相逢醒耶夢耶

小旦背介生近介小姐在那里小旦背答介在繡房中

生張姮娥深鎖蟾宮喜菁女密降香車小旦相公讓一讓

生怎就要去愈近介須憐聚散似搏沙不飲空歸花也

嗟

生樓介小旦推介有人來不要這等生此地有甚人來
小旦隔牆須有耳聽外豈無人

前腔小旦屬垣非假生復樓介小旦掙脫整鬢介莫胡纏
釵橫鬢斜姐姐你韞玉須沽我捐珠奚惜得垂青盼願
共白頭小旦說那里話賤妾呵居綠衣紫綬難齊相公
你近青蠅白壁須瑕生扯小旦衣跪介僕若介此天神鑒
之小旦跪介君果鍾情妾當留意須圖機密以俟美成
生只怕後會難逢放手同起小旦附耳介有緣千里會
無差生我其枯魚也小旦早發還知易萎花

生既荷重諾何敢遽強更有請問願求暫停小旦與室

私語人來不雅有話到外廂來同走介小旦有何見諭

生笑揖介

前腔生望卿陶冶小旦有何使令生覲偷攀梁園艷苑小
旦莫非意及小姐乎相公何興此念生端爲他月經丰
神又找箇繡牕清話閃得我夢爲蝴蝶也尋花青鳥難逢
祇自嗟

前腔小旦笑介須教口啞我娘行玉瑩鮮瑕生他有閨詞

我會見來小旦這是感孟光獲配梁鴻匪文君覲奔司
馬生我聞小姐惜花愛月恐非無情者小旦春花秋月與
雖佳暮雨朝雲怎惹他

內作犬聲介小旦人來了我去也

小旦與子結綢繆

恩愛兩不疑

生佳期悵何許

日夕歡相持

總評先結侍兒之緣最有埋伏最有針線

第十一齣 詒婚

一剪梅旦上紅腮翠幙徐開日映妝臺春滿妝臺小旦上
蛾眉淡掃鬢初裁花壓瓊釵香遶瓊釵

旦芳春今日奶奶往菴中佛會我和你可到門首一送
小旦轎已到將次起身請就行同行介小生急上稟小
姐奶奶行了旦噯小旦雲從送夫人不作從容住旦你

看久矣不行遊門前風景異小旦便是旦對門這房子

幾時造的小旦方纔旦那廂的洒肆前日不曾有小旦

新搬來的內唱介一年春去又是一年秋哩哩蓮花哩

哩蓮花春去秋來幾時休哈哈一麼蓮花少年兒郎看

看老哩哩蓮花哩哩蓮花紅粉佳人白了頭哈哈一麼

蓮花旦那里打蓮花的叫他來小旦門上叫那打蓮花

的來內叫介淨丑應上淨蓮花纔出口白米要一斗丑

老兒仔細些裏頭怕有狗奶奶打蓮花麼小旦要打你

曉得甚麼淨三貞九烈二十四孝十二月花名丑還有

新編好姻緣惡姻緣旦就把新編的唱一唱淨丑噯

心字字冰

蓮花落合一年過了一年挨介日月如梭人老來介人生在世不幹得些快活事介一旦無常空自哀介人生在世只有何事最快活介只有夫妻相得好開懷介聰明小姐嫁得文才士介婦隨夫唱勝秦臺介賞花酌酒都是尋常事介咏月吟風實快哉介盡日歡娛直到晚介閨門裏向有蓬萊介多少嬌娘喫子爹娘賺介嫁了村牛及俗胎介不要琴書不要畫介雙陸圍棋盡撇開介日圖三食夜一宿介枕邊鼻息似轟雷介走到人前如木佛介開得牙關臭殺來介這樣村牛撞着子介一世為人好苦哉介

旦呼人打發他罷小旦分付小生打發介淨常捨常用

丑長福消災下旦適纔所唱句句真約

啄木兒巨我聽伊言心暗摧屈指桃夭幾箇宜迴文錦字世含羞斷腸吟到老成悲蘇臺月伴西施醉玉關草濕明妃淚淑女堪求君子誰

前腔小旦無稽語莫浪悲春到芳菲應滿枝幾曾見薰草齊猶那里是鳳鳥隨鷄阿嬌金屋元相配太真玉鏡寧無對又不道紫管雙雙跨鳳吹

淨上任智情難察投機事可諾我為梅公子百計鑽研爭奈柳小姐片言難入昨聞芳春有言小姐不是卓文君頗慕孟德躍得此心談已知底蘊不免將機就機只

傍人語
甚不知
痛痒

酒人百
前說醉
與可知

情見乎
詞矣

詞目妙

說梅郎尚未有親哄他一哄看他如何見介旦老娘何

來淨繆平章宅上央我見令表兄旦為甚麼

三段子淨為只為才郎世稀逢南圖翩翩遠期平章見奇

選東牀孳孳在伊且并一位小姐娉婷冶麗堪娛意又好

妝奩繁華修富真無比這不打緊更有金釵十二隨

前腔旦郎年幾許淨十八歲了旦却緣何家室未宜淨想

他父母早亡志專科第以此羈遲旦娘居那區淨在關

上旦又何由聲聞遠馳淨這們一位官人那一處不聞

旦獨孤偉器真佳壻蹇修善合非虛譽小旦小姐端的好

頭親事旦附小旦低唱介這是夙世姻緣怎羨伊

旦老娘你也與頭了淨小姐我没造化旦却怎麼

歸朝歡淨喬才的喬才的抵死執迷旦難道不允淨儘辱

古何曾允俞旦為何淨近旦低唱介他說道他說道丰神

才致須索要悉與娘齊笑介好笑他溝狸妄想天鵝味又

不道麻姑豈瓜京背兒正是春夢胡遮枉自迷

內叫云何老娘有人尋你淨繆家人了小姐我去過日

與你細講應接無閒暇徘徊似躑躅下旦芳春元來梅

家哥哥還不會有親小旦便是小姐奴有一言

前腔小旦久欲啟久欲啟恐招罪咎旦有話試說小旦那
梅公子呵向娘行十分留意旦那有這話小旦錦箋上

何老娘
的是妙

盡形盡神無所不似

錦箋上和就春詞取囊箋介試閱取方知就裏旦看箋擲

介狂生狂生我豈賈午崔鶯乎小旦拾介小姐悞矣不

記乞兒所唱乎梅公子正孤飛未獲和鳴侶小姐你一

枝早擇栖遲地旦難道他肯贅異鄉小旦達士寧同丘首

愚

旦拿來小旦送箋介旦復看介

尾聲旦却愁不屑桓玄贅羞殺空將宋玉窺袖箋介翹首

東風付歎吁

小旦遙想風流第一人

賈生才調更無論

旦多情却被無情惱

搖蕩春心似夢魂

總評蓮花的無心而似有心何娘的有心而似無心描畫

至此天巧錯矣而暗暗影出柳君心事更為神品

第十二齣醉春

山歌丑上外六橋了裏六橋千株楊柳萬株桃湖船盡擺

子遊春酒客人半載子女多嬌子女多嬌女多嬌湖南湖

北任逍遙看看大佛頭箇眉眼摸摸長耳相箇皮毛弗管

敲壞子林和靖家梅子囉惜攀折子蘇小小大花梢葛僊

翁煉丹井儕來弔弔錢鏐王洗卵池也去撩撩岳王墳前

打打秦檜金鼓洞口訪訪牛臯尋新茶直上龍井要好水

更到虎跑幾十處伽藍座座參到五百尊羅漢箇箇數高

曲盡可為西湖志矣

柳洲亭放鶴亭湖心亭冷泉亭可惜造做子幾處六合塔
雷峰塔保叔塔靈鷲塔恨弗得磕做子一陶化星紙錠拜
拜先壠番箇攢盒穿穿斷橋賣酒箇以介幫襯纔捉子魴
魴魚煎燥求討箇恰介弄巧只把漁鼓箇輕敲喫得箇老
人家箇箇莽莽撞撞引得箇阿媽們越越妖妖嬈嬈正叫
暖風薰得遊人醉拿子金銀河上拋

自家何老娘的兒子小何便是撐隻湖船爲活老娘蒙
柳衙擡舉每到春半做箇西湖主人請他宅眷今日又
當設酒不免在此整頓則箇淨上湖光山色兩清奇况
是梨花酒熟時整頓蘭舟載春去莫教鷗鷺笑來遲兒

酒完了丑完了只是太盛了淨你不曉得梅公子心裏
柳小姐求我撮合代我鋪設慷他人之慨便盛了些丑
娘酒便設只怕奶奶來礙眼淨不妨但要你幫我一幫
丑用得我着淨聽我道雖云礙眼自有機心假若鬪草
我助尋芳片片賸投公子若使催花你須司鼓聲聲扣
打夫人夫人未醉頻把巨觥上壽小姐捲飲忙將苦茗
解醒醉的醉醒的醒一任行事綽的綽覷的覷怕不關
情兒你若助娘成得這樁美事明日領你城隍山上打
丁丑喜打觥斗介淨起來客到了

掛真兒老旦上湖上春光晴更好近西郊遊人蟻遶旦上

柳拂香車花侵繡襖小旦上報道蘭舟已到

見介丑磕頭介淨梅公子也來了

七娘子生上下馬介整衣離玉轡僊舟繾綣多嬌

春光好老旦蘋葉軟杏花明畫船輕淨雙浴鴛鴦出線

汀棹歌聲日春水無風無浪小旦春天半雨半晴生背

介紅粉相隨南浦宴幾含情淨兒開船丑應淨送席介

惜奴嬌生起衆接介畫舫蘭橈趁柳眠花笑載酒逍遙湖

山麗千頃琉璃翠遶爭瞧寶馬交馳笙歌聲擁玉人多少

合堪驕羅衣慣惹春風暗覺花香嬈嬈

淨求奶奶起一歡頭或擲色投壺或催花鬪草樂一樂

老旦催花罷淨取花來丑花在此淨你去打鼓可也

鼓介該老旦飲介丑扯淨介明日城隍山上去淨自然

丑打鼓二次介老旦任了淨出席介待我敬一盃送酒

介

鬪寶蟾合芳朝燕舞鶯嬌似當歌佐酒款人歡笑更綠滿

三堤齊鋪纖草林表昭昭金剎標搖搖青旂招任遊遨何

必問蓬島瀛洲方壺員嶠

老旦喫不得了淨那有此話招丑介丑假忘介淨城隍

山上去丑喜捧酒跪獻介小人敬奶奶一盃奶奶千歲

老旦起動你起來丑奶奶乾了纔敢起來老旦飲介丑

提壺高唱介再斟酒捧酒跪介雙盃敬禮老旦喫不得
了丑掩口介老旦怎麼如此丑怕奶奶嫌我嘴喫老旦
真喫不得了丑磕頭介淨陪跪介老旦扶介淨奶奶不
用定不起來老旦強飲靠睡介淨送生日酒介

錦衣香合十二橋花枝好景堪邀淹蘭棹一刻千金且須
傾到瓊卮頻洗進香醪梨花素臉染就天桃更釀成佳抱
喜孜孜頓忘形表歲月如流逝及時歌嘯縱看今古幾人
不老

漿水令旦小旦醉不禁香肩頻靠庄淨愁無奈繡履難交
各背介殷勤私語兩情膠難遮掩眼角眉稍復聚介同

遊賞同遊賞風光好各低唱介忡忡心事誰能曉高唱介
舟將集舟將集歡呼聲遶爭有處爭看處月兒高
尾聲合月兒高花陰遶各背低唱介只得含情去了擬把
風流夢裏招

丑到了到了小旦奶奶去罷老旦起衆散介

老旦晴風麗日滿芳洲

旦錦纜牙檣起白鷗

旦遽惜瓊筵歡正洽

生鳥啼花落水空流

生淨弟場介生老娘巫山在眼弱水難舟如之奈何淨
烈婦開漢只少工夫耳末上手捧一函書身馳百里道
到此不覺又晚了你看燈火隔林深牛羊下山小蹊堪

上的是大爺見介大爺叩頭生梅盛何來你末薛老爺
知大爺在此着小人來接淨那箇薛老爺生是我岳丈
淨呀我一向說相公不會有親叫盛使不要說使生
正是正是梅盛先到寓所休得多言末曉得下生老娘
岳丈要我回去怎麼好淨這却不干我事且去安頓盛
使明日又商量生老娘只怕

明日非今日

各在天一方

淨去去不復道

勿乃太匆忙

第十三齣爭館

上區區積祖是慈谿子日營生半世餘莫道年年常

狀先生行餘姚

在外家中從弗有山妻我李十四生靠教書今年竟失
子箇館咱好咱好昨日聽見姜裁話箇向鄒家還未有
先生舊年聽我賣葛箇何老娘慣向渠家走動須索尋
渠做箇薦頭迤邐行來此間已是何婆在麼內應介少
出就回也末我便等等丑上做人切莫做餘姚到處人
呼麥糲包走向東家能迂闖出來行李自家挑何搭汪
廿七便是一向替考替考書館都弗尋得難道今年到
自家喫飯只弗信箇向弗知還有時家箇學生未讀書
只有剃頭待詔便曉得待我去尋箇人問問來呀箇向
是何婆家咱會慈谿客十四到向坐一定有要館載等

我套套渠看十四官末廿七兒廿七兒館事何如丑
有載我有載您咱話末正向圖丑時家末低云鄒元虛
家丑咱到箇向坐末要央何婆去話出未回只得等
等丑該等該等我別子丑別笑介弗鑽弗穴弗說弗知
元來鄒家還未有先生等我駝些薦館銀跑去先尋着
何婆弗怕箇館弗是我箇走走下末弗好載人心難測
海水難量汪廿七莫弗未有館先去見子何老娘等我
菴上去等我跑上去下

字字雙淨上自笑生來假志誠堪敬說反說好口津津聳
聽東家西戶盡來尋鬪請知猱爪善剗人頗狠

老身何老娘只爲梅公子那事不知用了多少心思費
了無數力氣事有八九誰想又起風波被他丈人要他
回去差人立等教他無計可施只得要去如何是好笑
介刮他的喫他的也勾了他自要去只索也罷了丑急
上世間無難事只怕有心人婆婆婆婆淨先生少禮末
急上夜眠侵早起已有弗眠人婆婆淨先生先生末廿
七兄您做要丑見見婆婆末我等久子讓讓我奪介丑
見便見鄒家書館恰是我箇載末咱是您箇丑出銀介
您看薦館銀都駝擔載末呀纔話向您就來踮丑弗羞
您曉要教法教書末我教法絕妙丑您話您話末我麼

生書定教百遍寫做弗怕手酸。硃筆錢爛指頭弗要半箇。定學酒准准倒賠幾錢。從弗回家過夏。解館只到煞年。自幼葷酒弗喫。更以極好供看。淨果然好。丑頹渠自箇鄉教來。我自舉業方家。淨願聞末您話。您話。丑我麼。後場選得絕妙。大題做過數千。夜磨子。自我箇長技。日裏教要希罕。見飯飽自我箇家傳。弗喫葷。直要不但弗去過夏。亦且弗去過年。箇還弗打緊東家。一有些訟事。脫了衣巾。就去向渠見官。淨汪先生更好。末老娘渠五錢。我便五錢。三釐弗托放海青作當。脫衣介淨不像樣。請穿了穿衣介。丑我贊見書。咱都奉老娘便載淨。請問

問二位要那家的館。末丑鄒元虛家。箇淨背介。元來鄒家未有先生。我何不薦了梅公子。且問箇仔細計較。起來轉身介。那家已有了先生了。丑鄒家先生是箇餘姚人。有子好館。弗來載淨。復背介。是買賣了待說箇。謊撇了他便好行事。轉身介。鄒家因那先生不來。又另請了。丑請子時儂。

駐雲飛。淨吳士梅生末。會送關麼。淨書幣朝來早已呈。丑頹。舊先生前日纔辭咱。就介快淨。信宿奚云。近末要一

脈淨年雅非他並。丑噯是年家多少束修。淨察公冶作修金末。噯五十兩。丑還有節儀。淨禮儀無論末。拜從淨貌。

無一字
不傳神

若年均友誼相資問丑鄒老先生只怕不喜淨若論嚴君素所欽末畢竟也有時箇薦淨怎麼沒有更有常君力贊成

丑常箇弗是常伯醒淨正是正是

前腔丑哈箇奸民您做幫閒薦耍人明絕我箇衣飯與您何警彙使我無投奔末箇館奪去再無載丑啞匡去盡門神再弗鑿些坑淨常伯醒我戲娘蝦蟆狗也弗射您我定要打渠淨您單身怎好打他丑我有人我有人皮匠裁縫我至親解匠堪與我近鄰

末咱到請箇大呆了丑正是

前腔末哈耍箇聰明頭髮空心定白丁淨他中末渠儂雖僥倖我也弗讓恁啞老娘弗是我施呈鄉里鄉間箇星尚書閣老時弗識認箇賊卵戲箇咱介搜搜尋着常伯醒我告子渠淨你有甚勢告他末您弗識府學先生我表兄按院差公我舍甥

丑宛其死矣若之何其末我求蒙童安用文之下淨笑

介湊巧湊巧天作其妙鄒公子與梅公子元是相好朋友友鄒老爺與薛老爺又是契厚同年竟教鄒公子請了梅公子教鄒老爺寫書回了薛老爺豈不妙哉豈不妙哉只是怠慢了這兩箇先生也罷等他耍賣活海菜與

他尋箇好主願便了。下
總評好了好了慈谿餘姚兩處先生不要畫影神了。

第十四齣 怨寡

鎖柳煙小旦上錦繡香寒鉛黃妝淺永守青燈綉幔幾把
菱花偷展誰適爲容枉有修眉嬌面

流水終天不向西何堪盡日閉香閨無情最是枝頭鳥
不管人愁只管啼奴家迺莊寓言之女陳以訓之妻也
年甫二旬寡經三載苦守冰霜之操久無風月之懷但
此春日融和閨幃寂寞甚難消遣坐來不覺悶倦欲待
少睡片時不免叫婆兒出來分付一聲婆兒那里淨應

上來了來了又麻又瞎又跑背夜又見我都縮退一寸
惟得如婦歡留我房中免費嘴娘有何分付小旦我身
子不快欲睡片時你可站立外廂休得放人驚動淨理
會得小旦睡介

海棠春老旦上盆鏡聊裁髮髻繩樞僅鎖風煙

妾乃常伯醒之妻也夫有劉伶之癖家無陶令之儲粉
黛慵施布荆自飾卽今春光已半香願未還不是蹉跎
實緣空乏近聞陳宅大娘廣放課錢不免與他稱貸幾
文了却心願又作區處迤邐行來此間已是不免逕入
則箇見淨介淨搖手攔介老旦煩對大娘說一聲淨低

云鷓鴣啼行不得老旦却怎麼淨睡在那里打攪了要
狗頭狗拳捶棒老旦這又怎說淨狗頭狗惱拳捶棒打
老旦嗷這們一位好大娘到利害淨休說起休說起他
狐狸粉飾豺狼性氣老旦官人在日也忍他氣了淨當
初一味撚酸插椒主翁如今專事克殘安排奴婢老旦
當初官人也出去耍耍麼淨敲胷介我那官人呵雖云
巨室宦家少年標致何曾見箇舞妓歌童那里偷得丫
頭婦女老旦却怎麼淨家主公若望外廂走走就說你
去闕小娘括小官抓得他七損八傷侍女們畧把頭來
梳梳便道你要傲老公引家主打得箇十生九死老旦

這們虧這些二妾怎過

淨賜小指介這些三豎八麼豎且

人了苦門分明墮在獄底一日三餐淡飯並沒鹽醬下
喉終年五夜孤眠那有老公着體老旦官人怎這等怕
他淨怎麼小則哭哭啼啼大則跌家打事輕則逐嘴搗
拳甚則上繩落水鐵好漢當不得這樣揩磨活菩薩怎
忍得那般嘔氣所以嗚呼哀哉做了九泉怨鬼如今侍
妾們都嫁了丈夫捉對成雙獨留他做箇孤孀清灰冷
事老旦小小年紀虧他守淨看他要做文君怕玷聲名
欲效共姜難禁情思終宵拍枕搥床鎮日長吁短氣老
旦好苦好苦淨常娘子若不教他這們天也沒有了王

意小日婆兒那里淨慌介在這里在這里常娘子要見
候着一會了小日請進來淨請老旦見介下老旦大娘
一位在此只怕寂寞怎得箇女伴兒便好

解三醒小旦冷冷清清誰來爲伴悶懨懨惟寄高眠日裏不
打緊孤幃夢斷燈影暗真箇是夜如年愁看夕月窺香
獸惱聽春風叫紙鳶深嗟怨老旦大娘怨着甚麼小旦我
怨只怨無端任性琴瑟乖愆

老旦大娘你没丈夫的周是苦我有丈夫的又是苦小
旦常娘子你苦甚來

前腔老旦有良人日圖沉湎幾會肯顧着家緣小旦日常

好

怎過老旦攏薪井汲聊自遣真箇是類無天小旦如此
春光曾出去耍子麼老旦湖頭欲結看花侶囊底愁無
挂杖錢深嗟怨小旦你怨甚麼老旦我怨只怨生當偃蹇
許配腌臢

老旦大娘此來別無話說欲去進香苦無盤費特與大
娘移借少許息當照例奉償小旦我也要夫沒箇伴兒
打身不動你既有願同去何如老旦當得奉陪小旦幾
時去老旦打點十五日夫不知尊意何如小旦就如此
白金一兩少助香燭之需若要飾任意來取老旦多
謝多謝

老日枯鱗易爲水

貧士易爲施

小旦愚者愛惜費

春風能幾時

第十五齣進香

佛偈淨上和尙生來也是箇人怎教慾火便離身色空空
色能參透便是靈山活世尊南無金剛王菩薩摩訶薩

自家非別天竺寺一箇五戒是也靠着龍天福蔭喫好
穿好不在話下更喜居住在名山古剎燒香女子往過來
續看之不足用之有餘好快活好快活連日有些小恙
不能走動今日稍可且往殿上走一遭呀南房師弟也
來了

前腔丑上俏麗娘娘入寺門道人和尙盡來跟做子勢介
這丟若肯輕輕捨何必齋僧與誦經南無救苦王菩薩摩
訶薩

師兄稽首淨師弟少禮丑師兄如何幾日不見淨有病

丑怎麼樣起淨只爲燒香這些妖嬈日日誘我眼闕那
宵不覺火動手鏡放了七遭丑色慾過度了淨便是夢

遺白濁俱發腰疼脚軟難熬丑如今好了麼淨當我調
理不過丑却怎麼淨希酥的狗肉亂起丑苟得其養淨

你一向好麼丑說不得近日有些乾結不通淨好了麼

丑其實虧了師公淨怎到虧他丑他道服藥不如針灸

我幹了一夜男風真箇十分爽利蛔虫也落出了一
綜淨平復了麼丑如今畧覺有些不謹撒屁便要出恭
淨寬則得衆丑休取笑今日天氣好燒香的必多怎麼
看纔痛快淨我没甚麼挨去與他們懺悔詳籤便了但
不知師弟有甚高見丑師兄我也不會懺悔詳籤只拿
箇木椽假做布施攔住他看看便了淨更好更好丑阿
呀我又要出恭了淨快去就來丑下淨笑介有這等事
我爲手鏡弄酸他因痛臀受累和尚不是好人真是色
中餓鬼呀香客來了整衣念佛拱立介

駐馬聽生內唱上夾道岑陰小生內接上松檜冥冥濕翠

冷生遙看輝輝寶刹隱隱朱門丑上燁燁金身合嵯峨高
閣梵唄鳴深沉古殿禪燈映清淨無塵蓮臺歷遍此猶增
勝

淨列位稽首衆師父少禮淨常先生這是鄒大爺丑正

是淨此間丑吳下梅春元相公淨久仰久仰小房待茶

生小生茶到不勞有甚勝槩指教一指教淨有有那里
大悲泉如意池那里是流虹澗金佛橋後邊還有白雲

堂乳竇峰俱可隨喜常先生你陪一陪小僧煮茗以待

丑使得使得好山行恐盡生小生流水語還遲下

似娘兒小旦老旦同上小旦無限惜春情携伴侶山寺

聞行老旦外鳴泉十里涵松影佛廬鱗次遊人接踵滿日
芳塵

淨阿彌陀佛通誠懺悔外有勞有勞淨上了香燭待我
來外上香燭介

一封書淨名香寶燭并素麩盤壯麵筋金錢幾陌文更清
茶和菓品惟願慈悲來受領刺的收來賞道人合拜殷勤
乞垂矜保取康寧福壽增

前腔小旦家鄉世武林度年華甫二旬良人嘆早傾歷三
春日淚零自想當年多罪行勉向今生種善因合拜殷勤
乞垂矜保取康寧福壽增

前腔老旦如來鑒惻誠叩香臺歲歲心只因貧乏因循向
此晨獻幡幢愧未能何得脫離生老病惟願常依佛法僧
合拜殷勤乞垂矜保取康寧福壽增

淨求籤外不要小旦送些香錢與那長老外應送介淨
承布施了那邊十八尊羅漢這邊是五十三叅隨喜一
隨喜外起動起動看介師父有香客來了淨急趨出迎
介

白羅袍生小生丑上洞壑峰巖歷盡喜形堪濟勝梵宇重
登飄飄煙靄若氤氳紛紛遊女皆紅粉丑你看前邊那箇
好似臨風弱柳溫柔可親後邊這箇好似隔年老酒清

佳可斟小旦遮扇介一夥秀才來了佛後去避他一避老
目我們那天殺的也在裏頭丑他們那邊去了我們抄
轉去抄轉去生小生不可不可丑有何不可逢花須折
寧辭遜

抄介外常先生不要如此你們大娘也在這里丑轉介
呀梳子抹屁股黃孔黃孔果然是我渾家換了粧飾一
時不認得了淨常先生你終朝入寺尋春丑誰知逢了
細君小生我不淫人妻女生妻女定不淫人淨小房獻
茶生象下

前腔小旦扇底偷睛細審看文魔年少無限風情老旦
花兩臉笑生春瘦腰一捻渾如沈小旦你還不見烏絲籠
鬢幽蘭內簪薄羅迤適體鬱金暗薰背介從今頓惹相思病

一小旦象欲下丑扮和尚持椽木急上阿彌陀佛本山重
修大雄寶殿缺少物料工食不物多少隨意發心布施
一布施小旦管事的與他五錢銀寫根柢條外寫介丑
捨一倍時還十陪明中捨去暗中來後面娘娘也施一
施外就是一家丑公修公德婆修婆得小旦再稱一錢
銀與常娘子寫根椽木外應又寫介小旦如今那里去
好老旦南山極樂菴清趣得緊又都是女師父太娘去
隨喜一隨喜小旦也好搭輪極樂菴去外應分付介丑

阿彌陀佛承布施了小旦不要謝

外有福須修福

小旦老旦無緣強結緣先下

丑我要看看面

何曾化木椽擲木下

總評曲盡和尚幫閒景色

第十五齣閱錄

天下樂旦上春來些事榮心境朱顏褪喜今日眉峰少整
無限惜花情試向林園尋問

梅郎足稱佳士未聘大是機緣古人云一雙兩美所至
願也以此奴家深欲與彼親昵動彼求配又恐他不久
將歸空成畫餅心如籬紙日抱懨懨近得鄒公子留彼

講學事可徐圖未必非天作其合可喜可喜如今春光
將暮花事漸闌趁此勝日好懷且向園中一步侍兒們
那里小旦上柳垂金屋暖淨妝白眉禿髻上花發玉樓
香見介旦青娥怎麼眉上都是粉淨有出典的旦却月
眉拂雲眉鴛鴦眉遠山眉垂珠眉分稍眉涵煙眉倒暈
眉甚麼出典淨道白眉最良旦鬼話小旦捻淨髻介那
髻兒一發挽這一丟淨也有出典小旦望僊髻迎春髻
參鸞髻回鵠髻同心髻墮馬髻步搖髻坐愁髻又出甚
典淨是不屑髻也小旦滿口胡柴旦隨我園裏去來亦
且淨應介

望吾鄉旦日暖風輕羅衣初試春小旦久不出遊又早春
殘了落花點點臘脂冷淨垂柳絲絲金粉褪旦轉眼韶
光盡淨小姐你金蓮窄窄玉步恐艱坐一坐何如旦且到
前面去坐合穿芳徑遠翠屏淨去討箇盒子來旦清賞

聊酬興

旦行到水窮處坐看雲起時坐介淨阿姊我和你尋金
子耍子小旦甚麼便好淨無如鬪百草賭取鳳凰釵作
拾草介旦起介池南步步罷

前腔小旦水轉林深內叫賣花介淨呀賣花何處聲日隔
林啼鳥如相問前向林子裏搖搖曳曳的是甚麼淨遠望

拂介當路遊絲渾不定小旦望介元來是風弄鞦韆影

日好天氣合珠盈斛金等身難買三春勝

丑持書上我做家人絕妙挑灰擔糞不要殘羹汁水亂
舖捧着書兒鬧跳擺介淨狗的油小姐在高處擺合子

丑遍揖介旦手中何書丑大爺的同年錄旦接他來看

小旦接書遞日介淨撲蝶介蝴蝶蝴蝶丑飛飛飛上金

花枝葉同撲下日閱介梅家哥哥原來中第五小旦便
是日呀他聘薛氏了擲書介

二犯傍妝臺日閱此頓消冤宋弘未識徒抱女蘿情朝和
暮成畫餅秦與晉屬他人自憐蕙質閨中秀肯學桃花墻

外春合秦樓鳳杳陽臺夢沉鎖牕應積斷腸吟

前腔小旦兔狐同類自關情秋波偷拭難禁淚珠零蘋藻

願知已謬箕箒計信空盟有日桃花落盡劉郎去寂寞

源無奈春合前

旦作倚小旦肩介青娥進去扶下淨上攀花趁蝶出牆

頭明日花踈蝶也愁丑上無路從容陪笑語教人想憶

幾時休攔介淨走開小姐那里丑這里這里那里那里

跪介淨要舍子丑白賞賞淨打噉譚下

總評閱錄一段光景殊有思致殊有餘波妙甚妙甚所謂

閒中設着淡處傳神者此也

第十七齣聞計

步步嬌生上鏡花水月難憑取空惹愁千縷情蹤似可疑

芳書蘭閣何事深深閉晤處笑言稀含羞抱鬱俄驚去

咫尺不相見便同天一涯何必隔關山乃言相別離小

生與小姐深懷眷暮幸共盤桓將謂西廂風月不獨張

君瑞矣奈旬日以來重門靜掩蹤跡罕窺聞與相逢又

多趨避若抱嫌疑自遠畧無詞色相加不知為着甚的

小姐小姐我和你

前腔月前月下追隨幾何復生疑忌轉展自尋思莫不是

萋菲潛滋白地生離異欲訴苦無岐好一似奇葩正吐遭

風雨

不是路外上汗濕征衣百里關河曉夜馳忙來至東床聞

計莫悲啼生頓驚疑你渾身縞素緣何事莫不是不測風

雲太岳顏外非關是花飛玉碎佳人逝特令報啟特令報

啟

前腔生聞說魂飛難禁滂沱淚雨垂三生契一朝瓦解竟

成非老旦上出香閨忽聞林館人如沸呀何事兒郎恁慘

悽生聽相啟我瑤琴未鼓朱絃摧傷悲五內傷悲五內

老旦這親事聘下幾年了

園林好生下荆釵三年有奇老旦人物何如生悵玉貌無

由一覷我便回紙上遺容空對合腸痛結淚交垂腸痛結

淚交垂

前腔外歎亡人嬌容麗姿蘭和蕙幽嫺怎比今雖死呵玉

質如生堪異相公你要一見忙拜別賦歸兮忙拜別賦歸

兮

生拜老旦介

江兒水生拜別登程去老旦天色晚了生征帆趁月歸吳

山越水愁無際陽關回首人千里一時何忍輕拋棄不覺

徬徨如醉內鳥啼介惱殺啼規花底頻催不住

前腔老旦纔得相親聚那堪又別離院公長途風雨勤遮

心如此快

此兒任教悲痛成何濟且來寄樂佳山水莫使愁煩自樂
合惱殺啼規花底頻催不住

丑挑行李上搖搖征旆動離情生欲別還留未忍行老
旦多少淚珠無限恨外寒禽野水共縱橫生愚甥還要
別別妹子老旦他臥病不勞了生姨娘請進罷老旦應
下生行李前去丑外下小旦急上今朝此爲別何日還
相遇梅相公去了生我正要見你

五供養生閨中何意半道荆綦情隔雲泥我樛材宜棄置
他秀色忍睽違日來淪忘寢廢歷盡相思滋味今日將去
匆匆無紙筆憑卿傳語多拜上小姐合莫負初心好圖連

理

前腔小旦相公你風流高致我小姐願結同心百載相依
那日見了相公同年錄赤繩知己繫青眼料何爲以此
遂不敢相近雖然心兒難置幾箇黃昏憔悴聞君當此
變沾沾私喜相公合前

川撥棹庄聆卿論這其間始自知今日裏白首堪期今日
裏白首堪期喜殷殷二美俱小旦不可心變生合願伊行
好自持又何須多自疑

前腔小旦留難任問重來復幾時我待箇驢尾蠅隨我待
箇驢尾蠅隨玉環盟死肯渝庄姐姐不要哄我小旦合前

尾聲庄重來仍恐多推避枉自奔馳勞敵小旦耐耳取歡娛不負伊

生花開口只恐看來遲

芳草無情人自迷

小旦報答春光知有處

海鷗何事更相宜

總評聞君當此變沾沾私喜可謂形容曲盡彼人之失此人之得也人心如此奈何奈何

第十八齣重晤

逍遙樂日上殘暑日炎炎一雨涼風盈枕簟渾如千里故人旋小旦上莎蛩唧唧絡緯嘶嘶梧葉翩翩

旦紅藕香殘玉簟秋小旦眼穿腸斷為牽牛日常疑好

事成虛事小旦兩點春山滿鏡愁旦芳春梅哥一去兩月音信杳然如今天氣漸涼不知他尚想來否小旦宵夢見他來小姐今恰說起敢是來也旦我嘗夢見那里得來正是夢好偏無准情多慣惹愁

二郎神日愁無限歎別離更沉魚鴈笑語分明頻夢感覺來依舊人兒遠隔吳天我金釧潛鬆羅帶緩害相思怎能排遣小旦他便不來一定遣人來求親日肯介石這姻緣又未知此生信否團圓

日他別時有甚說來

前腔小旦他曾言蕭條旅邸有誰相念枉自驅馳成底幹

目這般說敢還恨我小旦鄉園久滯應知此恨猶然花柳心情偏易染怕如今迷春別院旦親也未必來求了小旦昔介合這姻緣又未知此生信否團圓

淨上珍簾過煩暑層軒引早涼一向怕熱不會走動今日喜涼且往柳衙裏走一遭入見介淨熱毒失候旦請坐看茶小旦應下淨坐介奶奶不在旦王子士去了淨附近低問云梅相公有信麼旦沒有淨哈我要到他家缺少盤費不得去怎好旦去做甚麼淨做媒旦那邊好少做媒的淨他前日哄我不會有親教我走得苦如今斷了絃這媒怕不是我做旦遠是那家淨笑介遠不遠

斷了好

千里近只在目前旦轉頭不應介淨呀能長大了還害羞古人說得好得意一人是謂永畢失意一人是謂永訖天日在上我爲小姐這親日夜掛心小姐如何到不留念旦教我怎生留念淨女大須嫁奶奶少不得把小姐許一家如梅相公這們一箇官人實是千中選一的小姐若肯放些溫存與他他定抵死相求難道奶奶不許旦他也未必來了丙打明鑼介淨外廂賣卦的過待我問他一卦不來只得到他家裏去旦茶來了淨去又來行人斷消息訪卜就君平下小旦上別後無限情相逢一時說小姐梅相公來了旦何老娘還在麼小旦往

後門去了

桃李爭放生上風月一腔圖書幾卷重向錢塘尋阮

見介曰哥哥無端一別又經兩月生妹子我秣馬重羈

百周千折坐介

集賢賓曰你匆匆聞計歸故苑臥病失侍離筵生好說曰

別來呵落月屋梁空自感望江樹暮雲遮遍生有勞掛

懷曰哥哥你鸞膠應得早續了誰家姻眷生呀芳春姐

難道不會對賢妹說來妹子你要知我心跡且看容顏

曰你容瘦減這敢是蓬牕勞倦

前腔生別來莫羨知再換一宵何啻二年曰這們怎不來

情景如畫

生蓬雨驕陽車馬限恨不能離竟繾綣曰怕不能常似今

日生我兼金比志任百煉怎能更變日兄果如此妾亦

非有胃無心者生小生豈不知你容瘦減難道是繡房

勞倦

丑扮尼姑外挑擔隨上丑瀟泉澄葛粉洗手摘藤花在

此等罷外嗔丑入見介地藏生辰修齋禮誦山肴少奉

伏乞笑留曰多謝收了小旦收介丑還要陳宅去不坐

了曰上覆佛太丑承上覆曰芳春送師伯小旦應介丑

暗指生介這是何人小旦梅舉人相公與小姐嫡表姊

妹丑雖云姊妹却是夫妻小旦說那話丑搖頭介不要

得妙

無耻

口硬連你曉蹊譚下生遍看介這紗厨想是賢姐的臥
所了旦便是回入生掩門介

猫兒墜生紗厨輕掩凝望碧於煙茉莉香浮枕簟前幽尋
到此恍遊僊揖介矜憐得遂歡娛鏤腑銘肝

前腔旦四知堪畏六禮尚空言造次如何擬合歡奇花休
作等閒看旦欲下生攔介旦矜憐得惠名鏤腑銘肝

生接介旦丫鬟們那里內應生放介旦整衣介淨上示
須愁未濟早已演同人梅相公來了纔去問卦說目下
就到果然好卦好卦呀小姐如何有些怒意我曉得梅
相公一定有些不尊重了小姐罷罷

妙妙

尾聲淨少年情性多無檢看花枝蜂蝶迷戀相公你也是休
性急有日裏花燭迎僊入洞天

旦老娘外廂說一聲收拾園亭安頓行李淨小姐我道
你怪他不盡

生楊柳風多不自持

淨和鳴雙鳳喜來儀

旦由來人事何常定

生淨意氣相傾山可移

總評種種情事如畫光景欲真妙手也

第十九齣協計

浪淘沙老旦上清淨是菩提愛染難離蒸沙為飯飯終非
暮鼓晨鐘勤懺悔怎免阿鼻

貧尼極樂菴菴王是也這菴是柳衙香火祠衙內有故
便與他禮誦祈申刮些齋施今日中秋明日既望連值
小姐與奶奶誕日早已擺下慶生道場着徒弟了緣去
請他母子如何還不見來丑上草長山路狹花積野壇
深覆師父小姐少頃便到奶奶待明日來老旦曉得了
丑還有稟上弟子前日說那柳小姐的事情師父道我
又造口業方纔弟子在外廂來見何老娘恰在觀音殿
祈籤被我背地聽他說道梅舉人柳小姐目下成得事
許我二十金上得手麼師父道如何老旦有這等話你
且禁聲待我打坐着他定來央我詳籤我自有的處丑應

妙尼。

介淨上啓啓石磴何時盡泱泱溪泉到處聞風動葉聲
山犬吠幾家松火隔秋雲敲門介丑開接介淨佛太在
麼丑入定在那里淨放參一參丑當得擊磬介老旦念
佛起介呀何老娘我正要見你淨爲何老旦我方打坐
觀音菩薩差善才接引我去說你作事不良要遣韋馱
尊者拿金剛杵打你頭顱做七魄淨捧頭介爲甚的老
旦心上自想淨沒想處老旦笑介你認得梅舉人麼淨
磕頭介救苦救難救苦救難老旦起來我與你許了百
觔燈油一領紅袍也罷了淨謝介起動佛太只出不起
怎好老旦呀菩薩說他們許你二十金淨掩老旦口介

輕口些怕得不成的苦哩。祈一籤在此煩看。一看老且傷財重難。丑你細說來待家師與菩薩討箇方便。門兒與他淨附耳介。有意了。只不肯如此爲之。奈何。老且不打緊在我身上。

剔銀燈。淨久聞師慈悲爲施。敢相瀆風情。月思願將金手提。淪滯整法舟。藍橋並濟。老且不。不用叮嚀。合應知六出計。奇看鸞鳳和鳴並栖。

淨不要有口無心

前腔。老且蒙委托勞當記取。笑河間終須易志。旃林管把陽臺砌。問紅娘優婆刹女。合煎。

老且謝儀均剖

前腔。丑揣家師神通。罕比又何愁。攜雲握雨。黃金肯佈祇園地。管配合善才龍女。合煎。

老且快去叫他來。今晚就與他停當罷。淨就去就去。下。

丑師父你怎包得他。老且我有蒙汗藥喫了。就昏迷了。

丑便是。梁山泊夥中常用的。麩來惱。怎麼。老且還有咒。

天咒念了。憑你貞潔也。就亂了。丑便是。摩登女攝阿難。

的。這們陳大娘深慕梅舉人。聞知那小姐事情。今日要。

來看他。一發打發他。何如。老且陳大娘雖佳。有了柳小。

姐。還要他且放下。別尋箇主兒罷。丑阿彌陀佛。這悟門。

是蒲團上打通的淨扮尼姑上雲生客到侵衣濕花落
僧禪覆地多稟師父柳小姐到了老旦快吹打衆尼吹
打介

翫僊燈旦上燭影颺林端鐘磬湧花宮不遠

衆接介老旦荷駐魚軒願添鶴算旦自慙蒲質妄躡蓮
臺老旦請禮佛旦拜介

黃鶯兒旦稽首向金僊願慈悲降法筵日當初度宣洪典

丑點燭介旦拈香介香燈並燃丑掛幡了旦幡幢並懸
父愛母難時增感拜介展微虔靈通昭祐五福二人駢
衆吹打介淨陳大娘來了

翫僊燈小旦上一徑竹松寒朱戶敞香雲繚亂

衆先參佛

黃鶯兒小旦謁聖禮應先把沉檀寶鼎燃老旦大娘有甚

心願小旦心中有願惟慈鑒看旦介這還是嫦娥降天

龍姬出淵瞥然見處堪驚眼老旦請再拜一拜小旦拜介

展微虔靈通昭祐五福一身駢

老旦請相見見介小旦此位就是柳宅小姐旦不敢小

旦久聞殊麗言不虛傳旦不敢仰攀幸茲俯接衆見介

老旦請回靜室中待茶小旦尚有事小姐先請淨我陪

大娘旦占了法雨晴飛去老旦丑天花晝下來下小旦

師弟這小姐果是生的好

簇御林小旦我看他堆花臉削玉肩語生香步展妍淺翠
微晒情無限蘊風流繡榜元應占前日你們師父說的有

麼淨不曉得只是這們一位小姐那箇不愛合謾猜嫌
何論年少我見且猶憐

前腔淨不但標致真箇是針鋒絕翰墨雋諳絲桐博簡篇
蘭心蕙性偏嬌婉還有箇侍兒呵習文詞不獨康成擅合

前小旦我去了

尾聲淨呀大娘你何聞何見忙來轉小旦背介我形穢羞
臨珠玉前轉身介家中有事淨欲獻茶瓜尚未來然

小旦這次來罷

小旦自比泉下泥

相思諒何為

淨茫茫欲何去

萬恨在蛾眉

總評奸尼滑婆專一為人家好兒女撮合蓋以此結其心
藉其口從中可獲厚利也齣中可謂摸盡至矣

第二十齣尼奸

老旦上曲徑通幽處禪房花木深旦上山光悅鳥性潭

影空人心這里靜室老旦是奶奶明日來旦明日老旦

芳春姐旦隨後到也老旦指介小姐臥所在這廂阿姊

們在那廂旦起動

風馬兒小旦上林徑逶迤隱精廬雲封幽邃

見介老旦正在此動問小旦多蒙垂念老旦阿姊陪小
姐在房中坐我去去來旦請便老旦偏陪了下

繡帶兒旦芳春你看山房淨纖塵不至自是一般風趣試
看他紙帳梅花不減我繡褥芙蓉藥偏宜蒲團木榻湘竹几
閒賞翫頭添情思合推牕處松月離離香馥郁風弄巖頭
桂樹

丑捧茶上松戶有住期香茶慰所思未扮金甲神上擊
番茶介下丑呀藥在裏頭番了如何好省得師父罵背
地侵些白湯不効不干找事下

前腔小旦幽居木石擁泉聲不在時有靈禽偶語分明是
福地洞天說甚麼金谷瑤池栖遲瓦爐夜靜燃栢子恁清
絕疑非塵世合前

丑復捧茶上茶在此旦小旦起動生上欲赴桑間約來
尋梁下期丑攔介且慢些

獅子序生我中熱難自持丑扯生退介急遽還愁犯玉威
潛身松牖下窺介細細偷窺真箇是千嬌百媚旦飲茶介

生看他撫茶甌小旦挑燈介生挑燈燼旦凭几介憑几
席日如何倦怠起來生幾番私語分明玉樹傍着瓊枝

生丑作潛聽介

降黃龍旦睡思迷離小旦待奴拂席小姐安置且護整衾
稠好收簪珥本待要離山牕良夜忍辜負明月清輝呀堪
奇小旦却怎麼旦心兒搖曳猛可的如醉如癡且待我和
衣隱几宴息須臾

〔凭几介〕

前腔小旦有些依稀寒粟生肌想秋入銀屏露凝雕砌怎
麼也覺倦意神昏意懶似柔條着雨欹垂支願闌杆頻
倚做不得愛月眠遲小姐也待我偷安一瞬共你徘徊
小旦下老旦上半偈初傳法中峰又掩扉事體怎麼丑
都不做聲了老旦這等送相公進去待我念起咒來丑

應介老旦念咒介

前腔生前趨丑小姐還坐着哩生應到華胥你看他鳳眼
微含蟬鬢低曳更那香腮枕腕好一似藕上芙蓉丑扯生
低云須知雲雲雨雨可憐他嫩蕊嬌枝必索用輕輕軟
軟款款徐徐

〔生狎旦閃介旦醒介丑急扯老旦同下〕

前腔驚疑還應是夢結竟離生見介妹子休驚動我實在

此日哥哥你徑路何媒生笑介自有來處旦難道是御

風挿翅生雖非挿翅御風實無知者旦冰霜自比怎管他

魚鳥難窺生休迷良辰難遇况爲伊歷盡崎嶇趁今宵好

好

好
好

相傾倒莫更踟躕

〔生〕樓介曰拂衣介

撲燈蛾曰君心何太癡君心何太癡越禮奚端始韞匱匪

沽名期將完璧歸子也你看桑間濮上迄今千古尚貽譏

〔生〕罷罷想駑駘難當雅意走介曰那里去〔生〕越重湖秋

水管取壘微軀

〔旦〕好好要學那自經溝瀆的

前腔〔生〕我矢從溝瀆歸矢從溝瀆歸曰扯介難道官也不

要做了〔生〕名利如塵膩好恨你夜深豺虎徑立地驅人

歸去也〔旦〕笑介何嘗教你去〔生〕不去終不然披簑臥月和

好好

那薰籠斜倚待鳴鷄曰笑狂狙孳孳渴睡拿着燭隨我來

〔正〕携燈介那里去曰來麼有安身佳處推介付你好支

持

作掩門介下〔生〕拽介怎到反關我在此小旦上呀相公

何來〔生〕小姐送我來却又反鎖門兒去了

滾遍小旦小姐小姐你素將玉杵祈素將玉杵祈番做金

蟬計〔生〕姐姐你須憐我休學那小姐小旦蒲柳微姿敢與

松筠比相公我雖是借春花盡解饒滋味也須知未曾慣

風和雨

〔生〕携小旦欲下丑潛上小旦閃介應外甚麼

好好

前腔。生。月明花影移。月明花影移。夜久重門閉。好整衾帳。早赴陽臺會。小旦。他日休忘此時。生。海山堪誓。天神鑒取。不要說姐姐。就是小姐賢德。我口兒言心兒印。難忘已。並下。丑。低叫介。師父師父。老旦。上。怎麼了。丑。畢竟不諧。到作成了芳春姐。老旦。有這等事。不但貞潔。又且賢慧。難得難得。丑。師父那小姐莫不是。

尾聲。割恩箝口。謀深秘。老旦。那有此話。丑。這等那芳春姐。好造化。老旦。自古道。佐酒得嘗也。非戲。丑。師父。是你。的咒。欠靈。老旦。哎。又不道心正。何愁着鬼迷。

丑。我想他們此時呵。

男顏欣欣女顏悅

惆悵只愁明日別

老旦。無情何事管多情。

丑。流蕩此心難共說。

總評無一處不人妙境。

李卓吾先生批評錦笺記卷上