

黃帝內經素問卷之四十八

榮六

黃帝內經素問補註釋文卷之四十八 榮六

唐太僕令啓玄子王永次註

宋光祿卿直祕閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

至真要大論篇下

帝曰氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也

身之半正謂臍中也或以腰為身半是以

居中爲義過天中也中原之人悉如此矣
當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當
臍也故又曰半所謂天樞也天樞正當臍
兩傍同身寸之二寸也其氣三者假如少
陰司天則上有熱中有太陽兼之三也六

卷六

氣皆然司天者其氣三司地者其氣三故
身半以上三氣身半以下三氣也以名言
其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病
之形證也則如足厥陰氣居足及股脛之
內側上行於少腹循脅足陽明氣在足之

上脰之外股之前上行腹臍之傍循胃乳
上面足太陽氣起於目上額絡頭下項背
過腰橫過髀樞股後下行入肘貫臑出外
踝之後足小指外側足太陰氣循足及股
脛之內側上行腹脅之前足少陰同之足
少陽氣循脛外側上行腹脅之側循頰耳
至目銳眦皆在首之側此足六氣之部主也
手厥陰少陰太陰氣從心胃橫出循臂內
側至中指小指大指之端手陽明少陽太
陽氣並起手表循臂外側上肩及甲上頭

此手六氣之部主也欲知病診當隨氣所
在以言之當陰之分冷病歸之當陽之分
熱病歸之故勝復之作先言病生寒熱者
必依此物理也○新校正云按六微旨大
論云天樞之上天氣主之天樞之下地氣
主之氣交之分人氣從之

卷六

二

故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱
病者以天名之
彼氣既勝此未能復仰鬱不暢而無所行
進則困於讎嫌退則窮於怫塞故上勝至

則下與俱病下勝至則上與俱病上勝下
病地氣鬱也故從地鬱以名地病下勝上
病天氣塞也故從天塞以名天病夫以天
名者方順天氣為制逆地氣而攻之以地
名者方從天氣為制則可假如陽明司天
少陰在泉上勝而下俱病者是怫於下而
生也天氣正勝天可逆之故順天之氣方
同清也少陰等司天上下勝同法○新校
正云按六元正紀大論云上勝則天氣降
而下下勝則地氣逆而上此之謂也

所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以
天地異名皆如復氣爲法也

勝至未復而病生以天也異名爲式復氣
已發則所生無問上勝下勝悉皆依復氣
爲病寒熱之主也

卷六

三

帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰
時有常位而氣無必也

雖位有常而發動有無不必定之也

帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣
主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之

常也有勝則復無勝則否帝曰善復已而勝
何如岐伯曰勝至則復無常數也衰乃止耳
勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚
故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨
微甚而復之爾然勝復之道雖無常數至
其衰謝則勝復皆自止也

復已而勝不復則害此傷生也

有勝無復是復氣已衰衰不能復是天真
之氣已傷敗甚而生意盡

帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相

得也大復其勝則主勝之故反病也

捨己宮觀適於他邦己力已衰主不相得
怨隨其後唯便是求故力極而復主反襲
之反自病者也

所謂火燥熱也

少陽火也陽明燥也少陰熱也少陰少陽
在泉為火居水位陽明司天為金居火位
金復其勝則火主勝之火復其勝則水主
勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又

曰所謂火燥熱也

帝曰治之奈何岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平爲期此其道也

隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制

卷六

四

止平謂平調奪謂奪其勝氣也治此者不以數之多少但以氣平和爲準度爾

帝曰善客主之勝復奈何

客謂天之六氣主謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者

岐伯曰客主之氣勝而無復也

客主自有多少以其為勝與常勝殊

帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也

客承天命部統其方主為之下固宜祇奉

天命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天而行理之道故為順也

帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則

耳鳴掉眩甚則欬主勝則胷脅痛舌難以言

五巳五亥歲也

少陰司天客勝則欬嚏頸項強肩背脊熱頭
痛少氣發熱耳聾目瞑甚則肘腫血溢瘡瘍
欬喘主勝則心熱煩燥甚則脅痛支滿

五子五午歲也

大陰司天客勝則首面肘腫呼吸氣喘主勝

卷六

五

則胃腹滿食已而膈

五丑五未歲也

少陽司天客勝則丹胗外發及為丹熛瘡瘍
嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血溢內為癰癢主

勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱

五寅五申歲也

陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心蕩中熱
欬不止而白血出者死

復謂復舊居也白血謂欬出淺紅色血似
肉似肺者五卯五酉歲也○新校正云詳
此不言客勝主勝者以金居火位無客勝
之理故不言也

太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒則
欬主勝則喉嗌中鳴

五辰五戌歲也

厥陰在泉客勝則大關節不利內為瘕強拘
瘕外為不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛

五寅五申歲也大關節腰膝也

少陰在泉客勝則腰痛尻股膝解腠足病
瘖熱以酸附腫不能久立溲便變主勝則厥
氣上行心痛發熱萬中衆痺皆作發於胫脅
魄汗不藏四逆而起

五卯五酉歲也

太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客
下焦發而濡寫及為腫隱曲之疾主勝則寒

氣逆滿食飲不下甚則為疝

五辰五戌歲也隱曲之疾謂隱蔽委曲之處病也

少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下
白溺白主勝則熱反上行而客於心心痛發

卷六

六

熱格中而嘔少陰同候

五巳五亥歲也

陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數
便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下為驚漉
則寒厥於腸上衝胃中甚則喘不能久立

五子五午歲也驚鴨也言如鴨之後也

太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛

五丑五未歲也○新校正云詳此不言客土勝者差太陽以水居水位故不言也

帝曰善治之奈何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之

高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也

有餘者折之屈其銳也不足者補之全其
氣也雖制勝扶弱而客主須安一氣失所
則矛盾更作榛棘互興各伺其便不相得
者內淫外併而危敗之由作矣伺謂寒熱
溫清氣相比和者異謂水火金木土不比
和者氣相得者則逆所勝之氣以治之不
相得者則順所不勝氣以治之治火勝負
欲益者以其味欲寫者亦以其味勝與不
勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱
亦然

帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不
相得者從之余已知之矣其於正味何如岐
伯曰木位之主其寫以酸其補以辛

木位春分前六十一日初之氣也

火位之主其寫以甘其補以鹹

君火之位春分之後六十一日二之氣也
相火之位夏至前後各三十日三之氣也
火之氣則殊然其氣用則一矣

土位之主其寫以苦其補以甘

土之位秋分前六十一日四之氣也

金位之主其寫以辛其補以酸

金之位秋分後六十一日五之氣也

水位之主其寫以鹹其補以苦

水之位冬至前後各三十日終之氣也

厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之少

陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之

新校正云按藏氣法時論云心苦緩急食

酸以收之心欲熨急食鹹以熨之此云以

鹹收之者誤也

太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之少

陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹與之陽明
之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之
客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之
開發腠理致津液通氣也

客之部主各六十一日居無常所隨歲遷

榮六

移客勝則寫客而補主主勝則寫主而補
客應隨當緩當急以治之

帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有
多少異用也

太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰

次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰
厥陰為盡義具靈樞繫日月論中○新校
正云按天元正紀大論云何謂氣有多少
鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰
三陽也

帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也

靈樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽
明巳者四月主右足之陽明兩陽合於前
故曰陽明也

帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也

靈樞繫日月論曰戌者九月主右足之厥
陰亥者十月主左足之厥陰兩陰盡故曰
厥陰也

帝曰氣有多少病有盛衰

新校正云按天元正紀大論云形有盛衰

條六

九

治有緩急方有大小願聞其約奈何岐伯曰
氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適
其至所謂故也

臟位有高下腑氣有遠近病證有表裏藥
用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至

病所爲故勿大過與不及也

大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君三臣六偶之制也

奇謂古之單方偶謂古之復方也單復之

制皆有大小故奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君三臣六也病有小大氣有遠近治有輕重所宜故云制也

故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急

急則氣味厚緩則氣味薄適其至所以之謂也

汗藥不以偶方氣不可以外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則上不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大小非制輕重無度則虛實寒熱臟肺紛撓無由致理豈神靈而可望安哉

病所遠而中道氣味之者食而過之無越其
制度也

假如病在腎而心之氣味飼而冷足仍急
過之不飼以氣味腎藥凌心心復益衰餘
上下遠近不同

榮六

是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而
奇偶制大其服也大則數少小則數多多則
九之少則二之

十

湯丸多少凡如此也近遠謂腑臟之位也
心肺爲近肝腎爲遠脾胃居中三陽胞膻

膽亦有遠近身三分之上為近下為遠也
或識見高遠權以合宜方奇而分兩偶方
偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之
遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾
服五肝服三腎服一為奇制矣故曰小則
數多大則數少○新校正云詳注云三陽
胞臚膽亦本作三腸胞臚膽再詳三陽無
義三腸亦未為得腸有大小并臚陽為三
今已云胞臚則不得云三腸三當作三
之臚

奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反
佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也

方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大
也寧小是以奇方不去偶方主之偶方病
在則反其一佐以伺病之氣而取之也夫

卷六

十一

熱與寒背寒與熱違微小之熱為寒所折
微小之冷為熱所消甚大寒熱則必能與
違性者爭雄能與異氣者相格聲不同不
相應氣不同不相合如是則且憚而不敢
攻之攻之則病氣與藥氣抗衡而自為寒

熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以伺
其氣令身氣應合復令其熱參合使其終
異始伺燥潤而敗堅剛強必折柔脆伺消

爾

脆須
醉切

帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之
奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本
得標之方

言少陰太陽之二氣餘四氣標本同

帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其至
也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉

流於膽

熱氣大來火之勝也金燥受邪肺生病焉

流於迴腸大腸○新校正云詳述云迴腸

大腸按甲乙經迴腸即大腸也

寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉

流於三焦小腸

濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉

流於膀胱

風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉

流於胃

所謂感邪而生病也

外否其氣而內惡之中外不喜因而遂病
是謂感也

乘年之虛則邪甚也

年木不足外有清邪年火不足外有寒邪

榮六

十二

年土不足外有風邪年金不足外有熱邪
年水不足外有濕邪是年之虛也歲氣不
足外邪湊甚也

失時之和亦邪甚也

六氣臨統與位氣相剋感之而病亦隨所

不勝而與內藏相應邪復甚也
遇月之空亦邪甚也

謂上弦前下弦後月輪中空也

重感於邪則病危矣

年已不足邪氣大至是重感也年已不足

天氣剋之此時感邪是重感也內氣召邪
天氣不祐欲病之不危可乎

有勝之氣其必來復也

天地之氣不能相無故有勝之氣其必來
復也

帝曰其脉至何如岐伯曰厥陰之至其脉弦
奕虛而滑端直以長是謂弦實而強則病
不實而微亦病不端直長亦病不當其位
亦病位不能弦亦病

少陰之至其脉鈞

林宗六

十三

來盛去衰如偃帶鈞是謂鈞來不盛去反
盛則病來盛去盛亦病來不盛去不盛亦
病不當其位亦病位不能鈞亦病

太陰之至其脉沈

沈下也按之乃得下諸位脉也沈甚則病

不沈亦病不當其位亦病位不能沈亦病
少陽之至大而浮

浮高也大謂稍大諸位脉也大浮甚則病
浮而不大亦病大而不浮亦病不大不浮
亦病不當其位亦病位不能大浮亦病

陽明之至短而濇

往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也
短甚則病濇甚則病不短不濇亦病不當
其位亦病位不能短濇亦病

太陽之至大而長

往來遠是謂長大甚則病長甚則病長而
不大亦病大而不長亦病不當其位亦病
位不能長大亦病

至而和則平

不大甚則為平調不弱不強是謂和也

至而甚則病

弦似張弓弦滑如連珠沈而附骨浮高於
皮濇而止住短如麻黍大如帽簪長如引
繩皆謂至而大甚也

至而反者病

應弦反濇應大反細應沈反浮應浮反沈
應短濇反長滑應實虛反強實應細反大
是皆為氣反常平之候有病乃如此見也
至而不至者病

氣位已至而脉氣不應也

榮六

十四

未至而至者病

按曆古之凡得節氣當年六位之分當如
南北之歲脉象改易而應之氣序未移而
脉先變易是先天而至故病

陰陽易者危

不應大常氣見交錯失其常位更易見之
陰位見陽脉陽位見陰脉是易位而見也
二氣錯亂故氣危○新校正云按六微旨
大論云帝曰其有至而至有至而不至有
至而大過何也岐伯曰至而至者和至而
不至來氣不及也未至而至來氣有餘也
帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應
則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請
言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也
所謂脉應即此脉應也

帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有
從本者有從標本者有不從標本者也帝曰
願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽
從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也

少陽之本火太陰之本濕本未同故從本

榮六

十五

也少陰之本熱其標陰太陽之本寒其標
陽本未異故從本從標陽明之中太陰厥
陰之中少陽本未與中不同故不從標本
從乎中也從本從標從中皆以其為化生
之用也

故從本者化生於本從標本者有標本之化
從中者以中氣為化也

化謂氣化之元主也有病以元主氣用寒
熱治之○新校正云按六微旨大論云少
陽之上火氣治之中見陽明厥陰之上燥
氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中
見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽太
陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕
氣治之中見陽明所謂本也本之下中之
見也見之下氣之標也本標中同氣應異

象此之謂也

帝曰脉從而病反者其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然

言病熱而脉數按之不動乃寒盛格陽而致之非熱也

帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉至而從按之鼓甚而盛也

形證是寒按之而脉氣鼓擊於手下盛者此為熱盛拒陰而生病非寒也

是故百病之起有生於本者有生於標者有

生於中氣者有取本而得者有取標而得者
有取中氣而得者有取標本而得者有逆取
而得者有從取而得者

反佐取之是為逆取奇偶取之是為從取
寒病治以寒熱病治以熱是為逆取從順

榮六

十六

也

逆正順也若順逆也

寒盛格陽治熱以熱熱盛拒陰治寒以寒
之類皆時謂之逆外雖用逆中乃順也此
逆乃正順也若寒格陽而治以寒熱拒寒

而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆也

故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無間此之謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以爲可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也
嘻嘻悅也言心意怡悅以爲知道終盡也
六氣之用粗之與工得其半也厥陰之化粗以爲寒其乃是溫太陽之化粗以爲熱其乃是寒於此差互用失其道故其學問

識用不達工之道半矣夫太陽少陰各有
寒化然量其標本應用則正反矣何以言
之太陽本為寒標為熱少陰本為熱標為
寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦爾
厥陰之中氣為熱陽明之中氣為濕此二

祭六

十七

氣亦反其類太陽少陰也然太陽與少陰
有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也
夫一經之標本寒熱既殊言本當究其標
論標合尋其本言氣不窮其標本論病未
辯其陰陽雖同二氣而主且阻寒溫之候

故心迷正理治亦亂經呼曰粗工允膺其
稱

夫標本之道要而博小而大可以言一而知
百病之害言標與本易而勿損察本與標氣
可令調明知勝復為萬民式天之道畢矣

天地變化尚可盡知況一人之診而云冥
昧得經之要持法之宗為天下師尚卑其
道萬民之式豈曰大哉○新校正云按標
本病傳論云有其在標而求之於標有其
在本而求之於本有其在本而求之於標

有其在本而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無間知標本者萬舉萬當不知標本是爲妄行夫陰陽逆從標本之爲道也小而七言一而知百病之善少而多淺而博可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及治反爲逆治得爲從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生病者治其本

先熱而後生中滿者治其標先病而復泄
者治其本先也而後生他病者治其本必
且調之乃治其他病先病而後生中滿者
治其標先中滿而後煩心者治其本人有
客氣有同氣小大不利治其標小大利治
其本病發而有餘本而標之先治其本後
治其標病發而不足標而本之先治其標
後治其本謹察間甚以意調之間者并行
甚者獨行先小大不利而後生病者治其
本此經論標本尤詳

帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰夫所勝者勝至已病病已愠愠而復已萌也

復心之愠不遠而有

夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微其復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何也言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝復氣用四序不同其

由何哉

岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫

涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛
於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差
其分

言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也
即事驗之春之溫正在辰巳之月夏之暑

卷六

十九

正在未申之月秋之涼正在戌亥之月冬
之寒正在丑寅之月春始於仲春夏始於
仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬故丑之月
陰結層冰於厚地未之月陽焰電掣於天
垂戌之月霜清肅殺而庶物堅辰之月風

扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然
而不可蔽也然陰陽之氣生發收藏與常
法相會徵其氣化及在人之應則四時每
差其日數與常法相違從差法乃正可之
也

故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為
冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始
可知此之謂也

言氣多少壯也陽之少為暖其壯也為暑
陰之少為壯其壯也為怒此悉謂少壯之

異氣證用之盛衰但立盛衰於四維之位
則陰陽終始應用皆可矣

帝曰差有數乎岐伯曰又凡三十度也

度日也○新校正云按六元正紀大論云
差有數乎且後皆三十度而有奇也此云

三十度也者此文爲畧

帝曰其脉應皆何如岐伯曰差同正法待時
而去也

脉亦差以隨氣應也待差日足應王氣至

而乃去也

脉要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂
四塞

天地四時之氣閉塞而無所運行也

沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病

但慮天和氣是則為平形見大甚則為力

榮六

二十

致以力而致安能久乎故甚皆病

參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不

去曰病

參謂參和謂氣未見復見謂再見已衰已

死之氣去謂王已而去者也日行之度未

出於差是為天氣未出日度過差是為天氣已去而脉尚在既非得應故曰病

反者死

夏見沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也
犯違天命生其能久乎○新校正云詳上

文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂反蓋以脉差只在仲月差之度盡而數不去謂秋之季月而脉尚數則為反也

故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也
權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望

如持秤也高者石下者否兩者齊等無相
奪倫則清淨而生化各得其分也

夫陰陽之氣清淨則生化治動則生疾起此
之謂也

動謂變動常平之候而為灾眚也苛重也

卷六

二十一

○新校正云按六微旨大論云成敗倚伏
生乎不動動而不已則變作矣

帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩
陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也
兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞

繫日月論云亥十月左足之厥陰戌九月
右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三
月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩
陽合於前故曰陽明然陰交則幽陽合則
明幽明之象當由是也寒暑位西南東北
幽明位西北東南幽明之配寒暑之位誠
斯異也○新校正云按太始天元冊文云
幽明既位寒暑施張

帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之
謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀

也

因幽明之問而形斯義也言冬夏二至是
天地氣主歲至其所在也春秋二分是間
氣初二四五四氣各分其政於主歲左右
也故曰至則氣同分則氣異也所言二至

二分之氣配者此所謂是天地氣之正紀
也

帝曰夫子言春秋氣始于前冬夏氣始于後
余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補
寫奈何

以分至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前各一十五日為紀法三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日為紀法由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也故曰春秋氣始于前冬夏氣始于後也然以三百六十五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣復去所宜之時大地不同補寫之方應知先後故復以問之也

岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要

也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽
明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰
之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之
主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣
主謂主歲得謂得其性用也得其性用則
舒卷由人不得性用則動生乖忤豈驅邪
之可望乎適足以伐天真之妙氣爾如是
先後之味皆謂有病先寫之而後補之也
帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥
火以之化之變也

風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者為
化動而變者為變故曰之化之變也

經言盛者寫之虛者補之余錫以方士而方
士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓
相應由拔刺雪汙工巧神聖可得聞乎

卷六

二十三

鍼曰工巧藥曰神聖○新校正云按難經
云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問
而知之謂之工切脉而知之謂之巧以外
知之曰聖以內知之曰神

岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也

得其機要則動小而功大用淺而功深也
帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬
於肝

風性動木氣同之

諸寒收引皆屬於腎

收謂斂也引謂急也寒物收縮水氣同也
諸氣臞鬱皆屬於肺

高秋氣涼霧氣烟集涼至則氣熱復甚則
氣殫徵其物象屬可知矣臞謂臞滿鬱謂
奔迫也氣之為用金氣同之

諸濕腫滿皆屬於脾

土薄則水淺土厚則水深土平則乾土高則濕濕氣之有土氣同之

諸熱瘡癩皆屬於火

火象徵

諸痛痒瘡皆屬於心

心寂則病微心躁則痛甚百端之起皆悉生痛痒瘡瘍生於心也

諸厥固泄皆屬於下

下謂下焦肝腎氣也夫守司於下腎之氣

也門戶東要肝之氣也故諸厥固泄皆屬下也厥謂氣逆固謂禁固諸有氣逆上行及固不禁出入無度燥濕不恒皆由下焦之主守也

諸痿喘嘔皆屬於上

榮六

二十四

上謂上焦心肺氣也炎熱薄燥心之氣也承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦○新校正云詳痿之為病似非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為

痿躄故云屬於上也痿又謂肺痿也

諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火

熱之內作

諸瘕項強皆屬於濕

太陽傷濕

諸逆衝上皆屬於火

炎上之性用也

諸脹腹大皆屬於熱

熱鬱於內肺脹所生

諸躁狂越皆屬於火

熱盛於胃及四末也

諸暴強直皆屬於風

陽內鬱而陰行於外

諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱
謂有聲也

卷六

二十五

諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火

諸氣多也

諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱

反戾筋轉也水液小便也

諸病水液澄澈清冷皆屬於寒

上下所出及吐出溺出也

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

酸酸水及沫也

故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝踈其血氣令其調達而致和平此之謂也

深乎聖人之言理宜然也有無求之虛盛責之言悉由也夫如大寒而甚熱之不熱是無火也熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如火熱

而甚寒之不寒是無水也熱動復止倏忽
往來時動時止是無水也當助其腎內格
嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入
反出是無火也暴速注下食不及化是無
水也溏泄而久止發無恒是無水也故心

盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中
心虛則熱收於內又熱不得寒是無火也
寒不得熱是無水也夫寒之不寒責其無
水熱之不熱責其無火熱之不久責心之
虛寒之不久責腎之少有者寫之無者補

之虛者補之盛者寫之居其中間踈者壅
塞令上下無礙氣血通調則寒熱自和陰
陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而火
食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則
氣不踈通壅而爲是也紀於水火餘氣可

第六

二十六

知故曰有者求之無者求之盛者責之虛
者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行
更勝也先以五行寒暑溫涼濕酸鹹甘辛
苦相勝爲法也

帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發

散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味
滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或
潤或栗或堅以所利而行之調其氣使其平
也

涌吐也泄利也滲泄小便也言水液自迴
腸沁別汁滲入膀胱之中胞氣化之而爲
溺以泄出也○新校正云按藏氣法時論
云辛散酸收甘緩苦堅鹹栗又云辛酸甘
苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅
或栗四時五藏病隨五味所宜也

帝曰非調氣而得者治之奈何有毒無毒何先何後願聞其道

夫病生之類其有四焉一者始因氣動而內有所成二者因氣動而外有所成三者不因氣動而病生於內四者不因氣動而

卷六

二十七

病生於外夫因氣動而內成者謂積聚癥瘕瘤氣癭起結核癩癧之類也外成者謂癰腫瘡瘍痂疥疽痔掉癧浮腫目赤爛胗肘腫痛痒之類也不因氣動而病生於內者謂留飲癖食飢飽勞損宿食霍亂悲恐

喜怒想慕憂結之類也生於外者謂瘴氣
賊魅蟲蛇蠱毒蜚屍鬼擊衝薄墜隋風寒
暑濕斫射刺割捶仆之類也如是四類有
獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治
外而愈者有兼治外而愈者有先治內而
後治外而愈者有先治外後治內而後愈
者有須齊毒而攻擊者有須無毒而調引
者凡此之類方法所施或重或輕或緩或
急或收或散或潤或燥或柔或堅方士之
用見解不同各擅己心好用非素故復問

之

岐伯曰有毒無毒所治為主適大小為制也
言但非緩積愈疾解急脫死則為良方非
必要言以先毒為是後毒為非無毒為非
有毒為是必量病輕重大小制之也

帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也
君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制
之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者
從之

夫病之微小者猶大火也遇草而病得木

而燔可以濕伏可以水滅故逆其性氣以折之攻之病之大甚者猶龍火也得以濕而焰遇水而燔不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反常之理以火逐之則燔灼自消焰火撲滅然

逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也此之謂乎○新校正云按神農云藥有君臣佐使以相宜攝合和宜用一君二臣三

佐五使又可一君二臣九佐使也

堅者制之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事為故

量病證候適事用之

帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也

言逆者正治也從者反治也逆病氣而正治則以寒攻熱以熱攻寒雖從順病氣乃

反治法也從少謂一同而二異從多謂二同而三異也言不同者是謂制也

帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已

卷六

二十九

夫大寒內結積聚疝瘕以熱攻除寒格熱反縱反縱之則痛發尤甚攻之則熱不得前方以蜜煎烏頭佐之以熱蜜多其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒用也

有火氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔
噦噎乾口苦惡熱好寒衆議攸同咸呼為
熱冷治則甚其如之何逆其好則拒治順
其心則加病若調寒熱逆冷熱必行則熱
物冷服下噎之後冷體既消熱性便發由
是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大
益醇酒冷飲則其類矣是則熱因寒用也
所謂惡熱者凡諸食餘氣主於生者○新
校正云詳主字疑誤上見之已嘔也又病
熱者寒攻不入惡其寒勝熱乃消除從其

氣則熱增寒攻之則不入以豉豆諸冷藥
酒漬或溫而服之酒熱氣同固無違忤酒
熱既盡寒藥已行從其服食熱便隨散此
則寒因熱用也或以諸冷物熱齊和之服
之食之熱復圍解是亦寒因熱用也又熱

食猪肉及粉葵乳以椒薑橘熱齊和之亦
其類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛
乏中焦氣壅胠脅滿甚食已轉增粗工之
見無能斷也欲散滿則恐虛其下補下則
滿甚於中散氣則下焦轉虛補虛則中滿

滋甚醫病參議言意皆同不救其虛且攻
其滿藥入則減藥過依然故中滿下虛其
病常在乃不知踈啓其中峻補於下少服
則資壅多服則宣通由是而療中滿自除
下虛斯實此則塞因塞用也又大熱肉結

卷六

三十

注泄不止熱宜寒療結復已除以寒下之
結散利止此則通因通用也又大寒疑內
久利溏泄愈而復發綿歷歲年以熱下之
寒去利止亦其類也投寒以熱涼而行之
投熱以寒溫而行之始同終異斯之謂也

諸如此等其徒寔繫略舉宗北猶是反治之道斯其類也○新校正云按五常政大論云治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用之義也

帝曰善氣調而得者何如岐伯曰逆之從之逆而從之從而逆之踈氣令調則其道也

逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不踈其氣令道路開通則氣感寒熱而為變始生化多端也

帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之外者
調其內從外之內者治其外

各絕其源

從內之外而盛於外者先調其內而後治其
外從外之內而盛於內者先治其外而後調
其內

皆謂先除其根屬後削其枝條

中外不相及則治主病

中外不相及自各一病也

帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日

發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣
會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其
發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝
復相薄盛衰之節瘡亦同法

陰陽齊等則一日之中寒熱相半陽多陰
少則一日之發而但熱不寒陽少陰多則
隔日發而先寒後熱雖勝復之氣若氣微
則一發後六七日乃發時謂之愈而復發
或頻三日發而六七日止或隔十日發而
四五日止者皆由氣之多少會遇與不會

遇也俗見不遠乃謂鬼神暴疾而久祈禱
避匿病勢已過旋至其斃病者殞歿自謂
其分致今冤冤塞於廣路夭死盈於曠野
仁愛鑒茲能不傷楚習俗既久難卒整革
非復可改未如之何悲哉悲哉

帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能
廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有
病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何
治

謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生

寒熱病之新者也亦有止而復發者亦有
藥在而除藥去而發者亦有全不息者方
士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格
則病熱不除捨之則阻彼凡情治之則藥
無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何
恃而為因藥病生新舊相對欲求其愈安
可奈何

卷六

三十一

岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者
取之陽所謂求其屬也

言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽

光故曰求其屬也夫粗工褊淺學未精深
以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已
生攻寒日深而熱病更起熱起而中寒尚
在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前
欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻
豈知臟腑之源有寒熱溫涼之主哉夫取
心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但
益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可
觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬
生孰知其意思方智極理盡辭窮嗚呼人

之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶
帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也
岐伯曰治其王氣是以反也

物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強
其用也夫肝氣溫和心氣暑熱肺氣清涼

卷六

三十三

腎氣寒冽脾氣兼并之故也春以清治肝
而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺
而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王
氣大甚也補王大甚則藏之寒熱氣自多
矣

帝曰不治王而然者何也岐伯曰悉乎哉問
也不味王味屬也夫五味入胃各歸所喜攻
酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹
先入腎

新校正云按宣明五氣篇云五味所入酸

入肝辛入肺苦入心甘入脾是謂
五入

久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也

夫入肝爲溫入心爲熱入肺爲清入腎爲
寒入脾爲至陰而四氣兼之皆爲增其味

而益其氣故各從本藏之氣用爾故久服
黃連苦參而反熱者此其類也余味皆然
但人意踈忽不能精候耳故曰久而增氣
物化之常也氣增不已益歲年則藏氣偏
勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有暴

夭者故曰氣增而久夭之由也是以正理
觀化藥集商較服餌曰藥不具五味不備
四氣而久服之雖且獲勝益久必致暴夭
此之謂也絕粒服餌則不暴亡斯何由哉
無五穀味資助故也復令食穀其亦夭焉

帝曰善方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也

上藥爲君中藥爲臣下藥爲佐使所以異善惡之名位服餌之道當從此爲法治病

藥六

三十四

之道不必皆然以主病者爲君佐君者爲臣應臣之用者爲使皆所以贊成方用也帝曰三品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也

三品上中下三品此名藥善惡不同性用

也○新校正云按神農云上藥爲君主養
命以應天中藥爲臣主養性以應人下藥
爲佐使主治病以應地

帝曰善病之中外何如

前問病之中外謂調氣之法今此未盡故
復問之此下對當次前求其屬也之下應
古之錯簡也

岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守
其鄉內者內治外者外治微者調之其次平
之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬

隨其攸利

病有中外治有表裏在內者以內治法和
之在外者以外治法和之其次大者以平
氣法平之盛甚不已則奪其氣令其衰也
假如小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以

卷六

三十五

取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆
折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之
氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之
氣則汗發之發之不盡則逆制之制之不
盡則求其屬以衰之故曰汗之下之寒熱

溫涼衰之以屬隨其攸利攸所也

謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命

守道以行舉無不中故能驅役草石宮遣
神靈調御陰陽蠲除衆疾血氣保平和之
候天真無耗竭之由夫如是者蓋以舒卷

在心去留從意故精神內守壽命靈長

帝曰善

黃帝內經素問補註釋文卷之四十八共



