



小引

予寓吳門熟知葢僊以能詩名時蘇臺
女流之云詩者肩相望也而要以葢僊
爲詞壇巨擘葢僊名家女歸予友管子
嘉瀟洒淑郁有林下風致工繪事精入
法故其詩中往往有遠山數峰遙青靄

翠○與○烟○飛○霧○結○美○女○簪○花○之○格○亦○墨○苑○
之○三○絕○香○奩○之○獨○步○也○葑○儂○性○不○喜○塵○
俗○驚○才○豔○采○曠○致○高○襟○輕○錢○刀○若○土○壤○
尤○博○極○古○今○書○兼○善○絲○桐○每○當○月○朗○風○
和○與○二○三○閨○友○鼓○流○水○之○清○音○奏○高○山○
之○絕○調○真○天○人○也○生○平○雅○好○桃○葉○竹○枝○

之○詞○幾○于○黃○金○散○盡○教○歌○舞○近○其○詩○多○
蕭○閒○澹○宕○語○豈○所○謂○寂○寞○道○心○生○耶○予○
嘉○磊○落○性○成○不○作○閨○閣○婉○戀○態○葑○儂○屏○
居○一○室○焚○香○啜○茗○撫○今○弔○古○發○爲○詩○歌○
悲○感○淋○漓○淒○清○宛○轉○聽○哀○猿○于○靜○夜○月○
凍○三○巴○落○飛○鴈○于○高○秋○雲○平○九○塞○間○作○

和平之奏亦多冷艷之辭情似二南蒸
非六代有才如此設令就試詞塲坐標
禁院豈非黃崇嘏狀頭之選班大家作
史之流而所恨者身不列鬚眉足不出
閨閣不過裁雲鏤月賦草題花成其爲
名妹淑媛而已然則蓋僊真具絕世之

慧才擅絕世之高韻種絕世之幽情者
也詩安得而不至哉近日女流琢句雕
詞鬪青儷白猶之蔓草視長松爾何足
以言詩云

梁谿鄒

漪流綺識



吳蓬僂詩

目次

題畫

秋夜

和卞夫人昭君夢人漢關韻

春去依依聊拾落花書怨

村居

夜泊荅隣舟女郎

西山訪隱

限韻

自嘆

感懷春夜

蓬仙目



夜泊

和妹韻

中秋夜戲語綠姨

書窓晨坐同妹賦

贈母婢梵葉二首

卽事寄妹

秋居懷感

道意

山居秋晚染墨綠窓

山中早梅雪後喜聞友任歸見訪

白適

壽李夫人四首

秋閨二首

對酒山閣

題畫

憶來

贈芳娘閨怨二首

咏菊

春曉鄰娥以扇索畫短言辭之

雪夜

梧桐

登東閣夢中作

初霽

曉亭別思

春齋

秋窓

題畫扇

山閣卽事

解嘲

葢仙目

畫積雪圖

送別

偶成

無題

張姬索詩戲占

讀凡仙水月集

賣畫

題綺扇

竹枝詞二首

輓錢數青

和宋蕙湘韻三首

垂絲海棠

初春

春夜

鄧崇山

曉思

秋蟬

小隱

送春

悲秋

杜麗娘

小青

無題

禮禪師

春興

山樓

三九初度

題鄒流綺鸞宜齋

記曲娘子

採蓮曲二首

咏繡球

再和明妃夢還漢宮

夜坐

秋感

詠懷

和吳芳華

春懷

秋夜望湖

七夕二首

臘梅

病中送春

秋夜

短蒲吟

和閨友見懷

並蒂茉莉

怨詞

子夜歌

吳苴僊詩

茂苑吳

琪苴僊著

題畫

遠寺鐘聲聽欲迷
 呀呀陣鳥暮煙垂
 無邊弱水浮春閣
 幾處桃花襯柳絲
 石棟雲藏畱細影
 板橋人太有題詩
 想來別有閒年月
 不似山河一局棋

秋夜

詩仙



秋山欲朗秋月起，一片閉雲度江水。空林夜寂，
○夜○身○歷○、○如○在○寒○語○盡○中
雁風酸雨兩三三，落桐子。

和卞夫人昭君夢入漢關韻

梅粧拂拭漢宮嬌，瘦盡春山色未凋。○奇○觀○偷學燕輕
飛塞月，悄翻雲影度霜宵。鷄鳴荒樹關猶暗，星
動重樓路豈遙。爲說神馳能跨海，不爭靈鵲駕
河腰。

春去依依聊拾落花書怨

薄倖東風去莫留，曉鶯聲裡祇供愁。片紅試作
○深○情○若○訴○
團香字，付與寒波取次流。

村居

貧家風物厭鉛華，波影浮來盡落霞。夢裡青山
○老○杜○得○意○語○
閒歲月，鏡中人面想桃花。秋燈病後惟餘硯，春
水愁多未浣紗。枕上片魂誰喚起，夕陽煙樹幾
歸鴉。

夜泊隣舟女郎叩余居處戲荅

花岸紅樓是妾家，斜橋曲水鎖流霞。他年有意
相過從，白石爲餐試點茶。清粉牆邊道韞家

西山訪隱

人遠山深雲景新，青溪石落盡煙晴。飄殘絮影
遙知柳啼遍，桃花不見鶯啭開。天春一線危
崖飛瀑雪千層，野猿見客如相識。爲叩松關鶴
自迎。

限韻

碧水心溶澹，風光獨自知。抱琴林下月，扶夢枕
前詩。閱史能忘夜，盟鷗不待期。尋香追蝶影，設
榻趁花帷。葉積秋聲碎，苔崎鶴步疑。引泉看竹
溜，敲子聽隣碁。寺遠踈鐘斷，江寒落日遲。懷人
無尺素，一片白雲持。結得道

自嘆

百日曾無一日，懽須知霜鬢自無緣。靜中簡點
生平計，製得傷心詩幾篇。不堪多讀

感懷

鶴○煮○琴○焚○事○已○賒○不○堪○回○首○數○年○華○愁○來○有○句
○花○細○側○
留○殘○葉○夢○去○無○人○問○落○花○鳥○惜○晚○香○窺○檻○鏡○婢
憐○新○病○鎖○窓○紗○柳○枝○剩○有○蘇○臺○曲○未○審○春○風○憶
若○耶

春夜

葉○底○青○絲○漾○小○晴○草○煙○凝○碧○露○星○星○東○風○吹○露
知○何○處○寂○寞○鶯○花○月○一○庭
○情○深○奈○何○

夜泊

棹○倚○低○揚○嫩○綠○柔○隔○籬○小○犬○吠○芳○洲○霞○飛○深○樹
疑○紅○葉○雲○點○平○沙○似○白○鷗○一○片○鏡○湖○山○作○髻○半
帆○波○影○荻○為○舟○漁○扉○不○鎖○蘆○花○雪○燈○火○天○邊○月
一○鈎

和姝韻

家○近○深○巖○絕○世○華○水○邊○朱○戶○逗○明○霞○阿○誰○亂○引
春○風○到○吹○落○滿○塔○山○杏○花
○盛○唐○名○句○

中秋夜索典空箱剩衫戲語綠娥

芳樽酌月負年年范蠡何曾為禁煙裘敝黑貂
貧不療紅衫值得幾多錢

書窓晨坐同妹賦

真是掃眉才圖史閨中友雕虫物外情剪燈憐夜午握卷待
朝明曙月圓花夢晨鐘動鳥聲蛾眉羞鏡色青
鬢愧書生

毋婢梵葉年十一善歌舞賦贈

曲艷初驚啼帶柳態輕迴雪舞花梅綠知小玉
相携去竊得緜山歌舞回

其二

值得明珠百斛傾石樓聲價減榴裙○艷○情○若○當年傳說
襄王○梳夢寧獨巫山一片雲

即事寄妹

野鳥未知各巡簷相向鳴枕○聲○情○爾○雅○溪風析細夾竹露
桃明人出花間羨糕從月底清無邊春色在離

別自關情

秋居懷感

落葉走空廊，
 寒風吹月白。
 新桐覆古簷，
 森笋鑿危壁。
 遊鼠影燈飛，
 暗蛩鳴戶側。
 不聞砧杵聲，
 惟聞泉激石。
 白雲來何方，
 點我窓前墨。
 我欲賦相思，
 握管還默默。
 我欲夢瀟湘，
 迷離路未識。
 倩彼芙蓉花，
 為君照顏色。

道意

室小藏薜蘿，
 鶴過稀空山。
 花鳥道人居，
 枕前書卷窓前月。
 消受蒲團半世餘。

山居秋晚

谷靜窓蕉展綠油，
 茅簷鳥散竹風柔。
 巖花砌影蒲團月，
 嶺葉泥紅玉磬秋。
 唵瘦水雲籠鶴去坐，
 閒松石卷書留年來。
 沙暖迴溪澗不辨漁刀舊，
 渡頭。

刀印切

山中早梅雪後喜聞友在歸見訪

與君別江樹十年滯行跡恐使田園蕪可憐秋
水碧道遠夢何繇雁促音難釋一朝顧柴關白
雲驚艷客澗松青若故野人貧似昔午飯供新
葵晚香論周易早梅覆屋紅積雪映峰白一溪
鳥語浴四壁琴書澤任運有虛舟放閒無火宅
相對綠梅開起舞南山石

自造

枝借幽樓即洞天片香隻鶴且隨緣貧侵山骨
詩應瘦閒到雲心樂自然分日聽鶯跡柳外有
時飛夢落花邊浮生已得逍遙理典在瑤琴不
待弦

畫扇并題壽李老夫人

華陽洞口列仙家碧柳紅橋跨澗斜風三月落霞
風不掃黃鸝啣做樹頭花

其二

萬壑松溝織暮雲石苔烟細綠紋勻桃花盡日

閒流水誤却天台問渡人

其三

阿母蟠桃熟絳煙碧簫吹徹洞花天不知誰舞
緱山月澗水浮來小鈿蟬

其四

笙鶴遙天散彩霞大羅天女捧丹砂瓊岩翠舞
千年栢珠樹春生萬壽花

秋閨

竹深花霧半陰晴舞燕愁多不讓鶯待得小牕
人倚月故翻落葉作秋聲

其二

燕促行裝控玉鉤月明誰見倚紅樓欲知紈扇
無多恨耐得殘燈幾夜秋

其三

蕉牕無夢月痕低玉簫香闌淚影凄促織不知
秋有恨夜深偏向斷垣啼

對酒山閣

携樽上山閣，長嘯對蒼穹。
幽葉唳高樹，閒花散
遠松。月麗而則初峰影瘦，秋蕩綠牕空。
心共白雲寂，前身應釣翁。

題畫

掃石留紅蘚，從憐鶴步舒。
猿攀垂葉菓，花弄枕
琴書。遠笛穿林竹，寒鐘落月除。
白雲飛不去，秋思復何如。

憶來

憶來若在夢，悲至無所適。
抱影仍尋思，倚琴還
嘆惜。綠水明翡翠，青山秀松石。
鳥啼花自紅，煙弄草偏碧。
萬類春皆怡，予愁徒行役。

贈芳娘閨怨

雲鬢蕭疎影，秋燈慘淡容。
一經離別後，針線冷
餘紅。

不道腰肢減○俄驚帶縷長○情○至○語當年嫁時○被悔殺繡鴛鴦○

其三

枕冷驚秋○慶鑑閒○幾月香不爭○南圃樹猶得近○東窗○

咏菊

竹分徑石問霜華○幾朵憐風帶淺霞○秋蝶自來還自去○更無春思寄桃花○

春曉鄰娥以扇索畫短言辭之

曉色當軒春悄悄○松潭月印畚多少○垂簾狼藉白雲寒○卷簾收拾青山小○聲○調○流○麗底事難將問野鷗○幽情只合爐香曉○為憐流水怨殘紅○東風不啻閒花鳥○

雪夜

寒嗥夜靜天花發○驚落羅浮一林月○銀河不流雲不飛○凍壓虬松幾枝折○玉壺水滿夢初闌○小

閣擁爐簾半揭細影如絲點筆床墨雲裁處香痕結

梧桐

孤桐不礙月偏稱小樓前題葉難成字樓鸞欲駐仙花聲一夜雨葉影半庭煙蕭瑟殘燈裏秋風正可憐

登東閣夢中作

夕照槐陰秋思沉碧苔紅葉冷柴門自開東閣

無餘事日對南山看白雲

初霽

山色雨尤閒山雲入畫看日踈樓影悄風細鳥聲殘雪意松間古春情花底難蒲團幽夢覺獨立小窓寒

曉亭別思

亭影下重欄霜花月半殘為憐長別易欲寄一書難

春齋

春思悅南窗○飛花度水香○偶然容鶴鷺○未便宿
鴛鴦○燕乳先寒食○鶯啼過夕陽○屏山如有待○吐
月就垂楊○

秋窓

一枕黃梁午夢長○半生情債了鴛鴦○年來無可
傷心處○隨意秋庭種海棠○

題畫扇

風華無限意○多半屬山家○開閣藏虛翠○迎松受
落霞○短鶯啼細柳○新葉覆殘花○慣是春波暖○鴛
鴦睡淺沙○

山閣即事

夕陽○影○襯○平○沙○點○染○青○山○帶○落○霞○繞○徑○寒○笙○
調○竹○珮○當○蜂○晴○雨○墮○松○華○檻○容○鶴○步○栖○黃○葉○窓○
靜○瑤○琴○控○碧○紗○夢○斷○水○雲○無○處○覓○閒○携○畫○譜○對○
谿○花○

解嘲

綈袍猶戀故人寒，骨月炎涼見世顏。蓬屋荆釵莫相誚，貧多野致自幽閒。

畫積雪圖

玉砌溪橋鶴步疑，遠山消翠曉煙微。冰芳只合清涼界，不化巫雲一片飛。

送別

雪意滿芳洲，屏山引去舟。霜花吹客夢，笳甲起

邊愁。萬里從軍急，孤身倚劍游。家園落日裏，莫上最高樓。

偶成

幽棲非傲世，無計奈愁何。曉閣聽鶯懶，春庭坐月多。詩在應作僻，花性慣成魔。白眼何人在，滄浪自放歌。

無題

可勝弱羽近鴟梟，萬累攢身骨欲銷。片刻清涼

求○未○得○罌○風○輪○火○抑○何○驕○

張姬索詩再三戲古

新○樣○蓮○冠○淺○淡○眉○長○松○石○畔○影○相○隨○慢○嫌○紅○葉○
有○種○幽○靈○之○氣○
無○佳○句○賦○就○秋○風○寄○阿○誰○

讀凡仙水月集喜作

步○虛○聲○度○彩○雲○翩○靜○夜○香○焚○禮○玉○篇○壺○隱○未○同○
華○鶴○化○仙○游○已○訂○赤○松○綠○滿○團○坐○徹○清○涼○地○金○
磬○敲○殘○自○在○天○夢○覺○半○生○花○鳥○債○願○將○因○果○證○

青蓮

賣畫

自○折○葵○蔬○供○午○飯○閒○裁○蓮○瓣○製○秋○裳○從○來○不○造○
人○間○業○賣○幅○丹○青○換○佛○香○

題綺扇

香○痕○搖○夜○月○文○彩○艷○朝○花○一○幅○瀟○湘○景○翻○成○千○
古○嗟○

竹枝詞

蓮仙

八○月○鴻○來○暑○未○消○江○南○兒○女○慣○乘○潮○煙○波○踏○破○
蒼○龍○舞○月○上○垂○楊○十○里○橋○

其二

虎○丘○山○上○真○娘○墓○采○石○江○頭○西○子○溪○墓○上○春○風○
溪○上○月○千○秋○不○盡○古○吳○題○

挽錢數青

天○涯○芳○草○別○佳○人○馬○上○琵琶○不○忍○聞○辛○苦○獨○存○
釵○半○股○嶺○南○還○得○葬○朝○雲○

和金陵宮女宋蕙湘詩

宋○蕙○湘○者○年○方○妙○舞○家○本○秦○淮○自○留○都○
既○摧○爲○遊○騎○所○擄○三○秋○毳○帳○月○葬○花○魂○
千○里○鳴○笳○風○彫○玉○骨○因○過○邸○舍○題○詞○壁○
間○嗟○乎○斷○紅○零○翠○能○不○傷○心○青○塚○黃○昏○
溲○焉○出○涕○爰○和○三○章○以○誌○一○痛○

斷○瑟○分○花○烽○火○催○宮○衫○掩○淚○恨○難○開○香○盟○莫○逐○
東○風○散○夢○見○君○玉○帶○笑○來○

其二

城頭萬騎截飛鴉，
燐火無聲濕露華。
帳下紅顏悲薄命，
夜深馬上聽吹笳。

其三

香燼爐寒猶裊烟，
殘鐘敲斷不成眠。
可憐此夜看明月，
各抱單情別一天。

垂絲海棠

千條紅艷嬌新柳，
一樹煙絲覆小池。
自是新晴

生睡思，曉窓無力向風持。

初春

曉窓紅日易生思，
取次風光入柳絲。
門掩梅花人自靜，
香開貝葉鳥常知。
恨消蝶骨難支瘦，
愁

想出與景會

幽靜之

怯花魂，不禁癡獨倚。
盡鸞看日暮，斷腸正是早春時。

春夜

草綠浮簾潤銀鈎，
控落霞清齋人倚月。
短架鳥

各句

啼花舊事經心細
新愁驗髮餘
春風不歸夢
良夜竟成嗟

鄧尉山

出山口便曠
法界開天際
悠然萬象溶
鶴巢臨院樹
人訪隔花鐘
古道眠閑鹿
禪潭制毒龍
山雲欲變雨
驟
黯暗長松

曉思

曉思空林秋
雨疎青苔紅
葉入詩多
手持殘卷

紗牕裡籠鳥
無言意若何

秋蟬

啁柳鳴槐較恨多
一聲聲近夕陽初
朱樓盡是笙歌地
不解悲秋柰若何

小隱

白雲閒引住
高峯花裡殘
鐘伴落紅相對
一琴兼一鶴
玉壇明月聽松風

送春

柳結愁眉吹不開落花和淚點梅苔年年瘦盡
傷春骨好倩東風去莫來

悲秋

晴光滿眼悵風烟片葉零花盡可憐恰是香山
居士句就中腸斷是秋天

杜麗娘

圖真自許若天仙遙結春魂梅柳邊不死不情
情不死牡丹亭畔再生緣

小青

朝雲白鎖梨花夢夜月空閒綠綺心不為孤山
甘冷淡世無真個是知音

無題

莊周蝶化夢應疑
寄情曠遠
鹿何心辯是非世網破除
波浪靜柳風搖曳綠蓑衣

禮禪師

石火光中幻影身浮雲變滅劫風森問禪師更

無餘說道在無為佛在心

春興

春聲催夢愛鶯癡盡日開牕對柳枝山色滿簾
花滿架更無俗事到堦除

山樓

米消簷日噪松鴉小婢勸園學種瓜為是山樓
春信早紅梅先發最高花

三九初度花下短吟

朱顏暗換憐粧鏡綠髮將疎懶鈿蟬惟有情勝
消不去惜花愛月似年年

題鄒流綺鷺宜齋和黃皆令韻

遙憐陶令宅相隔翠微間紅葉門前地青松閣
外山墨雲晴欲舞清燕暮初還境僻人知少風

華興自閒

記曲娘子

桂殿傳呼刻羽商新聲齊按拂雕梁莫愁歌罷

○極○度○多○姿○飛塵綠自有宮中記曲娘

採蓮曲

湖光平似鏡初磨粉面紅葩開碧波岸上見郎
遙駐馬看花比似妾如何

其二

晴川遙映晚霞紅蕩槳遊行錦繡中子得同心
花並蒂笑看斜潘玉釵鬆

咏繡毬花

外○炫○千團渾一姿光采呈面面有如暴富兒中空且

再和明妃夢還漢宮韻

廷使無人誤阿嬌琵琶曲冷髻雲凋江沙白骨
黃花日毳帳紅顏碧月宵譜裂鴛鴦天似阻心
同鴻雁漢非遙覺來夢影休疑蝶御袖香猶繞
細腰

夜坐

日餘群動息昏黑理孤檠幽靜消塵思窮愁傲
世情聽鴻心更遠對月感方生何處盈盈曲
瑟怨五更

秋感

風落殘梧葉正飄書空雁字碧天遙秋來惟有
多情菊長在籬邊伴寂寥

詠懷

坐靜爐香

瑤琴聲斷月黃昏愁心欲與

花魂訴

四花前濕淚痕

和女郎吳芳華題壁詩

吳女芳華西湖茂才康氏之室也結褵

三月兵迫錢塘從夫避難天竺道遇亂
兵挾之北去題詩旅壁有但期死看江
南月不願生歸塞北秋之句其詞良可
悼也嗚呼鳳繫鸞囚悵紅顏之無主花
殘玉碎惜薄命之多艱為賡原韻以贖

幽懷

斷瑟分香萬斛愁。雲山漠漠水東流。邊城夜靜
烽烟隔故國。風生薜荔秋。綠鬢朱顏傷寂歷。白
楊青冢寄溫柔。于今玉貌知誰賞。衰草迷離隔
斷溝。

春懷 迴文

樓花浣碧樓烟清。萼綠愁臨迴月明。遊想豈來
春信遠。怨懷全。夢夜臺平。浮鷁旅燕初離合。彩

迴首沉麗無一物字迴文第一

幃博香罩雨晴。舟楫幾時回古渡。流光曉擲易
多情。

秋夜望湖 迴文

起得凄然

長夜涼生愁影孤。夢魂驚上月明湖。霜敲暗葉
閒飄井。霧鎖寒樓遠。映蘆香草珮。憐回侶。雁亂
花洲稱宿羣。鳧蒞微樹動。星源近。傍寺蕭然頽
竹扶。

幽事奇語

七夕

迢迢星漢阻塵凡○此日珍珠漫結衫○閨閣無窮
感牛女穿針俱自玉摻摻○

其二

玉露泠泠秋屆時○好風吹雨遞佳期○淡盟猶自
思天寶情重鵲鸞連理枝○

臘梅

凍雲閭閭護寒香○高勝春光學澹粧○夜半西風
坼黃土魂吟疑似認何郎○

病中送春

帶病携愁淚滿襟○芳春飄泊自沉吟○去妻感隨流水
無心問別向空床○有夢尋詩寄梨花○經雨瘦酒
澆芳草和愁深○更闌無語空惆悵○簾影交橫月
滿林○

秋夜

寂寞園亭淨○秋容澹較清○候涼聽樹響○待月望
聽明岸柳垂疎影○簷花耐晚晴○孤燈徵夜永○一

卷作殘更

短蒲吟

短蒲生水中多謝起得妙春風力托根苦不深炎歎蒸
 茂苑翻笑堤上柳垂條易攀折翠瑤修總帶綠
 衣驕自日金殿來何迅容色一朝失零亂豈復
 存秋聲方瑟瑟柳衰尚有枝蒲衰真弱質寄語
 泥中菱盛年去何急此等詩是寄托不是題詠
 所以能遠又能微

庭前

釘

簾

和閨友見懷
迴文

庭前叩飄花纖徑埋日沉初冷怯虛齋樞踏暗入
 舞絲雨岫遠低生橫脚靈亭慢小開愁客去洞
 康晶映喜人懷青青草望平橋斷肩却扉垣泥
 及情

庭中偶見並蒂茉莉

壓帶連樓宛轉從銀沙秋露界餘蹤明河橋畔
並蒂妙雙星立湘水洞前二女逢玉質不隨春色曉冰

姿偏與月光融
細釵飛霧人同夢
莫怪滕王剪綵濃

怨詞

羅袖舞羅衣
做時何綽約
疊入箱子裡
三時已不著

子夜歌

歡着白狐裘
暖不紫錦襦
猶恐歡離去
莫來

詩餘

王樓春

山樓

山影入樓剛尺許
春柳陰濃吹作雨
簾低不礙野雲飛
窓小只容愁燕舞
又看明月松梢住
漁夢江邊無覓處
白鷗期我且休歸
故園自有鶯花主

踏莎行

畫仙

詠懷

不願為鶯何須似燕也休派做鴛鴦伴空山松
雪半生宜蒲團夢影隨雲便 鶴舞閒庭香飛
幽卷楞嚴讀罷桐陰轉蓮冠未解道人粧羽衣
新樣梨花片

浣溪紗

夜愁

煙景蕤蕤鎖久陽亂鴉啼斷暮鐘長夜深輕掩

玉鈎涼 片上梨枝獨睡煖風吹蓮幙燕音揚

不禁花底畫衣香

惜分飛

憶別

簾捲西風寒月小吹落殘紅多少露溼三更州
夢魂驚斷漁陽道 重別銀缸天又曉對鏡愁
蛾難掃莫恨雲山渺聲聲柱宇催歸早

蝶戀花

詠懷

淡月溶溶花映綠琴底離愁葉落相思曲頓整
羅裳檀鈕束碧紗明滅紅膏燭玉漏聲聲催
夜促斗帳蓮鈎半掛鸞綃幅倚枕夢成風曉觸
翠屏斜影懸前竹

夢江南

暮景

深院靜漠漠晚雲青遠樹見一低螢火亂畫簾風

淡燕飛輕樓外坐調箏

前趙

晚妝

垂雲幕柳外玉波明新○舊○乳○燕○壓○盤○動○人○初停看燕語犀梳緩
掠聽蟬鳴纖手摘花鈴

少年游

春恨

一堵新艸碧痕輕紫幔怯風清膏殘枕冷為誰

銷滅塞自托秦箏
二〇字一〇妍
幾回夢裏尋芳訊
花底憶
生平半醒梨雲未闌
靜悄獨聽畫眉聲

玉樓春

病夜

珊瑚枕畔寒光小
搖蕩輕魂愁未了
〇明〇興〇如〇
淚濺紅裳
夢落花風飄翠袖
疑芳艸
城頭遠角黃昏早
歷亂聲傳驚宿鳥
夜長何處是相思
影滿奈樓
明月皎

搗練子

閨夜

星耿耿石悠悠
小夢依依鸚鵡洲
六〇朝〇興〇
冰荷通
繡帳玲瓏碧
月下金鉤



