



秣林伐山卷十七

險譚句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙為沈約所笑唐人以此句為險譚句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃水春風卯色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉簪杜牧詩錢塘鸚鵡綠吳岫鷓鴣斑東坡詩山為翠浪涌水作玉虹流大家亦時有之也

桓玄時童謠

車無軸倚孤木繩縛腹芒籠目上二句桓字下二



句言其敗死玄之敗果以繩縛至芒籠其首沉之  
江中

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謠云井底一竿竹竹  
色深深綠雞未肥酒未熟障車兒郎且須縮有識  
之者曰雞未肥肥去月乃巳字酒未熟乃酉字後  
果以巳酉日擒吳元濟宋人四六有學慙鼠獄智  
之雞碑下句正用此事鼠獄張湯傳

芳札良書

出擁良書

趙景至

遲還芳札

張率

辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光  
泉深尺一點去冰傍二人相連不欠一邊三梁四  
柱烈火烘然除去雙勾兩日不全 班義一見即  
能辨之

乃八字隱語也

大明寺水天下無比

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽恠



以傳於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試  
舉一二十得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸  
斷木蘭歌又雨滴空堦曉無心換夕香并梧花落  
盡一半在銀床又舊日聞簫處高樓當月宮梨花  
寒食夜深閉翠微宮又命笑無人笑今嬌何處嬌  
徘徊花上月空度可憐宵

梁武帝父子詩識

梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺○梁簡  
文帝詠月詩飛輪了無轍明鏡不安臺竟成臺城  
之識

王暉稱温子昇

濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我温子昇足  
以陵顏轢謝含任吐沈

日學之弊

一傳未終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏

傍

李昭  
玘

春帖

海日啣規忽覺人間之曉宮花剪綵恍疑天上之



春終元

詩文用颺字

晉書諺云和嶠牛傳咸鞦王戎踢颺不得休嵇康  
書颺之不置王半山詩颺汝以一句西歸瘦如腊

又細浪颺雪千娉婷颺音攪

亢倉子古字

鸞為終峯恃窅害夔萬夔共聃聽訖孰窅衝夔終

謾誄

以言相欺曰謾以言相誣曰誄佛書空谷傳聲曰  
赤諱白誄又偈曰掉弄花唇取次謾

船子和尚四偈

三十年来坐釣臺釣臺往往得黃能金鱗不遇空  
勞力收拾絲綸歸去來

三十年前海上游水清魚見不吞鈎釣竿斫盡空  
栽竹不計功成得便休

本是釣魚船上客偶除須髮着袈裟佛祖位中留  
不住夜深依舊宿蘆花

百尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚



不餌滿船空載月明歸

堠子偈 六言詩

堠烽擎空直直煙墩映樹班班聊爾牌標五里從  
教目斷千山

無名偈

群居閉口獨坐防心

金荃

元好問詩金荃怨曲蘭畹詞金荃温飛卿詞名金  
荃集荃即蘭蓀也音荃蘭畹唐人詞曲集名與花  
間集出入而中有杜牧之詞

顏謝詩評

沈約云延年體裁明密靈運興會標舉

譬喻經

五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如弓○慎按  
五根者眼耳鼻舌身也心經六根有意此以五根  
皆起於意故五根之外以意貫之○孔子四勿始  
于意佛氏六根終于意

浮生喻



東逝之長波西垂之淺照擊石之星火驟隙之迅  
駒風裏之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼目之

電光淺或  
是殘

老萊子語

可食以酒肉者可加以鞭捶可受以官祿者可隨  
以斧鉞

梅福語

生為我酷形為我辱智為我毒身為我桎梏乃棄  
官隱洪崖及玉笥山

佛書四六

毒龍懼其威光醉象憚其神力唐睿宗大  
寶積經序七十二

君皆在陶鈞之內八萬千歲即為俄頃之間○漢

日載其通暉周星彰其降誕鷲頭峯下演金口之

微言雞足山中舒玉毫之瑞色 闢圓明之淨域

啓方便之禪門

暫乘紫機之暇聊題紺帙之前睿宗序○紫機紫  
極中萬幾也

龍持貝葉函傳摩竭之城象負蓮花遂滿真丹之

境徐鍔真丹震旦也○  
摩竭魚莊飾門柱也



風送妙花結而成盖月臨淨水印以搖金

真空無像非像教無以譯其真實際無言非言緒

無以筌其實

大乘小乘逗根機而演教半字滿字逐權實而敷

文

佛以獨體之字為半字合體之字為滿字

帔帔則中小不分擗槐則才木不辨書生傳寫破

體者多對讀支離辨正者少

蝦豫大藏音序

貝葉靈文北天之訓逾遠貫花微旨西秦之譯更

新

武則天聖教序

擊大法鼓響晨振於無間吹大法螺聲通於有頂

有頂

見法華經

馥蒼荀而無異鳴迦陵而不殊

如意輪

色是幻色必不礙空空是真空必不礙色

白雞路出青髓岩開

徐孝克天台寺碑

祇樹息陰玄風尚啓莎羅變葉佛性猶彰

易稱天玄盖取幽深之名詩詠彼蒼近在遠望之

色浴心方等之淵悟懷絕冥之肆

劉遺民書

陽門飾毫眉之象夜臺圖紺髮之形

楊衍之



影由形起響逐聲來弄影勞形不識形為影本揚

聲止響音不知聲是響根何居士居

前念不生則心後念不滅即佛法海禪師

青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若大珠

毫釐繫念三途業因瞥爾生情萬劫羈鎖聖明凡

號盡是虛聲殊相分形皆為幻色弘明

囊無繫蟻之絲厨絕聚蠅之糝寧可清貧自樂

不作濁富多憂

天桃紅杏一時分付東風翠竹黃花從此永為閑

伴懶

訓格之言不得暫捨可以鏤于骨書于紳染于神

薰于識所以楚莊王輕千乘之國而重申叔一言

范獻子賤萬畝之田而貴舟人片說

煩惱正是菩提淨華生於泥糞騰和尚

練心方外擯影人間玉甃又灰金言未剖梁武帝慧可碑

傷智幢之欲折悼戒寶之將沉

殷王牛飲而喪朝楚臣虎酣而敗德成都有累月

之醉中山困千日之眠戒酒



無人非闕戶之間無見非面墻之愚無實非鴈足  
之書無真非魚目之寶

抗志匪石安仁似山

道照機前思超繫表

東隅纔吐西崦已沉譬逝川之駛流若栖葉之輕

露

悲泉若水出沒曾不關人顧兔蹲烏升落長自在  
彼春蠶縈絲而不悟秋蛾拂燄而靡疑

蓼蟲習苦桂蠹喜甘大睡劇於據梧長昏甚于枕

麴陽燧含景還壁日輪甘露入盤足稱天酒 鳴

鍾浮響日光燈吐輝

旣太清而特起接庫樓而上征

言宮殿之崇曹植詩承露旣太清

心燈夜炳意蓋晨飛

金池動月玉樹含風

辨論青豆之房遣惑赤華之舍 宣銀鼓於寶坊

轉金輪於香地

楊僕有關外之傷太史恨周南之滯

作翰湘川樹麾蠡服

彭蠡也

乘傳衡臯辭簪泝渚



辨超炙輶辭跨連環 山毫一其小大彭殤均其

壽天筵楹亂其橫豎施厲混其妍媸

衍莊子語

玉燭登年金商在律炎涼始留動靜惟安

劉虬書

良書獨擁善談無柰願言之子實痲我心

同上

扇靈嘒之流風鏡貞林之絕影

桂薪不斧而丹甌自熟玉臯詎竿而銀甕常盈

祥瑞

河光似罽樹彩成車

上句榮光罽河下句先主樓桑事

戴日戴斗靡不來王太平太蒙無思不服

言土字之廣

地芝候月天花逆風

成奚論人華不逆風薰天華逆風薰

南通舜梧北平堯柳 箴興琴劔銘自盤盂

智察舞雞爰分封蟻

下句管輅事

榮辱迅譬石光古今駛過拍毬

色見聲聞俱能證果花飛馴動盡可栖神

塵網千里密密常籠意地愛繩萬結條條盡係情

田隨他舌似鸚鵡之徒借彼眼如水母之屬

以上弘明集

紅綿套索碧玉穿阮

空谷傳聲

世界露全身 百尺竿頭須進步十方

面上夾竹桃花肚裏侵天荊棘



雀舌初調玉醖分時茶禪思健龍團槌碎金渠碾處

睡魔降茶榜

舌頭無骨得言句之總持眼裏有筋具游戲之三

昧群居閉口獨坐防心

露浥瓊英春融雪彩臉欺膩玉髮惹濃雲戒色

瓊英膩雪蓮蕊瑩波露濯舜姿月艷珠彩戒色

上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴虛嘆天命如

何

無名氏六言詩

蔣疑賦止四韵邠老詩無全章丫頭花鈿滿面不

及徐妃半妝或云李季章作

偶句

隋珠照日羅衣從風王孫子芳草如積玳瑁連陰

○文盃鏤案畫卯雕薪 ○鋪象牙床織犀角簟

鼯貂之褥蛭蟲之毡

顧凱之詩

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

棗心蘭蓋



秋木仙山 卷二十七 十一  
筆有棗心蘭蓋之名

漢古詩逸句

庭中有奇樹 樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍 飄蕩永無根

青青陵中草 傾葉晞朝日 陽春被惠澤 枝葉可攬

結

餓狼食不多 饑豹食有餘

蝴蝶遊西園 暮宿桑樹間

天霜木葉下 鴻鴈當南飛 ○古詩四十餘首文選

收其十九首 今其遺句見于類書多有之 聊錄其

一二 斷珪缺璧 猶勝瓦礫如山也

人遠精神近 寤寐夢容光 無名氏

初秋北風至 吹我章臺華 浮雲多暮色 似從嶮巖

來 石上生菖蒲 一寸八九節 仙人勸我食 令人好

顏色 同上

去婦不顧門 羞非不入園 諸葛孔明

探懷授所歡 願醉不顧身 王仲宣

皎月垂素光 玄雲為髣髴 劉公幹

玄景如映壁繁星如散錦

度

金荆持作枕紫荆持作床

古

爭先非吾事靜照在忘求

王右軍

來若迅風散逝如歸雲征

李充

翕如翔雲會忽若驚風散

棗

遙看野樹短遠望樵人細

虞

黃鳥鳴相追咬咬弄好音

古

相思心既勞相望脰亦怕

陸彥聲

迅颺翼華蓋飄颻若鴻飛

石

玄清渺渺觀浴景出東溟

仙

逍遙玄律際轡景落滄溟

上

子書傳記語似詩者

美色不同面悲音不共聲

論

片玉可以琦奚必待盈尺

抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流

楊

生無一日歡死有萬世名

列

善御不忘馬善射不忘弓

韓詩外傳

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈

晏



日日獻玉衣旦旦進玉食

列子

駿馬養外廐美人充下陳

戰國策

操行有常賢仕宦無常遇

王充

觸露不搯葵日中不剪韭

古諺

龍鳥號其群鹿鳴求其友

楚辭

膏以肥自燻翠以羽殃身

蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎

陳留父老

良將如收電可見不可追

抱朴子

高不絕山阜跛羊升其顛深不絕涓流孺子浴其

淵

年子

急行無善步促柱少和聲

王充

孔子辭廩丘終不盜帶鈎許由讓天下終不利封

候

淮南

南遊罔窳野北息沉墨鄉

淮南

日回而月周時不與人遊

淮南

百里不販樵千里不販糴

古諺

兩貴不可同兩勢不可雙

說苑

女愛不敝席男歡不盡輪

鬼谷子

御馬不釋策操弓不反檠

家語

鵲巢知風起獺穴知水生

韓詩外傳

豐屋知名家喬木知舊都

呂覽

井水無大魚薪林無長木

上

餓狼守庖厨饑虎牧牢豚

仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢

吳越春秋

荆工不貴玉鮫人不貴珠

韓詩外傳

蠹蟻仆柱梁蚊虻走牛羊

新序

青崖若點黛素湍如委練

羅含相中記

白沙如霜雪赤霞若朝霞

上

洞庭對岳陽脩眉鑿明鏡

上

神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能

起玄中記

日南有野女群行不見夫其狀晶且白裸袒無衣

襦唐蒙博物記

蟪蛄鳴于朝寒螿鳴于夕

風土記

蠅成市于朝蚊成市于夕

夏

煦氣成虹蜺輝袖起風塵

劉邵趙都賦



不寶咫尺玉而愛寸陰旬司馬法

鼓聲不過閭柝聲不過閭上

鐸以聲自毀膏以明自鑠淮南

大江如索帶舟舩如鳧鴈郡國志

跌跗被商鳥重譯吟詩書充

醴泉有故源嘉禾有舊根

白璧不可為容容多後福左雄傳

仲尼長東魯大禹出西羗晉書載叔鸞傳

明月不妄映蘭葩豈虛鮮郭璞

新霽清暘升天光入隙中佛經

日從濛汜出照樹初無影上

隴坂縈九曲不知高幾里三秦記

高樹翳朝雲文禽蔽綠水應璩

平流鼓怒浪靜樹振驚颿

搖木不生危松栢不處卑國語

遁闕不可復亡狂不可再淮南

一淵不兩蛟淮南兩雄不並栖三國志

### 諾臯記序

和木仙山 卷十一  
段少卿諾臯記序云聖人定璇璣之式周禮立巫  
祝之官考乎十輝之祥正乎九黎之亂當有道之  
日鬼不傷人在觀德之時神無之主若列子言竈  
下之駒掇莊叟說尸下之雷霆楚莊爭隨咒而禍  
移齊桓覩委蛇而病愈

文人誤謬

蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蚤為蟻蠊詩義  
以蝨為螻蛄高誘以乾鵲為蟋蟀誤謬何啻千里  
律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維  
詩木奴花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句  
對

真如之義

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒為  
三昧淨戒能迴六賊為六神迴煩惱作菩提迴無  
明為大智錢起贈懷素詩云醉裏得真如劉禹錫  
詩心會真如不讀經

止觀之義



杜詩白首重聞止觀經佛經云止能捨樂觀能離苦又云止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而後能靜觀則慮而後能得也

策目毫鋒

白樂天詩策目穿如札毫鋒利似錐札甲也

晚唐絕倡

許渾蓮塘詩為憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尚維舟  
煙開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來雲  
易散仙娥終去月難留空懷遠道難持贈醉倚西  
闌盡日愁此為許丁卯集中第一詩而選者不知  
取也他如韋莊昔年曾向五陵遊一首羅隱梅花  
醉處十餘里一首李郢上裴晉公四朝憂國鬢成  
絲一首○皆晚唐絕倡可與盛唐崢嶸惟巨眼者  
知之

陸子

陸子曰三皇垂策五帝繫手唐虞按轡禹湯馳轅  
五伯夢駕六國推輶

華實

後漢書引老子君子處其厚而不處其薄居其實而不居其華虞喜志林曰諸葛恪不納呂岱十思之言樂春藻之繁華而忘秋實之甘口也又魏書云曹子桓丕之字採庶子之春華忘家承之秋實庶子劉禎家丞邢顒也選詩春華與秋實庶子及家臣又陳書云總有潘陸之華而無園綺之實

小梁州

賈逵曰梁米出于蜀漢香美愈于諸梁號曰竹根黃梁州得名以此秦地之西燉煌之間亦產梁米土沃類蜀故號小梁州曲名有小梁州為西音也

軫石

楚辭九章軫石歲嵬蹇吾顒兮王逸注軫方也周禮說車制軫之方也以象地也言已雖放棄執履忠信志如方石終不可轉

奇對

誣飾蚯蚓冀招神龍王微與江湛書刻畫無鹽唐突西子

世說

四六奇句



磨丹清墨有來太乙之青藜正笏垂紳即侍玉皇之香案翰林聖化齊虞夏方咸五以登三論述本詩

書將襲六而為七丞相學士象八節不過一歲之少

留刺史入三公便在五雲之多處象八節言一歲八遷也縱

橫經庫甲乙丙丁四部之書馳驟詞垣天地風雲

八方之陣洪平齋賀翰林五鳳樓之巨筆九龍簾

之大鍾學士和叔正冬伯趙司至冬官送之禮樂不

離尺五之天任以三公即近丈三之日諫聽六日

四分之鳳律又見新陽詠五更三點之鴛鴦行已迷

舊夢李梅亭

魏收贈裴伯茂詩

臨風想玄度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

悠字單押

文選紛焱悠以容裔注旌旗搖動貌悠字詩中除

悠之外只有焱悠與莊子謬悠內典道性天悠可

神○攸所也韓文壺儀之攸左傳湫乎攸乎注垂

危貌又鬱攸火氣也五行傳御於怵攸言人君遇

災以憂為所則可免也怵攸猶言敬作所也前漢



和木仙山 卷十一 二十一  
書敘傳攸攸外寓

支道傳嘗遊外國歲數曩悠

### 金人詠物詩

中州集金羽士王子可詠西瓜云一片冷沉潭底月  
半彎斜捲隴頭雲孫鐸詠玉簪花披拂西風如有  
待徘徊涼月更多情鄭子聃詠醪醢詩云玉斧無  
人解修月珠裙有意欲留仙皆極體物之工

### 說文解字

說文解碇字云以石斫繒解尉字云以火申繒皆  
形容之妙碇即張字

### 六朝七言律

其體不純

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鈎掛  
綠樹誠知淇水沾羅衣兩重夾車問不已五馬城  
南猶未歸鶯啼春欲駛無為空掩扉

右梁簡文春情

### 後二句

又作五言

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知  
近遠傳聲遞響音何淒涼七夕長河爛中秋月光  
蠟燭塞邊絕候鴈鴛鴦樓上望天狼

右後魏温子昇擣衣

### 第七八句

作五言



文牕玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱默辰鶯  
欲語調弦繫爪鴈相連秦聲本自楊家解吳歛那  
知謝傅憐祗愁芳夜促蘭膏無那煎

右陳后  
主聽箏

後二句 五言

舊知山裏作氛埃登高日暮心悠哉子平一去何  
時返仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌  
雲濁酒杯槁項同枯木丹心等死灰

右隋王無

功北山

伊字

西天佛書伊字作小如此方草書下字王維詩三  
點成伊猶有想○教乘法數有二伊之文二伊新  
伊舊伊也新伊如此方言今文舊伊如此方言古  
文也

陳孚詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓  
煙昏不見人隱隱數聲橹識者以為不減王維

蘇子由四絕句

泉流逢石缺脉散成寶網水神瓔珞看山是如來

想巖瓔珞

巖花不可攀翔蓋久未墮忽墜幽人前知子觀空

坐巖兩花

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨電晴相

射潭白龍

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來

人陳鼓

○此四詩泉既奇詩亦稱何異王右丞

秣林伐山卷十七終

秣林伐山卷十八

陳搏詠瀑布

琉璃滑處玉花飛

判花詩草

判花人競誦詩草士深藏

劉克莊贈洪使君

韋莊贈進士詩

新馬杏花色綠袍春草香

天寶迴紋

范陽盧氏母王氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字



循環有數若寒星之遞遷應變無方謂陰陽之莫測與蘇若蘭事相類

鷓鴣天

唐鄭嵎詩春遊鷄鹿塞家在鷓鴣天○詞名鷓鴣

天本此

齊已詩

僧齊已詩重城不鎖夢每夜自歸山宋人小詞重門不鎖夢隨意繞天涯

杜詩誤字

燕子詩穿花落水益沾巾范德機善本作帖水一

笑正隊雙翼黃山谷云一笑俗作一箭非紛紛戲

蝶過閑幔張文潛本作開幔

隴西謠

郎樞女樞十馬九駒安陽大角十牛九犢四地名皆在隴

西言宜畜牧也

瞿塘行舟謠

灩澦大如襍瞿塘不可觸○太白詩五月不可觸猿鳴天上哀又詩瞿塘五月誰敢過灩澦大如象



瞿塘不可下杜子美詩沉牛谷雲雨如馬戒舟航  
灩澦大如象瞿塘不可上灩澦大如鼉瞿塘行舟  
絕灩澦大如龜瞿塘不可窺○南史灩澦如襍本  
不通瞿塘水退為庾公

楊柳索春饒

張小山小桃紅詞云一汀煙柳索春饒添得楊花  
開盼殺歸舟木蘭棹水迢迢畫樓明月空相照今  
番瘦了多情知道寬褪翠裙腰○萋萋高穿雪動楊  
柳索春饒山谷詩也此同用之今刻本不知改饒  
為愁不惟無韻且無味矣

凹字三音

凹與坳同本古文凹凸字又音與蛙同元吳西逸  
詞懶雲凹按行松菊訊桑麻此音行於北方又蛙  
去聲盛弘之荊州記山脅漫衍無垓凹湖面平滿  
無高下此音行于楚蜀

齷字音

齷字玉篇不載齒怯也音楚去聲今京師語謂怯  
皆曰齷不獨齒怯也曾茶山和曾宏父餉柑詩云



莫向君家樊素口瓠犀微齟遠山顰黃山谷和人  
送梅子云相如渴病應須此莫與文君感遠山茶  
山之詩全效之方秋崖詠梅詩併與文園消午渴  
不禁越女感春山

僊經

瓊文藻笈琳篆琅函皆指道書也畫譜

東丹王千角鹿圖

遼太祖阿保機二子長曰突欲遼史名陪次曰堯骨後改

名德唐明宗天成元年丙戌遼主滅渤海渤海北地

今哈密扶餘也中國之滄州景州名渤海者蓋僑稱以張休盛改為東丹國以倍

為東丹王其後述律后立次子德光東丹王曰我

危哉不如適他國以成泰伯之名遂立石海上刻

詩曰小山壓太山太山全無力羞見故鄉人從此

投外國遂越海歸中國唐明宗長興六年也明宗

賜與甚厚賜李姓贊華其名也以莊宗妃夏氏妻

之拜懷化軍節度使東丹王有文才博古今其帆

海歸華載書數千卷尤好畫世傳東丹王千角鹿

圖李伯時臨之董比苑有跋宣和畫譜列其目焉



和杉仙山 卷一  
東丹王事頗隱合大遼志及宣畫譜董  
適書跋陳桎通鑑續編粹之以便覽考

三字姓

代北虜人有三字姓候莫陳阿史那是也中國亦有潛夫論有白巴公氏

隋後主詩

隋後主越王侗楊叛兒歌曰青春止陽月結伴戲  
京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹  
夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜越王嗣位史稱  
其眉目如畫温厚仁愛風格儼然後為王世充所  
弑臨終禮佛曰願自今以往不復生帝王家噫亦  
可憐矣觀其詞藻如此若不生帝王家豈不為文  
人學士邪○隋越王諡恭帝李淵立代王侑亦諡  
恭帝二主同諡盖東西不相同也

虞世南織錦曲

寒閨織素錦含怨歛雙蛾綜新交縷澁經脆斷絲  
多衣香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信往  
交河此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜  
音縱經音逕非深知織作者不知此二句之妙



王筠詠邊衣

王筠詠征婦裁衣行路難其略云襦褙雙心共一  
抹褊腹兩邊作八撮襟帶雖安不忍縫開孔纔穿  
猶未達胸前却月兩相連本照君心不照天數句  
敘裁衣曲折纖微如出縫婦之口詩至此可謂細  
密矣

甄皇后塘上行

蒲生我池中綠葉荷離離豈無薰葭艾與君生別  
離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷

心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐  
素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄  
捐管與蒯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定  
慎莫致倉卒與君一別離何時復相對出亦復苦  
愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木可搜搜從君致  
獨樂延年壽千秋○蹶船常苦沒黃河中行舟常  
有此患俗云著淺說文艘船著沙不行也尚書大  
傳云三艘國名亦在黃河側甄后此句正北方之  
語特表出之○搜音颼古本楚詞風颼颼兮木搜



搜今本作蕭而音亦叶颼故此詩一作蕭蕭又作  
修修總不若搜搜字之古也○甄后中山無極人  
為魏文帝后其後為郭嬪譖賜死臨終作此詩魏  
明帝初為王時納虞氏為妃及即位毛氏有寵而  
黜虞氏卞太后慰勉之虞氏曰曹氏自好立賤未  
有能以令終殆必由此亡國矣其後郭夫人有寵  
毛后愛弛亦賜死魏之兩世家法如此虞氏亡國  
之言良是詩可以觀不獨三百篇也○元人傳奇  
以明帝為跳槽俗語本此

宋子虛詠史

宋子虛詠史凡百餘首其佳者如詠甘羅云函谷  
關中富列侯黃童亦僭上卿謀當年園綺猶年少  
甘隱商山到白頭詠綠珠云紅粉捐軀為主家明  
珠六斛委泥沙年來金谷園中燕啣取香泥葬落  
花詠張果云滄溟幾度見揚塵曾醉堯家丙子春  
近日喜無天使至蹇驢留得載閑身徐佐卿化鶴  
云化作遼東羽翼回適逢沙苑獵弦開寧知萬里  
青城客直待他年箭主來詠陸贄云詔下山東感



泣來謫歸門巷鎖蒼苔奉天以後誰持筆不用當時陸九才詠宋宮人王婉容云貞烈那堪黠虜求玉顏甘沒塞垣秋孤墳若是鄰青塚地下昭君見亦羞王婉容隨徽欽北去粘罕見之求為子婦婉容自刎車中虜人葬之道旁可謂英烈矣

### 類子訓

類說文絲節也又疵也左傳忿類無欺又刑之頗類獄之放紛今誤作類注緣事類以成偏頗非也言刑之頗偏而類戾獄之放縱而紛亂紛與類對作類誤也唐李遜傳治條䟽類唐韵類粗絲也玉篇絲節不調也杜預注忿類無欺云類狼戾則此頗類之類當作類無疑

### 含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明眉褰帷跛客相迎處射雉春風得意時

### 原田每每

文選注引韓詩周原腓腓董荼如飴韵正相叶左傳原田每每又與腓腓通

鴻寶

沈佺期詩靜夜思鴻寶清晨朝鳳京鴻寶道書也  
淮南王有鴻寶秘術

馬戴喻鳧詩句

積霽沉斜月孤燈照落泉喻鳧詩也積翠含微月  
遙泉韵細風馬戴詩也二詩幽思同而句法亦相  
似

受歔拙目

陸士衡文賦雖曲盡於巧心反受歔于拙目歔與  
咄同訶也今刻本誤作吹又作吹並非

白字異訓

日光之白曰皜月光之白曰皎男子之白曰皙女  
子之白曰皤詩玼兮玼兮老人之白曰皤草華之  
白曰葩雪霜之白曰皚鳥羽之白曰霍

羊叔子疏語

高山尋雲霓深谷肆無景絕似詩句

皇甫謐言厚葬之禍

剝臂將金環捫腸求珠玉



文苻如雨

文苻如雨

義之疏

催迫急星

李密

百函十札

劉穆之善尺牘自旦至日中得百函而應對不廢

南史

十行細札

光武傳

射人意

劉騰姦謀有餘善射人意

苻堅詩

商風隕秋籜苻堅詩也何讓漢魏

文選古今字

嶙峋山厓重深貌張平子西京賦坻崿鱗朐注殿

基之形勢也鱗朐無涯也嶙峋即鱗朐今字異耳

千眠

陸機文賦清麗千眠注光色盛貌一作裕縣望山

谷青裕裕也見說文轉作芊綿韋莊詩可憐芳草

更芊綿

牢落

文賦心牢落而無偶一作遼落又作寥落

略記字義

緇漢書作緇文徵明作緇乃是留字草書謬之又  
謬祿古筭字漢書引逸書云先其祿命近有程文  
鄉試錄作先筭其命可笑  
埭水埭也一作塍

甍即壞字

宮外垣河邊地皆曰塿

水衝岸甍曰埭俗作埭非

累土為界曰略

緇从留漢碑及楊雄傳蓄作蓄法帖介象釣鱖魚  
亦書作鱖文徵明好以自撰字書留作畝是留字  
也其師心無匠如此

孔子曰推一合十曰士以一貫三曰王

併古文媵○晒古文夙

孟子毋仇氏从反瓜

替从扶音伴从白省作日篆文普與替相似並下日

為普音浦並下白為普即替字郭知玄曰白頭藝苑不

知普替之分青衿小生馬班言商商之別



賤而獲幸曰嬖

婉容曰娉和色曰婷

噪一作啗篆只用聿○承奉異與兵彘記卷切持飯也卷字

從此戒具皆从卍音拱

𠂔音挑二𠂔音達𠂔音支𠂔音撲𠂔音支

筋肉之力骨肉之覈也

性者稟陽之質涵天理者也情者陰之氣思人

欲者也性即道心情即人心上智不能無人心陽

豈能無陰乎下愚不能無道心陰豈能無陽乎孟

子之言性善純以性言荀之言性惡純以情言孔

子曰性相近也習相遠也其言非二子之一偏比

也然則有倣乎曰大舜人心道心之說也

𠂔古聿字从日从欠

嘯一作𠂔唉一作𠂔咄一作𠂔呻一作𠂔嘆一作

歎噓一作𠂔嘔一作𠂔歐

覓俗作覓非○𠂔古覓字

𠂔本吼字佛經哄𠂔本𠂔字

𠂔古文𠂔字

齧齒怒也 齧側家切小兒戲週

舛踳同 躊躇猶豫也踟蹰行不進也遲佇容與

也

飭正也

怨力本切無廉隅也 忌效

崽子改切江右謂子曰崽

曰語端也 虧從亏與干同

戛戛女耕切亂也戩襄字从此解衣而耕曰襄

本丑高切往來見貌又進趣也羊同

幸呼勿切音忽貴二切音卉攀同

界俗作昊非从介音傲

彳大奚切久也稽遲之遲仝

麥與夙同麥麥行貌字與夙相似夙即陵也

衽開衣領也今由衽肩

趁俗作趁

及儒兗切與奕同

窾式林切窾窾深也字从此从穴从又从火

穴中曰窾樹上曰巢



檣帆柱也梯木階也

鬻苗與鬻畷同

檣與杙同

檣椽與猗儼同

兩樹交陰曰樾 蔡兵閑也

藪黃茅根也煎汁治消渴

以竹通水曰筧 稯 即卓几之卓

糶磨粟也春已復春曰糶

斲斷草也

戩船杙木笄也 戩从戈誤

戩从戈

鉢僧盂也 鈔平木器

錮補金隙也 帶平帳也承塵也

酒家懸幟曰帘

焉仕角切遠也从出下从薦說文亦不載此字玉篇有之集韻有邁字从焉

蒸字訓

說文藪麻蒸也故有薪蒸之說薪柴也蒸麻稽也



麻稽亦可燒故以薪蒸並言又訓進火氣上行也  
蒸又訓衆言衆多麻也詩曰天生蒸民是也東山  
詩烝在桑野烝在栗薪或訓為衆或訓為進皆不  
通當訓為麻軍士從征於外而麻無人收或在桑  
野或在栗薪此於物理人情最叶千載之疑今日  
始釋然周公有靈亦當撫掌矣

### 筆經

製筆之法桀者居前毳者居後強者為刃弱者為  
輔參之以箴束之以管固以漆液澤以海藻濡墨  
而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗  
故曰筆妙此韋誕筆經也又柳公權一帖云近蒙  
寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔  
出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則  
波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒  
長則洪潤自由此帖論筆之妙頗盡故粹書之

### 繹如

論語子語魯太師樂曰終于繹如也說文繹引繒  
也即抽絲也如引繒之不斷抽絲之不亂也易曰



和木作... 卷一... 十五  
君子以經綸經引之即今之織牽絲也綸理之即今之織刷絲也牽而引之使之不斷理而刷之使之不亂也

寧或滅之

詩燎之方揚寧或滅之按韻書引此作威威說文作熾火上从熾音悖二或相倒也後人以其字難施於俗書故訛從咸亦如威發之威上亦作熾不得已而從咸古篆作𠄎上從兩或相對人亦罕識

莊子馮字新解

依溺於馮氣若負重行而上也可謂苦矣貪財而取畏貪權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣  
○舊注飲食至咽為依馮音憤憤滿也慎按馮當音如馮河之馮言富人積資如負重然既已難矣又行而上尤其難也故曰可謂苦矣下文靜居則溺體澤則馮又自解依溺於馮一句靜居則溺宴安鳩毒聲色所迷無水則沉也故曰溺體澤則馮言經營外如馮河徒涉陷身九淵故曰馮似不必改作憤音也



解果壑僂蟹螺

荀子解果其冠狹隘也左思魏都賦風俗壑僂為  
媼說苑淳于髡言祠田者宜禾污邪者百車蟹螺  
高地也今本作僂僂

畢芷

荀子正論篇曼而饋代畢而食注畢當為澤傳寫  
遺其水傍耳澤澤蘭也士虞禮茵著用荼實緩澤  
焉代畢而食謂焚香氣歇歇即更以新者代之又  
曰乘大路越席以養安側載畢芷以養鼻注畢芷

香草也禮論又曰側載畢芷所以養鼻也凡三見  
畢字為香無疑賈誼新書從容澤燕夕時開北房  
從薰服之樂是也但謂澤即澤蘭恐非按佛書以  
乳香楓香為天澤香椒蘭芷蕙為天末香蓋乳楓  
皆潤澤也澤字如此解為通史記羅襦襟解徵聞  
香澤可證

箭字

箭音朔左傳舞象箭南籥蓋執箭以舞也荀子桓  
箭簡象又蕭箭之箭同字異音為韶可見文武無



異道也

發音旆

荀子引詩武王載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我  
敢遏注詩殷頌武王湯也發讀為旆虔敬遏止也  
湯建旆興師本由仁義雖用武持鉞而猶以敬為  
先故如火之烈而莫能止之也

罨字義

罨烏荅魚檢二切說文罨也罔以上掩之也然此  
字多為借義所專唐張泌詩罨岸春濤打舩尾宋  
喻汝礪詩冥冥罨岸風滢滢打舩雨又罨畫籠色  
畫也吳興有罨畫溪皆借罨字罨畫字正作韞

雉噫

楊子言孔子之去魯曰不聽政諫而不用雉噫者  
注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也按家語孔  
子去魯歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以  
死敗優哉游哉聊以卒歲此即雉噫之歌也唐文  
聆鳳衰於接輿歌雉噫於桓子

杜牧弄水亭詩



弄水亭前溪颭艷翠綃舞綺席草芊芊紫峯嵐伍  
伍檻前汀鴈栖枕上巴帆去停樽遲晚月咽咽上  
幽渚斷霓天帔垂狂燒漢旗怒媿泉落環珮畦苗  
差纂組不能自免去但愧來何暮

杜牧池州別孟遲先輩

昔子來陵陽時常苦炎熱寺樓最寒軒坐見飛鳥  
沒一樽中夜酒半破前峯月烟院松飄蕭風廊竹  
交戛好鳥響丁丁小溪光泱泱離袖颭應勞恨粉  
啼還咽慵憂長者來病怯長術嗚呼兒旋供衫走  
門空踏襪手把一枝物桂花香帶雪喜極至無言  
笑餘翻不悅人生直作百歲翁亦是萬古一瞬中  
我欲東召龍伯翁水盡到底看海空酌君一榼酒  
與君狂且歌離別豈足更關意衰老相隨可奈何  
○二詩奇崛而用韻古舊見石刻多磨滅節而書  
之

登九華樓

杜牧

晴江灩灩含淺沙高低遶郭滯秋花牛浦漁村山  
月上鷺渚鷺梁漢日斜為郡異鄉徒泥酒杜陵芳



草豈無家白頭搔屑倚柱遍歸棹何時軋軋鴉

和杜牧之九華樓見寄 張祐

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鈎清露華九峯聚翠宿  
危檻一夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒  
影鴈差斜杜陵歸去春應早莫厭青山謝眺家

多景樓 周繇

盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國  
僧海濤春砌檻山雨灑窓燈日暮疎鐘起聲聲徹  
廣陵

又

每日憐晴眺閒吟只自娛山從平地有水到遠天  
無老樹多封楚輕煙暗染吳雖居此廊下入戶亦

踟躕 此二詩勝張祐金山詩而人罕稱之

秣林伐山卷十八終

秋林伐山卷十九

冬日寄庾員外

羅鄴

曾謁僊宮最上僊  
西風許醉桂花前  
爭歡酒蟻浮金爵  
從聽歌塵撲翠蟬  
秋霽捲簾凝錦席  
夜涼吹笛稱江天  
却思紫陌觥盃地  
兔缺烏沉欲半年

曹松中秋警句

華嶽影寒清露掌  
海門風急白潮頭

曹松中秋詩也  
松詩名多

淺俗此二句差有中唐之意

晚唐兩派詩



晚唐之詩分為二派一派學張籍則朱慶餘陳標  
任潘章孝標司空圖項斯其人也一派學賈島則  
李洞姚合方于喻鳧周賀九僧其人也其間雖多  
不越此二派學乎其中日趨於下其詩不過五言  
律更無古體五言律起結皆平平前聯俗語十字  
一串帶過後聯謂之景聯極其用工又忌用字謂  
之點鬼簿惟搜眼前景而深刻思之所謂吟成五  
箇字撚斷數莖鬚余嘗笑之彼之視詩道也狹矣  
三百篇皆民間士女所作何嘗撚鬚今不讀書而  
徒事苦吟雖撚斷肋肢骨亦何益哉晚唐惟韓柳  
為大家韓柳元白皆自成家餘如李賀孟郊祖騷  
宗謝李義山杜牧之學杜甫溫庭筠權德輿六朝  
馬戴李益不墜盛唐風格不可以晚唐目之數君  
子真豪傑之士哉彼學張籍賈島者真處視中之  
蟲也○二派張洎集序項斯詩非余之臆說也

### 唐五書僧

唐有詩僧九人今有九僧集復有五僧善書劉涇  
嘗作書話以懷素比玉誓光比珠高閑比金貫休



比玻黎亞栖比水晶牟子才云惜涇未見文楚故  
未有定

醫噓

玉女投壺再投十枝百二十梟設有人不出者天  
帝為之醫噓梟一作嬌楊大年詩書題枉是藏三  
尺壺矢誰同賽百嬌謝無逸詞雙粲枕百嬌壺

韓衆採藥詩

閻河紫桂實大如棗得而食之後天而老

七平七仄詩句

吐舌萬里唾四海

宋玉大言賦

七變入白米出甲

書一

月普見一切水一切水月一月攝

佛經離桂飛鬚垂

織羅

文選

梨花梅花參差開

崔魯

有客有客字子美

杜

揭諦

中美紀聞揭諦神名與龍角力龍不能勝破其山  
而去今破山寺是也

蘭訊

謝混贈謝通遠詩曰通遠懷情悟采采標蘭訊



鍾常侍詩品

劉繪字士章○抱王者聯肩握珠者踵武言文士之多

骨氣奇高詞彩華茂情兼雅怨體被文質曹子建詩

陶性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表阮評

藉○咀嚼英華厭飫膏澤文章之淵泉也陸機詞彩

蔥蕘音韻鏗鏘張協名章迥句處處間起麗典新聲

絡繹奔會謝靈運託諭高遠良有鑿裁嵇康鑿音族善

為悽悵之詞自有清拔之氣劉越石得景陽之詭詭

含茂先之靡曼骨節強於謝混駘邁疾於顏延總

四家而擅美跨兩代而孤出鮑照

奇章秀句往往警邁足使叔源失步明遠變色謝眺

詩體總雜善於摹擬筋力於王微成就於謝眺江淹

范雲清便宛轉如流風迴雪丘遲點綴映媚似落

花依草○孔稚圭生於封谿而文為彫飾封谿今之廣東

出狸之處

同能不如獨勝

孫位畫水張南本畫火吳道士畫楊繪塑○陳簡

齋詩辛稼軒詞同能不如獨勝也○太白見崔顥



黃鶴樓詩去而賦金陵鳳凰臺

華牘

華牘○芳訊○良書○寶札○瓊音○瑤緘○慶  
削○蘭訊宋人四六多用之

尹式詩

尹式和宋之間詩愁鬢含霜白衰顏寄酒紅○杜  
子美云髮短何須白顏衰肯再紅○宋陳后山云  
短髮愁催白衰顏借酒紅皆互相取用各不失為佳

水寺鐘

夜入霜林火寒生水寺鐘張祐詩也芳草漁家路  
斜陽水寺鐘李國用句也

夜靜沙堤月天寒水寺鐘唐求句也

詩用兒字

古詩有用近俗字而不俗者如孫光憲採蓮詩曰  
菡萏香連十頃波小姑貪戲採蓮遲晚來弄水舩  
頭濕更脫紅裙裹鴨兒李羣玉釣魚詩曰七尺清  
竿一丈絲菰蒲葉裡逐風吹幾回舉手拋芳餌驚  
起沙灘水鴨兒又贈琵琶妓詩曰我見鴛鴦飛水



去君還望月苦相思一雙裙帶同心結早寄黃鶯  
孤鴈兒盧仝新年詩云新年何事最堪悲病客還  
聽百舌兒太歲只遊桃李徑春風肯換歲寒枝

### 揅字義

東坡詩玉腕半揅雲碧袖余嘗請喬白巖篆東坡  
四時詞喬公言揅字說文所無惟玉篇有之注將  
衣也廣韻揅手揅衣也永嘉林應龍曰左傳揅衣  
出其臂揅亦可借但古今音微不同○慎按博雅  
作爭手循又按他文頭圓曰顛面圓曰團則爭字

元有揅音也

### 僊詩

衢州爛柯橋斷碑詩止存二句薄烟幕遠郊遙峯  
沒歸翼傳以為古僊句

### 五言律八句不對

五言律八句不對惟太白浩然集有之乃是平仄  
穩貼古詩也僧皓然有訪陸鴻漸不遇一首云移  
家雖帶郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花  
到門無犬吠欲去問西家報道山中者歸來每日



斜雖不及李白之雄麗亦清致可嘉

慧遠畫

王昌齡有詠遠公畫江淮名山圖詩遠公何多能  
乎毛詩篇什遠公所訂也可知其經學矣東林寺  
詩及二泉記可知其文矣江淮圖又兼丹青矣其  
隱于禪者與

墨汁

劉靜修詩老覺胸中無墨汁書譜云李成惜墨如  
金是也梁武帝時舉秀才謬者罰飲墨汁一斗近  
有善譎者云畫士胸中可有酒汁不可有墨汁秀  
才反是

噢咻

左傳噢咻之孝經鉤命決曰驩欣慎懼嘔嘔喻喻  
○嘔音吁喻音愉又作啾愉如母之於孩以口撫  
之也

何與呵通

賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何註誰何問  
之也漢書有誰何卒如淳曰何謂何官也按他注

七  
木  
卷  
六



解誰與譙通與高帝譙讓項羽之譙同莊子盛鶴  
列於麗譙之間譙謂出入城門而譙呵問之如今  
之盤詰守關之例何與呵同

謝靈運逸句

謝靈運詩明月入綺窓髮髯想蕙質消憂非萱草

永懷寧夢寐叶音密○上二句乃杜工部落月屋

梁之兩祖

李延平胡仁仲格言

觀喜慈采樂未發之先可以理性延探視聽言動

無息之際可以正情仲仁

寶誌公偈

人言班鳩拙我道班鳩巧一根兩根柴便是家緣

了

元和脚

柳宗元詩柳家新樣言字變新樣而脚則元和也

脚盖懸針垂露之體耳猶后山贈晁補之詩聞道

新文能入樣相州紅纈鄂州花言以相州之紅纈

鄂州花樣也句法相類



言有區蓋

荀子言之信者在乎區蓋之間○區與丘同見漢書儒林傳注○區藏物處蓋覆物器也凡言可信者如物在區蓋中不流溢也○易曰有孚盈缶亦區蓋之義莊子卮言日出正與區蓋相反也韓子人主漏言如玉卮無當即流溢之謂也宋儒語錄云曾子之言盛水不漏義蓋如此

莊子語暗合中庸

莊子曰尸居而龍見不見而章也淵默而雷聲不動而變也神動而天隨無為而成也○又曰尸居龍見戒慎乎其所不覩也淵默雷聲恐懼乎其所不聞也

子細

北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也杜詩野橋分子細俗語本此

弦詩想蓬萊

風俗通秦始皇弦詩想蓬萊而不免於沙丘之禍

治字音



治古音遲如治國之治及官名治中之治又諺曰  
有病不治乃得中醫可證也轉音作稚如蜀刺史  
治成都揚州刺史治會稽是也又六朝詩話云錢  
唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生  
於會稽其家以子孫難得送靈運於杜治養之十  
五方還故名客兒詩家稱謝客是也注治音雉奉  
道之家靖室也○今按道室稱治猶今之觀也又  
奉道之室曰化蜀有文昌二十四化又有主簿化  
化也治也猶今之曰宮曰觀耳然亦罕知之

三蒼解詁

三蒼君頡篇李斯所作埤蒼賈升郎作廣蒼張楫  
作晉郭璞作解詁今作解詁

嘔喻嘖喻

王褒聖主賢臣頌賢人君子聖王之所以易海內  
也是以嘔喻受之嘔喻音歐由司馬相如凡將篇  
淮南激楚舞嘖喻乃古曲名亦音嘖由

六岷

岷音計

管子處義氏作六岷以迎陰陽周人循六岷以明



陰陽見輕重篇岑音計音義亦同蓋計筭之義故引之以為輕重之證也范子有計然其人姓辛名文子因其善計筭而精研故號曰計又作計研又作計倪漢碑亦作岑研

### 蓮漏六時

唐張喬詩遠公獨刻蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏云遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上制十二銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以為行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏簷荷三千灌頂香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

### 遠公文藻

毛詩注疏詩之篇什次第乃晉僧慧遠所訂又李德裕詩云遠公說易長江上龍樹收經龍藏中既說易又訂詩是有功于經也寺志載其記一篇詩



和木代山 卷一  
一首皆藻麗整拔與淵明伯仲又王昌齡集有題  
遠公畫江淮名山圖蓋又善丹青之妙乃文儒而  
隱於染衣者也李頎詩所傳遠公遁跡廬山岑信  
矣近日學禪士夫乃束書不觀口無雅談手寫訛  
字寧不愧于僧徒乎

### 五色賦記

衡山縣志遺逸門一段云唐寇豹與謝觀同在崔  
裔孫門下以文藻知名豹謂觀曰君白賦有何佳  
語對曰曉入梁王之苑雪滿群山夜登庾亮之樓  
月明千里觀謂豹曰君胡不作赤賦豹曰田單破  
燕之日火燎於原武王伐紂之年血流漂杵文山  
效之作黑賦曰孫臏銜枚之際半夜失蹤達磨面  
壁以來九年閉目座中一客賦青曰帝子之望巫  
陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天一客賦黃  
曰杜甫柴門之外雨漲春流衛青油幕之前沙含  
夕照文山評月明千里得白之神曰火曰血不免  
著跡且燎原事與田單不相干一客改之曰堯時  
十日並出爍石流金秦宮三月延燒照天燭地余



謂曰血曰火及十日並出秦宮延燒皆非佳境或改之曰孫綽賦天台景高城霞起而建標杜牧詠江南春十里鶯啼而映綠稍有風韻又賦黃曰靈均之歎木葉秋老洞庭淵明之醉落英霜清彭澤信勝舊矣黑賦亦非佳况當別擬一聯

畫刺門牋葢簡

釋名曰書姓名於刺上作再拜起居字皆畫其體盡邊如畫刺平交用之下官刺上官中央一行而已謂之門牋葢簡瓊文見道經

胡無人行

古胡無人行云望胡地何嶮側斷胡頭脯胡臆太白胡無人行效其語喋胡血履胡腸胡無人漢道昌樂府詩集不載古詞太平御覽引其遺句耳

帆字音梵

左傳去帆旆注使不帆風䟽云帆風扇風也帆與扇並去聲孫綽子動而不乘理若帆舟而無柁杜詩無因帆江水孟詩嶺北面征帆南史因風帆上連咽並去聲



庾肩吾燭影詩

垂燄垂花比芳樹隨風隨水俱難駐秦娥軟舞隙  
中來李吾夜績光中度燭龍潛曜城烏啼陰陰疊  
鼓朝天去

鴻篆

謝莊詩義標鴻篆宋詔嘉篆缺文皆謂書也王融  
詩金滕開碧篆又云彩標紫毫華垂丹篆文人用  
往篆皆同南史青箱起燄素篆從風言焚書也  
秋林伐山卷十九終

秋林伐山卷二十

上江虹紅牕影

唐人小說冥音錄載曲名有上江虹即滿江紅紅  
牕影即今紅牕迥也

鴛管笙

李長吉詩王子吹笙鴛管長又步虛詞鳳凰三十  
六碧天高太清元君夫人蹋雲語唵風颭颭吹鴛

笙

以上太平廣記

阿濫堆



張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今  
風俗驪山上村笛猶吹阿濫堆賀方回長短句云  
待月上潮平波灩塞管孤吹新阿濫中朝故事云  
驪山多飛禽名阿濫堆明皇採其聲為曲子

煬帝曲名

玉女行觴神僊留客皆煬帝曲名

點絳脣

江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳脣後世

詞名  
本此

薛逢老去也歌

徐山甫詩薛逢休歌老去也陶潛已賦歸來兮○

薛逢詩老去也爭奈何擊酒盞唱短歌短歌未竟  
日已沒月映西南庭樹柯

箏琵琶

顧愷之箏賦斌麗含清輕縵璘彬孫諺琵琶賦抑  
揚按檢冉嫋摧藏皆極形容之妙

妖浮

羊孚曰吳聲妖而浮

三絃所始

今之三絃始于元時小山詞云三絃玉指雙鈎草  
字題贈玉娥兒

牧菴詩

姪牧菴醉高歌詞云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢  
影西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景○榮枯枕上  
三更傀儡場中四并人生幻化如泡影幾箇臨危  
自省○牧菴一代文章巨公此詞高古不減東坡  
稼軒也

踏莎行

韓翃詩踏莎行草過春谿

詞名踏莎行本此

感發

函風一之日感發二之日凜冽注感發風寒也凜  
冽氣寒也今按感發指風是也凜冽乃氣寒結而  
為冰月令十二月水澤腹堅是也凜冽字從冰其  
義易見感發之為風其義隱而難知以字言之感  
羗人吹角也其聲悲慘冬日寒風驟發其聲似之  
莊子所謂地籟宋玉所謂土囊殷仲文詩爽籟警



幽律哀壑叩虛牝是也總不若諺云三九二十七  
籬頭吹鬪栗正謂風吹籬落其聲似鬪栗與詩意  
合鬪發今俗名頭管樂書名風管又可證焉○林  
肅翁云萬象惟風難畫莊子地籟一段筆端能畫  
風掩卷而坐猶覺寥寥之在耳然觀周公七月之  
詩鬪發二字簡妙含蓄又莊子畫風之祖也如毛  
萇詩注云漣風行水成文也蘇老泉衍之作文甫  
字說一篇古人謂六經為時文之祖信哉

### 胡騰兒

錢起集有胡騰兒詩胡騰兒今之醉回回舞也

### 繫爪義甲

妓女以鹿角琢為爪以彈箏曰繫爪梁簡文帝詩  
停絃時繫爪息吹治唇朱又曰義甲唐劉言史詩  
迸却玻璃義甲聲

### 阿那紇那曲名

李郢上元日寄胡杭二從事詩曰戀別山登憶水  
登山光水焰百千層謝公賞山公喚知入笙歌  
阿那朋劉禹錫夔州竹枝詞云楚水巴山煙雨多



巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去回入紇那披  
綠蘿阿那紇那皆當時曲名李郢詩言變梵唄為  
艷歌劉禹錫詩言翻南調為北曲也阿那皆叶上  
聲紇那皆叶平聲此又隨方音而轉也

### 舞妓着靴

唐舒元興贈妓女從良詩曰湘江舞罷忽成悲便  
脫鸞靴出鳳幃誰是蔡邕琴酒客曹公懷舊嫁文  
姬古者女妓皆着靴按說文鞮四夷舞人所着屨  
也周禮鞮鞻氏掌四夷之舞盧肇柘枝舞賦靴瑞  
錦以雲匝袍蹙金而鴈歌杜牧之贈妓詩舞腰一  
任傍人看笑臉還須待我開毛澤民詩錦靴玉帶  
舞回雪宋時猶有此制其後着靴如良人矣

### 朝天紫

朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之  
服色故名後以為曲名今以紫作子非也見陸游  
牡丹譜

### 泥人嬌

俗謂柔言索物曰泥乃計切諺所謂軟纏也杜子



美詩忽忽窮愁泥殺人元微之憶內詩顧我無衣  
搜畫匣泥他沽酒拔金釵非煙傳詩曰郎心應似  
琴心怨脉脉春情更泥誰楊乘詩書泥琴聲夜泥  
書元鄧文原贈妓詩銀燈影裏泥人嬌柳者卿詞  
泥歡邀寵最難禁泥又作詛花間集顧曼黃鶯轉  
詛芳妍又記得泥人微歛黛字又作妮王通叟詞  
十三妮子綠窓中今山東目婢曰小妮子其語亦  
古矣

哀曼

晉鉏滔母孫氏筮篋賦曰樂操則寒條反榮哀曼則  
晨華朝滅曼與慢通亦曲名如石州慢聲聲慢之類

溫飛卿錦鞋賦

段柯古漢上題襟集載溫飛卿錦鞋賦云闌裏花  
春雲邊月新耀粲織女之束足嫵嫁嫦娥之結鄰  
碧縵緗鈎鸞尾鳳頭鞵稱雅舞履號遠遊若乃金  
蓮東昏之潘妃寶屨臨川之江姬匍匐非壽陵之  
步妖蠱實亭蘿之施羅襪紅蕖之艷豐跣躡錦之  
竒凌波微步瞥陳王旣蹠躡而容與化塵香跡逢



石氏倏窈窕而呈姿擊箱回津驚蕭郎之始見李  
文明練恨漢后之未持重為系曰瑤池僊子董雙  
成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼而遺  
情願綢繆於芳趾附周旋於綺楹莫悲更衣床前  
棄側聽東晞珮玉聲先是柯古寄飛卿詩云知君  
欲作閑情賦應願將身作錦鞋飛卿作此答之蓋  
騁才炫博而不知流于淫靡也元人有書此賦者

聊一錄之

秘林伐山卷二十終





