



詩經卷之五

朱熹集傳

彤弓之什二之三

彤弓

音超

今受言藏之

我有嘉賓

既而

王之鐘鼓既設一朝饗

叶虛良反

之

賦也形弓朱

飲於

賦與也大飲賓曰饗

此天子燕有功諸侯

而錫以弓矢之樂歌也東萊呂氏曰受言藏

之言其重也弓人所獻藏之王府以待有功

不敢輕與人也中心賦之言其誠也中心實

欲賦之非由外也一朝饗之言其速也以王

府寶藏之弓一朝舉以畀人未嘗有遲留顧

惜之意也後世視府藏為已私分至有以武

庫兵賜弄臣者則與受言藏之者異矣賞賜

非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而

暮屠戮者則與中心賦之者異矣屯膏吝賞

倫屯聲分去之府
反張去聲藏藏

利五
官反
與子音

功臣解體至有印利而不忍
予者則與一朝饗之者異矣
○彤弓召兮受

言載叶反之我有嘉賓中心喜叶去之鐘鼓

樂音
洛

既設一朝右音又叶之賦也載抗之也喜○

彤弓召兮受言藁音高叶之我有嘉賓中心

說音
悅

好去聲之鐘鼓既設一朝醕音酬叶之賦也藁

飲賓
之飲
去聲

醕報也飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人
又酌自飲而遂酌以飲賓謂之醕醕猶厚也

勸也

彤弓三章章六句春秋傳審武子曰諸

功於是乎賜之彤弓一彤矢百茲弓矢
千以覺報宴注曰愾恨怒也覺明也謂

傳去
聲
皆
反
音
盧

聲去
洛
音

諸侯有四夷之功王賜之弓矢又為歌
彤弓以明報功宴樂鄭氏曰凡諸侯賜
弓矢然後專征伐東萊呂氏曰所謂專
征者如四夷入邊臣子篡弑不容待報
者其它則九伐之法乃大司馬所職非
諸侯所專也與後世強臣拜表輒行者
異矣

菁菁者我在彼中阿既見君子樂音且有

儀叶五何反○興也菁菁盛貌莪蘿蒿也中

亦燕飲賓客之詩言菁菁者莪則在彼中阿

矣既見君子則我心喜樂而有禮儀矣或曰
以菁菁者莪比君子容貌○菁菁者莪在彼

中泚音既見君子我心則喜興也中泚泚

聲上
樂音
洛

菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋也

中陵陵中也古者貨貝五貝為朋錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也

汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則休

比也楊舟楊木為舟也載則也載沉載浮猶言載清載濁載馳載驅之類以比未見君子而心不定也休者休休然言安定也

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是

常服玁狁孔熾我是用急王于出

征以匡王國

昧音

帥入聲

朝音

車兵車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常

服以鞅韋為弁又以為衣而素裳白舄也玁

狁即獫狁北狄也孔甚熾盛匡正也○成康

既沒周室寢衰八世而厲王胡暴虐周人逐

之出居于彘玁狁內侵逼近京邑王崩子宣

王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩

人作歌以叙其事如此○司馬法冬夏不與師

今乃六月而出師者以玁狁甚熾其事危急

故不得已而王命於○比去聲物四驪閑之維

是出征以正王國也○比去聲物四驪閑之維

則維此六月既成我服我服既成于三

十里王于出征以佐天子

大事祭祀朝覲會同毛馬而頌之凡軍事物

舍也古者吉行日五十里師行日三十里○

皆中
去聲
應去
聲
愛反
愾苦

既比其物而曰四驪則其色又齊可以見馬
之有素矣閑習之而皆中法則又可以見教
服即日引道不徐不疾盡舍而止又見其應
變之速從事之敏而不失其常度也王命於
此而出征欲其有以敵王所愾而佐天子耳

○四牡脩廣其大有顛玉容薄伐玁狁以奏

膚公有嚴有翼共恭音武之服叶蒲反共武之服

以定王國叶于逼反○賦也脩長廣大也顛

共與供同服事也言將帥皆嚴敬以共武事也

○玁狁匪茹音整居

焦穫音侵鎬音及方至于涇陽織音文鳥章

白旆央央於良反元戎十乘去聲以先啓行叶戶郎反

○賦也茹度整齊也焦穫鎬方皆地名焦未

詳所在獲郭璞以為瓠中則今在耀州三原

縣也鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬

矣亦未詳其所在也方疑即朔方也涇陽涇

水之比在豐鎬之西北言其深入為寇也織

幟字同鳥章鳥隼之章也白旆繼旄者也央

央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啓

開行道也猶言發程也○言玁狁不自度量
深入為寇如此是以建此旌旗選鋒銳進聲
其罪而致討焉直而壯律而臧有所不戰戰
必勝
○戎車既安叶於如輕音致如軒四牡既
信音既信且閑叶胡薄伐玁狁至于大音原
文武吉甫萬邦為憲叶許言反○賦也輕車
而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒
然後適調也信壯健貌大原地名亦曰大鹵

度徒
洛反

將去

今在大原府陽曲縣至于大原言逐出之而已不窮追也先王治戎狄之法如此吉甫尹吉甫此時大將也憲法也非文無以附衆非武無以威敵能文能武則萬邦以之爲法矣

○吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久

矣張仲孝友叶舉御諸友叶羽魚鼈膾鯉侯誰在

樂音

孝善兄弟曰友也張仲吉甫之友也善父母曰福祉蓋以其歸自鎬而行永久也是以飲酒進饌於朋友而孝友之張仲在焉言其所與宴者之賢所以賢吉甫而善是燕也

六月六章章八句

薄言采芑音起于彼新田于此菑音緇畝叶每方

叔洫音利止其車三千師干之試叶詩方叔李

止乘其四騏四騏翼翼路車有奭音盼簟第音弗

魚服叶蒲鉤膺音條鞞叶訖革音反○典也芑

葉有白汁出肥可生食亦可蒸爲茹即今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也田一

歲曰菑二歲曰新田三歲曰畚方叔宣王卿士受命爲將者也洫臨也其車三千法當用

三十萬衆蓋兵車一乘甲士三人步卒七十人又二十五人將重車在後凡百人也然

此亦極其盛而言未必實有此數也師衆于扞也試肄習也言衆且練也率總率之也翼

翼順序貌路車戎路也奭赤貌簟第以方文竹簟爲車蔽也鉤膺馬婁領有鉤而在膺有

樊有纓也樊馬大帶纓鞅也鞞革見蓼蕭篇○宣王之時蠻荆背叛王命方叔南征軍行

將去
聲去

領戶
感反
見音
現音
背音

采芑而食故賦其事以起興曰薄言采芑則于彼新田于此蓄畝矣方叔涖止則其車三馬之美以見軍容之盛也 ○薄言采芑于

彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐

央央方叔率止約軼錯衡八鸞瑒瑒

音服其命服朱芾斯皇有瑒葱珩

○典也中鄉民居其田尤治約束軼轂也以皮纏束兵車之轂而朱之也錯文也鈴在鑣

命服天子所命之服也朱芾黃朱之芾也皇猶煌煌也瑒玉聲葱蒼色如葱者也

珩佩首橫玉也禮三命赤芾葱珩 ○駘音

彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止

其車三千師干之試方叔率止鉦人伐鼓

陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵振旅

闐闐鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各有人而言鉦人

伐鼓互文也鞠告也二千五百人為師五百

人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳

師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不暴怒也

謂戰時進上衆也振止旅衆也言戰罷而止

其衆以入也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅

是也闐闐亦鼓聲也或曰盛貌程子曰振旅亦以鼓行金止 ○言隼飛戾天而亦集於所退有節如下文所云也 ○蠢爾蠻荆大邦為讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲

聲傳去

詩經卷五

六

聲東

呂氏詩注曰未凡曰周
三又曰天係以上治而此
微心治外而宣王中興其
事五日內修政事外振
矣秋而已也二道也高
政事不修而宣王也
秋外修政事秋也亦
見其野內也外修而
通內也凡此二道也
此詩所以自修車馬備
器械不其修政事也

車馬則高車馬也
車馬治也也周宣王
之而王會注往焉

與音
預

傳去
聲

相去
聲

潮音

醜叶尺戎車嘽嘽音難嘽嘽音推如霆如雷

顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威叶音隈賦

無知之貌蠻荆荆州之蠻也大邦猶言中國

也元大猶謀也言方叔雖老而謀則壯也嘽

嘽衆也嘽嘽盛也霆疾雷也方叔蓋嘗與於

北伐之功者是以蠻荆聞其名而皆來畏服

也
采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐音龍駕言徂東

賦也攻堅同齊也傳曰宗廟齊豪尚純也戎

事齊力尚強也田獵齊足尚疾也龐龐克實

也東東都洛邑也周公相成王營洛邑為

東都以朝諸侯周室既衰久廢其禮至于宣

王內脩政事外攘夷狄復文武之境土脩車

馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車

徒焉故詩人作此以美之
○田車既好叶許厚反

首章汎言將往東都也
四牡孔阜東有甫草叶此苟反駕言行狩叶始苟反賦

也田車田獵之車好善也阜盛大也甫草甫

田也後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤

是也宣王之時未有鄭國圃田焉東都畿內
故往田也○此章指言將往狩于圃田也
○之子于苗叶音毛選徒囂囂音翽建旄設旄搏

數上
聲

音博獸于敖賦也選數也囂囂聲衆盛也數車徒

者其聲囂囂則車徒之衆可知且車徒不譁

而惟數者有聲又見其靜治也敖近榮陽地
名也○此章言至東
○駕彼四牡四牡奕奕

赤芾金舄會同有繹賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金舄

見音 屬音 朝音

赤鳥而加金飾亦諸侯之服也時見曰會殷
見曰同繹陳列聯屬之貌也○此章言諸侯
來會朝於○決拾既飲柴音次與弓矢既調如

著入 聲下 同去 比去

同與射夫既同助我舉柴音恣○賦也決以
同叶射夫既同助我舉柴象骨為之著於右
手大指所以鉤弦開體拾以皮為之著於左
臂以遂弦故亦名遂飲比也調謂弓強弱與
矢輕重相得也射夫蓋諸侯來會者同協也
柴說文作𦵏謂積禽也使諸侯之人助而舉

之言獲多也○此章
言既會同而田獵也○四黃既駕兩驂不猗

音意叶 不失其馳叶徒反舍矢如破叶普過

於箇反 不失其馳叶徒反舍矢如破叶普過
也荷偏倚不正也馳驅之法也舍矢如破
巧而力也蘇氏曰不善射御者詭遇則獲不
然不能也今御者不失其馳驅之法而射者
舍矢如破則可謂善射御矣○此章言田獵

而見其射也○蕭蕭馬鳴悠悠旌旌徒御不驚

大庖不盈賦也蕭蕭悠悠皆閑暇之貌也

也○不盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵
獲禽而傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取
三等自左膘而射之達于右臑為上殺以為

乾豆奉宗廟達于右耳本者次之以為賓客射
左臑達于右臑為下殺以充君庖每禽取三
十焉每等得十其餘以與士大夫習射於澤

宮中者取之是以獲雖多而君庖不盈也張
子曰饌雖多而無餘者均及於眾而有法耳
凡事有法則何患乎不均也舊說不驚驚也
不盈盈也亦通○此章言
其終事嚴而頒禽均也○之子于征有聞

音 無聲允矣君子展也大成賦也允信展誠

比匹 志反 踐音 剪小 類小 反射 音石 音乾 音干 音補 爾志 米二 反音 音香 中音 聲

不聞其聲言至肅也信矣其君子也誠哉其大成也○此章總叙其事之始終而深美之也
車攻八章章四句以五章以下考之恐當作四章章八句

吉日維戊叶莫反既伯既禱叶丁反田車既好叶許

反四牡孔阜升彼大阜從其羣醜賦也戊剛日也伯馬

祖也謂天駟房星之神也醜衆也謂禽獸之羣衆也○此亦宣王之詩言田獵將用馬力

故以吉日祭馬祖而禱之既祭而車牢馬健於是可歷險而從禽也以下章推之是日

也其戊辰與○吉日庚午既差我馬叶滿反獸之所

同麇音憂鹿麇麇音語漆沮音平之從天子之所賦

庚午亦剛日也差擇齊其足也同聚也鹿麇曰鹿麇麇衆多也漆沮水名在西都畿內涇

脚音

渭之北所謂洛水今自延草流入郿坊至州入河也○戊辰之日既禱矣越三日庚午遂擇其馬而乘之視獸之所聚麇鹿最多之處而從之惟漆沮之旁為盛宜為天子田獵之所
○瞻彼中原其祁孔有叶羽反儻儻音標俟

俟叶于反或羣或友叶羽反悉率左右叶羽反以燕

天子叶獎里反○賦也中原原中也祁大也趣則儻儻行則俟俟獸三日羣二曰友

燕樂也○言從王者視彼禽獸之多於是率其同事之人各共其事以樂天子也○

既張我弓既挾我矢發彼小犯音巴殪音意此大

兕以御賓客且以酌醴賦也發發矢也豕豕

兕野牛也言能中微而制大也御進也醴酒名周官五齊二曰醴齊注曰醴成而汁滓相

樂音 洛平 聲

中平 聲 齊去 聲

將如今甜酒也。○言射而獲禽以爲俎實進於賓客而酌醴也。

吉日四章章六句

東萊呂氏曰車攻吉日所以爲復古者何

也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野

上叶

與爰及矜人哀此鰥寡

叶果五反○與也大

聲也之子流民自相謂也征行也劬勞病苦也矜憐也老而無妻曰鰥老而無夫曰寡○舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞來還定安集之故流民喜之而作此詩追叙其始而言曰鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子于征則劬勞于野矣且其劬勞者皆鰥寡可哀憐

放

之入也然今亦未有以見其爲宣王之詩後三篇放此

鴻鴈于飛集

于中澤

叶徒

之子于垣

音

百堵皆作雖則劬

勞其究安宅

叶達各反

○與也中澤澤中也

流民自言鴻鴈集于中澤以與已之得其所止而築室以居今雖勞苦而終獲安定也

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷維此哲人謂我劬

勞維彼愚人謂我宣驕

叶音高○此也流民

知去聲其如字

作此歌也哲知宣示也知者聞我歌知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也韓詩云勞者歌其事魏風亦云我歌且謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者常以爲驕也

鴻鴈三章章六句

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞

聲將將音捨燭也諸侯將朝則司烜以物百枚并

而束之設於門內也君子諸侯也將將鸞鑣

聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚

日夜如何哉夜雖未央而庭燎

光矣朝者至而聞其鸞聲矣○夜如何其

夜未艾叶音艾庭燎晰晰音制與艾叶君子至止鸞

聲噦噦音諱噦噦近而聞其徐行聲有節也○

夜如何其夜鄉向晨庭燎有輝音熏君子至止

言觀其旂叶渠斤反○賦也鄉晨近曉也輝

庭燎三章章五句

沔音免彼流水朝宗于海叶虎有反唯必彼飛

隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽軌反莫肯

念亂誰無父母叶滿有反○興也沔水流滿

曰宗○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛

隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念

亂者誰獨無父母乎亂則憂○沔彼流水其

流湯湯音傷旣彼飛隼載飛載揚念彼不蹟音

載起載行叶戶郎反心之憂矣不可弭忘興也湯

朝音烜音毀聲并去

也既至而觀其旂則辨色矣

也既至而觀其旂則辨色矣

也既至而觀其旂則辨色矣

也既至而觀其旂則辨色矣

也既至而觀其旂則辨色矣

也既至而觀其旂則辨色矣

也既至而觀其旂則辨色矣

也既至而觀其旂則辨色矣

盛貌不蹟不循道也載起載行言憂念之深
不遑寧處也弭止也水盛隼揚以與憂亂之
不能也 ○ 駘彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫
之懲我友敬矣讒言其興興也率循訛偽懲止也○隼之高飛
猶循彼中陵而民之訛言乃無懲止之者然
我之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興
乎始憂於人而卒反諸已也

沔水三章二章章八句一章六句疑當作三

章章八句卒章脫前兩句耳

鶴鳴于九臯聲聞于野叶上魚潛在淵或

在于渚樂彼之園爰有樹檀叶徒其下維

數上聲

蘄音託他山之石可以為錯入聲○此也鶴鳥

長上聲幾平聲

頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里臯澤
中水溢出所為坎從外數至九喻深遠也蘄
落也錯礪石也○此詩之作不可知其所由
然必陳善納誨之辭也蓋鶴鳴于九臯而聲
聞于野言誠之不可揜也魚潛在淵而或在
于渚言理之無定在也園有樹檀而其下維
蘄言愛當知其善也由是四者引而伸之觸類
言憎當知其善也由是四者引而伸之觸類
而長之天下之 ○ 鶴鳴于九臯聲聞于天叶
理其庶幾乎

反魚在于渚或潛在淵叶反樂彼之園爰有

樹檀其下維穀他山之石可以攻玉比也穀
惡木也攻錯也○程子曰玉之溫潤天下之
至美也石之麤厲天下之至惡也然兩玉相

處上
磨橫
去聲
省悉
井反

磨不可以成器以石磨之然後玉之為器得
以成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然
後脩省畏避動心忍性增益預防而
義理生焉道德成焉吾聞諸邵子云

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十章二百五十九

句 疑脫兩句當為
二百六十一句

祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙叶五胡轉予于恤靡所

止居賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故

之士也或曰司右虎賁之屬也爪牙鳥獸所
用以為威者也恤憂也○軍士怨於久役故

奔賁音

呼祈父而告之曰予乃王之爪牙汝何
轉我於憂恤之地使我無所止居乎 ○祈

父子王之爪士胡轉予于恤靡所底音抵止賦也

爪士爪牙之也 ○祈父亶不聰胡轉予于恤有

母之尸饗賦也亶誠尸主也饗熟食也言不

○東萊呂氏曰越勾踐伐吳有父母耆老而

無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨

子無兄弟者歸養則古者有親老而無兄弟

其當免征役必有成法故責司馬之不聰其

意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從

戎使吾親不免薪水之勞也責司馬者不敢

斥王也

祈父三章章四句

序以為刺宣王之詩
說者又以為宣王三

數上

十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太子晉諫靈王之詞曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至于今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數之其詞雖過觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今考之詩文未有以見其必為宣王耳下篇放此

皎皎白駒食我場苗繫之維之以求今朝

所謂伊人於焉逍遙賦也皎皎潔白也駒馬也場圃也繫絆其足維繫其鞞也求久也伊人指賢者也逍遙遊息也○為此詩者以賢者之去而不可留也故託以所乘之駒食我場苗而繫維之庶幾以求今朝使其人得

留於此道遙而不去若後人○皎皎白駒食留客而投其轄於井中也

紕音半鞞音引幾平聲

我場藿繫之維之以求今夕叶祥反所謂伊人於焉嘉客

皎皎白駒賁然來思爾公爾侯叶洪反

逸豫無期慎爾優游叶汪反勉爾遁思

○賦也賁然光采之貌也或以為來之疾也思語詞也爾指乘駒之賢人也慎勿過也勉母決也遁思猶言去意也○言此乘白駒者若其肯來則以爾為公以爾為侯而逸樂無期矣猶言橫來大者王小者侯也豈可以過於優游決於遁思而終不我顧哉蓋愛之切而不知好爵之不足縻留之○皎皎白駒在苦而不恤其志之不得遂也

樂音洛

彼空谷生芻楚俱反一束其人如玉母金玉爾

彼空谷生芻楚俱反一束其人如玉母金玉爾

語夫聲

音而有遐心

賦也賢者必去而不可留矣於是歎其乘白駒入空谷東生芻以秣之而其人之德美如玉也蓋巴邈乎其不可親矣然猶冀其相聞而無絕也故語之曰毋貴重爾之音聲而有遠我之心也

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人

不我肯穀言旋言歸復我邦族

反也○民適異國不得其所故作此詩託為呼其黃鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣

○黃鳥黃鳥

無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明

反郎言旋言歸復我諸兄

○黃鳥黃

鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與

處言旋言歸復我諸父

黃鳥三章章七句

東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣今按詩文未見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家

父相謂曰婚姻畜養也○民適異國依其婚姻而不見收卹故作此詩言我行於野中依

惡木也樗之

雷反

成論語作誠

當浮去聲

道去聲任平聲行去聲聲為去聲下同

惡木以自蔽於是思婚姻之故而就爾○我居而爾不我畜也則將復我之邦家矣○我

行其野言采其遂音逐昏姻之故言就爾宿爾

不我畜言歸思復賦也遂牛蕝惡菜也○我

行其野言采其蓄音福叶不思舊姻求我新

特成不以富亦祗音支以異叶逸織反○賦也

也○言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦祗以其新而異於

故耳此詩人責人忠厚之意

我行其野三章章六句

王氏曰先王躬厚矣猶以為未也又建官置師以孝友睦姻任恤六行教民為其有父母也故

教以孝為其有兄弟也故教以友為其

有同姓也故教以睦為其有異姓也故

教以姻為鄰里鄉黨相保相愛也故教

以任相調相救也故教以卹為徒教

之或不率也故使官師以時書其德行

而勸之以為徒勸之或不率也於於是乎

有不孝不睦不姻不弟不任不卹之刑

焉方是時也安有如此詩所刺之民乎

秩秩斯干叶居幽幽南山叶旃如竹苞叶補

矣如松茂叶莫矣兄及弟矣式相好去聲矣無相猶叶余矣賦也秩秩有序也斯此也

周調千

也苞叢生而固也猶謀也○此築室既成而

燕飲以落之因歌其事言此室臨水而面山

其下之固如竹之苞其上之密如松之茂又

言居是室者兄弟相好而無相謀則頌禱之

詩經卷之三

黃亮刊

辭猶所謂聚國族於斯者也張子曰猶似也
人情大抵施之不報則輟故恩不能終况弟
之問各盡已之所宜施者無學其不相報而
廢恩也君臣父子朋友之間亦莫不用此道
盡已而已愚按此於文義或未必
然然意則善矣或曰猶當作尤
○似續妣

比音祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰

語賦也似嗣也妣先於祖者協下韻爾或曰

非一在東者西其戶在北者南天子之宮其室

其戶猶言南東其畝也爰於也○約之閣閣

椽卓音之橐橐託音風雨攸除鳥鼠攸去君子

攸芋音吁叶王遇反○賦也約束板也閣閣

去也無風雨鳥鼠之害言其上下四旁皆密

密也芋尊大也君子之所居以為尊且大也

○如跂企斯翼如矢斯棘如鳥斯革力反如

暈輝音斯飛君子攸躋音費○賦也跂竦立也

則枉急則直也革變暈雖躋升也○言其大

勢嚴正如人之竦立而其恭翼翼也言廉隅

整飭如矢之急而直也其棟宇峻起如鳥之

警而革也其簷阿華采而軒翔如暈之飛而

矯其翼也蓋其堂之美如此○殖殖音其庭

有覺其楹噲噲快音其正征音噦噦音其冥君

子攸寧賦也殖殖平正也庭宮寢之前庭也

也正向明之處也噦噦深廣之貌冥與突之

間也言其室之美如此而君子之所休息以

香癸音

也安身○下莞音上簟叶徒檢徒乃安斯寢于

詩經卷之三 七 葉東

檢于錦 二反 乃寢乃興乃占我夢 叶彌 吉夢維何

維熊維羆 音碑叶 維虺 音維 維蛇 叶于其土何

聽呼 談反 擊放 上

莞蒲席也竹葦曰箆羆似熊而長頭高脚猛 愍多力能拔樹虺蛇屬細頸大頭色如文綬 大者長七八尺○祝其君安其室居夢 ○大 兆而有祥亦頌禱之詞也下章放此

音泰 人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女

處上 聲

子之祥 賦也大人 大卜之屬占夢之官也熊 虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也○或

曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽 流通故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各 以類至是以先王建官設屬使之觀天地之 會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶 獻吉夢贈惡夢其於天人相與之際察之

而敬之至矣故曰王前巫而後史宗祝瞽 侑皆在左右王中心無為也以守至正 ○

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋

其泣嗶嗶 音橫叶 朱芾 音弗 斯皇室家君王 賦

半圭曰璋嗶嗶木聲也芾天子純朱諸侯黃朱 自猶煌煌也占諸侯也○寢之於牀尊之也

衣之以裳服之盛也弄之以璋尚其德也言 男子之生於是室者皆將服朱芾煌煌然有

室有家為 君為王矣 ○乃生女子載寢之地載衣之裼

音替 載弄之瓦 叶魚 無非無儀 叶音 唯酒食是

議無父母詒 音遺 罹 叶音麗 ○賦也裼襦也瓦

之於地卑之也衣之以祿即其用而無加也 弄之以瓦習其所有事也有非非婦人也有

冪音
密養
去聲

部
更平
聲

傳去
聲

善非婦人也蓋女子以順為正無非足矣有善則亦非其吉祥可願之事也唯酒食是議而無遺父母之憂則可矣易曰無攸遂在中饋貞吉而孟子之母亦曰婦人之禮精五飯冪酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨門之脩而無境外之志此之謂也

斯干九章四章章七句五章章五句舊

厲王既流于彘宮室圯壞故宣王即位更作宮室既成而落之今亦未有以見其必為是時之詩也或曰儀禮下管新宮春秋傳宋元公賦新宮恐即此詩然亦未有明證

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犝爾羊來思其角濈濈爾牛來思其耳

之反
同丑
聲

濕濕賦也黃牛黑唇曰犝羊以三百為羣其羣不可數也牛之犝者九一非犝者尚多也聚其角而息濈濈然呵而動其耳濕濕然王氏曰濈濈和也音以善觸為患故言其和謂聚而不相觸也濕濕潤澤也牛病則耳燥安則潤澤也此詩言牧事有成而牛羊

衆多也○或降于阿或飲于池或寢或訛爾牧來思何蓑何笠或負其餼三

十維物爾牲則具何筮或負其餼三

揭音
別必
反

備雨三十維物齊其色而別之凡為色三十也○言牛羊無驚畏而牧人持雨具齎飲食從其所適以順其性是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也○爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思

矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升賦也

麤曰薪細曰蒸雌雄禽獸也矜矜兢兢堅強也騫虧也崩羣疾也肱臂也既盡也升入牢

也○言牧人有餘力則出取薪蒸搏禽獸其羊亦馴擾從人不假筮楚但以手麾之使來

則畢來使升則既升也○牧人乃夢衆維魚矣旄音非維

旃音餘矣大人占之衆維魚矣實維豐年叶尼反

旄維旃矣室家溱溱賦也占夢之說未詳溱溱衆也或曰衆謂人也

旄郊野所建統人少旄州里所建統人多蓋人不如魚之多旄所統不如旄所統之衆故

夢人乃是魚則為豐年旄乃是旄則為人衆

無羊四章章八句

筐主水友

節音截彼南山維石巖巖赫赫師尹民具瞻瞻

叶側反憂心如惓音談不敢戲談國既卒子律斬

叶側反何用不監平聲○興也節高峻貌巖巖

師尹氏也大師三公尹氏蓋古甫之後春秋

書尹氏卒公羊子以為譏世卿者即此也具

俱瞻視惓燔卒終斬絕監視也○此詩家父

所作刺王用尹氏以致亂言節彼南山則維

石巖巖矣赫赫師尹則民具爾瞻矣而其

為不善使人憂心如火燔灼又畏其威而不

大音泰

敢言也然則國既終斬○節彼南山有實其

絕矣汝何用而不察哉

猗音醫赫赫師尹不平謂何天方薦瘥音荐

音去聲喪亂弘多民言無嘉叶居反憯音慘莫懲嗟

傳去聲

巋徒谷反

弁去聲

當去聲

叶遭哥反。○興也有實其猗未詳其義傳曰實滿倚長也箋云倚倚也言草木滿其旁倚之畎谷也或以為草木之實倚倚然皆不甚通薦荐通重也瘡病弘大憖曾懲創也。○節彼南山則有實其猗矣赫赫師尹而不平其心則謂之何哉蘇氏曰為政者不平其心則下之榮瘁勞佚有大相絕者矣是以神怒而重之以喪亂人怨而謗譎其上然尹氏曾不懲創咨嗟求所以自改也。○尹氏大泰音師維周之氏叶音都黎反秉國之均四方是維天子是毗音俾民不迷不弔昊天不宜空我師叶霜夷反。○賦也輔弔愍空窮師衆也。○言尹氏大師維周之氏而秉國之均則是宜有以維持四方毗輔天子而使民不迷乃其職也今乃不平其心而既不見愍弔於昊天矣則不宜久在其位

使天降禍亂而我衆并及空窮也。○弗躬弗親庶民弗信叶斯反弗問弗仕勿罔君子叶獎反式夷式已無小人殆里反瑣瑣姻亞則無膺武仕叶賦也仕事子指王也夷平已止殆危也瑣瑣小貌壻之

父曰姻兩壻相謂曰亞膺厚也。○言王委政於尹氏尹氏又委政於姻亞之小人而以其未嘗問未嘗事者欺其君也故戒之曰汝之弗躬弗親庶民已不信矣其所弗問弗事則豈可以罔君子哉當平其心視所任之人有不當者則已之無以小人之心視所任之人有其國也瑣瑣姻婭而必皆膺仕則小人進矣

○昊天不傭救龍降此鞠誼音昊天不惠降此大戾君子如屆音戒叶俾民心闕音缺叶苦

詩經卷五

卷五

桂反君子如夷惡去聲怒是違賦也備均鞠窮

違遠也○言昊天不均而降此窮極之亂吳

在天不順而降此乖戾之變然所以靖之者亦

在夫人而已君子無所苟而用其至則必躬

必親而民之亂心息矣君子無所偏而平其

心則式夷式已而民之惡怒遠矣傷王與尹

氏之不能也夫為政不平以召禍亂者人也

而詩人以為天實為之者蓋無所歸咎而歸

之天也抑有以見君臣隱諱之義焉有以見

天人合一之理○不弔昊天叶鐵亂靡有定

焉唐反後皆放此經反俾民不寧憂心如醒音

誰秉國成不自為政叶諸卒勞百姓叶桑

也酒病曰醒成平卒終也○蘇氏曰天不之

恤故亂未有所止而禍患與歲月增長君子

為去聲

憂之曰誰秉國成者乃不自為政而以什

此○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙

靡所騁音逞賦也項大也蹙蹙縮小之貌

而視四方則皆昏亂蹙蹙然無可往之所亦

將何所騁哉東萊呂氏曰本根病則枝葉皆

瘁是以無可○方茂爾惡相爾矛矣既夷

往之地也賦也茂盛相視懌悅也

既懌如相醕音酬矣言方盛其惡以相加則視

其矛戟如欲戰鬪及既夷平悅懌則相與歡

然如賓主而相醕酢不以為怪也蓋小人之

性無常而習於鬪亂其喜怒之不可○昊天

期如此是以君子無所適而可也福怨其正

不平我王不寧不懲其心覆音盈怨其正叶諸

詩經卷五

五

詹已招

○賦也尹氏之不平若天使之故曰昊天不平若是則我王亦不得寧矣然尹氏猶不自懲創其心乃反怨人之正己

○家父音甫作誦

叶疾音反以究王訕式訛爾心以畜萬邦叶上工反○賦

也家氏父字周大夫也究窮訛化畜養也○家父自言作為此誦以窮究王政昏亂之所

又復扶反

由冀其改心易慮以畜養萬邦也陳氏曰尹氏厲威使人不得戲談而家父作詩乃復自

表其出於己以身當尹氏之怒而不辭者蓋家父周之世臣義與國俱存亡故也東萊呂

氏曰篇終矣故窮其亂本而歸之王心焉致亂者雖尹氏而用尹氏者則王心之蔽也李

氏曰孟子曰人不足與適也政不足與間也惟大人為能格君心之非蓋用人之失政事

適音論當去聲並去聲

之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心之非則政事無不善矣用人皆得其當矣

節南山十章六章章八句四章章四句

序以此為幽王之詩而春秋桓十五年有家父來求車於周為桓王之世上距幽王之終已七十五年不知其人之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉

也

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將

念我獨兮憂心京京叶居良反哀我小心瘼音鼠憂

以痒音羊○賦也正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為正陽之月也繁多訛

偽將大也京京亦大也瘼憂幽憂也痒病也○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時

既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑羣聽者又方甚大然衆人莫以為憂故我獨憂

之以至
於病也 ○父母生我胡俾我瘡音不自我先

不自我後叶下好言自口叶孔莠言自口音

憂心愈愈是以有侮賦也瘡病自從莠醜也○疾痛

故呼父母而傷已適丁是時也訛言之人虛○

偽反覆言之好醜皆不出於心而但出於口○

是以我之憂心益甚而反見侵侮也 ○憂心惛惛音念我無祿

民之無辜并去聲其臣僕哀我心斯于何從祿

瞻烏爰止于誰之屋賦也惛惛憂意也無祿○

也古者以罪人為臣僕亡國所虜亦以為臣○

僕箕子所謂商其淪喪我罔為臣僕是也○

言不幸而遭國之將亡與此無罪之民將俱○

被囚虜而同為臣僕未知將復從何人而受○

祿如視烏之飛不知其將止於誰之屋也 ○瞻彼中林侯薪侯蒸

民今方殆視天夢夢音蒙叶莫登反既克有定靡人

弗勝音有皇上帝伊誰云憎與也中林林中

夢夢不明也皇大也上帝天之神也程子曰○

以其形體謂之天以其主宰謂之帝○言瞻

彼中林則維薪維蒸分明可見也民今方危○

號平
聲必
列反
夫音
扶

喪去
聲
復扶
又反

懲召彼故老訊音之占夢叶莫具曰予聖誰

此於謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之

於分則善惡者然此特值其未定之時爾及

其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有

所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已

申包胥曰人衆則勝天天定亦能勝人疑出

於謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之

懲召彼故老訊音之占夢叶莫具曰予聖誰

此於謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之

於分則善惡者然此特值其未定之時爾及

其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有

所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已

申包胥曰人衆則勝天天定亦能勝人疑出

於謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之

懲召彼故老訊音之占夢叶莫具曰予聖誰

此於謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之

於分則善惡者然此特值其未定之時爾及

其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有

所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已

樂矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒

反呼悅之賦也正政也厲暴惡也火田為燎

憂如結者為國政之暴惡故也燎之方盛之

時則寧有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗

周而一褒姒足以滅之蓋傷之也時宗周未

滅以褒姒淫妬讒諂而王惑之知其必滅周

也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言

褒姒威之有監戒之意而無憂懼之情似亦

道已然之事而非慮其將然之詞今亦未能

必其然○終其永懷又寤陰雨其車既載

否也

乃棄爾輔

叶扶載字輸爾載

音將伯助子

無棄爾輔員

音于爾輻

力反屢顧爾僕不輸

爾載

力反節終踰絕險曾是不意

此承上章言若能無棄爾輔以益其輻而又

為去聲

濼音去聲

難去聲

數音

音潛雖伏矣亦孔之炤

音憂心慘慘念國之

音亦匪克樂

音魚在于沼

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

音亦匪克樂

易去聲

為虐此也沼池也炤明易見也○魚在于沼

易見言禍亂之其為生已蹙矣其潛雖深然亦炤然而及無所逃也○彼有旨酒又有嘉穀音洽

比音鼻其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慙慙賦

洽比皆合也云旋也慙慙然痛也○言小人

得志有旨酒嘉穀以合比其鄰里怡懌其昏

姻而我獨憂心至於疾痛也昔人有言燕雀

處堂母子相安自以為樂也突決棟焚而怡

然不知禍之將○此彼有屋蔌蔌音速方

及其此之謂乎○此彼有屋蔌蔌音速方

有穀民今之無祿天天音腰是掾音卓反音可

矣富人哀此惇獨賦也此指王所用之小人也穀

既天禍孫害哥可獨單也○此此然之小人

既已有屋矣蔌蔌音速方

今獨無祿者是天禍孫喪之耳亦無所歸咎

之詞也亂至於此富人猶或可勝惇獨甚矣

此孟子所以言文王發政

施仁必先鰥寡孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

喪去聲勝平聲

十月之交朔日辛卯叶莫日有食之亦孔之

醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

叶於希反○賦也十月以夏正言之建亥之

月也交日月交會謂晦朔之間也曆法周天

三百六十五度四分度之一左旋於地一晝

一夜則其行一周而又過一度日月皆右行

於天一晝一夜則日行一度月行十三度十

九分度之七故日一歲而一周天月二十九

分去聲下同

奇居反

日有奇而一周天又逐及於日而與之會一

歲凡十二會方會則月光都盡而為晦已會

復扶

亢苦

浪反

去上

聲

參初

楚反

宜反

皆音

佩

則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日月

月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之

合東西同度南北同道則月揜日而日為之

食望而日月之對同度同道則月亢日而月

為之食是皆有常度矣然王者脩德行政用

賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽

則日月之行雖或當食而月常避日故其遲

速高下必有參差而不正相合不正相對者

所以當食而不食也若國無政不用善使臣

子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵

中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度

而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大

者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純

陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之

陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯

之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日

不宜虧而今亦虧 ○日月吉凶不用其行

是亂亡之兆也

反郎 四國無政不用其良彼月而食則維其常

此日而食于何不臧賊也行道也 ○凡日月

音聲會

塞入反

回反

音聲會

岸為谷深谷為陵哀今之人胡憯音慘莫懲賦也

燁燁電光貌震雷也寧安徐也令善沸出騰

乘也山頂曰冢萃崔嵬也高岸崩陷故為谷

深谷填塞故為陵憯會也 ○言非但日食而

已十月而雷電山崩水溢亦災異之甚者是

震電不寧不令叶盧百川沸騰山冢萃崩高

必書而月食則無紀焉亦以此爾 ○燁燁音

食為不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝

則日月之食皆非常矣而以月食為其常日

以然者則以四國無政不用善人故也如此

為不用其行者月不避日失其道也然其所

則日月之食皆非常矣而以月食為其常日

以然者則以四國無政不用善人故也如此

為不用其行者月不避日失其道也然其所

則日月之食皆非常矣而以月食為其常日

以然者則以四國無政不用善人故也如此

為不用其行者月不避日失其道也然其所

則日月之食皆非常矣而以月食為其常日

以然者則以四國無政不用善人故也如此

為不用其行者月不避日失其道也然其所

省悉
井反

宜恐懼脩省改紀其政而幽王曾莫之懲也
董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災
異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之
尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君
而欲止也 ○皇父音甫卿士番維司徒家伯冢宰

仲允膳夫聚音鄉子內史蹶音隗維趣七走馬叶

處上
聲

補橋音矩維師氏豔音艷妻煽音扇方處賦也皇父

皆字也番聚蹶橋皆氏也卿士六卿之外更
為都官以總六官之事也或曰卿士蓋卿之
士周禮太宰之屬有上中下士公羊所謂宰
士左氏所謂周公以蔡仲為已卿士是也蓋
以宰屬而兼總六官位卑而權重也司徒掌
邦教冢宰掌邦治皆卿也膳夫上士掌王之
飲食膳羞者也內史中大夫掌爵祿廢置殺
生予奪之法者也趣馬中士掌王馬之政者

潮音

也師氏亦中大夫掌司朝得失之事者也美
色曰豔豔妻即褒姒也煽熾也方處方居其
所未變徙也○言所以致變異者山小人用
事於外而嬖妾蠱惑王心於內以為之主故
也 ○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我

謀叶謨徹我牆屋田卒汗音烏萊叶陵曰予不

戕音牆禮則然矣叶於姬反○賦也抑發語辭

盡也汗停水也萊草穢也戕害也○言皇父
不自以為不時欲動我以徙而不與我謀乃
遽徹我牆屋使我田不獲治甲者汗而高者
萊又曰非我戕汝乃下供上役之常禮耳

○皇父音甫孔聖作都于向去聲擇三有事亶侯

多藏去聲不慙魚覲遺一老俾守我王叶于擇

有車馬以居徂向

賦也孔甚也聖通明也都大邑也周禮畿內大都方

百里小都方五十里皆天子公卿所封也向地名在東都畿內今孟州河陽縣是也三有

事三卿也宣信侯維藏蓄也愁者心不欲而自強之詞有車馬者亦富民也徂往也○言

皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富人以為卿又不自強留一人以衛天子但有

車馬者則悉與俱往不忠於上而但知貪利以自私也○電勉從事

不敢告勞無罪無辜讒口囂囂音下民之孽

匪降自天音囂音沓音背音憎音職競由

人賦也囂眾多貌孽災害也囂聚也沓重複也職主競力也○言遁勉從皇父之役未嘗敢告勞也猶且無罪而遭讒然下民之孽非天之所為也囂囂沓沓多言以相說而背

則相憎專力為此者皆由讒口之人耳○悠悠我里亦孔之瘁

呼音洧音反音四方有羨音徐而音我獨居憂民莫不逸

我獨不敢休天命不徹音直音我不敢倣我友

自逸音均也音當是之時天下病矣而獨憂我

里之甚病且以為四方皆有餘而我獨憂眾人皆得逸豫而我獨勞者以皇父病之而被禍尤甚故也然此乃天命之不均吾豈敢不安於所遇而必倣我友之自逸哉

十月之交八章章八句刺幽王用皇父也

浩浩昊天不駿其德降喪音饑饉音斬伐四

國音旻天疾威弗慮弗圖舍音彼有罪既

通反

樂音

強上

重平

說音

伏其辜若此無罪淪胥以鋪平聲○賦也浩

廣大之意駿大德惠也穀不熟曰饑蔬不熟曰饑疾威猶暴虐也慮圖皆謀也舍置淪陷胥相鋪徧也○此時饑饉之後羣臣離散其

不去者作詩以責去者故推本而言昊天不

大其惠降此饑饉而殺伐四國之人如何旻

天曾不思慮圖謀而遽為此乎彼有罪而饑

死則是既伏其辜矣舍之可也此無罪者亦相與而陷於死亡則如之何哉○周

宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勩音異

三事大夫莫肯夙夜叶戈反邦君諸侯莫肯朝

夕叶祥反庶曰式臧覆音福出為惡賦也宗族姓

長也周官八職一曰正謂六官之長皆上大

夫也離居蓋以饑饉散去而因以避讒譖之

禍也我不去者自我也勩勞也三事三公也

大夫六卿及中下大夫也臧善覆反也○言

將有易姓之禍其兆已見而天變人離又如

此庶幾曰王改而為善乃覆出為惡而不悛

也或曰疑此亦東遷後詩也○如何昊天叶鐵反辟言不信

叶斯反如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾

身胡不相畏不畏于天賦也如何昊天呼天

聲呼去 全俊七 全反

長知 丈反

也凡百君子指羣臣也○言如何乎昊天也

法度之言而不聽信則如彼行往而無所底

至也然凡百君子豈可以王之為惡而不敬

其身哉不敬爾身不相畏也不相畏不畏天

也○戒成不退叶吐反飢成不遂會音薛我誓音薛

御憊憊音慘日瘁音悴凡百君子莫肯用訊叶息反

聽言則答譖言則退

賦也戎兵遂進也易曰不能退不能遂是也

御近侍也國語曰居寢有誓御之箴蓋如漢侍中之官也

潛潛憂貌瘁病訊告也○言兵寇已成而王之為惡不退飢饉已成而王之

遷善不遂使我替御之臣憂之而慘慘日瘁也凡百君子莫肯以是告王者雖王有問而

欲聽其言則亦答之而已不敢盡言也一有譖言及已則皆退而離居莫肯夙夜朝夕於

王矣其意若曰王雖不善而君臣之義豈可

以若是 ○哀哉不能言匪舌是出

脆音維躬是

瘁病可也○言之忠者當世之所謂不能言者也故非但出諸口而適以瘁其躬佞人

之言當世所謂能言者也故巧好其言如水之流無所凝滯而使其身處於安樂之地蓋

亂世昏主惡忠直而好諛佞 ○維曰于仕孔

棘且殆 云不可使得罪于天子

叶養 云不可使得罪于天子

叶羽已反○賦也于往棘

曰往仕耳曾不知仕之急且危也當是之時直道者王之所謂不可使而枉道者王之所謂可

謂可使也直道者得罪于君而枉道者見怨于友此仕之所以難也 ○謂爾遷

于王都曰予未有室家

叶古 鼠思泣血

叶虛 無言不疾昔爾出居誰從作爾室

謂離居 者鼠思猶言癩憂也○當是時言之難能而仕之多患如此故羣臣有去者有居者居者不忍王之無臣已之無徒則告去者使復還於王都去者不聽而托於無家以拒之至於

惡訖 點反 處上 聲

樂音 洛

並去 聲

復扶 又反

詩經卷五

詹已招

憂思泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍之深至於如此然所謂無家者則非其情也故詰之曰昔爾之去也誰為爾作室者而今以是辭我哉

雨無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句

歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往往無義

例其或有命名者則必述詩之意如巷伯常武之類是也今雨無正之名據序所言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀韓詩有雨無極篇序云雨無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇首多雨無其極傷我稼穡八字愚按劉說似有理然第一二章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離居之後誓御之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其為

幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十

六句

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遹音何日斯沮

上聲謀臧不從不臧覆用叶于我視謀猶亦孔

之邛音節○賦也旻幽遠之意敷布猶謀回

辟音 僻音 斷丁 貫反

以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言旻天之疾威布于下土使王之謀猶邪僻無日而止謀之善者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦甚病也 ○滄滄

吸音紫訛音紫亦孔之哀叶於於謀之其臧則具是

違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

和去聲和如字

音抵叶都黎反。賦也。滄滄相和也。訛訛相
詆也。具俱底至也。言小人同而不和其慮
深矣。然於謀之善者則違之其不善者則從之亦何能有所定乎。○我龜既

厭不我告猶叶于謀夫孔多是用不集叶疾

發言盈庭誰敢執其咎叶巨如匪行邁謀是

用不得于道叶徒候反。賦也。集成也。○卜

數音復又音的

其所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適
所從故所謀終亦不成蓋發言盈庭各是其
是無肯任其責而決之者猶不行不邁而
坐謀所適謀之雖密而亦何得於道路哉。○

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維叶平邇言

是聽叶平維邇言是爭叶側如彼築室于道

謀是用不潰于成法賦也先民古之聖賢也程

哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為
常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如
將築室而與行道之人謀之人人得為異論
其能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成
蓋出於此

○國雖靡止或聖或否叶補民雖靡廡

呼音或哲或謀叶莫或肅或艾音如彼泉流無

淪胥以敗叶蒲寐反。賦也。止定也。聖通明

陷胥相也。言國論雖不定然有聖者焉有
否者焉民雖不多然有哲者焉有謀者焉有

與平聲

易以反 喪反 浪反

別必反

邵音 去上聲

復扶反

蕭者焉有艾者焉但王不用善則雖有善者不能自存將如泉流之不反而淪胥以至於敗矣聖哲謀蕭艾即洪範五事之德 ○不敢

豈作此詩者亦傳箕子之學也與 ○不敢

暴虎不敢馮叶皮反河人知其一莫知其他音拖

戰戰兢兢如臨深淵叶一均反如履薄冰賦也徒搏曰暴

徒涉曰馮如馮几然也戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也○衆人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知避之喪國亡家之禍隱於無形則不知以

為憂也故曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼及其禍之詞也

小旻六章三章章八句三章章七句蘇氏

曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小名篇所以別其為小雅也其在小雅者謂

之小故其在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意者孔子刪之矣雖去其大

而其小者猶謂之小蓋即用其舊也

宛音苑彼鳴鳩翰飛戾天叶鐵反我心憂傷念昔

先人明發不寐有懷二人與也宛小貌鳴鳩斑鳩也翰羽戾至

也明發謂將旦而光明開發也二人父母也○此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之

詩故言彼宛然之小鳥亦翰飛而至于天矣則我心之憂傷豈能不念昔之先人哉是以

明發不寐而有懷乎父母 ○人之齊聖飲酒也言此以為相戒之端

溫克彼昏不知壹醉日富叶筆反各敬爾儀天

命不又叶夷益反○賦也齊肅也聖通明也克勝也富猶甚也又復也○言齊聖

詩經卷五

五

余清

之人雖醉猶温恭自持以勝所謂不為酒困也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於是言各敬謹爾之威儀天命已去將不復來不可不恐懼也時王以酒敗德臣下化之故此兄弟相戒首以為說 ○中原有菽叔庶民采禮反之

螟音零有子螺果音羸裸音負美叶蒲反之教誨爾

子式穀似里反之也螟蛉桑上小青蟲也似

步屈螺羸土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中七日而化為其子式用穀善也○

中原有菽則庶民采之矣以與善道人皆可

行也螟蛉有子則螺羸負之以與不似者可

教而似也教誨爾子則用善而似之可也善也似也終上文兩句所與而言也戒之以不惟獨善其身又當 ○題音彼脊令零音載飛載

鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所

生則搖載則而汝忝辱也○視彼脊令則且

飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦月斯征矣

言當各務努力不可暇逸取禍恐不及相救恤也夙興夜寐各求 ○交交桑扈音率場啄

無辱於父母而已 ○交交桑扈音率場啄

粟哀我填寡宜岸宜獄握粟出卜自何能

穀興也交交往來之貌桑扈竊脂也俗呼青

韓詩作犴鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄○扈不

食粟而今則率場啄粟矣病寡不宜岸獄今則宜岸宜獄矣言王不恤鰥寡喜陷之於刑

辟也然不可不求所以自善之道故握持其粟出而卜之曰何自而能善 ○温温恭人如

潮音

隊音

集于木惴惴音贅小心如臨于谷戰戰兢兢如

履薄冰賦也温温和柔貌如集于木

小宛六章章六句此詩之詞最為明白而意極懇至說者必

欲為刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚今悉改定讀者詳之

弁音盤彼鷲音豫斯音先歸飛提提音匙民莫不穀

我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云

如之何興也弁飛拊翼貌鷲雅鳥也小而多羣腹下白江東呼為鴉烏斯語詞也

提提羣飛安閒之貌穀善罹憂也○舊說幽王太子宜臼被廢而作此詩言弁彼鷲斯則歸飛提提矣民莫不善而我獨于憂則鷲斯之不如也何辜于天我罪伊何者怨而慕也

雅與鴉同甲二音

號平聲

舜號泣于旻天曰父母之不我愛於我何哉蓋如此矣心之憂矣云如之何則知其無可

奈何而安○踧踧音筩周道音徒鞠音菊為茂草

叶此我心憂傷音溺焉如擣音搗假寐求

嘆維憂用老音魯心之憂矣音越如疾首音興

踧踧平易也周道大道也鞠窮愁思擣春也

不脫衣冠而寐曰假寐疾猶疾也○踧踧周道則將鞠為茂草矣我心憂傷則怒焉如擣

矣精神憤耗至於假寐之中而不忘末嘆憂之之深是以未老而老也○維桑與梓音獎

必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母音滿不屬音燭

于毛不離于裏天之生我我辰安在音興

易去聲

也桑梓二木古者五畝之宅樹之墻下以遺
 子孫給蠶食具器用者也瞻者尊而仰之依
 者親而倚之屬連也毛膚體之餘氣未屬也
 離麗也裏心腹也辰猶時也○言桑梓父母
 所植尚且必加恭敬况父母至尊至親宜莫
 不瞻依也然父母之不我愛豈我不屬於父
 母之毛乎豈我不離于父母之裏乎無所歸
 咎則推之於天曰豈我生時不善哉何不祥
 至是也○苑音鬱彼柳斯鳴蜩音條嘒嘒有灌音千
 者淵音九萑淠淠音譬譬彼舟流不知所屆音戒
 心之憂矣不遑假寐音興也苑茂盛貌蜩蟬也
 衆也屆至遑暇也○苑彼柳斯則鳴蜩嘒嘒
 矣有灌者淵則萑淠淠矣今我獨見棄逐
 如舟之流于水中不知其何所至乎是
 以憂之之深昔猶假寐而今不暇也○鹿

妃音配

暴步木反

會音下章同

斯之奔維足伎伎音祁雉之朝音姤唯尚求其雌

叶千反音譬彼壞音癘木疾用無枝心之憂矣寧莫

之知音興也伎伎舒貌宜疾而舒留其羣也雉

奔則足伎伎然雉之朝唯亦知求其妃匹今

我獨見棄逐如傷病之木樵悴而無枝是以

憂之而人音○相音去彼投兔尚或先音蘇晉反之

行有死人尚或墜音覲之君子秉心維其忍之

心之憂矣涕既隕音蘊之音興也相視投奔行道

相彼被逐而投人之兔尚或有哀其窮而先
 脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏
 之者蓋皆有不忍之心焉今王信讒棄逐其
 子會視投兔死人之不如則其秉心亦忍矣

是以心憂而涕隕也。○君子信讒如或醜叶市之君子

不惠不舒究之伐木掎音已矣叶反矣叶反析薪音

何叶湯矣音捨彼有罪予之佗音湯矣音垂矣音賦

也音報報惠愛舒緩究察也掎倚也音湯以物倚其巔

受醜爵得即飲之會不加惠愛舒緩而究察

之夫苟舒緩而究察之則讒者之情得矣伐

木者尚倚其巔析薪者尚隨其理皆不妄挫

折之今乃捨彼有罪之諧人而加我以非其

罪會伐木析薪之音○莫高匪山音莫浚音

匪泉君子無易音由言耳屬音于垣無逝我

梁無發我筍我躬不閱遑恤我後音

而或陟其巔泉極深矣而或入其底故君子

不可易於其言恐耳屬於垣者有所觀望左

右而生讒諧也王於是卒以褒姒為后伯服

為太子故告之曰毋逝我梁毋發我筍我躬

不閱遑恤我後蓋比詞也東萊呂氏曰唐德

宗將廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛

下還宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王

小弁八章章八句

幽王娶於申生太子

宜曰作此以自然也序以為太子之傳

也傳曰高子曰小弁小人之詩也孟子

曰何以言之曰怨曰固哉高叟之為詩

也有人於此越人關弓而射之則已談

傳去 關音 射音 下同

扶夫音

寺經卷五

五

王鎮

扶夫音

笑而道之無他疏之也其兄關弓而射
之則已垂涕泣而道之無他戚之也小
弁之怨親親也親親仁也固矣夫高叟
之為詩也曰凱風何以不怨曰凱風親
之過小者也不怨是愈疏也親之過大者
也親之過小者而怨是過大而不怨也
是過大而不怨也愈疏不孝也不可磯亦
孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮

呼音昊天已威予慎無罪吳天泰憮

子慎無辜賦也悠悠遠大之貌且語詞憮大

於讒無所控告而訴之於天曰悠悠昊天為
人之父母胡為使無罪之人遭亂如此其大
也吳天之威已甚矣我審無罪也吳天之威
甚大矣我審無辜也此自訴而求免之詞也

○亂之初生僭始既洎亂之又生君子

信讒君子如怒亂庶遄已沮君子如

祉亂庶遄已賦也君子指王也遄疾沮止

也祉猶喜也言亂之所以生者由讒人以
不信之言始入而王涵容不察其真偽也亂
之又生者則既信其讒言而用之矣君子見

讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣見
賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣今
涵容不斷讒信不分是以讒者益勝而君子

益病也蘇氏曰小人為讒於其君必以漸入
之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之
無忌於是復進既而

用長君子信盜亂是用暴盜言孔甘

復扶又反 貫斷同幾下平 貫反丁

詩經卷五

王鎮

亂是用飲音談匪其止共音恭維王之音節也音節屢

數也盟邦國有疑則殺牲軟血告神以相要

束也盜指讒人也飲進也病也言君子不

能已亂而屢盟以相要則亂是用長矣君子

不能聖讒而信盜以為虐則亂是用暴矣讒

言之美如食之甘使人嗜之而不厭則亂是

用進矣然此讒人不能供其職事徒以為王

之病而已夫良藥苦口而利於病忠言逆耳

而利於行維其言之甘而悅焉則其國豈不

哉音治奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫

之他人有心予忖度之躍躍音龜兔遇犬

獲音郭反音黃之道莫定也躍躍跳疾貌龜狡也猷

奕奕寢貌則君子作之秩秩大猷則聖人莫

之以興他人有心則予得而忖度之而又以

躍躍音龜兔遇犬獲之比焉音反覆與比以

見讒人之心我皆得之不能隱其情也○荏

之厚音五反音胡矣音興也荏染柔貌柔木桐梓之屬

辨也蛇蛇安舒貌碩大也謂善言也顏厚者

頑不知恥也○荏染柔木則君子樹之矣往

與平聲

數所主反

度徒洛反

夫音扶去聲

力聖下平要軟角數色反

階音奚反音居既微且燠音市反音勇爾勇伊何為猶將多

彼何人斯居河之麋音眉無拳音權無勇職為亂

愧而彼顏之厚不知以為恥也孟子曰為

也巧言如簧則豈可出於口哉言之徒可羞

來行言則心能辨之矣若善言出於口者宜

機變之巧者無所用恥焉其斯人之謂與○

詩經卷之三

卷之三

劉勰

惡夫 聃戶 諫反 羊 瘍音

爾居徒幾

紀音

何

賦也何人斥讒人也此必有其所指矣賤而惡之故為不知

其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂之麋奉力階梯也聃瘍為微腫足為燠猶謀將大也○言此讒人居下濕之地雖無拳勇可以為亂而讒口交關專為亂之階梯又有微燠之疾亦何能勇哉而為讒謀則大且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒眾幾何人哉言亦不能甚多也

巧言六章章八句

以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱

叶居銀反

胡逝我梁不入我

門

叶眉貧反

伊誰云從維暴之云

賦也何人亦若不知其姓名也

孔甚艱險也我舊說以為蘇公也暴暴公也皆畿內諸侯也○舊說暴公為卿士而譖蘇

從去聲

公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚險胡為往我之梁而不入我之門乎既而問其所從則暴公也夫以從暴公而不入我門則暴公之譖已也明矣但舊說於詩無明文可考未敢信其必然耳○二人從行

誰為此禍胡逝我梁不入唁我始者不如今

云不我可

賦也二人暴公與其徒也唁弔失位也○言二人相從而行不知誰

譖已而禍之乎既使我得罪矣而其逝我梁也又不入而唁我汝始者與我親厚之時豈嘗如今不以我為可乎○彼何人斯胡逝我陳我聞其

聲不見其身不愧于人不畏于天

叶鐵因反○賦也陳

堂塗也堂下至門之徑也○在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言其蹤跡之詭秘

女音

也不愧于人則以人為可欺也天不可欺女獨不畏于天乎奈何其譖我也 ○彼

何人斯其為飄風叶尼反胡逝我梁祗叶孚反胡不自北胡不自南

心反胡逝我梁祗音攪我心賦也飄風暴風也攪擾亂

也○言其往來之疾若飄風然自北自南則與我不相值也今則逝我之梁則適所以攪

亂我心 ○爾之安行亦不遑舍叶商反爾之亟

棘行遑脂爾車壹者之來云何其盱音吁賦也安

徐遑暇舍息亟疾盱望也字林云盱張目也

易曰盱豫悔三都賦云盱衡而語是也○言爾平時徐行猶不暇息而况亟行則何暇脂

其車哉今脂其車則非亟也乃託以亟行而不入見我如何使我望汝之切乎 ○爾還而入

我心易去聲叶也還而不入否難知也壹者

之來俾我祗也賦也還反易說祗安也○言

還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾之心我不可得而知矣何不一來見我而

使我心安乎董氏曰是詩至此 ○伯氏吹壘

其詞益緩若不知其為譖矣 ○伯氏吹壘

音仲氏吹篴音池及爾如貫諒不我知出此三

物以詛側助爾斯叶先齋反○賦也伯仲兄

之義矣樂器土曰壘大如鵝子銳上平底似稱錘六孔竹曰篴長尺四寸圍三寸七孔一

孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫如繩之貫物也言相連屬也諒誠也三物犬豕雞也刺其血以詛盟也○伯氏吹壘而仲氏吹篴言其心相親愛而聲相應和也與汝如物之

聲並去 應和 屬音 稱去

詩經卷五

星

章咸刊

在貫豈誠不我知而譖我哉苟曰誠
不我知則出此三物以詛之可也 ○為鬼

為蜮音域則不可得有覩音腆面目視人罔極作

此好歌以極反側賦也蜮短狐也江淮水皆

影其人輒病而不見其形也覩面見人之貌

也好善也反側反覆不正直也○言汝為鬼

為域則不可得而見矣女乃人也覩然有面

目與人相視無窮極之時豈其情終不可測

哉是以作此好歌以

究極爾反側之心也

從去聲

何人斯八章章六句此詩與上篇文意

上篇先刺聽者此篇專責讒人耳王氏

曰暴公不忠於君不義於友所謂大故

也故蘇公絕之然其絕之也不斥暴公

言其從行而已不著其讞也示以所疑

而已既絕之矣而猶告以壹者之來俾

我祇也蓋君子之處已也忠其遇人也

恕使其由此悔悟更以善意從我固所

願也雖其不能如此我固不為已甚豈

若小丈夫然哉一與人絕則

醜詆固拒唯恐其復合也

處上聲

復扶又反

姜音妻兮斐兮成是貝錦彼讞人者亦已大音泰

甚比也姜斐小文之貌貝水中介蟲也有文

彩似錦○時有遭讒而被官刑為巷伯者

作此詩者因姜斐之形而文致之以成貝錦

以比讒人者因人之小過而飾成大罪也彼

為是者亦○哆昌者兮侈兮成是南箕彼讞

人者誰適音的與謀叶謨悲反○此也哆侈微

二為舌其踵狹而舌廣則大張矣○緝緝翾

詩經卷五

五

章咸

翻音篇反批音賓反謀欲譖人慎爾言也謂爾不信叶斯

人反賦也緝緝口舌聲或曰緝緝人之罪

也或曰有條理貌皆通翩翩往來貌譖人者

自以為得意矣然不慎爾言聽者○捷捷幡

有時而悟且將以爾為不信矣○捷捷幡

幡音翻反謀欲譖言豈不爾受既其女音遷

賦也捷捷儼利貌幡幡反覆貌王氏曰上好

譖則固將受女矣然好譖不已則遇譖之禍亦

既遷而及女矣曾氏曰○驕人好好勞人草

上章及此皆忠告之詞

草蒼天蒼天叶鐵視彼驕人矜此勞人好好

樂也草草憂也驕人譖行而得○彼譖人者

意勞人遇譖而失度其狀如此

與叶掌誰適與謀叶滿取彼譖人投畀豺虎豺

虎不食投畀有北有北不受叶承投畀有昊

叶許候反賦也再言彼譖人者誰適與謀

者甚嫉之故重言之也或曰衍文也投棄也

北北方寒涼不毛之地也不食不受言譖譖

重平 聲惡去 聲好去 聲惡下 字惡如

好去 告音 洛樂音

凡百君子敬而聽之與也楊園下地也猗加

小臣蓋以讒被官而為此官也孟子其字也

詩經卷五

皇

劉晏

長上聲

間去聲

巷伯七章四章章四句一章五句一章

八句一章六句 巷是宮內道名秦漢所謂巷是也伯長也主

宮內道官之長即寺人也故以名篇班固司馬遷贊云迹其所以自傷悼小雅

巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被譖而遭刑也而揚氏曰寺人內侍之微者出

入於王之左右親近於王而日見之宜無間之可伺矣今也亦傷於讒則踈遠

者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之使在位知戒也其說不同然亦有理姑

存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂 音洛 女轉棄予 音演 女反 音與 也習

難去聲

也將且也恐懼謂危難憂患之時也○此朋友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣

將恐將懼之時則維予與女矣○習習谷風奈何將安將樂而女轉棄予哉

維風及頽將恐將懼寘予于懷 叶胡 將安將

樂棄予如遺 叶夷 回反 音興 也頽風之焚輪

如遺忘去而不復存省也 ○習習谷風維山崔嵬無草不

死無木不萎 叶於 忘我大德思我小怨 比也

山巔也○習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木况於朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰興也

谷風三章章六句

復扶又反 省悉反 井反 慈字 未詳 崔反 嵬反 回反

養去聲

重直用反
僅音

藜藿六音者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也藜藿長大貌我美菜也蒿賤草也○人

民勞苦孝子不得終養而作此詩言昔謂之

我而今非我也特蒿而已以比父母生我以

為美材可賴以終其身而今乃不得其養以

死於是乃言父母生我○藜藿者我匪我伊

之劬勞而重自哀傷也○藜藿者我匪我伊

如胡麻華而紫赤八月為角○餅之罄矣維

似小豆角銳而長瘁病也○餅之罄矣維

疊之恥鮮上聲民之生不如死之久叶舉反矣無

父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至比也

疊大皆酒器也罄盡鮮寡恤憂靡無也○言

餅資於疊而疊資於餅猶父母與子相依為命

也故餅罄矣乃疊之恥猶父母不得其所乃

子之責所以窮獨之民生不如死也蓋無父

則無所怙無母則無所恃是以出○父兮生

我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧

我復我出入腹我欲報之德昊天罔極賦也

覆敦
教反

本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也育覆育也

顧旋視也復反覆也腹懷抱也罔無極窮也

○言父母之恩如此欲報之以德而其

恩之大如天無窮不知所以為報也○南

山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害叶音

興也烈烈高大貌發發疾貌穀善也○南山

烈烈則飄風發發矣民莫不善而我獨何為

遭此害也哉○南山律律飄風弗弗叶分反民莫不

養去聲

穀我獨不卒

興也律律猶烈烈也弗弗猶發發也卒終也言終養也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

三去聲復芳為反去聲

哀以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢此篇詩之感人如此

有饒

音蒙音籩音軌音孫音有音求音棘七音比音周道如砥

紙音其直如矢君子所履小人所視

叶善反音止反音善音

言顧之潛焉出涕

音體音與也饒滿籩貌

以棘為七所以載鼎肉而升之於俎也砥礪石言平也矢言直也君子在位履行小人下民也睠反顧也潛涕下貌○序以為東國困於役而傷於賅譚大夫作此以告病言有緣

籩殮則有抹棘七周道如砥則其直如矢是以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕者則以東方之賦役莫不由是而西輸於周也

音柚音逐音其空音糾糾葛屨可以履霜

音仲音郎反音紉音葛音屨音可以音履音霜音佻音佻

音公子行彼周行

音郎反音既音往音既音來音使音我

心疚

叶訖力反○賦也小東大東東方小大方杼持緯者也柚受經者也空盡也佻輕薄不奈勞苦之貌公子諸侯之貴臣也周行大路也疚病也○言東方小大之國杼柚皆已空矣至於以葛屨履霜而其貴戚之臣奔走

往來不勝其勞使

我心憂而病也

○有冽沈泉無

浸穫薪契契寤歎哀我憚人薪是穫

勝平聲

詩經卷五

卷

羅子成

薪尚可載力反也哀我憚人亦可息也興也

艾音也尚庶幾也載載以歸也契契憂苦也憚勞

幾平矣而復漬之則腐民已勞矣而復事之則病

復扶故已艾則庶其載而畜之已勞則庶其息而

又反安○東人之子職勞不來音賚叶西人之子

粲粲衣服叶蒲反舟人之子熊羆是裘叶渠反私

人之子百僚是試叶申之反○賦也東人諸

撫也西人京師人也粲粲鮮盛貌舟人舟楫

之人也熊羆是裘言富也私人私家皂隸之

屬也僚官試用也舟人私人皆西人○或以

也○此言賦役不均羣小得志也

其酒不以其漿鞞鞞音瑁佩璲音遂不以其長維

天有漢監音鑿亦有光跂彼織女終日七襄賦也

鞞鞞長貌璲瑞也漢天河也跂隅貌織女星

名在漢旁三星跂然如隅也七襄未詳傳曰

反也箋云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二

次日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左

旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更

七次也○言東人或饋之以酒而西人曾不

以為漿東人或與之以翰然之佩而西人曾

不以為為長維天之有漢則庶乎其有以監我

而織女之亡襄則庶乎其能成文章以報我

我矣無所赴愬而言維天庶乎其恤我耳○

雖則七襄不成報章皖音莞彼牽牛不以服箱

東有啓明叶謨反西有長庚叶古反有挾天畢載

施之行音杭○賦也皖明星貌牽牛星名服

駕也箱車箱也啓明星長庚皆金星也

官則本
雖則本
有作雖

曾下平
同聲下

傳去
更下平
同聲下

艾音
幾平
復扶
又反

見奇

以其先日而出故謂之啓明以其後日而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星爲言也天畢畢星也狀如掩兔之畢行行所也○言彼織女不能成報我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢者亦無實用但施之行列而已至是則知天○維南有箕不可以簸亦無若我何矣

揚維北有斗不可以挹酒漿維南有箕

載翕其舌維北有斗西柄之揭

星以夏秋之間見於南方云北斗者以其在箕之北也或曰北斗常見不隱者也翕引也

舌下二星也南斗柄固指西若北斗而西柄則亦秋時也○言南箕既不可以簸揚糠粃

北斗既不可以挹酌酒漿而箕引其舌反若有所吞噬斗西揭其柄反若有所挹取於東

是天非徒無若我何乃亦若助西人而見困甚怨之詞也

大東七章章八句

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍

予叶演女反○興也徂往也四月六月亦以夏正數之建巳建未之月也○此亦遭亂

自傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我先祖豈非人乎何忍使我遭此禍也無所歸咎

之詞○秋日凄凄百卉具腓亂離瘼莫矣矣

其適歸興也凄凄凉風也卉草腓病離憂瘼病奚何適之也○秋日凄凄則百卉

俱腓矣亂離瘼矣則○冬日烈烈飄風發發

民莫不穀我獨何害音曷○興也烈烈猶栗烈也發發疾貌穀善也

聲數上

○夏則暑秋則病冬則烈
言禍亂日進無時而息也
○山有嘉卉侯栗

侯梅叶莫悲反廢為殘賊莫知其尤叶于其反○
維廢變尤過也○山有嘉卉則維栗與
梅矣在位者變為殘賊則誰之過哉
○相

去聲彼泉水載清載濁叶殊我日構禍曷云能

穀與也相視載則構合也○相彼泉水猶有
蒙時而清有時而濁而我乃日日遭害則曷

云能善乎○滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫

我有叶羽已反○典也滔滔大水貌江漢二

紀今也盡瘁以仕而王何其不我有哉○匪

鶉音匪匪音沿翰飛戾天叶鐵匪音匪音

魚也○鶉音沿匪音翰飛戾天叶鐵匪音匪音

潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣○山

有蕨薇隰有杞檇叶君子作歌維以告哀叶

希反○與也杞音計檇音君子作歌維以告哀叶

岐銳皮埋錯戾好叢生山中為車輞○山

則有蕨薇隰則有杞檇君

子作歌則維以告哀而已

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四

句

北山之什二之六

詩經卷之三

識音志

薄必各反

苟檻

音計

棟音

色好

去聲

之中

去聲

輞音

周

詩經卷之三

五

劉燦刊

陟彼北山言采其杞借借士子叶獎朝夕從

事叶上王事靡盬憂我父母叶滿彼反○賦

士子詩人自謂也○大夫行役而作此詩自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也蓋以王事不可以

不勤是以貽我父母之憂耳○溥音普天之

下叶後莫非王土率土之濱莫非王臣大夫

不均我從事獨賢叶下珍反○賦也溥大率

之衆而王不均平使我從事獨勞也不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚

此如○四牡彭彭叶鋪王事傍傍音崩嘉我

未老鮮我方將旅方方剛經營四方賦也彭然不

得息也傍傍然不得已也嘉善鮮少也以為少而難得也將壯也旅與替同○言王之所

以使我者善我之未老而方壯旅力可○或

燕燕居息或盡瘁事國叶越或息偃在牀或

不已于行叶戶郎反○賦也燕燕安息貌瘁

此章放○或不知叫號音毫或慘慘劬勞或栖音西

遲偃仰或王事鞅音快掌音賦也不知叫號音深居

勞失容也言事煩○或湛音就樂飲酒或慘慘

畏咎或出入風音諷議音羈反或靡事不為賦也

罪過也出入風議言親信而從容也

鮮上聲

放上聲

從七恭反

北山六章三章章六句三章章四句

劉氏曰當作

無將大車祗音支自塵兮無思百憂祗音支自疢兮

反眉貧瘠與

也祗適疾病也○此亦行役勞苦而憂思者

之思百憂則病及之也○無將大車維塵冥

冥音叶莫迥音反無思百憂不出于頰音耿○與也冥

耿音同小明也在憂中○無將大車維塵音上離

聲二兮無思百憂祗音重自重音平兮音與也離猶蔽

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于芄音求野

數上聲處上聲復又還旋

與音上反二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

泰音恭苦念彼共音恭人涕零如雨豈不懷歸畏此

罪罟音古○賦也征行徂往也芄野地名蓋

月也初吉朔日也毒言心中如有藥毒也共

人僚友之處者懷思罟網也○大夫以二

月西征至于歲暮而未得歸故呼天而訴之

復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢

歸也○昔我往矣日月方除音去曷云其還歲聿

云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚音丁佐反

我不暇音叶胡念彼共人睠睠音眷懷顧豈不懷

歸畏此譴怒音賦也除除舊生新也謂二月初

吉也庶衆憚勞也睠睠勤厚之

意譴怒罪責也。○言昔以是時往，今未知何時可還，而歲已莫矣。蓋身獨而事衆，是以勤勞而不暇也。○昔我往矣，日月方奧。音郁曷云其還

政事愈蹙。音蹙歲聿云莫，采蕭穫菽，心之憂矣。

即詒伊戚。音戚念彼其人，興言出宿，豈不懷

歸畏此反覆。音福○賦也。奧，暖。蹙，急。詒，遺。戚，

也。○言以政事愈急，是以至此。歲莫而猶不

得歸，又自咎其不能見幾遠去而自遺此憂

也。○至於不能安寢，而宿於外也。○嗟爾君子，無恒安處，靖共

爾位，正直是與神之聽之，式穀以女。音汝○

子亦指其僚友也。恒，常也。靖，與靜同。與，猶助

也。穀，祿也。以，猶與也。○上章既自傷悼，此章

又戒其僚友曰：嗟爾君子，無以安處為常言，

當有勞時，勿懷安也。當靖共爾位，惟正直之

人是助，則神之聽之。○嗟爾君子，無恒安息，

靖共爾位，好是正直，神之聽之，介爾景福。

叶筆力反。○賦也。息，猶處也。好，是正

直愛此正直之人也。介，景皆大也。

小明五章三章章十二句二章章六句

湯音傷

樂音洛

鼓鐘將將，淮水湯湯，憂心且傷。淑人君子，

懷允不忘。音槍賦也。將，將聲也。淮水出信陽軍桐

廬山，至楚州連水軍入海。湯，湯沸。

騰之貌。淑，善。懷，思。允，信也。○此詩之義未詳。王氏曰：幽王鼓鐘，淮水之上，為流連之樂。久而忘反，聞者憂傷而思。○鼓鐘喑喑。音皆叶居奚反。

淮水泚泚音諧叶賢雞反憂心且悲淑人君子其德

不回叶乎為反賦也泚泚猶將將泚泚猶傷也回邪也○鼓鐘

伐磬音高叶居尤反淮有三洲憂心且妯音抽淑人君

子其德不猶賦也磬大鼓也周禮作臯云臯

見音曰始言湯湯水盛也中言泚泚水流也終言三洲水落而洲見也言幽王之久於淮上也

妯動猶若也言不若今王之荒亂也○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙

磬同音以雅以南叶尼反以簫音藥不僭叶七心反賦

也欽欽亦聲也磬樂器以石為之琴瑟在堂笙磬在下同音言其和也雅二雅也南二南也

也簫籥舞也僭亂也言三者皆不僭也○蘇氏曰言幽王之不德豈其樂非古歟樂則是

而人則非也

鼓鐘四章章五句此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名

物而略以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然也

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我藝音藝黍稷

我黍與與音餘我稷翼翼我倉既盈我庾維億

以為酒食以饗以祀叶逸反以妥以侑音又叶夷益反

以介景福叶音壁賦也楚楚盛密貌茨蒺藜也抽除也我為有田祿而奉祭

祀者之自稱也與與翼翼皆蕃盛貌露積曰稷十萬曰億饗獻也妥安坐也禮曰詔妥尸

蓋祭祀筮族人之子為尸既奠迎之使處神坐而拜以安之也侑勸也恐尸或未飽祝侑

處土聲

之曰皇尸未實也介大也景亦大也○此詩
 述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之
 祭故言蒞藜之地有抽除其棘者古人何乃
 為此乎乎蓋將使我於此藝黍稷也故我之
 黍稷既盛倉庾既實則為酒○濟濟上聲
 食以饗祀妥侑而介大福也
 槍音絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨音烹或
 肆或將祝祭于祊音崩祀事孔明音郎先
 祖是皇神保是饗音虛孝孫有慶音祛報以
 介福萬壽無疆祭田烝秋祭田嘗剝解剝其
 皮也亨煮熟之也肆陳之也將奉持而進之
 也祊廟門內也孝子不知神之所在故使祝
 博求之於門內待賓客之處也孔甚也明猶
 備也著也皇大也君也保安也神保蓋尸之

捧奉音

嘉號楚詞所謂靈保亦以巫降神之
 稱也孝孫主祭之人也慶猶福也○執爨
 音竄踏踏音積為俎孔碩音常或燔音煩或炙
 音隻叶君婦莫莫音麥為豆孔庶音陟為
 陟略反賓為客音克獻酬交錯禮儀卒度音徒笑語
 卒獲音黃神保是格音剛報以介福萬壽攸
 酢音賦也爨竈也踏踏敬也俎所以載牲體也
 碩大也燔燒肉也炙炙肝也皆所以從獻
 也特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄
 弟以燔從是也君婦主婦也莫莫清靜而敬
 至也豆所以盛內蓋庶蓋主婦薦之也庶多
 也賓客筮而戒之使助祭者既獻尸而遂與
 之相獻酬也主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢
 主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之奠於席

從去聲 同聲下 長上聲 同聲下 盛平聲 飲去聲 扶反 又復

少去聲

前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以徧也卒盡也度法度也獲得其宜也格來酢報

也 ○我孔熯善音矣式禮莫愆叶起工祝致告

徂賚孝孫叶須苾苾芬孝祀叶逸神嗜飲食

卜爾百福叶筆如幾音機如式既齊既稷既匡

既敕末錫爾極時萬時億賦也熯竭也善其事

于上聲 去聲

卜于也幾期也春秋傳曰易幾而哭是也式法齊整稷疾匡正敕戒極至也 ○禮行既久

假音

筋力竭矣而式禮莫愆敬之至也於是祝致神意以假主人曰爾飲食芳潔故報爾以福

女音 汝下音 同來音

祿使其來如幾其多如法爾禮容莊敬故報爾以衆善之極使爾無一事而不得乎此各

隨其事而報之以其類也少牢嘏詞曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫

使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之此大夫之禮也 ○禮儀既備

北叶蒲鐘鼓既戒叶訖孝孫徂位叶力工祝致

告得反神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保

聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕

私叶息夷反主人往阼階下西面之位也致告祝傳尸

意告利成於主人言孝子之利養成畢也於

是神醉而尸起送尸而神歸矣曰皇尸者尊

稱之也鼓鐘者尸出入奏肆夏也鬼神無形

宰非一人之稱也廢去也不遲以疾為敬亦

不留神惠之意也祭畢既歸賓客之俎同姓

則留與之燕以盡私恩 ○樂具入奏音族以綏

祭事 俗本 作祭 祀誤 今從 官本 改正 養去 聲夏 上聲

後祿爾殽既將莫怨具慶叶祛既醉既飽叶補

苟反小大稽首神嗜飲食使君壽考叶去孔惠叶去

孔時維其盡叶反之子子孫孫勿替引之也賦

與去聲

凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也且於祭既受祿矣故以燕為將受後祿而綏之也爾殽既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首而言曰向者之祭神既嗜若之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順甚時無所不盡子孫孫當不廢而引長之也

楚茨六章章十二句呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受

福之節致詳致備所以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳觀其威儀

之盛物品之豐所以交神明遠羣下至於受福無疆者非德盛政修何以致之

信彼南山維禹甸音殿之嘒嘒音原隰會

孫田叶地之我疆我理南東其畝叶滿彼反

辟音關

山終南山也甸治也嘒嘒墾辟貌會孫主祭者之稱會重也自會祖以至無窮皆得稱之也疆者為之大界也理者定其溝塗也畝壟也長樂劉氏曰其遂東入于溝則其畝南矣其遂南入于溝則其畝東矣○此詩大指與楚茨略同此即其篇首四句之意也言信乎此南山者本禹之所治故其原隰墾闢而我得田之於是為之疆理而順其地勢水勢之所宜或南其畝

○上天同雲雨雪雰雰益之以霏音麥霏音木既優既渥叶烏既霑既足生

我百穀賦也同雲雲一色也將雪之候如此

饒洽之意也冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽矣○疆場亦翼翼

黍稷彧彧音郁叶曾孫之穉以為酒食畀

我口賓壽考萬年叶泥因反○賦也場畔也

畀與也○言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫

之穡也於是以為酒食而獻之於尸及賓客

也陰陽和萬物遂而人心歡悅以奉○中田

有廬疆場亦有瓜叶攻是剝是菹側居獻之

皇祖曾孫壽考叶孔反受天之祜音戶○賦也

菹酢菜也祜福也○一井之田其中百畝

於畔上種瓜以盡地利瓜成剝削淹漬以為

菹而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也

○祭以清酒從以騂牡享于祖考叶去反執

其鸞刀以啓其毛取其血管音聊叶音勞○

之酒鬱鬯之屬也騂赤色周所尚也祭禮先

以鬱鬯灌地求神於陰然後迎牲執者主人

親執也鸞刀刀有鈴也膏脂膏也啓其毛以

告純也取其血以告殺也取其膏以升臭也

炳如
悅反
音如
音如

合古
音反

合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也

亂田周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於

淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致

音香
音如

後焯蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸于○是

音香
音如

天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也

音香
音如

烝是享叶虛苾苾芬芬祀事孔明叶謨先祖

音香
音如

良反

音香
音如

郎反

音香
音如

蔡迷刊

是皇報以介福萬壽無疆賦也丞進也或曰冬祭名

信南山六章章六句

倬音卓彼甫田叶地歲取十千叶舍我取其陳叶滿

食音嗣我農人自古有年叶泥今適南畝叶滿

或耘或耔音子黍稷薿薿音蟻攸介攸止烝

我髦音士士賦也倬明貌甫大也十千謂一成

其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭

之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者

也其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭

蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於

其中苗葉以上稍耨壟草因墮其上以附苗

根壟盡畎平則根深而能風與旱也薿茂盛

貌介大丞進髦俊出俊士秀民也古者士出

於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農

野處而不暱其秀民之能為士者必足賴也

即謂此也○此詩述公卿有田祿者力於農

事以奉方社田祖之祭故言於此大田歲取

萬畝之入以為祿食及其積之久而有餘則

又存其新而散其舊以食農人補不足助不

與去聲處上聲
復扶反
勞去聲
以食音嗣

賦也丞進也

或曰冬祭名

叶舍

叶滿

音蟻

賦也倬明貌甫大也十千謂一成

其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭

之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者

也其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭

蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於

其中苗葉以上稍耨壟草因墮其上以附苗

根壟盡畎平則根深而能風與旱也薿茂盛

貌介大丞進髦俊出俊士秀民也古者士出

於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農

野處而不暱其秀民之能為士者必足賴也

即謂此也○此詩述公卿有田祿者力於農

事以奉方社田祖之祭故言於此大田歲取

萬畝之入以為祿食及其積之久而有餘則

又存其新而散其舊以食農人補不足助不

與去聲處上聲
復扶反
勞去聲
以食音嗣

賦也丞進也

或曰冬祭名

叶舍

叶滿

音蟻

賦也倬明貌甫大也十千謂一成

其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭

之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者

也其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭

蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於

其中苗葉以上稍耨壟草因墮其上以附苗

根壟盡畎平則根深而能風與旱也薿茂盛

貌介大丞進髦俊出俊士秀民也古者士出

於農而工商不與焉管仲曰農之子恒為農

野處而不暱其秀民之能為士者必足賴也

即謂此也○此詩述公卿有田祿者力於農

事以奉方社田祖之祭故言於此大田歲取

萬畝之入以為祿食及其積之久而有餘則

又存其新而散其舊以食農人補不足助不

與去聲處上聲
復扶反
勞去聲
以食音嗣

聲句平 方傍音 洛樂音 聲盛平

我稷黍以穀我士女賦也齊與粢同曲禮曰稷曰明粢此言齊明使

文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以句龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂

羅弊獻禽以祀祊是也臧善慶福御迎也田

凡國祈年于田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田

節也○言奉其齊盛犧牲以祭方社而曰我

田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫

之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈○會

兩庶有以大其稷黍而養其民人也

孫來止以其婦子叶獎饁音彼南畝叶滿田反

峻音至喜攘音其左右叶羽嘗其旨否叶補

禾易長畝終善且有叶羽曾孫不怒農夫克

敏叶母鄙反○賦也曾孫主祭者之稱非獨

宗廟為然曲禮外事曰曾孫某侯某武王

禱名山大川曰有道曾孫周王發是也饁餉

攘取音美易治長竟有多敏疾也○曾孫之

來適見農夫之婦子來饁耘者於是與之偕

至其所而田峻亦至而喜之乃取其左右之

饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也既又

見其禾之易治竟畝如一而知其終當善而

比毗 至反 處上 聲

如梁曾孫之庾如坻音如京叶居乃求千斯

倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶叶法報

以介福萬壽無疆賦也茨屋蓋言其密比也

中之高地也京高丘也箱車箱也○此言收

成之後禾稼既多則求倉以處之求車以載

寺經卷之三

卷

劉景

之而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得之是宜報以大福使之萬壽無疆也其歸美於下而欲厚報之如此

甫田四章章十句

大田多稼既種上聲既戒既備乃事叶上反以我

覃音剡耜叶養反俶載南畝叶滿反播厥百穀叶工反

既庭且碩約叶常反曾孫是若賦也種擇其種也

俶始載事庭直碩大若順也○蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具來歲之種戒來歲

之事凡既備矣然後事之取其利耜而始事於南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也

時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之

意也○既方既臯叶子反既堅既好叶許反不稂音郎

不莠音西去音上其螟音真騰音特及其蝻賊無害我

田穉音稚田租有神秉畀炎火叶虎委反○賦也方房也謂孚

甲始生而未合時也實未堅者曰阜稂童梁莠似苗皆害苗之草也食心曰螟食葉曰騰

食根曰蝻食節曰賊皆害苗之蟲也穉幼禾也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可

以無害田中之禾然非人力所及也故願田祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也

姚崇遣使捕蝗引此為證夜中設火火○有

渰音掩萋萋音妻興雨祁祁雨我公田遂及我私

夷叶息反彼有不穫穉此有不斂穧音齊彼有遺秉

種之去聲

蟲莫候反

孚與稗同

為去聲使去聲

兩我之雨去聲

養去聲

此有滯穗伊寡婦之利賦也滄雲與貌萋萋盛貌祁祁徐也雲欲

盛盛則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝

而同養公田也穡束秉把也滯亦遺棄之意也言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰

天其雨我公田而遂及我之私田乎冀估君德而蒙其餘惠使收成之際彼有不及穫之

穡禾此有不及歛之穡束彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之以為利

也此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之既足以為不費之惠而亦不棄於地也不

然則粒米狼戾不殆於輕視天物而慢棄之乎 ○曾孫來止以其婦

子饁彼南畝田畯至喜來方禋音祀因祀叶逸以

其駢黑與其黍稷以享以祀同上以介景福叶

現見音

力反○賦也精意以享謂之禋○農夫相告曰曾孫來矣於是與其婦子饁彼南畝之獲者而田畯亦至而喜之也會孫之來又禋祀四方之神而賽禱焉四方各用其方色之牲此言駢黑舉南北以見其餘也以介景福農夫欲曾孫之受福也

大田四章二章章八句二章章九句前

現見音

有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨信南山甫田大田四篇即為幽雅其詳見於幽風之末亦未知其是也然前篇上之人以我田既賦為農夫之慶而欲報之以介福此篇農夫以雨我公田遂及我私而欲其享祀以介景福上下之情所以相賴而相報者如此非盛德其孰能之

瞻彼洛矣維水泱泱音秧君子至止福祿如茨

韎音昧韠音閤有奭音絕以作六師賦也洛水名在東都會諸侯之

處也決決深廣也君子指天子也茨積也韎

茅蒐所染色也韠韠也合韋為之周官所謂

韋弁兵事之服也奭赤貌作猶起也六師六

軍也天子六軍○此天子會諸侯于東都以

講武事而諸侯美天子之詩言天子

至此洛水之上御戎服而起六師也○瞻彼

洛矣維水泱泱君子至止韠補頂琫音有珌音

音必君子萬年保其家室賦也韠容刀之韠今

服也○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福

祿既同君子萬年保其家邦叶上工反○賦

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑上聲兮我覲之子我心寫叶

與兮我心寫兮是以有譽處兮與也裳裳猶

反今我心寫兮是以有譽處兮堂堂董氏云

古本作常常棣也湑盛貌覲見處安也○此

天子美諸侯之詞蓋以答瞻彼洛矣也言裳

裳者華則其葉湑然而美盛矣我覲之子則

處上聲傳中同

與今我心寫兮是以有譽處兮與也裳裳猶

樂音洛扶

如此則其有譽處宜矣此章

與蓼蕭首章文勢全相似

○裳裳者華

是以有慶叶虛矣興也芸黃盛也章文章

裳裳者華或黃或白叶僕我覲之子乘其四

駱乘其四駱六轡沃若興也言其車

○左叶

戈之左同之君子宜叶牛之右叶羽之右同
之君子有叶羽之維其有同之是以似叶養
賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有維其有之於內是以形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十

四句

桑扈之什二之七

交交桑扈音戶有鶯其羽君子樂胥音洛胥叶思受

天之祐音戶○興也交交飛往來之貌桑扈

胥語詞祐福也○此亦天子燕諸侯之詩言交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天

之祐矣頌○交交桑扈有鶯其領君子樂胥

萬邦之屏音丙○興也領頸屏蔽也言其能

職者○之屏之翰叶胡百辟音璧為憲不戢音緝

不難叶乃受福不那賦也翰幹也所以當墻

法也言其所統之諸侯皆以之為法也戢歛

難慎那多也不戰戢也不難難也不那那也

蓋曰豈不斂乎豈不愼乎其受福豈不多乎古語聲急而然也後放此○兕觥

其觶音求旨酒思柔彼交匪敖去聲萬福來求賦也

放聲上

兕觥爵也觥角上曲貌旨美也思語詞也敖傲通交際之間無所傲慢則我無事於求福而福反來求我矣

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜叶牛何反

也興也鴛鴦匹鳥也畢小罔長柄者也羅罔也君子指天子也○此諸侯所以答桑扈

也鴛鴦于飛則畢之羅之矣君子萬年則福祿宜之矣亦頌禱之詞也 ○鴛鴦

在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福叶筆力反○興

也石絕水為梁戢斂也張子曰禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左不用而右便故也遐遠也久也 ○乘馬在廐摧

也興也 之君音末叶子萬年福祿艾叶魚反

典也摧莖秣粟艾養也蘇氏曰艾老也言以福祿終其身也亦通○乘馬在廐則摧之秣之矣君子萬年則福祿艾之矣 ○乘馬在廐秣之摧叶如字

之君子萬年福祿綏叶如字又音到

上果反 之興也綏安也

鴛鴦四章章四句

有頍音鞋者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

叶居何反 豈伊異人兄弟匪他音拖 薦音鳥 與女蘿音羅

施音異 于松柏叶通莫反 未見君子憂心奕奕叶弋反

既見君子庶幾說音悅 懌叶弋灼反○賦而興

又此也頍弁貌或曰

幾平聲

詩經卷之三

卷之三

劉庶

舉首貌弁皮弁嘉旨皆美也匪他非他人也
葛寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美
女蘿兔絲也蔓連草上黃赤如金此則比也
君子兄弟為賓者也奕奕憂心無所薄也○
此亦燕兄弟親戚之詩故言有頍者弁實維
伊何乎爾酒既旨爾殺既嘉則豈伊異人乎
乃兄弟而匪他也又言葛蘿施于木上以比
兄弟親戚纏綿依附之意是以未見而憂既
見而喜也 ○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殺

既時豈伊異人兄弟具來叶陵反葛與女蘿施

于松上叶時亮反未見君子憂心怲怲音柄叶既

見君子庶幾有臧叶才浪反○賦而興又比

俱也怲怲憂戚 ○有頍者弁實維在首爾酒

既旨爾殺既阜豈伊異人兄弟甥舅如彼雨

雪先集維霰音線死喪去聲無日無幾音己相見

樂酒今夕君子維宴賦而興又比也阜猶多

族也霰雪之始凝者也將大雨雪必先微温

大雪矣言霰集則將雪之候以比老至則將

死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣

但當樂飲以盡今夕之歡篤親親之意也

頍弁三章章十二句

間關車之牽兮思變音變季女逝兮匪飢匪渴
德音來括雖無好友叶羽反式燕且喜賦也間

德音來括雖無好友叶羽反式燕且喜賦也間

樂音
洛傳
中同

迎去聲 樂音 洛下

聲也牽車軸頭鐵也無事則脫行則設之昏
禮親迎者乘車變美貌逝往括會也○此燕
樂其新昏之詩故言間關然設此車牽者蓋
思彼變然之季女故乘此車往而迎之也匪
飢也匪渴也望其德音來括而心如飢○依
渴耳雖無他人亦當燕飲以相喜樂也

彼平林有集維鷓音驕音辰彼碩女令德來教叶

反式燕且譽好去聲爾無射音亦叶都故反○
雉也微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美辰
時碩大也爾即季女也射厭也○依彼平林
則有集維鷓辰彼碩女則以令德來配已而
教誨之是以式燕且與言而悅慕之無厭也

幾平聲

雖無德與女音式歌且舞賦也音嘉皆美也○
雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾

樂音 洛

言我雖無旨酒嘉殽美德以與
女女亦當飲食歌舞以相樂也○陟彼高岡
析音錫其柞音薪音析其柞薪其葉湑音兮

鮮上聲

鮮我覯爾我心寫音兮音兮音○高山仰音剛音反
陟岡而析薪則其葉湑兮矣○高山仰音剛音反
我得見爾則我心寫兮矣

止景行行音止四牡騤騤音六轡如琴覯

琴也慰安也○高山則可仰景行則可行馬
服御良則可以迎季女而慰我心也此又舉
其始終而言也表記曰小雅曰高山仰止景
行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道
而廢忘身之老也不知年數之不

迎去聲

好鄉聲 並去聲

足也俛焉日有孳孳斃而後已

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶豈弟君子無信讒

言比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汗穢能變白黑樊藩也君子謂王也○詩人以

王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王以勿聽也○營營青蠅止于

棘讒人罔極交亂四國叶越逼反○興也棘所以為藩也極猶已

也○營營青蠅止于榛讒人罔極構音始我二

人興也構合也猶交亂人也已與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殺核維旅酒

既和旨飲酒孔偕音皆叶鐘鼓既設叶書反舉

醕音酬逸逸大侯既抗叶居反弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有的叶丁反以祈爾爵賦也

初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚列貌殺豆實也核籩實也旅陳也和旨調美也孔甚也偕齊一也設宿設而又遷于下也

大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避射位是也舉醕舉所奠之醕爵也逸逸往來有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊

其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而不繫左下綱中掩束之至將射司馬命張侯

弟子脫束遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣為三

志反

比匹

縣音

好去聲

中
去聲

劫
反

耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獻猶

奏也發發矢也的質也祗求也爵射不中者

飲豐上之觶也○衛武公飲酒悔過而作此

詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛酒既

調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉爵抗大

侯張弓矢而衆耦拾發各心競云我以此求

爵汝○籥舞笙鼓樂既和奏叶宗烝衍音烈

祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏

子孫其湛音耽叶其湛曰樂音洛各奏爾能叶

賓載手仇音拘叶室人入又叶音酌彼康

爵以奏爾時叶音醕○賦也籥舞文舞也烝

備也壬大林盛也言禮之盛大也錫神錫之

也爾主祭者也嘏福湛樂也各奏爾能謂子

孫各酌獻尸尸酢而卒爵也仇讀曰對室人

有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒

室人復酌為加爵也康安也酒所以安體也

或曰康讀曰抗記曰崇坵康圭此亦謂坵上

之爵也時時祭也蘇氏曰時物也○此

言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也○賓

測音
拘反
復扶
下同

又反

下同

數音

朔下

同音

媿音

薛媿
音慢

卒乎

○賓既醉止載號音毫載嘏音鏡亂我籩豆

僊僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀忸

忸音弼是曰既醉不知其秩賦也反反顧禮也

屢數也僊僊軒舉之狀抑抑慎密也忸忸媿

媿也秩常也○此言凡飲酒者常始乎治而

亂也

○賓既醉止載號音毫載嘏音鏡亂我籩豆

曰既醉止威儀幡幡叶分舍音捨其坐遷屢舞

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

曰既醉止威儀幡幡叶分舍音捨其坐遷屢舞

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

之初筵温温其恭其未醉止威儀反反叶分

屢舞傲傲音欺是曰既醉不知其郵叶于側弁

之俄屢舞傴傴音娑既醉而出並受其福叶筆

醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉叶居維其令

儀叶牛何反賦也號呼嗷謹也傲傲傾側

不止也出去伐害孔甚令善也○此章極言

醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美

譽醉至若此是害其德也飲酒之所以甚美

者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣

○凡此飲酒或醉或否叶補既立之監或佐

之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大

音怠叶養匪言勿言匪由勿語由醉之言俾

出童殺音古三爵不識叶音矧敢多又叶夷益

反○賦也監史司正之屬燕禮鄉射恐有解

倦失禮者立司正以監之察儀法也謂告由

從也童殺無角之殺羊必無之物也識記也

○言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之

以史則彼醉者所為不善而不自知使不醉

者反為之羞愧也安得從而告之使勿至於

大怠乎告之若口所不當言者勿言所不當

解音 為去 大音 泰 女音 汝

復扶 又反 監平 聲傳 中同

賓之初筵五章章十四句毛氏序曰衛

也韓氏序曰衛武公飲酒悔過也今按

此詩意與大雅抑戒相類必武公自悔

之作當從韓義

魚在在藻有頌音其首王在在鎬音豈音樂音

飲酒此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也○魚

言魚何在乎在乎藻也則有頌其首矣○魚

王何在在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣○魚

在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈幾反

○興也○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有莘長也

魚藻三章章四句

采菽采葍筐音之筥音之君子來朝音何錫

予音之雖無予之路車乘音馬音又何予

之玄衮及黼音侯也路車金路以賜同姓象路

以賜異姓也玄衮玄衣而畫以卷蕞也黼如

斧形刺之於裳也周制諸公衮冕九章已見

九罭篇侯伯鷩冕七章則自華蟲以下子男

冕三章則衣粉米而裳黼黻大夫玄冕則玄

衣黻裳而巳○此天子所以答魚藻也采菽

采菽則必以筐筥盛之君子來朝則必有以

錫予之又言今雖無以予之然已有路車乘

馬玄衮及黼之賜矣其言如此○感音沸音

者好之無已意猶以為薄也

那乃反

畫胡反 衮刺反 卷亦反 七見現 驚必反 列尺反 鏡反 綸反 里反 盛平反 聲

好去聲

那其居音與也那安

魚藻三章章四句

采菽采葍筐音之筥音之君子來朝音何錫

予音之雖無予之路車乘音馬音又何予

之玄衮及黼音侯也路車金路以賜同姓象路

以賜異姓也玄衮玄衣而畫以卷蕞也黼如

斧形刺之於裳也周制諸公衮冕九章已見

九罭篇侯伯鷩冕七章則自華蟲以下子男

冕三章則衣粉米而裳黼黻大夫玄冕則玄

衣黻裳而巳○此天子所以答魚藻也采菽

采菽則必以筐筥盛之君子來朝則必有以

錫予之又言今雖無以予之然已有路車乘

馬玄衮及黼之賜矣其言如此○感音沸音

者好之無已意猶以為薄也

聲好去

則內向而來弛之則外反而去有似兄弟昏
姻親踈遠近之意胥相也○此刺王不親九
族而好讒佞使宗族相怨之詩言駢駢角弓
既翻然而反矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉

○爾之遠前同矣民胥然矣爾之教矣民胥倣

矣賦也爾王也上之○此令兄弟綽綽有裕

預與二音不令兄弟交相為瘡綽寬裕饒瘡病也

○言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有
裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病

矣蓋指讒已之人而言也○民之無良相怨一方受爵不

讓叶如至于已斯亡賦也一方彼一方也

若以責人之心責已愛已之心愛人使彼已
之間交見而無蔽則豈有相怨者哉况兄弟

相怨相讒以取爵位而不知遜讓終亦必亡而已矣○老馬及為駒叶

聲不顧其後叶下如食音嗣宜齧音餒如酌孔取

叶音娶○比也餒飽孔甚也○言其但知讒
害人以取爵位而不知其不勝任如老馬僊

矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之
患也又如食之已多而宜飽矣酌之所取亦

已甚○母教猥升木如塗塗附君子有徽猷

小人與屬音蜀叶殊遇反○比也猥獼猴也

著徽美猷道屬附也○言小人骨肉之恩本
薄王又好讒佞以來之是猶教猥升木又如

於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有美道
則小人將反為善以附之不至於如此矣

○雨去聲雪漉漉音標見覘音現日消莫肯下去聲遺

聲好去

同聲勝下平

長上聲

式居婁

音慮

驕曰讒言遇明者當自止而王其

信之不肯貶下而遺棄之更益以長慢也

○雨雪浮浮見晁曰流

如蠻如髦

叶莫反

我是用憂

比也浮浮猶漣漣也流流而去也蠻

南蠻也髦夷髦也書作髣言其無禮義而相殘賊也

角弓八章章四句

有苑

音鬱

者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉

俾予靖之後予極焉

比也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作

朝音潮下同

神言威靈可畏也暱近靖定也極求之盡也○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以比人誰不欲朝事王者而王甚威神使

放上聲

○有苑者柳不尚愒焉

音器上帝甚蹈無自瘵

音債叶

焉俾予靖之後予邁

叶力反焉

分去聲

也邁過也求也過其分也

○有鳥高飛亦傳

音附于天

彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜也

傳臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳

彼王之心於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈予能靖之

乎乃徒然自取凶矜耳

苑柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十

二句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周萬民所望叶音亡○賦也都王都也黃黃狐裘色也不改有常

也章文章也周鎬京也○亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩

以歎惜○彼都人士臺笠緇撮叶租反彼君子

女綢直如髮叶方反我不見兮我心不說音悅賦

扶音

也臺夫須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也君子女都人貴家之女也綢直如髮未詳其義然以四章五章○彼都人士充耳

推之亦言其髮之美耳

琇音秀實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心

苑音韞結叶繳質反○賦也琇美石也以美石

氏姑氏周之昏姻舊姓也人見都人之女咸謂尹氏姑氏之女言其有禮法也李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐言○彼都人士垂帶

而厲叶落反彼君子女卷音權髮如蠶音瘥我不見

兮言從之邁賦也厲垂帶之貌卷髮鬢傍短髮不可斂者曲上卷然以為飾

也蠶螿蟲也尾末捷然似髮之曲上者邁行也蓋曰是不可得見也得見則我從之邁矣

蠶音
蠶音
反

現見音

思之甚也。○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旃我不見兮云何吁矣賦也旃揚也吁望也說見何人斯篇○此言士之帶非故垂之也帶自有餘耳女之髮非故卷之也髮自有旃耳言其自然閑美不假脩飾也然不可得而見矣則如何而不望之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一掬音菊予髮曲局薄言歸沐

卷音

賦也自旦及食時為終朝綠王芻也兩手曰掬局卷也猶言首如飛蓬也○婦人思其君子而言約朝采綠而不盈一掬者思念之深不專於事也又念其髮之曲局於是舍之而歸沐以待其○終朝采藍不盈一襜尺占反君子之還也

舍上聲

反五日為期六日不詹音占也藍染草也衣蔽前謂之襜即蔽膝也詹與瞻同五日為期去時之約也六日不詹過期而不見也○之

子于狩言韋其弓音弘之子于釣言綸

之繩賦也之子謂其君子也理絲曰綸○言君子若歸而欲往狩耶我則為之韋其弓欲往釣耶我則為之綸其繩望之切思之深欲無往而不與之俱也○其釣

為去聲下同

維何維魴及鱻音叙維魴及鱻薄言觀

者叶掌與反○賦也於其釣而有獲也又將從而觀之亦上章之意也

采芣四章章四句

芣芣音蓬采芣黍苗陰雨膏去聲之悠悠南行召伯勞

召寔反

去興也芄芄長大貌悠悠遠行之意○宣
聲之王封申伯於謝命召穆公往營城邑故
將徒役南行而行者作此言芄芄黍苗則唯
陰雨能膏之悠悠南行則唯召伯能勞之也

○我任音我輦我車我牛叶魚我行既集蓋

云歸哉叶將黎反○賦也任負任者也輦人
輓車也牛所以駕大車也集成也營

謝之役既成而歸也○我徒我御我師我旅我行既集

蓋云歸處賦也徒步行者御乘車者五百人

從鄉行旅從○肅肅謝功召伯營之烈烈征師召

伯成之賦也肅肅嚴正之貌謝邑名申伯所

事也營治也烈烈威武貌○原隰既平泉流既清召

相去聲

伯有成王心則寧賦也土治曰平水治曰清

隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也

黍苗五章章四句此宣王時詩與大雅崧高相表裏

隰桑有阿其葉有難音既見君子其樂音如

何與也隰下濕之處宜桑者也阿美貌難盛

詩言隰桑有阿則其葉有難矣既見君子則

其樂如何哉詞意大槩與菁莪相類然所謂

君子則不知其何所指矣或曰比也下章放此○隰桑有阿其葉有

沃叶鬱既見君子云何不樂與也沃○隰桑

有阿其葉有幽叶於既見君子德音孔膠音

聲上

○與也幽黑
色也膠固也
○心乎愛
既反矣遐不謂矣中

心藏之何日忘之
賦也遐與何同表記作瑕
鄭氏註曰瑕之言胡也謂

猶告也
○言我中心誠愛君子而既見之則
何不遂以告之而但中心藏之將使何日而

忘之邪楚辭所謂思公子兮未敢言意蓋如
此愛之根於中者深故發之遲而存之久也

隰桑四章章四句

白華
音莒
音莒
今白茅束兮之子之遠俾我獨

兮
比也白華野菅也已漚為菅之子斤幽王
也俾使也我申后自我也○幽王娶申女

以為后又得褒姒而黜申后故申后作此詩
言白華為菅則白茅為束二物至微猶必相

須為用何之子之
遠而俾我獨耶
○英英白雲露彼菅茅

侯
及天步艱難之子不猶
比也英英輕明之貌
白雲水土輕清之氣

當夜而上騰者也露即其散而下降者也步
行也天步猶言時運也猶圖也或曰猶如也

○言雲之澤物無微不被今時運艱難
而之子不圖不如白雲之露菅茅也
○漉

符虬
池北流浸彼稻田
叶地
反嘯歌傷懷念彼

碩人
比也漉流貌北流豐鎬之間水多北流
碩人尊大之稱亦謂幽王也○言小水

微流尚能浸灌王之尊大而反不能通
其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也
○樵

彼桑薪印
音昂
音昂
維彼碩人實勞我心

比也樵采也桑薪薪之善者也印我烘燎也
燧無釜之竈可燎而不可烹飪者也○桑薪

宜以烹飪而但為燎燭以此
○鼓鐘于宮聲
嫡后之尊而反見卑賤也

漚於
候反

聞音問于外念子燥燥音視我邁邁比也燥燥

不顧也○鼓鐘于宮則聲聞于外矣念子燥燥而反視我邁邁何哉○有鴛音秋

在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心比也鴛也

梁魚梁也○蘇氏曰鴛鶴皆以魚為食然鶴之於鴛清濁則有間矣今鴛在梁而鶴在林

鴛則飽而鶴則飢矣幽王進褒姒而黜申后譬之養鴛而棄鶴也○鴛鴦在

梁戢其左翼之子無良二三其德比也戢其左翼言不

失其常也良善也二三其德則鴛鴦之不如也○有扁音斯石履之

甲兮之子之遠俾我底音抵叶兮比也扁甲

病也○有扁然而甲之石則履之者亦卑矣如妾之賤則寵之者亦賤矣是以之子之遠

而俾我底也

白華八章章四句

緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲

去音之食音之教之誨之命彼後車謂之載之

比也緜蠻鳥聲阿曲阿也後車副車也○此微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也

蓋曰緜蠻之黃鳥自言止於丘阿而不能前蓋道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之

教之誨之又命後車以載之者乎○緜蠻黃鳥止于丘隅豈

敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼

後車謂之載之比也隅角憚畏○緜蠻黃鳥

止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教
之誨之命彼後車謂之載之比也側傍極至也國語云齊朝

駕則夕極于魯國

縣蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨叶鋪之君子有酒酌言

嘗之賦也幡幡瓠葉貌此亦燕飲之詩言

酒則亦以是酌而嘗之蓋述主人之謙詞言物雖薄而必與賓客共之也○有兔

斯首炮音炮之燔音煩之君子有酒酌言獻

叶虛之賦也○有兔斯首兔也猶數魚以尾

言反之賦也○有兔斯首燔之炙音隻之君子有

酒酌言酢之賦也炕火曰炙謂以物貫之而

卒爵而酌主人也○有兔斯首燔之炮叶蒲之君子

有酒酌言醕音酬之賦也醕導飲也

瓠葉四章章四句

漸漸音巉之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

武人東征不遑朝叶直矣賦也漸漸高峻之貌武人將帥也

暇也言無朝旦之暇也○將帥出征經歷險遠不堪勞苦而作此詩也○漸漸

之石維其卒音萃矣山川悠遠曷其沒叶莫矣

炕苦浪反

將帥並去聲

數上聲

崔祖
回反
嵬五
回反

武人東征不遑出矣

賦也卒崔嵬也謂山巔之末也曷何沒盡也言

所登歷何時而可盡也不遑出謂但知深入不暇謀出也

○有豕白蹄音

烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不

遑他

音拖也躡蹄烝衆也離月所宿也畢星名豕涉波月離畢將雨之驗也

○張子曰豕之負塗曳泥其常性也今其足皆白衆與涉波而去水患之多可知矣此言

久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也

漸漸之石三章章六句

苕之華

音條也苕陵苕也本草云即今之紫葳蔓生附於喬木之上其華黃赤色亦名凌霄

矣音其黃矣心之憂矣維其傷

詩人自以身逢周室之衰如苕附物而空雖榮不久故以為比而自言其心之憂傷也

○苕之華其葉青青音精知我如此不如無生

叶桑經反○此也青青盛貌然亦何能久哉

○羊墳音焚首三

星在罍

音柳人可以食鮮音上可以飽音賦也

羊牝羊也墳大也羊瘠則首大也罍筥也罍中無魚而水靜但見三星之光而已○言饑饉之餘百物彫耗如此苟且得食足矣豈可望其飽哉

苕之華三章章四句

陳氏曰此詩其詞簡其情哀周室將

亡不可救矣詩人傷之而已

何草不黃何日不行

音郎反何人不將經營四

樂音

方興也草衰則黃將亦行也○周室將亡征

黃何日而不行何人而不將以經營於四方也哉 ○何草不玄叶胡反

何人不矜音鰥哀我征夫獨為匪民興也玄赤

黃而玄也無妻曰矜言從役過時而不得歸失其室家之樂也哀我征夫豈獨為非民哉

○匪兕匪虎率彼曠野叶上反哀我征夫朝夕

不暇叶後五反○賦也率循也曠空也○言征夫非兕非虎何為使之循曠野而朝

夕不得閒暇也 ○有芄音蓬者狐與車叶率彼幽草有棧

之車行彼周道興也芄尾長貌棧車役車也周道大道也言不

得休

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

上

卷之五

巡按福建監察御史

關邦奇澄校刊

縉雲樊獻科重訂

書田山



