





藝文類聚卷第八十八

木附菓 松 柏 槐 桑 榆 桐

木

春秋元命苞曰木之為言觸也氣動躍也 易曰巽為木坎其於木也為

堅多心艮其於木也為堅多節離其於木也為科上槁堅多心謂剛中也

也陰含氣故曰科科空也為曰所乾故上槁 又曰地中生木升君子以積小成大 爾雅曰

木族生為灌灌木叢木也 尚書曰兗州厥木惟條長揚州厥木惟喬高

又曰三曰木木曰曲直曲直作酸 禮記曰孟春之月盛德在木孟夏之

月無伐大樹妨農故也 毛詩曰黃鳥于飛集于灌木又曰樛木后妃逮下也

又曰南有喬木不可休思又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 禮斗威儀曰君乘

木而王者其政升平則草木豐盛 春秋孔演圖曰麟木精也 六韜曰

冬冰可折夏條可結 莊子曰南伯子綦遊于商之丘見木焉有異結駟

千乘隱將庇其 子綦曰此何木也然必異材從而視其細枝則奎曲而

不可以為棟俯而視其木根不可以為棺擗舐其葉則舌爛嗅之別使人



狂醒子棊曰此果不材之木以至其大矣 慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 尸子曰木之精氣為必方 孫卿子曰玉在山而木潤 玄中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青年萬歲之樹精為青皐又曰大樹之山西則有采華之樹服之則通萬國之言 博物志曰員丘土有不死樹食之乃壽 十洲記曰聚窟洲海中申未地上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名為反魂樹於玉釜中煮取汁如黑粘名之為反生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍活 漢書晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸地寒故也 淮南子曰凡幹木生鹿木根枝木者生於鹿木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲長年人思木黃善時 謝承後漢書曰方儲幼喪父事母終日負土成墳種奇樹千株 葦子曰深根固帶書曰木從繩則正 詩曰荏苒柔木君子樹之 稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木又宗廟生木又夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之又萬木細為杪 傳曰慈母之怨其子切木鳥能擇木 陰符經曰火生

於木禍發必尅 國語曰伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有

後流除禍不自其本必有後亂 又曰人之有孝也猶樹之有枝葉猶鹿

廡之况君子乎 魏管輅過武丘山儉墓曰林木雖茂無形可久碑誅唯

美無復可守玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備法當滅

族 子路曰二親之壽忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親

其道不行 老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁 又曰合抱之木主

於毫末 呂令曰夫螻蟬者精在乎明其火振其樹而已火不明雖振何

益明不獨在乎火在闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之工

其歸也若蟬之走明火矣 又曰木方盛終日採之而復生秋風下霜一

夕而零又欲鳥者先樹木又人之有民如木之有根根深則本固 文選

曰樹木者憂其蠹根朽則葉危 淮南子曰直木先伐甘泉先竭 抱朴

子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也 山海經

曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒 神仙傳曰王少年入學

家最遠往來先流輩怪之常見如提一木三尺餘至則柱屋間流輩知取



者後不見 禮曰入山行木無有斬伐 離騷曰一夫九首拔木九千嫋  
嫋兮秋風洞庭波兮木脫曾何爲兮木上舉芙蓉於木末 論語曰朽木  
不可雕也 詩魏劉禎詩曰昔君錯畦時東土有素木條柯不盈尋一尺  
再三曲隱生實翳林控恣自迫速得託芳蘭苑列值高山足 周庾信詠  
樹詩曰交柯乍百傾擢本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種  
空花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沉 陳李爽賦得芳樹詩曰芳樹千  
株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲  
寄邊城客路遠詎能持 陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節物始芳  
非遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池閒竹偏增  
綠依階映雪遠如玉溫空庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難  
思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪  
明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭社逕山牕芳桂復叢生 梁何遜詠雜  
花詩曰井上發新花誰言不經染已如薄紫拂復以濃紅點狀錦無裁縫  
依霞有舒欵 梁蕭子範落花詩曰綠葉生半長繁英早自香因風亂胡

蝶未落隱鷗黃飛來八斗帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜 梁  
劉孝威望隔牆花詩曰隔牆花半隱猶見動花枝當由美人摘詎止春風  
吹 周庾信詠園花詩曰整往春園傍聊過看菓行枝繁類金谷花雜映  
河陽自紅無暇染真白不須粧鷺送歸菱井蜂街上窰房非是金鑪氣何  
關栢殿香裏衣偏定好應持奉魏王 周明帝和王褒詠摘花詩曰玉腕  
承花落花著腕中芳酒浮花不沒花含酒更香 陳張正見賦得岸花臨  
水發詩曰奇樹蒲春洲落藥映紅浮影間蓮花石光涵濯錦流漾色隨桃  
水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋 梁劉孝威詠翦綵花詩曰葉  
舒非漸大花發是家開無論人訝似蜂見也爭來 梁朱超詠翦綵花詩  
曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開 梁鮑泉詠翦綵  
花詩曰花生翦刀裏從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後  
誰能逆作春 梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯翩下重疊重疊落  
且飛從橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥間關動相失夕藥雜凝露朝花  
翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨六旦



已黃乍遂驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還風音共根本無復一  
相関各隨灰土去高枝難重攀賦晉劉柔妻王氏春花賦曰千葩粲其  
昭晰兮百卉菁而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沉馨翠穎競臻衆條  
頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼  
若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻  
美而光德准工女於妙規飾王后之首則周庾信枯樹賦曰殷仲文風  
流儒雅海內知名世異時移爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此  
樹婆娑生意盡矣至白鹿貞松青牛文梓根祗盤魄山崖表裏桂何事而  
銷亡桐何爲而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實陽  
之園聲含嶰谷曲抱雲門將鷄集鳳比翼巢鶯臨風亭而唳鶴對月峽而  
吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆節樹山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目  
雕鐫始就剗刷仍加重重碎錦片片真花若夫松子古度平仲君遷森栢  
百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋茵墊鳥刺蟲穿  
低垂於霜露撼顛於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊

葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長杜繫馬豈獨城臨  
細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根流血  
火入空心膏流斷節木魅瞋睨山精妖孽橫洞口而歌卧頓山腰而半折  
戴癭銜瘤藏穿抱穴沉復風雲不感羈旅無歸旣傷搖落彌嗟變衰淮南  
云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰建章二月火黃河千里槎若非金  
谷滿園樹卽是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今  
看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪晉庾闡浮查賦曰有幽巖之巨  
木退結根平千仞體洪傭以秀直枕瓌竒而特俊矧岑嶺以高栖獨雍容  
於岳峻混全朴於不才倬凌霄而絕韻故能紆餘盤飢森蕭頽靡陽飄颺  
結華裂水灑遺美賈於翠壁屢懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄  
蕩旦馭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃  
焦江河不俄晷萬里不一朝贊晉郭瑛甘水聖木贊曰醴泉睿木養齡  
盡性增氣之和祛神之冥何必生知然後爲聖又不死樹贊曰萬物暫  
見人生如寄不死之樹壽蔽天地請藥西姥焉得如昇啓梁元帝爲妾



弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓曰未得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌  
舞夜姝昔住陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍代爵釵還勝翠  
羽飾以南金裝茲麗玉脩靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宮之  
恩有志當能無期投閣

松

毛詩徂來之松又曰松栢有鳥路寢孔碩又曰陟彼景山松柏丸丸松栢  
有挺旅楹有間寢成孔安 禮記曰其在人也如松柏之有心也故貫四  
時不改柯易葉 左傳曰晉侯使張骼附驪致楚師求御於鄭鄭人卜宛  
射大吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰世無有衆寡其上一也  
太叔曰不然培塿塿小無松柏 又曰楚夾敖即位王子圉爲令尹康王弟也  
鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草木殖言楚君弱令尹強物不兩盛也  
論語曰歲寒然後知松柏之後凋也又曰夏后氏以松 禮斗威儀曰君  
乘木而王則松爲常生 穆天子傳曰天子升長松之塔塔極有尸于  
曰荆有長松文梓 呂氏春秋曰故百仞之松本傷於下而末槁於上

列仙傳曰沆生赤營湯時爲木正常食松脂自作石室周武王祠之又曰  
偃佺好食松實能飛行逮走馬似松子遺堯堯不能服 漢書曰賈山言

治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三  
丈而樹厚築其外隱以金椎作壁如甬道隱築也樹以青松爲馳道之麗至  
於此也 焦贛易林曰温山松柏鸞鳳以庇 漢官儀曰秦始皇上封大

山逢疾風暴雨賴得松樹因復其下封爲五大夫 聖賢冢墓記曰東平  
思王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡 張勃吳錄曰丁固  
夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其爲公平 廣州先

賢傳曰猗頓至孝母喪猗獨立墳歷年乃成居喪踰制種松柏成行 晉  
書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏 嵩高山記曰  
嵩嶽有大樹松或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生

抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之松 王羲之遊四郡記曰末寧縣  
界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門 周景式廬山記曰石門  
北巖卽松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松 玄



中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓 神境記曰榮陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 夢書曰松為人君夢見松者見人君也 毛詩曰南有喬松隰有遊龍又葛與女蘿施于松柏又檜楫松舟 離騷曰山中入兮芳杜若飲泉石兮蔭松柏 古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條松相也先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉帝美由師之 玉策曰千載松柏樹枝葉上杪不長望如偃蓋其中有物如青牛青羊人服皆萬歲 宋書曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻為高日望葵蕭如寒風振松康樂亭凜凜如霜臺籠日晉書曰孫興公前種一株松枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁用耳楓柳雖合抱亦何所施張湛好於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 又曰符堅平鄴糧竭馬無草削松木而食之 魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募壯士數十日折松為炬從上風放

火燒賊退

國語曰松柏之地其土不肥

泰山記曰岱宗小天門有秦

時五大夫松在

史記曰松柏為百木長也而守宮闕

本草經曰松脂

一名松肪渴中火服輕身延年

太公兵法

周太似夢周梓化為松

莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂

漢武內傳曰藥有松柏

之膏服之可延年

尚書曰岱畎絲泉鈆松怪石

魏劉公幹詩曰亭

亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端正豈不罹霜雪松柏有本性

晉傅玄詩曰飛蓬隨飄起芳草摧山澤世

有千年松人生詎能百

晉許詢詩曰青松凝素髓秋菊落芳英

晉袁

宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較為梁棟桀

晉張華詩

曰松生壠坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崙網風振山籟朋鳥

夜驚離悲涼貫年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移

晉王凝之

妻謝氏擬嵇中散詩曰遙望山上松隆冬不能彫願想遊下憇瞻彼萬仞

條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所飄颻

梁范雲詠寒松

詩曰脩條拂層漢密葉帳天澗凌風知勁節負霜見直心

齊王儉和



竟陵王高松賦曰山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢類於荆峯若  
乃朔窮于紀歲亦暮止隆冰峨峨飛雪千里嗟萬有之必衰獨貞華之無  
已積皓霰而爭光延微飈而響起 齊謝朓高松賦曰若夫脩幹垂蔭喬  
柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影乃  
阡眠於廣溫亦迢迢於孤嶺青春爰謝靈物含明江臯綠草曖然已平凌  
翠山而如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲決其無色陽  
光沉而滅暉豈雕貞於寒暮不受令於霜威 梁沈約高松賦曰鬱彼高  
松栖根得地託北園於上邱依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏  
月之竒經千霜而得拱仰百仞而方叔朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露  
雖滋而不潤風未動而先知既梢雲於清漢亦倒影於華池輕陰蒙密喬  
柯布護葉斷禽蹤枝通援路聽騷騷於既曉望隱隱於將暮暖平湖而漾  
青綠拂增綺而籠丹素於時風急壟首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀  
欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之相悠然擢柔情於蕙  
圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂離繳之短篇若此而已乎 贊 宋謝

惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除刑寄青巒子欲我知求之歲  
寒 戴逵松竹贊曰猗歟松竹獨蔚山臯肅肅脩竿森森長條

栢

山海經曰白於之山其上多栢土山多栢又曰三株樹生赤水其為樹如  
栢葉皆為珠 尚書荊州曰柁幹栢栢 毛詩曰新甫之栢 漢武故事  
曰栢梁臺高二十丈悉以栢香聞數十里 列士傳曰延陵季子解寶劍  
帶徐君墓栢樹 列仙傳曰赤松子好食栢實齒落更生 三輔黃圖曰  
漢文帝霸陵不起山陵稠種栢 東觀漢記曰李恂遭父母喪六年躬自  
負士樹栢常住冢下 謝承後漢書曰陳留虞延為郡督郵光武巡狩至  
外黃問延園陵栢樹株數延悉曉之由是見知 王隱晉書曰王褒痛父  
不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前一  
栢樹褒常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同 晉宮閣名曰華林園栢二  
株 泰山記曰山南有太山廟種栢樹千株大者十五六圍長老傳云漢  
武所種 從征記曰泰山廟中栢皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見



血而止今斧瘡猶在 陳留耆舊傳曰季充喪父冢側有夜盜斫充栢樹者充手刃之 述征記曰栢谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓於栢谷者也谷中無迴車地夾以高原栢林蔭藹窮日幽暗殆弗覩陽景 毛詩期風曰栢舟衛頃公之詩也又鄜栢舟共姜自誓也 文選曰青青陵上栢又松栢轉蕭瑟瞻彼陵上栢又麝食相而香 漢書曰朱博為御史大夫府中列栢有野烏數千棲其上 竇武上表曰今茲大寒過節城旁以栢為傷絕 又後漢方儲字聖明遭母憂負土成墳松栢數十株鸞鳥棲其上白兔遊其下 晉書曰晉庾亮字升瓌或有斬其父墓栢者莫知其誰乃召鄰人于墓自責叩頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯 又曰郭璞以王丞相為卦云有震厄公命駕西步數里得一栢樹截如公長置常寢卧處果震栢粉碎 宋書曰魯郡孔子舊廟有栢樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之莫犯也 孫卿子曰栢經冬而不凋蒙霜不變可謂得其真也 抱朴子曰大國倒生之栢皆為天齊其長地等其久 三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常有人盜者弃市 文選曰寒露拂陵若女蘿梓松

**栢** 廣雅曰一名汁栢 國語曰高山峻原不生草木松栢之地其土不肥 齊書曰王儉字仲寶司徒不粲歎曰宰相之門也枯栢豫章雖小已有棟梁之器栢臺御史臺也 古歌曰平陵東松栢桐不知何人劫義公 古豔歌曰南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松栢竊自悲斧鋸截是松松栢樹東西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山村誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今為宮殿梁 又歌曰行行隨道經歷山陂馬淡栢葉人啖栢脂不可常飽聊可過飢 晉左九嬪松栢賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之透迤帶綠水之素波布秀葉之蒼舊列疎實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以扶離赤松遊其下而得道文宿食其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以求寧

**槐**

春秋說曰槐木者虛星之精 爾雅曰守宮槐葉書聶霄炕 周官曰面三槐三公位焉 言春秋元命苞曰樹槐聽訟其下 左傳曰趙宣子



驟諫公患之使鉏麇賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麇退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主忠弃君之命不信有一於此不如死也觸槐而死 太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公曰請樹槐於主門內有益者入無益者距之 晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且如刑馬 莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侖侖閭閻 槐大葉而黑江東有樹與此相返名合昏槐 管子曰沃土其木宜槐 沈約宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之祔有赤煙氣駢車對楚西北觀之見芻兒敵鹿傷其左足薪而覆之奏符堅時閼隴人歌曰長安大街兩邊樹槐下走果輪上有鸞栖 淮南子曰老槐生父血為燐 槐市學也以青槐 燧人氏秋取槐檀之火 曰天所覆地所載六合所包陰陽所煦雨露所潤此皆於父母所關於一利也父天

母地故槐榆與橘柚合五兒為兄弟有苗與三危通而一家 抱朴子曰

老槐生火人不怪 隋書曰高穎字昭玄一名敏領新都大監每坐槐棠

樹下以聽事至不依行列有司伐之上特令勿去以示後人 宋書曰祖

士雄廬側其庭前有槐樹光榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉之

名其里為累德里 晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而歎曰此樹婆

娑生意盡矣 魏陳王曹植魏德論曰武帝執政日白雀集於庭槐 魏

都賦曰槐以蔭途 晉摯虞連理頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二

枝連理而生二幹一心以蕃本根 庾信枯槐賦曰開花建始之殿結實

睢陽之園 賦 晉傳選槐賦曰華葉扶疎參林簫殺松蘿寄生綿連標末

延袤千畝蒼鬱晦藹 魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊

其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦焉有大邦之

美樹惟令質之可佳託靈根于豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通

門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿脩幹紛其淮錯綠葉萋而重陰

上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而



送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治遠隆暑而適體誰謂  
此之不怡 魏陳王曹植賦曰治馮文昌之華殿森列峙乎端門觀朱棖  
以振條據文陛而結根揚沉陰以博覆似明后之垂恩在季春以初茂踐  
朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮 魏王粲槐樹賦曰惟中唐  
之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形禘禘以暢條色  
采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根抵其弘  
深鳥取栖而投翼人望庇而披衿 晉摯虞槐賦曰覽坤元之產殖莫茲  
槐之為貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融  
湛霽翳鬱抹踈上拂華宇下臨脩渠湊以夷逕帶以通衢鼓柯命風振葉  
致涼開明過於八闈兮重陰踰乎九房 晉庾儵大槐賦曰余去許都將  
歸洛京舍于嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之  
重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫道遙茂蔭  
濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏  
后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資故能著英聲于  
來世超群侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆  
蔽高岑孤鶴徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將聘軌以輕運安又  
留而涕淫

桑

爾雅曰女桑榎桑榎音莢長條 檠桑山桑 山海經曰宣山上有桑大五

十尺其枝四衢岐岐葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑又曰陽谷上有

扶桑十日所浴 毛詩曰蠶月條桑條桑披枝 又曰猗彼女桑少枝長條

采又曰肅肅鵠行集于包桑 禮記儀注曰后妃齋戒將夫人世婦出採

桑 左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀於桑下

蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之姜氏重也謂公子曰子有四方之志其

聞之者吾殺之矣 又曰趙宣子田於首山舍於翳桑見靈輒餓曰不食

三日矣為之簞食與肉寘諸橐以與之既而與為公介介田也倒戟以禦公

徒而免之問何故曰翳桑之餓人也 春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大

冢之陂睡夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中覺則若感生丘



於空桑之中也乳生穆天子傳曰甲寅天子作居范宮離宮別宮以觀桑者乃飲

于桑中之桑林天子命桑虞出桑者用禁暴民虞主桑者也不列子曰晉文

公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之隣人有送其妾適私家者

道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃

止引師還未至而有伐其北鄙者離騷曰路室女之方桑路室客孔子

遇之以自待似其類呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之

曰曰出水而東走無顧明日視曰出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因

化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹

史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之

女乎桑二女家相怒喧兩國邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王

怒故遂伐楚兩都又貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等典術

曰桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童列女傳

曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女採桑如故王怪召問之

對曰妾受父母教採桑不受教觀大王王曰此奇女也娉迎之又曰陳

辨女者陳國採桑之女也晉大夫解君甫使宋道過陳過採桑之女止

而戲之曰女為我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良

國人知之東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑

椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗謝承後漢

書曰張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君為

政樂不可支蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望籬

籬如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸

兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆車蓋蓋部耆舊傳曰何祗夢桑生井

中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而

卒搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一疋女思父乃戲馬曰爾能為

我迎得父吾將嫁汝馬乃頓韉而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女

具以告父乃殺馬曝皮於庭女之皮所曰爾馬也而欲人為婦自取屠剥

何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大桑樹枝間得女乃皮盡

化為蠶績樹上其鬲厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒



古之遺語也。易曰繫于苞桑。尚書禹貢曰厥貢縻絲。毛詩曰桑之落矣其黃而隕。又曰無折我桑。禮記曰古者天子諸侯必有公桑蠶室。近川而為之。春秋元命苞曰姜嫄遊閭宮其地扶桑履大人迹生稷。漢書曰陳留申屠蟠耻郡無義士遂閉門養志蓬戶菜室依大桑樹以為棟。梁又曰汝南尹昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如。昆曰非初至所務。崔晃三十國春秋後燕錄曰初晃之遷于龍城植松為杜主及秦滅燕大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及虜通于晉求種江南平州之桑由晃始也。晉令曰承尉以官舍有桑果皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨間於官舍種桑滿三百株。山海經曰東北海外赤水在圓丘南有三桑無枝皆高百仞。神異經曰東方有樹焉高八十丈敷張自輔葉長丈廣六尺名曰扶桑有椹馬長三尺五寸。述異記曰桓仲為江州刺史遣人周行廬山冀觀靈異。既陟崇巘有一湖生桑樹有敗觚赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鱗向之使者不敢飲。列女傳曰秋胡子納妻五日而婦採桑自投河死。

十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有椹樹長數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食椹體作紫色其樹雖大椹如中夏桑也九千歲一生實味甘香。括地圖曰化民食桑二十七年化而身裏九年生翼十年而死。孟子曰五畝之宅樹之以桑。禮曰鳴鳩拂羽戴勝降于桑。汜勝之書曰五種桑因取椹著水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三升合種之黍桑俱生鋤之桑令踈條適黍熟獲之放火燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿蠶本草經曰桑根旁行出土上者名伏蛇治心瘧史記曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝。詩曰桑之朱落其葉沃若春曰載陽爰求柔桑交交黃鳥止於桑。星言夙駕稅于桑田。烝在桑野。禮曰季春之月命野虞無伐桑柘。記曰桑弧蓬矢。山海經曰衡山多桑。又曰定山帝女之桑湯谷有扶桑十日所沐浴。晉書曰賈后廢愍懷太子時桑生於西廂長數日枯十二月后生太子。齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹擢本三丈橫出四枝如車蓋上年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此樹為汝



生也。詩後漢宋子侯董嬌饒詩曰洛陽城東路桃李生路旁花花自相  
對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手  
折其枝花落何飄颺請謝彼妹子何為見指傷高秋八九月白露變為霜  
終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛年去歡好永  
相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂魏陳王曹植  
豔歌曰出自前北門遙望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當梁簡文帝  
採桑詩曰春色暎空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂住淇  
上接憶至叢臺叢臺可伶妾當窻望飛蝶忌跌行衫領熨斗成褫攝寄語  
採桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿梁吳筠採桑詩曰賤妾  
思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇窠花舞依長薄蛾飛愛綠潭  
無曲報君信流涕向春蠶又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長  
條白日細葉隱鷓鴣黃鸝饑妾復思拭淚且提筐柔劉邈萬山見採桑  
人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西蠶路相攜南陌頭葉盡時移樹  
枝高乍易釣絲繩挂且以金籠寫復收蠶饑日已暝詎為使君留梁王

臺卿詠陌上桑詩曰今月開和景處動春心桂篔簹葉滿息倦重枝蔭  
陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城璧日啓朱扉青樓含照本暉暉遠  
曠陌上春桑葉斜入秦家細綺六羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓  
籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚慙生愁忽逢使君南陌頭五  
馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾婿府中輕小吏即今來往專城裏欲  
識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比  
形下象鳳闈萬桷一楹叢枝互出乃錯乃并睽睽隆暑涼風自生微條纖  
繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其將來咸感節而悲  
吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將  
軍直廬也初世祖武皇帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶  
疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯  
千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類躡豔衆木黃  
中爽理滋榮煩縹綠葉興而盈尺崇條蔓而曾尋希太極以延峙暎承明  
而廣臨華飛鷗之流響想鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈



神明之所相將我皇之先識跨百世而勿翦超長年以求植 晉潘尼桑  
樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息觀茲樹之時瑞感先皇之攸植蔚  
蕭森以四射邈洪備而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上眺脩  
條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺窓之疏寮下迢遞  
以極望上扶䟽而參差匪衆鳥之攸萃相皇鷲之羽儀理有微而至顯道  
有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖毫崇萬賈於始  
基 晉傅咸桑樹賦曰世祖昔為中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十  
餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬為便坐伊茲樹之旣倖蒙生生之  
渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世歟茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條  
梢榛布籬枝之沃若播密葉以垂陰陰華寓而作涼清隆暑之難任以厥  
樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒猶帝道之將升  
亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而  
發祥從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步傍  
遑以周覽庶髮鬣於儀形 晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱滄溟

厥園五丈杖相交叅園客是採帝女所植

榆

爾雅曰蘊莖詩云有榘榘也無姑其實夷姑榆也味辛香所謂無夷是也說  
文曰榆白粉也榆有刺夾為蕪蕪 毛詩曰山有樞隄有榆 禮記內則  
曰擗苴粉榆兔藁脩髓以滑之 春秋元命苞曰三月榆莢落 管子曰  
五沃之土其榆條長 史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千  
里 莊子曰鵲上高城之坭而巢於高榆之顛城壞巢析凌風而起故君  
子之居世也得時則義行失時則鵲起 韓詩外傳曰楚莊王將代晉敢  
諫者死孫叔敖進諫王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴飲清露  
不知蟪蛄之在後也 漢書郊祀志云高祖禱豐粉榆社 又天文志曰  
成帝河平元年旱傷麥民食榆皮 又循吏傳曰龔遂為渤海太守勸民  
務農桑今種榆一口一樹 桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可  
學余見其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲  
愛養何能使之不衰 崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為青蓄色變



白將落收為蓄隨節早晚勿失其適。魏志曰鄭渾為魏郡太守課百姓  
乏材木乃課種榆為籬。嵇康養生論曰豆令人重榆令人眠愚智所知  
也。博物志曰食粉榆則眠不欲覺。晉宮闕名曰華林園榆十九株  
雜五行書曰舍北種榆九株蠶大得。毛詩義疏曰駁駁馬梓榆駁筆遙  
視似駁馬。趙書曰從幽州大道呼沱河造浮橋植行榆五十里署行宮  
廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無茨村人任車用至善蚕者出渤海東光以  
供官。石虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆盛屠之月人行其  
下。幽明錄曰虎晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是雌雄晚  
被斫此樹枯死。范子計然曰燕萹出地赤心者善。淮南子萬畢術曰  
八月榆櫛令人不飢汜勝之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高  
地強土可種木。風俗通曰桑車榆轂聞聲之。夢書曰榆為人君德至  
仁也夢採榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也。詩古詩曰天上何所有  
歷歷種白榆。書魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟南之  
榆栽漢中之漆。

爾雅曰榮桐木也。

梧桐

尚書曰嶧陽孤桐。

禮曰季春之月桐始華。

毛詩

曰梧桐生矣于彼朝陽。

又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟。

詩義疏曰有青桐

赤桐曰桐白桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以為布。

周書曰清明之日桐

始華不始華歲大寒。

禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐為常生

莊子曰外乎子之神若乎子之精倚樹而吟據梧而瞑。

又曰鴛鴦發南

海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食。

呂氏春秋曰成王與唐叔虞

燕居援梧葉以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰

余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉。鄒山記曰

鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹齊地記曰城北十

五里有桐臺即梧宮。異苑曰晉武帝世吳郡臨平岸出一石打之無聲

以問張華華云取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是如言音聞數里

又句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨

軍北虜首尾三載死桐歛自還立於故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今



更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼譌 祖台之志  
性曰騫保坐檀近塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣白帽得人持  
炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子與白帽人入帳  
宿未明白帽輒先去保因入帳中問侍女子向去者誰答曰桐即道東廟  
樹是至暮二更桐即復來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如人長三  
尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐即得投入水風波乃息 秦記曰  
初長安謠云鳳皇止阿房符堅遂於阿房城植桐數萬株至慕容冲入阿  
房而居冲小字鳳皇 廣志曰梧桐有白者異國有白木其葉有白毛取  
其毳淹清滑績織以為布也 何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽  
孤桐方此為劣 王孚安成記曰府君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉蒼  
謁炎暑為之清凉百姓列宅其間 管子曰五沃之土其木宜桐 莊子  
曰空門來風桐乳致巢 馬彪注曰門戶空風自西生桐子似乳着鳥之巢自來枝之也 淮南子曰智有  
所不足故桐不可與為弓 萬畢術曰桐木成雲 取十石籠滿中二三日如雲  
董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚 遁甲曰梧桐不生則九州異 王

逸曰木有狀桑梧桐松栢皆受氣淳矣異於群類者 新論曰神農皇帝  
削桐為琴 崔琦七蠲云爰有梧桐生于玄谿傳根朽壤託險生危 枚  
乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結蟠菌扶踈以分離其根半死半  
生冬則風漂 雪飛 張協七命曰寒山出自大冥含黃鍾以吐幹據  
蒼岑以孤生 孟子曰今有場師舍其梧櫝養其楮棗則為賤場師矣 蘇子  
蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其興幾何 古今注曰昭帝  
甘露二年馮翊獻桐枝長六尺九枚三葉也 詩 魏明帝詩曰雙桐生空  
并枝葉自相加通泉浸其根玄雨潤其柯 晉司馬彪與山巨原詩曰茗  
茗柯桐樹寄生於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何託余  
足昔也植朝陽傾枝俟鴛鴦今者絕世用倥傯見迫東班匠不我顧牙曠  
不我錄焉得成琴瑟何田楊妙曲下和潛幽巖誰能證竒璞冀望神龍來  
揚光以見燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐鬱茲庭圃翠條踈風綠  
柯蔭宇 宋鮑昭山行見孤桐詩曰相生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已  
肅不風條自吟不願見彫斲為君堂上琴 齊謝朓遊東堂詠桐詩曰孤



桐北窓外高枝百丈餘枝生既婀娜葉落更扶踈無華復無實何以贈離  
居裁為珪與璋足可命參墟 梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季月雙  
桐并新枝雜舊枝晚葉藏栖鳳朝花拂曙鳥 梁王筠奉酬從兄臨川桐  
樹詩曰伊昔擅羽儀待價龍門垂優游清露點微穆惠風吹月上陰陽幹  
雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴復何施方同散  
木囊清響竟誰知 梁沈約詠梧桐詩曰秋還遽已落春曉猶未萸微葉  
雖可賤一翦或成珪 賦 晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎  
朝陽蔚葦葦以萋萋兮鬱林列而成行夾二門以駢羅作館寓之表章  
晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐脩  
幹以繁生納谷風以疏葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉藹藹蔚葦葦以  
重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰朝之暇步趾  
前無春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪崗其不滋  
識非條其不儀 宋袁淑桐賦曰越衆木之薰徇勝雜樹之藻縟信爽幹  
以弱枝實裏素而表綠若乃根萋條茂跡曠心冲貞觀於曾山之陽抽景

於少澤之東被籍兮烟霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽栖清都之仙宮  
齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邱岫之曾隈儀龍門而插幹  
佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而  
天成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心於自外寧有志於孤貞 梁  
沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝  
虹抗蘭棹以栖龍拂雕窓而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽  
崖標峯東陸俯結玄陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂逸齊綵  
於碧林豈慙光於若木 又八詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露鸞至  
葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪  
勿言草木賤徒昭君末光末光不徒昭為君含噉兆陽柯泣綠水陰枝苦  
寒蛭厚德非所任不敢虛其心若逢陽春至吐綠照清潯 贊 郭璞梧桐  
贊曰桐寔嘉木鳳凰所栖爰伐琴瑟八音克諧歌以求言雍雍喈喈 宋  
孝武孤桐贊曰珎無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍葉  
炎塵名列貢寶器贊虞絃







因以為號 許慎淮南子注曰展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰  
 邑名 琴操曰其思革子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賢俱往見  
 之至嶽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱  
 活以革子為賢乃供衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其  
 賢陳酒設鍾鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二  
 子 易大過卦曰枯楊生梯老夫得其女妻 焦贛易林豫之晉曰鷦巢  
 柳樹鳩奪其處任力劣薄天命不祐 毛詩東方未明日折柳樊圃陳弱  
 為藩無益於禁 木樊藩也折柳 毛詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正白可為箭竿傳曰  
 董澤之蒲今人以為其藿可為矢 又曰樹杞杞柳也生水旁樹如柳葉  
 麤而白木理微赤今人以為藪 大戴禮曰正月柳梯梯者發葉也 爾  
 雅曰檉河柳 說文曰楊薄柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊  
 也從木卯聲 晉中興書曰陶侃明識過人武昌道種柳人有竊之植于  
 其家侃見而識之問何以盜官柳種子時以為神 沈約宋書曰蕭惠開  
 為少府不得志寺內齋前香草蕙蘭悉鏟除列種白柳 續搜神記曰上

虞魏金家在縣北忽有一人著孝子服阜笠手巾掩口來詣金家語曰居  
 有錢一千萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得耳書居大不吉僕  
 尋為君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢 盛弘之荊州  
 記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌 三齊略記曰臺城東南  
 有蒲臺高八丈始皇所頓處在臺下縈馬至今蒲生猶縈似水楊而堪為  
 箭 孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人  
 長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱  
 不見 管子曰五沃之土宜柳 孟子曰性猶杞柳義猶桮棬 崔寔四  
 民月令曰三月三日以及上除採柳絮可以愈瘡 夢書曰楊為使者  
 本草經曰柳花一名絮 論語曰鑽燧改火春取柳榆木 毛詩曰昔我  
 往矣楊柳依依 又曰東門之楊其葉牂牁 又曰東門之楊刺時也婚  
 姻失時男女多違 又曰北山有柳 又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰  
 苑柳刺幽王也暴虐而刑罰不中有苑者柳不尚息焉 楊之水不流束  
 蒲蒲柳可為矢文選曰長楊映碧沼脩楊夾廣津 又曰細柳夾道生又高楊



拂地垂又二月楊花滿路飛 又曰春林本自奇楊柳寂相宜 又曰長  
楊蔭清沼鬱鬱園中柳 又曰柳條怕著地弱柳蔭脩衢 古樂府有折  
柳曲 三齊畧記曰劉俊之爲益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷  
武帝植於太昌雲和殿前常翫嗟之曰楊柳風流可愛似張緒常見賞如  
此 世說曰晉王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月之柳  
又曰相温自江陵此行往少時所種柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人  
何以堪攀枝執條泫然流涕 又曰顧愷之字長康癡信小術栢玄嘗以  
一葉柳詒之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄就溺焉  
愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一絕 山海經曰沃民  
之國有白柳 戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生  
然十人拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之初然而不勝一  
人者何也拊之難而去之易故也 古今注曰楊負華弱帶微風則大搖  
一名高飛一名燭搖 先賢傳曰鄭敬以弟葭爲席杞隨柳之陰 漢書  
有細柳營 古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃

泉 梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結草早知春花絮時隨鳥風枝屢  
拂塵欲散依依采時要歌吹人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春  
時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是  
爲相思 又和湘東王陽雲樓簷柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝  
無極軟春風隨意來潭池青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷  
梁元帝詠陽雲樓簷柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊通粉色葉裏  
映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人 又折楊柳  
詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花艷流  
如明月光寒夜復鳴激遊子淚沾裳 又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上  
逐風露露疑染綠葉小未鄣空 梁劉邈折楊柳詩曰高樓十載別楊柳  
濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離年年阻音息月月減容儀春來誰不思  
相思君自知 梁沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復  
解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未應去爲此還故鄉 陳  
相孫登詠柳詩曰馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛絲亂上空高



葉臨朝塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中 **魏文帝柳賦**昔建

安五年上與表紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物

傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍彼庶卉之未動固肇萌

而先辰應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹指柔條阿那而虵

伸上扶疏而宇散下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸

而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以遄征昔周遊而處此今

倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情 **魏應瑒楊柳賦**曰赴陽春

之和節植纖柳以承涼攄豐節而與布紛鬱勃以敷陽三春修其奄過景

日赫其垂光振鴻條而遠壽迴雲益於中唐 **魏繁欽柳賦**曰有寄生之

孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐正因春風以楊敷交綠葉而重葩轉紛

錯以扶踈鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗

魏王粲柳賦曰昔我君之定武改六屆而徂征元子從而撫軍植佳木于

茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯 **謝覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶**

疏而罩布莖森梢以奮揚 **晉成公綏柳賦**曰宅京宇之西偏濱犢鼻之

清渠啓橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年

載而成陰紛憚援而扶踈 **晉伍輯之柳花賦**曰步江臯兮聘望感春柳

之依依垂柯葉而雲布楊零草而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而颺零野

淨熾而同降物均色而齊明 **晉傅玄柳賦**曰無邦壤而不植兮象乾道

之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋 **序** **魏陳王曹植柳頌**序曰余

以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇康廓庭中有一柳樹聊

戲刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

**柳** **爾雅**曰柳河柳赤葉南越志曰綏南縣多連山柳松柏梓 **詩** **梁簡**

文帝詠柳詩曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙雲母柱詎減珊瑚枝 **頌**

梁江淹柳頌曰碧葉菴藹頰柯翕施方陋筠檟遠笑荆棘 **柳**

春秋運斗樞曰玉衡星散為椒 **爾雅**曰檠大椒也 今椒實大山海經曰

琴鼓之山其木多椒景山多秦椒 **毛詩**曰椒聊之實 **范子**計然曰蜀



椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善 離騷曰雜申椒與菌桂

也 申重 又播椒芳芳成堂於蠶上 又與桂酒芳椒漿 孫卿子曰民之視我

驩若父母其好我芬若椒蘭 應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延

盈升以椒塗室亦取其温暖 張璠漢記曰相帝竇皇后崩中常侍曹節

土甫欲以貴人禮葬太尉李固自抉輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不

得配相帝吾不生還矣 崔寔四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家

無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白 魏氏春秋同

異曰鍾繇嬖廢子曾之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿食椒致噤帝

乃止 世說石崇以椒為泥泥屋王君夫以赤石脂泥壁 援神契曰椒

薑禦温蒲益聰 博物志曰外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝

三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一两胡椒七

十枚末好石榴五枚管收計著中下氣 毛詩曰貽我握椒男女結情好

也 文選曰大王之風徘徊椒桂之間 本草曰蜀椒久服之頭不白令

寒者熱熱者輕輕者重出武都赤色者離騷茶壁芳紫壇芳椒芳成堂

晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始

月正元日永介眉壽以祈初吉 晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛

薰林烈薄醇其芬辛服之不已洞見通神 晉劉臻妻元日獻榆花頌

曰美哉靈葩夏采爰獻聖容嘆之永壽於萬

梓

大傳曰伯禽康叔見周公三見而三管商子曰二子觀乎南山之陰見

梓晉然實而俯 二子見子商曰梓者子道也二子入門而趨登堂而

跪周公拂其首勞而食之 毛詩曰惟桑與梓必恭敬止椅桐梓漆爰戩

琴瑟比山有梓 左傳曰季孫為已樹六檟於蒲圃東門之外定姒薨

慶請蒲圃之檟以為櫬君子曰多行無禮必自及也 禮斗威儀曰君乘

火而王其政和平梓為常生 爾雅曰椶鼠梓 史記曰子胥告其人曰

必樹梓吾墓上 漢書曰元帝初光年皇后曾祖父濟南平陵王伯墓門

梓柱卒生枝葉上屈劉向以為王氏代漢之象是王莽之歲 又曰衛子

夫入宮歲餘不得見涕泣請出曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非至告乎



曹子建書曰斬泗濱之梓以為箏也

桂

春秋運斗樞曰椒桂合剛陽也椒桂陽星之精所生也合猶連陸而生也

上多桂桂長丈阜塗之山上多桂木桂木八樹在賁隅東八樹成林言其大也賁隅番禺

禮斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生 春秋潛潭巴曰宮桂鳴

下土諸侯號有聲桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者為楚辭曰桂擢

兮蘭柰 又桂棟兮蘭橈 又曰結桂枝兮延佇 又桂樹叢生兮山之

幽偃蹇連卷兮枝相終 又麗桂樹之冬榮 又沛吾乘兮桂舟 呂氏

春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂 戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國食

貴於玉薪貴於桂 韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以

異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而

親 列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人世世見之 又曰桂父象林人

常服桂皮葉龜腦和之 漢書陸賈傳曰尉他獻桂蠹二器桂樹之廣志

曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹交趾

置桂園

神仙傳曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂亦

今在中岳闕子曰魯人有好釣者以桂為餌黃金為釣 羅浮山記曰山

頂有桂山海經所謂黃島之桂 監海記曰石山望之如雪山有湖傳云

金鵝之所集八桂之所植 說文曰桂江南木百藥之長 爾雅曰棖木

桂皮厚曰木桂一樹漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以懷戾兮桂枝落而銷

亡神晃晃而遙逝兮精浮遊而去疆 淮南王安好道感八公共登山少

攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留 異物志曰桂之灌生必粹其族柯

葉不渝冬夏常綠匪桂植在乎嵩岳文選曰秋風生桂枝 又蒼蒼山中

桂團團霜露色桂枝生自直 又桂樹冬榮又吳都賦丹桂濯叢 又天

台賦曰八桂森挺以凌霜桂椒信芳而非園林之實 廬山記曰山有三

石梁廣不盈尺俯盼者然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以

玉盃承甘霜與猛 世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而

荷天下重名答曰吾家君譬如桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不

測之泉上為甘露所霑下為川泉所潤當斯之時桂樹焉知太山之高川



泉之深不知有功德也 莊子曰桂可食故斧伐之夫人生天地之間猶  
騁駟而過隙然在用之有盈篋囊之不足食之則厭一則令人用其身也  
若囊之然故曰不足若用之於善則與天地相契 洞冥 曰豐過國獻  
能言之龜青玉匣東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器 漢武故  
事曰甘泉宮南有崑明中有靈波殿皆以桂為柱風來自香 拾遺記曰  
岱名輿一名浮折北有玉梁千丈駕玄流之上峰旁有丹桂墨紫白可為  
舟始皇起定明臺窮四方木南得燦有碧是閩河之北有紫桂成林羣仙  
餌焉 韓終采藥詩曰閩河之桂實大如栗得而食之後天而老 離騷  
曰桂樹列兮紛敷吐紫花兮布條實孤鷺之兩居今集兮唯鷗又乘赤豹  
兮從文狸華移車兮結桂旗 又飲茵若之朝露兮構桂木以為室 又  
曰桂蠹不知所淹留兮蓼虫不知死乎葵菜葛藟之於桂樹喻小人居  
子曰春華秋英曰桂 古詩曰青霞雜桂旗又桂棟留夏颺又矯菌桂以  
紉蕙 **詩** 梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安  
知零落期 梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢入地苑舊幹別層城倩視

今移處何如月裏生 周王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長  
新圍月輪三五映鳥生八九飛 **贊** 晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃峯嶺  
廣莫熙葩涉霜津頽氣王百藥森然雲挺

楓

山海經曰黃帝殺蚩尤弃其械化為楓樹 離騷招魂曰湛湛江水上有  
楓 晉宮閣名曰華林園楓香三林 南方草木狀曰楓香樹于大如鴨  
卵二月華色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之 異苑曰烏  
傷陳氏有女未醮著履遥上大楓樹顛了無危閔顧曰我應為神今便長  
去惟左蒼右黃當斲歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聳輕越極梯  
乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋黃犬設祀於樹下 爾雅曰楓  
聶之系 天風則鳴故曰聶聶樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香  
古詩曰長楓千餘丈肅肅臨澗水 周書曰渠州言鳳皇集于楓樹有烏  
列侍 **詩** 梁簡文帝賦得詠疏桐詩曰菱綠映青葭疏紅分浪花葉洒  
行舟仍持送遠客



豫章

左傳曰白公作亂殺子西子期豫章曰昔者以力事君不可以終扶以殺  
人而後死 莊子曰騰猿得豫章攬蔓而生長其間便也 陳留風傳  
曰尉氏章樹生酸棗 淮南子曰豫章生七年可知 荆州記曰山陽縣  
豫章木徑可伐作鼓

無患

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如鑿問樞木曰無患何也答曰昔  
有神巫曰無患此木能作符効百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此  
木為衆鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患 齊卞敬宗無患枕贊  
曰爰茲素朴名為吉始匠人斯製以獻君子

朱樹

說文曰朱松栢屬故類朱赤松也 山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株

樅

爾雅曰松葉栢身曰樅 尸子曰松栢之鼠不知堂密之有美樅 魯連  
子曰松樅高千仞而無枝非夏王室無柱

檜

尚書曰柁幹枯栢 爾雅曰栢葉松身曰檜 祀應記曰孔子廟列七碑  
無象檜栢猶茂西北二里有顏母廟廟象猶嚴有脩

茱萸

說文曰檄似茱萸出淮南 風土記曰茱萸檄也九月九日熟色赤可採  
時也 洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴含  
玄珠案文言之是茱萸 異苑曰庾紹為湘東郡亡宗恟與紹中表且服  
茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣恟云惡之耶紹云上  
官皆畏之况我乎 荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人  
長壽 續齊諧記曰汝南栢景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當  
有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊酒此禍可消景如其言舉



冢上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日登高是也  
離騷曰椒專佞以慢諂兮椒又充其佩幃賦晉孫楚茱萸賦曰有  
茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育關百載而長生森蔓延以盛  
興布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於織  
柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疢疾

柎

莊子曰騰猿得杉柎云云 山海經曰搖碧山朝歌山脆山多柎負霜俱  
翠

柎

詩曰陟彼高崗折其柎薪其葉湔兮維柎之枝其葉蓬蓬疏相今柎殼為  
升可以染阜今俗及河內云椽斗或椽斗 爾雅曰相杼 漢書曰五柎  
宮 風土記曰舜所耕多柎樹又詩曰瑟彼柎械民所燎矣柎械佩矣

楸

爾雅曰瑞楸梓常生 潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于余思 別賦曰望

青楸之離霜 陳思王詩曰走馬長楸間 史記曰漢淮北榮南河齊之  
間子樹楸與千戶侯等小居千重之

櫟

詩疏曰周秦謂柎為櫟河南謂蓼為櫟 爾雅曰其實棗椒之屬其子房  
生為棗艱莊子曰匠石之齊至曲園見社櫟樹曰是不才故若是之壽見  
夢曰若此文木也植梨橘柚之屬邪熟則剥故不終天年

楛 音戶切云  
楛 音中切云

楛荆楚中育籛楛 疏曰上黨人箴以為箱器玳以為釵 曰調問  
婦人欲質楛不窶中自有黃土買釵不山中自有楛矢前詩曰瞻彼早麓  
榛楛濟濟 選曰彼榛楛之勿箭亦蒙榮於集萃

靈壽

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖

女貞

山海經曰太山多貞木 鄭氏婚禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒涼



守節險不能傾。典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落。晉宮閣名曰華林園女貞一株。晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲治容之風也。女貞之樹一名冬生負霜蕊翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭。

長生

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一株。晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生二株。鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團圍車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹。

晉秘舍長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于墳左掃除壇封種植松柏松栢之下不茲非類之草猥有長生育于域內豈老母至行表徵於嘉木哉美我親之仁孝固徵瑞之必招。

降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩。

木槿

爾雅曰椴木槿櫬木槿

別二名也似李樹花朝生夕落可食也

說文曰舜木槿也朝華暮落

廣志曰日及木槿也

毛詩曰有女同車顏如舜華

禮記曰仲夏之月

木槿榮

成相篇曰莊子貴支離悲木槿

成相出晉官閣名曰華林園有

三株外國圖曰君子之國多木槿之華人民食之去琅耶三萬里玄

中記曰君子之國地方千里多木槿之華羅浮山記曰木槿一名赤槿

華甚丹四時敷榮

賦

晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉禾莫朝華之可玩

俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢

晉傅咸舜華賦曰佳其日新之美故種

之前庭而為之賦覽中唐之奇樹稟冲氣之至清應青春而敷葳逮朱夏

而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛

若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明罄天壤而莫儷何菱華之足

營晉羊徽木槿賦曰有木槿之初榮藻衆林而聞色在青春而資氣逮



中夏以呈飾挹霄露以舒采暉晨景而吸施  
晉夏侯湛朝華賦曰咨神  
樹之脩異寔積陽之純精蛻潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華  
玄景逝而夕零達明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈  
柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以焯焯獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼  
纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮隋江摠南越木槿賦曰日及多名苑賓肇  
生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京  
華之麗木非于越之舜英南中斬草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來  
翠潤露歇紅燥疊萼疑繁佞莖若倒朝霞映日殊未研珊瑚照水定非鮮  
千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃慙欲寄根對滄海大願移華厠綺錢  
井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼粧梁翼婦紅粧蕩子家  
若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿艷無因寄  
狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟  
頌宋顏延之赤槿頌曰日御北至夏德  
南宣玉蒸榮心氣動上玄華纒間物受色朱天是謂珎樹含艷丹間  
序晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零  
庄周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎苟映采於一朝耀穎於當時  
焉識天壽之所在哉余旣翫其葩而歎其榮不終日  
晉傅玄朝華賦序  
曰朝華麗木也  
晉成公綏日及賦序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖  
於孟秋  
晉潘尼朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂  
之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而  
盛終日而殞不以其異乎何名之多也  
晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草  
木春榮秋悴此樹朝生暮落  
書東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木  
槿夕死朝榮士亦不長負也

槿

詩曰蔽芾其槿  
又山有栲櫨  
又南山有槿  
惠子曰吾有大樹人謂  
之樗其本擁腫不中繩小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言  
大而無用衆所同去子曰何不樹之於無何之鄉廣莫之野逍遙乎寢卧  
之下

木蘭



離騷曰朝搴阼之木蘭山名也古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭

木蘭樹上神仙傳曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公

曰明日木蘭樹下當教御明日往授素書二卷以消灾救病無不愈者

洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株晉宮閣名曰華林園木蘭四株

戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭賦晉成公綏木蘭賦曰許昌西園

中木蘭樹余往觀之遂為賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥

授節猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青

翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不雕

夫移

爾雅曰唐棣移似白楊江詩曰何彼穠矣唐棣之華又山有苞棣六

月食鬱及莫也音郁夫移燕兄弟也閔管蔡之失道夫移之華萼不焯焯

凡今之人莫如兄弟禮記疏曰夫移一名莫李一名鬱梅一名車下李

一名鬱

櫛音

晏子春秋曰景公登青堂見斷櫛淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多

見也薳纒塞耳惡多聞也人君自生其民公曰趨舍之

若木

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木生崑崙西附西極離騷曰折

若木以拂日淮南子曰若木在建木西上有十日其華照下地贊晉

郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照碧葉玉津食之靈智為力

為仁

合歡

本草經曰合歡味甘平主川谷安五臟和心志令人歡樂無憂久服輕身

明目生益州仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡栢樹

及永巷南闔合歡樹議者以為芝草也群臣皆賀受賜古今注曰知蠶

人之忿則贈以青囊三名合歡則忘忿枝葉若繁手相交結每一風來輒

自相解不相牽綴嵇康種之舍前晉宮閣名曰華林園合歡四株

晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因



風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其  
葩爾根深且固余宅淺且夸移植良無期歎息將如何

杉

爾雅曰披剡杉之晉咸康起居注曰侍御史秦武奏平陵前道東杉樹一  
株萎死以備預柏栽補之請收陵令推効 鄧德明南康記曰南野巘山  
有漢太傅陳蕃遙望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷 劉欣期交州記曰合  
浦東一百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時善相者云此休徵當  
出王者故遣二人伐樹役夫多死三百人坐株上食過足相容 遊名山  
志曰華子崗上紫杉千仞被在崖側又云金州山西面杉疎偏為白猿所  
棲竟夕哀鳴行人所惡 頌 梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲  
品獨秀青崖群木歛望雜卉不闕長入煙氛永騷鸞螭

并間

廣雅曰并間櫟也 山海經曰脆之山其木多櫟櫟樹高二丈許無枝條  
葉大而員岐生枝頭美  
實皮相重被一行一  
皮廣志曰櫟一名并間葉似車輪乃在顛下有皮纏

之附地起二旬一採轉復上生 吳錄地理志曰武陵臨沅縣多并間木  
生山中 晉令曰其夷民守護櫟皮者一身不輸 頌 梁江淹并間頌曰  
異木之生疑竹疑草攢叢石逕森莖山道煙岫相玓雲壑共寶不錦不緝  
何避工巧

荆

春秋運斗樞曰玉衡星散為荆 廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也 廣志曰  
赤莖大實者名曰牡荆又有山荆 左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉遇之  
於鄭郊班荆相與食而言復故布荆坐地  
共議歸楚漢書曰淮南王安謀反伍被諫  
曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘  
露沾衣也 東觀漢記曰尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交  
遊門生荆棘 周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株  
接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉還為雍和 神仙傳曰吳有徐隨  
居丹徒左慈過隋門下有宿客年六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見  
牛在楊樹抄車轂中皆生荆木長三尺客懼入報隋隋曰此左公遣追之



客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木也 顧微廣州記曰撫納縣  
出金荆 禮弓矢圖楚燉以荆為之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方  
也 廣州記曰白荆堪為履紫荆堪為牀萬南杜荆指病自愈節不相當  
者月暈時剋之養病 毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也又楊之水不流  
束楚 又綢繆束楚 又交交黃鳥止于楚 老子曰師之所處荆棘生  
焉 文選曰不別荆者慶雲之惠君荒蔚蕭森參天榛之蒙籠 史記曰  
廉頗肉袒負荆因賓客至藺相如門謝晉陸機樂府歌詩曰三荆歡  
同株四鳥悲異林頌 梁江淹金荆頌曰江南之山連鄣連天既抱紫霞  
亦嗽絳煙金荆佳樹涵雲宅仙姪節詎及幽意誰傳贊 宋顏峻几贊序  
曰今上在彭城賜金荆卧几

棘

周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓於闕間化松栢  
柝乍驚以告文王文王召發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士 周禮曰  
左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以為位取赤心而

外刺 元命苞曰樹棘聽訟其下者願取其赤實也 吳都賦曰亦猶棘  
林之螢耀與夫尋木之龍燭 魏都賦曰榮其文身驕其險棘 又曰尋  
靡蒞於中遠造木猴於棘刺 春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍  
致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚 晉書曰石季龍大饗群臣於大武  
殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍發下石果有棘生 陳留  
耆舊傳曰魏尚詔獄棘樹上占曰夫棘中心赤外有棘蒙我言有棘而赤  
心之至誠也 離騷曰甘崇苦於豐草荆棘生於中庭 毛詩曰凱風自  
南吹彼棘心 又尸鳩在桑其子在棘 又肅肅鵠羽集于苞棘 又湛  
湛露斯在彼杞棘 又營營青蠅止于棘 後漢書曰我有杞棘岑君伐  
之

黃蓮

本草經曰黃蓮一名王蓮味苦寒治熱頌 梁江淹黃蓮頌曰黃蓮上草  
丹沙之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利  
梔子



漢書曰梔茜園也本草經曰支子一名木丹地鏡圖曰望氣占人家黃氣者梔子樹也晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人晉宮閣名曰華林園梔子五株遊名山志曰樓石山多梔子詩齊謝朓墻北梔子樹詩曰有美當堦樹霜露未能移金蕢發未采映日以離離幸賴夕陽下餘景及四枝還思照綠水君階無曲池餘榮未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未貲梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可憇的的半臨池疑為霜裏葉復類雲封枝日斜光隱見風還影合離贊宋顏測梔子贊曰濯雨時摘素當飈獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

竹

尚書曰篠蕩既敷篠竹箭也山海經曰雲山有桂竹甚毒傷人必死始興小桂縣出桂竹也說文曰箭矢竹也爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉又曰桃枝四寸有節禮記曰如竹箭之有筠竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以為席山海經曰嶠冢之山巖水之上多桃枝竹魏志曰倭國有桃枝竹裴氏廣州記曰廣州有桃枝竹永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有

平石方十餘丈名仙壇壇畔輒有一節竹凡有四竹歲麩青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無麤籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石竺法真羅山疏曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九分而吹之為黃鐘之宮律之本也竹譜曰卍竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老竹漢書張騫至大夏見卍竹枝問之云賈人市之身毒國丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫管竹自伶倫採竹嶰谷其後惟此籜見玃故歷代常給樂府而俗呼鼓吹山今慈湖成常禁採之禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫為之常生吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女比行見王道逢老人自稱袁公跪拔林於竹未折墮地處女即操其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變為白猿博物志曰洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡班今下雋有班皮竹山海經曰長



石山之西有共谷其中多竹衛丘之竹山林在焉大可為舟郭璞曰竹一也易曰震為蒼琅竹穆天子傳曰天子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是日樂池乃樹之竹是曰竹林離騷七諫曰便娟之脩竹寄生於江潭上歲蕤而防露下冷冷而來風史記曰沂滑川干以竹其人與千戶侯等韓詩外傳曰黃帝時鳳皇栖帝梧桐食帝竹實漢書曰高祖為亭長乃以竹皮為冠今謂尾冠是也及貴常冠之又曰武帝發卒塞瓠子河令群臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹備竹之苑三輔舊事曰竇將軍有青竹田楚國先賢傳曰孟宗母嗜筍及母亡冬節將至筍尚未生宗入竹哀歎而筍為之出得以供祭至孝之感也文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭見椽竹可以為籥取用果有異聲湘州記曰邵陵高平縣有文竹山上有石床四面綠竹扶踈常隨風委拂此床盛弘之荊州記曰臨賀冬山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹屈垂拂場石上初無塵穢未數十里間風吹此竹如籥管之音述征記曰山陽縣城東北二十里魏中

散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也尚書曰荊州厥貢惟篚簋楷楊州厥貢篠簜既敷篠竹箭也毛詩曰如竹苞矣籥籥竹竿以釣于淇竹竿篔簹女思歸也適異國而不見蒼思而能以禮也禮曰日短至則伐木取竹箭莊子曰鷓鴣非練實而不食練食竹實取其潔白也家語曰山南之竹不搏自直斬而為箭射達革詩齊虞羨見江邊竹詩曰挺此貞堅性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝歲蕤防曉露慈菴集羈雌含風自颺颺負雪亦倚倚金明無異狀王洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知齊謝朓詠竹詩曰窻前一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月光踈已密風聲起復垂青扈飛不礙黃口得相窺但恨從風籥根株長別離梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管新抽淇園竹復脩作龍還葛水為馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳遊王若有獻張騫應拜侯梁沈約詠簷前竹曰萌開籥已垂結葉始成枝繁陰上蒼葦促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池梁江洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂撩蒼蔥傍



朱閨夜條風析析曉葉露淒淒籜紫春鷺思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂逐  
聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來 梁劉孝先竹詩曰竹生空野外梢  
雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長  
笛當為吐龍吟 梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶更綠卧柳尚還生勿  
嫌鳳不至終當待聖明 陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹影參差歲蕤  
帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚逕集鳳動春枝所欣高蹈客  
未待伶倫吹 陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞  
宜成酒皮治薛縣冠湘川滌別淚衡嶺拂仙壇欲見凌冬質當為雪中看  
陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹稍雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲  
橫枝翼解籜階前踈葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中 賦  
晉江道竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以  
儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂  
寒鄉籍堅冰負雪霜振歲蕤翦芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂景  
雲以容與拊惠風而迴繁 齊王儉靈丘竹賦應詔曰靈丘深沉蔓竹

雲神根合拱楨幹百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑公淮海而蔚映帶  
沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成  
林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌篔簹而特秀篠擢穎而  
垂英霜噉鏡於原隰本衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾水競鮮  
梁簡文帝脩竹賦曰玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花美風動花輕  
詔 梁任昉靜思堂秋竹應詔曰靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宮豐  
麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入戶掃  
文石傍簷拂象床常生偶蘭桂結實值鴛皇逢性與之至道偶斯文之在  
茲歡栢梁之有賦恨相如之異時 魏 晉謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗  
猗貞而不介弱而不虧杳裊人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池 序 晉  
伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛耆老云蔡邕之所作也初邕  
避難江南宿於柯亭柯亭之觀以竹為椽邕仰而眄之曰良竹也取以為  
笛音聲獨絕



藝文類聚卷第八十九

藝文類聚卷第九十

鳥 鳳 鸞 鴻 鶴 白鷗 黃鷗 玄鷗 附 雉 鷓

鳥

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺穀生嚼鷓 又曰冗鳥龍龍也其振振也

尚書曰日中星鳥以啟仲春鳥獸孳尾孳也永星火以正仲夏鳥獸希

革宵中星虛以啟仲秋鳥獸毛毳曰短星卯以正仲冬鳥獸氄毛 周官

曰鳥隼為旟 毛詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷瓜矣后稷

棄之於水上又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲 左氏曰昔

侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥鳥之聲樂齊師其遁 禮記曰凡主天地之

間者莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其匹越月踰時焉過其故都迴

翔焉鳴號焉踟躕焉踟躕焉然後乃能去之小者至於鷺雀猶有啁啾之

頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不窮 論語曰鳥

之將死其鳴也哀 又曰鳥獸不可與同群 春秋孔演旨曰鳥化為書

孔子奉以告天赤雀集書上化為黃玉刻曰孔提命作應法為赤制雀集



家語曰孔子在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此向哭對曰此哭非但爲死又爲生離回聞相山之鳥生四子焉羽翼旣成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾爲吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人一罪也諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之莊子曰上好智而無道則天下大亂夫何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也夫孫卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉東方朔傳曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日冲升天上華嶠漢書曰當時人立石鳥象於震前十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽有鳥如鳥狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活抱朴子軍術曰衆鳥群飛徘徊軍上不過三

日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗羅含傳曰含少時晝卧忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含於是才藻日新搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取卽化爲一圓石顥推破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之秘府顥後官至太尉博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽孿子路子路子貢悅之乃止

**詩** 古詩曰胡馬依北風越鳥巢南枝梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水聞寒已成凍寒草愁霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸冰繞樹滑難依細石似鷺能隨雨片木作鷺猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣

**賦** 漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野單網加上機弄在下繳彈張右翼弓發左飛九繳矢交集于我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍冰乍火幸賴大賢我矜我怜昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識



密恩內以書心外用告天 晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝擢華毛以迅驚迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迢遞遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翩徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以儼佯目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差整高凌於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛 梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水連漪單汎姿容與羣飛時合離將騫復歛翩迴首望驚雌飄薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦想鳴集池蘩可憐九層樓光影水上浮本來整止息遇此遂淹留若夫侶浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹隨風兮迴漾竦臆兮開萍感水兮興浪

鳳

**序** 晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂為詩以傷之

說文曰鳳神鳥也 山海經曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞 又曰南禺之山有鳳皇鸞鷕 周書王會曰鳳鳥戴仁抱義 大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇為之長 毛詩曰鳳皇于飛翩翩其羽亦傳于天 又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈 左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜 鸞冠子曰鳳鷩火禽陽之精也德能致之其精畢至 論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫 宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天乎窈冥之中蕃籬之鸞豈能與之料天地之高哉 莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張為式老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以瓊琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞卧遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢 離騷曰為鳳皇作鵠籠雖翕其不容 言以鵠鷩之形體不能 漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉 十洲記曰鳳麟洲在西海之中



四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名為集弦膠亦名連金泥能屬連刀劍弓弩弦 焦贛易林曰鳳生五鷄長於南郭君子康寧身悅榮樂 列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳聲鳳皇來止其屋秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去抱朴子曰夫麟鳳以形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣 揚龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清即見於水中 事具樓篇 漢李陵詩曰鳳皇鳴高崗有翼不好飛安知鳳皇德貴其來見稀 魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃雀羣 晉棗據詩曰有鳳適南中終日無歡娛自怨梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須 晉王叔之擬古詩曰客從北方來言欲到交趾遠行無他貨唯有鳳皇子百金我不欲千金難為市 陳張正見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中 欲儻春花落將飛秋葉空影照龍門

水聲入洞庭風別有將鷓曲翻更合冷網 風 晉桓玄賦曰伊品之自品亦在類而有別惟羽族之殊誕獨鸞皇而構架邈區宇以超稊撫朝陽於丹穴備六德以成暉奮藻翰之郁烈集崑峯而歛翼翔青雲以遐越 晉傅咸儀鳳賦序曰鷓鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷓鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也

鸞

春秋元命苞曰火離為鸞 山海經曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌又曰廣都之野鸞鳥歌 漢武內傳曰西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞焦贛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂 東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥集止學官阜使掾汝疊為張雅樂擊聲鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去 謝承後漢書曰方儲家聖羽幼喪名事毋毋終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上 決疑注曰辛繕字公文治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭鸞領蛇頸魚尾



五色備舉而多青棲繕槐樹旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鸚鵡多紫色者鸞多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位避繕不起典畧曰鸞鳥者神靈之精其象五彩雞形鳴中五音肅肅雍雍喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至詩魏嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首嗽朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息蘭池魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀鳴入青雲我尚假羽翼飛覩爾形身願乃春陽會交頸遘殷勤宋范泰鸞鳥詩序曰昔剡賓王結旻峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞覩形悲鳴哀響中霄奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於百牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩曰神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡

縣高堂顧影悲同邦一激九霄音響流形已斃

鴻

毛詩曰鴻鴈美宣王也周易初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉油水鳥也適進之義始於下而升故以鴻喻儀可貴也禮記曰前有車騎則載飛鴻取其飛

舉於旗者又孟春之月鴻鴈來將此反其居季秋之月鴻鴈來賓賓言客止

皆服朝衣而射鴻於囿二子從之公不釋皮弁而與之言二子如如戚戚孫

子也尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之毅羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然管子曰相公在位管仲隰朋見立有間有二鴻

飛過相公嘆曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意於天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也

莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必矰繳而射之吾今見龍矣韓詩外傳曰齊使獻鴻於楚鴻渴使者於道飲鴻

而夫之使者至楚曰臣欲亡去為兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士



貴鴻也楚王賢之以為上客 史記陳勝嘆曰鷺雀安知鴻鵠之志哉  
揚子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉 博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產  
宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉萬有皆同奉鴻鴈獨  
辭歸相鳴去澗汜長引發江畿皦潔登雲侶連絲千里飛長懷河朔路細  
與湘漢違 賦 晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗遊乎河澤之間是時鴻鴈應節  
而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅作于飛之歌斯乃古人所  
以假象興物有取其美也余又竒其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋  
風屬起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投淮湘而中憩晝顧眺以候  
遠夜警循而相衛 梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱  
水之微瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能具秋蓬飛兮未極  
塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深兮深不測羨明月之馳光顧  
征禽之駛翼夜絲絲而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜南飛客淚夜霑衣春  
鴻旦暮反客于方未歸 晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其  
儀甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感良謂此也

鴻

離騷曰黃鵠之舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方 戰國策曰  
莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯喙鯉鯉仰斷菱藕奮其六翮自以為  
無患與人無事不知夫射者大脩弧矢治矰繳將加已百仞之上故盡遊  
江湖夕調鼎俎 韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞  
有五德猶曰瀚而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池  
喙君稻梁君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣 漢書曰  
黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢 列女傳  
曰魯陶門女者少寡養姑紡績為產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七  
年不雙宛脛獨宿不與衆同飛鳥尚然况於貞良魯人聞之遂不復求  
古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池 瑞應圖曰玄鵠者王者知  
音樂之節則至 又曰黃帝習樂崑崙以舞衆神玄鵠六翔其右 韓子  
曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如  
清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聽清徵者皆有德義之君公曰得試之



乎曠不得已援琴一奏有玄鶴二八道南方來集於郭門之危再奏而列  
三奏延脛而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉為師曠壽其後火  
旱 雜騷曰煎鴻鶴鶴也淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上鴻鶴蒼鶴莫不  
憚焉 南越志曰開寧縣多晨鶴 東觀漢記曰章帝至岱宗裝望畢鶴  
三十從東南來經祀壇上 抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為猿  
為鶴小人為蟲為沙 述異傳曰前瓌事母孝好屬文及道術潛栖却粒  
嘗東遊憇江夏黃鵠樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴  
之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然烟  
滅 異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛祝天下如芥  
也客有隱遊者聞之作木雕而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之  
器世之奸民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未寤無用之用也  
今臣請為大王翔之乃取而倚焉遂翻然飛去莫知所之

鶴

韻集曰鶴善鳴鳥也 周易曰鳴鶴在陰其子和之 毛詩曰鶴鳴在陰

王也鶴鳴于九臯聲聞于天言鶴隱也左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴  
有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位餘焉能戰易通卦驗  
曰立夏清風至而鶴鳴 春秋說題辭曰鶴知夜半 世說曰僧支道林  
好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起  
乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯為人耳目哉乎  
養令翻成遂放飛去 風土記曰鳴鶴戒露此鳥性警至八月白露降流  
於草上滴滴有聲因即高鳴相警穆徙所宿處慮有變害也漢書宣帝即  
位尊孝武廟為代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後  
庭 崔顥易林曰白鶴銜珠 吳越春秋曰吳王闔廬有女王伐楚與夫  
人及女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔  
廬痛之葬於郡西昌門外鑿地為女墳積土為山文石為樽金鼎玉盃銀  
樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鵠俱入  
墓門因塞之以送死 列仙傳曰王子喬見相良曰待我緱氏山頭至期  
果乘白鶴住山巔望之不得到 神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所



住屋為廟時時往祭之有白鶴來集坐上也相鶴經曰鶴陽鳥也而遊於陰蓋羽族之宗長仙人之騏驎也竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞郡琴操曰商陵牧子取妻五年無子父兄將欲為改娶妻聞中夜警起倚戶悲嘯牧子聞援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別鶴操晉八王故事曰陸機為成都王所誅顧左右而嘆曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳國拳縣郊外之野機素遊之所陶侃傳曰侃丁母艱在墓下忽有二客來叩不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而臨海記曰郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄水懸注遙望如倒挂白鶴因以為名古老相傳云此山昔有晨飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲永嘉郡記曰有涿沐溪野青田九里中有雙白鶴年年生子長大便去只恒餘父母一隻在耳精白可愛多云神仙所養華嶠漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀異幽殺之列仙傳曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口盡作書字

言曰是城郭人民非三百申子當復歸咸謂是魃

續搜神記曰遼東城

門有華表柱忽有一白鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲

今來歸城郭如古人民非何不學仙去空伴冢纍纍遂上冲天韓詩外

傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也舡人蓋肯跪而對曰

夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至

者蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人

朝食不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠

一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不為加高損一

把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背

上之毛腹下之毳耶新序云晉文公遊西河舟人固桑對也說苑列子詹趙簡子遊於河舟人固桑對凡三書皆同也

何曰聞先大夫之言蒲且子之弓弱織繳垂風振之連雙鶴於青雲之際

用心專動手均也墨子曰禽子問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口

乾而人不聽之鶴難時夜而鳴天下振動多言何益乎莊子曰鳧脰雖短

續之則憂鶴脰雖長斷之則悲又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白



鳥不日黔而黑離騷曰綠鵠飾玉后帝具饗后帝謂殷湯也言伊尹始仕遂以為相也史記曰齊王使淳于髡獻鶴於楚出邑門道飛其鶴徒揭

空籠以見楚王曰齊王使臣獻鶴過於水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾欲絞頸而絕恐人議吾君以鳥故令士自殺吾欲買而代之是不信而欺

吾王欲赴他國痛吾兩主使不通故來受罪楚王曰善說苑魏文侯使舍人蔡無澤獻鶴於

齊其事神異經曰西海之外有鶴國男女皆長寸為人自然有禮好經論同之也跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鵠鵠過吞之亦

壽三百歲人在鵠腹中不死而鵠一舉千里張茂先曰此陳章對桓公也淮南八公看之但見雙鶴飛而冲天詩古詩曰飛來白鶴從西北來十五十五遷列

成行妻卒被病不能相隨五里一反顧六里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頽魏陳王曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東

海傍雄飛竄北朔雌驚赴雨湘棄我交頰歡離別各異方不惜萬里道但恐天網張魏何晏詩曰雙鶴比翼遊郡飛戲太清常恐天網羅憂禍一

旦并豈若集五湖順流接浮萍逍遙放志意何為怵惕驚晉阮籍詩曰

鴻鵠相隨去飛飛造荒裔雙翮凌長風須臾萬里逝朝餐琅玕實夕宿西

山際抗身青雲中網羅孰能制梁簡文帝詠洲聞獨鶴詩曰遠霧旦氛

盪單飛纜可分孤驚宿嶼浦羈浹下江濱意感東西水心迷四面雲誰知

獨辛苦江上念離群梁江洪和新浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信

可憐寧望春臯下削羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙怨夕

喚感孀眠哀咽芳林君憫默華池邊猶冀凌雲志萬里共翩翩梁吳均

詠鶴詩曰本自乘軒者為君階下禽雄臧多好貌清唳有奇音稻梁惠既重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心陳劉那賦得獨鶴凌雲去

詩曰孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別凄琴曲凌風散舞衣五里雖迴顧千



**賦** 魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之脩壽資儀鳳之純精接王喬於湯  
 谷駕赤松於扶桑食靈岳之瓊藥吸雲表之露漿 魏陳王曹植白鶴賦  
 曰嗟皓麗之素鳥含奇氣之淑祥薄幽林以屏處蔭重景之餘先狹單東  
 於弱條懼衝風之難當承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣之系類信  
 休息而同行傷本規之違忤悵離群而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢  
 羽翼大綱之解結得奮翅而遠遊聆雅琴之清均記六翮之未流 晉桓  
 玄鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延脩頸以軒矚  
 分頰玄以發藻通太素其如玉縱眇颺於雲裔豈四海之難局練妙氣以  
 適化孰百年之易促稅雲駕於三山折鸞皇於崑嶽 宋臨川康王鶴賦  
 曰其狀也紺絡瑣而成飾頰點道以表儀羽凝素而雪映尾舒玄而參差  
 趾象蚪以振步形亞鳳以擅音宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化  
 之仙禽指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以廻鶩窮天步而高尋踐  
 神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華疊霜毛而弄  
 影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見

羈疾清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳躡終宛轉而龍躍躡徘徊  
 徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將興中止若往而歸雖邯鄲其敢倫豈  
 陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬  
 里 梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振  
 羽儀伊吾人之非薄無賦命之天爵懲海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴  
 昔未離近發天北垂忽值疾風起暫下昆明池欲棲不可住欲去飛已疲  
 勢逐疾風舉求温向衡楚復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失  
 洲嶼自此別故群獨向瀟湘渚故群不離散相依江海畔夜止羽相切晝  
 飛影相亂刷羽共浮沉湛澹汎清陰既不經離別安知慕侶心九冬負霜  
 雪六翮非所任且養凌雲翅俛仰弄清音 **贊** 周庾信鶴贊曰九臯遙集  
 三山迥歸華亭別喚洛浦仙飛不防離繳先遭合圍龍摧月羽弋碎霜木  
 塞傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折  
 九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松上長悲琴中永別 **文** 晉湛方生吊鶴  
 文曰余以玄冬脩夜忽聞階前有孤鶴鳴逆寒風而清叫感凄氣而增悲



屬聽未終余有感焉乃為文以吊之惟海嶠之奇鳥資秀氣以誕生擬奮  
皇而北翼超羽族而獨靈濯水霜之素質颺九臯之奇聲咏荒庭之遺粒  
漱絕澗之餘清望雲舒而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡繫虞人之  
長纓辭丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨中  
宵而增思負清霜而夜鳴資冲天之雋翮曾不殊於鳥雀稟樞壽之脩期  
忽同彫於秋薄匪物之足悲傷有理而橫落書晉劔滔母與從弟孝徵  
書曰省爾譏我以養鵠乃戒以衛懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼衛  
懿之好民無後車之載鵠有乘軒之飾橋敗之由由乎失所若乃開圃即  
於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大  
雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉杯而此聖  
以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎序 晉湛方生羈鶴  
吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生  
翻然高逝有感余懷乃為之吟宋范曄詩序曰客有寄余雙鶴者其一楊  
翰皎絮響逸九臯其一翅折志衰自視缺然余因歎玩之遂為之詩

雉

爾雅曰鷓諸雉今雉也 雉長尾走且鳴 鷓青所貝鳴 雉黃色鳴 鷓似山雞春  
秋運斗樞曰璣星散為雉 山海經曰小華之山其鳥多赤鷓可以禦火  
孟山鳥多白雉 易曰離為雉取其有文章 尚書曰日月星辰山龍華蟲華蟲  
也五色故謂之華蟲 尚書大傳曰武丁祭成湯有雉飛鼎耳而雉問諸祖已曰雉者  
野鳥也不當升鼎升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思先王之  
道鬒髮重譯至者六國 禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃 周官曰巾  
車掌王后之五輅重翟錫面重翟翟儀禮曰士相見之禮贊用雉取其毛  
詩曰有鳴雉鳴 左傳曰賈大夫賈國大夫娶妻而美不言不笑御以如臯射  
雉獲之其妻忽言而笑 又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉問其姓曰  
予子長矣能奉雉而從我矣 又曰郊子云五雉為五工正五雉見論語  
曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之三嗅而作 尹文子曰楚人握山雉者  
路人問何鳥也欺之曰鳳皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請  
買千金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不遑惜其金惟恨



不得獻王王聞之感其欲獻已召厚賜之過買鳥之金十倍 莊子曰澤  
雉十步一啄百步一飲不期畜乎樊中 列異傳曰秦穆公時陳倉人掘  
地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子曰此名為媪  
常在地食死人腦若欲殺之以栢插其首媪復曰彼二童名為陳寶得雉  
者王得雌者霸陳倉人捨媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告  
穆公穆公發徒大獵果得雌又化為石置之汧渭之間至文公為立祠名  
陳寶雉飛南集今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每陳倉祠時  
有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中有聲如雉雌 洪範五行傳曰  
正月雷微而雉雉雷通氣也 楊雉琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之  
所作也衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往  
當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽二  
雉俱出墓中傅母撫雉曰女果為雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母  
悲痛援琴作操故曰雉朝飛 琴操曰齊獨沐子年七十無妻朝出見飛  
雉雌雉相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雌雉群遊於山阿 漢武

帝故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠方奇禽異獸及白雉白鳥  
之屬其日山上有白雲 東觀漢記曰魯恭為中丞人蝗虫不入縣界河  
南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親曰何不擊之兒  
言雉將雛可憐親歎其三異 魏書曰太祖才力絕人於南皮一日射雉  
獲六十三頭 魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚  
樂於群下甚苦帝默然為之希出 吳志曰孫休銜意於典籍欲畢覽百  
家之言大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時拾書 江表傳曰孫權  
數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不復如往日也濬曰天下未足萬機  
務多射雉非急弦絕括破皆能為害濬乃手自撤雉翳權由是遂絕不  
復射雉 抱朴子曰白雉有種南越尤多按地域圖今之九德則古之越  
裳也蓋白雉之所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所  
被之廣非謂此為奇也 晉成康起居注曰大鑿司馬程據上雉頭裘記  
於殿前燒之 博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高樹杪不敢下食往  
往餓死 蕭廣濟孝子傳曰蕭芝至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止



當上直送至岐路下直入門飛鳴車側 宋略曰孝武帝嘗出射雉值雨  
侍中沈懷文諫曰非止千乘失容亦乃聖躬櫛沐 **宋鮑照詩曰雉朝**  
飛振羽翼專場俠兩雌恃強力媒已驚鷲已逼黃罔潛穀盧矢直列繡頸  
碎錦臆絕命君前無怨色 梁簡文帝詩曰晨光照愛畿平野度春暉避  
鷹時聳角妬壘或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨遊蕩羅袂拂臣  
衣 陳蕭有射雉詩曰二月春暈動曹正俠妬媒插翳依花合艾場向野  
開隔田聞雉近橫溪見影來弦明青墜碎箭落錦衣摧今日如臯路能將  
巧笑迴 **晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二鳥者慨然**  
感之而為賦云含野氣於人塗信多懼而少嘉雉具質而不陋翟表文而  
弗華映寒條之始綠發冬秀之餘葩 晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉  
翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉  
於昊天垂玄景之綠青體等耀於方彩敷五色之菑英 傅玄雉賦曰稟  
炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華七而成章冠列角之盛  
儀翹從風而飄揚履巖距之武節超鸞時而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎  
而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳 晉孫楚翟賦曰體冲和之淑質  
飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦之清音設密網於巖阿飛輕激之  
雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠栖而言歸恒道  
遙於階庭摩朝陽之盛暉 **表** 宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩  
儀稟識自擾陶氣仁風練色淳露不斲一飲之逸不資三逸之勤 **啓** 周  
庾信謝趙王賚雉啓曰夏翟秋飛江暈春澗中牟縣之客遂得坐觀賈大  
夫之妻已應含笑仰費中厨來供下客山川道遠口腹知恩

鴟

說文曰鴟似雉出上黨 月令曰大雩之日鴟鳥不鳴 列子曰黃帝與  
炎帝戰以雕鴟為旗幟 漢書曰京兆尹張敞舍鴟雀飛集丞相霸以為  
神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慙 續漢書輿服志曰虎賁武騎皆鴟冠  
以其鬪死乃止故趙武靈王以表武士焉 **賦** 魏陳王曹植鴟賦曰鴟之  
為禽猛氣其鬪終無勝負期於必死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之  
巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽甘沈



頽而重辱有節俠之儀矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有  
翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙戰隻僵階侍斯  
珥俯曜文墀成武官之首飾增庭燎之高暉 魏王粲鵲賦曰惟茲鵲之  
為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駝之質羽翹晨風以群鳴震聲  
發乎外宇厲廉風與猛節超群類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨  
逢虞人而見獲遂因執乎縹纍賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以  
免害從孔鶴於園湄 **贊** 晉郭璞鵲贊白鵲之為鳥同群相為疇類被侵  
雖死不避毛飾武士兼厲以義

藝文類聚卷第九十

藝文類聚卷第九十一

鳥部中 孔雀 鸚鵡 青鳥 鴈 鴉 鷓鴣 山雞

其西言不野而鷹 鸞 鷓鴣

野言曰鸞孔雀

春秋元命苞曰火離為孔雀 周書曰成王時西方人獻孔雀 楚辭曰

孔雀蓋兮翠旌 馮輶雀之羽蓋 鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶今貴其所饒非所

以厚中國也 神仙傳曰蕭史吹簫常致孔雀 漢書曰尉佗獻文帝孔

雀二雙 西域傳曰罽賓國出孔雀 續漢書曰西南夷曰滇池出孔雀

又曰西域條支國出孔雀 魏文帝詔朝臣曰前于闐王山習所上孔雀

尾萬枚文彩五色以為金根車蓋遙望曜人眼 郭子曰梁國楊氏子年

九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果有楊梅孔指以示

兒此貴君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽 晉公卿贊曰世祖

時西域獻孔雀解人語馴相應節舞 楊孝元交州異物志曰孔雀人

拍其尾則舞 **賦** 魏楊脩孔雀賦曰魏王園中有孔雀又在池沼與衆鳥



同列其初至也甚見奇偉而今行者莫不臨淄侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虛以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰動止步而有程 魏鍾會孔雀賦曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠旌以表弁垂綠綈之森纒裁脩尾之翹翹若順風而揚塵五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹠足踟躕鳴嘯郁咿 晉左九頰孔雀賦曰戴綠碧之秀毛擢翠尾之脩莖飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之條燦應晨風以悲鳴

### 鸚鵡

禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥 淮南子曰鸚鵡能言而不可使長言是得其所言不得所以言 萬畢術曰乾華一名鸚鵡斷舌可使言語 吳時外國傳曰扶南東有漲海海中有洲 出五色鸚鵡其白者如母雞 異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說 僮僕善惡後寂無言華問其故鳥云

見藏鏡中何由得知公復在外今喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭為鸚鵡所搏教其啜鸚鵡脚僅而獲免 宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遙見便入水濡羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火 沈約宋書曰謝莊為太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普詔群臣為賦太子左衛率府袁淑文冠當時作賦畢資以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦 賦後漢禰衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善願先生為之賦衡筆不停綴文不加點 魏陳王曹植鸚鵡賦曰美洲中之令鳥超眾類之殊名感陽和而振翼遁太陰以存形遇旅人之嚴網殊六翮而無遺身挂滯於重縲孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤鑊何全濟之敢希蒙合育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐往惠之中虧常



戰心以懷懼雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲 魏應瑒鸚  
 鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮羽流玄黃之華飾苞  
 明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形蒼神發而動翼 魏陳琳鸚  
 鵡賦曰咨乾坤之兆物萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱  
 振鷺之素質被翠羽之縹精魏王粲鸚鵡賦曰步籠阿以躑躅叩衆目之  
 希稠登衡幹以上干嗽哀鳴而舒憂聲嚶嚶以高厲又惻惻而不休聽喬  
 木之悲風美鳴友之相求日奄藹以西邁忽道遙而既冥就隅角而斂翼  
 倦獨宿而宛頸 魏阮瑀鸚鵡賦曰惟翩翩之豔鳥誕嘉類於京都穢夷  
 風而弗處慕聖惠而來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以離綠  
 苞天地以耀榮 晉傅玄鸚鵡賦曰奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跨孔質  
 翠榮發言輒應若響追聲 晉左九嬪賦曰色則丹喙翠尾綠翼紫頸秋  
 敷其色春耀其榮 晉盧諶賦曰有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤揮綠翰  
 以運影啓丹背以振響 晉傅咸賦曰有金商之奇鳥處隴坻之高松謂  
 崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲眇明眸以承

顏側聰耳而有聽口纔發而輕和密晷景而隨形言無往而不復似探淵  
 而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名 晉曹毗賦曰余在直見交州獻  
 鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃賦之曰其形則雉顧鵠眇鷹時鴈息丹喙  
 含暎紺葩煥翼森森脩尾蔚蔚紅臆金采貞嬰於雙眸朱藻爛暉於首側  
 晉栢玄鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔清曠之遼朗栖高松  
 之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊繼以勤瘁紅腹頰足玄領翠頂葦好音以遷  
 善効言語以自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏 宋顏延之白鸚鵡賦  
 曰雖言禽之末品妙六氣而剋生往秘奇於鬼服來充美於華京恨儀鳳  
 之無辨惜晨鷺之徒暄思受命於黃髮獨合辭而採言起交河之榮薄出  
 天山之無垠既達美於天居亦儻景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未  
 訛服璫翻於短衿仰梢雲之曾柯覲天網之一布漏微翰於山阿 宋謝  
 莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐頰藻所挺華景夕映容光晦鮮惠性生  
 昭和機自曉審國音於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霞委雪翻陸  
 離暈漸容喬鴻軒躍林飛岫溢烟門煥若輕電集場圃擘若天桃被玉園



至於氣淳體浮霧下崖沉月圖光於綠水雲寫影於青林溯還風而聳翻  
霑清露而調音 梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來而發聲  
乍青質而翠映或體白而雪明喙前鈎而趨步翼高舞而翩翾足若丹而  
三布目如金而雙圓晉郭璞山海圖贊曰鸚鵡慧鳥棲林啄藥四指  
中分行則以背自貽伊籠見幽坐伎

青鳥

山海經曰三危之山有青鳥居之青鳥主為西王母取食者引自棲息於此山也紀年曰穆王十  
三年西征至于青鳥之所憇 漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正  
中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有  
頃王母至有二青鳥如烏俠侍王母旁 又曰鈎弋夫人卒上為起通靈  
臺常有一青鳥集臺上 晉中興書曰顏含嫂病困須蚺地膽不能得含  
憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃地膽也童子化為青鳥飛去 神  
仙傳曰東陵聖母廣陵海陵人杜氏妻也學劉綱道坐在立亡杜公不信  
誣言聖母作姦收付獄聖母從窻中飛去於是遠近為立廟甚有神驗常

有一青鳥在祭所人有失物者青鳥便飛集物上路無拾遺 晉郭璞青  
鳥贊曰山名三危青鳥所憇往來崑崙王母是隸穆王西征旋軫斯地

鴈

爾雅曰鳧鴈醜其足蹠脚指間有蹠蹠屬相着方言曰自關而東謂之鴈 海內經  
曰鴈門山鴈出其間在高柳北 禮記曰季冬之月鴈北向 周書曰白  
露之日鴻鴈來寒露之日又來 儀禮曰婚禮下達納采用鴈 毛詩曰  
雍雍鳴鴈旭日始旦 莊子曰山木以不材得終其天年出於山及邑舍  
故人之家令豎子殺鴈烹之豎子請曰其一鴈能鳴其一不能鳴請奚殺  
主人曰殺不能鳴者弟子問曰山中之木以不材得其天年主人之鴈以  
不材而死先生何處焉莊子笑曰周將處夫材與不材之間乎 史記曰  
蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武思歸乃夜見漢使教使謂單于曰天子  
射上林中得鴈足有係帛書言武等在其澤中使者如其言單于大驚乃  
使武還 淮南子曰夫鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而翔似備弋繳 說  
苑曰秦穆公得百里奚公孫支歸取鴈以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷



之福公不辭再拜而受 續漢書曰陳群父子並著高名世號三君每宰  
府辟召常同時旌命羔鴈成群當世者靡不榮之 鄭氏婚禮謁文贊曰  
鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所 會稽典錄曰虞國少有孝行  
爲日南太守常有雙鴈宿止廳上每出行縣輒飛逐車旣卒於官鴈逐喪  
還至餘姚住墓前歷三年乃去 盛弘之荊州記曰鴈塞北接梁州汶陽  
郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖迴翼唯一處爲下朔鴈達塞矯  
翮裁度故名鴈塞同於鴈門也 鄧德明南康記曰平固縣有覆笥山上  
有湖周迴數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也 詩  
魏應瑒詩曰朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊言我塞  
門來將就衡陽棲往春翔朔土今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頽常  
恐傷肌骨身墮沈黃泥 梁簡文帝賦得隴坻鴈初飛詩曰高翔憚闊海  
下去怯虞機霧閣早相失沙明還共飛隴狹朝聲聚風急暮行稀雖彌輪  
臺援未解龍城圍相思不得反且寄別書歸 夜望單飛鴈詩曰天霜河  
白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半路應相失不如從來本獨飛 梁沈約

詠湖中鴈詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔唼萍牽弱藻飲副帶餘霜懸飛  
竟不下亂起未成行刷羽同搖漾一舉還故鄉 梁劉孝綽賦得始歸鴈  
詩曰洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛 梁蕭子範夜  
聽鴈詩曰天月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹唳獨南歸夜長寒復  
靜燈光暖欲微悽悽不可聽何況觸愁機 周王褒詠鴈詩曰伺朝聞曙  
響如壘有春暈豈若雲中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海闊故難飛霜多  
聲轉急風踈行屢稀園池若可至不復怯虞機 周庾信賦得集池鴈詩  
曰逢風時迴度逐侶乍爭飛猶憶方塘水今秋已復歸 又詠鴈詩曰南  
思洞庭水北想鴈門關稻梁俱可戀飛去復飛還 賦 魏陳王曹植離繳  
鴈賦曰余遊於玄武陂中有鴈離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐  
而賦焉憐孤鴈之偏特情惆焉而內傷合中和之純氣赴四節而征行遠  
玄冬於南裔避炎夏乎朔方挂微軀之輕翼忽頽落而離群旅朋驚而鳴  
逝徒矯首而莫聞甘充君之下厨膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩施  
之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食梁稻渴飲清流 晉羊祜鴈賦曰



鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濺其羽 晉孫楚鴈賦曰有逸豫之雋禽稟和氣之清冲候天時以動靜隨寒暑而汚隆颺同集于曠野紛群翔於雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊昔青春而北息沂長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相伴窮天壤於八極

鵝

廣志曰駕鵝野鵝也

列子曰黃帝與炎帝戰以鷓鴣鷹鴈為旗幟

魯連子曰君鵝鴨有餘食士不足半菽

秦記曰符朗食鵝炙知黑自之

處人不信既而試之果然

臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望

之如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植下有溪谷金光煥然

事具桂部

幽明錄曰晉義熙中羗主姚略壞洛陽陰溝取博得一雙雄鵝並余

色交頸長鳴聲聞于九臯養之此溝 賦 宋鮑昭野鵝賦曰入長羅之逼

脅負高繳之樊紫邈辭群而別偶超烟霧而風行踐非跡於瑤塗升弱羽

於丹庭望征雲而延悼願委翼而目傷無青雀之銜命乏赤鴉之嘉祥空

穢 之園池特慙君之稻梁

晉蘇彦鵝詩序曰時暫出郡忽聞鵝鳴

聲甚哀急乃云野人所致外吏規為方便以俟送客閭之悵然又感莊生

善鳴之鴈若其無音將充庖厨豈得放任矯翮籠樊 晉沈充鵝賦序曰

于時有綠眼黃喙家家有焉太康中得大蒼鵝從冢至足四尺有九寸體

色豐麗鳴聲驚人三年而為暴大所害惜其不終故為之賦云

鴨

廣雅曰鳧鵞鴨也

說文曰鵞野鳧也

毛詩曰將翱將翔戈鳧與鴈

左傳公膳曰雙雞饗人竊更之以鵞子尾怒

楚辭曰寧與騏驎抗軛乎

將與雞鵞爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧乎 魯連子曰

陳無宇謂門客曰昔荆來伐無一人死何國之寡士也門客對曰君車衣

文補士不得以為綠鵞鴨有餘食士不足菽稗堂上有酒池士不得一嘗

財者君所輕死者士所重若不以所輕與人而欲得人所重不亦難乎

說苑曰鵞無他心故庶人以為贄 廣志曰野鴨雄者赤頭有距鵞生百



卯一日再生有露華鶯以秋冬生卯並出蜀晨鳧肥而時寒宜為臚 焦  
贛易林曰鳧舞鼓翼嘉樂充德 風俗通曰王喬為鄴令每月朔望常自  
縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙  
鳧從東南飛來於是舉羅張之但得一隻鳥是先所賜尚書官屬履也  
廣州朱賢傳曰頓琦至孝母喪感慕哀聲不絕有飛鳧白鳩棲廬側見人  
即去見琦而留又卜密遭父艱有飛鳧一雙游密廬旁小池見人則馴附  
如家所畜後遭母喪密歸至所居一宿故雙鳧復游戲池中 吳錄曰婁  
縣有石首魚至秋化為寇鳧鳧頭中猶有而也 南越志曰化蒙縣祠山  
上有池池中有松鳧如今野鳧栖息松間故俗謂之松鳧 梁簡文帝  
詠單鳧詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲孤飛本欲去得影更淹留 又詠  
寒鳧詩曰迴水浮輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山及離離傍海飛 隋江總  
賦得汎汎水中鳧詩曰歸鳧沸卉同亂下方塘中出沒時銜藻飛鳴忽颺  
風浮深或不息戲廣若乘空春鷄徒有賦還笑在金籠 晉蔡洪鬪鳧  
賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈產羽蟲之麗鳥惟鬪鳴之最精鳧離  
午之淑氣體鸞鳳之妙形服文藻之華羽備豔采之翠英冠葩綠以曜首  
綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴感秋商之肅烈從金氣以  
出征招爽敵於戲門交武勢於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗巖趾望雄敵  
忽雷起而電發赴洪波以奮擊 宋王微野鶩賦曰翩翩雙鶩體葦羽微  
和鳴愧鴈麗采慙暈仰鵠推高瞻隼憚威遵時弄音假日于飛爾乃湛淡  
楊瀾俛仰威疇心矜遠野意惕近洲 齊謝朓野鶩賦曰夫何羅人之伎  
巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絕飛驚之好音碎文錦之丹臆納綺綠  
之翠衿孤雛喧而靡翼羈雌叫而莫尋 梁劉孝儀為晉安王謝賜鵝  
鴨啓曰形類沈文經符陶記晉臣羞筮吳覲未占復有背如車蓋胷垂却  
月口疑犀攪脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

雞

爾雅曰雞大者蜀蜀子鷄絕有力奮雞三尺為鷄 春秋運斗樞曰王衡  
星精散為雞 又說題辭曰雞為積陽南方之象 雞為日積陽之象也 火陽精物美  
上故陽出雞鳴以類感也 日將出預喜於 易曰巽為雞 雞知時號 周官曰



工商執雞取其守時而動毛詩曰君子于役不知其期曷至哉雞棲于埘埘日埘

又曰雞棲于桀桀於桀又曰風雨思君子也亂世不改其度焉風雨凄凄

雞鳴喈喈風雨如晦雞鳴不已禮記曰子事父母雞初鳴咸盥漱又

曰季冬之月雉雊雞乳左傳曰季邱之雞鬪季氏芥

其雞播其芥子邱氏為之金距平子怒怒其不又曰賓孟適郊見雄雞自斷

其尾問之侍者曰憚為犧也越絕書曰雞山者句踐以畜雞將伐吳以

食死士列子曰紀消子為周宣王養鬪雞十日而問之雞可鬪乎曰未

也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾

矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者也莊子曰莊子謂惠子曰羊

溝之雞司馬虎曰羊三歲為株林魁相者視之則非良雞也然而數以勝

人者以狸膏塗其頭狸也又曰如雞搏狸又曰越雞不能伏鵠卵燕

丹子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹為雞鳴遂得逃歸呂氏春秋曰

善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足戰國策曰秦惠王謂蹇

泉子曰蘇秦欺弊邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶

連雞之不能俱止於棲也史記曰子路性鄙好勇力冠雄雞佩豚豚

暴孔子孔子乃設禮義稍誘之子路乃委質請為弟子又曰武帝得越

巫立越祀而以雞卜上信之玄中記曰東南有桃都山上有大樹名曰

桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之

韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察哀公曰臣將去君黃鵠舉矣哀公

曰何謂也饒曰君不見夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢

鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞雖有五德君猶日食

而食之者何也以其所從來近夫鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君

黍梁無此五德者君猶貴之以其所從來者遠也漢書曰王奉光好鬪

雞宣帝微時數與奉光會後即位封邛成侯又宣帝微時鬪雞於杜鄠

之間又曰龔遂為渤海太守使民家養五雞又曰宣帝時或言益州

有金馬碧雞可醮而致之於是遣王褒持節求焉醮似雞淮南子曰雞

將知旦鵠知夜半范曄後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女常有他

舍雞謬入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之妻曰自傷居貧



使食有他肉姑竟棄之 論衡曰傳言淮南王得道畜產皆仙犬吠天上  
雞鳴雲中 又曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座賤客鼓臂為雞  
鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同類相應而雞人亦以殊音相和應  
和之驗未足以效同類也 列仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下  
養雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮栖于樹晝日放散呼名即種別而至  
廣志曰雞有胡髯五指金散白雞金散者善奮并州所獻吳中送長鳴雞  
魏志曰馬韓國出細尾雞其尾長五尺餘 九州春秋曰魏王入漢中討  
劉備不得進意欲棄之乃發令曰雞肋踈屬不知何謂主簿楊脩曰夫雞  
肋棄之則可惜噉之無所得以比漢中王欲去也乃白魏王遂還 吳錄  
曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫權勅付之 南越  
曰雞冠四關如蓮花鳴聲清澈 江表傳曰南郡獻長鳴承露雞 吳時  
外國傳曰扶南王范尋以鐵為鬪雞假距與諸將賭戲 博物志曰祝雞  
養雞法今世人呼雞云祝祝起此也 幽明錄曰晉兗州刺史沛國宋處  
宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著窓間雞遂作人語與處宗談論極

有言致終日不輟處宗因此言巧大進 述異記曰雩都縣江邊有石室

常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人輒飛入穴因號為金雞穴 詩 魏

劉禎鬪雞詩曰丹雞被華采雙距如鋒芒願一揚炎威會戰此中唐利爪

探玉除瞋目含火光長翹驚風起勁翮正敷張輕舉奮勾喙電擊復還翔

魏陳王曹植鬪雞詩曰遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為衆賓進樂

方長筵坐戲客鬪雞間觀房群雄正翕赫雙翅自飛揚揮羽激流風博目

發朱光翦落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲翮翼獨翱翔願蒙狸膏助

常得擅此場 魏應瑒鬪雞詩曰戚戚慄不樂無以釋勞勤兄弟遊戲場

命駕迎衆賓二部分曹伍群雞煥以陳雙距解長綵飛踊超敵倫芥羽張

金距連戰何續紛從朝至日夕勝負尚未分專場駘衆敵剛捷逸等群四

坐同休贊賓主懷悅欣博奕非不樂此戲世所珍 梁簡文帝鬪雞詩曰

玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝勢恒適脫使田饒見堪能說

魯侯 又雞鳴詩曰埒雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花強欲前

意氣多驚舉颺颺獨無侶陳思助鬪協狸膏何昭如敵安金距丹山可愛



有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里翔 梁劉孝威雞鳴篇

曰丹雞翠翼張妬敵得專揚翅中含芥粉距外曜金芒願賜淮南藥一使

雲間翔 周庾信鬪雞詩曰開軒望平子驟馬看陳王狸膏燠鬪敵芥粉

塩春場解翅蓮花動猜群芥粉主入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷

氣欲相傾妬敵金芒起猜群芥粉主入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷

下人去獨開城 陳徐陵鬪雞詩曰季子聊為戲陳王欲騁才花冠已衝

力金爪復驚媒鬪鳳羞衣錦雙鸞耻鏡臺陳倉若有信為覓寶雞來 陳

周弘正詠老敗鬪雞詩曰少壯摧雄敵眇視生猜忌一隨年月衰摧頽落

毛馱閑觀春光滿東郊草色異無復先鳴力空餘擅場意 賦 晉傅玄鬪

雞賦曰或躑躅踟躕聒容與或把地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或

鸞翔鵠舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮

身而相戟兮競隼鷲而雕睨得勢者凌九天失據者淪九地 晉陸善長

鳴雞賦曰美南雞之殊偉察五色之異形何伺晨之早發抗長音之逸聲

晉習嘏長鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣之迴遽定昏

明之至精應青陽於將旦忽鵠立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴

若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿

豔溢彩耀華披扇六翮以增暉舒毳毛而下垂 贊 晉湛方生長鳴雞贊

曰精心妙覺獨曉冥冥風雨如晦不憊其鳴 梁劉孝威正旦春雞贊曰

寶雞陳倉祠光表神雄飛帝漢雌鳴霸秦排膺激怒磔翅張瞋電鞭失焰

雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉戟歌傳漢臣竊脂善盜搏穀難馴

綠鸚智淺蒼鷹害深兼姿五德歸于翰音 文 宋袁淑排諧記雞九錫文

曰維神雀元年歲在辛酉八月己酉朔十三日丁酉帝顓頊遣征西大將

軍下雉公王鳳西中郎將白門侯扁鵲咨爾俊雞山子維君天姿英茂乘

機晨鳴雖風雨之如悔抗不已之奇聲今以君為使持節金西蠻校尉西

河太守以揚州之會稽封君為會稽公以前浚雞山子為湯沐邑君其祗

承予命使西海之水如帶浚雞之山如礪國以永存爰及苗裔浚山侍郎

丁鴻舍人鳧亭男梁鴻郎中蘇鵠死罪伏惟君德著朝野勲加鸞鷲故天

王鳳皇持錫位封今鳳鵠等在栢外願時拜受不勝欣豫之情謹詣栖下



以聞

山雞

魏志曰平原太守劉亦取山雞毛著器中使管輅筮之輅曰高岳巖巖有鳥木身羽翼玄黃鳴不失晨此山雞毛也 異苑曰山雞愛其毛映水則舞魏武時南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑿形而舞不知止遂之死韋仲將為之賦甚美 笠法真登羅山疏曰山海經云鷲雉一名山雞養之穰火災 辛氏三秦記曰陳蒼山在太白之西上有石雞與山雞趙時差使燒山山雞飛去石雞不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞 南越志曰曾城縣多鷓鴣鷓鴣山雞也利距善闘世以家雞鬪之則可擒也光色鮮明五采炫燿 晉傅玄山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊集乎水濱鑿中流以顧影晞雲表之清塵 宋臨川康王山雞賦曰形鳳婉而鵠時羽袞蔚而緗暉臨淥湍而映藻傍青崖而妍飛不隱燿而胎累倏見屈於虞機

鷹

爾雅曰鷹鷓鴣鳩 又曰鷹隼醜其飛也 暈 暈 廣志曰有雉鷹有菟鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡膺獲鷹 春秋緯曰 光星散為鷹 毛詩曰維師尚父時惟鷹揚 周書曰鷲蟄之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥 左傳曰子云少皞氏爽鳩氏司寇也 杜謂鷹也 又子產始知然明問為政對曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也 戰國策曰唐睢謂秦王曰要離刺慶忌蒼鷹擊於殿上 京房占曰七月鳩化為鷹 漢書曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為掾立秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅 東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹犬悉斥放之馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶不解慄思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔芼以乾菜以送餘日茲樂而已後 幽明錄曰楚文王時有人獻一鷹俄而雲際有一物凝翔鮮白鷹便竦翮而升須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地兩翅廣數十里眾莫能知時博物君子曰此鵬鷁也 魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公



言待將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人公曰不如知言譬如養鷹飢則  
為用飽則揚去布乃解詩晉張華遊獵篇曰如黃狝狡勇青鸞撮飛雉  
鵠鷺不盡收小鳥安足視賦晉傅玄鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮  
二六機連體輕勾爪懸芒足如枯荆背利吳戟目穎星明雄姿逸世逸氣  
橫生晉孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥雀井陘之巖阻起萬仞之崇巔蔭  
青松以靜處體勁悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兎於平原截鶴鴈於河  
渚且其為相也疏尾闊臆高髻禿顙深目蛾眉狀似愁胡曲背短頸足若  
變枯麾則應機招則易呼背碣石以西遊經馬嶺而南徂于時商秋既邁  
歲在玄冥風霜激厲羽毛振驚爾乃策良驥服羔裘韞青散戲田疇繁深  
谷繞山丘定心意審精眸獸馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指  
授以騰踊因升降以畢力紛連簿以櫻窳遂陷首以摧臆

鷓

爾雅曰鷓負雀鷓也廣雅曰籠脫鷓也周易曰公用射隼于高墉之  
上毛詩曰鷓彼飛隼載飛載揚詩義問曰晨風今之鷓餘說並以詩

義疏曰隼鷓也齊人謂之題肩或曰雀鷹春化為布谷此屬數種皆為隼  
周官考工曰鳥旗七游鳥隼國語曰仲尼在陳有隼集于庭而死楛矢貫  
之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也莊子曰鷓為鷓鷓為布穀布  
穀復為鷓此物變也列士傳曰魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子  
使人顧望見一鷓在屋上飛去公子乃縱鳩鷓逐而殺之公子暮為不食  
曰鳩避患歸無忌竟為鷓所得吾君之為吾捕得此鷓者無忌無所愛於  
是左右宣公子慈聲旁國左右捕得鷓二百餘頭以奉公子公子欲盡殺  
之恐有辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷓獨低頭不敢仰  
視乃取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉焦贛易林曰無妄之明夷  
曰千雀萬鳩與鷓為仇威勢不敵為鷹所擊賦魏陳王曹植鷓雀賦曰  
鷓欲取雀雀言自雀微賤身體些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不  
足飽鷓得雀言初不敢語頃來轍軻資糧之旅三日不食略思死鼠今日  
相得寧復置汝雀得鷓言意甚征營性命至重雀鼠貪生君得一食我命  
是傾皇天降鑒賢者是聽鷓得雀言意甚沮惋當死弊雀頭如菓蒜不早



首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷓言意甚不移目如掌椒跳蕭  
二翅我雖當死略無可避鷓乃置雀良久方去二雀相逢似是公姬相將  
入草共上一樹仍共木末辛苦相語向者近出為鷓所捕賴我翻捷體素  
便附說我辨語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔自今  
從意莫復相妬

藝文類聚卷第九十一

藝文類聚卷第九十二

鳥部下

鳥

鵲

雀

鷺

鳩

鴟

百云

倉庚

鷓鴣

斲木

鴛鴦

鷓鴣

鷓鴣

白鷺

鷓鴣

鷓

鵬

精衛

輩翠

服鳥

鳥

爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔 又曰鷓濁山鳥 又曰燕曰脰鳥 春秋運

斗樞曰瑶星散為鳥 廣志曰鳥有白鷓鳥 毛詩曰具曰予聖誰知鳥

之雌雄時君臣賢愚  
適同如鳥也 又曰瞻鳥爰止于誰之屋集富人  
之屋也 又曰弁彼鷺斯歸

飛提提雅鳥一  
日鷓居 左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭

人將奔桐丘謀告曰楚幕有鳥乃止 又曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠告

晉侯曰鳥鳥之聲樂齊師其遁鳥得空  
營故樂 叔向告晉侯曰城上有鳥齊師

其遁 春秋元命苞曰火流為鳥鳥孝鳥何知孝鳥陽精陽天之意鳥在

日中從天以昭孝也 太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣

聞之愛其人者愛其屋上鳥憎其人者憎其餘胥 燕丹子曰燕太子丹



質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏即白頭馬為生角秦王不得已而遣之 淮南子曰堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九烏 謝承後漢書曰廣漢雩叔林

為東郡太守烏巢於廳事屋梁兔產於床下 王隱晉書曰虞溥為鄱陽內史勸勵學業雖威不猛寬裕簡素白鳥集郡庭止棗樹就執不動 抱朴子曰熒惑火精生朱鳥 古今注所謂赤鳥者朱鳥也其所居高遠日

中三足烏之精降而生三足烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠 徐整三五曆曰天地之初有三白鳥王生衆鳥 述征記曰長安靈臺有相風銅鳥 豫章舊志曰太守李儀臨

郡二年白鳥見南昌 蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年白鳥赤足來翔帝以問范賢賢曰烏有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降師覺授孝子傳曰吳叔和犍為人母沒負土成墳有赤鳥巢門甘露降戶

王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居于墓側躬自治墓不受隣人助群烏銜塊助成墳 異苑曰東陽顏烏以純孝著聞後有群烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境以為顏至孝故慈烏來萃銜鼓之興欲令聾者遠

聞即於鼓處立縣而名為烏傷王莽改為烏孝以彰其行迹云 南越記曰烏賊魚常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取烏故謂烏賊今雅烏化為之 **詩** 梁元帝晚栖烏詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥

馱雲暗後群迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭闥借問倡樓妾何如蕩子啼 梁劉孝威烏生八九子篇曰城上烏一年生九雛

毳毛不自暖張翼強相呼羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰唐弄弓豈如變采救燕質入夢祚昭公流聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風 梁朱超城上

烏詩曰朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖暖聞弦心向驚 隋虞世基晚飛烏詩曰何日晚飛低飛飛未得栖當為歸林遠恒長侵夜啼 **賦** 梁

何遜窮鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翮排空而不矯望絕侶於霞夕聽翔群於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園沼 晉



曷為而至哉夫鳥之為瑞久矣以其反哺識養故為吉鳥是以周書神其  
流變詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以  
為稱若乃三足德靈國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉  
鵬惡鳥而賈生懼之鳥善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可  
乎

鵲

爾雅曰鵲鵲醜其飛也竦上說文曰鵲知太歲之所在廣雅曰鴉鵲鵲

禮記曰季冬之月鵲始巢毛詩曰鵲巢夫人之德也莊子曰鵲上高

城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義

行失時則鵲起又曰莊周遊于雕陵之樊樊蕃也遊於栗園觀一異鵲自南方

來翼七尺目大運十周迴感周之顛而集於栗林孫卿子曰古之王者

其政好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺淮南子曰鵲巢知風之所起又

曰乾鵲知來而不知往此脩短之分也鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之

崑山之旁以玉璞抵烏鵲詩魏太祖武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛

一樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心魏曹植

一德論謳曰鵲之疆疆詩人取喻今存聖世呈質見素飢食菽華渴飲清

泉異于疇匹衆鳥是慕

雀

禮記曰季秋雀入大水化為蛤晏子

齊景公探雀殼殼弱故反之晏子再拜賀曰吾君有聖人之道矣道長

飛也曾禽獸之加焉而况人乎莊子曰一雀過羿羿必得之或曰以天

下為之籠則雀無所逃是故殷湯以庖人籠伊尹秦穆以五羊之皮籠百

里奚呂氏春秋曰鸞雀處一屋之下子母相哺响响然其相樂也自以

為安矣竈突决火上棟宇將焚鸞雀顏色不變不知禍將及也為人臣免

鸞雀之智者寡矣戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰棲茂樹

鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右持攝左

以加其頸畫棲乎茂樹夕調酸鹹矣史記曰趙武靈王號主父廢長子

章而傳國於公子何主父遊沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父主



父開受之何遂園主父王父飢探雀穀而食之三月餘遂餓死沙丘 韓詩外傳曰夫鳳皇之初起也遙遙千里蕃籬之雀啜伊而笑之及其升少陽一屈一信 輾轉雲間蕃籬之雀超然自知不及遠矣 太玄經曰明珠彈雀費不當也 孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以五王大悅申叔告子從子從曰非先王之法且不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜取之於下民非所得制爵也昔虢公祈神神賜之土田是失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵何悅乎 漢武內傳曰西王母曰仙次藥有昆丘神雀 陳留耆舊傳曰圉人魏尚高帝時為太史有罪繫詔獄有萬頭雀集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我其復官也有頃詔還故官 益部耆舊傳曰揚宣為河內太守行縣有群雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如其言 張顯折言曰萬雀不及一鳳皇饗星不如一月明 沙洲記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃雉無尾 異苑曰任城魏肇之初生有雀飛入

其手占者以為封爵之祥 南越志曰曾城縣多白雀大如鳩素質凝狀羅含傳曰含在家時有一白雀集堂宇此德行幽感所致 說苑曰吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露霑衣如是三旦王曰子來何霑衣如此對曰園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂之知捕蟬鳴不知黃雀在其後臣執彈丸欲取黃雀不覺露霑衣素山松後漢書曰陳弇學尚書躬自耕種常有黃雀飛來隨弇翱翔 續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀為鷓鴣所搏墜於樹下又為螻蟻所用寶怒之取置巾箱中養之唯食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與群雀俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未卧有黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣為鷓鴣所搏蒙君拯濟今當使南海不得復往極以悲傷以白環四枚與寶曰令君子孫繫白位登三事於此遂絕寶生震震生秉秉生賜賜生虎四世為三公 蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黃雀炙祥自念卒難致須臾忽有數十黃雀飛入其幕 風土記曰六月東南長風海魚化為黃雀 廣志曰安息大雀舉頭高八九尺張翹丈



餘食大麥卵如甕 東觀漢記曰永元十三年安息王獻條支大雀詩  
 晉傅玄詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲依賢義  
 不恐近暴自當窮 宋鮑照空城雀詩曰雀乳四轂空城之阿朝拾野粟  
 夕飲清河高飛畏鴟鳶下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山禾猶勝吳宮  
 鷺無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何 梁沈約詠雀詩曰肌薄少滋  
 腴色淺非丹翠不懼越王羞寧懷秦后珥傍簷葺寒草循場啄餘穗且欣  
 大厦成焉須鴻鵠志賦後漢曹大家大雀賦曰大家同產兄西域都護  
 定遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集生崑崙之靈丘同  
 小名而大異乃鳳皇之匹疇懷有德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而  
 止息樂和氣而優遊上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南北咸思  
 服而來同

鷺

爾雅曰鷺鷺乙也 春秋運斗樞曰璣光星散為鷺鳥 說文曰鷺布翅枝  
 尾作巢避戊巳 廣雅曰玄鳥鷺也 禮曰仲春之月玄鳥至至之日以

太牢祠于高禘 毛詩曰鷺鷺衛莊姜送歸妾也鷺鷺于飛差池其羽下  
 上其音 又曰天命玄鳥降而生商宅殷土茫茫 左傳曰邾子云少皞  
 時玄鳥氏司分者也 又曰吳公子札自衛如晉將宿於戚戚孫文聞鍾  
 聲曰異哉夫子獲罪於君以在此文了時懼有不足而又何樂夫子之在  
 此也猶鷺之巢於幕上也危言至 史記曰秦之先顓頊之苗孫曰女脩女脩  
 織玄鳥墮卵女脩吞之生太業 又曰臨江閔王榮坐侵廟壩為宮上徵  
 榮榮詣中尉府中尉郵都責訊王王恐自殺葬藍田鷺數萬銜土置冢上  
 百姓憐之 漢書曰王莽開哀帝母丁姬冢有鷺數千銜土投其窟中  
 淮南子曰大厦成而鷺雀相賀 列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娥之女也  
 姊妹浴於玄丘之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相與競取簡狄得而吞  
 之生高禘命具符 玄中記曰千歲之鷺戶北向 九章算術曰五雀六鷺飛  
 集衡衡適卒一雀一鷺飛而易處則雀重而鷺輕 茅君傳曰句曲山上  
 有神芝五種第三名鷺胎芝其色紫形如葵葉上有鷺象如欲飛狀光明  
 洞徹食一株拜為太清仙君正一郎中 晉中興書曰中原喪亂鄉人遂



共推郊鑿為王與千餘家俱避難於魯國嶧山山有重險百姓飢饉野無  
 生草時或掘野鼠蟄鷲而食之 湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風  
 則飛頡頏如真燕 宣城記曰侍中紀昌睦初生有白燕一雙出屋既表  
 素質宦途亦通 段龜龍涼州記曰呂光大安三年白燕遊酒泉郡黑燕  
 列從 **古詩**曰思為雙飛燕銜泥巢君屋 又曰翩翩堂前燕冬藏夏  
 來見兄弟兩三人流宕在他縣 魏明帝短歌行曰翩翩春燕端集余堂  
 陰匿陽顯節運自常厥貌淑美女衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專  
 繫行馴良銜土繕巢有式官房不規自圓無矩而方 宋鮑昭詠雙燕詩  
 曰雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南閨裏經過北堂墜意欲巢君幕層楹  
 不可窺沉吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚 覓所知 梁簡文帝  
 雙燕詩曰雙燕有雌雄照日羽差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾  
 宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離 又詠新燕詩曰新禽應節歸  
 俱向吹樓飛入簾驚釧響來窓礙舞衣 梁吳筠詠燕曰一燕海上來一  
 燕高堂息一朝相逢遇依然舊相識問余來何遲山川幾紆直荅言海路

**長風**馱飛無力 梁庾肩吾詠簷燕曰雙燕集蘭閨雙飛高復低向戶疑  
 新箔登巢識故泥依欄本相賀近幕願同栖 又和晉安王詠鷲曰可憐  
 幕上鷲差池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相背飛銜泥贍樂善相賀奉英微  
 秋蟬行寂寞戀此未辭歸 陳蕭詮詠銜泥雙鷲詩曰銜泥金屋外表瑞  
 玉筐中學飛疑漢妾巢幕憚吳宮爪截還猶短窠成新尚空詎並零陵石  
 飛舞逐春風 隋江搃詠鷲鷲于飛應詔詩曰二月春暉暉雙燕理毛衣  
 銜花弄蘿靡拂葉隱芳菲或在堂間戲多從幕上飛若作仙人履應往日  
 南歸 隋虞世基賦得戲鷲俱宿詩曰大厦初搆與雲齊歸鷲雙入正銜  
 泥欲繞歌梁自舞閣偶為仙履往蘭閨千里爭飛會難並聊向吳宮北翼  
 棲 **賦** 晉傅咸鷲賦曰有言鷲今年巢在此明歲故復來者其將逝翦爪  
 識之其後果至焉鷲鷲于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋  
 背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶  
 醜患林野之多阻諒鳥獸之難群非斯人而誰與惟里人之為美託君子  
 之堂寓逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴



晉盧諶鷺賦曰爰集崇宇依于其榮布窠巢之列列孕子子鷺之嚶嚶銓先  
後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類借長雄雌俱逝頡頏水湄下上雲際  
嘲晰間關倏忽澌來如隼擊去若鳧趾斗建午而子指日在戌而後憇  
晉夏侯湛玄鳥賦曰觀羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒  
暑而遊蟄擢翾翾之麗容揮連翩之玄翼挺參差之羞尾發縹素之鮮色  
及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴歛六翮而不飛含靜泊以充肌  
喻至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不置虞衆物之為害獨棄林而  
憑人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝  
皇之嘉美置高禩以表神類鷺皇之知德象君子之安仁爾乃銜泥構巢  
營居傳桷積一喙而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以為蓐  
吐清惠之冷音永吟鳴而自足 **贊** 晉郭璞鷺贊曰鷺鷺于飛瑞娥以卵  
玄玉爰發聖敬日遠商人是頌詠之弦管 **頌** 晉傳統妻辛女鷺頌曰翩  
翩玄鳥載飛載揚頡頏庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼湫隘處  
此高涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影逸豫其樂難忘

鳩

禮記曰仲春之月鷹化為鳩 方言曰鳩自關而東周鄭之郊 魏之  
謂之郎畢其大者謂之鳩鳩 列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鳩於  
子簡子大愧厚賞之 說苑曰梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙  
曰子改鳴則可不能改鳴東徙猶惡子之聲也 續漢禮儀志曰仲秋之  
月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖鋪之糜粥八十九十禮有  
加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎所以愛民  
也 風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索道叢薄中羽追求之時鳩  
正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖以賜老者  
按少皞五鳩鳩者聚聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以  
扶老 琴操曰舜耕於歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感  
思乃作歌 會稽典錄曰皮延字叔然會稽山陰人養母至孝居喪有白  
鳩巢廬側遂以喪終 又曰鄭弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩  
巢戶側弘舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎 廣州先賢傳曰頓琦蒼梧人至



孝母喪琦獨身立墳歷年乃成居喪踰制感物通靈白鳩栖息廬側見人輒去見琦而留 搜神記曰京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止于床張氏祝曰鳩來爲我禍也飛上承塵爲我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而得一金帶鈎是後子孫過盛有爲必偶貴財萬倍蜀客賈至長安中聞之乃厚賂婢竊鈎以與蜀客張氏既失鈎漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不爲已利或告之曰天命也不可以力求於是賈鈎以反張氏張氏復昌故關西稱張氏傳鈎云 又曰沛國戴文謀居陽城山有神降焉其妻疑是妖魅神已知之便去遂視作一五色鳥白鳩數十隻後有雲覆之遂不見 **詩** 魏王粲詩曰鷲鳥化爲鳩遠竄江漢邊遭遇風雲會託身鷲鳳間天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼迫俛仰不得言 **賦** 晉傅咸班鳩賦曰集茂樹之蔭蔚登弱枝以容與體郁郁以敷文音邕邕而有序情欽樂而是悅遂籠之於前寓爾乃飲以神泉食之稻梁朝憇椒塗夕宿蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴聲楚切以懷傷仰華林而矯翼紛憎逝而高翔 **論** 魏陳王曹植魏德論

謳曰班班者鳩爰素其質昔翔殷邦今爲魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿 **論** 魏陳王曹植令禽惡鳥論曰昔荆之梟將徙巢於吳鳩遇之曰子將安之梟曰將巢於吳鳩曰何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子能革子之聲則免無爲去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民不異情也爲子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也 **序** 晉阮籍鳩賦序曰嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒爲狗所殺故作賦

鴟

春秋運斗樞曰玉衡星散爲鴟 爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔 禮記曰前有塵埃則載鳴鳶將風 莊子內篇曰鴟鴞嗜鼠聖蛆甘蟬 鹽鐵論曰泰山之鴟啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之焉得若泰山之鴟乎 列仙傳曰季仲甫夜卧床上或爲鴟鳥後至沓縣巨山上候北風當飛度南海山上有羅鷹者羅得鴟視之仲甫也後留更三年自云往崑崙山 東觀漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視烏鳶跼跼墮水中 博物志曰漢舊事棊國送鳶卵給太官 **詩** 魏劉禎射鳶詩



曰鳴鳶弄雙翼飄飄薄青雲我后橫怒起意氣陵神仙發機如驚焱三發  
兩鳶連流血灑墻屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍

### 反舌

禮記曰仲夏之月反舌無聲 左傳曰邾子云少皞祝鳩氏司徒也 易

緯通卦曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音 風土記曰祝鳩

反舌也 春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿 **詩** 梁沈約侍宴詠

反舌詩曰假客不足觀遺音猶可薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿 梁劉孝

綽詠百舌詩曰山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝閒弄好音遷喬

聲迥出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復尋孤鳴若無對百轉似群吟

昔聞屢懼昔今聽忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心 梁徐悱妻劉氏聽

百舌詩曰庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春鳥聲爭寫山陽

笛全作洛濱笙注意歡留聽誤令粧不成 陳聘使韋鼎在長安聽百舌

詩曰萬里風煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲 **賦** 梁沈約反

舌 **賦** 曰咨玄造之大德播含靈於無小有反舌之微禽亦班名於庶鳥乏

嘉容之 **一** 翫因繁聲以自表其聲也驚詭遵贊縈紆離亂駢浮迴合曲危

瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流妍於始旦雜沓逶迤

敷跳參差攢嬌動葉促轉繁枝分宮析徵萬矩千規因風起嘒曳響生奇

對芳辰於此月屬今余之邁慕倦城守之誼疲愛田郊之閑素春春物而

懷之聞好音於庭樹 梁蕭子暉反舌賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池

沼眷霏霏之花落愛翹翹之令鳥無榮辱之可因弄樞機而自表爾其聲

也嘹唳胃結鬱抑繁咽繁音瑣碎衆響攢熾或急轉赴機或緩引趨節或

洪纖共起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響

因風而益危

### 倉庚

說文曰離黃倉庚也鳴即蠶生 禮記曰仲春之月倉庚鳴 毛詩曰春

日載陽有鳴倉庚又曰倉庚于飛熠燿其羽又曰黃鳥于飛集于灌木又

曰緜緜黃鳥止于丘阿又曰睨睨黃鳥載好其音又曰黃鳥哀三良也交

交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息 詩義疏曰黃鳥鸚鵡也或謂黃栗



留幽州謂之黃鶯或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀  
 齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常棣熟時來在桑樹間皆應節趣時之鳥  
 或謂之黃袍 **賦** 魏文帝鶯賦曰堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐而  
 賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升  
 華堂而進御奉明后之威神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以栖  
 息厲清風而哀鳴 魏王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物  
 微而命輕心悽愴而愍之日奄藹以西邁忽逍遙而既寘就隅角而歛翼  
 春獨宿而宛頸歷長夜以向晨聞倉庚之群鳴春鳴翔於南薨戴鶯集乎  
 東榮既同時而異憂實感類而傷情 晉王暉妻鍾夫人鶯賦曰嘉京都  
 之鶯鳥冠群類之殊形擢末軀於紫闥超顯御乎天庭惟節運之不停懼  
 龍角之西頹慕同時之逸豫怨商風之我催

鷓鴣

爾雅曰桃蟲鷓其雌鷓俗名巧婦 又曰鴝鵒割葦 好割葦皮食其蟲因  
似青雀班 又曰鴝鵒鷓鴣 毛詩曰鴝鵒周公救亂也鴝鵒鷓鴣既取我

子無毀我室 詩疏義曰鴝鵒似黃雀而小啄刺如錐取茅為窠以麻紮

之刺紮靴懸著樹枝幽州為之鷓鴣或曰巧婦或曰女匠關西謂之篋雀

毛詩曰肇允彼桃蟲 今鷓鴣是也 故爾雅曰桃蟲鷓也微小黃雀其鷓也

為蝮故俗語曰鷓鴣生蝮 焦貢易林亦謂桃蟲生蝮或云布殼生子鷓

鷓養之 莊子曰鷓鴣巢林不過一枝 說苑曰孟嘗君寄客於齊王三

年不見用客反見孟嘗君曰不知臣罪耶君之過也孟嘗君曰縷因針而

入不因針而急夫子之才必薄矣客曰不然臣見鷓鴣巢於葦之苕鴻毛

著之已建之安工女不能為可謂完堅矣大風至則若折外破者其所託

者使然也 **賦** 晉張華鷓鴣賦曰何造化之多端播群形於萬類惟鷓鴣

之微禽亦攝生而受氣飛不飄颻翔不翕習巢林不過一枝每食不過數

粒

啄木

臨海異物志曰啄木大如雀啄足背青毛色正青翠鳥類也凡與啄木異  
 種舌長五寸杪有刺針 **詩** 宋袁淑排諧集左氏詩曰南山有鳥自名啄



木饑則啄樹暮則巢宿無干於人唯志所欲性清者榮性濁者辱 晉傅  
玄詩曰啄木高翔鳴啾啾飄搖林薄著桑槐獾豕樹間啄如錐嚶嚶嚶  
聲正悲專為萬物作倡俳當此之時樂不可廻

鴛鴦

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓鴣 毛詩曰鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬  
物有道自奉養有節鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之 魏志曰  
文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴  
死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門  
令奏宮人相殺 鄭氏婚禮謁文贊曰鴛鴦鳥雄雌相類飛止相匹 列  
異傳曰宋康王埋韓馮夫妻宿夕文梓生有鴛鴦雌雄各一恒栖樹上晨  
夕交頸音聲感人 **詩** 古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二  
羅列自成行音聲何啻啾啾鳴東西廂 晉嵇叔夜詩曰鴛鴦于飛肅肅  
其羽噉噉和鳴顧眄儔侶 又曰婉彼鴛鴦戢翼而遊俯吮綠藻託身洪  
流朝翔素瀨夕栖靈洲 **賦** 梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岸夕歸丹嶼

落日而俱吟追清風而雙舉時排荇蒂乍拂菱華始臨涯而乍影遂感水  
而生花亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜嘖既是金閨新入寵復是蘭房  
得意人見茲禽之棲宿想君意之相親 梁元帝鴛鴦賦曰青田之鶴晝  
夜俱飛日南之鴈從來共歸雙飛兮不息自憐兮何極一別兮經年相去  
兮幾千雄飛入玄兔雌去徃朱鴛豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同  
心蕙池魚之比目朝浮兮浪華夜集兮江沙萍隨流而博岸網因風而綴  
花見虹梁之春色復相鳴而戢翼蘭渚兮相依同盛兮同衰魂上相思之  
樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅雉一生分願學鴛鴦鳥連翩  
恒逐君 周庾信鴛鴦賦曰盧姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織  
錦未肯桃桑終歸薄命著罷空床見鴛鴦之相學還欲眠而淚落南陽清  
粉不復看京兆新眉遂嬾約况復雙心並翼馴狎池籠浮波弄影刷羽乘  
風共飛簷几全開魏宮俱棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚温嶠願婦玉  
臺不送胡香未有必見此之雙飛覺空床之難守 陳徐陵鴛鴦賦曰飛  
飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未若宋王之小史含情



而死憶少婦之生離恨新婚之無子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞  
映水鄰目得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀其  
哢吭浮沉輕軀澆澗拂荷戲而波散排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情真  
可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見  
臨卽卓家女祇為琴中作許聲

鸚鵡

爾雅曰鸚鵡說文曰鸚鵡鵡也一曰鸚鵡以鳥脚高毛冠江東人家養之以厭火災異

物志曰鸚鵡巢於高樹生子在窟中未能飛皆銜其翼飛也賦晉摯虞

鸚鵡賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九臯之曠澤遊江淮之洪波

既翦翼以就養遂婉孌乎邦家鸚鵡呈儀若刻若畫鸞頸龜背戴玄珥白

班毛頰膺駁羽朱掖青不專紺纒不擅赤因宛點汗希稠有適其在水也

則巧態多姿調節柔骨一低一仰乍浮乍沒或遊或舞續翻倏忽若乃陽

故多陰殊方相求見水則喜睹火而憂梁簡文帝鸚鵡賦曰飲三芝之

淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心

浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微吟

鸚鵡

臨海異物志曰鸚鵡水鳥毛有五色食短狐其在溪中無毒氣詩齊謝

眺詠鸚鵡詩曰蕙草含初芳瑤池暖晚色得厠鴻鸞影晞光弄羽翼梁

簡文帝詠飛來鸚鵡詩曰飛從何處來似出上林隈口銜長生葉翅染昆

明苔賦宋謝惠連鸚鵡賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎鸚鵡服昭晰之

鮮姿標玄黃之美色命儔旅以翺遊憇川湄而偃息超神王以自得不意

虞人之在側網羅幕而雲布摧羽翮於翩翩垂沉浮之諧豫宛羈畜於籠

樊

白鷺

爾雅曰鷺春鋤毛詩周頌曰振鷺于飛于彼西雝詩義疏曰鷺水鳥

也好所繫白謂之白鳥齊魯謂之春鋤遼東樂浪吳楊謂之白鷺楚成王

時有朱鷺合杏飛翔復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也賦宋謝惠

連白鷺賦曰有提樊而見獻寔振鷺之鮮禽表弗緇之素質挺樂水之奇



心詩陳蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入王畿欲向天池飲過繞上林飛金隄麗羽翻丹水浴毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

鷺鵒

方言曰野鳧甚小好沒水中南楚之人謂之鷺鵒大者謂之鷺蹄爾雅曰鷺鵒鷺賦晉張望鷺鵒賦曰余觀鷺鵒之爲鳥也形兒叢茂尾翮雉陋樂水以遊隨波淪躍汎然任性而無患也惟鷺鵒之小鳥託川湖以繁育翮舒翮以和鳴匪窘惕於籠畜澆澣池沿谷與河洲翔而不淹集而不留值汗則止遇澤則遊淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉竄則足撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閑放獨遨逸而獲全

鷗

說文曰鷗水鴉也倉頡解詁曰鷺鷗也山海經曰玄股國其人食鷗列子曰海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海鷗鳥舞而不下

南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲頗知風雲若群飛至岸渡海者以此爲候梁何遜詠白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上遊何言異棲鳥雌任雄不留孤飛出浦渚獨宿下滄洲東西從此去影響絕無由

鵬

莊子曰北溟有魚其名曰鯨化而爲鵬鵬之背不知幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將徙於南溟南溟者天池也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里幽明錄曰楚文王好獵有人獻一鷹大鵬鵠文王厚賞之類異類傳曰漢武帝時西域獻黑鷹得鵬鵠東方朔議之賦晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷓鴣賦以其質微處藝而偏於受害愚以爲未若大鵬棲形遐遠自育之全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之播物啓塊化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇內之逼隘遵四荒以汎蕩贊晉阮修大鵬贊曰踰踰大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征



山海經曰炎帝之女名曰女娃遊于東海溺而不反是為精衛常取西山之木石以填東海贊晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化為精衛沉形東海靈爽西邁乃銜木石以填攸害

爾雅曰翠鷓也倉頡解詁曰鷓翠別名也說文曰翡赤雀翠青雀也周書曰成王時蒼梧獻翡翠孝經援神契曰神靈滋液則翠羽曜離騷曰翾飛兮翠曾又曰翡翠惟翠幃漢書曰尉佗獻文帝翠鳥千只又曰燕刺王旦郎中侍從貂羽黃金附蟬廣志曰翡色赤翠色紺皆出交州興古縣吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九華加翡翠楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也詩後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼脩容形迴顧生碧色動搖揚縹青賦梁江淹翡翠賦

曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉歛慧及馴心騫頰翼與青羽終絕命於虞人充南睽於內府備寶帳之光儀登美女之麗飾雜白玉而成文縹紫金而為色專妙采於五都擅精華於八極贊晉郭璞翡翠贊曰翠雀麋鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈害以采

盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名為鴉楚人謂之服賦漢賈誼服鳥賦曰誼為長沙王傅一年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴉不祥鳥也誼既以適居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣其辭曰單閼之歲孟夏庚子服集予舍止于坐隅貌甚閑暇異物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去請問於服余去何之服乃歎息口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息幹流而遷或推而還沕穆無窮胡可勝言斯遊遂成卒被正刑傳說胥靡乃相武丁夫禍之與福何以紕纏命不可說孰知其極雲蒸雨降紕錯相紛大鈞播物塊扎



無垠且夫天地為鑪造化為工陰陽為炭萬物為銅合散消息安有常則  
漢孔臧鴉賦曰季夏庚子思遁靜居爰有飛鴉集我屋隅異物之來吉凶  
之符觀之歡然覽考經書在德為祥棄常為妖尋氣而應天道不踰昔在  
賈生有識之士忌茲服鳥卒用喪已咨我令考信道執真變怪生家謂之  
天神禍福無門唯人所求聽天任命慎厥所脩棲遲養志老氏之疇時去  
不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勒劇

藝文類聚卷第九十二

藝文類聚卷第九十三

獸部上 馬 駒駝

馬

爾雅曰馬眊上皆白惟馬眊後左四散皆白音四蹄皆白首俗呼為馬前

足皆白音後足白音前左足白音左白音騎後右足白音驥左馬音

駟馬白腹音駟馬白跨音白州音驥尾本白音驥尾白音

從尾勺白達素音素白音面頰皆白音惟駝迴毛在膺宜乘音伯樂相馬法旋毛

在肘後減陽音在幹音弗方也音在背闊廣音旋毛所在逆毛居駝音馬毛

蒼白雜色錐黃白雜毛音駝音馬黃脊音駝音驪馬黃脊音青驪鄰驛音連錢音

黑喙音駝音黃一曰白睨兩目白魚音又曰馬八尺曰駮絕有力曰戎音說

文曰駮音馬卧土中也音山海經曰犬戎之國有文馬縞身朱鬣目若黃

金名曰吉疆乘之壽千歲音又曰夸父山北有林名曰桃林廣圓三百里

其中多馬音桃林弘農湖城縣也音又曰大樂之野夏后啓於此舞九代馬白民之國白

其



身被髮有乘黃其狀如狐背上有角乘之壽二千歲九代馬名舞盤作之乘黃即飛黃也淮南

子曰黃帝時飛黃服皂又曰天帝之山有草焉狀如葵臭如蘼蕪名曰杜蘅可以走

馬帶香令使馬或曰禮記曰孟春之月天子乘蒼龍周官曰凡馬八

尺以上為龍七尺以上為騾六尺為馬天子十二閑六種邦國六閑四種

家四閑二種禮斗威儀曰君乘火而王南海輪駮馬易說卦曰乾為

馬為老馬為駮馬毛詩曰駟頌僖公也僖公能遵伯禽之法務農重穀

牧于坰野而史克作是頌駟駟牧馬在坰之野薄言駟者有驕有皇有驪

有黃以車彭彭左傳曰宋人以文馬百駟贖華元于鄭又曰魯莊公

新作延廡風馬日中而出日中而入中分也春分出秋分內之又曰晉侯伐齊齊師

夜遁邢伯告中行伯曰有班馬之聲齊師其遁又唐成公如楚有兩匹

駮驪又曰異之北土馬之所生穀梁傳曰晉獻公將伐虢荀息請以

屈產之乘假道於虞以伐虢後滅虞荀息牽馬曰齒加長矣論語曰齊

景公有馬千駟死之日民無德而稱焉又曰驥不稱其力稱其德也

韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬於野喟然有志問於御者曰此何馬

也御者曰故公家畜也罷而不為用故出放之田子方曰少盡其力而老

棄其身仁者之不為也束帛贖之窮士聞之知所歸心焉又曰顏回望

吳門焉見一疋練孔子曰馬也然則馬之光景一疋長耳故後人號馬為

一疋孝經援神契曰德至山陵則澤出神馬地鏡圖曰銅器之精見

為馬大公六韜曰商王拘周伯昌於羗里太公與散宜生以金千鎰求

天下珍物以免君之罪於是得犬戎氏文馬毫毛朱鬢目如黃金名雞斯

之乘以獻商王管子曰桓公乘馬虎望見而伏公問管仲仲曰意者君

乘駮馬公曰然仲曰駮馬食虎豹故伏焉列子曰秦穆公謂伯樂曰子

之年長矣子姓有可使求馬乎伯樂對曰良馬可以形容筋骨相也天下

之馬者若滅若沒若亡若夫臣之子皆下才也臣有所與九方臯其相馬

非臣之比也穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之在沙丘穆公曰

何馬對曰牝而黃使人往取之牡而驪公不悅召伯樂曰敗矣子之所使

求馬者色物牝牡弗能知又何馬之能知也伯樂曰若臯之所觀天機也

得其精而忘其麤在其內而忘其外馬至果天下之良馬也晏子曰景



公使人養所愛馬馬病死公怒令人殺養馬者晏子請數之曰爾有三罪使汝養馬殺之一當死也又殺公所最善馬二當死也使公以一馬之故而殺人百姓必怨叛諸侯輕伐吾國三當死也公喟然赦之老子曰天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生于郊莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水翹尾而隆此馬之真性也雖有儀臺路寢無用之及至伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之駱之連之以羈絆編之以皂棧馬之死者十二三矣孫卿子曰騏驥一日千里駑馬十駕則亦不及之矣韓子曰管仲隰朋從桓公而伐孤竹春往而冬返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉又曰兒說宋人善辯者也持白馬之非馬也服齊稷下之辯者乘白馬而過關則願白馬之賦故籍空辭則能勝於一國實按形不能謗於一人又曰如耳說衛嗣君君悅之左右曰公何為不相也公曰夫馬似鹿者而有千金有百金之馬而無一金之鹿者何也馬為人用而鹿不為人用今如子雖辨智亦不為寡人用吾是以不相也又曰伯樂教其憎者相千里馬教其愛者相駑馬

以千里馬世一有其利少駑馬多其利多也呂氏春秋曰秦穆公車敗失左駟自往求焉見野人殺將食之穆公笑曰食駿馬肉而不飲酒奈恐其傷性也遍飲之而去戰國策曰汗明見春申君曰夫騏之齒至矣服鹽車而上太行漉污灑地白汗交流中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解綽衣之募之騏於是俛而噴仰而鳴聲造於天仰見伯樂之知己也穆天子傳曰天子之八駿赤騏盜驪白義渠黃華騮綠耳孔叢子曰公孫龍以白馬為非馬或曰此辯而毀大道子高適趙謂龍曰願受業久矣所不取先生者以白馬為非馬耳誠能去之則高請為弟子龍曰若使去之無教矣史記曰楚莊王有愛馬衣以文繡置華屋下席以露床啗以棗脯馬死欲以大夫禮葬之樂人優孟入殿門大哭曰請以君禮葬之以雕玉為棺文梓為槨豫章為題漆發甲卒為壙老弱負土諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也王曰為之柰何曰請為王言六畜之葬以籠竈為之擲銅鑊為之棺齊以薑桂薦以木蘭衣之以火光葬人腹中王乃以馬屬太官無令天下知聞也又曰項王駿馬名騏常騎之及被



圍於垓下乃悲歌慷慨為歌曰力拔山兮氣盖世時不利兮騅不逝及至烏江謂亭長曰吾騎此馬五歲所當無敵常一日千里不忍殺以賜公

又曰冒頓圍高祖於平城所騎西方盡白馬東方盡青龍北方盡烏驪南方盡騊駼 又曰大宛有善馬在貳師城匿不肯與漢使天子既好宛馬

使壯士持千金及馬以請宛王善馬宛國饒漢物相與謀不肯與漢使怒妄言椎金馬而去宛貴人怒遮攻漢使取財物天子大怒拜李廣利為貳

師將軍發屬國騎及郡國惡少年數萬人以伐宛期至貳師城取善馬又曰初天子發書易書也曰神馬當從西北來得烏孫馬好名天馬及得

大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬 又曰鄭當時以任俠自憙為太子舍人每五日洗沐常置驛馬長安諸郊請賓客夜以

繼日 又曰王遵遷東郡太守河水盛溢從浸瓠子金隄老弱奔走遵躬率吏民沉白馬親執珪璧使巫策祝請以身填金隄因止宿隄上 又曰

賈捐之上書曰孝文皇帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後日行五十里朕乘千里馬獨先安之於是還馬而下詔曰朕不受獻也其令

四方無來獻 又曰石建為太僕奏事下讀之驚恐曰書馬者與尾而五今乃四謹死矣石慶為太僕御出上問車中幾馬慶舉策數馬畢對曰六

馬 又曰萬石君謹慎見路馬必軾 又曰馬高五尺九寸以上不得出關 又西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也大宛國嶠山下

得因取五色牝馬置其東方朔傳曰驃騎難諸博士東方朔對曰干將莫耶天下之利劍也水斷鵠鴈陸斷馬牛將以補僑曾不如一錢之錐騏驎

騏耳天下之良馬也將以捕鼠於深官曾不如跛猫 神異經曰西南大宛宛丘有良馬其大二丈鬣至膝尾委於地蹄如汗腕可握日行千里至

日中而汗血乘者當以絲絮纏頭腰小腹以避風病其國人不纏也 說苑曰晉平公出田見乳虎伏而不動平公顧謂師曠曰聞之霸王君出猛

獸伏而不敢起今者寡人出乳虎伏而不動此猛獸乎師曠對曰鵠食鴟鴞食鷄鷄鷄食駃駃食虎夫駃之狀似駃馬今者吾君當駃駃馬以出

平平公曰然 淮南子曰免人於難者其死也葬之以帷為衾馬有功猶不可忘又况人乎 又曰北塞上之人其馬亡入胡中人皆弔之其父曰



此何詎知不為福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何詎知不為禍家富馬良其子好騎墮馬折髀人皆弔之其父曰此又詎知不為福居一年胡夷大出虜壯者皆控弦而戰也塞上之人死者十九人

戰九此子獨以跛故子父相保幽通賦曰北叟萬畢術曰馬毛大尾親友

人死取馬毛大尾置朋友衣中若東觀漢記曰光武帝時名都王國有獻

自絕夫婦衣中夫婦自相憎矣名馬者帝以馬駕鼓車 又曰光武初起無馬騎牛殺新野尉乃得馬

又曰閏武帝歌天馬治赤汗今親見其然血從前膊上小孔中出 又曰

明帝欲征匈奴竇固議曰塞外草美馬不須穀 又馬防曰宣帝時五將

出征其奏言匈奴候騎得漢馬矢見其中有粟即知漢兵出乃去以是言

之馬當與穀 又曰明德后曰吾前過濯龍門見外家問起居車如流水

馬如龍亦不譴怒但絕其歲用異以嘿止謹耳 又曰吳漢伐蜀戰敗墮

水緣馬尾得出 又曰相典為御史是時宦者執政典無所迴避常乘駢

馬京師畏憚為之語曰行行且止避駢馬御史 又曰上會諸將問破賊

所得物唯李忠獨無所掠上即以所乘大驪馬及繡被衣物賜之 又曰

張湛為光祿勳帝臨朝或有惰容湛輒諫其失常乘白馬上每見湛輒言

白馬生且復諫矣 又曰馬援擊交趾謂官屬曰從弟少遊常哀吾多大

志曰士生一世但取衣食足乘下澤車御款段馬為郡吏守墳墓鄉里稱

善人斯可矣求益盈餘但自苦耳 又曰馬援於交趾鑄銅馬奏曰臣聞

行天者莫如龍行地者莫如馬臣援師事楊子阿孝武帝時善相馬者東

門京鑄作銅馬法獻之立馬於魯班門外更名曰金馬門臣既備數家骨

法以所得駱越銅鑄以為馬高二尺五寸圍四尺五寸謹獻詔置馬德陽

殿下 又曰張奐字然明為安定屬國都尉羗離浦上奐馬二十疋奐召

主簿張祁入於羗前以酒酌地曰使馬如羊不以入廐使金如粟不得入

懷盡還不受 又曰卓茂為丞相史常出道中有人認茂馬者茂問失馬

幾日對曰月餘矣茂曰然此馬畜已數年遂解馬與之曰即非所失幸至

丞相府還我乃步輓車去後馬主自得馬慙媿詣茂 又曰廉范奔赴敬

陵時廬江郡椽嚴麟俱會於路麟乘小車塗深馬死不能自進范愍之命

從騎下車與之不告而去麟事畢即牽馬造謝而歸之 謝丞後漢書曰

從騎下車與之不告而去麟事畢即牽馬造謝而歸之 謝丞後漢書曰



朱震字伯厚性剛烈初爲從事奏濟陰太守單匡贓罪并連匡兄中常侍車騎將軍超三府嘖曰車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯厚 袁宏漢記曰第五倫爲司空有人與倫千里馬者倫雖不取每三公有所選舉倫心不忘也然終以不用 鹽鉄論曰騏驥負鹽車垂頭於太行之坂屠者持刀睨之 桓譚新論曰飾翁者長安善相馬者也於邊郡求得駿馬騎以入市去來人不見也後勞問之因請觀馬翁曰諸卿無目不足示也 蔡邕月令論曰問者曰七騶咸駕今日六騶何也曰本官職者莫正於周官天子六馬種種一騶故六騶也 三輔決錄曰安陵有項仲山每飲馬渭水常投三錢 鄒子曰董仲舒勤學三年不窺園乘馬不知牝牡 論衡曰廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野而田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此棘中馬曰蹇馬蹇馬亦罵之曰眇馬御者不信使往視之馬目竟眇 又曰楊璇爲零陵太守時桂陽賊起璇乃制馬車數十乘以囊盛石灰於車上及會戰從風揚灰向賊陣因鳴鼓擊賊大破之 風俗通曰疲馬不能度繩俗

云馬羸不能度繩索或云不能度種萊畦塍也 謹按齊有澠水裁廣三口步言馬之疲乃不能度此水耳又曰蝦蟇一跳八尺再丈六從春至夏裸袒相逐無他所 掉尾肅肅按蝦蟇無尾當言夏馬夏馬患蠅蚋掉尾擊之故肅肅也 又曰殺君馬者路旁兒也言長吏養馬肥而希出路邊小兒觀之却驚致死按長吏馬肥觀者快之乘者喜其言駘馳不已至於死又曰馬一疋俗說相馬及君子與人相疋或曰馬夜行目明照前四丈故曰一疋或曰度馬縱橫適得一疋或說馬死賣得一疋帛或云春秋左氏說諸侯相贈乘馬束帛帛爲疋與馬之相疋耳 符子曰齊景公好馬命使善畫者圖之訪似者暮年不得今人君考古籍以求賢亦不可得也 魏志曰朱建平善相馬文帝出左右將馬過平曰此馬相今日死及帝乘馬馬惡帝衣香鬻帝腴帝怒殺之 又曰穢國出果下馬漢時恒獻之 高 乘於菓 樹下行 英雄記曰公孫瓚每聞邊警輒厲色作氣如赴讐常乘白馬又揀白馬數十疋選騎射之士號爲白馬義從以爲左右翼胡甚畏之 曹 瞞傳曰呂布乘馬名赤兔人語曰人中有呂布馬中有赤兔 吳錄曰孫



堅討董卓失利被創墮馬卧草中軍衆分散馬還營嗚呼軍人隨馬向草中乃得堅扶還營 江表傳曰孫權征合肥馬上津橋橋見撤文餘無板權躍馬超之得免 世說曰劉備之初奔劉表屯於樊城表左右欲因會取備備覺如廁便出所乘馬的顛走墮襄陽城西檀溪水中溺不得出備急謂的顛曰今日厄何不努力的顛達備意踊三丈得過 諸葛亮教曰昔孫叔敖乘馬三年不知牝牡稱其賢也 抱朴子曰李南乘赤馬行逢人乘白馬白馬先鳴赤馬應之南謂從者曰白馬言汝當見一黃馬左目盲是吾子可令駛行相及也須臾果逢盲黃馬赤馬果先鳴盲馬應之 又曰騰黃之馬吉光之獸皆壽三千歲也 于寶晉紀曰栢範出赴曹爽宣王謂蔣濟曰智囊往矣濟曰範則智矣駑馬戀棧豆爽必不能用也 搜神記曰趙固所乘馬忽死固甚悲惜之門外璞璞曰可遣數十人持竹竿東行三十里當有丘陵林樹便攪打之當有一物出急抱將歸於是如璞言果得一物似猴入門見死馬跳梁走往死馬頭噓吸其鼻馬即起亦不復見猴 怪志曰有人與奴俱得心腹病效死剖視之得一白鼈取諸

藥內口中不死後有人乘白馬來溺澣之乃縮頭縮脚試取馬溺灌之便消爲水病者乃飲一升馬溺乃差 又曰謝尚所乘馬忽死尚甚愛惜之時有夏侯弘自言見鬼神與言語尚初不信弘曰我能令馬活信通神不乃下床去良久還曰廟神愛君馬今已請得還須臾衆人皆見馬從外來至死馬邊便滅死馬即活 襄陽記曰中廬山有一地穴漢時嘗有數百疋馬出遂因名馬穴吳時陸遜亦知此穴馬出得數十疋 長沙耆舊傳曰南陽太守張忠曰吾年往志盡譬如八百錢馬死生同價 相馬經曰馬眼欲紫豔光口中欲赤色也 廬江七賢傳曰陳衆辟州從事楊州郡有賊擊之多死衆請以威信取之因單車白馬往賊束身歸降遂生爲立祠號曰白馬從事 詩 漢天馬歌曰太一貺天馬下沾赤汗沫流赭志倣僮精權竒籟躡浮雲睞上馳體容與迤萬里 起論也 今安匹龍爲友又曰天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來歷無草徑千里循東道天馬來開遠門踈予身逝崑崙天馬來龍之媒遊閭闔觀玉臺 古歌詩曰平陵東松栢桐不知何人劫義公義公在高堂下交錢百萬兩走馬 晉劉恢詩



曰東皇有一駿名曰千里駒絡首纏駿尾養以甘露荔 梁簡文帝西齋  
 行馬詩曰晨風白金絡桃花紫玉珂影斜鞭照曬塵起足蹉跎任俠稱六  
 輔輕薄出主河風吹鳳皇袖日映織成靴遠江艫舳少遙山煙霧多雲開  
 馬瑤葉水淨瑠璃波路廣拂青柳迴塘繞碧莎不効孫吳術寧須趙李過  
 又紫駟馬詩曰賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉蹬朱汗染香衣驟急  
 珂彌響跳多塵亂飛雕胡幸可薦故心君莫違 又繫馬詩曰青驪沉赭  
 汗綠地懸花蹄未垂青鞞尾猶掛紫郭泥蹠足絆中幘搖頭櫃上嘶紫關  
 如未息直去取榆溪 又登山馬詩曰登山馬問樹識金裝草合宜韉短  
 影轉見鞭長何殊八公岫慙上淮南王 又和人愛妾換馬詩曰功名幸  
 多種何事苦生離誰言似白玉定是愧青驪必取匣中劍迴作飾金羈直  
 成恨不已願得路傍兒 梁元帝賦登山馬詩曰登山馬遥遥小小馬纔  
 通汗赭疑霑勒衣香不逐風何殊隴頭望遙識祁連東 又後園看騎馬  
 詩曰良馬出蘭池連翩驅桂枝鳴珂隨躡蹶輕塵逐影移香來知驟近汗  
 斂覺風吹遙望黃金絡懸識幽并兒 又紫駟馬詩曰長安美少年金絡

飾連錢宛轉青絲鞵照曜珊瑚鞭依槐復依柳蹠蹠復隨前方逐幽并  
 西北共連翩 梁劉孝威和王竟陵愛妾換馬詩曰駟馬出樓蘭一步九  
 盤桓小史贖金絡良工送玉鞍龍驂來甚易烏孫去實難麟膠妾猶有請  
 為急絃彈 梁庾肩吾以妾換馬詩曰渥水出騰駒湘川實應菑來從西  
 北道去遂東南隅琴聲悲玉匣山路泣蘼蕪似鹿將含笑千金會不俱  
 陳劉刪賦得馬詩曰獨飲臨寒窟離群思北風陳王欲觀舞御史自隨駟  
 邊聲墮客淚菓下益桃紅恒持沛艾影解向平陵東 陳沈炯賦得邊馬  
 有歸心詩曰窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡蒲海束舌下金徽已却魚  
 麗陣將摧鶴翼圍彌憶長楸道金鞭背落暉 陳祖孫登賦得紫駟馬詩  
 曰候騎極樓蘭長城迥路難嘶從風處斷骨往水中寒飛塵暗金勒落淚  
 灑銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單 陳王由禮賦得駟馬詩曰善馬金羈  
 飾躡影復凌空影入長城水聲隨胡地風韉斂青門外珂宣紫陌中行行  
 若不倦唯當御史駟 賦 魏應德璉繁驥賦曰繁良驥之不遇兮何屯否  
 之弘多抱天飛之神號兮悲當世之莫知赴玄谷之漸塗兮陟高崗之峻



崖懼僕夫之嚴策兮載悚慄而奔馳懷殊姿而困遇兮願遠迹而自舒思  
奮行而驤首兮叩繯練之紛拏牽繁轡而增制兮心愒結而槃紆涉通達  
而方舉兮迫輿僕之我拘抱精誠而不暢兮鬱神足而不攄思節翁於西  
土兮望伯氏於東偶願浮軒於千里兮曜華軌于天衢瞻前軌而促節兮  
顧後乘而踟躕展心力於知己兮甘邁遠而忘劬哀二哲之殊世兮時不  
遘乎良造制銜轡於常御兮安獲騁于遐道 晉曹毗馬射賦曰奔電無  
以追其蹤逸羽不能企其足狀若騰虬而登紫霄目似晨景之駭扶木體  
與機會動躡驚風於是抗孫陽之轡轡繁弱之弓輕足鬱其雲合妙手於  
焉爭雄 晉傅玄乘輿馬賦曰目若曜星符采橫發高顛懸日雙壁象月  
頭似削成鬣如髣髴髮延首高驤擢足軒跼氣蓋青雲勢凌萬里九方不能  
測其天機秦公不能究其妙理 又馳馬射賦曰何逸群之奇駿生濛汜  
之遐濱附南方以定位表天駟於三辰儀乾行之剛健憑坤厚以託身豈  
驥德之足慕晞萬里之清塵 宋顏延之赭白馬賦曰昔帝軒陟位飛黃  
服皂石唐膺籙赤文侯日漢道亨而天驥呈才魏德懋而澤馬効質伊逸

倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威裨  
扶護警蹕雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發鑿穆武憲文光振民  
隱修國章 宋謝莊乘輿舞馬賦應詔曰日晷呈祥乾維効氣賦景呵房  
承靈天駟旣秣芑以均性又佩衡以崇躡卷雄神於綺文蓄奔容於帷燭  
觀其雙壁應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理競潛策紆汗飛赭沫流朱  
至於肆夏已升采齊旣薦始徘徊而龍浼終沃若而鸞眄迎調露於飛鍾  
赴承雲於驚箭寫秦垆之弭塵狀吳門之曳練夫躡寶之態未卷凌遠之  
氣方攄歷岱野而過碣石跨滄流而軼姑餘朝送日於西阪夕歸風於北  
都尋瓊宮於倏瞬望銀臺於須臾 頌 魯國黃伯仁爲龍馬頌曰夫龍馬  
之所出下太蒙之荒域稟神祇之純化乃大宛而再育資玄螭之表像似  
靈虬之汪則奪驥表之體勢逸飛兔之高蹤兼驥騄之美質豈驊駟之足  
雙耳如剡筩目象明星雙壁似月蘭筋參情 贊 晉郭璞馬贊曰馬出明  
精祖自天駟十閑六種各有名類三才五御駑駘異轡 周庾信秦穆公  
馬贊曰駿馬遇盜秦君不瞋先傾美酒翻畏傷人隣兵向國窮寇侵秦于



時大盜還作功臣 **狀** 宋顏延之天馬狀曰降靈驥子九方是選白驥朱文綠虵紫燕水軼驚鳧陸越飛箭遇山爲風值雲成電 **表** 魏陳王曹植獻文帝馬表曰臣於先武皇帝世得大宛紫驃馬一疋形法應圖善持頭尾教令習拜今輒已能又能行與鼓節相應謹以奉獻 **啓** 梁元帝謝晉安王賜馬啓曰繹武媿仲都遂蒙大驪之錫儒謝春卿空頌名馬之賚故以取方驎友自疋龍媒不待景公媿如齊盡無勞馬援翻等漢銅豈有威沒黑龍連翩白馬錢文見重津名取貴相彼騏驎猶深戀主矧伊伏櫪彌結懷恩 梁邵陵王謝令賚馬啓曰連翩絕景沃若追風超渥水之形踰大宛之狀荷傳西蕃將達宮闈無任城之氣勇降東平之嘉錫何以揚名沙漠仰稱隆慈戀德銘心矚恩兩淚 梁劉孝威爲皇太子謝勅賚功德馬啓曰伏惟忘我徇物屈已濟民該天地而大捨捨日月而爲施旣脫軛於金輪又解轡於紺馬出余吾之水服駒駘之廐名高夏后之龍價倍田方之贖謹當秣以栢葉飴以丹棗加之玉鞍飾之金絡 梁劉孝儀謝豫章王賜馬啓曰出自北冀來從東道僂越兩驂駘同八駿循坂且厲無復

良樂之鳴長楸可走不假幽并之策 周庾信謝滕王賚馬啓曰柳谷光開翻逢紫燕臨源猶遠忽見桃花流電爭光浮雲連影張敞畫眉之暇直走章臺王濟飲酒之懽長駘金埒 周王褒謝賚馬啓曰邊城無草來自東南塞外饒沙經從西北漢時樂府偏愛權奇晉世桑門特憐神駿黃金作勒足度西河白玉爲鐙方傳南國儻逢漢帝仍駕鼓車若值魏王應驚香氣 **書** 魏文帝與孫權書曰前使于禁郭及夫所遺吾織驪馬本欲使禁自致之念將軍儻欲速得今故以付徐奉往此二馬朕之常所自乘其調良善走數萬疋之極選者乘之真可樂也中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳 梁元帝答齊國雙馬書曰名重桂條形圖柳谷襄陽地穴近求未易滇池水裏遠訪猶難價疋龍媒聲齊驥子河精曜采似伏波之鑄銅震象飛文笑東瀛之刻玉加以控斯銀勒利此金銜鞍揭鏤衢九含兩月纏紫縷色麗雙絲方嗤晉后恒乘鄭國之駟更鄙曹君經餉蜀王之馬 又書曰於戲馬之爲用遠矣大矣斯所以乾爲眷馬震爲馬足有是哉有是哉何則泮渙而馳可以及日躑躅而躑可以追風赤棊之騰聲的



顧之濟主陳王有炤羈之說班生有繯絆之談抑聞斯美遠勞此費懷哉  
懷哉老生不云乎雖有拱壁以先駟馬良用此道中心藏之何日忘之

駟駘

爾雅曰駟駘北野之良馬 山海經曰北海內有獸焉狀如馬名曰駟駘  
史記曰匈奴奇畜則駟駘 贊 晉郭璞駟駘贊曰駟駘野駿產自北域交  
頸相摩分背翹陸雖有孫陽終不在服







