



古文苑卷第六

漢臣賦六首

黃香九宮賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

張超誚青衣賦

九宮賦



河圖之數戴九履一左三右七二四為肩六八為足五居中央從橫十五

易乾鑿度曰太一者北辰神名也下行九宮  
鄭玄注云太一者北辰神名也下行九宮  
入卦之宮每四乃還於中央中央者  
地神之所居故謂之九宮中央者  
出以陰入陽起於子陰起於午是以  
太一以下行九宮從坎宮始自此而坤  
宮又自此而行九宮從坎宮始自此而坤  
宮所行者半矣還息於中央之宮既又  
自此而乾宮自此而離宮行則周矣上  
宮自此而離宮自此而離宮行則周矣  
從太一之星而反紫宮行起

### 黃香

後漢書文苑傳黃香字  
文疆江夏安陸人博學  
經典究精道術能文章  
初除郎中肅宗詔香詣  
東觀讀所未嘗見書累  
遷尚書令所著賦戲奏

書令九  
五篇

伊黃虛一作靈之典度五居中央屬土故存斗文之

會宮天官書斗魁戴匡六星曰文昌翳華蓋之

裁一作璇璣而布政北斗第二星曰璇第三星

揔四七而持綱四方宿總為三和日月之光曜均節度

以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌歷天陰

之晦暗陽玉石以炳明揚泉物理論曰極南為

五星行太陰則無光行太陽則能照賦言九宮

之行始於坎正北故為陰海終於離宮言正南

故曰湯明五鏡大道之浩廣沕坑漭以坎北言天地

石皆陽物也



彭蠡大澤在揚州之西  
界洗滌是也洗上声  
華山之顛有石  
池世所謂王井粉白沙而曉定容  
時有容城是為南郡華容縣雲夢澤在東南定  
容蓋雲夢巴丘湖也曉鋤街反說文曰小卒也  
謂吸之  
將盡  
卷南越以騰歷  
離宮騰歷而地極南言終於  
連明月以為懸剝駭雞以為釵  
言其非一駭雞  
犀角也韓詩外傳太公使南宮适至義渠得駭  
雞犀以獻於紂抱朴子云通犀中有一白理如  
線者置米其上以飼雞二見驚走名駭雞  
犀刻為魚形持入水水輒開剝削治也  
組而攝雲鬢  
緩加采繪之飾  
垂獨璽而服離柱  
戴集爰而帶繚繞曳陶匏以委蛇  
獨繭一繭絲  
也列仙傳園  
客故繭如蠶大繭一繭六十日始盡訖巢爰冠  
繭我貌繚繞帶彩揚貌陶匏陶所成以上言

冠儀  
乘根車而駕神馬  
孝經援神契曰山出  
節之盛  
乘根車而駕神馬  
根車禮記所謂器車  
也不斷治而自圓典參復  
神馬天馬嘗黃之類馬馬駒而俠窮奇  
神馬眼  
對日駮窮  
使織女驂乘王良為之御  
天官書織  
奇神名  
王良策馬車騎蒲野  
三台執兵而奉引軒轅  
也天駒旁一星曰王良  
乘駟驢而先驅招搖豐隆騎師子而俠轂各先  
後以為雲車  
三台星名  
下六星兩兩而北曰  
似驃招搖星名禮記招搖在上豐隆雷師楚詞  
吾令豐隆乘雲兮師子出南海百獸之長先後  
並去声奉引前驅所謂先也俠轂所  
謂後也先後之神皆乘雲以為車  
左青龍而  
右紫鸞前七星而後騰蛇  
東方七宿為蒼龍西  
星朱雀北虛  
危騰蛇文武  
徵太一而聚羣神  
曰太一有十神一

福大一三日天一民基八四日也太一五日君基  
六日臣基七日民基八日大遊九日氣遊十日  
計神唯太一最尊更無別名止謂之太一後人  
以對大遊而謂之小遊蓋諛加之流括筆談辨  
之甚詳按北一趣熒惑而叱太白星司兵太一  
太一當作天一微趣熒惑而叱太白星司兵太一  
出則趣東井輟輟一作輟而播潘洒慧勃佛仿以  
召之趣東井輟輟一作輟而播潘洒慧勃佛仿以  
稍擊四微塵又作於千道絕引者而驚鞞東井  
洒蓋因井以取義輟讀如汲滌鹿盧以引及  
也慧字二星五星之精所變主除舊布新言太  
一出遊則清塵警道蚩尤之倫玢璘而要斑爛  
故茂有千道驚鞞鞞者蚩尤之倫玢璘而要斑爛  
垂又作金千而捷又雄戟操臣漿又臣之礪弩  
齊佩機而鳴廓狼弧彀張而外饗枉矢持芒以  
岬嶸迅衝風而突飛電蚩尤古之善兵者與黃  
帝戰于阪泉言使武勇

能兵之徒若蚩尤者操執兵器從其行揚雄  
甘泉賦蚩尤之倫帶干將而秉玉戚玢璘音祿  
機引蒲齊而後發音擊弩各礪音高弱也倫機音祿  
孤如矢之狀正向之此云狼孤則是射狼之孤也  
鼓古豆反饗讀作嚮在矢星蛇行而蒼黑望之  
其勢迅速過於風電振激之狀振雲嶠岫而土壘  
山廣嶺峒山也能令幽谷典雲空洞填塞  
龍狡猾龍又作猶龍與而蹠踐裂走札揭而獠桔  
梗一作便標略攫而突列蛸槁行蝨而却梁黨  
巷溘而觸蜎蛭扶丑乙礮礮一作而扑雷公  
標擊缺而拂勃决鬼神名言妖星厲鬼奮雲  
旗而推檣作鴻鐘聲淳淪綸一作以純命四海澹

而拓地梁

拓又作祐雲旗所以垂覆于下洪鍾故四海清晏下土蒙福也溥論純命至和交暢

地梁猶言

維地軸也碎太山而刺嵩高吸洪

河而吸九江登焦堯之登臺闕天門而閃帝宮

享嘉命而延壽樂斯宮之無窮未言喬岳可窮

定位未嘗遷變滿行周復于中宮所謂長於

上古而不老起乎天地而永存也刺盧達反吸

### 函谷關賦

李尤

後漢文苑傳李尤字伯仁廣漢維人和帝時拜蘭臺令

故秦函谷關在弘農縣周秦故都皆在關中漢高祖用婁敬策都關中因

秦故關而守之武帝徙函谷關於新安地理志河帝即穀城縣顏師古曰

即今新

安也

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之邊

盪兮惟唐典之極崇唐典謂唐堯之舊典萬國

喜而洞洽兮何天衢以流通易大畜上九襟要

約之險固兮制關捷以擒并其南則有蒼梧

浦離水謝沐涯浦零中以窮海陸蒼梧而南下六

志蒼梧郡注屬交州有離水關謝沐荔浦二縣

於北則有蕭居天井壺口石徑貫越伐朔以臨

胡庭蕭居而下六關在北上黨郡注有上黨關

壺口關石研關天井關徑讀作研音形餘

未詳諸部有懷潭歸甸緣邊邪指陽會玉門凌

測龍堆邪指則陽會玉門等關墩煌郡注江曲

關或置於西則有隨隴武夷白水江零沔漢阻

曲路由山泉舊水潦濫沐落是經於西則隨隴

以上諸關志不載或謂不置不廢迺周覽以汎觀兮歷敷關以

遊日惟夸闊之宏麗兮羌莫盛於函谷羌發語

慶施雕礪以作好建峻敞之堅重殊中外以隔

別翼巍巍之高崇命尉臣以執鑰武紀建元九

年省十九年復置統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈

鉞而普聰聰聽也謂蕃鎮造而惕息侯伯過而

震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流惟思也

設險以守其國苗流本末也推函谷置關之木未當始於姬周之前以周時有關尹喜事知之

嘉尹喜之望氣知真人之西遊爰物色以遮道

為著書而肯留劉向列仙傳老子西遊關尹喜

遮之老子亦知其奇自周轍之東遷秦虎視乎

中州其險要肆毒天下班固西都賦秦以虎視

文馳齊而懼追譎雞鳴於狗偷齊孟嘗君田文

為狗盜者竊美裘以蔽嬖姬昭王釋之孟嘗君得出即馳去更封傳變姓名夜半至函谷關

而雞盡鳴遂發傳出見史記雞鳴睢背魏而西逝

托衾衣以免搜范雎得罪於魏秦謂者王藉與

行縣邑睢匿車中免索得入見戰國大漢承

弊以建德華厥舊而運脩高祖初入關與民約

三年冬乃徙函谷關於河南准令宜以就制因

郡新安縣運修猶改為也

茲勢以立基謂擇其善而宜者因自然形勢以

都之東後漢閔在國都之西郡國志穀城縣有

函谷關注西征記曰函谷左絕岸十

車而蓋可以詰非司邪括執喉咽季末荒成墮

已闕有年謂西漢之末關守天閔羣黎命我聖

君誓符皇乾孔適河文聖君謂光武也後漢志

會昌符誠合中興再受二祖同勲言光武受命

帝道孔矩創業永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門

明帝永平之間能承奉二祖立國會萬國之玉

帛俸百蠻之貢琛東漢都洛陽河南郡為帝京

蠻夷各以其國琛寶來貢皆由函谷關左傳禹

會諸侯於塗山執王帛者萬國魯頌憬彼淮夷

其琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以

有譏捐繻傳而勿論異言人物往來之多推異服

之符信也書繻帛分持其言譏察也繻傳過閔

用祭刻木為之漢書文帝除關以為出入之驗或

無用傳終軍入關奔繻而去于以廊襟度於

神聖法易簡於乾坤言大漢人主包涵天下

以簡能尤又有函谷關銘曰函谷險要襟帶喉

咽日從季老留作二篇孟嘗離秦奔鷲東征夜

造警疑請以雞鳴范睢將入自盛以囊元鼎華

移錯之新安舍彼西阻東即高原長壠重閣關

大赦賦

崔寔

字子真後漢書有傳

唐虞之際省裁肆赦易稱君子以赦  
過宥罪謂過誤則赦有罪者寬宥之  
而已後世始有大赦本期除惡或至  
賞茲論者評之詳矣按漢書和帝十  
二年夏四月丙寅大赦天下此賦寔  
少年所作至巨帝時論事名曰政論  
惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內更  
始亶亶乎思隆平之進也寔就而賦焉  
以為五帝異世三王殊事然其承天據地興修  
法制一也陛下以苞天之大承前聖之迹朝乾  
乾於萬幾夕處敬而厲惕言勤政也易曰君子  
終日乾乾夕惕若厲  
然猶痛刑之未措厥將大赦天下所以創太平  
之迹旗頌聲之期新邦家而更始垂祉羨乎將

小此誠不可奪也方將披玄雲夢雲也淮南照  
于玄雲素朝照

曰京星景星如後嘉禾於疆畝周成王時唐叔得  
禾異畝制頌作嘉

木數莫莢於階庭堯年莫莢生於  
階庭捫麒麟之肉

角麒麟瑞獸  
一角角端有肉聆鳳凰之味鳴天下有道則鳳  
凰至左傳鳳凰

于飛和農夫歡於時雨工女樂於機聲雖義皇

之神化尚何斯之太寧

夢賦

周禮占夢以日月星辰占六夢之吉

凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四

曰寤夢五曰嘉夢六曰噩夢又天下

三夢之禮一曰致夢二曰餽夢三

夢注夏殷周

王延壽

後漢文苑傳王延壽字文考南郡宜城人有雋才曾

有異夢意惡之乃作夢賦自厲年二十四過漢二陽水而死

臣弱冠嘗夜寢見鬼物與臣戰

漢以前對人稱臣僕率以為常

臣弱冠二十歲

遂得東方朔與臣作罵鬼之

書此書不傳臣遂作賦一篇叙夢後人夢者讀誦以

却鬼數數有驗臣不敢蔽其詞曰余宵夜寢息

乃忽有非常之物夢焉其為夢也悉覩鬼物之

變恠則有蛇頭而四角魚尾一作首而鳥身或三

足而六眼或龍形而似人山海經南禺之山羣

行而奮搖忽來到吾前伸臂而舞手意欲相引

牽於是夢中驚怒膈臆紛紜

膈音通膈臆也怒氣填胃也曰吾

含天地之淳和何妖孽之敢臻尔乃揮手振奮

一作奮

拳雷發電舒斲游光斬猛猪

一作斲斲亦斬也左傳斲斲

公子彭生之周為大豕人立而帝

批鬣殺鬣一作佛字本作鬣

似斫魃虛捐魍魎

說文魃老精物也音媚虛魍魎

拂諸渠撞縱目打三顛撲茗莖

一作茗莖

鬼扶夔魍東京賦作夔

搏現睨蹴睚盱音狙剖

列夔掣錫孽劓尖臯踏赤古掣槍

嶠髡揮髯

髯多形類而亮髮髯許銘反自游光而下至髯髯皆鬼物名李善文選注諸鬼說者各異以不

必深於是手足但中捷獵摧拉反折也澎溷跌



夜感得賢佐号

尚書高宗夢帝資周夢九齡年

克石号

禮記武王夢帝與我九齡文王晉文監

腦國以竟

一作左傳楚三十八年晉侯夢與

子紀曰吉我得天楚伏

老子役鬼為神將号

其罪遂戰楚師敗績王封為柱下史時俗見其

神仙傳季耳以周武王封為柱下史時俗見其

又專故号老子所出度世治鬼養性絕穀變化

### 王孫賦

猴類以况小人之輕黠便捷者卒以  
愆心發露受制於人徐堅初学記載  
此文間有音而無釋茲  
畧較補未詳者闕之

原天地之造化實神偉以屈奇道玄微以密妙

信無物而不為有王孫之狹獸狹即狎字形陋

觀而醜儀頽狀類乎老公軀体似乎小兒眼睡

隅以耽血一作耽許津反皆辟子不正貌視職睫以

映瞳職音戰睫側夾反取呼悅突高匡而曲頰

環一作環眼歷而臆離類音渴頰也眼方辨反閉目

許綠反卓鞋鞣以鞞鞞音剗靴許夾反皆鼻息

聲耳聿役以啗知並音摘口噤呬以齟齬呬

系反聿之用反咀齶狀齟側脣敝啣以玻珉玳

咸反齟七角反有陸無牙狀齶崖崖以齶齶崖本

五街反露齒貌醫唯咩而聶呢唯音忍察音用聶

口動諸糧食於兩頰稍委輸於胃脾蹠兔蹲而

拘踞蹠具負反蹠聲歷鹿而啞啞啞音強顏作声

楚詞墜在婦人或嘯嘯而噉噉噉音噉又音客一

君將聲左傳又適嬰嬰音適其若啼啼音啼姿僭僂

而抵抵音抵贛贛音貢豁盱閱以瑣醢醢音醢許激反

聒聒音聒也顧視不常忽眙眙而曉眙眙音眙於阮反

攬音覓揚音錫也眙眙而踈斐眙音眙院照而

欽崎欽音欽反嶽崎危峻之山性德積以播疾態寧出

而橫施施音施言無然輕迅也橫去声緣百仞之高

木攀窈窕之長技背牢落之峻壑臨不測之幽

溪尋柯條以宛轉或捉腐而登危腐音腐若將頽

而復著紛紜紜音紜瓜懸而瓠垂瓠音瓠以陸離或群

一作跳而電透上瓜懸而瓠垂瓠音瓠以足掛木枝

如瓜瓠上觸手而拏攫下值值音值足而登跂跂音跂

之懸繫上觸手而拏攫下值值音值足而登跂跂音跂

芳遇反說文脚捷互攀攬以狂接曼熈聃而奄

赴儵赴音赴即倏字儵忽出華子聃即聃字時遠遠音遠

以蕭索索音索乍睥睨以容與與音與反邪視也或

躡躡音躡作跌以跳迸又咨陬而攢聚聚音聚反與同又

躡躡音躡作跌以跳迸又咨陬而攢聚聚音聚反與同又

將侯反羣居也羣一處  
鄭送逸忽又贊聚一處  
扶欵崙以棘撻一作躡

危果而噤舞忽踊逸而輕迅羌難得而覩覩史

貨殖傳錄其間得所欲司馬貞注採逐緣反

陳祿經營勉逐也泉五結反門栗也此謂結

木之無枝節者音環舞躍自喜忽又走佚終

逐異以捕之乃登高木舞躍自喜忽又走佚終

難捕獲捕者變曲多方耳左同其苦於人類

太中吳都賦羌難得而翻縷乃置

好舖糟以釀醕楚詞舖其糟而釀其醕乃置

酒於其側競爭飲而踴馳急疾也頽陋酌以

迷醉矇眠睡而無知酒頽火動反酌火候反著整

擊髮以縹一作縹縛遂纓絡而羈縻也髮子公反毛

取逞得之術以酒誘之與此相類歸鑱繫於

庭旣觀者吸呷一作呷而忘疲

誚青衣賦

張超後漢文苑傳超子子並

舊編戴衣賦以為蔡伯喈文

豈少年時所為耶志蕩詞淫不

宜玷簡冊以有誚之者故附見

之其詞云金生砂礫珠出蚌泥

數茲窈窕散在甲微時情儼麗

皓袖丹裳躡蹠絲屏盤踞蹀躞

坐起低昂和暢善笑動揚朱唇  
都治武媚卓躒多姿精惠小心  
趨事如飛中饋裁割莫能雙追  
閑睚之鮮希不陷邪非察其所履  
世之爾命在此賦徵代無契婦  
楚莊晉妃感昔鄭季平陽是私

故因錫國歷尔邦幾雖得嫌堯  
舒寫情懷寒雪續紛充庭盈階  
兼裳累鎮展轉倒頽物所將曙  
雞鳴相催飾駕趣巖將舍爾車  
時人規做備至俾之思愆可謂  
矣益反

彼何人斯詩卷伯蘇公之篇皆有此句悅此艷

咨麗辭美譽雅句斐斐文則可佳志卑意微鳳

兮鳳兮何德之褰高岡可華何必棘茨醴泉可

飲何必滂池隋珠彈雀堂溪劉葵鳳喻詞人棘

衣隨侯之珠堂溪之金以為劍皆可寶者用之

彈雀則自輕其矣莊子以階侯之珠彈千

人得載則以刈葵鴛鴦鼠何異乎鷄

食腐鼠乃鴟鴞歷觀古今禍福之階多由夔妾

淫妻書戒牝雞秦誓牝雞之索詩載哲婦

婦傾城懿厥哲三代之季皆由斯起晉獲驪戎

斃懷恭子晉獻公伐驪戎獲驪死以歸公愛之

見有夏取仍覆宗絕祀標揚神宗正箴太康不

蓋謂太康為拜所逐而失國左傳則曰有夏氏

女髮光可鑑后夔取之生伯封貪悒無厭拜成

是夏亦恐叔盼納申听聲狼似叔向娶申公巫

其母往視之及堂聞其声而還曰是穆子私庚

豎牛餒已曰牛使為堅後為比穆子餓死黃歇

之敗從李園始李園進殊於春申君魯受齊樂

仲尼逝矣

季桓子受齊文公懷安姜笑其鄙

公之未反國也安於齊姜氏勉之日子必周漸

將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼閔睢

性不雙侶願得周公妃音配以窈窕防微消漸諷

諭君父周南閔睢毛氏傳后妃之德也齊韓魯

詩未立於學官故孔氏大之列冠篇首夫子

儒漢所引多以為刺晏嬰潔志不顧景女晏嬰字平仲事

三百篇乃雋不疑奉霍不

後為景公相公與之邑欲更

受漢書雋不疑字曼倩聲名重於朝廷大見

不迷况此麗豎景公霍光皆尊貴欲奉以女嬰

三族无紀綢繆不序蠻行索妃

配旁行求偶昏無媒理宗廟無主無主也門戶

不名依其在所生女為我生男為虜也虜歲時

酌祀詣其先祖或於馬廐厨間竈下下楚詞東

向長跪接狎觴酒悉請諸靈僻邪無主無定也多

乞少出銅丸鐵柱積繒累億皆來集聚細碎之

而聚婢嫡姪歡心各有先後臧獲之類言九民

婢謂之戚女而盖不足數古之贅婿尚猶塵垢

秦法家貧子况明智者欲作奴父勤節君子無

當自逸宜如防水守之以一秦繆思譽故獲終

齊就乎深

謂之也

音配

無主也

下楚詞東

細碎之

言九民

而聚婢

秦法家貧子

壯則出贅

當自逸

吉逸與佚同

謂

佚也警與德同尚  
所警取其悔過也

古文苑卷第六

古文苑卷第七

賦十一首

蔡邕漢津賦

彈棊賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯木賦

謝朓遊後園賦

筆賦

短人賦

柳賦

漢津賦

蔡邕字伯喈陳留圉人後漢書有傳

漢為四瀆之一都道所奏為津說文曰津渡也

夫何大川之浩浩兮洪流淼以玄清配名位乎

天漢天漢雲漢也詩倬彼雲漢為章披厚土而

載形登源自乎嶧冢引漾澧而東征禹貢嶧冢導漾東流

為漢滌水出隴西氏道東流過武關山南為漢禹治漾水自嶧冢始納陽谷之所

吐兮謂日也漢之源兼漢沔之殊名沔水出武

方人謂漢水為沔水北摠畎澮之群液演西工

之陰精遇萬山以左迴兮萬一作曼山名在南

東經萬山北旋襄陽而南縈經襄陽而南行切大別

之東山兮與江湖乎通靈禹貢至于大別南入

以安流澶視然反澶鱗甲育其萬類兮蛟龍集

以嬉遊明珠胎于靈蚌兮夜光潛乎玄洲夜光

之崖也玄洲幽深雜神竄其充盈兮豈魚龜之足收珠

族不所蓄它水於是遊目騁觀南援三州北集京都

下接江湖孔穎達書正義地理云漢水出隴西

導財運貨懋遷有無既乃風焱蕭瑟

勃焉並興揚侯沛以奔駑洪濤涌而沸騰願乘

江東匯澤為彭蠡

三州徐揚荆也淮水所經京都漢京上控隴坻

河南尹也由淮入河自河達雒陽

流以上下商估往來東淮水窮滄浪乎三楚觀

朝宗之形兆看洞庭之交會禹貢又東為滄浪之水過三楚又江

漢朝宗于海又曰東流為漢又東為滄浪之水過三楚東匯

### 筆賦

古者簡牘畫以鉉槩至秦蒙恬始製筆釋文筆述也述事而書之

惟其翰之所生于季冬之狡兔兔性若此毫之輕健勁性精亟

以標悍體遒迅以騁步捷似之宜製以為筆

削文竹以為管加漆絲之纏束形調搏以直端

染玄墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇之法勳

宓義始畫八卦叙五帝之休德揚蕩蕩之明文堯蕩蕩乎民無

能紀三王之功伐考表八百之肆覲武王至孟

期而會者八百國傳六經而綴百氏考建皇極而序彝

倫綜人事於晡昧兮贊幽冥於明神象類多喻

靡施不協上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次

也圓和正直規矩極也玄首黃管天地色也易

玄而地黃

### 彈碁賦

沈存中筆談西京雜記云漢元帝好

彈碁以蹴鞠為勞求相類而不勞者

遠為彈碁之戲予觀彈碁絕不類蹴局方二尺中心高如覆孟其巔為小壺四角綴絳起白樂天詩彈碁局上

事最妙是長其長斜謂其角斜彈  
一發過半局今譜中具有此法

榮華灼爍夢不譚譚於是列象雕華逞麗豐腹

歛邊中隱四企魏文帝傳其賦云豐輕利調博

易使馳騁然後我製兵基夸驚或風颺波動若

飛若浮不遲不疾如行如留放一弊六功無與

儔此即長斜也魏文帝賦云緣邊間造長斜迭取

### 短人賦

侏儒短人焦僥之後國語焦僥氏長三尺短之至也出自外域

戎狄別種上文注焦僥西去俗歸義慕化企踵

遂在中國形貌有部名之侏儒東方朔傳侏儒長三尺餘奉一

囊生則象父唯有晏子在齊辯勇匡景拒崔加

刃不恐晏嬰長不濶六尺事齊景公常直諫匡

人謂崔杼必殺之杼曰民之望也舍之得民崔

杼盟國人於大宮晏子仰天而曰嬰所不唯

忠於國利社稷者是與有如上帝後竟成崔其

氏晏子非侏儒比以古賢為戲非所以為諷其

餘庭公劣厥僂窶嘖嘖怒語與人相拒矇昧嗜

酒喜索罰舉醉則揚聲罵詈恣口眾人患忌難

與共侶是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所

語詞曰雄荆鷄兮鶩鷺鷓鴣雛兮鶉鷄鷓冠

戴勝兮啄木兒觀短人兮形若斯熱地蝗兮蕭  
即且子如反藹藹中踊兮蠶孺頰音而蚕之傷

火者視短人兮形若斯木門闔兮梁上柱江

梁上矮柱為傑儒樊鑿頭兮斷柯斧鞞鞞鼓兮補履僕

脫柎椎兮擣薤杵視短人兮形如許

浮淮賦 王粲字仲宣漢末人為魏志建安十三年曹公自江陵征劉備至赤壁與備戰不剗十四年至譙治水軍秋七月自潯入淮出肥水軍合肥子平是時為漢五官中郎將粲為丞相掾從曹公東征

魏文帝賦序云建昌十四年王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘時余從行始入淮口行泊東山觀師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩

魏文帝賦序云建昌十四年王師自譙東征大

興水軍浮舟萬艘時余從行始入淮口行泊東

山觀師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩

舳艫千里武帝紀元封五年冬南唐自尋陽浮工親射蛟中發之舳

艦千里作歌殆不過也乃作斯賦云命粲同作帝

賦不全

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲

流兮望馬丘之高濠州界有馬丘泛洪撫于

中潮兮擗戰舟上蔽樓淮與海通故有潮飛輕舟乎濱濟建眾

禱以成林兮譬無山之樹藝擗船上於是迅

興潭浪濤波動長瀨鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲

天廻蒼鷹飄逸舟指遇順風如雲之飛天如迴旋士卒駕舟如蒼鷹之勁疾

滂沛凶浴遞相競軼驚波以高驚馳駭浪而

赴賞加舟徒之巧極羨榜人之閑疾水軍傍舟者閑

謂習白日未移前驅已屆群帥按部左右就隊

軸轡千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之

帶芥指吳人也是年孫權圍合肥濟元勳於

舉垂休績乎遠裔

### 羽獵賦

華虞文章流別論云建安中魏從武帝出獵賦命陳王粲應瑒

瑒並作琳為武備彙為羽獵易為西

此賦首尾有

濟而撲陣漢濁二漳水皆出上合

灌荆倚紫陌而並征樹重豈於西址列駿騎乎

北垌遵古道以游豫兮孟子一游一昭勸助乎

農圃因時隙之餘日兮陳苗符而講旅左傳春

秋爾冬符皆於相公乃乘輕軒相公指操時

也韞車駕四駱白詩駕彼四駱拊流星矢屬繁弱

弓名力重千斤周選徒命士威興竭周禮小

武王之戎弓也與起徒役唯田旌旗雲擾鋒刃林錯揚輝吐火曜

野蔽澤山川於是乎搖蕩草木為之摧落禽獸

振駭菟亡氣奪舉首觸絲搖是遇撻陷心裂胃

潰頸破頰粲集作鷹犬競逐奕奕霏霏下鞬窮

縹搏肉噬肌墜者若雨子靈賦獲若僵者若坻詩如坻如京鄭氏箋清野滌原莫不殲夷

柳賦

魏文帝柳賦序云昔建安五年上虞表紹戰於官度時余從行始特斯柳自彼迄今十五載矣感物傷懷乃作斯賦蓋命蔡同作

昔我君之定武持曹公也左傳武致天屈而徂  
征元子從而撫軍謂乎從行左傳家子植桂木  
于茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽竝樹  
之豐茂紛猗旒以脩長枝扶踈而覃布莖椽捐  
以奮揚人情感於舊念心惆悵以增慮行游目

廣望觀城壘之故處悟元正之話言

按史是年正月

思難而存懼

思征戰之事

嘉甘棠之不伐

柳

苟遠跡而退之豈駕馳而不屢

倘遠舊跡退而

思親賦

陸機

不顧雖屢經從奚閱感樂

晉書陸機字士衡吳郡人也父抗吳大司馬抗卒領父兵為吳牙門將大康中與弟雲俱入洛累遷為太子洗馬著作即機生於吳中仕晉出洛機去知社遙賦又遭時變亂

悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營井社植桑梓為表識悠曠謂四時之祀

指南雲以寄欽望歸風而効誠年

歲俄其聿暮明星爛而將清迴飈肅以長赴零

雲紛其下積身寓洛陽而親之墳墓在吳中思因風雲之便以寄吾誠敬由歲至

葉之去枝存顧復之遺志感明發之所懷猶父母

茂第蘭發而玉暉感瑰姿之晚就痛恣景之先

違晉書陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸

為吳王郎中令出宰浚儀有惠政言尤弟才

慈親猶曾子得祿三千鍾而悲也

白髮賦

左思

晉書字太冲齊國人少博覽文史

星星白髮生於鬢垂樂後世俗薄貴少而賤老雖血肉至親晚景或相棄皆也雖非

青蠅穢我光儀策名觀國策名觀國之書策牘也

子以此見疵將拔將鑷好爵是縻易我有好爵吾與爾縻之

白髮將拔怒然自訴稟命不幸值君年莫偏迫

秋霜生而皓素始覽明鏡惕然見惡朝生暮殺

何罪之故予觀橘柚一皜一皞貴其素卑且尚

綠葉願戢子之手攝子之鐻咨爾白髮觀世之

途靡不追榮貴華賤枯赫赫闔闔藹藹

天門也紫靈紫微弱冠求仕男子二十童髻獻

之庭天帝之居也史記甘羅年十二秦以車子奇剖

謨甘羅乘軫齊使為東阿英英終賈高論

符說苑子奇十八宰有善績古縣宰銅章墨綬拔白就

雲衢漢書終軍年十八文帝召為博士拔白就

黑此自在吾白髮臨拔瞋目號呼何我之冤何

子之娛甘羅自以辨惠聖合作見稱不以髮黑而

名著賈生自以良才見異不以烏鬢而後舉聞

之先民國用老成二老歸周周道肅清孟子二

下之大老也而歸之言呂尚伯夷歸四皓佐漢

漢德光明商山四皓從太子之位以定何必去我

然後要榮咨尔白髮事故有以爾之所言非不

有理曩嘗嘗老今薄舊榮期皓首田里

列子榮啓期年九十行乎和雖有二毛河

清難俟左傳不禽二毛又侯之變見歎孔

子易隨時之髮乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今

從飛蓬髮膚至昵尚不克終聊用擬辭比之國

風

枯樹賦

庾信

此賦有碑本傳于世未題貞觀四年十月八日為燕國公書又細書其旁九肆伯陸拾漆字其後跋云右枯樹賦二卷乃諸河南真跡也

被徐浩書品云宗時內出二王  
墨帖三十卷賜中書令楚宗客宗  
客裴作屏風十二扇以褚遂良枯  
柯賦為賦魏鄭公嘗謂遂良下筆  
道勁甚得逸少體質二說以驗此  
賦及字勢雖無姓氏信為河南書  
不誣矣熙寧四年二月二十日冊  
楊蘇頌子容題舊編字畫未免有  
碑本為正

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出為東

陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑

生意盡矣晉書殷仲文少有才藻美容貌仲文

貴帝初反正抗表白解乞待罪私門詔不許因

月朔與衆至大司馬府中有意忽遷為東陽太

守意彌不平後伏誅相復生溫為大司馬玄既

而嘆與賦所述給異至如白鹿貞松

漢武帝置南山有松因而得名見十三州記

多古松白鹿棲息其下

青牛文梓錄異傳曰秦文公伐雍州南山文梓

之木精為青牛史記作

伐南山大梓豐大特

何事銷亡漢武帝作賦以悼李夫人其辭曰桐

何為而半死秋氣憊惜以凄矣兮桂枝落而銷亡

河徙殖史記唐人都河南夫三河在天下之中

根楚詞余既茲蘭之九

陽洛落實睢陽之園

百室山鴈聲含解谷曲抱雲門

池脩竹園聲含解谷曲抱雲門

制十二篇以聽鳳鳴周禮大司樂雲門之舞將注雲門黃帝樂言木中含抱自然之律呂

雖集鳳比翼巢鴛臨風亭而啖鶴對月峽而吟

後以上木之得地茂盛時也乃有拳曲擁腫盤均

反覆熊彪顧眄魚龍起伏節豎山連文橫水蹙

皆古木惟形狀匠石驚視公輸眩目匠石公輸班並古之良工見而異之

雕鏘始就剞劂仍加平鱗鏗甲落角摧牙重重

碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞皆形容木中之文

若夫松子古度平仲君遷四木名也古度木不出大如安石留正赤初時可煮食平仲木子如

今作松子蓋納實可食者出南海森梢百頃槎枿

千年東京賦山無槎枿梓即梓秦則大夫受職

秦始皇東封泰山風雨驟至漢則將軍坐焉東

垂於霜露撼顛於風烟東海有白木之廟西河

有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作

冶四方廟社關治有因木得名者木今何在小

山則蕞桂留人淮南王安招隱序曰招隱士者

攀援樹叢生兮山之幽又云扶風則長松繫馬劉琨

行繫發鞍高岳頭下豈獨城臨細柳之上寒落桃林

之下漢周亞夫屯細柳以備胡櫟匈奴傳在長

若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚喪家流離

異域猶木之拔其本根移徙它處秦虜王遷陵

之漢中房陵遷思故鄉為山木之謳聞者莫不

淚見子傷根流血越魏志注曹瞞傳曰王使工蘇

火入空心膏流斷節橫洞口而歌卧頓山要而

半折文表者合體俱碎要與霄同理正者中心

直裂戴癭銜瘤癭瘤因木被傷結成癭存大藏

穿抱穴木魅賜睽山精妖孽賜施隻反睽失冉

化為鬼魅能變形觀視人况復風雲不感從龍

鮑昭蕪城賦木魅山鬼

風從虎君臣會遇羈旅無歸未能採葛還成食

如風雲之感召

微未能効職於君困於祿養周詩采葛鄭氏箋

之困躓惟悴之際猶木淮南云安所為書木葉落

長年悲斯之謂矣乃為歌曰建章三月火項羽

陽燒秦宮室三月火不滅漢武帝栢梁官災越

人勇之言當大起宮室以嚴勝之於是作建章

宮黃河千里槎博物志有居海島者每年見浮

其所之至犯牛女星然若非金谷滿園樹即是

河陽一縣花言今之煨燼漂流者即前日之清

岳為河陽令桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依

滿縣栽桃花依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以

堪桓温自江陵北行經少時所種柳處皆十圍

足温然嘆曰木猶如此人何以

堪

足温然嘆曰木猶如此人何以

堪

足温然嘆曰木猶如此人何以

堪

足温然嘆曰木猶如此人何以

堪

足温然嘆曰木猶如此人何以

堪

足温然嘆曰木猶如此人何以

堪

足温然嘆曰木猶如此人何以

堪

足温然嘆曰木猶如此人何以

陽太守在桓玄既敗之後信因其與漢庭槐而賦未乃謂其父聞而興嘆蓋援詞以明意也

### 遊後園賦

謝眺

眺集云奉隨王教作齊書眺字元暉為隨王鎮西功曹轉文學隨王

齊武帝子也名子隆領鎮荊州

積芳兮選木

園林叢集衆芳遴選佳木植之

幽蘭兮翠竹上蕪蕪

兮蔭景下田

田兮被谷左蕙

晚兮彌望右芝原

兮寫目山霞起而削

孫綽天台山賦赤城霞起以標建山海經太華

而四方水積明以經復於是散風闐之藹藹聳

雲館之迢迢周步檐

以升降對玉堂之沈寥追

夏德之方暮望秋清

之始飊藉宴私而遊行時

晤語而逍遙

詩可與晤語節爾乃日栖榆柳霞

照夕陽孤蟬已散去

鳥成行惠氣湛兮帷殿肅

清陰起兮池館涼

陳象設兮以玉瑱設器玩之屬真花耳

也象設陳前以玉為瑱言耳目所接無非珍異國語以規為瑱詩玉之瑱也象之掃也

披

蘭籍兮咀桂漿

典籍薰以香草披玩以咀其芳潤

無度奉英軌兮式如璋

儀詩彼其之子美無度

孔氏曰不可以尺寸量也左傳籍高文兮清談

思我王度式如玉詩如圭如璋籍高文兮清談

預含毫兮握芳

眺自則觀海兮為富乃游聖兮

知方

孟子觀於海者難為水游聖門者難

辭

為言假此言王門文章之富奉命難於措

古文苑卷第七

