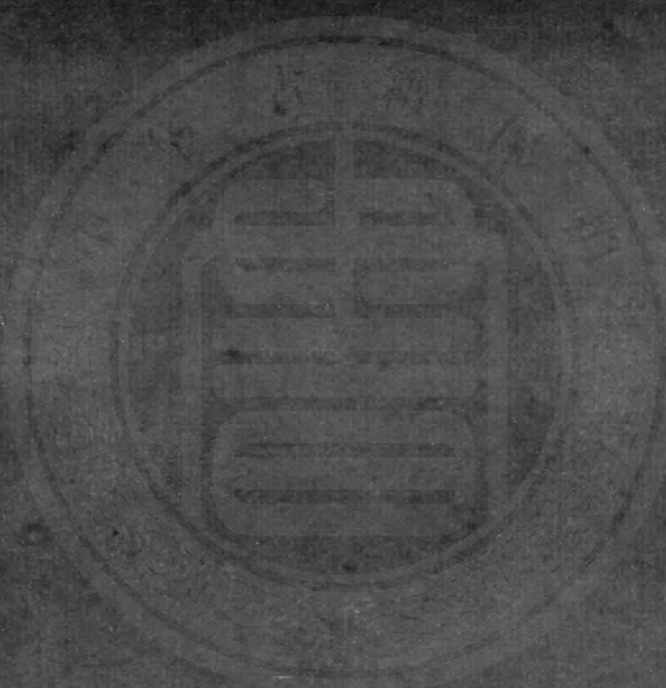


+



南村輟耕錄卷之十九

天台陶宗儀

九成



人稟天地五行之氣以生手三陽三陰足三陽三陰合
爲十二經以環絡一身往來流通無少間斷其脈應
於兩手三部焉夫脈者血也脈不自動氣實使之故
有九候之法內經云脈者血之府說文云血理分表
行體者從辰從血亦作脈通釋云五藏六府之氣血
分流四體也釋名云脈幕也幕絡一體字從肉從辰
辰音普拜切水之邪流也脈字從辰取脈行之象無
求子云脈之字從肉從辰又作𦉰蓋脈以肉爲陽𦉰

以血爲陰華佗云脈者血氣之先也氣血盛則脈盛
氣血衰則脈衰血熱則脈數血寒則脈遲血微則脈
弱氣血平則脈緩晉王叔和分爲七表八裏可謂詳
且至矣然文理繁多學者卒難究白宋淳熙中南康
崔子虛隱君嘉彥以難經於六難專言浮沉九難專
言遲數故用爲宗以統七表八裏而總萬病其說以
爲浮者爲表爲陽外得之病也有力主風無力主氣
浮而無力爲芤有力爲洪又沉爲實沉者爲裏爲陰
內受之病也有力主積無力主氣沉而極小爲微至
骨爲伏無力爲弱遲者爲陰主寒內受之病也有力

主痛無力主冷遲而少駛爲緩短細爲瀦無力爲濡
數者爲陽主熱外得之病也有力主熱無力主瘡數
而極弦爲緊有力爲弦流利爲滑他若九道六極之
殊三焦五藏之辨與夫持脈之道療病之方其間玄
妙具在四脈玄文及西原脈訣等書世以爲秘授始
由隱君傳之劉復真先生先生傳之朱宗陽鍊師鍊
師傳之張玄白高士今徃徃有得其法者學者其求
諸

俗稱四司六局者多不能舉其目古杭夢游錄云官府
貴家置四司六局各有所掌故筵席排當凡事整齊

都下街市亦有之常時人戶每遇禮席以錢倩之四司六局皆可致四司者帳設司厨司茶酒司臺盤司也六局者果子局蜜煎局菜蔬局油燭局香藥局排辦局也凡四司六局人祇應慣熟便省賓主一半力博古圖宋徽廟朝所修書故世知有博古之名而不知更有稽古等閣蔡京保和殿曲燕記云宣和元年九月十二日皇帝召臣京等燕保和殿臣儵等東曲水朝於玉華殿上步西曲水循醑醑架至太寧閣登層巒林霄騫鳳垂雲亭始至保和殿三楹楹七十架兩挾閣中楹置榻東西二間列寶玩與古鼎彝器五左

博古曰妙有設古人儒書史子楮墨右曰日宣道家金櫃玉笈之書與神霄諸天隱文上步前行稽古閣有宣王石鼓歷邃古尚古鑑古作古傳古博古秘古諸閣藏祖宗訓謨與夏商周尊彝鼎鬲爵斝卣敦盤盂漢晉隋唐書畫多不知識上親指示爲言其槩今人以善能營生者爲經紀唐滕王元嬰與蔣王皆好聚歛太宗嘗賜諸王帛勅曰滕叔蔣兄自能經紀不須賜物韓昌黎作柳子厚墓誌云舅弟盧遵又將經紀其家則自唐已有此言

世斥貪利之人必曰汝便是龐居士矣蓋相傳以爲居

士家貲巨萬殊用勞神竊自念曰若以與人又恐人之我若不如置諸無何有之鄉因輦送大海中舉家修道總成證果又以為居士即襄陽龐德公釋氏傳燈錄龐居士傳云襄州居士龐蘊者衡州衡陽縣人也字道玄世本業儒志求真諦德宗貞元初碣石頭遷禪師豁然有省後參馬祖問不與萬法為侶者是甚麼人荅曰待汝一口吸盡西江水却向汝道遂於言下頓悟玄旨乃留駐參承有偈曰有男不婚有女不嫁大家團團頭其說無生話元和六年北游襄漢隨處而居女靈照賣竹漉籬以供朝夕將入滅謂曰

視日早晚以報靈照遽曰日已中矣而有蝕也居士出戶觀視即登父座合掌坐亡居士曰我女機鋒捷矣更延七日州牧于公頓聞之來問居士謂曰但願空諸所有慎勿實諸所無好住世間皆如影嚮言訖枕公膝而化龐婆走田中謂其子龐大曰汝父死矣龐大曰嗷停鉏脫去婆為焚燒畢自後莫知其所按此傳知非龐德公明矣但亦不言其富何耶輦財之說特恐後人所傳會耳然今之積金畜穀倍息計贏校斗斛合籥詐欺不得自休息又否則射歎飢發積授枚識出布籌會入窮日疲極而睡者能以居士之

事便作真想豈不爲養生之福哉

鄭遂昌言宋巨璫李太尉者國亡爲道士號梅溪余童時嘗侍其游故內指點歷歷如在過葫蘆井揮涕曰是蓋宋之先朝位上釘金字大牌曰皇帝過此罰金百兩近周申父言先表叔祖金二提舉住杭州暗問其室氏乃宋內夫人余年十四五尚猶識之但兩鬢俱禿問知在宮中任此職者例裹巾巾帶之末各綴一金錢每晨用以掠髮入巾故久而致然也因曰吾爲內夫人日每日輪流六人侍帝左右以紙一番從後端起筆書帝起居旋書旋卷至暮封付史館內夫

人別居一宮宮門金字大牌曰官家無故至此罰金一鎰以二者言之可見宋朝家法之嚴

至正乙酉冬 朝廷遣官奉使宣撫諸道問民疾苦然而政績昭著者十不二三明年秋江右儒人黃如徵邀 駕上書指數散散王士宏等罪狀且及國家利害斧鉞在前有所不避古之所謂豪傑之士如徵其人者與

天子親覽其書喜見于色又虞如徵必爲權豪所中顧近臣館穀以俟越數日特授江西等處儒學提舉勅侍衛護送出都如徵感 上德意受命而不領職

天下共賢之散散王士宏等雖免譴責終以不顯死其書畧曰江西布衣書生黃如徵百拜上書

皇帝陛下如徵忝生僻土遭遇明時用竭愚衷冒干天聽伏望采覽萬一焉夫 皇朝版圖之廣歷古所無法制之良萬世莫易而水旱災變連年不息者實由官皆汙濫民悉怨咨之所致也 欽惟 陛下憂民之心日夕孜孜遂於去年冬分遣大臣奉使宣撫諸道正欲其察政事之臧否問生民之疾苦禮賢德振貧乏信冤抑起淹滯俾所至之處如 陛下親臨焉苟能宣布 聖澤各盡乃職則雍熙泰和之治正

在今日然江西福建一道地處蠻方去京師萬里外傳聞奉使之來皆若大旱之望雲霓赤子之仰慈母而散散王士宏等不體聖天子撫綏元元之意鷹揚虎噬雷厲風飛聲色以淫吾中賄賂以緘吾口上下交征公私朘剥賊吏貪婪而不問良民塗炭而罔知閭閻失望田里寒心乃歌曰 九重丹詔頒恩至萬兩黃金奉使回又歌曰奉使來時驚天動地奉使去時烏天黑地官吏都懼天喜地百姓却啼天哭地又歌曰官吏黑漆皮燈籠奉使來時添一重如此怨謠未能枚舉皆百姓不平之氣鬱結于懷而發諸聲者

然也此蓋廟堂遴選非人使生民感 陛下憂恤之
虛恩受奉使培剝之實禍 陛下於此而不察將何
以取法於後世哉如徵無官守無言責所以不憚江
河之險不畏斧鉞之誅而詣 闕以陳其事者正恐
散散王士宏等回覲之日各飾巧言妄稱官清民泰
欺詐百端昏蔽 主聽 陛下不悟爲姦邪所賣擢
任省臺恣行威福流毒四海則江西福建一道之痛
苦與天下共之以此而望陰陽和風雨時年歲登邊
隅靜不亦難乎倘 陛下不棄芻蕘之言委官察其
實蹟責以欺天罔民之罪投諸遐荒雪江西福建一

道之痛苦以爲百官勸則天下幸甚萬世幸甚如
陛下以爲誹謗大臣置而不問非惟今日禍起蕭牆
抑且天下萬世之不幸矣如徵鄙語俗言不知避諱
觸犯 清蹕罪在不赦請伏鑕以俟命

吾鄉錢叔琛氏

贊

乃武肅王之諸孫也其家在郡城外

東北隅亭臺沼沚聯絡映帶猶是先朝賜第與余相
友善嘗出示所藏鐵券形宛如瓦高尺餘濶二尺許
券詞黃金商嵌一角有斧痕蓋至元丙子 天兵南
下時其家人竊負以逃而死於難券亦莫知所在越
再丙子漁者偶網得之乃在黃岩州南地名澤庫深

水內漁意寶物試斧擊之則鍊焉因棄諸幽一村學
究與漁隣頗聞 賜券之說買以鍊價然二人皆不
悟其字乃金也有報於叔琛之兄者用十斛穀易得
青氈復還誠爲異事時余就錄券詞一通叔琛又出
武肅當日謝表藁併錄之昨晚檢閱經笥偶得於故
紙中轉首已三十餘年矣人生能幾何哉謾志于此
詞云維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未
皇帝若曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道
觀察處置營田招討等使兼兩浙鹽鐵制置發運等
使開府儀同三司檢校太尉兼中書令使持節閩越

等州諸軍事兼閩越等州刺史上柱國彭城郡王食
邑五千戶食實封一百戶錢鏐朕聞銘鄧騭之勲言
垂漢典載孔悝之德事美魯經則知褒德策勲古今
一致頃者董昌僭僞爲皆鏡水狂謀惡慣滌染齊人
而爾披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈
其機也氛稜清其化也疲羸泰拯甌越於塗炭之上
師無私焉保餘杭於金湯之間政有經矣志獎王室
績冠侯藩溢于旂常流在丹素雖鍾繇刻五熟之釜
竇憲勒燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金
版申以誓詞長河有似帶之期泰山有如拳之日唯

我念功之旨永將延祚子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下表云恩主賜臣金書鐵券一道臣恕九死子孫三死者出於睿眷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之誓鐫金作字指日成文震動神祇飛揚肝膽伏念臣爰從筮仕迨及秉麾每自揣量是何叨忝所以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末豈期此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不至遂開聖澤永保私門屈以常刑宥其必死雖君親囑念皆云

必恕必容而臣子爲心豈敢傷慈傷愛謹當日慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而賈禍聖主萬歲愚臣一心按史唐禧宗乾符五年王仙芝餘黨曹師雄寇掠二浙杭州募兵使石鏡都將董昌等將以討之臨安人錢鏐以驍勇事昌爲兵馬使中和元年昌爲杭州刺史光啓二年昌謂鏐曰汝能取越州吾以杭授汝鏐攻剋之昌遂徙越以鏐知杭州事三年昌爲越州觀察使鏐爲杭州刺史昭宗景福元年爲武勝軍防禦使二年爲鎮海節度使乾寧二年昌僭號鏐遺書曰與其關門作天子與九族百姓俱

陷塗炭豈若開門作節度使終身富貴耶昌不聽鏐以狀聞削奪昌官爵委鏐討之三年昌伏誅鏐令吏民上表請兼領浙東朝廷不得已以爲鎮海鎮東節度使改威勝曰鎮東天復二年進爵越王天祐元年更封吳王梁太祖開平九年以爲吳越王乾化二年加尚父末帝貞明二年以爲諸道兵馬元帥三年以爲天下兵馬元帥龍德三年以爲吳越王鏐始建國儀衛名稱多如天子之制惟不改元置百官有丞相侍郎客省等使唐明宗天成四年削鏐官爵初鏐嘗遺安重誨書辭禮甚倨及朝廷遣奉使烏昭遇韓玟

使鏐還玟奏昭遇見鏐稱臣拜舞重誨奏賜昭遇死鏐以太師致仕自餘官爵皆削之長興二年鏐卒鏐寢疾出印鑰授子元瓘曰子孫善事中國勿以易姓廢事大之禮卒年八十一史稱乾寧三年秋九月以鏐爲鎮海鎮東節度使而券詞乃四年秋八月何耶史稱儀衛名稱多如天子之制惟不改元程大昌演蕃露云寶正六年歲在辛卯見封落星石制書辛卯乃唐明宗長興二年寶太元年羅隱記新城縣記云癸未歲癸未乃唐莊宗同光元年以此知吳越雖稟中原正朔旣長興同光年號與其實正寶大同歲而

名不同知吳越自嘗改元審矣又僧文瑩湘山野錄云唐昭宗以錢武肅平董昌拜爲鎮海鎮東節度使中書令賜鐵券羅隱爲撰謝表殆莊宗入洛又遣使貢奉懇請玉冊金券有司定議非天子不得用後竟賜之鏐即以節鉞授其子元瓘自稱吳越國王名其居曰殿官屬悉稱臣又於衣錦軍大建玉冊金券詔書三樓遣使冊東夷諸國封拜其君長幾極其勢與向之謝表所陳處極防微累恩賈禍之誠殊相戾矣禪月貫休嘗以詩投之有滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州之句鏐愛其詩遣客吏諭之曰教和尚改

十四爲四十方與兒休性匾介謂吏曰州亦難添詩亦不改然閒雲野鶴何天而不飛耶遂飄然入蜀鏐後果爲安重誨奏削王爵以太師致仕重誨死明宗乃復鏐爵位夫武肅之踰越固莫逃乎二書所論有教予射字法必須彼我二人俱聰明熟於翻切優於記問者方乃便捷倘遇人以詩詞或言語示我彼在隔坐不及知聞我則拊掌彼便說出與所示同然片段文章皆可成誦非特一句一字而已用拊掌代擊鼓殊無勾肆市井俗態此天下太平優游無事謾以取一時之笑樂耳使鞀鼓之聲震天干戈之鋒耀日

又能留情於此取其法七字詩十二句逐句排寫前
四句括定字母後八句括定叶韻詩曰輕輕牽兵兵

邊平平便明明眠逢逢興興掀征征煎經經堅迎

迎年俦俦偏停停出應應烟成成延聲聲羶清清千

澄澄纏星星鮮晴晴涎丁丁顛繁繁虔盈盈延能能

稱稱千非非精精煎零零連汀汀天橙橙纏東

蒙鍾江支茲為微魚胡模齊乖佳灰哈真諄臻匡虧
元魂痕寒歡關山先森蕭宵爻豪歌戈麻陽唐耕斜
榮青蒸登尤侯車侵潭譚鹽添橫光凡如欲切春字
清諄清清千春清字在第三行第一字諄字在第七

行第四字拊掌則前三後一少歇又前七後四夏字
平聲為霞盈麻盈盈延霞盈字在第三行第七字麻
字在第十行第二字拊掌則前三後七少歇又前十
後二少歇又三蓋夏字去聲所以又三也若入聲則
四矣餘倣此但字母不離二十八字而叶韻莫逃五
十六字此為至要後見賓退錄一則與此畧同併志
之其曰俗間有擊鼓射字之伎莫知所始蓋全用切
字該以兩詩詩皆七言一篇六句四十二字以代三
十六字母全用五支至十二齊韻取其聲相近便於
誦習一篇七句四十九字以該平聲五十七韻而無

側聲如一字字母在第三句第四字則鼓節前三後四叶韻亦如之又以一二三四爲平上去入之別亦有不擊鼓而揮扇之類其實一也詩曰西希低之機詩資非卑妻欺癡梯歸披皮肥其辭移題攜持齊時依眉微離爲兒儀伊鋤尼醯雞篋溪批毗迷此字母也羅家瓜藍斜凌倫思戈交勞皆來論流連王郎龍南關盧甘林巒雷聊隣簾櫳羸婁參辰闌楞根灣離驢寒間懷橫榮鞅庚光頰此叶韻也

松江之橫雲山古冢纍纍然世傳以爲多晉陸氏所藏山人封生業盜冢至正甲辰春發一冢冢磚上有太

元二年造五字按太元東晉武帝時也逆數而上計九百一十餘年矣或者謂冢有志石但恐事泄秘弗示人冢中得古銅壘勺壺洗尊鼎雜器之物二百餘件內一水滴作獅子昂首軒尾走躍狀而一人面部方大髭鬚飄蕭騎獅子背左手握無底圓桶右手臂鷹人之腦心爲竅以安吸子吸子頂微大正蓋胸心儼一席帽胡人衣褶及獅鷹羽毛種種具備通身青綠吸子渾若碧玉論其製作膚理則非晉人所能乃漢器無疑必其平生寶惜而以狗葬約長五寸高四寸許誠奇物也至秋夏士安偶過生生出售以捐錢

五十緡買之歸別鑿沙土飾澤蠟石神氣百倍於昔
韞櫝寶藏時以示博古好雅者一日爲有勢力時貴
奪去昔鮮于困學公嘗畜一水滴正與士安者大同
小異相承曰蠻人獅子愛之未嘗去手寓杭州斷橋
日臨湖有水閣倚闌把玩偶墮吸子於湖水中百計
求之不可見悒快嘅嘆形神爲之凋枯既他往踰三
年復來杭仍居昔所寓舍追懷故物徃視湖波適當
霜降水靜之時吸子儼在土內亟命僕下取欣然如
獲至珍卽易號曰神人獅子遂序述顛末求館閣諸
老與夫騷人雅士歌咏以張之寢成巨軸公歿子孫
不能世守水滴與詩卷皆歸婺州陶氏陶亦不能久
有又將求善賈而沽諸今不知所在自我朝百餘年
來僅聞公得其一於先而士安得其一於今非若他
古銅器比可以屈指數也

中書左丞葉公亦愚

李

錢唐人宋太學生上書詆賈似

道公田關子不便專權誤國似道怒嗾林德夫告公
泥金飾齋扁不法令獄吏鞫之云只要你做一箇麻
糊公卽口占一詩曰如今便一似麻糊也是人間大
丈夫筆裏無時那解有命中有處未應無百千萬世
傳名節二十三年非故居寄語長安朱紫客盡心好

上帝王書遂遭黥流嶺南及蒙恩放還與似道遇諸途公以詞贈云君來路吾歸路來來去去何時住公田關子竟何如國事當時誰汝誤雷州戶厓州戶人生會有相逢處客中頗恨乏蒸羊聊贈一篇長短句歸附後入京上書言時相併獻至元鈔樣此樣在宋時固嘗進呈請以代關子 朝廷不能用故今別改年號而復獻之 世皇嘉納使用鑄板以功累官至今任而終

歌妓順時秀姓郭氏性資聰敏色藝超絕教坊之白眉也翰林學士王公元鼎甚眷之偶有疾思得馬版腸充饌公殺所騎千金五花馬取腸以供至今都下傳爲佳話時中書叅政阿魯溫尤屬意焉因戲謂曰我比元鼎如何對曰叅政宰相也學士才人也燮理陰陽致君澤民則學士不及叅政嘲風咏月惜玉憐香則叅政不如學士叅政付之一笑而罷郭氏亦善於應對者矣

至正辛丑四月朔日日未沒三四竿許忽然無光漸漸作蕉葉樣天且昏黑如夜星斗粲然飯頃方復舊天再開星斗亦隱又少時乃沒按天官書王隱晉書曰日無光臣有陰謀京房易傳曰臣專刑茲謂分威蒙

微而日不明

至正壬寅八月中上海縣三十四保辰字圍金壽一家
已闔雄狗生小狗八其一嘴爪紅如鮮血然犬之爲
妖多見於占驗之書而未有若此者若男變爲女男
子孕育則嘗聞之古昔蓋陽衰陰盛兵戈亂離之兆
今夫牡物而生兒陽化陰也又犬屬火一嘴爪紅紅
亦火也豈非壬兵壬火者與甲辰四月十五日華亭
縣五保楊巷邵浦雲之西清菴廊屋一十九間每間
屋柱皆有聲其聲若以桶覆水面而擊其底者人以
手按之則振掉而起經時乃止按乾坤變異錄人君

宮室無故有音聲壬兵起若人家王家六月二十
三日夜四更松江近海去處潮忽驟至人皆驚訝以
非正候至辰時潮方來乃知先非潮也後見湖泖人
說湖泖素不通潮忽平擁起高三四尺若潮漲之勢
正與此時同又聞平江嘉興亦如之按五行志水自
盈溢壬兵與乾坤變異錄河水大壅臣下執政有背
叛

國朝品官母妻四品贈鄰君五品贈孫君然古邦君之
妻邦人曰小君禮士喪妾不得匹其夫必曰君妻曰
女君後世封羊祜妻爲萬歲君則此可謂令甲之原

人之四支百骸莫不畏寒獨面則否醫書謂頭者諸陽之會諸陰脉至頸及膺而還獨諸陽脉上至頭所以然也

南村輟耕錄卷之十九

南村輟耕錄卷之二十



天台陶

宗儀

九成

六十甲子之有納音世人鮮知其理嘗觀筆談有曰六十甲子納音蓋六十律旋相為宮也一律合五音十二律納六十音也凡氣始於東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所以氣始於東方者四時始於木右行傳於火火傳於土土傳於金金傳於水所謂音始于西方者五音始于金左旋傳於火火傳於木木傳於水水傳于土

納音與易納甲同法

于乾而終于坤納音始於乾納甲而坤納癸始

金金乾也終于土土坤也

納之法同類娶妻隔八

生子

此漢志語也

此律呂相生之

五行先仲而後孟

孟而後季此遁甲三元之紀也甲子金之仲

黃鍾同

位娶乙丑

大呂之商同位謂甲與乙丙與丁之類下皆倣此

隔八下生壬申

金之孟

夷則之商隔八謂大呂下皆倣此

壬申同位娶癸酉

商隔八上生庚辰金之季

姑洗之商此金三元終若只以陽辰言之則依遁甲

逆轉仲孟季若兼妻言則順傳孟仲季也

庚辰同位娶辛巳

仲呂隔八下

生戊子火之仲

黃鍾之徵金三元終則左行傳南方火也

戊子娶己丑

之生丙申火之孟

夷則之徵則左行傳南方火也

生甲辰火

之季

姑洗之徵甲辰娶乙巳

仲呂之徵生壬子木之仲

黃鍾之

元終則左行傳于東方木

如是左行至於丁巳中呂之宮五音一

終復自甲午金之仲娶乙未隔八生壬寅一如甲子

之法終於癸亥

謂蕤賓娶林鍾上生太簇之類

自子至于巳為陽故

自黃鍾至于中呂皆下生自午至于亥為陰故自林

鍾至于應鍾皆上生

甲子乙丑金與甲午乙未金雖同然甲子乙丑為陽律陽律皆

下生甲午乙未為陽呂皆上一紀也得此一說固已判

然及讀瑞桂堂暇錄亦論及此則尤明白簡易其曰

六十甲子之納音此以金木水火土之音而明之也

一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土

然五行之中惟金木有自然之音水火土必相假而

後成音蓋水假土火假水土火故金音四九木音

三八水音五十火音一六土二七此不易之論也
何以言之甲巳子午九也乙庚丑未八也丙辛寅申
七也丁壬卯酉六也戊癸辰戌五也巳亥四也甲子
乙丑其數三十有四四者金之音也故曰金戊辰巳
巳其數二十有八八者木之音也故曰木庚午辛未
其數三十有二二者火也土以火爲音故曰土甲申
乙酉其數三十者土也水以土爲音故曰水戊子
巳丑其數三十有一者水也火以水爲音故曰火
凡六十甲子皆然此納音之所起也大抵六十甲子
曆也納音律也支干納音之別也此天地自然

河圖生數也生者左旋故以中央之土而生西方之
金西方之金而生北方之水北方之水而生東方之
木東方之木而生南方之火南方之火而復生中央
之土洛書尅數也尅者右轉故以中央之土而尅北
與西北之水北與西北之水而尅西與西南之火西
與西南之火而尅南與東南之金南與東南之金而
尅東與東北之木東與東北之木而又尅中央之土
此圖書生尅自然之數也又見日家一書專解海中
爐中之類其辭雖鑿亦自頗通因併錄之曰甲子乙
丑海中金者子屬水又爲湖 爲水旺之地兼金死

於子墓於丑水旺而金死墓 曰海中金也丙寅丁卯爐中火者寅爲三陽卯爲四陽火既得地又得寅卯之木以生之此時天地開爐萬物始生故曰爐中火也戊辰巳巳大林木者辰爲原野巳爲六陽木至六陽則枝榮葉茂以茂盛之木而在原野之間故曰大林木也庚午辛未路傍土者未中之木而生午位之旺火火旺則土於斯而受刑土之始生未能育物猶路傍土若也故曰路傍土也壬申癸酉劍鋒金者申酉金之正位兼臨官申帝旺酉金既生旺則成剛矣剛則無踰於劍鋒故曰劍鋒金也甲戌乙亥山頭

火者戌亥爲天門火照天門其亢至高故曰山頭火也丙子丁丑澗下水者水旺於子衰於丑旺而反衰則不能爲江河故曰澗下水也戊寅巳卯城頭土者天干戊巳屬土寅爲艮山上積而爲山故曰城頭土也庚辰辛巳白蠟金者金養於辰生於巳形質初成未能堅利故曰白蠟金也壬午癸未楊柳木者木死於午墓於未木既死墓雖得天干壬癸之水以生之終是柔弱故曰楊柳木也甲申乙酉井泉水者金臨官申帝旺酉金既生旺則水由以生然方生之際力量未洪故曰井泉水也丙戌 亥屋上土者丙丁屬

火戌亥爲天門火旣炎上則非在下而生故曰屋上土也戊子巳丑霹靂火者丑屬土子屬水水居正位而納音乃火水中之火非龍神則無故曰霹靂火也庚寅辛卯松柏木者木臨宮寅帝旺卯木旣生旺則非柔弱之比故曰松柏木也壬辰癸巳長流水者辰爲水庫巳爲金長生之地金生則水性巳存以庫水而逢生金則泉源終不竭故曰長流水也甲午乙未沙中金者午爲火旺之地火旺則金敗未爲火衰之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能斫伐故曰沙中金也丙申丁酉山下火者申爲地戶酉爲日入之

門日至此時而藏光故曰山下火也戊戌巳亥平地木者戌爲原野亥爲木生之地夫木生於原野則非一根一株之比故曰平地木也庚子辛丑壁上土者丑雖土家正位而子則水旺之地土見水多則爲泥也故曰壁上土也壬寅癸卯金箔金者寅卯爲木旺之地木旺則金羸又金絕於寅胎於卯金旣無力故曰金箔金也甲辰乙巳覆燈火者辰爲食時巳爲禺中日之將中艷陽之勢光於天下故曰覆燈火也丙午丁未天河水者丙丁屬火午爲火旺之地而納音乃水水自火出非銀漢不能有也故曰天河水也戊

申巳酉大驛土者申爲坤坤爲地酉爲兌兌爲澤戊巳之土加於坤澤之上非其他浮薄之土也故曰大驛土也庚戌辛亥釵釧金者金至戌而衰至亥而病金旣衰病則誠柔矣故曰釵釧金也壬子癸丑桑柘木者子屬水丑屬金木方生亦金則伐之猶桑柘方生人便以餽蠶故曰桑柘木也甲寅乙卯大溪水者寅爲東北維卯爲正東水流正東則其性順而川澗池沼俱合而歸故曰大溪水也丙辰丁巳沙中土者土庫辰絕巳而天干丙丁之火至辰冠帶巳臨官土旣庫絕旺火復與生之故曰沙中土也戊午己未天

上火者午爲火旺之地未中之火又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火也庚申辛酉石榴木者申爲七月酉爲八月此時木則絕矣惟石榴之木反結實故曰石榴木也壬戌癸亥大海水者水冠帶戌臨官亥水臨官冠帶則力厚矣兼亥爲江非他水之比故曰大海水也

甲巳土乙庚金丁壬木丙辛水戊癸火此十干化五行真氣也其法取歲首月建之干如甲巳丙作首丙屬火火生土故化土餘倣此又一說亦通謂遇龍則化龍辰也甲巳得戊辰戌屬土故化土乙庚得庚辰

庚屬金故化金丙辛以下皆然

胡石塘先生嘗應聘入京世皇召見於便殿趨進張皇不覺笠子欹側上問曰秀才何學對曰脩身齊家治國平天下之學上笑曰自家一笠尚不端正又能平天下耶然憐其貧時授揚州路儒學教授吁以先生之學行而不見遇於明君是果命矣夫

河間路景州脩縣河滸一土阜指傳爲皇舅墓自國家奄混區夏即有謠云皇舅墓門閉運糧向北去水滄墓門開運糧却回來至正辛卯中原大水舟行木杪間及水退土阜崩圯墓門顯露繼後天下多事海道

不通先是張蛻菴翦嘗有詩云青州刺史河上墳墳不可識碑仍存維舟上讀半磨滅使君乃緣戚里恩當時賜葬宜過厚冢闕樹立須雄尊豈知陵谷有遷變石馬盡沒龜趺蹲驛夫指我元傍岸縣官恐墜移高原岸濱往往多古冢零落空餘秋草根至今父老傳讖記野人之語那足論我疑其藏必深錮或謂已被湍流吞安得壯士塞河水萬古莫令開墓門讀公之詩傷今之世則讖緯之說誠不可誣矣

林昉田間書載會友人遊山撒云人有殘縑敗素繪一山一水愛之若寶佳之必千金至於目與真景會則

略不加喜母乃貴僞而賤真耶求樂之真今日正在
我輩春雪既霽春風亦和或坐釣於鷗邊或行歌於
犢外百年瞬息懽樂幾何肴核盃盤隨意所命毋以
豐約拘也檄書馳告盍勇而前此文殊清新向予避
兵雲間泗濱時其地有林泉之勝而無烽燧之虞同
時嘉遜者皆文人高士因倣司馬溫公故事俾予作
約語云百歲光陰萬物乃天地逆旅四時行樂我輩
亦風月主人幸居同泗水之濱况地接九山之勝儘
可傍花隨柳庶幾游目騁懷節序駸駸莫負芒屨竹
杖盃盤草草何慚野蔌山肴雖云一餉之清懽亦是

百年之嘉話敢煩同志互作遨頭慨元祐之耆英衣
冠遠矣集永和之少長觴咏依然訂約旣勤踐言弗
替用附於此以見真率之會不讓游山之樂也

歌兒珠簾秀姓朱氏姿容姝麗雜劇當今獨步胡紫山
宣慰極鍾愛之嘗擬沉醉東風小曲以贈云錦織江
邊翠竹絨穿海上明珠月淡時風清處都隔斷落紅
塵土一片閒情任卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟先生
亦有鷓鴣天云十二闌干映遠眸醉香空斷楚天秋
鰕鬚影薄微微見龜背紋輕細細浮香霧斂翠雲收
海霞爲帶月爲鈎夜來捲盡四山雨不着人間半點

輟耕錄卷三十一
草堂
愁皆咏珠簾以寓意也由是聲譽益彰

至元丙子秋八月宋揚州守臣朱煥以城降後於煥之孫道存家欽觀

世祖招諭詔旨其文曰上天眷命大元皇帝聖旨諭淮安州安撫朱煥據陳楚客奏臣與朱安撫同年又有通家之好自戊午歸順之後不相見者十有八載今王師弔伐諸道並進數內一路領漣河清河將士攻取淮東未附州郡切恐城陷之口玉石俱焚臣於故人情分不容緘默且彼所以嬰城自守者無他原其本心但未知趨向之方初無執迷抗拒之意今大

江南北西至全蜀悉入版圖若蒙聖慈特發使命宣示德音開其生路彼亦識時達變之士也寧不以數萬生靈爲念乎臣昧死上言伏候勅旨准奏今遣使特旨前去宣布大信若能識時達變可保富貴應在城守禦將帥同謀歸順者意不殊此故茲詔示想宜知悉至元十二年七月日白麻正書北方謂之漢兒字聖旨此詔歲月在城未降一載先則煥之來歸必先有所期矣煥之子德輝承父廕仕至漢陽同知道存德輝之子也亦以父廕仕至江陰知事既而復受僞周戶部主事之職將命揚州被執至淮安殺之弟

兄子姪客居上海又悉死於獠之劫掠煥之宗族所遺殆無噍類夫煥既不能盡忠於前而道存又不能盡忠於後被執遭戮之地適在揚州淮安天之報施固其宜也謾書于此以爲叛逆之勸

吳興趙公碧瀾宋宗室也老而益貧二妾方少艾慮無以安其心因遣之去咸弗肯嫁數獻肴酒致殷勤焉公於卒也覆諸水曰慎毋再見昔吾割情忍愛以去爾爾弗我忘祇攪我心耳既而各與其父母俱至泣而言曰妾家每歲請給足可養瞻願執事終身爲尼以報主恩公遂復留之他日公死果如所言公有寡

女復資育之四明黃伯成先生功嘗有詩曰感之以誠感必深應之以真應必捷直情一合了弗離聽我長歌碧瀾妾碧瀾亦是諸王孫世殊事異老且貧少陵尚愛燕玉煖况是當時真貴人春衣典盡春寒峭二妾朱頰正姝好忍將羅帶拆同心懊恨浮生頭白早珠鈿翠靨幸僅存此時猶及嫁夫君十二樓頭燕子去揮手不可留仙裙去妾相悲兩相約旣去猶煩送肴酌主君詎忍覆棄之見此翻令心緒惡一心專天天得知忍着主衣還事誰遂携衾襪與俱來後君死者當爲尼碧瀾堂下雙溪使客往來豈知此不

願新懽戀舊恩千萬人中兩耳

懸箕扶鸞召仙往往皆古名人高士來格所作詩文間

有絕佳者意必英爽不昧之鬼依馮精魄以闡揚其

靈恠耳友人攜李顧元凱舜舉亦善此術嘗召一仙

至大書曰獨樂園主也可命題衆以咏史請鸞不停

留作成長篇自非熟於史學者弗能焉殊不知此等

爲何如鬼也詩曰三皇之前不可傳堯舜垂衣化自

然夏衰商敗兵革起征討有罪非傳賢蒼姬種德極

深厚歷載八百何繇繇孔丘孟軻不得位唯有文字

登書編春秋筆削嚴一字誅惡褒善持大權丘明作

傳詳本末下迨戰國何茫然秦皇併吞六王畢始廢

封建迷井田功高自謂傳萬世仁義不施徒託仙東

遊弗返祖龍死赤靈火德明中天漢朝文景稱至治

刑措可比成康前無端雜用黃老術是以未得稱其

全王莽賊臣篡漢祚賴有光武如周宣雲臺名將應

列宿婉婉良策扶戎軒絕勝高祖醢彭越可比周召

終天年崇儒往謁典阜廟典章燦燦羅星躔後人不

省創業苦寵任闈宦皆貂蟬西園粥爵誠可耻黨錮

忠士災何延一朝曹氏帝稱魏銅駝荆棘生荒烟關

張早死後主弱典午自帝開延五湖雲擾亂中國

五馬南渡何翩翩六朝興廢得失豈知合併歸楊
堅瓊花城裏建宮闕汴河春水浮龍船亂離思治否
復泰唐室高祖催飛騫秦王神武不可及遂承天祚
傳高玄大綱不正有慚色我嘗撫卷思其淵紛紛女
禍握神器擾擾藩鎮橫戈鋌乘輿避亂數奔竄翠華
幾度遊西川黃巢殘賊不忍說白骨山積血成泉侵
凌漸使唐祚絕江海雖大猶涓涓朱溫降將乃一賊
僭號暫時得復失後唐石晉暨知遠但以功利不尚
德周家亦僭登天其獨有世宗明治術我朝列聖皆
深仁天下蒼生得蘇息史書浩浩充屋棟人主欲觀
寧遍及小臣纂集作通鑑治亂興亡明似日願言乙
夜細垂觀比美成王戒無逸

張春兒葉縣軍士李青之妻也年二十青疾革顧謂春
曰吾殆矣汝其善事後人春截髮示信誓弗再適未
幾青死春慟垂絕且囑匠人曰造棺宜極大將以盡
納亡者衣服弓劍之屬匠如其言既斂乃自經鄰里
就用此棺同葬之事奏上于朝旌其墓時至正戊子
也嗚呼春兒生長寒微不閑禮節尚知夫婦大義如
此顧世之名門巨族動以衣冠自眩往往有夫骨未
寒而求匹之念已萌于中者不爲春兒萬世之罪

人也與

寄語林和靖梅花幾度開黃金臺下客應是不歸來此
宋幼主在京都所作也始終一十字含蓄無限淒戚
意思讀之而不興感者幾希

孔某者皇慶癸丑間爲江浙省掾史身軀短小僅與堂
上公案相等凡呈署牘文必用低凳閣足令高脫歡
丞相以其先聖子孫而且才學優長甚禮遇之時有
詔許文正公從祀夫子廟庭公之子參知政事惡孔
風度不雅因小過叱之退丞相曰他祖公容得參政
父親坐參政反不容他一箇子孫立耶許大慚

至元間宋文丞相有子出爲郡教授行數驛而卒人皆
作詩以悼之閩人翁某一聯云地下修文同父子人
間讀史各君臣獨爲絕唱

鄭所南先生

思肖

福州連江人宋太學上舍應博學宏

詞科剛介有立志會 天兵南叩闕上疏犯新禁衆

爭目之由是遂變今名曰肖曰南義不忘趙北面他
姓也隱居吳下一室蕭然坐必南向歲時伏獵望南
野哭而再拜乃返人莫識焉誓不與朔客交往或於
朋友坐上見有語音異者使引去人咸知其狷潔亦
弗爲怪工畫墨蘭不妄與人色宰求之不得聞先生

有田三十畝因脅以賦役取先生怒曰頭可碎蘭不可畫嘗自寫一弓長丈餘高可五寸許天真爛熳超出物表題云純是君子絕無小人深山之中以天爲春過齊子芳之書塾云此世但除君父外不曾別受一人恩寒菊云禦寒不籍水爲命去國自同金鑄心其忠肝義膽於此可見晚年究竟性命之學以壽終零落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲者勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館右五十九字郝公書也公字伯常澤州陵川人世皇召

潛邸歲己未扈從濟江授江淮宣慰司副使中統元年拜翰林侍讀學士充國信使 宋館于真州凡十

有六年始得歸此書當在至元十一年是時南北隔絕但知紀元爲中統也先是有以鴈獻命畜之鴈見公輒鼓翼引吭似有所訴者公感悟擇日率從者具香案北向拜昇鴈至前手書尺帛親繫鴈足而縱之後虞人獲之苑中以聞 上惻然曰四十騎留江南曾無一人鴈比乎遂進師南伐越二年宋亡至今秘監帛書尚存

李和錢唐人國初時尚存弼故書爲業尤精於碑刻凡

博古之家或有贗本求一印藏毅然弗從其印文李
和鑒定石刻印

吳楚之地村巫野叟及婦人女子輩多能卜九姑課其
法折草九莖屈之爲十八握作一束祝而呵之兩兩
結上留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者
名曰黃龍儻仙又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿
者名曰蟾窠落地皆吉兆也或紛錯無緒不可分理
則凶矣又一法曰九天玄女課其法折草一把不計
莖數多寡苟用算籌亦可兩手隨意分之左手在上
豎放右手在下橫放以三除之不及者爲卦一豎一

橫曰太陽二豎一橫曰靈通二豎二橫曰老君二豎
三橫曰太吳三豎一橫曰洪石三豎三橫曰祥雲皆
吉兆也一豎二橫曰太陰一豎三橫曰懸崖三豎三
橫曰陰中皆凶兆也愚意俗謂九姑豈即九天玄女
歟離騷經云索瑤茅以筵筮兮命靈氛爲余卜注曰
瑤茅靈草也筵小破竹也楚人名結草折竹以上曰
筮據此則亦有所本矣

白翎雀者 國朝教坊大曲也始甚雍容和緩終則急
躁繁促殊無有餘不盡之意竊嘗病焉後見陳雲嶠
先生云白翎雀生於烏桓朔漠之地雌雄和鳴自得

其樂 世皇因命令人碩德閭製曲以名之曲成
上曰何其末有怨怒衰嫠之音乎時譜已傳矣故至
今卒莫能改會稽張思廉憲作歌以咏之曰真人一
統開正朔馬上鞞鞬手親作教坊國手碩德閭傳得
開基太平樂檀槽鈇呀鳳凰鬪十四銀環挂冰索摩
訶不作兜勒聲聽奏筵前白翎雀霜纒纒風殼殼白
草黃雲日色薄玲瓏碎玉九天來亂撒冰花灑毡幕
玉翎琤琤起盤礴左旋右折入寥廓萃嶽孤高繞羊
角啾啾百鳥紛叅錯湏臾力倦忽下躍萬點寒星墜
叢薄碧然一聲震雷撥一十四弦喑一抃鴛鴦飛起

暮雲平鷲鳥東來海天濶黃羊之尾文豹胎玉液淋
漓萬壽盃九龍殿高紫帳煖踏歌聲裏懽如雷白翎
雀樂極哀節婦死忠臣摧八十一年生草萊鼎湖龍
去何時回

漫浪野錄云蘇子瞻泛愛天下士無賢不肖懽如也嘗
自言上可以陪玉皇大帝下可以陪卑田院乞兒子
由晦默少許可嘗戒子瞻擇交子瞻曰吾眼前見天
下無一箇不好人此乃一病以余言之先生天下士
也此其所以汎愛天下士顧今之忌才嫉能口堯舜
而心盜跖者使先生視之乃土苴之不若矣

