



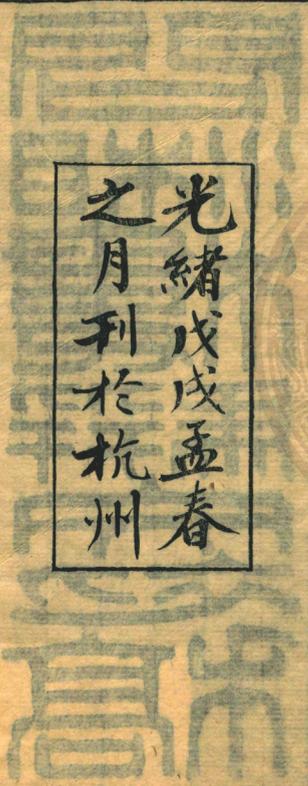
094465

陽湖汪洵書

陽湖汪洵書



光緒戊戌孟春  
之月刊於杭州



序

癸巳之夏予自都門省親於鄂遂爲人招治筆耜羈

留卒歲吾友幼嘉亦以省親來適相值兩載別緒傾

倒無心信客途之至樂也顧予以人事繼鄂城幼嘉

處漢陰一水相望時以不得數數過從爲憾幼嘉每

屬詩文輒示予深訝其進業之銳所至未有量也然

時作激楚之音竊竊規之幼嘉不以爲妄憶辛卯春

仲識幼嘉於金陵見如夙契驩若季昶幼嘉少予五

歲而所詣什伯於予予以備筆奔走累歲荒落今益

問湘樓駢文初稿

序

一 刻鵠齋藏板

簡牘擾攘欲一手編而不可得幼嘉乃竟日披諷未

嘗一與人事雖所處有異而負於幼嘉望者多矣秋

初幼嘉返里數月復來出示所作屬序於予予不文

何足爲幼嘉重然吾兩人離合之感期勗之誼欲不

言而烏可已古未有專爲儷文者九經之文奇偶參

錯至三閭爲騷託辭繁縟後之摘葩獵豔者祖之然

其志潔其辭微其稱文小而其悵極大舉類邇而見

義遠子長氏謂可與日月爭光者也後之以文雄者

其得於此者幾人耶詩導原於三百孟氏言其存亡

視乎王迹降至靖節少陵固爲詩者所宗也而其忠  
君憂世舉念不忘之旨得於此者又幾人耶幼嘉所  
作跌宕爲豪鬱伊善感藻繪紛燦而性情寓焉其視  
今之慘砌僻字貌襲前人者相去奚翅千里然使託  
體愈尊則所系愈鉅所傳不愈遠耶知幼嘉必有以  
進於斯也今幼嘉復東返予亦將北征茫茫人海未  
知何地何年更得如今之一聚抑思之古之君子學  
以底用言以闡道今學校之教寢隳島夷環眊日偪  
橫攬宙合負擔何人幼嘉倘有志焉則藝事或猶所  
後也耶爰綴數言於簡首以志吾兩人之交迹且附  
於贈言之義云

歲在昭陽大荒落除月上澣寶應劉鍾琳識於武昌

解次

問湘樓駢文初稿

序

二 刻鶴齋藏板

麻平王位到至哉稱也對國益稱普道崇也而其忠  
樣憂世舉念不忘之旨得於此者又幾人耶幼嘉所  
作跌宕爲豪鬱伊善感藻繪紛燦而性情寓焉其視  
今之慘砌僻字貌襲前人者相去奚翅千里然使託  
體愈尊則所系愈鉅所傳不愈遠耶知幼嘉必有以  
進於斯也今幼嘉復東返予亦將北征茫茫人海未  
知何地何年更得如今之一聚抑思之古之君子學  
以底用言以闡道今學校之教寢隳島夷環眊日偪  
橫攬宙合負擔何人幼嘉倘有志焉則藝事或猶所  
後也耶爰綴數言於簡首以志吾兩人之交迹且附  
於贈言之義云

序

胡子幼嘉具放逸之才懷沖澹之致不炫名不驚時  
陋習俗之奔野攤齷倉目自娛學不求人知人亦莫  
得而知也槩森與同學又屬姻戚且少爲掣角交故  
知之最翔然其經術之宏遠學問之淵邃與夫頰叩  
上下高情逸致之所寄槩森心知之而言之不能盡  
至若感素蘊抒鬱哀灑翰見志吐辭爲文本其瓌璋  
碩達之才蔚爲沈博絕麗之作則槩森目見耳聞如  
人日游天地中無不知天地之高且厚也居海濱者

問湘樓駢文初稿

序

一刻鶴齋藏板

見龍而哆其舌退而語其蜚蜚之奇居深山者見孔  
雀而眩其睛返而侈其藻耀之美槩森不文不敢爲  
敘謹操筆以系之辭曰杳杳荒谷沈沈鬱林千仞無  
泉蟄蟲不賓唯文之深洪濤百尺下盤蛟螭劃然中  
夜天空奮靈唯文之奇白雲岨修乘鸞與游九畹滋  
蘭孤芳自道唯文之幽峻壁仄立僕若負嶠鵬眈鷹  
隣兮熊虎爪唯文之峭鳧毛龍膾勞薪牛鐸洞冥渤  
海明堂太學唯文之博佳冶窈窕蘭堂桂綺娟娟秋  
波矚眦遺睇唯文之麗屬辭未竟中若有亡虛視冥

構神魂沮喪爰釋筆執策以爲之筮得賁之九其爻  
曰火雲彤彤修西而東何有何無其光熊熊又筮之  
得遯之五其爻曰虎登於山螳蟄於垤君子守德嘉  
遯貞吉余穆若有間氣清神逸恍然意得曰鬼神之  
牖人至矣哉是言也其殆詔棨森以務質而進幼嘉  
以返華歸樸益楛於德也夫幼嘉固學不求人知者  
棨森因弁是言呂爲之敘

歲在瑞蒙協洽暢月表姪陽湖惲棨森識於江甯客

次

問湘樓駢文初稿

序

二

刻鶴齋藏板

其年... 梁森因... 以... 識人... 變... 轉... 曰... 曰... 曰...

問湘樓駢文初稿卷一目錄

建德胡念修右階箸祖籍山陰

擬江文通江上之山賦

寫憂賦

秋海棠賦

方竹賦

并序

擬曹子建獻襪表

與惲季申舍人書

致惲叔銘孝廉書

問湘樓駢文初稿

目錄

報友人書

再答惲叔銘書

與惲瑾叔工部書

舟中與姜虛舟書

蘇軾賦

蘇軾賦

蘇軾賦

蘇軾賦念修右階箸山陰

問湘樓駢文初稿卷一目錄

擬江文通江上之山賦

山賦之辭夫焉

建寧

平沙浩瀚兮濫觴於岷泉橫江巉巖兮倒影於滄淵  
傾吳楚兮一瀉縈島嶼兮孤懸峭壁兮下吸盤礮兮  
上岌雲蒸兮岫出霞起兮標立岵土兮鬼石瀚潮兮  
澹汐氣吞兮魚龍路窮兮艦舶值東流兮去時當秋  
草兮彫夕流非流而無情草非草而罷色嗟景物之  
如斯乃登臨而曷極閃日月於代嬗杳風雲於不測  
車逶遲而顧僕舟沈浮而倚斃旣天遠兮人邈孰問  
道於通塞歷萬緣之絲勞覺千里之瞬息冥冥而

問湘樓駢文初稿

卷一

一 刻鵠齋藏板

倣詭慮憧憧而往來旣一得其難恃亦百變而不回  
易勺象兮耄期譬雕甍之棲埃江有波兮山有雨憑  
未傾之高臺雖抑鬱而誰語願握蓀荃兮其溯洄辭  
曰緊芙蓉兮木末悵隔水兮溶溶將方舟以從之恐  
又引夫神風

余學詞章始于丁亥忽忽經年一無所作戊子鄉

試落解後先大夫命證新得乃擬斯篇文字權

輿不忍刪棄今歲編錄駢稿用爲冠簡旣以誌

庭訓之貽留更以驗他時之得失焉

自記

寫憂賦

蘇東坡先生文集卷之六 賦類 蘇東坡先生文集卷之六 賦類

浩然先生溷跡江漢之澣勞形塵氛之中面目況瘁  
心神交訖其友規之而辭幾窮客有謂其友者曰浩  
然先生世之偉人也今偶困於境勿慊於心彼志若  
喪子曰似瘖寒蟬千百不敵神龍一吟僕知先生之  
蔽而能豁先生之襟試爲子說之友曰諾客乃造先  
生之間而稱曰僕聞牛羊勿濯於蒼松蠅蚋無玷於  
白璧故夫人不因拂而吞聲志士不受挫而鑠魄察  
其物望則采匿光韜親其器宇則神怡氣適然後出

問湘樓駢文初稿

卷一

二 刻鶴齋藏板

騰秦岱之雲入枕箕山之石生可圖英姿於靈臺沒  
亦流遺芳於金策今先生頭顱顛頌嘯晞不平威儀  
言語罔或清明撫膺茹歎結衛垣營斧斲其性斤戕  
其情不速自解將隕爾生僕願得假片席爲先生掃  
盪煩醒則有溫山之松金州之漆挺棟梁之偉材塗  
丹雘之淑質乃命公輸運斤離婁獻術樹椒桂之勢  
椽列瓊瑤之堂室凌崇臺以馭馘扈連廊而縝密彫  
閣迎風綺權耀日表以巖巖之岑帶以洋洋之泌草  
則薜荔芭蘅蕙荃芝朮木則檀檉梓桐栴櫨橘烏

則鴻鸕鴛鴦鴻鶴鵲獸則犀象貂猴駟駢麋麋莫  
不貫四時而陸離鼓百族以洋溢爾其黃華淥水秋  
月春風綴玉纓於瓊弁披錦衣於圭躬寶帶儷以文  
貝金烏榮於會同懸明月之玳瑁鳴結綠之玲瓏清  
談則揮玉塵起舞則麗青虹扇以翡翠爲佩玦共珊  
瑚競紅屏障飾以極侈簾幙高而蔽空香薰狻猊之  
鼎光鑠木難之宮庭陳七寶之積房列五色之籠舉  
凡珍玩異器名琛遠物咸什襲乎其中若乃崑崙之  
禾都廣之黍爰釋爰蒸載筐載筥更進伊公而割烹  
命易牙而調煮羅雁膾與鶉臠登熊蹯與鹿距寒陸  
奔之象髦切淵潛之魴鱖益以江淮之果佐以儀狄  
之醕窮海錯而山珍斯神酣而口咀薦金盤於高賢  
流翠觴於勝侶季倫之所未嘗茂先莫能備舉是用  
蒼萃於庖厨充實乎樽俎且夫皓齒娥眉所以娛吾  
目也危弦曼響所以移吾神也於是置高會撰良辰  
引銅雀之妙妓召金谷之才人曳則綺羅之服鋪則  
錦繡之茵繫明璫而熠燿敷金粉而停勻宜含睇兮  
巧笑或捧心以輕颺動迴風於舞袖發豔歌於朱唇

和以琴瑟簫管之器雜以笙箏箏瑟之倫赴繁音於  
嚴節激清商於飛塵廣座於焉歎息行道爲之酸辛  
此皆極人生之靡麗而汨吾性以沈淪然而清房溫  
室廣招奪魄之魔揉統破殼自投羈身之羅肥甘芳  
旨實操伐腸之戈秦聲趙色聿揚汨性之波僕知先  
生高懷曠逸素履沖和游六藝而馳騁摺諸史而編  
摩旁通名物之蹟仰嗣文學之科負通才之淹雅膺  
遭遇之蹉跎苟憂思而巳將磊落之謂何請與先  
生徜徉輕舫容與明河盤登蔬果衣製芰荷縱談欲

問湘樓駢文初稿

卷一

四

刻鵠齋藏板

舞旨酒微醺眇江天之浩汗指雲樹之婆娑泛月湖  
以畢興臨琴臺而浩歌歌曰山高兮蒼蒼水流兮茫  
茫鬱風露兮發越握蘭芷兮信芳天倚杵兮莫問操  
朱弦兮神運愁渺渺兮賞心泉泠泠兮入韻瞳矐兮  
望舒答林籟兮訝游魚緬一瞬兮光景逐手載兮居  
諸勢巍巍兮漢之游德愔愔兮將誰撫覽斯地而懷  
斯人兮乃徘徊於終古歌未畢先生怡然前席而歎  
曰善哉予之敢僕也清而不矯和而不流拯我於鬱  
陶之境誘我以達生之謀情不涉於皓侈辭不麗於



秋海棠賦

不向東風學濃睡翻從秋雨濺清淚倩女離魂夜不  
歸花開花落天如醉夫其感情應物避暑就涼淡粧  
有粉勁節爲霜匪與天桃並嫁乃其叢菊競芳良人  
珊瑚勒少婦玳瑁梁倚使體弱羞霞顏嬌疑雨三月  
而賦麗人雙聲而歌金縷沈沈並蒂之欄灼灼同心  
之圃豈必孤芳自憐玉容無主而乃樹非合歡之種  
花春斷腸之枝瀟湘斑竹之日杜鵑化血之時採藤  
蕪兮人獨立怨楊柳兮春不知但覺秋花冰紅秋心  
問湘樓駢文初稿

卷一

六 刻鶴齋藏板

檀紫花飛猶生心碎欲死相思風露牆東惜別鴛鴦  
夢裏年年人面隔蓬門點點啼痕變鉛水客有想環  
珮厭綺羅見望夫之情種識銷魂之秋蛾含豪興歎  
爲思婦之歌歌曰暮暮朝朝春復秋與君生別悔封  
侯花前灑徧思君淚妾照流黃易白頭

百得輕醞爲露與天淋並

韻芬開芬蕊天收賴夫其恩

不向東風學鸚鵡

好海棠賦

方竹賦

并敘

余性喜種竹杭州園中有竹數叢皆凡竹也今春槐陰書屋左偏忽有方竹之異乃挈朋輩載酒其下流連竟日以相歎賞幸精誠之通神慶庭階之集瑞因笑子猷之愛別有主人與可之畫尙無生氣援筆成賦爲斯竹壽其辭曰水之於時絳舉其谷而谷開開惟穹寵之積氣實鼓盪夫羣芳何斯物之標挺不分域而擢芒訝遐邑之名種降小園之殊祥坤軸鬱其靈氣乃協德乎直方爾其爲體也菁菁猗猗曼曼肅

周湘樓駢文初稿

卷一

七

刻鵠齋藏板

肅產非渭川植異淇澳賦形似琮察狀類祝天然中矩詎假縛束清德峻名超絕他族若乃揚州篠簜之貴崑崙籠籥之奇蓬萊則斡號浮筠洞庭則林皆斑皮羅浮之種蕉葉噐水之枝桃絲舉其名而各別問其用而異宜則有衛邱之舟可抗江海孤竹之管以應律呂少室之器爲甌山南之箭括羽新羅吹笛於名王於越接杖於處女凡此異聞之徒矜而非足語青士之絜矩夫萬物之德惟方之宗植物之品惟竹之空方竹之生造化之工厥產有五厥種則同金沙

雲南 銅柱 廣西 岳陽 湖南 黔中 貴州 鎮遠 天台嶽嶽於浙

之東 浙江 台州 舍此而外樹焉勿隆如何咫尺正氣忽鍾

於是僮僕奔告賓從稱慶捫此君而有稜坐高士而必正參玉版之本方礪堅節之入聖見其大而無隅

聊囂囂以嘯詠

問湘樓駢文初稿

卷一

八 刻鶴齋藏板



皮... 嘯... 必... 是...

文... 舍...

雲南 銅柱 太平 岳陽 湖南 黔中 貴州 鎮遠 天台嶽嶽於浙

擬曹子建獻襪表

臣植言伏見國家故事冬至獻履貢襪陽舒嚴景履  
長昌期先臣鼓舞亞歲輒系頌詞臣橫覽藻采戀心  
闕庭納福踐長懼忤朝慶牽牛移晷駿狼駐暉風融  
多方氣應庶彙龍翔九門虎步八柱行迓殊祥動迎  
介福感斯嘉節不勝瞻依謹拜表奉賀并獻紋履七  
緇襪若干用副中天茅茨之德神再衣服之儉敢貢  
上方物陋意切臣植昧死上獻以聞謹獻

問湘樓駢文初稿

卷一

九

刻鵠齋藏板

士女時時意似醉相承上類以聞驚惶

論莠苦于用國中天榮共之駟輻再衣凱之劍鋒寬  
介爾烈德嘉節不烈聖治萬拜表奉賀并獻紋履七  
冬式康樂惠疑詣既武門凱去八封行殺殺輸隨既  
關頭醜醜翼是辭甘即靈率半逐魯靈疑揮朝風融  
長昌期去臣鼓舞亞歲輒系頌詞臣橫覽藻采戀心  
闕庭納福踐長懼忤朝慶牽牛移晷駿狼駐暉風融  
多方氣應庶彙龍翔九門虎步八柱行迓殊祥動迎  
介福感斯嘉節不勝瞻依謹拜表奉賀并獻紋履七  
緇襪若干用副中天茅茨之德神再衣服之儉敢貢  
上方物陋意切臣植昧死上獻以聞謹獻

擬曹子建獻襪表



胡邵汪洪尤能遠規往哲矯絕流弊此外諸家爭爲  
雄長語其匠心之工各有獨臻之妙故曰國朝駢  
文直紹八代者也咸同以降雅尙墨裁人之云云此  
事遂廢間有帖畢暇日涉獵古藻而老師宿儒必加  
繩飭此調不彈殆數十載年來迂濶之人半傷宿草  
奇特之士競起扶輪蒙生斯際敢不奮興雖或駑駘  
之馬難任馳驅樗櫟之才靡供雕斲猶復聞和鸞而  
徘徊薰惠風而暢茂彼何爲哉亦不忍自棄於天地  
間耳至於詩學人知自奮今昔雖殊未嘗中斷蒙以  
爲五古希踪六代七古託體三唐律以才調爲先絕  
以神韻爲主驅陳言於靈腕索別裁於枯腸氣灑瀚  
而驚人筆遒鍊以存古然亦不過藉此攄抒性情酬  
接朋輩而已若欲於其中求名是無異過東海而誇  
魚游縣圃而炫璧也玉茗詩駢後我而學乃其所造  
竟居吾右細玩諸作皆出入於初盛中晚之間詩則  
由是進求可臻佳境駢文必欲乞靈南朝以逸其趣  
流覽西都以充其才僕與玉茗同患斯病願共盡力  
箴茲膏肓勉旃立言是或一道閣下上承建安下涉



致揮叔名孝廉書

叔名足下別來無恙僕跨江而上閱二千里江山愁  
客風月笑人所思不見勞我實多乃以月之三十辭  
舟漢皋卸裝關廨流連浹旬浸忘歲月情景所歷心  
曲爲亂置書于几將以流覽稍遲未覓乃入他卷傾  
墨於盞將以作書未及數字已無餘藩朝雲撥窗晚  
風擾戶哀絲濫竹嘈切盈耳靜坐而聽徒喚奈何況  
復老母善病求艾無所欲遘不得欲留無計悲從中  
來達旦不寐賴有令兄不負知我晨夕過從排盪鬱

問湘樓駢文初稿

卷一

十三 刻鵠齋藏板

伊竊念僕也雖無奇才每有遠志梁園辭客卽座上  
而成篇滎陽少年向車中而擲果修名未立儒冠誤  
人屢困風塵輒寄吟咏譬猶蛩螿咽露自然流音松  
柏凌霜不忘聳翠神來研句興往抒毫河梁有攜手  
之言春樹多懷人之什陳思贈答體競於建安康樂  
游覽辭騁於江表俛仰陳迹遂成杜默之狂欬獻窮  
途有類唐衢之哭士生斯際益復無聊苟非足下又  
將誰語足下清恙近復奚似玉孫之軀垂堂之戒憂  
能傷人及時自愛努力餐飯如何勿思善護波濤各



報友以書數與綺藻清麗歌賦通雅之妙家世其輩對  
人來再辱賜書披卷尋繹班香宋豔直足陵驟六代  
盪掃三唐而古誼沈摯尤溢言表洋洋天文豎儒色  
慄深懼布鼓餘響或過雷門南皮舊遊偶遲蘭訊此  
僕伸紙於其凝思若醉經營終日不成一字而又不能  
攔筆者也承示和作佳處直逼唐賢諷誦數過沈  
鬱爲開花醉宜笑酒酣化愁月魄媚客團扇難掩清  
歌治犬孤雲輒過女蘿牽於山阿玉蚪嘆於天半瀛  
洲宛在就海客而能談天台邈然問劉郎而無語足

問湘樓駢文初稿

卷一

五

刻鵠齋藏板

下其敬通之嗇孝標之貧嗣宗之清狂幼輿之任達  
故所抒發卓絕人世與足不相頡頏者其惟瘦蘭乎  
僕才盡江淹人逢崔顥離羣蹤跡千里賓鴻涉獵文  
章謝班窺豹雖分驥尾之榮彌彰蜂腰之瘦譬猶傾  
耳鐘鼓則箏瑟沈響盈手蘭桂則蓀荃謝馨始悔向  
之自伐爲已過也嘯師南行今日放棹九疑七澤之  
間靈秀鬱盤橫溢千里昔之過斯出者重有低徊每  
見題詠汨羅縣渺弔纍臣爲無情瀟湘淒清望帝子  
而不見古懽所締新詩彌增校錄之役定付我輩僕

於嘯師親炙最久是以下帷獨學不過期月之思采  
蕭詠懷如有三秋之遠季兄在滬過從良便想可朝  
暮劇譚藉破沈寂雖蘭亭修祿難集羣賢而竹林徵  
游尚餘二阮洵可樂也僕漢皋寄跡不羨解佩之緣  
滬濱懷人偶得斟酌之句尙冀啟彼錦囊報以瓊函  
從此朝歌季重常郵五色之箋江表休文互競四聲  
之字則鱗紅雁白不解笑入紙醉金迷略傳騷意非  
我輩之選事抑往哲之流風千里旅愁十旬別緒足  
下而外誰能解此哉日來母疾未瘳亂我方寸含毫  
寸晷不知所云念修頓首

問湘樓駢文初稿

卷一

六 刻鶴齋藏板

再答惲叔名書

原

王

燕

鬱

其

賦

若

更

辭

江南草長愴恨希範之情天末風涼馳騁彥昇之札  
證爾音於咫尺何遐笑言獲子美於方寸如際光采  
伸紙尋繹百讀未厭來箋所述皆僕意所欲言而無  
才以飾之於文者不圖爾生新語得江夏之腹中樂  
令清談赴河陽之腕下易曰同心之言其臭如蘭足  
下亦何多讓承和四律搔首問天拔劍斫地風雲變  
色金鐵飛鳴方之原唱奚啻霄壤自足下與靈護見

和而後瘦蘭柏岑亦各抒所見蔚爲英辭僕綜覽諸

問湘樓駢文初稿

卷一

七

刻鵠齋藏板

君之作輒戲效北江先生詩評各識五語於末竊謂  
靈護詩如琉璃世界忽奏霓裳瘦蘭詩如珠箔銀屏  
美人宜笑柏岑詩如嶽不讓塵無礙靈氣足下詩如  
女樂充庭齊歌變徵僕詩如孤客入蜀夜聞雨鈴足  
下以爲然否足下在滬雖未能揚眉吐氣然興來精  
往佳趣正復不淺誠有如來書所云者以視僕所履  
之地所疚之心舍短較長則足下尙在樂境請以僕  
之近況爲足下略陳之漢皋濱江地本卑濕炎威所  
過土盡亢燥厲氣上蒸鬱作暑雨乃其燠若更倍疇

昔怪蟲螫魄揚風不驚饑鼠窺粲聞聲乃覺書窗旁  
午溽熱剝膚載瞻耀靈日炫心駭偃仰一室牆外卽  
市炎風撲戶時送人聲提筆欲書意輒爲亂念僕家  
有園廛足蔽風雨依人萬里寂寂寡權錦袍未賜撫  
青衫而傷心金馬無聲叩朱門而忤色況復文園之  
肺病輒經旬東陽之顏瘦非昔日煮藥試餌先訝味  
苦攬鏡欲照已愁形癯憔悴憂思莫可告語勉欲自  
慰極慮無術天旣如醉人亦罕投當此之際獨立蒼  
茫不自知其爲春不自知其爲秋也近者令兄返國

問湘樓駢文初稿

卷一

六

列鵠齋藏板

譚嗚乏人西都之餞留疏廣以無從南皮之遊去吳  
質而不樂客中送客愁裏言愁悲可知也仲秋之月  
將遠營墓道出滬濱或當把袂走毫狂寫未遑檢點  
文字淺陋匡予不逮願與非昔日煮藥試餌先訝味  
苦攬鏡欲照已愁形癯憔悴憂思莫可告語勉欲自  
慰極慮無術天旣如醉人亦罕投當此之際獨立蒼  
茫不自知其爲春不自知其爲秋也近者令兄返國  
昔到蟲螫魄揚風不驚饑鼠窺粲聞聲乃覺書窗旁

與憚瑾叔工部書  
瑾叔九兄足下  
亟讀賜書熟諗邇况  
肺思不見我勞  
如何足下重幃多福  
五命躋榮  
挺陽夏之名門  
負士龍之夙譽  
珠光劍氣  
擢芒牛斗之墟  
蟻屈龍伸  
傳寫洛陽之紙  
况復廣漢滌其塵襟  
荆山悅其古性  
伯牙援琴於流水  
德施選文於高樓  
揚靈雜佩  
珠通遊女之詞  
捐袂滄江  
花笑夫人之廟  
於是授簡  
郢枚驚才屈宋  
豈不足俛仰千古  
傾倒一時  
供嘯傲之懽  
增山川之色哉  
而必學昌黎之闢佛  
慕仁傑之焚祠  
鑄爲

開湘樓聯文初稿

卷一

七

刻鶴齋藏板

偉言祕諸篋  
行雖崇正之先河  
非揀時之急務也  
方今島夷猖獗  
政府委蛇  
我輩躬際陸沈  
勢難膜視  
願足下掃辭人之綺思  
備名世之眞才  
養氣十年  
讀書萬卷  
習諸典禮  
博極韜鈴  
卷形勢於襟衷  
放詞賦爲餘事  
掄揚郅治  
匡衡抗疏之年  
慷慨勤王  
諸葛出師之表  
凡茲數語  
良用三思  
來書備詢  
諸狀敢略陳固陋  
上待裁成  
僕張儉無家  
梁鴻賃廡  
棄故國之湖山  
奉異鄉之伏臘  
白雲春樹  
動遊子以思歸  
春燕秋鴻  
踰寓公而代序  
慨其歎矣  
能勿泣然  
先公旅櫬久

滯他邦卜吉暮春過遶管葬繭足原野蓬首星霜青  
龍吉而表阡素車會而執紼馳驅三載親崇馬鬣之  
封窀穸千秋早應牛眠之兆廬田獨處衣絮不溫拱  
木宵號苦雨晨嘯狐兔掩地松楸蔽天悲風消其瘦  
魂涼月弔其孤影一身若朽百願盡灰馳慕形聲浸  
忘旦暮無何郵能傳命言催鑑水之鏡萱未忘憂薄  
采神山之藥遂令田園白日難悅粉榆海國烏衣翻  
棲玳瑁綠波捲而春去蒼烟交而花飛王粲能文來  
作荊州之客孫卿獨學乃著蘭陵之書雖復吳越本

問湘樓驛文初稿

卷一

三刻鵠齋藏板

若比鄰江漢亦通一水誰謂宋遠曾杭葦於崇朝我  
獨賢勞敢掩扉於息壤然而稚珪冷宦北山移招隱  
之文彭澤辭官東籬發田居之詠放情荷鋪乘興操  
舟靜挹其雅懷孤行其高節彼何人斯伊可懷也僕  
生三十有三年矣束髮知書潛心大義不能身馳萬  
里航海封侯亦當目獵五車登高作賦前堂絳帳馬  
南郡之生徒曲水流觴王會稽之襍友僕雖不敏曾  
廁其間而乃未丈紅塵一腔熱血長安市上誰識馬  
周淮南軍中難容杜牧文章僧命遲遲第於何年倉

猝投艱等參蠻於異域以致處囊錐曾無脫穎之  
期負軛聲悲輒困摧輪之坂此僕所爲歛歔欲絕長  
罷懽愉者也雖然足下相期則有進於此者而僕學  
術孔疏運途多舛立不朽之業旣無以過於古人建  
非常之勳更不能合於時論君曰有爲我徒呼負將  
謂騰驤天衢以洩其抱蘊耶則凌雲健筆羞逢楊意  
之稱逝水年華忍歎馮唐之遇將謂馳騁通都以廣  
其聲氣耶則過江人士驚似鯽而紛趨當路品題恥  
非龍而遽好將謂羽翼經傳笙簧文史耶則鄭箋何

解俱有師承水注山經已多善本況乎百家騰躍攀  
門附戶而來兩造異同入室操戈而去將謂圖書談  
玄性理講學耶則黨分洛蜀同時伐異之徒派衍陸  
王越代殊趨之學況乎矯情欺世徒勞道貌於岸然  
絕欲無爲每歎禪宗於日近凡諸疑似之端各患流  
弊之惑非古道之有岐實今人之好怪也不然僕豈  
敢悠悠自棄哉誠以越劍性銳必託槌砧之功楚柘  
質勁亦資榜槩之力倘其過耶谿之側純鈞自稱踰  
雲夢之濱良弓便號斯則次非不能斷病蛟由基不

能穿弱縞猶欲壇坫爭煌師旅薦技不亦惑乎僕昔  
甚思憤激世路以匡時角逐名場以交士非貫天人  
之學卽成砥礪之儒吞百代而蓋世傳一藝而蜚聲  
積至今日翻然改圖竊願多讀祕書博稽古語間亦  
抒爲文辭別饒佳趣而管見無爭於時賢樂地自有  
其名教譬猶魯酒薄味能飲曲阜之人夏蟲惡冰獨  
振暑雨之響苟有用我亦能披膽傾肝爲知己死如  
曰棄余行將白雲元鶴作如是觀六月十五日白世

問湘樓駢文初稿

卷一

三

刻鶴齋藏板

野俱有師承本任由經已多時况乎百家騰躍舉  
百葉余亦欲自爲民講於彼曩時六月廿五日白談  
其暑雨之響苟有用我亦能披膽傾肝爲知己死如  
其字幾響蘇魯酷萬刺鋒爲曲阜之人夏蟲惡冰獨  
抒爲文辭別饒佳趣而管見無爭於時賢樂地自有  
積至今日翻然改圖竊願多讀祕書博稽古語間亦  
抒爲文辭別饒佳趣而管見無爭於時賢樂地自有  
其名教譬猶魯酒薄味能飲曲阜之人夏蟲惡冰獨  
振暑雨之響苟有用我亦能披膽傾肝爲知己死如  
曰棄余行將白雲元鶴作如是觀六月十五日白世

舟中與虛舟孝廉書  
不親光霽忽焉旬日發棹湖濱易舟海上熒熒子影  
誰與爲歡自杭湖滬途皆舊遊坐臥其間猶如家居  
風景不殊無足與語既登番舶從流而上橫覽全局  
擊楫若狂中有所觸直欲奔告古者言海烟濤迷茫  
冒險而行曾無幾輩商人重利畸士好游凡此之徒  
或有親往使稱傳詔客號求仙并代之中恆見記載  
顧其所達僅東南洋偶慶生還動相炫耀及乎近世  
天厭華夏遂使遠人探道羣至機乘積弱狡啟戎心  
海禁之開他人入室土田附庸揖讓而去若東瀛者  
在昔同文牙錯亞洲唇輔渤澥維新以來步趨歐法  
試張其軍以吾爲鵠戰則削藩和則蹙國東敗猶然  
西辱可想彼爭鼎足我受瓜分可不哀哉且夷爲禍  
何世無之膺懲所施因時而異昔日閉關當關之地  
形勢險要無丸可封今日防海負海之區首尾遼遠  
萬夫莫備閉關之論已屬陳言防海之機正我先務  
窮日殫精爲畫一策海疆無敵戰守胥艱營壘縱多

勢難徧布議建長城上起東省下達百粵以屏邊境

其策一也師船之設利爲游兵用輔陸師尤操勝算  
議復海軍南北各三軍各五艦以壯聲威其策二也  
立制之精取用之備別紙臚列以待裁正世事日非  
不容緘默往時目論雖有成篇紙上空談未能自信  
今之壯游吾身親見其所抒發頗越前言惠子知我  
向秀同心視此測蠡勿以哂鼻驚颺忽來牀几皆動  
輟筆不言留作續簡

君附番舶北上道出渤海乃成是書於風濤呼吸

之中得此議論閎通之作殊非易事至於通體以

問湘樓駢文初稿

卷一

十四

刻鶴齋藏板

四字截句氣疏詞達雅興古合是深得六朝三昧

者仿旭識

對筆不肖留手餘簡

向張同心跡也贈蓋於以和鼻齋獵忽來牀几皆動

今之集荷吾良跡良其視許發融融越前若惠子取與

不容緘默往時目論雖有成篇紙上空談未能自信

今之壯游吾身親見其所抒發頗越前言惠子知我

向秀同心視此測蠡勿以哂鼻驚颺忽來牀几皆動

輟筆不肖留手餘簡

問湘樓駢文初稿卷二目錄

建德胡念修幼嘉箸祖籍山陰

謝姚彥侍方伯賚團扇啟

謝賚榆園叢書啟

戲為故恆王宮人妮嬭將軍林四娘徵文詩啟

為姚子鄴司馬擬徵後湖舫文會啟

海陽徐雪松烟簑晚唱集序

方曉卿廣文蟲蒼序

李綠茹褪紅草詩序

問湘樓駢文初稿目錄

晉書識小錄自序

崑暮懷人詩序

果盒塾議自序

國朝駢體文家小傳序

總論 王宮人妮嬭將軍林四娘燈文詩題

櫛膏餘園叢書題

臨城憲書代財資團扇題

蘇盛帖念幼嘉箸山陰

問湘樓駢文初稿卷二目錄

謝姚彥侍方伯賚團扇啟

某啟  
伴來承賚賜書團扇篋筥親啟映冰雪之齊紈  
機杼同功儷玲瓏之楚竹輕羅徐動七寶迎風巧樣  
新成重輪學月重以靈芬名篇咫尺進妙迹繁霜搖落  
如瞻伯英之書秋山嗟峨獲晤元常之體寵邀尺箒  
驚並連城正使滌暑簾櫳遂忘六月浮涼襟袖便似  
三秋南皮之遊無取沈冰之李流火之節靡貴巾綌  
之瓜載揚仁風勝挹清露龍伸螭屈永護叢山之珍  
析縷海檀愧獻晉安之啟

問湘樓駢文初稿

卷二

一

刻鵝齋藏板

謝姚彥侍方伯賚團扇啟

之瓜輝粲以風翻尉南靈藉助麴風永蕩藉山之珍  
三秋南皮之遊無取沈冰之李流火之節靡貴巾綌  
驚並連城正使滌暑簾櫳遂忘六月浮涼襟袖便似  
如瞻伯英之書秋山嗟峨獲晤元常之體寵邀尺箒  
驚並連城正使滌暑簾櫳遂忘六月浮涼襟袖便似  
三秋南皮之遊無取沈冰之李流火之節靡貴巾綌  
驚並連城正使滌暑簾櫳遂忘六月浮涼襟袖便似

謝賚榆園叢書啟

竊以瑯環福地千秋藏綠字之篇天祿祕書萬卷照  
青藜之火乞休文之異本赤軸晨頒攄伯審之幽情  
玉箱夜發則有名場耆舊儒林文人延譽重於彥昇  
聚卷富於僧孺圖書充棟審正彌勤著述等身交遊  
愈廣因是搜羅佚籍摭拾遺文笠澤宗魯望之名學  
海援左圭之例吉光片羽扶持竹素之靈粲錦零珠  
流溢縹緗之色不特蠲精黃墨敬禮感其定文入夢  
衣冠陳思拜其作序正使龕中文苑貴同汲郡之書  
帳後論衡祕等兔園之冊某日窮寸炬耳食羣言承  
家亞於曹倉屬辭拙於李麓名山番舶待擴新聞屑  
玉碎金乃瞻善本手眎萬遍先分東壁之光心醉百  
城更補西齋之目謹啟

問湘樓駢文初稿

卷二

二刻鶴齋藏板

眾卷富於僧孺圖書充棟審正彌勤著述等身交遊

愈廣因是搜羅佚籍摭拾遺文笠澤宗魯望之名學

海援左圭之例吉光片羽扶持竹素之靈粲錦零珠

流溢縹緗之色不特蠲精黃墨敬禮感其定文入夢

衣冠陳思拜其作序正使龕中文苑貴同汲郡之書

帳後論衡祕等兔園之冊某日窮寸炬耳食羣言承

戲爲故恆王宮人婉嬺將軍林四娘徵詩文啟  
蓋聞風雲變色崇墉與帝子之尸巾幗同仇故壘沒  
宮人之草是以烏江路盡殉之者虞姬温室甲與從  
之者朱貴貞烈之風由來久矣然而揉羅曳綺何事  
裙刀荆豔燕姝祇工歌舞承歡月殿鬪孔嬪之腰支  
摘藻椒房賦班姬之團扇奚必捷同紅線技等隱娘  
卽或於越沼吳荆尸入息亦不過桂楫泛五湖之浪  
桃花鎖三載之春則不事仇讐一則無忘戎首而  
若耶溪畔猶憶芙蓉大別山頭尙馨椒桂况如故恆

問湘樓駢文初稿

卷二

三

刻鶴齋藏板

王宮人婉嬺將軍林四娘者乎四娘山左貞嬪天生  
麗質小家碧玉來嫁汝南吳國紅顏曾師孫武蠻衣  
窄袖毛夫人上馬如飛皓齒明眸袁寶兒入宮見寵  
久已賄漢家之金屋冠楚國之後宮矣方恆邸之坐  
鎮青州也虛危分野魯衛宗盟析爵僭圭畀劉肥以  
茅土金枝玉葉列曹植於屏藩而乃安不忘危保於  
未亂桃營柳寨春開娘子之軍錦繖牙旗花繡女兒  
之鎧倘使金甌永固銅馬無驚四野風和一城月滿  
宮中淑女盡是英雄帳下愛姬都知決拾玉樓侍宴

燈紅酒綠之場錦帳談兵紙醉金迷之日豈非風流  
之佳話閨內之新裁乎無何妖鳥忽飛烽烟并起山  
東陳勝奮臂長呼海曲孫恩稱戈內犯齊國昇平久  
享未解兵戎黑山銳氣方張敢撓重鎮王乃倉皇授  
甲慷慨登壇激途人爲李勉之兵指此地是王羆之  
塚銅丸晝盡李陵之部卒已稀燐火宵流翟讓之圍  
軍愈眾王猶裹瘡復戰搏人以投斷指剝膚沈槍折  
戟鐵衣橫血黃昏燔被練之師金僕斜杖碧落隕大  
星之石於時四娘追傷故主不忘襲讐素女行師軍

周湘樓駢文初稿

卷一

四

刻鴿齋藏板

皆粉黛義旗挹淚色作胭脂蝴蝶晨飛空感朱離之  
夢杜鵑夜泣難歸遊岱之魂劍未掣而心寒馬將馳  
而眉歛大仇未復小醜偏強及其悉收餘燼再犯賊  
衝女怨無終將軍訝從天之鼓婦言是用美人驚貫  
日之虹手刃渠魁君恩已報力窮女伴妾死安辭淡  
夜半之星河花鈿委地下空中之刀雨金粉成灰露  
冷風高珠沈玉碎丹心一片碧血千年嗟乎金谷園  
中猶有墜樓之妾景陽宮裏非無沈井之人其亦同  
此幽貞邈茲勇烈也歟

某

偶遊斯土載詢邦人知蒼

鷹擊殿之辰卽青塚埋香之候嗥猿哀雁如啼倩女  
之聲冰節霜心足動才人之思所冀淋漓椽筆染黃  
絹幼婦之辭闡表芳徽壯風馬雲車之氣謹啟

問湘樓駢文初稿

卷一

五 刻鵠齋藏板

夢其圖夜... 面眉欵大仇未... 萬尤怨無... 日之虹千刃... 俊半之... 器... 子... 子... 子...

爲姚子祁司馬擬徵後湖舫文會啟

今使遵皇衢通仕籍翥風籟雲我佩子紱備文學侍  
從之選投樽俎折衝之艱憂樂在民不矜匪躬之節  
操縱有術能知四國之爲則天下之屬耳目者必敬  
其人曰名臣又使登蕊榜膺花縣立說著書應聲求  
氣主盟享壇坫之名招隱藉風塵之吏千里執轡後  
進附其末光一日登門文苑倍其聲價則天下之望  
丰采者必尊其人曰名士若此者或以經濟見長或  
以學問取重固不必留干選舉侈談制藝祕紙上之

問湖樓駢文初稿

卷一

六

刻鶴齋藏板

空言同枕中之鴻寶也然而董賈有射策之文郗阮  
有對揚之譽范韓事業先徵及第之祥李杜文章亦  
應糊名之試科目不廢舉業宜工求聞達之勝人在  
肆習之盡力勢或然矣昔先大夫仁和下車之年正  
丁卯掄才之歲於是績學之士因漆雕之未信啟端  
木之方人建議良久苦無提倡先大夫聞之欣然願  
任乃撰良辰招羣彥載酒湖舫衡藝文會借彼游宴  
拓此靈心與斯會者挾策而來破壁而去數載之中  
成名過半科第之盛至今豔傳語其最著若許侍郎

持節絕域，大令積卷等身，雖各造之詣，容有異同。而進身之階，未聞軒輊，然則應選舉於少年，精制藝於暇日，又志士所願望。通才之先聲矣。夫制藝之學，莫甚於國朝，類皆以時代爲升降，以工力爲優絀。咸同之際，文體浸微，詞采蕪陳，音節卑靡，欲起厥衰，必自根柢。何以濟之？曰：雄與博，詳其流弊，可得而言。其始，老師宿儒，繩守宗法，墨裁而外，不辨他書。或一流覽，斥絕必嚴，惟腹之儉，文何能富。其繼，後生小子，力鑿前車，既恥其學，並諱其體，矻矻窮年，失不埒得。

問湘樓駢文初稿

卷二

七

刻鶴齋藏板

因噎廢食，是之謂愚。別有世俗之士，亟功近名，勦獵羣言，摩揣時尚，佩華銜實，未見其然業焉。勿精過與前等，嗟乎釋褐之途，必由選舉，取士之道，首重制藝。臨軒立法，率士循風，得失自致，何榮何辱，乃至俯仰其間，使人生慨。又何故哉？回憶前會之開，某親見諸君子徵逐名場，砥礪文字，豪情逸興，雋理清談，垂三十年，有如昨日。雖已勛業照人，聞望驚俗，何嘗有焚棄筆硯之心。菲薄括帖之語，况某黃槐過客，紫薇舊郎，丁年捧檄，指勝地而重游，午夜焚香，就長官而薦。

士寶山津逮尙號書癡宦海浮沈敢云吏隱尤應感  
雄心於綺歲動積習於文人今者繫繩白日半周駒  
隙之干支籲俊丹梯又競龍門之甲乙賓王有志其  
摩陳篋之書會友以文宜結盍簪之社某雖未足抗  
衡水鏡宏獎風流然每愴念前游懼湮先澤是用明  
湖尊酒重修禊而論文新雨蘭言續題襟而成集今  
之視昔無分上下之牀實以副名豈有後先之進則  
斯會也希踪曩例齊爭拔幟之先聲聯步同人待織  
登科之新記

問湘樓駢文初稿

卷二

八刻鶴齋藏板

登科之新記

觀會也希踪曩例齊爭拔幟之先聲聯步同人待織  
登科之新記  
湖尊酒重修禊而論文新雨蘭言續題襟而成集今  
之視昔無分上下之牀實以副名豈有後先之進則  
斯會也希踪曩例齊爭拔幟之先聲聯步同人待織  
登科之新記  
問湘樓駢文初稿  
卷二  
八刻鶴齋藏板  
士寶山津逮尙號書癡宦海浮沈敢云吏隱尤應感  
雄心於綺歲動積習於文人今者繫繩白日半周駒  
隙之干支籲俊丹梯又競龍門之甲乙賓王有志其  
摩陳篋之書會友以文宜結盍簪之社雖未足抗  
衡水鏡宏獎風流然每愴念前游懼湮先澤是用明  
湖尊酒重修禊而論文新雨蘭言續題襟而成集今  
之視昔無分上下之牀實以副名豈有後先之進則  
斯會也希踪曩例齊爭拔幟之先聲聯步同人待織  
登科之新記

海陽徐雪松烟簞理晚集序  
昔者天祿輯略列伊呂於道家羅浮著書傳神仙以  
史筆蓋以無爲者南面之術長生者治身之功公孫  
神靈聿有崆峒之請放勳仁智不廢沛澤之朝清虛  
之德由來尙矣況復函關著伯陽之言流沙聞錢鏗  
之論南華名經東方作記景純遊仙戲九垓以飄颻  
通明隱居持白雲而怡悅皆能傾吐高詠據發清言  
歌出金石之聲字挾山林之氣志意曠遠則所抒者  
深形神清明則所見者灼此烟簞唱晚集所由作也

問湘樓駢文初稿

卷二

九 刻鶴齋藏板

雪松道人挺南皖之英姿屬東海之望族雅耽隱訣  
博覽靈書太極元真之經玉佩金璫之道上清華蓋  
之教洞飛寶章之傳莫不仗其夙慧澈此真文曼倩  
之渡紫泥爛爛孺子輔嗣之監北海翩翩少年早慕  
冲虛元璩遊山之興壯修道德世寶步虛之聲非偶  
然矣於是溯楚泳吳跨燕越魯散髮高岫濯足滄流  
五岳登其三九州歷其四探泰元之神草摩日觀之  
危巖讀岫嶽之奇碑訪瀛霍之司命含毫俯仰感陳  
迹於滄桑馳想風雲寫靈修於羽葆或有黃鬚烈士

白裕名流興往情來此贈彼答終南王屋飛青鳥之  
符叔夜公和惇黃冠之約不特遼東唳鶴有逾晨鐘  
華陽籠牛無虧穎鏡而已至如耀靈振采輕雲不流  
淥水春華微風晨曠霞捲半面時縫天衣波迴一曲  
忽披地鏡又若苦雨昏嘯驚騰怒號怪石坐飛險路  
橫絕山鬼帶荔疑來搏人孤鳥亂羣不知依樹凡斯  
二境君無一取而乃靄影初空朏輝未上夕陽明滅  
或餘紅意振衣容與乃萌詩心和鸞協於雲中蒼葭  
答於河曲合以湘靈之瑟侑以緱山之笙淇崖浮邱  
覽名言而神移三島十洲錄新篇而紙貴斯固高被  
褐之操金蛇懷其寶珠副元筌之藏玉虬護其赤字  
者矣僕靈運有志子驥無緣亦嘗近發天台之山遠  
企崑崙之闕探黃庭於袖底縮鴻寶於枕中而參差  
緩節思捐玦兮何年旂旄橫江悵揚靈之未極以視  
君之遊躡九道超軼百家何可同日而語哉嗟乎子  
建繡虎之辭入遮須之樂府太元登真之作闡玉清  
之隱書請以斯集壯彼金縑祕諸玉篋庶幾孤雲野  
鶴采藥而忘年臨水登山引風而成韻是爲序

蓋聞五鳩九扈金天以命其官鳥跡蟲文倉史以象其字熊羆夔虎人取五蟲之名麟鳳龜龍天蓄四靈之瑞夏人小正假之以授時邠國風謠記之以布政繫古之世狂狶獠獯親見奇毛珍羽異走怪飛皆足溶彼靈明襄其創制嗣是以後人與物疏不過遐獵載記邇拾傳聞釐爲卷帙以資考證而已而或今昔異名皮毛殊色雄雌旣判其稱大小亦分其號伯都李耳聆鄉音而匪同水弩短狐覽情狀而靡似茅鴟如鷹名等西山之鳴海蜃屬蛟形殊大水之蜃鷁鷁本號豈曰鴛鴦田鼠化生實惟鷦雀名物時有異同譜錄亦多簡忽沿譌因謬治者闕焉表兄方君曉卿嗜奇博學早通山海之書多識深思能名鳥獸之狀春賓秋餞兼詳孳毳之宜鱗潛翼翔廣志虞衡之掌通夫師曠之經陸璣之疏伯樂相馬之篇范蠡種魚之冊公治長之鳥語大有師承介葛盧之牛鳴自標心得莫不力加尋繹舉備取裁故其俛仰見聞秩然百族損益條目厥有五端宛彼羽嘉庶鳥之祖金水

降靈鳩鵲爰聚朝嘲夜咬巖棲地處三百六十鳳德  
獨樹蒼羽蟲第一毛犢之胃百獸莘莘巖穴是宅郊  
圃斯親狻猊之威獬廌之神將其類醜咸統於麟蒼  
毛蟲第二惟茲蟲豸清化濁生聞雷而動見冰而藏  
螫能鑠魄蠱亦腐腸何如桑蠶功利莫京蒼昆蟲第  
三爰有水族介鱗啟之靈蛇奮軀神魚揚鬣歎雲飲  
雨游川泳池惟龍首出爲庶物師蒼鱗蟲第四介潭  
苗裔亦居於水含漿珠母海肥貝子或隨月浮或應  
雨起雖有前知誰與龜齒蒼介蟲第五昔者易有鳴  
鶴射隼之象書有雉雉旅獒之篇不特葩經詠物多  
采蟲魚爾雅釋名特詳鳥獸而乃蚺蚺入室遂冒鼠  
負之稱鴟鳩在河漫指沈鳧之類徒援臆說如聽盲  
言其蔽一也且夫洛龜河馬靈啟文書精衛杜鵑名  
多傳會是以辭賦充棟聿寄鶴鷓鷗鳥之興圖讚先  
河必規鸚鵡鮫魚之製乃若桓温英物不解姬隅師  
古通儒誤徵鴟鳩凡茲典實匪可矯誣其蔽二也外  
至茹毛吮血溯諸飲食之初任重致遠利以筋力之  
用以是馬肝之味爭勝神仙牛心之炙見尙冠蓋何



李綠茹褪紅草詩序

蓋風雲月露詩以麗物爲工蘭芷蓀荃騷以緣情爲主是以平生顛顛顛作楓青塞黑之悲故國愴悵興草長鶯啼之感又況總帳春寒珠簾影斷篋中錦瑟彈破雙弦掌上纖腰羸殘一夢愁腸細結盡迴九轉之文別淚橫拋來染數行之字當斯際也能無悲乎李君綠茹挺隴西之華胄獵吳下之盛名烏帽風流天賦凌雲之筆羊車年少人窺踏月之聲而乃豪似孔融悽同孫楚夕風東阜悼騎省之費詞秋雨茂陵歎文園之善病此則瀟湘筠盡難求竹素之靈精衛石窮莫冀桑田之變者矣於是顧影傷情選辭賦恨天荒地老何處招魂月缺花殘有人懺綺金釵沾酒借舊事以遣悲綠葉成陰見新愁而書感兩行華燭燒餘惜別之痕五色花箋寫徧相思之韻詳其詩境可得言焉若夫蘼蕪未斷楊柳猶青憐夫婿於低聲笑司空於見慣春山濃黛點鏡底之雙蛾明月流黃照牀前之偶影其昉麗也金釘剔而罷輝銀篋擊而仍碎入宮不見朱鳥窗空來日大難黃衫客杳浮生若

夢曾虛偕老之緣苦恨無名遂託送春之哭其悽愴也加以蠶抽將盡之絲烏惜既彫之羽紅顏未老護金屋之新妝白首相期認巫山之暮雨驚精采藥不見魂歸菴苑拔心乃聞草死宮花寂寞閒坐而說長生錦幄橫陳獨立而思扶荔其纏綿又如此埋香千載皺水一江鬼瞰青塚之宵人語烏衣之巷心傷投繯紫薇尙未成名面笑臨風桃花依然薄命溫柔鄉遠念身世之都非兒女情長問英雄之安在其感慨又如此此其具奇逸之氣發旖旎之辭擅開府之清

問湘樓駢文初稿

卷一

五 刻鵠齋藏板

新撥冬郎之雲霧則所詣也蓋幾幾乎跨武樊南而望塵河陽焉今者金谷之園自製季倫之引玉臺之序來徵孝穆之文僕對景銷魂天生情種發言驚座人道詩狂惟懼彩筆無靈江郎之才欲盡鶯花易老沈侯之體先癯不足并此新詩傳諸好事然而南皮舊侶竹林故交謬附知言豈宜匿采用爲大索枯腸力闡深致買絲繡鴛鴦之句姑幕蒲郎濡豪書翡翠之箋鑑湖瑤艇

之箋鑑湖瑤艇

晉書識小錄自序

粵稽典午一代上接兩漢而播棄典型下啟六朝而  
崇尚黃老此實學將絕之秋虛聲相競之始也太康  
以來治司馬氏之史者官燭纂修私家著述隋唐諸  
志舊卷俱存至於房喬之編乃主榮緒之本廷臣分  
掌等任宏尹咸之輯書眾籍旁搜及世說語林之册  
錄十三人之學術各耀精華十八家之叢殘齊供摺  
拾雖辭參儷體未當史裁而事採異聞實資墨妙碎  
金屑玉揮雋理而解圍壯采高華寫新篇而貴紙是

問湘樓駢文初稿

卷二

上刻鵝齋藏板

以過江名士珍爲鴻寶之書入幕嘉賓祕此兔園之  
册顧或慮都京鉅製不與研鍊之功車楫長征非有  
取攜之便當急就篇之成乏行祕書之記豈無構思  
偶窒數典或忘乎余少讀晉書嗜其奇麗欲有所述  
又懼勿勝然十載蠲精元凱癖左公之傳萬篇胥手  
繆襲治皇覽之鈔獵彼腴辭澤吾枯管分類編輯頗  
見成書命之曰識小錄援秀水朱氏之名也略美古  
人望塵文苑清談可作來瞻晉代之衣冠綵筆有靈  
願假宏農之才氣至於治亂興衰之故人物風俗之



歲暮懷人詩序  
輕羅白袷當時談讌之場綠酒紅爐何處銷寒之夜  
一燈如豆但助人愁寸管不花可憐影瘦前遊宛在  
別夢蕭然于西掄才之歲京師人海之區僕以嫌引  
南闈途循北轍風雲短其豪氣壇坫乞其末光賢士  
大夫獲瞻丰采各詳其誼可得而言或感恩知遇親  
停問字之車或論志從容舊侍傳經之席或通家累  
世低徊道故之情或行輩獨崇傾倒忘年之契或神  
交相慕權開北海之尊或密友重逢話剪西窗之燭

問湘樓駢文初稿

卷二

大刻鶴齋藏板

邂逅縹塵之外周旋師友之間合則四方締於一堂  
分則寸心綿於萬里雖復寒驚雁陣不斷音書青滿  
楓林如親顏色而江清月近娟娟隔水之人雲散風  
流憧憧臨歧之景夢魂之繞終不若樽酒之懽也履  
霜冰至冒雨梅開諸君子者鴻雪有緣潤色都京之  
製鱸純無恙抗懷湖海之豪露冕星冠出輜軒而問  
俗清霜紫電入幕府而傾心莫不籥劔佩於雲霄壯  
河山于文藻謨猷華國聞譽施身惟某失步耶鄆言  
旋邦族窮途有淚獨學寡交尺寸未形紙上之談孰

信遭逢難再腹中之語誰知回思獻策金臺題襟燕  
市登龍則價居十倍稱驥則德重一時事往如塵心  
堅猶石故園子影如何勿思用舉都中相聚之人古  
權新契悉系一詩共得二十二首拊爲一卷分寄羣  
公庶幾冰心投水能通千頃之波枯管生春或抵萬  
金之字

問湘樓駢文初稿

卷一

九 刻鵠齋藏板

金文字

公庶幾冰心投水能通千頃之波枯管生春或抵萬  
金之字  
望離休姑園子邊晚會後思以舉潛中林煥之入古  
市登龍價居十倍稱驥則德重一時事往如塵心  
堅猶石故園子影如何勿思用舉都中相聚之人古  
權新契悉系一詩共得二十二首拊爲一卷分寄羣  
公庶幾冰心投水能通千頃之波枯管生春或抵萬  
金之字

果盒塾議自序

僕祇承庭訓弱不好弄志於用世之學嘗欲盡讀先  
正之書歲戍子得見龔先生乙丙之間箸議通貫今  
古折衷百家橐籥立言蒲盧從政未幾又得見馮先  
生校放廬抗議洞達利病乃多激昂坐言起行不擇  
高遠讀其遺書想其爲人心焉儀之歷有年所顧定  
公處承平之日敬翁際中興之年內亂救平作居安  
思危之警外患未熾無主憂臣辱之艱初不料神州  
陸沉戎心狡啟至於斯極也我生不辰躬逢其厄東  
間湘樓駢文初稿 卷二 于刻鶴齋藏板

敗西喪無復晉國萬乘之強師旅饑饉靡恃季路三  
牟之教根不能起三先生於九京之下爲千慮之求  
借箸商摧援手淪濡則今日之槎觸於中蒼茫獨立  
雖欲無言亦焉可已然僕向者閱世未深少不更事  
一孔之論懼等空談百里之才尙非親歷是卽書成  
滿家亦無足重輕於世反復忖度又不若杜舌裹足  
之爲愈旣而目見天下之士崇尙橫議或語焉而勿  
精或精焉而勿用吾之於人且憐且惜因幡然謀諸  
同志推三先生之意暇輒建議於篇惟以覈實爲長

不使驚名取累積之日久卷尾爲盈乃擇其愜心者  
懇就諸姪說之故曰塾議每當風雨如晦之夕列坐  
索解前席辨難雖無捫蝨之豪聊助聞雞之舞萌其  
故態同步兵之途窮雅有會心傳東山之家學慨慷  
而道沈霾若開亦生平之一樂也是爲序

問湘樓駢文初稿

卷二

主刻鶴齋藏板

散西安無復有國... 牛之致恨不能... 猶宿商推... 雖欲無言... 而前... 知... 索... 樂... 不... 不... 不...

國朝駢體文家小傳序

易曰窮則變變則通其文章之道乎夫文章視世運爲轉移無奇耦之分也溯自庖犧之世下逮東周以前易詩尙書周禮爾雅諸經尙存古本靈樞握奇山海坤乾等籍多屬僞書外則歌謠斷章謨訓殘句以耳食之流傳爲百家所援引因辭辨代恆有可徵嗣是而春秋而秦而楚漢之際而兩漢而魏而晉而宋而齊而梁陳而隋而四唐而梁唐晉漢周而兩宋而元而明而明季略爲限其時代凡二十有二變其中問湘樓駢文初稿 卷二 三 刻鴿齋藏板

大變凡三小變凡十有九大變者秦也魏也唐也小變者其餘所限諸代是也小變之中又存三例有易代一變者有一代數變者有數代一變者魏至晉晉至宋易代一變也漢曰兩漢唐曰四唐一代數變也梁陳同歸五代一轍數代一變也自奇而耦自耦而奇文體之變正未有極何以見之曰於國朝見之蓋國朝文學大昌無體不具學奇之文其名有四曰周秦曰兩漢曰唐曰宋學耦之文其名亦四曰漢魏曰齊梁曰唐曰宋由是觀之前代之盛衰相因殆

所謂窮則變乎。國朝之各體咸備殆所謂變則通乎奇耦兩家以涉古知名者指不勝屈顧年湮世遠運典之用旣歧著想之境亦異獵皮毛者氣息早乖得神髓者局勢已易雖有取法之名實爲自成之學至於桐城陽湖之宗派布帛於一時定盦實齋之遺書俎豆於今世觀作者別開之面目識文苑再變之樞機且夫齊梁擅六朝之勝文求新而體以卑韓柳起八代之衰體襲舊而文益弱從未有壞文亂體不奇不耦著書則摹仿周秦建策則附會姬孔搜雙聲疊韻之譜竊類書以爲博聞逞淫詞邪說之心尊僞體以爲名論實則未識子雲奇字之篇已稱宣城驚人之句未學鄭國美錦之製已擬敬仲乘馬之書作俑象人抑何斯酷變本加厲咎有由歸嗟乎古之爲文者。今之爲文者三此非變之爲害乃通之所誤也居今之世而思化今之弊非駢體其誰與歸蓋散行之文筆貴奔放立異矜奇勢必至於橫議夫言爲心聲其言旣詭其心術必不可問若駢體則繩以詞句誘以研鍊旣取樸茂淵懿爲本難作飛揚跋扈之

言不善學者雖有繁冗之譏卑靡之累於心術固無恙也卽甚而決防踰闕亦不過如烟霞萬古樓而已故曰正人心釐文體必自崇尚駢儷始蒙從事此道寒暑十餘易矣訪求國朝駢體遺集不下數十百種精華所在雖碎金亦可名家滓渣難融雖充棟亦多割愛著錄頻年不覺逾尺卷帙繁重黎棗艱難姑置巾箱待諸好事惟前賢嘔心鏤肝卓然孤誼任彼沈浮是誰之過今將順治以來作者各系一傳計得六卷閒抒管見附論傳後固知小兒學語必嗤大方然由前而言有誣惑之憂由後而言有摩滅之懼則區區愚妄之咎或尙可以苟免也

問湘樓駢文初稿

卷二

刻鶴齋藏板

言不善學者雖有繁冗之譏卑靡之累於心術固無恙也卽甚而決防踰闕亦不過如烟霞萬古樓而已故曰正人心釐文體必自崇尚駢儷始蒙從事此道寒暑十餘易矣訪求國朝駢體遺集不下數十百種精華所在雖碎金亦可名家滓渣難融雖充棟亦多割愛著錄頻年不覺逾尺卷帙繁重黎棗艱難姑置巾箱待諸好事惟前賢嘔心鏤肝卓然孤誼任彼沈浮是誰之過今將順治以來作者各系一傳計得六卷閒抒管見附論傳後固知小兒學語必嗤大方然由前而言有誣惑之憂由後而言有摩滅之懼則區區愚妄之咎或尙可以苟免也

2册

250

