

大成易旨

乙



李瑞記

上經

泰 坤上

泰者通也。迺貞元會合極盛之候。大象言開泰之道。六

爻言保泰之道。大意只在進君子防小人而已。泰之始

由君子為之。故初有三陽竝進之幸。否之始乃由小人

為之。故四有三陰下復之憂。二則泰之將極而艱貞則

吉人之能勝天也。上處泰之既極。其雖貞而亦吝人之

不能勝天也。尤總見氣化全由人事。豈天不設事哉。可

泰小往大來吉亨

大成易旨

卷一 上經

奎

文王觀天地交泰之卦。深為君子慶。言氣運既開。吾道

自通。小人自退而往。君子自進而來。進无不遂。事功可

建吉而亨也。

彖曰泰小往大來吉亨。則是天地交而萬物通也。上下交

而其志同也。內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人

君子道長。小人道消也。

彖重上下交一句。見氣運之泰。由人心開之內陽。外陰

以下皆發明志之同處。夫子說泰。豈易言乎。天不能無

陰地不能無柔。人不能無小人。要在內外各得其分。如





君子自爲君子不能化小人小人仍自爲小人不見化于君子不能合天下之志以歸大同何以言泰今觀泰之時雖是天地相交萬物之氣盡通時之泰也實由上下相交而天下之志无弗同也凡陽明者剛正者與全德之君子皆居中制命凡陰暗者柔懦者與不肖之小人皆在外聽命君子之道充長于世能化小人小人之道盡消皆變爲君子真比屋可封協氣流通太和在宇宙間然後成其爲泰耳

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左

大成易旨

卷一

上經

泰

右民

道者是氣化自然之運財成如治厯明時畫野分井是也宜者時地當然之用輔相如春耕夏耘上黍下禾是也財成使民咸明之輔相使民咸用之正是左右斯民而培植之因天時興地利羣生于天地之中交而志通者開泰之道輔相財成者開泰之事也

初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也

茹茅之根彙茅之類拔上拔之也爻慶泰之時君子得以相連而進以此而往必道行功建而吉象原征吉由



君子志在天下故能表豎不然鮮不負于明時矣

九二包荒用馮河不遐遺明亡得尚于中行象曰包荒得

上于中行以光大也

象奈回不早出象對申湖之河

此重中行二字中行者保泰之中道也尚配合也用馮河用字貫下二句言包荒之作用也包荒如天之包地也保泰以包荒爲重專于包荒非中道也又用馮河之勇深達之慮无比昵之私纔剛柔竝用得尚于中行三者缺一焉于中行遠矣于保泰何哉象原包荒易涉姑恤得尚于中行非去先入之見有我之私鑿空衡平者

大成易旨

卷一

上經

奎

不能故曰以光大

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福象曰无往不復天地際也

九三正泰盛之時聖人卽深致其戒謂時不常平卽陂矣小人不常往卽復矣此一定之孚也思至此何等可憂惟艱心危慮盡保泰之正道毫无可咎斯孚不必恤抑且有福可以常食奈何不早防也象復申時之可危際謂否泰交會之間天地可交而不可際交則下際上行開治之始際則此亢彼戰開亂之始非挽回于早幹



旋于微則此際一斷不復可續矣安得而不艱貞乎

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

翩翩疾飛貌三陰翩然下復來之迅速也非力以率之而類自合非令以戒之而心自孚蓋黨類之易集如此乃狀小人之勢以危君子失實謂居上非其分也以失實之故恐不容于君子以害君子之故自結于小人迺小人之情所必至者又推小人之心以危君子總欲嚴其防也

大成易旨

卷一

上經

突

六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也

重歸妹二字初之彙征二之中行三之艱貞此諸臣協力以保泰也臣任其勞則君享其逸只虛己委任而翩翩之勢不足憂矣故歸妹言五以柔中從二百順无一違猶女之從夫也祉者享致泰之福元吉則泰之福普于天下也小人以害正爲願君子以致泰爲願非柔中之德不能從陽何以行願故象于歸妹原之

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也

城土復變爲隍喻治極復亂也民心已離勢難收拾可  
用師乎卽反身自治收人心回天意向且不能預防于  
先于保泰之正道有愧奈何可用師也象原復隍之故  
雖曰天命實人事之失命令不修治迺爾尙可復付之  
乎此告命之爲急也

否

坤上

乾下

此卦象言否之禍傳言否之故大象及六爻俱言休否  
之道下三爻作君子說爲是君子能旋乾轉坤當否之  
時豈无轉移妙用儉德避難乃妙用也拔茅以集君子

大成易旨

卷一

上經

充

之勢包承以移其不肖之心而且包羞以俟其可乘之  
閒至于有命否道將消尤必處之无咎使羣陽竝離其  
福而後志行始知小人未始不可爲君子亂之未始不  
可爲治也然而其亡之戒惓惓焉故欲盡人回天在一  
念乾坤中矣此尹和靖之說也甚好

否之匪人不利君子貞大往小來

泰者人道之常否則反其常矣三綱斃九法滅元氣不  
通之時也无復人道君子之道不可行矣其致否之故  
皆由于小人惟大往小來所以爲匪人所以爲不利也



彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

夫子說否者隔也凡邪正猶有相通之機不得言否世道至此豈盡天運哉試思否之時天地不交萬物之氣不通誠氣運之否也實以上下之志不交君臣隔絕情意不通不成箇世界无邦故耳凡陰暗者柔媚者與小人之尤者盡在內主事凡陽明者剛正者與君子之盛德者盡在外廢棄如此乎小人道長君子道消世道安得而不否乎

大成易旨

卷一 上經

七

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

註闕

初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

轉移世道只有聯屬善類一著此彙字正與九四疇字相應此非私交故曰志在君

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣也

曰包承小人口包羞如婁師德狄梁公皆是也此真大人亨否之道與儉德避難者又是一等若以包承包羞

爲小人象何以曰志在君曰不亂羣不亂羣者善與之處而中不亂也所謂人獸不亂羣是也若飄然輕舉何以爲此言

### 六三包羞象曰包羞位不當也

包羞有含垢忍恥以待機會之意因權未到手不得不隱忍以俟之故曰位不當也此聖人亮之之詞

### 九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

有命是泰的機會无咎是人事故天之命全賴人事之无咎以應之則轉否爲泰而泰之以祉元吉者疇類皆

### 大成易旨

#### 卷一 上經

三

獲焉果爾則志无不行不然苟人事有咎雖有命可恃乎

### 九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉位正當也

五當陽盛能轉旋世道休息天下之否以循致于泰猶未離乎否也休而復來在呼吸間耳惟大人而後能保其吉彼其心常恐懼曰其亡其亡不啻國家繫于苞桑之柔小危之至也象原大人之吉由位之正當其德甚盛故能知戒耳



上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

不言否傾而言傾否上九陽剛之才力有以傾之也傾否則泰可喜矣猶必有懼心焉其心猶以否念爲先喜傾否之念爲後亦如五之其亡而後可象惕當否之終則易傾矣然天運循環轉眼復否何可恃爲長久乎信乎當先否也

同人

☰☲

離下  
乾上

此論同人之道以理不以情卦象以大同爲義爻以擇所同爲義乾行卽貞也乾者吾心本然之天卽天下同

大成易旨

卷一

上經

圭

然之天也本无陰邪自正本无偏私自中大同之體也同出于乾同以天下固貞也同以一人亦貞也同而不出于乾則于郊固也于宗吝也伏戎乘墉邪也

同人于野亨利涉大川利君子貞

此卦天火性同二五德同五陽與一陰情同故名同人文王論同人之道貴大又貴正惟正迺大者自无不正非大之外復有正也但世有一種廣于要結之人同卻不出于正同人者果无人我如天如地則喘息呼吸自可以相通而亨且人心樂助變亦可濟如同舟遇風

胡越亦左右手矣但同人之志要出于正爲君子之公不爲小人之私乃利

象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也惟君子爲能通天下之志

夫子說人何以同同何以于野又爲君子之正哉總之一天而已蓋天體至健我一人之志卽天下人之志也我非此无以同人人非此无以相通故同人之情以柔徒柔不足以同人也必得位而正得中无偏情之所動

### 大成易旨

#### 卷一

上經

三

一應乎此心之乾毫无私意乃能同人耳至于野而亨而利涉也又靈外此乎卽本此心之乾而行浩浩蕩蕩自无隔也正又豈外此乎乾自文明形骸不能蔽乾自剛健私意不能撓乾自大中至正无所不應卽君子之正也惟君子之正潛運默行金石不能隔天下之志故能通之而无閒也故知乾則知大同之妙矣

象曰天與火同人君子以類族辨物

心不欲立異形不欲苟同苟同非同也君子于人之族類之以正其名于物之器辨之以定其等使各安其分



各止其所无僭亂乖爭无瀆擾侵害卽大同境界一  
說物中有類有族辨之使當

初九同人于門无咎象曰出門同人又誰咎也

凡人一毫私比卽門之隔也門隔而大同之體失矣惟  
出門同人則天地四方孰不爲吾同者于已无咎人亦  
誰得而咎之

六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也

同人最嫌宗字于門同之始也于野同之至也于宗異  
之始而亂之首也伏戎乘墉皆起于宗于宗非二之德

大成易旨

卷一 上經

書

也戒也二乘承皆剛而又同體有私比之嫌故爻戒以  
于宗則吝象復申以于宗迺吝之道非同入之道益見  
宗之不可也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興象曰伏戎于莽敵剛  
也三歲不興安行也

爻象俱爲妄求者戒或謂伏戎象恃智升高象恃力非  
也然理不直義不勝故畏敵而不敢顯發又望敵而終  
不敢發聖人就他地位就他情景特設爲此語以形容  
之明妄求之无益也象原伏戎非獨勢屈所敵者剛正

也剛正之人其可敵乎所以終不得行

九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

此惕妄求者以自反人非正應已不可攻况隔人以攻乎惟弗克而改之迺得同人之正而吉象申相同以義

乃同人之則也失此未有不凶者四能乘墉于義之弗克何惟困心衡慮而反于義之則故吉耳

九五同人先號咷而後笑大師克相遇象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

大成易旨

卷一 上經

七

此言克閒貴勇重大師克三字五應二三四為閒此君臣相遇有讓邪以閒之也爻言同人之時莫危于閒人君欲睽隔于先者喜合于後非大師之勇以克之必不能相遇甚言克之難也象嘆二五相同之先中心本直原無疑貳物尙閒之相遇必待于相克况其他乎益見同之難也 號咷狀兩情抑鬱之念各不能自吐後笑狀從睽得合其合也更覺忻慰而不能已曰克曰大師見小人勝于寇敵去之為難

上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也



居外无應无與同者无同固无係累亦无爭患故爻僅許其无悔然无同則離人類滅生機有虧于通天下之志故象病其志未得

大有

離上

此卦大意一天字盡之致有以此保有亦以此中天命之中也大中者純乎中之極也所以致有應天時行所以元亨然天命之體最爲休美有善无惡人心所同我一人能應天而天下有一人不順乎休命猶非大有故貴邊惡揚善初无交害无害于天也二不負其有載以

大成易旨

卷一

上經

美

天也三不私其有亨以天也四不居其有忘以天也五之孚交交以天也合上下皆順天休命故上總承之曰自天祐之保終之道在慎于其始必有克艱之初而後有天祐之上

大有元亨

卦象見一人照臨萬國之義卦體見四海會歸一人之義故名大有元亨者事得其理民得其安其化四達海宇寧謐極贊大有之盛也

象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健

而文明應乎天而時行是以元亨

夫子說大有在德不在勢豈以柔得尊位无不照臨遂稱大有哉惟德之大中包涵一世而上下臣民无不應之迺曰大有耳至于元亨又豈外德乎夫柔而不明則前有讒而不見後有賊而不知明而不健則見善而不能舉知惡而不能去二者皆亂亡之端何以言亨惟明以燭之健以決之動不違天行不失時然後能保其眾而元亨耳大抵處有者據現在之勢謂可統攝人羣威行海內而不知所以運量握裁全在德焉故夫子提其

大成易旨

卷一上經

七

德二字天之所在卽時非應天之外復有時行也 內健外明所謂明斷並用者然健防過動明防好察其妙全在應天時行上蓋天之道弛張異宜晦明迭運故其健不息其明无窮而君德與之相應則時乎斷時乎以不斷斷時乎明時乎以不明明便與天之時弛時張時晦時明一般故曰應天時行總之應吾心之天卽應造化之天卽大中之謂也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

天命休美原有善无惡待善惡已露而賞罰之四海兆



民能勝罰乎能盡爵乎故惡未著過之使不得作善雖  
隱揚之使樂于爲使天下去惡歸善而人各若其命矣  
此非奉行天命行命討之謂人心不壞有自可保矣

**初九无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无交害也**

大有之時驕奢最害人然涉世則害害者交之咎也初  
陽在下未交于害何咎之有但以易心處之不覺交害  
而咎矣故戒以克艱象申无交故无害在大有之初則  
然耳言外見交從此始矣有交則必有害不可不艱也  
九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不败也  
爻象重大車二字大有之責最重必有天下之大才德  
方能勝之不危致遠不泥可攸往而无咎象贊車而誠  
大能輕天下之至重邇天下之至遐夷天下之至險積  
之中者自然不败患无大車耳

**九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小人  
害也**

重公字公者道德全備之稱公則能以所有之盛爲天  
子之盛蕃育人民爲王之屏翰豐殖財貨待王之徵輸  
故能用亨小人无德往往私其所有烏知奉上之道象

大成易旨

卷一 上經

夫



嘆小人處有必侈豐亨豫大之說富貴而驕盈盛大而恣縱害所不免豈獨不克而已乎

九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辨晷也

人臣有而自居咎必不免四以剛居柔專心奉上治極物豐其盛且多皆君之有于已無與又何咎焉然非明天人之極燭義理之微者不及此故象贊其明辨晷晷者明辨之深也

六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

大成易旨

卷一上經

堯

意歸重威如自古虛已下賢之君往往優柔不斷以至積弱故爻贊五之下賢誠信所洽不約而自堅厥孚交如猶恐柔德居尊疑于无威故勉之以威如則吉象原信以發臣民之志其交自固復指玩易之弊益見其當威也威如是過惡揚善斷然行之而不牽于情是德威也威不足以言之故曰如一說易字對初艱字上下交孚時多處以易心而无備者見自始至終宜艱不宜易也

上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉自天祐也



上不明致福之由而福集其合臣之无咎君之吉慶而  
爲言者乎大有之世臣上交君下交若此自然保祐命  
之自天申之吉而无不利也象原天祐之故見人處大  
有之始尙易涉害而凶居有之極所行皆吉宜乎祐之  
自天豈倖致哉

謙 艮下坤上

此卦大意明謙之无所不利他卦彖言理爻言效此卦

彖發謙之效傳發致效之故見謙爲天地鬼神與人心  
之共助者大象及六爻則明謙之功平施者明謙與詔

大成易言

卷一 上經

全

別只人已兩忘高下適平便是謙之實際非加一毫卑  
屈私意也卑自牧者言驕氣難消謙難卒辦貴養之使  
馴也中心得者言謙之有本達理故樂天而不競內充  
故退讓而不矜由中而得非外鑠也惟中得則人已勝  
負一切都忘了至勞謙撝謙而謙極矣所謂温恭允塞  
者也是謂至謙夫征伐爭競之尤也謙何以言征伐蓋  
除天下之驕亢以歸于平是謂大謙噫言至此而謙之  
道無餘蘊矣

謙亨君子有終

卦名取德象二意有而不居方爲謙如有才而若拙有  
功而若虛也无而不居乃其本分非謙也凡人驕傲便  
處處行不去目前可行終久沒結果謙則人情所樂與  
自无處不通而亨到底有受用君子有終之道也  
細玩君子口氣還作戒詞爲是見小人有欲必矜有功  
必德惟君子功愈高心愈下碩膚有几几之安德彌盛  
禮彌恭既耄猶抑抑之戒

象曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而  
益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好  
大成易旨

卷一

上經

全

謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

傳申君子之終也方說到效上去夫子說謙與盈反盈  
者必不亨惟謙乃亨試觀天之道惟下濟乃光明地之  
道惟卑處乃上行人可勿謙乎是謙也天地鬼神之道  
人心之道也天之氣未有不虧盈而益謙者地之形未  
有不變盈而流謙者鬼神于盈者害之而謙者必福之  
矣人心于盈者惡之而謙者必好之矣人苟能謙有不  
格于天地鬼神乎有不格于天下萬世之人心乎故居  
尊益尊而光居卑自不可掩乃見君子之終也蓋觀人



不于其終則爭而得謙而失者有之要究極于終然後知謙之必勝也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

夫謙非有心卑屈不過自平其情耳平非平物乃平心平氣也稱者以己稱物之宜而此心之施常平也人每上人意多下人意寡此心便不平將積多成亢積亢成爭而人心因以不平爭不已則攻攻不已則亂世道因以不平君子多者裒之寡者益之盡消上人之念渾是下人之意稱物之低昂无低昂心稱物之輕重无輕重心其施一歸于平則施當而天下平矣平也者所恃以一世道人心者也謙之實際也

大成易旨

卷一

上經

全

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也

凡人謙而知謙猶有謙之意在謙而復謙併謙亦化矣此君子極盛之德也可用之以涉川而吉處變既可處常可知矣象原卑以自牧言驕心客氣最難御非重自損抑不能降之使馴惟卑抑之至自養其性靈乃可甚言謙謙之不易也

六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也

二有中德謙之眞誠者也爰狀其謙之發越見聲音笑貌所鳴无非謙者乃謙之正道行无不得者也象原其鳴之從出見從中心之自得者以溢非貌飾也

**九三勞謙君子有終吉象曰勞謙君子萬民服也**

有終作期勉之詞看爲精三之剛爲上下所歸是勛勞表著而克謙君子之盛德也猶必安履謙德久而不變有終則功業可保而吉不然强于一時未忘矜持之念能保其終吉乎象贊勞而能謙已足服萬民之心况有終乎

**大成易旨**

**卷一**

上經

全

**六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也**

此言宰相待功臣之道柔正居上則位以德顯无不利也然在功臣之上愈當撝布其謙以示不安可也象申國家勛臣全在相臣優容撝謙正相臣之宜原不違則何嫌撝哉

**六五不富以其鄰利用侵伐无不利象曰利用侵伐征不服也**

五之謙德全在不富五有天下之富而无恃富厚之心故曰不富言不以天下驕也故臣鄰樂爲之以將何事



不可卽侵伐亦宜矣然以不富之心用師雖征伐亦不  
爭之天故无不利象申不服而征之正眾心所共奮者  
乃平天下之不平于謙道奚損

上六鳴謙利用行師征邑國象曰鳴謙志未得也可用行  
師征邑國也

謙極有聞人无不鳴其謙者也但不如二之中誠故爻  
就人之樂與處許其行師之利可征邑國象則發謙之  
從出處志之未得不出于由中雖可行師僅征邑國不  
能大其用于天下也

大成易旨

卷一

上經

舍

豫

坤下  
震上

此卦大意總見和樂之豫不可无逸樂之豫不可有和  
樂貴順順則此心自和逸樂貴震震則其冥方醒豫之  
中猶有四義初上逸豫也六二幾先之豫也六三之遲  
猶豫也九四和豫也六五之疾弗豫也卦以九四爲主  
由豫以天下之豫爲豫也初之鳴以應四也三之盱以  
比四也五之疾以乘四也獨二與四无係故能定理欲  
之幾豫識禍福之機初鳴豫卽斷之曰凶甚于初者所  
以遏其惡上冥豫猶開之以无咎恕于終者所以遷其



善

# 豫利建侯行師

此卦雷出地上陽氣和鬯眾心皆豫故名豫文王發豫之效見人君能致世道于豫无所不可建侯也利眾必戴之爲君行師也利眾必樂于效命甚言豫之效大也象曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而况建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

夫子發豫之義剛應句發豫之景象順動發致豫之故

## 大成易旨

### 卷一 上經

金

動者情之動也順者順性命之自然也此義甚大故極贊之人心有一不應我便不能豫我无所以致之亦不能豫豫而可建侯行師則一人陽剛天下无不應之其志罔弗遂者真樂以天下的景象何以致此必非可强而得者有豫之義焉其順以動乎凡動于念慮動于天下者皆順吾心之自然與人心之同然然後天下之願遂而吾心之願亦快而可豫耳豫而出于順動將吾心太和而天地之和如之况建侯行師之小有不利乎大哉順動之義也天地以之運化故日月不過其度四時



不忒其期而萬物太和矣聖人之以同民出治將我以  
順感人以順應刑罰清而不用而萬民太和豫之時義  
非三才之道哉

**象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖**  
**考**

夫豫之根源在順而豫之功用在於樂先王體豫之象因  
以作之于樂樂以和心使天機動盪鼓舞而不倦于以  
崇其德焉至德之盛也太和洋溢无弗感格故作之樂  
薦之於上帝以配之祖考和於神人而宇宙之太和立  
至矣 一說非以樂去崇德樂一作將心德功德顯揚  
出來即是崇殷非德之盛惟郊祀上帝合今古而奏之  
用之極盛也俱就樂言亦是但味淺

**初六鳴豫凶象曰初六鳴豫志窮凶也**

初柔應四是小人憑藉寵貴不勝意得志滿而鳴于人  
也爻以喪德之凶危之象原豫之初勢何嘗凶凶于志  
之窮耳蓋傲之也

**六二介于石不終日貞吉象曰不終日貞吉以中正也**

介者理欲之介也樂即藏憂安即伏危其幾難識二於

大成易旨

卷一

上經

全



理欲之介確乎不移如石之不可轉所以至定之精神能先事而覺不俟終日得處豫之正而吉象原先見之識惟中正之盛德斯能發睿非推測之可及也

六三盱豫悔遲有悔象曰盱豫有悔位不當也

盱張目而望也小人附勢只是仰面看人故曰盱此聖人狀小人趨勢之醜態但良心不死必有一段不自安處故言悔以聳其良心又恐復安悔心萌而仍蔽故特發遲之害以堅其速改之心象原位不當者見始以无德致悔非豫之溺人乃自取也况當其悔而可不速乎

大成易旨

卷一 上經

七

九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行也

重勿疑二字疑端有四人勝我疑以忌生人不勝我疑以慢生恐人分功疑以吝生恐新進間已疑以猜生疑則私而賢阻矣天下不復豫矣故四以一陽當上下之歸天下由之以得其豫豫以天下誠大有得也然其心毫不可私人情當功未成任賢惟恐不專迨功一成驕忌便生故指出疑字以破大臣膏肓之病勿疑謂以其豫公之天下而勿專則朋之來也如簪斯盍而豫可長



保矣象贊由豫大有得志已大行于天下矣况更勿疑乎

六五貞疾恆不死象曰六五貞疾乘剛也恆不死中未亡

也

此爲君之柔懦者鑒豫之時上下耽于逸樂天下事盡付大臣而漠不省此貞固之疾也僅存名號未至遽亡恆不死而已象推乘剛迫于強臣勢甚危也其不死者特中德猶存未至甚暴不遽亡耳豈能久乎

上六冥豫成有渝无咎象曰冥豫在上何可長也

大成易旨

卷一 上經

兌

此見天下无不可變之習柔居豫極迷而忘反冥豫者也爻言沈溺已成之後能變猶可无咎深望之改也象申在上而冥必非長久之計見不可不渝也

隨

䷐

震下兌上

隨者隨順之義人在世上不能獨立必與人相隨有朋友之隨有君臣之隨有家人之隨要貴自立使我能轉物而物自隨我不可使物得以轉我而我反隨物也隨人之道貞與孚盡之矣其始也當擇而隨不可不正其後也當心相隨不可不孚初二三見從正之義四五上



見乎誠之義彖發物隨之道傳及大象因發隨時之道剛來下柔二句舊作君臣之隨說非是隨時本義作隨之看與下隨時之義相戾

### 隨元亨利貞无咎

文王觀動說之卦得隨之道以人君爲天下所隨教化无所不通而元亨矣但所隨要正不爲霸者之要結乃无愧于人之隨而无咎

象曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時之義大矣哉

### 大成易旨

#### 卷一

上經

全

夫子說欲天下人隨我一人何以得此必非勢之所驅也惟陽剛之德不以之亢柔能來而下之其謙虛已厭服人心且我之所動无不愜洽眾志天下益生感戴然後乃隨耳隨豈易言乎顧隨人難而隨時又難果大亨以正通達无礙之中率由矩矱而不踰以此待天下之人處天下之事无有不隨時者矣夫此時之隨也從宜適變不可爲典要非造道之深知幾能權者不能與于此其義不亦大矣哉 一說指君上看剛來二句言奔走一世之豪杰大的以愷澤和易得之能下人故人下



之也動而說者見出于精神之欣洽非徒名位之束縛也惟隨出于說恐認作私情比昵故點出貞字時字來貞者天下人同然之心也時者人心必趨之候也人君動說之情果大通至正毫无可咎將上无心于感下亦无心于應不知何由而隨故曰隨時卽隨其動而貞之時也隨時乃公心公理自不容己者時者妙乎隨者也貞者宰夫時者也卽義也此義天地人物公共之機亦天下萬世相通之機故曰大

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

大成易旨

卷一 上經

卒

夫動由靜出隨時而動者乃其隨時而息者也君子觀雷藏澤中之象乃嚮晦入宴息焉晦非夜也澄其心于何思何慮調其氣于勿忘勿助此息機正生機也乃所以養其動也 嚮晦入宴息五字俱有深味宴者放下身心安閒自在也息者自心也雖云萬緣滅息一念不生其實心自有息綿綿若存晦者寂靜之體也嚮者精神收斂專向于此嚮晦者從闇然處用功養未發之體也入者心逐顯則出而放便奔茫不定向晦則入而斂自宴自息也

初九官有渝貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

渝字失字皆指心言心量廣大纔偏主則渝非廣大之體矣爻言從正猶可吉不如出門交者其受益更大而有功人之分門別戶皆心之官爲之也出門則官化矣象申官有渝從正雖可吉也未必能全心體惟出門有功斯不失心體之常總言官之爲害也

六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也

作戒詞看二應五比初恐其受變故爻戒之曰若係小

大成易旨

卷一

上經

空

子便失丈夫不可不慎也象復申之曰人未到賢愚僉受地位定弗能兼有所與必有所失益見當慎也

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象曰係丈夫志舍下也

三非比二更好便知四爲丈夫當近初爲小子當遠也幸他位近四而遠初故爻歎以從正之利復防以妄求之失若曰係有德之丈夫失无德之小子便隨其所求得以遂願何不係也苟不以氣節相許道義相尙以有得之故而妄求欲成一己之貪又難附有道之門故利



居貞象復決之曰係丈夫不是容易當志舍乎下著力自斷方可不然鮮不爲小子溺矣

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

四陽當任得陰之從三之隨有求得隨人而有得也四之有獲以得人之助爲獲也相臣得人多有植黨之嫌故貞凶惟誠心爲國所行在道以明上下之分斯无咎象申其義凶者見不凶于事而凶于義正不必避也明功與以明有別以明明上下之分也明功言此心明哲之功原以明之故也

大成易旨

卷一 上經

空

九五孚于嘉吉象曰孚于嘉位正中也

爻重孚字象重嘉字五于二之同德知之深任之專肝膽相照无毫髮之疑則上下交而德業成矣吉象原五位正中有此盛德乃以德契德而孚于嘉不然人雖嘉誰則知之

也 上六拘係之乃從維之王用亨于西山象曰拘係之上窮也

擇隨在初固隨在終上居隨之極說之終隨之固結而

不可解若拘而係之又從而維之者此隨之之誠雖用以亨西山神且隨而格矣況人乎象贊隨而至此隨之道極矣无復可加矣

蠱 ䷑ 巽下艮上

人久安而疾生天下久安无爲而弊生皆謂之蠱蠱非訓事惟蠱乃有事也事卽幹蠱之事彖猶以人承天彖傳言人事卽天行大象言治蠱之本六爻皆重幹字幹則過剛亦無害已不能而用人更好惟寬裕最爲不宜上之高尙非廢事也蠱未治則幹已治則高尙其德以培植世道令不至復壞正不幹之幹非有二也

大成易旨

卷一

上經

奎

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

文王觀蠱之時亂必開治正氣候元亨時也但振作奮厲全在人事須利涉大川以治之利涉者奮馮河之勇以求必濟也然治蠱之道要周悉萬全取先甲三日之辛將前弊一洗盡傾取後甲三日之丁將所新者永久不復有壞而後可要之後甲三日乃是足先甲三日意蓋恐自新者激于意氣喜于紛更少萬全之長策故言此以防之



象曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

夫子說國家治亂全由人事非關天運究蠱之起也豈世運衰乎由剛上柔下君亢于上臣懦于下兩不相交且巽而止下之人一味卑巽上之人一味苟止不相儆勉將天下事盡倒塌了所以成蠱知蠱之所以致則知蠱之所以治矣故蠱而至于元亨天下之亂復治矣又密氣運之轉盛乎振作幹旋全藉人事利涉大川正往有事以治之也治之事毫有未盡天運猶或難必果先

大成易旨

卷一

上經

六

甲三日以辛後甲三日以丁則亂之極定爲治之始人事之所在卽天運之所在人事之外豈復有天故曰天行知人之卽天則洞治亂之故者不容少自諉矣

象曰山下有風蠱君子以振民育德

風在山下象民風也風頹于下而振作鼓舞則在上故曰振民振則頹者起矣而已德未成作新无本德而曰育涵養以要成非一奮而輒止也大抵世道之蠱由民風頹也民風之頹由己德壞也故振育非二事其爲治蠱之道一也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱意承考也

當前人積弊之始能幹飭之以蓋前愆方稱克家之子而考得无咎但所幹者務先甲後甲兢業圖之庶不貽後悔而吉象申蠱之幹不承其事而承其意乃善繼其志者也

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

幹蠱以剛爲貞但幹母與父不同貴柔行巽入如直行其剛必至不堪故曰不可貞象原母蠱能幹惟得中道

大成易旨

卷一

上經

蠱

者能有剛之實而無用剛之迹也 一說臣以順君爲貞但處柔君其蠱旣深故宜獨力擔當以幹之不可拘常道也象申人臣幹蠱卽得臣之中道非過事也

九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无咎也

論到周旋无虧處三之過剛不无小小之悔故周公亦摘其微疵而曰小有悔无大咎論其勇力擔當處則任事不惑終是克家之子故孔子亦併略其細過而曰終无咎蠱之時聖人最喜能幹故略其失而深與之

六四裕父之蠱往見吝象曰裕父之蠱往未得也



治蠱寧過毋緩四居艮止蠱而寬裕使之日深也故爻曰往見吝鄙其非子也象曰往未得嘆其无用也

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也

幹蠱貴剛柔相濟二五正應剛柔合德幹不過中以成元亨之治恢宏先業掩蓋前過美譽施于其父曰用譽象原五用譽之故以賢人承之以剛德不勞而致則人君欲坐享其成者舍用賢不可

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也

王侯之事卽往有事也高尚其事乃育德之事蠱之己大成易旨

卷一

上經

癸

治不患无事功之人患事功習勝人多苟且以投機會反把世道壞了故上在用譽之後身在事外宜不事王侯之事高尚其己之事焉象贊不事王侯非逃事也此高尚之志不狃于卑巽不安于苟止正可以救蠱之壞而可則也

臨

䷒

兌下坤上

臨有二義有臨逼之義有臨莅之義彖言臨小人之道大象及六爻俱言臨民之道初二作臨小人亦可初二爻卦之所以爲臨者四陰皆受陽之臨者故二陽可以

徧臨四陰在四陰不可不順承二陽曰甘曰至曰敦皆有順承之意

### 臨元亨利貞至于八月有凶

文王觀二陽進臨之卦方幸勢之元亨隨曰利貞以理防之復曰八月有凶以消息之時惕之其所以爲君子者亦深切矣有凶云者不必凶而凶在其中矣凡有悔有厲不必悔厲而悔厲在其中也

彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也

### 大成易旨

#### 卷一

上經

卷一

傳中浸字消不久口氣當玩見二陽雖臨剛之勢猶難遠長必待漸浸而始長安得可恃必和說巽順不敢躁進剛而養之于中以應乎天下之賢此大亨之正而以天之道自處者乎不然八月有凶消亦不久凶立至矣又安得而不貞總見長之難消之易深爲君子儆也

### 象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

君子之臨天下全在固結民心教思者一段教育成就人的意思容保是愛而保之也教思无窮肫肫无己之意澤之深也容保无疆坤德也厚之至也



初九咸臨貞吉象曰咸臨貞吉志行正也

初二爻以臨民言咸作无心之感說以臨小人言咸作徧說細玩二象未順命也作臨小人爲是一陽初進雖羣陰隱然受制而咸臨然吾道甚微小人猶盛必正以防之而後吉象申咸臨之貞豈固爲小人防乎吾之志自行其正而已如曰爲小人而貞猶非貞也

九二咸臨吉无不利象曰咸臨吉无不利未順命也

當二陽之進羣陰明受攝服咸臨者也此時吾道可行而吉更无復受阻无不利象惕咸臨之吉无不利者論

大成易旨

卷一 上經

癸

其理耳若小人之勢猶盛未盡順君子之命猶不可忘儆也

六三甘臨无攸利既憂之无咎象曰甘臨位不當也既憂之咎不长也

三居說極兌又爲甘以言臨人者也作臨君子上看爻象俱戒而勉之之意見君子盛時若以媚說求容必不可得无攸利惟憂而改之以從正庶无咎耳象推三之甘爲位之不當无德恐君子咎之故耳然既憂之咎自不长又何以甘爲

六四至臨无咎象曰至臨无咎位當也

至者懇至也言四應初剛下賢之意極其懇至也以此相臨為得相體无咎象原臨之至者非有德者不能故以位當與之

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也

大君臨制萬國職惟親賢自用則愚惟虛心任賢則知乃得大君之宜濟柔以剛己不勞而天下之治成吉也象恐人君以苛察為知故曰行中之謂見用賢乃是中道行此中道所以為宜豈徧物乎

大成易旨

卷一

上經

九

上六敦臨吉无咎象曰敦臨之吉志在內也

敦厚也臨而厚合之知臨至臨而愈篤則治愈隆矣又何咎象原臨民之念易弛惟精神无息不通于天下而後可非志在四海之內者不能

觀

坤上

觀有二義作去聲讀乃觀示之義作平聲乃觀瞻之義

象發觀示之義五上當之餘爻發觀瞻之義玩象內中正字爻內生字而觀之道昭然矣中正即人之生理乃淵默之體也此體默默流行默默感通至神也在天為



於穆之命在人爲未發之中其量貫通无外五上得之  
爲君爲師以生天下初童觀渾沌不識者也二窺觀見  
其一二者也三觀我生知自家生理纔知君之中正也  
惟四觀國之光始能見中正之全表裏貫徹

### 觀盥而不薦有孚顒若

此卦以五陽觀示坤民故爲觀文王恐人不知觀之道  
作發見粗迹故特示不薦顒若淵微元默處示人以觀  
之精也有孚具于盥顒若寓于不薦總是篤恭不顯意  
下二句正是上觀字註解將祭而盥盥而尙未祭胸中

### 大成易旨

#### 卷一

上經

百

是甚樣境界儼然肅然一毫妄念雜意自容不得爲觀  
者須當是這樣光景不論內外動靜而精神愈斂愈凝  
則其孚信在中而顒然可仰矣文王之不顯亦臨无咎  
亦保无然畔援无然欣羨真所謂不薦之孚也

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚  
顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道  
設教而天下服矣

夫子說觀何以貴有孚顒若哉蓋觀非一人之私人君  
在上將天下人之精神攝于一人合天下爲觀觀之大



者也其德稍有一毫作爲一毫形迹未到中正地位便不能觀天下而使之化便非天之運化聖人之感民的機括惟順其性之自然不假作爲異而沈潛不露形迹渾乎在中者偏倚悉化純然大中至正默示于聲臭之表以此而觀天下非不薦之孚乎將精神貫輸而羣黎已徧爲爾德其遊巽順之中以默成中正之化矣化而只一觀示閒上安所著意言下安所庸知識兩精相喻觀之道神道也卽天之道也試觀天不言而四時自行天之運化以神也聖人體天設教不以言教亦不以身教而本之乎中正之神道天下自如四時之應乎天而无有差忒矣然則觀之道可大聲色乎哉

**象曰風行地上觀先王以省方觀民設教**

夫聖人之設教以神而政教亦不可无民有方方有俗俗有風移風易俗在因民而設之教風奢教儉風儉教禮淫教貞利教義使俗易而不知政教亦神道也

**初六童觀小人无咎君子吝象曰初六童觀小人道也**

觀者觀五也五有中正之德惟近之乃見其光初去五最遠童觀者見其小不能見其大如童穉之見止日用



飲食之事而日用飲食之理不知也此在小民可使由  
不可使知原不足咎乃君子而失大人之會誠可羞吝  
也象申童觀爲小人之道甚言非君子所宜行也道者  
分之所宜也

六二闕觀利女貞象曰闕觀女貞亦可醜也

二雖應五隔于三四不能明見中正之道第窺視朝美  
一斑于形似之間以窺爲觀所觀者影嚮也爻以女貞  
鄙之象復以可醜恥之甚言窺之不可也

六三觀我生進退象曰觀我生進退未失道也

大成易旨

卷一

上經

頁

人未有己德不明能觀君之德者三近中正之君可觀  
不必言矣只在內反自省觀我心之生理何如以爲進  
退斯不虛所進耳不然我生未通總之不能觀光進何  
益哉象申能觀己者方能觀人三欲觀人先須觀己正  
觀之道也何失之有

六四觀國之光利用賓于王象曰觀國之光尙賓也

國之光言五之盛德光輝被于四國也初二不能觀三  
不及觀四獨近而觀焉能觀乎大觀者也利用賓于王  
見能觀國之光者乃宜作賓王家可以輔大觀之主也

象申尚賓者見能觀國之士五必尊尚之爲賓也

### 九五觀我生君子无咎象曰觀我生觀民也

大觀者合天下爲生者也以我一生通萬民生而量斯  
无歉故曰觀我生果中正之君子足以化天下乃无咎  
合萬民生同我一生而我生乃全故象曰觀民苟不能  
化天下于中正何以爲大觀之主三觀我生見必得我  
之所以生者而後可以觀大君之生也五曰觀我生見  
必得我之所以生者而後可以與民並生也我之所生  
者中正而已

### 大成易旨

#### 卷一

上經

五

### 上九觀我生君子无咎象曰觀我生志未平也

以師道觀天下者也處天下所觀之地能无咎乎其心  
通天下以生生故曰觀我生必天下皆君子而後无咎  
若猶未也敢自爲非己之咎哉象原觀其生之志惟恐  
人不同歸于善一息不能自己敢自諉乎

### 噬嗑

震下  
離上

此卦論去閒象及六爻卻論用刑之道閒非一端如寇  
賊奸宄蠻夷滑夏讒邪之閒皆是聖人之心如天好生  
之心也何以用獄蓋極強梗的人道德仁義都化他不



得如舜遭四克周值三叔孔遇少正卯若輕恕優容遂以養奸縱惡故用獄乃大不得已尙且不敢輕用彖傳發剛寓于柔動根于明四之以艱爲正五之貞而尤厲則聖人之意昭昭矣然有閒而除已晚矣故賁豫勅法以防之

### 噬嗑亨利用獄

人世之閒必去之而後合既合自然亨通非重以治之无以彰小人之罪惡而懲其後利用獄以治之小則有讓責之令大則有征誅之典見斷不容輕貸

### 大成易旨

#### 卷一上經

萬

彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

夫子恐用刑者嚴刻太甚故示以得中之道若曰君子之去小人原非得己凡腹心之患如物而閒于頤之中有不能一刻容者非噬之必不合非噬而合之必不能亨則小人之罪誠當用獄矣然獄之用也道豈易易乎太柔則廢矣而太剛則暴非威无以攝物矣非明恐致淫濫惟剛之中有柔均調而不偏動威之中有明察而不枉由是明威相需以顯治獄之能柔而得中時措不

偏以行治獄之志雖不當位未能德化之盛使民无獄而以之用獄庶乎可耳不然用之不當未必服小人心且无以養好生之德矣獄豈易用乎哉

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

夫待閒而治孰若未閒而防君子觀噬嗑之象預明其罰之輕重昭然不淆勅整其法以嚴示畫一罰明而下自曉然知避法勅而下自儆然知畏閒不除而自消矣  
初九履校滅趾无咎象曰履校滅趾不行也

大成易旨

卷一

上經

夏

治貴防微初當過小罪薄之時卽以履校以滅其趾小人懲而大誠此小人之福也何咎象申履校滅趾非刻也小人從此知戒不敢妄行正所以仁小人也

六二噬膚滅鼻无咎象曰噬膚滅鼻乘剛也

以中正之德用刑一審察立見其情一剖決隨當其罪不待擬議已得允明但強梗者必加以滅鼻之重刑方可懲戒而无咎象申噬之易何刑之嚴乎所乘者剛暴法不得不爾非過也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不當也

三不中正明威不足以此治強梗之人必遇中傷之害



猶噬腊肉而遇毒焉第獄當治雖小吝而无咎耳象原  
毒之遇也雖小人之強梗實以位之不當才德不足以  
致之可見用刑之不易也

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也

乾肺難治之獄也得金矢者人情之服也金堅也矢直  
也言以剛服暴以直化枉也然獄係民命卽才能服人  
猶恐一念少忽入不復出須以艱難之心處之乃爲得  
正庶獄稱允明而吉象進治獄者能艱而貞誠吉也然  
未能使民无訟猶未爲光不可不更進也

大成易旨

卷一

上經

巽

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎象曰貞厲无咎得當也

柔而得中刑无不服噬乾肉得黃金也然獄者天下之  
命母曰易治卽是非不枉而貞猶求入中之出死中之  
生而厲庶庭无冤獄无咎象贊貞而復厲以此心治獄  
无復不當焉者矣

上九何校滅耳凶象曰何校滅耳聰不明也

惡極罪大必懼以重刑滅身之道也凶象原滅身之故  
由于明罰勅法聽之不審所致豈上上之人之過刻乎

賁

離下

艮上



此卦大意總不欲文過其質賁文飾也天道剛柔之運  
世道文質之用彼此剛柔之濟皆謂之賁賁可有不可  
過象發文之必弊傳發文弊之故乃浮文也因指天文  
人文見文之出于天人之自然者乃謂真文大象嚴舞  
文之戒六爻二三四言人之相濟初不賁車而賁行五  
不賁王公而賁邱園上不賁飾而賁白皆返樸意也  
賁亨小利有攸往

此卦剛柔交錯文明以止賁之義也人情自質而趨文  
也易自文而返質也難人之喜文如水之就下聖人一

大成易旨

卷一

上經

賁

說到賁飾便慮末流之弊便預爲之隄防故文王說亨  
卽曰小利有攸往見天下文明之化由賁而開賁誠亨  
之道也文勝必至滅質非可偏任也

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸  
往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人  
文以化成天下

夫子發自然之文以示化成之道若曰賁而可亨非文  
之足尙也以剛爲主而柔來以文之是以文濟質文之  
彬彬者也故亨賁而小利攸往亦非文之不足尙也剛



分散于外以文乎柔文勝其質文之浮華者也故小利有攸往然文實出于自然奚俟矯而飾之天有天之文試觀氣機之剛柔相錯乃天運中自然之文也人有人之文試觀尊卑貴賤間有儀有等各止其所乃人心中心自然之文也故欲維持世道挽回人心只在天人之間觀之審耳觀文之出于天者知剛柔適均可以察時變之過與不及而施補救觀文之出于人者因性作則令各止其所遂化成天下矣何必別加文爲

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

大成易旨

卷一

上經

賁

明庶政以飾治折獄以防奸皆以成治道之賁而折獄无敢者何蓋折獄專用情實有文飾則沒其情矣惟有敢心便恃明察深文緣飾沒其情實民有不得其死者矣折獄无敢者不敢舞文也

初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也

世知榮車馬乃初之剛正所爲賁者在行之道義不在富貴寧舍車而徒焉蓋賁其所行徒更榮于車也象恐人遂棄富貴故曰義弗乘見榮辱在義義不可乘故舍之豈有心以逃之乎

六二賁其須象曰賁其須與上興也

二之柔須九三以濟資智以謀杖力以爲須人以成其賁者也象贊凡柔必須剛以興起文明之盛二之須不特自賁將與上興起同文之化者

九三賁如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也

三以文明之極更資二陰陰陽相需以成賁爲光彩潤澤之象然得正則爲潤澤之濡不正則爲陷溺之濡惟永貞而不變則吉象贊終莫之陵者凡陵生于狽下陵上卑陵尊相賁而至于相瀆則剛之自失也吉而永貞

大成易旨

卷一上經

賁

孰得而陵之

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

初爲三隔不得成賁皤如者也而求初之心當益加急切如白馬翰如而後可豈得以三之匪寇乃欲婚媾而遂妄合乎象申六四所當之位近三迹有可疑耳匪其心也然三旣非寇婚媾終无尤害亦顧求初之心謂何

耳

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉象曰六五之吉有喜也



五本王朝華地也以邱園爲賁則任樸素矣束帛莛莛  
用之薄也于時尚爲吝爲風化之轉移實大終吉象申  
人君憂喜關乎世道逐末故可憂能反本便可喜非五  
自喜爲世道喜也

上九白賁无咎象曰白賁无咎上得志也

賁極反本當文勝之時純任質素以挽之以白爲賁者  
也其无忝維世之賁无咎象贊上志在救世賁而白上  
之志願得矣

剝  坤下  
艮上

大成易旨

卷一 上經

單

剝不利有攸往

以五陰去一陽剝落之盡也此時羣小得志吾道正厄  
何所利哉故文王爲君子戒賁上志五陰世賁而白上  
象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之  
觀象也君子尚消息盈虛天行也

夫子言剝之禍甚大當避然天運无終消之理君子亦  
不必終于止也以剝者剝落之盡也柔必潛傷暗害盡  
變乎剛而後已故不利有攸往正以小人盛長君子无  
復可容也君子于此順時之不可而止之固觀時之氣

象宜如此也然天運有消必有息有虛必有盈君子之行亦尚乎天之運而已苟天不終否君子亦安得而終止乎

象曰山附于地剝上以厚下安宅

夫君子之道不可剝小民之財亦不可剝民爲邦本君之所以爲宅者賴此厚養其下以固其本乃所以安其居也

初六剝牀以足蔑貞凶象曰剝牀以足以滅下也

世道藉君子而安猶之牀也陰之始進卽欲剝陽是剝

大成易旨

卷一

上經

五

牀以足也然小人亦何利之有君子亦小人所藉爲安者也滅貞而害君子自失所安祇取凶耳象嘆以滅下者見小人雖在下便有盡滅君子的意思不可不早防也

六二剝牀以辨蔑貞凶象曰剝牀以辨未有與也

牀有幹國亦有幹二爲大臣國之幹也今以柔居是小人爲大臣而退君子之大臣也非剝牀以辨乎然滅貞而小人隨滅徒自取凶耳象申剝牀雖至辨也其勢猶孤未盡相與君子猶可防也過此不及防矣



六三剝之无咎象曰剝之无咎失上下也

眾陰剝陽而三獨應无剝害之意故无剝陽之咎象指

剝之无咎特三之自處然耳猶失乎上下不能盡挽其

剝也蓋擴之也

六四剝牀以膚凶象曰剝牀以膚切近災也

剝牀以膚禍已及君子之身然君子已去小人能獨存

乎象嘆災之將及猶可避也至切近于災避无及矣可

不早防之乎

六五貫魚以宮人寵无不利象曰以宮人寵终无尤也

大成易旨

卷一

上經

五

五為眾陰之長識力必大從惡易從善亦易若見時之

將泰勢難久存率羣陰以從陽如貫魚以宮人寵焉乃

无不利之道也象申以宮人寵可以長享富貴終无尤

害總歎小人以遷善之利也

上九碩果不食君子得輿小人剝廬象曰君子得輿民所

載也小人剝廬終不可用也

一陽獨存留以開世道之泰是碩果不見食能復生也

此時吾道轉泰當此而有君子必得安其位若是小人

將剝其廬无所庇矣象申君子之得輿豈小人與之乎

萬民見剝之極自載乎厚下者也小人剝廬君子正長終无可用之時矣總爲君子幸爲小人危也

復 震下坤上

復者一陽之動也造化有復君子有復人心亦有復俱可言之舊以君子之復言未有不是但細玩文氣及彖爻所發道理俱以心學言復德之本也聖人于此詳發其義如必以仕進言之拘亦甚矣

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

彖詞重反復其道二句見用功不可少閒文王見一陽

大成易旨

卷一 上經

五

來復之卦以人心眞陽一動百體通泰亨也以此復機作事是爲眞行出入无疾以此復機教人是爲眞教朋來无咎但功非一復而已也彼眞陽雖復陰氣尙多稍怠復者轉迷陰氣稍存復猶未盡必以復之道反復无已日用常行毫不敢失至于六陰盡散之後爲七日來復如此便到了純陽地位將內外人已无不貫通而利有攸往文王由復說到功用之極夫子詳用功之極仍歸重在復互相發也

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反



復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎

夫子說復之亨也特剛之初反耳非可恃也必動而順此以行復者不失是以出入无疾朋來无咎此時有理猶或有欲卽无欲猶屬人力非是天機至于反復其道七日來復則純然天體流行无復人爲矣至于天行而默默感化无處不通由家及國以暨天下皆融洽于純陽之內而剛之長滿天下矣然非復无以至此大哉復也其見天地之心乎人皆有心不復則爲私心復則見

大成易旨

卷一

上經

雷

天地之心惟其爲天地之心所以充之而塞乎天地也人可不知復乎哉如說見天心一句朱子答南軒書甚好

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方復者動機也而養之則在于靜先王于陽至之日閉關以養之關閉而吾心之出機以杜商旅不行而內无妄營后不省方而明不外泄則陽氣固矣作實事說亦可初九不遠復无祇悔元吉象曰不遠之復以脩身也

爻重不遠象重複字念起卽覺覺卽不再復于意念微

動之始謂之不遠祇但也不但无悔而已德業由之立就元吉之道也象申人身全是生機一有間斷身為虛器矣惟不遠之復生機渾乎无間乃成其為身以修身者見身必如此而後修

六二休復吉象曰休復之吉以下仁也

爻重休字象重下字二比于初因初以復復而不知復之休美者也故吉象申休復之故雖以初之仁實以二能下之所以收其益焉

六三頻復厲无咎象曰頻復之厲義无咎也

三居動極動則易失亦惟動易復復之頻者也惟震懼危厲斯无不復之咎象申頻復能厲即此一念縱有所失于義亦无咎况能厲而復自固乎

六四中行獨復象曰中行獨復以從道也

處羣陰之中行而獨復于善非知從道不從俗者烏能若此故爻象交與之

六五敦復无悔象曰敦復无悔中以自考也

敦者所復一如其初常以不遠為復即敦也毫无所失悔從何來象原敦復由中德自成以還其初非有待于



外也

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征象曰迷復之凶反君道也

迷復非迷而不復乃執迷以爲復也此念爲害最大逆天理乖人情其凶也有災眚且此念爲難開之蔽愈求愈遠將天君盡喪終无收功之日猶行師大敗以其國君凶至十年不克征之象可見一迷復其害有不可勝言者復可迷乎象嘆復者天君之復也迷則反乎君道所以凶耳

大成易旨

卷一

上經

巽

无妄

䷘

震下  
乾上

此卦大意總以至誠示人要味天命二字誠與僞易辨迺无妄中猶有貞不貞之別只在天命上分世有輕執小信的人雖不言妄卻非天命故彖傳提出天命以指无妄之眞體顧出于天命卽爲眞自然元亨初二之往吉利有攸往是也不出于天命便爲匪正卽不利有往上之行有眚是也又有眞无妄的人適遇其變如三之災五之疾者亦有之不可不自信也然无妄之量甚大故大象對時育物言无妄之功用

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

此卦震乾合體爲動以天故名无妄文王重正字見人動與天合理應大亨但无妄一耳其中幾微之間有正不正之別出於正則感應必通而利不出於正行且有眚何所利乎人不可不審也

象曰无妄剛自外來而爲主于內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

夫子以无妄一也何以辨正與不正只在天命上分蓋

大成易旨

卷一

上經

七

天命我之剛體原內外无閒彼此皆通特患馳逐于外耳苟剛德不汨于外物反而爲主于內此主一定眾理自爲之役物欲不得而撓之動而健矣此主一純人心自爲之通形骸不得而隔之剛中而應矣于一切感應之中不失无感无應之體是爲常主是爲眞主乃天之所命而爲大亨之正者也若匪正則失天命之體矣亦云无妄往无所之而不利者以動不以天天命不祐故耳可見以匪正爲妄彼亦无物欲形骸之累以匪正爲无妄又非動健感應之神故有妄之不可往易見无妄



之不可往誰則知之此不可不辨也

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

茂盛也剛之爲主于內者充積之盛也內與外相對吾心之萬物不備則天下之萬物不可得而發育先王无妄之誠充積于中故其動也天其行也時因時而施因物而付將萬物无不發育己性盡而物性亦盡矣

初九无妄往吉象曰无妄之往得志也

初剛正无妄者也爻與其誠能動物往必獲吉象復與其物无不動而吾心始快總見心卽物物卽心內外原

大成易旨

卷一

上經

莫

无間也

六二不耕穫不菑畲則利有攸往象曰不耕穫未富也

利有攸往上加一則字甚緊要見无妄可以往吉稍起利往之念往便不利惟盡其在不願乎外不如耕之求穫菑之求畲則无心之感自神自然利有攸往耳象發未富者見念頭潔潔淨淨毫不涉著效上去明純心之學也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災象曰行人

得牛邑人災也

以時言利有攸往无妄之常也所遇不幸无妄而反遇  
災者亦或有之如或繫之牛行人得之而邑人受災如  
此之類未必无也君子亦信其在我而已象以天下事  
實者終實虛者終虛災患自致耳豈行人得牛乃災及  
邑人也久當自明何容辨乎

九四可貞无咎象曰可貞无咎固有之也

貞者无妄之正也四雖柔而剛不爲匪正之累有可貞  
之象可免有眚之咎象申可貞乃復其固有非有加也  
一說堅守其貞而弗搖動凡物守不定便不爲我有惟

大成易旨

卷一 上經

彙

固守乃能固有從註也

九五无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也

此爻意在言前五剛中而應无妄之至天下无不格者  
卽或變生不測如无妄之疾不用征伐其變自消勿藥  
有喜也爻言勿藥者不必藥也象申不可試者見小試  
反爲生事必不可也

上九无妄行有眚无攸利象曰无妄之行窮之災也

上居艮極極執小信以爲无妄者也行必害事何所利  
哉象嘆无妄之體虛員活潑執之窮極是以災也豈无



妄之不足尚乎

大畜  乾下 艮上

畜有蘊畜之義有止畜之義止畜中猶有二義以小人

止君子曰畜以上止下之惡亦曰畜卦及大象言蘊畜

以學問言下三爻言君子當防小人之畜上三爻言君

子當止畜小民之惡

大畜利貞不家食吉利涉大川

此卦天在山中大畜之象也文王欲人不負所學故勉

之設施見學問所畜誠大特不可為異端曲學要出於

大成易旨

卷一 上經

享

正卻不可自私須公之王朝不家食焉猶不可自小須

大有建明於世利涉大川焉庶无負所畜耳

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健

大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

夫子說人之所畜者只要大而正設施不必慮的卦曰

大畜畜豈易大乎畜者畜乎剛之德也德非表裏盡徹

不可謂大即盡徹不與古聖賢為歸於天命之體毫未

止乎其極亦不謂大正惟以剛健之體充之擴之篤實

於中光輝自發於外其德日新而已乃謂大畜且猶

不敢自限循此剛德進而上之必欲尙乎古之聖賢于  
天命我之健體止乎其極分毫無虧乃謂大正耳抱負  
既大動止惟時其不家食也豈干主乎我賢而君自養  
之不必私也其涉大川也又豈好動乎天付以經世之  
具時當可爲不得不應天以動焉耳信乎畜之貴大而  
正也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

夫大畜在德性不在見聞然見聞正畜德之資必不可  
廢君子以前言往行各各不同都從德性流出一一識

大成易旨

卷一 上經

皇

而會之于心德量自大不期畜而畜矣

初九有厲利己象曰有厲利己不犯災也

初爲四畜故戒之進則必厲惟止乃利也象申必有厲  
而止乃不犯乎災災豈得而及之

九二輿說輟象曰輿說輟中无尤也

二爲五畜以中德自守不肯輕進猶輿而自說輟不令  
行也象申惟說輟不進中德斯无尤耳不然鮮不罹于  
尤矣

九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往象曰利有攸往



上合志也

畜極而通不但九三得位并二陽可以從之如良馬之逐也然尤不可輕進必艱而不躁貞而不妄凡致遠之具防身之道无日不閑庶初之利己者至此可利往耳象申三之利往者以在我既正人无可忌與上合志故耳總見進之不可輕也

六四童牛之牯元吉象曰六四元吉有喜也

四五俱作畜民之惡初居下陽之微者微而畜之則易制如童牛未角而牯之禁于未發无俟刑誅大善而吉

大成易旨

卷一

上經

臺

也象贊有喜者見畜民者上勞禁制下苦刑誅縱能畜此心畢竟不快惟止于未形而元吉乃真有喜也

六五豮豕之牙吉象曰六五之吉有慶也

此見畜天下之健不在力勢在得其要豕而豮去其勢則牙不噬人人君治民教之養之順遂其情則健自不爭畜天下之要道也上得其要民忘其健而吉象贊六五之吉不獨君之喜乃天下之福慶也

上九何天之衢亨象曰何天之衢道大行也

此總承一卦以治道言亦可以君子言亦可畜極大通

四通八達无所障礙何其天之衢乎何者喜之也亨即  
不家食利涉大川也象慶君子之道至此方可大行于  
天下千載之奇逢也

頤 ䷚ 震下 艮上

此卦見養之道貴以自養不貴以物養宜養人不可求  
養于人初三求養於物二則求養于人總之養以靜吉  
以動凶下三爻動體故凶上三爻靜體故俱吉也

頤貞吉觀頤自求口實

彖詞觀頤二句舊講以觀頤爲養德自求爲養身似欠

大成易旨 卷一 上經

臺

分曉養身之外豈別有養德況傳中觀所養觀自養何  
所分別且於觀字自求二字之義似无著落不知文王  
歸重自求口實見人不能无養第養之中有理欲邪正  
之別惟養得其正則吉不可不反觀也然養之正者豈  
外求于物哉惟于頤之中反觀內省自求己之性靈以  
爲所養之實毫不少累于物庶養之得正而无失也

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀  
其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣

哉



夫子欲人省養之真又欲人擴養之量若曰頤之貞吉必養出於正而後吉也養一耳何以別邪正焉此其機不在養而在所養之念故觀頤者正觀其所養一念出于理便正出於欲便不正然亦不必他求只在取之於己或養大體或養小體何如觀其自養而已夫養道在自而養之量不止于自也試觀天地于萬物无所不養纔成其爲天地聖賢于萬民无所不養纔成其爲聖賢頤之時何其大哉人可自養而已也

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食

大成易旨

卷一 上經

書

夫養在于心而求養之功不外于口飲食從口入者節之不苟而身可養矣言語從口出者慎之不苟而德可養矣此君子善于體頤者也

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶象曰觀我朵頤亦不足貴也

初有剛德之貴爲四所動是自喪其德以求富貴者爻惕之以凶欲知戒也象鄙之以不足貴欲知悔也

六二顛頤拂經于丘頤征凶象曰六二征凶行失類也

二動于欲一味求人非求養于初而刻剝其民爲顛倒違常卽求養于上而攘奪其君如邱頤焉將以貪取禍

征必凶也象申二之征凶所行太貪上得罪于君下取怨于民類盡失矣安得而不凶

六三拂頤貞凶十年弗用无攸利象曰十年弗用道大悖也

三居動極縱欲滅理德業俱喪拂頤貞凶也爻嘆其終无悔悟无一而可象嘆其汨沒已甚道大喪敗而本心滅矣皆深哀之也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎象曰顛頤之吉上施光也

大成易旨

卷一上經

臺

四五俱作養賢及民說四柔應初是大臣不自養民賴賢以養于理似顛於養實大而吉爻勉求賢之心貴重而无怠如虎視眈眈其欲逐逐象贊賢人之施卽上之施養道乃爲光大彼以一已養者道反隘矣

六五拂經居貞吉不可涉大川象曰居貞之吉順以從上也

養民君之常也資上九之賢以養于常似拂實君道之正也惟安心養賢居此貞而不變斯養之所及者廣而吉若不量才自用有爲則不宜矣象原五之從上惟有



順德故然不然鮮不自用者矣

上九由頤厲吉利涉大川象曰由頤厲吉大有慶也

以九居上天下由我而養也責豈易副哉必戰兢惕勵  
惟恐負于天下乃可養天下而吉卽以之濟天下之變  
亦无不利矣象贊由頤矣而其心更厲此其吉寧小補  
乎將窮簷无不被澤而大有慶于天下也

大過 ䷛

巽下兌上

大過棟橈利有攸往亨

此卦四陽過盛大過于常者也文王恐人不善處故旣

大成易旨

卷一 上經

巽

危之以棟橈復勉以利往見大過之時任大責重非有  
大過人之才必至傾折棟易橈也惟憂盛危明大加振  
刷利有攸往或可亨耳

象曰大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽而說行  
利有攸往乃亨大過之時大矣哉

夫子恐人安于无爲又恐人過于有爲故復詳示之以

大過之時事之大者誠過于常然事亦无難視人事何

如耳故棟之橈也豈眞任之大哉由人廢弛凡事之本

末不能整勅弱之故耳至於利有攸往也又豈矯弱之

弊一于過剛遂能亨乎惟剛之過者勢也其心中而不  
過異順于理而以和說行之不浮不躁以是而攸往乃  
維其過于不衰而可亨耳可見大過之時偏于弱不可  
偏于剛亦不可其難處何如不誠大矣哉奈之何其可  
忽也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

夫善處大過者必其抱大過人之行者也君子觀澤滅  
木之象得大過之道焉獨立波蕩之中眾非我是眾濁  
我清毫无所懼卽舉世不見知而獨立自若毫无悶焉

大成易旨

卷一

上經

毫

有過人之操无虞時之過矣

初六藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也

初爲巽主慎之至也當過之始防乎其防卽國家已安  
猶極力維持如藉用白茅焉將謀出萬全不復危亂何  
咎之有象原用茅之故見剛的人多不知慎居上多不  
肯慎柔而在下所以慎而益慎

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利象曰老夫女妻過  
以相與也

重比初陰爻言陰之所濟大象重二之能與凡人得深



謀遠慮者與之共濟事將事之元氣日培國家之命脈以固猶枯楊復稊老夫得女妻而生意无涯大過之時勢可挽何弗利哉象贊女妻固能育而相與者在老夫若過而不相爲與雖有女妻安所用之見二之能資初也

九三棟橈凶象曰棟橈之凶不可以有輔也

三四居中大臣任天下之重者也有棟象三以過剛則折大壞天下猶棟橈而凶則剛愎者可危也象嘆剛愎自用雖欲輔之而不可又以絕之者動之也

大成易旨

卷一 上經

彙

九四棟隆吉有它吝象曰棟隆之吉不橈乎下也

此戒用非人四剛也能以柔濟之克勝大任本棟之隆而吉也若有他念過信陰柔反敗公事而取羞辱不可不戒也象申人之橈我由我敗之我不橈乎下誰爲我橈哉此棟隆而吉也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

五與二反剛之過宜濟以柔五與上一過剛一過柔是君心驕亢只圖一時赫奕猶枯楊生華爲之臣者復无

老成遠大之謀猶老婦得其士夫焉縱一時爲无咎然  
一不聞匡時之畧斷无譽也象鄙楊之華速死難久爲  
君者已可危也况老婦復得士夫乎君驕臣諂成何世  
道故曰可醜

上六過涉滅頂凶无咎象曰過涉之凶不可咎也

時事已過无復可圖猶過涉而水滅其頂其凶在時非  
關人力何咎象嘆過涉之凶正人臣可哀可原之日尙  
何咎乎

坎

坎上

大成易旨

卷一上經

彙

習坎有孚維心亨行有尚

此卦論處險之道有孚心亨處險之道在此濟險之道  
亦在此初上失道失此也坎難也習坎大難之秋也文  
王以人心无險方可出險當險之時第一要信義不失  
有孚苟利害得失稍動于中不能泰然便受險累安能  
濟險惟心中通泰毫无挂礙庶險可濟而行有尙耳孚  
者信義之真心亨者心之泰然自得

象曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨  
乃以剛中也行有尙往有功也天險不可升也地險山川



巨陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉

夫子說時之險不能无心之險不可有信者人之真心也每因險而失況習坎乃是重險險而又險益又易失果如水之行流而不盈溢所行雖在險中信義不因之少失焉豈易能哉乃以剛德而中養之大定者乃爾由此以往斯有出險之功耳人心可一毫險乎然防人心之險者又非險不可試觀高不可升天之險也山川丘陵峻深莫踰地之險也故王公守國必以城池之險防外寇以刑政之險防內奸國斯可守則險之爲用正默

大成易旨

卷一 上經

專

消天下之險顧不大矣哉

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

夫險不欲重而去險之功不厭重也君子觀習坎之象將德之見于行有常不厭教人之事勤習不倦則吾心之險與人心之險无自來矣

初六習坎入于坎窞凶象曰習坎入坎失道凶也

重入字有孚心亨出險之道也行險僥倖入險之道也爻以初當重險之時原不爲害惟陰柔行險入于坎窞將身之不保而凶象申習坎而反入之卽此失道處便

是凶也豈必論其事哉

九二坎有險求小得象曰求小得未出中也

二五剛中有孚心亨者也二之險較初更深坎有險也以二之剛中猶能調停處置不受險累可以求小得焉象申二之求小得特險深了一時未遽出于中耳豈德之不足乎

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用象曰來之坎坎終无功也

爻戒人之安危來之坎坎時之極險者也惟不能一息

大成易旨

卷一 上經

臺

安寧者猶可用之出險乃三于險而且安之益入于險中何復有出險之日安危利災无所用之矣象申來之坎坎卽以時言終難成功可危何如乃枕之乎

六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎象曰樽酒簋贰剛柔際也

此見大臣濟險在格君然比尋常不同第一要心之誠煩文盡去如一樽之酒二簋之食焉至于行諫面折廷諍不可須因明通蔽凡委曲開導者无所不至納約自牖焉庶有濟于君无負于相无咎象原人臣事君何以



能樽酒簋貳哉由剛與柔交君臣之合故可不然必不能也

九五坎不盈祇既平无咎象曰坎不盈中未大也

不盈時之將出平者以中德濟之而險自盡出也无咎无忝君道象特就時申明而德在言外中不指德見坎而不盈則在中之險未爲大害无難平也況有中德以平之乎

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶象曰上六失道凶三歲也

大成易旨

卷一上經

臺

繩之三股爲徽兩股者爲纆上六險將出而陰柔多欲係用徽纆者利欲束縛之甚也寘于叢棘者以僥倖自驅于陷阱也終于險中无復出期而凶象原上六之凶三歲不得者豈時之終險失濟險之道故耳可見險由人之自爲也

離三三

離下離上

離利貞亨畜牝牛吉

離有麗義有明義麗者陰麗于陽也明者光明也彖發附麗之義六爻俱發明義離而曰麗凡待人處事无所

不該但以臣道爲冠冕文王以人臣麗主須出于正不爲阿比道乃光明亨然麗主之心又須極其柔順小心翼翼之至如畜牝牛庶君格勳成而吉

象曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

卦單言臣傳兼言君以發麗之義以離者附麗之義也寧臣之附君乎人君欲化天下必不能无所附焉試觀日月以氣麗天百穀草木以形麗地而君可知矣任他甚樣至明之德必麗乎正位斯德以權運乃能化成天

大成易旨

卷一

上經

臺

下況于臣乎臣之麗君其道不全在柔也柔而麗乎中正中則不激不阿正則不詭不隨此臣之貞而亨也所謂畜牝牛者卽在于是一說麗正作麗乎正道不爲過察言亦可若作兼君臣者非

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

君之所以麗天下位固不可无然尤在于德焉大人得離之全體明德之體緝熙无閒以照臨四方斯明明德于天下矣

初九履錯然敬之无咎象曰履錯之敬以避咎也



初居明體非錯也乃是戒詞爻恐明者易錯戒之以敬  
欲其詳審兢業无敢輕躁乃无履錯之咎象申錯之咎  
不在不明而在不敬一敬而咎避矣古帝王未有明而  
不欽者正此意

### 六二黃離元吉象曰黃離元吉得中道也

二以中德言爻言中之功效象原中之體人臣麗君果  
將順中有匡救忠厚中有正直黃以爲麗必能助重明  
之主化成天下未有不元吉者象原黃離元吉非行之  
盡善由其心得守中道故耳

### 大成易旨

#### 卷一 上經

書

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶象曰日昃之  
離何可久也

日昃指心言味長以時言亦可日昃者不離其明而將  
入于晦也心德一晦七情皆蕩而无節不是極喜便是  
極憂德業俱喪而凶象戒日昃豈能久離于世見不是  
長久之計速宜自新也

九四突如其來如焚如死如棄如象曰突如其來如无  
所容也

亦以德言重一突字下句乃極形容突之狀凡人恃明

剛暴待人處事不勝決裂突如其來如者也就他氣骸難當處爲焚如純是殺機毫无生意處爲死如乃天地間之一絕物爲棄如象申突如其來如者將无所容于世絕人乃自絕也可不深戒乎

### 六五出涕沱若戚嗟若吉象曰六五之吉離王公也

五重明者也明極憂生惟恐盛極必衰憂勤惕厲如出涕沱若戚嗟若此保治之道而吉象贊六五之吉乃能離于王公之位不然便虛位矣

### 上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎象曰王用出征

大成易旨

卷一

上經

巽

以正邦也

上剛明之至者也剛足以威攝明足以詳審爻贊此人用之出征必有嘉功必不妄殺征可无咎象贊此人不但收功已也且能正邦家之亂上言剛之貴明也四則示明之戒剛也



