



太平御覽卷第十七

時序部二

五行

歲

歲除附

五行

釋名曰五行者五氣於其方各施行者

尚書洪範曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土

皆其生數 水曰潤下火曰炎上言其自然之常性也木曰曲直金曰從革

木可以採曲直種曰稼飲曰穡土潤下作鹹水金可以更改者種曰稼飲曰穡土潤下作鹹水土爰稼穡種曰稼飲曰穡土潤下作鹹水

水炎上作苦之味曲直作酸木尖之性從革作辛金之氣味稼穡作

甘甘庚生於百穀五行以下箕子之所陳也

太平御覽

卷十七

禮曰五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也

又曰五行之四秀氣

傳曰秋龍見於絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫知

于龍以其不生得也謂之知信乎對曰古者畜龍故國有

參龍氏有御龍氏獻子曰今何故無之對曰五行之官是

謂五官實列受氏姓封為上公祀為貴臣社稷五祀是尊

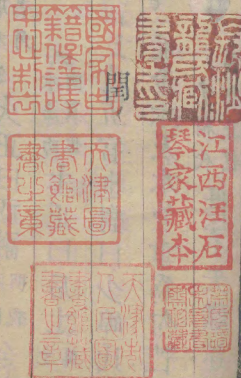
是奉木正曰勾芒正官長也取木生勾曲而有芒角火正曰祝融祝融明貌金

正曰蓐收秋物摧蓐而可收也水正曰玄冥水陰而幽冥也土正曰后土土為

羣物之主故曰后土 獻子曰社稷五祀誰氏之五官也對曰少皞氏

有四叔曰重曰修曰該曰熙實能金木及水使重為勾芒

木該為蓐收金修及熙為玄冥二子相代為水正也世不失職遂





濟窮桑此其三祀也窮桑少昊之號四子能治其官顓頊氏有子曰黎爲

祝融火火共工氏有子曰勾龍爲后土此其二祀也后土

爲社稷田正也掌播種也有烈山氏之子曰柱爲稷自夏已上

祀之周棄亦爲稷棄周之始胤能播百穀湯既廢夏廢柱而以棄代之也自商以來

祀之漢書曰五行者五帝之形氣也

又律歷志曰天以一生水地以二生火天以三生木地以

四生金天以五生土魏畧曰詔以漢火行火忌水故去洛水而加佳魏於行次

爲土水得水而流土得水而軟故除佳加水變雒爲洛

家語曰季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實

太平御覽

卷十七

二

請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行木

金水火及土分時化育以成萬物一歲三百六十日五行各行七十二日化生長

育萬物莫不成也其神謂之五帝五帝五行之神理物者也後世說者皆爲之名字殆近于妖妄

古之王者易代改號取法五行五行更王終始相生亦

象其義也法五行更王終始相生以木德王天下其次所生之行聽相承也故其生爲明

王死配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配

金顓頊配水康子曰太皞氏其始之木何也孔子曰五行

用事先起於木木東方也萬物之初皆出焉是故王者則

之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相承也康

子曰吾聞勾芒爲木正祝融爲火正蓐收爲金正玄冥爲

水正后土爲土正此則五行之主也而不亂稱曰帝者何

也孔子曰凡五正者五行之官名也

言但主五行之官名安得同名爲帝五

行佐成上帝而稱五帝大皞之屬配焉亦云帝從其號昔少皞氏之子有四叔曰重曰該曰修曰熙使重爲勾芒該

爲蓐收修及熙爲玄冥顓頊氏之子曰黎爲祝融共工氏

子曰勾龍爲土此五行者各以所能業爲官職生爲土公

死爲貴神別稱五祀不得稱帝也

五祀上公之神耳故不得稱帝五正不及五帝

五帝不及天地也

遁甲開山圖榮氏解曰五龍受爰皇后君也兄弟四人皆

人面龍身長曰角龍木仙也次曰羽龍水仙也父曰宮龍

仙也父子同得仙治在五方今五行之神也

白虎通曰五行者何謂也謂金木水火土言行者欲言爲

太平御覽

卷十七

三

天行氣之義也地之承天猶婦之事夫臣之事君也其信

卑卑者親視事故行尊於天也尙書一曰水二曰火三曰

木四曰金五曰土水位在北方者陰氣在黃泉之下任養

萬物水之爲言准也除化沾濡任生木木在東方者陽氣

始動萬物始生木之爲言觸也陽氣動躍火在南方陽在

上萬物垂枝火之爲言委隨也萬物布施火之爲言化也

陽氣用事萬物變化也金在西方者陰氣始起萬物禁止

金之爲言禁也土在中央中央者土土主吐萬物土之爲

言吐也

禮樂記曰春生夏長秋收冬藏土所以不名時者地土之

別名也比於五行最尊故是居部職也



又曰萬物懷任交易變化始起先有太初然後有太始形  
兆既成名曰太素渾沌相連視之不見聽之不聞然後剖  
判清濁既分精輝出布庶物生精者爲三光者爲五行五  
行生情性情性生汙中汙中生神明神明生道德道德生  
文章

四時

釋名曰四時四方各一時時期也不失期也

書曰乃命羲和敬受民時

禮曰天有四時春秋冬夏無非教也

周禮曰典瑞掌玉器之藏土圭以教四時日月

度其影之  
至否以知

其尺  
失也

太平御覽

卷十七

四

爾雅曰四時和爲玉燭

又曰春爲首陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英

論語曰天何言哉四時行焉百物生焉

周書曰凡四時成歲者春秋冬夏各有孟仲季以名十有  
二月中氣以著時應春三中氣雨水春分穀雨夏三中  
氣小滿夏至大暑秋三中氣處暑秋分霜降冬三中氣小  
雪冬至大寒閏無中氣斗指兩辰之間寓春生夏長秋收  
冬藏天地均爲四時之極不易之道

春秋繁露曰四時天之四選春者少陽之選夏者太陽之  
選秋者少陰之選冬者太陰之選四時之行父子之道也  
天地之至君臣之義也陰陽之理聖人之法也

京房易妖占曰海燕自來泉燕隨之穀不登君失春政則蒼燕見於邑民多流亡失夏政則赤燕見於邑失秋政則白燕見於邑失冬政則黑燕見於邑家時春占

管子曰歲有四秋而分四時故曰農事即成農夫賦其耜鐵此之謂春之秋大夏且至經纘之所作此之謂夏之秋秋成五穀之所會此謂秋之秋營室中女事紡績緝縷之所作也此之謂冬之秋

又曰東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生水

淮南子曰時曰六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合  
太平御覽 卷十七 五

季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季

夏與季冬為合孟春始盈孟秋始縮盈長也 縮短也仲春始出仲

秋始內出二月播植也 內八月收斂也季春大出季秋大內孟夏始緩孟

冬始急緩四月陰始也 急十月寒宿也季夏德畢季冬刑畢德畢陽始窮也 刑畢陰殺也

又曰陰陽之專精為四海四時之散精為萬物四時者天

之吏也

又曰以天為蓋以地為輿以四時為馬

又曰日廻而月周時不與人游

徐整三五歷記曰北斗當崑崙崑崙氣運天下春夏為露秋冬

為霜



晉張華詩曰四時鱗次寒暑環周

晉陸機詩曰年往迅勁矢時來驚急絃

閏

說文曰餘分之月五歲再閏也告朔之禮天子居宗廟門中故其字從王在門中也

白虎通曰令月有閏何周天三百六十五度四分度之一

十二月日不匝十二度故三年一閏五歲再閏也明陰不

足陽有餘閏者陽之餘也

書堯典曰帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏

月定四時成歲

咨蓋堯典也匝四時曰朞一歲十二月月三十日正三百六十日除小月六為大日是為一歲有十二月未盈三歲是得一月則置閏焉以四時之氣節成一歲之置象

太平御覽

卷十七

傳曰於是閏三月非禮也先王之正時也履端於始舉正

於中歸餘於終

注曰步履之始以為通之端首也日月之行有遲有速必分十二月舉中氣以正月也餘日則歸於終即為閏也履端於始序則不愆舉正於中人則不感

歸餘於終事則不悖

又曰閏月戊寅濟于陰阪注以為閏五百蓋誤以門字與

王字合為閏月也

公羊傳曰閏月不告朔曷為不告朔天無是月也閏月者

何以謂之天無是月月非常月也

所在無常故無政也

穀梁傳曰閏月者附月之餘日也

一歲三百六十日餘六日又有小月積五歲得

六十日而再閏故曰衍月之餘日者也

積分而成於是月者也天子不以朔

而喪事不數也

禮王藻曰聽朔於南門之外

諸侯聽朔天子於廟聽朔明告朔於

文武也

閏月則闕門左扉立乎其中

閏無中氣天令時氣不聽于堂也門謂廟

門立其中

當視明也

周禮春官曰閏月太史詔王居門中

門謂路寢門也可農云月令十一月令在

青陽門堂曲章立堂左右之位唯閏者午門故於文王在門謂之閏

春秋元命苞曰三年二閏以起紀

宋均注曰紀法也三年加以一閏以成歲也

史記曰黃帝起消息正閏餘

漢書音義曰歲之餘爲閏

文士傳曰陸績字公紀作渾天說曰閏月無中氣北斗斜

指二辰之間

荆楚歲時記曰周禮云出居寢門故爲閏字門中從王也

太平御覽

卷十七

七

是月也不舉百事以非中氣也

歲

釋名曰歲越也越故限也年進也進而前也殷曰祀己也

新氣生故氣已也唐虞曰載載生物也

白虎通曰年者仍也年以紀事據月言年數者載成萬物

終始也五帝言載三王言年

世本曰后益作占歲之法

易曰寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉

又洪範曰叶用五紀一曰歲

孔安國曰所以記四時也

禮曰日窮於次月窮於紀星回于天數將幾終歲且更始

歲者四時一終日一周天之名也言前至孟春之月日復在營宮月復建寅昏復參中旦復居申故日月更始也



爾雅曰太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰著雍著孫炎音朱畧切郭璞音義曰著者或作祀是也在己曰屠

維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰立默郭璞音夫在癸曰昭

陽太歲在寅曰攝提格在卯曰闌於在辰曰執徐在巳曰

大荒落在午曰敦牂郭璞音子耶反在未曰協洽在申曰涇灘郭璞

曰涇音湯成反灘音蕩干反在酉曰作噩孫炎音愕在戌曰闔茂在亥曰大

淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

又曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載郭璞注曰歲取星行一次祀取四時

一終也年取禾一熟也載取中歲更始情也

史記曰臘之明日人眾卒歲一會饗酒發陽氣故曰初歲

魏畧曰董遇好學讀書常以三餘冬歲之餘夜與陰雨時

太平御覽 卷十七 八

之餘

晉書曰博士張亮議曰俗謂臘之明日為初歲秦漢以來

有賀此皆古之遺語也

易乾鑿度曰孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事

各四十五日而備歲事用

尚書大傳曰凡六沴之作歲之朝月之朝日之朝後王受

之歲之中月之中日之中則正卿受之歲之夕月之夕日

之夕則庶民受之

鄭元曰自正月盡四月為歲之朝後志曰凡六氣相傷謂

之沴

尚書考靈曜曰天地開闢元歷紀名月首甲子冬至日月

五緯俱起牽牛初日月若璧懸五星若編珠青龍甲子攝

提格青龍歲也歲在寅攝提格準猶生也

春秋元命苞曰歲之為言遂也遂出也出五事於所直辰也

淮南子曰太陰治春則欲行仁惠溫良木德仁故柔良太陰治夏

則欲布施鮮明火德陽也故布德徧明太陰治秋則欲修備繕兵金德

斷剛故修兵也太陰治冬則欲猛毅堅強水德純陰水凍閉故堅強也三歲而

改節六歲而一衰衰羨也十二歲而一荒荒不至為荒也

淮南子注曰見一葉之落知歲之將暮

呂氏春秋曰天行不信莫能成歲

師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂善惡可以否師

曠對曰歲欲豐甘草先生薺也歲欲飢苦草先生亭藎也

太平御覽 卷十七 九

歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生蕨藜也歲欲

溜溜草先生蓬也歲欲病病草先生艾也

廣志曰青龍天一陰太歲也

袁子正語曰歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫

盛衰更代豐荒相半天之常道也

楚辭曰獻歲發春兮獻進也

又曰開春發歲兮丞陽施惠養百姓也

呂氏春秋注曰前歲一曰擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦

曰讎論語曰鄉人讎孔子朝服立於阼階張衡東京賦曰卒歲大讎

荆楚記曰歲暮家家具有藪詣宿歲之位以迎新年相聚



酣飲

又曰歲前又爲藏鉤之戲

辛氏三秦記曰昭帝母鉤弋夫人手拳而國色帝披之得玉鉤

今學藏勾亦法此勾亦作驅

又曰留宿歲飯至新年十二月則棄之街衢以爲去故納新也

唐太宗文皇帝守歲詩曰暮景斜芳殿年華麗綺宮寒辭去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲迎送一宵中

又曰歲陰窮暮紀獻節啟新芳冬盡今宵促年開明日長冰消出鏡水梅散入春香對此歡終宴傾壺待曙光

又於太原召侍臣賜宴守歲詩曰四時運灰琯一夕變冬

太平御覽

卷十七

十

春送寒餘雪盡迎歲早梅新

梁庾肩吾歲盡應令詩曰歲序已云殫春心不自安聊開栢葉酒試奠五辛盤金簿圖神燕朱泥印鬼丸梅花應可折借與雪中看

隋薛道衡歲窮應教詩曰故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京

太平御覽

卷十七

太平御覽

卷十七

太平御覽

太平御覽卷第十七終

時序三

春上

說文曰春之言蠢也萬物蠢然而生

釋名曰正月少陽建寅寅者演也律中太簇律之爲言率也所以率氣也太者太也簇者湊也言萬物始大湊地而出也

書曰每歲孟春道人以木鐸徇於路注云道人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文教也

又曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春

太平御覽

卷十八

一

詩曰春日遲遲采繁祁祁鄭注曰遲遲舒緩也

又曰有女懷春吉士誘之

又曰春日載陽爰求柔桑

又曰嗟嗟保介維暮之春亦又何求如何新畝

田二歲曰新三歲曰

命箋云介車右

月令曰正月之節日在虛

立春爲正月之節謹案春秋傳曰履端于始調節也舉正于中

謂氣也歸餘於終謂閏也无有閏則立春進退不恒故正月朔日不爲孟春之月但得立春則是正月之節可以行矣春令昏昴中曉心中凡氣昏昴地心中爲人君南面而聽天下觀時候以受人事也日入後二

刻半爲昏日未出斗建寅位之初

地有十二辰斗柄勺在常旋指地位故立春正

月之節則斗建寅位之初書云其日甲乙春秋傳曰天有

木旺春故云其乙甲日也其音角其數八其帝太皞其



神勾芒

昔太皞氏以木德繼天而王故為木神佐天 五行之官木正月句芒故句芒為木神佐

大皞

律中太簇 律者候氣之管以竹為之中猶應也正月氣至則太簇之律應應謂吹灰也太簇者

林鐘

所生三分益一管長八寸空徑三分圍九分 立春之日東風解凍後五日蟄

始振後五日魚上冰

昔在司公作時訓定二十四氣辨七十二候每候相去各五日以明天時

將驗人事言聖人奉順天時則萬物及節候也

命有司祭風師

立春之後丑日祭風師於園至東地

正月申氣日在危

雨水為正月申氣凡中氣前後去節十五日春秋傳曰舉正於中此之謂也

昏畢中曉尾中斗建寅位之中雨水之日獮祭魚後五日

鴻雁來後五日草木萌動天子乃以元日祈穀于上帝

也謂上祈饗效祀臬上帝於圓邱以高祖神堯皇帝配坐以五方帝從祭於壇春秋傳曰啓蟄而郊祈而後耕此之謂也

命樂正習舞

春秋高武故會習之禁伐木

為盛德無麇無卵傷

萌掩勾酪埋骨

為死氣逆生氣枯骨生氣枯骨曰酪

### 太平御覽

### 卷十八

釋名曰二月之夾鍾何夾者孚也言萬物孚甲衆類分也

月令曰二月之節日在營室

鶩蟄為月之節

昏東井中曉箕中

斗建卯位之初律中夾鍾

二月氣至則夾鍾之律應夾鍾者夷則之所生三分益一管長

七寸四分其日其音其數並同孟春

驚蟄之日桃始華後五日鷓鴣鳴後五

日鷹化為鳩省囹圄去桎梏

省戒也囹圄也所以禁守擊者則令之獄以木在手曰桎

在足曰梏

上丁釋奠於國學

釋謂道也置性幣之奠於文宣王

上戊釋奠於太

廟 亦用牲

二月中氣日在奎 春分為二月中氣

昏東井中曉南斗

中斗建卯位之中春分之日玄鳥至雷乃發聲祀朝日於

東郊 春分日祭之

獻羔開冰

謂立春藏冰在春分方為文獻羔以羔可寒而後開冰春秋傳曰日

在北陸而藏冰西陸朝靄而出之此之謂也

先薦寢廟祀高禘

夫高辛氏之代元鳥遺卵簡狄吞之而

高辛後王以為謀官嘉祥而立其祀焉

登馬祖

謂仲春祭馬祖於大澤用剛也

無竭川澤無澆陂

池無焚山林順陽黃物也蓄水曰波穿地通水曰池

又曰三月之節日在婁清明為三月之節也昏柳中曉南斗斗建

辰位之初律中姑洗三月氣至姑洗之律應姑洗者南呂所生也三分益一管長七寸一分其

日其音其數並同孟春清明之日桐始華田鼠化為鴛後五日虹始

見天子居青陽右个是月也天子乃薦鞠衣于先帝鞠衣友名

蓋王桑之服屬於先帝者為進於太廟天子始乘舟薦鮪於寢廟進時美味聘名

士禮賢者聘謂問也名士謂有名譽也三月中氣日在胃穀雨為三月中氣昏

張中曉南斗中斗建辰位之中穀雨之日萍始生後五日

鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑命有司無伐桑柘受蠶食

乃修蠶器蠶器謂薄繅勾篲之類擇吉日大合樂大合樂者吉行射禮

禮曰仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢廟其

太平御覽 卷十八 三

又曰季春之月蠶事既登分繭稱絲效功以供郊廟之服

又曰季春之月天子乃為麥祈實鄭玄注曰于含氣求其

成也

又曰春生夏長仁也秋斂冬藏義也

又曰天子五年一巡狩天子以海內為家一時巡狩省之五年者庚夏之制也則十二歲一

巡守 二月東巡狩至于岱宗柴而望祀山川宋祭天告至地觀諸

侯觀見也問百年者就見之就見老人命太師陳詩以觀民風陳詩

於采其詩而視之命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟市典者賈位之

物貴賤厚薄也質則用石物貴民則侈物貴民之志遙邪則其所好者不止

周禮曰媒氏掌萬民之判判平也合成夫婦也仲春之月令會男女

成春陰陽交合以成婚禮是皆奔者不禁無故而不用令者罰之



又曰內宰仲春詔后率外內命婦始蠶于北郊上春詔后帥六宮之人而生種稷之種而獻之于王

又曰羅氏仲春獻鳩以養國老行羽物鄭玄注云是時鷹化爲鳩變舊爲新用以養老取生氣也行謂頒賜

又曰司烜掌仲春以木鐸修火禁

又曰籥章掌仲春畫擊土鼓歌豳詩以逆暑

又曰四時皆有癘疾春時有瘡首疾利疾氣不和之疾酸劑也

又曰龜人凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜

室六龜各異室也秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時乾解不發傷也上春蠶龜祭祀

先卜蠶者殺牲以血塗之也鄭可農云祭祀先卜者凡卜以其性立謂先卜始用卜蠶者言祭祀尊天地也

世木作曰巫咸作筮卜未聞其人也是上春者夏正建寅之日月月令孟冬蠶祀龜策相互矣奉以十月見亥爲歲

太平御覽 卷十八 四

首則月令秦世之書始亦或欲以歲首蠶龜耳

又曰筮人上春相筮相謂更擇選其者龜歲易者真

傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以講武事也

穀梁傳曰魯桓公十有四年春五月無冰皆君不明去就政治紆緩之所

致五行傳曰祝之不明是謂不哲厥咎書刊罰帝煥無冰時煥也

又曰四時之田皆爲宗廟之事也春曰田取獸於田夏曰苗田爲

苗除害故曰苗秋曰蒐蒐擇之舍小取大冬曰狩狩爲狩曰冬物軍成復則取之無所禪

論語曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七八人浴乎

沂風乎舞雩詠而歸

爾雅曰春爲青陽一日發生

又曰春獵爲蒐搜索取也

又曰春祭曰祀

禮尚書非而禮疏曰祀者思也思樹所以設之日祀也

大戴禮曰三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月

祭日東壇祭月西壇

故以別外西壇端其政位所以明有敬也

教天下之臣也

又曰司馬典春以教民之不時不若不全成長幼老疾孤寡以時通于四強有蓋而不通有煩而不治則民不樂生而不利衣食凡民之藏貯以反山川之神明加于民者發晉公某齋戒必敬會時必節日歷巫祀執之以狩官俟命而作祈王年民禱命及畜穀蜚征庶虞草方治三月緩施生育動作百物於時有事享于皇祖皇考朝孤子八人以成春事

又曰二月祭鮪鮪者魚之先至也

太平御覽

卷十八

五

又曰三月參則伏不見

又曰古者天子孟春論吏之德行能法者爲有行能理得法者爲有能任得法者爲有功故論吏行而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之要也春論班賞冬考良刑則莫不懲勸也

又曰諸侯相見治卿爲介以其數士畢行使仁者守會朝于天子天子以歲二月爲壇于東郊見五色設五兵具五味陳五律品奏五聲聰明教置離杭大張侯規鵠堅物九卿佐三公三公佐天子天子踐位諸侯各以其局就位乃升諸侯之教士執弓挾矢揖讓以升履物以射其地以心端危容正時以效之有慶不時有讓以地天下之道也



開元禮曰仲春上下釋奠于大學以孔宣父爲先聖顏子爲先師上戊釋奠於齊太公以張良配

易通統圖曰日行東方青道曰東陸

易說曰春有白鶴雲

京房易占曰春當退倉殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物應節而生隨氣而長所謂春令也

尙書大傳曰萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不收非冬不藏故書湮於六宗此之謂也湮祭也字當爲

禮馬氏以爲六宗謂日月星辰泰山河海也經曰肆類於上帝禋于六宗望秩于山川遍於羣神月令孟冬天子祈來年于天宗如此則六宗近謂天神也以周禮差之則爲星辰司人司命風師雨師也

又曰東方者何也動方也物之動也何以謂之春春出也

大正御覽

卷十八

物之出也故曰東方春也

尙書說曰東方春龍房位其規仁好生不賊五靈方曰東蒼龍五君東

曰親五種其帝青表聖明行趨德表德也春好生故曰德

尙書考靈耀曰春佩蒼璧佩蒼玉以象德也乘蒼馬以出遊發令

于外春行仁政順天之常以安國也

又曰鳥星爲春候

詩含神霧曰齊地處孟春之位海岱之間土地汚泥流之所歸利之所聚律中大簇音中宮角陳地處季春之位土地平夷無有山谷律中姑洗音中宮徵

韓詩外傳簡主曰夫春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春樹疾黎夏不可來其葉秋得其刺焉由此觀之在所樹

也今子所樹非其人也胡君子擇而後教也

又曰天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也

韓詩章句曰溱與洧方渙渙兮謂三月桃花水下時鄭國之俗三月上巳於此水招魂續魄祓除不祥之故也

三禮義宗曰五行之官也木正曰勾芒者物始生皆勾屈而芒角因用爲官名也

又曰祭六宗之禮寒暑有往來之期應退而不退祭禳却之命退應至而不至則至求之命至故春則送寒而迎暑秋則送暑而迎寒

又曰東岳所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生新萬物更相生代之道故代爲名也

太平御覽

卷十八

七

又曰天子諸侯宮寢之制若春氣三月之中居正寢退息之時常居東北之寢三月之末土王之日則居中寢夏之三月則居東南之寢秋之三月則居西南之寢冬之三月則居西北之寢秋之三月則居西北之寢此三時後土王之日亦名居中寢以從時氣

又曰古之學者于弋之舞得從春夏羽籥之職得入秋冬四時之中有文有武故得分之



太平御覽卷第十九

時序部四

春中

周書時訓曰驚蟄二月節桃始華桃若不華是謂否塞鶴  
鷓鳴若不鳴卽下不從上鷹化爲鳩若不化卽寇賊數起  
春分二月中玄鳥至玄鳥不至卽婦人不娠雷乃發聲雷  
不發聲卽諸侯失民

又云人  
民不服

電始見電若不見卽人無威

振  
史記曰孝惠帝時會春出遊離宮叔孫生日古者有春嘗  
果今方櫻桃熟顧陛下因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果  
獻由此興也

太平御覽

卷十九

一

又曰正月爲端月

又曰條風居東北主出萬物條之言條治萬物而出之故

曰條風南至于箕箕者言萬物根柢

徐廣曰  
一作橫

故曰箕正月

也律中泰簇泰簇者言萬物湊生也故曰泰簇其于十二  
子爲寅寅者言萬物始生蟻然也故曰寅南至于尾言萬  
物始生如尾也南至于心言萬物始生有華心也

徐曰一  
作莖

南至于房房者言萬物門戶也至于門則出矣明庶風居  
東方明庶者明衆物盡出也二月也律中夾鐘夾鐘者言  
陰陽相夾厠也其于十二子爲卯卯之爲言茂也言萬物

茂也其于十母爲甲乙甲者言萬物剖符

音

甲而出也乙

者言萬物生軋軋也南至于氐氐者言萬物皆至也南至

于亢亢者言萬物亢見也南至于角角者言萬物皆有枚格如角也三月也律中姑洗姑洗者言萬物洗生其于十二子爲辰辰者言萬物之屬也

又曰漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏時夜祠到明而終嘗有流星經于祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春

歌青陽夏歌朱明秋歌西皞西方少皞冬歌玄冥

漢書曰孟春之日羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音聲以聞於天子

又曰王溫舒事張湯爲酷吏及爲河內太守及春溫舒頓足嗟呼令冬益展一月足了吾事矣其不愛人如此也

又曰宣帝時魏相奏請明經通知陰陽者四人各主一時  
太平御覽 卷十九 一

時至明言所職以和陰陽如高祖時令殷者趙堯舉春李辭舉夏倪陽舉秋貢禹舉冬之類宣帝從之

東觀漢記曰章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐輅車可引避也

後漢書曰張奐爲武威太守其俗多天忌凡二月五月產子其與父母同月者悉殺之奐示以義方嚴加賞罰風俗

遂改百姓爲立祠

又曰章帝建初三年正月祠五帝於明堂遂登靈臺望雲物赦天下

又曰元和二年春正月詔曰令人有產子者復無算三歲懷妊者賜月養穀復其夫勿算二歲以爲令



又詔三公曰方春生養萬物孚甲宜助萌芽以育時物其  
令有司罪非殊死且勿案驗

又丙午詔曰畿內七十已上暮春赴京師將行養老之禮

又曰王莽上書曰夫三皇象春五帝象夏三王象秋五伯

象冬皇帝王德運也伯者繼空續乏以成歷數故其道駸

謝承後漢書曰鄭弘為臨淮太守春行有兩白鹿隨車夾

轂而行弘後為大尉

續漢書曰太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絕第

五倫為太守因春行見鄭弘奇之署督郵鄭宏時為  
審夫

又律歷志曰日行東陸謂之春

魏畧曰孟康為去農守平清領郡吏二百餘人涉春道休

太平御覽 卷十九 三二

常四分遺一分無宿諾

晉書曰郭歷又郭西平人也少明于易仕郡主簿張天錫

末年符氏每有西伐之間太守趙凝使歷筮之歷曰若郡

內二月十五日失囚者東君當至涼祚必終凝乃申條屬

縣至十五日鮮卑折屋送馬與凝凝怒其非駿幽之廐內

鮮卑懼而夜遁疑以告歷歷曰是也國家將亡弗可復振

春秋繁露曰春氣喜故生

又曰春之猶言僖也僖者音益又喜樂之貌也

春秋元命苞曰春者神明推**奇**精華結**紐**神明猶陰陽也  
相推使物精華

結成紐結  
要也

又曰春合名**出**位東方動春明達春之言養東之言動舍  
此名以自明也自達也

六合俱生萬物應節

雖於時爲春以其養動無節應此時節也

五行並起各以

名利

自六合俱生以通五行各

其精青龍龍之言萌也

妙真若龍故就青龍以名之

陰中之陽也

老子曰衆人熙熙若享太牢如登春臺

莊子曰夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋

豈得而然哉天道已行矣

春秋主生成皆得自然之道故不爲

又曰春夏先秋冬後四時之序也萬物化則萌區有壯盛

衰之殺變化之流也

又曰舜以天下讓善卷善卷曰子立于宇宙之中冬日衣

皮毛夏日衣葛絺春耕夏種形足以勞動秋收冬斂身足

以體實日出而作日入而息逍遙于天地之間而心竟自

太平御覽

卷十九

四

得吾何以天下爲哉

墨子曰政失于春秋星盈縮不居其常春政不失禾黍滋

又曰因春而生因秋而殺所生不德所殺不怨則幾于道

矣

尸子曰翔風端風也一名景風一名惠風春爲發生夏爲

長羸秋爲收成冬爲安寧

又曰春爲忠也東方春春動也是故鳥獸孕寧草木華生

萬物咸遂忠之至也

鵠冠子曰斗柄指東天下皆春

列子曰荆之南有冥靈者五百歲爲春五百歲爲秋上古

有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋



管子曰孟春之朝君事聽朝論爵賞

管子曰鄰人謂展禽曰魯朝夫子夫子三黜無憂色何禽

曰春風鼓百草敷蔚吾不知其茂秋霜降百草零落吾不

知其枯生枯非四時之悲欣榮辱非吾心之憂喜

淮南子曰何謂五星東方木也其帝太昊太昊府犧氏有天下號也死託

于東其佐勾芒執規而治春漢書魏相上書太昊乘震執規治春

又曰日陽之主也是故春則羣獸除角

又曰太陰治春則欲行柔惠温涼

又曰春薦規規之為度也轉而不復圓而不貌復過也貌轉也復

而不縱廣大以寬感動而理發通有既優優簡簡百怨不

起優優簡簡寬舒之貌也規度不失生氣乃理

### 太平御覽

#### 卷十九

五

又曰六合孟春與孟秋各一合孟春始盈孟秋始縮盈長也縮

短也故正月失政七月涼風不至

又曰仲春始出仲秋始內

又曰春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所至

又曰四時者春生夏長秋收冬藏取與有節出入有時開

闔張歛不失其序

又曰春女悲秋士哀知物化矣周禮仲春之月介媒氏會男女已當外嫁於夫家骨

肉相離故女悲金秋角用士戰士執攻勝敗若故士化哀也

又曰孟春之月東宮御女青色衣青采鼓琴瑟春王東宮故處東宮

也琴瑟木也春水生故鼓其兵矛有鋒鉞萬物鑽地而生也其畜羊羊木土之母二

月官倉其樹杏二月播種成官倉也杏有核在中象陰在內陽在外也故其樹杏也三月官

鄉其樹李

三月折民戶口故言鄉也李有稷說與杏同

又曰季春三月豐隆乃出將其雨也

豐隆雷也

至秋三月地氣

不藏乃收其榮蠻蟄伏靜出閉戶

殺其安靜

青女乃出以霜降

雪

青女天神青天玉女生霜雪也

十二時之氣以至于仲春二月之夕乃

布社其藏而閉其寒

收飲其所藏而出布之間而得法住也

女夷鼓歌

以司天和以長百穀禽獸草木

女夷生春夏長之中也

蔡邕月令章句曰季春戴勝降于桑

又曰仲春之月天子獻羔開水

又曰仲春玄鳥至玄鳥鸞也

崔實四人月令曰二月祠太社之日薦韭卯於祖禰

五行志曰易于震在東方為春為木者也兌在西方為秋

太平御覽

卷十九

六

為金離為南方為夏為火坎在北方為冬為水春與秋日

夜分寒暑平是以金木之氣易以相變故貌傷則致秋陰

長雨言傷則致春陽常旱也至于冬夏日夜相反

謂夏日長夜短

冬夜長日短

寒暑之絕水火之氣不得相併故視傷常燠聽傷

常寒者其氣然也

又曰夾鍾言陰夾助太簇宣四方之氣而出鍾物也位于

卯在二月

東陽記曰山南有春草巖出龍鬚多藥物

西京雜記曰賈佩蘭云在宮時正月上辰出池邊盥濯食

逢餌以去妖邪

荊州記曰陸凱與范曄為友在江南寄梅花一枝詣長安



與時并贈詩云折花奉秦使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

荊州歲時記曰正月夜多鬼鳥度家家搥牀打戶捩狗耳滅燈燭以禳之玄中記云此鳥名姑獲一名天帝女一名隱飛鳥一名夜行遊女好取人女子養之有小兒之家卽以血點其衣以爲誌故世人名爲鬼鳥荊州彌多斯言信矣

又曰正月未日夜蘆荳火照井厠中百鬼走

博物志曰采國有田夫常衣麕毳僅以過冬暨春東作事曝于日不知天下之有廣厦奧室纒縣狐貉顧謂其妻曰背日之暄人莫知者以獻吾君將有賞

太平御覽 卷十九 七

臨海異物志曰鵓鳩一名田鵓春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至當梅子熟鳴乃止耳

又曰春風甘露生育萬物

呂氏春秋曰天行不信不能成歲地安不信水草不茂子之德風風不信其華不甚則果實不生

又曰仲春之月玄鳥至至之日以太牢祠于高禰蔡邕曰高禰神名也

又曰仲春之月先雷三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲

有不戒其容止者生子不備必有凶災 下戒容止謂以雷聲合房室之者生

子必有瘡癘 耕者少舍 皆耕在野少有 舍於都邑者也

晏子春秋曰齊景公夏遊獵又起太臺之役晏子諫曰春夏起役遊獵奪民農時國家空虛不可景公曰吾聞相言者國惑臣忠者主逸吾年無幾矣欲遂吾所樂卒吾所好子其息矣晏子曰聞文王不敢盤於游田故國昌而民安楚靈不廢乾谿之役起章華之臺而民反之今君不思將危社稷而爲諸侯笑臣聞忠不避死諫不違罪君不聽臣臣將逝矣景公曰唯唯

楊子法言曰或曰爲政先殺後教歟曰于乎天先秋而後春乎將先春而後秋乎

梁元帝纂要曰春日青陽氣清而溫陽亦曰發生芳春青春陽

春三春九春天曰蒼天萬物蒼蒼而生風曰陽風春風暄風柔風

太平御覽

卷十九

八

惠風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華榭芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟陽孟陬音鄒上春初春開春發春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月孟春亦曰暮春末春晚春



太平御覽卷第二十一

時序部五

春下 立春 春分

春下

說苑曰管仲曰吾不能以春風風人夏雨雨人吾道窮矣  
白虎通曰嫁娶以春何春者天地交通萬物始生陰陽交  
接之時也

司馬法曰春不東征秋不西伐月食班師所以省戰謂春

秋不伐焚天兵易象也  
月食則陽毀故息戰也

顏氏家訓曰夫學者猶種樹也春觀其華秋取其實講說  
文章春之華也修身利行秋之實也

太平御覽

卷二十一

一

徐子中論曰夫名之繫於時也猶物之繫於時也生物者  
春也吐華者夏也布葉者秋也收成者冬也斯無為而自  
成者若強為之則傷其性矣

風俗通曰赤春俗說亦春從人假貸皆家自乏之時謹案  
詩曰春日載陽有鳴鶴鷓月令曰衣青衣服蒼玉又爾雅曰  
春曰青陽凡三春時不得復赤也今里語曰相斥角牛原  
其所以言不當角牛春從人求索也斥與赤  
音相似

周生烈曰仁如春風惠如冬日

汜勝之書曰三月榆莢雨高地強土可種禾

投荒錄曰南方春如晴霽即如夏陰雨即如冬不復有韶

光麗景若通四時言之夏多而微有冬春與秋不復辨矣

陸機要覽曰九花樹生南嶽雖經雪凝寒花心開便落時  
人謂之應春花

真詒曰正月庚辰上帝殺害日不可請乞百事無益

登真隱訣曰正月午天地凶門日不可建造穿鑿

又曰正月害地破日不可開山動土

虞世南史略曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日

以桃花和雪與兒齧面面荒內切洗面也 呪曰取紅花取白雪與

兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作光華取雪白

取花紅與兒洗面作華容

楚辭曰獻歲發春兮汨吾南征葦蘋齊葉兮白芷生湛湛

江水兮上有楓目極千里兮傷春心

太平御覽 卷二十一 二

又曰開春發歲兮

又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

又曰青春受謝謝去白日昭昭者明也

崔驥臨洛觀春賦曰迎夏之首末夏之垂桃之天天楊柳

依依

張衡歸田賦曰仲春令月景和氣清原隰鬱茂百草滋榮

王雱鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遙聊以

娛情

湛方生情春賦曰夫榮凋之感人由色象之在鏡事隨化

而遷廻心無主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心慙孰

云知其所以乘天感而叩性



古樂府詩曰青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物  
生光輝

張衡歌曰浩浩陽春發楊柳何依依百鳥自南歸翱翔萃  
我枝

李充春遊賦曰蓋適性莫暢乎游而時和莫喻乎春

陸機樂府詩曰遊客芳春林春芳傷客心和風飛清嚮鮮  
雲薄垂陰惠草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩語啾啾鶴  
鳩鳴

王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之初陽水泮渙以微流  
土冒楸而解剛野暄卉以揮綠山蔥蒨以發蒼

立春

太平御覽

卷二十一

三

禮記月令曰孟春之月是月也以立春先立春三日太史

謁諸天子曰某日立春盛德在木天子乃齋大史禮官之屬謁告立

春之日親率公卿諸侯大夫以迎春於東郊迎春禮再帝靈威仰于東

郊也周禮迎郊五十里也還以賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶

施惠下及兆民

傳曰凡分至啟閉必書雲物爲備故也立春爲啓立冬爲閉

又曰郊子來朝曰少皞摯之立也爲鳥師而鳥名青鳥氏

司啟者也

開元禮曰立春祀青帝于東郊以太昊配以句芒歲星三辰七宿從祀立春

後五日祀風師于國城東北

易通卦驗曰立春條風至宋均注曰條風者條達萬物之風也

孝經鈎命訣曰先立春七日勅獄吏決詞訟有罪當入無罪當出立春勅門欄無關鑰以迎春之精下弓載楯鼓示時聲動昆虫也

孝經緯曰周天七衡六間立春後十五日斗指寅為雨水後十五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後十五日斗指乙為清明後十五日斗指辰為穀雨

後漢書禮儀志曰立春之日夜漏未盡五刻京師百官皆衣青衣郡國縣道官下至斗食令史皆服青幘立青旛施土牛耕人於門外以示兆民

又曰孔子作春秋書正月者敬歲之始也公羊傳曰元年者何君之始年也正月者何歲之始王者則天之象因時之序宜開發德號

太平御覽 卷二十一

四

爵賞命士流寬大之澤垂仁厚之德禮迎春於東郊遷祀於朝命相布和令行慶施惠下及兆民慶賞遂行無有不當順助元氣含養庶類如此

則天文昭爛星辰顯列五緯循軌四時和睦五帝五星否則泰陽不光天地混濁時氣錯逆霾霧蔽日爾雅曰風而雨土為霾也自立

春以來累經旬朔未見仁德有所施布但聞罪罟考掠之聲夫天之應人疾如影響而自從入歲常有蒙氣月不舒光日不宣曜日者太陽以象人君政變于下日應于天清濁之占隨政抑揚天之見異事無虛作豈獨陛下倦于萬

機帷幄之政有所闕歟

晉書禮志曰太史每歲上年歷先立春讀五時令服名隨

方色帝御座尚書以下就席訖賜酒一卮



景龍文館記曰景龍中宗孝和帝以立春日宴別殿內  
出剪綵花令學士賦詩

又曰景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳林門經苑  
東展仗入至望春宮迎春內出綵花樹人賜一枝

荆楚歲時記曰立春日悉剪綵為鷲以戴之貼宜春二字

傅咸鷲賦有其言矣傅咸鷲賦云曰歲時代至敬逆其始  
彼應于東方乃設鷲以迎至暈輕翼

之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀  
刑之有似御青書以贊時若宜春之嘉祉

周書時訓曰立春之日東風不解凍號令不行蟄蟲不震

陰氣奸陽魚不上冰甲冑私藏雨水之日獺不祭魚國多

盜賊鴻雁不來遠人不服草木不萌動果瓜不熟

國語曰農祥晨正唐固注曰農祥房星也晨正謂晨見東

太平御覽 卷二十一 五

方立春之日也

齊人月令曰凡立春日食生菜不可過多取迎新之意而

已及進醬粥以導和氣

四時纂要曰立春貯水謂之神水釀酒不壞

修真入道秘言曰以立春日濟朝北望有紫綠白雲者為

三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝是太素三元  
君女真也天

帝是天帝  
玉清君天子候見再拜自陳某乙乞得待結輪轂以意  
云

若雖不見輿服之形  
亦空拜乞之他倣此三過見元帝之輦者白曰天按  
常賦立

春日望三素  
雲詩取此事

真言曰立春日勿行威刑八節  
同此

論衡曰立春為土象人男女各三秉耒耜且與物  
並同或立土

象牛順時應氣示率下也

春分

禮曰春分之日玄鳥至後五日雷乃發聲後五日始電

傳曰玄鳥氏司分者也

詳分來  
秋分去

易通卦驗曰震東方也主春春分日日出時青氣出直震

此正氣也氣出右物半死氣出左蛟龍出震氣不出則歲

中少雷萬物華而不實人民疾熱應在其衡

孝經說曰春分之日日在中衡

又曰斗指卯為春分

齊人月令曰春分不殺生不弔疾君子齊戒衣夾衣導引

不食生冷

太平御覽

卷二十一

六

白虎通曰明庶風春分至王者修封疆理田疇

齊人月令曰春分不殺生不弔疾君子齊戒衣夾衣導引

易通卦驗曰震東方也主春春分日日出時青氣出直震

此正氣也氣出右物半死氣出左蛟龍出震氣不出則歲

中少雷萬物華而不實人民疾熱應在其衡

孝經說曰春分之日日在中衡

又曰斗指卯為春分

齊人月令曰春分不殺生不弔疾君子齊戒衣夾衣導引

易通卦驗曰震東方也主春春分日日出時青氣出直震

此正氣也氣出右物半死氣出左蛟龍出震氣不出則歲

中少雷萬物華而不實人民疾熱應在其衡

春分

太平御覽卷第二十終



時序部六

夏上

爾雅曰夏為昊天

又曰夏為朱明

孫炎曰夏氣赤面光明

又曰夏為長贏

薦上帝魚切薄也夏特

又曰夏祭曰薦

百穀未登可薦者薄也

釋名曰五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣下陰

氣上極陰氣始竇嶺之也

書曰夏暑雨小民唯曰怨咨

又堯典申命羲叔宅南交平秩南訛敬致日永星火以正

太平御覽

卷二十一

仲夏厥民因鳥獸希革

詩曰四月秀萋

又曰正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將

又曰綢繆束楚三星在戶

三星五月中直戶也又云心星在戶謂五月之節六月之中

今夕何夕見此祭者

又曰維此六月既成我服我服既成于三十里

又曰六月食鬱及藁

又曰六月莎鷄振羽

又曰四月維夏六月徂暑

徂往也六月火星中皆盛而往箋云氣始也六月乃始盛暑與

人為惡亦有漸良非一朝一夕

又曰無冬無夏值其鷺羽

又曰冬之夜夏之日百歲之後歸於其室

傳曰龍見而雩龍用元星也建巳月昏見東方

禮曰四月之節日在昴立夏為四月之節昏翼中曉牽牛中斗建

巳位之初其日丙丁丙丁屬火主夏故云其日丙丁其帝炎帝其神祝融

昔炎帝神農氏以炎德繼天而王故其蟲羽族之長凡育為夏帝祝融為火神佐炎帝於夏

羽之類皆屬朱其音徵三分宮去一以生徵徵數五十四

則徵聲調樂記曰律中仲呂四月氣至則仲呂之律應仲

管長六寸六分立夏之日螻螻鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生

盛德在火迎夏于南郊迎夏為禮赤帝命樂正暑盛樂為將大雩先習盛樂

自勒禱至祝中氣日在畢小滿為四月中氣昏軫中曉須女中斗

建巳位之中小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日小

暑至挺重囚出輕繫挺猶軍也無起土功無發大衆無伐大樹

為妨農天子初暑服無大田獵恐傷生類羞以含桃先薦寢廟

含桃櫻桃也薦寢廟後乃食之蠶事既登后妃獻繭天子飲酬用禮樂之

言醇也春酒至始成與羣臣飲之

又曰五月之節日在參芒種為五月節也昏角中曉危中斗建午

位之初律中蕤賓五月氣至則蕤賓之律應蕤賓者應鐘之所生三分益一管六寸三分其日其

音其數並同孟夏芒種之日螳螂生後五日鳴始鳴後五日反舌

無聲騰繫駒恐相蹄鬚班馬政馬政謂掌十二聚開養馬之政教蓄百藥中氣

日在東井夏至為五月中氣昏亢中曉營室中斗建午位之中夏

至之日鹿角解後五日蜩始鳴後五日半夏生祀皇地祇

于方邱日長至陰陽爭死生分夏至日漏刻長陽氣衰陰氣興陰日生陽日死至之



口相 君子齋戒 以陰陽相爭之時各欲安靜 薄滋味無致和 謂陰陽始與身尚靜

疎尚 節嗜慾定心氣 微陰扶精不可散 無用火於南方 陽氣盛又用火方其

方害 可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭 微陰

順陽 居上 曰季夏六月 昏氏中曉東壁中

又曰六月之節日在東井 小暑為六月之節 昏氏中曉東壁中

斗建未位之初律中林鐘 六月氣至則林鐘之律應林鐘者黃鐘之所生三分去一管長

六寸其日其音 小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習中氣日在柳

未位之中大暑之日腐草為螢後五日土潤溽暑後五日 大暑為六月中之氣 昏尾中曉奎中斗建

大雨時行命有司入山行木無有斬伐 為其未堅成也 中央土 火

而盛德 其日戊巳 戊巳屬土故云其日戊巳 其帝黃帝其神后土 昔黃帝軒

在土 太平御覽 卷二十一 三

韓氏以土德繼天而王故 其蟲倮 無毛羽飛 介之類 其音宮 聲始於宮

律中黃鐘之宮 黃鐘主十一月 其祀中霽祭先心 為祖先也

又曰樂正崇四術立四教春秋教以禮樂冬夏教以詩

書

又曰凡樂春夏學干戈

又曰春誦夏弦太師詔之

又曰春作夏長仁也

又明堂位曰季夏六月以禘禮祀周公於太廟朱干玉戚

冕而舞大武皮弁素積禘而舞大夏

周禮曰糝賓午之氣五月建焉而辰在鶉首

又曰山虞以仲夏斬陰木 鄭象曰陰木秋火生者鄭玄曰陰木生山北者冬斬陽夏斬陰

又曰凌人掌冰凌水夏頒冰

又曰析氏掌攻草木及林麓夏至刊陽木而火之

又曰夏見曰宗宗遵也義取主火行人云夏宗以陳天下之謨

穀梁傳曰四時之田皆爲宗廟之事也夏田曰苗因爲苗稼除害

故曰

皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤騮載赤旗以迎夏于南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啟南戶

尙書大傳曰南方者何也任方也任方者物之方任何以謂之夏夏者假也吁荼萬物而養之外也故曰南方夏也

又曰主夏者火火昏中可以種黍菽上告乎天子而天子

太平御覽

卷二十一

四

賦之民

三禮義宗曰夏大也謂萬物長大也夏謂南者南任也

又曰火正曰祝融者祝甚也融明也言夏時物氣甚明也

又曰南嶽謂之霍霍者護也言陽氣用事盛夏之日護養萬物故以爲稱

又曰六月小暑爲節者此以相形爲名形大暑故謂之小

暑六月之初暑氣熱未極故以小爲名大暑爲中者自十一  
一月一陽交上從地下而出至此之時方始上徹陽氣借

出以上大暑旣極故暑爲中

大戴禮曰夏以教士事田士執伎諭力循四衛強股肱盾

射御才武聰慧始衆長乎可以爲儀綴於國出可以爲率



誘於軍族四方諸侯之游士國中賢者閱焉方夏三月養  
長莠蕃庶物於時有事享於皇考爵士之有慶者七人以  
成夏事

此武王太王也  
易統通圖曰夏日月行東南赤道曰南陸五月受五子

尙書考靈耀曰火旱爲夏期專陽相助精感符

詩含神霧曰曹地處季夏之位主地勁急音中徵其聲清

以急不厭其父文曰八土受命于天昏而憂

春秋繁露曰夏樂氣故養也春何故養曰五其正音具又

孝經說曰斗指午爲夏

鶡冠子曰斗柄南指天下皆夏

史記曰墨者亦向堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘

太平御覽 卷二十一 五

又曰田嬰有子四十餘人其賤妾有子名文以五月生嬰

告其母曰勿舉也其母竊舉生之及長因其兄弟而見其

子文於田嬰田怒其母曰吾令若去此子敢生之何也文

頓首因曰君所不舉五月子者何故嬰曰五月子者長及

戶齊將不利其父文曰人生受命于天君何憂焉必受命

于戶則可高戶耳誰能至戶者嬰曰子休矣

又曰熒惑南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令侮火氣

罰見熒惑之行而舍爲祥居之三月國有殃五月受兵七

月半亡地九月太亡地

又曰漢武帝始幸雍郊見五帝以孟夏四月荅禮焉

又曰賈誼旣以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不

得長乃爲賦以自廣其辭曰單闕之歲四月孟夏

單闕庚子日斜鶴集余舍

五行志曰秦始皇九年四月大寒人多凍死時嫪毐及

大臣二十餘人車裂以徇而滅宗放遷四十餘家于房

陵

漢食貨志曰鼂錯曰今農夫五口之家其服役者不下

二人其能耕者不過百畝百畝之收不過百石春耕夏

耘秋獲冬藏伐薪樵治官府給繇役春不得避風塵夏

不得避暑熱秋不得避陰雨冬不得避寒凍四時間無

日休息

漢書魏相上書曰南方之神炎帝乘離執衡司夏

張晏曰火

太平御覽

卷二十一

六

爲禮禮者齊平故爲衡也

又曰魯昭公十七年六月甲戌朔日有食之說曰正月

謂周六月夏四月正陽純乾之月也應謂陰爻也冬至

陽爻起初故曰復至建巳之月爲純乾亡陰爻而陰侵

陽爲災重故伐鼓用幣責陰之禮劉歆以爲六月二日

魯趙分也

又曰元帝永光元年四月日色青白亡景

韋昭曰日下無景也無景

謂維質見耳

正中時有景亡光

韋昭曰非光耀也

是夏寒至九月日

乃有光

續漢書律歷志曰日行南陸謂之夏

續漢書禮儀志曰五月五日朱索五色桃印爲門戶飾以



止惡氣

又曰仲夏之月陰氣萌作恐物不茂其禮以朱索連草以

施門戶曰車將穿苑平案食饋晉常不替節夏其禮祭

又曰立夏之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣赤衣迎夏

於南郊

後漢書張純奏議禮三年一禘五年一禘禘祭以夏四月

夏者陽氣在上陰氣在下

四月乾卦用事故曰陽氣在上

故正尊卑之義

也

謝承後漢書曰羊茂字季實爲東郡守夏處單板榻

又曰宋均爲九江太守五日一視事夏以平旦

晉書曰魏末有孫登字公和汲郡人無家屬時人於汲縣

太平御覽

卷二十一

七

北山上土窟中得之夏則編草爲裳冬則被髮自覆

又曰肅慎國一名挹婁夏則巢居

晉書曰山濤將去選宮舉稽康自代康與濤書告絕且曰

性巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圍之夏月居其

下以鍛東平呂安服事高致每一相思千里命駕每鍛而

向秀爲佐

又五行志云晉義熙時桓玄旣篡位謠曰章生及馬腹鳥

啄桓立目及玄敗走江陵時當五月被誅

晉陽秋曰車胤字武子家貧讀書常不得油夏月則練囊

盛數十螢以夜繼日

沙約宋書云羊欽率敬元父不疑爲烏程縣令欽時年十

二王獻之爲吳興守甚知愛之嘗夏月入縣欽著新練裳  
晝寢獻之書數幅而去欽本攻書因此彌善

又曰劉敬宣八歲喪母四月八日入寺見衆僧浴乃下頭  
上金鏡爲母灌佛因泣下悲不自勝

北齊書曰僕射魏收字伯起初習武不成改節讀書夏月  
坐板床隨逐樹陰諷讀累年牀爲之銳遂工辭令也

南史曰梁何遠爲武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患  
水熱每以錢買人井寒水不受錢者則以水還之其他事

率多類此

陸勰鄴中記石季龍於水井臺藏冰三伏之日以冰賜大

臣

太平御覽

卷二二一

趙書曰汲桑六月盛暑而垂重裘累茵使十餘人扇之患  
不得清涼斬扇者軍中爲之謠曰奴爲將軍何可羞六月  
重茵被狐裘不識寒暑斷人頭

三十國春秋曰燕王慕容熙后符氏嘗季夏思凍魚膾仲  
冬須生爲黃皆下有司切責之不得加之以辟焉

隋書曰煬帝大業十三年五月止幸玉華宮徵求螢火得  
數斛夜出遊於山西放之光遍巖谷

續會要曰真元六年五月朔御紫宸殿受朝先是上以五  
月一陰生臣子道長君父道衰非善月也因劄是月朝見

之儀也

國語曰魯宣公夏濫于泗淵濫漬也潰罟于泗水之淵以取魚里革斷其



罟而棄之曰古者大寒際土蟄發樂會初下則季冬建丑之月七蟄發則五春建

寅之水虞於是乎謹斥罟取名魚登川禽而嘗之寢廟行

諸國人助宣氣也水虞魚師也言陽氣起魚負水也命罟取之今魚方別孕不

教魚長又行網罟貪無藝也公曰吾過矣魏謂極也

吳越春秋曰越王念吳之仇夏則掘火

說苑曰趙簡子謂陽虎曰樹季春夏得休息得食樹蒺藜

者夏不得息秋得刺今子種樹蒺藜耳

太公金匱曰紂常以六月獵于西土發民逐禽或諫曰今

六月天務覆施地務長養今盛夏發民逐禽而元元懸於

野君踐一日之苗而民百日不食天子失道後必無福紂

以為妖言而誅之後數月天暴風雨發屋折木

太平御覽 卷二十一 九

六韜曰武王伐殷行二大夫而問之曰殷國常雨血雨灰

雨石小者如鷄子大者如箕掌六月雨雪深丈餘武王曰

大哉妖也其一人曰是非大妖也殷國大妖三十七章雨

血雨灰雨石盛夏雨雪不為妖災武王踧然而問三十七

章之妖對曰殷君好射人以餒虎喜割人心喜殺孕婦喜

殺人父孤人之子上數君皆三十七章之事

又曰夏不慄扇冬不服裘天雨不張蓋名曰禮將

又曰冬水可折夏條可結

傅子曰夏令披裘冬令披葛雖有嚴令終不從者道也

世說曰鄒嘉賓三伏之月詣謝公炎暑方盛雖復當風交

扇猶沾汗流滴

又曰周鎮罷臨川還都泊清溪時夏恭雨船舫狹小而漏始無坐處丞相王導曰胡威之清何以過此

又曰劉真長始見王丞相時盛暑之月丞相以腹熨彈棊

局曰何如乃洵吳人以舍為洵也劉既出人問見王公如何

劉白未見他異惟作吳語

又曰胡廣本姓黃五月生父母惡之乃置之甕投於江湖

象見甕流下聞有小兒啼聲往取因長養之遂以為子遂

登三司流中庸之號廣後不汙其本親服云我本親以己

為人死也世以為深譏焉

又曰謝暹按謝郎小名暹夏月常仰用謝公清晨卒來未暇著衣

跣出屋外方躡復問訊公曰汝可謂前踞後恭

太平御覽 卷二十一

語林曰何平叔美姿偉而絕白魏文帝疑其傅粉夏月與

熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然

又曰陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉寶曰吾思鄉轉

深矣

公孫尼子曰孔子有病哀公使醫視之醫曰子居處飲食

何如孔子曰春居葛室夏居蜜陽秋不風冬不煬飲食不

饋飲食不勤醫曰是良藥也

大玄經曰蒙南方也夏也物之修長也可皆得而載也

出尚也

地圖曰天毒國最暑熱夏草木皆乾死民善沒水以避

日



白虎通曰六月謂之林鍾林者衆也萬物成熟類衆多也  
蔡邕月令章句曰百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以  
孟夏爲秋

祠令曰季夏土王日祀黃帝於南郊帝軒轅配后土從之  
又曰季夏迎氣日祀中雷

太平御覽

卷二十一

十一



又曰季夏也麻日脈中雷

麻令曰季夏土王日脈黃帝從南郊帝軒轅配后土從之

孟夏爲秋

蔡邕月令章句曰百穀各以其初生爲春熟爲秋故麥以

太平御覽卷第二十一終

時序部七

夏中

莊子曰井鼃不可以語海夏蟲不可以語冰

文子曰政失于夏熒惑逆行夏政不失則降時雨

列子曰鄭思文學琴於師襄當夏而叩羽弦以召黃鍾霜雪交下川地暴汙

管子曰夏日不煬非愛火也多日不盥非愛水也爲不適于身不便于體也夫明王不美宮室非喜小也爲傷木也又曰南方曰日其時曰夏其氣曰陽至火與氣九暑乃至時雨乃降五穀乃登其德施舍是謂曰德

太平御覽

卷二十二

一

又曰春不收枯骨朽齒伐枯木而去之則夏早至矣

鄒子曰季夏取桑柘之火

尺子曰夏爲樂南方爲夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖克盈樂之至也

韓子曰季孫相魯合五月掘長溝于路私秩飯之孔子覆其飯曰魯有民焉汝輒愛之何也

淮南子曰明庶風後四十五日清明風至則出幣帛使諸

侯

立夏長養布恩惠風聘問諸侯與卦之故

抱朴子曰洪從祖仙公每大醉夏輒入源泉底一日許乃出能閉氣胎息故耳

又曰謂夏必長而蒜麥枯謂冬必凋而竹栢茂日盛陽宜



暑夏天未必無涼日極陽宜寒隆冬未必無暫溫也

又曰世之豪士暑夏之月露首袒身惟在樗蒲彈棋不離綺統之側也

又曰或問不熱之道荅曰或以立夏日服六壬六癸之符或服玄水之凡或服飛霜之散暑不能侵也

幽求子曰扇襲微動涼風夏生

范子計然曰德取象于春刑取象于秋冬

周書時訓曰六月節溫風至不至即時無緩政蟋蟀居壁不居壁即恒急之暴

又云門戶不通

鷹乃學習若不學習即寇戎

不備

又曰六月中氣後五月腐草化為螢若不化螢即穀實鮮

太平御覽

卷二十一

二

落土潤溽暑若不溽暑即急應之罰大雨時行若不時行即恩不及下

又曰夏取棗杏之火

符璣圖曰麟夏鳴曰養緩

登真隱訣曰四月成天地凶門日不可入山建創四月十

一日地破日不可開山動土

又曰立夏之日日中五帝會諸仙人于紫微宮見四真人

論求道之功罪

五方之帝亦王道者諸太極紫微宮見四人真論拔其功罪之多少

董勛問禮俗曰五月俗稱惡月俗多六齋放生案月令仲

夏陰陽交死生分君子齋戒止聲色節嗜慾

素問岐伯曰夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實夜臥

早起母厭于日使志母怒使華成秀使氣得泄若愛在外  
此夏氣之應養生之道也逆之則傷心秋爲瘡瘡冬至重  
病

太衍星分晷曰五月午日日月會于鶉首

又曰六月日月會于鶉火

嶺表錄異云拘木其輕如通草夏月著之隔卑濕地氣如  
杉木今廣州諸郡牧守初到任下檐皆有油畫抱履

又曰南中夏秋多惡風彼人謂之颶

南越志云風起則人心恐懼或云風

四面具足二義皆有理也

壤屋折樹不足喻也甚則吹屋瓦如飛蝶或

二三年不一風或二年兩三風亦繁廉帥政德之否藏者  
然發則自午及酉夜半必止此乃飄風不終朝之義也

太平御覽

卷二十二

三

南荒錄曰新州男子婦人皆緇髮如雲每沐以灰投水中  
遂就水而沐之以氈膏塗其髮五六月杭秫未獲時民飢  
盡髡取髮鬻於市既髡卽復以氈膏塗之至來年五六月  
又可鬻矣

投荒錄曰嶺南方盛夏率一日十餘陽十餘霽雖大雨傾  
注頃卽赫日已復驟雨大九嶺表夏之炎熱甚于北土宜  
以時熱多又蒸鬱此爲甚惡自三月至九月皆蒸熱

梁元帝纂要曰夏日朱明

夏氣赤而光明

亦曰長羸

以征反

朱夏炎

夏三夏九夏天曰昊天

言氣浩汗

風曰炎風節曰炎節草曰茂

草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首夏季

夏亦曰徂暑



四時纂要曰四月也是謂乏月冬谷盡既宿麥未登宜服  
乏絕救飢窮九族不能存活者救之無固蓄蘊而忍人之  
貧貧貨俎之宜忌種福之利君子弗取也

陸機纂要曰夏樹名連夏兩名綿雨

攝生月令曰四月爲乾生氣卯死益酉是月也萬物已成天地化

生勿冒極熱勿大汗後當風勿暴露星宿皆成惡精勿食  
大蒜勿食生薤勿食雞肉弗食蛇鱉是月肝藏以病神氣

不行火氣漸臨水力漸衰消補腎助肺調和胃氣無失其  
時是月八日不遠行宜安心靜念沐浴齋戒必得福慶

齊人月令曰四月八日不宜殺草木始服生衣進溫酒服

溫藥是月也無壞麤卵無伐大樹是月也宜以風興酉陽

太平御覽 卷二十二 四

雜俎曰俗忌五月上屋言人五月蛻精神如上屋卽自見  
其神魂魄則不安矣

窮神秘苑幽明錄曰漢武帝與羣臣宴於未央殿方食囊帝  
見梁上有一老翁長八九寸仰觀屋宇俯視帝脚東方朔

曰此水木之精其名操兼夏乃巢林冬卽居河北來訢爾  
所視殿名未央下視脚者足于此也上乃悉罷諸役

徐整長歷曰北斗當崑崙氣註天下春夏爲露秋冬爲霜  
兵書曰夏出兵赤旗在前執前行

地鏡經曰五月中草木葉有專厚而無汁枝下垂者其地

有五

師曠占曰春夏一日有霜雪者君父治政大殿已大殺天

下示之何以言之霜威殺萬草坐天殺也見變如此宜損  
威殺重人之命也

焦贛易林曰仲春孟夏和氣所生在我嘉福國無殘賊

又曰六月種黍歲晚不雨秋不縮酒神失其所

趙自勉造化權輿云潮者陰陽氣所激五月無潮陰氣微  
也八月最大則陰盛也

陸機要覽曰昔羽山有神人焉逍遙於中岳與左元放共  
遊子訓所坐欲起子訓應欲留之

月三時雨亦爲留客雨

桓譚新論曰漢中送王仲都時夏大暑使曝日坐又環以  
十爐火口不言熱而身不汗出

太平御覽

卷二十二

五

五行大義論曰未者昧也陰氣已長萬物稍衰其體愛昧  
於未又昧物向盛皆有氣味也

又曰六月採芑征伐無道張仲方叔克勝飲酒

五行體性論云土在四時之中處季夏之末陽衰陰長居  
位之中總于四德

謂金木水火

積塵成實氣則有間故水火成

實所能持也故土以含散持寶爲體穡稼爲性

又曰土苞四德故其體能無虛實也

論衡曰夫虎出有時猶龍見有期也陰畜以冬見陽中以  
夏出出應其氣氣動其類參伐以冬出心尾以夏見參伐  
則虎星心尾則龍象星出而物見氣至而數動天地之性

也



又曰盛夏之時當風而立隆冬之月嚮日而坐其夏欲得  
寒冬欲得溫也或當風鼓翼向日燃爐然而天終不爲冬  
夏易氣者寒暑有節不爲人變改也

又曰陽燧取火于五月丙午日中之時消煉五石鑄以爲  
器摩厲生光仰以向日則火來至此真取火之道也

又曰陽燧取火於天鍊五石五月盛夏鑄以爲器乃能得  
火今又但取刀劍銅鈎之屬摩以向日亦得火焉

又曰以夏進爐以冬奏奏亦進也扇此無益人君不遇災患幸

矣

又曰方今盛夏雷雨時至龍多登雨雲與龍相應乘雲雨  
而行物數相至非有爲也

太平御覽

卷二十二

六

又曰夏末蜻蚧

蟋蟀也

鳴寒蟬啼感陰氣也雷動而雉驚啟

蟄而蛇出感陽氣也

又曰世俗之事亦有緣也夫正月歲 月陽盛子以此月

生精盛熾熱烈厭勝父母父母不堪將受其患相倣莫謂  
不然有空諱之言無實凶之效世俗惑之誤非之甚也諱

舉正月五日子以爲正月五月子殺父與母不得舉也以  
舉之父母偶死則信而謂之真矣夫正月五月子何故殺

母人之含氣在腸腹之內其生十月而產共元氣也正月  
與二月何殊五月與六月何異而謂之凶世傳此言久矣

又曰實說雷者太陽之微氣也何以明之正月始雷五月

陽盛故五月雷迅冬乃雷潛盛夏之時太陽用事陰氣乘

之陰陽分爭則相激射爲毒毒中人輒死中木木折中屋  
屋壞

諸葛亮出軍表曰五月渡瀘深入不毛之地

陶潛集曰潛常言五月六月中北牕下臥涼風暫至自謂  
羲皇上人

穆天子傳曰季夏下卯天子北斗升於嵩山之上以望四  
野曰春山是惟天下之高山也孳木蕃不畏霜天子乃取  
孳不華之寔持歸種之

又曰天子四月休於濩澤

今平陽濩澤縣是也濩音獲

于是射鳥獲獸

宋躬孝子傳曰何子平事母至孝年六十有孺子之慕夏  
避清涼

太平御覽

卷二十二

七

永昌郡傳曰朱提郡堂有叅狼山山多毒草盛夏之月飛  
鳥過之不能得去

稽康高士傳曰被裘公者吳人延陵季子出遊中道見有  
遺金顧而謂公曰取彼金公投鎌瞋目拂手而言曰何子  
之高而視之卑五月被裘而負薪豈取金者哉季子大驚  
既謝而問姓名曰吾子皮相之士而安與語姓名也

襄陽耆舊傳曰黃穆字伯開博學爲山陽守有德政弟奐  
字仲間爲武陵太守貪穢無行武陵人諺曰天有冬夏人

有二黃

言不  
同也

周處風土記曰仲夏雨濯枝盪川註云此節常有大雨名

濯枝



又曰梅熟時雨謂之梅雨

又曰仲夏長風扇暑註云此節東南常有風至俗名黃雀長風

盛弘之荊州記曰宜都銀山縣有風穴穴口大數尺名爲風井夏則風出冬則風入樵人有冬過者置笠穴口大風吹之經日還涉長溪而得其笠

又曰橘州在郡南四中對南津常著如不及至夏山懷山諸州皆浸橘州獨在

荆楚歲時記曰四月有鳥名穫穀其鳴自呼農人候此鳥云犁振岸即今布穀也

又曰俗忌五月曝牀薦席

太平御覽

卷二十二

八

異苑云新野庾實常五月曝布忽見一小兒死在席上俄失之其後實子遂亡或起於此敬牙云見死小兒禁暴收席與五月不上屋者似

俗人月諱何代無之但當矯之歸于正

洞冥記曰東方朔母田氏寡夢太白星臨其上因有娠田氏歎曰無夫而孕人得棄我乃移向代部之東方里五月生朔仍以所居爲姓

搜神記曰夫金錫之姓一也以五月丙午日中鑄爲陽燧以十一月壬子夜半鑄爲陰燧言丙午日鑄爲陽燧可取火壬子日鑄爲陰燧可取水

又曰吳猛性至孝小兒時在父母邊臥時夏月多蚊蠱而不搖扇懼蚊去已而及父母也

王子年拾遺記曰洞庭之山浮于水上其下有金堂數百

則帝女居之四時聞金石絲竹之音徹於山頂楚懷王時  
舉羣才賦詩于水濱故云瀟湘洞庭之樂聽者令人難去  
雖咸池簫韶不能比焉每四仲之節王常繞山以遊宴客  
各舉四仲之氣以爲樂章推仲夏律中夾鍾乃作輕風流  
水之詩讌于山南時中麩賓乃作皓露秋霜之曲

武昌記曰樊山東有小溪盛夏時凜然常有寒氣故謂之

寒溪

洽聞記云驩州安遠縣西北六十里有温山其山冬夏常

雨山傍有水冬夏常熱水氣體臭至寒野獸依隼水邊取

其煖氣

西京雜記曰天子夏設羽扇

太平御覽

卷二十二

九

宋王玄謨壽陽山記曰明義樓南有明義井夏有冷將甜

飲米飯羅扇綾扇羽扇有三浴室上以浴王侯宰吏中以

浴君子士流下以浴庶類也

楚詞曰滔滔孟夏兮草木莽莽

滔滔孟夏四月純陽用事  
煦然蒸萬物草木之類莫

不莽莽  
然茂盛

傷懷永哀兮淚徂南土

淚行貌  
徂行也

九昌曰樊山東林小苑益夏時

水以資瀟湘于山南湖中珠履代抄

谷卑四仲文章以爲樂章

雖氣此瀟湘不謂其氣谷四仲之節王常繞山以遊宴

太平御覽卷第二十二終



時序部八

夏下

立夏

夏至

夏下

淮南子曰中央土其帝黃帝

黃帝以土德王天下號曰軒轅氏禮記祀於中天之帝

其佐后土執繩而制四方止其神為鎮星其獸黃龍

土色黃色

其音宮其日戊己

音土也戊己土日也

又曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤采吹竽笙

火生南方故處南宮

也竽笙空中象湯故吹

其兵戟

戟有枝幹眾陽布有散也

四月官田其樹桃

四月勉農

事故官田也桃說與杏同也

五月官相其樹榆

是月陰氣長養故官相佐也

季夏之

月中宮御女黃色衣黃采其兵劔

季夏夾鐘也刻有兩喻無所不主也

太平御覽

卷二十三

一

又曰貧人則夏被褐帶索含菽飲水止暑熱冬則羊裘蔽

體短褐不掩形而煬窻口

又曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天而哭夏

五月天為降霜

又曰陽氣為火陰氣為水水勝故夏氣濕火勝故冬氣燥

八尺之表影修尺則有五寸影修則陰氣勝短則陽氣勝

陰氣勝則為水陽氣勝則為旱

又曰南方極之自北戶孫之外

北戶孫國名也日在北皆為北向戶

貫顛

頊之國南至委火炎風之野夏赤

又曰夏赤帝祝融之所司者萬二千里

赤帝炎帝少皞之子號為神農南方

火之帝也祝融顛頊之孫

其令曰爵有功賞有德惠賢良救飢渴舉力

農振貧窮惠孤寡夏罷音疲疾出火賞起毀宗直無後封建

立賢輔

應陽施也

又曰夏行春令則多風

象春木氣多風

又曰孟夏招搖指巳盛德在火

又曰六月失政十二月草木不脫

不脫葉者樹不零落也

又曰景風至則施爵位賞有功

夏在陰氣在下陽勝於上象陽布散故賞有功封建

侯者

又曰夏治以衡衡者所以平萬物也衡之爲度也緩而不

後平而不怨施而不德匝而不責常平民祿以繼不足養

長化育萬物蓄昌以成五穀以寔封疆其政不失天地乃

明

明理也

太平御覽

卷二十三

一

呂氏春秋曰拙厲叔事莒明公以爲不知去居海上夏食

菱茨冬食稼粟

又曰季夏之月令漁師伐蛟升龜

龜可以決吉凶入宗廟故言升

傳立述夏賊曰四月維夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含

露而飛芒鳳皇昇而王賁秀王賁草名龍辰中而螢火翔

魏文帝詩曰夏時饒溫和避暑就清涼北坐高閣下延賓

作名倡嘉餽重疊來珍菓在一傍碁局縱橫陳博奕合雙

揚功拙更平聲勝負歡美樂人腸從朝至日夕安知夏節長

賈誼鵲鳥賦曰單闕音地之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵲

集子含

立夏



禮記月令曰四月之節日在昴立夏為四月節昏翼中曉牽牛中

斗建巳位之初其日丙子立夏之日螻螻鳴太史以先立

夏三日謁於天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏

之日天子親率三公九卿大夫迎夏於南郊還乃賞公卿

諸侯大夫于朝慶賜遂行無不欣悅命相贊傑俊遂賢良

舉長大贊猶揚也遂猶進也行爵出祿必當其位無虛投也

易說曰立夏清明風至暑鶴鳴博穀飛電見龍升天龍心

三禮義宗曰四月立夏為節夏大也至此之時物已長大

故以為名小滿為中者物之生長小得並滿故以小滿為

其名也

其名也

太平御覽

卷二十三

三

孝經緯曰穀雨後十五日斗指辰東南維為立夏後十五

日斗指己酉小滿

續漢書禮儀志曰立夏之日夜漏未盡五刻京師百官皆

衣赤衣迎夏于南郊至季夏衣黃衣

抱朴子曰或問不熱之道荅曰立夏之日或服玄冰丸或

服飛霜散及六壬六癸之符則不熱幻伯子黃仲都此二

人衣之以重裘曝之于夏日之中周以十爐之火口不稱

熱身不流汗蓋用此方者也

淮南子曰春分加四十五日立夏大風濟止音比夾鍾

夾鍾二月也萬物去陰夾陽而生也加十五日指己則小滿滿肩也音比太簇

太簇正月律也簇之言陰

周書時訓曰立夏之日螻蝻不鳴水潦淫漫是爲陰慝  
蚯蚓不出臣奪后命王瓜不生害于百姓小滿之日苦  
采不秀仁人潛伏靡草未死國多盜賊小暑不至是謂  
陰匿

劉玄之行軍月令曰立夏日得金五穀不成夏旱多風得  
木夏寒草生得火多妖言兵戈起得土遠臣不朝國無政  
令得水上下相和順天下安寧

夏至

周易復卦曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后  
不省方

冬至陰至復也  
夏至陽至復也

左傳曰昭公二十一年秋七月壬午朔日有食之公問於

太平御覽

卷二十三

四

梓慎曰是何物也禍福何爲

物事也

對曰二至二分

二至冬  
二分夏

也二分春日有食之不爲災日月之行也分同道也至相過

也二分晝夜等故言同道其他月則爲災陽不克也故常

爲水

陰侵陽是  
陽不勝陰

又曰少昊氏以鳥鳴官伯趙氏司至者也

伯趙在勞也以  
夏至鳴冬至

周禮地官曰夏至日影尺有五寸鄭氏云土圭之長也尺  
有五寸夏至立八尺表其影適與土圭等謂之地中今穎  
川陽城地爲然

又春官大司樂曰孤竹之管雲和之琴瑟冬日至于地上

圓邱奏之孫竹之管空桑之琴瑟夏日至于澤中之方邱

奏之陰竹之管龍門之琴瑟於宗廟之中奏之

雲和空桑  
龍門山名



又曰宗伯以夏至致地祇物音魁音以檜國之凶荒民之喪亂音也

又曰柞氏夏至令刊陽木而火之冬至剥陰木而水之

又曰薙氏掌殺草夏至日而夷之

易通卦驗曰夏至景風生蟬始鳴螳螂生鹿角解木槿榮

又曰夏至小暑蝦蟆無聲

又曰鹿者獸之陰也貴臣之象應陰解角也夏至太陽始

屈陰氣始昇陰陽相向君臣之象也今失節不音臣不承

君之象故為貴臣作奸也

又曰離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣也氣出右

萬物半死氣出左赤地千里

太平御覽 卷二十三 五

又曰夏至之日清明風至

易稽覽圖曰夏至後三十日極溫

又曰夏至景風至蟬始鳴螳螂生

京房易占曰夏至離王去聲景風用事人君當爵有德封有

功

春秋感精符曰冬至成天文夏日至成地理

春秋考異郵曰夏至水躍

五經通義云夏至陰始動而未達故寢兵鼓不設致事所

以助微氣之養也

三禮義宗曰五月芒種為節者言時可以種有芒之穀故

以芒種為名夏至為中者至有三義一以明陽氣之至極

二以助陰之始至三以明日行之北至故謂之至  
又曰夏至之時祭崑崙之神於澤中配以后土管  
孝經說云夏至之日在內衡

又曰斗指午爲夏至

後漢書禮儀志曰仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作  
恐物不楸其禮以朱索連葦菜彌牟朴蠱鍾以桃印長六  
寸方三寸五色書文以施門戶夏殷周代以所尙爲節漢  
兼用之故以五月五日朱索五色印爲門戶飾以難止惡  
氣日夏至禁舉大火止炭鼓鑄消石冶皆絕止至立秋如  
故事是日浚井改水日冬至鑽燧改火云

宋書元嘉四年斷夏至日五綵縷之屬

太平御覽

卷二十三

六

南史曰沈林子父穆夫爲沈預所陷死林子與兄田子還  
重報仇五月夏至節日至預家正大集會子弟盈堂林子  
兄弟挺身直入斬預首男女無論長幼悉屠之以預首祭  
祖父墓

周處風土記曰夏至之日兩名曰黃梅雨

荆楚時歲記曰夏至日取菊灰以止小麥蠹按于寶變化  
論乃曰稻爲蟹麥爲蚊蝶其驗乎

輿地志曰郭弘常夏至日于射的釣魚供母將餌聞笳角

聲魚躍而去

管子曰夏至而麥熟天子祈天宗其盛菜以麥麥者穀之

始



抱樸子曰魏武收左元放左慈字元放桎梏之而自解或曰用

夏至日霹靂檝音也

又曰見潮來去或有早晚輒言有參差非也水從天邊來

一月之中天再東再西故潮再大再小也夏至天高故夏

潮大也冬時天卑故潮水小也

又曰子祖彬爲汲令以夏至日請主簿杜宣飲酒壁上

懸赤弩照於杯中形如蛇宣惡之及飲得疾後彬知之使

宣于舊處設酒杯中猶有蛇因謂宣曰此弩影耳宣遂意

解

范子曰周髀云冬至三光微夏至三光盛

淮南子曰夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至爲

太平御覽

卷二十三

七

刑

刑始殺也

又曰夏至則火從之故五月火正而水漏

火正火王也故漏水一說火星

正中也

陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至濕

又曰夏至而流黃澤石精氣

流黃土之精也陰氣作于下故流澤而出石精五色之精

也蟬始鳴半夏生蚊蠅不食駒犢鷺鳥不搏黃口

五月微陰在下

未成駒犢黃口肌血脆弱未成故蚊蚋鷺鳥應陰不食不搏也

又曰毛羽者飛行之類也故屬于陽故曰夏至日鹿角解

又曰夏至加十五日指丁

斗指

柄丁則小暑音比大呂加十五

日指未則大暑音比太簇加十五日指庚背陽之維則夏

節盡

風俗通曰夏至著五綵辟兵題曰遊光厲鬼知其名者無

溫疾五綵辟五兵也按人取新斷織繫戶亦此類也謹按織取始斷二三寸帛綴著衣衿以已織維告成於諸始也後世彌久易以五綵又永建中京師大疫云厲鬼守野重遊光亦但流言無指見之者其後歲歲有病人情愁怖復增題之冀以脫禍今人家新織縑皆取著後以絹二寸許繫戶上此其驗也

古今歷術曰夏至之日晝六十五刻夜三十五刻

酈道元水經注曰丹水出丹魚先夏至前十夜伺之魚浮水赤光上照如火

神異經曰北方荒中有石湖方千里無凸徒吉切凹校交平反

南無高下岸深五丈餘恒水惟夏至左右五六十日解耳

大正御覽

卷二十三

八

歷疏曰芒種謂穀芽始出故曰芒種夏至其日月之行天至于艮惟東北角言曰行極于此故曰夏至

竺法真羅浮山疏曰荔枝以春青夏至日子始赤六七日可食

雜說曰百舌鳥一名反舌春則轉夏至則止惟食蚯蚓正月以後凍開則來蚯蚓出故也十月以後則藏蚯蚓蟄故也物之相感不知所由

酉陽雜俎曰貓目睛旦暮圓及午堅斂如繩其鼻端常冷惟夏至一日煖

蔡邕獨斷曰夏至陰氣始起鹿角解故寢兵鼓身欲寧志

欲靜不聽事送迎五日



又曰夏至陰氣始萌君道衰故不賀

離氣曰夏至之日離卦用事日中時南方有赤雲如馬者難氣至也宜黍離氣不至日月無光五穀不成人病目疾冬中無水應在十一月內夏至之日風從離來爲順其年大熱夏至前一日夏至後十日十六日爲窮日

月令占候圖曰夏至朔日夏至并二日三日至六日夏至五穀熟二十二日二十四日夏至五穀不熟二十五日三十日夏至時價平和晦日夏至五穀貴

天文錄曰大寒在冬至後二氣積寒而來溫也大暑在夏至後二氣積暑而未歇也寒暑和乃在春秋分後二氣寒暑卽未平也譬如大暑入室未甚溫弗事加新久而愈至

太平御覽

卷二十三

九

既遷之猶有餘熱也冬至之日日出辰入申晝行地上百四十六度強夜行地下二百一十九度少弱故晝短夜長也夏至之日日出寅入戌晝行地上二百一十九度少弱夜行地下一百四十六度強故晝長夜短春秋之日日出卯入酉晝行地上夜行地下皆一百八十三度半強故晝夜長短同也

太平御覽卷二十三終

太平御覽卷二十三終

太平御覽卷二十三終

太平御覽卷二十三終

太平御覽卷二十三終

太平御覽卷第二十四

時序部九

秋上

釋名曰秋者緝音秋也緝迫萬物使得成時也

又曰七月謂之夷則何夷者傷也則者法也言萬物始傷  
被刑法也

又曰八月謂之南呂何南者任也言陽氣尙有任生薺麥

也

說文曰天地反物爲秋字從禾樵省聲

易曰兌正秋也萬物之所說也王弼註曰萬物成所以悅也

書曰分命和仲宅西曰昧谷寅饒納日平秩西成宵中星

大平御覽

卷第二十四

虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳毳者毛更生整理也

詩曰秋日淒淒百卉具腓

又曰秋日流火

又曰彼采蕭兮一日不見如三秋兮

禮曰七月之節日在張昏尾中曉婁中斗建申位之初其

日庚辛庚辛屬金主秋故云其日庚辛其帝少皞其神蓐收昔少皞氏以金繼天而毛

故爲秋帝金正曰蓐收故蓐收爲金神佐少皞其蟲毛西方白虎毛蟲類皆屬于金故曰其蟲毛其

音商商氣利則商聲調藥記律中夷則七月氣至則夷則之律應之其

數九言九者舉其成數九但其味辛其臭腥凡臭味辛腥皆屬于金其

性義其事言西方其性義其事言曰從從其祀門祭先

肝秋陰氣出祀之門外阡也祭先肝者秋爲陰中於藏值肝凡祝門爲甜先進肝立秋之日涼風



至後五日白露降後五日寒蟬鳴天子居總章左个乘白

輅駕白車載白旂衣白衣服白玉食稻與魚其器廉以深

總章左个當申上之室乘白帑衣白衣從秋色也食稻與魚秋味之空也其器廉以深象金傷樂物入藏太史

以立秋三日謁天子曰某日立秋盛德在金天子乃齋立

秋之日天子親率諸侯大夫以迎秋於西郊還乃賞軍帥

武人於朝乃命將帥選士厲兵簡練俊傑專有功以征不

義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方詰為問其罪順猶服也

又曰七月中氣日在張處暑為七月中之氣昏箕中曉卯中斗建申

位之中處暑之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日禾

乃登修宮室坏垣墻為經夏雨損立秋復修補

又曰八月之節日在翼白露為八月中之節昏南斗中曉畢中斗建

太平御覽 卷二十四 二

酉位之初律中南呂八月氣至則南呂之律應之白露之日鴻雁來後

五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞是月也養衰老授几杖行

糜粥飲食行猶助也天子乃饗以達秋氣此饗饗陽氣恐傷暑至此不衰害亦將及

人故饗以通秋氣方欲助秋故不棄小大命樂正習吹春夏尚舞秋冬尚吹習之為將釋奠

又曰八月中氣日在軫秋分為八月中之氣昏南斗中曉東井中斗

建酉位之中秋分之日雷乃收聲後五日蟄蟲坯戶後五

日水始涸是月也祀夕月于西郊秋分日祭之命有司享壽星

於南郊秋分日祭壽星于南郊壽星南極老人星日夜分則同度量平權衡因秋

分晝夜平則正之祭馬社謂仲秋祭馬社于大澤用剛日

又曰九月之節日在角寒露為九月中之節昏牽牛中曉東井中斗

建戌位之初律中無射九月氣至則無射之律應無射者夾鍾之所生三分去一管長四寸

九分其日其首  
其數並同孟秋  
寒露之日鴻雁來賓後五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃花是月也命有司伐蛟取鼈登龜取龜  
四者甲類秋至乃成故是月登取

又曰九月中氣日在氐  
雷降爲九月中氣  
昏須女中曉柳中斗建

戌位之中霜降之日豺乃祭獸後五日草木黃落後五日

蟣蟲咸俯是月也霜始降則百功休  
謂膠漆之作停  
天子嘗稻先

薦寢廟  
熟初  
藏帝藉於神倉祗敬必飾  
重祭祀  
是月也乃

伐薪爲炭  
伐必因殺氣

又曰秋歛冬藏義也

又曰西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也

周禮曰大司馬之職仲秋教理兵掌建邦國之九灋以佐

太平御覽  
卷二十四  
三

王平邦國

又曰司裘掌爲大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘季秋

獻功裘

又曰籥章氏掌仲秋擊土鼓吹豳詩以迎寒氣  
鄭立注曰迎寒以夜

求諸陰也

又曰司矢仲秋獻矢箛  
弓弩成於秋矢箛成於堅箛盛矢器也以獻皮爲之箛音暇

又曰南呂西之氣八月建焉而辰在壽星

又曰秋見日覲  
覲之言勤也

又曰秋獻龜魚

又曰司燿  
音貫  
掌行火之政令季秋內火  
九月許昏心星伏在戌上使民內火

傳曰歲云秋矣我落其實而取其材



爾雅曰秋爲白藏

又曰秋曰收成

李進曰秋萬物成熟皆有文章  
郭璞曰吳慙也萬物凋可慙

又曰秋爲昊天

獮殺也

漢書曰太白秋西方金義也言也義虧言失逆秋合傷金

氣哥見太白

如淳曰

物難斂乃成熟也

又曰秋難

漢書曰八月賜大臣羊酒以助衰氣

漢書曰范式字巨卿與汝南張元伯爲友二人春別京師

以暮秋爲期元伯以九月十五日殺雞以待巨卿母曰相

去千里汝何信之也言未卒而巨卿至相隨上堂再拜母

大云 御覽

卷二十四

四

極歡悅

續漢書曰仲秋祀老人星于南郊

孟康漢書音義曰律春曰朝秋曰請如古諸侯朝聘也師

古曰請音才性反吳王濞不朝使人爲秋請是也

晉書曰袁宏孤貧運糧自鄴謝尙時鎮牛渚秋夜乘月泛

江會宏在舫中諷詠遣問卽其詠史之作尙迎昇舟與談

中夜不寐自此名譽日茂

梁書曰朱忌除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集忌武冠

上時咸謂蟬珥之兆

焦贛易林曰秋風生哀花落悲心

易通統圖曰日行西方白道曰西陸

尙書大傳曰萬物非秋不收

又曰寅餞入日平秩西成傳曰天子以秋命三公將率選士厲兵以征不義決獄訟斷刑罰趣收斂以順天道以佐

秋殺

又曰西方者兌也鮮方也鮮訛也鮮者始入之貌始入者

何以謂之秋斂者愁也愁者物方愁而入也故曰西方者

秋也

秋貯  
欬貌

尙書中候曰周文王爲西伯季秋之月甲子赤雀啣丹書

入豐鄙止于戶昌乃拜稽首受取曰姬昌蒼帝子亡殺者

紂也

尙書考靈曜曰政失於太白出入不當

太平御覽

卷二十四

五

尙書考靈曜曰虛星爲秋候昴星爲冬期陰氣相佐德乃

弗邪子助毋合子符

虛星北方宿也昴星  
西方宿也陰稱母也

毛詩傳曰壯士悲秋感陰氣也

詩含神

**務**

曰春地處仲秋之位男懦弱女高

勝明也

**白**

巴身音中商其言舌舉而仰聲清而揚

三禮義宗曰九月大亨帝于明堂之中孝經云宗祀文于

于明堂是也

又曰秋曰庚辛者庚更也辛新也言物皆改更而新也

又曰周禮以秋者萬物新成可以奉薦宗廟故合先祖之

神而祭之故禘宜在秋也

又曰九月寒露爲節者九月之時露氣轉冷故謂之寒露



節霜降爲中者露變爲霜故以霜降爲中

春秋繁露曰秋之爲言猶湫湫者憂愁之狀又曰秋露氣故殺

春秋元命苞曰堯爲天子季秋下旬夢白帝遺<sub>以</sub>鳥喙子

其母曰扶始升高丘白帝上有雲如虎感己生臯陶索扶

始問之如堯言又淮南子云臯陶鳥喙

春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順

天行誅以成肅殺之威

穆天子傳曰仲秋甲戌天子東遊次雀梁一宿爲舍再宿爲信過宿爲次

蠹書于羽陵謂暴書蠹蟲內曰蠹書也

聖賢記曰馮夷弘農潼鄉隄首里人服人石得道爲水仙

太平御覽 卷二十四 六

河伯又一說華陰人八月上庚日渡河溺死天帝署爲河

伯

荆楚歲時記曰八月十日四民並以朱點小兒頭名爲天

灸以厭疾也

又曰以綿綵爲眼明囊赤松子以八月囊承栢樹露爲空

服後世以金箔爲之遞相餉遺

西京雜記曰賈佩蘭云在宮時八月四日出彫房北戶竹

林下圍棋勝者終年有福負者終年疾病

又曰漢宗廟八月飲酬用九卜牢

王子年拾遺記曰漢武帝以季秋之月泛靈鵬之舟於臨

池之上窮夜達晝以晝達夜於桂臺之下以黃金爲鈞繩

綉絲爲綸丹鯉爲餌不踰旬釣一白蛟長三四丈若大蛇無鱗甲帝曰非龍也於是付大官爲鮓而肉紫骨清香美無倫詔賜臣下時謂上爲神感所獲後更不得

續齊諧記曰弘農鄧紹八月朝入華山見一童子以五色秋承取栢葉下露露皆如珠子赤云赤松先生取以明日今八月朝作眼明囊像此也

鄧明德南康記曰平固縣有湖中有石雁浮在湖中每至秋石雁飛鳴如候時也

莊子曰舜以天下讓善卷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種足以勞秋收之足以休日出而作日入而息逍遙於天地之間何以天下爲哉入深山莫知

太平御覽

卷二十四

七

其處

又曰荆之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋

管子曰東方曰歲新星其時曰春其氣曰風風生木南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生水

管子曰東三月以庚辛之日發五政一政曰禁博賽二政曰無見五兵之办三政曰慎旅農趨聚收四政曰補缺所修垣墻謹門閭五政曰敬時五穀之皆入也

又曰歲有四秋春農事既定農夫賦糶缺此春之秋夏至蠶績之所作此夏之秋秋成五穀之所會此調大秋冬營



室中女事紡績之所作此謂冬之秋  
夏與秋合  
文子曰日月欲明浮雲蓋之藜藿欲茂秋風敗之

又曰政失於秋太白出於無常

又曰因春而生因秋而殺所生不德所殺不怨即幾于道

矣春秋無心生殺有時人心無為實詞不當違其理近合其道

又曰惟神化為貴情至為神精之所動若春風之生秋氣

之殺其生也順然如春物得其生死也肅然如秋物終下死故生不而報死無歸之生之死之以其無心也

幽求子曰秋風晨厲則慘然多悽

抱樸子曰南海之中蕭邱之上有自生火火常以秋起而

秋滅

鄒子曰秋取柞櫜之火

太平御覽

卷二十四

淮南子曰春氣發而百草生正得秋而萬物成實

又曰春女怨秋土悲感物化矣

又曰至秋三月青女乃出降霜雪青女乃天神青霄玉女主霜雪

又曰一葉落而知天下

又曰大陰治秋則欲修備繕兵金德斷刑故修兵也

又曰孟秋之月西宮御女白色衣白采檀白鍾其兵鉞其

畜狗八月官尉其樹柘九月官候其樹槐

又曰秋為矩者所以方物也

又曰九月失政三月春風秋不濟濟止也

又曰時則曰六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季

春與季秋為合孟夏與孟秋為合仲夏與仲冬為合季夏

與季冬爲合孟春始盈孟秋始縮仲春始出仲秋始內出

月播植也內季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急緩

八月此飲也仲夏至修仲冬至短夏至北極季夏德畢季冬

刑畢德畢陽施窮也

又曰西方金也其帝少昊其佐蓐收執矩而主秋其神爲

太白

又曰西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國流沙

崑崙之石城金室飲氣之民不死之野少昊蓐收之所司

者萬二千里其令月審用法誅必辜備賊禁姦邪飭郡牧

謹著聚修城郭補缺竇墓蹊徑遏溝瀆止水擁谿谷守門

閭陳兵甲選百官誅不法應金

大三御覽 卷二十四 九

鵠冠子曰斗柄西指天下皆秋

尸子曰秋爲禮西方爲秋秋肅也萬物莫不肅敬禮之至

也

商子曰螟蟪春生秋死而民失食今一民耕而百人食焉

螟蟪大矣

呂氏春秋曰秋早寒冬必煖春多雨夏必旱

太玄經曰西西方也秋也物皆成象而就也有刑則復于

無刑故曰冥也謂物

終藏



太平御覽第二十五

時序部十三

秋下

立秋

秋分

蔡邕月令章句曰仲秋白露節盲風至秦人謂風為盲

風風國將曰甲盤山俗曰風

崔寔政論曰秋風厲而賞武臣

顏氏家訓曰或問何故名治獄叅軍為長流乎荅曰帝王

代紀云帝吳崩其神降于長流之山東出山海經于祀主秋按

周禮秋官司寇主刑罰長流之職也漢魏捕賊掾耳晉宋

已來始為叅軍上屬司寇故取秋帝所屬為嘉名焉

太平御覽

卷二十五

夏小正曰八月丹鳥羞白鳥羞進地白鳥蚊蚋辰則伏辰房鴛鴦為

鼠也九月內火

漢舊儀曰八月飲酎車駕夕往以繡衣之皇帝暮視牲以

陰燧取水于月以陽燧取火于日為明水火左桓以水沃

牛右肩手執鸞刀以切牛毛血薦之而即更衣

李彤四部曰弔鳥山俗傳曰鳳死其上每至七月九日晦

望羣鳥常來集其上鳴呼也

應劭風俗通曰周太常以八月輜軒使采異俗方言藏之

祕府

劉歆鍾律書曰春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必榮

魏丁儀刑禮論曰上天垂象聖人則之歲先春而後秋官

之爲理先禮而後刑

似裕盛字號

論衡曰秋氣繫死草穀草不任凋傷而死此言失實夫物以春生夏榮秋而熟老適自枯死陰氣適盛與之會遇何以驗之物有秋不死者生性未極也

陸機要覽曰秋樹名成秋雨名愁

地鏡經曰八月中草木獨有葉枝下垂者必有美玉又云

八月後草木死者亦有玉

梁元帝纂要曰秋曰白藏氣白而收亦曰收成萬物成而收歛

曰三秋九秋素秋素商高商天曰昊天吳愍也愍萬物之凋風曰商

風素風淒風高風涼風激風悲風景曰朗景澄景清景時

曰淒辰霜辰霜辰可施九月節曰素節商節草曰衰草木曰疎木

太平御覽

卷二十五

一一

衰林霜柯霜條七月孟秋亦曰初秋首秋上秋肇秋蘭秋

八月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰秋暮商季末暮商杪

秋亦曰授衣此時婦功畢始授衣亦曰立月

盧公範饋餉儀曰凡八月旦上承露盤赤松子柏上露爲

囊以膏面皮古人用黠炙枝以梨枝爲之反銀盞中者朱

砂銀枝子也盧公範者盧慎家之法也

臨海異物志曰黃雀常以八月入海化爲魚

博物志曰舊說天河與海通近世有人居海渚者年年至

八月浮槎來至甚大往返不失期其人乃至槎上資糧食

乘槎而去至天河

世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中



葦菜美鱸魚鱠曰人生貴適志耳何能從官數千里以要名爵遂命駕使歸俄而齊王敗人皆謂見機而作

又曰王子敬云從山陰道士行山川自相映發使人迎接不暇若秋冬之時尤難爲懷

陰陽五行歷曰一時爲三月一月爲一秋三月爲三秋又以一月爲三秋故三月有九秋之名也

明堂之制曰秋至以矩短之爲度也肅而不悖剛而不匱取而無怨內而無害威厲而不攝令行而不廢殺伐旣得仇敵乃克矩正不失百乃版

乙巳占曰太白主秋人君當秋之時順太白以施政則吉逆則凶秋時行冬令則辰星之氣干於太白黑色而有芒

太平御覽

卷二十五

三

角陰氣大勝戎兵乃來風災數起國多賊盜邊境不寧亡地震圻而國有大喪重獄秋時行春令歲星之氣干於太白青昧小則國旱君有大憂陽氣陵遲五穀不實秋雨不降草木生榮非時矣秋時行夏令則熒惑之氣干於太白色赤而怒國多火寒熱不節人多虐疾蚤蟲不藏矣

大衍星分圖曰八月酉日月會于壽星

天文錄曰胃卯趙之分野自胃七度止舉十二度於辰在酉大梁之疆也八月之時白露始降萬物堅成而疆大故

曰大梁

漢李陵與蘇武書曰窮秋九月塞外草衰夜不能寐聞耳遠聽胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯成羣邊聲四起晨坐聽之

不覺流淚

楚詞曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

言秋風疾則草木搖  
湖水波而樹葉落矣

又曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憐慄兮

若在遠行登山臨水兮送將歸次寥兮天高而氣清寂寥

兮收潦而水清惜悽增歎兮薄寒之中人愴怳憤恨兮去

故而就新坎壈兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無

友生惆悵兮而私自憐鸞鷓鴣其辭歸蟬寂寞而無聲雁

嗷嗷而南遊兮鷓鴣啁哳

上張流下涉轄  
切鳥鳴聲也

而悲鳴獨申旦

而不寐兮哀蟋蟀之宵征時疊疊而過中兮蹇淹留而無成

又曰皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草

兮奄離被此梧楸去白日之昭昭兮曩長夜之悠悠

大平御覽

卷二十五

四

魏曹植秋思賦曰四節更王兮秋氣悲遙思恻恍兮若有

遺雲高氣靜露凝衣野草變色莖葉稀鳴蜩抱木雁南飛

西風悽悵

卽計切

朝夕臻扇建屏弃絺絰損

晉潘岳秋興賦曰嗟秋月之可哀良無愁而不盡野有歸

鶯隰有翔隼遊氛朝興稿葉夕殞於時乃屏輕箠釋絨絺

籍莞蕩御袷衣庭樹槭

所費々  
木落貌

以灑落勁風戾而吹帷擘

擘擘以寒吟雁飄颻而南飛天晃朗而彌高日悠陽而浸

微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朧朧以含光兮露清

凄以凝冷熠燿

熠燿  
螢也

粲於階闈兮蟋蟀鳴于軒屏聽離鴻

之長吟望流火之餘景

王魯期懷秋賦曰去時來時慘悽悼秋氣之可悲



古樂府歌詩曰秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁胡地多  
颼風樹木何蕭蕭離家日趣遠衣帶日趨緩心思不能言  
腸中車輪轉

魏應璩雜詩曰秋日苦作短遙夜邈綿綿貧士感此時慊  
慨不能眠

晉陸機爲顧彥先作詩曰肅肅素秋節湛湛濃露凝太陽  
風夜降少陰忽已升

又悼亡詩曰噉噉牕中月照我室南端清商應秋至溽暑  
適卽闌慄慄涼風氣始覺夏衾單

晉張載詩曰靈象運天機日月如激電秋風兼夜式微霜  
凄舊院嘉禾頽蘭圃芳草悴芝苑嚶嚶南翔雁翩翩辭歸

太平御覽

卷二十五

五

燕玉肌隨爪素噓氣應口見歛襟思輕衣出入忘華扇觀  
物識時移顧已知葦變

晉孫綽詩曰蕭瑟仲秋月颼戾風雲高山居感時變遠詠  
興長謠疎林積涼氣虛岫結凝霄零露灑庭林密葉辭榮  
條撫茵悲先落攀松羨後凋

宋劉鑠詩曰昊天清且高秋氣發初涼白露下微津明日  
流素光凝烟泛城闕淒風入軒房朱華先零落綠草就芸  
黃織羅笥篋裏輕紈改衣裳

宋江道詩曰祝融解炎轡蓐收起涼駕高風催節變凝露  
督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴雁薄雲嶺蟋蟀吟深  
榭寒蟬向夕號驚颼激中夜感物增人懷淒然無忻暇

宋謝惠連懷秋詩曰平生無志意少小嬰憂患如何乘苦  
心矧復值秋晏皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬噴  
噓度雲雁寒商動清閨孤燈曖幽幔

又擣衣詩曰衡紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風  
落庭槐蕭蕭莎鷄羽烈烈寒蟬啼夕陰空結幕宵月皓中  
閨美人戒裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階欄  
高砧響發楹長杵聲哀

宋湯惠休白紵舞歌詩曰秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思  
心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚他人相思君相  
忘綿衾瑤席爲誰芳

又歌八變曰北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似從  
太平御覽  
卷二十五  
六  
崦嵫來

宋鮑昭荅湯惠休曰枯桑葉易零疲客心易驚今茲亦何  
早已聞絡緯鳴回風滅且起卷蓬息復征愴愴簾上寒淒  
淒帳裏清物色延暮思霜露逼朝榮百物方蕭瑟長嘆從  
此生

又和王護軍秋夕詩曰散漫秋雲遠蕭蕭霜月寒驚風西  
北起孤雁夜往還金氣方勁殺陽節微且殫泉涸甘井竭  
役役芳草殘

何瑾悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲莫悲兮秋夜

立秋

易說曰坤西南也主立秋



京房易占曰立秋坤王涼風用事

易通卦驗曰立秋日涼風至白露下

春秋考異郵曰立秋趣音促織鳴女工急趨之

春秋元命苞曰瑤光星也散為鷹立秋之日鷹鷂擊

三禮義宗曰七月立秋秋之言湫音秋聚也縮之意陰氣出地

始殺萬物故以秋為節名

五經要義曰罄立秋之樂也

白虎通曰罄者夷則之氣象萬物之成

月令占候圖曰立秋坤卦用事其神攝提荊州分也晡時

申西南涼風至黃雲如羣羊宜粟谷若晴朗風雲不至萬

物不成望西南坤上有黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆

太平御覽 卷二十五 七

榮穀豆熟赤氣出其右萬物半死豆穀半收地動人民不

安坤氣萬物不成地頻動牛馬多病應在十二月坤氣見

于河水江湖亡坤氣退則地裂泉涌申時西南有赤黃氣

或白潤厚白澤者粟大熟

又曰立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟立

秋後四十五日內土氣在坤不得修造動土及遠行出軍

事凶

漢書曰孫寶為京兆尹請候文為椽進見如賓禮數日以

立秋日署文東部郡且曰今日鷹隼始擊當順天地取姦

惡以成巖霜之誅掾部詎有其人乎文曰無其我不敢受

職寶曰誰也文曰霸陵相杜穉季寶問其次文曰豺狼橫

道不宜復問狐狸

後漢書曰申屠建等與御史大夫隗囂合以立秋日驅腹

時共劫更始

前漢書音義曰驅獸以其立秋日祭獸王者亦此日出獵用祭宗廟冀州北八月廟作飲

食為腹其俗謂曰驅狸杜伏狸音丑于反腹音婁

續漢書曰立秋之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣白純

皂領緝中迎秋氣于西郊

又曰立秋之日西郊禮畢始揚威武斬牲于郭東門以薦

陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麋

太宰令謁者各一人載以獲車馳駟送陵廟還宮遣使者

齋束帛以賜武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰驅腹

如淳曰腹漢儀注立秋驅腹許慎曰俗以二月祭飲食糞

太平御覽

卷二十五

八

州北部或以八月作飲食為婁也

祠令曰立秋祀白帝于西郊帝少昊配葶收從祠

又曰立秋後辰祀靈星於國城東南

登真隱訣曰立秋之日日中五岳諸真人諸黃老君於黃

房雪庭山會仙官日中定天下神骨靈圖靈藥

符瑞圖曰立秋西方闔闔風至

一名颶風

白虎通曰涼風立秋至王者報地德禮西郊

周書時訓曰立秋之日涼風至又五日白露降又五日寒

蟬鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多嗽病寒蟬不鳴

人臣力爭白露之日鴻雁來又五日玄鳥歸又五日羣鳥

羞羞鴻雁不來遠人皆叛玄鳥不歸室家離散羣鳥不羞



臣下驕慢秋分之日雷始收聲又五日蟄蟲附戶又五日水始涸雷不收聲諸侯淫泆蟄蟲不附民靡有賴水不涸介蟲爲害

五行休玉論曰立秋坤王兌相乾胎坎沒艮死震困巽廢

陸機要覽曰列子遇風常以立春歸乎八荒立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則搖落謂之離合風

秋分

說文曰龍春分而登天秋分而入淵

易說曰秋分閭闔風至雷始收聲鷺鳥擊玄鳥歸

又曰兌西方也主秋分

太平御覽

卷二十五

九

孝經說曰斗指酉爲秋分又曰秋分日在南衡

文子曰陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成

和

此天地之氣和平故萬物得以生成故也

京房易侯曰虹八月出西方粟貴

又易侯占曰秋分而人君釋鐘鼓之懸

孔安國尚書注曰虛玄武之中星皆以秋分日見以正三

秋

天文錄曰仲秋秋分暮出角氐房東四舍爲漢中

周書時訓曰秋分八月中雷乃收聲不收聲卽人民不安

又云諸侯驕逸放恣于上蟄蟲坏戶不坏戶卽邊方不寧又云人水始

涸水不涸卽人多涸疾

歷日疏曰秋分八月之中氣也秋分之時日出於卯入於酉分天下之中陰陽氣等晝五十刻夜五十刻一晝一夜二氣分故謂之秋分也

太平御覽

卷二十五

十



太平御覽卷第二十五終

太平御覽卷第二十五終



