



0 90290

計七種

以藕頤外集

性餘堂藏板

桂之樹軒別體詩

潛山熊寶泰藕頤篔

太平咸學標鶴泉評

寄題方竹圃煮茗圖

七仄

蘇非東創詩文讀

一起興趣

畫景儼然

各尊

文或

竹圃嗜茗勝嗜酒茗則痛飲酒則否一飲七碗尚不足此嗜近日亦鮮有雅趣欲使播藝苑好絹一幅請畫手岸幘獨坐待客至碾具在左竈在右梳洗汝定絜且滑自汲不惜露兩肘活水倒瀉活火閃煮出雪色若碎蹂半口沁入萬卷腹引得協律錦句嘔展視我亦興趣發掃却積悶似運帚憶昔邂逅在白下念子快士不去口

別體詩

一

文從字順
各適職

愈奇愈出

省試曳白打羯毬返棹皖上喜得友外舅大屋半里近剝剝啄啄戶屢扣往籍辨証義共析以肉貫弗蘭細剖自幼失學學殖落眼忽刮膜鏡洗垢子有妙藝絕一世倚馬未肯一字苟勝友下意擬老輩智士隱語說幼婦我偶有作小技耳自謂蓋蠟覆醬瓿詎意遇子拱璧重每一譽及輒媿沮最喜夜話燭見跋漏下五鼓愈抖擻六十日白請子餘几上二十七種韭更憶故友覽揆日謂翁古寺劇飲酌犬斗戶外脫屣座上滿竊謂貌弱恐不久路犬美好若女子次卽及我子殿後未及半歲路犬死我欲往哭隔峻阜坐客嘆惜或自詡叔服善

國朝書
婿吳棫
校字
重校

敘述夾議

論古筆古

趣嶽寄歷

落昌黎再

生

相中豈偶造化未免靳富貴薄相不許縮大綬老死牖

燕五舅氏為桐城方容若有才不壽年齒病證皆同

我本瘦削又善病痛友自念臧脯糗似漏欲換晷刻至

似吏待選月日某汲汲顧影不為己我夕不諱子且受

若不極力拒鬼物使子物化我罪咎更似仕宦戶限上

不出不入為子守服氣導引却三豎我得止壽子亦者

屈指忽忽四十載轉瞬已是兩白首七十曰老八十耄

自古五福一曰壽與子坎坷百不可髮種種矣氣赳赳

羽重雪赤怪異事坐容大半已速朽子博一第略吐氣

却少負郭五十畝我弄筆墨不得志昨歲作志笑嫺母

別體詩

二

長傲守拙世鄙棄肯向要路受指嗾買屋愛飲建業水

閉戶點易蠱上九十笏不遠北極閣下稚子老嫗識漫

叟屋矮礙帽我遠意僻巷寂寞少駟牡架上幾部國子

監古物不稱列癸卣舊榻逸少十七帖筆不叛散墨紺

黝老視炯炯眼碧色得在樵李歲在丑十里水榭有絕

色暮齒力定絕外誘活潑潑地尺鯉躍舍後薄設寡婦

笏未有美譽比八米且效玉局和五柳五字不得踈擾

甚擁鼻徹夜月入牖月鍊季鍛句更劣兩目不瞬似井

白本欲見異乃被晒本欲畫虎反類狗豈可舉重不量

力世上蹶者盡自取此地却與顧渚近况是濟濟翰墨

開合如意

古筆古

古筆古

古筆古

古筆古

數小艇。捩柁六日至。五兩冉冉破浪走。門茗竟可效酒。戰我欲請子作席。斜茗飲可愈。易腦骨此嗜。白卯可至。

西。召。客。且。聽。怨。水。厄。佐。以。橄。欖。味。益。厚。碧。乳。綠。脚。舌。本。潤。蟹。眼。細。細。聽。瓦。缶。想。子。數。載。不。得。見。子。若。肯。顧。感。佩。

玖。屬。子。更。帶。畫。像。至。好。與。範。羽。較。好。醜。秋。派。對。風。表。

寄題雲樵詩箋

七平

前。年。家。從。舒。州。移。鍾。山。之。陰。營。茅。茨。堆。書。盈。車。隨。奚。奴。

何。如。寒。郊。移。家。時。金。陵。繁。華。稱。城。南。秦。淮。長。千。舟。車。馳。

蝸。廬。求。安。非。求。名。衰。年。耽。書。聲。吾。伊。曾。聞。宣。城。施。愚。山。

當。時。名。聲。推。南。施。新。城。尚。書。樵。騷。壇。飴。山。談。龍。多。微。辭。

別體詩

三

西。河。茶。村。工。雌。黃。愚。山。誰。能。稍。崇。卑。州。南。山。川。尤。清。嘉。

延。陵。先。生。生。涇。溪。先。生。初。生。符。休。徵。長。庚。明。星。揚。光。輝。

前。身。張。衡。今。中。郎。之。無。風。丁。咸。驚。奇。垂。髻。吟。詩。高。軒。過。

高。軒。何。人。韓。昌。黎。江。東。齊。誇。連。城。珍。球。琳。瑯。玕。珣。珤。琪。

慈。恩。題。名。巍。科。成。長。安。看。花。春。風。吹。閒。來。留。題。柯。亭。間。

徘徊。花。甄。開。晨。熹。西。川。初。馳。皇。華。車。文。旂。飛。揚。迺。秦。岐。

誰。知。邪。氣。仍。猖。狂。驚。蛇。縱。橫。遊。臯。飛。揮。刀。橫。矛。寒。鉞。腥。

輶。軒。長。驅。衝。重。圍。從。茲。為。文。增。才。鋒。毫。端。稜。稜。含。霜。威。

擔。書。携。琴。槐。花。忙。秋。闈。賓。興。無。愆。期。歸。途。崎。嶇。成。康。莊。

么麼難當

純是昌黎家法

此段與會

淋瀝

五男與會

茶去

王於發端

天戈麾

堯階明陳開

龍顏兵間情形誠無欺中州衡文脚

新恩青銅高懸分妍姪人才都從龔宮來

雲梯東武巖更高齊來更茲

熙朝崇儒經生多奇童翩翩偕龐眉宗工扁廳收羣材

菁菁之莪茂蘭支酸寒臞儒才思雄

銜枚無譁春蚕聲廻思懸岩聞征鼙吾時僑居黎陽城

支離高肩霜盈髭良媒通辭朱陳歡蓬門參華薰齋譏

頭無水銜慚冰清東床手標真佳兒青箱吟哦粧臺邊

別體詩

四

家公新詩編鱗差苞含羣書知言難郊居人人皆岬霓

西崑詩當康成箋南華書教令胡知箋成分行書蠅頭

京師爭鈔雲樵詩藏之名山傳其人終成山林孤寒為

居恒時吟詩而嘆知詩人其人為誰嗟吾荒踈頽心胸

昏眸焉能窺藩籬官齋喧囂心逾蒙懷之脂車歸柴扉

朝吟東方須臾高宵來更殘猶焚脂瑤臺嬋娟人間無

秋江芙蓉天然姿驚牙如聞雷門雷仙心如餐芝房芝

明明如飛丹樓霞綿綿如抽水蚕絲踈如梧桐生高岡

幽如鳴琴彈金嶽清如升車鸞和音溫如方春華清池

晴鵬摩空天青蒼長鯨吞波鱗之而香山詩篇留鷄林

音節之和

自然合拍

七平難於

七仄七仄

可以健筆

運之七平

易於軟弱

若此筆墨

不可謂姍

耶 娜含剛健

趣極

似大蘇
此首更神

似大蘇
此首更神

都官弓衣傳南夷謂越南使臣金題牙籤堆吟床歸裝雄於

千金貴光陰飛奔羲和車兼葭三秋長相思安能乘艦

來蓬蒿裁詩論文談庖羲生平無知愚而狂長城吾將

攻偏師吾言翻瀾非無稽吾言無稽摧燒之亦開

李義山韓碑一篇之中七平七仄僅三句耳古今推

為奇作楊升菴曾集吐舌萬里唾四海宋玉大言賦七變

入白米出甲緯書一月普見一切水一切水月一月攝

佛離鞋飛髻垂纖羅文選梨花梅花參差開崔有客有

客字子美杜明詩綜評何大復五平五仄體詩亦禱

引此數句零星殘句尚以為奇若見此長篇當為柱

別體詩

五

嘔七言中上三下四惟昌黎能之居恒二句於七平

中得之尤為奇絕婿吳棫識

重陽後一日東陶茂君廣文七平七仄

一夜細雨酒竹響朝來衝泥尋黃花冒雨作序我未敢

唐家駢詞多才華三十六體子絕妙胡為官衙空咨嗟

首藉冷淡飯不足經時盤中無魚蝦白墮間壁酒可贖

搖搖隨風青帘斜况是九日乃令節東籬枝枝開寒葩

腹內已貯下酒物班家之書非贅牙一口入腹萬恨解

奇能澆書清蠲邪氣暖衍律奏黍谷身輕陶輪翻恒沙

子忽變色數我過吟詩篇篇皆矜誇若使醉後更放誕

其樂勝在
少會對
非與
入精
急其念正
聞聲收

詩餘

擬特

圓轉如意
忘其為五
仄詩若屋
北鹿獨宿
之句徒形
其弊獨耳

飛觴何如敲靈芽。一碗二碗喫不得。枯腸難禁。頭綱茶
舌本已潤。渴尙在。狂來誇詩猶些些。白詩些些。口業尙誇詩。少小
八夕學韻語。頭盧如今霜毛加。擁鼻袖手更仰屋。牛平
吟詩先攻瑕。苦意不識勝。背癢愁來焉能麻。姑爬自語
得失敢溢美。謙詞非真何爲耶。敝帚自享嗜者少。靈休
床前劉邕痴。馴不及舌子若悔。新篔盈樽鮮肴嘉。洗爵
夜飲各自譽。晨光熹微籠窻紗。大百至。嫂百。吳九。
魏叔子云。奇文無人欣賞。如癢甚不得搔。邵青門詩
云。詩成不得解人讀。却似背癢禁搔爬。皆反用杜紫
微詩意。詩中爬字韻本此。婿吳杅識。

別體詩

六

題李鳴韶養竹圖 五仄

石。畔。萬。竹。立。兀。坐。意。更。靜。瞑。想。定。覓。句。澹。適。似。待。茗。影。
亂。響。颯。颯。月。照。夜。炯。炯。子。意。甚。愛。竹。我。乃。爲。竹。幸。得。此。
養。竹。者。竹。壽。日。以。永。竹。族。日。以。大。可。至。數。百。頃。此。幅。寫。
子。貌。並。爲。竹。寫。影。展。玩。各。有。意。識。者。亦。自。省。
梅都官詩。僅八句。雖有別趣。似有窘意。不及此詩之
行所無事也。婿吳杅識。

題戚鶴泉畫像 五仄

剝剝復啄。啄遺我一幅紙。展玩乃畫像。宛爾笑見齒。老
友戚泮縣。五十始舉子。不是見匹練。定是夢躍鯉。伯仲

叙次井然
闕鍵處亦
極有筋節
未段沉鬱
頓挫所謂
力大者質
之而趨

已類異。季子更可喜。賈虎未足異。薛鳳庶可擬。弱卽不
好弄。秀色出骨裏。耻作蠟鳳戲。却學俎豆禮。靡署之長
物。往籍設棐几。幾部國子監。一部十七史。最喜近鄴架。
典冊識首尾。辟邸敬待召。未使已唯唯。偶爾欲檢視。手
奉合意指。兩小嗜更甚。笑奪若來柿。世豈乏幼慧。大則
未必爾。老鶴產衆鶴。氣骨已酷似。濟美入藝苑。可以拭
目俟。憶昔在濬縣。美政久貫耳。訪我我甚樂。出戶乃倒
屣。自顧老且拙。幸不棄鄙俚。體貌既厚重。議論駭至止。
大雅久不作。舉世好旖旎。或是習棘句。或是類狀態。或
是笑女障。或是笑點鬼。戚子善諷咏。學杜已得髓。萬卷

別體詩

七

入腹內。萬態變筆底。古韻不改字。韻學數顧氏。顧自廣
韻悟。所入已不是。戚子有獨得。沈韻豈足恃。証讀及六
義。古舌竟不死。集句有巧思。集杜又集李。四體可百韻。
市子聽指使。介甫與毅父。始事遜後起。著述十五種。種
種有妙旨。世亦有著述。博奧那有此品。若異種稻。得七
米。八米。味若耐久茗。鬥一水。兩水。卷帙已割剝。恨未預
校理。可作下酒物。醉後意弛我。數莫逆友。所得固有
幾子。老滯下吏。日月已坐徙。我幼弄紙筆。坎珂自此始。
酒削與胃脯。鼎食乃薄技。寄語與小鶴。舍此以就彼。

異色絕焰

木曰海
關鑿
火其然

日昧和作
太平
戚學標
鶴泉

我意亂似霰我命薄似紙我媿我學拙忽忽已沒齒
放迹在宇內乃是襍穢子少小困涸轍鼓鬣慕尺鯉
老至日偏側豈復見獵喜造物位置我想亦費議擬
俾我以吏隱似坐暗室裏偶爾謁右署頗失跪拜禮
簿領稍擺脫獨對黑漆几六籍性愛玩畧涉及稗史
每早吏進狀信筆署紙尾或忘所理事見問但唯唯
百姓父母我顧乃順臂指瘠薄地罕出入望半束柿
郭舜課每殿此亦我分爾應世貴捷足笑我跛鱉似
以故絕進取不復意外竅壽命少百歲富貴一夢耳
曩哲早見及棄去等做屨我老戀五斗厥志甚鄙俚

別體詩

八

念尙可著述欲去輒又止大雅日已遠作者競旖旎
欲以兩漢學一變六代體往訓正且大俗尙怪與鬼
問孰識馬骨問孰獲癩髓用此悟學海萬丈不見底
識字辯六法我服叔重氏據俗定韻譜古讀摠不是
討論有獨見謬說那足恃活活潑潑地肯向句下死
老我好此事不異嗜苦李日爲筆墨役或者命所使
作吏十二載鈍滯永不起論著十一種辨晰具有旨
向友去者去獨我尙在此畫手爲我貌列嶂類聚米
展卷倚古樹煮茗汲澗水作宦老更拙且復學卧理
教子已不及泛駕任弛弛再四誦贈作似子更有幾

貫。費。百。十。句。一。氣。任。轉。徒。詰。曲。作。硬。語。創。格。自。此。始。
豈。欲。發。我。覆。特。一。逞。妙。技。太。息。各。白。首。兩。意。絕。此。彼。

興。壽。朱。春。源。五。平。晉。問。漢。常。思。漢。寫。北。京。素。志。嘗。云。

朱三名諸生。金陵稱奇才。襟懷凌秋雲。文章稱蓬萊。中
年遊京師。誰能知琴材。豪雄聊叅軍。中途郵筒催。西川
聞之驚。朱游從何來。將軍趨階迎。同寮欽風裁。量移歸
長沙。臨湘欺和醅。除書來中州。連吟留繁臺。誰知狂心
胸。朋儕參商乖。秦淮多清流。因之生平懷。投閒拋簪裾。
深衣平頭鞋。新居東廂成。修篁當親栽。高吟歸舟吟。集
清如空山梅。階前佳兒孫。欣看駒爲駉。嗟余交遊稀。冥

別體詩

九

心成寒灰。逢君河之南。詞雄驚奔雷。余嘗求音人。當今
其髯哉。茲逢稱觴時。華堂歡筵開。僊人來雲端。觴君流
霞杯。妍詞俱秦黃。高文皆班枚。琳瑯盈縹緲。惟余慚衰
頽。終宵搜枯腸。其詩焉能佳。陽春嘲皇琴。驂騮輕駑駘。
明年當茲辰。還來傾犧鼻。歐。胡。跋。同。發。海。風。詩。量。詩。讀。
平。數。題。周。蕙。農。種。蕙。圖。五。平。五。仄。軍。中。欲。海。簡。勤。四。山。
周生雲霞姿。偃蹇若傲世。胸中無他腸。性僻但種蕙。非
農名爲農。荷鍾與所寄。閒居常思家。寫此見素志。嘗云
歸家時。願得百畝地。鋤香光風中。蕙轉志乃遂。嗟余新
居成。落落少至契。金陵離棠川。百里一日至。君如歸中

吳買棹大不易。披圖心忡忡。把玩不忍棄。遲遲歸君圖。已有惜別意。

此體見皮陸集中。遜此自然。婿吳棫識。

題徐方于介石圖 九言

前年偃師武九忽過我。相與劇談三日。岷山邊。爲言快。壻城北。徐公美。近在洹水。不得相周旋。今歲官齋握手。樂晨夕。使我心怡神曠。交忘年。我有兩孫頑劣。覓梨栗。教之古文奇字。三蒼篇。閒中偶出。介石圖。畫像。山抹微雲。女壻真翩翩。我聞畫石之法。皴瘦透。竊謂作文作字。皆宜然。直則無力。俗淺少味。徐公無此。更得石之堅。

一氣旋折
蕭斷而縈
不

數語可當
詩話一則

別體詩

十

非畏非愛見之皆曰美。徒知拜石吾將笑米顛。

縱筆爲之興趣所到如蓋山之泉。聞歌自然赴節。忘其爲別體。設無筆力人爲之。則漆栗筆。蜜手柳酒。讀樂之不勝其澁口矣。骨法全是昌黎別體中本色。自在。讀者當細玩其神趣。不徒驚險語破鬼膽也。

思徐方于介石圖

九言

前年偃師武九忽過我。相與劇談三日。岷山邊。爲言快。壻城北。徐公美。近在洹水。不得相周旋。今歲官齋握手。樂晨夕。使我心怡神曠。交忘年。我有兩孫頑劣。覓梨栗。教之古文奇字。三蒼篇。閒中偶出。介石圖。畫像。山抹微雲。女壻真翩翩。我聞畫石之法。皴瘦透。竊謂作文作字。皆宜然。直則無力。俗淺少味。徐公無此。更得石之堅。

吳買棹大不易。披圖心忡忡。把玩不忍棄。遲遲歸君圖。已有惜別意。

此體見皮陸集中。遜此自然。婿吳棫識。

題徐方于介石圖 九言

銷夏雜咏詩

目錄

蚊歌 蠅元 螢庚 蛾侵 鷄先 鴨豪

鳩歌 雀尤 弓陽 矢微 酒庚 茶灰

菜刪 蝦庚 蟹微 蜂支 蝶庚 蟬真

山冬 水覃 火陽 霧麻 寒支 熱真

頭侵 手支 頤支 脚麻 肉庚 骨真

背歌 面虞 腹東 髮真 臍蒸 肥歌

瘦寒 瘡先 龔先 坐先 立佳 言麻

望滅 笑魚 哭支 老麻 我蕭 人東

目錄

鬼支 魂侵 夢真 貧歌 仁真 聖寒

名歌 利支 色支 聲麻 舟麻 車麻

棹歌 岸江 白歌 青齊 路侵 又先

草侵 又青 松東 竹交 柳尤 藤東

馬尤 牛文 猴東 魚歌 仙真 佛支

僧真 奴灰 婢先 紙微 書尤 尺陽

又先 秤支 鞭歌 鞋刪 袖東 被東

帽麻 衣真 帶鹽 燈江 鏡寒 井毫

窻真 床麻 門庚 窻微

銷夏雜咏詩

潛山熊寶泰藕頤篔

蛭象頤註
男象階校

太平戚學標鶴泉

河內賈 湘約園 評

蚊

平望吾曾到搖舟白晝過今來河內縣更覺忝民多聚

已成昏市功能却睡魔軒窗飛豹脚詩句憶東坡

唐吳融平望蚊字詩天下有蚊子候夕嚙人膚平望
有蚊子自書來相屠古今注河內人見人馬數萬
燒之化成蚊故今人呼蚊為黍
蘇詩風定軒窗飛豹脚

戚云此等詩純以氣行不在瑣瑣字面之切合

雜咏詩

賈云一氣旋轉筆力雄健詠物詩難得此等高格

蠅

一點屏風墨千秋畫意存衰年愁細字逐客畏諛言倏

忽先登俎摩按長負暄可憐知己少應為弔虞翻

平吳錄曹不與誤落墨因點作蠅唐詩燈前書細小
如蠅楊萬里詩隔窗偶見負暄蠅虞翻別傳死
以青蠅為弔客使天下
一人知已足以不恨

賈云一起高唱入雲結處聲情凄婉

螢

好與花蚊並居然得鳥名廻旋風欲定流亂雨能明飛
向牆陰落光從燼冷生眼昏書久廢孤負一囊盈

夏小正白鳥羞丹鳥
白鳥蛟丹鳥螢也

莫道飛虫小。搖搖上翠簪。眉邊纖月吐。髮際遠山侵。亦

有乘風翅。難明赴火心。分行書品貴。燈下細摹臨。

庭肩吾書品分行
紙上類出蘭之蛾

雞

老年久廢學。食跡不盈千。絳幘非高職。雄冠有大賢。曉

來鳴故埭。潮至聽隣船。風雨思君子。吟詩一愴然。

呂氏春秋善學者若齊王之食鷄也食其跡數千而
後足史記好勇力冠雄雞

北隸鷄始鳴 梁元帝詩鼓逐

伺潮鷄 詩序風雨思君子也

雜咏詩

戚云起有興趣

賈云第六句取神極遠

池水如茵褥。浮萍漾綠濤。睡餘春送暖。鬥勝暮分曹。舒

緩愁泥滓。分明妬羽毛。杜荀休浪比。一鶴聲高。

吳志陸遜傳時建昌侯於堂前作門鴨欄 唐李洞

詩睡鴨浮春水 西陽雜俎有富家子杜四郎為詩

號杜荀鴨以

比杜荀鶴

布穀休相混。禽經最易訛。室家營造拙。風雨別離多。上

世傳官箴。初春設廚羅也。知才鈍濁。不向鳳池過。

禮記仲春之月鷹化鳩然後設罝羅埤雅天將雨鳩逐婦出朝野僉載唐王及善風神鉞濁官內史時
時人謂為鳩集鳳池

賈云宋人詠猩猩筆詩生前幾兩展身後五車書超

林脫精切三四亦然第四句尤為雋妙貝景岳識

莫使鷹鷂逐何妨鸞鳳儔林千嶂曉啁竹一籬秋最

怕填門客還迎隔渡牛故鄉誰肯去愁絕聽明噍

禮記今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反過其故鄉翔回焉鳴號焉踳躅焉踟躕焉然後乃去之小者至于燕雀猶有啁噍之頃焉

大風弓

雜咏詩

三

大屈誰能好空拳幸勿張虎賁搽可勝繁弱挽尤強新

月初昏見平田一畝量但求高鳥盡不復怨深藏

左傳好以大屈

賈云賁勝強弱對仗精巧一結有身分

莫對矢

漢甸曾分羽天山忽解圍叢教如蝟集細欲比虫微穿

札鐵攻鐵從禽飛逐飛羈人難習射怕見是忘歸

虫飛矢光武野製

叢子載忘歸之矢

賈云厲樊榭蘋菓詩淡白腮輕柰勺紅頰肖梨人爭

傳之讀此詩何異有情芍藥之與退之山石也第五

句眼前語未經人道

酒

儀狄才何妙。須知帝女成。清偏有濃味。濁竟得賢名。莫

使鄰人倍。誰將家釀傾。新年真可樂。處處作傳生。

國語帝女使儀狄造酒。魏志濁酒為賢人。左傳倍其鄰者恥乎。世說劉尹云見何次道令人欲傾家釀法苑珠林長安風俗元日以後遞飲酒。相邀號酒傳生。顧况詩好將新歲作傳生。

賈云賢酒人人用無此精卓又有寓意

茶

因水呈顏色。如人必待媒。名茶比名士。不肯自呈才。品向山中出。香從澹處來。若論劉白墮。狂藥直須裁。

雜咏詩

四

賈云絳雲在霄隨風舒展此章法之妙不見句法者

戚云結處反托通首一振

菜

求益書難足。嚴陵墨太慳。芹生思泮水。蓴熟憶家山。春至絲千縷。花開黃一灣。誰憐飯不足。偏使上容顏。

後漢書嚴光傳買菜乎求益也。陳師道立春詩高門肯送青絲菜。陸游詩春盤未抹青絲菜。

賈云結用菜色以飯字襯出匪夷所思

蝦

亦有尊前味。常餐此最精。鯽將魚作號。苗以稻為名。苦

憶黃梅。雨歡聽謝豹。聲不知逢水母。可覺自家明。

爾雅鱗大蝦 爾雅翼苗蝦 稻花變成本草梅蝦黃
梅雨時名也 工老學菴筆記 吳人謂杜宇為謝豹初
啼時得蝦日謝豹蝦 江賦

水母目蝦注水母以蝦為目 賦 卿 翰 榮 百 幾 人

賈云結處奧想筆力亦能達出

蟹

人世惟秋好持螯暑又歸行橫偏善走骨出却能肥共

道監州苦誰知勸學非竹爐逢細眼漸覺水聲微

歸田錄有錢昆者嗜蟹求外郡日但得有螃蟹
無監州處 賈書卿讀爾雅不熟幾為勸學死

賈云白戰第四句發前人所未發

蜂

觸網稱飛將穿花號笛師退衙成窠後破紙出窻時肖

雜咏詩

子誰能得朝王我愧之憐他聲律細腰斷莫吟詩

蝶

莫是彩裙化胡為颺舞輕羅浮原有種爾雅竟無名栩

栩莊難註翩翩史易成閒來吟樂府句讀不能明

埠雅彩裙化蝶 北史魏收傳收脩魏書人號收輕
蝶蝶又楊隋日若遇當塗翩翩遂逝當塗者魏翩翩

者蛺蝶也 古樂
人府蛺蝶行無句讀又讀翩翩善去君出賦論賦共

蟬

江城秋夢醒憐爾殼中身翼薄如飛殼聲長似轉輪歲

憐梧葉小輕與柳梢勻貂羽相輝映辭榮有幾人

賈云第四句工于寫物第六句可以入畫與蜻蜓立

釣絲同工

山

避市幽居好。詩情一短筇。憑高見雲背。在遠得天容。秋
至似糝淡。雨過嫌翠濃。生平不善畫。邱壑在吾胸。

臧云句竒趣逸。憂憂生新

全唐詩話 茶錄 歐陽文忠公詩話 蘇東坡詩話 蘇東坡詩話

賈云第四句取象幽微。鹵莽人未易卒解。

水。最。是。桑。經。好。無。竒。不。可。探。天。光。分。上。下。地。勢。盡。東。南。河。

急。春。聲。壯。江。虛。秋。影。漏。何。時。見。功。德。膽。欲。問。瞿。曇。

唐書藝文志 桑欽水經 三卷 佛書有功德水

雜咏詩

六

賈云雄傑之作。他作多以偏鋒取勝。惟此作純用正

意。鋒第五句可與天影落江虛同工。鵬於問瞿曇。

天正南星耀。朱明夏日長。水來偏怕懦。物至始生光。遞

改。傳。周。禮。長。存。是。洛。陽。活。時。烹。蟹。眼。一。為。試。旗。槍。

李嶠詩 星火乘天正 北史王劭傳 晉時有人以洛陽火渡江者 世世祀之 全唐詩話 茶須活火煎

全。臧。云。句。法。禰。題。屬。對。尤。妙。不。善。畫。况。壑。吾。胸。

賈云第四句見體物之細。高。見。雲。背。在。遠。得。天。容。

霧

盤髮知香重。垂簾似縠遮。嗔人因擘橘。嘆老為看花。靜

對李成畫閒烹蒙頂茶此中多豹變我欲訪山家

李賀詩髮重疑盤霧 劉峻送橘啟擘之香霧巖人
杜老年花似霧中看 畫史李成淡墨如夢霧中

蜀蒙頂有霧茶陸游詩瓦爐初試
霧中茶鄭谷詩蒙頂茶畦千點霧

寒

猛至防無益冬殘乞更痴願吹鄒衍律怕讀孟郊詩入

硯冰痕細隨流帆影遲故人猶未到范叔有誰知

夏侯湛賦永安性于猛寒
蘇頌有禁臙月乞寒救

坐戚云渾健有力方家舉止何必畫北風圖

煮賈云冬寒下水船亦遲幽細至此柳海門作詩須離

魂數次而後得殆此等句耶

雜咏詩

熱

歲歲寒成寂年年熱似新旱來疑有魅客至却因人獨

坐猶難久羣居自不親煩襟何處散消暑飲清醇

頭

伸眉解嚴性豎指見禪心料虎思蒙叟為龍笑華歆打

船風太急問渡日將沉屋漏參軍至相看笑不禁

南史王彥德傳性嚴時人言彥德眉頭未嘗伸高
僧傳天龍豎一指頭 莊子料虎頭 魏畧歆為龍

頭 杜風急打船頭 唐詩芳草斜陽古渡頭 世
說祖廣行恒縮頭恒前郡曰天甚晴朗祖參軍如從

屋漏 中來 荷 屢 重 最 盛 綠 陰 劍 在 林 風 擊 之 香 雲 覆 人

從賈云五六句如彈丸脫手竟似行役詩

手

推却生風雨。琵琶一抹時。愛看前輩畫。難出自家詩。歛處薑芽盡。呵來衣袖垂。分携懷好友。悵望在天涯。

歐詩推手為琵琶却手琵琶琵琶錄撥運如風雨蘇詩琵琶一抹四十絃杜畫手推前輩蘇詩句對君難

且盡薑芽斂手徒

戚云不言手而手見語意亦恬靜有味

賈云王遵坦佛手柑詩度人難下指合掌即傳心味

向駢枝悟香從反覆尋漁洋極嘆其工次聯有過之

無不及也

頤問樵客

雜咏詩

八

我無豐下相青鏡每嫌窺欲食何妨朶祈年未可期王維問樵客匡鼎說毛詩掩口君休笑深防笑脫時

王維詩支頤問樵客

戚云灑落有致

脚

陽春何處有美政至今誇踈節傳高鶴勞薪是故車簾

開看猛雨雲散試春茶新樣元和好臨書學柳家

開元遺事宋璟若陽春有脚述異記鶴高節踈脚

晉書是勞薪也實用故車脚羅隱捲簾看雨脚

劉禹錫詩柳家新樣元和脚

大哉當飛食。毋思五鼎烹。屠門快曹植。社日見陳平。寧瘦惟栽竹。安貧欲舍羹。英雄憐歲月。拊髀忽然驚。

史記飛而食肉

史記大丈夫生不能五鼎食。死即

五鼎烹。

桓譚新論知肉味美對屠門而大嚼。曹植

與吳季重書。過屠門而大嚼。雖不得肉貴且快意。

漢書陳平傳。里中祗平為宰。分肉甚均。曰使平得宰

天下亦如此肉矣。蘇無肉令人瘦。無竹令人俗。後漢書自耻家貧使食有他肉。蜀志髀裏肉生。

古骨

才士何妨傲。寒家最耐貧。重為天廟器。清是玉堂人。長

吉得花艷。曼卿傳柳神山肩吟。更聳衣外覺。嶙峋

李賀詩骨重神寒。天廟器。李賀詩天遣裁詩花

作骨。范文正祭石曼卿文。曼卿之筆顏筋柳骨。

戚云精琢

雜咏詩

九

賈云五六鍾鍊而出何等自然

背

怪事真堪笑。南人見橐駝。衝波浮脫鯉。翻葉露新荷。飛

鳥斜陽滿。停船夜雨多。松枝還偃仰。隱士養天和。

古諺少所見多所怪。見橐駝言馬腫背。元詩衝風

倒影鯉魚背。蘇荷背風翻白。白夜雨滴船背。

唐書李泌傳。取松枝以隱背。名曰養和。

賈云超以象外得之環中

面

風來池有皺。茶熟乳如酥。飯顆憐吟咏。春風識畫圖。白

知難似耳子。自不如吾。莫過青油幕。宣明貴態殊。

茶經茶少湯多則乳面浮陸放翁詩瘦如飯顆吟

詩面杜畫圖省識春風面後山叢談客相六一

日耳白于面左傳吾敢調子面如李義山

吾面乎陸詩貴人自作宜明面莫盛公爾不矣

賈云子借紫耳借爾第六句用左巧極陸詩會

腹陸詩會

為善會相副能容却是空。瓠壺差可擬。藜藿亦堪充。人

卧曝衣外稿成蒙被中霜螯秋正擘生色問倉公黃

後漢書東平王蒼傳帝手詔國中傅曰日者問東平

王處家何等最樂王言為善最樂其言甚大副是腰

腹矣晉書周顛傳王導嘗枕顛膝而指其腹曰卿

此中何所有也顛答曰此中空洞無物然足容卿輩

數百人元王炎生朝詩口不言今古愕然瓠壺腹

蘇詩平生錦繡腸早歲藜藿腹世說郝隆見都人

皆曝衣乃仰卧于庭曰我晒腹中書唐書王勃傳

勃每屬文磨墨數升酣飲引被覆面及寤援筆成篇

雜咏詩

號腹稿埤雅黃帝曰黃如

蟹腹者生此五色之見生也

髮

豈有三千丈綠愁幻亦真秋來隨葉少老至似絲新散

虛宜簷日梳時落旅塵莫嘲賀梅子猶勝秃笄人東平

李詩白髮三千丈綠愁似箇長賀鑄因梅子黃

時兩號賀梅子髮少或指其髻曰真賀梅子也

翹首瞻南極如瓜繫赤繩麝凝香可襲豪盛夢堪憎巧

中齊高的光懸董卓燈可知皆兩縣濁酒到何會

廣博物志南極如瓜臍北史公豪盛於臍下矣

南史蒼梧王畫蕭道成臍為的一發中之李義山

詩會然

董卓臍

肥

綠滿紅俱瘦。灘高水始波。採桑長夏至。乘馬五陵過。莫學吟詩杜。還同得筭何。生平恒自笑。空使食言多。

宋詞應是緣肥紅瘦

范成大詩灘上水先肥 高

適詩孟夏桑葉肥

杜五陵裘馬自輕肥 歐詩太

白空驚飯顆瘦三輔決錄注張氏得鈞何氏得筭三

輔舊語曰何氏算張氏鈞何氏肥張氏瘦言何氏有

肥人輒貴瘦人輒賤張氏瘦者輒貴肥者輒賤故工

家以鈞算知吉克以肥瘦知貴賤 左傳何肥也公

其日是食

言多矣

每笑癡肥客。胡為不減餐。書當存柳骨。詩可配郊寒。竹節凌烟出。梅花帶影看。東陽人姓沈。只是覺衣寬。

雜咏詩

十一

蘇文郊寒鳥瘦 皮日休詩山容洗得

如烟瘦 李商隱詩瘦盡東陽姓氏沈

瘠

亦有忘言客。青岩十二年。臯陶執法聖。仲長隱居賢。俠

甚能吞炭。寒深欲效蟬。成蹊桃李畔。相對却徒然。

元稹與人書說濟隱青岩山十二年乃偽瘠蘇詩忘

言兀似瘠文字臯陶瘠而為大理 唐書王績傳仲

長子光瘠續徙與相近與對酌酒放翁詩對酌子光

瘠 埤雅寒蟬初瘠寒露後乃鳴世謂之啞蟬 桃

自成蹊

社酒能治否。無聞最可憐。莫逢三耳辨。誰肯大聲傳。見

客恒多笑。聽歌枉不眠。世間嫌重聽。那識許丞賢。

陸游詩社醜雖美倦治龔梁簡文帝七廟辨崇三
耳詩鄭箋人之耳聾恒多笑漢書黃霸傳長吏
許丞老病韓督郵自欲逐之霸曰許丞
廉吏雖老尙能拜起迎送重聽何傷

坐

史記留侯世家

倚絮香生枕。趺花影上肩。益芻連夜起飲酒。一時圓藉

地芳如褥。浮天春滿船。破時初弄口。嬌小總堪憐。

白詩一團香絮枕倚坐穩如人。僅約鼓四起坐夜
半益芻。晉書阮咸傳大盆盛酒圓坐相向。杜春
水船如天上坐。詩疏嬰兒旣
坐而後弄口破坐而後匍匐

立

玉樹誰家子。亭亭小住佳。花間環似堵。磬折肅如齋。避
路愁驅蹇。耽吟笑束柴。梧桐多少影。待盡月鋪塔。

雜咏詩

三

白詩晚院花留立。晉書磬折而立。白詩蹇驢避
路立。孟郊詩獨立如束柴。唐詞教人立盡梧桐影
賈云一起有神

戚云新穩

言

憂憂陳當去。炎炎大可誇。同心人最少。絕代路偏賒。論
道會終日。著書成一家。臨岐還執手。相贈不須車。

韓文惟陳言之務去。易同心之言。楊子方言輒
軒使者絕代語釋列國方言。司馬遷著書成一家
言。史記贈汝以車乎

望

咄咄真奇事故人。無一畝偶過惟獨鳥齊出。是前帆草

與遙天合山將落日啣家園不可見清淚濕征衫

賈云竟似懷人思歸之作無一句寫望却無一句不
是望故佳可謂樓臺倒影一片空明齊出是前帆非
老子舟楫者不能知其妙

笑

醉翁亭記不覺醉矣出夫人
情黃髮只飲

惟有譙周好欣然愛讀書拈花慈可掬倚柱恨難除舊
事偶思及故人相見初耳聾前月事從此喜軒渠

蜀志譙周讀書欣然獨笑
國策荆軻倚柱而笑
傳燈錄釋伽拈花微笑
後漢書汪軒渠笑貌

哭

墮地一聲後從茲無已時誰能當死別况復有生離聽

雜咏詩

三

處殊難遣逢之豈可思願君開笑口莫使達人嗤

南史哭者之懷豈可思哉
莊子一
月之中開笑口者不過四五日而已

老

蘇東坡詩
笑黃善五神笑笑

猶有童心在休將兒齒誇
暫忘惟被酒不覺是離家
觸處偏成怒閒時又自嗟
春來還更懶難看霧中花

左傳猶有童心
詩黃髮兒齒
賈島詩不覺離家是老人

我

蘇東坡詩
不謂我士也驕

每笑臣之壯何曾士也驕
周旋寧與久多酌亦無聊
吾喪誰能辨
邛須友可招
清風與明月相對度昏朝

詩不知我者謂我士也驕
世說我與我周旋久寧
作我漢書無多酌我
莊今者吾喪我
詩邛須

我友 蘇詞
明月清風我

戚云句句有我字意理一申氣格渾成
賈云通體無一字外散司空表聖所謂生氣遠出不着死灰妙送自然伊誰與裁者也

人

聖人說無我我本與人同一座形骸外千秋情性中文
留神鬼泣才出地天通最喜數行雁明明寫碧空

賈云一起糾健中四句莊重結處瀟灑自如然終不及望詩我詩之一片神行筆墨之痕俱化也

鬼

雜咏詩

十四

百歲都成汝荆人亦太癡論才輸李賀作字少羲之二
豎藏難見一車輕可知秋來吟最苦只有鮑家詩

呂氏春秋荆人怕鬼全唐詩話李賀鬼才雲軒
雜記虞世南書冠當時人謂其有羲之鬼二豎見

左傳易載鬼一車李賀詩秋墳鬼唱鮑家詩

賈云徐文長詩有身無首知是誰寒風莫射刀傷處
為詠鬼竒作此作以閒澹勝之妙在輕可知三字

魂

精神是何物不肯守羅衾欲斷清明路空歸環珮心未
從離處見請向夢中尋風雨西施葬芳牀惆恍吟

唐詩路上行人欲斷魂 杜月 下空
歸環珮魂 唐詩五更風雨葬西施

夢

飄忽楊花意。輕虛蟬蛻身。曉來休聽鳥。暖至欲依人。幻境原無地。睡鄉惟有春。一宵多恍惚。非想亦非因。

賈云寒戀衾稠覺夢多。非謂夢多。乃謂夢短也。寒則易醒。故短以多字。易短字。乃詩人之妙思。認以為多。少之多。則笨伯矣。暖至欲依人。從困人天氣。日初長。化出四時。皆有夢人。獨曰春夢。則知睡鄉惟有春矣。可謂不脫不黏。

貧

貧裏難安。汝勞勞歲月。蹉自無租吏。至其奈酒家何。才

雜咏詩

五

士還鄉少。詩人換骨多。聲聲出金石。剩有六高歌。

唐詩貧是詩人換骨時

賈云出之絕不費力。便是佳詩。此詩輕描淡寫。勝子雲逐貧賦。白香山詩。貧中何處可安貧。首句本此。

仁

江南最宜稻。肥處水糝糝。半體猶高士。重瞳是婦人。攷韓譏煦煦。讀記講肫肫。梅杏能生未。園林樹色新。

淮南子江水肥仁宜稻。晉書皇甫謐傳半體不仁。

史記婦人之仁也。韓信謂項王韓文煦煦為仁。禮記肫肫其仁。朱詩杏子生仁。桃葉長又梅米生仁。竹又竿。

聖

沈生能用意。傅氏善爲官。行路休逢雨。居家寧煉丹。草書原可喜。清酒自能歡。兩漢誰能讀。劉臻世所難。

南史沈不害傳每製文捺筆立成會無尋檢周宏正常稱之曰沈生可謂意聖人乎南史傅季珪傳諸

傅有理縣諸子孫相傳不以示人當時號爲傳聖左傳兩行何以聖爲參同契可以煉丹可以入聖

魏志張伯英謂之草聖法魏志清酒爲聖人白詩清酒卯時歡隋書劉臻精于兩漢稱爲漢聖

賈云詩忌腐語從未有以仁聖作詩題者三詩取徑甚別習擊壤體者當以此詩藥之

賈名取此用典

畫餅君休啖。人間利齒多。三公書下諱。千佛榜中過也。

識真才少。其如豎子。何水禽能自喚。門鴨對清波。

雜咏詩

魏志名如畫餅不可啖也據言唐下第舉子指榜曰此千佛名經也晉書世無英雄乃使豎子成名

鳴爲呼名鳥

賈云如此用典方是能手

利

自有商人重。年年怨別離。罕言因不喻。多取只營私。子母權何用。錐刀逐亦痴。相連却相礙。名好莫輕遺。

賈云有名自無利。好利必敗。名人開口云名利相連。相礙從極熟處着想。詩中妙境觸處皆是。人不能取。

耳

色

海上生紅日。方教目力施。空惟秋最好。遠是柳相宜。好德原難似。莊言竟不疑。可知難畫處。只有送行時。

宋司馬池詠行色詩 畫成終遣一生愁

賈云三四所謂澹而華質而麗

聲

墮地誰教哭。稍笑語。誰依吟作活。秋以樹為家。林鳥春逾碎。江濤夜更加。還憐十八拍。塞外聽吹笳。

賈云秋以樹為家。從秋聲賦聲在樹間。得來家字人

不敢用

舟

雜咏詩

七

每笑漁人外。無人不憶家。中惟松與栢。下自蜀趨巴。莫任花間掩。難浮海上槎。吟詩得禪意。望見木蘭花。

吳紀孫皓問詩。汎彼栢舟。惟栢中舟。耶張尙曰。檣栢松舟。松亦中舟也。李詩早晚下三巴。李義山詩

曾在木蘭舟上望。不知原是此花身。

賈云三四對法奇變觸手成趣

車

雙輪無四角。日日走天涯。五帝名猶在。千秋姓可誇。麤過涎不止。香輦路偏賒。雪羽誰能鬥。吟詩憶老父。

白詩安得雙車輪。一夜生四角。晉書天文志五車者五帝坐也。漢書車千秋本姓田氏入宮乘小車

因呼車丞相。唐劉又有雪車詩

戚云起法好
棹

每與歌聲答。長隨人影過。夷猶開細縠。笑傲倚滄波。廻處看山易。停時聽雨多。幾年空作客。其奈軋鴉何。

杜牧之詩歸棹何時聞軋鴉

賈云確是棹不是舟

岸

餘處曾妨掩。高時或近窻。種楊南與北。築堠隻連雙。月白疑無水。烟昏不見江。舟中人。輾轉一夜聽春撞。

韓堆堆路傍堠一雙復一隻

雜咏詩

賈云情景逼真

白

拄杖間觀水。滔滔雪浪過。梅開花不雜。銅淨鏡初磨。空着麻衣待。誰知鬢影皤。鶴袍何日脫。歲歲決儒科。

據言猶着麻衣待至公又士皆鶴袍

賈云三四勝舒元輿序白後幅竟是省試詩

青

好友分携去。封書一襪泥。長堤春草路。九曲小姑溪。偃蹇松能久。參差竹不齊。新苔隨處有。雨後意凄凄。

東觀漢記竇訓將黎陽營兵爲幽部所歸黎陽人知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車載青泥一襪

今樂錄神絃歌十一曲六日青溪小姑異苑青溪小姑蔣侯第三妹也一統志青溪有九曲

賈路 賈路

一線盤山頂。岩居未易尋。徘徊送客意。坦蕩出郊心。花亞展來去。樵歸雲淺深。鳥飛圖可作。九折不須吟。

又

莫向會家問。臨歧意惘然。近尋多轉折。遠信各纏綿。芳草自斜去。楊花爭上前。故廬遙可辨。孤蹇策歸鞭。

說苑曾子家兒不知路。陸放翁詩楊花正與人爭路。

草

莫將花比草。草有傲花心。花向雨中落。草從雨裏深。青

雜咏詩

充

青歸路遠望。望別愁侵好。夢得新句池塘獨。自吟

戚云新秀

賈云興到之作起四句圓美如環寓意深遠歷觀前史有君子得禍而小人轉因此獲福有傲君子之心

較野火燒不盡春風吹又生更進一層

又

隨意皆生意。閒堦幾度經。燒痕餘舊跡。春色有真青。花落紅休掃。虫吟細可聽。小舟停泊處。一望滿芳汀。

賈云詠草者多無第四句之精卓

今松 松

竹柏有真意。蒼顏相與同。枝高連寺影。藤古綴寒叢。月
色不墮地。濤聲長在空。春時花柳伴。未及見青葱。

賈云五六雄健有神。意與春林笑坐平。馬少。裁

嫩籜生虛籟。新陰出粉梢。幹成當檻曲。種滿失山凹。敲
戛聲相亂。參差翠不交。渭川真可惜。千畝在厨庖。

賈柳文章神氣哭西風。如楚霸包飯類。郭公。賞

絲絲廻曲檻。遠遠見高樓。朝日眠初起。春風綠不稠。才
人原易老。行客自多愁。記取津亭樹。歸來好繫舟。

杜兼將藤竹杖扶汝。醉初醒。蘇自藤肩與簾。感綉
陸寒藤天矯。學草書。舒元興。弔剡溪。藤文今之爲

雜咏詩

辛

作杖能扶醉。婆娑笑老翁。白將簾綉蹙。矯與草書通。葉
細風盤上。花踈樹在中。文章多天闕。何處哭西風。

杜兼將藤竹杖扶汝。醉初醒。蘇自藤肩與簾。感綉
陸寒藤天矯。學草書。舒元興。弔剡溪。藤文今之爲

文者皆天闕。剡溪者也。李
賀詩文章何處哭西風。

賈云花踈句畫不能到。爪直何曾干。嶺五。復。意

何須愛妾換。長使敝帷留。萬里神先往。千金骨可收。崎

嶇盤落日平。野散清秋歛。段君休笑生。平馬少游。

古詩有愛妾換馬。禮記敝帷不棄。爲埋馬也。漢
書馬援傳。吾從弟少游。常曰。士生一世。但取衣食裁

足。乘下澤車。御款段馬。爲郡。孫子。遺。蘇。古。魏。奕。業。日

吏守墳墓。鄉里稱善人。斯可矣。

牛

誰念三犧久。會無介葛聞。蔽身嫌櫟社。燒尾壯田軍。喘處疑吳月。閒來望趙雲。高言如肯贈。有味似逢君。

莊子櫟社樹其大蔽牛 晉書趙雲如牛 呂氏春秋閒高言如太牢焉

戚云工于屬對

猴

子母花陰戲。狸奴與爾同。帶冠如楚霸。包飯類郗公。演鬩靈心具。呼窻禪意通。棘端觀更好。三月入齋宮。

易元吉有子母戲猴圖又有子母戲貓 史記項羽紀人言楚人沐猴而冠耳詩母教猱升木猱獼猴也楚人謂之沐猴 晉郗鑿年饑包飯于頰以活兩姪見晉書 傳燈錄如上六窻內有獼猴六窻俱

雜咏詩

三

呼俱應 韓非子衛人有能棘刺之端為母猴者必三月齋然後能觀之

魚

南北東西戲。田田繞綠荷。水因至清少。星以不明多。又處逃逃火。枯時泣過河。龍門在何處。其奈暴腮何。

古詩江南可采蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北 家語水至清無魚 宋史魚星不明則多魚 韓又魚逃火逃翻近 古詩枯魚過河泣

仙

步虛鬢鬢古。燒永藥爐新。閩苑應多月。蓬萊自有春。烟霞歸道士。心骨在詩人。莫問清冷水。滔滔有直臣。

文心雕龍詩雜仙心 杜自是君身有仙骨 甘澤記屈原被逐乃赴清冷之水楚人思慕謂之水仙

賈云第六句爲古今詩人生色結亦有氣

佛

玉像幾時造。三衣盡息慈。髻多呼不類。詩瘦鑄相宜。蒼
荀花開候。孟蘭恰盛時。周妻與何肉。強學亦何爲。

南史齊武帝紀詔曰慎勿壞去玉像諸佛 圓覺經
一曰大衣一曰七條 一曰五條是爲三衣 翻譯名

義沙彌此曰息慈 清異錄賈寧性仁恕百姓以寧
多髻呼爲髻佛 全唐詩話李洞慕賈島鑄其像常

念賈島佛 南史周彥倫長于佛理何允亦精信佛
法文惠太子問彥倫曰各有所累太子曰累伊何對

曰周妻何肉 俗字
避家諱故寫古字

僧

已是無家客。難云不壞身。會稱尊宿號。空作寄眠人。畫

雜咏詩

三

像時懸。座山居。長在隣。吟詩逢鄭谷。愛惹莫嫌頻。

翻譯名義高年僧曰尊宿 詩話總龜
鄭谷詩好用僧字魏野詩詩壇愛惹僧

賈云五六摹神之句

奴

八百容何處。王孫亦壯哉。也知憐穎士。未必似方回。詩
笑僧堪用。更憐雁可哀。世人矜滌筆。誰是命騷才。

史記卓王孫家僮八百人 陸詩奴愛才如蕭穎士
晉書劉惔傳郗愔有僮奴善知文章羲之每稱于

劉曰何如方回羲之曰小人耳何可比郗公劉曰若
不及方回故常奴耳 荆湖近事廖融不重僧而與

僧詩甚多曰僧是詩家奴且圖帶詩南北也 玉堂
閒話雁宿居中令雁奴警察薩都刺詩雁奴打更沙
激傍 杜牧李賀集序使賀少加以理

奴僕命騷可也陸詩滌筆已能奴命騷

如願能將否。搜神語浪傳。洛生空有詠。人種亦堪憐。文選靈光賦。南華秋水篇。嗟予昏忘甚。掩卷即茫然。

搜神記彭明經彭澤湖將青洪君如願婢歸家大富。晉書顧愷之傳愷之為吟咏自謂先賢風制或請其作洛生咏荅曰何至作老婢聲。世說阮仲容先幸姑家鮮卑婢及姑當遠移初云當留婢既發仲容借客驢自追之並騎而返曰人種何可失即遙集之母也。杜熟精文選理又續兒讀文選。蜀志劉威碩侍婢數十悉教讀魯靈光殿賦。雜志真宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水至則綠衣翠鬟小女僅也能誦秋水篇聞者駭異。

賈云後四句意匠圓融詠物詩中僅見

雜咏詩

莫道赫蹏薄。文章托契微。一時神氣在。千古姓名歸。不必頻書葉。何須更絕韋。洛陽矜驥貴。作賦近來稀。

書

撰日入卿塾。吾伊到白頭。家入譏老子。朝報讀春秋。東壁勤翻閱。西齋共校讐。屋梁終日仰。不是為窮愁。

史記儒林傳竇太后召轅固生問老子書固曰此是家人言耳。王安石謂春秋為斷爛朝報。韋莊又元集序撥其清詞麗句錄在西齋。史記贊虞卿非窮愁亦不能著書以自見于後世云。

布肘能知否。頰來亦有常。重臣天上得。貧女手中量。也

自尋難杜。隨他寸有長。閒時看夔屈。莫為小虫傷。

家語布指知寸布肘知尺唐清明日賜尺史記
鄒語有之尺有所短寸有所長易尺蠖之屈以柔
申也

五行惟用水。樂律已無傳。身自衡量出。功居刀剪前。銅
堅存漢製。玉潤憶唐賢。指黍休分屬。先儒恐未然。

隨書律歷志高祖曰萬物人事非五行不生非五行不成非五行不滅故五音用火尺其事火重用金尺則兵用木尺則喪用土尺則亂用水尺則律呂合調天下和平五代史趙光逢傳在唐時以交行知名時人稱其方直溫潤比之玉界尺禮書圭璧之屬一指尺冠冕之屬用黍尺山堂考索指尺之與黍尺一也黍有巨細故尺有長短先儒以黍之巨者積而為寸則于膚指不合於是有所指黍二尺之分謂圭璧之用屬黍尺豈其然乎

雜咏詩

詠

賈云座間偶舉尺為題遂成二首隨他寸有長足見
度量身自衡量出足見品誼功居刀剪前凡衣工未
有不先量而後尊者眼前事一經運用便成名句取
材之博心思之細令人佩服此卷詩內專講靈巧而
巧不傷織是為難及習唐人空調以求神韻者吾以
為此優于彼也

正科 尺水染翰日無虧良自衡量出

我有凌雲志都無大匠知平心論物直俯首見星移燕
雀當相等官私可並施珠林存妙法拷掠復何為

世說新語凌雲臺先稱平泉木輕重然後造構無銚
銖相負杜牧詩我之凌雲秤九章算法五雀六燕

飛集于衡衛適平一雀一燕則雀重而燕輕法苑珠林摩伽佗國有犯罪者不加拷掠以神科稱之

賈云第四句巧絕

鞭

頭顱已如許。太急是羲和。馬腹原難及。鷄聲莫放過。懸蒲庭訟少。垂竹岸陰多。旅况殊勞頓。搖搖奈汝何。

唐詩鷄聲先着祖生鞭。異苑崔景賢作守懸蒲鞭。范成大詩沙岸竹垂鞭。

賈云驅策典故皆以議論行之。

鞋

生無濟勝具。長使不登山。獨着平頭去。雙離跬步間。踏青三月盛。枕石片時閒。却笑領軍屋。多藏亦太慳。

雜咏詩

五

顏氏家訓鄴下一領軍藉家麻鞋一屋餘

賈云三四平實中見精巧第六句雅而遂

袖

穿訝吟情苦。長憐舞態工。也知懷刺久。却憶奮椎雄。調熟彈琴下。枝高出手空。幾年遊宦客。只是有清風。

孟郊苦吟衣袖皆穿。唐詩名刺袖中減。宋亥袖四十斤椎孟郊詩彈琴下衫袖。

賈云第六句眼前語乃意思所不到

被

箕踵形何窄。蒙頭思不窮。最憐中士異。却喜故人同。孟母慈難學。公孫儉可風。寒郊嘗醉卧。細草綠成空。

箕踵二幅被見在相別傳神仙傳中士異被列女傳江夏孟宗少遊學與同學共處母爲作十一幅被其隣婦怪問之母曰小兒無異操懼別類之不顧故大其被以招貧生之母曰庶聞君子之言耳史記平準書公孫宏以漢相布被食不重味何遜詩細草綠成被

公賈云自然生動使讀者忘其徵典

魏如帽書

章句規重簾裏至飄絲

短簷形最古。高屋更堪誇。傳讀方山子。詞填蘇幕遮。醉

斜常憶許。吹落欲嘲嘉。怕數科頭過。平時亦漫加。

蘇方山子傳見其所著幅高曰此古方山冠之遺像乎因謂之方山子揮麈前錄高昌婦人戴油帽謂

大之蘇幕遮又詞曲名事文類聚管寧思愆曰吾嘗一夕科頭

賈云鮮麗

雜咏詩

美

買衣補麗

大布何年製。此中名士真。酒痕思舊事。燈火着征人。炫

富鮮如羽。居貧結似鴉。菱荷臨水羨。也是不如新。

賈云三四神韻天成

康成讀書後。草色映重簾。瘦至應移孔。寬時似解嚴。同

心珠飾美。病體玉圍嫌。三日廬山雨。濃雲失翠尖。

沈約書百日數旬革帶常應移孔謝氏詩源結束作同心帶以珠飾之鞍耕錄龍麟洲詩老夫記得坡

仙語病體難禁玉帶圍廬山記

白雲冠山頂謂之山帶三日必雨

戚云入手飄然三四假對清穩

燈

短檠橫几冷。高塔倒波雙。明處風垂幕。吹時月在窗。睡多惟照夢。舟去遠浮江。書信何時到。花開綴一釭。

賈云三句動境四句靜境五句近境六句遠境

鏡

青銅懸滿月。照見古心肝。入匣沉秋水。開奩出曉寒。少年何處去。萬事此中看。看不必嘲荷葉。昏時總一般。

南史莫持荷作鏡荷暗本無光

戚云老健亦蘊藉

賈云空取題神所謂不着一字盡得風流者也

雜咏詩

井

上汲宜齊力。安林莫憚勞。鄉鄰曾與共。風水不相遭。詩謗香山苦。詞名柳七高。吾家九井畔。歸意語兒曹。

平南部新書白樂天之母墜井有謗者以新井詩左遷詞譜有井水喫處皆知歌柳七詞向書故實衍

州潛山下有九井

賈云第四句較波瀾誓不起更自然結處洒脫

竈

司命原當醉。黃羊事豈真。莫教忘老婦。不得見前人。喻道看傳火。論功重徙薪。誰家新掾吏。祭罷請比隣。

禮記與者老婦之祭也與音爨祭老婦也國策復塗慎曰夫灶一人燭焉則後人無從見焉後漢書蔡

陸蘇吾方祭竈請比隣

床

墮地男兒寢相依。到鬢華。夢中偏在遠客裏。卽爲家。坦
卧烏衣巷。痴橫御史衙。元龍分上下。豪氣漫矜誇。

通典御史床曰寢床

賈云三四入微

門

札闥緣何事。宵來噩夢驚。登龍真有幸。題烏太相輕。乞
食言辭拙。圍橋觀聽榮。最憐成久別。一笑主人迎。

事文類聚宋景文修唐史歐公諷之書其扉曰宵寐
匪頑札闥洪休宋曰非夜夢不祥書門大吉耶陶

雜咏詩

元

乞食詩到門拙言辭漢書圍橋
門而觀聽儀禮主人元端迎于門

賈云句句切却句句無痕五用陶詩靈極六強對

窻

十載寒相守。朱顏漸漸非。夢醒初日上。暑退一燈歸。屢
放鑽蜂出。還驚野馬飛。臨書真足樂。蕉滿綠陰肥。

傳燈錄神贊禪師見蜂子投窻紙曰世界如許廣
潤不肯出鑽他故紙韓渥詩窻裏日光飛野馬

賈云暑退一燈歸耐人尋繹

龍脫世網醉揮素琴。遇物因賞。憑軒高吟。振發大雅
栖情翰林。和風潛暢。閒雲無心。

集太白句

戚學標拜手

詠物詩極難着筆凌空則苦其虛微典則苦其實虛
則去題太遠實則立格又卑不脫不黏乃爲上乘諸
作典切之中勝以神韻離形得似著手成春乍讀之
疑是感懷漫興之什若不知爲詠物者而按之無奇
不備無妙不搜可謂極詠物之能事矣皎然詩式云
作者措意雖有聲律不妨作用如壺公瓢中自有天
地日月時時拋錢擲綫似斷而復續此爲詩中之仙
拘忌之徒非可企及矣可作此集註脚也

賈湘敬箋

雜咏詩

完

向是之於非可企及矣可作此集註脚也

賈湘敬箋

詠物詩極難着筆凌空則苦其虛微典則苦其實虛
則去題太遠實則立格又卑不脫不黏乃爲上乘諸
作典切之中勝以神韻離形得似著手成春乍讀之
疑是感懷漫興之什若不知爲詠物者而按之無奇
不備無妙不搜可謂極詠物之能事矣皎然詩式云
作者措意雖有聲律不妨作用如壺公瓢中自有天
地日月時時拋錢擲綫似斷而復續此爲詩中之仙
拘忌之徒非可企及矣可作此集註脚也

目錄

盤古氏二首

禹

呂尙

伍員

屈原

荆軻二首

樊於期

高漸離

秦始皇

徐市

漢高祖二首

項梁

項籍四首

呂后

戚夫人四首

虞姬

目錄

韓信三首

張良四首

陳平

魏無知

劉濞二首

季布

四皓

樂布

審食其

范增二首

陳餘

彭越

許負

鄧通

周亞夫

司馬相如三首

王褒

張湯

蘇武

蘇武

班超

劉向

楊雄

馬融

蔡邕四首

荀彧

孔融

龐德公

司馬徽 龐統

昭烈帝二首

張飛

曹操

曹植

劉楨

吳質

鄧艾

嵇康

管輅

辛憲英

王衍

目錄

二

晉明帝

陶潛三首

何偃

賀若弼 韓擒虎

王勃

杜甫

李白

李德裕

韓愈

杜牧

陸羽

曹綱

智通 禪師

朱溫

蘇軾二首

王安石

韓成

沈鍊

銷寒咏古詩

潛山熊寶泰藕頤簪

姪象垣註
男象階校

懷寧方 達竹圃評

盤古氏

忽然首出世無倫。獨立蒼茫氣象新。世王先生知有帝。不知後死是何人。辛日選妻至干甲日對盤古水

支派二金問何人

從來妃偶屬天成。何事璇宮早失名。自昔不傳盤古后。婦人誰可作先生。

竒想得未曾有末句試掩上句則不知作何解矣使

咏古詩

果有后則與盤古中外者亦實有其人矣

藏人禹

辛壬癸甲授庚辰。禹蹟巍巍萬古新。淮淺淮深幾竿水。

支祁鎖後問何人。

書辛壬癸甲傳辛日娶妻至于甲日復往治水古岳瀆經禹理淮水功不能與禹怒召集百靈搏命九
施乃獲淮過水神名無支祁善應對言語辨淮之淺深又禹授之同律不能制授之烏木田烏木田不能制授之庚辰遂頸鎖大鐵李肇國史補永泰時楚州刺史李揚引鎖見之蘇詩甯君問清淮秋水今幾竿

呂尚齊秦蘇圃魯

霸王獵罷夢熊羆。處士如何逐詘聲。右把釣竿左秉錢。

千秋大手在。礎礎。

史記齊世家所獲非熊非豹非虎非羆霸王之輔
一書左秉黃鉞蘇詩何人施大手陸放翁詩此事要
須推
大手與首來

同病相憐香火情。故人相軋氣難平。一般七里山塘水。
流到胥江是怒聲。險聲

唐書秦王語突利
曰今無香火情耶

忠魂常在汨羅濱。日月爭光不敵身。佛國何曾有文字。
誰將遺塔表靈均。

咏古詩

屈原塔
見蘇詩

咸陽刀劍亂如麻。虎噬雄心七國嗟。督亢圖終空倚柱。
徐夫人又入秦家。

流舊事翻新從。刀劍落想。

易水歌聲亦太哀。故人未至意徘徊。計窮自解還堪笑。
生劫何須七首來。

一七首耳又翻出一意。可見作詩不在用僻典。

千將樊於期

劍術未精先妄殺。函隨督亢實堪哀。當時若視將軍首。定向秦庭裂袂來。

高漸離

矐目懷鉛太苦辛。諸侯從此不相親。誰憐燕市悲歌客。又作秦庭不中人。

史記刺客傳高漸離乃以鉛置筑中扑秦皇帝不中

秦始皇

徐市求仙太渺茫。驪山高塚鬱相望。樓船不敢歸來意。恐把長生奉漢皇。

徐市求仙太渺茫。驪山高塚鬱相望。樓船不敢歸來意。恐把長生奉漢皇。

詠古詩

三

也知海上少仙真。且向二山避暴秦。底事身從秦地去。居然風俗似吳人。

外國記周詳泛海落綜嶼上多綜有三千童觀來意家云是徐福童男女之後風俗似吳人

漢高祖

兒子夫人皆大貴。趙王無相豈能存。如何一自為天子。便忘當時相士言。

本紀老父曰鄉者夫人兒子皆以君

三

聲聲轅蓋恨難酬。蓐食淮陰亦女流。却笑漢家誰得似。分羹天子韻羹侯。函割營大寶。對莫當。昔賦將軍首。

漢書楚元王傳初高祖微時與賓客過其邸媼媼
叔與客來陽爲羹盡又封其子爲羹頡侯陳孚詩漢
家更有
頡羹侯

項梁

吳中賢士一時傾。驕敵難云善用兵。也是畧知其意耳。
項王肯學亦無成。

西楚項籍

死後烹人暴始真。王陵母死絕天倫。誰知叱咤暗嗚後。

涕泣容顏對病人。

漢書王陵傳陵母既私送使者遂伏劍而死項王怒烹陵母

東顧二

咏古詩

四

重瞳到處坑降卒。謀士焉能無諫詞。博得大王能聽信。

范增不及外黃兒。

漢書項籍傳外黃令舍人兒年十三往說羽乃赦外黃當阬者

西楚威名冠世雄。鴻門宴後霸圖空。項王才氣原難及。

眼底何曾有沛公。

漢書項籍傳才氣過人

四采

憤王一叱奔楊喜。迅震相逢百慮休。最是人間不平事。

驚魂纔定拜通侯。

漢書項籍傳是時楊喜為郎騎追羽羽還叱之喜人馬俱驚辟易數里又最後楊喜呂馬童郎中呂勝楊武各得其一體故分其地以封五人項王墓在吳興土人呼為憤王見南史

發誓呂后

負羸他人計亦奇。可知非種老難依。當時正在秦皇後也。學君家。呂不韋。

漢書高后紀取後宮美人子名之以為太子

戚夫人

漢書高后紀取後宮美人子名之以為太子

羽翼成時奈若何。酒酣相對發悲歌。可憐枉自隨天子。不及微時外婦多。

漢書高五王傳齊悼惠王肥其母高祖微時外婦也師古曰謂與旁通者

詠古詩

五

醞越誅韓悍可知。戚姬柔順自憐之。死生收涕輕軀發。猶為君王起舞時。

漢書張良傳戚夫人泣涕上曰為我楚舞吾為若楚歌

摹寫得神幾如目觀

四

而公馬上逐強秦。擊布歸來病劇身。想到安劉心更苦。楚歌不獨為夫人。

四

美人何事不調箏。偏學悲歌擊筑聲。一自荆高燕市後。

赫衣獨唱最傷情

虞姬

難易須將生死分。芊芊草舞美人墳。從來論古推坡老。

却把虞姬比鄭君。

漢書鄭當時傳其先鄭君故項籍臣名籍鄭君獨不

事項籍籍死後高祖令詔蘇詩當時不負君王

意只有虞姬與鄭君

韓信

西楚逃臣尙少年。兵間那得久周旋。如何得動蕭何處。

可惜於今語不傳。

詠古詩

六

黃石遺書亦典墳。運籌帷幄建奇勳。當時國士無雙語。不識留侯聞不聞。

一飯區區欲報金。解衣推食漢恩深。請從漂母祠邊過。便識淮陰無反心。

張良

副車忽碎驚強秦。神勇當時亦絕倫。鬥智果然勝鬥力。

留侯不薦擊椎人。

漢書項籍傳漢王笑謝曰吾寧鬥智不鬥力

人間書籍久成灰。一卷新從圮上回。天下休言馬上得。有人會與說書來。

祖父韓家五世臣。戴天不共虎狼秦。咸陽大索驚天下。女子容顏冷笑人。

漢書張良贊聞張良之智勇以為其貌魁梧奇偉反若婦人女子

四

漢朝人傑數張韓。悍后能憐事更難。請看淮陰鐘室後。留侯猶自勸加餐。

史記呂后德留侯乃強食之

咏古詩

陳平

七

奇計藏胸識者稀。刺船西上欲何依。腰間寶玉誰將得。冠玉看他自解衣。

漢書陳平傳平間身杖劍亡度河船人見其美丈夫獨行要下當有寶器金玉欲殺平平乃解衣贏而佐

刺船要下當有寶器金玉欲殺平平乃解衣贏而佐

女子魏無知

薦賢蒙賞尋常事。曲逆陰謀秘計多。國士追回天下定。論功誰肯說蕭何。

漢書陳平傳平曰非魏無知臣安得進乃復賞魏無知

人間劉漢

耳濡目染性情慳貨物江南不等閒劉仲當年事生產
生兒也便鑄銅山陶鑄故何竟不留駐景當報矣

漢書吳王濞高祖兄仲之子也

九重那有相人方權術從來數漢皇只為江南財賦地
便將反相警吳王

漢書吳王濞傳高祖召濞相之曰若狀有反相獨悔業已拜因拊其背曰漢後五十年東南有亂豈若耶

廣柳車中壯志空朱家任俠感滕公君王見罷尋常事
已在區區毀譽中令嚴濞出

咏古詩

本傳至留邸一月見罷師古曰既引見而罷令還郡也

賈賦四皓

慢秦無道藏身固莫莫商山日采芝赤烏丹藜相映處
生平不負有鬚眉昔曰商山五十年東南有亂豈若耶

樂布

樂公社畔酒生鱗恩怨分明快意真地下淮陰應有恨

彭王尚有辯冤人

審食其

龍門謗史有來由國體如何竟不留却是當時笑諸呂

公然交往辟陽侯

朱建傳神陽侯
於諸呂至深

范增

建旣不識關中勢。白首謀臣策未奇。晝錦思鄉歸去疾。
還鄉。任得幾多時。

勸進諸臣汜水旁。後來帝業果輝煌。諸侯已是隨封號。
西楚如何是霸王。

勿頸稱交語太新。凶終成讖豈無因。容顏別後都忘却。
張耳來時記不真。

咏古詩

九

本傳餘曰漢殺張耳乃從於是
漢求人類耳者斬其頭遺餘

彭越

龍門方休王爵尊。老年彭仲勇無倫。英雄失意尋常事。

何必區區訴婦人。

許負

婦人善相不難酬。封號鳴雌亦太優。閨閣一時成鼎峙。

呂臨光與女鄼侯。

楚漢春秋高祖封負為鳴雌亭侯呂后封
樊噲妻臨光侯蕭何妻同為鄼侯見漢書

鄼通

尻後衣穿亦太貧。黃頭未必美無倫。當時天子誠何意。

寵愛人間餓相人

良漢書佞幸鄧通傳以灌船為黃頭郎文帝嘗夢欲上天有一黃頭即推上天顧見其衣尻帶後穿覺而之漸臺見鄧通其衣後穿夢中所見也又上使善相者相通曰當貧餓死述異記土勝水其色黃故刺船
郎皆著文狀故良自著黃頭
黃帽本朝林賊相資車轉容開

會周臣夫

反于地下恨難銷。慙直偏逢少主驕。底事忙忙營甲楯。只緣先世是吹簫。

漢書周勃傳常以吹簫給喪事又亞夫子為父買工官尙方甲栢五百被可以葬者又廷尉責問曰君侯欲反何亞夫曰臣所買器乃葬器也何謂
對反乎吏曰君縱不反地上郎欲反地下耳

新器司馬相如

咏古詩

十

滌器居然混市中。貧來假貸計將窮。何須悔鑿靈山道。博得郊迎悅婦翁。

漢書司馬相如傳至蜀太守以下郊迎通靈山道橋孫水以通功花

只緣五世長為蠶

敗絮綈袍體自溫。人間炫耀豈長存。請看車騎雍容客。會幾何時積鼻禪。

漢書本傳相如時從車騎雍容間雅甚都又相如身自著犢鼻褌

三

身後垂名事偶然。不知湮沒幾豪賢。只因欲叙王孫富。程鄭何人世亦傳。

漢書本傳卓王孫僅客東八百人程鄭亦數百人

誦讀竒文疾可消後宮從此慰無聊易名都是蒙恩者

未把玉褒諡洞簫

一谷人見容曉甚難

本傳虞侍太子朝夕誦讀竒文及所自作疾平乃歸太子喜褒所為甘泉及洞簫頌令後宮貴人左右皆誦讀之洞簫賦幸得諡

人為洞簫兮蒙聖王之渥恩

諡洞簫自是竒想如淵明閒情賦之類如李善註則索然無味矣

張湯

與大姦事不致然故本朝至強與千六百

漢朝治獄數張湯自幻深文學短長天子既來親問病

咏古詩

謁居摩足又何妨

自感義文學鼓曼天子與來問

本傳湯嘗病上自至舍視又史謁居有病湯至為摩足疑與大姦事下廷尉治本傳注短長興于六國時長短其語隱謬用相激怒也

公孫宏是音悲收開問靜城之騰收李善注

人生富貴莫嫌遲西用歸來遇更竒第一奏名容貌麗

行年六十牧豬兒

甘泉又同歸來合與高貴人

未

本傳家貧牧豕海上是時宏年六十又天子擢宏對第一名入見容貌甚麗

脫粟還將布被加老年那復愛繁華經過馬廐多惆悵

東閣延賓宰相家

本傳於是起客館東閣 又自蔡至慶丞相府客館
正虛而已至劉屈氂時以爲馬廐車庫奴婢室矣

蘇武

嚙雪穹廬寒更加。胡姬應亦爲咨嗟。吹笳聽徹頭俱白。
落盡絲絲夜合花。

東觀餘論顧愷之畫蘇武所執節上員下如幢
下復數層紅羽如夜合花卽周官所謂栢羽也

班超

洛下傭書筆可投。玉關生入復何愁。擁妻抱子平平語。
便是人間萬戶侯。

本傳擁愛妻抱愛子又我以班
君當有奇策今所語平平耳

劉向

咏古詩

三

輦郎任子勝儒科。非毀其如中壘何。枉白校書天祿閣。
試來恐是僞金多。

劉德傳子向坐鑄僞黃金當伏法本
傳以父德任爲輦郎 中壘散官號

楊雄

一官拓落仕危邦。惜誦懷沙意未降。秋菊延年嘲屈子。
自然投閣不投江。

漢書楊雄傳何爲官之拓落也又精瓊靡與秋菊兮
將以延夫天年註讓屈子言行相反又使者欲收雄

雄恐從關自投幾死故語曰惟
寂寞自投閣爰清淨作符命

馬融

高名難免婿家輕。盧鄭胡爲奉典型。困得李公歸絳帳。

聲聲女樂著忠經

後漢書列女傳汝南袁隗妻者扶風馬融女也初成
禮隗問之曰南郡學窮道奧而所在之職輒以貨財
為損註融為南郡太守趙岐傳娶扶風馬融兄女融
外戚豪家岐鄙之不與相見 鄭元盧植皆融弟子
吳祐傳李公何罪成于 卿手蘇詩何為困李公

蔡邕

經過那許避風塵。江海逃名偃蹇身。縱使虎賁盈路看
可知不是老成人。

本傳謂從弟谷曰董公性剛而遂非終難濟也吾欲
東奔交州若道遠難達且遯逃山東以待之何如谷
曰君狀異恒人每行觀者盈集以此自匿不亦難乎
孔融傳融與蔡邕素善邕卒有虎賁貌類于邕融每
酒酣引與同坐曰雖無老成人尚有典型

咏古詩

三

石經書罷俗書刪。周歷三臺國步艱。爨下有琴亭有笛
一生襟抱竹梧閒。

三

貞定高名華髮新。中郎純孝兔能馴。鼓琴滿座人應嘆。
忘却當年避莽人。

本傳六世祖勲好黃老平帝時為郿令王莽初授以
厭或連率遂携家屬逃入深山父棧亦有清白行諡
曰貞定公注棧字伯直處俗孤黨不協于時垂翼華
髮人曾不升邕性篤孝母常滯病三年邕自非寒暑
節變未嘗解襟帶不寢寐者七旬母卒廬于冢側動
靜以禮有兔馴擾其室傍又卓重邕才學厚相遇待
每集議輒令

讀盡父書成底事。不知合變不如焚。蔡姬文采能傳業。絕勝他家馬服君。

史記趙奢傳藺相如曰趙括徒能讀父書不知合變不似數條蔡姬子會問下

荀彧公

脫口從教逆節彰。本朝臣子擬高皇。奇謀荀彧知多少。甘與曹家作子房。

本傳操與語大悅曰吾子房也

坐上歡多思更長。才人大抵為憂傷。知交零落年華快。

咏古詩

西

腸斷江東盛孝章。

吳志孫韶傳注孔融與曹操書曰歲月不居時節如流五十之年忽焉已至公為始滿融又過二海內知識零落殆盡惟會稽盛孝章尚存其人困于孫氏妻孥湮沒單子獨立孤危愁苦若使憂能傷人此子不得復永年矣

情致綿邈

龐德公

龍鳳紛紛盡出山。鹿門采藥不知還。劉家兒子會聞否。

管蔡周公茅屋間。

宋武二王傳論襄陽龐德公謂劉表曰若使周公管蔡處茅屋之下食藜藿之羹豈有若斯之難蘇詩周公與管蔡恨

不茅二間

鳳雛冰鏡好聲名。亂世人才有重輕。傳異譏評劉表笑。

半英雄與小書生。

魏志傳異謂龐統半英雄司馬徽傳劉表見之曰世人為妄語此直小書生耳

昭烈

曹氏聲名到處聞。生平真偽死時分。銅臺遺令多酸楚。

天下英雄唯使君。

本傳操從容謂曰今天下英雄唯使君與操耳傳注臨終戒後主曰勿以惡小而為之勿以善小而不為

二六

論古無私自昔難。漢朝王業在偏安。分明帝室中山後。

詠古詩

五

劉宋南唐一例看。

司馬光曰昭烈之於漢雖云中山靖王之後而族屬踈遠不能紀其世次名位亦猶宋高祖稱楚元王後南唐烈祖稱吳王恪後謝陞曰何以千載下之宋儒欲考千載上之漢譜誠亦難矣然何必考也昭烈忠武

初見隆中一則曰孤漢室宗子一則曰將軍帝室之胄一時君臣交稱審矣不則昭烈何人肯作王郎忠

武何人肯輔盆子陳壽作先主傳大書曰中山靖王勝之裔祖雄父宏世仕州郡朗然無疑至作魏武帝

紀則曰中常侍曹騰養子嵩嗣官至太尉莫能審其生 outcomes 本末壽有疑于操無疑于昭烈而奈何涑水倒

置之甚耶只欲以先世承魏統一蔽至此耳宋儒有云君實質粹而氣未清所以行篤而識未徹故有見

司馬君實不得不

多之評亦或然矣

張飛

記問焉能傲壯夫。南箕自比意何居。笑他不共桓侯語。

後世誰知劉子初。

劉巴傳記問之學不足紀名猶天之南箕虛而不用又張飛嘗造巴宿巴不與語

曹操

五色棒懸豪右懼。奸雄治世果能臣。少年得意登科日。冷眼看他同歲人。

魏武故事孤始舉孝廉年少又同歲中年有五十未名爲老從此却去二十年乃與同歲中始舉者等耳

曹植

七步詩成妙句傳。五官那得比君賢。美人香草離騷意。錯認陳王是感甄。

釋文甄音堅避吳孫堅諱改之。人切敵國不諱向入真韻者悞。

詠古詩

劉楨

百歲光陰彈指過。美人未見奈愁何。衆賓俯伏真癡絕。不及劉楨平視多。

本傳甄夫人出拜衆賓俯伏楨獨平視

吳質

才名七子並超倫。密坐誰如吳質親。忘却前年輸作事。大家貪看郭夫人。

劉楨域死輸作吳質別傳帝嘗召質及曹休命郭后出見質等帝曰卿但仰諦視之

鄧艾

誰兒勝得驕心動。流水占來夢境迷。父子一般綿竹死。

葛侯遠勝鄧征西。

本傳嘗曰姜維自一時雄兒與某相值故窮耳。又初艾當出軍夢坐山上而有流水以問爰邵邵曰山上有水曰蹇。又田續等討艾遇于綿竹西斬之子忠與艾俱死。諸葛瞻傳退還任綿竹瞻長子尙與瞻俱歿。又每朝廷有善政事雖非瞻所建倡百姓皆傳相告曰葛侯之所為也。

嵇康

日影匆匆絕調彈。傷生容易養生難。當時正欲希湯武。知味何須食馬肝。

本傳因自說不堪流俗而非薄湯武大將軍司馬昭聞而惡焉。漢書儒林傳食肉者毋食馬肝未為不知味也。言學者毋言湯武受命不為愚。

脚少天根鼻少梁。生來分直有相當。縱然滿意尋常事。女嫁男婚宰洛陽。

咏古詩

七

本傳我年壽恐四十七八間不見女。溫祖未為不映。嫁兒娶婦也若得免此欲作洛陽冷大隸。軍臣愚。

閨中識與山公並。識得當塗狼顧姦。太傅以誅曹爽耳。石生無事馬蹄間。

晉書宣帝紀魏武察帝有雄豪志聞有狼顧相欲驗之乃召使前行令反顧面正向後而身不動。晉書列女傳此舉不過以誅曹爽耳。山濤傳與石鑒共宿夜起蹴鑒曰今為何等時而眠耶。知太傅卧何意鑒曰宰相三不朝與尺一令歸第卿問矣。濤曰山何慮耶。濤曰唯石生無事馬蹄間耶。

王衍登近因

只知作郡兔三窟那料排牆貉一邱阿堵繞床諸婢笑
不言錢處是風流

本傳衍以弟澄為荊州族弟敦為青州因謂曰此足為三窟矣戴記石勒追王衍諸人夜排牆盡殺之
東傳衍疾郭之貪
鄙故口未嘗言錢

東坡以貉一邱對兔三窟移咏夷甫恰合

晉明帝

一楊雷聲眠白眼滿營日色走黃鬚玩鞭亭畔歸來後

江左夷吾媿也無

正晉書明帝紀敦正晝寢夢日環其營驚起曰此必黃鬚解卑奴來也於是遣五騎物色帝亦馳去見老嫗以七寶鞭與之曰後有騎來可以此示也

咏古詩

六

陶潛

五斗何須更折腰
脚杯對菊鬢蕭蕭
桃源尚有秦人在
甲子書來又一朝

本傳義熙以後陶營日色走黃鬚
但書甲子而已

二東坡

怡顏終日對庭柯
三徑歸來逸興多
九錫加時紛勸進

東籬處士咏荆軻

本三

東坡事事稱超絕
和到陶詩勉強吟
琴裏只能誇賀若

無絃琴上少知音

蘇詩琴裏若能知賀若詩中定解愛陶潛

何偃

宋女如何鄭衛風。鬚髯如戟丈夫雄。一般風度閨中厭。枉令人呼小褚公。

褚淵傳山陰公王逼淵曰卿鬚髯如戟何無丈夫氣何偃傳慕褚淵容止人呼為小褚公

賀若弼韓擒虎

樂器新成選妙歌。生為柱國死閻羅。隋朝大將傳名異。賀若韓擒歇後多。

樂錄賀若隋賀若弼造閻羅王擒虎避唐諱去虎字先會祖保渡先生觀劇詩新聲彈賀若往事說韓擒季父詩本此

咏古詩

九

王勃

下筆如神信有之。屬文原不在精思。請看滿座滕王閣。絕勝尋常蒙被時。

本傳勃每屬文引為詩國成國報曾賤大袞高各異被覆面號腹稿

杜甫

千秋詩史有誰如。房杜交深患難餘。賸有臨終成一飽。未陽水與穎陽書。

本傳未陽水漲一夕醉飽卒西陽雜俎邢和璞作穎陽書聽房瑄祈邢終身之事邢言降魄之處非館非寺非途非署病起于魚餐休于龜茲板後房至穎雇工治木問之道士稱龜茲板房始憶邢之言有頃刺史具繪遊房房具白於刺史且以板為託其夕病繪而終

李白

沉香亭北好容顏。平視君恩豈等閒。醉眼模糊全不辨。却將瘦燕比肥環。

請雷李德裕德裕字仲平海人海人儂儂請請團團台台北北是是真真尋尋宋宋家家壁壁題題

人間歲歲改朱門。誰是家聲故事存。却笑文饒賢相國。

殷殷木石戒兒孫。殷殷木石戒兒孫

平泉山居雜記後代醫平泉者非吾子孫也。也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也。

韓愈韓愈富貴富貴手手垂垂取取還還應應笑笑

八代文章待起衰。周情孔思令名垂。老來記取還應笑。

痛哭蒼龍嶺上時。痛哭蒼龍嶺上時

咏古詩

辛

國史補韓愈好奇與客登華山絕頂度不可返乃作遺書發狂痛哭華陰合百計取之乃下一作蒼龍嶺

八外杜牧八外杜牧風樹風樹其其想想各各垂垂夫夫來來請請如如數數想想

世上光陰彈指過。人生富貴羽毛輕。如何杜牧終登第。

便要山僧識姓名。便要山僧識姓名

杜牧登第後詩山僧尙未知名姓畢竟禪門氣味長

八外陸羽八外陸羽未未門門始始家家嘗嘗姑姑事事本本法法笑笑文文翰翰得得時時

請雷拜水竹爐新。八餅龍團色比銀。贏得家家塑頭羽。

淒涼會作毀茶人。淒涼會作毀茶人

東坡次江晦叔韻詩自註嘗語晦叔陸羽茶顛唐書陸羽傳時鬻茶者至陶羽形置湯突間又李季卿宣慰江南有薦羽者名之羽野服楹具而入季卿不為禮羽鬼之更著毀茶論

而

曹綱

鷓鴣切切撥龍香才入歌筵便擅場共說琵琶推右手不知袖裏插曹綱

琵琶錄曹綱運撥如風雨裴興奴長於攏撚人謂綱有右手奴有左手白詩誰能截得曹綱手插向紅蓮衣袖中

智暹禪師

處處名藍圖畫新休屠更復鑄金身慧林寺裏無寒夜只有丹霞是可人

休屠之屠音淞傳燈錄丹霞于慧林天寒取木佛燒之

朱温

咏古詩

三

楊家風子是音男八寶親傳阿父慙莫道五經兒作賊有人尚肯罵朱三

玉堂閒話骰子數匝廣王全昱忽駢不擲再呼宋三汝本碣山一民耳通鑑侍中楊涉為押傳國寶使子凝式曰雖保富貴奈千載何恐事泄即日佯狂時謂之風子唐有傳國八寶武后惡璽字改為寶

蘇軾

集有斜川亦異才休將蜃蛤混珠胎盛名羸得多遺體隱相終過賣見來

梁師成傳自稱東坡遺體堯山堂外紀東坡南遷時一妾有娠嫁與孫氏命名曰覲謂賣見也

二

是處青山可埋骨蘇 毘陵豈是少青山摸金不見休相

詔清氣常留天地間

東坡卒于常州梁溪漫志宜和間申禁東坡文字甚嚴有士人竊携坡集出城為門者所獲執送有司見集後有題云人間便覺無清氣字內何曾識古風 郊縣志順治七年盜發蘇墓到底無所見

王安石

帝堯廟裏蘇侯坐孔子庭中切相居商鞅竟逃車裂罪

王敦幸免蠟塗誅

北齊書崔思祖傳初州辟主簿與刺史劉懷珍于堯廟祠廟有蘇侯像懷珍曰堯聖人而與雜神為列去之如何思祖曰蘇峻今日可謂四寇之魁也 宋儒多以商君處仲比荆公

韓成

詐降代死著奇勲漢室雖遙已熟聞拔劍論功綿葛出

咏古詩

更無人表紀將軍

沈鍊

骨相輕纖識畫圖。鈴山堂集善工摹。鉞鳴鳴處寒風緊。賸把分宜當酒徒。

晉書時苗刻木為人署曰酒徒蔣濟且夕射之鍊摘官後亦縛草為人射分宜

從極冷處得間而入從極熱處翻新而出昔人謂伯

時於畫天得也嘗以筆墨為游戲不立法度放情蕩

意初不計其妍媸得失至于成功則無遺恨吾于此

詩亦云然

舊意新用熟事生用其兩事配合於絕不相蒙處自

然湊泊竟似殷洪喬不肯作致意郵殷浩致桓温遂
達空函天生有此一段因果令人拍案叫絕讀此詩
後再讀唐人胡曾周曇孫元宴等詩便如嚼蠟

威鶴泉加

批

咏古詩

三

此
錄再讀唐人胡曾周曇孫元宴等詩便如嚼蠟
並空函天生有此一段因果令人拍案叫絕讀此詩
後再讀唐人胡曾周曇孫元宴等詩便如嚼蠟

梅豪亭詩

大興朱笥河先生評

梅豪亭詩一百韻

郵城杜尉最豪放。詩源上溯無雷同。正始之音多繼響。
 惟有奇險難追蹤。上自風騷下炎宋。更僕悉數吾能終。
 風謠吹萬肇遂古。康衢擊壤起濛鴻。尼山刪詩定三百。
 四始五際紛磨礪。屈子變調入哀艷。美人遲暮憂忡忡。
 漢時樂府有古調。夏瑚商璫排笙鏞。後來太白得其意。
 衣冠優孟譏崆峒。韋孟諷諫意忠厚。婉切猶有風人風。
 五言濫觴蘇與李。陳思才華瀉奔洪。遺山獨喜劉越石。

梅豪亭詩

惜未橫梨分雌雄。二陸優劣自有定。安仁烏得齊太冲。
 鍾嶸詩品甚濫劣。應璩不及柴桑翁。康樂惠連壘簞奏。
 翩翩花萼雙芙蓉。却笑延年太雕繡。粲然五色鋪花絨。
 陰何佳句擅詞藻。大雅不作嗟疲瘡。唐興取士重韻語。
 一吟一咏闕窮通。取青妃自換朱紫。豪傑盡入牢籠中。
 伯玉碎琴起衰手。掃却苦霧開曠曠。王楊盧駱當時體。
 元音穆穆聞歌雍。杜公老手語近燥。衙官屈宋欺愚惰。
 更有曲江歌感遇。當時風度真從容。樓頭沈宋定聲價。
 纖手落紙羞顏紅。吉光片羽不可得。五字獨重吳江楓。
 拾遺讀書破萬卷。翁翁一碧橫長虹。東山李白名相埒。

天風玉珮吹玲瓏。元氣淋漓詠真宰。大如滄海高蒼穹。
金鼓顏行足相抗。當時不敢稍卑崇。昌黎鼎足識者少。
邑犬吠怪徒相攻。温李騁妍稱絕世。有如文錦纏花驪。
五季靡靡不足道。西崑倡和嫌繁穠。擿罽義山何太苦。
典型雖在貌類邕。玉屑仙人才絕世。峩眉懸日光熊熊。
芙蓉城王矯俗習。清健還推歐文忠。半山博洽山谷奧。
西江傳派寧無功。禪門衣鉢有真諦。波旬亦自歸真宗。
同時杜尉勃然起。造語奇險驚凡庸。豪情異趣寫胸臆。
乃知異曲同其工。當時歐石大手筆。三豪相峙恒華嵩。
吁嗟毋乃暴。清思健筆。天物天物既暴罰。及躬東野苦貧長。吉天

梅豪亭詩

二

玉溪掛冠何匆匆。郊寒李艷空復爾。錦囊枉自隨奚僮。
才人自古多不遇。窮尉躑躅烏江東。烏江昔有項王廟。
天陰猶自嘶烏驄。共逐秦鹿幾已得。沛公僅與三巴封。
鴻門欲作掩襲計。玉斗撞碎聲琤琮。殺人何必在杯酒。
憤王才氣誰爭鋒。樓煩弓矢楊喜騎。迅震相遇難掩聰。
陰陵失道陷大澤。故人猶識呂馬童。千年英爽久不滅。
江干遺廟生蒿蓬。蟻虱之臣臣杜默。再拜痛哭聲摩空。
須臾仰首視神像。淚涔涔下雙重瞳。才奇事奇仍不遇。
論詩益信詩人窮。手植老梅豐山麓。冷香浸月光朦朧。
亂枝之而翠欲滴。苔蘚斑駁青蒙茸。老樹作態姿更媚。

參橫月落香濛濛。我思種花亦有意。凡花未免胭脂濃。
惟有寒香多傲骨。百尺玉骨凌寒松。樹成瀟灑殊稱意。
花時挈榼來芳叢。小槽酒滴珍珠碎。金尊臘釀葡萄醲。
狂飲犯申復過卯。塊壘不厭澆千鍾。閒愁如雪酒如日。
相對不覺皆消融。酒氣沸沸接離倒。意氣欲比陳元龍。
有時雪花蒙頭卧。但見晴日縣高春。廻思神廟綆縈泣。
應笑涕泗夫何從。詩人羽化花空發。詩魂蕩漾花夢夢。
翠羽嗷嘈山意靜。疎枝歷亂光惶怱。清癯幽艷甘寂寞。
那知憐才逢宗公。梅豪置亭新結宇。豐山西麓一畝宮。
山容窈窕山骨瘦。花意含笑花光重。危亭業業闌干亞。

梅豪亭詩

三

護花鈴動鳴丁冬。水木明瑟山徑曲。惜花欲把香羅幙。
乃知詩人縱不遇。後世猶得憐幽表。况復邇來詩教盛。

前者唱于後者喁。文章鉅公來試士。二十八宿羅心胸。

詩筆縱橫李供奉。經術醇茂曾南豐。汲引後進如汲古。

大叩小叩鳴洪鐘。磁石引針珀拾芥。如玉就琢金在鎔。

豫章不待七年別。遂令爨下無焦桐。昌陽引年既不棄。

牛溲馬勃登藥籠。已於涇渭辨清濁。更向鄭宋分昭聾。

媿妍好醜不敢遁。仙人玉照縣西峰。伐毛洗髓刮眼膜。

譬彼老弱扶仙筇。別裁偽體紹風雅。淵源又如水接筒。

稟經酌雅崇實學。春絃夏誦非冬烘。牛腰讐校目爛爛。

三國志小樂府箋註

潛山熊寶泰纂

姪象援註

讀三國志小樂府

童謠四方聞。讖語宮中起。紛紛召外兵。董侯作天子。

右召外兵

獻帝春秋先是童謠曰侯非侯王非王千乘萬騎走北邙。魏志操曰誅元惡一獄吏足矣何必紛紛召外兵乎。後漢書獻帝紀帝始生后醜殺美人而董太后養帝號曰董侯。董侯在宮中。後漢書獻帝紀帝始生后醜殺美人而董乘與蒙塵久誰為社稷臣。壓籬求拜職不及小平津。

右求拜職

漢紀競求拜職醫師走卒皆為校尉御史刻印不給乘輿時居棘籬中門戶無闕閉天子與羣臣會兵士

三國志小樂府箋註

一

伏籬上觀互相鎖壓以為笑。魏書董卓傳靈帝崩少帝即位中常侍段珪等劫帝走小平津。吳地于戈起西川僭竊多交州有南岳子夏在西河。

吳右吳蜀亂

吳書虞翻傳翻始欲送朗到廣陵朗或王方平試言疾來邀我南岳相求故遂南行既至候官又欲投交州翻諫朗曰此妄書耳交州無南岳安所投乎乃止。後漢書劉焉傳荆州牧劉表上焉有似子夏在西河疑聖人之論。

脩史世所難。善人國之紀。不識子長文。肯貸中郎姥。

右中郎姥

後漢書蔡邕傳王允收邕付廷尉馬日磾馳往謂允曰伯喈曠世逸才多識漢事當續成後史為一代大典且忠孝素著而所坐無名誅之無乃失人望乎允曰昔武帝不殺司馬遷使作謗書流于後世方今國

神中衰不可令佞臣執筆日禪退而告人曰王公其無後乎善人國之紀也

求田復問舍豪氣誰能除惜哉陳元龍乃敬華子魚

右陳元龍

魏志陳登傳兄弟淵清玉潔有禮有法吾故華子魚又許汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除劉備問汜曰君言豪寧有事耶汜曰昔見元龍無客主之意久不與相語自上大床卧備曰君有國士之名今天下大亂帝王失所望君憂國志家有救世之意而君求田問舍言無所采是元龍所諱也如小人欲卧百尺樓上卧君于地何但上下牀之間耶

此事想當然屢觸曹瞞怒魯國好男子何不拂衣去

右孔北海

後漢書孔融傳操子丕私納袁熙妻甄氏融乃與操書稱武王伐紂以妲己賜周公操不悟後問出何經

三國志小樂府箋註

二

典對曰以今度之想當然耳續漢書太尉楊彪與袁術婚姻術僭號太祖與彪有隙因執彪將殺焉孔融聞之不朝服往見太祖曰楊公累世清德四葉重光今明公橫殺無辜則海內觀聽誰不解體孔融魯國男子明曰便當拂衣而去不復朝矣太祖遂理出彪

乳藥投杯起驅車王子師一年逢再赦應有解兵時

右王司徒

後漢書王允傳允被捕諸從事好氣決者共流涕奉藥而進之允厲聲曰吾為人臣獲罪于君當伏大辟以謝天下豈有乳藥求死乎投杯而起出執檻車李傕傳傕等恐乃先遣使詣長安求乞赦免王允以為一歲不可再赦不許

朋友各有黨君臣亦有類肯仕曹嵩兒本是中消婚

右荀文若

魏志桓帝時曹騰爲中常侍其子嵩生操

駐馬青瑣門故人二同去呂布終劍客司徒去何處

右呂奉先

後漢書王允傳呂布奔走布駐馬青瑣門外招允曰公可以去乎又允以布州里壯健原接納之又輕布以劍客遇之

同爲邊地人座上不相救幾日別温園却念曹公瘦

右温園會

英雄記布見元德甚敬之謂元德曰我與卿同邊地人也獻帝春秋布問曹公明公何瘦公曰何以識孤曰昔在洛會温園

破得幽州至兵書記百樓遙憐樓上女應爲大聲愁

三國志小樂府箋註

三

右公孫瓚

後漢書公孫瓚傳兵法百樓不攻又令婦人習爲大言聲使聞數百步

誰解北海圍深感知名意袁術生年來不知有劉備

右袁公路

吳書太史慈傳劉備歛容答曰孔北海知世有劉備耶卽遣精兵三千人隨慈賊聞兵至解圍散走英雄記布初至徐州書與袁術術報書曰術生年以來不識有劉備

英雄惟使君謬爲七箸失借得荊州時堪笑曹公筆

右借荊州

蜀志先主傳曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳先主方食失匕箸吳志魯肅傳後備詣吳見權求都督荊州惟肅勸權借之共拒曹公曹公聞權以土地業備方作書落筆于地

長史真男子難爲疲倦身後來何彥德亦有送行人

右張君嗣

蜀志張裔傳裔字君嗣北詣亮諮事送者數百車乘盈路裔還書與所親曰近者涉道晝夜接宿不得寧息人自敬丞相長史耳男子張君嗣附之疲倦欲死南史何尙之傳尙之字彥德爲吏部郎告休定省至郡其父叔度問曰聞汝來傾朝相送可有幾客答曰殆數百人叔度笑曰此是送吏部郎耳非關何彥德也

橫梁歌明月君家詞賦工生平有知己酌酒憶喬公

右曹孟德

南史垣榮祖傳榮祖少學騎射或曰何不學書榮祖曰曹操曹丕上馬橫槊下馬談論此可不負飲食矣君輩無白全之伎何異犬羊乎後漢書喬元傳初曹操微時嘗往候元元見而異焉操嘗感其知已及

三國志小樂府箋註

四

後經過元墓輒愴致祭奠自爲其文曰操以幼年特以頑質見納君子士死知已懷此無忘又承從容納誓之言殂歿之後路有經由不以斗酒隻鷄過相沃酬車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯爲此辭哉

棗栗天子糧曹孟乃大嚼生烹左慈魚死供臧霸鮓

右臧霸鮓

後漢書伏后傳既至安邑御服穿敝唯以棗栗爲糧後漢書左慈傳嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞畧備所少吳松江鱸魚耳慈于下坐應曰此可得也因求銅盤貯水以竹竿餌釣于盤中須臾引一鱸魚出曹植表先王喜鮓臣前以得徐州臧霸鮓百枚足自供事

分香愁脉脉賣履惜匆匆疑塚無多地西陵一望中

右望西陵

魏畧太祖顧命曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所
爲學作履組賣也

又作金滕誓姦雄語亦新欲知肝鬲事妻妾嫁他人

右金滕誓

魏武故事孤非徒對諸君說此常以語妻妾皆令深
知此意孤謂之言顧我萬年之後汝曹皆當出嫁欲
令傳道我心使他人知之孤此言若肝鬲之要也所
以勤勤懇懇叙心腹者見周公金滕之書以自明
恐人不信之故

持複投干杖彈碁妙巾角從容談笑時君父一丸藥

右一丸藥

典論自叙方食于蔗便以爲杖又余少曉持複俗
名雙戟博物志帝善彈碁能用手中巾角魏志註不
燕會衆賓百數十人不建議曰君父各有篤疾有藥
一丸可救一人當救君耶父耶衆人紛紜或父或君

三國志小樂府箋註

五

邴原在坐不與此論不語之于原原慨然對曰父也
不亦不復難之

平視成輸作愁多病自加誰如劉庶子不願采春華

右劉公幹

典畧太子嘗請諸文學酒酣命夫人甄氏出拜坐中
衆人咸伏而楨獨平視曹公聞之乃收楨滅絕輸作
魏志邢子昂傳爲平原侯植家丞子昂防閑以禮
無所屈撓由是不合劉楨諫植曰家丞邢子昂北土
之彥言少理多真雅士也楨誠不足同貫斯人並列
左右而楨禮遇殊賤子昂反踈簡私懼觀者將謂君
侯習近不肖禮賢不足採庶子之春華忘家丞之秋
實庶子楨自謂也

非虎亦非龍八達聲名早圍城雨不來又見田橫島

右田橫島

世說諸葛瑾弟亮及從弟誕並有盛名各在一國時
以爲蜀得其龍吳得其虎魏得其狗世語當時俊

士夏侯元諸葛誕鄧颺之徒共相題表以元壽四人為四聰誕脩八人為八達干寶晉紀曰初壽春每歲雨潦淮水溢常淹城邑故文王之攻亢旱踰年城既日是固不攻而自敗也及大軍之攻亢旱踰年城既陷是日大雨圍壘皆毀魏志諸葛誕傳誕麾軍數百人坐不降見斬皆曰為諸葛公死不恨數百人拱手為列每斬一人輒降之竟不變至盡其得人心如此時人比之田橫

夜半知爽誅昏時識獸睡誰料佳人兒不如婦人智

世語司馬宣王將殺爽因爽出閉城門敞懼問憲英曰天子在外太傅閉城門人云將不利國家辛事可得爾乎憲英曰此舉不過以誅大將軍耳做辛毗女憲英毗女晉書杜有道妻嚴氏傳嚴氏字憲女韞每欲害之時人莫肯共昏及憲許元內外以為憂懼憲曰晏等驕侈必當自敗司馬太傅獸睡耳遂與元為昏魏志桓範傳爽乃投刀于地曰縱令失權歸

三國志小樂府箋註

六

第不失作富家翁範哭曰曹子丹佳人生汝兄弟犢耳子丹爽父真字也

英雄與美人往往出亂世喬公不知名流離得佳婿

右二喬曲

吳志注策戲瑜曰喬公二女雖流離得吾二人作婿亦足為歡

寄語吳中士樓船下不難連江橫鐵鎖忘却護風寒

右鐵鎖江

吳志歷陽山石文理成字凡二十云楚九州渚吳九州都揚州世作天子四世治太平始唐詩王濬樓船下益州吳志紀陟傳司馬昭饗之問曰道里甚遠難為堅固對曰疆界雖遠其險要不過數四猶人雖有八尺之軀靡不受患其護風寒亦數處耳昭善之

王文簡公讀三國志小樂府二十四首海內見者皆

閒居戲吟箋註

潛山熊寶泰纂

涇縣吳樞註

閒居戲吟

王維是詩。天子沈生乃意。聖人幻境空言水月。佛說亦是波旬。

海錄碎事王維為詩天子杜甫為詩宰相南史沈不害傳每製文操筆立成曾無尋檢周宏正稱之曰沈生可謂意聖人乎唐太宗聖教序松風水月未足比其清華楞嚴經如我說名曰佛說不如我說卽波旬說

又

少年吟十離詩。老大作六合賦。窻間解文之章。塔前種

桂之樹。

閒居戲吟箋註

一

唐詩紀事元相公賓府有薛書記飲酒醉後因爭令擲注子傷相公子遂出幕乃作十離詩上獻府王北史劉晝傳制一首賦以六合為名自謂絕倫會以賦呈魏收而不拜收忿之謂曰賦名六合已是大愚文又愚于六合又以示邢子才子才曰君此賦正似齊駱駝伏而無媼媚唐文粹有韋籌文之章解古樂府有桂之樹行

又

慕冬日之可愛。鄙秋霜而弗取。作書最喜夏雲被。謗果

如春雨。

左傳趙衰冬日之日也後漢書廣陵王荆傳當為秋霜無為楹羊陸羽懷素別傳顏真卿曰師亦有自得乎素曰夏雲多奇峰輒常師之唐書太宗問許敬宗曰朕觀諸卿中誰卿最賢有人言卿之過者

何也敬宗對曰春雨如膏農人喜其潤澤行人惡其泥濘

又

坐斗室以寄傲。援鳴琴而寫心。懷人舊雨。今雨卧病吳吟。越吟。

杜詩舊雨不來今雨來 戰國策楚王使陳軫之秦 秦王謂軫曰子秦人也子獨不可以忠為子王計以 其餘為寡人乎軫曰王獨不聞吳人之遊楚者乎楚 王甚愛之病故使人問之誠病乎意亦思乎左右曰 誠思則將吳吟今軫將為王吳吟 史記陳軫傳越 人莊舄仕楚而病王曰舄故越人也彼思越則越聲 不思越則楚聲使人往聽之猶尚 越聲也登樓賦莊舄顯而越吟

又

湯休是邁遠父香山作玉溪子詞伯自然可嘉詩奴亦

閉居戲吟箋註

復可喜。

鍾嶸詩品湯休謂吳邁遠曰吾詩可為汝詩父以問 謝光祿云不然湯可為庶兄 杜詩許予必詞伯 荆湖近事廖融不重僧而與僧詩甚 多曰僧是詩家奴且圖帶詩南北也

又

溫飛卿叉手入李長吉唾地三論才不怕米貴說士勝 于肉甘。

北夢瑣言溫庭筠每入試押官韻八叉手而入韻成 時人號溫八叉 雲仙雜記有人謂李賀見其久而 不言唾地者三哦而文成三篇 幽閑鼓吹白尚書 初至京以詩謁顧著作顧睹其姓名熟視白公曰米 價方貴居亦弗易乃披卷首篇云咸陽原上草一歲 一枯榮野火燒不盡春風吹又生即嗟賞曰道得箇 語居即易矣 後漢書李充傳充乃為陳海內隱居 懷道之士頗有不合騰欲絕其說以肉啖之充抵肉

于地曰競土猶
廿于肉隲鄧隲

又

禿葬中山兔毫。破截漢朝魚網。難作大人先生。且為弟子都養。

劉孝標謝賚宮紙啓鄴殿鳳啣漢朝魚網東方朔有大人先生傳漢書兒寬傳嘗為弟子都養注都凡衆也養主給烹炊者也貧無資用故給諸弟子烹炊也

又

江色浮如鴨綠。天容嫩似葱青。幾番殘月新月。萬里長亭短亭。

陸游詩錦江鴨綠抱山來爾雅青謂之葱楊雄甘泉賦翠玉樹之青葱兮曹植詩石室青葱與天連

閉居戲吟箋註

三

白帖十里一長亭
亭五里一短亭

又

茶甘將鑄陸疾。飲多擬繡平原。金到人間三品石。悔當時一言。

陸羽一名疾李賀詩買絲學繡平原君左傳石言於晉

又

買物喜牛戴牛。作文防屋架屋。高談熟聞三耳。飽食頓思兩腹。

周禮冬官弓人三色不失理謂之牛戴牛注牛戴牛角直一牛孔叢子公孫龍與子高記論于平原君所辨理至于感三耳白詩食飽物有餘所恨無兩腹

又

朝。柱。題。名。魯。直。鄉。閭。習。語。和。欺。多。疑。為。李。益。疾。半。點。是。顧。愷。癡。

宋史魯宗道傳正言多所論列上題名殿柱曰魯直南史和士開善欺民間習語和欺唐書李益傳益少癡而忘克防閑妻妾苛嚴世謂妬為李益疾晉書顧愷之傳桓温謂愷之其體中癡點各半杜詩顧愷丹青列

又

交。友。飲。公。瑾。酒。為。學。食。齊。王。鷄。星。居。辛。壬。癸。甲。魚。戲。南。北。東。西。

江表傳程普頗以年長數陵侮周瑜折節容下終不與校普後自敬服乃告人曰與周公瑾交若飲醇

閉居戲吟箋註

四

醪不覺自醉淮南子善學者若齊王之食鷄必食其跖景福殿賦星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲為之名秩注辛壬癸甲取以題坊署以別先後也古詩蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

又

年。年。作。客。長。貧。日。日。在。貧。如。客。但。能。不。犯。三。千。必。定。不。逢。五。百。

大戴禮在貧如客言安貧也詩史通斯三千之罪人史後漢書管者傳注今俗呼行杖人為五百也

又

生。兒。當。如。亞。次。作。父。難。比。伏。滔。年。長。不。知。馬。足。日。暮。未。

見。鳳。毛。

五代史生兒當如李亞子一名亞次晉書伏滔傳孝武帝嘗宴于西堂滔預坐還下車呼子系得爲曰百人同宴天子先問伏滔在坐不此固未易得爲人作父如此定何如也後漢書朱穆傳穆耽學銳意講習或時思至不自知亡失衣冠顛墜炕岸其父常以爲專愚幾不知數馬足南史謝超宗傳鳳子超宗作詠奏之帝大嗟賞謂莊曰超宗殊有鳳毛時劉道隆在御坐出候超宗曰聞君有異物可見乎超宗曰懸磬之室復有異物耶道隆武人無識正觸其父名曰旦侍宴至尊說君有鳳毛超宗徒跣還內道隆謂檢覓毛至閭待不得乃去

又

洞簫求易名典酒壺依輪廻法對敵蘭陵人面彈琴泚公竹甲

王褒洞簫賦幸得諡爲洞簫兮蒙聖王之握恩吳書鄭泉嗜酒臨卒謂同類曰必葬我陶家之側庶百

閉居戲吟箋註

五

歲化而爲土取爲酒壺實獲我心矣隋唐佳話高齊蘭陵王美如婦人乃著假面以對敵勇冠三軍齊人北之乃爲舞以效其指揮擊刺之狀今人面是資暇錄今彈或削竹爲甲以助食指之聲者亦因泚也

又

棲畝粟如隱士還山雲似高人深杯不住賢聖短札無多主臣

魏志注清酒爲聖人濁酒爲賢人史記注主臣猶惶恐也

又

能飲盡五萬磚可語只一片石仲容是我輩人夷甫無君輩容

澄懷錄蘇晉作曲室為飲每磚鋪酒一甌計磚五萬枚與朋友次弟飲之取盡而已朝野僉載温子昇作寒陵山寺碑庾信讀而寫其本南人開信曰北方文士何如信曰惟一片石堪與共語晉書石苞傳見吏部郎許允求為小縣允曰卿是我輩人何欲小縣乎苞字仲容世說王劉每不重蔡公身人嘗詰蔡語良久乃向蔡曰公言何如夷甫荅曰身不如夷甫王劉相目而笑曰公何處不如荅曰夷甫無君輩客

卒牘最怕都魁。胠篋莫逢偷長。奇人言欲上天野老惟

知擊壤莊子小夫之知不離苞苴竿牘

抱扑子漢末諸無品行自相品藻不入道檢者為都魁雄伯莊子將為胠篋探囊發匱之盜漢書張敞傳令至諸偷以自贖偷長曰今一旦召諸偷恐驚駭後漢書五行志葬末童謠云出吳門望綰羣見一奇人云欲上天令天可上地下安得民奇同矮

閒居戲吟箋註

六

芍藥自春中來楊花在風裏住生前但求難老死後何須易墓禮記易墓非古也注謂芟除草木

詩永錫難老禮記易墓非古也注謂芟除草木

一羣烏啞吳語四面鷄鳴楚歌樓上仙踪黃鶴寺中佛

髻青螺

世說支道林入東見王子猷兄弟還人問諸王何如荅曰見一羣白脰烏但聞啞啞聲注謂吳語也漢書項羽傳註楚歌今鷄鳴歌也後漢書百官志注鷄鳴衛士專傳鷄鳴于宮中今鷄鳴歌也華嚴經佛

髻肉如青螺

又十三折結最喜百一賦或無重疊行皆虛少

美玉令雙別足良醫知三折肱作吏為五斗米署衙少
一條冰左傳三折肱知為良醫國老談苑陳彭年在翰林
兼十餘職皆清秘之目時人謂其署衙為一條冰

歐公變為鸚鵡蝴蝶化作莊周夢境遙連巫峽睡鄉直
接齊州

見聞後錄歐陽公嘗夢為鸚鵡飛鳴綠陰中甚樂
蘇軾睡鄉記睡鄉與齊州接而齊州之民無知者

又
作文笑點鬼簿鏤板譏論癡符鼓琴鼓瑟宜爾山鳥山

閉居戲吟箋註

七

花友于全唐詩話楊盈川為文好以古人姓名連用號為點

鬼簿困學紀聞和凝為文以多為富有集百餘卷
鏤板行于世此顏之推所謂論癡也符也杜詩山鳥山花吾友于

又
周朝卜八百年孔子行十三月學琴得見長人問禮先

言朽骨
廣川題跋元命苞曰夏以十三月為正故管子有十
三月遣人之魯史記孔子學鼓琴師襄子曰丘得
其為人黯然而黑幾然而長史記孔子問禮

于老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣
又
分家不妨十三作詩最喜百一規矩無重疊行智慮少

單複術

風俗通有薛孟嘗者與子弟共居弟子常求分力不能止奴婢引其老者曰吾與共事汝不能使之田屋取其荒壞者曰我少時所作意所戀也器物取其久者我服食久身安之也外有共分之各內實十二耳
隋書經籍志應璩百一詩八卷 邵正釋譏動若重規靜若疊矩 吳志周劭傳劭密表曰臣智無古

又

草聖比木聖高墨君比竹君例鉤算形分兩家沈灌榜

連一氣

抱朴子張衡馬忠驍木聖善刻削之巧 三輔決錄注舊語曰何氏算張氏鉤何氏肥張氏瘦 南部新書崔沈放崔灌榜 人謂沈灌一氣

閒居戲吟箋註

八

又

處世當循牆走升高恐粘壁枯巧拙笑藍縷選上下看雜坐圖

蘇詩升高不知回竟作粘壁枯 唐書選舉志吏部凡官員判登科謂之入等甚拙者謂之藍縷選 玉海景祐四年趙良規言按雜圖 學士在兩省侍郎之尙書郎上

又

覓句白壁成雙用典至寶無價歷翁看冬立春絲工當

秋染夏

陸游詩覓句如求白壁雙 後山詩話王岐公詩喜用金玉珠璧其兄謂之至寶丹 韓文李虛中墓志 星官歷翁莫能與之鼓 儀禮秋染夏 得失

又

屬文自有專家。作詩不妨多覽。六朝曹劉沈謝。三唐初盛中晚。

世說卿輩自難記耳。若遇曹劉。職工宜去。莫聽沈謝。雖暗中摸索亦得。可得其人。忘自難言。又

又

養牛馬與鳥言聽禽獸。作人語。秦吉了書未佳。海東青才可許。

周禮秋官掌役。牧人養牛馬與鳥言。禮記鸚鵡能言不離飛鳥。猩猩能言不離走獸。仇池筆記李十五論李十八草書。初謂鸚哥嬌喻能言。亦不過數句。後稍進以書問僕。曰可作秦吉了矣。雪浪齋日記麗句妙于天下。白高才俊似海東青。文如水行川氣如春在花。皆奇句也。

閉居戲吟箋註

九

笑童昏于竹馬。嘲博學以土龍。識字難呼臧紇。奏事不去葛龔。

晉書殷浩傳。桓溫語人曰。少時吾與浩共騎竹馬。我棄去。浩輒取之。故當出我下也。博物志。小兒七歲曰竹馬之戲。語林。劉廛之博覽。象籍人有從之學者。輒曰。人惟德行爲首。倘不能然。雖復多聞博識。不過土龍乞雨。眩惑將來耳。貴耳錄。蕭穎士聞人呼武仲名。因曰。紇字也不識。後漢書。文苑傳。注龔善爲文。奏或有請龔奏以干人者。其人忘自載名。因并寫葛龔名以進。時人語曰。奏事惟工宜去葛龔。

又

倚樹松。瑯琊。召客歌者舞。臨書義之獻之。讀詩白也甫也。

史記松耶栢耶建共者客耶杜詩
白也詩無敵又甫也諸侯老賓客

判年杜陵留宿一章蘇武離家小歲拜于荆楚六更聽
白蝦蟆

杜詩到此應留宿相留可判年注半年也 後漢書

律歷志閏七而盡其數十九名之曰章東坡神宗挽

詞膺期只一章荆楚歲時記注過臘謂之小

歲豹隱紀談楊誠齋詩天上歸來有六更蓋內樓

門方開百官隨入所謂六更也

繞青山於郭外跨長橋於江滸年年點江左燈隱聽
雷門鼓

閒居戲吟箋註

十

許渾金陵懷古詩惟有青山似洛中一統志洛陽

江在晉江縣唐宣宗微行覽山川之勝嘆曰大類洛

陽因得名又洛陽橋在泉州府城東北跨江北史

王邵傳邵上表請變火曰晉時有人以洛陽火渡江

者世世事之相續不滅火色變青白帖山陰有

大鼓名雷門有白鶴飛入於是洛陽亦聞其聲

看花得長吉骨門草取靈運鬚貴人宣明面目處子冰

雪肌膚注此意謂骨節清淨

李賀詩天遣裁詩花作骨國史纂要謝靈運美鬚
臨刑施于南海祇洹寺為維詰鬚寺人寶惜中宗時
安樂公主五日門草欲廣獲物色遂遣人往取之仍
剪棄其餘南史劉穆之孫瑀傳瑀與顏峻書曰朱
修之三世叛兵一旦居荆州
青油幕下作謝宣明面目句

客懷莫語處人寒士空投温卷面老已見華文才短尙如鞵線

魯語無有處人雲麓漫鈔唐之舉人先藉當世顯人以姓名達之壬司然後以所業投獻踰數日又投謂之温卷陸游詩面纒紋如鞵瑣言偽蜀韓昭琴棋書畫射法悉皆涉獵李台曰韓八座藝如拆鞵

線無一條長者

好風吹船五兩清波浴鳥匹雙洛下尋才子賈襄陽訪

居士龐

淮南子若纜之候風注統候風之羽也楚人謂之五兩紫玉歌雖有衆鳥不爲匹雙傳燈錄襄陽居士龐蘇詩下看居士苦無龐

閒居戲吟箋註

四海不以水論兩戒却以星言五岳九山之長二渠九河之源

爾雅釋地九夷八狄七戎六蠻謂之四海說苑八荒之內有四海四海之內有九州唐書天文志一行以天下山河之象存乎兩戒北戒限戎狄南戒限蠻夷書九山刊旅注九州名山也史記廼廩二渠

又 婦女闔門送客兒童出臂擐衣飲食肥甘闔市語音清

脆京畿

魯語闔門與之言皆不踰闔禮記王制羸股肱注云謂擐衣出其臂擐亦作擐

世上呼牛呼馬夢中爲鳥爲魚讀禮敢云狗曲居家却近龍舒

莊子呼我爲牛者應之曰牛呼我爲馬者應之曰馬又汝且夢爲鳥而厲于天夢爲魚而沒于淵漢書王叔式傳式爲博士諸大夫共持酒肉勞式博士江公心嫉式或謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之于師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君爲主人日尚早未可也江翁曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何狗曲也汪狗者輕賤之甚也

又

歌聲識周之舊故事知魯有初校書趙肖齊立寫字烏焉虎虛

左傳其周之舊乎禮記夫魯有初注初謂故事說苑戰國策多誤脫爲半字以趙爲肖以齊爲立

閒居戲吟箋註

士

海錄碎事古語云字經三寫烏焉成馬抱朴子諺曰書三寫魯爲魚虛爲虎

又

洛陽二十四街春風一百五日釣遊某水某山姓名次

甲次乙

後漢書注蔡質漢儀曰洛陽二十四街街一亭風俗通冬至後百五日有疾風暴兩爲寒食韓文某山某水吾童子時所釣遊也後漢書石奮傳長子建次甲次乙注史失其名故云甲乙非名也

又

達人預爲生壙智士先榮爾室原壤似愛狸斑張奐最

嫌釘密

檀弓狸首之斑然兮後漢書張奐傳地底冥冥長無曉明而復纏以纊綿牢以釘密爲不喜耳

子厚自題愚谷少陵到處高齋詩人最忌苦語田父大有好懷

愚谷見柳文陸游東屯高齋記少陵晚居夔州愛其山川不忍去三徙皆名高齋

又

八年四載功成九州三壤貢起東西朔南皆臣辛壬癸甲弗子

書予乘四載又東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海又娶于塗山辛壬癸甲啟呱呱而泣

子弗

又

閒居戲吟箋註

三

霸王應夢溪釣殷宗求賢版築陽貨貌似聖人夫子像同伯玉

沈伯玉貌似孔子畫像見沈約宋書自序

又

射箭當連發雙投壺習間若一際遇無風雲期生平有烟霞疾

禮記註間若一者投壺當以為志取節焉疏問若一者謂前後樂節中間踈數如似一也

又

可來而不可往教學不如辭榮可殺而不可辱漢溺不如秦坑

漢書孫寶傳寶以明經爲郡吏御史大夫張忠辟寶爲屬欲合授子經更爲除舍設儲侍寶自劾去忠固還之心內不平後署寶主簿寶從入舍祭竈請比隣忠陰察怪之曰禮聞來學不聞往教道不可誑身誦何妨史記酈食其傳沛公不好儒諸客冠儒冠來者輒解其冠洩溺其中

又

感恩一天二天行樂一日二日光陰憐轉瞬無朋友莫交臂失後漢書蘇章傳太守喜曰人皆一天我獨有二天南唐書徐知諤曰吾生長王家窮極歡樂一日可敵

後漢書蘇章傳太守喜曰人皆一天我獨有二天南唐書徐知諤曰吾生長王家窮極歡樂一日可敵

民間曰無晨炊倒床作雷鳴

又南史柳津傳或勸津聚書津曰吾方欲請道士上章驅鬼安用此鬼名爲晉書王戎傳裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電蘇詩明日無晨炊倒床作雷鳴

天邊雁飛人字架上書堆鬼名倦眼難云電爛饑腸時閉居戲吟箋註

作雷鳴南史柳津傳或勸津聚書津曰吾方欲請道士上章驅鬼安用此鬼名爲晉書王戎傳裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電蘇詩明日無晨炊倒床作雷鳴

又南史柳津傳或勸津聚書津曰吾方欲請道士上章驅鬼安用此鬼名爲晉書王戎傳裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電蘇詩明日無晨炊倒床作雷鳴

別後三秋三月夢中一往一來自覺身同絲絮還期心與塵灰天二天行樂一日二日光陰憐轉瞬無朋友莫交臂失

又

梅花本是尤物脩竹真如可人詩律藥律酒律尋春放春送春

陸璣詩疏梅天下之尤物無論智愚賢不肖莫敢有異議後漢書鍾皓隱密山以詩律教授門徒

書經籍志梁有李諧之藥律三卷韓渥詩酒律應難忘管子桓公放春三月注春物發放故曰放春

又

問事逢長頭客。攤飯有小眠齋。菊花是隔籬。好書聲惟

夫後漢書賈逵傳自為兒童常在太學不通人間事長八尺二寸諸儒為之語曰問事不休賈長頭南史齊豫章王嶷傳往歲作小眠齋皆補接為之不乖格

制書堂詩話東坡以晨飲為澆書黃門以午睡為攤飯北史薛道衡傳每搆

又

疥壁殊為多事。杓泥亦復何為。畢竟晉時人好蘭亭。不盡成詩。

閒居戲吟箋註

五

西陽雜俎禪師元覽任荊州陟岵寺張璪嘗畫古松于齋壁符載讚之衛象記之亦一時三絕元覽悉加聖之無人問其故曰無事疥吾壁也陳造詩疥壁題詩無處無五代史補富家子壁四郎號杜荀鵬比杜荀鶴有詩即題壁親賓或汚漫之即云三十年來塵拂面如今始得一枚泥

又

藏書見多少家。割肉過兩三互讀。詩麻姑爬癢。學字擔夫爭路。

急就章簡札檢署製牘家注家伏几也漢制考牛人供牛牲之互注互若今屠家縣肉格唐書李白

傳張旭見公王擔夫爭路又聞鼓吹而得筆法杜牧詩杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處爬

又

召客必當有酒罰人豈可無肴作詩不如姚合食粟可

化曹交。

國語晉獻公北伐驪戎史蘇占之曰勝而不吉公不聽伐驪戎克之獲驪姬歸公欽大夫酒賞史蘇以魯罰史蘇以無肴唐書李頻傳給事中姚合名為詩

又

流水熟讀僻吟翻盆傾瀉長句愧選人月蝕詩慚侍婢

靈光賦

貴耳錄吏部官冗因令曰有能誦盧仝月蝕詩者卽選一選人誦之一字不失蜀志劉威碩傳侍婢數十悉能讀魯

靈光殿賦

又

詩輸君一百籌碁去格七八道別人總是作惡嫁女慎

閒居戲吟箋註

去

勿為好

晉書王羲之傳謝安語羲之曰中年以來傷于哀樂與親友別輒作數日惡世說東郡虞隴妻嫁女臨去戒之慎勿為好女曰不為好可為惡耶母曰好尚不可况惡乎

又

兩朝宋武梁文敵國蜀龍吳虎連名最喜乳酪中斷定

呼腰鼓

南史到洽傳上謂任昉曰諸到可謂才子昉曰臣嘗竊議宋得其文梁得其武世說諸葛瑾弟亮並有盛名各在一國時以為蜀得其龍吳得其虎唐書穆贊兄弟皆和粹世以珍味目之贊小俗然有酪穆美而多入為酥員為醍醐賞為乳腐南史沈冲傳與兄淡弟深名譽有優劣世人呼為腰鼓

又

與我周旋殷浩贈子不拜王丹美貌有潘名岳大才惟謝家安

晉書殷浩傳桓溫嘗問殷浩君何如我浩曰我與我周旋久寧作我東觀漢記更始時陳遵為大司馬出使匈奴過辭子丹丹曰俱遭反覆惟我二人為天所遺今子當之絕域無以相贈贈子以不拜遂揖而別遵甚悅之周典嗣答吳均詩王丹贈不拜是我相知日唐彥謙詩未信潘名岳應疑史姓蕭續音陽秋時人語曰大才槃槃謝家安

王平又端十字李白何智百識贊繪出于素練心并

貧士勞勞耐雜貴人草草放紛著屐生平幾兩握臂月小半分

宋書張敷傳臣性不耐雜左傳刑之頗類獄之放紛蘇詩收拾散亡理放紛晉書阮孚傳嘆曰未知

閒居戲吟箋註

七

一生當著幾兩屐沈約與徐勉書解衣一卧支體不復相闕百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計小半分

貧士又

王平只識十字李白可吟百篇健鋒出于柔翰少作勝

于老年

蜀志王平傳所識不過十字

又

詩書原是旅亭仕宦大有捷徑好佛咸謂禪鑿正言未免格伎

蘇詩詩書一旅亭唐書盧藏用傳以僕視之仕宦之捷徑耳却掃編呂申公素善釋氏之學及為相罕

與大夫接惟能談禪者多得從容於是好進之徒往往幅巾道袍日遊寺院隨僧齋粥談說佛理觀以自售時人謂之禪鑽宋書鄭鮮之傳高祖少事戎旅不經涉學及為宰相頗慕風流時或言論人皆依違之不敢難也鮮之難必切至未嘗寬假高祖甚以此感之時人謂為格伎

又

古木不因冬瘦流泉却為寒慳劇甚誰能賭墅晚起最

怕當關

嵇康絕交書卧喜晚起而當關呼之不置

又

遇梭子用竹橐夢小兒如徇簫便人乃是后稷鼓木名曰臯陶

閒居戲吟箋註

六

宣室志僧契虛入太白採栢葉有梭子導之游注梭音奉荷竹橐而販者真語夢一人弊衣長形容從一小兒來如徇簫注徇簫賣物人也禮記后稷之為烈也豈一手一足哉唯欲行之浮子名也故自謂便人注云自便習于民事之人耳周禮韞人為臯陶注臯陶鼓木也韞或為鞣鞣者以臯陶名官也

又

富平侯漢天子程秀才司馬公王整是陶宏景鄒訥乃

朱遜翁

漢書五行志成帝為徵行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人聞見錄司馬公過康節謂曰程秀才既見乃温公也問其故曰司馬出程伯休父陶隱

居曰王整官稱外兵夜半出山氏子註參同契隱名曰鄒訥

又

放言可費百紙。妄語願謝一縑。生平最喜白墮服。食那得青黏。

南史何遠傳遠言不虛妄每戲語人曰卿待我一妄語謝卿以一縑衆共伺之不能得也洛陽伽藍記河東人劉白墮善釀酒魏志華佗傳鼓城樊阿從佗求可服食益人者佗授以漆葉青黏散

又

種竹等千戶侯。讀書愧百夫長。鄉人在伯兄。先太史居丞相上。

史記太史公自序談爲太史公注太史公武帝置位在丞相上天下計書先上太史公副上丞相

又

飲酒當習閒忙。吹笛宜知表裏。爲文莫學短長。議論何

閒居戲吟箋註

充

如至止

湘山野錄錢楊二公改閒忙令長笛賦程表朱裏漢書張湯傳注戰國策名短長術也益都考舊傳董扶發詞抗論益部少雙故號曰

又

改名何必似妻指。姓不知有父六詩。齊魯韓毛四時。堯舜湯武。

後漢書梁鴻傳鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜名孟光又肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓運期名耀字侯光神仙傳老子教六詩曰風李樹曰比曰興曰雅曰頌漢書藝文志魯申公爲詩訓儒林傳魏應習魯詩又后蒼作齊詩又韓嬰作韓詩又毛公治詩後漢書儒林傳謝曼卿善毛詩漢書魏相傳中謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉

秋貢禹舉冬四人各職一時

又凡屬當中國者服食與

四靈麟鳳龜龍二繩子午卯酉孤經月尾年頭亥字六身二首

禮記麟鳳龜龍謂之四靈淮南子子午卯酉為二繩五寅辰巳未申戌亥為四缺唐書楊瑒傳有司帖經不質大義乃取年頭月尾孤經絕句左傳史趙曰亥有二首六身是其日數也

吟詩傍花隨柳屬對折柳看花老休思兒齒日貧莫問

子錢家

朱子答呂子約書佛書有能與所能之說能謂人所作所能謂所作底事如今小兒屬對看花折柳看與

閉居戲吟箋註

三

折是能花與柳是所能詩黃髮兒齒史記七國兵起場長安中列侯封君行從軍旅齋貸子錢子錢肯與

方有東西朔南音分東南秦北北戶却在南方西竺亦有中國

書東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海呂氏春秋夏后氏孔甲田于東陽乃為破斧之歌實始為東音禹行功見塗山之女乃作歌曰候人兮蒨實始作南音周昭王親將征荆實始為秦音有城氏二女作歌曰燕燕往飛實始為北音爾雅北戶在國水經注自河以西天竺諸國自是以南皆為中國人民殷富中國者服食與中國同故名之為中國也

又

其人饒鬚先王朝之曰昔吾居涿縣時多毛姓荆西
南北皆諸毛也涿令稱曰諸毛饒涿居乎裕卽荅曰
昔有作上黨潞長遷爲涿令去官還家時人與書欲
署潞則失涿署涿則失潞乃署曰潞涿君先王無鬚
故裕及之

又

問囚上手下手理獄東家西家養士直如種樹得人真
似聚沙。

淮南子趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西
家謂之東家雖有臯陶爲之理不能定其處說苑
得其人如
聚沙而雨

又

別離不覺一雙精神近來九百飲酒可以五經作詩只

閒居戲吟箋註

三

有半格。

法苑珠林三月爲一時兩時爲一行兩行爲一年二
年半爲一雙後山詩話世以寢爲九百謂其精神
不足也侯鯖錄陶人爲器有酒經凡饋人酒書云
酒一經或二經至五經他人不知聞五經來束帶迎
于門乃知是酒五瓶爲五
經白香山有半格詩

又

六等上士一位百金中人十家用錢最怕佰減戴冠何

必再加。

漢書文帝紀孝文嘗欲作露臺召匠計之直百金上
曰百金中人十家之產也南史梁武帝紀詔曰頃
聞外間多用九佰錢佰減則物貴佰足則物賤非物
有貴賤是心有顛倒至于遠方日更滋甚自今可通
用是佰錢佰與百同儀禮士
冠冠者再加屬成其儀益繁

閒居戲吟刻類稿第八卷本無註釋先生不欲存稿
賈明府勸刻于集末先生嘗寄書與余云游戲之作
聊當萱蘇濛汜之年忽災梨枣深以爲歉又云項平
甫云世之人無貴賤皆畏人笑獨滑稽者不畏人笑
非獨不畏且甚欲之游戲者與之相類雖不欲人笑
亦不畏人笑也六言詩前人集中最少余愛其使事
多巧合爲之註出免人尋檢朱棹詩云六字吟詩筆
硯香可以移贈矣嘉慶戊辰閏月涇縣吳樞跋

閒居戲吟箋註

三

馥香何以餘韻矣嘉慶戊辰閏月涇縣吳樞跋

多巧合爲之註出免人尋檢朱棹詩云六字吟詩筆

亦不畏人笑也六言詩前人集中最少余愛其使事

非獨不畏且甚欲之游戲者與之相類雖不欲人笑

甫云世之人無貴賤皆畏人笑獨滑稽者不畏人笑

聊當萱蘇濛汜之年忽災梨枣深以爲歉又云項平

賈明府勸刻于集末先生嘗寄書與余云游戲之作

閒居戲吟刻類稿第八卷本無註釋先生不欲存稿

桂之樹軒別體文

如潛山熊寶泰藕頤簪

男象階校

河內賈湘約園評

與顧九日

全用仄聲字

閉戶謝客坐久覺體勸隱凡卧耳畔忽聽扣戶響意頗不憚謂是索酒債者是問字者自念腹既檢赤側又告罄走避入內室稚子不曉事啟戶則信至筆跡驟不識急展視乃足下所寄問僕別後近况特愛絮絮奉復聽勿厭也與足下在上海握手僕僅二十五歲耳僕欲赴單父伯氏所宰邑作別足

別體文

一

急去作介弟答曰省母也足下面尙鐵色屈指已二十有九載矣及至單伯氏病歿奉母返里母又見背友勸毀勿滅性本骨立豈毀所致服闋後或曰別玉者下氏相馬者伯樂且下愛士者不少子去必有遇合勿懼米貴也乃自皖駕薄笨歷四十日至國學側舊友德幹甫宅一見喜甚僕性不耐雜一日在顯者席上使酒罵坐客盡散醒後大悔適內子寄五古至首四句有帝女一造酒萬古有喜色喜色尙自可罵坐禍不測昨夜事若眼見者友媿謁選得自則宰約我並轡去不遠萬里亦不得已耳微外被化久不異內地昔謂漢孰與我大

詩家宗旨
數語道盡
彼以類項
爲深奧者
於詩律全
未窺見

宋陳見
然皆辭全
訟過一大
段離奇光
怪讀之如
對晉魏間

者改土後盡百姓矣。友婿素善我，內更憫我，長子婦
又阿舅女，暇日作不託食，父必召我，念往日作贅婿，此
乳下女也。日月似電，似箭，似轉，盼似水，赴壑似葉，上露
忽忽突突，過去似霧，舊事恍惚似夢，每對阿舅輒自嘆
友婿世宦，理縣有譜，僕不習吏事，乃襍被返里，仲氏歿
已半載，仲氏善五律，僕遂不敢作五律，五七古等作，錄
請點定，必使僕自講，曰：可解不可解，自可解出，問世自
自問起，勿強對得句，似拾得玉，合子底必有蓋，僕近日
偶有所作，尙必自講，守仲氏訓也。幹甫作宰，雪水促僕
往，幹甫快士也，善作字，善飲，醉後決事若眼見，作字酒

別體文

二

氣沸沸，向十指出，以傲上罷，僕亦大病返，自分不起，歲
盡夜祭舊稿，火閃閃，有怒意，夜不寐，乃自訟過好色，作
艷體樂府，殫杏草學柳七，有井水喫處，固見若弗見也。
好酒，醉後覺已，是所見盡不是，至面數友過，友面洞赤
不顧好，氣讀史輒拍案罵，或不食好，阿堵物亦總不至。
偶至見急者，輒予又少不濟事也，好自譽友，偶有所囑
則窘甚，若嘔不出一字者，及就稿却得意，或欲益一字
必曰買菜欲損一字，必曰斷，少日頗敬老，近日見道
上老老，輒厭謂離死不遠矣，尙僕僕不止，却忘自亦老
白亦在外，自亦在路上走也，幼輩及僕婢向我拜者必

正學外
明
諸
一
百
一
種

怒罵或避去。自見長者則脫膝拜。是不恕。謂竹不草不
木是異種。遂愛竹。又喜食笋。使不得作竹。喜聽破竹。是
虐所愛。性不信鬼。喜說鬼。蓋以影伏鬼也。髮立鬼也。不
必嘯召豆攝。我即鬼也。古盡鬼也。百二十歲後行輩盡
鬼也。子不語怪鬼。亦怪類。背孔子訓作事。但有始後乃
不繼。見十七帖喜甚。早暮學。大合鳥惠五百七十九字。
字遂進。日日但想此。烏古幣力透紙背。似卧虎渴驥。僕
乃似筭子。或笑僕曰。昔有戰筆。畫子乃作戰筆字。昔有
沒骨。畫子乃作沒骨字。志甚棄去。學易不善卜筮。講性
命不解太極。上有一物。好緯學。或曰。此漢內學也。後鄭

別體文

坐是不立博士。乃不敢學。讀爾雅。豹鼠莫辨。遂止。讀大
戴禮。記懼食蟹為勸學。死不肯卒業。讀史下酒。酒醒一
事不記。講譜學。對一二客已觸諱。不敢效。晉阮籍謂
禮豈為我輩設。乃學禮。憶少日洒掃應對進退。長者曰
小子可造。近反脫畧。夏日在邇室。至露頂坦腹。訟未畢
疾大困。以祖訓死後勿作佛事。囑婦看病者。至曰。子殆
矣。亟拜佛可免。答曰。幼亦佞佛。長過大寺院。甫合十。見
合十者數伯。念福是上帝物。佛那得竊以予。我輩舉一
世拜佛者。不下數萬萬。即上帝肯予數。不足亦且告乏。
若謂善者得惡者不得。則善者帝自予。不必頓首請。帝

一句一轉
無轉不靈
議論透快
即約圖亦
五體投地
矣

予未必假手佛氏也。請則予不請，不請不竟，可自王矣。若謂惡者亦可得佛肯帝，又未必肯也。僕反覆細想，忽悟道士以羨釋以畏，道士說可以不死，未有不羨者，羨則惑，惑則信。釋氏謂必死，死後罪福不爽，又未有不畏者，畏則惑，惑則信。幼女十四歲，教以看鑑，謂傅奕說大是，遂不肯茹素，亦女子內絕少者。禮不可背，祖訓智不可出，幼女下客大怒拂袖去，病却不藥自愈矣。足下若拜佛，見此亦必怒矣。足下少我兩歲，請以僕近日老狀告髮白耳重聽齒落幸不至聾耳項槁足少力足下卽善養亦必有一二似僕者，必不是曩日美好若女子也。問

別體文

四

僕幾子只一子，戊子歲得大，戊子小，戊子尙未定也。似厲者汲汲恐似已也，奉上紙筆墨視老矣，豈復勸學以僕所愛者奉足下耳，且恐弊則沒禮也。寶泰頓首上癸丑九月白博義

幻處是騷辯處是莊生動處是史記覺世間序事文，平聲字皆可廢，真奇文也，必傳無疑。

應如眼詩擊丸隨心或或發異疏不遠又未肯不具昔

散士以羨釋以畏道士說可以不死未有不羨羨則

請惡者亦可得佛肯帝又未必肯也對又對朕朕感

予未必假手佛氏也請則予不請不竟可自王矣若

卦籍堂藏板

晚香閣詩鈔

晚香閣詩鈔

性餘堂藏板

昔誦歌謠側聞孝烈將軍之號時臨碑帖尤欽
色係幼婦之詞繼翰藻于香山文刊紫石獻樹
銘于魏闕頌洽青陽圖織璇璣八百字傳來蘇
蕙集搜閨閣三十卷編自殷淳徵韻事于樂昌
代詠春風之燭寄新篇于陳穎兼描寶鏡之飛
信修詎乏佳人不櫛何慙進士然或緣情而作
抒怨為多感棲燕以徘徊敲玉釵而惆悵扇裁
明月意寓齊紈拍按清笳愁凝塞草慨登舟之

序

一

慎氏目送孤帆將報字于秦嘉神馳千里亦有
烏髯遠嫁銷魂援異國之琴甚且黃鵠興歌矢
志託化人之石斯固才華夙擅咸推縷鳳之吟
究之福命難齊祇類寒螿之咽而已惟

藕耆先生德配畹香張夫人者族著青錢家傳
金鑑紅窗擗管格仿簪花白壁盈階才高咏絮
羨鳴珂之舊里綽有門風喜握槩于芳辰寧煩
姆教洵出風而入雅兼習禮而明詩矧以京兆

名姝作配高陽才子聞雞昧爽率多唱和之篇
挽鹿餘閒層出清新之句衍波箋擘擅揮灑于
秋窗近郭梅開悵傳聞于古墓讀顏公之訓具
見型家謁烈孝之祠尤徵數典題竹林之小照
綢繆紹樛木之賢紀蓬戶之雙鬢悵寄樵村
之女下至居閒詠物幾于繪水成聲偶然即景
摘華宛爾餘霞散倚夫乃知和平之音易淡謹
愉之境難工自古有言寧云定論也僕忝叨桑

序

二

梓近附葭莩仰紗幔之賢聲誦玉臺之新咏巧
分并剪允宜筆架珊瑚彩麗支機雅稱書裝玳
瑁擬諸名媛左芬不亞於太沖懿彼詞家管氏
寧殊於松雪而且眉齊鴻案賦偕老而相敬彌
飛膝繞菜衣歌錫類而推仁愈廣覩花郊之馴
雉尔被春暉望藜杖之扶鳩同晞愛日蓋德全
者福備而寶至者名彰爰綴俚言用題雅什益
信山曾代岳清才鍾天柱之靈地著報臯壽世

與皖江並永云爾

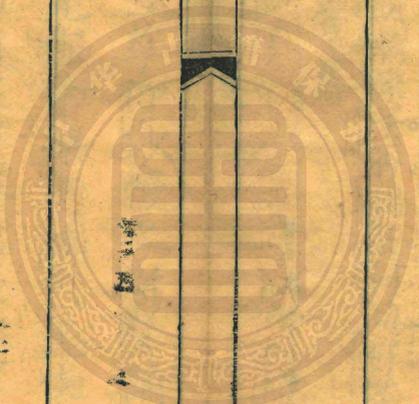
嘉慶八年歲在癸亥仲春上澣題於宋州試院

姻愚弟吳芳培拜序



序

三



嘉慶八年歲在癸亥仲春上澣題於宋州試院

晚香詩鈔

懷寧張淑蘭仲著

男象階女象憶校

慧

華亭王毓曾紫霞許

遣嫁詞送小晚

吾兄最愛女。自幼掌珠視。汝性本幽閒。聰慧世無比。今當遣嫁時。阿母哭不止。操持憐汝弱。莫失家婦禮。汝姑余伯姊。才德著鄉里。汝翁余中表。太守官聲美。座中夫婿殊。咸云稱家子。香綿裝同功。好花繡連理。他日比肩人。翁姑應色喜。

呈外子

晚香詩鈔

一

儀狄一造酒。萬古歡顏開。吁嗟好女子。創造真奇才。余性不能飲。日自治樽壘。夫子雅好客。一飲三百杯。斗酒不時需。倒盡拍案催。罵坐客盡散。甕邊玉山頹。婦人遺害大。狂藥誰能裁。喃喃咒杜康。尤侗杜康豈受哉。

當明江陰周淑禧杜康祠詩云最憐苦相身為女千載古今會無儀狄祠以秀婉勝此詩首四句以爽朗勝

桃村女郎歌

華外子有友人年四十矣無子丐外子代置一妾古今誤托儉父以百金買得桃村陳氏女風姿綽約

細香窈窕然好女子也適外友約以後兩月來迎因止

余家與余同卧起凡五十餘日既而外於桃村
廉得爲某聘婦大駭異亟發笱輿迎之還伊母
氏而鳴於吏余於其旣去也作歌紀之且爲外
子解嘲焉

色

狸奴搔頭忽過耳剝啄啄聲乃爾中庭傳說來高軒
閨中亦自聞喧闐婢子走告麗人至風姿綽約天然媚
自言兒住桃花村芳草閒房獨閉門近年阿母貧更甚
挽得金錢妾斷魂更闌更話蓬門事冉冉瓊籤言語絮
曉來閒煞藕花裙高春猶擁紅綾被篆雲欲散茶烟平
簷前忽聞鸚鵡聲回首垂楊綠窻滿精神紕縵佳人驚

晚香詩鈔

二

玉釵聲膩烏雲結鏡奩牛揭纖纖月生小眉平柳葉愁
偶然却顧春波瞥翠影初迴鳳頭釵花光乍上鴉頭鞞
性情閒適殊天然常向粧臺問簡編異書一卷偶然讀
說與鵝籠意惘然玉蟲明處燈花綻也是依人學針線
有時日暖坐晴牕女伴乍來驚絕艷桃花洗面面如花
兒家村裏桃花賤桃花爲面桃核身裏許原來別有人
風風雨雨驚紅散浮萍柳絮飄無根小鳥依人簾影外
偶然飛去無聊賴浮圖九級誰合尖玉盒無瑕難得蓋
武陵日暮愁人心春風依舊桃花在

程氏舅母家作

將動柳露重欲翻荷。惝恍蒙初揭微茫鏡。漸磨稍稍鳴
凍雀。淡淡見銀河。硯潤猶餘墨。新詞付衍波。

微茫鏡漸磨人但服其寫曉色入神不知作猶字更
妙也

答外舉蒙詩和第一首韻

生小宜城二十年。繡餘會寫剡溪箋。偶聞簫鼓還多感。
竊念椿萱祇自憐。林下深慚王氏致。閨中久識伯鸞賢。
裝臺左傳裝牙軸。應續東萊博議篇。

附 壬午十月初二舉蒙詩二首

潛山 熊寶泰 芸眉

舵響終停又著鞭。歸裝未斂阮修錢。弱齡被選才真

晚香詩鈔

四

愧豐歲論婚禮尙愆攝盛可嫌頭踏屏舉蒙非古土
風傳買絲共綉平原像絕勝才江鑄閩仙

香僮鋪母轉紅毬燭影搖搖日未晡。綉閣昔年吟柳

絮草堂昨夜夢芝芙。宜家宜室思貽厥如弟如兄自
友于却念庭闈千里遠。賃春何日到中吳。

贈外三首

騎省丰標子建詩。十年落拓皖江湄。青燈已是吟千卷。
丹桂偏難折一枝。白下客傳秋雨賦。夢中人乞曉寒詞。
珊瑚不架徐陵筆。花葉書殘欲寄誰。

烏絲小格麝煤香。缸面蘭亭賺一行。窺盡且圖今夕醉。

都宜省悟

詩成猶作昔時狂。凌雲未必同司馬。齋日何妨似太常。
瘦盡腰圍君莫恨。與人爭舛沈東陽。外與同人出遊輿人爭舛之每以為

夏日偶成二首

堦前草滿綠如袍。蟬咽輕風響更高。欲早看花休種菊。
為貪結子不栽桃。桃顛狂墨蹟。臨張旭。長短紅箋疊薛濤。
永晝芳閨聊試視。一雙鸚鵡對霜毫。

姊妹花開葉繞籬。風吹香絮雨連絲。閒如野鶴梳翎嬾。
清到寒梅結子遲。芳事每嫌春太盡。病軀纔覺夏相宜。
飛蚊啜喝居然市。方麴輕搖日暮時。

晚香詩鈔

五

自題詩稿後

婦人那欲見才華。偶爾閒吟閣閣蛙。書本父傳聊識字。
詩從夫授不名家。繡餘却喜千般巧。筆底難云五色花。
小集只須留覆瓿。免鈔袍襖布天涯。

寄大姒時從宦朝城

珂里家聲舊。琴臺政蹟新。傳聞多佐理。應慰白頭人。

三姪蘊萃喜闢佛詩以勗之

昌黎喜闢佛品在闕之外。汝能知此意功夫自有在。

池上作

幾樹梨花淡似雲。危闌獨倚看斜曛。小池不欲留人影。

闕佛佞佛

一陣輕風亂穀紋

水平忽起微浪常景耳寫來靜細如此有顧影自惜之意紫霞百讀不厭也

題外竹林獨坐圖小照二首
秋水爲神玉作膚。蕭疎竹樹傍山居。只因妾亦無容貌。不畫梁鴻舉案圖。

熟事用來頗有生趣
披圖玩罷意冲冲。欲把金錢付畫工。添箇侍兒身畔立。免教獨坐竹林中。

此首在獨坐二字着想情致綿逸

啖香詩鈔

六

詠燭剪二首

紅淚拋殘燕尾輕。一聲銅斗一聲驚。春宵不是多催促。祇恐蘭心不肯明。
素腕輕携寶炬邊。香消紅玉夜如年。前身應是穿花燕。又蹴飛花落舞筵。

詠挑燈杖二首

庭院深深夜正賒。玉虫明處擁輕紗。銀缸紅豆拋多少。不用敲碁也落花。

蘭膏何事強熬煎。挑盡寒更不肯眠。自華堂燒燭後。凄凉長在短檠邊。

此在蕭穎
士之前

讀顏氏家訓

顏氏聲華奕世聞。一編家訓寄斯文。偶逢絕字真慚愧。
我亦今朝始識君。

哭姐兒真琴湖春一曲咏香艷白積穠昏銷恨餘
仙藥難求續命丹。阿爺憐汝淚闌干。汝生絕似曇花見。
祇許人間頃刻看。

詠護花鈴
那比禪林塔語清。丁東也作玉環聲。聲聲似為花惆悵。
祇向風前不住鳴。

悼任安人

晚香詩鈔

七

副相名臣海內傾。安人為揚勤恪公女于歸右族稱家聲。可憐環

珮都零落。怕聽丁冬錢馬鳴。

過余忠宣公祠
中丞遺廟皖江隈。憑弔於今過客哀。青史未成空復爾。
老臣危素謫官來。

題白香山詩集後
長慶詩篇高莫攀。陽春一曲和皆難。白詩解得誰吟得。

都作他家老嫗看。

人人學白真堪笑。誰得香山骨與皮。不及長街葛清勇。
滿身刺遍舍人詩。

同外子泛舟由石簾回瀟山

初秋時節泛輕槎。振舵開頭一望賒。讀罷青蓮詩一卷。逢窗相對長風沙。

梅花女子墓

墓在瀟山西門內離余居址甚近不著姓氏不

知何代人憫其久而失傳也弔之以詩

蘼蕪綠上古時墳。更有苔錢鎖墓門。碧漢無聲明月冷。梅花一樹繞香魂。

二喬宅

宅在瀟山東門外今爲廣教寺

晚香詩鈔

八

騎省碑文未可攀。粉香零落牘蒲團。喬家已是誇連壁。莫說佳人再得難。高季迪二喬曲竒珠連壁照江東

此首從二字上着想翻用李延年語寓意不淺

讀朱子詩

天教大道不能行。高孝光寧歷仕身。陶寫性情吟韻好。莫言僥倖作詩人。

讀宋史

樓畔無端歇六更。西湖湖水咽悲聲。當年不用嘲花蕊。也有僉名謝道清。

憶四兒

詩書處處總塗鴉。憑仗添丁不惱爺。面人從何處去。年年不忍見桃花。

王紫霞畫蘭花于摺疊扇見寄酬之以詩三首

彩筆分飛鏡作枝。硯餘殘墨尚淋漓。釵頭剪取吳淞水。寫罷幽蘭淪茗時。
點點幽花綺思裁。芳蘭乍握絕塵埃。西風莫把熱吹去。使我冰紈長不開。
銀毫象管生花筆。寫得湘蘭慰所思。笑我題箋長自愧。重儻書法女郎詩。

魏堂宿臺兩甥同補博學弟子員時宿臺十一歲

晚香詩鈔

九

燈花夜夜結雙跗。又噪芻尼日影初。總角小兒稱措大。不難便著等身書。

贈外自金陵歸二首

五上金陵瑁琰頰。青衫難慰白頭親。憐君歲歲回家日。

却又情懷似別人。唐人下第詩氣味如中酒情懷似別人西風莫吹燕翅去。

秀才康了理歸鞍。僕病驢疲意興闌。歡笑未能顰不得。

每逢下第妾艱難。師繪戲墨尚嫩燈頭更與吳淞水。

兒子象階讀爾雅寄王紫霞三首

讀得初裁與首基。鄂州一翼更壞音。乞君彩筆描蝴蝶。

補得蟲經教袁師。爾雅無蝶下第繪圖面人

猶是聲聲喚阿蓉

同書外子改名詩後人間重銀龍其詩合香真
者回好向榜中傳沈澹相看一氣連漢禁雙名真可笑
班書壹字亦徒然

附 改名後感賦四律 補遺 楚賦 游山 熊寶泰 共眉

三年懷刺袖中滅不第於今已再更負腹黨暉原喚
進傷心羅隱舊名橫讀書空自慚中壘遊覽還思作
外兵束髮臨文無逆畫更兼屋角指分明學濂清益
聞道愚公谷亦愚頻年浪跡走江湖好眠未抱千秋
骨多病難存百藥軀豈願名如蟾兔大且隨人作馬

晚香詩鈔

十一

牛呼杜句妄擬殊多事門鳴欄邊有鶴無
門庭蕭寂罷周旋畫餅勞勞最可憐未必黃能同白
傳更譏赤欲比青蓮文心慧地因求佛道學鄒訥爲
慕仙史上寒貧君莫恨書名書姓亦徒然
讀騷飲酒歲崢嶸老大無聞愧汗生加日夢中心怡
悅書雲箋上筆縱橫依謙取義知非細乳訓防姦亦
太輕長仰屋梁休自詡檀弓方可作篇名

昔回書外子白頭花燭歌後
同扶鳩杖看雙星畢竟人間重晚晴比擬合昏真
此花端爲此詩生

附 白頭花燭歌

潛山 熊寶泰 芸眉

曠園雜志載歸安倪氏女許聘陳敏入陳從軍不返悞以死聞倪矢志不嫁越五十載而夫歸始成姻禮女年六十一夫年六十八

霜雪盈頭人號為白頭花燭

娉婷獨守空閨裏白首宛然猶處子蒼松連理栢交

枝倪女陳妻傳霽水陳家兒郎年正少傳聞戰死燕

山道沙場馬革誰見收蓬戶蛾眉長不掃妾身未見

良人身妾身病樹寧知春誰知絕塞餘生客不是深

閨夢裏人波瀾不起井中水甘作芙蓉抱香死簷前

幾日鳴芻尼忽然老卒還鄉里昔年戰死人共傳今

日生旋真偶然歸來驚喜聘婦在空閨獨守五十年

晚香詩鈔

七

當時深念閨中苦乍喜還悲淚如雨窮荒作婿嘲李

陵故國無妻笑蘇武張南周北來歡迎皆云二老當

合并昔年媒妁誰更在媒妁之子聞而驚紫衢翠陌

歡聲溢吹笙擊鼓花輿疾東隣西隣咸走觀儂相乍

來語忽塞人間花燭期白頭白頭花燭喜還愁上頭

隣婦不忍笑粧成老女仍含羞他鄉過客都驚問幾

瓶臘酒傾芳醞燭花真似霧中看衰顏借酒生霞暈

門前一樹合昏花合昏花合黃昏近人生當以節義

重垂老那知鴛被共松花欲落栢翠浮一雙睡鶴甘

同夢

戲作一韻詩題童二樹梅花

萬樹梅花萬首詩。二樹梅花最喜是新詩。曉來獨對梅花坐。一樹梅花二樹詩。

一樹梅花二樹詩。詩人願化自家詩。果然化得身千億。萬樹梅花萬首詩。

放翁詩何方化得身千億一樹梅花一放翁

重陽昨歲最酸辛。白下夫歸病劇身。今日重陽夫病愈。却教雙淚哭慈親。

哭太恭人四首

一帆迎養赴朝城。哭子傷心竟喪明。聞道黃泉多黑路。不知誰伴夜臺行。

幾年夫婿不離家。省試曾隨八月槎。記得初寒窻月上。白頭夜夜問燈花。

既憐少子又憐孫。極愛難酬罔極恩。縱使他年能顯貴。椎牛不及養雞豚。

附詩餘二闕

晚香詩鈔

沁園春 遣嫁詞為二姪女作

秋蟀春鶻。答舉蒙詩。二十一年。時汝尚扶床。小姑同戲。

我初舉案。大似尤憐。曾幾何時。送汝先後相看髮。

已宣真堪愧。祇兄公清宦。奩具蕭然。清河甲第蟬聯。

喜相國人家子弟賢。看並萼花高。光搖采燭。同功繭細。

瑞應香綿。卻扇詞工。述婚句好。
和。有。汝。家。癡。叔。按。曲。筵。前。
新聲被管。絃誰能。

步蟾宮

二姒好音貓詞以戲之

狸奴何事。心慵懶。應解得。主人好。善尋常。又手坐爐邊。
任鼠子跳梁。不管堆綿。擗雪都難辨。真欲把金錢細

綰。秋陰滿地。正堪嬉。切莫負窗前紅莧。

何尊師有莧菜戲貓圖窗前適

蒐種

附四六文一篇

復張恭人啟

乍傳玉漏。正當默坐之時。忽墮瑤箋。恰值馳思之際。於

晚香詩鈔

十四

是斜封自啟。小疊親舒紙。染薛濤。鄙洛陽。猶爲近地書。
傳衛鑠。晒元章。真是重。僮伏惟夫人。銅虎名家。金魚世
胄。才工咏絮。德協采蘋。本金闕之仙媛。配木天之才子。
朱輪華轂。二千石。久有良名。紫綬金章。六十歲。絕無老
態。仁慈成性。佐夫子而持丹。訓迪有方。看佳兒之擁綠。
早稱淑慎。久譽柔嘉。虞綬堪膺。見山河之煥采。韋紗休
比。欣冠帔之流輝。德與福齊。已捧金花之詔。貴猶勤作。
仍縈瑤草之絲。允號女宗。共推閨範。淑本不冠之士。乃

林下之人。季子惟善揣摩。機難驟下。若蘭卽能吟咏。錦
亦空回。鴻案眉齊。黃花人瘦。半生飄梗。蓬樞則勿。嫁黔

齊景公喜
婦人而男
子歸者今
之演劇正
相反

虛字連用
自來少見
非大氣包
舉者不能

婁一縣栽花板輿則老依潘岳無秘陵之三品有卽墨
之萬家舉主有恩感鑄顏之德治民多惠遂借寇之私
論右署則定當引嫌重世誼則不妨投分男交既聞于
縞紵女贄亦見于棗脩千佛名經子舍有同年之雅五
侯佳饌中閨增連日之歡或設帳之辰或湯餅之會南
岳西岳都祝夫人桐孫蘭孫皆由令子遇開筵于晝寢
慚小家見大府之規模同觀劇于垂簾笑男子作婦人
之妝束桂車常至玉珮時臨憐病軀則必賜王母之膏
與神農之藥知蔬食則時醜元脩之菜與魯女之葵方
期長此過從不料忽然分散情懷作惡悵結無悰上考

晚香詩鈔

有。慚。下。吏。只。知。中。謝。百。方。難。任。一。身。惟。有。三。從。來。此。淡
旬。都。無。歡。日。兒。真。癡。也。勞。乎。朝。朝。了。官。事。四。三。場。夫。亦
愚。哉。老。矣。日。日。讀。儒。書。一。二。卷。今。值。天。中。之。節。隔。多。少
地。相。思。却。同。在。天。中。別。當。三。月。之。初。曾。幾。何。時。不。覺。又
已。過。三。月。偶。逢。鴻。便。特。佈。蟻。忱。謹。啟。張。淑。歛。祚。二日
在宋人中似李劉

蘇詩文

蘇詩文

蘇詩文

九查一年一



