

本草备要

醫學始乎內經藥品始乎本經藥性之于醫特其一端耳而生殺反掌匪  
細故也桐雷而下放其性正其用廣其數詳其義歷數十百家真亦無餘  
蘊矣然皆偏有所長求其詞可雅練處當該明不簡不繁體裁自節者則  
未之數息也汪子初菴子之至父也少長宮牆踰壯厥博制舉遂自逸以  
老然經史百家靡不殫究而于岐黃之書為尤嗜蓋以乃圭家妙能探註  
而養生者又不可以不知也予交初菴久尊酒論文之暇輒及醫旨始于  
其間有立解乎近以本草一帙示予蓋會纂諸家而手自裁定者也名曰  
備要徵敘于予予知非以予言為重以予稍解此中意旨耳夫本草大者  
莫如綱目謂其類繁而難窮也小本莫如湯液又未免失之稍略即余小

刻醫學五種其一為本草十劑蓋推徐氏之說而擴充之但與方解相表裏而于嬰兒瀉科藥則未之及茲本精于搜逸嚴于樹裁于湯液則神其關略于綱目則汰其繁無益以經疏諸書備載煩瑣著文約而指博以云備要實其然卒是書行世則坐者家刊刻皆可廢覽矣嗟乎使初菴得行其志將躋民生于仁壽其夙諸事功者曷止如是今伏處衡茅僅著方書以寄意然其惓惓博濟之心則一也是初菴之為初菴也夫

眷同學弟陳豐拜識

原自敘

醫道之要莫先于切脉脉候不真則虛實莫辨攻補妄施鮮不夭人壽命者其次則當明藥性如病在某經當用某藥或有因此經而旁達他經者是以補母瀉子扶弱抑強義有多端指不一疋自非兼貫博通析微洞奧不但呼應不靈或反致邪矢正先正云用藥如用兵誠不可以不慎也古今若本草者無慮數百家其中精且詳者莫如李氏綱目考究淵博指示周明所以嘉惠斯人之心良云切至第卷帙浩繁卒難究殫舟車之玉攜取爲艱備則備矣而未能要也他如王治指掌藥性歌賦聊以便初學之誦習要則要矣而未能備也近如蒙筌經疏世稱善本蒙筌附類頗著精義然艾拘對偶辭太繁縟而闕旨尚多經疏發明主治之理制方參互之

義又蒼簡誤以究其失可謂盡善然未暇詳地道明製治辨直膺解處偶有傳會常品時多舛駁均爲千慮之一失余非岐黃家而喜讀其書三餘之暇特良諸家本草由博返約取適用者凡四百品彙爲小帙某藥八某經治某病必爲明其氣味形色所以主治之由間附古入長惡兼施制防互濟用藥深遠之意而以土產修治長惡附于後以十劑宣通補瀉冠于前既著其功亦明其過使人開卷瞭然庶幾用之不致舛誤以云備則已備矣以云要則又要矣並錄之王由此而究圖焉醫學之精微可以思過半矣題曰本草備費用以就正于宗工焉

休陽訥菴汪昂題于延禧堂

增補本草備要敘

言之可貴而足以垂後者必性命之文也其次則經濟之文也余於理學  
既無所窺又六經四子之書燦如星日卽漢疏宋註且有遺譏况余愚賢  
凡民安敢以管籥仰測高深也哉性命之文吾無及矣若經濟之文亦須  
見諸實事方能載諸簡編余少困棘闈壯謝制舉長一蓬藜終鮮滄桑經  
濟之文吾無望焉且至于詞章詩賦月露風雲縱極精工無裨實用場子  
所謂雕虫篆刻壯夫不爲不其然乎竊謂醫藥之書雖無當於文章鉅麗  
之觀然能起人沉疴益人神智弱可令壯鬱可使寬無闕道脉而能有助  
剛正之形軀不係政刑而實有裨生成之大德言不墮綺語之障用有當  
施濟之仁羣居飽食之餘或可以愧小慧而勝猶賢也乎是用寄意此中

思以善註初則謂醫學與堪輿不同堪輿當有秘奧天機不欲輕泄若醫藥所以濟生救疾自應無微不闡無隱不彰恣意極言不遺餘蘊及泛覽諸書惟靈素難經仲景叔和與衍宏深不易究殫自唐宋而下名家百代方書非不燥陳而義蘊殊少詮釋如本草第言治某病某病而不明所以主治之由醫方第云用某藥某藥而不明所以當用之理千書一律闕卷茫如卽間有辨析病源訓解藥性者率說焉而不詳語焉而不暢醫理雖云深造文字多欠通明難以豁觀育之心自良用憮然不揣固陋爰採諸家之長輯爲本草備要醫方集解二篇理法全宗古人體裁更爲創制本草則字箋句釋倣傳註之詳明醫療則詮症釋方兼百家之論辨書分兩帙用實相資要令不知醫之人讀之瞭然庶裨實用兩書甫出幸海內名

賢頗垂鑒許今本草原刻字已漫滅特再加蒐訂用酬世好抑世尚有  
余藥味之簡者余惟歌賦湯液藥僅二百四十種拙集廣至四百種不爲  
少矣如食物僅可充口腹辟藥非治所常需者安能盡錄蓋既取其備又  
欲其要應如是止也茲因重梓更增備而可用者約六十昂聊以厭言者  
之口仍不礙採者之艱苟小道之可觀倘不至致遠之怨泥也乎  
康熙甲戌歲陽月休寧八十老人訥菴汪昂書于延禧堂



...

...

...

...

...

...

增訂本草傳要凡例

一註本草者當先註病症不然病之未明藥於何有從前作者罕明  
第云某藥入某經治某病而已淺術視之蓋茫如也惟李氏綱目及集  
諸家附著論說問及病源經疏因之釋藥而兼釋病補前人之未備作  
後學之指南茲集祖述二書更加增訂藥性病情互相闡發以便資用  
若每處皆釋則重複煩瑣反生厭瀆故前後聞見或因藥論辨讀者稟  
觀而統會之可也

一藥品主治諸家析言者少統言者多如治痰之藥有治燥痰者有治濕  
痰者諸書第以除痰概之頭痛之藥有治內傷頭痛者有治外感頭痛  
者諸書唯言治頭痛而已此皆相反之症未可混施舉此二端其餘可

以類推矣每藥之下止言某病宜用而不言某病忌用均屬闕略茲集並加詳註庶無貽誤

一每藥先辨其氣味形色次著其所入經絡乃為發明其功用而以主治之症具列于後其所以主治之理即在前功用之中不能逐款細註讀者詳之

一徐之才曰藥有宜上升下通補瀉滑燥燥即輕重燥也十種是藥之大

體而本經不言後人未述凡用藥者務而詳之則靡所遺失矣今為分

開以冠于諸藥之首此十劑也陶弘景加寒熱二劑茲不具述然本集燥劑即陶氏之熱劑通劑乃徐氏之燥劑而寒劑

則多寓于瀉劑也

一藥品主治已註明入某藏某府者則不更言入某經絡以重複無用也

一藥品稍近遐僻者必詳其道道形色如習知習見之藥則不加詳註

一陰陽升降浮沉已詳于藥性總義中故每品之下不加重註

一主治要義及諸家名論用。病症用。藥名湯頭用。一頂上劑用

一藥內間附古方便人施用如方藥俱全者則于方名加一如有方無

藥者則方名不用一

一藥目次第每藥稍從其類以便查閱

一先哲名言有言以人重者有人以言重者須當仍其名氏庶乎後學知所稟承或是或非有可裁斷矣奈何醫集之中率掠古人之言混入已作使讀者蒼黃莫辨涇渭難分習俗移人賢者不免甚有合數人之言

砌掇成篇首尾欠貫詞意多乖以故醫學每鮮佳編良深慨息本集採  
用諸家悉存原名使可考據間有側節數行數句者以限于尺幅也有  
增改數句數字者務暢其文義也亦有錄其言而未悉其名氏者以藏  
書既寡目力不充難于盡考也或時附入鄙見必加昂按二字以聽時  
賢之論定其間旁搜遠討義圖貫通取要刪繁詞歸雅飭庶幾豁觀者  
之心曰云耳

一 是書篇章雖約多有補綱目經疏之所未備者故曰備也

一 藥行氣味形色經絡主治功用禁忌數端藥性歌賦雖便記誦然限于  
字句又須用韻是以不能詳括茲集又無一定藥小者語簡藥大者詞

繁然皆為杆軸煨煉成章使人可以誦讀

若以本文另  
謄尤便誦習

一本草一書讀之率欲睡欲臥以每藥之下所註者不過臧府經絡甘酸苦瀉寒熱溫平升降浮沉病候主治而已未嘗闡發其理使讀者有義味可咀嚼也卽如證類諸本採集頗廣又以衆說繁雜觀者同所折衷也是編主治之理務令詳明取用之宜期于確切言暢意晰字少義多作者頗費匠心讀者幸毋忽視

一是書之作不尙爲醫林而設蓋以疾疢人所時有脫或處僻小之區遇庸劣之手脉候欠審用藥乖方而無簡便方書與之較證鮮有不受其悞者是以特著此編兼輯醫方集解一書相輔而行篇章雖約詞旨詳明攜帶不難簡閱甚便尙能入置一本附之篋笥以備緩急亦衛生之一助有識之士當不以愚言爲狂謬也

一昂自壯立之年便棄制舉踐陀世藥念者書作詩無當人意祇堪復詆  
難以垂遠然商鹿視息無所表見編用苦心故疲精瘁神者輯方書數  
種以爲省掌乎民生日用之實且集諸家大成員穿鑿釋或可有功前  
賢嘉惠來世身世之後倘有嗜書書種爲重釋者庶能傳之久遠此區  
區立言之意也

一是詩之作因問過伯齡圍棋四字譜而其師意蓋圍棋之譜自唐宋至  
今千有餘載然必如伯齡之譜有議論有變換而後圍棋之妙顯本草  
自本經而下不啻數百千家然率言其氣味主治而無義味可尋必須  
爲之字箋句釋明體辨用而後藥性之功全蓋士生千載之後貴能取  
前人之言寸衡銖稱抉髓掄精庶幾有集成之亦無缺略之譏也故拙

著內經本草方解湯頭數書另為體裁別開徑路以發前賢未竟之  
旨啟後人便易之門竊謂平醫學頗有闕微廓清之勞讀者倘能鑿別  
斯不虛老人之苦心焉

一拙著醫方集解卷帙稍繁不便攜帶故更束為歌括附于本草之末使  
行旅可以輕賞緩急便于取用





增訂本草備要

藥性總義

凡藥酸屬木入肝苦屬火入心甘屬土入脾辛屬金入肺鹹屬水入腎此五味之義也

凡藥青屬木入肝赤屬火入心黃屬土入脾白屬金入肺黑屬水入腎此五色之義也

凡藥酸者能瀼能收苦者能瀉能燥能堅甘者能補能和能緩辛者能散能潤能橫行鹹者能下能淡者能利竅能滲泄此五味之用也

輒音軟  
滲音慘  
去声

凡藥寒熱溫涼氣也酸苦甘辛鹹味也氣為陽味為陰氣厚者陽中之陽薄者陽中之陰味厚者陰中之陰薄者陰中之陽氣薄則發泄表厚則發

熱温燥味厚則泄降薄則通利發辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰

淡味滲泄為陽輕清升浮為陽重濁沉降為陰陽氣出上竅陰味出

下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六腑此陰陽之義也

凡藥輕虛者浮而升重實者沉而降味薄者升而生春象氣薄者降而收秋象

氣厚者浮而長夏象味厚者沉而藏冬象味平者化而成上象氣厚味薄者浮而

升味厚氣薄者沉而降氣味俱厚者能浮能沉氣味俱薄者可升可降酸

鹹無升平甘無降寒無浮熱無沉此升降浮沉之義也李時珍曰升者引

直達下焦沉者引之以酒則浮而上至顛頂一物之上象藥根之在上中者

中有根升稍降生升熟降者是升降在物亦在人也小象根之在上中者

半身上則上升牛身以下則下降用根下焦用稍牛身以上用頭中焦

用身牛身以下用稍雖一葉而根稍各別用之或差服亦罔効

藥之為枝者達四肢為皮者達皮膚為心

為幹者內行藏府質之輕者上入心肺重者下入肝腎中空者發表內實者攻裏枯燥者入氣分潤澤者入血分此上下內外各以其類相從也

凡藥色青味酸氣燥性屬木者皆入足厥陰肝足少陽膽肝與膽相表裏肝為甲木

胆為乙木色赤味苦氣焦性屬火者皆入手少陰心手太陽小腸心與小腸相表裏小腸為丙火

腸為丙火色黃味甘氣香性屬土者皆入足太陰脾足陽明胃脾與胃相表裏脾為己土

胃為己土色白味辛氣腥性屬金者皆入手太陰肺手陽明大腸肺與大腸相表裏大腸為庚金

相表裏大腸為庚金肺為辛金色黑味鹹氣腐性屬水者皆入足少陰腎足太陽膀胱腎與膀胱相表裏膀胱為壬水腎為癸水

腎與膀胱相表裏膀胱為壬水腎為癸水一藏配一府府皆屬陽故為甲丙戊庚壬藏皆屬陰故為乙丁己辛癸也十二經中惟

手厥陰心包手少陽三焦經無所主其經通于足厥陰少陽厥陰主血諸

藥入肝經血分者併入心包少陽主氣諸藥入膽經氣分者併入三焦命

門相火散行于膽三焦心包絡故入命門者併入三焦此諸藥入諸經之

部分也

藥有相須者同類而不可離也如黃柏知母破故紙胡桃之類相使者我之佐使也相惡

者奪我之能也相畏者受彼之制也相反者兩不可合也相殺者制彼之

毒也此異同之義也

肝血燥急食甘以緩之肝欲散水喜急食辛以散之以辛補之以酸

瀉之以散為補心緩則急食酸以收之心欲安急食鹹以安之以鹹

補之按水能克火然心以下交其急食甘以瀉之脾濕急食苦以燥之脾欲緩

和急食甘以緩之以甘補之以苦瀉之肺氣上逆急食辛以瀉之

肺欲收急食酸以收之以酸補之以辛泄之腎火旺急食辛以潤之腎欲

堅堅固則無 狂湯之患 養苦以堅之 以苦補之 以鹹瀉之 此五藏補瀉之義也

風淫于內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之風屬木辛屬金金能勝木故治以辛涼通

辛恐傷真氣故佐以苦甘苦勝辛甘益氣也木性急故以甘緩之木喜條達故以辛散之 熱淫于內治以鹹寒佐以苦

甘以酸收之以苦發之水勝火故治以鹹寒甘勝鹹佐之所以防其過必

以酸收之熱結故以苦發之 濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之濕為

苦熱皆能燥濕淡能利竅滲濕用酸者本能制上也 火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦

發之相火畏水也故治以鹹冷辛能滋潤酸能收斂苦能泄熱或從其性而升發之也 燥淫于內治以苦溫佐以

甘辛以苦下之燥屬金苦屬火火能勝金故治以苦溫 寒淫于內治以甘

熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之土能制水熱能勝寒故治以

內熱者以鹹瀉之內燥者以辛潤之之苦能瀉熱而堅腎瀉中有補也 此六淫主治各有所宜故藥性宜明而

施用貴審也

人之五藏應五行金木水火土子母相生經曰虛則補其母實則瀉其子  
又曰子能令母實如腎為肝母心為肝子故八肝者併八腎與心肝為心  
母脾為心子故八心者併入肝與脾心為脾母肺為脾子故八脾者併入  
心與肺脾為肺母腎為肺子故入肺者併入脾與腎肺為腎母肝為腎子  
故八腎者併入肺與肝此五行相生子母相應之義也

酸傷筋筋則辛勝酸酸苦傷寒苦能鹹勝苦鹹甘傷肉甘酸勝甘酸辛傷皮辛毛勝理毛

苦勝辛苦鹹傷血鹹甘勝鹹甘此五行相克之義也

酸走筋筋病母多食酸筋得酸則拘攣收引益甚也苦走骨骨病母多食  
苦骨得苦則陰益甚重而難舉也甘走肉肉病母多食甘肉得甘則

臙腫益甚也辛走氣氣病毋多食辛氣得辛則散而益虛也鹹走血

毋多食鹹血得鹹則凝滯而曰渴也鹹能滲泄溼液此五病之所禁也

多食鹹則脉凝泣清而變色脉即血也心合脉水剋火多食苦則皮稿而毛拔肺合毛

命多食辛則筋急而爪枯肝合筋爪者筋之餘爲金剋水按肝喜散故辛能補肝惟多則爲害多食鹹則

肌胝而唇揭脾合肉其華在唇木剋水肌音水皮厚也多食甘則骨痛而髮落腎合骨其剋水

五味之所傷也

藥之爲物各有形性氣質其八諸經有因形相類者如連翹似心而人心

腎之有因性相從者如屬水者入肝屬木者入腎潤者走血分燥者入氣分本天者親止本地者親下之類 有因氣

相求者如氣香入脾氣臭入心之類有因質相同者如藥之頭八頭幹八身枝入肢皮

血之類自然之理可以意得也



藥有以形名者人參狗脊之類是也有以色名者黃連黑參之類是也有以氣名者稀莖香薷之類是也有以味名者甘草芩參之類是也有以質名者石膏石脂歸身歸尾之類是也有以時名者夏枯款冬之類是也有以能名者何首烏骨碎補之類是也

凡藥火製四煨煨炙炒也水製三浸泡洗也水火其製二蒸煮也酒製升提薑製溫散八鹽走腎而收堅用醋注肝而收斂童便製除劣性而降下米泔製去燥性而和中乳製潤枯生血蜜製甘緩益元陳壁土製藉土氣以補中州麴煨麴製抑醋性勿傷上膈烏豆甘草湯瀆並解毒致令平和羊酥猪脂塗燒成膠骨容易脆斷去穢者免脹去心者除煩此製治各有所宜也

一藥之爲用或地道不真則美惡過則或市肆飾偽則氣味全乖或收抵  
非時則良楛異質或頭尾誤用則呼應不靈或製治不精則功力大減用  
者不察願歸咎于藥之罔功譬之兵不精練思以蕩寇克敵適以覆衆興  
尸也治療之家其可忽諸

一千金云凡藥須治擇熬泡畢然後秤用不得生秤濕潤藥皆先增分兩  
燥乃秤之

Faint, illegible vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

增訂本草備要目錄

卷一

草部 一百九十品 附蕪華角蒿二種

黃菁 甘草稍 人參脯 沙參 丹參 玄參 白朮

蒼朮 藜蘆 黃精 狗脊膏 石斛膏 蓮蕊 石葛蒲

牛膝 甘菊 五味子膏 天門冬 麥門冬膏 款冬花 紫菀女佳地

旋覆花根 百部 桔梗 薺 馬兜鈴 白前 白及

半夏麩 南星麩 貝母 栝蒌 天花粉 真枯草 海藻

海帶 昆布 獨活 羌活 防風 藜蘆 葛根汁

升麻 白芷 細辛 柴胡 前胡 麻黃根節 荆芥

本草備要目錄 卷一

連翹

天麻

芎藭

紫蘇

子梗葉

秦艽

白芍

赤芍

薄荷

稀莩

地黃

主乾熟

雞蘇

威靈仙

何首烏

水賊

鈎藤鈎

浮萍

茵芋

莽草

蒼耳

當歸

頭身尾

葉根

增訂本草備要卷之一

休寧汪 昂詡菴若輯

男汪 端其爾

弟汪 桓殿武恭訂

姪汪 惟龍子錫

同鄭會慶贊同訂

姪婿仇 灑天一同較

草部

黃耆

補氣固

表瀉火

朱震亨

號丹溪

著本草

補遺

汪機號

石山著



曰血排膿內托瘡癰聖藥  
生而排膿內托瘡癰聖藥  
膿者死不洽毒氣盛而元氣衰也虛症亦然

甘溫生用固表無汗能發有汗能止丹溪云黃耆大  
表虛有邪發汗不出者服此又能自汗  
溫分肉實腠理瀉陰火解肌  
炙用補中益元氣溫三焦壯脾胃  
脾胃一虛上不能  
生金則肺氣先絕  
脾胃緩則則肺氣旺而肌表  
固實補中即所以固表也  
生血生肌氣能生血血  
充則肉長經

本草備要

黃耆

卷一

本草會編

王好古

號海藏

著湯液

本草

甄權著

藥性論

日華著

大明本

草

李東垣

著用藥

法象

陳嘉謨

著本草

蒙荃

痘症不起陽虛無熱者宜之新安汪機治痘症虛寒不起用四君子湯

用藥之不精思之至忘寢食忽悟曰白朮燥濕茯苓參水宜痘漿之不

行也仍減去二味加官桂糯米以助其力因名保元湯人參白朮茯苓

甘草名四君子湯王好古曰黃耆實衛氣是表藥益脾胃是中州藥治

傷寒尺脈不至補腎元是裏藥甄權謂其補腎昔氣為水母也日華謂

其止崩帶者氣盛則無陷下之憂也蒙荃曰補氣藥多補血藥亦從而

補氣補血藥多補氣藥亦從而補血益氣湯雖加當歸因勢寡功破參

耆所據補血湯數倍于當歸亦從當歸所引而補血黃耆一兩當歸二

錢名補血湯氣藥多而云補血者氣能生血又有當歸為引也○表旺

者不宜用陰虛者宜少用 為補藥之長故名者 皮黃肉白堅實

恐升氣于表而裏愈虛矣 或曰補腎及治崩帶淋濁宜監水

黃耆人補中藥槩扁鵲表生用 浸炒昂按此說非也前症用黃耆

非欲抑黃耆使入腎也取其補中升氣則腎受陰而帶濁崩淋自宜即

日華氣盛自無陷下之憂也有上病而下取有下病而上取補彼經而

益及此經者 伏苓為使惡龜甲白鮮皮畏防風 東垣曰黃耆得防風其

此類是也 相使

也

日草

有補有  
瀉能表  
能裏可  
升可降

陶宏景  
註明醫  
別錄發  
明藥性



味甘生用氣平補脾胃不足清瀉心火大者長者必以此緩之

痰用氣溫補三焦元氣而散表寒入和劑則補益入

汗劑則解肌解退肌表之熱人涼劑則瀉邪熱心湯之類入

峻劑則緩正氣舊附加之恐其潛上補黃如人潤劑則養陰血湯之類

能協和諸藥使之不爭生肌止痛甘能緩痛通行十二經解百藥毒凡

毒藥並須令飲熱則不郊小兒初生風故有國老之稱中滿症是甘

去口中惡血綿漬汁合啞之能解胎毒

人滿亦有生用為瀉者以其能引諸藥至于滿所經云以甘補之以甘

瀉之是已故別錄甄權並云除滿脾健運則瀉除也仲景治痞滿有甘

草瀉心湯又甘草得茯苓則不資瀉而反泄滿大而結者長補中久用瀉火生用達莖中賢

用稍稍止莖中痛白木苦參乾漆為使惡遠志反大戟芫花甘遂海藻  
然亦有並用者明治治痰癖十棗湯加甘草東垣治結核與海藻同用  
丹溪治勞瘵連心飲與芫花同行非妙達精微者不知



人參  
大補元氣  
瀉火



此理十蒸湯芫花甘遂火戟等分蒸十枚仲景治傷寒表已解心下有水氣喘咳之劑時珍曰甘草外赤中黃色兼坤氣味濃氣薄資全土德協和羣品有元老之功普治百邪得王道之化贊帝力而人不知參神功而已不與可謂藥中之良相也昂按甘草之功用如是故仲景石甘草湯甘草芍藥湯甘草茯苓湯炙甘草湯以及桂枝麻黃葛根青龍雙中四逆調胃建中柴胡白虎等湯無不重用甘草贊助成功即好後人益氣補中瀉火解毒諸劑皆倚甘草為君必須重用方能建効此者法也奈何時師每用甘草不過二三分而止不知始自何人相習或風牢不可破殊屬可笑  
附記以正其失

生甘微涼 補陽微苦微 熱甘温大補肺中元氣

東垣曰肺主氣肺氣旺則四藏之氣皆旺情自生而形自盛十劑曰補可去弱人參羊肉之屬是也人參補氣羊瀉火得升麻補上焦瀉肺火得茯苓補下焦肉補形瀉火瀉腎火得麥冬瀉火而生脉得黃耆甘

草乃甘温退大熱東垣口參耆甘草瀉火之聖藥合用名貴者湯益上按煩勞則虛而生熱得甘温以益元氣而邪熱自退故亦謂之瀉益上健生益補明目開心益智添精神定驚悸心肝寧而驚悸定除煩瀉火

故除煩生津故止渴**通血脉**氣行則血行質液難口生脉改用之者以其通經活

走表也**被堅積氣**運則**消痰水**氣旺則痰**治虛勞**傷傷于七情六欲

內傷傷于風寒暑濕為外感如內傷發熱時熱時止外感發熱熱甚無休

痛連痛無停內傷則手心熱外感則手背熱內傷則口淡無味外感則

鼻塞不通內傷則氣口脉盛多屬不足宜溫宜補宜和外感則人迎脉

盛多屬有餘宜汗宜吐宜下蓋左人迎主表右氣口主裏也昂按東垣

辨內傷外感最詳恐人以治外感者治內傷也今人緣東垣之言凡外

傷風寒發熱咳嗽者槩不輕易表散每用潤肺退熱藥間附秦艽蘇枳

柴胡前胡一二味而羌活防風等絕不敢用不思秦艽陽明藥柴胡少

陽藥于太陽有何涉乎以致風寒久鬱嗽熱不止變**自汗**自  
成虛損殺人多矣此又以內傷治外感之悞也附此正之**發熱自汗**  
屬陽虛盜汗屬陰虛亦有過服參耆而汗反盛者以陽**多夢紛**云嘔噦  
盛陰虛陽愈補而陰愈虧也又宜荷熱養血而汗自止

**反胃虛欬喘促**蒙荃曰歌有肺熱還傷肺之句惟言寒熱不辨虛實若

不用參耆若久病**疔痢瀉**始痢宜下久痢宜補治瘧意同丹溪曰葉

虛痛何當忌此耶**疔痢瀉**先生患痢後甚逼迫正合承氣症予曰氣

星甫嵩  
暑本草  
發明  
乳音樞

口脉虛形雖實而面黃白必過飽傷胃與參水陳芍十餘帖三日後胃氣稍寬再與承氣湯二帖而安又曰補未至而下則病者不能當補已至而弗下則藥反添病匪急匪徐其間不容髮噫微哉昂按此先補後下法之變者也非胸有定見者不可輕用然後學亦宜知之大承氣湯大黃芒硝木枳實厚朴淋瀝而脹自除經所謂塞因塞用也俗醫泥于作飽不敢用不知少服反滋壅多服則宜通補之正所以導之也

**中暑中風及一切血症**東垣曰古人治者並用人參脫血者先益其氣益血不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長之義也若單用補血藥血無出而生矣凡虛勞吐血能受補者易治不能受補者難治

**黃劑藥實似人形者良去蘆用補劑用熟瀉火用生鍊膏服能回元氣于無何有之鄉**有大者天麥生時背陽向陰不喜風日宜焙用忌鐵茯苓為使畏五靈脂惡皂莢黑豆紫石英人溲鹹鹵反藜蘆

**蘆言**聞曰東垣匪脾胃瀉陰火交泰丸內用人參皂莢是惡而不惡也古方療月閉四物湯加人參五靈脂是畏而不畏也又療痰在胸膈人參藜蘆同用而取其涌越是激其怒生也非洞奧達權者不能知

**人參蘆能涌吐痰涎體虛人用之**

沙參 補陰瀉 肺

丹參 補心生 血去瘀

以代瓜蒂 丹溪曰人參入手太陰補陽中之陰蘆反能瀉大陰之陽亦  
猶麻黃根消不同痰在上膈在經終二吐不可吐中就發  
散之義一婦性躁味厚暑月因怒而病呢作則舉身跳動昏不知人其  
人形氣俱實乃痰因怒鬱氣不得降非吐不可以參蘆半兩逆流水煎  
服吐痰數碗  
大汗昏腫而安



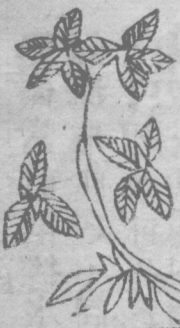
口苦微寒味淡體輕專補肺氣清肺養肝兼益脾胃

脾為肺川 久嗽肺痿受火剋者宜之寒客肺中作

嗽者勿服 人參補五藏之陽沙參補五藏 似人參

而體輕鬆白實者長生沙地者長大生黃土者瘦小畏防已反藜蘆地

真者難得鄭真一曰能療胸脾心腹痛邪 熱結去皮膚游風疥癬惡瘡疝氣崩帶



氣平而降 本經微寒味苦色赤入心與包絡破宿

血生新血 後新生 安生胎血 墮死胎去 瘀調經脈 風寒熱

襲傷常血則經水不調先期屬熱後期屬寒又有血虛血瘀除煩熱功氣深痰阻之不同大抵婦人之病首重調經經調則百病散

兼四物一味丹參散功同四物湯為女科要藥治冷熱勞骨節痛風痺不隨手足緩散不隨

人用紅曰足受血而賜鳴腹痛崩帶癥瘕音征加瘕者有塊可癥瘕者能步掌受血而能握

血虛血瘀之候又治目赤疔痛瘡疥腫毒排膿生肌鄭真一曰丹參養神定志通利血脉

實有神驗 畏鹹水忌醋反藜蘆

玄參 補水瀉 無根之火



苦鹹微寒色黑入腎能壯水以制火散無根浮游之

火腎水受寒道陰失守孤陽無根發為大病益精明目利咽喉通二便治

骨蒸傳屍傷寒陽毒發斑亦有陰症懊懣鬱悶不舒煩渴

溫瘧酒洒喉痺咽痛本腎藥而治上焦火症壯本以制火也腎脈貫肝高入肺中循喉嚨系活本腎虛則相火上炎此候

庫咽腫咳嗽吐血之所由痺癧結核寒散火癰疽鼠瘻音漏脾虛泄瀉者來也朝熱骨蒸亦木于此

此與黃耆能治下焦帶濁崩淋

同義

白朮

補脾燥  
濕

汪機著

本草會

編

水火相

激則腸

鳴

屑 蒸過焙用勿犯銅器 黃白朮 藥反禁 薦



苦燥濕 經曰脾苦急 甘補脾 溫和 中在血 補血在

氣補氣 同血藥則補血 無汗能發有汗能止 濕從在

汗止止汗同苦芍之 燥濕則能利小便生津液 既燥

又生津可也 汪機曰脾惡濕 濕勝則氣不得施化 津

何由生用白朮以除其濕 則氣得周流而津液生矣 止泄瀉 也腹痛 湯

鳴而瀉火也 痛甚而瀉瀉而痛 減者食也 完穀不化 氣虛也在傷寒下

利則為邪熱不殺穀也 久瀉名脾泄 腎虛而命火衰不能生土也有積

痰壅滯肺氣不能下降 大腸虛而作瀉者宜豁痰有傷風泄

瀉者宜散風如脾虛濕瀉者宜白朮九治瀉九散優于湯劑 消痰水腫

滿黃疸濕痺補脾則能進飲食祛勞倦 脾主四肢虛 止肌熱 脾主 化癥

脾同枳實則消痞一消一補名枳朮 和中則能已嘔吐定痛安胎 同黃

芩九荷葉燥飯為丸脾運則積化也 和 中 則 能 已 嘔 吐 定 痛 安 胎 同 黃

安胎黃芩除胃熱白朮補脾亦除胃熱利腰膝間血蓋胎氣繫于

脾脾虛則帶無所附故易落利腰膝血者濕除則血氣流行也 血燥

下黃芩是草 玄參 白朮

下黃芩是草

玄參 白朮

卷一五

無濕者禁，用能生膿，作痛潰瘍忌之。

補氣故也。凡脹滿者忌用。白木閉氣，然亦有塞因塞用者。

肥

白者出浙地，名雲頭木。燥白者出宜欽，名狗頭木。差勝于浙用糯米泔

浸，借穀氣以和脾。陳壁土沙，藉土氣以助脾。或蜜水炒入乳拌用。云有人病牙齒長出

口艱于飲食者，名髓溢，單用白木愈。

# 蒼朮

補脾燥濕，官升陽散鬱。



甘溫辛烈，燥胃強脾，發汗除濕，能升發胃中陽氣。

曰：雄壯上行，能除濕下安。止吐瀉逐痰水。許叔微云：太陰使邪氣不傳人脾。蒼朮能治

水飲之癖，囊蓋燥脾以去濕。崇上以填科，因用蒼朮一助，大束五十枚去皮，塢底朋半兩水二，研爐汁。

和丸，名神朮。九丹溪曰：實脾消腫，滿辟惡氣。嵐瘴邪上燥脾，濕洵是治痰之本。

惡鬼氣，暑溫月焚之。桂夷堅志云：有士人遊西胡，遇一女子，明艷動人，重幣求之不得。又五年重建，賃遊，悵然空反，忽遇女子，上歌，然並行過。

旅館留半歲，將議偕逝。女曰：向是君去，憶念之苦，感疾而亡。今非人也。但君浸陰氣深，當暴為宜，服平胃散以補安精血。士驚惋曰：藥味皆平。

何得取効女曰中有蒼朮散風寒濕為治痿藥陽明虛則宗筋縱弛

米除邪氣乃為上品也背風寒濕為治痿藥脈不引故痿躄蒼朮陽

明經藥經曰治痿獨取陽明合黃柏為二妙散加牛膝名三妙散又能總解痰火氣血濕食六鬱

鬱者因傳化失常氣不得升降病在中焦將欲升之必先降之將欲降之必先升之越鞠丸用蒼朮香附蒼朮通能徑入諸經味世陽明之濕通

行斂瀟香附乃陰中快氣之藥一升一降故鬱散而平及脾濕下流腸風帶濁分從心小腸來曰

者濕傷氣分從肺大腸來並有寒熱二症亦有因痰而帶濁者宜二陳加二朮升柴燥結多汗者忌用

山飢因有人致餌不遂不飢數十年後歸家顏色更少氣力轉健術一名山薑導仙錄曰予欲長生當服山楛子欲輕翔當服山薑

昂按蒼朮善發汗安能長遠服食氏仙錄之說要亦方書誇張之言也出茅山堅小有硃砂點者良糯

米汨浸焙乾同芝麻炒以制其燥二朮皆防風地榆為使主治略同第

有止汗發汗之異古文本早不分蒼白陶隱君景言有兩種始各施



萎蕤

牛蒡而潤去風



甘平補中益氣潤心肺悅顏色除煩渴治風淫濕毒

巨痛皆爛風寒熱疔瘡亦堪也中風暴熱不能動

搖頭痛腰痛凡頭痛不止者屬外感宜發散乍痛乍止者屬內傷宜補虛又有偏頭痛者左

屬風與血虛右屬痰熱與氣虛腰痛亦有腎虛氣滯痰積血瘀風寒濕熱之不同凡挾虛挾風濕者宜萎蕤

不足之症用代參者不寒不燥大有殊功昂按萎蕤溫潤甘平中和之品若蜜製作丸服之數斤白

有殊功與服何首烏地黃者同一理也若僅加數分于煎劑以為可代參者則失之遠矣大抵此藥性緩久服方能見功而所主者多風濕虛

勞之緩症故曠仙以之服食南陽用治風濕干金外臺亦間用之未嘗恃之為重劑也若急虛之症必須參耆方能復脈回陽斯時即用萎蕤

斤許亦不能敵參耆數分也時醫內李時珍有可代參耆之語凡遇虛症概加用之曾何益于病者之分毫哉拙著方解欲採萎蕤古方可以

大補劑者終不可得則似黃精而差小黃白多鬚二藥功用相近古人之罕用亦可見矣

刀刮去皮節蜜水或酒浸蒸用畏陶宏景曰本經有女萎無萎蕤別錄有萎蕤無女萎功用正同

異類

補而

補而



燒而下凌空若飛鳥家人採薪見之告其主投網捕不得或曰此豈有仙骨不過服食靈燕耳遂暇酒饌于路果來食之食訖遂不能去禽而詢之指所食之草乃黃精也

平甘補中益氣安五臟益脾胃潤心肺壇精助筋  
骨除風濕下三虫以其得坤土之精粹久服不飢氣  
則不飢積用有人虐使婢婢逃入山拔草根食之甚  
美久食不飢夜宿樹下見草動疑為虎上樹避之及  
俗名山生草其蒸丸晒用仙家以為芝草之類服之長生

補肝

補肝



故曰金毛狗脊去毛切酒拌蒸草薺為使蒸實

苦馨其蒸而能通濕養氣滲失溺不節腎虛脚弱腰  
痛寒濕痺痺經口內不在臧府而外未發于皮獨除  
風虛強機開利便仰滋腎益肝則有黃毛如狗形  
骨健而筋強

本草綱目

卷之七

七

斛

丁補肝



甘淡入脾而除虛熱平入腎而清元氣益精強陰

煖水藏平氣補虛勞壯筋骨療風痺脚弱發熱目

汗夢遺滑精囊泄餘

雷斅曰石斛鎮涎昂按石斛石生之草體使無汁味淡難出置之煎劑碎難見功必須熬膏用

之為良

光澤如金飲服短而貴生石者其金釵石斛長而煖者

名水斛不堪用去頭根酒浸用冠巴頭異類狹細剉水浸熬膏更良

還志

補心腎



苦澀熱溫壯氣平散鬱主少陰心能通腎氣上達

于心強志益精神壯陽聰耳明目利九竅長肌肉

助筋骨治迷感善忘驚悸夢洩

能交心腎時珍曰遠志入足少陰腎經非

心經藥也強志益精故治健忘益精與志皆藏于腎腎精不足則志氣衰不能上通于心故健忘夢洩也腎積奔豚一切癰

繆希雍

宜酒煎服經疏曰癰疽皆屬七情憂鬱惱怒而得遠志辛能散鬱

昂安辛能散鬱

者多矣何蜀遠志三因云益亦補腎之力耳

去

經疏

石菖蒲

宣通竅

補心

菖蒲黍

米酸酒

治一切

風

李士材

著藥性

解本草

通玄

牛膝

補肝腎

瀉惡血

心耳水浸一宿用吳珠藜蘆得茯苓龍骨良

辛苦而溫芳香而散補肝益心開心孔利九竅開

目發聲去濕逐風除痰消積開胃寬中瘞噤口



疴揚土麻白噤口雖屬脾虛亦熱閉胸膈所致用木香失之溫山痺藥失之閉唯麥冬白朮散加菖蒲米飲下胸次一開自然思食

驚癇所帶胎漏消腫止痛解毒殺虫李士材曰仙經稱為水草之精英神仙之靈藥用汨浸飯上蒸之藉

殺氣而臻于中和真有殊膏之功又曰芳香利斲心脾良藥能根瘦佐地黃天冬之屬資其宜導若多川獨用亦耗氣血而為殃

節密一寸九節者良去皮微炒用秦荒為使惡麻黃忌飴糖羊肉鐵器

苦酸而平足厥陰少陰經藥肝能引諸藥下行酒蒸

則甘酸而溫益肝腎強筋骨肝主筋治腰膝骨痛足

痿筋筋舒血行則痛止陰痿失溺筋衰則陰痿腎虛則失溺



石斛 遠志 石菖蒲 什膝 卷一八

溫補肺 宜祛風 日菊花



久瘧下痢傷中少氣

以上皆補肝腎之功

生用則散惡血破癥結

血行則結散

治心腹

諸痛淋痛尿血

熱畜膀胱便瀉而痛曰淋氣淋便瀉餘瀝勞淋房勞即發冷淋寒戰後洩膏淋便出如膏石淋精結成石尿血

即血淋也色鮮者心與小一實熱色瘀者腎與膀胱虛冷張子和曰石

淋乃肝經移熱于胞中日久熬煎成石非腎與小腸病也大法治淋宜

通氣清心平火利濕不宜用補恐濕熱得補增劇也牛膝淋症要藥血

淋尤宜用之杜牛膝亦可又有中氣不足致小便不和者宜補中益氣

經所謂氣化則能出經閉產後下行之物

喉痺齒痛引大腫惡瘡金

燒傷折

以上皆散惡血之功

出竹木刺

搗爛罨之即出從捨口合刺猶自出

然性下行而滑痰夢遺

火精又脾虛下陷

因而腿膝腫痛者禁

用 出四川及懷慶府長大肥

潤者宜下生用入滋補藥酒浸蒸龜甲畏白前忌羊肉

味兼甘苦性稟平和備受四氣

冬苗春葉包經霜露夏蕊秋花

得金水之精居多能益金水二藏肺腎以制火而平水

肝木平則風火降熱除故能養血平身凡久服永無日疾

頭目眩暈風熱驚悸盜汗以單辨味其人極花小味苦者各苦蕒

云直菊延齡野菊瀉人非直菊也牧豎間談木柯杞地骨皮為便黃者入陰分暑入陽分紫黃入血

分可藥可餌可釀可枕仙經芝

# 五味子

補肺腎

清精氣



性溫五味俱備皮甘肉酸核中苦辛都有鹹味酸鹹為多故專收斂

肺氣而滋腎水氣為水母經曰肺欲收急食酸以收

分益氣生津肺主氣故能益益氣故能生津補虛明

目強陰瀉仲景八味丸加之補腎退熱欬汗止嘔佳瀉寧嗽定喘感

寒而喘嗽者當表散宜羌防蘇枯痰壅氣逆而喘嗽者當清降宜二陳

及蘇子降氣湯水氣逆而喘嗽者宜小青龍半夏茯苓湯氣虛病久而喘嗽者宜人參五味除煩渴消水腫解酒毒收耗散之氣瞳子散大嗽初起服數

本草 日菊花 五味子 卷一九

# 有實者忌用

丹溪曰五味收肺氣非除熱乎補腎非煖火臟乎乃火熱嗽必用之藥寇氏所謂食之多虛熱者收補之驟也

閔守真每晨吞北五味三十粒固精氣益五臟

此藥藥者其入滋補藥實蒸入勞嗽

藥全川椒神杉南蔞色紅粘若風寒在肺宜南者蔞蓉為使惡委

# 滋養

# 天門冬

瀉肺火 補腎水 潤燥痰



甘其大寒全大陰肺氣分清降火益水之上源

肺為腎母下通足陰腎若能堅腎寒能去腎家燥熱故亦治骨蒸 滋腎潤燥

止渴消痰 蒙荃曰腎主津液燥則凝而為痰 澤肌膚 得潤瀉則痰化所謂治痰之本也

# 利二便治肺癆腫

肺癆者感于風寒咳嗽短氣鼻塞胸脹久而成痰 有寒接熱痰二症肺癰者執毒蘊結咳吐膿血胸

中隱痛痿重而癰稍輕治痿宜養血補氣保肺清火治癰宜瀉熱豁痰開提升散癰為邪實痿為正虛不可誤治 膿血苦

血滯甘益元氣 後之三白湯每食煩渴引飲多食金肌上下

寒暑濕燥火之病然以治胃虛物及瀉者為用 取肥天

寒暑去心皮瀉寒地黃貝母為使搗鱈魚及蒸膏並良 天冬滋陰助元消腎痰麥

冬清心降火止上款

麥門冬

補肺清

心瀉熱

潤燥



甘微寒清心潤肺

東垣曰入手太陰氣分

強陰益精瀉熱除

煩微寒能瀉肺火火退則金清金旺則水生陰得水養則火降心寧而精益消痰止咳前

嗽多屬胃火宜芩連梔相知母石膏午後嗽及行水生津肺清則水道

日輕夜重者多屬陰虛宜五味麥冬知母四物行水生津肺清則水道

腫火降則腎氣上治嘔吐胃火上衝則嘔宜麥冬又有痿瘳手足緩縱

騰故又治消渴治嘔吐因寒因食因痰因虛之不同痿瘳曰痿瘳陽

明濕熱上蒸于肺故肺熱葉焦發為痿客熱虛勞脈絕短氣味名生脉

歷經疏曰麥冬實足陽明胃經之正藥客熱虛勞脈絕短氣味名生脉

散益心主脉肺朝百脉補肺清心則氣充而脉復又有脉絕將死者服

此能復生之夏月火旺灼金服之尤宜東垣曰人參甘寒瀉火熱而益

元氣麥冬苦寒滋燥金而清水源五味行痿瘳膿血熱妄行經枯乳閉

丙火小腸庚金

本草

天門冬 麥門冬

卷二十一



大腸道  
主津液

欵冬花

潤肺瀉  
熱止咳

郭佩蘭  
著本草

肺惡寒

本草綱目

明目悅顏益水清火但性寒而泄氣弱胃寒人禁 肥者其去心用

滋補藥酒製其地黃軍前使熟欵冬花黃芩青柏木耳

辛溫純陽瀉熱潤肺消痰燥煩定驚明目治咳逆上

氣喘瀉肺虛痰煩以筒吸之亦良百合欵冬等分蜜九名百芫膏痰煩以筒吸之亦良百合欵冬等分蜜九名百芫膏



沙參生地麥冬五味知柏芩芍如丙熱骨蒸加舟皮地骨若嗽而復瀉者為肺移熱天大腸臟府俱病嗽而發熱不止者為陰虛火炎皆難治

寒熱虛胃本草源曰隆冬瀾秀先春開數得腎之體先用之用故為溫肺理嗽之最大抵欵必因寒寒為冬氣

入肺為逆欵冬非肺家藥乃使肺邪從腎順流而出也十二月開花如黃菊微見花未鉗者

夏生河北關中世多以批把蕊偽之棟淨花甘草水浸宿暴用得紫苑良杏仁為梗

本草綱目卷之...

菀 音淵

聲亦

肺瀉

都勝也

覆花

名金

草

下氣

痰



辛溫潤肺清下氣神虛調中消痰止渴治寒熱結

氣欬逆上氣欬吐膿血專治血痰為肺經虛熱小兒

驚癇亦虛而能開喉痺取惡涎辛散性滑不憂

用獨用本草匯云苦能達下辛可益金故吐血保肺收為上劑雖人多高善下達下使氣化及于州都小使自利人所不知李士材曰

辛而不燥潤而不寒補而不滯誠根節蒼潤軟者良人多以車

金王君子非多用獨用不能速効前旋覆根

傷之誤服誤人白者名菀時珍曰紫人

鹹能軟堅苦能下氣行水溫能追血脉入肺大腸

經消痰結壅痞吐如膠漆噫氣不除噫於介切俗作

故噎以通之屬不足亦有挾痰挾火者屬有餘仲景治汗吐下後痞鞭噎氣有代頰旋覆湯大腸

音喫

肺殺

梗 通氣 瀉火 寒載 上浮

水腫去頭自風然走散之藥冷利人腸虛者慎用 類金錢菊去皮帝

蓮殼菊用根能續筋 筋斷者湯汁滴傷處滓敷 其上半月不開筋曰續矣

山薔薇溫能潤肺治肺熱咳嗽 苦能瀉熱有小毒殺此

蠅虱一切樹木蛀虫 觸烟即死 治骨蒸傳尸疔積疥癬 皆

重時珍曰百部亦天冬之類故皆治肺而殺 出但天冬寒熱嗽宜之百部溫寒嗽宜之 根多

成百故名取脂者竹之勞去心皮酒浸焙用

苦辛而平色白屬金入肺分瀉熱兼入手少陰心足

陽明月經開提氣血表散寒邪清利頭目咽喉開胸

膈滯氣凡痰壅喘促鼻塞 肺氣不利 目赤喉痺咽痛 兩少

止痛 陽明風熱 治肺癰乾咳 火鬱 胸膈刺痛 火鬱 下利



腹痛瀉腸鳴 肺火鬱 宜苦梗以開之為諸藥所載之上浮能引

苦泄峻下之劑至平至過之 既上行而又能下氣何也肺 益

排膿補內漏 故治肺癰時珍 口枳桔湯治胸中痞滿不痛取其通肺利

平除熱也宋仁宗加荆芥防風連翹遂名如聖湯王好古如味甘情湯

失音加訶子聲不出加半夏上氣加陳皮延嗽加知母貝母欬渴如五

味酒毒加葛根少氣加人參照加半夏生薑吐膿血加紫菀肺痿加阿

膠胸膈不利加枳殼痞滿加枳實目赤加梔子大黃面腫加茯苓膚痛

加黃耆發斑加刺防疫毒加牛蒡大黃不得眠加 **去浮皮汁浸微炒**

梔子昂按觀海藏所加則用藥之大較亦可識矣

用畏龍膽白及忌猪肉

芩 和中 解毒



寒利肺甘解毒 能解白藥及蛇蠱毒 和中止嘔消

渴強中 渴症下消莖長興盛不交精出 雁腫疔

似參而體虛無心似桔梗而味甘不苦 好賈多用以亂人參時珍曰芩芩即甜桔梗

地鈴  
肺下



體輕而虛熱則開象肺故人肺能清肺熱辛

能降肺氣

時珍曰錢補肺阿膠散用之并取其補肺取其清熱降氣則肺白安也其中阿膠

所以補之皆專一于補適以助火而益嗽人治痰咳

喘促血熱燥肺大腸熱

瘦漏也音間亦音漏痔屬大湯大腸與肺

熱則府熱亦清矣千金單服

亦可吐蠱湯劑中用

蔓生實如鈴去筋

膜取子用

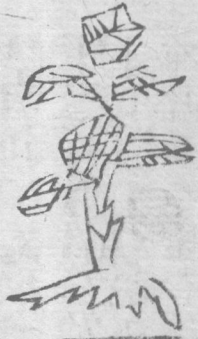
前

肺降

下痰

微見

藥類



辛善微寒長于降氣下痰止咳治肺氣壅實胸膈逆

滿虛桑用似牛膝粗長堅直易斷者目前也短小

柔軟者皆微也近道多有形色類同以此別之去頭鬚其泉水

浸一伏時即一晝夜焙用無毒

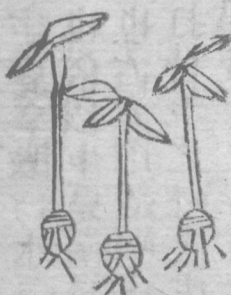
白芨

瀉補肺

逐瘀一  
新

半夏

燥濕痰  
潤腎燥  
宣通陰  
陽



肺損者能復生之

以有形生有形也人之五臟惟肺葉損壞者可以復生台州獄吏闕一重囚囚惑之云吾七犯死罪遭刑

拷肺皆損傷得一方用白芨末木飲日服其効如神後囚凌殘剖開胸見肺間瘀八數十皆白芨真補色猶不變也治跌打折骨

酒服二錢湯火灼傷未敷惡瘡腫敗疽死肌去腐逐瘀生新除面上疔皰

疔音下去聲面黑氣炮音砲而瘡也塗手足皴裂令人肌滑容英為使畏杏仁反烏頭

辛溫有毒潤性燥能走能散能燥能潤和胃健脾

去濕補肝散潤腎除熱化痰發表開鬱下逆氣止煩嘔

發聲利水道燥去濕故利水辛通氣能化液故潤

小便長整整葛生曰凡遇五絕之病用半夏末吹入鼻中即活蓋取其能作寔也五絕謂溢

味苦而辛性瀉而將得秋金之令入肺止吐血云試

血法吐水大浮者肺血也沈者肝血也半浮沈者心血也各隨所見以羊肺肝心醮白芨末日服之佳

俗以半  
夏專爲  
涂痰而  
半夏之  
功用不  
復見知  
于世矣  
小柴胡  
湯半夏  
瀉心湯  
皆用半  
夏豈爲  
除痰乎

死瀉死屢死治欬逆頭眩火炎痰厥厥頭痛移骨痛與痰因痛成無

半夏辛散行水氣而潤腎燥又局方半硫凡治老人虛秘皆取其門滑

也俗以半夏南星爲性燥誤矣濕去則上燥撥涎不生非二物之性燥

也古方用治咽痛喉痺吐血下血非禁劑也二物亦能散血故破傷撲

打皆主之惟陰虛勞損則非濕熱之邪而用利竅行濕之藥是重竭其

津液醫之罪也豈藥之有哉甲乙經用治不眠是胸脹仲景小陷

果性燥者乎半夏硫黃等分生薑補丸名半硫丸胸脹胸湯用之傷寒

寒熱故小柴胡痰瘧不眠素問曰胃不和則臥不安半夏能和胃氣而

故目不得瞑飲以半夏湯陰陽既通其臥立至又有喘嗽不

得眠者左不得眠屬肝脹宜清肝右不得眠屬肺脹宜清肺反胃吐食

痰飲除痰消腫止汗勝孕婦忌之王好古曰腎主五液化爲五

臟背脊除痰消腫止汗勝孕婦忌之濕木經爲唾入肝爲淚入心

爲汗入肺爲涕入脾爲痰痰者因咳而動脾之濕也半夏泄痰之標不

能治痰之本治本者治腎也欬無形痰有形無形則間有形則探所以

爲流脾濕而潤腎燥之劑也俗以半夏爲肺藥非也止嘔爲足陽明除

痰爲足大陰柴胡爲之使故柴胡湯用之雖云止嘔亦助柴芩主寒熱

往來是又爲足少陽也時珍曰脾無濕不生痰故脾爲生痰之源肺爲

貯痰之器按有聲無痰曰欬蓋傷于肺氣有痰無聲曰嗽蓋動于脾濕

方結爲

痰

氣順則

火降而

痰消

也有聲有痰曰咳嗽或因火因風因寒因濕因虛勞因食積宜分症論治大法治嗽當以治痰爲先而治痰又以順氣爲主宜以半夏南星燥其濕枳殼橘紅利其氣肺虛加溫斂之味肺熱加涼瀉之劑趙繼宗曰二陳治痰世醫執之內有半夏其性燥烈若風寒濕食諸痰則相宜至于勞痰夫血諸痰疔之反能燥血液而加病按古有三禁血家汗家渴家忌之然亦間有用之者

**良浸七日逐日換水漚去涎切片薑汁拌**  
性畏生薑用之以制其毒得薑而功愈彰**柴胡射**

**干爲使畏生薑秦皮用雄黃犀角海藻館糖皂莢反烏頭合陳**

苓甘草各一陳陽爲治痰之總劑寒痰佐以乾薑芥子熱痰佐以黃芩

括萹濕痰佐以蒼米血等引痰佐以南星前胡痞痰佐以枳實白木更

看痰之所在加導引藥

惟燥痰非半夏所司也**造麩十法**  
一薑汁浸造名生薑麩治淺近諸痰一礬水煮透兼薑糊

造名礬麩礬最能却水治清水痰一者皂角汁鍊膏和半夏未爲麩或

加南星或加麝香名皂角麩治風痰開經絡一用白芥子等分或三分

之一竹瀝和成畧加麩糊名竹瀝麩治皮裏膜外結核隱顯之痰一麻

油浸半夏三五日炒乾爲末麩糊造成油以潤燥名麻油麩治虛執勞

欬之痰一用脾月黃牛胆九畧加熱蜜和造名牛胆麩治癩癩風痰一

用香附蒼木撫芎等分熬膏和半夏未作麩名開鬱麩治鬱痰一用芒



# 天南星

燥濕宜  
祛風痰

硝居半夏十分之三煮透為末煎大黃膏和成名硝黃麩治中風卒厥傷寒宜下由于痰者一用海粉一兩雄黃一兩半夏二兩為末煉蜜和造名海粉麩治積痰沉痼一用黃牛肉煎汁煉膏則霞天膏秋半夏未為麩各霞天麩治沉痼痼痰功效最烈以上並照造麩法真七日待生黃衣晒乾懸掛風處愈久愈良



味辛而苦能治風散血

是齋方南星防風等分為未治破傷風刀傷撲傷如神名

五真散破傷風者藥敷瘡口溫酒調下二錢打傷至死童便調灌二錢連進三服必活

氣溫而

燥能勝濕除痰性寒毒能攻積拔腫補肝風虛

凡味辛而散者皆能補肝木喜條達故也

為肝肺三經之藥常驚風眩

丹溪曰無痰不作眩

身強口紫喉痺舌瘡結核

疔瘰癧疥癬蛇虫咬毒

調未稀之

破結下氣利水墮胎性更烈十半夏與

夏皆燥而毒故墮胎半夏辛而能守南星辛而不守然占安胎方中亦有用作夏者

陰虛燥痰禁用

根似半夏

而大有如虎掌故名虎掌以替湯或草角汁浸二晝夜或用或酒浸

一竅初刀切開至麻乃止或薑蒜泥和包煨熟用造麴法與平

夏向造膽星洗臘月取葶藶胆汁和南星納入胆中風乾年久者彌

佳與附子乾薑防風得防風則不麻火炮則毒性緩得牛胆則不燥且胆有益肝胆之功

# 貝母

宜散結  
瀉熱潤  
肺清火



微寒苦瀉心火辛散肺鬱人肺經氣分心火降則肺氣寧詩曰言采其蠶蠶即

貝母也取其解鬱潤心肺清虛痰治虛勞煩熱咳嗽上氣吐

血咯血肺痿肺癰喉痺之火目眩上攻淋瀝小腸邪熱心與

小腸相表裏肺癰化痰乳閉產難功散結除熱唐時有人購

為氣化之源面能飲酒食物亦無他苦遍投諸藥悉受欠瘡火降邪散瘡日自斂

之至貝母瘡乃鬚眉灌之數日放痴而愈非貝母性收斂也

俗以半夏燥毒代以貝母不知貝母寒潤主肺家燥痰半夏温燥主脾  
家濕痰脫或誤用貽誤匪淺故凡風寒濕食諸痰貝母非所宜也宜用  
半夏  
南星  
川蓬開辦者食獨顯無辦者不堪用去心糯米拌炒黃搗厚

本草卷五 草 天南星 貝母

朴白為使畏秦瓦為頭

樓仁

作瓜

火潤

滑腸

血治

痰

花粉

火潤



甘補肺本草寒潤下能清上焦之火使痰氣下墜為

治嗽要藥肺受火逼天下降又能湯滌胸中鬱熱

賦津止瀉丹溪曰消渴神藥滑利腸通大便是齋方焙研酒調或米飲下

治小便不通 通乳消腫治癰胸痺仲景小陷胸湯用之又云少陽症酒

熱痢二便不通炒香酒服止一切血寒降瀉者忌用 實圓長如熟柿

子扇多脂去油用枸杞為使畏牛膝乾漆惡乾薑反烏頭

酸能生津甘不傷胃微苦微寒降火潤燥滑痰解渴

古方多用 生肌排膿消腫行水通經止小便利勝脫

治消渴 則水行而治熱注時疾胃熱道黃口燥唇乾重舌發

背乳癰瘡脾胃虛寒者菹  
 即木根畏惡同溢粉食大宜熱

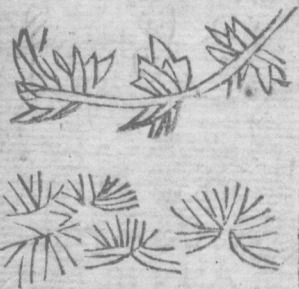
八

夏枯草  
 補陽散  
 結消瘦



藥即効黑珠屬陰故  
 夜痛點苦寒藥反劇

藻  
 為熱軟  
 生痰消  
 痰癰



辛苦微寒氣真純陽補肝血緩肝火解內熱散結氣

治癭瘰癧疔口珠夜痛  
二全善曰日珠連日本即日

者夜與寒苦陰也夏枯氣稟純陽補厥陰血脈故治  
 此如神以陽和陰也按日白珠屬陽故晝痛點苦寒

冬生夏枯故名用莖葉

鹹潤下而寒藥行水以泄熱故消癭瘰癧結核陰癩

之堅聚腹痛口疝九痰飲脚氣水腫之濕熱消痞食

治五疔 山東海有大葉馬尾二種亦作海菜食洗

去鹹水用  
昂按其用在鹹  
 反甘草  
似不宜過洗

帶

茄

獨活

且樓風  
去濕



下水消癭功同海藻 似海藻而粗柔弱而長

功同海藻而滑性雄治水腫癭瘰陰癩膈噎合身之

以桑葉者搓如繩索出固越者大葉如菜洗去鹹

味用

辛微溫氣緩善搜人足少陰氣分胃以埋伏風治

本經傷風頭痛暈目眩宜與細辛同用風熱齒痛文潞公藥準用

獨活地黃等分項背強直手足反張曰痙濕流關節痛為末每服二錢濕痺而煩曰濕痺風勝濕故二活兼能去濕豚

疝疝疝于豈家所致痕疝亦然有風不動無風反搖又名獨搖草故治風

本經獨活一名羌活方惟用獨活後人云是一類一種遂分用以

形虛大有白如鬼眼節味色黃者為獨活色紫者為羌活  
 並出蜀漢又云自西苑來者羌活故又各列王使者今林諸家所  
 分經絡主治各証以便施用

活

搜風  
 表勝



辛性溫氣雄而散味薄上升入足太陽膀胱以理遊  
 風兼入足少陰厥陰氣分肝瀉肝氣搜肝風少無不  
 入大無不通治風濕相搏本經頭痛同川芎治太陽少陰頭痛凡頭

中定  
 于類  
 焉有  
 中既  
 內傷  
 中單  
 外感  
 河間  
 垣皆  
 人安

痛多用風藥者以巔頂督脈為病脊強而厥督脈並太陽經剛痙柔痙春強而厥即痙  
 之上惟風藥可到也  
 症也傷寒無汗為剛痙傷風有汗為柔痙亦  
 有血虛發痙者大約風痙宜一活血虛宜一  
 續命愈風等湯以發表用三化湯麻仁丸  
 非外來之風良由心火暴甚腎水虛衰東垣則以為本氣自病丹溪以  
 為濕生痰瘀生熱熱生風世人復分北方風勁質厚為真中南方地卑  
 質弱為類中不思岐伯云中風大法有四一偏枯半身不遂也二風非  
 四肢不收也三風癱奄忽不知人也四風痺諸風類痺狀也風症盡矣  
 何嘗有真中類中之說乎此症皆由氣血虧虛醫者不知養血益氣以

盡舍人而治南乎風發表風勝

固本徒用烏附菴獨以驅風命曰虛虛誤人多矣

節之痛為却亂反止之主藥若血虛頭痛遍身痛者此屬內症三活並禁用

辛甘微溫升浮為陽搜風瀉肺散頭目滯氣經絡留

濕主上部見血用之為使亦能治崩上焦風邪頭痛目眩脊痛

項強周身盡痛太陽經症膀胱徐之才曰得葱白能行周身又行脾



胃一經為去風勝濕之要藥凡風藥皆能勝濕東垣曰卒伍卑賤之職

此引用散自赤瘡瘍等血虛瘰癧頭痛不因風寒內傷頭痛泄瀉不因寒濕

火升發嗽陰虛盜汗陽虛自汗黃芩禁劑同黃耆芍藥又能實表止汗合黃耆白朮名玉屏風散固

表聖藥黃耆得防風而功益大取其相畏而相使也 黃潤者良上部用身下部用稍畏草薺惡

乾薑白欬羌活附子毒

藥木  
宣去風  
寒濕

葛根  
輕宜解  
肌升陽  
散火



急痛皆太陽  
寒濕

胃風泄瀉  
胃也飲以藁本湯而愈蓋藁本能除風濕耳

根紫色似苜蓿而輕虛氣香味麻



辛甘性平輕揚升發入陽明經能鼓胃氣上行生津  
止渴風葉多燥葛根獨能止渴者以能升胃氣入肺而生津耳兼入脾經開腠發  
汗解肌退熱肌肉為治脾胃虛弱泄瀉之聖藥經曰

在下則生陰瀉葛根能升陽明清氣療傷寒中風陽明頭痛張元素曰頭痛如破乃陽明

陽初痛未入陽明而頭痛者不可便服升葛湯發之反引邪氣入陽明也仲景治太陽陽明合痛桂枝湯加葛根麻黃又有葛根黃芩黃連解

葛根

防風

藥本 葛根

卷一十八



升麻  
輕宜升  
陽解毒



肌湯是用以漸太陽入血痢溫病主帶補有汗要無汗扶止為主帶散  
 陽明之路非太陽藥也  
 者陽瘧有汗加參膏白朮以斂  
 之無汗加苓葛蒼朮以發之  
 表虛反增  
 疔爛也  
 又能起陰氣散鬱火解酒毒  
 傷胃氣升散太過  
 生葛汁大寒解溫病大熱吐衄諸血  
 尤良利二便殺百藥毒  
 用反

甘辛微苦足陽明太陰引經藥胃脾參者上亦入手

陽明太陰肺表散風邪引葱白散手陽明風邪同

蒸止陽明頭痛齒痛升發火能升陽氣於至陰之下引甘溫

之藥上行以補衛氣之散而實其表柴胡引少陽清氣上行故補中湯用為佐使

若下元虛者用此升之  
 則下元愈虛又當慎用  
 治時氣毒癘頭痛陽明頭痛熱肺痿吐膿下

痢後重後重者氣滯也氣滯于中必上行而後能下降有病大小便秘  
 者用通利藥而固効重加升麻而反通丹溪曰氣刑則水自降

經中地氣上為雲天氣下為雨天地不交則萬物不通也

**足寒陰瘕** 目赤口瘡瘡瘡

升葛湯初發熱時可用痘出後氣弱或泄瀉者可少用否則見斑之後必不可用為

其解斑疹成朵如錦紋者為斑隱隱見紅點者為疹蓋胃熱失下衝散也斑疹入少陽則助相火而成斑衝入少陰則助君火而成疹

**熱瘡癰解** 息藥毒吐毒殺精鬼

性陽氣升味甘故也 陰虛火動者意用 未脫活

瘀血入裏吐衄血者犀角地黃湯乃陽明聖藥如無犀角代以升麻二

桑性味相遠而以為代益以升麻能引諸藥同人陽明也朱二允曰升

麻性升二角性降用犀角止血乃借其下降之氣清心肝之火使血下

行歸經耳倘誤用升麻血隨氣升不愈湧出不止乎古方未可盡泥也

**裏白外黑** 醫者良名鬼臉升麻去鬚蘆用 或有參耆補劑須用升

升麻柴胡血用蜜火炒之別有一種 綠升麻繆仲醇用治滯下每每有驗

**白芷**

宜發表 待風散



**辛散風濕除濕芳香通竅而表汗行手足陽明太陽**

**八手太陰** 肺色白味辛故入肺 而為陽明主藥 陽明之脈營于面故治頭面諸

濕

吉老名

介治王

定國病

時在都

梁因以

名九

魚尾目  
之上角

細辛

宜散風

濕痛

疾治陽頭目昏痛

揚吉老方白芷湯泡四五遍藥丸彈子大各部梁凡每服一丸刺芥點臍茶嚼下

肩脊

痛風熱與痰同酒浸

之病上巖屬足陽明下巖屬手陽明二經風熱

鼻淵肺主鼻風熱乘肺上燥于腦故鼻多

濁涕而淵經曰腦滲為

目癢淚出而干下去志

皮膚燥癢三

經風熱之病及血崩血閉腸氣瘰癧瘡瘍三經濕熱之病活血排

膿腸有敗膿血淋露腥穢

致臍腹冷痛須此排之

生肌止痛解毒蛇傷先以繩札傷處酒調下白芷末五錢礬白

芷能

又治產後傷風血虛頭痛

魚尾上攻多在目晚宜四物加辛止如氣虛頭痛多在清晨宜芎藭倍參名

保壽堂治正偏頭痛白芷用芎各三錢擦

牛腦上加酒頭執熱食盡醉其病如失 然其性升散血熱者虛火者

禁

用 色白氣香者佳或微炒用當歸為使惡旋覆花

辛溫散風邪故諸風痺痛欬嗽上氣頭痛春強者宜

之痛獨活為使 辛散淨熱故口瘡喉痺少陰鼻淵齒



藍者重蝕辰闕宜之辛益肝胆故胆虛驚癇風服淚下者宜之水停心下則

腎燥細辛之辛能行水氣以潤之腎燥者心亦燥火屈于水故躁術手也經曰腎苦燥急食辛以潤之三

少陰引經心乃足少陰水藥腎能通精氣利九竅故耳聾鼻窒音甕鼻不聞

香臭也風寒入腦故氣不宜通寒則曉便澇者宜之散結溫經破痰下

宜表執宜清有瘰肉者為未吹鼻倒曉便澇者宜之散結溫經破痰下

乳行血發能發少陰之汗仲景治少陰症反發熱然味厚性烈不可

過用不可過一錢多則氣不通悶絕而死雖味極辛產華陰者宜杜

鬼督郵徐長死無傷可驗開平獻喜治此不可不知味極辛產華陰者宜杜

卿皆可亂之揀去雙葉者用惡黃者山菜畏硝石滑石反藜蘆

苦不微寒味薄氣升為陽主陽氣下陷能引清氣上行而平少陽厥陰之邪熱肝胆心包三焦相火時珍曰行少陽黃芩為佐行厥

柴胡 宜發表 和裏退 熱升陽



陰黃連 宣陽氣血散結調經昂按人第知柴胡能發

補中益

氣道遙

散皆用

柴胡取

其和中

皆非解

表也

藥性論

甄權著

痺音直

裏故勞藥血為足少陽朋表藥胆為清淨之府無出無人其經在牛表

藥往往用之經表藥半裏法當和解小柴胡湯之屬是也若

病在太陽服之太早則引賊入門若病人陰經復服柴胡則重虛其表最宜詳慎

治傷寒邪熱仲景有大小

痰柴胡等湯

熱結實虛勞則熱冠宗頤曰柴胡本經並無一字治勞藥性論曰華子

五若勞在肝則心心包有熱則柴胡乃手足厥陰少陽必用之藥勞在

脾胃有熱或陽氣下陷則柴胡為升清退熱必用之藥惟勞在肺腎者

不可用耳寇氏一槩擯斥殊非通論昂按楊氏秦凡扶羸湯治肺區土

痿成勞咳嗽聲啞體虛自汗用柴胡為君則肺勞亦有有用之者矣

心煩邪在半表半里東垣曰諸燻以柴胡為君佐以引經之藥

發必有寒有熱益外邪伏于半表半裏適在少陽所主之界入與陰爭

陽勝則熱出與陽爭陰勝則寒即純熱無寒為痺瘧溫瘧純寒無熱為

牝瘧要皆自少陽而造其極偏補偏救弊亦必返還少陽之界使陰陽

協和而後愈也謂少陽而兼他經則有之謂他經而不涉少陽則不咸

其為瘧疾脉縱屢遷而弦之一字實貫徹之也昂按瘧之不離少陽猶

欬之不離于肺也談藪云張知閣久病瘧熱時如火年餘骨立醫用葶

附諸藥熱益甚孫琳授以小柴胡湯三服脫然琳曰此名勞瘧熱從髓

出加以剛劑氣血愈虧熱有在皮盧在藏府在骨髓在骨髓者非柴胡

胡  
解表  
偏下氣  
加風痰



不可者得金柴胡須一用南者大柴胡三月入一也  
此則得用藥之妙的矣昂按據孫氏之說曰柴胡亦能退骨蒸也

眩目赤胸痞脇痛凡脇痛多是肝木有餘宜小柴胡湯加青皮川芎  
白芍又左脇痛宜活血行氣右脇痛宜消食行痰

皆耳聾皆肝胆之邪婦人熱入血室衝為血海即血室也男女皆有胎前產  
後諸熱小兒痘疹五疳熱散十二經瘡疽血凝氣聚功同連翹連翹

熱柴胡治氣熱為少異陰虛痰氣升者芩銀州者根長尺餘微白治勞瘵

良北產者如前胡而軟並良南產者強硬不堪用外感生用內傷升氣

酒炒用根中及下降用稍有汗欬者蜜水炒前胡半良為使驅皂角

辛以暢肺解風寒甘以悅脾理胸腹苦瀉厥陰用之

熱寒散太陽勝之邪微寒一性陰而降功帶下氣氣

下則火降而痰消氣有餘便是能除實熱治痰熱

火火則生痰育

喘咳嗽逆后膈霍亂小兒疳氣有推陳致新之續明目安胎無外感

者忌用

按柴胡前胡均是風果但柴胡性升前胡性降為不同肝胆經風痰非前胡不能除

皮白肉黑味甚氣

香者其半真為使惡是焚忌火

辛溫微苦

僧繼洪云中牟產麻黃地冬不積雪性熱故過服泄真氣

入足太陽

膀胱

兼走手少陰陽明

心大腸

而為肺家前藥能發汗解肌

去營中寒邪衛中風熱調血脉通九竅開毛孔治中

風傷寒

中猶傷也

頭痛溫瘧咳逆上氣

風寒鬱于肺經經日諸氣肺鬱皆萬

干痰墜氣喘

哮喘症宜瀉肺氣雖用麻黃而不出汗本草未載

赤黑斑毒

得再汗非便即亦不可

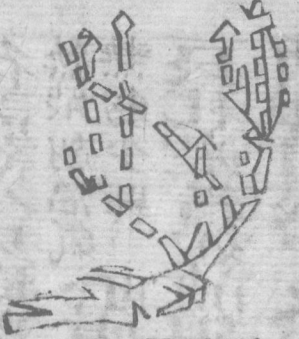
下只宜清解其熱

毒風癩痺皮肉不仁目赤腫痛水腫風腫過劑則汗多亡陽

夏月禁用

汗者心之液過汗則心血為之動搖乃驍悍之劑丹溪以人參麻黃同用亦攻補法也東垣曰十劑曰輕可去實葛根麻

黃發汗



諸家皆以麻黃桂枝爲肺經藥謂傷寒傳足不傳手者誤也

桂能平肝

黃之屬是也邪客皮毛腠理閉拒營衛不行故謂之實二藥輕清故可

去之時珍曰麻黃太陽經藥兼入肺經肺主皮毛葛根陽明經藥兼入

脾經脾主肌肉二藥皆輕揚發散而所入不同王好古曰麻黃治衛實

桂枝治衛虛雖皆太陽經藥其實營衛藥也心主營爲而肺主衛爲氣

故麻黃爲手太陰肺之劑桂枝爲手少陰心之劑時珍曰仲景治傷寒

無汗用麻黃有汗用桂枝未有究其精微者津液爲汗汗卽血也在營

則爲血在衛則爲汗寒傷營營血內澇不能外通于衛衛氣閉固津液

不行故無汗發熱而惡寒風傷衛衛氣外滯不能內護于營營氣虛弱

津液不固故有汗發熱而惡風然風寒皆由皮毛而入皮毛肺之合也

蓋皮毛外閉則邪熱內收故用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達之

肌表佐以杏仁泄肺而和氣汗後無大熱而喘者加石膏活人書夏至

後加石膏知母皆泄肺火之藥是麻黃湯雖太陽發汗重劑實散肺輕

火鬱之藥療理不蜜則津液外泄而肺氣虛虛則補其母故用桂枝同

甘草外散風邪以救表內伐肝木以防脾佐以芍藥泄木而固脾使以

薑棗行脾之津液而和營衛下後微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也汗

後脈沉遲者加人參以益肺氣也活人書加黃芩爲陽旦陽以瀉肺熱

也是桂枝湯雖太陽解肌輕劑口爲理脾改肺之藥也

發汗莖去節煮十餘沸掠去浮沫或

用醋湯略泡晒乾備用亦有用蜜炒者庶免太發止汗用根節無時出汗爲自汗屬陽虛



荆芥一名  
假蘇  
輕宜發  
表祛風  
理血

夢中出汗為盜汗屬陰虛用麻黃根蛤粉粟米等分為末袋盛撲之佳  
時珍曰麻黃發汗駛不能禦根節止汗效如影嚮物理不可測如此白  
汗有風濕傷風風濕氣虛血虛脾虛陰虛胃熱痰飲中暑亡陽柔痺等  
症皆可加用蓋其性能行周身肌表引諸藥至衛分而固腠理○汗雖  
為心液然五臟亦各有汗經曰飲食飽甚汗出于胃驚而奪精汗出  
于心時重遠行汗出于腎疾走恐懼汗出于肝搖體勞苦汗出于脾厚  
朴白微為使惡辛夷膏



辛苦而溫芳香而散入肝經氣分兼行血分其性升

浮能發汗又云止冷散風濕清頭目利咽喉治傷寒

頭痛風口噤身強項直口面喎邪目中黑花其氣

溫散能助脾胃消食氣香通利血脉治吐衄腸風崩中血痢產風血運後

去血過多腹為空虛則自生風故常有崩運之患不待外風襲之也間  
芥最能散血中之風華陀愈風散荆芥三錢微焙為末豆淋酒調服或  
童便服諸厚癰腫清熱散瘀破結解毒結散熱清則為風病血病瘡  
家云甚功

家...也李士材白風在皮裏膜小則分主之非若防風能入骨肉也

連...和在于巔...故善升發...治血炒...而藥用山危乾薑地榆櫻燭五反

魚鱉河豚肉

連...  
輕官嚴  
結瀉火

輕官嚴  
結瀉火



微寒升浮形似心實似薑入心故入于少陰厥陰

包心心氣空而瀉火兼除手足少陽二焦手陽明經大

氣分濕熱散諸結血凝氣聚鬱滯遂成痞腫未水通

經...止...肺...皆結者取之凡腫而痛者為實邪腫而不痛為

為十二經...經口諸瘡痛  
燬皆屬心火

紫蘇

宣發表

散寒



味辛入氣分色紫入血分香溫散寒通心利肺開胃

益脾氣香解肌和血下氣寬中消痰祛風定喘

荆林 連翅

荷  
宜散  
熱

止痛安胎利大小腸解魚蟹毒服酒人真氣時珍曰同陳皮砂仁行氣安胎向薑香烏藥溫

中止痛同香附麻黃芩熟解肌同芎藭黃芩和血散血同藜蘆和訣利膈寬腸同藜蘆杏仁消痰定喘同木瓜厚朴散濕解暑治霍亂脚氣

氣甘白良宜橋皮品鯉魚 蘇子與葉同功潤心肺尤能下氣定喘

止嗽消痰利膈寬腸消中開鬱有蘇子降氣湯梗下氣稍緩虛者宜之葉發汗

順氣安胎了冷氣開鬱消痰定喘表弱氣虛者忌用葉腸滑氣虛者忌用子 炒研用



辛能散氣能清本經溫蓋休升浮能發汗搜肝氣而

加肺散消散風熱清利頭目治頭痛頭風中風失音

痰嗽口氣語澀舌胎金眼耳咽喉口齒諸病辛香通

風 熱 凝滯 辛能 散 亦 能 養 人 不 宜 多 服 能 發 汗 疎 表 夏 月 宜 蒸 破 血 止 痢 血 痢 病 在

熱 皮 盧 癰 癩 瘰 癧 瘡 疥 驚 熱 凡 小 兒 治 驚 藥 俱 宜 薄 荷 湯 調 宜 蒸 破 血 止 痢 血 痢 病 在 凝 滯 辛 能 散 亦 能 養 人 不 宜 多 服 能 發 汗 疎 表 夏 月 宜 蒸 破 血 止 痢 血 痢 病 在

芥

佳末一  
蘇一名

水蘇一名

龍腦薄尚

輕宜散

熱理血

木賊

輕發汗

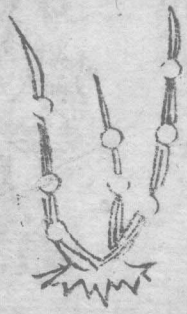
退自翳

浮萍

輕發汗

利濕

草魚之酒也食之皆醉被筋傷者薄荷汁塗之



崩中諸血病



辛而微溫清肺下氣理血辟惡而消穀治頭風目眩

肺痿盜痢吐衄崩淋喉腫口臭刺熱諸病局方有龍腦蘇九

方華市虛蘇葉而微長密齒面皺氣甚辛烈

溫微甘苦中空輕揚與麻黃同形性亦能發汗解肌

开散火鬱風濕入足厥陰少陽血分益肝胆治目疾

退翳真翳乃肝邪鬱遏不能止通于目及疝痛脫肛腸風痔瘻赤痢

辛散輕浮入肺經達皮膚能發揚邪汗丹溪曰浮萍發汗甚于麻

黃止癢癢消渴搗汁服生于水又能下水氣利小便治

蒼耳子

一名莫

耳即詩

卷耳

聾發汗

散風濕

天麻

且祛風

一切風濕癱瘓  
浮萍一味蜜丸酒服治三十六種  
風膿煮汁浴治惡疾瘡癩遍身  
燒烟辟蚊  
紫背者

良



葉搗汁治  
產後病

甘苦性溫善發汗散風濕上通腦頂下行足膝外達

皮膚治頭痛目暗齒痛鼻翕肢痺痛癢癩疥

葉熬各  
萬應膏遍身癢瘡湯佳  
去刺酒拌蒸豕猪肉  
聖盥  
方云



辛溫入肝經氣分益氣強陰通血脈強筋力疎痰氣

治諸風眩暈頭旋眼黑語言不遂風濕癱瘓痺小兒

帶瘡  
諸風眩暈皆屬用木用疾不能榮筋故見別症  
天麻入厥陰而治諸疾用氣和平諸疾自瘳

血夜長少及頭中風

風藥能燥血故也帛按風藥中真兼養血

血行風自滅

根葉皆用 各節有屈不伸無屈反抽

風草明元堅實者作濕紙包煨熟切片酒浸一宿焙用

兪

且去寒



此藥辛散風去腸胃之熱益肝胆之氣養血榮筋

風藥中潤劑治風寒濕痺經曰風寒濕三氣雜至合散藥中補劑治風寒濕痺而為痺風勝為行痺寒勝

為痛痺濕勝為着痺痺在于骨則體重在脉通身變則血滿在筋則拘攣在肉則不仁在皮則寒

急榮筋虛勞骨熱

時珍口手足陽明經藥兼入肝胆陽明有濕則手足酸痛寒熱有熱則日脯朝熱骨蒸聖惠方治急勞煩

熱秦艽柴胡各一兩甘草五錢為末每服三錢治小兒骨蒸潮熱食減瘦弱秦艽炙甘草各一兩每服一二錢錢乙加薄荷五錢

酒毒腸風瀉血口噤牙疳齒下眼屬手陽明大腸經張潔古濕勝風滯

之症利大小便牛乳點服兼治黃疸煩渴便赤形作羅紋相交長去黃白左紋者良

葛蒲為使具牛乳

去風 蒼草



蒼草生寒熱溫治肝腎風氣四肢麻痺筋骨冷痛腰

膝無力風濕癢癢若痺痛由脾腎兩虛陰血不足不

由風濕而得者忌服風藥能燥血江東人呼猪為豬其

草似猪鬃其故名

唐成訥有進稀發表宋張詠進稀發表云其草金陵

清明即至下服鬃髮烏黑筋力輕健効驗多端以五月五日六月六日七月七日九月九日採

者充佳去粗葉留枝葉花實酒拌蒸晒九次蜜丸甚益元氣稀發辛苦氣寒故必

蒸晒九次加以酒蜜則苦寒之陰漏盡去而清香之美味見矣數不至九陰漏未盡則不能透骨搜風而却病也搗汁熬膏以

甘草生地黃管煉蜜三味收之酒調服尤妙



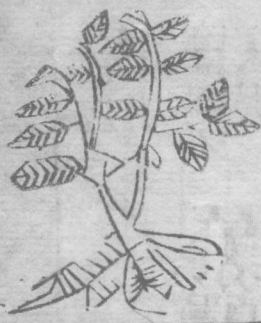
辛泄氣鹹泄水本草苦元素甘氣溫屬木其性善走能宣疏

靈仙 行氣

藏行十二經各台中風直風頂風耳聾濕墮流

宜除風  
熱定驚

鈎藤鈎



之間腫屬濕痛屬熱汗多屬風麻屬氣虛水屬濕痰死血十指麻木亦  
是胃中有濕痰死血脾主四肢故也痛風當分新久新痛屬寒宜辛溫  
藥久痛屬熱宜清涼藥河間所謂暴病非熱久病非寒是也大法宜順  
氣清痰搜風散濕養血去瘀為要威靈仙傳曰一人手足不遂數十年  
遇新羅僧曰得一藥可治人山散積聚痰水宿膿黃疽浮腫大小腸  
求之乃威靈仙也服之而愈 瘰癧積聚痰水宿膿黃疽浮腫大小腸  
秘風濕痰氣一切冷痛性極快利積疔不疼者服之有捷效然疏泄二  
氣弱者慎用和砂仁冰糖醋煎洽諸骨硬 根叢鬚數百條長者二尺  
餘色深黑俗名鐵腳威靈仙是茗廼湯

除風火散行于  
胆三焦心包

甘微苦寒除熱平肝風治大人頭眩目眩小兒驚  
啼瘰癧音熾縱筋急而縮為之筋緩而勉為癱  
伸三不已為瘰從俗謂之搗塌是也 客忤  
胎風發癩疹主肝風相火之病風靜火息則諸虛自  
有利類鈎鈎藤細多鈎者良純用鈎其久煎則無力  
功加倍





為病氣逆裏急帶脉為病腹痛腰溶溶如坐水中衝脉起于腎下出于

中上頭頰滲諸陽灌諸經下行入足滲三陰灌諸絡為及婦人諸不足

一切血症陰虛而陽無所附者潤腸胃澤皮膚養血生肌血旺則非膿

止痛血和則然滑大腸瀉者為用當歸為君白芍為臣地黃為佐芎藭

以人參黃耆血熱者以條芩芩連血積佐以大黃牽牛昂按血屬陰四

物能養陰陰得其養則血自生非四物能生血也若氣虛血弱之人當

用人參取陽旺生陰之義多有使氣血各有所歸故名血滯能通

過服四物陰滯之藥而反致害者血枯能潤血亂能撫蓋其辛溫能行氣分使氣調而血和也東垣曰頭

並云頭破血時珍曰治上用頭治中用川座力剛善攻秦座力柔善補

身治下用尾週治全用一定之理也  
以秦座頭圓尾多肥潤氣香者良名馬尾當歸尾粗堅枯者名錢頭當  
歸只宜發散用治血酒製有痰薑製昂按當歸非治痰良薑清海藻生

蔓惡濕麩

高竊

神血潤  
燥宜行  
氣搜風



辛溫升浮為少陽引經入手足厥陰氣分肝心包乃

血中氣藥助清陽而開諸鬱丹溪曰氣升則鬱自降

潤肝燥而補肝虛肝以為為補所謂辛以散之辛以補之上行頭目下

行血海衝脈搜風散瘀止痛調經治風溼在頭血虛頭

痛能引血下行頭痛必用之加各引經藥太陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼朮少陰細辛厥陰吳茱萸丹溪曰諸經氣鬱亦能頭痛

腹痛脇風氣鬱濕瀉血痢寒痺筋攣目淚多涕肝熱風木為病血鬱諸風眩掉

皆屬及瘡疽瘡瘍瘡從六腑生疽從五臟生皆陰陽相滯而成氣為陽肝木

疑滯而行遲為不及火熱搏之則沸騰而行速為太過氣鬱邪入血中為陰滯于陽血鬱邪入氣中為陽滯于陰致生惡毒然百病皆由此起

也芎歸能和血男婦一切血症然香靈辛散能起泄真氣單服久服合行氣而通陰陽

烏

補血瀉  
肝瀉

天民夕  
日白芍



八暴亡單服則臟有偏勝久服則過劑生邪故有此失皆有配合節制  
 損濟以行血藥之滯川芎辛散寬能生血者平治法云驗胎法婦人  
 過經三月用川芎米空心熱湯調一匙服腹中微動者是胎不動者是  
 蜀產為川芎秦產為西芎江南為舞芎以川產大塊裏白不油辛  
 甘者膠白芷為使異黃連硝石滑石惡藜蘆山茱萸

苦酸微寒入肝脾血分為手足太陰行經藥肺瀉肝

火酸斂肝以斂脾安上旺能主金則肺安脾和肺安則膝理固矣和血脈收陰氣斂逆氣

收斂惡血利小便斂陰生津小便自緩中止痛東垣

日損其肝者緩其中即調血也益氣除煩斂汗安胎補勞退熱治瀉痢後重能除胃脾

虛腹痛瀉痢俱太陰病不可缺此寒瀉冷痛忌用虞天民曰白芍不惟  
 治血虛大能行氣古方治腹痛用白芍四錢甘艸三錢名芍藥

芍藥 白芍

連枯血  
虛腹痛  
餘痛不  
治以其  
酸寒收  
斂無溫  
散之功  
也

本草綱目

甘草湯益腹痛因營氣不從逆于內裏白芍能行營氣  
甘草能飲逆氣又痛為肝木尅脾上白芍能伐肝故也  
心痞脇痛肝胆  
二經往來之道其火上冲則胃腕痛  
肺脹喘噫同瘕腫疝瘕其收除之  
橫行則兩脇痛白芍能埋中瀉肝

體又能入血海衝脉為血海男女皆有之而至厥陰肝經治鼻衄鼻血曰衄音女六切目濇肝血

不足退火蓋陰肝血自足婦人胎產及一切血病又曰產後忌用丹溪曰以其酸寒伐生發之氣

也必不得已酒炒用之可耳時珍曰產後肝血已虛不可更瀉也寇氏  
曰減芍藥以避中寒微寒如芍藥古人猶諄諄吉戒况大苦大寒可肆

行而草之忌耶○同白朮補脾同參者補氣同歸地補血同芎藭瀉  
肝同甘莫止腹痛同黃連止瀉痢同防風發疔症同鼈棗溫經散濕

大芍藥主治略同尤能瀉肝火散惡血治腹痛堅積血痞疝瘕邪聚外

腹內經閉腸風瘻腫目赤皆散瀉之功白補而收亦散而瀉白益脾能于土

中為水赤散邪能行血中之滯產後俱忌用亦白各隨花色單辨者

入藥酒炒用制其寒婦人血分醋炒下痢後重不炒懸於硝石斛畏龍甲

卷一

小筋反繫

生地黃  
大瀉火

乾地黃  
補陰涼血



甘苦太寒入心腎瀉丙火小服為丙火心與小腸相表裏導赤散與木通同用  
 清燥金胃火大消痰通經平諸血逆治吐血崩中唾血  
 隨唾出咯血者隨痰咯出或帶血絲出腎經及肺經  
 目兩脇逆土吐山者屬肝經衄血者血益于腦從鼻  
 而出咳血者咳出痰內有血兼屬肺經吐出嘔出成盆成碗者屬胃經  
 經漏不止曰崩血熱則妄行宜以此涼之虛人忌用用乾地黃可也  
 傷寒陽強痘症大熱痘症用之甚多本草未載服損胃 生掘鮮者搗汁飲之或  
 用酒製則不傷胃生則寒乾則熱則溫故分為三條以便施用

甘苦而寒洗陰而降入手足少陰心厥陰肝 及手

太陽經小腸滋陰退陽生血涼血治血虛發熱經曰陰虛生內

熱傷咳嗽咳嗽陰虛者地黃丸為要藥亦能除痰  
 丹溪曰入病陰火上升津液生痰不生

本草綱目

生地黃 熟地黃

卷一十九

血宜補血以制**瘧瘧驚悸**有觸而心動曰驚無驚而自動曰悸即怔忡相火其痰自除**瘧瘧驚悸**也有因心虛火動者有因肝虛胆怯者有因

水停心下者火畏水故悸也地黃能**止衄尿血**痛為血淋不痛為尿血交心腎而益肝胆亦能行水故治之**止衄尿血**由心腎氣結或憂思房

勞所致多屬虛寒**血運崩中**經曰陰虛陽**足下熱痛折跌絕筋**生地一不可當作熱治**血運崩中**搏謂之崩**足下熱痛折跌絕筋**斤瓜董

糟一斤生薑四兩炒熟罨傷折處冷則易之**填骨髓長肌肉利大小便**又生地汁三升酒升半魚服下撲損瘀血**填骨髓長肌肉利大小便**

**調經安胎又能殺更治心腹急痛**海上方搗汁和麵作餅飽食能利出

血雖不中病亦無害也不知血藥屬陰其性凝滯若胃虛氣弱之人過服歸地等劑反到痞悶飲食減少變症百出至死不悟豈不惜哉大抵

血虛固不可補其氣而氣虛亦不可徒補其血也凡勞病陽虛**江**宜四君補氣陰虛以四物補血陰陽俱虛者宜合用名八珍湯

浙生者南方陽氣力微北方生者純陰力大以懷慶肥**大菊花心者良**酒製則上行外行薑製則不泥膈惡良母畏蕪荑忌萊菔蒜銅鐵器

**得酒門冬丹皮當歸良**

熟地黃

平補肝  
腎養血

滋陰



甘而微溫入手足少陰厥陰經滋腎水補真陰填骨

髓生精血聰耳明目耳為腎竅目為肝竅目得精則明血而能視耳得血而能聰

烏髮治勞傷風痺胎產百病為補血之上劑丹溪曰

清熱養血為主產後宜大補氣血為主雖有雜症從未治之昂按丹溪

產後火補氣血一語誠至當不易之論後人不善用之以是風寒未解

瘀血未盡妄施峻補反致大害首不可不察王一以好酒拌砂仁末浸

碩云男子多陰虛宜熟地女子多血熱宜生地以好酒拌砂仁末浸

蒸晒九次用地黃性寒滑酒與火與日則溫性泥得砂仁則和氣其能

之原以消陰翳也尺脉旺者加知柏所謂壯水之主以制陽光也



何首烏

平補肝  
腎瀦精

苦堅腎溫補肝甘益血瀦收斂精氣添精益髓養血

祛風治風先治血強筋骨烏髮故名令人有子為

滋補真藥氣血太和則勞瘦風虛崩帶瘡痔瘰癧

熟地黃 何首烏

卷一卅



腫諸病自巳者外科呼為瘡帶上惡瘡益陰補肝瘡疾要藥而本草

功在此黃天冬諸藥之上一有赤白二種夜則藤交一名交藤有陰陽交合之象赤

雄入血分白雌人氣分以大如拳五瓣者良三百季者大如栲栳服之

成地惜凡使赤白各半滑浸竹刀刮皮切片用黑豆與首烏拌勻鋪柳

甑入砂鍋內熬九晒用茯苓為使忌諸血無鱗煎蒸煎慈蘇鐵器唐時

首烏者祖名能嗣父名延秀能嗣五十八尚姪妻子服此藥七日而思

人道娶妻連生數子延秀服之壽百六十歲首烏女服之壽百三十歲

髮猶烏黑李翱為立可首烏傳然流傳雖久服者尚少明嘉靖初方士

邵應節進七寶美髯丹世宗服之連生皇子遂盛行十世方用赤白首

烏各一斤黑豆并九蒸酒挾芥半斤乳拌當歸枸杞兔絲各半助俱酒  
浸牛膝半斤酒浸同首烏其煨熟至第九次破故紙四兩黑芝麻炒  
蜜九並忌鐵器按地黃何首烏皆君藥也故大味凡以地黃為君七  
實丹以何首烏為君各有配合味可同類而其施也卽有加減當各依  
本方證病而施損益今人多以何首烏加入地黃丸中合兩  
方而為一方是一藥二君安所適從乎失製方之本義也