

古逸叢書

古

故

故

故

影舊金卷子
本天台山記
古逸業叢書之廿五

本
遵義黎
氏校刊

天台山記

方瀛觀徐

徵君墓

天台山記

孫焯云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明
天台信矣哉蓋寰瀛之靈墟三清之別廟極真
該云天台山高一万八千丈周迴八百里山有八
重四面如一當牛斗之分以其上應名宿光輪堂
宸故名天台也因桐柏棲山陶隱居登真隱誌云
大少名靈玉殿中央即餘姚臨海唐興句章刻賦是大小名乃桐
柏山六里乃至二石橋先得小者復移百餘里

更得大者在巔高數株葉人翳歸見之石屏
虹梁與畫相似又見玉堂金閣望橋邊有蓮
花狀大如車輪其花恍惚不可熟見大小者
此石橋之大者為花橋此說即天台与桐柏二山
相接而小異也按長原縣志家記天台山在會
稽郡五縣之中古入境不遠跡經瀑布次徑
獨溪至于浙山猶溪在唐興縣東二十里發
源自花頂從鳳凰山東南流合賊大溪入于臨

海郡溪江也其水深峻前有石橋遙望不盈
尺長數十步臨絕頂之洞忘其身者然後能
度者見天台山蔚然凝秀雙嶺於青霄之上
有瓊樓玉宇瑤琳醴泉仙物異種偶或有見者
當時所樹記之蓋尋則不復可得也按此記
說則神異之所非遠次可覩焉今遂人衆所見
者蓋非此橋且猶溪高處不見有橋今衆人所
見者乃在歇亭西二十里水流于剡縣果空知不

是長康所說之橋也州取山名而自州縣隸唐興
即古姑豐縣也肅宗上元二年改為唐興縣山去
州一百四十八里玄縣有十八里一頃空入滄海中
有金庭不死之卿在桐柏之中方田可三十里
上常有薰雲霞之樹則蘋琳瓊泉則石
髓金精真龍所謂金庭洞天是桐柏真人之所治也真人
周靈王太子萬字子晉好吹笙作鳳鳴於伊雒間道人淳丘公棲以上嵩山三

十餘年後求之不得偶乘白鶴謝時而立以仙官
授任為相樞真人右弼正領五岳司符帝來治
茲山也故真諾玄冥句曲之金陵越相樞之金陵
成真之靈壘眷神之福境名山福地記云淡波
不登三穴首莫至又云經丹水南行有洞文會
從中過即赤城丹山之洞上正清平之天周迴
三百里洞門在樂安縣界即十六洞天第六洞也
即芥司命所治也群峯嶧崿瓊障合沓磨霄

凌漢自萬雲起霧來併芳瑤花間發光散輝
燭四時如春鳳翔神鸞棲於其上豐孤文豹隱於
其中南馳緒雲北棲四明東拒溟渤西逼剡川又
多產檉松桂垂珠積翠半於重巖玄光靈芝
吐耀於懸谷半於巖煙遙景匪徒与五岳爭
雄考異搜奇自可列此山為正更泊晉宗室于
梁陳咸以日中星府暨秩茲山巔壁巒深諠
為常照杞梓子內篇云凡諸小山不堪作神丹

金液皆有木石之精千歲老懸能壞人藥唯嵩
鎮少失錯雲罿浮大小合比諸山西神居靈助
人為福可以作真練藥合矣天台觀在唐興縣
北十八里洞栢山西南瀑布臨下舊圖經云吳主

孫權為葛仙公所創棲居形勝北松王真君壇

東北連丹霞洞西北松翠屏山故孫興公天台

山脚云搏壁之翠屏即此也仙壇與翠屏

巖側室圓峙瀑布逕流落西崖間可資飲文

狀素颯垂天飛帛觸地孫興公賦云漂布飛流
界道即此處是也騰波瀆沫近驚翻雲數怒
漲雷遙閃紳紈漂布南流百餘步与墨溪相
合流注縣大溪入于臨海郡也顧中流引漂水
縈繞廊院灌注池沼苟芟芳蕘竹交曠遂
者是歸勝縣之極也觀感一百五十步先有故柳
丈君宅旁四壁霄山居南嚮蒼嶺北接壁霄
岑左在峰外小山遙迤為勢東北連丹霞洞

有葛仙公煉丹之初所也。庵中多植玉龍翠柏，竹笙其卉。曲池深沼，藥院丹爐，斯亦鍊化之奇景也。柳君名泌，寔寔宗十三年自復州石門山就徵，授台州刺史。不至，郡便山下領務，脩藥復渾家於丹霞洞。陳仙也，自天台觀西去，織布寺里。宋元嘉年中沙門法順所建也。近織布寺東為名寺，北一里有山高一百丈，名百丈山。山下靈溪，流興公脚過靈溪而一渡，詠煩憲於心焉。寺

列漢水經廈中過遼遠廊院寺南九峯山
高百餘丈周迴六里亦天台有沉軒也舊名九
嶺山天寶六載改為九峯山首王逸少與支遁林
常登此山以為勝蹟也自天台觀北路上桐柏觀
一十二里有懸崖磴道盤折而上曰長松蹊路至
于桐柏洞門故賦云蘋萋之纖草蔭落之長
松即此地也自洞門一小嶺可二里乃至觀棲倚
小松嶺之前豁然平陸數傾四面倚起峯巒有若

郭郭迺神真之所休憩巢許之所歛自非翁
流凌霄漢夢羈鶴之天促與天地而長久者何
以居焉者褚先生縱道之所又徐子師之於此之
道房塵圖号曰隱真之中峯觀前有田傾餘
東有溪即清溪也注田西逕三井飛流瀑布凡足
遊客但觀景奇物異恍然似昇玄都下京者矣
顧即唐睿宗景龍二年為白雲先生所置
白先生乃司馬天師也名子徽字崇禎河內溫人

筆載在碑中先生初入花頂峯遇王鳳之天山
葉先生過筆洗付郭子欲學書好聽
吾語夫愛筆洗與俗不同湏靜其心後澄其
心思暮在初書筋骨附近氣力又須均停握管
与握毛无殊下筆与授斧不別莫誇端庄但取
堅強効力若成自然端正東邊石室子莫頻過
盡是異獸精靈也向余陽愛慕凡人到彼必傷
氣残吾命汝將來料伊不敢西邊石室甚是清

用案硯俱全詩書並足松花仙藥可給朝食石
茗香泉堪充暮飲用碗少自散情懷向即凌峯
莫思閑事、非之既蒙要人差敢有違一餐在室
二載不虧夜則留月臨池朝則提雲杼管瀟灑
甚思暮在切書清靜其心神志求筆汎光迴
歎轉節勿頻移日就月將便經年載義之第一
年學子書似勉鷺春蟄冥躍寒泉筆下龍飛
行間鰐舞雅未殊妙早以鶩群于第二年與學

書似鸕度春林雲飛玉間筆含五彩墨點如
龜勸骨相連似垂金鑠至第三年學書時為
是妙也遂書得數紙來先生再拜展於案上一
見凜然作色高聲謂責義之曰子之書行全
未有功勸骨俱少氣力全無作此書格空虛文
字但且學書有命即至仙堂一毫不勞相訪
義之唱諾即歸書堂後又得三年切書成矣
先生乃讚義之曰念汝書跡異世不同流處不

漠濃雲不濃得之者罕有見之者難降進一字千人會寶賞獻一字萬戶對後再讚曰衆不中孤群山半峰盡鶴中冲五岳中嵩吾令歸俗汝向九霄紅汝歸於世界如鶴出籠別後有心相顧時々遙望白雲中先生初入天台後眷宗皇帝詔復桐柏舊額請先生居之其降勅憲曰美朝葛仙公發桐柏觀於天台山如聞始豐江縣人所伐松竹數發墮墻塲多有蟻觸頻致死日仰

朔縣官與司馬練師相知於天台山中僻方剗取四十里以為禽獸草木長生之福地量一觀仍還舊額初構天寶堂有五雲其上而良辰書之以記祥也天寶六載郡守賈公長源及玄靜先生李君名含光即天師弟子之玄宗師茅主碑太史崔尚製文翰林學士翰林學士轉擇木書玄宗皇帝親書其碑額觀南一里有石壇一級以博石雜砌方廣三十二丈桺竹輪徑即太極

三真人下降授葛仙公得道於天台山廟降上真人
於此壇也仙公真經并葬注之所也寺迹具在
本起傳中此不備載壇西南下石上有篆書刻
記之曰謹使徐公雕壇授仙公經真人自稱姓徐
名來勒字則走詳何人也壇前有塘名曰降真
塘；多植荷茗之類自塘南一里有洞門之外
西南一里餘至王真人壇真人即桐柏真人也
有小殿即真人君儀像懶焉開元初玄宗創立之

度道士七人灑掃也殿前有石泉名曰醴泉南三
步新立上真亭子臨方仞坐觀千里遠者登之
坐眺平陰櫻丘壇在真君殿西北二十步有石壇
方廣四丈八尺一級甃以古博今則縣祈請水旱
皆於此壇殿東二十步又有古八角壇自殿西北下
山三百步即至三井一井今閼塞俗傳云曾有尼
師洗手觸之一旦目塞二井其深不測並自些天
終至嘗有好事者投綸於其間繕綸盡而不及

廟或云通海亦云海脈未可詳也其春夏時每
雨將降則瀨流灌激溢湧雷吼有羣蛇蟠潛
隱之鼓怒也其間遊者見之莫不神駭瞑慄色
中有水旱令長每歲詣情誠祈於晴雨无不
不響應之是國家投龍璧醮祭祠之所焉
宗永淳二年投龍於此玄宗開元二十五年詔令
夫當卿行禮儀使奉餉賚金龍白璧投於井寶
曆元年主上遣中使王士岌道門城儀趙常齋奏

清宮大德院樂用翰林待詔綠通鑑五月十三日到
山於天台觀設齋許往三井投龍壁也自三井西上
一峯約二里有僧院名佛窟院今道元觀是也前
枕翠屏巖北連桐柏大山翠屏巖與仙壇使
徑裸布雙峙霄降半隱雲表岳上有亭子
極眺平陰此處並為殊景也自桐柏觀西北行
七里乃至瓊華中天以雙层自百丈巖无上瓊
華路皆小石深峻不可登涉事須登仙壇取

俟

桐柏路方可得到即平視瓊臺而下望雙闕而遊者多恍瓊臺不在中天雙闕不出雲表猶在山上視之然也若目下仰視則瓊臺不啻中天雙闕五里使雲漢而仰翠壁万仞森倚相向奇花秀煙牙發芳蕤称禽雲獸造揚清音余曾尋瓊臺下雲漢汎流北行三十里或緣後淺漱其平則三里五里或潭洞杳其深則千丈方丈枕石巖巖水色明鮮歷々見摩礪轉莫復造

之者不覺忘歸非神仙之窟宅乃破石斯相柏
東北五里有華林山居小石清秀靈爽之境也
長慶初道士陳宗言從真之所自觀坡上一峯可五里有方瀛山

居上有平地傾餘前有池塘廣數畝塘中有一
小洲島焉有奇芝前眺空蒼岑後倚雲蓋即
後峯名也西接瓊臺東近華林即靈府長慶
元年定室於此是天台第二重自方瀛上七里有
玉霄山居平地傾餘四山廻合又遂若洞天也即

天台第三重自玉霄東南行二里有雙石砌列焉
高門可百餘仞目呼為石門柏觀北之有上華
頂路之深邃梗瀝遊人罕至此多取國清路
上自天台觀西行十五里有白巖寺之有縣三十里
宋末有僧普遼所見精舍自天台觀東行一十
五里有赤城山之高三百丈周迴七里即天台南
門也古今即是於國家齋祭之所其山積石之色
純然如朝霞望之如雉堞故名赤城之名燒山故

賦云赤城半段起以達標即此山也半山有飛霞寺
即是梁丘玉母為居此寺也今則廢矣山下有石
室道士居之其中山趾有寺曰中巖寺即是西
國高僧白道猷所立也圓清寺在縣北一里昔
長松夾道至于寺即隋煬帝開皇十八年
為智顥禪師所創也寺有五峯一八桂峯二瑛
霞峯三虛芝峯四靈禽峯五祥雲峯雙洞迴
杞天下四絕寺國清第一絕也寺上方兜率院

東有石壇中有泉首魯明禪師將錫杖緣開名
錫杖泉自國清寺東北一十五里有禪林寺之本
智顥禪師修禪於此也以貞元四年使牒移黃
巖縣廢禪林寺額來易於道場之名寺東一
十五里有香爐峯其高峻嶮峯上多有香柏櫟桂
之木相連有宴坐峯其峯其峯可高百餘丈
是智者大師降魔峯後有神人送石屏峯於大
師塔後至今存焉峯下有龍潭周迴一里小注

螺溪之出縣大溪耳孝西北上十里至陳山

首有
神人

於比用日俟智者

文師朝種暮收

自陳田可五里西入一源其平垣

芳日白砂有僧居之禪林寺西北止二十五里乃

至歇亭即平昌子孟公簡廢察浙東北二十里

乃至之處據全東是智者禪院也

白雲先生

所居之處也先生早歲從道妙居嵩華猶雜

以風塵不任幽賞迺東入危岳雅懷素尚遂北

達得真之所真詒至天台山中有不死王娘廟

禪之虛壝常有黃雲覆之北則其地也故達
思真之堂寢芳薑^香堂之有山洞南有岡其
勢迴合前有平地之壇一級用石甃之名白
玄神故先生虛壝頌^之堂芳薑^香以真氣壇
名玄神仰窺清景東為鍊刑之室吸罰所居
南為鳳輅之基以吟風奏暢西為朝神靜用砧
杵仰北日龍章之閣以瞻雲副墨卑而不陋可
待風雨昧而不豐可全虛白壇前十步有大溪

巒迴葦頂東南流竄海界又掌四十步有泉
其色味甘可以愈疾中間平地立別院營天丹
爐修銅鏡並辟克就長松十株修竹數傾倚天
師手植頴有詔命先生皆不就至山眷宗景雲二
年今兄氣祚就山邀迓就書曰鍊師復趨河上
道邁淳仁高邈寥落之庭獨步清漚之境朕
初臨寶位久藉寂寥雅非充累不圖翹心齋政
軒轅脚歷遑想崆峒缅惟彼懷宦妨此顧朝欽

夕行臨滯心飛欲遣使者迎或憇鍊師驚懼故
令乘輅往詣顛與同乘被廄不還無先此慮先
生元教至京 帝問以聖身以清高為貴禪國
則如何先師蔚曰國猶身也身猶國也老君遊
心於後令氣於護順物自然而無私也而天下後也
易曰大人與天地合其德是知天不言而信不
為而成元為之理家之道也帝歎曰廣成之言
何以如此請歸山帝賜寶琴一張及霞綵妝束

朝屬祠主士贈詩百餘人弗遂置祠相觀諸先
生居之自盡墟南出二十里有山彊在歡溪也梁
高士顧歡曾居比是名歡溪也自歡亭西行涉
洞一十五里至石橋頭有小亭子石橋色白
清長七丈南頭闊七尺北頭闊二尺龍形龜背架
万仞之壑上有兩洞水流從橋下過泄為瀑布
西流出刹懸累從下仰視若晴虹之歛洞高勢
峻峭水聲崩落時有過者目瞬心憇今世人所

見者正是北槁也是羅漢所居之所也意為即
小者則不知大者復在何處蓋神仙冥隱非常
人所覩從此槁泓洞行十五里又有一石槁中斷
旁為折槁也自歇亭北去廿里上華頂峯北
天台山極高處也常為雲霧覆翳翳少有晴朗
之時其高霧蔽似寒光雲縫洞微汗徑復不
消若遇晴時則朝觀日之所設圖經云白雲先
生後靈墟至華頂兩處從來朝謁不絕其上

送天尊堂并左右二室用寶以匝日月朝食
其光疑金瀛以照雲霧夕吸其氣當前立壇三
坡堂內有石像石龕上有鍍香爐并鍾鼓壇文
為芭檳近之從用也堂東二十步有甘泉先生
住經二十八載頻奉勑詔先生多不就有堯云俗
人貞隱猶許高樓道士從真理宜邈遠又詔
云難阻級懷宜從此旨請新來表思戒二三用
元十一年玄宗皇帝追入內先生辭歸帝笑

往雖遠難以近請遂承空屋山選形勝特置陽
臺觀居之合靈墟華頂無復堂宇唯餘松竹
天氣晴望見海湧瓊色皎然与天同光若清
真之傳則三山十洲勝跡而顏雲珮笙徘徊
而傍自華頂北直下其峯阻千崖万壑千雲
複相流搖騰翥垂雲祥憑託非人迹所及又
玄天台北門在剡縣全靈觀前有香炉峯下
有小穴可以窺之則莫窮於深淺自天台山西

有一峯孤秀回拔與天台相對曰天姥峯下
臨剡縣路仰望宛在入表舊屬臨海郡今
縣會稽又有大嶽小嶽二峰玄天姥峰為名
天姥峯有石礩以天台相連石壁上有刊字
科斗文之高邈不可尋覓良月確者羽翼
笙簧鼓之聲宋元嘉中甚造畫工匠復山狀
於圓扇似標樞靈異即復禹時劉阮二人採
藥遇仙之所也古之剡人劉旦成阮肇入山遇

仙於比其事之異在本傳又按仙經云比山有
石橋一所現二所不知其處又多多敬仙人遇
得橋即與相見以此言之此雲仙之橋也非今
常人見者自非精誠玄達阻絕相偶真仙也不
可得見橋之安可睹之至於奇禽異獸千狀
萬類不可稱記靈葩仙草潛產谷中莫能名
之而五色輝綵非真不遇達木區數莖凡
所觀靈府以元和十年自衡岳移居台嶺之

室方瀛至寶曆初歲已逾再因倦之暇聊
旅疆謹以述斯記用敷雲正寫

天台山記一卷



天台山記

讀書之始也

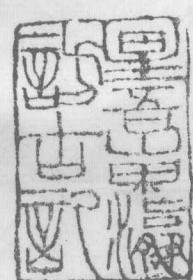
本舉之辭由觀音至今以歲數則良久

近尋西山十日輒報每登巔會晝夜神遊此山

顧其士游靈殊未味中人也余則君謂此殆卦本

天台山記一卷

董齋書經補錄



田融藏本

質齋書錄解題

天台山記一卷

唐道士徐靈府譔元和中人也余假守臨海就使本道嘉熙丙申十月解郡符趨會稽治所道過之銳欲往遊會大雪不果改轍由驛道至今以爲恨偶見此記錄之以寄卧遊之意