

杜詩鏡銓



備云首敘啟行
大意

杜詩鏡銓卷七

乾元上元間公赴同谷居成都作

發秦州

原注乾元二年自秦州赴同谷縣紀行鶴注秦州西南至成州二百六十五里同谷其附邑

我衰更懶拙。生事不自謀。無食問樂土。無衣思南州。

同谷在秦州南

漢源十月交。

唐書漢源縣屬成州

天氣涼如秋。草木未黃落。

况聞山水幽。

宋注此言同谷風土之煖利於無衣

栗亭名更嘉。

九域志栗亭在成州東五十里

下

有良田疇。充腸多薯蕷。

本草薯蕷俗名山藥補虛勞充五臟久服輕身不飢注蜀道者尤良

崖蜜

亦易求。

圖經本草石蜜即崖蜜其蜂黑色作房於巖崖高峻處或石窟中以長竿刺令蜜出承取之味酸色綠入藥勝於他蜜此言同谷物

產之佳利於無食

密竹復冬笋。清池可方舟。

西都賦方舟並

雖傷旅

寓遠庶遂平生遊。此邦俯要衝。實恐人事稠。應接非

此言同谷之當

此言秦州之當
去

宋寫臨發情景
是第一首起法

本性登臨未銷憂。谿谷無異名。塞田始徵收。豈復慰

老夫。惘然難久留。仇注人事稠雜則風土不幽塞田薄收則物產不饑與上緊相應日色隱孤

戍。烏嘯滿城頭。中宵驅車去。飲馬寒塘流。磊落星月

高。蒼茫雲霧浮。大哉乾坤內。吾道長悠悠。言以乾坤之大無容身之所長

此奔馳未知何日方得休息耳

蔣弱六云此詩亦用逆局文格故不平直自此看到七歌分明初欲往時意中有多少好處直謂可安身立命及既到了又一刻不自安情景最真韓子蒼曰子美秦州紀行諸詩筆力變化當與太史公諸贊方駕朱文公語錄杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃其少作也按此詩變化精細當兼而有之但已非少作耳

赤谷

一統志赤谷在鞏昌府秦州西南七十里

接上首 說下

天寒霜雪繁。遊子有所之。豈但歲月暮。公往同谷在十月重來。

未有期。此仍不無戀戀亦是真情晨發赤谷亭。險艱方自茲。

亂石無改轍。我車已載脂。山深苦多風。落日童稚饑。

悄然村墟迴。烟火何由追。貧病轉零落。故鄉不可思。

常恐死道路。永為高人嗤。

諷到窮途生死語尤哀慘

李子德云古調鏗然有空山清磬之音。浦二田云此纔是發足之始。故景少情多而赤谷風景自可想見。

鐵堂峽

說文山階夾水曰峽。通志峽有鐵堂莊四山環抱。面有孤塚。傳是姜維祖塋。方輿勝覽鐵堂山在天水縣東五里。

山風吹遊子。縹緲乘險絕。峽形藏堂隍。隍漢書作皇。廣傳列坐堂皇。

壁色立積鐵。一作精徑摩穹蒼蟠。石與厚地。

邵云起語亦爾。縹緲。鐵堂二字有此刻劃。

上注室無四壁曰皇。

險句

言石色黑也

峽之上

皇

土寺竟全

前寫地險未帶
及憂亂之情

此首獨作述事
體

裂上句言山路之險修織無垠竹嵌空太始雪大始猶威遲云太古

哀壑底潘岳詩陵坂路威遲言回遠徒旅慘不悅水寒長冰橫

我馬骨正折生涯抵弧矢趙曰抵當也謂盜賊殊未滅飄

蓬踰三年浦注總計奉先回首肝肺熱

黃白山云諸詩寫蜀道之艱難與行役之
辛苦每章結句各有出場無一相同處

鹽井唐食貨志唐有鹽井六百四成州鶩州井各一元和郡
國志鹽井在成州長道縣東三十里水與岸齊鹽極甘美

鹵中草木白衣遠注謂鹵氣浸青者官鹽烟說文鹵鹽地也東方
謂之斥西方謂之鹵

官作既有程莫鹽烟在川汲井歲措措莊子措措然用力
甚多而見功寡

出車日連連自公斗三百轉致斛六千玉篇千斗為斛官
賣斗三百商販石

六千倍其利也。君子慎止足。言不當與小民爭利。小人苦喧闐。我何復歎嗟。

物理固自然。言厚利所在民必爭趨無足怪也。

此歎公私趨利者眾也。諷語含蓄。按乾元初第五琦為鹽鐵使盡推天下鹽斗加時價百錢詩正其時作。

寒峽

宋書氏胡傳安西參軍魯尚期追楊難當出寒峽。

行邁日悄悄。山谷勢多端。雲門轉絕岸。雲門謂峽口。積阻霾

天寒。險阻重疊以天寒均為雲霧所霾也。寒峽不可度。我實衣裳單。況當仲

冬交。沂沿增波瀾。沂逆流沿順流也。野人尋烟語。行子傍冰餐。

至極不堪處忽又作自解語翻轉前篇死道路肝肺熱等句意筆極變幻

積阻寒霾故尋烟語地逢絕岸故傍水餐二句暗承前二句此生免荷歿。未敢辭路難。

陳眉公云此與鐵堂青陽二篇幽奧古遠多象外異想悲風泣雨入蜀人不堪多讀

法鏡寺

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行深。愁破崖寺古。

此首畏途中忽得清涼世界

二句一寺內景
一何一寺內景
婬娟碧蘚淨。蕭瑟寒籜聚。秋興賦庭樹回回山根水。王褒九

雲兮冉冉松上雨。洩雲蒙清晨。魏都賦窮岫洩初日翳復吐。懷上乘

朱。費。半。光。炯。朱注費棟也所以承瓦戶。牖。粲。可。數。拄。策。忘。前

期。出。蘿。已。亭。午。記時亦藏冥。冥。子。規。叫。微。徑。不。復。取。一作敢

蔣云結聯幽絕正為神傷二字添毫

鍾伯敬云老杜入蜀詩非徒山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細草敗葉破屋危垣皆具性情千載之下宛如身歷

青陽峽

塞外苦厭山。南行道彌惡。岡巒相經亘。經言縱亘言橫雲水氣

邵云寫景奇壯

參錯林迴峽角來。天窄壁面削。上句得之遠望。此句得之近見。天窄即公詩峽外絕無天意。

磎四五里石奮怒。向我落言石勢傾險。仰看日車側。漢李尤歌安得力士

翻俯恐坤軸弱。魑魅嘯存風。霜霰浩漠漠。謂山深陰慘。憶昨

踰隴坂。高秋視吳嶽。周禮雍州其鎮曰嶽山。吳嶽也。漢地理志吳山在沂縣西。古文以為沂山。秦都咸陽以為西

岳東笑蓮華。卑北知崆峒。薄補注蓮華山峰名在東崆峒近今平涼府城在吳嶽北。超然

侔壯觀。已謂殷一作隱寥廓。此句殷字舊作上聲讀於義難通。按史記天官書。喬殷商。頭索隱注。宋均曰。殷當也。儲當

用此義殷寥廓。突兀猶趁人。及茲歎冥冥。諸本多作漠。重上言吳嶽之險已非他山所及。

其突兀之狀猶若逐人而來。今到青陽其險有勝於吳嶽者。乃不覺爽然如失也。正應前南行道彌惡意。不必作冥漠解。

汪盈科曰。少陵秦州以後詩。突兀宏肆。迥異前作。非有意換格。蜀中山水自是挑特奇。驅獨能象景傳神。如春蠶結繭。隨物肖形。乃為真詩人真筆也。

龍門鎮 一統志龍門鎮在鞏昌府成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰。沮洳棧道溼。元和郡國志褒斜道一名石不辭辛牛道張良令燒絕棧道即此

苦行道。此短景同急。仇注此往石門雲雪隘。一作溢蜀都賦龍門之路

漢中之西褒中之北蜀之險隘蒲注石門當即指龍門地在兩當成縣之間正是漢西褒北 古鎮峰巒集。旌竿暮

慘澹。風水白刃澁。胡馬屯成臯。成臯在東都東國書乾元二年九月史思明陷東京及齊汝鄭

州防虞此何及。嗟爾遠戍人。山寒夜中泣。

昔涓耀曰時東京為思明所據秦成間密通關輔故龍門有兵鎮守然旌竿慘澹白刃鈍澁既無以壯我軍容況此地又與成臯遠不相及則亦徒勞吾

民而已

石龕

申鳥盟云起勢
奇嘯若安放在
甲間亦常語耳

此及上首俱於
題外生波

○蔣○云○寫○萬○慘○畢○集○抵○一○篇○招○魂○讀○
熊○羆○咆○我○東○楚辭招隱虎豹虎○豹○號○我○西○我○後○鬼○長○嘯○我○

前○狨○又○嘯○鬼山鬼也。嗥。狨。狨。猿屬。輕捷善緣木。生川峽。深山中。此悲嘯呼號。都從天寒無日中見得。天○寒○昏○無○日○

山○遠○道○路○迷○驅○車○石○龕○下○仲○冬○見○虹○蜺○朱注月令孟冬之月虹藏不見今仲

冬見之紀異也伐○竹○者○誰○子○悲○歌○上○雲○梯○為○官○採○美○箭○五○歲○供○

梁○齊○浦注安史之亂起天寶十四載至是五年梁齊謂河北官軍也苦○云○直○斨○盡○無○以○充○提○攜○

奈○何○漁○陽○騎○颯○颯○驚○蒸○黎○下半偶因所見而歎世亂之不得平也

積○草○嶺原注同谷界

連○峯○積○長○陰○白○日○遞○隱○見○颯○颯○林○響○交○慘○慘○石○狀○變○

山○分○積○草○嶺○路○異○鳴○記程體水○縣○舊唐書鳴水縣屬興州蔡注從此嶺分路東則同谷西則鳴水旅

蔣云將到未到
中間又添此一
段波折

詭地之作朴老
如古樂府

泊吾道窮。衰年歲時倦。卜居尚百里。休駕投諸彥。邑
有佳主人。情如已會面。宋注時同谷宰蓋以書迎公來書語絕妙。遠客
驚深眷。食蕨不願餘。史記伯夷叔齊採薇而食索隱注薇蕨也茅茨眼中見。

泥功山

浦注元和郡國志青泥嶺在興州長舉縣西北五十三里接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥淖泥功或即青泥

嶺之別名舊引唐書未合

朝行青泥上。暮在青泥中。

言隄成即壞如朝暮之速

泥瀟非一時。版築

勞人功。不畏道途永。乃將汨沒同。白馬為鐵驪。小兒

成老翁。謂小兒陷泥中力竭不能出如老翁也

哀猿透卻墜。死鹿力所窮。寄語

北來人。後來莫忽忽。淡○淡○語○自○足○

亦極刻畫

只○

鳳凰臺

原注山峻人不至高頂水經注鳳溪水承蜀水於廣業郡南逕鳳溪中有二石雙高其形若闕漢世有鳳凰棲其上故謂之鳳凰臺方輿勝覽在同谷東南十里

上故謂之鳳凰臺方輿勝覽在同谷東南十里

亭亭鳳凰臺北對西康州

唐書武德初置西康州貞觀初州廢為同谷縣屬成州

西伯今

寂寞鳳聲亦悠悠

文王時鳳鳴岐山浦注是臺非岐山鳴處特因鳳聲觸發早逗出下文注想太平之意

山峻

路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐

聲

有無母雛

謂賢人未得主者

饑寒日啾啾我能剖心血飲啄慰

孤愁心以當竹實炯然無外求血以當醴泉豈徒比

清流

詩疏鳳凰非竹實不食非醴泉不飲

所重王者瑞敢辭微命休坐看綵

翮長舉

一作

意入極周白天銜瑞圖

春秋元命包黃帝遊洛水之上鳳凰銜圖置帝前帝

沈云句法與前
心以當竹實等
荀明犯古樂府
甲有此

申鳧盟云七歌
頓挫淋漓有一
唱三歎之致是
集中得意作

再拜
飛下十二樓漢郊祀志方士言黃帝時為五
圖以奉至尊鳳

以垂鴻猷劉敬叔異苑晉隆安中鳳凰集劉穆之庭韋敷謂曰子必協贊鴻猷
再光中興業一洗

蒼生憂深衷正為此羣盜何淹留

張上若云此公欲舍命荐賢以致太平因過鳳凰臺而有感也殆即指房琯張鎬輩浦二田云是詩想入非非要只是鳳臺本地風光亦只是杜老平生血性奇情橫溢與會淋漓為十二詩意外之結局

乾元中寓居同谷縣作歌七首舊唐書成州治同谷縣

有客有客字子美白頭亂一作短髮垂過耳歲拾橡栗隨

狷公莊子狷公賦芣芣即橡子狷公謂畜租之人天寒日暮山谷裏中原無書歸

不得手脚凍皴七倫切皮肉死說文皴皮細起也嗚呼一歌兮歌已

哀○悲○風○爲○我○從○天○來○

浦二田云七詩章法本極整密舊解每於第六首若贅疣然今按第一首係總攝諸章白頭肉死乃作客傷老本旨故應在末章其曰拾橡栗則二章之家計也天寒山谷則五章之流寓也中原無書則三章四章之弟妹也歸不得則六章之值亂也下各章一一承說條理井然結獨逗一哀字悲字以下諸歌不復言悲哀而聲聲悲哀矣每章結句亦多貼定

劉須溪云二歌喚子美二歌喚長鏡豈不奇崛

長○鏡○仕衫切○長○鏡○白○木○柄○說文鏡銳也吳人云犁鐵○我○生○託○子○以○爲○命○黃○獨○

一作精無○苗○山○雪○盛○山谷別集黃獨狀如芋子肉白皮黃梁漢人蒸食之江東人謂之土芋陳藏器云黃獨遇霜雪枯無苗蓋蹲鴟

之類又蔡夢弼引別注歲飢土人掘以充糧根惟一類而色黃故謂之黃獨若黃精雖能止飢究恐於此不合短○衣○數○挽○不○掩○

脛○此○時○與○子○空○歸○來○男○呻○女○吟○四○壁○靜○張潛曰旣曰呻吟又曰靜言除呻吟

外別無所有別無所聞也嗚○呼○二○歌○兮○歌○始○放○一作問隣○里○爲○我○色○惆○悵○

有弟有弟在遠方。三人各瘦何人強。趙曰公四弟曰穎曰觀曰豐曰占穎觀豐各在

他郡惟占從入蜀後有舍弟占歸草堂詩後漢書趙孝弟禮為賊所得將食之

孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不若孝肥飽賊感其意俱赦之梁元帝與武陵王書

兄肥弟瘦無復相見之期生別展轉不相見。胡塵暗天道路長。前飛駕

樂府句鵝後鵝鷓。子虛賦弋白鵝連鴛鴦陶隱居曰野鴛大於雁謂之鴛鷓楚辭

如鶴而大物類相感志元鵝鷓類以其色蒼故曰鵝安得送我置汝旁。二句特言道路阻絕欲假翼飛鳥耳鳥名不必

泥。嗚呼三歌兮歌三發。汝歸何處收兄骨。

有妹有妹在鍾離。浦注唐為濠州今鳳陽府良人早歿諸孤癡。公有元日寄韋氏妹

詩時已發居矣長淮浪高蛟龍怒。濠在淮南十年不見來何時。扁舟欲

李子德云嗚咽
悴惻如聞哀絃
○淡至矣而文
采爛然雄至矣
而聲色俱化

往。箭滿眼。杳杳南國多旌旗。嗚呼四歌兮歌四奏。林

此首寫同谷實
景上四確是谷
裏孤城說得悽
慘可畏

沈云木葉黃落
冬日愁慘之象
故望其迴春姿
着意在陽長陰
消所感者大

猿為我嘯清晝

宋注猿多夜嘯今嘯清晝極言其悲也舊作竹林解穿鑿難信

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹溼黃蒿古城雲不

開白狐跳梁黃狐立言無人也我生何為在窮谷中夜起坐

萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉言欲招魂同歸

故鄉而驚魂欲散故招之不來也楚辭魂兮歸來反故居些結語翻用更深

南有龍兮在山湫王道俊曰同谷萬丈潭有龍此借以起興古木寵力董切窅子孔切枝相

樛劉安招隱上山氣龍從兮石差峩木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游

我行怪也畏也此安敢出拔劍欲斬且復休捫刺子蝮蛇中人至急一日不治則殺人

嗚呼六歌兮歌思遲溪壑為我迴春漢書高祖夜徑澤中有大蛇當道拔劍斬之

姿

末章仍歸到窮
老作客之感是
收結體

美人遲暮歲月
如流俯仰身世
心摧骨驚

浦二田云此章慨世亂乃作客之由也。不敢斥言在位故借南狄之龍為比。蓋龍蟄山湫主威不振也。蝮蛇東來史孽寇逼也。我安敢出所以遠避也。欲

斬且休力不能殄也。舊注牽扯元肅父子固為不倫。即泛咏龍湫亦屬無謂。

男兒生不成名身已老。三年饑走荒山道。長安卿相

多少年。富貴應須致身早。山中儒生舊相識。浦注時必有舊交寓

但話夙昔傷懷抱。嗚呼七歌兮。悄終曲。仰視皇天

白日速。

朱子謂此歌七章。豪宕奇崛。兼取九歌四愁。十八拍諸調。而變化出之。遂成
刺體。李薦師友記。聞太白遠別離蜀道難。與子美寓居同谷七歌。皆風騷
極致。不在屈宋之下。艾千子論文曰。如海外奇
香風相噴。斷滅欲盡。獨留真液。公七歌足以當之。

首二句領全篇

中間詳敘潭景
申上青溪合冥

寞

未歎遊潭之勝
應轉神物有顯

萬丈潭

舊注同谷縣作方輿勝覽在同谷縣東南七里俗傳有龍自潭飛出杜臆同谷有龍峽峽旁有潭其深莫測曰萬丈潭

青溪合

一作含

冥冥

神物有顯

晦龍依積水

蟠窟壓萬丈

承神物

承青溪

承青溪

承青溪

內跼步凌垠

垠

垠

淮南子出於無垠垠之門許慎曰垠垠端崖也

側身下烟靄

前臨洪

濤寬

卻立蒼石

大山危

一徑

盡

岸絕兩壁對

言巖之峭

兩山危立其下澄湖萬丈

削成根虛無倒

影垂澹澹

黑知灣濃底

清見光炯碎

成帷幄

寒木壘

旌旆

川曲通流

嵌竇潛洩瀨

造幽無人境

發興自

成帷幄

寒木壘

旌旆

遠

遠

遠

遠

孤雲到來

深飛鳥不在

外

高蘿

高蘿

高蘿

高蘿

高蘿

高蘿

高蘿

高蘿

成帷幄

寒木壘

旌旆

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

川曲通流

嵌竇潛洩瀨

造幽無人境

發興自

成帷幄

寒木壘

旌旆

遠

遠

遠

遠

成帷幄

寒木壘

旌旆

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

土詩竟全

卷七

七

我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏脩鱗蟄出入巨石礪何當暑天過快意風雲一作會言方冬龍蟄未能擊石而出還思乘暑過此觀其騰

躍風雲之會也

蔣弱六云字句章法一一神奇發秦州後詩此首尤見搏虎全力楊德周曰山水間詩最忌庸腐杜公此詩及青陽峽飛仙閣龍門閣諸篇幽靈危險直令氣浮者沉心淺者深刻畫之中元氣渾淪窈冥之內光怪迸發

發同谷縣

原注乾元二年十二月一日自隴右赴成都紀行宋注公居同谷不盈月即赴成都

賢有不黔突聖有不煖席淮南子墨子無黔突孔子無煖席況我饑愚人焉能尚安宅始來茲山中休駕喜地僻奈何迫物累

以議論起又正法此下十二首之發端

一歲四行役

趙曰是年春公自東都回華秋自華客秦冬自秦赴同谷又自同谷赴成都

是四行役也 忡忡去絕

關手如何自解
至此仍不能不
嗚咽

境杳杳更遠適。停驂龍潭雲。迴首虎崖石。龍潭即萬丈潭。一統志有所穴。

在成縣西臨岐別數子。握手淚再滴。交情無舊深。窮老多慘。

感平生懶拙意。偶值棲遯跡。去住與願違。仰慚林間。

翮。言此間地僻正與懶拙相宜願本欲住而捨之去反不如鳥之得所棲也。

邵子湘云發同谷縣後十二首較秦州詩更爾刻畫精詣奇絕千古。

木皮嶺。方輿勝覽在同谷縣東二十里杜甫發同谷取路栗亭南入郡界歷當房村度木皮嶺由白水峽入蜀卽此黃巢之

亂王鐸置關於此以遮秦隴路極險阻。一統志木皮嶺在鞏昌府徽州西十里。

首去聲路栗亭西。顏延之詩首路踟躕。艱險栗亭注見前。尚想鳳凰村。宋注鳳凰村當與鳳凰臺相近。

在蜀季冬攜童稚。辛苦赴蜀門。卽劍門。南登木皮嶺。艱險不

張云登山之真景

四句遠景正寫其

邵云詩文亦然
學者正須放開
眼孔

易論汗流被我體。祁寒為之暄。遠岫爭輔佐。千巖自

崩奔。始知五嶽外。別有他山尊。仰干一作塞大明廣雅曰名輝靈

俯入裂厚坤。再聞虎豹鬪。屢踟風水昏。高有

廢閣道。摧折如斷轅。下有冬青林。石上走長根。西崖

特秀發。煥若靈芝繁。謂五色潤聚金碧氣。清無沙土痕。

憶觀崑崙圖。目擊元圃存。劉孝綽詩元圃樓金碧神仙傳崑崙一名元圃此借仙境以形其絕勝故舊戀

而不忍去也。對此欲何適。默傷垂老魂。

白沙渡

浦注舊據方輿勝覽以白沙水回二渡俱屬劍州誤也劍州在劍門南此去劍門尚遠當即成州渡嘉陵江處

畏途隨長江

嘉陵江也寰宇記嘉陵江去興州長舉縣南十里渡口下絕岸。差池上

此記渡口卷舟

六句入畫

舟楫窈窕入雲漢。仇注嘉陵江即西漢水故比之雲漢天寒荒野外日暮中

流半。亦見過渡之難我馬向北嘶山猿飲相喚水清石礚礚沙

白灘漫漫迴然洗愁辛多病一疏散高壁抵欽峯一作

洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎朱注言水清沙白風景可娛及已渡

回首見高壁洪濤之可畏故為之三歎也

張上若云一渡分作三層寫法密心細此首是晝渡下首是夜渡

水會一云渡補注一統志嘉陵江東歷兩當略陽會東谷等水恐即此處

山行有常程言無宿處也中夜尚未安微月沒已久崖傾路

何難大江動我前亦指嘉陵江洶若溟渤寬篙師暗理楫歌

張云四句寫黑夜險景甚真

笑輕波瀾二句正極言其可危霜濃木石滑風急手足寒入舟已

千憂陟巘仍萬盤迴眺積水外始知眾星乾宋注言水勢洶湧星

漢之行若出其裏非登岸而回遠遊令人瘦衰疾慚加餐

飛仙閣方輿勝覽飛仙嶺在興州東三十里相傳徐佐卿化鶴跽泊之所故名上有閣道百餘間即入蜀路宋注在今漢中府略

陽縣東南四十里華陽國志諸葛亮相蜀鑿石駕空為飛梁閣道水經注大劔戍至小劔三十里連山絕險飛閣相通謂之閣道蓋架閣山間

閣上為道也

土門山行窄微徑緣秋毫此登閣道之路棧雲闌干峻梯石結

構牢仇注棧雲謂高棧連雲梯石謂壘石為梯萬壑欹疏林積陰帶奔瀉寒日外

澹泊長風中怒號宋注幽深則日不及照故曰外澹泊空大則風從內出故曰中怒號二語總見閣道之險非身歷不

此又從渡水說到登岸

王阮亭云倒醒
飛仙妙甚
歎息處正為地
險添毫

能形容

歇鞍在地底始覺所歷高往來雜坐臥人馬同疲

勞浮生有定分饑飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝

曹言非為衣食計亦何至來此地也

此下四篇皆記棧道之景

五盤棧道盤曲有五重一統志七盤嶺在保寧府廣元縣北一百七十里一名五盤嶺

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疏

地僻無網罟水清反多魚揚雄答客難水至清則無魚好鳥不安飛野

人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬪巨

猾何時除謂思明未平故鄉有弟妹流落隨邱墟成都萬事

好。豈。若。歸。吾。廬。

蔣弱六云是險極中略見可喜反因此生出別感來分明一路恐懼驚憂萬苦在心俱記不起至此心神略閒不覺兜底觸出最為神到

龍門閣

元和郡國志龍門山在利州綿谷縣東北八十二里實字記一名葱嶺山梁州記云葱嶺有石穴高數十丈其狀如

門俗號龍門一統志在保甯府廣元縣嘉陵江上

清江下龍門

謂江在龍門之下

絕壁無尺土

方輿勝覽他閣道雖險然在山腰亦微有徑可以增

置閣道惟此閣石壁斗立虛鑿石窾架木其上比他處極險

長風駕高浪浩浩自太古危途

中縈盤仰望垂線縷滑石欹誰鑿浮梁裊相拄目眩

隕雜花頭風吹過雨

水經注棧道俗謂千梁無柱諸葛孔明與兄瑾書曰其閣梁一頭人山腹其一頭立

一幅棧道圖。何云寫艱難險峻乃爾細麗

柱於水中水大而急不得安柱後孔明卒魏延先退而焚之自後按修舊路者悉無復水中柱逕涉者浮梁振動無不搖心眩目滿注臨迅駛之流故目眩如

花隕騰彭湃之響故頭風若雨吹二百年不敢料一墜那復取飽

聞經瞿塘峽名在夔州足見度大庾嶺名在江西南安縣終身歷艱險恐

懼從此數謂從前所歷之險皆算不得也

浦二田云飛仙之險在山龍門之險尤在下臨急水起四揭清中八先述閣道之歛危次述臨江之恐墜意以承遞而下末四乃涉險而歎也

石櫃閣

方輿勝覽石欄橋在綿谷縣北一里自城北至大安軍界營欄橋閣共一萬五千三百一十六間其著名者為石櫃

閣籠門閣

季冬日已長山晚半天赤蜀道多早一作草花江間饒奇

石石櫃曾波上臨虛蕩高壁清暉回羣鷗暝色帶遠

客仇注日落鷗還則暝色侵客矣羈棲負幽意感歎向絕跡信甘孱懦嬰

入畫似小謝佳句○蔣云二句亦見清暉猶在水暝色已在山

意寫水問道上
傍晚時景宛然

謂高蹈不勇

不獨凍餒迫。優游謝康樂。放浪陶彭澤。吾衰未

自由。謝爾性所適。

上入敘景下入述懷。浦二田云此亦臨江之棧也復言幽不言險四篇一苦一愉以相間成章總見章法變化處

桔柏渡

方輿勝覽在利州昭化縣

浦云前半可作
長橋行旅圖

青冥寒江渡。架竹為長橋。竿溼烟漠漠。江永風蕭蕭。

俞犀月云此與
前二渡作法又

連。笳。動。嫋。娜。

梁益記笳橋連竹索為之亦名繩橋

征衣颯。飄。飊。急。流。鶉。鷄。散。

別獨見清曠之
氣結句仍入險

西都賦鴛鴦鵙鵙。似雁無後趾。鷄水鳥。

絕岸龍巖驕。

流急故散岸絕故驕

西轅自茲異。東

逝不可要。高通荆門路。隔會滄海潮。

舊注桔柏渡乃文州嘉陵二江合流處東下入

河合達荆州宋注言我西行而水但東注達荆門下滄海不可要之使止也戴叔倫詩沅湘日夜東流去不為愁人住少時即此意

孤光隱

○標○渺○悵○快○無○限○
顧盼遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒釋名山頂曰家亦曰

椒謂靈運詩
稅駕登山椒

劍門舊唐書劍州劍門縣界大劍山即梁山也其北三十里有小劍山
大劍山有閣道三十里一統志大劍山在保甯府劍州北二

十五里蜀所恃為外戶其山峭壁中斷兩崖相嵌如門之闕如劍之植故又名劍門山

惟天有設險劍門天下壯連山抱西南石角皆北向

朱注石角北向言有面內之義按兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一

夫怒臨關百萬未可傍珠玉走中原岷峨氣悽愴趙注

在成都之西即青城山峨山在成都西南即峨嵋山也朱注蜀為天府故珠玉皆歸中原然物力有窮岷峨亦為之悽愴矣按仇本珠玉上有二句庸濫決非公筆

三皇五帝前雞犬莫一作相放史記貨殖傳序老子曰至治之極鄰國相望雞狗之聲相聞民各安

邵云大山水詩須得此氣槩○宋祁知成都至此詠杜詩首四句歎伏以為實錄

其俗樂其業至老死不相往來後王尚柔遠職貢道已喪言蜀地當上古之世本與中國不通自秦開金

牛務以柔遠職貢修而淳朴道喪蜀所以遂為多事之國至今英雄人高視見霸王霸王如公孫述輩王如後漢

先并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏟壘

嶂恐此復偶然言割據之事恐偶然復有之也後段子璋徐知道崔旰楊子琳之徒果據險為亂臨風默

惆悵

以議論為韻言至少陵而極少陵至此等詩而極筆力雄肆直欲駕劍閣銘而上之朱鶴齡曰蜀為財賦所出自明皇臨幸供億不貲民力盡矣

民力盡而寇盜乘之晉李特流人之禍可為明鑒此詩故有岷峨悽愴與英雄割據之慮也公豈徒詩人已哉

鹿頭山

唐書漢州德陽縣有鹿頭關在鹿頭山上南距成都百五十里

鹿頭何亭亭是日慰饑渴連山西南斷俯見千里

赤谷入險此乃出險

遊子出京華。劍門不可越。及茲險阻盡。始喜原野闊。

王洙曰自秦入蜀川嶺重複極為險阻及下鹿頭關東望成都沃野千里葱鬱之氣乃若烟霞靄然殊方昔三分。謂蜀魏吳三國

時霸氣曾間發。天下今一家。雲端失雙闕。蜀都賦華闕雙

切○感○慨悠然想揚馬。繼起名碑兀。華陽國志司馬相如耀文上京揚子雲齊聖廣淵斯蓋華岷之靈標江漢之精

也。有文令人傷。何處埋爾骨。紆餘脂膏地。王林賦紆餘透

遠貌蜀都賦丙函要害於膏腴慘澹豪俠窟。華陽國志秦克六國輒徙其豪俠於蜀人有監銅之利人擅山川之材簫鼓歌吹擊

鐘肆懸富伴公室豪過田文仗鉞非老臣。宣風豈專達。周禮天事則從其長小事則專達四句言蜀本

善地經亂後不免凋殘必得老臣坐鎮方足播宣風教而上達朝廷耳冀公柱石姿。論道邦國活。裴

亦首倡朔方興復之議斯人亦何幸。指蜀人也公鎮踰歲月。舊唐書至德二載右僕射裴冕封冀國公乾元

入境頌邦君。自體當如此。而依劉之意。即在其

中

重發歎直從第一番上路說起

大感慨

蜀都賦華闕雙

此幸撫蜀得人

王林賦紆餘透

華陽國志秦克六國輒徙其豪俠於蜀人

周禮天事則從其長小事則專達四句言蜀本

裴冕

指蜀人也 舊唐書至德二載右僕射裴冕封冀國公乾元

二年六月拜成都尹
充劍南西川節度使

李長祥曰自秦州至此山川之奇險已盡詩之奇險亦盡乃發為和平之音使讀者至此別一世界情移於境不可強也

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方

楊德周云此詩寄興含情悲涼激壯正復有俯仰六合之意

但逢新人民未卜見故鄉大江東流去浦在此當遊子

日月長曾城填華屋季冬樹木蒼蜀都賦寒卉冬穰喧然名都

會吹簫聞笙簧宋注盛稱都會愈見故鄉可懷即所謂成都萬事好豈若歸吾廬也信美無與適

登樓賦雖信美而非吾側身望北梁鳥雀夜各歸中原杳茫

范中原公故鄉所在初月出不高眾星尚爭光困學紀聞一句謂肅宗初立盜賊未息也亦不

土公謂弟妹等不可見比出門時落星月又意境

是二十四首總
結語

泥自古有羈旅我何苦哀傷言世亂未平亦且暫謀安息耳

李子德云萬里之行役山川之夷險歲月之暄涼交游之違合靡不由盡真詩史也○蔣弱六云少陵人蜀詩與柳州柳子厚諸記別險搜奇幽深峭刻自是千古天生位置配合成此奇地奇文令讀者應接不暇○大處極大細處極細遠處極遠近處極近奧處極奧易處極易兼之化之而不足以知之

酬高使君相贈

鶴注公初到成都寓浣花溪寺時高適為彭州刺史以詩寄贈公酬以此詩趙清獻王壘記公

寓沙門復空所居

古寺僧牢落空房客寓居故人分祿米

狂臆故人當指裴冕鄰舍

與園蔬雙樹容聽法

翻譯名義集娑羅樹東西南北四方各雙故曰雙樹方面悉皆一策一枯涅槃經世尊在雙樹

閻演法三車肯載書

法華經長者以牛車羊車鹿車立門外引諸子出離火宅王勃釋迦成道記羊鹿牛之三車出宅注法華三車

喻也羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載為義前二乘方便施設惟大白牛車是實引重致遠不遺一物按此句當兼用莊子惠施多方

其書五車事言佛法
在語言文字之外也
草元吾豈敢賦或似相如
漢書揚雄傳贊經莫大於易故

作太元又本傳孝成時有薦雄交
似相如者召雄待詔承明之庭

仇滄柱云此詩與高詩逐聯分答句句相應空房客居見無詩書可討鄰
友供給見非取資僧飯但容聽法則不能設難未肯載書亦何用翻經乎

宋則謝草元而居作賦
言詞人不敢擬經也

附贈杜二拾遺

高適

傳道招提客。詩書自討論。佛香時入院。僧飯屢過

門。聽法還應難。尋經剩欲翻。
廬山記謝靈運即遠公寺翻草

元今已畢。此後更何言。
言當別有著作

卜居

張云齊字對字
寫出物情

浣花溪水水西頭。寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣一名百花潭主人為卜林塘

幽。已。知。出。郭。少。塵。事。更。有。澄。江。銷。客。愁。趙曰公居在浣花溪水西岸江流曲

處公詩所謂田舍清江曲也無。數。蜻。蜓。齊。上。下。一。雙。鴻。鵠。對。沈。浮。東。行

萬。里。堪。乘。興。須。向。山。陰。上。小。舟。華陽國志蜀使費禕聘吳孔明送之禕歎曰萬里之行始於此

矣世說王子猷居山陰雪夜忽憶戴安道時戴在剡溪即乘輕船就之既造門不前便返人問其故曰吾本乘興而來興盡而返東遊乃公素志因此溪直通

吳會故云亦是初到故作快心語

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂資

客裏何遷次。浦注言何所藉以為遷次之資左傳廢曰共積一日遷次陳樂昌公主詩今日何遷次新官對舊官謂所遷次舍也

江邊正寂寥。肯來尋一老。愁破是今朝。憂我營茅棟。

蔣云且訴且謝
且祝只如白話
自妙

攜錢過野橋。他鄉惟表弟。還往莫辭遙。

蕭八明府實處覓桃栽

鶴注數首俱上元元年初營草堂作授栽即種也元注作桃秧解於

松樹子不可通

諸作以詩代簡
俱屬戲筆

奉乞桃栽一百根。春前為送浣花村。河陽縣裏雖無

數。百帖潘岳為河陽令遍樹桃李濯錦江邊未滿園。

錦江注見後

從韋二明府續處覓綿竹

蔡注綿竹產漢州綿竹縣之紫岩山

華軒藹藹他年到。

想韋嘗為綿竹令

綿竹亭亭出縣高。江上舍

前無此物。幸分蒼翠拂波濤。

憑何十一少府。邕覓禮

丘宜切

木栽

公有贈別何邕詩齊東野語禮前輩讀若欲禮

木惟蜀有之不材木也宋祁益部方物記禮木蜀所宜民家時之不三年可為薪疾種急取里人以為利

草堂塹西無樹林。非子誰復見幽心。飽聞禮木三年大。與致溪邊十畝陰。

憑韋少府班覓松樹子栽。後有涪江泛舟送韋班詩

落落出羣非檉柳。爾雅注柜柳似柳皮可煮飲徐氏曰柜或作檉青青不朽豈楊梅。

浦注檉柳高可及松而易凋楊梅不凋類松而餘矮故兩用為觀

欲存老蓋千年意。西陽雜俎松千歲方頂平偃蓋

為覓霜根數寸栽。

又於韋處乞大邑瓷盃。唐書大邑縣屬邛州

大邑燒瓷輕且堅。扣如哀玉錦城傳。徐陵賦哀玉發於新聲君家白

盃勝霜雪。急送茅齋也可憐。也愛

詣徐卿覓果。一有子字 公有徐卿二子歌

草堂少花今欲栽。不問綠李與黃梅。石筍街中卻歸

去。注覓後果園坊裏為求來。浦注石筍街公自徐歸草堂之路果園坊徐所居

堂成

背郭堂成蔭白茅。綠江路熟俯青郊。謝眺詩結軫青郊路橙林礙

日吟風葉。籠竹和烟滴露梢。山谷別集蜀人名大竹曰籠竹采注竹有數種節間空八九寸

者曰籠竹一尺者曰苦竹弱梢垂地者曰釣絲竹暫止飛鳥將數子。舌樂府鳥生八九子端坐秦氏桂樹間將領

頻來語燕定新巢。旁人錯比揚雄宅。懶惰無心作解

沈云林礙日葉吟風竹和烟梢滴露六字本相對將風葉露梢倒轉句法便覺變化

嘲

寰宇記子雲宅在華陽縣少城西南角一曰草元堂揚雄傳哀帝時丁傳董賢用事雄方草太元或嘲雄以元尚白而雄解之號曰解嘲

王嗣爽曰此章與卜居相發前詩寫溪前外景此詩寫堂前內景前景是天然自有者此景則人工所致者此卜居堂成之別也○羅大經曰詩莫尚乎興興者因物感觸言在於此而意在於彼非若比賦之直言其事也故興多兼比賦比賦不兼興古詩皆然今以杜陵詩言之發潭州云岸花飛送客檣燕語留人蓋因飛花語燕傷人情之薄言送客留人止有燕與花耳此賦也亦興也若感時花濺淚恨別鳥驚心則賦而非興矣堂成云暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢蓋因鳥飛燕語而喜已之攜雛卜居其樂與之相似此比也亦興也若鴻雁影來聯袂內鵲鶴飛急到沙頭則比而非興矣

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森

顧注成都先主廟側有諸葛武侯祠祠前有大

柏係孔明手植華陽國志成都西城故錦官城也錦江縱錦濯其中則鮮明他江則不好故命曰錦里

映階碧草自春色

三四堂柏分承

邵云牢北渾勁此為七律正宗

自始至終一生
功業心事只用
四語括盡是如
椽之筆

仇云茅茨二句
見細雨濛濛之
景蛟龍二句見
張江洶洶之勢

隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計。田師表三顧臣於草廬之中頻煩即貼三顧說

當指先主舊注非是天。兩朝開濟老臣心。晉劉琨傳琨忠亮開濟言以先主之彈丸而能立國

以後主之昏庸而能嗣。出師未捷身先死。長使英雄淚滿襟。宗忠簡臨終誦此二語

諸葛亮傳亮悉大眾由斜谷出據武功五丈原與司馬懿對於渭南相持百餘日疾卒於軍

俞犀月云真正痛快激昂八句詩便抵一篇絕大文字

梅雨

四時纂要梅熟而雨曰梅雨江東人呼黃梅雨

南京犀浦道

唐書元宗幸蜀還改成都府置尹視二京號曰南京犀浦縣屬成都府

四月熟黃梅。湛

湛長江去。冥冥細雨來。茅茨疏易溼。雲霧密難開。竟

日蛟龍喜。盤渦與岸回。

盤渦注見二卷謂水盤聚而回洑者與岸迴旋也

爲農

杜臆此喜避地得所而作

錦里烟塵外。江村八九家。圓荷浮小葉。細麥落輕花。卜宅從茲老。爲農去國賒。遠慚勾漏令。不得問丹砂。

一統志勾漏山在今安南古勾漏縣在其下葛洪事見一卷

王嗣奭曰首句烟塵外爲一詩之骨遍地兵戈江村獨在烟塵之外故有終焉之志烟塵不到便同仙隱乃以不得丹砂爲慚戲詞也

有客

患氣經時久。

師氏曰公嘗有肺疾

臨江卜宅新。喧卑方避俗。疏快

頗宜人。有客過茅宇。呼兒正葛巾。自鋤稀菜甲。

說文草木初生

日小摘爲情親。

謝靈運永嘉記百卉正發時聊以小摘供日

八句一氣直下自有一種散淡
真率之趣必妄加賞歎無謂也

賓至

邵云對越老致

又別

杜詩七律間有
失嚴者尚沿初

唐體

幽○棲○地○僻○經○過○少○老○病○人○扶○再○拜○難○豈○有○文○章○驚○海○
 內○漫○勞○車○馬○駐○江○干○沈云二句自謙實自任也竟○日○淹○畱○佳○客○坐○百○年○
 粗○糲○音辣腐○儒○餐○不○嫌○野○外○無○供○給○乘○興○還○來○看○藥○欄○

藥欄花藥之欄也

朱瀚曰通首一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結構之法○顧宸曰此詩詞人聲價高士性情種種具見

狂夫

萬里橋西一草堂

華陽國志郡治少城西南兩江有七橋南渡流曰萬里橋在成都縣南八里即諸葛亮送費禕處

百

讀末二句見此
老倔強猶昔

浦云敘意在前
綴景在後倒格
見致

花潭水。郎滄浪。風含翠篠娟娟淨。一作靜雨裏紅葉冉冉。
香厚祿故人書斷絕。恆饑稚子色淒涼。欲填溝壑惟
疏放。言雖處困極之境而懶散自如自笑狂夫老更狂。

邵子湘云賓至蒼老狂夫蕭散各是一種風格

田舍

田舍清江曲。柴門古道旁。草深迷市井。地僻懶衣裳。
柳枝枝弱。枇杷樹樹香。鷓鴣西日照。曬翅滿漁梁。
一作楊 注覓 王洙注鷓鴣水鳥蜀人以之捕魚

江村

詩亦蕭灑清真
遂開宋派

寫出水勢迅疾
後四句更添頹
毫

清江一曲抱村流。長夏江村事事幽。自去自來梁上燕。相親相近水中鷗。二句物色之幽老妻畫紙為碁局。稚子敲針作釣鈎。二句人事之幽多病所須惟藥物。蜀中多出藥材微軀此外更何求。

江漲

江漲柴門外。兒童報急流。下牀高數尺。倚杖沒中洲。細動迎風燕。輕搖逐浪鷗。謂急流中燕鷗皆不能自主故但見其細動輕搖也漁人紫小楫。容易拔船頭。趙音蒲撥切一作捩。容易言不容易也此亦言急流之勢仇注非

野老

四句可畫

邵云非此一結
全首味淺

側句入突兀通
首亦一片神行
不為律縛

野老籬邊

一作前

江岸迴柴門不正

張云偶然事寫出便妙

逐江開漁人網集澄

潭下

下謂下網也

買客船

隨返照

來長路

關心悲

劍閣片雲

對

何意傍琴臺

玉壘山相如琴臺在浣花溪北

王師未報收

東郡

東郡謂京東諸郡浦注是年雖

破思明於河陽而

東都尚未收復

城闕秋生

畫角哀

原注南京同兩

都得稱城闕

所思

苦憶荊州醉司馬

原注崔吏部漪蔡夢弼曰崔蓋自吏部而謫荊州司馬也

謫官

一作居

樽酒定

常開九江日落醒何處

宋注禹貢過九江至於東陵注江分爲九道在荊州

一柱觀頭

眠幾回

潘宮故事宋臨川王義慶鎮江陵於羅公洲立觀甚大而惟一柱杜臆或醒或眠想見崔公顛狂落拓之趣

可憐懷

抱向人盡

此人字當即指自家思其平日相知也

欲問平安無使來

故憑錦水

將雙淚好過瞿唐灩澦堆

瞿唐峽在夔州峽口有灩澦石過此則達荊州二句即太白詩我寄愁心與明

月隨風直到夜郎西意

劉須溪云肆筆縱橫有疏野氣大家數不可無此○李子德云極悲涼又極排宕負才獨大故其運筆最高

雲山

京洛雲山外

京謂長安洛謂洛陽

音書靜不來神交作賦客

指相如亦見時

無同調意力盡望鄉臺

成都記望鄉臺隋蜀王秀所築

衰疾江邊臥親朋日暮迴

黯然

白鷗原水宿

言疏野性成本宜浪跡江湖也

何事有餘哀

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚沾襟血梳頭滿面絲

言髮落多也

地卑荒野大。天遠暮江遲。

地平無山故見野寬江水緩流故望天益遠二句正寫一身寥

落之景起下

衰疾那能久。應無見汝期。

石笋行

華陽國志蜀五丁力士能移山舉萬鈞每王甕輒立大石長三文重千鈞為墓誌今石笋是也號曰笋里杜田曰石

笋在成都西門外二株雙蹲一南一北北笋長一丈六尺圍九尺五寸南笋長一丈三尺圍一丈二尺

君不見益州城西門。

二統志成都府秦置蜀郡漢武帝置益州

陌上石笋雙高

蹲。古來相傳是海眼。苔蘚蝕盡波濤痕。

謂歲久而苔蘚生不見濤痕也華陽

風俗記蜀人曰我州之西有石笋焉天地之堆以鎮海眼動則洪濤大溢成都記距石笋二三尺每夏月大雨往往陷作土穴泓水湛然以竹測之深不可及

以繩繫石投其下愈投而愈無窮凡三五日忽然不見故有海眼之說

雨多往往得瑟瑟。此事恍

惚難明論。

博雅瑟瑟碧珠也成都記石笋之地雨過必有小珠或青黃如粟亦有細孔可以貫絲趙清獻蜀都故事石笋街真珠樓基也

昔有胡人於此立大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之為簾後摧毀墜地至今基脚在每大雨後人多拾得珠翠等物據此則瑟瑟與石笋無與恐

是昔時卿相墓立石為表今仍存仇注世以石笋為海眼遂云雨後有珠此語恍惚不

足憑也墓前石表乃公之獨斷姚寬以公為未見華陽國志故有此說今按杜田所云丈尺與志本不相符公故臆是卿相墓前物耳惜哉俗

態好蒙蔽亦如小臣媚至尊言俗人為石笋所蒙蔽猶至尊為小臣所蒙蔽也若以石笋比至尊

於前後語脈不貫政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩極言蒙蔽之害必至

政舛國危嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駿奔張衡溫泉賦殊方跋淺駿奔來臻

安得壯士擲天外使人不疑見本根末欲逐而去之也

趙彥材曰上元元年李輔國離間兩宮擅權蒙蔽故賦石笋以譏之

石犀行華陽國志李冰作石犀五頭以厭水精穿石犀溪於江南命曰犀牛里全蜀總志李冰五石犀在成都府城南三十

詠石笋說及此似有指斥

五里此詩特咏古跡舊注謂託諷時事殊可不必結處亦傷廟堂無變理陰陽之人也

君不見秦時蜀太守刻石立作三蔡云當作犀牛犀牛按鄞道元水經

注李冰作石犀五頭後轉犀牛二頭在府中一頭在市橋二頭沈之於淵亦詩缺訛只與長川逝語正與此合三犀殆據所見言之可不必改作五字白

古雖有厭音壓勝法漢匈奴傳上以太歲厭勝所在天生江水向東流蜀人

矜誇一千載。泛溢不近張儀樓。華陽國志張儀築成都城屢頽不立忽有大龜旋走巫言依龜

行處築之得堅城西南樓百有餘尺名張儀樓臨山瞰江成都志李冰為蜀郡守化為牛形入水戮蛟故冬春設鬪牛之戲祠南數千家邊江低坳雖甚秋潦亦不今日灌口損戶口。元和郡國志灌口山在彭州導江縣西北二十

十里灌口鎮城內有望帝祠西有李冰祠鶴注按是年八月霖雨不止此事或恐為神羞。修築隄防

出眾力。高擁木石當清秋。先王作法皆正道。詭怪何

杜詩鏡詮 卷七 三

得參人謀。宋法言厭勝乃詭怪之說。不如人力隄防之為正。

嗟爾三犀不經濟。謂無關經濟。

缺訛只與長川逝。缺謂損其數。詛謂易其處。但見元氣常調和自免洪

濤恣彫瘵。叶音際海賦天網濔濔為彫。為瘵洪濤瀾汗萬里無際。安得壯士提整天綱再

平水土犀奔茫。

杜鵑行。華陽國志魚鳧王後有王曰杜宇教民務農七國稱王杜宇稱帝號曰望帝會有水災其相開明決玉壘山以除水

患帝遂禪位於開明升西山隱焉成都記望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規華陽風俗錄杜鵑大如鵲而羽烏聲哀而吻有血

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不

自啄。羣鳥至今與一作為哺雛。博物志杜鵑生子寄他巢羣鳥為飼之。雖同君臣有

舊禮。骨肉滿眼身羈孤。業工竄伏深樹裏。四月五月

宋致感慨悲痛之意

偏號呼其聲哀痛口流血。所訴何事常區區。爾豈摧殘始發憤。羞帶羽翮傷形愚。杜臆傷形愚傷其有情而不能自達也蒼天變化誰料得。萬事反覆何所無。萬事反覆何所無。豈憶當殿羣臣趨。

容齋隨筆時明皇為李輔國劫遷西內。肅宗不復定省。子美作杜鵑行以傷之。黃鶴曰。上元元年七月。輔國遷上皇高力士及舊宮人皆不得置。尋置如仙媛於歸州。出玉真公主居玉真觀。上皇不憚寢成疾。詩曰。雖同君臣。自有舊禮。骨肉滿眼。身羈孤蓋。謂此也。

題壁上韋偃畫歌

朱景元畫斷韋偃京兆人。寓居於蜀。常以越筆點簇鞍馬于變萬態。其小者或頭一

點或尾一抹。巧妙精奇。韓幹之匹也。偃名畫記作鷓鴣。

李云朴老絕倫

韋侯別我有所適。知我憐君畫無敵。一作戲拈秃筆掃

驊駟。歛見。騏驎。出東壁。一匹。齒草。一匹。嘶。坐看千里。當霜。蹶時。危安。得真。致此。與人。同生。亦同死。

戲題王宰畫山水圖歌

張彥遠名畫記王宰蜀中人多畫蜀山玲瓏嵌空巉峩巧峭

起○便○奇○崛○十○日○畫○一○水○五○日○畫○一○石○能○事○不○受○相○促○迫○王○宰○始

肯○留○真○跡○壯○哉○崑崙○方○壺○一作圖拾遺記三壺海中三山也一日

三日瀛壺則瀛洲形如壺器上廣中狹下左杜臆崑崙方壺乃舉極西極東言之非真畫此兩山也下文日本銀河亦即此意掛君高堂

之素壁。巴陵洞庭日本東。山海經注長沙巴陵縣西有洞庭陂潛伏通江唐書外國傳日本者倭國之別

種也以其日在國邊故名日本赤岸水與銀河通。善曰山謙之南徐州

記京江禹貢北江春秋分朔輒有中有雲氣隨飛龍舟人漁子

首贊畫品先從
空際形容又一
起法
中段敘畫山水
正文即上所謂
壯哉下所謂遠
勢出地名不必
泥

大清至江乘北激赤岸尤更迅猛

末將看畫咏歎
作結

劉須溪云冥思
元構畫者不及
此

○勢○兼○帶○風○勢○筆○墨○生○動

入浦激山木盡亞洪濤風

言風湧洪濤而山木盡為低亞

尤工遠勢古莫

上右伸云畫中景象一語盡之

末帶戲意

比咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀

一作松

半江水

吳郡志松江在郡南四十五里禹貢三江之一宋注末二句即上咫尺萬里意公少時嘗遊吳地思之不忘故因題畫而及之劉少

府畫障詩悄然坐我
天姥亦此意也

戲韋偃為雙松圖歌

名畫記韋鸞工山水高僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉

○邵○云○起○法○又○別○
天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少

封演聞見記畢宏天寶中御史善畫古松

絕筆長風起纖末

長笛賦其應清風也纖末奮梢

滿堂動色嗟神妙兩株

慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝

屈鐵松枝屈曲如鐵也

白摧朽骨龍

虎死黑入太陰雷雨垂

史記索隱極南為太陽極北為太陰宋注皮裂故幹之剝蝕如龍虎骨板枝迴故氣之陰

森如雷 松下垂 松根胡僧憩寂寞 龐眉皓首無住著

漢書武帝過郎署見顏駟龐眉

皓髮榜嚴經名無住行名無著行

偏袒右肩露雙腳 葉裏松子僧前落 韋

蔣○云○寫○入○定○僧○宛○然

侯韋侯數相見 我有一匹好東絹 庾肩吾答資絹啟關東之妙

潛織陋其卷縮又唐志東川

陵州土貢 驚溪絹

重之不減錦繡段 已令拂拭光凌亂

四愁詩美人贈我錦繡段

請公放筆為直幹 杜臆韋之畫松以屈曲見奇直便難工 匹絹幅長汝能放筆為直幹乎戲之也

李子德云老筆奇氣足排萬人○沈確士云突兀起不妨平接如堂上不 合生楓樹下接聞君掃卻赤縣圖是也平調起必須用警語接如天下幾 人畫古松下接絕筆長風起纖末 是也學者於此求之思過半矣

北鄰

明府豈辭滿 藏身方告勞 青錢買野竹 白

謝靈運詩辭 滿豈多秩

幘岸江臯

晉書謝奕為桓溫司馬岸幘嘯咏

愛酒晉山簡

晉書山簡壽之子假節鎮襄陽惟酒是耽習氏

有佳園池簡置酒輒醉號曰高陽池

能詩何水曹

梁書何遜八歲能賦詩為建安王水曹行參軍兼記室

時來訪

老疾步履到蓬蒿

南鄰

錦里先生烏角巾

四皓中有角里先生此當用以相比

園收芋栗未全貧

看賓客兒童喜得食

階除鳥雀馴秋水纔深

一作添四五

尺野航恰愛兩三人

畫意最幽總在白白沙翠竹江村暮

一作然入妙相送柴

門月色新

下半言秋水初生偶出同游至月上而歸也

蔣云只就兒童鳥雀寫先生好客忘機情懷自

劉須溪云淺溪小艇本是實景然寫此有至足之味○申臆盟云秋水二句語疏落而不酸今人作七律堆砌排耦全無生氣而矯之者又單弱無

體裁讀杜諸律可
悟不整為整之妙

因崔五侍御寄高彭州一絕

九域志彭州南至成都九十二里

百年已過半。秋至轉饑寒。為問彭州牧。何時救急難。

詩兄弟急難注如字又乃且反

奉簡高三十五使君

○傾○倒○幾○同○太○白○當代論才子。如公復幾人。驂驪開道路。鷹隼出風塵。

仇注二句喻才人得位可以大行其志

行色秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。

披豁道

一作對吾真

此殆意欲訪高而作求句思一吐胸中鬱勃也

和裴廸登新津寺寄王侍郎

原注王時牧蜀地理志新津縣屬蜀州

何恨倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘

應還恨字

風物悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日

蕭統旻法師義疏序佛日團空正流

蕩坂隨意宿僧房上六句皆述裴詩末句打一轉語言我在此雖亦日遊招提然頗悟解脫之理幾忘卻悲秋之興矣意以翻寫

見超仇注謬甚

李子德云此與暗水流花徑俱為盛唐正聲

贈蜀僧閻邱師兄

原注太常博士均之孫晉唐書成都人閻邱均以文章稱景龍中為太常博士

大師銅梁秀

蜀都賦外負銅梁於宕渠唐書合州石鏡縣有銅梁山在涪江南七里籍籍

名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔

蜀都賦近則江漢炳靈世載其英

惟昔

武皇后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客藹雲屯

長楊賦序藉翰

林為主人子墨
為客卿以諷

○蔣○云○寫○武○后○好○士○亦○見○雄○主○氣○槩
當時上紫殿不獨卿相尊武后嘗親策貢士於洛城殿三輔黃圖武帝於

甘泉宮起紫殿雕
文刻鏤以玉飾之

世傳閻邱筆峻極逾崑崙鳳藏丹霄暮

龍去白水渾

東京賦龍飛白水宋注二句比閻邱之沒丹霄暮白水渾蓋言朝廷自此無色也仇注北魏段承根贈李寶詩鳳戡崑邱

閻邱文公必有

獨契處所以傾

心之至

龍藏元漢又三鳳八龍古人以
比賢士原不必專指人君也

青熒雪嶺東雪嶺即雪山注見下碑碣舊製

存杜田曰東蜀牛頭山下有閻邱均撰瑞聖寺磨崖碑

晚看作者意妙絕與誰論吾祖

詩冠古同年蒙主恩

公祖審言傳武后朝授著作郎遷膳部員外郎宋注史稱均拜太常在中宗景龍間據公詩所

云則武后時已擢用

豫章夾日月

言真高天歲久空深根

言枝葉凋零

小子思疏

闕豈能達詞門窮秋

一作愁

一揮淚相遇即諸昆我住錦

官城兄居祇

切

樹園

金剛經注須達長者施園祇陀太子施樹為佛說法之處故後人名曰祇園亦曰給孤園

○張○二○六○是○久○雨○禾○臥○之○景○

地○近○慰○旅○愁○往○來○當○邱○樊○天○涯○歇○滯○雨○稞○稻○臥○不○翻○

漂○然○薄○游○倦○始○與○道○侶○敦○景○晏○步○脩○廊○而○無○車○馬○喧○

全用陶句夜闌接軟語法華經如來能種種分別巧說諸法言詞柔輒悅可眾心維摩經所言誠諦常以輒語眷屬不離善和爭訟落

月○如○金○盆句亦隱寓圓覺意不但寫景公蓋以雨後晤閻邱嘗一至寺中相訪畱宿也漠漠世界黑驅

驅○爭○奪○繁○惟○有○摩○尼○珠圓覺經譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各現翻譯名義集摩尼或云踰摩正云

末尼即珠之總名也此云離垢可照濁水源宣室志馮翊嚴生家漢南得一珠如彈丸胡人曰此西國清水珠也若至濁水冷然

洞徹矣未慨世難多故而欲以佛法普度眾生也舊注非

泛溪浣花溪也杜臆自卜居浣花至此始溯溪西遊

落○景○下○高○堂○進○舟○泛○迴○溪○誰○謂○築○居○小○未○盡○喬○木○西○

上四是溪上遠見之景此段乃溪上近見之事

寫回舟情景

未盡謂喬木以遠郊信荒僻秋色有餘淒練練峯上雪

詩練練波中白織織雲表霓童戲左右岸罟弋畢提攜翻倒荷

芟亂指揮徑路迷仇注攜罟用以得魚翻荷所以採藕得魚已割鱗採藕不

洗泥古樂府人情逐鮮美物賤事已睽言得魚未可傷鱗採藕則必洗泥今以物非鮮美故事與常異

以況人情厭故喜新歎己之年老身賤而不為世重也吾村靄暝姿異舍雞亦棲蕭條欲

何適出處庶可齊日暝返棹猶之身老息機故日出處可齊衣上見新月霜中登

故畦濁醪自初熟東城多鼓鞀成都城在草堂之東故曰東城浦注未句正喜身超事外也

出郭

霜露晚淒淒眞景如畫高天逐望低遠烟鹽井上蜀都賦家有鹽泉之井劉注蜀都臨

邛江陽漢安縣皆有鹽井元和郡國志雪山在松州嘉城縣東春夏積雪故國猶兵馬時東都復

為賊他鄉亦鼓鼙以西逼吐蕃故江城今夜客還與舊烏嗁末句亦見無人

作伴意

恨別

運云格老氣蒼
律家上乘

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍

外朱注九辨草木搖落而變衰蜀在劍門之外故曰劍外兵戈阻絕老江邊承首句思家步月清

宵立憶弟看雲白日眠蔣云清宵反立白日反眠二句曲盡憂懷聞道河陽近乘

勝李光弼傳乾元二年冬十月光弼悉軍赴河陽大破賊眾上元元年進圍懷州通鑑上元元年二月光弼破安太清於懷州城下夏四月又破史思

明於河陽西洛司徒急為破幽燕光弼時為檢校司徒舊注當時用兵之失在於專事河陽與賊相持而不為直搗幽燕之

沈云結語見公
將略

舉公詩蓋屢言之嘗制郭子儀自朔方直取范陽還定河北制下旬日為魚朝恩所阻次年光弼遂有邙山之敗此云急為者見此機會更不可失也下首司

徒下燕趙亦此意

散愁二首

玉阮亭云三四不至蜀者不知其確

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多

百萬傳深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊山河

聞道并州鎮唐書太原府本并州尚書訓士齊肅宗紀乾元二年七月以兵部尚書潞泌節度使王

思禮兼太原尹思禮傳光弼徙河陽思禮代為河東節度用法嚴整人不敢犯幾時通薊北去日報關

西浦注當日猶云即日關西謂京師戀闕丹心破霑衣皓首嘸老魂招不

得歸路恐長迷言太平不久可望但恐已老不能歸耳

此詩係二首合爲起結脫盡律詩常套前後各四句皆思歸意首尾循環相
應中入句敘實處將司徒尚書聯絡上下兩首只如一首○朱鶴齡曰於中
興諸將中獨屬望王李者史鄴城之潰惟光弼與思禮軍獨完又公意思明
在東都范陽必虛欲光弼乘勝長驅傾其根本思禮以澤潞之兵會之卽前
詩斬鯨遼海波意也以
散愁命題深旨可見

德命國氣可長
若德相意新舊也

治家難於處心誠於欲爾其德其德本思誠以爲德之在德又的節
轉際際中德德至王委其安德德之德新以德也思誠也德家天不德德
孰和入信德也德德行德德德德德士可爾首只德一貞○本德德德
此德德之德合德德德德德德德德德德德德德德德德德德德德德

杜詩鏡銓卷八 上元寶應間公居成都作

建都十二韻

通鑑至德二載以蜀郡為南京鳳翔為西京西京為中京上元元年九月改置南都於荊州唐書上

元初以呂諲為荊州刺史諲請以荊州置南都帝從之於是荊州號江陵府以諲為尹

浦云起四磅提
殄寇宜急勢如
高屋建瓴建都
之非不言自見

東觀漢紀桓譚拜議郎詔令議雲臺

江淹獄中書高
議雲臺之上

蒼生未蘇息胡馬半乾坤

誰扶黃屋尊

議誰能為天子分夏者黃屋天子之車注見三卷

闕 周禮注象魏宮門雙闕

下詔闕荆門

唐書荊州有荆門縣以荆門山名

恐失

東人望

句原分建之意荆州在京師東南

其如西極存

西極當即指長安按是時廟謨之失無有以江陵為

南都之甚者遷洛陽郭子儀尚堅持不可況江陵愈趨而南是直以宗廟陵寢為可棄矣故曰其如西極存

時危當雪恥計

大豈輕論

言其無與本圖所以譏諲之無識也

雖倚三階正

東方朔傳願陳泰階大

謂三台六星兩兩而居形如階級

終愁萬國翻

二句言乘輿縱不輕動羣情難免危疑也

牽裾恨不死

魏志辛毗

諫文帝不答起入內毗隨而引其裾

漏網辱殊恩

公疏救房琯詔三司推問賴張鎬救獲免

永負漢庭哭

賈誼傳可

為痛哭者

遙憐湘水魂

謂屈原也

窮冬客江劍隨事有田園風斷

青蒲節霜埋翠竹根

牽裾以下皆自敘公以陷賊孤臣擢居兩省凡國大政義當直言此段正傷己之削迹流離不

能參預朝議以進諫也

衣冠空攘攘關輔久昏昏

關輔謂近京地

願枉長安日

世說明帝數歲元帝問日與長安孰遠答曰日遠明日重問之乃答曰日近

光輝照北原

蔡曰北原河北之地也宋注言中原淪陷天子

當迴陽光以照之奈何汲汲建都之舉耶

浦二田云是時思明尙據東都朝廷不能專意進取長驅北向乃反納荊州之議張賊勢而惑眾心失策甚矣是詩沈痛切摯可作一篇諫止南都疎遠

村夜

風色蕭蕭暮。江頭人不行。村春雨外急。何云村春謂水碓也。鄰火夜深明。胡羯何多難。漁樵寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。

寄楊五桂州譚

原注因州參軍段子之任唐書桂州始安郡屬嶺南道

五嶺皆炎熱。宜人獨桂林。

五嶺注見六卷舊唐書江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡鶴注白樂天

云桂林無瘴氣茲所以宜人也嶺南無雪獨桂林有之

梅花萬里外。

南康記大庾嶺多梅而先發亦曰梅嶺

雪片一。

冬深聞此寬相憶。為邦復好音。江邊送孫楚。

仇注孫楚為石苞參

軍以遠附白頭吟。

久要之意

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

李云佳句又兼
生孟

蜀州唐安郡析益州置黃鶴曰按九域志蜀州東至成都纔百里宜公與裴頻有和寄

東閣觀梅動詩興東閣即指東亭還如何遜在揚州趙曰何遜咏早梅詩曰兔園標

物序經時最是梅枝橫卻月觀花遶凌風臺遜時在廣陵為建安王記室以迪在王侍郎幕中故用以相比此時對雪遙相

憶送客逢春一作花可自由幸不折來傷歲暮仇注陸凱詩折梅逢驛使寄與

隴頭人裴詩中必有不及折贈語若為看去亂鄉愁二句言幸未折來已傷歲暮若為看去更亂鄉愁只寄一詩已令人

魂消欲絕不知見梅花當更何如也江邊一樹垂垂發楊慎曰梅花放皆下垂故曰垂垂朝夕催

人自白頭初見春花不覺感年光易逝即所以易動鄉愁也宋注言只此江梅獨發已催人老况又見東亭之早梅

黃白山云此詩直而實曲樸而實秀其暗映早梅婉折如意往復盡情王元美以為古今詠梅第一○吳東巖云川意曲折飛舞自是生龍活虎不

受排偶拘束者然亦開宋人門庭

生阮亭云本非專詠卻句句是梅句句是和詠梅又全不着迹斯為大家

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄。臂懸兩角弓。纏結青驄馬。出入錦城中。
時危未授鉞。勢屈難為功。賓客滿堂上。何人高義同。

浦二田云將軍當是駐成都屬郡嘗往來成都者詩則以古為律壯之惜之一氣貫注筆力甚雄結聯作問辭曰同君氣誼者幾人乎蓋微以相知自詠○楊升菴曰五言律詩起句最難六朝人稱謝朓工於發端如大江流日夜客心悲未央雄壓千古矣唐人多以對偶起雖森嚴而乏高古余愛蘇頌北風吹早雁日日渡河飛張柬之淮南有小山羸女隱其間杜子美將軍膽氣雄臂懸兩角弓孟浩然八月湖水平涵虛混太清雖律也而含古意皆起句之可法者然杜之佳者實不止此

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉

仇注晉書習鑿齒力疾著論一篇謂扶病強起也

來詩悲早春轉添愁

芥隱筆記荆公詩綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸本於杜句

未已四海尚風塵
件客更覺老隨人
紅入桃花嫩青歸柳葉新
望鄉應

蔣弱六云首句幾不知春至矣忽接來詩乃悲早春於是又添出春愁又因愁傷老五六略用實筆言早春之景非不可娛無如歸期未卜世亂未靖此其所以尤不免於傷春傷老也下半係中上半通首一氣抒寫中有無限曲折

西郊 此偶至城中來歸作

時出碧雞坊 錄益記成都之坊百有二十四曰碧雞坊漢宣帝特西

郊向草堂 成都記草堂在府西七里 承首句 市橋官柳細 華陽國志成都西南石牛門外

野梅香 傍架齊善帙 看題減 藥囊 柳種之 已門 江路 一作岸 承次句

無人覺來往 疏懶意何長 翁曰看有無減去無用作檢字淺近 公此番入城想竟未候客故覺其疏懶

劉須溪云風韻閒淡

邵云超脫有真趣

王介甫曰老杜之無人覺來往下得寬字大姪暝色赴春愁下得赴字大姪若下得見字起字即是小兒言語足見吟詩要一字兩字工夫按暝色赴春愁乃皇甫冉歸渡洛水詩

客至

原注喜崔明府相過

舍南舍北皆春水。但見羣鷗日日來。花徑不曾緣客掃。蓬門今始為君開。
四句言無客至亦不輕延客也盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。
韻會醅酒未漉也肯與鄰翁相對飲。隔籬呼取盡餘杯。

陳秋田云賓是貴介之賓客是相知之客與前賓至首各見用意所在

遣意二首

便是玉韋佳句

仇云上首記草堂春日景此記草堂春夜景

木言金金 卷八

轉枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一徑野花落。孤村春水生。
李○云○感○興○在○言○外○
衰年催釀黍。細雨更移橙。漸喜交遊絕。幽居不用名。

交遊多則名盛

簷影微微落。津流脈脈斜。野船明細火。宿鷺起圓。

沙。杜臆雁當作鷺蓋因建子月詩句同而兩誤也春來則雁北向白露降則鷺飛去雲掩初弦月。香傳小樹

花。暗中不見樹故上聞香也鄰人有美酒。稚子也一作夜能賒。

浦二匹云二詩輕圓明秀在集中另為一格

漫成二首

野日荒荒白。春流泯泯清。渚蒲隨地有。村徑逐門成。
妙○語○

邵云作物之可厭如是為之啞然

劉須溪云偶然語偶然道之自見天趣

解杜舊多穿鑿定人有以三四為相業者殊屬可笑

只作披衣慣。常從漉酒生。鹿酒注見六卷眼邊無俗物。世說嵇阮山濤在竹

林酣飲王戎後往阮曰俗物已復來敗人意多病也身輕。申臯盟云杜詩善用疊字如野日荒荒白春流泯泯清及江市戎戎暗山雲淄淄寒之類皆非意想所及

江臯已仲春。花下復清晨。仰面貪看鳥。回頭錯應人。

讀書難字過。浦注即靖節不求甚解意亦見懶趣對酒滿壺傾。近識峨眉老。

原注東山隱者知余懶是真。

春夜喜雨

好雨知時節。當春乃發生。隨風潛入夜。潤物細無聲。

仇注曰潛曰細寫得脈脈綿綿見造物發生之妙野徑雲俱黑。江船火獨明。邵云云十字咏夜雨入神上二屬聞此二屬見

曉看紅溼處。花重錦官城。

李子德云詩非讀書窮理不至絕頂然一墮理障書魔拖泥帶水宋人遠遜晉人矣公深入其中掉臂而出飛行自在獨有千古

春水生二絕

二月六夜春水生。門前小灘渾欲平。鷓鴣鶻鶻莫漫喜。吾與汝曹俱眼明。

一夜水高二尺強。數日不可更禁聲。當南市津頭有船賣。無錢即買繫籬旁。

仇注無錢買船蓋恐水沒草堂也

劉須溪云此與漫興及江畔尋花絕句皆放蕩自然足洗凡陋句必竹枝樂府。孫季昭云子美善以方言諺語點化入詩句中。正不傷雅。如此類甚多。

江上值水如海勢。聊短述。

吳瞻泰云此公自負其平生有驚人句而傷老邁也蓄意在未

邵云絕句別致自老。山谷好學此種。

邵云首二句見此老苦心今人輕易作詩何也

前半俱說聊短述處五六方入

類

落筆之先故值此奇景不能長吟聊為短述顧宸作翻案說固非即謂偶然思溢亦屬無味

○自○有○甚○奇○
○為○人○性○僻○耽○佳○句○語○不○驚○人○死○不○休○老○去○詩○篇○渾○漫○

○與○一作興漫與○春○來○花○鳥○莫○深○愁○趙注詩人形容刻露即花鳥亦應愁怕○新○添○水○

○檻○供○垂○釣○公後有水檻詩朱注說文檻權也軒牕之下為櫺曰欄以板曰檻○故○舊也○著○浮○槎○替○入○舟○

○焉○得○思○如○陶○謝○手○令○渠○述○作○與○同○遊○末句因已偶無佳句而思及古人也

○水○檻○遣○心○一作興○二○首○邵注草堂水亭之檻言憑檻眺望以遣心也

○去○郭○軒○楹○敞○無○村○眺○望○餘○澄○江○平○少○岸○幽○樹○晚○多○花○

○細○雨○魚○兒○出○微○風○燕○子○斜○城○中○十○萬○戶○此○地○兩○三○家○應去郭應無村

葉石林云詩語固忌用巧大過然緣情體物自有天然工巧而不見其刻劃之痕如此詩細雨二句殆無一字虛設細雨着水面為漚魚常上浮而

淪若大雨則伏而不出燕體輕弱風猛則不能勝惟微風乃受以為勢故又有輕燕受風斜之句精微至此

承曉

劉須溪云結細
陶有味

蜀天常夜雨。江檻已朝晴。葉潤林塘密。衣乾枕席清。
不堪祗支音老病。何得尙浮名。淺把涓涓酒。深憑送此生。

題新津北橋樓得郊字 下四首間至新津作

望極春城上。開筵近鳥巢。極言樓之高也白花簷外朶。青柳檻

前梢。池水觀為政。厨烟覺遠庖。謂不比城中喧雜也。在隱西

川供客眼。惟有此江郊。

暮登四安寺鐘樓寄裴十迥 蜀志新津縣南有四安寺神秀禪師所建。浦注此係

至蜀州詩或於寺中期裴不至而作舊與和早梅詩同編一處非是

暮倚高樓對雪峯。僧來不語自鳴鐘。孤城返照紅將

斂。近市浮烟翠且重。多病獨愁常闋寂。故人相見未

從容。知君苦思緣詩瘦。太向交遊萬事慵。

蔣云若怨若責深情獨寐

遊脩覺寺

全蜀總志脩覺山在新津縣治東南五里山有脩覺寺絕勝亭

野寺江天豁。山扉花竹幽。詩應有神助。吾得及春遊。

徑石相縈帶。川雲自去留。禪枝宿眾鳥。

庾信安昌寺碑禪枝四靜慧窟三明

漂轉暮歸愁。謂不如鳥之安棲也

後遊

信 醜云極屢屢自

張云潤字從薄
字看出暄字從
遲字看出寫景
極細

李云結語俊宕
添毫妙手

沈云有理趣無
理語

寺憶曾遊處。橋憐再渡時。江山如有待。花柳更無私。
野潤烟光薄。沙暄日色遲。客愁全為減。捨此復何之。

春水 復歸草堂作

三月桃花浪。江流復舊痕。朝來沒沙尾。一作岸碧色動柴

門。接縷垂芳餌。連筒灌小園。李實曰川中水車如紡車以細竹爲之車首之末傳以竹筒旋轉時低則

晉水高則瀉水。接晉遙上聲。挹水也。仇注水深則線短。故釣須接縷。水高則近岸。故車可連筒。已添無數鳥。爭浴故

相喧。

江亭

坦腹江亭臥。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。

一妙在無私一
正妙在有私可
以意會

方虛谷云此等
奇千鍛百鍊乃
晚唐之祖

野水爭流而予心自靜不欲與之俱競閒雲徐度而予心
欲動不覺與之俱遲二句意同語異真為沂水春風氣象

寂寂春將晚

欣欣物自私

劉辰翁曰物自私與花柳更無私實一意物物自以為有
私則無私矣今按物自私謂物各遂其性也更無私謂物

同適其
天也

故林歸未得排悶強裁詩

杜公性稟高明故當閒適時道機自露不必專講道
學也堯夫擊壤集中多有此意致而超妙不及矣

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防墮。岸開林出遠。

山。邱藏曲折。緩步有躋攀。童僕

吳注岸懼江墮故帖石以防
之山為樹巖故薙林以出之

來城市。瓶中得酒還。
下四言偶爾登陟回適逢
沽酒之人俱見幽事意

落日

木言金金

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲綠岸圃。樵爨倚灘舟。

啁雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散

千愁

謝茂秦云五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也。李子德云本是鬱鬱無聊寫來更饒興象

可惜

花飛有底急。老。去。願。春。遲。可。惜。歡。

娛地都非少。壯時寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶

潛解吾生後。汝期。

李子德云烈士暮年壯心不已。一心牢騷感寄於言外得之。

破云越四語頓挫曲折甚足情致

大手筆人偏善
乘此幽微之景

獨酌

步屨深林晚。開樽獨酌遲。仰蜂粘落絮。行蟻上枯梨。

薄劣慚真隱。

南史何尚之致仕方山後還攝職袁淑錄古隱士有跡無名者作真隱傳以嗤焉

幽偏得自

怡。本無軒冕意。不是傲當時。

仇注上四獨酌之景下四獨酌之情

徐步

整履步青蕪。

杜隱公疏懶閒卧時多故須整履而起

荒庭日欲晡。

廣雅日晚曰晡

芹泥隨

燕。翬花蕊。

一作蕊粉上蜂鬚。

燕銜泥而至蜂採葉而回皆在日晡以後

把酒從衣溼。仇注

把酒故至傾衣

吟詩信杖扶。

敢論才見忌。

實有醉如愚。

懶真子曰古人命題絕不草草如此二詩云獨酌則無獻酬也徐步則非奔走也故蜂蟻之類細微之物皆能見之若與客對談或急趨而過則何

暇致詳至是東山詩伊威在室蠨蛸在戶町腫鹿場熠燿宵行此物尋常亦有之但人獨居閒處時乃見得親切耳杜詩之原蓋出於此

寒食

寒食江村路。風花高下飛。汀烟輕冉冉。竹日淨暉暉。

田父要皆去。鄰家問不違。趙注言鄰家問贈亦不違而受之地偏相識盡。

雞犬亦忘歸。

後半寫出與俗相安亦見真趣

石鏡

華陽國志武都有一丈夫化為女子美而豔蓋山精也蜀王納為妃無幾物故遣五丁之武都擔土作冢高七丈上有石鏡表

其門今成都北角武擔是也後王悲悼作與邪歌龍歸之曲寰宇記冢上有一石厚五寸徑五尺瑩徹號曰石鏡

蜀王將此鏡。送死置空山。冥冥憐香骨。提攜近玉顏。

眾妃無復歎。千騎亦虛還。千騎言送葬者獨有傷心石。埋輪月。

結有韻

宇間江總詩月
宇照方疏

琴臺成都記相如琴臺在城外浣花
溪之海安寺南今為金花寺

蔣云千古情種
風流佳話盡此

一語

邵云野花十字
日開温李

茂陵多病後。尚愛卓文君。史記相如常有消渴
疾既病免家居茂陵酒肆人間。

世。蜀記相如宅在市橋西即文君當壚滌器處莊子內篇有
人間世所言乃齊得喪忘物我故以比相如寄傲之意琴臺日暮。

雲。言酒肆尚在人間可想見長卿慢世無
如琴臺但有暮雲則亦付之憑弔耳野花留寶曆。益涉切說文曆
頰輔也寶曆謂

花鈿宋注唐時婦女多貼花鈿於面
謂之壓飾李賀詩花合壓朱紅是也蔓草見羅裙。江總妻賦庭草詩雨過
草芊芊連雲鎖南陌門

前君試看似
妾羅裙色歸鳳求凰意。寥寥不復聞。玉臺新詠相如琴歌曰鳳
兮鳳兮歸故鄉遊遨四海

求其鳳時未通遇無所將何悟今日升斯堂有豔
淑女在此房室邇人遐愁我腸何緣交頸為鴛鴦

朝雨

涼氣曉蕭蕭。江雲亂眼飄。風鴛藏近渚。雨燕集深條。

二物亦覺羈棲。蕭索興起下文。黃綺終辭漢。夏黃公綺里季乃商山四皓之二。巢由不見堯。草

堂樽酒在。幸得過清朝。

晚晴

村晚驚風度。庭幽過雨霑。夕陽薰細草。蔣云初晴日射處澤氣上騰薰字如畫

江色映疏簾。謂江色得返照而明也。書亂誰能帙。杯乾自可添。時聞

有餘論。謂聽外人議論。未怪老夫潛。王符有潛夫論

高構。王林賦。礙構。豫章俗作植公。有構樹為風雨所拔歎即此。

桐樹色冥冥。江邊一蓋青。近根開藥圃。接葉製茅亭。

看云咏物老境

見樹之大
落景陰猶合。微風韻可聽。尋常絕醉困。卧此片時醒。

惡樹

獨繞虛齋裏。常持小斧柯。幽陰成頗雜。惡木剪還多。

枸杞因吾有。道書千年枸杞其形似犬故以枸杞名顧注枸杞向為惡木遮蔽不能遂其生今經剪伐因為吾有也雞栖奈

汝。一作爾何。急就篇注皂莢樹一名雞栖魏志劉放孫資久典樞要夏侯獻曹肇心不平殿中有雞栖樹二人相謂此亦久矣其能復久仇注枸杞延年故曰因吾有雞栖賤樹故曰方知不材者生長漫婆娑言其生

也世說殷仲文與眾在聽視槐良久歎曰此樹婆娑無復生意

言其生而無用

江畔獨步尋花七絕句

首二句縮下六章止一酒伴又尋不着明所以獨步尋花之故

一路尋去由近及遠

此首係遙望更尋出者想
上四首皆以酒陪說

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南鄰愛酒

伴原注解斯融吾酒徒經旬出飲獨空牀

稠花亂蘂裏江濱行步歎危實怕春詩酒尚堪驅使

在妙未須料理白頭人世說韓康伯母聞二吳哭母哀語子曰汝若為選官當好料理此人

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報答春光知有

處應須美酒送生涯

東望少城花滿烟蜀都賦亞以少城接乎其西注少城小城也在古城西市在其中元和郡國志在成都縣西南一里

百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡

筵佳人即樓上之人

又尋到偏僻冷處

又尋到人家

末章總結深情無限

黃師塔前江水東

陸游老學菴筆記余以事至犀浦過松林甚茂問馭卒此何處答曰師塔也蜀人呼僧為師葬所為塔始

悟少陵黃師塔前之句

春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深

紅愛映淺紅致

朱注言桃花稠密可是愛深紅手抑愛淺紅手

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低劉須溪云駢

舞自在嬌鶯恰恰嘯

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛

落嫩蘂商量細細開

王阮亭云讀七絕此老是何等風致劉須溪云每誦數過可歌可舞能使老人復少

絕句漫興九首

杜臆興之所到率然而成故曰漫興亦竹枝樂府之變體也

蔣云罵春色

罵春風。○前花
開既恨。此花折
又恨。總是奈何
不得光景。

罵燕子

劉須溪云。總如
此則樂天矣。

此處似一束

又罵桃柳

木言金金
客愁二字乃九首之綱
眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開深造

次便教鶯語太丁甯即所謂江上被花惱不徹也

手種桃李非無主野老墻低還是家恰似春風相欺

得夜來吹折數枝花是感是怨

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書

內更接飛蟲打著人枉臆遠客孤居一時遭遇多有不可人意者此與下顛狂輕薄二句俱帶寓言

二月已破三月來破殘也沈佺期詩別離頻破月漸老逢春能幾回莫思

身外無窮事且盡生前有限杯

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風

忽作自得語

舞輕薄桃花逐水流

懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中

靜碧水春風野外昏

林中靜又反上顛狂輕薄之景承上句掩門說野外昏則綠暗春陰時也此時儘可遊玩特因

懶未出村耳

此及下首皆寫入夏景

糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢筍根雉稚子無

人見

舊注稚子筍也趙曰漢饒歌有雉子斑又雉性好伏其子身小在筍旁難見世本訛作稚子遂起紛紛之說

沙上鳧雛

傍母眠

舍西柔桑葉可拈江畔細麥復纖纖人生幾何春已

夏不放香醪如蜜甜

此處又似一束

俚句是樂府體

此與第二首本

一、意、特、用、分、置、始、終、見、春、光、不、能、少、留、之、感。

隔戶楊柳弱嫋嫋。恰似十五女兒腰。

瑯琊王歌新買五尺尺。懸著中梁柱。一日三摩。

娑劇於誰謂朝來不作意。謂不見憐惜狂風挽斷最長條。

絕句以太白少伯為宗。子美獨創別調。頽然自放。中有不可一世之槩。盧德水所謂巧於用拙。長於用短者也。後空同多好學之。

進艇

南京久客耕南畝。北望傷神坐北牕。南京謂成都。北望指長安。晝引

老妻乘小艇。晴看稚子浴清江。俱飛蛺蝶元相逐。並

蒂芙蓉本自雙。爾雅荷芙蓉。注別名芙蓉。江東呼荷二句。係夫婦相慶慰之詞。舊分貼妻子非是。茗飲蔗

漿攜所便。瓷甕無謝玉為缸。無謝猶言不讓。

葛常之曰北征詩云。經年至茅屋。妻子衣百結。慟哭松聲迴。悲泉共幽咽。是時方脫身於萬死。一生以得見妻兒為幸。至秦州則云。曬藥能無婦應。

邵云疊字易涉惡道語亦頗村氣

門亦有兒之句已非北征時矣及成都卜居後江村詩云老妻畫紙爲棊局稚子敲鍼作釣鉤進艇詩云畫引老妻乘小艇晴看稚子浴清江其優游愉悅之情見於嬉戲之際則又異於客秦時矣

一室此詩在蜀而思楚也

一室他鄉遠。空林暮景懸。○二○句 景○在○情○中○正愁二字一讀聞塞笛。獨立見江

船。巴蜀來三字一讀多病。荆蠻去幾年。王粲七哀詩遠身適荆蠻注荆蠻喻荆州應同

王粲宅。畱井峴山前。襄沔記王粲宅在襄陽縣西二十里峴山坡下宅前有共人呼爲仲宣井仇注以襄陽本公祖

居故欲畱跡其地

聞斛斯六官未歸即斛斯融官想當時俗稱

故人南郡去。南郡謂江陵府去索作碑錢。本賣文爲活。翻令室

倒懸荆扉深蔓草土銼粗卧切

冷寒烟

朱注說文銼鍤也按鍤音副釜大者曰鍤土銼是齷齪之

屬即今行鍋也困學紀聞土銼乃黔蜀人語

老罷休無賴

南史蔡興宗傳太尉沈慶之曰加老罷私門兵力頓闕沈注老罷言

老則百歸來省醉眠

仇滄柱云此因斛斯耽酒而諷之也得錢即飲不顧其家近於少年無賴故囑其早歸以為善後之計見朋友相規之義也

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

唐書青城縣屬蜀州因山為名今為

灌縣時成都稱南京故如京兆置少尹下五首至青城作

老被樊籠役

一云老恥妻孥笑

貧嗟出入勞客情投異縣詩態

憶吾曹東郭滄江合

浦注青城在成都西向西而行故以成都為東郭其城西亦緣江也舊引二江合於城東非是

西山白雪高

即指雪嶺

文章差底病

朱注謂差在何病差字乃差錯之差

回首興滔

承客情句

承詩態句

滔言跋涉勞苦如此豈文章不若人乎所以回首故人詩興猶覺滔滔耳

野望因過常少仙容齋隨筆杜詩過常少仙蜀本注云應是言縣尉縣尉謂之少府而梅福為尉有神仙之

稱猶今俗呼仙尉也浦注按詩曰入林曰幽人似是青城隱者少仙或其名字

浦云逐層引出
景事情意俱到

野橋齊渡馬。秋望轉悠哉。范成大吳船錄將至青城當再渡繩橋長百二十丈分為五架橋之廣十二繩

排連之竹覆青城合。江從灌口來。灌口注見七卷青城與導江接界入村樵徑

引嘗果栗皴側尤切開。宋祁益部方物贊天師栗生青城山中味美以獨房為貴久食已風變漢上題襟周麟詩開栗式之

紫皴謂栗蓬也落盡高天日。幽人未遣回。

寄杜位原注位京中宅近西曲江詩尾有述位李林甫壻林甫以天寶十一載卒位是時當以林甫故貶官至上元二年已十年也

近聞寬法離去聲新州。位貶所唐書新州屬嶺南道至京師五千五百里想見懷歸尙

中四一句一轉
玩通首全用虛
寫具見纏綿愴

張上若云百行
以孝為本亂離
至使人不能養
父母則天下事
可知二句多少
感慨。轉字從

百憂逐客雖皆萬里去指同時悲君已是十年流見遠同而

干戈況復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭玉壘題書心緒

亂一統志玉壘山在灌縣西北按灌縣即唐青城何時更得曲江遊公有位宅守歲詩在長安作

龔芝麓曰同一貶竄也鄭虔台州之流自論死減等猶曰嚴譴杜位在新州去國萬里長流十年始離貶所乃曰寬法蓋虔陷賊中不得已其情可

原杜為李黨僅加貶謫復得量移實曠恩也只嚴譴寬法四字便見春秋之筆

送韓十四江東省覲張綆注韓蓋公同鄉人必其父母避亂江東而往省之觀次聯及結可見

兵戈不見老萊衣太息人間萬事非我已無家尋弟

妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉水經江水又東逕黃牛山注下有灘

名曰黃牛灘南岸高崖間有石如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛言水路紆深迴望如一矣一統志黃牛山在夷陵州西九

靜字看出稀字
從寒字看出甚

細

十里即黃牛峽白馬江寒樹影稀趙曰白馬江在蜀州朱注一統志白馬江在崇慶州東北十里按唐蜀州今為崇慶

州仇注黃牛白馬皆途中所經兼寫冬日之景此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

朱瀚曰灘聲樹影二句在韓是一片歸思在杜是一片離情氣韻淋漓滿紙猶淫

丈人山

御覽玉匱經云黃帝遍歷五岳封青城山為五岳丈人為第五大洞寶仙九室之天連峯掩映互相連接靈仙所宅

神異甚多震字記山在青城縣西北三十二里

○張○云○似○古○語○
自為青城客不唾青城地劉勰妻王氏雜詩千里不唾井况乃昔所奉智度論若入寺時當歌頌讚歎不

睡僧地為愛丈人山丹梯近幽意謝眺敬亭山詩即此凌丹梯注丹梯山也四句言因屬仙境故不敢

輕褻若此丈人祠前佳氣濃青城山記昔甯封先生棲於北巖之上黃帝築壇拜為五岳丈人晉代置觀按此與御覽所載

不同當亦傳聞異辭耳緣雲擬住最高峰掃除白髮黃精在注見七卷君看

浦云結作遊仙語而以詼諧出

之趣甚

遇句突兀

本於舊家往往
致意

宋羅大經鶴林
玉露取此

他時冰雪容莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子

送裴五赴東川下復歸成都作

故人亦流落高義動乾坤裴必有志匡扶者故以高義稱之何日通燕塞

時史朝義未平相看老蜀門東行應暫別北望苦銷魂凜凜悲

秋意非君誰與論

贈虞十五司馬

遠師虞祕監唐書虞世南為祕書監封永興縣子世南歿太宗勅圖其像於凌烟閣時稱世南五絕四日文詞五日書翰今

喜得元孫形象丹青逼言司馬之貌逼似其祖家聲器宇存淒涼憐

筆勢王羲之有筆勢論浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁

董仲舒有繁露篇

伫鳴南嶽鳳

劉楨詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹根

欲化北溟鵬

莊子北海有魚

名曰鵬化爲大鵬

交態知浮俗。儒流不異門。過逢連客位。日夜

倒芳樽。沙岸風吹葉。雲江月上軒。百年嗟已半。四座

敢辭喧。

沈注謂同飲興豪

書籍終相與。

魏志蔡邕聞王粲在門倒屣迎之謂座客曰此王公孫也有異才吾

家書籍文章盡當與之按粲乃王暢孫

青山隔故園。

時常有相約北歸之語

李子德云氣象軒翥詞格老成好德懷賢風人之雅致

柑樹爲風雨所拔歎

倚江柑樹草堂前。故老相傳二百年。誅茅卜居總爲

此。

哀江南賦誅茅宋王之宅

五月髣髴聞寒蟬。東南飄風動地至。江翻

霧云寫柵樹耳
不覺寫出一篇
離騷兩道出師
表

杜詩金金

石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄

又追敘未拔之先

波老樹性所愛浦上亭亭一青蓋野客頻畱懼雪霜

行人不過聽竽籟高唐賦織條悲鳴聲似竽籟虎倒龍顛委荆棘作棘言柵

淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無

顏色樹之拔也

浦二田云結四具有深痛虎倒龍顛英雄失路淚痕血點人堪兼悲末二句歎柵取自歎耶殷仲文有言樹猶如此人何以堪

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江
郊高者掛罾長林梢下者飄轉沈塘坳南村羣童欺

蔣云此處若再加歎息不成文矣妙竟推開自家向大處作結於極潦倒中正有興會○邵云此老襟抱自闊與螻蟻輩迥異

○敘○事○筆○力○恣○橫○
我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦

口燥呼不得歸來倚杖自歎息單句縮住韻然俄頃風定雲墨色秋

天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡烏卧切卧踏裏

裂牀牀一作頭屋漏無乾處雨腳如麻未斷絕直感到自經喪亂

少睡眠長夜露溼何由徹徹曉也夜雨之苦乃因屋破而究極言之安得廣厦千

萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼

何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足朱注白樂天詩

安得大裘長萬丈與君都蓋洛陽城即此意

浦二田云前篇峻整此篇奇稟不可軒輊○邵子湘云詩亦以樸勝遂開宋派

逢唐興劉主簿弟

唐書唐興縣屬遂州天寶元年改蓬溪此詩及唐興縣客館記俱循舊名也按公未

嘗至唐興劉或有事來成都浦謂為王宰求作記太鑿

四句一氣轉折

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居

劍外官人冷杜詩博議官人乃隋唐間語舊唐書高祖紀高祖即位官人百姓賜爵一級武宗紀中書奏赴選官人多京債到任填還

致其貪求罔不由此則關中驛騎疏浦注即所謂厚祿故人書斷絕也二官人乃州縣令佐之稱

扁舟下吳會音桂魏文帝詩吹我東南行主簿意何如

蔣云商定行止宛如面談

敬簡王明府

鶴注公嘗為唐興縣宰王潛作客館記當即其人此詩或因劉附寄

葉縣郎官宰

葉縣王喬事注見二卷後漢書湖陽公主為子求郎明帝曰郎官上應列宿出宰百里明府必以郎官出為案

南太史公

句以自比司馬遷傳天子始建漢家之封而太史公爾滯周南不得與從事後漢書注古之周南今之洛陽

神仙

承

周

才有數流落意無窮。驥病思偏秣。鷹愁怕苦籠。看君

用高義。恥與萬人同。末望王破格加惠也

重簡王明府。想因寄前詩無濟故復促之

甲子西南異。宋注甲子謂歲辰沈佺期詩洛陽新甲子何日是清明冬來只薄寒。江雲何

夜盡。蜀雨幾時乾。行李須相問。顧注左傳注行李行人也。欲王遣使相存問窮愁

豈自一作有寬。君聽鴻雁響。恐致稻梁難。

百憂集行

憶年十五心尚孩。健如黃犢走復來。庭前八月梨棗

熟。一日上樹能千迴。即今倏忽已五十。坐卧只多少。

聊以洩憤不嫌徑直

仇云笑語供主人說窮途作客之態最苦

本詩金鑑

卷八

行立○意多○強將笑語供主人悲見生涯百憂集入門依舊

四壁空老妻覩我顏色同癡兒不知父子禮叫怒索

飯噉門東○漫叟詩話庖廚之門在東故曰噉門東非趁韻也

徐卿二子歌

此詩未免俗氣

君不見徐卿二子生絕竒感應吉夢相追隨孔子釋

氏親抱送○此句正述其夢並是天上麒麟兒○陳書徐陵年數歲家人攜候寶誌上人寶誌摩其頂

○曰天上石麒麟也大兒九齡色清澈秋水為神玉為骨小兒五

歲氣食牛○尸子虎豹之馴雖去不成交已有食牛之氣滿堂賓客皆回頭吾知徐卿

百不憂積善衮衮生公侯丈夫生兒有如此二雛者

名位豈肯卑微休。

申鳧盟云此等題雖老杜亦不能佳今人刻詩集生子祝壽套數滿紙豈不可厭

戲作花卿歌

舊唐書肅宗紀上元二年四月梓州刺史段子璋反詭表東川節度使李奐於綿州自稱梁王改元黃

龍以綿州為黃龍府置百官五月成都尹崔光遠率將花驚定拔綿州斬子璋高適傳西川牙將花驚定特勇既誅子璋大掠東蜀天子怒光

遠不能戰軍乃罷之山谷詩話花卿冢在丹稜縣之東館鎮至今有英氣血食其鄉宜子美為之作歌也

張云至理奇情

他人說不出久
在行間方知

邵云子璋二語

至今讀之凜凜

有生氣當時愈

瘡不虛耳

成都猛將有花卿。學語小兒知姓名。用如快鷲風火
生。南史梁曹景宗謂所親曰昔在鄉里騎快馬如龍拓弓見賊惟多身。

始輕綿州副使著柘黃。子璋時兼節度副使著柘黃謂僭天子服色

我卿掃除即日平。子璋髑髏血模糊。手提擲還崔大

王西樵云花卿
功罪不相掩少
陵筆亦雙管齊

夫李侯重有此節度李真以子璋亂奔成都及平得復之鎮人道我卿絕世無

既稱絕世無天子何不喚取守東都唐書上元二年三月史朝義殺其父思明而自

立時據東都宋鶴齡曰花卿恃勇剽掠不過成都一猛將耳使移守東都安能掃除大寇末語刺之意甚微婉又張潛曰在遠故縱掠至內地則不敢妄行亦

所謂因材器使之道

贈花卿

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上
有人間能得幾回聞

揚升菴曰花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此譏之而意在言外最得詩人之旨似諷似諷所謂言之者無罪聞之者足戒也此等絕句亦復

何減龍標供奉

病柏

有柏生崇岡。童童狀車蓋。蜀志先主舍東南角籬上有桑樹高五丈遙望見童童如小車蓋偃。

蹇龍虎姿。主當風雲會。神明依正直。故老多再拜。豈

知千年根。中路顏色壞。再同想盛時多少沈吟感歎出非不得地。蟠據亦高大。歲

寒忽無憑。日夜柯葉改。叶去聲丹鳳領九雛。哀鳴翔其外。

樂府隴西行鳳凰鳴嗚嗚志意滿。養子穿穴內。杜臆四句言正人

而小人快意也客從何鄉來。伫立久吁怪。靜求元精理。漢郎顛傳元精所生

王之浩蕩難倚賴。宋注以柏之才大得地而

李西崖曰此傷房次律之詞中興名相中外所仰一旦竟為賀蘭進明所壞也房為融之子再世秉鈞故曰出非不得地四詩寄託深遠語意沈

鬱不襲漢魏之迹
而能得其神髓

病橘

羣橘少生意。雖多亦奚為。惜哉結實小。酸澁如棠梨。

爾雅注棠今之杜梨陸曰其子有赤白美惡白色為甘棠赤色者澁而酸

剖之盡蠹蟲一作蝕采掇爽所宜。

王右仲云二句於無知之物偏寫出有情

言病則本不應採

紛然不適口。豈止存其皮。

橘皮可入藥

蕭蕭半死葉。

未忍別故枝。元冬霜雪積。況乃迴風吹。嘗聞蓬萊殿。

羅列瀟湘姿。

鮑照詩橘生瀟湘側

此物歲不稔。

朱注橘結實一年多必一年少故曰歲不稔

玉

食失光輝。寇盜尚憑陵。當君減膳時。汝病是天意。吾

愁罪有司。

仇注病橘不供適當減膳之時疑是天意使然但恐責有司而疲民力故下引獻荔事為証

憶昔南海

小題說得爾許
關係

使○奔○騰○獻○荔○枝○百○馬○死○山○谷○到○今○者○舊○悲○
後漢和帝紀南海獻龍眼荔枝

十里一置五里一候唐國史補貴妃生於蜀好食荔枝南海所生尤勝蜀者每歲飛馳以進

此首傷貢獻之勞民也時或尚食頗貴遠物以口腹之故病民故因病橋而諷朝廷罷貢也

枯櫻

蜀門多櫻櫚。
廣志櫻一名栢櫚狀如蒲葵有葉無枝陳藏器云其皮作繩入水千年不爛高者十八九

其皮剥割甚。雖眾亦易朽。徒布如雲葉。青青歲寒後。

交橫集斧斤。凋喪先蒲柳。
蒲柳注見一卷世說蒲柳之質望秋先零傷時苦軍乏。

一物官盡取。
齊高帝紀時軍容寡關乃編櫻皮為馬具嗟爾江漢人。
指巴生成復何

有。有同枯櫻木。使我沈歎久。死者即已休。生者何自

守。啾。啾。黃。雀。啄。側。見。寒。蓬。走。念。爾。形。影。乾。摧。殘。沒。藜。蒸。

此首傷民困於重斂也首八句敘櫻枯之故次八句言軍興賦重剥民同於剥櫻乃嗟歎本旨末四句收還本題仍帶興意言民窮財盡直將坐以待斃而已

枯枿

三字領下寫枯字皆見啾啾處

梗。枿。枯。啾。啾。鄉。黨。皆。莫。記。不。知。幾。百。歲。慘。慘。無。生。意。

上。枝。摩。蒼。天。下。根。蟠。厚。地。巨。圍。雷。霆。折。萬。孔。蟲。蟻。萃。

凍。雨。落。流。膠。落實中偏寫得精采句寓意 衝。風。奪。嘉。

氣。白。鵠。遂。不。來。天。雞。為。愁。思。楚辭衝風至兮水揚波注衝風隧風也以枿木有香故云

此章多實賦枯字與第一首有別

翰天雞注赤羽鳥逸周書文翰若彩
雞成王時蜀人獻之按翰古翰字

猶含棟梁具無復霄漢志良

工古昔少

良工謂工師也

識者出涕淚種榆水中央

齊民要術榆性軟弱久無不曲

浦云只就小材
咏歎若合若離
結法冷雋

成長何容易截承金露盤

三輔故事武帝於建章宮立銅柱
高二十丈上有仙人掌承露盤

裊

裊不自畏

末首亦為用人者發枯柙比大材不見用水榆比小材當重任時房琯自
禮部出晉州張鎬再貶辰州司戶肅宗所相者乃呂諲苗晉卿之屬公故

惜而
悲之

所思

原注得台州
司戶虔消息

鄭老身仍竄台州信始傳為農山澗曲卧病海雲邊
世已疏儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計斷龍

泉

張華傳華見斗牛間有紫氣補雷煥為豐城令到縣掘獄得石函中有雙劍一曰龍泉一曰太阿張遠注台州乃牛斗分野鄭貶其地如寶劍之埋

土故苦無計以出之耳

不見

原注近無李白消息曾鞏李集序乾元元年長流夜郎以赦得釋憩岳陽江夏復如潯陽過金陵族人陽冰為當塗令白過之

以病卒年六十有四寶應元年也

不見李生久。佯狂真可哀。世人皆欲殺。○真○知○之○語○○吾意獨憐

才敏捷詩千首。飄零酒一杯。匡山讀書處。頭白好歸

來。杜田補遺白之先客居蜀之彰明太白生焉勿讀書於大匡山其讀書堂尚存宅在清廉鄉後為僧房號隴西院語出楊天惠彰明逸事彰明綿州

屬邑有大小匡山獨太白蜀人而公亦在蜀自不當指潯陽之匡廬楊升菴亦主此說

草堂卽事

結語抵一篇大
招

不能到

○詩○史○
荒村建子月

〔肅宗紀〕上元二年九月詔去上元號稱元年以十一月為歲首月以斗所建辰為名建子月壬午朔上受朝賀如正旦儀

○假○對○
獨樹老夫家

霧一作

裏江船渡風前竹徑斜寒魚依密

藻宿雁聚

舊作鷺起從杜臆

圓沙蜀酒禁

平聲

愁得

謂可以消愁

無錢何

處賒

浦二田云詩眼在首句全因建子月發感想此日朝班上賀新象蔚然而我則雪江風竹寥落罽窳宛似魚依雁聚之凄然矣此愁非酒曷消况又

無錢沽酒乎一片寫來無限悲愴

野望

○思○家○憂○國○首○二○並○提○起○勢○最○健○
西山白雪三城戍

西山即雪嶺三城在松維等州界時為吐蕃所擾

南浦清江萬里

○沈○著○
橋

法見七卷

海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮

李公可稱高渾
顧况湖南客中
春望詩風塵海
內憐雙鬢涕淚

天涯慘一身全
襄社韻

供多病。未有涓埃答聖朝。跨馬出郊時極目。不堪人事日蕭條。

朱鶴齡曰按史是時分劔南為兩節度而西山三城列戍百姓疲於調役高適嘗上疏論之公詩當為此作故有人事蕭條之歎

徐九少尹見過

晚景孤村僻。行軍數騎來。舊注唐以少尹為行軍長史若交新

徒有喜。禮厚愧無才。想少尹有周急之誼賞靜憐雲竹。忘歸步月

臺。何當看花蕊。欲發照江梅。謂照江之梅來在冬月故期以花發再過也

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄

此作。公過兩當吳宅時郁尚謫楚時必放還遊蜀也

牙武簡感筆

暫往比鄰去。空聞二妙歸。晉書尚書令衛瓘與尚書郎索靖俱善草書號一臺二妙幽棲誠簡略。衰白已光輝。野外貧家遠。村中好客稀。論文或不愧。重肯款柴扉。含情無限

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請

邀高三十五使君同到

王掄終於彭州刺史後有哭王彭州掄詩高適時為蜀州刺史或以

事至成都黃鶴謂為攝尹無據

老夫卧穩朝慵起。白屋寒多煖始開。白屋謂白茅覆屋江鶴巧

當幽徑浴。鄰雞還過短牆來。四句先自寫索居之况繡衣屢許攜家

醞。皂蓋能忘折野梅。續漢志二千石皂蓋朱兩幡戲假霜威促山簡。須

成一醉習池迴。注已見

王竟攜酒高亦同過，共用寒字。

卧疾荒郊遠，通行小徑難。故人能領客，攜酒重相看。

自愧無鮮一作蝦菜。集韻：鮮，吳人魚菜總稱。空煩卸馬鞍。移樽勸山簡。高指

頭白恐風寒。原注：高每云汝年幾小且不必小於我，故此句戲之言。老易畏寒，故宜多飲，蓋高以老戲公，公亦以老答戲也。

陪李七司馬皂江上觀造竹橋，即口成往來之

人免冬寒入水，聊題短作簡李公。元和郡國志：鄆江一名皂江，晏公類

要今在新津此復至蜀州作

伐竹為橋，結構同。褰裳不涉，往來通天寒。白鶴歸華

王阮亭云：詩近俗套，今人大半。

表國徵此

表

異苑晉太康二年冬大雪南州人見二白鶴語於橋下曰今茲寒不減堯崩年搜神後記丁令威本遼東人後化鶴歸集城門華表柱徘徊空中而

言以去家千年今始歸城郭如故人民非此華表乃言橋柱

日落青龍見水中

初野僉載趙州石橋甚工望之如初

月出雲長虹飲澗天后時默啜欲南過橋馬跪地不進但見青龍卧橋上奮迅而怒賊乃遁去浦注句即杜牧阿房宮賦長橋臥波未雲何龍意

顧

我老非題柱客

相如題橋柱事注見二卷

知君才是濟川功合觀

從正

異諸本

作歎非 卻笑千年事 驅石何時到海東

謂聚觀橋成之速而笑驅石之誕也齊地記秦

始皇作石橋欲過海觀日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

佳句

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迴月來遲

衰謝多扶病招邀屢有期

與前詩當另是一日

異方乘此興樂罷

不無悲。

李司馬橋成高使君自成都回

向來江上手紛紛

謂經營者眾

三日功成事出羣已傳童子

騎青竹總擬橋東待使君

後漢書郭伋為并州牧始至行部有童兒數百騎竹馬道次迎拜

入奏行贈西山檢察使竇侍御

唐官名無檢察使宋注按會要有西山運糧使

檢校戶部員外郎詩云運糧繩橋壯士喜疑即此官竇蓋以待御出耳

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代

無

荀子君有忠臣謂之骨鯁

炯如一段清冰出萬壑置在迎風露寒

舊作寒露之玉壺

西京賦既新作於迎風增露寒與儲質注皆館名長安志在雲陽甘泉宮

蔗漿歸廚金盃凍

洗滌煩熱足以甯君軀

朱注清冰寒蔗實之玉壺金盃足以滌君王之煩熱想實侍御以清望稱於時故此

之如政用疏通合典則威聯豪貴耽文儒

二句兼美其學術性情兵

革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤

寶氏檢察應時須運糧繩橋壯士喜

為繩其上施木板長三十丈通蕃漢路斬木火井窮猿呼

筒盛之接其光而無炭取井火還煮井水一斛得四五斗鹽家火煮之不過二三斗鶴曰寰宇記水洞時以火投井中即焰出移時方滅今在蓬州此指蓬州

火井言仇注斬木於火井之地言除道以通運無木可依故猿呼也

八州刺史思一戰

三城守邊皆可圖

土寺竟全

卷八

三

恭蓬雅黎姚悉八州兵馬公東西兩川說八州素歸心於其世襲刺史三城守邊皆可圖

浦注高適論西山三城列成疏

平戎以西數城皆窮山之顛蹊隧險絕運糧束馬之路坐甲無人之境按其地今為威保松潘等處即唐史廣德初吐蕃所陷之松維保三州也三城當在其

處宋注指彭州三守捉城非是二句言或戰或守皆當相機宜畫長策以入奏朝廷也

此行入奏計未小密

奉聖旨恩宜殊。繡衣春當霄漢立。言當以綵服日向庭

闡趨。實之父必官於朝省郎京尹必俯拾。祝其增秩也實此時或未兼戶部銜並即望為成都尹成都時

江花未落還成都。肯訪浣花老翁無。為君酤酒滿

眼。酤。舊注蜀人以竹筒酤酒筒上有穿繩眼滿眼酤言其滿迫筒眼與奴白飯馬青芻。

蔣弱六云頗似誤人文字卻一團忠愛無限激昂

廣州段功曹到得楊五長史書功曹卻歸聊寄

此詩。唐書京尹及諸都督府並有功曹參軍廣州為中都督府故置鮑日前有寄楊五桂州詩楊蓋自桂而徙廣也

衛青開幕府。東觀漢紀衛青大克匈奴武帝拜大將軍於幕中因號幕府楊僕將樓船。漢南越

邵云數詩雖非警語章法穩稱

即白駒詩人意中幅頗似板實妙在結得逸致翩翩

安不作小家數

都尉楊僕為樓船將軍出豫章下橫浦

漢節梅花外廣州在梅嶺之外

春城海水邊一統志廣州秦

漢為南海郡

銅梁書遠及

銅梁注見七卷

珠浦使將旋

唐書廉州有合浦縣出珠

貧病

他鄉老煩君萬里傳

李子德云題有數層不用虛字幹旋而一一寫得暢足可云才大如海矣

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

宋注叔卿魯人見公

雜述及舊唐書李白傳

鄉關胡騎滿

時史朝義據東都

宇宙蜀城偏忽得炎州信

琴瑟辭嘉南州之

炎遙從月峽傳

干道志渝州有明月峽三峽之始

雲深驃騎幕

漢書霍去病為驃騎將軍

夜隔孝廉船

世說張憑嘗謁丹陽尹劉惔惔留宿明日還船須臾惔出傳教覓張孝廉船同載時人榮之

卻寄雙

愁眼相思淚點懸

言無物可寄惟有淚點具見情深雙愁眼亦兼宿起處遺亂遠客意不獨離情也詩本易明向多謬解

送段功曹歸廣州

南海青天外。功曹幾月程。峽雲籠樹小。湖日蕩船。

一作落船

明

仇注三峽山高故雲籠樹而小洞庭湖闊故日蕩船而明二句言自蜀至廣途中經歷之景

交趾丹砂重

唐書志交趾郡

屬嶺南道

韶州白葛輕

韶在廣州之東

幸君因旅客。時寄錦官城。

魏十四侍御就敝廬相別

此人殊不易得

有客騎驄馬。江邊問草堂。遠尋畱藥價。惜別倒文場。

謂傾倒其詩章也任預傳贊元凱文場號為武庫

入幕旌旗動。歸軒錦繡香。

魏之去亦當就幕職

時應念衰疾。書疏及滄浪。

此首詞悲意隱

贈別何邕

鶴注邕時為綿谷尉赴長安

生死論交地

翟方進傳一死一生乃見交情

何由見一人悲君隨燕雀薄

宦走風塵綿谷元通漢

句言邕可至京唐書綿谷縣屬利州禹貢注漢出為潁郭璞云有水從漢中沔陽縣南流

至梓潼漢壽縣入大穴中通置山下西南潛出舊云即禹貢潛水也史記正義潛水出利州綿谷縣東龍門山大石穴下朱注按綿谷即蜀漢之漢壽今保寧

府廣元縣是綿谷元通漢謂綿谷潛水本上合於沔陽之漢水也漢中北直長安故云

沱江不向秦

句言五猶滯蜀漢地

理志沱水在蜀郡郫縣西東入大江其一在汶川縣西南東入江金履祥曰江至永康軍道江縣諸源既盛遂分為沱東至眉州彭山縣復合於江

陵花滿眼傳語故鄉春

顧宸云不曰傳語鄉人而曰傳語故鄉春非惟風物關心亦見人情惡薄同調寂寥

故國之恩亦託之無情花鳥而已

贈別鄭鍊赴襄陽

士詩竟全

三

戎馬交馳際西山時有吐蕃之警柴門老病身把君詩三辭過即念

此別驚神地闊峨眉晚天高峴首春元和郡國志峴山在襄陽縣東南九里陳後主

歸魂賦峴首之流碑地闊天高猶云水遠山長隱寓難於會面意仇注峨眉公所在峴首鄭所往臨別躊躇故日色將晚歸覽已物當景及春時晚春二字

亦不空下為於耆舊內晉書鑿齒有襄陽耆舊傳試覓姓龐人龐德公隱鹿門山在襄陽言耆舊中

倘有如龐公之高蹈者則吾亦將與之偕隱襄陽矣

張揚菴云一氣如話在王孟集中絕調在公集中馭耳即此可見身分

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離

日裘馬誰為感激人趙曰言裘馬輕肥之人誰是感激而念其貧者采上章啟惜別之情此更表其清况終

黃白山云關貼眉高貼首各見近心

杜詩鏡銓卷九

寶應中公居成都客梓州作

江頭五詠

丁香

圖經本草丁香木類桂高丈餘葉似櫟凌冬不凋花圓細黃色碎錄丁香一名百結子出枝葉上如釘長三四分齊民要

術雞舌香世以其似丁子故一名丁子香即今丁香是也日華子云丁香治口氣所以即官舍之

丁香體柔弱亂結枝猶墊

義山詩本是丁香樹春條結始生蓋其枝常相結也說文墊下也凡物之下墮

薄云五首觀我
觀物非實於身
心世故有得者
不能為此

皆可細葉帶浮毛疏花披素豔深栽小齋後庶使幽人

占晚墮蘭麝中休懷粉身念

朱注丁香與幽僻相宜晚而墮於蘭麝則非其類矣雖粉身豈足惜哉

張上若云此公自喻見棄遠方安分
隱退不復更懷末路之榮以賈禍也

麗春

圖經本草麗春草一名仙女蒿羣芳譜麗春畧
栗別種根苗一類而數色咸具即今虞美人花

百草競春華。麗春應最勝。少須顏色好。多漫枝條賸。

言麗春雖少須知顏色自好彼桃李之多漫剩枝條耳並非能勝於麗春也顧桃李能移而麗春不能移何哉紛紛桃李枝。處

處總能移。顧注桃李隨移隨活獨罌粟之種移植他處則槁如何一作稀如此貴重。卻怕有

人知。此句正狀其不可移也

此公自喻競進者多己獨耿介自守不移其性故人之知公者少也

梔子

圖經本草梔子南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺二三

如詞子狀生青熟黃中仁深紅

梔子比眾木。人間誠未多。於身色有用。與道氣傷和。

趙曰蜀人取其色以染帛與紙故云有用其性大寒食之傷氣故曰傷和紅取

風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

謝朓
子樹詩

有美當階樹霜露未能移還思照綠水君家無曲池
結正翻用謝意言但取映江波更無心移植止苑也

此公自傷以有用之林而孤冷
不合於時甘自老於江湖也

鷓鴣 陳藏器本草鷓鴣水鳥
形小如鷓毛有五采

蔣云此屬同病
相憐之詞故尤
激切

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號
六○翻○曾○經○翦○孤○飛○卒○未○高○且○無○鷹○隼○慮○留○滯○莫○辭○勞

此公自喻失位於外無心求進
有留滯之歎但當安於義命也

花鷓

花鷓無泥滓階前每緩行羽毛知獨立黑白太分明

揚二句一抑不覺羣心妬。休牽眾眼驚。稻梁霑汝在。作意莫

先鳴。

尸子戰如鬪雞勝者先鳴

此公自喻以直言救瑄外斥。惟恐易招世忌。而欲有心韜晦也。顧脩遠云五詠據是日江頭所見而言。丁香持末路也。麗春守堅操也。梔子遂幽性也。鷓鴣安畱滯也。花鵝戒多言也。雖咏物實自咏也。前一詩作古體。杜每不拘如此。

畏人

曹植詩客子常畏人

早花隨處發。春鳥異方嘯。萬里清江上。三年落日低。
言日復一日也畏人成小築。褊性合幽棲。門徑從榛草。無心待

馬蹏。

屏跡三首

仄韻之律

對時育物意思
寫得深厚

霧云須於早晚
烟日微茫時想
見此二句之妙

衰顏一作年甘屏跡幽事供高卧鳥下竹根行龜開萍葉

過年荒酒價乏日併園蔬課謂賣之以充酷直也獨酌甘泉歌歌

長擊樽破趙曰酌甘泉以無酒也未句亦暗用王大將軍酒後擊碎唾壺事

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成

謂一半方生一半已成也村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡

喜雙清謝靈運詩心跡雙寂寞

晚起家何事無營地轉幽竹光團一作圍野色舍影漾江

流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳

頭稽康絕交書頭面常一月十五日不洗

李云有古樂府
意

少年行

二首皆及時行樂之意因次首有年少句即
用為題借以自鼓衰興與尋常少年行有別

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人

眼共醉終同卧竹根

銀玉皆富貴家飲器言瓦盆雖與金玉有異及
用以盛酒亦同醉卧竹根之旁耳上詩即有鳥

下竹根行可無
須徵引故實

巢燕養一作雛渾去盡江花結子已無多黃衫年少來

宜數

北史麥鐵杖傳將度遼呼其
三子曰阿奴當備淺色黃衫

不見堂前東逝波

少年行

此乃實
指少年

馬上誰家白面郎臨軒一作階下馬坐人牀不通姓氏麤

豪甚指點銀瓶索酒嘗

凌似太白

絕句

江邊踏青罷。回首見旌旗。風起春城暮。高樓鼓角悲。

郎事

盧注此為舞妓作

百寶裝腰帶。真珠絡臂鞲。同鞲漢書馬后傳蒼頭衣綠鞲注臂衣以縛左右手於事便也笑時

花近眼。舞罷錦纏頭。通鑑注舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之錦纏頭

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書。懶性從來水竹居。二句敘客蜀之由奉引濫

騎沙苑馬。漢官儀大駕則公卿奉引注奉引謂引道者幽棲真釣錦江魚。謝安不

倦登臨賞。一作費謝安傳安於東山營墅樓館林竹甚盛子弟遊集肴膳亦屢費百金阮籍焉知禮法

何等風度

此 杜集中豔體只

疏阮籍傳籍性疏懶禮法之士疾之如讐

枉沐一作何曰旌麾出城府。草茅無徑欲教

鋤。

仇滄柱云此詩與嚴詩句句相應乃古人酬和體也因嚴曰何須不著鷓鷯冠蓋勸之仕也公故曰拾遺奏書奉引騎馬見斥官之後無復此與矣

因嚴曰漫把釣竿懶眠沙草謂不當隱也公故曰懶性從來幽棲真釣見說迹此亭習而安之矣因嚴有興發語公故曰登臨不倦因嚴有直到句

公故曰枉沐旌麾茅徑欲鋤急待其來也阮籍句乃先致謙詞亦因莫倚善題鷓鷯賦有相諷意而微託此以解嘲耳

附 寄題杜二錦江野亭

嚴武

漫向江頭把釣竿。懶眠沙草愛風湍。莫倚善題鷓

鷯賦。注見二卷何須不著鷓鷯冠。音峻腹

中書籍幽時曬。世說郝隆七月七日出日中仰臥人問其故曰我曬書肘後醫方靜處

嚴詩常有英氣

看葛洪抄肘後急要方四卷二句憐其好學而多病 興發會能騎駿馬終須直到使

君灘盛宏之荊州記魚復縣界有羊腸虎臂灘楊亮為益州至此舟覆至今名為使君灘九域志使君灘在萬州以堂在江干故借用耳

朱鶴齡曰唐小說家以嚴詩有莫倚善題之句遂起鉤簾欲殺之誣今按莫倚善題鸚鵡賦慮其恃才傲物愛而規之也何須不著鸚鵡冠勸之出

而仕也二語正見嚴杜交情之厚。洪容齋曰子美集中詩凡為武者幾三十篇送還朝曰江村獨歸處寂寞養殘生喜再鎮曰得歸茅屋赴成都

真為文翁再剖符此猶武在時語至哭歸櫬曰一哀三峽暮遺後見君情及八哀詩云空餘老賓客身上愧簪纓若果有欲殺之怨不應眷眷若此

況武肯以黃祖自比乎

嚴中丞枉駕見過

原注嚴自東川除西川敕令兩川都節制舊唐書嚴武傳武初以御史中丞出為綿

州刺史遷東川節度使再拜成都尹兼御史大夫充劔南節度使宋注武初鎮劔南二史俱云兼御史大夫今公詩止云中丞史當屬有誤

元戎小隊出郊坰黃生云小隊謂簡於騎從足見風趣 問柳尋花到野亭川

聖阮亭云起句亦莊重亦瀟灑

合東西瞻使節至德二載始分劍南為東西川各置節度上元二年十月二月武代崔光遠鎮蜀時救兼攝兩川東川節度至廣

德二年始廢地分南北任流萍公自長安至蜀乃自北而南鄭元戒子書黃巾為雲萍浮南北扁舟不

獨如張翰注見一卷皂帽應兼似管甯魏志管甯居海上常著皂帽布襦袴布裙隨時單複村隱翰棄官而

甯避世故有不寂寞江天雲霧裏何人道有少微星隋書天文志少

微四星在太微西一名處土星末句意在言外若曰知我者惟嚴公耳

李子德云氣槩雄放絕非推崇軒冕之陋

遭田父泥飲美嚴中丞泥飲謂強之飲美嚴中丞指田父之言非公美之也

步屣隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒

酒酣誇新尹畜眼未見有迴頭指大男渠是弓弩手

寫嚴公忘分下
交處用反結意
更深長

劉須溪云語有天趣正爾苦索不能到

名在飛騎籍。長番歲時久。唐書兵志擇材勇者為番頭習弩射又有羽林軍飛騎亦習弩張遠注舊兵一

萬五千分為六番以次更代今日長番是長在籍無更代者故尤以放歸為感前日放營農。放歸務農也辛苦救

衰朽。差科死則已。誓不舉家走。仇注雜色差科在長番之外者今年大作

社。拾遺能住否。叫婦開大瓶。盆中為吾取。感此氣揚

揚。須知風化首。言愛民為風化之首語多雖雜亂。說尹終在山朝

來。偶然出自卯。將及酉。久客惜人情。如何拒鄰叟。高

聲索果栗。欲起時被肘。史記魏桓子肘韓康子於車上指揮過無禮。未覺

村野醜。月出遮我面。仍噴問升斗。升斗酒量也

邵子湘云。樸老真率。開張王樂府派。夾敘夾述。情狀聲色。色色描畫入神。正使班馬記事未必如此親切。千載下讀者無不絕倒。

借田父以美中丞此為善頌

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

先頌嚴中丞

汲黯匡君切

漢書汲黯武帝召為大中大夫數切諫句指昔為中丞

廉頗出將頻

句言再為節度

直

詞才不世雄略動如神政簡移風速詩清立意新

董蒙訓詩清立意新是作詩用力處蓋不可循習陳言只規摹舊作也

層城臨暇景絕域望餘春旗

尾蛟龍會樓頭燕雀馴

二句城上近景亦見氣象嚴肅風化大行意

地平江動蜀

天闊樹浮秦

二句城外遠景黃生注動字寫洶湧之狀浮字寫縹緲之意

帝念深分闕軍須

遠算緡

漢書元狩四年初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢一貫千錢出稅二十張遠注遠算緡謂不事科斂按史稱武在蜀用度無藝

峻摺亟斂此句蓋以諷也

花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟

舊注蛺蝶麒麟繡之羅錦者言嚴公以此入貢

不忘朝廷也四句言其不剝民而能奉君

辭第輸高義

霍去病傳上為治策對曰匈奴未滅何以家為

觀圖憶古

寫景雄闊能顯出重鎮規模。何云樹浮秦似暗入望京起下帝念

以自家遠祖事
業相期逗出奉
和意無跡

人

朱注言觀蜀之地圖輒以古人為期也公有同巖公咏蜀道畫圖詩征南多興緒杜預傳預卒贈征南大將軍公十三世祖多興

緒如立碑峴山之類

事業閣相親

近也預傳稱其博學多通明於籌略比巖公亦以文人而為節鎮也

中丞巖公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨映行宮辱贈詩

通鑑元宗離蜀以所居行宮為道士觀

元戎肯赴野人期

想詩中有

欲見過意

江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲

承上首說下

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒

徑倚

一作拄

杖穿花聽馬嘶

穿花謂出相迎也

謝巖中丞送青城山道士乳酒一瓶

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁

父公自指洗盞開嘗對馬軍

舊注軍州謂驅使騎為馬軍即走送者句言急於欲飲兼暗用謝奕引老兵共飲事

舊引羊祜飲陸抗酒事甚謬

三絕句

楸樹馨香倚釣磯
斬新花蕊未應飛

爾雅椅椽郭璞注郎楸也圖經本草梓木似桐

而葉小花紫

不如醉裏風吹盡
可忍醒時雨打稀

與花使性妙

門外鷓鴣去一作久

不來沙頭忽見眼
相猜眼生故猜

自今已後

知人意一日須來一百迴

正極真寂寞也

無數春筍滿林生
柴門密掩斷人行
會須上番

毛晃增韻筍雨

患看成竹

宋注斬新上番皆唐人方言元稹詩飛舞先春雪因依上番梅獨孤及詩舊日霜毛一番秋皆作去聲讀杜臆竹初番出者壯

客入情語

大後出漸小，看謂看守也。客至從噴不出迎。

三首一片無賴意思有託而言字字令人心醉。亦開宋元詩派。

戲為六絕句

六首逐章承遞意思本屬一串舊注多錯雜今前正之。庾信四傑特借作影子非謂詩道以此為

至也下四章俱屬推開舊解仍粘定前文故多輾轉不合

庾信文章老更成

蔣云公每以庾信自比始亦兼遭時言之

凌雲健筆意縱橫

當指哀江

張上若云六詩便為詩學指南趨今議古世世相同惟大家持論極平著眼極正

今人嗤點流傳賦

干寶晉紀論蓋共嗤點以為灰塵而相詬病矣庾信傳贊楊子雲有言詩人之賦麗以則詞人

之賦麗以淫若以庾氏方之斯又詞賦之罪人也

不覺前賢畏後生

王楊盧駱當時體

王勃楊炯盧照鄰駱賓王唐初號為四傑

輕薄為文哂未休

國泉

未免過譽亦屬有激之詞下章

楊盧駱有文名人議其疵曰楊好用古人姓名謂之點鬼簿駱好用數對謂之算博士

爾曹身與名俱滅不廢

仍稍帶地不失
分丈

本言金銀

先力

江河萬古流

浦注首章下二反言以警醒之此又正言以點破之

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷

謂不如漢魏之近風騷也龍文虎

脊皆君馭

漢西域傳贊蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門天馬歌虎脊兩化若鬼句謂超軼絕塵只在人之自致君字泛指下爾曹乃

後生歷塊過都見爾曹

王褒須過都越國蹶如歷塊朱注龍文虎脊雖堪充馭然必試之歷塊過都爾曹方可自見耳

極言前賢之未易貶也按此二句謂果能力追漢魏方足跨軼盧王不然而漫加嗤點終未免陷於輕薄也或謂仍贊王楊者非

才力應難跨數公

此又總上三章評定之

凡今誰是出羣雄或看燕

翠蘭茗上

郭璞詩翡翠戲蘭茗容色更相鮮注蘭茗蘭秀也言珍禽芳草輝映可悅也

未掣鯨魚碧海

中

此其所以難跨數公也而可輕議乎干洲記扶桑東萬里有碧海水下苦正作碧色舊注翡翠蘭茗指當時研揣聲病尋摘章句之徒鯨魚碧海

則所謂渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之者也

俗子多好為高
論得少陵痛下
針砭。李云中
原七子大言相
高病正坐此

不薄今人愛古人。此首今人及下首前賢字俱即承第一首來並跟上凡今句。清詞麗句必

為鄰。言我非敢薄今人而專愛古人也。但庾信四傑輩體格雖似略卑其清詞麗句終必有近於風騷者所以能長久不廢今人好自矜詡其果有

卓卓可傳者承竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵。

未及前賢更勿疑。遞相祖述復先誰。顏氏家訓傳相祖述尋問莫知源由謂時輩自相學

擬無能相尚也別裁偽體親風雅。別裁謂區別而裁去之轉益多師是汝師。風騷有真

風騷漢魏有真漢魏下而至於齊梁初唐莫不有真面目焉循流溯源以上追三百篇之旨則皆吾師也苟徒放言高論而不能虛心以集益亦終不離於偽體而已矣此公之所以為集大成歟

昌黎詩李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量當公之世其排詆者亦不少矣故偶借庾信四子以發其意皆屬自寓意非如遺山論詩絕句通論古今人之詩也然別裁偽體轉益多師學詩之道實不出此

野人送朱櫻

前牛俱即對賜櫻下筆

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍

破禮記器之漑者不寫其餘皆寫注寫謂傳置他器萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下

省早朝擎出大明宮唐李綽歲時記四月一日內園薦櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差金盤玉筋

無消息此日嘗新任轉蓬

託興深遠格力矯健此為詠物上乘開手擊此動彼入後一氣直下獨往獨來小題具如此筆力

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤神仙傳麻姑降蔡經家坐定各進行廚皆金盤玉杯花邊立馬簇金

鞍非關使者徵求急用顏闔事注見二卷時嚴或即欲公入慕而公猶未許故有此句謂不相強也自識

蔣云富貴氣象寫得極風雅

劉須溪云開闔
古今渺在言外
畫不足言矣

將○軍○禮○數○寬○兼頗傳不知將軍寬之至此也黃生注句亦暗用漢書大將軍有揖客事百○年○地○僻○柴○門○
迴○五○月○江○深○草○閣○寒○看○弄○漁○舟○移○白○日○老○農○何○有○磬○
交○歡○

嚴公廳宴同詠蜀道地圖得空字

日臨公館靜畫滿地圖雄劍閣星橋北

華陽國志李冰沿水造橋上應七宿

世祖謂吳漢曰安軍宜在七星連橋間

松州雪嶺東

唐書松州交川郡屬劍南道取界內甘松嶺為名

華夷山不

斷吳蜀水相通興與烟霞會清樽幸不空

仇滄柱云劍閣在星橋之北松州則雪嶺居東山自西南而來水從東方而去只四句全蜀地形如指諸掌

戲贈友二首

佛詞記事亦是

一體。李云亦

借。一作以見用

千支紀月之異

元年建巳月

朱注時肅宗去上元號稱元年以建子月為歲首月以斗所建辰為名至建巳月肅宗寢疾詔皇太子監國改元年

為寶應元年復以正月為歲首詩作於未改元之先故仍稱建巳月

郎有焦校書

唐書崇文館有校書郎二人

自誇

足膂力能騎生馬駒

謂馬駒之生者

一朝被馬踏脣裂板齒無

壯心不肯已欲得東擒胡

元年建巳月官有王司直

唐書東宮官司直一人又大理寺司直六人

馬驚折左

臂骨折面如墨駑駘漫深泥何不避雨色勸君休歎

恨未必不為福

叶音偃言鹵莽如此不可無此懲戒淮南子塞上翁馬亡入胡人皆弔之曰何知非福居數月其馬引胡駿馬

而歸人皆賀之曰何知非禍及家富馬良其子好騎墮而折髀人又弔之曰何知非福居一年胡人大入丁壯戰死者十九其子獨以跛故父子得相保

大雨

鶴注寶應元年公上嚴武說旱云今蜀自十月不雨抵建卯非雩之時奈久旱何詩正其時作蓋至入夏方雨

首敘久旱而雨

西蜀冬不雪。春農尚嗷嗷。上天回哀眷。朱夏雲鬱陶。

趙曰鬱陶出尚書蓋如陶窰之氣鬱結此形雲夏雲也

執熱乃沸鼎。織絺成緼袍。風雷

颯萬里。沛澤施蓬蒿。敢辭茅葦漏。已喜黍豆高。張○

無行人。二江聲怒號。

水經注成都二江雙流郡下宋史初李冰開二渠一由永康過新繁入成都謂之外江一由

永康過郫入成都謂之內江

流惡邑里清。

左傳有汾澮以流其惡注惡垢穢

矧茲遠江臯。空

次言雨後之景

庭步鸛鶴。隱几望波濤。

謂水漫入戶也

沈疴聚藥餌。頓忘所進

勞。言雨涼神爽可以不煩進藥

則知潤物功。可以貸

施也

不毛。陰色靜隴

畝。勸耕自官曹。四鄰有耒耜。何必吾家操。

末誌喜雨之情

溪漲

此阻於溪水不得歸草堂而作也

邵云放翁極學此種

當時浣花橋

謂萬里橋也

溪水纔尺餘

○淺○水○之○景○如○畫○白石明可把

行車

華陽風俗錄浣花亭在州之西南江流至清其淺可涉

秋夏忽泛濫豈惟入吾廬蛟

龍亦狼狽況是鱉與魚茲晨已半落歸路跬步疏

謂人

跡稀也馬嘶未敢動前有深填淤青青屋東麻散亂牀上

書不意

一作知

遠山雨夜來復何如

仇注若山雨夜至則更阻歸途矣

我遊都

市間晚憩必村墟

即指草堂

乃知久行客終日思其居

杜臆末四句言

平日歸家而阻雨思歸自見於言外更有蘊藉

大麥行

仇注憂邊寇而作也故思東歸以避之

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁

洋

舊唐書梁州都督督梁洋集壁四州屬山南西道二統志今為保甯漢中二府地

問誰腰鎌胡與羌

唐書黨項傳上

元二年黨項羌與渾奴刺連和寇鳳州明年又攻梁州進寇奉天又代宗紀寶應元年吐蕃陷秦成渭等州亦與集壁等四州接壤蔡夢弼曰後漢桓帝時童

謠曰小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡公詩句法蓋出於此

豈無蜀兵三千人

謂蜀兵調發策應山南者

部領辛苦江山長

謂賓主之勢不敵

安得如鳥有羽翅託身白

雲歸故鄉

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠

漢郊祀志黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍有垂胡鬚下迎後世因名其處曰鼎湖謂上皇及肅宗俱以四

月晏

象闕憲章新

謂代宗初立

四海猶多難中原憶舊臣

時嚴武召還拜

京兆尹為二聖山陵橋道使

與時安反側自昔有經綸

指靈武扈從時

感激張天

張云壘嚴簡括辨體之正

與四句將從前雷下才略忠愫

俱包公

步謂復京嚴武傳至德初赴肅宗行在已收長安拜京兆少尹

從容靜塞塵蜀

南圖迴羽翮謂鎮

蜀在長安南莊子大鵬九萬里而圖南

北極捧星辰漏鼓還思書指蜀人思

宮鶯承

罷轉春言以夏時入觀

空留玉帳術抱朴子外篇兵在太一玉帳之中不可攻也唐藝文志兵家有玉帳經一卷

愁殺錦城人閣道堅不可犯其法出於黃帝遁甲以月建前三位取之

通丹地閣道即劍閣道漢官儀省中皆胡粉塗壁以丹塗地謂之丹城張正見詩執戟趨丹地

江潭隱白蘋自○敘○亦○極○簡○切○送○當○道○詩○有○此○想○見○古○人○交○謚○

此身那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字

按新舊史俱稱武遷黃門侍郎在赴召之後亦與公詩不合恐史有誤

為綿州

雲言忠告令人
驚然非相知之
深不敢作此語

黃白山云燈光散遠近與城擁朝來客見幕府駐節傾城奔奉之狀

到從江樓起法變

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨

稍稍烟集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度曾陰

檻峻背幽谷牕虛交茂林燈光散遠近月彩靜高深

仇注上四薄暮景下四入夜景城擁朝來客天橫醉後參春秋元命苞參伐流為益州則參分本在蜀又

古樂府月沒參橫北斗闌干此時見之則夜向闌矣亦切江樓上所見窮途衰謝意苦調短長吟此

會共能幾諸孫賢至今杜使君蓋於公為孫行也不勞朱戶閉自待白

河沈白河指銀河謂宴畢而天將曙也亦寓難為別意

附酬別杜二仇注此當是在綿州途中作因杜送行至此而酬詩以答也嚴武起先

獨逢堯典日指受終之日再觀漢官儀亦謂代宗新立未效風霜勁

自敘入朝

空慚雨露私。夜鐘清萬戶。曙漏拂千旗。並向殊庭

謁。俱承別館追。斗城憐舊路。澗當作涪水惜歸期。采注澗水在譙

縣西非二公別處按元和郡國志綿州城治漢涪縣依山作州東據天池西臨涪水形如北斗卧龍伏焉澗水斷是涪水傳寫之誤峯樹還

相引江雲更對誰。試回滄海棹。莫妬敬亭詩。勸杜無終隱也

圖經敬亭山在宣城縣北十里謝朓有敬亭山詩祇是書應寄。無忘酒共持。但令

心事在。未肯鬢毛衰。最恨巴山裏。清猿惱夢思。末寫別後心事

奉濟驛重送嚴公四韻驛去綿州三十里

五字字槍絕遠送從此別。青山空復情。幾時杯重把。昨夜月同行。

列郡謳歌惜。三朝出入榮。列郡謂東西兩川三朝謂元肅代江村獨歸處。

所謂目斷魂消不自知其可憐嚴社交情至此

寂寞養殘生。

送梓州李使君之任

原注故陳拾遺射洪人也篇末有云唐
書梓州梓潼郡屬劔南道乾元後蜀分

東西川梓州恒為東川節度使治所公後有陪李梓州四
使君登惠義寺陪李梓州泛江諸詩此在綿送其赴任也

亦近應酬之作
注意全在一結

籍甚黃丞相能名自潁川

漢書黃霸拜潁川太守咸
稱神明後徵入為丞相

近看除

刺史還喜得吾賢五馬何時到雙魚會早傳老思筇

杖拄

一作竹杖蜀都賦筇
杖傳節於大夏之邑

冬要錦衾眠

二物皆蜀產欲
李以此相寄也

不作臨

送人之官有此

歧別惟聽舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳

公殞於今蜀道憐君行射洪縣為我一潸然

唐書射洪
縣屬梓州

可見古人無忌

舊唐書子昂父在鄉為縣令段簡所辱子昂聞
之遽還鄉里簡乃因事收繫獄中憂憤而卒

觀打魚歌

綿州江水之東津。魴魚鱖音接色勝銀。

爾雅注江東呼魴魚為魴詩魴鮪發

發韓詩作鱖

漁人漾舟沈大網。截江一擁數百鱗。眾魚常才

盡卻棄。赤鯉騰出如有神。陶宏景本草鯉為魚中之王神變至飛越山湖潛龍無聲

老蛟怒。迴風颯颯吹沙塵。朱注物惡傷類故蛟龍亦不安其居見殘生之可畏如此養子左

右揮霜刀。鱠飛金盤白雪高。徐州秃尾不足憶。詩義疏魴似魴

而大頭魚之不美者徐州謂之魴秃尾殆指此漢陰槎頭遠遁逃。襄陽耆舊傳峴山下漢水中出魴魚肥美常禁人採

捕以槎斷水謂之槎頭縮項魴魴魚肥美知第一。既飽歡娛亦蕭瑟。君不

見朝來割素髻。咫尺波濤永相失。

漢云功名富貴何獨不然

二詩體物既精命意復遠一飽之後仍歸蕭瑟數語可當一篇戒殺文

又觀打魚

寫一事必極其情狀

蒼江漁子清晨集。設網提綱萬魚急。能者操舟疾若

風。列子津人操舟若神撐突波濤挺义入。西征賦垂餌出入挺义來往小魚脫漏不

可記。半死半生猶戢戢。大魚傷損皆垂頭。屈奇句强泥

沙有時立。入神東津觀魚已再來。主人罷鱸還傾杯。日暮

蛟龍改窟穴。山根鱸鮓隨雲雷。言皆逐蛟龍而去亦見因兩番故東京賦王鮪岫是注山有穴

邵云作詩必有關係是大家數

名岫鮪岫居而能變化故有山根雲雷之句干戈格鬪尙未已。鳳凰麒麟安在哉。

朱注二句即家語覆巢破卵則鳳凰不翔剖胎劓孕則麒麟不至意吾徒胡為縱此樂。暴殄天物

七手竟八生 卷九 三

聖所哀

越王樓歌

綿州圖經州城外西北有臺高百尺上有樓下瞰州城唐高宗顯慶中太宗子越王貞任綿州刺史日作

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高

樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清樓頭落日半

輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情朱法按史越王為蔡州刺史則

天時起兵興復不克死蓋賢王也故詩末言豈特今人遊賞即後人豈無千秋萬古之思乎

海椶行

宋祁益部方物贊海椶大抵椶類理緻幹堅風雨不能撼劉恂嶺表錄廣中有一種波斯棗木無旁枝直聳三四丈

至顛四向生十餘枝葉如椶欄土人呼為海椶

左綿公館清江濱

浦注蜀都賦於東則左綿巴東謂綿在蜀都之左也海椶一株高入

沈云彷彿王子滕王閣詩見此老無所不有

雲○龍○鱗○犀○甲○相○錯○落○蒼○稜○白○皮○十○抱○文○自○是○眾○木○亂○
紛○紛○海○椽○焉○知○身○出○羣○移○栽○北○辰○不○可○得○
北辰謂 禁苑 時○有

西域胡僧識以海椽種來自波斯國故云

黃白山云公抱經濟大木而不能用故借咏海椽以自負亦以自歎也

姜楚公畫角鷹歌名畫記姜皎上邳人善畫鷹鳥元宗即位累官太常卿封楚國公碑雅鷹鵠頂有角

毛微起今通謂之角鷹

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔鷹產代北故云觀者徒驚

一作掣臂飛畫師不是無心學蔣云想見姜公多少奇懷雄志發泄於此此鷹寫真

在左綿陸游曰畫鷹在錄參廳卻嗟真骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕

亦未搏空上九天。

此詩若有所譏笑用意又別。集中題畫鷹畫馬詩極多看總無一首相同處。

巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君

綿閬皆稱巴西此指綿州也。

宿雨南江漲。

舊注南江即綿江。

波濤亂遠峯。孤亭凌噴薄。

吳都賦噴薄沸。

騰

萬井逼春容。霄漢愁高鳥。

見水勢拍天意。

泥沙困老龍。

謂為水所衝激。

天邊同舍客。

仇注合下浮萍句。想竇亦寄跡者。

攜我豁心胸。

又呈竇使君

集外詩見郭知達黃鶴本。

向晚波微綠。連空岸腳

一作

青。日兼春有暮。愁與醉無

醒。漂泊猶杯酒。踟躕此驛亭。相看萬里外。同是一浮

萍

東津送韋諷攝閩州錄事

集外詩見郭知達黃鶴本東津在綿州閩州今保甯府唐制諸

州有錄事參軍後有韋諷宅觀曹將軍畫馬詩

聞說江山好

公後有閩山閩水歌

憐君吏隱兼。寵行舟遠泛。惜別

酒頻添。推薦非承乏。

謂以賢攝官也

操持必去嫌。他時如按縣。

不得慢陶潛。

朱注白帖錄事參軍即古郡督郵之職故以慢陶潛戒之

光祿坂行

下入梓州作察曰坂在梓州銅山縣梓州今為潼川州

山行落日下絕壁。南望千山萬山赤。樹枝有鳥亂鳴。時暝色無人獨歸客。馬驚不憂深谷墜。草動只怕長

四句亦近畫景

弓射

時蜀有徐知道之亂山賊多乘險竊發

安得更似開元中

元宗本紀開元間海內富安行者雖萬里不持

寸道路即今多擁隔

苦戰行

傷戰死之將也鶴注上元二年段子璋反陷遂州綿州馬將軍會兵攻之為所敗死於遂州仇注據史子璋以五月

誅與詩木落時不合史當或有誤

苦戰身死馬將軍。白云伏波之子孫。後漢書馬援拜伏波將軍干戈未

定失壯士。使我歎恨傷精魂。去年江南一作南討狂賊。在遂

江臨之南江把臂難再得。別時孤雲今不飛。時獨看雲淚

橫臆。

去秋行

傷戰敗之士也

去秋涪扶鳩切江木落時

寰宇記涪江自涪城縣東南合中江東流入射洪縣屈曲二十里北通遂州

臂槍

走馬誰家兒。到今不知白骨處。部曲有去皆無歸。遂

州城中漢節在。

遂州今為遂甯縣屬潼川州漢節在鮑欽止諱指號王巨被殺今按當從黃鶴即指前首馬將軍殆領涪江之

兵以救遂州而戰沒於城外者與去年江南討狂賊相應

遂州城外巴人稀。

巴人即指自涪江而來者

戰場冤

魂每夜哭。空令野營猛士悲。

宗武生日

朱法公時避徐知道亂入梓州以宗武在成都故思之也

○起○得○淒○然○
小子何時見。高秋此日生。自從都邑語。已伴老夫名。

言知公者無不知有宗武也

詩是吾家事。人傳世上情。

張潛注言傳家以詩而人徒知為世上尋

常父子之情耳熟精文選理。休覓綵衣輕。

借言無嬉戲意

彫瘵筵初秩。歌

邵云公於文選實有得力處

斜坐不成。流霞分片片。

柳朴子項曼都自言到天上遇紫府仙人以流霞一杯飲之輒不饑渴

涓滴

就徐傾。

四句言病中因為宗武生日開筵聊欲少飲應景也

按公祖審言和韋承慶過義陽公主山池五首乃杜連章律詩之祖和李大夫嗣真奉使存撫河東四十韻乃杜詩長排律之祖所謂詩是吾家事也

寄高適

集外詩宋朝奉大夫員安宇所收嚴武召還後適代尹成都公寄此詩蓋欲歸相依之意特因亂未果耳

楚隔乾坤遠。

仇注七國時蜀本屬楚時高與公家屬俱在成都故云

難招病客魂。詩名惟

我共。世事與誰論。北闕更新主。

是年四月代宗初立

南星落故園。

南星南極老人星也。浦注南星指高西川本南郡蜀州又在成都南也。公後稱杜鴻漸亦曰南極一星故園當即指成都。公後有將赴草堂寄嚴鄭公詩故園猶得見殘春可証句言高以蜀州刺史為成都尹也。

定知相見日。爛漫倒芳樽。

題元武禪師屋壁

謂畫壁也。唐書元武縣屬梓州華陽國志元武山一名三隅山在元武縣東二里

畫境寫得有色
有聲語絕似太
白。五六用事
入化巧而不纖

張錫菴云贊畫
兼贊禪師筆墨
全無痕迹

邵云上下語不
相蒙卻妙

何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。顧注言畫之佳非名手不能非必出顧手也赤日石林

氣。青天江水一作海流。畫有石林赤日射之而忽若有氣畫有江水青天映之而忽若奔流錫飛常近

鶴。天台賦應真飛錫以躡虛高僧傳舒州潛山最奇山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同白武帝帝俾各以物識其地得者居之道人以鶴誌公以錫已而

鶴先飛去至麓將止忽聞空中承○江○水○杯渡不驚鷗。高僧傳劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水無

假風棹輕疾如飛仇注不驚鷗亦參用列子海鷗事似得廬山路真隨惠遠游。高僧傳惠遠往廬山

彭城劉遺民豫章雷次宗等並棄世遺榮依遠游止

悲秋

涼風動萬里。羣盜尙縱橫。家遠傳書日。秋來爲客情。

愁窺高鳥過即不能奮飛意老逐眾人行。始欲投三峽。何由見

着不肯字妙真
景只說得出為

難

沈云比不才明
至棄蘊藉何如

兩京浦注公前在綿州聞蜀亂不回家而東入梓其意即思出峽而中原猶未靖故云

客夜此當因得家書後有感不寐而作書中必有催歸之語故末句云然

客睡何曾著。秋天不肯明。入簾殘月影。高枕遠江聲。

趙汭注惟夜久見月殘惟夜靜聞江遠計拙無衣食。途窮仗友生。二句正作客未歸之故老妻

書數紙。應悉未歸情。

客亭

秋牕猶曙色。落木更天。一作高風日出寒山外。江流宿霧

中。聖朝無棄物。衰老一作老病已成翁。多少殘生事。飄零任

轉蓬。時將欲迎家至梓

寫峽中。秋曉如畫。

邵云怨而不怒。見詩人忠厚。

九日登梓州城

伊昔黃花酒。如今白髮翁。追歡筋力異。望遠歲時同。
弟妹悲歌裏。乾坤一作朝廷醉眼中。兵戈與關塞。句言遭亂而兼遠客也
此日意無窮。

九日奉寄嚴大夫

趙曰嚴武歸朝以御史中丞進為大夫時因徐知道反武阻兵九月尚未出巴

九日應愁思。經時冒險艱。不眠持漢節。何路出巴山。
承○首○句○武○承○次○以○

小驛香醪嫩。重巖細菊斑。遙知簇鞍馬。回首白雲間。
語○帶○畫○景○

狂臆以己之思嚴卻反說嚴之思已從對面寫來正是深於憶者

附

巴嶺答杜二見憶

嚴武

蔣云、不眠五字自多少憂勞經略在

巖亦頗以詩自負

卧向巴山落月時。兩鄉千里夢相思。可但步兵偏

愛酒也知光祿最能詩。宋書顏延之傳世祖踐祚以為金紫光祿大夫領湘東王師江頭

赤葉楓愁客。指籬外黃花菊對誰。思跋馬望君非

一度冷猿秋雁不勝悲。

戲題寄上漢中王三首

原注王時在梓州初至斷酒不飲篇中戲述接三詩皆索飲意或未

會面而先寄以此詩也

西漢親王子

漢中乃讓皇帝子成都老客星

百年雙白鬢

謂俱當衰老也

一別五秋螢

朱注唐書肅宗詔收羣臣馬助戰漢中王瑀與魏少游持不可帝怒貶瑀蓬州長史事在乾元二年公以是年出華

州因與王別至寶應元年為五年也忍斷杯中物。陶潛詩且進杯中物祇看座

石去淺語自佳

右銘注見三卷不能隨皂蓋

鶴注史載漢中王貶蓬州長史今據詩云皂蓋又奉手札詩云劉府所貶當是刺史而史誤耳

自醉逐浮萍

李子德云三詩有潦盡水清木落天空之致傷離感故惻惻動人

策杖時能出王門異昔遊

謂已既失官王亦遭貶也

已知嗟不起未許

醉相留

杜詩博議嗟不起舊注病酒不起極可笑按晉書殷浩傳於時比之管葛王濛謝尚伺其出處以卜江左興亡相謂曰深源不起當

簡首用反筆此用正筆

如蒼生何蓋用此言已知王歎我之不起矣獨未許一醉而相留承

蜀酒濃無敵江魚美可求終

思一酪

山簡傳日夕倒載歸茗芋無所知集韻茗芋通作酪酢

淨掃雁池頭

西京雜記梁孝王兔園有雁池

羣盜無歸路衰顏會遠方尚憐詩警策

文賦立片言以居要為一篇之警策

猶記一作憶酒顛狂魯衛彌尊重

明皇幸甯王憲宅詩魯衛情先重按代宗立漢中當為王叔故曰彌

也。徐陳略喪亡。

魏文帝與吳質書昔年疾疫親故多罹其災徐陳應劉一時俱逝

空餘枚叟在。

雪賦召鄒生延枚叟漢書枚乘為宏農都尉去官遊梁梁客皆善屬詞賦乘尤高

應念早升堂。

追憶舊遊尤見不可不飲意

翫月呈漢中王

夜深露氣清。江月滿江城。浮客轉危坐。

謝惠連詩眷眷浮客心 歸。

舟應獨行。

朱注歸舟謂漢中王時蓋自梓歸蓬也

關山同一照。烏鵲自多驚。

魏武

詩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依黃生注二句即萬象皆春氣孤槎自客星意

欲得淮王術。風吹暈已。

生。

淮南子畫蘆灰而月暈闕許慎注有軍士相圍守則暈以蘆灰環外闕其一面則月暈亦闕於上廣韻暈日月旁氣月暈則多風二句係倒文言

風吹暈生正可驗淮王畫灰之術也

相從行贈嚴二別駕

李云淡語有深致。咀之無窮。三四正寫出月色爛然故羈客難為懷而歸舟比白日也。下二句即申此意。

我行入東川。十步一回首。成都亂罷氣蕭索。浣花草

堂亦何有。通鑑寶應元年秋七月劔南兵馬使徐知道反八月知道為其將李忠厚所殺劔南悉平梓中豪俊大

者誰。本州從事知名久。舊注別駕古稱從事與刺史別乘嚴二梓州人即為本州別駕也把臂

開樽飲我酒。酒酣擊劔蛟龍吼。烏帽拂塵青騾一作螺非

紫衣朱注青騾粟即與奴白飯馬青將炙緋衣走。紫衣緋衣殆指其子弟之供役者

銅盤燒蠟光照日。夜如何其初促膝。黃昏始叩主人

門。誰謂俄頃膠在漆。後漢書陳重與雷義為友鄉里語曰膠漆自謂堅不如雷與陳萬事盡付

形骸外。百年未見歡娛畢。神傾意豁真佳士。久客多

憂今愈疾。高視乾坤又可愁。一軀交態同悠悠。言知心者少也

更用感歎作結見起伏頓挫之致

垂老遇君未恨晚，似君須向古人求。

想公於潦倒中嚴能極致周旋不覺感激如此前所云途窮仗友生豈即此人耶

秋盡

秋盡東行且未迴。梓州在東故曰東行茅齋寄在少城隈。少城在成都注見八卷

籬邊老卻陶潛菊，江上徒逢袁紹杯。楊慎曰鄭元傳袁紹總兵冀州遣使要元大會

賓客元最後至乃延升上座飲酒一斛容儀溫偉公以元自況為儒而遭世難也袁紹杯仇注謂指李梓州今按只泛指作客為是公詩有云甫也諸侯老賓客

雪嶺獨看西日落，劔門猶阻北人來。時徐知道為其下所殺其兵尚據劔閣故云

不辭萬里長為客，懷抱何時得好開。

野望

芳虛谷云文氣
總爾悲壯

張上若云自然
壯麗七子之祖

金華山北涪水西

方輿勝覽金華山在梓州射洪縣元和郡國志涪江水西自鄰縣界流入在射洪縣東一百步縣有梓潼

水與涪江合流

仲冬風日始淒淒

山連越嶲

嶲音蟠二蜀

漢書越嶲郡本益州西南

外夷武帝初開置唐書萬州越嶲郡蜀劍南道御覽永昌郡傳云越嶲郡在建甯西北千七百里自建甯高山相連至川中平地東西南北八千餘里常璩蜀

志秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍為郡後人謂之三蜀

水散巴渝下五溪

寰宇記巴州北水一名巴嶺水

一名渝州水一名宕渠水水經注武陵有五溪謂雄溪楠溪力溪無溪西溪也辰溪其一焉夾溪悉是蠻左右所居故謂五溪蠻也宋注按寰宇記云黔州涪

陵水西北注涪州入蜀江黔州今辰州地即五溪水也涪水至渝州與

不知何事舞饑鳥似欲向人嘯射洪春酒寒仍綠

和郡國

志梓潼水與涪江合流急如箭奔射涪江口蜀人謂水口為洪因名射洪顧注酒煖則綠射洪寒輕故春酒仍綠

極目傷神誰

為攜

浦二田云此亦羈縻之歎也一工風土之殊三四區域之遠寄跡此羶有
何鼓舞但欲悲號耳五六蓋賦而此也春酒莫攜更結出無依苦況蜀

西南山不斷東南
咏所會三四盡之

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡仇注地志

金華山上拂雲霄下瞰涪江有玉京觀在本山上東晉陳勳學道山中
白日仙夫梁天監中建觀唐書陳子昂字伯玉梓州射洪人少讀書於

金華山武后時擢麟臺正字遷右拾遺輿地紀勝陳拾遺書
堂在射洪縣北金華山玉京觀後射洪係梓屬縣在州南

涪右眾山內梓州在涪江之右故曰涪右金華紫崔嵬上有蔚藍天杜田巨度

寫道觀洗怪又別

人經三十三天三十二帝諸天皆有隱名第一太黃皇曾天鬱繼玉明
繼音藍蔚藍即鬱繼也按此題仙觀自當用道書事亦借指天之青色垂

光抱瓊臺太平經太空瓊臺洞門列真之殿金華之內侍女眾真之所處
天台賦瓊臺中天而懸居冥注言山色上映若天光上垂而迴

抱於丹臺瓊赤玉也與上紫字相應繫舟接絕壁杖策窮縈回四顧俯層巖

蔣云、淡然字配
得妙與上蔚藍
等字映亦即起
下二句

李云、悲壯之篇
足為陳公吐氣
蔣云、用聖賢字
擡起才高、即含
下忠義意

淡○然○川○谷○開○雪○嶺○日○色○死○
寰宇記懸巖在射洪縣南十五里遠望懸巖皎如白雪
霜○鴻○有○

餘○哀○焚○香○玉○女○跪○
曹植詩仙人翔其霧裏仙人來
觀中之景

陳○公○讀○書○堂○石○柱○仄○青○苔○悲○風○為○我○起○激○烈○傷○雄○才○

首四記山觀中入敘登山瞻眺後四記學堂遺跡釋典道藏觸處有故實供其驅使故能盡態極妍所謂讀破萬卷下筆有神良非虛語

陳拾遺故宅

統志陳子昂宅在射洪縣東七里東武山下仇注碑目云陳拾遺故宅有趙彥昭郭元振題壁

拾○遺○平○昔○居○大○屋○尚○脩○椽○
舊書本傳子昂家世豪富獨苦節讀書
悠○揚○荒○山○

日○慘○澹○故○園○烟○位○下○曷○足○傷○所○貴○者○聖○賢○有○才○繼○騷○

雅○哲○匠○不○比○肩○
趙曰江左之詩至子昂而初變蓋本於離騷二雅
公○生○揚○馬○後○
皆蜀人故用相比
名○

與○日○月○懸○
盧藏用子昂別傳經史百家罔不該覽尤善屬文雅有相如子雲風骨
同○遊○英○俊○人○多○秉○

輔佐權彥昭超玉價

胡震亨曰趙有美玉故此彥昭

郭振起通泉

舊唐書趙彥昭甘肅

人少以文詞名中宗時累遷中書侍郎同中書門下三品郭元振事見後嘗為梓州通泉縣尉

到今素壁滑灑翰銀

鉤連

索靖草書狀婉若銀鉤飄若驚鳥

盛事會一時此堂豈千年

言當以人重也終

古立忠義感遇有遺篇

舊書本傳子昂為感遇詩三十首王適見而驚曰此子必為天下文宗宋注感遇詩

多感歎武后革命事寓旨神仙故公以忠義稱之

謁文公上方

張○云○是○山○寺○錯○居○景○
野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶疏

江淹詩絳氣下縈薄注絳氣赤霞氣謂日映霞光也

窈窕入風磴長蘿紛卷舒庭前猛

虎卧

高僧傳惠永住廬山西林寺屋中嘗有一虎人或畏之輒驅出令上山人去後還復馴伏又潭州善覺禪師以二虎為侍者

遂得

詩云雖屬用典若有神助

舉大亦見仰止微情

首記上方景物

文公廬俯視萬家邑。烟塵對階除。吾師雨花外。續高僧傳法雲

講法華經忽感天花狀如飛雪滿空而下又勝光寺道宗講大論天雨眾花旋繞講堂飛流戶外不下十年餘。長者

自布金。西域記昔善施長者拯乏濟貧哀孤惜老時號給孤獨願建精舍請佛降臨惟太子逝多園地爽塏太子戲言金遍乃賣善施即出

此段言文公戒行之高

藏金隨言布地建立精舍禪龕只晏如。廣韻龕塔下室大珠脫玷翳。白日當空虛。

法苑珠林西方一月分為黑白初月一日至十五日名為白月十六日已去至於月盡名為黑月至洙注佛書有牟尼珠及水月之說言其性之圓明也甫

也。南北人。蕪蔓少耘鋤。言性地荒穢久遭詩酒污。何事忝簪

裾。王侯與螻蟻。同盡隨邱墟。願聞第一義。涅槃經出世人所知名第一義

迴向心地初。華嚴經菩薩摩訶薩有十種迴向華嚴論有心地法門按心地之初本空無一物迴向者言復

返於空虛也金篲刮眼膜。涅槃經如盲目人為治目造詣良醫良醫即以金篲刮其眼膜價重百車

宋段自述解悟
承其接引

渠法華經或有行施金銀珊瑚珍珠瓊瑤瑪瑙廣志車渠出大秦及西域諸國乃石之次玉者無生有汲引楞嚴經是人即

獲無生法忍疏云真如實相名無生法無漏真智名為忍茲理儻吹嘘

蔣弱六云信手拈來都是然非讀破五千四十八卷不能說出浦二田云詩有似偈處為坡公佛門文字之祖

奉贈射洪李四丈

起語如謠
丈人屋上烏人好烏亦好尚書大傳愛其人者愛其屋上之烏憎其人者憎其儲胥人生意

氣豁不在相逢早南京亂初定南京謂成都所向色枯槁遊

子無根株茅齋付秋草東征下月峽明月峽三峽之始掛席窮

海島公素有東遊之興萬里須十金楊雄傳家產不過十金舊注古者一妻兩金直十千今日十金則為百千妻

孥未相保八句言蜀亂既不可居欲出峽而又苦無資也蒼茫風塵際踳躑騏驎老

申鳧盟云少時謀生頗易然正爾負氣豈屑及此至老方憂已無可奈何矣起語悵然鄙人二句他人不肯自言然正是高處

志士懷感傷心胸已傾倒

仇注騏驎自喻志士謂李以李有知己之語故贈此詩

早發射洪縣南途中作

將老憂貧。筋力豈能及。征途乃侵星。劉須溪云人有此歎十字盡之傷絕鮑照詩侵星赴早路得使

諸病入鄙人。寡道氣在困。無獨立。仇注窮難自立逐隊依人此早行之故傲裝

逐。徒。旅。張衡思元賦簡元辰而傲裝注傲始也達曙凌險澁。寒日出霧遲。清江

轉山急。謂江為山所激也僕夫行不進。駑馬若維繫。汀洲稍疏

散。風景開快悒。空慰所尚懷。謂意所好尚終非曩遊集。衰顏

偶一破。勝事難屢挹。茫然阮籍途。更灑楊朱泣。淮南子楊朱見

岐路而泣之謂其可以南可以北

通泉驛南去通泉縣十五里山水作此自射洪至通泉作也舊唐書

通泉縣屬梓州九域志縣在州東南百三十里魯訔曰去縣十五里有佳山水名沈家坑

眼前景寫來有

○承○上○早○行○說○來○
溪行衣自溼以溼霧也亭午氣始散冬溫蚊蚋集人遠鳧鴨

亂蔣云二句溼陰中景亦從氣散後見得登頓生曾陰自溪邊上山謝靈運詩山行窮登頓欹傾出高

岸又自山下溪邊驛樓衰柳側縣郭輕烟畔上言通泉驛南下方及去通泉山水一川

何綺麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫寰宇記通泉山

在縣西北二十里東臨涪江絕壁二百餘丈水從山頂湧出下注涪江傷時愧孔父去國同王粲

我生苦飄蓬所歷有嗟歎

過郭代公故宅朱注按史元振魏州貴鄉人長安志宅在宣陽里今日故宅當是尉通泉時所居

浦云上八句總
挈生平中八句
特表勲伐

豪雋初未遇。其跡或脫略。代公通泉尉。放意何自若。

唐書郭元振傳郭震字元振以字顯舉進士授通泉尉任俠使氣撥去小節

及夫登袞冕。唐書先天二年元振以兵部尚書同中書

門下直氣森噴薄。

張說撰行狀太平公主竇懷貞結兇黨謀廢元宗睿宗猶豫不決惟公廷爭不受詔

磊落見

異人。豈伊常情度。定策神龍後。宮中翕清廓。俄頃辨

尊親。指揮存顧託。

唐書元宗誅太平公主睿宗御承天門諸宰相走伏外省獨元振總兵扈從事定宿中書省二十四

日以功封代國公趙次公曰按代公定策在睿宗先天二年去中宗即位改元神龍凡八年今詩云定策神龍後蓋太平擅寵始中宗朝則禍胎在神龍而下也俄頃二句謂太平既誅則尊位有歸親傳不失所以成睿宗付託之意也

羣公有慚色。王室無削弱。

迴出名臣上。丹青照臺閣。

丹青謂畫像也唐會要元振配饗元宗廟

我行得遺

宅只一點

池館皆疏鑿。壯公臨事斷。顧步涕橫落。精魄凜

思貞知勇俱在
臨事斷三字中

之尚論有識
如此

如在所歷終蕭索

二句從草堂本一本無此二句似更老

高詠寶劍篇

唐書武后召元振與

語奇之索其文章上寶劍篇后覽嘉歎遂得擢用

神交仲冥漢

觀薛稷少保書畫壁

唐書薛稷傳稷字嗣通好古博雅外祖魏徵家多藏虞褚舊跡稷銳精模倣遂

以書名天下畫又絕品睿宗踐阼遷黃門侍郎歷太子少保

李云高古絕倫
馳騁左馬

少保有古風得之陝郊篇

稷有秋日還京陝西十里作曰驅車越陝郊北顧臨大河

惜哉功

名忤

本傳實懷貞以附太平公主伏誅稷坐知謀賜死萬年獄

但見書畫傳我遊梓州東遺

跡涪江邊畫藏青蓮界

謂佛寺

書入金榜懸仰看垂露姿

王愔文章志懸針小篆體也垂露書如懸針而勢不遒勁阿那如濃露之垂故名法書要錄漢曹喜工篆隸善懸針垂露之法

不崩亦不

騫

詩注騫

樹也

鬱鬱

狀得此

三大字

蛟龍

岌相纏

真地紀勝薛稷書慧普寺

三字徑三尺許在通泉縣

帶說郭是史公
合傳體

李云寫馬得其
神駿寫鶴得其
高逸皆絕構也

慶善寺聚古堂趙曰稷書慧普

又揮西方變

言所畫西方諸佛變相西陽雜俎唐人謂畫亦曰變

發地扶屋椽

張遠法謂西方之像起自地面直至屋椽

慘澹壁飛動到今色未填

此行疊壯觀郭薛俱才賢不知百載後誰復來通泉

言尚有如郭薛之動人欣慕者乎語帶感慨

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

名畫記稷尤善花鳥人物雜畫畫鶴知名屏風

六扇鶴樣自稷始名畫錄今祕書省有稷畫鶴又蜀郡亦有并佛像菩薩並稱神品

薛公十一鶴皆寫青田真

晉永嘉郡記沐溪野去青田九里此中有雙白鶴年年生子長大便去只餘父

母一雙在耳精白可愛多云神仙所養

畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂各有意

磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力

蔣云高堂未傾
覆不顧署中人
忌耶明是惡其
暴露不勝感憤
耳

近率筆且複一
水字

林言金金
羣遊森會神

仇注勢可萬里正見志氣遠處
森然會神不在粉墨之跡矣

威遲白鳳態

禽經白
鳳謂之

鸕非是倉鷓鄰高堂未傾覆常得會嘉賓暴露牆壁

外終嗟風雨頻赤霄有眞骨恥飲滂池津

此以眞鶴
比畫鶴也

冥

冥任所往

法言鷓飛冥冥弋人何
篡焉即天空任鳥飛意

脫略誰能馴

言此地既無人知
賞鶴亦將破壁而

飛去矣兼帶自寓意此
四句舊解亦多未合

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華

亭景當讀影臨山水村烟對浦沙狂歌遇形勝得醉即爲

家

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒

泛江

一統志東山在潼川州東四里隔涪江層巖脩阜勢若長城杜甫有詩

先出姚

姚公美政誰與儔不減昔時陳太邱後漢書陳實除太邱長脩德清淨百姓以安

次出王

邑中上客有柱史史記老子為柱下史指侍御多暇日陪驄馬游仇注東山之宴

侍御為主而曰姚日陪遊者蓋前此已迭為賓主也

東山高頂羅珍羞下顧城郭銷我

憂清江白日落欲盡復攜美人登綵舟美人官妓也笛聲憤

怨哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲

低昂如有求荀子昔者瓠巴鼓瑟而游魚出聽三更風起寒浪湧取樂喧

呼覺船重謂浪湧不行滿空星河光破碎四座賓客色不動

蔣云妙是色不動若云色動便淺醉意忘反意俱借三字輕輕

逗出

沈云結出好樂
毋荒意而措詞
含蓄耐人咀諷

請公臨深莫相違謂毋違臨深之戒也迴船罷酒上馬歸入生歡

會○豈○有○極○無○使○霜○露○沾○人○衣○謂無至竟夜也

漁陽宋注此公聞雍王授鉞作此以諷河北諸將言當急歸本朝無蹈祿山之覆轍也

漁陽突騎猶精銳後漢書吳漢說彭寵曰赫赫雍王都節制

唐書寶應元年九月魯王迺改封雍王冬十月以為天下兵馬元帥統河北朔方及諸道行營回紇等兵十餘萬進討史朝義會軍於陝州即德宗也猛

將翻然恐後時仇注時河北將薛嵩張忠志各以州來降本朝不入非高計二句又假歸順

者以祿山北築雄武城舊唐書祿山反時築壘范陽北號雄武城時兵聚糧舊防敗走歸

其營繫書請問燕者崔繫書用魯連事今日何須十萬兵言以祿山之猖

賊尙防退守况今更不比祿山時耶未用進一層繳足

邵云一片真氣
流行此為神來
之作

毛西河云即實
從歸途一直快
數作結大奇且
兩峽兩陽作跌
宕句律法又變

聞官軍收河南河北
唐書寶應元年十月僕固懷恩等曼破史朝義兵進克東京其將薛嵩以相備

等州降張忠志以恒趙等州降次年春正月朝義走至廣陽自縊其將田承嗣以冀州降李懷仙以幽州降

劍外忽傳收薊北
初聞涕淚滿衣裳
卻看妻子

愁何在
漫卷詩書喜欲狂
白日放歌須縱酒
青春作伴好還鄉

向且卷而收之二
語確肖當日情狀
一讀四字
一讀

黃生注青春句尤妙謂一路花明柳媚更不寂寞也
即從巴峽穿巫峽
便下襄陽向洛

陽
原注余田園在東京

沈確士云一氣流注而曲折盡情篇法之妙不可思議。黃白山云杜詩強半言愁其言喜者惟寄弟數首及此作而已言愁者使人對之亦復太息唏噓言喜者使人讀之亦復鼓舞歡躍蓋能以其性情達之紙墨而後人之性情亦為之感動也舍此而徒討論其格調剽擬其字句抑未矣

遠遊

賤子何人記。迷方著處家。鮑照詩南國有儒生迷方獨淪誤竹風連野色。

江沫擁春沙。仇注風竹江沙亦自況飄搖流蕩意即景寓情種藥扶衰病。吟詩解歎

嗟。似聞胡騎走。猶未敢確信也失喜問京華。失喜猶云失聲失笑顧注着一失字從前之揣摩憂

慮當日之驚疑踴躍種種如畫

此詩... 賤子... 迷方... 著處... 家... 竹風... 連野... 色... 江沫... 擁春... 沙... 種藥... 扶衰... 病... 吟詩... 解歎... 嗟... 似聞... 胡騎... 走... 失喜... 問京... 華... 失喜... 猶云... 失聲... 失笑... 顧注... 着一... 失字... 從前... 之揣... 摹憂