

散曲叢刊
第六種
酸甜樂府

冊全



提要

此就元明選本七種。輯貫雲石。徐再思。二人之散曲。各爲一卷。貫號酸齋。徐號甜齋。當時曾並稱其作爲酸甜樂府。因卽以爲名。酸作小令八十六首。套曲九首。甜作則祇小令百零四首而已。元人散曲。本樹有豪放清麗兩派。豪放以馬致遠爲領袖。清麗以張可久爲領袖。酸則近于豪放。甜則近于清麗。而二人言情之作。尖透圓渾處。則莫辨酸甜。俱臻妙味。此當世所以並稱之歟。序跋兩篇。詳見品評與考訂。

酸甜樂府序

蔣一葵堯山堂外紀曰。貫雲石畏吾人。阿里海涯孫也。父名貫只哥。遂以貫爲氏。名小雲石海涯。自號酸齋。時有徐甜齋。失其名。並以樂府擅稱。世謂酸甜樂府。云云。此酸甜樂府之說所由來也。鄧子晉序太平樂府。謂酸齋貫公。與澹齋遊。曰。我酸則子當澹。遂以名之。其說較之外紀。近似而有別。惟外紀六十八卷以後。論曲家軼聞頗多。于前代名篇。選本佚名者。往往能指出其人。其中雖間有知其譌謬者。而大體要有所本。特非後人所得考見耳。則當時酸甜並稱之說。今日雖無旁證。可信其非蔣氏杜撰也。酸齋詩文。久有專集。其人亦較著聞。甜齋行略。祇見鬼簿。一說名飴。揚州人。則未詳所本。酸齋序陽春白雪。論當時

人作。以爲盧摯疎齋。媚嫵如仙女尋春。自然笑傲。馮子振海粟。豪辣灑爛。不斷古今。與疎齋不可同舌。共談。關漢卿。庾天錫。造語妖嬌。適如少美臨杯。使人不忍對。婦夫不可同舌。共談者。惟豪辣灑爛。與媚嫵妖嬌耳。若媚嫵之與妖嬌。其間固可以通矣。余嘗論元人散曲。不過豪放。端謹。清麗。三派。端謹者少。趣而時失之庸。惟豪放與清麗二者。足以對抗詞壇。則與酸齋之旨。相去不遠也。酸甜兩家之大體。亦正可分占。豪麗兩派。而興到之作。皆時見其兼至。不可逐詞以泥。且曲之爲體。舍豪爽無以成。與詞法不同。故酸齋于前書之序。首藉詞中蘇辛以爲引。而未以西山朝來爽氣。總評餘子。立義可謂既明且確矣。然則甜齋之作。雖清麗爲質。而實無背于曲之所以爲曲。不然。

如蟾宮曲之春情。水仙子之夜雨。何以膾炙千古。而
梧葉兒春思三首。鶯燕鳳凰之比興。頗琉璃螺黛之鋪
陳。又何以別于溫庭筠菩薩蠻諸篇耶。讀者于此。蓋
尤不可以不察也。至于周德清專論音律。以酸齋塞
鴻秋之多襯爲太過。以甜齋水仙子之上去爲未工。
則又當別論者耳。二北詞人。

酸甜樂府一目次

喜春來

貫雲石酸齋

小令

蟾宮曲

四首

清江引

三首

壽陽曲

五首

醉高歌帶過殿前歡

金字經

七首

以上錄十卷本陽春白雪

紅繡鞋

四首

殿前歡

九首

以上錄殘元本陽春白雪

塞鴻秋

代人作

二首

殿前歡

懶雲窩

水仙子

田家 四首

清江引

詠梅 四首

惜別

知足 四首

惜別 四首

凭闌人

題情 七首

陽春曲

金蓮

醉高歌帶過喜春來

題情

上小樓

贈伶婦

以上錄太平樂府

醉太平

折桂令

送春

贈曹繡蓮

以上錄樂府羣玉

小梁州

四景 四首

錄樂府新聲

清江引

十二首

小梁州

四首

以上錄雍熙樂府

清江引

立春

錄堯山堂外紀

套曲

雙調醉春風

錄陽春白雪

仙呂點絳脣

閨愁

雙調新水令

皇都元日

越調鬪鶴鶉

憶別

佳偶

大石調好觀音

怨恨

以上錄太平樂府

南呂一枝花

麗情

錄詞林摘豔

離悶 大錄雍熙樂府

中呂粉蝶兒

西湖遊賞

錄北宮詞紀

以上共小令八十一首套曲九首

酸甜樂府 酸目次

三 中華書局聚

酸甜樂府一自次

甘州 十六首 卷曲 水首

西廂記 卷曲 水首

中呂 卷曲 水首

酸甜樂府一

散曲叢刊第六種

元貫雲石酸齋撰

江都任訥中敏輯錄

小令

蟾宮曲 四首

竹風過雨新香。錦瑟朱絃。亂錯宮商。樵管驚秋。漁歌唱晚。淡月疏篁。准備了。今宵樂章。惹行雲。不住高唐。目外秋江。江外嵐光。環佩空歸。分付下淒涼。

相逢忘却余咱。夢隔行雲。盡好詩誇。江上人歸。宮中粉淡。明月無涯。從別却。西湖酒家。遇逋翁。便屬仙葩。襪重霜華。春色交加。夜半相思。香透窗紗。

問胸中誰有。西湖算詩酒。東坡清淡林逋。月枕冰痕。露凝荷淚。夢斷雲裾。桂子冷香。仍月古。是嫦娥厭倦粧梳。春景扶疏。秋色模糊。若比西施。西子何如。

凌波晚步晴煙。太華雲高。天外無天。翠羽搖風。寒珠
泣露。總解留連。明月冷亭亭。玉蓮蕩。輕香散滿湖船。
人已如仙。花正堪憐。酒滿金樽。詩滿鸞箋。

清江引 三首

棄微名去來心快哉。一笑白雲外。知音三五人。痛飲
何妨礙。醉袍袖舞嫌天地窄。
太和正音譜
末句無袖字

競功名有如車下坡。驚險誰參破。昨日玉堂臣。今日
連遭禍。爭如我避風波。走在安樂窩。

避風波走入安樂窩。就裏乾坤大。醒了醉還醒。臥了
重還坐。似這般得清閑的誰似我。

壽陽曲 五首

擔春盞。問酒家。綠楊陰似開圖畫。下秋千。玉容強似
花。汗溶溶濕人羅帕。

續曲 蘇軾 蘇軾 蘇軾

松杉翠。茉莉香。步回廊。老仙策杖。月明中。晚風玉殿

涼。玉池深藕花千丈。

殘元本陽春白雪玉殿作寶殿

魚吹浪。雁落沙。倚吳山翠屏高掛。看江潮鼓聲千萬家。捲朱簾。玉人如畫。

新詩句。濁酒壺。野人閑不知春去。家童柳邊閑釣魚。趁殘紅滿江鷗鷺。

新秋至。人乍別。順長江水流殘月。悠悠畫船東去也。這思量起頭兒一夜。

醉高歌帶過殿前歡

看別人鞍馬上胡顏。嘆自己如塵世污眼。英雄誰識男兒漢。豈肯向人行訴難。陽氣盛冰銷北岸。暮雲

遮日落西山。四時天氣尚輪還。秦甘羅疾發祿。姜呂

望晚登壇遲和疾時運裏攣。

次句待校。

金字經 七首

曉來春雲透。西園第一枝。香暖朱簾酒滿卮。思休歌
腸斷詞。關心事。夜闌人靜時。

金芽薰曉日。碧風度小溪。香暖金箋酒滿杯。奇夜來
香透幃。人初睡。玉堂春夢回。

蛾眉能自惜。別離淚似傾。休唱陽關第四聲。夜深
愁寐醒。人孤另。蕭蕭月二更。

淚濺描金袖。不知心爲誰。芳草淒淒人未歸。期一春
魚雁稀。人憔悴。愁堆八字眉。

紫簫聲初散。玉爐香正濃。涼月溶溶小院中。從別來
衾枕空。遊仙夢。一簾梅雪風。

輕寒堆翠被。東風暖玉纖。香冷金猊月轉簾。添蛾眉
新淡尖。香收燄。倚窗愁未收。

楚臺雲歸去。待都來三空朝。閑煞東風碧玉簫。簫寶
釵金鳳翹。風流俏。把人來憔悴了。次句待校。

紅繡鞋 四首。

東村醉西村依舊。今日醒來日扶頭。直喫得海枯石
爛。恁時休。將屠龍劍。釣鰲鉤。遇知音都去當酒。

泝舊約十年心事。動新愁半夜相思。常記得小窗人
靜。夜深時。正西風閑時水。秋興淺。不禁詩。凋零了紅

葉兒。

第四句待校。

雪香蘭高侵雲鬢。玉靈芝斜捧烏雲。輪罽裏包藏著
些粉霜痕。耳垂兒冰雪捏。小孔兒裏都是玉酥湮。只
被這業環兒把他拖逗損。

挨著靠著雲窗同坐。偎著抱著月枕雙歌。聽著數著
愁。著怕著早四更過。四更過情未足。情未足夜如梭。

天那更閨一更兒妨甚麼。

殿前歡 九首

暢幽哉。春風無處不樓臺。一時懷抱俱無奈。總對天
開。就淵明歸去來。怕鶴怨山禽怪。問甚功名在。酸齋
是我。我是酸齋。雍熙樂府作爲甚不功名在。

楚懷王。忠臣跳入汨羅江。離騷讀罷空惆悵。日月同
光。傷心來笑一場。笑你箇三閨強。爲甚不身心放。滄
浪汚你。你汚滄浪。

覺來評。求名求利不多爭。西風吹起山林興。便了餘
生。白雲邊創草亭。但留下尋芳徑。消日月。存天性。功
名戲我。我戲功名。雍熙創作構。但原作便。茲從雍熙。

怕西風。晚來吹上廣寒宮。玉臺不放香奩夢。正要情
濃。此時心造物同。聽甚霓裳弄。酒後黃鶴送。山翁醉

我我醉山翁。

雍熙酒後
作酒醒後

怕相逢。怕相逢。歌罷酒樽空。醉歸來縱有陽臺夢。雲
雨無蹤。樓心月。扇影風。情緣重。恨不似釵頭鳳。東陽
瘦損。羞對青銅。

怕秋來。怕秋來。秋緒感秋懷。掃空階落葉。西風外。獨
立蒼苔。看黃花。謾自開。人安在。還不徹相思債。朝雲
暮雨。都變了。夢裏陽臺。

隔簾聽。幾番風送賣花聲。夜來微雨天階淨。小院閑
庭。輕寒翠袖生。穿芳徑。十二闌干凭。杏花疏影。楊柳
新情。

數歸期。綠苔牆。劃損短金篦。裙刀兒刻得闌干碎。都
爲別離。西樓上。雁過稀。無消息。空滴盡相思淚。山長
水遠。何日回歸。

夜啼烏。柳枝和月翠扶疏。繡鞋香染莓苔路。搔首踟躕。燈殘瘦影孤。花落流年度。春去佳期誤。離鸞有恨。過雁無書。

塞鴻秋

代人作 二首

戰西風。幾點賓鴻至。感起我南朝千古傷心事。展花箋欲寫幾句知心事。空教我停霜毫半晌無才思。往常得興時。一掃無瑕玼。今日箇病懨懨剛寫下兩箇相思字。

起初兒相見十分欣。心肝兒般敬重將他占。數年間來往何曾厭。這些時陡恁的恩情儉。推道是板脹柳青巖。統饒姨夫欠。只被這俏蘇卿拋閃煞窮雙漸。

殿前歡

懶雲窩

懶雲窩。陽臺誰與送巫娥。蟾光一任來穿破。遁迹由他。蔽一天星斗多。分半榻蒲團坐。儘萬里鵬程挫。向煙霞嘯傲。任世事蹉跎。

水仙子

田家

綠陰茅屋兩三間。院後溪流門外山。山桃野杏開無限。怕春光虛過眼。得浮生半日清閑。邀鄰翁爲伴。使家僮過盞。直喫的老瓦盆乾。

滿林紅葉亂翩翩。醉盡秋霜錦樹殘。蒼苔靜拂題詩看。酒微溫石鼎寒。瓦盆深洗盡愁煩。衣寬解事不關。直喫的老瓦盆乾。

田翁無夢到長安。婢織奴耕儘我閑。蠶收稻熟今秋

辦可無飢不受寒。樂豐年暢飲開顏。喚稚子筍新釀。
靠蓬窗對客彈。直喫得老瓦盆乾。

布袍草履耐風寒。茅舍疏籬三兩間。榮華富貴皆虛
幻。覷功名如等閑。任逍遙綠水青山。尋幾個知心伴。
釀村醪飲數椀。直喫的老瓦盆乾。

清江引

詠梅 四首

南枝夜來先破蕊。泄漏春消息。偏宜雪月交。不惹蜂
蝶戲。有時節暗香來夢裏。

冰姿迥然天賦奇。獨占陽和地。未曾著子時。先釀調
羹味。休教畫樓二弄笛。

芳心對人嬌欲說。不忍輕輕折。溪橋淡淡煙。茅舍澄
澄月。包藏幾多春意也。

玉肌素潔香自生。休說精神瑩。風來小院時。月華人
初靜。橫窗好看清瘦影。

惜別

主人泣別聲漸杳。無語傷懷抱。寂寞武陵源。細雨連
芳草。都被他帶將春去了。

知足

四首

畫堂不如安樂窩。儘了吾儕坐。閑來偃仰歌。醉後躡
跄臥。儘教利名人笑我。

榮枯自天休覲圖。且進杯中物。莫言李白仙。醉說劉
伶墓。酒不到他墳上土。

燒香掃地門半掩。幾冊閑書卷。識破幻泡身。絕却功
名念。高竿上再不看人弄險。

野花滿園春晝永。客來相陪奉。草堂書千卷。月下琴

三弄只落得這些兒閑受用。

惜別 四首

窗間月娥風韻煞。良夜千金價。一掬可憐情。幾句臨明話。小書生這歇兒難立馬。

玉人泣別聲漸啞。久立涼生襪。無處託春心。背立秋千下。被梨花月兒拖逗煞。

湘雲楚雨歸路杳。總是傷懷抱。江聲掩暮濤。樹影留殘照。蘭舟把愁都載了。

若還與他相見時。道個真傳示。不是不修書。不是無才思。遶清江買不得天樣紙。

凭闌人

題情 七首

花債縈牽酒病魔。誰唱相思腸斷歌。舊愁沒奈何。更

添新恨多。

昨日歡娛今日別。滿腹離愁何處說。一聲長嘆嗟。凭闌人去也。

冷落桃花扇影歌。羞對青銅掃翠娥。風流情減多。未知是若何。

情淚新痕壓舊痕。心事相關誰共論。黃昏深閉門。被兒獨自溫。

懶對菱花不欲拈。愁理晨粧不甚忺。玉纖春筍尖。倦將脂粉添。

夢裏相逢情倍加。夢斷香閨愁恨多。夢他憔悴他爭如休夢他。

紅葉傳情著意拈。書遍相思若未忺。訴愁斑管尖。旋將心事添。

陽春曲

金蓮

金蓮早自此二娘大。著意收拾越逞過。如今相識眼皮兒薄。休顯豁。越遮護。著越情多。

醉高歌帶過喜春來

題情

自然體態溫柔。可意龐兒耐羞。看時節偷眼將人溜。送與人些二風流證候。蜂媒蝶使空迤逗。燕子鶯兒不自由。恰便似一枝紅杏出牆頭。不能夠折入手空教人風雨替花愁。

贈伶婦

贈伶婦

覷作你十分豔姿。千年心事。若不就著青春。擇箇良

姻更待何時。等箇空伺。尋箇掙四。成就了這翰林學士。

醉太平

長街上告人。破窰裏安身。捱的是一年春盡一年春。誰承望眷姻。紅鸞來照孤辰運。白身合有姻緣分。繡球落處便成親。因此上忍著疼撞門。

折桂令

送春

問東君何處天涯。落日啼鶻。流水桃花。淡淡遙山。萋萋芳草。隱隱殘霞。隨柳絮吹歸那答。趁遊絲惹在誰家。倦理琵琶。人倚秋千。照月窗紗。

贈曹繡蓮

薰風吹醒橫塘。一派波光。掩映紅粧。嬌態盈盈。香風

冉冉翠蓋昂昂。一任遊人競賞。儘教鷗鷺埋藏。世態炎涼。只恐秋涼。冷落空房。

小梁州

四景

春風花草滿園香。馬繫在垂楊。桃紅柳綠映池塘。堪遊賞。沙暖睡鴛鴦。宜晴宜雨宜陰陽。比西施淡抹濃粧。玉女彈。佳人唱。湖山堂上。直吃得醉何妨。里子筆談

陰陽作陰涼

畫船撐入柳陰涼。一派笙簧。採蓮人和採蓮腔。聲嘹亮。驚起宿鴛鴦。佳人才子遊船上。醉醺醺笑飲瓊漿。歸棹晚。湖光蕩。一鈎新月。十里芰荷香。筆談次句之首有聽

字醉醺醺笑飲作笑吟吟滿飲湖光蕩作湖光漾

芙蓉映水菊花黃。滿目秋光。枯荷葉底鷺鷥藏。金風

蕩。飄動桂枝香。雷峯塔畔登高望。見錢塘一派長。

江湖水清。江潮漾。天邊斜月。新雁兩三行。筆談塔上江

潮漾作江潮長

彤雲密布鎖高峯。凜冽寒風。銀河片片灑長空。梅梢

凍雪壓路難通。六橋頃刻如銀洞。粉粧成九里寒

松。酒滿斟笙歌送。玉船銀棹。人在水晶宮。筆談銀河作瓊花

清江引 十二首

舞香塵。小園風亂飄。滿地胭脂落。金疏楊柳枝。玉減梨花萼。把春光等閑辜負了。

宿雕梁。一雙巢燕慵。翠柳鶯眠重。蜂閑報曉衙。蝶倦

遊春夢。小園中幾般都恨風。

狂風一春十占九。搖撼花枝瘦。沙摧杏臉愁。土蝕桃

腮皺。闌珊了一株金線柳。

薄情的風家十八姨。大逞狂心力。揪擗萬片紅。摔碎

千條翠。斷送了好光陰。都是你。以上四首詠風。意有所刺。

軟兀刺窄藤牀。甘菊枕。桃竹簟。清涼甚。白石榴花朵

新。紅海納枝柯蔭。小書窗。晚來獨自寢。

些兒名利爭甚的。枉了著筋力。清風荷葉杯。明月蘆花被。乾坤靜中心似水。

靠蒲團坐觀今古書。賡和新詩句。濃煎鳳髓茶。細割

羊頭肉。與江湖做些風月主。以上三首雜詠。

閑來唱會清江引。解放愁和悶。富貴在於天。生死由乎命。且開懷與知音談笑飲。

且開懷與知音談笑飲。一曲瑤琴弄。彈出許多聲。不

與時人共。倚幃屏靜中心自省。

倚幃屏靜中心自省。萬事皆前定。窮通各有時。聚散

非驕吝。立忠誠。步步前程穩。

立忠誠。步步前程穩。勉勵勤和慎。勸君且耐心。緩緩

相隨順。好消息到頭端的準。

以上四首
連鎖體

昭君路迷關塞雪。蔡琰胡笳月。往事惟心知。新恨憑誰說。只怕夢回春去也。

小梁州

朱顏綠鬢少年郎。都變做白髮蒼蒼。儘教花柳自芬芳。無心賞。不趁燕鶯忙。東家醉了西家唱。唱一會再醉何妨。醉的強。醒的強。百年渾是三萬六千場。桃花如面柳如腰。他生的甚是妖嬈。醉闌乘興會今宵。低低道。無語眼兒瞧。揣著羞臉娘行告。百般的撒逡粧。心下焦。空慄慄。姻緣簿上。前世暗勾消。字

待校

相偎相抱正情濃。爭忍西東。相逢爭似不相逢。愁添重。只怕畫樓空。垂楊渡口人相送。拜深深。暗逐東風。高掛帆。休吹動。只留一宿。天意肯相容。

晚粧窗下醉離觴。月色蒼蒼。來時雖暮去時忙。空惆悵。無計鎖鴛鴦。殘雲剩雨陽臺上。空贏得兩袖餘香。春夜長。東風旺。桃花飄蕩。何處覓劉郎。

清江引

立春

限金木水火土五字。冠于每句之首。句各用春字。

金釵影搖春燕斜。木杪生春葉。水塘春始波。火候春初熱。土牛兒載將春到也。

套曲

雙調醉春風

羞畫遠山眉。不收宮樣粧。平白地招攬這場愁。枉了

那舊日恩情。舊時風韻。直恁麼改模奪樣。太和正音譜第四句

七字分作枉了想及那日恩情兩句北詞廣正譜同正音譜末句無直恁麼三字

〔間金四塊玉〕冤家早是沒膽量。遭逢著狠毒爹娘。

赤緊地家私十分快。生扭做水遠山長。兩譜俱作赤緊的快字從

正音譜廣正譜依陽春白雪作快正音譜狠毒作恨毒

〔減字木蘭花〕早是愁懷百倍傷。那更值秋光逐朝

倚定門兒望。怯昏黃。怕的是塞角韻悠揚。

〔高過金盞兒〕入蘭堂。斷人腸。塞鴻相和蛩吟響。燒

殘沉麝。滅了銀缸。却欲待剛睡些。隔紗窗涼月兒轉

迴廊。

〔賣花聲煞〕簌朱簾。猛然離了繡幌。攜手相將入洞

房。欲訴相思曉雞唱。好夢驚回淚萬行。都滴在枕頭

兒上。

仙呂點絳脣

閨愁

花落黃昏。暮雲將盡。專盼青鸞信。寶獸香焚。又到愁時分。

〔混江龍〕相思慰悶。繡屏斜倚正銷魂。帶圍寬盡。消減精神。翠被任薰終不暖。玉盃慵舉幾番溫。鸞釵半鞦鬆蟬鬢。長吁短歎。頻搵啼痕。

〔寄生草〕瓊簪折。寶鑑分。今春又惹前春恨。淚珠兒滴盡。愁難盡。瘦龐兒不似當時俊。思量幾度甚時休。相思滿腹。何年盡。

〔金盞兒〕風逼透繡羅衾。風刮散楚臺雲。簷間鐵馬風敲韻。風搖閑階。翠竹不堪聞。風篩簾影動。風傳漏聲頻。風薰花氣爽。風弄月華昏。

〔後庭花〕獸爐中香倦焚。銀臺上燈漸昏。羅幃裏和衣睡。紗窗外曙色分。想情人。起來時分。蹀金蓮。搓玉筍。捱的到天明。却有誰俦問。

〔賺煞〕昨夜和衣睡。把羅裙皺損。一面殘粧空淚痕。日高也深院無人。掩重門。煩惱向誰論。獨對菱花整亂雲。恰待向瘦龐兒上傅粉。欲梳粧。却心困。氣長吁。呵的鏡兒昏。

雙調新水令

皇都元日

鬱葱佳氣藹寰區。慶豐年太平時序。民有感國無虞。瞻仰皇都。聖天子有百靈助。

〔攪箏琶〕江山富。天下總欣伏。忠孝寬仁。雄文壯武。功業振乾坤。軍盡歡娛。民亦安居。軍民都託賴著我。

皇洪福同樂蓬壺。

北詞廣正譜我皇洪福作我天子福。

〔殿前歡〕賽唐虞。大元至大古今無。架海梁對著檠天柱。玉帶金符。慶風雲會龍虎。萬戶侯。千鍾祿。播四海。光千古。三陽交泰。五穀時熟。

〔鴛鴦煞〕梅花枝上春光露。椒盤杯裏香風度。帳設鮫綃。簾捲蝦鬚。唱道天賜長生人。皆讚祝。道德巍巍。衆臣等蒙恩露。拜舞嵩呼。萬萬歲。當今聖明主。

越調鬪鶴鶉

憶別

良友曾題。佳人所爲。嬾嬾婷婷。姿姿媚媚。體態溫柔。心腸老實。件件習。事事知。妙舞偏宜。清歌更美。

〔紫花兒〕一頭相見。兩意相投。百步相隨。去秋同會。重午別離。傷悲和淚。和愁飲酒盃。後約何期。舉目長

亭。執手臨歧。

〔金蕉葉〕一曲陽關未已。兩字功名去急。四海離愁

去國。半霎兒難忘恩德。

詞林摘豔末句難作誰

〔調笑令〕柳七樂章集。把臂雙歌。真先味。幽歡美愛。成佳配。效連理。鷓鷯比翼。雲窗共寢。聞子規。似繁華

曉夢驚回。

先字待校

〔禿廝兒〕出郡城愁臨浙水。寓錢塘悶度朝夕。匆匆一鞭行色催。灑梨花雨霏霏寒食。

〔聖藥王〕風物熙麗日遲。連天芳草正萋萋。客萬里。人九疑。遙岑十二遠烟迷。生隔斷武陵溪。

〔尾〕玉人別後空相憶。古猶今之視昔。暮雨楚臺雲。桃花洞天水。

越調鬪鶴鶩

佳偶

國色天香。冰肌玉骨。燕語鶯吟。鸞歌鳳舞。夜月春風。
朝雲暮雨。美眷愛。俏伴侶。葉落歸秋。花生滿路。

〔金蕉葉〕見他眉來眼去。俺早心滿願足。他道是拋
磚引玉。俺却道因禍致福。

〔天淨沙〕雖然似水如魚。甚世曾少實多虛。更有閑
言剩語。若將他辜負。待古裏不信神佛。

〔小桃紅〕志誠慧性壓其餘。無半米兒虧人處。覓便
尋芳廝照覷。要歡娛。看時相見偷圓聚。知心可腹。牽
腸割肚。不枉了用工夫。

〔尾〕錦文封寄情緣簿。羅帕留香信物。常想著相見
時話兒甜。早忘了星前月下苦。

大石調好觀音

怨恨

先自相逢同歡偶。天妨礙。燕侶鶯儔。並坐同看共攜手。恩情厚。夫婦般相看的。好。雍熙樂府三句作並同肩共攜手。

〔么篇〕打聽的新來迷歌酒。風聞的別染著個嬌羞。棄舊憐新自來有。鐵心腸全不想些兒舊。

〔尾〕薄倖虧人難禁受。想著那樽席上捻色風流。不良殺教人下不得咒。

南呂一枝花

麗情雍熙樂府作秋思

銀杏葉凋零鴨脚黃。玉樹花冷淡雞冠紫。紅豈蔻啄殘鸚鵡粒。碧梧桐棲老鳳凰枝。對景嗟咨。楚江風霜。翦鴛鴦翅。渭城柳烟籠翡翠絲。綴黃金菊露灑灑。碎綠錦荷花瑟瑟。雍熙對景嗟咨作對景傷時末句碎作鋪花作盤。

〔梁州〕嘆落落情懷不已。恨匆匆歲月何之。擁併也

似一片閑愁。攬處出傷心故事。往常時花箋寫恨。紅

葉題詩。都做了風中飛絮。水上浮萍。痛煞煞玉連環

拈的瑕玼。礮可可錦迴文揉的參差。瘦廉纖對粧奩

金粉慵施。愁荏苒繡房中拈針慵使。病懨漸錦箏擱

雁柱慵支。念茲對此。匆匆歲月三之二。恰初三。早初

四。噤噤風前孤雁兒。感起我一弄兒嗟咨。雍熙三句

作一天愁。四句作攬斷出傷心事。以下花箋作花前。

紅葉作葉上拈的作拈得揉的作到得瘦廉纖上襯。

這些時三字繡房中作繡帖內拈針作金線擱作上。

雁柱作金柱對此作在茲孤雁兒作聽雁兒末句無

字兒〔黃鍾尾聲〕雁兒你寫西風曲似蒼頡字對南浦愁

如宋玉詞恰春歸早秋至多寒溫少傳示惱人腸聒人耳碎人心墮人志雁兒直被你攬掇出無限相思

偏怎生不寄俺有情分故人書半紙。雍熙寫西風上

曲似作拙似對南浦作叫南浦末二句中雁兒作雁兒也偏怎生無怎生二字

南呂一枝花

離悶

柳垂翡翠條。花落胭脂瓣。綠窗絨縷淡。粉臉淚珠彈。
灑竹成斑。寶釧鬆冰腕。蛾眉淡遠山。常言道好事多
慳。陡恁的千難萬難。

〔梁州〕卜龜卦銅腥玉笋。盼鴻書目斷雲山。別離情
性誰曾慣。這些時銀箏懶按。錦瑟慵彈。玉簫倦品。寶
鑑羞觀。病恹恹瘦損容顏。悶昏昏多少愁煩。花鈿墜
懶貼香腮。衫袖濕鎮。淹淚眼。玉簪斜倦整雲鬟。近間
坐間。用工夫修下封鴛鴦絨。無處倩魚雁。有萬種淒
涼不可堪。何日回還。

〔罵玉郎〕楊花滿院東風散。恰纔這微雨過燕鶯閑。羅幃寂寞空長歎。春色昏。情意懶。芳心憚。

〔感皇恩〕呀。只我這春意闌珊。鶯老花殘。一簾風。三
月雨。五更寒。閃的我鸞孤鳳單。枕剩衾寒。梨花院。採
茶歌。凭闌干。
北詞廣正譜無首四字。鳳單作鳳隻。衾
寒作衾單。未三句作楊柳樓。梨花院。寸

間心

〔採茶歌〕望長安。盼雕鞍。夕陽花草樹遮山。疊翠堆
嵐凝望眼。只我這薄情何處走雲山。

〔尾聲〕半簾紅日愁天晚。一盞孤燈照夜闌。全不似
當時舊風範。繡牀又倦攀。梳粧又意懶。瘦法法裙腰
兒旋旋的攢。

中呂粉蝶兒

西湖遊賞

描不上小扇輕羅。你便是真蓬萊。賽他不過。雖然是
比不得百二山河。一壁廂嵌平堤。連綠野端的有亭
臺百座。暗想東坡。逋仙詩有誰酬和。雍熙樂府文
句你字作恰。
〔南好事近〕謾說鳳凰坡。怎比繁華江左。無窮千古
真個是勝跡極多。烟籠霧鎖。遶六橋翠嶂如螺。挫音
藹藹山抹柔藍。碧澄澄水泛金波。

〔北石榴花〕我只見採蓮人唱採蓮歌。端的是勝景
勝其他。只他那遠峯倒影蘸著清波。晴嵐翠鎖。怪石
嵯峨。我只見沙鷗數點湖光破。咿咿啞啞。櫓聲搖過。
我只見女嬌羞倚定雕闌坐。恰便似寶鑑對嫦娥。雍熙

首句唱作和三句
那作這蘸作湛。

〔南料峭東風〕緣何樂事賞心多。詩朋酒侶吟哦。花
濃酒豔。破除萬事無過。嬉遊玩賞。對清風明月安然。

坐任春夏秋月冬天。適興四時皆可。

雍熙文句侶作友三句豔作醜。

〔北鬪鷓鴣〕鬧穰穰急管繁絃。齊臻臻蘭舟畫舸。嬌滴滴粉黛相連。顫巍巍翠雲萬朵。端的是洗古磨今。錦繡窩。你不信。試覷波。綠依依楊柳千株。紅馥馥芙

蕖萬朵。

雍熙末句芙蕖作芙蓉。

〔南撲燈蛾〕清風送薰香。月穿岫雲破。清湛湛水光

浮嵐碧。響璫璫曉鐘兒敲破。嗚咽嗚咽猿啼古嶺。見對

對鴛鴦戲著清波。迢迢似漁舟釣艇。碧澄澄滿船雨

笠共烟蓑。

雍熙四句作響璫璫晚鐘敲破。

〔北上小樓〕密匝匝那一窩。疏刺刺這幾夥。我這里

對著青嵐。湛著清波。微雨初收。微烟初散。微風初過。

却正是再休提淡粧濃抹。

雍熙三四五句作對著晴嵐倚著青山湛著清波。

〔南撲燈蛾〕疊疊層樓畫閣。簇簇奇花異果。遠遠的

綠莎茵。茸茸的芳草坡。屹蹬蹬馬蹄踏破。隱隱似長
橋臥波。細裊裊綠柳金拖。迢迢似漁舟釣艇碧澄澄
滿船漁笠共烟蓑。

雍熙末句
漁作雨

〔尾聲〕陰晴晝夜皆行樂。古往今來吟詠多。雪月風
花事事可。

雍熙首句
夜作永

酸甜樂府一

酸甜樂府二目次

徐再思甜齋

小令

蟾宮曲

西湖

江淹寺

竹夫人

贈姬玉蓮

西湖尋春

天月

西湖夏宴

殿前歡

釣臺

楊總管

錢子雲赴都

登太和樓

姑蘇臺

春情

送沙宰

贈粉英

紅梅

觀音山眠松

壽陽曲

梅影

良宴

手帕

春情

三首

醉姬

英

柳腰

春

遊春

率

水仙子

報五

春計

夜雨

人

彈唱佳人

紅指甲

佳人釘履

春情

青玉花筒

燈

重九

馬嵬坡

小令 惠泉山

醉東風

息齋畫竹

春情

二首

賣花聲四首

清江引

茗溪

盤龍寺

春夜

私歡

笑靨兒

相思

凭闌人

香印

春情

江行

春愁

清江

春怨

天淨沙

探梅

呂侯席上

別高峯

春情

漁父

秋江夜泊

題情

柳營曲

和聽雪

春情

小桃紅

花籃髻髻

陽春曲

皇亭晚泊

雙漸

春情

閨怨

贈海棠

春思

紅繡鞋

雪

半月泉

道院

滿庭芳

贈歌者

普天樂

(吳江八景)

垂虹夜月

太湖春波

龍廟甘泉

洞庭白雪

前村遠帆

雪灘晚釣

華嚴晚鐘

西山夕照

朝天子

西湖

手帕

常山江行

楊姬

閱金經

春

水亭開宴

閨情

二首

梧葉兒

釣臺

革步

春思

三首

郎景

一半兒

病酒

落花

春情

人月圓

甘露懷古

蘭亭

以上錄太平樂府

紅錦袍

四首錄樂府羣玉

以上共小令一百三首

酸甜樂府二目次

酸甜樂府二

元徐再思甜齋撰

江都任訥中敏輯錄

小令

蟾宮曲

西湖

十年不到湖山。齊楚秦燕。皓首蒼顏。今日重來。鷺嫌
花老。燕怪春慳。聽越女鸞簫象板。惱司空霧鬢雲鬟。
道院禪關。酒會詩壇。萬古西湖。天上人間。

錢子雲赴都

賦河梁渺渺予懷。今日陽關。明日秦淮。鵬路風雲。龍
門波浪。馬足塵埃。寬洗汕胸中四海。便飛騰天上三
台。休等書齋。梅子花開。人在江南。先寄詩來。

江淹寺

紫霜毫是是非非萬古虛名。一夢初回。失又何愁。得之何喜。悶也何為。落日外。蕭山翠微。小橋邊。古寺殘碑。文藻珠璣。醉墨淋漓。何似班超。投却毛錐。

登太和樓

白雲中湧出蓬萊。俯視西湖。圖畫天開。暮雨珠簾。朝雲畫棟。夜月瑤臺。書籍會三千劍客。管絃聲十二金釵。對酒興懷。拊髀憐才。寄語玲瓏。王粲曾來。

竹夫人

湘妃應是前身。不記何年。封號封秦。萬古虛心。百年貞節。幾世故人。剖蒼壁寒凝淚痕。挽潛蛟巧結香紋。侍枕知恩。入夢無春。兩腋清風。滿枕行雲。
樂府羣玉第六句作

一世良人。八句首字作一。作攬末句首字作一。

姑蘇臺

荒臺誰喚姑蘇兵。渡西興。禍起東吳。切齒讐冤。捧心
鉤餌。嘗膽權謀。三千尺。侵雲糞土。十萬家。泣血膏腴。
日月居諸。臺殿丘墟。何似靈巖。山色如初。

贈名姬玉蓮

荆山一片玲瓏。分付馮夷。捧出波中。白羽香寒。瓊衣
露重。粉面冰融。知造化。私加密寵。爲風流。洗盡嬌紅。
月對芙蓉。人在簾櫳。太華朝雲。太液秋風。

春情

平生不會相思。才會相思。便害相思。身似浮雲。心如
飛絮。氣若遊絲。空一縷。餘香在此。盼千金。遊子何之。
證候來時。正是何時。燈半昏時。月半明時。

西湖尋春

清明春色三分。湖上行舟。陌上遊人。一片花陰。兩行

柳影十里莎。不要多般排一品。休嫌少酒。止三巡。處處開樽。步步尋春。花下歸來帶月敲門。

送沙宰

宦遊人過錢塘。江水茫茫。山色蒼蒼。馬首西風。雞聲殘月。雁影斜陽。男子志周流四方。循吏心恪守三章。岐麥林桑。渡虎驅蝗。人頌甘棠。春滿琴堂。

月

問青天呼酒重傾。幾度盈虧。幾度陰晴。夜冷魚沉。山空鶴唳。露滴烏驚。看楊柳樓心弄影。聽梨花樹底吹笙。雪與爭明。風與雙清。玉兔韜光。萬古長生。

贈粉英

溫柔鄉裏娉婷。清比梅花。更有餘清。玉蕊含香。瓊蕤沁月。瑤萼裁冰。冠楊柳東風媚景。賦芙蓉夜月幽情。

花下蘇卿。月下崔鶯。世上飛瓊。天上雙成。

西湖夏宴

捲荷筩翠袖生香。忙處投閑。靜處尋涼。一片歌聲。四圍山色。十里湖光。只此是人間醉鄉。更休提天上天堂。老子疎狂。信手新詞。贈與秋娘。

紅梅

蕊珠宮內瓊姬。醉倚東風。誰與更衣。血淚痕深。茜裙香冷。粉面春回。桃杏色十分可喜。冰霜心一片難移。何處長笛。吹散胭脂。分付春歸。

殿前歡

釣臺

釣魚臺。便齊雲安穩似雲臺。故人同榻成何礙。太史瘦哉。三台宰相階。百兩黃金帶。萬丈風波海。爭如休

去勝似歸來。

楊總管

玉堂臣。金綸大展致其身。腰間斗大黃金印。志在新民。文章漢子雲。韜略吳公瑾。勳業商伊尹。一番桃李。兩字麒麟。

觀音山眠松

老蒼龍。避乖高臥此山中。歲寒心不肯爲梁棟。翠蜿蜒俯仰相從。秦皇舊日封。靖節何年種。丁固當時夢。半溪明月。一枕清風。

壽陽曲

梅影

枝橫水。花未雪。鏡中春玉痕明滅。梨雲夢殘人瘦也。弄黃昏半窗明月。

手帕

香多處。情萬縷。織春愁。一方柔玉。寄多才。怕不知心
內苦。漬胭脂。淚痕將去。

正德赤野春情

首三

心疼事。腸斷詞。背秋千。淚痕紅漬。剔春纖。碎按花瓣
兒。就窗紗。砌成愁字。

昨宵是你自說。許著咱。這般時節。到西廂等的人靜
也。又不成。再推明夜。
閑情緒。深院宇。正東風滿簾飛絮。怕梨花不禁。三月
雨。是誰教燕銜春去。

醉姬

緋霞佩。金縷衣。枕東風。美人深醉。便休將玉簫花下
吹。怕驚回海棠春睡。

柳腰

連環玉一搦酥。舞春風柳絲相妒。沈東陽帶紅香雙
抱住。怕隨著彩雲飛去。

水仙子

夜雨

一聲梧葉一聲秋。一點芭蕉一點愁。三更歸夢三更
後。落燈花棋未收。嘆新豐孤館人留。枕上十年事。江
南二老憂。都到心頭。

彈唱佳人

玉纖流恨出冰絲。瓠齒和春吐怨辭。秋波送巧傳心
事。似鄰船初聽時。問江州司馬何之。青衫淚。錦字詩。
總是相思。

紅指甲

落花飛上筍牙尖。宮葉猶將冰筋黏。抵牙關。越顯得櫻唇豔。怕傷春不捲簾。捧菱花香印粧奩。雪藕絲霞十縷。鏤棗斑血半點。招劉郎春在纖纖。

佳人釘履

金蓮脫瓣載雲輕。紅葉浮香帶雨行。漬春泥印在蒼苔徑。三寸中。數點星。玉玲瓏環珮交鳴。濺越女紅裙濕。沁湘妃羅襪冷。點寒波小小蜻蜓。

春情

九分恩愛九分憂。兩處相思兩處愁。十年迤逗十年受。幾遍成幾遍休。半點事半點慚羞。三秋恨三秋感舊。二春怨二春病酒。一世害一世風流。

青玉花筒

蜂房分蜜入烏雲。鶯嘴流金拂翠鬢。鸞釵嵌玉浮紅

暈似蕊珠宮內人。虚心腹管束東君。兩朵兒瑤花弄色。半縷兒香綿沁粉。一泓兒碧露涵春。

重九

東籬重賦紫萸詩。北海深傾白玉卮。西風了却黃花事。是淵明酒醉時。笑人間名利孜孜。鑽醯甕。檢故紙。再誰提歸去來兮。

馬嵬坡

翠華香冷夢初醒。黃壤春深草自青。羽林兵拱聽將軍令。擁鸞輿。蜀道行。妾雖亡。天子還京。昭陽殿。梨花月色。建章宮。梧桐雨聲。馬嵬坡。塵土虛名。

惠山泉

自天飛下九龍涎。走地流爲一股泉。帶風吹作千尋練。問山僧不記年。任松梢鶴避青烟。濕雲亭上。涵碧

洞前自採茶煎。

沉醉東風

息齋畫竹

葛陂裏神龍蛻形。丹山中彩鳳棲庭。風吹粉籜香。雨洗蒼苔冷。老仙翁筆底春生。明月闌干酒半醒。對一片兒瀟湘翠影。

春情二首

一自多才闊。幾時盼得成合。今日箇猛見他門前過。待喚著怕人瞧科。我這里高唱當時水調歌。要識得聲音是我。

紅灼灼花明翠牖。翠絲絲柳拂青樓。錦谷春銀瓶酒。玉天仙燕體鶯喉。不向樽前醉後休。枉笑煞花間四友。

賣花聲

四首

雪兒嬌小歌金縷。老子婆娑倒玉壺。滿身花影倩人扶。昨宵不記。雕鞍歸去。問今朝酒醒何處。碧桃紅杏桃源路。綠水青山水墨圖。杖頭挑著酒葫蘆。行行覷著。山童分付。問前村酒家何處。紅羅佩吐獅頭玉。碧珥香啣鳳口珠。風流相遇恨須臾。梨花淡月。樓臺如故。教吹簫玉人何處。雲深不見南來羽。水遠難尋北去魚。兩年不寄半行書。危樓目斷。雲山無數。望天涯故人何處。

清江引

茗溪

駝鳳兩橋分燕尾。人物風流地。白雲四面山。明月雙溪水。身在董元圖畫裏。

盤龍寺

山僧定回月半吐。咤叱神龍處。空廊舊爪痕。古殿新盤路。捲起講華臺。下雨。

春夜

雲間玉簫三四聲。人倚闌干聽。風生翡翠櫺。露滴梧桐井。明月半簾花弄影。

私歡

梧桐畫闌明月斜。酒散笙歌歇。梅香走將來。耳畔低低說。後堂中老夫人沉醉也。

笑鬢兒

東風不知何處來。吹動胭脂色。旋成一點春。添上十分態。有千金俏人兒誰共買。

相思

相思有如少債的。每日相催逼。常挑著一擔愁。准不
了三分利。這本錢見他時才算得。

凭闌人

香印

烟裊盤龍花上枝。火引冰蠶繭內絲。燒殘錦字詩。似
人腸斷時。

春情

髻擁春雲鬆玉釵。眉淡秋山羞鏡臺。海棠開未開。粉
郎來未來。

江行

鷗鷺江臯千萬灣。雞犬人家三四間。逆流灘上灘。亂
雲山外山。

春愁

前日春從愁裏得。今日春從愁裏歸。避愁愁不離。問春春不知。

清江

九殿春風。鵲樓千里。離宮龍鳳舟。始爲天下憂。後爲天下羞。

春怨

遙盼春來圖見春。及至春來還怨春。自憐多病身。爲他千里人。

天淨沙

探梅

昨朝深雪前村。今宵淡月黃昏。春到南枝幾分。水香冰暈。喚回逋老詩魂。

呂侯席上

素波笑淺流花。輕衫舞急飄霞。席上司空鬢華。酒闌
歌罷。不知春在誰家。

別高峯

青山遠遠天台。白雲隱隱簫臺。回首江南倦客。西湖
詩債。梅花等我歸來。

春情

雙雙翠舞珠歌。卿卿酒病花魔。爲問風流玉蛾。海棠
開過。牡丹消息如何。

漁父

忘形雨笠烟蓑。知心牧唱樵歌。明月清風共我。閑人
三箇。從他今古消磨。

秋江夜泊

斜陽萬點昏雅。西風兩岸蘆花。船繫潯陽酒家。多情

司馬青衫夢裏琵琶

題情

多才惹得多愁。多情便有多憂。不重不輕證候。甘心消受。誰教你會風流。

柳營曲

和聽雪

酒半醒。月三更。怪梅花喚回鶴夢驚。蠶葉縱橫。龍甲琮瑤。寒粟玉樓生。灞陵橋人有詩成。剡溪中誰駕舟行。光涵虛室明。寒撲小窗輕。柳絮冷無聲。

春情

投木桃。報瓊瑤。風流爲聽紫鳳簫。雲挽金翹。香沁鮫綃。春在兩眉梢。帶明月。門扇低敲。近秋千。花影輕搖。奶娘還問著。小玉會搬挑。教推道把夜香燒。

小桃紅

花籃鬢髻

東風攢簇一筐春。吹在秋蟬鬢。玉露凝香寶釵潤。綠
無塵。同心雙挽蜂蝶陣。羣芳頂上。連環枝下。分斷楚

山雲。

挽疑是縮之訛。環疑是理之訛。

陽春曲

皇亭晚泊

水深水淺東西溯。雲去雲來遠近山。秋風征棹釣魚
灘。烟樹晚。茅舍兩三間。

雙漸

蘇卿倦織回文錦。雙漸空懷買笑金。風流一點海棠
心。不聽琴。只是不知音。

春情

桃花月淡胭脂冷。楊柳風微翡翠輕。玉人欹枕倚雲屏。酒未醒。腸斷紫簫聲。

閨怨

妾身悔作商人婦。妾命當逢薄倖夫。別時只說到東吳。三載餘。却得廣州書。

贈海棠

玉環夢斷風流事。銀燭歌成富貴詞。東風一樹玉胭脂。雙燕子。曾見正開時。

春思

酒醒眉記青鸞恨。春去香消紫燕塵。闌干招遍月兒痕。深閉門。花落又黃昏。

紅繡鞋

雪

白鷺交飛溪脚。玉龍橫臥山腰。滿乾坤無處不瓊瑤。
因風吹柳絮。和月點梅梢。想孤山鶴睡了。

半月泉

鑿透林間山溜。平分天上中秋。菱花分破印寒流。沁
梅疏影缺。攀桂片雲愁。待團圓掬在手。

道院

一榻白雲竹徑。半窗明月松聲。紅塵無處是蓬瀛。青
猿藏火棗。黑虎聽黃庭。山人參內景。

滿庭芳

贈歌者

犀梳玉簪。歌裙翠淺。舞袖紅深。風流消得纏頭錦。一
笑千金。痛飲時花前。痛飲。知音人席上。知音。春無禁。
蜂蝶快尋。先到海棠心。

普天樂

吳江八景

垂虹夜月

玉華寒。冰壺凍。雲間玉兔。水面蒼龍。酒一樽。琴三弄。
喚起凌波仙人夢。倚闌干。滿面天風。樓臺遠近。乾坤
表裏。江漢西東。

太湖春波

碧瓊紋。玻璃鬚。離情汲汲。潭影悠悠。古渡頭。長橋右。
一片青縠風吹皺。洗桃花。昨夜新愁。浮沉錦鱗。高低
紫燕。遠近白鷗。

龍廟甘泉

養萍實。分桃浪。源通虎豹。味勝蜂糖。可煮茶。堪供釀。
第四橋邊冰輪上。浸一泓。碧玉流香。香消酒容。芳腴

齒牙冷滲詩腸。

洞庭白雲

變陰晴。乘鸞鳳。西山暮色。東岳奇峯。可自怡。難持送。
舒卷無心爲時用。慶風雷際會從龍。襄王夢裏。高僧
屋內。彥敬圖中。

前村遠帆

遠村西。夕陽外。倒懸一片。瀑布飛來。萬里程。三州界。
走羽流星迎風快。把湖光山色分開。飛鯨湧綠。檣烏
點墨。江鳥逾白。

雪灘晚釣

水痕收。平沙凍。千山落日。一線西風。箬帽偏。冰蓑重。
待遇當年飛熊夢。古溪邊。老了漁翁。得魚貫柳。呼童
換酒。醉倚孤篷。

華嚴晚鐘

斗杓低。潮音應。菩提玉杵。屢聳金聲。蝶夢驚。龍神聽。
夜坐高僧回禪定。誦琅函九九殘經。譙樓鼓歇。蘭舟
纜解。茅店雞鳴。

西山夕照

晚雲收。夕陽掛。一川楓葉。兩岸蘆花。鷗鷺栖。牛羊下。
萬頃波光天圖畫。水晶宮冷侵紅霞。凝烟暮景。轉暉
老樹。背影昏雅。

朝天子

西湖

裏湖。外湖。無處是無春處。真山真水真畫圖。一片玲
瓏玉。宜酒宜詩。宜晴宜雨。銷金鑄。錦繡窟。老蘇。老逋。
楊柳堤。梅花墓。

手帕

酒痕淚痕半帶著。胭脂潤。鮫淵一片玉霄雲。縷縷東風恨。待寫回文。數陳方寸。怕鶯花說與春。使人贈君。寄風月。平安信。

常山江行

遠山近山。一片青無間。逆流沂上亂石灘。險似連雲棧。落日昏雅。西風歸雁。嘆崎嶇。途路難。得閑且閑。何處無魚羹飯。

楊姬

豔冶唱徹。金縷歌全闕。秋娘身價有誰軼。曾奉黃金闕。歌扇生春。舞裙回雪。不風流。不醉也。舞者。唱者。一曲秦樓月。

閱金經

春

紫燕尋舊壘。翠鴛棲暖沙。一處處綠楊堪繫馬。他問
前春沽酒家。秋千下。粉牆邊紅杏花。

水亭開宴

犀筋銀絲鱸。象盤冰蔗漿。池閣南風紅藕香。將紫霞
白玉觴。低低唱。唱著道今夜涼。

閨情

一點心間事。兩山眉上愁。拈起金針還又休。羞見人
推病酒。懨懨瘦。月明中空倚樓。
歌扇泥金縷。舞裙裁絳綃。一捻瘦香楊柳腰。嬌美人
來鬪草。貪歡笑。倒插了金步搖。

梧葉兒

釣臺

龍虎昭陽殿。冰霜函谷關。風月富春山。不受千鍾祿。
重歸七里灘。贏得一身閑。高似他雲臺將壇。

革步

待校

山色投西去。羈情望北游。湍水向東流。雞犬三家店。
陂塘五月秋。風雨一帆舟。聚車馬關津渡口。

春思

三首

芳草思南浦。行雲夢楚陽。流水恨瀟湘。花底春鶯燕。
釵頭金鳳凰。被面繡鴛鴦。是幾等兒眠。思夢想。

雅鬢春雲髻。象梳秋月欵。鸞鏡曉粧遲。香漬青螺黛。
盒開紅水犀。釵點紫玻瓈。只等待風流畫眉。

風初定。月正明。人靜露初零。粉暖蜂蝶翅。春深鸞鳳
情。香放燕鶯聲。都不管梨花夢冷。待校

卽景

鴛鴦浦。鸚鵡洲。竹葉小漁舟。烟中樹。山外樓。水邊鷗。
扇面兒。瀟湘暮秋。

一半兒

病酒

昨宵中酒懶扶頭。今日看花惟袖手。害酒愁花人問
羞。病根由。一半兒因花。一半兒酒。

落花

河陽香散喚提壺。金谷魂消啼鷓鴣。隨苑春歸聞杜
宇。片紅無。一半兒狂風。一半兒雨。

春情

眉傳雨恨母先疑。眼送雲情人早知。口散風聲誰喚
起。這別離。一半兒因咱。一半兒你。

人月圓

甘露懷古

江臯樓觀前朝寺。秋色入秦淮。敗垣芳草。空廊落葉。
深砌蒼苔。遠人南去。夕陽西下。江水東來。木蘭花在。
山僧試問。知爲誰開。

蘭亭

茂林修竹。風流地。重到古山陰。壯懷感慨。醉眸俯仰。
世事浮沉。惠風歸燕。團沙宿鷺。芳樹幽禽。山山水水。
詩詩酒酒。古古今今。

紅錦袍

四首

那老子愛清閑。主意別。釣桐江江上雪。泛桐江江上
月。君王想念者。宣到鳳凰闕。想著七里漁灘。將著一
鉤香餌。望著富春山歸去也。

那老子陷身在虎狼穴。將夫差仇恨雪。進西施謀計

拙若不早去此。烏喙意兒別。駕著一葉扁舟。披著一
蓑烟雨。望他五湖中歸去也。

那老子見高皇斬了蛇。助蕭何立大節。薦韓侯勞汗
血。漁樵做話說。千古漢三傑。想著雲外青山。納了腰
間金印。伴赤松子歸去也。

那老子覷功名如夢蝶。五斗米腰懶折。百里侯心便
捨。十年事可嗟。九日酒須賒。種著二徑黃花。栽著五
株楊柳。望東籬歸去也。

酸甜樂府二

跋

以上就元明選本七種及堯山堂外紀里子筆談錄
酸甜兩家樂府各一卷異文譌字並具校讐甜作幾
全在太平樂府一書內且無套曲所異于酸作者也
酸作之中南呂一枝花離悶一套雍熙樂府並無明
文屬貫氏茲所據者乃北詞廣正譜內南呂感皇恩
之所註也譜或本于樂府羣珠而羣珠則今不得見
矣中呂粉蝶兒南北合套據北宮詞紀錄南北合套
創自元人沈和見錄鬼簿但今日流傳之元曲中從
未見過一套其事甚怪獨詞紀載貫氏此作不但不
見于元選且是否全屬貫氏于他書亦無徵疑套內
北曲乃貫氏作而南曲則明人所插藉收南北聲樂
間調和之美者耳至于兩家佚作自必不少見聞所

園如此而已。偶檢明朱存理珊瑚木難載有酸齋降
筆作清江引一闕。贈鐵笛道人云。鐵笛一聲江月曉。
催上長安道。金帶紫羅袍。象簡烏紗帽。誰不說玉堂
春事好。又汪芻珊瑚網名畫題跋有德可徐再思和
張炎清平樂云。西風吹斷。帆迴潯陽岸。水影碧涵天
影漫。倒映片雲孤雁。琵琶舊譜新成。舟中應有蘇卿。
愁了不堪重聽。聲聲又復聲聲。一則體合而非真。一
則詞真而非體。皆未可入錄。因附記于此。以博其趣。
云十五年舊曆冬至夕。江都任訥書。

後記

得明人輯樂府羣珠四冊。皆小令。與北詞廣正譜之所謂羣珠異。所載貫徐兩家曲。均已見於此集。惟略有異文。茲記之。

酸集金字經楚臺雲闕。次句待都來三空朝。羣珠作三二朝。比較可通。風流他作風流俏。紅繡鞋東村醉。闕釣魚鈎作釣鰲鈎。做酒作當酒。返舊約闕題秋懷。返作近。必爲沂之訛。均甚是。應據改。又雪香蘭闕。搭作控。挨着靠着闕。題歡情。愁着怕着作怕着愁着。末句一更作一更兒。陽春曲末句無着字。折桂令問東君。闕末句月照作明月。薰風闕粧態作嬌態。均足參校。

甜集蟾宮曲賦河梁闕鵬翼作鵬路。湘如闕蒼壁應

改蒼壁。荆山闕題應作贈名姬玉蓮。宦游闕湯湯作
茫茫。闕金經一點闕眉上秋作眉上愁。歌扇闕一捻
句作一捻瘦香楊柳腰。殢人句作美人來鬪草。均應
分別校正。

十九年三月中敏記

三三隨火效... 知果金... 音異文... 亦異文...

和韻... 詩... 對...